

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

世界经典机智与幽默

奇思妙语 (下)

 **eBOOK**
内容资料 非同凡响

美貌女踩门槛

有一次，皇帝脚踩马蹬，挺身悬空，问一年轻美貌的女子说：“你说我是上马还是下马？”

美貌女不慌不忙地走向房门，然后一只脚踩在门外面，一只脚踩在门槛上，反问皇帝说：“你说我是进门还是出门？”皇帝无法回答。

修订后的《十诫》

据《圣经·旧约》一书记载，耶和华——上帝在西奈山向摩西传授并命名他颁布十条诫令。大意是：

除耶和华外不可有别的神；不可雕刻和跪拜偶像；不可妄称耶和华的名字；当记住安息日为圣日；当孝敬父母；不可杀人；不可奸淫；不可偷盗；不可做伪证陷害人；不可贪恋他人的房屋、妻子、仆婢、牛驴及其他一切物品。

美国神父夏萨拉斯卡·杰普对《十诫》修订如下：

除了我不要拜任何上帝，
崇拜多了费用太昂贵。
不要制作和跪拜偶像，
再多也会被罗伯特砸掉。
不要徒劳地把耶和华呼叫，
要等到有效时才向他祈祷。
安息日不要做任何工作，
应去球场看篮球或足球赛。
要孝敬你的父亲和母亲，
这样可以减少人寿保险费。
不要杀人，也不要支持杀人犯，
同样不要向屠夫付买肉的钱。
不要吻邻居的妻子，
除非他也吻你的妻子。
不要偷盗，因为这样不能
使你生意兴旺，做生意靠欺骗。
不要作伪证——这很可耻，
但可以说：“据传事实如此。”
不要存非份之想去觊觎
你用欺骗或其他手段没得到的东西。

鸟雀有佛性吗

《佛经》中说：“蠢动含灵，皆有佛性”，认为一切有生命的动物部天然具有佛性，甚至蚁蝼虫蛭也不例外。这也可以说是佛学中最基本也是最重要的一个观点。

但是，也有人提出质疑。有一位崔相公，入得寺庙来，看见鸟雀把屎拉到了佛像头上，有意问道：“难道这些鸟雀也有佛性吗？”寺庙大师依经典

而答：“有佛性。”崔相公进一步追问：“既然这些鸟雀有佛性，为什么还在佛像头上拉屎？”这个问题提得是相当尖锐的。哪知大师更为聪明，他没有正面回答只巧妙地提出了一个反问：“它们为什么不在鸽子头上拉屎？”如此一问，即轻而易举而又自然地把这一看似明显的矛盾在回避中解决了。

一拳见效

1985年3月6日的一天，泰森第一次登台比赛，遇到的对手是有名的拳王梅森迪斯。当时泰森年少且没有名气，被人看不起，梅森迪斯以为他不过是个乳臭未干的孩子，开赛前还讥笑他说：“你妈妈跟来了吗？”结果两人上台交锋后，泰森第一个回合就把梅森迪斯击倒了。

后来，这位不知天高地厚傲视泰森的拳王幽默地说：“没想到上台我才呼吸了几下，就觉得眼前所看到的，怎么只是拳击台上的大灯？原来我已经倒地了！”

口袋装人

1986年第13届世界杯足球赛在墨西哥城举行。摩洛哥队与英格兰队交战前，英格兰队教练罗布森曾认为自己了不起，就夸口说：“在这场比赛中，我们英国人简直可以把摩洛哥队装进口袋里。”

经过紧张的比赛，成绩打成平局后，摩洛哥队的教练法里亚幽默地说：“蒙特利尔的天气实在太热了，罗布森先生不得不脱去外套……所以，他没有口袋把我们装起来。”

以问代答

中国抗日战争那会儿，有两个黄脸黄牙黄胡子的伪军，倒背大枪闯进了一个小村庄。小柱子正要出门，正巧碰上这两个伪军，就想转身往回走，那两个伪军已经发现了他，挡住问道：“小柱子，你那当游击队的哥哥是来了刚走，还是来了没走？”小柱子脑瓜一转答道：“我也正想找我哥哥呢？你们知道他在哪儿，能告诉我吗？”

两个伪军大失所望，你望望我，我看看你，无法再追问下去。

男女大防

鲁迅先生平时讲话十分生动幽默，和他在一起交谈常常给人一种春风拂面的感觉。有一次，几个朋友和他谈起国民党的一个地方官僚下令禁止男女同在一个学校上学、同在一个游泳池里游泳的事。鲁迅先生随口说：“同学同泳，皮肉偶尔相碰，有伤男女大防。不过禁止之后，男女仍然还是一同生活在天地中间，一同呼吸着天地中间的新鲜空气。空气从这个男人的鼻孔呼出来，被另外一个女人的鼻孔吸进去；从这个女人的鼻孔呼出来，又被另外一个男人的鼻孔吸进去。互相来回地更换，如此这般，淆乱乾坤，实在比起皮肉相碰还要坏。要彻底划清界限，不如再下一道命令，规定男女老幼，诸色人等，一律戴上防毒面具，既禁空气乱通，又防抛头露面。这样，每个人

都是……喏！喏·！”鲁迅先生站起身来，模拟起戴着防毒面具走路的样子来。在座的朋友们都笑得前仰后合。

孩子的结局

在写文章时，巧妙地使用模糊语言，能使文章别具一格。鲁迅先生的一篇《立论》，运用模糊语言来结尾，一针见血地抨击了社会上那种“说谎的好报，说必然的遭打”的不合理现象，有力揭示了“立论难”的社会根源：专制制度不容许人们说真话。其全文如下：

我梦见自己正在小学校的课堂上预备作文，向老师请教立论的方法。

“难！”老师从眼镜圈外斜射出眼光来，看着我，说：“我告诉你一件事——

“一家人家生了一个男孩，全家高兴透顶了。满月的时候，抱出来给客人看——大概自然想得到一点好兆头。

“一个说：‘这孩子将来要发财的。’他于是得到一番感谢。

“一个说：‘这孩子将来要做官的。’他于是收回几句恭维。

“一个说：‘这孩子将来是要死的。’他于是得到大家的一顿合力痛打。

“说要死的是必然，说富贵的是说谎。但说谎的得好报，说必然的遭打。你……”“我愿意既不谎人，也不遭打。那么，老师我得怎么说呢？”

“那么，你得说：‘啊唷！这孩子呵！你瞧！多么……。啊唷！哈哈！He he！he，he he he！’”

一句话

在1936年10月19日，上海各界知名人士的代表举行了公祭鲁迅先生的大会。出版界的代表邹韬奋先生只在会上作了一句话的演讲，他说：

“今天天色不早，我愿用一句话来纪念先生：‘许多人是不战而屈，鲁迅先生是战而不屈’。”

功罪后人评

1946年，国民政府的军统特务头子戴笠坠机死亡，蒋介石如失去左右手，内心十分痛惜。他示意在追悼会上一定要弄几副名人的挽联来画饼充饥。恰好其时正有一次名流的聚会。陈立夫便乘机向大家提出送挽联的事。众人心想：像戴笠这样的人，如果谏扬，必为识者所不耻；反之，又恐惹祸。互相推诿一阵后，最后公推章士钊来写。章也不好再推，只好承担了此事，这样，章就构思，一挥而就。大家传观，只见上面写道：

生为国家，死为国家，功罪盖棺须论定；

名满天下，谤满天下，是非留待后人评。

结果，满座叹服，欣然定稿。陈立夫也束手无策，无话可说。

“田汉”欢迎田汉

1929年1月，著名进步戏剧团体“南国社”应陶行知先生的邀请，在田

汉的带领下前往南京晓庄师范进行演出。在“南国社”到达的当天晚上，晓庄师范全体师生和周围农民都举行欢迎会。陶行知校长在会上致欢迎辞。他在欢迎辞中说：

“今天我以‘田汉’的资格欢迎田汉。晓庄是为农友而办的学校，农友是晓庄师生的朋友，我们的教育是为种田汉而办的教育。所以我是以一个‘种田汉’代表的资格欢迎田汉……”

田汉致答辞说：“陶先生说，他是以‘田汉’的资格欢迎田汉，实不敢当。我是一个假‘田汉’，陶先生是个真‘田汉’，我这个假‘田汉’能够受到陶先生这个真‘田汉’以及在座的许多真‘田汉’的欢迎，实在感到荣幸！”

陶先生的欢迎辞和田汉的答辞博得全场的热烈掌声。

竺可桢信口开河

民国时期，著名科学家竺可桢在担任浙江大学校长期间，深受师生们的爱戴。

有一天，他在联欢会的节目单上看到有一项是“校长训话”。

竺可桢感到在联欢会上来个“训话”，实在不妙。于是，他在讲话时说：“同学们，‘训’字从言从川，是信口开河也。”

整个会场哄堂大笑起来。

牛、牛尾巴与牛毛

有一天，著名的文学大师郭沫若和茅盾偶然相聚了。

郭沫若诙谐地说：“鲁迅愿做一头为人民服务的‘牛’，我呢？我愿做这头牛的‘尾巴’，为人民服务的‘尾巴’。”

听说郭老愿做“牛尾巴”，茅盾笑了笑说：“那我就做‘牛尾巴’上的‘毛’吧！它可以帮助牛把吸血的‘大头苍蝇’和‘蚊子’扫掉。”

意到笔未到

中国现代著名诗人柳亚子的书法风格流畅奔放，一泻千里，但字体却很潦草，甚至不易被人所认识。书画家辛壶不直说柳亚子先生的字迹潦草，却委婉地说柳亚子先生的字是“意到笔未到”。这含蓄、风趣的评语，使柳亚子先生极为敬佩。

侯宝林“糊弄人”

语言大师侯宝林，在一次相声艺术家的表演会上表演京剧唱段。他演得十分精采，全场热烈鼓掌。

唱完后，他却谦虚而又颇风趣地说“岁数大了，唱不好，就能糊弄人。”

主持人很感激地说：“我听挺捧！”

侯宝林接着又说：“你听我糊弄惯了。”

“把恋爱当饭吃”

一天，有个青年因为对另外两位青年谈恋爱感到非常不满，便特意跑来向大教育家陶行知告状，他说：“陶先生，您应该管一管，他们太不像话了，简直是把恋爱当饭吃！”

“是吗？”陶行知好像发现新大陆似的，眼睛里闪耀着惊奇的目光：“他们真的是把恋爱当饭吃吗？”

“谁还对您说假话，他们就是这样嘛！您应该批评批评他们。”

“批评？——不，我认为应该赞扬他们。”陶行知若有所思地说，头还在不停地点呀点的。

“陶先生，请您不要说笑话，他们这样发展下去，对集体的影响是很大的。”

“为什么？”

“因为他们把恋爱当饭吃，如果不管，就会影响别人也把恋爱当饭吃。”

“那很好，我一定完全赞同。”陶行知一本正经地拍拍那位说话人的肩膀说：“假如今后你搞恋爱，我也希望你和他们一样。”

“陶先生又在讲笑话了。”

“不，这决不是笑话，把恋爱当饭吃，这是人生最正确的恋爱观！”陶行知的态度变得如此严肃沉着，并开始把他的理由讲述出来，说：“人每天吃饭不过三顿，每顿按十分钟，加个倍，一共也不过一个钟头，其余时间就可以专心工作，专心学习，就可以产生力量，发生热，发生光。一句话，就可以使一天的工作和学习得到更大的成效，这岂不是很好吗？我想应该是很好的。我担心你们的，并不是你们把恋爱当饭吃；恰恰相反，我就怕你们不把恋爱当饭吃，而是把它当成工作和学习，当成生活的全部啊！”

这位青年听罢，也笑了。

音乐问题

著名音乐家李抱枕先生平时在教导学生学习音乐时非常幽默。他曾经告诉过学生：早年教音乐时，有一些调皮的学生连八个主要音阶都唱不准，有人唱成“独览梅花青腊雪。”后来，有的学生搞恶作剧，竟把它唱成：“多来米饭，少来稀粥。”引得学生们捧腹大笑。

针对学生演唱时只重视谱不看指挥的毛病，李说：“好的合唱团员把谱记在脑袋里，不好的则把脑袋埋在谱里。我恳求各位在该唱的时候，多‘赏’我几眼，别老是‘埋头苦干’，因为在实际演出时，我们不能说话，只能彼此‘眉来眼去。’”

李的一席话，说得大家都哈哈大笑起来，同时吸取了很多知识。从此演唱时，合唱团员们的眼睛再也不离指挥了。

保持本色

有一次，中国著名古建筑学家梁思成在他学术报告中说：“我是个‘无齿之徒’。”

这句话弄得满堂愕然，以为是“无耻之徒”，这时，他说：“我的牙齿没有了，后来在美国装上这副假牙，因上了年纪，故不是纯白的，略带点黄，因此看不出来，这就叫‘整就如旧。’我们修理古建筑也要这样，不能焕然一新。”

请回地球

中国著名作家冯骥才访美期间，一位美国朋友带着一个孩子去冯所住的宾馆看望他。

他们在谈话间，那个壮得像牛犊的孩子，爬上冯的床，站在上面又蹦又跳，弄得床上一塌糊涂。冯内心想，如果直接了当地请他下来，势必会使其父亲产生歉意，于是就幽默地说道：“请你的儿子回到地球上来吧。”

那个美国朋友也立即心领神会：“好，我和他商量商量。”

方成的身份和职业

漫画家方成在《自我介绍》一文中，写了这样一段充满谐趣的文字：“方成，不知何许人也。原籍广东省中山县（填表历来如此写法），但生在北京，说一口北京话。自谓姓方，但其父其子都是姓孙的。非学画者，而以画为业。乃中国美术家协会会员，但宣读论文是在中国化学会。终生从事政治讽刺画，因不关心政治屡受批评。”

报纸

美国的无线电话也同样报告新闻，这无疑与报纸形成了比较剧烈的竞争。一位报社的新闻记者愤愤不平地说：“无论如何，无线电话决不能代替报纸”。当别人让他讲清理由的时候，他反问道：“请问，无线电话可以包东西么？”

散开

有一次，英国有一位善辩人士站在街头进行讲演。当他讲到社会问题时，激昂地说：“为了使这些老爷们清醒，我们唯有把宫殿和众议院烧光。”顿时听的人越来越多，挤满了街头，弄得水泄不通。此时，维持交通秩序的警察走过来，向围观的人说：“各位请散开吧。要烧宫殿的请到左边来，要烧众议院的请到右边来。”围观的人群哈哈大笑，自行散开了。

飞行员打喷嚏

有一天，正在天空中飞行的客机突然发生严重的倾斜，而后在空中翻了个跟斗方才恢复正常飞行。座舱中的乘客惊慌失措，大声喧哗起来。这时一位空中小姐从驾驶舱走出来，自然大方地微笑着对大家说：

“请女士们、先生们大可不必惊慌，飞行一切正常。刚才的情形只不过是因为患感冒的驾驶员打了一个喷嚏造成的。”

不安的消息

在俄国的彼得堡，有一个因赌场失意欠债累累的少尉在喝得酩酊大醉时，瞎说了一句很不妥当的话：“沙皇陛下在我的屁股底下”，结果被他的一个宿敌军官告到了法庭。

法官经过认真的审理和判断，确认少尉有罪。彼得堡的记者们纵然要报道这一判决，但又不能重复那句侮辱皇上的话，真是绞尽脑汁。其中一个比较聪明的晚报记者写的消息，都被各报所采用。

晚报记者是这样写的：“安里扬诺夫陆军少尉违法，军事法庭判处有期徒刑二年，因为他泄漏了一些有关沙皇陛下住处的令人不安的消息。”

哲学有用

中学毕业后，儿子填写志愿及专业时，父亲希望儿子学法律，可是儿子却固执地学了哲学。儿子毕业后，工作非常难找。

“告诉你，学哲学没用，可你偏偏不听！”父亲忆记犹新地说。

“哲学有用，从此它能让我冷静地分析您所说的话。”

什么是战争

有一位好奇于战争的人，对“战争”这个词的定义，弄得不太明白，就请教于一位哲学家：“什么是战争？”

那位哲学家回答说：“战争就是用牙齿解开政治上的结——当舌头无能为力的时候。”

结婚有益

有一位勤劳而朴素的父亲对其长大的儿子说：“孩子，你应该结婚了。如果你娶到一个聪明又贤慧的妻子，你会得到幸福；如果你娶到一个轻浮的泼妇，你将会成为哲学家。无论怎样，结婚总是有益的。”

扩大家庭

在一个英国人的婚礼上，主持婚礼的是一位中国人，他在主持词中说：“我们的新娘美貌动人，而新郎则显然是一位负责的丈夫。他们俩将永远记住今天这个日子，而且不时会想起在座的每一位，因为我们也是这婚礼不可或缺的成员。

我们祝愿你俩健康、富有、幸福。当你们开始考虑下一项大笔投资时，我们建议，最合算的莫过于扩大家庭了！”

蜂蜜

一个人到邻居家作客，主人拿蜂蜜设宴招待他，但蜂蜜既稀薄又没有啥味道。客人忍不住说：“很明显，这种蜂蜜是从蜜蜂还没学会酿蜜的那个时代保存下来的。”

圣人君子

小城有个风俗：一个人死了，没人致悼词是不许埋葬的。

有一次，碰上一个恶棍死了，他的尸体摆了两天两夜，这因为找不到一个能为他说好话的人而未能埋葬。第三天，才有一位车夫愿意为他致悼词。在埋恶棍的坟地上，车夫说：“女士们，先生们！我们知道死者是谁：一个

小偷，一个骗子，一个嗜酒成性的家伙。但是，同他的两个儿子相比，他可真算得上一位圣人君子了！”

为贼祝福

一个臭名昭著的扒手来找拉比：“拉比，我请求您为我祝福。”

“你这无赖！难道要我祝你取得更好的成绩吗？”拉比狠狠地责备说。

“拉比，我给您五十个盾，请求您为我祝福！”

那个厚着脸皮的扒手又恳求说。

拒绝这样一笔款子显然是愚蠢的，拉比沉思了一会儿，终于想了个主意。他把手举起，祈祷道：“假如上帝惩罚某人遭受偷窃的话，但愿上帝通过你来完成他的旨意。”

怎样做人

在大千世界里，人们常常说做人难。怎样做人呢？人们问毛拉，毛拉自言自语地回答道：“当你听到聪明人在讲话时，就要集中精神，把他的话记在心里，并付诸行动；当你发现有人在认真听你讲话时，就要头脑清醒，知道自己在讲些什么。”

孟子绕问齐宣王

孟子很会说话，他的许多辩论往往从对方不注意的方面入手，然后绕几个弯而回到正题。待对方发觉自己被驳倒时，已理屈词穷，一切反驳都为时已晚了。

一次，孟子批评齐宣王治国不力。孟子说：“假如您有个臣子，把他的妻室儿女托付给朋友照顾，自己到楚国去了。等他回来后，发现他的妻子儿女都在挨饿受冻。对这样的朋友，该怎么办呢？”

王曰：“和他绝交。”

孟子又问：“假如管刑罚的长官不能管理好他的部下，那该怎么办？”

王答曰：“撤掉他！”

孟子又问：“假如一个国家里政治搞得不好，那又该怎么办呢？”

王顾左右而言他。

孟子机智的绕问击中了齐宣王的要害，使其防不胜防，无言以对。

以矛攻盾

《韩非子·难一篇》记述了这样一个故事：

楚国有一个卖盾和矛的人，先夸耀自己的盾说：“我的盾异常坚固，什么东西都刺穿不了它。”又夸耀自己的矛说：“我的矛锋利无比，没有它刺穿不了的东西。”有人说：“用你的矛刺你的盾，会怎样呢？”这个人无言以对。

师旷劝学

有一天，晋平公同著名音乐家师旷谈话。晋平公想了想，叹了口气说：“光阴似箭，日月如梭。我今年已七十岁啦，人生七十古来稀。我很想学习，恐怕已经太晚了。”

师旷笑着对他说：“时间太晚了吗？那你为什么不把蜡烛点起来呢？”

晋平公听了，沉下脸，不高兴地说：“我和你说正经话，你身为臣子，怎么可以取笑我呢？怎么能和我开这样的玩笑？”

师旷赶忙起身拜道：“敝臣哪敢这样。我也是说正经话。我是说：一个人少年时好学，前途就像早晨的太阳，辉煌灿烂；壮年时好学，就像正午的太阳，还有半天的时光，老年时好学，就像蜡烛的火焰，虽然不怎样明亮，但有了蜡烛的光亮，总比在黑暗中摸索要强些，点亮蜡烛走路同摸黑瞎闯，哪一种更好呢？”

晋平公听后，很受启发，从此，便抓紧晚年的时光刻苦用功求学。而师旷用生动的比喻，奉劝晋平公学习的谈话艺术，也因此传为佳话。

墨子说服公输盘

中国春秋时期，鲁国人公输盘为楚国造了攻城的机械——云梯，楚国准备用它来攻打宋国。墨子听说这个消息后，就立即从鲁国动身，一连走了十天十夜，方才赶到楚国，拜会公输盘。

公输盘很客气地问：“先生不远千里而来，有何见教？”

墨子故意说：“北方有人侮辱我，我想借助您的力量杀了他。事成之后，我送您二百两黄金。”

公输盘听了后很不高兴，断然拒绝道：“我是讲仁义的啊，怎么能随便杀人呢？”

墨子因公输盘还自称是讲仁义的，便反驳他说：“请允许我向您进言。我从北方听说您造了云梯，要拿去攻打宋国，宋国有什么罪呢？楚国多的是土地，缺少的是人。发动战争来杀害自己所缺少的人，而争夺自己已经足够的土地，不能算是聪明；宋国没有罪，却要去攻打他，不能算是仁爱；懂得这个道理，却不据理力争，不能算是忠诚；争论达不到目的，不能算是坚强。杀一个人认为不义，却去杀许多人，也不能算会类推事理。”

墨子从不智、不仁、不忠、不义等方面发出一连串具有针对性的词语，气势逼人，公输盘无从辩解，只得承认自己错了。

救嫂子与救天下人

孟子和淳于髡都是中国战国时期的著名雄辩家，孟子提倡仪守礼制，淳于髡嫌其过于刻板。为此，他们曾经展开过一次唇枪舌箭的辩论。

淳于髡：男女之间不亲手传递和接受东西，这是礼制所规定的吗？

孟子：当然是礼制规定的。

淳于髡：假使嫂嫂掉进水里，做小叔的看见了，能不能用手去拉她呢？

孟子：嫂嫂掉进水里，不去拉她，那简直变成没有人心的豺狼了。男女之间不亲手递接东西，这是正常的礼制，嫂嫂掉在水里用手去拉她，这是一时权宜变通的办法。

淳于髡：现在天下人民的痛苦，已经和跌在水里一样了，您却不去救援他们，又是什么缘故呢？

孟子：天下人民受着水淹般的痛苦，要用“道”去救援；嫂嫂掉在水里了，是用手去救援，你难道要我也用手去一个一个救援天下人吗？

还是用比喻

有个门客在梁王面前亮自己的本事说惠施的坏话：“别看惠施能说会道，假如你不让他用比喻，他就不能把话说明白了。”

梁王听信谗言，果然亲自召见惠施，对他说：“希望你以后说话直接了当，有什么说什么，不要用比喻了。”

惠施从容不迫地回答说：“要是有这样的一个人，不知道‘弹’是什么样子的东西，你只告诉他‘弹’的形状像‘弹’，那个人听了会明白吗？”

梁王又说：“那自然不能明白。”

于是，惠施另换个说法：“如果告诉他，‘弹’的形状像弓，是一种用竹片做弓梁，用丝弦做弓弦的射鸟工具。那么，能听明白了吗？”

梁王点点头说：“可以明白了。”

惠施说：“用他熟悉的事物来比喻他不清楚的事物，目的是使他明白。说话用比喻，怎么能不行呢？”

梁王只能信服地说：“说得好！我不反对你用比喻了。”

占卜

秦国与楚国即将发生战争，秦国就派人出使楚国，想试探对方的虚实。楚国的官吏奉命要羞辱秦使。于是问：

“你来楚国之前占卜过吗？”

“占卜过了。”

“结果怎么样？”

“吉——一切顺利。”

“啊，完全错了！”楚官吏故作玄虚惊讶地说：“我们的国王正要杀你，用你的血来涂钟上的缝隙，这怎么还会是‘吉’呢？可见你们国家里的乌龟都没有灵性，用来占卜的乌龟壳因此也不灵验。”

“不对，占卜的结果是正确的。”秦使者反驳道，“秦国与楚国即将发生战争，我们大王派我来了解一点情况。我一旦被杀死，秦国就会提高警惕，早作准备，把军队训练得整整齐齐，威猛有力，这不是一件好事吗？再说，人死后没有知觉，用我的血去涂钟有什么关系？如果死后有知觉，我是万万不会抛弃秦国而帮助楚国的！我的魂灵将附在钟鼓上，要使楚国的钟鼓发不出声音；而钟鼓一旦敲不响，你们的将领就无法指挥军队，会不吃败仗吗？”

楚王惊讶于秦使的机灵，便释放了他。

长生酒

汉武帝听说君山庙有一种长生酒，便带了一些人到那里去看一看，奴才东方朔是少不了要跟一起去的。

君山庙的和尚，把制作好的长生酒敬献给皇帝。东方朔眼疾手快先接了过来，对武帝说：“这种酒我见过，请陛下允许我先尝一尝，看它是真是假。”

汉武帝点点头，赞扬他代君尝酒的举动。谁知他一仰脖子把敬献给皇帝的长生酒喝了个精光。武帝见后大怒：“献给朕的长生酒，被你喝光了，该当何罪。来人呵！”这就要处死他。

东方朔面不改色地说：“请陛下息怒！假若陛下能杀死我，就说明这酒是假的，并不能使人长生；假如酒是真的，我可以长生，陛下也杀不死我！”

皇帝一听，觉得言之有理，果然就“息怒”了。

儒僧之辩

儒士张倬与僧人辩论。

僧人开口宣称：“儒教虽正，却不如佛学玄妙，我们僧人能读儒教的经书，你们却不能通晓佛家经典。”

张倬马上回答道：“不对吧，比如饮食，人可以吃的狗也能吃；狗可以吃的，人却不一定能吃了。”

僧人面红耳赤，缄口无言。

避讳父名

古人在避讳方面，有许多特别的讲究；对于人的命名，说法就令人难以接受。其中的一条是，自己所取得的功名和所授的官职等，其名称中不能与父亲的姓名中的字相同，连同音也不行。于是，便出了不少避讳的办法：吕公著的儿子，因父名中有“著”字，只好辞去著作郎的官；袁高的儿子，在重阳节时不敢在家吃糕（与高同音）；刘岳的儿子，不能听音乐（与岳同音），也不能游嵩山、华山，因为它们属于五岳之列……

这种避讳，给人们的才能发挥和正常生活都带来很大影响和不便。唐朝李贺是个才子，天赋聪明，七岁时便作得一手好诗。就因为他的父亲叫李晋肃，李贺就一辈子不能考进士。对此，当时的许多文豪都为他鸣不平，其中韩愈就和主管考试的人辩论过，他说：“父亲名字中有‘晋’字，就不许儿子考进士；倘若父亲名字中有‘仁’字，难道就不许儿子做人了吗？”

何故砍树

西楚霸王项羽，少年时代就喜欢树木。一天，他见邻居正要挥斧砍掉庭院中的一棵大树，就忙上前阻拦问道：“这桂花树长得甚好，老伯何故要砍掉它？”

邻居叹口气说：“我这庭院四四方方，有了此树，便成了‘困’字，老夫怕不吉利，故只能狠狠心……。”

项羽听后拱手笑道：“依老伯的讲法，院中树倒留人，不又成了个囚犯的‘囚’字吗，岂不是更不吉利？”

寥寥数语，说得那邻居无言以对，终于收起了斧子。

报以战栗

梁朝时，有个叫萧琛的人很有些辩才。

某日，武帝大宴宾客，萧醉倒了，武帝把枣投给萧琛，萧便取了颗栗子掷向武帝，正中其面部，武帝有些发火，萧琛便忙解释说：“陛下投臣以赤心，臣不敢报以战栗吗？”

腊月蛇咬

隋朝有一人很聪明，杨素喜欢同他开玩笑。

在腊月的一天，杨素对那人说：“如果现在家中有一人的脚被蛇咬了，怎样医治？”

那人立即也反问道：“取5月5日南墙下的雪涂涂即可治愈。”

杨素说：“5月天什么地方还有雪呢？”

这人答道：“5月天没雪，那么腊月天哪里会有蛇咬呢？”

求婚

传说唐朝文成公主既美丽又聪明。她选驸马时提出一个条件：只要谁能提出问题难倒她，她就嫁给谁。

许多王子来求婚，提出许多稀奇古怪的问题。文成公主都对答如流。他们只落得高兴而来，败兴而去。

松赞干布得知消息后，也赶来求婚。他非常坦然，恳切地向文成公主问道：“请问，我提个什么问题能难倒你？”

文成公主听后，什么也没说，就应下了婚事。

只怕后生笑话

宋代大文豪欧阳修善于利用零星的时间安排写作。他说：“我的文章，多数是利用‘三上’进行构思、打好腹稿的。所谓‘三上’，就是马上、枕上、厕上。”

他的写作态度十分严肃。每当写完一篇文章的初稿时，他便把它贴在卧室的墙上，随时看，随时改，直改到自己满意了，才肯拿出去，他把这种方式、方法叫做“改壁稿”。

老年时，他又拿出自己以前所写的文章，一篇篇修改，很是辛苦。有一次，他的妻子劝他说：“你呀，为什么这样自讨苦吃呢？又不是小学生，难道还怕先生生气吗？”

欧阳修笑了笑，很认真地说：“不是怕先生生气，而是怕后生笑话啊！”

智辩乾隆

清代文人纪晓岚能言善辩。传说乾隆皇帝有一次对他说：“爱卿，从各方面看，我都觉得你很不错，可是为何总有人在我面前说你的坏话呢？”

纪晓岚略作沉思，片刻后转而反问：

“皇上，你说皎洁的月亮好不好？”

“当然好！”

“但是人们对它却褒贬不一，很多人感到它把黑暗照亮，说它好；盗贼则恨它不暗，说它坏！一个人处世，谁不能被人说坏话呢？”说到这儿纪晓岚停了一下，又说：“所以，我看只要多数人说好就可以了。”

第一等评语

清代有个叫王少香的人，他学习写诗，但连平仄声都搞不明白。他住在很偏僻的地方，那里没有几个能舞文弄墨的人，当地的人们便觉得他能写几句诗很了不起；他自己呢，也就称起诗人来了。

有一年，“诗人”到了北京，动不动就赠人一首诗。真正懂吟诗的李九溪看了他的“作品”，在上面批了“放狗屁”三个字。

有人见了，说：“你怎么骂人骂得这样狠呢？”李九溪说：“我这可是第一等评语呀！还有二等、三等，那才是恶骂呢！”这人听了，很是糊涂，就请他加以解释。

李九溪说：“‘放狗屁’，是说人偶然放了个狗屁，其中还有人味，所以是第一等评语。第二等是‘狗放屁’是狗而不是人了；好在这狗屁不多，不是终日放屁。第三等则是‘放屁狗’，以放屁得名的狗，就全是狗屁了。”

升官发财与做梦

八十年代初有人问中军殷浩：“为什么将要得到官职，却梦见棺材，将要得到财宝，却梦见粪便？”

殷浩解释说：“官职爵位本来就是恶臭陈腐的东西，所以将要得到它时就梦见棺材、死尸；钱财本来就像粪土，所以将要得到它时就梦见肮脏东西。”

有零钱的给带个头儿

以下是一则过去说相声的向听众收钱时的讲演：

“诸位别走，有钱您帮个财缘儿，没钱您帮个人缘儿，站脚助威也知您的人情。小哥儿几个说了半天了，就为混碗饭吃。我们这锅饭刚煮得，眼看到嘴了，啪！您给扬一把沙子，我们吃不了，您也拿不走，您说您损不损？还有一样儿得说清楚：不是谁的钱都要，好几百位要都给钱，说相声的早发财了。左邻右舍您甭给，周围做买卖的您甭给，没带钱的您甭给，有大票换不开的您甭给，哪位有零钱今儿不愿意给的您甭给。都不给我们吃什么呀？无君子不养艺人。我们没能耐，我们的能耐都在您兜里哪，您不给钱我们能耐在哪儿呀？这话又说回来了，您也不能都不给呀，我们就靠诸位养活着哪！我们就是您驾前的‘欢喜虫儿’。您喜欢养猫，我们就是猫；您喜欢养狗，我们就是狗；您喜欢养鸟儿，我们就是鸟儿。养鸟儿您还得遛呢，我们也不用您遛，我们自个儿就遛了。可是您得喂喂。您养鸟儿不就是听叫吗？小哥儿俩叫唤半天了，该您喂了。哪位有零钱您给带个头儿，我看也不费劲儿，掏出来啪一扔，摔碎了您都甭管。……”

情分

一位来自新加坡的老太太在游武夷山时，一时不小心被蒺藜划破了裙子，顿时游兴大减，中途欲返。这时，导游小姐走近老人，微笑着说：“这是武夷山对您有情啊！它想拽住您，不让您匆忙地离去，好请您多看几眼！”短短几句话，就像和煦的春风，吹散了老人心中的不愉快情绪，使老人的游兴又复苏了。

双喜临门

一对新人结婚时，正好赶上下雨天。“张老客”冒雨前去祝贺，他赶到时，身上溅满了泥水。当新人双双向客人们敬酒时，新郎看到他身上溅沾的泥水，就略带歉意地说：“冒雨前来，叫你辛苦了；这都怪我失算，选了这么个雨天！”“张老客”灵感来了，赶紧接过话茬说：“老兄此言差矣，自古道‘久旱逢甘雨，洞房花烛夜’，这人生的两大喜事，让你们小两口这一天正好都赶上了，这才叫双喜临门呢！”一句话说得举座皆笑，活跃了婚礼的气氛。

爱国与爱家

有位老师应邀到某工厂做爱国主义的学术报告，讲到一半时，听众中有一个小伙子大大方方地送到前台一张条子。这位老师过去养成个习惯，对送上来的条子一般是看而不念，等到适当机会再作回答。可这位老师刚看完条子，那个小伙子周围的人就哄起来：“把条子给我们念一念！”“有本事把条子上的事讲一讲，别扯别的。”于是，这位老师决定灵活处理，争取从被动转为主动。他先念了条子：“老师，您刚才说一个正直的青年首先应该爱党、爱国、爱社会主义。我有不同看法。我认为一个正直的青年，首先应该爱老婆、爱孩子、爱家庭，您说对吗？”

这时，台下一片哄笑，吵嚷，接着又是鸦雀无声，等待着老师的回答。老师故意喝了口水，清了清嗓子，然后轻轻地说：“这条子写得是何等的好哇！好极了。”会场响起了掌声。但也有人沉默不解。

“它好在哪里呢？就好在写得真，写得实。我碰到一个青年人，月初发工资，不出十天就花光了，然后就偷老婆的。老婆和他吵，他就打老婆、骂孩子，成天闹离婚，搞得左邻右舍鸡犬不宁。同志们，你们说，从这个角度看，刚才那位青年条子上的内容，说得有多好哇！一个青年人无事生非、不务正业，打老婆、骂孩子，搞得四邻不安，破坏了安定团结，算啥真本事？

这样的人你能说他爱党、爱国、爱社会主义吗？

（下边回答：不能）所以说，爱老婆、爱孩子、爱家庭和爱党、爱国、爱社会主义是一致的。马克思和燕妮、周总理和邓颖超、鲁迅和许广平的互爱互尊关系，应该成为我们的楷模。连老婆、孩子、家庭都不爱的人，他又怎么能爱同志、爱工作、爱党、爱国呢？”

这一席话，赢得了听众热烈的鼓掌声。

欢迎与我“争风吃醋”

某人因善长交际被选举为某市演讲交际协会的第一任会长。下面是他发表的一段就职演说：

“我是大学中文系毕业的，我从小酷爱文学，特别喜欢古希腊的神话。在古希腊神话中，我又最喜欢皮克马利翁的故事。皮克马利翁是古希腊神话中的一位雕刻大师，他绞尽脑汁将一枚象牙雕成美女的时候，对这件作品产生了一个美好的感情，于是，他对象牙美女倾注了自己全部的心血和爱，每天深情地雕呀、刻呀……最后，上帝被感动了，让象牙美女有了血肉，有了生命，并让她和皮克马利翁结成了终生伴侣！

各位朋友，打个也许不恰当的比方，我们的协会就好比一位象牙美女，我想，如果你真心地爱她、疼她，她将报答你以甜美的微笑；反之，如果你对她半心半意，她也将对你冷若冰霜。

我深情地热爱演讲艺术，我深情地热爱我们的协会——她是一位多情而公正的象牙美女，她属于我，也属于你。我执著地爱恋她，追求她，但我更热忱地欢迎大家来与我‘争——风——吃——醋’！”

熏陶

一位教诗词欣赏的老教授，为人风趣，但有个毛病，上课时爱吸烟。某日，一位坐在第一排的女同学被烟熏得忍受不了，便只好礼貌地向他建议：“教授，可不可以不抽烟？”

教授听后沉吟了一下，便把烟熄灭了，抬起头说：“既然你不愿意接受我的熏陶，那我也就不勉强了。”

取喻明理

鸟语花香，蜂飞蝶舞，情侣依依，春风微微。只有一对青年夫妇紧锁双眉，愁容满面。这情景被一位热心肠的长者觉察后，便主动与青年夫妇搭话。经过耐心询问，终于彻底解开了谜底。原来那个男青年属虎，女青年属龙，双方父母认为他们生肖相克，龙虎相斗，结成夫妻后，来日会反目成仇，一直反对这门亲事。尽管两位青年冲破家庭阻力终于结成良缘，但世俗偏见笼罩在这对青年夫妇心头的阴影并未消除，因此快快不乐。

长者了解了事情的原委，有意把他们引到虎跑泉游览。三人围坐桌旁，边嗑瓜子边喝茶聊天，长者故意问：“你们觉得这茶的味道如何？”青年夫妇不假思索：“当然好了，龙井茶嘛！”

“你们知道这是什么泉水吗？”

“虎跑泉”。

“这就对了！龙井茶，虎跑泉是杭州有名的双绝。龙井茶非虎跑泉不够味，可见龙虎不但不相克，而且配合得还挺好嘛。”说到这里，两个青年人会意地相视一笑，愁云顿消。

两头驴

从前，有个农民关心他儿子的前途问题，就去见儿子的老师。

农民：“我要教育我的儿子！免得他成为愚人。”

老师：“你做得很对，但每学期要交一百里拉。”

农民：“这笔钱数目不小，我可买头小毛驴了。”

老师：“如果你买了驴子，而不教育儿子，家里就有两头驴了。”

大拇指·小拇指

一位演讲家在演讲时说：“男人，像大拇指，”他高高竖起大拇指，“女人，像小拇指。”

话音未落，整个会场哗然，尤其是女士们对此言语更是强烈反对。

演讲家见势不妙立刻说：“女士们，人的大拇指粗壮有力，而小拇指却纤细、苗条，灵巧可爱。不知诸位女士之中，哪一位愿意颠倒过来？”

这短短的几句话把女士们心中的愤怒平息了。

良心的分配

曾经有位哲学家感慨地说：“我认为，世界上分配得最公平的东西要算是良心了。”

“为什么？”有人反问道。

“因为从来没见过有人埋怨过自己缺少良心呀！”

奇迹

海关人员问正在接受检查的一位老妇人：“请问，您带的这些瓶子里边装的是什么？”

“圣水。”老妇人说，“是我到法国旅行时顺便在一家教堂里装的。”

海关人员不相信，就打开其中一瓶，顿时一股白兰地酒香飘了出来。

“太太，您对此作何解释？”海关人员问。

“啊，万能的上帝！”老妇故作惊讶地喊道：“真是奇迹！”

理由

玛丽到杂货店购物，看见鸡蛋像乒乓球般小，忍不住向老板娘抱怨：“这么小的鸡蛋要一块钱一个，未免太贵了。”

老板娘和善地说：“太太，我可不想为多赚你几角钱让母鸡难产而死啊！”

鸟食

海关人员：“袋子里装的是什么东西？”

旅客：“鸟食。”

海关人员：“让我瞧瞧。……这分明是钻石，你竟说成是鸟食。”

旅客：“鸟食就是鸟食，至于鸟吃不吃那就不关我的事了。”

龙卷风

堪萨斯州的一个乡村牧师去英国访问后回到家乡，刚下火车便在车站碰到了他所属教区的一个教民。

“我们那里出了什么事吗，希拉姆？”牧师问道。

“先生，不幸极了。一场龙卷风卷走了我的家。”教民回答。

“亲爱的，”牧师同情地说，“我已知道了，但我不感到惊奇。希拉姆，你还记得吗，我早就警告过你，平时要注意自己的生活方式。恶有恶报是谁都无法回避的事情。”

“先生，当时龙卷风把你的家也给卷走了。”希拉姆说。

“是吗？”牧师说，“阿门，那时上帝以为我去英国可能不回来了。”

木匠与财主

张班和鲁班本来是师兄弟，张班虽没有鲁班那么出名，但他的手艺也很高超。有一次张班给一个财主修建台阁。财主当时和他口头约定，如果修建好的台阁合他的心意，他会当即赏五马驮银子，外带一担米，两只猪，三坛酒。

台阁修好了，财主里里外外都检查遍了，完全符合要求，半点毛病也找不出来。该按约定条件付报酬了，只见财主叫家丁牵来五匹马，并排站着，背上横搁一块大木板，木板上放的竟是一块比桃仁还小的银子。财主面无愧色地说：“这就是五马驮银子。”接着财主拿来用鸡蛋壳装的米粒又说：“这就是外赏你的‘一蛋米’。”然后财主又从纸匣里拉出两个蜘蛛，说：“这是‘两蜘蛛’。”最后，他用手指头在只装半杯酒的酒盅里蘸了一下，对着张班弹了三下说：“这是给你的‘三弹酒’。”

医死与医活

有一个律师，他的妻子突然患了急病。他跑去请来一位医生。医生知道，这位律师拒不付帐是出了名的。因此，在跨进病人的房门前，他对律师说：“我担心看完病以后，您不会付钱给我。”律师立即从身上掏出一张支票，说：“这里是五百英镑。无论您救活了她，还是误诊医死了她，我都将如数付给您。”医生这才放心进了房门。

虽然经全力抢救，病人还是死了。

医生表示了歉意，然后要求付急救费。

“我的妻子是您误诊医死的吗？”律师不慌不忙地问。

“当然不是，我的诊断和用药都没有错。”医生说。

“那么你把她救活了吗？”律师又问。

“这已是不可能了，她的病情实在太重了。”

“那就对啦。既然您没有把她救活，也没有把她医死，那我就什么也不用付给您了。”律师说完后双手一摊。

僵蚕活了

一天，有人向一位医生求药。医生打开药箱，却看见里面有许多蛀虫。来人问：“这是什么东西呀？”

医生镇静地答道：“是僵蚕。”
“既是僵蚕，为什么是活的？”
医生答：“因为他吃了我的药了。”

你是来吃药的

住院患者：“这样低劣的饭菜，叫病人怎么吃呢？”
医院炊事员：“你住医院，是来吃药的还是来吃饭的？”

太下流了

汽车出售公司的收费科寄了一封信给故意延付款子的买主，信中写道：
“先生，如果我们的职员抵达贵府，把你的汽车取回来，那么，你隔壁的人
会怎样？”

隔了几天，回信来了：“这桩事我曾和邻居们讨论过了，他们说，这种
做法是最下流的。”

中尉的辩护

“杰克逊中尉，你被指控，在敌人强大火力面前临阵脱逃，而且你的连
队也随同你一起开了小差。你认罪吗？”

“不！绝不！因为这与事实不符。”

“那么事实又是怎样的呢？”

“事实上是真正开小差的只占我连的一小半，而另一多半人则是为了把
那些胆小鬼追回来，而特意派的。而我跑在他们后面，则是为了监督他们，
防止他们同那些胆小鬼一起溜掉。”

这事不好办

小偷在受审的时候，一直把手插在衣袋里。法官见了他这副样子大为不
满，斥责道：

“被告，不许藐视法庭！还不赶快把手从口袋里抽出来！”

小偷故作为难地说：“这事不好办。我把手放在自己口袋里，你却要我
把它抽出来；如果我把手放进别人的口袋里，你却把我送进监狱。”

打靶示范

某连打靶，一个战士打了五发子弹，一发也没打中，连长有些生气，对
那战士训斥道：“真是饭桶，吃馒头数你多，打靶一发也上不去，这不是
给连里抹黑了吗？”于是，连长拿起枪，很内行地看了看扳机、准星、缺口，
没发现枪有什么问题，便走到射击位置上，熟练地装上子弹，干脆利落地将
五发子弹射了出去。不一会儿，前面报靶的示意：一发也没打中。连长不慌
不忙地站起来拍拍身上的土，瞪着那个战士说：“看到了吗？这样是打不中
的！”

死鸭能飞

有一个人常向人们吹嘘自己是位好猎手，并总是沾沾自喜地谈论自己的高明枪法。一天，他同朋友一起去打猎。到了野外，朋友指着河里一只野鸭子请他开枪。他瞄了一下就扣动了扳机，但没打中，野鸭子飞走了。朋友为他难为情，但他却毫不介意，反而对朋友说：“真怪！我这还是头一回看到死鸭子能飞呢！”

误中野鸭

守林人在林中发现了一个狩猎者。“你在干什么？”守林人声色俱厉地问道，“春天这里按规定是严禁狩猎的，你难道不知道吗？”

“这我固然清楚，”狩猎者说，“可我实在是因为遇到了一件一生中最不幸的事，想跑到这里自杀的。只是因为开枪时手抖得很厉害，不知怎么搞的，子弹竟误落到了野鸭身上。”

尴尬的猎人

丈夫打猎归来。

“在你带回来的兔子的脖子上，怎么还挂着一个小硬纸牌。上面标着17.25。”妻子问，“这一定是兔子的价钱吧？”

“那怎么可能，”丈夫胆颤心惊，“那……那只不过是当我打死兔子时记下的时间。”

脑袋和口袋

甲：“我敢这么说，凡是进入我脑袋里的东西，我绝不会忘记。”

乙：“两个月前，我借给你的五十个第纳尔，你怎么忘记了呢？”

甲：“那笔钱没进入我的脑袋，而是进入了我的口袋了。”

思路全面

某厂办公大楼内一水槽上方歪歪斜斜地写着“此处不准倒剩茶叶”几个大字。对此，几个青年展开了一场争论。

甲：“‘此处不准倒剩茶叶’，就是说，好茶叶是可以倒的。”

乙：“你这理解还是略嫌片面。应该说，这句话的意思是：只要不是剩茶叶，任何别的东西都可以往里边倒。”

章回电影

某电影放映员放映时老是出岔子，一场电影总要中断几次才能放完。

于是就有观众向他提意见，他却振振有词地说：“你懂什么，这叫章回电影。”

童衫随孩子长大

一位母亲为孩子买了件童衫，后来发现越洗越大，便去商店找老板评理。店老板满面堆笑地说：“我们店出售的童装，是可以随孩子一起长大的。”

随车提供

一个人看中了广告中说的一种新颖美观的自行车，专程找到登广告的那家商店，但挑选时发现实际出售的自行车上没有车灯，而广告中却是有的。顾客要求店主给安装上，店主不愿意，说：“这灯是额外赠送的东西，没有计入车子的售价内。”顾客指责广告骗人。店主却振振有词地反驳道：“广告里还有一位骑在车上的女郎呢，难道我们也要随车提供一位吗？”

有什么关系

一位先生去餐馆里吃早点。侍者给倒好一杯饮料送上来，那位先生喝了一口，然后问侍者道：“请问，这是茶还是咖啡？”

侍者答道：“先生，你难道自己不能从味道上分辨出来吗？”

那人说：“是啊，只是我确实分辨不出。”

侍者说：“既然如此，它是茶还是咖啡又有什么关系呢？”

陈年老酒

“侍者，你请过来看看，你们这酒里怎么漂着根白头发？”

“先生，从这一点上，您就可以看出来，我们的酒是真正的陈年老酒。”

鸡腿问题

“服务员，你端上来的这只鸡怎么会是一条腿长一条腿短呢？”

“那有什么关系？您难道还想同它跳舞吗？先生。”

物价稳定

工人：“这烧茄子7月份就卖一元钱一份，现在茄子都老了，尽是籽，怎么还卖一元钱一份？”

伙房师傅：“这不是正说明物价稳定嘛？”

大象镶牙

在工艺品商店里，一名妇女在质问经理：“上个星期，你们卖给我的这个象牙盒是假的，我请人专门鉴别过了，它根本不是用象牙做的！”

“请原谅，夫人。真弄不清楚究竟是怎么回事？或许那头大象曾经镶过一只假牙……”

还想漏香槟

房客对房东说：“我再也不能忍受下去了！我房间里不停地从屋顶上往下漏水，给您说过多少次，您也不给修补……”

“您还想要怎么样呢？就凭您付的那一点点房租，难道还想漏香槟酒不成！”

嘴巴与家门

胡公在朋友家里喝得酩酊大醉，摇摇晃晃地往家走。经过一家宅院门口时，只觉得肠胃一阵翻涌，便当门呕吐起来。

看门人见了怒骂道：“你为何借酒发狂，在我家门口吐？”

胡公爬起来，睨着眼睛反骂道：“怎么怪我对着你家门口呕吐？谁叫你家门口朝向我的嘴巴开哩？”

“真是无赖，”看门人哭笑不得地说：“我家门口造了这么多年啦，难道是今天才对着你的嘴巴造的么？”

“哼”，胡公指着自已嘴巴说：“告诉你，老子这张嘴巴，说来也很有些年纪了！”

酒鬼诡辩

孔群常常因酒误事。

朋友劝他说：“酒不宜多喝，酒坛口的布，往往首先烂掉，人喝酒同样也是很危险的事。”

孔群答说：“你看不见，放在酒糟里的肉，是最不容易腐烂么？”

万年乌龟

有一个小伙子在热闹的夜市上叫卖乌龟。

“卖乌龟！卖乌龟！谁买乌龟？鹤命千年，龟寿万年。这可是活一万年的乌龟，便宜卖啦！”

有个中年人听说乌龟能活一万年，就争着买了一只，可第二天一看，乌龟已经死了。到了晚上，他气呼呼地跑到夜市上，找到那个卖乌龟的人，气愤地说：“喂！你这个骗子！你不是说乌龟能活一万年吗？可它只活了一个晚上就死了！”

卖乌龟的不紧不慢地答道：“先生，这样看来，到昨天晚上它刚好满一万岁。”

列车时刻表

马里列本火车站挤满了要回家去的旅客。一列又一列的火车不是误点了，就是被取消了。终于，一位旅客生气了，对列车员说：“我不明白英国铁道公司为何费事印时刻表呢！”

列车员说：“我怎么会知道。不过，要是我们当真不印时刻表的话，你就无法说出火车究竟是否误点以及误点多久了，对吗？”

旅客发现了时刻表的新用途！

候车室

旅客：真让人受不了，火车老是晚点，你们的时刻表是干什么用的？

服务员：若火车老是正点到达，那么候车室又有什么用呢？

重女轻男

甲：“就一般情况看，中国人都有‘重男轻女’的观念。”

乙：“不对，中国人在观念上历来是‘重女轻男’的！”

甲：“请问有根据吗？”

乙：“中国的文字就是一个根据。什么叫‘好’？‘好’就是‘女’‘子’；而不是‘女’‘子’的人就是‘孬’，不是女子的人只能是男人。由此看来中国人历来认为女子好，男子孬，这难道不是重女轻男的表现？”

凡是女人心肠都软

甲：“凡是女人心肠都软。”

乙：“那可不一定，没听人说‘女人似蛇蝎吗’？”

甲：“那决不是女人！”

乙：“为什么？”

甲：“因为女人心肠都软。”

善辩的司机

司机对警察说：

“警官，这回就让我过去吧，我们生活在这个行星上，它以每小时一千英里的速度自转的同时，还以每小时六万六千英里的速度绕着太阳转。而且太阳还以每小时上百英里的速度绕银河转。你怎么好因我在限速三十英里的区域内行驶三十五英里而给我一张罚款条呢？”

看书与看杂志

师傅：“你怎么上班看书？”

徒弟：“我看的是杂志。”

师傅：“杂志也是八小时之外看的。”

徒弟：“对，我看的就是《八小时之外》。”

师傅：……

不速之客

一位富翁大摆宴席招待佳宾，首席客人是省长。有个食客混在客人中大吃大喝。省长看见了问食客：“是主人请你来赴宴的吗？”

“没有，”食客并不脸红。

“不知道吗？不请自来者为窃，不允自食者为不义。”

“不，我来这儿吃是得到允许的，”食客说，“我听到主人对厨师们说过，每样菜要多做些，请到的客人会来，没请到的客人也许会来。我就是没请自来的客人。”

信守合同

一个人在一家银行门口摆摊卖煮玉米。他的煮玉米十分好吃，前来买的主顾很多，因此不久便积攒下了不小的一笔财产。他的一个朋友听说这消息后，专门跑来，想从他那里借一笔钱去做买卖。

卖玉米的当时就回答道：“实在很抱歉！这事照理是不成问题的，我的朋友。不过当年我开始在这里设摊的时候，便已跟这家银行订下合同：我们两家之间决不搞残酷的商业竞争。也就是说，银行不卖煮玉米，我也决不经营贷款业务。我怎能不信守合同呢？”

因为未戴手表

有个戴手表的农民在干活，一个青年小商贩从他面前经过，问道：“请问现在是几点钟？”

农民说：“按照我们的习惯，对陌生人拒绝回答这种问题。”

“为什么？”青年颇感奇怪。

农民说：“一但我告诉你，你一定会感谢我，然后我们必然会互相介绍，互相认识；相识之后，我就会请你到家吃晚饭，那时你会看见我漂亮的女儿；你看见我漂亮的女儿，就会一见钟情；如果你一见钟情，你就一定会为她向我求婚；我呢，我必然要拒绝你的请求，因为我实在不愿意把女儿嫁给一个没有手表戴的人，所以……”

领导与群众

某厂，有个工人问厂长秘书：

“厂长看戏怎么总是坐到前排？”

“那叫带领群众。”

“可看电影时他怎么又坐在中间了？”

“那叫深入群众。”

“来了客人，餐桌上为啥总少不了我们厂长？”

“那是代表群众。”

“可是他天天坐在办公室里，车间里却从不见他的身影，又怎么讲？”

“傻瓜，你连这都不懂，那是相信群众嘛！”

扬长避短

甲：咱们厂长谈起成绩来没完没了，可出现的问题怎么一句也不谈啊？
乙：这就叫扬长避短。

数字的诡辩

老师说：“算术是不容许怀疑的，例如，一间房若由一个人来建造需要十七天，十七个人一齐动手，这间房子只需一天就可建成。”

学生跟着推理道：“二百八十八个人一齐动手，一小时就可以建好；一万七千二百八十个人则只需要一分钟；如果一百零三万六千八百人一齐动手，就只需一秒种。照这样推算，一条轮船横渡大西洋要六天，如果六条轮船一齐开航，一天就可以横渡大西洋了。老师说了，‘算术是不容怀疑的’嘛！”

蚯蚓裸泳

巡警：“这里不许钓鱼。”

钓者：“我不是钓鱼，而是让蚯蚓游泳。”

巡警：“那么你把蚯蚓给我看。”

钓者：“你看！”

巡警：“不行，裸体游泳，该当罚钱。”

作案工具

警察抓到一个正在现场作案的罪犯。

罪犯：“我没有罪。我只不过是被人利用的工具而已，而工具是没有罪的。比如说一个人用刀杀了人，罪过在人而不在刀。”

警察：“您是说您是被人所利用的工具吗？”

罪犯：“是的！”

警察：“那好，请跟我走一趟！”

罪犯：“为什么？我没有罪！”

警察：“请别动。按照法律条例规定，作案工具是要被没收的。”

秃子理发

从前，有个秃子，头发脱落得寥寥无几。他在一个理发店理完发后，就对理发师傅说：“师傅，我的头发那么少，你应该收我半费才公道。”

理发师傅回答说：“哪里的话，你的头发那么少，我好不容易才找到一根来理，花了那么多功夫，我不加收你的钱，那才是公道过了头啦！”

狗知道这条谚语吗？

一天，一个德国人去拜访他的一个英国朋友。当他走近朋友的住宅时，猛地看见一条狗窜出来朝他汪汪直叫。德国人吓得连忙止住了脚步。这时，他的英国朋友出来看见了他，就笑着说：“不要怕，有条谚语说：‘汪汪叫’”

的狗不咬人’，难道你没听说过吗？”

那位德国人答道：“我早就知道这条谚语，可是这条狗……它也知道这条谚语吗？”

谁被污辱

“索忍尼在他的著述《收容所群岛》一书中，曾经将纽约最高的法官称为‘驴子’！”

“他没有感到受了污辱吗？”

“谁？是法官还是驴子？”

为什么不请总统

剧院经理对一名歌星说：“您不认为您的要价太高吗？您一场音乐会的收入已经比我们总统一月的工资还高啊！”

“既然如此，那您为什么不请总统上台来演唱呢？”

想拿什么奖

拳击比赛进行到第二个回合，其中一位拳击选手的竞技状态仍然不佳，于是教练直接问他说：“你这是在干什么？你到底是想拿金牌，还是想拿诺贝尔和平奖？”

足球网眼

“足球比赛我看得可谓多啦！不是自夸，我懂得有关足球的一切知识。”

“是吗？你能告诉我，足球网有多少窟窿眼吗？”

搞票

“听说您在体育馆工作，您能不能替我搞几张球票？”

“当然可以。听说您在银行工作，您能不能为我搞几张钞票？”

红白米饭

有个孝子的一位朋友死了母亲，孝子见朋友在居丧期间偶尔吃了红米饭，责备有加。他自觉有学问地说：“红是表示喜的颜色。”

朋友回答：“照你的说法，难道吃白米饭的人，都是有丧事了？”

弄清问题

有人控告希金斯偷了别人的牛。检查官念完起诉书后，用严厉的口气质问他：“牛是不是被你偷了？”

希金斯迷惑地答道：“我被带到法庭上来，不就是为了要弄明白这个问题”

题吗？检察官先生！”

上帝万能吗

一位教徒来到教堂向神甫请教一个问题：“神甫大人，我是一位虔诚的教徒，但不知上帝能给我什么帮助？”神甫说：“上帝是万能的，他可以帮助你得到你所需要的一切，只要你祈祷。”而教徒却装作忧虑地说：“我的邻居也是信教的，如果我祈祷下雨，他祈祷天晴，那么，上帝又该怎样呢？”神甫瞠目结舌，无话可说了。

六个指头的天使

一位给教堂画壁画的画家把小天使画成了六个指头。
“您在什么地方见过六个指头的天使？”牧师气愤地说。
“我承认我没见过，”画家回答，“但是您见过五个指头的天使吗？”

抽烟与祈祷

有一个人问牧师：“祈祷的时候可以抽烟吗？”
“绝对不可以。”牧师答道。
另一个人问：“那么在抽烟的时候可以祈祷吗？”
“当然可以”。

为何不能用

某人有一次问自己的犹太助手道：“我不理解，为什么犹太人在回答问题时总喜欢用反问句呢？”
助手惊奇地反问：“为什么犹太人在回答问题时不能用反问句呢？”

三次渡江

当老师给学生讲到有一个人总在早饭前横渡三次江的故事时，吉米笑了起来。
“你是不是认为水性很好的人能够做到这一点？”老师问吉米。
“不，我是这样想的：我不明白，为什么那个人不再游第四次，回到他放衣服的那边去呢？”

喜剧还是悲剧

教师：“我推荐给你们去看的那个剧怎么样？你们一定觉得很有意思吧？那可是一部少有的好喜剧！”
学生：“那不是喜剧，而是一场悲剧。”
教师：“那怎么可能呢？”
学生：“整个剧场里只有我们十六位观众在观看，难道这还不算是一场

悲剧吗？”

警告

一位年轻妇女在路上见到一个男孩正在抽烟，就停下来用警告的语气问那个孩子：“你爸爸知道你抽烟吗？”

男孩机敏地马上回答说：“你无故在半路上和陌生男人讲话，你丈夫知道吗？”

死难见人

其人叫他的仆人做一件非常艰难，以致于不付出生命的代价就难以完成的事，仆人胆小怕死，不敢去做。

他的朋友问：“你没有为完成那件事而去死吗？”

仆人答道：“是的，做事要对自己有利才做，死对自己不利，所以我不去死。”

朋友说：“你这样怕死还有脸见人吗？”

仆人说：“你以为死了反而就有脸见人了？”

对女人没想法了

被称为铁石心肠的日本总理大臣吉田茂，晚年丧妻。一次，一位女记者当众问他：“阁下对女人有什么想法？”显然，在公众场合向一位国家领导人提出这样的问题，是不礼貌的。吉田茂看了这位不识趣的女记者一眼后，冷冷地答道：“过去想法很多，但自从看到你以后，很抱歉我对女人就没有想法了。”这位女记者被吉田茂毫不客气地当众奚落，自讨没趣。

夫妻裂痕

德国著名的婚姻恋爱心理学家主持的电台专题节目，使许多濒临分裂的家庭重归于好，但主持人贝尔和妻子（也是一名婚姻问题专家）之间的裂痕，却怎么也无法弥合，最后俩人不得不分手。当有人好奇地问起这方面的有关情况时，贝尔对听众解释说：“这没有什么奇怪的，正如美容师也要脱发，牙医也会掉牙一样。”

一仆不能侍二主

摩门教是基督教的一个分支教派，该教主张一夫多妻制。一次，马克·吐温与一位摩门信徒就一夫多妻问题展开了激烈的争论，结果两人谁也说服不了谁，最后那位教徒说：“您能在《圣经》中找到一句禁止一夫多妻制的话吗？”

“当然可以，”马克吐温回答说：“《马太福音》第六章第二十四节说：‘一仆不许侍二主’”。

怎么办

“记住，安娜，”女主人一见面就对新来的女仆说，“我将要求你做到两件事：老实，听话。”

“是，夫人。”安娜立即答应道，但想了想又说：“如果您让我告诉客人您不在家，而事实上并不是这样，那我该怎么做？要老实呢，还是要听话呢？”

蠢驴和朋友

有一次两个朋友之间因故发生了点误会。

一个朋友骂另一个朋友说：“你这头蠢驴！”

“我也许真是头蠢驴……问题仅仅在于：究竟是因为我是你的朋友我才是头蠢驴呢，还是由于我是头蠢驴，才成了你的朋友？”

谁眼瞎了

有一个糊涂木匠，有一次，人家请他去安装门闩，他竟把门闩装在了门外面。主人看到了生气地骂他：“你眼瞎啦！”木匠反骂道：“你才眼瞎了！”主人争辩道：“我怎么眼瞎了？”木匠道：“你眼睛没瞎，怎么请我这么个木匠？”

各有所用

顾客：“请问那条绿围巾卖多少钱？”

营业员：“五十五元。”

顾客：“这么贵啊！都够得上买一双好皮鞋的价钱了。”

营业员：“是比较贵。可说回来，脖子上挂一双皮鞋好看吗？”

农民与毛驴

毛拉去集市上买毛驴，卖驴的地方挤满了乡下来的农民。有个衣冠楚楚的人大摇大摆经过那里，随口说道：“这个地方除了农民，就是毛驴。”

毛拉听了很厌烦，上前问那人道：

“先生，您一定是农民了？”

“不，我不是农民。”

“那您是什么呢？”

“……”

帮我合计

强盗站在街上拦住一个路过的人威胁道：“是留钱还是留命？”

路过的人眨眨眼说：“真的不好说，您能帮我合计合计吗？”

皆争上位

眉毛、眼睛、嘴巴、鼻子四种器官忽然都有了灵性。

一天，嘴对鼻子说话了：“你有何本事，竟凌驾于我之上？”

鼻子哼了一声说：“我能辨出香臭，故在你上。”

鼻子又对眼睛说：“你何德何能，在我之上？”

眼睛上下转了一圈说：“我能观察四面八方的情况，应该在你之上。”

鼻子又说：“如果是这样，那眉毛有何能力也处在咱们上方？”

眉毛低垂下来无奈地说：“我也不了解我怎么在这个位置上，只是我如果摆在眼睛、鼻子下面，不知你们这张脸该往哪儿放？”

马是什么东西

三个犯人只要坐在一起便会争得面红耳赤，争论的内容是都想证明自己是最早来到监狱的。

第一个说：“我来监狱时，火车还没有造出来呢！”

第二个紧接着说：“我来的比你可早多了，我来时，人们仍然还是骑马旅行哩。”

第三个疑惑地问：“马是什么东西？”

人狗有别

一位妇人带她的狗去理发。当被告知要四十美元时，她十分震惊。“我理发也只要九美元，”她轻蔑地说。

“但你不咬人吧？”理发师很快回答。

处乱不惊

一名歹徒冲进一家酒馆，连发两枪，大声喊道：“所有混蛋都给我滚出去！”顾客们纷纷夺门而逃，只有一人还站在柜台前不紧不慢地喝酒。

歹徒走向他：“怎么？”

“没什么。”这位顾客从容地说，“看来混蛋还真不少，是不是？”

停在哪里

四个子女相聚，为寡母庆祝八十寿辰。谈话涉及早年在困顿中的奋斗。大姐说：“因为我们是一个大家庭，当然免不了受穷。妈妈，你为什么生这么多孩子呢？”妈妈环视每个子女后说：“你们要我停在谁那里不生呢？”

回头负的伤

古罗马是一个尚武的强悍民族，战争中战士们往往以身前受伤为荣，而以后背受伤为耻。一次，有位士兵当着朋友的面炫耀自己脸上的伤疤，朋友调侃地对他说：“我明白了，你一定是逃命时回头向后看啦。”

上帝来做生意

父子俩兴致勃勃来到举世闻名的科隆大教堂参观。

“爸爸，这座又高又尖顶的房子是什么地方？”儿子好奇地问。

“这是个大教堂。”父亲回答道。

“什么是教堂？”儿子不解。

“就是敬爱的上帝居住的地方。”父亲耐心地回答道。

“上帝不是住在天上吗？”儿子忽闪着—对大眼睛。

“你说得对。上帝是住在天上。但他要来这里做生意。”

十字架

一个乡村牧师在教堂里布道。

牧师：“神圣的十字架，现在布满全世界了……。”

听者：“这话不错。”

牧师：“你怎么知道？”

听者：“我不管旁人，我家就有两个。我开的两间店，都被十字封条封了门了。”

袍裙开叉

老陈：“以前女人的旗袍为何两边开叉呢？”

小王：“如此才能‘左右逢源’啊。”

老陈：“那现在为什么女人的裙子只开单叉呢？”

小王：“为了‘一心向上’嘛，这还不简单？”

我不是漫画家

李老先生终于成名了，于是他把一位著名肖像画家请到家里来。

“我请您来不为别的，只是想请您为我画幅肖像，希望您尽力捕捉我的神态。”

画家紧紧盯住这位先生的面孔细瞧了一阵，摇头叹息道：“哎，实在对不起！我不是画漫画的。”

爱因斯坦与卓别林

大科学家爱因斯坦十分喜欢看卓别林主演的电影。《摩登时代》放映后，一次爱因斯坦禁不住写信赞美卓别林说：

“全世界的人都能理解您的幽默、含蓄，您的确是一位非常伟大的艺术家！”

卓别林很快回信说：

“世界上只有极少的人能理解您的‘相对论’，可您已经是一位真正的伟大的科学家了。”

卓别林唱歌

一次，好莱坞为查理·卓别林举行盛大的生日宴会。宴会结束前，卓别林用自己的抒情高音即兴演唱了一首意大利歌剧插曲。

在座的一位故友惊叹不已：“查理，我们相处几十年，也不知道您唱得这么好啊！”

卓别林回答：“其实我根本不会唱歌。这只不过是在模仿剧中人恩瑞柯·卡如索罢了！”

辨真假

十年浩劫期间，有个造反派想把花园里的一盆不知名的花拿回家，但不知道这盆花好不好，于是就去问被专政的作家赵树理。赵树理说：“我不是不知道，是不好说。因为我是黑帮分子，我说是香花，你们说是毒草；我说是毒草，你们说是香花……”

赵树理被武斗后受了伤，去医院看病。医生惊诧地问：“你就是作家赵树理？”赵树理淡淡一笑说：“这个时候，谁还敢冒名顶替我呢？”

张大千谈马

著名国画大师张大千的好友徐悲鸿与赵望云都擅长画马。而徐比赵的名气大。在一次私人聚会上，赵问大千说：“我和徐到底谁画的马好？”

“当然是他画的好。”大千毫不犹豫地说了。

赵追问说：“为什么？”

“他画的马是赛跑的马和拉车的马，你画的是耕田的马。”

孟轲劝齐王

燕国宰相子之作乱篡权，当了燕国国王。在他当王的三年里，国内大乱，人心惶惶不可终日。齐王乘此机会，命令章子为大将，率领国都周围五城的军队及北方的部队征伐燕国。燕国士兵毫无战意，城门大开不守，让齐军顺利进城，杀死子之和不理政事的前燕王姬哙。

这时，齐王请教孟轲，说：“有人建议我不要攻占燕国，有人建议我乘机吞并它。我想，以万乘兵车的大国去进攻另一个同样的大国，五十天就征服，这靠人的力量是做不到的，只能是天意。现在我若不吞并燕国，是违背了天意，我想把燕国并入齐国，你看怎么样？”孟轲回答说：“吞并后如果燕国人民很高兴，那就吞并吧，古代有这样做的，比如周武王；如果吞并而使燕国人民气愤，就不要吞并。古代也有这样做的，比如周文王。齐国以万乘兵车大国征讨燕国这样的大国，那里的百姓都捧着食品、茶水来迎接齐军，没有别的原因，就是为了跳出水深火热的战祸啊！如果新统治下水更深，火更热，百姓又将转而投奔别的国家了。”齐王不听，准备吞并燕国。

各国都在策划援救燕国。齐王又向孟轲问道：“各国都谋划来讨伐我，我该怎么办？”孟轲回答齐王说：“我听说过只占有七十里而能统一号令天

下的例子，就是商王汤。没有听说拥有千里土地的国家总害怕别人。《尚书》说：‘盼望我们的君主，他来了我们就可以获得解救。’现在燕国虐待它的百姓，大王前往征服它，燕国人民认为是从水深火热中拯救了他们，都前来迎接齐军，您如果杀了他们的父兄，囚捕他们的子弟，毁坏他们的国家，掠夺他们的财宝，那可就不行了。天下本来就畏惧齐国的强大，现在齐国又增加了一倍，如果不实行仁政，那么天下就会联合讨伐齐国。大王您应该立即下令，释放被捕的老幼百姓，停止掠夺燕国的财宝，与燕国人民共同商议，推举新的国君，然后离开燕国，这样做还来得及，燕国百姓也会对您感恩不尽。”这次齐王又没有采纳孟轲的劝告。

不久，燕国人民果然纷纷反叛齐国。齐王这时才后悔当初没听孟轲的话。

唐且不辱使命

秦王派人对安陵君说，要用五百里的地方换取安陵，安陵君不同意，秦王非常不高兴，于是安陵君派唐且出使秦国。

秦王见到唐且，对唐且说：“我想用五百里的地方换取安陵，安陵君不听我的，这是为什么？秦国打败韩国，灭掉魏国，而安陵君能以五十里的地方存在下来，不是我害怕他的力量有多大，而是觉得他讲义气罢了。现在我用多于十倍的土地来交换小小的安陵，他不接受，这不是轻视寡人吗？”唐且回答秦王说：“不是这样，您误会了。安陵君是从祖先那里继承了安陵，所以谨慎地守卫着它，即使用千里的土地和他交换也不敢换，何况是五百里呢？”秦王听到唐且的话后，勃然大怒，对唐且说道：“你听说天子发怒吗？”唐且冷静地说：“下臣没听说过。”秦王说：“天子一旦发怒，就会伏尸百万，血流成河。”唐且反问说：“大王听说过布衣百姓发怒吗？”秦王傲慢地说：“布衣发怒，只不过是把帽子扔在地上光着两只脚，以头碰碰地罢了。”唐且说：“您所说的只不过是平庸的愚人发怒，不是真正布衣之士发怒。专诸刺王僚，吓得彗星袭月；聂政刺韩傀，惊得白虹贯日；要离刺王子庆忌，慌得苍鹰碰在大殿上。这三个人的发怒，都是布衣之士的发怒，我心中的怒还没有发，加上我就是四个人了。我如果发怒，就会伏尸二人，血流五步，天下人为我披麻戴孝，就是这一天了。”唐且说着就拔剑而起，怒视秦王。秦王吓得面无血色，跪在唐且面前道歉，说：“先生请坐，何必如此，寡人现在明白了。韩国和魏国都被秦国消灭了，而安陵能以五十里地存在，都是因为用了像先生这样智勇双全的人啊！”

从此以后，秦王再也不敢提与安陵君交换土地了。

公孙弘智应秦昭王

战国时，齐国的孟尝君合纵抗秦，他的门客公孙弘对孟尝君说：“您不妨派人到西方观察一下秦王。如果秦王是个具有帝王之资的君主，您恐怕连作属臣都不可能，哪里顾得上跟秦国作对呢？如果秦王是个不肖的君主，那时您再合纵跟秦作对也不算晚。”孟尝君说：“好，那就请您去一趟。”公孙弘便带着十辆车前往秦国去看动静。

秦昭王听说此事，想用言辞羞辱公孙弘，借以观察他。公孙弘拜见昭王，昭王问：“薛这个地方有多大？”公孙弘回答说：“方圆百里。”昭公笑道：

“我的国家土地纵横数千里，还不敢据以跟谁作对。如今孟尝君土地才百里见方，就想跟我作对，能行吗？”公孙弘回答说：“孟尝君喜好士，大王您不喜好士。”昭王说：“孟尝君喜好士又怎样？”公孙弘回答说：“信守节义，不向天子称臣，不与诸侯交友，如果得志，作人君毫不惭愧，不得志，就连人臣也不肯作，象这样的士，孟尝君那里有三人。善于治国，可以做管仲、商鞅的老师，其主张如果被听从施行，就能使君主成就王霸之业，象这样的士，孟尝君那里有五人。充任使者，遭到拥有万辆兵车威重君主的侮辱，退下自杀，但一定用自己的血染污对方的衣服，象我这样的，孟尝君那里有七人。”

秦国国君昭王笑着道歉说：“您何必如此呢？我对孟尝君是很友好的，希望您一定要向他说明我的心意。”公孙弘答应着回国了。

公孙弘有胆有谋，出色地完成了孟尝君交给的出使秦国的任务。

能意议政

战国时齐国人能意去见齐宣王。宣王说：“我听说你为人正直，有这样的事吗？”能意回答说：“我哪里能做到正直？我听说正直的人士，家都不住在政治混乱的国家，自己不去见德行污浊的君主。如今我来见您，家又住在齐国，我哪里能算得上正直！”宣王生气地说：“真是个鄙野的家伙！”打算治他的罪。

能意机智地回答说：“我年轻时喜好直言争辩，成年以后一直这样做，您为什么不能听取鄙野之士的言论，来表彰他们的爱好呢？”说得宣王恍然大悟，于是赦免了他。

宋弘巧对皇帝问

宋弘是东汉初年汉光武帝刘秀手下的一位大臣，不光学识好，才干强，而且长得一表人才，可以说是男子中的俊杰。

湖阳公主是刘秀的姐姐，新近死了丈夫，一直郁郁寡欢。刘秀打算给她找一个中意的丈夫，事先征求她的意见。湖阳公主说：“朝臣之中论人品、才干和相貌，宋弘是别人比不了的。”刘秀连连点头，赞同地说：“眼力真好，我会成全这件好事。”

一天，刘秀召见宋弘，让湖阳公主坐在屏风后面听。刘秀先谈了一些别的事情，然后婉转地把话题拉到提亲的事上来，问道：“俗话说，地位高了以后要更换朋友，家富了以后要另娶妻子，这不是人之常情吗？”宋弘已经听说湖阳公主对自己有情意，听刘秀这样一问，已经猜出下面要谈什么事了。他略一思索，回答说：“臣也听说过这样的谚语：贫贱时的知心朋友不可以忘记，患难与共的妻子不可以抛弃。这难道不也是人之常情吗？”

刘秀听了以后，很佩服宋弘的为人。湖阳公主虽然好事未成有些遗憾，但心中也不得不称赞宋弘确实是位德才兼备的好人。

伊籍巧语窘孙权

刘备派伊籍去见孙权。孙权听说伊籍有辩才，便想挫之以显自己之能，

他说：“你事奉无道之君，肯定非常劳累吧？”伊籍当时正好在给孙权行礼，便回答说：“不过一拜一起而耳，算不上太劳累。”孙权一听大窘，因为他本意是想说刘备是无道之君，被伊籍这一回答，无道之君反成孙权自己了。足见伊籍回答的巧妙机智。

诸葛亮激将说孙权

曹操征服荆州，刘备逃奔夏口。诸葛亮看到事情危急，便去东吴求救于孙权。

当时，孙权兵聚柴桑，对曹操是战是降犹豫不决，想观望曹刘的胜败之后再作决定。诸葛亮见到孙权说：“天下大乱未已，将军您起兵据有江东，刘备亦在汉南收拾民众，与曹操共争天下，逐鹿中原。现在，曹操已基本平复北方之乱，遂而南下破了荆州，威震四海。致使刘备英雄无用武之地，逃遁奔命。将军您当此紧急关头应该慎重从事，量力而行。如果您认为吴越之众足以与曹操的中原抗衡，不如早与曹操断绝，布兵相拒。如果您认为不能与曹操相抗，何不弃甲罢兵，归降曹操呢？现在，您表面上说服从曹操，内心却在犹豫不决，事情危急而不果断，恐怕大祸即将临头了。”孙权说：“按你的说法，刘备为何不归降曹操呢？”诸葛亮知孙权本不想投降，便以激将法说：“田横是齐国的壮士，他都能够守义而不降受辱，何况刘备是皇室后裔呢？刘备英才盖世，众人仰慕，贤人智士之归依他，犹如百川之入大海。如果他的大事不济，只能说是天意使然了，他怎么能够归降曹操呢？”激将法果然奏效，孙权愤然说：“我誓不能以东吴之地，十万之众受制于人，与曹操交战罢。”孙权仍存疑虑，说：“刘备新败之后，能否渡过此次大难呢？”诸葛亮看到孙权大计已定，便趁热打铁说：“刘备虽然新遭长阪之败，但归降战士及关羽所率水军仍不下万人。荆州刘琦的江夏士兵也不下万人。曹操的士兵远来疲惫，听说追刘备时，一日一夜行军三百余里，这就是所谓的强弩之末势不能穿鲁缟，是兵法上的大忌。而且曹军是北方人，不习水战。荆州百姓附于曹操，不是迫于兵威，不是真正的心服。所以，如果您能派猛将领兵数万与刘备协同作战，击败曹操是必然之事。曹军失败必然北还，如此则荆州与东吴的势力强大起来，天下鼎足三分的格局便形成了。成败之机，在于今日。希望将军您早下决心。”此番激将法加上明确的分析，使孙权大为高兴，因为战胜曹操，自己的东吴便无累卵之危了。之后，孙权很快联刘抗曹。

