学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

唐五代词选

BOOK

内部资料 非卖品

前　言

上下五千年，纵横两万里。中华民族的传统文化源远流长，伟大祖国的古典文学博大精深。从《诗经》《楚辞》到唐诗宋词元曲以至明清的白话小说；从“水浒”“西游”以至“三国”“红楼”，无不闪耀着中国古代文学的灿烂光辉！

“试拂三闾文字，还与日争光”。中国古典文学之不朽，不仅在于其登峰造极的文学成就，还在于其极其深刻的思想蕴涵和振聋发聘的社会影响。

“文以载物，歌以咏志”，正其谓也。畅游争奇斗妍的祖国古典文学宝库，你不仅能获得崇高的文学美的陶冶，更能感悟到许许多多的人生内涵——从人生五味到社会百态；从百姓疾苦到王朝兴衰；从统治阶级的醉生梦死到仁人志士的慷慨悲歌；从文人雅士的悠然豁达到英雄人物的“仰天长啸”；从“三纲五常”的封建礼教到对爱情婚姻的美好向往和热情讴歌……这些都将使你流连忘返，获益非浅。

为了提高中小学生和青少年朋友的古典文学修养，使其对祖国古典文学的伟大成就有一个比较系统的、直观的和真实的感知；为了继承和发扬中国古代文学的精萃，我们组织编选了这套《中小学生古典文学修养文库》。全书分诗、词、赋、曲、文和小说等几大类，按断代顺序成 50 册；每册内容按每位作者的生卒年顺序排列。

鉴于目前古典文学选本的译文、引注之繁杂，对于一般读者并不一定有什么实际意义。为此本书全部采用清本形式，不加任何引注和译文；对于原版有遗漏、错误和争议的地方，择其善者而从之，不再加以引证和说明。对于中小学语文课本已有的内容，一般不再选用。

在编选过程中，我们参考了一些新近的有关选本，在此谨致谢意。由于时间仓促，有些问题我们不可能去做很详尽的考据和论证；加上编者水平有限，缺点错误在所难免。敬请同仁和广大读者批评指正。

编 者

1995 年 10 月

唐五代词选

李白

菩萨

蛮平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧。螟色入高楼，有人楼上愁。　　玉阶空伫立，宿鸟归飞急。何处是归程，长亭更短亭。

忆秦娥

箫声咽。秦娥梦断秦楼月。秦楼月。年年柳色，灞陵伤别。　　乐游原上清秋节。咸阳古道音尘绝。音尘绝。西风残照，汉家陵圆。

韩■

章台柳

章台柳，章台柳！昔日青青今在否？
纵使长条似旧垂，也应攀折他人手。

柳氏

杨柳枝

杨柳枝，芳菲节。所恨年年赠离别。
一叶随风忽报秋，纵使君来岂堪折！

刘长卿

谪仙怨

晴川落日初低，惆怅孤舟解携。
鸟向平芜远近，人随流水东西。
白云千里万里，明月前溪后溪。
独恨长沙谪去，江潭春草萋萋。

张志和

渔父

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。
青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

戴叔伦

转应曲

边草，边草，边草尽来兵老。
山南山北雪晴。千里万里月明。
明月，明月，胡茄一声愁绝。

韦应物

调笑令

胡马，胡马，远放燕支山下。
跑沙跑雪独嘶，东望西望路迷。
迷路，迷路，边草无穷日暮。

李涉

竹枝

十二山晴花尽开，楚宫双阙对阳台。
细腰争舞君沉醉，白日秦兵天下来。

王建

宫中调笑

团扇，团扇，美人病来遮面。
玉颜憔悴三年，谁复商量管弦！
弦管，弦管，春草昭阳路断。

宫中调笑

杨柳，杨柳，日暮白沙渡口。
船头江水茫茫，商人少妇断肠。
肠断，肠断，鹧鸪夜飞失伴。

刘禹锡

忆江南

春去也，多谢洛城人。弱柳从风疑举袂，
丛兰裛露似沾巾，独坐亦含颦。

潇湘神

斑竹枝，斑竹枝，泪痕点点寄相思。
楚客欲听瑶瑟怨，潇湘深夜月明时。

白居易

忆江南

江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？

江南忆，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。何日更重游？

江南忆，其次忆吴宫。吴酒一杯春竹叶，吴娃双舞醉芙蓉。早晚复相逢？

长相思

汴水流、泗水流，流到瓜洲古渡头。吴山点点愁。
思悠悠，恨悠悠，恨到归时方始休。月明人倚楼。

长相思

深画眉，浅画眉。蝉鬓鬓鬙云满衣，阳台行雨回。
巫山高，巫山低。暮雨潇潇郎不归，空房独守时。

窦弘余

广谪仙怨

胡尘犯阙冲关，金辂提携玉颜。
云雨此时萧散，君王何日归还？
伤心朝恨暮恨，回首千山万山。
独望天边初月，蛾眉犹自弯弯。

皇甫松

天仙子

晴野鹭鸶飞一只，水荭花发秋江碧。刘郎此日别天仙，
登绮席，泪珠滴。十二晚峰青历历。

浪淘沙

滩头细草接疏林，浪恶罾船半欲沉。宿鹭眠鸥飞旧浦，
去年沙嘴是江心。

梦江南

兰烬落，屏上暗红蕉。闲梦江南梅熟口，夜船吹笛雨潇潇，人语驿边桥。

梦江南

楼上寝，残月下帘族。梦见秣陵惆怅事，桃花柳絮满江城，双髻坐吹笙。

采莲子

菡萏香连十顷陂举棹。小姑贪戏采莲迟年少。晚来弄水船头湿举棹，更脱红裙裹鸭年少。

船动湖光滟滟秋举棹。贪看年少信船流年少。无端隔水抛莲子举棹，遥被人知半日羞年少。

温庭筠

菩萨蛮

小山重叠金明灭，鬓云欲度香腮雪。懒起画蛾眉；弄妆梳洗迟。照花前后镜，花面交相映。新帖乡罗襦，双双金鹧鸪。

菩萨蛮

水精帘里颇黎枕，暖香惹梦鸳鸯锦。江上柳如烟，雁飞残月天。藕丝秋色浅，人胜参差翦。双鬓隔香红，玉钗头上风。

菩萨蛮

翠翘金缕双　鹂，水纹细起春池碧。池上海棠梨，雨晴红满枝。绣衫遮笑靥，烟草粘飞蝶。青琐对芳菲，玉关音信稀。

菩萨蛮

杏花含露团香雪，绿杨陌上多离别。灯在月胧明，觉来闻晓莺。玉钩褰翠幕，妆浅旧眉薄。春梦正关情，镜中蝉鬓轻。

菩萨蛮

玉楼明月长相忆，柳丝袅娜春无力。门外草萋萋，送君闻马嘶。画罗金翡翠，香烛销成泪。花落子规啼，绿窗残梦迷。

菩萨蛮

宝函钿雀金鸂鶒，沉香阁上吴山碧。杨柳又如丝，驿桥春雨时。画楼音信断，芳草江南岸。鸾镜与花枝，此情谁得知？

菩萨蛮

南园满地堆轻絮，愁闻一霎清明雨。雨后却斜阳，杏花零落香。无言匀睡脸，枕上屏山掩。时节欲黄昏，无憀独倚门。

菩萨蛮

夜来皓月才当午，重帘悄悄无人语。深处麝烟长，卧时留薄妆。当年还自惜，往事那堪忆。花落月明残，锦衾知晓寒。

更漏子

柳丝长，春雨细，花外漏声迢递。惊塞雁，起城乌，画屏金鹧鸪。　香雾薄，透帘幕，惆怅谢家池阁。红烛背，绣帘垂，梦长君不知。

更漏子

星斗稀，钟鼓歇，帘外晓莺残月。兰露重，柳风斜，满庭堆落花。　虚阁上，倚阑望，还似去年惆怅。春欲暮，思无穷，旧欢如梦中。

更漏子

玉炉香，红蜡泪，偏照画堂秋思。眉翠薄，鬓云残，夜长衾枕寒。　梧桐树，三更雨，不道离情正苦。一叶叶，一声声，空阶滴到明。

酒泉子

楚女不归，楼枕小河春水。月孤明，风又起，杏花稀。
玉钗斜篸云鬓重，裙上金缕凤。八行书，千里梦，雁南飞。

酒泉子

罗带惹香，犹系别时红豆。泪痕新，金缕旧，断离肠。
一双娇燕语雕梁，还是去年时节。绿树浓，芳草歇，柳花狂。

杨柳枝

馆娃宫外邺城西，远映征帆近拂堤。系得王孙归意切，不同芳草绿萋萋。

杨柳枝

织锦机边莺语频，停梭垂泪忆行人。塞门三月犹萧索，纵有垂杨未觉春。

南歌子

懒拂鸳鸯枕，休缝翡翠裙。罗帐罢炉熏。近来心更切，为思君。

梦江南

千万恨，恨极在天涯。山月不知心里事，水风空落眼前花。摇曳碧云斜。

望江南

梳洗罢，独倚望江楼。过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠。肠断白　洲。

河传

湖上。闲望。雨潇潇。烟浦花桥路遥。谢娘翠蛾愁不销。终朝。梦魂迷晚潮。　　荡子天涯归棹远。春已晚。莺语空肠断。若耶溪。溪水西。柳堤。不闻郎马嘶。

蕃女怨

万枝香雪开已遍，细雨双燕。钿蝉筝，金雀扇，画梁相见。雁门消息不归来，又飞回。

碛南沙上惊雁起，飞雪千里。玉连环，金镞箭，年年征战。画楼离恨锦屏空，杏花红。

司空图

酒泉子

买得杏花，十载归来方始拆。
假山西畔药阑东，满枝红。
旋开旋落旋成空，白发多情人更惜。
黄昏把酒祝东风，且从容。

李晔

菩萨蛮

登楼遥望秦宫殿，茫茫只见双飞燕。渭水一条流，千山与万丘。　　远烟笼碧树，陌上行人去。安得有英雄，迎归大内中？

巫山一段云

蝶舞梨园雪，莺啼柳带烟。小池残日艳阳天，苎萝山又山。　　青鸟不来愁绝，忍看鸳鸯双结。春风一等少年心，闲情恨不禁。

张曙

浣溪沙

枕障薰炉隔绣帷，二年终日苦相思。
杏花明月尔应知。天上人间何处去，
旧欢新梦觉来时。黄昏微雨画帘垂。

李存勖

一叶落

- 叶落，搴珠箔。此时景物正萧索。
画楼月影寒，西风吹罗幕。
吹罗幕，往事思量着。

忆仙姿

曾宴桃源深洞，一曲清歌舞凤。
长记欲别时，和泪出门相送。
如梦！如梦！残月落花烟重。

和凝

天仙子

洞口春红飞簌簌。仙子含愁眉黛绿。阮郎何事不归来？懒烧金，慵篆玉。流水桃花空断续。

春光好

蘋叶软，杏花明，画船轻。双浴鸳鸯出绿汀，棹歌声。
春水无风无浪，春天半雨半晴。红粉相随南浦晚，几含情。

江城子

竹里风生月上门。理秦筝，对云屏。轻拔朱弦，恐乱马嘶声。含恨含娇独自语：今夜约，太迟生！

斗转星移玉漏频。已三更，对栖莺。历历花间，似有马蹄声。含笑整衣开绣户，斜敛手，下阶迎。

冯延巳

鹊踏枝

谁道闲情抛弃久？每到春来，惆怅还依旧。日日花前常病酒，不辞镜里朱颜瘦。　　河畔青芜堤上柳，为问新愁，何事年年有？独立小桥风满袖，平林新月人归后。

鹊踏枝

梅落繁枝千万片，犹自多情，学雪随风转。昨夜笙歌容易散，酒醒添得愁无限。　　楼上春山寒四面，过尽征鸿，暮景烟深浅。一晌凭栏人不见，鲛绡掩泪思量遍。

鹊踏枝

烦恼韶光能几许？肠断魂销，看却春还去。只喜墙头灵鹊语，不知青鸟全相误。　　心若垂杨千万缕，水阔花飞，梦断巫山路。开眼新愁无问处，珠帘锦帐相思否？

鹊踏枝

几度凤楼同饮宴。此夕相逢，却胜当时见。低语前欢频转面，双眉敛恨春山远。　　蜡烛泪流羌笛怨。偷整罗衣，欲唱情犹懒。醉里不辞金盏满，阳关一曲肠千断！

鹊踏枝

几日行云何处去？忘却归来，不道春将暮。百草千花寒食路，香车系在谁家树？　　泪眼倚楼频独语。双燕来时，陌上相逢否？撩乱春愁如柳絮，悠悠梦里无寻处。

鹊踏枝

六曲阑干偎碧树。杨柳风轻，展尽黄金缕。谁把钿筝移玉柱？穿帘海燕双飞去。　　满眼游丝兼落絮。红杏开时，一霎清明雨。浓睡觉来莺乱语，惊残好梦无寻处。

采桑子

花前失却游春侣，独自寻芳。满目悲凉，纵有竹歌亦断肠。　　林间戏蝶帘间燕，各自双双。忍更思量，绿树青苔半夕阳。

酒泉子

芳草长川，柳映危桥桥下路。归鸿飞，行人去，碧山边。　　风微烟淡雨萧然，隔岸马嘶何处。九回肠，双脸泪，夕阳天。

临江仙

秣陵江上多离别，雨晴芳草烟深。路遥人去马嘶沉。青帘斜挂，新柳万枝金。　　隔江何处吹横笛，沙头惊起双禽。徘徊一晌几般心。天长烟远，凝恨独沾襟。

清平乐

雨晴烟晚，绿水新池满。双燕飞来垂柳院，小阁画帘高卷。　　黄昏独倚朱阑，西南新月眉弯。砌下落花风起，罗衣特地春寒。

醉花间

晴雪小园春未到，池边梅自早。高树鹊衔巢，斜月明寒草。　　山川风景好，自古金陵道。少年看却老。相逢莫厌醉金杯，别离多，欢会少。

谒金门

杨柳陌，宝马嘶空无迹。新著荷衣人未识，年年江海客　　梦觉巫山春色，醉眼飞花狼藉。起舞不辞无气力，爱君吹玉笛。

谒金门

风乍起，吹皱一池春水。闲引鸳鸯香径里，手阑红杏蕊。　　斗鸭阑干独倚，碧玉搔头斜坠。终日望君君不至，举头闻鹊喜。

虞美人

玉钩鸾柱调鹦鹉，宛转留春语。云屏冷落画堂空，薄晚春寒、无奈落花风。穿帘燕子低飞去，拂镜尘鸾舞。不知今夜月眉弯，谁佩同心双结、倚阑干。

虞美人

春风拂拂横秋水，掩映遥相对。祇知长作碧窗期，谁信东风吹散彩云飞。银屏梦与飞鸾远，只有珠帘卷。杨花零落月溶溶，尘掩玉筝弦柱画堂空。

归自谣

春艳艳，江上晚山三四点，柳丝如剪花如染。　　香闺寂寂门半掩，愁

眉敛，泪珠滴破胭脂脸。

归自谣

寒水碧，江上何人吹玉笛，扁舟远送潇湘客。　　芦花千里霜月白，伤行色，来朝便是关山隔。

南乡子

细雨湿流光，芳草年年与恨长。烟锁凤楼无限事，茫茫。鸾镜鸳衾两断肠。　　魂梦任悠扬，睡起杨花满绣床。薄幸不来门半掩，斜阳。负你残春泪几行！

长命女

春日宴，绿酒一杯歌一遍，再拜陈三愿：　　一愿郎君千岁，二愿妾身长健；三愿如同梁上燕，岁岁长相见。

抛球乐

酒罢歌余兴未阑，小桥秋水共盘桓。波摇梅蕊当心白，风入罗衣贴体寒。且莫思归去，须尽笙歌此夕欢。

抛球乐

逐胜归来雨未晴，楼前风重草烟轻。谷莺语软花边过，水调声长醉里听。款举金觥劝，谁是当筵最有情。

菩萨蛮

娇鬟堆枕钗横凤，溶溶春水杨花梦。红烛泪阑干，翠屏烟浪寒。　　锦壶催画箭，玉佩天涯远。和泪试严妆，落梅飞晓霜。

三台令

春色，春色，依旧青门紫陌。日斜柳暗花嫣。醉卧谁家少年？年少，年少，行乐直须及早。

明月，明月，照得离人愁绝。更深影入空床，不道帏屏夜长。长夜，长夜，梦到庭花阴下。

南浦，南浦，翠鬓离人何处？当时携手高楼，依旧楼前水流。流水，流水，中有伤心双泪！

长相思

红满枝，绿满枝。宿雨厌厌睡起迟，闲庭花影移。
忆归期，数归期。梦见虽多相见稀，相逢知几时？

李璟

应天长

一钩初月临妆镜，蝉鬓凤钗慵不整。重帘静，层楼迥，惆怅落花风不定。柳堤芳草径，梦断辘轳金井。昨夜更阑酒醒，春愁过却病。

望远行

玉砌花光锦绣明，朱扉长日镇长扃。夜寒不去寝难成，炉香烟冷自亭亭。残月秣陵砧，不传消息但传情。黄金窗下忽然惊：征人归日二毛生！

摊破浣溪沙

手卷真珠上玉钩，依前春恨锁重楼。风里落花谁是主，思悠悠。　　春鸟不传云外信，丁香空结雨中愁。回首绿波三峡暮，接天流。

山花子

菡萏香消翠叶残，西风愁起绿波间。还与韶光共憔悴，不堪看。　　细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒。多少泪珠何限恨，倚栏干。

李煜

虞美人

春花秋月何时了，往事知多少？小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。

虞美人

风回小院庭芜绿，柳眼春相续。凭阑半日独无言，依旧竹声新月似当年。笙歌未散尊罍在，池面冰初解。烛明香暗画楼深，满鬓清霜残雪思难任。

乌夜啼

昨夜风兼雨，帘帏飒飒秋声。烛残漏断频欹枕，起坐不能平。　　世事漫随流水，算来梦里浮生。醉乡路稳宜频到，此外不堪行。

相见欢

林花谢了春红，太匆匆。无奈朝来寒雨晚来风。
胭脂泪，留人醉，几时重？自是人生长恨水长东！

相见欢

无言独上西楼，月如钩。寂寞梧桐深院锁清秋。
剪不断，理还乱，是离愁。别是一般滋味在心头。

一斛珠

晓妆初过，沉檀轻注些儿个。向人微露丁香颗。一曲清歌，暂引樱桃破。罗袖裛残殷色可，杯深旋被香醪涴。绣床斜凭娇无那。烂嚼红茸，笑向檀郎唾。

子夜歌

人生愁恨何能免，销魂独我情何限！故国梦重归，觉来双泪垂。　　高楼谁与上，长记秋晴望。往事已成空，还如一梦中。

临江仙

樱桃落尽春归去，蝶翻轻粉双飞。子规啼月小楼西，玉钩罗幕，惆怅暮烟垂。　　别巷寂寥人散后，望残烟草低迷。炉香闲袅凤凰儿。空持罗带，回首恨依依。

望江南

多少恨，昨夜梦魂中。还似旧时游上苑，车如流水马如龙，花月正春风。

望
江南

闲梦远，南国正清秋：千里江山寒色暮，芦花深处泊孤舟。笛在月明楼。

清平乐

别来春半，触目愁肠断。砌下落梅如雪乱，拂了一身还满。　　雁来音信无凭，路遥归梦难成。离恨恰如春草，更行更远还生。

喜迁莺

晓月坠，宿云微，无语枕频欹。梦回芳草思依依，天远雁声稀。　　啼莺散，余花乱，寂寞画堂深院。片红休扫尽从伊，留待舞人归。

长相思

云一　，玉一梭。淡淡衫儿薄薄罗。轻颦双黛螺。
秋风多，雨如和。帘外芭蕉三两窠。夜长人奈何！

捣练子令

深院静，小庭空，断续寒砧断续风。无奈夜长人不寐，数声和月到帘栊。

浣溪沙

红日已高三丈透，金炉次第添香兽，红锦地衣随步皱。
佳人舞点金钗溜，酒恶时拈花蕊嗅。别殿遥闻箫鼓奏。

菩萨蛮

花明月暗笼轻雾，今宵好向郎边去。划袜步香阶，手提金缕鞋。　　画堂南畔见，一向偎人颤。奴为出来难，教君恣意怜。

菩萨蛮

铜簧韵脆锵寒竹，新声慢奏纤玉。眼色暗相钩，秋波横欲流。　　雨云深绣户，未便谐衷素。宴罢又成空，梦迷春雨中。

浪淘沙

往事只堪哀，对景难排。秋风庭院藓侵阶。一桁珠帘闲不倦，终日谁来！金锁已沉埋，壮气蒿莱。晚凉天静月华开。想得玉楼瑶殿影，空照秦淮。

浪淘沙令

帘外雨潺潺，春意阑珊。罗衾不耐五更寒。梦里不知身是客，一晌贪欢。独自莫凭栏，无限江山。别时容易见时难。流水落花春去也，天上人间。

玉楼春

晚妆初了明肌雪，春殿嫔娥鱼贯列。凤箫吹断水云閒，重按《霓裳》歌遍彻。　　临风谁更飘香屑，醉拍阑干情味切。归时休放烛花红，待踏马蹄清夜月。

谢新恩

秦楼不见吹箫女，空余上苑风光。粉英含蕊自低昂。东风恼我，才发一衿香。　　琼窗梦□留残日，当年得恨何长！碧阑干外映垂杨。暂时相见，如梦懒思量。

破阵子

四十年来家国，三千里地山河。凤阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟萝。几曾识干戈？　　一旦归为臣虏，沈腰潘鬓消磨。最是仓皇辞庙日，教坊犹奏别离歌。垂泪对宫娥。

耿玉真

菩萨蛮

玉京人去秋萧索，画檐鹊起梧桐落。
欹枕悄无言，月和清梦圆。
背灯惟暗泣，甚处砧声急。
眉黛远山攒，芭蕉生暮寒。

韩偓

生查子

侍女动妆奁，故故惊人睡。
那知本未眠，背面偷垂泪。
懒卸凤凰钗，羞入鸳鸯被。
时复见残灯，和烟坠金穗。

徐昌图

临江仙

饮散离亭西去，浮生常恨飘蓬。
回头烟柳渐重重。
淡云孤雁远，寒日暮天红。
今夜画船何处？潮平淮月朦胧。
酒醒人静奈愁浓。残灯孤枕梦，轻浪五更风。

韦庄

浣溪沙

惆怅梦余山月斜，孤灯照壁背窗纱，小楼高阁谢娘家。
暗想玉容何所似：一枝春雪冻梅花，满身香雾簇朝霞。

浣溪沙

夜夜相思更漏残，伤心明月凭栏干，想君思我锦衾寒。
咫尺画堂深似海，忆来惟把旧书看，几时携手入长安。

菩萨蛮

其一

红楼别夜堪惆怅，香灯半卷流苏帐。残月出门时，美人和泪辞。琵琶金翠羽，弦上黄莺语。劝我早归家，绿窗人似花。

其二

人人尽说江南好，游人只合江南老。春水碧于天，画船听雨眠。垆边人似月，皓腕凝霜雪。未老莫还乡，还乡须断肠。

其三

如今却忆江南乐，当时年少春衫薄。骑马倚斜桥，满楼红袖招。翠屏金屈曲，醉入花丛宿。此度见花枝，白头誓不归。

其四

劝君今夜须沉醉，尊前莫话明朝事。珍重主人心，酒深情亦深。须愁春漏短，莫诉金杯满。遇酒且呵呵，人生能几何。

其五

洛阳城里春光好，洛阳才子他乡老。柳暗魏王堤，此时心转迷。桃花春水渌，水上鸳鸯浴。凝恨对残晖，忆君君不知。

归国遥

金翡翠，为我南飞传我意：“罨画桥边春水，几年花下醉。”别后只知相愧，泪珠难远寄。罗幕绣帏鸳被，旧欢如梦里。

应天长

绿槐阴里黄莺语，深院无人春昼午。画帘垂，金凤舞，寂寞绣屏香一炷。碧天云，无定处，空有梦魂来去。夜夜绿窗风雨，断肠君信否？

应天长

别来半岁音书绝，一寸离肠千万结。难相见，易相别，又是玉楼花似雪。暗相思，无处说，惆怅夜来烟月。想得此时情切，泪沾红袖黥。

荷叶杯

记得那年花下，深夜。初识谢娘时。水堂西面画帘垂，携手暗相期。　　惆怅晓莺残月，相别。从此隔音尘。如今俱是异乡人，相见更无因。

清平乐

野花芳草，寂寞关山道。柳吐金丝莺语早，惆怅香闺暗老。　　罗带悔结同心，独凭朱栏思深。梦觉半床斜月，小窗风触鸣琴。

清平乐

莺啼残月，绣阁香灯灭。门外马嘶郎欲别，正是落花时节。　　妆成不画蛾眉，含愁独倚金扉。去路香尘莫扫，扫即郎去归迟。

谒金门

春雨足，染就一溪新绿。柳外飞来双羽玉，弄晴相对浴。　　楼外翠帘高轴，倚遍阑干几曲。云淡水平烟树簇，寸心千里目。

谒金门

空相忆，无计得传消息。天上嫦娥人不识，寄书何处觅？　　新睡觉来无力，不忍把伊书迹。满院落花春寂寂，断肠芳草碧。

天仙子

梦觉云屏依旧空，杜鹃声咽隔帘栊，玉郎薄幸去无踪。一日日，恨重重，泪界莲腮两线红。

思帝乡

春日游，杏花吹满头。陌上谁家年少足风流？妾拟将身嫁与一生休。纵被无情弃，不能羞。

女冠子

四月十七，正是去年今日。别君时。忍泪佯低面，含羞半敛眉。　　不知魂已断，空有梦相随。除却天边月，没人知。

女冠子

昨夜夜半，枕上分明梦见。语多时。依旧桃花面，频低柳叶盾。　　半羞还半喜，欲去又依依。觉来知是梦，不胜悲。

更漏子

钟鼓寒，楼阁暝，月照古桐金井。深院闭，小庭空，落花香露红。　　烟柳重，春雾薄，灯背水窗高阁。闲倚户，暗沾衣，待郎郎不归。

木兰花

独上小楼春欲暮。愁望玉关芳草路。消息断，不逢人，却敛细眉归绣户。坐看落花空叹息。罗袂湿斑红泪滴。千山万水不曾行，魂梦欲教何处觅。

薛昭蕴

浣溪沙

倾国倾城恨有余，几多红泪泣姑苏。倚风凝睇雪肌肤。
吴主山河空落日，越王宫殿半平芜。藕花菱蔓满重湖。

谒金门

春满院，叠损罗衣金钱。睡觉水晶帘未卷，帘前双语燕。　　斜掩金铺一扇，满地落花千片。早是相思肠欲断，忍教频梦见！

牛峤

柳枝

吴王宫里色偏深，一簇纤条万缕金。不愤钱塘苏小小，引郎松下结同心。

更漏子

星渐稀，漏频转，何处《轮台》声怨？香阁掩，杏花红，月明杨柳风。　　挑锦字，记情事，唯愿两心相似。收泪语，背灯眠，玉钗横枕边。

望江怨

东风急，惜别花时手频执，罗帏愁独入。马嘶残雨春芜湿，倚门立。寄语薄情郎，粉香和泪泣。

菩萨蛮

舞裙香暖金泥凤，画梁语燕惊残梦。门外柳花飞，玉郎犹未归。　　愁匀红粉泪，眉剪春山翠。何处是辽阳？锦屏春昼长。

定西番

紫塞月明千里，金甲冷，戍楼寒，梦长安。　　乡思望中天阔，漏残星亦残。画角数声呜咽，雪漫漫。

江城子

鸡鹊飞起郡城东。碧江空。半滩风。越王宫殿，蘋叶藕花中。帘卷水楼鱼浪起，千片雪，雨蒙蒙。

张泌

浣溪沙

马上凝情忆旧游：照花淹竹小溪流，钿筝罗幕玉搔头。
早是出门长带月，可堪分袂又经秋。晚风斜日不胜愁。

浣溪沙

晚逐香车入凤城。东风斜揭绣帘轻。慢回娇眼笑盈盈。
消息未通何计是，便须佯醉且随行。依稀闻道“ 太狂生 ”！

临江仙

烟收湘渚秋江静，蕉花露泣愁红。五云双鹤去无踪。几回魂断，凝望向长空。　　翠竹暗留珠泪怨，闲调宝瑟波中。花鬟月鬓绿云重。古祠深殿，香冷雨和风。

江城子

碧栏干外小中庭。雨初晴，晓莺声。飞絮落花，时节近清明。睡起卷帘无一事，匀面了，没心情。

浣花溪上见卿卿。脸波秋水明，黛眉轻。绿云高绾，金簇小蜻蜓。好是问他来得么？和笑道；“ 莫多情！ ”

河渎神

古树噪寒鸦，满庭枫叶芦花。昼灯当午隔轻纱，画阁珠帘影斜。　　门外往来祈赛客，翩翩帆落天涯。回首隔江烟火，渡头三两人家。

蝴蝶儿

蝴蝶儿，晚春时。阿娇初著淡黄衣，倚窗学画伊。
还似花间见，双双对对飞。无端和泪湿胭脂，惹教双翅垂。

牛希济

临江仙

洞庭波浪颭晴天，君山一点凝烟。此中真境属神仙。玉楼珠殿，相映月轮边。　　万里平湖秋色冷，星辰垂影参然。桔林霜重更红鲜。罗浮山下，有路暗相连。

生查子

春山烟欲收，天淡稀星小。残月脸边明，别泪临清晓。
语已多，情未了，回首犹重道：“ 记得绿罗裙，处处怜芳草。 ”

生查子

新月曲如眉，未有团　意。红豆不堪看，满眼相思泪。
终日劈桃穰，人在心儿里。两朵隔墙花，早晚成连理？

尹鹗

临江仙

深秋寒夜银河静，月明深院中庭。西窗幽梦等闲成。造巡觉后，特地恨难平。　　红烛半条残焰短，依稀暗背银屏。枕前何事最伤情？梧桐叶上，点点露珠零。

菩萨蛮

陇云暗合秋天白，俯窗独坐窥烟陌。楼际角重吹，黄昏方醉归。　　荒唐难共语，明日还应去。上马出门时，金鞭莫与伊。

李珣

浣溪沙

访旧伤离欲断魂，无因重见玉楼人。六街微雨镂香尘。
早为不逢巫峡梦，那堪虚度锦江春。遇花倾酒莫辞频。

浣溪沙

红藕花香到槛频，可堪闲忆似花人。旧欢如梦绝音尘。
翠叠画屏山隐隐，冷铺纹簟水潾潾，断魂何处一蝉新。

巫山一段云

有客经巫峡，停桡向水湄。楚王曾此梦瑶姬，一梦杳无期。　　尘暗珠帘卷，香销翠幄垂。西风回首不胜悲，暮雨洒空祠。

古庙依青嶂，行宫枕碧流。水声山色锁妆楼，往事思悠悠。　　云雨朝还暮，烟花春复秋。啼猿何必近孤舟，行客自多愁。

南乡子

烟漠漠，雨凄凄，岸花零落鹧鸪啼。远客扁舟临野渡，思乡处，潮退水平春色暮。

南乡子

乘彩舫，过莲塘。棹歌惊起睡鸳鸯。游女带香偎伴笑。争窈窕，竞折团荷遮晚照。

菩萨蛮

回塘风起波纹细，刺桐花里门斜闭。残日照平芜，双双飞鹧鸪。　　征帆何处客？相见还相隔。不语欲魂销，望中烟水遥。

河传

去去！何处？迢迢巴楚，山水相连。朝云暮雨，依旧十二峰前，猿声到客船。　　愁肠岂异丁香结？因离别，故国音书绝。想佳人花下，对明月春风，恨应同。

定风波

志在烟霞慕隐沦，功成归看五湖春。一叶舟中吟复醉，云水，此时方认

自由身。　　花岛为邻鸥作侣，深处，经年不见市朝人。已得希夷微妙旨，潜喜，荷衣蕙带绝纤尘。

定风波

　　雁过秋空夜未央，隔窗烟月锁莲塘。往事岂堪容易想，惆怅，故人迢递在潇湘。　　纵有回文重叠意，谁寄？解鬟临镜泣残妆。沉水香消金鸭冷，愁永，候虫声接杵声长。

毛文锡

更漏子

春夜阑，春恨切，花外子规啼月。人不见，梦难凭，红纱一点灯。　　偏怨别，是芳节，庭下丁香千结。宵雾散，晓霞晖，梁间双燕飞。

甘州遍

秋风紧，平碛雁行低。阵云齐。萧萧飒飒，边声四起，愁闻戍角与征鼙。青冢北，黑山西。沙飞聚散无定，往往路人迷。铁衣冷，战马血沾蹄。破蕃奚。凤丘诏下，步步蹑丹梯。

醉花间

休相问，怕相问，相问还添恨。春水满塘生，鸂鶒还相趁。　　昨夜雨霏霏，临明寒一阵。偏忆戍楼人，久绝边庭信。

应天长

平江波暖鸳鸯语，两两钓船归极浦。芦洲一夜风和雨，飞起浅沙翘雪鹭。渔灯明远渚，兰棹今宵何处？罗袂从风轻举，愁杀采莲女。

临江仙

暮蝉声尽落斜阳。银蟾影挂潇湘。黄陵庙侧水茫茫。楚江红树，烟雨隔高唐。　　岸泊渔灯风颭碎，白蘋远散浓香。灵娥鼓瑟韵清商。朱弦凄切，云散碧天长。

魏承班

诉衷情

银汉云晴玉漏长，蛩声悄画堂。筠簟冷，碧窗凉，红蜡泪飘香。　　皓月泻寒光，割人肠。那堪独自步池塘，对鸳鸯！

顾敻

虞美人

深闺春色劳思想，恨共春芜长。黄鹂娇啭■芳妍，杏枝如画倚轻烟，琐窗前。　　凭阑愁立双娥细，柳影斜摇砌。玉郎还是不还家，教人魂梦逐杨花，绕天涯。

杨柳枝

秋夜香闺思寂寥，漏迢迢。鸳帏罗幌麝烟销，烛光摇。
正忆玉郎游荡去，无寻处。更闻帘外雨潇潇，滴芭蕉。

诉衷情

永夜抛人何处去？绝来音。香阁掩，眉敛，月将沉。争忍不相寻？怨孤衾。换我心，为你心，始知相忆深。

鹿虔扆

临江仙

金锁重门荒苑静，绮窗愁对秋空。翠华一去寂无踪。玉楼歌吹，声断已随风。　　烟月不知人事改，夜阑还照深宫。藕花相向野塘中。暗伤亡国，清露泣香红。

阎选

浣溪沙

寂寞流苏冷绣茵，倚屏山枕惹香尘。小庭花露泣浓春。
刘阮信非仙洞客，嫦娥终是月中人，此生无路访东邻。

八拍蛮

愁锁黛眉烟易惨，泪飘红脸粉难匀。
憔悴不知缘底事？遇人推道不宜春。

毛熙震

临江仙

幽闺欲曙闻莺啭，红窗月影微明。好风频谢落花声。隔帷残烛，犹照绮屏筝。　　绣被锦茵眠玉暖，炷香斜袅烟轻。淡蛾羞敛不胜情。暗思闲梦，何处逐云行？

清平乐

春光欲暮，寂寞闲庭户。粉蝶双双穿槛舞，帘卷晚天疏雨。　　含愁独倚闺帏，玉炉烟断香微。正是销魂时节，东风满树花飞。

菩萨蛮

梨花满院飘香雪，高楼夜静风筝咽。斜月照帘帷，忆君和梦稀。　　小窗灯影背，燕语惊愁态。屏掩断香飞，行云山外归。

欧阳炯

三字令

春欲尽，日迟迟，牡丹时。罗幌卷，翠帘垂。彩笺书，红粉泪，两心知。人不在，燕空归，负佳期。香烬落，枕函欹。月分明，花淡薄，惹相思。

南乡子

岸远沙平，日斜归路晚霞明。孔雀自怜金翠尾，临水，认得行人惊不起。

南乡子

路入南中，桄榔叶暗蓼花红。两岸人家微雨后，收红豆，树底纤纤抬素手。

献衷心

见好花颜色，争笑东风。双脸上，晚妆同。闭小楼深阁，春景重重。三五夜，偏有恨，月明中！　　情未已，信曾通。满衣犹自染檀红。恨不如双燕，飞舞帘栊。春欲暮，残絮尽，柳条空。

江城子

晚日金陵岸草平，落霞明，水无情。六代繁华，暗逐逝波声。空有姑苏台上月，如西子镜照江城。

春光好

天初暖，日初长。好春光。万汇此时皆得意，竞芬芳。
笋迸苔钱嫩绿，花偎雪坞浓香。谁把金丝裁剪却，挂斜阳？

清平乐

春来阶砌，春雨如丝细，春地满飘红杏蒂，春燕舞随风势。　　春幡细缕春缯，春闺一点春灯。自是春心缭乱，非千春梦无凭。

定风波

暖日闲窗映碧纱，小池春水浸晴霞。数树海棠红欲尽，争忍，玉闺深掩过年华。　　独凭绣床方寸乱，肠断，泪珠穿破脸边花。邻居女郎相借问，音信，教人羞道未还家。

孙光宪

浣溪沙

蓼岸风多桔柚香。江边一望楚天长。片帆烟际闪孤光。
目送征鸿飞杳杳，思随流水去茫茫。兰红波碧忆潇湘。

浣溪沙

半踏长裾宛约行，晚帘疏处见分明。此时堪恨昧平生。
早是销魂残烛影，更愁闻着品弦声。杳无消息若为情！

风流子

茅舍槿篱溪曲，鸡犬自南自北。菰叶长，水荭开，门外春波涨绿。听织，声促，轧轧鸣梭穿屋。

思帝乡

如何？遣情情更多！永日水精帘下敛羞蛾。六幅罗裙窣地，微行曳碧波。看尽满池疏雨打团荷。

上行杯

离棹逡巡欲动。临极浦，故人相送，去住心情知不共。
金船满捧。绮罗愁，丝管咽。回别。帆影灭。江浪如雪。

谒金门

留不得！留得也应无益。白纻春衫如雪色，扬州初去日。　　轻别离，甘抛掷。江上满帆风疾。却羡彩鸳三十六，孤鸾还一只。

渔歌子

泛流萤，明又灭。夜凉水冷东湾阔。风浩浩，笛寥寥，万顷金波澄澈。　　杜若洲，香郁列。一声宿雁霜时节。经霅水，过松江，尽属侬家风月。

敦煌曲子词

凤归云闺怨

征夫数载，萍寄他邦。去便无消息，累换星霜。月下愁听砧杵彻，塞雁（成）行。孤眠鸾帐里，枉劳魂梦，夜夜飞飏。　　想君薄行，更不思量。谁为传书与，表妾衷肠。倚牖无言垂血泪，徧祝三光。万般无那处，一炉香尽，又更添香。

天仙子

燕语莺啼三月半，烟蘸柳条金线乱。五陵原上有仙娥，携歌扇，香烂漫，留住九华云一片。犀玉满头花满面，负妾一双偷泪眼。泪珠若得似珍珠，拈不散，知何限，串向红丝应百万。

抛球乐

珠泪纷纷湿绮罗，少年公子负恩多。当初姊姊分明道，莫把真心过与他。子细思量着，淡薄知闻解好么？

鱼美人

东风吹绽海棠开，香榭满楼台，香和红艳一堆堆。又被美人和枝折，坠金钗。

鱼美人

金钗钗上缀芳菲，海棠花一枝。刚被蝴蝶绕人飞，拂下深深红蕊落，污奴衣。

菩萨蛮

霏霏点点迴塘雨，双双只只鸳鸯语。灼灼野花香，依依金柳黄。　　盈盈江上女，两两溪边舞。皎皎绮罗光，轻轻云粉妆。

菩萨蛮

清明节近千山绿，轻盈士女腰如束。九陌正花芳，少年骑马郎。　　罗衫香袖薄，佯醉抛鞭落。何用更回头？谩添春夜愁。

菩萨蛮

香销罗幌堪魂断，唯闻蟋蟀吟相伴。每岁送寒衣，到头归不归？　　千行欹枕泪，恨别添憔悴，罗带旧同心，不曾看至今。

菩萨蛮

枕前发尽千般愿，要休且待青山烂。水面上秤锤浮，直待黄河彻底枯。白日参辰现，北斗回南面。休即未能休，且待三更见日头。

菩萨蛮

敦煌古往出神将，感得诸善遥钦仰。效节向龙庭，麟台早有名。　　只恨隔蕃部，情恳难申诉。早晚灭狼蕃，一齐拜圣颜。

浣溪沙

五两竿头风欲平。张帆举棹觉船轻。柔橹不施停却棹——是船行。　　满眼风光多闪烁，看山恰似走来迎。子细看山山不动——是船行。

望江南

莫攀我，攀我太心偏。我是曲江临池柳，这人折了那人攀。恩爱一时间。

望江南

天上月，遥望似一团银。夜久更阑风渐紧，与奴吹散月边云，照见负心人。

定凤波

攻书学剑能几何，争如沙塞骋偻　？手执绿沉枪似铁，明月，龙泉三尺斩新磨。　　堪羡昔时军伍，谩夸儒士德能多。四塞忽闻狼烟起，问儒士，谁人敢去定风波？

征战偻　未足多，儒士偻　转更加。三策张良非恶弱，汉兴楚灭本由他。项羽翘据无路，酒后难消一曲歌。霸王虞姬皆自刎，当本，便知儒士定风波。

鹊踏枝

叵耐灵鹊多谩语，送喜何曾有凭据。几度飞来活提取，锁上金笼休共语。比拟好心来送喜，谁知锁我在金笼里。欲他征夫早归来，腾身却放我向青云里。

南歌子

斜倚朱帘立，情事共谁亲？分明面上指痕新。罗带同心谁绾？甚人踏破裙？　　蝉鬓因何乱？金钗为甚分？红妆垂泪忆何君？分明殿前实说，莫沉

吟！

自从君去后，无心恋别人。梦中面上指痕新。罗带同心自绾，被狲儿、踏破裙。　　蝉鬓朱帘乱，金钗旧股分。红妆垂泪哭郎君。信是南山松柏，无心恋别人。

无名氏

菩萨蛮

牡丹含露真珠颗，美人折向庭前过。含笑问檀郎：花强妾貌强？　　檀郎故相恼，须道花枝好。一向发娇嗔，碎挼花打人。

后庭宴

千里故乡，十年华屋，乱魂飞过屏山簇。眼重眉褪不胜春，菱花知我销香玉。　　双双燕子归来，应解笑人幽独。断歌零舞，遗恨清江曲。万树绿低迷，一庭红■籁。