学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

中小学生新视野百科知识丛书

奇闻新视野百科知识

BOOK

内部资料 非卖品

奇闻新视野百科知识

世界之迷

“百慕大三角”之谜的几种解释

1990年，在美国新奥尔良召开的全美科学促进协会第156届年会上，600多位科学家聚集一堂，研讨神秘莫测的百慕大三角（又叫“魔鬼三角”）海难之谜。

“百慕大三角”海区位于佛罗里达半岛的南端到波多黎各岛和百慕大群岛之间。“三角”的边长各约1700公里，海域范围相当辽阔。这里是举世闻名的飞机和船舶的“事故多发区”，被世人称为“死亡陷井”和“魔鬼三角”。

1945年12月5日，美国海军航空兵第19中队的5架飞机，在这个海区上空进行编队飞行时突然失踪。

1968年9一个风平浪静的日子里，一架C132客机飞入“三角”海区上空时突然坠落，机上27人无一生还；

1973年3月间，一艘载有32人的摩托艇驶入这个海区平静的海面时，瞬间艇沉海底，人员全部罹难。

据不完全统计，仅本世纪以来，就有100多艘船舶、30多架飞机和1000多人在这个三角区内失踪。尽管每次事发后，有关当局立即派出大量人员进行搜索营救，但结果都是一无所获。且不说连一具遇难者的尸体都找不到，就连那些飞机和船舶的残骸，也全无一丝踪影。

造成上述事件的原因是什么呢？答案错综，众说纷纭。比较有代表性的说法，大致有几种：

第一种意见认为，这个海区内经常有海上龙卷风和地震发生。飞机和般只一旦遇上它们，便可能失事。

第二种说法是，“魔鬼三角”海区有一个强大的磁场干扰着飞机和船只的正常航行并使之发生意外。

为了证实这一观点，1977年2月间，一位探险家偕同四名助手乘水上飞机前往“魔鬼三角”海区，发现了一桩怪事：一天傍晚进餐，他们手中刀叉突然被一股无形的力扭弯曲了；同时，飞机仪表盘上的各种钥匙也全变了形，甚至连罗盘上的指针也偏离了40度！

第三种意见认为，百慕大三角海区的海底可能有一个巨大的暗洞从大西洋一侧横穿整个美洲大陆地下，直达太平洋一侧，并产生了一股极大的“内吸”力。他们提出的证据是：在这个三角海区内，有人发现了一座底边长度约300米、高度约200米的大型金字塔，塔身上有几个赫然大洞，海水从中高速穿过，海浪汹涌澎湃，海面雾气腾腾。过往船只一旦进入这个海区，就可能会被“吸”到海底去。

第四种解释是：在“死亡陷井”海区，海面上有许多巨大的漩涡，在阳兴照射下，产生“聚焦作用”。飞机和船舶如若不幸误入聚焦点，便会立即被高温熔融而变得无影无踪。

第五种观点认为，“魔鬼三角”的产生，与外太空中的所谓黑洞有关。

“黑洞”就是死亡了的天体。天体的能量耗完了，就不向外爆而改为向内缩（内爆）。黑洞的内吸力强到能将光线都吸进去。没有光射出来，所以看不到它。

大约在16世纪中期，有一颗巨大的陨石从太空飞来，恰好坠落在今天的

“魔鬼三角”所在地。这块巨大的陨石与海底猛烈相撞，产生的撞击力有如核弹爆炸释放的能量。在全部能量用完之后，这颗陨石也就出现了奇妙的“内缩”现象。从此，凡是经过这里的船只和飞机，都被这块陨石化成的黑洞无情地吸了进去。

这种观点的提出者、美国著名太空科学家雅烈佛·史杜鲁宾博士说，这块陨石像一块圆的磁铁，直径约30英里，慢慢地在海底不断滚动。这样大的磁铁，磁力之大无法估测，任何东西从上面经过都会受它的影响，人造的机器会统统失灵，连人的神智也会昏昏然。这就是“死亡陷井”的秘密所在！

第六种看法是前苏联的一家杂志提出来的，认为：百慕大三角区的海床上有许多孔洞，放出一些甲烷和有毒气体。在风急浪高的时候，低空驾驶的飞行员会不可避免地吸入有害气体而窒息死亡。

第七种新见解断言：“天然气是死亡三角的祸首。”这一见解是加拿大科学家唐纳德·戴维森提出来的。他认为，长期以来，沉积在百慕大三角区海底淤泥层中的动植物和沉船，腐烂、变质、发酵后形成了大面积的气油田。在高压、极冷的条件下，海水中的水分子和天然气分子受压结合，结晶成为冰一样的混合物。这种混合物具有比冰高的熔点，能以冰状固态存在于海面、水中和海底。若周围环境改变——或压力稍减，或温度略升，海水中无处不有的水合物就会迅即下沉，在熔化的瞬间释放出大量的气体（天然气）。这些气体在快速上升、逃逸到海面的途中，随着水压的减小而急剧膨胀，结果就在水面上出现了数不清的巨大水泡如同沸水般地不停翻滚，云雾状的气团弥散海面。

当船舶驶进这个海域时，突然变小的海水比重，无法承受按常规设计的船体重量，船只就会沉入海底。

至于飞机的坠海和焚毁，其原因则与海面严重缺氧有关。由于缺氧，发动机就熄火停车；同时，由机尾排气管中排出的灼热并带有火花的废气，引燃了四周不断喷涌出来的天然气，于是，整个机身就焚烧得一干二净而不留丝毫痕迹。

第八种观点：美国海底科学研究工作者在距劳代尔15公里处的海底发现了一些飞机残骸。他们在水下拍摄的录像片证实，这些飞机残骸，正是当年失踪的那架“复仇者”ATM型轰炸机。这个编号为19的飞行中队当时由一名教练带领二十几名学员组成，他们飞往大西洋上进行训练，但没有一个熟悉这个海域。飞机集体坠海的原因，显然是导航念差、油料耗尽。这个发现从根本上动摇了“百慕大三角”的神话。

一位名叫大卫·库什的美国文献资料人员，他多年来查阅了所有关于“百慕大三角”的海事档案和官方报告，发现有的失踪船只实际上沉没在太平洋，有的“失踪者”仍然健在，而对关于自己的神奇传说全然不知；有的失踪报告是为了骗取保险金而杜撰的……。

至于百慕大海域的浅海中，“排列整齐的石砌城墙”，地质学家的研究证明是远古时代雨水冲刷作用留在化石地面上的痕迹。对于发现新大陆的哥伦布“曾在此海见过奇怪的光”，《观点》周刊的署名文章说，这不过是70年代畅销书作者查理·贝利兹重提古老的航海传说而编造的现代神话。

法国矿业学院的“技术发明社会学中心”研究“超自然现象”的皮埃尔·拉格朗日先生对《观点》周刊说，“百慕大三角”的例子十分典型。出事原因都有答案，但有人满足合理的解释，总认为巧合之外还有“超自然的力量”

作怪。“ 用带有成见的眼光去看一件事，结果只能是使事实走了样 ”。

一些科学家试论“ 魔鬼三角 ”之谜

最近一些科学家们试解百慕大“ 魔鬼三角区 ”之谜。他们是通过一次试验发现奥秘的。他们在一只澡盆中盛满了水，然后搅动，让水涌起旋涡，再用一种特殊的强光，以六十至七十五度的入射角射入漩涡，奇迹出现了，一张悬在澡盆上的薄纸，霎时燃烧起来。其道理与四面镜聚焦点能使物质燃烧是相同的，可是漩涡形成的凹面镜聚焦点能使物质燃烧却是首次发现。科学家们进一步研究发现，当漩涡的直径为一千米，太阳光入射角为六十至七十五度时，其聚光点直径就有一米多，焦点温度可达上万度。而百慕大三角区里的漩涡，直径大多有二百公里，甚至上千公里，而且这些漩涡的“ 寿命 ”，有的长达六十多天，它们在阳光入射角六十至七十五度时，聚焦点的直径可达几百米到上千米，其高温足可使飞机、舰船顷刻熔化，即使稍一靠近，也能引起爆炸和焚烧。那么有些舰船为什么在夜间也会失踪呢？科学家们指出：这些漩涡巨大的凹面镜，夜间仍能将星光、月光聚焦，使磁场扰动，使船上有关仪哭失灵。

中国的“ 百慕大 ”——黑竹沟

在我国四川盆地西南小凉山北坡，有一个古木参天、箭竹丛生的黑竹沟，被称为中国的“ 百慕大 ”。

民间传说，凡在沟前关门石的峡口处，出现一声人语或犬吠，都会使山神摩朗惊动，而吐出阵阵毒雾，把闯进峡谷的人畜卷走，事实上这样神秘至极的事件，在历史上确有几桩。

1955 年 6 月，由解放军测绘兵的一个班，对黑竹沟南面的马鞍山一带，进行大地测量，因地形复杂、估计不足，使工作呈现诸多不便，工期拖延，粮食用完。

于是为解决给养困难，副班长受命率战士小罗，取道黑竹沟购买粮食。他俩荷枪实弹，踏着铺满鹅卵石的河床步入了黑竹沟。3 天过去了，其余战士饥肠辘辘地盼望他俩归来，然而，多少天以后，人们再也没见到他俩的踪影。

1977 年 7 月，四川省林业厅的一个森林勘探设计大队来到黑竹沟，两人一组分头作业。身强力壮的技术员老陈和助手小李，自告奋勇要负责关门石勘测。他俩背起测绘包，各捏两个馒头上了路。当晚各方队员都继续返回营地，唯老陈、小李二人失去踪影。次日上级机关和当地县政府联合组织一批人员寻找陈、李的踪迹，尽管人们踏遍青山，搜遍幽谷，任何蛛丝马迹也没有发现。

1986 年，川南林业局与峨边县又联合组成二类森林资源调查队，再次进入黑竹沟。他们除配备必需的物品外，还装备了武器和先进的通讯设备。而且特意聘请了村里的两位彝族猎手为向导。这天当队伍行至关门石峡口时两位猎手不肯再前进一步，甚至作揖磕头。央求让他们回去。后经协商，将领来的两只猎犬放进沟里一试。谁想半小时后，二犬失踪。二彝胞急了，不得不违背沟中不可高声吆喝的祖训，大声呼唤爱犬。

这一呼唤不要紧，顿时，茫茫大雾，不知从何处遮天盖地地神话般涌出。

人们尽管相距咫尺，可彼此却很难相见，约五六分钟后，浓雾奇迹般地消散，整个沟谷玉宇澄清，两侧仍是古木参天，茂竹婆娑。面对如此奇险景观，调查队只好告退……

黑竹沟被称为中国的百慕大，的确名副其实，迄今为止仍笼罩的神秘之中，至于其间的神奇奥秘，大概只有消失于此的人才得知吧！

墨西哥的陆上“百慕大三角”

被科学家称为“沉默之区”的陆上百慕大三角地带位于墨西哥境内，约在美国得克萨斯州的布朗斯维尔以西 350 英里处。据墨西哥拉古纳科技学院校长迪拉本纳透露：“这是陆上最神秘、最奇异惊人的地区。”

有关该地区的奇异报告很多：神秘的磁性辐射；生长有紫色仙人掌、树木；白色的变种昆虫，且体型较大；当地村民经常报告看到不明飞行物；沙漠上有许多凸出的平台，平台由泥土堆成，但不像天然形成的；几乎经常出现流星雨。

科学家称这个地带为“沉默之区”，是因为这个地带有奇怪的磁场，使无线电波无法穿透进入该地带，而进入该地带后，无线电波又无法与外界取得联系，就像与世界隔绝了一样。

迪拉本纳校长证实，飞机避免进入该地区，因为罗盘和导航仪器一接近该地区便会失效。

曾在该地区进行过多年研究的一名物理学家说，区内的泥土平台，唯一合理的解释是由外星人建造的，那些紫色的仙人掌和植物，一移到区外种植，便变回绿色，令人百思不得其解。而那些超过一英尺长的蜈蚣等白色昆虫，可能是区内的辐射使其变种。

子弹飞不过的怪潭

西诺亚洞是非洲国家津巴布韦的一处极珍贵的古人类穴居遗址。洞中有一个幽深的怪潭，它具有一种神奇得令人难以置信的引力；任何大力士都不可能把一块石头从一边扔过只有 10 余米宽的水面击中对面的石壁，而总是堕入潭中。

对此，人们曾作过无数次试验，但都失败了，有人甚至用枪械作试验，但子弹和石头一样飞不过怪潭。

置人于死地的“魔鬼石林”

在非洲坦桑尼亚南济贝多部落有一个地方叫“魔鬼石林”。

这个石林有奇石怪岩近 200 个，其中有些是高 1 米、厚 10 厘米的月牙石及高 1 米、厚 5 厘米的菱形石等，组成一幅非常美丽的图画。但是，如果你误入这座石林，立刻会感觉全身发麻、头痛，继而晕死过去。

因此，当地部落就利用此地作为处置犯人的刑地。

神秘的海中“无底洞”

在希腊克法利尼亚岛附近的爱奥尼亚海海底，有一个神秘莫测的“无底洞”。每天失踪于这个“无底洞”的海水竟达 3 万吨！

美国地理学会曾派遣考察队赴爱奥尼亚海域。科学家把一种经久不变的深色染料溶解于海水中，亲眼目送染成深色的海水被“无底洞”吞没。随后，他们认真搜查了克法利尼亚岛的每一处河流、湖泊，以及附近海域，结果未发现染料的任何蛛丝马迹。

第二年科学家们改用玫瑰色的塑料小粒为海水做了“记号”。这些塑料小粒不会溶于水，也不会完全下沉，它们的密度有多种，有的与海水密度相同，有的与河水密度相仿，有的密度介于两者之间，当 130 公斤玫瑰色颗粒倾倒入海后，仅瞬间，打旋的海水就席卷着所有塑料小粒消失在无底深渊。科学家们指望这次能在附近找到玫瑰色的塑料小粒，然而最终还是徒劳无获。爱奥尼亚海的海水流到了何处，至今仍是个谜。

南海魔鬼三角

1966 年 7 月 19 日，马来西亚皇家空军一架单引擎飞机在境内上空失踪。据地面雷达显示，这架飞机坠落的地点应该在拉登山北侧森林地带，但救援人员把整个拉登山都找遍了，连一块碎片也没发现。

1982 年 12 月 14 日，菲律宾棉兰老岛的波洛尼亚机场控制塔的指挥人员，正在观察一架橡胶庄园的飞机的动向，当该机飞到距机场 3 公里时，突然从雷达屏幕上消失了。机场立刻出动直升机前往出事地点搜索，并派出地面人员配合寻找，最终一无所获。

从那以后，这一区域接连发生数十起空难和海难事故，而且都没有留下一丝一毫的线索。最引人注目的一起事故发生在 1983 年 9 月 5 日，一架价值 500 万美元的私人飞机从吉隆坡国际机场起飞，机上乘坐的是斯里兰卡朱克力大王菲利普·威杰沃顿及 6 名随行人员，飞机飞离机场仅 15 分钟便从雷达上消失了。事故发生后，来自马来西亚、斯里兰卡、印尼、印度、美国、澳大利亚和前苏联的救援人员，在东岸出事区域展开了大规模搜寻，结果没有找到任何失事的蛛丝马迹。

当科学家们把若干发生在这一区域的系列事故串联起来时，他们终于发现这个死亡地带是一个不折不扣的新魔鬼三角，因此被称为“南海魔鬼三角”。它的主要区域位于我国南海领海边缘至马来西亚，再越过马六甲海峡到苏门答腊岛，然后回我国南海这样一条连线形成的三角地带。自 60 年代中期至现在，这一地区共发生大事故 7 起，其中排在前面的 4 起是：一、美国空军飞机莫名其妙地在布布森林保护区着陆，飞机完好无损，机组人员去向不明；二、马来西亚皇家空军一架战头机巡航飞行至纳士纳群岛上空，突然神秘消失；三、一架二次大战时的老式飞机在甘榜赞布朋谷海岸失踪，在出事地点只找到一副螺旋桨；四、一架载有 16 人的泛马航空公司小型客机自吉隆坡飞往仑布山，起飞后 30 分钟在雷达上消失。

除飞机外，还有至少 25 艘舰船在南海和马六甲海峡失踪。那一带的渔民提起魔鬼三角，无不面带恐惧。有些危险海区被放置了色彩鲜艳的浮筒作标记，以警示渔船赶快离开。

这些海上失事的机船无疑是葬身大海了，可那些发生在陆地上遇难的飞机为什么也找不到残骸呢？为了揭开这个南海魔鬼三角之谜，一支由美、英、

法、印度、澳大利亚和马来西亚研究人员组成的科学探险考察队日前已进入这一区域。他们能否揭开这个谜，人们正拭目以待。

西北“魔鬼谷”奥秘

在我国西北地区，有一个被称作“魔鬼谷”的山谷，它东起青海省茫崖镇的布伦台，西至新疆维吾尔自治区若羌县境内的沙山，长约 100 公里，宽约 30 公里，谷地平均海拔 3200 米。这个谷地南有昆仑山，北有阿尔金山，两山夹峙，雨量充沛，气候湿润，加上冰川遍布、湖泊沼泽星罗棋布，虽然地处内陆，但林木繁茂，牧草秀美。然而，这个看似理想的天然优良牧场，一遇天气变化，便会变成阴森恐怖的地狱，平地生风，电闪雷鸣。尤其是滚滚炸雷，震得山摇地动，成片的树木被烧得身焦枝残。附近以游牧为生的少数民族千百年来均将此山谷视为禁地，偶尔有人误入其中者，往往因遭雷击而绝少生还。

为了揭开“魔鬼谷”的奥秘，青海省地质科学工作者多次冒着生命危险对这一山谷进行实地科学探查，终于获得了重大突破。地质勘查证实，这一山谷的地层中，除有大面积三叠纪火山喷发的强磁性玄武岩体外，还伴生分布有 30 多个铁矿及石英闪长岩体。经测试这里峰值高达 1000—3000 伽马。由于这里的地下岩体和铁矿带所形成的强大磁场的电磁效应，引来了雷电云层中的电荷，因而产生了空气放电形成炸雷。雷电一旦遇到地面空出物体，就会产生尖端放电现象，牧场上的人和畜群就成了雷电轰击的目标。而这一谷地的牧草之所以生长繁茂，也正是由于雷电产生的高温使空气中氮与氧化合生成二氧化氮，成了从天而降的优质化肥。

变色崖

广西天峨县向阳镇林潭村附近有一座山，山峰的南面是悬崖陡壁。在悬崖上方 7 米多高的地方，有一与山体共存、高约 3 米、宽 2 米的长方形石壁。石壁表面平整光滑，远观如一扇大门，当地人称为“石门”，这座山就叫“石门山”。奇怪的是，这石壁每到春天呈淡红色；入夏，颜色由淡红变成黄；立秋后又慢慢地变成淡白色，直到冬季。石壁为什么会变色，至今还是个谜。

潼塘之谜

湖南省醴陵市有个潼塘村，村里有口令人迷惑不解的塘。一是水源很丰富。不管用多少水车、多少抽水机抽水，塘里的水绝不会因此少许多；二是水有特殊功效。塘里水冬温夏凉，四季恒温。而且无须投鱼苗入塘，每年可捕鱼 3000 多斤。塘边的永胜组，常饮塘中水，人均寿命比邻组高 10 多岁，没有 60 岁以下病亡的；三是水色怪。塘的东南约 1/3 的水面，每年冬未至春天 2 月前，中间呈现一条截然分界线，一边呈酱油色，一边呈碧绿色。

千秋疑案——庐山佛灯

被世界著名气象学家、已故中国科学院副院长竺可桢先生列为庐山三大

疑案之一的“佛灯”，千百年来，一直悬挂在人们的心头，各种推断，摇摆不定，尽管近年来在科学研究上以得了一些认识上的突破，但仍无翔实的论证材料足以说明佛灯的来源。

佛灯，又称圣灯、神灯。据《庐山志》记载，早在1000多年前就发现了这种神异的灵光。但是那时只能将这种现象。传之为一种神话。更由于最早出现佛灯的地点在天池山文殊台下，因而古人便以为是文殊菩萨的化现之光，南宋时在天池山上建有天池寺，诗人周必大游山时来寺住宿，当夜他便在山上看到半山腰间忽明忽暗，飘忽不定地出现了许多如繁星闪烁的火光。他即将这一难得遇见的景象记述下来，那灯火“闪烁合离，或在江南，或在近岭，高者天半，低者掠地”。“天池佛灯”从此有了正式记载。最为可靠的是500多年前的明代学者王守仁，也在天池寺留宿时看到了佛灯。写下了著名的《文殊台夜观佛灯》一诗，诗云：

老夫高卧文殊台，柱杖夜撞青天开，

撒落星辰满平野，山僧尽道佛灯来。

无论是周必大或者是王守仁抑或其他人，他们都没有也无法对佛灯的来历作出解释。与周必大同时代的朱熹对此怀疑是“地气之盛”。而另一位学进王廷珪认为是“唐会昌中，二僧藏金像于锦绣谷腾溢而出之祥光”，这种解释神乎其神不可信。直至近代有较接近科学的说法，指出这种火光为夜间山谷中的磷火。但是，1930年天池寺主持高慧见到的是在大雷雨过后似乎有数百支巨大的电光，由岩底直往上升，通明的电光照在室内地下，可以捡到针和芥菜子。这与磷火又所有不同。1981年底，一位在海军航空兵服役的飞行员郭宪玉同志，以他多次的经历，提出佛灯是“云层对星光的反射”所致。因为他经常在无月的夜间飞行，飞机在云上，可以看到天上地下好像都是星星。多年专门从事气象学研究的庐山云雾研究所江祖凡同志赞成这种新观点，并从理论上阐述了他的见解：“庐山云海对光线的反射率为20%—78%（100米—500米厚层积云），天空中一等星星光经反射后变成了二等星或三等星，二等星变三等或四等星，其余类推。平时人的肉眼能看到的颗数与云层的大小，位置和运动有关，多则几百颗，少则几十甚至几颗。而且云层在运动，被它反射的星光也在动，造成忽明忽暗，时聚时散，神秘莫测。”依据这种特点，江祖凡同志分析佛灯的出现，一般是在无月的条件下才会产生。

固然郭宪玉和江祖凡同志的见解，有他们一定的理论依据，但形成佛灯的原因以及其它自然因素的必然联系，似乎还未完全解释清楚。譬如无月的夜晚在庐山比平地多得多，然而佛灯却极能出现，许多生活在庐山一辈子的人也无缘得见。又如1000多年来，为何仅只有“天池佛灯”的传说和记载。形同天池山的地理环境与自然条件在庐山比比皆是，而几乎没有其它一处地方有什么“大月山佛灯”、“日照峰佛灯”、“仰天坪佛灯”？是否除天池山一地，偌大个庐山就都“地气不盛”呢？因而，人们对“佛灯”的认识依然是朦胧的、神秘的，依然如江祖凡同志所说的“千古之谜——天池佛灯，正等待人们去揭晓”。

海底古森林之谜

福建省晋江县濒临东海的深沪湾最近发现海底古森林遗迹。

深沪镇是一个侨乡集镇，深沪沙很有名，颗粒细小，晶莹洁白。据说优

质的硅砂（石英砂）贮藏量达 7500 多万吨。沙滩上全是密密麻麻的防风林和果林。故人们称之为“沙海桃园”。其间黑木桩就是古森林遗迹，已经发现的古林木有 16 株，每株相距不等，有的露出海滩十多厘米，有的 20 多厘米，桩面直径大至 100 厘米，小至 30 厘米，有的树桩还有短短的侧枝，薄薄的树皮，均为黑褐色，腐而不朽，摇而不动，巍然瘫痪立于大海之中！据科学测定，埋在海底的部分至少还有 20 多米，也许正是这样，它才得以长久存在。

经科学家用碳 14 同位素测定，古森林的年龄在 7000 至 8000 岁之间；属裸子植物松科油杉植物。世界上像这样的古森林在日本有两处，一为富士湾赤杨遗迹，一为鱼津柳杉，都定为国际性遗迹。

可以想象，当年这里的森林郁郁葱葱，雄伟挺拔。闽南地区曾经有过“沉东京，浮福建”的民间传说，有人也作过考证，但依然是个谜。深沪湾古森林遗迹的发现同这传说有什么关系？“东京”究竟在何方？当年的福建是否与台湾连成一片？更令人诧异的是七八千年前的树木为何不会腐烂？海水究竟有什么“特异功能”？……一连串的谜团都有待于人们去解开。

潼南石琴之谜

在四川省潼南县大佛寺，有两处珍贵的文物。一处是大佛寺神庙内的巨型摩岩造像；再一处就是潼南石琴。

潼南石琴，是在陡峻的绝壁上凿成的一条由下至上的通道。它宽 4 米，共有 36 级石阶。通道腰际有一个半圆形石洞，石梯穿过石洞，向左拐弯直至岩壁顶峰。在石阶拐弯后的石壁上，有“石蹬琴声”四个隶书大字。当你登攀石梯，脚下“叮咚”的声音就会响起来，像冬不拉弹奏的琴声一样美妙。更叫人惊奇的是，其中有七级石阶发现的音响，宛若琴弱上七个不同音府组成的音阶。于是，当地人又叫它“七步弹琴”。

潼南石琴为明宣德年间所凿，距今已有 500 余年。传说石琴下有一暗河，当游人脚踏石阶，石阶之声与暗河水声发生共鸣而产生琴声。其实并非如此，因为暗河水声在地下，一般很难传出地面，况且石琴下面是否真有暗河，也无人肯定。有人认为凿造者了然回音原理之故，然而也没有人作详释。也有认为石琴濒临涪江，滔滔江水发出轰鸣，当游人脚踏石梯，引起共鸣之音，然而这一说法也不可信，因为水声响彻空间，又距石梯尚远，构不成共鸣体，水声和脚履石梯发出的音响互不相扰。潼南石琴为何发出琴声，至今仍是个谜。

复活节岛的难解之谜

在浩渺无际的太平洋东南部，有一个著名的小岛。

复活节岛，面积只有 100 多平方公里，仅生活着 1000 多人，土著居民是玻利尼西亚人。它是个火山岛，没有河流，只有一些水塘，几乎没有乔木，只有一些杂草。它虽是个荒凉的弹丸之地却一直吸引着各国的史地学者和考古学家们，因为这个岛上有许多难解的谜。

巨石雕像何人留

在复活节岛的沿海地区有大约 100 座石台，石台由巨大的石块砌成，最大的高 4 米，长 90 米左右。一般每座石台上竖有 4 到 6 尊巨大的石雕像，最多的安放 15 尊。这些石雕魁伟高大，一般高 7 至 10 米，最高的有 30 多米，矮的也有 3 米多，重量一般有 4 至 5 吨，有的竟达 90 吨。这些石雕像，大多是长脸，长耳朵，浓眉毛，眼眶深陷，鼻子大而上翘，但各个石像容貌有别。有的头戴用红岩石雕刻成的圆柱形帽子。岛上有座名叫拉诺拉拉库的死火山，附近也有不少巨大石像，这些石像背南面北，身上刻有人物和禽鸟花纹，线条清晰，图案优美。这座山上的坚硬岩石不知被什么人象切蛋糕一样弄得面目皆非，从山顶到山脚，到处都是巨大雕像，有的已经雕刻完毕，有的还处于制作阶段，总括有 600 多尊。这些奇特的巨石雕像是什么人的杰作？雕刻于哪一个时代？为什么要雕刻这些石像？在没有机械设备的古代，岛上的人们是怎样搬运和竖立起这些庞然大物的呢？这一系列问题，到目前为止，仍是困扰着人们的奥秘。

一些研究太平洋的学者认为，复活节岛上的巨石雕刻应属于波利尼西亚文化，是岛上的土著居民波利尼西亚的祖先遗留下来的，目前一般认为波利尼西亚人的祖先起源于东南亚，经由印度尼西亚和密克罗尼西亚来到太平洋的岛屿上。在皮特克恩岛上也留有波利尼西亚人安放于石台上的粗制石像，也为复活节岛上的石像是波利尼西亚人所雕刻的这一说法提供了佐证。

至于为什么雕刻这些石像，有人认为：这些石像与墓葬有关，石像便是死人的遗像，据说早期到这过个岛的航海者见到过当地居民，这些居民都是白皮肤，头戴红色头饰，这和石像用红色的石头作头饰，似乎有些联系。而且， 1981 年，美国考古学家乔治·吉尔在复活节岛上的 19 个不同的地点发掘出 308 具尸骨。这些尸骨有的从洞穴中找到，有的是从石像下面的神龛中发现的，由此推论，巨石雕像与墓葬有直接联系。

也有人推测，巨石雕像是波利尼西亚人为祭祖而雕刻的。在大石台下面筑有墓穴，穴内有人的尸骨。他们雕刻石人像的工具是用玄武岛上的黑曜石制的石刀、石凿，这些工具至今还遗留在岛上的采石场上。日本的一些学者还发现，从岛上发掘出来的巨石雕像都是有眼无珠。他们认为，这样做是为了使敌方石像失去“ 神力 ”。

当然，上述说法，都还不是定论，因为关于造石像的究竟是何人，还有不少异议。

会说话的木板

在复活节岛上，人们还发现了一种奇特的文字。这些文字被土著居民称之为“ 天书 ”或“ 会说话的木板 ”。这种木板的 2 米长，两面都有用鲨鱼牙齿或坚硬锋利的黑耀石刻成的方块象形文字。确切地说，是一些古怪的符号。这些字有的像人，有的像鸟、鱼、草木，有的像船桨，还有的似乎是一些几何图形。称之为“ 天书 ”是恰如其分的。因为，无人能破译出这些文字的奥秘。其刻写方法也非常怪异，既不是从左至右，也不是从右至左，更不是从上至下排成竖行，而是一行从右至左，一行从左至右，前后两行首尾相接构成奇妙的“ S ”形。据国外的一些资料记载说，最早发现这种“ 会说话的木板 ”的是西方天主教的传教士，这些自称来自文明国家的传教士把自己封作上帝的使者。他们说这些奇异的天书是魔鬼的文字，是异教的邪物，于是命令其

信徒消灭这些木板，还放火烧了数间存放这种木板的房子。而至今保存下来的，不过二十几块。据说，这是当年一位土著居民用这种木板钉了一只渔船，才逃过那些传教士的耳目，使部分“天书”得以留传下来。

曾有许多考古学家、历史学家对这些古文字进行研究，但迄今无成果。20 世纪初，曾有一个由英国人劳特利奇率领的学术考察组到复活节岛上考察，在没有收集到任何材料的情况下，总算找到了一个懂得这种文字读法的老人。可惜，又来迟了一步，当他们见到这个老人时，老人已到了弥留之际，虽然他们记下了老人断断续续发出的一些前后不连贯的音节，却并不能依此来破译“天书”的读法。

现在，复活节岛上 1000 多居民，已经没有多少土著的后裔了，绝大多数是“外来户”。这给破译复活节岛之谜增加了难度。

美国有个神秘地带

美国加利福尼亚州的圣塔柯斯小镇附近，有个令人惊异的神秘地带。

这里，所有的树木都朝着一个方向生长并大幅度倾斜；不管悬挂什么东西，都是倾斜的状态，无法与地面形成直角，物体从空中坠落，也是斜斜地飘下；如果在一块斜着的木板放一个球，球会从低处向高处流动。更有趣的是，人在此无法垂直站立，身躯会情不自禁地向同一个方向倾斜，但不会因此跌倒，反而会步履稳健，毫不费力地走路。

这里有间小屋，人走进屋内，不用扶持，就可以斜斜地站在板壁上，不必担心跌下来。

这块神秘地带上出现的这些怪现象，至今无人能揭开其中之谜。

法国石棺天下奇

1970 年《泰晤士报》悬赏 80 万美元，征求能揭开法国一口石棺的秘密的能人，至今已有 19 个国家共 100 多位专家前往，但秘密仍未揭开。

石棺位于婀丽歇珥德施的古老教堂旁，长 1.93 米，1500 年前由巧匠用整块大理石凿成。1030 年前，一对兄弟的尸体入殓棺中，有人在棺盖与棺体之间别出心裁地开了一个小孔，安上一根铜弯管。想不到数年之后，一股清泉突然从铜管流出，日夜不停，年复一年，平均每天近千磅的水流出。石棺系密封，难以启开，棺内情况不明，但反复化验的结果都表明泉水纯正无异味。

更为奇怪的是，1942 年 10 月侵占该地的德国士兵在石棺上乱倒污水赃物，未几日泉水即枯竭不流。后来法国人将石棺洗刷清洁，泉水再次淌流不止，直至今日。

英国史前石阵之谜

长期以来，人们一直认为座落在英国索尔兹伯里平原上的巨型石块组合结构是古代凯尔特族祭司的精心杰作。然而，本世纪 50 年代通过放射性碳元素断代测定，该古迹系建立于公元前 3000 年至 1500 年之间，即在歪凯尔特到此居住的 1000 余年以前。

有人还会说，排列于石阵内圈的玄武岩青石柱（每个有 8 英尺高，4 吨重）是虔诚的拜天者特地从远隔千里的威尔士南部普雷斯利山好不容易才搬运来的。然而，英国开放大学的科研人员发现，这堆青石跟组成外圈的界桩与横楣所使用的大块砂岩一样，均系就地取材。据研究地球化学的理查德 ·索普推测，石阵的 82 块青石倒确实来自威尔士，但它们是在 45 万年前的冰河时代由冰川运动携带来的。

相信传奇故事的人也许仍然坚持：这些青石全都“开采”自同一圣山。然而，化验结果却证实，它们原先的产地系散布于威尔士境内另一 20 英里见方的区域。

我国不长草而发光的地

最近，在我国永顺县砂坝乡大垭坡村海拔 900 米的桌庭山发现一块 200 多平方米不长草、不生树、不停雪且能发出白光的地。

此地在桌庭山 40 度陡坡的中部，25 米长，9 米宽，由一些乱石组成。据介绍，1961 年 10 月的一天，发现在此地冒出直径约 1 米的白光，直射眼睛，1 分钟后才熄灭。之后 20 多年未曾发现。今春以来亮光又“复活”了。2 月一天的晚上 1 点，村民看到这里亮着电灯泡大的白光（相距 1000 多米），约半分钟熄灭。4 月一天晚上 9 点，再次出现这种现象。

落大雪时到处一片雪海，这里却没有一点雪。到现场观看，冒光处与周围的乱石地无别样。此现象使人难解。

怪坡之谜

沈阳市新城子区清水台镇阎家村东北方向 1 公里处，有一面长 50 米、宽 15 米的山坡，它与别处山坡表面无任何异常之处，但如果开车到坡上就出现反常现象：汽车从西边高处向东边低处行驶必须加大油门方能下坡，而从氏处向高处行驶，就用不加大油门甚至熄火也可滑行到坡顶。骑自行车及步行也是上坡省劲，下坡费力。今年 5 月的一天，一辆面包车途经此坡，司机将车熄火停在坡下到路旁解手，回来时发现车子已滑行到坡顶。

这段奇怪的山坡，引来辽宁省及沈阳市许多专家学者的考察、研究。但到目前为止，造成怪城的原因众说纷纭。有的把怪坡解释为人的神觉误差，但这种说法很快就被否定了。因为，如果从高坡处放水，水流也是由高处顺坡直下。也有人说，是地下磁场影响的缘故，但科研部门测试却没有发现任何证据。

帕米尔之谜

在前苏联境内的帕米尔地带，不少树木异乎寻常的高大、粗壮。杨树高达 40 余米；樱桃的树干直径竟有 1 米半，橡树一年可长高 3 米多……

但是这里的许多植物长得奇形怪状，丑陋不堪。如桦树、椴树等竟成了“侏儒”；所有的枝桠弯弯曲曲，盘绕交错。又如槭树和山楂树的树技成不规则的三角形，枝条上千疮百孔，常年流淌着黄色或绿色的汁液。

在这里，每棵马铃薯可产 4～5 公斤，烹调后味道鲜美；向日葵的茎杆粗

大似树，每株可长出 40—50 个硕大葵花，而且籽粒饱满，油脂含量较高；西红柿成了菜园里的“巨人”，高可达 2 米多，一个西红柿重达半公斤甚至 1 公斤。其味甘美清凉，有薄荷芳香。这儿的辣椒成熟后呈紫色，加工时不必加盐就可佐餐下饭，因为它本身含有盐分。

世界尚未出土的八大宝藏之谜

最值钱的宝藏。“亚托查”号上的金银财宝和这处宝藏比起，真是小巫见大巫。它的地点大约在距哥伦比亚海岸约 16 英里的加勒比海的 740 英尺深的海底。

1708 年 5 月 28 日，西班牙大帆船“圣荷西”号从巴拿马启航，船上满载金条、银条、金币、酒杯、台灯、祭坛用品和珠宝。“圣荷西”号船长是费南德兹，虽然他知道英国海军将领韦格正率领一支强大的舰队在附近巡逻，但费南德兹并不把这项威胁放在心上，他天真地认为“大海何其广大，不会这样巧就碰上了”。

6 月 8 日，韦格的英国海军舰队拦住“圣荷西”号，当天傍晚，“圣荷西”号就被击沉，船上 600 多人和金银珠宝，全部沉到海底。

1983 年，哥伦比亚公共工程部长西格维亚说服哥国总统正式宣布，“圣荷西”是哥国的国家财产，而不属于那些“贪得无厌的寻宝者”。

哥国政府深信已找到沉船的地点，今年，哥国政府可能会进行打捞，估计费用高达 3000 万美元，但船上的宝藏估计至少值 10 亿美元。

加州黄金宝藏。公元 1849 年，加州发现金矿，大批美国东部佬赶往加州挖金矿，8 年后，他们带着挖来的加州黄金，准备回家。

他们从旧金山搭船到巴拿马，再转搭骡车横越巴拿马地峡，再搭船驶往纽约。

但他们的船在离开哈瓦那两天后，也就是在 1857 年 9 月 10 日，他们搭乘的“中美”号汽船遇上飓风。在狂风暴雨袭击下，船开始进水。

船上的乘客有 750 人，他们看到船帆被强风吹断，锅炉的火也熄了，惊骇万分，赶忙组成自救队，把妇女和小孩送上救生艇。结果妇孺全部获救，但 423 位男士则葬身海底。

寻宝专家史宾赛曾经寻获几艘在美国内战中沉没的船只，他已花了 15 年的时间来寻找这艘沉船，并深信已经找到“中美”号沉船的地点。他希望在两年内把这批黄金打捞上来。

彩虹尽头的湖底宝藏。“王位继承人全身被洒上金粉……他的子民纷纷献上黄金和翡翠，在他的脚边堆成一堆……这位印第安新国王，把脚边所有的黄金全部丢进湖中，当作他对上帝的奉献。”这就是哥伦比亚穆斯卡印第安族最后一位国王的侄儿,在 17 世纪初期所描述的穆斯卡国王传统的加冕仪式。

印第安人丢进瓜达维达湖的东西，欧洲人在过去 400 年来，一直努力想把他们打捞出来，第一次打捞行动是在 1545 年，西班牙人组织了一支寻宝队，在 3 个月内从较浅的湖底捞起几百件黄金用品。

1911 年，一家英国公司挖了一条地道，把湖水抽干，但留下很厚的泥浆，太阳很快把泥浆晒成干硬的泥砖。等到这些英国人从欧洲运来钻探设备时，地道已被堵死，湖中再度充满湖水。从 1974 年起，哥伦比亚政府派兵保护瓜

达维达湖和湖中的宝藏，此后再也没有人能够接近这批宝藏。

常冒陵寝室藏。4 个世纪以前，一个印第安村长引导一位年轻的西班牙商人，穿过错综复杂的地底迷宫，来到古印加奇姻王国首都常冒废墟地下的国王陵寝。里面摆满黄金珠宝，包括一些镶着翡翠眼睛的黄金鱼。这位村长告诉这位叫古特里兹的西班牙商人，只要他协助建设当地的公共工程，这些黄金都是他的。

根据 1576 年的西班牙税收记录,古特里兹向西班牙国王报告他发现了这处“小鱼”宝藏，并献出 900 磅黄金作税金。此后不断有人指出，在当地废墟下面，还有一处“大鱼”宝藏，里面摆满更多陪葬的黄金动物。

目前这处废墟已由秘鲁政府加以保护，并有两位秘鲁考古学家在当地挖掘，已挖了几年。也许，他们有一天会挖到大批宝藏。

哥伦布的沉船。1492 年，哥伦市率领 27 般帆船发现了美洲大陆，并在 1493、1498 和 1502 年，分别派遣部分帆船驶回欧洲。考古学家深信，其中有 5 般船因故沉没在加勒比海，虽然它们并未载有黄金珠宝，但这些沉船却具有很大的历史价值。

得克萨斯州史泰逊学院海洋考古研究所已要求海地政府允许在其领海内打捞这些沉船，虽然当地海底十分黑暗，泥浆很深，而且累积了 5 个世纪来的沉船，但该研究所有信心在哥伦布处女航 500 周年之前，打捞出他的一艘沉船。

金银岛宝藏。著名的古典小说《金银岛》，据说就是以太平洋的可可岛作为背景。这个荒凉的小岛是被最多寻宝人彻底搜寻过的一个藏宝地点。在过去 3 个世纪里，共有约 450 支寻宝队登陆这个小岛，在它的海岸挖掘，找寻古代金币。

可可岛位于距哥斯达黎加海岸 300 英里的海中，是 17 世纪海盗的休息站。据说岛上埋有 6 处宝藏。但最吸引寻宝者的是秘鲁利马的宝藏。在 1820 年，利马仍是西班牙帝国的一个前哨站，但秘鲁民族英雄玻里瓦领导的革命军即将攻入利马。利马的西班牙总督眼看情势不妙，赶忙搭上帆船“亲爱玛丽”号逃走。船上戴有黄金烛台、金盘和真人大小的圣母黄金像。但船上的苏桥梁兰船长半路上把西班牙总督杀死，将船上的黄金藏在可可岛的一处山祁U内。这位苏格兰船长后来在 1844 年去世，一直没有机会回去取起他的宝藏。

幸运的是，跟所有寻宝的故事一样，这位船长留下了一张藏宝图。

这张地图以及后来流传的很多藏宝图，吸引很多寻宝人前往可可岛寻宝，这种情形一直持续到 20 世纪中期。

1978 年，哥斯达黎加政府以挖宝会破坏生态环境为由，封闭了可可岛，禁止任何人挖掘。

钱坑宝藏。美国名作家马克·吐温在《汤姆·索耶历险记》中描述说，海盗的宝藏都是“装在一个破木箱中，埋在一棵老枯树的地底下，半夜时，这棵枯树树枝阴影所落下的地点，就是藏宝的地点。”他所描述的情形，几乎就是“钱坑”的宝藏的再版。

1795 年 10 月,3 位年轻伐木工人登上诺瓦史柯帝亚外海的一个小岛——橡树岛，虽然橡树岛并没有人居住，但自古就有传说指出，岛上埋有宝藏。这 3 个人年轻人注章到岛上有一棵大橡树，有一根树枝被锯掉。树下的泥土有点凹陷，好象下面埋了一些东西。

3 位年轻人第二天带着圆锹回到岛上，开始挖掘。挖到 10 英尺深时，又碰到另一块橡木板。

他们一共挖了 7 天，每挖下 10 英尺，就会碰到东西挡住，挖到 100 英尺深时，这个坑里突然涌入 60 英尺深的海水，从那时候到现在，一共有人作过 15 次的挖掘行动，共花费 300 万美元，并有 6 个人在企图到达“钱坑”坑底途中丧生，（传说指出，必须死掉 7 个人，才能揭开钱坑的秘密。）

“钱坑”底下究竟是什么东西？没有人知道，但大家猜测纷纷；包括北车基德上尉的劫掠品，海盗宝藏、古印加帝国的黄金，等等。

革命的亚利桑纳金矿。在亚利桑纳州的迷信山的某个地方，“迷失荷兰人金矿”正等你你去开采。

1840 年末，一位名叫伯拉塔的探勘员在这个山区找到一处矿藏丰富的金矿，他并且作下标记，从那时候起，很多寻宝人一直想要找出这处金矿，很多人因此葬身山区，有的则遭印第安人杀害。

后来，一位德国探矿员华兹终于找到这处金矿。知道金矿地点的另外还有华兹的两位同伴，他们全被杀害了。据说，华兹经常到山上去个两三天，回到凤凰城老家时，总会带回几袋高品质的金矿。

1891 年，华兹死于肺炎，据说他在临终前画了一张地图，1931 年，一位名叫鲁斯的男子带了一张地图，进入迷信山山区，6 个月后，有人在山内发现他的头骨，头上中了两枪。1959 年，又有 3 名男子在这处山区遇害。但这一切阻止不了寻宝人。很多寻宝人仍然不顾夏天华氏 110 度的高温和凶猛的响尾蛇，冒险前往山区寻宝。

古物之谜

1967 年 4 月 10 日，世界各国的许多报纸都报道了一条有趣的新闻：在美国科罗拉多州古尔曼的“洛奇”矿山地下 400 英尺的银矿脉中，发现了人类的遗骸。与人骨一起出土的，还有一个 4 英寸的锤炼得极好的铜箭头。根据地质年代标准，这处地层已有数百万年的历史。这就提出了一个问题：难道数百万年前人类就懂得炼铜吗？无独有偶。1851 年 6 月出版的《美国科学》上，有这样一段报道：人们在 15 英尺深的地下炸岩石时，发现一个嵌在岩石中的金属花瓶。花瓶是锌或含有相当数量的银合金做的，瓶身上有用银镶嵌的花束、人物和花环。做工非常精细。无论是地质学家还是考古学家都无法说出这个花瓶的来历。但从地质年代标准来说这一地层亦有数百万年的历史！1891 年 6 月 9 日，美国伊丽利诺斯州，莫到逊维尔市一个名叫卡尔普的女人，在铲煤往灶里烧时，在一块分成两半的煤块中发现了一条金链。卡尔普太太起初以为金链条是无意中掉进煤中的。然而，她很快发现这种想法不对，因为这条金链原本裹在一块完整的煤块中间的，煤块裂开后，里面的那条金链才露了出来。这些煤是石炭期形成的，也就是说，距今数百万年之前。

1845 年，英国的大卫·布鲁期特爵士向身“英国科学进步学会”提供的一份报告中说，英国北部的“卡因古抵”石场的花岗岩内发现了一枚钉子。据鉴定，这块花岗岩石最少有 6000 万年的历史了。按某些人的观点，6000 万年前地球上尚无人类，那末，所有上述这种古物，是什么人制造的？还有待科学的揭示。

死亡谷

地球上，有顷刻间可以使人和猛兽丧生毙命的狭谷，称为“死亡谷”。意大利、美国和印度尼西亚境内都有这种“死亡谷”，其奥妙已成为全球性疑难悬案之一。

在前苏联勘察加半岛克罗诺基自然保护区内有一座“死亡谷”，这里一片沉寂，到处是横七竖八的狗熊、狼獾以及其它小动物和各种飞鸟的僵尸。据统计，它还吞噬了二三十条人命。科学家曾对这座“死亡谷”进行了多次冒险性的考察与探索，但众说纷纭，莫衷一是。奇怪的是，在距离“死亡谷”只有一箭之地的农民却安然无恙。

美国的“死亡谷”位于加利福尼亚州和内华达州毗连地带。面积约一千四百零八平方公里。一八四一年，美国一支寻找金矿的勘探队偶然涉足其内，几乎全部人马罹难。后来，前去探索的人员也屡屡身亡。经过调查，发现一个百思不得其解的奥秘：这个地狱般的地方竟是飞禽走兽的“极乐世界”。据统计，在这里大量繁衍的鸟类二百三十多种，蛇类十九种，晰蜴十七种，上千头野驴在这里悠然自得地生活。

意大利那不勒斯市和瓦维尔诺湖附近有两处死亡谷，只是危害走兽飞禽，对人的生命却没有威胁。

印度尼西亚爪哇岛上的“死亡谷”是六个庞大的山洞，不论是人还是动物，只要站在距离洞口六七米的地方，便会被“吸”进去，一旦被吸便无法摆脱困境。山洞里里处处堆满动物尸骨和人的残骸。

死海之谜

死海的有趣处和独特处在于它的四个“四百”：第一、它低于海平面 400 米，是世界的最低点；第二、它的水最深处是 400 米；第三、死海水所含的各种矿物质达 400 亿吨；第四、据说死海底有大约 400 米厚的盐的沉积层。

来约旦的旅游者都把死海作为必游之地。但是，你想击水前进时，它会使你立即失去平衡，毫不客气的将你翻转过来；任何游泳好手，无论他采取蛙式、蝶式或自由式，在死海里都休想施展自己的本领。至于潜泳，有史以来，还没有人在不坠挂重物的情况下潜入海里。死海不容人游泳其中，却让人飘浮其上。从未游泳的人尽可放心地仰卧水面，放开四肢，随波漂浮，甚至仰面捧读。

死海的怪脾气和浮力都来自其含量极高的矿物质。各种盐的含量是普通海水的 9 倍，每 3 斤海水里就有 1 斤盐。在死海通常见不到滔滔巨浪，这是因为死海水含矿物质高，减弱了风的威力。

死海里的这众多矿物质来自何处，至今没有一个科学解释。传说死海底象一张漏筛，大量的矿物质是从底部喷射出来的。

死海水里绝无鱼、蚌，甚至没有水草。死海边缘有大片沙滩和卵石滩，可是人们找不到半个贝壳或其它显示曾有生命存在的痕迹。在死海的上空和其周围，看不到任何一种飞鸟。象征着生命的一切迹象都不存在，但是，最近有一家约旦报纸发表了一篇文章，提出“死海不死”，一引证最新科学考察的结果，证明死海里存在微生物——大量嗜盐细菌和藻类，它们以含盐量极大的特殊环境为滋养，在活跃地繁殖、生长，而污染和不断增加的含盐比

重，对这些嗜盐的细菌和藻类并未产生威胁。这无疑是一个新的科学发现。但是，作为特殊存在的自然现象，需要解开的有关死海的谜实在太多了。

“巨人岛”之谜

在遥远的西印度群岛中，有一个神秘岛屿，名叫马提尼克岛。岛上有个非常奇怪的现象，不仅当地居民们一个个身体高大，就是新到岛上定居的外地人，哪怕已经停止长高的成年人，也会毫无例外地长高几个厘米。有一位记者游览了该岛后这样写道：“来到这里，好象进入了童话故事中的巨人国。他们当中，男人们高两米多，十几岁的男孩都比岛外的普通成年人高，我在他们眼里，好象是从小人国来的。人们都围着我用惊奇的眼光往下看着，好象我是立在地上的一个玩物。”

为什么马提尼克岛上会有这种奇怪的现象呢？一些科学家认为，是由于这个海岛上埋藏着的大量的放射性矿物。这种放射性物质能使人体内部机能发生某种特别的变化，从而使人身体长高。

最近，一些科学家又发表了新的观点。他们认为，这里地心引力小是使人长高的原因。因为，前苏联两名宇航员在礼炮二号——联盟号轨道复合体居留半年之后，每人身高都增加了 3 厘米，就是失重和引力减少的结果。

遗憾的是这两种理论都不足以使人们信服。如果放射性物质作用于人体会使人长高，为什么常年生活和工作在放射物旁边的人不见长高？如果引力小能使人长高，为什么地球上引力小的地方却没有形成第二个巨人国？到底是什么原因，众说纷纭，至今仍是一个自然之谜。

济南大明湖之谜

山东省济南市大明湖有两个谜令人费解：一是不见蛇。按一般规律，潮湿之地，是蛇栖息繁衍之地，济南别的地方蛇很多，唯独大明湖方圆 80 多顷没有蛇。二是蛙不叫。大明湖里有蛙，但不叫。曾有好事者将大明湖里的蛙移到护城河外，蛙便叫了；把外面会叫的蛙放入大明湖，便再也听不见它的叫声。近几年有些生物学家进行了认真研究，从大明湖的水温水质上看有无影响或从水中之蛙生理上看有无差异，但研究至今尚无结果。

阳朔溶洞喷水成湖之谜

1987 的 5 月 15 日下午 3 时许，距桂林市阳朔县城 3 公里处的美女山下，一个叫澎窿洞的地下溶洞，突然“隆隆”作响，顷刻间约有 4 米宽的洞口喷出 3 米多高的大水，数天后附近的 200 多亩农田一片汪洋，水深达 5 米左右。以后水位仍缓慢上升，至 7 月上旬，水面已达 300 余亩，水深达 6 至 7 米。后来水位趋于稳定，无论晴雨，水不涨也不退。水深处一片碧绿，岸边浅处清澈见底。奇怪的是，到 9 月 30 日，这 300 余亩湖水竟在一夜之间消失得无影无踪，只留下成群的鱼虾。据记载，澎窿洞喷水，历史上曾出现过多次，一般 23 至 24 年一次，但水位稳定的时间却差别很大，每次退水均在一夜间消失，此洞喷水之谜，至今未有定论。

神秘的“ 430 ”

兰（州）新（疆）公路 430 公里处，被蒙上一层神秘色彩。有时一辆好端端的汽车行驶到这里，便象飞机坠入百慕大三角区一样，突然莫明其妙地翻了车。这种车毁人亡的事故，每年少则十几起，多则二、三十起，尽管司机们严加提防，但事故仍不断发生。

“ 430 ”公里处道路平坦，视线开阔，如此众多车辆在前后相差不到百米的地方翻车，有何奥秘？

起初，有人分析可能是道路设汁问题。为此交通部门曾多次改建这段公路，截弯取直，加宽路面，但翻车事故仍不断发生。

后来，也有人根据每次翻车方向都是朝北的现象，推测“ 430 ”公里处以北可能有个大磁场。此种说法虽有一定道理，但无科学根据。因此，“ 430 ”公里处翻车现象，目前仍是个谜。

巨泉喷鱼之谜

在河北省涞水县境内有一处神奇的旅游胜地——野三坡风景区。

野三坡吸引着人们去探幽揽胜，靠的是它的奇美、险怪。巨泉喷鱼之谜恐怕是二者兼而有之了。鱼谷洞位于野三坡景区的北部，是永久性的独眼巨泉，是我国怪泉之一，已列入世界奇闻。泉眼涌出的是天然矿泉水，流量在每秒钟 0.3 立方米以上，水温 13.5 度，流量大而且稳定，即使连遭十多年大旱，喷泉仍然奔涌如常。

最令人叫绝的是，每年春季“ 谷雨 ”前后，会从山泉中喷出大量活蹦乱跳的鲜鱼来，在清明和谷雨交节的一两天里，多时每天竟能喷出两千多斤鱼来，每尾重约六、七两，黑脊白肚，肉味鲜美，鱼骨坚硬，当地人称之为“ 石口鱼 ”。由于泉眼外边已形成小水潭，鱼喷出来以后可以在水中游来游去，当地居民纷纷拿着渔网、柳筐前来捕捞，一尝为快。

据专家观察，这种石口鱼是一种“ 多鳞产颌鱼 ”，但是这种鱼平时究竟生活在哪里？为何要在谷雨时节喷吐而出，却是一个未解之谜。

天籁之谜

雨、冰雹、雪花洒落在水面上的时候有什么本质的不同呢？加拿大一位海洋学家通过大量实验觉察出在雨、冰雹、雪触击水面的瞬间，它们各自产生一个特定的声音频谱。不论毛毛小雨还是倾盆大雨，鹅毛大雪还是霏霏细雪……它们的声谱总是固定不变的。如，雨声中最主要的频率始终是 13.5 千赫，也就是比电视机无节目时的营营声略高点；冰雹声中最高的频率总是 3 千赫，相当于救火车汽笛声中最高的声频；雪花下落时几乎听不到任何声响，似乎因为音量太弱，其实“ 雪声 ”中的高频部分已是超声波，超过了人耳的听觉范围，或许听觉灵敏的狗可能听得到。

科学家的这一发现可能为未来的气象预报提供一个新的途径：如果在海底设置水下监听器，及时将记录下的声谱传送给气象站，根据“ ——对应 ”的关系就可准确判断遥远海面上的天气情况，从而对陆地的大气预报提供可靠的依据。

太平洋上的“谜”

浩瀚的太平洋上有一个“谜”一般的世界，这就是太平洋诸岛及其周围的海域。

由于这个“最后的乐园”的罗曼蒂克史需要作出科学解释，从某种意义上说，一门新的学科“太平洋学”已经诞生。科学家们正开展一个“跨岛过海”的全面调查研究工作，期待着对太平洋中“谜”的世界有一系列突破。

有这样一个神话传说：从前，南太平洋上有块巨大的陆地，北至夏威夷，南至汤加，西至斐济，东至复活节岛，东西长 8000 公里.南北宽五千公里，称为“姆”，这个大陆上有居民 6400 百万人。

可是这个“高度文明的大陆”，在距今 12000 年前，突然遭受火山活动破坏，陷入太平洋中，现在，“姆”的文化只剩下一点点残余，我们只能从复活节岛上的巨大石像遗迹中领略到。至于岛上发现的象形文字，如今在全世界博物馆中保存的碎片还不满十片。尤其耐人寻味的是，至今还没有一个能够译解出一个字来，许多科学家为此绞尽脑汁。

复活节岛周长只有 60 公里，距智利和秘鲁有 4000 公里远，就是距西边几乎看不到一切陆地的影子，可以说是地球上最“寂寞”的地方。

令人惊异的是岛上有 450 多个围岛而立的巨大石像，这些外貌各异的石像都背海站立，最高的 20 米，重达 50 吨。这些石像是干什么用的？何时建立？原始时代的人又用什么方法加工这些石像并使它站立起来的？这些饶有趣味的问题都是有待解决的“谜”。至于大陆“姆”的传说，恐怕更难解释了。

发生在北京的一次奇怪的大爆炸

350 多年前，北京是明朝的京城。城的西南角，有一个专门为皇帝制作炸药的地方，叫王恭（gong）厂。就在现在的象来街附近。在王恭厂存放着几百吨炸药。

1626 年 5 月 30 日上午九点左右，北京城里忽然传出一声巨响。响声从城东北传到西南。响声过后，地处城西南角的王恭厂炸药爆炸了。顿时，硝烟弥漫，天昏地暗，狂飙把地面上的人、家禽、牲畜、房屋等卷入空中，把石驸马大街的一尊 5000 斤重的石狮子“抓”起来，扔出 2500 米。大木头被甩到七、八十里外的密云县，有的人被扔到 180 里外的蓟县……

爆炸的同时，北京城还发生了大地震。至使房倒屋塌，火光冲天，大树也被连根拔出。王恭厂附近出现了一个两丈多深的大坑。

这场灾难，使北京城里死伤 10000 多人。奇怪的是：王恭厂虽遭到严重的破坏，但它附近的军械库里的军器却未受到损失；距王恭厂较远的皇宫虽遭到严重破坏，但它附近的寺庙、书院却破坏较轻。

这次灾变是什么引起的？当时，由于科学还不发达，人们认为是王巷厂炸药爆炸造成的。近几年，许多科学家重新进行研究，认为王恭厂仅存几百吨炸药，不可能造成那么大的损失。

多数人认为，这是一次大地震。爆炸是地震引起的。但也有人怀疑，如果是地震，那么石狮、大木头和人怎么会被甩出那么远呢？

有人认为是陨石坠落引起的。

有人认为是飓风引起的。

也有人认为，是地震、火药和可燃性气体静电爆炸三者相结合引起的。

人们提出二十多种假说，每一种假说，都只能解释灾变中一种或几种现象，而不能做出全面的解释。

北京的大爆炸至今还是个谜。科学家们正在继续研究，探索。

神秘的三色湖

三色湖位于印尼佛罗勒斯岛上的克利穆图火山山巅，由三种不同颜色的火山湖组成。它们波此相邻，湖水颜色各异。其中较大的一个火山湖，湖水呈鲜红色。与它相邻的另一个火山湖，湖水呈乳白色，还有一个湖的湖水呈浅蓝色，如同蔚蓝色的天空，水天一色。

每当中午时分、三色湖湖面上轻雾缭绕，好似笼罩着薄纱，格外迷人。一到下午，整个湖面上却是乌云密布。据记载，三色湖是由于很久以前克利穆图火山爆发而形成的，呈鲜红色的湖水中含有铁矿物质，呈浅蓝色和乳白色的湖水中含有硫磺。

恒河水之谜

在印度，酒坛节到来之际，恒河畔的四个大浴场常常汇集众多的佛教徒，有时竟达一千万名左右，他们争先恐后跳入河中沐浴，有的则是投水自杀，想用圣水洗净他们的罪过。因此，每次盛会常有几万人死亡，河中漂满了尸体。同时，河岸上焚尸的火光熊熊燃烧，昼夜不灭，“骨灰”就地倾入河中，这是死者生前的夙愿。由于污染，河水之肮脏和腐臭程度不可名状。

可是，就在这极度污染的河中，虔诚的信徒们却把污水当圣水，一边沐浴一边开怀畅饮。奇怪的是，因此而得病的人却很难找到。这引起了科学家的注意，他们检验恒河河水，发现水质良好，其中的细菌也并不危险。科学家们有意将可怕的霍乱病菌投入水中观察，却发现它们在极短时间内被消灭了。这是为什么呢？还有待科学家们进一步研究。

能奏乐的桥

河北遵化清东陵顺治皇帝的孝陵神道上，有一座长 110 米、宽 9 米的七孔桥，两边装嵌着 116 块石栏板。奇妙的是，当你敲击栏板，就会发出叮叮咚咚的乐声，十分悦耳。栏板的大小形状相同，发出的声音却迥然不同。

有关专家认为，奥秘可能在石料的成分上。据化验，石料含 50%的铁质方解石（当地人称响音石）。然而，遵化地区用此石料建筑的桥有许多座，但音阶远不及七孔桥清晰。

音乐荒山

在墨西哥苏那巴州境内，有座终年不长草木的荒山秃丘。说也奇怪，每逢刮风天气却会招来数以百计的旅游观光者。

观光者攀到这边，听见的是响亮的小号声；登到那边，听见的是一阵圆润的“萨克斯”管声；有时还伴随一阵激烈的鼓声；走进山谷，可聆听一曲哀怨的提琴声；攀到半山，可听见一阵阵轻松悦耳的吉它声。所到荒山各处，悠悠乐声各异。

由于半山腰有座公墓。因而，当地的土著民族认为，这是坟地里死人的“灵魂”在唱歌。由于山上音响万千，怪声此起彼落，吓得一些飞禽终日不敢逼近山坡一步。几百年来，这里的墨西哥人对这座“光怪陆离的荒山充满了种种的神秘传说。

鉴于此，前不久，墨西哥政府特地组织了一批地质学家来荒山进行为期一月的实地考察，终于揭开了这座“音乐山”的奥秘。科学家根据山上的地貌发现，此荒山原是一座死火山。数百年前，频繁的火山爆发，山顶喷射出来的岩浆，使山上布满了大小、深浅不一的洞穴和裂缝。当风吹空气流动时，经过这些岩洞和石缝，便会发出音调不一、高低不同的声响和起共鸣作用的回声，而使声响变成了美妙动听又充满神秘色彩的音乐。

来历不明的音乐岩

美国新泽西河畔有个叫音乐岩的奇异地方，这是个尚未为人熟知的神奇地带之一。那里除了一片森林外，穿过林间小道便是一片开阔地带，那就是音乐岩了。在半径数千米内没有一棵树，只是堆着数不清的岩石。放眼看去，平平无奇，可是如果拿出指南针，就会发现它指不出方位，最令人感兴趣的是这些岩石会传出优美的乐音。用铁锤敲它，每块岩石都会发出不同的音阶，在任何一块岩石上因敲击部位的差异，便能发出不同的音色。而且它的音色极为优美，一点也不像敲击岩石的声音。有人曾用铁锤敲出“蓝色多瑙河”和“圣母颂”等乐曲。

为什么数万块岩石都能发了优美清脆的声音呢？如果你把此地的岩石搬到别处，声音就变得不清脆了，这到底隐藏了什么秘密呢？数目多得惊人的岩石到底是哪里来的呢？

有一对老年夫妇在此地住了数十年，他们透露出一件惊人的事：刚开始时并没有这么多的岩石，森林中只有两三块大石头，可是每天都在增加，渐渐地侵占的空间扩大了，最后覆盖了这一大片地方。地质学家曾来此调查，发现这一带并没有产生这种岩石的地质。

马赛的音乐魔墙

1987 年 3 月，法国马赛市卡斯特拉纳地铁站内，一堵神奇的绿墙哄动了整个马赛市，吸引着成千上万的马赛市民。这是一堵音乐墙，人们经过它面前时，它会发出一了阵伴随行人脚步节奏的乐曲。

音乐墙是借助计算机的功能而奏出乐曲的。在计算机的贮存器内贮存着各种基本乐符、短句，构成一个作曲系统。行人经过音乐墙时，改变着光电管的进光强度，经过特殊程序处理，就变成了组根据行人经过墙前的动作而配制的音乐。

这堵魔墙的发明者是 29 岁的法国作曲家雅克·塞拉诺，他自称是一位雕琢空间的音乐家。他说：“我感兴趣的不是音乐本身，而是音乐和时间、空

间的关系。”他认为，音乐墙不属于传统乐器的范畴。传统乐器的演奏者必须具备一定的技艺，而音乐墙的演奏者则人人可以充当。行人既是音乐的演奏者，又是音乐的欣赏者。

在这一成功的佳作之后，雅克又在酝酿一个新的设计方案——舞蹈墙。舞蹈墙将以音乐墙为基础，再将音乐转化为舞蹈。

能录音的泉水

在蒙古的库苏古勒省哈德哈勒附近，有一个会模仿歌唱的清泉。每当游人唱完一首歌曲，约间隔两分钟，泉眼便引吭高歌，重复一遍；泉水发出的声音和游人们所唱毫无二致，恰似录音机。据说，当泉水模仿人们歌唱时，泉水的喷涌量比停唱休息时大得多，实属天下一奇。

锣鼓洞和音乐洞

我国湖南省石门县阳泉乡桐梓溪码头旁边一连有 10 多个洞，其中一个，洞口不大，但深不可测。每年春夏涨水，洞里就传出锣鼓声和人喊声，一里多路外都可听清楚。如果朝洞里丢石头或大声喊叫，洞里的声音就会马上消除。因此被称之为“锣鼓洞”。

在秘鲁普诺省贝利斯塔林，有一个会奏乐唱歌的洞。清晨，洞内发出动听的风琴声。中午，洞内敲锣打鼓，热闹异常。傍晚，笛声悠扬，时高时低。如果阴雨连绵，洞内就会“表演”女声独唱。“嗓音”悦耳，令人百听不厌。

哥伦布留下的疑案

1992 年 10 月 12 日，是哥伦市发现美洲的 500 周年。

然而，人们至今仍然无法最后确定哥伦布当初第一次踏上美洲土地时究竟是在什么地方。

一位天主教主教留下的线索。这一点之所以至今还是一个谜，是因为哥伦布 1492 年 10 月 12 日第一次登上美洲的土地以后，并没有就地树立一座纪念碑或者其他标志。

唯一可供后人追寻踪迹的只有哥伦布当时记下的航海日志。而哥伦布那次航行的航海日志的原本，在他胜利返航以后就呈交给西班牙王后伊莎贝拉，从此不见踪迹。航海日志当时据说至少有一份抄本，但也同样没有留传下来。唯一留传后世的，是当时一位西班牙天主教主教兼历史学家贝尔托洛梅·德拉卡萨斯根据航海日志的原本或抄本所作的一个很大程度上是取其大意或要点的本子。德拉卡萨斯是哥伦布的同时代人，1492 年这一年他 18 岁。德拉卡萨斯的本子对哥伦布航海日志的最重要的部分，也就是发现美洲的前后几天这部分，用的是第一人称的口吻，即以哥伦布原先写航海日志时的口吻写下的，与本子里的其他部分不同。因此，后人普遍认为这一部分是逐字逐句地从航海日志原文中抄录的，是哥伦布本人的原文。哥伦布传记的第一个作者、他的儿子费丁纳德也支持这种观点。

对哥伦布最先登陆地点的 9 种观点。哥伦布在美洲首先登陆的地方是加勒比海上巴哈马群岛中的一个小岛，这一点是人们公认的。但是巴哈马群

岛中有那么多小岛，究竟是哪一个呢？历史学家、地理学家、航海家对此议论纷纷，争执不休。

总起来说，对哥伦布在美洲最先登陆的地点有 9 种不同观点：卡特岛、华特林岛、康塞鲁西翁岛、萨马纳岛、普拉纳岛、马亚瓜纳岛、东凯科斯岛、大特克斯岛、埃格岛。1882 年，曾任林肯总统的海军助理部长的美国海军军官古斯塔夫斯·福克斯断言，哥伦布最早到达的地方是萨马纳岛。但是到 20 世纪上半叶，美国一位海军上将塞缪尔·莫里森的观点占了压倒优势。这个人是现代最著名的哥伦布传记作者。他坚决主张，哥伦布最早到达的小岛是华特林岛。1942 年莫里森宣布：“现在已不再有疑问了。……我认为，问题已经最后解决了……在巴哈马群岛的所有岛屿里只有华特林岛符合哥伦布（在航海日志中）的描述。”莫里森不仅是当时最权威的研究哥伦布的专家，而且他在 1940 年曾亲自开了一条船沿着哥伦布所叙述的路线到巴哈马群岛实地考察过。因此，他这种观点很快占了压倒优势。华特林岛也从此被人们按照当初哥伦布所命名的名字——圣萨尔瓦多岛重新命名，并且在岛上建立了哥伦布登陆纪念碑。

但是，过了 40 多年，莫里森的观点却重新受到了严重的挑战。

萨马纳岛观点的新论证。新的挑战来自美国《全国地理》杂志高级副总编辑约瑟夫·贾奇及其合作者。1986 年 11 月号的这家杂志刊登了贾奇等人的文章。

贾奇及其合作者用电脑重新精密计算，根据现有的海洋和气候知识，把哥伦布横穿大西洋时所经过的航线遇到的海流因素和这一海程中每年 9 月的风向、风速因素都计算进去，结果证明：按照哥伦布航海日志记载的航向和航速，航行到第 33 天清晨，他们遇到的第一个陆地应当是萨马纳岛，而不是华特林岛。过去的考证者恰恰没有考虑海流和风对航海的影响，而且 1 西班牙海里应等于 3.18 国际海里，但 16 世纪各种手册中 1 西班牙海里等于 2.82 国际海里。

实地考察的结果也支持了是萨马纳鸟的主张。哥伦布在航海日志中说，“圣萨尔瓦多岛中央有一个湖”。华特林岛中央确实有一个湖，这是主张华特林岛一派的一个论据。但是萨马的纳岛不仅在岛中也有一个不小的湖，而且还有其他一些地形符合航海标志中的描述，而华特林岛却不具备。

贾奇还从另一方面来证明他门的论点。哥伦布在航海日志中说， 1492 年 10 月 14 日过了中午不久，就看见南方蓝色大海的天际出现好几个岛屿，“岛的数目很多，以致我拿不定主意先去哪一个好……最后，我望着其中最大一个，决定去那里。”贾奇指出，如果人们从华特林岛向正南航行，根本不会看到“许多岛”，而只能看见一个——现名鲁姆岛。然而从萨马纳岛向正南航行，却可以同时看到许多岛出现在海面，其中最大的岛现名阿克林岛，其大小及其海岸长度大体上符合哥伦布的描述。因此贾奇认为，阿克林岛当时哥伦布在美洲到达的第二个海岛——即被他命名的圣玛利亚德拉康塞普西翁岛的那个岛。

哥伦布到达的第三个岛“费尔南迪纳岛”应是现在的长岛，这一点华特林岛派和萨马纳岛派都没有争议。在马哈马群岛南部各岛和中部各岛中它是唯一的符合哥伦布对“费尔南迪纳岛”的总的描述的海岛——长约 60 英里，走向西北——东南。

因此，哥伦布到达的第四个岛“伊萨贝拉岛”应当是现今的福彻恩岛，

它离长岛的距离和方位基本上符合哥伦布的描述。

哥伦布的航海日志说，当他们到达“圣萨尔瓦多岛”时，有许多印第安居居到海边来欢迎从未见过的白人。他还说，他见到岛上约有两三个村庄。但是，现今的萨马纳岛却完全无人居住。不过，贾奇认为这一点并不矛盾。因为，实际上，在哥伦布到来以后的 40 年里，由于白人殖民主义者的残酷统治和他们带来的传染病，这一带岛屿上的土著居民——路卡雅部落印第安人很快都绝灭了。贾奇及其他一些考古学家在萨马纳岛上实地考察时发现了十多处村落的遗址，并且找到了一些文物（如瓷器碎片），其年代可以追溯到哥伦布的时代，证明当时确有印第安人居住。

根据上述种种理由，贾奇等人认为，除非以后发现了哥伦布航海日志的原本或全文抄本，推翻了德拉卡萨斯的摘要文本中的叙说，否则，基本上可以确定：哥伦布在美洲首先登陆的地方是萨马纳岛。

贾奇的论据是有说服力的。但是，他的结论是否就是最后的无可置疑的定论，从而消除了这一 500 年来之谜呢？

哥伦布研究的新见解

意大利航海家克里斯托洛弗·哥伦布于 1492 年 10 月 12 日登上了巴哈马群岛，从此开始了欧美两个大陆不同文化交流的伟大历程。在这一历史事件 500 周年前夕，众多的历史学家、考古学家对哥伦布及其远航进行深入研究和探索，获得一些新发现，提出了不少新见解。

远航的真正使命。传统的说法是，哥伦布寄居葡萄牙期间，向葡王建议向西环航以探索通往中国和印度的海上航路，遭拒绝。后转投西班牙，经 4 年周折，终获国王斐迪南和王后伊莎贝拉支持。意大利哥伦布学者马里诺博士等人查阅大量史料后，最近作出了不同的结沦：哥伦布第一次远航，除了实施他本人探险计划之外，还奉罗马教皇之命，寻求“东方”帮助，发动新的十字军战争，攻打土耳其，解放耶路撒冷。

哥伦布的真面貌。不久前，哥伦布生前的一幅画像被发现。这幅长 85 厘米宽 43 厘米的油画，为一位意籍美国艺术家兼商人所收藏。经热那亚美术学院的专家组鉴定，它是西班牙斐迪南王朝的宫廷画师贝鲁古埃德的作品。贝鲁古埃德（1450—1504 年）与哥伦布（1451—1506 年）属同代人。专家们把他的这件作品与安葬在西班牙塞维利亚的哥伦布颅骨作了对照鉴定，认定它确是哥伦市画像。

这幅画像与过去公认的哥伦布画像迥异。后者是一位面部丰满、温文尔雅的学者形象，新发现画像上的哥伦布则着高颧骨、鹰勾鼻、薄嘴唇，眼窝深陷，显示出他那固执、冷酷的性格和坚韧的气质。

哥伦布不知新大陆

在有些书报上，有的作者认为哥伦布生前就知道他自己发现了新大陆。这与史实是不相符的。哥伦布（1451 年—1506 年）是意大利热那亚水手，他相信地圆学说，认为从大西洋一直向西航行也可以到东方。1492 年—1504 年，哥伦布先后 4 次西航，1506 年在失意中死去。他到死都认为他到的是印度，而不知道他到达的是一块新大陆。

后来，意大利航海家亚美利哥（1451 年—1521 年）证实了新大陆。1507 年，德意志制图家瓦尔德塞缪勒制成了世界地图，附有一篇文字说明，文中第一次把这块新大陆按亚美利亚哥的名字称为亚美利加洲，以后亚美利加就成为美洲这块“旧世界”以外的大陆的名称。

湮灭的哥伦布营地

最近，佛罗里达州博物馆考古队在佛罗里达海岸挖掘出一个哥伦布早期探险活动遗址——“拉维达德”驻地。

考古队在一个叫“安巴斯萨林”的印地安村勘察，经过 9 个月的发掘，挖出了许多古代欧洲遗物，据考证这些都是“拉维达德”居住地的船员用品。这个遗址包括 21 个用带刺的稠密树篱围绕的小庭院,这里还有一条连接村落和大海的水沟，现在已经干枯了。

在这个村落北部有一个高约 1 米、直径约 100 米的泥土和贝壳堆成的圆形土丘，土丘中是一块平坦的开阔地，这可能是印地安村落的公共会场，传说中的哥伦布船员们的房子，很可能就在广场中心。最吸引人的发掘工作也就在这一带。考古队在那里发现了一些被煅烧过的泥土碎块。另外还发现了一口 4 米深的水井；由于从未听说过加勒比海地区印地安生活中有水井，可以肯定的推测出，这口水井是“拉维达德”居住地船员开挖的。住地被毁之后，这口井也被印地安人填起来了。

考古队在水井底部发现了老鼠的颚骨和猪的牙齿,而在 1492 年哥伦布船队到来之前，美洲大陆是没有老鼠和猪的，毫无疑问，猪是“圣玛利亚”号船的水手带来的，而老鼠是从下沉的船中逃上岸的。加利福尼亚大学的考古专家进一步分析出猪牙齿中的锶同位素，并确定这些猪是在西班牙塞维尔长大的，而这个地方就在哥伦布起航的港口巴罗斯附近。

从水井周围的土中，考古队还发现了许多欧洲古代制造的玻璃和陶瓷器具的碎片，还有印地安部落土人制造的手工品以及贝壳、骨头。

这一段段陈迹斑斑的遗物，使人们回想起哥伦布发现新大陆从而开创了人类全球文明的新纪元的那个时代，这些遗物也因这一重大历史事件而熠熠生辉。

宇航员眼中的百慕大

那充满神秘和恐怖的百慕大“魔鬼三角区”，悄然间吞没从多船舶和飞机的传说，已成为世界上著名的难解之谜。

多年来，不少科学家对这里发生的莫名奇妙的“失踪案”，千方百计进行“侦破”，但至今尚停留在假说和探测阶段。然而，在太空中的邀游的宇航员们却异军突起，提出了他们的一些新发现。

原来，宇航员在太空“徜徉”时，曾多次发现百慕大三角区海面出现“海面弯曲”和“漩涡广深”的异常现象。根据宇航员提供的资料、图片等，科学家们研究认为，“海面弯曲”现象，主要是由海底积聚的水气化合物质过多所致，在高压和低温条件下，这种化合物质以固态形式能在海底滞留相当长的时间。但当压力降低或温度上升时，它就可级从固态转化为气态而升腾，这种变化称为“海底效应”。由于密度大的海区与相邻密度小的海区易形成

外形上的明显差异，便呈现出宇航员眼中的“海面弯曲”及“漩涡广深”现象。

美国和前苏联的气象学家，通过大量实验及电脑分析进一步证明，在“海底效应”较强，海水温度急剧降低时，会出现大区域空气吸入现象，从而导致顶天立地的旋风及飓风的形成。若飞机和船舶在此经过就可能被吞噬掉。

宇航员们揭示世界之谜的新说是否符合实际，当然还有待于时间的检验。

翻阳湖上的“魔三角”

在鄱阳湖南、北二湖及赣江出口交汇处有个左里，鄱阳湖至此紧缩，形成宽仅 3 公里的狭窄江面，“众水归宗，束为一带”，形“如葫芦之中腰”。据此，足见其地理位置的险要，自古为鄱阳湖上三大（湖口、左里、吴城）关津之一。

由于左里所处的位置特异，堪称鄱阳湖航道中最险要去处。千百年来，在这个咽喉之地葬送船只不计其数。民间有小龙颠舟之传说，故名代名人又称此地为“扬澜江”。“左蠡湖无风三尺浪，有风浪滔天”，群众称这一带水域为“魔三角”、“鬼门关”。过往船只，为求平安，早在元代便在左里山建有寺庙，即今老爷庙，船民经此，均须烧香拜佛。清光绪初年，于此设立同仁堂，设局置船，专司救生，然而，沉船事件仍然不绝。新中国诞生后，在此专备机动轮船，日夜巡逻，从事引航、抢险工作。

近年来，气象学者对这一“魔三角”进行了多次考察，终于揭开了千古之谜。原来左里水域西北高耸庐山诸峰，东南横亘长形沙丘，自湖口至此，水道狭长，季风盛行时冷空气压缩，流线加密，风速猛增，形成狭长通风管道，产生狭管效应。此地年平均风速高达 7 米/秒，实为我国内陆所罕见；冬季受强冷空气影响，风力尤甚；加之赣、抚、饶、信、修诸水归宗东流，水流紊乱。因此，左里水道成为我国内陆水道中最为险要的水域。

此地还有一大奇特自然景观：自湖口舜德至都昌马鞍、土目、左里、矶山，直至永修松门，由北向南长百余里，广布沙丘，黄沙堆积高度达 10 至数十米不等。茫茫黄沙蔚为壮观。沙丘的形成，是由于长期西北风搬迁的结果，至于黄沙的来源，还有待探究。解放后，国家在左里山建有大型铸造型沙厂，采掘不断加深。1983 年，在十余米深沙场底部发掘出大量军事遗物，经鉴定为古城堡遗址。千年古堡，葬于足下，风沙堆积力量之大，可见一斑。

火焰山探秘

《西游记》中的火焰山，可谓家喻户晓，老幼皆知。它在吴承恩的笔下，充满了神幻色彩，它在现实中，更让亲睹者为之惊叹！

火焰山是天山山脉中段博格达山南侧的一支脉，坐落在吐鲁番盆地北缘，长约 100KM、平均宽约 10KM、高 400～500M 左右，最高处海拔 851M。山体全由风化程度很深、含有大量氧化铁的红色砂岩和红色页岩所覆盖，寸草不见，虫鸟绝迹，光秃秃、红橙橙，逶迤绵亘，横贯东西。

1991 年 8 月，我国一支科学家队伍曾到火焰山进行了实地探索和研究。他们从山脚下仰望山体，但见火焰缭绕，火舌舔空。在盆地平视，火焰山酷

似一条巨大的火龙，张牙舞爪于盆地北缘上空，令人生畏。于是队伍中的一部分人便从山脚往上爬登。一个十分奇怪的现象出现了。当他们每进一步，火焰就退一步，进一丈，火焰则退一丈，可望而不可及。待登上山顶后，“火龙”竟匿迹了！他们在“火龙”背上走呀，走呀，见到的只是红砂、赭砾，全无生机，再也没有见到火舌，也没有火燎的感觉，更没有闻到火焰的呛味，倒觉有习习凉风拂面，感到比在盆地中舒适。然而，山下的伙伴们却看到他们是穿行在烈焰之中，蹒跚于火舌之下，为他们捏着一把汗！当他们兴奋地返回山下时，个个安然无恙。同伴们感到费解，他们这些“烈火金刚”们也颇感奇怪。

谜底何在？奥秘何存？他们通过反复考察、认真研究后，初步认为火焰山的“火焰”是吐鲁番盆地中的高温、黄褐色戈壁、沙滩和红色山体共同产生的一种光热效应。盛夏，吐鲁番盆地中温度如炙，烈风卷起漫天沙尘，但见天灰朦朦，地黄橙橙，山体上那些红色岩石和风化、风蚀后的岩屑对太阳辐射和地面辐射产生了强烈的反射、散射。在万里晴空的辉映下，这种光热效应特别强烈，在无垠的黄褐色戈壁、沙滩的托衬下，构成了红光灿灿、紫烟腾腾的奇观。

火焰山名扬世界，其幻其奇，难以说清。历史上不少中外地理学家、探险家到火焰山探奇，亦是众说纷纭，莫衷一是。人们还在继续探索其奥秘。

地理奇闻

塔里塔

我国浙江省湖州的飞英塔由内外塔组成，这是国内罕见的“塔里塔”。内塔舍利石塔始建于唐代，八角七层，须弥座样式，周身雕有莲瓣、走兽、花草一类装饰图案，各层塔身雕有柱子、斗拱、门窗、平座、塔檐等建筑物的佛教故事与大量佛像。刻工精细，线条流畅、形态逼真，是一件体积庞大的雕刻艺术珍品。所以宋代开宝年间就建外塔（砖木塔）加以保护。外塔依石塔式样而建，原有 37 层，内壁每层都有楼梯和廊板，可以拾级而上，观赏石塔上雕刻艺术。外壁每层都有平座和栏杆，借以凭眺太湖水天相连、浩森无边的景色。

流到天上去的河流

非洲南部有条欧科范果河，发源于安哥拉境内的比耶高原、沿安哥拉和纳米比亚的国界，由西北向东南滚滚流入博茨瓦纳，全长 1.600 公里。全年河水流量为 110 亿立方米。可是，在流入博茨瓦纳北部的三角洲以后，这条河竟然消失得无影无踪。当地人说它“流到天上去了！”

这条比欧洲莱茵河还长且水量丰富的河流，是不是真的流到天上去了呢？水文地质学家直到近年才揭开这个谜。原来，欧科范果河流域地处热带，天气炎热异常、河水蒸发量很大，加之下游河床倾斜度每公里只有 20 厘米，河水流速缓慢，并且形成无数小支流，因此很快就自行蒸发为水气，最后便消失得无影无踪了。

咸河

西伯利亚有一条名维柳伊河的支流是咸的。据测定，1 升水中含有 8 克盐。勒拿河的支流 1 升水中有 21 克盐。一些溪流，1 升水中含 70 克盐。

甜河

奥尔马加河位于希腊半岛北部，全长 80 余公里。其河水有甜味，然而当地人却不敢把它当糖水喝，只用来灌溉农作物，每年收成都很好。

香河

勒尼达河位于西非安哥拉，全长不过 6 公里，与西南非洲的本因鲁河相连。该河异香扑鼻。人们推测其原因可能有二：一是河床中生有很多植物，能在水中开花，花的香味溶于水中；二是河底的土层组织特异，泥沙本身含有香味。

彩色河

西班牙南部的廷托河是一条彩色的河流。在这条河的上游，因为它流经一个具有绿色原料的矿区，河水就呈现绿色；再往下，又有几条支流经过一个硫化铁的矿区，支流一注入廷托河，水又变成翠绿；廷托河流入谷地后，由于那里生长着一种野生植物，从而又把它染成棕色和玫瑰色；再往下流，当它流经一处沙地，就变成了红色，真是名副其实的彩色河。

墨水河

非洲的阿尔及利亚西部阿必斯城附近，有一条墨水河。这条河由两条小河汇成。在两条小河中分别含有不同的成分，其中一条小河里含有大量的铁盐、另一条小河里含有大量腐植质。这两条小河汇合后，两种成分化合，使河水呈现出墨水一样的颜色。人们要用墨水，只要拿个瓶子到河里去装就行了。用这种墨水写的字，字迹清晰，与墨水一样。

云南奇潭

在我国云南省元阳县马街乡老百寨子脚的小河边，有一股锄把粗细、清澈晶莹的龙潭水。奇特的是，用这里的水煮饭，无论白米、红米，煮出来的饭都是粉红色的，而且柔软酥松，滑润可口。附近的傣族群众，常常手提锣锅，来此品口尝粉红米饭。

海中公园

在澳大利亚东北部，景色迷人的珊瑚岛海域里，有个“海中公园”。游览者需乘特制的透明游艇，到珊瑚中游览，宛如神话中的水晶宫。这带海域隐藏着世界上最大的暗礁——大堡礁，其全长 2400 多公里，宽 50～60 公里。这群大暗礁的建造者是珊瑚虫，大约已建成 3000 万年了，它颜色极美，有红、黄、绿、白、紫等，其中有 400 多个露出水面，成为风景秀丽的珊瑚岛，岛上长满了奇花异草，一派热带风光。但是，绝大多数珊瑚岛暗藏在海中。澳大利亚利用这一带海域的特殊条件，开辟成了“海中公园”。人们到珊瑚丛中去游览，如同到了“海龙王的宫殿。”

湖泊公园

在南斯拉夫克罗地亚共和国南部海拔 670 米的地区，有一个闻名世界的湖泊公园。湖的总面积达 20 平方公里。其中有 16 个较大的湖连成一片，又称 16 湖。湖水清澈，在湖畔可以看到奇异的大树浸躺在水里，树皮光滑，枝杈横生，呈古铜色，宛如巨型的水晶玻璃盒中的珍贵装饰品。

自然公园

美国的自然公园，多设在远离都市的荒山野岭。它们或者自然环境雄奇，或者拥有多种稀有的动植物。旅游者在这些自然公园里，可以看到万年积雪和活冰川、化石森林和石膏山；可以看到表现自然界可怕威力的现象：浩荡

的洪水，奔腾的冰块，从地球内部喷到地面的温泉和岩浆。

一个最大的黄石自然公园，面积有 8000 多平方公里。100 年前，到这个地方游览如同探险。如今，这里已成为国内外著名的游览胜地。这里喷泉特多，是著名的“ 忠实 ”间歇喷泉，每隔 32 分钟喷发一次，每次持续四五分钟。把 12000 加伦滚热的水喷到空气稀薄的高空。在冬天或清晨，热水与冷空气接触，凝成白雾，向空中升腾，极为壮观。

飞禽公园

在新加坡的格廊有一座世界罕见的大型人造飞禽公园。园内饲养着 8000 多只鸟，大至非洲舵鸟，小至七彩蜂鸟，还有只产在印度尼西亚和巴布亚新几内亚的极乐鸟。孔雀有青蓝色的，纯白色的，灰色的，种类繁多。

露天禽场，上有“ 天罗 ”，下有“ 地网 ”，极为别致。游客可以出入“ 天罗地网 ”，仔细观察鸟类的形态。整个公园建筑与大自然景色无异。入口处是一道小溪，逆小溪而上，是一条 100 多英尺高的瀑布，从断崖上倾泻直下，那飞花碎玉，滚滚银涛，激起阵阵薄雾，现出五彩缤纷的虹影，令人爽心悦目。湖中小岛，三五成群，天鹅、小鸭、苍鹭、红鹤嬉戏于湖泊小岛之间。这怡人的美景，不是大自然的恩赐，而是人工的匠心独运。

缩影公园

在印度尼西亚首都雅加达近郊有个“ 缩影公园 ”，又称“ 迷你公园 ”。面积约 900 亩。这座 1975 年才开放的公园是印度尼西亚的缩影。

在公园中心区，是巨大的印度尼西亚群岛模型图。在碧波粼粼的人工湖里，按比列点缀着各个岛屿。在模型图四周的园地上，共划分为 26 个区域，即代表印度尼西亚的 26 个省。在每区富有当地传统特色的象征性建筑物前面，种植着各有关地区盛产的植物。最耐人寻味的还是那模仿印度尼西亚全国几十个民族房屋形式的建筑。有雅加达的长屋，巴厘人的布里庙宇，中爪哇的婆罗浮屠古迹等等，令人眼花缭乱，叹为观止。

天然动物园

葱绿的草坪上，威武的雄狮在吼叫，成群的斑马在狂奔，悠闲的大象在漫步，凶猛的兀鹰在飞旋……这是坦桑尼亚国家天然动物园的动人景色。

园内大约 2000 多头狮子、5000 头大象、20 万匹斑马、50 万只羚羊和 100 万头角马。各种野生动物多达 300 万头。河马、鳄鱼在水中沉浮；而狮豺和猛兽，却泰然自若的在树林里嬉戏。

来这里的游客，只能呆在汽车里观看，绝不能离开汽车自由走动，不然，就有遭受野兽伤害的危险。这种新奇的公园和独特的参观方式，真是令人惊心动魄，而又饶有风趣。

美国的一半疆土是买来的

谈起世界各国的疆域，最有趣的要数美国了。美国疆土有一半是购买来

的；这其中有四笔大的交易。1803 年，美国从法国的拿破仑手中，以每英亩（1 英亩=0.405 顷=6.075 市亩）两便士的价钱，购得整个路易斯安那州。那整整 100 多万平方英里的土地，共付了 540 万英镑。

1867 年，美国又从俄国亚历山大二世手中，以每英亩 2 美元的好价钱，购得整个阿拉斯加州。一共 151.9 万平方公里，共付了 720 万美元。

1819 年与 1848 年，美国分别从西班牙购得佛罗里达州；从墨西哥购得加利福尼亚州和新墨西哥州。

1959 年，它接收了 50 个州的最后一个州——夏威夷州。

有趣的是，今天仍有人对美国的疆土买卖提出质疑。1976 年，有一位名叫塞西莉亚·姆·皮佐的妇女在美国新奥尔良提出诉讼，要求宣布 1803 年进行的路易斯安那州疆土买卖无效。这位皮佐在诉讼词中宣称，当年无论是拿破仑还是托马斯·杰佛逊，都无权做这种买卖。所以这块 8 万英亩的土地应仍属西班牙。法官们研究了皮佐的这份诉讼之后，认为言之有理，承认根据法律，只有法国和美国议会才能有合法权利做这桩买卖。但他们最终还是驳回了皮佐的诉讼，理由是：她比规定的有效起诉限迟了 167 年，因为这种案件的规定时限只有 6 年，即她只有 1809 年前提出诉讼，法院才能受理。而 1809 年，这位皮佐女士又在哪里呢？

以茶度日的国家

说起茶叶，人们当然想到中国，因为她是世界上最古老的产茶国。但今天，世界上最大的产茶国却是印度，而人均产茶量最多的国家又是斯里兰卡。特别使人惊奇的是，斯里兰卡几乎是以茶计时。

倘若你到那里作客，主人总不会忘记到时端来相应的茶。一大早，主人就会端上茶来，揭你的被窝，“宣布”是早晨了。早饭时有早饭茶，冲刷早饭时吃下的辣椒和咖喱。然后上午茶可以一直管到你吃午饭。午饭茶是让你洗刷一天的第二轮辣椒。然后在下午 4 点到 5 点给你送来下午茶。以后还有晚茶与夜茶。总之，干什么都与茶结缘，生意会谈以茶开头，约见以茶作伴，连商店交易也以茶扫尾。难怪一些外来客幽默地说：“到了斯里兰卡，就等于掉进了茶缸里。”

不过，斯里兰卡的饮茶方式却多少是从英国人那里学来的，总是在茶里兑进牛奶和糖。倘若哪位客不愿要加牛奶和糖的茶，主人还会不高兴，担心别人知道后笑话了吝啬，舍不得牛奶和糖。

存不住家庭秘密的城市

一到奥地利的卢斯特瑙市，人们就会发现那里的电话簿是世界上独一无二的。那上面不仅有全市所有居民的详细地址和电话号码，还记载各家成员的出生年月、工作单位、职务、家庭经济状况和孩子的个数、姓名等等，不亚于当局对该市居民所掌握的档案资料。

该市为何要印发这种如此详细的电话簿呢？原来，在该市现有的 1.8 万人中，10 个最普通的姓竟占了全市居民的 2/3，其中姓“哈默尔”的竟有 1000 多人，叫“安·哈默尔的”也达百人以上。因此，要在电话簿上找到你所要找的某一个“哈默尔”，唯一的方法是必须知道他的详细情况。

但是，谁知顾此失彼，这样的电话簿对当地居民来说，又多少成了使他们不安的东西。因为任何一个外来人，只要一翻电话簿，就了解了他们的全部底细。难怪此市居民说：“我们什么秘密也保不住。”

世界上的女性禁区——圣山

世界上有一个不允许任何女人进入的禁区，它就是位于希腊北部的阿托斯半岛，也叫圣山，它是希腊正教东正教会的圣城。

在这个奇异的地方，全体居民都是穿黑衣的僧侣。没有女性，也严禁任何女性进入。这项规定已维持了 900 年之久。这里是一个半自治的寺院政体，由 20 个大寺院的院长组成政府，并由其中的 4 至 5 人组成内阁，办公施政。

圣山对女性禁忌甚严，真可谓不得越雷池一步，就连闯入的雌性动物也在他们的排斥之列。据报道，1981 年，当时希腊的文化部长梅丽娜·默库里是一位女性，她曾想坐直升飞机去视察一下圣山，结果激怒了那里的僧侣，扬言如果她来，就会把她搞得狗血喷头，轰出圣山。这位文化部长只好作罢。

如今圣山对外来的男性访客也已有所限制，每天只允许 10 人进入，最多只能待 4 天。

没有门牌号码和邮差的国家

埃塞俄比亚这个国家，还真有点与众不同的地方。比如，全国居然没有门牌号码，连首都亚的斯亚贝巴也不例外。机关、商店、住宅的地址只好以某一个出名的建筑物或众所周知的地点为标志。报纸上的广告中，标明的地址也只是：具有某标志的一条大街；某一个大教堂对面；某一个什么门市部旁边之类的话。也许这还不算坏，要是有些地方没有著名的建筑物可以凭籍，就麻烦了。对于一个外来的游客，到这里犹进入了一个迷宫。

其次是全国没有邮差。机关、团体、高级官员可以允许在首都或地方行政中心租用特制的信箱，来信要自己到信箱去取。没有信箱就等于没有通信自由。而对于一般人来说，他们脑子中根本没有邮寄的概念。绝大多数家庭世世代代没有通过邮局寄出去一封信。他们要同亲人、熟人通消息，唯一的办法就是“见面”。

最有趣的是，不管是谁，一进入埃塞物比亚，就年轻 8 年。这并不因为那里的空气特别好，而是因为 1988 年时，这个国家的日历上，还是 1980 年呢。

名不副实的“格陵兰”

地球的北端有一个格陵兰岛，虽然那里终年冰雪覆盖，荒无人烟，可是岛名的含义却恰恰与这种景象相反。“格陵兰”的原义为“Greenland”，即绿色的岛。据历史记载，岛的名称最早是由一位于公元 982 年到达格陵兰岛的北欧航海家埃里克起的。为何要起这一名称？现在的历史学家有一种解释是，埃里克希望吸引人去那里安家，所以起了这个动听的名字。后来他的儿子拉伊夫·埃里克出航新大陆时就以格陵兰为基地。可是埃里克生前绝没有想到，他的漂亮名称不但没有为格陵兰岛招来人烟，反而在 500 年后哥伦布

到达美洲海岸的时候，连格陵兰岛上的居民都已经消失了。到底什么原因，迄今无法解释，仅留下一个名不副实的名字。

谁也拿不走的金砖

在南非的兰特炼金厂经理室里，放着一块金砖，旁边有一条用英文写着的规定：“ 任何参观者，如能单靠人力将它拿起，就可以随意带走。 ”多少年来，凡到那里参观的人都想碰碰运气，他们咬紧牙关用尽全身力气，金砖依然不动。

一位前来参观的数学家颇有兴趣地将金砖测量了一下：长 501 毫米，宽 250 毫米，厚 124 毫米。随后，他摇摇头走开了。原来这块金砖重达 300 公斤。谁有这么大的手力？难怪单靠人力是无法拿起的，更何况把它带走呢。只怕大力士到此，也会望砖兴叹。所以，至今也没有人拿走这块金砖。

比利时“ 小尿童 ”尿出了饮料

比利时首都布鲁塞尔有一件闻名世界的“ 国宝 ”，叫“ 曼尼根——比斯 ”。它是一座“ 小尿童 ”铜像，也是布鲁塞尔全城的标志，据说这与一个传说有关。15 世纪初，外敌要炸毁该城时，一个名叫于连的小孩急中生智，挺身而出，撒尿浇灭了导火线而拯救了全城。

雕刻大师杰罗姆 · 杜克 · 斯诺在 1619 年为小于连作了铜像，竖立在中心广场上。铜像上的小于连头发蓬松、光腚、微笑着旁若无人地在撒尿，他的“ 尿 ”（设计时接通了自来水管）象涓涓细泉，日夜不停地喷洒着……

有趣的是，前些年，在一次大规模的庆祝铜像落成纪念日时，有人独出心裁地把“ 小尿童 ”“ 尿 ”源——自来水换成了饮用牛奶，结果“ 小尿童 ”尿出了牛奶，于是庆祝的人群纷纷用杯子去接，品尝着这位“ 小尿童 ”尿出的饮料。

世界上第一个举国搬家的国家

1968 年独立的瑙鲁共和国是一个面积仅 22 平方公里的珊瑚岛小国，它只有 8000 人口，却是世界上富有的国家之一。它的富裕，有益于鸟类的粪便。积累多年鸟粪，经过不断的地质变迁，变成了磷酸盐，覆盖了全国约六分之五的土地，厚度达 5 到 10 米。因此该国单出售磷酸盐给澳大利亚、新西兰和日本，每年收入就达 1.2 万美元。

但是富有的瑙鲁人却为他们的前途十分担心，他们有几“ 怕 ”，一怕汽车；二怕糖尿病；三怕缺水。但最最怕的还是他们的财根将断。本来估计可以采掘 150 年的磷酸盐，谁知只开采 20 年就露底了。于是，瑙鲁不得不在几年前决定，加紧在国外投资，举国迁往澳大利亚的墨尔本，瑙鲁政府已在那里购置了地产，并建起一座 52 层的大楼。届时，瑙鲁将举国迁移，成为世界上第一个举国搬家的国家。

地球的“ 肚脐 ”

据说公元 70 年，罗马军队统帅伙杜率兵攻打耶路撒冷时抓到几个俘虏，他命令士兵给他们戴上手铐脚镣，然后投入死海。可是这些俘虏不但没有下沉，反而被海浪推向岸边，一连几次都是如此。狄杜以为有神灵在保护他们，便把他们赦免了。

人为什么在死海里沉不下去？一直到近代，经过科学的调查才发现，这个位于约旦和巴勒斯坦之间的死海，水中含盐量高达 25%，比一般海水的含盐量要高出七八倍，甚至十倍。这里鱼虾不生，水草不长。由于水的密度，不会游泳的人跳下去也不会下沉。所以，这个被称为“ 地球肚脐 ”（陆地上最低洼的地方）的死海是名副其实的淹不死人的海。

另外据传说，当年有埃及女王克娄巴特拉曾经用这里的矿泉当作化妆用品。到底有没有作用，不得而知。不过近年来据科学考察、这里的水与空气可以治疗皮肤病。因为这是世界最低点，空气中的含氧量特别高，海水中的镁含量也很高，对皮肤有利。欧洲有些皮肤病患者，还千里迢迢地跑到这里来治疗疾病呢！

意大利的“ 人棋赛 ”

每年 9 月，在意大利的马罗斯蒂卡市，都要举行一场别开生面的国际象棋比赛。人们用不同颜色的油漆在市中心广场上画出一个大棋盘，棋子全由真人装扮。棋中的国王、将相和王后等都身着 15 世纪的宫廷服装，士兵全身披佳，马也是真马。

比赛时，两名棋手各带一名衣着华丽的侍从走进广场，分别坐在位于两端的高台上，通过扩音器指挥棋子行动。

每年比赛期间，世界上许多国际象棋大师都慕名前来，同时也吸引了大批的游客来此一睹风采。比赛当天，市民如同过节一样，穿起中世纪的服装，在街上载歌载舞，并用意大利名菜烤鸭招待客人。

据报道，在西班牙、德国等一些国家，都有这种以真人为棋子进行象棋比赛的传统活动。

永远不挪地方的钱币

雅浦岛是太平洋加罗林群岛的主岛,这个面积为 38.7 平方公里的小岛上居住着密克罗尼西亚人。10 多年前，当夏威夷银行在岛上设了一个分行时，岛上的居民觉得又新鲜又别扭，因为岛上居民至今还在使用石头钱。这些石头钱大小似马车车轮，中间有孔，有的靠在树旁，有的依在墙边，在行政中心柯罗尼亚的马路上几乎到处都是。

石头钱从雅浦岛附近的小岛开采加工，然后用船装运到行政中心。这种石头钱已经流通了好几个世纪，石头钱的币值是开采越难，币值越高；年代越久，币值越贵。这种石灰石的石头钱运抵雅浦岛之后，一旦落脚某处，就再不更换“ 登记 ”位置，石币的主人可以变换，但石币的位置依旧。这里的居民用石币买卖土地、食物和用品。据说，一块约车轮大小的石灰石石币可换一个 18 英尺的独木舟或一个女人。

近些年来，由于美国银行的影响，该岛一些居民已经开始使用美元，但是石币并没有停止使用，有时候还把石币做为节日礼品送给别人。

靴子纪念碑

在美国纽约州的萨拉特加，有一座“靴子纪念碑”，它是为纪念一位名叫本尼迪克特·阿诺德的美国将军而树立的。

这位阿诺德将军在美国独立革命期间战功卓著。在 1777 年萨拉特加的战斗中，他还伤了左腿。可后来这位阿诺德却成了叛徒。但美国人民仍然记着他过去的功绩，决定为他立一尊大理石纪念碑。不过，对他后来的变节行为又不能不有所顾忌，思考良久，总算想到了一个“万全之策”，让纪念碑不显示他的身像，只显露他当年受伤的左腿的一只军靴。这样，这座“靴子纪念碑”就能恰如其分地体现美国人民对这位将军的“一分为二”的公正评价了。今天，谁要是去纽约州的萨拉特加，仍可有幸目睹这座奇特的纪念碑。

谁也拿不走的金砖

在南非的兰特炼金厂经理室里，放着一块金砖，旁边有一条用英文写着的规定：“任何参观者，如能单靠人力将它拿起，就可以随意带走。”多少年来，凡到那里参观的人都想碰碰运气，他们咬紧牙关用尽全身力气，金砖依然不动。

一位前来参观的数学家颇有兴趣地将金砖测量了一下：长 501 毫米，宽 250 毫米，厚 124 毫米。随后，他摇摇头走开了。原来这块金砖重达 300 公斤。谁有这么大的手力？难怪单靠人力是无法拿起的，更何况把它带走呢。只怕大力士到此，也会望砖兴叹。所以，至今也没有人拿走这块金砖。

物从“天降”

天降桃子。1961 年 7 月 12 日，美国路易斯安那州的舒维浦特降下了一大批未成熟的桃子。

天降火。1869 年 5 月 30 日晚，德国格里夫堡城的居民亲眼目睹了老天下火。在下火的那几秒钟里，人们都觉得被火包围了，周围一点空气都没有。

天降稻草。1977 年 6 月 3 日下午 5 时左右，英国的戴维斯城上空天气晴朗，万里无云。突然天空出现了一大片由稻草组成的云朵，接着便从天上降下来大把大把的稻草。

天降树种。1897 年 8 月的一天，正当夕阳西下的时候，意大利的曼斯诺达被一片通红的云朵给遮住了。大约一小时后，从天空降下大批紫荆树种子，下了足有半寸厚。

天降小豆。1917 年初，巴西的巴拉比州下了一场小豆雨。当地的农业专家说，这是一场暴风把西非的一大堆小豆给刮到了天空，然后降到了这里。

天降死鸟。1977 年 9 月，美国加利福尼亚州的路易斯·奥比斯堡降下 500 多只死的和半死不活的乌鸦和鸽子。

天降银币。1940 年 6 月 15 日，前苏联的高尔基地区降下了价值几千卢布的银币。据说是山崩把藏在山洞里的银币给抖了出来，一场大龙卷风又把这些银币给卷到了空中，然后落了下来。

摇碑碑不动 摇柱碑身晃

在我国四川荣经县附近的马耳山下，有一座太湖寺。寺中大雄殿左侧，有一座“摇亭碑动”的建筑，表面看来非常简单，一个 8 根柱子的小亭，无楼无壁，柱子立在三合土地面上，一通大石碑子在亭子的前半部，由碑座、碑身、碑帽三大部分组成，高约 3 米。碑后两米处的左右两根亭柱上，各凿一长方形大孔，供游人双手抱摇，即见碑身微微晃动，若直接去摇石碑，碑则纹丝不动。

一个村镇两个国家

欧洲有一个小镇，名叫巴勒，居住有 7000 多人，却属于两个国家。它不象东柏林与西柏林那样截然分开，而你中有我、我中有你，彼此插花在荷兰与比利时两国国土之内。它事实上位于荷兰境内，离比利时国境 5 公里，然而它的某些地区却属于比利时。因为这个村镇在行政上属于两个国家，所以那里房屋门牌的颜色也分两种，荷兰地界的门牌是红、白、兰三色（代表荷兰国旗），而比利时地界的门牌是标志该国国旗的红、黄、黑三色。人们走在街上，往往看见右边的房子上钉着荷兰的门牌，左边的则是比利时门牌，这个村镇虽小，却几乎什么东西都有两套；两个镇公所和两个镇长，两种货币，两个警察局，两个消防系统，两个邮政系统，两个电力、电话系统、甚至学校、教堂也各自分开……最惹人注目的是挂旗的日子，每逢比利时国庆，比利时地界的房屋上就升起了红、黄、黑三色旗，而荷兰地界上的人则完全置之不理；遇到荷兰庆典，比利时人也同样漠然处之。饶有趣味的是，如果有人从荷兰地界内打电话给比利时地界，虽然在同一个镇上，也要算作国际电话。不过，全镇也有它统一的东西，例如，保健、自来水、煤气、街道都是统一管理的。据说居民倒也各得其所，和睦共处。

现代“君子国”

在北大西洋中部的亚迷尔群岛中，有一个叫科尔乌岛的小岛，这里仅有一个小镇，居住着一千名居民。他们的生活方式独具特点。共同劳动，共享劳动成果，彼此无恨无仇，极少有违法犯罪的事发生。有人一旦犯罪，就要进监狱，但监狱门总是开着，没有看守，犯人也从不越出狱门半步。岛上有一个教堂，全岛的金银财宝都集中在这里，教堂虽然有锁，但钥匙却挂在门上，谁想去祈祷，随时可进，可教堂里的财宝从未丢失过。因而，这里有“君子国”之称。

一对夫妇成立的“国家”

一对英国夫妇，在一座废弃的平台上居然宣布成立“国家”，颁布了法律、制定了国旗、发行邮票、货币……

英国企业家伊巴茨，在波涛汹涌、茫茫无际的北海上，利用一座毫无魅力的废弃平台，建立一个与世隔绝的“国家”已经整整 18 年了。

这座废弃平台，离英格兰海岸 7 英里，面积只比一个篮球场大一点，在

第二次世界大战中被英国用作工事，对付德国海军。1966 年，37 岁的巴茨和他的夫人阿琼就在这座平台上宣告成立了他们的“国家”，取名“海兰”，红、白、黑三色旗为“国旗”。如今，平台上已发行邮票、货币、制定了一套“宪法”，鉴发护照。“海兰”国共有公民 2000 人。专门收集世界纪录的权威书籍《吉尼斯世界记录大全》已将“海兰”列为世界上最小的“主权国家”。

巴茨夫妇能成为“海兰”的主人，是经过一番斗争的。英国政府恐平台被用作敌人的入侵基地，或成为毒贩，走私分子的天堂，曾就“海兰”的主权与巴茨夫妇展开长达两年的斗争。最后，英国法庭最终于裁定，“海兰”及周围三英里区域不属英国所有。

巴茨夫妇投资了约 225 万美元建设自己的“国家”，把过去遍布海鸥尸屎、尘埃锈迹，没有门窗和水电的平台，整修得象宫殿般的富丽堂皇，还聘有保镖负责安全。巴茨还设想了一个宏伟目标：把“海兰”扩建成为三英里长的岛国，岛上修建机场，酒店、银行、赌场，吸引世界游人。

现在，巴茨夫妇每年在“海兰”居住半年，其余时间住在他在英国的别墅里，从平台到别墅，直升飞机只需 20 分钟。

男人国

希腊北部的安道斯是世界上唯一的“男人国”，行政管理机构十分独特，但仍隶属于希腊。

“男人国”面积长 46 公里、宽 10 公里，人口 1700 人，全部是男性居民，而且都是修道士。有趣提，“男人国”内连雌性的牲畜也不允许存在，牲畜也全部是雄性的。更有趣提，女性不准接近这个地方，希腊政府明文规定：女性公民必须距此 500 米以外的地方行走。

这个国家长期以来，一直与世隔绝，在现代文明影响下，目前已逐步实行开放政策，但入境观光必然是成年男人，女性一概拒绝。

女人国

在南美洲的巴西边界上，有个完全是由妇女、姑娘和女孩子组成的“女人国”。

“女人国”之所以不灭绝，是因为“女人国”的妇女每年都要和异族的男子接触一次，当这一天到来时，“女人国”的妇女们象庆祝节日似的，热情地接待“来访”的异族男人。这些来自“哈姆诺”族的男人，在女人国里寻找自己称心的伴侣，欢度为期只有几天的亲婚蜜月后便离去。一年之后，当“哈姆诺”的男人再度来访时，便带走“女人国”里所有男婴，而把女孩子全部留下。

一站跨两国

多瑙河是罗马尼亚和南斯拉夫的国界河，它切断喀尔巴阡山脉和巴尔干山脉。形成一系列雄伟险峻的峡谷，统称铁门峡谷。峡谷全长 140 公里，落差达 28.5 米，流水湍急，不利航行。但有利于发电。罗、南两国合作在这里

建设了铁门水利枢纽工程，建立了大型人利发电站，归两国共同使用。这项工程不仅能够发电、而且有利于航运和灌溉，成为国际性水电站。

一家剧院跨两国

在美国和加拿大边境线上的洛克岛的一个小镇，有一家古老的歌剧院。国境线穿过歌剧院的舞台。有一次，加拿大需要把一架钢琴移到舞台上，舞台指导指挥把钢琴移到舞台上的美国境内。这时海关人员过来阻止说：“得有海关许可证，要不就不能通过舞台上的边界线”。

一家跨两国

加拿大有位博尔杜的人，他的住宅盖在加、美两国的国境线上。全家每天都要不断往返于两国之间，并要执行两个国家的法律。例如，寝室安装暖气时，就买了美、加两国的暖气设备，分别安装在室内本国的一侧。因为两国都规定，把别国的设备装在本国境内要交纳税金的。

一寨跨两国

我国云南德宏州陇州县境内，有个叫拉尹的村寨，地跨中、缅两国。村寨的北部属中国，南部则属缅甸。

一场跨两国

在法国和摩纳哥的国境线上，有一个足球场，分属两国所有。这个球场本来是摩纳哥修建的，后来在审定国界时，国境线正巧从球场通过。谈判后，达成协议：两国各占球场的一半和一个球门。

一桥跨两国

在美国和加拿大边境安大略湖中的千岛群岛中，有一个属于美国的拉维戈岛。这个岛上有一座小桥，连结着加拿大领土上的一个较大的岛屿，这座桥就跨越了两个国家。

一杆分三国

瑞士的巴塞尔，有一块“三国角”的地方，面积仅 10 平方米左右，左边是横贯南北的莱茵河。这条河的河西是法国，河南是瑞士，河东则是德国。“三国角”处，有一根三国所共有的火箭型标杆。

一瀑跨两国

在美国加拿大共有的伊利湖和安大略湖之间，形成了一片举世闻名的尼亚加拉大瀑布。瀑布左侧是美国，右侧属加拿大。

一湖跨两国

中朝边界的白头山的山巅，有个火山口湖，称为天池。天池四周环抱着16个峻峰，其中朝鲜有六峰，中国有十峰。

一厦跨两国

美加边界线上有一座小镇，被国境线一分为二。镇上有一幢大厦，由于被国境线贯穿，里面的无人售货机也“国籍”分明。在美国一侧，要投入美元；在加拿大一侧，则必须投入加币；否则拒绝售货。

虫国话奇

动物王国，种类数量以昆虫为冠，无怪乎经常可见许多小朋友追捕蝴蝶，智斗晴蜓，粘逮“知了”，挑逗蟋蟀，看蚂蚁打架，其乐无穷其乐无比。孰不知他们是嬉戏在奇妙的昆虫世界之中。

昆虫之所谓“昆”，是小而多之意。以具“四翅六足”为其主要特征，故有人称为“四翅虫”和“六足虫”。极易识别昆虫。最小的是毛翼甲虫，体长仅0.2毫米；最大的古晴蜓，展翅可达70厘米；最原始的是原尾虫，无翅，无眼，无触角；最进化的是膜翅目，如蚂蚁，它的家族中有明显的分工，有蚁王、蚁后、后蚁、工蚁，各履行不同的职责。寿命最短的是蜉蝣，“朝生暮死”，寿命最长的是蚱蝉，一生可活17年。叫声最响的是“知了”，它的腹部有一个很大的发音器；叫声最美妙的是蟋蟀，它用翅发音。蝗虫的“耳”着生在腹部，腹部两侧有一对很大的听器。螽斯的“耳”着生在腿上，它们前足胫节两侧有一对狭椭圆形的听器。能发光的是萤火虫，它们能发黄绿光、橙红光、成群的舞时，景色极其壮观。叩头虫更有意思，它被逮住时会一个劲地向你叩头求饶。有种于蛾，胸部背面有一副鬼脸斑纹，形似髓髅，极其吓人。蜣螂能将人畜粪便做成粪球，埋入坑中，是重要的卫生益虫。埋葬虫能成群地伏在鸟兽尸体下将土刨开，待尸体下降后埋葬起来。拟态得最维妙维肖的是木叶蝶，歇在枯枝上，形似一片枯叶，以躲避敌害。模仿行为最强的昆虫是食蚜蝇，它模仿蜜蜂的行为来恐吓敌人，保护自己。

奇国种种

小人国。世界上真有这么一个“小人国”，它在非洲中部的森林里生活，名称叫柏米族，是一个很大的部落，但人民身材矮小，平均最高的也不过1.37米，大部分都在1.20米左右。体重也很轻，最重的只有34.92公斤，相等于正常社会中一个小学生。

柏米族的人过的是原始生活，他们的住房都建在树上，家庭设备极为简陋，而以狩猎为生，狩猎和防御外族入侵的武器，则是自制的弓箭。

身材矮小的柏米族人，却都早熟，男女年至10岁，便已经发育成熟、所以，9岁结婚的最多，最近也不会超过12岁，所在在柏米族的部落里，常能见到十一、二岁的小父亲和小母亲。

由于柏米族的生活极为落后，又都早婚，所以他们的寿命都很短，能够活这 30 岁，已经算长命的“老寿星”了。

袖珍王国。世界上最小的王国在澳大利亚，它就是赫特河王国，总共只有六户人家，33 个国民。王国虽小，却也有国旗、国歌、货币及邮票。

这个小王国的国旗中央是一条牛，衬以一座天平，象征着“农业及正义”。

每年有 5 万多人访问这个全世界最小的国度，王国也一本正经地发给他们签证——当然是随到随发。

形形色色的塔

塔顶寿星树。湖南省望城县荣事古塔，建于公元 1839 年。塔顶上生长着一棵直径 25 厘米的“自来树”，已有 100 岁了，至今仍在塔端亭亭玉立，充满着生机。

香气袭人的塔。在摩洛哥的马拉克斯，有一座高 22 英尺的戈士比雅”高塔。人们走近它时，能闻到阵阵沁人心脾的清香，因而被称之为“香塔”。这座塔建于公元 1195 年，据传，在建塔时，将 950 代麝香作为香料，混合到水和泥沙之中，用作塔壁粘合剂和涂料。因此，近 800 年来，这座香塔就源源不断地放出袭人的香气，历久而不衰。

桃型水塔。世界上最大的一个“桃子”看看人部在它的旁边显得很渺小，这个大桃子的来历，说来有段故事。1974 年，美国南卡罗来纳州加佛尼市的水务经理开玩笑说，当地的水塔应建成桃子形状，以表扬当地最发达的种桃业，7 年以后，当地用了 100 万美元，真的建成了这个别开生面的大桃子水塔。此塔不但表扬了当地的种桃业，还促成当地旅游事业的发展。

报恩塔。日本佛教莲宗为报祖恩，在佛教天台宗的发源地——天台山国清寺建了一座“天台山御题目宝塔”。这座小塔构造新颖，玲珑别致，座落在国清寺大雄宝殿的左后侧，塔高 44.5 平方米，由日本南常株式会社的工程师长谷川先生设计并亲自督工建造。塔的周面镶有铜锣，正面是由日本莲长老亲笔撰写的“南无妙法莲华经”贴金大字。字体苍劲有力，豪迈奔放。其它三面刻有《法华经》。塔顶是铜制金钵，标志日莲宗是中国的天台宗传至日本的一个支派，更标志着中日友好象衣钵一样永世流传。

世界四大死亡谷

地球上存在着一种令人恐怖的死亡谷。凡进入该谷的人或鸟兽，顷刻间就会莫名其妙地死去。

美国的死亡谷位于加利福尼亚与内华达之间，长 225 公里，面积约 1408 平方公里，两侧是顽石突兀的峭壁。1941 年，美国一支寻找金矿的勘察队因迷失方向而误入谷中，全部突遭罹难。1949 年，又有一支探险队偶入谷地，也被一种神奇的力量杀害。虽然有几个人侥幸逃脱，但没过多久，他们也莫名其妙地死去。

前苏联的死亡谷在勘察加半岛的克罗诺基自然保护区内，长 2 公里，宽 100～300 米。这里像墓地一般地死寂，到处躺着狼獾、狗熊及其他野兽的尸体，阴森可怖。这条死亡谷已吞噬了近 30 条人命。

意大利的死亡谷在那不勒斯和瓦维尔诺湖附近。这里的死亡谷对人类倒

挺“和善”，受害的只是那些飞鸟走兽。

印尼爪哇岛上的死亡谷更为怪诞，谷中有 6 个大山洞，每个洞都有一种“超自然的魔力”，无论是人或走兽，只要在洞口 6～7 米内经过，均会被这股魔力吸入洞内，劫数难逃。如今各个山洞里已堆满了人和各种走兽的尸体。

怪风种种

刀风。1965 年 7 月的一天，在挪威某地突然刮起的一冷风，竟象锋利的钢刀一样，割破了人们的皮肤，甚至使马匹如同受了刀伤一样，倒地而亡。据研究认为，这是由于强烈的旋风所形成的真空气旋的缘故。这种旋风与人体接触时，能使皮肤骤然裂开。

火风。1965 年 9 月 22 日中午过后不久，在荷兰的某村庄，一片黑云飘了过来，刮起了一股强烈的热风，竟使得村里人的皮肤被烧伤，牲畜和农作物也受到了严重的损害。

力风。1956 年 9 月 24 日，上海出现一次龙卷风。它轻而易举地将一个重 22 万斤的大储油罐“举”到 15 米高的高空，又甩到 120 米远的地方。

埃菲尔铁塔轶闻

埃菲尔铁塔高 320 米，是世界上参观人数最多的纪念性建筑物，每年均有 250 万人前来欣赏其雄姿，登高鸟瞰繁华的巴黎。与此同时，它也吸引了一些冒险家来此从事冒险活动。许多自行车运动爱好者，竟敢骑车登塔，自命不凡。一些杂技艺人，也得意洋洋地在铁塔台阶上大显身手。好些飞机曾从塔脚之间穿越而过，有位飞行员因此成了牺牲品。一位举着一件带有弹簧的斗篷作翅膀的人，学飞鸟那样从塔的首层往下跳，结果摔得粉身碎骨，令人啼笑皆非。此外还有 350 多名绝望者先后光临此塔，告别人间。

崇拜凳子的民族

生活在加纳中部的阿散蒂人，自古以来十分崇拜凳子。部落里的酋长即位，被称为是“获得凳子的人”。新酋长登基时，都要召集全体臣民面对凳子宣誓效忠。在日常生活中，凳子在人们心目中占有重要的位置，父亲留给儿子的遗产是凳子；男子求婚，凳子是不可缺少的彩礼；新婚时，新郎新娘要端坐在凳子上许下山盟海誓……。

从不弯腰的民族

拉丁美洲马提尼克岛的斐尔坝拉人有一个习俗——从不弯腰。即使贵重物品失落地上，他们也不是弯下腰去拾，而是拔下插在背上的一把竹夹，挺着腰用竹夹夹取失物。

他们从不弯腰的习惯是因历史上受到过异族的欺凌所致。1635 年，马提尼克岛被法国侵略军占领，斐尔坝拉人沦为殖民地的奴隶，法国侵略者经常侮辱他们，把他们当牲口骑，为此有一个叫耐特森的头人，在被一个法国人骑时，他大喊一声，猛地跳起来将骑他的人摔得很远。并说：“我们要永远

站着，不弯腰！”法国侵略者将金钱和食物扔在地上，让耐特森去拾，耐特森看也不看，直挺挺地站着。从此，这个民族的人就学着耐特森，养成了不弯腰的习俗。

妙趣横生的泉

火泉。我国台湾省台南县有个关子岭温泉，只要划一根火柴，泉水表面就能立即燃烧起来。

喊泉。我国安徽省寿春县有一泉，只要对它喊叫，水就涌出，大叫大涌，小叫小涌，不叫泉水则枯竭。

乳泉。我国广西壮族自治区桂平县西山有一泉，泉眼中涌出的泉水十分象人的乳汁，并含有多种对人体有益的成分，因此该泉得名“乳泉”。

交替泉。我国四川省新宁县多喜山上，并立着两眼泉，它们交替出泉水，一眼春夏有水，秋冬干枯；另一眼春夏干枯，秋冬绿水泱泱。

礼让泉。我国安徽省安庆市郊有一泉，人称礼让泉。当人们抢着汲水时，泉水就不流了；当人们相互礼让按顺序汲水时，泉水才涌出。

羞泉。位于我国四川省广元县。这口泉就象一个怕羞的小姑娘，一遇到声音振动，泉水就会倒流回去。

变色的尼罗河

尼罗河两岸的群众，通过观察河水颜色趋吉避凶。因为河水一年要变好几回颜色。每年 2 月至 5 月清澈透明。从 6 月开始，上游带来许多腐烂的苇草等有机物，使水色逐渐变绿。7 月，泛滥期到了，上游河水剧增，浊流奔腾，泥沙滚滚，河水变成红褐色，至 9 月份河水最红。11 月后，水位逐渐下降，红褐色逐渐清退。到过年后，河水又恢复为清澈透明。当地农民，只要看尼罗河水色的变化，便晓得何时该迁往高山避水，何时可搬回去耕耘，非常准确。

奇巧的房屋

美国加利福尼亚州有一株高 75 米的大红杉树，当地人们在树内挖了一间房屋，高 15 米，面积 51 平方米。

格陵兰和加拿大北部的爱斯基摩人把雪切成雪砖搭屋，在这种“雪屋”里可以点火取暖，雪砖不会融化。

秘鲁的曼的尼威克城，房屋里用温泉水建成的。这种温泉水含有大量石灰岩质，喷出地面后，注入特制模子中，冷却后就变成坚固的砖块。

奥地利的维尔卡可谓“盐屋之乡”最高的 5 层楼。这盐屋发现哪里坏了，只要浇上些盐卤即可修复。

奇怪的湖

阳朔县美女峰下的犀牛湖湖水一夜之间消失。据当地县志记载：该现象每隔 30 年发生一次。其实，这种神密而有趣的现象在国外也有过。在澳大利

亚有一个奇怪的湖，湖水周期地消失又出现，从 1820 年到现在，湖水奇怪地消失了 5 次又重新出现了 5 次。最近一次的湖水消失发生在 1938 年。这条湖的名字叫乔治湖，它位于堪培拉和悉尼之间。

科学家们对这个奇怪的现象进行了多年的研究，但到目前为止，还没有找出令人满意的解释。

神奇的沥青湖

在加勒比海上距西班牙港约 96 公里的丛林里，有一个神奇的湖。它不是由水而是由天然沥青构成。湖面黝黑，黑中透光。整个湖象一个巨大精制的漆器盆镶嵌在大地上，湖面沥青干硬，不仅可以行人，而且可以行车。天然沥青湖的神奇，一是取之不尽，用之不竭。从 1980 年沥青湖被开采以来，湖面几乎没有下降。原因何在？原来湖中有一块很软的地方，源源不绝地涌出沥青，被称为“湖的母亲”；二是深不可测。过去曾有人试测其深度，均未成功。这些奇奥之处，使天然沥青湖名声不胫而走，招为许多探奇寻奥的游客和考察者。随着科技的发展，天然沥青湖的奥秘终于逐渐被揭开了。该湖形成是由于古代地壳变动，岩层破裂，地下石油和天然气涌溢而出，长期与泥沙等物化合而成沥青，后来在海床上逐渐堆积和硬化，形成沥青湖。湖最深处约 83 公尺，蕴藏量为 1200 万吨，是世界上最大的天然沥青湖。

神秘的山泉

我国广西东兰县隘洞乡板开村下开泉有一股山泉，泉水每日有规律地喷射三次，泉水夏冰冬暖，清澈透明。每天分别在上午 8 时，中午 12 点半，下午 5 点半各喷水一次。每当喷水时，能使离泉 20 米的小溪涨大水，人畜无法通过。每次喷水 50 分钟到 1 个小时，约 15 分钟后，泉口就变成原来深 1.5 米，宽 3 米的干沙坑。每到冬季，先从坑内冒出一团淡白色的浓雾，接着就喷出清澈的泉水。如果三天以内将下大雨，就会喷出一次浑浊的约 3 米高的大水柱。

海潮音

前不久，我国四川潼南县文物管理部门的同志在当地一块山岩上刻下三个字：海潮音。

这里峭壁万仞，远离大海。可是，立于岩下，一片“轰……嗬……哗……”的声响从岩崖传出，既有怒吼的涛声，又有浪涌的潮声，还夹杂着风声和战鼓声，宛如置身于浩瀚的海岸边。来自海边的人听到了感到亲切，尤其是那些未曾见过大海的人听了感到新鲜神奇，对大海更加心驰神往。

奇怪的是，只有在岩下宽近 2 米的一个窄小区地才能听到这种奇妙的声音。稍前一点或稍片一点，声音便完全消失了。在可以听到声音的范围内，也不是人人都能听到同样的音响效果，需要自己做一番调节，或向前半步或后退一步，各自去寻找自己的最佳角度。等到自己调节好了，就可以尽情地去聆听去想象去琢磨美妙的音乐形象了。

关于这个奇景——应该说是奇声，当地流行种种传说，少不了东海龙宫，

神蛙擂鼓之类。其实，这是生活中的科学现象，这里是临近江水，江水闯过乱百堆垒的河堤，声音经过反射，在岩下形成回音。

早在 500 多年前，地方古籍中已经有了记载，称这里为“海潮音”。只是没有标明，一处景观被遗忘了。“海潮音”石刻提醒人们它的存在。

调皮的“孽跷泉”

我国湖南省慈利县的伏龙山腰，有一眼奇怪的山泉。当地人一直叫它“孽跷泉”（当地方言意即调皮泉）。它的位置在横径 2 米多深，外观呈穹状拱形的一个石灰岩溶洞里。泉口海拔 794 米。每到雨季，四周高山山水如注，这泉却滴水不出，而雷声一响，清澈的泉水便哗哗外流，雷声停止泉水又不流了。

一年夏天干旱，伏龙山方圆数百里河干地裂，燥热异常，而孽跷泉所在的拱洞却凉风习习。慈利县地名普查办公室的几位同志，一道在孽跷泉拱洞中休息，无意中哗然大笑，不料泉水突然溢流，躲闪不及，竟弄湿了衣鞋。

过去有人曾试图从这里引出一线“长流水”作灌溉之用。但是，锄挖出水，人喊出水，只要稍一停歇，水流便止。工程进行了十来天，不得不扫兴罢手，没法掌握孽跷泉的水流规律，也没法给它派上用场。

孽跷泉果然调皮，它是怎样形成的呢？有人以周围山高，泉水通过阴河流到此处来解释，这只能说明它的水位地势。至于它为什么非要有高于 50～60 分贝的音响才会涌出水来？还不能作出圆满的解答。

黑石

1671 年加拿大西部的翁加诺米大酋长收到阿布加尤大酋给他的一块似碗大的石，这石头墨黑有光泽，丢在桌上，能发出清脆的声音。翁加诺米大酋箍称它为“黑宝石”和“魔石”。（意即只有魔力很大的神，才能创造这种奇石）到 1879 年当地人在一个深 3 米处的一个复盖层下边，发现了这一种“黑石”的“黑石矿”。从此，这个“黑宝石”的谜才被揭开了，原来这只是当地生产的一种黑宝石矿中的一种石头。这种“黑石”用来做暗色屏风、石匾、装饰用品，加拿大的画家埃塞劳克齐画的黑石画，就是用这种黑石薄板作画料的。

年轮石

树在年轮，石头怎么也有年轮？其实在新西兰的北岛上发现的一块“价值连城”的年轮石，并不是真的按年出现年轮的，而是石质的剖面上呈现出的花纹，却和树木的年轮相仿，因此得名“年轮石”。

将年轮石平面磨光，用来砌墙，贴壁和做客厅的“地板”有一种天然的美感。在当地，“年轮石”还作为长寿的象征，给老年人送一块小“年轮石”，老年人挺欢喜。

珠石

厄瓜多尔的珠石，被称为天然的“珍珠”。它生长在整块的石头里边，要经过人工开采，再将石头粉碎才能从中取得。不过它并不是象珠子那样明亮晶莹，而只是光洁无瑕。而且在“珠石”中心点，有一个天然的小孔，孔中有石芯，只要用针剔去，就成一颗可以串起来的小珠。

“珠石”也是用来作装饰用的，它的价格稍低于珍珠。因为要取得珠石也很费工费力，一块如头大的“珠石矿”一般可以获得近一百粒“珠石”。

锣石

亚洲人敲锣打鼓用的锣，一般都是用响铜一类的金属制成。可是马来西亚的波维尼人却可用当地生产的一种薄石板，制成“石锣”，敲打起来，一样响亮，不过它的音色，不太象铜锣的声音，倒有点像敲皮鼓的声响，然而它毕竟是锣，因此称为“石锣”，这种石头也叫锣石。

软石

巴比纳是瑞士西部的一个小村，那里生产的一种叫“罕尼石”，就如一块块肉一样，能弯转折叠，叫做“软石”。当地人将这种“软石”采来，用锯锯成薄片。或用快刀切成薄片，可象布一样卷起来。

这种石头洁白，少疵点和斑疤，因此当地人都将它用来作头披或者用作窗帘、台帘用。

保加利亚的“胡子村”

在保加利亚，有个叫弗热达的“胡子村”。它之所以得到这么一个奇特的雅号，是因为这个村的男人都蓄着大胡子。这些胡子长短不一，色泽各异，而且还修剪成五花八门的“时髦式样”。

一年一度的胡子节，是这个村的村民们最大的节日。这一天，人们把自己的胡子染成五颜六色。然后手捧吉他，在村道上载歌载舞。妇女们则在全村的“胡子”中选出一位“胡子英雄”来，他的标准是：尊重妇女、乐于助人又大公无私的“伟丈夫”。有幸中选者将接受村里最美的少女奉献的花束。并由一位德高望重的老妇女为他的胡子染色。

胡子村里的最有权威的机构是“胡子联盟”，这个联盟并非所有留胡子的男人都有资格参加。会章明文规定：胡子乃大丈夫勇敢和无私的象征，因而会员必须是帮助老弱妇孺并积极承担公共义务的模范。翩翩少年要想入盟，首先当然是留起胡子，还得拿出“实际行动”来，以便让“老胡子”们“举手通过”。

维也纳有条“音乐街”

奥地利的维也纳是世界著名的“音乐之都”，那里到处有音乐，而且风景优美，充满诗情画意，令人神往。

维也纳有条行人街，禁止各种车辆行驶，更不许摆摊售货，但音乐表演活动则例外。每天下午，经常有小乐队或个人在这条街上演奏，吸引游人围

观，警察不敢干涉，怕招致游人不满，因此人们称这条街为“音乐街”。

在维也纳，人们认为音乐活动是最崇高的，音乐家最受人尊重。音乐街上的小乐队都是由音乐学院的学生组成的。他们只要在星期日下午到街头演奏一次，得到的钱就可以应付一周的生活开支。还有一些来自其它城市的乐队，只要演奏几小时，其收入就可绰绰有余地应付旅费。他们每演奏一两首乐曲，就有一个人拿着小口袋，向围观欣赏的观众收费，不过给不给悉随尊便。

在“音乐街”的演奏某一名曲。可以不受传统学院派的束缚，演奏者可以自由发挥，真诚地表现自我。而这里的听众也不以传统的严格标准去要求他们。相反，倒会因得到一种合理的新意念而感到满足。一曲终了，人人都会为之动容，连街头咖啡馆的客人也会屏息倾听，因此，街头乐曲始终拥有大量的听众。

博物馆

有二百多年历史的大英博物馆

英国现有 1600 多座博物馆，其中最著名的要算是大英博物馆了。那里不仅收藏着英国和其他国家的大量文物，而且还是革命导师马克思、恩格斯、列宁当年从事过理论研究的地方。

大英博物馆座落在伦敦市中心的布卢姆伯里区，与伦敦大学的总部相邻。这座国立博物馆建于 18 世纪中期。1753 年，豪富的英国医生兼古玩家汉斯·斯龙爵士死时，把他所收集的 5.3 万多件古董书画和自然标本等珍贵文物，赠给了国家。议会通过法案决定筹资兴建一座国家博物馆，来保存和利用这批文物以及其他一些书籍文献。著名的大英博物馆就是这样诞生的。

1759 年 l 月 15 日，大英博物馆正式开门，此后，它所收藏的文物不断增多。尽管博物馆一再扩建，却仍然无法容纳。因此，早在 100 年前，他们便将自然标本和化石部分，搬到了化敦西部的肯辛顿区，单独设立了一座庞大的“ 自然历史博物馆 ”，后来又把人种部分从大英博物馆迁移出去。另行建立了一座“ 人类博物馆 ”。

大英博物馆陈列的有些文物是按照地区设馆的，例如埃及、希腊和罗马、西亚、东方和英国等文物馆。有些则依据展品的种类陈列，例如金币章、钟表和书籍绘画等馆。各馆又分设数目不等的陈列室，最大的希腊和罗马文物馆，竟有 22 个展品陈列室。真是馆中有馆，琳琅满目。无论就展品的数量或质量来说，都是举世无双的。

大英博物馆实际上是一座世界历史文物博览馆。它所收藏和展出的各种文物，绝大部分是英国早先从世界几个文明古国搜集和掠夺来的，其中仅埃及的文物就有 7 万多件。在这座博物馆里，可以看到古埃及的大量人兽石雕、碑文壁画和木乃伊，古希腊和古罗马的大型神庙和精美石雕，反映古巴比伦和波斯生活的宫廷壁雕，印度的石雕和佛像，以及中国的许多铜鼎、陶瓷和金玉制品。其中有些文物还是举世所罕见。例如埃及的“ 罗塞塔石 ”，由于这块有着 2100 百多年历史的石碑，是用古埃及的象形文字、通俗语言和希腊文刻成的，从而为研究古埃及的语言文字提供了一把钥匙。从号称世界 7 大奇迹之一的希腊灵庙搬来的一些人物和动物石壁，也是异常珍贵的。现在，到大英博物馆参观的观众，每年都在 300 多万人次左右，成为伦敦时各国游客最有吸引力的地方之一。

独一无二的针博物馆

寻遍茫茫世界，你将会在英国的雷迪奇发现有一个独一无二的针博物馆。那里是世界的针都。

几个世纪以来，针一直是雷迪奇的王牌。国家针博物馆馆长说：“ 全世界约 70%的针来自这里。 ”

雷迪奇过去曾有 1/4 的成年人在约六十家工厂从事制针这种又脏又累又费眼睛的劳动。伊丽莎白女王 1983 年把其中的铁工厂辟为国家针博物馆。

在参观这个博物馆时，你会感到制针是个非常复杂的工作。一八九八年时制成一枚针需要经过二十二道工序。博物馆通过那些神态逼真的假人操作

着制针机器，把制针工序生动地再现在你眼前，一个男人正机械地重复着给针打眼的动作，一个妇女正聚精会神地完成打眼的工序，在一间又脏又暗的屋子里，一个蓬头垢面的妇女上带着孩子把针穿在铁线上磨光针眼。人们在这里还能听到一个在铁工厂干了一辈子的人的录音。

在二楼展出的各种各样的展品告诉了你几乎一切有关针的事。例如，在发达国家中，平均每人每年用两枚针，而不发达国家则为一枚。这些针都排列成剑或手枪状。鱼钩、留声机针、毛衣针和钩针同各式各样的贡形手术针争奇斗妍。展品中还有雷迪奇制造的一枚极小的“太空针”，美国国家航空和航天局用这种针缝合航天飞机上的绝热层和填料。另外还有世界最小的针，这种针是人手制的，细如发丝，用于缝合眼角膜。

各国形形色色的博物馆

世界上有许许多多的博物馆。它们不仅风格各异，而且都是活的教科书，透射着各自国家的文化和历史之光。

乐器博物馆。在加拿大温哥华，陈列着三百多种乐器，为 1500 年至 1900 年的珍品。

航空母舰博物馆。美国纽约市赫德逊码头上的航空母舰博物馆，是艘于一九七四年退役的航空母舰，这里除陈列飞艇和各种现代化飞机外，还珍藏着有关影片、录音带等珍贵资料。

广播博物馆。在美国，收藏有 7835 个节目。

猫博物馆。在瑞士北部尼塞尔市的科弯镇，共陈列 10000 余件收藏品，每件陈列品都同猫有关。

蝴蝶博物馆。在美国的化敦公园。面积 900 平方米，陈列各种蝴蝶。该馆创始人法列尔是一位昆虫爱好者。

蜡人博物馆。巴黎有一座蜡人博物馆。这里共用 21 个场景，真实地表现出了法国历史上各个重要阶段的著名历史事件。它所用的道具，几乎全是同时代的物品，有的甚至就是原物。

菠萝博物馆。在澳大利亚的桑沙伊，有一座菠萝博物馆。这是座高十六米的菠萝形建筑物。里边不仅陈列着繁多的菠萝品种，而且还可以观看电视，了解菠萝的历史。

巴黎第一座服装博物馆

到世界闻名的巴黎卢浮宫参观的游客们，现在纷纷从观赏绘画、塑像和雕刻的活动中抽出时间去法国第一座国家服装式样博物馆，浏览设计师设计的服装。

坐落在宏伟的卢浮宫侧翼的这个新建立的时装艺术博物馆，仅仅一年就接纳了 10 万名参观者。

博物馆馆长皮埃尔·普罗沃纳说，现今全世界都对人们现时的穿着、过去的打扮着了迷。

这座博物馆收藏了 10 万件成衣和 4 万件妇女服饰小配件、书籍、图片和跨越 4 个世纪的织物样品。他认为，这个博物馆是世界上“最令人难以忘怀的。”

这家博物馆 1986 年举办了两次展览会，一次展出了它自己的收藏，另一次是为巴黎最著名的在世的女服装设计师伊夫·圣洛朗举办的。普罗沃约说，这两次展出吸引了 10 多万人参观，其中有一半人年龄在 25 岁以下。

晋罗沃约说：迪奥尔展览中 3/5 的展品是博物馆自己的收藏，其中包括已故的摩纳哥格雷斯公主的两年晚礼服。

国外博物馆趣闻

兴建博物馆已为世界各国所重视，公众对千奇百怪的博物馆也越来越有兴趣。因此，各种博物馆应运而生，下面介绍几种：

日本的人体博物馆。建筑结构如同人体，参观者从嘴形入口进去，宛如进入巨人体内。仰视房顶的“大脑”，可以形象地体会大脑是人体器官运动的总指挥。参观者经过“气管”时可以听到“呼吸”的声音，然后进入肺、心、肠、胃等部位。最后从“肛门”走出博物馆。人体模型和仪器均由电脑控制，参观者只要一按电钮，就能从彩色模型上看到人体内部各器官的结构、功能及体内循环情况。该馆已成为日本青少年学习生理知识和医学知识的形象课堂。

丑人像博物馆。坐落在意大利的皮奥比科市，馆内存有遍及世界的约 23，000 张丑人的像片。欧洲和意大利最丑的人每年都到皮奥比科聚会一次。他们对自己丑陋的外貌并不自卑，相反却感到十分骄傲。去年 6 月 8 日，欧洲经济共同体特邀了在该馆存有照片的 20 位最丑的人出席了在法国斯特拉斯堡举行的盛大招待会。

货币博物馆。坐落在德国的慕尼黑市，60 岁的纸币收藏家匹克受聘为馆长。该馆拥有世界各地不同历史时期的纸币 27 万余种，其中有中国明朝 14 世纪发行的古币、拿破仑在 1807 年普法战争中发行的伪卢币和二次大战期间在某些法西斯统治区流行的“邮票纸币”，面值最高的一张可买两辆高级赛车，最低的则需凑满 8 张才能买到一根缝衣针。

露天大博物馆

智利的复活节岛，是一个露天大博物馆，这里有一千多件古物。岛上已发现了将近三百座庙宇，和八百多尊用石头雕成的雕刻品。某些石雕高达十米，重八十多吨。据专家鉴定，这些庙宇是用于举行火葬和葬礼仪式的。

世界各种博物馆集览

塞万提斯图书博物馆。在西班牙托莱多。有世界上译成 30 多种文字的作家的作品 300 多册。

戏剧博物馆。在意大利的热那亚市。馆里陈列着 500 余件生活在 19 世纪末 20 世纪初的意大利戏剧家和戏剧评论家的珍贵剧本和文件。以及有关他们生平活动的资料、照片、图表。该馆筹备工作进行了 20 年，1981 年正式开放展出。

纽约现代艺术博物馆。该馆的建筑和陈列本身就是现代化的。博物馆一楼是各种公共设施，直正的展览从二楼开始。按历史演进脉络，依次展出

了后期印象主义、达达主义、超现实主义、构造主义、未来主义、表现主义、立体主义等流派的作品，为毕加索、马提斯、凡高等设立了专室。

世界儿童美术博物馆。在日本爱知县冈崎城。由一幢两层楼主馆建筑、户外“展望之丘”和“艺术森林”三部分组成。收藏的 4 万件藏品是日本及世界各地的人们热心捐赠的。有天真拙趣的面具、陶雕作品、古老壁画和原始雕刻复制品，以及日本知名画家少年时代作品和世界各国的儿童画等。

英国戏剧博物馆。为纪念威廉·莎士比亚 423 周年诞辰，英投资 420 英镑建成此馆。于 1987 年 3 月 23 日开幕。英国女王的妹妹玛格丽特公主为开幕式切开庆祝蛋糕并参观了博物馆。馆内陈列着戏剧服装、道具、舞台设计和许多某种戏剧演员的画像、演出海报、剧场节目单等资料和实物。

摩纳哥海洋博物馆。在首都摩纳哥。1911 年落成。生物馆陈列着从世界各热带海洋收集来的生物，也有美洲和非洲的淡水鱼。其它几个陈列大厅里陈列着独角鲸、逆载鲸、海象、海豚、剑鱼等巨型海生动物标本或骨骼，以及各种捕鱼（鲸）船、工具和用海生动物制作的各种艺术品。

昆虫博物馆。在新加坡圣淘沙岛上，1983 年开放，展出标本 5000 多种，其中蝴蝶 3000 余种，甲虫 1000 多种，蛾 100 多种，另外还有蚱蜢、蟑螂、木虱等。最珍贵的要算长 16 厘米的世界甲虫亚军和马来西亚的长 22 厘米的蝴蝶冠军的标本。

沙漠博物馆。建在日本本州岛上鸟取市附近，这里由于海洋、大风和仙台河的共同作用，形成了一个“沙漠王国”。展品中有一个用各种颜色沙子作标记的大地球仪，这些彩色沙子几乎来自世界上所有的沙漠。馆内还介绍了沙丘形成的原因及各种沙漠里生长的动植物。

奇石博物馆。位于新加坡美丽的小岛圣淘沙，1850 年起收藏了 3000 余块各种形状和色彩的奇石。其中大部分来自中国，但收藏人不留姓名。该馆自称“天下奇珍，举世无双”。

在日本静冈县富士宫市也有个奇石博物馆。陈列着从世界各地采集的 2000 多种奇石。其中有能发出金属般声响的安山石、在石头断面上呈现出粉红色樱花的樱石、含有重水成份液体的水胆玛瑙等。

矿花博物馆。在罗马的尼瓦拉穆雷什。这里陈列着从当地矿井开采出的各种矿物晶体，有的象牡丹，有的酷似菊花，有的宛如玉兰。多姿多彩。维妙维肖。目前该馆共陈列有 200 多株矿花。

种子博物馆。在美国科罗拉多洲。收存了 11 万种种子，并对近 10 亿粒种子进行冷冻处理储存，以保证植物遗传学家研究种子史、培养良种时有分析比较的标本，也不至劣种因被淘汰而绝迹。

家庭博物馆。在芬兰许温凯的一个农庄里，一位名叫埃莉·希尔文萨洛的 78 岁的老妇人，她所收藏的上千件文物中不少具有几百年的历史，用她 30 多年时间收集的文物，在自己家里建立了这个馆。其中有特大的雪橇，有专门为姑娘制作的小巧玲珑的纺车，有 100 多年前农庄姑娘出嫁时的藏衣柜，还有封皮上带刀痕的 1683 年《圣经》。在这里，人们可以观赏芬兰的手工艺品，了解芬兰人民过去的生活，分享他们的精神成果。

鸟蛋博物馆。在德国德累斯顿市。展出各种各样的鸡、鸭、鹅和鸽子蛋，以及形形色色的鸟蛋 3 万多个，存放时间最长的约 150 年。

蜜蜂博物馆。在德国巴顿地区缪恩斯特山谷。创建人是养蜂专家威卡尔·吉弗里。馆内以众多的实物和照片图表介绍养蜂业的发展史、蜜蜂王国

的结构和养蜂房的构造，特别是草制蜂箱等古老的养蜂设备使参观者大感兴趣。观众还可以一边品尝涂有蜂蜜的免费面包，一边听取养蜂知识讲座。

土豆博物馆。在比利时布鲁塞尔。在此人们可以认识土豆育种栽培的全过程，还能听到由著名音乐家巴赫为土豆谱写的神奇歌曲。馆内备有录像设备介绍各国生产、出口、食用土豆的各种方法。

红辣椒博物馆。在匈牙利塞格德附近米哈尔捷列克。详细介绍了红辣椒由美洲传入欧洲和亚洲的历史。馆内还有红、绿、黄等颜色的辣椒和甜椒。

死亡博物馆。美国波士顿专为儿童开设了一家死亡博物馆，其目的是让儿童了解死亡是怎么一回事。在馆内儿童们不仅会耳闻目睹世界各国不同风格的祭奠仪式和出殡挽歌，而且还能通过电视、幻灯和连环画看到人和其他动物死去的凄惨情景。

铁路枕木博物馆。1987 年 9 月在法国牟罗兹市建成。是世界上独一无二的。馆内陈列上百种铁路枕木，有木制的、钢筋混凝土制的和钢制的。其中最古老的枕木是上个世纪的产品。这些枕木都是法国国家铁路局专家毛利斯·马勒捐献的。

微型书博物馆。在南斯拉夫的诺维萨德市。展品来自 30 个国家，有 1932 年美国出版的第一部小开本图书，还有 3 年前在日本发行的世界上最小的书，这本书的周长仅有 3.5 毫米。

煤油灯博物馆。在波兰克罗斯诺市，收藏着形态各异、用途不同的煤油灯。有上个世纪能工巧匠们用细瓷、陶瓷、水晶、玻璃等制作的台灯，有矿工、骑自行车者、海员和铁路工人使用的吊灯和手提灯，也有第一次世界大战时前线使用的战壕灯。

“信不信由你”博物馆。美国漫画家罗波·威利先后到过 100 多个国家，搜集到许多古怪纪念品和古怪的漫画题材。1949 年威利逝世，后人整理了他的收藏，在佛罗里达州开办了这座永久性的博物馆。馆内藏有猎人族的缩制人头、食人族的武器、用邮票贴的画等 4000 多件藏品。

火车博物馆。在英国的约克小城。馆内珍藏着各种型号的各国最早的火车头，其中有斯蒂芬森设计发明的世界第一台蒸汽机车。这辆机车共使用了 65 年，至今仍可起火发动，让观众一睹为快。

旧汽车博物馆。在意大利米兰市，该馆原是一个纺织厂。为了保管好 437 辆旧汽车，经营该厂的兄弟俩把纺织车间改成豪华的旧汽车大厅，兄弟二人也因此破产。开始他们不准外人参观，后来由于被解雇的 1600 多名工人要求赔偿失业损失而占领了大厅，这个大厅才改为旧汽车博物馆。

谜语博物馆。在匈牙利布达佩斯。馆内藏有全世界各民族的谜语 12 万条，其中最古老的一条是公元 4 世纪的拉丁文谜语。这座世界谜语“仓库”是著名民族学者曼多基花了 25 年时间积累起来的。

玩偶博物馆。在美国康涅狄克州的格林威治，里面陈列着近万个洋娃娃，大的高达 65 英尺，小的不到 1 英寸。这里还有埃及古墓中发掘出来的最古老的玩偶，也有现代制造的会走路、能说话，甚至能变换颜色的洋娃娃。

梳妆博物馆。在德国达姆斯达塔，里面陈列着各种各样的原件展品，其中有古埃及的镜子，古希腊和古罗马时代妇女用的颈饰，近代最初烫发用的各种器具、头发吹干机和现代化的化妆用品及各种各样的洗脸盆、香水瓶、梳子、发夹等。

报纸博物馆。在德国西部边境古城亚深。该馆收藏着全世界 12.5 万多

种报纸。世界上最大的报纸一美国纽约出版的《星座》，长 120 厘米，宽 90 厘米；世界上最小的报纸一梵蒂冈出版的《罗马日报》，只有成人的手掌大。

摇滚乐博物馆。美国正在筹建中，克利夫兰、费城、旧金山、纽约、芝加哥等 7 个城市激烈竞争，竭力使本市成为该博物馆的所在地。家喻户晓的“摇滚乐”一词，是已故的唱片音乐节日广播员阿兰·弗里德于 50 年代初开始在克利夫兰推广的。馆内将设图书馆、档案馆和剧院。

长寿博物馆。前苏联的格鲁吉亚以长寿者居多而闻名于世。当地居民中年令超过 90 岁的有 3500 多人，为此前苏联在这里建立了世界第一座长寿博物馆。馆内除展览各种照片、图画和文字资料外，最吸引人的是长寿莱谱和各种有益于健康的野菜。

相扑博物馆。在日本东京，收集保存的历代相扑的美术作品、工艺品及文物、书籍资料、纪念品等。其中有关相扑技术一类的古书 5000 多册，杂志 4000 多册，相扑比赛节目表 5000 余张。还有相扑力士的布饰、运动员证书、兜裆布、刀、衣服等。

图片博物馆。美国洛杉矶的格蒂博物馆。花了 2000 万美元收集图片，已获得 18000 多张 19 至 20 世纪的图片，其中有些是世界最著名艺术摄影。

弹弓博物馆。在南美洲委内瑞拉首都加拉加斯。据说，这座博物馆是为纪念鸟类的救命恩人霍尔赫而修建了，所陈列的弹弓是在霍尔赫的爱鸟宣传下，小朋友主动仍掉或交出的。

小麦博物馆。在波兰克拉索夫岭村。馆址设在风力磨坊里。展品中有世界各国的小麦品种 158 种，以及与种植小麦有关的农业工具 2882 件。

啤酒博物馆。在波兰伯利兹科别尔市。陈列着全世界的啤酒 480 余种。在这里不仅可看到不同颜色的啤酒，还可尝到甜辣等多种味道的啤酒。还陈列着从世界各地收集的形状各异、五彩缤纷、大小不同、制作原料不一样的各种酒器 26852 种。

餐厅博物馆。前苏联莫斯科的布拉格饭店内附设着餐厅博物馆。馆内搜集了有关俄国和世界各国著名餐厅的资料，各式古老餐具和古代菜谱，前苏联各大饭店的传统菜和特色菜谱。还展出了前苏联第一批工厂食堂的资料和世界上最早的烹饪专业杂志。

汽车博物馆。在美国雷诺城，80 多年来收集了奇形怪状的各种汽车 1200 多辆。其中最早的汽车是 1898 年德国制造的“奔驰”牌。还有一些是罕见的珍品，如 41 型“公主”牌汽车，当时仅生产了 7 辆。

风车博物馆。在德国北部吉恩霍夫市郊。藏有世界各地古老别致的风车几十种。风车能带动发电机旋转，借以宣传风力资源的利用。

玩具博物馆。于 1917 年 2 月 5 日在德国纽伦堡建成。馆内展出有世界各地的各种各样的玩具和儿童读物，参观的小朋友可以坐上模型轮船畅游‘大海”，亦可驾驶飞机在“空中”飞行，还可以戴着古老的眼镜通过“伽里略式的望远镜”窥视太空。

电话博物馆。在前苏联首都莫斯科。馆内收藏有 250 台电话机，其中有 19 世纪末使用的手摇电话机和现在的自动收费公用电话机等。

足球博物馆。在希腊首都雅典，闻名世界，珍藏有各国形形色色、大大小小的足球，空心实心均有，总计 1500 余件。还有巴西球王贝利踢过的球和穿过的球衣。

在英国伦敦西金镇，也有个足球博物馆。专门陈列着各种足球、球衣、

队旗、队徽、纪念章、足球明星照片、足球运动的文史资料、训练计划等。

烟袋博物馆。在罗马尼亚。陈列着 17 世纪以来的 400 个烟袋，有瓷的、骨头的、石头的。造形有人头、马、猫、狮子、鹿等。大的烟袋粗如拳头，高达 20 厘米。

钟表博物馆。在美国兰开斯特城。藏有 3.3 万多只钟表及制造器件。其中有世界第一只电动表和第一只数字式电子表，还有各式各样的钟表广告，以及从粗笨到精细的各种钟表修理器械。

鞋博物馆。在哥特瓦尔道夫市。收集了 37 个国家的 3000 多种鞋。有中世纪欧洲人穿的向上翘起的尖头鞋，15 世纪后期穿的“ 鸭蛋壳 ”、“ 奶中嘴 ”、“ 熊掌 ” 等鞋。最珍贵的是古代埃及国王穿过的一双用树皮制作的饰金凉鞋。

地铁博物馆。在前苏联莫斯科一陈列着各种地铁运输工具和自动装置，搜集了 4500 多件地铁文献和实物。最珍贵的是地铁通车第一天（1935 年 3 月 15 日）用过的车票。

殡葬博物馆。在奥地利首都维也纳。收集有欧洲各个国家和民族的丧葬仪式及火葬场设施，还有用于葬礼的《圣经》等仿制品。能使人们了解到欧洲各国的丧葬习俗。

猫博物馆

雨伞博物馆。在意大利北部马卡列湖畔。建于 45 年前，陈列着各种各样的雨伞、阳伞 1500 把，其中一把金边缎面的伞是 18 世纪威尼斯总督用过的。

面包博物馆。在德国的乌尔姆市。馆内陈列着世界各国形形色色的面包和图片，并详细介绍了烤制面包的历史和方法，以及制作面包的配方和技术，甚至还有世界各地有关制作和食用面包的习俗等。该馆还陈列着制作面包的原始工具，考古发掘出来的古老烤炉。古磨以及加工小麦的磨房模型。

罪状博物馆。在英国伦敦。陈列品涉及到许多恐怖活动、间谍案、绑架、贩毒、盗窃和各种杀人案。还陈列着 37 个维多利亚时代处以绞刑的死者塑料模型；1955 年英国最后一个被处以绞刑的妇女艾利斯用来谋杀情人的那支手枪。还有为了维持治安而牺牲的人数统计表。

壁纸博物馆。在德国有一家“ 卡塞尔 ” 壁纸博物馆。收藏来自世界各地不同历史时期的糊墙纸 1 万余种。这些五花八门的壁纸，都和当地的风土人情、历史背景、造纸工艺息息相关。馆内还有能驱除白蚁和息虫的“ 卫生壁纸 ” 和能隔热保暖的“ 节能壁纸 ” 及夜晚会发磷光的“ 夜光壁纸 ” 等。

漫画博物馆。在加拿大首都渥太华。主要收藏加拿大画家近百年来发表在报刊上的漫画，也收藏世界其他国家的一些漫画，共有 7500 幅。

罗马尼亚乡村博物馆。位于布加勒斯特城郊赫勒斯特勒乌公园湖边。建于 1936 年，这里集中了罗马尼亚全国上百座有代表性的各类古老的乡村住宅。有高原林区的、平原产粮区的、丘陵地区的，它们从不同角度反映了罗马尼亚的民俗风情和古代建筑艺术水平。

计算机博物馆。在美国波士顿，建于 1984 年 11 月。馆内陈列着来自美国各州和 18 个国家的 250 多家公司的 1000 多件计算机展品或复制品，体现了当今信息时代计算机工业的迅速发展和最新成果，也显示出计算机发展的历史过程。

签名博物馆。在澳大利亚墨尔本，专门收藏世界名人的签名信件、照片等纪念物，展品中有林肯、邱吉尔、肯尼迪等许多历史人物和大明星的签名、

照片、信件和支票。

养马业博物馆。在捷克斯洛伐克赫鲁季姆市不远的一个古城堡中。在这里，人们可以了解到马的历史和进化情况。馆中还展出了表现马的各种艺术珍品，描述骑马运动、古老的骑手、轻便马车和马具等资料。

母亲博物馆。在希腊首都雅典，该馆保存世界各国最典型的有关爱戴母亲和保护儿童方面的作品和实物 48.5 万余件，其中包括婴儿出生、哺乳、童年期的儿童设施、玩具等等。

海关博物馆。在瑞士和意大利边界，是由瑞士的海关人员创造的。在这座两层楼的大厅里，几乎所有的携带货物和各样的走私妙法都展现在观众眼前。展品中有能秘密藏物的手提箱、雨伞、女鞋、儿童玩具，以及在轮胎内藏着瑞士手表的汽车等。

日本明治村博物馆。这座露天博物馆地处日本爱知县犬山市效，占地 100 万平方米。是日本人民为纪念“明治维新”时期的成就，将保存下来的明治时代的一些典型建筑物迁移到一处而建立的。现已有 50 余幢（其中 8 幢是国家重点文物），还有明治时代的蒸气机车、市内电车、明治天皇和皇后的御用车。还有与每幢建筑物有关或原业就放在这所建筑物内的各种民俗资料及当时从欧美各国进口的机器和书籍、版画等明治时代实物资料约 1 万件。

邮电博物馆。在瑞士，于 1907 年在首都伯尔尼正式成立，是世界上邮票收藏最多的博物馆之一，珍藏着世界各国的邮票和信件 20 余万件。

档案博物馆。在美国。馆中收藏国内外许多名人的历史档案，有的厚达几本书，有的缩印在一张薄薄的录音片上。该馆仅供有关部门的大人物参观。

宇航博物馆。在美国首都华盛顿。门前有一座高数十米的铁柱，上面是一个圆柱形的卫星铜雕塑。馆内竖在地面上的巨大火箭直达馆顶，各种型号的飞机分别排列在一、二楼的展厅。美国宇宙飞船第一次登上月球取回的实物及资料辟有专馆陈列。

村庄博物馆。在德国最南端的拉温小村庄。房屋都有数百年的历史，仍保持着十分简陋的取水工具，熬松焦油的炉灶。居住在村庄里的 330 多人，至今还保持着几世纪前的生活方式。当地政府规定，禁止在这里建造新建筑物和利用空闲土地作他用，以使国内外游客一睹几世纪前的欧洲风貌。

警察博物馆。在埃及开罗市。展示了埃及各时期警服的式样和各种武器，还有从法老时代到今天的警察的历史。

间谍器材博物馆。前联邦德国的反间谍机构在波恩附近建立了这家博物馆。它收集了世界上各种从事间谍活动的证件及装置在手表、雨伞、打火机、文件夹上的各种照相机，微型器材小至 2 厘米，传递密件可以装在字母“i”的点上或邮票、可食纸中。其目的是为了让反间谍专家和警察了解各国间谍机关的活动途径与手段。

交通安全博物馆。在日本富士山。展有日本交通简史、重大交通事故的实物图片、现代交通安全管理斗装置（各种仪器、仪表）等。馆内还陈列各种交通法规。

空军博物馆。在美国俄亥州德顿。展示了世界各国的飞机模型和实物，还有反映空军发展情况的资料。最引人注目的是用九块降落伞布制作的结婚礼服，它是 1944 年 6 月 17 日一位美国飞行员举行婚礼时穿过的。

戎装博物馆。在莫斯科郊区。馆内收藏着 14 世纪后半叶莫斯科大公至

今的国内外军人所穿的各种军装，以及历代沙皇、俄罗斯帝王和著名将领的军礼服。最引人注目的是全世界 50 多个国家的 1000 多枚功章和勋章。

奥林匹克光荣博物馆。在前苏联莫斯科。陈列着 1980 年奥运会中心赛场模型和参加莫斯科奥运会国家的国旗，开、闭幕式用过的民族服装，还有当时征集到的会徽、宣传画等。目前展品共 2000 件。

铁路博物馆。在美国宾夕法尼亚，被称为“铁路迷的天堂”。馆内收藏有各种不同年代的机车、车箱、铁轨和有关铁路的其它物品。在档案室里还分门别类地陈列着从 18 世纪 30 年代开始的美国各时期的火车票、行车对刻表、旅行手册和照片等。来到博物馆的铁路迷们都要登上一台一个多世纪前的火车，寻觅历史的陈迹。随着电铃的响声，这台古老的烧煤蒸汽机机车汽笛长鸣，开往一个名叫“天堂”的地方，然后再载着铁路迷们返回。

黄金博物馆。在哥伦比亚首都波哥大。被称为收藏金器最多的博物馆。哥伦比亚在历史上被誉为“黄金之国”。早在数千年前，当地的印第安人已会制造金器，波哥大黄金博物馆中的大部分展品，就是印第安人公元前 2000 年到公元 17 世纪制作的，总数达 2.9 万件。

登山运动博物馆。在尼泊尔。纪念那些征服过世界最高峰——珠穆朗玛峰的登山名人和其他 8000 多名登山运动员。展品是由世界各国送去的具有纪念意义的东西，如登山方面的书籍和攀上最高峰的照片，登山运动的历史资料，登山运动员用过的各种装备和其他有关登山的情况，博物馆电影厅还向观众放映登山运动的纪录影片。

乐器博物馆。在法国巴黎。展出了来自世界各国的 400 多件乐器。展品中有用石头和青铜制成的弹拨乐器和打击乐器，每一件乐器都有其独特的音质，其中不少乐器有百年以上的历史。

自行车博物馆。在德国内卡苏尔姆镇。展出世界各地各时期的各种式样的自行车、摩托车。有 1817 年生产的第一辆自行车和 1885 年生产的世界上第一辆摩托车。

体育博物馆。在捷克首都布拉格。设在一座 17 世纪中叶修建的古典式宫殿建筑中，包括 8 个展厅。收藏着捷克运动员在各种国际比赛中获得的 4000 多件奖杯、奖章和奖品，7 万多件文献照片，2200 部体育电影胶片，并陈列有古代的体育运动器械及体育广告和优秀运动员的运动服等。

扫帚博物馆。德国绘画收藏家艾瓦特·施拉德酷爱扫帚并设立了这世界上第一座扫帚博物馆。它设在德国南总巴符州一座巴罗克式的宫殿里，陈列着了 100 多把来自半个世界的扫帚，其中有中国的、意大利的、前苏联的、芬兰的、非洲的和印度支那的，而且都是用过的扫帚。有的磨损得很厉害、甚至破烂不堪，有的则是柄上镶银嵌珠的扫帚。

水博物馆。前苏联专门设立了一家水博物馆，它通过文字、图表、实物和模型向观众介绍有关水的知识，如水在地球上的蕴藏量，水对人类和动植物的重大作用，以及如何节约用水和净化水等知识。

人类学博物馆。在墨西哥。该馆介绍人类学、墨西哥文化起源以及欧洲人来此之前墨西哥各族居民的文化和生活实物，展出了巨型石雕、服饰、生活用具、乐器、武器等多种文物。

砖头博物馆。在美国田纳西州。该馆馆长巴西尔用了 21 年时间，环游世界跋涉了 16 万公里，共搜集了 60 个国家的各种砖头。最值得一提的是其中包括一块中国万里长城的砖头。

海底捞物博物馆。设在新西兰港区的一艘旧帆船上，展品都是从太平洋和新西兰海域沉船中打捞出来的。其中有金条、银条、宝石、餐具、望远镜及其它藏品近千件。

模型博物馆。坐落在前苏联莫斯科。前苏联艺术家选取莫费耶夫根据国内外的资料和图片,以 1：200 的比例制作了 300 多个列宁在各个时期旧居的模型。其中有喀山大学及列宁在巴黎、日内瓦的旧居。

微型建筑博物馆。在澳大利亚克拉亨弗尔特市的维尔捷尔齐湖畔，有一座集世界建筑于一馆的微型建筑博物馆。这是由一群建筑爱好者把散建在世界各地的、最杰出和有代表性的建筑物，以 1：25 的比例塑造出模型，形象逼真地再现于该市的公园内。

救火博物馆。坐落在罗马尼亚布加勒斯特市中心，馆址本身是一座六层楼的火了望塔，馆内以实物、模型、图片、文献展现大火情况和救火历史资料，消防队员制服，各种灭火器械以及工具实物模型。

切尔诺贝利博物馆。前苏联在切尔诺贝得核电站附近的村庄建立一座博物馆。这些村庄是在 1986 年 4 月 26 日切尔诺贝利核电站发生爆炸事故以后被废弃的。塔斯社援引一位设计艺术家的话说：“ 这座博物馆是一座独特的博物馆 ”。它将提醒人们，如果核电站管理不当，后果将是可怕的。在发生那场世界上最大的核事故之后，10 万多人被疏散出去，共有 31 人死亡。

恐怖博物馆。最近，加拿大温哥华市新开了一个奇特的博物馆——恐怖博物馆。顾名思义，该博物馆的展品令人“ 汗毛直竖 ”，其中有近年来该市的数起大凶杀案中被害人的断肢，形形色色的凶器，还有受害者呼叫“ 救命 ”的录音以及现场录像等等。办这个博物馆的目的，一是为了提高警察在公众中锄暴安良的地位；二是让公众多多经受恐怖环境的锻炼，以免今后真的遇上“ 不测 ”时被吓得魂不附体、一等莫展。

吹牛博物馆。坐落在美国圣路易市。全称叫假药和吹牛医疗器博物馆。专门揭露市场上出售的假药和无用医疗器，展品五花八门。

供盲人“ 参观 ”的博物馆。在德国首都波恩的“ 国王博物馆 ”的二层展厅里，人们看不到那种写有“ 不准抚摸 ”规定的牌子。在这里展示的各种动物展品，不论是动物标本，动物的骨头，还是古代动物的碎片，参观的人都可以抚摸，可以拿起来端详。这个展厅是由德国动物研究所专为盲人和视力有严重毛病的人开设的。

活人博物馆。美国波士顿，有驰名世界的活人博物馆，占地 100 多英亩。在这个别具一格的露天博物馆中，展现在参观者面前的房子、道路、碉堡、农田、作物以及室内的陈设、用具和人们的衣服、语言、生活习惯等等，全都是 300 多年前的社会写照，博物馆中的“ 居民 ”都过着 300 多年前的生活。

让人摸的博物馆。波士顿有一座古今生活用品及娱乐博物馆，各陈列室都是一些新奇好玩的物品，件件都可让人们去抓、摸、操纵。整个馆内，笑语喧哗，只见大小游人到处乱窜，有的拆开印第安人的房屋模型，爬进爬出；有的拿起演员的道具，试试演电影的滋味；有的驾着古代的小木船，玩味着漂洋过海的惊险情景，应有尽有。

疏忽博物馆。1937 年，奥地利在首都维也纳建了一座疏忽博物馆。博物馆里共分两部分，第一部分陈列工厂与工场中的意外事件。即把工厂里产生意外事故的机器搬到馆里陈列，配以图片和文字，说明怎样合理使用这些机器。第二部分陈列马路上车辆出事的危险场景，也附有大量照片和文字，

详细说明意外事件发生的原因。

保险博物馆。世界上第一座保险博物馆建在波兰南部文化名城克拉科夫。该馆陈列了 7000 多件展品，其中有各类保险单、保险条例、保险协会活动记载表及保险邮票等。这些展品反映了波兰保险事业创建 100 年来的历史。

刑具博物馆。在美国夏威夷州的檀香山有一座私人刑具博物馆。在这个博物馆里展有皮鞭、木棍、布满长钉的椅子，剥指甲的钳子，割舌头的刀子以及断头台等许多残酷的刑具。馆里还展出遭受酷刑致死的人的头颅、骨骼和木乃伊等。这座私人刑具博物馆的主人叫亚纳·科瓦。他从 1946 年起就收集世界上的各种刑具。

蜡像博物馆。在英国伦敦市内，有一个主要陈列世界各国名人蜡像的博物馆。其中有伊丽莎白女王、维多利亚女王、邱吉尔、戴高乐、肯尼迪、施密特、列宁、铁托、甘地、富兰克林、毕加索等。当今英首相撒切尔夫人也在此列。蜡人馆每年举行一次民意测验，以决定给谁塑像。每年要新塑十多个。能在此馆中占一角之地，被视为一种荣誉。

包装博物馆。日本大阪有一间包装资料陈列馆，创立已 30 多年，占地 2000 平方米，藏有 5 万件来自世界各地的包装情报资料，所以被称为包装博物馆。该馆展出的内容名目繁多，如糕饼糖果店资料、百货公司资料、纸器资料、礼品包装资料等，令人目不暇接。

挪威民俗博物馆。挪威民俗博物馆位于奥斯陆地区，它建于 1894 年，是挪威最大的文化史博物馆。该馆的露天部分占地面积 14 万平方米，其中有从挪威全国各地搬迁来的不同时期的建筑物 170 座。该馆室内展品有 16 万件以上。主要有家具、手工艺品、服装、农具和交通工具等。

第一座妇女博物馆。世界上第一个妇女博物馆坐落在德国的首都波恩市中心，创建于 1982 年，主要是为妇女们创作的艺术、工艺作品提供展出场地。博物馆为一座三层楼的建筑，约 2000 平方米的展览大厅，展出了女艺术家们的绘画、雕塑、美术工艺等作品。博物馆还经常结合大家所关心的各类社会、科技问题举办专题展览。

日本的企业博物馆。在纸张、烟草、食盐、酒、酱油、照相机、音响设备、药品、文具等各领域都分别修建了专门的博物馆。日本的企业博物馆已达到 285 个。这些博物馆，有很多是以企业创业纪念为契机修建起来的。

格林兄弟博物馆。德国哈尔捷列别小镇上有所别致的举世无双的博物馆——格林兄弟博物馆，由著名童话作家格林兄弟的孙女主持。馆内陈列了著名童话作家格林兄弟的作品原稿和众多的童话书刊以及格林兄弟生前使用过的家具和日用品。

精神病患者艺术博物馆。在巴西里约热内卢北部的国家精神病中心，不久建立了一个“巴西精神病患者艺术博物馆”。它收藏了素描、水彩画、油画、编织、雕塑等艺术作品 9 万件，其作者是到该中心接受治疗的精神病人。该中心把艺术实践活动作为对精神病人进行治疗的医疗手段。

美国的移民博物馆。美国纽约城东南区的果园街上有一家举世无双的“移民博物馆”。当人们步入该博物馆，便可看见装扮成昔日移民的演员（全由新老移民充任）围坐在黑黑的小屋的火堆旁，他们衣衫褴褛、面容枯槁，录音机响起了狗吠声和运货马车驶过时的隆隆声，再现了当时移民的艰难生活。据博物馆创办人艾斯拉姆女士称，兴建博物馆不仅是让人们了解美国的

移民史，而且为让新一代学会尊重移民，从而帮助新老移民在“新大陆”发挥越来越大的作用。

北非的民俗博物馆。地处北非的阿尔及利亚是一个以阿拉伯民族为主的多民族国家。特别在南部广大的撒哈拉沙漠地区，聚居着莫扎彼特、图阿勒格等部族，这些部族和阿拉伯人一样，信仰伊斯兰教，但又有着自己的历史、文化和独特的民情风俗。他们都建有民俗博物馆，陈列展出反映当地人民的风俗习惯、政治、经济和文化生活的实物和模型，向人民进行爱国主义和民族团结教育。

巴黎的奥赛博物馆。奥赛博物馆高 30 米，宽 40 米，纵深 140 米，坐落在塞纳河左岸。馆内展示 2300 幅油画、1500 件雕塑。其中，有举世闻名的安格尔的《找水罐的少女》，米勒的《拾穗妇》和《晚祷》等。馆内另辟有艺术书店、音乐厅、电影院，并提供各种资料让游客自行取阅。

美国亨利·福特博物馆。这座占地 14 英亩的博物馆内陈列着数千件展品，有家用器皿、餐具、器械、珠宝、家具、自行车、马车、有轨电车、火车等，还有十八九世纪期间的工厂和铸造厂的庞大机器等。

帽子博物馆。在捷克和斯洛代克新伊钦。它展出世界各地所生产的 700 多种帽子，其中包括西班牙式宽沿帽、渔人帽、壮美的童帽和中国瓜皮帽、草帽、斗笠，还有各种钢盔、藤帽、消防帽、潜水帽、航空帽。

鞋袜博物馆。在芬兰的瓦沙市。展品包括各种材料制成的男女鞋 8 万多双。其中冬用鞋 2 万多双，还展出 10.8 万多双袜子。

地震博物馆。南斯拉夫的马其顿共和国首都斯柯普里，有一座别具一格的地震博物馆。1963 年，斯柯普里遭受了一场严重的地震灾害，后该市进行了修复、重建。但那个遭受严重破坏的火车站却被刻意留了下来。火车站原来的大钟指针，就停在那次地震发生的时刻。

世界地理座标纪念碑

地球起点纪念碑。在 1884 年的国际经度和标准时会议上，伦敦击败巴黎，格林威治天文台被国际公认为地球经度和世界时的起点。从此，地球各处有了标准的时间依据，即使是飘泊在茫茫大洋中的船只也能借助仪器判断自己的准确位置。现在，格林威治留下一座刻着零度了午线的铜牌，各国游客都在那里摄影留念，以示自己到过“地球起点”。

第二次世界大战后，格林威治天文台已经容纳不了数量众多的现代设备，加之伦敦浓雾严重影响正常的观测，所以在 1948 年迁往东南的赫斯特孟骚古堡。新址占地 225 亩，四周森林环抱，安置着确保世界精确时间的各种仪器。

赤道纪念碑。赤道是地球上接受阳光最多的地段。赤道线在厄瓜多尔首都基多以北 22 公里通过加拉加利镇，印第安人把它叫做“太阳之路”，称基多为“地球中心”，在很早以前就在村中建立一座圆形太阳观察台。1736 年，西班牙、法国地理考察团以科学仪器测定，确认赤道方位没有错。于 1744 年建成 10 米高的赤道纪念碑。赭褐色花岗岩砌成四方塔体，顶端立着一个石刻地球仪。碑身刻有 E、S、W、N 四个字母，表示方向；被一道白线（赤道）分为两半，象征着这片土地是南、北半球的分界线。塔身大书“这里是地球中心”字样，游客到此，背碑而立，两脚跨于赤道两侧，拍一张“脚踏两半

球 ” 的照片留念，感到无限自豪。

随着科学的发展和测量仪器的精密化，联合国科教文对赤道纪念碑座标进行了多次复验，证明略有误差，准确的赤道线从碑南 2 公里处通过，于 1982 年在新址建成了 “ 世界中央城市 ”，竖立一座比旧碑放大数倍的新碑。碑高 30 米，坐落在一个直径为 100 米的大圆盘上。碑顶放置一直径 4.5 米、重 4 吨的铝制地球仪。东边碑面加上一行字：“ 纬度：零；经度；西经 78 度 27 分 8 秒 ”。碑体中空，有电梯直通碑顶瞭望台，游客可登台观赏远近景色，在海拔 2480 米的赤道点上，凉风习习，四季如春，在这里拥有城市应有的一切，有博物馆、展览厅、商店、邮局、游艺场……，有托着地球仪的 10 层旅游饭店，有广达 15 万平方米的纪念碑广场，它是拉丁美洲最有纪念意义的一个游览胜地。

回归线纪念碑。回归线是太阳直射点能够达到的最北或最南的界线。回归，即 “ 太阳走到这里为止，掉头去回归赤道 ” 的意思。

在中国台湾省嘉义县铁路西侧，有一座驰名世界的“ 北回归线标志碑。 ” 塔形石碑高约 5 米，碑顶有一直径为 50 厘米的地球仪。碑面上刻有“ 北回归线标志，北纬 23 度 27 分 51，东经 120 度 24 分 46 称 05 ” 的大字，基座南面刻有嘉义县县长写的整修这座地理座标的碑文。周围辟为公园，成为台湾省著名的旅游胜地。此碑建于 1909 年。

照坐标计算，这座碑并未精确地落在北回归线上，而是偏北 136 米。由于地球很大，这点误差算不了什么，完全不影响它的观象价值。夏至日（六月二十二日前后）正午，太阳直射头顶；碑塔不见一点影子，宣告北半球天文夏季的开始；冬至日（十二月二十二日前后）正午，碑的北面留下全年最长的影子，因为太阳 “ 走 ” 到南半球的极限。

南美洲巴西首都圣保罗市也建有一座南回归线纪念碑，吸引了许多游客。

极圈纪念碑。极圈是指南、北极 66 度 33 分的纬线圈。瑞典人将北极圈乔装打扮一番，成了令人向往的观光点。一过木里耶克市，便见到路旁竖着一面 “ 北极圈 ” 的大牌子，两侧树木、岩石上涂上一道粗粗的白漆线，蜿蜒消失在地平线上。每一位跨过白线的游客，都能取得当局颁发的一份 “ 北极圈游览证明书 ”。

在芬兰的罗瓦尼埃米城也在北极圈公路边树立 “ 北极圈 ” 木牌标志，并在牌子旁边开设了一所小小的邮局。游人到此必定要发出一批明信片，目的是让邮票盖上北极圈的邮截，以示不虚此行。

动植物趣谈

能说十种语言的鸟

美国鸟类学家杰纳驯养了一只羽毛艳丽的鹦鹉——贝蒂，它已学会了用英、法、德、俄、西班牙和意大利语说：“ 您好 ”，“ 晚安 ”；还会用中国汉语说“ 热烈欢迎 ”；用日语说“ 该死 ”；用阿拉伯语说“ 真主保佑 ”和用印第安人的话说诅咒语。

大象报案自首

84 年的一天，在科伦坡，五头大象和它的主人一起去参加一次佛教游行，当它们走了二百多里路时，突然，其中一头大象狂叫起来，并把它身上的主人摔死在地。后来，这头大象冷静下来，奇特的事儿发生了：这头大象调转头来，径自走到科伦坡市效一家警察署院内“ 投案自首 ”，警察署就把大象锁在了那里。

动物“ 犯法 ”也要判刑

世界上无奇不有，有些地方，动物“ 犯法 ”后，也要受审坐牢。甚至处以死刑或流放别地。

在美国西弗吉亚州普林斯顿，不久前有一名名叫“ 波 ”的狗在法庭上受审，它被三个居民控告它咬伤了他们的狗。在受审的那一天，法官、陪审团、辩护律师、被告、原告、证狗，应有尽有。在审讯过程中，“ 波 ”表现得很“ 温驯 ”，最后法官宣布“ 波 ”无罪，理由就是：以“ 波 ”在法庭上表现来判断，它不是一条恶狗。

巴西有一匹马，因独自在繁华的大街上溜跶，硬闯红灯，造成事故，被法院以“ 违反公路交通规章罪 ”而判刑三个月，且被送进了监牢。

1471 年，瑞士有一只雏鸡生了一只蛋，由于“ 违反自然的法规 ”被判处了死刑。

1639 年，在法国有一匹马把它的主人抛下摔死了，判为“ 谋杀罪 ”，结果被判处死刑。

1519 年，意大利的鼹鼠被控“ 掘土为穴，毁坏庄稼 ”。由法庭判决“ 立即驱逐出境 ”。因为律师的干涉，法庭也“ 慈悲为怀 ”，决定对幼小的鼹鼠及有幼小子女的鼹鼠宽限 14 天。

在 17 世纪时，俄国有一只山羊，由于“ 有罪 ”被判决流放到西伯利亚。

1974 年，在利比亚有一条狗，因为咬人，被判刑一个月，在服刑的时候，只准它吃面包和水，绝不能啃骨头。

动物的情义

扶老携幼，礼让谦诚，这是人类的美德。可是在自然界里，有些动物也会做出类似的举动……

美洲的彩蝶王每年冬天飞向南方，夏天又飞往北方，在这长途的迁徙中，

雄蝶总是在雌蝶周围组成一道屏障，担护起前导和护卫任务。为此，在每次的艰苦跋涉中，总有一些雄蝶中途丧命。

在黑猩猩群里，母子情深十分感人：母亲生了病或受了伤，儿女会给它喂食；母亲死了，做大哥大姐的会主动担负起照看和抚养弟妹的义务。

公狐狸平时极为自私，贪吃，可是当母狐狸要生仔时，它又会对母狐狸照顾得十分精细周到，无微不至，一反平时的贪婪面目。

白尾鹫在发现食物时，就发出尖叫声，通知同伴共进美餐。进餐时，总是先让老鹫吃饱，老鹫吃饱后就自动到附近高地去担任警戒。这时，其余的白尾鹫才围过来吃。如果家中还有幼鹫，当妈妈的回去后还要把已吃下去的食物再吐出来喂孩子。

动物的取暖方法

运动可以取暖，动物也知道这个道理。老虎在冬天奔走时对身旁的动物常常熟视无睹，这是因为它们的脑子里只知道奔跑取暖，并没有留心在身旁可以捕食的东西。

兔子互相用身体横着来碰撞，借以取暖，因为兔子的横腹位置软柔无滑，碰起来不会觉到痛。

阿尔卑斯山东部的白鼠，身体比猫还大，它们常常把身体蜷成一团，好象一个肉球，自山顶滚到山下，然后又跑到山顶去，照样滚下来，一口气滚十次八次，直到使身体温暖为止。

为了御寒，澳洲大戈壁的犀牛常常把整个身体陷进泥沼中，让稀泥沾满了全身，离开泥沼，给太阳晒干了，又再跳下泥沼，如此几次后，身上带的泥足有一寸多厚，也可用来保暖。

北极常年积雪，气温在零下二十度，生长在那里的动物一般都不怕冷。不过，海象在水下生活，海水结冰后，它们必须跑出水面来，千万头海象堆成一个山丘，互相摩擦取得温暖。海象取暖是北极一幅自然奇景。

中外斗戏动物趣事

古今中外可以搏戏相斗的动物非常之多。这里介绍几种，以博一趣。

斗鸡。我国在周朝时代就有斗鸡。欧洲的斗鸡活动是在古杀腊泰米斯托克利（公元前 525 年—前 460 年）时期开始的。英国恩里克八世曾建造一座著名的“皇家斗鸡场”。古巴和墨西哥一直很盛行头鸡。菲律宾全国设有一千多所斗鸡场。参加斗鸡的有各行各业的人，甚至还有政府官员。

斗蟋蟀。我国唐朝天宝年间开始斗蟋蟀，当时长安富人把蟋蟀蓄养在象牙小笼里，宋朝的贾似道写过《促织经》，以斗蟋蟀来赌博就是从他开始的。明朝宣宗也嗜好此种玩艺，他曾命令苏州知府进贡蟋蟀千只。

斗鹌鹑。唐玄宗时，有人进上几只鹌鹑，它们能随金鼓节奏互相搏斗，很为有趣。宫人纷纷蓄养以作游戏。此风一直传到清朝。

斗牛。据宋人高承所著《事物纪原》说：“秦昭王时，李冰为蜀守，因怒责江神，后冰与神俱化为苍牛，斗于江岸。”这是神话，自不可信，但至少说明宋朝已有斗牛之习。当时即以浙江金华一带最为流行。斗牛是西班牙的“国术”，但这是人与牛斗。而印度尼西亚爪哇岛的斗牛和我国金华一样，

即以牛斗牛。那里的村民还讲究许多忌讳，比如要请巫师选择吉日，不准家里的女人在斗牛之日沐浴、洗发、梳头等。为了取胜，牛主事先把牛角削得非常锐利，然后给公牛灌一种特制的药酒，并把它牵到阳光下曝晒，使它性情更加粗暴。

斗鱼。明朝时曾有斗鱼游戏。据《五杂俎》载：福建一带有人喜欢养鱼相斗。

斗鱼，是种著名的观赏鱼类，生长在我国南方的溪河沟渠，体色赤袍，有蓝绿斑纹横带。口小听短眼大，有条像旗形的尾巴。体长 6—7 厘米，生性倔强好斗。人们利用它好斗的习性，把它作为鱼类的比赛项目，来丰富人们业余生活。

斗鱼斗起架来凶狠无比，非要分出个高低胜负不可。参赛的斗鱼多用雄性，比赛开始时，放进玻璃鱼缸，经过人为的挑逗，本已孤僻习惯的斗鱼一见如仇，见面就打，只见双方张鳍鼓鳃，你咬我的头，我咬你的嘴，或互相用头顶撞，用尾拍击，时而上下追逐，时而左右翻滚，霎时，鱼缸水花四溅，令人眼花缭乱。斗了几个回合后，双方也许疲劳了，各自把头伸出水面吸氧，又继续接火激斗。斗鱼经过激战，体色会奇异地由浅绿变紫色，接着又变为浅黑色，更有趣的是，这种斗鱼斗得兴起会连自己也认不出了，假如有人拿来镜子，放在透明鱼缸的外围，这小家伙以为又遇上对手，立即往镜中的投影猛冲，结果碰得“头破血流”。

斗骆驼。突尼斯杜兹镇每年 12 月的“撒哈拉联欢节”上都有斗骆驼表演。

斗骆驼时，人们把两头雄骆驼赶在一起，顿时只见两只骆驼势不两立，彼此疯狂地嘶吼着，头顶着头，或颈缠着颈，蹄踩着蹄，时而对踢，时而对咬，直到一方被打败，甚至被咬死为止。但在斗骆驼时，为了不伤害骆驼，主人在它们未分胜负以前，就连忙将其架开了。一般说，斗骆驼虽然比不上西班牙斗牛场面那么激烈，但它有它的风趣，同样吸引着不少观众和游客。

斗羊。突尼斯的斗羊至少有 1000 年历史了。古时候，只是在开斋节前夕举行这种娱乐活动。现在不同了，不但用斗羊和斗骆驼来丰富文化生活，而且还用斗羊和斗骆驼来吸引外国游客，发展旅游业。

公羊天性好斗。突尼斯人就是利用公羊的这种好斗特性，开展这种娱乐活动的。斗羊的规则和摔跤、拳击有些类似，即按体重分为五个等级，只有重量相当，才能成为比赛的对手。还规定：只有 5 岁至 12 岁之间的公羊才可参加比赛；每只羊每年参赛次数不得超过 6 次。

羊的主人非常珍爱自己的宝贝，给羊请教练员和兽医，有的甚至还请按摩师。在比赛过程中，如果一方受了伤，或被击倒，或不敢迎战而逃，都算战败。优胜者的“教练员”将获得奖杯等奖品。

突尼斯的斗羊每年举行几次，一般都是在节日期间进行。比赛时，场内人山人海，盛况空前。观看斗羊的人数和收入仅次于这个国家最热门的运动——足球比赛。

斗狗。美国有股斗狗的热潮。以斗狗赌博的大都是小农场主、印第安人和蓝领工人。

这些互相残杀的恶狗是美国斯塔福德郡产的公狗。美国的斗狗活动有一整套的规则。决斗常常持续两小时之久。败狗总是遍体鳞伤，即使不是由于心衰、肺破、血液流干而死，通常也会遭到枪杀，因为驯狗者花费大量精力

训练，谁也不愿意认领一条斗败的狗。美国许多地方，斗狗是犯法的。联邦惩治条例规定，斗狗要判一年徒刑。在加利福尼亚州，犯斗狗罪可能被判处一年徒刑并罚以折合 2.5 万英磅的罚款。而在内布拉斯加州，斗狗迷只冒罚折合 50 英镑罚款的风险。

虎 趣

虎人、虎士、虎子、虎夫——皆为古时壮男勇夫之称。

虎臣、虎贲（奔）士、虎牙、虎牙将军——自西周始，武兵、武官多以虎名。

虎口、虎穴——险厄之地。所谓“幸得安全，俱脱虎口”；“万里横戈探虎穴，三杯拔剑舞龙泉。”

虎子食子——喻人不可无骨肉恩。

虎不食人——楚国令尹（官名）子文，初生被弃，虎乳之。借虎之斑纹。名其为“虎斑”。传说即班姓之祖（斑与班古通用）。

虎变鼠——鼠小而胆微；虎巨而强雄。古以此喻君主失权，臣子僭位。

虎皮羊质——比作外强中干。虎质威猛恶戾；羊质温驯近人，原由在此。

白虎——汉代之“青龙、白虎、朱雀、玄武”四灵之一，系守西方之神；属金，主兵、罚。

虞——白虎黑文。古人田猎所获禽兽集存之所谓为“虞中”，周代有“虞官”，职掌畜兽，并持“虎旗”，其上画虎熊。

虎卜——《本草》载，虎能画地晓奇数、偶数以卜食。入效法谓为虎卜。今仍有“狐疑虚卜”之语。

虎枕——传说商纣王曾用玉虎为枕。古有李广兄弟，山中行猎、得虎，割其头枕之，宋代至今，河北省磁州窑专烧白釉黑彩虎形瓷枕，暑夏用之，凉意爽人。

虎牢关——周穆王射猎，葭中藏虎，勇士高奔戎生禽之，奉献天子，天子喜，遂命地为虎牢，史称“东貌”（虢者，虎爪之迹也）。后世为兵家竟武之处。故地在今河南成皋县。《三国演义》有“虎牢关三英战吕布”，即此。

虎狼之国——战国七雄，唯秦最刚烈，虎视中原，欲吞天下，六国以为患，用以咒之。

白虎观——汉宫金华玉殿。东汉章帝诏博士文学、儒生汇议，讲论经义，并作白虎议奏，即成名著《白虎通义》。

布老虎——天津、北京一带的民间艺术品。黄布颜纹、张口举尾，门额有“王”字。淳朴、犷放、绚丽、爱人，是孩子们的贴心伙伴儿。

虎跳——华陀创建身术五禽戏、内中有四肢前扬后掷、腰部起伏，状如虎跃者，故名。

虎门——西周时天子路寝之门上画虎，以明勇毅；广东东莞县海外有大虎山、小虎山对峙犹虎门，林则徐在此焚烟，大振华夏神威。

泰国和斗猪

1985 年的宋干节（即泼水节）期间、泰国叻丕府于四月十二日至十四日

首创举办斗猪比赛。许多养猪户把自己喂养的猪赶到指定地点参加淘汰赛，然后从中选出五对优胜者参加在抱才榄寺举行的、决定最后名次的竞斗。斗猪赛场面紧张而热烈、每场观众有 5000 人之多。新奇的斗猪赛不仅增加了节目的欢乐气氛，也提高了农民的养猪兴趣。

当斗猪的主人各自把放在赛场内的笼门打开时，相斗的两头猪就象见了仇敌一般向对方冲去。两头猪抗撞、啃咬、拼命搏斗。当一方不想继续殴斗掉头逃避，胜负就决定了；如一方不愿咬斗，躲闪徘徊不前超过五分钟时，也将被判为失败者。比赛优胜者的主人可获得一笔可观的赌注金。

猫引起的科学发现

猫的贡献是数不清的，单是它引起的科学发现就有两起。

1811 年的某一天，科学家库尔特瓦的实验室里放着两只玻璃瓶，其中一只盛着海藻灰和酒精，另一只盛着硫酸铁溶液。这时，他的猫突然碰翻了两只瓶子，瓶子被摔得粉碎，瓶中的液体都混到了一起。突然，冉冉升起一缕美丽的紫色蒸汽，同时冒出难闻的刺激性气味。紫色蒸气冷却凝结后并不形成液体，却变成了紫黑色带有金属光泽的晶体。库尔特瓦请来了科学界的同行进行鉴定，证明它是一种新元素，这种新元素就是人们现在熟知的碘。而它的发现可算是淘气的猫引起的。

另一个故事发生在 19 世纪末期。有一天，年轻的丹麦医生尼里斯·芬津看到一只猫静静地躺在太阳底下。每当出现阴影时，猫就挪动一下身子，仿佛被阳光吸引着似的，始终躺在阳光照射到的地方。猫晒太阳这种常见现象一般是不会被注意的，然而芬津却进行了细心地观察，他发现猫身上有一个流脓的伤口，而且它恰恰把伤口对着太阳。难道这只猫是在给自己治病吗？芬津恍然大悟。于是，他开始研究光对人体的主理作用，后来他成为第一个利用人造光源代替自然光源治疗疾病的专家。而今天，利用光作用于人体而治病已成为理疗疾病的常用疗法。芬津本人由于从猫晒太阳的现象中受到启迪，对紫外线进行研究，特别是对皮肤结核病的治疗有杰出贡献，终于于 1903 年获得了诺贝尔奖金。

猫出卖军队的黄猫

把高级玩赏动物黄猫与战场打仗扯到一起，实在是风马牛不相及的事。可是世界战争史上真有那么一件事：一只黄猫“出卖”了一国军队的高级指挥所。

事情发生在第一次世界大战期间，法国与德国军队两军对峙。交战之前，德军一名参谋长天天拿着望远镜观察法军阵地上的情况。他连续 4 天都看到，法军阵地后方的一个坟上有只金黄色的猫，早上八九点钟出来晒太阳。德军指挥官分析了这一情况后作出判断：这是一只家猎，猫的周围没有村舍，它的安身处可能在地下，因此坟地下面很可能是个掩蔽所。他们还分析，连长、营长肯定没有心思玩这种猫，由此断定坟地下面定是法军的高级指挥所。于是德军集中了 6 个炮兵营的火力对该地进行袭击。结果，法军指挥所的人员由于这只猫“叛徒”的出卖全部阵亡。

蜘蛛在人类历史上的两次著名“战功”

提起蜘蛛对战争的特殊贡献，记载下来的至少有著名的两次。

一次是普鲁士国王率军与入侵的英格兰军队打仗，他的军队被打得落花流水，他只好躲到一所茅屋里，失望极了。忽然，他看见一只蜘蛛结成了一张网，便顺手把蛛网扯断了；可过了一会儿，蜘蛛又结成了一张网，国王又伸手把它破坏了；蜘蛛好象没什么事一样又开始结另一张网。国王惊奇了，他自语道：“我已被英格兰军队打败了 6 次，准备放弃战争了，假使我把蜘蛛的网破坏 6 次，它是否会放弃结网呢？”他第 6 次毁坏了结成的蛛网，蜘蛛毫不介意地开始做第 7 张网，而且成功了。国王从这里悟出一个道理，便鼓起勇气开始了新的挑战。他召集了一支新的军队，十分谨慎而耐心地做着准备，终于打了一次大胜仗，把英格兰人赶出了了他们的国土。

另一次是 1794 年深秋，拿破仑大举进功荷兰。荷兰开启各条运河的水闸，企图用洪水阻挡侵略军。法军准备撤退，曾是拿破仑老师的统帅夏匀·皮格柳无意中发现蜘蛛在大量吐丝结网，于是宣布停止撤军。原来蜘蛛大量吐丝结网是天寒地冻的征兆。果然，一夜之间江河皆冻结。拿破仑的军队踏冰越过了瓦尔河，攻占了荷兰要塞乌得勒支城。

珍贵有趣的鸟——一姻斗鹦

在德国的布赖亚兰这个地方，生活着一种奇特的鸟，两只腿特别轻盈灵快，它属于善知鸟或鹦类。由于它的模样和大烟斗一模一样，而且可以不时地喷出烟雾，人们便称它为“烟斗鹦”。

烟斗鹦以干树叶为食，非常胆小，警惕性很高，对外界的变化反应极快。稍一风吹草动，它马上就会喷烟，作为保护自身的一种本能反应。由于它奇特有趣，不少人不惜代价将它获得，放在家里作为宠禽饲养，以便能够不时地观赏它喷烟的有趣情景。

缘木可求鱼

人们常知的法则是，鱼儿离不开水。但是在大自然中，有不少鱼离开水能活。比如非洲肺鱼、弹涂鱼和泥猴等。而且还有一些鱼能上树。得到科学证实的上树之鱼为攀鲈（Climbing Perch）。攀鲈能在水外生活，它的鳃旁附生着两个腔室，可吸进空气。腔室中分布着无数的微血管，空气中的氧气可以通过微血管进入血液中。攀鲈在陆上“爬”行的时候，身体一侧紧贴地面，依靠鳃盖上的扁棘固定，然后再借助鳍棘和尾部的拍击，使身体有节奏地略带跳跃地前进。攀鲈喜欢攀附靠近水面或树干弯曲几乎与水面平行的树，攀鲈爬上树干的目的是伺机捉捕昆虫为食。

攀鲈主要栖息在印度、缅甸、菲律宾群岛和中国的南方，据记载最先发现攀鲈上树的应数丹麦的探险家古斯塔夫·达尔道夫，他 1791 年就在印度的特兰奎巴尔沼泽地边缘发现了鱼可以上树，后来才被科学家证实，达尔道夫所说的上树之鱼就是攀鲈。

中国有句成语叫“缘木求鱼”，意思是“无法做到”。可是大自然中却有上树之鱼，那么“缘木”当然也就可以“求鱼”了。

椰子树结出的珍珠

通常珍珠是在蚌壳里生长出来的，可是在南洋群岛，一些椰子树却能结出珍珠。

这时怎么回事呢？原来，椰树种子藏在果实的凹处，经过很长的时间后会变硬，这样它的外面就长起一层层碳酸钙质，其色泽犹琥珀，其体积跟樱桃差不多，如此便形成了一颗颗珍珠。这种珍珠十分罕见，往往一个世纪才能碰上一颗。因而它的价值远比蚌壳中的珍珠为高。

新年纪法趣闻

世界上许多国家都采用公元纪年，即阳历。元旦则为新年的开始。也有一些国家与地区对新年开始的算法比较奇特，有的以第一场雪作为新年的开始，有的以雪季到来作为新年的开始。最有趣的是太平洋中雅浦岛的居民，他们把候鸟最早飞来算作新年的历法已经使用很久，直到近些年才受到外部世界的冲击而采用公元纪年。但在当地居民的心目中，候鸟历法仍有一定的地位，他们仍根据这种历法进行劳作生活。

误会得名的袋鼠及其新贡献

很久以前，当第一批欧洲人来到澳大利亚的时候，他们到处看到一种奇怪的动物：前肢很小，后肢发达，善跳，腹部还有个袋子装着它的幼子。于是他们就问当地人这种动物叫什么名字。“ kangaroo ”，当地人回答说。过了一段时间以后，欧洲人才知道原来“ kangaroo ”在当地人的语言中是“ 我听不懂你说什么 ”的意思。然而这种动物却至今在英语中仍称为“ Kangaroo ”，它就是袋鼠。

这种误会得名的动物，对科学的研究又有了新的贡献。它当中的一种长膝种类，生活在澳大利亚西部。科学家对它进行研究后，竟首次发现它有治疗肌肉营养障碍的作用。这类袋鼠体内含有一种物质，能使损坏的肌肉组织自愈。

世界上唯一的一座害虫纪念碑

为人们痛恨的害虫立纪念碑，可谓鲜闻。但确有其事。

本世纪初，美国亚拉巴马州南部的恩特普赖斯农民靠种植棉花为生，可是危害棉花的象鼻虫泛滥，毁坏了大部分棉田，经济遭到严重损害，使棉农难以继续生产。这里的农民没有别的办法，只好改种稍稍保险的花生，再也不单一地种植棉花。谁知，这里的农民种植花生和进行其他生产之后，竟飞快地富起来。其速度是单一种植棉花无法拟的，真可谓因祸得福。

于是，农民们怀着对这种令人痛恨的棉花象鼻虫不无感激的心情树立了一座纪念碑，感谢它的危害使人们改变落后经济的“ 贡献 ”。现在这座世界上唯一的害虫纪念碑仍然耸立在美国的亚拉巴马州境内恩特普赖斯这个地方。

动物荣辱因地而异

同一种动物，在一些国家与地区是宠物，在另一些国家或地区可能受贬，甚至被划入禁忌之列。

珍兽熊猫在中国和世界不少国家深受喜爱；但在穆斯林国家，熊猫却因它形似肥猪而不受次迎。

狗在西方被视为神圣的动物和忠诚的伴侣而受到法律的保护；但在非洲北部的一些国家，却忌讳和厌恶狗类。

公鸡作为黎明的使者深受东方人的欢迎，法国人也对公鸡有所偏爱；但在美国俗语中，公鸡却指生殖器，含有淫秽的意思。

孔雀是印度的国鸟，在东方国家是美丽的象征；但在欧洲国家，孔雀却被贬为祸鸟、淫鸟。

仙鹤在东文国家象征着长寿；在法国却是蠢汉与荡妇的代名词。

大象在斯里兰卡被视为庄严的象征，印度曾把大象选为运动会的吉祥物；但在欧洲人的词汇里，大象却是笨拙的同义词。

最典型的算乌龟了，在现代日本，人们把乌龟看作高寿和吉祥的象征；而现代中国人却常用“乌龟王八蛋”来骂人。

撒哈拉沙漠竟可以钩鱼

世界上最大的沙漠——撒哈拉沙漠面积为 920 万平方公里，这里干燥炎热，风沙漫漫，一片荒凉。然而就在这片茫茫瀚海里，前些年竟有人钓到了鱼，这些鱼生活在沙层下的小水洞里。这一消息使人们既惊奇又迷惑不解，因为撒哈拉大沙漠的这些小水塘远离大海及任何河流，与其最近的尼罗河支流离它也有千里之遥。

一直到了近些年，这个问题才有了解答。根据美国航天飞机“哥伦比亚号”提供的信息，在东撒哈拉沙漠的黄沙底下 5 米处有着居民区遗址和古代河流。那么可能早在 20 万年前，这里就有人类活动了。只是到了 5000 年前，由于出现了“极度干旱”的状态，河流与渠道（它们可能与世界上最长的河流尼罗河上游的支流相连）都被沙海淹没了。今天发现的鱼，可能就是当初繁衍下来的。另外，人们在沙漠中部扎巴连山谷还发现了大批壁画，上面记载了人类早期的活动。考古学家还在沙漠中发现了一些大的河床，有鱼的骨骼和其他生物的遗迹。所有这些都证明，撒哈拉沙漠曾是由草原和绿洲演变发展而来的。这些沧海桑田的变化，那些小鱼的父辈们可算是最好的见证者。

假海蛇弄成真海蛇节

在美国海港城市布法罗以南约 50 英里的地方，有一人僻静的小镇叫佩里。1855 年的夏天，这里突然冒出一条奇闻：海滩上出现了一条可怕而面目可憎的怪物。一时间满镇风雨，治安维持会应运而生，男人们不时地在海滩巡逻，并且在银湖北端建造了一个瞭望塔，以对付不测。

更有趣的是，这个传闻一下子吸引了众多的游客与猎奇者，一下子镇上的所有旅馆和饭店都挤满了人，小镇因为众多游客的涌入，经济也活跃起来。

直到 1857 年，一位名叫沃克的人家中起火，这件事才真相大白。原来这是沃克与他的朋友玩的把戏，他们用防火帆布扎成一个 60 英尺长的假海蛇，不时地让它出现在海边，使人们误认为是怪物。他们的目的正是通过这种作法为僻静的小镇带来经济上的生机。直到大火把沃克家烧毁时，渔民们才无意中发现了这个巨大的目击怪物原是人为的把戏。尽管当时本镇居民正在享受沃克的欺骗行为带来的好处，但还是不能容忍他。沃克只好逃到加拿大。

日后，人们才慢慢体会到沃克的用心，渐渐地把他看成了英雄。因此，当地人每年都举行海蛇节纪念此事，这个传统一直沿袭至今。

“怀胎”育儿的雄海马

一般动物，包括人类，都是雌性怀胎育儿的，但海洋中有一种叫海马的动物却是由雄性来怀胎育儿。

原来，在雄性海马的腹部，有一个育儿囊。一到生殖季节，雄海马便追逐雌海马，雌海马在排卵时把卵一个个地排于雄海马的育儿囊中。界时，雄海马排出精液使卵受精，受精的卵便在育儿囊中孵化生长发育。雄海马怀胎半月之后，小海马发育成熟，从育儿囊中“分娩”。幼体娩出后便可自行游泳觅食。据说，这种有奇特生殖方式的海马还是一种名贵的药材呢！

给海龟穿衣戴帽

据传，在墨西哥湾的巴德雷岛有一位名叫艾达·洛兹彻的妇女，在她晚年时，特别钟爱海龟。为了保护那里的海龟，她竟将 14 只海龟放在自己家里饲养，她不但每天喂海龟十分新鲜的食物，而且还每周为海龟洗澡。更有趣的是，这位年老的妇女还特地为这些海龟定做了合适的衣服和帽子，并为它们穿戴。其他人并不讥笑她的荒唐举动，反而盛赞她为保护那里濒临灭绝的海龟品种作出了难得的贡献。

富兰克林解丹蟾蜍“冬眠”百万年之谜

1782 年的一天，法国巴黎效外采石场的一位工人敲开一块大石头，发现在许多敲碎的石块里有 4 块小石头会动。待他定睛一看，竟是 4 只活着的蟾蜍。

蟾蜍怎么会跑进既无缝又无洞的石头中去呢？而且这一带是干涸的石灰岩层，至少有 100 多万年的历史，其中哪来这种活动物？在场的人们百思不得其解。

凑巧，美国科学家富兰克林打此地路过，他饶有兴趣地观看了正在爬行的小东西和它们的藏身之处，扫视了一下周围的地形地貌，又取来小铁锤在石头上敲击了几下，然后对大家说出了缘由。原来，早在 100 万年前，蟾蜍在这里的泥洞里冬眠。由于地壳变化，天长日久，此地逐渐变成岩石，于是，它们便“冬眠”在这里。直到 100 万年后人们劈开石头，这些一觉睡了百万年的冬眠冠军才重见天日。

从天而降的乌龟造成了悲剧家的悲剧

公元前 456 年，古杀腊三大悲剧家之一的埃斯库罗斯不幸与世长辞，这位被伟大的思想家恩格斯誉为“有强烈倾向”的诗人，既非死于年迈，也不是死于疾病，说来令人难以相信，他死于一只乌龟。

原来，埃斯库罗斯生活的地方盛产乌龟，而当地又偏偏有一种飞鹰特别爱食龟肉。当飞鹰在空中发现地面爬行的的龟时，一个俯冲用双爪把龟攫住，带到空中，然后选择有岩石的地方，将龟朝石头猛砸下去。这样。乌龟十有八九被摔得粉身碎骨，而后即成了飞鹰的美餐。据说埃斯库罗斯是个光头，那天正在野外行走，一只飞鹰准是误将他的光头认作石头，于是将爪中的龟朝他头上砸去，终于造成了这位悲剧家自身的生命悲剧。

重最相差数百倍的鸟蛋

科学家们说，蛋是最大的卵。可是在各类蛋中，尤其是鸟蛋，它们之间形体也区别各异，最大的与最小的竟相差几百倍。

最大的鸟蛋要算象鸟蛋了，保存在英国博物馆里的一只象鸟蛋其长轴圆周线达 33 英寸，重达 27 磅。可惜这种象鸟现已绝迹。在当今现存的鸟类中，驼鸟的蛋应是最大的鸟蛋了，一般都有 6 至 8 英寸长、4 至 6 英寸宽。它的壳十分坚固，一个 280 磅的人踩在上面都不会碎，它重达 4 磅，是世界上最小的鸟蛋——峰鸟蛋的 350 倍左右。峰鸟蛋小得可怜，其重量还不到 5 克。

煮活的死鱼

1936 年，法国旅行家雷普在海上遇到风暴翻了船，被浪涛卷到一个火山岛上。他困饿已极，想寻找一点东西填填肚子。在附近的小河里，意外地发现了几条翻了肚子的死鱼。雷普立即架起锅来煮鱼汤。没想到，放在锅里的死鱼一会儿竟在热水锅里自由自在地游起来了。当时，锅里的水温约摄氏 50 多度。

这是怎么回事呢？原来这个小岛在火山爆发后，曾出现过一个小小的热水湖，别的鱼都被烫死了，唯独这种鱼没有死。这种鱼在长期的生活中逐渐养成和适应了在热水中生活的习惯。相反，它遇到了冷水，反而会被冻僵。

著名的玫瑰战争

历史上有一次著名的玫瑰战争，那是 15 世纪的事情。公元 1455 年，英国兰开斯特和约克家族为了争夺英国的王位，开始了长达 30 年的拼死争斗。当时兰开斯特公爵使用红玫瑰作为他的标志，而他的兄弟则使用白玫瑰作为约克家族的标志。

直到 1486 年，兰开斯特家族的亨利·图德与约克家族的伊丽莎白公主结婚之后，才将两个家族连在一起，结束了这场漫长的玫瑰战争。有趣的是，为了纪念这场“玫瑰战争”的终结，双方同意将一种红白相间的杂交玫瑰，命名为“兰开斯特与约克玫瑰”。

白宫里的特殊长期“住客”

在美国白宫里，历届总统象来去匆匆的过客，来了又走。但白宫里却有一位特殊的长期住客，从 1916 年起，已经在那里度过了 70 个春秋，这位不同凡响的住客是一盆瑞典长春藤。

这盆长春藤无忧无虑地呆在白宫那椭圆形办公室的大理石台面上，负责照料这位特殊住客的，都是工作 10 年以上的园林专家。这盆达古稀之年的长春藤所享受的殊荣超越了所有的树木花草，是其他植物不可比拟的，它是有史以来上镜头次数最多、全世界最有权势和地位的人物都看到过的“特殊人物”。

如果它会说话，一定会道出白宫里的许多机密，因为数以百计的世界首脑和著名人物。包括国王、总统、总理等，都曾经先后在它面前深谈、争议，讨论世界命运与前途的大事。因此，可以说，这盆长春藤是美国白宫饱经世面的长期“住客”。

会自己择地迁移的植物

一般植物和树木，倘若无人移动，总是在一个地方生长定居。可是自然界确有一种植物，会自己择地搬家、离开原来的地方，这种植物叫苏醒树，在美国的东部和西部地区，人们能发现它的踪迹。

苏醒树在水从充足的地方能够安心地生长，非常茂盛。一旦干旱缺水时，它就会自己把根从土中抽出来，卷成一个球体，借助风力把它吹到别的地方。一旦吹到有水的地方，它立即就将卷曲的根伸展开并插入土中，开始新的生活。

会“吃”人的树

在印度尼西亚的爪哇岛，一有种树叫“奠柏”，它的躯干流着胶液，可以制成药品。可是这树很奇特，它能捕捉活人，使其成为它的美味佳肴。因此，人们要采集胶液则必须冒险。

“奠柏”长着许多柔韧的枝条，人们只要触及其中一根枝条，全树马上得到警报，立刻伸开所有的枝条，象海洋里的巨型八爪鱼那样把人卷住，人脱不了身，被树枝流出的液体胶着，慢慢被消化，成为树的养料。

但当地居民在与其长期打交道的过程中却发明了对付它的有效方法。他们先用一箩筐鲜鱼撒在树枝上“喂饱”它，“吃饱”了鱼的树就懒得再动，于是采集胶液的工作便可开始了。由此看来，这种食人树的“特异功能”也并不象传说中的那么可怕，关键问题是看你能否有对付这类食肉植物的方法。

世界上最大的花无根无茎无叶

大凡植物总会有根、茎和叶，但是世界上最大的花却是一种无根无茎无叶的植物。

这种花生产在印度尼西亚苏门答腊岛的森林，它的名字叫“拉夫列斯”花，因探险家拉夫列斯于 1818 年发现而得名。这种花的直径有 1 米甚至 1.5

米长，花瓣厚 1 厘米以上，重达几公斤。它的颜色呈桔红色，花开几天后即告凋谢，腐烂后散发出一股臭气，故人们又叫它“ 臭莲 ”。那么臭莲为何无根无茎无叶呢？原来它靠寄生在别的葡萄科植物上生长，而且一生只开一朵花。

樱花——友谊之花

一朵樱花从花蕾开放到最后凋谢只有大约 7 天时间，所以日本有“ 樱花七日 ”的谚语。由于樱花的花期短，使人有一种突开突落的感觉。所以，一般日本家庭不种植樱花，认为对家族的兴旺延续不吉利。

樱花的品种很多，据说有 200 多个。它们花色各异，树的高短不同，有的只有 1、2 米，有的则高达 20 米。有的树若不开花，根本不分清是不是樱树，所以又有“ 樱由花显 ”的说法。这句谚语后来引伸为只有在某种场合显示了才能的人，才知道他是什么样的人。

日本人民在这种爱樱、赏樱的习惯代代相传，兴盛不衰。每年樱花开放的季节，日本政府还要举行赏樱大会，招待各国驻日使节和日本各界知名人士。所以，樱花同富士山一样成了日本的象征，也成了日本人民同世界各国人民友好的使者。

目前，美国、欧洲的许多国家都有日本国赠送的樱花。1972 年，日本前总理大臣田中角荣访问中国时，赠送了 1000 果樱树，如今在北京天坛公园茁壮成氏。1979 年田中先生又赠送中国一批樱树，已公别栽在周总理生活过的地方。1980 年 4 月，日本佛教界人士送鉴真大和尚像回中国故里时，又赠送了一批樱树，已种在 1000 多年前鉴真大师曾当过住持的扬州大明寺。今天，樱花已不仅是日本人民喜爱的花，而且也深为中国人民所喜爱，成为中日两国人民的友谊之花。