

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

趣文选读——品德篇



## 内容简介

这套趣文选读系列丛书，包括有“品德篇”、“历史篇”、“智谋篇”、“军事篇”、“语文篇”、“数学篇”、“地理篇”、“生物篇”、“科学篇”等9本。这9本书，分别收集了相关方面的知识短文及故事若干篇。这些文章及故事，思想内容健康，题材风格多样。知识性趣味性极强，读来引人入胜。可以帮助广大读者尤其是青少年读者扩展知识视野，陶冶思想情操，提高阅读欣赏能力。

趣文选读 品德篇

## 岳飞精忠报国

岳飞是我国历史上著名的抗金英雄。

岳飞出生在北宋末年一个贫苦农民家里。幼年时，母亲便教他读书识字。岳飞学习很用功，特别喜欢读《孙子兵法》。他还刻苦练习武艺，立志将来为国家做一番大事业。

岳飞二十多岁的时候，北方的强敌金国大举南侵，攻破北宋京城，把皇帝、大臣全部俘虏过去。为了保卫国家，驱逐金兵，岳飞毅然参加了抗金的队伍。出发前，岳飞母亲在他背上用针刺了“精忠报国”4个大字。母亲的殷切期望，岳飞一天也没有忘记。在战场上，他机智果敢奋勇杀敌，屡立战功。很快，他成为一位英勇善战的青年将领。

岳飞立志雪国耻，打败金兵，收复失地“还我河山”。在驻地，他每天都带领士兵们认真操练，严格训练。他军纪严明，号召全军：“冻死不拆屋，饿死不虏掠。”从不扰害百姓。“岳家军”一到，老百姓就扶老携幼，远远地赶来欢迎。金兵多次前来侵犯，都被“岳家军”打得大败。以后金兵一听到“岳家军”，就吓得心惊胆战。在金兵当中，流传着这么两句话：“撼山易，撼岳家军难！”在金国残暴统治下的北方人民，多么希望“岳家军”早日打回来，把他们从水深火热中解救出来呀！

然而，偏安江南的宋高宗是一个没有骨气的人。宰相秦桧更是一个投降派，一味地向金国妥协求和。岳飞多次提出收复失地的请求，都被拒绝了。

后来，金兀术又带人马向南方大举侵犯。高宗害怕帝位保不住。才不得不命令岳飞和金兵作战。岳飞为了粉碎秦桧一伙的投降阴谋，立即统帅“岳家军”向北方进军。“岳家军”声势浩大。所到之处，老百姓纷纷响应。“岳家军”收复大片失地，一直打到河南郾(y n)城。

金国连吃败仗，慌得手忙脚乱。为了挽回败局，金兀术出动主力，包围郾城，企图一下子吃掉“岳家军”。面对比自己多好几倍的金兵，“岳家军”严阵以待。岳飞在阵前察看了形势，早已胸有成竹。只听得一声炮响，“岳家军”的步兵和骑兵一齐出击。只见步兵手拿大刀，低着头，专砍敌军的马腿。骑兵专门对付骑在马上金兵。他们先用长枪挑去金兵的头盔，再用大斧砍掉金兵的脑袋。马上马下，紧密配合。经过一番激战。把铁塔兵和拐子马打得人仰马翻。

金兵全线崩溃了。金兀术吓得丢魂失魄，脱去白袍，混杂在败兵里，落荒而逃。

“岳家军”乘胜前进，一直打到朱仙镇。老百姓欢天喜地，给“岳家军”送粮送草。这时，岳飞一面准备继续北伐；一面向宋高宗上奏章，请求马上命令各路大军一齐出动，收复全部失地。将士们集中在广场上，岳飞兴奋地对大家说：“我们要渡过黄河去，直捣敌人的老巢黄龙府（吉林省农安县）。那时候，再让我们痛痛快快地喝上一顿美酒，庆贺最后的胜利吧！”

想不到就在这关键时刻，朝廷的圣旨到了。“立即退兵！”岳飞几乎不相信自己的眼睛，天下还有比这更叫人气愤的事情吗？收复河山的大好机会，怎么能随便放弃呢！岳飞正在犹豫，朝廷下令退兵的圣旨，一道接着一道地来了，一共来了12道金牌。

原来，宋高宗和秦桧害怕岳飞继续前进，会阻碍他们的投降计划；也害怕胜利后更加强大的“岳家军”，会威胁到他们的统治。因此，就在岳飞即

将胜利的时候，下令退兵。

岳飞想到十年的努力，已经收复的失地，又要白白送给敌人了，痛苦到了极点。

后来，秦桧为了投降卖国，竟诬陷岳飞造反，把他逮捕起来。又以“莫须有”的罪名，在风波亭害死了岳飞。岳飞被害的时候，只有 39 岁。

岳飞虽然被投降派杀害了，但是他一生英勇抗敌，保卫祖国的英雄事迹，一直受到后世的歌颂。为了怀念他，人们还在杭州的西子湖畔，为他建造了宏伟壮丽的岳王坟和岳王庙。对于投降卖国的秦桧，人们也不饶恕他。用白铁铸了这个民族败类的像，要让他永远跪在岳飞的墓前！

（刘靖慧）

## 为老百姓着想

清朝的时候，长江下游的江苏省，差不多是连年水灾。1833年，林则徐任江苏巡抚，相当于现在的省长。夏天，来了一场特大的洪水。大片土地都被淹没，农民辛辛苦苦种的庄稼，眼看就快收割了，可是不到一夜工夫，全让洪水冲垮了。

这场洪水把江苏人民推进了灾难的深渊。水灾过后，接着就是可怕的饥荒。凡是可以吃的东西，全被大水冲走或者淹坏了。人们把树皮草根都啃光了。十家有九家饿死人。有的地方还出现了吃人肉的可怕事情。为了救济灾民，林则徐尽可能地采取了一些措施：给灾民分发粮食、衣服；收养无家可归的老人小孩；让有钱人家捐款；叫地主减租，借给租子，把粮食拿出来卖；禁止用粮食酿酒等。

正当江苏的老百姓挣扎在死亡线上的时候，北京皇宫里的道光皇帝却一再催促林则徐收齐税银和公粮，准备用江南几省的税银和公粮修建一座打猎时住的宫殿。林则徐想到老百姓活都要活不下去了，拿什么交钱粮呢？就给皇帝写了一份详细的报告，诉说江苏惨重的灾情，请求皇帝开恩，免征税银和公粮。皇帝一看，气得够呛，心想：“你林则徐不去催收钱粮，倒来帮老百姓说话，真是岂有此理！”提起笔来，在林则徐的报告上批了两行字，大意是：“你不为国家尽忠，不替朝廷着想，倒会替老百姓诉苦。你是想图个好名声！”图个好名声——这顶帽子可了不得，轻则革职为民，重则杀头。何况这是皇帝亲笔写的批示。

皇帝以为这样一来，林则徐就得马上认错服输，乖乖地去催税逼粮了。可林则徐却不愿意昧着良心去向受苦受难的灾民勒索钱粮，他决心豁出性命，还要给皇帝打报告。他想多请几个人联名写，好让皇帝重视起来，认真考虑他们的意见。可是，那些人都是胆小鬼，怕惹皇帝不高兴，招惹是非，所以，都支支吾吾地耍滑头。于是林则徐就用个人的名义又给皇帝写了一份奏章，意思是：

“老百姓是国家的根本，吃饭是老百姓的头等大事，所以关心老百姓的生活，正是为国家着想。如果我不是以国家的事情为重，而是为了讨好老百姓，图个好名声，那我就对不起皇上，天地也不能容许啊！我虽然愚笨，但也不能这样做。

“江苏一向被称为繁华富饶的地区，各种商品都到这里聚集和销售。可是如今，做生意的到这里无利可得，干活的却无活可做。往年愁的是没有买米的钱，今年愁的却是没有可买的米。白天，雾气沉沉；夜晚，凄风苦雨。长江两岸是各省的通道，本省和外省的官员都不少，一切真实情况都瞒不过众人的耳目。如果我捏造事实，虚报灾情，那是不会没有人检举的。我只请求向老百姓少要一分钱粮，好替国家多培植一分元气。不然的话，就是把老百姓都抓起来，他们也还是一粒粮食也交不出来，反而会闹出事来……”

林则徐的这份奏章写了几千字，有理有据。不但把“图个好名声”的罪名推翻了，而且把利害关系、严重后果都说得一清二楚。

道光皇帝接过奏章，觉得林则徐真是胆大包天，竟然顶撞我，不要脑袋啦！可越往下看，越觉得林则徐说的倒也是实话，不是没有道理，如果真的逼出事来，不好收拾。于是就把原先想写的“所请不准”改为“准予暂停征收”。

这消息很快就在老百姓中间传开了。人们都说林则徐是敢给老百姓说句公道话的好官，那份奏章也成了珍贵的文献，人们争着抄录和传阅。

（衣国华）

## 与战士同甘共苦

1936年西安事变前夕，邓小平任红一军团政治部副主任。由于国民党反动派的军事封锁和军事围剿，当时红军的生活条件十分艰苦，端午节时，文书科的同志都想加加餐，可是伙房里只剩下高粱馍和腌萝卜。

邓小平看出了大伙的心思，当天下午，他忙里抽空，带上猎枪，到附近的山里打了几只野鸽子，给大伙加菜。

开晚饭时，炊事员把炖好的野鸽子汤分给了文书科领饭菜的同志。可是战士们一见，都直摆双手，躲回到屋子里去了。因为大家都知道应当先为邓副主任改善改善。不一会，邓小平的通信员端来了两大碗野鸽子汤，要大家喝。但是没有人伸手去接。正在这时，邓小平出现在文书科的房门口，笑着用四川乡音说：“今日过节打个牙祭，讲啥客气嘛！我们红军的老规矩就是有盐同咸，无盐同淡。大家快把野鸽子汤‘报销’了吧！”

战士们听到了邓副主任的一席话，加上野鸽子的香味实在引人，便嘻嘻哈哈地与邓副主任一起享受起来。

1947年七八月间，遵照党中央和毛主席的指示，刘伯承、邓小平领导的晋冀鲁豫野战军强渡黄河，千里挺进大别山，揭开了国内解放战争的序幕。当时，大别山区已是露寒霜重的深秋时节了，可是，全军指战员都还穿着单薄的衣服。经过宣传发动，在广大群众热情支援下，很快就筹集到了大量布匹、棉花。邓小平和野战军战士们一起，亲自动手缝制。可是，由于战斗非常频繁，时间仓促，缝制的棉衣比较粗糙。不久，有的棉衣衣面挂破，棉絮露了出来。在部队出大别山的时候，邓小平的棉衣就有许多地方棉絮脱落了。大家看在眼里，急在心里，都想请后勤部同志为他做一身新棉衣。可是谁也不敢，因为邓小平在个人生活上一向严于律己，从来不允许为他搞特殊化。有一天，陈赓同志来总部开会，看到了邓小平穿的那套棉衣，就把副官长叫来说：“现在天气这么冷，首长身上穿那么单薄，冻坏了怎么办？你们没有看见吗？”虽然挨了陈赓同志的“骂”，可大家心里都高兴极了。因为，这下正好找到了替邓政委做棉衣的借口了。

没有几天，副官长便把一套新棉衣送到了正在聚精会神地阅文件的邓小平跟前。邓小平一看，忙问是怎么回事。待副官长说明了情况后，邓小平严肃地说：“你们怎么能这么做呢？难道你们没有看到大家都和我穿得差不多吗？”停了一下又说：“你们的棉衣就比我的还破嘛，为什么偏偏要给我再做一身呢？再说棉衣破了，可以补一补再穿嘛！”“那这棉衣都做了，怎么办呢？”副官长还想说服政委。邓小平摆了摆手，又慈祥地笑了：“这样吧，棉衣既然领来了，就别退了。给警卫员小万同志穿罢！他穿也合身。”小万怎么推辞也不行，邓小平同志又坐下来继续工作了。

邓小平同志就是这样与战士们同甘共苦，为夺取中国革命的胜利而努力。

（陈碧）

## 在彭总的心中

### 不要脱离群众

彭德怀同志没有游览名山大川的习惯，也很少去看戏或看球赛，跳舞更是不去。只有看电影他还比较喜欢，特别喜欢看中国影片。看的时候，要是专门为他或者少数几个人放映一场，他就叫等着，要我们到处去喊人。有一次，没叫来人，他拍屁股就走，说：“以后再看吧！”

一九五六年夏天，我跟彭总说，北海公园很不错，游人很多，湖心亭子里演戏，岸上可以看，划着小船也可以看。他听了很高兴：“唔，今天我们也去看看。”

我按警卫部门的规定，把首长下午几点到北海公园的事报告给有关部门。傍晚，彭总穿着便衣，叫汽车在离公园很远的地方停下。到门口一看，一块大牌子上写着“休息”，几个干部和公安人员早在那儿等着，把彭总迎了进去。

彭总进门走了几步就停了下来，问我：“你搞的什么鬼？”

我也纳闷：怎么公园里看不到几个人？因为我这是第一次跟彭总逛公园，没想到是我给警卫部门的那个报告引起的后果。他动怒了，我才隐约有了察觉，但还想辩解：“牌子上写的不是休息吗？”

“休息，休息为什么叫我们进来？”彭总不但冲着我，也冲着跟在身后的公安人员说：“你们就是叫我们脱离群众！你们说，是不是你们把群众赶跑了？”

几个公安人员回答，他们是奉了上级指示，闭园接待首长的。

“为什么要这样。我们有什么见不得人的？这么大一个公园，我们来了，别人就不能来？这种规矩，以后在我们共产党领导的国家里决不能有！”他返身走出了公园。

路上，彭总还狠狠地瞪了我一眼：“我以后再不逛公园了，免得老百姓背后骂我的娘！”

### 他爱孩子

彭总是非常喜爱孩子的。

在吴家花园，虽说彭总并不灰心丧气，但心情终究比不得从前。读书、劳动、散步的时候常常发一阵呆，黄昏时，莫名其妙地站在大门口。但是，只要见到孩子，他顿时眉开眼笑，好像一切烦恼都立刻飞到九霄云外去了。秘书綦（qí）魁英同志，司机赵凤池同志，还有我，那时都有一个刚会学话的孩子。三个小东西成天绕在彭总膝前，给他消愁，也“消”了他不少的糖果、饼干。

老綦的小女孩芳芳，两岁时得了肺炎。经过一段治疗，肺炎好了，却留下了后遗症：耳聋了，口哑了。彭总焦急起来，他请来了中医。每次都是他抱着芳芳给医生看，还自己拿钱给她买药。这样持续了好些年，芳芳的聋哑症状并未消除，但在她心里，却深深地印上了彭总的影子。后来，芳芳大了，识字了，只要在什么地方见到彭德怀三个字，她就难过地低下头去，眼泪珠子直滚。

我们的孩子都是在刚会走路的时候，就跟着彭总到地里去识别麦子和杂草，“哇哇”地吆喝偷嘴的麻雀，懂得爱惜粮食。有一年，彭总手把手教他们一人种了一窝南瓜，告诉他们说：“给瓜藤浇水、上肥，就像人吃饭一样，吃多了不行，吃少了也不行。”彭总亲手给他们的瓜藤搭了架，不久真结出了好些大南瓜。于是，每天去看瓜，就成了这一老数小最开心的事。

彭总对不认识的孩子，也是异常钟爱的。我们住地附近的居民潘金荣的小女儿，用一块布包着书本上学。彭总看到了，便问孩子：“你的书包呢？”孩子说：“妈妈说，过了年才给我买。”彭总知道潘家孩子多，生活困难，很想送给孩子一个书包。但孩子很懂事，总是说：“妈妈说，好孩子不要别人的东西。”彭总听了，十分尊敬这位妈妈，也更喜欢这个孩子。后来，接触的日子长了，小姑娘信任他了，更加亲近他了，彭总这才高高兴兴地带着孩子上商店，给她买了书包、钢笔，还给她买了一条鲜艳的头巾。

陈家的孩子来挑水，人比水桶高不了多少，走起来，桶底挨着地。彭总问明了陈家的大人病了，便和孩子相约：你每天按时来，彭伯伯给你挑。可是，说什么孩子也不让。彭总就在孩子挑水的时候，悄悄站在他身后，用两手托着扁担。这样一来，比挑水还吃力。孩子不得已，只好把扁担交给了彭伯伯。从此，彭总多次把水挑进陈家。

彭总自己没有儿女。他在中南海住时，有几个侄儿侄女和黄公略同志的女儿、左权同志的女儿跟在身边。他对他们，视同己出，关怀爱护，无微不至。在彭总的严格要求和耐心教育下，几个孩子都接下了老一辈无产阶级革命家的好作风，学习努力，衣着朴素，很讲礼貌。彭总从来没有用汽车接送过他们，也从不叫工作人员去为他们办什么事，从小让他们学会自己料理生活。但他又是个真正的慈父。孩子们游泳后，他都要求用冷水冲洗，但又觉得水温过低，担心着凉，便接上一盆盆冷水晒在太阳下，等着孩子们回来。在吴家花园，他的一个侄女从部队复员回来，安排的工作地点远了些，但是，他要求她必须按时上班。这样，吃早饭就等不及了，而他又不能让炊事员受累，于是每天提前起床，为她生火做饭。

彭总曾对他抚养的孩子们说：“你们长大成人了，各自为人民干一点事去吧！我这里不要来了，有困难的话，写封信来！”但孩子们还是常来，有时还带了自己的爱人和孩子来。每次来，彭总都是说：“你们又来干什么？要努力工作，要替我为党为人民工作！”

自然，彭总的心里是非常惦念他们的。有时，孩子们被什么事绊住了，没来或者来晚了，彭总就久久地站在门外，忧郁地望着暮色中的汽车站。

（节选自 1979年10月19日《人民日报》）

## 男儿流血不流泪

1932年初春的一天，上海交通大学临时开设的国民伤兵医院里，一位年近四十的中年妇女，正在细心地给一个伤兵喂饭。只见她身穿白色护士服，左手端碗，右手拿匙，舀一匙，轻轻吹吹，又放在嘴唇上试试冷热，然后慢慢给伤兵喂下去。从她那端庄、秀丽的脸庞上沁出的细细汗珠可以看出，她已经在医院里忙碌很久了。

伤兵是个广东青年，高高的额头，高高的颧骨，年龄只有十七、八岁。他的锁骨被子弹打碎了，刚动过手术，还不能料理自己的生活。这时候，他正锁眉想着心事，只吃了几口饭就不吃了。

中年妇女用广东话劝慰他：“你为民族流了血，流了许多血，不吃好，身体怎么复原呢？”

“护士小姐，我只打死两个日本鬼子，就倒下了，我还想上前线去！”伤兵说。

“那就好好吃饭，身体复原了，好去打死更多的日本鬼子。”

“护士小姐，上海会沦陷吗？”年青人关切地问。

中年妇女静静地凝目想了想，说：“人都说上海抗战必败，我说，纵然战场上打败了，但中国在精神上完全胜利了。”

顿了顿，她接着说：“你想，日军声言48小时可以消灭十九路军。有个军事家说，日本可以在三天内封锁中国。结果怎么样？一个月了，十九路军还在抵抗，中国也没有被封锁住。这里面就有你的一份功劳”。

这时，留声机传送出广东人喜爱的广东乐曲《小桃红》。不知是乡音勾起了思乡之情，还是中年妇女的关切使他想起了远方的慈母，小伙子哭了。

中年妇女轻轻给他揩着眼角的泪水，深情地说：“我亲爱的孩子，男儿不当哭，男儿流血不流泪！”说着，她自己的眼睛也湿润了。

这时，一个佣人模样的姑娘走到中年妇女身边，接过碗和匙，轻声对中年妇女说：“夫人，您从早上忙到晚上，还没好好吃一顿饭，您快去用饭吧，这里有我呢！”

“夫人？！”听到这熟悉的称呼，年青伤兵吃惊地瞪大眼睛，仔细端详起“护士小姐”的脸庞，问：“您是夫人？总理夫人？”

“我叫宋庆龄。”中年妇女谦虚地回答。

伤兵激动地抓住宋庆龄的手，不住声地叫：“夫人！夫人！”又哭了起来。

宋庆龄抚摸着他的头说：“我说过，男儿流血不流泪。你好好吃饭，安心养伤，复原了再上前线打鬼子。中国人，心不死，有你们这样一群热血青年，中国就不会灭亡！”

年青伤兵擦干泪，点点头，稚嫩的脸上透出了坚毅的神色。

（史柏年）

## 在五路公共汽车上

1958年9月26日，晚上十点多钟，北京市的一辆五路公共汽车在天桥剧场站停下，上来了许多乘客。

售票员一面售票，一面照顾乘客，车前车后地忙着。一位刚上车的乘客主动买票：“同志，买两张，到北海。”

售票员递过两张九分钱的车票，突然看到一张熟悉的面容：宽额头、浓浓的眉毛，一双炯炯有神的眼睛，一脸亲切的微笑。“啊，周总理！”售票员不禁喊出口来。整个车厢沸腾起来，人们一齐朝这边看，互相传告着：“周总理，周总理！周总理和我们一起坐车呢！”

周总理慈祥地微笑着，向大家点头，又轻声问售票员：“小同志，工作累不累？行车习惯了吧？”

售票员说：“不累！”这时，乘客们一双双热情的手伸向了周总理。

售票员马上走到司机同志身后，悄悄告诉他：“师傅，周总理在咱们车上。”

司机听后，一股幸福的暖流从心头涌起。他多么想回头看看总理呀！不，现在不能看。他两手紧握方向盘，眼神更加集中，极力使汽车开得又快又稳。

周总理仿佛懂得司机的心情，悄悄走到他的背后，手搭在扶手杠上，注视着司机的操作。司机从驾驶室内的反光镜里看见了周总理慈祥的面容，心情非常激动，他想：总理在检查我的工作呀！

车到北海，售票员走下车去，伸出双手搀扶周总理。周总理健步走下车，握握售票员的手说：“你们辛苦了！”又向司机招招手。

车开走了，人们看见周总理和另一位同志一起在秋风中走上人行道，走向中南海。

“啊，他多忙多累呀，还要和我们一道乘公共汽车！”人们在车里议论着。

“这不是第一次了。”有人说：“1954年冬天，他老人家坐公共汽车绕了半个北京城呢！”

原来，那次周总理是为了了解职工乘车的情况，特地在傍晚下班乘客最拥挤的时候，乘公共汽车，在市区绕了大半个圈子。

车上的乘客知道了这些情况，心里更加激动，想到周总理刚才就在自己身边，觉得一股暖流涌满了胸膛。

（刘晋玺）

## 革命信念如磐石

1933年5月15日，我党北方组织的创始人之一邓中夏，不幸在上海的帝国主义租界里被捕。由于他当时化名施义，敌人也没有掌握他的任何证据，因此，他就利用这个有利条件，在法庭上同敌人展开了斗争。虽然他被严刑拷打，但始终没有屈服。后来，由于叛徒的出卖，敌人知道了邓中夏的身份。国民党机关派出大员，花三十多万元现洋，把邓中夏从上海法租界引渡到了南京。

敌人为了收买他，采用了软硬兼施的办法。硬的不行，便来软的。有个国民党中央委员，来到狱中，别有用心地对邓中夏说：“你是共产党的老前辈，现在受莫斯科回来的那些小字辈的欺压，我们都为你打抱不平啊！中共现在已不是政党了，已日暮途穷。你这样了不起的政治家，何必要白白地为他们牺牲呢？”邓中夏看穿了敌人挑拨离间的阴谋，当即痛斥说：“我要问问你们，一个害杨梅大疮到第三期已无可救药的人，是否有权讥笑那些偶感伤风咳嗽的人？我们共产党人从不掩盖自己的缺点，也能克服一切缺点和错误。而你们呢？背叛革命，屠杀人民，犯了人民不能饶恕的罪恶，你们还有脸来说别人的缺点和错误，真是不知人间有羞耻事！”

有一天，又有一名国民党的要员来劝降了，他对邓中夏说：“你这样强硬，难道不想出去，不想获得自由吧？”邓中夏哈哈大笑道：“我未进来前，倒想到有一天会进来。现在进来了，却从未想到会出去。”“你们活着和狂吠的日子也不久了。中国人民和英勇的红军，会结束你们的一切罪行！”

还有一个国民党中央委员自称是搞政治的，要与邓中夏谈谈理论问题。经过二三个小时的激烈争辩，邓中夏同志正告他说：“请你寄语你们的中央委员会，假如你们认为你们有理，我邓中夏有罪，请你们在南京公开审判我，我可以与你们订一个君子协定，你们全体中央委员都可以上席。我么，辩护律师也不要。最后谁情亏理输，便要自动向对方投降。”接着又嘲讽地说：“量你们蒋委员长也不敢这样办！”那个家伙无言以对，气急败坏地叫道：“那么，要关你10年！”邓中夏冷笑一声说：“哼！我看你们在南京也坐不了十几年了。”

就是这样，邓中夏以他坚如磐石的革命信念，冷峻、犀利的言词，击败了敌人的一次又一次的进攻。

邓中夏知道自己的生命已经有限了，但一点也不悲观。在狱中，他除有时和难友下棋外，大部分时间仍用在宣传和学习上。他对难友们说：“一个人不怕短命而死，只怕死的不是时候，不是地方。为了勤劳大众的利益而死，虽死犹生，比泰山还重。”

在就义前两天。他给共产党组织写了最后一封信，坚决而深情地说：“同志们，我快要到雨花台去了，你们继续努力奋斗吧，最后的胜利终于是我们的！”1933年10月，邓中夏在南京雨花台英勇就义，他牺牲时，年仅39岁。

（陈碧）

## 出国寻真理

刘少奇从小为人正直，富于革命理想，办事十分认真。他在长沙第一中学念书的时候，看到当时的中国到处虎狼当道，内忧外患不断，人民生活在水深火热之中的悲惨情景，在内心里极端愤恨。决心要改变这种腐朽黑暗的世道，为伟大中华的崛起而献身。为了探索救国救民的真理，他想去陆军讲习堂学习打仗的本领，又想到法国去勤工俭学，为国家、为人民找一条出路。可是，这对一个青年学生来说是多么困难啊！

这时，列宁领导的俄国无产阶级十月革命取得了胜利。消息传来，中国人民很受鼓舞。为了进一步寻求革命真理，在1921年，刘少奇不顾家人的反对，决心到苏联去。

去俄国也不是一帆风顺的。

经上海共产主义小组的介绍，他和任弼时、肖劲光等十多名革命青年，带着简单的行装，先是从上海乘船到日本的长崎，再从长崎去海参崴。因为当时海参崴还在日军的占领之下，所以，只有到达伯力才能与苏军接头。这两个城市之间隔着一条伊曼河。他们在海参崴住在一家小旅店里，又冷又饿，加上那里还在流行传染病，真是困难极了。

后来，他们和一位俄国教授接了头，教授答应想办法把他们送过伊曼河。谁知，他们的到来引起了中国军阀政府驻海参崴总领事馆的注意，便突然派人把刘少奇等几个负责人抓起来了。

反动的领事就像京戏里的县官，升堂审问，两边排满刀枪手，好不吓人。

领事指着刘少奇喝道：“你是什么人？”

刘少奇沉着地回答：“做裁缝的。”

“为什么跑到这里来？”

“老家活不下去了，出来赚点钱花。”

不管那家伙怎样逼问、吓唬，刘少奇一口咬定是做裁缝，学手艺的。还故意说湖南话，那家伙听不太懂，审了半天也没审出什么来，就把他放了。

审问那几个人时，大家有了准备，有说是理发的，有说是跑买卖的，而且互相装做不认识，就好像住在一个旅店里完全是偶然碰上的。那个领事没有办法，就把大家都放出来了。

几天以后，他们分成几个小组，巧妙地过了伊曼河，到达伯力。但是，从伯力去黑河，得乘船在黑龙江上走。黑龙江曲曲弯弯，木船在水上，一会儿属于俄国水域，一会儿又属于中国水域。在中国水域，岸上的警察常常鸣枪，让船停下来接受检查。每到这时，刘少奇都非常沉着冷静，机警地对付走他们，同志们都很佩服他。

在黑河，苏联红军的一个司令帮他们联系了去莫斯科的火车。上了火车大家非常高兴，心想：这回总算好办了。他们虽然坐的是一辆装货的“闷罐子”，西伯利亚的天气又很冷，但大家仍然有说有笑，都盼着早日到达苏联的首都；早日学到十月革命的经验；早日回来发展中国的革命斗争……他们想得很多，很远。

但是，当时苏联人民才刚刚取得革命的胜利，反击外国武装干涉和国内白匪的斗争还没有完全结束。工厂、矿山还没有恢复生产，农村也被白匪劫一空。虽然是在苏联的境内，红军的天下，可一路上也还是很困难的。

走着走着，火车没煤了，又得下车，到树林里拽木头……

就这样，他们乘坐的火车走走停停，停停走走，用了三个月的时间才到达莫斯科。

在莫斯科，他们入了“东方劳动者共产主义大学”学习。在那里生活也是很艰苦的，衣服和鞋都是欧洲的工人阶级捐献的，很不合身。晚上只有一件军大衣和一个毯子，大家只得挤在一起取暖。吃的也不够，每天每人只发给一块黑面包，用刀切成三块，每顿只能吃一块，这顿要是多吃了，下顿就没有了。中午饭有个汤，每人一勺，一勺子下去盛多少算多少，有什么算什么，如果能捞上两块土豆，那就算好运气了。

生活虽然很艰苦，但是大家非常坚定。他们认为，艰苦的生活能锻炼意志，激发革命事业心。在刘少奇的带动下，大家互相团结，克服生活上的困难，学习得很好。

在苏联学习期间，刘少奇见到了列宁同志，深受鼓舞，他在那里参加了中国共产党，并成为旅俄支部的早期负责人之一。从此，开始了革命的、战斗的一生。

1922年6月，刘少奇满怀着坚定的革命信念回到上海，立即投身于中国的革命斗争事业，把自己的一生都献给了无产阶级革命斗争和社会主义建设事业。

（牟丽芳）

## 钢铁是这样炼成的

你们读过《钢铁是怎样炼成的》这本书吗？那里面有个英雄，他的名字叫保尔·柯察金。当我们遇到困难的时候，只要一想到保尔，就会产生无穷的力量。正因为这一点，《钢铁是怎样炼成的》成了全世界进步青年最喜爱的一部书，保尔也成为千千万万青年永远学习的光辉榜样。

《钢铁是怎样炼成的》是谁写的？一定是像高尔基那样的大文豪吧。不是。写这部书的，是一个双目失明，全身除了两只手都不能动弹，整天只能躺着，而且时时刻刻受疼痛折磨的人。这个人，就是战斗了一生的苏联红军战士——尼古拉·奥斯特洛夫斯基。你们听了一定会感到惊奇：全身瘫痪，双目失明的人，怎么还能写书呢？是啊！但他写啦，还写得这么好。读下去你们就会知道啦。

奥斯特洛夫斯基于一九〇四年九月二十九日生在乌克兰的维里西亚村。那时，沙皇统治着俄国，他的父母整天工作，但一家老小仍是吃不饱。他九岁就当了牧童，十一岁在车站食堂里当小伙计。一九一七年，革命爆发时，他在铁路工厂做工，开始接触革命道理。一九一九年秋天，白匪军侵犯乌克兰，当时奥斯特洛夫斯基只有十五岁，他当了红军。参军后，他英勇作战，得到上级的嘉奖。可是，在一九二〇年，他在战斗中受了重伤。在医院里住了两个月后，他就复员回来了。离开军队的时候，他是多么难受啊。

他参加了和平建设事业，依旧全心全意地为人民服务。他在当时极端困难的条件下，跟共青团员们一起在冰天雪地里修铁路，到冰冷刺骨的河水里去抢救木材。可是不幸，疾病又拖倒了他，他不能工作了。

由于他受伤过重和忘我地工作；再加上接连生了伤寒和风湿病，奥斯特洛夫斯基的健康坏极了。党和国家虽然想尽办法为他医治，他自己也向疾病作了顽强的斗争，但是健康状况仍是一天天地坏下去。到了一九二六年，他已经是长期躺在病床上了。

在这种情况下，奥斯特洛夫斯基也不愿依赖国家的供养，专为“吃饭和呼吸”而生活在世界上。他说：“布尔什维克要一直工作到他的心脏停止跳动时为止。”

疾病虽然使他不能动弹，眼也看不清，但是，他认为自己还有健康的大脑和两只手，还可以去运用新的武器——写作，对祖国作出贡献。

写作，对奥斯特洛夫斯基来说，困难可多哩。他只上过小学，又是残废。他为了充实自己，顽强地克服了疾病所造成的一切困难，系统地读完了共产主义函授大学，还设法认识了一位图书馆的同志，天天请他送来了大批马克思列宁主义的书籍和历史、文学等方面的名著。每次送来的书，常常是二、三十本，他的妻子拉亚总认为送得太多了，但他却不这样想，一见到书，就拚命读起来，人们看到他这种样子，都叫他是“发狂的读者”。

到了一九三〇年，他的两眼完全失明了，胳膊除了肘部以下部分还能勉强活动外，全身都不能动弹了。但是经过三年的准备，到一九三三年，他终于咬紧牙根，开始写作《钢铁是怎样炼成的》。

奥斯特洛夫斯基写每一个字，都是非常艰苦的。他每一次活动，关节都疼得厉害，但是他还是忍受着，不断地写着。因为看不见，摸索着写出来的字，简直没法认：不但字写得歪歪倒倒，而且字上叠字。后来他想出了一个办法，用厚板纸刻出一行行空格，他沿着空格写，字就不会重叠了。为了尽

早将书稿写完，他不但白天写，晚上也写。有时，为了抵抗剧烈的疼痛，他把嘴唇都咬出血来。但写书的事却一天也未停止。他这样写完了六章，他的邻居女共青团员菴利亚·阿利克谢娃深受感动，于是，来到了他的身旁，自愿担当了他的记录员。为了节省时间，使记录速度快一些，奥斯特洛夫斯基把每一段、每一个细节，甚至标点符号，都想得好好的。而且把文字也琢磨得很美。这样一来，写书的进度快多了。

经过两年多的艰苦劳动，战胜了无数的难以想象的困难，到了一九三六年六月，这部伟大作品，终于胜利完成了。

奥斯特洛夫斯基写书的经过足以说明：在一个钢铁战士面前，不能克服的困难是没有的；而钢铁战士也正是在克服困难的过程中锻炼成长的。钢铁就是这样炼成的！最后，让我们用奥斯特洛夫斯基自己的话，来结束这个故事吧！

人最宝贵的是生命。生命每个人只有一次。人的一生应当这样度过：回忆往事，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为生活庸俗而羞愧；临死的时候，就能够说：“我的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业——为解放全人类而斗争。”

（据《儿童时代》、《少年文艺》改编）

## 谦让为怀 自信自强

中华民族悠久的文明史中，“礼尚谦让”是一个有着丰富内涵的传统道德信条。然而“谦让”并不是一味讲退让、忍让，在古人的观念中，“谦让”是指在名利、权位上的让，谓之“君子不争”。而在原则问题上，在展露自己才华的场所，古人又很推崇“当仁不让”。所以，“谦让”是建立在强大的自信基础之上的高尚的道德风范，“当仁不让”则是在谦让前提下，勇于负责、自信的表现，这都是我们应该继承发扬的传统美德。我国古代哲学家老子曾说：“功成而弗居，夫唯弗居，是以不去”。意思是说：有功而不要自居。正由于不居功，所以功绩不会失去。又说：“夫唯不争，故天下莫能与之争。”意思是：正因为不与人争，所以天下没有谁能争得赢他。这确实凝聚了我们民族深邃的智慧与博大的胸怀，是健全人格所应具备的品质。

### 谦让为怀

在任何一個社会群体中，如果人人争权夺利，好居人上，并为此不择手段，那么这一定是一个充满纷争、猜忌、动荡而不安宁的社会，生活在这样的群体中，人们不能正常发展，也谈不上愉快幸福。反之，人们若能谦恭礼让，诚恳待人，便会形成使每个人都能充分发展的环境，使生活在其中的人们感受愉快幸福。古人崇尚礼让正是表现了这种追求。

“孔融让梨”是古代一个家喻户晓的故事，收在古代幼学教材《三字经》中。孔融四岁的时候，有一天，家人在一起吃梨，父亲对他说：“你最小，先挑一个吧。”大家都以为孔融会挑最大的梨，却没想到他拿了一个最小的，父亲奇怪地问他：“为什么不挑大的呢？”孔融回答说：“我年龄最小，理应吃最小的，哥哥比我年纪大，应该吃大的。”

孔融让梨，能使兄弟相和，家庭和睦。在国家大事中，谦让也是能给各方面带来益处的。古人认为，谦让、礼让，是德的主体，礼的主体，一人让，从而带动人人让，国家便可安宁久长。春秋时期，晋国和齐国在鞍（今济南市西）这个地方大战，战斗进行得异常激烈，最终晋军大败齐军。晋军凯旋时，上军副帅士燮（xiè）最后进入国都，他的父亲说：“你不知道我盼望你吗？为什么不能早点回来？”士燮说：“一般军队胜利归来，国内的人们必然热情欢迎。如果先回来，一定会特别引人注目，这岂不是要代替主帅领受殊荣吗？因此，我不敢先回来。”父亲对他的作法很赞赏。论功行赏时，晋景公对统帅郤克（xì）说：“这次我军大胜是你的功劳啊！”郤克回答：“这完全是君王的训教和几位将帅的功劳，我有什么功劳呢？”晋景公称赞士燮的功劳与郤克同样大。士燮说是听从荀庚命令、接受郤克统帅的结果。景公称赞栾书，栾书说：“这次胜利有赖于士燮的指挥和士兵的奋力作战。”晋军将领互相谦让，推功及人的美德反映了他们团结协作，共同战斗的精神，这正是大败齐军的关键所在。几年以后，晋军主帅战死。晋侯检阅军队，派遣士丐率领中军，士丐辞谢了，他说：“荀偃（yǎn），比我强，请派荀偃吧。”于是让荀偃率领中军，士丐辅佐。晋侯又派韩起率领上军，韩起要让给赵武，晋侯就派遣栾黶（yǎn），栾黶推辞说：“我不如韩起，韩起愿意让赵武在上，君王还是听从他吧。”于是赵武率领上军，韩起辅佐。晋国的将帅在名利面前互相礼让，晋国百姓因此而团结，几世受益。

把名利地位看得淡一些，对个人对国家都是很有益处的。许多老一辈革命家在名利地位面前表现出的高风亮节对我们很有教益。我国十大元帅之一刘伯承，能征善战，功勋卓著，是中国革命不可多得的帅才。1947年6月8日，在安阳召开的功臣大会上，冀南人民的代表把绣着“常胜将军”的横匾送给刘伯承。刘伯承谦逊地说：“说我是常胜将军，我不敢当。不会是常胜，多数胜就不错了。是党的功、人民的功，我不敢贪天之功为己有。我只是人民的勤务员，没有人民给吃、给穿、给人，军队就不能打胜仗。”建国后，当时的苏联要出版《百科全书》，其中有一个辞条写刘伯承。刘伯承在审查稿子时，把称呼他为“革命军事家”的说法改成“革命军人”。他说：“要讲军事‘家’，应该说革命军队是个大‘家’，没有大‘家’，哪有这个‘家’，那个‘家’。不要说自己是军事‘家’，我只是一个普通的军人。”

战功赫赫的许光达大将上书要求降衔的事迹，十分令人钦佩。建国初期，中央军委决定授予许光达大将军衔，许光达得知后，认为论贡献、资历等条件，与其他同志相比，自己被授予大将军衔偏高了些，便给中央军委上书，要求降为上将，但没有被通过。为此，他内心很不安，和妻子商量，妻子建议他要求降低行政级别，以区别于别的大将。许光达立刻给中央军委打报告，要求行政降一级，报告被批准了。这就是我国10位大将中，其他9位都是行政4级，唯独许光达是行政5级的原因。这件事体现了一位身经百战的老将军虚怀若谷、淡泊名利的襟怀。

谦让以功，谦让以利，谦让以位，这是个人品质层次高的表现，这种品德使国家安，人民安，人群和，家庭和。观古知今，前人的美德风范，是后代人宝贵的精神财产。

## 当仁不让

“修睦为人利，争夺为人患”，如果听凭人们为名利相争，社会是不能健康发展进步的。但是，另一方面，社会的文明进步，又确实需要人们具备相竞之心，尤其在抵御外侮时，民族的知耻之心，竞争进取之心，更是保卫国家、民族利益的重要心理基础。古人看到了竞争在社会发展中，不可以没有，而又不可以发展到极端，因此古人在崇尚谦让的同时，又鼓励人们竞争进取，并以一定的礼来加以规范。我国春秋时的大教育家孔子曾教诲他的学生：“君子无所争。必也射乎！揖让而升，下而饮。其争也君子。”这里的争，便是争斗的意思，这段话代表了古人对“争”的看法。君子在其它的事情上是无所争的，但对待射箭这一件事，却要争。为什么呢？射箭是古人很重要的一项活动，他们认为这是符合封建社会的最高道德准则“仁”的要求的。因为射箭的结果主要依赖自身的原因，而与外在事物无关，因此胜与不胜全在自己努力，如果输了，是一件羞耻的事，所以要努力相竞。但这种竞争要讲究礼仪。揖，是两手相拱，是古代的一种礼节，在射礼开始和结束的时候，双方都相揖让，胜者给败者敬酒。君子所争的，是射中靶心，而不是争别的，所以用揖让作射这一活动的礼节。

古代推崇的争是雍容大度，自信自强，公平的竞争，在该争的时候，是不必谦让的。孔子还对他的学生说过，“当仁，不让于师。”虽说礼尚辞让，但在为仁这样的事上，则要勇往当之，无所辞让，即使在老师面前也一样。我们知道，古人是很尊重老师的，“天、地、君、亲、师”，老师的地位很

高，但当仁之事，师亦不必让，这就是说，在大事上，在原则问题上，多高地位的人也不应避讳。在我国历史中，在重大的事情上，敢于坚持自己正确的行为，勇于表现自己的才华，这样的故事是很多的。

汉光武帝时，皇帝的姐姐湖阳公主的奴仆杀了人，躲进了公主府，洛阳令董宣要抓杀人犯，可是又进不去，只好一天天在外边等候。有一天，湖阳公主出门，跟她的正是那个人，董宣立即叫人把他拉下车来，就地处决了。湖阳公主很生气，便向汉光武帝哭诉，光武帝立即召董宣入宫，并吩咐左右准备鞭子，要给姐姐出气。董宣到来后说：“皇上是中兴之主，一向注重德行，如今皇上让长公主放纵奴仆杀人，怎么还能治理天下呢？你们不用打，我自杀就是了。”说罢，一头向柱子撞去，撞得头破血流。光武帝觉得董宣说得有道理，但面子下不来，于是让董宣向公主磕头赔礼。哪知董宣死也不磕头，左右强按，也按不下去。光武帝无奈，只好把他放了。后来还称赞和抚慰董宣，董宣因此得了个“强项令”（即硬脖子官）的雅号。

历史上“何为复让”的故事，也阐发了当仁不让的道理。晋人王述被调任尚书令，当时尚书令是很高的官职，握有国家大权，权比宰相，朝廷的任命一到，王述就即刻赴任。王述的儿子得知后，对父亲说：“您应该谦让一下，把职位让给杜许吧。”王术反问儿子：“你说我能胜任这个职务吗？”儿子回答：“怎么不能胜任！您非常合适，但是能谦让一下总还是好些吧，至少在礼俗上也应该谦让一下呀！”王述摇摇头，不无感慨地说：“你既然认为我能够胜任尚书令一职，为什么又要我谦让呢？别人都说你将来会胜过我，我看你到底还是不如我啊！”王述本是个“安贫守约，不求闻达，性沉静”的人，但在国家需要自己承担重任时，却勇当不让，他并不是追逐名利，而是一种责任感和自信的表现，因而在历史上一直被人们所称道。

谦让与竞争并不是矛盾的，但要很好地统一这两者于一身，却需要锤炼自身的道德修养。祁奚荐贤，也是历史上一个很有教益的故事。

祁奚是春秋时晋国人，曾任中军尉，是一个品德高尚且有才能的人。他老了，请求退休，于是晋侯问他，谁可以接替中军尉职务，祁奚推荐了解狐，解狐是祁奚的仇敌，祁奚并不因此而否认他的才能。但在正要任命解狐时，解狐却死了。晋侯又问谁可以接替呢？祁奚举荐了自己的儿子祁午。这个时候，中军尉佐羊舌职死了，晋侯又请祁奚推荐接替的人，祁奚举荐了羊舌职的儿子羊舌赤。祁奚荐贤，内不避亲，外不避仇，因为他品德高尚，胸怀坦荡，因而能够公正无私地对待他人。

“毛遂自荐”这个故事，也很能反映古人自我推荐，展露才华，以成大事的精神。毛遂是战国时赵国公子平原君赵胜的门客。当时，秦昭王侵略赵国，把赵国都城邯郸包围了，赵惠文王命令宰相平原君赵胜到楚国缔结合纵同盟，联合抗秦。战国七雄中，齐、楚、燕、韩、赵、魏六国联合抗秦，叫做合纵。平原君接受使命后，决定从门客中选拔20个有才智的人和他一道去楚国，帮助他完成这次使命。不料选来选去只选中19人，他准备就带19人去楚。这时，有一个门客求见，自我介绍说：“我听说您要去楚国结盟，打算带20个人，现在还少一个，我愿意跟您去。”平原君见此人貌不压众，就问：“先生叫什么名字？来我这儿几年了？”毛遂回答：“我叫毛遂，来您门下已经三年多了。”平原君讥讽他说：“锥子放在袋子里，它的尖子立刻就会扎出来，贤士在世上，他的才学很快就会被发现。你来我这里三年多了，我没有听说过你，也没见过你，这说明你没有什么本事，你还是留在家里吧。”

毛遂回答：“如果您早些使用我，就像袋子里的锥子一样，我的才华早就显露出来了。”平原君于是决定带他去试试看。在楚国，平原君与楚王会谈合纵同盟，从清晨到正午，没有达成协议，那 19 个人让毛遂去看看。毛遂手按佩剑，上了殿，气冲冲地对平原君发火，说：“合纵的利害关系，十分明白，本是三言两语就可决定的事，却从早晨到晌午都定不下来，究竟为什么？”毛遂声色俱厉，楚王不知所以，问：“这位客人是谁？”当听说是平原君的门客，就大声斥责：“还不给我下去！你来干什么？”毛遂没有被吓退，以手按剑说：“十步以内，你的性命是握在我手中的。”接着他有理有节，申诉合纵大义，终于使楚王答应结盟，抗击秦国，并立即派兵救援赵国。平原君回国后，赞叹不已：“毛先生三寸不烂之舌，胜过百万大军。这次结盟成功，多亏他机智英勇。”

毛遂自荐，脱颖而出；祁奚荐贤，不避亲仇；王述赴职，不复谦让，这些故事在历史上被人们推崇效法，正表明了我国民族崇尚竞争进取的一面。在当今社会，新的时代，我们应该发扬这一精神，提高自身道德修养，在竞争中坦荡无私地展露才华，实现自己的奋斗目标。

（吴心）

## 虚心求教的华佗

华佗是汉代著名医学家。他精通内、外、妇、儿、针灸各科，对外科尤为擅长。

华佗成了名医以后，来找他看病的人很多。

一天，来了一个年轻人，请华佗给他看病，华佗看了看说：“你得的是头风病，药倒是有，只是没有药引子。”

“得用什么药作药引子呢？”

“生人脑子。”病人一听，吓了一跳，上哪去找生人脑子呢？只好失望地回家了。

过了些日子，这个年轻人又找了位老医生，老医生问他：“你找人看过吗？”

“我找华佗看过，他说要生人脑子做药引子，我没办法，只好不治了。”

老医生哈哈大笑，说：“用不着找生人脑子，去找十个旧草帽，煎汤喝就行了。记住，一定要找人们带过多年的草帽才顶事。”

年轻人照着去做，果然药到病除。

有一天，华佗又碰到这个年轻人，见他生龙活虎一般，不像有病的样子。于是就问：

“你的头风病好啦？”

“是啊，多亏一位老先生给我治好了。”

华佗详细地打听了治疗经过，非常敬佩那位老医生。他想向老医生请教，把他的经验学来。他知道，如果老医生知道他是华佗，肯定不会收他为徒。于是，他装扮成一名普通人的模样，跟那位医生学了三年徒。

一天，老师外出了，华佗同师弟在家里拣药。门外来了一位肚子像箩、腿粗像斗的病人。病人听说这儿有名医，便跑来求治。

老师不在家，徒弟不敢随便接待，就叫病人改天再来。病人苦苦哀求道：“求求先生，给我治一下吧！我家离这儿很远，来一趟不容易。”

这时，华佗见病人病得很重，不能迟延，就说：“我来给你治。”

说着，拿出二两砒霜交给病人说：“这是二两砒霜，分两次吃。可不能一次全吃了啊！”

病人接药，连声感谢。

病人走后，师弟埋怨道：“砒霜是毒药，吃死了人怎么办？”

“这人得的是鼓胀病，必须以毒攻毒。”

“治死了谁担当得起？”

华佗笑着说：“不会的，出了事我担着。”

那个大肚子病人拿药出了村外，正巧碰上老医生回来了，病人便走上前求治。老医生一看，说道：“你这病容易治，买二两砒霜，匀两次吃，一次吃有危险，快回去吧！”

“病人一听，说：“二两砒霜，你徒弟拿给我了，他叫我分两次吃。”

老医生接过药一看，果然上面写得清楚，心想：“我这个验方除了护国寺老道人和华佗，还有谁知道呢？我没有传给徒弟呀？”

回到家里，问两个徒弟：“刚才大肚子病人的药是谁开的？”

徒弟指着华佗说：“是师兄。我说这药有毒，他不听，逞能。”

华佗不慌不忙地说：“师傅，这病人得的是鼓胀病，用砒霜以毒攻毒，

病人吃了有益无害。”

“这是谁告诉你的？”

“护国寺老道人，我在那儿学了几年。”

老医生这才明白过来，他就是华佗，连忙说：“华佗啊！你怎么到我这儿来当学徒啊！”

华佗只好说出求学的理由。

老医生听完华佗的话，一把抓住他的手说：“你已经名声远扬了，还到我这穷乡僻壤来吃苦，真对不起你呀！”

老医生当即把治头风病的单方告诉了华佗。

（于玉珍）

## 董沅拜“忘年师”

董沅是明代文学家，以擅长写诗闻名江湖。

嘉靖三年，董沅六十四岁的时候，到会稽山游历。这天早晨，他刚走到山腰，便见许多人急匆匆地往山上走。董沅很奇怪，问一个年轻人：“你们急匆匆的，是上哪儿去呀？”

“我们是到山上听阳明先生讲课。”年轻人说完，就急急地走了。

王守仁是明代的大哲学家，大教育家，也称阳明先生，他的哲学思想带有明显的反传统色彩。这些董沅早有耳闻，不过他究竟主张什么，他的学说的内容，董沅并不知道。

董沅心想：“如今社会风气这么坏，人人追名逐利，一向清高的文人学士莫不如此，我倒要听听这王先生会讲出什么新辞来。”

董沅沿着山道向上走，因为他年老体虚，走得慢，待他走到王守仁讲学的草堂时，人家都已经开始上课了。

草堂座北朝南，四合的院落，正厅的门大敞着，屋子地上铺着竹席，几十个年轻学子席地而坐，一位五十岁左右的中年人坐在中间，滔滔不绝地讲着。

董沅不便进屋打扰，便在窗外的檐下不声不响地坐下，静静地听了起来。王守仁口若悬河，上起远古，下及当今，旁征博引，在座的人听得鸦雀无声。

王守仁认为，万事万物之理不外乎人的心，心明便是天理。所以为学“惟求得其心”，就像种树一样，心是树根，学习就像培土、灌溉、锄草、扶植，学习的目的是对心施加影响，反求于心起作用。而对儿童的教育也是如此，有的人将孩子鞭打绳缚，就像拘禁囚犯一样，这样做不仅达不到目的，反而会伤害了孩子的内心。而王守仁主张应使孩子受到鼓舞，使他心中喜悦，自然而然地达到日长日化的目的。

董沅听得入了迷，不知不觉已经下了课，学生陆陆续续地走了，只有董沅还坐在那里回味着王守仁的话。

王守仁走了出来，看见一个白发老先生竟坐在檐下听自己讲课，非常不安。赶忙把董沅请进屋里坐下，二人攀谈起来。

董沅真诚地对王守仁说：我看现在的学者或者散乱而无条理，或者过分修饰而如同偶人。而更有甚者是那些贪得无厌的人，在他们看来，“人为财死，鸟为食亡”，贪得无厌，整日争夺于名利之场。我真怀疑是否还有圣贤之学。今天听了您讲的道德修养的学说，就感到像大梦初醒一样。

二人越谈越投机，不觉天已渐渐地暗了下来，董沅恋恋不舍地与王守仁告别，下了山。

回到家，董沅的心里总是想着会稽山上与王守仁恳谈的情景，对王守仁十分钦佩。心想，虽然他比自己年轻，可是无论道德还是学问的修养，都远远超过自己，如果不能到他的门下去学习，真是虚度此生了。于是董沅挑着一担谷子，作为给老师的晋见礼，到王守仁家去拜师。

王守仁哪肯应。他当时仅五十三岁，比董沅小十多岁，他说：“天下那有弟子比老师年岁还要大的？我实在不敢当呀！”

可是董沅也不肯罢休，他说：“当年孔子不惜拜几岁的儿童为师。在学问上无长幼之分，不管你肯不肯接受，我是一定要拜了。”说着，当场就进行了初拜尊长的大礼。

董运的朋友们听到这件事，很不理解，都劝董运说：“你已经老了，何必再自讨苦吃呢？”

董运笑着回答说：“我拜阳明先生为师，才能真正地脱离苦海呀！”

除夕这一天，雨雪交加。董运想，每逢佳节倍思亲。在这除夕之夜，老师一人在家，一定非常的孤独。于是，他不顾家人的劝说，打起铺盖离开家，冒着风雪，到了王守仁那里，与老师一起在书舍守岁。

就这样，董运敬师爱师，直至七十七岁去世。

（木子阿秀）

## 拜师不惜身为奴

五代南唐有位画家叫钟隐，他从小喜欢画画，经名师指点，自己又刻苦练习，年纪不大就成了名。

“穷在闹市无人问，富在山林有远亲”。钟隐成了名以后，家中的宾客络绎不绝，有求画的，有求教的，有切磋探讨画艺的，当然也有巴结奉承的，好不热闹。

要是换了肤浅的人，遇到这种情况，一定会自鸣得意，沾沾自喜，可是钟隐对这一切却无动于衷，每天仍然在书房里潜心作画，除了万不得已，一切应酬的事全让家人代劳。无意之中，连自己的新婚妻子也给冷落了。

钟隐的妻子出嫁前也是个大家闺秀，她在娘家时，就听说钟隐少年得志，很倾慕他的才华。而她自己又长得端庄秀丽。人们都说她和钟隐是郎才女貌，天成一对，地成一双。没想到，嫁到钟家以后，丈夫虽是才华横溢，对自己也很体贴，只是总觉得他对画画比对自己更着迷，心中渐渐有些不快了。

一天，钟隐正在画画，他的妻子悄悄走进书房，帮他研墨，钟隐感谢地向她点点头，继续作画。妻子几次欲言，又几次闭口，最后实在忍耐不住，说道：“夫君何必自己困扰自己，你已有万贯家财，又有如花闭月的娇妻，自己的才华也受到世人的赞赏，还有什么值得你这样每日辛苦呢？”

钟隐放下手中的笔，从书架上取下一幅画，在妻子面前打开，说道：“你看这上面的鸟画得怎么样？”

妻子说：“我不懂画，说不出门道，不过我觉得那鸟像活了似的，翅膀正在动”。

钟隐又取出另一幅画，打开放在妻子面前，问道：“你再看看这幅画怎么样？”

妻子摇摇头说：“这怎能跟那幅相比，那鸟画得呆头呆脑，像是贴上去的。”

钟隐把画轻轻卷起，笑着说“谁说你不懂画，看得很准，只是那第一幅是别人画的，第二幅才是你丈夫画的。虽说在画山水画上我已经有了点功夫，可画花鸟还差得远呢，你说，我怎能不练习呢？”

妻子的脸红了。从此他再也不让钟隐辍笔了。

钟隐深知，自学一年，不如拜师一天。要想画好，必须有名师指点，也免得走歪路；事半功半。他四处打听哪有擅画花鸟的名师高手，自己好前去拜师学艺。可是打听了很久，也一无所获，钟隐心中十分烦恼。

这一天，他与故人侯良一起吃酒，酒到酣处，二人的话也就多了。钟隐诉说了自己的苦恼，并问侯良是否能给引荐个擅画花鸟的名师。侯良说：“这你可找对人了。我的内兄郭乾晖就很擅长画花鸟画。我妻子说，有一次他画的牡丹，竟把蜜蜂给招来了。不过这个人性格古怪孤僻，别说收学生，就连自己画的画儿也轻易不给人看。更怪的是他画画还总躲着人恐怕人家把他的技法偷学去。”

钟隐倒觉得郭乾晖这个人很有意思。他如此保守，恐怕必有诀窍。可是怎么才能接近他呢？这倒得费费脑筋了。

钟隐是个倔脾气，什么事只要他想做，就一定要千方百计地做成。他四下打听，听说郭乾晖要买个家奴。他想，这倒是个好机会，我何不扮个家奴，一来可以进郭府，二来可以看到郭乾晖画画，于是钟隐置办了几件奴仆穿的

租布衣服，打扮成仆人的样子，就到郭府应聘去了。

管家对钟隐很满意，又把他带到郭乾晖面前，说道：“老爷，您不是想找伺候您的仆人吗，我看他人年轻利索，长得也聪明，您就留在跟前吧。”

郭乾晖上下打量了一下钟隐，他一身粗布短衫，脚穿大草鞋，像个干活的人，可他那张细皮嫩肉、聪慧灵气的脸，却与众不同，便问他：“你是本地人吗？”

钟隐回答：“不是，我本想进京赶考，不料把盘缠全丢了，只好暂时与人为奴，挣够了路费便走。”

郭乾晖暗暗得意：“我的眼力不错，果然是个读书人”。接着说道：“那好，就留下吧，好好干，我不会亏待你的，但有一样，让你做的你一定做好，不让你做的你绝不许做。”

钟隐满口答应，就这样，他进了郭府。

在郭府，钟隐每天端茶递水，打扇侍候，什么杂活儿都干。他毕竟是富家子弟，一切生活起居从来都是由别人照顾，哪里干过这些粗活，一天下来，累得腰酸腿疼。唯一使他感到安慰的是他看到了一些郭乾晖画的画，那可真是名副其实的上乘之作。

钟隐想尽办法，坚持不离郭乾晖左右，希望能亲眼看见他作画，而每次作画，郭乾晖不是让他去干这，就是让他去干那，想方设法把他打发走。就这样，钟隐虽然卖身为奴，还是没有看到郭乾晖作画。

一连两个月过去了，钟隐还是一无所获，几次他都产生了走的念头，但心中又总是还有一线希望使他留下来。

再说钟隐的家里。钟隐卖身为奴去学画的事情谁也没有告诉，连他的妻子也只知道他是出远门，去会朋友。钟隐毕竟是个名人，每日高朋满座。可这些日子，朋友来找他，家人都说他出门了。问去哪儿了，又都说不知道。一次两次，搪塞过去，时间一长，人们就起了疑心。最后连家人也疑心重重，特别是钟夫人，非要把他找回来不可。

一天，郭乾晖外出游逛，听人家说名画家钟隐失踪了两个月了。连家人也不知他去了哪儿。再听人家描述钟隐的岁数和相貌，郭乾晖觉得这个人好像在哪儿见过。细一想，想起来了，跟家里的那个年轻的人相像，他也正好来家里两个月。

“怪不得他总想看我作画呢”，郭乾晖恍然大悟，“不过他倒真是个好青年，能带这样的学生，是老师的幸运。我也就后继有人了。”

郭乾晖急急忙忙地跑回家，把钟隐叫到书房里，说道：“你的事情我全知道了。为了学画，你不惜屈身为奴，实在使老夫惭愧。我多年来不教学生，自有我的道理，今天遇到你这样虚心好学的青年，我也不能不破例，将来你会前途无量的。”

钟隐终于以执着的求学精神感动了郭乾晖，名正言顺地成了他的学生，郭乾晖把自己多年的体会和技艺毫无保留地传授给了钟隐。

（木子阿秀）

## 与人为善

“与人为善”一语出自《孟子·公孙丑上》，原话是：“取诸人以为善，是与人为善者也。故君子莫大乎与人为善”。大意是：吸取别人的长处来做好事，这也是帮助、鼓励别人一同做好事，所以君子的最高美德就是帮助别人，与他人做好事。后来，与人为善泛指以善心去理解、帮助他人。这是古代先人的做人准则，是中华民族传统美德的重要组成部分。

## 忧人之忧

北宋政治家范仲淹提出自己为人处世的准则：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，这既体现了一种忧国忧民，关心民众疾苦的宏大抱负，也表达了一种急人之所急，想人之所想，忧人之所忧的与人为善的情怀。中国古代许多志士仁人都是这样去身体力行的。诗人杜甫就是这样一个忧人之所忧、善解人意、同情他人的光辉典范。

杜甫曾住在四川瀼（ráng）西一所草堂里，草堂前有几棵枣树，西邻的一个寡妇常来打枣吃，杜甫从不干涉。后来杜甫把草堂让给了一位姓吴的亲戚，不料这姓吴的一来就在草堂前插上篱笆，禁止外人打枣。杜甫知道此事后，写下了一首题为《又呈吴郎》的诗，规劝姓吴的亲戚要与人为善，诗中

“堂前扑枣任西邻，无食无儿一妇人。

不为困穷宁有此？只缘恐惧转须亲。

即防远客虽多事，便插疏篱却甚真。

已诉征求贫到骨，正思戎马泪盈巾。”

诗的大意是：自己过去任凭西邻妇人打枣，是因为她是无依无靠的穷苦人，如果她不是穷到了万般无奈的地步，她又哪里会去打别人的枣子呢？因考虑到她扑枣时总怀着一种恐惧的心情，所以我不但不干涉，反而还要表示些亲善，使她安心地扑枣。而如今那寡妇一见你插上篱笆，就担心你不让她打枣，这不怪她多心，倒是你自己有点太不体贴人了，她本来就提心吊胆的，你不特别表示亲善，也就够了，为啥还要插上篱笆呢？由于官吏们的盘剥，已使那寡妇穷困至极了，在这兵荒马乱的年代里，受苦受难的人有的是，所以希望你站得高一点，看得远一点，想得开一点，忧人之所忧，自然不会在几颗枣子上斤斤计较了。

杜甫这种任西邻妇人打自家的枣，还唯恐惊吓了那妇人的忧人之所忧的思想境界，不正是他在所住茅屋为秋风所破后，却急切盼望有广厦千万间，以使天下受寒之人都能住进去以避风寒的思想再现吗！

在社会上，我们每个单一的个体都是脆弱的，“人”字的结构就是相互支撑，如果我们每个人都能像杜甫那样忧人之所忧，想人之所想，对他人献上一颗爱心，那么这个世界将是多么美好！

## 雪里送炭

中国有句俗话，叫做“雪里送炭真君子，锦上添花滥小人”，这说明帮助别人要帮在别人急难时。这是因为那些处于困境中的人更需要别人的抚慰、

关心和帮助。

古代教育家孔子，就曾教育他的学生“君子周急不断富”，意思是君子应当在人急需帮助时，予以帮助，而不要在别人已经有了许多财富时，再去锦上添花。《论语·雍也》中记载：孔子的弟子子华出使齐国，孔子的另一弟子冉求考虑到子华还有老母亲在家里要赡养，就为同学来向孔子申请一笔养家费。孔子同意这项请求。但是冉求认为给得太少了，所以在发放粮食时，又自作主张，多发了许多给子华，所以，子华出使齐国，乘的是高头大马，穿的是轻软的皮袍。孔子知道后，就给弟子们讲我们帮助人要帮在急难处，做到雪中送炭，而不要去锦上添花。

“雪中送炭”，是一种救人急难、不求回报的高尚的道德情操，这种情操须从小培养。历史上“孟宗母送子求学做大被”的故事，讲的就是从小要养成助人为乐的品德。孟宗是三国时吴国人，孟宗母亲年轻守寡，含辛茹苦抚育儿子。孟宗到了入学的年龄后，孟母便送他外出求学。临行时，孟母一再嘱咐儿子到老师家要虚心上进，还专门做了一床又厚又大的被子，让孟宗带走。邻居们知道此事后，都不明白为什么小孩子要带这么大的被子，纷纷来问，孟母说：“小孩初到外地，不能给人们什么恩惠，这使我心中很不安，我估计他的同窗中会有因贫穷而办不起被褥的，所以做一条大被给他，或许可以帮助贫穷的孩子”。孟宗母亲做的大被既能使一些贫苦的孩子在寒中获暖、雪中得炭，又培养了孩子与人为善的情怀。在母亲的教育下，孟宗成为一位德才兼备的人。

《龙文鞭影》中记载了“应融丸药”的故事，讴歌了应融在祝恬危难之中，救其所急的高尚品德。应融任汉代汲县县令。有个名叫祝恬的儒生被朝廷征诏，在去京师的路上得了病，路过邺县时，任邺县县令的朋友谢著竟因他有病而把他拒之门外。祝恬只好支撑着病体，来到汲县，县里的儒生把他的惨境告诉了应融，应融说：“我听说祝恬是难得的人才，应成为国家的栋梁，怎么能让他病在外面而无人帮助呢？”于是亲自安排他吃住，为他调制丸药，还制棺木准备为奄奄一息的祝恬送终。在应融的精心照料下，十几天后，祝恬竟奇迹般地康复了，应融的这种救人于危难之中的行为，被后人传为佳话。

《幼学琼林》中说：“苏涸（hé）鲋（fù），乃济人之急”。意思是：拯救快干死的鲋鱼，也就是要救人于危急之中。这个典故，是说庄子因被贫穷所困，不得已去向监河侯借钱。监河侯却说：“等我年终收到税金再借给你吧。”庄子便说道：“昨天我见到一条鲋鱼困在车辙里（即‘涸辙之鲋’）因为没有水，已经奄奄一息了。它求我救救它，我说：‘好吧，等我去南方，请求吴王、越王引来西江的水来救你吧’。鲋鱼听了，生气地说：‘恐怕到那时，我已经成了鱼干！’你对我说的话和我对鲋鱼说的话又有何区别呢？”如今，我们用“苏涸鲋”来比喻救人危急之中。

人生的道路不会是一帆风顺的，谁都可能遇到涸辙之鲋的处境，这时若有人伸出援助的手，使你及时地从困境中走出来的话，那么内心该感到多么的温暖啊！愿我们每个人都能从我做起，用一片爱心去雪中送炭，去救人于危急，去“苏涸鲋”。

成人之美

《论语·颜渊》中说：“君子成人之美”，这句话的原意是说：“君子帮助别人成其好事，后多指帮助别人实现美好的愿望。”这是对美行、善言的褒奖。

历史上有许多素昧平生的人们相互辅助的故事。《世说新语》中有郑玄帮助一位素不相识的人成就《春秋传》注的故事。郑玄是东汉著名的经学家，他打算为《春秋传》作注，在还没有完成全稿时，一次远行，与服子慎相遇，同宿在一个旅店里，这时两人并不相识。一天，服子慎在门外的车上，和别人说自己注《春秋传》的设想。郑玄听了很久，感到服子慎的思路大部分和自己的想法相同。于是，郑玄便走近车子对服子慎说：“我很早就打算注《春秋传》了，还没有完成。听了你刚才所说，大部分与我设想的相同，现在应该把我注的那部分全都给你。”郑玄把自己花费多年心血的半成品，都无保留地送给了服子慎。在郑玄无私的辅助下，于是《春秋传》就有了服氏注，流传于后世。

孔子说：“己欲立而立人，己欲达而达人”。这话体现了古代哲人与人为善的处事哲学。中国古代有个“借光”的典故，就是引导人们在实现自己愿望的同时，也帮助别人去实现其愿望。故事讲的是：江边住着一些人家，每天晚上，姑娘们都带着自己的烛火，聚在一起做活计。其中有一位姑娘因家境贫寒，买不起灯烛，其余的姑娘认为她来这里是在占大家的便宜，不欢迎她参加。这位穷姑娘说：“我虽然买不起灯烛，但是我每天晚上都比别人先到，把房间打扫干净，把坐席铺设整齐，让大家一到就能舒适地干活，这对于你们多少也有些方便。你们的灯反正是要点的，借给我一点光又有什么损失呢？”姑娘们听了她的话，觉得有理，便把她留了下来。姑娘们把光“借”给了这位穷姑娘，使得她也能在灯光下做活。

如果人人都能把属于自己的一片光主动地“借”给别人，使别人也共同享有一份光明的话，那么人与人之间将拥有一个通亮透明的世界。

### 己所不欲，勿施于人

《论语·卫灵公》记载：“子贡问曰：‘有一言而可以终身行之者乎’？子曰：‘其恕乎！己所不欲，勿施于人’。”在这里孔子把自己所不想接受的，也不要强加给别人，看作是一个人应该终身奉行的原则。“己所不欲，勿施于人”是对“恕”的解释，也就是推己及人，由自己而推想到别人。

《文士传》记载了这样一个故事：汉、魏之际文学家祢衡才华出众，曹操听人多次称颂他，便很想会见他。祢衡瞧不起曹操，他不但假说有病不肯去见，还多次议论曹操。曹操得知后大怒，但因祢衡很有才名，不敢轻杀，便打算找个机会羞辱祢衡。不久，曹操下令将祢衡贬为鼓吏。鼓吏之职在当时是为社会所瞧不起的。一次朝会，宾客云集，按规定鼓吏敲鼓时，应换上专为鼓吏制做的衣服，轮到祢衡击鼓，“鼓声甚愁，音节殊妙”，但他不肯换衣，管事的官吏斥责道：“鼓吏为什么不更衣？”祢衡停止击鼓，走到曹操面前，把衣服一件一件脱去，然后赤条条地站立着，继而才慢条斯理地换上鼓吏服，又接着击鼓。曹操叹道：“本来欲羞辱祢衡，不想反而被祢衡所羞辱。”在古代官场中非常讲究官服的礼俗，在帝王面前，臣子的服饰穿戴、一招一势都须合乎礼仪，而祢衡在肃穆庄严的朝会上脱得一丝不挂，这本属于失礼失仪之举，本想羞辱祢衡的曹操反而被当众羞辱。这个故事从反面告

诉我们：自己希望得到别人的尊敬，首先自己要尊敬别人；自己不想被别人羞辱，首先自己就不要去羞辱别人；“欲人之爱己也，必先爱人”，若要别人善待自己，首先自己要善待别人。

在人际交往中，要真正想到对方，尊重对方，而不要将自己的要求，及处理事情的方式方法强加给对方，孔子可谓是这方面的楷模，有史记载：一次，孔子要出门，刚好天下大雨，找不到车。孔子的弟子中有人说：“子夏有，跟他先借用吧！”但孔子却不同意，他说：“子夏这个人的短处就是在钱物上比较小气。我听说和人交往，推重他的长处而避开他的短处，这样才能长久相处。”弟子们听后，就没有去向子夏借车。

孔子说：“做人起码在三件事上要懂得推己及人。如果对居上位的人不能尽心事奉，却要求属下凡事听命；如果对双亲不能尽孝，却要求儿子孝顺；如果对兄长不能尊敬，却要求弟弟听话，这就是不能推己及人的毛病。人如果在这三件事上面懂得推己及人，就能成为立身端正的君子了。”孔子这里所说“推己及人”，即是以朴素、通俗的语言阐明“己所不欲，勿施于人”的道理。

《笑府选》中记载了一则笑话：一位卖糕的，声嘶力竭地叫卖，以致嗓子都喊哑了，有人问“为什么这样高声地叫卖呢？”卖糕人回答：“因为我太饿了！”提问的人又说：“既然饿了，为什么不吃你卖的糕呢？”卖糕人说：“糕是馊的。”这位饥肠辘辘的卖糕人，自己都不屑于吃馊糕，却要将它推销给别人，这种己所不欲，却施于人的做法，为世人传为笑谈。

战国时候，有个名叫白圭的人，同孟子谈起夏禹治水之事，他夸口说：“如果让我来治水，一定能够比禹做得更好。我只要把河道疏通，让洪水流到邻近的国家去就行了。那不是省事得多吗？”孟子很不客气地对他说：“你错了！你把邻国作为聚水的地方，结果将使洪水倒流回来，造成更大的灾害，有仁德的人，是不会这样做的。”

从上面的故事来看，白圭这种只肯为自己着想，却不肯替别人着想的人，是难免要害人害己的。夏禹把洪水泄入大海，虽然费时耗力，但是，他不仅消除了本国人民的水患，同时又消除了邻国人民的水患。这就是“己所不欲，勿施于人”的积极表现。

社会是一个大群体，个人是群体中的一分子。只有大家都能与人为善，互相合作，社会才会进步，个人才能得到快乐。如果我们常常怀着忧人之忧、成人之美之心，遵照“己所不欲，勿施于人”的原则，充分发挥我们的同情心，处处为人设想，同情别人的处境，了解别人的感受，无论做什么事都能推己及人，将心比心，以建立良好的人际关系，进一步以牺牲小我去完成大我，并以此推动社会，全社会的精神文明程度就会得以提高，社会必然会无限美好！

（刘虹）

## 温席侍奉双亲

黄香是东汉江夏安陆人，字文疆。

少年时代的黄香博学经典，善写文章。当时京城文人学士纷纷称颂：“天下无双，江夏黄香”，可见黄香当时已才名大震。

黄香最难能可贵之处还不是他的才气，而是九岁的时候，就懂得孝敬父母，侍奉老人。

冬夜，天气寒冷，室内温度也很低。黄香在父母的教导下，夜读经书。

夜深了，父亲、母亲催促黄香安歇。

黄香收了书籍，竟先钻到父母的床上，躺在被子里，睡了片刻他又跑回自己的床上睡觉。

母亲问他：“香儿，你在折腾什么？”

黄香说：“我是为父母亲温暖席子啊，这样二老睡上去才不致于太冷！”

母亲听了心疼地叹了口气：“我家香儿真懂事！”

夏天夜里很热，黄香的父母都在院子里纳凉。月上东窗，父亲和母亲正要安歇，却发现黄香不在身边。母亲忍不住喊起来：“香儿，你在哪里？”

“母亲，我在房中！”卧室中传来黄香的声音。

父亲和母亲很奇怪，掌着灯来到屋里，见黄香手执一把蒲扇，站在帷帐前，正在一下一下地向帷帐搨扇子。

父亲问黄香：“我儿这是干什么？”

黄香说：“我用扇子搨一搨，使帷帐内蚊虫远避，枕席清凉，好使二老安歇！”

母亲忍不住把黄香拢到身边说：“苦了我的香儿了。”用手一摸，黄香的脑门儿竟沁出了汗珠。

黄香却说：“这是我该做的！百行之首，以孝为先。”

后来，黄香长大了。朝廷觉得他是个人才，汉安帝时，让他担任魏郡太守。

一年，魏郡遭受特大水灾，百姓饥寒交迫，苦不堪言，太守黄香拿出自己的俸禄，赈济受灾的贫民，受赈百姓无不感激涕零。

（于玉珍）

## 感动后母

孔子的学生闵子骞很小的时候，他的生身母亲不幸去世了。父亲又给他找了一个继母。

开始，后母对闵子骞还过得去，自从她连生了两个儿子以后，对闵子骞就越来越不好了。闵子骞常常受到后母的虐待。

继母对自己的两个亲生儿子可好了，有好吃的，尽偷偷地给自己生的两个儿子吃。闵子骞不但吃不到好的，还常常吃不饱饭。

闵子骞是个极孝顺的孩子，他从不把自己受虐待的事跟父亲说。马马虎虎的父亲也就不知道自己的大儿子天天在受罪。

一年冬天，后母给自己的两个亲生儿子缝了用棉絮做的棉衣，穿在身上暖暖和和的。给闵子骞穿的却是用芦花做的棉衣，闵子骞浑身上下冻得直哆嗦。

一天，子骞的父亲坐着他们兄弟三人拉着的车外出去干活。

数九的天气，特别冷，西北风呼呼地刮着。闵子骞的芦花棉衣哪儿能挡住寒冷的西北风呢？他冻得脸色灰白，手都被冻僵了，一点也使不上劲儿。

子骞的两个弟弟却因为拉车赶路，身上穿得又暖和，脸上直冒热汗，脸色红扑扑的。

父亲一看，弟兄三个同样干活，弟弟们热得直冒汗，子骞却冷得瑟瑟发抖。父亲连连夸奖两个弟弟干活卖力气，并认为子骞一定是在耍滑偷懒。父亲一气之下，竟用鞭子抽打子骞。

不料，那鞭子抽得狠了，抽破了棉衣，棉衣里的芦花飞了出来。父亲感到很奇怪，从地上拾起芦花一看，才明白是怎么回事。父亲沉痛地责备自己：“啊，原来，子骞在受冻，我干了些什么呀！”

子骞连忙安慰父亲：“父亲别生气，都是孩儿不好！”

“不，今天不干了！”父亲命令三兄弟。“都回家去！”

回到家中，父亲把继母叫出来，指着闵子骞身上的破芦花棉衣说：“这是你应该做的事情吗？你不仁不贤，让我的子骞天天在挨冻！怎么配作孩子们的长辈，要你这心眼儿不好的妇人干什么呢？”

闵子骞的继母羞得满脸通红，连连说是自己不好，请求丈夫和孩子们的宽恕。

子骞的父亲在火头上，哪里肯依呀，坚决要把妻子赶回娘家去。

闵子骞一看，心中十分不安，连忙跪在地上哀求父亲说：“母亲在您身边，只有我一个人寒冷，如果您赶母亲离去，那样，我们弟兄三人都将变得孤苦伶仃，受苦挨冻了！那样，不是更加糟糕吗？”

子骞的父亲听了，叹了口气：“唉——想不到我的子骞的心是这样善良！”

继母的两个儿子也苦苦哀求父亲，弄得父亲无可奈何，半晌说不出话。

子骞哭拜在父亲面前：“父亲如果不肯原谅母亲，是子骞造成父亲嫌弃母亲，终归都是子骞不好，子骞向父亲请罪了！”

后母听了子骞的话，羞惭极了，连连对丈夫说：“今后，我再也不对子骞那样了！”

子骞的父亲这才重重地叹了口气，原谅了妻子。

从这儿以后，子骞的后母受了善良的闵子骞的感动，果然变好了，她待闵子骞比待亲生儿子还要好。

子骞从此更加热爱父亲、孝敬继母，爱护两个兄弟。继母的两个儿子也十分敬重善良、可亲的哥哥。一家子和和美美的过日子。

闵子骞高尚的行为被孔子知道了，孔子极力称赞他说：“子骞上敬父母，下顺兄弟，一举一动，尽善尽美，邻里和亲友没有讲他闲话的。做人都应该像闵子骞这样啊！”

（许延风）

## 敬老得偏方

四百多年前的明朝，我国出了一位伟大的医药学家，名叫李时珍。

1518年，李时珍出生在蕲州东门外瓦硝坝。李时珍从小身体多病，幸亏他父亲是位医生，精心给他调治，身体才好起来。他对父亲特别崇敬。

青年时代的李时珍考试得中秀才之后，又去考举人，三次都失败了。从此，他不再应考，立志跟着当大夫的父亲学医。

李时珍当了医生以后，发现前人整理的药书有不少错误。庸医根据这样的药书给人治病，经常治死人。比如，有一个大夫错把狼毒当成防葵，另一个医生把勾吻当成黄精，结果都治死了人。医生固然有责任，但李时珍一查，原来古代的药书把这几种药材都记错了！

这件事对李时珍震动很大，从此，年轻的李时珍立下宏伟的志愿，决心重新修订古代传下来的医药大全——“本草”。这是件极为复杂的工作。好在，李时珍有一位医术高明、德高望重的父亲，他有什么不明白的问题，都虚心向父亲请教。

一天，李时珍问父亲，书上记载白花蛇身上有二十四块斜方块花纹，是真的吗？”

父亲笑着对他说：“咱们蕲州这个地方就出白花蛇，你去凤凰山捉一条，不就知道了吗？”

李时珍心想：“对呀，父亲虽然经验丰富，也不是事事都亲身经历过呀，自己还年轻，为什么不可以进山捉一条白花蛇呢？”

李时珍请了一个专门捕蛇的老汉，他俩进了凤凰山。捕蛇人捉到了一条白花蛇。李时珍一看，白花蛇身上果然有二十四块斜方块花纹。

李时珍遵循父亲的教导，通过实践得出真知，这种办法十分可靠。他为了得到更多的书上见不到的知识，决定到各地去游历。他先后到过河南、河北、江苏等地，牛首山、天柱峰、茅山等地都留下过他的足迹。

一次，李时珍听说扬州的太和山上有一种很稀奇的果子叫榔梅，人吃了能长寿。他为了弄个水落石出，亲自上了太和山，在山间一座破庙里休息，他一边擦汗一边向看庙的老头儿请教：“这山中可产榔梅？”

“你想采榔梅，那是仙果，可不能去采啊！”老头儿说：“正面山路上皇上派兵守着！”

李时珍哪里肯听？他向老人问清了上山的小路，摸进了山中，采到了榔梅，他仔细辨认了一下，发现榔梅不过是一种榆树类的果实，根本不是什么吃了能长寿的仙果！

在李时珍38岁那一年，皇帝命令各地官府把全国各地的名医推荐到太医院，李时珍也被推荐进京。李时珍根本不愿进京当太医，听说在太医院里可以看到许多在民间看不到的医药书籍，他才进京任职。李时珍在太医院里饱览了各种药书，增长了不少知识。看够了，他提出来辞职回家。在一般人看来，李时珍是个大傻瓜！其实，他才不傻呢！他不愿意在京做官，他要回家修订“本草”这本巨著去呢！

路上，在经过一个驿站的时候，他见一个赶车的老车夫把一种粉红色的花放到锅里煮。

李时珍问道：“老伯，煮这花做什么？”

车夫说：“我们赶车的筋骨容易得病，经常煮点儿旋花汤喝，可以治疗

筋骨病。”

李时珍高兴地把老车夫的话记下来。他无限感慨地说：“想不到我从老百姓中得到这么多有用的偏方啊！谢谢您，老伯！”

回到家中，李时珍率领着徒弟、儿子们经过三十七年的辛勤劳动，从几百万字的笔记中整理出一百多万字的巨著《本草纲目》，这本举世闻名的药书不仅花费了李时珍毕生的心血，也凝聚着数千年来劳动人民智慧的结晶。这一年，李时珍已经 71 岁了。

（许延风）

## 樱桃树的故事

同学们从历史课上已经了解到，美国的第一任总统华盛顿是位了不起的政治家、军事家。可是，你知道他小时候的一些故事吗？这里，讲一个小华盛顿和樱桃树的故事。

这该从华盛顿父亲的果树园说起。华盛顿父亲的种植场里有一个很大的果园，里面种着许多苹果树、樱桃树……要是在收获樱桃的季节里，你会看到一簇簇红色的“珍珠”垂挂在绿叶丛中，美极啦！

这个果园也是华盛顿经常游玩的好地方，一天，华盛顿在家里发现了一柄爸爸新买来的斧子。不多久，他就成了这斧子的“主人”。为了试试斧子那锋利的刃口，华盛顿来到果园。他想，要是能在树干试一试斧子的利害岂不很有趣？

恰巧，身旁有一棵小樱桃树，树干不粗，正合他的心意。于是，他就抡起斧子往树干上砍了几下。虽说树干没被砍断，但却留下了几道深深的伤口。华盛顿看看树干，瞧瞧斧头，心中充满了胜利的喜悦。

第二天清晨，华盛顿刚从床上爬起来，忽然，父亲急冲冲地走进屋来，劈头就问：“谁把我的樱桃树砍了？”

屋里一片寂静。过了一会，有人问了一句：“砍了哪一棵？”

“哎，偏偏砍了我刚买来的一棵！”父亲惋惜地说，“这是一棵英国良种樱桃树，我花了好多钱才买来的呢！”说完，他用锐利的目光向四周扫视了一下。

听了爸爸这几句话，华盛顿恍然大悟：原来是他闯下了大祸。究竟要不要说实话呢？他心里翻腾起浪花。

忽然，父亲把脸转向了华盛顿，问：“孩子，你知道是谁把那棵美丽的小樱桃树砍坏的吗？”

华盛顿犹豫片刻，羞愧地说：“爸爸，我不能说谎，是我用斧子把树砍坏了。”

顿时，大家的目光都集中到华盛顿身上。人人都为华盛顿捏了一把汗。

然而，父亲的脸上的怒色却烟消云散，他激动地说：“我的好孩子，快过来，让我亲亲你。”说着，他伸双臂把华盛顿抱了起来。接着，又说：“虽然你砍了我的树，可是你已为它付出了一千倍的代价，你那诚实的行为胜过一千棵树的价值！”

（文选）

## 屈原选才

屈原是我国春秋时代的伟大爱国诗人，也是一位杰出的政治家和思想家。他在任楚国左徒（官职名称）期间，主张举贤荐能，并经常四出察访，选拔德才兼备的人才。

有一次，屈原回到故乡归州选贤，发现在选来的 500 人中，有 99 人文卷成绩相同，都应列为头名，只有一人稍差，名列第二。这样一来，仅头名和二名加起来就有 100 人。屈原觉得很奇怪：是归州人才济济，还是有人作弊？屈原一边重新查阅文卷，一边苦苦思索。忽然，他想起来，前天晚上，他正伏案拟定文题，有一群学生前来拜访过他，一定是他们中间有人偷看了文题！屈原十分恼怒，立刻命人撰写金榜，悬于归州府大门上。榜后注明：凡榜上题名者，明日再到归州府复试。

复试开始了，只听屈原宣布：“现在是谷雨季节，你们每人带一点谷种回去，秋后以收谷为卷。”随后，命随从分给每人谷种一百粒。大家都觉得很惊奇。而这 99 个头名却心中暗喜：总算躲过了当堂笔试这一关。于是，便都带着谷种乐颠颠地走出州府。

交卷日期终于到了。这 99 个头名都让家人背筐挑担，满载着黄澄澄的金谷，谈笑风生地来到归州府。唯独第二名的青年农夫，闷闷不乐地捧着一只小土钵，最后走进府门。他不言不语，神色似乎有些不安。

屈原开始检验每个人的成绩。他看到这越堆越多的谷子，眉头越锁越紧，脸色十分难看。99 个头名检验完了，当看到农夫小土钵里的谷粒时，屈原的眉头猛然一挑，兴致勃勃地问：“你一共收了多少粒？”

“九百……九十……九粒。”农夫结结巴巴地回答。

屈原说：“好吧，你现在把这九百九十九粒谷子的来历当着众人讲一讲。”

农夫说：“大夫，您发给我的 100 粒谷种，有 97 粒已失去了生机，只有三粒能作种。我把这三粒谷种种到地里，日夜辛勤照料，最后只结了 999 粒。”

99 个头名听农夫如此一说，哄地一声大笑起来。但出乎众人意料，屈原却激动地捧起土钵对农夫说：“诚实的年轻人啊，你的品质就像这三粒谷种那样诚实！”接着，屈原当众宣布：“这个青年农夫是此次当选的唯一贤才！”

屈原的话像晴天霹雳，把九十九个头名震懵了。原来，屈原把分给他们的谷种蒸煮了一遍。在发给每人的一百粒种子中，只掺进三颗能发芽的谷种。就这样，屈原巧妙地检验了每个人的品质，终于选出一位品学兼优的人才。

（方青）

## 罗伦赶考

明朝年间，有一个名叫罗伦的读书人。他为人忠厚，读书勤奋。这年，他由仆人陪同，进京赴试。

他们路过山东时，仆人拣到一只金镯。他乘人没注意，悄悄地把金镯揣入了怀中。

过了五、六天，罗伦在旅店中盘点行资，点着点着，不由得双眉紧皱起来。仆人间他为何闷闷不乐，罗伦说：“到达京城，还需要好多天，路费恐怕不够了。”

仆人听了，不慌不忙地说：“相公不必忧虑，小人自有办法。”

罗伦奇怪地问：“你有什么办法呢？”

“我在山东拾到一只金镯，把它卖掉，足够了。”仆人得意地回答。

罗伦没料到仆人竟会做出这种事来，顿时气冲脑门，声色俱厉：“别人的东西，我们怎么能占为己有呢？快快准备，返回山东，想法找到失主！”

仆人为难地说：“再回山东，往返多日，岂不误了你的考期？”

罗伦压下怒火，耐心地对仆人说：“丢失贵重物品的人，肯定焦急万分，说不定会出人命的。宁肯误考，也要送还。”

仆人又羞又愧，二话没说，备好马匹，和罗伦急急忙忙返回山东。

果然不出罗伦所料，原来一家主妇洗脸时，不留心将金镯落入盆中。侍女不知，连水带镯一起泼掉了。

主妇找不到金镯，怀疑被侍女偷去，百般拷打，逼她招认。主妇的丈夫得知此事，又怀疑妻子有外遇，将金镯送给了情夫，因而整日辱骂不休。

侍女和主妇有口难辩，二人各怀冤屈之情，准备悬梁自尽。多亏发现得早，才救下了这两条性命。

正当这家人闹得纷纷扰扰的时候，罗伦主仆二人闻讯赶到了。他们送还了金镯，又好言好语安慰了主妇和侍女一番。失主全家深受感动，千恩万谢，喜泪横流。

罗伦虽然耽误了考期，但一点儿也不后悔。他意味深长地对仆人说：“如果找不到金镯的失主，我会一辈子心中不安的。”

（陈军）

## 不食无主之梨

南宋末年，天下大乱。当时，宋、金、蒙古三国各占一方，混战不休。老百姓为了逃避战火，纷纷离开故土，扶老携幼，四处逃难。

有一天，在金朝统治下的河阳县（今河南孟县）地界里，大道上走着一位十七八岁的青年。他背着行囊，腰挎长剑，眉宇间透出一股英气。这青年的名字叫许衡，河南沁阳县人。他出生于农家，少年时期，就以聪明勤奋闻名。后来，元朝统一天下后，他曾当过元世祖忽必烈的大学士，是元朝有名的开国大臣之一。现在，许衡还只是个正在求学的青年书生，正要到河阳县来向一位老学者请教学问。

许衡一边走，一边望着路边荒芜的田野、破败无人的村庄，胸中涌出无限感慨，他想：“如果战争再不停息，天下的百姓真是活不下去了。但愿我能辅佐一位英明的君主，统一天下，让老百姓重新安居乐业。”这样想着，他更加快了脚步，恨不能一步赶到那位老学者家中，把治国平天下的本领学到。

这时正是三伏天，炎炎烈日炙（zhì）烤着大地，空中一丝风也没有。许衡走得汗流浹背、口干舌燥，真想找个地方乘乘凉，喝上一肚子甘甜的泉水。可这里刚刚经过战火，四周的人家跑得一干二净，哪里去找水喝呢？走着走着，他看到前面路边的大树下，有几个人正在那里乘凉。他急忙赶过去，希望能讨口水喝。走到近前，发现这几位是赶路的小商贩。一问，才知道他们身边带的水也喝光了，因为无处找水喝，正在那里唉声叹气。

许衡只好在他们身边坐下，准备歇口气再走。

商贩们问许衡是做什么的，许衡告诉他们自己是个求学的书生。一个商贩叹口气说：“嗨，这兵荒马乱的年头，读书有什么用？要是学武，倒可能出人头地。”

许衡说：“仗不会老这样打下去的，等战争停了，国家总是要有人来管理的。”

商贩们一齐笑道：“看不出这小伙子倒挺有志气！”

这时，远处跑来一个人，怀里捧着什么东西，边跑边大声喊着。商贩们都站起身来张望，原来那人是一起赶路的商贩，刚才独自出去找水。等他跑近，大家才发现他怀里捧着的，竟然是几个黄灿灿的、水灵灵的大梨！

商贩们都欢呼起来，一齐跑过去抢梨吃。许衡也走上去问道：“这梨是从哪里买到的？”

“买？”那个商贩哈哈大笑起来。“这地方的人都跑到山上避兵灾去了，连个人影都没有，哪里去买？”

“是呀，那你是从哪儿弄来这好东西的？”商贩们边吃边好奇地问。

“我到那边村子里转了转，想找个人家，把水葫芦灌满。好家伙，别说是人，连个老鼠都找不着！水井也都被当兵的用土给填上了。我正在丧气，忽然看见一家院子的墙头上露出一枝梨树枝，上面结着几颗馋人的大梨。这下子，我乐得差点晕过去，可是跑过去一看，这家的院门都用石块给堵上了，墙头也挺高。我顾不上这许多，费了好大劲，才翻进院子里，摘了这些梨。那树上的梨还多得很，我们一起去多摘些，带着路上吃好不好？”

商贩们齐声说好，各自收拾东西，准备去摘梨，许衡插嘴问道：“你说村里的井都被填上了吗？”

“可不，当兵的看老百姓都跑光了，一气之下，走的时候，就把井都填了，你甭想找到水喝。”

许衡叹了口气，默默地转身走开了。商贩们奇怪地问道：“小伙子，你不和我们一齐去摘梨吗？”

许衡说：“梨树的主人不在，怎么能随便去摘呢？”

商贩们又笑起来，说：“你真是个书呆子！这兵荒马乱的日子，哪里还有什么主人呢，再说，那树的主人没准已经被打死了呢。”

许衡认真地答道：“梨树虽然无主，难道我们自己的心里也无主吗？不是自己的东西，我是决不会去拿的。”

说完，许衡背起行囊，挎上剑。向商贩们拱手道了声别，就转身上路了。背后又传来商贩们的笑声，许衡似乎根本没听见，他的脚步迈得很踏实。

（袁子勇）

## 廉洁自俭

公元前 117 年的一天，阴雨连绵。这一天，人们要为刚刚去世不久的著名将领霍去病举行隆重的葬礼。霍去病的死，使西汉皇帝汉武帝心情万分悲痛，清晨刚过，他便亲临为自己预建的坟墓——茂陵旁边，准备为霍去病赐葬。与此同时，成百上千的身着黑色盔甲的西汉将士，个个怀着悲哀的心情，排着长长的队伍，缓缓地把霍去病的灵柩一直护送到茂陵旁边的墓前。送行的队伍绵延几十里，其悲壮场面是空前的。

人们不禁要问：一位年轻的将领去世，为什么能牵动这么多的人的心呢？原来，霍去病在当时不但是一位英名盖世的沙场英雄，而且还是一位品行卓著的清官。霍去病居功不傲，廉洁自爱，在当时赢得了很高的声誉。

霍去病出身十分贫寒，少年时期还曾在贵族家中做过奴仆。他的姨母卫子夫做了汉武帝的皇后之后，霍去病才有机会跻身于贵族行列。后来，霍去病官拜侍中，出入皇宫和接近皇帝的机会越来越多。但是，霍去病从没有因为地位的改变，而丢掉他自小养成的艰苦节俭的本色。他在宫中做官时，从不像一般贵族公子那样，花天酒地，寻花问柳，而是每天起早贪黑，练兵习武，研读兵法。由于他一心钻在习武读书之中，在宫中常常忘了开饭的时间。每逢这时，他从不在乎，常常是吃点剩饭，再去学习，或边吃饭边读书。武帝见他如此刻苦、俭朴，常常在别人面前夸他是“栋梁之材”。

公元前 123 年，年仅十八岁的霍去病率领八百名骑兵初战匈奴，大获全胜，歼灭了敌人千余人，还活捉了匈奴国王的叔父。消息传到长安，汉武帝万分高兴，破格赐封霍去病为冠军侯。

霍去病立功升官后，没有居功自傲，他总是不忘节俭，处处与兵士同甘共苦。一次，霍去病又率大军奔赴前线。临战前，汉武帝为了表达自己祝霍去病取胜的心愿，派人由长安远道为霍去病送去了两坛上好的美酒。霍去病见到酒后，首先想到的是兵士。他认为：征战沙场的兵士应该最先慰劳，我们做将领的决不能搞什么特殊化。他当即命令：将酒分给全军士兵，让大家共享美味。可是，酒仅有两坛，全军将士怎么分才合适呢？要是认真分起来，恐怕每人连饮一口也分不到。于是，有人劝霍去病说，这回酒太少，大人就破例自己独享了吧！可是霍去病依然不肯，他考虑再三，最后终于想出了一个分酒的好办法。

一天，霍去病把全军将士召集到一个清泉周围，待将士们坐好后，霍去病将两坛美酒倾坛倒入泉水中，然后下令让大家马上汲取泉水，开怀畅饮，以此来分享美酒。清泉旁，将士们手捧杯碗，互敬互让，一时间欢声雷动，全军上上下下都沉浸在一片热烈气氛之中。人们在分享美酒的同时，又都为霍将军爱兵如子、廉洁自爱的美好品德所感动。

霍去病生活的时代，正是匈奴和西汉两大势力从和亲到大动干戈的转折时期，在这一时期，霍去病等汉将对匈奴的讨伐，不仅有效地保卫了汉疆土，解除了长期以来匈奴对汉朝的威胁，对保障中原地区的安定和发展，也立下了不小的功劳。由于霍去病屡战沙场，战功显赫，汉武帝一次次为他晋升官职，最后提升他为大司马。汉武帝见霍去病的住宅很一般，又特意让人在长安为他营造了一所豪华精美的府第，准备送给霍去病。

这一天，汉武帝为霍去病修建的住宅完工了，汉武帝兴致特别好，他命霍去病一同前往参观。

没过半个时辰，武帝和霍去病便来到府第门前。汉武帝抬眼望了望巍峨高耸的门楼，感到很有一派富丽堂皇的气氛，心里有了几分满意。可当他把头转向霍去病时，见霍去病不仅没有流露出半分喜色，相反，眉间仿佛有一缕不悦。武帝暗自认为霍去病可能仍嫌这门面不够气派，于是忙唤人引他们参观一下府第内的建筑。

跨进豪华的大门，出现在霍去病和武帝面前的是金碧辉煌的主楼。负责营造此住宅的大臣告诉武帝：主楼中建有豪华舒适的寝室，宽敞气派的会客间，环境幽雅的书房，以及多间厢房；出了主楼，是一片宁静如画的小花园。这花园，虽说面积不算很大，但其中亭台楼榭应有尽有，满园建筑在奇花异草衬托下，显得格调异常高雅。

汉武帝满以为这下霍去病该喜出望外了，可整个参观过程中，霍去病脸上始终没露出一丝笑意。末了，他神情严肃地对武帝说：“陛下，您对我的恩赐，霍去病领了。但是这所豪华的府第为臣却不能要。现在匈奴虽暂时被击退，但他们并未彻底被消灭。在这种情况下，我怎能忘记国家大业，而追求个人的安逸呢？”说完，他一再拜谢汉武帝，希望武帝能理解他，武帝见霍去病态度如此坚决，也只好不再提赐宅的事情了。

（肖放）

## 总司令和马夫

1947年，朱德总司令在山西晋县的侯城住过一段时间。他的房东李大爷、李大娘高兴极了，热情地抓住朱德的手问：“同志，你在部队里干啥呀！”朱德笑着回答：“我是个马夫。”

可住了几天，老两口觉得不对劲了。虽说这老兵穿戴普普通通，待人没有一点架子。可为什么身边还带着警卫员啊？他，到底是个干啥的呢？

一天，就在李大爷这个宽敞的院子里，来了满满当当一院子解放军干部。人到齐后，这个“马夫”就站到砖台上，开始讲话了。他那宏亮的嗓门，铿锵有力的话语，听着多新鲜，多来劲呀。你看，院里的解放军干部都整整齐齐地站着听他讲话，多么尊敬他啊！老两口在屋里不免又想，他到底是谁？真叫人“丈二金刚——摸不着头脑”。

会议开了好几个钟头才散。

老大爷堵在嗓门上的这个心事，实在憋不住了，他拦住了正要吃饭去的那个老“马夫”，说：“老同志，你说你是喂马的，今个儿，我得考考你。”

朱总司令悠然地笑着说：“李大哥，你这个当老师的就出题吧。”

李老汉捋了一下花白的胡子，说：“你说怎么才能把马喂好呢？”

朱总司令朗朗爽爽地说：“马壮靠夜草，病少靠手勤。”

老汉听了，哈哈地笑了一声，说：“你还真算是个老行家，两句话就把喂马经全答出来喽。”

李大爷说完又问：“既然你是马夫，怎么你还工作呀，开会呀？……”

朱总司令走到李老汉面前，握住他的手说：“李大哥，咱们人民解放军，就是这样，每个人都得会开会，会工作，会喂马……”

老汉再想问啥，可心里没词儿了。听了这在理的话，只好信以为真了。

李大爷乐哈哈地来到老伴面前，低声细语地说：“咱们西里间住的那个老兵，真是个马夫呀。我刚才问他，他对喂马说的可通达啦。”

大娘看老伴那个样子，说：“你就是这么个直来直去的脾气，解放军的官和兵都是一样啊，咱可看不出来。”

老两口说叨着，虽然只是半信半疑。

房东老两口的心事，终于有了着落。

一天下午，老两口问一个小战士，他保护的首长是谁，小战士小声神秘地说：“他就是咱们的朱总司令！”

老两口听后无比激动。他们找到朱总司令说：“朱总司令啊！俺们早就听说过您了，多想见到您！原想您一定十分威风。可今个看见您，您多么像是个马夫呀！”

朱总司令紧握老两口的手说：“咱们解放军里，不管你当官还是当兵，都得会打仗，会喂马……因为行军打仗离不开马呀！”说完，朱总司令又去工作了。老两口看着朱总司令的身影，越看越感到他是那样纯朴，越看越觉得他像个马夫。

（牟文正）

## 南瓜宴

红军在井冈山创建革命根据地的时候，生活非常艰苦，干稻草是他们的被褥，南瓜、苦菜是他们的主食。

一个冬天的中午，几个侦察员执行任务回来，正赶上团里开饭。侦察员路过团部窗口，听到屋里传出说话声。

“陈毅同志，今天我请客。”这是党代表何长工的声音。

“好嘛，谢谢你的招待。”口音里带着浓重的四川味，这是陈毅讲的。侦察员听了里边的对话，悄悄地议论开了。

一个小战士说：“瞧，陈老总来了，就特别地招待一番！”

另一个新战士说：“我们吃的是南瓜汤、苦野菜，可他们在请客摆宴……”

另外一个老战士摇摇头说：“不会吧？陈老总说过，红军官兵一样，有盐同咸，无盐同淡。”

小战士又说了：“嗨，别瞎猜了，百闻不如一见。”

新战士忙点头说：“对，今天要亲眼看看，他们到底吃的啥子饭！”

这时候，又听见里面在说话了。

何长工说：“吃吧，这东西好吃！”

陈毅高兴地说：“噢，这是冬令‘补品’哟！”

何长工又说：“我是湖南人，你是四川人，都爱吃这种补品！”

陈毅说：“那好，咱俩一起补一补吧。”

何长工忙说：“我身子壮着呢，可不敢多吃，吃了怕上火。”

窗外的侦察员听到这里，互相碰碰肩膀，观望了一下。那个新战士又嘀咕开了：“听见了吧，又是好吃的，又是冬令补品，还怕补上了火呢！”

小战士马上“嘘”了一声，指指屋里，大家又安静地听起来。

只听陈毅又讲道：“老何呀，真想不到，来到你们团吃的第一顿饭，竟是这样合胃口。”

何长工说：“专门去请还不一定能把你请的来，今天你自己来了，这顿饭就算是设宴招待吧！”

“好！好！我今天就算是赴宴了！”陈毅说完这句话，哈哈大笑起来。

两位首长到底吃的是什么宴席呢？侦察员感到十分纳闷。那个新战士轻轻地戳破薄薄的窗纸，伸过头去观望。其他战士也都凑了过去。这一看，他们全愣住了，饭桌上哪里有什么宴席，摆的就是两碗南瓜汤，两碗红米饭，还有一个小纸包，里面包的“补品”，原来是一些辣椒粉。

这时候，只见陈毅夹起一块南瓜，正往嘴里送，他吃得特别香。

侦察员这下全明白了，首长和他们吃的饭食完全一样。老战士望着新战士说：“瞧，我们红军是官兵一样吧！”

新战士信服地点点头，笑了。很快地，陈老总赴南瓜宴的故事就传开了。大家都称赞陈毅艰苦朴素，与战士同甘同苦的好作风。

（牟文正）

## 大老爷问路

一天，大老爷没有带随从，一个人骑着马到郊外去游春。

走呀走呀，走到一个十字路口。大老爷不知该往哪里走了。没办法，他只好勒住马，找人问路。

等，等，等，好容易看见一个人扛着锄头从远处走过来。大老爷就喊：

“喂！我到桃园往哪走呀？有多远呀？”

他喊了好几声，扛锄头的人却像没听见似的，睬也不睬，拐了弯往别处走了。大老爷来了火，追过去，嚷道：

“他妈的！我是大老爷，你怎敢不理我？”

扛锄头的人这才开了腔：“对不起，骂人的话请你收起来！你是知书达理的大老爷，难道我连个称呼也没有，光是个‘喂’不成？”说完，他就走了。撇下大老爷一个人在那里吹胡子瞪眼睛。没办法，他只好勒住马再等别人来。

等，等，等，好容易又看见一个扛扁担的老人从老远走过来。这回大老爷不敢喊“喂”了，他喊：

“大爷，我到桃园怎么走呀？有多远呀？”

可是喊了好几声，扛扁担的人却不睬也不瞅，像没听见似的，只管走自己的路。大老爷又来了火，发作道：

“他妈的！我是大老爷，你怎敢不理我？”

这回扛扁担的老人开了腔：“对不起，骂人的话请你收起来！你是大老爷吗？对不起得很！从这里到桃园，总还有三千来丈吧！”

“怎么？三千来丈？你们这儿的路怎么论丈不论里啊？”

“论里（理）吗？论理你问路就该下马呀！”扛扁担的人说完就掉头走了。

大老爷没有法子，只好勒住马再等。

等，等，等，终于又看见一个老人空着手走过来。大老爷想，这个人不是去干活的，问路一定要好问些。于是他喊道：

“老大爷，请问到桃园怎么走哇？还有多远呢？”他的语气已客气多了，只是还不肯下马。他想，大老爷向小民问路，怎么还得下马呢？下马还像什么大老爷！

可是他喊了半天，行路的老人好像没听见似的，只顾自己埋头走路，根本不理睬他。大老爷憋不住又火了，他发作道：“他妈的，我是大老爷，你怎敢不理我！”

这回，空手行路的老人说话了：“对不起，骂人的话请你收回去。不管你是大老爷、二老爷，我老头子要赶紧去看一件稀奇事，你可别耽误我！”

“什么稀奇事，这么要紧啊？”

“东村有匹马下了一头牛，你说这不是稀奇事吗？”

“马下了牛？为什么不下马呀？”

“我怎么知道这个畜牲为什么不下马呢！”说着，行路的老人掉头走了，脚步越走越快。

愚蠢而傲慢的大老爷，只好勒住马站在那里，再等人来问路。他能问到路吗？他若不总结经验教训，等到天黑也问不到路的！

(姜汇峰)

## 魏文侯拜师

魏文侯当上国君以后，四处寻找人才。他听说有个叫段干木的马匹交易经纪人，很能干，就是不喜欢作官。他想，让贤士埋在民间，不能发挥作用，多可惜呀！于是，魏文侯下决心请他出来帮助治理国家。

有一天，魏文侯带着随从驱车奔向段干木的住所。一到巷口，文侯就下了车，为了不惊动贤士，他屏退左右，毕恭毕敬地来到段干木的门前，轻轻地扣动门环，有礼貌地请家人进去禀告一声，说文侯求见。

没想到，段干木一听说文侯要见自己，误认为他也是沽名钓誉的国君，就像听到狼来了一样，三步并作两步，冲到院里，纵身一跃，跳墙逃跑了。

遭到这样的冷遇，魏文侯不仅没有灰心，反而更觉得段干木高尚了。所以每次路过段干木的巷口，总是垂首弯腰扶轼向段干木的住所致敬。

时间长了，段干木的家人感到非常奇怪，于是就问道：“尊敬的国君，段干木不理睬您，您为什么一过巷口就向他的住所致敬呢？”

文侯说：“段干木是一个贤能之士啊！他不追求权势和非分的经济利益，而且拥有卓越的才能。他深明大义，隐居在一个贫穷简陋的小巷里，却声名传千里，我怎么能不敬重他呢？”

段干木听说后，也很受感动，魏文侯再来求见，就不回避了。

文侯请段干木出任相国，段干木不肯，文侯看段干木很坚决，就登门求教。

段干木坐在一把破椅子上，滔滔不绝地从治国安邦到举贤任能的为君之道，一直讲到将养生息，爱护百姓的立国之本。从烈日当午，讲到夕阳西下。

魏文侯就像小学生听讲一样，不敢坐下，一直肃立在段干木面前，认真体会其中的道理。站累了，腿直发麻，怕打断老师的思路，听不到金石之言，不敢提出暂且回去，下次再来听讲的要求。

就这样，魏文侯拜段干木为师，一次又一次地登门求教，接受了不少有益的东西。

魏文侯拜段干木为师，受到人们的赞扬。

（于玉珍）

## 过 年

春节来到黄庭坚一家老小中间。

它是在老年的回顾中到来；它是在中年的不情愿中到来；它是在青年的不知不觉中到来；它是在儿童们盼望中到来。

黄家也算四世同堂了，黄庭坚已是太爷辈了。

奶奶不知唠叨几次了，让儿子实秋给老太爷扫扫房，偏偏支使不动。这阵儿见实秋又在逗他的小儿子玩，下了最后通牒：“你要再不扫，我可要动手扫了！”

实秋是个孝子，不叫妈妈干重活儿。这样用了一顿饭工夫，把黄庭坚的房子扫了一遍。

等灰尘落了，开始帮老太爷收拾屋子。收拾完，又用抹布，对屋里的家俱全部过了一遍水。再一看，简直让人认不得了。实秋真为自己的功劳而高兴。

他把老太爷从自己屋请过来，等待着老人高兴，等待着老人的夸奖。

老太爷确是满怀欣喜地进来了。可刚一迈进门槛，就直愣愣地喊叫上了：“老先生的像呢？”

实秋莫名其妙：“像？您是说苏轼的像吗？”

黄庭坚不应声，气冲冲地等待着。

实秋一指当院那堆垃圾：“是那个吗？”

黄庭坚回头一看，果然苏轼的画像被丢弃在垃圾堆里，就咚咚咚奔过去，小心翼翼地分开杂物，用衣袖拂去上边的尘土，把画像展开，用抖动的手，指着实秋：“你这狗东西！”

他发现实秋的儿子站在面前，却并不改嘴，继续说：“别看你当了老子，我照样骂你！”

实秋苦笑笑，说：“爷爷，您挂他干嘛？”

“他是我的老师！”黄庭坚气冲冲地说。

实秋又说：“爷，我说句实在话吧，当今论成就、论名气，您完全可以与苏轼相比。干嘛还供奉他呀！”

“你混蛋！”老人气得发抖：“我的名气怎么来的，我的名气怎么来的？那是当初苏轼老师教的。告诉你，我的名气越大、成就越大，就越觉得应该感谢我的苏老师！”

说着，颤颤微微地走进屋，咣啷拉过凳子，想登上去，往墙上挂像。

实秋忙跑进屋，一把抓住老人，说：“爷爷，您饶了我吧。您摔个好歹的，是我们当晚辈的罪过。”说着，接过画像，替老人挂上去。

黄庭坚远远地站在屋里指挥：“再高点，南边再高点。”

等挂好了，实秋要跳下凳子，老人拦住他：“等等，别下来。”递给他一块干净抹布：“给我好好地擦擦”。

实秋只得一下一下，把苏轼的画像擦了一遍。

这张画像在屋里已经挂多年了，纸早已发黄，贴上去，像这个屋子有了污点。但实秋也必须挂在墙上。

实秋拍拍手，从凳子上下来，端详一下说：“多难看。”

老人不愿听了，说：“走吧，走吧，这里没有你的事了。”

黄庭坚把孙子轰走，关上门，找出苏轼的文章，面对苏轼的画像摇头晃

脑地背着：“客有吹洞箫者，倚歌而和之，其声呜呜然……”

背了一遍又一遍；背了一首又一首。忽听门外传来一阵稚嫩的嬉笑声，回头隔门缝一看，是实秋的小儿子来找太爷玩，看见太爷背书的样子好玩。

黄庭坚喜欢这个小重孙子。拽开门，把重孙子拉进屋里，实秋也要随着进来，老人说：“去，不许你进。”把实秋轰走了。

黄庭坚抱着小重孙坐在椅子上，指着墙上的画像：“这是太爷的老师。”

小重孙眨着眼，想了想问：“那我叫他什么？”

“就叫太太爷吧。”

“小重孙笑了：“‘太太爷’。”接着胡乱喊起来，“太太爷，太太爷。”

（傅永健）

## 手的用处

古时候有一个忠厚的老人，他一生一世在田里做活，辛辛苦苦养大了三个儿子。

这天，老人得了重病，临死之前把三个儿子叫到床前，颤颤抖抖地伸出一双黑瘦多茧的老手问：“你们说，人的手生来最大的用处是什么？”

大儿子回答：“拿东西吃。”

老人摇了摇头。

又问二儿子。二儿子说：“是用来打人的。”

老人先是摇了一下头，然后又点了点头。

又问小儿子。小儿子回答说：“手是用来做活的。”

老人把头用力地点了一下说：“对了，只有你们最小的弟弟说得完全对，手是用来做活的。不做活，吃什么呢？”

老大老二站着不吭声。

老人吩咐三个儿子：他死了以后，家中一切三人均分，各人照各人的理想去生活，在一年以后的这一天，再到坟上来看他。说着便咽了气。

三人料理完了丧事，都遵照父亲的话去做了。

大哥带着钱财出门，挥霍浪费，不久就吃光花光了。他只得在人家的地里偷点萝卜和红薯充饥，后来，索性放大胆子到人家厨房里去偷吃的。

这样他就成了一个贼。

二哥带去分到的粮食和钱财，也不注意节俭，不久就两手空空了。于是，只好沿途讨饭。人家看他年轻力壮，不给他，他就开始拦路抢劫。

这样他就成了一个强盗。

有一天，他拦住一个贫苦的农民，就挥舞着拳头跟他要吃的。那个贫苦农民说：“你这个人真是瞎了眼，我们吃的都叫贪官污吏、地主恶霸抢走了，你去打他们才对。”

他就带着一伙没吃没穿的穷苦农民去打贪官污吏、地主恶霸，很受穷人们的拥护。

这样他又成了穷人的朋友。

小弟弟天天在家开荒种地，春种秋收，有满囤的谷子和麦子。他还种了许多瓜菜，养了许多牲口，小日子过得挺愉快。他还经常周济和帮助村里的穷人，很得人心。

到了父亲死后的一周年，大哥因偷盗被人抓住，打成了残废。

他们由不同的路同时回到了从前的家。

大哥蓬头垢面，衣不遮体，满身伤疤。他进门，看到家里变了样子：牛羊成群，鸡鸭满院，屋子新翻新盖，摆设漂亮，小弟弟长高了，体壮了，一身新衣，朴素大方。

这时他又看见二弟进来。二弟腰里挂着一把宝剑，穿着一身紧身衣服，也很精神。

大哥看着两个弟弟，羞愧地叫了声：“弟弟！”

两个弟弟上前去扶他。可是他推开了他们，趔（liè）趔（qiè）趔地跑到父亲的坟前，跪下来，哭道：“爹爹，手是用来干什么的，现在我才算明白啦！”

二哥也跪在父亲的坟前说：“一年前的今天，你点头又摇头，是说我的

话只说对了一半，我如今也懂得这个道理了！”

（牟文正）

## 惜时苦读

在我国北宋时期，有一位著名的历史学家，名叫刘恕。他出生在筠州（今江西高安）的一个贫穷人家，自幼就有爱学习的习惯，惜时发奋，不畏艰辛。他为了钻研各朝历史，总把吃饭和睡觉的时间挤到不能再少的限度。白天，他埋头读书时，家里人喊他吃饭，他也舍不得放下书，直到饭菜都冷了，别人都吃完放碗了，他还在入神地读书，根本不觉得肚子有饿的感觉。到了夜间，他在油灯下读书，一读就要读到夜深人静时，才肯上床。上床以后，他往往还在思考着古往今来各朝历史的兴衰变化，他这样越思考，就越觉得需要弄清楚的问题越多；有时身子躺在床上，而脑子却在通宵达旦、彻夜不眠地工作着。

刘恕由于生活艰难，根本没有钱买书，因此，家中藏书少得可怜。而研究历史又正需要多读书，熟悉各方面史实，掌握大量资料，进行比较和取舍。为了弥补这个客观上的不利条件，他只好到处求朋友借书读。一次，刘恕得到一个学者的允许，同意他到家中去自己挑书读。他刚一迈进书房，就被那琳琅满目的书籍给迷住了，他先翻翻这本，又弄弄那卷，本本卷卷，都爱不释手，恨不得一口气把所有的书都读完。他在朋友家的日子里，非常珍惜自己好不容易才碰到的这样一个进书库的机会，抓紧一切时间，边读边抄。为了节省时间，他白天顾不上离开书房吃饭，晚上就在书房睡觉，除读书抄书以外，简直忘记了一切。就这样，刘恕在书房里昼夜不停地阅读和抄录了十多天时间，直到把需要的资料都读完抄完，才走出书库。这时，刘恕的双眼已经熬得通红，身体也瘦弱了，可是，他有一种从未有过的高兴。因为，通过这十多天的苦读，他的学问又有了新的长进。

刘恕对史学的研究，尤其对于魏晋以后各朝史实的无比熟悉，很快扬名于整个史学界。当时朝廷大臣、著名史学家司马光邀请刘恕同他一起修撰《资治通鉴》。等到所有参加编撰工作的人员全部到齐后，司马光亲自主持召开全体会议，他首先当众介绍了刘恕的才学，并且通知大家，在编撰“资治通鉴”过程中，凡是遇有史实纷杂和发生争议的时候，都由刘恕最后处理。除此以外，为了充分利用多年辛勤积累的资料，写出更多的历史著作，刘恕在贫病交加的晚年，自己又独自编写了《通鉴外纪》、《五代十国纪年》等著作。这些著作丰富的学术内容和大量的第一手资料的运用，都是我国史学著作中较为出色的，而这些又正是刘恕一生刻苦钻研的结果。

（葛能全）

## 映雪夜读

孙康自幼聪敏好学，但是家中一贫如洗，既没有上学就读的机会，甚至连在家里挤点时间学习，都成为不可能。因为他白天要帮着家里干活，从早晨一直到太阳下山，都没有空闲时间。孙康并不甘心就这样服服贴贴当时间的奴隶，他觉得自己年纪轻，精力旺盛，只要有了学习的决心，总会挤出时间来的。于是，他开始利用夜间来读书。读了一段时间以后，觉得晚上读书还真不错，夜间不仅没活干，而且寂静无声，读书最容易专心。可是，问题又来了。每天夜间读书，必须得点油灯，往往读一个晚上的书，就要照去一灯盏油，而家里那样困难的经济条件，一个月哪能买得起这么多灯油呢？孙康完全懂得这种困难处境，每当灯油烧干以后，他便静静躺到床上，在床上背书和默记书中的要领。一年冬天，天气格外寒冷，三天两头下一场大雪。冬夜，孙康盖着薄被正蜷曲在床上，面对北风呼啸的窗口又在背书，背着背着，突然发现窗口越来越明亮起来，他甚至怀疑是到了快要出太阳的时候了，等到披衣出门一看，原来是下了大雪，是白雪把窗口映亮了。孙康心里想：既然白雪映亮窗口，那一定也可以用积雪照着读书吧。想到这里，他便捧起书跑到门外，一个人蹲在雪地里，借着积雪映出的微弱亮光来读。孙康蹲在雪地里读书，虽然身上衣衫单薄，但由于他专心致志，注意力完全进到书里边去了，对于刺骨的寒冷他全然不觉得，一直到了深更半夜，还在聚精会神地读着。从这以后，只要有积雪，他就天天夜间去映雪读书，虽然说“穷人怕过三九天”，可是孙康却迫切盼望着每年冬天的到来，盼望下大雪。

（葛能全）

## 赔身攻读

梁鸿，字伯鸾。父亲名让，曾在王莽时代干过城门校尉的差使，收入低微。梁鸿很小的时候，父亲就去世了，当时家中穷得一无所有，连棺材也买不起，只好将父亲的尸体用草席裹着埋葬了。虽然家境贫穷，各方面条件都很差，可是梁鸿求学的志向并没有因贫困而动摇。他读书总是十分专心刻苦，凡是读过的书，都能够通其义，解其意。后来，随着家境愈来愈加贫困，梁鸿不得不到洛阳上林苑去一边放猪，一边抽空学习。一天晚上，他正在柴禾旁就火专心攻读，由于火星蔓延引起火灾，将邻居人家的一间房屋给烧着了。梁鸿发觉后，立即赶去救火，并主动找到人家说明是自己不小心失火的，愿意赔偿全部损失。对方冷眼看了看梁鸿，用轻蔑的口吻说：你一个穷光蛋，能拿出什么东西赔偿？梁鸿想了想，决定把自己放的几头猪赔偿给人家。对方认为赔偿太少了，不答应。梁鸿没有别的办法可想，最后咬咬牙说：我没有别的财产了，要不就把我的身子赔给你，帮你干活。主人高兴地接受了。

梁鸿赔身后，每天做工读书，读书做工。长年累月，从早到晚，从不间断。村子里有一位老人见梁鸿终日勤奋，有毅力，读书做事一丝不苟，看出这个青年人不同一般，日后定有出息。于是，他特意为这事提醒了主人。从此，主人慢慢也对梁鸿产生了好感。一天，主人把梁鸿叫到跟前，告诉他说可以马上脱身了，而且答应把赔的猪也如数退给他。梁鸿坚持不要猪，只身回家了。

同县有一个叫孟光的女子，长得又胖又黑，外貌十分丑陋，可是性格贤惠，力大无比。家里给她说过许多婆家，都不中意，她决意要嫁给像梁鸿那样的男子。梁鸿感遇知己，完全不顾及孟光外貌的丑陋，欣然登门求婚，结果情投意合。但是，从孟光嫁到梁鸿家的第一天起，梁鸿却突然对孟光冷淡起来，成天闷闷不乐，硬是七天没有答理孟光。到了第八天，孟光实在不明白是什么原因，便跪倒在梁鸿床前，请问自己犯了什么过失。梁鸿又冷淡、又伤心地说：“我原来以为找到你，就遇到了知己，从此以后我们俩人志同道合，深居简出，一心为事业而努力。想不到你满身绣衣丽服，油头粉面，竟是个爱打扮的轻飘女子，这难道是我所期望的吗？”

孟光听了反而心里踏实了。她笑着说：“我的这身打扮，也是特意为了考察你的志向的。”说完，孟光解开了系扎的发髻，换上了原来的布衣麻履，利利索索干起活来。梁鸿见了大喜，指着孟光说：这才真正是我梁鸿希望的妻子！梁鸿和孟光成家后，夫妻恩爱，志同道合，男耕女织，不忘学业。他们在吴国时寄居在一户人家的堂屋下，白天，梁鸿出去帮人家舂米，妻子在家洗衣做饭，把里里外外安顿得井井有条，不让丈夫为家务事分半点心；晚上，梁鸿用过饭，便埋头在堂屋的油灯下，专心著书，苦苦攻读。梁鸿终于成为东汉时期一个很有学问的人，孟光则被后人称赞为一位很有德操的妇女典范。

（葛能全）

## 苦练

明天就要开始军事训练了。欧阳海把自造的手榴弹柄削得溜平，将自制的刺杀木枪刨得滑亮。该做的事一口气做完了。还要准备些什么呢？

也不知是多少回了，欧阳海又从新挂包里掏出从家中带来的那条旧浴巾，抱起枪，左端详，右打量，东抹抹，西擦擦，生怕沾上一星儿灰。且慢！不是发过擦枪布吗？为什么一直不用？关于这个问题嘛，用欧阳海的话说是：“擦枪布留下打仗用！”

开始训练的那天，连里先来个投弹“摸底”。

手榴弹这玩艺儿，欧阳海早就摸过它的“底”。家乡土改时，就听说解放军使用这种“铁家伙”，揍得土匪崽子屁滚尿流；周队长讲过多少战斗英雄，就是用这种“重烟儿炮”，炸得敌人哭天喊地。眼下，看老同志顺手一抛，呼啦啦，四十米、五十米……嘿！多痛快！

欧阳海磨拳擦掌，跃跃欲试！谁知上场一试，憋出一身汗，才甩个十米二。呸！去它个十米二！欧阳海硬是不信上不了四十米的线。

说到不算做到算。练，练，还是练！

此后，欧阳海经常起早贪黑，苦练硬功。晨星寥寥，天寒地冻；冷风嗖嗖，钻心透骨；欧阳海却脱掉棉衣，选一些别人少用的重磅教练手榴弹，练开了。当嘹亮的军号，唤醒熟睡的战友时，他早已气喘吁吁，热汗涔涔。

技艺不负苦心人。不出几天，欧阳海兴冲冲、喜滋滋，忘记喊个“报告”，就闯进了连部的板门。

“连长，我快达到四十米啦！”

连长知道他的底细，但更了解他那股子不怕鬼、不听邪的“冲”劲儿。两人并肩走到操场上。

欧阳海挺胸挥臂，投出一弹、嘿！三十五米六。这是个了不起的胜利！短时间内，增加二十多米，这段距离里的一分一寸，都饱含着战士的艰辛，磨炼着战士的意志！

关连长一面鼓励欧阳海，一面仔细讲解投弹要领。随后，又介绍了投弹英雄李太林的故事。这故事在欧阳海的胸中，点燃了一把熔化艰难、迸发智慧的火！

过了几天，欧阳海又发起急来。他想，将来打起仗，白天要打，黑夜也要打！可现在，晚上练投弹，甩出去不容易找回，硬是伤脑筋。

他询问别人，有的说：“算了吧，白天加把力，夜里呼呼睡！”

“睡？不，不行！假如明天就打仗……”

也有的说：“夜间插香火练射击，倒可以。你那个问题，我还没听说过。”

这么一提，欧阳海心里豁然一亮：手榴弹上绑香火，扔出去拖条火尾巴，还怕找不到它？

就这样，每当夜幕降临投弹场，漆黑的夜空时常划过流萤般的星火。这，就是欧阳海黑夜练投弹。

练呀练，人消瘦了，胳膊肿了。肿了又消，消了又肿，脱下几层皮。

一天，大伙看欧阳海左手拿筷，在胳膊肘弯里夹个饭碗，颤颤巍巍去找嘴巴，笑问这是练的那门子功。

“当兵嘛，什么都得练！打仗时，右手负伤，左手照样顶用！”欧阳海闪动着机灵的大眼睛，嗓音畅亮地答道。

其实，欧阳海手臂肿得像根涂上红漆的杠子，烧得滚烫。吃饭不敢使筷子，睡觉不敢翻身子，还是个闷声不响地练！晚上，关连长查铺，才发觉了这个“秘密”。

为了这桩事，排长挨了一顿“批”：“为什么不好好关照他一下呢？”别责怪排长吧！排长跟欧阳海谈过何止三五次！

“欧阳海呀，干革命是长期的事，累垮了身体就糟啦！”

“排长，当兵没有几手真本事，算个什么兵？”欧阳海反问一句，想拉排长同上一条路。

“当然还要苦练硬本领！”

“苦练，苦练，不苦还叫练？”欧阳海理直气壮。

刻苦地练！顽强地练！别人练一遍，他练两遍；别人歇息，他不歇；听说练射击，先要磨拐肘，索性撩起袖子撞石关；听说练勇气，要翻单双杠，干脆攀上攀下没个完。失手落地，额头碰个血疙瘩，揉搓揉搓还是上……

洒下的心血和热汗，结出了训练的硕果：连队射击优秀的红榜上三个新兵，欧阳海打头。单双杠规定完成三个练习，欧阳海名下是七个。投弹距离，像泡进滚水里的水银柱，红线飞快上升，直达四十七米。论成绩，可说是“顶呱呱”。可欧阳海还是觉得不解渴，不够劲儿！他依然日夜不停地练着，练着……

（节选自湖南人民出版社出版的《欧阳海》）

## 总理也不能特殊

不占公家便宜，不搞特殊化，是周恩来总理一贯的思想作风。

有一天晚上，周恩来在北京饭店举行宴会。宴会结束时，司机老杨看见服务员抱着许多从宴会桌上撤下来的鲜花，想到邓大姐很喜欢鲜花，就要了一束放在车上。

在回家的路上，坐在车里的周总理忽然闻到一阵芳香，回头一看，后窗前放着一束鲜花，便问是怎么回事。老杨说明情况后，周恩来郑重其事地说：

“公家的东西，不能随便要，随便拿。”说到这里，看了一下手表，接着补充一句：“今天太晚了。记住，明天一定要把花送还给饭店。”

1963年1月，周恩来和邓颖超专程从上海赶到苏州，看望还在那里养病的陈云同志。

苏州有个百年历史的糖果店——采芝斋，生产的“苏式糖果”非常有名，行销国内外。周恩来离开苏州时，接待人员准备了一些苏式糖果送给他。邓颖超立即要随行人人员付钱。周恩来又要来发票，问是不是同市场上供应群众的价格一样。当他知道是按成本收费时，就坚持按市价把钱全部补上，并且严肃地说：

“我们是人民的勤务员，决不能搞特殊化。你们做接待工作的要切记住这一点啊！”

还有一次，周恩来乘车去政协礼堂开会，司机不慎违反了交通规则。交通民警拦住司机，批评了好长时间。眼看就要耽误开会了，同车的干部想去和民警交涉，周恩来严厉地制止说：

“这怎么行！交通规则是政府颁布的，政府总理应带头遵守。总理不遵守，就是带头破坏法制。”

一直等到警察放行，周恩来一行才离开那里。这件事以后，周总理常常叮嘱司机：

“不要以为我是总理，就可以特殊，可以违反交通规则。”

周总理严于律己的品质，时时感动着周围人们的心。

（刘勇）

## 蛋糕风波

1959年秋天，刘少奇同志在长期革命斗争中患下的肩周炎又复发了，胳膊疼得抬不起来，党中央决定让他到海南岛休息治疗。

这期间，当地的一位同志了解到刘少奇同志的生日快到了，出于对刘少奇同志的敬爱，生日那天，送来了一个生日蛋糕，上面还做了一个大“寿”字。

这一来，刘少奇同志的秘书吴振英可傻了眼：当地同志送蛋糕，事先谁也不知道，现在退回去又不合适。可刘少奇的脾气大家是知道的，他最反对搞这些名堂。怎么办呢？吴振英决定先把这件事透露给少奇同志。

果然不出所料，刘少奇知道后，严肃地说：“谁叫你们搞的？去！快把蛋糕拿走！”吴振英走后，刘少奇同志又立刻找来王光美同志，问她知不知道这件事？为什么事前不加制止？王光美同志说：事前她也不知道。

少奇语重心长地对王光美说：“党中央早就做出决定，政治局同志不过生日。我自己举手同意的了，就要坚持执行，决不能带头破坏中央的决定。这些事你应该经常跟他们讲讲。”

少奇同志对自己和家人的严格要求，和严格遵守党纪的高尚品德，使大家十分感动。

那天晚上，少奇一直很不高兴。吃晚饭时，他又对周围的同志说：“中央早就有规定，不准给领导人作寿，现在又是暂时经济困难时期，广大群众连饭都吃不饱，我们还搞这个……”

说到这里，少奇同志说不下去了，他不仅没吃蛋糕，这顿晚饭也没吃好。

饭后，少奇同志消了点气，对吴振英说：“你们分着把蛋糕吃了吧，以后可千万要注意啊！”

大家又是敬佩，又是惭愧，决心再也不干这类事了。

（刘勇）

## 通行证

苏联十月革命胜利后不久，列宁在彼得堡的斯莫尔尼宫办公。

一天，年青的卫兵洛班诺夫来到斯莫尔尼宫上岗值勤，他是普梯洛夫工厂的工人，一名赤卫队员，对革命事业非常忠诚，所以才派到这样重要的岗位上。

只见他左手持枪，腰间挂着手榴弹，精神十分饱满。每当见有人走近斯莫尔尼宫的大门，他都举手行个礼，然后认真地说：“同志，请稍等一等！未进门以前，请让我看一看您的通行证，我好知道您是哪一位。我第一次值日，认识的人很少。”

等来人拿出通行证，他仔细查验以后，就再行一个礼说：“同志，请进吧！”

不一会儿，从远处走来一个人，那个人穿着黑色的秋大衣，戴着便帽，打扮十分朴素。只见他一边快步走路，一边在思考着问题，走到斯莫尔尼宫门口也没有停步，一直往里走去。

年青卫兵洛班诺夫见了，赶紧伸手拦住那人，照例行了个礼，说：“同志，请稍等一下！进门之前，请让我看一看您的通行证！”

卫兵的话把那人从沉思中惊醒过来，他一边伸手到衣兜里找自己的通行证，一边低声说：“啊，不错，通行证！对不起，同志，我现在就给你找。”

这时，从后面走来一位人民委员会的工作人员，他见到前面的情景，赶忙跑上来，嚷道：“你怎么把他也拦住了，快放行吧，这是列宁同志！”

洛班诺夫微微一怔，然后低声说：“没有通行证我不便放行，在这以前，我还没有见到过列宁同志，而且我连您也不认识，我还没有看过您的通行证呢。”

那位工作人员更加生气了，嚷道：“请赶快放列宁同志进去吧，他工作那样忙，耽误了你可负不了责。”

这时，穿黑色秋大衣的那人忽然说：“不要命令他，更不要对他大喊大叫。卫兵做得完全对，规章制度对一切人都是一个样儿。”说着，把通行证递给了卫兵。

卫兵颤抖地接过通行证一看，只见上面写着：弗拉基米尔·伊里奇。这的确是列宁的通行证。

他连忙举手行礼，对列宁说：“请您原谅我要了您的通行证，列宁同志。”

列宁回答说：“同志，您做得对！谢谢您认真执行任务。”

（刘勇）

## 不受招待票

1957年，彭总到浙江省温州市去检查工作。恰巧浙江越剧团在温州剧院演出，军分区的领导想请彭总看戏，正在和有关单位联系戏票的时候，彭总知道了，就对他们说：“你们请我看戏，我一定去，欣赏欣赏民间艺术，哪个戏院都行，座位差点也没关系，不过……”说到这里，他站起来踱了几步，认真地说下去：“得依我两个条件：第一，不要布置招待，也不要惊动大家；第二，不准叫别人让座退票，也不准剧院招待，能买啥票就坐啥位子。”

那时候已经是晚上七点多钟了，根据彭总的意见，办事人员只得买回几张十八排以后的戏票。彭总点点头，随手拿了一张，就和大家有说有笑地看戏去了。

后来，彭总调到西南去工作。

有一回，西南管理局要为彭总放场电影。一开始，彭总听说机关礼堂有电影，很高兴。可是他来到礼堂一看，里面的座位竟是空空的，感到很奇怪。就问身边的工作人员：“怎么搞的，看电影怎么没有人呀？”

身边的工作人员说：“我也搞不清楚，可能还没有来吧。”彭总又转身问西南管理局保卫科的同志：

“为什么机关工作人员不来看？”

保卫科同志回答：

“他们都看过了。”

彭总知道是专为他放的电影以后，就严肃地对大家说：

“过去不是不准招待看电影吗？谁看电影谁花钱，你们接到通知没有？你们不要为我一个人放电影，要看，机关工作人员也看。给我一个人放，我不看。”说完，扭身就往回走，随行工作人员拦住他说：

“电影片子都准备好了，片子也拿来了，还是看看吧，以后按您的意见办就是了。”

彭总坚决地说：“不行，招待的电影我不看，我要看买票的电影。”

西南管理局的同志再三劝阻，彭总还是不肯留下来看，最后他说：“这次我就不看了，你们什么时候卖票，我什么时候再看。”

从此以后，彭总每次看电影，自己一定要亲自拿上买的票才肯去看。不仅如此，他在西南工作的时候，从不参加特意为他举办的任何招待活动。

（阿绵）

## 闹钟的来历

那是建立湖南西部革命根据地的时候，有一回，贺龙同志率领部队攻下了一座县城。因为接二连三打了胜仗，同志们喜气洋洋。

这天，贺龙同志正在帮助炊事员洗菜，警卫员小唐跑来喜滋滋地说：“军长，快来哟！”

“什么事？”贺龙放下手里的菜，一边揩着手，一边走过来。

小唐把手背在身后调皮地说：“我给你要了个宝贝！”

“什么宝贝，快拿出来看看，这么神秘？”

小唐这才直截了当地说：“我替你要了块表！”

贺龙高兴地问：“好啊！哪里要来的？”

小唐说：“你猜猜，反正没有违反纪律。”

贺龙马上严肃地说：“不一定吧？”

听了这话，小唐急得脸红脖子粗，连忙分辩道：“您还不相信我？”

望着小唐的神情，贺龙哈哈笑了起来：“到底是个小鬼，一句问话就败下阵来，从哪里要来的，说清楚吧。”

“是从一个地主的家里没收来的。”小唐把表递给贺龙同志，讲述着这块表的来历。

原来，部队攻下这座县城时，在一个恶霸地主兼资本家的仓库里，发现了许多钟表。小唐听说后，马上来到这个仓库。当小唐望着各式各样的钟表时，心里羡慕极了，忙对后勤部的一位同志说：“哎，军长没有表，工作起来不方便，我给他领一块吧！”

小唐说的军长自然是贺龙同志。

后勤的同志忙问：“军长没有表，那怎么指挥打仗呢？”

“就是嘛，全靠参谋长掌握时间。”小唐停了停又说：“军长早先有过一块金表，后来为了给战士们买布做棉衣，卖掉了。”

后勤的同志称赞道：“军长真是一心为公啊！”

“后来是贺英大姐又送给军长一块金表，军长说参谋长更需要，就转送给了参谋长。”最后，小唐用征求意见的口气问：“怎么样？这次给军长留下一块金表吧？”

后勤的同志忙说：“没问题，你挑一块吧！我去没收委员会登个记就行了！”

小唐讲完了金表的来历，并把表放在贺龙同志厚实的掌心里，金表让太阳光一照，闪射出耀眼的光芒。那“嚓嚓嚓”的声音仿佛在唱歌。贺龙脸上虽然露出喜爱的神情，可是却认真地说：

“怎么，这块表还没有经过没收委员会批准，你就拿来了？”

小唐说：“他们肯定会同意的！您多么需要表啊！”

“怎么，我需要表难道能不遵守党纪军法吗？唐云清同志，一切缴获要归公，这是纪律。归公财物由没收委员会统一分配，这是手续，是我们的财经制度，谁也不能违反，我们都是共产党员，能够搞特殊化吗？！”

听了贺龙耐心的解释，小唐明白了错在那里，他急急忙忙跑到没收委员会去办手续。当他拿着批准单和金表回来的时候，心里说：“这回贺军长总该收下了吧！”

可是谁能想到，当贺龙把金表接到手里以后，却问小唐：“你看那儿有

没有丁铃铃响的闹钟？”

小唐点点头：“有哇！”

贺龙要小唐换一个闹钟，把这只金表送回去。

小唐嘴噘得老高：“您需要钟，我再去要一个就是了，这表是批准给您的，我不退！”

贺龙严肃地说：“不行！批准一个就只能领一个，怎么还想闹特殊？快去，换个闹钟来。”

军长下了命令，小唐只好服从，可是他实在不明白军长为什么要换闹钟，就嘟囔地说：“戴表多方便，干嘛非要闹钟，真怪！”

贺龙听见小唐在埋怨，走过来扶着他的肩膀说道：“小鬼，心里不痛快是不是？我先向你检讨，刚才我犯了简单化的毛病，光是命令你去执行任务，没有给你讲清道理，请你原谅。”接着，他又耐心地启发小唐：“我问你，这次缴获的表，够不够每个师分配一块？”

小唐摇摇头回答：“不够，每个部队都想要块表。”

“这就对了，你想想，要前方的指挥员背个大钟打仗，多不方便。我们不要考虑自己，而要为别人着想。”

贺龙讲的这些，使小唐很受教育，他激动地说：

“军长，我明白了。”

“不一定吧，你听我说，我们现在白天黑夜不是行军就是打仗，打夜战很多。在夜间看大钟很方便，不会误事。懂吗？只不过就是你背起来要累一点罢了。”

“报告军长，为了革命的胜利，我不怕累。”

小唐到底领来了一个大闹钟，他一边走一边听着闹钟的响声。这清脆的响声，就好像是贺龙军长的谈话，时时响在自己的耳边……

（阿绵）

## 严于律己

任弼时同志曾经遭受过国民党反动派的残酷迫害，再加上长期的艰苦革命斗争生活，所以疾病缠身，体质很虚弱。到了全国解放初期，他的高血压症已经很严重。党中央决定让他休养一段时间，当时就住在北京景山东街养病，他常常到附近的景山公园去散步。

这天，当任弼时又去散步时，警卫员对他说：“医生讲你不能走远路，咱们从公园的一个小门进去吧！这条路比较近。”任弼时没有答话，点点头就跟着警卫员慢慢地走去。走到小门前，他猛一抬头，只见小门边上挂着一个牌子，上面写着“游人止步”四个字。他马上对警卫员说：“咱们还是从大门进去吧。”警卫员解释说：“您有病，是可以特殊照顾的。”他马上严肃地说：“这是园里的制度，我们绝对不能破坏制度。如果需要这样做，也得先和人家商量，得到人家允许。”说完，径直朝大门口走去。警卫员深受感动，就尾随在任弼时的身后，默默地走着，他觉得昂首前行的任弼时的身影，越来越高。

任弼时来到北京以后，住的房子比较狭小残破。离大马路才两三米，从早到晚车辆行人川流不息，嘈杂喧闹，很不利于他养病休息。组织上为了照顾他，决定让他住到一处安静的地方去。

这天，一位负责同志来和他商量搬家的事，任弼时详细地了解了新住处的情况。当他听说那里原本驻着一个机关时，马上制止道：“搬家要增加公家开支，而且那里住着一个机关，有许多同志，而我却是一个人，不能为了我一个人就牵动整个机关。”为了避免给那个机关带来麻烦，他拒绝了搬家。

有一回，任弼时的妹妹从家乡来看望他，临走的时候，想让哥哥给湖南省委写封信，替妹夫介绍一个工作。任弼时想了想，觉得这样做不合组织原则，断然拒绝了妹妹的要求。

每次工作人员给任弼时送办公用品，或者公家发的东西，他总要问问，这是按制度发的，还是另外给自己多领的，如果发现是额外多领的，他总是耐心地批评道：“什么事都要遵守制度，我们一丝一毫也不能特殊。”

任弼时同志就是这样一位严于律己的共产党人！

（岳川）

## 自觉受罚

1934年春末，陕甘边界到处一片葱绿，田里的麦子已经抽穗扬花了。刘志丹同志率领部队从南梁出发，日夜兼程地向指定地点突进。

一天黄昏，部队来到一个村头场院准备宿营。刘志丹先召集大家开会，说是有重要的事情要讨论决定。于是，战士们三三五五地围坐在他的身边，像亲兄弟一样，谈笑风生，不分彼此。可是刘志丹却板着面孔，带着沉痛的心情问大家：

“同志们，我们是什么队伍啊？”

“老百姓的队伍呗！”大家回答。

“对，要是有人违犯了群众纪律怎么办？”

“执行纪律，处罚他！”

“要是领导呢？”

“领导咋的，一样处罚！”

“对啊！爱护群众利益光荣，损害群众利益可耻，谁破坏了纪律都得受处罚。”刘志丹坚定地说。

听了刘志丹的话，大家心里都很纳闷：不知道发生了什么事情，也不知道是谁违犯了群众纪律。你看看我，我看看你，一时气氛十分紧张，整个场院鸦雀无声。

刘志丹的目光在大家脸上扫了一遍，这才痛心地说：“违犯群众纪律的，不是别人，正是我。今天在看地形的时候，我的马吃了群众的麦子。大家讨论讨论，应该怎么处理吧。”

一听这话，大家先是一愣，接着场院里像开了锅，七嘴八舌地议论开了。

马夫站起来解释：“这事不怪老刘，那马是我没看住，应该处分我。”

老炊事员说：“说是老刘的马，我看是大家的马，行军打仗他骑过几回？咱凭良心说，要处分大家都有份。”

刘志丹叼着旱烟袋，吧嗒吧嗒地抽着，越听越觉着大家的发言不对劲。他深深地吐出了一口烟，烟袋锅往鞋底上狠磕两下，霍地站起来说：“马给大家骑是应该的嘛，问题不在谁骑，而在谁管。我的马我负责，谁也不能顶罪，处分我还不应该吗？”停了一会，他又诚恳地说：“我们都是从窑洞里出来的，不能忘记穷苦的群众啊。老乡们一年忙到头，种了这么几颗粮食不容易啊！大家都要爱护，丝毫损害不得。我是领导，领导做错了，更应该严格执行纪律！”

会场又静了下来，只听见春风吹动着麦浪唰唰地响。大家琢磨着，沉思着，都感到刘志丹的话入情在理。同志们都点头同意了。他们说：“处分就处分吧，这都是为大家好。”看到这情景，刘志丹满意地笑了，他诚恳地说：“现在就请大家说说，给我个什么处分？”话题一拉开，同志们又争论起来。

这个说：“向群众赔礼道歉，赔偿损失。”

那个说：“就吃了十多棵麦子，检讨一下算了。”

老炊事员站起来说：“我看哪，就罚刘志丹同志给老乡挑水吧！”

大家异口同声地表示赞同：“对，对，这个法子好，就这么办。”

经过热烈的讨论，大家的认识统一了，刘志丹愉快地接受了给老乡挑水的处分。为了执行纪律，他还要求选派两名战士监督执行。

部队进了村，人人都忙着做群众工作，刘志丹便挑着水桶，出这家，进

那家，一担一担不停地挑，一连挑了十多家，直累得头上的汗水顺着脸往下淌……。

其实，挑水，扫院子本是刘志丹常为老乡做的事，可今天的意义不同，他是在自觉地接受处罚，执行纪律呀！

大家看着刘志丹挑水的情景，不由得哼起了家乡的小调：

正月里来是新年，  
陕北出了个刘志丹。  
刘志丹来是清官，  
他带着人马上了横山，  
一心闹共产……”

（阿绵）

## 张老的家规

张老是人们对张云逸大将的尊称。在他的家里有这样一些不成文的规矩。勤俭节约、朴实无华是张老的一贯作风，不论衣食住行，他都严于律己。张老不愿请高级厨师，每餐两菜一汤，少许大米饭足矣，从不提任何过分的要求。衣服鞋袜破损了，凡能修补的便修补后再穿，从不随意抛弃。为了让全家都能养成这样的好风尚，张老亲笔题诗，贴在厨房墙上：

“节约好比燕衔泥，  
浪费好比河决堤；  
积累如同针挑土，  
浪费如同水推泥；  
滴水汇成河，  
粒米凑成箩；  
算了再用常有余，  
用了再算悔已迟。”

岁月如梭，但是这些深刻的教诲，在张老的后人心目中永志不忘，铭刻在心。

张老经常谆谆告诫身边的工作人员：凡是到家里来探望的亲友、宾客，不论老幼，一律要热情接待，不得怠慢。

有一天，警卫员来向张老报告，说有一位外地同志来看望他，问张老认识不认识这位来客。

张老马上问道：“请人家进来没有？”

警卫说：“没有，还在大门外边。”

张老立刻批评说：“这样做不好，无论是谁来，那是人家看得起我们，都应当把人家让进大门，热情接待，不要把人家堵在门外边问长问短，多不礼貌？”

警卫人员接受了张老的批评，马上去把客人请进屋来。

事后，张老再次对身边的秘书谈到了这个问题，希望大家不要再犯这样的毛病。

有一次，张老小儿子的几个同学到家里来玩。这些十来岁的孩子，彼此又说又笑，喧闹的声音比较大，公务员怕影响了张老的工作，便对张老说：“小孩子在家里吵得太厉害，还是让他们出去玩吧！”

张老摇摇头说：“不好嘛，人家是老百姓的孩子，到我家来玩玩，我们应当热情欢迎，照顾好他们，把人家赶跑多不好啊！”

在张老身边工作的同志都知道他立下过这样的家规，凡是到家里来玩的电工、木工、锅炉工、水暖工等一切修理或勤杂人员，都要像对待宾客一样，一律用茶水热情招待。凡是未能这样执行的，都会受到张老的批评。

有一回，电工来家里装修电灯，服务员忙别的事，忘了给电工送茶水，恰巧张老出来时发现了，马上亲自倒茶，送给电工师傅饮用，使工人同志十分感动。

还有一次，两位工人师傅来维修下水道。警卫员知道他们会抽烟，便取了“中华”烟招待他们。张老的小儿子看见了，觉得这么名贵的香烟招待普通的工人，太可惜了。这事传到张老的耳边，他马上把小儿子叫来，批评了他把来客分等级的不健康思想。

张老的这些言行深深地影响着工作人员，使他们懂得，对待普通群众的态度是一个严肃的政治影响问题，不可等闲视之。

张老的这些家规至今犹存。

（岳川）

## 不徇私情斗五叔

1922年夏天，方志敏在上海加入了社会主义青年团。第二年，加入了中国共产党。不久，党组织派他到江西省搞农民运动。方志敏为了更好地完成这个光荣而艰巨的任务，决定回到自己的故乡——漆工镇湖塘村，先将这一带的乡亲们组织发动起来，以便取得经验，向全省推广。

一天天过去了，湖塘村的农民运动无法起步，而别的村又都看着湖塘村。原来，湖塘村有个叫方高雨的财主，是方志敏的五叔。他依仗着与方志敏的这个关系，反对农民减租减息的运动，还威胁农会干部说：“你们归共产党领导，而我侄儿正是有名的共产党，你们能把我怎么样？”别村的财主以方高雨为样，也不老实起来了。

方志敏知道了这个情况后，非常气愤。他立即召开农会会员大会，当众表示：“既然方高雨是财主，又顽固不化，反对农运，我们就要跟他斗争到底！大家不要因为他是我的五叔，就徇私情拉不开面子！”

会后，方志敏立即派人通知方高雨，老老实实马上交出契约，当众烧毁，并拿出钱粮，助民度荒！方高雨听后，破口大骂方志敏六亲不认的同时，又顽抗到底。方志敏便组织农会会员，手持大刀、梭标、鸟枪，把方高雨的大院包围了起来。方高雨在院子里偷听了一会儿，未听到方志敏的声音，以为方志敏碍着面子不敢来，又壮着胆子神气活现地说：“要什么都行，只要请方志敏来开口说一声！”方志敏知道他又在耍花招，立即站了出来，严厉地命令道：“方高雨，限你立即答应农会一切要求，如还是讨价还价，一切后果自负！”方高雨听了，心里一阵发凉。可是他还是不甘心，便装出可怜的样子说：“志敏侄，你不看僧面看佛面，看在老祖宗的份上，就让我过去吧！”方志敏二话不说，站在台阶上，果断地一挥手，大声说：“乡亲们，方高雨不服罪，冲进去，把他抓起来！”几百个农会会员高喊：“冲啊！”冲进了大门。方高雨吓得软了下去，老老实实地交出了全部田契，并答应拿出十担谷子，作为农会活动经费。

方志敏大义灭亲，为革命不徇私情斗倒五叔的消息传遍了四方，给了农会会员以极大的鼓舞，有力地推动了江西农民运动的发展。

后来，方高雨怀恨在心，组织了还乡团，疯狂地反攻农会，欠下了累累血债。方志敏又亲自下令，把这个罪大恶极的地主分子枪决了。

（陈碧）

## 宁折不弯

汉朝的时候，北方匈奴经常骚扰边境地区。经过几次大的反攻，匈奴被打败了。但匈奴的野心不死，为保存实力，匈奴单于几次派使者去汉朝求和，还把以前扣留的汉朝使者放了回来。汉武帝很高兴，便派苏武带了大批礼物出使匈奴，副特使是张胜，随员常惠等一百多人。

临行前，汉武帝亲手交给苏武一根“使节”（使节是一根七、八寸长的棍子，顶部挂着一串毛做的绒球，是用来表示使者的身份的。），他们晓行夜宿，历尽千辛万苦，到达了匈奴，圆满地完成了任务。谁料就在即将返回之际，却出了一件意外的事情。匈奴内部发生政变，因此，苏武、张胜，还有随员常惠等被关押了起来。

单于为了降服苏武，命令汉朝的叛徒卫律审问苏武。苏武一见卫律这个叛徒，怒不可遏，痛斥其丑恶嘴脸，他坚定地说：“我是汉朝的使者，如果丧失了气节，使国家受到耻辱，活下去还有什么脸面去见人呢？”说着，他拔出佩刀朝自己身上猛刺。顿时，血流如柱，昏倒在地。卫律大吃一惊，如果苏武这样死去，他怎么向单于交差呢？于是立即召来医生医治苏武，又把实情向单于做了汇报。

单于听到苏武这样坚定，更加希望苏武投降了。他又想出了更阴险，更毒辣的办法。他叫人把苏武关在一个大地窖里，不给吃的、喝的，想用寒冷和饥饿来迫使苏武屈服。不久，又把他流放到北海（即今贝尔加湖）边放羊，并对他说：“等公羊生了小羊，再送你回汉朝去。”公羊怎么能生小羊呢？他的意思是苏武不投降，就不用想回汉朝了。

北海一无房子，二无粮食，环境十分艰苦。苏武饿得没有办法的时候，就掘开野鼠洞，拿洞里的草籽来充饥。他一面牧羊，一面天天抚弄着汉武帝亲手交给他的“使节”，相信总会有那么一天，能够拿着“使节”，回到汉朝。日子久了，“使节”上的绒毛逐渐脱落了，成了一根光秃秃的棍子。但苏武一直将它握在手里，连睡觉的时候，也紧紧地抱在胸前。

一次大雪过后，苏武拿着“使节”正在牧羊，忽然来了一个年轻的匈奴官员，带着随员，拿着羊肉美酒。苏武定睛一看，原来来人是汉朝投降匈奴的将军李陵，原来他俩曾很要好。苏武出使匈奴的第二年，李陵受到匈奴的围困，投降了匈奴。单于知道他是苏武的好朋友，便叫他去劝苏武投降。

李陵摆出酒食，与苏武边吃边谈。李陵诚恳地对苏武说：“你走后，伯母大人死了，你的哥哥因犯了罪服毒自杀了，你的妻子也改了嫁。你受了这么大的折磨，不如投降算了，我们兄弟俩可以在此共事合作。我可以在单于面前保你有大官做。”

听了李陵的话，苏武斩钉截铁地说：“我是汉人，我不能背叛汉朝庭，就是把刀搁在我的脖子上，我也是这句话。如果你硬逼着我投降匈奴，我就死在这里……”说罢，就要拔刀自刎。

李陵只好连忙抱住他，流着眼泪说：“唉，你真是一位有正气的人啊，相比之下，我和卫律罪该万死啊！”说完，他痛哭流涕地离开了那里。从此以后，再没有人来劝降苏武。苏武继续独自一人在北海牧羊，过着非人的生活。这样时间过了19年。

后来，匈奴内部又发生了内乱，没有力量再跟汉朝打仗，又不得不派使者去汉朝求和。此时，汉朝汉昭帝已经即位，他也派使者到匈奴去，要单于

把苏武放回汉朝。

苏武出使时，不过 40 岁，回汉朝时，头发、胡须全白了。他受到了长安城老百姓的热烈欢迎，人们将永远颂扬他刚直不阿、北海牧羊的事迹。

（李冠军）

## 宁死不屈

南宋末年，朝廷已经十分腐败。蒙古贵族建立的元朝，举兵南侵，把宋军打得一败涂地。

元兵一直向南宋的都城临安（今杭州）进逼。南宋朝廷只好向全国发出文告，号召各地募集义军，前来救应。告急文书到达江西赣州，知州文天祥立即响应，没几天工夫，便召集了一万多义军。义军组织起来了，但既无粮饷，又缺兵器。怎么办？文天祥毫不犹豫地变卖了自己的全部家产，充作军费。他带领义军，向着临安的方向前进。

可是，朝廷中的大臣们看到元军势盛，大都主张投降。元军统帅伯颜，逼宋朝派宰相去谈判。朝廷中的大臣们胆小如鼠，无人敢去。刚到都城的文天祥挺身而出，被任命为右丞相，到元军大营去谈判。

一见到伯颜，文天祥就严厉地斥责元兵的无理侵犯，接着他要求元兵后退一段路，再进行谈判。

伯颜原以为宋朝是派人来谈判投降条件的，想不到文天祥的态度竟这样强硬。他怒气冲冲地说：“你们宋朝已经完蛋了，快些归顺我们大元吧！”

“归顺？”文天祥哈哈大笑，说：“我只知道抵抗，不知道什么叫归顺！你不要小看我们大宋，南方的广大土地仍旧在我们大宋军民手里，我们是决不会屈服的！我劝你还是接受我的意见，撤退军队，好好讲和，这样，对我们双方都有好处。”

伯颜气得火冒三丈，命元兵从座位上拽起文天祥，威胁说：“是死是降，由你选择！”

文天祥甩开元兵，理直气壮地说：“我文天祥早就准备一死报国。你们要杀就杀。刀、锯、油炸，我都不怕！”

伯颜无奈，只好把文天祥扣留起来，不让他回去。

文天祥被扣留后，南宋小朝廷向元军投降了。文天祥在元营里得到这个消息，心里痛苦极了！他曾想自杀，但转念一想：全国广大军民还在继续抗元，无论如何也要活下去，跟敌人斗争到底！

有一天，文天祥乘敌人不备，在黑夜带了十几个人，渡过长江，逃到了江北。路上，文天祥听说南宋益王在福州即位，急急忙忙又赶到福州。

益王让文天祥指挥各路兵马抗击元兵。文天祥经过一年多的苦战，收复了江西南部许多地方。

后来，元军又一次大举南侵。文天祥遭到大队元兵的重重包围。兵败被俘后，如狼似虎的元兵硬要文天祥跪下来。文天祥直挺挺地站立着，轻蔑地对元军统帅说：“叫我向你下跪，哼，真是异想天开！现在我被你们捉住，只有一死，要我屈服，万万不能！”

元军统帅还不死心，叫人拿来纸笔，逼文天祥写信劝降。文天祥提笔作了一首诗：《过零丁洋》。这首诗的最后两句是：

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”。

后来，文天祥被押到了大都（今北京）。开始时，元朝皇帝还想用软的办法引诱他，让他住在豪华的房子里，给他送来山珍海味。文天祥把送来的东西往旁边一推，每餐都只吃一碗饭，喝几口汤。

敌人恼羞成怒了，他们给文天祥戴上长枷和脚镣，送进了土牢。狭小的土牢，臭气扑鼻，不见阳光。冬天冷得像冰窟，夏天热得像蒸笼。一到晚上，

成群的老鼠到处乱跑乱咬

敌人的百般折磨，始终动摇不了文天祥铁石一般的意志。在土牢的4年当中，他写了不少充满爱国激情的诗文，最著名的一篇，便是《正气歌》。

最后，元朝皇帝亲自出马劝降失败，决定杀害文天祥。

第二天，大都城里，风沙漫天飞舞，日色暗淡无光。文天祥被押到刑场时，问旁边的人“哪一边是南方？”有人指给他看。他整了整衣服和帽子，从容地朝南方拜了两拜。然后，转身对刽子手喝道：“快动手吧！”

文天祥慷慨就义了。但他宁死不屈的精神，永远受到人民群众的怀念和赞扬。

（陈华兴）

