

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

生命之帆


eBOOK
网络资源 非纸质

理 想 篇

如果你的理想
是一粒种子
就埋进泥土里吧
你若想带给人们
一个金色的秋天
不要只等待着春风春雨
还要依靠你的汗水和耕耘

如果你的理想
是一叶风帆
就快扬帆远航吧
你若想到达
光辉的彼岸
不要只等待着顺帆的风
还要靠你的坚毅和勇敢

1. 理想与人生

人为什么活着？

亲爱的小朋友，你想过这个问题没有：人为什么活着？这个问题很重要，是不能不想一想的。

雷锋同志说过：“人活着要吃饭，可不是为吃饭才活着。”那么，不为吃饭而活着，又为了什么呢？这是关系到人生目的的大问题。

“我们的生活目的是什么？”只有我们人类，才能对自己的存在提出这个问题。人和动物不同，并不是只要有吃有喝，能够维持生命就行了。人除了物质生活以外，还有精神生活。她的头脑总要思考一个问题：人，怎样活着才有意义？

鲁迅先生在一篇文章里，曾经讽刺过两个人的幻想：一个人幻想自己是个才子，吐着半口鲜血，在侍儿的搀扶下，欣赏阶前的秋海棠；另一个幻想世界上死得只剩下三个人，一个是他自己，一个是漂亮的姑娘，一个是卖大饼的。这是何等庸俗、荒唐的迷梦，自私、堕落的胡想！

这两个人的生活目的，有一个共同点：都要别人侍候他，做一个不劳而获的人。这当然是可鄙的。我们重视劳动、工作，靠自己养活自己，还要对祖国建设、社会进步作出贡献。缺乏明确生活目的的人，常常把握不住自己，就像一条没有舵的小船一样，在生活的大海里随波逐流，不是被大浪吞没，也有触礁、在沙滩搁浅的危险。有了明确的崇高目的的人，靠理想之舵掌握航向，就能够高高地扬起征帆，朝着既定的方向驶去。

小朋友，你们都知道爱国名将岳飞吧？他是一位佃农的儿子。在他少年的时候，正是国家的多难之秋。北方的几个少数民族辽、西夏、金，经常入侵中原，烧杀抢掠，还逼着朝廷向他们进贡，闹得老百姓没法生活！

岳飞忍受不了，决心去投军。他从小注意锻炼身体，苦学武艺，攻读《孙子兵法》。还没有成年，就能拉开三百斤的硬弓。第一次校场考试，就要求把箭垛放在 280 步远，连射三箭都中红心。

岳飞要从军去了。母亲问他：“你为什么投军？”他答：“为了杀退敌人！”母亲忍住离别的悲痛，吩咐道：“你报国的意志已定，娘今天就在祖宗的灵前，在你背上刺下‘精忠报国’四个字，希望你牢记这个志向！”

正是因为岳飞有爱国的思想，有明确的生活目的，他上阵打仗才异常勇敢。后来他被提升为元帅，训练出一支“攻必克，守必固”的英雄军队，为保卫国家立了大功。

你看过陈毅元帅的诗词吗？其中有一首《示儿女》的五言诗，诗是这样写的：“应知重理想，更为世界谋。我要为众人，营私以为羞……接班望汝等，及早作划筹。天地最有情，少年莫浪头。”

看，老一辈革命家早已把希望寄托在了少年们身上，希望你们“重理想”、“为众人”，我们应当怎么做呢？马克思在中学毕业考试的作文《青年在选择职业中的考虑》中写道：“如果人只是为了自己而劳动，他也许能成为有名的学者，绝顶聪明的人，出色的诗人，但他绝不可能成为真正的完人和伟人”。这就告诉我们：一个人为自己活着，只想到个人的一己私利，这种理想是渺小的、庸俗的，只有为人民的利益而着想，为振兴祖国，为人类美好的前途而努力，才是崇高的理想，这样去活着才有意义。

什么是幸福？

幸福，这是多么美好、动人的字眼。人们活在世界上，谁不希望自己生活得很幸福呢？古往今来，多少人追求着幸福，争论着它的含义。问题是，究竟什么是幸福呢？

幸福，无非是使人感到身心舒畅的生活境遇。可是，由于人们处在不同的阶级地位，有着不同的思想意识，对幸福也就有各种不同的理解。

在剥削阶级看来，不劳而获，寄生享受，过着纸醉金迷、花天酒地的生活，这就是幸福。在革命者看来，这不但不是什么幸福，而且是一种腐朽的生活方式。因为他们的挥霍享受，是建立在使大多数人痛苦的基础上的。

有些宗教徒说：“天堂就是幸福”，或者幻求“来世的幸福”，这自然是不合科学、不切实际的幻想。

有的人说：“有钱就是幸福。”这话对不对？人们要生存，要温饱，就要吃饭、穿衣、住房，就需要一定的生活资料，有了钱，才能换来这些必需品。在这个意义上说，“有钱就是幸福”，是有一定道理的。但是，人除了生存、温饱，还要发展自己的文化、知识、才能、道德、情操、健康。这方面的要求，和生存、温饱相比，虽然是占第二位的，但却是不可少的。在不少情况下，还起着决定性的作用。我国古代有些学者，家境虽然贫寒，仍然好学不倦，钻研学问，不改其乐，这就是他们的幸福。社会主义新时代的青年突击手们，战斗在高山、荒原、农场、车间、实验室，为“四化”作出了重要贡献。在他们看来，“工作就是幸福”，就像毛主席所说的那样：“与天奋斗，其乐无穷。与地奋斗，其乐无穷……。”

这说明，一个人光有本领还不行，还不一定能得到真正的幸福。还要看这本领是否能用来进行创造性的劳动，是不是能为他人、为人民生活得更幸福而无私地奉献。

俄罗斯作家屠格涅夫说道：“你想成为幸福的人吗？但愿你首先学会吃得苦。”这种“苦”，对少年朋友来说，不仅包括筋骨受劳累的“苦”，也包括不怕动脑筋进行创造性学习的“苦”。我国无产阶级文化革命的伟大旗手鲁迅说过：“让别人过得舒服些，自己没有幸福不要紧，看到别人得到幸福生活，也是舒服的。”有志气获得人生光辉的小朋友，应该自小锻炼自己具有这样的胸怀。

我们来看看伟大的科学家居里夫人的幸福观吧！

居里夫人玛丽是波兰人，1891年到巴黎大学学习，后来和法国物理学家、化学家居里结婚。他们共同发现钋和镭两种天然放射性元素。1906年，居里不幸逝世后，玛丽继续研究放射性，对推动原子核科学的发展起了重要的作用。

可是，小朋友，你要知道，居里和他的夫人玛丽，是在怎样艰苦的条件下工作的啊！

他们在仅有一处简陋而寒冷的实验室里夜以继日地工作着。为了在沥青铀矿中发现放射程度比铀要强的新元素，他们从奥地利买来几吨铀矿废渣，在一间木板棚里提炼。居里夫人烧火、上煤，冒着炉火刺喉的浓烟，搅动巨锅中沸腾的溶液，一直工作了四年，到1902年，终于提炼出十分之一克纯净的镭，测定出镭的原子量为226。居里夫人后来写道。

“我每一次炼制 20 公斤左右的材料。结果使整个棚屋塞满了装溶液和沉淀渣的大罐子。搬挪容器，倾倒溶液，在铁锅边一连几小时地搅拌溶浆，可真不是一件容易的事。

“洛蒙街的棚屋里，夏天，由于房顶是玻璃的，闷热得像温室。冬天——不知究竟是雨水还是严寒更可怕些”。

“但是，就在这个破旧简陋的棚屋里，度过了我们生活中最幸福的年代，我们的全部精力都用在工作上……为了不中断重要的实验，我经常就在小铁炉上做点饭吃。有时候我一整天都在院子里搅拌煮沸的溶液，使用的搅拌棍跟我的个子一样高。到傍晚，我累得连站也站不住了。”

你看，居里夫人正是把这段艰苦的历程，看成是她“生活中最幸福的年代”！由此可见，人生的真正乐趣，正是在艰苦奋斗之中！

居里夫妇发现镭的医疗作用被确认后，美国布法罗市一个工程师建议他们申请生产这种金属的专利权，这将使他们获得一大笔财富。居里夫人拒绝了这种建议。她认为，这样做“违背科学精神”，他们的发现属于全世界所有，他们毫无保留地公布了他们的研究成果。他们宁可过着简朴的生活，不要那些垂手可得的大批金钱。他们一心一意为世界人民利益而工作，不计较个人的得与失，这种精神境界是多么高尚啊！

为什么要从小立志？

亲爱的小朋友，我国现代最杰出的桥梁专家是谁，你们知道吗？他就是茅以升老爷爷，他是 1896 年出生的，到现在快 90 岁啦。

说起茅爷爷造桥，在他小时候，就有一段有趣的故事哩。

那是 1907 年的端午节，南京市和其它地方一样，在秦淮河上举行龙船比赛。河的两岸和文德桥上，人们挤得水泄不通。因为人太多，桥身不结实，把文德桥压塌啦。无数的人掉在河里，一片凄惨的号哭声……

塌桥这件事，在茅以升的心里引起了很大的震动，他想：我长大了，能为人们建造一座结实的大桥，该有多好啊！

以后，茅以升不论走到哪里，只要看见桥，总要看个够；读书的时候，凡是看到有关桥的段落，都要摘抄下来；报刊上有了桥的图片，他也搜集起来。亲友们觉得这孩子有点奇怪，他父亲说：“你们不了解他，他是个有理想的孩子。”

可不是吗，有了桥，就能过河跨江；有了桥，就能越过峡谷深涧。为人民造桥的理想，在激励着年轻的茅以升。他 15 岁考入唐山路矿学堂，学习土木工程。革命领袖孙中山，到路矿学堂演讲：中国要富强，仅以交通来说，就要修十万英里铁路，一百万英里公路……啊，这需要建造多少座桥梁呀！从此，他学习更刻苦了。

茅以升在路矿学校学了五年，成绩优秀，后来他又到美国去学习桥梁专业，取得了博士学位。1933 到 1937 年，他主持修建了我国第一座公路和铁路兼有的钱塘江大桥。解放以后，他又主持修建了长江大桥……

老人们常说：“发不发，看娃娃。”鲁迅先生也说：“看看童年的情形，便知道未来的命运。”少年时期立了志，人就有了追求，学习有了方向，劲头就会更足些，收效就能更快些。茅以升就是一个好榜样，就像高尔基所说的那样：“一个人追求的目标越高，他的才力就发展得越快，对社会就越有益；我确信这也是一个真理。”

有的小朋友说：“我年纪小，知识很少，将来再立志，不也行吗？”不错，你们年纪小、知识少，可并不是不能立志。第二次国内革命战争时期的小侦察兵郭滴海，抗日民族小英雄王璞、李爱民，都不过十几岁，可他们已经参加武装斗争，完成了不少侦察、送信、战斗的任务，这是斗争环境逼出来的，也是他们自觉锻炼的结果。我们正处在和平环境里，学习、生活条件，比我们的前人好得多了，一般说来，我们已少有在战火硝烟、枪林弹雨中锻炼的机会。但是，紧张的学习，各式各样的活动，社会上某些不良的风气与恶习，资产阶级腐朽思想和封建思想的遗毒的侵袭，对我们来说，未尝不是一个考验。是做一个诚实勇敢、积极向上的少年，还是做一个得过且过、随波逐流的糊涂虫？这是很值得我们深思的。

从小立志的少年，和从小无所用心的少年是大不一样的。从表面上看来，他们都差不多。从学习成绩和精神状态来看，却相差得很多。

《请不要问我这是为什么》这首优美、富于激情的儿童诗，在世界儿童诗歌竞赛中获得一等奖。这首诗的作者刘倩倩，是湖北鄂城县的一个普通小学生，家庭环境并不富裕，由于他从小爱诗、写诗，勤于观察，刻苦学习，几年来，不但各门功课名列前茅，还写了好几百首诗，已成为全国知名的小诗人了。刘倩倩是个有心人，他把自己的心思，都花费在学习上，立志将来

成为“人民的诗人”，自然，这远大的志向会成为他继续奋发的动力。

人类从来就有理想吗？

人类从来就有理想吗？这个回答是肯定的，因为理想是推动社会进步的动力。

小朋友，你去过北京西南郊的周口店吗？那里有一座龙骨山，山的北坡有一个大岩洞，这就是我们的祖先——北京猿人的老家。1929年，裴文中教授在这里考古，发现了猿人的化石，轰动了全世界，因为那是五十万年前的原始人啊！

北京猿人头骨，多少保留了猿的特征，上肢骨已具有现代人的形状，已经能站立、行走、用手劳动，基本上和现代人相同啦。

别看北京猿人和野人一般，他们也在追求着进步，不断地改善着自己的劳动和生活的条件。在山洞里有好几万件骨器、角器、石器，有打猎用的箭头，开山、刨地用的工具。有些洞子里，有几米深的灰烬，说明我们的老祖宗已学会取火，用火烧熟食了。

现在，连小孩子也会点火。可是，几十万年前的北京猿人，要掌握钻木取火或击石取火的技巧，真不知要花费多少时光的摸索哩。他们一旦掌握了火，就摆脱了茹毛饮血的困境，生活和生产便跃进了一步。有了火，不但吃熟食，有了温暖、照明，还能吓退野兽，保卫自己。火这么重要，难怪人们对希腊神话中盗天火用于人间的英雄——普罗米修斯那么崇拜了。

北京猿人开始是靠打猎为生，打多少吃多少，常常饿肚子。后来，他们渐渐地发展畜牧业、农业，生活也变得好起来，以至有点结余了。

取火、发展畜牧业、农业，这都是我们老祖宗的理想，每实现一次理想，社会就前进一步；新的矛盾出现了，又提出新的奋斗目标。

长江后浪推前浪。后人接过火种，用火烧陶、烧砖，炼铜、炼钢。到了十八世纪，就制造了蒸汽机、内燃机，出现了大规模的工业生产。渐渐有了火车头、汽车、飞机、火箭、宇宙飞船。电学一发展，人类有了电灯、电话、电影。二十世纪五十年代以来，又出现了电视机、计算机、机器人。正是生活的理想，文明的追求，推动着人类社会生活面貌的改观，技术科学的进步。如今，坐在家能看看到剧院的节目实况，收到国际上精采的体育比赛现场直播。这些，过去做梦也想不到的事情，现在已成为活生生的事实了。

人类为了生存、发展，不但要征服自然，和自然界作斗争，还要改造社会，和社会上的不合理的现象作斗争。

在原始共产主义社会，人们一起打猎，采集果实，一起享用，还是很平等的。当时的生产力很低，抓了俘虏也养活不起，只好杀掉。随着农业、畜牧业的发展，一个人生产的东西除了养活自己还有剩余，就可以不杀俘虏，强迫他们做奴隶，生产更多的东西，发展手工业，这是历史上的一个进步。

可是，奴隶社会有很多不合理的东西。奴隶主整天悠哉游哉，吃香喝辣。奴隶们像牛马一样地劳动，叫做“会说话的牲口”。奴隶主对奴隶可以任意鞭打、杀掉、买卖，奴隶们怎么能长期忍受呢？他们起来造反了，推翻奴隶社会，这就是奴隶们的理想。

封建社会比奴隶社会进了一步，奴隶们解放了，生产力发展了。可是，封建社会也有不合理的东西。地主阶级占了绝大部分土地，农民无地可种，只好向地主租地交租，忍受地主的剥削。杜甫的诗说：“朱门酒肉臭，路有冻死骨，”就是封建社会阶级矛盾的写照。农民们根据自己的理想，提出了

“均贫富，等贵贱”的口号，实行多次起义，推翻皇帝的专制统治，推动了社会的进步。

到了资本主义社会，资本家办工厂，办学校，发展科学技术，生产力迅速发展起来，资本家赚了许多钱，成了“亿万富翁”。工人给他们干活，还是受他们剥削，没有消除阶级对立人吃人的现象。于是，出现了先进的马克思主义理论，提出了人类最高的理想——消灭资产阶级私有制度，建立人人平等的社会主义社会，将来过渡到共产主义社会。

社会是一步一步前进的，我们国家从1949年10月1日起，已经迈入了社会主义社会。一代人有一代人的理想，实现祖国“四化”的伟大任务，就历史地落到青少年们肩上来了。

2. 理想与现实

上学的目的是什么？

亲爱的少年朋友！你们现在都在中、小学校里上学。我要问你们一个问题：你们为什么要上学读书呢？你们之中有的人可能想过，有的可能没有想过，或没有想清楚，这是一个不能不想清楚的大问题。

为了帮助大家明确这个问题，我们先来看看已故的敬爱的周总理，他是怎么回答的。

从1910年到1913年，周恩来在辽宁省沈阳市东关模范小学上学。他很用功，遵守纪律，学习成绩一向很好。

有一天，魏校长给学生上修身课，问道：“你们为什么读书啊？”

一个官僚的儿子回答说：“为做官而读书。”

接着一个穷人的孩子回答说：“为挣钱，为吃穿读书。”

一个鞋铺老板的儿子回答说：“为家父而读书。”

又一个同学回答：“为了不受欺负而读书。”

这里说了四种读书目的。为做官而读书，自然不可取；为家父、为不受欺负而读书，思路很窄，说得也不明确；为挣钱、为吃穿读书，光想到小家的利益，眼光太短浅了。魏校长摇摇头，听了以后都不满意。

轮到周恩来回答了，他不慌不忙地站起来，操着南方的口音，回答道：“为中华之崛起而读书！”

魏校长听了连连点头，称赞说：“好哇！为中华之崛起，为中华之崛起……有志者，当效周生！”

少年周恩来这个回答，是偶然的吗，是灵机一动想出来的吗？不是。这个响亮的回答，是出于他长久的思考，是他早已立下的志向。

周恩来生于1898年3月5日，那时正是清朝末年。清朝王室腐败无能，英、日、美、法、德、意等帝国主义国家，已经打进我国的大门，使我国沦为殖民地。国家贫弱受欺，强烈地震撼着他的年幼的心灵。

他12岁的时候，从江苏淮阴的家乡，来到东北大伯父的身边。他们一走出沈阳火车站，大伯父就告诉他，沈阳哪些地方是外国人的租界，无事不要随便到那里去玩；有事也要绕着走，免得惹了事没处说理。

周恩来觉得很奇怪：“这不是我们中国的地方吗？”

大伯父回答说：“中华不振啊！”

“中华不振”这四个字，少年周恩来，还不能完全理解它的含义，但他听说过，列强各国把中国当成盘中的肥肉，一块一块地抢着吃。我国的地图像桑叶，这桑叶被列强这些“蚕”，一口一口地吞噬着，他的心情是很沉重的。

一个假日，周恩来跟着一位同学，到沈阳东郊魏家楼去游玩。他看到这里有不少房屋弹痕累累，有的只剩下残垣颓壁。这是为什么呢？这位同学的祖父何履祯告诉他，1905年日本和沙俄为了争夺辽东半岛，在烟龙山一带打过恶仗，对乡亲们还进行烧、杀、抢、掠。他气愤极了，两个帝国主义国家，在我们的土地上打仗，受灾受难的是中国人民，真是奇耻大辱啊！

在沈阳市的租界里，周恩来亲眼看到，外国人的汽车横冲直闯，压死中国人扬长而去。中国的巡警不但不敢扣留凶手，反而训斥死者的家属妨碍交

通。他气愤地质问道：“你讲的是什么理呀？”巡警只好说：“这是治外法权（注），我们无权治洋人的罪！”

这一件件残酷的事实，使周恩来想到祖国这样受人蹂躏、宰割，必须拯救她！他立志为中华的崛起而奋斗。当魏家楼那位同学的祖父，写了上联“勿做列强之奴仆”，要他对下联时，他立刻写出：“誓当中华之主人！”

1913年，周恩来读完小学，考上了天津南开学校。有一次，同学们讨论起为什么上中学的问题。有的同学说，南开很有名，在这里毕了业，就能有个好前途。周恩来不赞成这个说法。他说：我们生活在二十世纪列强竞争的时代，我们国家贫弱不振，外国侵略者一天紧逼一天，眼看中国就要灭亡，青年人怎么能只想个人前途呢？只有国家独立、富强了，才能有个人前途。

看，少年时期的周恩来，已经心忧天下，他的心里装着整个国家、民族，他的志向多么崇高，多么远大啊！

千百年来，人们对为什么上学读书就有种种不同的答案。说到底，无非是两种：一种是为个人上学读书。他们为升官发财、荣宗耀祖，说什么“书中自有黄金屋，书中自有千钟粟，书中自有颜如玉”。上学读书不过是为个人找出路、走红运的敲门砖。一旦门敲开了，书对他也就没有什么用处了。这种上注：治外法权，在清朝与帝国主义订立的不平等条约中有规定，外国人在中国犯了罪，中国当局不能过问，只能由各列强的大使馆、领事馆来管。学的目的很渺小，当然不能产生持久的动力；另一种是为振兴祖国而读书。我们个人的命运取决于祖国的命运，个人的前途应该和祖国的振兴结合在一起。为振兴中华发奋读书，就有无穷的动力，就能克服重重困难。国家建设好了，个人自然也有着光明的前途。这才是我们应走的正路。

如今，我们伟大的祖国，不但实现了独立解放，而且在社会主义各项建设上，也取得了重大的成就。不过在经济、科学技术方面，比世界上的发达的国家，还有很大的差距。周恩来在东关模范小学和师生分别时，曾写下这样的预言：“愿相会于中华腾飞世界时。”小朋友们，你们要认真学好本领，为中华腾飞于世界，作出最大的贡献，这才是新时期的少年光荣的历史使命啊。

你有职业的理想吗？

亲爱的少年朋友！我常到中、小学校去。我曾问一些小朋友：你们将来想做什么呢？答复是：想当科学家、工程师、作家、画家；有的男孩子，想当空军、海军；有的女同学，想当教师、医生。就是没有人想当工人、农民。也有的同学担心不会干，干不好。究竟选择什么职业好呢？

同学们想当科学家、工程师、作家、医生好不好呢？很好。我们国家正在进行“四化”建设，这种专门家不是多，而是太少了。大家如果经过深造，能够当科学家、工程师、作家、医生，国家和人民当然是欢迎的。问题是，在任何一个国家里，这类人总是少数，多数人仍然要从事工业、农业、商业、服务行业等各项普通劳动。这些都是国家建设、人民生活的重要组成部分。因此，我们应有两种思想准备。当专门家也罢，当工人、农民、营业员、服务员也罢，都有一个怎样看待这些职业的问题。

在旧社会，流行着这样一种观念：万般皆下品，唯有读书高。只有当官、当专门家才是出人头地，从事普通劳动，似乎就低人一等，这是一种很陈腐的观念。工人们造机器、修铁路、盖房子，生产各种工业品；农民生产粮食、棉花、油料和各种工业原料；营业员、服务员把工业品、生活资料，送到社会上去，送到千家万户去。如果没有工人、农民、营业员、服务员的劳动，那么，这些当官的、当专门家的，就没有房子住，没有衣服穿，没有饭吃，旅行时就没有车子坐，他们就难以生存，整个社会就都乱套了。

人间的劳动有两种：一种是智力劳动；一种是体力劳动。在旧社会这两种劳动，是根本对立的，就像孟子说的“劳心者治人，劳力者治于人”。用现在的话说，当官的统治别人，干体力活的受人统治。解放以后，随着我国剥削阶级被消灭，这两种劳动对立的基础，也就消失了。从事智力劳动的知识分子，为劳动人民搞科学实验，搞建筑设计、写书、治病；从事体力劳动的人，也为知识分子和全体人民服务。我们的口号是：我为人人，人人为我。在政治地位上，人人都是平等的。

还要看到这一点：随着我国生产力的提高，科学教育，文化的普及，智力劳动和体力劳动的距离也在逐渐缩小。科学家、工程师、作家、医生，也要接近群众，联系生产，深入生活；工人、农民和商业、服务行业工作者，也要提高科学文化水平，逐渐变成这方面的专家。现在，无线电、机械、化学等许多工业部门，都要求工人至少是高中或初中水平，成千上万的养鸡、养兔、养花、养鱼、养蘑菇、种粮食、种棉花、种药材、种香料、种蔬菜等专业户，所以能几倍、几十倍地发展生产，获得了很高的经济效益，就是因为他们学习、运用了科学知识。普通劳动者一旦掌握了科学技术，真是如虎添翼，成了许多十分出色的专家。

行行有能人，行行出状元，这是个普遍真理，也是活生生的现实。

有的小朋友也许会说：你说的道理也对；可是，干普通劳动的条件毕竟太差，能碰到这样的好运气吗？

我们要承认，由于我国各项生产发展情况有差异，各种不同岗位的条件也不一样，有不少人的工作学习条件是很差，一个时期可能还相当艰苦。但这不是说，我们因此就不能做出成绩，不能实现职业的理想呢？不是的，我们请事实来说话吧！

大连造船厂工人陈火金，在厂里搞爆炸加工试验的工作。这个工作既劳

累又危险。天长日久，又犯了肺结核病。有一次，他在一个木板房里检查雷管，一支雷管在检查中爆炸了。陈火金的脸上、前胸、胳膊，二十多处受伤，流血不止，他不害怕。治好伤疼以后，继续坚持试验，刻苦钻研科技知识，终于获得成功。他能使火药把厚厚的钢板炸成工业产品所需要的各种形状，把一块钢板和一块铜板用爆炸的方法焊接到一起。陈火金被评为劳动模范，当了爆炸加工试验室的主任。

北京王府井百货大楼的营业员张秉贵，解放前曾给资本家当店员，吃尽了苦头。建国以后，他以主人翁的态度，从事社会主义商业工作。他的责任是出售糖果。看起来卖糖果的工作很简单，其实不然。因为糖果的品种很多，整天顾客如流，各人需要的糖果又不一样。他不但态度和蔼、亲切，还能琢磨并满足每个顾客的要求。因为人多时间短，他就苦练本领，抓糖时做到“一抓准”。人民感谢他、敬佩他的高质量服务，选举他当了劳动模范，还当了全国人大的代表。这在旧社会，完全是不可能的事。

十七岁的马克思在中学毕业那年，在他的毕业论文《论青年选择职业》中写道：“我们往往不能选定自己觉得合适的职业，因为在我们对社会开始发生影响之前，我们的社会地位老早就已经大体确定了。”这是说，人不能自由地挑选自己的职业，要服从社会的需要，但又不能听天由命，他又说：“只有为了社会进步和同时代大多数人的福利而努力，才能够使自己完善起来。”

马克思的话说得何等好啊！小朋友们，请你们准备好，让国家来挑选自己，为了祖国的繁荣富强，为了人民的幸福，努力使自己成为“四化”建设的又红又专的人才吧！

理想能变成现实吗？

亲爱的少年朋友！上面我们谈到了少年在政治上、道德上、职业上，应该树立的理想，对于这些，我们不只是说说而已，再好的理想若不付诸实施，也是等于零。所以，这一篇着重谈谈怎样把理想变成现实的问题。

大家都知道龟兔赛跑的故事，兔子并不是不会跑，跑起来比乌龟快得多，它所以失败，是因为中途睡懒觉。乌龟跑得虽慢，却不断地前进着，终于跑了第一名。

这就告诉我们，有了伟大的理想，还得从今天做起，切切实实地去做，一步一个脚印。一个人要想做成一件事，就得有一种“不达目的，决不罢休”的韧劲。

相传，唐朝大诗人李白，小时候在四川绵州昌隆县的紫云山念书。他不用功，想辍学不读了。有一次，他在山下一个小溪旁，看见一位老婆婆在用力磨铁棒，他觉得很奇怪，问她磨铁棒做什么？老婆婆说：要做针。李白很惊讶，问：“这么粗的铁棒，怎么能磨成针呢？”

老婆婆答道：“功夫到了，自然就磨成了。”

李白听了很感动，回来埋头读书，不再想下山了。

“只要功夫深，铁杵磨成针”的谚语，就是这么来的。

李白是唐朝的大诗人，和杜甫齐名。“李杜文章在，光焰万丈长”。杜甫说：“白也诗无敌，”“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”。李白是个写诗的天才。可是，他的才华却不是从天上掉下来的。如果他不是从小认真读书，“五岁诵六书，十岁观百家”，“十五岁观奇书，作赋凌相如，”他就不会有“三十成文章”的伟大成就。读书使他打好了文学基础，开阔了眼界，丰富了想象力，也激发了他上进的志向。后来，李白读的书愈多，见识越广，学问越大，所以，在他的诗中，才能出现“黄河之水天上来，奔流到海不复回”，“白发三千丈”，“蜀道难于上青天”“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”这样的千古绝句。

古往今来，许多大文学家、大科学家、大学问家的才华、学问，都是从小勤学苦练，坚持到底而获得的。

那么，怎样才能从小勤学苦练呢？

有一个很重要的、往往是决定性的因素，就是从小要有爱好，培养学习的兴趣。一个什么爱好、兴趣都没有的人，往往是无所用心的人，是比较懒散的人。也是胸无大志的人。你看，他对语文、算术、历史、地理都没兴趣，学习不用功，成绩上不去。这自然很不好。他对学习没有兴趣，对摆弄无线电、画画、吹笛子、拉提琴、游泳、打篮球、打乒乓球、练长跑、缝纫、木工、养花、下象棋，那怕对其中一项有爱好、有兴趣也好，对不起，他连一项也不爱好，也无兴趣。这种人长大之后，既不会有学问，也不会有专长，他只能干点简单的工作；在工作中，他如果再不好好学习、钻研，那就很难有所发现，有所创造。就是说，他在工作中没有创造的活力，他对人民的贡献也就比较小。

一个人的兴趣与爱好，要从小时候培养起。我国书法艺术在世界上是很有名的。当我们看到某人写的一手刚劲、挺拔、潇洒的毛笔字，或看到一封清秀、俊逸、风雅的小楷信时，不仅是一种很大的享受，也会激起一种喜悦的心情。在古代著名的书法家中，名气大的还是王羲之，号称“书圣”。

王羲之怎样成为“书圣”的呢？主要是因为从小对书法有浓厚的兴趣，学习方法对头。他从七岁就开始练写字，练了五年，到12岁时，还不能写得很好。有一天，他在父亲枕头底下，看见一本《笔法》，是讲前人用笔方法的书。他看了很感兴趣，偷偷地读起来。他的父亲看见了，说他太小，不让他读。他再三要求说，长大了再读就晚了，不如早点掌握用笔的方法。他读了这本书，掌握了用笔方法之后，进步果然很快。少年王羲之对书法不但有兴趣，练字也很勤奋。他的家门口，有一个水池。他每天写完字以后，就到那里洗毛笔，等到他练好字，把池水都染黑了，这个水池，就成了“墨池”。

王羲之总结他的书法经验是：“勇猛精进，尽一身之力向臂，臂归指，指迤于尖，撮管悬臂，而后运笔。运之既久，使臂腕如铁，指尖坚劲，运笔如飞，纵横收放，心不知有手，手不知有笔。”请你想一想，一个人写字能达到“运笔如飞、纵横收放”的地步，该要下多大的功夫！

我们少先队的呼号是：“时刻准备着，为共产主义事业而奋斗！”我们不妨扪心自问：“我时刻准备着”没有？所谓“时刻准备着”，就是抓紧今天的时间。今天的事，今天做完，不要推到明天去做。有些小朋友，喜欢把今天的事推迟到明天去做，说：“那有什么关系，反正有明天，日子长着呢！”是的，少年的时间，比老头儿要多。但你的时间，也不是无限的，从10岁到60岁学习和工作，也不过50个年头。你也是过一年，少一年，过一天，少一天。如果“明日复明日，明日何其多”，那就会“我生待明日，万事成蹉跎！”所以，岳飞警告我们说：“莫等闲白了少年头，空悲切。”

如果说，我们的职业志愿，是属于个人理想，那么，“为共产主义事业而奋斗”就该属于我们的社会理想了。为了实现这个美好远大的理想，需要世代的人们，坚持不懈，继续奋斗，一个人，只有当把自己的奋斗精神溶进这个伟大事业的时候，才能获得最光荣、幸福的感受；只有当把个人理想作为社会理想的一个组成部分时，才能获得巨大、持久的动力。亲爱的小朋友，趁着少年的黄金时代，你们要努力啊。

大树底下好乘凉吗？

亲爱的少年朋友！我谈了树立理想，如何实现理想之后，现在可以谈谈怎样继承老一辈革命家开创的事业，即如何当好接班人的问题了。

我国民间有这样的谚语：“前人栽树，后人乘凉。”又说：“大树底下好歇凉”。这话有没有道理呢？有，前人种了树，树大根深叶茂，夏天酷暑炎日，后人自然可以到那里去歇凉。大树底下好乘凉，是符合实际情况的。

从社会发展的观点来看，从后辈继承革命事业的角度讲，“前人栽树，后人乘凉”说得又很不够；或者说，显得有些消极、保守。前人种了树，后人有权去乘凉。可是，我们使用了权利，还应尽自己的义务。后人既要乘凉，还要种树。树木也有老化的时候，必须不断更新。不仅要种得多，还要比前人种得好。这样，“大树底下好乘凉”，不仅有了保证，而且前景会越来越越好。

老一辈无产阶级革命家，前仆后继，流血牺牲，推翻三座大山，为我们建立了红色江山——中华人民共和国。我们高擎他们手中的旗帜，把他们未竟的事业继承下来。还要再上一层楼，把他们的事业发扬光大，攀登新的高峰。好比长跑的接力赛，前面的人把接力棒，交给后面的人，后面的人要勇敢地跑上去接住。这样一个接着一个地传下去，争取胜利地到达终点。

实现革命的理想是很不容易的，因为我们所从事的是崭新的事业。在前进的道路上，可能还会遇到各种艰难困苦。因为世界上没有一条笔直的路，通向共产主义社会的，沿途可能会遇到各式各样的曲折、坎坷和障碍。一个有志气、有毅力的人，就会千方百计地去战胜困难，决不被困难所吓倒，所屈服。

讲到战胜困难，我们的前辈为我们作出了榜样。我国第一部用人物传记形式写的历史书，叫做《史记》，这部浩瀚的史书的作者是司马迁。他的父亲是太史公。他曾经得罪了皇帝，受到残酷的宫刑。他没有因此心灰意冷，反而不辞辛苦，走遍全国广大城乡，搜集历史资料，用毕生的精力，创作了拥有十二卷的《史记》，对我国历史学作出了重大的贡献。《史记》记载的，在逆境中奋斗成功的人，像苏秦这样的人就不少。

前苏联优秀的共青团员奥斯特洛夫斯基，国内革命战争中多次负伤，在艰苦的建设铁路的日子里，又患了几种疾病，不幸瘫痪，双目失明。他没有向病魔屈服，一面和疾病作斗争，一面坚持写书，他不是口述、让别人代记，而是做一种特制的格子板，把纸垫在格子板下，沿着一行行格子写下去。他以自己的斗争经历为背景，写了一年多，终于写成一部长篇小说《钢铁是怎样炼成的》。后来成为一部世界文学名著。受到世界各国青年的欢迎。

伟大的世界文豪高尔基是社会主义文学的奠基人。他的家境贫寒，只读了两年书，后来当过包工、杂工、流浪儿。他在轮船上洗碗碟，一位好心的师傅，爱看文学书籍，也教他读书。从此他对文学产生了兴趣。他遇到许多困难，一点儿也不屈服。坚持读书几十年，也写作了几十年，写出了《母亲》、《克里木·萨特》等几十部文学著作，对苏联和世界文学作出了重要贡献！

我国著名的科普作家高士其，年轻时做科学实验，不幸被病菌侵入体内，造成全身瘫痪。他不能行走，说话也不清楚了，写字也极其困难。他遇到的困难够多的了，可他一点也不害怕，坚持几十年进行科普创作，写了许多本受少年儿童欢迎的好书。

全国解放前，革命的青年们都爱唱一支名叫《跌倒算什么》的歌曲。反映了青年们顽强的革命斗志。歌中说：

天快亮，
更黑暗，
路难行，
跌倒是常事情。
跌倒算什么，
我们骨头硬。
爬起来，
再前进！

一个人只要活着，一生不可能都是太平无事，一帆风顺。在生活、工作中，总可能遇到各种困难、挫折，有的人甚至摔跤、受伤。但是这又算什么呢？就像歌词上说的那样，“爬起来，再前进”就是了。一次考试不及格，从头好好学，下次再考就是了。工作中出了点毛病，受到领导和同志们的批评，好好记取教训，以后改正就是了。家庭里发生了一点不幸，好好弥补以往的损失，以后也会重归于好的。

中国共产党的优秀党员，中国工农红军杰出的指挥员方志敏烈士，1934年率领红军先遣队北上抗日。在进军途中，不幸被敌人逮捕，不久惨遭杀害。

他于牺牲前，在狱中写过一本充满了革命与爱国激情的书《可爱的中国》。他说：

“如果能生存，那我生存一天，就要为中国呼喊一天。如果我不能生存——死了，我流血的地方或在我葬骨的地方，或许会长出一朵可爱的花束来。这朵花，你们可视为我的精诚寄托吧！在微风吹拂中，如果那朵花上下点头，那可视为我在向中华民族解放奋斗的爱国志士致以革命的敬礼！如果那花左右摇摆，那就视为我在起劲儿唱着革命之歌，鼓励战士们前进啦！”

这是一段多么感人肺腑的话。如今，方志敏烈士眠于地下已过了半个世纪。他和千千万万革命烈士们用鲜血灌溉的理想之花，已在独立、民主、富强的祖国开放。少年朋友们，让我们踏着革命英雄开辟的金光大道，怀着理想的激情，朝气蓬勃地前进吧！

火炬篇

在你熟悉的队旗上
有熊熊燃烧的火炬
你曾高举着它前进
它也曾照亮你
童年闪光的足迹

愿你一生
都把这粒火种埋在心底
任凭风吹雨打
也要让它燃烧不熄

去点燃更多的火炬
照亮世界
照亮生活
让火炬变成黑夜的星星
让火炬变成春天的花朵

1. 五彩路

血与火

古代西方神话里有这样一个传说：

普罗米修斯把天火盗给了人间，而自己却被缚起来，任天鹰啄他的心脏，血一滴一滴地流在地上。他用自己的热血换来了火种，给人类带来了光明，带来了温暖，带来了灿烂的前途。

现代中国革命中也有这样一个故事：

方志敏同志在敌人的牢房里，表现了一个共产党人的英雄气概，他写到：“我希望有一天，地下的烈火，将我连这活棺材一齐烧掉，我应该在烈火与热血中得到永生！”

上述传说和故事说明：从上古直到现在，一场生与死，光明与黑暗，进步与倒退，文明与野蛮，正义与邪恶之间一直在进行着激烈的搏斗，世世代代、千千万万的人们以热血和生命为代价，为的就是烧掉人剥削人、人压迫人的“活棺材”，创造光明美好的、人人平等的共产主义社会。

十九世纪中叶，当中国正处于清王朝统治，由洪秀全领导的太平天国农民起义革命运动席卷了大半个中国的时候，欧洲许多国家已经进入了资本主义阶段，资本家和工人之间的矛盾越来越尖锐，工人运动风起云涌，先进的科学技术不断涌现，大幅度地促进了生产的发展，思想文化领域异常活跃，各种理论学说、主义，应运而生，马克思和恩格斯两位革命家、理论家，经过多年的革命实践和在前人理论研究的基础上，创立了马克思主义的科学体系，指出了资本主义必然灭亡、社会主义必然胜利的发展规律。一百多年来，许多国家人民信仰这一真理，并把这种理论和本国的实践结合起来，建立了一个又一个社会主义国家。

依据马克思主义的理论，中国人民的先进人物，于 1921 年建立了伟大的中国共产党。从此，中国人民就在中国共产党的领导下，为推翻人吃人的旧社会进行着艰苦卓绝的，不屈不挠的斗争。经历了第一次国内革命战争，第二次国内革命战争，抗日战争和解放战争。于 1949 年 10 月 1 日建立了中华人民共和国，中国人民终于结束了当牛做马的苦难生活，从此站起来了。中国共产党是中国人民的大救星，是她给中国人民送来了革命的火种，犹如火炬一样照亮了光明的前途。

少年朋友们是共产主义事业的接班人，是这一永不熄灭的人类火炬的继承者和传递者。要像前辈那样，在烈火和热血中将火炬擎得更高，燃烧得更加明亮。

妈妈教我一支歌

“妈妈教我一支歌，
没有共产党就没有新中国……
啊，这支歌世代代永不落。

少年朋友们，你们可能都很熟悉这首歌，那么，你们都看过《闪闪的红星》的电影吗？五、六十年前，我国人民处在水深火热之中，我们的前辈正在进行着轰轰烈烈的大革命。故事中的小主人公潘冬子只有十来岁，他爸爸随着毛主席领导的红军长征走了，妈妈和他留下来和敌人斗争。有一次，他听妈妈高兴地说：妈妈入党了。他真诚地对妈妈说：妈妈是党的人，我就是党的孩子。后来，妈妈在和敌人斗争中牺牲了，他在老爷爷的带领下给红军送信，侦察敌情，立了许多功劳。

在那漫长的斗争年代里，像潘冬子这样的少年有千千万万，他们和父母兄弟一样受苦受难，挨饿受冻，没有上学受教育的权利。在城市，他们小小年纪就到工厂当童工，进商店当学徒，从事繁重的劳动，受尽资本家的剥削、压迫。许多儿童在大街小巷卖报纸，擦皮鞋，拾垃圾，备受生活的煎熬；在农村，少年儿童给地主放牛放羊，做小长工，许多女孩子被卖出去当童养媳，受尽了苦难。从 1924 年开始，中国共产党把少年儿童组织起来，一边学习文化，一边和敌人斗争。当时，在武汉、上海、天津、唐山、广东等地都相继建立了儿童组织，叫劳动童子团。

从此，在革命的队伍里活跃着一支最年轻的队伍，党把他们看作革命的未来和希望，他们把党当作妈妈一样，在共青团大哥哥、大姐姐们的带领下，党走到哪里，他们就跟到哪里，为革命事业做出了自己的贡献。他们贴标语，散传单，组织纠察队和宣传队，帮助革命军维持秩序，唱歌演戏，筹募捐款，支援革命军。战斗中，他们帮助看护伤员，不怕苦不怕累，细心地为伤员洗伤口、换药、喂水喂饭，受到伤员的齐声赞誉。

1927 年至 1936 年土地革命战争时期，党在革命根据地建立了共产儿童团，1930 年共青团五届三中全会作出的儿童运动决议案中，确定了儿童运动的性质是“共产主义儿童运动”。它的任务是以共产主义精神教育儿童。1937 年至 1945 年的抗日战争时期，许多抗日根据地成立了抗日儿童团的组织。他们的任务是，宣传大家打日本；侦察敌情捉汉奸；站岗放哨送书信；尊敬抗战官和兵；帮助抗属来做事；学习生产不稍停。团章中规定团员应遵守的信条：“服从组织，忠实团结，坚决勇敢，艰苦工作，努力学习”。解放战争时期，各解放区都建立了儿童团，广泛开展支援前线活动；在敌人心脏地区，党的地下组织建立了报童近卫军，铁木儿团，地下少先队等组织。1949 年 10 月 1 日，毛主席在天安门城楼上升起了第一面五星红旗，新中国诞生了，同年 10 月 13 日党委托共青团建立了中国少年儿童队，1953 年 6 月，又改名为中国少年先锋队。中国少年儿童组织走过了 70 多年的道路，党就像妈妈一样，带着自己的孩子一步步向前走。循循诱导，谆谆教诲，使少年儿童深深感到党的温暖，决心从小听党的话，做党的好孩子。

勇敢的旋风队

让我们再听一个英雄的故事吧。

那是五十多年前的一天，在西北的黄土高原上，一支红军游击队突然和白匪军遭遇了，双方立刻争夺有利地形，展开了激烈的战斗，游击队战士勇猛顽强，多次打退敌人的进攻。但由于敌众我寡，加上武器弹药不足，慢慢地，敌人把游击队包围了。战士们几次突围都没有成功，就在这万分危急的时刻，敌人指挥部背后却响起了手榴弹的爆炸声，敌人被这突如其来的打击弄得晕头转向，顿时乱了阵脚，指挥失灵。这时，游击队战士发起猛攻，冲破包围，打垮了敌人。原来袭击敌人指挥部的却是部队里的“娃娃班”。

这个班里的娃娃，可不是一般的娃娃。他们多半是地主家的羊倌、小伙计。因为忍受不了地主的残酷剥削，参加到陕北刘志丹领导的游击队中来了，他们在革命队伍里成长很快，平时学习文化作宣传，站岗放哨学军事，战时行动快，作战勇敢，乡亲们都管他们叫“旋风队”。这次战斗，他们一得到消息，小班长立刻带着队伍出发，他们从山后插入敌人阵地，发现敌人指挥部是在崖底下，就来了个突然袭击。娃娃班在战斗中发展壮大，成立了“中国工农红军陕北游击队少年先锋队”，人们又称他们是刘志丹少先队。

听了这个故事，有些小朋友也许会想到，富于理想的少年，尤其是颇有“男子汉”气概的血性少年，哪个不怀凌云壮志？哪个不浑身是胆？哪个不向往沸腾的壮烈的战斗年月？要是能早生几十年，投身到烽烟滚滚、如火如荼的大革命时代，为救国救民和反动派刀光剑影地拚个你死我活，那可多好！

少年朋友立志当一名英雄，向往投身于火热的战斗生活，这种想法是可贵的，但是，我们现在面临的振兴中华的伟业，更是一场艰苦卓绝的战斗。必须“从小志气高，立志去创造，今天准备好，将来立功劳”。中国少年先锋队是党创立和培养的，是革命的预备队。在几十年的革命斗争中少年儿童得到锻炼，少年儿童组织培养了许多有用的人才，为革命做出了贡献。在今后祖国“四化”的建设事业中，也必将做出更大的贡献。

光荣的少先队历史记录着劳动童子团、共产儿童团、抗日儿童团、地下少先队及少年先锋队的丰功伟绩；它能不断地激励一代又一代。现在，这光荣的历史重任落在了你们的肩上。相信你们定将成为更杰出的一代，使共产主义儿童运动进一步发扬光大。

我是共产党的儿童团长

皮鞭像雨点似地落在一个少年的身上。

“共产党给了你什么好处，你这么顽固？”

“我过去给地主放牛，放猪，吃不上，穿不上，过的是苦日子。是共产党救了我，我就是要永远跟着共产党走！”少年挺直身子，愤怒地回答。

“你年轻，又聪明能干，以后就给我当个勤务兵吧！”敌人团长虚情假意地说。

“你说什么？你是国民党的团长，我是共产党的儿童团长，你这个团长当不了多久了，等我们大部队来了，我们儿童团就要审讯你！”少年一边说着，一边去咬这个大坏蛋。

小英雄英勇就义了。

他，就是辽宁省辽中县茨榆坨村的儿童团长谢荣策。1948年春天，国民党军队袭击了村庄，把谢荣策抓住了，要他说出解放军和农会干部的去向，他表现得英勇顽强，始终回答“不知道”。他牺牲以后，人民为他修了陵园，纪念碑上刻着：“谢荣策小烈士千古”。

一个小烈士长眠于祖国的东北平原上，千万个儿童团长带领伙伴们战斗在祖国的四面八方。北方有小英雄谢荣策，江南有铁木儿少先队。

1949年初，祖国大片土地已经解放，春天已经来临。当时上海还处在解放前夕最黑暗的时刻。孩子们只能秘密地参加地下少先队，不能戴红领巾，不能公开搞活动。有一天，他们讨论一本书，《铁木儿和他的伙伴》。这本书写的是前苏联少先队员在卫国战争时期为祖国秘密做好事的故事。孩子们决定成立一个铁木儿团，定出几条宗旨：1.劳动、互助、友爱、团结；2.学习上要有打破砂锅问到底的精神；3.虚心努力向同学们学习；4.勇敢地为大家服务，不怕任何牺牲；5.帮助大家进步，做大家的模范。还规定了铁木儿团的纪律：不能说出自己和伙伴的秘密。为了更好地开展工作，他们给自己规定了一个代号：一个三角形中间加一个大写的英文字母“T”。T代表铁木儿，三角形代表同学们，意思是铁木儿在同学们中间，好好为同学们服务。

铁木儿团成立以后，做了许多秘密的好事，他们之中的优秀团员还参加了地下少先队，为上海的解放立下了功劳呢！

有一天，几个孩子在津津有味地玩了一上午“打陀螺”，好像还没有玩够似的。中午，敌人军营里吹起了集合号。这时，一只陀螺穿过马路直往军营里钻去，孩子们一窝蜂冲进了军营大门。他们在那里又吵又闹，乱成一团，同时几个人还不时朝军营里偷偷张望，把敌人的枪支、人数，地形都记在心里啦！原来他们接受的任务就是侦察敌人的情况。

地下少先队的队员们白天经常用各种办法侦察敌情，了解地形，晚上绘成小地图，交给辅导员，转给解放军。在解放上海的大地图上，就有好几个地方是地下少先队员们填上去的记号。他们为解放上海，做出了自己的贡献。

仙女红

在 1984 年召开的全国少先队员和辅导员代表会议上，全体代表做出决定：在北京建立中国少年英雄纪念碑。这项决定表达了一亿三千万少先队员的共同愿望，他们决心通过自己的辛勤劳动，建造这座不朽的丰碑。60 年的少年运动史，为我们留下一连串闪光的名字：罗志群、邓金娣、张锦辉、王璞、李爱民、谢荣策、林森火、刘文学、张高谦、何运刚、努尔古丽……。“党的一朵小红花——韩余娟”，以她感人的事迹，春风般地拂动着每一个少先队员的心田。

韩余娟是江苏省宿迁县塘湖乡中心小学三年级的少先队员，她几年如一日，坚持为邻居五保户傅奶奶做好事，像对待亲人一样。1983 年 8 月 14 日夜，傅奶奶居住的房屋屋顶水泥檩条断裂，在房屋倒塌的危急关头，她把生的希望让给老人，把死的危险留给自己，她奋力将傅奶奶推到安全处，自己却献出了宝贵的年仅 12 岁的生命。团中央为了表彰她的英雄事迹，于 1984 年 7 月 3 日授予她为“舍己为人小英雄”的光荣称号。

在韩余娟的故乡，有一种淡红色的，只有三四个瓣的小花，春天开得很早，装点祖国的绿野。人们都叫它“仙女红”，韩余娟非常喜欢这种小花，春天到野外去玩，她总要采上几朵插在头上，韩余娟多像这朵报春的小红花呀！今天，我们的祖国正处在万象更新的大好春光里，千千万万的少年朋友，不就像“仙女红”一样吗？现在，刻苦学习文化知识，掌握本领；将来，为装点祖国万里河山贡献力量，使祖国的未来变得更加庄严美丽。

2. 摇篮曲

创造我们的新世界

“看我们一群小光棍，看我们一群小主人，我们生长在苦难里，我们生长在炮火下……”

孩子们站起来，站起来，在抗战的大时代，创造出我们的新世界！”

这是抗日战争时期中国共产党领导的一个少年儿童革命团体——孩子剧团的团歌，这个剧团成立于1937年，最早有三十多个团员，大都是在战火中失去了父母的穷苦孩子，他们演戏，唱歌，当小先生，进行抗日宣传。日本军队占领上海以后，团员们冲破敌人的封锁，边演出边行军，经过一个多月，跋涉几千里，来到了武汉，受到周恩来、董必武、叶剑英、邓颖超同志的欢迎。以后，孩子剧团在湖北、湖南和西南广大地区进行抗日活动，演出了许多宣传抗战和揭露国民党反动派统治的戏剧。当时的中国大地被日本帝国主义的铁蹄所蹂躏。孩子们和成年人一样参加战斗，拯救祖国，他们的力量源泉是什么呢？是远大的共产主义理想，是对未来光明前途的追求和向往，凭着这种坚定的信念，我们的父兄用自己的鲜血和生命创造了一个崭新的新中国。

五十年代，这座永不熄灭的闪闪发光的理想灯塔，指引着一代青年的优秀代表，抗美援朝，保家卫国，志在四方，建设祖国；八十年代的有为青年已经开始奋起，为中华的第三次腾飞，沿着四个现代化的征途努力拼搏。

少年朋友们，到21世纪你们就是正当年的热血青年，那时，祖国四个现代化的伟大任务已经完成，但这仅仅是小富即安的小康生活水平，前边还有更高的要求，道路还很漫长，社会还要发展，历史还要前进，中国式的社会主义道路还要迈第二步，第三步，第四步……

这种认识历史、驾驭历史、创造历史的重任，由谁承担呢？自然是你们——少年朋友们。使命光荣而艰巨，靠什么才能不负使命呢？1984年全国少代会上，邓奶奶代表党中央已经作了明确的要求“树立创造的志向，培养创造的才干，开展创造性的活动”。

创造的志向就是远大的共产主义理想，这是我们永远要高举的旗帜。这种理想是科学的，是现实的。它既不是“仙境”和“天堂”可以一步登天，也不是空中楼阁，海市蜃楼，在虚无缥缈中可望而不可及。现实是理想的基础，科学是理想的依据，我们相信理想一定能够实现，这已经是被实践所证明了的。我们祖国尽管受到了许多磨难，但改革开放以来的短短几年，形势已经发生了决定性的变化，人民生活水平迅速提高，建设事业蒸蒸日上。当然，我们每一个人都应该清醒地看到，我国依然是一个穷国，底子薄，基础差，许多地方比起先进的国家还很落后。这就是现实。共产主义理想，就是要在现实的基础上用我们扎扎实实的劳动，用我们不畏艰险的精神去创造。

创造的才干就是要掌握丰富的科学知识，人们经常说，现在是“知识爆炸”的时代，意思是说科学知识发展很快，为了适应这种发展的新形势。就要克服死读书、读死书，片面追求分数的现象。尤其是，要提高自己的各种能力，例如认识问题、解决问题的能力，其中也包括对书本知识的认识能力，决不能做“高分低能”的守业者，而应该做未来事业的开拓者。同时，树立

创造的志向，培养创造的才干，要在创造性的活动中才能实现！

少年朋友们，向往光明的未来会使人陶醉！

追求光明的未来会使人感奋！

创造未来的新世界会使人幸福！

每个人都有实践的权利，你有这种决心和勇气吗？

夜夜龙泉壁上鸣

少年朋友，你长大了要干什么？

这既是一个简单的问题，又是一个复杂的问题。你说当教师，他说当解放军，还有的说当工人。这些想法都是对的，而最终的目标呢，都是为了实现共产主义的伟大理想。这就要把人民的利益看得高于一切，做一个全心全意为人民服务的人，这是我们从小就应培养的优秀品质。

有些同学可能知道秋瑾的故事。80年前，为了推翻封建皇帝，她东渡日本留学。参加了孙中山领导的资产阶级革命党——同盟会，被选为浙江分会会长。在紧张的革命活动同时，她常拿着“倭刀”练习武艺。她在一首《宝剑歌》里说，“休言女子非英物，夜夜龙泉壁上鸣”，表达了她献身革命的壮志豪情。“龙泉”“宝剑”“壁上鸣”是说剑总是发出声音，时刻准备作战。龙泉剑就是秋瑾的武器。我们为人民服务也要有本领，今天准备好，将来立功劳。现在，你们是十二、三岁的少年，再有这么多时间，就开始步入人生的黄金时代，也是我国国民经济翻两番后，向着更高的现代化目标“腾飞”的时刻，真是“生逢盛世”，大有用武之地。

为人民服务的本领除了要掌握足够的知识之外，更要具备各种能力。有许多同学注意朝着多才多艺、全面发展的方向努力，有的已经做出成绩，为国争光了，这是值得效法的。同时，我们还要牢记任何成绩都是来自艰苦的劳动，而且无论从事体力劳动还是脑力劳动都是平等的，光荣的。祝愿大家在少先队这所学习共产主义的摇篮里，迈好人生的第一步。像战斗在老山前线的解放军叔叔那样，从小立下“牺牲我一个，幸福十亿人”的人生壮志，“从我做起、从现在做起”，让我们手中的“龙泉”宝刀放射出时代的光芒。

不开花的种籽

从前，有一个国王年老多病，快要死了。一天，他把四个儿子叫来，对他们说：“我现在给你们每人一粒花籽，谁种出最美的花朵，我就把王位传给谁。”四个儿子拿了花种都精心地种了起来。小儿子种下花籽后，天天来看，盼望着快点发芽，时间一天天过去了，可花盆依然静悄悄的，哪里有花的影子。当他看到各色的花在三个哥哥的花盆里怒放的时候，心里真是难过极了。这一天终于来到了，四个儿子都要端着自己种的花给父亲看。国王看到带着得意的笑容端着开满鲜花的花盆挺胸而过的三个大儿子时，眉头紧锁，一言不发。小儿子走过来了，他端着那盆盛满泥土，不见一片绿叶一个花瓣的花盆，羞愧地从国王面前慢慢走过，国王舒了一口气，高兴地立即宣布，把王位传给小儿子。原来，国王为了测验谁最诚实，特意把煮过的种子发给他们，三个大儿子都把种子换了。

这个古老的传说，告诉我们诚实是一个人的美德。古今中外，人们总是把诚实、勇敢、谦虚、勤奋称为优良品质；而把虚伪、懦弱、自大、懒惰看作不良习性。

中国少年先锋队是少年儿童自己的组织，她提倡的四项作风中，第一条就是“诚实”。要求每一个少先队员说话办事都要老老实实，实事求是。

诚实像一面镜子，总是如实地反映着客观事物。我们既要有一双诚实的眼睛，以赢得别人的信任和喜爱，又要有一颗诚实的心，敢于正视别人和正视自己。正确的当然要坚持，自己错了也要有勇气承认。有人爱说“凭良心说话”，良心，就是真诚，坦白，正直，对自己的言行勇于负起道德的责任。有时，我们做错了一件事，家长或老师问起，我们应该如实地说出来，虽然这样做，也许会招来责骂或批评，但他们一定会认为你是一个光明磊落、诚实正直的好少年。诚实，还应该做到不管在什么场合都一样。有这样一个同学，在学校什么都好，劳动积极肯干，乐于帮助别人，经常得到老师表扬，还被评为“三好学生”。可是在家里，却撒娇，和爸爸、妈妈顶嘴，什么都不干，甚至衣服都得姥姥给洗。这个同学校内校外的两种截然不同的表现，也是一种不老实的行为，应该认真改正。

少年朋友们，你们每个人都有一颗纯朴、善良、水晶般的心。当你第一次发生不诚实的行为时，你的心一定会怦怦地跳，脸也一定会发烧吧，那么，就希望你这第一次，也是最后一次；如果说谎对你来说已经感到习以为常，那么你得到的将是不信任的目光和不友好的语言，这时，你要好好想一想“狼来了的故事”，然后，就拿出立即开始改正的决心吧。相信你最终也会变成一位诚实可爱的小少年的。

勇敢者的道路

在中国少年先锋队提倡的四项作风中，有一项就是勇敢。

我们党一贯主张：“把少年儿童带领得勇敢活泼些。”那么怎样才算是勇敢呢？一般地说，勇敢，就是不怕危险和困难。勇敢精神包括：在敌人面前，不怕牺牲、奋勇拚杀；在困难面前，毫不退缩，勇往直前；在是非面前，伸张正义，见义勇为；在紧急情况面前，临危不惧，当机立断；在缺点错误面前，敢于解剖自己，与错误思想决裂；在科学面前，破除迷信，大胆摸索；在真理面前，不断追求，坚决捍卫，等等。从以上我们不难看出，勇敢，首先是有了一定目的的，是为实现理想而不惜自我牺牲的大无畏精神。

革命事业是不断向前的事业，需要一代又一代人不断探索，开拓前人未走过的道路，这种精神鼓舞着中华民族勤劳勇敢、酷爱自由的人们，不断地前进着。当年，毛主席为“改造中国与世界”“携来百侣曾游……到中流击水，浪遏飞舟”，鲁迅先生不信迷信，夜间路过坟地“踢鬼的故事”都成为流传的佳话，他们都是少有大志，志在千里的生动体现。

今天，时代列车载着我们向四化的宏伟目标，突飞猛进，我们不仅是乘客，更是列车的主人，要时刻准备为列车的高速前进创造新的能源。首先要有敢想，敢说，敢创造的精神，而不能自甘做那因循守旧、墨守陈规的无为之辈。当今世界正是知识成倍增长、科学日新月异的时代，科学就是生产力，知识加上创造力就是最大的财富。我们祖国要想成就四化大业，立于世界民族之林，少年一代非有丰富的知识不行。无知即愚昧，愚昧则鲁莽，而鲁莽和勇敢决不能相提并论。有个别同学把上课捣乱，不听老师话，打架斗殴当作英雄；把充当别人不愿充当的“敢死队”，干别人不干的冒险行为视为勇敢。岂不知，这不仅不是勇敢，而且是一种粗俗、野蛮、不文明的行为。

还要看到，真正的勇敢是对理想的追求，知识的结晶，诚实的表现联系在一起。十三、四岁的少年，开始经常进行自我欣赏和鉴别。在少年的勇敢行为中，同敌人及歪风邪气作斗争，这只是一个方面；另一个重要方面是勇于自我批评，自我认识。毛主席说过：“彻底的唯物主义者是无所畏惧的。”就是这个意思。

不断进击的少年一代，必然是前无古人、后有来者的肩负振兴中华的一代！你们应该是有远大共产主义理想的，有勇敢创造精神的，有丰富科学知识的，有健美体魄的少年一代。

卡维里难题

集体出智慧，团结出力量。

外国人卡维里博士带着一个难题到过七个国家，测试过 35 个小朋友，结果都不理想。他的题目是一个玻璃瓶，小口大肚子，里边装着五个颜色不同的塑料球，球上分别系着线露在外面，看哪个同学能最先把自己的小球拉出来。这道看来很简单而实际不易成功的题，被我国某校同学解开了。这道题难在指挥者发出“开始”的口令后，谁都想第一个拉出来，结果五个彩球都会卡在一起谁也别想出来。而这五位同学中的一个想到，当同学们拥向校门时，必须有先有后才能顺利出校门的道理，他用暗号告诉了同伴，谁第一，谁第二……而他自己安排到最后，结果成功了，得到了卡维里博士的高度评价。

自豪之余，一个清晰的答案摆在我们面前，这就是团结的力量。少先队是你们的组织，组织必然是许多人共同的事情，所以，她要求自己的成员要具有以集体主义为核心的团结作风。经过七年的少先队生活，小朋友们已经迈开了人生的第一步，通过集体荣誉的鼓舞，集体纪律的训练，集体舆论的约束，集体风气的熏染，集体力量的帮助，集体作用的推动，培养了一种良好的习惯心理和自觉行为，这就懂得了团结的意义。这对于今后一生，具有举足轻重的作用，我们应该十分珍惜。

谈到团结，不能不提到有碍团结的嫉妒思想。我们应该看到，嫉妒是一种无能的表现，别人比自己强，应该想办法迎头赶上，嫉妒别人，不但不能使自己进步，而且有损自己的人格。因此，我们说，嫉妒心理是很不好的。美国有一本书，叫《父母与子女》。其中有一章就是写子女的嫉妒。他们之中，有的孩子嫉妒父母对弟妹的爱，甚至把他们从床上拉到地板上，打他们；而中国儿童是很喜爱弟妹的，主动地带他们玩，对幼小的弟妹懂得谦让。可见环境、社会对少年儿童的心理影响是很大的。西方社会提倡独立性、自主性和竞争性，是可取的，但自私自利是应该摒弃的。我们少先队在队员中培养的集体心理、互相关心、互相帮助是可取的，这是每个人都应具备的品质，但依赖性、缺乏自主性和独立精神是应该克服的。

卡维里难题的小成功者们，就是因为集中体现了集体精神和团结的力量。团结是战胜困难的基础，也是共产主义道德的重要标志，希望少年朋友无论到什么时候和做什么工作，都不能忘记“团结”二字。

3. 预备队

当代少年更英雄

少先队诞生以来，开展了许多有意义的活动。

建国初期，在土地改革，镇压反革命，抗美援朝运动中，许多少先队员斗地主；捉特务；捐献飞机大炮，支援正义战争。在抗美援朝运动中，北京育才中学的少先队员们，用自己节约下来的零用钱，捐献了一支冲锋枪，送给朝鲜人民军。在三反、五反等反对资产阶级的斗争中，少先队开展了三要三不要（要爱护公物，要爱惜时间，要艰苦朴素，不要损人利己，不要浪费，不要贪小便宜和拿别人的东西）的活动。在第一个五年计划期间，少先队开展了“小五年计划”活动，收集废金属、捐献拖拉机、种树、种植油料，支援社会主义建设。在社会主义建设进程中，少先队员同工农业各条战线的英雄模范通信交朋友，提出“今天是红领巾，明天当红旗手”。少先队还开展了除四害讲卫生，植树造林，讲普通话三项活动，组织绿化近卫军，红领巾采种队，建少年苗圃等，为绿化祖国出了力。

1963年，毛主席提出“向雷锋同志学习”的伟大号召，少先队普遍开展了“向雷锋叔叔学习”的活动。他们讲雷锋的故事，和雷锋比童年，展览雷锋生平事迹，学习雷锋毫不利己，专门利人，全心全意为人民服务的精神，涌现出千千万万个“学雷锋小组”和“小雷锋”，他们做好事不留名，只是回答“我叫红领巾”。

在伟大的历史转折时期，全国人民开始了新的长征，这给少先队提出了更高的要求 and 更广阔的活动领域。仅几年中就开展了“我们爱科学”、“可爱的祖国（远足）”、“大种蓖麻，支援四化”、“人人争戴新风尚小红花”、“红领巾读书读报奖章”、“红领巾为‘六五’计划做贡献”、“采种支甘”及“‘创造杯’少先队活动竞赛”等活动。为祖国的四化建设做出了应有的贡献。

这一系列活动，造就了一代适应四化要求的新型人才，许多少先队员努力学习，刻苦钻研科学文化知识，在参加科技、美术、音乐、体育等各项国际比赛中获奖，为国争光。还涌现了一批舍己为人，不怕牺牲的小英雄，小勇士，小模范。

从红领巾到数学家

在星星火炬的队旗下，从少先队的大门里走出千千万万工人、农民、战士，也走出干部、教师、冠军……今天，我们讲的是一位从红领巾、共青团员到光荣的共产党员，党亲手培育起来的数学家——张广厚。

张广厚叔叔是新中国培育的一代知识分子，经过他的刻苦研钻，于1977年写出了长达80页的整函数与亚纯函数的弓值、渐近值和茹利雅方向的关系的论文，作为向全国科技大会的献礼。1978年4月，在瑞士苏黎士举行的国际分析会议上，有位外国教授听了张广厚关于这项研究的报告后，评论说，“这是一项高质量富有成果的工作”。张广厚的其他学术论文也都受到高度评价。1979年他被提升为研究员。

张广厚出生在一个煤矿工人的家庭，旧社会，家里日子过得很艰难，直到1948年家乡解放了，他才上学。上学以后，他又知道了是共产党给他带来了幸福生活。于是，他暗暗下决心：一定听党的话，学好文化。

张广厚小时候并不聪明，甚至做游戏都笨手笨脚的。由于他只是断断续续地上过几年学，基础打得不好，小学毕业时，升学考试竟名落孙山了。当矿工的爸爸拉着他的手，语重心长地说：“孩子，解放前，像你这样年纪的工人子弟，哪能上初中呢？如今工人当家做主人，党给你们创造了这么好的学习条件，你是工人的后代，得好好学习，为咱们工人争气啊！”广厚眼里噙着泪花，对爸爸说：“我再去考！”功夫不负有心人。经过补习，张广厚的数学成绩有了显著的提高，在补习班里，他的算术成绩总是名列前茅。第二年初中招生时，他以优异成绩考上了开滦二中。

新生报到的那一天，张广厚感到一切都那样新鲜。有一天，团市委书记到学校给同学们作报告，号召大家努力掌握科学技术知识。报告说：“鞍钢无缝钢管的精确度，要求误差不超过一根头发丝的三十分之一，没有科学知识能行吗？”

团市委书记的话，触动了张广厚的心，他努力地学习着，很快就成了班里的尖子。初中一年级时，他加入了少先队；初中二年级，他就成了共青团员。

从入队那天起，他就牢牢记住少先队呼号：

“准备着：为共产主义事业而奋斗！”

他把呼号刻在自己的心坎上，指导着自己的行动。他时时刻刻按照少先队的要求去做：爱祖国，爱人民，爱劳动，爱科学，爱护公共财物。

入团以后，他的学习目的更加明确了。有一次，学校里组织大家讨论：青年人应该有什么样的理想？他想得很深、很远，想到共产党，想到少先队、共青团的誓言，在这场关于理想的讨论中，张广厚的回答只有七个字：“党叫干啥就干啥！”

上高中以后，学校离家有三、四十里路，张广厚干脆把铺盖卷扛到学校去，当了寄宿生。他争分夺秒地学习数学基础知识，苦练基本功。当时，张广厚在班上担任团支部组织委员。他经常要做社会工作，但是由于他抓紧点滴时间，刻苦练基本功，繁重的社会工作并没有影响他的学习成绩。不久，他就成为班上数学学科的学习“尖子”。他不仅基本功好，而且学习得法，能做到举一反三、触类旁通。1956年高考之前，学校里举行了一次数学测验，

考试时间是两个小时，时间刚过二十分钟，张广厚就第一个交卷了，他的答卷不仅速度快，而且演算准确，书写工整。

张广厚门门功课都学习得好，数学尤为突出。在高考中，他以优异的成绩考上了我国著名学府——北京大学数学系。他，在党的阳光照耀下，在少先队的队旗、共青团的团旗引导下，成为一名很有成就的数学家。

世界冠军的第一步

冠军的花环，令人羡慕。

世界冠军的宝座，更是光彩熠熠。

1984年5月，辽宁省体校竞走队13岁的红领巾王妍，和她的伙伴们一起，代表祖国赴欧洲参加国际竞走比赛。她先后在挪威举行的卑尔根国际竞走邀请赛、丹麦举行的第五十届哥本哈根体育协会竞走公开赛、意大利米兰第一届世界级女子竞走国际比赛中，夺得了女子三公里公路竞走、女子三千米场地竞走、少年组女子竞走国际比赛三项冠军和三公里场地竞走亚军，并和伙伴们一起夺得一项团体冠军。

王妍，登上了世界冠军的宝座，实现了自己的誓言：“我是红领巾，我要为祖国争光。”

世界冠军是怎样迈开为国争光的第一步的？

王妍同学自己说：“是在少先队组织的怀抱里，我懂得了要爱祖国，爱集体，要时刻维护祖国和集体的荣誉。”还在小学的时候，有一次，她参加市小学女子一千五百米长跑比赛，左腿肌肉不慎拉伤，每跑一步都疼痛难忍。跑到最后一圈时，跑道上只剩下了她一个人，她有点想半途退场。但是，当低头看到运动服上的队名，听到场边同学们高喊的“加油”声，她想：我决不能给集体抹黑！强烈的集体荣誉感激励着她，咬紧牙关坚持跑到了终点。

还记得雷锋叔叔说过的这句话吗？——“力量从团结来，荣誉从集体来。”王妍的故事就告诉了我们这个道理，是集体给了她战胜困难的力量，最终又为集体赢得了荣誉。

我们的少先队组织是学习共产主义的一所大学校，这所大学校是由无数个大、中、小队集体组成的，每个队集体，又都应该是团结友爱、互相帮助、共同前进的集体。少先队员生活在这样的集体里，就是要从小学习关心集体，爱护集体荣誉，培养集体主义的精神。

集体主义精神是非常重要的。因为我们少先队是建设共产主义的预备队，我们每个少先队员都要有共产主义的远大理想，要培养共产主义道德品质；而共产主义思想，共产主义道德品质的基础就是集体主义。共产主义和爱国主义一样，都是从集体主义迈开成长的第一步的。

有谁见过共产主义社会是什么样子吗？没有，连创立共产主义学说的马克思、恩格斯也没见过。人们只知道那是个没有剥削、没有压迫、物质生活丰富和具有高度文明的理想境界，每个人“各尽所能、按需分配”。其实，那是一个大极了的集体主义，在那个社会里，整个人类都成了一个集体。当然，这个理想社会的实现并非轻而易举，它须要几代、十几代人的努力来逐步建设。但是，假如今天我们连起码的集体主义精神都没有，将来怎能那么大的“集体”出力，做其中合格的一分子呢？有个队员，乒乓球打得挺棒，他早就下决心将来要像蔡振华大哥哥那样为国争光，可是，中队举行乒乓友谊赛，他却不屑参加，连“教练”也不太乐意担任，他说这是“小玩意，不够劲。”渐渐地，大家也不大理会他了，说他才“不够劲呢”，“一点集体主义也没有”。同学们的批评是很对的，他连自己的同学、自己的集体都不爱，又怎么能相信他的“爱祖国”不是空口说白话呢？他又怎么成长为优秀的共产主义接班人呢？

培养集体主义精神，就是要关心集体，热爱集体，多为别人着想，为集

体着想；看看自己的行动，如果对集体没有利益，就不干，对集体有利，就争着干。而这个集体，也并不是三五个人的小团体，应该是我们的组织——飘扬着星星火炬队旗的集体。我们少先队曾经表彰过许多优秀集体，这些优秀队集体共同的特点是：每个队员都用自己的行动为集体争添光彩；每个队员都在集体的帮助下不断进步。“中队齐步前进”，“我为中队戴红花”这样的活动，许多地方的少先队员都欢迎，这是培养集体主义的非常好的活动，集体、个人、进步、快乐，在这样的活动里融成了和谐的大合唱。

六十六只臂膀

一根柱子撑不起草棚，十根柱子能盖一座竹楼。

——傣族谚语

集体的力量使一个失去双臂的少先队员获得了六十六只臂膀，鼓起了学习、生活的信心。

这是个真实的故事。河南省安阳市少先队员赵庆丰，四岁时因触电失去了双臂，父亲母亲痛心欲绝。命运注定，庆丰的生活道路比别人艰难百倍、千倍。

队旗飘飘，少先队集体给庆丰的生活带来了歌声、笑声和鲜花。从小学到中学，庆丰都遇上了那么好的集体。他不会写字，老师和同学陪他一起上杂技团，看一个同样没有双臂的叔叔，自己刷牙，穿衣，写字，和他一起研究讨论，怎么拿笔，怎么用力；他累得头上冒汗，同学们也急得冒出一头汗；终于，赵庆丰学会用脚写出一个个的汉字、一句句的英语。庆丰想上厕所了，马上有同学帮他解裤带；庆丰想喝水了，几只杯子同时递到他嘴边；起风了，同学们把自己的衣服给庆丰披上，下雨了，同学们一左一右打着伞护送他回家。同学们还自己动手，为庆丰设计了一张特殊的课桌椅，让他坐在凳上能自如地打开书包，放平本子，用脚夹着笔写字。在集体的帮助下，庆丰成长起来了。他刻苦用功，学习成绩良好，还和同学们一起参加学雷锋做好事活动，用嘴衔着小树苗递给挖坑植树的同学，路上捡到一分钱，也叼着到学校交给老师……

集体的帮助使庆丰成长为优秀少先队员，集体的温暖给庆丰的父母带来了满脸欢笑，中队三十二个同学、加上辅导员，为庆丰添上了六十六只臂膀，失去双翅的小鸟，终于又飞上了蓝天！

这是少先队集体的真诚友谊，也是毅力体现出来的神奇力量。

“自己的同学自己帮。”

这就是少先队集体的一条宗旨。创建优秀中、小队集体，争当优秀少先队员，时时都应铭记这条集体的生活原则，它将会教给你用一双明亮的眼睛去看周围的伙伴，像雷锋叔叔那样用火一般的热情，关心集体的每个成员，帮助集体的每个成员。你给别人送去快乐，你自己也获得同样的快乐，这样的快乐显示了少先队集体生活的充实。有个中队的队员去搞野炊比赛，半路上一个小队长不慎打破了锅，急得哭了起来，大伙以为他心疼这口锅。谁知这位小队长说：“锅是我家的，打破了没什么，可是我们这下比赛不成了。”多纯洁、多可贵的热爱集体之心啊！大家全都被他的精神感动了，各个小队召开了紧急会议，商量怎么帮这个小队长解决困难。后来，困难当然圆满解决了，同学们都说，这次的野炊活动特别难忘，为什么呢？“我们经历了一次友谊的考验，我们的集体在实践的洗礼中更加可爱了。”

一个队员在他的日记中这样赞美着写道。

天上的彩虹五彩缤纷，少先队的集体生活更是丰富多彩。五彩缤纷的生活有时也会遇到愁云，甚至狂风暴雨。这愁云、这狂风暴雨就是集体所遇到的困难、挫折，比如，精心的小科技制作被损坏了，苦练了几个月的比赛失败了，有人干出了破坏集体荣誉的事，有人因为成绩不好终于掉了队……一个团结友爱的集体，从开始组合到经受种种考验，真正称得上优秀集体，是要靠每一个成员的主动努力的，我们每一个人，就在这一次次的考验中，心

和大家靠得更紧、更拢。这个集体也才能成为强有力的集体，光荣的集体，受人称赞的集体，成为星星火炬队伍里的榜样。

“榜样的力量是无穷的”。

六十六只臂膀的故事就是一个榜样的故事，我们应该一起欢呼：好榜样，万岁！集体，万岁！

三 兄 妹

1984年的中国少年先锋队队员和辅导员代表会议上有篇典型材料，标题是《他们是新时代的小主人——少先队员叶一峰、叶一毅、叶映霞的事迹》。

这是兄妹三个。

当人民遇到危险的时候——

寒冬腊月，深夜。一辆大货车不慎撞在石墙上，车头撞歪，司机昏迷。

兄妹三个闻声从床上跃起，顶着刺骨的寒风，大哥一峰跑步到附近公路段传达室，打电话报警，站在抢险队伍的最前列，拚命拉着麻绳，同群众一起把汽车拉出水沟，从变形的驾驶室里救出司机；二哥一毅跟在大人身旁，迅速地递木棍，送绳索；妹妹映霞悄悄地把撞翻在地下的柑桔、香肠、年糕等一点点收拢起来；第二天一大早，三兄妹端着热气腾腾的大米粥和牛奶，来到医院看望受伤的司机叔叔……

当国家发生困难的时候——

1983年，陕西、四川等地发生了巨大洪灾。

看到万里副总理率中央慰问团奔赴灾区的消息，看了电影《特急警报333》，三兄妹商量着：“党关怀灾区人民，我们是少先队员，也要为灾区人民抗灾出点力！”

他们把平日积攒的零钱，加上父母的支持，向灾区寄去了整整三百元。

而平时，为了攒这点钱，他们穿旧衣、旧鞋，舍不得吃冰棍；可是当国家发生了困难，他们却那么慷慨，毫不犹豫地全部奉献。

有人问这是为什么？“因为，我们是祖国的小主人！”这就是他们自觉行动的答案。

“我们是祖国的小主人！”多么响亮、自豪的口号。这是一代少年儿童的心声。从戴上红领巾的那天起，我们就把祖国二字深深装入心底。“党是阳光我是花，祖国哺育我长大。”党把我们少年儿童编成共产主义建设的预备队，是为了让我们更好地学当小主人，当好小主人。人民的江山来之不易，祖国的今天，是牺牲了多少先烈的生命换来的，是抛洒了多少父辈的汗水建成的。“小主人”，当以我们先烈和父辈为榜样，为祖国献身，为人民献身。平时，点点滴滴，“不以事小而不为”，关键时刻，就能挺身而出，不因事难而后退。不是有“小主人”向人代会交上了庄重的提案吗？不是有“小主人”为“修我长城”义务劳动吗？不是有“小主人”以“假如我是……”是市长、是总工程师、是建筑师、是商业局长……提出了种种改革管理、发展建设的好设想吗？

“身在学校，胸怀天下”，我们这代人不是仅仅为父母、家庭、金钱、个人活着，不是仅仅为享受父辈们为我们创造好的这一切而活着。

少先队队伍里刘文学、何运刚、努尔古丽、韩余娟，这些可歌可泣的英雄少年，以他们的行动实践着“我是祖国小主人”的誓言，把祖国和人民的利益看得高于一切——我们的队礼也正是祖国小主人的最好誓言！

“未成的大厦谁来建？

未来的事业谁接班？

……

答曰：是我祖国“小主人”！

4. 美的诗

我只是第二提琴手

无产阶级革命导师马克思在写作《资本论》的时候，因为贫困，经济拮据到了极点，甚至连买面包的钱都没有。为了帮助他，恩格斯用自己的工资收入来资助马克思一家的生活。

而当有人称赞他们的伟大功绩时，恩格斯却深感不安，他认为“我只是第二提琴手”。

所以，列宁同志说：“欧洲无产阶级可以说，它的科学是由两位学者兼战士创造的。这两个人之间的关系超过了一切古老的传说中最动人的友谊的故事。”

的确，世界上流传着无数动人的友谊故事，马克思和恩格斯之间的友谊显示了革命导师相互间真诚的、矢志不渝的同志之爱，他们为着无产阶级的解放，为了拯救千百万受苦受难的劳苦大众，在共同事业的并肩作战中，敞开了自己宽大的胸怀，诚恳、谦逊，赤胆忠心。

在音乐名城维也纳广场上，赫然屹立着两位肩并肩的音乐巨人的铜像：贝多芬和舒伯特。为什么将他们的铜像并立在一起呢？除了共同的事业、共同的贡献与相似的精神（舒伯特有“小贝多芬”之称）以外，也与他们之间真挚的友情有关。据说贝多芬和舒伯特同在一个城市生活30年之久，因种种原因竟未曾相见一面。贝多芬直到临终前才见到了舒伯特的作品，深深惋惜与舒伯特素昧平生，他握着舒伯特的手叫了一声：“我的灵魂是弗兰茨（舒伯特的名字）所有的！”便闭目长逝。18个月后，舒伯特临终前嘱咐：“请将我葬在贝多芬的旁边。”

音乐巨人间的深情厚谊，多少年来拨动着人们的心弦，令人陶醉。

少年朋友，我们在研究人类爱的情感时，友谊应该是十分重要的。少先队作风的第一句话就是“团结”。“团结”这个词，广义的意思是指整个集体的成员同心同德，狭义的意思也可以指两三个人之间的关系。团结促进友情，不团结的人之间当然谈不上友谊的；团结的实质，是要增进少年儿童相互之间的友情，增强集体的力量，所谓志同道合，团结友爱，这是一个优秀集体或朋友之间共同努力才能真正实现的事。

很多少年朋友都曾为友谊问题而苦恼过，有的不知道怎么理解友谊的真正含义，有的不懂得怎么相处才是真正的好朋友。

首先，在我们少先队组织里，希望同学之间都要团结友爱，大家应该互相关心，互相帮助，一个团结友爱的集体是友谊之树的最好土壤。有的同学因为相互间性格脾气、兴趣爱好比较相似，往往关系就更加密切些，成了我们所说的好朋友，这当然也是好事。这样的朋友之间相互的帮助更大，进步更快。但是，不能因此脱离大集体，闹小团体主义，把几个人的关系利益凌驾于大集体之上。不然，这样的朋友就会失去大集体这个坚强后盾。

其次，友谊要建立在健康的基础之上。有些同学，几个人聚在一起老是不安分，上课捣乱，破坏集体纪律，打架闹事，损坏集体的财物，欺侮小同学，把别人的东西占为己有，等等。这样形成的所谓友谊，根本不是什么友谊，而是互相影响着走向邪道，有的甚至为了讲“义气”，不肯揭发批评同伙的问题，这是害同学，绝非爱同学。这样的例子还有许多。

而这样建立起来的友情总有一天要垮台，它在你的人生道路上不是前进的动力，留下的只能是一段懊悔。

那么，好朋友之间该怎么相互帮助呢？当朋友有了缺点时，要勇于指出；当朋友烦恼的时候，要善于帮助排除；当朋友有了困难时，要无私地给予帮助；当朋友犯了错误的时候，要诚恳地进行批评……只有这样才能算是好朋友。相反地，看到朋友超过自己了，心里嫉妒，“不是滋味儿”；好朋友热心帮助别的同学，顾不上老和自己在一起，或是有什么事没和自己先“透露”，向自己“保密”，为此而使小性子，长“小心眼儿”，这就不能算是好朋友的表现。至于朋友之中，当有人犯了错误的时候，一定要及时通过组织帮助他猛醒，回头，以免他进一步坠入不可挽救的深渊，这也是作为朋友应尽的义务。

友谊是个诱人的字眼儿，要获得真正的友谊，真正成为别人喜欢的朋友，这里面也有学问哩。

学谁？问谁？

“第二提琴手”，是我们最好的楷模，
集体，是我们培育友谊之树的肥沃土壤。

动物狂欢节及其它

少先队员要培养自己欣赏美、表现美的能力，这可以帮助我们更加活泼可爱，朝气蓬勃。否则，会因此而失去了一些真正的欢乐。

先摘录自一位文娱委员的一段竞选演讲吧。

这位文娱委员的竞选演讲颇有水平，她的观点不能不说是“真知灼见”。她说：

“法国著名的雕塑大师罗丹曾经说过：‘美是到处都有的。对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。’我们生活中芬芳的花卉，美妙的音乐，壮丽的风景，明亮的月色，漂亮的衣服，动听的故事，哪一样不美呢？但需要我们去发现，去鉴别，去欣赏，培养我们的审美能力乃至表现美、创造美的能力，以陶冶我们高尚的情操，形成完美的智力结构和人格。”

你知道法国作曲家圣桑的管弦乐组曲《动物狂欢节》吗？这是一首闻名世界的儿童音乐欣赏教材。它的副题是《动物园大幻想曲》，乐曲共分十四段：“序曲与狮子王进行曲”、“公鸡和母鸡”、“骡子”、“乌龟”、“大象”、“袋鼠”、“水族馆”、“长耳朵的角色登场”、“住在森林深处的杜鹃”、“大鸟笼”、“钢琴家”、“化石”、“天鹅”、“终曲”。这部组曲，标题醒目，优美风趣，形象生动，充满漫画色彩和幽默感。有一个少先队的中队，利用教室布置了一个林中世界：卡通树丛、童话式的木头小房子、动物和花草剪贴、所有参加活动的孩子，都戴上漂亮的头饰，把自己扮做一个可爱的小动物。在雄壮的音乐声中，扮演狮子的孩子出场了，他像真的狮子那样威严、凶猛，当行云流水般的钢琴、琵琶音声清澈悦耳，“水族馆”里的“小金鱼们摇头摆尾，往来穿梭；大提琴奏出沉重、笨拙的音乐时，那是“大象”迈着沉重的步子笨头笨脑地跳起舞来了……曲终时，所有的小动物拉着手，摹仿兔子蹦跳、小鸟展翅、天鹅舞蹈。森林公公、白雪公主、七个小仙人等童话人物也都参加活动来了，队员们自己动手制作花环、头饰、花篮等各种美丽的小道具，整个活动以音乐欣赏为主线，以化装舞会为形式，同学们在变化多端的旋律起伏中，培养了音乐欣赏能力和表演能力、想象能力，既获得美的欣赏，也受到美的熏陶，充满了美和音乐带来的生活欢乐。

音乐欣赏活动、演唱活动，固然能培养我们对美的表现力，少先队其他许多美育活动也都发展了我们某一方面的审美能力。有人能用一块废泡塑制成一个精致的案头小摆设；有人能用几块废布贴饰成一个沉思的女孩；有人信手能折出各种美丽的花朵；有人几笔便勾勒出一匹奔马；也有人能以绘声绘色的故事演讲引人入胜……现在是兴趣、爱好，将来或许就成了志趣、职业。童年时审美能力的培养，为你架设了人才成长的桥梁，而少先队，则是我们启蒙时代的艺术摇篮。

紫红色的帷幕即将拉开，朋友，你是做欣赏着的观众，还是表演着的演员？

在这个欢乐的剧场里，你总得选择角色，如果你兴趣索然，全无才能，这些“真正的欢乐”将抛弃你！

小甲虫的葬礼

小甲虫的葬礼是怎么回事呢？

有几个小男孩，他们合养了一只小甲虫，小甲虫圆圆的身体，花白的触须，金黄的背壳，真漂亮。小甲虫成了他们朝夕相处、引以为豪的好朋友。不幸，小甲虫突然死了，小男孩们伤心极了。他们为了对这位好朋友的不幸逝世表示哀悼，决定为小甲虫寻找一块墓地，并且让一位唱歌最好的同学为甲虫谱写哀乐。

小甲虫的葬礼在沉痛的哀乐中开始了，他们怀着深深的爱，围在“好朋友”的墓前……

也许，你会以为这件事有点滑稽，甚至令人不可思议。不，这是儿童内心真挚的爱的流露。

人的所有情感中，爱是最崇高的情感。这种爱，包括对祖国、对人民、对党的爱，也包括对父母、师长和同学的爱，有对人类社会生活的爱，还有对大自然、对花草树木、鱼虫鸟兽的爱，少年儿童应该有这种爱的童心，培养这种纯洁的、真挚的、天真的爱的情感，是一件非常有意义、也很有必要的事，这种情感，在一定程度上将铸就我们真善美的道德品格。

这样的爱，也是一件乐事。

有个地区，森林繁茂，百鸟栖息。一个时期许多人携上火枪、弹弓，结绳张网，捕捉小鸟。鸟儿渐渐飞光了。这个地区的少先队员看到这种情况，他们恨透了这些不文明的“残酷”行为。为了保护小鸟，保护祖国的鸟类资源，中队开展“请到这里来安家”的活动，在各处设上“请爱护鸟类”的劝谕牌，组织“护鸟小队”，在一些树上为鸟提供做窝的方便。他们的行动使那些捉鸟的人们感动了，终于，这里又成了鸟的乐园。孩子们也感到了由衷的高兴。当然，这是对益鸟而言，对弱小的、可爱的小生命而言。

这里，我们还要特别提到的，是同情弱者，帮助弱者，这是一种高尚的美德。常有这种情况，某个同学生理上有缺陷，个别同学以此讽刺、嘲笑，甚至暗中捉弄、欺侮，以获得他精神上的一时满足。这是不道德、不文明的！

正直的，品行优良的儿童要杜绝这种行为。须知，这是把自己的欢乐建筑在别人痛苦的基础上，破坏了少先队员之间的真诚团结。以这些为乐事的少年，他的长成，也难免是德行上的小人。

从少先队员的爱的歌声里，人们看到的是美的心灵。

甲虫、小鸟、帽子，阳光，将给你以什么启示呢？它们能否激起你心田爱的泉流，汨汨流淌，滋润那美德之树呢？

黄鹤的故事

武昌蛇山，黄鹤楼历经沉浮。

“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠……”

唐代诗人崔颢曾题诗楼上，致使李白“眼前有景道不得，崔颢题诗在上头。”

楼美，诗美，爱国之心更美。

方志敏烈士在《可爱的中国》里写道：“不但是雄伟的峨眉，妩媚的西湖，幽雅的雁荡，与夫‘秀丽甲天下的桂林山水’，可以傲睨一世，令人称羨；其实中国是无地不美……”

为此，他愿为祖国捐躯，“虽九死犹未悔”。

中华民族有古老灿烂的文明，中华大地有辽阔雄伟的疆域，“从很早的古代起，我们中华民族的祖先就劳动、生息、繁殖在这块广大的土地之上。”“中华民族不但以刻苦勤劳著称于世，同时又是酷爱自由、富于革命传统的民族……”

出生在祖国母亲怀抱里，“当国旗升起来的时候”，我们看见了那五千年辉煌的史册：屈原行吟泽畔，投身汨罗，以身殉国；岳飞“壮怀激烈”、被害风波亭；文天祥宁死不降，“留取丹心照汗青”；史可法碧血扬州，英勇抗清，葬身梅花岭；吉鸿昌面对敌人枪口，“国破尚如此，我何惜此头。”……我们看见，中华民族浩然正气，威震九州；我们还看见，造纸、印刷术、火药、指南针之外，还有张衡的地动仪，李时珍的《本草纲目》，孙子兵法、祖冲之的3.1415926（ π 值），乃至举世瞩目的万里长城……我们看见，这就是中华民族勤劳智慧的结晶。毋用赘述，世界上还有什么比这更能引人自豪的呢？

爱祖国，自然爱她的昨天，爱我们的祖先为我们创造的万千财富；然而，时代的使命告诉我们，要更珍爱她欣欣向荣的今天，创造她锦绣灿烂的明天。“振兴中华”，“为中华之崛起”，这个神圣的使命有幸落在我们这代青少年的肩头。少年朋友也懂得，我们的祖国仍然比较落后，我们的科学技术更是远远落在强国之后，所以，我们任重而道远，要在我们这一代人手里，让祖国母亲更加英姿焕发，以两个文明的强盛姿态，傲立于世界民族之林。这难道不是后来人值得为之献身的最大光荣吗？

预备队的使命在于此，少先队员的明天在于此。为了祖国——拚搏奋发！

黄鹤楼下的黄鹤少年，曾经在队旗下庄严宣誓，他们开展“黄鹤少年爱祖国”的活动，点燃了少年们心头爱国之情的熊熊烈火。一位曾经想去国外接受遗产的同学，他为自己的一念之差羞愧了，他明白了一个道理：离开了生养自己的祖国，生活过得再好，心里也会是不踏实的。难道我能回答别人：因为祖国还穷，所以我就该弃她而去么？福建晋江石狮的少年朋友，他们从花花绿绿的“进口货”商标里，发现了一张又一张的“MADE IN CHINA”字样，进而深入调查，懂得了资本主义社会的虚伪、冷酷、黑暗，更爱社会主义祖国的繁荣、兴旺、蒸蒸日上。更多的少年朋友用自己的双手为祖国建设作贡献，争荣誉。

热爱祖国吧，这是她每一个儿女的天职。爱祖国的言行，倘若只是留在

口头激情的呼喊，那还远远不够，须有实际的、许多点滴的行动来实践自己的承诺，那才是对祖国更深沉的爱。

我们应该这样来实现诺言，执行天职。

有一位少年诗人写道：

“祖国有多大？
很大，很大；
但是她
却盛在我幼小的心里。
祖国有多重？
很重，很重；
在我感情的天平上，
什么也比不上她！”

在我的眼里，
祖国是长城、黄河，
是故乡的山水，
是五星红旗放射彩霞。

……

让我们在彩霞的映照下，向五星红旗庄严地敬礼！

扬起青春的风帆

光阴荏苒，我们一个个十四岁了。

十四岁，意味着青春的来临，意味着，在我们金色的生活史册上，翻开了新的一页。

什么是青春？

“……这就是青春：充满着力量，充满着期待、志愿，充满着求知和斗争的志向，充满着希望、信心的青春。”奥斯特洛夫斯基这样写道。

是的，青春来了。你们会发现自己一下子长高了，浑身充满着力量，对一切跃跃欲试。天地，在你们眼中更开阔了。学习和生活，更加充满朝气，充满乐趣，也变得更美好。

激动之余，让我们来冷静地思索一个问题：当我十四岁的时候，怎样迈好青春第一步？这个问题，曾被一代又一代的十四岁少年思索过，他们用各自的行动作出了回答。

就在一个“迈好青春第一步”主题队会上，有的队员自己制作了一张小小的书签，上面画着大海、帆船、海燕，旁边写着一行字：扬起青春的风帆。

是的，十四岁，是身体成长发育的青春期，更是我们树立远大理想、立志奋发的黄金时期，正应当扬起青春的风帆，向着人生的道路，勇敢开航！

这里，我们向大家介绍一个十四岁的苏州姑娘姚珧，她的青春风帆，曾碰上九级风浪：

十四岁那年，体育课上一次不幸的事故，姚珧的颈椎断了，脖子“缩了进去”，她，离死神只有一小步。人人因为这个十四岁的少女惋惜。

医生来了。一根约一毫米粗的钢丝绳从姚珧的第二颈椎底部塞进髓管，沿着管壁小心翼翼地往上托送。绳头终于在第一颈椎与颅骨之间的髓管中出现了！接着第二根钢丝绳又穿过了。两块准备好的髌骨分别嵌镶在第一、第二颈椎两侧的空隙中，两根钢丝绳牢牢地把三位捆成一体。一副约有二十来斤的石膏床，架在一个体重只有三、四十公斤的女孩身上，从头顶一直到腰间全被裹住，一点不能动弹……

不用再详细描述她所受的种种磨难了。

但，就在病床上，她以优异的成绩考入了苏州中学高中，不久，她光荣地加入共青团，并被评为市三好学生。

她在生活的九级风浪前，无畏无惧。

生活里，有多少像姚珧这样的少年强者，刘玲、张海迪。还有许多有着各种不幸的同学，他们都顽强地挺过来了，何况我们！

扬帆吧！这是个思索的时期，求知、求美的时期，立志成才的时期，大有作为的时期！

扬帆吧！接着党和人民的需要成长，队旗飘飘送你向前，团旗猎猎向你招手，鼓点连着鼓点，你将从预备队迈进突击队的行列。在这一片新天地里，只要努力，瑰丽的青春，必将放射出更加灿烂的异彩。

扬帆吧！你将驶进人生的海洋，那里有无数的奥秘等着你去揭开，无数问题等着你去回答，无数领域等着你去开拓，青年的美，纯真的友谊，集体需要与个人爱好，人生的信念，青春的使命，公与私，追求与看穿，事业与献身……这一切，都需要你交上出色的答卷！

扬帆吧！艰苦的远航，将锻炼你的信心、意志、毅力、智慧，使你百炼

成钢，作时代栋梁！

革命前驱李大钊说过：“青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。”

朋友，当你阅读这一章的时候，让我们一起来祝福，祝福你成为人生之王，祝福你珍惜人类的春天，祝福你绽开人生之光华。

祝福你，为少先队的旗帜，添上了你青春的光彩！

品 德 篇

生活着，就要不断地
塑造自己的灵魂
让心象一颗太阳
永远放射光和热

生活着，要走漫长的路
留下数不清的脚印
就象用你的笔
书写你一生的历史

做一个品德高尚的人
用你的心拥抱更多的心
只有无私地奉献
你才是最富有的人

1. 树立远大理想

最美的图画

亲爱的少年朋友，当你看到“最美的图画”这几个字时，心里在想什么？是达芬奇的人物肖像，还是徐悲鸿的奔马？是齐白石的虾蟹，还是李苦禅的雄鹰？是桂林的山水，还是西湖的风景？啊，这些都可称之为美丽的画面，但我认为，最美的图画是我们祖国美好的未来，那令人向往的前景。到那时，祖国四化的大业已经实现，高度的物质文明和精神文明的大厦已经建成。想想看，哪幅画能有这样宏伟？哪张图能有这般壮观！这光彩夺目的画面啊，凝聚着我炎黄子孙一代又一代的理想、血汗和深情。相信你，一定是这伟大事业中的一员，是这光辉业绩中的一个平凡的英雄。相信你们决不愿在这画面上涂一败笔，你们一定希望通过自己的努力，使画面更加庄严美丽。

当然，创造美好的未来决非朝夕之功，需要有一大批有理想、有道德、有文化、守纪律的人才齐心协力的战斗。

有理想，方向明，决心大，行动有目的，克服困难有勇气。缺乏理想，就会丧失动力，就会觉得生活无聊，无所事事，庸庸碌碌，以致东游西逛，弄不好还会走向邪路。许多名人、伟人之所以能取得辉煌的成就，对人类做出杰出的贡献，都是和他们有远大的志向分不开的。有志者，事竟成。

我国明朝著名的医学家和药物学家李时珍就是一个有志向，有决心，不怕吃苦，勇于探索的伟大人物。他发现旧药物书有很多不完善或错误之处，决心重新编写一部药物书。他积累经验，亲自采药，不怕山高路远，不怕严寒酷暑，走遍了产药材的名山；他描图画样，亲口品尝，记下了药性和药效；他虚心向医生、老农、渔民和猎人请教，历尽千辛万苦，花了二十七年的功夫，终于写成了一部著名的药物专著——《本草纲目》，为我国医学和药物学做出了巨大的贡献。在世界人民面前展示了中国人的智慧和才华。

现在，我们年龄虽小，但“有志不在年高”，从小立志，十分重要。人的一生好像很长，实际上在历史的长河中是很短暂的。因此，我们要珍惜分分秒秒，不要等“白了少年头”，再去“空悲切”。

所以，我们热切地希望，少年朋友们从现在开始，从今天开始，用自己的行动来精心描绘你理想的图画吧！

闪光的足迹

少年朋友，你知道“马克思的足迹”的故事吗？无产阶级的革命导师马克思，为了指导世界革命，要写一部叫《资本论》的书，他每天都要到英国伦敦大英博物馆去读书，查资料、写作。在这里，一天要工作10个小时。就这样，度过了25个年头，竟把他座位下面的水泥地磨出了一个坑，大家称这是马克思的足迹。这闪光的足迹记载着马克思为真理而奋斗的艰辛和功绩。

古今中外有理想有抱负的人为数不少，然而经过刻苦努力真正取得成就的人，为数却不能算是太多。这说明，立志容易行动难。在历史的大道上，有的人是那样平庸，一生过后，碌碌无为；有的人却留下了一串串闪光的脚印，为后人崇敬和效仿。伟大的法国作家凡尔纳一生写了包括《格兰特船长的儿女》《海底两万里》《神秘岛》等在内的一百零四部幻想小说，总字数达七、八百万之巨，他的读书笔记竟达两万五千多本。后人享受着他的精神成果，永远感谢他。

凡尔纳为什么会取得这样卓越的成就呢？也许有的同学会说：“他们天生聪明呗！”其实不然。人们固然有智力上的差异，但创造能力却取决于后天的环境条件和自身的努力。有材料证明，在一般情况下，生理上的一些差别不会影响一个人的创造力。比如，正常成年人的脑重约1400克，著名俄国作家屠格涅夫的脑重为2012克，而著名法国作家法朗士的脑重才只有1017克，相差几乎一倍，而他俩的聪明才智却不相上下，各有千秋。“勤奋就是天才”。关键是自己的努力。

古时候，王献之问他的父亲——“书圣”王羲之，写字有什么秘诀时，王羲之指着院子里放着的十八口大缸对他说：“你把这十八口缸里的水都写完，就知道秘诀在哪里了。”这足以说明勤奋的品格是多么可贵了。

古代著名教育家韩愈曾说：“业精于勤，荒于嬉。”“嬉”就是戏耍，意思是，学业精通在于勤奋，荒废的原因在于贪玩。我们少年儿童，当然需要游戏娱乐，但不能成天只想着玩，没有心思学习。或者想好好学习，但又不肯下苦功夫，总是今天推明天，明天推后天，就像一首讽刺诗写的那样：“春天不是读书天，夏日炎炎正好眠，秋多蚊虫冬又冷，收拾书包待明年。”我们应该采取的态度是“路从脚下起，事从今日做。”

亲爱的少年朋友，你现在正前进在理想的征途中，你是怎样迈出这每一步呢？希望你的脚步迈得坚定、扎实，在通往未来的道路上，留下一串闪光的脚印。

踏浪的小舟

在长江三峡，汹涌澎湃的江水顺流而下，江面上浪花翻滚，漩涡连着漩涡，艄公驾驭着小船踏浪而行，你看他多么沉着、镇静、机智，绕过一个又一个暗礁，冲过一块又一块险滩，勇敢地前进着。当你看到这惊心动魄的场面时，一定会对艄公的胆略赞叹不已。然而，在生活中这样的场景也是不少的。我们的国家是经过半封建半殖民地的苦难深渊历尽磨难进入社会主义的康庄大道的。我们的党也是经历一次又一次的挫折，成为人民所信赖的光荣伟大的党的。一个人的成长也是一样，也会遇到各种各样的艰难险阻，在实现理想的道路上，不可能铺满鲜花，不可能让我们迈着轻松的舞步到达理想的顶峰，去摘下胜利的果实。马克思有句名言：“在科学上是没有平坦的大道可走的，只有那在崎岖小路的攀登上不畏劳苦的人，才有希望到达光辉的顶点。”

这里也谈谈居里夫人的例子，她是举世闻名的女科学家，她发现了放射性元素镭，为人类做出了伟大的贡献。但她的一生却经历了不少坎坷。在波兰，女子是不准进入高等学校的，她只好一边给人做家庭教师，一边把省吃俭用的钱积攒起来到巴黎求学，住在低矮狭窄的阁楼里，经常挨饿受冻。后来，丈夫居里不幸被马车轧死，她忍住失去亲人的巨大痛苦，在经济极端困难的情况下，在条件极其简陋的实验室里，度过了自己的大半生。像这样在逆境中为人类建立功勋的科学家、革命家、艺术家何止千千万万。又如，心脏病恶性发作后仍然没有失去生活的信念，写出世界名著《悲惨世界》的法国作家雨果；为捍卫太阳中心说而光荣献身的天文学家伽利略；中年时成了聋子的伟大的音乐家贝多芬；惨遭腐刑后仍忍辱发愤，写出我国不朽名著《史记》的司马迁；还有高士其、陈景润、张海迪……正是有这众多的不畏艰辛、不怕困难、不怕挫折而勇于拚搏的人，人类才会有如此灿烂的今天。当然，在生活的海洋里，我们每个人不一定会遇到惊涛骇浪，但肯定都不会永远风平浪静。因此，我们都应该做勇于踏浪的小舟。

在我们生活的道路上，困难是考验我们的试金石。有的人在困难面前畏葸不前，灰心、伤感，一事无成；有的人却把困难当作登高的垫脚石，迎上去，勇敢地把它踩在脚下，继续前进。正像人们常说的那样：“困难象弹簧，看你强不强，你强他就弱，你弱他就强。”困难和成绩是一对孪生姐妹，我们只有克服了困难，才能取得成绩。凡是决心为理想而奋斗的人，必须是战胜困难的强者。

北宋有个历史学家司马光，上学时发现自己比别人笨，等老师上完课，同学们都出去玩了，他关上门窗，高声朗读，直到背熟。他几乎把所有重要的文章都背诵下来了。后来，他一鼓作气，花了19年时间，写出了著名的《资治通鉴》这部书。

亲爱的少年朋友，我们要做不怕困难的英雄，敢于向困难挑战，要有勇气叩开成功的大门，搬开通往理想道路上的绊脚石。请你记住这样几句谚语：“立志而无恒，终生事无成；不畏崎岖路，才能攀高峰。”愿你做搏击长空的雄鹰，不做偎窝待毙的巢雀；愿你做踏浪而行的小舟，不做随波逐流的浮萍。

五彩缤纷的花朵

亲爱的少年朋友，你想过这样一个有趣的问题吗？假如世界上所有的花朵都是一个样子，一个颜色，你感觉怎样呢？你一定会说，那太没意思，太单调了。正因为世界上的花朵形态各异，五彩缤纷，才招得蜂蝶在其间翩翩起舞，惹得人们如此喜爱。

我们是祖国的花朵，这花朵若能千姿百态，争奇斗艳，祖国这个大花园必然处处生辉，美丽非凡。也就是说，祖国需要的人才是各有特点，各有所长，各有所好的。

我们应该有自己的兴趣爱好。兴趣能陶冶人的情操，焕发人的精神，培养人的能力，激励人的创造精神。

有人喜欢文学，写诗、朗诵；有人喜欢文艺，弹琴、唱歌、跳舞、绘画、演剧；有人喜欢体育，打球、赛跑、游泳；有人喜欢小实验、小制作；有人喜欢观测天象，有人喜欢研究昆虫……这都很好。只要处理好兴趣爱好与学习的关系，不仅对学习有着促进作用，而且有助于使自己学有专长。在这些兴趣各异的同学中，将来可能出现一大批了不起的文学家、艺术家、运动员、科学家……这些祖国需要的各种各样的人才，各色各样的“花朵”。

花朵，开得与众不同，就别有一番情趣；人才，具有独创精神，就会创造更高的价值。我们不能只会模仿别人，踏着别人的脚印走，要有探索新路的精神。可以想象，在原始社会，如果没有人创造新的生活方式，发现熟肉更好吃，知道用缝制的衣服取暖，恐怕我们现在还在吃生肉、围兽皮的。鲁迅曾经夸奖过世界上第一个吃螃蟹的人。螃蟹这东西，样子挺可怕，张牙舞爪，横行霸道，浑身还裹着铠甲。第一个敢吃螃蟹的人一定是个勇敢的人，他不怕死，率先吃了螃蟹（要知道也没准这个怪物是有毒的，吃了就可能死），以后的人才能享受到味道鲜美的蟹肉。所以，敢于创新的人，是值得尊敬的人。尽管有不少创新活动遭受到失败，但是，人类之所以能有今天，能用上电器、汽车、飞机、电脑、人造卫星……这都要感谢成千上万敢于创新的人们。

“花儿初放在春天，人的风华在少年”，我们的祖国在盼望着万紫千红的花朵一齐开放，成千上万的后起之秀茁壮成长。努力吧，少年朋友们！

金子和沙子

亲爱的少年朋友，你知道怎样淘金吗？沙滩上，人们用筛子盛着沙子筛选着，在上千斤的沙子中才有可能淘出一两粒沙金。沙子和沙金都是黄澄澄的，它们是那样的相似，以致粗心的人都会区分不清。然而，它们却又是何等的不同。金子闪烁着璀璨的金光，数量稀少，价格昂贵，而沙子遍地皆是，相比之下，它黯然失色了。

在生活中也有许多相似而绝然不同的东西，因我们年龄尚小，往往缺乏辨别能力，以致善恶不分，真假难辨。比如，勇敢和鲁莽，谦恭和软弱，自信和骄傲，团结友爱和哥们义气，甚至什么是老实人和傻子的区别，有的人也分不清。有些同学把一些明明是错误的东西看成是正确的，受社会上一些人的不良影响，沾染上一些自私自利，讲“实惠”，好逸恶劳，庸俗，消极的坏习气。有个同学用“只要……就……”造句，结果造成：“只要有熟人，就可以走后门。”有人觉得为救别人而牺牲自己太不值得！有人把甘愿牺牲自己而保护国家利益的人说成“冒傻气”，是“白痴”；对损人利己、油头滑脑的人很佩服。甚至有的同学受了老师或家长的批评，到校外去寻找“同情者”，寻求“安慰”，这都是分不清好坏的危险行为。邓小平同志说：“一定不能让我们的青少年做资本主义思想的俘虏，那绝对不行。”如果我们分不清真善美、假恶丑，那就会不知不觉地成了封建主义和资本主义思想的俘虏。

我们即使存在这样那样的问题和缺点，也不能认为自己就是一粒沙，要把自己闪光的东西发挥出来，使之变为金子。

笨可以变聪明，条件是勤奋，多思。德国伟大的科学家爱因斯坦，小时候，直到三岁还不太会说话，父母以为他有什么病。上学后老师说他“生性孤僻，智力迟钝”，但是，他有一个优点：爱想问题。一个问题想不明白决不罢休，就这样，他终于成了一位举世闻名的科学家，创立了相对论学说。

有缺点，可以克服，有错误，可以改正，关键是要有清醒的认识，有改过的行动，有持之以恒的决心。老山前线战斗英雄盛其顺原来认为“入党能当饭吃，还是能当钱花？”战斗中他亲眼看到共产党员的模范行动，他受了教育，感动了，变化了，写了一份真切感人的入党申请书，屡立战功，成了全国人民敬仰的英雄。

亲爱的少年朋友，不管你原来的基础怎样，只要你肯努力，从今天开始起步，那么，美好的未来一定会属于你，你也一定会成为一块光芒四射的金子的。

2. 牢记人民利益

他继续担任中队长

“老师，我不当干部了！”中队长田强跟老师说。“为什么？”“因为快考中学了，妈妈怕影响我学习。”“田强同学，你敬一个队礼！”

田强马上立正站好，右手五指并拢，高举头上。“这队礼是什么意思？”老师问。

“人民利益高于一切！”田强说完，把手慢慢放下，随之，脑袋也低了下去。老师亲切地拍了一下他的肩膀说：“你再考虑考虑，若真有困难，也不勉强，但干部是全中队队员选的，你和我都没有权力说干或者不干，问问队员们吧！”

田强反复思考后，总觉得难以在队员们面前张这个口。他想，“为人民服务”这句话不应该光是说说，应该付诸行动。于是，他不顾妈妈的反对，继续担任着中队长的职务。

当着中队长，就要做工作。

新转来的小虎同学总不完成作业，成了老师的心病，也是田强的心病。老师只好每天把小虎留下，让他写完作业再走。田强心想，总这样也不是办法。于是，他要求把帮助小虎的任务交给他。

放学了，田强找到小虎，检查他作业的项目是否都已记全，千嘱咐，万叮咛，让他一定完成作业。可是第二天小虎还是少作一道题。

这天，田强和小虎一起回家，他想，我和他一块做，还能做不完吗？

到小虎家一看，小虎的妈妈有病，他一到家，先要收拾屋子，倒脏水，买菜，做饭。田强帮他干了几十分钟，他们才开始做功课，做完功课天已不早。

那天，田强回家受了惩罚，第二天，小虎却受到了老师的表扬。

田强把小虎的困难告诉了老师，老师组织同学们轮流和田强一起去帮助小虎干家务，补功课。小虎再也没出现过完不成作业的现象。

星期六，老师留了背课文的作业，田强不放心，生怕小虎忘了，又抽空跑来了一趟，检查了小虎的背诵，才放心地回家了。

小虎在作文里写道：“田强不愧是一名‘三好生’，不愧是一名中队长！没有他的帮助，就不会有我今天的进步。”

少年朋友们，我们要想树立全心全意为人民服务的思想，就不能光考虑自己是否吃了亏；怕自己吃亏的人，是不可能把人民利益放在首位的。田强帮助小虎，肯定要花费一些时间和精力，但他却没有因此止步，而是坚持使小虎恢复了上进心和自信心，跟上了大家。这样，田强从小注意培养自己为人民服务的思想，长大定会做出更大的贡献。

作文时的苦恼

德智体全面发展，缺一不可。有人说得好，智育不好是次品，体育不好容易得病，德育不好是危险品。也就是说，只有全面发展才是合格品，长大才能更好地为人民服务，才是国家所需要的人才。

但是，社会上有些人，有些家长，却只重视智育，或者说只重视分数。有意无意地忽略了德育和体育。有的同学也受了影响，李玉就是这样。

星期六下午，全中队准备去景山公园搞军事游戏，李玉推说头疼，请假了。

他在学校写老师留的作业，回到家写爸爸留的作业，四年级就戴上了近视眼镜。就这样，他从上学后，分数没下过九十五。

星期一下午是课外活动，同学们都去操场踢球，就他一个人坐在教室看书，一个同学叫他也去，他说：“我怕把眼镜踢碎了。”

比赛足球了，操场上助威声震耳欲聋，他却无动于衷。谁知期末考试学校出了一个作文题，是《记一次集体活动》，同学们看到这个题目，都眉开眼笑，李玉却犯了难，拿着笔，皱着眉，绞尽脑汁没有内容可写。他听着同学们刷刷的写字声，看着同学们兴奋专注的样子，犹如热锅上的蚂蚁。这时，后进生张立正在写军事游戏中抓俘虏的精彩场面，因为他抓得最多，成了“侦察英雄”，今天，他写八百字的作文不成问题。

再看班上的淘气包沙沙，一边写还一边乐，班里获足球赛冠军他立下了汗马功劳，他一个人就踢进两个球。那时他像一头雄狮，挥舞着拳头满场跑。他对能写好这篇文章有百分之百的信心。

李玉想来想去，想到二年级时曾和同学们一起看过一场电影，但印象也不深了，只好七拼八凑，写完交卷了事。

发作文本时，沙沙得了九十五分，张立得了八十八分，李玉却得七十六分。不知他吸取了教训没有？

少年朋友，一味追求高分，不注意提高自己的思想觉悟，学习目的肯定不明确。要想保持优异的学习成绩，实际上是困难的，即使成绩不错，长大也不可能把自己的本领无私地贡献给人民，因此，德智体都不可偏废的。

美育也是不可缺少的，它可以陶冶我们的情操，发展我们的智力，开阔我们的视野，提高我们的文明水平，这些素质都是当代人所不能缺少的。因此，社会上和学校里组织的美育活动，我们要积极争取参加才好。

购粮本丢了之后

亲爱的少年朋友，你想长大更好地为人民服务吗？那么，除了要自幼锻炼为人民服务的本领外，还必须能虚心听取别人的意见和建议，有了错误能诚恳地做自我批评。

有一个小队的同学帮助退休的周老师干家务，已经坚持两年多了。他们一去，就倒土、打水、擦玻璃、扫地、买米、买面，打油、打醋，什么都干。这给没儿没女的周老师带来无限的快乐和幸福。

这天，轮到张惠惠、王小芮和李小峰他们小组了。三个人一到，小峰就迫不及待地要求道：“快分工吧，周老师！”周老师笑眯眯地说：“今天可有的干，劈劈柴的活我给小峰留着呢！会吗？”“会！”小峰为周老师对他这么信任而感到得意，周老师给了他斧子，并嘱咐他要注意安全。又拿了面口袋和提兜，让张惠惠她们俩去买面。小峰问：“会买吗？”因为每次的力气活总是由小峰来承担的。叫惠惠她俩去，他还有点不放心呢。惠惠哪能示弱？拿了面口袋就和小芮去了。

她俩虽然功课不错，在家还真没去过粮店。买好后，小芮拿着切面，惠惠拿着面粉，高高兴兴甚至还有点自豪地回来了。

一进门，小峰就问：“找回的钱呢？”“在这。”“购粮本呢？”惠惠一愣，看看小芮：“小芮，你那？”小芮急了：“我没拿，不是你买的吗？”小峰嚷起来：“啊？粮本丢了？我就知道，让你们干事，成事不足，败事有余！”小芮也急了：“你喊什么？谁也不是故意的！”周老师忙说：“先别着急，回粮店找找看。”惠惠拉着小芮就跑。

进了粮店，她俩怯生生地问：“叔叔，您捡到一个购粮本了吗？”叔叔不慌不忙地拿出一个粮本，“这个？”她们翻开一看，真是喜出望外，对叔叔连声道谢。

回来的路上，小芮还在抱怨：“谁也不是故意的，你看小峰那凶样！”惠惠却心平气和地说：“不！是我的错，我们买东西没经验，说明家务活干得少，没养成劳动习惯。粮本丢了，谁不着急？这是可以理解的。”

待小峰看到她们拿回了粮本，这才放下心来。周老师说：“惠惠，受惊了吧？以后还来我家吗？”惠惠不好意思了，咬了一下嘴唇，坚定地说：“来！哪能不来啊？下次来，我还去买粮食！”小峰刚要瞪眼，惠惠又说，“保证不丢粮本！”大家都笑了。

少年朋友，惠惠他们的小队在课余时间主动照顾没儿没女的退休老师，这是好事，是为人民服务的具体表现。但丢了粮本后，不见得每个同学都能像惠惠这么对待，有的同学可能会想：这不是费力不讨好吗？以后还不来了呢！有的同学可能还来，但是，会赌气不买粮食了。惠惠不是这样，她反而从这件事情中看到了自己的不足，有不足之处，就允许别人批评和指责。她这种精神叫什么？就叫全心全意为人民服务！

做时间的主人

亲爱的少年朋友，你知道人最宝贵的东西是什么吗？我们的回答是时间。“时间就是生命。”这是一句名言，人的生命的全程不是用时间来计算的吗？一点一滴的水可以汇成大海，一分一秒组成人的一生。我们节约了时间，就等于延长了生命。有的同学总喜欢说“等一等”，能今天完成的事情，偏要推到明天去干。实际上，沿着“等一等”这条路，就会落得一事无成。所以，我们希望，凡立志于为祖国四化献身的少年，都要珍惜时间，懂得时间的价值和意义。

苏联有一位博学多才的科学家柳比歇夫，他一生中发表了七十来部学术著作，写下一万二千五百张打字稿的论文和专著，内容涉及昆虫学、动物学、农业遗传学、植物保护、进化论，以及科学史和哲学等，取得了丰硕的科学成果。他为什么能作出这么多的贡献呢？诀窍之一，就是他的时间统计法。

他每天的任何一项活动都有时间的记录，写一篇文章，看一本书，写一封信，他都要计算时间。看报，休息，散步，统统记下时间，他每天、每月、每年都要认真总结自己的生命是怎样度过的。从1916年元旦开始，直至他去世的那一天，五十六年如一日，从未间断。

正是这种时间统计法，使他抓紧了每一寸光阴，使他真正成了时间的主人。

他还想方设法提高时间的利用率。出门旅行或散步，也要趁机捕捉昆虫或学习外语。在他看来，所有的时间都一样宝贵，没有多余的时间，也没有纯粹的休息时间。

少年朋友，你也愿意做时间的主人吗？愿意的话，希望你订一个严密的时间表，科学地安排它，充分地利用它，严格地遵守它，使你的每一分钟生命都有充实的内容吧。

珍惜时间！不要浪费你的生命！

为什么时间看不到？因为时间融化在你的生命里，隐藏在你的年龄中；

为什么时间摸不着？因为时间走得快，如流水，要你努力去追赶。

发条一松懈，就错了时间；人一偷懒，就虚度了年华。只有拧紧人生的发条，才能够在学习和创造中，使年华闪烁光辉，使生活大放异彩。

亲爱的少年朋友，让我们和时间交个朋友吧！切莫以为来日方长，人生慢慢。浪费一分钟，生命就逝去一部分。让我们从现在开始，珍惜我们的分分秒秒，抓紧我们的年年月月，让生命为人类而存在，为人民的事业显神通吧！

3. 加强集体观念

一花独秀不是春

少年朋友，假如有人问你：“什么叫集体？”你会怎样回答呢？也许你会说：“好多人在一起就是集体。比如我们班吧，就是一个班集体。”其实，这种说法很不确切。

如果你们班的同学有共同的奋斗目标；班上有正确的公共舆论；有良好的班风、传统和习惯；干部能形成坚强的核心，并带领同学们开展各项有意义的活动。那么，你们班才能称之为一个真正的集体。

集体是靠大家的热情和行动培养起来的，集体的火焰是每个成员的光和热汇集而成的，因此，要求每个人都要有一种义务感，责任感。大家形成集体，集体又教育大家；大家关心集体，集体又给每个人以温暖和关怀，使同学们在集体的怀抱里健康成长。

只看到一朵鲜花开放，无论它多么美丽，谁也不会说是春天来了。同样道理，一个集体中只有你一个人好，那还远远不够，必须想着大家，帮助别人。这样才有利于集体的形成。

丹丹是个中队长，你看，她正在中队会上朗诵自己写的诗：“我愿意是一根干柴，

只要我的中队的火堆能烈火熊熊，
我愿意是一棵小树，
只要我的中队的树林能更加茂盛；
我愿意是一个音符，
只要我的中队的乐曲能美妙动听。
我爱我的中队，
就像爱自己的眼睛。”

她不只是用诗来表达自己的对集体的爱，更多的是用自己的行动。

星期六下午刚开完中队长的会，她被美术老师叫住，通知她星期二的图画课因故改星期一上午上了。丹丹一想：这节课正好赶上用水彩，但同学们都不知道改时间，星期一的图画课还怎么上？对！一个一个地通知去！不少同学看到丹丹累得满头大汗，都主动承担了通知本胡同同学的任务。还有一个同学住在西城怎么办？丹丹就把姐姐的水彩也带上，准备借给这个同学用。这下该放心了吧？不行！还有两个同学爱忘事，她又跑到他俩家，亲眼看着他们把水彩放进书包，这才长长地舒了一口气！

星期一上图画课时，老师说：“这节课该上什么了？”“给风景画着色。”同学们异口同声地回答。“啊！”老师一愣，接着说，“水彩……”“全带了！”老师有些意外，看着同学们课桌上的水彩，满意地夸奖道：“临时改时间，设想到同学们把水彩带齐了，少有的班集体啊！”同学们把目光移向丹丹，大家耳边又仿佛出现了她那绘声绘色的朗诵。丹丹想的是什么呢？她想：“我用我自己的行动维护了集体的荣誉，我做了我应该做的事情。”

少年朋友，你也想一想，你的集体需要你做些什么呢？你能为集体付出这样的劳动吗？常言道：“一花独秀不是春，万紫千红春满园。”愿你做百花园中一朵鲜艳的小花，为你的集体增光添色。

伟伟和四（一）班

在很多时候，一个人代表一个集体，甚至代表一个国家。在国际女子花剑比赛中，栾菊杰一个人获得了冠军，领奖时，升起了中国国旗，奏起了中国国歌，她一个人做出成绩，全国人民都感到光荣。相反，如果你一个人做了不应该做的事，也会给集体抹黑。

同学们大概都会有这样的体验：上操了，体育老师在前边大声说：“××班的队伍不齐！”你若仔细看看，也许只有一个人站歪了；集会上，校长会在台上指着一个班说：“××班还没安静下来！”其实他们班就有两个人在下面讲话。

伟伟是班里的体育队长。体育课刚刚上完，足球还没有还到体育室，伟伟来拿球，球却又被大庆踢了一脚，伟伟是个急性子，揪住大庆的衣领不放，“打架了！”“打架了！”有的同学嚷嚷起来，在操场玩耍的可不是一个班的同学，大家都围过来。一个老师问道：“谁打架了？”“四、一班！”“四、一班！”“四、一班！”像声音的波浪一样向四周传播开去。四、一班同学的脸上挂不住了。伟伟也赶紧松开了手，悻悻地捡起球向体育室走去。操场上恢复了平静。但伟伟的耳边总在回响：“四、一班，四、一班打架了！”越想心里越不是滋味。大庆更没心思玩了，心里别扭得很。原因是，他俩在动手打架之前，谁也没想到，事情的结果是给集体带来了这样的不光彩。

“六·一”到了，学校文艺汇演。时间一长，会场上有点骚动。这时，伟伟拿着他的二胡上场了，他神情专注地拉起《赛马》曲。顿时，会场上安静下来了，大家都仿佛被他那时而优美时而激昂的二胡声带到了美丽辽阔的草原，看到了赛马的激烈场面。同学们听得入迷了。一会儿，会场上响起了热烈的掌声。有人问：“哪班的？”“××班。”伟伟听得清清楚楚。“四、一班的节目真棒！”“四、一班……”“四、一班……”又是一个声浪向四周传播开去。伟伟心里荡起一股幸福的暖流。四、一班所有的同学都感到很自豪，纷纷向伟伟投来赞许的目光。

后来，伟伟深有感触地说：“我们的班集体像一条浩浩荡荡的长河，它是由我们这四十二条小溪汇成的；我们的班集体象一堆熊熊燃烧的篝火，它是由我们这四十二束小火苗组成的；我是一条小溪，我是一束小火苗。我深深地体会到了个人和集体的关系。”

亲爱的少年朋友，你也有这样的体会吗？

他没有放弃比赛

明明是六三班里有名的大力士，拔河比赛挑人，头一个就是他。

比赛就要开始了，明明站在最后，一声哨响，“加油！加油！”同学们组成的拉拉队一边拚命喊着，一边往本班这头倾斜着身子，好象自己这样也能帮点劲似的。拔着拔着，不知怎么回事，六三班的半边队员都倒在地上，绳被六一班拔过去了。第二局又是这样。原来明明是背冲其他队员，背着绳子拚命往后拉，他真是把吃奶的劲儿都使出来了，但是他拉的方向是偏的，害得同学们倒在地上有劲使不出。二比 输给六一班了，多窝囊！这时，拉拉队的同学们都看得清清楚楚，当大家向明明指出这一点时，明明委屈得眼泪宣在眼圈里打转，他看着自己又红又疼的手，赌气说：“谁也不是没使劲，下几场我不参加了！”同学们急了：“没有人说你不用劲，我们是说你拉的方向和大家不一致。不参加了？行！我们换人！为了集体的荣誉，难道还要我们求你？同学们，走！找老师说去！”

明明自知失言，又不好当场挽回，呆呆地站在操场上发愣。“老师来了，要换人了吧？哎哟！老师旁边跟着青青，莫非换他？”“瞧青青那又瘦又小的样子，换上他还不得输给人家！”明明听着同学们的议论，十分后悔刚才自己说了气话。老师问大家：“谁说不上场了？啊？有人说吗？”老师的目光直朝着明明射过去，明明低着头，不吭一声，一个同学指着明明刚要跟老师说些什么，不知为什么，老师就象没看见那个同学似的，接着说：“没有人说不上场，下面还有三场比赛，大家要团结一致。争取胜利，即使输了，也不要互相埋怨。”明明心里暗暗下了决心。

和六二班的比赛开始了。六二班是同年级五个班里实力最强的一个班。哨声响过两分钟，绳子几乎没动。拉拉队的同学也急了，一边有节奏地挥舞着双臂，一边跺着脚大声喊：“六三班，加油！六三班，加油！”明明好象要立功赎罪似的，眼睛盯着前方，紧紧咬着牙，手拉紧绳子，满脸涨得通红，随着他狠狠的一声“嘿！”绳子开始动了，往这边移了，六三班胜了！接着，下面的几场也都胜了！他们获得了年级组冠军！同学们高兴得欢呼，拥抱，明明也笑了，但他没有大笑。他险些让自己失去了这次为集体争光的机会。

少年朋友们，爱集体，就要为集体做出贡献；爱集体，就要为集体克服自己的缺点，虚心接受同学们的意见，想自己多了，就会影响集体的利益。

比赛结束后，六三班同学说笑着走向教室，他们在总结拔河比赛前前后后的好人好事。青青站起来说了一件谁都不知道的事。原来，拔河比赛前，明明想跟六四班的小强借一本连环画看，小强一听，小眼珠一转，说道：“送你一本都可以。不过，咱们两班拔河时，你别真使劲。”明明听他这么说，二话不提，拉起青青离开了小强，小强追上来还说：“行不行啊？我这些连环画随便你挑那本都行。”明明看都不看他一眼，大踏步向前走去。同学们听青青这么一说，都说明明是好样的。但是有一个同学却提出：“小强也是为了他们集体的利益啊！”他这话对吗？少年朋友们想一想，为了本班的利益，难道可以这样不择手段地去损害别的班的利益吗？在集体之间的竞赛中，也应该是高风格，高姿态，光明正大的。象小强这样的做法是不光彩的。

温暖和幸福

假如你们班的自习课上，一个女同学肚子疼，疼得很厉害，你怎么办？

“告诉老师。”老师听课去了，不在学校。“送她上医院。”她疼得连路都走不动了。“背她去！”女生没背得动的，男生背她，有人起哄怎么办？“这时候没人想起哄。”上医院没钱怎么办？“大家凑钱！”真叫你猜对了。

这是一个真实的故事，就发生在一个小学的六一班中。

肚子疼的就是刚转来的姚欣燕同学，她的脸色由红变黄，又由黄变白，满头是汗，手里的铅笔都被她攥断了。同学们急坏了，说要带她上医院，中队长吴延静说：“看病得用钱呢，谁带零钱了，咱们凑凑。”“我有一毛！”“我有两毛！”……大家把零花钱都交了出来，吴延静手里攥着一大把钱，激动地说：“可以了，够了，谢谢大家！”但是姚欣燕却站不起来，更不能走。“我去医院找大夫！”孟华经允许飞也似的奔出教室。郭树荣说：“我家近，我去拿暖水袋来！”同学们围着姚欣燕，有的同学给她擦汗，有的同学帮她揉肚子，安慰她。这时，男生中个子最大的田若谷同学走过来，憨声憨气地说：“我来背她上医院，试试行不行。”同学们七手八脚地把姚欣燕抬上了田若谷的脊背，刚走到前院，就碰到了其他老师和医院来的大夫。大家一起把姚欣燕送进了医院。

大队长边宏想：姚欣燕病得这么厉害，得通知她的家长去。她只知道姚欣燕住在红星电影院对过的胡同里，不知道门牌号码，她就一个门一个门地问，终于找到了姚欣燕的家，把事情告诉了家长。

当家长赶到医院时，姚欣燕已脱离了危险，正安静地躺在病床上。她今天好像生活在一个温暖的海洋里，同学们从兜里掏出来的钱是温的；同学们从医院跑回来时额上流下的汗是热的；同学们拿来的暖水袋是烫的；同学的脊背上暖暖的……她的心头激起一股热浪。

姚欣燕恢复健康后，在日记中写道：“我们的中队是一个优秀的中队，光荣的中队，也是一个充满了友谊和温暖的中队。同学们的心像水晶一样纯，像火一样热。”

是的，生活在这样一个集体中是多么幸福啊！而六一班的同学们都感受到了这样的温暖和幸福。就在这年，六一中队被《中国少年报》评为“快乐中队”。同学们捧着金光闪闪的奖杯和各式各样的奖品，留下了一个难忘的镜头。

亲爱的少年朋友，相信你今后也会这样去关心别人。假如你们班的哪个同学吐了，你千万不要捂着鼻子躲开，做什么呢？给他打一杯漱口水，帮他在地面清扫干净，搀他去医务室看看，说几句问寒问暖的话。大家都这样做，我们每个同学就都可以尝受到集体的温暖和关怀。

4. 培养文明行为

难忘的“三·八”节

“三·八”国际妇女节快到了，××班同学在热烈地讨论着，“咱们给老师买个大蛋糕吧！”“老师不喜欢咱们为她花钱。”“我姐姐他们班送给每个女老师一支鲜花，咱们也……”“不！干吗跟人家学？”“小林会用鸡蛋壳做小娃娃，很好看，也容易做，让她教我们，咱们送每个女老师一个。”

“好主意！不过还要再加上一封信。”

“千篇一律的信没意思，咱们要一个老师的一个样。”

“同意！”大家欢呼起来。“信上写什么？”一个同学问道。中队长丹丹说：“依我看，信里先写祝老师节日快乐，再把这个老师的优点都写上，高度评价一番，最后再写几句让老师们放心的话。”芳芳补充说：“有的老师不教我们，我们可以千方百计调查了解，写得有点感情。”“好！分工吧！”同学们要求着。

“我给大队辅导员刘老师写！”大队委芳芳首先说。

“我给音乐老师写！”音乐课代表也发了言。

“我给数学老师写！”“我给郑校长写！”……

阳阳心里想：“除了给老师写，我还要给妈妈写一封，她有病住院了。”

3月7号下午，老师们下班都走了，同学们把自己亲手做的礼物和一封封慰问信恭敬地摆在老师们的办公桌上。

3月8号早晨，老师们看到了礼物和信，感到很新奇，看信后，有的脸上露出了微笑，有的眼睛湿润了。

教××班的宋老师第一个跨进教室，对同学们说：“谢谢同学们，我很感动，本来今天我要去看病的，现在我不去了，我要给同学们上课。”同学们报以热烈的掌声。

平时以厉害著称的蒋老师也来了，她还是一副严肃的面孔，但竟然和大家开了个玩笑：“感谢同学们，我死的时候，悼词如果能写成这样，我就很满意了。”同学们开怀大笑起来。

一会儿，全体科任女老师回信了，她们居然向同学们表示“以后一定要更加努力地工作。”老师们的谦虚和热情深深地感动了同学们。

年轻的大队辅导员刘老师满脸堆笑地进来了，她目光里闪着异样的光辉，郑重其事地说：“我今天有一种感受，就是我感到我确实是生活在鲜花之中。你们对老师的一片诚心，会像一颗灿烂的星，永远留在我的记忆里。”同学们发出啧啧声，有人小声议论起来：“刘老师真美！”“你指什么？语言，形象还是心灵？”“全美！”

六十多岁的老校长不知为什么不肯进来，她递进来一封信，并连声说道：“同学们写的信很感人，很感人！”大家问陈小红：给校长的信里写什么了，陈小红告诉大家其中有几句话是这样写的：“皱纹悄悄地爬上了您的脸庞，粉笔染白了您的头发，您的青春是在教室里、讲桌旁度过的，您把毕生的精力都贡献给了教育事业……您真不愧是一位模范的教育工作者！”大家都说这几句写得有份量。

“念念老校长的信吧！”大家要求着。老师让陈小红念。陈小红开始念：“亲爱的孩子们，”小红乐了，同学们也乐了，她接着念，“在婀娜多姿的

‘三·八’节来临之际，在我又一个工作日开始之时，收到了你们精心制作的礼物和热情洋溢的信，我的心久久不能平静，你们给我的高度评价我实在是受之有愧，我一定要在我的有生之年努力工作。亲爱的孩子们，你们是优秀的少先队员，是祖国未来的栋梁之材，祖国在期待着你们，中华民族在盼望着你们，希望你们学好本领，将来造福于人类，造福于子孙后代！”

信念完了，教室里异常安静，没有人说话，也没有人鼓掌，人人眼里含满了泪水，一个男同学站起来说：“我哭了！但这不是伤心，是激动！我现在心跳不止，热血沸腾。我保证，当2000年到来的时候，我一定用优异的成绩向老校长汇报！”同学们使劲鼓掌，因为他说出了每个同学都想说的话。

亲爱的少年朋友，××班同学尊敬师长，做得出色，给了老师和家长多么大的安慰！这是因为他们理解老师的苦心和家长的辛劳。你读了这一段，有什么感想呢？想今年的教师节？还是想你父母的生日？你也许想的就是今天，好！从今天做起，妈妈下班了，你问一声好，打盆洗手水，倒杯热开水，送到妈妈的身旁。

少年朋友，相信你一定会做一个老师和家长都满意的文明少年。

丹丹和芳芳

丹丹和芳芳都是队干部，她俩在同学心目中都很有威信。丹丹能歌善舞，能说会道，办事果断痛快，干脆利落。队列比赛由她叫口令，同学们立刻精神抖擞，步伐整齐。芳芳呢，朴实大方，能吃苦耐劳，为集体工作任劳任怨，帮助同学全心全意，要求自己十分严格。

大队让一个中队出一名大队候选人。同学们在讨论时，有的说：“我同意丹丹！”有的说：“我同意芳芳！”丹丹和芳芳也急着发言，丹丹说：“我同意芳芳，因为芳芳比我踏实肯干，能吃苦！”芳芳说：“我同意丹丹，因为丹丹比我能力强。”她们俩都是真心实意，同学们为她们的谦让精神所感动。讨论结果，20名同学同意丹丹，22名同学同意芳芳，中队辅导员宣布：“我们中队的大队候选人就是芳芳同学！”全班同学都用热烈的掌声向芳芳祝贺，大家敏感地注意到，丹丹也在微笑着冲芳芳鼓掌。一个同学说：“丹丹虽然落选了，但她没闹情绪，说明她能看到别人也就是芳芳的优点，正确对待自己。夸张点说，丹丹的形象更高大了，是不是啊，同学们？”“对极了！”同学们呼应道。

“六·一”儿童节，全校文艺汇演，五一班准备演出小话剧《和台湾小朋友打电话》，一个角色由两个同学准备，谁演得好就由谁上场。

丹丹和芳芳准备的是同一个角色，试演的结果，老师选中了丹丹。芳芳落选了，她对丹丹说：“丹丹，你们先排练前边的，后边的剧本我来抄，反正我也没事。”

芳芳把剧本复写了四份，给演出的同学一人一份。她还把妈妈给自己做的漂亮的连衣裙借给丹丹演出穿。老师说借电话去，芳芳说：“我和您一块去。”老师爱抚地同芳芳一起走了。

演出时，芳芳忙前忙后，搬桌子，拿电话。嘱咐同学别紧张，要认真演。

节目演出成功了，大家知道，这其中既有丹丹他们台上的功劳，也有芳芳台下的贡献。

丹丹和芳芳都有能力，却不互相嫉妒，她们懂得谦让，相互支持。这是有些人做不到的。有的人自己落选了，就生气，哭鼻子，甚至忌恨比自己好的同学，这样，对自己的健康成长是很不利的。

少年朋友，要多看别人的优点，不要用自己的长处去比别人的短处，我们应该为别人的进步高兴，看到别人取得成就应向人家祝贺，要努力赶上去，要虚心向别人学习。

一块蓝色橡皮

美术课刚下，有人在小峰和晨晨的座位中间，捡起一块橡皮，晨晨说：“这是我的，没错，蓝颜色，带香味。”小峰说：“怎么会是你的呢？我上午还在用，这会儿就不见了，明明是我的嘛！”同学们分不清是谁的。晨晨说：“我不和你争，你说是你的，就算是你的，你要吧！”说完，她委屈地哭了。小峰从前有过这方面的过错，怕同学们产生误会，也赌气说：“我干吗要？你说是你的你拿去！”他心里窝囊透了。结果橡皮谁也没要，被一个同学放在讲桌上的粉笔盒里了。

人们习惯用老眼光看人，嘴里不说，心里却都在想，晨晨是三好生，能骗人吗？八成是小峰老毛病又犯了，上学期他不是还拿了人家的五分钱吗？班主任王老师来上课了，一个同学把刚才发生的事说了一遍，最后他还说：“刚才我好像还听见小峰骂了晨晨一句。”小峰一听，立刻惊讶得张大了嘴巴，睁大了眼睛，泪眼未干的晨晨听到后，立即解释：“我没听见他骂人。真的！他是没骂。”小峰的表情这才平静下来，他感激地看了晨晨一眼。心想，我们虽然闹了矛盾，她倒没诬赖好人。

放学后，晨晨回到家做功课，打开抽屉想拿转笔刀削铅笔，一下子看到了她那块带香味的蓝色橡皮，她惊呆了，坏了！学校那块不是自己的，那肯定是小峰的！这怎么办呢？告诉同学们说，那不是我的，多不好意思！不说了？那怎么行？不能让小峰永远背这个黑锅！她没心思写作业了。她想了想，拿起橡皮飞奔到好朋友芳芳家，把事情真相全说了。芳芳说：“跟老师说了吧！我带你一起去。”晨晨说：“不！我自己去！”她跑到学校，向王老师诉说了一遍，老师说她是一个诚实的孩子。

第二天，课堂上，她又向大家说了一遍，并诚恳地向小峰赔礼道歉：“小峰，对不起，委屈你了！”“没关系！你又不是故意的。”她还是低着头，很难为情，但同学们看到她这样诚实，反而鼓起掌来。

王老师把橡皮还给了小峰，小峰接过自己的橡皮，同时也卸下了压在心头的一块石头。因为晨晨的诚实，也说明了他没有撒谎，证实了他的进步。

期末，同学们照样评晨晨是三好学生。

少年朋友，诚实是我们少先队员应有的作风之一，不诚实的产生，往往是为了掩盖自己的错误，或无中生有地夸耀自己，或为了达到个人目的而加害于别人。这些都不是我们应有的道德行为。

当晨晨发现自己的橡皮在家里的時候，她坐卧不宁，心里矛盾，手足无措，说明她没有撒谎的习惯。但有的同学干了坏事心里不难受，编起瞎话来脸不变色心不跳，那就危险了。这时，如再想获得诚实的美德，就需要下大功夫。

由不诚实变为诚实，有一个过程，应该允许有思想斗争，欢迎翻来复去地想想，但最终我们得让正确思想胜利。你若是一个意志坚强的人，你肯定可以战胜撒谎，做一个正直、诚实的人！

他们同样有人的尊严

亲爱的少年朋友，当你在街上遇到盲人、聋哑人或其他残疾人时，你是同情他们，还是戏弄他们？你是帮助他们，还是嘲笑他们？你若是一个文明的少年，你一定会和他们友好相处，对他们热情帮助的。要知道，他们也是有头脑有自尊心的人，有的还很有作为，张海迪不就是他们中的一员吗？拿别人的生理缺陷取笑，就是把自己的快乐建筑在别人的痛苦之上，这是一种极端自私和极不道德的行为。

萍萍生下不久，人们都说她既聪明又好看，但不到一岁，就逐步发现她小胳膊小短腿，光长脑袋不长个。她得的是一种可怕的侏儒症。这种病不影响人的智力，萍萍只顾在姥姥身边无忧无虑地生活着。

萍萍四岁了，她希望去幼儿园学唱歌，学跳舞，和小朋友一起做游戏，妈妈想了想，答应了。

几天后，妈妈要带萍萍上幼儿园了，萍萍高兴得欢蹦乱跳。

萍萍的姐姐玲玲一放学，背着书包直奔幼儿园去接萍萍，进了幼儿园，她从嬉笑玩耍的孩子群中找不到萍萍，原来萍萍一个人可怜巴巴地坐在一个角落里发呆，一见姐姐来接，飞奔过来，扑到姐姐怀里，紧紧抱住姐姐，光流眼泪不出声。出了幼儿园，玲玲说：“萍萍，幼儿园好吗？”萍萍不答，却一个劲地问：“姐姐，我长得特丑，是吗？是大脑袋？啊？”说完，才哇地一声大哭了起来，嘴里还在念叨：“他们笑我，说我矮。”玲玲说：“矮怕什么？一样上学学习，不比他们差！”“我才不上学呢！幼儿园也不上！就不上了！”玲玲心烦意乱地抱着萍萍往家走。

到了家，萍萍又用那一大串问题问姥姥，惹得姥姥抱着萍萍痛哭起来：“我萍萍不丑，谁说没人喜欢？我们都喜欢萍萍！”妈妈下班了，看到这情景，什么都明白了，她无力地瘫坐在沙发上，双手捂着脸，眼泪从手指缝中间流了出来。玲玲从这天起，下决心要当老师，她要教育自己的学生不准欺负生理有缺陷的孩子。

第二天，玲玲去上学，看到一个盲人叔叔要过马路，她连忙迎上去，搀着叔叔一起过马路，过了马路，她看着叔叔远去的背影，愣了半天神。

到了学校，一个胖胖的同学和一个长得十分瘦小的同学因抢一把笤帚互相叫了外号，险些打了起来，玲玲气愤地嚷起来：“别叫外号了！干吗要揭人短？人不是想长成什么样就能长成什么样的！”玲玲又想起了可怜的萍萍，萍萍上学以后，她的同学也给她起外号怎么办？她的心头一阵绞痛。

少年朋友，在你的一生中，肯定也会不只一次地遇到有残疾的人，让我们伸出援助的手，去关心他们，帮助他们，用我们的心来维护他们和我们一样的人的尊严吧。这样，我们就能让盲人也看到这世界的五光十色，让聋哑人也听到这生活的美好旋律。当然，只要我们真正做到了文明待人，那么他们的心就会看，会听，会唱。就会和我们一样感到幸福。

秋游的教训

天快黑了，去香山秋游的同学们还不见回来，校长急得团团转，家长挤满了校门口。

忽然，校长接到了来自香山公园的电话，问××班何亮亮和王伟是不是自己回家了，他俩走丢了。亮亮的妈妈听到这个消息，脸色一下子变白了：“没有回来呀！我是刚从家里出来的，我的天！亮亮丢了？是不是被坏人骗走了？”有位家长小声说：“听说西山那边还有狼呢！”王伟的妈妈险些晕了过去。

早上，全体同学在学校集合，准备去香山秋游，临走，校长一再嘱咐大家要遵守纪律，听从指挥，注意安全。亮亮和小伟觉得这些话都是老一套，没用！和同学们去动物园春游没落下过，去颐和园秋游也没走丢过，去香山就能出事？所以，校长讲话时他俩在下边比谁带的午餐丰盛，连班主任老师的要求也没听见。

在公园里，老师让在眼镜湖周围分散活动，亮亮和小伟觉得和大家一起，不自由，没意思，商量看到山上看看。亮亮爬山快，小伟跟不上，亮亮藏在一棵树后面，小伟半天才找到他，亮亮开心极了。还要藏，小伟不干，亮亮说：“你藏，我找。”广阔的山野，天然的掩体，愈玩愈高兴，失去了时间观念，不知不觉远离了大家。当一阵秋风吹来时，他俩才觉得时间不早，该下山了，却找不到回去的路。想问人，本来就稀少的游人也早已下山了，他俩在山上绕起圈来。

这时，其他同学们正玩得兴致高涨，根本就没发现少了两个同学，等到大家坐上回家的汽车，一清点人数，才发现少了他俩，老师一下子急得涨红了脸，带了两个同学回公园找人去了。大家在车上无聊地等啊，焦急地盼啊，一分钟一分钟地熬着。

天色已晚，也没找到，留下两个老师继续找，其余的老师带着同学们回城了。

太阳的最后一丝余晖消失了，山上的黑暗出乎他俩的意料，两个人紧紧拉着手，小伟忍不住哭出声来，亮亮说：“别哭，别哭……”可不由自主地他也哭了起来。就在这时，他们忽然隐约听见了老师的声音：“亮亮——，小伟——”他俩用尽平生力气，拚命喊着：“哎——，我们在这——”老师来了，警察叔叔给打着手电，他俩和老师紧紧抱在一起，好像怕再丢了似的。亮亮说：“老师，我错了，我以后一定遵守纪律！”小伟也认了错。

他们回到家，已经十点多了。

对于何亮亮和王伟同学来说，这是一次深刻的教训。

少年朋友，你看，亮亮和小伟玩痛快了吗？活动中是这样，学习时也是这样，有的同学可能会有这样的体会：不遵守课堂纪律，学习成绩就会下降。一个班纪律松懈，即使同学们都还聪明，也不会取得优异的成绩。所以说，纪律是我们顺利进行学习和其他活动的保证。遵守纪律和公共秩序是我们少年儿童的最起码的文明行为。

5. 陶冶美的情操

什么是真美？

人类自古至今都是爱美的。你走进任何一个国家的历史博物馆，都可以看到他们民族文化艺术的美。爱美之心，人皆有之，还需讨论吗？需要！因为有些人就不懂得什么是真正的美。

那么，什么是真的美呢？我们举出三个大家熟悉的人物来谈谈这个问题。

我们敬爱的周总理不仅仪表堂堂，风度潇洒，更重要的是他品德高尚，一心一意为人民。他虽才智超人，学识渊博，却不居功自傲，盛气凌人；他待人亲切，平易近人，为革命鞠躬尽瘁，死而后已。所以，他在人民心目中，形成了一个完美的革命家的形象。

春秋时期，齐国的晏子虽然身材矮小，但是人们一提起他，脑海里立即升起敬慕之情。因为他用自己的智慧和才能，在随机应变和不卑不亢中完成了他的使命，维护了齐国的尊严。他的非凡的才华和爱国的热情，在我国人民中间相传四千年了，并将继续传下去。晏子美不美呢？人们当然认为他美。

三国时候，传说吴国的周瑜是个美男子，也算得上有才华了，乔国老把美貌的小女儿嫁他为妻。但人们一提起他，脑海里马上出现一个忌贤妒能的形象。因为当时吴蜀联合抗曹，诸葛亮足智多谋，周瑜本应为有这样的同盟者而感到高兴，他却因诸葛亮超过了自己而耿耿于怀，屡次加害于对方，终因未遂而自己气死。周瑜虽然长得美，人们对他却没有好感。

少年朋友们不难看出：有的人长得美，心灵也美，人们自然认为他美；有的人长得不美，但心灵美，人们仍然认为他美；有的人长得美，但心灵不美，人们就是认为他不美。

我国民间长期流传着这样的佳话：“鸟美在羽毛，人美在心灵。”望少年朋友做表里皆美的人。莫求外表的华丽，要重视对知识的学习和道德的修养，把自己锻炼成一个德才兼备的人。心灵的美，才是真正的美。

问路与语言美

别看我们都长着嘴会说话，有人说话人爱听，有人说话惹人气。

放暑假了，柱子去看姥姥，姥姥家在田各庄，妈妈说下了长途汽车往东再走三里就到了。柱子下了车，走了大半天，也没见个村落的影子。他热得满头大汗，累得呼哧带喘。忽然，对面走过来一位鹤发童颜的老人，柱子连忙跑过去，劈头就问：“哎！老头，去田各庄还有多远？”老人半天不语，只是盯着他，柱子急了：“我说，你聋了？我问你田各庄离这还有多远？”老人眯起眼睛慢条斯理地说：“还有一百五十丈。”柱子一听，一百五十丈？这不是一里吗？他干吗用丈呢？于是脱口而出：“应该按里说，不应该按丈算。”老人忽然放大了声音：“按里？按理说你应该管我叫大爷，按理？按理你和我说话要称‘您’！懂吗？你这个不懂礼貌的孩子！”在这没有第三个人的田野里，老人这几句话显得格外响，说得柱子张口结舌，大气都不敢出，好一会儿，才悟过劲来，对呀！礼貌用语都哪去了？好歹柱子是一个知错就改的孩子，他连忙向老人鞠躬、道歉：“对不起，老大爷，我错了，请您原谅！请您多多原谅！”老人这才消了点气。柱子又赶紧说：“老大爷，劳驾跟您打听一下，田各庄是不是快到了？”他像悔过似的，把问路的话又重说了一遍。分手时，他一个劲地说：“谢谢大爷，谢谢大爷！大爷再见，再见！”

柱子向前走去，他心里默默地念叨着：“见了姥姥要先鞠躬，再说‘姥姥好’！对，还得问姥姥‘您身子骨可硬朗’？姥姥如果给我好吃的，我可不能忘了说‘谢谢姥姥’！”他一边想着，一边不断回头看看刚才那位严峻而可敬的老人。

少年朋友，希望你记住柱子问路的教训，做一个有礼貌的好少年。只要我们有这个愿望，就能有意识地学会使用“请”“您好”“谢谢”“对不起”“再见”等礼貌用语，养成文明习惯。我国有一句谚语：“语言是品德的标准”。让我们用文明的语言来体现我们优良的品德和高尚的情操吧！

汽车上的见闻

上学要迟到了，扬扬刚跑出胡同口，正好看到公共汽车到站，她飞奔着蹬上了车门，习惯地往阿姨们身边靠拢着。忽然，她旁边的一位年轻的阿姨嚷起来：“哎哟，讨厌！长眼了吗？”原来是一位叔叔不小心踩了她的脚，那位叔叔听她叫嚷，赶紧道歉：“对不起！”“对不起就完了？我脚还疼着呢！什么玩意儿啊！”“你为什么骂人？”“骂你了！你敢怎么着！”车上的人都冲这位女青年（扬扬不想管她叫阿姨了）翻着白眼，她却满不在乎，不重样的骂人话在她嘴里延续了五分钟之久，扬扬吃惊地打量着这位不寻常的人物，细细端详起来：

她那被烫得耸入云霄的头发，一个大波浪往下一弯，盖住了她的右半个前额；那细眉毛下的眼睛周围，明显地涂上了一圈灰色；口红是少不了的。闪闪发光的红宝石耳坠，由于她的愤怒而随之剧烈地抖动着。她的连衣裙没有领子。最大限度地露着脖子和前胸，扬扬把目光移开，也想把身子移到别处，但车上人挤，动不了。

那位叔叔该下车了，这位女青年还在骂：“小子，你等着！三天之内，姑奶奶我要让你好受的呢！”扬扬明白，她要找人揍他。扬扬想：她可能去找她哥哥？她哥哥要是个好工人，不会帮她打架！她找她弟弟？她弟弟要是个好学生，也不会帮她打架！也许是去找她的伙伴，她的伙伴若帮她打架，那会是一伙什么人呢？一股厌恶的感觉涌上了扬扬的心头，她使劲挤到别处，离开了这位“漂亮”的女青年。

少年朋友，大家都看清楚了吧？像这个女青年一样的人，无论她怎样打扮，都遮不住那张无知的脸；她无论梳什么样的发型，也盖不住那空虚的头脑；她无论穿什么样时髦的衣服，也掩不住那肮脏的灵魂；她的嘴唇涂得再红，也挡不住她那些污言秽语。因为她缺乏美好的情操和高尚的道德。

她骂人为什么不觉得难以启口？她在众目睽睽之下和人吵架，为什么不觉得难为情？因为她已养成这种习惯了！她已失去了正常人所具有的羞耻心。所以，我们要从小管束自己，不开骂人的头！任何时候都不要失去冷静，要保持清醒的头脑，养成文明的习惯，做一个心灵美、行为美和语言美的好少年。

赔花的故事与环境美

同学们犯错误十之八九不是故意的，本来嘛，谁能那么不知趣呢？但决不能因为是无意的，就迁就、原谅自己，还是应该正确对待。

非非才上小学四年级，就已经是学校颇有名气的研究昆虫的“专家”了。真的！关于昆虫的书籍他已看过了好多本，现在正在阅读又厚又大的高等学校的教材《昆虫学》。

近朱者赤。他的同桌涛涛也爱上了昆虫。一到下课，他俩就到校园里的花丛中捉蝴蝶、逮蜜蜂。

涛涛看见蜜蜂总往串红长长的花朵里钻，好奇地想：“它进去干什么？噢，对啦！是采蜜！那也就是说，花芯里有蜜，我也来尝尝。”于是，他就揪下一朵串红的花，把花瓣的底部放在嘴里一舔，“甜的！”涛涛把这一发现告诉给非非，非非也摘下一朵尝了尝，“啊！真是甜的！”接着，你摘一朵，我摘一朵，你舔一下，我舔一下，他们还想尝尝美人蕉的花是不是甜的，刚摘下一朵，就被同班同学兰兰抓住了，“好啊！你们随便揪校园里的花，揪了这么多！这两盆花光秃秃的多难看！你们这是干什么？”非非和涛涛这才如梦初醒，天哪！这不是损坏公物、影响校容吗？春天，他们还和大家一起为美化校园环境又种树又栽花呢，谁都懂得要爱护学校的花草树木。他们知道自己惹祸了，赶紧捡地上的花瓣，涛涛一边捡，一边说：“我们错了，不过我们不是故意的。”兰兰可不爱听这话，大声嚷道：“光天化日之下揪花，人证物证俱在，还说不是故意的？”非非捅了一下涛涛，意思是说那些话没用，只是一个劲地说：“我们赔，我们赔！”涛涛也只好说：“对，我们赔！”

放学后，他俩回到家，把各自的储蓄罐都掏空了，买了一盆串红和一盆美人蕉，把花拿到学校，找老师承认了错误，心里才算踏实下来。

以后，每天早上，他们俩就给校园里的花浇水，用以弥补自己的过失。

一天，非非看着学校这座灰色的楼，忽然说：“咱们也可以搞垂直绿化，种上爬墙虎，肯定更好看。”涛涛说：“对，那样，夏天的校园里，低头看，万紫千红，抬头看，一片碧绿，我们的学校就像公园，像艺术馆了。”

少年朋友，我们不但要爱护美的环境，还要创造美的环境，在优美的环境中学习、生活，心情舒畅，还可以受到美的熏陶，培养我们热爱大自然，热爱生活的情感。

6. 养成劳动习惯

不要叫双手变成废物

亲爱的少年朋友，大家都知道，劳动创造了世界，劳动创造了幸福，劳动创造了智慧，劳动也创造了人类本身。想想看，没有劳动，猿人如何能变成人类？没有劳动，如何有今日的世界文明？世界上一切美好的东西哪一样不是人们智慧和劳动的结晶？高大漂亮的楼群，美丽幽静的花园，远渡重洋的巨轮，遨游太空的飞船……样样都是从人们的双手中产生。

热爱劳动的习惯，是我们美好品德中不可缺少的内容。

假如我们向同学们提出几个问题，要你立即回答，不知你会做出什么样的回答。

你会干活吗？你喜欢干活吗？你每天在家里干什么活儿？为学校义务干了那些活儿？

有的同学肯定会自豪地滔滔不绝地说上几分钟，可也不见得没有人脸红。

让我们随便走进一个班里看看，就会发现同学与同学之间有很大的不同。

课间。

明明往教室里干干净净的地面上随便扔了一团废纸，继续和同学们聊起昨晚的电视来。

小华低头看了一眼，从纸团上迈过去，到操场踢球去了。

小强默默地走过去，把纸团捡起来，扔进了纸篓，又和明明说了几句什么，明明点点头。

老师把这些看在眼里，记在心上，并在全班同学面前说了一遍。明明脸红了，小华低下了头，小强不好意思了。

再来看这个班的大扫除。

同学们把笤帚一抢而光，每块玻璃也都有了分工。明明反应慢，动作也慢，平时解应用题的聪明劲儿在此时荡然无存了。他站在那儿，总是重复一句话：“我干什么呀？我干什么呀？”同学们干得热火朝天，谁也顾不上他。小强没和大家抢，他倒不是反应慢，是他自有打算。他先蹬上桌子擦灯管，明明还在晃来晃去找活干，小强擦完灯管，又打来一盆水，拿着抹布擦课桌、擦讲桌、擦桌面、擦桌腿、擦门、擦柱子……他好像有干不完的活。

扫除快做完了，小强和同学们摆桌椅，检查地面，地上有个笤帚毛他也把它捡起来。人们都走了，他还要看看每个窗户是不是都已插牢，然后锁上门才回家。

你们看，小强为什么眼里有活？因为他有劳动习惯，他知道该干什么。还因为这可贵的习惯使他产生了强烈的责任感，使他考虑问题周到，干起活来有办法，他已在劳动中增长了才干。明明眼里看不见活，是因为他在家娇生惯养，不会劳动，也不愿劳动，自然也不会珍惜别人的劳动果实，白白长了一双手。

少年朋友们，“懒惰是万恶之源”。让我们运用自己的双手，去创造明天，去创造未来。不要叫自己的双手变成废物呀。

是不是白衬衫的过错

老师事先没有打招呼，星期一下午放学后，让第一小队的同学刷学校的厕所。有些男生干活毛手毛脚，把水溅得哪儿都是。菲菲尖声尖气地嚷道：“哎，我说伙伴们，大家小心点儿，你们没看见我今天刚换上一件崭新的、雪白的衬衫吗！”平时话很少的威威这时说了一句：“小队长同志，你看看人家！”顺着他手指的方向，同学们看见小芬那灵活的身影，她一个人拎着一桶水飞快地跑着，水溅到了她那缀有白纱花边的粉色连衣裙上，可她好像一点也没察觉。菲菲看了她一眼，却不以为然。

大家用水管子和水桶冲了一阵后，开始边冲边刷。菲菲一看里面的茅坑外边有大便，心里一阵恶心，却忽然摆出小队长的架子分配起任务来：“男生刷里边的几个茅坑，我们女生刷外边的这几个。”男生心里都清楚她的用意，不过他们不在乎，刷就刷！小芬看到这情景，拎着水桶径直朝那个最脏的坑边走去，说：“分什么男生女生的，咱们一起刷吧！”她那利落的动作让人看着痛快，心里感到佩服。她在劳动中不怕脏、不怕累的作风，给同学们留下了深刻的印象。

星期六的周会上，同学们纷纷表扬小芬，没有人表扬菲菲，也没有人批评菲菲，但菲菲此时此刻却如坐针毡，心中十分不自在。她想，那天我要不是穿那件新的白衬衫，也许……可是小芬的连衣裙不是也漂亮吗？她知道那是小芬爸爸出差刚从上海带回来的。嗨！那个脏茅坑还不如自己去刷了呢！她愈想心里愈窝囊。

少年朋友，想想在我们之中，谁像菲菲？谁像小芬？请你不要说出像菲菲的那个同学，她一定不好意思了。同时也请你相信，在以后的劳动中，这位同学肯定会去找最脏最困难的活儿干，因为大家都不愿在自己的身上找到菲菲的影子。大家应该明白：只有不怕脏，才能得到清洁；只有不怕苦，才能得到甘甜。劳动时，可能很脏、很苦，但这是锻炼人的意志的好机会。我们这一代不是享受的一代，应该是艰苦创业的一代，是奋力拼搏的一代，我们要继续发扬艰苦奋斗的精神，才能完成我们这一代的历史使命。

兔窝里的新发现

大家都喜欢小兔子，第二小队的同学凑了五元钱买了一对小白兔，放在刘羽家饲养。大家每天为小白兔捡菜叶，扫兔窝，忙个不停。一放学，就赶来看望小兔子。

一个月后，母兔生了七个小兔。大家别提多高兴了，每天都拿着精心挑选的菜叶和其他饲料，给母兔补养。

为了使小兔长得更好，他们学习了有关饲养方法的材料，很受启发，就一边喂养小兔一边仔细观察它们的生活习性。开始几天，他们刚想看看母兔怎样喂小兔吃奶，母兔就跳到一边喂去了。原来是母兔不愿让人看见它喂奶。于是他们就偷偷地趴在地上，通过筐子的空隙往里看。啊！小兔吃得香极了。经过多次观察，同学们发现母兔给小兔喂奶的姿势与自然课本中的插图不一样。课本上画的是，母兔后腿站起，卧在地上，一群小兔趴在母兔身上吃奶。而同学们观察的情况是，母兔后腿蹲着，前腿站起，一群小兔躺在母兔身子底下，四脚朝天地吃奶。他们立即把观察到的这一情景画成图，还请老师给拍了照片。

一天，他们来到教育出版社，把自己观察到的情况向编写教材的叔叔做了汇报。这才明白，原来自然书中的插图是从日本的书中抄来的。叔叔表示再出版自然常识书时，一定将插图改正过来，印上同学们观察的图。

亲爱的少年朋友，这叫做“实践出真知”，假如他们不喂养小兔，或不仔细观察小兔，就不会有这个发现。可见，劳动中可以增长知识，可以培养才干。

一位种花生的农民伯伯在劳动中发现，对花生的根愈是培土愈是减产，把花生娇嫩的根从土里露出来晒晒太阳反而能增产，这种发现非同小可，大面积种植起来，一增产就是成千上万斤。当然，他的劳动不是一般的干活，而是在劳动中动脑筋。为了掌握花生的生长规律，他可以半夜不睡觉，蹲在花生地里观察和研究，一点点做着尝试，终于找到增产的秘诀。

少年朋友们，要争取机会多参加一些劳动，并学会在劳动中发现点什么，改进点什么，研究点什么，这样，你必将在劳动中增长自己的智慧，为社会做出更大的贡献。

