

我家 金钥匙丛书

李姚 张大友 主编

物品选用

金钥匙

告诉您物品最佳的选择 **防仿**

物尽其用还要注意保养维护

一物多用这才是最大的节约

西苑出版社
XIYUAN CHU BAN SHE



物品选用金钥匙

西苑出版社

第一编炊具的鉴别

怎样选用餐具

居民日常使用的餐具主要有以下几类：

1. 竹木餐具。这种餐具本身不具有毒性，但易被微生物污染，使用时应刷洗干净。涂上油漆的竹木餐具对人体有害，有致癌作用。

2. 纸制餐具。是采用特殊纸制成的一次性餐具，使用后即可扔掉，不会传染疾病。不过，扔掉的纸餐具会污染环境，如作为垃圾进行燃烧处理，可产生一种叫二恶英的致癌物。

3. 塑料餐具。具有很强的耐水性，但含有氯乙烯致癌物，长期使用会诱发癌症。目前，专家们正在设法降低无毒塑料的生产成本，使无毒塑料制品迅速普及。

4. 玻璃餐具。玻璃餐具清洁卫生，但有时也会“发霉”，这是因为长期受到水分侵蚀，玻璃中的硅酸钠与空气中的二氧化碳反应生成白色碳酸钠结晶所致。一般用肥皂等碱性物质洗刷后即可去掉霉点。

5. 陶瓷餐具。此类餐具外形美观，质地清脆。一般认为，陶瓷餐具是安全无害的，殊不知陶瓷餐具的彩料中含有铅等有毒物质。据有关资料介绍，陶瓷餐具中的含铅量多少与烧制陶瓷的工艺有关，带有彩色图案的陶瓷餐具由坯、釉、彩三部分组成。因彩中含有重金属，如果烤制温度不当，很可能有铅、砷、镉等溶出对人体有害。但一般这些餐具的图案都在外壁，为此，不必提心。

6. 铁制餐具。铁参与人体中血红蛋白的合成，是人体不可缺少的一种微量元素，因而使用铁制餐具有益于身体健康。但生锈的铁制餐具不能使用，它会引发呕吐、腹泻、食欲减退等消化道疾患。

7. 铅制餐具。经常使用铅制餐具，易于铅中毒。其症状是头昏、乏力、记忆力减退、腹痛、便秘、关节酸痛，有时嘴里还有甜味。

8. 铝制餐具。轻巧耐用、价廉物美。但铝在人体内积累过多，会使人动脉硬化，老人骨质疏松、痴呆。

9. 不锈钢餐具。这种餐具具有耐腐蚀、耐高温等特性，但它被酸性物质玷污或用砂纸、细砂等硬物打磨后，也会生锈。使用前，如在不锈钢餐具表面涂一层植物油膜，并在火上烘烤，即可防止其生锈，延长其使用寿命。

10. 搪瓷餐具。搪瓷制品，一般是无毒的，但这类餐具都是用铁作为材料，涂上珐琅质制成的。珐琅质中含有硅酸铅之类的铅化合物，如果加工处理不好也会对人体有害。

11. 铜制餐具。成年人体内大约含有80克铜，一旦缺少就会患关节炎和骨科疾病，使用铜制餐具可补充人体铜含量。铜制餐具的缺点是生锈之后会产生“铜绿”，铜绿和蓝矾都是有毒物质，使人恶心，呕吐甚至导致严重的中毒事故。所以生有铜锈的餐具不可使用。

12. 金制餐具。金制餐具外观华丽、漂亮。使用时，金餐具上往往会有少许金粉被摩擦掉进食物中，进入人体，能起到镇神、坚骨、通五脏、祛寒咳的作用。

13. 磁性餐具。使用带有磁性的餐具有保健功能，因而这种餐具十分畅销。据报道，日本有位缺少白血球的患者，食用掺有磁粉的食品后，白血球

由原来的 2600 国际单位猛增到 6700，医生们都惊呼为奇迹。

认识到这些特点，对餐具就要挑选使用，以免发生意外。

怎样鉴选不锈钢制品

不锈钢制品主要有餐具、櫥具、日用器皿三大类。不锈钢制品以其卫生无毒、经久耐用而深受消费者欢迎。

不锈钢餐具如刀、叉、匙等，以及不锈钢櫥具如饭勺、锅铲、汤勺、漏勺、挂钩（俗称五件套）均用铬不锈钢材料制成，故磁石对它有效，盐水喷雾 48 小时会出现锈斑。

不锈钢餐具和櫥具选购时应注意以下几点：

1. 外观不应有严重拉丝痕、麻点和抛光不匀造成的光差。
2. 除刀口外，各种产品的边缘均应无快口、刺手现象。
3. 餐具的柄上及櫥具的胶木柄上刻有商标及厂名，或至少应刻有商标。十把或一打小包装的餐具和五件套包装的櫥具，在其包装上应标有厂名、商标、厂地等说明，或在包装内附有上述内容的说明书。选购时应注意辨明商标显示，以防假冒。

4. 花形识别。目前市场上出售的正规不锈钢餐具花形主要有方格、菱型、石榴花、菊花。如看到其他花形则需进一步鉴别其商标、厂名标志，以防购入伪劣产品。

不锈钢器皿种类繁多，主要有锅、盆、盘、杯、碟、碗、壶等。不锈钢器皿绝大部分由镍不锈钢材料制成，所以，磁石对其无效，盐水喷雾 48 小时后无锈斑，耐酸、耐腐蚀力很强。

不锈钢器皿的选购要点是：

1. 表面光洁，无明显拉丝疵印，无瘪膛。边缘无快口、刺毛现象。
2. 焊接部位牢固，没有裂纹，并无焦、刺现象。
3. 锅、壶的盖与身配合适当，不松也不紧。
4. 每件商品上均有不干胶粘贴，表明商标、厂名及规格，规格应以公分区分。外包装上应有厂名、厂址、商标、规格、品名及货号。

怎样保养不锈钢炊餐具

1. 由于不锈钢导热系数小，底部散热慢，温度容易集中，所以使用不锈钢炊具时火力不宜过大，应尽量使底部受热面广而均匀，这样既能节省燃料又可避免锅底食物烧焦。

2. 锅底如有食物粘结烧焦，可用水浸软后再用竹、木片轻轻刮去，不用菜刀等锐器铲刮；洗净后用于软布揩干后放置干燥处。

3. 炊餐具应避免与尖硬物碰撞，以免产生划伤瘪痕影响美观和密封性能。

4. 炊餐具在用过一段时间后，不锈钢表面会起一层雾状物，使炊餐具表面发暗。这时可用软布沾上去污粉或洗洁精揩抹，即能恢复光亮。若其外表面被烟气熏黑，也可采用此方法。

5. 在使用不锈钢锅时，不要让锅底有水渍。特别是在煤球炉上使用时，由于煤球内含有硫，燃烧时会产生二氧化硫和三氧化硫，它一遇到水就要生

成亚硫酸和硫酸，对锅底起腐蚀作用。

不锈钢餐具与其它金属餐具一样，大多一经加热就容易变黑。要避免这种反应，对新餐具的表面处理很重要，只要在使用前在餐具表层涂上少量油脂，如花生油或动物油，在蒸煮食物时先用文火加热一段时间，待餐具表层附上一层油质抗氧化膜后，再按您的需要正常使用。如果不出现烧干锅的现象，就不致再变黑了。

若不锈钢餐具已变黑，想让其光亮如初，只要用市售“电镀除锈增光剂”进行保养即可除锈增光。“电镀除锈增光剂”使用安全，不损镀面，无毒无味。

怎样鉴选铝制品

日用铝制品，俗称日用钢精制品，具有质轻、美观、导热快、节省燃料、坚固耐用等特点。其品种有各种铝锅、蒸锅、炒菜锅、牛奶锅、压力锅、茶壶、咖啡壶、背水壶、饭盒、方盘、圆盘、面盆、水桶等。

合格的产品应用含铝量 99.5% 以上的纯铝生产，其产品质量表面光洁，轮廓清晰；锅环、壶柄、壶嘴等配件铆接牢固、端正；其表面处理，如抛光产品表面明亮如镜，砂光产品纹路细洁均匀，洗白产品表面光亮如银，电化产品表面光洁、耐腐蚀性好。

劣质产品的特征和鉴别方法如下：

1. 其材质含铝量低于 99.5%，产品往往出现较严重的起皮、起泡、缩陷，上口或边沿产生瓦楞皱折印。
2. 锅环、壶柄、壶嘴等配件，铆接不够牢固，壶嘴有渗水或漏水现象。
3. 表面处理，如抛光产品，抛得马虎，表面光泽暗淡模糊；砂光产品表面粗糙、光泽差；洗白产品，漂洗不清，表面产生条状或块状碱水渍；电化产品，电化工艺达不到规定要求，产品氧化膜较薄，耐腐蚀性差。

怎样正确使用铝制炊具

铝制炊具具有重量轻、传热快，使用方便等特点。但由于铝质地软、熔点低，易与其它物发生化学反应，使用时应注意以下几点：

1. 盛放食物或水不要过夜，用后及时洗净。酱、醋、盐、糖、酒等有酸、碱性的食物，不宜在铝器皿内存放过久，以防腐蚀。
2. 食物与铝器皿接触时间过长，铝会部分地进入食物。食物也会腐蚀铝锅。人体食进铝后，容易有大脑衰老等症，故铝制品勿做存放食物的器皿使用。
3. 在用铝制品蒸煮食物时，锅开后不要突然冷却，以免缩短其使用寿命。
4. 铝锅第一次用，最好先煮或盛放带油的东西，使油类塞满锅壁上的细小凹孔，以便增加防腐能力，要是先煮粥也行。应注意的是，新铝锅不要先烧水或蒸馒头。不然，锅底变黑，不好看。不过，铝锅用的时间长了，里面一般都会出现黑色斑点或白色沉淀物，这对人体无害，可以不擦掉。若想擦掉也可以，只要加一点醋洗刷或烧一下即可退去。
5. 用铝锅做饭或烧菜时，不要使锅底部直接压在煤炭火上，也不宜放在湿煤上，尤其注意不要烧干锅。

6. 铝锅若暂时不使用，应将铝锅洗净烘干，并在铝锅内外薄薄地涂上一层食油。存放在干燥通风处。

7. 铝器不宜拌蛋汁。由于铝制品含有一种物质，一遇鸡蛋汁液就会发生化学反应，使蛋清变为灰色，使蛋黄变为绿色，既影响蛋品菜肴的正常色泽，食后还对人体不利。因此，拌鸡蛋不要在铝器里搅拌，最好是在瓷制器皿里搅拌。

8. 砂灰揩擦有损铝器炊具。铝制炊具用脏了，有人为图洁净而用砂灰揩擦。其结果造成铝器表面粗糙。它的保护层——氧化铝膜被破坏了，降低了其使用期限。

9. 铝器的复新。铝制品使用时间一长，表面就会发暗，失去了它原有的光泽。这主要是表面发生了氧化，又吸附油污造成的。

要想去掉它并不难。将西红柿蒂、皮等加水在铝器中煮。西红柿中含有较多的果酸，可以和氧化层及油污发生化学反应，可将其除掉。

10. 铝锅烧焦了怎么办。铝锅或壶烧焦了，可用小苏打或研碎的碱涂在烧焦处，并洒以少量的水使小苏打或碱湿润，隔一、二个小时后，一擦即可去掉焦迹。

怎样使金属日用品复光

1. 如果在铁锅底用点燃的松枝熏一下，锅底被致密的碳黑小颗粒所覆盖，氧化速度将明显变慢。锅里容易积上油垢，可以用钝器把油垢铲掉，而后用浓热碱水刷洗。

2. 铜制品使用长时间后，表面会变暗，生成一薄层氧化铜，如果铜器置于潮湿的环境中，表面还有绿色的铜锈生成，它的成份是劣式碳酸铜。要恢复铜器的光泽，可用醋酸或氨水擦按，前者可使氧化物变成易溶于水的铜盐而除掉，氨水能使氧化物或铜盐转变成易溶的铜氨络合物。

3. 银制品在空气中会慢慢变黑，这是由于空气中含有微量的硫化氢，银易与其反应生成黑色的硫化银。若银器表面氧化不太严重的话，用棉花蘸些氨水也能复光。

4. 金首饰上的污垢可用软刷蘸肥皂水刷洗，如果污垢还不能除净的话，可将首饰侵入显影粉溶液中，几分钟后取出。用清水冲洗干净。

5. 铝制品在日用器皿中占有很大比例。铝是极易氧化的金属，生成的氧化物对自身有保护作用，因此，铝制品是不能用磨擦剂去磨亮的，可用洗衣粉洗。如果铝器表面污垢很多，可用红果或番茄的废弃物（皮核籽等）加水一起煮，里面的果酸可以使铝器恢复光泽。

怎样鉴别玻璃饮具的质量

1. 料质要纯净。玻璃料质不纯，玻璃饮具上便会有纹、有泡或有砂。“纹”，指玻璃体表面出现条纹。粗纹手摸能感觉到，细纹要对着光才能看出。“泡”，指玻璃体内因包裹空气而形成的小空洞，按形成原因可以分为料泡和操作泡两种。料泡居于玻璃体内比较深的地方，从外面看去像小圆圈。操作泡比较外露，有的如鱼眼凸起，轻轻一戳就会穿洞；有的像水果上的小疤，也很容易层层剥落。“砂”，指嵌在玻璃体内没有熔化的白色粒状的硅砂，也泛指

其它颗粒状杂质。当砂嵌在比较厚的底部或在拉丝套色的掩盖下时，是比较难发现的。由于砂与玻璃的组成不同，膨胀系数不同，所以，稍有碰撞就与玻璃体脱开，造成玻璃开裂；有时虽然没有碰撞，但因为温度变化，砂也会与玻璃体脱开，引起玻璃自动炸裂。

2. 厚度要一致。即饮具各部位玻璃材料的分布要均匀。挑选时，将饮具对光观察，如果各处光感一致，浑然一体，则说明厚度一致；如果各处明暗差别太大，则说明厚度不一致。如壶的肩部过薄，一般是不容易发现的，但对光观察，就会发现过薄的地方过于透亮。不同用途的饮具对厚度的要求是不同的：茶具宜薄些，而酒具、冷饮具就可以稍厚些。一般饮具的底部应该稍厚些，但过厚则传热慢，遇热容易开裂；四壁应该比底部稍薄，但过薄则强度太低，不结实。挑选时，从外侧面看去，底部应该呈水平，而不能是斜坡或锅底状；用手指轻弹四壁，应该发出悦耳的声音。

3. 外型要美观。造型不标准的现象大体有四类：表面不光滑，机制的有冷模印痕，吹制的有挤料与气眼印痕等。

将饮具对光观察，可以看到刀刻一样的、与整个容器对光的折射有区别的痕印、裂痕。

几何形状不正，该圆不圆，该平不平，该直不直。

壶上的盖杯套在壶颈上太松或太紧，或太吊而不落到壶肩，以及同一套饮具，壶、杯、盘等形状不协调，艺术风格不一致等。玻璃制品外型不标准，不只影响外观，而且容易损坏。

怎样擦洗玻璃器皿

1. 厨房里的玻璃器具（特别是灯泡），被油烟熏黑后不易洗净，可用旧布蘸些温热的食醋擦拭或先涂上一层石灰浆水，干后再用布擦净。正在使用的灯泡，摘下后要让它冷却一会儿再擦洗，擦好了也要干透后再用。

2. 煤油灯的玻璃罩上的油污可用湿布沾盐来擦，能把油污除尽。

3. 盛牛奶的器具不能用热水洗，否则容器壁上的牛奶渣就会凝成一层粘性物质，反而洗不干净。洗刷此类器具，务必先用凉水，再用热盐水洗。

4. 盛酒的玻璃具可先用旧纸把酒迹擦去，再用冷水冲洗。

5. 玻璃烟灰缸有时很不好洗，可以用湿布蘸盐擦，然后用水洗刷。

6. 较贵重的玻璃器具，可用废牙刷蘸些洗衣粉擦，然后用清水洗净擦干。

怎样选用筷子

筷子的种类繁多，有象牙、竹制、金属的等。不同种类的筷子有不同的挑选方法。

1. 象牙筷子比较贵，一般家庭日常很少用，所以选择时应特别注意它的质量。表面应该是光滑的，没有毛刺，无裂纹，无杂点。

2. 金属筷子，美观耐用，导热性能好，所以容易烫嘴，使用不多。选择时，应挑选表面光的，粗细适中的。

3. 塑料筷子容易变形，对皮肤有一定的刺激性，最好不要使用。

4. 竹筷、木筷是一般家庭经常使用的，要选择无裂缝、无烂木、没有木刺、具有一定折性的。使用前应消好毒，注意卫生。

5. 漆筷绝大多数是木制的，质轻、美观、光滑。但油漆是一种含有铝，苯以及硝基等元素的大分子有机化合物，铝和苯及硝基对人体具有危害性，特别是硝基的危害性更大，它在人体内可与蛋白质的代谢产物结合成亚硝酸胺类物质，具有较强的致癌作用。

怎样选购茶具

一杯或一壶鲜洁美味的茶水配上优美、雅致的茶具，更能增添饮茶的情趣。

究竟选用什么茶具好？一般来讲，以陶瓷茶具为上，其次是玻璃杯和搪瓷茶具，保暖杯和塑料杯为下。但各类质地的茶具都有各自的特色，可根据各地的饮茶习惯和个人爱好，因茶而异灵活选用。

陶瓷茶具的特点，传热较慢，保温适中，与茶接触不发生任何化学反应，沏出的茶有较好的色、香、味，而且此类茶具一般造型美观，装饰精巧，具有艺术欣赏价值。尤其是宜兴的紫砂壶是陶器中的珍品，造型雅致、古朴，用来泡茶，香味特别醇郁，色泽格外澄洁，久置也不易走茶味。但它不透明，难以欣赏到茶叶的美姿是其缺陷。通常紫砂壶用来泡花茶、乌龙茶和一般绿茶。

无色透明的玻璃杯，适宜泡名贵的细嫩绿茶，如龙井、绿牡丹、碧螺春、黄山毛峰等，杯中轻雾缥缈，澄清一碧，茶芽朵朵，婷婷玉立，旗枪交错，上下沉浮，饮之沁人心脾，观之赏心悦目。

搪瓷茶具，泡茶效果较差，由于不易破碎，迁于工厂车间、工地、驾驶员及旅游时用，家庭、办公室用都不适宜，用来敬客也不庄重。

塑料杯质地最差，只有在旅游时因携带轻巧临时使用外，平时都不适宜，敬客尤不足取。

保暖杯具有与热水瓶同样的性质，除在冬季家庭用来泡制中低级花茶、红茶外，对泡其它茶一般都不适用，尤其忌用保暖杯冲泡高级绿茶，因杯中水温高，细嫩的茶叶久泡后茶易泛红，香气低沉，并有一种令人厌恶的熟味，不堪入口。

怎样选购咖啡具

一套瓷器咖啡具一般有壶、糖缸、奶罐各一件，杯六只。首先要看一下配套产品的各个造型是否统一、协调。杯子不宜太大，一般以玻璃杯的一半容量为宜。杯口要大一些，底部线条要流畅，这样才便于清洗。其次，要查看瓷器表面色泽是否光洁、滋润，釉面有无斑点或猪毛般小孔。然后用左手平摊放上杯子，用右手指轻轻叩击器壁，若发出叮当般声响，那就是好的。口沿和柄最易在包装或运输过程中碰损，要仔细查看，柄的两端在制作时直接粘贴在瓷器外壁上，所以稍有不慎就会引起缺釉或裂纹，也要查看。杯子的口面容易变形，挑选时，可将两只杯子的口合在一起，若无翘凸不平，就是上品。

壶的大小以一次盛八杯咖啡为宜。壶嘴和柄要查看有否碰损。壶盖大小以盖上后转一圈不松不紧为宜。糖缸、奶罐、碟子均可参照上述办法挑选。

怎样选购酒具

常见的现代酒具有陶瓷酒具、玻璃酒具、塑料酒具、金属酒具四种。

1. 陶瓷酒具。此酒具有酒缸、酒坛、酒壶、酒盅。酒缸容量较大，用于储酒；酒坛容量较小，用于存放少量名贵酒类；酒壶用于斟酒；酒盅用于饮酒。使用陶瓷酒具时，一是要经常清洗、擦抹和消毒；二是防止磕碰。

2. 玻璃酒具。此酒具有高脚酒杯、筒形酒杯、啤酒杯、带柄酒杯等类型。高脚酒杯大口、高型，容量有 25、30、50、75、100 毫升等规格，主要用于家宴和筵席；筒形酒杯规格有大有小，其形状可分为方底、圆底、五星底等几种，一般用于自斟自饮；啤酒杯，容量较大；带柄玻璃酒杯，主要用于饮用啤酒和黄酒等低度酒。使用玻璃酒具时要特别注意轻拿轻放，防止碰撞，并及时清洗和消毒。

3. 塑料酒具。此酒具常见的有塑料酒盅、酒杯、显影杯等。这类酒杯的优点是不怕碰撞，不容易损耗，但怕火烤和热水烫，容易老化和变形。使用这类酒杯切忌用热水冲洗、煮烫，以防变形裂损。

4. 金属酒具。此类酒具有啤酒筒、酒提、铜酒壶等多种。使用时要经常擦洗，注意避免碰撞、生锈。

怎样选购紫砂壶

紫砂壶的造型及品种各式各样，挑选时，首先要看它有没有收藏和实用价值。一把壶拿到手中，要先看壶的整体是否完整，壶攀要便于执握，轮廓周正，线条要清晰，线面挺括，比例适当，壶的嘴、柄、盖要成规矩。圆形的壶要“圆、稳、匀、正”。一般几何造型的壶要线条纹理清晰，制作精致。口盖缝紧密，壶嘴的出水要流畅。其次，要考虑到质地和图案是否脱俗和谐。再次，还要考虑整只壶色的协调。雕刻是紫砂壶的外表装饰。在挑选时要注意壶面上的字体刀法，深、浅、粗细要分明，笔势的气脉要连贯。一把壶的画面要求清晰而且层次分明，图文并茂。

怎样鉴选铁锅

铁锅的主要品种有印锅、耳锅、平锅、油锅、煎饼锅等。主要成分是铁，还含有少量的硫、磷、锰、硅、碳等。铁锅有生铁锅和熟铁锅之分。生铁锅是选用灰口铁熔化用模型浇铸制成的。熟铁锅是用黑铁皮锻压或手工捶打制成，具有锅坯薄，传热快的性能。鉴别方法：

1. 看铁质。灰口铸铁断口处呈暗灰色，有粗大的结晶颗粒。灰口铁铸锅较白口铁铸锅易于传热，有较好的韧性和弹性，对骤冷骤热的适应性也较大。除对铸铁成分化验、观察断口以外，通常用“听声法”来鉴别，用手轻轻拍击锅内壁，如发音暗哑，不起共鸣，就是优质灰口铸铁；如果声音宏亮悦耳，久久不息，就一定是白口铸铁。铁质除灰口和白口的区别之外，还有一种介乎其间的紫口铸铁（或称夹口、麻口铸铁）。这种铁质的性能和灰口铸铁相差无几，也是优良的铸锅生铁（发声较灰口铸铁响亮，但不如白口铸铁清脆悦耳，共鸣也较小）。

2. 看工艺。好的铁锅应该内外光滑，厚薄均匀，没有砂眼，锅底及锅耳

平整端正。因为铁锅的光洁度不仅影响美观，而且影响使用。光洁度要求锅壁内外没有疙瘩，没有毛刺和凸凹不平的地方，以免妨碍锅铲等器具的使用。铁锅的厚薄分布情况是：靠近锅底火力比较集中的地方较厚一些，锅身部分较薄，而锅边处再稍稍厚一些。如果厚薄不均或一边厚一边薄，就会影响铁锅的使用寿命。检验时，将锅放于平整的地方，如果铁锅有一边厚一边薄的情况，由于厚的地方比较重，铁锅会倾向一边。质量优良的铁锅不应有砂眼，如果砂眼的直径很小（如同芝麻粒一样），数量也只要一两个，位置在锅边部分的，经过修整以后仍然可以使用；砂眼过大过多或者砂眼位于锅底经常受热部分的，这只铁锅的质量就不好了。有些很细小的砂眼，往往不易发现，可用细锥在锅壁上有黑烟粉的地方轻轻剝动，再将铁锅举起迎着光亮处照视，有透亮的地方就是砂眼。除此以外，也可以用水浸法，将干燥的铁锅平放于水面，轻轻压下，漏水的地方就是砂眼所在，应加以修整或更换。小锅还要看耳朵是否周正，外形是否圆正。熟铁锅底部必须冷砸硬化，外光里亮，锤路顺序均匀，无凸凹现象，锅把、耳朵要铆正、对称、牢固。

3. 看内在质量。按不同的品种、规格抽取样锅，将样锅加热至 300~350，骤放水中冷却，要求不炸裂。

怎样使用和保护主铁锅

家庭常用的铁锅，有不少是用生铁制成的。生铁制品，质地硬脆，同时铁是容易生锈的金属，在使用中若不注意保护，很容易出毛病。下面介绍几点使用和保护生铁锅的常识。

1. 新买的铁锅，最好先弄一些锯末、稻草之类的东西，放在锅里点火，烘一烘，这样可以起“退火”作用，改变它的硬脆性质。然后用砂布、炉灰或稻草把锅内擦磨光滑。首先烧开一锅水，把锅洗净再放在火上加热，用些食油在锅内擦一遍，就可以做饭或炒菜用了。这样处理后的锅，可以增强耐火能力和防锈性能。

还有一种办法：先用粗布把锅上的铁锈擦去，然后放几匙盐在锅里炒，盐炒黄后就用来擦锅，擦好后把锅抹净，再用菜叶水在锅里煮一煮，锅就光滑了。

2. 新锅最初用时，火不可太大，以免因锅骤热而炸裂。开始尽量用小火，逐渐加大火力。用过几次之后，就不要紧了。

3. 做饭或炒菜时，应先把锅内放上水或油。不要先把锅放在火上烧热了再倒水，否则由于骤热骤冷很容易使锅炸裂。锅不用时不要放在火炉上，如果锅是同炉灶砌在一起的，做完饭后要在锅里添上水。

4. 锅底要尽量避免与湿煤接触，因为湿煤所蒸发的气体有很强的腐蚀性，日子久了铁锅会生锈起皮层，逐渐出现漏洞。如果饭烧焦抓底了（即粘在锅底上），应先用锅铲轻轻地把锅巴铲掉，然后等锅冷了以后再用水泡洗。

5. 铁锅用完后，应刷洗干净，用干布擦净水珠，放在干燥的地方。因为锅底遇潮生锈，时间长了，就会出现漏洞。

6. 修补铁锅有两种简易方法，一是把食油、棉花和细石灰粉放在一起，用锤子砸，使三种原料粘合，用这种粘合剂糊铁锅的裂缝和小窟窿，干后就可使用。二是把猪肝切成薄片，贴在漏处外面，经火一烤，就很坚牢。用这两种方法补的锅，可以蒸干粮，做稀饭，做菜，但不可爆炒或烙饼。

怎样延长熟铁锅的使用寿命

熟铁锅炒面光滑，锅体匀薄，份量轻传热快，炒出的菜肴不含有害元素，确实集铝锅、生铁锅的优点于一体。不过它也有一个很大的缺点，就是在炉火较旺时上锅，往往听到锅底外部有“噼哩”之声，翻锅一看，便见有多层薄铁片纷纷开裂，有的已掉于炉内或地下。这是由于旺火作用于锅底时，锅底膨胀的速度里慢外快，故出现这种现象。较长时间后，熟铁锅其他部分完整无缺，唯独底部见洞而报废。

为延长熟铁锅的使用寿命，可在炒菜前将锅反悬于火上烘烤一会儿，时间长短视火势而定，通常在几秒至十几秒之间然后再正放于炉上即可下油。这样，熟铁锅底部里外的热膨胀速度基本接近，便不会出现薄铁片分离、开裂的现象。

怎样使用与保护搪瓷烧锅

家用搪瓷烧锅是采用薄钢板，涂上优质瓷釉，经高温烘烤而成。瓷面光洁，耐腐蚀、耐高温、易洗涤。由于它不会与盛放的食物发生化学反应，因而对保证饮食卫生更有独特的优点。而且保温性能好，食物易烧酥，可节约能源，已日益被广大家庭主妇所选用。

搪瓷烧锅使用中要注意勿用硬金属器具强力冲击或磨刮。不要空烧或在烧焦或煮物后立即放入冷水中降温。使用后宜先用清水浸润一会再洗刷。这样，就可保证烧锅釉面不损伤，延长使用寿命。

时搪瓷烧锅使用中怎样防裂，现介绍几种具体的保养方法。

1. 切忌空烧和冷热剧变。使用前，锅内要先放油或水，然后再加热。按规定的热稳定性标准，烧锅能适应 320 摄氏度下降到 20 摄氏度的温差变化，超过这个范围，容易爆裂碎瓷。先空烧，后倒水或油，温差变化大，易爆裂。

2. 用瓷碗蒸物时，应用蔑竹隔垫，否则碗底圈内的水会先干掉，造成脱瓷。若用平底搪瓷碗蒸物，就不会有脱瓷现象。

3. 烧锅烧蹄膀、白木耳时，要防止锅底焦结。若有焦结，应放水浸泡数小时，用竹片除去焦积物，切忌用硬质锐器铲除焦结物，损伤瓷面。

4. 使用久了，锅内出现污垢，可用碱水、皂粉擦洗，或加水、放微量醋酸煮沸，瓷面就洁净了，还不损伤瓷面。

怎样选购砂锅

砂锅炖食品别有风味，砂锅煎药不改变原味，因此砂锅是广大消费者所喜爱的日用消费品。怎样选购砂锅呢？

1. 看陶质。好的砂锅所选用的陶质非常细且颜色多呈白色，表面釉的质量也很高，光亮均匀，导热性好。

2. 看结构。好的砂锅结构合理，摆放平整，锅体圆正，内壁光滑，没有突出的砂粒，锅盖扣盖紧密且不变型。

3. 选购时将砂锅内装入足量的水，检查一下是否有渗漏现象。也可用手轻轻敲击锅体，看声音是否清脆，如有沙哑声音即说明砂锅有裂纹，最好不

要购买。

4. 根据需要购买砂锅。一般来说,煎药用不需要陶质很好的砂锅,选购价格便宜无渗漏的砂锅即可。炖食品的锅要求较高,最好选择质量好的白色砂锅。

怎样保养砂锅

砂锅是由石英、长石、粘土等多种原料制成的陶制品,经高温烧炼,锅体形成一种玻璃体。这种玻璃体对温差适应能力较差。砂锅骤然受热受冷,会引起急剧膨胀或收缩,因而造成破裂。针对砂锅这一特性,使用时必须注意以下几个方面:

1. 要逐渐加温,不要骤然在大火上烧,以免胀裂。
2. 烧好食物后,砂锅离火时,用木片把锅架起来,使其均匀散热,缓慢冷却,以免缩裂。也可根据砂锅大小,做一个铁圈,当砂锅离火后,放在铁圈上,使其底部不直接接触地,悬空自然降温,可使砂锅使用时间更长些。
3. 新买来的砂锅,往往漏水,这是因有许多砂眼的缘故。新锅第一次使用时,最好做面汤或稀粥,吃完后,先不刷锅,把它放火炉边烤一下,使锅里的面糊干结,堵住锅壁上那些微小的砂眼,然后洗净。这样,砂锅就不会漏水了。

怎样使用和保管铜火锅

使用铜制造的日常生活用品,在我国已有几千年的悠久历史。用铜制造的火锅、炊具、酒茶具,是深受全国各民族喜爱的传统产品。用铜制造的生活用品具有质坚耐用、无毒、传热快等优点,并具美观华丽之特点。现介绍铜火锅的使用、保管方法。

使用方法:

1. 它广泛用于家庭、餐馆、酒筵上煮食、加热、保温各种汤类、美味佳肴。
2. 电火锅采用 220 伏单相交流电源,切记接好地线,保证使用安全。应选用 3 安培以上电表。
3. 各种火锅加热前应往锅内加入适量的水(水位低于锅边缘 1 厘米为宜),以免干烧,导致产品变形、脱焊和烧损电热原件,通电时注意不要将水和汤汁溢在导线或插头处,以免造成短路。

保管方法:

1. 用毕应将锅内剩余食物倒出,然后清洗抹干。切莫将剩余食物存放在锅内,以免食物中所含有机酸碱物质对锅壁产生腐蚀。
2. 为保持火锅外表面的金属光泽,当使用完毕清洗后,遇有指印油污只需用软布沾少许牙膏或香粉擦拭即可。电火锅外表面喷镀了一层保护膜。清洗时,切勿用砂皮磨料或硬金属铲刮,以免破坏保护膜,引起光泽发暗、变色。
3. 火锅如较长时间不使用,可将火锅洗净抹干,并在锅内壁均匀薄薄地涂上一层食用植物油,然后置于盒内,存放干燥处。

怎样选购高压锅

高压锅具有节能、省时、耐用、安全等性能，是理想的烹调用具。但怎样挑选压力锅呢？

1. 根据家庭需要确定种类与规格。对高压锅规格的挑选，要根据家庭人口的多少，经常烹调食物的种类和数量来决定。如 4 口之家规格以 24 厘米的为宜；两口或 3 口之家，以 20 厘米或 22 厘米的为宜；5 口或 6 口之家，购买 26 厘米的为宜。若单从热效率考虑，规格宁可挑选大一些的为好。

2. 要注意压力与调压装置。根据烹调食物种类等挑选高压锅规定的工作压力。如经常烹调肉食的，高压锅规定的工作压力要挑选高的。以煮饭为主要用途的，挑选工作压力要适中。而烹调蔬菜为主要用途的，工作压力要挑选低些的。通用的压力选 0.078~0.088 微帕，相对温度 116~118 较为适宜。目前，国产高压锅大都配置重锤式调压装置。如调压装置本身可调，从而可变换高压锅的规定工作压力，或备有不同重量的几个重锤式调压装置来变换高压锅规定的工作压力，更有利于使用。

3. 要重视安全装置。高压锅在烹调过程中，必须确保安全。国产高压锅大多有调压装置与安全装置的双重安全构造，经过多年实践证明，只要使用得当基本安全可靠。现在国家规定了高压锅产品的质量指标，在材质、卫生要求、密封性能、安全压力、破坏压力、工作压力、外观质量上都有明确的规定与要求，并施用生产许可证制度，确保消费者的利益。

4. 要注意其它方面的检查。选购高压锅时，要检查是否有商标、铭牌及有关安全、规格等标志，并查对是否有使用说明书、质量保证书、保修单、使用常识小册子等。最重要的是检查一下锅体锅盖有无损伤，各种配件是否齐全、完好。

怎样安全使用高压锅

1. 在锅内放食物和佐料时，切不可超过锅容量的五分之四，而应当留五分之一的空隙。

2. 盖上盖子后，一定要检查一下排气孔是否畅通，安全塞（易熔塞）座下的孔洞内是否有残留的饭粒或食物碎渣。只有在排气孔畅通，安全塞座下孔洞内没有残渣的情况下，才可以转动手柄，并使上下两只手柄完全重合。在手柄未完全重合之前，切不可起火使用。

3. 当锅内食物煮沸时，排气孔内会有蒸气稳定地排出来，这时才可以将限压阀扣在排气管上。不能在限压阀上放任何东西，否则会使限压阀失灵。

4. 当高压锅被加热到一定程度时，限压阀会被高压气流微微抬起，两边的气孔有气放出，并有“嘘、嘘”的尖叫声，这时需将炉火减弱，使限压阀保持在似起非起的状态，直至食物煮熟。

5. 当把锅移离炉火后，切不可立即开盖。如此时开盖，因锅内还有气压，会有热气喷出来伤人。应当等锅慢慢冷却后再开盖，也可以用冷水直接冲在锅盖上使其冷却，待锅内气压降低后，取下限压阀，放尽气再开盖。但需注意，在锅内气压未消失之前，千万不能取下限压阀，以防锅内汤汁从排气孔中喷出来伤人。

6. 安全塞老化后，一定要换新的，安全塞座下位于锅盖里面的一个小洞，也要经常洗净，否则会使安全塞失去功效。

7. 煮大块食物时,应在食物上放一个竹编的网眼较小的盖子,它在煮食物时可被汤汁顶附在锅盖上,从而防止大块食物将排气管和安全塞孔堵塞。

怎样历用高压锅

1. 保存食品。夏季气温高,食物不易保存,如果没有电冰箱,可用高压锅保存:将食物放入锅内加热煮沸后,不要取下限压阀,使之自然冷却,食物在密封情况下可保存3天。

2. 烤肉。先将好的肉焯一下,捞出;在高压锅中放油(最好是花生油),待油八成熟时放白糖、炒色,倒入肉块,上色后放适量酱油,再放葱、姜、花椒、大料、料酒,炒匀后加开水(500克肉约加60~80毫升水),盖上高压锅盖(不要限压阀),2~3分钟后出锅。

将出锅的肉块连同汁水放入炒勺中炒4~5分钟(用中火),待闻出肉香味时再倒回高压锅中(速度要快,保持肉的热度)。

肉入高压锅后,用大火烧沸,然后盖上盖,将锅内肉颠匀,再加上限压阀,喷气后转中小火,烧5~7分钟(如牛羊肉,时间可长些),关火,稍放后取下限压阀,打开盖,将肉倒出。

这种方法做出的肉,色泽红中带黄、油润而不腻,并且省时间。

3. 烧鱼。将鱼洗净,去鳞和内脏,切成块或段,裹上一层蛋清,不太新鲜的鱼还要少蘸一点淀粉(新鲜的鱼可不用或少用),以免过油时把鱼烧碎,影响外形的美观。

将调料葱、姜、蒜、白糖、食盐、酱油、料酒,辣椒等准备好。

高压锅放在大火上烧热,放花生油(一般500克鱼放30~40克油),将高压锅底铺匀,待油八九成熟时立即将鱼块放入,平铺在锅底,注意不要挤得太紧,将鱼两面煎黄后即放入调料,待出香味时盖上锅盖,将高压锅颠翻几下,使鱼块勿粘锅底,扣上限压阀。

用中小火烧3~4分钟后停火,稍等,将鱼块取出装盘,若汤汁不多可随即倒入盘中,若汤汁较多,可少放一点湿淀粉,勾芡再倒入盘中。

4. 煮水饺。在高压锅中放适量的水,烧开后用勺子推转两圈,使之打旋,放入水饺,很快盖好锅盖,不要扣限压阀,用旺火烧半分钟后,关火冷却,捞出水饺。用此法煮水饺,易熟且不易破,味道也好。

5. 烙饼。将高压锅烧热后,在锅底涂一些油,把擀好的饼放入锅内,盖好锅盖。2分钟后启开锅盖,在饼上刷上一些油,把饼翻过,烙另一面,再盖好锅盖,2分钟即熟。也可将锅盖翻过来扣在锅上。此法烙出的饼香酥。

6. 炒花生。把花生放入锅中(占锅容积的1/3为好),在花生上略撒点水,盖好锅盖,不扣阀,然后点火,待排气孔开始冒气后,把火调小,用双手将锅端起颠簸,使花生受热均匀,7~8分钟后关火冷却,打开锅盖晾凉即可。炒好的花生香脆可口,不生不糊。也可用于炒花生仁,葵花子等。

怎样用高压锅消毒

家庭可用高压锅进行消毒。普通家用高压锅,上气后锅内压力为每平方厘米1.5~2公斤,其温度可达120度以上。此压力和温度符合高压消毒灭菌的要求,因此家用高压锅可以用于医疗器械及布类、敷料等用品的消毒、

灭菌。

1. 小器械包的消毒，一般 20 分钟即可。
 2. 玻璃器皿、注射器、针头等消毒 20 分钟。
- 凡是布类及有布类包装的物品应用带展的高压锅进行消毒。

怎样修理高压锅

1. 限压阀慢泄气。主要是因为锅没放平，或限压阀用久了里面和顶尖挂上了水锈而造成的；也有与顶尖没有铆紧有关。如果是限压阀里边挂上了水锈，只要用碱水或洗衣粉水洗刷一下就行了。

2. 排气管跑气。一般的是因为螺母松动或石棉垫腐烂而造成的。如果螺母松动了，可及时调紧；如果是石棉垫腐烂了，则应换个新的。

3. 易溶片溶化了怎么办。可用湿毛巾盖在锅上把锅端下来，待锅里压力降低后再打开锅，换上新的易溶片即可。

4. 锅边跑气。这是因为锅边上有毛刺，胶圈过宽、过细，胶圈封闭线剪得不合标准等，都会影响锅的封闭，造成锅边跑气漏水。有时炉火不旺也会出现这种情况。

5. 胶圈怎样使用才不易老化？造成胶圈老化的原因是，沾了油不及时洗刷，使用后未取出常压在锅里，或存放在离火较近的地方。要保持胶圈不老化，就应该注意这些问题。

6. 锅底发凸是怎么回事？这是高压锅在使用过程中出现的正常情况，并不影响使用。

怎样选购泡菜坛

泡菜坛是制作泡菜必不可少的容器。它是用陶土烧制而成的，口小肚大，其大小规格不一。一般来说，家庭制作泡菜，宜选用小规格的泡菜坛，能容纳几公斤即可。

泡菜坛本身的质地好坏对泡菜盐水及泡菜有直接影响，所以应严格检验。可以用以下方法来区分泡菜坛质地的优劣。

1. 观型体。以釉质好、无裂纹、无砂眼、型体美观的为佳。

2. 看内壁。将坛子压入水内，检查内壁有无砂眼、裂纹，以无渗水现象的为佳。

3. 听声音。用手击坛，听其声，若是钢音，质量较好，空响、砂响、音破的质次。

从市场上买回泡菜坛后，应盛满清水，放置数天，然后冲洗干净，用布抹干内壁，备用。

怎样鉴选切菜刀

切菜刀，按用途不同可分为厨房菜刀、砍肉刀、剔骨刀、耳刀、馅刀、水果刀、西瓜刀等；按原料不同可分为碳钢刀和不锈钢菜刀。一般用含碳量较低的优质碳素钢作刀身原料，65 或 70 号碳素钢或类似优质碳素钢作刀刃，刀把为木质，也有直接用铁锻制的。碳素钢淬火后，具有很高的硬度和刀刃

锋利、经久耐用的性能。挑选切菜刀：1. 看刀口是否平直，夹钢有无裂痕，刀口上有没有发蓝或发黄的地方（产生原因是砂轮磨得过重，致使“退火”，钢质变软了）；还可以把刀口斜压在另一菜刀的刀背上，从刀根往刀口推，如刀背上出现均匀的刀印，就表示软硬适度，如果“打滑”说明刀口处过软。

2. 看刀身是否平光，有无裂痕或斑点；刀口和刀背有无明显裂痕；刀把是否牢固。

3. 有些新菜刀没有“开口”，买来后可先在粗磨石上磨出刀刃，再在细磨石上磨出锋利。

4. 刀用钝了要在水磨石上磨，不要在水缸沿上刮，以免弄成锯齿形刀口。

5. 如果在磨刀之前，把刀放在盐水里浸泡 25 分钟左右（用水 4 斤盐 1 两），然后拿出来，仍用盐水浇着磨。这样磨刀，既省时间，又少费力气，并且刀刃锋利。

6. 菜刀用过以后，很容易生锈，应在刀面上涂一点油。

怎样鉴选砧板

砧板有普通木砧板和“铁木”砧板之分。砧板的质量要求：木质越硬越好、应耐水浸、无腐蚀、无裂缝、表面平整光滑。普通木砧板，常用枫木，梓木、荷木等木制成。“铁木”，产于广西和泰国、越南。因其树龄长，木质纤维细密而坚硬，用它做成的砧板，具有不起砧板泥、清洁卫生、使用寿命长的优点。品质以颜色越暗红越好，断面呈大理石花纹、色暗青的，更是质坚如铁。

如何识别铁木砧板与普通木砧板呢？方法一是看相对密度。“铁木”砧板木质比重大，沉于水，普通木则否。二是看纹理。木为斜纹，普通木则否。三是看硬度。木砧板用大拇指指甲划其断面不显指甲陷痕，普通木则显。

砧板过于干燥，会有不同程度的裂缝甚至破裂而不能使用。防止开裂的办法。

将干燥的砧板浸泡在饱和的食盐液中（把清水烧开，加入食盐搅拌，直至加入的食盐不再溶解为止，待冷却后浸泡），让它浸没砧板，一星期后洗净阴干；

将用盐水浸过而干燥后的砧板，双面都浇上烧热至 50~60℃ 的植物油，油干后即可使用；

要防止太阳光直接晒在砧板上，并经常用于净的湿布盖住砧板，以保持砧板的湿润。

怎样给家用砧板消毒

家用砧板（即菜板）大都是用木质材料做成的，难免会有一些缝隙和坑洞。我们每天在砧板上切肉、切菜之后，必然会有一些食物的残渣和水液遗留在砧板上，加上存放砧板的厨房内一般都较温暖，这样砧板就成了细菌大量繁殖生长的“温床”。据卫生防疫部门检验，发现不洁的砧板上沾染着大量的大肠杆菌、葡萄球菌、肠球菌等。它们经过一夜繁殖，就会成倍地增加。这些细菌对人体健康有很大危害，尤其是在夏秋季节，更成了肠道传染病的主要来源。因此，砧板用过之后，应该进行消毒。常用的方法有四种：

1. 洗烫消毒：先用清水冲洗、刷、刮，再用硬刷刷洗干净，这样，细菌可以减少一半以上；如果再用开水烫洗一遍，残存在砧板上的细菌基本上都会被杀死。

2. 撒盐消毒：用过的砧板，先用菜刀横头刮净板面上的残渣遗物，再用清水或热水洗刷干净、晾干；每隔3~4天往砧板面撒上一层细盐，这样即能杀死细菌，又可防止砧板干裂。

3. 阳光消毒：将用过的砧板先用清水或热水洗刷干净；再放在阳光下曝晒，利用阳光中的紫外线杀死细菌。

4. 药物消毒：将用过的砧板洗刷干净，然后浸入每1公斤配以5%的新洁尔灭的清水中10~15分钟；也可以把砧板浸入每1公斤溶有1~2片漂白精片（每片含氯量0.2克）的清水中5~10分钟。

不论用哪种方法消毒，都要先把砧板洗刷干净，才能获得最佳效果。细菌大多喜潮湿，砧板不用时应保持干燥，并宜罩上干净的纱布防尘防蝇。厨房里应备有两块砧板，分别供生、熟食物专用，可防止交叉污染。

搪瓷盆怎样巧加保护圈

搪瓷盆常因盆底受撞击使珐琅质破碎，破处受积水锈蚀而穿孔，如果在盆底加个缓冲垫圈，便可使搪瓷盆的寿命大大提高。缓冲圈用厚2毫米左右的橡胶板等制作，照盆底的圆周尺寸制成4个等长的弧段，每120度留出5毫米宽的伸缩缝。垫圈宽12~15毫米，四周倒45度角。盆底和缓冲垫圈胶接面用铁砂纸打毛，洗净揩干，然后在盆底胶接面和垫圈上涂上强力胶水（市场有售），将两者粘合，用手轻轻压平，排出粘合面内的空气，静置6~8小时，胶水固化后即可使用。即使用开水烫泡，短时间内也不会脱胶。不论新旧搪瓷盆、痰盂及平底搪瓷容器加贴缓冲垫圈后，都可成为真正的耐用品，而且放在水泥及砖石地面上时没有碰硬物的声音，往桌凳上放时不会损坏家具表面。

怎样消毒家用餐具

餐具在传染食源性疾上起的作用十分显著。因此，须把住“病从口入”这一关。家用的餐具应每人一套专用，不能混放混用。特别是来了客人及发生传染病以后，更应如此。另外，病人及客人使用的餐具应分别洗刷，分别放置。病人用过的餐具应先消毒后洗刷。一般情况下，家用餐具不必餐餐消毒，但应定期消毒，而客人使用完的餐具。传染病人使用的餐具应及时消毒。

家用餐具的消毒方法有许多种，常用的有煮沸、蒸气、浸泡、消毒碗柜等方法。

1. 餐具使用后及时清洗刷净，就是很好的消毒方法。使用后如不及时洗刷，细菌会利用碗筷上的残汤剩饭，迅速生长繁殖，有的还产生毒素。洗刷碗筷如，加用肥皂或洗涤灵等效果会更好些，但使用了这些东西后一定要用流动水冲洗干净。

2. 煮沸消毒。利用水煮达到沸点后进行消毒，不仅简便易行、经济有效，而且消毒后无任何气味，也没有副作用。

3. 蒸气消毒。用锅加水煮沸后产生的大量蒸汽消毒餐具，效果也很好，

还不至使餐具上挂上水碱，也是很好的餐具消毒方法之一。

4. 浸泡消毒。不耐高温的餐具，特别是啤酒具等怕遇热爆裂、变形等，可使用漂白粉、高锰酸钾等消毒药液浸泡。浸泡时一定要注意药液必须没过餐具；药液浓度要按规定要求，如漂白粉用0.5%澄清液。肝炎病人的餐具要用3%的漂白粉澄清液。浸泡时间要充足，一般需15~30分钟；浸泡后用干净清水冲洗干净，最好用流动水冲洗。

5. 消毒碗柜。这是近年来发展起来的餐具消毒方法。消毒碗柜内可产生臭氧或紫外线等，能消灭餐具表面上的细菌、病毒。这种家庭用的消毒碗柜省时省力，但应注意产品质量，并按说明书操作，以达到预期效果。

厨具怎样去污

1. 巧除铝锅污垢。铝锅表面有了油垢，可用去污粉加些肥皂水，用软布蘸着擦洗。铝锅有了焦迹，可用木炭进行擦洗，不管烧焦部位有多大、多厚，都能擦洗干净，使锅底恢复原来的光亮。

2. 巧除铁锅污垢。新铁锅表面粗糙，覆盖着一层铁锈，很不易除净。可把新铁锅放在火上，倒进凉水，放入100克白矾，待水烧开后再煮20分钟左右，将水倒掉，用抹布擦去铁锈，涂上食用油即可使用了。或把新铁锅烧热，倒入食醋半斤，烧热后，用竹丝帚刷洗，然后把污水倒掉，再用清水把锅刷净。这样炒菜煮饭就没有黑色了。铁锅若有沙眼或砂锅有裂缝，可用生猪肝和石灰或用青瓦粉末和蛋清调合成泥涂抹在沙眼或裂缝处，用火烤干，即可继续使用。炒菜锅使用久了，锅上积聚了烧焦了的油垢，用碱或清洁剂亦难以刷洗干净。可用新鲜的梨皮放在锅里用水煮一会儿，锅垢即很易脱落。

3. 巧除搪瓷锅污垢。搪瓷锅烧焦后，可在其中加水，并适当地加一点食用碱，烧热后刷洗即净。搪瓷锅的陈年积垢不易洗净，可用刷子蘸少许牙膏擦拭，有奇效。

4. 巧除砂锅污垢。砂锅结了污垢后，用淘米水浸泡后加热，用刷子可刷净，然后用水冲。

5. 巧洗奶锅污垢。烧过牛、羊奶的锅，应先用冷水浸泡，然后再洗，极易洗干净。

6. 巧除水壶污垢。水壶有了污垢，可在烧水时加一匙苏打，再在火上煮开几分钟，水垢就除掉了。在水壶里放些土豆皮煮一下，也可。

7. 巧除煤气炉污垢。煤气炉嘴若为烟灰阻塞，可先以钢刷将烟灰刷掉，再以锥子对着炉嘴逐一穿通即可。

8. 巧除菜刀污垢。菜刀生了锈，可用萝卜片或土豆片沾少许细沙擦洗，锈就能除掉。

9. 巧除咖啡壶污垢。咖啡壶用久了里面会起一层黑垢，非常难看。如果把壶中装满清水，再加一匙苏打粉在火上煮10分钟，即可除垢。

10. 巧除塑料食具污垢。塑料食具上有了污垢，用布蘸碱、醋或肥皂洗擦，污垢即可干净。不可用去污粉，以免磨去塑料食具表面上的光泽。

11. 巧除锅、盆、碗、勺等炊具的油污。锅、碗、盆、勺等的油污，可用葱头的须根擦洗，就易洗净。

12. 巧除玻璃制品及陶器的污垢。珐琅器具、玻璃制品及陶器等用久后有积垢时，用醋与少许食盐的混合液洗刷，即可去掉。或用桔子皮（含碱性）

蘸上盐擦拭亦可。

13. 巧除木器污垢。厨房里的木器脏了，可用漂白粉的水浸一夜，第二天用清水一冲即干净。

14. 巧除厨房油垢和异味。在拖把上倒一点醋，可除厨房地面的油垢。另在厨房将醋加热，随着醋的蒸发，异味就会消除。

15. 巧除瓶内的油污。装油的瓶子用久了，里面会有黑黄色污垢，不仅难看，还会散出怪味儿。可以用这种办法洗去瓶内的油污：

如果是装食油的瓶子，可在瓶内放两把细沙或者食盐和碎蛋壳，再放进小半瓶碱水，堵住瓶口用力摇动瓶子，油污很快就能洗掉。倒出污水，用清水冲洗一下，油瓶就象新的一样。

如果是装煤油的瓶子，就往瓶里放些生石灰，再灌满水，加盖后使劲摇动石灰水。放上几个小时，再小力摇一阵，倒出石灰水，油污就很容易冲净了。

怎样选用餐巾纸

近年来市场上出现了各种餐巾纸、面巾纸、清洁巾。这些餐巾纸形状不同，大小不等，颜色不同，包装各异，那么如何选择呢？

1. 选用餐巾纸时最好选用白色的，因为有色的餐巾纸中的色素是化学物质，有的还带有致病物质。

2. 选用没有加过任何香料的餐巾纸，因为有些人对香料过敏，或某些香料影响食欲。

3. 应选用单片的、封闭好的餐巾纸，可防止细菌感染，也可防相互之间的传染。

怎样挑选热水瓶

热水瓶也叫暖瓶或保温瓶，是每个家庭必不可少的日用器具，可是，常听人们讲，自己买的热水瓶不保温，或者说保温的时间太短。因此，购买时注意正确的挑选方法是很重要的。

1. 看瓶胆底侧部的气尾是否完整。如果气尾破裂或被碰掉，属于残废品。因为瓶胆是两层玻璃，中间没有空气，气尾损坏说明已进去空气，无保温作用了。

2. 用手指轻轻敲一敲瓶胆处层玻璃，如果声音清脆，即是无裂纹的好瓶胆。

3. 检查镀银是否均匀，因为镀银避免了热辐射，防止热能散失。

4. 看暖水瓶口是否圆，塞上瓶塞是否严密或漏气。

人们常用听声音的方法选择热水瓶，这是不科学的。一只外层玻璃破裂的瓶胆，内层玻璃胆也会发出“嗡嗡”的响声，这是胆内的空气在对流时发出的声音。

怎样去除热水瓶中的水垢

热水瓶用久后，瓶内会生出一层水垢，不易去掉。如果往暖瓶里倒点稀盐酸，盖紧瓶盖，轻轻摇晃几下，然后静置 30 分钟，用清水冲洗几次，水垢即可除去。

也可取少许茶叶，放入暖水瓶里，再灌入滚开的水，盖好瓶塞，过 15~20 分钟后，就可饮用其中的茶水。而瓶内的水垢在茶碱的作用下，就会脱落下来，沉入瓶底。连泡几次，效果会更好。也可倒入浓度为 1% 的小苏打水 500 克左右，或食碱水加热装入瓶内，轻轻摇涮，水垢即可除掉。

还可把两个鸡蛋壳稍微弄碎，装进瓶中，再装入半缸凉水，堵上瓶塞并用食指按住，大拇指和其它手指握住瓶口颈部，另一只手托住瓶底，上下左右旋转摇晃。约 20 分钟，取下瓶塞，倒出蛋壳，再用清水涮洗两遍即可。

怎样延长热水瓶的寿命

新买的热水瓶在使用前应先用温水洗涮一下，再用温水冲洗 1~2 次，或者等开水稍凉再注入瓶内，以免开水烫出暗纹。

瓶里的热水最好不要倒完，使瓶内保持一定的温度。灌开水前应将瓶内剩余的水倒干净再灌。

灌开水时，注意不要在热水里混进油质，否则瓶胆容易破裂。

盛过含油脂食物（如牛奶、菜汤）的热水瓶，应当用温热的肥皂水冲洗干净再灌开水。

灌开水不要灌满，开水灌到离瓶口 5 厘米左右，可比灌满到瓶口多保温 5~6 小时。这是因为水的传热系数要比空气大 4 倍，热水灌满瓶口，热气就会以水作介质传到瓶塞外面使热量散失加快。如果保持一定的空气层，传热就相对慢一些，保暖时间也就长一些。另外瓶塞也不要塞得太紧，以免瓶里空气受热膨胀无处散发而引起水瓶爆炸。

怎样选购气压式保温瓶

气压式保温瓶式样美观，使用方便，安全卫生，深受人们的喜爱，但是如何鉴别气压保温瓶的质量呢？

1. 保温是否有效。这是气压保温瓶的主要功能。一般说，保温瓶胆的保温度都是经过测定合格才出厂的。气压式保温瓶的沸水经 24 小时后水温以不低于 60 为合格。

2. 气压是否可靠。气压泵是气压保温瓶的关键部件，它的好坏关系到整个保温瓶的质量。检查时，一看气压顶盖在掀压时是否保持垂直，如发生偏斜，则气压功能就减低；二看气压圈是否密封，可用一只手的食指抵住水孔，用另一只手掀压盖顶，以不产生慢性漏气为准；三看泵体在掀压时的幅度大小，泵体过小，出水就少。

3. 配件是否安全、卫生、耐用。主要指与水接触的配件。如引水管、出沙、密封圈、密封塞及气泵体。由于不锈钢无毒，不会同水起化学反应，机械强度又高，因此，国内的厂家因塑管久用会弯曲，铝管久用易氧化等原因，逐渐采用不锈钢管。另外，气压式保温瓶口部的密封圈应是硅橡胶制成的，因为它无毒、无味、无臭，符合卫生要求；少数用硫化橡胶或香橡皮之类做密封材料，这就不够理想了。

4. 外观是否完美。外观美往往是消费者首先考虑的，可以从总体选型，瓶盖结构和瓶壳材料等方面选择。

5. 旋转是否灵活。气压式保温瓶底部配有旋转盘，能 360 度任意旋转，有的依靠圆珠滚动，有的则沿轨道滑动，所以在选购时应拨动底盘，看其旋转是否灵活。

此外，还需注意气压式保温瓶的提环、底座的牢度，瓶盖与瓶肩的吻合密封程度及各部件的外观有无疵点等。

怎样使用和保养气压式保温瓶

气压式保温瓶是在一般保温瓶基础上生产的，是 80 年代的升级换代新产品。它是由双层玻璃中间镀银真空瓶胆、不锈钢金属导管和瓶盖泵体等主要部件组成，在使用中稍不注意就有可能损坏其中的部件，从而失去使用效能。因此，在使用过程中，我们要注意以下几点：

1. 灌入沸水时，不能灌得太满，应使水面低于瓶口 3 厘米为宜，以防沸水外溢，带来麻烦。

2. 不使用时，不要随便揸压泵体，特别是空瓶时，以防气囊损坏漏气。

3. 灌装沸水前后，取出或放入不锈钢金属导管，应垂直取出或放入，注意不要碰撞瓶胆，因瓶胆玻璃较薄，受外力容易破碎。

4. 盖上泵体盖时，要前后对正，将钩自后向前扣住盖部，切勿硬扳或超过垂直线，以免破裂。

5. 国产气压式保温瓶有手揸和电动两种类型，手揸式又有盖压、揸钮和杠杆等式样。为了使用方便，一般均在瓶底部装有旋转盘，使用时可任意转动方向。

6. 在使用中，如瓶壳外表沾有污垢或水汽，应用旧柔软纱布或绒布揩擦干净，防止锈蚀，以保持表面（漆面）图案、花纹光亮清晰。使用时间过久，瓶胆内积有水垢，可用去垢剂（专用瓶胆）或醋用沸水浸泡，使其溶解去除，以免影响保温性能。

如果我们能按照上述几条合理使用，气压式保温瓶就能延长使用寿命。

怎样选购蜂窝煤炉

选购蜂窝煤炉，要注意以下几点：

1. 看炉膛（炉芯）的深浅。市场上的煤炉炉膛深浅不一，有两块煤高的浅炉膛，也有三块煤高的深炉膛，22 厘米左右，它们的燃煤效果是不同的。深炉膛抽风力强，而且炉膛最下边一块已烧过的煤（乏煤）能阻止炉火向下辐射放热，并起到预热进入炉膛的冷空气的作用。但如果乏煤放置不当则会影响炉膛进风。

2. 看有无挡火圈。挡火圈指炉口下陷 3~4 厘米，呈凹形，放上炊具后，能把炊具底部围住。如果没有这个挡火圈，会降低煤炉热效率 8~10%。

3. 看有无二次进风孔。进风孔一般设置在炉口或炉底部，即炉膛上部沿炉膛壁有十多个黄豆大的小孔，由所进入的空气与煤炭中的可燃气体在煤面上部空间相混合燃烧，从而提高燃烧效率。因此，最好选购有二次进风孔的煤炉。

4. 看隔热、保温材料。炉膛周围的填充料——隔热保温材料，一般有以下几种：珍珠岩（白色、不规则的轻泡颗粒）、谷糠灰、草木灰、煤潭、泥土等。以珍珠岩为最好，谷糠灰以及草木灰次之。

最后，检查炉门，看煤炉是否轻便等等。

怎样选用家用暖气炉

家用暖气炉兼有暖气片 and 煤炉的双重优点，既清洁卫生，又可取暖，还可以充分利用煤炉的热量烧水、做饭。它经济实惠，使用方便，是不具备“双气”（煤气、暖气）的家庭的较为理想的取暖设备。

暖气炉因种类、规格及性能的不同，其采暖面积、平均热效率及耗煤量也各异，一般家庭使用 ZL~BK 型暖气炉和 ZRS~2Q 型自然循环采暖炉较好。这两种炉型具有升温快，噪音小，安装简便、占地面积小、省煤、省力，可防止火灾及煤气中毒等优点，深受用户的喜爱。

挑选暖气炉时，要根据房间的大小而定。ZL~NL 型暖气炉有三种不同规格，即 ZL~NLZ 型、ZL~NLB 型和 ZL~NLC 型，它们的采暖面积分别为 150~200 平方米、80~100 平方米和 30~60 平方米。ZRS~2Q 型自然循环民用采暖炉有 DL~A~250 型、DL~A~200 型、ZRS~2Q~80 型和 ZRS~50 型四种型号，其采暖面积分别为 250~300 平方米、180~200 平方米、70~80 平方米和 50~60 平方米。以上各种型号暖气炉可保持室温 14~16℃。

安装使用暖气炉时，应注意：

1. 炉子安装位置尽可能靠近采暖区域和与采暖面积保持直线的地方，以缩短所属设的采暖管道和减少不必要的拐弯，减少热损失。

2. 安装方法采用上行下给方式。炉体省煤器上端左右两侧均有给水出口，可选用两侧安装或一侧安装。通常两侧安装供水管道近，省煤，热效率可相应提高。

3. 散热器、管道在安装前，要清理干净，管子外部要刷防锈漆。

4. 供水导管可采用顺行或逆行两种方式安装。但坡度均应保持在 0.3%~0.5% 范围内。供水坡向末端，回水坡向炉体回水口。特别注意在给水管线最高点安装自动排气阀。

5. 无论选用何种散热器，炉体最高受热部位（供水口）必须低于散热器的低端，形成热水平面，这样可保证散热器上下全热。因此安装时，应尽可能提高散热器的安装高度。

6. 暖气炉大都采用自然通风，所以，200 平方米炉以上的炉型，烟囱和垂直高度不能低于 5 米；80 平方米炉以下的炉型，烟囱的垂直高度不能低于 3 米。

7. 每组散热器上可安装调节控制节门一个，以控制给水量。

8. 补水箱分自动和人工两种。补水时要缓慢渐近，防止气、水混合，影响循环。补水箱可装在炉体附近、中间或末端，但必须装在回水管上，水箱位置必须高于供水管和炉体有水部位。一般水箱口要安装水位显示计。水箱严禁封闭。

9. 室内温度达到需要时，可将省煤器上端的烟道调节阀关闭四分之三，将炉门关严即可达到封火的目的。长时间封火应将煤加满。

10. 取暖期过后，或停炉时间较长，应放出全部循环水，然后补进新水，

排尽空气，防止空气氧化腐蚀管道，炉体和散热器。如有漏水、渗水，应立即补焊，发现结构变形，要停用检修，以免发生危险。怎样科学使用煤炉科学使用煤炉，要讲究封火、加煤、出渣方法。方法得当，省时省煤。

1. 煤炉停火后即关炉门，而且密封。否则，空气进入，会继续燃烧、浪费燃料。有人偏要留小孔，是因为煤炉保温差，降温快，要换上优质保温材料，加厚保温层。

2. 封火片刻，待炉温下降再加煤。因为新煤进入炉膛首先被蒸发水分，然后析出挥发成分，达到燃点遇氧燃烧。封火后炉温还很高，煤球和炉胆往往还粘在一起，如果立即加煤，不但容易压烂煤球和炉胆，而且新煤很快被蒸干析出挥发成分（煤气）煤气因氧不足，不能充分燃烧，会污染环境，腐蚀家具，危害健康。待炉温下降再加煤，新煤烘干阶段延长，下次用前几乎处在燃烧准备状态，一旦开门使用，上火快，火力猛。

一般封火 10~30 分钟后加煤。具体时间要看煤质和燃烬程度而定。煤差提早加，否则相反。适宜加煤的时刻，要靠用户根据煤炉特性和使用经验来掌握。

加煤一般应对正煤孔，但遇难留火的宽胆炉时该错开，用时再对正。加煤后，煤球面距离锅底 3~4 厘米为宜。

3. 加煤后不要捅炉底，更不要出煤渣。因为封火后煤渣具有蓄热保温作用。否则造成贮灰室对流换热损失。

蜂窝炉怎样才不灭火

添煤要适时，当从上向炉膛底部看去，底部已有相当于一块煤高的部位全部发暗时，就可以添煤。这时添煤，不仅使炉火上得快，着得好，而且排出的炉渣均为灰烬，没有过多的未烧透的煤渣，可减少煤的浪费。

封火分“正式封火”和“随时封火”两种。早上上班前和晚上临睡前的两次封火，时间较长，称“正式封火”封火时须放两块煤，通火后必得拔火 15~20 分钟，再将封火盖扣严。白天家中有人，仅需在两次用火的间隙时间临时封火，称“随时封火”，封火以一块煤为宜，加火后如底火已弱，可拔火 5~10 分钟，再将封火盖扣上；如底火旺盛，只需将煤压下，通火后立即扣上盖即可。

封火盖的端面和护口的端面均须平整，封火盖中心的气孔直径应为 13 毫米，炉门关闭后留缝隙 10 毫米。这种情况下，炉膛内的蜂窝煤处于微燃甚至“静止”的状态。

怎样使烟筒不生锈

一种方法是将烟筒里外部涂上机油。此法虽能防锈，但入冬再使用时，会有一段时间室内有油烟味。

再一种方法是将烟筒内外都刷上浓石灰水。但石灰易剥落，防锈作用不可靠。

另一种较好的方法是涂抹松香和酒精的混合液。用 125 克松香末（越碎越好）与 250 克工业酒精混合，用棍搅拌使其溶解。切不可加热，以免着火。待松香全溶以后就可涂抹烟筒，最好里外面都用它涂抹。如果想少花钱，也

可以只用松香、酒精混合液涂抹烟筒的外面，里面用机油或石灰水涂。这样，一份混合液能涂十节 3.5 寸的烟筒。涂抹松节油、酒精混合液的道理是：酒精挥发以后，烟筒外表形成一层较均匀的隔绝空气的松香保护层，使铁皮不锈。

用煤油炉时怎样防烟节油

首先，在使用方法上要改进。按一般人的习惯用法，煤油炉刚一点着，立刻把锅放上，结果火焰中容易冒出许多白烟来，使房间或走廊充满了刺鼻的烟气。防止的办法是：当你点着火后过上片刻，等到高温罩上通过灯芯预先吸上来的煤油燃尽后，再放上锅，这样就不会产生白烟了。

其次，一般的煤油炉燃烧上一段时间后，从贮油罐中间的开关空隙处就会不断向外冒出煤油蒸气。这不但会造成房间里煤油味很浓，而且浪费了煤油。这主要是由于高温罩向下辐射热量，使贮油罐内部分煤油汽化的结果。可取外径约 1.5 厘米（以正好能放入两排灯芯管之间为宜）、长 10 厘米的竹管 3 段，对劈竹管。将劈好的 6 片竹片 2 片为 1 层，交叉叠放 3 层，放在贮油罐上，即可起到阻挡辐射热的作用，也就会防止冒煤油蒸气了。

此外，用完煤油关闭时，不要立即用嘴去吹灭火焰。久燃的煤油炉高温罩温度较高，吹灭后灯芯吸上的煤油还会继续汽化，会造成冒烟。可将灯芯向下旋转到最小程度，一、二分钟后火焰会自行熄灭或再用嘴吹灭，这样就可防止冒油煤。

有些采用齿轮升降开关的煤油炉，当把灯芯向下旋转到最小限度时，稍不留心就容易旋过头，使灯芯盘脱落，重新再装上去很麻烦。可用铁皮制一个瓶盖状物体，使其直径正好能套入灯芯盘座，高度以灯芯盘碰到贮油罐底时上面的齿轮不会脱落为宜。这样熄炉时就可放心向下旋转，灯芯也不会脱落了。

怎样安全使用煤气灶

据有关部门统计，煤气发生的事故可分两大类：一类是煤气泄漏引起爆炸燃烧或人身中毒。当房间里泄漏出的煤气和空气混合达到 45%~35.8% 时，遇到火种就会发生爆炸燃烧；由于煤气成分里含有约 10% 的一氧化碳气体，泄漏出来后，被人体吸入肺部，就会进入血液循环系统，使人的肌体组织缺氧，严重时会导致人死亡。另一类是使用煤气罐的用户，由于不懂煤气具有易燃易爆性能，在更换煤气罐时想将旧罐内的残渣倒掉，结果因碰上火种发生爆炸燃烧，造成人身伤亡。

使用煤气的家庭除了必须了解煤气性能及其潜在的危险外，在具体使用（或更换煤气罐）时一定要注意以下几点：

1. 点火后不离人。煤气灶点上火后，如果人离开而没有照看，火焰就有可能被锅内沸溢的汤水浇灭或被风吹灭。这样一来煤气便会从燃烧器的火孔中源源不断地向外泄漏，酿成事故。

2. 用毕要关上总阀。当您用完煤气灶离开时，除了要关掉灶具上的旋塞开关外，别忘了关掉煤气表前的管道进气总阀（煤气罐上头的总开关）。如果不关总阀，很可能某个开关、管道或煤气罐联结灶具的橡皮管因出现漏气

故障，而形成“慢跑气”，结果导致煤气中毒事故的发生。这类事故发生较多，有的全家因煤气中毒而死亡。

3. 厨房内严禁睡人。这是因为一旦夜间发生煤气泄漏事故，就很可能发生煤气中毒或火灾。同样道理，煤气罐及其灶具不能放在卧室内使用。即使住房紧张，只有一间房，也不能放在房内，可安装在阳台或楼梯走廊等地。为安全起见，未使用的备用煤气罐也不应放置在卧室。家庭最好不存放备用煤气罐。

4. 卧房不得存放其他易燃物。在煤气灶房不得存放汽油、酒精、火药、雷管、鞭炮等易燃易爆物，也不能使用电炉、火炉、煤油炉等有明火的灶具。否则，一旦煤气泄漏，极易引发火灾爆炸事故。

5. 断气检修时要切记关闭管道进气开关。有些家庭在使用煤气灶具时恰遇煤气公司断气检修，而没有关上煤气总阀。等煤气公司恢复送气时造成煤气泄漏，结果发生严重的事故。

6. 使用煤气罐的家庭要注意换罐时的安全。有些煤气罐看似用完了，灶具也点不着火，但罐内并非已是真空。如果不注意安全，总阀不关，也有可能因煤气泄漏碰上火种而引起火灾。因此，在换罐时也不可太大意。

一旦煤气失火，首先要设法关闭离事故现场最近的煤气管线上的总开关，如厨房内煤气表前开关、进楼煤气管道闸井中的开关。如果开关附近有火焰，可以顶着湿麻袋、湿棉被，用湿毛巾包着关闭开关。关闭总气阀，切断气源，以遏制火势。如果煤气把门窗、衣物、家具等物品引着了，火势小时，可以当机立断，用干粉灭火剂扑灭；火势大时，应一边扑救，一边报告消防部门和煤气管理部门。

怎样节约煤气

1. 用煤气前，要把准备工作做好，比如：炒菜，要先把菜洗好，切好后再点火，不要先起火再去洗菜。尽量减少空烧时间。

2. 灶具的气阀开度要适当。总的原则是：不要让火焰冒出锅底，以减少不必要的热量损失。

3. 锅底有水要抹干后再放在火上烧，这样不仅能节约煤气还可减少有害气体的产生，并能延长灶具的寿命。

4. 火焰大小要经常调节。该用大火时（如炒菜、蒸馒头等）就用大火；该用小火时（如熬汤、烙饼等）就用小火。要根据使用情况，随时调节火焰大小，该停就停。不要火一点着就一烧到底。

5. 选择适当的锅。锅的大小根据所煮东西的多少来决定，不要大锅煮很少一点东西，也不要那种小得连锅支架也放不上的小锅。一般煮东西时，以选用锅底较大的平底锅为好。

6. 烧开水时，火焰宜大一点。有些人在烧开水时将火焰调得较小，以为这样可以节约煤气，其实不然。因为这样烧水时间长，向周围散失的热量就多，反而要多用气。

7. 同样道理，烧热水时，水达到所需温度就行了，不要将热水烧开后再掺凉水当热水用。

8. 烹饪中，尽量多用高压锅。据测定，使用高压锅不仅可以节约时间和煤气，还能减少食物中一些营养成分的损失。

9, 蒸东西时, 蒸锅水不要加得太多。一般以蒸好后锅内剩半碗水为宜。

10 经常检查灶具燃烧情况, 使火焰保持正常燃烧。如果火焰发黄、发软, 则应将风门调大一点; 如果火焰短而跳动, 并离开燃烧器火孔, 则应将风门调小一点。正常的火焰应该是: 蓝色, 燃烧有力, 不发软, 不发飘, 火焰内芯清晰, 不连焰, 不脱离燃烧器火孔。

11. 经常检查灶具及管道是否漏气。可用肥皂水涂抹检查, 以不冒气泡为合格。如有漏气, 应及时修理, 绝不可带病使用, 以防发生危险。

第二编 日用杂货的鉴选

怎样鉴选日用陶器

日用陶器，俗称窑货。按生产使用的原料可分为彩陶、粗陶、红泥、白泥、紫砂等；按产品的型式和用途可分为碗、盘碟、杯、坛、钵、壶罐等；按外观质量可分为一级品、二级品、三级品、等外品；按规格可分为大型、中型、小型陶器。日用陶器是以自然界中含有二氧化硅（ SiO_2 ）的粘土（陶土）为主要原料，经过成型和高温锻烧而制成的。精陶制作还掺入石英、长石等原料。陶器质地比瓷器粗松，有一定的吸水性，外观呈透明状，烧成度差，机械强度较低，是一种易碎物品，拍摔、碰、磕、震、砸、扔。陶器外观色泽大多为黄褐色或红色，也有少量呈白色。有内外罩釉，也有仅外面罩釉或内面罩釉的，大多日用陶器未上釉。施釉的陶器表面呈玻璃态，光滑润泽，透气、透水性减少，化学性质稳定，具有耐酸、耐碱、耐盐特性，表面污染易洗涤。未施釉的粗陶怕酸、碱、盐的腐蚀。质量通常采用感观检验，其方法是：看。产品造型是否合理，色泽是否正常，釉面是否光滑润泽，规格尺寸、容水量是否合乎要求等等。并把陶器放在水平上，看是否平整稳当，对于釉上彩绘和釉下彩绘装饰的产品，还要看花纹是否清晰、鲜明。壶类产品，特别要检查壶嘴流水是否通畅，如果弯曲过甚，水流阻力增大，倒水就不便；壶嘴的高度应与壶口平齐或略高于壶口，如低于壶口，水就不能装满；壶把的大小、粗细、厚薄，以牢固、实用、协调为原则，中间的空隙不宜太小，以便于拿放；壶盖要与壶身密合，线条要自然，与壶身协调，倾斜 45° 时，壶盖不掉落。

听。轻轻敲击产品口部、腹部、底部，借助叩音检查产品的内在质量。如有宏亮的铿锵声即为正品，否则为次品或等外品。敲击时，动作要轻快、利落，用力必须均匀适度，以免把产品击破。

量。通过测量产品的规格和缺陷的大小来鉴别等级。规格的测量，用国家计量局规定的长度量具测定。测量内径不包括器皿口沿，外径包括口沿。测量高度时，有盖产品的身高须从盖上顶点量起。测量的方法，将产品放在平面上，盖上顶点放平木尺，平面平之间的距离即产品的高度。测量内高，用平木尺放在产品沿口中，一般从内表面底脚处垂直量至沿口木尺上；如为锅底形产品，木尺放在产品沿日上，从产品底中心垂直量至木尺。测量底径，一律以外径为标准。测量腹径，小产品用卡钳卡紧肚幅最宽处；大型产品量肚幅外径。测量变形产品，测量口部纵横直径大小的最大差额，高度量其最低与最高部位的差额。缺陷的测量，各种缺陷的长（宽）度，一律以毫米计算，按最长和最宽处测定。测定各种缺陷的面积时，如遇不规则的形状以其最似的形状（如圆形、方形、三角形、四边形等），先划线成形，然后量长和宽，计算出面积。要检查日用陶器有无渗漏，将产品盛水置于干木板上，经24小时，木板上没有湿印即无渗漏。在通常情况下，日用品通过看、听、量的感官检验后，即可确定产品的优劣。

怎样鉴别伪造瓷器

瓷器作伪比较多见的方法有换底。换底即把已经破碎了上半部的名窑瓷

器的器底换装在另一件瓷器上，再用铁锈溶液涂抹在接口的地方，然后将铁锈烘烤干，再在瓷器接口的地方烫上一层四川白蜡，就弥补了痕迹。用这种方法的一般以底部有款的瓶、罐居多。因为一般人只注意款字的真假，甚至有些人误认为款字是真的，其他就不必考虑了。换底器物在外表不易觉察，在器内则往往抹泥巴或污垢之类，也不易看出破绽。鉴定这种瓷器有两种方法，一是用手往内壁探或用肥皂水清洗器内的泥巴或污垢，就可发现接口痕迹。二是，这种换底瓷器由于时代不同或窑口不同、工艺不同、质量不同等原因，导致两者在釉色、花纹以及火光的强弱方面有细微的区别，在鉴定时候如仔细观察这些方面，就能发现蛛丝马迹。

鉴定瓷器的新旧，首先要以釉面有无“火光”（即釉面浮光）为标准。年代久远的瓷器釉面蕴含的光泽如脂似玉，光由内发；新瓷则带“火光”，明亮异常，光在外烁。作伪者往往将新瓷的火光磨掉。磨火光的方法有用汗水摩擦玩弄的，但很费功夫，需一年半载才行。因此，常常用浆砣轻轻磨擦，但所磨之处有细痕；或用牛皮胶砣沾油磨擦，使釉面平滑，而光泽与旧器一样。用牛皮胶砣磨过的瓷器，如果用倍数较高的放大镜观看，可见无数不自然的磨擦痕迹，这也是判断瓷器真伪的手段之一。因此，我们在鉴定瓷器时，不能认为釉面没有火光的瓷器就一定是旧器。但是，也不能认为釉面有火光的瓷器就是新器，因为有极少数瓷器从未启封或使用过，往往就带“火光”。因此，还要结合釉色、造型、纹饰款识等方面进行综合鉴定。

把年代较晚的瓷器底款磨掉，用颜料制作成年代久远的款，再吹一层釉，入窑中烘干，亦可作伪。但因釉料及温度不同；其伪造的釉色往往与原器的釉色不同；而且新烧成的釉有火光，还要设法磨去。因此，我们在鉴定的时候必须注意底釉颜色是否与其他地方的釉色一致，并察看是否有火光。

还有一种作伪方法是：旧瓷器如果有裂缝，作伪者往往用刷将裂口刷干净，然后将原釉磨去些许，再用吹釉法上釉，入窑烘烤成。宋代及以前的单色釉瓷器，因为收藏时间长或者埋藏年代久远，经常有磨伤或落釉的情况，作伪者常在裂缝处作彩画，以蒙混过关，有的甚至在作了彩画以后再上一层漆，如果没有热水烫过，也难以知道它是伪器。

名贵的瓷器如果受到损坏，例如香炉缺耳、缺足、瓶损口沿等，作伪者常常以旧补旧，加以釉药，用火烧成，与旧制瓷器差不多。如果再用吹釉方法在痕迹处上釉，则补处无迹可寻。作伪者还经常利用瓷器形式多样这个特点进行作伪。例如高颈瓶，如果颈以上损坏了，作伪者就将颈以上全部磨去而变成短颈瓶，其口沿则用吹釉的方法上釉，再入窑烘烤，即告成功。如不便采用吹釉的方法，就将口沿磨成毛边状，使人误认为该瓷器原系有盖的。还有一种作伪方法是用粘剂粘，例如缺耳或缺手、足的佛像或人像，常常用粘剂再补粘一个上去，如不用力去扳，也是不易发现破绽的。因此，如果遇到有足、耳、柄及其他容易碰落部分的瓷器，我们在鉴定时候就要仔细观察其连接的是否有痕迹，还要从釉的新旧、火光的强弱及造型是否合理来考虑，如不合乎常规，即可断定为伪器。

改补过的瓷器也可以用听声音的方法进行鉴定。完整无疵的瓷器用手叩击时，其声音清脆悠扬，改补过的瓷器声音沙哑而短促。瓷器的新旧亦可由声音辨别，旧器声音清脆，新器声音短促沉闷。

伪造瓷器古董的常用手法

1. 套口。有几种形式：旧器套新器的口颈。新器套旧器的口颈。

新、旧器套新、旧器的口。套口可以用手指触摸器内就可发现。

2. 接把。把柄失掉，用其他的柄补接。

3. 镶嘴流。壶流已断失，用其他的残品的流镶补。

4. 镶耳。器耳的装饰损坏一部分或全部，用其他瓶耳粘补，或把双耳磨掉再修补。

5. 贴花。器物的雕贴花饰、边饰伤缺用旧花片或新花片粘贴。

6. 补洞。

7. 镶底。器物底部损坏后，在器底近釉处精密旋切，用同类品或其他合度的底足与之镶接，一般不露痕迹；康熙器底二层台阶处的镶底更不易被发现。将新器底取下，特意改装、换镶合度的带官窑款的旧器底足，以混充真品。往往有误将碗足作为瓶足的。其实琢器与圆器上的款识，是有明显区别的：琢器款识紧凑，圆器款识疏散，双圈环扩散。

8. 插头。佛像、仕女等人物的头部伤缺后，取用其他残器的头进行插配，颈部接口明显。

9. 配手。佛像、观音、人涌的手部已断或伤，取用其他残器的手来修补，或新做进行插配。

10. 配腿。香炉、雕塑、马、兽等的腿或足已残伤不全，进行补配或改变足的样式。

11. 配底板。雕塑的底板损伤，配以新底板。

12. 后刻阴文款。在器物上作钻石工具刻款，不施釉；或刻后篱釉人窑烘烤。后刻的字口，釉的切面有芒不齐。原刻的字口，釉边有坡度并且光滑。

13. 后刻诗句。旧瓷器上，常有清代乾隆的御题诗。后来有人在一般器物上，摹仿乾隆题诗而随意加刻，借以抬高身价。

14. 后作阳文款。在器物底部，后刻阳文款字面粘以釉，或用釉堆写款识，多够清晰。

15. 铜。器物残伤后，用钻石工具在釉面打眼，并不钻透，以金属铜钉连接。明代所用铁铜子，体形粗大厚重，锈蚀重。清代用铜质铜钉，体形较小。民国以后有的将铜钉起球，以漆填补铜孔。

16. 假出上。仿古各类器物，故意长期埋入地下，以期整新如旧；低温铅釉的五彩、粉彩、三彩等器，尤其易于氧化或腐蚀。有的还涂以红、黄土疤，但一触即掉。

17. 茶水煮。仿古作旧，常以上茶水煮，使煮物面上有红褐色的茶锈痕。

18. 浆砣。以瓷器破块后的切面蘸水溶的细浆泥，缓慢磨擦釉面，釉面失亮，出现网纹。

19. 药浸。用高锰酸钾水浸泡，使呈紫褐色；用中药孩儿茶调浆涂抹，粘性大，附着力强，呈黑褐色。

20. 烟熏。器物故意用香火烟熏作旧，嗅之有味。

21. 后挂彩。将唐、宋、元、明、清各代中的素白胎或青花器后挂各种彩色，以混充旧彩器。

22. 漆彩画。器物如破碎或有窑缝、炸纹，以彩漆绘纹饰将纹路遮盖；也有的在器上以彩漆绘画纹饰。

怎样挑选景泰蓝

1. 分档次。景泰蓝分一般产品和二细产品。一般产品通常为 10 厘米至 50 厘米之间，其造型和装饰较为简单，粗犷；二细产品，是指中、高档产品，其造型和装饰纹样精细而有层次。

2. 选造型。要规矩、美观、周正和铜丝宽窄一致，对话要成双，底足放置要平稳。

3. 看纹样。景泰蓝制品上的花纹都是以手工掐制的铜丝，要求纹样整齐、严谨、间隔均匀、疏密得当，花卉构图有章法，鸟兽生动。

4. 挑釉色。要求色和山石等纹样上的釉色要分明，色调有变化而和谐，有层次，不串色，表面砂眼少，不得有裂痕。

5. 比镀金。金色要纯正，无花斑黑丝。

6. 查衬座。比例合适，不畸形，不裂，平稳。

怎样挑选禹县钧瓷

钧瓷是我国一种古老又年轻的瓷器。产于河南禹县。现在市场上的钧瓷日用品和工艺品，种类和品种繁多，生产的厂家也不少。怎样选购到较好的钧瓷日用品和手工艺品呢？

选购时，应注意三个方面：

一是造型。钧瓷的造型种类很多，有仿古型的，神话传说型的。也有现代型的等等。可根据个人爱好来选择。

二是图案。钧瓷不事雕琢，都是天然图案，在烧制的过程中自然形成各种花纹，有的像朝霞，有的像云霞，有的像云波；有的像碧流，越是纹路清晰的，价值就越高。

三是釉面颜色。钧瓷的釉面有红色、蓝色、桔黄色等，但以红里透紫，紫中有蓝或青中透红为上品。如果选一件造型、图案、颜色都是上乘的钧瓷就更为理想了。另外，在选购时，还要注意产地，最好挑选河南禹县钧瓷生产厂的产品和该厂经销单位出售的产品，以防假冒或粗制仿造的钧瓷产品。

怎样识别锑搪瓷和钛搪瓷制品

搪型制品就是将瓷釉搪涂在金属坯上，经过高温锻烧而成的一种产品。

瓷釉是由许多矿石原料熔成的玻璃质。采用锑化合物（如氧化锑）作为乳浊性原料而制成的面釉，称为“锑釉”，用它搪涂在金属坯上，就是锑搪瓷。锑釉不耐酸侵蚀，所以，它在酸性食物的侵蚀下，便会析出来，如被摄入人体，对健康是有害的。目前，锑釉已不允许被用来搪涂食具器皿，只能用来搪涂洗涤用具。

钛搪瓷是采用钛化合物作为乳浊性原料而制成的面釉，称为“钛釉”，用它搪涂在金属坯上，即是钛搪瓷。由于钛釉密着力很强，故不易掉瓷。此外，钛搪瓷的耐酸性很强，而且没有毒性，因而被普遍用来生产餐具。

在选购搪瓷制品时，如何区别是锑搪瓷不是钛搪瓷呢？此时，只须观察一下制品商标的颜色，就可知道了。如果是天蓝色的，即为锑搪瓷；如呈蓝色或浅蓝色，那就是钛搪瓷。

怎样保养搪瓷器皿

搪瓷制品的瓷釉和金属坯，是两种热胀系数不同的材料，且金属坯有弹性，搪瓷面没有弹性，易碎。如使用保养不善，很易造成损坏一经“创伤”，就会大大缩短其使用寿命。因此，使用中要注意保养：不要摔、碰、挤、压，以免崩裂缝；在低温环境中，不要突然倒放热汤、热水，尤其不要使其一处猛烈受热，以免受热不均造成铁瓷分离而损坏制品；搪瓷器还怕强碱腐蚀，如苛性钠（俗称火碱），特别是如用搪瓷器皿盛火碱加热，轻则搪瓷面失去光泽而变粗糙，重则搪瓷面被火碱腐蚀掉，铁胎暴露。

怎样修补陶瓷工艺品

陶瓷工艺品不慎破裂，用粘结的方法可以修补。

近几年来，粘结技术在国内外发展十分迅速，在科学技术（包括尖端技术）、生产和日常生产领域中占有十分重要的位置。新颖的粘结技术可以取代传统的铆、焊、螺、钉、缝等连结方式，金属与金属、金属与非金属、非金属与非金属之间均可用粘结技术完成。

陶瓷工艺品的主要成分是硅酸盐，这些工艺品必须经过 1000 以上的温度烧结成型，然后在其表面涂上彩釉再次烧成漂亮、使人喜爱的工艺品，若鉴选不慎摔坏，弃之实在可惜。

为了使这些破裂的陶瓷工艺品恢复原样，我们选用一种粘结强度高，应用十分广泛的粘结剂—环氧树脂粘结剂，人们称之为“万能胶”或“大力胶”。对于不同粘结的材料，它的配方也很多，我们仅介绍一二种。

用 E—环氧树脂（化工试剂商店均有出售）和固化剂聚酰胺按重量比 7 : 3, 6 : 4, 5 : 5 均可，将这两种粘稠的物质混合在一块玻璃上，然后用细铁丝搅拌均匀。

将破裂的陶瓷件的表面用无水乙醇、丙酮或汽油等有机溶剂清洗，自然凉干。用细铁丝将粘结剂涂在需要粘结的位置上，两件相粘结挤出的多余的粘结剂，可用棉花擦掉，以保持被粘结部分的清洁，放在室温下固定 24 小时，便恢复原样。对于陶瓷工艺品用力的部位，如瓷壶的手把，瓷盖的提手等，可采用高温胶，即尼龙粉 15%，铝粉 15%，E—环氧树脂 55%—100%，固化剂用三乙醇胺 15%。将上述成分按比例称重，混合在一起，充分搅拌使其均匀，粘结方法同上。如果陶瓷粘结件很大，可将粘结件用绳子固定放入烘箱中，于 80~120 下烘 1~2 小时，自然降至室温，取出粘结件。

这种称之为高温胶的配方也可用于金属与非金属、金属与金属之间的粘结。市面上销售的粘结剂，多以 A、B 两管分别装有 E~环氧树脂和固化剂，使用时按说明去混合、粘结。

怎样选购玉器

我国的玉石种类繁多，历史悠久。按照产地分，著名的有广东信宜产的“南方玉”，河南产的“河南玉”，山东产的“山东玉”，新疆伊犁、和田一带产的“羊脂玉”等。比较名贵的玉器首饰大都是用这些玉加工琢磨而成的。

鉴别玉器的优劣，主要看它的色泽是否具有浓（浓郁）、阳（鲜明）、

俏（色美）、正（纯正）、和（柔和）五个特点。如果基本符合，就是上品，亦即美玉。如果玉器显得淡（平淡）阴（阴暗）、老（色黯）、花（不纯）、斜（不协调），那就是玉中的下品。

购买玉器，切忌在较强的灯光下挑选。因为灯光的照射容易使玉器失去本色，还往往会掩饰一些瑕疵，以假乱真。另外，还要学会鉴别真假玉器。目前市场上常见的假玉有塑胶、玻璃、云石（大理石）、电色等多种。塑料和云石的质地比玉石轻，硬度差；着色玻璃有些气泡，只要拿到灯光或阳光下检查，就会发现；电色假玉较难识别，它是在劣质玉器上镀上一层美丽耀目的翠绿色外表，乍看与真玉并无大的差异。鉴别时仔细观察可以发现，电色的假玉常常带有一些“蜘蛛爪”（绿中带蓝的小裂纹），因此还是可以与真玉相鉴别的。

怎样鉴别象牙制品与骨制品

鉴别方法主要有：

1. 象牙有牙纹，骨制品无牙纹。
2. 象牙制品重，骨制品轻（骨中间是空的）。
3. 象牙因体积大，做的人、鸟、兽大多是圆身，表面也比较平；骨制品体积小，而且中间又空，其制品大多是椭圆形、扁圆形，而表面高低不平。
4. 象牙制品无骨眼，骨制品有骨眼，俗称“骨瘦”。

怎样掌握塑料生活用品的性能

1. 聚氯乙烯塑料。这种塑料有软性和硬性之分。软性的有雨衣、床单、桌布、塑料鞋、人造革等，具有柔软、有弹性、耐腐蚀、不易燃烧、绝缘性能良好等优点，在使用中宜防冻、防热、防腐、防晒，以免加速老化。硬性的生活用品有皂盒、牙刷盒、梳子等，具有较好的机械强度和一定的柔软性，不易燃烧，对某些酸碱物品有较好的抗腐蚀作用，但耐热性差，使用温度不宜超过 50℃，亦容易沾染其它颜色，并不易洗掉。

2. 聚苯乙烯塑料。亦称硬塑料，其生活用品有钮扣、发夹、梳子、皂盒等。色彩鲜艳，耐水性能好，不吸收水分，但质地脆，易碎裂，耐冲击，强度亦低，不能受重压重击，不耐沸水，只能在 80℃ 以下的环境温度中使用。

3. 醋酸纤维塑料。亦称软塑料，它具有色泽鲜艳透明、质地坚韧、不易老化等优点，但易燃烧，吸湿性亦强。以这种塑料制成的生活用品有纽扣、眼镜架、梳子、皂盒等。

4. 聚乙烯塑料。这种塑料具有较好的耐寒和耐腐蚀性能，除硝酸外，与其它酸碱性物品均不产生化学作用，即使在 - 30℃ 左右时仍较柔软，但不耐高温，使用温度不宜超过 80℃，否则会变形变色，加速老化，失去弹性和韧性，若长期受潮，色泽会暗淡无光。

其生活制品主要有日杯、奶瓶、水壶、玩具等。

5. 硝酸纤维塑料。亦称赛璐璐，特点是具有较好的弹性，便于染色，外表美观，但耐热性差，当温度达到 40℃ 时会变形，120℃ 则会起火自燃，且燃烧速度快，因此在使用这类塑料制品时严禁高温和日光照射，以防火灾。其生活制品有发夹、皂盒、玩具等。

6. 酚醛塑料。亦叫胶木，它具有耐热耐寒的优点，即使置于沸水里煮也不变形和于裂，但质地较脆，若受重击或重压后容易碎裂，其表面的色泽亦较差。以它制作的生活用品有钮扣、锅类手把柄等。

7. 脲醛塑料。又称电玉，具有较好的耐热耐寒的性能，缺点是耐碱性差，质脆，受潮后易开裂。用它制作的生活用品用餐具、烟灰缸等。

怎样选用聚氯乙烯塑料制品

选购雨衣，台布，床单等聚乙烯薄膜产品时，主要应检验它的伸张力如何。把薄膜打开用手抻一抻，柔韧伸缩性好，就是好的产品。

然后再来选其图案花纹。相反，选购梳子、洗衣板等硬质聚氯乙烯产品时，则应主要检验其强度，这种常磨擦的用品，必须耐磨，耐使才行。

聚氯乙烯跟聚乙烯的区别，在于它比水重，沉于水；而聚乙烯比水轻。它不易燃烧，烧时表面软化，显酸味；而聚乙烯易燃烧，冒烟，冒出的是蜡味。

聚氯乙烯制品在正常温度下，比较稳定，当温度高达 80℃，就要发黄、变硬，失去柔韧的性能，所以不要用太热的水去洗它，更不能用火去烤它。相反，温度过低，它的分子运动能力减小，也会发硬，变脆，所以冬天不能把它放在室外，更不能用它作冷冻容器。聚氯乙烯怕热怕冷也带来了一个好处，坏了好修。硬质的坏了，用一铁片烧热一烫，凉了，就会粘好。薄膜类撕裂了，把缝接好，铺上张玻璃纸，一烙就可以粘合全了。聚氯乙烯还有一个不足，加在它里边的增塑剂、稳定剂都有毒。

怎样鉴别塑料是否有毒

目前市场上常见的塑料有聚乙烯、聚丙烯和聚氯乙烯三种。其中聚氯乙烯对生物体有毒性，不能用来包装食品，其余两种无毒，可放心使用。使用时可用下法鉴别：

1. 火烧法。将塑料点燃后若冒白烟，产生呛人的气味或离火后自行熄灭者，为有毒塑料；燃烧后有塑料液滴落且无烟或仅有少量黑烟，离火后能继续燃烧者，则为无毒塑料。

2. 沉浮法。将塑料片或塑料管（管内装满水）放在水里，往水底沉的为有毒塑料，浮在水面的为无毒塑料。

3. 软化法。将塑料沉入 100℃ 的水中，有毒塑料首先发生软化，而无毒塑料发生软化较慢。

怎样科学使用塑料制品

随着经济的发展，塑料制品越来越广泛地被用到人们的生产和生活的各个方面。但由于制品的用料、制成以及性能的不同，尤其有的制品含有毒性，搞不好会中毒或造成严重恶果，所以科学而正确地使用塑料制品很重要。那么，使用时应注意什么呢？

1. 了解制品性能，分清是否有毒。这主要看塑料是用什么材料制成的，里边有无添加增塑剂、稳定剂等。一般市场出售的塑料食品袋、奶瓶、提桶、

水壶等，多为聚乙烯塑料，用手摸起来有润滑感，表面象一层蜡，易燃烧，火焰黄色并有蜡状物滴落，有石蜡气味，这种塑料无毒。而工业用包装塑料袋或容器，大多用聚氯乙烯制成，里面加入了含铅盐的稳定剂等。这种塑料用手摸时，发粘，不易燃烧，离火即熄灭，火焰呈绿色，而且份量较重，这种塑料有毒。

2. 不要随意用塑料制品装油、醋、酒。即使是市场上出售的白色半透明的提桶，它虽无毒，但也不适宜长时间盛装油、醋，不然易使塑料发生溶胀现象，也会使油氧化，产生对人体有害的物质；盛酒也要注意，时间不可过长，过长会降低酒的香浓味和度数。

尤其值得注意的是，千万不要用有毒的聚氯乙烯提桶盛装油、醋、酒等，不然会使油、醋、酒污染。人吃用会头痛、恶心、皮肤过敏等，严重的还会损害骨髓和肝脏。另外，也要注意，不要用提桶装煤油、汽油、柴油、甲苯、乙醚等，因为这些东西易使塑料软化、溶胀，直至开裂、损坏，而造成意想不到的后果。

3. 注意保养防老化。人们在使用塑料制品时，常常会遇到其发生变硬、变脆、变色、变裂以及性能降低等现象，这就是塑料老化。人们为解决老化问题，在制塑料时常加一些防老剂，以减慢其老化速度，其实这并未从根本上解决问题。为了使塑料制品能经久耐用，主要是使用时要得当，不让阳光曝晒，不让雨淋，也不在火上或暖气上烤，不要常接触水或接触油类等。

4. 废弃的塑料制品不要乱烧。前边已提到，有毒的塑料不易燃烧，因其燃烧时会放出黑烟、臭味以及有毒气体，对环境和人休都有危害；而无毒的塑料燃烧后，也会污染环境，影响人体健康，还会引起各种炎症等。

怎样养护塑料制品

塑料制品包括雨衣、台布、手提包、凉鞋、茶杯、小孩围嘴等，在使用时，一定要注意保护，以延长塑料制品的寿命。其养护方法是：

1. 塑料制品不用时，最好不要折叠存放，更不要在上面压放重物，应卷放存放。

2. 塑料制品在使用过程中，要避免与酸、酒精、汽油等化学品接触，这样可以长期保持塑料制品的颜色和光泽。

3. 塑料制品有了污垢，可用冷水或不超过 35 的温水洗涤。洗涤的方法最好是摊在木板桌或面上，用布蘸水轻轻揩擦，然后再用清水冲洗干净，千万不可将其放在盒中用力揉搓。洗涤后应悬挂在阴凉通风处晾干，不能放在阳光下曝晒。

4. 有塑料制品上发现了皱褶现象，可以将其放在 80 左右的热水中浸泡一下，皱褶即会消失。浸泡后应轻轻将其提出，切不可猛拉，否则它会因遇热伸拉而变形。

5. 塑料食具（碗、盆、匙、杯、菜盒等）不能用开水烫洗，更不能用它来煮饭、菜，或在炉上烘烤食物。同时也不能用它来装浓酸、浓碱和长期盛酒、油等。不是专用于盛食品的塑料制品，最好不要盛放食物，因为塑料制品内大部加有有毒的增塑剂，受热后容易析出对人体有害的物质。

6. 塑料手提包不要盛装过重的物品，特别是金属制品，以免将手提包带与结合处拉开或把塑料薄膜划破。

怎样修补塑料制品

塑料制品如发生断裂、裂纹、磨损、薄膜破口等损坏现象，自己可以选用热熔粘接、溶剂粘接和胶剂粘接等方法进行修补。

热固性塑料如胶木等制品，可以用环氧树脂、聚氨脂粘接。粘接前要将被粘物表面去污或用有机溶剂去油，以保证粘接的牢固性。

粘接热塑性塑料，上述三种粘接方法都可以使用，但大多数是用热熔和溶剂粘接法。热熔粘接是人们常用的一种方法。如塑料凉鞋后跟磨薄了或鞋面折断了，可以剪一块同种塑料片，用烧热的铁片夹在需要粘合的两塑料之间，当塑料稍稍熔化时把铁片抽掉，然后趁热用力压紧，冷却后就可以使用。

比较硬的塑料制品如农用喷雾器、管材、设备外壳等出现破裂时，可以将破口按原样对好，再找一块品种相同的塑料硬片，用烧热的铁棒或烙铁把它熔化滴在破口里，直至填满，再用热烙铁烙平。

溶剂粘接比较简便，一般是先把塑料表面油污除净，再用有机溶剂处理，使被粘接的塑料表面溶胀、软化，然后稍用力将软化的粘接表面相互叠合，使之紧密接触，直到粘牢为止。

在有机溶剂中有时还可以加入少量同品种的塑料粉末，这种含有塑料的溶液有利于填平缝隙和被粘物表面的凹凸不平之处，可以减少胶层的收缩。

需要注意的是，对两种不同的塑料进行粘接时，必须选择对两种塑料都有溶解性能的溶剂，如环氧树脂胶、聚氨脂胶、甲醇胶等。

怎样使用环氧树脂才能粘得牢

环氧树脂可以用来粘接金属、玻璃、木器等物品。它是一种合成的高分子物质，未固化之前性质稳定，常温下可以贮存多年。但与胺类固化剂接触混合，便会迅速起反应固化。因此，使用时必须注意以下事项，粘接效果才能理想。

1. 固化剂。常用的常温固化剂有乙二胺、二乙烯、三胺等。选用不同的固化剂，对树脂硬化程度、操作时间、固化后的性能都有很大影响。乙二胺是无色液体，有刺激性臭味和腐蚀性，毒性比较大。它固化速度快，因此混合时温度水温过高。二乙烯三胺是有刺激性的淡黄色液体，挥发比较慢，对人体危害也比较小，固化后脆性也比乙二胺小，因此被广泛采用。

固化剂的用量必须严格控制。用多了，没有粘接就已经先固化了，固化物发脆；用少了固化时间长，固化物强度低。乙二胺一般用量在 6%~8%，二乙烯三胺为 8%~11%。市场上出售的乙二胺溶液，有 70%和 95%两种，要注意换算使用。

2. 增韧剂。为了降低树脂硬化后的脆性，增加韧性，提高抗弯强度和抗冲击强度，可以加进增韧性，常用的增韧剂为邻苯二甲酸二丁脂，用量为环氧树脂的 15%左右。

3. 稀释剂。操作时可加入稀释剂，可以降低环氧树脂的粘度和延长操作时间。常用的稀释剂有丙酮、甲苯、二甲苯、醋酸丁脂等。这些都属于非活性稀释剂，多加会降低粘结强度。如果改用活性稀释剂环氧丙烷苯基醚，用量应提高到树脂量的 20%左右。

4. 填料。可以改善环氧树脂的性能，提高强度和粘结力。常用的粉状填料有石英粉、石棉粉、铝粉、滑石粉和水泥等。

5. 表面清洗。粘接的部位必须干净，清除铁锈，有油污的地方必须用汽油清洗，才能保证粘接的牢固。

怎样鉴选平板玻璃

平板玻璃的鉴别方法：

1. 看耐水性和耐碱性。窗用玻璃的耐水性和耐碱性的强弱，不仅关系到其在贮存保管过程中是否易于风化变质（窗用玻璃在贮存保管中常发生“霉变”，有时两块玻璃合粘会在一起），而且关系到其在长期的使用过程中是否会发生“失透”现象。鉴定耐水性，可将玻璃试样放在水中煮沸3小时，然后用标准的盐酸溶液测定，测出经煮沸后溶入水中的氧化钠的数量，并换算为每100平方厘米玻璃面积所溶出的氧化钠毫克数，以此表示其耐水性的强弱。鉴别耐碱性，可将玻璃试样放在稀碱液内煮沸3小时，测出煮沸前后的重量差，以每1平方厘米玻璃面所失重量的毫克数表示其耐碱性的强弱。

2. 观颜色。溶制玻璃时所用的原料，不可避免地都含有杂质成分——氧化铁。铁的氧化物的存在，会使玻璃呈现绿色或深绿色，降低了其透明度和机械性能，尤其是能阻止紫外线的透过，所以在原料中要限制铁的含量。窗用玻璃允许带浅绿色，不允许带深绿色。鉴定时将3块玻璃重叠在一起，放在白纸上观察玻璃的颜色。

3. 看外观疵点。（1）砂粒和疙瘩。指在玻璃表面上突出的大小、形状、颜色不一的粒子。有透明和不透明的，有带色的，有连续小颗粒尾部拖带一条线的，也有夹杂未溶物的。一般把突出较大的称为疙瘩，小的称为砂粒。砂粒和疙瘩会影响玻璃的外观，降低机械性能和耐热性，它们装箱叠放在一起时，玻璃还易划伤。（2）气泡。指玻璃中的气态包含物，是溶制玻璃过程中原料分解放出的气体未充分逸出，或温度忽高忽低所造成的。窗用平板玻璃的气泡大都呈椭圆形或长条形。气泡的存在会影响玻璃的透明性、机械性能和外观。（3）线道。玻璃表面上带线状的痕迹称为线道。线道的形成是原料搅拌不匀或被硬东西划伤所致。线道有两种，一种叫明线，另一种叫暗线。线道主要影响视线。（4）波筋。指玻璃表面带有波浪状的条纹，这是玻璃液粘度不均匀造成的。波筋有明显和不明显之分：明显的在玻璃表面与视线成垂直时即可看出；不明显的则需要倾斜一定角度才能看出，波筋会影响玻璃的坚固性，通过玻璃观察物体时呈现歪象。（5）弯曲。这是平板玻璃制成后由于未充分冷却而发生的变形。玻璃弯曲会降低机械性能并影响切裁。测量玻璃弯曲度可用直尺水平地放在玻璃板面上，然后用塞尺测定其最大弯曲度。（6）厚度。一定规格的玻璃应该各处一样厚，不应有厚薄不均的理解。

怎样挑选镜子

镜子既是一件实用品，又是室内装饰品。对镜子的选用，既取决于个性爱好，又要考虑室内布局的对比统一。镜子反射的形象真实与否，与镜子的质量好坏有关。质量好的镜子应该是：

1. 镜面平滑，光亮完整。无明显的凹凸疵点，印花、车花图案清晰，车

边大小均匀，镜子背面的包护漆无划痕。

2. 镜边电镀层表面光洁明亮，喷漆牢固不脱落，不露底，铁边不生锈，塑料镜边不松动，镜架完整，端正平稳，手柄、脚撑和铆钉松紧适度，上下卷边不脱落。

3. 玻璃和镀层厚薄均匀。把镜子转 90° 照您自己两次，如照出的形状相同，就说明是一面好镜子。如果两次照的面形不同，照人失真，就说明玻璃的厚度不一或镀银不匀。

4. 反射层上无灰白点、黑点或黑白光等现象。

怎样保养有机玻璃制品

家用电器和一般自行设计的家用器具，往往镶有各种珠光彩色的有机玻璃。如台灯、拉手、手提式录音机、半导体收音机的透明调谐板、量具等。由于经常触摸，容易磨损。一旦有机玻璃发毛了，就会影响外观和使用，下面介绍几种抛光保养的方法。

轻微磨毛表面的抛光。这种抛光最为简单，可用质地较粗的低档牙膏，涂抹面表在上反复揩擦即可。

一般性划伤表面的抛光。对较浅的划伤和沟痕，可用细研磨粉少许，用纱布蘸之，反复在面上揩擦，直到沟痕消失为止。此时表面呈半透明状，再用牙膏在上面反复抛光即能光亮如新。如没有细研磨粉，用金相砂纸也行。

严重划伤表面的抛光。用一小块金相砂纸，在已受严重划伤的有机玻璃面上来回摩擦一段时间以后，再用另一小块金相砂纸继续摩擦，直至划痕消失（磨后的砂皮不要丢掉）。这时有机玻璃呈毛玻璃状，再用已磨过的砂皮在上面摩擦，至有机玻璃面呈半透明状时，换用软布蘸牙膏揩擦直到发热；反复用牙膏抛光，直至有机玻璃面晶莹透亮，明净如新。

抛光时请注意：不能用水、铁、木砂纸等颗粒较粗的砂料研磨。形如有机玻璃，实为塑料的装饰板，因其光洁度因压塑料的模具光洁度决定，所以不能自行抛光。

怎样鉴选钮扣

服装必须配以钮扣。钮扣的挑选：首先，应在衣料的颜色及其条纹上着眼。若衣料是纯色的，则宜选择一些外型简单的钮扣，如衣料的颜色稍淡，则可以挑选一些颜色较浓的同色系的钮扣，使人感到是一种衣服上的装饰品。其次，钮扣颜色的挑选也很重要，比较理想的色彩能给人一种特别的感觉，例如鲜色的钮扣，给人活泼年轻的感觉；若是暗色，则会给人一种安宁感。如果您想选购一套钮扣来配合新做的服装，为了稳当起见，最好带上衣服或衣料到商店选择，因为有些钮扣离开服装很好看，但钉到服装上未必搭配协调。再次，若衣料的花纹是间格的，钉钮扣的位置宜在间格中。另外，如要替换一套钮扣，应另买一至二粒作为后备，以便失落时能立即配齐。

怎样选购旱冰鞋

旱冰鞋因为不受季节的影响可常年使用，所以很受爱好滑冰者的青睐。

市场上出售的旱冰鞋有金属轮和塑料尼龙轮两种，这两种鞋均可任意调节长短，使用起来非常方便。怎样选购旱冰鞋呢？

1. 根据条件选择种类。铁轮的旱冰鞋十分结实耐用，寿命较长，但是式样较笨，滑行时噪声大，如果地面太光滑还容易打滑。这种轮的旱冰鞋适合在车辆较少的马路上使用，是一种较为皮实的体育用品；尼龙轮旱冰鞋轻便美观，横向直径较铁轮大，滑行稳定性好，噪声小，但是不如铁轮结实，使用寿命相对较短。这种旱冰鞋适合在路面较好的地段或筒子楼道里滑行。选购者可根据个人的爱好及具体条件选购不同的种类。

2. 检查鞋的结构。选购旱冰鞋除了选择种类外，还要细细检查一下整个鞋子的结构是否紧密、合理、牢固。可将鞋子放在平整的地方，看看四个轮子是否全部着地，然后用力压几下压底板并左右晃动几下，再看看轮子着地好否。如果有轮子倾斜着不着地，即是质量不好。

3. 观察轮子转动情况。将鞋子拿起，用手拨动轮子，看看轮动的是否流畅、平稳、噪声小。如果感到转动费劲儿，噪声也大就是质量较差的。

怎样选购毛巾织品

毛巾和毛巾被一类织品，主要特点是在底布表面织盖一层蓬松、柔软、整齐的毛圈，从而使其具有厚实、丰满、柔软、保温、吸汗、储水、透气、护肤等功能。

毛巾的品种很多，有素白毛巾、色底印花毛巾、提花毛巾、彩条毛巾、格毛巾和毛巾被、提花毛巾被（分单人、双人）等。从选用原料看，毛巾和毛巾被，有纯棉与混纺之分；从用纱角度看，又有粗纱、中纱和细纱之分。一般情况下，人们以选用中纱纯棉巾为宜。

质量档次和特点。毛巾、毛巾被，按国家标准分为一等、二等、三等和等外品四个质量档次。优质合格品的质量特点是：平整，毛圈大小、长短均匀；光洁，无油迹、污垢；织密度适宜，纹路均匀；薄厚均匀，疏密适宜；无底露、无跳纱；颜色鲜艳、染色牢固；巾边整齐、缝纫结实。

次品特点。毛圈不齐，露底、破洞、跳纱，沾油污，掉色，漏花。

偷工减料特点。主要是不顾质量标准，减少织密度，以少投料，多出中。毛巾和毛巾被稀松，过薄，不经拉，不耐磨。还有的打着纯棉巾的牌子，大量掺入腈纶等，以节省棉纱，虽然色泽好，拉力大，但是吸汗性、透气性和蓬松柔软性均差。

鉴定方法。一看外观，查染色、查疵点、查露底、查密度、查毛圈、查破洞与跳纱；二是看手感，看是否柔软、蓬松，是否有护肤作用；三是看成分，弄清到底是不是纯棉，含棉比重有多少。购买较多时，还应通过透水实验，试试吸水、透气性能，检验色牢度和缩水率。

怎样使用和保养毛巾

毛巾在初用时具有柔软、吸水和保暖的特性，而用过一段时间后，就变得粗糙板硬，这是因为毛巾在使用过程中，经常接触油脂、汗液、尘埃和污物等。这些杂质不仅粘附在纤维表面和阻塞毛圈，还会逐渐渗透到纤维内部，

日积月累，使棉纤维的毛细管作用受到影响，毛巾的吸水性能就会放慢，毛圈被阻塞，使毛巾变硬。同时，毛圈中的空气含量相对减少，毛巾的保暖性也就降低了。这时可用肥皂、洗衣粉或纯碱溶液煮沸毛巾一小时左右，达到去杂质的作用。因为肥皂或纯碱在水中都能水解出少量的氢氧化钠，可达到除去杂质、油污的作用。但是在毛巾的煮沸过程中，碱液可促使棉纤维与空气的氧发生氧化作用，降低毛巾强度甚至使其脆化，因而煮毛巾时要使毛巾全部浸入水中，避免与空气接触，更不能擦上肥皂隔水蒸。煮后用水洗净晾干，但不能在强烈的阳光下曝晒，以防脆化。

用毛巾擦汗、擦身后，要擦上肥皂揉搓，用开水泡后，用清水过清，不要让汗渍和污垢沾染在毛巾上。毛巾在使用时要正反两面和四角轮流使用，扩大其使用面积，延长使用期限。毛巾使用绞干后，要放在通风处晾干，不要长期浸在水、放在漱口杯里，塑料袋或更衣箱里。

怎样软化毛巾

当你的毛巾特别是面巾，在用过一段时间后会变硬，洗脸时擦在脸上又辣又痛。用什么方法可以使毛巾软化呢？

1. 用盐酸（最好是工业盐酸）和水，按照盐酸：水=1 8（或 1 10）配制成一定量的溶液。溶液的量多少要看毛巾的大小而定，一般以能把毛巾全部浸湿为宜。

2. 把毛巾浸泡在预先配好的稀盐酸液中。一直到没有吱吱作响的声音为止（不能用金属洗盆来盛）。

3. 将经稀盐酸处理后的毛巾，用清水多次（3~4次）的洗涤即可。经处理后的毛巾很柔软。

怎样选择与使用手帕

手帕作为女性必备品，大致可分为以下几种：

1. 棉质印花——这是最便宜的一种，如与服装配合，用起来也很适宜。

2. 棉质方格——这也是一种较便宜的手帕，这种花棉，宜配羊毛衫装或西装裤。

3. 棉质抽纱——这一种多半是白色或淡色的，宜于跳舞或正装用。

4. 丝质或尼龙——有刺绣的，也有印花的，宜作胸袋的装饰用。

5. 麻质白色——这一种极普通，有的四周用手绣花饰，也有全体用白色刺绣的，这是名贵的手帕之一，宜于礼服及正装用，价值也很高。

不论你要买哪一种，一定要选仔细，缝线是直的才好，如是曲的，第一次洗完后以后，样子就变了。手帕四周用手织或绣的，质量要选柔软的，没有浆的。如边上是镶有花或者抽花的，虽然好看，但不耐洗。这一种只好作装饰用，买的时候要注意。同时要注意买手帕一定要买好一点的，既漂亮又耐用，而且应该多买几幅，才好换用。用手帕的最重要的条件是常洗，手帕清洁，不仅漂亮、卫生，更代表你的良好习惯。

一个女性，手袋里最好备有四幅手帕：一幅作装饰用，一幅作拭汗用（大的），一幅作试化妆品用（也可用纸巾代替），一幅作食物后拭口用。

怎样选购热水袋

热水袋是人们的冬令佳友。它随时可以给人们带来温暖。怎样挑选热水袋呢？

目前市场上出售的热水袋多为橡胶热水袋，选购时要注意以下几点：

1. 橡胶质量。购买时先检查一下热水袋的橡胶是否厚实而柔软。太薄的橡胶层不耐磨，使用寿命短。太硬的说明硫磺用的量少了，硫化不足，这样的热水袋不仅弹性差，贴身使用不舒服，而且容易老化。反之，硫磺用多了效果也不好，过剩的硫会游离出来，附着在胶面上形成白霜，这样的热水袋容易与空气中的氧发生氧化反应，从而影响使用寿命。购买时如发现热水袋外表有白色小颗粒，用手指轻轻刮下，捻一捻，如有火药味就是硫磺多了，这样就不要购买。

2. 检查是否漏气。选购热水袋时，可将其充满气体，然后将盖子拧紧，双手用力挤一下，看看热水袋本身及盖口处有无漏气现象，以免买回后发生漏水而影响使用效果。

3. 挑选颜色。热水袋有许多颜色和图案、精美的图案，称心的色彩将使热水袋更加令你满意，因此选择满意的颜色和图案也是不容忽视的内容。

怎样使用保养橡胶热水袋

橡胶热水袋是人们常用的保健物品，使用与保管时应注意以下几点：

1. 热水袋不宜灌注滚开的水、水温以 80~90 为宜，因为经常灌注注开水会加快胶质老化，缩短其使用寿命。

2. 在热水袋外面套一布袋，使用起来既不烫人，又不容易脏，还可减少其与日光照射及与空气接触的机会，延长使用时间。

3. 注意勿与酸、碱和油性物接触，若沾上这些物质应马上揩干净。

4. 热水袋外表脏了可用清水洗刷，忌用肥皂水洗，洗后用布揩干，不要放在火炉旁烘烤，以免其老化、裂变、发硬、失去弹性而失去使用价值。

5. 不用时袋内要吹进些空气，以免橡皮粘在一起；也可灌些冷水，塞紧后倒挂在阴通风处。要避免日光照射，以防裂缝和发硬。

6. 热水袋有漏洞时，不要用普通补胎胶水修补，因为补胎胶水是用生胶料与挥发性油液制成，粘补后会因高温而使胶水生胶软化，粘合处又会裂开。可以用毛笔沾万能胶（即环氧树脂）涂敷，凝固后即可使用，或者到车胎热补店进行热补也可。

怎样为老年人选购手杖

手杖是老年人出门、上街或旅游必不可少的用品，特别是在雨雪天出门，更是良好的助手。

手杖有木杆、竹杆或金属的。近年来国外市场上还出现了带凳子的折叠式手杖。手杖头有直的也有弯曲的，讲究的还雕刻龙头等花纹，既实用，又有观赏价值。

从质地来讲，以选购木棍式的为佳，因为它较轻便也很结实。手杖头部以圆形且比手杆稍粗的为佳，这样便于握住，又不磨手心。手杖间与杖杆头

如有金属箍，则应结实，不能活动或弯曲，以便使用时用力。

选择手杖最重要的是长度。长度不合适不但使用起来不方便，而且容易摔倒。有人对平均七十七岁的六十位老人的六十二根手杖作了调查，发现曾经摔倒的二十四人中，有十八人手杖长度不合适，可见长度不当是危险的。

手杖长度标准的一般有两种：一是自大股转子到地面的距离。二是上肢下垂，以腕皱褶到地面的距离作为手杖的长度较为合适，因为这个长度可使人直立。

此外，手杖末端应套上橡皮套，它不但可减少其落地的声响，而且可以防滑。

怎样选购温度计

温度计有两种，玻璃管里装有红色液体的为酒精温度计，玻璃管里装有白色液体的为水银温度计。水银温度计比较灵敏，高温可测到 375℃，低温达零下 39℃。酒精温度计测高温到 78℃，低温达到零下 114℃。酒精温度计价钱便宜，观察方便，家庭使用较为合适。而体温计则必须是装水银的。挑选时看小玻璃管和小边的玻璃泡相连中的地方的细脖，中间插着一根玻璃丝，水银柱升降时通过玻璃丝要平稳、顺利。无论是酒精温度计还是水银温度计，挑选时都要注意酒精柱（水银柱）升降的灵敏度。

怎样鉴选扇子

葵扇。俗称蒲扇，以葵树叶为原料加工而成，一般分为普通葵扇、细葵扇、烙花扇、纺织扇四大类。普通葵扇以葵树的老叶制成，分为大、中号二种；细葵扇用葵树的中嫩叶或幼嫩叶制成，分为嫩中扇、细中扇、幼小扇三种；烙花扇是在细葵扇的扇面上烙上各种花鸟山水等火画；纺织扇是将嫩葵叶剖成条，然后用后工编织而成，俗称桃扇。质量鉴别：是否包泽洁白，扇面平整，无斑点，把柄大小均匀、端正，合扇（包边）牢固，不脱边，无毛边。烙花扇是否选料优质，图案清晰、干净、完整，无烙老、烙嫩现象。纺织扇要求加工质地精细、葵叶剖条大小均匀，编织紧密，造型美观、生动，无锯齿漏编现象。等级划分是：普通葵扇为 1~3 级，细葵扇为两个级。一级品要完全符合质量要求，较差者为二级，再差者为三级。

竹扇。质量要求：篾条均匀，色泽新鲜；纺织紧密，边角整齐；无斑杂蔑，无霉变。等级一般为三个级，一级品要完全符合要求，较差者为二级，再差者为二级。

纸折扇。质量要求：扇骨长度不得长于或短于规格的尺寸；扇骨根数要按规格不得有多有少；边板骨两根要宽度相等，厚薄均匀，色泽一样，光滑无刺；扇骨条干，要平直匀称，无弯缺；蔑张匀净，厚薄均匀；扇面纸口整齐，上下口要平直，无毛口或歪口；扇面折间要整齐平直，无凹凸高低，无翘面，无“旗杆（扇骨戳出扇面外），不散头。黑色面颜色要黑亮一致，不露底，不粘色。白扇面要白净整洁，无浆糊渍，无翘口，沿口一致，沿条两边拍匀，无歪条或大肚条。扇轴要钳紧适宜，不松动。

绢扇。质量要求：扇骨要色泽一致，冲口光洁，无裂蔑；扇面要粘贴牢固，不脱面，无浆糊渍；扇轴要铆紧，不松动。

羽毛扇。质量要求：羽毛洗净理光，光滑发亮，为天然色泽；花纹要左右相称，羽片要排列整齐，不得夹有歪斜或稀缝的羽毛；穿扇要平正，梢毛要整齐，拼接羽毛的管要粗细一致。销钉要平整，扇面吊钱要成弧形；扇面与扇柄连接处用毛管扎成棱形，并要包得紧实美观；扇柄制作要光滑，不能有劈裂。

怎样鉴选土箕

土箕是用竹龄在两年以上的毛竹，经破篾、编织、加工而成的，是常用的工具。质量鉴别方法：（1）色泽一般呈青黄色，竹青朝下，毛肉朝上。水分含量一般在9%~14%之间。（2）手摸表面应较光滑，编织牢固，篾条粗细均匀，无刀伤，锁口紧实，不露篾头。（3）无霉斑、虫眼、枯朽，用手轻拍无虫蛀粉末掉落。

怎样鉴选剪刀

剪刀按大小有1~5种规格，都有A、B两种型号。若按金属色泽则可分为电镀剪、发蓝剪等。按剪头式样又分为尖头剪、平头剪。挑选剪刀要张合刀口。试一轻松度，要松紧一致、适中；检查口线是否平直，不过头，无明显凸凹口；镀层光洁，不露底，不锈蚀；还要试刀口锋利度，剪绸子要不带丝，剪平纹布，1号剪刀一下能剪40层，2号35层，3号30层，4号10层，5号8层，正反各剪两次，均应无轧口、卷口、咬口等现象。如能达到上述几点，则此剪刀质量不错。

怎样使用剪刀

新买的剪刀，应滴少许油脂于轴心中，用时就觉得很轻便，且能防止其生锈。

剪刀不要乱摔乱碰，防止尖头钢断裂。

不能用剪头去剪金属一类的硬质物体，以保持刃口的锋利。

剪刀用久了，最好送往刀剪店磨利，不宜自己磨削，否则容易损坏刃口。

对长期不用的剪刀，应先用缝纫机油全面擦一下，然后用蜡纸包好，放于通风干燥处。

怎样选购理发工具

理发工具中最主要的是理发推子、理发剃刀和理发剪。一般说，理发刀剪的材料好，刀剪的硬度、锋利度及耐磨性能就好，反之，刀剪的质量就差。各种理发剪均采用碳素钢制成；推子的刀片选用优质工具钢制成；理发剃刀采用合金工具钢和普通钢制成。

在选购理发推子和剃刀时，可参照以下要求挑选：

1. 在外观上，电镀应光洁明亮，无镀斑划痕；用手操作时，理发推子要手感舒适，使用灵活，没有卡手的感觉。

2. 理发推子和剃刀要厚薄一致，夹钢坚固。

3. 检查锋利度。可以用剃刀削头发做试验，用剃刀平推削断头发时不带毛为利，理发 20 根左右，逐齿剪断不带毛就算锋利。

4. 理发推子和剃刀的刃口要没有崩刀裂纹现象。

怎样正确使用商用计量器具

正确使用商用计量器具一般包括以下几个方面：

1. 台、案秤在使用前或移动后要放平调准零点，称物品时，要轻拿轻放，防止用物品砸秤盘子。

2. 不许调换使用台秤、案秤上的增砵、增砵盘、秤盘，不准调换使用木杆秤上的定量砵。

3. 不准随意调高和降低计量器具零点。如在使用中发现秤标尺摆不灵活，或发现其他问题，可及时送当地计量行政部门检修，禁止私自拆修计量器具。

4. 要经常保持计量器具的清洁卫生，经常擦洗，不能往刀承处擦拭各种润滑油。

5. 购买台、案秤，一定要购买改制过的标尺的公斤秤，标尺没有改制的购买后必须改制。

购买的计量器具其产品出厂合格证上一定要有生产许可证的标记“CMC”。

怎样使用汽灯

悬挂汽灯，必须用铅丝、铁丝等金属物，绝不能用绳索来吊挂，以免因汽灯“冒火”而被折断，发生事故。

点灯时如遇冒烟，冒火、不发光亮时，是因为肠管没有烧热，应该将开磁关掉，等烟火熄灭后，再加酒精燃烧，至煤油在肠管内达到气化的程度，再打开开关试点。如果冒火过大过久，油壶发烫，就会产生危险，应迅速旋松放气的螺丝，将气放掉。点灯前，最好先用针将奶子小眼捅一下，以防奶子小眼被煤灰阻塞，而致使纱罩不明亮。纱罩扎上泥头时，应使四周的折纹均匀。打气时，用力应该平稳，防止剧烈震动，这样可以延长纱罩的使用期限。发现纱罩有破裂，应立即熄灯掉换，以免烧坏玻璃灯罩。

汽灯纱罩点过以后，极易破碎。如果每次熄灯后，把纱罩轻轻取下，倒放在桌上，然后把溶化的矿烛淋在纱罩上面，纱罩就不易破碎了。

加油盖内的橡皮衬圈易变质老化，须经常更换，以便其不漏气，不影响亮度。

熄灯后，放气螺丝不要旋紧，以防油冷溢出，但也不宜过松，以防螺丝脱落。用后应取干软布把灯揩干净，如久藏不用，应将油壶内煤油倒净，包好后放入盒中。久经贮藏不用的汽灯，油壶必须进行气压测定，严防发生火灾事故。

怎样防止竹制器具被虫蛀

新添置的竹器，最易发生虫蛀、霉变。这是因为新鲜竹材既有一股招引

蛀虫的香气，又有较高的糖分和蛋白质，是蛀虫的好食料，同时，竹材所含的糖分和蛋白质，又是霉菌的养料，霉菌一寄生，便破坏了竹器的材质，使竹材变脆。所以竹器一旦遭到虫蛀、要不了多久，就会内部变松、质地脆弱，从而影响使用。防止竹制器具虫蛀应注意以下几点：

1. 应选用生长三、四年以上的老竹和秋、冬季的竹子做竹器，因这时竹材中的糖分和蛋白质大多已转化为纤维素，因而不宜滋生蛀虫。而生长一、二年的新竹或春、夏季的竹子，含糖分和蛋白质高，故不宜做竹器。

2. 家庭若要添置新竹器，应随添随用，不宜搁置。如躺椅，经常坐躺，人体的汗水渗入竹中，有驱虫作用。若一时不用，宜用洗过猪肉的汤水加3%食盐，烧热后擦浇竹器，有防蛀作用。若发现竹器有虫眼或黑褐色霉点，可用开水浸泡，竹器在50℃以上的热水中浸泡10分钟即可杀死蛀虫。竹床、毛竹等体积较大、难以浸泡，可改用开水淋浇。毛蛀虫的体积很小，蛀入孔只有针眼那么大，开水不易注入，因此淋浇时要耐心，多浇几遍，时间要长一些，还可先在水中加入一些尖辣椒，煮出辣味后再浇。用开水浸泡或用辣椒水淋浇竹器，也可杀死霉菌。这比使用毒性较大的药品安全方便。

怎样选购弹子门锁

弹子门锁具有启闭方便，保险性能强等特点，越来越受广大消费者欢迎。但是市场上供应的弹子门锁种类很多，而且性能各异，应选购什么样的弹子门锁呢？

弹子门锁按性能可分为单保险式、双保险式、三保险式以及多保险式、报警式等。这里把各类弹子门锁的特点简单介绍如下，供您选购时参考。

单保险式。其保险功能单一，即只有室内旋转保险。在室内转动旋钮，锁舌就会保牢，室外即使有人用钥匙也无法开启，但没有室外保险装置。这种锁使用方便，价格便宜。

双保险式。这种锁又称正反保险式弹子锁。它除了具有单保险式门锁的室内旋转保险功能外，还有锁头保险装置，即室外保险。人们出门时，只要将钥匙插主钥匙孔按逆时方向旋转360度后再拔出，就可保牢锁舌，此时室内也无法开启，而且在室外还能起到防撬作用。此类锁的外形和单保险式一样。

三保险。该锁又称正反及锁舌保险式弹子门锁。这种锁不仅仅具有双保险门锁的保险作用，还具有锁舌自动保险之特点。当人们出门将门锁碰上后，锁舌边有一根小角三保险梗会自动缩进顶牢锁舌，起到防撬保险性能。此类锁的外形较美观，且紧固螺丝都设计在暗处，就是在室内也很难以将锁撬掉，安全性能相当优越。但这类锁必须安装在门距较紧密的门上，若门与门框的间隙超过4毫米，那根小三角保险梗碰不到门档，就会失去自动保牢锁舌的作用。该锁特别适合双职工家庭使用。

多保险式门锁。除了上述各类锁的保险功能外，还在锁壳及锁头上安装了一个短链条，开门时可以防止事人强行入内。

报警门锁。主要特点是遇有窃贼撬门时，能自动发出报警声。

怎样识别挂锁质量的优劣

优质挂锁的特征：

1. 性能。钥匙插拔畅通，开启灵活，不应有插不进或拔不出现象；锁梁掀下轻松，弹跳有力。不应有掀不下或跳不出的毛病。

2. 外观。锁体表面商标字迹、图案花纹清晰；锁梁安装端正、不歪斜；镀层光亮，无锈斑、缺壳；钥匙字迹、花纹清晰；漆膜牢固，色泽鲜艳。

怎样使用保养拉锁

拉锁是十分耐用的。经测定，常见的铝合金拉锁，可以用2.5万次左右。

怎样正确使用拉锁呢？

1. 不能拉得太急、太猛。新拉锁或者很久役用的拉锁，表面常常发涩。如果使劲地拉，牙齿就会被拉歪，甚至脱落。所以，拉时一定要轻缓，拉不动时，可把拉鼻退回一些再拉，多拉几次就会滑溜起来。

2. 不能绷得太紧。旅行袋、书包等，如果东西装得太多，拉锁就会裂开。

3. 保持干燥，防止和酸、碱东西接触。这是因为铝合金做的拉锁很容易被腐蚀而发涩。

如果拉锁涩了，可以涂点蜡，轻轻拉几下，就不涩了。不要用油，因为油虽然也能使拉锁润滑，但会沾污布带和沾纳灰尘。

拉锁得了“脱牙病”，可以把掉下的牙齿重新夹在布上，用老虎钳把它夹紧就行。至于“歪牙”，可以把牙齿先取下，然后用同样方法再安装。要是拉锁“破肚”，合不上，可以用老虎钳夹下拉锁的较小的一头，就可以拉紧了。

怎样自行修理拉锁

拉锁在使用过程中，如果出现以下毛病，可自行修理。

1. 拉锁发涩。可能是受潮引起的。可将拉锁晒一晒或烤一烤，熨烫平整，在齿上涂些石蜡（千万别涂油），用火烤化，便能滑润如初。

2. 拉不开。拉锁拉不开或中途拉不动，一般是由于齿歪了或布带的纤维松了。如果是齿歪了，可用钢针拨正，然后铺平，轻轻用榔头敲一敲，使其平整即可。如果是布带松了，把不吻合的那一段布带用力拉住，使齿均匀排顺，便可拉拢。

3. 拉动不灵活。可能是由于拉头歪了，可将拉头用钳子轻轻扳正即可运用自如。

怎样选择包装袋

各种优美的包袋在人们的生活中，已不再被视为是纯粹的装物工具，而已成为世界上流行的时装系列化的组成部分。做工精巧、款式时新、色彩流行的时装包，在整体服装配套中，可起到画龙点睛、锦上添花的作用。穿一件漂亮的时装而不携带一个合适的包袋将使新装大为减色。

要选择一只适合的包袋，还要考虑到个人气质、年龄、使用场合、服装的造型、色彩等等。

缺少经验的女性在购买包袋时往往只看包的颜色漂不漂亮、质地高不高

档，其实，你应更多地想想这只包配你的衣服效果如何。如：穿着大色块图案的衣裙，用对比色的包袋最适合，具有动感；包彩艳丽的衣服可选用黑色的包袋；过于素静的服装可用色彩单纯而有跳跃感的包袋加以点缀。在多数情况下，包袋的色彩不宜孤立，你可以让包的色彩甚至质地与腰带、鞋子或手套相同，也可以让包的颜色与你服装中的某一色相同。包袋与服装同一色的搭配，可以是一种安全的搭配方法。而考究的黑色包袋是最简单也是最聪明的选择。

包袋的质地有牛皮、羊皮、鹿皮、蛇皮、鳄鱼皮等皮质的，也有麻、草、布等纤维质的，甚至还有木质的、竹质的。选用时，并非价格越贵的越好，主要还是看它是否适合你，适用在什么样的场合。

目前女性所用的包袋，大致可以分为三大类：

1. 适合正式场合的包袋。这样包袋，制裁料名贵，手工精致，外观华丽，因此，选择这种包袋，体积宜小不宜大，以手拿式皮包为佳，这种皮包具有典雅端庄的气氛，与雅致的淑女装，或是宴会服、晚会服搭配时，会给人一种高贵感。一般来说，鳄鱼皮、蛇皮等高档手袋适合于各种招待会、宴会，这类手袋刚好能放进你的化妆盒、钱包、手帕、名片等。另外，制裁料镶有珠片、丝绒、水钻、铝片为主的手拿式皮包，也很适合赴宴会。

2. 适合日常外出。或到办公室所携带的包袋。日常外出和上班用的包袋应比较注意实用性能，体积宜中等，太大或太小都不适合。同时外观不宜太华丽，也不宜粗线条。

3. 专用郊游、旅行或类似场合用的包袋。由于这类包袋遭受磨擦的机会较多，因此选购应选用质地耐用的，尤以选用体积较大、重量较轻，以麻、草绳、帆布为料的大提包，既可增添许多野趣，又不会因所带食物弄脏提包而心疼不已。

选择合适的包袋，还要与服装相协调，比如，穿西装套裙时应配外壳较硬的烤漆挂包；穿拖地长裙、旗袍时应配腕上挂的或肘弯夹的手袋；茄克、宽松衫等可与桶包、双肩背旅行包相配；穿T恤、裙裤、短裙时，鲜艳的手提包、布挂包等都很适合。

购买包袋时，要注意审视一下拉链是否牢固？衬里是否平坦？有无褪色的情形。购买皮包时，选择皮包内侧有几个小袋的比较实用。而要真正合算，还是买一个大方、耐用、具有价值感的真皮皮包。

怎样选购皮包

皮包是人们的日常生活用品之一，它不仅能盛装物件，而且还有美化装饰的作用。近几年来，皮包款式不断翻新，色彩也很丰富，特别是女式皮包的式样更是层出不穷。挑选什么样的皮包，要因人、因场合不同而异。苗条修长的青年妇女，可背一只精巧华丽的小坤包，使人显得俊俏、秀丽；矮胖的妇女可买一只多袋包，以便携带较多的生活用品。如果外出旅行或出差购物，可携带能缩小放大的滑轮软包；参加重要会议，可带一只密码包，盛放重要文件，保证安全无恙；男同志上下班可挑选一只公文包，显得稳重而潇洒。皮包属高档包袋品种，有猪、牛、羊等皮革的包面。包面要求光滑细致，皮纹清晰可辨；同一皮包的皮革粗细必须一致，色泽鲜艳一致，厚薄均匀，不能有松壳、粗皱现象，更不能有散光、裂面；手感不得发粘；包面线条流

畅，不得弯曲歪斜；四角平整服贴，底针线牢固，不漏针，不翻线，针线脚笔挺，稀密均匀一致，犹如整块皮缝制的一样。挑选皮包还应注意：（1）拎攀是否牢固结实，拎攀手感是否舒适；（2）拉链拉开启、闭合自如，不咬口，不破肚；（3）仿金或铝合金装饰件要光亮闪闪，不得发锈、脱镍，不得发瘪、凹凸、歪斜。

选购皮包时应注意以下质量问题：

1. 皮包革面有轻微的血筋、骚叮、刀伤；两面皮革粗细、色泽、厚薄不一致。
2. 四角方角有大有小，圆角不正且不对称；包边不直，四角包边不匀，阔狭歪斜。
3. 滚口进出不一致，松紧不均，引起上形不平起皱；带子粗细不均，包边和嵌线弯曲、歪斜。
4. 撑垫纸板未撑足、不平；底板4只泡钉起浮，不牢固。
5. 皮包夹里不平服，内装歪斜，缝线不均匀、脱线，包口阔狭不齐。
6. 拉链脱口，不滑爽，齿链硬肚，别齿；拉链缝纫线过紧，划破皮革。
7. 皮面的印花、烫金、图案不清晰，轮廓模糊，有烫焦、烫伤皮面现象。
8. 皮包缝纫线稀密不均匀，针脚线弯曲，弄堂线阔狭不一致，章钱线脚脱落、空针、跳针，造成有漏洞、开口的情况。
9. 皮包装置的五金饰件不对称，图案不清晰，仿金件脱色，铝件脱镍；插锁开启不灵活，锁合不牢固。

怎样保养皮箱

1. 箱盖上面不能放过重的东西，以免箱子被压坏或走样。
 2. 放皮箱处一定要干燥，否则，受了潮的皮革组织容易松弛，以致变形甚至霉烂，胶浆脱开，金属零件也易生锈。
 3. 不能放在日光下曝晒，以免皮面干裂，失去韧性，易于折断。
 4. 要勤检查，如发现皮面干枯，就要擦油。
- 对于人造皮革，注意使用时不要放在樟脑丸等化合物中。表面脏了，不要硬擦，可用棉花等软物，蘸少量缝纫机油轻揩，即可去污。

怎样选购晴雨伞

选购晴雨伞，应根据使用人的身材高低、体型胖瘦和年龄而定。鉴选时要注意以下几点：

1. 开关性能检查。一把伞在手，首先要开伞灵活，一开到顶，不受阻，不下落；关伞轻便，一关就好。伞柄（杆）上的伞骨关圈应有对伞骨穆头自由地退开和锁开。开关零件不失灵、不脱落。使用自动伞时，键钮不得自行开动。自开速度应快而不猛，均而有力。收落时拉力不应过重。
2. 伞面检查。布伞应用有斜纹组织的专用伞布，且平整紧密，大雨不漏，无污、无洞、无跳纱。线迹均匀细固，色泽一致，花形、条纹拼接相近。尼龙布伞表面应涂有一层防雨树脂胶，暴雨不漏，不得有明显的织造疵点与漏浆，也不得有星点透光线的现象。伞面打开时，伞型应饱满美观，不得呈“盆碟状”或“深碗状”。

3. 伞骨检查。伞骨应不易生锈，富有弹性，手感软硬适度，收落后应紧贴伞杆，铆钉连接处应灵活适度，光整无刺。

4. 其它部件检查。伞杆应圆而光亮、无毛刺，无脱壳、脱焊、豁裂等异状。外露顶端的端面应平而不尖，光而无孔。伞柄应造型美观、牢固不动、握手舒适等。另外，开伞后，摇晃不得有关节发松、发飘的感觉。

5. 选购儿童伞时，其色彩最好配有一定的儿童保护色，即黄色。因为撑伞时，伞面不透光而遮挡视线，而黄色能见度较强，儿童撑一把黄灿灿颜色的伞在外走动，极易引起汽车司机的注意，从而保证儿童行走的安全。另外，盲人也宜选购黄色伞面的晴雨伞。

怎样使用尼龙折伞

尼龙折伞具有轻巧、耐用、携带方便、使用灵活等优点，是人们生活中的一种日用必需品。

新买的尼龙折伞，不宜长期搁置不用，以免伞布因存放日久而脆化变质。每次在撑开之前，应该先抖动一下，避免猛烈撑动，防止因面、骨粘合而弯折骨架。折伞在每次撑开时，无特殊需要，尽量不用或少用自动（半自动）撑伞按钮，否则，将会影响自动折伞的使用寿命。

在暴风雨中，伞面要顶风使用，最好用手扶住伞骨架，以免伞面倒翻。

尼龙折伞要防止被火星溅上。手柄和帽盖不要经常去拧动，防止脱落。在汽车上等人多的场合，要将伞收缩卷好，以防伞柄、伞骨扭断或弯曲。拿伞或挂伞时应注意，不要跌落在地上，否则伞头上的电镀塑料帽容易开裂损坏。

尼龙折伞有一个较大的弱点，就是怕太阳晒。尼龙布是所有纤维中耐光性较差的一种，据测定，在烈日下晒4个月，棉纤维强度损失18%，尼龙布纤维强度损失23%~25%。所以，用尼龙伞来遮太阳，是会缩短使用寿命的。

雨天用过之后，必须把伞撑开，并倒挂在通风处晾干后再卷收藏起来，这样有助于防止伞梗、伞骨生锈（尼龙折伞表面涂有树脂，不透气）。尼龙折伞不能与酸、碱等腐蚀性物品放在一起，以免伞布、伞醒以及伞骨等腐蚀损坏。

怎样保养雨伞

同样一把伞，有的人用了好几年仍然完好无损，有的人却用不到一年半载就成了废物，这与保养有关。这里简要介绍伞的保养常识。

1. 防止生锈。铁的伞骨着水就要生锈以至腐蚀伞面，伞被雨洒湿后要及时晾干。俗话说：“借伞不用谢，只要撑过夜”，就是这个道理。

2. 防止发脆。伞布经常的染色中含有酸性，因此不要挂在含有碱性的石灰墙上，防止起化学作用，使伞面发脆。尤其是新伞，切忌长期束之高阁，须经雨淋，洗去酸性。伞要挂在通风处，不可放在多灰潮湿的地方。

3. 防止断裂。伞在打开之前要把伞面抖松，伞骨理直，特别是缩折伞、童伞，否则用力过猛，就会折断伞骨。雨天撑伞逢人多拥挤时，注意不要互相撞击。逆风撑伞要双手配合，以防止折断伞梗和伞骨。

4. 防止变形。伞不能当手杖或扛东西，克罗米醒是空心的铁管，受到压

力就要弯曲。伞大都是塑料的，不要接触高温，更不能近火。有机玻璃柄则不重压、掉地，以防碎裂。

怎样洗涤雨伞

1. 雨伞溅上泥以后，先张开晒干，然后用刷子刷去脏泥。
2. 布伞和绸伞宜用软刷子蘸取酒精溶液洗刷，或用温洗衣粉水洗刷，然后用清水冲洗一遍，晾干。如有污迹，可用一半醋一半水的溶液洗除。
3. 绸布伞不能撑开刷，否则绷得太紧容易破裂。
4. 深色布伞用刷子蘸浓茶水或常青藤茶水洗刷。
5. 花色伞用氨水洗刷，可洗刷干净，并保持原有的色泽。
6. 洗涤布伞，切忌用汽油、煤油、丙酮和其它有机溶剂。

怎样修理自动伞

1. 伞和杆分离。自动开伞时，由于弹簧的弹力，固定销钉被折断，使伞和杆分离。

修理方法：

更换 T 型销钉，按原销钉的样子，用扁铁锉上一个换上。装销钉时，先将上节伞杆的定向内凸砸平，把销钉装在两侧柄杆的圆孔上，推进伞杆，使其超过内凸梗，再将内凸梗还原，这时将伞合上，按一下开头，伞能分段打开，自动无阻。反复几次不再分离，便告修复。

用直径一毫米的铁丝，参照原样，折叠弯成 T 型销钉，也可代用。注意拐弯处要夹紧，整个销钉不能超出 1 字杆凹槽，否则开伞时会有阻力。超出部分可用小锉刀修平，装法同上所述。

2. 固定销钉的圆孔滑口，使销钉和伞脱轨滑出。出现这种故障时，T 型销钉一般完整，仍可利用。

修理方法：在圆孔滑口处，加入薄铜片，用锡焊牢，再用锉刀修出凹槽，将 T 型销钉插入圆孔，装回后，反复试开几次无误，即告修复。

3. 挂沟滑口。自动开关控制的挂钩，收伞后固定不住，常常自动开伞。

修理方法：在挂钩的中间，用刀开一缺口，合伞时能看起来住，开伞时能自动，缺口由小锉大，边试边锉，直到合适为止。

怎样鉴选雨披

雨披具有防雨功能，是骑自行车者必备的防雨用具。目前，市场上销售的雨披，一般有 PVC 塑料雨披、增强塑料雨披、橡胶雨披、尼龙塑料雨披、薄型喷层雨披等。

在选购各类雨披时，可采用下述方法对其进行质量鉴别：

1. PVC 塑料雨披。是聚氯乙烯树脂渗入适量增塑剂制成的薄膜料片，经裁剪后，以高频热压而成的。它的色泽鲜艳，颜色多样，呈半透明状、具有质地轻软、携带方便和价格便宜等优点，是市面上使用较多的一种车用防雨用具。合格产品都用高频热压，牢固而无隙缝，一般无叠折。厚度约在 0.12 ~ 0.14 毫米左右。撕裂强度好，领口边侧有厂名、商标（有的还有主产年份）

和使用说明书。劣质产品一般多采用回料薄膜粗制滥造。由于偷工减料，甚至用旧料生产，所以有容易发脆、遇冷即发硬等质量问题，用手纵横拉伸，即可发现，并且产品大都无厂名、商标。此外，它们往往以价格便宜来招徕顾客，故切勿贪图便宜而受骗上当。

2. 橡胶雨披。有防暴雨渗入其内，确保衣服免淋湿的功能。这是它区别于同类商品的一大优点。合格的雨披多采用刮浆胶合后用机缝踏牢。但有的仅有胶合而未行踏缝。内层涂胶均匀、平整。并且均匀地撒上少许滑石粉，用手接触，有滑润感。份量较重，色泽虽不如塑料雨披鲜艳，但其抗撕强度特强，有一定的回弹力。另外尺码准足。骑车使用时，下摆迎风不会翻卷，穿着舒适。在不接触硫酸、盐酸、硝酸（俗称三酸）的情况下，耐老化使用寿命较长。正规商品上都印有生产厂名、商标、规格和合格证。质量低劣的雨披，重量轻，手感不够厚实，拉力和回弹力均较差，表面涂层不够均匀，有的拼缝表面有较多的浆渍；有的踏缝针距不齐且影响牢度。一般无厂名、商标和合格证。有一种涂层较厚的雨披，粗看与真货雷同，很易鱼目混珠，但仔细观察不难分辨，因橡胶制品都有一股橡胶气味。用手掂则份量明显偏轻，并且手感不如橡胶厚实、柔软。此外，在售价上一般要比正规产品便宜。俗语说：“便宜没好货，好货不便宜。”劝君切莫受骗上当。

3. 尼龙塑料雨披，份量轻，质地较软（俗称一把抓）。它携带、使用方便，但由于价格偏高以及在使用时下摆极易飘卷，故基本上已被增强塑料雨披所代替。

怎样保养胶布雨衣、防雨布雨衣和塑料薄膜雨衣

胶布雨衣在雨天使用后，应及时挂在通风处晾干。如雨衣脏了，可把雨衣放在桌上用软毛刷蘸清水轻轻刷洗，以防胶膜发粘老化变脆。胶布雨衣不要接触各种油类，存放时应放整齐，上面禁压重物，禁止将其置于近热源处，以防压出死褶，出现裂纹。胶布雨衣切不可存放在有樟脑的箱子内，以防发粘。存放前最好能在雨衣上撒一层滑石粉。雨布雨衣被雨淋过后，不可用手指或手帕去弹拭水珠，因为这样会损害纤维上的防水性物质，降低防雨性能。最好用双手提起雨衣领子，将水珠抖落，然后在阴凉的地方摊晾；晾到八九成干时，用熨斗烫一遍，即可恢复其防水性能。这种雨衣最好不要经常洗涤，因为这会降低其防水性能。实在太脏时，也只宜用清水轻轻揉搓，然后抖干悬晾，干后再用熨斗熨一下。收藏时，必须让其完全干燥后再折叠，以防雨浆中的脂蜡类物质在潮湿和高温中发生化学反应，使雨衣发霉生斑，造成损失。塑料薄膜雨衣在雨天使用后，应及时用于布将上面的雨水擦干或在阴凉处晾干，叠好后待下次再用。如雨衣沾上了油污，可平摊在桌上，用软毛刷沾肥皂水轻轻刷洗，然后用清水冲净。洗后要晾在阴凉通风处，切忌曝晒和火烤。雨衣出现皱折，不要用熨斗烫，可将雨衣浸在70~80℃的热水中1分钟，取出放在平桌面上，用手将其展平，不可生拉硬扯，以防变形。塑料雨衣遇冷，穿久了很易脱胶或破裂，如果破口不太大，可自己动手修补。方法是：在破裂处盖上一小块薄膜，上面再盖一张玻璃纸，然后用电熨斗迅速压一压，使薄膜粘在破口处，即达到修补目的。但要记住不要用针线缝，否则会影响雨衣功能。如破损太严重，可送修理店修理。

怎样鉴选手电筒

手电筒种类很多，尚没有统一的检验标准。质量鉴别：（1）八角（安玻璃片的部位）转紧后，倒退一牙拉不出，推不进；转紧时，储备角与间颈接触不得超过0.5毫米。（2）底盖旋入筒身的紧度，以用母指或食指托住可以转入为合格；旋足倒退两牙应拉不出或推不进；尾部底盖转足后，灯泡与玻璃之间距离不少于1毫米，底盖上字模商标清楚。（3）角架弹簧的弹性良好。（4）筒身无裂缝、小洞、凹瘪、焊疤或其它损伤。头颈、底盖、八角表面无丝痕，镀层光滑明亮。（5）大小开关须与筒身垂直，小开关关闭后，用手摇不会滑动，大开关铆在筒子上，离缝不超过0.2毫米。（6）回光碗必须光洁、明亮，无水渍、油斑、红点、丝痕、发黄、起泡等毛病。（7）收光性能，距离2米内，发光焦点要集中，直径不超过16厘米。（8）安灯泡时，灯口不打滑，不脱落，也没有安不上的毛病。（9）用手摇动电筒、玻璃不发出声音。使用时，必须开才亮，关则熄，没有自动开灯或熄掉的现象。

怎样使用手电筒

平时，手电筒不要受潮，如果沾了水或手汗，要及时擦干，以防生锈。不要把手电筒放在烈日下晒，也不要放在火炉旁。使用失去开头，用力要均匀。

不要弄脏回光碗上抛光的铝面，以免影响光线的反射；如沾了灰尘，可用干净的棉花轻轻擦拭，用久了发暗时，以棉花蘸牙膏少许擦拭，可使其明亮如新。

手电筒需要更换电珠时，应按电筒的额定规格选配。若电珠的电压过高则亮度小，而电压过低则电珠容易烧坏。

要经常检查电池，不要使破裂电池的浆液漏在电筒内，腐蚀电筒。

怎样修理手电筒

手电筒不亮时，可把灯泡卸下来，在靠灯座和筒壳的地方检查一下，如果灯泡无毛病，可能是开关里的铜片生了锈，拿把剪刀，插入前盖的两个小眼里，把前盖卸下来，用小刀刮去铜片上的锈就行了。如果还不亮，就得小心地扳开开关外盖，看看里面的铜片接触的地方是否生了锈；再看看灯的后盖顶住电他的地方生锈没有，把锈去掉，电筒即亮了。有的电筒关不灭可能是开关里的纸片已经坏了，应换一换纸片；或者可能是灯头上的反光碗和灯泡座子接触在一起了，只要把它们分开就行了。

怎样选购打火机

打火机的种类从所用燃料和结构特点来看，可分为油棉打火机、气体打火机和电子打火机三类。

油棉打火机：以汽油作燃料，钢轮摩擦电石着火，目前这类打火机趋淘汰。

气体打火机：以液化丁烷气为燃料，以钢轮摩擦电石为发火源，火焰大

小可以调节，其传动发火结构有摩擦式、揷手式和手拨式三种。

电子打火机：运用两片压电陶瓷和一个炭膜电阻，通过机械结构，给予一定压力，使两处陶瓷碰电后，发出火花点燃丁烷气体烧，是一种比较高级的打火机。

在选购打火机时，首先选好自己喜爱的品种、式样，然后可参照下列要求挑选。电镀套应色泽明亮、洁净，不允许有起泡、起皮、剥落

等缺陷；氧化铝层不得有露白、严重水渍、鸳鸯色和起皮等现象；初指标着火率应在 90% 以上；气体打火机不得有明显冲火、缩火等现象。油箱加油后，不得漏油；气体打火机充气后不得漏气，火焰调节盘调节以及底部调节螺丝应灵活，并能控制火焰高低。

怎样使用气体打火机

气体打火机与一般汽油打火机不同，是采用了烷气体作燃料的。点燃后，喷射出来的火焰可以任意调节大小，而且着火率高，使用时间长。

点火时，只须用大拇指将打火机揷手往下一揷，即会发出火花，点燃气体，再用拇指转动调节盘，可以使火加大或缩小。在使用中应经常保持机身里的气体量。检查机身的贮气量，只要将打火机摇动一下，听到液体撞击的声音，就表明机身尚存气体。

丁烷气体是利用相对温差产生压力注入打火机身内的，即丁烷贮气管的温度需高于打火机的温度。提高贮气管的温度，可用 30 ~ 40 的温热水泡。新贮气管本身气满，压力高，不需加温。当贮气管温度比打火机稍高时，即可按步骤加注丁烷气体。方法是先将打火机气门螺丝旋下，进气阀口向上，再将丁烷贮气管嘴向下，对准进气阀插入，用力推时，使阀打开，即可听到“嘶嘶”声，表明气流进入机身内，注气时间一般为 10 秒。当打气或调节火焰时，注意不要对准面部或离面部太近，以免气焰喷射出来烧伤面部。加注气体时，不得在近火的地方进行，丁烷气体极易燃烧，因此不可烘烤加热，以防爆炸。如贮气管与打火机进气阀门接触时有气体向外逸出，可以用力再顶一下，使贮气管与进气阀口封紧。加气时，可将贮气管轻轻地转一下，使气嘴与阀门配合好。

打火后及时将压罩放下，以保存气体，延长使用时间。另外，应保持出气阀（灯头）的洁净，经常用毛刷清除污物，防止产生火焰歪倒现象。丁烷气体微有汽油味，对人体无影响。

怎样延长一次性打火机的使用寿命

1. 取下防风罩（其他零件均不必拆动）。
2. 抬起调节出气阀（控制火苗大小的阀门）的旋钮柄，空转至“—”号处按下，移至“+”处；再抬起旋钮柄，空转至“—”号处按下，再移至“+”号处。……如此九至十一次。
3. 紧按点火孔控制按手，使点火孔抬起，保持出气状态（最好插进一枚小钉抬起出气孔）；然后用市售打火机液化气筒从打火机点火孔向打火机灌气。灌满后拔出铁钉，松开按手。
4. 按上述反顺序操作，再根据“+”、“-”号要求检查一下打火后的

火苗大小，调节至满意为止。

5. 安好防风罩，灌气到此结束。
在灌气时要严禁身边明火。

怎样鉴别火柴的质量

鉴别火柴的质量时应注意：

1. 火柴盒的内外盒要相互吻合，不能有粘缝不牢的现象，火柴盒不能漏底。
2. 火柴盒的碰面要涂刷均匀，不能有脱磷、露底色的现象。
3. 火柴枝数不能少于 32 枝，盒内的破头、无头、并头的火柴不能超过 5 枝。
4. 火柴头药的发火应灵敏。

怎样鉴别蚊香的优劣

蚊香是夏令家庭日常消费用品，可以说，在夏天几乎家家要买蚊香。那么，如何鉴别蚊香质量的优劣呢？

1. 优质蚊香加工精细，色泽均匀，一般一备蚊香可点燃 5 至 7 小时。而劣质的蚊香加工比较粗糙，有的在分盘时较易断裂，色泽深浅不匀，点燃的时间亦明显减少。
2. 优质蚊香点燃后烟雾清淡，且有一股令人愉悦的芳香清凉气体；相反，劣质的蚊香，如加有“DDT”的蚊香，点燃后有股令人厌恶的刺鼻味，嗅之头晕呕心。
3. 优质蚊香点燃时，其火焰为黄色，烟为清白；而劣质蚊香点燃时的火焰有时呈绿色，且冒黑烟。
4. 优质蚊香燃后的烟灰为灰白色；而含有“DDT”之类杂质的蚊香燃后的烟灰是黑色的。
5. 优质蚊香的驱、灭蚊效果明显；而劣质蚊香点燃后，驱、灭蚊的效果不好。蚊子在这种蚊香的烟熏下乱飞乱撞，却很少死亡。

怎样识别有毒蚊香

目前，我国生产的蚊香还没有统一的配方，使用的药物不尽一致。从含有杀虫剂原料来看，一般可分为天然植物杀虫剂和人工合成杀虫剂。也有一些劣质蚊香，是以化学药物杀虫剂制成，毒性很强；识别时要注意以下几点：

1. 以天然植物作为药剂的蚊香称为“安全蚊香”。这类草药的烟雾对人体健康无害，其中尤以除虫菊蚊香的灭蚊效果最佳。高档除虫菊蚊香，外观色泽鲜明，粘着力强，点燃时火焰为黄色，烟雾呈白色或青白色，能散发出特有的花香气味，残灰为灰白色。外观色泽暗淡或呈暗黑色的，多为采用除虫菊茎叶的粉所制成。
2. 以拟除虫菊酯人工合成的杀虫剂，混合以其它辅料生产的无烟蚊香、烟熏纸、驱蚊片、灭蚊剂等系列驱蚊用品，具有高效、无毒、无污染、无腐蚀及药效时间长等特点，燃后还会产生淡雅馨香。

3. 采用化学药物杀虫剂制成的蚊香，多以六六六粉、DDT、223 农药等为原料制成，燃烧时烟雾中含有对人体有害的物质，且不能灭杀蚊虫，只起驱散作用。识别时要注意它的外观粗糙，有大颗粒的杂质，结构松散，容易折断。点燃时火焰为黑色，冒浓黑烟雾，散发出樟脑丸似的呛鼻气体，残灰呈黑色。国家卫生部门已规定禁止生产。

怎样正确使用药用蚊香

蚊香应用不当会对人体造成损害，使用时应注意以下几点：

1. 选购蚊香时要到有信誉的商店购买，不要随意在小摊上购买，以防购买到伪劣品蚊香。国家规定蚊香的杀虫成分应使用天然或人工合成的除虫菊酯类，它既有较好的灭蚊作用，又对人体毒性较小。但是近几年来，年年发现一些粗制滥造的违法蚊香，这种蚊香中的灭蚊剂使用的是一些对人体有害的农药如滴滴涕（DDT）、六六六、对硫磷等。在蚊香燃烧时，这些农药会蒸发到空气中，虽然杀灭了蚊子，但也害了人。如果点燃的蚊香散发出农药味，应立即停止使用。

2. 蚊香点燃后，不应放在头部，而应顺风放在头胸部以下，以减少烟雾的吸入。因为蚊香经燃烧后的香灰仅为蚊香的 8%，也就是说 92% 的物质在燃烧时产生许多极小的颗粒随烟雾分布到空间里，这些微小颗粒会随人的呼吸进入到支气管或肺泡，对人体造成损害。

3. 蚊香要避免长期使用。蚊香中除灭蚊剂外，还有赋形剂、粘合剂、防腐剂、助燃剂等。这些辅料也会有一些有害物质，燃烧过程中可释放出苯酚、二甲苯、对甲苯酚、苯、甲苯等有毒的蒸气，可引起各种疾病。如苯中毒可引起再生障碍性贫血，甚至白血病。另外还有铅、镉、铬等在燃烧中也会部分成为蒸气释放出来，这些有害金属长期作用，可损害人体的呼吸、消化、神经、生殖、泌尿、心血管等系统，并且镉还是潜在致癌物。

蚊香不宜一次同时点燃过多，一般点燃一根足以驱除一间 15 平方米房间内的蚊子。

4. 不同牌号、不同厂家的蚊香应交替使用，以免总用一种牌号蚊香使蚊子产生耐药性，达不到驱蚊目的。

5. 蚊香即便是含除虫菊酯的安全蚊香，其烟雾对人的呼吸道、眼睛也都是一种良刺激，况且现在亦有人工合成除虫菊酯中毒的报道。因此，老人、幼儿、孕妇、慢性病人宜安装好纱门、纱窗，房前屋后消除蚊子滋生地，使用蚊帐等。

怎样使用樟脑块

樟脑块适于化纤和棉、毛混纺的面料做成的衣物防虫蛀。樟脑块一般是由人工合成樟脑制成，也有的由樟树的树干、叶、根、枝提炼的樟脑制成。樟脑块挥发后不会在衣物上留下痕迹，因此更适宜于毛织物的保管和防蛀。

纯化纤维织物收藏时，不必放樟脑块，因为纯化纤维衣物不会生蛀虫。

怎样选用卫生纸

一忌买粗糙及发硬的卫生纸。应挑选质地柔软、吸水性强的，用手指从外面轻轻去摸，感到柔软细腻的。

二忌买未经消毒或未包装好的散包卫生纸，因为包装完整的卫生纸，一般都经过消毒处理，散包的卫生纸容易被细菌污染。

三忌买受潮发霉的卫生纸。保管不当的卫生纸，容易受潮发霉、虫蛀鼠咬，对人体有害。

四忌一次购买太多，应随用随买、暂时用不完的要重新包好、防止受潮、发霉、虫蛀、鼠咬及被灰尘弄脏。

怎样安全使用浴罩

在浴罩里洗澡，如果不注意安全也会昏倒。这是因为所谓保温浴罩，主要是把热水散发的热量保持在浴罩内，并阻止罩内外空气对流，才使得浴罩内的温度比罩外显著提高。由于浴罩内的空间较少，人在洗澡时，时间过长，罩内有限的氧气会被越吸越少，而人呼出的二氧化碳却越来越多，外界的新鲜空气又进不来，体弱的人就会因缺氧而感到头昏胸闷，严重时便会窒息昏倒。

因此，使用浴罩一定要注意安全。首先洗澡时间要尽量短一些，而且最好是有家人在一旁协助。其次，要购买大号的开门式浴罩，不宜用封闭式的小型浴罩。挂浴罩时应尽量挂得高一些，以便有效地扩大罩内空间，增加氧气容量；同时不要一直蹲着洗澡。因为人蹲久了再起立，头部的血液会大量向下流动，形成暂时性脑缺血，结果就会眼冒金星，头晕脑旋。所以宜坐着洗浴。

如果在浴罩中发生了头昏胸闷等症状，就应暂停洗澡，或将浴罩稍加开启，透进一些新鲜空气。

对体质较弱或患有心血管疾病的老年人来说，为防止发生意外，一般还是不使用浴罩洗澡为好。

怎样选购淋浴器

市场上的淋浴器，按加热方式可分四大类：电热式、煤气（液化气）加热式、太阳能及外吸简易淋浴装置。

电热式淋浴器：有速热式和贮箱两种。速热式直接装在冷水管上，结构紧凑，随时可用，但耗电量较大，在二千瓦至六千瓦之间需换 5 安培或 10 安培电表方能使用，贮箱是为适应现用电表而设计的，预热耗电一千瓦。

煤气热水器：价格大致与电热淋浴器相仿，但使用费用较低。热水器有两种类型：一种是有进水开关的，由控制进水来控制煤气燃烧器的煤气开关，叫后止式；另一种是有出水开开的，由控制出水来控制煤气燃烧器开头，叫前止式。后止式进水控制，使用时需要站在热水器附近，否则不易操作。前止式是出水控制，只要出水管开头装在手边就可以了，人可以离热水器远些，洗澡时也可将热水器装在浴室外，从这方面说，前止式要好于后止式，安全性能也高一些。煤气热水器的安全问题不可忽视，安装热水器处，必须通风良好。

太阳能热水器：阳光能源取之不尽，太阳能热水器造价低。其缺点是施

工和维修比较复杂，使用时间也受季节和天气条件的限制。宜使用于城镇郊区和日照丰富的地区。

外吸式简易淋浴装置（混合淋浴器）：价格低廉结构简单、体积小，本身不具备任何加热功能，靠自来水流过时从外部吸入热水（另外烧好热水放在盛器内）混合后提供温水洗澡。这种淋浴器，使用安全、简便、费用低，缺点是自来水的压力大小变化对它会产生冷热不匀的影响。

怎样用好净水器

净水器能去除水中的不良气味和有机物质，使水达到安全、卫生的要求。然而，如果净水器使用不当，则不仅达不到理想的净化效果，甚至还会污染水质。使用净水器应注意以下几点：

1. 家用净水器：

（1）控制流速。不同型号净水器的流速。是根据水器内活性炭的数量和吸附能力而定的。所以，使用时必须按产品设计时规定的速度运行，才能达到最佳净化效果，一般以每分钟 1 公斤为好。（2）放掉初滤水和余水。新的净水器在使用时，开始可能出现黑水，一般在 1—2 分钟水就干净了。每次使用时也要先放掉滤水约 1 分钟左右，使用完毕后要尽量不留余水。（3）要定期换活性炭。活性炭的净水作用有一定限度，当超过产品设计规定的总流量时，就呈饱和状态，原来被吸附的有机物相反可释放出来，污染水质。所以，这时应当调换产品规定的原来型号、规格净水专用活性炭。一概不能以其他用途的活性炭代用。（4）没有消毒装置的净水器所出的水，必须煮沸才可饮用，不得生饮。

2. 集团用的净水器除以上几点注意事项，须有专人管理，管理人员要定期体格检查。

怎样鉴别牙膏的质量

牙膏的种类很多，不同的牙膏有不同功效。有口臭，选用美加净、蓝天牙膏；龋齿，选用康齿灵；牙齿过繁，选用脱敏牙膏；牙周炎，选用中草药牙膏。如何鉴别牙膏呢？

1. 膏体粗糙、发黄，有黑色杂质，或者有些发黑，则说明质量不合格。

2. 膏体，分离出水或过分稀则质量不合格。

3. 软管尾部漏水，或软管出现穿孔，则质量不合格。

4. 牙膏管胀水，开盖时有气味冲出，香味不正或有苦味，说明质量不合格。质量好的牙膏光滑细腻，不含杂质、硬粒，牙膏的粉末越细越好。沫不要过多。

怎样选用药物牙膏

普通牙膏，能清洁牙齿，对于保持口腔卫生有一定的作用。然而，药物牙膏，含有不同的药物成分，不仅能防牙病，还能治牙病，这是普通牙膏所不能比拟的。

由于药物牙膏内所含的药物成分不同，因此，选择时，应根据自己的实

际情况，合理选用你所需要的牙膏。下面介绍一些药物牙膏方面的知识，供选用时参考。

1. 含氟的牙膏。它具有明显的抗酸腐蚀作用，还可以减低口腔内酸类细菌的活动。对于龋齿、牙齿磨损、牙龈萎缩、牙根暴露、牙结石、口臭等牙病有一定效果。如北京的氟化钠牙膏、上海的氟化钠牙膏等。应该注意的是，使用这类牙膏刷牙后，一定要把口中残留牙膏漱净，如果氟离子浓度过大，对牙齿反而有害。有些地区饮用水中含氟较高，就不要再使用氟化物牙膏。如果你的牙齿对冷、热、酸、甜过敏，可选用氯化锶牙膏，如“脱敏”、“康尔齿”牙膏。

2. 含硅的牙膏。它在口腔里的作用长达 10 小时，能在牙齿表面形成比较牢固的保护膜，可以防止细菌的积聚，牙垢的形成，有一定抗菌、抑制细菌的能力，对于防止龋齿、牙龈炎、消除口臭有一定的效果。叶绿素牙膏也能除口臭。

3. 含磷的牙膏能去除牙锈。

4. 在牙膏中加入蛋白质、淀粉等酶剂，就成为加酶牙膏。它对牙齿常见的多发病有预防和治疗效果，也能有效地除掉牙齿表面和牙缝间的褐黄色素。

5. 牙垢过多、牙龈出血可以使用胺盐牙膏。这种牙膏能杀菌，促进肉芽组织增生，加速愈合，防止牙垢沉积，减少对牙龈的刺激，对牙齿沉着的色素有清洁能力，能清除口臭，对抑止细菌生长，防治牙龈出血也有益处。

6. 中草药牙膏有消炎镇痛、消除口臭等作用，对治疗牙齿磨损、牙周炎、牙痛等症都有很好的效果。如“芳草”、“两面针”、“芦丁”等。

怎样选用香皂

1. 成年人的皮肤呈酸性，一般香皂都可以使用。香皂不仅气味芳香，而且有杀菌消毒的作用。香皂由于油脂的含量比普通洗衣皂要多 1/3 至 1 倍，属中性，所以对皮肤的刺激很轻微。

2. 婴幼儿和老年人由于皮脂分泌少，接近中性，硼酸香皂或婴儿护肤皂比较适用。因为这些香皂中，加入了少量硼酸和羊毛脂，比较润滑，适宜细嫩的皮肤使用

3. 面部油腻过多或皮肤过敏者，应该选用护肤香皂。

4. 头皮经常瘙痒或身上长疥疮，选用硫磺香皂，可以收到杀菌止痒的效果。

5. 一些青年人脸上容易生粉刺，可以选用红色的药皂。因为这种药皂中含有 10% 左右的苯酚，有比较强的消毒杀菌作用，可以减少皮肤感染或发炎的机会。

6. 生癣者可以选用“苯皂”；有花斑癣（汗斑）者，应该选“单宁皂”。

7. 演员卸妆后，可以选用硼酸皂或婴儿护肤皂。这种香皂可以除去油彩和铜粉对皮肤的影响，有保护和滋润皮肤的作用。

怎样选购香药皂

香药皂具有消毒、杀菌、止痒、润肤的作用。特别是对皮肤病患者，有

一定的防治疗效，因而很受消费者欢迎。

市场上供应的药皂品种较多，常见有石碳酸皂、硼酸皂、香药皂、硫磺皂、苯皂、单宁皂等，由于香药皂所选用的药物各有不同，性质也各不一样。选购香药皂，最好根据各人不同的情况而定。

石碳酸皂，在皂基中加入了 10%左右的石碳酸，石碳酸又名苯酸，呈红色。由于它是一种强力的杀菌剂，能使细菌菌体的蛋白质凝固变化而死掉，因而具有较高的杀菌力。如固本药皂、得华药皂、上海药皂以及长沙药皂等，均属石碳酸皂。

硼酸皂，是在皂基中加入硼酸作为消毒剂，因为硼酸对皮肤组织的刺激性较小，能防止细菌繁殖。它除有香皂的特性外，还有降臭杀菌的作用。上海秋兰香药皂和海鸥卫生皂，对狐臭具有特殊功效，轻患者每天使用一次，可抑制两天。

老年人怎样选购香皂

对于老年人来说，应该怎样合理地使用香皂呢？

人进入老年后，生理机能开始逐渐衰退。一般说来，女性四十五岁，男性五十五岁，皮肤就开始出现显著衰退，新陈代谢减慢，皮下水分减少，弹性也变差，皮脂腺分泌物也逐渐减少，所以皮肤变得干燥、粗糙，抵御细菌侵袭的能力减低，还经常有鱼鳞片状的皮肤剥落，因此常伴有瘙痒。根据这一特点，老年人在选用香皂时，就应该不用那些碱性较大、有刺激性、脱脂作用强的香皂，而应该选用那些性温、有润肤作用的润肤型香皂或能杀菌、止痒的香药皂。

我们在使用普通型香皂时，常常会发生这样的情况：一方面能把皮肤上的污垢、皮屑清洗干净，另一方面又能把保护皮肤的皮脂膜洗掉。对于年轻人来说，皮脂膜会很快恢复，而老人的恢复则较慢，会使原来干燥的皮肤更加干燥，产生刺痒。另外，普通香皂中含有过剩的游离碱，当涂抹这种香皂时，会使皮肤暂时变成皂笥，使已老化的皮肤感到刺激。所以，老年人最好选用老年人专用的香皂或润肤香皂，可供选择的有老年香皂、硅酮香皂、玉姿香皂等。这类香皂中添加有润肤剂、富脂剂、营养剂，其成分有硅酮、蜂蜜、沙棘、水解蛋白、羊毛脂及具有润肤、杀菌作用的中草药等。润肤剂、富脂剂呈薄膜状残留在皮肤上，对皮肤有保护、滋润作用。蜂蜜、水解蛋白、沙棘等营养物质可通过毛囊、皮脂腺被皮肤吸收，促进皮肤新陈代谢，改善血液循环，使肌肤光滑、柔软，防止皮肤干燥、瘙痒。尤其在气候干燥的冬、春季使用，更为适宜。

老年人最好不要用洗衣皂洗头、洗脸、洗澡。洗衣皂的碱性比普通型香皂的碱性要大，刺激性也更大。

在夏季，由于气温高，汗液分泌多，汗液和汗垢易使皮肤上的细菌繁殖，诱发皮肤炎症。所以，老年人在夏季可选用一些具有杀菌、消炎、止痒功能的香药皂，如硼酸浴皂、硫磺香皂、于里光中草药香皂等。

怎样鉴别肥皂的质量

现在市场上，肥皂大致有 4 种：1. 硬皂，含碱较多，如洗衣皂；2. 软

皂，含碱量在 0.25% 以下，如各种香皂；3. 过脂皂，不含碱；4. 药皂，是在香皂里边添加石炭酸、硫磺、煤焦油等药品制成的。

在选购肥皂时，简单易行的方法，就是以眼看、手摸、鼻闻来鉴别它的质量如何。

眼看。洗衣皂如果是淡黄色，就说明所用油料原料比较纯净，并经过很好的胶行，松香的质量和用量都很适合。从而可判定其在保管中不易酸败，使用时不发粘，泡沫正常，去污能力较好。若肥皂表面有黄褐色斑点，说明肥皂已酸败；皂体发绿，是配方中植物油过多和脱色不良所造成的；色泽暗褐是深色松香应用过多，会影响肥皂的去污能力；色泽发灰没有光泽，多半是非盐析法的产品工填充料过多，以及杂质过多的盐析皂。

手摸。用手指捏一下皂体表面，如有指头印迹，即是好肥皂。但是存放过一个时期的肥皂，由于水分蒸发，会显得硬一些，与刚刚出厂的产品不同。过软的洗衣皂易糊烂，不经用，干后易开裂，去污力较差。

鼻闻。好的肥皂应有清香味，若嗅到有油的腥臭味，说明其脂料不纯，脱臭工艺差，这种肥皂易酸败，不能久藏，不宜购买。

怎样选购洗衣粉

现在市场上销售的洗衣粉的品种较多，常见的有多泡型、中泡型、低泡型、加酶型、增白型等等。此外还有一些新产品问世，如消毒洗衣粉、除静电洗衣粉和超浓缩洗衣粉等。不同类型的洗衣粉其功能各不相同，下面介绍常见的几种：

高泡沫洗衣粉。这是一种普通型的洗衣粉，它的主要成分是烷基苯磺酸钠。有低级洗衣粉和高级洗衣粉之分，前者含碱量大，适于洗涤棉、麻织品，后者偏酸性，适宜洗涤丝、毛织品。

低泡沫洗衣粉。它是由烷基苯磺酸钠、皂片和非离子型表面活性剂聚醚三种物质组成。由于皂片具有消泡性能，能够有效地除去过多的泡，其去污能力非但不减，反而提高。它适于洗衣机，不会因泡沫过多而溢出桶外。这种洗衣粉具有省水、省时、省力等优点。

加酶洗衣粉。这是加有蛋白酶的洗衣粉。酶是一类特殊的蛋白质，具有催化性。生物体内的化学反应几乎都是在它的催化作用下进行的。它能使有机物质分解。这类酶很多，如蛋白酶、脂肪酶、糖酶等，它们统称水解酶。这类酶具有高度的专一性，也就是说，一种酶只能分解一种化学键，如蛋白酶只能分解蛋白质，脂肪酶只能分解脂肪，糖酶只能分解糖等等。加酶洗衣粉正是利用了酶这一特性。

加酶洗衣粉中加的酶通常是蛋白酶，它能破坏污垢中蛋白质的结构，使其变成可溶于水的物质而被洗掉除去。所以，一般洗衣粉难以清除的血渍、奶渍、果汁渍、汗渍、茶渍等，在遇到加酶洗衣粉时，蛋白酶就能分解污渍中的蛋白质结构，使织品变得于干净净。

无磷洗衣粉。普通洗衣粉含有 50% 左右的磷酸钠助剂。磷酸钠会使洗涤溶液产生大量泡沫，降低了洗衣粉的去污能力，并会污染水源。无磷洗衣粉是以碳酸钠或硅酸钠代替磷酸钠，这不仅降低了成本，而且提高了去污能力，但它的碱性较强。

增白洗衣粉。这是一种加进了荧光增白剂或过硼酸钠增白剂的洗衣粉。

它不但能使白色织品更显洁白，而且可使有色织品更显艳丽悦目。

含氧彩漂洗衣粉。凡加有次氧酸钠、过碳酸钠等物质的洗衣粉，称为“含氧彩漂洗衣粉”。它有氧化污垢的作用，使织物易于洗净。这类洗衣粉仅适于洗涤白色织物。

浓缩洗衣粉。又叫“纯净洗衣粉”。一般洗衣粉含有 80%左右的助剂，而浓缩洗衣粉是由非离子表面活性剂和特效助洁剂组合而成，不含非活性的助剂。它比同等份量的普通洗衣粉可多洗衣物。

复合型洗衣粉。它是以阴离子原料混合配制的洗衣粉，它属两性表面活性剂。这类洗衣粉抗硬水性能好，在任何水质中洗涤织物，都具有去污能力；此外，它的抗静电及亲水、亲油性均较好，适于洗涤污垢较多的织品。

怎样选购液体洗涤剂

目前市场上出售的液体洗涤剂种类较多，不同的洗涤剂具有较强的专用性和功能性，消费者在选购时应予以注意。

液体洗涤剂大致可分为四种类型：织物洗涤剂、硬表面洗涤剂、厨房洗涤剂、人体卫生洗液。

1. 织物洗涤剂。主要用于手工或机器洗涤衣物，能适应冷水洗涤，洗净力强，易漂清。织物洗涤剂又分两种，一种是弱碱性，适用于棉、麻、合成纤维等织物；另一种是中性，适用于毛、丝绸等高级织物。这种中性洗涤剂的主要成分有：非离子，阴离子表面活性剂、磷酸盐、柠檬酸钠、荧光增白剂、纤维软剂、醇和香精等。

2. 厨房洗涤剂。可用于手工洗涤餐具、瓜果、蔬菜等。去污力强，泡沫丰富，耐硬水性好，对人体完全无毒（经卫生防疫部门检验），对附着在蔬菜、瓜果上的污垢、农药、细菌有良好的洗净能力。

主要成分有高泡阴离子表面活性剂、醇、泡沫稳定剂、防腐剂、香精等。

3. 硬表面洗净剂。可用于洗涤瓷器、玻璃、墙壁、桌椅、塑料制品、金属制品等。使用时，可根据情况加水冲稀后使用，可以用喷雾喷洗物品。硬表面洗净剂的专用性较强，不同用途的洗净剂具有不同的特别配方，含有各种类型的表面活性剂、洗涤助剂、硬水软化剂、杀菌剂、去臭剂等。

4. 人体卫生洗液。这类洗液包括洗发香波、液体香皂和浴液。泡沫丰富，对皮肤、眼睛无刺激性。主要成分有两性表面活性剂、润肤剂、香精等。

怎样使用加酶洗衣粉

加酶洗衣粉是在普通洗衣粉中加入碱性蛋白酶。这种酶能催化水解蛋白质的肽键，破坏污垢中蛋白质的结构，使其变成可以溶于水的物质而被洗涤掉。因此，这类洗衣粉比一般洗衣粉去污能力强，对难以洗净的血污、汗迹、牛奶、果汁等，具有特殊的去污效果。

加酶洗衣粉在 40℃ 左右的温水中洗涤效果最佳。因为酶在 40℃ 时活力最强。但水温不能超过 70℃，更不能用开水烫，因为酶在 70℃ 以上即失去活性。

洗涤时可将衣服在洗衣粉中多泡一段时间（20~30 分钟）。洗涤毛、丝类织物时，浸泡时间应短一些（3~5 分钟）。

洗衣粉的酶，经长期存放，或放在潮湿、高温的环境里，也会失去活性。

因此，这种洗衣粉不要存放一年以上，也不宜存放在高温或湿度大的环境里。

怎样安全使用洗衣粉和洗涤剂

洗衣粉的成分有月桂醇硫酸盐、多聚磷酸钠及荧光剂等。洗涤餐具、蔬菜、水果的洗涤剂的主要成分是碳酸钠、多聚磷酸钠、硅酸钠、表面活性剂。

洗衣粉的安全剂量为 10 克左右。洗衣粉被吸入人体后，对呼吸道有刺激作用，还会使血液中的胆固醇含量升高，对心血管系统有不良影响。误服洗涤剂或洗衣粉时，可出现胸痛、恶心，呕吐、腹泻、吐血、便血、咽喉疼痛等症状。含表面活性剂的洗涤剂，浓度大时能损害皮肤上分泌的天然皮脂，致使皮肤干燥，对一些人有过敏反应。多数洗发液中含有烷基硫酸盐，它对人的眼睛有伤害作用。

安全使用洗衣粉和洗涤剂应注意以下几点：

1. 使用量要适当。洗衣粉的用量一般占洗涤用水的 0.2% ~ 0.5% 为宜。浓度过大对皮肤有害。
2. 为防止误食事故发生，要把洗衣粉放在婴幼儿够不到的地方；不要让孩子用洗涤剂吹“肥皂”泡玩。
3. 用洗涤剂洗餐具蔬菜、水果后要多冲洗几次。浸泡蔬菜、水果的时间不要过长。
4. 用洗衣粉洗涤婴儿穿的衣物时，一定要多冲洗，防止残留过多引起儿童皮肤过敏。

怎样正确使用洗洁精

洗洁精具有较强的去除油脂的作用，但它对人的手部皮肤也会脱脂。因此经常接触使用洗洁精，易使手部失润、开裂。此外，如餐具洗刷不全面彻底，残留的洗洁精还会随进餐而入肚腹，损伤胃肠系统，出现腹泻、消化不良等症状。

用洗洁精洗涤后的餐具，一定要用清水冲净。如无戴胶皮手套的话，洗完餐具，要用清水多冲洗一会儿双手，然后适当涂擦含油性的护肤脂膏，防止手受到损害。

怎样鉴别漂白粉质量

漂白粉含氯量的多少，标志着它质量的高低。比例在渔业上应用的漂白粉，其含氯量应达到 25% ~ 30%，因此在使用前一定要鉴别一下含氯量。现介绍一种简便易行的方法——蓝黑墨水法，其步骤如下：

1. 称出 5 克漂白粉。
2. 用冷开水（最好是用蒸馏水）将漂白粉混合研磨加至 100 毫升充分搅拌，静置。
3. 待溶液澄清后，用 1 毫升的吸管或注射器（有 0.1 刻度）取一定量的上清液，一滴一滴地滴于搪瓷碗内，共滴 38 滴（不能多也不能少），记下共用去上清液的毫升数。如：38 滴共用去 2 毫升，则每滴所用去的毫升数为 $2 \text{ 毫升} \div 38 = 0.05 \text{ 毫升}$ 。

4. 将用过的吸管或注射器洗净，待干后吸少量蓝黑墨水在管壁内，转动后弃掉。然后，再吸取定量的墨水向碗中漂白粉上清液进行滴定，边滴边用玻璃棒搅拌均匀，溶液颜色由棕色变成黄色，最后出现稳定的蓝绿色时，即为滴定终点，记下墨水的毫升数。

5. 计算。依下述公式进行计算：

漂白粉含氯量（百分比）= 消耗蓝黑墨水的毫升数 / 每滴上清液的毫升数 × 百分之一。例如：每滴上清液毫升数为 0.05 毫升，定滴漂白数上滴液去墨水 1.4 毫升，则：

漂白粉含氯量（百分比）= $1.4\text{ml} / 0.05 \times 1\% = 28\%$

怎样选用于洗剂

毛呢服装挺括美观，深受人们欢迎，但洗涤却不容易。除了送到洗染店之外，家中买瓶干洗剂是很经济实惠又简单易行的。

常见的干洗剂有两种：

1. 纯溶剂型干洗剂。由汽油、卤化烃和一些有机溶剂组成。这种干洗剂去除呢制服上的油迹效果较好，但去除污垢效果较差。使用时，用棉纱、布头沾取溶剂涂抹、擦拭污渍处，溶剂能迅速溶解油迹，油渍会很快挥发掉。有时衣服上会留下印痕，但垫上湿布熨烫后，可以除去。但使用这种干洗剂时应注意安全，切勿接触明火。

2. 复合型干洗剂。这类干洗剂的主要成分有有机溶剂、水、污垢吸附剂、表面活性剂等。洗涤时，用软刷沾取当稀释溶液，一边刷洗衣服，一边用湿润的吸水性强的毛巾、布块之类将刷出的泡沫吸去。待衣服干后，再用干刷刷一遍即可。这种干洗的原理是衣服上的油迹可随溶剂挥发掉，衣服上的污垢则被溶剂溶解形成流动状态，被吸附剂所吸附，然后转入泡沫中被毛巾擦掉。这种干洗剂不会在衣服上留下油斑，不会起霜，不变色。该干洗剂不仅适用于毛呢制品，也适用于克罗丁、毛涤、中长纤维等。

怎样使用干燥剂

市场上出售的硅胶干燥剂有 20 克和 40 克两种包装。使用时，用针在塑料袋上均匀地刺 10 多个洞，置于防潮物品的密闭空间内就可以了。使用一段时间后，蓝色颗粒会变淡红色，这说明吸潮性能已达到饱和，这时，可以将干燥剂加热，待淡红色恢复蓝色时，仍然装入塑料袋内用绳扎紧袋口，又能继续使用了。与蓝色颗粒封装在一起的乳白色颗粒同样能吸潮，但吸潮后不变颜色。

一般家庭使用硅胶干燥剂，放在茶叶盒内可以选用 20 克装；放在饼干盒、糖盒内可以选用 40 克装。

怎样选购家用胶粘剂

胶粘剂又称粘修合，能将各种材料紧密地粘接在一起，是人们用来修理家庭用品的理想粘接剂。胶粘剂种类繁多，型号不同，性能各异，所以应当根据所修理的物品选购。

环氧胶粘剂。它具有较高的粘接强度，良好的绝缘性能和机械性能，性天结构型胶粘剂、宜用于受力部位的胶接。它可以粘接金属、非金属中的玻璃、陶瓷、橡胶、木材、塑料等，适于一般修理用。

聚氨酯胶粘剂。它能在室温下固化，胶层具有韧性，适用于金属材料之间的胶接和纸张、织物、木材、皮革、塑料等胶接。

a 一氰基丙烯酸脂胶粘剂。它可在室温下几分钟内就固化粘牢，使用方便，适合对金属、木材、玻璃、塑料与构胶等多种材料的小部位胶接，而不适于大部位胶接。

酚醛一氯丁胶粘剂。可在室温下固化，使用方便，但粘接强度不高。可用于橡胶之间，橡胶与金属之间，非结构件等的胶接。

聚醋酸乙烯酯胶粘剂。又称白胶水，特点是胶合速度快，使用方便，干燥后又无色透明，主要用来粘接木器、竹器、皮革及书本的无线装订等。

怎样鉴别鞋油的质量

选购鞋油，应以擦在皮鞋上后光亮、容易干缩、无浓郁的特殊气味的为好。

1. 挑选铝质软管装鞋油，外观图案商标清楚，色泽鲜艳，管身直挺，端正饱满，尾部焊封紧密，不破漏，未打开盒盖闻不到鞋油的气味，开盖后鞋油不溢流，轻压管时，管口即冒油，挤出的鞋油润滑细腻。管盖螺口能拧紧，易拧开。

2. 挑选铁扁盒装鞋油，外观图案商标清楚，色泽鲜艳，未开盖之前闻不到鞋油味，开盖后鞋油表面平整、光亮、柔滑、无纹路、无裂痕、无白霜、无结块。鞋油与铁盖紧接无缝隙，盒盖开启自如。

3. 液体鞋油应挑选外观漂亮、包装体无破裂、包装盖可靠、无气味溢出的产品。

怎样鉴选桐油

桐油是从大戟科油桐树的种籽（桐仁）经炒制、粉碎、蒸煮、压而成的液体油脂。具有干燥快、相对密度小、光泽度高、附着力强，耐热、耐水、耐酸碱、防腐、防裂、防锈、绝缘性能良好的特性。桐油中含桐油酸 70% 以上，主要应用于油漆工业、合成树脂、电器绝缘器材。印刷油墨、油布油纸、刹车内衬、催干剂、油灰、医药等方面。桐油质量的鉴别方法：（1）色泽。看油液外观是否呈橙色透明液体，透明度是否正常。（2）气味。应无焦糊、酸败和其它杂臭异味。（3）变性。品质良好的桐油所含的是 A 型桐油酸，在常温下呈液态，但如受日光（紫外线）、温度、硫、碘、硒、食盐的影响，可变成 B 型，由液态变成固态，改变了原有的特性，降低了品质和经济价值。桐油变型后，则不能还原。（4）生痴。主要是由于桐油自身水分含量大、外界温度突变、骤热骤冷或密封不严所致。生痴的桐油外观呈淡黄色透明块状或絮状悬浮物，其形态与开水冲熟的藕粉相似，极其粘稠。（5）结膜。桐油在储运、销售过程中，如包装容器封口不严，接触空气受日晒或受热，易发生聚合作用而形成坚硬的薄膜，使品质降低。

怎样简易识别机械用油

汽油。呈淡黄色、浅红色或橙黄色。摇动后即产生气泡，且随产生随消失。鼻闻有强烈的汽油味。用手摸发涩，且有凉的感觉。汽油的挥发性很强。

煤油。多是白色到浅黄色，且透明。摇动后气泡消失较快，并有较强的煤油味。手摸时，稍有光滑感，其挥发性较差。

轻柴油。为茶黄色，表面发蓝，且有柴油味。摇动后产生的气泡小，且消失快。摸时有光滑感，手沾后有油感。

重柴油。呈棕褐色，稍带柴油味，有些臭味。摇动后，气泡带黄色，且消失较快。手摸后有光滑感和油感。

汽、柴油机机油。为深褐色到蓝黄色，有酸性气味。摇动后气泡少而大，消失慢，油“挂瓶”后呈黄色。蘸水捻动后稍能乳化，且粘稠，能拉出短丝。

齿轮油。呈黑色到黑绿色，有焦糊味，油“挂瓶”后，很长时间不净。摇动后，很少见气泡。摸后沾手不易去掉，能拉丝。

钙基润滑脂。为黄褐色，结构均匀，光滑，呈软膏状。在水中无很变化，搅拌不乳化。手摸时，有光滑感，但不拉丝，蘸水捻动不乳化。

怎样选择和识别砖

1. 砖有青红之分。青砖多为土窑烧制而成，费时较多，往往需要一星期或半个月才出窑。并常在出窑时淋水，淋过水的砖即由红变青。而红砖多为转盘环窑生产，采用循环式煅烧法，砖坯煅烧均匀，产量高，所用时间短一般3~4天即可见成品。一般情况下红砖强度略高于青砖。

2. 砖有手工砖、机砖之别。用手工把泥料加入搅拌成泥团，填入木模内压实刮平，脱去木模后所得的砖坯经阴干入窑煅烧称为手工砖。用制砖机把粘土挤压成带状，再切割成形，阴干后人窑煅烧的称为机砖。很明显，机砖比手工砖结构紧密，单砖重量大（每块砖重3.5公斤），能承受较大压力，能耐久。

3. 砖的检验办法有四条。

看颜色：无论红、青砖，在火候正常时，砖体颜色一致，没有深浅花斑。

看外形：好砖不能有弯曲、纹裂、缺棱、掉角等现象。

验规格：国家规定的普通粘土砖的标准尺寸是长240毫米，宽115厘米，厚53厘米。一等砖每块的允许误差是长 ± 5 毫米，宽 ± 4 毫米，厚 ± 3 毫米。如果是好砖，一批的大小应在允许的误差范围内。

听声音：敲时声音清脆说明不含杂质。

4. 砖的标号有五等，分别表示砖的抗压、抗折强度。国家规定有50、75、100、150和200号5个级别。其中50号指测验5块砖，平均计算每平方厘米能承受50公斤压力；75号则表示每平方厘米能承受75公斤压力，余类推。强度越高，砖的内在质量越好。一般手工砖多在50号以下，很少能达到75号；而机砖标号一般都高于75号。当然实际使用中不必非选用过高标号，要以既科学又经济为原则。

5. 常用砖有四类。

除最广泛使用的普通粘土外，还有粉煤灰砖、灰砂砖、碳化砖等。其中

粉煤灰砖从制成到使用必须间隔一段时间，以使它收缩定形。如直接用来砌墙易出现裂缝。受热高于 200 的墙体也不可此砖。灰砂砖是用石灰、砂子或加少量石膏烧制成的，颜色灰白，外形整洁，但不可砌筑灶炕是以石灰、砂子等为主要原料，用烧石灰的废气养护而成的，故砌墙时不宜浇水。

怎样鉴别瓦的质量

目前，以平瓦覆盖屋面十分流行。平瓦俗称“洋瓦”，又分粘土瓦与“洋灰瓦”等。粘土瓦分手工、机制两类。手工瓦质地疏松，易渗漏。机制瓦多是模压成型，然后用 900 以上的高温煅烧，瓦体平整光滑，内部结构紧密，比较耐用。

检验瓦的质量有以下几个标准：

1. 透水性。取直径 2.5 厘米，长 20 厘米的玻璃管 1 根，直立在瓦的正表面上，玻璃管与瓦面相接处用腻子或石蜡密封，然后向管内注高 15 厘米的清水，隔 1 小时后，检查瓦的背面，如无潮湿斑点，即该瓦透水性合格。

2. 吸水性。覆盖 1 平方米屋顶须瓦 14 块。取样瓦 5 块，放入净水中 24 小时后取出，用湿毛巾擦去表面水滴，称重，得出 5 块瓦的平均值。乘以 14，所得的数字如果不大于 55 公斤，即为合格，即每平方米屋顶的瓦吸水后重要不超过 55 公斤。

3. 抗折性。国家规定的抗折性指标为单片瓦最小抗折荷重不得低于 60 公斤。验瓦时，可以彩蠡铁方法：取干燥样瓦 1 块，在瓦头与瓦尾下相距 30 厘米分别支上 2.5 厘米的砖块，使瓦悬空成水平状态，然后由一体重 60 公斤的人单脚平衡地站立在瓦上，如果瓦不折断即为合格。一批中应取试 5 块，将瓦的单片最小荷重不得低于 70 公斤。

4. 抗冻性。取样瓦 5 块，在净水中浸 24 小时后，放入 -15 的冷冻箱中冰冻 3 小时，取出放在 15~20 的水中融化 3 小时，为一次冻融循环。如此反复进行 15 次冻融循环后，若 5 片瓦片均无任何冻坏现象，即为合格。

5. 外观现象。粘土平瓦取尺寸为长 410 毫米，宽 250 毫米；或长 380 毫米，宽 240 毫米。一批瓦要颜色均匀一致，没有缺角、掉边裂纹、不平、砂眼等现象。

平瓦堆放时要排列紧密，运输时要数片一组加以捆扎。

怎样选用灰砂

石灰是用途广泛的建筑材料。用拌灰砂浆砌墙，淋石灰膏粉碎刷墙面都很适宜。选择和使用灰砂可根据下列原则：

1. 质量好的石灰，块灰石为大多数，颜色均匀，含杂质少。用水淋过后，体积能膨胀 3—4 倍，含不易溶解的过火石灰少，余渣少。

2. 生石灰要及时淋化，不可长时间贮存，以免变性失效。一般说，从石灰出窑到淋化，间隔时间不应超过 1 个月。使用前的淋化期一般为半个月，以使其充分熟化。品质一般的石灰加水淋后也会膨胀 2 倍。淋化时还要注意安全，因石灰遇水会产生大量热气，温度达 400 以上。

3. 熟化石灰的坑要用土覆盖，以免表层石灰与空气接触变硬。

4. 使用石灰时应适量加入砂子，这样可以加快其胶凝速度和胶粘强度。

5. 砂子与熟石灰掺和成砂浆，北方俗称砂子灰，可砌墙体，可抹墙面。天然砂分河砂、海砂与山砂。河、海砂颗粒圆滑，质地坚硬；山砂多棱角。不论哪种砂，根据平均粒径大小都可分为砾砂、粗砂、中砂、细砂、粉砂 5 类。

怎样选用建筑水泥

我国常用的水泥分为 5 种，即粉煤灰硅酸盐水泥、普通硅酸盐水泥、硅酸盐水泥、矿渣硅酸盐水泥和火山灰硅酸盐水泥。最常见的是后 3 种。硅酸盐水泥，早期强度高，凝硬速度快，抗冻性好，抗水性差，不受酸碱侵蚀；火山灰硅酸盐水泥和矿渣硅酸盐水泥，早期强度低，凝硬缓慢，低温时更加缓慢，受热抗水性好，但干缩性较大。在建筑中要根据不同部位选用不同的水泥。

1. 厕所的大小便池、猪食糟子、牲口槽、沼气池等经常承受酸性侵蚀，应当选用火山灰水泥和矿渣水泥，因这两种水泥不会发生斑蚀脱落现象。

2. 地面上要求凝硬快的如钢筋混凝土梁和水泥砂浆地面，窗台、墙裙以及屋顶水泥砂浆抹灰等，均应优先选用硅酸盐水泥。矿渣水泥和火山灰水泥硬化慢，易干缩裂缝，不宜于地上抹面使用。

3. 有抗冻要求的地方，都应优先选用硅酸盐水泥，如屋顶、路面、基础等，以及低温施工的项目。

4. 一切炉灶、锅台等经常受热的部位，应选用耐热性能好的矿渣水泥。

第三编床上用品的鉴别

怎样选购被面

1. 真丝被面。织物是平纹组织、起亮光，光彩悦目，花纹是大提花组织，花纹图案大多是一条被面为一组。绸身细密柔滑。它是用生货蚕丝织成的。

2. 人造丝被面。组织结构与真丝被面相同，外观也与真丝被面相似。不同的是，手感较硬，但光泽强，鲜亮眩目。它的经丝与纬丝全都是用有光泽的人造丝织成的。

3. 软缎被面。织物也是缎纹组织，花纹是大提花组织，花型大多是整幅图案。它是用生货蚕丝与人造丝交织的，可以染成双色，使花纹更生动突出。

4. 织锦被面和古香缎被面。采用八锦缎纹地大提花组织。织锦被面图案一般为中央大型主花，四周配以散花；古香缎被面图案一般选用人物，花卉、鱼鸟、风景等，景象栩栩如生而又古色古香。这两种被面都是熟货蚕丝与人造丝交织而成，平挺、光滑、手感柔软、质地坚牢，是被面中的高档商品。

5. 线绉被面。用人造丝与棉线交织而成，坚实耐用。它分丝光线与蜡线两种，丝光线的丝绉被面，绸面光泽较鲜亮，手感柔软；蜡线的线绉被面，无论外观和手感都比丝光线的要差一些。这是最大众化的被面。

6. 印花缎被面。花形图案是印上去的，色彩鲜艳、绸身细洁、光滑度好、手感厚实、光滑，它是用蚕丝与人造丝交织的缎纹织物。

7. 绣花被面。是在素色软缎上绣花制成的一种高级被面，分为手工绣和机器绣两种。若按绣工特点来分，有苏绣、湘绣、蜀绣、粤绣等种。

怎样购买羽绒被

羽绒被具有质地轻盈、柔软舒适、保暖性强的特点，为冬令御寒佳品。选购时，主要应检查被芯、被面及手感等几方面。

1. 被芯。羽绒被的被芯有白鹅绒、灰鹅绒、白鸭绒、灰鸭绒、鹅鸭混合绒和粉碎绒等多种。被芯质量的高低，主要取决于其标准含绒量和充绒量。一般羽绒被的含绒量在 15%~70% 之间，纯绒所占的百分比越高，羽绒被的保暖性越好，价格也就越高，通常以高于 50% 为好。同样，充绒量越高，保暖性也越好，通常要求羽绒被的重量（不包括被套）在 3 斤以上。质量最好的是鹅绒，其次是鸭绒，再次是鹅鸭混合绒，粉碎绒的弹性和保暖性较差，品质最次。不过，这些羽绒因缝在被中，难以直接鉴别，所以购买时主要还是要看清标注的充绒量和含绒量。

2. 被面。羽绒被的面料一般要求防水、防绒、透气有光，常见的有防绒棉布、塔夫绸、尼龙涂塑布等。防绒棉布经特殊处理，羽绒不易钻出来，且比较经济实惠；塔夫绸色泽鲜艳，尼龙涂塑布质地牢固，保暖性很好。通常不宜用普通棉布做羽绒被的面料。挑选时还应注意面料不可有明显的疵点和挑纱，缝口针脚不能过疏，否则易发生跑绒现象。

3. 手感。质量好的羽绒被，手摸时蓬松柔软，无明显的毛片和硬梗感。如果手感较好，但弹性较差，手压被子后很长时间不能复原膨起，则可能掺有别的纺织原料。如果有粗糙、颗粒状等异样手感的，说明被里的羽绒质次。用手轻拍被子，不应有明显的飞尘，如果灰尘较多，说明洁净度较低，不宜

选购。如有异味逸出，也不宜选购。

怎样选购毛巾被

毛巾被的质量可从以下几方面鉴别：（1）看毛圈。质量好的毛巾被，正反面每一个方眼里的毛圈多而长，丰富柔软，具有易于吸水储水等优点；质量差的毛巾被，毛圈短而少。（2）看重量。质量好的毛巾被，不仅毛圈长而多，而且份量也重，选购时用手拈几种比较一下即可。（3）看柔软度和坚牢度。主要区别是毛巾被是熟纱产品还是生纱产品，熟纱柔软耐用，吸汗力强，生纱手感硬，吸水力弱。如手感不明显，可取少许清水，从30厘米高处向毛巾被滴注，水滴立刻被毛巾吸收的是熟纱，吸收缓慢的是生纱。（4）看织造质量。将毛巾被平铺或对阳光透视观察，看其有无断经、断纬、露底、拉毛、稀路、毛圈不齐、毛边、卷边、齿边和跳针等织造疵点。最后还要看其是否有渗色、污渍、印斜和模糊不清等外观缺陷。

怎样保护棉套

新买来的棉套，最好是先放在铺席底下或作褥子用一两周，使棉套的纤维粘结紧凑；然后用粗针线多扎几个线绽，把它固定好再使用。对于已经使用过的旧网套，发现有脱纱的部位，应用粗针线回固后再使用。

晒棉套时，最好把网套放在木板上铺平，两面翻晒。晒完后，用小藤条或竹棍、竹片轻轻敲打，这样既可抖掉灰尘，又能把棉花弹松，加强了其保温抗寒性能。最好不要挂在竹竿或绳子上晒，以免把网套拉坏。晒的时间也不宜太长，因为棉花本身含有丰富的天然油脂，晒的次数多或时间太长会把油脂晒干、老化，影响其粘连性和保温性能。

棉套不用时先晒一下，最好装入塑料袋用厚纸包紧再入柜收藏，以免受潮。

怎样选用床罩

床罩是床上用品，又是室内的一种装饰品。是随着席梦思床的流行孕育而生的。近几年，它打破了我国传统的床上用品的格局，树立了新的审美观念。床罩已被众多家庭选用，尤其是新婚夫妇，有条件者都不会放弃对它的选择。那么，应怎样选择床罩呢？

首先应注意床罩颜色、款式、图案的选择。选择床罩要注意与室内的色调，特别是窗帘的颜色相协调，因为它们都是大面积织物装饰品。同时也要注意与组合家具、墙壁壁纸、地毯颜色、床头颜色形成一定的对比度。

其次要注意床罩的档次。每个人的家庭因各种因素所致，室内装饰风格是不一样的。作为新婚家庭或收入较高者，可选择中高档床罩，这种床罩做工精细，色彩高雅，图案优美，立体感强，多给人以光彩照人、华贵之感，这种床罩都带有内衬（泡沫尼龙衬），手感软有弹性，具有较好的外型。若家庭装饰一般，床罩应选择实用、美观大方，床罩外表不过分华丽的中低档的床罩。该床罩多为单层，不带各种内衬，轻薄、易洗、易干。如果是自己制做床罩，布料、花色图案，可随心所欲，也能达到较理想的使用效果。

在选购床罩时还要注意面料质量，特别是床罩面正面应无任何影响美观的织造疵点和缝制疵点，床罩的边和角的部位应结实型美。若是缎纹的床罩，应选购提花处浮线（露在表面纱线）。短小的为好，浮线过长易出现刮丝、跳丝、断丝，影响其结实耐用。

因为多数床罩是化纤织物，面料透气性差，易产生静电，所以使用床罩时也应注意卫生，被褥要定期拆洗、晾晒，这样就会更加舒适了。

怎样选购床单

目前市场上的床单品种很多，如将床单按其纤维原料的不同可分为全棉、维棉和涤棉三种。它们的特点如下：

1. 全棉床单。吸湿性、透气性好，保暖性也较强。色泽鲜艳、手感柔软、铺设美观、使用舒适。全棉床单根据工艺处理不同，又有全棉丝光床单和树脂整理床单之分。前者具有晶莹光洁的布面，爽滑的手感，而且经久耐用；后者具有防缩、防皱的特点。

2. 维棉床单。有维纶和棉花的混纺比例为 50 : 50 和 67 : 33 等几种。由于维纶强度高，这种床单的耐磨性较好；但由于其染色性能差，故色泽不够艳丽。

3. 涤棉床单。分为涤棉混纺和涤棉包芯床单两种。前者大都采用 65% 涤纶和 35% 的棉纤维混纺织成，具有手感滑爽、布面挺括、不缩不皱、易洗易干、经久耐用等优点；后者内芯是涤纶长丝，外包以棉纤维纺纱。由于这种床单作过工艺处理，故有透气花纹。

怎样选择褥垫

一般人都认为使用柔软的弹簧床垫或泡沫塑料床垫睡起来舒适，其实使用过分柔软的床垫对人体健康反而不利。曾有人用 X 射线查明，人长时间睡在太柔软的床垫上，会使脊椎骨弯曲变形，特别是少年儿童，如果使用太柔软的床垫将会影响其健康成长。实际上，还是使用比较硬实的床，铺上适当加厚的褥垫对人体有利。

单人用褥垫的幅宽以人体的肩宽乘 2.5 为宜，如人体肩宽为 40 厘米，褥垫的幅宽应该为 1 米左右。双人用褥垫的幅宽，以夫妻两人肩宽之和的 2 倍为宜，如夫妻两人肩宽之和为 75 厘米，褥垫的幅宽就应该约为 1.5 米。褥垫的长度以人体身长加 30 厘米为宜。

褥垫的絮料以具有一定吸湿性能的天然纤维为佳，如棉花、羽绒或毛毡等，其中以棉花最为经济实惠。褥垫面料可以用纯棉、维棉、粘胶纤维或涤棉制成的纺织品，其中也以纯棉织物比较实用。

怎样选择枕头

俗话说“高枕无忧”，而从医学角度来看，高枕睡眠往往会造成落枕等颈部疾病。

正常人的颈椎，从侧面看，其外形有凸出的生理性弯曲（颈曲），这个生理弯曲有利于缓冲人体在运动时从下肢传导上来的振荡，对颅脑有保护作

用。

如果我们高枕睡眠，这不仅不符合颈椎的生理弯曲，而且由于受力关系的改变，即高枕使颈椎过于前曲，颈部软组织过度紧张、疲劳，易发生落枕。久而久之还会造成颈部的骨骼出现形态上的改变。这样颈椎就失去了正常的生理曲度，造成失稳状态。由于人体的代偿功能，颈椎失稳部位的骨与关节、韧带等都可能发生退行性改变，相应部位也就逐渐产生骨质增生，形成骨刺，导致颈椎病。

因此，要提倡低枕睡眠，它较高枕更适合颈部的生理功能，并且有利于大多数颈椎患者的治疗及预防颈部疾病的发生。

通过观察，一般枕头高度在9厘米左右为宜。也就相当于自己立起拳头的高度。枕芯以荞麦皮等易调物为好。装填要松软，这样才有利于睡眠时调整枕头。仰卧时使枕头后枕部低，颈项部高，以增大颈项部与枕头的接触面积，并保持颈椎的自然生理弯曲。侧位时，枕头调整应使颈椎在正立位时保持与肩部平行度。这样才符合颈椎在正常生理情况下的睡眠。

怎样选购纯毛毛毯

纯毛毯：具有保温、耐磨、平整、柔软、蓬松、轻便、有弹性、美观大方等特点，是床上铺盖的佳品。

纯毛毯根据工艺和用料的不同，有多种多样。一种是高级纯毛毯，有羊绒毛毯、驼绒毛毯、牦牛绒毯等。另一种是中级纯毛毯，有纯毛水纹提花毯、纯毛提花毯、纯毛格毯、纯毛素毯等。

纯毛毯的质量档次和特征为：一等品，无棱痕，无补洞，无蛛网，四边整齐，柔软而又挺实，平整，色牢正，光泽好，份量足，不脱毛。二等品，在一等品基础上，允许有一处缺纱、绒毛密、二处纱疵和5厘米以内的格道歪斜。三等品，在一等品基础上允许有二处缺纱、四处纱疵、7厘米以上30厘米以内的格道歪斜。等外品（次品），有明显纱疵，油纱，斑痕，长短不齐，色泽不正，水纹混乱，花纹不清，薄厚不匀，且有重量不足等问题。

偷工减料的毛毯：（1）原料等级不够，大量掺入杂毛、次毛；（2）以非毛原料（如腈纶）掺入；（3）放松标准，减轻重量，薄厚悬殊；（4）产品粗制滥造，扎手、掉毛、少弹性；（5）非法盗用名牌厂家商标。

选购时，一看有无绒感，是否柔软而又富于弹性；二看织密度是否够，有无挺实之感；三看表面色泽、洁净程度；四看尺寸是否缺，重量是否少；五看有无脱毛现象；六看表面疵点多少；七看毛的质量，杂不杂，纯不纯，厚不厚，亮不亮；八看纺织均匀、平整程度。为鉴别其纯毛真实程度，可采用燃烧鉴别法。

怎样选购腈纶毯

腈纶毯具有防寒、保温、柔软、舒适、颜色鲜艳、价格较低的特点，适用于床上铺盖。

腈纶毯有很多品种，如腈纶立绒毯、腈纶顺毛毯、腈纶绒面毯、腈纶童毯、经编腈纶毯、簇绒腈纶毯等。从花色还可分出提花毯、格毯、素毯等。尺寸规格多种多样。

腈纶毯按国家标准分一、二、三等和等外品（次品）。优质合格品的外观疵点少，实物质量具有纯毛毯的风格，毯质丰厚，有弹性，手感无丝鸣声，边道正、齐，纺制结实，没有串色，且无静电或者静电较小。

次品特征是表面疵点严重，有缺纱、断纱、补洞、蛛网等，边角不直、不齐，做工粗糙，染色不正或串色，有细纱、油迹，起毛不良、露底，薄厚不匀，绒毛不匀，长宽不规则，保暖性能差，且静电明显。

偷工减料特征为：主要是毯的重量达不到标准，以稀代密，以薄代厚。再就是以次料充当好料。保暖性差，寿命短。

鉴定方法如下：外观方面，对于立绒毯，要看绒毛是否密立，绒毛是否平整，花型是否清晰，色泽是否柔和、协调，手摸时有丝鸣声；对于顺毛毯，除参照上述外，还要看底绒是否丰满，绒毛是否齐顺，是否定型良好；对于簇绒毯，则主要看球体大小是否一致，分布是否均匀清晰，毯面是否丰满，以及花型清晰，美观程度，用手摸有无丝鸣声。另外，用手摸不掉毛，用掌压时不感觉板，且有弹性，丰厚度好，是优质合格毛毯的共有特征。内在质量方面，主要应借助仪器检验，同时，可以称一下毯的重量是否合乎标准。同时，为鉴别原料质地，可采用燃烧鉴别法。

怎样洗涤毛毯

蓬松柔软、色泽鲜艳的毛毯，如果落上尘土，沾染了油垢，怎样才能洗涤干净，又不伤损毛毯呢？

纯毛毯大都是羊毛制品，羊毛的主要成分是蛋白质，因此也称蛋白质纤维。用羊毛制成的毛毯，保暖性好，结实耐用，轻盈柔软，光泽度高，还有较高的耐酸性和不易燃性。洗涤时，要先把毛毯浸在冷水中泡 1 小时左右，使附着在表面的尘垢脱离毛毯而进入水中。尔后用清水投洗 1~2 次，挤出水分，再把毛毯放入配好的 40℃ 的洗涤液中（一条毛毯用 50 克洗衣粉），上下拎涮。如果边角较脏，可用小毛刷蘸洗涤液轻轻刷洗。由于羊毛的耐碱性较差，洗涤时应选用皂片或中性洗衣粉。拎涮过的毛毯，先用温水投洗三次，再用冷水投洗数次至无泡沫。羊毛毯洗净后，还应放入浓度为 0.2%~0.3% 的醋酸溶液或 3% 的食醋溶液中浸泡二、三分钟，这不仅可中和残存的皂碱液，又能保持毛毯原有的光泽。过酸后，还要用清水投洗一至两次。合成纤维毛毯，有纯纺腈纶毯和混纺腈纶毯。由于合成纤维吸湿性差，静电作用大，易吸附灰尘，洗涤次数也应比毛毯多些。洗涤前，同样要先在冷水中浸泡，然后挤出水分，放入 40℃ 以下的皂片或中性洗衣粉溶液中推揉并不断翻动。边角等较脏处，可撒些洗衣粉搓几下。洗涤约 15 分钟左右，然后用清水投洗干净。

晾晒时，可先挤去毛毯或合成纤维毯的部分水分，再搭在绳或竿上，四个边角对齐。由于阳光中的紫外线和空气中的某些化学成分能使羊毛泛黄，弹力下降，失去光泽，所以不可曝晒和火烤，而且晒时要使反面朝外。

怎样挑选蚊帐

1. 棉纱帐。透气性能好，耐用，价格便宜，但棉纱蓬松，洗时吸水太多，不方便，容易乱丝。

2. 真丝帐。柔软，体积小，质地轻，便于携带。但不挺括，风吹即动，透气性一般，价格比较贵。

3. 化纤帐。挺括，柔软，透气性能好，质地轻，耐用，容易洗涤，干得快，不受潮，虫不蛀，价格适当，比较理想。

怎样使用与养护蚊帐

炎热的夏季人们一般睡觉比较晚，若是在睡觉时再受到蚊子的搔扰，那就会严重影响人的睡眠，为了能度过这夏季的难眠之夜，很多家庭购置了蚊帐，使人们可以毫无忧虑地过好每一个夜晚。可是您千万要当心，蚊帐切忌挂丝，若要挂丝时间长会形成洞，蚊子会从中进入，就起不到它应有的作用了。如果发现洞口要尽快用线缝合，以免其扩大。还有时间长了，蚊帐会被烟熏黑，用肥皂水洗不掉，可以用1块生姜，烫一盆姜水，把帐子泡在里面，约3小时后，用手轻轻揉搓，黑烟就会退去。

怎样鉴选草席

草席，是以席草、棉纱线或麻绒线为原料编织而成的一种凉席，俗称土席、凉席、苏席。草席以原料可分为灯草席、咸草席、台湾席、龙须席、蒲草席等。以用途分为垫席、挂席、坑席、装饰席、地毯席、枕片席、旅行折叠席；以席经原料分为细纱经席、粗纱经席、麻经席；以花色分为素色席、印花席、织花席、提花席等。质量鉴别：（1）眼看。将席面摊平，看色泽是否均匀一致，有无光泽，有无死草、黄草、枯萎草混织现象；有无霉斑、虫蛀、鼠咬。席面是否现经，编织是否整齐、匀称、紧密一致，席草有无滩口、浮纱、浮草、跳纱、斧头尖等缺陷。如果草席中夹有黑色、霉变或枯黄的草说明其质量不合要求。（2）手摸。席面手感是否光滑，优质席没有断草、断筋、断边的毛病，也无白梢、结疤等缺陷。席边是否成鳝鱼脊背形，整齐平顺，经头编扎牢固无锯形烂边，摸席面、席边是否干燥，无潮润感。（2）紧密。编织得是否紧密。一等品整个席面不会有松紧不匀的现象。因为草席编织松紧不一，厚薄不匀，容易露筋而断裂影响使用寿命。（4）丈量。用尺量其长度和宽度是否达到了规定的规格要求。草席与床的尺寸大小是否合适，席过大或过宽，宽边容易折断，影响使用年限。（5）称重。按不同等级、规格和花色品种抽取10条，称其重量，折算每条平均重量是否达到规定要求。（6）数纱。看经线的根数是否达到质量规定要求，在草席面上任取的一平方分米的面积上，数其经线和纬草根数是否符合规定。下面分别介绍各种草席的鉴别方法：

1. 灯草席。选购灯草席时应注意：（1）看席面是否编织紧密、平整舒展，草条是否粗细均匀，无重草、绞草、断草、毛刺、露经、跳线、断经、皱疤。（2）看席边是否光滑，无松散、割伤、翘头。（3）席子全形是否端正不斜，攀头平直。（4）草色要青白匀净，无枯黄草、杂色草。（5）肚料要根据草料情况，幅度恰当、整齐，不偏肚。纱经席除上述要求外，两头纱头每4~5根为一组打成结；用布包边的要无空边、毛边，缝得牢实，无跳针浮线，四角方正。印花的要套版正，无重色，花色鲜艳清晰，不褪色。

2. 咸草席。质量要求：编织紧密均匀，不稀疏，不错织，无跳草；席面平整光滑；席边整齐紧密，不松边；草级均匀，经线每寸36根，纬线每寸

28 根；花格鲜艳美观，不褪色。

3. 台湾席。质量要求：草色青白，草条粗细均匀，编织紧密，纹路正直，四角方正平坦，席面无黄黑斑。台湾席的等级分四等，每市寸编草 11—13 行的为特等；8~11 行的为高等；6~7 行的为中等；4~5 行的为一般席。特等和高等是劈草编成的，中等和一般是用原草编成的。床席宽度为 2.6~4.4 尺，每隔 2 寸为一个规格，长度为 5.4~5.5 尺。

4. 龙须席。主要是做枕头席和部分儿童席。质量要求：编织紧密，平整、光洁，无断草、背草、断经、露经，草色青白一致，无杂草、染草，染纱不褪色，纱经每寸不少于 6~7 根。包边和针码的要求均与灯草席相同。

5. 蒲草席。床席的宽度从 1.8~4.6 尺，每隔两寸为一个规格，但白席只有 2~3.4 之间的规格，长度均为 5.8~6 尺；枕席的长宽度是 1.2×0.8 尺。质量要求：草质柔韧，草条均匀，编织紧密，四角方正。席边为四眼边，席身无白斑点，无裂草、杂草，本色草为金黄，染色要求鲜艳不褪。等级以每寸用草条数多少划分 8 个级。15 条为特级，14 条为特二级，13 条为特三级，12 条为一级，11 条为二级，10 条为三级，9 条约为四级，8 条为五级。白席质量分为一级和二级。枕席分上、中、下三级。

怎样鉴选竹席

竹席，俗称竹凉席、篾席、蔑垫席，是用将毛竹或水竹、黄杆竹等竹料经破篾编织而成。鉴别方法：（1）看色泽。经煮篾工序的竹席，席面色泽较暗，呈青黄色；未经过煮蔑的竹席，席面则呈青白色。（2）查虫伤。用手轻拍席面。查看有无虫屎、粉末落下。（3）规格质量。竹蔑做床席的宽度有 2~5 尺，每隔 2 寸为一个规格，宽度在 3.8 尺以下的长度为 5.8 尺，宽度 4~4.2 尺的长度为 6 尺，宽度在 4.4 尺以上的长度为 6.2 尺。竹篾做的枕席规格有 1.1×1.8 尺 1.2×2.2 尺。竹篾做的儿童席是 1.8×3.6 尺。竹席质量要求：长宽尺尺码足，容篾匹数够，篾条宽窄一致，厚薄均匀，篾面呈弧形，色泽一致，无黑篾、枯篾、霉变、斑点，编织紧密，无筛眼、断篾、纹路正直，体形方正，边沿整齐，接头牢固，席面平整光滑，席边齐直不斜，麻索拉边松紧适当，收边拉紧，篾头插牢，席身干，不潮湿。等级分四个级：一级品要完全符合上述要求；若篾条不够一致，色泽欠鲜艳，编织欠紧密，体形不够方正者为二级；若篾条一致，色泽差，编织不够紧密，有隐篾或杂篾，席边有弯曲者为三级；次于三级者为四级；再差者为级外品。

怎样使用和保养凉席

凉席若使用、保养不当，用不了多久就会损坏。现介绍一下维护凉席的方法，供您参考：

1. 使用时要铺平整，席下不能垫放衣物，以防打折起皱。
2. 每天起床后，用洗净拧干的湿毛巾擦一下被汗水沾湿的席面，抹擦净汗水留下的酸性物和无机盐。
3. 幼儿用凉席，最好身下垫尿布或衬布，免得大小便直接污染和腐蚀凉席。
4. 发现席篾一节节脱落时，要尽早用布块或竹篾修补，否则会坏得更快。

5. 已经打折起皱的席面，可用开水烫平、压展、再晾干，即可恢复原样。

6. 不要泡在水里刷洗。凉席是用黄麻、棉纱做经线，席草做纬线编织成的。如果把凉席泡在水中刷洗，席草爱发霉，经线也容易沤坏，凉席就不耐用了。如果想使凉席保持清洁、凉爽，每天临睡前，用干净毛巾或软布，在清水中浸透拧干，顺凉席的花纹轻轻地边擦边涮毛巾，擦2~3遍就行了。

7. 不要在日光下曝晒。如果把凉席放在日光下曝晒，会使凉席发脆，容易折断。所以，凉席如果湿了，放在阴凉处阴干，千万别晒。

8. 切忌折压。凉席下的褥子要平整，如果高低不平，就容易折压断裂，影响使用。

9. 妥善收藏。天气凉爽后，要及时把凉席擦净、卷好，用纸或旧布包裹起来，挂在阴凉干燥处即可。这样使用与保管的凉席，可用七八年不坏。

第四编文化用品的鉴别

怎样选用练书法的用纸

很多知名的书法家，开始练书法时，恐怕都不是用宣纸那里练出来的。原因是，没有那么多的宣纸，宣纸太贵练不起。当然，不能排除条件特别好的家庭，有人一开始就从宣纸练字的，其实，字写得好的，并不一定要用宣纸，只有当字上升为书法艺术的时候，为了长期保存或裱糊，这才必须使用宣纸了。在宣纸上写字和在普通纸上写字，其效果完全不同。同样的字，同样的水平，写在宣纸上要好看得多，精神得多。

当然，如果有条件一开始就用宣纸练字，那是最理想不过了。那么，什么材料的纸练字最常用，效果也最好呢？

有以下二种纸可用来练字，你不妨试试：

1. 毛边纸。这种纸在文化用品和书画商店都能买得到，每刀 100 张，也可以零买，多数作为练毛笔字之用。毛边纸既经济实惠，又同样与宣纸上写字的效果差不多，仅仅是纸张较小，纸质较差，色泽发黄而已。

2. 旧报纸。尤其是新闻纸，在这上面写字，吸水性较强，也能化能收，可以达到宣纸的效果。在在旧报纸上练书法也很多见。

书写钢笔书法怎样选笔

书写钢笔书法的主要工具是钢笔，但也有用蘸水笔和自制的细杆笔尖的。有不少钢笔书法家，其钢笔笔尖均经过一番加工。这种“特制”的笔尖，只适合于自己使用，而到了别人手里写起来就可能不习惯了。

钢笔的好坏不在于价格的高低，而在于笔尖的形状、笔身轻重、长短和粗细，都要适合自己的使用习惯。如果笔身轻了，写字时会有使不上劲的感觉；如果笔身重了，握笔时间一长，手指容易疲劳。手腕力量大的人，钢笔可以选得重一些，手腕力量小的人，钢笔可以选得轻一些。笔身的长度要适宜，笔身太长，写字不易平衡，笔身太短，写字容易拘谨。一般选择钢笔的长短，以不短于自己中指的长度，不长于自己手的长度，大约 13 厘米左右为宜。此外，笔的粗细也要讲究，太粗了手指不易转动，太细了手指容易疼痛。

钢笔出水是否流畅是笔好坏的重要标志。钢笔出水困难，行笔不流畅，主要是由于笔尖中缝较小或缝中有脏物。遇到这类情况，可用清水冲洗，或用薄刀片插入笔尖中缝，除去缝中脏物，或适当扩大一些中缝，使出水流畅，但注意别把中缝搞得太宽。书写时笔尖不流利，主要原因往往是新笔尖太细或笔尖金属棱角勾住了纸的纤维，只要在粗糙的纸上多划一段时间或轻轻磨一下就行了。如果要快点见效，也可用细砂纸轻磨几下即可。

“工欲善其事，必先利其器”。选择一支合适的钢笔，才能在书写时得心应手，挥洒自如。

怎样鉴别金笔

笔尖用金合金片冲制，在笔尖的顶端，点焊着铱粒的自来水笔，称为金笔。金笔尖按黄金的含量（成分），分 12K 和 14K 两种。

名优、名牌金笔，在笔套口处或笔夹表面，均有明显的商标牌号、型号，

在商品的包装内，均有质量检验“合格证”、生产厂名、产地和检验人员的姓名或代号等标记、标志；在金笔尖的尾部背面，均有明显的黄金含量钢印（即12K或14K）字样的牌号。

假冒伪劣商品，如以镀金笔尖、镀钛仿金笔尖来冒充金笔；也有冒用正规厂生产的名优、名牌金笔的牌号、型号，装配上同样牌号的仿金钛金笔尖充当金笔；有的是从国外走私进来，冒充进口金笔。

消费者在选购金笔时，怎样自我保护，鉴别假冒伪劣金笔呢？

1. 首先观看笔尖尾部背面，是否有明显的黄金含量钢印标志，即12K（50%）或14K（58.3%或58.5%）字样和牌号（包括进口金笔）。

2. 从笔尖的侧面，观看笔尖头部铱粒与金合金笔尖的焊接处，两者之间的弧线，是否黄、白分明，清晰可辨。如果黄、白分界不清或笔尖顶端的铱粒呈黄色或略带黄色，这就可以判断这支金笔，肯定是假冒伪劣的镀金笔或是镀钛仿金的假冒金笔。

怎样挑选自来水笔

自来水笔分金笔、铱金笔和钢笔三种。不论哪种自来水笔，挑选时均应该注意：

1. 笔尖上的圆粒是决定钢笔使用寿命长短及书写质量的主要部位。圆粒大，着纸面大，字迹粗，圆滑好写；圆粒小，着纸面小，字迹细。质量好的笔，圆头应正直，顶都是光滑的平球形，表面应平服，两半片的大小应相等，均匀对称。书写时是否圆滑，出水是否流畅，字迹是否秀丽，要通过试笔来检验，沾些墨水试写，除了划些横竖线之外，不妨多写些阿拉伯数字“8”。如果笔尖不拉纸，那就是圆滑，出水既不干涸又不潮湿，那就是流畅；字迹清晰，线条不忽粗忽细，才可能秀丽。

2. 看笔胆是否打得进水，笔夹弹拔是否很有弹力。

3. 外观要造型美观，款式大方，表面光泽好，各部件配合平整牢固，商标字迹清晰。

怎样使用和保养自来水笔

同一牌号的自来水笔，因为使用和保养的不同，使用年限也大不相同。

自来水笔的种类虽多，但使用和保养的方法基本上是相同的。

1. 写字时手势要正确。有的人为了写得细，往往爱用笔尖的侧面或反面写字。其实，笔尖反面的加工不如正面细致，用反面写字显得毛糙，缺乏弹力。时间久了，还会影响笔尖正面的正常弹力，造成出水不畅、笔道粗细不匀等毛病。至于用笔尖的侧面写字，因为缝道没有直接接触纸面，很难流利地出水。同时，单靠笔尖铱头的一瓣写字，时间长了，便会把铱头的一瓣磨掉很多，而另一瓣却还完整，这就会失去协调作用，无法继续使用。正确的写字手势应该是：把笔尖的正面端正地放在纸上，使整枝笔和纸面保持在45~75°之间。

2. 写字时用力要适中。用力重了会使笔尖的铱头叉开，造成拉纸，甚至使铱头折断。用力轻了会影响出水。

3. 不乱用墨水。不同牌号的墨水，成分和配方不同，如果穿插使用，会

引起化学变化，产生沉淀，伤害水笔的胆囊，不能流畅下水。最好经常使用一种墨水。如果必须换用另一种墨水时，也要把胆囊用清水彻底洗净。胆囊内要经常保持有墨水，不要到一滴水都没有了再吸水。胆囊内墨水少了，空气就多起来，写字时容易发生出水太快和漏水现象。吸墨水时，笔尖不要触到瓶底，以免损坏笔尖。

4. 经常保持笔尖和笔项（装笔尖部分）的清洁和干燥。吸完墨水要擦干净，还应常用水清洗胆囊和笔舌缝道。

5. 无故不玩弄笔夹。笔夹一般可用一万次左右（从挂到衣袋上到从衣袋上取下来算一次），随手玩弄，势必会缩短笔夹的使用年限。

6. 笔用过以后，应立即套上笔帽。

7. 长期不用，应该清洗后有效，否则容易造成积垢、影响书写。

怎样鉴别墨水

墨水，根据色泽不同可分为高级蓝黑、高级红水、高级纯蓝以及绘图黑墨水。质量分内在和外观两个方面。鉴别内在质量（即墨水本身质量）的内容和方法：

1. 色泽。色泽鲜艳，通过空气氧化后，逐渐由蓝变黑。

2. 流利性。在书写时要流畅，停笔后继续书写不断水。

3. 耐水性。书写字迹，置空气中氧化 24 小时后，再浸泡水中 24 小时取出，应仍有清晰字迹。

4. 扩散性和渗透性。对一面光办公纸（有光纸）不扩散，二面光办公纸（即打字纸）不渗透。

5. 日晒紧牢度。字迹置于阳光下曝晒，应不褪色。

6. 不溶物含量。每 10 毫升中沉淀物不超过 0.2 平方毫米为合格。

7. 稳定性。在保存期一年半内，同质量不发生变化。外观质量（即包装容器质量）要求：包装牢固整齐，商标美观，瓶盖紧，倒置摇晃不渗溢。

怎样鉴选高级圆珠笔（笔芯）

高级圆珠笔，根据中国制笔协会圆珠笔行业委员会规定，在笔内配用的圆珠笔芯，必须是金属油管的笔芯，油墨必须选用可用于档案文件书写的油墨。现在国内市场上销售的高级圆珠笔，如上海丰华圆珠笔厂生产的丰华 92 开动 C 系列、110 型系列、441 型系列和上海圆珠笔厂生产的英雄 400 型系列高级圆珠笔，在笔内配用的圆珠笔芯，均选用可用于档案文件书写的笔芯。

名优高级圆珠笔（圆珠笔芯），必须具有下列特点：

1. 必须配用金属油管的笔芯，笔头球珠必须采用硬质合金——碳化钨球珠，书写性能优于一般圆珠笔，灌注在笔芯内的油墨必须采用上海定点生产的 424 纯蓝油墨和 322 黑油墨。这两种油墨，具有耐晒、耐水、不渗化之优点。经国家档案局检测，中央办公厅、国务院办公厅批准，用这两种油墨灌注的圆珠笔芯，可用于档案文件书写（包括塑料油管笔芯，但必须采用淡黄色油管）。

2. 高级圆珠笔在笔套上均有明显的商标牌号和型号标志，在笔芯的尾部也有明显的牌号、生产日期和“DA”标志标记（“DA”标记即档案两字的汉语拼音第一个字母的组合）。

3. 在商品的包装上，均有商标牌号、型号、生产厂名、产地和质量检验

合格证等标志、标记。

假冒伪劣商品，笔芯内灌注的油墨不是国家档案局认可的档案油墨，在笔芯上没有“DA”标记，也没有商标牌号、型号、厂名、产地，有的是用国外走私进来的无牌笔芯，经组装冒充进口高级圆珠笔。

怎样鉴别伪劣高级圆珠笔呢？

1. 查看笔上有无商标牌号、型号，其字迹是否清晰完整。
2. 查看笔芯上有无牌号、生产日期和明显的“DA”标志标记。
3. 试写字迹或重复划几条线迹，观看油墨色迹，有“DA”标记的蓝色笔芯，书写出来的字迹为纯蓝色，而且色泽比较鲜艳；有“DA”标记的黑色笔芯，书写出来的字迹为黑灰色（均包括金属笔芯和塑料油管笔芯）。如果字迹变暗是上述色泽，肯定不是优质的档案油墨，而是假冒伪劣商品，是不能用于档案文件书写的。

怎样选购铅笔

我国对铅笔笔芯的软硬度，作了从最软的6B到最硬的10H共十八个级别的划分。这十八级中，4B到2H是适用于一般学习、办公用的书写铅笔，其中HB铅笔软硬适中，使用的也最多。

2H到7H是硬芯铅笔，适用于工程绘画和多层复写；8H、9H、10H是笔芯最硬的铅笔，适用于各种生产记录、木工制图等使用。2B、3B是黑芯铅笔，适用于绘画和工程图加深；4B、5B、6B适用于画图画和素描。

怎样选择自动铅笔

自动铅笔有回转式、掀动式、旋转式三大类。选择时首先应注意自动铅笔的外观是否精细，有无裂缝，有无毛边，如果外观无毛病，可以试试铅芯是否灵活。尾帽一经掀动，三爪卡头就会张开，带动铅芯向前移动，掀动时应该感觉轻松。每掀动一次，出芯量达0.5~1毫米，每支铅芯长度为60毫米，还应配有浮动式护芯管，其作用在于能保护铅芯，又不会扎到其它东西。

怎样选购毛笔

我国毛笔品种繁多，制作精良，其中以湖南、浙江、江西等地产品质地最佳。根据用途一般分为紫毫、兼毫、水笔、狼毫、羊毫、大笔和画笔等数种。

优质品特征：笔身平直、圆整，毛锋透净、正直无偏锋，使用时不脱毛，不开叉，刚柔适度，笔尖和杆粘合牢固。

选购时要注意各种毫毛的特点，一般按书写人的要求不同而定。

1. 羊毫。用山羊毛制作，大众化用品。其中宿羊毫存放多年，脂肪已干化，容易着墨；陈羊毫有些刚性；颖羊毫精细，尖端透明；净羊毫无杂质，羊毫性均柔软。

2. 紫毫。用山兔背部的黑尖毫制成，毛性较为刚硬，写行书、草书为宜。

3. 狼毫。用黄鼠狼尾毛制成，其刚性略差于兔毛。

4. 鼠须笔。用家鼠鬃须制成，笔行纯净顺抚、尖锋，写出的字体以柔带刚。

5. 鸡毫笔。用鸡的胸毛制成，相当柔软，初学书法者难于掌握，因而不宜使用。

6. 猪鬃笔。用猪鬃加工蒸制而成，用于书写大匾。

7. 兼毫。将不同兽毛以不同比例掺合而成。书中刚柔相济。如紫毫与羊毫配合而成，紫毫越多越硬，反之较柔。选购时可依书法者要求不同而定。

怎样使用和保养毛笔

要使毛笔经久耐用，除了它本身的质量外，还与如何使用和保护大有关系。

使用新毛笔时，勿用开水浸泡，更不能放在嘴里用牙齿咬。这样，会使毫毛弯曲，影响使用寿命。新毛笔可用手指轻轻将笔头捻松，用冷水浸软，使笔头上的胶汁溶化，然后将水挤干入墨。

各类毛笔的特点不同，因此开笔部位也不同。羊毫、鸡毫可以全开；兼毫、紫毫宜开三分之一；狼毫半开或全开均可。

毛笔每次用后要用清水洗去墨汁轻轻挤掉水分，把毛捋直，插在笔筒内更好，这样可使毛笔的水分流出，否则会使笔杆裂开和笔头活落。切忌把含墨汁的笔头插入金属笔套内。笔头不能长期浸泡在墨汁里，也不能经常潮湿，以免因腐烂变质而掉毛。毛笔再用时，仍应浸清水挤干入墨。如干笔头入墨，会造成笔腹空、笔锋散，这样用起来不顺手，也会缩短使用寿命。

暂时不用的笔，最好晾干，切勿受潮。

怎样选购徽墨

徽墨是文房四宝之一，既是书画工具，又可作为玩赏品。在选购徽墨时首先应了解徽墨的种类。

书画墨主要有：

1. 油烟。油烟色泽黝黑发光，入纸不晕，历久不褪，是写字作画的佳品。价格也较贵。

2. 松烟。松烟浓墨少光泽，质松浮，易研磨，入水易化，常用以作画，学习书法一般不予选用。

3. 油松烟。它是用油烟和松烟两种原料混合而成，宜于书写，作画稍少。

4. 五彩墨。用红、黄、蓝、绿、白五种矿物颜料精制而成，属高档国画颜料同时具有收藏价值。

其它徽墨还有药墨和观赏墨。药墨是用八种名贵中药和五种动物胆制成，有药物疗效作用，求之者众。观赏墨主要以优美典雅的设计造型、装璜等而为旅游者及收藏者所喜爱。选择徽墨要根据以下几点：

1. 看。观察墨锭是否光滑细润，是否有开裂、变形、残缺，彩绘是否均匀有光彩。

2. 闻。闻闻墨锭香味是否纯正扑鼻。

3. 听。手指轻弹墨锭听其声是否清脆。

4. 掂。用手掂掂墨锭是否坚实。

怎样鉴选砚池

墨砚根据所用原料分为石砚、陶砚、瓦砚、砖砚、玉砚、橡皮砚等。石砚以“端砚”“歙砚”最为著名。端砚产于广东肇庆的端溪，歙砚产于安徽歙县歙溪。在选砚时，看砚质细腻发墨，用舌舐，觉有凉意而口水又不易干者，便为佳品。砚质细腻，磨出来的墨也细，且不损伤笔毫。端砚，质地坚硬，颜色以紫色为主，用端砚磨的墨不容易干。

歙砚质地较端砚嫩，颜色以清灰为主。雕刻图案精美的砚台，石质不一定好，多用来作装饰品观赏。砚使用时，须用清水洗去砚上浮灰，擦干后磨墨。砚池的保养，切忌沾染油污，也不可曝晒。石砚不用时，最好在砚池中储放清水，以保温润，藏砚须备砚盒、砚盖。

怎样选购算盘

算盘是我国传统的计算工具。品种有红木算盘、半红木算盘（木框用红木，算珠用杂木）、黄杨木算盘和杂木算盘四种，另外，还分包角和不包角两种。

算盘按算盘子的大小，可分为大子算盘、中子算盘、小子算盘三种。大子算盘一般作办公用品；中子算盘一般作外出办公和学习用；小子算盘多作中小学生学习珠算用。

选购算盘时，可参照以下几点进行挑选：

1. 红木做的算盘，外观呈紫红色，木质硬而重，算盘光滑，拨子灵活的质量较好。
 2. 黄杨木做的算盘，外观呈淡黄色，木质硬，算盘成品美观光滑的质量较好。
 3. 杂木做的算盘，木质较轻，算盘成品光滑度较差，使用时容易带子，质量较差。
- 串连算盘子用的竹棍，以粗细均匀、无节、没有弯曲现象的质量较好。

怎样鉴选手提式英文打字机

手提式英文打字机是一种款式新颖、体积小、质量轻、便于携带的普及型书写工具。

目前，国内生产厂的牌号主要有：上海打字机二厂的英雄牌，获国家质量银质奖；上海打字机厂的飞鱼牌，获轻工部和上海市优质奖；上海航空发动机厂的长空牌，获国家质量银质奖。

手提式英文打字机的质量好坏，主要取决于选材、加工和装配三方面。优质的打字机在打印时必须轻便灵活，手感舒适，字迹清楚。在选购时应掌握以下标准：

1. 在快打速度中（400次/分）不得有卡住和跳格现象产生，倒格时在2~4次/秒速度内不应有冲格、失格或停格等卡住现象。这里讲的格是一种生产上的术语，它是打出的每一个字母或符号的中心点的误差距离。公差是2.5毫米；打字机胶棍向前移动或转动距离超过2.5毫米就是冲格，滞后

大于 2.5 毫米叫失格，不移或不转动叫停格。

2. 打印出的字迹应清楚，字与字之间的距离应均匀。字排字符排列应整齐，目测无明显歪斜、高低现象。当机头作快速或缓慢移动、换行后所打字符行列均应整齐一致。

3. 按动大写按钮时其他按钮无明显抖动现象，当大写按钮轻放后升降架必须被锁住。

4. 横定位在全长范围内滑动应灵活，通过打铃时铃声清晰，打铃后有二次制动功能。

5. 色带能自动换向，使用色带时打出的字迹色泽应分明。当色带拨杆在空格处打字时纸上应无颜色。

6. 打印纸张卷上滚动时，不应出现歪斜、打皱现象。

手提英文打字机在出厂时均经过认真调试，但由于运输振动后，一般常发生字排回复呆滞、卡住的毛病，这主要是字排座槽与字排揿杆配合太紧，或因座槽内存有垃圾所致，这时应首先清除垃圾，再将呆滞的字键揿杆稍加拗动，使字键揿杆与字排基准板之间无阻碍即可。

如遇到比较复杂的毛病，应及时到打字机维修点或工厂门市部进行维修。

怎样选购钢琴

钢琴属于高档文化用品。随着我国人民生活水平的提高，钢琴正不断进入家庭消费领域。钢琴样式有平台式（三角型）钢琴和立式钢琴。规模有大、中、小，具体尺寸、高度不一。如，立式钢琴按音度有 108A、113E、113C、115B、115H、104 型、120 型、130 型；台式琴有 4.5、5.5、6.9 英尺等。钢琴有演奏琴，有练习琴。家庭用琴，一般在 120 以下。教学式演奏用琴，一般在 120 以上，或者是平台式。

钢琴是机器化了的乐器，通过手弹键盘控制发音，音域之广，音色之美，为其它任何乐器所不及。

钢琴的质量指标主要包括五个方面：第一，音质。第二，音准稳定性。第三，装配工艺性。第四，外观涂饰，光亮度应在 100 度以上。第五，弹奏灵敏度。

目前国产钢琴中的名优产品有北京钢琴厂的星海牌、上海钢琴公司的聂耳牌、广州钢琴公司的珠江牌。

次品钢琴的特点主要是，选材不标准，音质不好，音色不一，音域较窄，键盘运动不灵，内部工艺粗糙，外观油漆不匀、不亮，有划痕甚至开裂现象。

钢琴的鉴选方法：

1. 选择音响。通过试弹，一听音域是否相对宽广，二听发音是否清晰、宏亮，三听音色是否优美，有无杂音。

2. 选择键盘。通过试弹，看各个音键的弹力是否均匀，轻重是否一致，看弹奏是否灵敏。

3. 选择装配。看钢琴机件联接部件有无松动现象，机件排列是否规则、整齐。

4. 选择脚踏。通过试弹、试踏，看脚踏弹力是否轻重均匀，反应是否灵敏。

5. 选择音弦。看光泽是否一致。
6. 选择外观。看琴壳油漆是否平整、光滑、明亮，颜色是否协调一致。
7. 看商标、质量合格证等，是否齐全、可信。

由于钢琴属于高档消费品，鉴选前首先要认真阅读产品说明书，弄清主要质量标准及要求。其次，要围绕各个商标的信誉，进行质量信誉调查，择优而选。第三，必要时，应请内行人士协助鉴选音质音色等，或者，事先以优质风琴为对象，就技术指标进行试验，以加强感性和理性认识。

怎样保养钢琴

随着人们生活水平的提高，钢琴已走入了许许多多普通家庭中，怎样才能保养好钢琴呢？

1. 摆放地方要合适。钢琴既怕日晒又怕受潮，所以宜放于干燥、阴凉而又明亮的地方。
2. 防止灰尘。一般情况下，琴箱盖最好不要打开。应用一块长方形绒布（与琴键面积大小相当）覆盖琴键，防止灰尘。
3. 钢琴上切忌摆设其他物品，更不能放热、烫之物。
4. 做一个琴套，既美观又保护钢琴外壳。
5. 钢琴外侧可常用鸡毛掸或软质绒布擦拭。琴键应用酒精（纯牙膏也可）擦拭。
6. 钢琴每年至少要调音一次。这往往是最麻烦、最易忽视的，但却是至关重要的一条。

怎样选购电子琴

选购电子琴，主要根据演奏者的不同爱好和使用目的来确定。在选择购买电子琴之前，爱好者需要对各种电子琴的性能和特点有所了解，并掌握一定的乐理知识。

选购电子琴，还要根据自己的经济条件量力而行。200 元以下的 37 键低档电子琴，主要供儿童初学使用；中档电子琴价格在 350 至 700 元之间，较好的约 1000 多元，目前市场上最为畅销；2000 元以上的高档电子琴，则受到高消费层次家庭的青睐。从日本进口的“雅马哈”、“卡西欧”电子琴音响效果好，但价格较贵。

电子琴根据键盘的大小，又分标准键盘和非标准键盘两种。标准键盘就是琴键的尺寸与钢琴相同，反之即为非标准键盘。此外，还有单音电子琴（同一时间只能发出一个音符）和复音电子琴（同一时间可发出多个音符）之分。琴键的数目和复音的多少是反映电子琴表现力强弱的重要指标之一，应该在选购时加以考虑。

挑选电子琴时应注意下面几个问题：

1. 音准。包括音准度和音准稳定性。采用中、大规模集成电路的电子琴音准较为稳定，受季节影响小。
2. 键盘。琴键数通常有 29 键、57 键、44 键、49 键、61 键等。键数越多，演奏范围越宽。成人最好选用标准键盘；儿童由于手小，也可选用手风琴键盘（又称小型键盘）或微型键盘。琴键的手感要好，要光洁、平整，键

与键之间的距离、高低及每个键按下的力度要一致，手离键后应立即恢复原位，每个键均能正常发音，接触良好。键盘以采用导电橡胶触点的为好，采用簧片接触的质量差些。

3. 功能键。不同型号的电子琴功能键虽不相同，但都要求使用方便，无接触不良或失灵现象。

4. 音色和音质。对钢琴、风琴、长笛等各种传统乐器的音色模拟逼真，且音色优美。音质要纯净，没有杂音，演奏时旋转流畅，悦耳动听。若是立体声电子琴，其音色更佳。

5. 节奏。各种节奏的拍子要正确，无时快时慢现象。

6. 其他。检查每个电位器的工作是否正常，拨动电位器时看其是否能起到应有的作用。电子琴开机后不演奏时，扬声器的杂音要尽量小。外观表面要平整，各种印刷字符要清晰，附件应齐全。

怎样保养电子琴

电子琴既是乐器，又是结构复杂的精密电器，一台高级电子琴所用的元件数目比彩色电视机还要多好几倍。因此，除了准确地掌握它们的机能外，还要注意平时的合理保养，只有这样，才能使您的电子琴常葆青春，弹奏出多彩多姿的音响来。

1. 使用前，应认真核对电子琴的使用电压及频率，是否与说明书上载明的电源电压及频率相符合，然后才能通电。

2. 电子琴要避免热源或阳光直接照射，并远离暖气片及空调机，以防琴壳受热变形，老化或变色。

3. 电子琴要注意防潮，以免电路中的电感或接触点受潮后生锈或腐蚀，造成接触不良或通电故障。霉雨天气最好能经常使用，因为电子元件通电后发出微热，可加速水蒸发，降低空气湿度。

4. 电子琴要轻拿轻放，妥善放置，注意避免碰撞或跌落，以防损坏琴壳及琴内电路。运电子琴时，要将键盘及控制开关部分用柔软材料包好。

5. 使用时，不要使水气、液体、灰尘进入琴体内部，也不要将铁钉、硬币、缝衣针、发夹等导电金属物或其它异物落入键盘缝隙内，以免造成电流短路而烧坏器件。

6. 不要使用溶剂等化学药品擦洗电子琴。对琴壳及键盘，可使用软于布蘸少许稀薄的中性洗涤剂轻轻擦拭。

7. 电子琴应该经常保持清洁，防止灰尖侵入。袖珍式、便携式电子琴不用时应装入琴盒内保存；落地式电子琴不用时要用布套保护好。

8. 电子琴使用完毕，应将交流电源插头拔去，切断电源，以免变压器因长期工作而烧毁。交直流两用的电子琴，如长期不用或者长期使用交流电，应将琴内电池取出，以防止电池漏液，损坏机件。

9. 电子琴是由精密电子元件构成，不要试图自行改造电子琴的任何部分，否则会造成机件故障或事故。

应注意，非专业技术人员不要打开琴体，不可随意调整琴内的可调部分，以免电路工作状况被破坏或烧毁元器件。

10. 如果发现电子琴工作不正常，应首先检查各开关及电缆等是否正常，如果按下琴键无声、和弦与节奏不出来，可检查电源开关、总音量按钮、节

奏按钮等是否开大；如果琴内出现杂音，可检查周围是否有来自电冰箱、洗衣机、收音机或电视机的干扰，如有干扰，可试着更换电子琴的位置，以避开干扰源；如果发音失音，可将音量开小一些，或用外接扬声器放音；如果发现琴壳过热，或有烧的臭味等异常状态，均应立即切断电源，停止使用，检查原因，或送修理部门检修。

怎样选购风琴

风琴，具有音色优美，音量充足，发音自然等特点。规格有三组风琴、四组风琴、五组风琴等。品种有单音琴、半双音琴、双音琴三种。样式，有直角式、平顶式、斜式、箱式、写字台式等。

风琴的质量特点主要表现在选材精细，音簧、音板性能好，脚踏板灵敏，琴箱不漏风，外观油漆平整、光滑。

鉴定方法：

1. 踏动脚踏板，储足风琴的风箱时，按下中央“C”，计算音响多少秒。一般来说，发音时间越长，说明风琴性能越好。
2. 辨别音质，通过试弹，看其音质是否宏亮而均匀，音色是否浑厚圆润。
3. 踏动脚踏板，储足风琴的风箱时，检查风箱有无漏气现象。
4. 检查琴键的弹力是否均匀一致，控制功能是否灵敏，使用起来是否轻巧。
5. 检查脚踏板，检查风箱是否灵敏有效，是否轻便、省力。
6. 检查外观是否平整，油漆颜色是否匀正、协调，光泽是否一致，光亮度是否够高。
7. 检查商标、质量合格证等是否齐全、可信。

怎样选购手风琴

手风琴的规格习惯以低音键钮（又叫贝司）的数量而分。像键盘式手风琴就有 8、12、18、32、48、60、80、96 和 120 贝司之分。市面出售的手风琴，8~18 贝司的为玩具手风琴，适合学龄前的儿童使用；32~96 贝司的为普及手风琴，适合初学者和一般演奏者使用；120 贝司为音乐会手风琴，适合演奏家和参加乐队演奏。

选择手风琴主要从发音、风箱、机件和外观等方面鉴别。

发音要求：好的手风琴发音清晰、灵敏，音色纯净，音量均匀，没有哑音现象。选购时，先检查右手键盘部分，依半音次序由低到高逐键弹奏、再由高到低弹奏一次。同时，推拉风箱，变换变音器进行试奏，通过音准可着重检查五度、八度关系。

接着检查贝司。在基本低音和对位低音两排键钮上逐个弹奏，再推拉风箱各弹一遍。然后再分别奏弹每个音的大三和弦、小三和弦、减七和弦、属七和弦。在检查时，除了辨听音的清晰、灵敏和纯净度外，还要注意和弦必须同时发音，不应有先后发者或迭音现象。

风箱的要求：严密，不漏气，演奏时推拉轻松不费力。先不按键，轻拉风箱，然后再按放气钮，再把风箱拉开推拢，如果感到很吃力，拉不开或推不拢，这说明风箱不漏气，演奏时会省力。风箱不漏气，推拉不费力能够使

发音灵敏，便于演奏时控制声音的强弱。

机件要求：主要是键盘要求应该灵活，具有一定的弹性，而且每个键盘和按钮应该弹性一致，不可有的弹力大，有的弹力小。同时左右键还必须平直。

外观要求：手风琴外观以流线型体、棱角圆滑适度、各部联系牢固为好。外包的赛璐璐鲜艳、雅致，不要有磕碰或划痕。

怎样保养存放手风琴

手风琴的音簧上切忌涂油，以免粘上尘土影响发音。机件、变音器和键盘等机动部分不灵活时，也不可滴入润滑油剂。油类不仅易粘尘土，气温低时还易凝固，使其机动部分更不灵活或产生其他毛病。手风琴不可在日光下曝晒或用火烘烤，在演奏时不要吸烟。由于键子的木质部分吸湿易膨胀，雨季里会发生按下不起的现象，遇此情况，可请有经验的技术人员进行调整，不可轻易搬弄。处理手风琴外部的尘土，可用于软的布擦拭，琴壳的化学片上有污渍，可用湿布涂上少量肥皂擦洗。不用时，琴要装入琴盒放置于干燥通风处，在潮湿的环境里，不能拆开琴壳和风箱。拿取手风琴时，要拿出琴壳或皮带，不可捏琴键。琴用完后，要将拴带扣住风箱，用干软的布将键盘部分和琴壳轻轻擦干净。琴壳中不要放乐谱或其他东西，否则会把琴盒挤坏。琴盒上不可压重物。携琴外出时不要将琴背在背上，应把琴放在盒中。

怎样鉴选小提琴

小提琴在国外被誉为“乐器皇后”。一把质量较好的小提琴，应达到如下几个基本要求：选材严格，面板纹理顺直、均匀、色泽较白，富有弹性；背板和琴颈材质坚硬，花纹明显，背板花纹最好要有规则地对称排列，俗称“虎纹琴”。工艺精致，琴身线条匀称，轮廓清楚，造型美观；琴柄正直，琴柄中点应与琴身的中点成一直线，琴身胶合牢固；油漆附着力强，色泽清亮、透明，外觀光洁。音响美妙，音质纯净、清晰，无杂音、沙哑音或木质音；音色优美、明朗，和谐悦耳；各音区发音均衡连贯；音量宏亮。要选购一把称心的小提琴，必须有一定的提琴知识和乐理知识，可从以下几个方面进行鉴别与比较：

1. 先察看外形。琴形端正优美，琴身及各部件的尺寸大小应符合规定要求；油漆光滑、透明，漆面平整；面板年轮纹理紧直，线条均匀，背板木质紧密，无虫眼或黑色水纹，若是高级琴，则要有虎皮纹。

2. 其次看制作工艺是否精细。琴头要居于正中，不得歪斜；把4个弦轴分别扭转360°，如感受力不均，说明轴孔不圆；4条弦拧紧后，拉线板和弦马应在正中；如是嵌线琴，则嵌线与琴边各处距离都相等；通过音孔看音箱内的音柱是否垂直支撑着面板；用手指关节轻轻扣击琴的正面和背面的边缘，听其声音，检查是否有脱胶现象，如发出咚咚声响，说明胶合良好；如发出扑扑声，则说明某个部位已脱胶。

3. 检查琴弓的质量。琴弓的质量对音色和音质有直接的影响。检查时，将弓子尾部的螺丝拧紧，使弓毛拉紧，弓背要保持一直线，弓杆要有弹性；弓毛白马毛制作的为最好。

4. 通过试奏，测试小提琴的音质、音色和音量。左手操弦时微微有麻感，说明振动良好；擦上松香后拉奏，要求低音深厚，高音明亮，泛音清晰，音色统一；音质纯净无噪音或其他杂音；音量大，传音较远。

5. 最后还要检查琴盒内乐器配件如松香盒等是否齐全。

怎样挑选儿童小提琴

儿童小提琴是目前市场上的俏货。挑选时，应注意识别：

1. 琴的外形要端正优美，琴头要居于正中位置，切不要偏。外表漆表平整光滑。面板年轮纹理以竖直、纹距均匀的为好。背板和边板本质组织要紧密，没有虫眼和黑色水纹；若是高级琴，则有虎皮纹。把4个弦轴分别转360°，如感到受力不匀，说明轴孔不圆。4根弦拧紧后，拉弦板和琴码应在正中。用手指沿琴的正面和背面的边缘进行敲击，听其声音，检查是否有开胶现象。

2. 通过f孔看音箱里边的音柱，要垂直立着才行。

3. 将弓子尾部的螺丝拧紧，使弓毛拉紧，弓背要保持直线，弓子上的马尾约180—220根较为适宜。

怎样保养存放小提琴

1. 小提琴要挂在既不潮湿又不干燥的空气流通处，切忌在阳光下暴晒。

2. 在梅雨季节，气候潮湿，为减少琴弦对琴鼓的压力，应适当将琴弦放松，琴弦有裂缝或开胶时，要立即进行修理。

3. 提琴久存于潮湿处，会出现弦轴拧不动的现象，遇此情况不可强拧，应将其放在通风干燥处，待收缩后再拧。

4. 小提琴的琴身上不能积存松香和尘土，要保持清洁，漆面要呈光亮，取提琴要手握琴脖，不可手拿琴板。

5. 皮制琴弦存放时切忌干燥，要保持其油性，金属琴弦则相反，要放于干燥的地方。

6. 经常使用的小提琴，琴弦定紧后就不必再放松避免因琴弦时紧时松会使提琴受不同程度的压力。

7. 提琴弓子在不常用时，不可上得太紧，否则会失去弹性。为避免生锈，应在弓子的螺丝上涂些润滑油。弓子和琴盒里要放些防虫剂，以防止马尾和琴盒衬绒生虫。

怎样选购吉它

吉它以它独有的魅力，风靡了整个世界。近几年来，吉它在我国也非常流行。

目前吉它有四弦（低音贝士）、六弦（独奏）与十二弦（弹奏乡村民谣等）三种。而与吉它琴音相属的乐器尚有乌克兰（专为伴奏夏威夷吉它之用）、班鸠琴（有四弦及五弦，独奏、伴奏皆可）以及曼陀铃三种。

购买吉它时，注意从以下几方面挑选：

1. 先看外观。吉它有大、中、小三型。首先看一看琴身大小和琴颈宽窄

是否符合自己的身材与琴的比例。再看看琴的漆面是否光洁平整，不得有一点斑驳脱落之处。

2. 再进行质量检查。

琴柄：须平直光滑而稍向上，不能弯曲，因琴柄弯曲，会导致琴弦过高或过低。琴弦太高则压弦费力，太低易产生杂音。

琴格：琴格之间的距离是否正确相当重要，如规格不合，常导致失音，因此应注意音柱不可逸出指板外比，否则极可能伤到按弦的左手。在同一弦上的开放弦与第十二琴格的音，是一个音度音，因此，可用开放弦与第十二琴格来试验，较易分辨出它的准确是否。

共鸣箱（音箱）：一般以桃心木、红木为主。合板制的音箱，共鸣效果较差。

还要注意吉它面板应该薄而不裂，并察其面板的接缝处有否空隙，否则影响音色。可用手敲敲琴的面板和背板四周，如有声音发空处，说明这个地方粘合不实。另外再用眼睛吊一吊颈与琴身是否在同一条直线上，若有曲线，都是质量问题。

3. 最后检查音准，鉴别音色。简便易行的是反复弹奏音阶，凭听觉仔细辨别音准。再听一听不同琴弦的同度音、八度音等双音响。准确的同度音、八度音听起来象是一个音在响，很干净；不准确的则混乱不纯。吉它的共鸣超过其它弦乐器，声音宏亮而持久，把弦定到标准音高，只须弹拨一次，每根弦的音都能持续5~7秒，有余音绕梁之感的为上品。理想的中高音清脆明亮，低音浑厚。

另外吉它的弦也很重要，尼龙弦音质较柔和、典雅，适宜民谣、古典演奏。钢弦音量较明朗且富节奏、韵律感，适宜摇滚音乐演唱。

怎样保养吉它

吉它对环境非常敏感。阴雨天气，应将吉它放在室内干燥处，防止潮气从音孔进入琴箱使木材膨胀、琴箱变形，甚至开胶。晴天时，吉它不宜放在阳光下照射；冬天，琴不能靠近火炉或暖气，因为琴受到阳光的照射或烘烤，琴板易干缩、开裂、胶合部位易开胶。

琴弦定音时，应该慢慢拨动弦轴，逐渐使弦调至标准音高，不可任意提高音准，以防琴弦断。除雨季和长时间不用外，琴弦不必放松。一般琴的音色变坏，常是因为琴弦坏了，要注意更换新弦。

吉它是采用机械弦轴调弦的，长期使用，调弦、弦轴会因磨损而晃动，造成音失准，甚至无法调率。因此，应经常在轴转动的部位涂少量的钟表油给以润滑。

吉它表面涂漆不仅能起到保护和装饰的作用，而且还可以改善音质。每次使用后，应用柔软的布擦拭琴身和弦线，以保持油漆表面的清洁。如经常在吉它表面涂些抛光蜡，将能起到保护漆膜、延长使用的作用。

怎样选购电吉它

电吉它是一种西洋乐器，有西班牙式和夏威夷式两种。西班牙式多为双凹肩琴型，有六根琴弦；还有一种双颈电吉它，它是在一个琴上装有两个琴

颈和两套拾音器，琴弦分别为 10 根或 18 根；此外还有琴体稍大的四弦低音电吉它。夏威夷式的外形呈葫芦状，琴体较小。按琴弦分有 6 弦、7 弦、8 弦、10 弦和 12 弦；按琴颈可分为一颈、双颈、三颈和四颈，还可分为长方形、箱型、伞型等多种型号。选购电吉它应注意以下方面：

首先在光线明亮处观测指板是否平整光滑，指板不平音品就高低不一，影响发音。查看拾音器的安装部位，好的电吉它拾音器应装在琴弦的底端，并且正对着琴弦，安装得不好也会影响发音的清晰。

电吉它的金属琴弦应弹性强，无锈斑。电吉它外观应轮廓线条流畅，品位端正，油漆色调雅致，漆面平滑光亮，胶水粘合牢固合缝，工艺精致的为好，音质方面只要交流声小，无噪音即可。

怎样选购口琴

口琴由盖板、座板、簧片、琴格构成，是乐器中较轻巧的一种。

1. 口琴可分为三大类。

(1) 玩具口琴：它又分为儿童玩具口琴和音乐玩具口琴两种。前者音域狭窄，只能作玩具；后者音域稍宽，可吹奏简单乐曲，适合小学生使用。

(2) 独奏口琴：有普通口琴、复音口琴和高音口琴之分，音量大，音色优美，每支只能吹奏一种音调，如 C 调口琴，除 C 调外，音调符号都刻在口琴盖板上。

(3) 合奏口琴：这是一类构造较复杂，外形花色繁多，音色较为独特的口琴。它又分成三种：半音阶口琴、重音口琴和和弦口琴。

一般初学者适宜选购 C 调中音口琴练习吹奏。

2. 选购口琴时应注意的几点。

(1) 先要检查外观：看座板与琴格配合是否适宜，有无两端或上下高出低陷的现象。

(2) 看是否漏风：将吹口对准阳光或灯光，从盖板后面锯齿形空隙看，以不透“白影”为好。

(3) 琴格“十”线是否平直。

(4) 电镀及簧片有无锈斑。

(5) 螺丝是否齐全。

除以上观形状外，主要还需看它的音质好坏。口琴的发音是由低到高，有一定的音阶秩序。发音好的口琴，在吹奏中没有沙音、哑音或发音呆滞等现象，音阶准确。鉴别时，可用平缓气息对着吹孔扫掠吹吸，发音应圆滑地渐升或渐降，音响轻松咳亮。凡高低音出音不一致，低音部出音慢，高音部又滞又重的口琴，都不合乎质量要求。带有颤音音色的口琴，不应有波浪过大或不协调的现象。

怎样保养口琴

口琴是各种乐器中最小的一种，它的构造极为精细，尤其发音簧片最易受损。此外，口琴的清洁，对自身的卫生也有重大的关系。所以，注意口琴的养护有以下几点：

1. 口琴吹奏后，应立刻将盖板上所积留的唾液全部用手帕揩净，这样不

但可以免除不良气味，而且能保全盖板的光彩。

2. 有些木格口琴，受唾液的湿润后极易膨胀，可将凸出的膨胀部分在细砂布上轻轻磨平，然后细心刷去所磨的木屑。

3. 吹奏完毕时，须将口琴吹口向下轻轻拂出孔内积留唾液，然后用手帕揩干，放置盒内或包在清洁的手帕中。

4. 饭后吹奏口琴，必须先刷牙漱口，将齿缝中食物碎屑全部洗出，以防吹奏时发生变音。口琴不可狂吹，以免音簧损坏。

5. 为了注重卫生，切勿使用他人口琴。自己的口琴，也不可借给他人吹奏，以免传染疾病。

怎样鉴选笛子

一支质量较好的笛子，应达到如下要求：必须采用生长期3年以上的冬竹，竹质坚硬，无虫蛀、裂纹及明显伤皮现象；管身圆满，管内径椭圆度不超过2毫米，但玉屏笛不在此限。加工精细，音孔必须成一直线；孔的边缘光滑，略向内倾斜，呈椭圆形，无明显刀纹，笛塞严合，无漏气现象；调节笛的接口或音键结合严密，不漏气。外表光亮、平滑，刻花精细、生动；两端镶须和竹管口径大小一致，扎线均匀整齐。音质好，普及品发音响亮；中级品高音清脆、明亮，发音流畅；高级品高音清脆，低音浑厚，反应灵敏。定调以第三孔为准，在同气温条件下，每个音孔的音准误差不超过正负10音分；音阶关系上，邻孔之间的误差也不超过正负10音分；发音率以 $a = 440$ 赫兹的十二平均律为准。

劣质笛子材质差，竹质较嫩；音孔不圆正，内膛不光洁；音阶排列不准，吹奏困难；保存不易，易开裂。

选购时，首先要根据演奏需要，挑选适合的品种的调门。其次是检查音准，在没有固定乐器对照的情况下，检查方法是先吹一下3个8度音555，听8度关系是否准确；然后再以5度音程关系吹奏各音，如25、36等；以第3孔音为基调，试吹音阶，听音准是否准确；最后还要吹一下各个泛音，以顺畅地发出泛音为理想。第三，竹质要干、老，竹体圆而无裂纹，以紫竹制作的为最好，色泽以深色为佳。制作精细，外表光亮、美观；洞孔光洁，无竹毛；吹孔、膜孔、音孔的大小适度。

笛子吹奏后，应擦于笛膛里的水分；放置时，音孔宜向上；不要挂在墙壁上，或存放在高温中，以免管体开裂或弯曲变形。

怎样保养苗子

笛子有时受气候影响会发生爆裂现象。这里介绍几点养护方法：

1. 不用时把笛子装在布袋里。这样不仅携带方便，还能保持清洁，不让尘土落在笛子里面。

2. 把笛子装在布袋里挂在阴暗潮湿的地方。一般可挂在砖墙和土墙上，因为砖土墙比木墙潮气大一些。笛子怕干不怕潮，潮湿对笛子有保护作用，吹奏时声音也圆润。在气候干燥的季节，不常用的笛子，使用前要放在水中浸一会儿，这样音色会改善不少。

3. 在气候干燥的季节里，笛子容易裂。可用浸过酱油的棉花，塞在通气

的一头，浸酱油棉花有很大的吸湿性，可以经常保持湿润，从而保护笛子不至于过分干燥。但采用这个办法，注意不要弄湿笛膜。笛膜和笛身相反，受潮以后，声音会变得粗糙。

4. 避免日晒、火烤。为了防止虫蛀，可在装笛子的布袋里涂上些樟脑粉。

5. 新买来的笛子，可以放入浓盐水里泡上几天取出擦干，再在管内涂一层植物油，如在管外再缠上丝弦，就更能防止其破裂。

怎样鉴选二胡

二胡的品种、规格、档次较多。一把质量较好的二胡，应达到如下质量要求，选用红木、乌木等高级木材作原料；制作工艺精细，外观光洁，琴杆挺直；音色优美、悦耳，富有歌唱性。

由于二胡用料和制作工艺的不同，可将其分为高级、中级和普级三种，在质量上各有不同的要求。选购时要着重掌握以下几个方面：对制作材料，应挑选质地坚硬、木纹顺直、无节疤、裂纹、燥纹、洞眼和白皮的琴杆和琴筒，以份量重、木纹细的为佳；皮膜有蟒皮和蛇皮两种，蟒皮因选皮部位不同，有正蟒皮、对蟒皮和三开皮三种，以正蟒皮为最佳，正蟒皮取自蟒蛇皮中段的正中一块，皮质紧实，鳞格方大，质地坚韧，用手指轻按皮膜富有弹性；琴弓的弓竹要求竹质坚实，竹节平滑，两端粗细不能相差过大；弓毛以白马尾为好，花马尾次之。对声学品质，要求音色美，音质纯，音量大，灵敏度高，均衡度好。音色柔和、明亮，有厚度而不浑浊；音质干净，无噪音、沙音和狼音；音量是在音色、音质符合要求的前提下，要求音量大；灵敏度是指高级二胡各音区发音迅速而不迟钝，最弱音和最强音都能随意演奏出来；均衡度好是指上、中、下各把位音量均衡。对二胡的声学品质，最好请有经验的人帮助挑选。工艺要求琴杆光滑，正直不弯曲，轸子眼圆正，琴筒筒口不歪斜，拼缝严密，内膛不滑；油漆增匀、光亮，木纹清晰。在选购高档二胡时，如不是与琴盒配套销售，则需另购琴盒。

劣质二胡制作材料差，琴杆和轸子有节疤；蛇皮薄、鳞格小、弹性差；弓毛零乱而稀少，弓杆弹性不足，拉奏费力；有较多的噪音和沙音，音阶不易调准。

二胡在使用时，定弦时要缓慢转动轸子；轸子不要塞得太紧，避免琴杆上的轸子眼破裂；不用时应放松琴弦，将琴马从皮膜中心移至琴筒边缘木框处，放在琴盒内保存；如无琴盒，切不可挂在砖墙或泥墙上，以免皮膜受潮。二胡最易损坏的部位是皮膜，如已破裂，可送修理部更换新皮膜。

怎样保养二胡

二胡如果保护得好，不但能延长使用寿命，而且时间越长，音质越纯和。好的二胡除了用琴盒保护之外，使用时要注意：琴皮潮软后容易塌陷，因此必须防止受潮。二胡不要挂在潮湿的土墙上，在雨天和梅雨季节，更要注意。在不演奏时，可用铅笔、筷子截断做成长码横放在靠近琴码的上方，减轻琴皮承受的压力。长码的长度与琴筒直径一样长，高度可比琴码略矮。长码也可以在小声练琴时使用。如果琴皮已经塌陷，就应及时补救。可将琴码取下，用手指蘸冷水在琴皮上面抹匀，让它阴干一晚，等第二天琴皮干透恢

复平整后再用。绝不能用火烤干或放在烈日下晒。琴皮如果过分干燥，可在琴皮内外擦一点食油、润滑油。弓子用毕应及时将弓杆上的螺丝放松，保持弓杆的弹力。在挂弓子和取弓子时，要防止扯断弓毛，要勤擦松香（来回七八次即可），手指不要摸弓毛。弓毛脏时，要用肥皂和热水洗净，也可以用酒精棉花擦洗粘在弓毛、弦上的松香结垢。弓毛洗净后第一次用时，应拿一小块松香碾成粉末状，将弓毛在碎松香里搓一下，让弓毛内外粘上松香。马尾用久后会变光滑，松香擦上去不久就脱掉，致使运弓感到吃力，这时就应换新马尾了。

怎样鉴选扬琴

一台合格的扬琴，在质量上应达到如下要求：外观油漆光亮、均匀，漆色一致，无挂漆及明显气泡；琴身面板有一定拱度，琴身两头端正、对称，各部位胶接牢固，无缝隙；音色清脆、圆润，余音较长，可以运用多种击弦技巧。

优质扬琴面板选用优良的梧桐木，部分部件如琴马、山口选用红木、象牙等名贵材料；音域较宽，多为三排马、四排马转调扬琴，有半音调节装置，可自由转调；音质纯净，音色优美、圆润，共鸣性好。

劣质扬琴用料差，面板有黑筋，背板有节疤；工艺粗糙，弦钉排列不齐，高低不一，上紧琴弦时弦钉被拉松，甚至摇动；音阶排列不准确，不易调准琴弦；外观色泽黯淡无光。

选购时，先要察看外形，应琴身光洁，木纹清晰；检查各部件，琴马上方的搁弦部分应间距相等，高低一致，弦钉应有一定的倾斜度，用调音器调弦，转动弦钉，以松紧适中为好，太松易跑弦，太紧调高不便；琴钢丝无锈迹或斑点；两支琴签大小、重量一致，弹性适中；通过试奏要求发音清晰，富有共鸣；检查琴盒，衬布无破损及霉点，盖合严密。购买时需同时选购合适的扬琴架。

使用时，可用校音仪器调音，如音不易调准，可稍微移动琴马的位置；琴弦断裂，应更换与旧弦粗细相同、同一弦号的新弦，切不可用其他规格的替代，以免造成调音困难；暂时不用，可在琴弦上擦防锈油置于琴盒内保存。

怎样鉴选琵琶

一件高级琵琶，同时应是一件完美的工艺品。在质量上要着重注意以下几点：用料考究，背板选用红木、紫檀木、乌木、花梨木等优质材种，面板选用纹理顺直的河南省优质桐木，部分部件选用象牙、牛角等名贵材料；工艺精细，造型优美，具有鲜明的民族特色；音域宽广，音律按十二平均律半音排列，转调方便灵活，可以充分运用各种复杂的演奏技巧。上海生产的敦煌牌高级红木琵琶，选料严格，工艺精巧，演奏时得心应手，是专业演奏家的理想乐器，为国内的优质产品。

选购时，先要察看外形，面板应平坦光滑，纹理顺直，木质松脆，有明显的木射线花纹，这种面板传音性能良好；背板弧度匀称，琴头和背板应用相同材料，木色一致；琴头图案雕刻精细、美观，富有民族风格；相、品、复手与琴身胶接严密，无脱落现象；4只轸子转动时松紧适度，便于调弦。

调弦后试奏，按任何一个品位不应有碰弦现象；用耳听音或用音准仪测试，音准应符合要求，说明相和品的排列是符合十二平均律要求的；音质纯净，不能有噪音；音色清脆、明亮，具有一种金属的铿锵声；音量较大，传音较远。最后要检查琴盒是否破损或衬布有否霉变现象。由于选购琵琶技术性较强，最好能请行家帮助挑选。

劣质琵琶使用的材料差，背板有节疤；面板拼接，几块板传音灵敏度不一；音品排列不准确，致使音阶不准；工艺粗糙，外观不光洁，色泽黯淡。

演奏琵琶时要防止指甲或指套划伤面板；使用后用软布擦拭琴弦，放入琴盒或布套内，置于通风干燥处。如音品脱落，可自行胶粘。面板脱胶，或面板使用日久，已经破损，则需送修理部修理。

怎样保护家庭字画

很多人爱好字画，但往往缺乏字画保护常识，或因不注意收藏，致使字画被鼠咬虫蛀，受潮霉变；或因终年悬挂，长期风化，使纸张变质，作品神韵大减。对于名家字画，我们如能爱而护之，就可使这些艺术品延年益寿。

1. 要防鼠咬虫蛀、潮湿霉烂。对于名贵字画，当然应当注意珍藏。可以制作长筒形专用布袋收藏，腾空悬挂，既防鼠咬，又防潮湿。如收藏在字画箱内，箱子应放在干燥地方。收藏的字画，每年要检查几次，选晴朗干燥天气，将字画一件件挂起，吹去潮气后再收起。册页也需一面面翻开，使潮气散失。切忌将字画放在阳光下曝晒，否则会使纸张翘起，画面颜色变淡失神。

如发现字画已遭鼠咬虫蛀，洞小者托裱时可以修补；洞大者或损坏过甚者，能否补救需经裱工检查。受潮霉烂的字画，展开时要特别小心，防止破碎。受潮不久的，展开后应从反面晒干或吹干，然后起裱。霉烂变色者，一般难以重裱，即使请画家加色，也将失去本来面目。

2. 正确处理字画表面尘垢。有些人用布或刷子揩擦字画上的积尘。这种方法欠妥。因为干布或刷毛的质地较硬，用力揩擦会损伤纸张，并且揩拭时的压力可使一部分微尘钻嵌进纸张孔隙中，效果适得其反。正确的方法是将字画平铺在桌上，用鸡毛帚轻轻拂尘，可保字画无损；下垂轴上的灰尘如难拂尽，则可用长软毛刷轻刷。

3. 字画不宜长期暴露悬挂。有些人将字画从大年初一挂到年终三十，甚至几年不换，长期风吹日照，使字画发生风化，久而久之，使纸质发脆，容易破碎，饰色画面也黯然失色，缺乏光泽；严重者托纸难揭，无法重裱。但是字画主要是供布置环境，便于欣赏，解决这个矛盾的方法，即是不长期暴露悬挂。可先将字画托裱好，四周用绫或绢镶边，再根据字画大小配上镜框，这样就可避免其被风化和灰尘污染。苏州周瘦鹃先生用三张折扇面托裱后用绫挖嵌如屏条，再配以红木镜框，时久不风化，也很古朴雅致。也有人将面积接近的小件字画十张左右，叠在一起安放在一个特制的镜框架内，可以经常从镜框反面翻上翻下，互相更换，这是一种别出心裁的保护方法，既可常年悬挂，又可防止其风化。

怎样长期保存油画

油画是用快干油（亚麻仁油、核桃油、罌粟油等）调和颜料而成，一般

多画在布、木板、厚纸板或金属板上。它的特点是，颜料具有较强的遮盖力，能较充分地表现出物体的起初感和丰富的色彩效果。为了长期保存不致损坏，可以采用以下措施：

1. 画须干透。油画完成后，要1~2天，甚至1星期才能干透。如未干透，则极易损坏。

2. 须配框架。油画因移动、悬挂、搬动，边缘难免磨损撕裂，影响画的效果。因此应及时配制适当宽度的木（铝）框，装饰花纹要优美、雅致，色彩调和。能配装玻璃更好，画面效果会因此增强。

3. 画须避光。阳光直射画面会使油画很快变色，画面龟裂。因此画应挂在室内阳光不直接照到的墙上。

4. 画须防潮。新造的住宅墙壁没有干透，或是在潮湿的房间、地下室、坑道内悬挂油画，会使油画画布松弛变形、褪色、发霉，甚至腐烂。如果要挂，必须经常开窗通风。一旦发现画布松弛，就应将画转移到通风处晾干。如已生“霉花”，可用清水洁巾揩抹后晾干。

5. 时收时挂。油画名作必须珍惜，无论是展览、装饰还是家庭陈设，都可采取在展出时或在一定场合必要时挂出，平时应包装好妥为收藏。

怎样保藏书籍

近几年来，随着科学文化事业的发展，随着人们物质生活的丰富和文化水平的提高，家庭的藏书日渐增多。但是，如果保藏方法不当，会使心爱的书籍遭到虫、霉等的侵害而失去其使用价值。作为一个家庭，虽然用不着象图书馆那样系统地对图书进行保管，但一般保护和收藏好书籍的基本知识，还是要掌握一些的。

一本新书买到手后，如果不是当即看阅的，应该及时收入书橱、书架；如果是急需学习阅读的，要尽可能用牛皮纸包上书皮。阅读之中，尽量使用读书卡片做学习笔记，也可用不褪色的蓝黑墨水做上记号，尽量不要用圆珠笔。阅读之后，最好在分页处插上书签，不要随便折卷页角，以免影响书的美观。

虫蛀是造成书籍损坏的重要原因。书籍的主要害虫有蛀蚀甲、伪装甲、皮蠹甲、蛾蝶和书虱等，特别是幼虫在发育阶段，对图书的危害最为严重。蛀蚀甲的幼虫喜欢钻进图书的深处，在比较密封的环境中生长；伪装甲的幼虫主要藏身于封面或临近封面的地方；皮蠹甲、书虱等幼虫，则在书脊、封面处啃食纸版、纺织品、皮革和浆糊等粘结剂。防止虫蛀的方法是：保持室内清洁、干燥，书籍不要排列过紧，更不要把书籍长时期捆扎在一起，堆放在墙边或阴暗潮湿的地方；对不常翻动和使用的书籍，过一段时间要看一看有无蛀虫。如发现有害虫，应立即杀灭并彻底消灭干净。办法是：把苦楝树叶和烟叶的叶脉晒干，研成末，以1:1混合，将粉末夹放在有虫的书中密封，一星期后清除出粉末。平时在书籍中放置一些药物能起到防虫、驱虫的作用。如天然樟脑精块（或樟脑粉），具有浓郁的异香气味，渗透性很强，对人体又无任何害处，很适合家庭藏书所用。有些人在书页中夹一些烟叶或香草，也是一种简易的驱虫方法。

书籍是由纸张印刷装订而成的。纸张的主要原料是植物纤维，具有较强的吸湿能力，对空气中的湿度十分敏感，因此书籍最好存放在书橱里，不

要靠近墙角、地面和容易潮解的物品，如糖、盐、肥皂、碱等；存放书的地方，应该保持通风、干燥。存放书籍的书橱和书架要保持清洁，书架外面可以罩上一块布或透明的塑料薄膜，既整齐又美观，又可以防止尘土、风沙吹入。

在黄梅季节过后，应选择晴天，把书籍置于通风处吹晾，并尽可能翻开书页，使之透风干燥。晾干后，应用软刷或干布除去霉斑，还可用四氯化碳溶液拭揩。书籍发霉后，切勿放在阳光下曝晒。因为书籍在光的照射下，彩色封面容易褪色和曲翘不平，还会加快纸张中纤维素的氧化作用，使纸张失去韧性而变脆，强度大大降低。

在装订和修补古书时，浆糊中要掺配药物。将川椒、白矾、百部草研成细末，掺合在面粉制成的浆糊里，可避免虫蛀。用皂角炒好后研成的细末，撒在书橱顶上，还可避免老鼠啃。采用夹板，是保护古书的一种好方法，用样本、楠木制成的夹板，不生虫，不变形。

在春、秋两季，要对存放的书籍进行全面检查，主要检查书籍的封面、裁口，书脊、衬页和卷头，因为这些地方最容易受细菌和昆虫的侵害。

书页稍受油渍污染就会造成字迹不清；碰上墨水、铁锈、有色化工颜料等，书就会受到严重的损害。因此，存放书要防止油污和有色化工颜料的污染。书籍上假如已沾染了污迹，该怎样去除呢？下面介绍几种污迹的简易去除法。

除油迹：找一张废棉纸，放在油迹处，然后用医用盐水瓶灌满开水，放在纸上来回滚动，如用熨斗熨烫，更为方便。

除墨水迹：把吸水纸垫在染有墨水的书页下，用浸透20%双氧水的棉花球轻轻地擦，然后在上面盖上一张吸水纸，纸上压几本书，干后即可。

除潮湿霉迹：可用明矾溶液浸泡的棉球擦，然后压上吸水纸吸干。

除虫便迹：用棉花蘸上醋液或酒精，在污纸上擦拭数分钟，就可除净。

除铁锈迹：可用草酸或柠檬酸去除。

除脏迹：用棉花蘸少许肥皂水擦，然后用吸水纸吸干即可。

此外，如果书籍因不慎被弄湿或受潮后，书页会粘合在一起，并使字迹模糊，甚至发霉腐烂。这时要尽可能将书籍擦干，并在每一页中都撒上滑石粉，将书合上，压以重物，等书干了以后，再用软布擦拭，拍打书本，把滑石粉抖掉，放在空气流通和干燥的地方晾干。

怎样保管常用工具书

常用的工具书因使用次数多，容易损坏，除了我们在使用时精心外，还要采取一些积极的保护措施，如：包上书皮（牛皮纸、塑料书皮等）、缝制书的书皮和书套（用普通的、比较结实又不磨损图书的棉布缝制成书的包封一类的物品），以及用透明胶条贴补残损书页等。工具书由于常在手边用，要经常从书架上和书橱里拿进拿出，书架上或书橱里的书少了，剩余的书往往立不住，要倒下来，因此，还要准备一两个活动的小书架（支架），取走书时将小书架放入图书的空隙之间，以免让书倒了，这样可起到保护图书的作用。

怎样珍藏经典书籍

这里说的经典书籍是个广义的概念，即家庭中所收藏的名贵的、稀有的图书。如：一些珍贵、精美的画册，像水印《宋版画集》，水印《唐仕女图》；真本的古书、线装书；名人的墨、碑帖集，如《十三经注疏》、《文苑英华》；大型的、不常用的工具书，如《佩文韵府》、《骈字类编》、《册府元龟》之类。这些书籍不仅有极高的使用价值，也有着相当高的收藏价值、欣赏价值，收藏这些书籍必须要设置书橱，并有条理地加以整齐码放，同时也应像保管工具书那样，加包书皮，缝制书套等。如果是几卷、十几卷或几十卷一套的图书，还应备份各卷内容的索引，为查找时用，免得为了查某一个字词、典故而去翻好多卷书。

怎样存放雨花石

1. 勿碰撞。因石质坚硬，相互碰撞易损坏。
2. 勿久玩。人手中汗有油，久抚石易污损。
3. 勿暴冷暴热。温度突变石易裂。
4. 勿久水浸。久浸生水锈，不易除。
5. 勿久见日。阳光久晒损其色。
6. 勿沾酸碱，以免受腐蚀。
7. 冬、夏日勿放室外，秋日勿忽干忽湿。

怎样存放根雕制品

根艺作品之所以有它独特的艺术风貌，就是它能最大限度地保持其本身固有的自然美质，展示其特有的材料美感。它既是自然天成，又是人工巧夺，是自然美及艺术美结合的产物。

根雕艺术作品的保管工作是很重要的。主要是做好五个方面的防范工作：

一是防潮湿。作品要选择在干燥、通风的地方存放，离地面要有一定高度。

二是防霉变。为了使作品防霉保质，除了在存放条件上注意外，可以对作品进行一些技术处理，如涂蜡或罩清漆。同时，要经常检查作品的干湿度，经常调换陈列位置，防止其霉变。

三是防虫蛀。一般打蜡罩漆后的作品是不易生虫子的。但为了防止虫子从木质内部蛀入，可以定期樟脑或喷洒杀虫药剂。

四是防尘。作品加工之后，防尘很重要。不然，作品沾附尘埃之后，会变得面目全非。小件可陈列在玻璃柜内，对大件则要经常清除灰尘，常常需要用掸子掸或用软布抹。

五是防变形。作品变形，主要是因为受潮和挤压。所以除应认真防潮外，还要注意防挤压。特别是在运输当中，一定要注意妥善包装，防止挤压，以确保作品完好无损。

石膏像上沾了污渍怎样除去

石膏像以清洁白净为美，要维持其原始的美，应在新购来的石膏上立即罩上一层玻璃纸或塑料薄膜。在处理石膏像上染上的灰尘时，应用洁净的鸡毛掸子或软毛刷、毛笔等轻轻拂掸，或用干净细软的棉布揩抹。不能用湿抹布揩，否则会愈揩愈脏。石膏像需挪动位置时，应戴上洁净柔软的手套，或在手摸处垫上干净细软的绸布或棉布，切忌直接用手捧抱石膏像，避免其沾上污渍。石膏像放置久了，或存放中不注意沾上了污迹，可视情况作如下处置：对于小块的污迹，可用小刀轻轻地将其表面薄层刮去；如果是沾上了墨迹，而又渗透较深，就要将墨迹处挖去，再用调合过的石膏将其填补上，晾干后，用细砂纸打平即可。填补上的石膏如与原石膏色调不一致，就会影响美观，遇此情形，可将整个塑像辞一遍，或用细砂纸打一遍，还可将整个塑像加涂一层稀石膏水，加涂石膏水的方法是：将 30 克生石灰充分搅拌于 1000 毫升清水中，再将石膏制品浸泡 3~5 分钟，然后取出，用清水洗 2~3 遍，晾干，最后撒上一些白垩粉，石膏像便会洁白如初。如果是陈迹多年、十分肮脏的石膏像，就无法用上述方法进行处理了。可将石膏像浸入在比例为 1000 毫升肥皂水加 10~20 毫升氨水的水中，轻轻洗涤 10 分钟左右，取出用清水冲净即可。如果实在脏得很厉害，用此方法无法洗净，可在石膏上涂上一层仿铜颜色，将其改制成仿铜塑像，更雅观别致。

怎样选购足球、篮球和排球

足球、篮球和排球主要是用皮革、合成革或橡胶等制成，因而挑选时要根据材料、要求不同加以鉴选。

1. 皮革制球。先将球充进适当气压，然后两手握球，两姆指相距 3 厘米左右，均匀用力往下摠球壳，观察球出现的花纹大小。出现芝麻纹的一般是一级球；出现枣纹的则是二级或三级球；出现核桃纹的是四级球。

外观检查要求皮革无龟纹、裂面、刀伤等，皮纹应细腻，表面圆滑，球壳缝线整齐均匀，球梗平直。

2. 橡胶制球。要求外观颜色均匀，无污渍、杂质、气泡、漏布等现象。

3. 各球要着重检查气闭性能，球体要求无漏气、慢撒气等现象。常用的检查办法是，将球体充气后用清水滴在气嘴上，如有小气泡则说明球体漏气。

怎样选购乒乓球及乒乓球拍

1. 乒乓球。用手轻捏球面，迎光观察不应有开裂现象。外观色泽均匀，不反光，接缝整齐，严密牢固，不得有宽窄边、变形、凸凹不平等现象。

优级品的乒乓球重量为 2.40~2.53 克，直径为 37.2~38.2 毫米，从 300 毫米高处落下，其弹跳高度应为 210~230 毫米。由于制作乒乓球的赛璐璐的硬度不同，因而对于攻击型的球手来说，选择硬一些的球可以发挥速度和力量优势；而对于削球手来说，选择较软些的球更好。

2. 乒乓球拍。鉴选乒乓球拍首先要看球拍上的质量代号级别与实际质量是否一致。全国统一代号由二位组成，第一位是 P，代表乒乓球拍；第二位是质量级别，Y 代表优级品，1 代表一级品，2 代表二级品，3 代表三级品。

其次检查球拍各部分粘接是否牢固，贴面是否平整，胶粒是否短缺和老化，颜色是否均匀等。

怎样选购羽毛球及羽毛球拍

1. 羽毛球。羽毛球羽毛有直毛（刀翎）、弯毛（窝翎）、染色及塑料羽毛。直毛羽毛翎直且厚，质量最优；弯毛羽毛翎弯而薄，质量次之；染色羽毛质量最次；塑料羽毛球则价格最便宜。

比赛用直毛羽毛球要求全球洁白，毛翎排列整齐，毛梗粘接牢固，外形圆正。劣质羽毛球往往由于毛梗粘接不牢而在击球时羽毛脱落，有的羽毛也发生折断等现象。

2. 羽毛球拍。鉴选羽毛球拍应注意选柄、杆平直，框椭圆而平整，拼条胶合处紧密，不易豁裂的。球拍穿线要均匀，松紧适度，富有弹性。

第五编钟表、眼镜、车辆的鉴别

怎样选购时钟

现代家用时钟的品种多种多样，有普通闹钟、翻字日历闹钟、豪华型工艺闹钟、座钟、普通型挂钟、收音机钟以及电子、石英钟等。在选购时，要根据房间的总布置和自己的爱好决定购买哪一种时钟。

普通闹钟和翻字日历闹钟，体小量轻，经济实惠，放在写字台和床头柜上很是精巧，住房面积较小、房间布置较朴素、简洁的家庭可选用。豪华型工艺闹钟华贵典雅、价格较贵，放在布置得比较讲究和素雅的卧室中再合适不过了。座钟具有古朴的中国传统风格，走时延续时间长，每隔半小时准确报点，坚固耐用。居住平房的新婚夫妇，在自己布置得古香古色居室中，放一座座钟，很协调、美观。挂钟的品种很多，它用在那些较长、较大、较高的房间，可增强新房的整体感和强化墙面的装饰艺术性。机械挂钟装饰效果大方古雅，色泽应尽可能和家具颜色一致；电子、石英挂钟是目前最为流行的家用挂钟，计时准确，造型华丽、美观，使用方便。

怎样选购座钟

辨别座钟的质量，应记住以下 5 条。

1. 看外观装饰。钟的木壳接合处应平整光滑，无裂缝和伤痕。外壳颜色要均匀，不能有脱漆变色现象。玻璃上的印花要清楚，外壳上的装饰花纹应正确完整，铜花和电镀圈无黑点，不能有锈斑、擦痕和变色的现象。

2. 钟面应光洁、无手印及明显伤痕，字体刻线应清楚。指针的喷漆要均匀光洁、无脱漆现象。时针、分针、字盘和玻璃之间不能互相碰擦。

3. 钟面的钥匙孔要正，不能偏心，钥匙插入后松紧适宜。

4. 钟门大小适宜，开关要灵活，关上后应吻合，前门与字面的配合要对准。

5. 打开后门观察机芯，是否色泽金黄，机芯要清洁，无油垢、积尘现象。发条、音簧不能生锈。

此外，在性能方面，还要符合下列 7 条：

1. 能够灵活平稳地上紧发条；

2. 走动声音要平稳、清晰，无杂音；

3. 指针指时正确，拨动灵活；

4. 上满一次发条，连续工作时间不少于 8 天，在 7 天内走时误差累计不超过 3 分钟；

5. 报时误差 7 天内不超过 0.5 分钟；

6. 打点声音响亮、清晰，无发闷或不响现象；

7. 打点速度要均匀有节奏，打 12 点时不超过 20 秒。

怎样选购闹钟

首先看一下闹钟外表是否完好，有无划痕、碰伤、掉漆，电镀脱皮等毛病。如果没有问题，再按以下顺序检查：

1. 看闹钟的灵敏度如何。方法是：轻轻旋一圈走时发条柄，这时秒针开始走动，说明灵敏度好。

2. 看闹时是否准确。方法是：旋两三圈闹时发条柄，把闹钟拨到任意数字上，再把时针拨到闹针指示的时间，如准时响铃，说明闹时准确。然后，用手移动或按入止闹揪头，铃声应立即停止；接着上一下闹发条，止闹揪头应自动恢复原状。

3. 看秒针、分针、时针是否互碰，或者碰玻璃。秒针可看它走一圈的情况，分针和时针需要拨动检查。

最后，把走时发条上满，正放、侧放，面朝上，面朝下，“滴”、“嗒”之声应基本相同，声音清脆，不得有杂音或停摆现象。

如果上面几个方面都没有问题，说明质量良好，你就可以放心购买了。

怎样正确使用晶体管钟

按照钟壳上的正负安装电池，切勿使用变质电池或把电池正负极装颠倒。

精心对时对闹、对时时，将对针匙柄向外拉出，按标准时间顺拨过5分钟再倒拨对准。倒拨时，时针转动范围不得超过闹针位置，以免损坏内机。

保持内外清洁：不要随意打开钟壳，也不要将钟放在潮湿、多灰尘、多煤烟的地方，以免灰尘进入机内影响走时。如钟壳是塑料的，应避免日晒和与有机油剂及其它有害化学物品接触；如钟壳是金属的，则应经常用软布揩拭，防止电镀层氧化，漆层褪色生锈。

及时处理停钟：使用中如发现停钟，应检查电池的正负极是否装错，电池是否用完，电池夹表面有否灰尘或氧化。如发现是其它部件出现故障，而本人又不掌握修理技术，切勿自己拆开，以免损坏机芯。怎样使用和维护挂钟、座钟、闹钟日用时钟有挂钟、座钟、闹钟等的区别。挂钟要挂正，座钟、闹钟要放平。不要把钟表放在潮湿和油烟灰尘多的地方（如果必须放在这种地方时，需要加罩）；没有必要，不要把钟打开。因为钟表内部的机件遇到水汽，就容易生锈，生了锈或粘上灰尘，会使机件不灵，走不准确。也不要把钟表放在太冷或太热的地方。冬天如果把钟表放在零下10多度的地方，机器油就容易冻结，机件也容易冷缩甚至脱落。太热了，钟里的空气温度升高，产生水汽，机件也会生锈不灵。更不要把钟表放在容易受震动的地方，以免把轴尖震坏。

钟表的重要部位是作为动力来源的发条和支持齿轮转动的轴尖。发条是用脆钢做的，很容易断折，所以上发条时要注意不要太猛和上得太紧。最好能定时上条；每次上多少下，也要有一定数目，并且一次上足，不要随时上几下。

拨针对点时，应当顺拨，就是按照针走的方向拨。如果倒拨，要拨过一点，再轻轻地顺拨到对时的地方。这样可使齿轮啮合正常，防止走得不准。有钟摆的或附有鸣器的钟，更不要倒拨，因为倒拨会使齿轮受伤。没有这些附件的小钟，偶而倒拨一两次，可能不会损坏，但也不好。

卫生球挥发出来的成分，能使油类凝固，所以放有卫生球的箱子、柜子里不要放钟表；更不要把卫生球放在钟里。钟表不要和收音机，电动机和磁铁等带有磁性的东西放在一起，因为磁化（磁化就是一般铁因受电磁影响而

带磁性)会严重影响钟表走时的准确。钟表指针是借精密齿轮转动的,所以按期擦洗加油,可以延长它的寿命。有的人往往只觉得钟表没有出毛病就忽略了这一点。时钟最好两三年拆洗加油一次,闹钟最好每年一次。

钟表不宜长期放置不用,长期不用并不能保证延长它的寿命,处理不当,反而容易生锈。

钟表走得不准,或者出了什么毛病,自己不懂就不要乱动,更不要随便拆弄机件和加注油类,以免意外损坏。最好早些送到钟表店修理。取送时钟,带有摆锤的,必须注意把摆锤取下,轻拿轻放。

怎样鉴别冒牌手表

1. 观察表壳后盖。凡原装手表,尤其是男表,都要在表壳后盖上印许多英文字母,注明手表牌名,生产国别,全钢或半钢防水、防磁、防震或防震器名称(参见后面常见手表外观英文字母标记),并刻印有手表牌号专用的商标图案。除此以外,还刻有一些数字,用来标明手表的机芯号和壳号。冒牌手表后盖上刻有的图案及字母大多十分粗大模糊,不明壳号及机芯号。原装手表后盖上一一般均贴有一胶膜,而梅花表在表后盖上加贴一绿色梅花状标签。瑞士产的镀金壳手表,在表壳开档位置(和安装表带的弹簧杆相对处)刻有字母,如 PLAQUEG10,表示表壳是10微米镀金。冒牌表则没有这种标记,许多冒牌手表采用氮化钛之类的工艺冒充镀金表壳。

2. 表盘。凡日本产的手表,在表盘6点盘字下端都印有一行很小的数字,表示机芯和盘号;冒牌表则没有。瑞士产的一些名牌手表,象梅花、英纳格等在表盘上都有一些特殊标记。“空霸”(airmaster)型的梅花男表在表盘下部,都印有红色字母TITOFLEX,并且绝大多数还镶有一颗玻璃或金属质的钻石。英纳格表在表盘下部印有sTARJEWELIS字样的字母。冒牌手表表盘上没有这样的字母。

有些冒牌手表在表盘上虽印有sWISSMOVT字母表示瑞士机芯,以SHOCKPROOF这样的字母来标明是防震表,但这类手表通常表盘上的缺陷和疵点较多,如盘字镶得不正,分线印迹模糊,盘字或商标字母、图案在表盘上镶得不严密,盘面上有较多的划痕、变色及夜明点脱落等,而且夜明点都加在盘字的里侧,夜明点较大和显得不均匀,也有表盘夜明点和指针上夜明点颜色不一致的。

有些带日、周历的冒牌手表有这样的特征:从日历窗口看上去,日历字盘的外侧向后倾斜,或日历字盘是塑料质的。周历字盘则用中文标明星期(日本表除外)或星期字右侧用英文,左侧用数字。

3. 观察表把头。冒牌手表的商标或字母印记粗大模糊或印有100%W~P字样,以及全钢手表使用半钢把头。

常用手表外观英文字母标记如下:

WATER RESISTANT 防水

WATERPROOF 防水

ANTIMAGNETIC 防磁

ALLSTAINLESSSTEEL 全钢表壳

STAINLESSSTEELBACK 半钢表壳

SWISSMADE 瑞士制造

IAPANMADE 日本制造
INCABLOC “因加百录”型防震器
PLAQUEG10 10微米镀金
AUTOMATIC 自动手表
JEWEIS 钻

怎样鉴别防震与不防震手表

防震手表的机芯里装有防震器，使手表在受震动时，摆轮轴的轴颈不易被折断。

判断手表是否防震，只要打开表后盖，观察其摆夹板上摆托钻的装置情况，即能鉴别。如果摆夹板上所装的摆托钻外面是用簧片（防震簧）架住的，就是防震手表。如果摆夹板上所装的摆托钻外面装一个圆钢片，依靠两颗小螺钉将圆片紧围在摆夹板上，就不是防震手表。

一些进口防震手表的表壳后盖或表盘上通常都注有 INCABLOC 或 SHOCKPROOF 或 DIASHOCK 或 PARASHOCK 或 ANTI ~ SHOCK 等字样。国产表一般注有“防震”字样。

防震手表并非绝对防震，由于防震碗和摆托钻移动位置有一定限度，而摆轮的轴颈很细（约 0.085 ~ 0.005 毫米），若受到剧烈震动时，还是会折断的。另外，剧烈震动后，还会引起游丝紊乱，造成其它机件损坏。因此防震手表也要避免剧烈的震动。

怎样鉴别防水手表

1. 螺旋式防水手表。它的表壳上壳与后盖都有螺纹，依靠螺纹的作用使上壳与后盖紧紧旋合。表玻璃是用工具轧压进去的，比较严密。上条柄头里以及后盖和上壳旋合的地方都放置了防水垫圈（大多用丁氰橡胶制作），所以能起一定的防水作用。这种防水手表，表壳的后盖外面有的具有凹口，有的是多角形的凸起部分。开关后盖须用相应工具。

2. 扣压式防水手表。它的后盖里面有一圈高凸的子口，使上表壳和后盖能紧密地扣压起来。表玻璃和螺旋式防水手表同样是用工具轧压进去的，比较严密。上条柄头里以及上壳与后盖接触的部位也放有防水垫圈。开启这种防水手表的后盖，是用刀撬的，关后盖也用轧具扣压或用手推推。

3. 套压式防水手表。它的表壳上壳套压在底盖上。这种手表表壳后盖的形体比较特殊：周围有一道较高的围壁，机芯装在后盖的围壁里面，表玻璃直接装置在后盖围壁上面，上壳套压进以后，表玻璃与后盖就被紧紧地套住，从而起到密封防水的作用。其上条柄轴由上下两节连接，开关后盖时，先摘卸上条柄头和上节上条柄轴，用专用轧具掀开和轧紧。无专用轧具，手指也能掀推。

怎样鉴选机械手表

机械手表作为精密机械计时仪器和装饰用品，必须同时具备实用性和装饰性。质量优良的表走时准确、使用方便、工艺精细、外表美观，上足发条

可连续走时 36 小时以上，经久耐用，一些表还具有防水、防震、防磁性能。

伪劣手表一般通过非正常渠道销售。其特点是：以漂亮的外观造型作诱饵，而内机采用质差的塑料机芯、制作工艺粗糙的“粗马”表机芯、加工精度差装配质量低劣的机芯，冒充国产或进口名表销售，其走时误差大，使用寿命短。

对伪劣手表的鉴别需要有一定经验，一般消费者很难鉴别其真伪。为了避免购进伪劣手表，消费者在购买时，要仔细辨认商标，特别是一些具有特征的名牌商标。亦可根据一些机型特征结构（如上条柄密封装置、日历拨日装置、后盖旋合结构等）来辨别真伪。应尽量选一些质量较好，又有维修件的牌号机型（国产的如 Z1、Z、系列，KLC、LSS 系列，进口的如 ETA2750、ETA2851 系列，371、2660 系列等）。

机械手表的选购应注意以下几点：

1. 外观。目测壳、面、针，无“沙眼”、划痕，镀层光亮，无色差，后盖旋合处应严密。

2. 起动性能。缓慢旋转上条柄上发条，同时观察秒针，一般使秒针起动的上条旋转次数越少，该表的起动性能越佳。

3. 上条。上条时手感应轻松，无杂音。除自动表上条上足后有打滑现象外，一般手表发条应能上足，不打滑。

4. 拨针。拨针时手感应舒适，过紧或过松均不佳。时分针指示应协调（当时针分别对准 3、6、9、12 字符时，分针不得偏离 12 字符 ± 4 分格），时、分、秒三针互不碰擦。

5. 表音。手表上足发条后，用耳听表音，应清晰匀称无杂音，并且不随方向变化而变化。

6. 走时精度。需用专用仪器测得，一些大型国营商店有为顾客代测业务，选购时可请营业员检测走时精度以及位置误差。

怎样养护机械手表

1. 每天最好在固定时间上发条，一次上足。上发条转动表把快慢要适当，不要上得太紧。太紧了，发条容易被发条盒里的油粘住。当发条放松的时候，因弹力过大就容易被折断。

2. 手表最忌猛烈地震动，打球或用手击东西时，最好把它取下来。手表也怕水浸。因此，洗衣服、洗手或做其他和水接触的工作时，最好把手表取下来。手表的表玻璃若出现雾气或水点，应及时检修，擦去雾气水点，把机芯烘干。但如仅有一些雾气，待气候干燥后，它会自行消失。

3. 不要随意打开表盖，免得灰尘落进去；更不可乱拨，坏了要及时送表店修理。

4. 手表不戴时，不要将手表放在收音机上，以免被扬声器的磁铁所磁化，影响走时。手表更不宜与樟脑放在一起，因为樟脑是一种极易挥发的物质，容易使机油凝固，失去润滑作用，以致损害钟表的精确度。

5. 手表的表玻璃硬度不高，应避免和尖硬锋利的物质擦碰，避免受高压高热及化学试剂的腐蚀，以免擦毛或损伤。若划有轻微痕迹，可将牙膏涂在绒布上，在表玻璃上面来回摩擦，即可消除划迹。切记勿用酒精擦，以防表玻璃与酒精起化学作用而碎裂。

怎样给手表消磁

防磁手表虽然具有一定的防磁作用，然而在戴用时如接触具有强磁场的发电机和电动机等物体时，或不慎将手表放在收音机和电视机附近时，手表就会被发电机、电动机、收音机和电视机的磁场磁化。手表被磁化后，不但走时不准确，有的甚至停摆。那么，怎样给手表消磁呢？最好是送钟表修理部去消磁，因为那里有消磁的专用设备，如果远离钟表店维修不方便的话，可找一块中间呈圆圈形、没有受磁的铁块，竖在桌子上，将手表从铁块圆圈中慢慢地穿来穿去，手表上的磁就会被铁块吸收；也可以把手表放在一块干净的没有受磁的铁板上，这样两天以后手表的磁性也会逐渐消失。

怎样尽量减少钟表误差

这里为说明问题，有必要先了解一下钟表为什么会有误差。大家知道，市场上出售的机械钟（包括挂钟、座钟等），一般是处于固定位置的。但由于发条的结构特点、材料、圈间的摩擦和疲劳，输出力矩由强到弱的变化，以及发条和齿轮在输送力距时产生的摩擦等，都会影响钟表走时的精度。再有气候、地区环境及所处位置等也对发条摆钟的正常运转有影响。现在的石英钟，克服了机械钟的弱点，利用石英晶体的极其稳定的高频振动作为时间的基准，通过分频电路进行分频后变成每秒一次，再经过微型步进马达或扫描带动齿轮、指针，指示时间，即使如此，但因采用的石英晶体受温度变化的干扰，也会出现误差，一般每天快慢为 15 秒。这是允许的。

要想减少误差，首先，放置钟表的地方温度一定要适宜，不可过高过低。其次，钟表尽量不动或少动，更要避免大的振动。非动不可时，也应轻拿轻放。第三，定时上足发条。

怎样识别各种饰金表

近年来，市场上出现了大量的金灿灿、黄澄澄的饰金手表，由于其品种多，花样俏，因而颇受广大消费者的喜爱，但它同时也给消费者的识别带来了困难。下面就常见的饰金表特征作一介绍，以便识别。

应注意的是，各种饰金表都不是纯金制作的，一般都是采用金、银、铜、锌合金制成，或采用机械、电解等方法，将金合金覆盖于表壳外层。因为纯金质地软、硬度低，不耐磨，不适宜用来作表壳。金合金的硬度比纯金大得多，故用它来制作表壳或镀覆表壳非常坚固，且降低成本。

1. K 金壳表。“K”是德“Karat”的第一个字母，是用来表示黄金纯度的单位。K 数越大，含金量越高。纯金为 24K，常见 K 金壳表有 9K、10K、12K、14K 和 18K 等 5 种。进口 K 金壳表的含金标志，一般刷在表后盖的里面；也有用女人头（表示 18K）、鸟类（表示 14K）、树木（表示 10K）作为标志的。

2. 镀金表。它是在铜质壳框的表面，用化学方法镀覆一层金合金，其厚度以微米（符号 μ ）作为什量单位 1 微米等于 1/1000 毫米。国际标准化组织对镀金表的标写规定是：以英文字母“C”表示 K 数，“P”表示厚度。如“C18P20”即为纯度为 18K，厚度为 20 μ 的镀金表。

3. 包金表。其表壳为铜质，外包一层金合金，经机械滚轧成为整体。此外，还有一种钢背包金表，这类表的后盖是不锈钢的，仅对框壳予以包金。包金表只标厚度，不标纯度。国际标准化组织对包金的标写规定是以英文字母“L”表示厚度。如“L40”即为金箔厚40 μ ，一般厚度有20 μ 、40 μ 、60 μ 、80 μ 等4种。

4. 金圈表。一般为全钢手表，仅在上壳沿表玻璃外侧镶有一圈K金皮，它可与表壳分离。K金纯度有7K、9K、10K、14K等，厚度一般不足0.5毫米。

5. 金圈耳壳表。它是将单独制成的K金片，永久性地盖套粘结在手表的4只脚上端，其它与金圈表相同。国际标准化组织对贴金的标写规定是：以字母“C”表示厚度，一般不标纯度。如“C250”即为贴金厚度250微米。目前，贴金厚度有200微米、250微米、300微米等3种。

当前市场上还常出现一种镀黄表，它是一般不含黄金成分的金黄色表壳的泛称，它镀的是钛。

怎样保养镀金、镀黄手表

镀金手表上的镀金层大多是14K金，这种黄金除含有58.5%的纯金外，还含有一定数量的银。银和空气中的一些挥发性工业废气发生反应后，在表面上会产生一层黑色的硫化银膜，从而使镀金手表失去黄金色的光泽。因此，戴镀金手表要避免接触化学物质和废气，如煤气、液化气和硫磺香皂等，并要经常保持镀金手表的干燥和清洁。最好每周用绒布擦拭一次。另外，汗水中的氯化物对镀金手表有很大的腐蚀性，镀金手表沾上汗水时应及时擦拭干净，以免汗液浸蚀使手表失去原有的光泽。

镀黄手表的镀黄层是由铜、锌、铝合金组成的一层金属膜，如果保养不好很易褪色失去光泽。在佩戴镀黄手表前，应将表壳用干净软布擦拭干净，并均匀地涂上一层无色指甲油，干后再戴，以后每隔1~2个月涂1次。经过这样的处理以后，不但可以保持镀黄手表的色泽，不被磨损，而且还可以增加其外表光亮度，同时在炎热的夏天还可防止汗水及水气侵入表内。

怎样使用和维护手表

1. 保养常识。(1)戴手表时，手上的汗水对表壳有腐蚀性，全钢表壳由于是镍铬合金，抗腐蚀性能好些，半钢表壳是铜的，长期与汗水接触，容易腐蚀，应经常用软布抹去汗水或垫上塑料表托，以防止其被汗水侵蚀。

(2)不要随意打开表后盖，以免尘埃进入机芯影响手表的正常工作。

(3)不要将手表放在有樟脑丸的衣柜内，以免表油变质。

(4)不要将手表放在收音机、电视机上，以免磁化。

(5)长期存放不戴的手表，应每月定期上发条一次，使零件不致长期处于静止状态，以保证表机的运转性能。

2. 表蒙翻新。手表蒙被划出很多道纹以后，可以在表蒙上先滴一二滴清水，再挤一点牙膏擦涂，就可以把划纹去掉而使表蒙如新了。

3. 去掉表内的积水。不小心表壳内进水了，可用一种叫做硅胶的颗粒状物质与已经积水的手表一起放进一个密闭的容器内，数小时后，取出手表，

积水即全部消失。此法简单经济，对表的精度和寿命均无任何损害。已经多次吸水后的硅胶，可在 120℃ 下干燥数小时，吸水能力可再生，还能反复多次使用。

4. 戴夜光表睡觉不好。把手表戴在手腕子上睡觉，如果手表是夜光表，就会给身体带来不利影响。

这是因为夜光表的指针和刻度盘上涂的发光材料，主要是镭和硫化锌的混合物，镭放出的射线能激发硫化锌晶体发光，睡觉时，如果戴着表，人体就会受到八至九小时的镭辐射，对人体有一定危害。因此，睡觉前，最好把夜光表取下来，放到桌子上。

5. 电子手表小常识。电子手表在温度 25~28℃ 时，一昼夜计时误差在一秒以内，当温度至 0℃ 以下或 50℃ 以上时，每昼夜会慢两秒钟。同时当温度高达 60℃ 时，液晶板会变黑，温度降到 0℃ 以下时，液晶板就会失去显示作用，因此到冬季，电子手表只能戴在手腕上，靠人体的恒温来保持它的正常计时。另外，高温和过低温还会造成电池漏液，腐蚀机芯。

电子手表电池一般可用一年以上，不过照明灯耗电量大，开亮一秒钟所耗电量相当于计时用一小时以上。电池的电快完时，灯光会变暗淡，或在开启时数字显示变暗甚至消失。更换电池时，如果自己不懂修表技术，应送修表店安装。而且电池规格没有标准化，各种牌号电池很多，不能随意采用。

电子手表要注意：按按钮不能用力过猛，以免失灵；液晶板使用五至七年需另换新的；电池无电要及时取出，以免流液腐蚀机芯。发现灯不亮、按钮失灵、计时突然有较大误差时要及时修理，可能是元件焊点接触不良或脱掉了。

电子手表，特别是数字式电子手表，防水性能一般较差。尽管有的在说明书或后盖上印有“防水”字样，也要尽量避免与水接触。

电子手表的结构与机械手表不同，都是电子线路和电子元件，万一进了水，就会是“灾难性”的，使整只手表报废。特别是液晶板和集成线，不仅怕水，就是受了潮，时间一长也会出现故障。因此，洗脸、洗衣时最好把表摘下来。下雨时要防止溅上雨水。如果发现电子手表进了水，或表蒙子内壁聚有水气，应立即送修表店进行除水、排潮处理。

怎样选购表带

当前，一些款式新、花色美、质量优的手表的配套品种——表带已相继问世，且向系列化发展。

1. 不锈钢系列表带。一种是网丝表带，其特点是用 60 毫米的不锈钢丝编织成“钢布”，质地细密，外观华丽，手感舒适。另一种是弹性表带，其特点是带身柔软，可用双手拉长、放松，收缩自如，弹力强而均匀，佩戴方便。第三种是珠型表带，其结构独特，其手感柔软和对金银首饰的手感一样。

2. 镀金、镀铜、镀钛系列表带。这种表带由块状、隐条、网格状、链式珠型等各类部件巧妙组合，并镀上金、铜、钛，使之融“轻、柔、固、洁、亮”为一体，令人耳目一新。

3. 皮革系列表带。以选料讲究，工艺合理，规格齐全而著称。这种表带的牛皮光边，毛边双接，以优质牛皮为原料，采用传统色边缝线工艺精制而成，具有皮质细腻柔软，边缘光滑美观，带扣造型大方和皮质坚韧耐用，经

济实惠的优点。二是，采用了串心连式结构，不仅能隔绝手汗对表壳的腐蚀，而且能在表环脱落的情况下，手表仍安全无恙。

此外，以鹿皮、羊皮、猪皮、合成革皮等为原料制成的多种多样、设计美观、款式新奇的皮表带也很受消费者青睐。

4. 尼龙系列表带。为以优质尼龙丝为原料精织热压而成，有串心带、双接带两种。织纹新颖大方，耐酸耐碱，色彩丰富。有原色、棕色及红、白、蓝色等，造型也多样，故深受青年人喜爱。

选购表带应考虑下面几点：

1. 表带的色彩应与手表的色彩谐调。如果是镀金黄色，可选择与之相配的黑色或镀金表带；表壳是黑色的，可以选择相同颜色表带。

2. 质料相配。普通型表可以普通质料的表带相配；高级表就要选择质料优等的表带。

3. 检查表带质量。一般钢表带弹性匀称，拉关自如，长短适中，手感舒适。皮带表厚薄均匀，皮质优良，缝针紧密。

镀金带镀层匀密，明亮光洁，颜色鲜艳。尼龙带编织密实，色彩艳丽。

怎样使用和保养镀金表带

使用镀金表带，如果不注意保养，表带很快就会褪色，有的甚至整条变色，十分难看。

国产镀金表带镀金层一般只有0.0003毫米。那么，怎样保护这薄薄的镀金层呢？

1. 夏季，要随时将有腐蚀性的汗水和污物擦去，出汗比较多时，最好把表摘下来或不使用镀金表带。

2. 要避免表带和粗糙尖锐的物体摩擦，还应该避免表带受重压和不让雨水淋着等。

3. 如果表带镀金层脱落，应该重新镀金。

怎样选购眼镜

一副眼镜是由镜片和镜架两部分组成的，有的还需要眼镜链这一附件。选购时应注意以下方面：

校正镜，包括：近视镜、远视镜、散光镜、双光镜及特殊光度镜等。主要功能是校正视力，辅助眼疾治疗。

校正镜的质量档次可分为优级、一级、二级三个档次。主要质量指标是：（1）屈光度；（2）瞳瞳孔距；（3）散光轴度；（4）光洁度；（5）中厚度差等。

目前我国校正镜的名优产品是北京国营608厂生产的“poc”，曾获国家银奖。优质品的标志是屈光度、孔距、光洁度等准确，合格，厂家、商标等齐全。

假冒产品。假冒校正镜，有普通玻璃制造的，玻璃颜色发绿，屈光度不准，表面光洁度差，镜架粗糙，金属架材质软，焊接不牢，镀层不均等。

次品校正镜的特征：对人的身体有损伤，长期带镜，还可以产生头晕，恶心等症状。有些大中城市的中小城市校正镜，甚至有50%以上不合格。

鉴定方法：

- (1) 屈光度、瞳孔距、散光轴等，需要用屈光度测试仪。
- (2) 光洁度检查，可参考平光镜，厚度可用百分表或厚度卡尺测量。
- (3) 对外观进行检查。

镜片以无气泡、无划痕、无斜光、屈光准确、透光率高的为好。

镜片的种类：

1. 白找力克眼镜片（白片），价廉、透光率高，适于老光镜和度数高的近视人使用。

2. 克罗克斯眼镜片（蓝片），能吸收少许的紫外线和红外线，可以减少光线对于视网膜的刺激，起到保护眼睛的作用。

3. 克罗克赛眼镜片（红片），其颜色柔和，适于畏光的人。

4. 水晶眼镜片，为天然的水晶石产品，硬度高，不易受潮。但不吸收紫外线，戴的时间过久，会使人有疲劳感。

5. 减反膜镜片，是八十年代初问世的新型镜片。外表与普通镜片差不多，但有几大特点：戴上它照相不会出现反光光斑；高度近视片的层层圈影会“匿迹”；能有效地防护紫外线光等有害光线对眼睛的侵害；虽以白片制成，表面色泽却很温和……这种镜片是普通镜片在高真空超净设备中，蒸镀多层光学硬质薄膜而成。利用光的干涉原理，使普通镜片对光的反射率由8.2%降到0.5%，透过度由92%增强到99.5%，由此达到提高视觉真实性并达到美观的效果。

6. 感光变色镜片，会随着阳光的强弱而变换颜色。一般有灰、茶、红、蓝色等。一般选用灰色，因灰色属中色，透过镜片看到的物体颜色较为暗淡，又不影响原来色彩。可起遮阳作用，对于室外工作的人较为适用。选配变色眼镜时须注意：

(1) 近视度数在400度以内为好。因近视度数越大，镜片边缘越厚，看起来中间色淡，周围色深，这种眼镜既不美观，又因中间太薄，遮光作用不明显。另外，两眼度数相差不宜超过50度，否则左右两片深浅不一，不美观。

(2) 要检查变色速度，一般要求强光照射40秒内完全变色，离开阳光后，两分钟内褪色达到半透明程度。全褪色后，镜片表面无色透明，不留下任何色彩。

(3) 看变色色度是否均匀。要在阳光下做变色检查，特别注意镜片的感光变色是否深浅一致，以免出现一片色深，一片色浅的情况。

怎样选购变色镜

在选购变色镜时，只选合适的颜色而不挑选优质的镜片是不行的。市场上卖劣质眼镜的很多，这些眼镜的来源不外乎以下几种情况：一是利用变色镜生产厂家的毛坯废品粗制滥造；二是不具备生产变色镜技术的工厂（其中有很多乡镇企业），为追求利润用不合格的光学玻璃或普通的钠钙玻璃作原料生产假变色镜。这种假变色镜没有变色效果，或变色效果很差。小贩们凭着熟练的兜售术和街头交易，以不容你在光线变化的环境中检查质量的特点，经常使好奇而无知的消费者上当。因此，质次价低的眼镜根本不必问津。一付未经精密加工和检验合格的粗劣眼镜，戴上后会使你物像歪曲失真，消耗视力，眼睛疲劳，继而会发生头晕、头疼、失眠等症。

如何识别变色镜的优劣呢？

1. 优质的变色眼镜镜片表面，无丝毫划痕、擦伤、毛面、麻点，将镜片斜向迎光观察，光洁度极高，抛光特亮。镜片内部无斑点、结石、条纹、气泡、裂纹，透光明亮。

2. 两片镜片必须是同一色而无差异的镜片，变色要均匀，不能呈现出几种色彩，无“阴阳色”；一见阳光，变色时间快，无阳光时，褪色时间也快。劣质的镜片变色慢，褪色快，或变色快，褪色慢，最差的变色眼镜根本不变色。

3. 两块镜片厚薄应该一致，不能一厚一薄，单片厚薄也要均匀，如果是变色平光镜片，厚度在 2mm 左右为宜，边缘光洁。

4. 戴时无任何感觉，不头晕目胀，观察物体不模糊，不变形。购买时，手拿眼镜，单眼透过镜片看远处物体，上下左右晃动镜片，远处物体不应该发生移动错觉。这样的变色眼镜才为上品。

凡是不符合上述要求的变色镜，不是劣质品，就是假冒品。

怎样选择墨镜

墨镜又叫太阳镜，它是在强光下保护眼睛的“劳保”用品。强烈的阳光中含有大量的紫外线和红外线，可能损伤眼睛的角膜、晶状体，甚至眼底，戴一副墨镜，可以遮挡或吸收一部分光线，减少对眼睛的刺激。

近几年来，由于大家对健康的重视，许多人在炎热的夏季外出时，都喜欢戴上墨镜，以减少阳光的刺激，有人也喜欢把它当作装饰墨镜的种类很多，应当根据不同的需要来选择。

颜色玻璃墨镜主要是靠本身对光线的吸收来达到降低阳光强度的目的。在玻璃中加入不同的着色化合物，制成不同颜色的墨镜，它们吸收的光波波长也不尽相同。灰色玻璃镜片对太阳光中各种颜色光的吸收量几乎相等，戴这种镜片可以阻挡紫外线和红外线，同时外界环境的颜色并不改变，只有光线强度改变，好象阴天一样，有凉爽舒适的感觉。绿色镜片防红外线、紫外线性能较好，由于眼睛对绿色最敏感，所以戴绿色墨镜时视觉最清晰，并能保持较好的色彩感。茶色镜片防紫外线性能好，防红外线性能不如绿色镜片。黄色镜片防紫外线，红外线的性能和茶色镜片相似。除此以外，它分辨红、绿的性能较好，适于分辨交通信号和指挥标记。

玻璃镀膜墨镜是在玻璃镜片上镀一层金属薄膜，依靠镜片对太阳光的反射来保护眼睛。

变色玻璃眼镜，平常在室内是无色、透明的，而暴露在阳光下，很快变成灰色或其他颜色。这种眼镜的颜色能随阳光的强弱自动变深或变浅。这是由于变色镜片加入了少量卤化银作感光剂，微量铜作增感剂的缘故。这种自动调节明暗的镜片，可以磨制成有度数的矫正视力的镜片，适合于近视眼和远视眼患者使用。遗憾的是它的度数不能超过 ± 3 屈光度（俗称 300 度），因为度数再大，中心和边缘厚度相差悬殊，眼镜的颜色深浅相差就大大了。

透明塑料镜片镀上了某种颜色，有防紫外线作用，但防红外线性能很差。从凉爽角度出发，它不如玻璃镜片，夏天戴不适宜。

水晶镜片不能阻挡红外线和紫外线。颜色水晶镜片的性能也不如玻璃镜片。有人说水晶镜片不伤眼睛、清凉养目，这没有根据。

人类长期生活在阳光下，眼睛已经适应周围的环境了，日常生活中不需保护。经常在室外工作，戴上一副墨镜是有益的，但要根据工作性质、环境来选定。把墨镜当作装饰品，不分场合地点，例如在黄昏甚至晚上，参加晚会或报告会，仍戴着眼镜，不仅不文明礼貌，还会加重眼睛的负担，反而不利于眼睛的保健。

怎样鉴选平光眼镜

平光眼镜，有挡风沙以及美容等作用，有些还能够防紫外线或红外线对眼睛的影响，就镜片玻璃材料而言，有光白镜、变色镜、镀膜镜、水晶镜、克司镜、克赛镜等。

质量特点。镜片质量分高、中、低三档，或曰优级、一级、二级。质量越高，透明度越强，越保护眼睛。

假冒产品。主要假冒、仿制或伪劣成进口名牌和国内名优产品，如，“仿康明”等。这些产品的特点是用料差，底色不同，加工粗劣，表面光洁度不高，光度不准；材料颜色不正，内有较多的气泡和结石等杂质；在应力仪下，可发现有较大应力；包装不规范，没有合格标记等。

次品特征。除上述假冒品的一些特征外，次品还有崩边、划痕、砂眼、纹线等，有些镜片屈光度不准，有些则光洁度较低，有些镜片中心厚度小于0.7mm，易碎、伤眼。

鉴别方法：

1. 鉴别表面光洁度高低。可在60瓦白炽灯下借助黑色背景进行辨别。优质品不应有明显划痕、麻点、崩边、砂眼、水波纹、气泡等表面缺陷。

2. 将眼镜放于眼前33厘米左右的地方，透过眼镜看物体时，不应有明显的变大或变小现象，也不应有跳动感。否则，说明眼镜质量有问题。

3. 通过仪器鉴别，三片不变度数，无杂乱现象为好。

4. 检查商标、厂家、质量合格证是否真实、可靠，国际名牌产品的镜片上往往刻有该厂家的商标，在镜片边缘仔细观察就可发现。

怎样选购隐形眼镜

验配隐形眼镜应严格遵照医嘱的要求，并根据个人试戴的效果选用软型或硬型镜片，日戴型或长戴型镜片。鉴定镜片对个人使用效果的好坏主要有以下几点：

1. 矫正视力情况。隐形眼镜一般都比普通眼镜的矫正视力提高，可达最高视力标准。如果视力不甚满意，就应该核对度数，用球镜片来验证被验者的隐形镜片度数，直至矫正视力达最高标准。

2. 适应情况。如果配戴隐形眼镜无任何不适感觉，没有其它症状，日戴型每天能戴8小时以上，长戴型每周能戴3天或3天以上，矫正视力满意，这说明该镜片是合适的，可以继续使用。如果试戴过程中长期感到有异物、疼痛、流泪和失明等症状，那么就应作进一步的检查。

3. 角膜损伤情况。在试戴隐形眼镜时，应当在萤光素染色下（即滴用2%的萤光素1滴，用盐水冲洗），每三天观察一次角膜损伤情况，即使无任何症状也要每三天观察一次，共观察三次，以后再每周观察一次，连续观察

三周，共观察时间一个月左右。如果没有角膜损伤情况，该镜片就可以继续使用。若角膜有损伤、感觉不适或疼痛等症状时，应及时检查。

4. 镜片光洁度检查。用放大镜观察镜片是否光洁，是否有细小划痕、异物，观察其透明度如何等。另外，如果试戴时角膜有损伤，可根据损伤部位、大小和范围考虑到可能是镜片里面或边上的曲率半径有问题，也可能是光洁度存在问题，需要重新加工修改。试戴时，应感到活动度适宜，如果活动度过大或过小，均易引起角膜上皮损伤。

怎样鉴别天然水晶眼镜

天然水晶是最早制做眼镜片的材料。水晶质地坚硬，色泽美丽，光学性能稳定，受大气和化学药品的作用不起任何变化。具有耐高温，抗强光的作用，能对眼镜起到很好的保护作用。如何鉴别呢？

1. 镜片纹路的检查。天然水晶在形成过程中含有许多杂质，所以在对光处，您可以看到镜片上有絮状或纹路的物质。而人造水晶则是磨光后着色的，所以没有这种现象。

2. 对两个镜片进行比较，真品的天然水晶镜片，两个镜片的大小一样，重量一致，并且眼镜片的纹路要对称，颜色也要一致。如果发现颜色不一致，重量不相等，纹路不同，则说明不是真品。

3. 天然水晶的硬度比较大，所以在检查时我们可以拿一小块碎石在镜片上轻轻划划，如不留任何痕迹则说明是真品，有划痕则是假的镜片。

4. 可用舌头舔镜片，如有很强的凉爽感觉则说明是真的，而刚接触时有凉感而越接触越热，出现变温现象，则说明是假冒的。

5. 检查水晶有变光检查仪器，用变光仪夹住镜片，如看到发亮，光透率高则说明是真品；反之，发暗，光透率低，则说明是假的。

怎样选配老花眼镜及保护眼镜

老花眼实际上并非属于眼病，它是每个人到一定年龄之后的一种必然现象。人过中年之后，随着身体各种机能的逐渐减退，眼睛的调节机能也逐渐减弱，看近处的一尺处的字迹或精细的东西有时会看不清，需略离远点儿才能看清楚。这时，就要考虑配眼镜，借助老花镜（凸透镜，有放大作用）加强聚光，以弥补眼睛的调节能力。选配老花镜有哪些注意事项呢？

首要的，是要度数合适。正视眼（视力在1.0以上的正常眼）配老花镜时可参考以下度数：

45岁左右 + 1.00D（通常称100度）

50岁左右 + 2.00D（通常称200度）

60岁左右 + 3.00D（通常称300度）

原来有近视眼的，发现老花时要及时更换原有的镜片，因随着老花的发展，有些人的近视度数会逐步减退。另外，也该配花镜以备视看近距离的物品。其花镜度数为近视度数减去老花度数。例如50岁的人原有500度近视，那么他的花镜度数约为300度近视。

原来有远视眼的，他的花镜度数为远视度数加上老花度数。例如50岁的人他原有200度远视，那么他的花镜度数大约为400度。

如果原来有散光，那么在配花镜时也应加上散光度数才清楚。

戴上花镜后，要能看清近视力表上的 1.5 这一档，或是能够清晰地阅读报纸上最小的字体，试戴半小时以后，应头不晕，眼不胀，感觉舒适，看东西同刚戴上时一样清晰，这才说明眼镜的度数合适。如果试戴时读书看报，时间一长反而视物模糊，并有酸胀、复视等现象，这说明眼睛可能有散光，应该进一步验光配镜，以便把镜片度数选配合适。

其次，对镜片的质量和镜框的好坏也要选择。镜片的透光度要在 95% 以上，屈光率要在 1.5 以上。镜框的选择，原则上以越轻越好，但需坚固、美观、大方。挑选时还要注意镜腿和镜框的两侧对称，镜腿不要一侧低一侧高。

老花度数往往随年龄的增长而加深，所以，隔几年要酌情更换，一般有远视或近视的老年人，最好能选配两副眼镜，一副看远，一副看近，也可到眼镜店去配制专门的双光镜片。

配了老花镜后，要注意眼镜的保护。

1. 不戴眼镜时，要把眼镜放在眼镜盒内，不要把眼镜的凸面朝上信手放在桌上或粗糙的硬物上，以免镜片被擦花或磨伤；另外，眼镜也容易被压坏或碰坏。如果需常戴常摘，或者是两副眼镜交替使用，可使用眼镜链，不戴时挂在胸前。

2. 镜片上如粘有灰尘、油污，不能用手、粗布或其它粗糙的东西去擦，应该用专用的擦镜片绒布或镜头纸擦。如污迹较重，可用口呵气，或沾一点牙膏，不能泡在洗衣粉、去污粉中擦洗。

3. 要严防与酸、碱、盐接触，以免变质。更不能与水玻璃接触，免得镜片发乌失去透明，丧失使用价值。

4. 镜架如果是金属制品的，要注意时常擦拭，因汗水有腐蚀作用，会对镜架表面造成损坏。

怎样选购眼镜架

选择眼镜架除去要讲究式样、色泽、形状、规格外，其质量、耐用性、坚固性、可靠度等，也都是配镜者关心的事。

1. 看表面。尽量选择表面清晰，有光泽，无划痕、碰伤、腐蚀等毛病的眼镜架。

2. 还要看“铭记”。正规厂家生产的镜架，除打印上货号、规格、尺寸外，还印有牌号（或拼音或英语）。如苏州眼镜一厂生产的眼镜架，即打印有“姑苏”二字。上海眼镜一厂生产的眼镜架，打有“视力”二字。经过商标注册的镜架，还打印上“R”字样。如果是二等品或三等品，镜架上则打印“2”或“3”字样，公开告诉消费者这不是正品，以保护厂家和产品的信誉。

3. 看结构。把眼镜架的两腿拉开，平放在玻璃板或台面上，镜身与镜腿要倾斜 $10^{\circ} \sim 12^{\circ}$ 角，两上镜圈要一样大，两条镜腿应一样长，两个鼻托需一样高。有些金属眼镜架配有弹簧腿。弹性要一样大，总之，各部件要对称，做工要精致。

4. 看结合点。检查镜架与镜腿的铰链处是否吻合。金属眼镜架有很多焊接点，要检查焊接处是否牢固、利落选择金属、塑料混合眼镜架时，塑料件装配在金属架上要吻合、牢固和对称。

5. 试验镜架材质。选配金属眼镜架，可用手轻轻弯一下镜圈或镜腿，看

其软硬程度。软中发硬者，一般是以黄铜为基材的合金制作；不锈钢的硬度大一些；很硬的是铁质。高档眼镜架采用镍合金材料生产，强度高，弹性好，可久戴不变形。选配纤维架、塑料架，应挑选软中有硬的材质，很硬的表示无塑性，使用时缺少弹性。

怎样选购金属镜架

金属镜架，有全金属架、金属带眉架、秀琅架等，规格有 50 毫米、52 毫米、54 毫米、56 毫米、58 毫米、60 毫米等。主要用于装配各种镜片、校正视力并有装饰、美观的效果。镜架表层有镀金、镀银、镀铜及普通电镀等。

金属镜架多属于中高档产品，质量有合格品与次品之分，主要质量指标有：（1）表面光洁度；（2）镀层牢固度；（3）焊接牢固度；（4）装配精度；（5）抗腐蚀程度。电镀有二元合金、三元合金。也有低档金属镜架，特点是表面精度差，不亮，抗腐蚀性能低，对称性不好。

金属镜架的名牌产品有：自德国等国进口的镜架，北京眼镜厂的京字牌金属架等国产镜架。

假冒品特征：冒用名优镜架的商标、厂名，质量低劣。主要是一些乡镇企业“地下工厂”的产品。此外，也有些沿海走私货，或“港货”，打着“18K”镀金甚至“20K”镀金的招牌，实际的“K 金”含量很低，抗腐蚀性很差。

次品金属镜架特点：（1）原料硬度不够，或者牌子不对；（2）镜腿四角部退火不足，易变形，打弯时易折断；（3）焊接点不实、不牢，容易开焊；（4）表面粗糙，不美观；（5）装配精度低，镜圈大小不一，左右对称性差，影响配镜片，有害于正常视力；（6）边角不圆滑，有尖硬棱角配带后不舒适。

鉴选方法：

1. 检查焊点是否牢固，有无焊锡溢流现象；
2. 检查造型是否对称、匀正；
3. 检查边是否具有一定硬度和韧性；
4. 检查镀层是否均匀，颜色、成色是否对路；
5. 检查外观光洁度是否够高，棱角是否圆滑；
6. 检查镜腿上的商标是否清晰，真实。

怎样选购非金属镜架

非金属镜架，目前主要是铣型眼镜架。规格有 42 毫米、44 毫米……60 毫米等。主要功能是装配镜片，保护视力，并有装饰、美观的效果。

非金属镜架的质量档次有一级品、二级品及等外品（次品）。主要指标有镜架装配精度、外观质量光洁度和机械强度。

国内生产的名优非金属镜架有北京眼镜厂的京字牌铣型镜架等。特点是采用醋酸板材，采用铣型而不是压型工艺，镜架上有商标印记等。假劣品：多冒用进口名优产品或国内名优品商标，但是，制作粗糙，用料混杂，装配精度低劣。从而影响验目配镜，不利于外观美。

鉴选方法：

一是看材料，是否醋酸板材或功能相似的材料；二是看工艺，是铣型，

还是压型；三是看加工，光洁度是否高；四是看装配，是否对称，是否精巧、灵活；五是看商标，是否真实、可信；六是看美观、舒适程度，是否达到预期效果。

怎样选购眼镜链

眼镜链有金属、塑料和尼龙三种。

选购时要注意链子是否有接头。如有接头，既不结实，也影响美观。同时，还要注意塑料链身的两端应焊有金属端环，如果端环是塑料异形珠的，质量较差。

尼龙链，一般能承受6~10千克拉力，属比较牢固的眼镜链，选购时应注意尼龙链两头的端环是否牢固。

眼镜链是由链身和固定器两部分组成，选购时应注意，固定环上的调节器不能太松，否则会在镜腿上滑动，易磨损镜腿。一般说，金属弹簧线金属珠制成的调节器质量较好，也较美观。

另外，选购时应注意包装上是否有厂名、厂址，切勿购买“三无”产品。

怎样弯眼镜脚

眼镜架是用赛璐珞之类的化工原料制成的，受热容易软化，并且很容易燃烧。在眼镜店里，弯眼镜脚的方法是把镜架放在煤油灯上烘烤，待它受热软化时再进行弯制。但是在家中，这种方法就不可取。因为一来不少城市家庭中并没有煤油灯，二来这种方法要求有一定的技术，弄得不好，镜架会起火烧着。

在家如果需要弯眼镜脚，可以采用这样的方法：用炉子将水壶里的水烧开，待壶嘴有大量蒸汽冒出时，就可以把眼镜架放在壶嘴处，通过蒸汽加热，不长时间，赛璐珞就会软化，便可以根据要求用手进行弯制。而且不管加热多长时间，眼镜架都不会起火燃烧，比较安全。

怎样戴隐形镜和摘隐形镜

1. 洗干净手，将镜盒里盐水浸泡的镜片沿镜盒壁轻轻推出露出盒外时，用拇指和食指取出，镜片底向下托在食指靠近指尖处，镜片凹面向上，镜片内可以有少量生理盐水，镜片与手指之间不宜有水。

2. 左手中指指尖向下放在上眼睑中央部的脸缘处压住睫毛，再将上脸尽量上提，右手中指放在下眼睑中央脸缘处压住睫毛后，将下眼睑向下压，使眼裂尽量开大。

3. 眼球向鼻一方向转（看鼻尖），将镜片置于外上巩膜（白眼珠）表面，同时放松双手中指，轻轻闭眼，眼球略向外上转，镜片即滑到角膜表面。或眼睛向前看，将镜片直接放在角膜表面。如果镜片位置不正，可用手指从眼睑外轻轻推推，使镜片在角膜上的位置端正。

4. 取镜片时，双眼睁大，向上看。用与戴镜时同样的方法扒开上下眼睑。用左手食指在上眼睑外将镜片轻轻向下推，使镜片滑向下方白眼珠。再用右手拇指和食指轻轻捏住镜片取出。注意勿用力捏坏镜片，更要避免损伤角膜。

怎样鉴选缝纫机

家用缝纫机的主要功能是缝合各种纺织品面料，还能卷边、打裱、刺绣等对服装制作进行精细加工，是家庭自行加工服装的理想伙伴。

我国缝纫机的型号都是以两个汉语拼音字母和两个阿拉伯数字来标示的。家用缝纫机的型号都是以“J”开头的（“J”是“家”字汉语拼音的第一个字母）。目前，市场上销售的家用缝纫机主要有JA，JB和JH三大类。

JA型家用缝纫机外型是圆头，采用凸轮挑线机构，特点是质量稳定，经久耐用。它是我国目前产量最大的家用缝纫机。JB型缝纫机外型是方头，采用连杆挑线机构，其它结构与JA型基本相同，因而许多零部件可以通用。它的特点是噪音小，震动小，耐用性好。JH型家用缝纫机是家用缝纫机中比较高档的一种产品，除了具有一般缝纫机刺绣、卷边、打裱和嵌镶花边等功能外，并能包缝、锁钮孔、钉钮扣、拼缝以及通过特定的花模凸轮来自动控制机针，缝绣出丰富多彩的各种各样有规则的花纹。

家用缝纫机的名优产品有均获得过国家银质奖、轻工业部及市优质产品称号的蝴蝶牌、飞人牌、蜜蜂牌等。其产品特点是精工制造，选材优良，式样美观，油漆均匀，结构精密，运转轻快，线迹均匀，无跳针、断线、浮线等现象。

劣质商品的特征是，从外观看加工粗糙，油漆起泡露红，电镀脱壳，泛黄，金花模糊，漏金。使用时出现跳针、断针、断线现象，运转沉重，声响较大，有严重撞击声。

家用缝纫机的选择方法如下：

1. 选。首先考虑你喜欢什么型号和牌号的缝纫机，确定后再有目的地进行选购。
2. 看。机头油漆色泽是否丰满，电镀是否光亮，看金花图案是否清晰，商标有无伪造痕迹，台板塑面四角及台面有否碎裂以及凹凸不平明显波浪形。
3. 摸。手摸机头的针杆，上轴和下轴等结合部，装配质量的间隙应小，无松动。
4. 听。脚踩机架脚踏板，机头声响应均匀无明显撞击声，机架运转时应平稳，边脚小轮应都能转动。
5. 试。将缝线穿好试缝，厚料，薄料，层缝，针距应开到最大距离，针迹不小于每针3.6毫米，在缝纫中不应有断线、断针、跳针、轧线等情况，线迹应均匀。

怎样选用缝纫机针和线

缝纫机针有圆针尖、锥形针尖、球尖形针尖三种。普通纺织品及针织物通常可用前二种机针；容易损伤的纺织面料、合成纤维织品应选用球尖形针。化学纤维织品由于纤维是实心的，比空心的棉花等天然纤维要硬得多，容易使针线起毛和轧断，因此缝制化纤织品时需要选一些细的缝针。缝纫时由于机针过热会使化学纤维编织面料局部熔化而损坏，故要挑选表面镀铬而不是镀镍的高质量机针，缝速也不宜过快。新针的针尖往往有毛刺，会使织物起

毛和把织物轧伤，使用前应先转动机头，在小块呢料上反复摩擦 50~60 次。

不同衣料应选用不同品种和粗细的缝纫线，线过粗会使针迹歪斜。府绸、细布、绸缎、尼龙、的确良可用 9~11 号针，(8~10)×3 号涤纶线、10×3 号涤棉线、100N/3 锦纶线及 7.5×4 号、10×3 号棉纱线。各种卡其、粗布、斜纹、床单布、薄型呢绒、灯芯绒、人造哗叽、缎子用 12~14 号针，12×3 号涤纶线、13×3 号涤棉线、65B/3 锦纶线、15.9×2 号维纶线、14×3 号棉线。1.6 号针适宜配 35N/3 尼龙线，用于缝制人造革、皮革制品。薄帆布、皮革用 18~19 号针，35N/6 锦纶线、18×9 号棉纱线。

尼龙线和涤纶线圈表面比较光滑，线头容易松散，使用时线头需要回针几次，以免针脚脱散。

怎样给缝纫机加油

若想缝纫机好使耐用，平时注意保养，适时加油很重要。

缝纫机一般加注什么油好呢？应加注粘度低、杂质少、流动性好、润滑能力强的机械油。除缝纫机油外，锭子油或质量好的煤油也可以。但决不能用吃的菜油、豆油、花生油或其它植物油。因为这些油粘度高，流动性差，对机件不利。一旦用错了油也不要紧，可用汽油或煤油冲洗，擦掉油垢，重新注上缝纫机油即可。

给缝纫机加油，时间可根据使用情况和季节变化来定。常用的，机头每周加油一次，机架半月一次。不经常使用的，机头半月加油一次，机架一月一次。夏季为防潮湿，可增加一次。不常用的缝纫机，用前最好加一次油。

每次加油不宜过多，只要二三滴就行了。加油后应将缝纫机空踩一会儿，使机油渗透到机件的各个转动部位。

怎样防止缝纫机跳针

在缝制厚薄不匀的东西时，往往会接连产生跳针现象，这时该怎么办呢？

这种厚薄跳针（也称高低跳针），并非是缝纫机出了毛病，而是由于压脚压下时，缝件的某些部位厚薄太悬殊而引起的。在从厚处往薄处踏时，可用眉毛钳揪住压脚前面的缝件（帮助压脚压实缝件），只要从厚到薄踏过三、四针就可了。或者在压脚的左前面垫一下，也可以起到帮助压脚压实缝件的作用。这样就可以解决厚薄、高低的跳针问题。

怎样使用保养缝纫机

1. 不用时，要用布或布罩将机头罩起来，以免落上灰尘。
2. 主要零件如摆梭、梭心套等，使用时要注意防锈。
3. 空车练习时，应该把压脚升起，以免磨损送布牙的齿面和压脚的底板。
4. 梭床最容易积聚线头和布屑等杂物，影响机器正常转动。每使用一个短时期后，应该把梭床体取出擦干净，再装上去。装时要注意装得正确、平服，以防使用机器时折断机针。
5. 严防布料、线团或其它东西卷入皮带里，妨碍机器正常转动。
6. 加油时，除按各油孔注入外，对机器的内部运转滑动部分也要加油。

7. 缝纫机上的针最容易生锈,可以用小块绒布包些棉花或石灰粉做成一个小布袋,再将针插进小袋内,要插得深些,用时再拔出来,这样就不会生锈了,而且用时很光滑。

8. 给缝纫机上过油后,一定要在卷成2~3层的吸水纸上缝几针。这样,吸水纸就可以将多余的油吸收去。

9. 机针不吃胶皮和塑料时,只要在走线的地方用蜡头擦一擦,马上就会变得好用了。

10. 进入雨季后,缝纫机不能长时间闲置不用。至少每隔6~7天穿上线用一次,让机件在转动中把表面的水分吹掉。

怎样排除缝纫机的常见故障

缝纫机发生故障的原因很复杂,必须分清主次,找出病根,再动手处理。下面介绍一些常见故障的排除,只供检查、修理参考:

1. 断面线。这是初学时常出现的故障,主要因对操作和使用不熟所造成,此外也因面线经过的地方有毛刺、锐边或阻塞,或定位不对,零件磨损。一般在第一针断线时,可能是线头未放好或面线太紧。处理时,应把线头压入压脚缺口下的左后方,再试车,如仍断线,就应放松夹线螺母。因面线经过地方太毛糙断线,可用细砂布或布条将毛糙部位擦光;如因压脚不正,则调正压脚,使针正好从空隙通过;如因零件磨损,则须换零件。

2. 断底线。多是由于零件有毛刺或锐边引起的,修理时应着重检查底线经过的地方。发现那里有锐边,毛刺,就用细砂布磨光;如摆梭尖已断,则换新摆梭。用手拉底线有松紧不匀的感觉,如因梭心套不圆或凸凹不平,梭皮磨损,就要换梭心套或梭皮;如因梭心套装得不正确,梭心滑出,或摆梭装梭心柱上缠有线,或梭门弹簧无力,则应装正梭心套,除掉缠线,换新的梭门弹簧。

3. 卡线。往往是由于操作不熟悉造成。一般性卡线的原因有上轮倒转,上线没有被压脚压牢。处理时一是多练习踏空车,一是把上线拉出2至3寸长,放在压脚下面。如果是带不上线,可能因底线过长或过短,以致线没带出针板,或夹在梭门中、卡在摆梭里,这就要把梭心套取出重装。如因摆梭托与摆梭间的间隙太小,就应松开摆梭托固定螺丝,前后移动摆梭托,使间隙合适。

4. 浮线。主要因不懂得有关机构的调整,或是缺乏实际操作经验造成,另外也因某些机构定位不对、线的配合不当引起,如因夹线板不平或有脏物,则应除去脏物,用细砂布磨平;如面底线压力不均,则应拧松或拧紧夹线螺母、梭皮螺丝来增减压力;如梭皮有槽、梭皮小钩磨损,内有脏物,则对症下药处理,或换新梭皮,或除脏,或用砂布擦光,上油。

5. 跳线。即上下线没锁到一起,缝料上下各有一段明线。产生跳线的原因是零件松动、磨旷或定位不准,使机针上线环形成得不好,或摆梭尖没能及时准确穿入线环。一般的跳动,应查出具体原因,或换针、重装机针,或换针杆、摆梭、梭床,或换新针板,用油石磨平压脚增加压力。

6. 断针。一般是机针与所经过的机件发生了碰撞。如机针太细缝厚物,则应换针,或减慢缝纫速度,适当调长针距,增加压脚压力;如机针与针板容针孔边碰撞,则应校正天心和针板位置,如机针与摆梭或梭皮相撞,则应

用油石锉或用小圆锉扩大棱皮下的针孔。

7. 送布故障。如缝料不走、缝料来回走或线迹忽长忽短、线迹歪斜等，应着重检查压脚、送布牙和针距螺线。如压脚太高、压力太弱，就应安好压脚，拧紧压脚螺丝；如因送布牙露出太高或太少，可调整到高出针板平面 0.4 至 0.8 毫米；送布牙磨损，则应换新的；压脚底面不平或压力较弱则应磨平底面或换新压脚，或打紧调压螺丝。线迹歪斜，应更换线的规格。

8. 缝料方面。故障有在缝纫中缝料皱缩、发毛、咬碎等现象。如皱缩，可酌情减少面、底线压力，换新针，改用细软线。减轻压脚压力；如发毛、咬碎，应放低送布牙或减小压脚压力、用油石磨平压脚或垫高送布牙那边。

总之，要仔细检查原因，不要在故障原因还未搞清时，就随便拆卸和修理。

怎样识别自行车的规格与型号

目前市场上销售的国产自行车规格、型号很多，下面给大家介绍一下分辨的办法。

自行车的规格是由车轮外径和车架高度决定的，用“毫米”表示，但人们的习惯用语是“寸（英寸）”，常见的规格有 28 寸（英寸）、26 寸（英寸）等。

自行车的型号一般由两个汉语拼音字母和一组阿拉伯数字组成。如 PA18 型或 QF65 型，第一个字母代表车的种类：P 代表普通车，Q 代表轻便车，Z 代表载重车，S 代表赛车，X 代表小轮车。第二个字母是为了分辨男女车：一般用 A、C、E 代表男车，B、D、F 代表女车。后面的数字是生产厂各自的生产序号。前面列举的 PA18 型，就是普通型 28 寸（英寸）男车，生产序号为 18；QF65 型，就是轻便 26 寸（英寸）女车，生产序号为 65。

自行车的型号，综合反映了车的规格、种类及用途，便于用户选购。适于城乡兼用的载重车，常见的有永久 51 型、飞鸽 62 型等。适于城市的轻便车，常见的有飞鸽 22 型和凤凰 18 型。

怎样鉴选自行车

自行车，是我国城乡人民最普遍的代步工具。

自行车的品种、规格较多。有 28 英寸、26 英寸男车和女车。产品分为普通型、轻便型、载重型、赛车型四个系列。此外，还有少年儿童型 24 英寸、22 英寸自行车。

近年来，一些不法分子利用消费者急切购买名牌自行车的心理，大量假冒、仿制凤凰、永久、飞鸽、金鹿、金狮等名牌自行车。有的将上海、天津等名牌自行车厂用于市场维护的零部件成批套购出去，与杂牌以至无牌零件拼装。有的利用“联营”等招牌，粗制滥造，仿制、假冒。有的私自制造名牌自行车的印戳贴花、商标头牌，或者盗窃、倒卖名牌贴花，用于杂牌或无牌劣质自行车的车架、档泥板上，以混淆视听。有的是套购名优厂的次品，而以合格品出售给消费者。主要特点是：

第一，多以城郊个人组织的“地下工厂”装配，工艺落后，做工粗糙，质量低劣。

第二，通过假冒商标，布遍城乡的销售网络，推向全国。商标用材不一，薄厚有异，套色差，图案模糊，颜色不匀正。

第三，外观质量差。特点是贴花有毛边，用指甲轻划即可掉花；各部件焊接粗糙，有焊口；涂漆不匀，光洁度较低，不明亮；车把栓片无倒角；电镀质量差，不光洁，不平整。

第四，内在质量差，车圈爱开焊，车架不规则，车轴热处理水平低～～易弯，易断，车闸的连接螺丝扣不合格，定位孔不正等。严重的会给骑车者造成车毁人亡的交通事故。

名优产品。目前国产自行车中的名优产品有上海自行车三厂的凤凰牌；上海自行车厂的永久牌；天津自行车厂的飞鸽牌；以及青岛的金鹿牌，江苏的金狮牌，广州的五羊牌等。

鉴选方法：

1．运转灵活，各个部件应与车架中心左右对称。

2．前后车轴在通过中轴的同一条直线上，或同前后车轮平面相吻合，偏差应小于7毫米。

3．车圈径向和端向跳动量均小于1.5毫米；车圈与轮胎组合并转动起来后，车轮花纹不应有明显扭曲。

4．车辐条均匀拉紧，辐条头不能突出于条母外。

5．链条在链轮上松紧适宜，上下移置在10～15毫米之间，运转灵活，无卡住现象。

6．链罩与链轮，曲柄不得碰撞。

7．气门嘴应装在两辐条大档之间，不得歪斜，脚闸车的气门嘴应与脚闸后轴油孔错开180°。

8．前后闸灵活。

9．商标真实、可信。要注意，联营车的产品往往是用名优商标，但在车梁等部位有联营厂标志。另外，很多名优品都有独特标志，以区别杂牌，防止伪冒。如，凤凰真品，在鞍座上有“OK”或“凤凰”、“中国上海”字样。而且，后车架、链罩、单支撑，前、中、后轴，铃盖、把套、车把正中，车圈内圆及曲柄外侧均有“凤凰图案”或“凤”字硬印标记，加上各处其它标记，总计有“凤凰”标志二十余处。

10．综合性能的鉴选。凡名优自行车，由于选材好，加工精，工艺先进的喷漆技术超群，成本具有结构合理、造型美观、骑行轻快、坚固耐用的特点，是一般假劣产品、次品远所不及的。

怎样鉴别冒牌自行车

有一些不法分子非法拼装冒牌自行车，为了不致上当受骗，必须加以仔细鉴别。

1．察看待定标记。名牌自行车的主要部件上都有特定的标花或冲压而成的印记，而冒牌自行车零件大多是拼凑起来的，型号复杂，没有专一的标花和印记。即使有标花和印记，也是用手工雕饰而成，摸之有扎手的粗糙感。

2．察看配件商标。名牌自行车的配件，如车脉、车铃、飞轮等，都标有生产厂家的名称或商标；而冒牌自行车则无专门厂家提供配件，配件大多没有与车牌相符的商标。

3. 察看烤漆工艺。名牌自行车的烤漆工艺好，漆面光亮夺目，贴花图案鲜艳美观，不易褪色，手摸有光滑感；冒牌自行车的烤漆工艺简单落后，常用煤油灯烤漆，漆面高低不平，甚至有许多漆疙瘩。贴花图案和商标图案上的小拼音字母都是用工人描绘的，既不清晰，颜色高配也不均匀，用手指甲一划便可划掉。

4. 察看电镀质量。名牌自行车电镀质量好，发光发亮，厚薄均匀，质感好；冒牌自行车的电镀则无光泽，带白色，且表面粗糙，斑点多，镀层厚薄不均匀。

怎样挑选自行车内胎

什么型号的车应选择什么型号的内胎，一般来说购买黑色胎要比红色胎好，因为碳黑与橡胶中的大分子能组成三维网状结构，形成一种补强力，比红色内胎的强力提高 10%~20%。选择时要注意表面是否细滑整洁，光泽均匀，没有气泡和疵点、裂痕。好的内胎弹力应较足，胶皮厚薄要均匀。另外气密闭性好。把卷缩紧密的内胎，用手紧紧压住气嘴，然后放开内胎，内壁如仍然紧紧贴住，就说明是好的内胎。

怎样挑选自行车外胎

根据车型选用，什么型号的车子买什么型号的外胎。车外胎分加重型、普通型和轻便型三种，负重分别为 150 公斤、100 公斤和 70 公斤。选购时应注意查看自行车外胎的质量。软边胎的胎耳、硬边胎的钢丝无变形、无裂痕、无弯曲、无凹陷和缺胶；胎里帘线无弯曲、无稀缝、无杂物，胎面与帘线粘合牢固，无脱落、无气泡；胎花整齐均匀，表面光亮，无龟裂、无老化；用手弯外胎，弹性越大越好。

怎样使用和维护自行车

1. 防止剧烈震动。一般新车都需有一个“走合期”，使各零部件得以逐渐啮合，因此要避免高速骑行和曲线行驶。如遇路面不平或凹坑，更要减速慢行，以免其受到剧烈震动及较大的侧向扭力，造成紧固件松动，乃至滑扣脱落。其次，有个别骑车者在上车时喜欢“跳蹬”，或在快速推行中跳跃上车，这样会使零部件受到突然的冲击力而损坏。

2. 车身不可超载。自行车的荷重要适当。按一般设计要求，前轮荷重约占 40%，后轮荷重约占 60%（指人体在全车上力的分布）。普通型车的载重连人不要超过 120 公斤，载重型车连人也不要超过 170 公斤。要避免单侧载重，以防止车身变形；同时切忌在前叉（车脚）上另装货架，或在车架（车身）上载人，以免前叉负荷过重，失去特有的弹跳避震作用，而引起零部件的损伤，甚至断裂，造成车祸。

3. 轮胎充气适当。自行车轮胎的充气应适当。充气不足，骑行会感沉重，外胎壁易遭折裂，内胎受损；充气过足，则会使外胎受到过大的张力，胎身内的帘线（俗称开法司）易被拉断，使用寿命缩短。前轮气压可略小于后轮。

4. 鞍座高低相宜。鞍座位置的高低对人体的疲劳有一定的影响，过高，

骑行时腿部韧带受到过度牵拉，脚趾用车过多，肌肉紧张，容易产生疲劳；过低，则腿肌始终处于绷紧状态，得不到间隙性休息，同样容易感觉疲劳。

5. 校正和拆洗。新车在使用约半个月后应作一次全面校正。如各部位的螺丝、销子、轴、前叉、车把等均需检查有无松动现象，并加以紧固。车轮上的辐条也应结合车圈的校正加以拧紧，使之更好的啮合。其中前、后、中轴在紧固前，应注意保持约0.5~1毫米的轴间间隙，以保证正常运转，骑行轻快。

使用中的自行车，最好每隔半年至一年把主要转动、传动件全部拆洗一次。拆洗时可先用煤油清洗，揩干后再注入适量的工业脂（俗称黄油）。飞轮、链条，在使用中可适当加些薄机油予以润滑。加油时不能使油类接触外胎、闸皮、涨闸皮等橡胶件，以免这些零件变质，影响使用和制动性能。

6. 保养好漆面。自行车的车架、前叉子等部件的漆面，在骑行过程中较易损伤，影响美观和防锈能力。

有些人买了新车子，喜欢用塑料带或布带把车架子紧密缠裹起来，以为这样可以保护漆面不受损伤。其实恰恰相反。因为塑料带一般含有苯二甲酸等有机溶剂成分，它会逐渐挥发而侵蚀车架子的喷漆部分，使漆面脱落。另外，自行车着了雨水以后，藏在塑料带或布带里面的水分不易挥发，时间长了，也会由于水的浸渍而使漆皮脱落。

自行车也不宜经常使用车蜡（即上光蜡）。因为自行车喷的是沥青底漆，上面再喷一道罩光漆（氨基醇酸漆）。车蜡是专用于汽车的，呈微酸性，对罩光漆有腐蚀作用，经常擦用会使漆面失光。

有的人为了使擦出的车架子乌亮，特意在擦车布上滴一点煤油。由于煤油（包括汽油、松节油等）是有机溶剂，擦几次以后，商标图案首先脱色，接着就会出现整个漆面失光。

自行车溅上泥水，应立即用干净的湿布轻轻擦掉，最后再用于布擦一遍。有泥污长期不除去，泥污处就会留下永久性的斑痕，甚至造成脱皮、起泡现象。车架子上的泥污干燥以后，切不可用于布擦拭，以免擦伤漆面。

7. 不宜在前、后、中轴的滚动轴承中加注薄质润滑油。前、后、中轴的滚珠轴承处，装配时加入的是厚质黄油，可以保持较长时间的润滑性能，如果注入薄质润滑油，会将原有的黄油稀释而使之流失，反而减低了润滑油的性能和防锈效果。

8. 雨天骑车不宜马上擦拭上油。雨天骑过自行车后，车上的大水珠可以被擦去，但无数个不易看见的小水珠却依然存在，这时如果上油，油膜正好挡住了小水珠的挥发，反而使它长时间地与车体接触，造成金属部件锈蚀。正确的方法应该是：用软布吸去自行车上的水珠，待车晾干后再用干布擦拭干净，并在没有涂漆的部位涂上油，这样就可以把车子保养得很好。

怎样骑自行车轻快省力

自行车中轴应加黄油，前后轴加机油，需做如下改动：在前后轴挡油圈（防尘盖）内加一个简易油封，用2~3毫米厚的海绵或毛毡做一个直径与挡油圈内径相同的垫，垫中间冲一个比前后轴直径小一点的孔（注意孔不要大小）。把垫压入挡油圈内，可当油封使用。然后在轴皮中间用钻打一个3毫米直径的加油孔（有的自行车自带加油孔），每次用缝纫机油壶加汽车用的

机油，加至外边挡油圈见油为准。每骑行一周加油一次，然后用买的油孔卡圈卡好。

轴承挡的调整：两头用手拧紧后单边退回 1 / 3 圈，手扶车轮左右摇动，手感稍有间隙为准。

飞轮定期用煤油清洗（不得用机油）。洗后表面用棉丝或布擦干，既防止雨后飞轮打滑，又可保证润滑，使其处于良好状态。

经过上述小小改动、保养、调整，自行车一定能轻快省力，并延长使用寿命。

寒冬怎样防止自行车跑气

在寒冷的冬天，经常发生自行车轮胎“断气”的事儿，这除个别是由外伤所致外，多数是由于气门芯低温收缩失去弹性引起的。现介绍几种简便易行的防范方法：

1. 剪下一段 2 厘米长的破胶皮管子，再沿纵向剪一个 1 厘米长的口子，将其套在气门嘴上。

2. 把破旧绒手套的手指套剪下 2 厘米长的一段，在指套开口处缝上一根松紧带，将其套在气门嘴上。

3. 用细布条或麻绳，在气门嘴外面缠绕 2~3 层，系住即可。

4. 冬季气温低，自行车气门的金属芯和橡胶气门芯间常有少量水气冻结而造成漏气，可在金属气门芯上涂一层黄油或甘油。

怎样保养自行车外胎

自行车外胎耐磨性好，承受负荷大。但使用不当常常会加速其磨损，使其出现龟裂、爆破等现象。使用时应注意以下几点：

1. 充气要适量。内胎充气不足造成的瘪胎，不仅阻力增大，骑车费力，而且加大了车胎与地面的摩擦面积，使外胎加速磨损折裂。充气过足，加上日晒，胎内空气膨胀，胎内帘线容易被胀断，会缩短其使用寿命。因此，打气要适量，寒冷天气可足些，夏天要少些；前轮气少些，后轮气要足些。

2. 不要超载。各种外胎的侧面都标有它的最大载重量。如普通外胎最大载重量为 100 公斤，加重外胎最大载重量为 150 公斤。自行车载人和车子本身的重量是由前后两个车胎分担的。前轮承担总重量的 1/3，后轮为 2/3。后衣架上的载重几乎全部压在后胎上，超载过重，加大了车胎与地面的摩擦，特别是由于胎侧的橡胶厚度比胎冠（花纹处）要薄得多，经常重载易使胎变薄出现裂口，在胎肩处爆破。

3. 适时调换。前轮因拐弯，车胎两侧磨损较厉害；后轮因受压力重些，车轮正面磨损较快；马路的路面中间高两边低，自行车长期靠右行驶，轮胎的左侧磨损比右侧厉害，因此使用一定时间后宜将前后胎调换使用，并调换左右方向。

怎样克服自行车发出和周期性的响声

自行车中轴辊或车轮每转动一圈，就产生一次响声，叫做周期性的响声。

产生周期性响声的原因及克服方法如下：

1. 曲柄或链条碰链罩产生响声。其原因是：

(1) 半链罩(全链罩专题讲述)没有装正或链罩身变形,应将紧固链罩的螺钉拧松,装正半链罩,或用钳子校正变形的链罩身;

(2) 链条装得太松,应将链条收紧;

(3) 中轴滚动轴承松动,造成链轮左右摆动碰撞链罩,应将中轴滚动轴承的间隙调整恰当。

2. 脚踏轴和曲柄配合松动产生响声,可用扳手套在脚踏轴大头的两平行平面上,将脚踏轴拧紧。但要注意左脚蹬轴是左螺纹,右脚蹬轴是右螺纹,方向不要拧错。

3. 曲柄和中轴配合松动产生响声。应先找出是哪一边的曲柄和中轴辊配合松动,然后打紧这一边的曲柄销。

4. 车圈碰车闸、车锁、前叉及车架产生响声。若是因车圈飘动引起车圈和其他零件相碰,应检查消除车圈的轴向跳动;若是因车闸或车锁装歪,应装正车闸和车锁。

5. 鞍座产生的响声,即蹬车前进时,双脚交替用力,使鞍座内摩擦阻力过大零件间产生响声,应在产生响声的两零件间加机油。怎样避免自行车骑行时蹬空骑自行车时,有时会碰到这样的情况:蹬动踏脚,链条不能带动自行车前进;或者时而可带动,时而又不能带动,这常常使骑车人大伤脑筋。造成这种故障的原因和排除方法如下:

1. 飞轮内的千斤没有和外套内齿啮合,或者时而啮合,时而没有啮合。解决的办法是:

(1) 可由外套和丝档之间的空隙,向飞轮内滴煤油,并倒转链条,清洗飞轮内的污垢,使千斤不被粘住;

(2) 若飞轮污垢严重或飞轮内的千斤簧变形,应将飞轮拆开清洗,去除污垢校正变形的千斤簧,并使它抵在千斤凹槽内;

(3) 若千斤簧磨损断裂,应更换千斤簧。千斤头部磨损时,应更换千斤;

(4) 若是飞轮外套的内齿磨损,则应更换飞轮外套。

2. 对于脚闸车来说,链条不能带动自行车,是因为 6.5 滚柱被粘住,滚柱不能滚出和脚闸身啮合,或是右大档的星形轴磨损。应根据不同原因,清洗或更换有关零件。

怎样排除自行车刹车不灵的故障

造成自行车刹车不灵的原因是多种多样的,主要有以下几种情况:

1. 闸皮离车圈太远。普通前闸的调整方法是:用扳手拧松以紧闸螺母,左手将前闸叉和前拉管往上提,使闸皮到车圈的距离仅有 1 毫米,再用右手将车把上的短拉杆往下拉,使短拉杆和前拉管成一直线,拧紧紧闸螺母,放开左手后,闸皮会下降 1—2 毫米,使闸皮距车圈 3 毫米左右。普通后闸的调整方法是:先拧松车架下面的夹紧螺母,再拧紧调节螺母,把闸皮调到距车圈约 3 毫米时,拧紧夹紧螺母,如果闸皮距车圈太近,则调整方向相反。若闸板、短拉杆、后拉管等零件配合松动,或者后曲拐簧张角过大,弹性较小时可拧松紧闸螺钉,用左手将后拉管往上提,使闸皮向车圈靠近,再用右手将车把的短拉杆往下拉,使短拉杆和后拉管成一条直线,再拧紧紧闸螺钉,

当后拐簧较松，又不能往上调后拉管时，可拧紧长拉杆接头上的螺母，将后曲拐向前拉，使后闸皮、后闸叉向前移，同时压紧后曲拐簧，最后拧紧长拉杆接头上的螺母。

前、后钳形闸的调整方法相同。先用扳手拧松调节螺钉上的锁母，再用手反时针方向拧松调节螺钉，把闸皮调到距离车圈 2~3 毫米时拧紧锁母。如果闸皮距离车圈太近，可顺时针方向拧动调节螺钉。

前涨闸的调整方法是，将前拉杆下端的调节座适当拧紧，使涨闸皮向涨闸盒靠近；反之，使涨闸皮离开涨闸盒。后涨闸的调整方法是，将后拉杆尾调节座向前拧动，使涨闸皮向涨闸盒靠近；反之，使涨闸皮离开涨闸盒。

2. 左右闸皮不对称，刹车时一边的闸皮和车圈接触面积大，一边闸皮和车圈接触面积小。引起这种故障的原因是：

(1) 前轮或后轮没有装正，应装正前轮或后轮，使前车圈与左右前叉腿之间的距离相等，使后车圈与左、右平叉腿之间的距离相等；

(2) 车圈有轴向飘动，应消除车圈的轴向飘动；

(3) 闸板装偏，应拧松夹板上的螺钉，装正闸板，拧紧螺钉；

(4) 闸叉变形，可用钢丝钳夹住闸叉转弯处，校正变形的闸叉。若闸皮向外，可将闸叉向内扳动；反之，向外扳动，然后配合调整闸板位置，使左右闸皮对称。

3. 刹车时闸皮一先一后接触车圈。引起这种故障的原因和克服方法是：

(1) 闸叉没有装正，装正前闸叉时，应拧松紧闸螺钉和紧固闸板的螺钉，装正闸板和前闸叉，再拧紧螺钉。装正后闸叉时，应拧松夹板螺钉，装正闸叉，如果还不行，再拧松后曲拐夹板上的螺母，转动后曲拐夹板，装正后曲拐；

(2) 闸叉变形，应校正闸叉，如果闸叉右边的闸皮先接触车圈，可将闸皮直线部分向下扳，使闸皮离开车圈，或将左边直线部分向上扳，使闸皮靠近车圈；反之，扳动方向相反。

怎样鉴选助动自行车

助动自行车是在自行车的基础上加上辅助动力装置，既可人力踏动，也可靠辅助动力骑行。优点是价格比摩托车低，速度比自行车快，是一种介于摩托车和自行车之间的中档交通工具。从提供动力的方式来分，目前市场上主要有电力助动自行车和内燃机助动自行车两种。

1. 电力助动自行车。其优点是，行驶平稳，无噪声，无污染，维护和行驶费用较低，缺点是自身重(50公斤)，行驶里程短(一次充电行驶少于50公里)。平均速度低，爬坡能力差，质量好的电力助动自行车应达到下列要求：

行驶与助动转换容易，平稳可靠，不突然断电；

制动可靠，制动与断电联动可靠；

蓄电池安装牢固；

操纵简单、容易；

抗震防滑性能好；

外表光洁、明亮。

电力助动自行车分摩擦驱动型和链条驱动型，前者结构简单，重量轻，

后者性能可靠。上海自行车二厂生产的乐达牌链条驱动助动自行车，已有 10 多年的历史，产品性能基本达到上述要求，适合中老年人选用。选用可按照以下几点进行：

 仔细阅读使用说明书，了解行驶操纵方法；

 检查油漆件、电镀件是否光亮平整，车架接头焊接处是否焊好，紧固件有无松动；

 撑起中心支撑使后轮悬空，将开关钥匙插入开关，操纵变速控制手柄，让车子起空转，倾听有无杂声，观察后轮有无偏摆；

 捏紧前后刹车杆，用力将车子往前推，检查制动效果。目测前后轮是否在同一条直线上。

 电力助动自行车的保养重点是蓄电池，应当做到及时充电，行驶里程达到一次充电里程的 60%~70% 时，即应进行充电，并要经常检查蓄电池液面的高度和浓度，不符合要求则及时予以调整。

 2. 内燃机助动自行车。其优点是：平均速度高，爬坡性能好，整车重量轻（25 公斤左右）；缺点是噪声大，安全性能略差。合格产品应达到下列要求：

 骑行与助动转换容易，平稳可靠，不突然熄火；

 发动机连接牢固，紧固件无松动；

 操纵容易可靠，制动性能好；

 抗震防滑性能好； 发动机无杂音，噪声低，耗油低（低于每 1.4 升 / 100 公里）； 外表整洁，无漏油、漏气现象。

 内燃机助动自行车分链式驱动、摩擦驱动、直接驱动等多种驱动方式。从内燃机安装的型式来分，有前轮上置式、后轮下置式和后轮侧置式多种。总体来说，内燃机安装在前轮的助动自行车，结构简单，但整车重心高，稳定性差；内燃机安装在后轮的助动自行车重心低，稳定性好。我国较早生产的助动车有上海自行车厂的永久牌、上海自行车四厂的飞达牌，主要采用摩擦驱动方式，既有适合中青年选用的内燃机前轮上置式，也有适合中青年女性使用的后轮下置式。选购时应做到以下几点：

 仔细阅读使用说明书，了解行驶操纵方法，按说明书要求加注汽油、机油等；

 检查紧固件是否牢固，油漆件，电镀件有无擦伤、生锈等； 尽可能作一次实际骑行检查。首先在空场地上先人力踏动数圈，熟悉一下骑行方法，然后按操纵方法起空转，行驶数圈，注意发动机有无杂音、断火现象。再作停机制动操作，检查制动是否可靠，一般中速行驶（约 15 公里 / 小时）采取紧急制动，2 米内车子完全停稳，则制动效果良好；

 检查有无漏油、漏气现象。

怎样鉴选摩托车

 摩托车是一种优良的代步工具，满足了人们在通讯联络。载人载货，运动旅游等多方面快速灵活的要求。优质合格的摩托车可以从下面几点体现：

 1. 起动容易，各部无异常声响。

 2. 加速快，滑行性能好，发动机无过热现象。

 3. 油门操纵顺畅，无阻滞，无过位，油路畅通。

4. 离合器分离彻底，结合平稳（自动离合器应离合自动可靠）。
5. 变速可靠，档位清楚，空档易找，不自动跳档（自动换档，自动可靠）。
6. 连接牢固，外观清洁，各部润滑良好，轮胎气压正常。
7. 操纵灵活，制动可靠，减震性能好。
8. 电路正常，灯光齐全，蓄电池符合标准。
9. 油漆、电镀件光亮、整洁，无碰瘪擦伤现象。

进口的本田、雅马哈、铃木摩托车，由于设计合理，制造技术精良，略加调试，即能达到上述要求，并且耐久、耐用、易保养。而劣质摩托车一般外观粗糙发暗，起动困难，加速时间长，油耗大，离合器分离不彻底，变速档位不清，怠速调整困难，耐久性差。

摩托车结构复杂，并且价值较高，购买时应首先选购质量可靠的名牌产品，如进口的日本摩托车和国产的幸福、嘉陵、金城、玉何等摩托车。在挑选时应从下面几方面作详细的检查。

1. 首先仔细阅读摩托车使用说明书，了解各部的操纵方法，检查有无产品合格证、进口产品商检证，免税产品免税证等。

2. 检查各油漆件，电镀件是否光亮，有无擦伤、生锈、起壳现象，油箱有无碰瘪，附件是否齐备。

3. 按说明书要求加注汽油、机油，并装上充足电的蓄电池，检查油箱、齿轮箱、曲轴箱、油路连接处有无渗漏。

4. 将摩托车中心支撑撑起，目测前后轮是否在一条直线上，一手转动后轮，一手操纵变速杆，使变速杆处于空档位置（空档灯亮，后轮转动轻快）。下压刹车操纵杆的顶端，检查刹车游隙（游隙一般在2~2.5厘米）是否合适，用同样的方法检查前轮和前制动效果。

5. 将点火钥匙插入点火开关，并转动灯光位置，操纵方向灯开关、喇叭等，检查灯光是否正常，仪表板的机油指示灯、方向指示灯、照明灯是否亮。操纵前后制动杆，观察后制动灯是否亮。

6. 用双手重压车子的前部和后部，使前后避震压缩，然后快速放松，观察前后避震反跳是否良好。

7. 在确信电路、油路和各部润滑良好时，即可打开油开关，按动汽化器泵油装置，使汽油流入汽化器。先踏动一、二下起动杆（不能多踏），然后将钥匙转到点火位置，一手捏压离合器手柄，一手操纵油门转把（有阻风门的可先行打开阻风门），用脚踏动起动杆进行起动，一般踏动2~3下摩托车起动，为起动良好。发动机起动后，仔细倾听发动机除单调均匀的汽油燃烧爆炸声外，有无杂音，然后放开离合器手柄，操纵变速杆至各档位，检查变速是否顺畅，齿轮箱、曲轴箱有无杂音，确信一切正常，即停车，用手背轻触发动机检查有无过热现象。

怎样驾驶摩托车

如果您有骑自行车的经验，再了解所购型号摩托车各部分的性能，那么就可以按下述步骤学习驾驶摩托车了。

1. 操纵。在驾驶前应学会正确操纵以下部位：

- (1) 点火开关。停车时关闭，发动时打开，天黑时置夜间位置；

- (2) 转弯信号灯开关。有左转弯、右转弯、直行三个位置；

(3) 灯光开关。晚间行车时根据需要可分别打开高光束灯、低光束灯、安全灯；

(4) 油栓。有“关闭”、“开启”、“储备”、“引动”等位置。要根据油箱中油的多少决定；

(5) 变速机构。有的摩托车是通过操纵油门控制手柄来变速的；有的是通过左侧脚下的变速杆变速的，有一、二、三、四档之分；

(6) 风门。冷发动机起动时要拉开风门，起动后片刻将风门关闭。

2. 准备。

(1) 机油箱中加够机油，汽油箱中加够汽油；

(2) 电瓶及时充足电。

3. 走合。新车或大修后的车子都要有一个走合期。不同型号的车走合规定也不同，应严格按说明书的要求走合。因为只有走合得好，才能延长发动机的使用寿命。在走合过程中，要选择良好的路面行驶，避免高速、爬坡等。走合过程中，不要总是采用一个速度，应在允许的范围内变换速度，以有助于零件磨合。

4. 驾驶。

(1) 发动。不同型号车的发动有所不同。一般步骤如下：将变速杆置于空挡，支起车支架，用钥匙打开点火开关，左手握住离合器，用脚快速踏动起动机，发动机即可起动；

(2) 起车。挂一档，右手慢转油门控制柄加油，左手慢松离合器。车子起动后再加速。换挡时要先推离合器，收油，再换挡；

(3) 行驶。要注意行驶速度与挡位的一致，低速行驶应用低速挡，不要用高速挡。上坡。下坡要用低速挡。转弯时要减速，不要换挡；

(4) 刹车。刹车时尽量采取点刹办法，避免一次刹死，这样可以减少机件磨损，也可让后面车辆了解你的刹车意图，避免相撞；

(5) 制动。制动前先减速，握住离合器，换低速挡，前后制动器同时使用制动，不要单独使用前制动器，以免发生事故。停车之前先换成空挡。

5. 注意事项。

(1) 正式驾驶须经考试，合格者方能驾驶，并要遵守交通部门的各项规定；

(2) 经常对车辆进行检查，排除不安全因素；

(3) 驾驶时要精神集中。

怎样使用保养摩托车

1. 控制车速、负载量和行驶时间，利用各机件的自身运动，对本来比较毛糙的零件表面进行一次“研磨再加工”，使其精密光洁程度更好。

2. 适时正确地选用润滑油。夏季选用粘稠度大的十号或十五号汽油机油，冬季选用稠粘度小的六号汽油机油。

3. 加油要在发动机冷却的状态下进行，热车加油要格外小心，谨防汽油溅出油箱落在发动机上引起火灾。

4. 车辆每行驶五千至一万公里要卸下气缸盖和气缸体，消除积尘。

5. 每行驶四百公里清洗一次空气滤清器，清洗后的滤网可在上面喷涂薄一层机油，干式滤芯器可用干毛刷清除吸附在上面的灰尘。

6. 经常检查点火白金触头的工作间隙, 过大或过小时应及时调整, 并避免触头上油污沾尘。

7. 对各个机构的操纵、传动钢索, 要定期进行润滑, 保证其工作灵活在轻松。

8. 经常检查刹车系统的工作情况, 防止刹车片上沾水沾油; 若有故障, 立即排除。

9. 用链条传动的摩托车, 要定期检查链条的松紧程度。过松时及早调整, 防止其磨损与折断。

10. 经常检查轮胎的气压, 防止气压过高或过低。不要让轮胎接触油、酸、碱等各类腐蚀性化学物品及锋利的石块铁屑。

11. 定期检查紧固各联接部件, 调整各处间隙, 使车辆处于良好状态。

怎样克服摩托车慢速行驶时车把摇晃

轻便摩托车慢速行驶时, 车把发生摇晃的原因和克服的方法如下:

1. 方向支柱轴承间隙过大。长期使用轻便摩托车, 轴承螺母要产生松动, 上下轴承碗和滚珠将严重磨损。若不及时调整间隙, 必然造成行驶中车把来回摇晃。排除故障的方法是, 通过调整方向支柱轴承的螺母来消除间隙。顺时针拧轴承螺母, 间隙变小; 逆时针拧轴承螺母, 间隙增大。当前车轮抬起时, 车把放在中间位置, 它能利用前车轮的自重倒向一边, 但又不是太灵活时, 即表示间隙调整合适。若轴承螺母已经拧死, 仍不能消除间隙, 应拆卸检查滚珠、上下轴承碗是否损坏。若有损坏, 应更换新滚珠或上下轴承碗。更换时, 滚珠要全套更换, 大小应与原先相同。

2. 前叉导向管的 2 个衬套严重磨损, 引起径向间隙过大, 行驶时也会使车把摇晃。检查时, 可能摇动前叉导向管最下部, 若旷动量大于 3 毫米, 应更换衬套。

3. 前减振装置卡死, 失去减振功能。行驶时, 车把因振动力大, 上下抖动而引起车把摇晃。出现这种故障时, 应调整前减振装置, 使之恢复减振功能。

4. 轮圈呈“8”字形, 行驶时, 车把会左右摇晃; 轮圈呈椭圆形, 行驶时车把会上下抖动。这些故障属于车轮辐条未调整好, 车轮轴向偏摆或径向跳动过大而造成。经过调整辐条, 矫正轮圈的不圆度即可消除。

5. 轮胎气压过高, 或固定前叉导向管上的 2 个 M8 螺栓松动, 都会使车把跳动和摇晃。因此要按规定充气, 及时检查各部分的紧固情况。

怎样克服摩托车行驶时后车轮甩动

轻便摩托车在平坦的道路上行驶时, 驾驶员感受到后车轮甩动, 其主要原因如下:

1. 后减振装置弹簧弹力减弱或折断。弹簧折断引起后车轮甩动, 一般是在凹凸不平的道路上颠簸折断的, 弹力减弱是长期逐渐形成的。检查时, 要卸下左右后减振装置, 分别进行检查。若用 50 公斤负载能将弹簧压缩, 放松后不能恢复原自由长度, 说明弹簧弹力减弱。这时必须更换新减振弹簧。若后减振装置导管严重磨损, 导套与导杆配合间隙太大, 也会导致后车轮甩动,

应更换导套。

2. 后平叉与车架铰连处的连接轴或导套严重磨损，使配合间隙过大，行驶时也会引起车轮甩动或摆动。这时应更换新连接轴和导套。

3. 嘉陵牌 CJ50 型轻便摩托车，后轮毂中的渐开线花键套松动，减速器与制动盘中的轴承磨损严重，减速器和制动盘与后平叉安装连接不牢固，螺栓未拧紧等，均会引起后车轮甩动。

4. 轻骑牌 15 型和 15B 型轻便摩托车，后轮轴承松动或轴承孔磨损，使轴承外圆松动，后轮轴螺母未拧紧等，也会导致后车轮甩动。检查时，可左右晃动后车轮，仔细观察摇动部位，若后平叉与后轮轴均紧固，但后车轮摆动明显，则是轴承或轴承孔磨损；反之，则是后轮轴或后平叉连接轴没拧紧或松动。

5. 后车轮辐条全部松动，轮圈可以任意摆动，后车轮气压过低等，也会引起后车轮甩动。

怎样克服摩托车行驶时跑偏

轻便摩托车行驶时，驾驶员感觉到两手只有用力不同，才能维持直线行驶。若稍一松手，车辆便很快偏左或偏右。行驶时跑偏的原因和克服方法如下：

1. 前后车轮不在同一个平面内，引起车辆行驶时跑偏。这种故障由多种原因造成，与车架焊接变形、前叉后平叉的扭曲或变形，装配质量等有关，这种故障难以修理，不易消除。

2. 方向支柱轴承螺母拧得过紧、上下轴承碗有严重损伤，滚珠有破碎现象，使车把转动不灵活，有死点，引起行驶跑偏，排除故障的方法是，更新滚珠和上下轴承碗，正确调整轴承螺母的松紧。

3. 前后减振装置的左右减振弹簧长度不相等或弹力不相同，引起行驶跑偏。克服的方法是，经检查确系弹簧长度不相等，应把长减振弹簧在砂轮上磨去一部分；若是弹簧弹力不相同，应更换成弹力相同的减振弹簧。

4. 前叉管因碰撞扭曲变形，或导向管弯曲，引起行驶跑偏。排除故障的方法是，拆下前叉管和导向管，在小型油压机上进行矫正。

5. 前后车轮的轮圈扭曲成“8”字形，或车轮在前后叉上安装倾斜等，均会导致行驶跑偏。排除故障的方法是调整辐条或将车轮安装正确。

摩托车怎样在山踢坡遭上行

轻便摩托车在乎直的短坡上行驶，可以高速冲坡，不必减速或换低档。若上坡后急转弯或道路不清，可先高速冲坡，当接近坡顶时减速，待看清道路后，再继续行驶，遇到长陡坡，不允许高速冲坡。若是有级变速的轻便摩托车，可根据发动机的动力情况，换挂低档。换档要及时，动作要敏捷，换挂低档后，应迅速加大油门向前冲坡。下坡时若发现前方是起伏的坡路，在保证安全的前提下，可充分利用惯性冲坡。下长坡时，在视线良好的情况下，可以挂空档，利用惯性下滑，节约燃油。下陡坡时，严禁挂空档，以免制动装置失灵造成事故。

上坡应尽量避免停车，尤其是有级变速的轻便摩托车，因为上坡起步较

难。在坡上停车后，要使离合器脱离，右脚制动后车轮，左脚落地，以防车辆后溜。在坡上起步，离合器、油门、制动三者要配合好，并适当加大油门，逐步放松离合器。当感觉到后车轮有驱动力时，再放松制动，并加大油门，车辆即平稳起步。坡上起步的关键是，制动解除的时机要适宜，制动解除过早，车辆会后溜；制动解除过迟，发动机会熄火。

行车遇到山路，要检查制动装置，链条、齿形三角胶带及转向部分的技术状况，若发现故障，应修复后再行驶。在山路上行驶时，若前方无车辆，可在路中央行驶。进入弯道前，一定要靠右边行驶，并按喇叭。下大坡时，要控制车速，不得换挂空档，避免长时间使用制动装置，使制动装置温度升高，导致摩擦片脱落而制动失效，正确的操纵是，先关小油门，让发动机牵制车轮转动，再结合间隙制动行驶。下陡坡时，应换挂低档；减小油门，不得挂高档，更不准挂空档，用制动力与发动机的牵制作用联合控制行驶速度。轻便摩托车下陡坡时，千万不可单独制动前车轮，必须先制动后车轮，再制动前车轮，否则容易翻车。

摩托车怎样在泥踢沙路上行车

轻便摩托车在泥路上行驶，必须降低车速。因为泥路总是高低不平的，高速行驶会使车轮严重颠簸，缩短了车辆的使用寿命。长时间在泥路上行驶，各紧固螺栓容易松动，驾驶时要注意。若遇到颠簸很厉害的路段，可暂时切断动力，靠车辆惯性行驶。这时驾驶员要用两腿撑起全身重量，使重量全部移到踏脚上，身体向前微倾，两手紧握车把。

行车遇到沙路，由于沙路表面松软，车辆通过时滚动阻力大，会出现车轮左右摆动、车把不稳等情况。因此，要提前减速，两臂用力紧握车把，避免摔倒。当车辆通过有层薄沙覆盖的路面时，也要提前减速，不要使用紧急制动，尤其不要使用前车轮制动，以免滑倒，引起事故。

泥路上行车，常会遇到凹沟，通过较浅的凹沟时，应使车辆与凹沟倾斜在一个角度通过。若凹沟表面有结冰现象，则应垂直通过。遇到较大路埂时，要先减速，前车轮上路埂时要加油，后车轮驶过路埂时要减速。

摩托车怎样在滑路上行车

轻便摩托车在滑路上行驶，由于车轮与地面的附着力较小，车轮很容易打滑和侧滑，因此在滑路上不能高速行驶。

在滑路上行驶，须用低速档，并保持直线行驶。在通过滑路段时，中途不要换档，也不要滑行。在滑路上行驶，要尽量少用制动，允许平缓地减小油门，用发动机牵制制动，来达到降低车速的目的。必须使用制动时，可轻轻地作间歇制动。当出现横滑现象时，应立即放松制动，使车把向滑动方向转动，同时身体重心应向滑动方向转移。待横滑现象消除后，再采用点制动，使车辆降低速度。切记，不可制动前车轮。

在滑路上起步时，油门要开小，离合器要慢慢接合，两脚放下，时刻准备横滑时帮助支撑，身体保持平衡，尽量减少左右摇动，停车时，左脚要提前伸出，防止滑倒。

阴雨天不可高速行驶。冬季沥青路面上容易结冰，路面很滑，行驶时要

特别小心，时刻注意路面变化情况，谨慎驾驶，随时作好停车准备，确保行车安全。

怎样判断摩托车行车途中出现的故障

摩托车行驶中发生故障后，应先细心观察现象，认真分析原因并加以判断，然后再进行排除。切不可盲目乱拆乱捅，以免造成新的故障。在每次排除故障后，应及时总结经验，以提高判断、排除故障的能力。摩托车常见故障可发生在发动机、传动装置、行动装置、操纵机构、电器设备和仪表等某个部分、观察分析时，应先判断可能发生在哪个部分。例如，发动机可能发生的主要故障有发动机不能起动或中途突然熄火，工作不正常，运转不规则，摩托车行驶无力和发动机过热等。产生这些故障的原因，主要是由于燃料供给系统（油路），点火系统（电路）和机体、运动零件出现毛病或磨损、损坏而造成的。对汽油机来说，油路和电路出现的故障最为常见，机械故障较少，只是在严重磨损或者出现事故的情况下才会发生。因此在分析、检查故障时应首先检查点火系统，主要检查断电器、火花塞的发出情况，再检查燃料供给系统即油路是否畅通，是否有“贫油”（混合气过稀）、“富油”（混合气过浓）的现象，然后检查机体的密封性能，即气缸的压缩情况和曲轴箱的密封情况。检查发动机故障时，可采用逐一检查的方法，按照上述的次序，对每一个系统的有关部位逐个地检查，以便找出产生故障的真正原因。

传动装置的常见故障主要发生在离合器、传动箱、齿形三角皮带等部位。行动装置和操纵机构的常见故障主要发生在前后减振器。前后轮、制动器和把手上的拉筋线、开关等部分。电器设备和仪表的故障多发生在点火系统、喇叭和照明系统中，车速里程表的故障有车速指针不动或不准，车速指针抖动，里程字轮不转或记数紊乱不准等，这几个方面发生故障，一般比较容易判断，一旦找到了故障部位和原因，就可按正确方法排除故障，或采取临时性的应急修理，使车子能继续行驶到目的地。

怎样排除摩托车发动机不易起动故障

摩托车发动机在环境温度为一5—30 的情况下，起动时间超过 30 秒，称为不易起动。其原因和排除方法如下：

1. 起动方法不正确。起动时，关闭阻风门时间太久，或关闭阻风门起动热机，使进入气缸内的燃油过多，从而使火花塞受潮“淹死”，不能起动。此时应打开阻风门和减压阀，脚踏转动轻便摩托车发动机，排净气缸内燃油，再重新起动。

2. 火花塞无火或火弱。可拆下火花塞，使火花塞壳体和轻便摩托车发动机机体相接触，脚踏转动摩托车发动机，检查是否有火花。若火花红而短，说明火花较弱，这时应检查点火系统。排除故障后，使火花塞壳体和轻便摩托车发动机机体相距 3—4 毫米，若有蓝色粗壮火花跳过，说明火花较强，可保证发动机顺利起动。

3. 点火时间不对。磁电机经长期使用，白金烧损，胶木触点和点火凸轮严重磨损，以及调整不正确，会造成点火时间不对，这时应重新按规定要求调整点火时间。

4. 气缸内无可燃混合气，拆下火花塞时，若发现火花塞表面干混合气未进入气缸。这时可检查油箱开关、输油管和化油器是否堵塞，待故障排除后再起动。

5. 可燃混合气过浓或过稀，拆下火花塞，转动摩托车发动机，从火花塞孔中排出的气体有气味，若用白纸靠近无明显的混合油珠排出，说明可燃混合气过稀，这时可关闭阻风门，或直接向气缸内滴纯汽油，然后再重新起动。若火花塞很湿，从火花塞孔排出的气体中含有大量油珠，说明可燃混合气过浓，这时应打开阻风门和减压阀，转动摩托车发动机，待过浓的可燃混合气排净后，再拧好火花塞重新起动。

6. 燃油混合比不对。汽油和汽油机润滑油不是按规定的比例配制。汽油机润滑油过多，或虽按规定比例配制，但未混合均匀。这时，应放净化油器浮子室内的燃油，重新配制，或将燃油混合均匀后再起动。

7. 气缸漏气，用手转动曲轴，若无阻力，或阻力元急剧增大的感觉，甚至轻松自如，说明气缸漏气，不能产生足够的压缩压力，不易起动。这时应排除故障再起动。

8. 排气口和消声器积炭过多或堵死，应清除积炭后再起动。

9. 曲轴箱漏气。曲轴箱垫或油封损坏漏气，造成充气不足和可燃混合气过稀，使摩托车发动机起动困难，这时应拧紧曲轴箱螺钉，更换曲轴箱垫或油封。

10. 燃油过脏或有积水。将燃油放入容器中进行检查。若燃油大脏或有积水，应洗净油箱，重新更换燃油。

怎样克服摩托车发动机过热现象

轻便摩托车发动机过热，是指气缸工作温度过高，超过了正常工作温度。若发动机工作温度过高，当关闭点火开关后，发动机通过自燃仍能继续运转，此时气缸体和气缸盖表面上的油污会被烤热冒烟，车速降低，加速性能变差，造成发动机过热的原因和排除方法如下：

1. 摩托车发动机超载运行。发动机长时间在大功率或超负荷下工作，周围环境温度高，或原地长时间的高速运转等，都将导致发动机过热，应避免超载运行并停车休息，尽量减少发动机空转时间。

2. 点火提前角过小。点火提前角过小，使燃烧时间延长，排气温度增高，造成发动机过热，应调整点火提前角。

3. 润滑不良。未按规定比例配制燃油，在燃油中汽油机润滑油太少，各运动零件得不到良好的润滑，由摩擦产生的热量增加，造成发动机过热，应按比例配制燃油。

4. 汽油辛烷值太低。使用的汽油辛烷值太低，或使用未加防爆剂的工业清洗汽油，引起发动机爆振燃烧，使工作温度升高，造成发动机过热。

5. 可燃混合气过浓或过稀，可燃混合气过稀，火焰传播速度减慢，燃烧过程变长，使气缸温度升高，造成发动机过热。应调整化油器和燃油比例。

6. 散热片不清洁。摩托车行驶时，气缸盖和气缸体的散热片被灰尘、油污覆盖，若不经常清洗，会造成散热不良，引起发动机过热，应清洁散热片。

7. 燃烧室积炭过多。燃烧室积炭过多，会使压缩比增加，造成发动机自燃，使气缸温度升高，产生过热，应清除积炭。

摩托车发动机出现过热，应立即停车，冷却 15 分钟后，再起动行驶，但不能高速行驶。

怎样排除摩托车制动性能变差故障

摩托车制动性能变差的原因和排除方法如下：

1. 制动蹄上的摩擦片严重磨损，使制动蹄和轮毂之间的间隙增大，摩擦面积缩小。若制动盘上的凸轮轴磨损严重，会造成制动蹄摩擦力减小，使制动性能变差。排除故障的方法是，重新粘合摩擦片或更新凸轮轴。若磨损不严重，可在制动蹄的平端增添 1 毫米厚的薄铁片，以增大制动蹄的外圆直径，恢复制动蹄和轮毂的原有间隙。

2. 制动蹄上的摩擦片被油沾污，引起摩擦片和轮毂打滑，使制动性能变差。这往往是由于高温使滚动轴承中的润滑脂融化，滴到轮毂内而引起的。出现这种故障时，可用汽油清洗摩擦片。装配前后轮毂时，滚动轴承中的润滑脂不要涂得过多，更不准向滚动轴承内加注润滑油。注意检查油封是否损坏，若损坏应及时更换。

3. 制动蹄上的摩擦片沾水引起打滑，使制动性能变差。一般在清洗车辆或涉水行驶后，易出现这种故障。这时可利用车辆在行驶中的间断制动，摩擦生热，使水分蒸发，在水分未完全蒸发前，即制动性能没有完全恢复前，不要高速行驶，以免发生意外。

4. 制动手控闸把不灵活，各转动零部件缺润滑油，制动钢丝绳拉断或有断股现象，均会导致制动性能变差。若有上述故障还会造成制动蹄不复位，长期与轮毂摩擦，增加行驶阻力，加速摩擦片的磨损。因此，应经常检查上述零件，及时加油和保养，使之处于完好状态。

5. 制动装置弹簧弹力减弱或折断，造成制动蹄不能复位，加速了摩擦片的磨损，使制动性能变差。若出现这种故障，必须及时更换新弹簧。

6. 制动手控闸把自由行程过大，制动时握到底，制动蹄还没有完全张开，使制动性能变差。这时应按规定调整制动手控闸把的自由行程。

怎样选购家用汽车

1. 家用汽车的主要类型。汽车是现代交通工具，它已逐步深入到家庭生活中。

家庭用一般只需购买轻型载重汽车和小客车。轻型载重汽车是载重量小于 3 吨的，如跃进 NJ130 型、北京 BJ130 型。丰田黛娜 RUI3 及 RUI5 型。它们的载重量均在 2~2.5 吨。

小客车品种繁多，式样各异，大体可分作如下几类：

(1) 高级小客车：它们装备华贵、制作精细、使用性能安全可靠，乘坐舒适。如我国长春一汽的红旗 CA770 型，英国的罗斯、罗伊斯，联邦德国的本茨 600，美国的凯迪莱克等；

(2) 中级小客车：它的特点是乘坐舒适、装备齐全。最高车速每小时在 180 公里左右，油耗较低。如日本的达特桑 780 丰田一世纪型汽车，我国上海 SH760 型小客车；

(3) 普通级小客车：特点是价格低廉，经济实用，耗油少，车体积小，

机动灵活。每小时最高车速 140~180 公里。比较有名的有日本的日立、丰田、马兹达。英国的奥斯汀，法国的雷诺、雪铁龙，意大利的菲亚特等；

(4) 微型小汽车：发动机排量在一公升以下，车身和底盘结构特别简易轻巧，乘坐空间紧凑，制造成本低，使用耗费少，自重仅 500~700 公斤，最高车速每小时仍可达 100~130 公里。较有代表性的是法国雪铁龙 2CV，联邦德国的优克斯瓦根 POLO，日本的马兹达。

我国近年来也有不少厂家生产小客车，天津客车厂三峰牌 TJ~620 型旅行客车，可乘坐 10 人。这种小客车尚有 TJ~620BX 型厢式货车及双排座轻型卡车两种客货兼用的型号，可乘客 5 人，运货 1 吨。沈阳轿车厂沈阳牌 SY—622 日型旅行客车，可乘坐 10 人，也有 SY~120 型厢式货车及 SY~121 型双排座轻型卡车两种客货兼用型号。北京旅行车厂北京牌 BJ632A 旅行客车，可乘坐 10 人，其 B 型则为客货兼用厢式货车。此外，天津客车厂还生产了天津大发微型小客车。

我国目前的生活水平，购买家庭用小客车应以普通级和微型为主。如果是用作一般代步工具，则应购买微型小汽车；如果是用于农副业生产，则应购买客货兼用汽车。这样，可以做到车尽其用。

2. 家用汽车的选购。购买一辆新车，首先要看它的外形，不同型号的汽车都有自己特殊的外形设计，我们可以从油漆的颜色和喷涂质量、外观尺寸、门窗的设计，以及车厢的高低、大小等方面挑选自己满意的产品。

当选中某一型号的汽车后，应先阅读原厂的说明书，了解汽车的性能以及各部机件的使用和保养方法。然后再对汽车的发动机、仪表和底盘进行全面的检查，听一听发动机工作时的声音是否正常，看看仪表能否正常显示，底盘的传动、转向、制动和行驶系统是否操纵灵活。

新车在投入运行前，应进行一次检查、紧固以及必要的清洗、调整和润滑作业。在使用初期，应进行走合，这是直接影响到汽车的使用寿命的重要措施。走合期的里程不少于 1000 公里，汽车在走合期内，驾驶时应注意：

(1) 发动机内应选用适合其发动机性能的优质燃料，避免产生爆燃加速机件磨损；

(2) 走合期应注意检查、紧固各部连接螺栓，螺母及气缸盖螺栓、螺母等；

(3) 起动发动机，转速不宜过高，温度达 50~60 后方可起走。发动机的限速片在走合期内不允许拆除；

(4) 走合期内应选择比较平坦良好的道路，并按规定减载运行，一般按载重量标准减少 20~25%。同时，最高速度也不应超过每小时 30~40 公里；

(5) 走合中，汽车行驶 500 公里后应进行一次保养。走合结束后，各部件相对运动的摩擦表面已经磨合，基本上消除了加工痕迹，这时应作一次全面的走合保养，使汽车达到良好的技术状况，走合保养项目，可参考二级保养项目进行；

(6) 走合后行驶不足 3000 公里的，拆出限速片；在运行中仍应控制车速不宜过高，更不应超载行驶。

新车在保用期内，发生属于制造厂方责任的损坏，应作出技术鉴定，按规定程度向制造厂方交涉处理。

怎样保养汽车

保养好汽车不仅是为了延长汽车的使用寿命，更主要的是保障行车安全。汽车保养可分为：每日进行的例行保养、根据行车里程进行的例行保养、新车或大修后的走合保养以及根据季节变换进行的季节保养等。

1. 例行保养。例行保养每日都须进行，主要是清洁、检查、补油、补水。

出车前应检查冷却水、汽油、机油的存量情况；检查喇叭、灯光、转向机构、制动机构是否有铲好用；检查轮胎气压是否足够，轴头螺母是否松动；各油管、气管、水管有无泄漏现象；各导线接头有无松动或接触不良；启动发动机后，声音及各仪表工作是否正常等等。

行车中应注意各仪表工作是否正常；车子有无特殊响声和气味；离合器是否正常；制动闸是否灵敏有效；转向机构是否灵活好用。

收车后应清洁车辆；检查有无漏油、漏水、漏气的情况；应补充燃油、机油；冷却水要定期更换，冬季应放掉冷却水；放净储气罐内的气和水，并关好开关；检查钢板弹簧及骑马螺钉状况。

2. 定期保养。当汽车行驶到 2000 公里左右时，应进行以清洗、润滑和紧固为中心的保养作业。具体内容如下：

(1) 清洁全车，包括车身、底盘、发动机等部位；

(2) 清洗空气、燃料、机油三种滤清器，要做到清除堵塞沉积杂物，使三滤清洁畅通；

(3) 发动机、变速器、转向机、后桥内按规定加注润滑油，必要时全部更换。；

(4) 调整离合器踏板自由行程至 20~30 毫米，制动器踏板自由行程 10~15 毫米；

(5) 按规定为各部加注润滑油脂；

(6) 检查风扇、空气压缩机皮带，如磨损严重，应更换同规格的；

(7) 对各部螺钉、螺母要逐一加以紧固；

(8) 检查各部气管、油管，做到不泄漏；

(9) 清洁分电器触点，并对其间隙加以调整；

(10) 清洁火花塞，并调整其间隙；

(11) 测量蓄电池电解液比重，液面应高出极板 10~15 毫米。检查电器部分，均应联接良好、齐全有效。

3. 走合保养。新汽车和经过大修以后的汽车，均应有 1000 公里的走合期。走合期应按规定的时速行驶，不得超过，不得随意拆除化油器上的限速片，不得用高速档低速行驶。

走合期应选择良好的路面行驶，应按载重标准减载 20~25%。

走合期内，对于发动机要特别加以注意，应在发动机内加注较稀的优质润滑油，冷车发动应先预热后走车，起车后，要低速行驶一段再加速。

在走合期满后要进行定期保养。

4. 季节保养。(1) 夏季应将发动机系的润滑油更换为：汽油车 10 号机油，柴油车 11 号机油；冬季更换为：汽油车 6 号机油，柴油车 8 号机油。底盘各部位的润滑油，夏季应更换为 30 号齿轮油；冬季为 20 号齿轮油。(2) 夏季将化油器预热线调整至“夏”字位置，冬季调整至“冬”字位置。(3) 夏季、冬季均应检查，清洗冷却系一次。(4) 调整发电机调节器，夏季适当降低充电电流和电压，冬季适当增加。蓄电他的电解液比重也应根据季节加

以调整。

第六编物品的巧用

怎样巧用食盐

1. 油炸食物时，可放少许食盐在锅底，能防止食油外溅。
2. 煮面条时，在汤里加点盐，可防止汤外溅。
3. 将酱油放在锅里煮开，并且在煮时加点盐，这样酱油就不易生霉了。
4. 在醋或黄酒中，放入少许食盐，可使它们久存不生花。
5. 用食盐腌各种蔬菜、肉类、鱼类等，既能防止腐败，又别有风味。
6. 渍酸菜时，在缸里加点盐，就可防止酸菜腐烂。
7. 动物的肚、肠等内脏上有很多粘液，并有一股腥臭味，如果用适量的食盐和少许明矾来搓洗，很快就可以除掉粘液和异味。
8. 鲜河豚鱼卵巢、鱼白里都含有毒素，人吃了要中毒。如果把它的内脏、血液清除干净，放到缸里加盐腌，然后用淡盐水洗净，晒干以后，有毒的河豚鱼就变为味美的海食品。
9. 有些河鱼有泥土腥味，可将活鱼放在 1:10 的盐水里，泡 1 小时。如是死鱼，放在盐水里泡 2 小时，泥土腥味即可消失。
10. 在加工时，先将狗肉用盐浸渍一下，然后洗去盐汁，即可加调味品烹制，这样就可去除狗肉的腥味。
11. 豆腐干等豆制品有豆腥味，用盐水浸漂，不但可去除豆腥味，还可使豆制品色白质嫩。
12. 凡苦瓜、萝卜等带有苦味、涩味的蔬菜类，切好后加些精盐渍一下，滤去汁再煮，可减少或消除其苦涩味。
13. 咸鱼由于盐分较多，即使多次冲洗，也难减退其咸味。最有效的办法就是把咸鱼浸在浓度为二%的淡盐水里，利用两者的浓度差，使咸鱼中的高浓度盐分往低浓度的淡盐水里渗透。约浸 2~3 小时后，再把咸鱼捞出用淡水冲洗干净。经这样处理的咸鱼就没有什么咸味了。
14. 将花生油下锅加热，见油锅边缘冒微烟时（油温为 120 左右），投入食盐继续加热，见油面沸腾冒微烟，即温度达 170~180 时，便可除去 95% 的黄曲霉索。
15. 宰家禽时，可在烫其毛的水内加食盐少许，既容易拔净禽毛，又能防止烫破表皮。
16. 盛过牛奶的容器有霉味时，可先向容器中倒些食盐，然后加热水，搅几分钟倒出，霉味即可除去。
17. 将少许食盐加入冷开水中，再把鲜桃放在里面，只要依次用手轻轻抹，桃子上的细毛便可彻底脱掉。
18. 食油保管不当，就会出现哈喇味，弃之可惜，食之味道难闻。可先使水的含盐量达到 15%，然后按物份盐水和 20 份带哈喇味的油的比例把油和盐水混合在一起，加热到 30 ，然后搅拌 15 分钟，沉淀后，把油水分离，就可除去油的哈喇味。
19. 牛肝有一种特殊的异味，可将牛肝浸于淡盐水中，把其中血液挤压出来，再不断地更换盐水，直至血液完全挤出为止，然后再与茺荳（一种有强烈香味的蔬菜）一起放在热水中滚烫一会儿，就可消除牛肝的异味。
20. 在蘑菇的表面有粘液，粘着泥沙，不易洗净时，在水里放点盐，搅

拌均匀，泡一会儿再洗，粘着的泥沙就很容易被洗净。

21. 将木耳浸泡在盐水里大约 1 小时左右，然后抓洗，再用冷水洗刷几次，可洗除沙子杂质。

22. 蔬菜叶子上常常残留一些小腻虫之类的东西，洗起来很麻烦。如果把菜先放在食盐水里浸泡一下，然后冲洗，就容易干净了。

23. 在容器中放入较小的洗篮，洗篮中装蛤蜊，然后倒入盐水，直至淹没蛤蜊为止，放置 1 夜后，蛤蜊即会将泥沙完全吐出，而且会沉淀在容器底部，把洗篮取出，用水再冲洗一次，即可烹调。

24. 煮蛋时，若在水中加入少许食盐，蛋就不易破裂。

如果把有裂纹的蛋壳放入加有少量食盐的水中煮，蛋白就不会流出来。

煮荷包蛋时，应先把鸡蛋磕入碗内（不要碰散蛋黄），当锅内清水烧开后加少许食盐，用汤勺沿锅壁向前推水，使水在锅内旋转，然后把碗内的鸡蛋顺锅边溜入水中。待鸡蛋浮起时撇去浮沫，水再开后约 3 分钟即可盛出。煮出的荷包蛋色泽洁白、形态完整、质鲜嫩、蛋与蛋不连，汤清味美。

25. 粳米淘净后，加一小撮食盐和一小勺花生油拌匀，然后入锅。这样做出的粳米饭，既好看，又好吃。

26. 煮面条时，时间短了里面不熟，时间长了，面条易烂。只要在水烧开后，在水里加点盐，然后再下面条，这样煮熟的面条不硬又不烂。

27. 煮饺子锅里的水开了后，把适量的盐撒入水中，待盐溶化后，再向锅里放饺子，盖上锅盖，直到煮熟不用加水、不用翻动，这样煮出的水饺不粘锅、不粘皮，连吃剩的饺子也不会粘皮。

28. 土豆或青芋等烧煮时容易破碎，如果撒上点盐，能保持其形状完整不碎，味道也好。

29. 煮鱼时，先撒些盐在鱼身上，可以防止煮鱼时肉散碎。若鲜鱼宰杀后，放在盐水中洗一洗，不但能去腥味，而且烧时不易碎，还能增加鲜味。

30. 要使笋煮后体积不缩小，可在煮笋的水中加一些盐和放几片荷叶。

31. 煮菠菜等绿叶菜时，加少许盐，菜叶不易变黄。

32. 用奶粉加水煮奶时，为了恢复奶粉的鲜奶味道，可在水中放一小撮盐。

33. 在咖啡煮开时，加少许盐于其中，能使其味道香浓、好喝。

34. 要想使煮过以后的毛豆、豌豆、扁豆、蚕豆等青豆仍保持其色泽，可在煮时加一点食盐。这样既可以保持其绿色鲜艳美观，又可以有效地减少维生素 C 的损失。

35. 炸一些面类小吃（如炸排叉）时，面中加入一些盐，可使炸出的成品酥脆香甜。

36. 把收拾干净的鱼放入盐水中浸泡 10~15 分钟，然后再用油炸，鱼块不易碎。

37. 做甜食时，在食物中放入占糖用量 1% 左右的盐。这样既能调剂口味，还可起到以咸助甜的作用，使食品味道变得更加甘美。

38. 炒茼蒿、黄瓜时，应在切好后先用食盐腌渍几分钟，然后控去水再烹炒，这样有助于保持菜质的脆嫩鲜绿。

39. 炒肉时晚些加盐，可以使盐对肉的作用时间短，减少肉的脱水（脱水是肉变得老而韧的主要原因），炒时火适当加大，就可使肉炒得鲜嫩。

40. 把切好的藕放一点盐腌一会儿，然后用清水冲洗干净再炒，这样炒

出来的藕就不会变色了。

41. 炒茄子时，先给切好的茄子撒点盐，拌匀，腌 15 分钟左右，挤去渗出的黑水，炒时不加汤，反复炒至全软为止，再放各种调味品，这样炒的茄子既省油又好吃。

42. 在开水里氽烫过的豆角，为了在烹调以后仍保持其鲜绿的颜色，捞出后撒上些盐，再进行烹调，就会使其鲜绿的颜色不变。

43. 家庭炼猪油往往会出现油渣外已糊而油并未出净，炼出的油色混、室内气味难闻等情况。如果将猪油切成方块放在锅里，加进温水，水以刚没过猪油为宜，再加一些盐，盖好锅盖放在火上，一直不要揭盖。待听到锅里有“卡巴卡巴”的响声时，即可捞出油渣，这样炼出的猪油，色白纯净、油渣微黄、脂清不糊，而且还保存时间长，不易变质。

44. 要使馒头蒸出后蜂窝多，吃着松软可口，可在面团中放一点盐。但盐不能放得太多，以免抑制酵母生长，使馒头有咸味。

45. 发好面后，以盐代碱蒸馒头（500 克面放 5 克盐），可使蒸出的馒头又白又鲜，营养损失也少。

46. 家庭涨发肉皮、蹄筋时，可将一些粗粒食盐放入锅内炒热，把干肉皮或蹄筋放入，经盐传热后就会使其逐渐发起来。用食盐发干料，既省油，味又纯正。

47. 用 30~40 克盐，炒后研成粉末，将红枣放在瓶里或罐里时，分层将盐撒到 500 克红枣上，然后封好瓶或罐口就不易坏。如红枣多，可按比例增加盐。

48. 将洗净晾干了鲜姜埋入食盐缸内，能使其保持长期鲜嫩，不失水分。

49. 把食盐溶解在沸水中，冷却后倒入盛有小块豆腐的盆内，每 500 克豆腐放盐 50 克，水以淹没豆腐为宜。夏季可存放半个月，豆腐仍能保持鲜嫩。

50. 把洗净的西红柿放入缸内，放上竹片，压上干净的小石块，再放入 10% 的食盐水，放在低温阴凉处可保存一个月。

51. 西红柿酱开罐后如一时吃不完，就会发霉变质，只要撒少许食盐，再倒一点食油于表面，就可保存较长时间。

52. 将鲜蘑菇轻轻放入 0.6% 的淡盐水中浸 10 分钟，捞出沥干，装在塑料食品袋中即可保存 3~5 天。

53. 先在缸（桶）的底部铺上约 5 厘米厚的食盐，然后将经过挑选的，削去鞘，带二、三个壳的茭白按次序平铺在缸（桶）内，堆至离盛器口 5~10 厘米，上面再用盐封好，就可使茭白保存较长时间。

54. 将成熟的西瓜浸泡在浓度为 15% 的食盐水溶液中，半小时后取出擦干西瓜皮，这样能使食盐溶液渗入西瓜表皮，形成防腐保鲜层。然后将西瓜密封在塑料食品袋中，置于地窖内保存。甚至长达一年后取出，瓜皮表面仍然鲜嫩，瓜瓤味道香甜可口。

55. 炼好的猪油，趁油尚未冷凝之时加少许精盐，拌匀后装入瓶中加以密封，能使猪油长期保持醇香的鲜味。

56. 放在加盖的玻璃或陶瓷容器里的面包不易发硬，但易发霉。如果在容器底部放一把食盐，就不易发霉了。

57. 整个的柠檬可埋在装有盐的容器中，可以保存好几天不变质。在切开的柠檬面上撒一些精盐，就可以留作下一次使用。把柠檬肉埋在细盐里，

柠檬肉可以保存好几天。

58. 用盛盐的缸或罐子，将鲜蛋埋在盐中，可以保存一年时间不腐不臭，且吃时不咸。

59. 将鸭（鸡）蛋用冷开水洗净，放入 35% 烧开冷却后的盐水中腌制，密封 20~30 天后即可食用。

60. 以黄瓜、萝卜来做泡菜时，泡久后颜色易转黄，不好看；要缩短腌泡的时间，必须多加盐，但并非是把盐撒上即可，而是须将盐溶解于热开水中，然后倒进泡菜里，如此可使颜色鲜艳，味道绝佳，而且盐可以杀菌，亦较卫生。

61. 剥好的鲜蛋或卤蛋，由于蛋白的韧性很大，所以很不容易用筷子戳成两半，只要在筷子的头部沾上点盐，就能很快地把蛋分开。

62. 夏季擀面时，在和面的水中加入少量的食盐，可使面和得更好，并在短时间内易发酵。

63. 用肉末拌馅时，加入少许食盐，可使肉馅愈搅粘度愈大，使馅料成团不散，吃起来松软鲜嫩。

64. 将冻鱼、冻鸡、冻肉放在盐水中解冻，不但解冻快，而且成菜后更鲜嫩味美。

65. 如果萝卜、白菜、土豆、水果被冻了，可将其在冷盐水中泡一小时即可解冻。

66. 切豆腐干时，先在沸水中放一点盐，再放入豆腐干煮一会捞出，趁热摊平，用重物压实，凉透再切，切时既省力、又不碎不乱，容易切成很细的丝。

67. 把豆腐放在盐水里泡 20~30 分钟，再取出烹食，豆腐就不会煮碎。

68. 热剩饭时，在饭内加少许食盐，可除去饭中的异味。

69. 将腊肉晒干，放在一个小口坛子里，上面撒些盐，再用塑料食品袋将坛口扎紧，可保持腊肉不变味。此法，也适用于保存其他腊味制品。

70. 把海蜇放在冷却的熟盐水里浸泡，半年内基本无蚀耗，并能保持原有的色、味。

71. 泡发好的海蜇皮，一时吃不完，将其浸在盐水里，可防止其风干而咀嚼不动。

72. 磨咖啡之前，在咖啡中掺一点盐和糖，就会使咖啡释放出香味。

73. 准备生吃的蔬菜、水果，若没有消毒药物处理时，用 15% 的食盐水浸泡 20 分钟，能起到一定程度的消毒、杀菌作用。

74. 水井中撒入少量的盐，可以杀死水中的微生物，使水保持清洁。

75. 只要在冰块上撒点盐，冰块就不会粘在一起，不过，将其放入饮料之前，不要忘了用清水冲洗一下。

76. 将干核桃肉放在淡盐水中泡四五天，取出来吃就像新鲜的一样，而且核桃皮也好剥。

77. 根据柿子的多少，放入盐水中（比例为：食盐 3%，明矾末 1%，水 96%），浸泡 4~5 天即可使柿子不涩。浸泡时须用竹片压一下，以防柿子浮起。

78. 炒菜时，若不慎油锅着了火，可抓一把盐洒在锅里或及时盖上锅盖，便能灭火。

79. 用食盐炒出来的花生米、五香豆等干食品，不焦、不黑，酥松可口。

80. 新鲜蛋体重, 陈蛋体轻, 如将蛋浸放在浓度为 10% 的盐水中, 新鲜蛋下沉水底, 陈蛋漂浮水中, 而臭蛋则浮于盐水表面。

81. 在制作糕点模子下面的炉火中撒点盐, 可以防止糕点烤糊。

82. 容易褪色的衣服, 将衣服先放在 5% 的食盐温水里泡一下, 等水冷却后再拿出来洗, 这样就可以使衣服不易褪色。

83. 自己染衣服时, 染锅内放进染料后, 再加上 1~2 汤匙盐, 等盐溶化后, 把要染的衣服浸入, 就能使衣服上色快, 颜色好看, 并可以起固色作用。

84. 床单、枕套等衣物洗好后浆一下, 看来更加洁净、舒爽。但是, 浆过的衣物熨烫时, 会感觉洗衣浆似乎粘在熨斗上, 熨烫不顺利。在洗衣浆中加入少许盐, 熨烫时粘滞的情形必将消失。

85. 用盐和小苏打掺入水中, 然后把黄色棉布放在其中煮一小时, 可使布色彩鲜艳明亮。

86. 洗衣服时, 应先将衣服用清水浸透, 再在领口的污处撒上一些盐末, 轻轻地揉搓, 然后再用水漂去盐分再清洗。

87. 一般棉织物品, 如被轻微烫焦, 但不严重或有折纹, 可敷上细盐, 轻轻揉搓除去。

88. 为了使衣物熨烫方便, 在最后一次漂洗衣物的水中加一点盐。这样洗出来的衣物就比较好熨。

89. 衣物上沾染血迹时, 洗之前用较浓的盐水浸泡或在血迹处放一些精盐。3~4 分钟后, 再用肥皂揉搓, 用冷水漂洗就容易洗掉。也可将胡萝卜砸碎, 拌上盐, 用其来擦掉衣物上的血迹。

90. 先用柠檬汁把染污的地方润湿, 再薄薄地铺上一层食盐, 这样放置 20 小时后, 再用水洗掉。也可用含有食盐的冰醋酸液, 浸泡有铁锈迹处 30 分钟后, 进行洗涤。

91. 衣服新染上的果汁迹, 可先撒些盐在上面, 滴上水溶化盐, 浸在肥皂水中洗, 就可将果汁迹洗掉。

92. 先将衣物放在清水里尽量搓洗干净, 然后取几粒米饭拌和一些食盐, 放在墨迹处搓洗, 再放到清水里搓洗, 一次墨迹未除净, 可重复洗几次。

93. 熟食油弄脏了衣物, 可先用温盐水泡后, 再搓上肥皂揉洗, 熟食油便可除去。也可用溶有食盐的碱水洗除。

94. 先将衣物在 5% 的冷盐水里泡半天后, 将衣物取出, 再用清水擦肥皂洗净。

95. 衣物染上的陈旧茶迹, 可以用浓盐水浸洗。也可用灯芯草煎汤后再加食盐少许来洗。

96. 真丝、羊丝织物及其他化纤织物, 染有咖喱油迹时, 可先用水湿润, 再用加盐的肥皂液洗。

97. 白衣物上出现了黄斑, 可将衣物放在凉水中泡湿, 再在衣物的痕迹上面撒些细盐, 就可将其洗掉。

98. 烟灰污尘沾污了白色的衣物或地毯, 可用温盐水刷洗。衣物上沾了烟油迹, 也可用刷子蘸浓盐水刷除。

99. 用氨水 1 份、食盐 3 份、水 50 份混合, 待盐溶化后, 用毛刷蘸取洗毛皮制品上的油迹。刷洗时, 应注意不要把无油迹的皮板弄湿, 然后用清水刷洗一下, 即能洗净。

100. 用水 2 升、明矾 20 克、盐 10 克, 溶化后, 将弄脏的皮制品放在里

面揉搓后，用清水漂洗净，晾干。

101. 毛皮制品走硝了就会发硬，甚至折裂掉毛。处理时，可用芒硝、食盐各 250 克、水 2500 克，化开制成溶液，将毛皮皮板向上平铺在木板上，先喷洒冷水使皮板湿润，然后用刷子蘸取上述配好的溶液，在皮板上均匀涂刷，刷好静置 2~3 小时，再刷第二次。如此重复 3~5 次，直到溶液浸透皮板为止。晾干以后，再均匀地揉搓，皮板就会变得柔软而富有弹性了。

102. 新买的碗碟和玻璃杯，先放在盐水里煮一下，以后用时就不易破裂。

103. 新买的笛子，放在浓盐水里泡上几天取出擦干，再在管内涂一层植物油，可防笛子破裂。

104. 厨房的砧板最容易繁殖病菌，每次用过砧板后，先用菜刀横刮板面，用热水冲去板面上的残渣，再往砧板上打点盐。这样既可杀死砧板上的细菌，又可防砧板干裂。

新买来的砧板使用之前，放在 30% 的盐水中浸泡数日后再用，这样就不易裂开，可延长其使用寿命。

105. 用包香烟的锡纸，沾些精盐擦拭铜器，铜器上的污垢就会去掉。

106. 银制餐具使用之后，用铝锅烧开水，加五六匙盐，将银器放入煮 5 分钟，拿出来用水冲洗，再用软布擦干，即可干净光亮。

也可用酒石酸 1 份、明矾 1 份、食盐 10 份，混合加热至滚沸，把银器放入浸 10 分钟，取出用清水洗净、抹干，便可恢复明亮。

107. 用食盐 5~10 克，放入保温瓶中（水垢多时放点纸屑），再倒入 100 毫升开水，然后盖好瓶塞，边摇晃保温瓶边观察，把水垢除掉后，将水垢物倒掉，用清水把瓶洗干净。

108. 茶缸用久了，里面会积下一层茶垢，只要用于沾点食盐在茶缸内轻轻擦几下，茶垢就能去除。

109. 将砧板浸在淘米水里，再加些食盐擦洗，然后用热水冲净，腥味即可除掉。

110. 洗过鱼的手常有腥味，可倒点食盐在手上搓一搓，然后再用肥皂洗，腥味即可除去。

111. 切过葱蒜的刀有较重的气味，只要用盐末一擦，气味就消除了。

112. 水跑到煤油里，就变成了微小的水珠悬浮在油中，使煤油无法使用。只要往装油的瓶里撒一点细盐，并进行搅拌，盐不溶于油，却溶于水。加入的细盐溶解在每一滴水珠里，使水变成了盐水珠，它的比重比煤油大得多，便沉降到煤油的下面，煤油也就可以使用了。

113. 家具用久了，上面的脏东西往往不易去除。可先用盐水后用热水擦拭，便可使其干净如新。

114. 煤油灯的玻璃罩，用久了会出现一层油污，以致影响灯光的亮度。用食盐水擦煤油灯罩，既干净又光亮。

115. 家庭玻璃窗或汽车挡风玻璃上结了霜，用盐水擦抹极佳。

116. 玻璃烟灰缸有时很不好洗，可用湿布蘸盐擦，然后用水洗刷。

117. 白瓷砖或澡盆上有了褐色的铁锈迹，可用适量的食盐和醋配成混合液进行擦拭即能除去。

118. 如果不小心把生鸡蛋掉在地板上，可先在蛋液沾污处撒上一些盐，过 15~20 分钟再清扫，就能轻而易举地将污迹扫除干净。

119. 清洗水晶玻璃器皿时，在通常使用的洗餐具的洗涤剂中加点盐和醋

就可以了。

120. 茶壶内若积有鞣酸,用洗涤剂洗不易洗净,而用盐擦拭则可洗干净。

121. 一旦什么地方溅上了咖啡,只要在该处撒点盐就可以去掉痕迹。

122. 油瓶使用的时间长了,会结一层黄黑的油腻,还有股怪味。在瓶内装些食盐、碎蛋壳,再加些碱水,堵住瓶口用力摇动瓶子,油腻就可以洗掉。

123. 用盐少许清洗有油腻的玻璃杯子,再用水冲干净,即可光亮而不滑腻。

124. 竹藤器用久积垢,用食盐水擦拭,既能去污,又能使竹藤柔软有韧性,更加耐用。

125. 将新买来的牙刷放在盐水中浸泡 30 分钟左右,可以使其经久耐用。

126. 点蜡烛时,在灯芯周围放上盐,可使烛油不淌下来,增加光亮,还可延长蜡烛的点燃时间。

127. 将刚摘下来的鲜花插在装有盐水的瓶子里,可以保持较长时间不枯萎。

128. 电筒中电池用过一段时间后,电力不足灯光亮度小,可用一根长的大圆钉,在电池的底部碳棒周围,按“品”字形锥至电池高度的 4/5。在每个洞内滴入适量的浓食盐水,然后用蜡密封,经 3~5 小时,就可重放光明。

129. 在刷墙的石灰浆里,加些食盐,干后就不易掉灰粉。

130. 家庭用便桶(马桶)或搪瓷痰盂盆等,用久了会积垢发出臭味,可用盐水洗刷垢块除臭味。

131. 火柴整盒受潮,可取一罐,底内放层干燥的食盐,火柴盒置于盐上,10 分钟后即可使用。

132. 在新买来的铁锅内放几匙盐,置火上把盐炒黄,再用它擦锅,去掉盐再用干净纸或布把锅擦干净。然后往锅内放些水和一匙油,再放在火上将水煮开,开水就会把油均匀地涂在锅表面上,锅就好用了。

133. 如果锅被烧焦了,可放些盐在锅底泡一泡就变得好洗了。

134. 在木炭上洒一些盐水,干燥后,可使其燃烧得更持久。

135. 煤炉的炉膛不坚固,往往易使炉口、炉膛破裂,使火力不集中,也容易散热。使炉膛坚固耐用的方法有:用耐火土加少量的食盐和水调好抹炉膛,炉膛越烧越结实。或用纯黄焦土加 30%的猪毛、食盐少许,加温水调制好抹炉膛。也可取 30%的黄焦土、70%的细青沙、食盐 200 克,先用温水把食盐溶化,将土沙掺匀和好,越硬越好(几乎粘结不到一起为最适宜)。糊炉膛时,最好大块大块地糊,使整个炉膛结合成一体,不易裂纹。还可在泥土里加些碎头发、麻头等,再用浓盐水和匀,这种泥搪的炉子特别结实,经久不易裂缝。

136. 家用煤炉烧了一段时间后,炉膛就会发生裂缝或破损。用 70%的食盐、10%的水泥、20%的耐火泥,加适量的水调和成浆糊状(注意一定要调匀),涂在裂缝或破损的地方,干了后就可烧用,十分牢固。

137. 生炉子的时候,如果烟雾太大,可在煤上撒些盐,这样能使烟雾消散,火苗旺盛。

138. 磨刀前,先把刀放在盐水里(2 升水加 50 克盐)浸泡 20 分钟左右,然后边磨边浇盐水,这样既磨起来省力,而且磨出的刀口锋利。

139. 用一只口径约 8 厘米的玻璃杯,将杯内放进大半杯淡盐水,然后将钝的双面刀片放进杯内,用中指按住刀片,让刀片两刃贴在杯的内壁上,

上下均衡地移动着磨，两面各磨数十下，即可重新使用。

140．在油灯里放少许食盐，不但能省油，而且不会冒烟，使火焰更加明亮。

141．新木料家具，为了防止蛀虫，增加木器寿命，可用浓盐水拭抹几次，就有防蛀效果。如果家具日久变黑，用盐水擦抹，便能恢复原来的色泽。

142．洗脸毛巾用久了，常会湿湿粘粘且有种怪味，若用肥皂越洗越粘时，可用盐来搓洗，再用清水冲净，则能使毛巾洗得很干净且没有异味。

143．新油漆的家具有浓烈的油漆味，如在地上放两盆冷盐水，油漆味即可大大减少。

144．厨房中的洗涤槽（水池）使用久了，排水管内积聚了脏物，产生了油渍，会散发出一股难闻的气味，可用浓盐水倒入洗涤槽的排水管内，就可保持清洁，防止其发臭和沾染油渍。如有清洁剂的泡沫堆积在洗涤槽的排水口时，只要撒一把盐，泡沫马上就会消失。

145．新买的扫帚放在热盐水中浸泡 2~3 小时，取出晾干后再使用，可以延长扫帚的使用寿命。

146．如果在热水袋中加些盐再装热水，热水袋就会更暖和，而且保温时间更长。

147．在许多情况下，钉进去的钉子生锈了，钉子就越牢固。为此，可在钉钉子之前，将钉子放浓盐水中泡一泡即可。

148．在蚂蚁经常通过的地方撒些盐，蚂蚁不会跑掉。

149．庭院中杂草丛生时，可用大把的食盐撒在地上，撒上数次就可以抑制杂草生长。

150．洗头发时，先用 5% 的盐水进行冲洗，再用洗发精搓洗，可使头发更松软光亮。

151．长期用淡盐水洗头，可防止和减少头发脱落。

152．用食盐、硼砂各少许，放入水中溶化后洗头，可止头痒和减少头皮屑。

153．在夏季或高温下劳动时，适当饮些盐开水，可补充因大量流汗而丧失的水和盐分，对预防中暑大有好处。

154．体虚引起的头晕者，可用粗盐 250~500 克，放在铁锅中用急火炒热后，立即用布包好，趁热敷病人的前额。

155．头痛时，用少量粗盐擦擦舌头，同时喝点盐开水，头痛有可能减轻。

156．取生桃树叶适量，加少许盐后捣烂，敷在病人太阳穴上，可减轻风热头痛。

157．当伤风感冒、鼻子塞住时，可用微温的食盐水，仔细地洗鼻窦，坚持数天，有利于伤风感冒的康复。同时，此法还可防止鼻炎。

158．有少数人，长距离游泳上岸后，由于突然终止活动，容易发生晕倒及全身肌肉抖动。这时，可将患者身体擦干，给予保暖，患者醒后可喝些热糖盐水，适当休息便可恢复正常。

159．用精盐少许，点在眼角，再用冷水洗去，连用数次，便不会流泪。

160．眼睛疼痛时，取饱和盐水 2~3 滴滴入双眼，止痛效果显著。

161．讲演、作报告、唱歌前喝点淡盐水，可避免喉干、沙哑。

162．早晚各用淡盐水漱一次口，能保持口腔卫生、消灭病菌，可以治疗喉炎。

163. 将盐炒热、研细，吹入患者喉中，吐出涎水，可消炎止痛。

164. 感冒、肚子痛时喝些盐开水，能暂时止痛。因受寒腹痛的人，还可将粗盐 250 克、姜 50 克放入铁锅内炒热，趁热放入布袋里，熨敷脐腹部，每次 5~10 分钟，每日 2~3 次，有散寒止痛作用。

165. 吐鲜血或剧咳后咯血，来不及运往远处医院就医时，可先饮一杯冷茶浓盐汤，然后再就医诊治。

166. 将牙刷浸在水中，再将浸湿的牙刷沾上盐与碳酸氢钠，然后抹在牙齿和齿龈交界的地方。必须将牙齿和齿龈的空隙全部填满，然后将其完全清洗干净。这个方法可以杀灭细菌，预防牙龈的疾病。用细盐末刷牙，可治牙龈出血。

167. 若拔牙后流血不止，可用浓盐水浸透药棉，塞浸伤口，1 小时后取出。

168. 刷牙时，在牙膏上加点浓盐水用来刷牙，能防止牙痛。有口臭的人，每天早晚饮淡盐水 1 杯，中午用淡盐水漱口，可有特效。

169. 将食盐放在水中煮沸 10 分钟，用来清洗创伤口，不但有消炎作用，还可减少疼痛，刺激肉芽生长。

170. 用纱布包着盐，在身上轻摩，可以促进新陈代谢和血液循环。

171. 当皮肤被晒伤有脱皮现象时，待红肿消失后，用手指蘸着细盐搓揉皮肤，可以使半脱落的皮肤脱落。

172. 将炒过的盐用布包好，然后用它摩擦腋下，对于消除狐臭具有奇效。每天用盐水洗腋下也有效果。

173. 在烫伤之后，立即将伤口浸泡在食盐水中，至少要泡半个小时，经过这样处理后，一般疼痛会减轻或消失，并有减轻发炎的作用。

174. 在农村下水田劳动之后，用淡盐水清洗手臂、脚部，再用清水洗净，每日 1~2 次，可起到预防稻田皮炎的作用。

175. 运动、劳累之后的腰酸腿软、肌肉酸痛，可取食盐 500 克，置锅内用大火炒热，然后用布包好热敷患处，能消除疼痛疲劳。如用盐水和白酒涂擦酸痛处，效果也不错。

176. 用热盐水浸泡双足，可以消除脚部疲劳，还可减少脚臭。

177. 生了冻疮，用食盐水擦洗患处，有止痒、止痛的作用。

178. 用大粒食盐 500 克，炒热后加入少许白胡椒，用湿布包裹敷患处，有止痛、消肿、祛风驱寒的效果。

179. 蜂蜇后，用盐水涂患处，一日数次，可以止痛、消肿。

180. 被蝎子等毒虫蜇伤，立即用浓盐水冲洗，可以消肿、祛毒和减轻疼痛。

181. 被蚂蟥咬住后，只要在它身上撒一些盐或滴些盐水，它就会立刻全身收缩而掉下来。

182. 如受寒腹痛，可用食盐 500 克放在锅内炒热，装布袋中熨敷腹部，冷后炒热再敷。每次熨 10~15 分钟，每日 2~3 次，用同法可治关节酸痛、坐骨神经痛。

183. 有痔疮和肛裂的人，在热水中加少量食盐搅拌溶化，坐浴，每天一次，坚持一段时间，可消除炎症，预防感染。

184. 洗澡时，在水里加入少量的盐水，可防治皮肤病。有急性局限性皮炎而皮肤红肿瘙痒者，可用食盐泡水洗涤，涂抹。

怎样巧用食醋

1. 在烹调鱼时，如果加一点醋，可除鱼腥味。原因是在鱼体内，有一种叫“三甲胺”的物质，它具有腥味。这种物质能挥发，可以溶解在酒精及醋里，故可除鱼腥。

2. 羊肉洗净切块后，放入锅中，然后每 500 克羊肉加 500 克水、25 克米醋，煮开后取出羊肉，羊肉的膻味即可除掉。

3. 洗鱼去鳞时，鱼鳞往往不易刮净，如果把鱼放在冷水（每升水放 2 汤匙醋）里泡 2 小时（活鱼泡后再剖杀），或用醋在鱼鳞上擦一下，鱼鳞就很容易刮除干净。

4. 将鱼剖肚洗净后，放于冷水中，加少量的醋和胡椒粉，然后烧煮，泥土腥味即除。

5. 食用松花蛋时，蘸些醋，就能去掉松花蛋所固有的一股辣、涩味，且别有一种鲜美味道。

6. 先将 1 公斤冻土豆放入冷水中浸泡一段时间，再放入加有一汤匙食醋的沸水中，烧出的土豆就没有怪味了。

7. 芥菜又叫芥疙瘩、水芥和春菜。这种菜很好吃，但切开后放上半小时左右，就会苦得不能吃。防止其变苦的方法是：在锅内用植物油加一些花椒，然后马上将花椒及油倒在切好的芥菜丝上，并加些醋拌匀，就没有苦味了。

8. 为防止面条老化，可在面水中加点醋，有利于面筋质的形成，可防止面条老化，延长存放时间。

9. 煮切面时，在下面条的同时适量加入醋，这样不仅可消除面条的碱味，而且可以使面条变得白些。

10. 老牛肉不易煮烂，煮牛肉时，如果按每公斤牛肉加 1~2 汤匙醋，牛肉就容易煮烂了。

11. 久存的土豆，表面会有蓝青色的斑点，煮时加些醋，斑点就会消失。因发青的土豆皮中含有害物，以不吃为佳。为了避免土豆煮时发黑，可在煮土豆的水中加一汤匙醋。

煮土豆时放点醋可以避免土豆烧焦，而且可以使土豆颜色洁白、松软可口。

烹调土豆时，加入少许食醋，能有效地分解土豆中的毒素，可避免食土豆中毒。

12. 去皮的土豆应存放在冷水中，再向水中加少许醋，可使土豆不变色。

13. 煮海带时，在锅里稍加几滴醋，会使海带一煮就软下来。

14. 煮鱼前，把鱼浸在醋和水的溶液中，这样煮出来的鱼甜而软。煮鱼时，加适量的醋，可保护维生素 C 的稳定性，而且还可促进钙的溶出，有利于人体对鱼类钙质的吸收。

15. 煮蛋时如果蛋壳在水中破裂，立即加上一点醋，可防止蛋白流出。

16. 在咸豆浆中放些醋，能使豆浆起花，达到美观可口的效果。

17. 煮熟的米饭不宜久放，尤其夏季米饭很容易变馊，若在煮饭时，按 1500 克米加 2~3 毫升醋的比例加入醋，可使米饭易于保存了。

18. 焖肉时，加入适量的醋，既可去异味，又可缩短焖的时间。

19. 在宰老鸡之前，先灌一汤匙醋，要紧掐鸡的嘴以防止其吐出，然后

再杀，这样炖鸡时，就会炖得快。

在炖鸡之前，先用凉水加少量醋浸泡 1 小时，再用文火煮炖，肉可变嫩。此法对老鸭、老鹅也适用。

20. 烧猪蹄时加点醋，可使猪蹄中的蛋白质分解而易被人体吸收。可使骨中的胶质分解出磷和钙来，增加其营养成分。

21. 在蛋液中先加入少许醋搅拌再煎，煎出的蛋皮既薄而又有韧性。

22. 煮冷冻或罐装的四季豆时，可加一匙醋，吃起来味道就觉得新鲜。

23. 炒土豆、藕丝等时加点醋，可使菜香脆爽口。

24. 不论是炒绿豆芽还是黄豆芽，最好放点醋，其好处有：醋对菜中的蛋白质，有显著的凝固作用，可使豆芽炒后口感脆嫩；在酸性条件下，可减少豆芽中维生素 B1、B2 的损失。

25. 炒茄子时，在锅里放点醋，可使炒出来的茄子颜色不变黑。

26. 炒辣椒时加进去一点醋，这样可以减轻一些辣味，同时还可以减少辣椒中维生素 C 的损失。

27. 菜若是炒得过咸了，可放少许醋来补救。

28. 味精怕碱，遇到碱后就失去味精的鲜味。因此，若菜中有碱或放过碱，可先加点醋后再加味精，这样才能提高味精的作用。

29. 把咸鱼先放在醋里泡一下，然后用冷水洗净再烤煮，这样烧的咸鱼味道鲜美。

30. 如果鱼肉不够新鲜时，放点醋既可以正味，又能杀菌。

31. 煮甜粥时加点醋，会使甜粥更香甜。

32. 在做甜菜或煮红色卷心菜时，加少许醋，可使其色泽新鲜。

33. 做鸡蛋汤时，如打开的鸡蛋不大新鲜，下到锅里就易散开。这时，可以先在沸汤锅里滴上点醋，蛋汁下锅后就能形成漂亮的蛋花。

34. 用大白菜做沙拉时，可先将其放在醋中泡两三个小时再做，如在沙拉中加几个葡萄干和一点干酪，味道就会更鲜美。

35. 不论做什么糖醋菜肴，只要按 2 份糖、1 份醋的比例调配，便可收到甜酸适度的效果。

36. 剥去大蒜的外衣，泡在醋内，经过一个月时间，蒜瓣变色为绿时，即成翡翠蒜。其味酸辣可口。

37. 在洗生菜的水中加一些醋，便可以清除附在叶子上的小虫。

38. 有时遇到较脏的木耳，清洗起来十分困难，如清洗不净，食用起来会感到牙碜。可用少许食醋加入清洗木耳的水中，然后轻轻搓洗，可很快去除沙土。

39. 鸡、鸭、鹅肠的内壁上粘液很多，用清水洗净难以除去，如果用适量的醋抓洗，很快就能除掉粘液。

40. 海带质地较硬，食用和消化比较困难。这里因为海带里含有一种“藻朊酸”的缘故。要使海带变软和易消化，可以在浸泡海带的清水中放一些醋，使“藻朊酸”溶解待海带变软再煮食。

41. 用大蒜当调味料，可使食物更加美味，但大蒜的味道有些人不喜欢。要除其味道，可将大蒜浸泡在醋里，也可在醋中加一些油，一起泡大蒜。这些浸泡过大蒜的醋，变成为有蒜味的调味汁了。

42. 在托盘上滴几滴醋，把切开的柠檬倒扣在托盘上，这样柠檬就可留作下一次再用。

43. 苹果、梨削皮后接触空气后会发生氧化瓜，就成褐色，用醋水洗一下，可抑制其变褐，保持其原有色素。

44. 先将鸡、鸭蛋洗净，再用醋洗 2 分钟左右然后将蛋放入盐水里，这样腌一周后即可食用。

45. 将生肉用浸过醋的湿布包起来，在一昼夜内可保鲜。因为醋能抑制细菌繁殖。

46. 在烹调蔬菜时，放点醋不但味道鲜美，而且有保持维生素 C 的作用，因为维生素 C 在酸性环境中不易被破坏。

47. 煮排骨时加点醋，可使骨头中的钙、磷质得到溶解，既增加汤的营养，又可使其鲜美可口。

48. 夏天吃凉拌菜，放少许醋不但味鲜可口，还可帮助灭菌，对预防肠道疾病有益。

49. 不爱吃辣味的人，如果遇到辣味菜肴，只要加点醋，辣味即可减轻。

50. 宰老鸡、老鸭前，先给老鸡、老鸭的嘴里灌上 2 匙醋，过 5~10 分钟，待老鸡、老鸭的毛孔胀松后再宰杀，用热水烫，老鸡、老鸭的毛就容易拔除了。若在烫老鸡、老鸭的水中加 2 匙醋，使水略带酸性，老鸭老鸡的毛也容易拔得干净。

51. 腌菜时加点醋，即可调味，又能杀菌，还可以降低亚硝酸盐的含量。

52. 蒸馒头若由于碱多发黄，可在蒸馒头的水内加醋 150 克左右，然后再把馒头蒸 10~15 分钟，馒头即可变白，且无碱味。

如果事先没有发面，而又想吃上松软的馒头，可取 500 克面粉，加醋 50 克，加温水 350 克揉好，过 10 来分钟，再加 5 克小苏打或碱面，揉至没有酸味时，就可做出馒头上笼，蒸出又白又大的馒头。

53. 用醋浸渍食物，不但可增加食物的风味，还有防腐作用。

54. 吃油多的食物时，加点醋或蘸醋吃，就不会感到腻口。

55. 容易褪色的衣服，洗时可在水里加些醋泡一下，拿出来洗，这样就可使衣服不易褪色。

56. 为了避免毛织物洗后碱还留在衣服上，可以在最后清洗毛织物的垢水中，加入一些醋，使毛织物中的碱与醋中和，这样可使毛织物颜色鲜艳。

57. 洗涤丝品时，在最后一次漂洗后，加些醋和酸梅水，搅匀后，把衣服放入浸泡 1 分钟左右，能使丝织品保持原有的光泽。

58. 裙子、裤子等衣服因嫌短放边后，想要去掉原来的折痕，可先用少许醋把有折痕的地方喷湿，然后用温度适中的熨斗熨平即可。华达呢或其他类似的裤子因穿久了，臀部容易出现亮斑，如按本办法处理，也可使其恢复原来的光泽。

59. 凡红色或紫色的棉织物，若用醋配以清水洗涤，可以使其光泽如新。

60. 在有痕迹的衣服背垫一块吸水布，然后往胶水痕迹上涂些白醋，最后用棉花蘸水清洗干净。

61. 织物上的铜绿迹可用 10% 的醋酸溶液闷热，并立即用温热的食于水搓洗，然后再用水洗涤，即可除去铜绿迹。

62. 为防止头巾掉色，可在最后一次漂洗的水中加几滴醋，然后将其夹在海绵巾中晾干。

63. 在冷水中加点醋，把洗净的围巾放水中泡 1 分钟，使酸碱中和，以恢复围巾的柔软和光泽，然后用大毛巾包起，拧去水分，晾干。

64. 把丝袜洗干净后，浸在放有一点醋的温水里，醋能使尼龙的活动状态变得迟顿，使袜子不容易破损。尤其是新的丝袜，可能因为特别细滑的缘故，很容易弄破。故新的丝袜也可以先浸在加入少许醋的温水中，有了这一层的保护，丝袜会比以往耐穿。

65. 有些人的袜子容易发臭，甚至用清洁剂也洗不掉，如果用醋洗，就可将臭味完全去除。

66. 洗尿布时，可以在最后一次洗的水中加一些醋，这样，可使尿布较洁白柔软。因为醋能中和尿布中引起尿布疹的氨，并具有杀菌作用，因此，可以使尿布更安全卫生。

67. 熨衣裤时，如果在裤线上铺一块浸过醋的织物，然后再用熨斗烫，就会非常笔挺。此外，直接用醋弄湿衣裤的裤线再烫也可以。

68. 演员化妆之前，洗净面部之后，换一盆清水加一汤匙醋再洗一次，然后再换清水洗，这样就更容易上妆。

69. 铜器用久了，表面会有一层脏物，用醋涂一遍，干后再用清水冲洗，能使其恢复光亮。

70. 把生黑斑的铝制品浸泡在醋水混合液中，10 分钟后取出清洗，这样会使其光泽如新。

71. 将 50 毫升左右的食醋加热后装入保温瓶中，盖好盖放置 1~2 天，然后只要摇晃数次，将水垢倒掉，用清水洗干净即可。

72. 长时间用的水壶，在壶底往往积下了一层很硬的水垢，即妨碍传热，又不卫生。要除去其水垢，可在壶底放一点水，再放半小碗醋，放在火上烧开，水垢就会起层掉下来。

73. 沾染尘垢的玻璃，可用旧布蘸些温热的醋擦抹，容易擦干净使其发亮。如果玻璃上有油漆点，可涂少许醋让其湿润一下，即容易擦掉。

玻璃餐具上有了污秽油垢，可用醋少许和盐混合成液洗刷。

74. 厨房里的灯泡被油烟熏黑，可用布蘸温热的食醋擦净。

75. 新买回来的铁锅，里壁上有一层黑灰和锈斑，可在热锅里放 250 克醋，待发出“吱吱”的响声时，用丝瓜络蘸醋擦洗，用清水冲洗即可使用。

76. 不锈钢制品，由于硬水造成的白斑，可用食醋擦洗干净。

77. 碗橱、箱子里有异味，可用布蘸少许醋擦后晾干，气味即除。

78. 将白醋 25 克放入敞口的瓶中，置入冰箱内，隔一段时间后，异味即可消失。

79. 刷过油漆的房间，往往有一股刺鼻的油漆味，可在房间内放一碗醋，2~3 天后油漆味就会消失。

为去除家具上的油漆味，可用淘米水加些醋后去掉。

汽油灯上的灯罩，在醋里浸泡四五分钟，取出晒干后再用，可使其经久耐用。

80. 沥青染上手、足或身体的其他部位，可用醋将沥青洗去。

81. 在皮鞋油里加几滴醋，调和后擦皮鞋，可使皮鞋上的光彩更明亮、更持久。

82. 用酒精或氨水擦拭干净皮鞋面，然后薄薄地涂一层墨汁，快干时再用浓茶汁加少许醋配深溶液来涂擦，可以固定其颜色。

83. 煤油灯的芯，调小了不亮，调大了又冒烟。若将灯芯放在醋里泡一泡，取出晒干，再装上去，这样点起来既亮又少冒烟，还可省油。

84. 煤油炉烧煤油或柴没时, 烟大、气味浓, 易损坏灯芯和熏黑锅底, 耗油量较大。如在煤油或柴油中加入 1% 的醋, 燃烧时火光就会发白, 烟少、味小、节油。

85. 房间里充满烟气时, 用毛巾蘸稀释了的醋在房间中挥动, 可消除其烟气。

86. 定影后的胶片在 50% 的醋水液中浸泡 20 秒种左右, 能增加胶片的透明度, 有利于长期保存。

定影后的照片在食醋中浸泡 5 分钟, 水洗后上光, 照片在定期保存中即使受点潮也不易变黄。

用食醋清洗显影、定影盆中的污迹, 可以轻而易举地除净。

在暗室里工作后, 用食醋洗后, 可消除药液味。

照像底片上的轻微的擦伤, 可将其放入 10% 的醋水溶液中浸透, 取出晾干即可。

87. 手上沾了鱼腥味, 只要用醋少许在手上搓几下, 然后用清水洗净, 即可去除手上的鱼腥味。

88. 削土豆皮或切菜时, 手指上往往会染迹, 在操作前将手上涂点醋, 待其干后再削土豆皮或切菜, 手指就不会发黄。

89. 用醋 3 份、麻油 1 份调和, 可擦去皮革家具上的油污。

90. 为了节省时间和水, 在洗锅、碗等餐具时加少许醋, 油脂腻垢容易去掉。

91. 梅雨季节时, 家具上常是湿湿粘粘的, 这时可在一盆水中加几滴醋进行擦试。

新家具通常都贴有标签或封签, 如果剥下的技术不好, 就会有残纸留在家具上。如果怕将家具表面涂漆剥落的话, 可用脱脂棉沾些醋进行比较。

92. 清洁塑料窗帘、浴罩时, 可先在浴缸中放 1/3 的清水, 加入一杯醋, 然后把塑料窗帘、浴罩放进去浸清洗, 会更加洁净。为了节约时间, 也可加一些醋在抹布上进行擦拭, 同样能得到满意的效果。

93. 将塑料窗纱放在加有适量洗涤剂的温水中, 用刷子依次刷洗, 最后用清水冲洗两遍。然后在窗纱上喷上些醋, 再将窗纱装上去。这样, 除去尘污就会容易得多了。

94. 若想将木器上的旧花除去, 可在上面涂几层白醋, 等醋吸进去后, 再轻轻刷一下, 就可将印花去掉了。

95. 如果地面上留有水泥痕迹, 可把烧开的醋精倒在上面, 再用刷子使劲刷, 就可将痕迹去掉。

96. 厨房地面上的油污较多, 可以在拖布上倒一些醋, 再拖地, 地面就可擦得很干净了。

97. 厨房用的塑料篮、筐, 网眼里积存了一些污秽和油垢, 不易冲洗干净。可取旧牙刷蘸上一点醋、肥皂水轻轻刷洗网眼, 用水冲后会光泽如新。

厨房中的木器沾上油污, 可在清水中加入适量食醋擦拭器具, 可去污, 使其恢复原来的面貌。

98. 煎鱼时, 常常弄得满屋子鱼腥味。如果在煎鱼时, 往锅里放点醋, 则会好得多。

炒洋葱或大葱后, 产生的浓烈刺激气味长久不散, 可将一杯白醋放在炒锅中煮沸, 过一段时间, 刺激气味就自然消失了。

99. 有了污垢的浴缸用醋擦拭一遍，然后再用碳酸氢钠抹一次，最后用清水冲洗，所有污垢、斑点会一扫而光。

清洁瓷马桶的时候，只要倒下一茶杯醋，5 分钟后再用清水刷，将会清洁光亮。

100. 要想清洁眼镜片，又不使之致伤，可在镜片上滴一点食醋，就能将镜片擦得洁净光亮。

101. 如果大理石上沾有水果汁、咖啡水、饮料及尼古丁等污点，可用加了几滴醋的洗衣粉水将其擦掉，擦完后再用清水认真冲洗干净。

102. 清洁玉石时，可用棉花团蘸点加有少量醋的水擦拭就可以了。

103. 书刊或木家具上若有苍蝇粪迹或其他虫迹，可用棉花蘸些醋擦拭，直至擦净。

104. 室内喷洒一些纯净的食醋，苍蝇就会远避。

105. 用醋精定期清洗煤气炉的喷火头，可防止它被油腻玷污。如果没有这样做，喷火头已沾油腻，可以把它放在醋精里浸一会儿，就能洗干净了。

106. 机织割绒地毯上有了污泥迹，可用加有醋的水(1 升水加 1 汤匙醋)擦洗，然后用举不胜举水洗净、晾干，刷一刷就好了。

107. 钢笔尖内有了渣滓，用清水不易洗净，可以用醋来洗，将笔尖浸在醋内，吸足再喷出，来回数次，然后用清水再吸喷数次，即可洗净。

用自来水软笔时忘了套笔套，笔干了不好写了，这时只要将笔尖放在醋中泡一下，就可以继续写字了。

108. 炖锅用了几次后，锅底就会有黑焦迹出现，所以每过一段时间，就必须好好洗刷一次。清洗时，蘸点醋和洗洁剂一起用力刷，就可以将锅底刷得很干净。

109. 锅经常会弄得油腻不堪，就算用清洁剂刷洗，仍会显得不干净。但如果在清洁剂内加入一些醋来清洁，就可以洗得很干净。

110. 用洗衣机洗衣物时，只要在洗衣缸里倒入一杯醋，洗衣粉泡沫就会消失，不会溢出来。

111. 牙刷用久了，刷毛变黄，底部还积了一层垢，这多增是因为水质不佳所致。可把牙刷泡在一杯醋里，几个小时后黄垢就会去除。

112. 洗澡用的海绵，用久了会变硬。如果把它放在加了一些醋的温水里浸一浸，晾干后就会又和新的一样柔软。

如果是新买的海绵，可以先把它放在有一半醋的水里浸一个晚上，再用温水洗两次，会使其变得特别好用、漂亮。

113. 自制浆糊时，在其中加少许醋，可加强牢固性。

114. 涂在指甲上的指甲油剥落时，非常难看，若想长久保持不脱落，可在涂指甲油前，先用棉花蘸点醋，把指甲擦干净，等指甲完全干了后，再涂指甲油，这样，指甲油就不容易脱落。

115. 在花瓶中插鲜花时，将花的根部在醋中浸一会儿，然后取出放在花瓶中。这样，其茎便易吸水，花可保鲜较长时间。

为保持花叶常青鲜艳，可在换水时滴些醋。

在浇花草的水中加几滴醋，可以中和水中的钙。这样，能使花草长得更好。

116. 皮肤粗糙的人，在洗脸水中加少许食醋，将会收到使皮肤变嫩的效果。也可取醋和甘油，按 5 : 1 的比例混合，涂抹皮肤，长期使用，可使皮肤

细嫩、红润。

117. 使用肥皂或碱性较强的洗头液洗发时，头发易变得发硬，若在冲洗时，在清水中加些醋，可使碱性得到中和，起到使头发柔软的作用。

每次洗头发时，在最后一次清水漂洗的水里加几滴醋，这样洗出来的头发就很光亮。

如果头发爱脱落、头屑多和头发发痒时，可用陈醋 200 毫升加温水 300 毫升洗头。

若想使理的发型耐久那么就请在理发吹风时往头发上喷一点醋，就可达到理想的效果。

118. 每天早晨刷牙时，在牙缸的水中稍加点醋，会使牙齿格外洁白。

经常吸烟的人，牙齿会被熏上一层黑黄色的烟垢，用牙膏很难刷掉，但用醋刷便能使牙齿去垢洁白。方法是含半口食醋，在口腔里漱口二、三分钟，然后吐出，再用牙刷刷洗，最后用清水洗净。反复几次可除烟垢。

119. 每立方米房间，用米醋约 5 毫升、薄荷梗 25 克，放在不加盖的容器里，加水 1~2 倍煎熏，将门窗关闭，连续熏 3 天可预防感冒。也可用 10% 的食醋液，加入适量的香料，滴入鼻内，每次滴 2~3 滴，连续 3 天。

120. 因感冒或慢性咽炎而引起的声音嘶哑，可用搪瓷器皿盛食醋 100 毫升，加入鸡蛋 10~15 分钟。将蛋连同醋一起服用，一般一次即愈。若不愈，再服一次。

用醋和盐煎服用，可止吐、止泻。

有些病人嗅到药味就会呕吐，这种情况要中在患者的鼻孔里沾上一占醋，基本上就能避免呕吐感。

121. 醋有灭痢疾杆菌的作用。所以，夏、秋痢疾流行季节，适当多吃一点醋，可以增加胃肠内杀灭痢疾杆菌的作用。同时，还可以预防其他肠道传染病。

122. 取鲜猪血 200 毫升，加适量的水煮熟，稍凉干后再加米醋 15 毫升，每日一次空腹服用，有助于治菌痢。

怎样巧用洋葱

在炸油的锅里放一点洋葱，油就不会翻腾溢出锅外了。

1. 洋葱是一种奇妙的调味佳品，加入洋葱后常使菜肴产生不同的风味。若把洋葱绞汁加入菜中，不仅可增加美味，也不会使厌恶洋葱味道者发觉。

2. 将肉切成薄片，浸泡于洋葱汁之中，待肉入味后再烹调，即不会有腥味。对于绞肉，可加入少许洋葱汁于其中搅拌。

3. 如果腌的黄瓜太咸了，可将其放在加有一点洋葱末的醋精中泡三四个星期，它就会变得可口。

4. 在腌菜缸的上面，洒一些洋葱碎末在菜上，密封 3~5 天，则白醃就可消失。

5. 要使上漆皮件光亮，可用切开的洋葱擦拭。

6. 房间内如有油漆味，可将洋葱切片放入冷水盆里，就能除去油漆味。

7. 煮土豆时，如果加入洋葱少许共煮，或者在土豆沙拉内放入切片的洋葱，味道会更好，因为洋葱的香味会渗透到土豆内。

8. 油漆门窗时，为防止玻璃沾上油漆，可先在玻璃上用洋葱擦一下，可

避免玻璃沾上油漆。

9. 用洋葱片擦拭玻璃，能令其晶晶耀眼。

挡风玻璃有油腻时会影响视线，用半个洋葱就可将其擦净。

磨砂灯泡上的污尘，可先用半个洋葱擦拭，然后用湿布抹干净。

10. 刀片生了锈，用切开的洋葱擦，可除其锈。

11. 用热水浸泡剥去外皮的洋葱的液体涂刷画框，可以驱赶苍蝇，避免画框被苍蝇玷污。

12. 用切开的洋葱沾盐擦铜器，用煮洋葱的水清洗锡器，既能除污，又能使其保持光亮。

13. 往金属物品上贴标签不太好贴，如用一个切开的洋葱往金属物上擦一下，再将标签润湿，就容易粘牢了。

14. 头屑过多，可用纱布蘸着洋葱汁轻擦头皮，过一天后再洗头，即可去除。

15. 被蚊虫叮咬后，用洋葱擦抹伤处，可止痒。

怎样乃用柠檬

1. 制作蛋糕时，在蛋白中加少许柠檬汁，不仅蛋白会显得特别洁白，而且还可使蛋糕易切开。

2. 水煮甜山芋时，加少许柠檬汁，山芋的颜色会保持艳丽。

3. 煮红色卷心菜时，加一匙柠檬汁，可使菜色红艳。

4. 如果嫌虾有腥味，加入少许柠檬汁可除腥，且味道更佳。

5. 饮酒后再喝一杯柠檬汁，可消除留在口中的一股酒味。

6. 冰箱中有一股难闻的气味，不妨放几片柠檬，气味即消。

7. 柠檬汁是一种很好的调味料。把柠檬汁加入肉类中，可以消除腥味，亦可促使肉类早些入味。如在洋葱等具有强烈气味的蔬菜中，加少许柠檬汁，可以减少异味。柠檬汁中所含的维生素亦可去除洋菇中的涩味。

8. 切开后容易变色的苹果，在切面上滴上柠檬汁，可使其不致变色，而且能保持原来的风味。其他切开容易变色的水果也可仿此法。

9. 在蛋清内放入几滴柠檬汁，可使其变稠。

10. 将柠檬和茶叶放在一起，用开水冲后饮，可使茶的味道浓郁。

11. 患有肾脏病或高血压的人应少吃食盐，因此家中有这种患者时，常常为烹调食物而头痛。此时，可用柠檬汁代替盐来调味。新鲜蔬菜或肉类里面，滴数滴柠檬汁，可使淡然无味的食物成为风味极佳的菜肴，病患者与健康的人皆可食用，十分方便。

12. 要想除去炸过物的食油中的食品味，特别是除去炸过鱼的油腥味，可在油中加几滴柠檬汁。

13. 芥末酱瓶打开后极易变干，如在打开的芥末酱上放一片柠檬，就可防止其变干。

14. 为了制作带香味的彩色饮料，使孩子们爱吃，在制作冰块的水中加些柠檬皮等泡一泡。

15. 烹调茄子时，加入几滴柠檬汁，可使肉质变白。

16. 洗白色丝织品时，在水里加点柠檬汁，可使衣物更洁白。

17. 棉织品用久了，如污秽不堪，用欲废弃的柠檬水浸约四五十分钟，

可使其洁白翻新。

18. 衣服上的霉迹很难去除，可把衣服放水中浸一会儿，再加点柠檬汁洗一下即可。

19. 衣服上沾染了铁锈迹，可涂上柠檬汁，再敷上薄薄的一层盐，10 分钟后用清水过净，锈迹便可去掉。

20. 熨衣服不慎留下焦痕，可用柠檬汁涂抹后晾干，便可消除。

21. 吃饭时，如不小心弄脏了衣服，可在油污上滴一些柠檬汁，然后再用棉布餐巾蘸水擦拭。

22. 衣服上沾的血迹较陈了不太好洗，可用柠檬汁加盐水洗。

23. 白衣服上沾的茶迹，可用肥皂水洗。若洗不掉，再加几滴柠檬汁，然后用凉水漂洗净。

24. 合成纤维布上的水果痕迹，可先在痕迹的下面垫上一块吸水布，然后用棉花蘸上柠檬汁擦拭就可以了。

25. 白色短袜不容易洗净，如在热水中放入 2 片柠檬片，再把袜子浸 10 分钟，就会恢复原来的光洁雪白。

26. 普通衣服上的墨水迹，可用柠檬擦洗，然后再用清水洗干净。

27. 黄皮鞋如沾有尘污，涂上柠檬汁便可刷去，再用鞋油擦拭，则光亮如新。

28. 在客人抵达之前，在锅里以低温烤一小片柠檬皮，不仅可除去室内异味，而且还可使室内香味扑鼻。

29. 柠檬的香味，最适合女性，尤其是夏天清晨出门前，洒一点柠檬做的天然香水，会使自己一天精神奕奕。只要把柠檬皮薄薄的切下来，把它的香味擦在手腕和耳朵后面，就是在公共汽车上挤出汗来，身上也不会有汗臭味。

30. 当吃完柠檬之后，不要将皮丢掉，可将它榨成汁液，做成天然杀虫剂，不仅可达到驱逐苍蝇、蟑螂的效果，又能使室内有一股清香。

31. 铜锅或铜壶使用久了沾上油污，可用柠檬汁拌少许细盐末擦拭干净。

32. 壶、杯、盅等瓷器如积有茶垢、油迹、水迹等，可取榨干汁的柠檬皮，用一小碗温开水浸泡，然后一起倒入要洗的器皿中，放置四五小时，即可将污迹除去。

33. 经常吸烟的人，其手指往往被烟熏得焦黄，影响美观。要去掉这种黄迹，其方法很简单，只要取少量的柠檬汁擦洗，烟迹很快会被除净。

34. 钢琴、电子琴弹久了，琴键会发脏，既不卫生又不影响美观。如用柠檬汁加盐调成清洁剂，可把琴键擦得洁净如新。

35. 浴缸里的黄水迹，久积难除，如果用柠檬切片盖住，就会慢慢消失。

36. 手上染了红药水迹是很难洗掉的，如用柠檬汁洗就容易洗掉。

经常用榨过汁的柠檬渣擦手，手上的皮肤会变得很细嫩，指甲也会变白。

37. 铝锅的底容易变黑，如用柠檬皮在锅里煮一下，锅底就会变白。

38. 餐具上的鸡蛋迹可用切开的柠檬擦掉。

39. 有时因为水龙头关不紧，滴滴答答地在洗脸盆上留下黄色的斑痕，只要用柠檬皮擦拭即可。水龙头四周的污点，刷子刷不到的细微处，也可用小片的柠檬片擦净。

即使始终保持水池的清洁，也总免不了在其中有一股难闻的气味。为此，可在水池排水口处放半个柠檬，定期更换，难闻的气味便会消失。

40. 熨斗面发黄了,可用半个柠檬擦拭。
41. 瓷砖壁炉上有了烟炱,可用半个柠檬沾上少许食盐擦净。此法也可擦除大理石上的黄迹。
42. 用柠檬汁擦拭后晾干,稻草制品就会变得很干净。
43. 如果家具刚染上墨水迹,可立即用加有柠檬汁的热水擦拭。
44. 先把海绵放在柠檬汁中泡一下,再放上柠檬皮,用开水泡几个小时,可最后洗干净。
45. 银首饰脏了,可先用柠檬汁擦拭,然后用热水清洗,最后用麂皮打磨光亮。
- 对于易掉色的首饰,可先用柠檬汁擦洗干净,再涂上一层无色的清漆,就不会弄脏衣服和皮肤了。
46. 象牙制品放的时间长就会变黄,可切半个柠檬泡上细盐擦拭,然后冲洗干净并立即擦干。
47. 菜刀的腥味可用柠檬皮擦去。锅中的腥味,可在锅中放点柠檬皮用水煮一会儿,这样腥味就可完全消失。
48. 早上化好的妆要想保持一天不变样,可在开始化妆前先用一片柠檬擦脸。
49. 外出旅游或工作回来,周身感觉疲劳时,饮一杯新鲜的柠檬汁,可提神解渴,亦可消除疲劳。
50. 伤风感冒时,喝一杯热柠檬汁,不但可感觉舒适,还可止咳化痰,使气管舒畅。
51. 胃口不开或肠胃消化不良时,喝些淡淡的柠檬汁,能帮助消化,促进食欲。
52. 被蚊虫叮咬后,可用柠檬汁涂擦,有消肿、止痒之效。

怎样巧用大米

1. 在盐罐中放入一小包大米,便可使食盐始终保持干松,使用方便。
2. 衣服上沾的新墨迹,可取几粒大米饭粒放在墨迹处搓洗,再用清水漂洗即可除去。
3. 洗小口玻璃瓶时,因为手伸不进去,往往洗不干净。可放入少许米粒到瓶子里,用手压住瓶口,上下左右用力摇晃,然后用清水冲洗几次,这样瓶子里的污垢,很快即冲洗干净。
4. 草席上有了油污,应尽快将其放到水中,使油迹浮到水面慢慢擦拭即可清除。若放久了不易洗去时,可用米饭粒捣烂涂在纸上,贴于席污处,隔天揭开,油迹自然脱落。

怎样巧用白酒

1. 做酸辣椒、酸姜时,用白酒浸泡,并盖严容器,数日后,味道鲜辣可口。
2. 姜汁鸡蛋汤是产妇坐月子常食的菜肴,若在汤中放点白酒,会使味道更为鲜美。
3. 剖鱼时若不慎将胆弄破了,可在其污染处涂些酒,用冷水冲洗,其味

即除。

4. 在烹调较肥腻的肉、鱼时,将其放在加入少许白酒的水中煨制一会儿,可使烹调的鱼、肉肥而不腻。

5. 炒各种肉类菜,在温度最高时,淋入少量白酒,具有除腥生香作用。

煮鱼时,放一点白酒及醋,可以除其腥味,使鱼味更鲜,肉更嫩。

把河鱼放在白酒中浸一下,然后再裹面用油炸,可去泥腥味。

6. 将猪腰子剥去薄膜,剖开,剔除筋,切成所需的片或花状,再用清水漂洗一遍,盛起沥干,500克猪腰子约用50克白酒拌和捏挤,然后用水漂洗2~3遍,再用开水烫一遍,捞起后便可烹调。

7. 红烧羊肉时,开锅后每500克羊肉加入9~12毫升白酒,不但可以消除膻味,还可使肉的味道鲜美,并容易烧烂。

8. 要使冰箱里冻过的鱼迅速解冻,只要在鱼身上洒些低度白酒,鱼解冻就会快些,且不会有水滴和冷冻臭味。

9. 煮火腿最讨厌的是皮不容易烂,如果在火腿下锅之前,在皮上涂些白酒,就会使它很快煮烂,味道比不涂白酒的更鲜美。

10. 偶尔将饭煮得半生不熟时,可在饭锅中浇2~3匙白酒,盖上锅盖再蒸一会儿即会完全熟。

11. 未发起的面可在其上添上一个凹窝,倒入少量的白酒,用湿布捂10分钟左右,即可发起。如还未发起,把死面馒头上展后,在展布中间放一小杯白酒,这样蒸出来的馒头照样松软。

12. 把太咸的腌鱼洗干净后,放在白酒中浸泡2~3小时,可去除鱼身上的盐分。

13. 在渍菜时,当菜码好水满足时,再倒入一些白酒。大缸加200克,小缸加100克。酒可以抑制腐生菌生长。已发生腐烂的,应马上将烂菜挑出换水,然后加白酒,大缸加250克,小缸加150克。

14. 在醋中加一点白酒,可使酒和部分醋酸反应生成酯,使得醋增香,味美,久放不坏。

15. 把购买回来的鲜姜,浸于白酒中能久存不坏。

16. 要想把鲜鱼保鲜几天,可在鱼嘴里滴几滴白酒,然后将其放回水中,将盛器放置在阴暗、透气的地方,即使是夏天,也能使它活上二、三天。

17. 香肠是含油脂较多的食品,如无冰箱存放,容易酸败产生哈喇味。要保管好香肠,使它不变质,可在坛子里边放一杯白酒,将香肠平码在杯子周围,码满后,上边洒淋一些白酒,然后把坛子口密封起来放置阴凉处,可保持香肠一夏天不坏。

18. 葡萄干含糖量高,最易受虫蛀。如发现虫,可用小瓶盛白酒50~100克,连瓶放入其内,重新密封,可以灭虫保质。

19. 将米放进铁桶或缸里,另备一个酒瓶,瓶中装入50克白酒,将瓶埋入米中,瓶口高出平面,酒瓶不盖盖儿,这时,将容器密封。由于米的微弱呼吸,使空气越来越少,酒中挥发的乙醇有杀菌、灭虫的作用,故而可以防止米生虫。

20. 当花生仁用油炸熟,盛入盘中后,趁热在其洒上少许白酒,并搅拌均匀,同时可听到花生仁“啪啪”的爆裂声,稍凉后即可撒上少许食盐。经过这样处理的花生仁放上几天几夜再吃都酥脆如初,不易回潮。

21. 家里腌的秋菜,表面容易产生一层白膜或因菜露出水面腐烂变质。

如果在菜缸表面洒一些酒精或白酒，并随腌一些秋椿叶、葱头、生姜，腌的菜不但不腐烂，而且味道鲜美，香脆可口。

22. 柿子、青果、青李子等水果放入缸里，喷洒白酒少许，封缸 2~3 天，水果会呈鲜红色，甜味大增。

23. 在青香蕉的头柄部位，用针均匀地戳二三十个孔，深浅适中，再用白酒涂在头柄针孔里，使酒渗进去。再取一只苹果与香蕉放入食品中袋中，几天后，可使香蕉变得又糯又甜。

24. 食螃蟹后，手指会沾上腥味。这时用少许白酒滴在手心，双手揉擦后用清水冲洗，就能去掉手上的腥味。

25. 宰鸡、鸭之前，先灌一汤匙酒，半小时后再杀。先用冷水烫湿鸭毛，再浇开水，烫时水中稍加些盐。烫的顺序是烫脚爪、腿、翅膀，最后再烫身体。这样，鸡、鸭毛便可拔净，去毛也快，而且皮也会完好无损。

26. 穿了一冬的羊皮袄，毛色会由白变黑，可喷些白酒于毛皮之上，再撒些面粉揉搓，最后掸掉，可以复白。

27. 新胶鞋内喷入少许白酒，至海绵不能吸收为止。晾干后再穿，就不会有臭味产生。

28. 皮鞋上有了泥污，用棉花蘸白酒擦拭，可使皮鞋光亮如新。

29. 衣服上有了药膏迹，可用白酒加几滴水，放在污染处，用手揉搓（或用热酒洗），待药膏迹逐渐脱落净后，再用清水洗涤。

30. 碘酒沾上衣服后，可以在污迹处涂上白酒少许，反复进行揉搓，由于碘在酒精中可以溶解，故碘迹会渐渐消退，再用肥皂洗即可。

31. 收录机的磁头，夹带轮要用棉团蘸无水酒精或其他专用洗剂来涂擦。但一时手头无货怎么办呢？可用浓度大的白酒来应急代替，擦后拭干。

32. 冲洗后的胶卷，在白酒中荡几下，然后将胶卷夹起放入通风处，十多分钟就可用此胶卷印相。

33. 旧电池烂在电筒内，污迹难除。可用棉球蘸白酒，反复擦拭，污垢可除净。

34. 将洗干净的纱窗，再喷上少许白酒。每次这样进行，对纱窗保洁有很大的好处。

35. 用一玻璃杯，加一汤匙的酒和醋，与 20 克细白垩粉混合加热，静置澄清后再倒出澄清液。用这种澄清液涂在镜子的表面，然后用柔软布擦试即可使镜光亮。

36. 先用湿布擦一擦玻璃，然后用干净的湿布蘸一点白酒，稍用力在玻璃上擦。擦过后玻璃不仅干净，而且明亮。

37. 如果青铜器很脏，用烧开的白酒擦拭，效果很好。

38. 鱼腥味的铁锅或其他器皿，洗净擦干，再用 10~15 克的白酒擦涂一遍，待晾干后，即可除去锅内的鱼腥味。

39. 盛过煤油的瓶子，可将少量白酒倒入瓶里，盖上瓶塞，轻轻摇动 3~5 分钟后，将酒倒出，用清水冲洗后，再用热水冲洗，煤油气味便会消失。

40. 根据个人习惯和饮酒量，把白酒或黄酒适量。先用文火熬开，再把鸡蛋打入酒内搅拌，不要加盐，趁热吃下，一次 1~2 个鸡蛋。特别是对晚上睡前咳嗽气短不能平卧者，服后数分钟咳嗽即可平息，卧床入睡。

怎样巧用啤酒

1. 炒肉片之前，先用啤酒将淀粉调稀，拌在肉片、肉丝上，啤酒中的酶发挥作用，能使蛋白质分解，可增加肉类的鲜嫩程度。若用此法烹调牛肉，效果更佳。

2. 做凉拌菜时，将菜浸在啤酒中煮一下，待酒一沸腾就取出，冷却后加调味剂，可增加美味。

3. 烤制小薄饼时，在面粉中掺一些啤酒，烤出来的饼又脆又香。

4. 揉烤面包的面团时，加适量的啤酒，能使烤好的面包有一种近乎肉的香味。

5. 在烹调脂肪较多的肉类菜肴时，加一杯啤酒，可去掉油腻的味道，吃时会使人感到爽口，香而不腻。

6. 将宰好的鸡放在盐、胡椒、啤酒（各适量）中浸1~2小时，可以去除掉鸡肉的膻味。

7. 在烹调沙丁鱼时，先将其用盐腌一下，然后再放入啤酒里煮30分钟，这样可去除沙丁鱼的腥臭味。

8. 清蒸腥味较大的鱼类时，用啤酒腌浸10~15分钟，蒸熟后则腥味大减。

9. 炸油条的面团里，添加适量的啤酒，会使油条炸得酥软。

10. 先把肥猪肉用水煮熟，切成粒，然后加适量的啤酒腌渍约10分钟（一般每500克肉加啤酒100~150克）。另用啤酒调开面粉，将肉放入粉浆中拌匀后再放入油锅中炸。这样制成的咕嗜肉皮脆、肉爽，吃起来不腻，而且油炸的时间可以缩短。用此法炸鱼，效果也很好。

11. 以啤酒代水炖牛肉，肉嫩质鲜，异香扑鼻。

12. 煎小牛肉时，加半杯啤酒，小牛肉就会变得很醇。

13. 冷冻过的猪肉、排骨，切好后用啤酒浸10分钟，捞出用清水洗净再烹制，可消除异味，增加鲜味。

14. 做鱼汤时加少许啤酒，不仅鱼白嫩，而且能使鱼汤味鲜美。

15. 炒鸡蛋时滴一些啤酒搅碎，会使其炒得松软味香，而且光泽鲜艳。

16. 吃冷面时，遇上面条结团时，可在面条上洒些啤酒，然后搅拌，面条就会很快松散。

17. 制作泡菜时，将啤酒倒点在泡菜缸里，可使泡菜色鲜、味美。

18. 用吃剩或过期的啤酒洗猪肚、猪肠，可以洗得很干净。

19. 为了使黑布衣服像新的一样，可在洗衣服的最后一次漂洗水中加点啤酒。

20. 在修补石膏和其他制品时，为了方便工作，用啤酒代替水来拌和石膏（也可视情况，在水中加一定比例的啤酒），可使石膏减慢凝结的速度。

21. 以啤酒擦拭镀有金边的像（镜）框，可保洁净如新，而不丧失其光泽。

22. 用啤酒可以擦去锡器上的绿锈。

23. 用空酒瓶装5~10毫升的啤酒，轻轻摇晃，使瓶内壁沾上酒液，放在桌上或室内蚊子较多的地方，蚊子闻到酒味就会往瓶里沾，飞进瓶内的蚊子就会死掉。

24. 在插着鲜花的瓶子里加进一点啤酒，或是将它插进剩有泡沫的啤酒瓶里，再添上适量清水，这样鲜花的保鲜期就可延长。这是因为，啤酒中含

有乙醇，能为花枝切口消毒防腐，又含有糖及其他营养物质，能为枝叶提供养分。

25. 小鸡刚出壳时，鸡内金尚未形成，不能吸收动物蛋白，而小鸡生长特别快，又极需此类营养。因此，可用啤酒、饲料各1份混合喂小鸡。因为啤酒营养丰富，易于消化，可直接代替动物蛋白。饲喂啤酒效果好，而且经济，一般可喂20~30天。

26. 啤酒是美容食品之一，女人如饮适量的啤酒，可以促进血液循环，使肤色鲜嫩。同时，又因啤酒是一种利尿剂，喝了它，有加速排泄系统的作用，促进新陈代谢、吸收营养，间接可使容光焕发。另外，由于啤酒内含有一定量的酒精，在一定程度上可以消除脑紧张。

27. 做头发时，要想很快就能把头发卷好，可先用啤酒把头发润湿，再用卷发筒卷发。这样做的另一个好处是头发干得快。

28. 用啤酒漱口可以包围和冲掉喉咙中的微尘，并有消毒作用，可使喉咙更舒畅。

29. 啤酒可以促进胆汁分泌，调整肠功能，所以适当地饮些啤酒，可以改善便秘。

30. 美国加利福尼亚一些专家研究和观察后建议，喂初期喂间的妇女每天喝一杯啤酒，能保进乳汁分泌。因啤酒中的啤酒花有促进分泌乳汁的作用，并能使人乳滋补和营养。

饮适量的啤酒，可防止因食油腻过多而致的腹泻。

怎样巧用米酒（黄酒）

1. 在烧制某些糖醋菜肴时，若醋放多了，醋味太重，可以加点米酒再煮一下，酸味就会减轻。

2. 把咸鱼洗净后放在米酒中浸泡2~3小时，就可去掉鱼身上的一些盐分。

3. 炒鸡蛋时加一点米酒，可以使炒制的鸡蛋鲜嫩松软，且光泽鲜艳。

4. 如面条成团时，可以喷一些米酒在面条上，面条团就能散开。

5. 在冰过的鱼身上洒满米酒，再放回冰箱，鱼很快就能解冻，且不会有水滴和冷冻后的气味。

6. 将河鱼在米酒中浸一下，然后裹面粉放在油中炸，可去掉泥腥味，且烧出的鱼肉鲜嫩。

7. 斩肉糜时，常因肉末粘在刀面上而斩不快。只要在肉上面倒少许米酒，斩起来便觉得又轻又快，而且刀面不会粘肉末。

8. 炒黄豆时，加点米酒再放盐，就没有生味了。

9. 将干了的奶酪切成厚1~2厘米的块，放在米酒里泡一段时间后，隔水蒸一下，奶酪就会重新变软。

10. 如果煮了夹生饭，可以往锅里洒点米酒再蒸一会儿，饭就会好吃些了。

11. 新买的猪肉（未洗过水的），用米酒渍或者搓揉挂于通风处，可久防霉坏，且能保持一定的鲜味。

12. 腌渍小菜过咸或过辣，将小菜切好浸在酒里（酒水各半），可冲淡辣味或咸味，且使味道鲜美。

13. 在冷冻过的食用面包上喷些米酒再烤一下，可使面包变得松软。用同法蒸一下冷冻过的米饭也会有同样的效果。

14. 器物上沾染了煤油，用米酒擦拭，气味即除。

怎样巧用葡萄酒

1. 炒洋葱时，加一点白葡萄酒，就不易炒焦。

2. 做油煎鱼时，在锅里烹上半小杯红葡萄酒，能防止鱼皮粘锅。

3. 用电冰箱制作冰块时，可在水中兑些葡萄酒，用这种含葡萄酒的冰块来解暑，效果甚佳。

4. 在加有卤汁的冷面里，再添一小匙白葡萄酒，能使其味道更加鲜美。

5. 用红葡萄酒做成果冻，颜色美观，味道芳香；白葡萄酒加柠檬汁做成的冻，味道清爽，两者均宜作餐后点心。

6. 把肉浸在葡萄酒内，由于酒中含有多种酵素和酒精，与肉的蛋白质发生作用而使肉变软，保持了相当的新鲜度，肉煮熟后鲜嫩好吃。

7. 鱼肉的腥味，可用红葡萄酒处理，酒中的鞣质及香味可将腥味消除。

8. 烹调菜肴时，在锅里加入少量的红葡萄酒，能达到增加色、香、味的效果。

9. 从整只火腿上切下一块肉后，应将暂时不食用的那块火腿的切口处涂上一些葡萄酒，然后包好放在冰箱里，这样做可以保持火腿新鲜干燥。

10. 吃柿子时，如果柿子是涩的，可在柿子咬开的部位注入葡萄酒，涩味就会奇迹般地被去掉。

11. 对虾罐头中有一股异味，可用一点葡萄酒将对虾浸渍 15 分钟左右，其异味就会消失。

12. 腌制香肠，除了要使其味道鲜美，外表也要美观，引人食欲。在腌制香肠的过程中，将肉中加入一点红葡萄酒，可使制成的香肠具有红色。

13. 衣服上沾有柿子迹时，可用葡萄酒加浓盐水一起擦搓，再用肥皂水洗。

14. 将一杯红葡萄酒加热，再在酒中打一只鸡蛋，用筷子搅动后饮用，治疗感冒效果颇佳。

在加热后的红葡萄酒里，加上一些柠檬汁和砂糖，用来治疗感冒效果也不错。

怎样巧用牛奶

1. 炒菜时，如用的调味酱汁多了，可加少量的牛奶，能将其味道中和。

2. 炸鱼前先把鱼浸入牛奶中片刻，既能除腥，又能使其味道更鲜，做冻鱼也可如此。

3. 用白水煮土豆时，在水中加一点牛奶，不但能使土豆味道鲜美，而且还可防止它发黄。

4. 煮菜花时，加一汤匙牛奶，菜花会显得白净。

5. 吃过大蒜后，喝杯牛奶，可消除留在口中的大蒜味。

6. 先将放调料的水烧开，再放鱼，适当加一汤匙牛奶，不仅可除腥味，而且使鱼肉变得酥软鲜美，鱼汤雪白。

7. 如果火腿太咸，放在牛奶中浸泡，可使其变淡。
8. 切好的火腿片如不注意，很容易发硬变得不好吃。可将变硬的火腿放在牛奶中浸泡，以恢复它的鲜美。
9. 煎鸡蛋时，每两个鸡蛋加一汤匙牛奶搅拌均匀再煎，煎出来的蛋卷就柔软，且味道很好。
10. 在制作糕点的面浆中加点牛奶，可使糕点变成金黄色。
11. 咖喱饭煮得越久越好吃。冷的咖喱饭要加热时，必须放入少许牛奶，若加水，则味道会变得淡薄而丧失咖喱的美味。
12. 牛奶变酸了不要倒掉，可用它和面，和好后放 3 分钟，再加入适量的小苏打，这样蒸出的面食香甜，松软、白嫩，且并无奶腥味。
13. 在洗白色丝织物前将其用脱脂牛奶泡一下，或最后一次颜色洗时在水中加两汤匙牛奶，可保持白色丝织物的本色，防止其变黄。
14. 如果白衬衣上留下了酒迹，可用煮开的奶擦拭，即可去除其污迹。变味的牛奶能去掉花衣服上的水果印，在痕迹处涂上牛奶，过几小时再用清水洗，就能洗干净。
15. 衣服上沾染了黑水迹，先用清水洗，再用牛奶洗，然后用洗洁精洗，即除。
16. 衣服挂在钉上沾到铁锈，很难洗掉的，如果先把有铁锈的地方，用沸水浸湿，涂上发酸的牛奶，再抹上肥皂，就可洗干净了。
17. 用喝剩的牛奶，擦皮鞋、皮包、皮夹等皮革制品，既可防止皮质干裂，又能使其柔软美观。
18. 要想使雨靴长期有弹性，可定期地用温牛奶擦拭。
19. 用纱布蘸少许喝剩的牛奶，擦抹桌、椅，可除去污垢，使其有光泽。打蜡发具的保养可先用软布蘸上热奶擦拭，然后用毛料布蘸上食油简单地擦拭，最后上蜡打磨光亮。
20. 为了消除家具中的难闻气味，只要在家具内放一杯煮开的牛奶，将门关紧，等奶凉了后再打开门，取出牛奶，气味就会消除。
21. 墨水泼洒在榻榻米上时，会迅速地扩散，切不可用擦的方式去污。先以卫生纸吸掉墨水，然后再用湿抹布仔细擦，于污处倒少许牛奶，继续擦拭，即可完全去污。
22. 在洗纱窗帘时，可在洗衣粉溶液中加入少许牛奶，这样洗后的纱窗帘看上去象新的一样。
23. 用新铁锅炒菜往往有股异味，使用之前在锅里放些牛奶和土豆，煮一下就可去掉其异味。
24. 如果银器具失去了光泽，已经很暗淡了，可将其泡在酸牛奶中，然后晾干并用软布擦拭。
25. 如果灯罩是用油椰叶纤维或麦秆制作的，就特别容易沾上灰尘，如果用蘸有脱脂牛奶的海绵顺着纤维来回刷几次，然后再用干布擦干，灯罩就会变得很干净。
26. 在刷完漆的房间里，放几杯牛奶，能避免油漆散发出难闻气味。
27. 当蜡盒中的蜡干了时，不要将其扔了，往里面加点热奶，就仍可使用。
28. 要想去掉扑克牌上的手印，可用棉花团蘸点冷奶小心擦拭。然后揩干、擦亮。

29. 象牙制品存放的时间久了就会变黄，要想使其变白，可用牛奶洗，再放在太阳底下晒。

30. 如果冰箱中的气味太浓，可在里面放一杯煮开的牛奶就可将其消除。

31. 要使玻璃上的标签贴得牢，可先将标签放在奶中泡一泡。

32. 邮票保存时间长了，会出现黄斑，去黄斑时，先用半瓶牛奶倒入小搪瓷杯里放到火上加热，再加一小撮食盐化开，然后把牛奶晾凉。把有黄斑的邮票浸泡在牛奶里，要浸没邮票。浸泡一、二个小时，把邮票轻轻起出，用于药棉拭去奶迹，再用清水冲洗邮票，最后，把邮票晾干，黄斑即可退掉。

33. 修补陶制器皿时，可取牛奶 100 克，一面搅拌一面加入食醋，使其变成乳状，然后用鸡蛋清，加少许水调匀掺入，再加适量的生石灰粉，搅拌成膏。用此膏粘合缸等陶器碎片并扎紧，稍干后烘一会儿，冷却后就会十分牢固。

34. 软皮手套不清洁，可用鲜牛奶 100 克、纯碱 5 克调匀，将手套戴在手上，用绒布蘸奶轻轻擦洗，然后用一块干绒布擦干，污秽的手套可焕然一新。

35. 当做完厨房而工作手上沾满油腻时，用牛奶或奶粉渣拭洗，不但可使除尽油腻的双手，还可以双手肌肤更加细腻。

36. 变质的牛奶，加少量的水用来浇花，有益于花的生长。

37. 如外出忘带面霜、乳液等化妆品时，可用牛奶数滴擦于脸上、手上，作为化妆品的代用品使用。

38. 用鲜牛奶少许擦脸擦手，可使皮肤光滑柔软，预防和减少面部皱纹的出现，其效果不低于化妆品。

39. 牛奶中的色氨酸是人体八种必需的氨基酸之一，它有抑制兴奋的作用，夜间入睡时喝一杯热牛奶，可较快进入梦乡。

40. 早晨起来如眼皮肿了，用牛奶加一点醋和温开水，然后用棉球蘸着在眼皮上反复擦 3~5 分钟，最后用热毛巾捂一下，很快就会消肿。

41. 剥山芋皮时，会使手部皮肤奇痒难忍，可用牛奶少许擦手即可消除。

42. 每天喝一杯酸牛奶，连续喝一周，有可能使胆固醇含量下降。

43. 打开的鞋油放久了，会变得发硬而不好使用，如向里面加入几滴鲜牛奶，鞋油就会变软，用起来仍然同新鞋油一样。

44. 将棉花放在适量的牛奶中浸湿，揉擦于头部的皮肤上，再用清水洗干净，可以保护头部皮肤，使头发因有营养补充而柔软，富有光泽。

45. 脸上长有雀斑，可用小红萝卜汁加牛奶涂在脸上过一夜，翌日清晨洗掉，坚持下去，不久雀斑就可以消除。

46. 吃火锅时，饮适量的冻鲜牛奶可以预防食道烫伤。

47. 用一杯牛奶调入蜂蜜适量饮服，每天 3 次，连服数天，可治妇女产后便秘。

48. 因机油中毒出现头痛头晕、四肢疲乏等症状，可取牛奶内服，并催吐，然后服 2~3 个蛋清。若锰及高锰酸钾中毒时，可用大量清水洗胃，催吐，至吐出液无红色为止。然后用牛奶一大碗灌服，以保护胃粘膜。

怎样巧用茶叶

1. 用茶叶（泡过的残茶叶也可）和食盐放在水中煮鸡蛋，可使其清香可

口。

2. 在煮牛奶时，放入一小撮茉莉花茶，待奶煮开后，将茶叶滤去，即可除去膻味。

3. 煮牛肉时，先缝一个纱布袋，袋内放进少量茶叶，将纱布袋扎好，放入锅内同牛肉一起煮，这样牛肉熟得快，味道清香。

4. 用茶叶、红糖和米一起生烟熏肉、熏鱼、熏鸭，既能杀菌，又能使熏制的食品味香、色美。

5. 在磨钵中磨芝麻，会越磨越粘稠，以致无法继续磨动，此时应在磨钵中加些茶水，便能磨得轻松、磨得细。

6. 生肉上污染了煤油、柴油、机油等非食用油类的异味，可用浓红茶汁水浸泡 30 分钟左右，然后冲洗干净再烹制，就可以放心食用。

7. 把鱼放在温茶水中泡洗。一般 1000~1500 克鱼用一杯浓茶对成开水，将鱼浸泡 5~10 分钟后清洗。因为茶叶里含有鞣酸具有收敛的作用，故可大大减少腥味的扩散。

口中含三五片茶叶，即可去除口中的腥气味。

8. 将晒干的残茶叶放入碗内，置于冰箱中，能避除冰箱中的异味。

9. 吃过大葱、大蒜后，立刻与人交谈，葱、蒜味会使人不快，若含一小撮茶叶于口中，过几分钟吐出，大葱、大蒜的臭味即会消失。

10. 刀切过鱼后，往往有一种难闻的腥味。如果把茶叶和萝卜放在锅里加水煮开，将刀浸泡片刻，腥味即可除掉。

11. 将喝茶剩的残茶叶，放在有腥味的器皿内煎数 10 余分钟，即可去掉腥味。

12. 把少量茶叶放在锅里，铁锅的腥味就会除掉。

13. 鸡蛋清（黄）沾污衣服，不易洗净，用茶叶水浸泡一会，即可洗净。

14. 新衣服或新布料，通常都有一股刺鼻难闻的味道，这是染料所造成的，若不去除，穿在身上令人难受。抓取一把茶叶燃烧，利用燃烧的烟可将味道熏除。

15. 用茶叶一小包泡成茶来洗毛衣或毛线，能去掉污垢而且颜色鲜亮，用茶叶洗后要用温水漂洗几次。

16. 花边染色时，如果想获得较深的颜色，可放在茶水中泡一泡。

17. 如果阳光把窗帘的一部分晒黄了，就索性把它摘下放在茶水里泡一夜，就可使整块窗帘的颜色一致了。

18. 地毯颜色变旧了，可在其上铺上一层干茶叶渣，用蘸有稀释氨水的刷子刷（1 升水加 2 汤匙氨水），然后用于布吸干。

19. 高锰酸钾的水溶液可用来消毒，但水溶液易氧化，留在容器上成了污迹不容易去掉，如用茶水来擦洗，就容易去掉。

20. 把泡过的残茶叶，用来擦镜子、家具等，可去除上面的污迹。

21. 洗玻璃器皿时，如果用茶叶来擦洗，不但去污效果好，而且省时、省力。

22. 面盆上有了油垢，用残茶叶擦洗，可很快除掉。

23. 泡一壶浓茶，待茶凉后，用一块软布蘸茶叶擦洗漆面数次，褪色的家具便可恢复光泽。家具表面沾有油污，可用热茶水洗除。

24. 喝茶剩的残茶叶，晒干后和炭木末混合，盖在燃烧的煤炭上，可加强煤的燃烧力。

25. 将喝茶剩下的残茶叶，晒干后放在厕所或臭水沟旁燃烧，能除恶臭、驱蚊蝇。

26. 把泡过的残茶叶，倒在花盆里，能保持土质水分；与泥混合又可作花卉的肥料。

27. 残茶叶晒干后储藏起来，冬天生火炉时作引火种，效果较好。

28. 将平时用过的残茶叶收集晒干后，装在枕芯里，不但松软可枕，而且还可以去头火，利于睡眠。

29. 将进了水的手表放入茶叶盒（罐）里，表面朝下，几小时之后，表中的水蒸气即被茶叶吸干。

30. 邮票放久了，容易泛黄、脏污，可用40左右的浓茶水浸洗。

31. 洗鱼或食蟹后，手上会有一股腥味，可用喝剩的茶水或残茶渣洗除。

32. 将微湿的茶叶渣均匀洒在榻榻米上，再用小扫帚扫起来，榻榻米上细小的尘埃就会被沾起来，席面还能保持光泽。

33. 煎鱼炸虾后，室内会充满油腥味，一时去不掉，可取些干残茶叶放在烟灰缸里燃烧，就可除去室内的油腥味。

34. 用茶水洗澡，可清除体臭，保护皮肤，减少皮肤病，使皮肤有光泽，滑润、柔软。

35. 洗头发后，再用茶水冲洗，可去垢涤腻，使头发乌黑柔软，光泽美丽。

36. 上车乘船前喝杯浓茶水，可预防晕车晕船。或在两茶匙酱油中对入适量茶水后饮服。

37. 将泡饮后的茶叶晒干，同时加入少量茉莉花，拌匀装入枕头即为茶叶枕。因茶叶中含有芳香油、咖啡碱、茶碱、可可碱、茶丹宁等。有去头火、降压、清热、明目等功效，可治头晕目眩、神经衰弱等症，利于睡眠。

38. 现代采用餐后及睡前含漱浓茶的方法，对于缓解蛀牙痛和预防龋齿都有一定作用。这是因为茶叶中含有微量的氟化物的缘故。由于红茶中含氟量较高，煎水含漱口，对牙质过敏症，有一定疗效。

39. 在酸痛处的牙齿部位，咀嚼干茶叶（茶叶的老叶比嫩芽好，低档比高档茶效果好），可消除酸痛。

怎样巧用咖啡

1. 喝剩的咖啡不要倒掉，应将其倒在冰盒中再放入冰箱。这样制作的咖啡冰块冷奶或热奶奶香味浓郁。

2. 在烧兔肉的酒中加3汤匙很浓的咖啡，可使菜的味道更鲜美。

3. 将黑色花边放在甜的咖啡中浸泡，然后取出来晾干，这样，黑花边既洗干净又上了浆，两全其美。

4. 深色家具有了刮痕，可利用咖啡在刮伤部分擦一下，干了之后，再用湿布擦拭干净，然后再依上法涂抹一次即可。经这样处理之后，刮痕就不醒目了。

5. 咖啡有较强的兴奋、强心、利尿、解酒作用。醉后可用开水泡杯咖啡，频频饮服，有较好的醒酒效果。

6. 如果人们没有时间，不能等象牙慢慢地自然形成光泽，可把象牙放在很浓的甜咖啡里。要注意的是，应随时观察其颜色的变化，一旦变成令人满

意的颜色就将其捞起来擦干，然后再擦拭光亮。

7. 用咖啡渣可以除去锡器上的绿锈，当然最后要打磨才能使其光泽。

8. 与其将咖啡渣倒入垃圾箱，还不如倒进洗碗池中，用水将其冲走，因为它可以除去排水管道中的臭气和油腻。

9. 在啤酒中加些咖啡，再放少许糖，上口后含幽香，口味宜人。

怎样巧用鸡蛋

1. 要清除炸制食品油中的渣滓，可先将油烧热，打入一个生鸡蛋清，它就会把油中的渣滓聚拢起来，捞净即可。

2. 做饺子时，在每 500 克面粉里打入一二个鸡蛋，加适量水将面粉和匀；将和好的面放在盆中，盖上盖子放 5 分钟。用这样的面皮包出的饺子，即使面和得软点，馅中汤多点或煮的时间长点，都不会出现饺子的粘连和破肚。这是因为下水一煮，蛋白质收缩凝固，饺子皮较挺括。这样的饺子吃起来爽口、味鲜，且看上去样子好。

3. 在拌饺子馅时，如用鸡蛋搅肉馅能使肉馅肥而不腻，瘦而不“柴”，口感松香鲜美。

4. 在制作糕点的面浆中加点蛋黄，可使糕点变成金黄色。

5. 把馒头切成薄片，打入一个鸡蛋用盐水搅拌，待油大热后，将馒头片蘸上鸡蛋水，然后放入油锅中炸至柿黄色起锅，这样炸出来的馒头片酥香焦嫩，既省油，又好吃。

6. 如果汤做得太咸时，可打入一个蛋于汤内，因为蛋可以吸收汤内的咸味，使汤变得淡一点，尤其是在做豆酱时，加一个蛋在汤里，会使味道更好。

至于菜烧得太咸，也可以在锅子的一边打一个蛋下去，可降低咸味，使菜的味道更好。

7. 辣椒太辣，可放一个鲜鸡蛋同炒，辣味即减轻。

8. 清蒸鱼如一次吃不完，再吃时可打入一个鸡蛋，做成鱼蒸蛋，这样鱼不腥且蛋有干贝味。

9. 皮衣、皮箱等皮革制品因使用或穿戴过久，表面出现了裂痕，只要在裂痕处涂上少许鸡蛋清，就可以粘合，如果在整个皮革服装上都刷一遍鸡蛋清和水的混合液，就会光亮如新。

10. 为使花边上浆上得更好，可在一升凉水中打入一个蛋清。用这种液体上浆后，再用热熨斗熨一下，使蛋白质凝固。

11. 花布衣服上沾有咖啡迹，可在少量温水中打一个蛋清，调和后抹在痕迹处，然后用温水洗净。

花布衣服上沾有茶水污迹，可用温水调的蛋黄擦洗。

12. 家庭日用搪瓷器皿有时因不小心碰掉瓷，不但影响美观，而且铁皮露出易氧化生锈，甚至穿洞，应及时修补，可取鸡蛋清调石灰粉成浆粉，再加入适量的与搪瓷器皿颜色相同的油漆，调和后涂在掉瓷部位，置于阴凉通风处晾干后即可使用。

13. 精致的小瓷器不小心打破后，应先检查裂痕是否整齐，如合缝后完整无缺，可用蛋清涂满两个小断面，合缝后揩去四周溢出的蛋清，经过半小时，两个断裂部分便粘合在一起了。放置了 1~2 天后，即使有较大的外力作用，粘合处也不易断裂。用蛋清粘合比用胶水粘好，胶水粘合的断裂处有

明显的痕迹。

14. 炒菜、做饭用的饭锅有了小漏洞，可找一破砂锅片（磨成细粉末），沾鸡蛋清调成泥状，做成略大于漏眼的饼补上，放在火上烧2分钟即可。

15. 如果玻璃板断裂，应先检查裂口处是否能对齐。若合缝后完整无损，可用蛋清涂满两边断面，使它们合拢在一起，揩去四周溢出的蛋清，这样固定放一两天，粘合处便坚固了。用蛋清粘合具有无明显痕迹的特点。

对于书橱上的活动玻璃拉手，也可用蛋清将其粘合上去，压紧晾干后，既坚固耐用，又很美观。

16. 镀金制品上的污迹，可取一小块质地细腻的绒布和一个鸡蛋，将鸡蛋打碎后，绒布蘸蛋清在镀金制品上轻轻擦拭，即可使镀金制品光亮如新。如物品表面已发暗，其可用2~3只鸡蛋的蛋清和一汤匙漂白粉混合液来擦拭，就可恢复其原有的光泽。

17. 修补陶制器皿时，要取牛奶100克，一面搅拌一面加入食醋，使之变成乳状。然后用鸡蛋清，加入少许水调匀掺和，再加适量生石灰粉，拌成膏。用此膏粘全陶器碎片并扎紧，稍干后烘一会儿，冷却后就十分牢固。

18. 漆布颜色不鲜艳时，最好的办法是在0.5升水中调上一个鸡蛋黄，用布蘸上它来擦拭，然后晾干，擦拭后不必洗。

19. 要往玻璃上贴标签，没有什么胶水比蛋清粘得更牢。

20. 家具发黄时，可以采用一个古老的方法，把两个蛋黄和好，用软刷子往发黄的地方涂蛋黄，干后用软布小心地擦干净就可以了。

如果想要除去桌面上或其他家具上由热水造成的白色痕迹，可用蛋清黄浆来擦拭，经一小时左右再用软布来擦干净。

21. 镀金画框被弄脏了，可打一个蛋黄和漂白水调和起来，然后用这种液体擦拭污迹，再用水清洗，最后揩干，就可清除污迹。

22. 为了使脸色好看，只要用一个蛋黄和橄榄油调和起来搽脸就可以了。油性皮肤的润滑脂，可用一个鸡蛋、一匙酒和一些柠檬汁调和而成。

23. 若头发已丧失了柔软性，又没有光泽的话，可用蛋来洗涤，把蛋搅拌均匀，然后用5倍的温水冲淡，一面仔细按摩头皮及头发，一面清洗，洗干净后，小心梳理，头发会变得有光泽。

24. 用鸡蛋清能解水银中毒。因为水银是重金属，鸡蛋清的主要成分是蛋白质，蛋白质遇到金属盐时能与重金属离子结合而沉降，减少或延缓重金属离子的吸收，减轻中毒症状，为抢救留下时间。在工业生产中，有人经常接触或误吸铅、砷等，引起急性中毒，也可用鸡蛋清解救。若农药中毒，可取10余个鸡蛋清生饮，以毒物吐出为度。若白果中毒，也可用此法来解毒。

25. 酒精遇到蛋白质会凝聚而沉降。因此，醉酒后服生鸡蛋可缓解酒精在胃内的吸收，此外，还有保护和防止酒精的伤胃粘膜的作用。

怎样巧用碱粉

1. 将带鱼放入80℃左右的热碱水中烫10秒钟，立即转入冷水中，再用刷子或用手捋，即可快速除掉鱼鳞。

2. 将鲜蛋泡在碱水的稀溶液里浸一浸取出，能保存2~3个月。

3. 蔬菜食用前，先用清水浸泡一段时间，然后在一盆清水中加入一粒黄豆大的纯碱，溶解后搅拌均匀，将已冲洗过泥沙和杂物的蔬菜放入碱水中浸

泡一下，这样，附着在蔬菜上的有机磷农药，绝大部分能变成无毒物质，然后再用清水冲洗干净，即可烹调食用。

4. 往水中放些食碱，羊肉就易熟。

5. 织物上的陈迹霉斑，用淡碱水搓洗即易除去。

6. 如厕所被破纸、破布等堵塞，可用含 30% 以上烧碱的溶液倒入，厕所自然就能通畅。

7. 香油、旱烟等烟嘴内的油腻沾污积物，可先用 50 甘油刷洗，再用碱水洗除。

8. 将碱粉放在织物的污处，加少许温水，揉搓几次即可去除。

9. 衣服上沾染了植物油迹，可将其污处浸入热水中，然后滴上几滴碱水，轻搓后挤出碱水，迅速用热水冲洗再放入凉水中漂净即可。

10. 瓶内的油污，可用热的碱水清洗掉。

11. 铁锅里容易有油垢，可以用钝器将油垢铲掉，而后用浓热碱水洗。铁生锈的快慢和环境的酸碱度关系很大，在碱性环境中，铁不易生锈，因此，经常用碱水洗锅，可以保持铁锅的光泽。

12. 茶壶、茶杯用久了，会积上一层黑茶垢，可以用棉团蘸上食碱擦洗，效果很好。

13. 搪器皿烧焦后，在器皿中加入能淹没焦物的水，视水量加入适量的食用碱，烧热稍浸，然后刷洗。这样就可以将附在器皿上的食物焦迹除掉。

14. 塑料食具上有了污迹，用布蘸碱、醋或肥皂洗擦，污垢可即刻干净。不宜用去污粉，以免磨去塑料食具表面的光泽。

怎样巧用食糖

1. 在烹制肉类食品时，过多盐分能使肉脱水，但如放进适当的白砂糖，则可保持其水分；如是牛肉，可使其不会变老。

2. 在腌制肉类时，腌料中放入适量的糖，吃时就比较鲜嫩。

3. 在烹鱼类时，糖可消除鱼腥味。

4. 在 10 份熟猪油中加入 1 份白糖，搅拌密封，可使猪油保持醇香。

5. 冬天发面，加进适量的食糖，可缩短发酵时间。

6. 用炒糖色做出来的菜光亮红润，甜香味美，肥而不腻，能增加人们的食欲。炒糖色一般用油或水炒，其中油炒容易掌握，效果也比较好。其方法是：将炒锅擦净烧热，倒入少许油炼热，放入 25 克绵白糖，随后用菜勺不断搅动。见糖溶化起泡，并在油面不断翻起，色泽也由淡黄色变成枣红或深红时，立即倒入适量开水（约 250 克），即成糖色。请注意，在加开水时，要避免糖汁溅出烫人。

7. 为了防奶溢出来，煮奶时加一小匙白糖就可以了。

8. 冲奶粉时经常出现结块现象，冲前在奶粉中加适量白砂糖拌匀，这样冲出来的奶粉不结块。夜间给小孩冲奶粉最适宜用这种办法。

9. 煮火腿时，如果在水下先将火腿皮上涂一些白糖，火腿皮极易煮烂，味道也更加鲜香可口。

10. 菜炒咸了是因为多放了盐，可加些白糖，即可解盐。

酱菜过咸了，也可拌入少许糖。再装入罐子里封上几天，这样做出来的酱菜就不会太咸，而略带点甜味。

11. 从冰柜里拿出来的草莓，要放进冰箱里，再撒上一层砂糖，这样就能保持草莓的新鲜。

12. 香菇、干贝等晒干的食品，在烹调时必须先以水浸软，才能下锅。若没有充足的时间浸泡，可以在水中加一撮白砂糖，如此可节省浸泡的时间。

13. 在烹炒苦瓜时，加少许白糖，再淋少许醋，可起到减轻苦味的作用。这样烹炒出来的苦瓜菜特别清香适口。

14. 缝制皮革制品时，将皮革浸在糖液中泡一下，可使其柔软而富有光泽。

15. 衣服上沾了醋迹，可在污处撒白砂糖少许，再用温水洗净。

16. 在清洗花边的水中加少许糖，放平晾干即可使其有光泽、不变形。

17. 在最后一次漂洗紧身衣的水中加点糖，可使其延长使用寿命。

18. 用一点砂糖涂手，用清水擦洗，然后再用肥皂洗一次，可去除手上的辣味。

19. 用开水化一些红糖（不要太多），加进面粉，放在锅里加热调成糊，涂在白色透明的塑料薄膜上，堵住玻璃破损的地方。这样可粘得很牢固，在较远的地方看不出玻璃破口。

20. 在水壶内放一块方糖，就可防止水壶出现霉味。

21. 石灰飞入眼中，热辣难忍，只要滴入少许糖水，便可解除痛苦。

22. 取适量红糖放进嘴里，含 10 多分钟，使全口牙齿都浸在糖液中，接着用清洁而又比较结实的牙刷，反复刷 2~3 分钟后漱口，再把配制好的盐碱水刷牙 1~2 分钟，每日早晚各一次，连续一星期，烟垢即除。

23. 若因烦躁发怒而难以入睡时，可饮一杯温糖水，使大脑皮层受到抑制而进入睡眠状态。

24. 用白糖少许敷在小伤口上，能抑制细菌的繁殖，有助于伤口的愈合。这是因为白糖能降低伤口局部的水分，而水分恰恰又是细菌繁殖、伤口感染的必要条件。

25. 误食毒物时除应采取相应急救措施外，可服大量的白糖浓汤，能起到保肝解毒的作用。

26. 冰糖营养价值高，如在黑枣烧肘子、桂圆烧肘子、黑木耳烧红枣和烧甲鱼时，加些冰糖，可补虚强身。

怎样巧用酱油

1. 清除厕所时，总有令人难闻的臭气散发出来，可往厕所放正在燃烧着的木炭上洒几滴酱油，臭气马上消失。

2. 人的皮肤被毒虫、蜂蜇后，可用酱油汁涂于伤处，然后再迅速去医院诊治。

怎样巧用动物油

1. 将鲜肉煮熟，趁热放入刚熬过的猪油里，可保存较长一段时间不变质。

2. 做馒头时，在发面里揉进一小块猪油，那么蒸出来的馒头就会蓬松、洁白，而且香甜可口。

3. 存放时间很长的陈米，煮出的饭不香，而且口味不好。如果将陈米用

水淘净，然后多浸一段时间，煮饭之前在锅中加点猪油，并撒一点盐，煮出来的饭不仅非常松软，而且香甜可口，诱人食欲。

4. 煮粥时加 5~6 滴植物油，就可避免米粥溢锅了。

5. 皮肤上沾了沥青迹，涂点猪油就可擦掉。

6. 不穿的皮鞋，涂上一点猪油、生鸡油或其他植物油，存放在阴凉干燥处，不仅可能保持皮鞋的光洁度，而且还能使皮鞋更加柔软。

7. 铁锅洗净后，将水分擦干，再涂上一层动物油，即可防止其生锈。

8. 如果拧螺钉时木板很硬，可在钉尖上涂一点动物油，拧起来就轻松多了。

9. 砖墙上的油污迹，可用生猪油擦，使其变软，然后用溶剂洗涤，最后用热肥皂水洗净。

怎样巧用植物油

1. 酱油装瓶后，往瓶内滴几滴麻油（菜籽油、花生油亦可），油浮在酱油上面，隔绝了空气，可以有效地防止酱油发霉。

2. 在猪腿肉上切开几条纹，放进冷却了的盐开水中浸一天，取出后晾一下，再用棉花蘸上菜油，在肉的表面擦一遍，然后放在太阳下晒，肉即腌成。

3. 在做菜汤时，汤容易溢出锅外，如果用食用植物油在锅口刷 6 厘米宽的圈，经过这样处理，汤就不再溢出锅外了，煮稀饭也可仿此处理，避免溢锅。

4. 在鸡蛋表面涂一层食油，可久放不坏。

5. 猪、羊肝营养丰富，味道鲜美，但由于其质地细腻而不易保鲜。生的或已煮熟切好的肝一时吃不完，用豆油将其抹拌，然后再放入冰箱内，就会大大延长肝的保鲜期。

6. 洗鲜鱼时，人们常被鱼的粘液困扰，如在洗鱼时将植物油滴入盆中几滴，就可除去鱼中的粘液。

7. 在煮饭的水中加一汤匙植物油，饭粒不会粘在一起，也不会粘在锅底。

8. 在煮面条的水中加一汤匙植物油，面条就不会粘连，而且还可能防止面汤起泡沫，溢出锅。

9. 肉馅如一时用不完，可将其盛在碗里，表面抹平，然后浇上一层熟食油，可隔绝空气，存放不易变质。

10. 煮栗子时加几匙油，煮好后就很容易剥其壳。

11. 水中新鲜的螺、蚌，在食用前，要使其吐净泥，再进行烹制，在养殖螺、蚌的清水中滴入少量植物油，二、三天后螺、蚌可以吐净泥土。

12. 火腿切开后，将切面涂上植物油，用食品塑料袋贴紧包好，可防其变质。

13. 衣服上沾了沥青，可在污迹处滴几滴豆油，用力搓一搓，用温水漂洗，沥青就会除去。然后用泡软了的豆饼当肥皂，就可将豆油吸走。

14. 衣服上的油漆迹，可用麻油浸透，然后在不其加少许胶水，置水中搓洗，麻油和漆不久就会脱去。

15. 每次用完菜刀，擦拭干净，然后涂上一层植物油，这样可以防锈。

16. 生锈的木螺钉往往拔不出来，只要滴几滴植物油或动物油在钉头上，让油慢慢渗入木头内，拔起来就很顺当。

17. 若电镀家具已生锈，可用棉花蘸上植物油擦拭，切不可用硬物除锈。
18. 珍珠出现了水锈，可用棉花蘸上植物油擦拭，切不可用硬物除锈。
19. 不锈钢餐具在使用前，要在表面涂上一层薄薄的植物油，并在火上烘干。这样使用起来既容易清洗，并可延长其使用寿命。
20. 往耳内滴几滴菜油，使虫子闷死，然后用棉花棍将其沾出来。
21. 有的人一接触生漆就会发生皮肤过敏。可将食用植物油搽于皮肤暴露部位，能预防漆疮的产生。
22. 当大便干燥、排便困难时，取香油 25 毫升口服，每日 2 次，可起到润肠通便的治疗作用。
23. 对 度以内的烧烫伤，可在菜油内加入少量冰片，然后涂在烧烫伤部位，具有消肿、防止皮肤皱缩、减少水泡形成及液体渗出等作用。

怎样巧用橄榄油

1. 烤猪肉时，浇少许橄榄油，这样可使烤出来的肉好吃。
2. 将鸡蛋放在橄榄油中泡一会儿，能保存较长时间。
3. 为了消除洋葱的强烈辛辣味，可将洋葱放在橄榄油中泡几小时再做。
4. 泡过黑橄榄的橄榄油不要倒掉，把它过滤后拌沙拉，味道可口。
5. 要使上漆皮件光亮，可用橄榄油涂抹。
6. 为了防止小锅生锈，可用橄榄油擦一擦。
7. 油漆家具出现水迹时，可将橄榄油和 90 度酒精各半调和起来，用此液擦拭，即可消除水迹。
8. 锡器上有了油污，可取橄榄油和白垩粉各半调和成液体擦拭。
9. 用法兰绒蘸少许橄榄油擦拭琥珀首饰最好。
10. 猎枪生锈了，用橄榄油、硫磺和硅藻土掺和在一起的混合物来擦拭，去铁锈效果最佳。
11. 为使烟斗不积满烟垢，可在烟锅内侧涂点橄榄油即可。
12. 桌上有一块被热器压过的烙印，会使油漆黯然失色，可以用橄榄油与盐混合后涂在有烙印的地方，过一小时再将其抹去，漆器便会恢复原状。
13. 冬天双手应减少洗涤时间，更不可用过量的洗涤剂，以免使薄皮脂过少，洗后最好能用橄榄油互擦两掌，以填补所损失之脂肪。
14. 熨斗每次使用完毕，用干布擦一遍，每隔两星期在底部涂一次橄榄油，既能防锈也可保持其滑溜。
15. 皮肤如太干燥，脸上会生出许多小皱纹，只要用橄榄油按摩，保持血管畅通，肌肤自然有弹性，皱纹也就消失。
16. 橄榄油是很好的卸妆油，可闭上双眼，以棉花蘸一点温热橄榄油在眼皮上轻轻按摩，只需数分钟后即消除疲劳。
17. 耳朵因结构特殊不能用水清洗，可用棉花棒蘸橄榄油来清理，灰尘、污垢容易沾在棉花上被清理出来。肚脐中常会积存一些污垢，最好不要用手挖，以免因刺激过度，造成伤害，理想的办法是利用橄榄油清理。
18. 每天晚上将指甲放在温的橄榄袖里泡一会儿，再涂点碘酒，指甲就会更健康且不易碎裂了。

怎样巧用生姜

1. 将冷冻的肉类、禽类和海味河鲜在加热前，先用姜汁浸渍，可起“返鲜”的作用。

2. 于刀上稍涂点生姜和麻油，咸干鱼虽硬也可顺利切断。

3. 煮饭（干、稀均可）时，取一小块生姜放进锅里，煮出的饭可放一天多而无酸味。因生姜性微温、味辛，拌与饭煮，饭香好吃，又可以防治呕吐、咳嗽和夏季流行的感冒风寒等症，一举多得。

4. 保存咸鱼、咸肉时，在上面撒些生姜末，可防止其变味。

5. 煎鱼时，鱼皮总是粘在锅上，可在放油前，先用一片姜将锅擦一遍，鱼皮就不易粘锅了。

6. 食用松花蛋时，蘸些醋，加点姜末，就能去掉松花蛋所特有的辣、涩味了。

7. 把菜缸放在不生火的屋里，在菜缸表面洒一些酒精或白酒，或者加入一些洗净切碎的姜末，把腌菜缸密闭3~5天，白醭即会消失。

8. 炖鸡、鸭、鱼、肉时，将姜块、姜片放入，可使肉味醇香。

9. 做甜酸味道的菜时，可将姜剁成姜末，与糖、醋对汁烹调或凉拌，可产生特殊的酸甜味。

10. 用干净的玻璃瓶或陶瓷罐，按1000克蜂蜜加生姜两小片的比例，密封存放阴凉处，此法能使蜂蜜久贮不变味。

11. 菜籽油有一股异味，许多人不喜欢食用。下法可使之变香：将菜籽油2500克放入热锅中，烧热后改为中火，投入已拍碎好的生姜和蒜各50克，以及葱段、桂皮、陈皮各25克，大茴香、丁香少许，炸出香味后，放入白醋和料酒各25克；再烧片刻，即捞出调料，如此处理的菜籽油味胜似香油，且不易变质。

12. 在收藏的桐油里加入少量捣碎的生姜，这样桐油不会变稠，而且不会结“油被”，能保持原来的油态。

13. 取生姜100克、纯碱25克和蚊帐一起放入锅内煮15分钟后，再用清水漂过，可使其洁白如新。

14. 取鲜姜100克左右，洗净捣碎，加水500克放在铝锅内煮沸，约10分钟后，便一起倒入洗衣盆内，浸泡白背心10分钟左右，再反复搓几遍，白背心上的黑斑可消除。

15. 将生姜切成碎末，撒于衣服的汗迹处，蘸水搓洗即可。

16. 待衣服上的泥迹干后，用刷子刷去泥粉，再用碎生姜涂擦污处，最后用清水可漂净。

17. 衣服上有血迹，可先切块生姜擦血污部分，然后用手蘸冷水擦洗，即可不留痕迹。

18. 切过鱼、肉的刀，容易沾上一股腥味，再用刀切其蔬菜的时候，蔬菜也会带有腥味，可以取生姜片，在刀的两面擦一擦，片刻腥味即可解除。

19. 平时菜刀用完后，用姜片擦一下，可以防其生锈。

20. 吃东西时，嘴上起了水泡，可弄一块生姜在口里嚼，可使水泡慢慢消除。

21. 冬天手足生冻疮后，用姜磨擦患部，可起到活血化瘀的作用（指冻疮未溃时）。

22. 因病脱发，用生姜烤热后切开涂擦头顶，可促其头发生长。

怎样巧用花椒

1. 用油炸食物，有时油烧到沸点从锅里溢出时，可立即放进几粒花椒，沸油就会消下去。
2. 在油脂中放些花椒末，就能防止油脂味变哈喇。
3. 将花生油、豆油等放入锅内加热，放入少许花椒，将油冷后存放起来，这样存放，不但久存不易变味，做菜时用此油，味道还特别香。
4. 用纱布包花椒少许，放在粮食的表面，外面的虫子不会再来，粮食里面的虫子也会跑掉。
5. 在咸肉、咸鱼上面撒些花椒，可防其变味。
6. 炒白菜、芹菜时，投入几粒花椒，待炸至变黑时捞出，留油炒菜，菜香扑鼻。
7. 用花椒油、植物油、酱油制成的“三和油”，浇在凉拌菜上，清爽适中。
8. 腌制萝卜丝、大芥丝、咸菜时，放入适量的花椒，味道更佳。
9. 厨房柜子的角落里撒一些花椒粉，既能除蚂蚁，又能驱鼠，保持食物的卫生。
10. 用小碟子装些花椒放在食品边，可防止苍蝇栖落。
11. 呢绒料易受虫蛀，只要在剪裁前洒一些花椒水，用熨斗熨干，即可防虫蛀。把味较浓的新花椒用纱布包好后放在衣箱子里，也能防止虫蛀。皮毛衣服应将包好后的花椒卷入皮毛内即可防蛀。
12. 在胃口不佳时，适量的食用一点花椒粉，即能开胃。有的地区饮茶有放花椒的习惯，饮这种茶后也有开胃的作用。

怎样巧用胡椒

1. 把河鱼剖开洗净，放在冷水中，再放入少量的胡椒粉，河鱼的土腥味即除。
2. 将羊肉先用热水洗净后，切成大块，加入适量的胡椒与羊肉同时入锅煮，煮沸后捞出羊肉即可。
3. 煮猪肚难免有一股异味，如用胡椒 10 余粒，放在小布袋里，与猪肚同煮，能除去其异味。
4. 白胡椒 7 克，填入一只打死的完整青蛙口腔内，线缝其唇，置于有盖的口杯里，加一匙水，连续蒸 12 小时，取出趁温热内服胡椒和青蛙肉汤，不食肠肚。隔 3~5 天服一次，5 次为一个疗程，可治支气管哮喘。每个疗程之间应间隔 10 天为宜。
5. 白胡椒 3~5 粒，研末，放于小儿脐中，外用胶布包住，可治小儿寒泻。
6. 龋齿牙痛，可用白胡椒 1~2 粒，研碎后放在龋齿洞内，即能止痛。
7. 用鼻子闻一下少量的胡椒粉，由此引起的喷嚏能有效地阻止
7. 用花椒油、植物油、酱油制成的“三和油”，浇在凉拌菜上，清爽适中。
8. 腌制萝卜丝、大芥丝、咸菜时，放入适量的花椒，味道更佳。
9. 厨房柜子的角落里撒一些花椒粉，既能除蚂蚁，又能驱鼠，保持食物的卫生。

10. 用小碟子装些花椒放在食品边，可防止苍蝇栖落。

11. 呢绒料易受虫蛀，只要在剪裁前洒一些花椒水，用熨斗熨干，即可防虫蛀。把味较浓的新花椒用纱布包好后放在衣箱子里，也能防止虫蛀。皮毛衣服应将包好后的花椒卷入皮毛内即可防蛀。

12. 在胃口不佳时，适量的食用一点花椒粉，即能开胃。有的地区饮茶有放花椒的习惯，饮这种茶后也有开胃的作用。

怎样巧用胡椒

1. 把河鱼剖开洗净，放在冷水中，再放入少量的胡椒粉，河鱼的土腥味即除。

2. 将羊肉先用热水洗净后，切成大块，加入适量的胡椒与羊肉同时入锅煮，煮沸后捞出羊肉即可。

3. 煮猪肚难免有一股异味，如用胡椒 10 余粒，放在小布袋里，与猪肚同煮，能除去其异味。

4. 白胡椒 7 克，填入一只打死的完整青蛙口腔内，线缝其唇，置于有盖的口杯里，加一匙水，连续蒸 12 小时，取出趁温热内眼胡椒和青蛙肉汤，不食肠肚。隔 3~5 天服一次，5 次为一个疗程，可治支气管哮喘。每个疗程之间应间隔 10 天为宜。

5. 白胡椒 3~5 粒，研末，放于小儿脐中，外用胶布包住，可治小儿寒泻。

6. 龋齿牙痛，可用白胡椒 1~2 粒，研碎后放在龋齿洞内，即能止痛。

7. 用鼻子闻一下少量的胡椒粉，由此引起的喷嚏能有效地阻止上锅盖。5 分钟后，面包皮即可把糊味吸收。

要使蛋糕保持几天新鲜，最佳办法是把它与一片面包放在不透气的罐内。面包变硬就另换一片。

3. 在材料未入锅之前，锅中油会发生溅跳的情形，那是因为无意中滴入水的缘故，此时可立即将切好的面包片丢进锅中，热油即不会外溅了。

用餐时，衣服为油迹所染，可用新鲜白面包轻轻摩擦，油迹即可消除。

4. 将硬面包心放在砂锅中加热，然后用它小心地擦拭金刺绣品。最后，为了除去沾在上面的面包屑，可轻轻拍打金刺绣品的反面。

小块地毯，用热黑面包渣擦拭，然后将其挂在阴凉处，停留 24 小时，污迹即可除净。

怎样巧用面粉

1. 做汤时，一时不慎将盐放多了，可缝一个洁净的小布袋，里面装上面粉，扎紧后放入汤中煮一下，就可吸收掉一部分盐分，使汤变淡一些。

2. 煎蛋时，油中洒一点面粉，蛋会煎得好看，油也不易爆出锅外。

3. 猪肝、猪心都有一种秽气，可放些面粉擦一下，秽气就可消除。

4. 炸过鱼的油有一股腥味，可将油倒入锅中加热，再抓一把面粉撒入油中，面粉受热糊化沉底，吸附了溶在油内的腥味，再澄清油底子，油就无腥味了。要去除菜油的怪味，也可照此办理。

5. 在半杯水中放入 5 克面粉，搅拌均匀后倒入积有水垢的器皿中，再倒

入浓度为 30% 的工业盐酸溶液（一般以浸没水垢厚度为宜），经过 5~15 分钟即可将水垢清除干净。

6. 把切好的洋葱粘上干面粉，再入锅炒，这样炒出的洋葱色泽金黄，质地脆嫩，味美可口。

7. 煎腊肉前，先将腊肉泡在牛奶中，再沾些面粉去煎，即可防止腊肉萎缩或产生油爆。而腊肉外层的面粉层也能防止鲜美的肉汁渗出，因此味道会更好。

8. 往奶油中打鸡蛋之前，先加一咖啡匙面粉，奶油就不怕煮了，也就不担心它变酸了。

9. 把梨子放在砂锅里，撒上一层面粉，再盖上盖，就能保存得很好。

10. 要想使蛋奶栈做得成功，应先在模子上涂一层油，再撒上一层薄面粉，然后才能往模子里倒原料。这样，蛋奶栈就不会粘在模子上，颜色也好看。

11. 做糖包、糖三角或小吃的糖馅，加拌一些熟面粉，能使点心不破皮，不会因糖溶化而渗出。

12. 做白扒菜要求色白味美，怎样才能做到这一点呢？有一个小窍门可以试用，用少许面粉炸后，再用水炸锅，可以使汤汁更为乳白。

13. 在食盐内放些玉米面粉，食盐就能保持干燥，不易回潮，也不影响食用。

14. 将蒸馒头剩下的一小块面粉团放置在碗中，置于冰箱冷藏室最上层，可以使冰箱在 2~3 个月里无异味。

15. 羊皮袄穿久了毛色不白，可将毛皮用酒精喷遍，再把干面粉撒入毛内用手揉搓，最后拍去粉末，皮毛便恢复白色。

16. 衣物上沾的碘酒迹，可用面粉糊涂在污处，15 分钟后再洗，即可除掉。

17. 衣服上染有果汁，洒面粉于污处，2 小时后污迹即除去。

18. 帽子的绒毛如果发生起卷现象，可用少许面粉撒在起卷处轻搓，待绒毛分离后，用竹条敲打。

19. 撒些白面粉于地毯上，擦拭后用吸尘器将其吸干净就可以了。

20. 将面粉调成糊状，用刷子涂抹在石膏制品上，等到面粉糊干透了，再用干净的刷子轻轻地刷掉，灰尘便会除去。

21. 水龙头变黑了，可用干布蘸面粉来擦，再用湿布擦，最后再用于布擦，即可擦得光亮，又不损伤金属表面。

22. 手上的油污，最好先将手浸湿，然后取一小撮面粉放入手中，轻搓一分钟，使面粉成糊状均匀分布在手的各处，随后用水一冲即净。

23. 铜器可用面粉、醋、盐等调和涂抹，一小时后擦去，再用温水洗净。

24. 要擦去家具上的油污及尘土，残茶是极好的洗净剂，擦后，再喷洒少量玉米面擦，最后将玉米面擦净。玉米面能吸收所有附在家具表面的脏物，使漆面光滑明亮。

25. 将面粉用冷水调匀，煮沸而成浆糊，趁热加入少量明矾，用白纸剪碎后加入其中，越筒效果越好。将此糊状物填于桌面裂缝处，于后很硬，不易松裂。

26. 如要以天然原料为主的润肤油可使人的脸色变得白皙，可把两小匙面粉和一个蛋清调成稀面浆制成油性润肤油。将其敷在脸上，干了之后再揭

下来。

怎样巧用淀粉

1. 烧鱼之前，先将鱼下锅炸一下。如烧鱼块，应裹一层薄薄的水淀粉再下锅炸。

炸鱼时，在鱼的外面略裹一层淀粉，这样在锅里炸时，翻动就不易破碎。

2. 在做摊黄菜时，适量加淀粉勾芡，可使蛋白质少受损失，并能使黄菜涨发，不收缩，味道更加鲜嫩。

3. 做汤加适量的淀粉，维生素可少受损失。

4. 在春卷的馅里适量加些淀粉，可防止馅内菜汁流出。

5. 用洗衣机洗衣服时，在最后一次漂洗时加点淀粉，不但能使衣服增加光泽，而且更耐穿。

6. 花布上有了血迹，可在血迹处涂上用水调配的淀粉浆，让其晾干，然后擦去淀粉块。

7. 将淀粉用水调成糊状，在污处薄薄涂上一层，污处马上呈黑色，即可用肥皂和清水轻轻洗去。

8. 为了使布运动鞋脏得慢，可在洗净的鞋面上涂一层淀粉。

9. 对于积满灰尘的石膏像，可用淀粉和热水做点很稠的浆糊，趁热将其刷在石膏像上，使石膏像上覆盖一层厚厚的淀粉浆。待浆糊慢慢晾干、开裂，再用软刷子刷干净。石膏像上的灰尘就被浆糊吸走了。

10. 刷漆墙一旦洗干净待墙干燥后，用海绵蘸点稀淀粉往漆面上抹一次。这样，下一次洗墙就不那么费劲了。

11. 如果自己动手做蜡烛，不要怕灯芯软，放不直，只要用淀粉浆把灯芯浆一下，然后拉直晾干，灯芯就可以直立起来。

怎样巧用米汤

1. 干木耳常粘有砂土杂质，可用米汤浸泡，不仅易洗，而且泡过的木耳肥大、松软，烹制后味道鲜美。

2. 真正的花边是不该熨的，用米汤上浆晾干不使其变形就可以了。上浆后的花边有光泽、不变形。

3. 使用煤气灶做饭菜久了，墙壁上的油垢很难除掉，这里有一窍门：将滚热的米汤泼在有油污的墙壁上，或用刷子厚厚地涂上一层，使米汤干透，墙壁上起皮时，将这层墙皮除掉，油污便随之落下，露出雪白的墙面。若一次刷不干净，可再重复。

4. 铝锅盖上有了油污，可在锅盖上稍加些米汤，锅下加温，锅盖受热后，锅盖上的米汤就变成一张薄皮翘起来，把薄皮揭下来，锅盖上的油污也就随之干净了。

5. 煤气灶具上的油污，可在污处涂一层米汤，待干燥结皮后，擦一下就干净了。

6. 银器很容易渍污变色，可以使用浓热米汤刷洗，即能恢复原样。

7. 新砂锅在使用前，用米汤煮半小时，就不会漏了。

8. 酒精遇米汤会凝聚沉淀，从而可大大减少人体对酒精的吸收。醉酒者

饮些米汤大有好处。

怎样巧用香烟

1. 将吸剩下的香烟头与洗衣粉一起放在水盆里，待溶解后擦洗纱窗，效果很好。原因是香烟头中含有一定数量的尼古丁，对纱窗上粘的一些微生物能起到清除作用。

2. 将毫无用途的香烟过滤嘴收集起来，用它来清洗主导轴等录音机表面元件，有较好的效果。

将沾有酒精的香烟过滤嘴插入主导轴，放置2分钟左右，按下前进键或倒带键，在主导轴转动的同时，将过滤嘴上下提拉数次，主导轴上的污垢将被溶化粘附，然后将此过滤嘴扔掉，再取一只干净的过滤嘴，重复上述过程，则主导轴污物就能去除。剥去过滤嘴上的纸皮，利用纸皮内的过滤物质还可清洗磁头后带轮等机芯表面元件。

用香烟过滤嘴清洗录音机表面元件比用棉丝清洗效果好。用棉丝清洗时，主导轴后带轮或轴孔内极易被松散的棉丝缠绕而贴在元件表面，缠绕的棉丝过多，还可能造成故障隐患。

3. 将烟灰与菜油各半混合，用以擦拭金戒指，可将其擦得金光闪闪。

4. 将烟灰收集起来，擦拭银质餐具，效果极佳。

5. 圆珠笔写的时间长了，笔尖上常常堆有很多油墨或绒毛，这时只要将笔尖放在香烟过滤嘴上转几下，就可将其清除干净。

6. 用吸剩下的香烟头里的烟丝擦挡风玻璃，除污效果颇好。7. 用香烟灰擦拭镀铬层，然后洗净擦亮。

8. 用收集的香烟灰擦抹水龙头，效果甚好。

将抽熄的香烟灰均匀地弹洒在盆土表面，待浇水时，烟灰便会渗入盆中，烟灰中的有毒物就足以杀灭盆土中的虫子。

烟灰还是植物的生长刺激素，将其弹在盆土中，有利于花卉的迅速生长。

9. 书缝中倘若撒些烟丝，即可以防止虫蛀。

10. 将抽剩的烟蒂剥出烟丝，放于厕所内，能防止苍蝇以及蚊子和细菌的繁殖，并有除臭作用。因为烟丝的尼古丁能够杀菌。11. 如果外出郊游时不慎割破了皮肤，可将烟丝贴于患处，即能止痛止血。

12. 被恼人的蚊子叮咬了皮肤，感到瘙痒，可以用抽过的烟头蘸水，涂擦患处，便可以消肿止痒。如果被蜜蜂等昆虫蜇了，也可用来回头蘸水将烟灰敷在患处，再用橡皮膏粘好。

蚊虫等飞进了耳朵，不要乱挖，以免引起发炎。可将香烟雾喷到耳朵里，小虫就会因忍不住烟味而飞出耳外。

怎样巧用开水

1. 泡海蜇丝应先用滚开水烫一下，然后迅速捞出投入凉水中浸泡，海蜇丝会爽口好吃。

2. 将桃子浸入滚开的水中1分钟，再浸入冷水中，取出用手就可不费劲地剥去其皮。

3. 将核桃仁放在开水中烫4分钟，只要用手捻捻，皮就剥下来4. 将栗

子放在冰箱中存一个晚上，第二天取出后立即放进开水中，然后取出再浇一遍凉水。这样剥栗子壳就很容易了。

5. 在用滚开水烫完蔬菜后，可把剩下的热水一下子冲到洗水池的排水口去，如此经常冲烫，很容易把排水口内的油污冲掉。

菜刀每次使用后，用滚开水浇一下，可减少其生菌的机会。

6. 木质砧板容易被水分及食物渣滓渗入，成为细菌的温床。可先用洗涤剂洗净后再用开水浇上去杀菌、消毒，最后晾干。

7. 先用热水溶解碗上的油腻，再用丝瓜络擦拭，最后用开水冲干净。

8. 久了的塑料藤椅，会出现塑料藤条松弛、底坐凹陷、歪扭等现象。这时只要将藤椅放在室外浇上一壶开水，再浇上一壶冷水，就可使局部歪曲被拉直，松弛的藤条又拉紧，底坐又硬起来了。

怎样巧用冷水

1. 用锅热油泛沫时，只要用手指轻弹一点冷水进去，一阵轻微爆锅后，油沫就没了。

2. 烹炒肉片、肉丝时，除了往切好的肉片、肉丝中放入酱油、盐、葱、姜、淀粉等辅料外，若适量加点冷水拌匀，效果会更理想。炒时，待锅内油热将肉倒入锅内迅速翻炒，再加少量水翻炒，并加入其他菜炒熟即可。这样就弥补了大火爆炒时肉内水分的损失，炒出的肉比不加水的要柔嫩。

3. 在炸花生仁之前，要将其用水泡胀，这比直接干炸要好。将泡胀的花生仁控净水分，放入烧热的油锅（油量以没过花生仁为宜）中，炸至快硬时改小火炸至硬脆，立即捞出，再放入糖、盐即可。这样炸出的花生仁，入口香脆。粒大、皮全，色泽油亮。用此法也可炸脆黄豆。

4. 先将馒头片用水浸透，然后略控一下水，马上放入油锅中炸。这样炸的馒头片不但颜色金黄、外黄里嫩、香味可口，而且炸时很省油。需注意的是，不要一次把馒头片全浸入水中，而要随炸随浸，以防泡碎。

5. 将湿粉团入布衣，扎紧袋口，连续浸没于清洁的水中，在4~10℃的室温中可保存15天，在11~15℃的室温中可保存10天。如中间均匀换水，保存时间还可延长。

6. 在做饭烧焦了的锅底上趁热浇些冷水，有助于将焦糊的食物渣刷掉。

7. 茄子削皮或切块后，肉质会由白变褐，这是氧化作用的结果。同样可以将切后的茄子立即浸入冷水中，临炒时捞起滤干即可。

8. 生肉都有一股特殊气味，尤其在煮汤时，很容易使汤浑浊。所以在做菜前，一定要用冷水洗干净生肉，再用干布把肉上的水分吸干，才不会有股肉腥味，汤也不会浑浊，而且用冷水清洗，也不会失去肉的鲜味。

9. 炼猪油时，先在锅内放一小杯清水，再将切好的油块放入。炼出的猪油不仅颜色鲜亮，而且无杂质。

10. 煮蛋时，先在冷水里浸一下，再放入热水里煮，就不会破裂

11. 煮好的鸡蛋，最怕蛋壳与蛋白粘在一起，不易剥离，如将煮好的鸡蛋趁热立刻用冷水泡一下，就好剥了。

12. 因宰杀不当，放血不净，使肉类产生红色血腥，可用清水浸漂至体白即可消除血腥味。

13. 用冷水解冻肉，不会影响肉的质量。

煮牛奶前，先用冷水刷一下锅，不要擦干，直接把奶倒入，这样牛奶煮开后就不会粘锅底了，洗起锅来也极容易。

14．把蒜头放在冷水中，浸泡 5~10 分钟，取出来再剥皮，既省事又干净。

切大蒜时，常会被辣味刺激得流泪，如果在刀上经常蘸点清水，就能减轻辣味对眼球的刺激了。

15．煎荷包蛋时，在蛋的四周洒几滴水，煎出来的蛋特别鲜嫩。

16．把蛋打入碗中，加些冷水、佐料搅匀再炒，可使炒出的蛋松软可口。

17．做蛋汤时，可先把蛋打入碗中，加适量的冷水和佐料，拌匀倒汤中，同时搅匀，做的蛋汤清爽可口。

18．将海带蒸半小时后用冷水泡二、三个小时，这样泡过的海带，或烧或炒，又脆又嫩且无腥味。

19．老鸡、老鸭用猛火煮，肉硬不好吃，如果先用冷水和少许食醋浸泡两小时，再用微火煮，肉就会变得香嫩可口了。

20．削皮后的土豆、芋头等块根蔬菜，应立即浸入清水中，以免这些原料所含的单宁酸被氧化变色。

21．带鱼的鳞难除掉，只要将其放进 80 左右的水中温烫 10 分钟，然后放入冷水中，用刷子刷一下，就能极快地除掉带鱼鳞。

22．将剪根后的蘑菇放入冷井水中浸泡，可保鲜 1~2 天。

23．冬天，甘蔗易干枯空心。若已半干萎缩了的甘蔗，可盛半盆清水泡蔗根，两三天后即可复原。

24．烧水壶烧久了有了水垢，可先准备好一盆冷水，盆的直径要能容下壶底；把水壶中的水倒干净，放在火上烧，当水壶中不再冒出一丝蒸汽时，取下立即浸入冷水盆中，不要让水进入壶中。壶底接触冷水急剧收缩，厚厚的水垢就会破裂成块和壶底脱离。注意：水垢不厚的和换过底的水壶不宜用此法。

25．从商店买了几块玻璃，往家拿时，搞不好易碰坏。如在每块玻璃之间洒些水，因水的表面张力和粘结力的作用，这几块玻璃就会紧紧地粘在一起，不易滑动，这样拿玻璃既省事也不易坏。

26．在拉开封好的煤炉后，火头一时窜不上来，要耽误很多时间。如果打炉门后，用冷水浸湿的纱团或旧棉絮，轻轻塞进炉门口，火头很快就会窜上来。这是因为：水与燃煤相遇就产生了一氧化碳，一氧化碳是可燃性气体，再加上炉底的冷纱团与上方的燃煤形成明显的温差后，冷暖空气对流就形成了风。于是，煤火很快就会旺盛。

27．清洗婴儿用过的奶瓶时，最好先用冷水冲洗，若用热水洗，会使奶迹紧贴在瓶子上，反而不易洗净。

28．先用温水把脸洗净，再用冷水浸洗，有助于肌肤绷紧以预防松弛。

29．洗头后，用冷水冲洗发根，可刺激头发生长，有助于防止白发。

30．失眠时用冷水冲洗小腿，可睡得很香。

双脚疲劳时，用冷、热水交替冲洗，可消除疲劳。

31．经常进行冷水浴或用冷水洗脸，可增强体质，提高抗寒能力，预防伤风感冒。

32．偶尔鼻出血时，用手指按住出血侧的鼻翼上窝，压向鼻中隔，并用冷水冲洗鼻部，或用毛巾浸冷水敷前额，即可止血。

33. 四肢扭伤、挫伤，局部淤血等，可用冷水浸敷，能使断裂血管较快地闭合，止血镇痛。

34. 受伤的皮肤会发红，觉得火辣辣一样地疼痛，此时用冷水淋洗或浸泡是处理烫伤的急救“良药”，把伤处放在自来水下浸泡淋洗，不但可以大大减轻高温对组织细胞的伤害程度，而且可以止痛。浸泡约 20 分钟即可，水温越低越好。烫伤后接触冷水越早越好。

35. 要预防头皮发痒，可在每次用温水洗好头之后，再用冷水淋一次，然后迅速用布揩干，则可防止头皮发痒，减少头皮屑。

36. 当酒醉者不省人事时，可取两条毛巾，浸上冷水，一条敷在脑后，一条敷在胸膈上，并不断地用清水灌入口内，可使酒醉者渐渐苏醒。

怎样巧用冰块

1. 夏天里喝热腾腾的汤，往往使人汗如雨下，无法尝到汤的美味。做汤时不妨煮得浓些，吃时可放进一些较细碎的冰块，溶化后再放入大些的冰块，用筷子搅拌，如此可使汤迅速冷却，又不失原有美味。

2. 为了使底色在整个晚上不走样，最好在上过底色的脸上用一冰块小心快速地抹一下，干后再擦粉。

衣服沾有血迹时，可以将衣服铺在一条毛巾上。然后用冰块擦血迹的部分，如此，血迹便会渗透在下面的毛巾上，衣服上的血迹也就消失了。

3. 用布包着冰块轻触脸颊，可使脸部出现红晕，同时可消除汗迹。

4. 早晨睡醒，发现眼睛浮肿，很不好看，可取一冰块用布包好敷在眼皮上，可消肿胀。

5. 有些中药是很难喝的，特别是对孩子，如在喝药前，嘴里先含一会儿冰块，然后再喝中药水就不感觉那么苦了。

6. 无论身体哪个部位的烧伤或烫伤，都令人疼痛难忍。如果能及时地用冰块放置受伤部位感觉就会轻松许多，还能减少水疱的形成，加速伤口的痊愈。

7. 喉咙干燥、疼痛时，取冰块外敷效果好。

8. 当用针尖剔去扎进指头的异物时，最好先把受伤的指头在冰块上放一会儿。这样，就不会有“钻心”的疼痛，可以大胆地将异物剔出。

9. 神经性头痛确实使人伤脑筋，倘若使用两片小冰块在双侧“太阳穴”处敷上几分钟，疼痛就可缓解。

怎样巧用酒精

1. 葡萄干含糖量高，最易受虫蛀。如发现有虫，可用小瓶盛酒精 50~100 克，连瓶放入袋内，重新密封，可以灭虫保质。

2. 在 500 克食醋中加入几滴酒精，以无酒味为宜，放少许盐，这样醋就会变香，而且不会变质生白霉。

3. 用浓度 90% 的酒精，均匀地喷在生柿子上，再把柿子放入缸中，封闭缸口，放在室温为 20 左右的地方，3~5 天再喷一次，仍然封严缸口，再过 2 天即可去涩。

4. 把菜缸放在不生火的屋里，在菜缸表面洒一些酒精，把腌菜缸密闭 3~

5 天，白醭即会消失。

5. 皮革上的一般污迹，可用绒布揩掉，若揩不掉，可蘸酒精擦，最后涂一点夹克油即可。

皮鞋穿过一段时间后，鞋面上会出现白色斑点，这一般是由于淌水或踩雪造成的。这可用酒精将其擦掉，并立即涂上鞋油，将鞋放在通风处，即可恢复原状。

6. 搬运木材时，衣服上粘了松油，可用棉花蘸酒精擦拭，然后用清水洗，能达到一点痕迹都不留的效果。

7. 碘酒沾上衣后，可以在污迹处涂上酒精反复揉搓。由于碘在酒精中可以溶解，故碘酒迹会渐渐消退，再用肥皂洗即可。

8. 若衣服留下新鲜漆迹，可先用棉花蘸 95% 的酒精湿润污迹，涂上肥皂用力搓片刻，然后在清水中漂洗，如此重复 2~3 次，即可除去漆迹。

9. 白色丝绸衣服上的霉迹，可用 50% 的酒精擦洗。化纤衣服上的霉迹，可用酒精擦洗；难以除去的，可先用 2% 的肥皂酒精混合溶液擦洗，然后再用药用双氧水擦拭。

10. 衣服上沾的发油迹，可先用酒精擦拭，再以挥发油揩拭干净。

11. 染色衣服上沾污染了化妆用的油迹或口红迹，可先用酒精擦拭后，再用皂水洗净。

12. 白衣服上染有汗迹时，可用酒精洗擦。

13. 衣物上染了红墨水迹，可先用 40% 的洗涤剂洗，再用 20% 的酒精液洗，然后用清水冲洗。

14. 衣服上被圆珠笔油沾污后，先用肥皂洗涤，再用 95% 的酒精擦洗。

15. 染有红色印泥油迹的衣物，可在加有氢氧化钾的酒精里洗除。

16. 如果丝绒上的绒毛被压皱，可用酒精将绒毛润湿，放在蒸汽上蒸 3~4 分钟，然后趁热用稀而硬的毛刷逆着绒毛刷。若压皱不减，可多蒸几次，直到绒毛恢复原状为止。

17. 尼龙衬裙如果不小心染到其他衣服的颜色时，可以用毛巾沾酒精擦拭，效果很好。

18. 用棉花蘸少许酒精揩擦陈旧或弄脏了的照片，即会焕然一新。

19. 钢琴的琴键因常被手指触摸，多会沾染污垢，如用酒精擦拭便可焕然一新。不过擦拭时，应掀开琴盖让酒精完全挥发。

20. 可用一块蘸有酒精的棉团擦拭烟灰缸，就很容易将烟垢擦净。

21. 一般的棉织布类，用墨笔写上字体，待墨干后，淋上适量的酒精（95%）晒干。这样，任凭煮沸或搓洗，字迹仍清晰如初。

22. 用纱布蘸少许酒精擦拭旧家具，可使光泽暗淡的家具色泽一新。

23. 如经过脱漆仍有残留漆片吃进木头的缝眼里，可用布蘸着少许酒精反复揩拭，直到旧漆全部脱落为止。

24. 电视屏幕有了积尘，先用棉布轻轻擦去浮尘，再用 75% 的酒精棉球从屏幕中心开始，一圈一圈地向四周擦拭，直到擦完整个屏幕。

25. 录音机上的磁头及槽口等处有了污垢，可经常用棉花棍蘸上酒精擦拭即可。

26. 书刊上若有苍蝇粪迹或其他虫迹，可用棉花沾少许酒精擦拭，直至擦净。

27. 如果香水瓶忘了盖，则会挥发，使香水减少而浓度增加，使香料沉

淀在瓶底。可用 2~3 滴酒精滴入瓶中，轻轻摇晃，直到整瓶香水恢复原来的颜色。

28. 用酒精、甘油各 1 份，搅拌均匀后，装在玻璃瓶内，用时往镜片上薄薄涂上一层揉擦，可防止镜片上起水雾。

29. 浴室是房子中最潮湿的地方，尤其在是梅雨季节最易长霉菌。只要在容易发霉的地方，喷洒水和酒精（5：1）的混合液，就可收到防止发霉的功效。

30. 银餐具上有了污垢，可用蘸有酒精的软布擦拭。

31. 为了使菜碟等瓷器发亮，可用棉花蘸点酒精擦拭，然后再让酒精挥发掉，瓷器就会熠熠生辉。

32. 蜡布上如有了圆珠笔的划痕，可用酒精和白醋按 1：1 的比例调和成溶剂，用它擦拭可消除很深的划痕。

33. 玻璃上沾有油漆时，可先涂一遍酒精，再用刀片将其刮掉。

34. 水蒸汽会使玻璃窗和挡风玻璃上蒙上一层雾，如用 90% 的酒精擦拭，即可防止此现象。

35. 玻璃制品小摆设，可经常用 90% 的酒精清洗。

用酒精擦拭玻璃瓶的效果很好。

36. 要使青铜器真正重放异彩，可先用软刷子把青铜器上的灰尘打扫干净，再用 1：4 的酒精和温水清洗，最后用清水漂洗，再用鹿皮打磨亮。

37. 玉石制品的清洁办法最好是用棉花团蘸点酒精小心地擦拭。

38. 象牙制品放的时间长了就会发黄，用白面和酒糊合成面团敷在象牙制品上并很快将其擦掉，再将其擦拭光亮，能使其变白。

39. 金属罐子中有异味，可往罐里洒几滴酒精，用火柴点着后盖好盖，然后洗干净。

40. 厨房门、窗的玻璃，由于油烟污染，往往附着许多又脏又黑的污垢，很难擦洗干净。如果用一块软纱布蘸些酒精，就很容易将其擦干净。

41. 电话机上的拨盘有了污垢，可用筷子卷着沾有酒精的布，一面拨转一面擦，就能将其擦净。

42. 为了拔眉毛时不太痛，可用棉花团蘸上 90% 的酒精涂眉毛，然后再拔。

43. 酒精能使细菌体中的蛋白质变性而凝固，因此能杀菌消毒。常用 75% 的酒精消毒皮肤，或浸泡 30 分钟消毒食具等。

44. 游泳时耳内进了水，可在耳朵内滴入 2~3 滴酒精，将头迅速偏向灌侧，水球即可同酒精一起滚出。

45. 夏秋季节，虫子多，有时小虫飞进耳朵，使人难受，这时可用 70% 的酒精 1~2 滴滴入耳内，虫子死后用小镊子夹出来即可。

怎样巧用牙膏

1. 衣服沾上了油垢迹，可挤些牙膏抹在油垢处，用手抹匀，过几分钟后，再用手轻轻揉搓一遍，如此反复 2~3 次，用清水冲净。

2. 衣服上的墨迹如果不大，可用牙膏反复揉搓，用清水冲洗，即可除去。

3. 用冷水将衣服浸湿，涂上些牙膏加少量肥皂轻轻揉搓，如有残痕，再用酒精洗除。

4. 擦皮鞋时，抹点牙膏，与鞋油同时擦拭，皮鞋可光洁如新。
5. 在完全冷却了的电熨斗底部抹上少许牙膏，用干净软布轻轻擦拭，可将电熨斗底部的糊锈除去。
6. 手电筒的反光镜，日久发黑了，用细纱布涂少许牙膏擦，就可光亮如新。
7. 手表蒙上有划痕，浑浊不清，用少量牙膏涂于手表的蒙面，细细擦净。
8. 搪瓷茶杯，日久沉积茶垢，不易洗去，只要用细纱布沾牙膏少许擦拭，茶垢就会很快除去。
9. 用牙膏贴画，既牢靠又不损坏墙壁。如要取下只要用水湿润张贴部位，就可以很容易地取下来。
10. 手上有了鱼腥味，先用肥皂洗，再用牙膏少许在手上搓片刻，清水冲洗后即可除腥味。
11. 男子剃胡须时，可用牙膏代替肥皂。牙膏不含游离碱，对皮肤无刺激，泡沫丰富，香气清雅，使人有清凉舒爽之感。使用时，先用温水沾湿面额上有胡须处，再挤出适量的牙膏涂上，使之产生丰富的泡沫，过片刻，待胡须软化后，即可用剃须刀轻轻地剃去。
12. 铜器或银器有了污垢，用软布蘸些牙膏擦拭，便可去除。
13. 开罐器使用后会清洗而容易生锈，可用牙膏来擦拭。若抹布无法擦到的部分，可用废旧的牙刷来刷，就很容易擦掉。
14. 玻璃日久发黑，可用纱布涂点牙膏擦拭，便会光亮如新。
15. 底片上如有了擦痕，可先把底片放进清水中漂洗晾干，然后用脱脂棉沾一点牙膏，在底片背后摩擦抛光，可减轻痕迹。
16. 在湿布上挤些牙膏，可擦掉铅笔或彩色蜡笔的笔迹。
17. 木制家具上有些难于擦掉的污垢，可先沾少许牙膏擦，继后再用拧干的抹布擦除。
白漆家具变黄，看起来不清洁，可用抹布沾点牙膏擦拭，颜色可由黄转白。但不可用力摩擦，以免把油漆擦掉。
18. 衣箱上的污迹，可用软布沾点牙膏刷洗，再用干净的湿布揩
19. 电冰箱等家用电器的外壳之污垢，用软布蘸牙膏，慢慢擦拭，电扇等外壳也可用此法清洁。
20. 面盆上的污垢，用布沾点牙膏一擦就净。
21. 眼镜戴过一段时间后，可用牙膏洗涤一下，洗涤的方法是将牙膏涂在镜片上，约5分钟后，放在清水中冲洗干净，再放到阴凉处阴干。

怎样巧用肥皂

1. 假如要缝质料厚的布，最好先把针在肥皂里擦一下，缝的时候就不会感到吃力。
2. 要在自行车的把手上套上塑料套和捏手，可在把手处涂上一些沾水的肥皂，则可起到润滑作用，套入时既省力又省时。
3. 在硬木板上旋入木螺钉时，尽管先用圆钉打好眼，但旋入时仍很费力，用劲过多时手心还会打泡。如在旋入时先把肥皂刮到木螺钉的螺纹中，再将其旋入用圆钉打出的洞眼中，就非常省力。
4. 在锯木板或用钢锯条锯金属时，可在锯条的两面涂些肥皂。这样锯起

来既省力，又不易夹断锯条。

5. 锅底的煤烟最难除去，如使用之前在锅底涂上一层肥皂，用后再加以清洗，就会收到良好的效果。

6. 新绳子因太硬不好用时，可放在肥皂水中浸泡5分钟，会变得柔软好用。

7. 油漆家具、门窗、房间时，先在人的手上以及物品的把手、开关上涂些肥皂，这样即使粘上了油漆也很容易洗掉。

8. 粉刷过墙壁的刷子，可放在肥皂水里浸泡一夜，第二天刷子就一干二净了。

9. 在白布或木箱上写毛笔字时，不易写得明显，如果在墨汁中加入少量的肥皂水，或用毛笔蘸肥皂水写，字迹便会清晰明显。

10. 在吃热面条，去浴室以及在有雾的天骑车时，带眼镜的人其镜片上往往会有雾气，而影响视力。为了防止镜片上产生雾气，只要用右手的食指和拇指蘸些水，在肥皂上来回摩擦几次。然后，将食指和拇指指腹在眼镜片上摩擦数次，这样，既不影响视力，又可防止镜片产生雾气。

11. 司别灵（爆簧）门锁，使用日久后，锁舌在锁体内的伸缩就会不太灵活。若在锁舌的斜面上涂一些肥皂水，则就可使锁舌伸缩灵活，减少关门时的震动。

12. 煤气管漏气时，可用湿肥皂将破裂处揪住，可减轻煤气的外漏，并立即让煤气公司派人前来修理。

13. 在家具的抽屉、壁橱、衣箱里放上一块用纸包好的肥皂，可预防难闻的霉气味。若将香皂放置在衣柜内，使衣服受到熏染，穿时馨香宜人。

14. 在糊贴墙壁纸的浆糊中放入一小块肥皂，不但糊贴时容易，而且墙纸也不会因浆糊干硬而脱落。

15. 金首饰上的污垢，可以用软刷蘸肥皂水刷洗，然后用清水冲净。

16. 书刊上若印上很脏的手指印，可用棉花浸上肥皂水，擦拭污迹处，待污迹消失后再放上吸水纸，把书上的水分吸干即可。

17. 在玻璃碎落之处，用一块湿肥皂按擦，玻璃屑就会粘在肥皂块上，随时将它刮下再按，直到清除完毕为止。刮下的皂屑，宜用纸包好，扔在垃圾箱内。

18. 一般的刀难以切割橡胶，可在刀日上涂抹一些肥皂，便容易切割了。

19. 在棒针上抹一层肥皂，然后再擦干净，可使棒针更光滑，使编织的速度增快。

20. 墙壁上、墙角下的蚂蚁洞穴，蚂蚁来来往往，令人讨厌。为避免其骚扰，可用肥皂塞住它们的进出口，堵了洞穴，蚂蚁就只好迁居他处，住在洞穴中的便死在里面了。

21. 如在地板上搬移较重的东西，只要在重物下或地板上擦一些肥皂，搬移就会很轻松。

22. 用肥皂涂在手表金属壳上，再用布擦拭干净，可防止汗液浸蚀。

23. 用洗衣服剩下的肥皂水擦洗风扇各部分的零件，不但省事，而且风扇上的油污及灰尘也很容易洗刷掉。

24. 蜂窝煤炉用久了，炉口（即出灰处）的泥会裂口，甚至脱落。可以将肥皂用水泡一两天成烂泥状，涂在炉口的周围，既牢固又耐用。

25. 要除去大理石上的烟灰，可用肥皂水擦洗。

26. 假如狗、猫常在家门口附近或墙角大小便，可用洗剩的肥皂水洒一下，可除其臭味。

27. 如果鞋子太紧，脚跟可能因而受到损伤，用肥皂少许擦一下脚后跟，使皮肤沾一些，再轻轻按摩几下，脚跟便不易起泡，也不会感到摩擦的痛苦。

28. 用手刮芋头皮时，有很多人往往会感到奇痒难受。假如在去皮之前，将肥皂浸水后在双手皮肤的外露部位涂抹一层肥皂薄膜。待刮好芋头好，再洗去手上的肥皂膜，这样可以防止皮肤奇痒。

29. 皮肤被蚊虫中叮咬后会发痒，可用肥皂沾水后，涂于痒处，稍等片刻，即可起到止痒的作用。

30. 周岁之内的婴儿，经常会发生大便秘结，简单而有效的办法是：取一小块指甲大小的肥皂沾上水后，塞入婴儿的肛门，片刻即可顺利排便。

31. 小面积的水、火轻度烫伤处有烧的感，可将烫伤处浸于肥皂水中，即可减轻其痛感。

怎样巧用小苏打

1. 剖鱼时如不小心将鱼胆弄破了，只要在胆汁污染处涂上一点小苏打，然后反复用清水清洗，就可以把鱼肉上的苦味冲去。

2. 油炸面拖黄鱼、鲜虾或排骨时，在面粉糊里和一点小苏打，吃起来又松又脆。因为小苏打受热后分解，会产生大量的二氧化碳气体，使油炸面糊里留下许多气孔。

3. 炒牛肉丝时，把新鲜的牛肉切成细丝后，放在稀薄的小苏打溶液中拌一下，炒出来的牛肉纤维疏松，吃起来又嫩又香。

4. 新鲜的水果，如放在 1% 浓度的小苏打溶液里浸泡 2—3 分钟，再存放则不腐烂。

5. 炒瓜菜时，加入少量苏打，可增加菜的色泽，同时还可保持它的叶绿素不被破坏。

6. 将新鲜的豆角洗净去筋，放入 6% 的小苏打沸水溶液中，烫煮 4—5 分钟。捞出来后马上放在 3% 的小苏打与冷水中各漂洗一次，然后摊在席上或用线串起来，放在阴凉通风处阴干，可保持其鲜绿颜色，炒炖都适宜。

7. 在煮干豆（如干黄豆、干四季豆等）时，只要加点小苏打，就比较容易把豆煮烂。

8. 有时不慎将醋放多了，解决的办法很简单，就是加入适量的小苏打。其道理也很浅显，食醋中的乙酸与小苏打的碱性溶液中和，而使除去酸味。

9. 把柑桔放在小苏打水里浸泡一分钟，捞出来，待表皮晾干后，装进塑料袋里，将袋口扎紧，可使柑桔保鲜三个月。

10. 将准备熟吃的萝卜，切碎，按 1500 克萝卜 5 克小苏打的比列拌匀烧熟即可除去萝卜的苦味。

11. 在锅里放好汤，加上各种调料，把冻豆腐切成小块，放到锅里。同时，把小苏打粉撒到汤里和冻豆腐上面，但量要适当，如果放 10 块豆腐，用 1/5 汤匙小苏打即可。

12. 蔬菜买来后，可放入小桶或盆里，倒入清水，同时投入适量的小苏打，让其浸泡 5 分钟左右，然后用清水反复冲洗几次，即可除去滞留在蔬菜上的农药。因为一般使用的有机磷农药（敌百虫除外），在碱性溶液中易分

解而失去弹性。

13. 煮海带时，如果加一点小苏打，易使海带变软，不仅吃时柔软，而且异常鲜嫩。

14. 红糖有了酸味，可先将其化成水，然后加放适量小苏打，小苏打可中和有机酸、一成碳酸。经处理后的红糖甜味纯正。

15. 变酸的豆浆，加极少量小苏打，味道就不酸了。

16. 将海蜇冷却 2 小时后，洗去泥沙，切成细丝后放进清水里，再放入苏打，按 500 克海蜇丝放 10 克苏打的比列泡 20 分钟，过后用清水洗净就可拌制凉菜了。

17. 先将牛、羊肉切成片、丁、条状，取一小碗，对制浓度 5~10% 的小苏打水，将肉片放碗内浸泡约 10 分钟，捞出沥净水分，再加适量蛋清淀粉糊挂浆，然后入温油锅内划熟，即可再行烹制。用此法处理过的牛羊肉，无论爆、炒、馏，成菜后均嫩滑光亮，入口鲜美无渣。

18. 家用地毯上不慎沾了油迹，可先将油迹处湿一下，再放一小撮小苏打在上面，置一认，翌日以吸尘器吸去小苏打，油迹即可消除。

19. 衣服上沾有碘酒迹，可用小苏打稀释液拭洗。

20. 用一点小苏打放在茶迹处，用于净的布来回擦洗（加一点水），很快可将茶迹除去。

21. 穿新衬衣之前要脱浆，方法是：把新衬衣放在加有盐和一小撮苏打的热水中泡一泡。

22. 丝绸衣服熨焦了，可用小苏打粉掺水调成稀糊，涂在焦痕处，待水分十分干后，焦痕便会消失。

23. 衣服染上的墨迹，应及时趁湿用冷水洗去，剩下的部分可用米饭、米粥加一点食盐放在污迹处搓洗，也可用 4% 的大苏打水刷洗。

24. 衣服上有了酱油等污迹时，可将衣服浸湿，涂上小苏打粉，10 分钟后用清水洗净，斑点就会除去。

25. 一不小心将杯中的咖啡洒在白色的衬衣上，应用苏打水擦拭污迹，一会儿就消失了。

26. 先将鹿皮放在加有小苏打很浓的肥皂水中泡 3 小时，然后搓洗、漂净、晾干。

27. 如果小孩尿到毯上，尽快用纸、布巾吸去尿迹，然后用苏打水洗去尿迹。

28. 毛毯上的脏迹，可喷少量苏打水除掉。但事先应试一下毯子是否褪色。

29. 保温瓶用久了，瓶胆里壁会沉积起一层水垢，欲把它除去，可在保温瓶里放入一些小苏破碎的蛋壳，再灌进一些食盐水，然后轻轻地不断摇晃。不用多久，水垢就会慢慢地从瓶胆壁上脱落下来。

30. 搪瓷器皿上焦黄的斑痕，有时用去污粉也难以擦去，若用湿布沾上一点小苏打，再使劲地擦，搪瓷器皿就会被擦洗得干干净净，光亮如新。

31. 油壶里面积有一层油垢，可把一些苏打粉放入油锅内，再将热开水倒入油壶中，盖好盖，反复摇晃几次，把脏水倒出，这样连续 2—3 次，油壶内的油垢就可以被彻底刷洗干净。如表面上有油垢，可用一块湿布放上苏打粉在壶的表面擦几遍，就可以除去油垢，使表面干净明亮。

32. 家里的塑料盛器内有异味，可以用一茶匙的小苏打溶于 1000 毫升的

清水中，把塑料容器侵入，然后再用软布擦拭一遍，异味即除。

33. 冰箱长霉菌，可用 2% 的小苏打水擦拭，这样不仅能除霉菌，还能除去污垢。

34. 电冰箱外表洁净美观，使用日久难免发黄，可用小苏打调成薄糊，涂遍冰箱白漆处，待干后用软布抹擦，就能使其恢复原来的光泽。

35. 将 500 克小苏打，装入两个敞口瓶内，放置冰箱内的上下两层，即能去除异味。

36. 沾上油漆的刷子干了以后很难洗净，如把它浸在苏打水里（一杯水加 25 克苏打），不要让刷子碰到容器的底部，同时把溶液放在微弱的火上加热到 60—80℃，然后让漆刷悬泡在溶液里，大约 15 小时即可软化，可将其洗净。

37. 将发黄的象牙刷制品放在苏打水（450 克水加 15 克苏打粉）中洗一下，然后抹上一层调成糊状的漂白粉，放置约 10 小时后用软布把漂白粉擦掉，象牙刷品就能恢复原有的白净了。

38. 彩色搪瓷锅烧焦留下难看的痕迹，不可用钢刷或棕刷使劲擦，以破坏其珐琅质。在焦痕上抹些苏打，拿海绵蘸水用力擦，即可除去其焦痕。

39. 咖啡壶用久了里面会起一层黑垢，非常难看，如果把壶中装满清水，再加一汤匙苏打粉在火上煮 10 分钟左右，即可除去其黑垢。

40. 汤匙、叉子等食具的污垢，无法以中性物去除，必须以拧干的纱布或呢布等柔软的布，蘸取小苏打来擦拭，如此既不会使食具受损，而且能够擦得十分光亮，擦过后再以水冲洗一遍，以干布擦拭水分即可。

41. 用刷子蘸上苏打使劲地刷藤编用品，就可以去掉藤编用品上的灰尘（1 升温水加 2 咖啡匙的小苏打）。

42. 用温水和小苏打对成的溶液洗，可将有污垢的合成海绵洗得干干净净。

43. 以一片生土豆放在苏打水里煮过，然后用来擦银器，可使其保持原有的光泽。

44. 丧失光泽的金戒指，以柔软的布沾少许小苏打，小心地磨擦，污垢很容易去除，并可光泽如新。

45. 厨房长霉时，在水中放一大茶匙小苏打，搅拌均匀，以布蘸此溶液，仔细擦拭即可。

46. 玻璃制品及陶器用久后会产生污秽，可用适量小苏打放一点水用布洗擦干净。

47. 在清洗油腻的器物时，将它们浸泡在小苏打的稀溶液中 30 分钟后再洗，效果甚佳。

48. 沙发椅被酸果汁或橙汁弄脏了，可马上用一茶匙苏打粉在水中调匀，用布蘸水擦抹，就可以把污迹消除。

49. 家庭养花，在花卉含苞欲放之际，若用万分之一浓度的小苏打水溶液来浇花，可使鲜花怒放，艳丽夺目，使人得到美的享受。

怎样巧用明矾

1. 将鲜蛋浸在 5% 的明矾溶液中（即水与明矾的比为 95 : 5），浸 15 分钟后取出，鲜蛋可在较长的时间内不变质。

2. 用 1 汤匙明矾研成末，在猪肚、猪肠壁上擦几下，再翻动几次，然后用清水洗净，即可除垢去臭。

3. 水缸里的水浑浊不清，放一把明矾粉，用棍棒搅一下，便能使其很快澄清。

4. 挤虾仁之前，用少许明矾水将虾仁拌匀，稍放一会再去挤，既容易，又不会使虾壳带肉。

5. 用 2 升水对 1 茶匙明矾，可除去栗子涩味，并保持其原来漂亮的茶色，煮好后再以水冲洗一次即可。

6. 用白矾末与盐混合，充分擦抹茄子表皮。经过如此处理再腌渍的茄子，即可保持色泽的鲜丽。

7. 按 50 克海蜇、50 克盐、5 克明矾的比例，将盐及明矾用温开水化开，冷却后倒入坛中，再把海蜇放入浸好密封，可保持很长时间。

8. 猪油产生了哈喇味时，吃了有害，丢掉了又可惜，可这样去除其味：500 克猪油加 5 克明矾，再加 100 毫升清水，放入锅中熬，将表面杂质去净，然后离火。待猪油冷却凝固后捞出，倒掉剩水，洗净锅子，放入猪油再熬，水分蒸发后便成。

9. 睡前取适量的明矾研成粉，用小袋子装好放入鞋内，可消降鞋内的湿气。

10. 皮袄因湿变硬，可在 1 升水中放入明矾 9 克、食盐 8 克，用其溶液洗，然后用清水洗净，晒干后即可恢复弹性。

11. 毛料衣服熨烫不慎，烫出“黄疤”，很令人沮丧。有一窍门可减轻或消除焦黄颜色：将白矾用开水溶化后放凉，刷到烫黄部位上，然后放到阳光下照晒。

12. 洗高级的衣料时，可在水里加少量明矾，这样，可避免衣服褪色。

13. 把竹制品浸在 40% 的明矾溶液（即水与明矾的化为 100 40）里，5 分钟后取出，晾干，竹制品就不会发霉了。

14. 取 1 汤匙明矾，加少许清水，加热至液体，呈透明状，趁热涂于瓷器的断裂面上，粘合加压冷却后即可牢固如初（断裂面必须洗净擦干）。

15. 在自制浆糊时，撒入少许明矾粉，一般每 500 克浆糊放入 1 克明矾粉，浆糊就不易变坏。

16. 用铜焊镶铁制品，焊接的材料热后，放上少量的白矾，可加速铜的熔化和粘接。

17. 白色天花板的油漆常易开裂。为了避免裂纹扩大，可在 1 升凉水中加入 5 汤匙的明矾，然后用这种溶液刷天花板。

18. 如果挡风玻璃上的霜较厚，就可在咸盐水中加些明矾，用它擦拭，除霜效果更好。

19. 如果雨伞漏雨了，在漏雨的地方涂上一层明矾，就可使其不再漏雨。

伞柄松动或脱落了，可先将粘附伞柄洞眼里的伞梗外的钱潭清除干净，然后把伞梗尾部的孔洞用小纸团齐口塞住。把明矾放在小容器内加热成液体，灌入伞柄洞眼，并立即将伞柄垂直插入伞柄内，平放 10 分钟，伞梗和伞柄就会重新牢牢粘固在一起。明矾溶液的用量一般以伞梗插入伞柄后正好填满洞眼而又溢出为准。

20. 家用的菜刀，木柄往往容易松动、脱落，可将明矾填到木柄的孔中，然后把刀把烧红，迅速插入孔中，冷却后就结实了。

21. 木制家具或地板裂了缝，可将旧报纸剪碎，加明矾，以清水或米汤煮成糊状，然后用小刀将其嵌入裂缝，干后就十分牢固。

22. 保温瓶、痰盂、便池等器物上的污迹，可用浓度为 10% 的明矾水浸泡，污迹就容易洗刷掉。

23. 把 10 克明矾溶于 100 毫升清水中，待溶解完后，再将 10 个压破了的橄榄泡入明矾溶液中，30 分钟后漱队每天 3—4 次，每次 15 分钟左右，2—3 天即可除口臭。

24. 夏季爱出脚汗的人，可用明矾、食盐各 25 克，加不约半盆，烧煎，待水温度适宜时洗脚，数次即愈。

25. 用 1% 的明矾水（即水与明矾之比为 100 : 1）洗手洗脚，可以止痒，并能治好脚气病。

26. 明矾 3000 ~ 3500 克，研成花生米大小的粒子，装进枕芯，外罩枕套，晚间睡眠用其枕头，可降血压。

怎样巧用漂白粉

1. 纸或衣物上的红（蓝）墨水用肥皂洗不掉时，可用 15% 的漂白粉和 15% 的硼砂混合均匀，再加 70% 的水放在瓶里摇动，用其液可洗除。

2. 白棉布上洒有啤酒时，可将布泡在按 1 份漂白粉加 14 份清水的溶液中，几分钟后，把布拿出来再放在有几滴氨水的水中洗净。

3. 咖喱沾染了衣服，很难完全去除。棉质衣服以漂白剂漂白，浸于草酸液中，可使咖喱色稍微轻淡。从草酸液中拿出衣服后，尚须以水冲洗将草酸气味去除。

4. 厨房里的木器脏污了，可用有漂白粉的水浸一夜，翌日用水一冲就干净了。

5. 清洗菜蓝，只用洗洁精是很难将污垢洗净的，因此，在清洗时，必须在水中加入少量漂白剂，把菜蓝浸泡在其中，次日用清水即可洗净。

6. 塑料砧板不吸收水分，不潮湿，使用方便。菜刀留下的裂痕容易藏污纳垢，用去污粉不易去掉。改用漂白剂沾在海绵上，挤压着洗刷干净后再用水冲一下即可。

7. 要想使木地板变白，可先用浓度较低的漂白粉溶液洗（1 升水加 8 汤匙漂白粉），然后再用稀释的氨水清洗（1 升水加 1 咖啡匙氨水）。

8. 对于深色衣服上染上的红药水迹，不要迟疑，应赶紧用浓度较低的漂白粉溶液洗。

9. 镀金画框脏污了，可打一个鸡蛋黄和漂白水调和起来，然后用这种液体擦拭污迹，再用水清洗，最后揩干，就可消除污迹。

10. 在银器上涂一层浓度较低的漂白粉溶液，人们很快发现，银器皿表面，特别是凸陷处会出现黑斑，这时按常规将其打磨亮。11. 带有黄色斑点的瓷砖，必须使用漂白剂洗刷，能立即去污，十分有效。

12. 新购竹器，先以沸水煮透，再浸入浓度较低的漂白粉溶液中 1 ~ 2 天，可防虫蛀。

13. 花盆中因潮湿而产生的滑腻，仅以水洗是无法去除的，必须使用刷子沾清洁剂刷。产生滑腻的原因是微生物，可使用漂白剂加以漂白，否则插在其中的花会因微生物的作用而容易枯萎。

14. 通常携带用的水壶，在放一段时间没用后，往往有一种怪味，把水壶和盖子都泡在有漂白剂的水里，浸过一夜，第二天加以彻底清洗，并将其晾干，怪味即会消失。

15. 用松木做家具，由于松油残存在松木里或渗出表面，不仅造成油漆困难，而且影响美观和使用效果。若想除掉松木里的松油，可将20克漂白粉加温水500克，使其溶解，用此溶液反复涂刷松木有松油的部位，直到稍有变白，再用水冲净。

16. 在打扫地板时，洒些漂白粉，可消灭跳蚤、蟑螂等害虫。

17. 把20克漂白粉投入鼠洞内，然后往洞里灌半桶水，速封洞口。漂白粉遇水后即能产生出氯气，老鼠就会被毒死在洞内。

18. 猫喜欢漂白粉溶液的味道，因此，对猫经常呆的地方可用这种溶液清洁。这样，猫就有了比较固定的安身之地。

19. 用漂白粉溶液清除杂草很有效。方法是：把水洒在要除草的地方，使土地湿透，24小时后，再用漂白水洗。这样，杂草很快就枯干死了。

怎样巧用滑石粉

1. 将裘皮服装放在大盆里，用毛刷或棉团蘸汽油或酒精擦在毛皮上，但注意不能湿着皮板，将滑石粉撒在毛皮上，用手揉搓，切忌用水洗。经过揉搓，粉末会逐渐变脏而毛皮逐渐干净，如粉末太脏，可去掉，加上干净的再搓，直至搓净。洗好后把衣服挂起，用木棍轻打掉污物，晾干即可。

2. 找一块法兰绒，在上面撒些滑石粉，用它擦拭皮件，然后再涂上一层由松节油和软蜂蜡按2:1比例调成的浆糊，等浆糊被皮件吸收干后再打磨光亮。

3. 丝绸衣服上有了油迹。可把滑石粉调成糊糊状敷在油迹处，停留一段时间后，揭去滑石粉，再在丝绸上垫上箔纸，用不太热的熨斗熨平。

4. 毛料上的树脂痕迹，可在其背面撒上滑石粉，再用松节油和90度的酒精混合液擦拭，直至痕迹消失。

5. 手套的敌人是戴手套人手上的汗。为此，可不时地在手套内撒些滑石粉。

6. 白地毯上有了污迹，可撒些滑石粉在上面，擦拭后用吸尘器将其吸干净就可以了。

7. 割绒地毯上的巧克力痕迹，可使通常用的洗涤剂擦洗。但要注意，要从痕迹周围往中心擦，然后撒一层滑石粉，清除滑石粉后再按1:1的比例调成的酒精和水的溶液擦洗。

8. 雨衣在收藏时，在里面撒一层滑石粉再折叠，久放也不会两面粘在一起。

9. 收藏热水袋时，可在里面撒些滑石粉，盖紧摇晃几下，使滑石粉分布均匀。这样，可延长热水袋的使用寿命。

10. 凉席晾干后，用2粒樟脑丸研末与滑石粉拌匀，均匀撒在凉席上，然后将其卷好，放在干燥处。

11. 经常用软布蘸上少许滑石粉，均匀地涂抹在门封条表面和箱体与门接触的框上，然后关上门即可。这样做，既可防止门框上的漆被封条拉掉，又使门开启灵活自如，延长门封条的寿命。

12. 若自行车内胎有缓慢漏气的现象, 可将气门芯拔下, 放尽内胎的空气, 用硬纸卷一个锥体漏斗插在气门上, 把滑石粉从漏斗中徐徐灌入内胎。如灌不进, 可把纸漏斗取下, 转动一下轮子后再灌。

13. 在地板上油迹处涂上汽油等溶剂, 撒上滑石粉, 盖上一张吸水纸, 再用熨斗熨一下, 若油迹未除净, 可重做一次, 直到油迹消失。

14. 彩色糊墙纸上的新油迹, 可用滑石粉将其去掉, 在滑石粉上垫一张吸水纸, 再熨一下。

15. 地板吱嘎作响时也有窍门处理: 在地板缝中塞些滑石粉, 就可以使其不响了。

16. 如果因烟灰弄脏了壁炉砖, 就可用湿海绵蘸上滑石粉擦拭。

17. 在半升牛奶里加 5 克锌白, 用软刷子调和。然后用法兰绒布蘸着这种混合物打磨石膏制品, 再打上滑石粉, 最后用布擦亮。

18. 用毛料蘸点氨水就可将锻铁锈去掉, 如果还有铁锈痕迹, 可用特别细的滑石粉和几滴食油调成浆糊, 用它就可以将铁锈彻底清除。

19. 在各页书上撒些滑石粉后, 用一根棉花棍将书本小心地翻一遍, 然后压书本, 使书页贴在一起, 书本就会被压平。待滑石粉吸收水分后, 抖动书本, 把滑石粉抖掉。

20. 手上的烟碱迹很重, 可用滑石粉和硼酸盐各一汤匙, 再加几滴柠檬汁调和, 然后用它来擦手, 即可去掉手上的烟碱迹。

21. 门太容易滑动, 经常自动滑开也会造成困扰。此时, 在门下方和轨道上分别洒些滑石粉, 因滑石粉会吸收水气, 增加摩擦力, 便不致过滑。

怎样巧用洗衣粉

1. 玻璃上的彩色铅笔迹和油垢, 可用于布沾少许洗衣粉擦掉。较贵重的玻璃器具, 可用废牙刷蘸些洗衣粉擦, 然后用清水洗净擦干。

2. 用洗衣粉溶液浸泡带有尘埃的唱片, 用软布进行擦洗唱片, 再用清水漂洗干净, 然后置通风处挂起阴干, 便可消除唱片的噪声

3. 在新铁锅里放进一些洗衣粉, 加进少量水, 待溶化后, 用丝瓜络洗刷。等锅里的水变黑了再换新洗衣粉溶液。这样洗刷 2~3 遍, 再用清水冲洗干净锅就可用了。

4. 镜子上的污垢时间一长, 很难擦掉, 如用点中性洗衣粉洗擦, 一定会有极好的效果。

5. 要想认真清洁橡皮, 可把它放在洗衣粉水中泡一会儿, 再拿出来就会像新的一样干净。

6. 家庭养花时常见的害虫有蚜虫、红蜘蛛、白粉虱、介壳虫等。用中性洗衣粉即可除上述虫害。按 100~150 克水加 1 克洗衣粉的比例, 把洗衣粉放入水中溶解, 然后将其喷洒在受虫害的花上, 每隔四五天喷洒一次, 两三次即可见效。

7. 用一汤匙洗衣粉对 5 升水擦洗电冰箱, 最后用抹布揩干, 能使冰箱保洁。

8. 搪瓷浴缸去污可用洗衣粉。用于净布或毛刷蘸点洗衣粉, 轻轻擦拭, 再用清水冲洗, 勿用沙土或炉灰之类去打磨。

9. 用 200 倍洗衣粉溶液喷洒蚂蚁或灌穴, 15 分钟内能使蚂蚁中毒死亡。

怎样巧用汽油

1. 新的确良衬衫在穿之前,在领口、袖口上用棉球蘸上汽油轻轻擦洗 1~2 遍,等汽油挥发后,再用清水洗净。这样处理过的衬衫领口和袖口,即使沾上了污迹,也很容易洗净。

2. 将领带铺平,用棉球蘸高浓度的汽油轻轻在污垢处擦洗,污垢面积较大时,也可用干净软毛刷蘸汽油顺丝轻刷,然后将领带挂起来让汽油挥发掉即可。

3. 穿纯毛料裤,膝盖处常有“鼓包”现象。要消除其“鼓包”,可先用汽油将油污擦净,再用浸湿的厚布平放在裤子上,在裤缝处熨烫。然后放在通风处吹干,让其自然定型。

4. 先用毛刷刷去毛料服装上的灰尘,然后在油腻污垢处擦上汽油,除去其污垢。干洗时,先用 30%的汽油、70%的清水倒入盆中搅匀,把厚布放在盆里浸湿再拧干,平铺在衣服上,用熨斗在其上均匀推压。一般连续熨烫 3 次以后,毛料服装就干净了。

小面积的油污,可在油污处用干净的棉花蘸少量汽油揩擦,待油污揩后,再用热水微润一下,晾干即可。

5. 较陈旧的乳汁迹,可用小刷蘸汽油涂擦污处,去其油脂,然后用揉搓,漂净。

6. 刚滴在衣服上的烟筒油污,立即用汽油搓洗,如搓洗后还有黄色斑迹,可用 20%的草酸溶液除去,然后用清水洗净。

7. 衣服上沾的药膏迹,可先用汽油洗,待起污后再用洗涤剂洗。

8. 衣物上如染有口红,先用汽油点拭,再用肥皂和水洗涤,即可除去。

9. 皮毛帽用布蘸取汽油顺毛擦拭,洗涤效果良好。

10. 沾污了油迹的邮票,可将邮票放在于底的浅碟里,倒少许汽油浸泡 5~10 分钟,用镊子将其轻轻捞起,用纸吸干即可。

邮票上的红印泥迹,可用棉球蘸汽油轻轻擦拂,擦时棉球要变换方向,不要使棉球本身沾上印油后再去擦拂。

