

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

# 中国幽默总集



第六编 清代

笑话一担

有个秀才年近七十喜得子，就取名“年纪”。第二年又生一个，看模样像个读书人，就取名叫“学问”。第三年又生了老三，秀才说：“这把年纪还生儿子，真是笑话。”就取名“笑话”。

三个儿子长大了，一天他们上山打柴。打柴回来后，老秀才问妻子：“哪个孩子打的柴多？”

答道：“年纪有了一把，学问一点没有，笑话倒有一担。”

放活脱些

父亲教儿子道：“凡与人说话得放活脱些，不能一句说死。”

儿子问什么叫活脱，这时正巧邻居来借东西。父亲就说：“譬如邻居来借东西，你不可说都有或都无，只说有的在家里，也有的不在家里，这样就活脱了。凡事都可照此类推。”

儿子记住了。没过几天，有位客人来拜访，问：“令尊大人在家吗？”

他儿子答道：“有在家的，也有不在家的。”

娘的眼睛

有个妇人偷了邻居的一只羊，把它藏在床底下，关照儿子不要说出去。邻人沿街骂了起来，她儿子赶紧说：“我娘没偷羊。”

这妇人怕儿子露馅，连忙斜着眼睛看他，暗示不要乱讲。

他儿子指着母亲对邻人说：“你看我娘的那只眼睛，活像床底下那只羊眼。”

哑巴开口

有个要饭的，假装哑巴，在街上要钱。一次，他拿着两文钱，买酒喝完后说：“再添些酒给我。”

酒店主很吃惊，说：“你怎么会说话了？”

要饭的说：“平日没有钱，叫我如何说得话？今天有了两个钱，自然会说了。”

不肯下剪

有人请裁缝到家里做衣服，布打开后，裁缝看了半天，仍不肯下剪。主人问他为什么不

裁剪。裁缝说：“这块布我若下剪，有了我的，就没有你的，若有了你的，就没有我的，如何是好？”

主婆“善心”

一个女仆受尽了主婆的虐待。一天，她面向西风张大嘴，又吸又咽，主婆好奇地问在干

什么，女仆说：“我肚子常常饥饿，现在学喝西风法，如果学会了，就可不吃饭尽给你干活了。”

主婆大喜，说：“你一定要用心学，我已经存了许多树叶，今天就用线联成衣服让你穿上。你只喝西风不吃我的饭，再不给件新衣你穿，那别人会说老婆子没有良心的！”

### 来生变父

某财主把欠债人召来，吩咐说：“你们谁如果还不起债可对我发誓，说清来生如何还，我就把借据烧掉，免还了。”欠少的人说：“我愿来生变马，给主人骑坐，以还宿债。”

财主点头，把借据烧了。

欠债稍多的人说：“我愿来生变牛。”主人也点头了。欠债最多的人说：“我愿来生变你父亲。”财主听了大怒，这人连忙解释说：“我欠的债太多，不是变牛变马所能还清的，所以我情愿变你的父亲，做大官，发大财，留万贯家财给你享用，这样不就可以还你债了么？”

### 心在肩上

有个拳师教授徒弟说：“打拳时，千万不要打在人家的肩上，若误打一拳，非把人打死不可。”

徒弟问：“为什么这么厉害？”

拳师说：“当初，人心是长在胸部的，虽然有些偏，不过只偏一点点，现在人心不正，都把它放在肩头上，若一拳打着心，还不把他打死吗？”

### 不必再摆

有个败家子，因好放生，感动了龙王。龙王派夜叉送他一文宝钱，名叫“摆海干”，只要在海中一摆，就海干金银露。

这人得了宝钱，便天天去摆，不久就富起来了。

后来一天，这宝钱丢了，败家子无奈，只好天天用手指在海水中摆来摆去，夜叉见了，对他说：“你钱都没了，还在这里摆什么？”

### 居鼠辈下

鼠与蜂要结拜为兄弟，请秀才来主盟，秀才不得已去了，排列为第三。

有人问秀才道：“你有才有德，为何要屈居鼠辈之下？”

秀才回答道：“他两个一个会钻一个会刺，我只得让他们些罢了！”

### 儿子巧辩

从前，有父子俩分居两处。儿子很富裕，父亲却衰老多病只得行乞。

一次，讨饭走过儿子家门，有人指着他问儿子道：“这不是你的父亲吗？你为什么不管他？”

儿子答辩说：“我是他生的没错。可我现在不要他的饭吃就够了，难道他自己的饭还要

我给他吃么？”

### 蚊肝卡喉

有甲乙两人，偶然相遇，脸上都带着怒容。乙问甲道：

“请问老兄，你脸色这么难看，是不是在跟谁生气？”

甲说：“我刚才家中静坐，听见西天有个老和尚在念经。我嫌他吵闹，喝令他不要念了。那和尚哪肯理我。一恼怒，我随手捡起一座须弥山，使劲向老和尚打去，谁知那老和尚

在大山坠下时，只眨了眨眼，用手揉了揉说：‘从哪里飘来的沙灰，差点迷了我的眼。’说完仍去念经。我对他实在无法，你说气不气。”

说完又问乙说：“我看你也像在生气，到底是为了什么？”

乙说：“昨日有客人来家，我没有好东西招待他，就抓了一只蚊子，开膛破肚，取出蚊子的心肝，用刀细细切了 120 块，煮熟后待客。谁知那客人吃了蚊肝，卡在喉咙里，不上不

下，说我把肝切大了，直埋怨我。现在还躺在我家里，哼个不停，你说可气不可气？”

甲说：“哪有这么小的喉咙？”

乙说：“既然你有听西天的远耳朵，容纳须弥山的大眼睛，难道就不许我有这种噎蚊子心肝的小喉咙吗？”

### 临死要钱

父亲被老虎叼走，危险万分。儿子慌忙拿刀追上去，父亲大喊道：“儿呀！只能砍老虎的脚，不能砍坏它身上的皮。

否则，就卖不了大价钱啦！”

### 京城拳头

才从京城回来的儿子，说京城里样样好。晚上，月亮皎洁，儿子便说：“这有啥好？京城的月亮比它好多哩！”

父亲生气地说：“月亮只有一个，有啥好丑？”说着，就朝儿子一拳打过去。

儿子一边哭，一边说：“谁希罕你的拳头，京城的拳头要比你这个有力得多哩！”

### 润肺心疼

主人宴请，有个客人把满满一盘核桃吃得见了底。主人忍不住说：“你怎么只吃核桃？”

客人答道：“多吃它可以润肺。”

主人皱着眉头说：“你只管自己润肺，却不管我心疼。”

### 没人磨墨

一个富家之子去考试，父亲事先考了他一下，成绩很好，满以为一定能录取了，不料榜

上竟没有儿子的名字。父亲赶去找县官评理。县官调来卷查看，只见上面淡淡一层灰雾，

却看不到有什么字。

父亲一回家便责骂道：“你的考卷怎么写得叫人看也看不清？”

儿子哭道：“考场上没人替我磨墨，我只得用笔在砚上蘸着水写呀。”

### 老太念佛

有个老太，手里拿着数珠，一边念着阿弥陀佛，阿弥陀佛，一边大叫：“二汉、二汉，锅上蚂蚁太多，我讨厌死了，快拿火代我把它们烧死。”然后又念道：“阿弥陀佛，阿弥陀佛。”接着又叫道：“二汉、二汉，你代我把锅底下的火灰扒掉些，簸箕不要用自己家里的，因为要烧坏的，只问邻居家借簸箕得了。切记，切记。阿弥陀佛，阿弥陀佛”

### 从不吃素

和尚到人家作客。主人见他是出家人，便问道：“师父，您喝酒吗？”

和尚笑笑道：“酒倒喝一点，只是从不吃素。”

### 除糊涂虫

有个人向县衙告状道：“小人明天丢失锄头一把，请老爷查究。”

县官问：“你这奴才！明天丢失锄头，为啥昨天不来报案？”

在旁边的小吏听到后，不觉失笑。县官马上断案道：“偷锄头的一定是你！你到底偷去干什么？”

小吏答道：“我要锄除那糊涂虫。”

### 老翁忧愁

有个老人富贵双全，子孙满堂。在过百岁生日的时候，祝寿的客人挤满了家门，老翁却很不快乐。

大家问他：“您这么有福气，还有什么忧愁啊？”

老人答：“我什么都不愁，只是担心我过 200 岁生日时，来祝贺的人要增加几百几千，教我怎么能一一记得呢？”

### 争讨便宜

一个人抱着儿子在门外玩，邻居开玩笑地说：“父子的骨血真是一脉相传，只要看看你儿子就知道了，他的面孔与我的面孔真是一个模子里出来的。”

那抱小孩的人说道：“是啊，你同这孩子原是一个女人生出来的同胞弟兄，面孔怎会不一样呢？”

### 心坏透了

有两个恶棍，背上都生了毒疮，请医生治疗。医生看完一个，又看第二个，装出惊恐的

样子说：“他的心坏些，还可医治，你的心，竟坏透、变烂了，叫我怎么医得好？”

### 麻雀请客

有一天，麻雀请鸟儿们吃酒。它对翠鸟说：“您穿着这样鲜艳明丽的衣服，自然请坐在上席。”

又对老鹰说：“你虽然身子大些，却穿着身又黑又丑的衣服，只好委屈你坐在下席了。”

老鹰答道：“你这个奴才小人，怎么这等势利？！”

麻雀答道：“世上谁人不知，我麻雀本是心肠小、眼眶浅的嘛。”

### 畜牲欺穷

有个人问一个乞丐道：“狗儿们为啥看见你们就要咬呢？”

乞丐答道：“我如有了好的衣帽穿戴，畜牲也会敬重我的。”

### 皇帝衣装

一个叫化子从京城回来，向人夸耀说看见了皇帝。别人问他：“皇帝穿啥衣服？”

答：“头戴白玉雕成的帽子，身穿黄金做成的长袍。”

问：“穿了金子袍服，怎能作揖？”

叫化子听了向他啐了一口道：“哈哈，真不懂世事！既然做了皇帝，还向哪个作揖？”

### 怕酒淹死

客人进店买酒喝，喝一杯便说一个“墩”字，说个没完。旁人便问：“想是酒喝多了，你怕泻肚，去蹲毛坑出恭吗？”

那人指着酒杯道：“不是的，我只想有个墩子，好让我爬上去，才不会被这薄水淹死。”

### 招牌画刀

酒店老板请人写店招牌，那人写完后，又在上面画了一把刀。

老板惊问：“画刀是什么意思？”

回答道：“我要用这把刀来杀杀酒里的水气！”

### 踏扁葫芦

有家酒店立下规矩：凡来买酒吃酒的客人，只要说酒酸，就将他绑在木柱上惩罚。

一天，有个道士背了个大葫芦进店，见到绑在木柱上的人，便问是什么原故。老板答：“他瞎说我的酒酸，所以罚他。”

道士说：“请给一杯我尝尝看。”店主端上酒，道士只吃了一口，便慌忙跑开。

老板因他没说什么酸，非常高兴，忙招呼：“你忘记葫芦了。”

道士边逃边说：“我不要，我不要了，你留着踏扁它做醋招牌吧。”

### 一条横幅

徽州地方有户人家连年同别人打官司，打得又是怨恨又是厌烦。大年夜，父子三人商议

道：“明年新年，我们都要说些吉利话，好保佑来年好运气，不惹官司。”

儿子们说：“爸爸先说个样子。”

父亲便道：“今年好。”

大儿子接道：“晦气少。”

小儿子也道：“不得打官司。”

他们把三句话 11 个字，请人写了一条横幅，贴在中堂上，叫家人时时朗声念诵，好讨个吉利。

年初一清早，女婿来拜年，走到厅堂上抬头见到横幅，便朗声读道：“今年好晦气，少不得打官司。”

父子三人急得顿脚，连声道：“倒霉、倒霉！”

### 骂放屁者

一群朋友坐在一起，忽然有人放屁，不知是谁，大家怀疑某人，并群起责怪他。其实那人并未放屁，他也不争辩，只是哈哈地笑。

众人问：“有什么可笑？”

回答道：“笑那放屁的也跟着大家骂我。”

### 年年“还清”

有个人向人借了 6 两银子，讲好一两月息为 5 分，一年终了利息共是 3 两 6 钱。一年已

到，借债人向债主请求找还 4 钱，换一张 10 两的借条，债主同意了。

第二年终，照 10 两计算，利息应是 6 两，那人又不能还，便请求再找回 4 两，换一张 20 两的借条，债主又同意了。

第三年年终，照 20 两计息连本带利共为 32 两，他又不能还，便请求找还 8 两，再换一张 40 两的借条。债主迟疑不决，借债人发怒道：“你好没良心啊！借你的本利钱，哪一年不算得清清楚楚的，零头都找清了，你怎么还不快活呢？”

### 黄鱼怕臭

有个挑黄鱼的鱼贩，步伐矫健。一个富翁爱他脚头有力，便雇用他抬轿。谁知他抬轿走路时却非常缓慢，富人奇怪地问他原故，轿夫答道：“黄鱼怕臭，所以要快，相公怕什么呢？”

### 临刑奇嘱

一个囚犯将要依法开斩。差役绑他时，他解开上衣，用手连拍胸膛，问他什么意思，他说：“恐怕伤了风，这可不是玩的。”

差役押他走到半路，忽然听见乌鸦啼叫，他就叩齿 3 遍，诵经 7 遍，问他什么意思，他说：“乌鸦叫，说明将有口角，叩齿诵经是为了避免与人相争。”

最后，要开刀问斩时，他便向刽子手求情道：“请你用粗纸将刀口擦擦干净。听人说，剃头刀如不干净，剃了头就要生疮；杀头刀如不干净，我今后害起疮来，几时得好？”

### 一只醉猴

有人买了只猴子，拿衣帽给它穿戴，还教它跪拜礼节，很像个样。一天，主人设宴请客，叫猴子表演作揖行礼，人人觉得它非常可爱。一个客人便把酒赏给它，它喝得酩酊大醉，竟然脱掉衣帽，满地打滚。众人笑道：“这猴子不吃酒时倒像个人样，哪知吃下酒去，就不像个人了。”

### 临死学乖

一个将要伏法的罪犯，听说某处有个傻子，便招他来拿出银子 100 两诱道：“这些钱都送给你，去买好衣穿买好食吃，妻子家人都将沾光不少。过些时候，官府派差役来查人，烦你代替我让他们绑一绑，去几天就会放你回家的。”

傻子见满桌亮晃晃，连忙答应，将银子带回。邻里有长辈知道了，赶忙来劝：“快将银子还给他。如将性命丢了，万金又有何用？”

傻子说：“有了银子退还，自己再过那艰难日子，真是痴呆。”老人叹息而去。傻子便动用银子，合家大小非常快乐。

不多久，官府公文已到，点名唤傻子。差役将他绑赴法场开斩。傻子这才哭道：“悔不听人劝告，以至有今日！不过我今天也学乖了。吃亏也只有这一次！”

### 黑齿白牙

有两名妓女，一个牙齿生得乌黑，一个牙齿生得雪白；一个千方百计遮掩黑牙，一个想方设法炫耀白牙。

有人问黑牙妓女姓什么，那妓女紧闭嘴唇，鼓起两腮，喉咙里叽咕道：“顾。”又问多少年纪，她鼓腮答：“15。”

最后问她有啥本事，她又在喉中答道：“会敲鼓。”

别人又问白牙妓女姓什么，那妓女把嘴张开，答道：“秦。”

问芳龄多少，她又把口一张，答道：“17。”问她会做啥事，她便把嘴张大，让白齿显露，说道：“会弹琴。”

### 自夸儿子

父亲与儿子一同行走。父亲的一个熟人碰见了，不认识他儿子，便问：“这是谁？”

做父亲的答道：“这人虽然是朝廷极为宠爱的吏部尚书真正外孙第九代嫡亲女婿，却是我的儿子。”

### 还我红脸

一个人去友人家赴宴前，自己先喝了个半醉，面孔红红的。等到上友人家酒席，只觉酒味很淡，越喝越无味，连原先喝的酒也醒了，面孔也褪红了。酒席后，对主人说：“您的酒



很好，只不过求您归还我那张红脸吧！”

### 愿做儿子

一个老头形容枯槁，身体衰弱，可是只要说他衰老，他就恼火不已，如果夸他年轻，他就喜欢不尽。

一人知道后，便故意讨他便宜道：“您虽然胡须头发都白了，可是容颜娇嫩，不仅可比倒小孩，更同我新生的孩儿皮肤一样鲜嫩。”

老头大喜道：“如果容颜能这样鲜嫩，我老夫情愿做你的儿子。”

### 由快至慢

教师对主人不请他吃酒很为恼火，等学生到学馆读书时，带着怒气快速地教诗：“春游芳草地。”

学生含着眼泪勉强跟读。然而已懂得教师的心意，便说：

“父亲”

教师问：“父亲干啥？”

学生答：“买肉。”

教师略微放慢教诗速度：“夏赏绿荷池。”学生还是不能跟读，教师又问：“你父亲买肉做什么？”

答：“请先生。”

教师的怒气渐渐消了，便慢慢教第三句：“秋饮黄花酒。”

又问：“几时请我？”

答：“就在今天。”

教师大喜，慢慢地清楚地教第四句：“冬吟白雪诗。”

### 开个天窗

有个人欢喜揩油，亲戚朋友办事，他动不动就带头叫大家凑钱办酒，可自己应出的一份常瞒着不交，还要将多余的酒钱中饱私囊。阎王恨他良心太黑。将他捉到阴间，打入黑牢里受罪。

可那人一进牢门就大叫道：“这屋子好黑啊，现有几个人在这里，快些凑钱开个天窗。也好明亮明亮。”（对于聚凑众人钱财的倡导者克扣贪污，谚语称为“开天窗”。）

### 娶亲宴上

有个痴儿子常常喜欢说丧气话。

一天，姐夫家娶亲，父亲带他同去赴宴，儿子刚要开口，父亲便说：“他家娶亲是喜气，切不可说丧气话。”

儿子说：“不劳您大人吩咐，我懂得：‘娶亲不是办丧事。’”

### 讨猪头债

一人新年出门，偶遇飞鸟在帽上屙下粪便，认为不吉利，要向菩萨祭祀消解灾祸，便

向屠户赊欠一个猪头，用作祭品。

过了不久，屠户见到他说：“猪头银子欠了多日，应该付钱了。”

那人答道：“欠是欠多日了，不过我有个比方：假如这猪不生头，你也来向我讨猪头钱吗？”

屠户说：“哪有猪没有头的？”

那人说：“既然此说不通，我还有一说：如果去年我还了银子，你用完了，不是也没猪头钱了吗？”

屠户说：“你更瞎说了，假若你去年还了我用掉，又省下我别的银钱了。”

欠债人低头想了一会说：“这说不通，我索性对你挑明吧，譬如这鸟粪撒在你头上，你自己肯定要用猪头祭神消灾，哪里还有什么猪头钱呢？”

### 风雨之对

一个教书先生喜欢喝酒，而且常撒酒疯。一次，他偶尔出一字对——“雨”，要学生对，学生对道“风”。

他又添成三字：“催花雨。”

学生对道：“撒酒风（疯）。”

又添成五字：“园中阵阵催花雨。”

学生对道：“席上常常撒酒风（疯）。”

先生说：“对虽对得很好，只是不该说我先生的短处。”

学生说：“假如再不改过，我就是先生的先生了。”

### 放屁文章

一个秀才很会说话，惯于帮人打官司。县官很讨厌他，说：“读书人应该安心关门读书，为啥要到衙门进出？想来你写文章一定荒诞，待本官出题考考你。”说着就想题目，忽放一屁，便用放屁为题叫他作文。

那秀才马上恭敬地献上文辞：“教师高高耸起金屁股，响亮地放出宝屁，好像丝竹的声音那般悦耳，麝兰的味道那样喷香。小生立在下风头，不胜荣幸之至。”

县官大笑道：“这秀才，正经文章不会做，放屁文章倒做得绝妙。本县东街有个万人粪坑，且押他在粪坑边站着，每日多闻些麝兰香味，免得他空闲无事专门扰事。”

### 用之不竭

一个人晚上向寺庙借住，说：“我有世代代用不完的东西，送给贵庙。”和尚高兴地留他住宿，对他十分有礼貌。

第二天早晨，和尚请问那是什么东西，那人指着菩萨前面一领破烂帘子说：“呸，将这东西拆掉做剔灯小棒棒，世代代怎么用得完呢？”

### 咸蛋之母

甲乙两个人第一次吃咸鸭蛋。

甲惊奇地说：“我过去吃的蛋都很淡，这个蛋为啥这么咸？”

乙说：“这事幸好你问到了我，告诉你吧，这只蛋是咸鸭生出来的。”

### 木楔止饿

某财主吝啬，总只给仆人吃个半饱。一日要出远门，仆人说：“若半路饿了怎么办？”

财主找来一条绳子和一个木楔子，说“路上不能说饿，被人听了要笑话的。你饿了，我自有办法，你只管说：‘肚子有些了’，我便会使你肚子不饿。”

出门走了半天，仆人饿得不行，忙照财主的吩咐说话，财主赶忙拿出绳子，勒紧仆人肚子。走不多远，仆人又喊了起来，财主拿出木楔子塞进绳子里，找了块砖头，向着楔子猛敲，说：“这样紧，总不饿了吧！”

又走不出几步，仆人喊声更急了，财主勃然大怒，一下解开绳子，木楔落到了地上，说：“你这饿鬼奴才，快去另找人家吧，我有这副好家伙，不愁没人用。”

### 我家粗月

某人说话时常常以粗自谦。

一日，他宴请客人，正在饮酒时，月亮升起。客人高兴地说：“今晚月亮真好啊！”

这人连忙拱手说：“不敢！不敢！这不过是我家的一个粗月儿。”

### 做官强盗

几个人喝酒行令做诗，各人要用一句诗说出一种同强盗性质一样的人。一个说：“为首敛钱天窗开（带头搜括钱财的人）”。

一人说：“诈人害人坏秀才。”

又一人说：“四个轿儿喝道来。”

大家吵嚷开了：“这是衙门的官老爷，怎么会像强盗？”

那人答道：“你看如今坐在4个人抬的大轿里的，10个倒有9个比强盗还厉害！”

### 秀才审案

有个愚人说：“我要有100亩田就好了。”

邻居说：“你若有100亩田，我就养1万只鸭，吃光你田里的稻谷。”

两人争吵起来，一同去官府评理。经过学宫时，见那红高墙，大门楼，以为就是官府了，便拉扯着进去了。

一个秀才迎了出来，他们以为是官老爷，便抢着各说各的理，秀才笑道：“你们一个先去买田，一个先去养鸭，等我做了官，再来审理这件案子！”

### 忘记端午

端午节，先生没收到节礼，问学生什么缘故。学生问了父亲，回来说：“我父亲忘了。”

先生说：“我出上联与你对，对不好要打。”他出的上联是：“汉有三杰：张良韩信尉迟公。”

学生对不出下联，怕打，哭告其父。父亲说：“对子出错了，尉迟公是唐朝人，不是汉朝人。”

学生禀告先生。先生笑道：“你父亲几千年前的事都记得很清楚，怎么昨天一个端午节

就忘记了？”

### 糊涂解差

南宋时，苏州有个和尚，喝酒乱市，州官下令把他抓起来，派一名解差把他押送边远地方去治罪。交通不便，解差怨恨，因此棍棒不断，和尚叫苦不迭。

几天后，宿在一个客店，和尚起了逃跑之心，于是对解差说了一番好话，然后拿出碎银请酒。贪杯的解差立即给和尚卸下行枷，开怀大饮，不多时即醉成一堆烂泥了。此时和尚就找了剃刀，给解差剃了个光头，把罪衣穿在解差身上，再给他套上枷锁，然后自己越窗而逃。

第二天，解差酒醒，不见和尚，急了。但再一看自己身上的囚衣，领上的枷锁，对镜一照脑袋也是光溜溜的，又转忧为喜了。自言自语地说：“哈哈，我量你也不敢逃么！”可是略一沉思，又愕然了：“咦！和尚在，我上哪里去了！”

### 外科事完

有个士兵的手臂中箭，疼痛不止，便请一个外科名医治疗。

医生将露在手臂外边的箭管剪去，随即索钱告辞。士兵说：“箭管谁不会剪去？但箭头还在肉内，你怎么就要走？”

医生摇头道：“外科的事我已经完成，肉内的箭头是内科的事啦！”

### 何处风凉

盛夏天热，有几位官长在商议公事，闲聊时谈到天气酷暑，什么地方乘凉最好。一个人说：“有个花园的水阁上很风凉。”

一人说：“有个寺庙大殿上很风凉。”

有个百姓在一旁叫道：“衙门公堂上最风凉！”

众官长惊问：“为什么？”

百姓笑道：“那里是有天没日头的处所，怎么不风凉呢？”

### 烂掉盘子

从前有个地方官，上任伊始，向天神发誓道：“如若我左手要钱，就烂掉左手；右手要钱，就烂掉右手。”

不久，有人拿许多银子向他行贿，他很想接受，又怕冲犯了誓言。横思竖想，想出一个办法：叫人拿出一只空盘子，让行贿者将银子摆在里边，然后捧入。

那官吏自我宽慰道：“我当时赌咒罚誓是钱，今天收的却是银，我老爷又不曾动手，要烂也只烂掉盘子，与我无关。”

### “清官”撰联

一位新任县官，为了表示清廉，在门上贴了一副对联：“若受暮夜钱财，天诛地灭；如听衙役说话，男盗女娼！”百姓看了，以为他是清官，很是高兴。

不久，这县官就贪污起来。为了不和对联矛盾，凡行贿的，都得在白天公开进行；钱财呢，要当事人自己亲送，不许衙役经手。

### 悟出道理

儿子不喜欢读书，父亲把他关在书房里，命令道：“眼睛仔细看着书，脑子再三想着书，就会从书中悟出道理来！”

过了三天，父亲问他到底有没有从书里领会什么道理。

儿子一本正经地说：“您说的一点不错！我照您的教导读了三天，大有收获。我懂了：书原来是印出来的！”

### 一条方蛇

有人看见一条蛇，对人夸张道：“它呀，有10丈阔，100丈长。”

别人自然不信。他便把蛇的长度减去20丈。人家还不信，他又把蛇的长度减去30丈、40丈，结果减到了10丈。

有人说：“照您这么说，10丈长，10丈阔，这条蛇——”

那人尴尬地叫道：“哎呀，成了方蛇了！”

### 有药不吃

有个医生病得很重，临死前在床上大喊：“如果有好郎中能把我的病治好，我家传长生不老药酬谢，如果他吃了，长命几百岁！”

### 吃风扇烟

有个地主对下人非常刻薄，既不给饭吃，也不给工钱，仆人们都气走了。

一次，朋友对他说：“我送你一个仆人，不吃饭，也不要工钱。”

地主问：“他不吃饭吃什么？”

朋友答：“他学会了一种吃风扇烟的法儿，整天不吃别的东西。”

地主摇头说：“我不要。”

朋友问：“为什么？”

地主答：“我雇一个人，就要他的粪尿肥田。你推荐的这个仆人只扇烟不扇屎，我拿什么肥田呢？！”

### 嘲发酒疯

有个人喜欢喝酒，而且不管喝多少都要发酒疯，妻子很愤恨。

一次，他又向妻子要酒喝。妻子便把浸苕麻的水倒在酒壶里给他喝，他喝了一会儿，

又

手摇脚动地发起来了。

妻子骂道：“吃了浸麻的水也要发酒疯呀？”

他大笑说：“怪不得我今天怎么动，也疯不起来呢！”

### 一只虱子

许多人在一起喝酒，一个人身上发痒，便搔了一下，忽然摸到一只虱子。怕别人嘲笑自

己脏，忙把虱子丢在地下，装作体面的样子道：“我还当它是虱子呢。”

一个客人便拾起虱子细看着，对大家说：“嘿，我还当它不是虱子呢。”

### 粗衣软衣

财主和客人在厅堂上谈话，仆人前来送茶。他浑身没有衣裳，只用两片薄瓦将下身前后

遮盖，中间系了根草绳。财主便骂：“有客人在，你成何体统？穿这么粗厚的衣服！快去换套轻软的衣服来！”

一会儿，仆人解下瓦片，换上荷叶，又来到厅堂。

客人说：“府上用度太奢侈了！”

财主问：“奢侈在哪里？”

客人答：“你这仆人，又有粗衣，又有软衣，还不奢侈吗？”

财主说：“这仆人来我家时，我要他回自己家吃饭，我只管他的衣服。如果不给穿一套，换一套，怎么留得住他呢？”

### 木雕食品

富翁请客吃饭，桌上摆满了菜肴果点。可是，它们都是用木头雕制而成，表皮上涂彩

着，斑斓多彩。

客人说：“这些食物虽然好看，可不能解决饥饿。”

富翁说：“只要外表好看，看也看饱了。”

### 忙于念经

江边寺院，一个和尚正在念经，忽听得殿角响起铃声，连连呼唤道：“徒弟，徒弟，铃声响得很紧，风想必很大，江里定有船被吹翻。我在念经拜佛，没有工夫出去，你快代我去

江岸打捞些东西。如果有人淹在水里，万万不要去救。”

特别“爆竹”

年初一，每家开门都放三声爆竹，以此庆贺春节，大家最忌讳爆竹不响。有一个人说：“我家每次过年，总用戒尺在桌子上用力拍三下。既不花钱，又不愁引起火灾，而且三个‘爆竹’，个个都蹦蹦响的，决无‘哑爆’！”

### 限定寿命

有位老人过 100 岁生日，某甲祝寿道：“祝您活到 120 岁。”

老翁非常生气，指责道：“我又不靠您养活，为啥要限定我的寿命？就不许我多活几百年？”

### 瞬间变味

一个富翁坐在客厅里偶然“啪”地放了个屁，旁边恰巧有两位客人。一个客人忙说：“您这屁，声音虽响。却没有丝毫臭味。”

另一个也说：“不仅不臭，还有一种异样的清香。”

富翁立刻愁眉不展地说：“我听说放屁不臭，那必定是内脏受到损害，死期将到，难道我要死了吗？”

一个客人慌忙伸手在空中招了招，用鼻子连连嗅了几下：

“臭味过来了。”

另一个人皱起鼻子，狠狠嗅了几下，又用手掩住鼻子道：

“哎呀，我这里臭得更厉害。”

### 三十而立

教师出了一个“三十而立”的题目，让两个学生解释题旨。

一个学生写道：“两个十五的年纪，虽有椅子板凳却不敢坐。”

另一个学生写道：“年纪过花甲的一半，只是两条腿还得站立。”

### 两座泥像

一个寺庙里有两尊泥像：道家祖师老君在左面，佛教祖师释迦牟尼在右面。按例，左比右地位高。

一天，有个和尚进来看见了，十分不满地说：“我佛祖法力无边，怎么能屈居老君之下呢？”于是便把佛像搬到老君像的左边。

一个道士看见，愤愤不平地说：“我们道祖极为尊贵，怎能屈居佛教之下，放在右边呢？”说着，又将老君像搬到佛像左面去。

两人彼此不停地搬来搬去，竟把两座泥像都搬碎了。

### 辨别“鱼”字

有个人询问“鱼”字怎么写，别人便给他写了个“魚”（“鱼”的繁体字）字。他对着字横看竖看，最后摇摇头：“这个字，头上有两只角，脚下有四条腿，游在水里的鱼，哪来的角和腿？”

写字人说：“这确是‘鱼’字，你说不是，那是什么字？”

他摇头晃脑，煞有介事地说：“我看哪，有角有腿，必是陆地上走的动物。究竟啥字，要看你写的大小：假如写得大，那一定是牛；写得不大不小，那就是鹿；写小点，那就是羊了。”

### 名称光彩

有个王老太，有钱而又好说大话。她给自己打制了一副棺材，想在上面题个款，便重重赏给道士许多钱，请他想个光彩的名称，以便自己死后留个好名声。道士想来想去，最后这样题写道：“翰林院侍讲大学士国子监祭酒隔壁王婆婆之柩。”

### 很难灵验

有人对相面的人说：“你相面的本领向来很高，十分灵验，可最近的相面怎么一点也不灵验了呢？”

相面者皱着眉头答道：“今天的人心和相貌和过去大不相同了，以往凡是碰到大头方脸的，可以判他必定富贵；可现在长相大头方脸的，反而命运不佳，只有尖头尖嘴的，因为他专门善于奔走钻营，倒反而富贵荣华。你叫我相面怎么能够灵验呢？”

### 准再出恭

村子里一个农民不懂得礼节，竟然在孔庙前出恭（大便），殿堂的教书先生揪住他，扭他到县衙去问罪。

县官审问道：“你为什么用脏物去污辱孔圣人？”

农民说：“今天过路，一时内急，熬不住了，并不是有意要触犯圣人。”

县官问：“你愿挨打还是受罚？”

农民怕打，便说：“小人愿罚。”

县官说：“要罚交 1 两 5 钱银子，当堂交出。”

农民拿出一块银子，大约有 3 两，便禀告道：“请让小人回去截一半吧！”

县官说：“把银子拿上来看看。”农民递上，县官一看原来是成色上好的银子，一称整整是 3 两，便藏入袖中，和颜悦色地说道：“不用剪开了，老爷我准你到孔庙前再出一次恭！”

### 点金之指

有个神仙来到人间。他有点石成金的法术，想以此试验人心，找一个不贪利的，就超度他升天成仙。可是到处找不到，即使把再大的石头变成金子，人们还是嫌小。

后来碰到一个，神仙指着一块石头道：“我把这个点成金子给你吧！”那人摇头不要。神仙以为嫌小，又指着块大石头道：“将这个变成金子给你吧！”那人还是摇头不要。神仙高兴地想：此人全无贪财之心，实在难得，可以超度他成仙。于是问道：“你大小金块都不要，却要什么？”

那人伸出手指道：“我什么都不要，只要老神仙方才点石成金的指头，换在我手指上。”

### 喝人参汤

有个阔少爷。出门看见一个挑着担子的穷人倒地，便问行人道：“这个人为什么躺倒了？”

回答道：“这人没饭吃，肚子饿了，倒在地上歇一口气。”



少爷说：“奇怪！既不曾吃饭，那为啥不喝一碗人参汤出门？喝了也能饱得了大半天！”

### 变化多端

一个军人穿了便衣到庙里游玩，和尚认为他不过是平民百姓，并不以礼相待。

军人忽然对和尚说：“我见你庙里很不景气，如果少什么修理的费用，就拿化缘簿来，我好写上施舍的银钱。”

和尚大喜，随即献上茶水，态度极为恭敬。等到军人在簿子上写上“总督部院”（地方高级军政长官官府）四个字时，和尚以为他是大官微服私防，便又惊又怕连忙跪下，这人又在下边添写上“标（清代军队编制，相当于团）下左营官兵”六字时，和尚认为他不过是个士兵，脸色恼怒，随即立起身来。忽见又写上“喜施三十”，和尚以为是30两银子，脸上又是一喜，重又跪下。等到军人添写“文钱”二字时，和尚又霍地立起，还将身子一扭，脸色也变得更加恼怒了。

### 唯一“知音”

有个琴师在街上奏琴，来听的人很多。等到琴声清淡，曲调舒缓时，都不太喜欢听，便陆续散去，只有一个不离开。

琴师高兴地说：“好了，还有一个知音，总算也不辜负我一片苦心了。”

但那人说：“若不是这搁琴的桌子是我家的，要等您弹完了搬回家去，我也老早走了。”

### 休看外貌

一个人去购买门神像。错买了一张道士像，贴在门上。

妻子说：“门神本来是擎大刀提大斧的，那样鬼妖见了才害怕，这道士一副忠厚模样，贴他有什么用处？”

丈夫说：“你再别这样说了，如今越是外貌忠良的，他做出事来，更是毒辣凶狠！”

### 赵钱孙李

少年读《百家姓》，请求教师讲解第一句“赵钱孙李”。

老师说：“赵是‘精赵’（非常放肆，因为苏州人是把放肆说成‘赵’的）的赵字；钱是有铜钱的钱字，孙是小猴猕的孙字；李是张三李四的李字。”

少年又问：“这句话倒转来也讲得通吗？”

老师说：“也讲的通。”

少年说：“怎么讲呢？”

老师答道：“姓李的小猴猕，有了几个铜钱就精赵起来。”

### 老翁心愿

有人祝寿说：“愿翁寿如松柏。”

老翁不喜欢，说：“松柏终有枯的时候。”

又有人祝寿说：“愿翁寿比南山。”

老翁仍不高兴，说：“山也终有烂的时候。”

两人问道：“松柏南山，如此长久，您都不喜欢，不知怎样才得如愿？”

老翁说：“依我的心愿，不论过几千几万年，只是不得死。”

### 素娥要盐

杭州有个叫“素娥”的妓女，为一个盐商所占有。一次，我故乡的黄南谷先生经过妓院，看见墙上素娥的小像，便在下面题写了一首诗：“淡红衫子淡红裙，淡淡梳妆淡点唇；只为一身都是淡，将来付与卖盐人。”看到的人无不大笑。

### 四喜四悲

曾有人作《四喜诗》道：“久旱逢甘雨，他乡遇故知，洞房花烛夜，金榜挂名时。”成化戊辰年，有个叫王树南的人又分别给四句诗前面加上“十年”、“万里”、“和尚”、“教官”等字，众人听了无不捧腹大笑。万历壬辰年，又有人增加文字：“甘雨”又“带珠”，“故知”添“所欢”，“和尚”成“附马”，“教官”得“状元”。一时之间，大家认为这喜谑程度已无以复加了。谁知又有个将四喜诗改成《四悲诗》：“雨中冰雹败稼，故知是索债人，花烛娶得石女，金榜复试除名。”见到的人认为更为发噱。

### 坐着挥扇

顾应祥的官职做到巡抚。一年夏天，他在家里居住，有下属前去拜访。他就叫老奴仆扇风，那老仆拿了张小凳子坐在后面扇扇子，顾应祥浑然不卸，后来发觉了，就质问老奴不恭。老奴说：“您有风吹凉就是了，管我是坐还是站呢？”众人大笑。

### 颠倒阴阳

闽中一个医生姓阴，他妻子叫阳氏，人们笑称他们是“颠倒阴阳”，又戏称他们的儿子叫“阴阳生”。

### 晋见上司

一个举人走门路做了山东某县县官，初次去晋见上司时，仓促间不知如何应酬，突然问道：“大人尊姓？”

上司对他的无礼和无知十分惊骇，勉强笑道：“姓某。”

那县官低着头想了好久，又说：“大人的姓是百家姓里没有的。”

上司更加惊骇，说：“我在旗下（满族）你不知道吗？”

县官又起立问道：“大人在什么旗？”

上司答道：“正红旗”。

县官说：“正黄旗最好，大人为什么不在正黄旗？”

上司大怒，问道，“你是哪省的人？”

县官答道：“广西。”

上司说：“广东最好，你为什么不在广东？”

县官愣然不知回答，只得告辞退出。第二天就被勒令去职回家。

## 叫声公公

有个富翁的孩子头戴一顶珍珠帽，可值数百两黄金。奶妈正牵着他立在厅堂上玩，忽碰到一个穿戴整齐的人走进来，对孩子说：“叫我公公。”

奶妈也说：“宝宝叫声公公。”那人又说：“不叫公公，我要拿你的帽子。”说着拎起帽子开玩笑道：“不叫公公，要把你帽子拿了。”边说边把帽子放到怀里，慢慢走下台阶。又说：

“真的要把帽子拿走了。”到庭院后径自大步走出门外，又回身喊道：“不叫公公，拿了帽子不回来啦。”

奶妈又对孩子说：“宝宝叫声公公，公公就好还你帽子啦。”她还以为那是乡里的长辈在同孩子开玩笑呢。等了好久不见那人进来，奶妈跑出去一看，那“公公”已经无影无踪了。

## 瓜贩作诗

有个叫顾骑龙的，相貌长得很丑陋，可性格温和，喜好读书，哪怕是缺损书角的书，也宝贝得像玉璧似的。他喜欢写诗，往往随口说出就极有味道。

一次，他贩西瓜卖，有人用《卖瓜》作题目考他，谁知他应声吟咏道：“郎君今日卖西瓜，西瓜只只都不差。包拍大红兼蜜练，竹炉不用再煎茶。”

人们听了赞叹不已，顾骑龙兴致更高，把他的近作也朗声读了出来：“佳人独宿千千万，才子孤眠万万千；老天若肯行方便，两处牵来一处眠。”人们不禁大笑。

## 杜康夫人

酒客们商议要建造一座杜康庙，用来纪念造酒的祖师爷杜康。开工破土的时候，忽然掘得地下一块石碑。当时大家都已吃醉，见石碑恍惚有“同大姐”字样，就建议添造一间后房，让这“杜夫人”安息。

寺庙落成后，请县官擎香焚拜。县官到后房看见石碑，大吃一惊道：“这是周太祖石碑啊！便忙叫人将它移到庙外去。

县官夜里忽然梦见有个头戴大帽的人来感谢道：“我是前朝周太祖，错配杜康做夫妇，若非县令亲识破，嫁个酒鬼一世苦。”

## 竹笋炒肉

曾经有人抄录东坡诗句：“无肉令人瘦，无竹叫人俗。”后续两句：“若教不瘦又不俗，顿顿有碗笋炒肉。”

## 县官行令

江南无锡县官卜大有擅长开玩笑，听说新任宜兴县官有口才，想要难难他，便同武进县官预先商量的酒令。一天，卜大有宴请他俩，举起酒杯说：“两个火是‘炎’，这不是盐酱的盐；既然不是盐，为什么添了水就变淡了？”

武进县官说：“两个日是‘昌’，这不是娼妓的娼；既然不是娼，为什么开口便唱？”

宜兴县官说：“我也有酒令，只怕说出来冒犯卜老先生。”

两人齐声说：“请说说。”

他就说：“两土为‘圭’，这不是乌龟的龟；既然不是龟，为什么添了卜成卦？”（古时用龟骨占卦。）两人听了大笑。

### 怕老婆诗

有个怕老婆的人常常对老婆下跪请罪，有人就戏改《千家诗》中一首诗嘲笑道：“云淡风轻近夜天，傍花随柳跪床前。

时人不识我心怕，将谓偷闲学拜年。”

### 父母何物

我在某县审阅童生考秀才的卷子，那考题是“父母在”三字。一张考卷上答道：“父母是何物？”我不禁笑了出来，就在卷上批了一行字：“父是阳物，母是阴物。阴阳不和就生了你这个怪物！”

### 嘲庸医诗

有人开玩笑，修改唐代诗人孟浩然的一首诗赠给医生道：“不明财主弃，多故病人疏”。（两句意为：我这个没本事的人，财主顾客都弃我而去；因为多有事故，所以找我医治的病人越来越少了。）

### 土产土娼

广东西部贺县有类香菇，土名叫兰花菇。

一次，中丞巡察到贺县，询问该县有没有土娼（地方上的妓女），县官以为问是土产，便答道：“有，叫兰花菇。”中丞大怒道：“为什么不驱逐、取缔？！”县官这才恍然大悟，急忙解释，旁听者都大笑，中丞也大笑，因为“兰花菇”三字很像妓女的名字啊。

### 偶得妙句

唐代诗人周林作诗，在旷野苦苦构思，碰到一个樵夫，周急忙揪住他叫道：“我得到啦！”那樵夫大吃一惊，挣脱手臂就跑，周林却慢慢地说：“妙诗，妙诗！”原来他在构想一首《古墓诗》，正为结尾两句犯难，偶而碰见樵夫，灵感一动，吟道：“子孙何处闲为客，松柏被人伐作薪。”

### 他人鞋底

宋朝的杨亿，曾执笔写作公文，常被执政的大官点划删改，他很是愤愤不平。便拿来文稿，将高官涂抹处又用浓墨全部抹去，做成鞋底草样，在旁边题写小字道：“世业杨家鞋底。”别人惊奇地询问，他就说：“这是别人脚迹。”一时传为笑谈。

### 菜肴诗名

有个人要设宴招待朋友，可惜搜遍口袋只有 8 文铜钱，十分尴尬。老佣人说：“容易办成。”便拿 6 文买了两只鸡蛋，1 文买了些韭菜，一文买了豆腐渣。

老佣人端出第一盘菜，是韭菜面上铺两只蛋黄，他说：“这叫做‘两个黄鹂鸣翠柳’。”又端出第二盘菜，韭菜上是一圈蛋白，说：“这叫‘一行白鹭上青天’。”第三盘菜是炒豆腐渣，名称叫做：“窗含西岭千秋雪。”第四道菜是清汤上浮动两个蛋壳，取名为：“门泊东吴万里船”。

老佣人说：“我喜欢杜甫这首诗，所以做的菜肴凑上这四句诗，成其文雅，请不要嘲笑。”主人十分高兴，客人也重重奖赏了他。

### 布医先生

外祖父生病时，医病的都是庸医。有个姓郑的医生，名气很响，而医疗技术尤其平庸。医疗数月，外祖父的病情反而加重。后来只得请陈修园来诊治。他查阅了医生们开的药方，说：“都是被这班庸医们医坏的！”他还特意在某药方后批道：“市医（市街上的医生）伎俩，大概相同。”

过了几天，医生们见到陈修园的批字，全都脸色沮丧，独独郑某把“市”看成“布”，发问道：“陈某为啥叫我们是布医呢？”

众人暗暗发笑，便称呼郑某是“布医先生”。

### 父为子民

张兰舫治理福建，兼任闽浙总督。他的父亲闲居在家，亲友前去恭贺，张父嗔怪道：“想不到我做了儿子属下的小民，你们为什么要贺喜啊？”众人一时将此传为佳话。

### 得名来由

一天，林凤梧拜会纪文达，纪问：“你取名凤梧有什么来由吗？”

林答道：“母亲生我时梦见有只凤凰栖息于梧桐树上，所以才提此名。”

纪文达叹道：“您母亲的梦可说是美妙的了！假使不幸而梦见鸡盘旋于芭（谐音“巴”）蕉之间，那么你的名字就很难听啦！”

林凤梧边笑边说：“你真会恶作剧。”

### 想妻对联

某童生到郡城去考秀才，偶然想念起妻子来，便戏写一副对联，自寻乐趣：“充无罪之军三百里，守有夫之寡二十天。”

同学看见，传为笑话。

### 嘲老童生

某童生年纪已有 80 岁，督学官询问他四书五经里的文章，他大多不记得。有人嘲笑他，作了一副对联：“年纪八十尚称童，可云寿考（可说是长寿了）；到老五经犹未熟，不愧书生（又指对书籍生疏）！”

### 辩说妒妇

有人为醋性很强的女人辩解道：“丈夫放纵情欲，有个严厉的老婆约束他，也称是‘动心忍性’（克制情欲磨砺操守）吧。所以谚语说得好：‘到老才知妒妇功（功德、功劳）’。”大家觉得此话中肯。

但有一位不服者笑着驳斥他：“你知道人怎样爱护牲畜的吗？白天喂养它们，夜里将它们关在栅圈里备加防护，唯恐豺狼虎豹来袭击偷吃。这难道真的是爱护它们的生命吗？不过是为了自己宰杀享用的需要罢了。妒妇不就像这样吗？”众人大笑。

### 扛抬鼻头

吴下（现苏州）称奴仆叫“鼻头”。嘉靖年间，王氏有个奴仆叫吴一郎，偶然暴富，用钱买得一个官职，目空一切，骄横异常。

一天，他乘坐四人扛抬的轿子赴宴，举人张伯起很厌恶吴一郎的嚣张气势，编了个“关白”故事来挖苦吴一郎。

张伯起对吴一郎说：“最近听说关白已经拎捉到了。”吴一郎询问详情，张伯起说：“关白本是一个怪物，身长几十丈，腰有百围粗，斩下它的头，也有几千斤重。”

吴一郎说：“哪会有这事呢？”

张伯起说：“就是一个鼻头也要用四个人扛抬才行。”

### 好色如僧

李屏山同雷希颜、张伯玉聚宴、游玩。李屏山喜欢喝酒，雷希颜喜欢吃菜，于是相互戏笑道：“屏山爱酒如蝇，希颜见肉如鹰，伯玉好色如僧。”说完一起大笑。

### 十年窗下

北宋政府南渡后，因为疆土狭小，所以大批官吏一时不能实任官职。有的等候十多年也不能任职，往往以耕田或教书来谋生。所以当时流传这么一句话：“古人说‘10年窗下无人问，一举成名天下知’；今天是‘一举成名天下知，10年窗下无人问’啊。”

### “良知”颜色

一个青年向王阳明求学，开始听到“良知”这一词时，便冒昧地问：“‘良知’是黑色还是白色？”众人大笑，那青年羞得满面通红。

王阳明慢慢说道：“‘良知’不是白色也不是黑色，它的颜色是正宗的红色啊！”

### 三个不要

有个年老的县令，在县府大门前写了三个大字：“三不要”，下面还作了注释：“一不要钱，二不要官，三不要命。”

第二天早上，他出去察看，只见注释下又给人每行添了两字：“一不要钱”下添写了“嫌少”；“二不要官”下添写了“嫌小”；“三不要命”下添写了“嫌老”。老县令恼羞不已。

### 父浴子睡

金圣叹去拜会友人，那朋友以洗浴为由婉言谢绝。金圣叹又探访他儿子，儿子又在睡觉。金圣叹叹了口气道：“老子还在狱（谐音‘浴’）中，儿子又做了罪（谐音‘睡’）人啦！”

### 伯虎写对

唐伯虎有次代某商人写了一副对联：“生意如春意，财源似水源。”

那人不满意，说对联意思必须显而容易理解的才好。

唐伯虎就重新写了一副：“门前生意，好似夏月蚊虫，队进队出；柜里铜钱，要像冬天虱子，越捉越多。”

某商人才十分高兴地告别而去。

### 改崔灏诗

明朝时，京城的士大夫在冬天都用貂皮做成套子，套在帽子上御寒，称做“帽套”。

一天，某官骑马去拜访朋友，有个骑马的人经过他旁边，顺手抢去帽套。第二天，某官去办公，将情况告诉同僚。

有人就改写了崔灏的登黄鹤楼诗赠送给他：“昔人已偷帽套去，此地空余帽套头。帽套一去不复返，此头千载空悠悠。”

众人大笑。

### 老枣树班

掖县张某同中丞胡某是儿女亲家，胡家养有一个戏班子。

一天，张胡两家夫人宴会，张某对胡某说：“听说尊府梨园（戏班子）最好。”

胡某不知“梨园”含义，随口谦虚地答道：“怎么称得上梨园呢？不过只有几棵老枣树罢了。”

左右都掩嘴暗笑。人们便称胡氏的戏班叫“老枣树班”。

### 毛氏评诗

萧山毛大可不喜欢苏东坡的诗。汪季用就举出苏诗“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”为例，游说道：“这样的诗难道不是妙句吗？”

毛大可愤然不平地说：“春天水暖，鹅也先感觉到了，怎么苏东坡只单单说鸭呢？”旁边人听了捧腹大笑。

### 杨凭查偷

唐代诗人杨凭有个表弟，因偷抄了他的诗而获取功名。杨凭知道后十分愤怒，责问表弟

道：“我的‘一一鹤声飞上天’，你有没有偷抄在试卷上？”

表弟答道：“知道阿哥最珍爱这一句诗，我不敢偷。”

杨凭神情有所缓和，说：“这样还可以宽恕。”

### “似我”匾额

吴中有一个监司，曾经写上“似我”两个大字配置匾额，放在无锡惠泉上，自夸个人操守品格犹如泉水一样清澈纯洁。以后他再去惠泉游览，忽见匾额已不在了，便生气地责成寺庙和尚搜索，原来匾额已给读书人移到厕所里去了。

### 美女有力

王忠肃为人严肃，不喜欢嘻笑，偶尔说笑话，也一定寓有规劝警告的深意。

一天，他看见一个大臣目送美女，美女走远了，那大臣还频频回头凝视。王忠肃就说：“这个女子很有力量。”

大臣问：“先生怎么知道呢？”

王忠肃笑道：“这是显而易见的事，不然，您脑袋怎么总被她远远扯拉向后转呢？”

### 儿坐下首

郭进很有军事才能，带兵打仗屡立战功。一次，他在城北建造房屋竣工，就设宴邀集亲友庆贺，造屋工匠们也应邀赴宴。郭进将工匠们的酒席设置在厅东，子侄们的酒席设置在厅西。

有人便说：“儿子们怎能同工匠们并列在一起，而且还位处下首（古人以东为上首）？”郭进指着工匠们：“他们是造屋的人。”又指指儿子们：“他们却是卖屋的人（暗含将来败家之意），所以应该坐在造屋人的下首啊。”

### 妓女笑话

举人阳少南到某县游览，同某妓女亲近相好，当时妓女还是少女，过了几年，他重新到某县，这时他胡须老长，那女子亦成了大姑娘。

一天，他同友人去看那女子。阳少南对她笑道：“女儿家天天亲近男人，所以容易长大啊。”

那女人也不甘示弱，上前捋住他的胡须笑道：“虬髯公难道也是天天亲近女儿家而变老的吗？”

大家听了相对一笑。觉得妓女的话虽然是笑话，其实足够使人猛然觉醒的啊！

### 徐晞妙答

兵部尚书徐晞是从普通差吏出身而逐级提拔上来的。一天，他与某状元一同走进学宫，某状元指着孔子肖像说：“你认得这位老先生吗？”

徐晞说：“怎么不认得？可这位老先生不是科甲（参加科举考试而获取进士功名）出身的。”某状元尴尬得难以对答。

### 姚江学术



有个督学考问监生：“什么叫姚江学术？”（姚江的一家之说。）

监生答道：“有人说姚的学术胜过江的学术，有人说江的学术胜过姚的学术，两说并存，似乎难以分辨它们的高下和优劣。”

督学只能啼笑皆非。

### 屠儿作文

有个屠夫的儿子攻读诗书，要想做官。

一天，他向某某太史请教文章，太史评论他的文章说：“有骨力，有斤两，放在案头上，反复咀嚼也不讨厌。”明为赞扬，实为讽刺。

屠夫的儿子却十分高兴，拿了文章向乡亲们夸耀。有个人忍不住向他直率地指出太史说话的寓意，屠夫的儿子非但不听，反而生气地斥责那个说真话的人。

### 杜诗评文

有个贡生善于说笑。一次，读了别人的文章引用杜甫绝句评论道：“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。”别人惊问原故，他答道：“上句就是指那文章——只听到它白白地叫得好听；下句是指那文章模糊不清。”大家佩服贡生评文的技巧。

### 再打三斤

有个县官整天喝得大醉。一天午后，喝完一壶酒，正要叫公差再给他买些酒来时，忽听得外面有人喊冤枉。他非常恼怒，传令升堂，吆喝公差拿板子敲打喊冤的人。

公差问：“打多少？”

他醉醺醺地伸出三个指头说：“再打3斤！”

### 多付饼钱

有个顾客问饼店老板：“饼多少钱一个？”

老板答道：“一钱一个。”

顾客一连吃了几个饼，按价付了钱。老板说：“饼是面做的，你还应付面钱。”顾客随即付了面钱。

老板又说：“饼不要柴草烧和水调拌吗？你还要付草钱和水钱。”顾客又立即付了草钱和水钱。

老板说：“饼还要人工做。”顾客又付了钱。

顾客回到家里，想了想，笑骂自己道：“我真蠢啊，付了那三种钱，就不该再付饼钱了啊！”

### 报告灾荒

荒年，农民向官府报告灾情。

官老爷问麦子收成多少，回答说：“只有三分收成。”

又问棉花收成，回答说：“只有二分收成。”

再问稻子收成，回答说：“也只有二分收成。”

官老爷大为生气：“这就有七分收成了，还来捏造欠收吗！”

农民又好气又好笑，便说：“我活了 100 多岁，实在没见过这么大的灾荒。”

官老爷问：“你怎么会有 100 多岁？！”

农民答道：“我 70 多岁，大儿 40 多岁，二儿 30 多岁，合起来不就是吗？”

这么一说，引得哄堂大笑。官老爷被笑得红了脸。

### 蔡京之孙

宋朝的权臣蔡京有几个孙子，从没见过种庄稼。

一天，蔡京开玩笑地问他们：“你们每天都吃白米饭，试着对我说，这米是从哪里来的？”

一个孙子说：“这米是从舂米的石臼里出来的。”蔡京哈哈大笑。

另一个孙子想：京城里的米都是用席子包运来的，所以接口说：“不对，我看见它是从席子包里出来的。”

### 少陵可杀

乾隆年间，司业（官名，协助国子监祭酒，负责监务）林谦之与正学（官名，相当于

府的教授）彭仲举游天竺，一块饮酒论诗。两人谈到杜甫诗的妙处时，就醉醺醺地说：“杜少陵可杀。”（可杀：真使人满意。可：可意。杀：煞。）有人在隔壁听见，便到处去告诉别人说：“有一重大事件，林司业与彭正学在天竺谋杀杀人。”

别人问：“杀的是谁？”

这人说：“是杜少陵，不知是哪里人？”

### 熊掌当菜

先生叫学生解释《孟子》中的句子“熊掌亦我所欲也”意思。

一个学生写道：“早晨吃饭，下饭菜是熊掌，晚上吃饭，下饭菜是熊掌。”

先生笑道：“我老夫从来没能得到一小块熊掌尝尝鲜，你却能把它当小菜吃。”学生们哄然大笑。

### 不管吃醋

海丰有个官吏叫张穆庵。一天，乘坐马车驰出官府，一个老太跌跌撞撞拦住车子告状，说丈夫讨了小老婆不再理她了。张穆庵大笑，呵斥她让路，说：“我是卖盐官，不管人家吃醋事！”

### 不白之冤

陈向山先生已有 60 多岁，而头发胡须却都是黑的。

朋友裘文达开玩笑地说：“如果用年龄为标准来衡量，您的头发胡须可说是抱冤受屈了！”

陈惊问原故，裘回答道：“它们蒙受了不白之冤呀。”

### 大人奸滑

某宰相权势显赫。有个姓张的富人，为了攀附他，先是同他的堂弟结为儿女亲家，挤进了做官的行列，然后又说：“现在，你的堂兄同我也是姻亲了，倘若通过你能去谒见他老人家，真是幸运呀。”

那堂弟说：“谒见很容易，就怕你不会说话，招灾惹祸。”

富人说：“您只要肯教，我一定牢记不忘。”那人便教他如何寒暄，如何颂扬，并要他复述数遍，确实不错了，便为他先行引荐，富人得以拜谒宰相。

宰相说：“恭贺你中年开始做官，我老夫也感到光采。”

富人一听不知如何应对，急得面红汗出，局促了好一会才说：“久仰大人老奸巨滑，被朝廷内外敬畏。”

宰相大怒，拂袖进房，家仆把他轰出相府。

### “古砖”寿礼

毕秋帆在陕西做巡抚，过60岁生日时，部属奉送寿礼，他全部拒收。

有个县官派家仆送上20块古砖，砖上面刻着制作的年代，原来是秦汉的文物。毕秋帆十分高兴，对来人说：“寿礼我概不接收，唯独你主人的东西非常称我之心，所以留下。”

那家仆跪下如实禀告道：“我家主人为庆祝大人寿辰，特地召集工匠在县署制造石砖。主人亲自监工，挑选这些最好的古砖呈献大驾之下。”毕公大失所望。

### 红面赴会

某人平时多忌讳。家里每逢节日庆贺，他总是崇尚红色，客人如骑白马赴宴，绝不准许牵进自家马棚。

有个少年客人擅长说笑话，使用红粉涂敷面部赴会，主人非常奇怪。少年说：“我知道你讨厌白色，所以我不敢用白面孔来讨没趣啊。”

满座哄笑，主人惭愧，从此改掉了避忌的毛病。

### 染布工钱

某人买了一匹布，用去150文钱，请染店将它染成青色，价钱要300文。染好后，过了一年多都不能拿出来。染店老板倒反揪住布主的衣襟责问道：“你欠我300文染布工钱，为啥久久不给？！我要到官府告你！”

布主跪地求情道：“我的布钱值150文，我再给你150文，这样总可饶恕我了吧？”老板拿到钱后才放了他。

### 开挖义井

周益公的夫人生性妒忌。一次，有个婢女为周益公看中，十分喜爱。夫人吃醋，就将婢女绑在庭院里。

当时，正当盛夏，周益公经过院子，婢女向他要水喝，周益公就捧出热水给她。恰巧

夫人在屏风后偷看到，大声叫唤道：“好个堂堂相公老爷，竟然为女佣人拿茶水！”

周益公尴尬地笑道：“你没有见那些开挖义井（一种慈善事业：投资挖井解决乡里食用水）的士绅吗？”

### 是瞎子诗

唐代诗人孟浩然有首著名的五绝：“春眠不觉晓，处处闻啼鸟，夜来风雨声，花落知多少。”有人拍案叫绝，不时摇头晃脑再三吟诵；偏有个人不以为然，说：“这是瞎子诗嘛。”听到此话的人一时哑口无言。

### 油著油著

杨勤农夜里读书，有只老鼠忽然跳进书桌上的油瓶里。杨勤农慌忙拿了块木板覆盖瓶口，只见它突然跑出，一边围着书册跑，一边仿佛像说人话的叫：“油著油著。”（有油有油）杨勤农无可奈何地苦笑道：“我就躲开你吧。”

有次，他去街市，只见人头簇拥，不能通过，便灵机一动，做出拎着油瓶的样子，连声喊叫：“油著油著。”人们纷纷避让，他终于得以通行。

### 落选诗歌

唐青臣写了一首下第（科举考试落选）诗，很是诙谐：“下第远归来，妻子色不喜；黄犬恰有情，当门卧摇尾（表示欢迎主人归来）。”朋友们读了无不掩口而笑。

### 咏眼镜诗

有人写了一首题名《咏眼镜》的诗：“长绳双耳系（古代眼镜用绳子牵攀于耳轮），横桥一鼻跨。”

有人看了就接口道：“终日耳边拉短纤，何时鼻上卸长枷（刑具）？”

### 诗有糖气

有人写了首诗，自觉不错，就拿去给仲小海看。仲小海说：“诗是写得好的，可惜太甜了点。”

那人惊异地说：“为什么？”

仲小海答道：“有唐（唐诗，谐音“糖”）气，怎么不甜？”

（讥讽他模仿唐诗。）

### 蔡子打油

蔡芷衫喜欢自称“蔡子”（“子”，古代时道德文章都好的男子的美称）。一次，他写了首诗给汪用敷评论，汪看了说：

“这不过是首打油诗哩。”

蔡芷衫十分恼怒，说：“这是《昭明文选》正宗体裁，怎么说打油？”

汪答道：“蔡子（谐音“菜子”）不打油，拿什么去打油？！”

### 妻卧僧房

尚书霍韬想拆除寺庙建筑自家的房屋，就唆使县令驱逐和尚。和尚便在墙壁上题写了两句诗：“学士（霍韬是读书人）家移和尚寺，会元（霍韬的字号）妻卧老僧房。”霍韬见了内心惭愧，就取消了拆庙建房的计划。

### 邱生妙语

常州天宁寺的和尚死后，寺里对前去吊丧的人，都有重礼赠送，称为“程仪”。有个姓钟的乡绅家里死了人，也仿效天宁寺的做法。读书人邱某因为形体矮小，人们称之为“邱的笃”。他与钟乡绅素不相识，只因贪图钟的礼物便前去吊丧，短短几天内去了四次，领了四次礼物。主人惊讶问道：“先人（对死去长辈的尊称）健在时，我们从没来往呀。”邱的笃说：“死人肚里是晓得我的！”众人捧腹笑倒。

### 嘲馆膳诗

一个东家十分吝啬，招待私塾先生只用片肉一盘，既薄又少。先生以诗讽嘲道：“主人之刀利且锋，主母之手轻且松，一片切来如纸同，轻轻装来没多重。忽然窗下起微风，飘飘吹入九霄中。急忙使人觅其踪，已过巫山十二峰。”

### 百灵拔毛

北方人称百舌鸟为百灵鸟，它乖巧伶俐，各样鸟音，没有一样不会。有个老爷非常喜爱百灵，专门雇了个小佣人喂养，还常常提了鸟笼到街上玩。某日天热，他为百灵洗澡，嘱咐小佣人说：“小心看守好，如落下一根毛，打断你的腿！”说完就出门而去。太太要支使小佣人做事，小佣人说：“小人不敢离开，要是百灵落了毛，要打断我的腿。”老爷一向怕老婆，太太听了便把百灵从鸟笼内提出来，把毛拔光了，扔在笼内。老爷回来，一看百灵成了光皮鸟，大怒道：“这是谁拔的？”小佣人不敢说话，太太应声道：“我拔的，你打算怎样？”老爷堆下笑脸道：“拔得好，这比洗澡还凉快！”

### 南北吹牛

一个北方人和一个南方人，都善于吹牛撒谎。两人相互慕名，不辞千里来相会。南方人说：“听说贵地很冷，究竟冷到何种程度？”北方人答道：“北方冷起来，撒尿要带棒棒，一撒就冻，随冻随敲，不然人与墙要冻在一处。浴堂内洗澡，竟连人冻在盆内。”说完，反问：“听说贵地很热，究竟热到什么地步？”南方人答道：“南方热起来，将生面饼贴在墙上，立时就熟。夏天，街上有人赶猪，走

不远都成了熟猪。”

北方人说：“猪变成这样，那么人怎么受得了？”

南方人说：“人早已化为灰尘了。”

### 捉糊涂虫

有个地方官常常胡乱断案，老百姓称他“糊涂虫”，还到处张贴嘲笑他的诗：“黑漆皮灯笼，半天萤火虫。粉墙画白虎，青纸写乌龙。茄子敲泥罄，冬瓜撞木钟。天昏与地暗，哪管是非公。”他看到后，立即传令差役说：“人们都在怨恨糊涂虫，本官限令你们三天内捉三个来少一个不行！”

差役只得喏喏退下，硬着头皮出去办案。忽见路上有个人头顶被包骑着马走，便问：“喂，为啥不把被包放在马上？”

回答说：“顶在头上，马可以省力些。”

差役说：“这人可算糊涂虫了。”立即把他拿下。

来到城门边，又见有个人擎着一根竹竿进城，竖拿着，比城门高；横拿着，比城门宽，横竖不得进门，便站在那里干着急。差役想：“这人也是个糊涂虫！”也立即把他拿下。捉了两个，还差一个，寻来寻去寻不到，只得先把两个带回。

地方官马上升堂问案。对第一个，他判断说：“你头顶被包骑马，还说省马力，真是糊涂！”对第二个又下判断：“你手拿竹竿进城，竖进，城门矮；横进，竿长。为什么不把竹竿锯断？可见也是糊涂虫。”

差役连忙跪上前禀告：“老爷，第三个糊涂虫也有了！”

地方官问：“在哪里？把他带上来！”

差役答道：“只等下一任老爷到来，小人马上把他捉来。”

### 嘴下留情

月光下，一群人围着桌吃酒。有个馋鬼，每次上菜，人家还没举筷，他已连夹了好几筷。

有人故意问他：“你们家乡遇到月蚀，是怎么对付的？”

馋鬼答道：“地方官穿起官服，带领大家，设坛敲鼓，直到月亮出来才罢。”说完，也问对方家乡是不是这么做。

对方回答：“不，我们是求的。”

问：“怎么求法？”

答：“大家合掌叩头，对着天狗（迷信传说月蚀是被天狗吞吃的缘故）祈求道，阿弥陀佛，你老人家也吃得太厉害了，请嘴下留情，留点给大家看看吧！”

### 不敢罗唆

某人写信，语言罗唆。朋友劝他道：“老兄的文笔还可以，只是那些罗唆的话要去掉。”

这人连声赞成。后来，他写信给这个朋友道：“前些时候，承蒙您正确的教诲，十分感激和钦佩。从此，我万万不敢用繁冗罗唆的话来打扰您了。”

写完后，他另外在“万”字旁边加了几行注解：“这个‘万’字是方字上面没有那个点的那个‘万’字，就是简笔的那个‘万’字。本来我要恭恭敬敬地书写草头大写那个‘萬’字，因为笔划太繁，就写了简笔字。总之，信写得很草率不恭，还望多加谅解，是幸。”

## 白字县官

有个县官不大识字。一天坐堂审案，师爷递给他的状子上有三个人的名字：原告郁工来，被告齐卞丢，证人新釜。

县官看了“郁工来”的名字，喊道：“都上来！”三个人听了，急忙跑到堂前听候发落。县官生气地说：“我喊原告，干啥一齐来？”接着，他看了“齐卞丢”的名字，又喊道：“齐下去！”三人听了，又急忙退到堂下。县官更恼火了，说：

“喊被告，为啥一齐下去？！”

师爷见状不敢直说，便打圆场道：“原告名字另有一种念法叫郁工来，不叫‘都上来’；被告名字也另有念法，叫齐卞丢，不叫‘齐下去’。”

县官问：“那证人的名字，另一种念法叫啥？”

答道：“新釜。”

县官说：“我估计他是有另一种念法了，要不然我要喊他‘亲爹’了。”

红白“砒霜”

有个先生好喝酒，仆人经常偷酒喝，先生辞退了此人，打定主意要选个连酒都不识的人。

一天，朋友介绍个仆人来，先生指着黄酒考问：“这是什么？”仆人说：“是陈绍。”

先生想，连酒的别名都知道，定会喝酒，便没雇用他。

过几天，朋友又介绍，先生再考，仆人回答：“花雕。”

先生暗惊这人连酒中佳品都知道，仍不用。

再过几天，又有人来，先生仍以黄酒考问，仆人摇头说不认识。又以烧酒考问，仆人也说不认识。先生便留下此人。

一日，先生出门嘱咐仆人说：“墙上挂着火腿，院里养着肥鸡，要小心看守，不要丢了。柜子里有两个瓶子，一瓶是白砒霜，一瓶是红砒霜，千万动不得。若吃了会肠胃崩裂，马上毒死。”

先生走后，仆人杀鸡切腿，煮熟后下酒，直吃得酩酊大醉。先生回来，一见鸡、酒、肉全无，仆人躺在地上，便一脚把他踢醒，追问东西哪里去了。

仆人哭诉说：“先生走后，小人在馆内看住东西，忽然来了一只猫，把火腿叼跑了，我去追赶，又来了一条狗，把鸡撵到邻家去了。我看惹了祸，怕先生回来责怪，便不想活了，先吃了白砒霜，老不发作，再吃红砒霜，还不能死，现在正头昏脑胀，躺在这里挣命呢。”

## 不敢领情

有个人的书法并不好，却喜欢到处为人写字。一天，见别人拿着一把白纸扇，又要题字。

那人却跪下来。他说：“不过给你写几个字，何必谢我！”

那人答道：“我是求你别糟蹋我的扇子。”

## 学台来了

有人要请先生教儿子读书，又估不准先生学问的好坏。朋友道：“可请秀才们吃酒，然后叫人进来报告学台（管秀才的官）来了，惊慌的就没有学问，镇静的就有学问。”主人便依计而行，吃到一半，仆人报告：“学台要来了。”秀才们大惊，有把筷子抖掉的，有把酒

杯碰翻的，只有一个纹丝不动，主人兴奋地说：“这必定是有学问的先生。”哪知近前一看：不好，已经吓死了。

死者家属闻讯前来问罪，闹着要抵命。主人慌忙找那位朋友商量对策。朋友说：“不要紧，不要紧，我有办法。”说着就在尸体前大叫：“阴间的学台来了！”秀才吓得逃回阳间，又活过来了。

### 老爷拖鸡

县官夫人与学官夫人、武官夫人闲谈，说皇帝给她们丈夫的封号是什么。

县官夫人说：“我们老爷称文林郎。”

学官夫人说：“我们老爷称修职郎。”

武官夫人想了想说：“我的老爷是黄鼠狼。”

县官、学官夫人惊问得此称呼的来由。武官夫人说：“我常见我老爷下乡巡视各兵营回来时拖了不少鸡，当然是黄鼠狼了。”

### 答上司问

有人花钱买了一个官做。到任后，去拜见上司。

上司问：“贵县风土如何？”

他答道：“本县风沙不大，尘土也少。”

问：“春花如何？”

答：“今春棉花每斤二百八。”

问：“绅粮如何？”

答：“小人身量要穿三尺六。”

问：“百姓如何？”

答：“白杏只有两棵，红杏倒不少。”

上司生气道：“我问的是黎庶！”

他恭敬地答道：“大人问梨树，有，有，梨树很多，只是结的果子太小。”

上司大为光火，厉声问道：“我不是问杏树梨树，而是问你的小民。”

他连忙站起来，弓着腰答道：“小的小名叫狗儿。”

### 孔孟后代

武官与文官一起看戏，演的是三国故事《七擒孟获》。武官说：“这孟获如此野蛮，不服从王道的教化，孔明七次捉住七次释放还是不服，想不到孟子后代竟会有这样性情暴戾难以驯服的人。”

看客们都掩嘴暗笑。一个文官接着说：“老兄说得很对，到底还是孔子的后代孔明比孟获强多了！”

### 穿错靴子

一个人的靴子穿错了，一只底儿厚，一只底儿薄，走起路来一脚高，一脚低，很不像样。他很诧异，自言自语道：“今儿我的脚，为什么一条长、一条短？想来是道路不平的缘故。”



路上有人告诉地道：“您先生想来是穿错靴子了吧。”

他赶忙叫随从回家去拿。仆人去了好久，空手而回，对主人说道：“不必换了，家里那两只靴子，也是一只底儿厚，一只底儿薄。”

### 酒鬼发誓

某人嗜酒如命，天天吃得酩酊大醉。朋友们竭力劝他戒酒。

他说：“我本来要戒的，因为儿子出门，我时时盼望他归来，暂且以酒浇愁罢了，儿子一回来我就戒掉。”

众人说：“你要赌咒发誓我们才相信。”

嗜酒者说：“如儿子归来还不戒酒，就叫大酒缸把我淹死，小酒杯把我噎死，跌在酒池里泡死，掉在酒海里淹死，罚我生为酒里的百姓，死做酒糟中的鬼魂，在酒泉之下，永不得翻身。”

大家问：“您儿子到底哪里去了？”

他答道：“杏花村外为我买酒去了。”

### 五大天地

有个地方官性喜喝酒，不理公务，却专门勒索财物，百姓无不怨恨。在他卸任调离之际，民众按老例赠送德政碑，碑上写着“五大天地”四字。

那个官长不解其意。士绅民众齐声答道：“您刚到任时，金天银地；住在官署时，花天酒地；坐堂断案时，昏天黑地；

百姓含冤时，恨天怨地；如今卸职了，谢天谢地！”

### 忠于父业

一个差役骤然富裕起来，便请先生教儿子读书，想叫下一代改换职业，可是儿子已经习惯做差役的事了，定要继承父业。

一天，差役的哥哥拿着一把毛扇进屋，先生便出个对子叫学生对：“大伯手中摇羽扇。”学生对道：“家君头上戴鹅毛（差役帽子上的装饰物）。”

先生又出对子：“读书作文临帖。”对道：“传呈放告排衙（均是差役的事：传递状子，悬牌放人告状，依次排队晋谒上司）。”

又出对：“读书宜朗诵。”对道：“喝道要高声。”

又出对：“七篇古文。”对道：“四十大板。”

先生很生气，说：“打胡说。”学生说：“往下站。”

先生道：“放屁。”学生道：“退堂。”

先生说：“哼。”学生说：“喝！”（差役吆喝声。）

### 鬼谢贪官

贪官搜刮民脂民膏，人称“刮地皮”。刮了又刮，上至天空，下至黄泉，甚至刮到地狱。

有个贪官，将要卸职，查点行李，连泥土也装入箱内。老百姓怨声载道，他走时竟无一人送行。贪官出城走去，眼前人稀路净。忽见几人，长得弯腰驼背，面貌丑陋，却在路旁摆着桌子，上设各类果品，一齐为他饯别。忙问他们是什么人。

几人恭恭敬敬地答道：“我们是地狱鬼卒，蒙受大老爷天高地厚的恩德，搜刮到地底之下，使我辈得以见到人间太阳，感激涕零，特地前来跪送。”

### 大小报应

有个富翁为人刻薄，攒积下数万家财，还总是斤斤计较。众人十分怨恨，诅咒道：“这种人黑进黑出，敛财手段不正，日后必有报应。”富翁听了很是愤恨。

他有一个傻儿子，用钱十分奢侈，富翁便教训他道：“你已经成人，可是还不懂得生计之苦，我要家僮带你出门看看世事艰难，试试东西贵贱。”

傻儿子高兴地答应了。他跟着家僮走出城来，到了山里，看见石匠凿石头，打成两个石狮，一定要买，忙问价钱，石匠认得他是富翁的傻儿子，便骗他道：“要价不大，快给我抬回去。”

傻儿子回家见了父亲，欢欢喜喜禀报道：“我买了便宜回来了。”父亲问买的是啥，傻儿子叫石匠将小狮子抬进屋。父亲问多少价钱，傻儿子答：“3000两银子。”

富翁大怒，责骂道：“你用重金买下这种无用之物，真是败家子，怪不得别人咒我总有报应！”

傻儿子拍拍手掌哈哈笑道：“我告诉你罢，这只是小报应，还有一个大报应在后头呢。”

### 开门七事

妻子嗜好吃酒，屡次要酒喝，丈夫不肯给她，还责备道：“家里开门七件事：柴、米、油、盐、酱、醋、茶，何尝见到‘酒’？”

妻子说：“酒是开门之前就要用的，必须隔夜先买。”

### 招牌多变

有个老板开设典当铺，本钱很少。开张头一个月，店铺招牌上写上个“当”字。第二个月，本钱支光了，当物的客人又不来回赎，只好在“当”字前面再添写个“停”字。第三个月，顾客来回赎的渐渐多起来，本钱又收回来了，老板又在“停当”两字前，再加个“不”字。

### 脚像观音

一个人夸妻子美貌绝伦，还问一个小孩道：“我家这位娘子，可像一尊活生生的观音娘娘？”

孩子答道：“很像很像。”

问：“哪点像？”

答：“脚像。”（观音娘娘赤脚的。）

### 都在这里

宋太祖赵匡胤召集武将开会，查询各人统领军队的数字。识字的武将预先把各种数字写在笏上。这时，便高高举笏，让皇帝审阅。有个不识字的武将，并不知道别人笏上有字，也依样画葫芦，举起无字笏靠在自己额上，凑近皇帝高声说道：

“禀陛下，军队的数字都在这里！”

### 天有公道

一次，袁中郎同客人聚会，谈到自家小儿生病被庸医治坏。

客人说：“我常常想，乡里有个很能治小儿病的某某，没有子孙而断了后；一个常常治坏小儿的庸医某某，偏偏多子多孙。老天爷的公道在什么地方？！”

袁中郎应声答道：“谁说没公道，这好比大家都纷纷慰劳从前线凯旋而归的军队。对任何一个杀人多的官兵，都得称颂他的功劳高。”

### 书籍低下

有个秀才租庙屋读书，可就只会游玩而已。

一次，他出游到中午才回，叫唤童仆拿书来。童仆捧来一部《文选》，秀才见了说：“低。”

童仆又捧来一部《汉书》，秀才见了又说：“低。”

童仆再捧上一部《史记》，秀才还是说：“低。”

和尚大为惊讶，问：“这三部书只要熟悉其中一部，足可以称为知识渊博了。你为啥还说它们低下呢？”

秀才答道：“我是拿书作枕头睡觉，所以觉得它们不高。”

### 凳子祭神

兄弟俩，大的富，小的穷。

弟弟问哥哥：“你怎么会这样富呢？”

哥哥答道：“我常用猪羊祭了土地神，所以才有今天呀。”

弟弟便把哥哥的话告诉妻子，妻子说：“我们屋里有两条凳子，也是八只脚，可以算作猪羊来祭土地神呢。”弟弟认为很对，便抬起凳子虔诚地向土地神祭祀。

土地神大怒，骂道：“凳子怎么能吃？”

土地婆出来打圆场：“算了，虽然吃不得，留下坐坐也好。”

### 梁柱蛀烂

厅堂里还坐着客人，主人却自顾自溜到里面去吃饭。

客人在外面大声说：“可惜，可惜，好好的客厅，梁柱都给蛀烂了。”

主人听见，忙赶出来问：“在哪里？”

客人答道：“蛀虫在里面吃，外面怎么知道？”

### 互赠礼品

有人送礼给朋友，礼帖上标明“微礼四包”。下面写着一行小字：“现在送两包，赊欠两包。”原来，他只送了两样。

过了一天，朋友也还礼给他，礼帖上同样标明“微礼四包”。下面也写上一行小字：“扣除上次你赊欠我的两包，现在向你赊欠两包。”原来，他一样礼也没送。

### 送旧历本

大年夜，有人送年礼给财主。财主便拿了一本旧历本还礼。

仆人提醒主人道：“这本旧年历没用了。”

财主说：“我留它在家里也没用。”

### 凑不起来

一位公子赴考，一篇文章想了好久也没做出来。

两个仆人跑到考场门口，见考生们纷纷走出来。天色渐暗，公子还呆呆地坐在考场里。仆人焦急地朝里面张望。

甲仆问：“难道少爷肚内连五六百字也没得？”

乙仆答：“有是有，只怕他一时凑不到一块儿。”

### 仁义忠厚

一个小偷夜晚钻到人家庭院里，准备偷东西。这家主人很谨慎，把所有东西都藏进了里屋，使小偷无法下手。

小偷恨得牙痒痒的，大骂道：“这家也太不仁义了！”

主人在里屋听见了，也大声应对道：“老兄也不见得忠厚啊！”

### 善人被讹

有个老头，性好施舍。下雪天见一个人在门前避雪，便把他领进屋里，让酒留宿，一连三日才放晴。

这人临走时向主人借了一把刀，说：“你我素不相识，承蒙热情款待，我无以报答，只有杀掉自己才能报答你了！”

老头大惊，连忙劝说：“你这样反把我害了啊！”

这人说：“为什么呢？”

老头说：“家中死了一个人，零碎用的钱、吃官司的苦暂不说，光埋葬费就得用银子12两。”

这人说：“你的情我领了，零碎开支就不用算了，只把埋葬费12两给我就行啦！”

老头气极了，便与这人争吵起来。邻居过来劝解，说定减半，老头只得拿6两银子给这人。

这人刚出门，老头便叹息道：“真是没有良心的！”

这人回头来说：“不说你没良心，反倒说我没良心！”

老头反问道：“我怎么个没良心法？”

这人说：“哪有你这么贵的店主，住了三夜就要扣除我6两银子，2两银子住一夜，也太黑了！”

### 乞丐骂狗

一个乞丐腿烂了躺在大街上，一只狗去舔他。乞丐骂道：“畜生！何必这等急，少不得是你的食，这么忙干什么？”

### 误哭遭打

有个二流子，到处骗吃。一天，偶尔路过一户人家，见办丧事，高兴地说：“有办法了。”便走了进去，对着灵堂大哭。大家不认识他，他说：“这老先生和我最要好，几月不见就仙逝了！我刚才打门前路过才知道，所以连祭品都来不及买了，先来哭一场，表示我的友情吧！”这家人对他非常感激，就留他大吃大喝了一顿。二流子吃完回家，路遇一个穷相识，那人一听有此等好事，连连喊妙。

第二天，便也学着去找办丧事人家，进屋就嚎啕大哭，这家人问他，他也照着说：“去世的人过去和我最相好。”不料话刚说完，拳头就劈头盖脸跟了上来。原来这家的死者，是个年轻的媳妇。

### 急着送客

某人去访友。主人不留吃饭，起身送至大门，故作客气地说：“古话说：‘远送当三杯’，我要多送几步。”主人唯恐客人停留，急忙牵着他的袖子，一同往前走。

客人笑着说：“慢些慢些，我喝不得这么急的酒。”

### 难认尊容

有个贪食者，只要有吃的地方，人家请不请他无所谓，总得去。作客时他只顾埋头吃，不管别人。

一次，他又去作客，对同席一人说：“我们好像见过一次。”

那人说：“没见过，恐怕你认错人了。”

一会儿上了菜，贪食者便低头大吃，筷子一刻不停。那人突然醒悟，忙说：“是了，见过一次。只是老兄只顾吃菜，终席未曾抬头，所以认不得尊容，莫怪莫怪！”

### 白吃无妨

卖韭、卖蒜、卖葱、卖白菜四人互相请客，但卖白菜的赖掉了。以后其它三人就躲着卖白菜的去吃饭，卖白菜的仍然找去同吃。三人就商量着嘲弄卖白菜的。

一日饮酒，卖白菜的又找来了，三人就说：“我们每人必须以本行为题作一令。”

卖韭菜的先说：“韭（久）饮他人酒。”

卖蒜的说：“蒜（算）来不可当。”

卖葱的说：“葱（聪）明人自晓。”

卖白菜的也接上去说：“白吃又何妨。”

### 白日点灯

一个人请客没有什么菜，一举筷就吃完了。客人说：“请点一盏灯。”  
主人：“要灯有啥用？”  
客人说：“桌上的菜，一些也看不见了。”

### 童生拔须

有个老童生屡试不中，这一年又去赶考。为保持年轻的容貌，将斑白的胡须统统拔光，还照着镜子指着自己的胡须根根说：“你一天不放我进去考中，我就一天不放你出来！”

### 傻子拒贼

有个傻子听见小偷进了大门，急忙写了“各有内外”四字，贴在里屋门口。可又听见小偷到底还是进来了，便逃到厕所里，小偷跟着到厕所门前。傻子就关上厕所门，咳嗽一声道：“有人在这里。”

### 满肚墨水

有位进士，曾喝下一斗墨水，大家称赞说：“这样可以开拓写文章的思路。”  
进士的一个朋友如法炮制，喝下墨水后便向客人夸耀道：“唉，现在有些文人胸中无半点墨水，却常常吟诗作文，述奇道怪，给识者耻笑，致使我们的名誉也连带受到损害。”  
客人知道他肚内并无货色，便假说要给以很高的报酬，拿出一把扇子求他题诗。他却说：“只怕我肚内墨水过多，小扇子不能容纳吧。”使用手指挖喉部，将所喝墨水呕吐净尽，喉间渐觉损伤，墨水已尽，鲜血渗出，淋漓而流。客人大惊，问其原故，他说：“我的心肝也呕出来啦。”

### 吃东坡肉

有个书生学习苏东坡的文章，学了很久毫无成果。他十分恼怒，便买了猪肉煮烂，大口大口地吃起来。  
朋友问他吃的是什么，他说：“东坡肉！”  
朋友笑道：“你对苏东坡恨得这么厉害啊！”

### 腰跪伤了

有个巡按大人，非常喜欢下属尊敬奉承他，说话也要下半跪他才开心。  
一个很会拍马屁的下属因下跪动作过猛，扭伤了背筋，以致腰背真的直不起来了。  
以后，来了个新巡按，最讨厌谄媚屈膝的人。那位伤了筋骨的部属进见时，腰曲如弓。  
新巡按便训斥道：“做官应该清正，绝不可逢迎拍马。干吗做出这种卑贱可耻的样儿？”  
那部属答道：“我的腰跪伤了。”

### 贪官解联

有个县官上任伊始，发誓要廉洁奉公，还在公堂上挂上一副对联：“得一文，天诛地灭；徇一情，男盗女娼。”可是，好多人用金银丝帛贿赂他时，他照单全收，非常爽快。地方豪绅犯罪，他总是徇情枉法。

有人提醒他：“老爷啊，您忘了公堂上的对联了吗？”

县官说：“没忘啊，我得到的不止一文，我徇的也不止一情啊。”

### 冷泉冷心

某人从灵隐寺游览回家，对妻子说：“我的心冷了！”妻子忙问什么原故，他说：“刚才我从冷泉亭洗心回来。如果心不冷，那么泉也不冷了。”

### 县官手长

有个县官经常催交捐税，还要千方百计勒索，中饱私囊，老百姓非常怨恨。有人作了一句民谣道：“官人好手长。”县官把民谣作者逮捕归案，严加讯问。

作者答道：“如果老爷手不长，怎能捧上太阳；如果捧不上太阳，天空怎么能放晴；如果天空不能放晴，大家怎么能称老爷为青天？”县官大笑，便赦免了他。

### 山木寂寞

有个大官罢职回家，买了山田建房居住，当起隐士来。

他唤来一位名画家，画一幅林泉胜景。画家画完后，又画了一头牛在林泉旁作点缀。

大官说：“这是什么意思呀？”

画家答道：“没有这头牛，恐怕山林太寂寞无聊呀！”

大官的脸渐渐红了。

### 活佛旨意

有个和尚喜欢喝酒吃肉，大和尚屡次责备他。

那和尚心里怨恨，就会集其他和尚，将脸孔涂抹一番，拿着木棒，威逼大和尚道：“我们是济公化身。现在关照你，我们佛门除了贪、嗔、痴三件事外，其他百无禁忌，喝酒吃肉啥关系？”说完，举起木棒要打，大和尚害怕极了，表示认罪，从此不敢再禁止徒弟喝酒。

县官知道了，便逮捕大和尚给以责罚，大和尚说：“我情愿受老爷处罚，不敢违背活佛的旨意啊！”

### 酒囊饭袋

有一年年成不好，大米昂贵，价钱几乎像珍珠一般。

有个富翁吃饱了饭，得意非凡，对一个贫困的读书人嘲笑道：“字不疗饥，徒有满胸锦绣（锦绣比喻才华）。”

读书人反唇相讥道：“学不求饱，愧无一袋珠玑（玑，下脚珍珠，暗指“一袋米饭”）。”这是讥讽那个富翁不过是酒囊饭袋而已。

### 发抖不冷

黄学乾为人挥霍无度，又不懂人情世故。

冬天某日看见一个衣裳单薄的叫化子，便问左右家仆道：

“他身体为什么总是抖动不停？”

家仆答道：“他是冷了才抖的。”

黄学乾又问：“抖动了就不冷吗？”左右掩嘴暗笑。

### 功亏一篑

一天，陆某得到一支笛子，便拿去问朋友：“这笛子好吗？”朋友说：“好是好的，可惜没有获得三种才气，不算宝贝。”

陆某问：“怎样才可以获得才气？”

朋友教道：“你在黎明爬上屋脊趁太阳出来的时候对着它，擎着笛子，10天后就可以吸收它的精华。”

隔了10天朋友又教他道：“天气得到了，还要得到地气。将笛子沉到深井底里7天。至于人气要将笛子放在女人下体内3次。”

陆某将笛子放入井底7天后，想到家里有个老太婆比较容易对付，便偷偷走到她床边揭开被把笛子放进去。谁知老太婆发觉后惊叫起来。夫人惊醒起来查问，把笛子拿出来折裂了。

陆某皱着眉头叹道：“啊，这是功亏一篑啊！”

### 断指戒赌

过去我曾经遇到一个非常豪爽的人，他说自己擅长和迷恋赌博，一掷万金，夜以继日，毫不疲倦。大家见他的中指是断指，断口好像是刀切一样，便询问原由，他笑道：“这是往年我发誓戒赌时斩断的嘛。”

### 忠兄奸弟

文天祥为宋朝殉节，他的弟弟文溪却投降了元朝。当时有人写诗道：“江南见说好溪山，兄也难时弟也难；可惜梅花心各异，南枝向暖北枝寒。”

### 苛政猛虎

明代弘治年间，仁和地方县官毫不称职。

一次，有个猎户捉到一只老虎，一些阿谀拍马的读书人纷纷前去庆贺，说这是他政绩清明产生的效果。

有个叫俞珩的读书人却以老虎的口气做了首顺口溜讥讽道：“虎告相公听我歌，相公比



我食人多；若公今日行仁政，我已双双北渡河（我们老虎夫妇已渡河北上逃走）。”一时传诵，纷纷叫绝。

### 心比天高

从前有个人常做好事，死后要重新投胎。阴间转轮王（执管轮回投生的大王）问他要投什么人家。

他说：“父是尚书子状元，绕家千顷好良田，鱼池花叶般般有，美妾娇妻个个贤，充栋金银并米谷，盈箱罗绮及银钱，身居一品王公位，安享荣华寿百年。”

转轮王说：“有这样的好处，罢罢罢，让我自己去投胎，将王位禅让给你吧！”

### “山”移“魏”下

天启年间，魏忠贤的生祠遍及各地。

山东巡抚李精白在生祠里焚香祝词道：“尧天巍巍荡，帝德难名（像尧一样具有天那般大的阔大高贵的胸怀，那种皇帝般的伟大道德简直难以形容啊）。”

李精白把“巍”字的“山”旁移到下面，人们问他为什么，他答：“害怕‘山’压在魏公的头上啊。”

啊，像李精白这样谄媚巴结权贵的做法真是挖空心思了！

### 笑辩石头

朱二泉在家里宴请客人，院子里竹竿上晾晒衣服，因撑架插在木堆里，常常给风吹倒。

一个客人说：“要用石头夹住撑架才不动呢。”

另一人说：“谁说石头不动？染坊里的元宝石不是从早到晚都滚动的吗？”

前客说：“它是因为有人脚踏啊。”

后客驳道：“城隍山、紫阳山，都是石头，每天有千万人去踏，为什么不见它们动呢？”

前客说：“它们是大石头，又是实心，所以难以移动啊。”

后客又驳道：“那么城河的石桥都是小而空心的（指我国传统的曲拱石桥，桥有防御洪水冲激的桥洞），为什么人们天天踏，也不见它移动呢？”众人大笑。

### 河豚膺本

朱元璋喜照他人的字画模仿写画。

一次，他去丹阳有事，丹阳郡守杨次翁设宴招待，说：“今天我烹烧了美味河豚，让你尝尝鲜。”朱元璋害怕中毒，拒绝进食。

杨次翁笑道：“其实这盆菜是别种鱼类，您不要疑心。它原是膺本啊。”朱元璋尴尬地笑了

### 王七学道

县城有个富家子弟叫王七，笃信道教，听说劳山有个老道士法力无边，便去讨教。老道士说：“只怕你娇生惯养，吃不得苦。”王七说：“我能吃得苦。”道士便给他一把斧，命他随小道士上山砍柴。过了一个月，王七忍受不住劳苦，就想回家。

某晚，忽见师父与两个客人一同饮酒。师父拿起一张纸，剪成镜子形状，贴在墙上，就变成月亮，明晃晃照亮了屋子。师爷又将一壶酒赐给徒弟们，大家竞相争饮，竟没有一点减少。一位客人说：“承蒙赐月照明，但这样寂寞，为啥不叫嫦娥来助兴呢？”师父便拿起一根筷子，扔向月镜。果然，一个美人由小变大，飘到地上，载歌载舞。唱罢歌，又盘旋腾空而变成筷子。过了一会儿，月光渐渐暗了，徒弟点上蜡烛，只师父独自一人坐着，客人已不见踪影，桌上酒肴和墙上纸镜还在。王七看呆了，便打消了回家的念头。

又过了一个月，王七实在忍受不了痛苦，便哀求师父传授点小法术给他，师父笑道：“我知道你受不了苦，你想学点什么呢？”王七说：“穿墙。”老道士就传授他口诀，叫他往墙里走，王七不敢。老道说：“只管低头闯入。”王七便向墙冲去，好像虚空无物，果然到了墙外。

王七大喜，拜辞了师父回家，对妻子夸耀自己学得法术，妻子不信。王七便念念有词，往墙壁冲去，猛然扑倒，额上肿起一个大疙瘩。妻子“格格”笑了，王七恼羞地大骂老道不止。

### 顽钝书生

有个书生夜里读书，反复朗诵数百遍还是读不熟。打了四更，他还是朗诵不停，看来要读到天亮了。恰巧有个小偷藏伏在床底下，非常焦躁，按捺不住地爬起打了那书生一记耳光：“你不是生铁，怎么顽硬愚钝到这种地步！我怎么能再等你睡着呢？！”一边咒骂，一边大笑而去。

### 盼火灭鼠

一个人非常厌恶老鼠，重金购进一只捉老鼠的猫，他渴望猫儿能出大力，每天尽量给它许多荤腥，还做了个柔软的窝给它睡觉。猫吃饱睡暖后一点也不想捉老鼠了。有时因为无聊，还去和老鼠追逐游玩，老鼠也就更加猖狂。主人非常生气，再也不养猫了。

之后，他又自制了捕鼠器和毒老鼠药，可效果都不好，真叫他无可奈何。

一天，厨房失火，仓房也冒了烟，眼看要烧到卧室里来了，他却不加理睬。邻居帮忙把火扑灭了，他恨恨地埋怨道：“大火正好把老鼠烧个干干净净，你们为什么去救呢？！”

### 金钱占课

迷信的人占课算命，先向神磕上几个响头，后用几枚铜钱合在两只手里摇几摇，再一枚一枚摊放在香案上，察看钱的正反面，以此断定来年的吉凶祸福。这就叫“金钱课”。为啥要用铜钱来占课呢？有人嘲笑道：“钱可通神，有钱处处都灵验嘛！”

### 谦让落水

兄弟俩都很讲究礼貌。两人同去金陵赶考。来到岸边，哥哥一定要让弟弟先上船，说：“我虽然是兄长，却是个监生（国立学校叫国子监，在那里读书的叫监生），还没有功名；你虽然是弟弟，倒是个秀才。照身份你该先上。”

弟弟也一定不肯，说：“尽管我有了点小功名，到底是阿弟，万万不可走在阿哥前头。”

两人争执许久，谁也不肯先动脚。后来相互让步，约定两人同时上船。可是船头极狭，

船身又在摇晃，两人一挤撞，“扑通”，全都落入河里。

### 怕糊涂人

尹望山做两江总督（管辖江苏、安徽、江西等地）时，曾对下属开玩笑地问：“诸位平日最怕什么东西？”有的说怕虎狼，有的说怕蛇蝎。尹望山说：“这些都不怕，只怕糊涂人啊！”

众人大笑。

### 君似清风

乾隆五十八年，百菊溪担任浙江按察使，与杭州太守李晓园本来很要好，偶而因小事闹了矛盾。李晓园大为恼火，以至一个月都不去禀见百菊溪，之后还要推托有病辞职返乡。

当时正是盛夏酷暑，百菊溪送李晓园一柄诗扇，上面写有诗句：“我非夏日何须畏，君似清风不肯来。”

李晓园读后舒心地笑了，于是，两人又重新和好了。

### 富翁警语

我的故乡有个富翁，平时喜欢说刻薄的话。

一次，他说：“钱财是我的雇工，有技艺的工匠们是我的子孙，官吏豪绅也是我的子孙。”

有人向他请问为什么，富翁说：“我用钱财支配子孙们，有不听我话的吗？”

### 鬼装大脸

张楚门在太湖洞庭东山教书。某晚师生正在灯下论文，有个鬼从窗棂里伸进头来。开始，它的脸像簸箕那么大，接着就像一口倒扣的锅，后来大到像个车轴，眉毛像扫帚，眼睛似铜铃，颧骨高大宽厚，上面堆积的尘土足有五斗。

张先生斜眼微笑，顺手拿起自己新作的《桔膜编》给它看，问道：“认得这些字吗？”那鬼沉默。张先生道：“既然不识字，何必装出这么大的面孔来吓人！”接又伸出两个指头弹那鬼的脸，发出破牛皮似的声响。张先生大笑道：“脸皮这么厚，难怪什么都不懂。”

那鬼羞惭极了，脸皮缩小得像粒豆子。张先生抽出佩刀砍去，只听“铮”的一声，原来是枚小铜钱。

### 英雄打猫

沂州（今山东临沂）山高路险，多藏猛虎。有个流寓在沂州的陕北人叫焦奇，此人神勇无比。一无，他进山一连打死两只老虎，左右肩扛着，还生擒了一只小虎回来。

一个富翁很钦佩，便设宴招待他。焦奇一面吃，一面手舞足蹈地夸耀自己打虎的事迹。

突然，一只猫跳上桌子抓取食物，弄得汤汁狼藉。主人骂道：“这邻家的畜生真讨厌！”焦奇急忙跳起身，举拳打去，杯盘菜肴都打碎了，那只猫却跳到窗户角落里蹲伏着。焦奇大怒，又去追打，窗户也给打破了，那只猫却跳到屋角，双睛注视着焦奇。他更加恼怒，张开双臂作擒捉状，那猫突然尖叫一声，翻过邻家墙头逃掉了。焦奇无可奈何，只好

对着墙发呆。

主人拍手大笑，焦奇羞惭满面地告辞了。

### 乞儿求教

明朝嘉靖年间的某晚。宰相严嵩坐在内厅，义子们纷纷求见。准许他们进来后，一个个跪在地上用膝行走，磕头声像山崩一样响，满嘴都是阿谀奉承的话。严嵩洋洋得意，说：“某部侍郎（各部的副官）有缺，派你去。某处给谏（辅助皇帝处理奏章等事）有缺，派你去。”众人听后又磕头致谢，各种拍马形态千变万化。

过了一会，屋瓦片响，忽然一人跌落在地。拿灯一照，是个破衣烂衫的穷人，自称乞丐。严嵩喝道：“既是乞丐，为啥夜里来此？”

乞丐说：“小人名叫张禄。有个钱秃子和我一同当乞丐，可我讨的钱始终不及他多。问他是啥道理，他说：‘我们乞丐，要有谄媚的骨头和花言巧语的舌头。你没抓住要领，所得钱米能和我比吗？’我求教窍门，他坚决不肯。我便想到，您相公门下有许多夜来乞求的官吏，他们的媚骨巧舌要比钱秃子高明十倍。因此，我便从家乡郑州，不辞路远迢迢来到此地，偷偷爬到您屋上偷听，从缝隙里偷看，已经三个月了。谁知刚刚摸到一点门道，就不幸失足摔下，败露了马脚。望大人从宽处理。”

严嵩对众人笑道：“你们这些人天生的媚骨巧舌，真够得上当乞丐的先生了！”便赦免了那个乞丐，命令众人带他回去，日夜轮流教他阿谀奉承的技巧。从此，张禄的乞讨水平远远超过了钱秃子。

### 罪不在臀

邳州有个人背着一个怪胎，到市街招揽看客，敛取钱财。那怪胎一个颈上长着两个头颅，面孔相对，共有四条手臂四条腿。有人向县官揭发那人骗钱。县官便令差吏将他裤子扒了，鞭打了几十下屁股，并驱逐他出境。

有人便问他：“这个小孩是你生养的吗？”

他回答：“是的。”

发问人笑道：“罪过不在臀部上嘛，为啥要鞭打臀部呢？”

### 看妾洗脚

某官因有个同年考中进士的朋友新迎娶了个如夫人（小老婆），便去庆贺，没碰上那朋友，却只见那人在洗脚。

返家途中遇见朋友，便开玩笑道：“今天我有一个妙句，你能对对吗？”

朋友问：“什么妙句？”

某官说：“看如夫人洗足。”

朋友应声对道：“赐同进士出身。”

### 秦桧夫妻

阮文达打了胜仗获得许多兵器，将它们回炉熔解，铸成秦桧夫妇的塑像，让他们双双跪在岳飞庙前面。

喜欢开玩笑的人便撰写了一副对联，分别系在它们的颈脖上。系在秦桧身上的是上联：“咳，仆本丧心，有贤妻何至若是。”系在秦妻身上的是下联：“啐，妇虽长舌，非老贼不到今朝。”

互相埋怨，斥骂的神态跟对联内容合拍，栩栩如生。阮公拜谒岳庙，见了不觉开怀大笑。

### 和尚怕妻

一天，祇园和尚邀请我们聚会，有人问在座诸位谁最怕老婆，大家还未应声回答，祇园和尚就说：“我最怕老婆。”

众人十分惊疑，祇园和尚说：“就是因为怕老婆，所以不敢娶妻啊。”大家哄堂大笑。

### 园门对联

蒋伯生被免去官职回家后，建筑了一座华丽别致的花园。花园落成时，有人偷偷写了一副对联贴在大门上：“造成东倒西歪屋，用尽贪赃枉法钱。”蒋伯生看见，尴尬极了。

### 须吃一刀

洪稚存因为说话得罪权贵，被朝廷判处死刑。斩首前，亲友们纷纷到狱中探望、哀哭，洪稚存倒反过来竭力安慰他们，还随口吟咏一首七绝，末后两句是：“丈夫自信头颅好，须为朝廷吃一刀。”

### 借西厢语

明朝官员钱蒙叟在清兵入关时，曾穿戴了明朝官帽官服前去迎接，途中遇见一个老翁。老翁用手杖敲他的头说：“我是个多愁多病身，打你个倾国倾城帽（‘帽’与‘貌’谐音，此句原为《西厢记》中的文句）。”

### 大官之孙

某宰相的孙子，把家私全部败光，以至一日三餐都无着落，常常向人借乞粮食。

一天，借到一袋米，半路上背不动了，只好在路边休息。忽然，前面走来一个衣衫破烂的穷汉，就叫住那人，讲定了报酬，请他背米。哪知走了一段路，那人也气喘吁吁地走不动了。

他便埋怨道：“我是宰相的孙子，手不能提，肩不能挑，乃是常事，你是穷人出身，为啥也这样无用！”那人向他白了白眼道：“你怎能怪我，我也是尚书的孙子啊。”

### 驷马难追

某官跟一个女人十分相好。后来，两人感情不合，女人乘接吻机会将某官舌头咬下就走。某官急派人骑马追赶，正巧宋荔裳去拜访他，见状就开玩笑道：“您真是‘驷不及舌’（成语，即‘大丈夫一言既出，驷马难追’）啊！”

### 做个鹊鸟

陈端庵是顺治己丑年间的进士，担任新城县令，因天性仁厚，每次差吏杖打犯人时，他总要流下同情的眼泪。

一次，王秀才因自家房屋被人抢夺，长时间也未得到丝毫赔偿，便气愤地向县官告发。陈端庵接到状子，久久不能判决，只是慢吞吞地说道：“毛诗上早就写道：‘维鹊有巢，维鸠居之。’（鹊鸟筑有窠儿，让鸠进去居住）你王秀才为什么就不能做鹊鸟呀？”

大家听说如此好好县官不觉哑然失笑。

### 银杏淫行

乡里有读书人平时喜欢高雅的谈吐，对凡是涉及淫邪的粗俗话语深恶痛绝。

一天，他问邻县一个朋友道：“听说贵县多有银杏，是不是这样？”

朋友不予回答，再三询问还是默然不响，旁边的人都掩嘴暗笑。原来“银杏”与“淫行”同音，朋友也是喜欢高雅谈吐的，所以不愿作答。

### 小看《史记》

莱阳宋荔裳说了一则笑话：“我小时候在家塾读书，乡里有个热衷于科举而没有功名的老学究问我：‘小孩子，你读的是什么书？’我说：‘《史记》。’问：‘是谁写的？’我答：‘司马迁。’又问：‘他是否进士？’我答：‘他是汉朝太史令，不是进士。’他拿起书来，读了一两行，就拍了拍桌子道：‘这个不是进士的司马迁，写得不算好，何必去读它？’我暗暗发笑。”

### 书生嘲鬼

杭州北关城门外，有一间房屋，经常闹鬼，人们都不敢居住。

有个姓蔡的书生买下这间屋。到了半夜，有个女子姗姗而来，颈脖上拖着一条红布，向蔡生拜了两拜，把一条绳子挂在屋梁上，伸出头颈去钻那绳圈。蔡生一点也不害怕。女子又挂上一条绳子，招呼蔡生。蔡生伸出一只脚套进绳子里，女子说：“你错了！”

蔡生笑着说：“你错了，才有今天。我没错！”

女鬼大笑而去。从此，这所房子的鬼怪就消失了。

### 骗烧钱纸

李某，曾当缙云县县令，因为嗜好赌博，被控告丢职。但生性好赌，病重时还用手臂拍击床沿，口里发出赌博的呼喝声。妻子哭着劝他：“这样气喘劳神，何苦呢！”

李某说：“赌博并非一人能进行，我有几个赌友，在床前同我一起掷骰子，只是你们没看见罢了。”说完就断了气，一会儿又悠悠醒来，伸手向家人说：“快烧钱纸，替我还赌债。”

妻子问他在同什么人赌博，他说：“我刚才在阴间与赌鬼赌博，输了钱。阴间赌神叫迷龙，手下赌鬼几千，他靠抽头发财，有了势。我就属他管，你们替我还了赌债，他就放我回阳间。”

家人于是烧了大量钱纸，可是李某竟闭上眼睛死去了。有人说：“他又骗得赌本，可以放心去阴间大赌一场，所以不愿回到人间来啦。”

### 错吃大粪

蒋用庵刺史是常州人。一天，他和四个朋友在徐兆潢家里喝酒。徐家精通烹调技术。尤其烧烹河豚更是拿手。这次酒宴上也摆出了河豚。六个人贪河豚肉味鲜美，各各举筷大吃，可又担心中毒。

忽然，一位张姓客人陡然倒地，口吐白沫，发不出声音。大家都以为他中了河豚毒，急忙寻了粪汁来灌他，可他没有苏醒过来，其他五人害怕地说：“宁可在毒性发作之前吃药。”

于是各自捏着鼻孔喝下一杯粪汁。

过了很久，张客人居然苏醒过来，知粪汁解毒之事，失笑道：“我素有羊癫疯，常常发作，并不是河豚中毒呀！”

五人后悔莫及，都怨自己竟胡里胡涂抢喝粪汁。一边漱口，一边呕吐起来。

### 金陵骗子

金陵有个老翁，拿了几两银子，到北外桥钱店兑换铜钱，他与店主争论银子的成色，唠唠叨叨不止。一个青年进来，对老翁说：“您儿子在常州做生意，和我同事，有书信、银子一包，托我带给您。正要去您府上，不料看见了您。”递过银子，书信就走了。

老翁请店主读信，信中最后写道：“另有纹银 10 两，给父亲做生活费。”老翁高兴地说：“还给我那些银子吧，不必再争论成色了，我儿子寄来的纹银，信上写明十两，就用它换铜钱，怎么样？”店主称了一下，有 11 两 3 钱重，以为老翁的儿子粗心，现在可以将错就错，赚这多余的银子。于是，店主就按 10 两银子付给老翁 9 千铜钱。老翁背着铜钱走了。

过了一会，有个客人笑笑说：“店主恐怕受了骗吧？这老翁是搞假银的骗子。因老头在场，所以刚才我不敢说。”店主大惊，剪开那块银子，果然是铅胎，懊悔极了，忙追向老翁的住址。

店主赶到老翁那儿，见老翁正和几个人在喝酒。店主抓住他边打边说：“你这老骗子，拿 10 两铅胎的银子，换我 9 千铜钱！”大家询问原故。老翁说：“我拿儿子寄来的 10 两银子兑换铜钱，并非是铅胎的。店主既然说我用假银，我原来那块银可以拿来看看吗？”店主就把剪破的那块银子给大家看。老翁笑着说：“我的银子只有 10 两，现在这块假银好像不止 10 两重，这是他拿来诈我的！”人们一称，果然是 11 两 3 钱。

众人纷纷责骂钱店主人。店主心里有鬼，只得哭丧着脸逃跑了。

### 佛楼鬼鼠

汉阳崔某，捐了个云南的县官，带着家眷上任去了，家里留一个老仆看门。几年后，崔某卸职回到家里，老仆说佛楼上每夜闹鬼。崔某一向大胆，就把床移到佛楼下，想看个究竟。

头更天，崔某吹灭蜡烛躺下，就听见楼上各种声音：拍桌子的、敲打椅子的、绕圈子行走的、差役拖板子的。一会儿，鬼怪渐渐下楼。每下楼梯一级，就又发出像用槌子敲梯板的声音。崔某害怕极了，拍打着床大叫，又听到好像人拖着槌子上楼的声音。家人赶来，点灯上楼查看，空荡荡的什么都没有。大家更加相信，不是妖怪便有鬼。请来巫师祈祷作

法，却毫不灵验。

崔家有个戏班子，其中几个胆气很大，想亲眼看一下鬼怪的样子，于是在晚上换上戏服，一个装扮成伏魔帝君，一个装扮成周将军在旁边侍卫，点着蜡烛等候。

忽见一只老鼠从神龛顶上飞窜下来，鼠尾巴大得像棒槌一样。这几人急忙去追捕，一下子就把它擒获了。仔细看鼠尾，原来是灰尘凝结而成，有好几斤重。

崔某恍然大悟：“哦，前些年这只老鼠偷吃灯油，我从后面悄悄捉住它尾巴，它用力挣脱逃去，尾巴的皮却扯下来，鲜血淋漓，再沾上灰尘，日积月累就成了这个样子，拖在地上发出各种声响来。哈哈，可笑这几个月求神拜佛捉鬼，原来是它呀！”

### 想念“老虎”

五台山有个禅师，收留了一个3岁的小孩做和尚。五台山很高，师徒两人在山顶上修行，从不下山。过了10多年，师徒下山，小和尚看见牛、马、鸡、狗，都不认识。禅师就一一指教徒弟：“这叫牛，可以耕田；这叫马，可以骑；这叫鸡、狗，可以为人报晓和看门。”

一会儿，有个漂亮的姑娘走过。小和尚惊奇地问：“这是什么动物？”

禅师怕他动了凡心，吓唬道：“这叫老虎，人靠近它，一定被咬死吃掉，连尸骨都不剩下。”

晚上回到山上，禅师问：“你今天在山下看到的東西，有没有在心上想它的？”

小和尚答：“一切东西我都不想，只想念那个吃人的老虎。”

### 鬼通人情

雇农田不满，夜晚迷道，走进乱坟岗，踩着一个死人骷髅。

骷髅叫道：“不要踏坏我的脸，不然，我要降祸给你！”

田不满呵斥道：“谁叫你来挡道？！”

骷髅说：“是别人把我移来的呀。”

“那你为啥不去降祸给移动你的人呢？”

“他正在走运，福气大着呐，我没办法对付他。”

田不满恼怒地说：“难道我是倒霉的！你害怕走运的，欺侮倒霉的，这是啥道理？！”

骷髅哭道：“害怕走运的，欺侮倒霉的，人情都是如此，您却来责备我这个鬼吗？请可怜我，把我拨到土洞里去，就是您对我天大的恩典啦！”

田不满毫不理睬，向前冲过去了。背后传来“呜呜”的哭泣声，以后也没发生什么怪事。

### 塾师贪财

河北肃宁县有个私塾老师，专门教程朱理学。有个游方和尚到门口求乞，“得得”敲着木鱼，不肯停歇。塾师责备道：

“佛教本是异端邪说，愚民百姓也许会受你们的骗，这里都是读圣贤书的人，你何必在这儿痴心妄想？”

和尚合掌敬礼道：“佛教徒募缘求食，好像你们儒家追求荣华富贵一样，大家都违背了最初宗旨，先生何必挖苦我？”



塾师恼羞成怒，拿起竹杖向和尚打去。和尚说：“太恶作剧了！”丢下一只布袋便走。

塾师捡起布袋一捏，里面装的都是零散的铜钱。学生们一听是钱，都想伸手进去捞一把。塾师说：“再等一下，要是他老不来，我们再作商量。不过究竟有多少钱先得点点清楚，免得分配时争多嫌少。”

塾师刚打开布袋，忽然“轰”的涌出一群黄蜂来，一下把他们刺得鼻红眼肿，喊爹叫娘。正在乱成一团时，那和尚推门进来冷笑道：“圣贤竟想私分别人的钱财吗？”一把拎起布袋就走，又转身合掌说：“异端偶然触犯了圣贤，请原谅。”

围观者不禁哈哈大笑。

### 男女有别

傅显喜欢读书，通晓文章礼义，也懂得一点医药知识，就是有些迂腐。

一天，他踱着方步到集市上，见人就问：“你见到魏三兄吗？”

有人指给了地点，他又踱着方步去找。等见到魏三兄后，他定了定心，才慢悠悠地说：“刚才我在苦水井旁，看见三嫂在树下作针线活，疲倦了在那儿打盹。你家小孩跑到井旁去玩，离井口只有三五尺远，好像很危险，因为男女有别，我不便去叫醒三嫂，所以来找你。”

魏三惊慌地奔去，等他赶到时，妻子已趴在井口痛哭掉在井里的儿子了。

### 好讲古书

沧州人刘羽中，平时喜欢阅读古书，迷信古人讲解古经。

一次，偶然得到一册古代兵书，便伏在桌上攻读一年，自称可带兵 10 万指挥作战。恰巧碰到外敌入侵，他就操练士兵，带兵抵抗，结果大败，他差点成为俘虏。

后来，他又得到一本古代水利书，又伏在桌上细细阅读一年，自称可叫千里土地变成良田。州官听信他的大话，便任用他在一个村子里领导兴修水利。恰好碰到洪水暴涨，水流沿着他挖凿的渠道倒灌进来，村里人几乎被淹死，变成鱼鳖。

### 赠驱鬼符

有个道士被鬼迷住了，竟然用污泥涂了自己一身一脸。他痛苦难熬，连呼救命。一人急忙赶来，啐了他一脸，把鬼赶跑了。道士神智清醒后，十分感激，便说：“承蒙救命大恩，现有我珍藏的驱鬼符一道，奉献于你，以表谢忱。”

### 天帝赏酒

各方神仙都来朝拜天帝。天帝传令说：“赏他们酒喝。”管酒大臣便拿记事簿登记众神仙的姓名，准备分配美酒，但写了 3000 年也没登记完。

天帝询问情况，管酒大臣说：“众神仙都带着轿夫。”

天帝说：“轿夫也登记赏酒。”

可是过了 7000 年，还是没登记完。天帝再次询问情况，管酒大臣报告说：“轿夫又都带着自己的轿夫。”

天帝沉默好久，长叹一声，结果没有赏成酒。

### 冬瓜功效

某塾师顿顿菜肴只是冬瓜而已，便对主人说：“您很喜欢吃冬瓜吗？”

主人说：“嗯，它不仅味道鲜美，而且能使眼睛明亮。”

一天，主人到书室里探望，先生在凭窗眺望景色，好像不知主人的到来。主人便招呼他，先生连连道歉：“刚才在这儿看京都演戏，就忘记迎接您了。”

主人惊问：“都城演戏，这儿怎么看得见？”

先生答道：“我顿顿吃冬瓜，眼力很强。”

### 相互戏弄

甲和乙素不相识，甲问乙姓什么，乙答道：“孙。”

乙问甲姓什么，甲说：“不敢。”

乙说：“问君姓，君为啥如此谦虚？”

甲还是说：“不敢。”

乙再三询问，甲便说：“祖。”

乙恍然大悟：原来他是用姓来讨便宜，便说：“这有什么关系呢？你祖我孙，我孙你祖罢了。”

### 音乐助宴

有个人平素喜欢开玩笑。一次，朋友们怂恿他设宴请客，他就发出请柬道：“音樽（杯盘）会聚。”大家认为他一定用音乐来助餐。

等到客人们上桌就坐，却只见两大盘冬瓜一碗清汤而已。客人们十分惊异，举起筷子大吃，统统吃光。以后上桌的还是冬瓜和清汤。

吃完后，大家问：“今天宴会，杯盘是有了，可音乐在哪里？”

主人笑道：“诸位没有听见么？”便指指盘碗说：“冬冬汤，冬冬汤。”

### 小官大话

巡检是县一级的小武官。可有个巡检对妻子吹嘘说：“我这官的级别，与省城巡抚大人差不多。”

一天，巡抚路过。妻子便悄悄在巡检丈夫身后观察，只见他跪伏在地迎接，动都不敢动。

回到家里，妻子恼火地对他说：“你骗了我！”巡检说道：“你懂个屁！跪在地上，是一种尊敬人的礼节。假使我到省城巡抚官府里，他也会这样跪伏在地迎接我的！”

### 百顶高帽

俗话把当面奉承人叫作“戴高帽”。有个在朝廷做官的要放到外地任职，临走时向老师告辞。老师告诫道：“地方官可不好做呀，要小心谨慎。”

学生回答说：“我已经准备了‘高帽子’100顶，逢人便送一顶，想来不致于出什么岔子。”

老师生气地训斥道：“我们要用正义来待人，哪能这样？！”

学生马上说：“天下像老师这样不喜欢戴高帽子的人，能有几个啊！”

老师微微点头道：“你这话说得还有点见识。”

这人辞别了老师，对人说：“我这 100 顶高帽子，如今只剩 99 顶了。”

### 死错了人

某人的丈母娘死了，他想去祭奠，就委托私塾先生撰写祭文。先生按照古书，抄写了一篇祭悼岳父的文章。主人责怪先生，先生振振有词地说：“古书是白纸黑字，印得好好的，怎么会错？只怕是你岳父家死错了人！”

### 母狗免难

有个私塾先生专门读别字，阎王要罚他做狗，那先生坚决请求做母狗，问他什么原故，他说：“临财（碰到钱财）毋苟（不能随便）得，临难（碰到灾难）毋苟免。”

### 不肯避讳

宣和年间，徐申讲究忌讳，要别人说话回避自己的名字。

他任常州知府时，一个县官向他汇报公务，说：“有件事已经三次申报察署，也没听到回音。”

徐申大怒，责备道：“你是县官，难道不知道我的姓名，竟然有意不避讳！”

谁知那个县官是个不肯拍马屁的人，干脆大声叫道：“如果这件事申报府署不作处理，我便要申报中央户部，申报尚书台，申报尚书省，申来申去，直到申报死了才罢休。”说完，拱拱手扬长而去。

徐申虽然怒火攻心，可也没有借口将他办罪。

### 茅厕绘彩

一家有兄弟俩，父亲去世后便分了家，哥哥聪明能干，弟弟却蠢笨无能。哥哥在路口搭起一间茅厕，每年多有收益。弟媳妇看了，埋怨丈夫缺少能耐，于是弟弟也在路口盖了一间茅厕，用石灰粉刷了墙壁，还在上面绘上彩画，装饰得优雅干净，过路人以为是庙宇，竟没人敢进去解手。

### 之不离口

阎罗王对世上的老师大多平庸无知而很为不满，认为他们不识句读，误人子弟。

一天，他微服私访人间，听见有一个教学《大学序》的先生在念道：“大学之，书古之，大学所以教人之。”便叫小鬼将先生捉来，严加责问：“你为啥这么喜欢‘之’这个字，我罚你来世做猪！”

那先生说：“大王要我做猪不敢不依，只望您能让我投胎到南方。”

阎罗王问其原故，他答道：“南方之，胜过北方之。”

### 想比看狠

一群青年聚集一起喝酒，歌妓在旁边劝酒。唯独首席一个人闭着眼睛，交叉双手，端正坐着一动不动。

酒宴结束后，歌妓向客人们索要赏钱，那人甩开衣袖站起要走，说：“我没有看你！”歌妓用手扳住他的肩头说：“看看有啥关系？！闭着眼睛想我比看我还狠呢！”

### 学生送礼

一位教书先生刚到学校上课，某学生便送去五十文钱，还附了一张礼帖，写道：“门生某某百拜。”

先生随即在帖上批道：“减去五十拜，补足百文怎样？”

某学生见了批语，又在下面写道：“情愿一百五十拜，免去五十文怎样？”

### 错打裁缝

某县令在堂，有老人来禀，其子忤逆不孝。县令一听也很生气，忙问详情，老人说：“我家世传缝纫，今我年老眼花，无法再干，要儿子奉养老年，无奈小子游手好闲，弃我不顾，我将要饿死，求大人明察训子！”

官怒道：“不孝罪大！你暂退去，待我传你儿子来责问！”

老人退下后络绎不绝地来了许多递呈者，县令情绪不佳，心烦而退堂，忽然想到忤逆一事，便命仆人喊裁缝来。仆人以为县令又将作衣，就匆忙赶去喊平日多次为县令做衣的那个裁缝。

裁缝急急赶去，县令却喝令用大杖痛打。打罢，裁缝气息奄奄地问：“小人有何罪哪？”

县令说：“你弃父不养，还说无罪！”

裁缝说：“我从小父母双亡呀！”

县令怒气更足，说：“你这不孝之徒，有父尚不认，来人——”

吏役知情，忙跪下禀告县令说：“此人父母实于某年某月病故的，众所共知，请盼明察。”

县令大惊道：“刚才那个告状的老人难道是鬼吗？”

众吏役说：“这是另一个裁缝的父亲呀！”

县令知误，但仍强辩说：“为人子者，仅作缝纫，有辱祖宗，不孝之极！再敢争辩立予重罪！”裁缝忍痛而去。

### 异名四种

某县令升堂，有四位来告状的人，县令问其姓名，分别答说：“洋洋得意，不敢放屁，昏天黑地，拖来扯去。”

县令惊诧，说：“哪来此等异名，暂退！”退下后县令赶紧去问幕客，幕客笑着告诉他：“此四人在讥笑您呀！”

县令问：“为何如此说？”

幕客说：“阁下后拥前呼，则洋洋得意；谒见上司，则不敢放屁；问案对词，则昏天黑地；何以结讼，则拖来扯去而已。”

## 铜钱眼里

伙同秦桧谋杀岳飞的奸臣张俊，平素十分贪钱，积累了大量家私。因为有财有势，谁也不敢得罪他。

一次，宋高宗赵构宴请群臣，叫演员们在旁说笑话，以助酒兴。有个演员自称善观天象，只须用浑天仪一照，就能看出谁是哪颗星下凡，但又说：“用浑天仪不方便，也可用大铜钱来代替。”

大臣们纷纷要他看一看自己是啥星。演员便摸出一个大钱，从钱眼里对准人，一个个照过，一个个说星。轮到张俊时，他窥视很久，说是看不见星宿。

大臣们催他细看，他看了一会便认真地说：“真的看不见什么星宿，只见张王坐在钱眼内！不信，请你们自己看。”

大家猛然领悟到演员的用意，便哄堂大笑，把张俊闹了个面红耳赤。

## 改杜牧诗

顺治乙酉年春夏之间，因为战祸，城镇百姓纷纷逃难，躲到乡村山野去了。私塾先生都失了业。有人以游戏笔法修改杜牧的著名七绝诗：“清明时节乱纷纷，城里先生欲断魂。借问主人何处去，馆童遥指在乡村。”

## 苏州笑话

秀才和光棍、商人喝酒时约定：各人以自己的志愿来行酒令。

商人说：“妄想心，妄想心，但愿西太湖变子（子：语尾助词，无义）密淋禽，每斤卖二十文。”

光棍接口道：“妄想心，妄想心，但愿沈万三（大财主）

打杀子人，我要诈断伊脊梁筋。”

秀才说：“妄想心，妄想心，但愿试官射瞎子妒眼睛，拿我个屁文章，圈满子（好的文句都用红笔打圈）考第一名。”

## 制衣奥妙

明朝嘉靖年间，北京有个裁缝，远近闻名，因为他做的衣服，长短宽窄没有不称身的。

曾经有个御史叫他裁制圆领衣服，裁缝便跪问御史进入官府的经历，御史说：“做衣服问这个干啥？”

裁缝答道：“刚开始担任要职，意气高昂，身体总是微微上仰，衣服就应该前长后短；过了一阵，意气渐渐平稳，衣服就要前后一样；等到任职较长又要升迁时，他心里谦虚自守，身姿就要微微下俯，衣服就应当前短后长。因此，如不晓得做官的经历，做的衣服就不能称身。”

## 题木枷诗

吴县县官要征收虎丘的茶叶，命差役拿了需征的茶叶金额督促虎丘和尚缴纳。和尚们

无法完成，差役就押解和尚向县府交差。县官命鞭打和尚 30 大板，还在大街上传布通告。和尚又急又慌，听说县官非常尊重唐伯虎，便托人带着重礼去求情，唐伯虎却拒收礼物。

一天，唐伯虎出游，偶而见到和尚游街示众，便开玩笑地在他的木枷上写了首打油诗：“皂隶官差去采茶，只要纹银不肯赊；县里捉来三十板，方盘托出大西瓜。”

县官听说，便审问和尚木枷上的诗是谁写的，回答道：“唐解元（解元，系省里会试举人第一名）。”县官大笑，释放了和尚。

### 两朝领袖

明末，钱谦益游览苏州虎丘山，穿的衣服没有领子，袖管阔大。

一个读书人上前拱手鞠躬致礼，请问他为什么穿这样的衣服？钱谦益答道：“没有领子是今朝（清朝）的官服，大袖子是先朝的官服，因为我在先朝当官长久，习惯了。”

那读书人假装着肃然起敬地说：“大人真可说是两朝的领袖了！”

### 面糊州府

山东青州府益都县有个叫赵秉忠的书生，赴京会考中了状元。返乡时，地方官员们大摆宴席为他贺喜。喝过几杯酒后，天空忽然大雪纷飞，有人即请赵秉忠题诗。

状元公说：“咱们一齐来题吧。”于是，看了庭外雪景，首先吟道：“剪碎鹅毛空中舞。”

府官接吟道：“山南山北不见土。”

县官又吟道：“琉璃碧瓦变成银。”

此刻，赵秉忠见雪越下越大，官员们个个喝得东倒西歪，便用双关语收束全诗道：“面糊糊了青州府。”

### 最好杀人

一个和尚专门向人宣传因果报应，以此骗取金钱。

一天，他见一人正在杀猪，就上前劝阻道：“阿弥陀佛，出家人慈悲为怀，走路都怕踩死蚂蚁，千万不可杀生啊！”

那人问：“猪也不能杀吗？”

和尚说：“当然！佛经上说，杀什么来世就做什么。杀狗变狗，杀猪变猪，永远不能做人。”

那人笑道：“哈哈，照你的说法，最好去杀人。”

和尚急忙道：“阿弥陀佛，罪过，罪过！蚂蚁、蜈蚣都不能杀，何况杀人？”

那人抢白道：“你不是说杀什么变什么吗？！”

### 兄弟戏讽

内乡县的李子白，做官做到翰林检讨。弟弟李袭美却久久停留在增广生上不得升迁。

子白写信给弟弟道：“你今年增广，明年增广，不知增了多少，广了多少？”

袭美复信道：“你今天检讨，明天检讨，不知检了什么，讨得什么？”

### 班门弄斧

采石江头有李太白的坟墓，往来的诗人墨客都在墓上墓下题写遍了。有个游客写了一首七绝嘲讽道：“采石江边一抔土，李白诗名耀千古。来的去的写两行，鲁班门前弄大斧。”

### 巧治巫婆

武人陈五，最讨厌家里人迷信鬼神。一天，他含了一枚青李子，哄骗家属道：“我腮帮子肿了，真痛啊！”说完，睡在床上不吃不喝。

妻子忧心忡忡，便找来巫婆。巫婆说陈五生了疔疮，因为他素来不信鬼神，所以鬼神也不来搭救。陈家的人都围着巫婆磕头，求她发发慈悲。她点点头表示同意。陈五连连喊痛，叫道：“请巫师快来救救我吧。”

巫婆便按住陈五的面颊，装神弄鬼地看了又看，正想说些鬼话骗人，没料到陈五把青李子“噗”地吐出，面腮上的“疔疮”顿时消失了。

巫婆满面羞惭，陈五将她赶出家门。陈家人从此再不迷信鬼神了。

### 胡姓带令

唐朝令狐绹担任宰相后，因为他这复姓氏的族人丁稀少，只要有人投靠，他总是来者不拒，愿意联合。于是远远近近急着投奔他门下，以至有姓“胡”的人，也冒充与“令狐”同姓同宗。

词人温庭筠为此戏写了一句诗：“自从元老登庸后，天下诸胡悉带令。”

### 拍马废话

晋元帝的皇后生了一个太子，元帝大摆汤饼宴招待群臣。

大臣殷羡进言：“庆贺陛下喜获太子，皇业有继，只是惭愧我们臣子无功而受赏。”

元帝笑道：“这是什么话？难道生太子的事要有你们的功劳吗？”

### 椅桌享福

有个乡下人进城赴宴，见桌上铺着台布，椅上垫着坐褥，很是惊异。回到乡里说：“难怪城里人极会享福，连城里的桌子、椅子都是很会享受的！”

别人询问原故，那人答道：“桌子都穿上绣花裙子，椅子都穿上金色背心了！”

### 盖盐钵头

有个人娶了一个年老的妻子，坐在床上时，见她面孔上有不少皱纹，便问道：“你究竟有多大年纪？”

女人答道：“四十五、六岁。”

丈夫说：“可你婚书上明明写着三十八岁，依我看，你还不止四十五、六岁，你要对我老实。”

女人答道：“实在有五十四岁了。”

丈夫又再三盘问，妻子只是咬定五十四岁。俩人上床后，丈夫心里更不踏实，忽然心生一计，说：“我要起来盖好盐钵头，不然，要被老鼠偷吃去了。”

妻子忙笑道：“真荒唐，我活了六十八岁，还没听说老鼠会偷吃盐哩。”

#### 见鸡行事

有个地主准备把多余的田租给张三耕种，但每租一亩田，须先交一只鸡。

一天，张三去办理租田手续，故意把鸡藏在背后。地主看了张三一眼，说：“此田不给张三种。”

张三忙将鸡拿出送上。地主马上改口道：“不给张三却给谁？”

张三问道：“你先说不租给我，现在又说租给我，为啥？”

地主答道：“刚才是无稽（鸡）之谈，现在是见机（鸡）行事。”

#### 超度亡夫

一个和尚为死者做道场，索要报酬三钱银子，说这样就可包送亡灵到极乐世界去。

有个女人为了超度亡夫，但送的银子份量不足，和尚就念让亡灵到东方的经辞。女人很不高兴，又添送了银子，和尚这才眉开眼笑，补念送亡灵到西方的经句。

女人大哭道：“我的亲人哪，只是为了几分银子，累得你跑东又跑西，好不苦啊！”

#### 吞咽酒杯

有个人喜欢喝酒，一次赴宴见酒杯极小，便做出呜咽的样子。主人惊问其故，那人答道：“这是触景生情啊。我父亲去世之前并没有什么毛病，一次朋友邀他赴宴，那酒杯也跟您府上的酒杯一样，他不慎吞咽入口，活活憋死。今天我又看见这样的酒杯，叫我怎能不哭呢？”

#### 客人哭酒

某人请客，客人刚刚擎起酒杯便放声大哭，主人慌忙问道：“为啥悲伤？”

客人答道：“我生平好酒，如今酒已经死了，因此大哭。”

主人笑道：“酒怎会死？”

答道：“既然不曾死，为啥杯里没有一些酒气？”

#### 丈夫叫茶

客人来到一家人家，丈夫连声呼唤“倒茶来”。

妻子说：“终年不买茶叶，哪来茶水？”

丈夫说：“白开水也好。”

妻子说：“柴草没得一根，冷水怎能烧开？”

丈夫便骂：“狗淫妇，难道枕头里就没有几根稻草？”

妻子回骂：“臭王八，那些砖头石块难道烧得着吗？”



### 跪谢奖赏

有个官吏在公堂上偶然放了个屁，自言自语道：“唔，爽利！”

下属们不知道，误认为是要“赏吏”（奖赏下属），便争先恐后跪在地上感恩道：“谢谢老爷奖赏！”

### 僧人诘辩

秀才诘问和尚道：“你们经典内‘南无’二字只应念本音，为什么念作‘那摩’？”

僧人反问道：“相公，《四书》上‘于戏’二字，为何读作‘呜呼’？如今相公若读‘于戏’，小僧就念‘南无’；相公若是‘呜呼’，小僧自然要‘那摩’。”

### 中秋“白”饼

有位副食铺老板，在店牌上把“中秋月饼”误写成“中秋白饼。”

一个顾客对他说：“这月饼的‘月’字，写的是个白字。”

店主一本正经地说：“哪里是‘白’字？‘白’字上头还有一撇哩！”

### 鹅变成鸭

有个人去卖鹅，因要大便，便把鹅放在地上，自己去厕所。路过一人，用小鸭把大鹅换去。卖鹅的人从厕所出来，见到鸭子，惊叹道：“奇怪啊，才一时不见，这鹅怎么便饿成这般黑瘦了？”

### 更加有理

有个官吏十分贪婪，某次办理一案，原告向他行贿 50 两银子，被告知后，加倍行贿。升堂时，官吏不问青红皂白，命差役鞭打原告，原告便伸出五指示意道：“小人是合理的。”

官吏也伸出巴掌示意道：“奴才，你有理吗？”又将巴掌一转道：“他比你更有理哩！”

### 如此回称

有个商人初次拜谒县官。县官认为他年纪大，便尊称为“老先”。

商人恼怒而归，儿子忙问原故，商人答道：“那狗官太欺负我了，他本该称我老先生才是，哪知他说了歇后语，叫什么‘老先’，显然是轻薄人的话。所以我回称他也不客气了。”

儿子问回称什么，商人答道：“本该称他‘老父母’（旧时称县官为父母官）的，我也砍掉后面一个字，只叫他一声‘老父’！”

### 祭丁之后

教官的儿子和县丞的儿子打架。教官的儿子屡屡吃败仗，回家哭诉。

母亲说：“他天天吃鱼肉，所以这么强健能打。我家天天吃豆腐，气力自然弱小，怎么

打得过他？”

教官插嘴道：“我儿不要急，等祭过了丁（旧时每年仲春及仲秋上旬丁日用鱼肉祭祀孔子，叫“丁祭”，也叫“祭丁”），再寻他报复就是。”

### 画得不像

有个画匠，生意非常清淡。有人劝他将自己夫妻的行乐图画出，贴在门外作广告，定可招揽生意。画匠欣然照办。

一天，老丈人前来探望，见到行乐图，便问：“这女的是谁呀？”

回答道：“是令爱（旧时尊称对方的女儿）。”

老丈人又问：“她为啥同这个陌生男人搂抱在一起？！”

### 醋比酒贵

一家酒店的招牌上标明价钱：“酒每斤八厘银，醋每斤一分银。”

一天，两位客人进店买酒。那酒很酸，一人尝了尝连忙咂着舌头皱着眉头道：“怎么有这么酸的酒？莫不是把醋错拿了来？”

另一个忙捏了捏他的大腿，悄悄地说：“傻子，快莫作声。

你看招牌上写着醋比酒更贵哩！”

### 红黄胡须

某人长着黄胡须，常在妻子面前夸耀道：“长黄胡须的人不是弱汉子，一生不会受人欺侮。”一天，他被人打伤了。妻子便拿他的话嘲笑他，他说：“谁知道那人的胡须竟是通红通红的！”

### 早产之祖

有个女人怀孕七个月就生了个儿子，丈夫担心养不大，碰到朋友就请教抚育之道。

朋友说：“不要紧，不要紧，我家祖父也是七个月就出世的。”

主人惊诧地问道：“你祖父后来究竟养大了没有？”

### 求水洗指

有个人设宴请客，少发了一双筷。上菜后，客人们纷纷举筷夹菜吃，独有那无筷的客人只能袖手旁观。

后来，他慢慢转向主人道：“请给我一碗清水。”

主人惊异地问：“你要它干啥？”

回答道：“洗干净了手指头好拿菜吃。”

### 一菜足够

先生开馆教书，东家设宴款待。因为是初次请先生，便杀了一只鹅做菜。吃饭时，先生对东家说：“今后叨扰的日子多着呢。以后饭食，务请俭省一些。”未等东家说话，又指

着菜盘中的鹅说：“天天只吃这一味就足够了，不必再加很多菜。”

### 漫天大谎

有一个人好说谎话，仆人只好天天给他圆谎。

一天，他对人说：“我家有口井，昨晚被大风吹到隔壁人家去了。”

别人不信，说：“从古到今，哪听说过井会被风吹走的事。”

仆人只得替他圆谎说：“确有这事，我家的井贴近邻家的篱笆，昨晚风大，把篱笆吹到井这边来了，却像把井吹到邻家去似的。”

又有一天，他对人说：“有人射下一只大雁，头上顶了一碗粉汤。”

别人不信，仆人又只好替他圆说：“这事有过，我家主人正在院里吃粉汤，大雁掉下来，头正好落进碗内，这不是头顶粉汤吗？”

又有一次，他对人说：“我家有一顶漫天帐，可以把天盖得严严的，一点空隙不漏。”

仆人皱眉头说：“主人说话太没边际了，这样的漫天大谎，叫我怎么遮掩得了！”

### 媒人救穷

一个人成天为贫穷而忧愁，有人便来宽慰他说：“这事只要求求媒人就行了。”

这人问：“媒人怎么能救得了贫穷呢？”

回答说：“无论你多穷，任媒人的嘴一说，就都阔起来了。”

### 画家功夫

画家给某甲画完像后得意地说道：“请把像拿去问问行人，看像不像你的模样？”

某甲便问一个过路人：“这张像哪处最像我？”

那人答道：“方巾最像。”

某甲又问一个过路人：“这张像哪处最像我？”

那人答：“衣服最像。”

某甲准备再问一个过路人，画家却抢上前插嘴道：“方巾、衣服都有人说过了，你只说脸画得怎样？”

那人看了好一会儿，答道：“胡须最像。”

### 半价“购”金

县官要买金子，叫金铺子送来，就在县署领款。

老板亲自送来两锭黄金，为了讨好县太爷，笑着说：“照市价一半算钱吧。”

县官便吩咐左右：“来！拿一锭还他。”

老板却站着不走。县官说：“金价钱已经给你了，还等什么？”

回答说：“我还没收到金款呀。”

县官大怒道：“你这个刁奴才！你刚才明明说照市价对折算，我已发还你一锭，不是已经抵了一半价钱？来人啊，把他赶出去！”

### 卖母猪肉

屠户叮嘱儿子道：“等会儿人家来买肉，你千万不要说这是母猪肉！”

顾客来了，儿子就说：“我们卖的不是母猪肉。”主顾听了疑心，就不买了。父亲闻讯后着实揍了儿子一顿。

一会，又来了个买主，说：“皮这么厚，是母猪肉吗？”

儿子便对父亲道：“怎样？难道是我告诉他的？”

### 拔去黑须

一个老人胡须变白了，便叫小老婆拔掉。小老婆见白胡须太多了，一根根拔将不胜其烦，便拣黑胡须拔。拔完，老头子拿镜子一照，大为惊骇，便高声责骂她。她说：“难道少的不拔，倒去化费气力拔多的？！”

### 收拾骨头

主人每次吃肉，总是肉吃得一干二净，碗里只剩下骨头。

仆人吃不到肉很不高兴，就对天念念有词：“愿相公活到一百岁，小的活到一百零一岁。”

主人问他为什么这样说。仆人答：“小的多活一岁，好收拾相公的骨头。”

### 秀才打妻

有个秀才又呆又多疑。为了考验妻子是否贞节，曾趁夜躲在暗处，等妻子走过，突然跑出将她拥抱，妻子不知是谁，又惊又怒，破口大骂。秀才高兴地说：“我家里出了一个贞节的女人了。”

这秀才喜欢看史书，每看到不平之处，一定拍桌大骂。一天，他看到秦桧谋杀岳飞，不觉大怒，便拍击桌子骂个不停。妻子劝说道：“家中只有十张桌子，您已打坏了八、九张，好歹把这张留下吃饭吧。”

秀才朝妻子瞪着眼骂道：“你也许跟秦桧通奸了吧？”便痛打妻子，妻子听不懂什么秦（青）桧（鬼）红鬼，被打得莫明其妙。

### 摆阔吹牛

有个人最欢喜摆阔气，可他家里很穷，客人来访连个端茶水的家仆也没有。

一次，客人来了，他装腔作势地大声呼唤：“倒茶来！”喊了多次，不见奴仆出来，妻子无法，只得亲自将茶水端出。主人见了，很尴尬，便对妻子大喝道：“你男人哪里去了？”

回答道：“出差去了。”

问：“为啥还不回转？”

答：“人没回来，魂儿已回来了。”

问：“魂儿在哪里？”

答：“在那里坐着唠叨吹牛装阔气呢！”

### 官吏怕妻

某县官自甘卑贱，平生唯一的本领就是对上司拍马逢迎。

一次，与同僚们稟见巡抚，他跪下用膝盖移动至公堂上，磕头似捣蒜，额头上磕出的肿块像鸡蛋那么大。磕完头，又从衣袖里拿出一颗黄金珠子，放在巡抚座下，匍伏着不肯爬起。巡抚见状大怒。

县官慌忙仰着头说：“大人是卑职的老子，卑职是大人的儿子，不到之处请多加训诲。”巡抚更加愤怒，拾起金珠甩下大声责骂，叫他滚出去。

同僚们纷纷为他求情，巡抚说：“你们不知道，他与我是同乡。我素来知道他是怕老婆的，每天早上，他总是跪下用膝盖移动到老婆梳妆台前，磕起头来像更夫敲梆，以后又拿出金珠，表演簪环箍发的把戏来讨好，老婆只要有些不高兴，他就会说：‘夫人是下官的母亲，下官是夫人的儿子。’一定要老婆斥骂他后才会退出。刚才他的形状同在家里没有两样，真是拿对付老婆的那套把戏来嘲弄我了。”

话还没说完，忽听得公堂屏风后面传来巡抚夫人的呼喝声，众官吏全都变了脸色，巡抚也颤抖着退席，返回堂后去了。

### 三天到天

一群客人聚在一起闲谈，争论天的远近。

旁边一个农民说：“天离开地，只有三、四百里光景。由下往上走，慢点四天可到，快点三天可到，六、七天一个来回绰绰有余，你们为啥争辩不决呢？”

客人们听呆了，便问：“你的说法有据吗？”

农民答道：“当然有！难道你们不知道这一带有个送灶神上天的风俗习惯？腊月二十三日送走，腊月三十日迎回，不过七天罢了。以一天走一百里计算，二一添作五，不就是三、四百里呀？”

众人笑道：“讲得妙！”

### 陋习难改

有个人喜欢说不吉利的话，弄得别人都很讨厌他。

一家盖了幢新房，那人也去看，刚敲了几下门没人答应，他就骂道：“破牢门关得这么紧，想必人死绝了。”

主人出来责怪说：“我这新房子花了千两银子，刚造好，你怎么说这样不吉利的话？”

那人说：“这房子要是卖，最多值五百两，你怎么要这么大的价钱？”

主人生气说：“我并没有说卖，你怎么给划价呢？”

那人说：“我劝你卖也是好意。要是遇到一场大火烧了，连个屁也不值。”

又一家主人 50 得子，刚满 3 日，大家都来贺喜。那个常常说不吉利话的人也想去看看，朋友劝他不去为好，那人说：“我与你一块去，一言不发不就行了吗？”朋友这才勉强答应同他一起去。

去后，那人果然很老实，从进门道喜到入席吃酒，一语未发，朋友很高兴。临走时，那人对主人说：“今天我可一句话也没说。我走后，你的孩子要是抽风死了，可与我毫无关系啊！”

### 贪鬼择主

有个贪婪的人死后，来到阴间。阎王判道：“你这贪鬼！”

你在阳世贪得无厌，作孽太多。来世罚你变禽兽昆虫！”

贪鬼说：“罚我变禽兽昆虫，我不敢违拗，但求大王准我选择主人。”

阎王问：“选择谁？”

贪鬼答道：“如是走兽，那让我变成伯乐的马，张果老的驴；如是飞禽，那让我变成王羲之的鹅，卫懿公（春秋时卫国国君，喂养的仙鹤，待遇相当于大夫等级）的鹤；如是昆虫，那让我变成庄子的蝶，或者变成子产（春秋郑国的大臣）的鱼也可。”

阎王怒骂道：“你这孽种！这样挑来拣去，跟在阳世做官的挑拣职位的肥瘦有什么两样？我罚你做一只乌龟！你怕穷，就让你缩进头；你多贪，就让你终年喝风，吃不到一样食物！”

贪鬼恍然大悟，说：“我虽然未曾做官，却明白了做官的罪孽实在不小。”

### 图取吉利

某秀才捉了一只知了放在头巾里，然后再去参加科举考试。

进考场后，知了忽然鸣叫起来。在座的考生们大笑。主考官赶来，责问为啥要笑。有人说：“某秀才头巾里有声音，所以才笑。”主考官把某秀才叫到面前，准备严厉训斥。

某秀才连声喊冤，说道：“今天进考场前，父亲将知了放在我的头巾里。知了爬来爬去，搅得我很难受。但这是父亲干的，我不敢扔掉。”

主考官问他，你父亲为啥要放知了在头巾里。某秀才答道：“这是图取个‘头鸣（头名）’的吉利呗。”

### 大小猴子

县官拜见上司。谈完公事，上司问道：“听说贵县出产猴子，不知它们个头有多大？”

县官急忙答道：“大猴子有大人那么大。”

忽然觉得这话失礼，又怕又悔，赶忙弯下腰继续说：“小猴子有卑职这么大。”

### 懒女之死

某女十分懒惰，只知衣来伸手，饭来张口。一次，丈夫远出，恐她懒于做饭而挨饿，便烙制了一张极大的饼，套在妻子颈脖上，才放心地出门而去。谁知五天后归来时，妻子已饿死。原来，脖子上的大饼只在近嘴处吃了一个缺口，她懒得动用其它部分。

### 钟馗捉鬼

玉皇大帝坐在凌霄殿上，对神仙们说：“地狱里的鬼有阎王管理，只是人世上的鬼，无人管束，以致愈来愈多。我要派钟馗下去统统捉光吃掉，为民除害。”

神仙们说：“世界分为阴阳两处，阴间有鬼，阳世只有人，哪来的鬼？”

玉帝说：“阳世的鬼更多，像吝啬鬼、势利鬼、烟鬼、赌鬼、醉鬼都是，怎能不除？”于是便命令钟馗下凡捉鬼。

钟馗指挥鬼卒将阳间的鬼全部捉来，只是不见醉鬼，便问原故。鬼卒答道：“这醉鬼天天喝醉，夜里撒酒疯，白天害酒病，实在难捉。”

钟馗说：“那先将捉来的鬼烹吃了，去向玉帝汇报要紧。”

那晓得半路上碰到一个人扭住钟馗不放，自称“醉鬼”。钟馗惊奇地说：“我钟馗正要

捉你，你为啥反来缠住我？”醉鬼说：“哈哈，你姓钟吗？大钟（酒杯），还是小钟？”

钟馗问：“什么意思？”

醉鬼说：“假如是大钟，我同你豁三十拳吃酒；假如是小钟，我同你豁五十拳吃酒。豁完拳吃完酒再说。你吃不吃我，我不管。”

### 变成光棍

一个姓冢的和一个姓卜的结拜成异姓兄弟。

哥哥对弟弟说：“我的姓很是奇特。你看，‘冢’字好像‘蒙’没有头，就如官员摘下了官帽一样。现在我跟你商量一下，把你那‘卜’字腰间那一点，挪移到我‘冢’字头上，让我出头成‘家’，岂不是好事？”

弟弟说：“我借一点给你成‘家’当然可以，不过，你成了‘家’，我可就变成光棍一条了。”

### 避坐首席

谚语道：“常常坐首席，渐渐入祠堂”。这是说年纪愈大死得愈快，所以首席人人都要谦让。

有个生疯病的人请医生治疗。医生说：“疯、癆、膨、胀、膈，阎王请下客。就要来请你了，不用吃药了。”

病人说：“我没见到请帖，怎么会是阎王的客人？”

医生说：“不久你就要见到阎王了。”

病人叹道：“作阎王的客人倒不怕，我最怕坐首席，求求你对我这疯病用些补气的药，改成膨、胀两旁，把位置挪到第三第四，免得到时候大家相互谦让，叫主人劳神费心。”

### 新笑史 吴趼人 撰

#### 教育“改革”

广东大学堂开办不久，姚道向在座的德寿询问办学章程有什么要改良的。

德寿严肃地说：“可改革的很多，譬如算学一科，将来这些学生出来做官，自有账房代理，不必自己计算，似乎可以删去。体操一科，我们都是文人，可不必学习，也可以免去。地理一科，是风水先生的功课，何必叫读书人去做风水功夫呢。”

姚道听了只能唯唯诺诺。堂上堂下的人听了无不暗笑。

### 牙牌占卜

苏州人某某在安徽做官，平日喜欢做马吊纸牌的游戏，又十分迷信牙牌的占卜。一天，他占卜到几句话：“七十二战，战无不利；忽闻楚歌，一败涂地。”顿时心情忧虑，连马吊纸牌也不敢玩了。

一位朋友安慰道：“前半句是吉利的征兆，您为啥不买一张七十二的彩票试试？”某某便去买一张末尾号码是七十二的彩票。揭奖时，某某果然中了一等奖，突然得到十万奖金。可他拥有如此巨大的财富后却终日忧虑害怕不已，半步也不敢出门，不敢挥霍浪用。

别人询问原故，他就说：“占卜前半句已经应验了，可不知后半句什么时候应验？所以

我才日坐愁城啊！”

### 两个杜联

会稽（今浙江绍兴）人杜联，曾以翰林官身份做内阁学士。

一天他去晋见宰相贾祜。贾问他贵姓，他恭敬地答道：

“门生杜联专诚拜见师相。”

问：“什么时候乡试、会试考中的？”

答：“前年会试，我受到师相知遇提拔的恩德。”

问：“哪里人？”

答：“浙江会稽人。”

问：“现任什么官职？”

答：“内阁学士。”

问答之间，贾低下头伏在桌上渐渐睡着了，打着鼾声。杜联见状只是坐着，不敢离去。

一会儿，贾祜伸伸懒腰，醒了过来，见到杜联，又问他科试、籍续、官阶，杜又一一回答。问完便举茶送客。

隔了几天，贾祜对人说：“我出外主考次数太多，门生也记不清楚了。前次曾见到两个杜联，姓名、科甲、籍续、官阶都相同，我怎么记得许多啊！”

### 一字千金

甲午中日战争时，卫汝贵因为贻误军机而被处死在京城菜市口，而刘坤一却拥兵在海关内，不敢出战。京城读书人特地写了一副对联：“卫达三呼冤赴菜市，刘坤一托病卧榆关（山海关，在河北临榆县）。”

刘坤一听说后非常憎恶，还害怕它流传到皇宫去，便向幕友商讨办法。幕友说：“这很容易，我为你改一改，不过您要酬谢我三千两银子。”刘坤一答应了。幕友将对联改为：

“卫达三呼冤赴菜市，刘坤一拼命出榆关。”

刘坤一大喜，即刻刊印数千份，派人带到京城散发。并按诺言酬谢幕友。当时军队中为此流传“一字千金”的说法。

### 以此类推

我国自从《时务报》（维新派学会报刊）出版后，各种报纸闻风诞生。以地方命名报纸的风气普遍推行，听说江西有《新豫章》，直隶（现河北）有《直说》。

有人以此类推说：“山东应有《齐论》、《鲁论》，广东应有《广告》，河南应有《豫告》，甘肃应有《甘言》，福建应有《福音》。”

《新小说》记者听了急忙争辩道：“《新小说》（梁启超主编的小说月刊）不是新疆人出版的！”

### 误解蒙学

有个不识字的人，喜欢谈论时事，对人说：“我近来对不识字很为遗憾，急于要读书，



不知有什么好书？”

别人告诉他：“学识字，当然先读蒙学教科书（启蒙的初级书籍）。”

那人叹了口气道：“就算是旧学家，也没听说有学习蒙古语言文字的。我是新学家，你为啥要我降低身份来学习它？”

### 半生不熟

有个西洋人，学习中国话半生不熟，就应聘到学堂去做老师。一天，学生进入他的房屋，忘记脱帽的礼节，那西洋人便操着中国话吃吃地说：“我们外国的规矩是到人家房里，帽子不能摆在头上的。你以后无论到谁的屋里，帽子都不要摆在头上！”

### 和尚打辫

人人都知道，发辫无用而累赘。可是有个人忽然发表奇谈怪论道：“我们各有工作，终日劳动，何必用这累赘东西？只是和尚，终日无事，也不工作，叫他们蓄起头发，打起辫子，也不碍事。不晓得当初制定制度时为什么不考虑到这一点？！”

### 禁烟妙法

有个人发表奇特的建议道：“假如我有百万金钱，就要寻求一种妙药，掺和到鸦片里面，人吸了一两个月后，就要中毒而死。我一定到处开设鸦片烟馆，减价招徕顾客。一两个月后，此处吸烟人死光了，再转移到别处，不过一年，吸烟人全部死光了，鸦片也就根绝了。”

### 独特谦称

世人谦称自己的儿女为“小犬”，这都是来源于三国魏武帝曹操说的“刘景升儿子像豚犬”的典故。某君谦称子女很独特，叫“小牛、小马”。别人问他原故，他答道：“中国衰落了，国人都是牛马，这些孩子还小，不称小牛、小马称什么？”

### 两袖清风

近看京剧《文昭关》，见扮演伍子胥的演员穿着马蹄袖（满州人服装，衣袖狭窄，形似马蹄），不晓得是什么含意？

有人说：“这就叫两袖清风。”（原指清的官吏，但这里含有讽刺当时汉人甘心做满清奴才的意思。）

还有，世俗称不贪污的官吏为“清官”，贪污的官吏为“脏官”。有个日本人每见到中国官吏，必定说：“这是清官。”

问他怎么知道，他答道：“清朝政府的官吏，哪一个不是清官？”

### 咬文嚼字

有个佛山人，终日繁忙地写作，以出卖文章谋生。

朋友劝他不要太辛苦，当时已在吃饭，这人便指桌上饭菜说：“我也要放松放松，可没

办法呀，都是为了它们。”

那位劝告的朋友笑道：“想不到先生吃饭，原来是咬文嚼字。”（双关语，原意是在字面上的功夫，这里指靠卖文谋生。）

### 神号鬼哭

一位作者正擎起笔撰写小说，忽然听到有人说朝廷已将科举废除，皇帝诏书已通知天下，大家都看见了。这位作者便急忙索要报纸，一看果然如此。他便掷笔叹道：“从今以后神要号叫，鬼要哭泣了。”

有人道：“这不过哭煞酸溜溜的秀才罢了，关神鬼屁事？”

作者答道：“你没看见那些考科举的读书人吗？他们风尘仆仆跪求文昌帝君（迷信传说，指主宰文章命运的神，唐宋以来学校普遍设祠堂祭祀）魁斗星君（文章之神），今后谁再来祭祀他们？他们不是要痛苦地号叫吗？还有，你没听到科举考场因果报应的说法吗？科举一废止，那些含冤于地下的鬼魂就再也不能借科举报仇了，他们不是要哭泣吗？”

### 猪的别号

一天，猴、狗、猪、马商量为自己选取别号，苦于没有学问，一点也想不出。于是便约定各自进城，遇见字，就取为别号。

狗首先飞奔入城，见一神庙匾额有“化及冥顽”（冥顽不灵的人受到感化变为好人）四字，狗说：“这就是我的别号。”

马进城，低头一看，见一块石碑写着“根深蒂固”四字，就说：“我就拿这个作为自己的名字。”

过了一会，猴跳跃而至，抬头望着“无偏无党”（公正无私之意）匾额，便说：“我就命名‘无偏无党’好了。”

等了半天，猪才慢吞吞地来到，找遍所有的地方也不见字，狗、马、猴都嘲笑它。猪说：“你们都选定了名字吗？”

大家便将名字告诉它。

猪笑道：“从来取别号只有两字或三字，怎么会有四个字？”大家给问住了，猪说：“没关系。你们只要各自摘送一个字给我，那么大家都是三个字了。”

三个畜牲非常高兴，便商量说：“我们只能摘最末一个字给它。”于是，狗摘“顽”字，马摘“固”字，猴摘“党”字，猪的别号就成了“顽固党”。（暗指清朝末年以慈禧太后为首的顽劣的封建统治集团。）

### 光后先生

一次，蜂王设宴请客，虫儿们统统应邀会集。

蝉弹琴，蝶跳舞，蜂王高兴极了，称蝉为琴师，叫蝶为采客。晚上，大家酒兴正高，只是苦于没有灯烛，萤火虫便大放光明。

蜂王又高兴地说：“外国的电气灯也不过如此罢了。”可是看见那亮光是从荧虫的屁股中间放出的，便称呼它为“光后先生”。

萤火虫皱着眉头缩着颈脖，闷闷不乐地说：“承蒙您大王赠送美名，不胜荣幸之至。只是屁股后面光，不是句好话。”

（苏州人讥笑没有子女的人为“屁股后面光”。）

### 指甲国籍

有个笨人几乎连冷暖饥饱都分不清。死后晋见阎王，阎王恨他太没用，要罚他来世做畜牲，又转念一想，此人生前并没大错，还是罚他做人身上的东西吧。

阎王便询问判官，判官说：“他愚蠢无用，罚他做眉毛、胡须吧？”

阎王说：“胡须眉毛关系到人的仪表，还是罚他做指甲吧。”

笨人急忙哀求道：“如果叫我来世做指甲，小人愿做中国人的指甲，碰到爱惜的人，可长到数寸，至少也可长到数分，总算有个出头之日；倘若落在外国人手里，他天天用刀剪去，我就永无出头之日了。”

### 田鸡妙答

鸡偶尔在田间小道上行走，碰到一只田鸡（青蛙别称），问道：“你是什么？”

答：“田鸡。”

鸡大为惊诧，说：“凡是鸡身上都有羽毛，而你却没有一片羽毛，怎可称为鸡？”

田鸡答：“如果一定要有羽毛才可称之谓鸡，那么上海胡家宅的野鸡（妓女的别称），难道身上都有羽毛吗？”

### 野鸡告状

野鸡向阎王告状说：“我本是个很有文采的动物，所以古代的圣王也将我画了像缀入礼服上，称我为华虫。为什么近来上海胡家宅一带的妓女也偷用我的名字？”

阎王说：“因为时代不同了，古时候圣王重视你，所以拿你的像绘制礼服；今天人们不重视你，所以拿你命名妓女了。”

野鸡争辩道：“不对。今天的二品官，也拿我的像绣到官服的背胸上，为什么说不重视？”

阎王想了好一会才说：“既然如此，我关照世人把这些二品官叫做野鸡官，给你一点面子，你总满意了吧？”

### 不瘟先死

气候不正常，瘟病流行，传染到马、牛、羊、鸡、狗、猪六畜之间。这时，外国人起居饮食更比平时谨慎小心，查到猪瘟病，便通告屠户：凡有要杀的猪，都得经过外国医生检验，凡是瘟猪，一律不准砍杀。于是，无病的猪反而先遭屠宰。

它们临死前都相互议论纷纷：“想不到瘟畜牲反而长命！”

一只猪叹了口气说：“这本是天下的常理嘛。你们没看见世界上的瘟官么，老百姓天天巴望他死，他却偏偏不死！”

### 官场惯例

一天，耍猴戏的人因放松戒备，猴子逃脱，看家狗也随它一起逃走。它们获得自由，便结成患难之交，情谊与日俱增，还相互交换帖子，结拜成兄弟。

一次，猴子蹲在一丛辣椒下，一个红辣椒恰巧落在它头上。狗见了，急忙将猴子给自

己的帖子顶在头上，对着猴子磕头请安。

猴子奇怪地询问原故，狗答道：“如今你猴大人高升了。戴了红顶子（清朝官帽制度，帽顶珠形。一品官红宝石），小人照惯例缴上帖子。倘使大人不嫌弃，明天我再送一份门生帖子（清末官场陋习，文人和官吏用投帖拜见老师的方式巴结拍马，拉拢关系）过来。”

“地是方的”

愚昧顽固的人们，到现在还在坚持“天圆地方”的成见，并跟人争辩不休。

有人便拿出平面圆的地球图给他们看，他们不信；拿出地球仪来，他们也不信。还说：“这是猎奇的人士，用来欺世盗名罢了。‘地是方的’这种观点，不仅中国人信，外国人也信。譬如中国人指出一个地方，必定说‘某某地方’。我们虽不懂外文，可也见过翻译著作，外国人说到一处地方，也必定说：‘某某地方’。从来没听见‘某某地圆’的说法！”

### 猫不做官

皇帝因为猫捉老鼠有功，要封它一个官职来酬谢。猫坚决不肯上任，皇帝惊问其故。

猫答：“小民今天还可以做猫，一做官，猫都做不成了。”

皇帝不准，一定要猫赴任。猫说：“小民曾发誓不改变自己的节操，如果做官，那就非要改变志向不可。否则，同僚都不能安心，所以我不敢接受您的任命啊。”

皇帝又问原故，猫答：“老鼠向来怕猫，如今天下做官的，都是一班鼠辈。如果小民去做官，他们怎能安心呢？”

### 奴才自夸

一天，狐狸对猪嘲笑道：“你这蠢物，怎及我的才干？”

猪说：“你何必笑我，你未必见得对人对世有功。”

狐狸说：“我的毛皮，能为人谋福利，怎么说没功劳？像你才一点没功劳呢！”

猪说：“我的肉，能让人吃饱，怎么说没功劳？”

过了一会，羊过来说：“你们不必再争了，你俩的长处我兼而有之，请问谁的功劳大？”

还没说完，狼突然扑来将它们咬死吃了，大笑道：“这班奴才，动不动就夸耀自己的功劳，到头来只够格做我的牺牲品罢了。”

### 膝臀之争

屈下一膝称之为“请安”，这是满洲人通行的见面礼节。

官场内沿用很久了。

最近有人倡导将这个陋习改革，膝便洋洋得意地说：“从今后我可以免除烦劳了。可是把请安改成长揖以来，又垂手，又举手，还要低头弯腰耸臀，综合几个部位的劳苦才成一礼。而我行礼，只要稍微弯屈一下就行，可见头手腰臀的才干加起来才能比得上我啊。”

手听了大怒，要联合众部位讨伐膝。臀笑道：“你何必发火。我们的劳动，正大光明，不算耻辱。它在这里说得冠冕堂皇，可它见到了上级长官时，擦在地上行走，还要立起来侍候，这样劳苦羞耻的事，我们做了吗？”

### 脸蒙厚皮

面孔向阎王告状道：“头颅是人身的首领，面孔是头颅的仪容，可世上之人的躯体、四

肢都有花花绿绿的衣服穿戴，唯独只有我没有，请问这是什么原故？”

阎王也莫明其妙，便问判官道：“这有法律条文吗？”

判官禀告说：“这并没有什么律例，只是因为它投生阳间时，就偷得一张厚皮，蒙在表层上，所以不必再穿衣服了。久而久之，世上的人就渐渐忘记要拿东西给它遮羞了。”

#### 蛇贪快乐

蛇喜欢伸懒腰，但它居住的洞穴十分窄，一定要盘屈了身子才能睡。伸腰，身子就要伸出洞外，又怕惊动人。它要找一个能伸腰的洞穴，找了很久也没找到。

一天，找到象鼻孔内，因象鼻孔深而长，蛇大喜，便以它为安身的洞穴。它就在象鼻子内大伸懒腰，象忽觉鼻痒，大打喷嚏，将蛇打到 10 余丈以外，跌得它浑身骨节酸痛，动弹不得。

其他蛇经过，知其实情后笑道：“你要贪图过分的快乐幸福，所以才有这番意外的跌扑之苦啊！”

#### 杂种为贵

龙作为动物，有头角有利爪，这像兽类；有鳞片，这像鱼类；能飞翔，这像鸟类。它居然被尊崇为蛇鱼类的长者。有人感慨地议论道：“想不到世上的人竟然指称这个杂种为贵物，还把它比喻为天子，岂不是太荒谬了吗？”

#### 蝇欲变人

苍蝇只要飞出来，动不动就被蝇虎捉住。苍蝇恨死了，可又没有办法防御，只能随时小心，一瞥见蝇虎，便慌忙飞开躲避。

一天，苍蝇又飞出去，偏偏见到蝇虎，便远远地说道：“你不要逞强施威，假使我来世变了人，一定将你们一一捉来杀死，好好发泄我的愤怒。”

蝇虎笑道：“蠢货！你能变成人，我也早变成了真老虎了，还怕你捉杀我吗？！”

#### 议论蛆虫

一天，阎王无事，率领判官鬼卒出游。忽见粪坑里的蛆在蠕蠕移动，便命令判官速记，说：“来世要这些东西投到人间去享受善报。”判官遵命记下。

他们又向前走了一段，见到棺材里尸体上的蛆虫，阎王又命令判官速记，说：“这些东西要永远堕入地狱受苦。”判官奇怪地问道：“它们同是蛆虫，为啥赏罚如此不同？”阎王答道：“粪坑的蛆虫，人们嫌弃大粪而它们独独取吃，称得上是廉洁之士。尸体的蛆虫则专吃人的脂膏血肉，让它们做人，倘使又做了官，阳间百姓岂非要遭受大害吗？”

判官恍然叹息道：“怪不得近来阳间百姓受苦，原来前次有一群尸体里的蛆虫逃到阳间去了。”

#### 棺材利息

有一年，瘟疫流行，人们常常早晨得病晚上就死，很多家庭仓促之间往来不及办理丧事。某甲染疫死亡后，家人去购买棺木，苦于没有好的，只好去某富翁家商借他的好棺

木，答应事后照样归还一具。富翁不肯。家人忽然想到这个富翁平素喜欢重利盘剥他人，于是说：“您的棺木如肯借我，来日归还时，除照样送上大棺木外，还添加小棺材二、三具作为利息，好吗？”

### “捐躯报国”

1900年（光绪庚子年）之后，因对外赔款数额巨大，朝廷责成地方大员征税，地方大员又责成州县官吏横征暴敛，百姓渐渐穷困，财物渐渐匮乏。而那些贪官污吏更是巧立名目中饱私囊。

一些没有实权的官吏就动足脑筋，向上逐条陈述搜刮之法，希望得到上司重用。如广东就有征收“娼捐”（向妓女收税）的动议。听说已实行，美其名为“花捐”。要知道广东自从开放赌禁、征收赌税以来，百姓都讥笑为“奉旨开赌”，现在又开放娼禁收“娼捐”，那不知要怎么讥笑呢。

有人说：“如果实行娼捐，是对妓女的推崇啊！”

推崇什么？答道：“捐躯报国。”

### 误写名字

有个读书人号“吉人”，一天新结识一位朋友，彼此通了姓名。

过了几天，朋友写信称他为“击人”。等到两人相见，吉人笑道：“我手无缚鸡之力，不能击人，贱号是‘大吉’之‘吉’啊。”

过了几天，朋友又写信，写作“戟人”。吉人见到朋友说：

“你怎么同我开玩笑？我不是武夫，怎能挥得动戟矛？”

朋友说：“你自己说是‘大戟’之‘戟’，我记得李时珍《本草纲目》上有红芽大戟。就是这个‘戟’字。”

吉人说：“不是啊，我的号是‘牛眠吉地’（葬地）的‘吉’”。

过了几天，朋友写信称他为“棘人”（为父母守丧的孝子）。

吉人见了大怒，便去跟朋友论理。朋友也发火道：“你自己说‘棘’，难道荆天棘地，不是这个棘吗？”

### 庸医受匾

某庸医手段低下，不知断送了多少生命。

一天，忽然有人敲锣打鼓送来一个大匾额。庸医也不知谁人送的，暗想，自己行医以来，从没受到如此尊重，便接下来高高悬挂在厅上。邻居互相猜疑：像这种专门医死人的庸医，怎么会有人送匾给他？细细察访，原来是某棺材店送的。

有人便去询问：“某医生治好了你们的病吗？为啥送匾？”

店里人说：“不不，小店生意原很清淡，自从他挂牌行医以来，我们的生意忽然兴隆起来，所以送匾表示感谢啊！”

### 乌龟与蟹

乌龟有外壳，蟹也有外壳。只是乌龟的外壳厚，蟹的外壳薄，所以乌龟能负重，而蟹却受不起敲剥。可是蟹能合钳自卫，乌龟却只能团缩躲避危害。

一天，蟹碰到乌龟，张开钳子要戏弄它，乌龟急忙把头尾和四只脚团缩进去，蟹钳住它的背壳，发出格格的声音。钳了好久，乌龟丝毫没受到伤害。蟹笑道：“这个厚皮的东西，一点也吃它不着。”

### 凤凰发怒

乡下人不识孔雀，偶然碰见，便喊道：“凤凰，凤凰！”

凤凰听了发怒道：“我是鸟中之王，谁敢冒充我？”便派彩鸾查访，察得实情，立刻召见孔雀，大声责骂道：“你怎敢冒充我，欺世盗名？”

孔雀说：“冤枉！我怎敢冒充您，乡下人不识我，错叫我‘凤凰’啊。”

凤凰说：“你即使不冒充我，也有冒充官吏之罪。”

孔雀说：“我何尝冒充官吏？！”

凤凰说：“你不冒充官吏，为啥头上戴着花翎（清代官帽饰物，一般用孔雀翎毛为饰）？”

### 蛤蟆送伞

现在官场上已形成一个陋习：凡是县官离任，商董、乡绅们都要赠送伞，还强奸民意，称之为“万民伞”，用来歌功颂德。

有个县官离任时，全县百姓竟没有肯送“万民伞”的，县官很觉无趣。忽然，许多蛤蟆送来一顶万民伞，县官大喜！问道：“你们为啥肯送我伞？”

蛤蟆们答道：“自从大老爷到任以来，虽对百姓没有啥恩惠，却还能按老例出示通告，禁止人们食用田鸡，所以我们也按惯例送伞，以铭记您的德政啊。”

以后，县官常拿出伞来向人夸耀，有个读书人便嘲笑他道：“大老爷可说是恩德足以推及禽兽了（《孟子》语）。”

### 红顶花翎

兔子见到鹤，十分羡慕，问道：“你的头顶，为啥这样红？”

鹤答：“这是朝廷规定一品官才能顶戴的帽子。”

过了几天，兔子碰到孔雀，又羡慕地问：“你的尾巴，为啥这样五彩斑斓？”

孔雀答道：“这是朝廷用来表彰有功的臣子，称为花翎。”

一天，兔子撞见猎人，被猎枪击中头颅，鲜血喷出。兔子忍着痛苦逃跑，尾部却又中了一箭。它奔逃得更快了。很快躲进树林内。恰巧孔雀和鹤正在闲谈，见了兔子，便问：

“从何处来？”

兔子答道：“我把头磕穿了，骗来一颗红顶，到后来花翎也骗了一枝，只是屁股痛得厉害不过。”

### 近代的狗

古代狗除了守夜以外，别无用场，白天只是向人摇尾乞怜。近代的狗更懒惰了，不能守夜，整日间昂着头颅狂奔飞跑，自高自大，目中无人。

有人问他们：“你们凭什么这样狂妄？”

狗答道：“古代狗受不到赞颂，所以只能夜里小心看门，白天摇尾乞怜。而我们都已经做了官，所以昂起脑袋洋洋得意啊。”

那人笑道：“狗怎么能做官？”

狗说：“唉，你真笨！你难道没听说近来人们常常说什么‘狗官狗官’吗？”

### 狗穿官服

一只白狗走到粪坑边，低下头耸起屁股，尽情地大吃起来。

一个顽皮的儿童猛地一踢，狗便落入粪坑内，等到爬起来，浑身屎尿淋漓了。就转过头用舌头舐身，脊背以后凡是舌头能触及的部位，都舐干净了。只是脊背之前的部位还是污秽粪水，呈金黄颜色。

狗便摇头摆尾走入街市，市民厌恶臭味，纷纷躲避。狗长叹一声，说：“做官获取功名真是美事啊，它足够向人夸耀的了！我今天穿了黄马褂（清代官服，最初只赏给接近皇帝的文武官员，后来亦赏给有功之臣）百姓便人人怕我了！”

### 乌龟大臣

自从轮船通商以来，往来海面，鼓动海水，波涛增多。龙王很不安宁，要派使者与外国商量让水族宁静，便询问臣子，谁能担任外交使者。乌龟毛遂自荐，龙王即命它前往。

乌龟在半途碰到一艘外轮，要想登船，只是无路可上，只得环绕船找路。正在徘徊之时，忽然船后排出热气，不偏不倚，把乌龟射个正着。这位外交大臣吃了一惊，慌忙逃回。

龙王问交涉结果如何，乌龟磕头答道：“小臣实在没有外交才干，请另派能人去办吧。”接着详细汇报受惊经过。

龙王大怒道：“亏你还挺身自荐说能办外交呢！怎么外国人放了一个屁，你便吓得逃回来了？！”

### 观音耳聋

有个愚笨人，有事总是呼喊“救苦救难观音菩萨！”

一个读书人笑道：“你为啥多次喊这聋菩萨名号？”

那人说：“罪过，罪过，菩萨怎么会耳聋？”

读书人说：“倘使菩萨不聋，你叫了这许多次，她必定答应你。她总是不答应你，可见她没听见，不是聋是什么？再说，人们都是用眼睛看颜色，用耳朵听声音，她名叫‘观音’，可见她是不能听的了。”

“文殊菩萨”

一人的绰号叫做“文殊菩萨”。大家不理解取此绰号的用意。有人便问这位“文殊菩萨”的密友，答道：“因为他的妻子是个泼辣货，所以才得此美名。”

又问：“难道文殊菩萨也有凶老婆吗？”

答：“不是，因为凶老婆有‘河东狮子’的称呼。”

又问：“噢，‘河东狮子’同‘文殊菩萨’有啥关系？”

答：“文殊菩萨的坐骑不是狮子吗？”问的人恍然大悟。

### 屁股辩护

屁股死后，向阎王告状道：“我在人身上是最安分守己的。可是，只要手打人，脚踢人，口骂人，那个东西犯通奸罪，一旦捉到官府去，官吏一定先抽打我，这是为什么啊？”



阎王答道：“大凡人的五官四肢，都各有专职：眼睛管看，耳朵管听，鼻子管嗅，嘴巴管说，手管取物，脚管走动，各有各应尽的义务。只有你一无用场，附在人身上，安逸享乐，无所用心，吃得肥胖，甘居下流，你的罪过本来是不能逃脱的，你竟还要为自己辩护吗？！”

### 虱子自夸

虱子自我夸耀：“蚤生在猫狗身上，所以是猫狗种；蚊生在水里，所以是水种；臭虫生在木缝里，所以是木种。它们都是杂种。唯独我生在人身上，所以是真正的人种。”

这些话一说出来，触犯了众怒，大家都一齐围攻虱子。苍蝇知情后，笑道：“蚤能跳，蚊能飞，臭虫能走，却各有所长。

唯独虱子最蠢，根本没啥本事。别说它不是人种，即使是人种也没有什么了不起的。”

### 手脚颠倒

近年来报馆林立，互相之间竞争激烈，谁都以信息灵通、抢登新闻为办报第一要旨。有的多派采访记者；有的特别设置消息专电；有的在正式报纸外，另印传单；无非是为了让读者先睹为快。

一天，甲报主编与乙报主编相遇，甲说：“昨天某处某事，已为我报捷足先登，你报就差我们一着棋了。”

乙大笑道：“想不到贵报‘捷足先登’，全是依靠快脚的气力啊！”

甲恍然明白自己说错了话，不禁满面羞惭。

### 中国民权

有个曾经做过县官的人，一次在上海听到新学家（指改良派）议论“民权自由”道：“西洋各国，莫不尊重民权，唯独中国漠视，所以中国百姓痛苦，国力越来越衰弱。”

这个罢官的县令瞪着议论者道：“你们只讲民权，不讲官权，叫你们去做几天官，才知道难处哩！而且，中国何尝没有民权？只怕中国的民权比外国还利害呢。”

大家便问：“中国的民权在哪里？”

此人答道：“我做知县时，碰到一班抗粮不交的顽劣农民，凭你怎么恐吓镇压，他们总不肯来交纳租税，你说他们的权力大不大？”

### 思想自由

有个穷人整天想着发财。心里常这样盘算：中了彩票，便要用若干钱置办产业，用若干钱置办衣服，用若干钱为家人购买金宝，用若干钱日常挥霍。日夜想发财，几乎想得发痴了。

有人问他：“你整天想些什么？”穷人老实地告诉他。那人笑道：“发财有命，怎么想想就能得来？我劝你断了这个念头吧。”

穷人发怒道：“这是我思想的自由，你怎能干涉我！”

### 日头日脚

广东人称白天为“日头”，上海人称太阳也叫“日头”，苏州一带称为“日脚”。

有人提出疑问道：“我听说太阳是火球，既然是球，当然是圆体。我们从地面上观看它，也明明是圆体，怎么会有头有脚？说有头有脚，为啥我们看不见？假使说：‘太阳没有头脚，说太阳有头脚全是一派胡言乱语’，可是为什么广东、上海、苏州万口同声，都这样说呢？”

另一个人说：“这是没有根据的说法，不能相信的。”

唉！万民同声的说法，有人还斥之为“无稽之谈”，难怪今天政府的官吏们做事从来不管什么社会公众的舆论了！

### 空中楼阁

一个人专门喜欢造谣生事，有人对他说，“你肚子里想来一定有许多砖瓦木石和木匠、泥水匠等人啊。”

造谣者奇怪地问：“为什么？”

回答道：“假使没有这许多东西和工匠，你怎么能造出许多空中楼阁来？”

### 猫虎诉苦

一只饿猫与一只饿虎相遇，猫问虎道：“我因为吃不到食物而挨饿，你怎么也困乏到如此地步，难道也缺乏食物吗？”

老虎说：“我向来以人作为食物，近来看遍人间，竟没有一个像人的，叫我怎么能吃？所以快要饿死了。可是你向来吃的是老鼠。世上没有人，难道老鼠也没有吗？你也困乏到如此地步？”

猫叹了口气说：“世上老鼠是极多的。只是近来一班鼠辈，很会削尖脑袋钻营，一个个都钻营到高官职位，警卫森严，我怎么敢去吃它们？”

### 赤白不分

有个生来就瞎了双眼的人，对世上万物的形状只是人云亦云而已。可是有一天，他听别人谈论各种颜色，便说：“我虽然眼瞎，可也知道赤和白，是同一色。”

人们都发出嘲笑声。瞎子争辩道：“如果它们不是同一颜色，为啥赤手空拳的‘赤’和白手起家的‘白’字，其语义是一样的呢？”

人们难以驳倒瞎子，只好顺水推舟地开玩笑说：“所以赤带白带（妇科病，患者从下身流出白色脓液，称白带，流出红色脓液，称赤带）同属妇科病啊。”

### 内脏官司

心是人体器官的君主，荀子称为“天君”。凡是五脏六腑，统统归它掌管。

一天，脾来告状说：“我是管人体元气的，想不到最近肝依仗它的势力对我大加侵扰，我也不敢与它计较，只是内加修养外加防卫而已。谁知肝又在大发其怒，这明明是肝气，可世上人偏偏称为脾气。肝气发作时，人们莫不说：‘某某脾气不好。’我蒙受了这不白之冤，名誉也给败坏了，所以恳求您为我洗雪冤枉。”

心听了便传肝来审讯，肝答辩道：“我用尽气力，发为怒气。它却偷窃我的成果，坐享名誉，我不跟它计较，它反而告我的状吗？”

### 金鱼脱逃

金鱼在水里穿游，鱼见了急忙逃避，告诉同类说：“刚才鳧游而来的，是做大官的吗？它身上的文彩，怎么这样显亮啊！它的仪容，怎么这样威严啊！而且，两眼突出，好像发怒的样子，我们还是快些回避吧。”于是便伏藏在一角，不敢动弹。

可是金鱼照样穿游在水藻之间，毫无离开的意思。没有多久，螾蜚游来，伸出双螯钳住金鱼的尾巴，金鱼竭力挣扎摆脱，仓皇逃走。

鱼惊奇地说：“想不到这么一个威严显赫的大官，竟害怕这种横行不法的小妖魔？”

### 银鱼送命

银鱼，又名面条鱼，离水就死。

一天，龙王过生日，各类水族动物都前去拜贺。分水犀因为时时入海与龙王办理外交事务，所以也去恭贺。走到岸边，正要下水，忽见水中一群银鱼，昂起头颅对分水犀说：“我们要去龙宫祝寿，苦于游行很慢，恐怕赶不及仪礼。您行动极为神速，请让我们附着在您身上，就可以很快到达龙宫，您的恩德将永远不忘。”

分水犀一口答应。银鱼们便成群结队爬上犀身，从犀头到犀脚统统附满。想不到犀在水内行走时，两只头角将水分开，身上没沾着一点水滴，身上附着的银鱼统统干死。犀到达龙宫门前，站定回望，招呼银鱼，谁知已经没有一条活的。

犀叹了一口气，说：“这群无知的小妖魔，只知道巴结逢迎，急躁冒进，恰恰白送了自家性命！”

### 不分黑白

有人问“皂”字怎么解释，一人回答道：“皂就是黑，所以谚语有‘不分皂白’的说法，犹如说黑白不分。”

问的人恍然大悟道：“我晓得了，这不分黑白的的话是专指外国人的。”

那人问：“为啥？”

回答道：“我们中国的皂荚，本是黑色，所以称皂荚。而外国人的肥皂却是白色，照样称为肥皂，难道不是黑白不分吗？”

### 洋钱雌雄

有个守财奴生了个儿子，长大后，也不让他出门一步，因为怕他出门任意挥霍。因此儿子虽然有 20 岁左右，还是不识世事，却承继了父亲吝啬的性格。

一天，家里的猫生了数只小猫，他见了很是惊奇，便问人道：“猫怎么会养小猫？”

人们笑着告诉他：“这是雌猫，配上雄猫，当然就养小猫了。”

他沉思许久，拿了洋钱去问父亲：“这不知是雄的，还是雌的？”

父亲斥责说：“洋钱有什么雌雄！”

儿子长叹道：“真遗憾！倘使洋钱也有雌雄，一一交配，不知可生多少小洋钱呢！”

### 蠹虫吃书

蠹虫把书籍吃蚀了，吃得肚饱胃满，便认为自己是世上最有学问的读书人了。

一天，它出外游玩，遇到蜣螂，蜣螂欺侮它；遇到蝇虎，蝇虎也欺侮它。蠹虫十分愤慨，问人道：“我满肚子都是诗书，自认为是天下通儒，为什么欺侮我的这样多？”

人笑道：“你虽然自认为满肚子诗书，可都是吃了并不消化吸收的，虽然很多，又有什么用场呢？”

### 普遍现象

蚊和蚤都靠吮吸人血生活的。可是蚊咬人，常被人打死，蚤却能到处跳跃，人不容易捉住它。

蚤嘲笑蚊道：“你白白生着两只翅膀，为什么竟然不能保全自己的身躯呢？”蚊也不理解，便向虫求教。

虫说：“你不必自寻烦恼，你的所作所为是英雄本色：要咬吃人血，先营营地鸣叫，所以人就能早作准备，等你去后突然拍打你。而蚤吃人血却是悄悄上去，猛地一口，马上又一跳逃走，人怎么能捉住它？这是狡猾小偷的行径啊！唉！现在人心不古，世风日下，狡猾的人得逞，英雄好汉命苦，这是普遍现象，并非唯独你受委屈呀！”

### 畜牲骨气

孔子的学生公冶长精通鸟类的语言，公冶短精通野兽的语言。

一天，公冶短走进山里，遇见老虎要擒吃一头牛。牛说：

“你没见我头上的两只角吗？”

老虎说：“你两只角有啥用？”

牛说：“角是骨头。仅仅凭这一点就足以证明我有骨气了！”

老虎说：“你果真有骨气，我当然敬重你，不吃你了！”牛便离去。

过了一会，羊来了，老虎朝它细细观察一番，说：“这东西虽然不及牛大，可是还算是骨气的。”便也舍弃了它。

最后，一头猪摇摇摆摆走来，肥肉臃肿不堪，老虎说：“这是一点也没有骨气的东西！”说着就扑上去将它吃了。公冶短听了，叹气道：“想不到畜牲反倒知道敬重骨气！”

### 鸦鹰之辩

乌鸦飞翔必定要频频振动翅膀，方能远行；老鹰却一张开翅膀，就能迎风飞得很高很远，不必反复振动。乌鸦见了非常羡慕，便学它的样子，振动翅膀飞至天空。然后张开翅膀不动，哪晓得竟飘然落下来。

老鹰见了嘲笑道：“我所以张翅不动而能远飞，是因为体形大的原故，像你这小小的东西，倒要学我，不是太不自量力了吗？”

乌鸦发怒道：“照你这么说来，那大鹏鸟睡在那里，也会飞向天空了？”

### 孔雀雄辩

凤凰自以为是鸟类的大王，凡遇事情都傲视一切。孔雀对它讥讽道：“你怎么够资格称王，我做大王还差不多。”

凤凰冷笑道：“你有什么高贵品德、杰出才能，竟想篡夺我的王位？”

孔雀说：“人是万物之灵，却往往用我屁股下的毛放在头上做美观的装饰品，称之为‘花翎’。躯体中，头是最尊贵的。

人们最尊贵的头脑，尚且还要向我屁股上的毛借光，可见人的头还不及我的屁股，我为什么没有资格做鸟类之王？！”

#### 轿夫开价

有个老爷出钱买官，开始是个小官，渐渐由道员（清代一省分数道，道员为一道行政官员）升到地方大官，都是银子铜钱的力量造就。

一天，他新雇了一个轿夫，问他每月工钱要多少。轿夫答道：“如果专门抬送大人，便衣出门，工钱就不必计较。如果抬送穿戴官衣的您拜访客人，每月就要 10 两银子。”大官莫名其妙，暂且留用他。

有人问轿夫：“便衣和官衣有啥区别？”

轿夫说：“他一身轻骨头，如穿便衣，我抬他轻得像没啥重量，所以工钱可不计较。如果他穿起官衣来，他的帽子、花翎、珠子，还有不知重重迭迭的多少银子铜钱，不是要我抬一轿子的银子吗？如此份量压在双肩，为啥不要他 10 两银子的工钱？”

#### 无用之辈

夜叉造反，龙王命令大将兴兵问罪，还召募身穿盔甲的新兵若干。于是，龟、鳖、鼉、鼉等，都应召而出。龙王检阅军队，高兴地说：“这样的军威足够歼灭那些叛逆的小妖魔了！”

等到摆下战场时，乌龟先缩进头颈，拖着尾巴临阵逃跑。

龙王军队大败。

龙王叹息道：“我看他们都身穿甲衣，以为披上坚甲的自能手执武器英勇杀敌，想不到却是一班丧师辱国的无用东西！”

#### 菩萨闭眼

民间迷信风俗，认为阴历七月最后一天是地藏王生日。还说七月如遇大月，有三十日，地藏王要张开眼睛。如逢小月，地藏王就不睁眼。

有一年七月正碰上大月，有人问：“地藏王为啥不肯张眼睛？”

喜欢说笑话的人答道：“你看世上的人，所作所为的事，哪一件是看得上眼的？所以菩萨他干脆不如闭上眼睛干净。所谓眼不见心不烦，正是如此。”

#### 徒有虚名

世上人常常把鹌鹑鸟比作兄弟。一个迂腐的读书人见了问道：“你的兄弟都在哪里？”

鹌鹑说：“我们从小就是雌雄配对，只有夫妇，哪有兄弟？世上没有公冶长（传说此人精通鸟类语言），因此人们不知我们底细，错把兄弟的名义给了我们。其实我找遍各处，也不晓得谁是我哥哥，谁是我弟弟？”

我听了叹气道：“想不到五伦大义（封建时代伦理观念，即父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有序、朋友有信）也有徒有虚名的！”

## 药材告状

《本草纲目》上各种药材，联命署名奏报神农道：“小臣们或温或凉、或补或泻，各有特性。谁知世上医生，将我们配上汤水以来，荒谬地加上君臣佐使（以主治药物为君，以辅治药物为臣，与主治药物相反相成的为佐，药引为使）的说法。一会儿以此药为君，一会儿用那药为君，一天之内，不晓得要被他们颠倒错乱几次。因此，我们都不安心于本位，特请求您颁布圣旨，督促人员调查真实情况作出正确决定，以便安定大家的心思。”

神农看了奏本大笑道：“这是民主国家选举总统的惯例，不足为奇，何必大惊小怪。”

## 一只天眼

有些无知无识的女人、孩子，常说什么“天眼”，真是太可笑了。

有人问：“天眼究竟在哪里？什么样子？”他们一定会答：“闪电就是天眼。”照这么说，闪电只有一处地方，那么天就只有一只眼睛了？

有人笑着解释道：“这就是所谓独具只眼（成语，比喻具有卓越的见解）。”

## 不少分寸

甲向乙借钱若干，讲明利息二分，限期还清。谁知甲借去后避而不见，乙屡次索还不得，便写信责问。于是，甲便先还若干元，过了几个月还若干元，一年后才慢慢还清本钱，至于利息就一毛不拔了。还说：“所借本钱我分文不欠，沾便宜的不过是利息罢了。”

乙怀恨在心，便向甲借用一件宁绸袍子，借去后也避而不见。过了几个月，才归还一尺宁绸，还写信道：“所借衣袍，先还一个袖子。”又过了几个月，再归还三尺，说：“今天再还一个衣襟。”过了两年，才慢慢将一件长袍的表、里布料还清。乙告诉甲说：“所借衣袍，不少分寸，沾便宜的不过是裁缝的工钱罢了。”

## 变形变心

小说家写道：“狐狸炼成精灵，就可以变成人样。”一只狐狸很相信这种说法，便天天修炼，炼了 2000 年还不能变成人。

一天，它偶尔进城，看见有个反穿貂皮马褂的人，不禁大为惊奇，便去询问有道德的老年人：“我要变成人，修炼了 2000 年都不能成功。今天我看见一个人，上半身已经变作野兽了，请问他修炼了多少年？”

老人答道：“凡是要变化形体，首先必须变化他的心。你虽然修炼了 2000 年，可是还没变成人心，所以到底还是不能变成人形。可像你今天见到的，明明是人，而上半身已经变作野兽，这类人的心，本来已变成兽心，所以不必修炼，随时可以变成野兽了。”

## 脚与头发

脚向阎王告状道：“人的身体全靠我才能站立，为啥将我放置在最卑下的位置上啊？我很不甘心，请大王改善我的待遇。”

阎王说：“如果你不放在卑下的位置，那么人就不能站立了。而且，你要是另谋地位，人用他物来谋求自立，你就失去立人的功劳了。我试着打个比方给你听：民主国家都重视民权，等于说用民权立国。民间有君上民下的说法，人民的位置本来就处在下面，国家借

重下面的人民来站立，没听说人民嫌恶自己位置的低下。你位于身体下方也好像民权。你何必再争位置？”

脚说：“我的位置应放置在下面，我已领受您的教诲了。还想问一下：一无所用、痛痒无关的头发，凭什么功劳要放在人的最高位置上？”

阎王答道：“这就要另打一个比方了，你看中国这样大，居于极高位置上的人哪一个是痛痒有关、稍有用场的？”

### 蚯蚓求学

蛇没有脚而行走很快，蚯蚓十分羡慕，便学着蛇的样子行走，可是动作又笨又滞。于是躲在一边偷看蛇的走路姿势，只见它屈曲而行动十分敏捷，也就依样学习，竭力腾挪、跳跃，结果还是不得前进。没有办法，只能去拜蛇为师。蛇也尽心教诲，可是蚯蚓学了百次也学不会。

蛇便细细观察蚯蚓的形体、动作，终于叹了口气说：“我虽然没有脚，可是从头到尾节节有骨头。而你通身没骨头，怎能在世上行走呢？”

### 尾大不掉

主人养了一只松鼠，常常放在衣襟、衣袖间玩耍。

一天，主人睡觉，老鼠们出来偷食吃，瞥见松鼠被一条链子锁住，便问道：“你跟我们同类，为啥被人在手掌中玩弄，难道不想争取自由吗？”

松鼠长叹道：“我何尝不想自由，只是因为尾大不掉（比喻头轻尾重很难转动），不得不供他人玩啊。”

### 脚的权力

身躯四肢，各有位置，这是天然不可强求的规定。

一天，耳、目、口、鼻等召开五官（耳、目、鼻、口、心）大会，发布宣言：“我们位置最高，何等尊贵！那个脚，位于最低下之地，我们要约法三章不能跟它相处一道。”大家都赞成。

脚听了，也不跟它们计较。过了几天，有人宴请，口非常想去，以一饱口福，而脚不肯走，口没有办法，只能让馋涎拖下一尺。

又过了几天，耳要听，目要看，可是供它们听、看的都在屋外，而脚也不肯行走，耳目也无可奈何。大家便商量改变原来的决议。

但是鼻不肯，说：“脚虽然能制服你们，可我并不对它有什么要求，它拿我怎么办？”脚听了，便一直走到肮脏的厕所前，长久站着不动。污臭的气味，扑鼻直入，使人呕吐得要死。

肚和胃大声埋怨道：“它们在那里闹意见，却苦了我们！”

### 冷眼看帆

船上的工具：帆、橹、桨、棹，应该同样重视。一天，桨和橹愤愤不平道：“我们都是行船必不可少的工具，可是船夫对我们都不太重视。而对帆却另眼相看，把它放在最高位置上，以致帆洋洋得意，大有天下唯我独尊的气概，我们为什么不围攻它，杀杀它的气焰！”

舵劝告道：“不要这样吧。它洋洋得意，自高自大，只不过趁一时顺风罢了。假如风向不对，它就缩头缩脑不敢出来了，你们就可以出风头了。”

桨和橹便说：“这个移动风向的权力掌握在你手里，如果遇到顺风，你只要稍微朝边上一摆，风向就不顺了。”舵叹了口气说：“这种趾高气扬的东西，何必与它计较呢，你只冷眼看着它，看顺风能有多久？”

### 手脚合约

手对脚说：“我们要么管取物，要么管行动，都有苦差役做，可是平生一点没有享受。唯独嘴巴整天无所事事，只会吹牛皮，说空话，有时还要招来耻辱和战争，成为大家的灾难，可是它反而能吃上丰盛的饭菜，这是多么不公平啊！今后我们约定：凡是嘴巴需要的，我们都不为它服务。手不取物，脚不行走，以此来难难它！”

当天，嘴巴要吃，手不动，嘴巴要到别处吃，脚也停止不走。嘴巴无可奈何，只能仰天长叹。

手和脚暗暗欢喜，说：“从今以后，它一定要卑躬屈膝来哀求我们了。”

谁知嘴巴一点也不哀求，而肚子饿极了，接着手、脚也瘫痪了，以致不能动弹。这时，手和脚方才后悔了。

### 狗遇阔老

狗最擅长于讨好主人，又很欺贫爱富，见到衣衫褴褛的人，一定要大肆叫咬不已。

一天，它跑到郊外，碰到一只金钱豹，想：“这东西金钱覆体，定是富家公子，我要好好巴结它。”便立即跑上前去，作出种种摇尾乞怜的姿态。哪知金钱豹猛地扑上来，张开大嘴要吃狗，狗大惊失色，转身飞逃而脱险，可是已吓得魂不附体了。

恰巧碰到一头牛，牛笑道：“你不通人情世故啊！难道没听说近来世上的人，愈是钱愈要吃人吗？”

### 松樟之辩

松木对樟木说：“我出产的松香，味道香，你出产的樟脑，味道辣。你远远不及我啊。”

樟木说：“你只能被人们劈解作板片，铺成地板，供人践踏。我却被雕为神像，受人跪拜，你怎么及得上我？”

松木说：“我虽然受人践踏，却也有做栋梁大材的时候。你虽然受人跪拜，不过常被明白人呼唤为‘木偶’。何况有时你还做成鞋子的后跟，为女人填脚呢！”

### 财神断案

一天，铜钱和铜鼎争论彼此价值高低，久久不决，便一同到财神那儿打官司。

铜钱说：“我同它都是铜，它庞然大物，一无长处，只是陈设在厅堂院落，供人观赏。可人们总是动不动高价购买它。我是国宝，专门负责商品流通，便利国计民生，可世人总是讥讽我是铜臭。我有功于人，反受此坏名声，很是不平，请您作出公正的裁决！”

铜鼎说：“大禹浇铸九鼎，成为皇帝传国之宝，我怎么不尊贵？”

财神感叹道：“这个案子我不能裁断。以后的皇帝没有鼎，还是皇帝，可古人却不能不用铜钱。现在风气不像古时淳朴，往往有大功于人世的，反而遭骂，而有好名声的，都不



过是粉饰太平，白白一个好看的外表罢了。很多情况都是如此，我又有什么办法呢？”

### 鸦引经典

飞禽中算野鸡的羽毛最华丽，也最悦目。因此野鸡也最爱自己的羽毛，常常向同类夸耀，鸟儿们也只好谦让。

唯独乌鸦不服气，说：“你羽毛的多彩，怎及得上我的洁白？”

野鸡嘲笑道：“别人嘴里还可以说这种话，像你满身漆黑，还自认为洁白。请问：什么颜色才算是黑色啊？”

乌鸦说：“我这种说法并不是主观臆造，有诗做证明。唐诗有一句叫‘玉颜不及寒鸦色’。你想，玉是白的，尚且不及我，我的洁白可想而知了。”

公冶长听见上述对话后叹道：“这强词夺理的畜生，偏偏会引经据典！”

### 自家吃马

两个人用象棋来赌胜败。

下到一半，黑棋的卒，将被红炮吃掉，一吃掉，黑棋就要败局。黑棋如果让车返回，就可以挽回局势，可是有一个黑马挡在车道上。怎么办？黑棋主人思考了很久，突然走车，自将黑马吃去。

红棋主人大闹：“从没这样着法。”

黑棋主人说：“我自家吃自家，有什么不可以，你哪里管得了我许多？”

### 空心老官

各类蔬菜，都是按照季节生长的，一过节令就没有了。只有葱却是四季都有，而且厨房里天天用它，成为必不可少的调味佳品。蔬菜们便聚在一起问它：“你是用什么办法达到如此水平？”

葱答道：“我也没用啥法术，主要是虚心吧。”

蔬菜们叹息道：“可见虚心者自能立于不败之地，而且到处都能适宜他生存发展。”

有棵蔬菜提出异议道：“什么虚心不虚心，不过是个空心老官（对没有学问和才能的人的讽刺称呼）罢了。你们不见世上的空心老官，年年如此，处处有他得意的事吗？”

### 改成毒性

蔬菜们被人吃怕了，便相聚商量对策：“我们生来味道好，所以人喜欢吃。长久下去，我们岂非要绝种了？从此我们约定，一律变为臭味道，也许可以保全自己。”

大蒜道：“没用没用。像我有臭味，世人却称作香气而大吃，怎么办！”

大家说：“那么改成辣味好了。”

姜和辣椒叫道：“不可不可。人们不是照样大吃特吃我们？”

大家又商量变成苦味。可是又想到广东有一种苦瓜，人们经常吃它。大家觉得只能听天由命，物竞天择罢。有棵蔬菜献计道：“断肠草性毒，人吃了要断肠而死，为什么不改毒性？”

蔬菜们叹息道：“原来如今世界，不具有狠毒性格的不能生存。难怪俗话说‘无毒不丈夫’啊！”

## 真龙天子

乡村老学究阅读《幼学故事琼林》(清代程允升编,私塾启蒙教材),见到“龙为百虫之长”的句子,便深信不疑。

有个明白事理的读书人说:“龙这个东西,没有事实可供查考,恐怕不能相信”。古往今来虽有这种说法,可从来没人见过。这是古人的寓言罢了。”

村学究争辩道:“它是虫类的首领,自然尊贵,不容易见人,也不会轻易地让人看见。譬如真龙天子——皇帝,是天下百姓的首领,也是不肯轻易见人,人也不能轻易看见他,就

是你我两人都未曾见过皇帝。难道北京的皇帝,也是没有事实可供查考,是古人的寓言么?”

## 大人虎变

有个捐钱买了个最低级官职的人,初到衙门报到。上司偶然问话,他就期期艾艾地不能流利回答,甚至嘴唇颤抖不已。

退堂后,同事们讥笑道:“上司不会吃人,你为什么怕成这样?”

回答道:“他是老虎变的,我怎么会不怕他?”

人们更加笑他的荒唐,他又说:“不是荒唐啊,我曾经读过《易经》,书上写道:‘大人虎变’。”(大人,指天子;

虎变,变革一新,好像虎变一样,文彩斑斓,焕然一新。此人完全错解了原意。)

## 藏放榆钱

一个叫化子拿了破筐子到榆树下,拾取了许多“榆钱”(榆荚,形状像钱)而去。过了一会,又来取。看见的人很奇怪,暗暗跟踪他,原来他在深山里挖了一个洞放榆钱。便问道:“你藏了榆钱有啥用?”

叫化子说:“这是钱嘛,所以放在石洞内藏起来。”

人们怀疑他有神经病,谁知他却笑道:“世上的守财奴,总是挖洞藏着有用的钱不用,甘心情愿刻薄自己,却自以为是大富翁,这跟我藏榆钱有什么两样,你们对守财奴不觉得奇怪,反而嘲笑我,这是为啥呀?”

## 猴子自夸

小野兽们相聚,各各议论自己的形状像谁。猪说:“我像大象。”狗说:“我像大狼。”猫说:“我像老虎。”还各自夸耀:

猪说象最灵,狗说狼最强,猫说虎最猛。

猴子听了笑道:“你们不要自夸,我最像人。凭你们像谁,人都能制服它们,所以我是最高贵的。”

大家无法同它争高下。于是猴子沾沾自喜,常于山谷间游逛,还用这话在同类中夸耀。野兽们都很厌恶它。

一天,狮子路过,大象便向狮子报告猴子骄傲自大的行状,狮子大怒道:“它虽然很像人,可是还不能称作人,就这样放肆了吗?!”

## 洋狗吃屎

蚊子形体最小，却常常一边飞一边叫，很是得意。一天，它碰到一条外国狗，就想，这是庞然大物，可以把它当做靠山。便恭敬地称它为“大人”，自称“卑职”。

洋狗很是高兴，便准许蚊子附在自己身上，带它一同飞驰。跑到一处地方，见外国人大便，狗便守候在旁边，等外国人走了，便去吃屎。

蚊子见了很懊悔，振开翅膀就要远飞。狗问它为什么离开，蚊子答道：“卑职虽然地位低下，吃的还是中国百姓的膏血，别人已经把我骂得狗血喷头。方才我要跟您大人学习洋务（清朝末年办理外交事务的简称），想不到大人是吃外国屎的！”

## 谁不怕痛

一群人相聚一起讨论：人身上什么最不怕冷和痛。

一人说：“最不怕冷的是面孔，它无论冬夏都不必穿衣，最怕冷的是屁，它一向藏伏在肚里，偶然放出来，它也连忙向鼻孔钻进去了。”

另一人说：“最不怕痛的是手臂，无论谁用东西击打，手臂总是首先挡住。”

一人马上反对道：“不，不，手臂虽说不怕痛，但打得狠了，也要退缩的。我看，最不怕痛的是眼泪鼻涕。不信，你越是打，它越要从眼睛和鼻孔里跑出来。”

## 雄风雌风

有人谈到宋玉赋辞“此大王之雄风也”的句子，便疑惑道：“风是无形无影的东西，哪来的雌和雄？”

有人开玩笑道：“自古以来就有雌雄风的说法，你就是不懂得考证啊！”

问：“你说有什么根据？”

答：“凡是挟带雷雨而来的风，称为雄风；月明星稀、轻云薄雾时候的风称为雌风。”

驳：“这也是主观武断的瞎说，终究不能用来作为依据。”

答道：“谁说没有依据，凡是与雷雨一同来的，有雨师（雨神的别称）风伯的说法，既为伯伯，当然是雄的。月白风清时的风，又称为风姨风姐，既为阿姨，当然是雌的了。”

## 牛的儿子

祭祀圣人孔子时所用的牛，先是由典史（知县的属官）向他行礼，然后杀死。

有一次祭孔，典史向牛跪拜，那牛左右观望，很是洋洋得意，对牛群说：“今天我才知道做牛快乐，居然也可以像我一样。”牛群暗暗羡慕不已。

过了一会，有人牵了牛走向刑场，那牛大为懊悔道：“我今天才知道无缘无故获得非常幸福的，一定有非常的灾祸紧随而来。”

牛群也相互议论道：“想来那个当官的定是这头牛的儿子了，因为知道他老子要杀头了，所以先在法场祭拜它。”

## 蛇穿甲衣

蚯蚓同蛇结拜为兄弟，出出进进总是一道，发誓同甘共苦。

一天它们走散。过了很久，蚯蚓碰到一只乌龟，以为它是蛇，走上前去打招呼。乌龟

不认识蚯蚓，也不理睬。

蚯蚓恼怒而去，并对人说：“我的结拜兄弟做了武官，便不肯认我这贫贱时交的朋友了。可见人情势利到处都是一样的。”

人问蚯蚓怎么知道蛇在做武官，蚯蚓说：“它从前和我一样，都是一条光棍，现在却穿起甲衣（兵甲，古代士兵穿的战衣，用铁片制成）来了。不是武官是什么？”

### 开门揖盗

有些人家常常失窃，便向土地菩萨祈请保佑，土地菩萨既然接受了大家的香火焚拜，不得不去查看。最后查到小偷是从狗洞里进出的。过了几天，又有人向它报告失窃。

土地菩萨便皱着眉头说：“你们为了防偷，家家都养狗，开了狗洞。如今我查出小偷是从狗洞里进出，你们赶快堵塞狗洞，自然没事了。”

失窃的人们叹息道：“我们养狗本为防盗，谁知反是开门揖盗！”

### 王八骨气

水獭跳入水里寻食吃，遇到一条金鱼，便一口将它囫囵吞下，却不能解馋。又往前游行，遇到一只甲鱼，见它鳖裙（甲鱼的边缘，肉质嫩软肥美），大喜道：“这东西足足可供我大吃特吃了。”就扑向前吞吃，牙齿碰到甲壳，急切间难以下咽。

水獭不觉大为惊疑，暗想：“刚才吃的那东西，文采斑斓，仪表非凡，看看好像是个读书人，却是没有骨头的，倒不如这个臭王八，还算有点骨气！”

### 蛇龟论官

道教尊奉的真武帝的宝座下有乌龟和蛇两员大将，一次它们闲谈。

蛇说：“我很想捐款买个官做做。”

乌龟笑道：“看你那副尖头尖脑的相貌，那如同光棍的身子，怎能做官？还是学学我缩进头颅安分一点吧。”

蛇说：“你不知道，如今世上做官的哪个不是光棍出身？至于尖头把戏，更不用说了。若不尖头钻营，官帽顶怎能钻得红，官位怎能钻得高？我若是钻起来，比它们还强些。且等我得了功名，钻了个好官位，刮了地皮，再来学你缩头的样子不迟。”

### 蛆虫有用

一头牛在田畦里耕作，见乌龟、甲鱼成群经过，便叹口气道：“你们这些东西，对人世毫无贡献，却也生在世上，真是没道理！”

乌龟、甲鱼大怒道：“我们对人世何尝没有贡献？要知道龟板鳖甲都是补阴的好药，这说明我们死了还有用场，不像你一死便没有用了！”

牛说：“牛溲（牛尿药物）牛黄（牛胆汁凝结成块状）也是好药，怎么说我死了没用？”

旁边粪坑里的蛆虫们听了便说：“如果说能成为药物有用，那么我们肥了五谷庄稼，也是有用的！”

牛叹了口气道：“原来蛆虫也有用于人世，可见世上庸碌无能之辈，连吃屎的东西也不如！”

## 蠹鱼执政

昆虫世界里有朝廷，有郡县，也有官吏，亦与别类动物办交涉。

昆虫皇帝起先命令粪坑里的蛆虫执政，久而久之国权丧失，国势不振。昆虫皇帝十分害怕，便下达诏书征求贤人。可是蛆虫执政后其所引用的人才都是同类。皇帝无法，只能破例选拔蠹鱼执政（蛀食衣服、书籍的虫，也称蠹虫、衣鱼。），罢了蛆虫的官。久而久之，国家腐败照旧，国势依然萎靡不振。

皇帝长叹一声道：“我开始见到蠹鱼，认为它在书堆之中出没，一定是很有学问的。谁知把政事委托给它，竟然与那些吃屎的是一样的货色！”

## 猫群北上

野兽能施行仁政，使得兽类们都能平等自由，各各安居乐业。唯独猫要饿死了，没有什么吃食。一天，猫儿们纷纷向兽类们告辞，名片上都写着：“恭辞北上。”

兽类们问道：“为啥北上？”

猫说：“我们分散住在各地，不能得到食物，所以要进入京城乞求东西吃。”

有只兽说：“北京翰林每月工资也不过四两银子，你们前去，怎么能得到吃的？”

猫儿答道：“我们听说京城是削尖脑袋钻营人的聚会之所，想来鼠辈很多！”

## 送死之物

有个纨绔公子拥有巨额家财，不识一字。可他偏在一间书屋内罗列许多图书，用来表示自己是知书识礼的读书人。还聘请几个清客坐在书房内代他应酬客人。

一天，朋友写信来借书，纨绔公子拆开阅看，不很明白，便叫清客看。

清客看了说：“他是来借《宋史》的。”

纨绔公子大怒道：“我家没有送死之物，叫他到别家去借吧！”

## 神的痛楚

山神与土地神相遇，互相询问近况。土地神说：“我在平地上，天天遭受万人践踏，真是痛苦不堪。不如你有山可靠真像磐石一样安固呐。”

山神说：“这才是一家不知一家苦呢？你看我像磐石一样安固，要知道穿山甲在我身上硬行穿过，闹得我肠穿肚破，好不难受！你们平地上就避免了这种痛楚了。”

土地神摇摇头叹息道：“穿山甲还不是常常碰到的。要知道近来世上多了一种地蛀虫，差不多把我要蛀空了，我不比你难受吗？”（上海方言称地产买卖的经手人叫“地蛀虫”。）

近来有一班卖矿卖地的大地蛀虫，山神、土地神更不知怎样痛苦呢。

-----  
一鸣扫描，雪儿校对



