

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

巧舌胜似强兵——

口才故事250例

 **eBOOK**
内网资料 免费下载

序

生命是一张弓，那弓弦就是梦。

在人类的长河中，有的箭枝纷落，拆戟沉沙，只留下弓弦的震颤；有的银矢穿云破雾，将梦想化为现实，把瞬间铸成永恒。

生活的琐碎易使人平庸，现实中的丑恶易使人麻木。于是，在忙忙碌碌的生活中，善似乎成了神坛上的祭品，美似乎成了远离人世的虚幻，而真则变成了江河中不断翻起的泡沫。

但当你读到这本书时，经过智者的审视，伟人的点拨，你会豁然开朗。在我们习以为常、平淡无奇的生活中你会重新感受到崇高与真诚。在这字里行间你会重新触摸到生的高洁与情的灵动。至此，掩卷沉思，你会深切体会到这些人类英杰对文化的价值，感受到这些饱满的生命对你的震撼！正如美国著名小说家亨利·詹姆斯在谈到俄国作家屠格涅夫时所说的：“他的心灵绝不单纯属于一个得天独厚的具体个人，在某种程度 是一个民族的共同精魂。无数代的先人逝去了，消灭在不知多少世代的酣睡中，一直 无声息，但在他的身上，他们再次获得新生，获得表现。”

本书所选的文章大都属于散文或随笔。文章有长有短，笔调或灵或拙，形式有浅唱低吟，娓娓动听；有高歌豪迈，气势逼人。可谓风格各异，篇篇珠玑。

在这里你可以看到雨果的机智，惠特曼的纯朴，爱因斯坦的简洁，萧伯纳的幽默，左拉的热情。这里既有大师们对浩瀚宇宙的慨叹，也有对人世沧桑的体悟。

大师们的文章将玄思妙语和真知灼见融为了一体。因而在这里我们所看到的不仅仅是一种文学语言的展示，写作形式的铺张，更是灵魂的撞击，智慧的交锋，生存的探求。

语言是人生存的家园。当言和思脱离时，言就失去了根，成为浮云，成为炫耀，成为摆设。而当思幻化成语时，便被注入了灵气，言亦成为智慧之果，生命之歌。此时，人才能诗意地栖居。

亲爱的读者，愿您在我们编织的这片语言的绿荫中找到生存的诗意。

编者

1996年5月

巧舌胜似强兵

雄辩编

在谈判桌边，在论辩会上，在一切舌战场合，要想战胜对手，自己不仅需要占有真理，而且需要掌握辩论技巧，具有雄辩的口才。

口才的雄辩，通常表现在两个方面：一是陈述问题，论证道理，要做到滴水不漏，无懈可击；二是反驳谬误，诘问质疑，要话锋犀利，所向披靡。换言之，在论辩中，不管“攻”，还是“防”都能做到观点鲜明，论据充分，论证严密，合乎逻辑。同时，还要有“眼才”、“耳才”相配合，审时度势，根据对方特点，采取灵活多变的“战术”，逼“敌”就范，征服对手。因此可以说，论辩技巧，是高层次的口才的表达方式。

本编辑录的正是有关辩才舌战的故事。

一、义正辞严

1. 唐雎不辱使命

战国时代，各国争雄，互相侵扰，为了使自己立于不败之地，一大批善于辞令的谋臣辩士便应运而生。

一天，秦王派人去告诉安陵君：秦国愿意用 500 里土地来换安陵。安陵君说：“承蒙大王照顾，用大的换小的，真是好极了！不过，我们的土地是祖先传下来的，我不敢调换。”秦王知道后很不高兴。为了说服秦王，安陵君派唐雎出使秦国。

唐雎来到秦国，拜见秦王。秦王十分傲慢地对唐雎说：“我用 500 里的地方来换安陵，安陵君却拒绝我，这是什么道理？况且，秦国已经灭掉韩国、魏国，安陵君只有 50 里地方却偏偏存在，是因为他是个谨慎的人，我没有把他放在心上的缘故。如今我用十倍的土地来扩大安陵君的地盘，他却违抗我，这不是轻视我吗？”

唐雎说：“不，不是这样。安陵君从祖先那里继承的土地，要永远保住它，即使拿 1000 里土地也不敢调换，何况只有 500 里呢？！”

秦王听了甚为恼怒，说：“你可曾听说过天子发怒吗？”

唐雎说：“我没有听说过。”

秦王说：“天子一发怒，会使百万尸首横地，鲜血流淌千里！”

唐雎说：“大王可曾听过布衣之士发怒的吗？”

秦王说：“布衣之士发起怒来，也不过是扔掉帽子，空手赤脚，用脑袋撞地罢了！”

唐雎说：“这是平常人的发怒，不是士人的发怒。从前，专诸替公子光行刺吴王僚的时候，彗星冲击月亮；聂政为严仲子杀韩傀的时候，白虹穿过太阳；刺客要离刺吴王僚的儿子庆忌的时候，苍鹰在殿上扑击。这三位都是布衣之士，他们的满腔怒气还未迸发，上天就降示顶兆。现在加上我，将要变成第四个人了。如果布衣之士非要发怒不可，倒在地上的尸体虽只两具，流血不过五步，可是天下的人都要穿上丧服。现在是时候了！”说完，拔出宝剑，跃起身来。

秦王吓得变了脸色，耸身长跪，向唐雎道歉，说：“先生请坐。我明白了，韩、魏两国所以灭亡，而安陵只有 50 里还能存在，就因为有你先生在啊！”

2. 汤显祖讥言揭丑

明朝万历五年，宰相张居正为了让儿子张嗣修能名呈榜首，会试之前，买通墨客骚士，在朝野为其儿子大肆吹捧。同时，又暗中策划让前来会试的临川才子汤显祖取第二名，列在他儿子之后做垫衬，以抬高其儿子的身价。

为此，张居正派堂弟张居直去见汤显祖。张居直不学无术，却要卖弄才学，见了汤显祖笑道：

“汤才子仙乡乃产笔名地，故王勃在《滕王阁序》里写有‘光照临川之笔’的佳句。汤才子如带了几枝来京，可否让老夫一饱眼福？”

汤显祖听了，不禁哑然失笑：“据我所知，王勃所题‘光照临川之笔’，乃指王羲之的书法，并非指临川产的毛笔。”

张居直闹了笑话，颇为狼狈，但仍厚着脸皮说：“吾兄张居正提倡以文会友，希望儿子能与才子交游。”

汤显祖讥讽道：“宰相为子侄辈在科场中通关节者，我只知南宋秦桧干过这种丑事。他要主考官陈子茂取其孙秦垞为第一名，但陈子茂在卷议时毫不犹豫取了陆游为第一名。秦桧事成了千古笑柄。那秦桧是个奸臣，营私舞弊不足为奇。张宰相乃当代名臣，断断乎不会出此下策吧？”一席吐锋露锐之言，说得张居直满脸羞红，瞠目结舌。

结果，汤显祖会试之后，连殿试的资格也被取消了。他回到临川时，抚州知府亲赴文章桥迎接他，赞扬道：“你虽未中，但比考中头名状元更光彩。”

3. 林肯慷慨陈辞

林肯在出任美国第16任总统之前，曾是一位著名的律师，因在辩护中说理充分，例证丰富，逻辑性强，善于捕捉听众心理而负盛名。

有一天，一位老态龙钟的妇人来找他，哭诉自己被欺侮的事。这位老妇人是美国独立战争时一位烈士的遗孀，每月就靠抚恤金维持风烛残年。前不久，出纳员竟要她支付一笔手续费才准领钱，而这笔手续费等于抚恤金的一半。这分明是勒索。素有修养的林肯听后怒不可遏。他安慰老妇人，答应帮助打这个没有凭据的官司，因为那个狡猾的出纳员是口头进行勒索的。

法庭开庭了。原告申诉之后，被告果然矢口否认。因无证据，形势对老妇人不利。这时，林肯缓缓站起来，上百双眼睛盯着他，看他有无办法扭转形势。林肯首先以真挚的感情述说独立战争前美国人民所受的深重苦难，述说爱国志士如何揭竿而起，怎样忍饥挨冻地在冰天雪地里战斗，洒尽最后一滴血。讲到达里突然间他的情绪激动起来，言词有如夹枪带剑，锋芒直指那个企图勒索烈士遗孀的出纳员。

他说：“现在事实已成陈迹。1776年的英雄，早已长眠地下，可是他们那老而可怜的遗族，还在我们面前，要求代她申诉。不消说，这位老妇人从前也是位美丽的少女，曾经有过幸福愉快的家庭生活，不过她已牺牲了一切，变得贫穷无依，不得不向享受着革命先烈争取来的自由的我们请求援助和保护。请问，我们能熟视无睹吗？！”

发言至此嘎然而止。听众的心早被感动了：有的捶胸顿足，扑过去要撕扯被告；有的眼圈泛红，为老妇流下同情之泪；还有的当场解囊相助。在听众的一致要求下，法庭通过了保护烈士遗孀不受勒索的判决。

4. 冯旅长威言斥敌

冯玉祥担任常德镇守使，看到商店门前挂着日本国旗，街头上还张贴着日本兵舰“保境安民”的布告。他立即下令把日本旗取下、撕毁，并派兵把守常德城门，维护治安。一天，从停在沅江的日本军舰上下来几个日本兵，摇摇摆摆地进城。守城士兵要对他们检查，但日本兵在中国境内放肆惯了，哪里肯受检查。他们拒绝检查，而且动手打了中国士兵一巴掌。中国士兵不能忍受，当即用刺刀与之搏斗，结果日本兵伤了三人。

驻常德日本居留民会会长高桥新二找上门，气势汹汹地来见冯玉祥，后面跟着日本军舰长，满脸杀气。高桥新二刚表示了“气愤”，日军舰长挺了

挺胸脯，粗声粗气地说：“镇守使先生，我们大日本海兵是决不能受侮辱的！”

冯玉祥慢条斯理地说：“这件事嘛，我已经接到报告了。”

高桥新二说：“既然如此，镇守使应该马上处理！”

“那么，你们看应该怎么办呢？”冯玉祥问。

高桥新二说：“先要把你们行凶的士兵监禁起来，而后再谈别的。”

冯玉祥问：“你这是根据什么说的？”

“按照第 222 条，应该把凶犯监禁。”日军舰长从腰里掏出一本小册子，熟练地翻到已作好记号的一页说。

冯问高桥：“他手中拿的是本什么书？”

高桥答：“那是《日本海陆军刑法》。”

冯玉祥一听，眼睛立刻瞪得溜圆，浓眉猛然一跳，抬起脚来，脱下一只鞋，就要站起来。

高桥见势不对，赶紧问：“冯先生，你这是什么意思？”

冯玉祥愤愤地说：“你告诉他，我要用鞋底打他十个嘴巴！”

“为什么？”高桥慌了。

“他用你们的日本军法来判处我们的士兵，显然是侮辱中华，我当然要用鞋底来教训教训他！”

日军舰长的脸霎时变了色，慌忙把那本小册子收了起来，问：“照您说，应该怎么办呢？”

冯说：“我有我们中国的军法。”

“按你们的军法怎么办？”

冯玉祥说：“我们的军法是：士兵负有维持地方治安的责任，有权检查任何进城的人。若对方不接受检查，即是奸宄匪徒。我们的士兵为忠实地执行命令，打伤了一些匪徒，我要大大地奖赏他们。这就叫按照我们的军法办。”

“冯旅长，”高桥成胁道：“你是存心不打算就地和解了，那我们没有别的办法，只有报告我们天皇，直接向你们段总理办交涉去。到时候，你可不要后悔……”

“哼哼，”冯玉祥冷笑道：“我冯某刚不久在武穴停兵，通电全国，就是反对段总理，你不知道吗？你快去和段总理办交涉，叫他来惩处我！我冯某只知真理，只知国法，此外什么也不怕！”

话说到这里，高桥和日军舰长的骄横气焰被打了下去，只得强扮笑脸，连连鞠了几个躬，要求冯玉祥息怒，就地和解此事。

5. 夏明翰唇枪舌剑

1928 年 2 月，夏明翰由于叛徒告密而被捕。在审讯中，他毫不屈服，与敌人展开唇枪舌剑的斗争。在最后一次审讯中，敌主审军官问：“你姓什么？”

夏答：“姓冬。”

敌主审军官：“胡说，你明明姓夏，为什么胡讲？”

夏答：“我是按照你们的逻辑在跟你们讲话。你们就是这样，把黑说成白，把天说成地，把杀人说成慈悲，把卖国说成爱国，我姓夏，就当然要说成‘冬’了。”

敌人无言反驳，继续问：“多少岁？”

“共产党万岁！”

“籍贯？”

“革命者四海为家，我们的籍贯是全世界。我们坚信共产主义必胜，红旗一定要插遍全球！”夏明翰越说越激昂。

敌主审军官慌了，想匆匆收场，问道：“有无宗教信仰？”

“我们共产党人不信神，不信鬼，不象你们一手捧《圣经》，一手举屠刀。”

敌主审军官：“那你没有信仰吗？”

“怎么没有信仰？”夏明翰大声宣布，“我信仰马克思主义！”

敌主审军官追问道：“你究竟知道不知道你们的人？”

“知道。”

“在哪里？”

“都在我心里。”

敌人用尽心机，没有丝毫效果。于是宣布“就地处决”。

夏明翰昂然一笑，拿过笔，写下正气凛然的就义诗：

“砍头不要紧，
只要主义真，
杀了夏明翰，
还有后来人。”

6. 麒麟童 “赴宴”

抗日期间，日寇侵占上海后，周信芳在法租界黄金大戏院上演了轰动一时的名剧《明末遗恨》，盛况空前，激起了民众的抗日救亡情绪。日军恨之入骨，照会法租界当局，以“有碍睦邻”、“煽动反日”为名，勒令禁演。

就在这时候，汪伪特务头子吴世宝接到伪行政院副院长周佛海的密令，在沪西梵皇渡路76号特务机关“宴请”周信芳。周信芳明知此行不善，却浩气凛然前去赴宴。

吴世宝一见周信芳，便龇着黄板牙，笑道：“周老板有胆有识，确实名不虚传。小弟过去是你的观众，今天受汪主席的委托转告你，日本皇侄殿下马上就要赴南京作亲善访问了，想邀你去慰问演出。”

周信芳听了，哈哈大笑：“承蒙汪主席赐誉，不过，他可能抬举错了，我周某在上海演戏都遭禁止，何况去南京呢？”

吴世宝陡然脸一板，说：“早就知道周老板是响当当的爱国豪杰，只是我这个76号也不是一般人随意能进来的。宴前，先请你观赏一下这里的特别节目，免得我多费唇舌。”

说罢，他领周信芳穿过一道铁门，进了“天牢”、“地牢”。这里遍是刑具，阴森恐怖。吴世宝狡黠地笑着说：“周老板，你演过多年的戏，我吴某导演的这个舞台，你没见过吧？这里也是艺术啊！”他指着电椅冷笑道：“你这大名鼎鼎的艺术家，坐过这种椅子吗？”

周信芳一听，两眼冒火，噌噌噌地走去、往电椅上一坐，不卑不亢地说：“演戏的人皇位也能坐，何谈这把椅子呢！”

吴世宝气急败坏地狠狠把烟头一摔。“参观”结束了。在餐桌上，吴世

宝今随从端着两个罐子，狞笑道：“周老板不肯赏脸，咱们打开窗子说亮话，这里有两样礼品，你挑选一种带回去。”

周信芳一看，一罐是金条，一罐是硝镪水。他知道，这杀人不眨眼的魔王，妄图以毁坏面容来逼他就范了。他猛地接过硝镪水，双眉一竖，怒瞪双眼，铿锵有力地回答道：“请转告汪主席，邀我去南京的聘礼，我收下了。不过，硝镪水毁不了麒麟童的艺术，更毁不了麒麟童的人格！”

周信芳回去后，第二天夜里吴世宝派爪牙去绑架。岂知到周宅扑了一个空。原来周信芳和夫人裘丽林在我地下党安排下，已转到一位葡萄牙友人家住下了。

7. 马寅初语惊敌胆

1940年11月，正值国民党发动第二次反共高潮前夕。一天，中华职业教育社在重庆举办“星期讲座”，请马寅初先生讲《战时经济问题》，整个剧场座无虚席。马寅初跨上讲台，劈头就说：“兄弟今天把儿子、女儿都带来了，我今天的讲话，就算给他们的一份遗嘱！为了抗战，多少武人在前方流血牺牲，我们文人也不惜死于后方！”

这个爆炸性的开场白，使千百听众惊奇骇异，也使在场内的国民党特务目瞪口呆。马寅初用大量确凿的材料和事实，揭露了“四大家族”利用权势，大发国难财，并将大量存款汇存外国银行的劣迹。他大声疾呼，要求从孔祥熙、宋子文等开始征收“临时财产税”，把那些豪门巨富的不义之财，征作抗日经费。这时，会场有人骚动，马寅初大无畏地说：“蒋委员长要我去见他，他为什么不来见我呢？在南京我教过他，难道学生就见不得老师吗？他不敢来见我，就是因为他害怕我的主张。有人说他是‘民族英雄’，我看充其量是一个家族英雄。因为他庇护他的亲戚家族，危害国家民族。在场的警察、宪兵先生，你们要逮捕我吗？那就请耐心一点，等我讲完，再下手也不迟！”25天后的一个中午，国民党宪兵逮捕了这位不畏邪恶的著名学者，把他押解到贵州的息烽集中营，充分暴露了国民党反动派害怕真理的虚弱反动本质。

8. 梅法官据理力争

第二次世界大战结束后，根据1945年7月中美英苏四国敦促日本无条件投降的波茨坦公告，设立了远东国际军事法庭。审判犯下野蛮暴行的日本战争罪犯。为清算血债，中国政府派出了审判官梅汝璈。

远东国际法庭由美、中、英、苏、加、法、新、荷、印、菲的十国法官组成，庭长由经盟军最高统帅麦克阿瑟指定的澳大利亚德高望重的韦伯法官担任。各国法官到齐后，大家首先关注的是法庭上的座位排列。庭长当然居中，庭长右手的第一把交椅似乎已属美国法官，庭长左手的第二把交椅属于谁呢？法官们各执一词，展开热烈讨论。坐在庭长之左右手，不仅可以随时与庭长交换意见，掌握庭审动向，更重要的是表示着该法官所属国在审判中的地位。当时的中国虽亦号称“世界四强”之一，可国力不强，徒有虚名，中国法官该说点什么呢？

“若论个人之座位，我本不在意。但既然我们代表各自国家，我还需请

示本国政府。”梅法官的头一句话就让人吃惊，若法官们各自请示本国政府，何时才能讨论出个眉目来？望着同事们惊讶的神色，梅法官接着说：“另外，我认为，法庭座次应按日本投降时备受降国的签字顺序排列才最合理。首先，今日系审判日本战犯，中国受日本侵害最烈，而抗战时间最久，付出牺牲最大，因此，有八年浴血抗战历史的中国理应排在第二；再者，没有日本的无条件投降，便没有今日的审判，按各受降国的签字顺序排座，实属顺理成章。”梅法官说到这里略一停顿，微微一笑说：“当然，如果各位同仁不赞成这一办法，我们不妨找个体重侧重器来，然后以体重大小排座，体重者居中，体轻者居旁。”

中国法官话音未落，各国法官已忍俊不禁。笑后，等着庭长韦伯最后拍板。但庭长当时却没有表态。

等开庭前一天预演时，庭长竟突然宣布入场顺序为美、英、中、苏、法、加……梅法官立即对这一决定坚决抗议，并随即脱去黑色丝质法袍，拒绝登台“彩排”。他说：“今日预演已有许多记者和电影摄影师在场，一旦明日见报便是既成事实。既然我的建议在同仁中并无很多异议，我请求立即对我的建议进行表决。否则，我只有不参加预演，回国向政府辞职。”庭长只得召集法官们表决。最终梅法官的提案得以通过，入场秩序和座次均按日本投降书各受降国的签字顺序美、中、英、苏……排定。

9. 贺绿汀舌战群氓

著名音乐家贺绿汀在“文革”中被打成反动权威，一次又一次遭到批判。1968年3月13日召开了批斗贺绿汀的第一次电视批斗大会。在会上，贺绿汀刚直不阿，与造反派们展开针锋相对的舌战。

批斗会一开始，造反派就问：“贺绿汀，你为什么在1963年就炮打无产阶级司令部？”

“姚文元当时还不是中央文革小组成员，而且姚文元的文章和我的文章都在，到底谁对谁错，大家可以看嘛！”贺答道。

造反派又问，“贺绿汀，你交代，说过没有——过去我挨了日本人打后来遭到国民党打，现在红卫兵又打我！”

贺答：“我过去是受过日本人和国民党的打，现在是在受红卫兵的打嘛！在今天开会前，红卫兵还在打我！”

坐在台上的徐景贤连忙叫喊：“贺绿汀不投降，就叫他灭亡。”

造反派又问：“贺绿汀，你交代，‘我是不会屈服的’，这话说过没有？”

“说过，说过多次！”

“顽固到底，死路一条，你知道吗？”

贺绿汀答道：“我在死之前，有两个要求：第一，完成我的七首管弦乐小品；第二，我要澄清事实，把加在我身上的罪名都驳斥掉！”……批斗会只得草草收场。

4月25日，第二次“电视斗争大会”继续召开。批斗进入高潮时，于会咏示意下面猛攻贺绿汀。造反派指着贺说：“你反对毛主席！”

贺绿汀直言相驳，说：“我歌颂毛主席。在延安我把《东方红》改编成合唱曲。解放后我写过《人民领袖万万岁！》，《毛主席来到天安门》！”

造反派质问：“你交代，1955年毛主席接见音乐工作者，你是怎样当面

猖狂反对毛主席的？”

“我在检查中已经写了：毛主席讲到传统问题时，我插了话。”

造反派自以为得计，继续问道：“你狗胆包天！你回上海作报告，是怎么搬出满清皇朝公开影射攻击毛主席的？”

贺绿汀愤怒地说：“你造谣！我的报告是根据毛主席对音乐工作者的讲话内容讲的。毛主席说，不要学慈禧太后盲目排外，盲目排外与盲目崇拜都是错误的。”

于会咏声嘶力竭地说：“你翻案！”

贺绿汀反驳道：“我翻什么案？你们把一个反对阶级敌人的人打成阶级敌人，你们才是翻案！”

贺绿汀义正辞严，驳得造反派们无言以对，惶惶不安。坐在办公室里看电视的张春桥气急败坏，一个电话打到会场，停止转播！

【简评】从这组故事可以看到：雄辩的口才，首先取决于论辩者的信仰、情感和精神状态。只有那些怀有强烈正义感和自信心的人，在强敌面前才能表现出敢于交锋的胆略和气度，口才才会得到最大限度的施展和发挥。有道是“理直气壮”、“义正辞严”，说的就是“气壮”源于“理直”，“辞严”来自“义正”的道理。因此，要想使自己舌锋犀利，磨砺思想情感，当是必不可少的前提和基础。

二、攻其要害

10. 祁奚荐才

战国时期，晋国的中军尉祁奚，因年老体衰，力不从心了，就向晋悼公提出告老的要求，让德才兼备的人接替自己的职务。

晋悼公同意了，问他：“中军尉是个举足轻重的职位，你看由谁接替你最合适呢？”

祁奚胸有成竹地回答道：“我考虑解狐接替最合适。”

晋悼公听了大吃一惊，说：“解狐？他不是你的私敌吗？”

祁奚说：“您问的是谁最合适，并没有问谁是我的私敌呀！”

晋悼公赞许地点点头，便任命解狐担任中军尉。谁知解狐还没有上任，就突然得急病死了。晋悼公非常惋惜，又宣祁奚上殿，问：“你看还有谁能胜任呢？”

祁奚说：“能胜任这个工作的，现在要数祁午了。”

晋悼公听了，不禁睁大了眼睛，惊奇地说：“祁午不就是你的儿子吗？”

祁奚说：“不错。您问的是谁最能胜任，并不曾问谁是我的儿子呀！”

晋悼公打心眼里赞赏祁奚不避亲仇，唯才是举的高风格，下令任祁午为中军尉。

11. 刘邦纵论胜败

公元前206年，刘邦登基做了皇帝，史称汉高祖。一天，为了庆祝胜利，他大摆酒席，宴请群臣。当酒兴正浓的时候，汉高祖说：“各位，我想借此机会请教一个问题：我们是怎么得天下的，项羽是怎样失天下的？”

王陵第一个发言，他说：“陛下赏罚分明，有功必赏，有过必罚，使大家都能尝到甜头，得到好处，因此，人人都乐于为您冲锋陷阵。而项羽呢，却偏偏嫉妒有才能的人，谁有本事就怀疑谁，打了胜仗不给记功，得了土地不给人奖赏，因此，他遭到了失败。”接着，大家你一言，我一语，发表自己的看法。

汉高祖听了群臣的议论，笑着说：“你们的话也对，也不对。你们只知其一，不知其二。要知道，成败的关键全在于用人啊。你们看我有什么特别高明的地方呀！论出谋划策，运筹帷幄，争取千里以外的胜利，我比不上张良；论治国安民，筹措粮草，我比不上萧何；论指挥军队，统兵打仗，攻必克，战必胜，我比不上韩信。我之所以能统一天下，并不是由于我个人有什么超人的才能，只不过是善于用人罢了。象张良、萧何、韩信等这些杰出的人才，我能够了解他们，信任他们，使用他们，所以才得了天下。项羽和我恰恰相反，他嫉贤妒能，刚愎自用，连一个范增都不能用，岂能不亡？”

众臣听了他这精辟的分析，说：“陛下说得对极了。”

12. 王充驳鬼论

东汉时候有一位哲学家叫王充。他敢于宣传无神论，批判鬼神迷信，是一位有胆有识的唯物论者。

那时候，许多人都相信，人死了，人的灵魂就变成了鬼。有人还说自己真的见过鬼，说鬼的样子和穿戴跟人活着时候一模一样。王充一下子就抓住他们的破绽，嘲笑地问道：“你们说一个人死了，他的灵魂能变成鬼，难道他穿的衣服也有灵魂，也变成了鬼吗？照你们的说法，衣服是没有精神的，不会变成鬼。如果真的看见了鬼，那它该是赤身裸体，一丝不挂才对，怎么还穿着衣服呢？”

他的话把对方驳得张口结舌。王充还很风趣地说：“从古到今，不知几千年了。死去的人，比现在活着的人不知多多少，如果人死了就变成鬼，那么，在路上将到处是鬼了。人要是能看见鬼，就该看到几百万，几千万，满屋子、满院子都是，连大街小巷都挤满了鬼。可是，有几个人见过鬼呢？那些见过的，也只说看见一两个，他们的说法是自相矛盾的。”

有人辩解说：“哪有死了都变成鬼的，只有死的时候心里有怨气、精神没散掉的，才能变成鬼。古书上不是记载过，春秋时候，吴王夫差把伍子胥放在锅里煮了，又扔到江里。伍子胥含冤而死，心里有怨气，变成了鬼，所以年年秋天掀起潮水，发泄他的愤怒，可厉害呐，怎么能说没有鬼呢？”

王充说，“伍子胥的仇人是吴王夫差。吴国早就灭亡了，吴王夫差也早就死了，伍子胥还跟谁作冤家，生谁的气呢？伍子晋如果真的变成了鬼，有掀起大潮的力量，那么他在大锅里的时候，为什么不把掀起大潮的劲儿使出来，把那一锅滚水泼在吴王夫差身上呢？”

王充的议论，真是当头一棒，驳得他们哑口无言。

13. 魏征进谏止封禅

唐朝贞观三年，魏征被任命为秘书监，参预朝政。他给太宗出了很多治国安民的好主意。他向太宗提意见，不怕冒犯皇上的尊严，即使惹得太宗大发雷霆，也神色坦然，毫不让步，一直到太宗冷静下来以后，重新再提。

有一天，太宗对魏征说：“我在朝堂上发表什么意见，大家都齐声表示拥护，独有你往往不立即应声，当众跟我闹别扭。难道你就不能当时答应一声，过后再对我说吗？”魏征回答说：“古时候，舜告诫禹说：你不要当面服从、赞成，过后又来提意见。如果只讲面从，不当众立即提出不同意见，这可不是禹、稷对舜的态度啊！太宗听了，哈哈大笑说：“大家都说你举止粗疏傲慢，我怎么越看越感到你是那样的妩媚可爱呢！”贞观六年，一些朝臣奏请唐太宗前往泰山举行封禅大典，以显耀文治武功。唯独魏征当面直言以为不可。太宗感到非常扫兴，不耐烦地质问魏征：“你不同意我封禅，难道认为我功业不高么？德行不厚么？外邦没有臣服么？祥瑞没有出现么？年成不好么？”魏征针锋相对地答道：“陛下功业虽高，但恩泽尚未及于全国；国家虽已太平，但物资还不足以供国用；外邦小国虽已臣服，但还不能满足他们的要求；祥瑞虽多次出现，但法网还嫌繁密；年成虽然不错，但仓库还显空乏。因此，我以为不可举行封禅。”

唐太宗沉默不语。

魏征乘胜进击，又道：“一个刚刚病愈的人让他马上扛上一石米，日行百里是不行的。我们国家刚刚医治了战争的创伤，元气还没有恢复，就急于向上天报告大功告成是欠妥当的。况且，东封泰山，万乘千骑，要耗大量资财，倘若再遇上灾荒，

风雨骤变，不明事理的人横生是非，那更是悔之莫及！”

这番切中要害的话，把太宗说得哑口无言，终于接受魏征的建议，停止去泰山封禅。

14. 周恩来只身赴会

西安事变发生后，周恩来率中共代表团到达西安。当时东北军内“杀蒋”的呼声很高，尤其是中下级军官更甚。我党提出不杀蒋，和平解决西安事变的主张很多人不理解，有的还扬言要闹事。

一天上午，周恩来刚回到寓所，一位慍悍的青年军官闯进来，操着浓重的东北口音，生硬地说：

“周代表，我受王曲军官训练团全体军人委托，敬请你去王曲赴会。”

周恩来微笑地接过请帖看了看，欣然说：“非常感谢你们的邀请，届时我一定前往。”

见周副主席接受了邀请，大家十分着急。因为王曲军官训练团尽是一些血气方刚的青年，鲁莽得很，什么事都干得出来，到那里去太危险。有人主张带一队战士保护他，周副主席笑笑说，“不，我一个人去，是说服……”

当周副主席单身一人走下汽车时，王曲军官学校门口到礼堂间的大道旁，挤满了全副武装的军官，一个个横眉立目，怒气冲冲，摆出一副吵架寻事的架势。这气氛较之两千年前的鸿门宴，真是有过之而无不及！

周副主席从容自若地穿过两旁站满愤怒的军官的甬道，面带微笑，丝毫不介意。他登上礼堂讲台，礼貌地问候罢，随和地说：“我今天来贵校，是要听听诸位意见的，希望大家不要拘束。‘天下兴亡，匹夫有责’，何况我们是爱国军人！”

台下有人大声问：“蒋介石丧权辱国，罪大恶极，为什么不杀？”

周副主席没有立即回答，他只是接过话茬，说：“这个问题提得好！”

决口打开了，青年军官们把心中要说的话全倒出来：“不杀他，捉他干什么？”“不杀蒋介石，后患无穷！”“不杀不足以平民愤！”……直到大家把话几乎说尽时，周副主席才大声地说：“要杀，这有什么困难？一句话就行了！”

出乎意料的答案，一下子把全场的人都怔住了。

周副主席没有继续讲杀不杀的问题，话锋一转，讲开了西安事变以后国内外的政治军事形势。

“诸位，在这种形势下，是杀好呢，还是不杀好呢？”他讲完形势后，很自然地回到了原来的题目。他说：“杀了一个蒋介石，就会出来一个何介石，李介石。这个何介石呀，他一上台，就会公开与日本人勾结在一起，来攻打西安，内战就会继续，中国就会灭亡。如果不杀呢，现在蒋介石在我们手里，我们就可以逼他抗日。前一晌何应钦不是派飞机轰炸西安么？我们逼蒋介石写了个条子，这几天不是安宁了吗？看来蒋介石多少还有点用处，所以还是不杀得好！”

周副主席把道理讲得明明白白，广大青年军官心里的疑团，一个个都解开了。但有的人还是不通。那位送信的慍悍青年军官质问道：“你们共产党一向是主张反蒋抗日的，为什么现在变了？”

“你的意思是说，我们和蒋介石打了10年仗，势不两立，为什么不趁机

报仇，处置了他，是吗？”周副主席温和地反问道。

“对，就是这意思。”

“好，我来回答你的问题。”周副主席用深沉的语调说：“我们红军有位将军，叫徐海东。他全家36口人呐，除了他，35口全叫蒋介石杀害了。很惨啊！他的这个仇是够深的了吧？可是，这次他还是主张不杀蒋介石。为什么呢？因为他是共产党员，对共产党员来讲，民族和国家的利益高于一切。”

这时全场的军人都感动了，随之爆发了一阵热烈的掌声！那位青年军官分开人群，奔上前来，给周副主席行了一个军礼，说道：“周代表，你们共产党不念旧仇，以国家民族利益为重，兄弟我打心眼里佩服！”

军官们的心里彻底明亮了，由衷地高呼起“赞成中共的主张！”“拥护张、杨的决定！”等口号来。

15. 董必武舌战群魔

1943年9月，第三届国民参政会第二次会议开会。当时，我党代表董必武同志常驻重庆，会前和一些参政员时有来往，情况熟悉，早已洞察到顽固派的阴谋，原想不出席会议。国民党却玩弄花招，会前专门派参政会秘书长王世杰前来劝说，并声明决无利用会议反共之意。为了团结抗日，经党中央批准，董必武同志去报到出席。

不料，会议开到第四天，何应钦作军事报告时，大放厥词，攻击中国共产党和八路军。他在报告中捏造谎言，肆意诬蔑中共和第18集团军不遵守军令、政令，擅自挺进敌后，扩大防区，强收粮税，与国民党军队摩擦，以及任意发行纸币，扰乱金融，还有什么在边区大种鸦片等等。

对何应钦造谣中伤，肆意诽谤，混淆视听的卑劣行径，董必武同志异常愤怒。何应钦报告一结束，他立即站起来严词驳斥。他当着众代表的面义正词严地质问何应钦道：“抗日战争初起，国民政府号召守土爱国，人人有责，18集团军挺进敌后，保护求解放的人民，和敌后人民一道进行抗日游击战，这是国民的天职，何罪之有？18集团军挺进敌后，扩大了游击区，紧缩了敌占区，政府不嘉奖这样的军队和人民，反而谴责他们不遵守军令、政令，是什么道理？敌后区的粮税在18集团军未到之前，被日寇收去了，18集团军到后，组织起民主政府，征粮收税，供自己游击队使用，有什么不好呢？难道说人民解放了，还要让敌人征粮收税吗？”

说到摩擦，那是18集团军挺进到敌后，由于某些国民党军队奉命跟在后面去抢地盘搞起来的。新四军军部请准北移，在皖南懋林遭受围攻，就是国民党军队制造摩擦最明显的事例。从那以后国民政府即停发了18集团军的军饷，敌后流行的是伪币，解放区既领不到中央银行的银元兑换券，也不能让伪币通行，社会又急需流通手段，在这种情况下，解放区人民政府只好发行地方货币，以为地方的流通手段，这有什么可非难的地方呢？而且各解放区的货币量都是大体按照各区商品周转量发行的，币值很稳定，不象大后方银元券值这样一日数跌，这是有目共睹的事。难道说，解放区这样做不是稳定金融而是扰乱金融吗？”

理直气壮的质问，义正词严的驳斥，使何应钦面红耳赤。整个会场鸦雀无声，非国民党参政员频频点头。

董必武扫视一下会场，又说：“至于说陕甘宁边区种鸦片，纯粹是别有用心心的诬蔑，是无稽之谈。在这个问题上只想举一件事问问何总参谋长：烟粮争地，种鸦片的地区总是缺粮食，这一点在坐诸位都知道。何总长出身的贵州省地广雨多，但是那里却缺少粮食，总长应该知道，那是因为贵州有许多县是国内著名的产烟区。陕甘宁边区则相反，边区土地瘠薄，粮产不丰，经胡宗南加紧封锁，外面更无粮食运进去。边区人民政府领导人民开荒筑坡，积肥选种，粮食逐年增产，除自给外，略有盈余。边区邻县有灾，还赠粮相救。诸位可想一想，边区如果种鸦片，粮食能自给吗？还有余粮赠送邻县救灾吗？这种凭常识可以判断其必无之事，何总长竟引以相责，用意安在？”

董必武的质问入情入理，十分有力，何应钦神色沮丧，不能答对，无伎可施。这时国民党CC分子、参政员王普涵等肆意叫嚣，捣乱会场，使会议无法继续进行。董必武同志起立严词指责国民党CC派参政员的捣乱和破坏，向大会主席团声明请求退席，并不再出席本次大会，以示抗议。

16. “岂能靠一餐鸡尾酒会？”

1946年1月，就中原停战问题，李先念司令员到武汉与美蒋两方谈判。谈判达成协议的当天晚上。国民党方面由郭忏出面在德明饭店举行鸡尾酒会，有我党代表李先念等及各界知名人士、记者近百人出席。

席间，国民党军统系少将邓为仁佯装一副醉态，挤到李司令员面前，玩弄唇舌：“李将军，今晚为你举行酒会，盛况惊人，这大概是你有生以来第一次吧？我是高喊和平万岁的人，有和平才有今天的酒会。因为今天的酒会，象征着人民的幸福与安乐。请为这种和平幸福而干杯！”

记者们一眼就看出邓为仁是酒醉心明，政治上别有用心，便围过来争相举起相机，等候拍摄下各自所需的镜头。

李司令员面对邓的挑逗行为，回敬道：“邓先生，今晚你喝得太多了。抗战刚刚胜利，弊政多端，山河破旧，天灾人祸，民不聊生，人民何谈幸福之有？民主建设，和平幸福，任重而道远，须亿万民众，奋发图强，岂能靠一餐鸡尾酒会？！”说完哈哈大笑，邓为仁也跟着笑起来，以掩饰自己满脸窘态。

【简评】在论辩中，直接批驳对方的论题，是最常见的辩驳方法之一。上述故事运用了以下方有的揭对方论点之偏颇；有的揭对方论点之漏洞；有的揭对方偷换论题。总之，只要善于抓住对方论点的失误、虚假或漏洞，全力加以揭露，证明其论点站不住脚，对方就会全线崩溃。所谓“打蛇要打七寸”，就是对这种直接驳斥对方论点的批驳方法的形象比喻。

三、釜底抽薪

17. 两王比宝

齐威王二十四年，魏惠王与齐威王一起在郊野打猎。休息的时候，便天南海北闲聊起来。

魏惠王问齐威王：“你们齐国可有什么奇珍异宝吗？”

齐威王答道：“没有。”

魏惠王带着几分夸耀的口气说：“我们魏国不算太大，尚且有 10 枚直径为一寸的宝珠。这些宝珠晶莹滑润，玲珑剔透，到了夜间，亮光闪闪，光华四射，能够把前后 12 辆车子照得通亮，真是不可多得的稀世国宝。贵国这样一个堂堂大国，怎么连一件象样的国宝都没有呢？遗憾！遗憾！”

齐威王微微一笑说：“我们所说的国宝与你们看重的国宝迥然不同：我有一个名叫檀子的大臣，现在镇守南城，他恪尽职守，爱兵如子，夜不卸甲，使得强悍的楚国人不敢骚扰我国的南部边疆；我有一个名叫檀子的大臣，带兵在高唐驻防，他办事异常精细，防范特别严密，使得赵国人不敢在我国的河流里撒网捕鱼，为国家赢得了一大笔渔业收入；我有一个名叫黔夫的大臣，被派去治理徐州，他文武并用，恩威并施，使得燕国、赵国的老百姓自愿迁移过来的多达 7000 余家；我还有一个叫种首的大臣，负责维护秩序，缉拿盗贼，他向各地发布告示，晓以利害，让老百姓群起监督，形成了歹徒绝迹、盗贼自首，夜不闭户，路不拾遗的太平局面。要讲国宝，以上这四位出类拔萃的贤才，就是我们的国宝。他们的思想和业绩所放射的光辉，连千里以外的地方都照耀到了，哪里是那些仅仅可以照亮 12 辆车子的宝珠所能比的呢？”

魏惠王听了，脸羞得通红，连连向齐威王拱手说：“听君一席话，胜读十年书。我回去以后，一定要改变重宝物，轻人才的错误。”

18. 林肯一语破骗局

在林肯当律师时，有一次，他得悉朋友的儿子小阿姆斯特朗被控为谋财害命，已初步判定有罪。他以被告律师的资格，到法院查阅了全部案卷。知道全案的关键在于原告方面的一位证人福尔逊，因为他发誓说在 10 月 18 日的月光下，清楚地目击小阿姆斯特朗用枪击毙了死者。对此，林肯要求复审。

在这场精彩的复审中，有以下一段对话。林肯问证人：你发誓说看清了小阿姆斯特朗？

福尔逊：是的。

林肯：你在草堆后，小阿姆斯特朗在大树下，两处相距二三十米，能认清吗？

福尔逊：看得很清楚，因为月光很亮。

林肯：你肯定不是从衣着方面看清他的吗？

福尔逊：不是的，我肯定看清了他的脸，因为月光照亮了他的脸。

林肯：你能肯定时间是在 11 时吗？

福尔逊：充分肯定，因为我回屋看了钟，那时是 11 时 15 分。

林肯问到达里，就转过身来，发表了一席惊人的谈话：“我不能不告诉大家，这个证人是一个彻头彻尾的骗子。他一口咬定10月18日晚上11时在月光下看清了被告的脸。请大家想想，10月18日那天是上弦月，晚上11时月亮已经下山，哪里还有月光？退一步说，也许他时间记得不十分精确，时间稍有提前。但那时，月光从西往东照，草堆在东，大树在西，如果被告的脸面对草堆，脸上是不可能月光！”

大家先是一阵沉默，紧接着掌声、欢呼声一起迸发出来。福尔逊傻了眼。

19. 士兵与将军竞选议员

在美国国内战争之后的一次竞选中，内战中一位战士约翰·爱伦跟内战中的英雄陶克将军竞选国会议员。从地位和功勋来说，爱伦显然处于劣势，然而，经过一次竞选演讲，爱伦却取得了胜利。让我们来看看他们是如何进行舌战的：

功勋卓著，并曾任过三次国会议员的陶克将军在竞选演讲时说：“诸位同胞们，记得就在17年前的昨天晚上，我曾带兵在茶座山与敌人激战，经过激烈的血战后，我在山上的丛林里睡了一个晚上。

如果大家没有忘记那次艰苦卓绝的战斗，请在选举中，也不要忘记那吃尽苦头，风餐露宿而屡建战功的人。”陶克将军列举自己的战绩，想唤起选民们对他的充分信任。果然激起了一阵掌声和欢呼。

接着约翰·爱伦演讲，他说：“同胞们，陶克将军说得不错，他确实在那次战争中立了奇功。我当时是他手下的一名无名小卒，替他出生入死，冲锋陷阵，这还不算，当他在丛林中安睡时，我还携带着武器，站在荒野上，饱尝了寒风冷露的味儿，来保护他。”他的话音一落，立即引起了选民们的更加热烈的掌声。论功绩，爱伦当然比不过将军，但他巧妙地避开这些话题，只就战后在山上露宿这一点来讲。着意使选民们明白：将军虽然辛苦，毕竟还可以在丛林中安睡，战士则要站岗保卫他。对于这一个晚上来说，爱伦的“功绩”大于将军。这就是爱伦取得选民们同情的原因。将军固然可以成为民众意志的代表，当选为议员，象爱伦这样出生入死而无功可论的士兵，也可以作为民众的代言人。选民们的这种心理，给爱伦造成了有利条件，最终选民选择了他。

20. 萨校长力驳英教授

30年代后期，厦门大学从英国请来一位教授讲学，校长萨本栋以礼相待，以谢其万里跋涉之劳。但在一次送别酒会上，该教授目视破旧的会议室，和土藤扎制的椅子，联想参观时所见简陋的实验设备，一时大不列颠民族的“自豪感”大炽，竟得意忘形，大放厥词：

“此之谓‘东南最佳大学’？竟居此蕞尔小县！这等设备，真不抵我英伦三岛之中小学校！”

萨校长出于尊重“友邻”，尽量克制着怒意，礼貌地回答道：“抗战期间，因陋就简，但教学质量，厦大一向从严。”

英教授一发而不可收，说：“欧美开风气之先导，执科学之牛耳。敝国有诗圣拜伦、雪莱，剧圣莎士比亚，现代生物学之父达尔文，力学之父牛顿，

可叹泱泱中华，国运蹇促，岂可侈称‘物华天宝，人杰地灵’之邦乎？”

萨校长愠怒地打断道：“教授先生，您别忘了，中国的李白、杜甫如彗星经天之日，英伦还是中世纪蒙昧蛮荒之时；中国李时珍写下《本草纲目》之际，达尔文之乃父乃祖不知竟在何处！”

放肆惯了的英教授，不堪“弱国”的责难，极不文雅地咆哮道：“校长阁下，请记住，是美利坚合众国的伍斯特工学院和斯坦福大学造就了您的学识和才能！”

萨本栋校长微笑地回答：“博士先生，我提醒您，中华文明曾经震惊世界，没有中国远古的三大发明，也决不会有不列颠帝国的近代产业革命！”

英教授陡然想起在西方被誉为物理学巨著的《交流电机》、《并矢线路分析》和脍炙人口的“亚栋定律”，深感在贫困中仍然给人以威压，迫人以景仰的中国高大形象，也就哑口无言了。

21. 李司令陈述正视听

1946年1月，李先念司令员在武汉与美蒋进行中原停战谈判时，国民党嫡系实力派人物郭忏，在美方代表默许下，大放厥辞，对我中原军区部队进行大肆诬蔑，指责我军在停战令下达后，进攻国军，还编造了所谓证据：在什么时间抓走了他们多少兵，在什么时间打死了他们多少人，占了他们哪些地方。他手里挥动着所谓证据，借以虚张声势，达到其不可告人的目的。

面对郭忏贼喊捉贼的卑劣伎俩，李先念司令员慢慢站起来，以鄙夷目光环视会场，说：“首先，我有一个问题请教，郭将军，”他用反问语气：“有道是‘水有源，山有主’。抗战八年，你们的部队一直呆在什么地方？你们驻在我黄陂河口、塔尔岗、安陆的赵家棚、积阳山等地的部队，在什么地方同日本鬼子打过仗？你们从未来过这些地方，怎么说这些地方被我们侵占了呢？”

李巧妙的问话，使郭忏面有难色：“这个……”引起记者们的嘘声唏语。

李司令继续说：“抗战八年，我们新四军五师一直坚持在敌后，解放了9000多平方公里的国土，抗击日伪军20余万人，经历大小战斗达万余次，消灭了大量敌人。这些历史事实，不是郭将军所能否认的！不仅黄陂河口、塔尔岗、安陆的赵家棚、积阳山等地是我军的阵地，而且整个鄂、豫、皖、赣边区都是我军收复的失地。这里的每一座村庄、每一个山头、每一条河沟都有我们战士的鲜血和汗水，都印下了我们战士的足迹！”

李司令员出言有据，慷慨陈辞，驳得郭忏支支吾吾，说不出话来。

22. 陈毅怒言服人

1949年9月，陈毅作为上海市长到北京参加政协会议，由于住房紧张，他主动从豪华的北京饭店搬出来，把房子让给傅作义将军，自己住进了陈旧的小平房。他还代表上海市赠给傅作义两辆名牌小汽车。

这件事在上海部队中引起很大反响，议论纷纷，说什么“对这些大战犯不杀就便宜他们了，凭什么腾房子、送汽车？”陈毅听到后，十分生气，在一次会议上“熊”开了：

“同志们，我的老兄老弟们，要我陈毅怎么讲你们才懂啊！我陈毅不住

北京饭店，照样上班，照样骂人！他可不一样了！你们知道不知道，傅先生到电台讲了半小时话，长沙那边就起义两个军！为我们减少了很大伤亡！让傅先生住了北京饭店，有了小汽车，他就会感到共产党是真心要朋友的。”他越讲越冒火，用指节咚咚敲着桌子：“我把北京饭店让给你住，再送你十部小汽车，你能起义两个军？！怎么不吭声呢？”

他火气出完了，又心平气和地说：“我们是共产党嘛，要有太平洋那样宽广的胸怀和气量味，不要长一副周瑜的细肚肠噢！依我看，要想把中国的事办好，还是那句老话，团结的朋友越多，就越有希望！”

大家挨了“熊”，不但没有怨气，反而很服气，说“陈老总讲得有理！”

23. 熊向晖巧答英元帅

1960年5月，退出现役的英国陆军元帅蒙哥马利访华，先后访问了几个城市，其中包括访问古城洛阳。

一天晚饭后，我国陪同人员和蒙哥马利到街上散步。当走到一个剧场门外时，他突然向里走去。陪同人员立即跟了进去。剧场正在演出豫剧《穆桂英挂帅》。陪同人员急忙和剧场联系，给他安排了座位，翻译一边向他简介剧情和唱词。中间休息时，他离开了剧场，回到宾馆，和陪同人员谈起自己的观后感。他说：“这出戏不好，怎么让女人当元帅？”

陪同人员熊向晖解释说：“这是中国的民间传奇，群众很爱看。”

蒙哥马利说：“爱看女人当元帅的男人不是真正的男人；爱看女人当元帅的女人不是真正的女人。”

熊向晖答说：“中国红军就有女战士。现在解放军中就有女少将。”

蒙哥马利说：“我对红军、对解放军一向很敬佩，不知道还有女将，这有损解放军的声誉。”

熊向晖立即反驳说：“英国的女王也是女的。按照你们的体制，女王是英国国家元首和全国武装部队总司令。”

蒙哥马利一怔，不吭声了。

【简评】俗话说：“振基不正，其影必斜。”错误的观点往往是由虚假的论据支持的。在论辩中，若能揭露其论据不真实的话，那么，其观点自然也就不攻自破了。这组故事中，揭露对方论据虚假的手法有：（一）揭其无中生有，（二）揭其颠倒黑白；（三）揭其回避了的事实；（四）揭其引证事实的偏颇之点。

如是，挖掉根基，大厦必倾；薪火已灭，釜汤难沸。可见这是一种强有力的论辩手法。

四、喻证类比

24. 孙叔敖喻谏楚王

楚国芊叔当官时，向老百姓征收了很多赋税，供楚王享用，因此很得楚王的宠爱。一天，楚王又一次在臣子面前夸奖芊叔能干，使楚国增加了许多财富。大家听了都皱眉头，默不作声。只有孙叔敖却哈哈大笑起来。楚王很不高兴地问他：

“你为什么发笑，难道我说错了吗？”孙叔敖并不正面回答，而是先讲了一个故事给楚王听：“我的家乡有个姓张的人，家里有个很大的池塘，养了许多鱼，全家靠卖鱼维持生活。有一个吴国人从池塘旁边经过，看到这么多鱼，就对姓张的说，他捕鱼本领是全国数一数二的，每网下去，都能捕到很多鱼。姓张的信以为真，就请他到自己家里住下，给他准备了捕鱼的工具，请他替自己捕鱼，好增加一些收入。一天，吴人要出去捕鱼了，可是，他不到江河里去，而是到姓张的池塘边，说他就在这里撒网。姓张的听了很气愤地说：‘这是我专门养鱼的池塘，何必请你来捕呢？你这个吴人，真是祸人啊！’吴人丑态百出地逃走了。”

孙叔敖讲完这个故事，接着说：“芊叔当了官不去设法让老百姓发展生产，增加产量，只是竭力在收赋税，将分散在各地的财物集中到你大王手里。这样，不但实际上没有增加财富，反而增加了民间的负担。既然如此，芊叔跟那个到池塘捕鱼的吴人有什么两样呢？我真不明白，这样的人为什么还受到重用呢？”

楚王听了，感到孙叔敖的话很有道理，于是免去了芊叔的官职。

25. 范缜辩倒众僧

齐朝皇帝齐武帝的儿子萧子良是个虔诚的佛教徒。他特别爱听和尚讲佛教经典。不但自己听，还让和尚讲给别人听。

这天，萧子良象往常一样，举行宴会，在座的有达官显贵，名人学者和精通佛法的和尚。刚吃完饭，萧子良又让和尚讲开了。说什么，人能思想，会说话，是因为有“神”附在身上。这“神”也就是灵魂，人的灵魂永远不死。人死了，躯体可以消灭，但他的灵魂还在，又附到别的东西上面去了，等等。

萧子良一边听，一边得意地左顾右盼。忽然，他的目光停在一个人身上，脸色顿时阴沉下来。只见这个人一副嘲讽的神气，他叫范缜。萧子良忍不住，大声问：“范缜，你以为法师讲得不对吗？”

范缜微微一笑，说：“我不懂他们讲的。我只知道人的精神和形体分不开，有了形体，才有精神，人死了，身子都烂了，精神也就没了，哪还会有什么‘来生’呢？”

萧子良火了，说：“你不要信口胡说。要是没有因果报应，这世上为什么有人富贵，有人贫贱，有人享福，有人受苦呢？”

范缜听了，从容不迫地指了指庭院里盛开的花树，说：“人生就象那树上的花儿，有的被风吹进屋里，落在漂亮的坐垫上；有的飘过篱笆，落到粪

坑里。难道说花也有行善作恶之分吗？其实，这完全是自然的事儿。象殿下您，生在皇族，享尽富贵，好比飞进屋里的花儿；象我一生不幸，就同落在粪坑里的花一样。你富贵，我贫贱，只不过是遭遇不同，怎么就说是因果报应呢？”

范缜这一番话，把萧子良驳得哑口无言，别人更不敢作声，眼睁睁看着范缜昂然离去。

26. 哥伦布立蛋妙喻

意大利著名的航海家哥伦布，发现了美洲大陆之后，他的名字很快传遍了欧洲大陆，有些人却妒忌这位发现者。一天，哥伦布参加西班牙一个贵人为他而设的宴会。那些妒忌他的人也出席了。他们都是一些傲慢自负的人，迫不及待地要给哥伦布一个难堪，于是便向哥伦布说道：“你发现了一个奇怪的大陆，那又有什么了不起？我们不明白为什么要对这件事大谈特谈。任何人都能穿过海洋航行，并且任何人都都能象你一样有所发现，这是世界上最简单的事情。”

哥伦布没有回答。过了一会儿，他从碟子里拿起一个鸡蛋对那一伙人说：“先生们，你们当中谁能把这个鸡蛋竖立起来？”

桌子四周的人一个一个地都试了试。结果，鸡蛋传了一圈，谁也没有成功，都说那是不可能的事。这时哥伦布拿起鸡蛋，轻轻地将鸡蛋的尖头在桌子上磕了一下，把蛋壳稍稍碰破一点，鸡蛋便直立在桌子上。然后，哥伦布说道：“先生们，还有什么比这更简单的事吗？你们却说办不到，其实这是世界上最简单的事情了。”妒忌者们一个个面面相觑，说不出话来。

27. 罗律师借表胜诉

30年代中期，香港茂隆皮箱行由于货真价实，生意兴隆，因而引起英国商人威尔斯的嫉妒。一次威尔斯蓄意敲诈，到茂隆皮箱行订购3000只皮箱，价值港币20万元，合同写明一个月取货，逾期不按质按量交货，由卖方赔偿损失50%……。茂隆皮箱行经理冯灿如期交货时，威尔斯却说，皮箱中使用了木料，就不是皮箱，合同上写的是皮箱，因此向法院提出诉讼，要求按合同规定赔偿损失。开庭时，港英法院偏袒威尔斯，企图判冯灿诈骗罪。冯灿委托当时还不大出名的律师罗文锦出庭辩护。

在法庭上，威尔斯信口雌黄，气焰嚣张，自以为得计。这时，罗律师站起来，从口袋取出一只大号金怀表，高声问法官：“法官先生，请问这是什么表？”

法官答：“这是英国伦敦出品的金表。可是这与本案有什么关系呢？”

“有关系。”罗律师高举金表，面对法庭上所有人问道：“这是金表，没有人怀疑了吧？但是，请问这块金表除表壳是镀金之外，内部的机件都是金制的吗？”

旁听者同声议论：“当然不是。”

罗律师继续说：“那么，人们为什么又叫它金表呢？”稍作停顿，高声说：“由此可见，茂隆行的皮箱案，不过是原告无理取闹，存心敲诈而已！”

法官在众目睽睽之下，理屈词穷，只得以威尔斯诬告罪，罚款5000港币

结案。

28. 刘绍棠妙喻服人

(一)

著名作家刘绍棠有一次作报告，听众有人递上一张条子，上面写着：“共产党不是伟大、光荣、正确和战无不胜的吗？为什么连现代派和存在主义都要抵制、批判？”

他念了条子以后，站起来，问大家：

“你们说，我的身体好不好？”他红光满面，体魄健壮，大家异口同声说：

“棒。”

刘绍棠从容地问道：“那么，你们说，我为什么不吞吃苍蝇呢？”

大家听了，不由得点头称是，并报以热烈的掌声。

(二)

刘绍棠有一次在南开大学作报告，他讲到文学创作要坚持党性原则时说：“每一个阶级的作家都是有所为有所不为，……即使是真实的东西，也是有所写，有所不写的，无产阶级的文学更是如此。”

一位学生在台下递上来一个条子，刘绍棠拿起一看，上写：“刘老师，您说作家要有所为有所不为，我觉得不应该这样。既然是真实的，就是存在着的；存在着的，就应该给予表现，就可以写。”

刘问：“这是哪位同学写的？”

台下站起来一位女同学。

他开玩笑说：“你把你的学生证拿给我看看，好吗？”

女同学迷惑不解。

他说：“我要看看你的学生证是不是贴着脸上长疮的照片。”

“我为什么要把长疮的照片贴在学生证上啊？”

刘问：“长疮时你怎么不拍张照片呢？”

“长疮时谁拍照片啊，怪寒碜。”

刘说：“你不在长疮时拍照片，更不会把长疮的照片贴在学生证上，这说明你对自己是看本质的。因为你是漂亮的，长疮时的不漂亮是暂时的。它不是你最真实面目。所以你不愿照相留念，更不愿照这样的照片贴在学生证上。共产党的某些缺点是需要批评的。但有些事情是有其特殊原因的，是涉及到许多方面问题的，应由党内采取措施去改正。可你非要把它揭露出来，这岂不是要共产党把长疮的照片贴在共产党的工作证上吗？为什么你对自己是那样的公正，对共产党却是这样的不公正呢？”

29. 别出心裁的演讲

演讲比赛会上，一个参赛者挺精神地走上讲台，向大家宣布：“我向大家演讲的题目是：论坚守岗位。”她的语音甜润，吐字清楚。可是刚说完这

句话，演讲者突然下了讲台，向会场外走去。台下的听众面面相觑，先是小声议论，彼此猜测；继而喧声四起，怒不可遏了。

难堪的5分钟过去了，演讲者慢吞吞地回到讲台上，面对激怒的观众，等大家平息下来，她便充满激情地说：“如果我在演讲时离开讲台是不能容忍的话，那么，在工作时间内，纪律松弛，玩忽职守，擅离生产岗位，难道不应该随责吗？演讲完了。”

会场安静了一会儿，突然爆发出一阵热烈的掌声。

【简评】在论辩中，运用生动形象的比喻（事例、故事、寓言等）作为论据，进行类比推理，用以论证自己论题的正确；批驳对方观点之荒谬，能收到深入浅出、雄辩有力的效果。是一种常用的辩驳方式。喻证批驳的手法有：（一）以自然现象喻政治斗争；（二）以生活现象喻思想问题；（三）以物体喻事理，以事理喻事理。

运用喻证法应注意比喻者与被比喻者之间，必须具有内在的性质联系，即“类相异，理相通”，才能进行论证和推理；否则，生拉硬拽，只能弄巧成拙，使自己陷入困境。

五、引申归谬

30. 墨子止楚攻宋

公输般替楚国监造云梯，并准备用它来进攻宋国。墨子听到这个消息，就从齐国动身，走了十天十夜，到了楚国的即都，去见公输般。

公输般说：“先生有什么指教？”

墨子说：“北方有人欺侮我，希望借你的力量杀掉他。”公输般一听就不高兴。墨子又说：“请允许我献千金给你作酬谢。”

公输般说：“我历来守着作人准则的要义是不杀人。”

墨子站起来，再行个礼，接着话题说：“那让我就你说的义说明一下。我在北方就听说你建造云梯，准备用来进攻宋国。宋有什么罪呢？楚国土地很多，而人民不足。拼着在战争中葬送掉自己本来不足的人民，而去争夺来自己已经有剩余的土地，不能说是明智的；宋国无罪而你们要去攻打它，不能说是仁爱的；你如果知道这种情形而不去以理争辩，不能说是忠臣；虽争辩了要是不能阻止，不能说是强而有力的人。你说自己因为义不能去杀少数人，却参加攻战去杀众多的人，这不能说是合乎逻辑类推道理的。”

公输般被说得无言可对。公输般被说服了，于是邀请他跟楚王相见。

墨子见了楚王，说道：“现在有这么一个人，不坐自己的华丽的马车，而想偷邻居的破烂车子；不穿自己的锦绣衣裳，而想偷邻居的粗布短袄；不吃自己的精美膳食，而想偷邻居的糠饼。这是个什么样的人呢？”

楚王说：“那准是犯偷窃病的。”

墨子道：“楚国方圆 5000 里，宋国只有 500 里。就象华丽的车同破车一样。楚国有云梦这样的好地方，犀、兕、麋、鹿之类珍贵动物，到处都是；长江、汉水的鱼、鳖、鼃、鼃一类的水产，天下最多。宋国连雉、兔、鲫鱼都不产，这就象精致的饭菜同糠饼一样。楚国的森林面积广阔，有长松、文梓、榿、楠、豫樟等名贵木材，宋国不产任何一种较好的木材，这就象锦绣衣裳同粗布短袄一样。我以为大王的臣子要攻打宋国，跟那些犯‘偷窃病’的人正是一类啊。”

楚王说：“说得好！我不打宋国了。”

31. 巧姑妙语回知府

古时候，有一个叫巧姑的妇女，聪明能干，把家务安排得妥妥帖帖。她公公张老汉一时高兴，就在大门上写了几个大字：“万事不求人”。知府老爷看到了，心想，这不是存心把我也放在眼里吗？那好，我就叫你来求求我。于是便叫人把他抓来，对他说：“你说得出这种大话，想必有大本事。好吧，限你三天之内，找出三件东西来：一条大公牛生的牛犊，灌得满大海的清油和一块遮天的黑布。要是找不到，就办你个欺官之罪！”

张老汉犯了愁，回家把话告诉巧姑。巧姑说：“你放心吧，这差事让我来对付。”

过了三天，知府老爷来了，一进门便喊：“张老头快出来！”巧姑走上前说：“禀大人，我公公没在家。”

“他敢逃跑！”

巧姑说：“他没有逃，是生孩子去了。”

知府奇怪，说：“胡说，世上只有女人生孩子，哪有男人生孩子？”

巧姑说：“既然男人不能生孩子，为什么又要公牛生牛犊呢？”

知府一时无言答对，只得说：“这件不要他办了，还有灌海的清油呢？”

巧姑说：“请大人把海水车干，马上就灌。”

“海有那么大，怎么车得干？”

巧姑说：“车不干，海里白茫茫的一片水，油又往哪里灌？”

知府的脸一下子羞红了，便怒叫道：“这一件也不要办了，还有遮天的黑布呢？”

巧姑说：“请问大人，天有多宽？”

知府说：“谁也没有量过，哪个晓得它有多宽！”

巧姑说：“既然不晓得天有多宽，那叫我们怎么去扯布呢？”

知府老爷再也没有话说了，他红着一副脸，灰溜溜地钻进轿里，跑了。

32. “腊月哪会有蛇咬？”

古时候，在湖北乡下有一个孩子，非常聪明，一位秀才听了，就想考考他。这年寒冬腊月，秀才来到孩子家里，问道：“别人都说你很聪明，什么都知道，今天我家有人赏梅时被蛇咬了脚，你说怎么治呢？”

小孩说：“那好治，用六月初六那天朝南墙下的白雪涂上就好。”

秀才说：“六月酷暑，朝南墙下哪里会有白雪？”

小孩笑着答道：“寒冬腊月哪里会有蛇咬？”秀才被驳得哑口无言。

33. “流感也高尚吗？”

俄国著名作家赫尔岑，有一次应邀去参加一个音乐会。演出不久，赫尔岑就打起瞌睡来。

这时，女主人感到很奇怪，便推了赫尔岑一下问：“先生，你不喜欢音乐吗？”

赫尔岑摇摇头，说：“这种低级轻佻的音乐有什么好听的？”

女主人惊叫起来，说：“你说的什么呀？这里演奏的都是流行的乐曲呀！”

赫尔岑平心静气地反问道：“难道流行的东西就是高尚的吗？”

女主人不服气地问：“不高尚的东西怎么会流行呢？”

赫尔岑听了这请，风趣地对女主人说：“那么，流行性感冒也是高尚的吗？”

女主人被驳得一付窘态，哑口无言。

34. 以其人之道，还治其人之身

(一)

从前，有个叫丘浚的人去逛庙。庙里的老和尚见他十分寒酸，就对他格外冷淡。这时，恰好有一个地方官吏也来逛庙。老和尚见了，马上满脸堆笑，热情招待，恭敬备致，把丘浚摺在一旁不予理睬。丘浚十分不满。等这位官

吏走了以后，丘浚质问老和尚：“为什么对当官的这样恭敬，对我却冷若冰霜？”

“你不懂，”老和尚急忙辩解道：“按我们佛门的规矩，恭敬就是不恭敬，不恭敬才是恭敬！”

丘浚听罢，哈哈大笑，猛然间抄起一根木棒，照老和尚的头猛打，打得老和尚双手抱头哇哇直叫。等众人拦住丘浚，老和尚问道：“你为何打人？”丘浚一本正经地说：“既然你说恭敬就是不恭敬，不恭敬才是恭敬，那么，我打你就是不打你，不打你才是打你了！”老和尚满面羞惭，无言以对。众人对他侧目而视。

(二)

有位懒汉在朋友家里借宿。早晨，朋友替他叠被。懒汉说：“反正晚上要睡，现在何必去叠！”饭后，朋友忙着刷碗。懒汉说：“反正下顿要吃，现在何必去刷！”晚上，朋友劝他洗脚，懒汉说：“反正还是要脏，现在何必要洗！”第二天，吃饭的时候，朋友只顾自己，不理懒汉，懒汉问：“我的饭呢？”朋友说：“反正吃了要饿，你何必要吃？”睡的时候，朋友同样只管自己，不理懒汉。懒汉问：“我睡哪儿？”朋友说：“反正迟早要醒，你何必要睡！”懒汉发了急，叫道：“不吃不睡，不是要我死吗？”朋友答道：“是啊，反正总是要死，你又何必活着？！”懒汉被驳得哑口无言。

35. “写多少才有份量？”

在“文革”中，著名作家赵树理被关牛棚。一天，看管他的造反派头头“胡司令”，来收自传材料，赵树理把用文言体写的简练得只有一张稿纸的自传，递给他。“胡司令”拿起来看了半天，看不懂，念又念不通，便发火把稿纸往桌上一摔，说：“赵树理，你这叫自传？你活了60大几，就这200多字自传？”

赵反问：“你说我哪里写得不对？”

“胡司令”把眼一瞪：“写得太少，份量不够。”

赵讥笑道：“你说写多少才够份量，30斤还是50斤？”

“胡司令”满脸窘相，把桌子一拍：“你老实点，再不老实，把你在这里关上40年也不能出去。”

赵忍不住哈哈大笑：“40年以后早已没有了赵树理，你想关也没有对象了！”

【简评】引申归谬是这样一种批驳方式：为了否定对方的观点，却有意地先肯定，并以此为起点，进行合乎逻辑的推论，结果推出了一个非常荒谬的结论，这时，对方的观点便不攻自破了。上述故事中引申归谬有以下形式：有直接引申，也有同类引申，或者异类引申。

通过巧妙的引申，牵着对方的鼻子，走进一个死胡同，面对谬误，对方必然目瞪口呆，败北认输。

六、左右为难

36. 不死之药

战国时，有个人得了一种“长生不死”的药，他来到宫外，要求献给荆王。负责通报的人拿过药就往里走。

这时，守卫大门的卫士看见了，问道：“可以吃么？”

负责通报的人随口答道：“可以吃。”

守门的武士便夺过来一口吞进肚干里。通报的人吓坏了，忙向荆王禀报。荆王听说武士吃了献给他的不死之药，勃然大怒，下令杀掉这个胆大包天的卫士。

卫士却泰然处之，振振有辞地对杀他的人说：“请你们转告荆王，我吃这药之前，曾问过通报的人，他说可以吃，我才吃了，这不是我的过错，是他的过错；而且人家献的是‘不死之药’，我吃了，你又杀死我，那么是药不灵了。你一则是杀无罪之人，二则表明献药的人是在欺骗你啊！”

人们把这话传给荆王，荆王听了，左右为难，只得把卫士放掉了。

37. 秦使至楚

秦国与楚国即将交兵的时候，秦国的使臣来到了楚国。

楚王打算杀掉他，用他的血涂在钟上，以保佑取得战斗胜利。于是楚王派去的人对秦使臣戏弄地说：“你来的时候，没有为此行的吉凶占卜一下吗？”

秦使答道：“占卜过了，此行大吉啊！”

楚人听了哈哈大笑，讥笑地说道：“如此看来，你们秦国是没有用来占卜的灵龟了。我们楚王就要杀掉你，用你的血涂新铸的大钟，你还说大吉哩！”

秦使听了一惊，但马上镇定下来，从容地答道：“这次秦王派我来，就是为了探侧情况的。你们杀了我，秦王见我不归，便知道情况不妙，会加强警戒，加紧练兵，这不是大吉吗？再说，假使人死了没有知觉，你们用我的血去涂钟又能有什么用呢？如果人死后有知觉，那么我是不会弃秦助楚的，我的灵魂将附在钟上，使它发不出声音；钟鼓敲不响，你们的将领无法指挥军队，能不败给秦军吗？更何况两国交战不斩来使，这是古今通例。你们还是仔细考虑考虑吧！”

楚王听了秦国使臣这番话，没敢下令杀他，只得把他放回了。

38. 农夫与国王

古时有个国王，自吹已听遍了世上所有的故事。为了显耀他“知多识广的才学”，便向全国发了一道诏示：谁能讲一个国王没听过的故事，国王就把独生的公主嫁给他，并赐给他很多钱。

消息一传开，天天都有很多人给国王讲故事，可国王每听完一个故事，都把头一摇，说：“唉！早听过了。”大家都无可奈何。

有一天，一个农夫来到国王面前，“我讲一个绝妙的故事，我敢保证，您一定没听过。”

国王看着这个穿着破旧的农夫，并不把他放在眼里，但又不得不装出耐心来听。

农夫不慌不忙地讲道，“很久很久以前，您的祖父欠了我祖父一大笔钱，到了您父亲手上，这钱连利息就欠得更多了，到了您的手上，您不但欠我比您父亲更多的钱，还欠了我一个女儿。”

农夫讲完，满脸堆笑地问道：“陛下，这故事您听过没有呢？”国王脸色顿变，呆若木鸡，懊悔不迭。但他的许诺已家喻户晓，为了维护国王的“威望和信用”，他只好把独生女儿嫁给农夫，并赐给很多银子。

39. 聪明的西特努赛

在泰国，有一个叫西特努赛的人，在皇宫做官。这人足智多谋，口才伶俐，因此也招人妒忌。

有一天，上朝之前，一个官员向他挑衅说：“都说你本领很高，我问你，你能猜出我心里想什么吗？”

他微微一笑，对着每个官员说：“我可以洞察你们每个人的内心。你们心里想的什么，我全都知道。不信咱们打赌！”

官员们绝不相信他会聪明到这种地步。他们想让他皇帝面前出丑，于是一致同意每人以一两银子为赌注，与他打赌。皇帝也认为西特努赛输定了。

打赌开始了，大家催他快说。西特努赛扫视大家一眼，不紧不慢地高声说道：“在座的诸位大人心里想的是是什么，我十分清楚。诸位想的是：我的思想十分坚定，我的整个一生都要忠于皇上，永远不会背叛、谋反。诸位大人是不是这样想的？哪位不是，请立即站出来！”

官员们听到这里，面面相觑，张口结舌，没有哪个敢站出来，都只好认输。

40. “我为什么要侍奉你呢？”

古时候，有一位财主想雇一个佣人。一天，他看中了一个青年农夫。于是他问：“我有千两黄金，你能恭敬侍奉我吗？”

农夫答：“你有千两黄金，跟我有什么关系？我为什么要恭敬侍奉你呢？”

财主又说：“我把千两黄金的一半给你，你能恭敬侍奉我吗？”

农夫答：“这样，我跟你有一样多的黄金，我为什么要恭敬侍奉你呢？”

财主一听，语塞半晌。又说：“这样吧，我把千两黄金全给你，你恭敬侍奉我吗？”

农夫笑着答道：“这样一来，我很富有了，你却很贫穷，我为什么还要恭敬侍奉你呢？”

农夫的回答使财主张口结舌，眼看着农夫走掉了，也没有找到一个侍奉者。

41. 陈毅刚言救命

抗日战争初期，党中央根据形势变化，提出了实现国共合作，建立抗日

民族统一战线的方针。陈毅同志按照党中央的指示，上龙山通知一支游击队下山改编抗日。

这天，陈毅同志乔装打扮，坐着轿子上了山。向游击队负责人谭余保等讲了当时的国内外形势，解释了党的抗日民族统一战线的政策和“抗日救国十大纲领”，要求部队下山改编。可是游击队的同志，由于长期在深山坚持艰苦的游击战争，消息闭塞，不相信陈毅讲的话。又见陈毅这副打扮，而且山下就驻着国民党军队，是死对头，怎么能和他们合作呢？再联想到不久前国民党报纸登过“江西省共产党首领陈毅投诚”的消息，游击队同志认定陈毅是叛徒。于是，便不客气地把他捆起来，关在竹棚里，准备处决掉他。

这天，棚子周围坐满了人，就象公审犯人一样。谭余保对陈毅说：“我们历来讲阶级斗争，你却讲阶级合作，我们是人民的军队，你却要把军队拉出去给蒋介石改编。你是个叛徒！”

陈毅同志大声地说，“我讲的这些政策，是党中央的决定，还是个人的意见，你可以派人下山看一看。你有意见可以向中央讲。现在，叶剑英同志在武汉，项英同志在南昌……”

“项英、叶剑英，我不管，你就是斯大林、毛泽东派来的，我也要把你抓起来。”谭余保情绪相当激动，一时竟说漏了嘴。

陈毅抓住了这个机会，进行反击：“你们在这样艰苦的环境中坚持游击战争，我非常佩服。骂我叛徒，我也不见怪。你们出于朴素的阶级感情，很难完全接受党的民族统一战线政策，这也是不难理解的。但是，讲项英、叶剑英派来的你不管，毛泽东、斯大林派来的，你也要抓起来。谭余保同志，你已经离开党的原则了！”接着，他面向大家，郑重地说：“你们大家坚持游击战争是应该的，当土匪就不能干！谭余保，你是共产党员，就不能枪毙我；你是土匪，就枪毙我。枪毙吧！”

这斩钉截铁的话语，使谭余保大为震动。他没敢冒然行事，而是派人下山了解情况，证明陈毅说的都是实情。他向陈毅道了歉，接受中央指示，下山整编。

【简评】这是一组运用逻辑上的“二难推理”方式进行论辩的故事。其特点是：为了驳倒对方的论点，先巧妙地提出与其论点相关的两种可能性的判断，供其选择，而由此产生的两种结果都是对方难以接受的。这样就把对方推到了进退维谷的境地，逼其就范。

七、纵横捭阖

42. 晏子使楚

有一次，晏子出使楚国。得知这个消息的楚灵王问群臣道：“晏子身材矮小，却很有名气。现在在诸侯中间，我们楚国是最强大的，我想侮辱他，显显我国的威风，你们有什么办法？”大臣们便给他出了主意。

于是楚国在郢城东门旁边连夜挖了个小洞，楚王吩咐守门的士兵：“齐国使臣来到时，把城门关闭，叫他从洞里进去。”

第二天，晏子身穿破皮袄，坐了一辆旧车子来到了东门外，要求开门进城。守城的士兵见是齐国使臣，便指着旁边的小洞说：“您从这个洞进来吧，绰绰有余，不用开城门。”

晏子说：“这是狗门，不是人出入的地方。出使狗国时，从狗门进；出使到人国时，就应该从人门进。”

楚灵王只得叫人打开东门，让晏子进城。灵王一见晏子，马上就问：“齐国没有人吗？”

晏子答道：“齐国的都城人多得张开袖子使大地成荫，洒汗水象下雨一样，走路时肩膀碰肩膀，站

着脚挨着脚，怎能说没有人？”

灵王问：“那么为什么叫小人出使我国？”

晏子回答：“我们国家派出使臣有个规则：有道德的人去有道德的国家，没有品行的人到混乱的国家去。大人出使大国，小人出使小国。我个子矮，行为又不出众，所以到楚国。”楚灵王被说得面红耳赤，可是心里却很钦佩晏子。

吃饭中间，有几个卫兵，带一个手被捆着的犯人从客厅下走过。灵王便问：“罪犯是什么地方人？”

卫士答道，“齐国人。”

灵王问：“犯的什么罪？”

卫士回答：“偷东西。”

灵王回过头来对晏子说：“齐国人喜欢偷东西呀！”

晏子知道这是有意安排好来嘲笑自己的，就站起来做出认真的样子回答道：“我听说江南有一种桔子，移到江北，就变成味苦的枳子了。为什么呢？因为土质不同。齐国人在齐国不偷东西，到了楚国，就偷开了。楚国的风俗使得他这样，这与齐国有什么关系？”

灵王说不出话来，半天叹了口气说：“我本想戏弄你，现在反而让你戏弄了。”

于是，十分恭敬地招待晏子。

43. 舌战群儒

三国时，为推行联吴抗曹的战略，诸葛亮来到东吴面见孙权。他刚一到，就遭到了投降派们的围攻。诸葛亮为了战胜投降派，于是以自己的三寸不烂之舌，同他们展开唇枪舌箭的辩说。

诸葛亮由鲁肃陪同，刚进前厅，张昭等 20 多个文官已经在这里端端正正

地坐着。表面上是迎候诸葛亮，实际是想给他一个下马威。张昭首先开炮了：“听说刘备三顾茅庐，请先生当军师，以为‘如鱼得水’。外人都以为刘备如虎生双翼，汉朝即将复兴，曹操就要覆灭了。谁想到，曹操一出兵，你们却丢盔弃甲，望风鼠窜，现在连个落脚的地方都没有了。听说先生把自己比作管仲、乐毅。请问：管仲、乐毅就是这样没能耐吗？”听了张昭这番话，东吴群儒个个耸肩咂嘴，十分得意，看诸葛亮如何回答。

诸葛亮哑然一笑说：“大鹏展翅，志在千里，麻雀和小燕子怎么能看得出来呢？刘备起兵时，兵不满一千，将只有关羽、张飞、赵云。新野小县，粮少人稀。但我们却火烧博望在先，火烧新野在后，杀得夏侯惇、曹仁的十万大军心惊胆裂。管仲、乐毅用兵也不过如此吧！至于刘琮献出荆州，我军寡不敌众，胜负兵家之常事，有什么奇怪？想当年，汉高祖屡败于项羽之手，而垓下一战，终于获得最后胜利。这靠的是韩信的良谋呀！而韩信辅佐高祖，也并不是每战必胜。有关国家大计，人民安危的事儿，心中都应该有个周密的考虑，全面的安排。不能象那些只会夸夸其谈之徒，靠着虚名来骗人。这种人高谈阔论比谁都强，可是临危应变呢？却一丁点儿能耐也没有，只能引起天下人的耻笑！”

诸葛亮连辩带挖苦，说得张昭哑口无言。忽然有人大声问道：“现在曹丞相有雄兵百万，猛将千员，吞并荆州，虎视江南。先生，您怎么看待曹丞相呀？”这是虞翻发问。诸葛亮答道：“曹操收降袁绍、刘表的乌合之众，虽然号称百万，其实没有什么可怕的。”虞翻冷笑道：“在当阳打了败仗，躲进夏口没了主意，来向我们东吴求救，还大言不惭地说什么‘不怕’！真是拿着大话骗人呀！”

诸葛亮立即反驳：“刘备虽是仁义之师，但只有几千人马，怎能敌得过曹操的百万残暴之众呢？现在退守夏口，是为了等待时机。而江东兵精粮足，又有长江之险，可是有些人却不顾天下人的耻笑，劝自己的主公去投降曹操。请问，是这帮子人害怕曹操，还是刘备害怕曹操呢？”

虞翻被噎得目瞪口呆，说不出话来。座上又有一个人应声问道：“曹操虽然挟天子以令诸侯，但他毕竟是汉朝初期宰相曹参的后代。而刘备虽然自己说是中山靖王的后代，可是没有明证，只不过是一个织席子、卖草鞋的罢了。这样的人怎么能和曹操抗衡呢？”

诸葛亮微微一笑说：“您不就是那位在袁术的座席上偷偷藏起三只桔子的陆绩先生吗？曹操既然是曹相国曹参的后代，就应当学他祖宗的样子，做一名忠实的汉朝的臣子。可是他却欺凌皇上，专权跋扈。因此，他不仅是汉朝的乱臣，也是曹家的逆子。刘备是堂堂正正的皇族的后代，连当今的皇上都叫他‘皇叔’，怎么能说没有明证呢？汉高祖的出身不过是个小小的亭长，但却得了天下，当了皇帝；那么织席、卖鞋又有什么丢人的呢？您这是小人之见，是不配和高雅的人士同堂议论的。”

陆绩被说得面红耳赤。

此时，又有一个叫严峻的说话了：“孔明先生只会强词夺理，没有什么引经据典的正论。我看您不必多谈，只是说一说您是钻研什么经典，研究哪门学问的吧！”诸葛亮说：“您说的那种引经据典、断章摘句、背诵条文，只不过是腐朽的儒生们干的事，怎么能振邦兴国、成就事业呢？就说古代那些开国的功臣们吧：商朝初期的伊尹种地，周朝初期的姜子牙钓鱼，还有辅佐汉高祖的张良、陈平，协助光武帝使汉朝中兴的邓禹、耿弇这些先辈都是

擎天建国的高才，没听说他们是钻研什么经典、研究哪门子学问的。人们怎么能效法那些迂腐的白面书生，只会说东道西，舞文弄墨呢？”

严峻说不过诸葛亮，唉声叹气地低下头。接着又育几个人进行非难，都被诸葛亮驳得张口结舌，无言以对。诸葛亮舌战群儒的胜利，为其联吴抗曹战略的胜利奠定了良好的基础。

44. 诸葛亮智激孙权

诸葛亮舌战群儒之后，由鲁肃带领去见孙权。

鲁肃一再嘱咐他，见了孙权千万不能说曹操兵多势大。诸葛亮自有主张，他认为孙权是刚强有为之人，对他决不能靠劝说，只能用激将法。

见了孙权，两人寒暄一阵。诸葛亮开门见山大谈曹军的强大，说：“曹军骑兵、步兵、水军加在一起，恐怕有100多万呐！”

孙极大吃一惊，追问：“这里有诈吧？”

鲁肃急了，一个劲给诸葛亮使眼色，诸葛亮装着没看见，继续一笔一笔地计算，最后算出曹军有150万人，他说：“我只讲100万，是怕吓倒了江东的人士呀！”

孙权问，“现在曹操吞并了荆州，他还想占别的地方吗？”

诸葛亮反问道：“曹操不回北方，反而沿江下寨，准备战船，不是为了吞并江东，又是为了什么呢？”

孙权又说：“那么我是战，还是不战，请您帮我决定吧！”

诸葛亮见火候已到，说：“您应该根据自己的力量作出决断：如果以东吴的人力、物力，能够和曹操抗衡，那就该及早和他断绝一切往来；如果您认为敌不过，不如赶快听众谋士的意见，投降曹操。”

孙权反问：“象您说的这样，刘备为什么不投降呢？”

诸葛亮等的就是这句话，他说：“田横不过是齐国的一个壮士罢了，尚且能坚守气节，而不屈服受辱，何况刘备是皇室后代，盖世英才，怎么能甘心投降，任人摆布呢！”

诸葛亮夸赞刘备，显然是小看孙权，孙权立刻变了脸，恼怒地说：“刘备败军还不投降，我堂堂东吴大将，怎么能将全部东吴的土地和10万部队去受别人控制呢！”至此，孙权被诸葛亮“激”了起来，下了抵抗的决心。从而孙、刘联盟，共同抗曹的局面形成了。

45. 冯督军怒斥洋人

陕西著名的河流有渭水、泾水，山以风岭、秦岭、太白为最有名。在这古老的山水间，常有外国人的足迹。

20年代时，冯玉祥将军任陕西省督军。一天，美国亚洲古物调查团的安德里和一位英国矿师高士林私自到终南山打猎，打死了两头珍贵的野牛。他们洋洋自得，回到西安来见冯督军。

冯将军在帐篷内会见他们。他们十分得意地述说了行猎的收获，以为冯将军会赞赏他们的枪法。只见冯将军听着听着眉头皱了起来。问道：“你们到终南山行猎，曾和谁打过招呼？领到许可证没有？”

这两位洋人骄横惯了并不把冯将军放在眼里，他们傲慢地说：“我们打

的是无主野牛，所以用不着通知任何人！”

冯将军一听，更加生气，驳斥道：“终南山是陕西的辖地，野牛是我国领土内的东西，怎么会是无主的呢？你们不通知地方官府，私自行猎，就是犯法的行为，你们知道么？”

他们不服，说：“我们此次到陕西，贵国外交部发给的护照上，明明写着准许携带猎枪字样，可见得我们行猎已蒙贵国政府的准许。怎么会是私自行猎呢？”

冯将军立即反问：“准许你们携带猎枪，就是准许你们行猎吗？若是准许你们携带手枪，那你们岂不要在中国境内随便杀人了么？”

美国人安德里自知理屈，默默无言，而英人高士林仍强辩说：“我在中国已经 15 年，所到的地方从来没有不准许打猎的！再说，中国的法律上也没有不准许外国人在境内打猎的条文。”

“中国法律上没有不准外国人行猎的条文，难道又具有准许外国人行猎的条文吗？”冯玉祥质问道：“你 15 年没有遇到过官府禁止你行猎，那是他们睡着了。现在我为陕西的地方官，没有睡着。我负有国家人民文托的保土维权之责，我就非禁止不可！”

至此，两个外国人无言以对，只好低头认罪，要求宽恕他们这一次，以后再不重犯。

46. 王若飞舌战敌法官

1931 年 10 月，王若飞同志被捕入狱。在法庭上，他宣传党的主张，揭露驳斥敌人的诬蔑，把法庭当成了战场。

(一)

首次开庭，一个性靳的法官劈头就问若飞同志参加共产党有什么犯罪事实。若飞同志轻蔑地望望靳法官，问道：

“你身为法官，可懂得法律？”

“我是问你犯罪的事实。”靳法官重复道。

若飞逼问靳法官：“我先问你，什么叫犯罪？”

“犯罪，就是你触犯了《危害民国紧急治罪法》。”靳法官说。

“什么民国？是骑在人民头上作成作福的一批强盗！所谓‘紧急治罪法’，无非是保护帝国主义、大地主、大资产阶级的法律！试问制定这种法律的时候，有哪一个工人。哪一个农民、哪一个其他劳动者参加过？你们执行这种法律，只能说明你们是帝国主义、买办阶级、封建势力的工具，是它们忠顺的奴仆而已！”

若飞义正同严的答辩，弄得伪法院院长和靳法官面红耳赤，好半天说不上后来。靳法官只好强词夺理地说：

“我不管你这些歪理，反正你有罪！”

“我有什么罪？我犯的是反对你祸国殃民的罪行的‘罪’！是反对你们投敌卖国的罪行的‘罪’！是反对你们专制独裁、剥削人民、欺压人民，贪赃枉法的罪行的‘罪’！如果你们真是英雄好汉，如果你们还有一丝一毫的天理良心，咱们就到大庭广众中去，让群众评一评理，是共产党犯罪，还是

你们犯了十恶不赦的滔天大罪！”

“你这样的目无法纪，我们不让你到街上去煽惑群众！”

若飞说：“原来你们的法律是见不得人的！”

若飞同志驳得伪法官们张口结舌，期期艾艾地讲不下去，只好宣布退庭。

(二)

第二次开庭，若飞同志抓紧机会首先发言：

“法官先生，你们不是对共产党的活动很感兴趣吗？我今天打算谈谈这个问题，不过首先我要给你们讲一讲马克思列宁主义……”

愚蠢的靳法官没等若飞讲完，就象抓住了什么把柄，赶紧插了一句：

“对了，所以中国共产党是从外国来的，受俄国指使。”

若飞立即给以强烈的反击：“先生，你只是个地地道道的帝国主义的学舌人。你大约知道，现在世界各国都有共产党。为什么呢？因为哪里有阶级剥削和阶级压迫，那些被剥削被压迫者必然要起来反抗，起来斗争，在斗争中必然要产生真正领导这些阶级取得胜利的組織，这个组织就是各国的共产党。”

靳法官说，“那么，马克思、列宁都是外国人，一个中国人讲外国人的主义，难道还不是卖国？”

若飞同志说：“法官先生，你简直太可笑了，可笑得令人齿冷。你竟然无知到这样可怜的程度，真是令人惊奇。对你说话，我得讲一点普通常识：马克思是德国犹太人，他在德国不能立足，曾在巴黎进行过革命活动。后来又寄居在英国伦敦。他在英国参加工人运动，英国工人阶级很欢迎他。照你的说法，莫非英国工人把自己的国家出卖给马克思了吗？列宁根据马克思主义的真理，在俄国建立布尔什维克，领导人民推翻了反动的沙皇统治，赶走了德国侵略者。先生们，马克思列宁主义是无产阶级革命的真理，哪国需要就在哪国发展，谁也阻止不了！你们不懂不要装懂，假装有学问。这样自以为是，自欺欺人，除了给人增加笑料，别无好处。”

讲到那里，他把话锋一转：“至于谈到卖国，国民党蒋介石倒有大量的卖国事实。远的不说，就从‘九·一八’、‘一·二八’谈起吧！……”

若飞的有力揭露，把靳法官吓得眼睛都发直了，他慌慌张张站起来制止道：

“停庄，停性，不准再往下讲。宣传马克思列宁主义在中国是犯法的，再加上你这样咆哮公堂，侮辱党国领袖，早就够定罪了。”

若飞冷笑道：“这就是你的奴才本色！你在真理面前是没有骨头的！”

“太侮辱人啦，太侮辱人啦！退庭！退庭！”靳法官连连说着，擦着汗，狼狈地走下台去。

(三)

“真可怕？”典狱长韩渐这见部下提起若飞带着敬畏的样子，他就气愤地说，“我就不相信共产党有三头六臂！”

他来到监狱，问王若飞：“我送给你的佛经看过了吗？”

“看过了，早就熟读了。”

“有什么心得？”

“很有收获。”

韩渐这得意地说：“是啊。苦海无边，回头是岸，快跳出苦海吧！”

若飞故意说：“不但我要跳出苦海，还要引导大伙跳出苦海呢！你说好不好？”

“那好极了，那好极了。真是佛法无边，金石为开，阿弥陀佛！”

王若飞问：“不过，典狱长，你知道苦海在哪里？”

韩渐遑愣了一下，不知道该怎么回答。

若飞说：“苦海就在你的脚下，苦海就是无止境的剥削，就是国民党的反动统治，就是你们的监狱、刑场、法庭，和你们所有的罪行！我们一定要填平你们造成的苦海，把人民带到幸福的世界！”

韩渐遑知道了上，羞得满面通红，气愤地说：“你污辱圣灵，曲解佛经！不准你胡言乱语！”

若飞望着敌人的丑态，以胜利者的姿态哈哈大笑。

47. 第二次亚非筹备会议前的辩论

1964年4月10日，陈毅副总理率中国代表团到印度尼西亚首都雅加达，参加第二次亚非会议筹备会。这次由22个国家代表参加的筹备会，一开始就是在是否邀请苏联参加第二次亚非会议的问题上发生了分歧，展开了激烈争论。

印度代表团团长辛格发言，主张邀请苏联参加，理由是苏联有很大一部分领土在亚洲，是一个亚洲国家。

陈毅当即站起进行批驳，他说：“苏联是一个传统的欧洲国家，这是小学生都知道的地理常识问题。苏联自己也从未以一个亚洲国家自居，在联合国中它也从未参加过亚非集团的活动，那么，为什么偏偏在这时候提出这样一个不成问题的问题，给预备会造成争执和分歧呢？”有人说，中国的观点，是因为与苏联的关系不好。陈毅副总理指出：“中国在同苏联关系好的时候，同样认为苏联是欧洲国家。蒙古同中国虽然关系不好，但中国却一贯支持蒙古参加亚非会议，因为它在地理概念上确属亚洲国家。中国反对邀请苏联，是为了维护万隆精神，维护亚非会议的原则，如果屈服于某些大国的压力而放弃原则，将使我们亚非会议蒙受耻辱。有人说，苏联在亚洲有一大片领土，因此，它可以算亚洲国家，那么，我要问：美国在檀香山也有领土，它是否也可以算作是亚洲国家呢？”

陈毅副总理的慷慨发言，有理有力，使会场气氛顿时变了，很多国家代表纷纷站起来讲话，支持中国的意见。

【简评】大凡论辩，均无固定程式，也不会一个回合便定胜负。论辩过程通常是一个复杂多变、斗勇比智的过程。从上面的故事可以看到，要战胜论敌，全看论辩者临场审时度势，机变应对，纵横捭阖的功夫如何，一般情况下，论辩的主动者有以下特点：

（一）善于观察和倾听。意在抓住对方论说之主旨，捕捉其出言的漏洞，为自己的攻击，选择理想的出击点。而这些出击点，往往就是对方所提论点、论据及论证的疏漏之处。

（二）不拘一法，“战术”多变。在论辩过程中，处于积极竞技状态，

随时随地根据情势的变化，调动自己的智慧、知识，以巧妙的“‘战术”发起攻击，或直接批驳，或间接迂回包抄，或引申归谬，或喻证类比，千方百计，置“敌”于“死”地。

（三）攻防兼备，发挥优势。论辩中，既善于组织进攻，又善于进行防守。当形势与己不利时，不冒然出言，而是冷静思索，严密防守，不出漏洞；时机一旦成熟，迅即转守为攻，使自己的优势得到发挥，把主动权始终抓在自己的手里。

总之，雄辩的口才，是一种高层次的运用多种表达方式的综合能力。这一组故事就说明了这一点。

善劝编

劝导说服与论辩舌战不同。劝导者不是作为对立面，而是以朋友、同志的身份出现的。劝说过程中虽然也充满了说理论证，甚至是辩驳诘问，但决不是以唇枪舌剑般的强词利语迫其就范；更多的是通过循循善诱的柔言慢道，促其领悟开窍。因此，成功的劝导，需要掌握两个要素：一是善于建立彼此信赖的感情桥梁；二是善于选择巧妙的说话方式和技巧。

本编介绍的是有关劝导术的故事。

一、直言点拨

48. 唐雎说信陵君

战国时，秦国派兵进犯赵国，信陵君出马，杀了晋鄙，打败秦军，救了邯郸，保住了赵国，因此立下汗马功劳。当他胜利返国时，赵王亲自到城外迎接他。

大臣唐雎为了使信陵君头脑清醒，防止骄傲，便在见赵王前先见了。一阵寒暄之后，唐雎对信陵君开诚布公地说：“我听到有人这样说过，世上的事情，有不可以知道的，有不可以不知道的；有不可以忘却的，有不可以不忘却的。”

信陵君说：“这话怎么讲呢？”

唐雎解释说：“人家厌恶我，是不可以不知道的，我厌恶人家，却不可以让人家得知；人家有恩惠给我，是不可以忘却的；我有好处给人家呢，就不可以不忘却了。”他的这番高论使信陵君很受启发，频频点头，觉得有理。

唐雎进一步明说道：“你如今杀了晋鄙，救了邯郸，打败了秦军，这是莫大的功劳啊，连赵王都亲自到郊外来迎接你，你见到赵王，希望能忘掉自己的功劳。”

这些忠告，使信陵君非常感激，当即表示：“我完全接受您的指教。”

49. 烛之武退秦救郑

战国时，晋国和秦国联合进攻郑国，包围了郑国的都城，形势十分危急。郑文公派大夫烛之武悄悄从城墙坠下来，溜到秦国的军营。

烛之武见了亲自领兵的秦穆公，从容地对他说：“秦晋围郑，郑国知道不能免于灭亡。但是如果灭郑对秦有好处，我也就不来向您说什么了。现在秦国在西头儿，郑国在东头儿，中间隔着晋国，您就是得到了郑国的土地，也很难保得住。为什么灭亡郑国去增加晋国的实力呢？晋国的力量如果过分强大，对秦国也是一个很大的威胁呀。如果放过了郑国，让我们做您东边道路上的主人，秦国的外交使节来往于郑国的时候，我们就可以尽主人的义务，满足你们的需要。这对您是没有坏处的。更何况晋国是个贪得无厌的国家，既然能向东吞并郑国，又怎能保证他们以后不向西扩张，进攻秦国呢？现在如果灭掉郑国，实际上是在削弱秦国，加强晋国。请您好好考虑一下吧。”

秦穆公听了这番话，点头称是，当场表示愿意停止进攻，与郑国结盟。晋国看秦国变了卦，一时捞不到什么便宜，就撤兵回国了。郑国免除了一场亡国之祸。

50. 廉颇负荆请罪

战国时期，赵国的赵惠文王任命蔺相如为相国。消息传来，大将军廉颇很不服气，说：“我是大将，为赵国立了多少大功哪！蔺相如算什么，凭着一张嘴，就爬到我头上了。哼，我路上撞着他，非给他个好看不行！”

这话传到蔺相如耳朵里，他想，强大的秦国为什么不敢侵犯赵国呢？还不是文的有我，武的有廉颇吗？如果我同廉颇闹起来，两虎相争，必有一伤，

秦国就会趁机打进来了。于是他便装病不上朝了。

一天，蔺相如带着随从出去，老远看见廉颇的车马过来，他赶紧叫赶车的退到小巷里躲躲，让廉颇的车马过去。手下人不服气，说：“您的官职比廉颇将军大，为什么怕他呢？”

蔺相如笑了：“你们说，廉将军与秦王，谁更威风呢？”

“秦王！”

蔺相如说：“是啊，秦王那么威风，诸侯各国都怕他，我却敢在秦国的朝廷上责备他。我怎么会怕不如秦王威风的廉将军呢？”随后他把自己为了保卫赵国，应当忍让的道理说了。手下人听了说：“相国的气量真大呀。”

这事传到廉颇的耳朵里，他猛然醒悟，说：“哎哟，我真是粗鲁人，这样说来，人家躲我是为国呀！”于是他裸着上身，背着荆条，跑到蔺相如家里去请罪。

从此两个人协力同心地治国，使得秦国果真不敢前来侵犯了。

51. 诸葛亮相亲

三国时，沔阳有位隐士叫黄承彦，很有才学，50来岁，同20多岁的诸葛亮经常来往，谈论天下大事，十分投机，成为忘年之交。黄承彦有个女儿，他有心把女儿嫁给诸葛亮，但是，诸葛亮相貌堂堂，一表人材，而女儿呢，十八九岁了，长得很不好看，五短身材，脸色黑黄，取名叫阿丑。怎么能同“卧龙”相配呢？

黄承彦曾问她对自己的婚事有什么想法？阿丑说：“古来都说郎才女貌是美满姻缘，可我不这样认为。我虽然长得不好，但从小跟父亲学习，才学不亚天下男子。要让我选女婿，我还要选一个长得出众的美男子呢，这叫‘女才男貌’。”

谁知这话传到了诸葛亮耳朵里，他认为阿丑是个有志的女子，心中十分敬慕。嫂嫂看出他的心事，便到沔阳黄承彦家，探问能否成就这门亲事，黄承彦听了大喜。阿丑听说诸葛亮是稀世之才，便表示希望诸葛亮来一趟沔阳，见面谈谈再定。

诸葛亮当时正受了刘备、关羽、张飞的两顾茅庐之请，心情十分矛盾，他很想找黄承彦商议，同时也想会一会黄阿丑。

诸葛亮到了黄家，黄承彦喊出阿丑与客人相见。诸葛亮看到，阿丑虽然长得不美，但大方直爽，颇有风度。互相问候之后，诸葛亮便把刘备两顾茅庐的事情和他的想法告诉黄承彦，请老人参谋。

黄承彦问：“你到底想不想出山呢？”

诸葛亮说：“想来想去，还是隐居南阳，躬耕陇亩好些。这样的天下纷争局面，还是苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯吧！”

不等黄承彦解说，阿丑却插话道：“小女子才疏学浅，但愿向先生进一言：避乱隐居，当然有道理，然而处在乱世之中，是很难过清静日子的。苟全性命，也不容易。孔融是个书生，为曹操所杀；祢衡高傲自好，也死于非命。先生难道不应该吸取教训吗？依我看，先生人称卧龙，有救世之才，应当挺身而出。况且刘备是一个有雄图大略的人物，曹操很早也看出他是个英雄，他两次访你，说明他知人爱才，你应该出山辅佐他。大丈夫一生一世，为什么默默无闻，不干一番轰轰烈烈的事业呢？”

阿丑的话使诸葛亮大为惊奇，没想到这样一个年轻女子竟有如此的见识。于是，诸葛亮下定了出山的决心，同时也拿定主意，要娶阿丑为妻。

52. 太宗赦免皇甫德参

贞观八年，陕县皇甫德参上书，说：太宗大修阴阳宫是劳民伤财，苛敛租赋是严重盘剥百姓，社会上妇女以梳高髻为时髦，是从皇宫里传出来的。唐太宗看了奏章，非常恼火，气哼哼地骂道：“这家伙是想使国家不役使一个人，不收取一粒租，宫女都剃成光头，他才满意哩！这是他诽谤朝政，应该治罪！”

魏征在一旁劝太宗息怒，说：“自古上书，大都激切直率，不这样不能引起国君的注意。但是，言辞太激烈便近于诽谤。古人有言：‘狂夫之言，圣人择焉’，请陛下裁察！”

听了这话，唐太宗觉得有理，赦免了皇甫德参。

但魏征见太宗仍有些勉强，于是又继续说：“陛下近来有点不太喜欢直言，不象先前那么豁达大度了。”

太宗听了这话不觉一怔，明白过来了，说：“除非是你，别人说不出这样尖锐的话来。我是多么痛切地感到自己缺乏自知之明啊！看来接受谏言是不该太含糊了！”于是，唐太宗赏赐皇甫德参，并封他为监察御史。

53. “你想靠什么吸引人？”

美国乔治顿的一家服装店，店员布拉姆顿小姐很懂得心理学，并有一张口齿伶俐的嘴巴。

一天，布拉姆顿接待一位年轻的女顾客。那位女士说：“我想买一件最有刺激性的衣服，我要去肯尼迪中心，要让每个见了我的人连眼珠子都要掉出来。”

布拉姆顿说：“我们这儿有非常漂亮的夜礼服，很适合那些缺乏自信心的人。”

“缺乏自信心的人？”女士瞪大眼睛、不解地盯住她。

“是啊，难道您不知道女人常用这个办法——穿些使人惊奇的衣服来掩盖她们自信心的不足吗？”

那女士生气了：“我可不是缺乏自信心的人。”

“那您为什么要使肯尼迪中心的每个人都羡慕得连眼珠子都要掉出来呢？难道您不能不靠衣服而凭自身的美去吸引人吗？您很有风度，很有内在的魅力，可您却要遮盖起来。我当然可以卖给您一件最时髦的衣服，使您出风头。可是您就决不会明白人们停住脚步是为了您，还是为了注视衣服。”

那个女士想了想，突然明白了什么，说：“是啊，我干嘛要花一大笔钱买人家几句恭维话呢？真的，这些年我一直缺乏自信心，可我竟然还没有意识到这一点。我应该对您表示感谢！”

布拉姆顿这一席话赢得了顾客的信赖。

54. 一席话突破谈判僵局

1984年7月间我国与突尼斯 SIAP 公司代表就建立化肥厂事宜进行接触，几次会议都很顺利，双方敲定了这个利用秦皇岛港优越条件的项目。到10月份，科成特也参加进来联合办化肥厂。在第一次三方谈判中，科成特方面 PIC（石油化学工业公司）的董事长出席。此人精明干练，年过半百还没有发胖，匀称的身体，考究的服饰，很象个英国绅士。他一出场，在听过了中突双方已经进行的一些筹备工作的介绍之后，就断然表示：“你们前面所做的一切工作都是没有用的，要从头开始！”

当时，不仅中方，就是突方朋友也傻了眼。要知道，仅是编制可行性研究报告，中突双方就动员了10多名专家，耗资20多万美元，费时3个月才做完，要是全盘否定，一切从头来显然是没有道理的。然而，却没有人驳斥这位董事长。为什么呢？他的威望太高了。他在科威特的位置仅次于石油大臣，他还是国际化肥工业组织的主席，以他为代表的公司在突尼斯许多企业里拥有大批股票……“真是一语惊天，百鸟压声！”中方一位地方政府代表心里想，他琢磨着如何打破这沉闷的气氛。这位董事长的要求，中方代表也是难以接受的。可是怎么样改变这位拥有巨大权威的董事长的决心呢？人们都在思索。

憋着憋着，这位地方官员憋不住了，猛然间站起来说：“我代表地方政府声明：为了建立这个化肥厂我们安置了一处挨近港口、地理位置优越的厂地。也为了尊重我们的友谊，在许多合资企业表示要得到这块土地的使用权时，我们都拒绝了。如果按照董事长今天的提议，事情将要无限期的拖延下去，那我们只好把这块地方让出去！对不起，我还要料理别的事情，我宣布退出谈判，下午，我等待你们的消息！”

他拎起皮包就走，中方一位化工厅长喊着他迫出来，叫他快回去。这位地方官员诡谲地笑着答曰：“我不走，我到别的房间躲一会，我保证，下面的戏准好唱。”说完，他钻进电梯回到房间里，抽烟、看报、喝浓茶。

半小时之后，一位处长跑来了，兴高采烈地说：“真灵！你这一炮放出来，形势急转直下，那位董事长说了，快请市长先生回来，我们强烈要求迅速征用秦皇岛的厂地！”

真是一席话突破僵局，接下去谈判十分顺利。在那次会谈纪要里把董享长这句“强烈要求迅速征用秦皇岛厂地”也写了进去。谈判成功了。

55. “信誉要紧呐！”

一位从新疆到广州出差的老同志，在街头小货摊买了几件衣服。付款时，卖衣服的女青年见他有几百元“外汇券”的钱包，便生了邪念，趁他不注意，把钱包塞进了衣服堆里。当这位老顾客要离去时，发现钱包不翼而飞了，十分着急。此刻货摊上只有他们两人，明知与姑娘有关，但又没抓住把柄。当他礼貌的提及此事时，姑娘翻了脸：“噢，你说是我拿了？那你去叫警察去呀！”

老者明白，他一旦离开小摊，赃物转移，那就再没希望了。如果和她来“硬”的，只会把关系弄僵。于是，他决定来“软”的，他笑了笑说：“我也没说是你拿了，是不是忙中出错，混到衣服堆里去了。”这话很有分寸，给姑娘下台准备了台阶。

这时来人买东西，打断了说话。他摆出了“持久战”的架式，盯着货摊。

姑娘显得有些心神不安。

等货摊只剩他俩时，他压低声音悄悄地说：“姑娘，我一下子照顾了你五六十元的生意，你怎么能这样对待我呢？我看你年纪轻轻的，在这个热闹街道摆摊，一个月收入几百上千，信誉要紧呐！”这话有恳求、有开导、还有暗示。说得姑娘低下了头，显然在进行思想斗争。

他继续道：“人家几千里从新疆托我买东西，好不容易凑了百把块外汇券，丢了叫我怎么交待？要赔人民币还好说，我到哪里去找外汇券？你就替我仔细找找吧。”

姑娘终于经不住他的恳求、开导，说“我给你找找看。”

他说：“我知道你会帮助我的。”

果然，姑娘就坡下驴，翻了一阵子，在衣服堆里“找”出了钱包，羞答答的递给了他。

老同志柔言慢道，不但使外汇券失而复得，而且挽救了一个几乎沦为小偷的女青年。

56. “名誉坏了，钞票买不回来”

一次，几个小青年坐公共汽车不买票，当女售票员小王来到他们面前请他们买票时，其中一个油腔滑调地说：“我们是待业青年，没有工资，买什么票？”

售票员小王很有对付这类问题的经验。她知道对这些人不能太硬，也不能太软，而用话头点拨激发他们自尊自爱的心理是最有效的办法。于是，她以诚恳的态度，小声对他们说：“你们自己看看，这副腔调给人的印象乡不好！真实，我知道你们这些人并不坏。你们都长这么大了，又不是小孩，总懂得爱惜自己的名誉吧？乘车买票，五分一角是小事情，名誉搞坏了，你用钞票也买不回来。现在，你们不买票，还要强辞夺理，这多不好！我就不相信你们出门连买票的钱也没有。今天，你们要是不买票，车上这么多乘客都认识你们的面孔了，多不好意思？！”这番语重心长的话说得几个小青年有些不好意思起来，他们相视一笑，带着几分感激，对售票员笑了笑，顺从地掏钱买了车票。

57. “留胡须违法吗？”

夏日的午后，一个20岁出头、蓄着胡须的青年走进江阴县法律顾问处。金律师热情地问他：“你需要我从哪方面帮助你？”

“我想问一下，我留胡须违法吗？”徒工模样的小伙子指着唇上的胡须略带火气地问。

原来，这个来访者是某厂的徒工，他报考电视大学的准考证被车间党支部书记和车间主任扣留了，要他把胡须剃掉以后再给他。小伙子坚持不剃，于是来律师这儿请教。

“我留胡须违法吗？”青年又问。

金律师还从来没有受理过这类的咨询，当他听完小伙子的诉说之后，他笑了，说：“留胡须不违法。”他回答得很明确。

青年人立即说：“那我可以控告他们！”

律师说：“不违法，但是你违反人情，违反国情！我国六七十岁的人也不一定留胡须，四五十岁的人还经常刮胡须，你年纪轻轻的却留胡须，既不卫生，也不美观。这是灰心丧气，不老装老的表现，这就叫违反人情。”

“为什么说我违反国情呢？”

“你是江阴人，应该知道一段著名的历史事实。明末清初，清统治者下一道命令，一律剃须留辫，否则格杀勿论。江阴人民不留辫，发出‘宁愿留发不留头，不愿留头不留发’的口号，于是一场壮烈的抗清斗争开始了。全城血流成河，人民坚贞不屈。历史上有80日载发效忠，六万众同心杀贼的记载。这表现了江阴人民伟大的民族气节。你知道京剧大师梅兰芳吗？在日寇占领上海期间，他蓄须，拒不登台，表示了对日寇的蔑视。这些行动，都是带有政治性的。请问，你留胡须也带有政治性吗？”

青年连忙回答：“没有，没有！”

律师笑着说：“你看，这事应怎么办才好呢？”

青年人不好意思地笑笑说：“我明白了。”他高高兴兴地走出了法律顾问处。回家后第一件事就是剃胡须。

58. “做人的品德丢不得”

某部九连，大白天丢了一件大衣。这可把战士们惹火了。有人建议来一次检查，查个水落石出。指导员和连长分析了情况，决定分两步走，一是查找大衣下落，二是进行一次人生观教育。对此，有些人不以为然，说：“想靠说空话来捉贼？开玩笑。”

晚饭后，指导员召集全连上课，讲的是“什么是人生的幸福？”他说：“从心理学角度讲，幸福是心理上的某种满足和愉悦，革命战士把幸福看作是多数人共同利益的实现。个人主义思想膨胀的人却把幸福看作是永无止境的个人私欲的满足。在这种思想支配下，他们去偷、去抢，不择手段地捞钱财。”说到这儿，指导员话锋一转给大家讲了一个小偷的心理特征：“有个小偷，偷了别人的东西后，被恐惧心理折磨得吃不香、睡不着，整天提心吊胆，生怕被人发觉，连听到别人说个‘偷’字，也浑身打哆嗦。这样尽管他不缺钱花，但精神上却受到一种永无休止的折磨。以此类比，拿了我们连这件大衣的人，每天不也会受到同样的精神折磨吗？而且他还失去了一个人最宝贵的品德和尊严，我相信我们连的战士不会这么傻，不会为了一件大衣付出如此大的代价。”这天深夜，一个战士敲开了连部的门，他要和指导员单独谈话。两个人来到猪圈旁一间旧房子后，战士沉痛地告诉指导员：“大衣是我偷的……”

【简评】直截了当地点出对方的问题及其不利后果，促其改变现有状况，这是一种有效的劝说方法。这里的关键在于：话要说到对方的要害之处。可以点利益得失，点名声信誉，点心理良心。总之，要善于抓住要害，点到对方的痛处，拨动其最关心、最敏感的那根心弦，使其动容、动心，改变主意，幡然醒悟。

二、顺耳忠言

59. 老板放弃抄身制

解放初期的一天，陈毅市长来到一家纺织业大经理门上，他笑着说：“老板，我冒昧来访，欢迎不？”

这位老板正为一件事发愁，便发起牢骚来：“陈市长，今天工会又来要我废除‘抄身制’。不当家不知柴米贵。工人下班有抄身婆搜身，还经常丢纱呢，如果取消抄身制度，纱厂还不被偷光！”

陈毅品了口茶，不紧不慢地说：“要说办工厂，买机器，我要拜你为师。因我只当过工人，没有经营过工厂嘛！要说管理工人，教育工人，你要向我学习嘛！我参加了革命，就一直宣传群众，组织群众，在这方面，我可以给你当参谋，还带‘长’呢！你倒是要我这参谋、还是不要？经理连声道：“要，要，请您快说。”

“我在法国当过工人。那个工厂大得很，老板也比你厉害得多。厂子四周筑起高墙，拉上电网，还雇了一大帮带枪的警察，对每个下班的工人，从头搜到脚，那过细的劲头，身上硬是连一根针也藏不住。但结果呢？原料、零件还是大量丢失，为什么呢？老板把工人只当成会说话的工具，劳动很重，工资很少，工人实在无法养家糊口，工厂赚了钱对工人毫无好处，他们为什么不拿呢！现在不同喽，工人翻身当主人了，他们懂得工厂生产搞得越好，新中国才能富强起来，工人才能改善待遇。你们虽是私营企业，但也是新民主主义经济的一个组成部分，一样可以有利于国、有利于民。所以，以我之见，你应该在纺织业带头，用我的办法试试看。废除抄身制，关心工人利益，待工人如朋友，如弟兄，有困难多与他们商量着办。我相信眼前的困难会克服的。”

经理听了连连点头：“想想是有些道理。”第二天，他就主动找工会研究，决定废除抄身制。

60. 难忘的教诲

1962年9月，英国贸易大臣埃儒尔通知我国驻英代办熊向晖：英国政府邀请中国外贸部副部长卢绪章12月访英。中国政府答复：卢将如期访英。英国政府向世界宣布了此事。

10月，中印边界爆发冲突。我国被迫自卫还击。英国一些政客借机反华。英贸易大臣埃儒尔紧急约见我代办，说：英国政府决定无限期推迟卢的访问，半小时后就正式宣布。

熊向晖非常愤怒，回到代办处立即召集主要外交官开会，认为对英国这种帝国主义态度，应当予以回击，并急电我国外交部和外贸部，提出三条建议：一向英国政府提出强烈抗议；二主动宣布取消卢绪章访英；三削减从英国的进口。周恩来总理看了电报后，立即令外交部复电，指出三点建议不妥，不予采纳。熊向晖接电后表示坚决执行指示，但思想不通。

第二年熊向晖回国休假。周总理找他谈话。说：“去年你提的三点建议，当时外交部和外贸部基本同意，到我这里挡住了。是我让外交部给你泼了冷

水……现在我问你，当时提出这三条，出于什么考虑？”

熊向晖说：“我本想当场对埃儒尔提出抗议，鉴于外交工作授权有限，我只表示遗憾，觉得不够分量，应该用政府的名义提出抗议。英国虽已衰落，有时还有强烈的帝国主义气焰。他们认为需要，就迫不及待地宣布邀请卢访英，他们认为不利，就单方面宣布推迟。这有些‘召之即来，挥之即去’的味道。我们主动取消卢的访问，可以表现我们的高姿态。我们以自力更生为主，对英国无所求。而英国的经济很大程度上靠外贸，削减从英国的进口，才能刺痛它，加深它的内部矛盾。对英国该拉就拉。该打就打。当时，我觉得有必要给以回击，这是针锋相对。”

听完熊向晖的述说，周总理开导说：“针锋相对要看全局。美国对我国封锁禁运，英国却邀请我国卢副部长访英，这就有区别，有矛盾，先要抓住这一点。其次，印度是英联邦的重要成员。中印发生武装冲突，英国要是按原计划邀卢访英，就不好向印度交待。他们的态度有反复，说明内部有争论。他们决定无限期推迟，是因为不知道中印冲突会持续多久。他们只是推迟，还留有余地，你为什么取消，要把文章做绝呢？当然，英国的做法不大对头。你向埃儒尔提出来，表示遗憾，这很好，再用政府名义，口头重申一下就够了，何必小题大作提抗议？我们的建设以自力更生为主，也要在平等互利的原则基础上发展对外贸易。这在开国的时候就宣布了。进口的东西都是我们需要的，我们是计划经济，突然削减进口，首先对我们不利；英国同我们做生意的，都是私营企业，对我们的态度比较友好。削减订货，受损失的是他们，还会落下一个不遵守合同的坏名义。你想到这些没有？这件事已经过去了，我还是提一提，你有什么意见？”

熊向晖说：“卢绪章访英成功，证明了我原来的想法和建议错了。但我只是知其然而不知其所以然。总理从方针政策上作了具体分析，使我豁然开朗，受到很大教育。”周总理说：“我记得你是1919年出生的，已经不是少年，有时还那么气盛。外交工作不能意气用事，要有全局观点，从多方面考虑。我这样讲讲，是希望你更成熟一些，但不要因此就不勇于提出建议。”

周总理的开导，使熊向晖心悦诚服，深受教育。

61. 厂长与青工

一位青工，有一手钳工技术。为了赚钱，未曾请假，外出一周，给某单位装配自行车。他的父亲知道后非常生气，拉他来到厂里去见领导。青工的师傅见了，气呼呼地说：“我不是他的师傅，他的本事比我大。”那青工没吭声。父亲拉着儿子又去见车间主任，车间主任要他写检查，那位青工撅了嘴。父子俩最后来到了厂长办公室。厂长对那位青工的父亲说：“你的孩子在我当家的这个厂里工作，真是吃了苦头。他和其他许多工人一样，都很聪明，也很能干。可他们在这儿辛辛苦苦地干活，挣的钱不多。我很对不起他们。我知道，凭他们的本事，要是到外面去做工，那么收入会高出这里几倍。你的孩子年轻，有技术，有力气，到哪儿还挣不了钱？所以，我觉得他在这儿做工，是受委屈的。我心里过意不去。他把我安排的工作做好了，我真不知要怎么感谢他。现在，他愿意回厂工作，再来跟我吃苦，我还会有什么想法呢！我只有欢迎，只有感谢。”就几分钟的谈话，感动得老人流了泪，使那位青工受到启发，激动地对厂长说：“厂长，你处分我吧。以后，我决不

给你丢脸！”厂长信任地和青工紧紧握手。

62. 黄老汉搬家

有一位姓黄的老汉，60多岁了，一只眼失明，老伴又是个瞎子，7年前讨得一女抚养，取名黄凤。老汉见人家奔富，热火朝天，而自家老弱病残，非常难过。思虑再三，决定搬家。找书记吵着要地方。人家问他为啥突然提出搬家？他说：“我这个家，三口人，三只眼，毛病就出在我住的地方‘风水’不好。你看：我家东邻姓陈，西舍也姓陈，什么人家经得住这‘沉沉’的东西左右夹击呀？再住下去，非把我老黄家压‘黄’摊儿不可！”

听了这番陈述，不少人都觉得好笑。有人给他讲唯物主义大道理，有人劝他要破除迷信，他根本听不进去。村支书生气地说：“都什么年月了，你还迷信！纯粹是吃饱了撑的！要在头二年，早拉出去批斗斗臭了！”老汉一听撒了泼：“你小子有种，现在就拉出去批斗、游街！”

正在难解难分之时，一位30多岁的农家妇女好言将老汉搀到了自家，沏了碗绿豆汤，给老人端上，说：“你老别怪侄媳妇多嘴——你咋傻了呢？搬啥家？若是我呀，杀头也不挪开那个福窝儿呢！”一句话，把老汉说愣了。

那女人又说：“你说，东邻是陈，西邻也是陈，你可知他们是什么‘陈’？”老汉丈二和尚，摸不着头脑。

女人说：“我说呀，那是文臣武将的臣！你老左有文臣，右有武臣，保护着你这个‘黄’（皇）帝，你放心过吧，好日子在后头呢！”

“侄媳妇，这话当真？”老汉将信将疑。

“这不是明摆着么？你们老两口子才一只眼，你那宝贝凤丫头一人就俩，比你这一辈强吧？她又聪明，又伶俐，黄凤黄凤，是凤凰嘛，遇上如今这好政策，用不上二年，双翅一展，任你东邻西舍再‘沉’，也休想压得住呢！我说黄大爷，这是福地！说实在的，别人就是想住，怕还无福呢！”

“好，侄媳妇算说到我心里去了！”老汉乐呵呵走出屋，再也不提搬家的事了。

63. 街头平息纠纷

在热闹的农贸市场，一个卖瓜的农民高声叫卖：“两毛钱一斤西瓜，包熟。”这时，一位手持自动伞，衣着入时的姑娘买了一个西瓜，切开一看，很不满意。姑娘说瓜没熟，瓜农说熟了。两个人争吵起来。姑娘气极了，没付钱转身就走。瓜农箭步追上，抓住姑娘手中的伞往问拉，谁料到伞把被折断了。瓜农自知理亏，不知所措；姑娘得理不让人，要砸烂所有的瓜。眼看事态就要恶化，这时一位男同志快步上前，笑着对姑娘说：

“你要砸烂他的瓜，也许他正在考虑砸烂你的‘东方’手表呢？！他砸烂了你的手表，你能让吗？”

“当然不让，我要他赔，我要告他！”姑娘理直气壮地说。

“对。”他说：“个人财物是受法律保护的，你告他，法律会追究他的责任。可是，你想过没有，你若砸烂他的西瓜，他也会告你，法律能放过你吗？为这点小事，引起这样的后果，值得吗？”

这么一问，姑娘愣神了。他趁热打铁，又说：“刚才大家还在议论，说：

一看就知道，你是个讲理的姑娘，主要是你不服这口气，而不是为了这把伞。难道你真想要他赔伞吗？我想大概不是的。”

姑娘脸上的怒气消了一半，可是，碍于面子，她没法改口，需要给她个台阶。他于是转向瓜农说：“你折坏了人家的伞，人家不要你赔了，还不过来道歉？”他怕瓜农不好意思当众承认错误，又补一句：“人非圣贤，孰能无过！谁还没给别人赔过礼！”

听他这么一说，瓜农就坡下驴，立即诚恳地向姑娘赔了礼。姑娘看看被折断的伞把虽然满心不高兴，但也没有别的解决办法，只好自认倒霉，就此罢休。当然瓜农也不能向她要瓜钱了。一场纠纷就这样平息了。

64. 村书记劝笑忧妇

绿化能手张人正，没经老婆同意就承包了一片荒山。上山后遇到困难，想说服老伴上山帮一把。自己说不通，就请了村书记来帮忙。

两个人一到妻子招香跟前，书记便把人正狠狠剋了一通，给招香戴了一阵高帽：“象招香这样的妻子，你打起灯笼能找到第二个吗？你长年累月在外，她把一个家庭理得平平直直，把一个儿子养得好好的，全村老的小的谁不说她好？你办这么大的事，不事先同招香商量，是不对啊，你要好好向招香认错才是。”招香正生气，象泥塑一般一动不动。书记又批评人正：“你赔声不是也舍不得说？爸是天，妈是地，老婆是玉皇大帝。招香叫你下跪也得跪。”书记又说：“你认错了，当支持的，招香总会支持的。”

招香听出书记弦外有音，说：“他闯下这样的祸，叫我一个妇人家怎么个支持法？”

书记：“招香，你放心，人正是个聪明人……”

“还聪明，谁不骂他‘猪头傻’，‘神经病’，家里有座金山银山，有点头脑的也不会往荒山上撒哪。”

书记说：“是非终日有，不听自然无。昨天一个晚上我都在替人正盘算，看来，依人正这样去办，林场不会亏。”

“哎呀，一支烛光箩样大，照得前照不了后；亏不亏啃脊后的事，黑得很，谁也看不见。反正我不想蜜吃，不怕蜂叮。本来日子过得蛮好，何必爬过墙头去拉屎，跑到外县去自寻烦恼。再说金窝银窝再好，也不如自家草窝好嘛。就算林场给你办成功，钞票多了也不见得是好事，深山冷岳歪人多，恐怕得钱不成，反落个生命危险呢。”

人正说话了：“招香，你说的或许是对的。不过，我如今是开弓没有回头箭，万一以后遭难，我也不怕。我拿了钱，不是去赌，去嫖，是去绿化荒山，造福人民，这事远远胜过老辈人修桥补路。大丈夫在世，堂堂正正，什么也不怕。你若怕连累，趁书记在这里，给我一句话……”

书记激动地说：“招香，你要听我的话，支持人正。人正这样的人，没话讲的。我从心底里支持他。我今晚就召开支部大会，建议把人正给村的积累免了。你呢，马上跟人正上山。夫妻一条心，稻草变黄金。放心，你们会成功的。”

“唉”招香终于叹了口气：“嫁猪也好，嫁狗也好，当初怎会嫁上这样一个人，走吧！”

招香终于被说通了，第二天跟着人正上了山。

65. 特殊采购员

1984年，正当“引滦入津”工程进入关键阶段，隧洞施工部队需用的光爆炸药告了急。没有炸药，整个工程就要延期。可这是立了军令状的！这时，一位连长挺身而出，要求去工厂弄炸药。首长信赖地说：“好，我们等着你的炸药！”这是命令。

连长驾驶卡车，昼夜兼程，行车2000多里，赶到某化工厂。他跳下车直奔供销科，一位漂亮的女办事员，不等听完他的陈述，就回绝了他：“上半年没货！”

连长没法，又去找科长。科长十分热情客气，说明情况，态度挺好，但还是没东西给他。他想，这样空手返回，有辱使命。他不死心，直奔厂长办公室。

厂长很忙，他插不上话，就跟在身后，走进走出，一得机会，便说明情况，软缠硬磨，请求支援。厂长不耐烦地说：“告诉你了，上半年没货！”厂长把路封死了，他再也不好意思张口重复那说了多少遍的理由。

这时，秘书给他倒了一杯水，打开盖一看，还泡着茶呢，品一口，比天津的水可甜多了。这下他又有了话题：“厂长啊，你们这儿的水真甜哪！你去过天津吧，天津人可没有这份口福，他们喝的是从海河槽和洼淀里收集起来的苦水，不用放茶就是黄的……，可他们就是喝着这苦水搞生产，贡献多大呀！噢，您戴的是天津出的‘海鸥表’吧？天津出名牌可不少，听说全国每10块手表里头就有一只是天津的，每10台拖拉机里就有一台是天津的；每4个人里就有一个人用的是天津的碱。您是生产行家，比我懂得多，您说生产能离开水吗？天津人喝水都紧张，生产用水就更甭提了……引滦入津可是解燃眉之急啊！”

连长硬是把厂长说开了口，他问：“你是什么地方人？”

连长又找到了词：“河南的。厂长，说句心里话吧，我和您一样都喝不上滦河水！我是10年兵了，等到滦河水进了天津，我可能脱军装回老家了！”他没有再说下去。可是，厂长却被感动了，他点点头，抓起了电话，下达指令：“工厂加班三天，为引滦工程生产光爆炸药！”

连长既没带“手榴弹”（酒），也没有带“二十响”（烟），就凭着一片诚心 and 一张嘴巴，硬是说动了厂长，拉回了炸药，保证了工期。

【简评】从一般人的接受心理看，逆耳之言往往容易反感、听不进去。不入耳自然难以动心。从效果出发，采取“顺耳”方式，投其所好，因势利导，使对方在不知不觉中接受劝戒，这才是一种高明的劝说术。上述故事提供的方式有：顺水推舟，适时转舵；借题发挥，因势利导；褒扬奉承，硬话柔说。

总之，要掌握先顺后逆，或顺中有逆的原则，最终水到渠成，使对方转变自己的观点。

三、巧喻理至

66. “五十步笑一百步”

战国中期，魏武的太子莹当了国君（后称梁惠王），由于接连不断地向邻国发动战争，农田没有足够的劳动力去耕种，老百姓缺衣少食，国力渐衰。一心想与诸侯争霸的梁惠王，设厚禄招募天下贤士，以求富国强兵之道。

有一天，孟柯来到魏国，梁惠王和他谈论治国之道。

梁惠王说：“我治理国家费尽心机，河西收成不好，我就把河西的一部分灾民迁移到河东去，并把河东的一部分粮食运到河西来。要是河东收成不好，我也这样做。我看邻国的当政者，没有哪一个象我这样替老百姓着想的。但是，邻国的百姓不见减少，我的百姓也没有增多，这是什么原因呢？”

孟子没有正面回答他，而是说：“大王你不是喜欢打仗吗？我就用打仗打个比方吧！战鼓擂得咚咚响，双方短兵相接，后来有一方被打败了，就有人丢盔弃甲，拖着兵器向后逃跑。有的跑了一百步停下来，也有的跑了五十步站住了。那些后跑了五十步的士兵就笑跑了一百步的人胆子太小了，你以为怎么样呢？”

梁惠王说：“不对，他也是逃跑呀，跑五十步的只不过没有跑一百步罢了。”

孟子说：“大王既然懂得了这一点，就不要再希望你的老百姓比邻国多了！”

听了孟子的话，梁惠王终于明白地点点头。

67. 千金买死马

战国时，燕昭王往见贤人郭隗，问寻求贤能人才的计策。郭隗说：“成帝业的国君，把贤人作为老师相处；成王业的国君，把贤人作为朋友相处；成霸业的国君，把贤人作为臣下相处；至于亡国的国君，把贤人作为仆役小人对待。大王如果真能广选国内有才能的人，并上门往见他。天下的人听说大王肯屈身去见有才能的人，贤人一定会归附到燕国来。”

昭王说：“我先去召见谁合适呢？”

郭隗说：“我听说古代的国君，有用千金求买千里马的人，三年没有买到。国君的近侍说：‘请让我去买千里马吧！’国君派他去了。经过3个月觅到了千里马，但是马已死，是用五百金买的千里马骨。回来把此事报告国君，国君大怒说：‘我所要的是活千里马，哪里用得着死马？而且还花费五百金！’近侍对答说：‘死千里马且用五百金买，更何况活着的千里马呢？天下的人一定认为大王是诚心买千里马的人，千里马马上就会得到的！’果然不到一年，求得了多匹千里马。现在大王如果想招到有才能的人，就先从我开始吧。连我郭隗都能得到国君的重用，何况比我更有才能的人呢？他们的才能远远超过千里马啊！”

于是，燕昭王为郭隗建筑宫室，并把他作为老师看待。这样，乐毅从魏国来了，邹衍从齐国来了，剧辛也从赵国来了，很多有才能的人争着到燕国来。

68. 南辕北辙

战国时期，魏王要出兵攻打邯郸，魏臣季梁听到这个消息，马上从半路上赶回来，衣服打皱，也来不及整一整；风尘满面，也来不及洗一洗，就赶去见魏王，说：“我今天回来的时候，在太行山路上碰见一个人，正朝北驾着车，对我说：‘我要到楚国去。’”“我问道：‘你要到楚国去，怎么往北走？’”“那人说：‘我的马好！’”“我说：‘不管你马多好，但这不是通往楚国去的路。’”“那人说：‘我的盘费足！’”“我说：‘不管你盘费多足，这不是通往楚国去的路。’”“那人说：‘我的车夫是好把式！’”“谁都清楚，这些条件越好，离开楚国就越远了。”

“现在大王经常想建立王霸之业，敢信于天下。可是大王却仗着国土广大，兵士精锐，去攻打邯郸，用来扩展疆域，提高威望。这样，大王的行动越频繁，距离建立王霸之业的目标就越远，这跟到楚国去，却偏要驱车向北走，有什么两样呀！”

魏王听罢点点头，放弃了出兵攻打邯郸的计划。

69. 邹忌比美论谏

邹忌是齐成王跟前的相，他长得身材修长，身高八尺，容貌漂亮。有天早上，他穿戴好，照照镜子，问妻子说：“我和城北徐公比较起来，哪个更美？”他的妻子答道：“您漂亮极啦，徐公哪里比得上您呀！”

城北徐公原是齐国出名的美男子。邹忌有些不自信，又去问他的妾：“我和徐公哪个更美？”妾答道：“徐公哪里有您美！”

第二天来了位客人，邹忌在跟他谈话中间问客人：“我和徐公比，哪个更美？”客人说：“徐公不如您漂亮啊。”

过了一天，徐公来了，邹忌把他仔细地打量一番，觉得自己实在比不上人家；再对镜子端详一下，更觉得比人家差得太远了。晚上睡觉时他想：“妻子说我漂亮，那是偏爱我；妾说我漂亮，那是惧怕我；客人说我漂亮，那是因为有啥事要我帮助啊。”

于是，他在入朝见齐成王时，说：“我确实知道自己不如徐公漂亮。但是我的妻子偏爱我，我的妾惧怕我，客人对我有所求，因此都说我比徐公漂亮。如今齐国地方纵横千里，有120座城池，大王的左右仆从和宫里的后妃没有一个不偏爱大王的；满朝文武没有一个不惧怕大王的；全国的老百姓没有一个不想求助于大王的！这样看来，大王所受的蒙蔽实在太厉害了。”

齐成王说：“你说得对！”便下令说：“群臣、小吏和平民，凡是能当着面指责我的过失的，可以得上等奖赏；能递书面文字批评我的，给他中等奖赏；能在公众场合批评我，而又能传到耳中的，给他下等奖赏。”

这道命令刚下去时，臣子们纷纷进言规劝，院子里就象集市一样拥挤。几个月之后，只是断断续续地有些人来说了。一年以后，有些人虽然想说，也没有什么可指摘的了。

70. 猎犬与猎人

汉高祖给萧何、韩信等人封侯之后，下边有一些立过战功的人不服，说：“我们立的功是在枪林箭雨中，九死一生拼杀出来的，而萧何并没有直接到战场上冲过锋，陷过阵，反而当了一人之下、万人之上的丞相，他不就是仅仅凭着那一张嘴、一支笔吗？”

这些牢骚话传到汉高祖耳朵里，他把大家召集到一起，问道：“诸位见过打猎吗？”

大家说：“见过。”

汉高祖说：“撒腿猛追，逮住野兽的是猎犬；指挥猎犬的是猎人。说一句玩笑话，诸位只能逮住野兽，这不过是猎犬的功劳；萧丞相善于指挥你们去追逐野兽，这才是猎人的功劳呢！请大家想想，猎犬的功劳怎么能和猎人的功劳相比呢？”

大家听了这番深入浅出的解释，才心服口服，不再说什么了。

71. 帽店的招牌

18世纪70年代初，北美13个殖民地的代表齐聚一堂，协商脱离英国而独立的大事，并推举富兰克林、杰弗逊和亚当斯负责起草一个文件。才华横溢的杰弗逊执笔起草。

他年轻气盛，又才气过人。平素最不喜欢别人对他写的东西品头品足。他起草好“宣言”后，就把草稿交给一个委员会审查通过，自己坐在外面等待着回音。过了很久却没听到结果。他有点不耐烦了，几次站起来又坐下去。老成持重的富兰克林，唯恐发生不愉快，就给他讲了一个故事：

有一个年轻朋友是个帽店学徒，三年期满，决定自己开一家帽店，他觉得有一个醒目的招牌很有必要。于是他自己设计了一个招牌。招牌上文字为：“约翰·汤普森帽店，制作和现金出售各式礼帽”，还在招牌下面画了一顶帽子。正式制作之前，他得意地请朋友看。

一个朋友不客气地说“帽店”一词与后面的“出售各式礼帽”语义重复，建议删去。一个朋友则说“制作”一词也可省略，因顾客并不关心是谁制作，只要质量好，式样称心，他们自然会买。又一位说“现金”二字多余，因为一般市场习惯现金交易，不时兴赊销，顾客买帽子毫无疑问会当场付钱的。删了几次后，剩下了“约翰·汤普森，出售各式礼帽”字样和那副帽子的图画了。

最后一个朋友还不满意，说：谁也不指望你白送给他，留那样的词有什么用？把“出售”也划去，提笔想了想，连“各式礼帽”也不要了。理由是“下面明明画了一顶帽子”。

招牌挂出时，上面醒目地写着“约翰·汤普森”，下面画着一顶礼帽。没有一个不说招牌做得好。

听了故事，自负、焦躁的杰弗逊渐渐平静下来。“宣言”经过众人精心推敲，成了字字金石，万人传诵的不朽文献，对美国革命起了巨大推动作用。

72. 萨克斯说服美总统

1933年1月，希特勒当上德国总理后，便开始疯狂地推行法西斯主义。对外准备发动侵略战争，并着手研究核武器；对内残酷迫害人民，特别是犹

太人，一大批犹太人科学家不得已流亡到美国。在这些科学家中，有一位曾在德国从事核研究的利奥·西拉德博士。1939年2月，他与同事们商量：为了防止核裂变情报泄露给德国，科学家们必须对所有情报严格保密。同时，他鼓励爱因斯坦给罗斯福总统写信。信中说：核裂变能产生极大的能量，如果应用核研究的最近成果，摧毁力极大的新型炸弹就有可能制造出来。据悉：纳粹德国正千方百计地加紧研制原子弹，因此美国必须尽快着手研制原子弹。

然而，科学家们的这个信怎样才能传给美国总统，并能说服他接受这个建议呢？经大家研究，决定推选经济学家亚历山大·萨克斯。因为他是罗斯福总统的密友。人们寄希望于他。

这年10月，萨克斯来到白宫，向罗斯福面呈了爱因斯坦的信，并读了科学家们的备忘录。谁知，总统听不懂那艰深生涩的科学论述，对科学家们的建议反应十分冷淡。萨克斯口若悬河，想说服总统，但总统毫不为之所动。总统说：“……这些都很有趣，不过政府若在现阶段就干预此事，看来还为时过早。”

这个回答，使萨克斯大失所望。他不得不十分沮丧地告别总统。总统为了表示对朋友的歉意，邀请他第二天再来共进早餐。

萨克斯喜出望外，他面前又出现了生机。怎样才能三言两语使总统大彻大悟、顿开茅塞呢？他一夜未眠，苦思冥想。

第二天早晨7点，他胸有成竹地坐在总统面前。想不到他还没有开口，罗斯福就以攻为守地说：“今天不许再谈爱因斯坦的信，一句也不许谈，明白吗？”

“是的，一句也不谈。我只想讲一点历史。”萨克斯说道：“英法战争期间，在欧洲大陆上不可一世的拿破仑，在海上却屡战屡败。就在这时，一位年轻的美国发明家富尔顿来到了这位法国皇帝面前，建议法国的战舰砍断桅杆，撤去风帆，装上蒸气机，把木板换上钢板，可以大大提高海军的战斗力的。可是我们这位伟大的科西嘉人以为这简直是笑话，船没有帆能航行吗？木板换成钢板能不下沉吗？拿破仑眉头一皱，把富尔顿轰了出去。总统先生，如果当时拿破仑稍稍多动一动脑筋，郑重考虑一下富尔顿的建议，那结果将是什么样子呢？19世纪的历史就得重写！”说完，萨克斯用深沉和期待的目光注视着总统。

罗斯福沉默了几分钟，然后取出了一瓶拿破仑时代的法国白兰地，斟满了杯，递给萨克斯，说：

“你胜利了！”

于是，才有了1945年7月世界第一颗原子弹的爆炸。

73. “把恋爱当饭吃”

一天，有个青年因为对另外两位青年的恋爱不满，便跑来向陶行知告状，他说：“陶先生，您应该管一管，他们太不象话了，简直是把恋爱当饭吃！”

“是吗？”陶行知好象发现新大陆似的，眼睛里闪耀着惊奇的目光：“他们真的是把恋爱当饭吃吗？”

“谁还对您说假话，他们就是这样嘛！您应该批评批评他们。”

“批评？——不，我认为应该赞扬他们。”陶行知若有所思地说，头在

不停地点呀点。

“陶先生，请您不要说笑话，他们这样发展下去，对集体的影响是很大的。”

“为什么？”

“因为他们把恋爱当饭吃，如果不管，就会影响别人也把恋爱当饭吃。”

“那很好，我一定完全赞同。”陶行知一本正经地拍拍他的肩膀说：“假如今后你搞恋爱，我也希望你和他们一样。”

“陶先生又在讲笑话了。”

“不，这决不是笑话，把恋爱当饭吃，这是人生最正确的恋爱观！”陶行知的态度变得很严肃，并开始把他的理由全部叙述出来，说：“人每天吃饭不过三顿，每顿按10分钟，加个倍，一共也不过一个钟头，其余时间就可以专心工作，专心学习，就可以发生力量，发生热，发生光。一句话，就可以使一天的工作和学习得到更大的成效，这岂不是很好吗？我想应该是很好的。我担心你们的，并不是你们把恋爱当饭吃，恰恰相反，我就怕你们不把恋爱当饭吃，而是把它当成工作和学习，当成生活的全部啊！”

这位青年听罢，理解地笑了。

74. “铜盔团”

1942年，中央警卫团划归军委，由叶剑英分管。警卫团大多数同志是从战斗部队抽调来的经过长征的同志。他们普遍不安心在警卫团，希望到前线去。叶剑英了解到这种情况，便到警卫团团部召开会议。他说：“中央警卫团应该改名，不叫警卫团，叫‘钢盔团’。”

大家被说懵了。

叶剑英解释说：“铜盔是干什么的？钢盔是保护脑袋的！中央警卫团是保护全党是脑袋——党中央，所以应该叫‘钢盔团’，你们说对不对？”

大家笑了，异口同声地回答：“对！”

叶又问：“人没有脑袋行不行？”

大家答：“不行。”

“你们都是英雄好汉，到前方去可以杀千百个鬼子，但是没有党中央来领导抗战，能不能把鬼子打出去？”

“不行。”叶剑英说：“谁再不安心警卫团工作，叫他到办公室找我，我们来说说这个道理。”

从此，大家思想搞通了，没有人再要求离开警卫团。

【简评】运用比喻说理劝导，生动形象，深入浅出，说服力强，是一种常见的劝导方式。一般有两种情况：

一是明喻法，即不但说出喻体，而且还要点明比喻的道理；另一种是暗喻法，只说出喻体，而其中包含的道理不明说出，用暗示方式，让对方领悟。

巧喻理至，是修辞手法在说理劝导上的运用，运用得体会收到理想的劝说效果。

四、趣言妙道

75. “三字谏”

战国时，靖郭君准备在自己的封邑薛筑城，他的门客都劝他不要这样做。靖郭君不听，还吩咐负责传达的官员，不要替这些人通报了。

门客中有个齐国人，求见靖郭君，说：“我只要求让我讲三个字就行了。如果多说一个字，就把我处以烹刑。”

靖郭君便接见了。齐人快步向前，说了一声：“海大鱼！”转身就跑。

靖郭君说：“等一等，你的话还没有说完！”

齐人说：“我可不敢拿性命开玩笑啊。”

靖郭君道：“没关系，你再说下去。”

齐人说道：“你不曾听说过大鱼吧，网儿兜不住，钩儿钓不上，如果不小心到了没水的地方，那末连小小的蚂蚁也可以任意欺侮它了。现在，齐国就是你的‘水’啊。你只要一直保有齐国的庇护；又何必在薛筑城呢？如果失去了齐国，你就是把薛城筑得天一般高，也没有用处啊。”

靖郭君听了觉得有理，便停止在薛筑城。

76. 丑女进谏

齐宣王自从依靠孙臆打败魏国后，就骄傲起来，成天饮酒作乐，一班阿谀之徒投其所好，而一些忠臣谏士则遭排斥。一天，齐宣王在专门修建来供他玩乐的雪宫里举行宴会，命一群宫女起舞助兴。忽听传报说：有一个长得很丑的女人要见大王，声言还要入宫侍候大王。齐宣王令其进来，一看果然丑得出奇，在场的大臣宫女无不发笑。

齐宣王也觉得可笑，问：“我宫中嫔妃早已齐备，你长得这样丑，连乡下人都看不起，却想到国君身边来争宠，莫非你有什么过人的本事么？”

丑女说：“我没有什么出奇的本领，只不过会点隐语之术。”

齐宣王说：“那好，你试试看，如果说谎，立即杀头。”

于是那女人举目咧嘴，手挥四下，然后拍着膝盖高声喊道：“危险啊！危险！”

齐宣王给闹糊涂了。那左右大臣谁都无法解释，只得叫丑女解释。

丑女人说：“我举目的意思是替大王观察烽火的变化；咧嘴的意思，是替大王惩罚不听劝谏的口；挥手的意思，是为大王赶走阿谀进谀之徒；拍腿的意思，是要拆除大王的雪宫。”

齐宣王一听大怒：“你这个乡下女人胡说八道，推出去斩首！”

丑女人不慌不忙说：“请让我把话说完，再杀也不迟。我听说西边秦国用商鞅变法，国富民强，不久便要出兵进攻齐国，而大王内无良将，边境防御又差，这是我替大王举目看到的；我又听说‘君有谗臣，不亡其国，父有谗子，不亡其家’。而今大王成天沉湎酒色，忠谏之臣的话一概不听，我所以咧嘴为大王接受规劝；大王已被一群吹牛拍马的小人所包围，这是要误国的，因此我挥手将他们驱逐；大王造这样豪华的玩宫，耗费大量财力物力，弄得国库空虚，民不聊生，我才要拍腿为大王拆掉。你有四大过失，国家已危如累卵。我冒杀头的危险来劝告您，如蒙采纳，我死也瞑目。”

这番剖析，使齐宣王如梦初醒，大为感动，感叹道：“假使没你这席话，我哪会知道自己的过错。”说罢马上宣布撤宴，带着丑女回宫，立为皇后。然后采纳她的意见，招贤纳士，疏远小人，勤于政事，齐国于是大治。这个巧嘴丑女，就是钟离春。

77. 优孟做戏

战国时，一次老年的优孟外出寻访，半路遇见了已故今尹孙叔敖的儿子，只见他身着破衫、脚踏草鞋，挑着两捆柴，前往市场卖柴。优孟一问，原来一家老小全靠他卖柴维持生计，日子过得十分艰难。优孟心中难过极了！想当年孙叔敖担任令尹时，是一人之下、万人之上的大臣，把心力全都用在为楚国百姓办事上。他却积劳成疾，过早地离开了人间。他死后连百姓也都痛哭流涕！楚王当时也哭过，可事后他已忘得一干二净，这太不公平了。我设法一定要让楚王知道这事。

优孟回到京城，向楚庄王交差后，回到家便请人做了一套孙叔敖当年穿戴的衣帽，自己穿上，又揣摩着老友昔日的音容笑貌和动作。

一天晚上，宫廷里灯火辉煌，楚庄王举行宴会，文臣武将欢声笑语，好不开心。忽然有人吃惊地叫了起来：“令尹孙叔敖来了！”大家一看，果然孙叔敖缓步向楚庄王走来，楚庄王定神一看，那模样、神态、动作，无一不象孙叔敖。当他还在惊疑不定的时候，优孟已到 he 面前，恭恭敬敬地行了臣礼，说：“臣孙叔敖向大王敬酒，敬祝大王万寿无疆！”

楚庄王恍恍惚惚地站起来，拉住优孟的袍袖哭着说：“爱卿呀，你还活着呀，这几年可把我想死了！”

优孟见庄王当真把他当作孙叔敖，立即提醒说：“大王啊，我是优孟，我是来给你唱戏的呀！”

楚庄王这才清醒过来，问他为什么要装扮孙叔敖，优孟答道：“大王，孙叔敖为楚国昌盛发达，一生廉洁，鞠躬尽瘁。可是大王寡恩，他死后就把他遗忘了。他的妻儿现在无立足之地，穷得只好上山打柴度日！”说着又唱起来：“贪官顶好当，钱满贯，粮满仓！清官不能当，子孙后代穿破裳，做个打柴郎！”

楚王听了，满脸疚愧，说：“原来卿在讽谏寡人，寡人知错，明天就改。”楚王立即召见孙叔敖的儿子，让他留京做官，并封他一座城邑。孙叔敖的儿子按照父亲的遗言，一一回绝，只希望楚王赏给他一块荒地，带着老母、家人去开荒种田。

78. 淳于髡说醉

战国时期，齐威王有个怪癖——长夜放歌。每当夜幕降落，星月争辉的时候，他已喝得酩酊大醉，于是，鼓瑟之乐，弦竹之声，犹如神曲仙谱，将他催入甜甜的梦境……这样混混沌沌地过日子，朝政一片昏乱，邻国蠢蠢欲动。楚国派兵向齐国扑来。齐威王急忙派淳于髡到赵国搬救兵。能言善辩的淳于髡到赵国搬来救兵，打败了楚国。楚国撤兵之后，齐威王大喜，设下宴席，他那长夜放歌的坏毛病又复发了。淳于髡总想找个机会，劝说国王彻底转过弯来。

这天，齐威王又大摆宴席，为淳于髡外交成功而庆贺。淳于髡以为机会来了。

席间，齐威王端起酒杯问他：“先生能喝多少酒才醉？”

淳于髡说：“臣喝一斗也醉，喝一石也醉。”

齐威王不解地问：“喝一斗就醉的酒量，怎能喝上一石？”

淳于髡说：“您在前面赐我佳肴美酒，然而，却命法官紧紧盯住我。我哆哆嗦嗦地在那里趴着喝酒，顶多喝一斗，就成烂泥了。可是，如果碰上尊敬的客人，我捋着袖子，笑吟吟地给客人敬酒，我就能喝上它二斗；如果老友重逢，话题如丝，我就能喝上五六斗；如果乡里乡亲地聚集在一席，男女倾谈，行酒作令，我即使喝上八斗，可能也不过醉个二三分；如果喝到傍晚，酒也快光了，大家又把剩余的酒聚集到一块儿，助兴让我喝，那时候，我就喝得酩酊大醉了，也就失礼了——搞得杯盘狼藉，语言混乱，甚至男女互相踩了对方的脚！这就叫做酒极生乱，乐极则悲呵！……而世间的万事万物，也都是这个样子！”

淳于髡这些层层比喻，节节升义的话，使齐威王很受教益，他称赞说：“说得好！”从此，他一改长夜喝酒作歌的坏毛病，开始励精图志，使齐国国泰民安。

79. 解缙呈鱼上疏

永乐皇帝闲来无事，想到江西吉安一带游玩，传下圣旨，要吉州知府筑路修桥接驾。

刚刚考中学士的解缙得知此事，暗暗思忖：皇上每次巡游奢侈挥霍，百姓税收加重，劳役陡增。这次一定要设法劝阻皇帝，打消巡游念头，使吉州百姓免受灾难和荼毒。于是，他连夜赶写了奏折，次日上朝，面奏皇上。

皇上一见奏文，勃然大怒：“解缙，天子出游，乃施恩泽于民间，你因何阻挠？真乃狗胆包天！”

解缙不慌不忙地说：“皇上息怒，解缙上疏，实为龙体之安！皇上有所不知，吉州自古有‘吉水急水’之称，那里山高无路，唯有从水路走，水急浪大，岂不惊了圣驾？”

皇上说：“我命吉州府打造巨舟，岂有镇不住‘急水’之理！”

解缙笑道：“纵然有巨舟，却难过峡江县。江西俗话‘峡江峡江，压断手掌’，那里江窄暗礁多，莫说巨舟，就是竹排也很难通过。”说着，解缙招了招手，下宫捧来一条扁鱼。解缙呈上，说：

“皇上请看，此鱼产于峡江，由于江窄，久而久之，连鱼身子也压扁了。”皇上一看信以为真，便取消了游吉州的打算。

80. 乾隆对诗说和

乾隆年间，大学士和珅自以为年轻有为，能诗善赋，才华横溢，瞧不起三朝元老刘通训；刘也认为自己诗通赋达，功高劳苦，不把和珅放在眼里。每上朝议政，两个人常常相讥而不和。对此，乾隆早有觉察。

一日，乾隆特命二人陪驾，去后花园散心。乾隆让二人谈诗论赋，激起共同的爱好兴趣。此时行至湖边，见轻波涟漪，乾隆即命二人以水为题赋诗。

刘通训捋持胡子，踱近湖边，望着清波中自己老态龙钟的面容，偷视和坤自负的得意之形，边想边咏道：“有水念溪，无水也念奚，单奚落鸟变为鷄。得食的狐狸欢如虎，落坡的凤凰不如鷄。”聪明的和申暗为刘通训“宝刀不老”的才华赞叹，但听出弦外有音，便反唇相讥吟道：“有水念湘，无水还念相，雨落相上便为霜。自家各扫门前雪，哪管他人瓦上霜。”

乾隆灵机一动，上前把二人各一只手握在掌中，拉至湖岸，面对湖面三人的合影，说：“二位爱卿听真，孤家也对上一首：“有水念清，无水也念青，爱卿共协力，同心便有情，不看僧面看佛面，不看孤情看水情。””二人见乾隆如此循循善诱，又见对方才学过人，顿时握手言和，结为“忘年之交”。

81. 贝尔筹款

电话机的发明人贝尔，有一次出门去筹款，他到一个大资本家许拜特先生的家里，希望他能够对他正在进行的新发明投一点资。但他知道许拜特是一个脾气古怪的人，向来对电气事业不感兴趣。怎么能让他发生兴趣，并为之解囊呢？

他们见面寒暄一阵之后，贝尔并没有直截了当地向对方说明预算能获得多少利润，也没有对他解释科学道理。他坐下来先弹起了客厅里的钢琴。弹着弹着他忽然停止，向许拜特说：

“你可知道，如果我把这脚板踏下去，向这钢琴唱一个声音，这钢琴便也会复唱出这声音来。譬如我唱一个 DO！这钢琴便会应一声 DO！这事你看有趣吗？”

许拜特放下手中的书本，好奇地问：“这是怎么回事？”

于是，贝尔详细对他解释了和音或复音电信机的原理。这次谈话的结果，许拜特很情愿负担一部分贝尔的实验经费。贝尔如愿以偿。

82. 徐锡麟的镜子

辛亥革命著名烈士徐锡麟，早年曾在绍兴府中学堂担任过副监督（副校长）。在此期间，他十分重视对学生道德品质的教育，而且很讲究方法。

有一次，一位衣冠华丽的学生偷了同学的一些东西。徐锡麟知道后，非常生气，本想在大会上指名批评他，但转而一想觉得这样做效果不好，还是采取个别谈话的方法好。于是，他把这个学生叫到了自己的办公室。

“你知道吗，我为什么叫你来？”徐锡麟平静地问。

学生满不在乎答道：“我不知道。”

徐盯着他，说：“现在我要告诉你一个好消息：我已抓到了一个小偷。”

话音刚落，学生的脸色顿时变了，他意识到自己的丑事已被发觉，但还是故作镇静地问：“小偷在哪里？”

这时，徐锡麟递给他一面镜子，并且严肃地说：“你看，小偷就在镜子里，你仔细照照他吧，先照照外貌，再照照灵魂。”

这个学生接过镜子，不敢看一眼，羞愧万分地低下了头。

接着，徐锡麟语重心长地说：“一个人固然需要讲究外表，但是更应具备纯洁的灵魂。只有灵魂纯洁，才能达到学问渊博。”几句话说得这个学生

流下了悔恨的泪水，表示要痛改前非。

83. 陈毅写“香火”

1918年，陈毅于留法勤工俭学前夕，回到家乡四川乐至县，住在姨父家中。乡亲们知道陈毅写得一手好字，时届年关，因此请他写对联、书柬的人蜂拥而至。

一天，佃户杨青山拿一张银珠大红纸来，求陈毅写一幅“香火”（“天地君亲师”牌位）。陈毅的姨父在一旁答道：“你投错庙门拜错佛了。世俊（陈毅的学名）是读新学的，他写得来什么‘香火’！”杨青山说：“他会琴棋书画，怎么写不来‘香火’，请赏个脸吧！”陈毅的姨父连连摆手：“你不懂，你不懂，写‘香火’别有章法，光写得好字是敬不了神、敬不了祖宗的。”

陈毅寻思了一会，笑吟吟地接过纸来，对杨青山说：“大叔，我给你写，不过得按我的章法写哟！”杨青山转忧为喜，周围的人也都好奇地走拢来。

不多一会儿，陈毅便认真地写好了“香火”。正当大家赞不绝口时，陈毅的姨父却摇头叹道：“唉，我说年轻人不懂规矩，你们不信。看这‘天地君亲师位’六个字，前三个字都写错了。”大家感到莫名其妙。他说：“写这六个字都是有口诀的：天不连二，地不离土，君不开口，亲不闭目，师不并肩，位要端固。这六个字他只写对了一半。”

陈毅哈哈大笑，说：“我可有言在先，这是按我的章法写的，我也有道理的啊！”姨父问：“什么道理？”

陈毅郑重地说：“所谓‘天不连二’无非是怕国家分裂，出现两家天下，可眼前军阀混战，各自称王，莫说两个天，两百个天也有了。怎么不能连二呢？”众人听得“啧啧”称是。陈毅继续说道：

“所谓‘地不离土’，是怕丢了土地，失了根本，但当今列强已占了我中华多处大好河山，这些土不离也离了。再说‘君不开口’，是指皇帝老倌不会轻易启金口，可现在帝制已经废除，而民众拥戴的领袖孙中山早就开了口，号召全国民众动员起来驱逐列强，振兴中华，这‘君’口是该开的呀！”

大家越听越有道理，陈毅的姨父却恼怒了，反问道：“那你这‘亲’字怎么不闭目呢？”

陈毅叹了一口气说：“我想，列祖列宗眼看我们的国家民族如今屡遭不幸，子子孙孙挣扎于深重灾难之中，他们在九泉下必定难以瞑目啊！”

陈毅一席雄辩，直说得他的姨父无言以对，围观的人们深为陈毅的爱国热忱和聪明才智感到欢欣。

84. 和尚助军粮

盐城县北门有座大庙叫永宁寺，当家和尚叫智安。1941年12月，陈毅带领新四军要在这里围歼一股进犯解放区的蒋军部队。一夜之间我军包围了盐城，永宁寺周围，也扎了营，布了哨。这下急坏了智安。他忙叫大小和尚赶紧搬藏值钱的东西。

正当手忙脚乱之际，陈毅来了。智安一听打了个冷颤。陈毅道：“宝刹气势不凡，大师父盛名在外，以后我少不了要去开开眼界，听说大师父对兵

法很有研究，这次指挥所设在贵地老鼠沟桥，还请大力相助。”

智安听了心头一震，老鼠沟桥离永宁寺一箭之地，岂不要葬身火海，但又不好阻拦。考虑半天才慢慢地说：“出家人历来静座禅室，不问寺外之事。有句话不知当讲不当讲？兵家说得好：运筹帷幄之中，决胜千里之外。陈将军为三军之首，身居阵前恐有不便吧！”

“大师父，你放心好喽，我们跟蒋介石是老交道了，当年他悬赏百万，要买我陈毅的这颗头。那笔钱到现在还不是原封不动地替我存在孔家银行里！”

“老僧佩服将军用兵如神。不过老鼠沟东靠公路，北临黄河，是弹丸之地，还望将军三思。”

陈毅攥着帽子又坦然一笑：“你这就说对了。我料想不少人也会有这种看法，兵家说得好：出其不意，攻其不备。我军居桥临水，正是藏龙卧虎之地呀！”他盯着智安：“大师父，看你似有话要说，有什么就直说。我们一定尽力帮助。”

老和尚一愣，见牌底已被识破就红着脸把永宁寺临近战场，怕受惊扰的话摊了出来。

陈毅听后朗声大笑，随即传令全军：“无事不准进庙，不准动用庙里一草一木，如发生火灾各部都要迅速救护。”

老和尚激动不已，连称：“善哉！善哉！有了贵军，有了将军你，我们真是有造化！”

陈毅谦逊地说：“师父过奖，全国人民都团结起来，才能众擎易举。我送你两句：阿弥陀佛，人民是神仙；善哉善哉，国兴为大业。”

第二天，智安领着全体僧众，运来许多粮食，支援围歼敌人的战斗。

85. 郭老赠对联救少女

1962年10月的一天，郭沫若到普陀山游览。在梵音洞外的岩崖上，郭老捡到一本绿色封面的笔记本。他好奇地翻看起来，扉页上有一张照片，是位姑娘，学生模样，眉清目秀，姿态端庄。第二页上写着一副对联“年年失望年年望，处处无寻处处寻”，横批是“春在哪里”。第三页写着一首五言绝句：“三春花又落，何处再寻春？解脱烦恼者，蓬莱观世音”，后面有一首诗溷湿不清，只有一句可见，“来生魂魄系普陀”，并能看出有泪水的痕迹。看到这里郭老说：“这是一首绝命诗。”

郭老急忙寻找这个姑娘。原来是一个因高考落榜，爱情又受挫的姑娘，她叫李真真。郭老对她说：“让我把你的对联改一下吧：年年失望年年望，事事难成事事成。横批：春在心中。”

随后又书赠蒲松龄落第《自勉》联：

有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；

苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

姑娘看后十分激动，表示要重新开始朝气蓬勃的生活。

就这样郭老用楹联救了一位失去生活信心的少女。

其中学毕业班的同学，学习积极性很高，早预习、晚自习，课堂上座无虚席，课间 10 分钟，也趴在课堂上学习。因用脑过度，班里诞生了一个奇怪的团体——“头疼委员会”。班主任多次给大家讲道理，提要求，效果都不大。教数学的章老师发现了这种情况，就把大家召集起来，给大家出了两道数学题： $8-1 > 8$ ， $3-1=0$ 叫大家解。

同学们抓耳挠腮，面面相觑，不知如何去解。章老师笑着说：“同学们，这是一道‘思想应用题’，单用笔杆子是解不出来的。”

大家听了都感到新奇有趣，要求老师快解。章老师说：“大家知道，我们每天安排七节课，每堂课间休息 10 分钟，这是有科学根据的。课间 10 分钟做做操，跳跳绳，散散步，唱支歌，可以使脑子得到休息，能头脑清醒地迎接下一堂课的学习。心理学研究成果表明，一个人学习一段时间后，适当调节一下，能回忆起所学的 56%；如果一个劲儿不停地学习，只能记住 26%，大家看，休息占去 1 小时，可以换得 7 个小时的学习的高效率，比 8 小时不休息还要大，大家说 $8-1$ 是不是大于 8 呀？”

同学们会心地笑了。

章老师继续说：“再说，我们的教育方针是德智体全面发展，三项缺一不可。如果不注意锻炼，搞垮了身体，整天头疼，即使你德、智都是满分，也不能发挥作用，这不等于白学了吗？所以我说 $3-1=0$ ，我解的对不对呀？”

“对！”从此以后，“头痛委员会”成员们注意锻炼身体，“委员会”从此也解体了。

【简评】对于固执己见的劝说对象，如若开门见山恐怕是难以奏效的，因而不妨利用其好奇心理，别出心裁地为劝言设计一种新颖奇特的形式，诱使对方自觉打开接受信息的心门，达到思想交流，产生最佳的说服效果。上述故事表明，首先头要开得新颖、别致，不落俗套，能引人入胜。开头几句是否入耳，往往决定功说的成败。其次在劝说内容上，应选一种好的“载体”，做到新鲜有趣、生动活泼，才能大大提高效果。当然，新奇的形式必须和劝说的主旨相联系，否则，华而不实，喧宾夺主，就适得其反了。

五、曲径通幽

87. 优孟哭马

楚庄王有匹心爱的马。它穿着绣花服，住着漂亮的屋子，吃的由枣作的脯。后来这匹马得肥胖病死掉了。楚王要群臣为这匹马筹办丧事，准备象待大夫那样用棺椁礼葬。左右的臣子劝阻，以为这样做不合适。楚王动怒：“谁敢再劝，杀他的头。”这样一来，谁也不敢再说了。

这时，一个叫优孟的演员听到这事，便闯入王宫，仰天大哭。楚王惊异地问：“优孟，你为何哭得如此悲伤？”

优孟说：“大王心爱的马死了，用‘大夫’的葬礼太不够排场了，应该用国君的葬礼：我看要用玉雕成的棺，细文梓木做成的椁，用榧、枫、樟木这样的好木材做棺椁外面的材料，派全副甲冑的武士去挖墓道，让老弱百姓去背墓土，再请齐、赵两地的来宾陪祭于前，韩、魏两地的来宾随送于后，然后象祭太庙一样摆上牛、羊、猪三牲配成的太牢祭品，再让有万户人家的县邑负责拜祭祀。”

优孟见楚庄王疑惑不解，接着说，“这样，人们就都知道了，大王你把马看得比任何人都高贵万倍。”

楚庄王听了，叹着说：“难道我的过错有这么严重？我该怎么办好呢？”

优孟笑着说：“依我看，用铜锅做棺椁，使炉灶做棺套，用葱姜上供，给它穿上火做的袍子，埋进入肚里，这是最好的葬礼！”

楚庄王低头沉吟一会，点头应允了，而且不让人们再传这件事了。

88. 许绾阻造中天台

战国时，魏王要修建中天台，同时发布命令：有敢劝阻的，就要杀他的头。

一天，许绾担着畚箕拿了铁锹进宫，对魏王道：“听说大王要建造一座中天台，我愿意添一把力。”

魏王问：“你有什么力添呢？”

许绾说：“我虽然没有什么力气，但是能够商量筑台的事。”

魏王说：“你说吧。”

许绾说：“我听说天和地之间相距 15000 里，今天大王要筑一个半天高的台，就应当有 7500 里高。象这样的高台，台基就得方圆 8000 里；拿出大王的全部土地，还不够做台基。大王如果一定要造这个台，首先就要出兵讨伐各诸侯国，占领他们的全部土地；这还不够，再去攻打四面边远的国家，得到方圆 8000 里的土地，才有了做台基的地方。积聚的筑台材料，众多的筑台苦役，仓库中储备的粮食，数目都要以亿为单位来计算。同时，估计方圆 8000 里之外，还应当规定种植庄稼的面积，以供应造台的人食用。具备了这些条件，才能够动土造台。魏王听着，默不作声，最后放弃了造台的打算。”

89. 晏子论罪

齐景公的后花园里养着很多鸟，主管鸟的人叫烛邹。有一天齐景公发现几只珍贵的鸟飞了，非常恼火，要卫士把烛邹推下去斩了。

站在一旁的相国晏子说：“慢！烛邹有三大罪状，请允许我当面斥责他，再杀不迟。”齐景公答应了。

晏子指着跪在地上的烛邹，说：“烛邹，你有三大罪状，知道吗？”

“我，不知道。”

“你为我们国君管鸟，却让鸟飞走了，这是第一条罪状。”晏子继续说：“我们的国君是个仁慈的人，你使我们国君因为鸟飞掉的缘故而杀人，这是第二条罪状。如果这事传出去，给诸侯各国的人听到了，他们一定会指责我们的国君看重鸟而轻视人。这是第三条罪状！”

晏子的话音刚落，齐景公马上说：“先生的话我领会了，放了烛邹吧。”就这样景公不但没杀烛邹，还向他表示歉意。

90. 触誓曲言婉至

赵太后刚执政，秦国加紧攻赵国。赵国向齐国讨救兵。齐王一定要用长安君做人质才肯出兵。爱子如命的赵太后哪里肯允。大臣们竭力劝说。太后对左右说：“谁再提起让长安君去作人质，我一定唾他的脸。”

这天，左师触畜请求见太后。太后以为他是来劝说的，气冲冲地等着他。他上殿小跑几步，到太后跟前谢罪道：“老臣的脚有毛病，走不快，失礼了。好久没来问候太后了，我还自己原谅自己哩，可是又担心太后玉体不适，所以特来朝见问安。”

太后道：“我是靠车子才能行动的啊！”触誓道：“每天的饮食定量没有减少吧？”太后说：“只喝点儿稀粥罢了。”触誓说：“老臣近来胃口也不好，却还是支撑着散散步，每天走上三四里路，稍微增加点食物。这样对健康有好处。”太后道：“我可做不到哩。”这时，太后的怒气稍微消了些。

触誓说道：“老臣有个孩子叫舒祺，排行最小，不成材。而臣年已垂老，总是宠爱他。求您让他补上一名侍卫来保卫王宫吧，因此冒死向太后禀告。”太后说：“遵办。他几岁了？”触誓答：“15岁。年纪虽小，老臣巴望趁着自己没有死时，把他拜托给太后。”太后道：“男子汉也宠爱自己的小儿子吗？”触誓答：“比女人家还厉害。”太后笑道：“女人家格外宠爱小儿子。”

触誓见太后情绪好多了，进一步说：“老臣私下认为太后疼爱燕后胜过长安君。”太后道：“你错了，我疼爱燕后，哪里比得上疼爱长安君啊。”触誓道：“父母疼爱子女，要替他们作长远打算。您老人家送燕后出嫁时，大家看见您甚至抚摸着她的全身哭个不休，因为她嫁得太远而感到悲伤，真够心疼的！燕后走了以后，你并不是不想念她啊，每当祭祀，总要替她祝福、祈祷：千万不要让她返国呀！这还不是替她作长远打算，希望她有子子孙孙不断承继王位吗？”太后道：“是的。”

触誓进一步转移话题：“从现在起，算到三代以前，甚至算到赵氏开始建国的时候，赵王的子孙能够累代封侯、至今不绝的还有吗？”太后道：“没有了。”触誓又问：“不光是赵国，就是别国诸侯的子孙，后代继续不断封侯的还有吗？”太后道：“我不曾听说。”触誓道：“这些人呀，近一些的呢，是自身遭到不幸；远一些的呢，还要累及子孙。难道是由于这些封了侯的子孙本身个个不行吗？只是因为他们的地位虽高，却没有建立过什么功勋，

俸禄虽多，却没有过什么劳绩。如今太后抬高长安君的地位，给他肥沃的封地，赏赐很多财宝，而不让他及时为国立功，一旦太后去世，长安君怎能在赵国站得住脚呀！我以为太后替长安君打算得不够长远，所以说您疼爱他还比不上疼爱燕后！”

听完他的话，太后领悟了，说：“哦，那就听你的安排吧。”

于是替长安君准备了100辆车，送到齐国去作人质。齐国始出兵救赵。

91. 鲁共公四面设伏

战国时，梁惠王在范台请诸侯饮酒，酒酣耳热之际，梁惠王请鲁共公举杯尽兴。鲁共公站了起来，说道：

“从前，有个帝王的女儿叫仪狄的，她酿造的美酒献给夏禹王。夏禹王喝了觉得醇厚无比，可是他说：‘我的后代必然有因为贪喝美酒而使自己的国家灭亡的。’于是就疏远了仪狄，并戒了酒。

“齐桓公有一天食欲不振，一直到半夜还不想吃东西。齐桓公的宠臣长于调味，就煎、熬、燔、炙，烹调出各种美味食品送给齐桓公吃。齐桓公吃得很饱，一觉舒舒服服地睡到天亮。他却警惕地说：‘后代必然有因为贪吃美味而使自己的国家灭亡的。’“晋文公得到美女南之威，一连三天不处理朝政，后来，他省悟了，说：‘后代必然有贪恋女色而使自己的国家灭亡的。’就推开南之威，使她远离自己。

“楚昭王登上强台，眺望崩山的美景，左边是江，右边是湖，下临名为彷徨的水流，流连忘返，他说：‘后代必然有贪游高台、池沼而使自己的国家灭亡的。’于是在强台上发誓，不再攀登。

“现在，您的酒杯里斟满的，是仪狄造的美酒；您吃的美味，是易牙烹饪的佳肴；左边有白台，右边有闾须，都是南之威那样的美女；前面有夹林，后边有兰台的美影，都是楚国强台那样的游乐之地。这四项里要是沾上一项，就足以使自己的国家灭亡。现在这四项您都沾上了，能不戒备吗？”梁惠王听了以后，连连点头。

92. 宋弘责己

东汉初年，光武帝刘秀的大司空宋弘，向他推荐了当时的哲学家、经学家桓谭。希望桓谭能用他的学问帮助光武帝治国。可是，光武帝却让桓谭为他弹琴，因为他爱听桓谭弹的动听的曲调。宋弘知道了很不高兴。一天，光武帝大宴群臣，仍叫桓谭弹琴助兴。宋弘离开席位，脱掉官帽，对光武帝谢罪说：“我推荐桓谭的目的，就是希望他能用忠正之道来辅助君主，而他呢，叫您爱上了凡俗的音乐，这是我的罪过。”光武帝一听，脸上表情由奇怪变为惭愧，向来弘表示了歉意。从此再也不叫桓谭为自己弹琴了。

93. 伽利略由彼及此

伽利略青年时就立下雄心壮志，要在科学上有所成就，他希望得到父亲的支持和帮助。

一天，他对父来说：“听我说，父亲，我想问你一件事，是什么促成了

你同母亲的婚事。”

“我看上她了。”

伽利略又问：“那你有没有娶过别的女人？”

“没有的事，孩子，老天在上，家里的人要我娶一位富有的太太，可我只对阿玛纳蒂姑娘钟情，我追求她就象一个梦游者，要知道你母亲从前是一位姿艳动人的姑娘。”

伽利略说：“这倒确实，现在也还看得出来。你不曾娶过别的女人，因为你爱的是她。你知道，我现在也面临同样的处境。除了哲学以外，我不可能选择别的职业，因为我喜爱的正是哲学。别的对我毫无用途！难道我要去追求财富，追求荣誉？哲学是我唯一的需要，我对它的爱有如对一位美貌女子的倾慕。”

父亲：“象倾慕女子那样？怎么能这样说呢？”

伽利略：“一点不错，亲爱的父亲，我已经 18 岁了。别的学生，哪怕是最穷的学生，都已想到自己的婚事，我可从来没想到那上面去。我不曾与人相爱，我想今后也不会。别的人都能寻求一位标致的毕安卡，或是一位俊俏的卢斯娅，而我只同科学为伴。当人们提及这方面的事情，我感到羞臊。”

父亲没有说话，仔细听着。

伽利略继续说：“我亲爱的父亲，你有才干，但没有力量，而我却能兼而有之！为什么不能设法达到自己的愿望呢？我会成为一个杰出的学者，获得教授身份。我能够以此为生，而且比别人生活得更好。”

父亲：“可我没有钱供你上学。”

“父亲：你听我说！很多穷学生都领取奖学金。这钱是公爵宫廷给的。我为什么不能去领一份奖学金？你在佛罗伦萨有那么多朋友，他们对你不错，会尽力帮助你。也许你能到宫廷去把事办妥。他们只需要去问一向公爵的老师奥斯蒂罗·利希，他了解我，知道我的能力……”

父亲被说动了：“嗯，你说得有理，是个好主意。”

伽利略抓住父亲的手，猛力摇动：“我求求你，父亲，求你想方设法，尽力而为。我向你表示感激之情的唯一方式，就是……就是保证成为一个伟大的科学家……”

94. 王若飞以退为进

王若飞被捕入狱后，积极向难友宣传革命道理，很多难友都被“赤化”了。监狱长对此非常害怕，于是弄来个在旧军队当过排长的“抢劫犯”，和王若飞关在一个囚室里。这个人高傲自大，自认为是条硬汉子，对什么人不放在眼里。平常和人说话，三句话不投机，就会亮出拳头。监狱长想看“好戏”。

这天，排长弯腰跨进牢门，拱起双手，朗朗说道：“黄先生（王若飞化名黄敬斋），他们要兄弟给你来作伴了。一只铁笼里关进两只虎，该不会嫌弃吧？”

若飞一听这口气，看看他壮实的身个，黑黝黝的胸毛，就谦让地笑着：“我哪里是什么虎，要比嘛，顶多只能算头牛，也就不错了。”

排长：“过谦了，过谦了。”

“不，不，”若飞摇头道，“还是让我做头牛吧。”

排长发楞了：“你们共产党人，都是好样的，兄弟听朋友说，红军里的小伙子，打仗冲锋，个个都象小老虎。你怎么把自己比做牛呢？”

若飞说：“对敌人，我们的确象猛虎。可是我们共产党人的目的，是为人民服务，狠狠打击敌人，也是为了拯救人民。对人民来说，我们就是一头牛，象牛那样驯服地为人民工作，勤勤恳恳，老老实实，不讲价钱，不使脾气。这样，你说当头牛有什么不好呢？”

排长：“黄先生，你的道理能服人。兄弟不才，也是照你们的道理办事。他们说我家劫舍，其实我是杀富济贫，这和你们打土豪，分田地不也是一个理吗？”

“不，不一样。”若飞说：“我们共产党人不是为了几户，几十户穷人，而是要把整个旧社会连根拔掉，要解放全世界的穷苦人。不是为眼前一顿饭两顿饭着想，而是为子孙万代的幸福着想。”

排长拱着手，虔诚地说：“黄先生，闻名不如一见，我算真心服你了。我一定要拜你为师，给穷人做点好事。如果你们将来用得着我，我愿为你效劳，做一个打手。”

若飞笑着说：“共产党虽然不要打手。却很欢迎给人民办事的朋友。希望将来很好的合作。”

就这样，若飞同志又把排长“赤化”了，征服了。

95. 陈老总借古喻今

1939年9月，新四军在苏北接连打了几个大胜仗，解放了黄桥、海安等地，为了巩固根据地，争取当地中上层分子，陈毅同志和管文蔚同志曾几次到海安拜访韩国钧。

韩国钧是前清的翰林，著有记载张士诚遗闻逸事的《张吴王载记》二册，他在民国初期和北洋军阀时代，曾两度出任江苏省长，与韩值勤的部属有千丝万缕的联系。苏北中上层分子都注视着他们的政治动向。陈毅等第一次礼节性拜访，国事谈得不多，客套话说了不少。

过了几天，陈毅等又第二次去见韩国钧。大约韩已感觉到陈毅谈吐不俗，气概非凡，因而明显地表示好感，谈话渐渐投机。陈毅感慨地讲：“异族入侵，百姓涂炭，千百年来，都是如此。元朝忽必烈打进中原，烧杀不计其数；清兵入关，单扬州就屠城十日，其他沦陷区可想而知。”

韩国钧颇有同感，点头赞同说：“外族入侵，狼入羊群！宋徽宗时汴京陷落，周围三四百里之内竟无人烟。”

陈毅把诸题转到眼下，告诉韩他所目睹的江南情况：“‘八·一三’之后，日寇侵占沪宁一线，其野蛮凶残比之历史上的任何外族入侵有过之而无不及。苏南城市有的被毁1/3，有的被毁2/3，公路两侧三四里之内统统烧光，直到现在回乡定居的人还是很少。这种情景，叫人惨不忍睹。”

听了陈毅一席言谈，韩国钧不禁怦然变色，惊讶地问：“竟有这等事吗？”

陈毅说：“本来，我们中华民族是可以打败日寇的，由于当今统治者腐败无能，他们总是把两只眼睛狠狠盯住共产党，不是盯住日本人，所以抗日的决心就不大了。日寇一进攻，就不战而溃。这就难怪举国上下要呼吁国共两党团结抗日，不要兄弟互相残杀。”接着又谈到泰州张士诚抗元的故事，韩国钧当即肃然起敬，急忙进屋，拿出了他编的《张吴王载记》，分赠陈毅

和管文蔚。

陈毅趁势从议论张士诚的抗元，转到抗日问题上，从历代统治阶级腐败无能，谈到国民党顽固派实行的对内反共，对外妥协的错误方针，他说：“象苏北的韩主席，也是奉行这种方针，他手中有 10 万大军，统治范围有千万人民，大可干一番事业，可是苏北局势反而十分险恶，实为可叹！”

韩国钧仔细倾听，频频点头。

陈毅要求韩国钧站出来，主持正义，召开苏北各方代表会议，团结一致对外。他说：“国老为我省耆宿，德高望重，只要登高一呼，万民一定归从。我与文蔚等一定持戈听命！”

韩国钧终被说动，沉思片刻，痛快地接受了这个建议，去面见韩德勤等，为抗日大计而奔走。告辞时，韩国钧赠给陈毅一副对联：

“注述六家胸有甲立功万里胆包身。”

陈毅同志谦逊地接过，说，“不敢当”。

96. 男青年欲擒故纵

有一对青年男女，经过一段时间的恋爱，双方情投意合，决定结为终身伴侣。但在如何操办婚事、安排生活上，双方想法不同。女方认为一辈子一次，一定要搞得体面些、排场些，男方内心不赞成，但他了解女方的脾气，若直言反驳，会出现僵局。怎么办呢？男青年有意识地 and 女方进行了一次热情的长谈：

男方热情地说：“眼看就要办事了，咱们得合计一下，看怎么办才好，以达到你的满意。”

女方说：“早该合计一下了。结婚是人生大事，一辈子就一次嘛！喜酒不能不请。我横算竖算，没有 14 桌不行。请了老亲戚，不能不请小妹妹；请了小妹妹，不能不请车间领导……”

男方说：“是啊，酒席的标准也不能太低，照现在的市价，每桌至少得 100 元，这 1400 元酒席钱是省不了的。”

女方高兴地又问道：“家具怎么办？总不能让新房一副寒酸相呀！”

男方说：“家具是要紧的，佛靠金装，人靠衣装，房间就靠家具摆设了！我们上次看过的那套罗马尼亚进口组合式家具怎么样？浅黄色，时代感强。虽说要 3000 元一套，但这是百年大计，一辈子的基本建设呀！”

女方说：“新房里光有家具也不行，好马配好鞍，总还要配备‘三机一转’吧！”

男方说：“对，彩电、收录机、洗衣机、电风扇，都要添置。没这些怎么能叫现代化家庭呢？这几件有 2000 多元差不多了。”

女方高兴地说：“我俩还要做几套衣服。人家小李当新娘，一次酒宴上就换了六套衣服呢！”

男方说：“当然要做几套衣服，再加上结婚旅游，岳母的礼物，五六百包喜糖，汽车、鞭炮……这些杂七杂八的费用，有 1000 元也差不多了。行了，你算一下，总共需要多少钱？”

女方算了一下回答说：“总共 7200 元。”

男方说：“好，你再帮我算算。我手底下现有 1500 元存款。我每月工资加奖金 100 元，除去补贴父母，伙食费、零用，每月结余 40 元，一年积存

500 元……”

女方说：“哎呀，一年 500，10 年 5000……”

男方说：“今年我 28 岁，再过 10 年是 38 岁，你看……；要不，咱们先借上债把事办了，结了婚咱俩一起勒着裤腰带还债。”

女的沉默了。

男青年趁势诱导说：“我看，等到 38 岁结婚，那滋味不好受；背着债过日子，也不会幸福，咱们是不是现实一点，重新考虑考虑？”

女方说：“这话有道理。”

这样，姑娘终于被说服，改变了初衷。

97. 律师“请君入瓮”

有个女青年与一个比自己大 10 岁的男同志相爱，女青年的哥哥认为此事有伤家风。妹妹多次与哥哥争辩，不但没解决问题，反而遭到哥哥的毒打，在无可奈何的情况下，她找到法律顾问处，请律师给予法律上帮助。

律师找她的哥哥，问他为何干涉妹妹的婚姻？哥哥气哼哼地说：“我妹妹幼稚，单纯，是男方甜言蜜语使她上了当，其实他们之间并没有真实的感情。”

律师说：“有何根据？”

哥哥恼怒而不作答。

过了几天，律师又来找他，但只字不提其妹妹的婚姻问题，而是和他拉家常。律师问：“听说你爱人快生孩子了？”对方嗯了一声。

律师义问：“你们夫妻生活得怎么样？”

对方坦率地说：“当然很好，因为我们的感情是真实的！”

律师又问：“有什么根据？”

对方答道：“我们在农村插队时认识的，感情经受过考验。”

听到这里，律师笑了，用对方的话做依据，认真地说：“你们夫妻的感情生活是幸福的，因为你们之间的感情真实，并且这种感情是经受过考验的。那么，你对你的妹妹又是打，又是骂，不允许她同自己的对象接触，这从另外一个角度看，对她来说不也是考验吗？而你的打、你的骂，并没有使她与男方的感情淡漠，怎么能说他们的感情不真实呢？”

顿时，对方的脸涨得通红，一句话也说不出来。妹妹结婚时，哥哥积极地帮助制作家具，高高兴兴送她出了嫁。

【简评】对有某种忌讳、又固执己见的人进行劝说，要有足够的耐心。若性子太急，一见面就把话和盘托出，其结果只能是不欢而散。为了顺利达到目的，应学习兵法上所说的“奇胜”之术，即放弃正面强攻，采取迂回方式，从侧翼、从背后、从其意想不到的方向出奇兵，最后突破。

总之，要善于避开对方的忌讳点，绕道而行，选择对方感兴趣的话题谈起，不要过早暴露企图，按照预定迂回路线，步步靠近。当对方跟着你走完一段路程的时候，他已经不自觉地向你的观点投降了。这种劝说术有曲径通幽之妙。

六、巧问善诱

98. 虎会巧谏赵简子

春秋末年，晋国有个赵简子，是个有作为的人物。曾为后来建立赵国奠定基础。

有一次，赵简子乘车上山游猎。车子艰难地爬行在崎岖的羊肠小道上，同行的众臣都费劲儿地为他推车，一个个汗流浃背，有的甚至脱掉一只衣袖，半裸身子。独有一个名叫虎会的大臣，并不推车，自管悠闲地把戟扛在肩上，边走路边哼着歌。

赵简子坐在车上，瞥他一眼，很不高兴，粗声粗气地对他说：“我上羊肠山道，群臣都来推车，唯独你虎会扛着支戟边走边唱不出力，这是你作臣子的欺侮君主啊。臣欺君，该当何罪？”

“臣欺君，罪该死而又死。”虎会说。

赵简子问：“什么叫‘死而又死’？”

“自己身死，妻子又死，这就叫死而又死。”虎会说到这里，把话锋一转，紧跟着对赵简子说：“现在你已经知道了为人臣欺主的应得之罪；那么，你是不是也想知道一下做君主的轻慢臣下的应得之罪呢？”

赵简子不耐烦地说：“君主轻慢臣下，又该怎么样呢？”

虎会说：“做君主的轻慢欺侮他的臣下，久而久之，必然会出现这样的局面：有智慧的不肯出谋划策，没有远虑，必有近忧，国家自然就会危亡；能言善辩的不肯做使臣，咫尺天涯，难通有无，就不能与邻国通好；能征惯战的不肯破阵杀敌，将颓兵衰，弱肉强食，边界就会遭到侵犯。君主轻慢了群臣，内政、外交、国防都无人出力，败亡的局面就会随之到来，那时，便会国将不国了呢！”

虎会的话，惊得赵简子通身汗湿，他如梦初醒地说：“好，好，说得好！”急忙下令不再叫群臣推车上山了，然后又摆酒设宴，与群臣共同欢饮。使他懂得了爱臣意义的虎会，更是理所当然地被推为上宾。

99. “三人成虎”

战国时，魏国的庞葱要陪魏太子到赵国邯郸去做质子（人质），为了预防魏王听信诬蔑他的流言蜚语，出发之前，庞葱对魏王说：“现在，有一个人来报，街上出现了老虎，大王相信吗？”

魏王：“不相信。”

庞葱说：“有两个人来报街上出现了老虎，大王相信吗？”

魏王说：“我有点怀疑了。”

庞葱说：“有三个人来报呢？”

魏王说：“我相信了。”

庞葱说：“街上没有老虎，那是自明之理，可是一而再，再而三都是这么说，就象真的有老虎了。现在邯郸距离大梁，比上街要远得多，而谈论我的又不止三人，希望大王能够明察才好。”

魏王点点头，说：“我自己会鉴别的。”

100. 新婚夜丑妻问夫

晋朝有一个叫许允的，在新婚之夜，送走了贺喜的客人，便高高兴兴地进入新房。他原想妻子一定很美貌。可是，在明亮的烛光下一看，大失所望，新娘不但不美，而且有点丑。他感到扫兴，转身就要走。

新娘见丈夫不高兴，而且要离开，急忙拉住他的衣襟，问：“新婚之夜，你就不高兴，这是怎么回事呢？”

许允反问：“你知道好妻子是什么样的？”

新娘说：“古人讲的标准是能孝顺老人，尊重丈夫，说话和气，干活利索，并且模样也不错。前几项我想我能做到，只是模样是天生的，我就没法了。”她知道丈夫所以生气正是嫌自己丑，便问道：“你是读书人，我问你，一个人应有的好品德，你有几种呢？”

许允哼了一声说：“我都具备。”

新娘微笑道：“好品德之一就是看人要重‘德’，你却凭貌取人，这不是重貌轻德吗？既然这样，怎么说都具备呢？这是不诚实啊！”

“这……”许允被说得面红耳赤，自知理亏。

经过共同生活，许允发现妻子确有见识，有才干，由衷地敬重她。

101. 启蒙老师巧问大作家

有一天，一位老太太拄着拐杖来拜访巴尔扎克。她拿出一本小学生的作文本，双手递给巴尔扎克，说：“亲爱的巴尔扎克先生，您是一位大作家，所以我想，请您仔细看看这本作业本，并回答我，这个孩子的作文水平究竟如何？今后的前途又怎样？”

巴尔扎克面对着这位心情急切的老太太，十分仔细地看完作业本，然后问道：“你是孩子的母亲还是奶奶？”

“不是，先生。”

“那一定是亲戚？”

“也不是。”老太太摇摇头。

“那么，恕我直言奉告您，这孩子今后出息不大，仅从字来看，这孩子就显得很迟钝。”

“是吗？”老太太似乎大吃一惊：“不过，您成了声名远扬的大作家，怎么连你自己的笔迹也认不出来了？这是您当小学生时用过的许多本子中的一本呀！”

“啊，老师，是您……”巴尔扎克无论如何也意想不到自己孩提时代的老师竟到现在还珍藏着自己的作业本，不禁惭愧得满脸通红。这件事后，巴尔扎克改变了自己过于自信、武断的性格和习惯。

102. 推销员善问巧诱

一次，美国一家电器公司推销员阿里森到一家不久前才发展的新客户去，企图推销一批新型的电动机。一到那家公司，他们的总工程师劈头就说：“阿里森，你还指望我们能多买你的发动机吗？”

一了解，原来公司认为刚刚购买的那一批发动机发热超过正常标准。阿里森知道争辩没有任何好处，决意取得对方作“是”的反应。他故意说：

“好吧，斯宾斯先生！我的意见和你相同，假如那发动机发热过高，别说买，还应该退货。是吗？”

“是的。”总工程师果然作出反应。

“自然，发动机是会发热的，但你当然不希望它的热度超过全国电工协会规定的标准，不对吗？”

“是的。”总工程师说。

阿里森说：“按标准，发动机可以比室内高出 72 °F，对不对？”

“对的！”总工程师说：“但你的产品却比这高出很多，难道不是事实吗？”

阿里森不争辩，反问说：“你车间里温度是多少？”

总工程师回答说：“大约 75 °F。”

阿里森兴奋起来，拍拍对方肩膀说：“好极了，车间是 75 °F，加上应有的 72 °F，一共是 140 °F 左右。如果你把手放到 140 °F 的热水里，是会把手烫伤呢！”

总工程师虽然不情愿，但也不得不点头称是。阿里森接着说：“那么，以后你不要用手去摸发动机了。放心！那完全是正常的。”

结果，推销员又做成了第二笔买卖。

103. 推销员巧问破僵局

在商业谈判中，如遇有争议的问题，常使谈判者感到棘手，甚至使谈判失败。如何减少谈判中的僵局呢？提问式的谈判方法，有助于说服对手，使你如愿以偿。有一位推销员要推销本厂生产的四吨载重卡车，而谈判对手坚持自己只需要两吨的卡车，怎样使对方改变主意呢？推销员施展了自己的口才：

推销员：“你们运的货每次平均重量多少？”

厂方代表：“很难说，大致两吨吧。”

推销员：“有时候多，有时候少，对吧？”

“对。”

推销员：“究竟需要哪种型号的卡车，一方面要看你运什么货，一方面要看你在什么路上行驶，你说对吗？”

“对。不过……”

推销员：“假如你在丘陵地区行驶，而且你那里冬季较长，这时汽车的机器和车身所承受的压力是不是比正常情况下要大一些？”

代表：“是的。”

推销员：“你冬天出车的次数比夏天多吧？”

“多得多，我们夏天生意不太兴隆。”

推销员：“有时货物太多，又在冬天的丘陵地区行驶，汽车是否经常处于超负荷状态？”

“对，那是事实。”

推销员：“你在决定购车型号时，是否留有余地？”

厂方代表：“你的意思是？”

推销员：“从长远观点看，是什么因素决定买一辆车值不值呢？”

厂方代表：“当然要看它的使用寿命了。”

推销员：“一辆车总是满负荷，另一辆车从不过载，你觉得哪一辆寿命长些？”

代表：“当然是马力大、载重多的那一辆。”

推销员：“看来，你们厂应该买一辆载四吨货物的汽车，这样更合算些！”经过这样一番讨论，最后工厂做出决定，多花 3500 元买了一辆四吨卡车。

104. 张将军说出心里话

1945 年夏，新疆处于内外夹攻之中。坐镇迪化（今乌鲁木齐）的第八战区司令朱绍良告急，蒋介石便命令张治中去换下朱绍良。张治中于 9 月 13 日乘飞机从重庆赶往迪化。作为张治中身边的工作人员张紫葛，对张治中飞越嘉峪时的复杂心情非常关切。但是张治中却紧闭心门，从来不向人谈及。那么，如何打开他的嘴呢？张紫葛运用语言交际艺术，在事后的一次闲谈中，取得了成功。

闲谈一开始张紫葛对那种具有历史意义的心情提出探询。

张治中并不正面回答，只是说：“你在研究我的心理？”

张紫葛笑道：“我不是早对你坦露过我的抱负吗？我将来要写一本《张文白将军传》呐！那么，我当然要早日知晓将军在这种时候的心情——这是很有价值的。”

“可惜我的头脑没有你这么文学。”看来张治中不想剖析自己的心情，不想就这个话题谈下去。

“但是，”张紫葛认真地说：“凭我在你身边这么久，我深知，你是很富有文学气质的。你读过不少古书，你感情丰富，很有人情味。在那种时候，那种情景下，不能没有感情的波涛。”

“你都已经知晓了，还问我做什么呢？”张治中以反问打断了对方的话题，表示他实在没有应答的兴致。至此，谈话似乎已难深入，但张紫葛并不死心。

“那么，我猜一猜！”张紫葛说。

将军正色地说：“你又胡闹了！”

但在他身边可以“童言无忌”的张紫葛说：

“当飞机越过玉门时，你一定想得很多。想到有史以来，我们祖先中的多少人吆着骆驼，驮着丝绸，从这条路通往西方；想到汉朝西域和他们的官吏怎样从这条道路上来来回回，想起成吉思汗的远征……”他在顽皮中以一种平等的身份，进行着猜测。

“完全相反！哪里会想到这些？！”张治中终于耐不住：“那是什么时候，什么情况！处于何等危急紧迫之秋！还会想这些事情？”

张紫葛恍然大悟：“哦，对了，那是这样：你在飞机上俯瞰大地，巍巍玉门，蜿蜒长城，祖国的大地在鸟瞰中好象一具巨大的版图模型，在它的这个地方——玉门一线，模型出现了一条深深的裂痕……”

听到这里，张治中却突然有点急躁地打断对方的话，说：“你们这些书生，最善于咬文嚼字，却又不中精要。什么裂痕？我问你，只是裂痕么？啊？啊？——哼！已经如豆剖斧劈，就要断裂、分离开啦！”至此，他已经完全加入进来，畅开心扉，与张紫葛一道完成对当时心情的描述……

105. 语文老师的算术题

某校一位语文老师拿着一叠作文本走进教室。他说：“同学们，我们今天进行作文评讲。昨天，大家写了《记一件好事》的作文。这次作文写得好不好呢？我先不给大家下结论。只要大家给我算一算下面这道算术题，就知道了。”

同学们都愣住了，作文评讲课，怎么绘出算术题呢？

只见张老师不慌不忙地在黑板上写道：某班 50 个学生，其中有 40 个都分别救了一个落水的小孩。现按这个比例请算一算：全校 1300 个学生一共救了多少个落水的小孩？全国两亿学生一共救了多少个落水的小孩？

大家看了题都哄堂大笑起来。

小玲同学站起来说：“张老师，我觉得这道算术题不符合实际，这样的事怎么可能呢？”

张老师点点头，笑着说：“说得对，这是根本不可能的事。可是这次作文，我们班 50 个同学就有 40 个写了他奋不顾身跳进水里抢救失足落水小孩的事情。大家说，这些难道都是真实的吗？”

这时，大家才恍然大悟，明白了张老师的用意。不少同学举手说：“老师，让我们重新写一篇真实的。”

106. 他放弃了复仇念头

战士小宋得到一个不幸的消息，未婚妻小玲，被车间主任欺侮了！小宋一下子火冒三丈，心中只有一个念头：找那个龟孙子报仇雪耻！随后便到夜市上，花三块钱买了把锋利的弹簧刀。他打开刀子，“噌”地一下刺破自己的左手小指，发誓道：

“不放倒那小子，我誓不为人！”

当他去找指导员请假时，指导员见他神色不对，一再追问，他才说明真情，并嚎陶大哭起来。怎样才能说服这位感情冲动的战士呢？他搀扶起小宋，在月色下散步。指导员问：“小宋，你爱小玲吗？”

“爱！要不，我就不理这事了！”小宋说。

“这就好了，爱一个人不容易，真正爱上一个人，不管她遇上多么大的不幸，都是不会动摇爱的决心的，相反，还要帮助她从不幸之中解脱出来。你和小玲情深意笃，现在仍然爱她，这是对的。但此刻，你应怎么样去爱她呢？”见小宋在低头沉思，李指导员接着说：“依我看，你那样做，并不是爱小玲，她不会为此感谢你，相反倒会恨你、怨你。依我看，她现在最需要的是你的安慰，信赖和温暖，只有你才能鼓起她生活的勇气！”

小宋说：“可我怎能饶了那小子呢？”

指导员说：“这你放心，坏人总是要受到惩处的，但这要靠法律。我有个同学和爱人两地分居，可是他爱人却背着他与别人姘居，我那同学知道后，赶回去将他爱人和那奸夫打成了终身残废。气是出了，可自己触犯了法律，也进了班房。”指导员的话终于使小宋打消了回家复仇的念头。小宋给小玲写信，让她鼓起勇气运用法律武器与罪犯作斗争。

107. 班长巧杀“回马枪”

部队有条规定，战士不许在驻地找对象。可是，自从二连野营训练进驻

枣儿庄，会拉一手好胡琴的小贾，因课余饭后常拉两支曲子，使房东姑娘伟翠敬慕不已。她一有空便请小贾拉琴。一个多月后，他们暗暗地相爱了。

一天晚上，在皎洁地月光下，伟翠又叫小贾拉琴。等拉完一段，姑娘问他：“小贾，你说枣儿庄的山水美不美？”“美呀！”“你说枣儿庄的枣甜不甜？”“甜呀！”“你说枣儿庄的人好不好？”“好！”“那你说，我怎么样？”“这……”小贾答不上来了。

这里的秘密被细心的班长察觉了。他感到，小贾已经陷得很深，若不及时阻止，发展下去会出现不良后果。那么怎样和他说呢？

第二天晚上，借着月光，班长和小贾来到枣休边。班长问：“小贾，你说枣儿庄的山水美不美？”

“美呀！”

“你说枣儿庄的人好不好？”

“好呀！”

“枣儿庄的枣甜不甜？”

“甜！”小贾说完，不觉一怔。

班长说：“你看，那棵树上的枣又大又鲜，你去摘一包咱们吃！”

“什么？”小贾被弄得莫名其妙，反驳道：“你每天讲不拿群众一针一线，难道就是这样做的？”

班长说：“哎，说是说，做是做，现在摘了，天知，地知，你知，我知，咱们悄悄吃了，只要你我不说谁知道？”

小贾说：“这可不行，有人没人要一个样。要不然，军队的纪律不就白定了吗？”

班长听后，微微一笑，说：“是啊。军人不许在驻地找对象，这可是总政规定的纪律啊！”

小贾一怔，恍然大悟，说：“班长，你放心，我一定改正。”

第二天，小贾便找到伟翠，婉言谢绝了她的爱情。

【简评】劝说需要循循善诱，而巧问是诱导的关键环节。问得好，就能牵住对方的“牛鼻子”，把他引到预设的“方阵”之中、不愁他不开窍。这组故事展示的方法有：（一）说反语，诱正话；（二）藏包袱，诱谬误；（三）摆现象，诱结论。

不管哪种方式，其目的都在于诱导对方说实话，造成其自相矛盾、言行相悖的局面，最终使其自愿放弃错误，心悦诚服地接受正确意见。

机变编

在人际交往中，难免遇到一些棘手问题需要作出反应。对于这种情况，有口才的人，往往表现得异常冷静，善于调动自己的全部智慧，在瞬间作出最佳选择，或软，或硬，或逆，或顺，恰到好处地给以快捷而巧妙的答对，从而摆脱困境，战胜对手。

本编介绍的是在语言机智方面的故事。

一、应对如流

108. 邹忌应对如梳

战国的时候，邹忌当了齐国的丞相。淳于髡心里很不服气，就带了几个学生来见邹忌。

淳于髡大模大样地坐在上位，他问邹忌：“做儿子的不离母亲，做妻子的不离开丈夫，对不对？”

邹忌说：“对。我做君子的不敢离开君王。”

淳于髡说：“车轱辘是圆的，水是往下流的，是不是？”

邹忌说：“是。方的不能转动，河水不能倒流。我不敢不顺着民情，亲近万民。”

淳于髡说：“貂皮破了，不能用狗皮去补，对不对？”

邹忌说：“对。我绝不能让小人占据高位。”

淳于髡说：“造车必须算准尺寸，弹琴必须定准高低，对不对？”

邹忌说：“对。我一定注意法令，整顿纪律。”淳于髡听了这些回答，站起来恭恭敬敬地向邹忌行了个礼，告辞了。

学生问：“老师刚来见丞相时，是那么神气，怎么临走时倒行起礼了？”淳于髡说：“我是去叫他猜谜语的，想不到我才提了个头，他就顺口接了下去，他的才干确实不小，对这样的人我怎么能不行礼呢？”

109. 你最喜欢的是什么？

1897年孙中山在日本与宫崎滔天相识，后经他介绍又结识了日本著名政治家犬养毅。很快他们成了好朋友。

一次在犬养家，犬养问孙中山：“……我真敬佩您的机智——不过，我想问问您，孙先生，您最喜欢的是什么？”

“革命——把清政府推翻。”孙中山回答得毫不犹豫。

“您最喜欢革命，这是谁都知道的。但除此而外，您最喜欢什么？”

孙中山顿了顿片刻，用英语答道：“Woman（女人）。”

“很好。”犬养拍手叫道：“再其次呢？”

“book（书）。”

犬养忍不住哈哈大笑。他嚷着：“这是很老实的话。我以为您说最喜欢看书。结果您却把女人排在看书前面。这是很有意思的。您这样地忍耐对女人的爱而拼命看书，实在了不起。”

“不是这样。”孙中山见犬养曲解了自己的意思，便说：“我是想，千百年来，女人总是男人的附属品或玩物，充其量作个贤内助。然而我认为，她应该和母亲是同义语，当妈妈把身上最有营养的乳汁喂给孩子的时候，当妻子把她真诚的爱献给丈夫的时候，她们的牺牲是那樣的无私和高尚，这难道不值得爱吗？可惜，我们好些人却不珍惜这种爱，践踏这种爱。”犬养静静听着，眼里露出钦佩的目光。犬养夫人静静地在在一旁倾听着，显得非常激动。

110. 周总理答记者问

一次，周恩来总理在北京举行记者招待会。在介绍了我国经济建设的成就以及我国的对外政策之后，一位西方记者急不可待地站起来问道：

“请问总理先生，中国可有妓女？”对这一不怀好意的问话，周总理略为思索一下答道：“有。”顿时全场骚动，他紧接着又答：“在中国的台湾省。”全场响起了一阵掌声。这一回答简直滴水不漏。记者又问：“请问，中国人民银行有多少资金？”这个问题实质是想讥笑我国贫穷。周总理幽默地答道：“中国人民银行的资金嘛，有 18.88 元。”这一回答使全体记者为之愕然。总理解释说：“中国人民银行发行面额为十元、五元、二元、一元、五角、二角、一角、五分、二分、一分的十种主辅币人民币，合计为 18.88 元。中国人民银行是中国人民当家作主的金融机构，有全国人民作后盾，信用卓著、实力雄厚，它所发行的货币，是世界上最具有信誉的一种货币，在国际上享有盛誉。”对这一充满智慧的巧妙的回答，全场报以热烈的掌声。

111. 中国作家的妙答

(一)

作家陆文夫写的小说不乏幽默感。而在生活中，陆文夫也是一个诙谐风趣的人。在纽约国际笔会第 48 届年会上，轮到陆文夫发言。面对来自世界 40 多个国家的 600 多位代表，他不慌不忙，侃侃而谈。

当时，有人问：“陆先生，您对性文学怎么看？”陆文夫清了清嗓子说：“西方朋友接受一盒礼品时，往往当着别人的面就打开来看。而中国人恰恰相反，一般都要等客人离开以后才打开盒子。”他充满睿智和幽默感的生动比喻把一个敏感棘手的难题解答得既简练又圆满。听众席里发出会意的笑声，接着是全场鼓掌。

(二)

梁晓声是知青出身的青年作家。他的作品在国内外产生了一定影响。

一次，英国一家电视台采访梁晓声，现场拍摄电视采访节目。采访记者 40 多岁，是个老练机智的英国人。采访进行了一段时间后，记者让摄像停下来。记者走到梁晓声跟前说：“下一个问题，希望您做到毫不迟疑地用最简短的一两个字，如‘是’与‘否’来回答。”

梁晓声点头认可。

遮镜板“啪”的一声响，记者的录音话筒立刻伸到梁晓声嘴边。记者问道：“没有文化大革命，可能不会产生你们这一代青年作家，那么文化大革命在你看来，究竟是好是坏？”

梁晓声略为一怔，未料到对方的提问竟如此之“刁”，分明有“诘”人上当之意。他灵机一动，立即反问道：

“没有第二次世界大战，就没有以反映第二次世界大战而著名的作家，那么您认为第二次世界大战是好是坏？”他回答的如此巧妙，把球又踢给对方，英国记者不由一怔，无言以对。

(三)

作家谌容访美期间，应邀到某大学讲演。美国朋友提出了各种各样的问题，她都给以直率的答复。

当有人问道：“听说您至今还不是中共党员，请问您对中国共产党的私人感情如何？”显然提这样的问题是别有用心。

谌容敏捷地说：“你的情报很准确，我确实还不是中国共产党党员。但是，我的丈夫是个老共产党员，而我同他共同生活了几十年，尚未离婚的迹象，可见，我同中国共产党的感情有多么深。”她的回答巧妙而又得体。

112. 招聘会上的答辩

1988年初，吉林市皮鞋一厂面向社会招聘厂长。在招聘会上三位投标人讲述自己的治厂方案，代表们竞相提问，投标人当场答辩。出人意料的是38岁的女干部孙吉荣（吉林市委政策研究室副处长，两个孩子的母亲）一举中标，荣任厂长。让我们看看她是怎样通过答辩获胜的吧。

孙吉荣刚讲述完自己的方案，一位年青人立刻发问：“你是个外行，到皮鞋一厂靠什么治厂，怎样调动起大家的积极性？”

孙毫不犹豫地说：“论做皮鞋，我确实外行，论管理企业我并不认为自己是外行，何况我们厂还有那么多懂管理的干部和技术高明的老工人，有占全厂职工70%以上朝气蓬勃、勇于上进的青人。我上任后，把老师傅请回来，把年青人的工作、学习和生活安排好，让每个人都干得有劲，玩得舒畅，把工厂当成自己的家。”

接着一位中年妇女问：“自们厂不景气，去年一年没发奖金，我要求调走，厂长还卡住不放，你上任后能放我走吗？”

孙反问：“你要求调走，不就是因为厂子办得不好么，如果把工厂办好了，我相信你就不走了。如果我来当厂长，请你留下看半年再说。”话音刚落，立即在全场爆起了掌声。

一位干部代表提问：“现在正在议论党政分开，机构和人员精简，你来了以后要减多少人？”

孙答道：“党政分开，调整干部结构是大势所趋，但这首先是党政职能的改变。现在科室的干部显得人多，原因是事少，如果事情多了，人手就不够了。我来以后，第一位的不是减人，而是扩大业务、发展事业……”

这时一位女工随即站起来问：“我都怀孕7个多月了，还让我在车间里站着干活，你说这合理吗？”

孙答道：“我也是女人，也怀孕生过孩子，知道哪个合理，哪个不合理，合理的要坚持，不合理的一定改正。”女工们立即活跃了起来。一位年纪大的妇女激动地说：“我们厂70—80%是女工，多么需要一位体贴、关心我们疾苦的厂长啊！”

30分钟的答辩结束了，孙吉荣以她勇于开拓，目标明确的改革精神和情感交融、简洁明快的答辩技巧感染着群众，赢得了他们的信任和拥护，走马上任，当了厂长。

113. 热血男儿一席谈

石家庄陆军学院学员黄登平，从云南前线见习归来，有一段十分感人的答问，现抄录如下：

问：你在前线的信念和抱负是什么？

答：信念是人在阵地在。抱负是杀敌立功，争当英雄。

问：你在前线最想念的是什么？

答：父亲、母亲和未婚妻。

问：不想念祖国吗？

答：对于祖国，我从来不曾忘记。因为，祖国的土地就在我的脚下。

问：你最担心的是什么？

答：最担心的是怕自己指挥不当，会给战友带来无谓的牺牲。

问：最关心的是什么？

答：战友的安全和阵地的巩固。

问：你在战斗中最喜欢什么样的干部？

答：判断准确，指挥果断，以身作则，关心部下。

问：你最不喜欢什么样的干部？

答：指挥打仗优柔寡断，总结经验夸夸其谈。

问：你能够从战场上安然归来，感到很幸运吗？

答：不，我的生存是和战友的牺牲紧紧联系在一起的。战争的幸存者不是幸运者，幸存是有代价的，代价就是战友们的鲜血和生命。每当想到他们，我就有一种“欠债”的感觉。这种“债”仿佛是永远也还不清的，但我愿用毕生的努力去偿还。

问：你们在那样艰苦的环境中，冒着生命危险保卫祖国，是否感到“当兵吃亏”呢？

答：在前线流传着这样一首诗：“吃亏不要紧。只要主义真，亏了我一个，幸福十亿人。”

黄登平的谈话在报刊上发表后，在军内外引起了强烈的反响。

114. 刘吉与青年对话

刘吉同志就思想政治工作答青年问，在全国产生了很大影响，现摘录其中关于修养和婚姻问题的一段：

问：怎样才能使自己乐观？

答：心底无私天地宽。（陶铸的诗）

问：青年人喜欢发怒好吗？

答：发怒以愚蠢开始，以后悔告终。我主张“制怒”。问：你谈的问题都挺新，看来你主张“喜新厌旧”？

答：是这样。我国有一位著名学者说：“除了自己的爱人和文物之外，对什么都应该‘喜新厌旧’。否则社会就不能发展。”（笑，鼓掌）

问：你对当前出现的“妻管严”如何评价？

答：“妻管严”是对“大男子主义”的否定，但听说有些妻子严过了头，公然要求丈夫必须做到五全：“家务活全干，衣服全洗，工资全交，闲气全受，剩饭菜全包。”（笑，鼓掌）

问：你怎样看一毛不拔的人？

答：一个猴子死了，在阎王面前要求来世脱生为人。阎王说：要脱生为人，毛必须全拔掉，于是叫小鬼来拔毛，刚拔，猴子就叫起来了。阎王说，你一毛不拔，何能为人也？（笑，鼓掌）问：你说我们小青年什么时候谈恋爱最合适？答：当理智能控制你的时候。（笑，鼓掌）

问：爱情和理智还有关系吗？答：有。当你被爱情纠缠住的时候，你千万不要失去理智；当你被爱情抛弃的时候，你可千万不要忘记法制。（鼓掌）

问：爱情与婚姻是什么关系？答：没有爱情的婚姻与没有婚姻的爱情都是可悲的。问：以身相许或轻易失身是对爱情的诚挚吗？答：真正的爱情不是异性轻率相许，而是在理想与事业上的一致。问：你对跳迪斯科舞怎么看？答：迪斯科节奏明快，有强烈动律，没严格规范，便于跳舞者自由发挥，能体现出高频率、快节奏的时代特点。问：有人说跳迪斯科扭屁股是颓废，你同意吗？答：新疆舞可以扭脖子，蒙古舞可以扭肩膀，为什么迪斯科不可以扭屁股呢？（笑，鼓掌）不都是扭身体的一部分吗？（热烈鼓掌，大笑）问：你是否认为扭屁股也是一种美？答：看你怎样欣赏。鲁迅先生说：同一部《红楼梦》，不同人看就能得出不同结论。扭屁股要全身运动，我看至少能舒筋活血。（笑，鼓掌）

【简评】即席答问（如答记者问、对话等），是一种难度很大的表达方式。精彩的答问，要求做到迅速快捷、得体准确、简洁明了、文采闪烁。从上述故事可以看到答法有以下几种：

（一）直答。直截了当，有一是一，有二是二，如实道来。

（二）婉答。不直接回答问题，而用委婉、暗示方式回答。

（三）巧答。以新颖巧妙的形式和富有哲理情趣的内容给以别开生面的回答。即席答问，需要多方面的才能，如知识、智慧和快捷灵活的口才。从一定意义上说，它最能表现一个人口才的水平。

二、遇窘巧辩

115 “谁是第一？”

南齐时，有个著名的书法家叫王僧虔，是晋代王羲之的四世族孙。他的行书、楷书继承祖法，造诣很深。

当时，南齐太祖萧道成也擅书法，而且自命不凡，不乐意自己的书法低于臣子。王僧虔因此很受拘束，不敢显露才能。

一天，齐太祖提出，一定要与王僧虔比试书法的高下。于是君臣二人都认真地写了一幅楷书。写毕，齐太祖傲然地问王：“你说说，谁是第一，谁是第二？”

王僧虔既不愿抑低自己，又不敢得罪皇帝，他眉头一皱，说：“臣的书法，人臣中第一，陛下的书法，皇帝中第一。”

太祖听了，只好一笑了之。

116. 纪昀善辩

(一)

一个风和日丽的上午，乾隆皇帝想开个玩笑难难翰林院学士纪昀，便问道：

“纪卿，忠孝怎么解释？”

纪昀回答：“君要臣死，臣不得不死，为忠；父要子亡，子不得不亡，为孝。”

乾隆立刻说道：“我以君的身份命你现在去死！”

“这……臣领旨！”

“你打算怎么去死？”

“跳河。”

“好，去吧。”乾隆知道纪昀不会真的去跳河，只不过想看看他在这种情况下还能怎么办罢了。纪昀走后，他便迈着方步，吟起古诗来。一首诗还没念完，纪昀就跑了回来，乾隆开口问道：“纪卿你怎么没死？”

纪昀说：“碰到了屈原，他不让我死。”

“这话怎么讲？”

“我到河边，正要往下跳时，屈原从水里向我走来，他拍着我的肩膀说：‘晓岚，这就不对了！想当年楚王是昏君，我不得不死；可如今皇上还算圣明，你应该回去先问问皇上是不是昏君，如果皇上说是的，你再死也不迟啊！’”

乾隆听了，不禁哈哈大笑，说：“好一个如簧之舌，行了，行了，朕算服了。”

(二)

一年盛夏，体胖的纪昀脱衣光背，把辫子盘在头顶，伏案阅读《四库全书》的书稿，忽然乾隆皇帝向院内走来。他穿衣已经来不及，便一猫腰钻在

案下，将桌布拉好，想等皇帝走了，再出来。谁知乾隆看见了。乾隆坐下，示意四周众编辑安静下来。

纪昀见没有动静，又热得难受，便撩开桌布露头问：“老头子走了吗？”

这句话惹恼了乾隆：“纪昀，不得无礼，什么老头子，别的罪可恕，你凭什么叫我老头子？如果讲不出道理，立即赐死。”

谁知纪昀不慌不忙，从容答道：“老头子这三个字是大家公认的，非臣臆造。容臣详说：皇帝称万岁，岂不为老？皇帝乃国家元首，岂不为头？皇帝乃真龙天子，岂不为子？‘老头子’这三个字乃简称也。”

乾隆听了，哈哈大笑，道：“好个能言善辩的纪昀，虽苏秦、张仪再生所不及也！朕赦你，起来吧！”

纪昀的如簧之舌救了自己的命。

117. 晒衣女失手之后

古时候，一个叫彭玉麟的官员一次路过一条偏僻小巷。一个女子正在用竹竿晾晒衣服，一失手竹竿坠落下来，正好击在彭的头部。彭大怒，指着女子大骂起来。

那女子一看，是官员彭玉麟，内心十分害怕，怎么办呢？猛然间，她急中生智，便正色地说：“你这副腔调，象行伍里的人，所以这样蛮横无礼。你可知道彭官保就在这里！他清廉正直，假使我去告诉他老人家，怕要砍了你的脑袋呢！”

彭玉麟一听这女子夸奖自己，马上转怒为笑，心平气和地走了。

118. 辩才布勒特

1671年5月，伦敦发生了一起迄今为止英国历史上最大、最著名的刑事犯罪。一个以布勒特为首的五人犯罪团伙，蒙骗了伦敦塔副总监，混入了马丁塔里，抢走了英国的“镇国神器”——英国国王的皇冠。然而，这伙罪犯运气不佳，刚刚冲出伦敦塔，就被卫队围住，经过一番搏斗，五名罪犯全部被擒。

伦敦塔总监泰尔波特亲自审问这些罪犯，并把他们全部判处死刑。然后上报英王查理二世。国王对这些目无法纪，胆大包天的歹徒非常感兴趣，决定亲自提审为首分子布勒特。在审问时，布勒特充分发挥了他的辩才，同国王进行了英国历史上一次最有趣的刑事审讯对话，下面是其中最精彩的片断：

查理二世：“你在克伦威尔手下时诱杀了艾默恩，换来了上校和男爵的头衔？”

布勒特：“陛下容禀，我不是长子，所以没有继承权，除了本人的性命以外别无所有，我得把我的命卖给出价最高的人。”

查理二世：“你还两次企图刺杀奥蒙德公爵是吗？”

布勒特：“陛下，我只是想看看他是否配得上您赐给他的那个高位。要是他轻而易举地被我打发掉，陛下就能挑选一个更适合的人来接替他。”

查理二世沉吟一会，仔细打量着这个囚徒，觉得他不仅胆子大，而且伶牙俐齿。于是又问道：“你越干胆子越大，这回竟然偷起我的皇冠来了！”

布勒特：“我知道这个举动太狂妄了，可是我只能以此来提醒陛下关心一个生活无着的老兵。”

查理二世：“你不是我的部下，要我关心你什么？”

布勒特：“陛下，我从来不曾对抗过您，英国人互相之间兵戎相见已经很不幸了，现在天下太平，所有的人都是您的臣民，我当然是您的部一下。”

查理二世尽管觉得他是个十足的无赖，但还是继续问道：“你自己说吧，该怎么处理你？”

布勒特：“从法律角度来看，我们应当被处死。但是，我们五个人每个至少有两个亲属会为此落泪。从陛下您的立场看，多 10 个人赞美您总比多 10 个人落泪好得多。”

查理二世绝没有想到他如此回答，他不由自主地点点头，又问：“你觉得自己是个勇士还是懦夫？”

布勒特：“陛下，自从您的通缉令下达以后，我没有一个地方可以安身，所以去年我在家乡搞了一次假出殡，希望警方相信我已死亡而不再逮捕，这不是一个勇士的行为。因此，尽管我在旁人面前是个勇士，但是在您——陛下的权威下只是一个懦夫。”

查理二世对这番话非常满意，不但免除了布勒特的死刑，还赏给他一笔不小的年金。

119. 狄更斯钓鱼

有一天，著名的英国作家狄更斯正在江边钓鱼的时候，一个陌生人走到他跟前问道：“怎么，你在钓鱼？”

狄更斯不假思索地回答道：“是啊，今天真倒霉，钓了半天，一条也没钓到。可昨天也是在这个地方，却钓到了 15 条鱼哩！”

陌生人说：“是吗？你昨天钓得很多啊！”接着问道：“那你知道我是谁吗？我是这个地方专门检查钓鱼的，这段江上是禁止钓鱼的！”说着，他拿出票簿，要给狄更斯开票罚款。

狄更斯看到这情景，连忙反问：“那么，你知道我是谁吗？”

陌生人被他的这一反问搞得摸不着头脑。狄更斯对他说：“我是作家狄更斯，你不能罚我的款，因为虚构故事就是我的职业。”

陌生人没有办法，只好让狄更斯走了。

120. 谢甫琴科与沙皇

一天，沙皇下令召见乌克兰革命诗人谢甫琴科。到了召见的时候，宫殿上的文武百官都向沙皇弯腰鞠躬，只有谢甫琴科一个人凛然站立一旁，冷眼打量着沙皇。

沙皇大怒，问道：“你是什么人？”

诗人回答：“我是谢甫琴科。”

“我是皇帝，你怎么不鞠躬？举国上下，谁敢见我不低头？”

谢甫琴科沉着说：“不是我要见你，而是你要见我，如果我也象周围这些人一样立在你面前深深弯腰，请问，你怎么看得见我呢？”

121. 演讲家的比喻

一位演讲家在演讲时，说：“男人，象大拇指，”他高高竖起大拇指。
“女人，象小拇指。”

他又伸出小拇指。

不料，话音刚落，会场哗然，女听众们强烈反对演讲家的这一比喻。

演讲家立刻补充道：“女士们，人们的大拇指，粗壮有力，而小手指却纤细苗条、灵巧可爱。不知诸位女士之中，哪一位愿意颠倒过来？”

“……”一句话平息了女听众的愤怒，一个个相视而笑。

122. 周总理请客

50年代的一天，周恩来总理在中南海勤政殿设宴招待外宾。客人对中国菜肴的花样之繁多、风味之独特、味道之鲜美都赞不绝口。

这时，上来一道汤菜，汤里的冬笋、蘑菇、红菜、荸荠等都雕刻成各种图案，色、香、味俱佳，简直是工艺品。然而，冬笋片是按民族图案刻的，在汤里一翻身恰巧变成了法西斯的标志。贵宾见此，不禁大吃一惊，当即向周总理请教。对于这个问题，周总理也感到十分突然，但他随即态度自若地解释说：“这不是法西斯标志！这是我们中国传统中的一种图案，叫万字，象征‘福寿绵长’的意思，是对客人的良好祝愿！”接着他又风趣地说：“就算是法西斯标志也没有关系嘛！我们大家一起来消灭法西斯，把它吃掉！”

话音未落，宾主哈哈大笑，气氛更加热烈，这道汤也被客人们喝个精光。一个突发性的事情，就这样在周总理的机智巧妙的谈笑中消融了。

123. 蒋子龙解谜

1982年秋天，我国作家蒋子龙到美国洛杉矶参加一次中美作家会议。在一次宴会上，美国诗人艾伦·金斯伯格请蒋子龙解个怪谜：“把一只五斤重的鸡装进一个只能装一斤水的瓶子里，您用什么办法把它拿出来？”

蒋子龙略加思索，答道：“您怎么放进去，我就怎么拿出来。您显然是凭嘴一说就把鸡装进了瓶子。那么我就用语言这个工具再把鸡拿出来。”

金斯伯格说：“您是第一个猜中这个谜的人。”

124. 撞车之后

一天中午，某人骑自行车回家，无意中骑到道路的左边，这时正好与一位迎面骑车而来的小伙子撞上了。还没等他从地上爬起来，小伙子就展开了攻势：“你怎么骑的？懂不懂交通规则？”

“懂，懂一点。”

“那你为什么不靠右行？”对方恼火地说。

他自知理亏，为了缓和气氛，他心生一计，从韩复榘那里“借”了一句话，说道：

“如果所有的人都靠右行，那么左边的路不就全空了！”

这句地地道道的笑话，果然帮了他的忙，那小伙子听了，差点笑出声

来，一肚子火儿全没了，骑上车子走了。

125. 姑娘的帽子

一位衣着入时的姑娘碰上了几个轻薄的男青年，其中的一个竟一伸手把姑娘的帽子给摘了下来。姑娘震怒了，但她没有开口骂“流氓”，而是马上冷静下来，彬彬有礼地说：

“我的帽子挺漂亮，你以为是吗？”

“当然，它和你这个人一样，真美！”那个摘人家帽子的男青年答道。

这时，姑娘显得更加大方、有礼：“你一定是想仔细看看，好给你的女朋友买一顶吧？我想你决不是那种随意戏弄人的人。”

“当然是这样。”那个青年被姑娘的气度和语言征服了，他红着脸答道。

姑娘见他由轻薄到狼狈的样子，又调侃地说：“请你不要买了。”

青年不解：“为什么？”

“别人会给摘去的。”姑娘不无幽默地说。那个青年有几分尴尬地把帽子还给了姑娘，并道了声“再见！”他的那两个伙伴也佩服地向姑娘点点头，离去了。

姑娘胜利了。

126. 脚丫道歉

在一辆公共汽车上，人很拥挤。一个小伙子没站稳，身子一晃，他的皮鞋一下子踩在身后一位姑娘的脚上。姑娘哎哟一声，立时柳眉倒竖，杏眼圆睁，难听话就要出口。

小伙子一看，马上来了个文明礼貌式的“堵枪眼”：“实在对不起，我不是故意的。”他见对方火气未消，似乎觉得道歉还不够劲，便把自己的脚往前一伸，说：“要不，你再踩我一下！”他憨乎乎的样子，姑娘一看那诚实憨厚的神色，不好意思地忍不住噗哧一声笑了：“没什么！”

小伙子大智若愚，避免了一场口角的发生。

127. 女学生巧解“三纲”

一次智力竞赛抢答会上，主持人问：“三纲五常中的‘三纲’指的是什么？”

一名女学生答道：“臣为君纲，子为父纲，妻为夫纲。”

她的回答，恰好把三者关系颠倒了，引起哄堂大笑。

女学生意识到这一点后，立刻补充道：“笑什么？我说的是新‘三纲’。”

主持人疑惑地问：“怎样解释？”

她不慌不忙地说：“现在，我们国家人民当家作主，是主人，而领导者，不管官多大，都是人民的公仆，岂不是臣为君纲吗？当前，国家实行计划生育政策，一对夫妇只生一个孩子，这孩子成了父母的小皇帝，岂不是子为父纲吗？现在，许多家庭中，妻子的权力远远超过了丈夫，‘妻管严’、‘模范丈夫’遍地流行，岂不是‘妻为夫纲’吗？”

话音未落，同学们都为这位女同学的应变能力和良好口才而热烈鼓掌。

【简评】在人际交往中，难免遇到困窘的场面，而有口才的人，会利用自己的三寸不烂之舌，寻隙巧辩，使自己摆脱窘境，体面地下台，显示出他们随机应变的智慧和善于辞令的才能。这一组故事展现出巧辩的招数有的是巧换命题，有的是难题巧解；有的是巧妙移植；也有的是巧寻借口。

在交际中，成功的辩解需要出新、出奇，辩得有理，说得巧妙，令人折服，才能奏效。

三、智言周旋

128. 弦高机智退师

郑穆公元年，秦穆公任命孟明视为大将，集合 300 辆战车，于 12 月出发，带兵偷袭郑国。

这消息被郑国的一个贩牛商人弦高知道了。他惊慌极了。当时他赶着一群准备出卖的牛，正在去洛阳的途中，回国报告已经来不及，于是，他便急中生智，一边派人抄近路星夜回国报信，让国君作好迎战准备；一边把自己穿戴得衣冠楚楚，并挑选了 12 头肥牛和四张牛皮，乘着马车，带着从人，在秦军的必经之路迎候着。

这天，秦国的队伍正在行进，突然有人拦住去路，大声喊道：“郑国使臣弦高，受国君派遣，特来求见将军。”

孟明视听了，不禁一怔，心想，莫非我们派兵偷袭的消息，郑国人知道了？他满腹狐疑地接见了弦高，并迫不及待地问：“先生到这里来有何见教？”

弦高说：“我国国君听说将军带兵要来敝国，特意派我来犒劳大军，先送上这 12 头肥牛和四张牛皮作慰劳品，表示我们一点心意。”

孟明视故作镇静，收下慰劳品，假惺惺地说：“听说郑国国君新丧，我国国君怕晋国乘机来侵犯你们，叫我带兵来保护。”

弦高说：“我们郑国是个小国，夹在秦、晋两个大国中间，为了安全，我国的将士们枕戈待旦，日夜小心地守卫着每一寸领土，要是有谁胆敢来侵犯，我们一定会给他以迎头痛击的。这一点请将军放心。”

孟明视又不甘心地问：“这么说，郑国就用不着我们秦军的帮助了吗？”

弦高说：“我们已经做好了一切准备，如果贵军真的开到敝国，我们将负责供应你们口粮和柴草，派兵保护你们的安全。”

孟明视听了弦高的口气，知道郑国已经准备，只得放弃进攻郑国的打算。事后，郑穆公召见机智救国的弦高，并封他为军尉。

129. 西门豹惩治女巫

战国时，西门豹来到邺城，看到此地人烟稀少，市井萧条，一片荒凉景象。经了解是因为当地的“三老、廷掾、女巫”给河伯娶妻造成的。他决心揭穿他们的鬼把戏，惩治这些坏蛋。

到了河伯娶妻的日子，西门豹衣冠整齐，态度严肃，来到河边。他环视一周，说：“把选的美女叫过来，让我看一看，能不能给河伯当夫人？”

只见斋宫里走出一个脸挂泪痕、面容憔悴的女子，长得倒也俊俏。西门豹看了一眼，对三老、廷掾、女巫说：“你们怎么能把这个相貌丑陋的女子送给河伯当夫人？我看麻烦大巫婆替我到河伯那里去一趟，就说太守西门豹想给他更换一个好看的夫人，过两天送去。”说完，下令把老巫抱起来扔进河里。三老、廷掾等人吓得心惊肉跳，西门豹若无其事立在那里，好象急切地等候老巫的回音。

过了好长时间，西门豹说：“老巫婆年岁大了，办不了事，去了这么长时间还不回来，派一个女弟子催一催吧。”吏卒便抱起一个小巫扔进河里。

还不见回音。西门豹转身说：“他们都是女流，话说不清楚，不会办事，还是三老亲自去一趟吧。”三老推诿不去，吏卒左拉右拽，不由分说，把三老推到河里。

西门豹不动声色，恭恭敬敬站着。大约又过了一个时辰，西门豹对廷掾说：“看来三老年纪大了，也办不了事，廷掾很合适，就请你再去一趟吧。”

廷掾等吓得面如土色，一齐跪在地上，不住地磕响头。

这时，西门豹认为揭露恶势力的目的已经达到，义正词严地指着廷掾、里长等的鼻子训斥道：“这滔滔漳河水，昼夜不停地流着，谁也阻挡不住，哪里有什么河伯存在？你们枉杀了民间许多女子，应该抵罪偿命，巫婆已经死了，以后有谁胆敢再说给河伯娶妻，就让他给河伯当媒人前去送信。”西门豹为民除害，百姓们拍手称快。

130. 夏完淳巧讽洪承畴

明末清初著名的少年英雄夏完淳在一次抗清武装斗争中不幸被捕。担负审讯的洪承畴原是明朝官员，因在与清兵交战时被俘，投降了敌人。

审讯时，洪承畴假惺惺地以长者的口吻说：“你这孩子，懂得什么造反，还不是被那些叛乱之徒给拉了去，你要是肯归降，可就前途无量了。”

夏完淳料定此人就是洪承畴，真想把他大骂一顿，可他灵机一动，决定嘲弄一下这个叛徒。他说：“人各有志，我虽年轻，却有自己的志向。我一向很仰慕本朝的洪承畴先生，决心做一个他那样的英雄，焉能投降你们这些满清王朝的爪牙！”

洪不知是计，心中高兴，却故意追问：“噢，你仰慕洪承畴？”

夏完淳装出无限感慨的样子说：“是啊，洪老先生是本朝的一位人杰，先生在关外和清兵血战松山、杏山一带，最后弹尽粮绝，不肯投降，坚贞不屈，英勇就义了。当他阵亡的噩耗传来，全朝为之震动，先帝也曾为之垂涕，悲哀不已。这样的忠臣难道不值得仰慕吗？”

洪承畴面红耳赤，不知所措。旁边的随从忙替他解围，对夏说：“你不要胡言乱语，堂上坐的就是洪大人。”

夏完淳一听，立刻声色俱厉地指着洪承畴驳斥道：“胡说！洪老先生早已为国捐躯，天下谁人不知。你这贼子、叛徒竟敢冒充洪先生。象你们这些朝廷的叛徒、民族的败类，认贼作父，投降清庭，人人得而诛之！”

这番巧讽对洪承畴的背叛行为进行了无情的揭露和严厉的鞭笞，任凭洪承畴老奸巨猾也无可奈何，只得把夏完淳押下去，审讯以失败而告终。

131. 穷书生妙答中第

从前，有个读书人，自幼勤奋好学，尽管家境贫寒，长大后却满腹经纶，才学过人。可是几次科考中，学识不如他的人都中了举人，唯有他屡试不第。什么原因呢？接近考官的人透露说，都因你如实地回答考官，你的家境如何贫寒，出身怎样微贱的缘故啊。

于是，读书人苦思对策。

这一年，应试时考官又问：“你的家境如何？”

读书人一本正经地回答：“我家房屋是九龙抱柱，千柱落地。70人做饭，

80人担水，两只盐船往来，餐餐也仅喝淡汤而已。”

考官一听，此考生的门庭如此显赫，定是官宦人家；又兼才华横溢，焉有不攀附之理，于是，当即张榜收录。

其实，他家总共租种九垄地，住房不过是用地里出的玉米杆围成的茅舍，70与80人指的是70岁的老母和80岁的老父，两只盐船指的是两只下蛋换盐吃的老母鸭；餐餐仅吃淡汤而已，指的是每顿饭顶好不过喝点鸭蛋做的汤菜罢了。

132. 县太爷画虎

古时候，有一位县令爱画老虎。但画来画去总画不出虎的威风，反而总象猫。然而，他有一个习惯：每当完成一幅“作品”，都爱在厅堂内展出，让手下的差人们评论，评论时只能赞扬，不能批评，谁要说实话“象猫不象虎”，那就会遭到他的惩罚，轻则挨打，重则革职。

后来，县衙门来了一个年轻的差役，脑子聪明，口才伶俐，伙伴们都鼓动他瞅机会在县官面前替大伙说句真话，让县官老爷知道自己的画象猫不象虎。

一天，县太爷又完成了一幅“新作”，悬挂厅堂，又召集全体差役来欣赏。差役们两厢站立，县令洋洋自得地问：“各位先瞧瞧本官画的是啥呀？”

众差役低头不语。县官见无反应，于是，他一眼就瞅上了那个新来的差役，问：“好，你先来说吧。”

“老爷，我有点怕。”新来的差役战战兢兢地回答。

“哎，怕什么？别怕。老爷我就什么也不怕。”

差役说：“老爷，您也怕。”

“什么？老爷我也怕，我怕什么？说！”

“怕天子。老爷，您是天子之臣，当然怕天子呀！”

“唔！”县令语塞。“对，老爷怕天子，可天子就什么也不怕，嘻嘻，天子就什么也不怕了。”县官又自得起来。

“不，天子怕天。”新来的差役说。

“天子是天老爷的儿子，怕天，有道理。”县太爷来了兴趣，追问他：“那天老爷又怕什么？”

“怕云。怕云遮天。”差役胸有成竹。

“云又怕什么？”

“怕风。”

“风怕什么？”

“怕墙。”

“墙怕什么？”

“怕老鼠，老鼠会打洞。”

“唔，对，对，老鼠打洞，毁了墙，有理，有理。”县官已经十分欣赏这个新差役的机智和口才了。于是接着又问：

“那么，老鼠又怕什么呢？”

新差役伸手一指：“老鼠最怕它！”

顺着差役指的方向看去，正是县太爷的新作。县太爷的脸刷一下子红了。厅堂内全体差役忍不住捧腹大笑。

133. 王先生救树

从前有个秀才，穷困潦倒。一天，他心血来潮，挥斧向四合院中的大树砍去。邻居王先生听见了，连忙大喊：“住手！”过来问秀才为什么要砍树？

秀才举起来的斧子停下了，说：“先生有所不知，在下朝思暮想，悟出道理：四合院中有树，即‘困’也！无怪终年倒霉，今日除这祸根，以求来年转运。”

王先生一听，大笑说：“差矣！院中不仅有树，还有先生一家。今若砍树，先生一家祸将至矣。”

秀才疑惑不解忙问其故。

王先生说：“把树砍去，四合院里只有人，岂不成了‘囚’了？”

秀才大悟，弃斧下拜：“先生一席话，免我囹圄之苦。”

134. “他走到没有？”

两个打官司的人来见法官。原告说被告借了他的黄金不还，被告不承认有这事，并坚持说：“我今天是第一次见到他，从来没有同他共过事，从来没有来往。”此事没有别人证明，也没有文字证据。法官看了看两位争讼人，想了想，便问原告：“你要他还你的黄金，当时是在什么地方借的？”

“在城外荒野的一棵小树旁。”

法官：“当时在场的还有什么人可以证明吗？”

“没有，法官先生。那儿只有一棵小树，没有人。”法官说：“你再去那里一趟，把那棵树上的叶子带两片回来，我要把它当见证人审问一下，树叶会告诉我真情的。”

于是，原告摘树叶去了。那个被告留在法庭上。法官没和他说话，继续审其他的案子。那位被告作为旁观者津津有味地看着法官审案。

正当另一件案子审理到高潮时，法官突然回头向他轻轻问道：“他现在走到了那棵树那里没有？”

“依我看，没有，还有一段路呢！”被告答道。

法官“啪”一拍桌子道：“你这个诈骗犯！还不从实招来！”被告只得招供了实情。

135. 林肯的机智

—

一天，林肯总统身体不适，不想接见前来白宫唠唠叨叨要求一官半职的人。

但一个讨人厌的家伙赖在林肯身旁，准备坐下来长谈。林肯非常厌烦，但出于礼貌不能直接把他赶走。这时，正好有总统的医生走进房里。林肯急忙向他伸出双手，问道：“医生，我手上的斑点到底是些什么东西？”

“那是假天花，就是轻度的天花。”医生说。

“我全身都有，”林肯说，“我看它是会传染的，对吗？”

“不错，非常容易传染。”医生说。那位来客听了这番话，马上站了起来，大声喊道：“好吧，我现在不便多留了，林肯先生。我没有什么事，只是来探望你的。”

“呀，不必这么急急忙忙嘛，先生。”林肯轻快地说。

“谢谢你，先生，我下次再来看你。”说罢他朝门外头也不回地走了。

二

一天，国防部长斯坦顿来到林肯跟前，气呼呼地对他诉说一位少将用侮辱的话指责他偏袒一些人。林肯听了，建议他写封信针锋相对地反驳他，说：“你可以狠狠地刺痛他一下嘛。”斯坦顿立即写了一封措词很强硬的信拿给总统看。

“对了，对了，”林肯完全赞成，大声喊道，“写得好！严厉地批评他一顿，这是个最好的办法，斯坦顿。”但是当斯坦顿把信叠好快要放进信封时，林肯却又阻止说：“你打算怎样处置它？”

“寄出去呀。”斯坦顿被他这么一问倒弄得稀里糊涂，丈二和尚摸不着头脑。

“不要胡闹，”林肯大声说：“你不应当把信寄出。快把它扔进火炉中去吧。每次当我发火时，我就尽情地写封信发泄发泄，写完后就把它扔了。我每次总是这样的。可知这是一封很起作用的信。当你花了许多时间把它写好时，不消说你的气已经消了，也就心平气和了。那么现在再写第二封信吧。”将军理解地点点头，十分感激总统的指点。

三

1843年，亚伯拉罕·林肯作为伊利诺斯州共和党的候选人，与民主党的彼德·卡特赖特竞选该州在国会的众议员席位。

卡特赖特是个有名的牧师。他为了战胜竞选对手，便利用自己的有利地位，大肆攻击林肯不承认耶稣，甚至诬蔑过耶稣是“私生子”等，搞得满城风雨，林肯在选民中的威信骤降。

林肯却胸有成竹，决心挫败对手。有一次，林肯获悉卡特赖特又要在某教堂作布道演讲了，就按时走进教堂，虔诚地坐在显眼的位置上，有意让这位牧师看到自己。卡特赖特一眼便看到了他，他一阵高兴，认为好机会来了，他要让林肯当众出丑。

当卡特赖特演讲进入高潮时，突然对信徒们说：“愿意把心献给上帝，想进天堂的人站起来！”

信徒全都站了起来。唯独林肯没站。

“请坐下！”卡特赖特继续喃喃祈祷之后，又说：“所有不愿下地狱的人站起来吧！”

教徒们又霍然站起。林肯又未站起。

这时，牧师用特有的神秘而严肃的声调说道：

“我看到大家都愿意把自己的心献给上帝而进入天堂，我又看到除一人例外。这个唯一的例外就是大名鼎鼎的林肯先生，他两次都没有作出反应。林肯先生，你到底要到哪里去？”

林肯从容地站起来，面对卡特赖特平静地说：

“我是以一个恭顺听众的身份来这儿的，没料到卡特赖特教友竟单独点了我的名，不胜荣幸。我认为：卡特赖特教友提出的问题都是很重要的，但我感到可以不象其他人一样回答问题。他直截了当地问我要到哪里去，我愿用同样坦率的话回答：‘我要到国会去。’”

在场的教徒们被林肯的雄辩风趣的语言征服了，甚至忘记了自己身处教堂而热烈地鼓掌。卡特赖特望着这场面，十分狼狈。

136. “请把故事再讲一遍”

美国曾发生过这样一起案件：纽约的一个工厂被烧毁了，厂方的股东们被控：由于他们下令不许打开某个出口，而导致十个女工的惨死。当一个侥幸逃出的女工，在法庭上追叙她那耸人听闻的遭遇时，陪审员们都流下了眼泪。一个有罪的判决似乎不可避免了。

律师斯泰尤听得出，这个女工是在背诵一个精心编制的故事。但是，在反复讯问她时，斯泰尤的态度好似慈父一般。他说：“现在，卡蒂，再把你的故事讲一遍。”

整个谎言逐字逐句地被重复了。斯泰尤又温和地说：“卡蒂，为了搞清楚一两个问题，请把你的故事再说一遍。”

在重复了三遍后，斯泰尤道：“卡蒂，你没忘了一个字？”

卡蒂聚精会神地思索了一会儿：“是啊，先生，我忘了一个字。”

“那么，再把故事说一遍，别忘了把漏掉的字加进去。”

卡蒂照办了。

陪审团这时相信，这个女工是由人在幕后策划，教她背熟了那个谎言再上庭作伪证的。

137. 举手破案

美国某法庭，开庭审理一件赔偿案。原告在法庭上声称：他的肩膀被掉下来的升降机轴打伤了，现在他的右臂已抬不起来了，要求保险公司给以巨额赔偿。

保险公司为维护公司的利益，聘请了大名鼎鼎的律师阿贝·赫梅尔为本公司辩护。赫梅尔详细分析了案情，又仔细地观察了原告，很快看出了破绽。但他并不直接指出。他只是以一种关切的语调询问原告：“请你给陪审员们看看，你的手臂现在能举多高？”

原告小心翼翼地把手臂举到齐耳的高度，让人看了，似乎伤得不轻。

赫梅尔待他把手臂刚刚放下，紧接着问道：

“那么，你在受伤前能举多高呢？”

原告下意识地一下子把手臂举过了头顶，在场的人们不约而同地哄堂大笑起来。就这样，假相轻而易举地揭穿了。原告不得不狼狈地低下头。

138. 柯伦泰智言破僵局

1923年5月，柯伦泰被任命为苏联驻挪威的全权贸易代表。当时，苏联

国内急需大量食品，柯伦泰奉命与挪威商人洽谈购买鲑鱼的生意。挪威商人十分清楚苏联的情况，想乘机捞一笔，索价昂贵。柯伦泰竭力与挪威商人讨价还价。由于双方距离较大，谈判陷入僵局。柯伦泰心急如火，怎样才能打破僵局，以较低的价格成交呢？她苦思冥想。

这天，她又与商人会晤，以和解的姿态，主动作出让步。她十分慷慨地说：“好吧，我同意你们提出的价格。如果我的政府不批准这个价格，我愿意用自己的薪金来支付差额。”

挪威商人对她的态度惊呆了。

柯伦泰继续说：“不过，我的工资有限，这笔差额要分期支付，可能要支付一辈子。如果你们同意的话，就这么决定吧！”

挪威商人们从来未听说过这样的事，也没有见过这样全心全意为国效力的人。他们被她的行动感动了。经过一阵子交头接耳之后，商人们终于同意降低鲑鱼的价格。按照柯伦泰原先的出价签署了协议。

柯伦泰的忠诚和才干，赢得了苏联政府和人民的赞扬，第二年她被任命为苏联驻挪威特命全权大使，成为世界上第一个女大使。

139. 诗人捉“小偷”

一天，马雅可夫斯基在彼得堡一条大街上看到一个手提钱袋的女人对周围聚集的许多群众大声嚷嚷，用谣言来诬蔑中伤布尔什维克。马雅可夫斯基马上用有力的双手分开人群径直扑到这个“鼓动员”跟前说：

“抓住她，她昨天把我的钱袋偷跑了！”

那女人惊慌失措地说：

“你是说哪儿活！你搞错了吧！”

马雅可夫斯基坚持说：“没错、没错，正是她——戴着绣花帽子的，偷了我 25 卢布。”

围着那女人的人群，开始讥笑她，渐渐地四散而去。当所有的人都走光的时候，那女人一把眼泪一把鼻涕地对他说：

“我的上帝，您瞧瞧我吧，我可真是头一回看见您呀！”

马雅可夫斯基答道：

“可不是吗，太太，您才头一回看见一个布尔什维克，就大谈特谈布尔什维克们来了。……我劝您回家的时候，可别拿自己的女厨子出气。”

140. 喜剧性演讲

第一次世界大战期间，卓别林等几位电影明星应邀去华盛顿作美国第三次自由公债募购的动员。在这之前，卓别林还未曾在大庭广众中作过演讲，所以有点忐忑不安，同行的几位明星也感紧张。于是，他们商定临行时在好莱坞的车站上，对欢送他们的群众作一次试讲。可是，当轮到卓别林讲话时，火车开动了，未试成。他有些紧张，但很快冷静下来，他自己在心里说：为什么我心慌，难道要当傻瓜出丑吗？这可是干正经事，为国出力。就这样他沉静下来，很快到了目的地。

演说在华盛顿的一个足球场上进行。场内用一些粗制木板搭了个讲台。他学着别人的姿势跳上讲台，面对着球场上成千上万听众，发表了他的第一

次演讲：“德国兵已到了我们的家门口！我们必须拦住他们！只要我们买公债，我们就有力量阻挡他们！记住，每买一份公债，你就救活了一个士兵——一位母亲的儿子！士兵们就会为我们早日打胜这一仗！”短短几句话的演讲很有鼓动性，全场掌声雷动。但他由于说得又快又兴奋，一不留心，从台上滑了下来。他一把抓住站在旁边的一位女明星，结果，他俩一起栽在一位身材高大的年轻海军军官头上。军官抱住他们：“朋友，别紧张。你成功了！”

卓别林高兴地说：“对，我成功了！”

这位军官恰恰就是后来当选为美国第 32 任总统的富兰克林·罗斯福。

141. 伤心的故事

有三个人来到纽约度假。他们走进一座高层旅馆，订了一个套间。房间是在大楼的第 45 层。

傍晚，三个人外出看戏，回旅馆时已是深夜了。

“真对不起，”旅馆服务员说：“今晚我们所有的电梯都出了毛病。若诸位不打算徒步回房间，我们会想办法，给你们在大厅找个安顿的地方。”

“不必了，”其中一个人说：“太谢谢您了，我们不想在大厅里过夜。可以自己走上去。”

开始登楼了，他对两个同伴说：“爬上 45 层，可不是件容易事，不过我知道怎样使之从难变易。一路上，我负责给你们讲笑话。然后，安迪，你唱几支歌。还有你，彼德，给咱们讲几个有趣的故事。”

于是，汤姆讲笑话，安迪唱歌，好不容易爬到 34 层。大家疲惫不堪，决定先休息一下。

“喂，”汤姆说：“现在轮到你了，彼德。该给咱们讲个长一点的故事，情节要有趣，最后来个使人伤心的结尾。”

“那我就照你们的要求，讲一个使人伤心的故事。”彼德说：“故事不长，却使人伤心极了：我们把房间钥匙忘在大厅啦！”

142. 冯玉祥巧释“孙子兵”

冯玉祥当旅长时，有一次驻防四川顺庆，与一支“友邻部队”发生了一些矛盾。这支部队将骄兵情，官长穿黑花缎马褂，蓝花缎袍子，在街上摇摇摆摆，象当地的富家公子一样。有一天，冯玉祥听到这样的报告：“我们的士兵在街上买东西，他们说我们穿得不好，骂我们是孙子兵。”冯看看自己穿的灰布袄，便说：“由他们骂去，有什么可气的。这正是表示他们的堕落腐化，恬不知耻。”冯见大家虽不说什么，但余怒未息，为了避免因这无聊的事引起乱子，便立即集合全体官兵，做队前讲话：

“刚才有人来报告，说第四混成旅的兵骂我们是‘孙子兵’，听说大家都很有气，可是我倒觉得他们骂得很对。按历史的关系说，他们的旅长曾做过 20 镇的协统，我是 20 镇里出来的，你们又是我的学生，算起来你们不正是矮两辈吗？他们说你们是孙子兵，不是说对了吗？再拿衣服说，绸子的儿子是缎子，缎子的儿子是布，现在他们穿绸子，我们穿布，因此他们说我们是孙子兵，不也是应当的么？不过话虽这么说，若有朝一日开上战场，那时就能看出谁是爷爷，谁是真的孙子来！”几句话把官兵们讲得大笑起来，

再不生气了。

143. 王以哲借醉抒怀

1936年，驻扎在西北的东北军中来了一位参谋长叫晏道纲。此人是蒋介石的侍从，实际上是来西北当监军的。他俨然以蒋的化身自居，趾高气扬。对此，东北军将领深为不满，但敢怒不敢言。

晏就任不久，东北军、西北军及蒋系的中央军高级军官们在西京招待所联合公宴他。宾主间正在尽情酬酢，举杯畅饮之际，忽见67军军长王以哲连吐两口酒，把酒杯掷到身后，前仰后合，晃荡不止。人们见他醉得厉害，欲搀他离席。他把人搡开，醉醺醺地说：“不要拉我，让我讲几句话！……我们的老家在东北，被日本鬼子占了，我们从东北到华北、华中，这次又到西北，辗转数千里，无非是想实现打回老家去的宿愿。谁想到陕西打仗，损失得不列补充，牺牲的官兵和家属得不到抚恤，阵亡的遗族流落西安，一点救济办法都没有。张副司令（张学良）的处境，更使人伤心，他每月的特支费，中央仅给10万元，他是负责军事全责的副司令，还赶不上胡宗南一个师长，每月的特支费竟是12万元，真令人伤悲……”

说罢，嚎陶大哭，满面泪流，在座的东北军将领无不悲痛、义愤。而坐在席位上的晏道纲十分尴尬，不知所措。

在回家的路上，王以哲突然问随从：“你看我这出戏做得怎样？”随从始而惊异，继而恍然大悟，说：“原来您没醉？！好得很，不但代表我们东北军慷慨陈词，也代表张副司令倾吐出无法压抑的心情，好，好！”

144. “胡说”与鸟枪

从前，有两个贼，深夜闯入一家偷东西，不巧惊醒了这家的主人。丈夫一跃而起，妻子却吓得不知所措。丈夫想，硬拼不行，于是急中生智，大声对妻子喊道：“不要怕，快把鸟枪拿来！”妻子茫然，说：“哪有鸟枪？”

“在墙上挂着！”

“胡说！”妻子反驳道。

“胡说？——”丈夫见妻子不明其意，又不能直说，立刻说：“对对，就把‘胡说’拿来，‘胡说’比鸟枪更厉害！”

藏在门后的两个贼一听，心想，妈呀，鸟枪就够厉害的了，“胡说”比鸟枪还厉害，赶紧逃命吧！

于是夺门而出，一边跑着一边互相关照：“快逃，小心别让‘胡说’打着。”

145. “我不怕人看”

一次，著名评剧女演员新凤霞举办一次“敬老”宴会，邀请了齐白石、老舍、梅兰芳、欧阳予倩等文艺界的著名前辈。已经92岁高龄的齐白石老人由他的看护伍大姐陪同前来。白石坐下后，就拉着新凤霞的手，目不转睛地看着她。过了一会儿，伍大姐担心这样会使晚辈难为情，就以带有责备的口气对白石老人说：“你总看别人做什么？”白石听了不高兴，说：“我这么

大年纪了，为什么不能看她？她生得好看。”老人说完，脸都气红了。

伍大姐一句话惹恼了白石老人，大家也非常紧张。在这种情况下，如果处理不当，就会把老人气坏，至少弄得宴会不欢而散。新凤霞机敏巧妙地应付了这个难堪的场面。新凤霞对白石老人说：

“您看吧，我是演员，我不怕人看。”

这句关键的话，既不是逆忤伍大姐的意思，又顺乎白石老人的心情，顺水推舟，合情合理，使白石老人的心情好多了，刚才紧张的气氛，顿时变得活跃起来。在大家的提议下，新凤霞当场拜白石老人为干爹。白石老人高兴地笑了。

146. 李准三句话说哭常香玉

在表演艺术家常香玉“舞台生涯50周年庆祝会”上，在前来祝贺的文艺界名流中，谢添与李准不期而遇。谢添一把拉过李准，说：“李准，我想当众试试你，你说三句话，能让常香玉哭一场，我才服你！”

对于这“突然袭击”，李准毫无准备，似乎有些为难。常香玉也挑战说：“你今天能让我哭，算你有真本事！”

只见李准款款说道：“香玉，咱们能有今天，老不容易啊！论起来，你还是我的救命恩人哩！——我10来岁那年，跟着逃荒的难民群到了西安，眼看人们都要饿死了，忽然有人喊：‘大唱家常香玉放饭了！河南人都去吃吧！’哗——人们一下子都涌去了！我捧着粥，泪往心里流。想，日后见了这个救命恩人，我得给她叩个头！哪里想到，文化大革命中，你被押在大卡车上游街，让你坐‘飞机’！我站在一边，心里又在落泪——我真想喊上一句：让我替替她吧，她是俺的救命恩人哪！”

“老李，你……别说了！”常香玉猛然打断了李准的话，捂住脸，转过身，满眼泪水滚了下来，泣不成声了。整个大厅里没有一点声息，就连谢添也轻轻地吸了吸鼻子。

147. 江青碰了软钉子

在“文化大革命”中，江青经常随意给别人改名字。

一天，政治局召开扩大会议。解放军总政治部副主任田维新（少将）被邀请列席参加。正式开会之前，江青拿着参加会议的名单，阴阳怪气地问：

“哪一位是田维新同志哇？”

“我就是。”田维新回答。

“你是哪里人？”江青又问。

“山东省东阿（e）县人。”田维新又答。

“什么东阿（e），明明是东阿（a）嘛！我也是山东人，你休想糊弄我。”江青显得十分得意，盛气凌人。

田维新镇定自若，说道：“我们那个地方祖祖辈辈都这么叫，我是尊祖随俗之称。江青同志你虽是山东人，但由于出外谋事早，所以山东的民情风俗不一定全都了解。”

这绵里藏针的回答，使江青十分难堪。她满脸通红地说：“哼！那是方言！”但她并不就此罢休。她又用手抖搂着名单，慢条斯理地说：

“田维新同志呀，你这个名字可不大好。维新者，维新派也，是属于康有为一伙的嘛，你这个名字得改一改，依我看就改成维华吧。”

田维新听后，笑着说：“我这个名字是小时候父母给起的。他们当时并不晓得什么维新派。再者，我这个维新，还有一番新意。我是支持新事物，维护新事物。”

一番话说得哄堂大笑，江青气得直打哆嗦，但再也不吱声了。

148. 中学生的机智

在杭州西湖边，有一个中学生捡到一只皮夹，拉开看了看，正欲送交民警。忽然有一个中年的男子箭步上前，说：“好同学，谢谢你，这皮夹子是我的。”中学生看了他一眼，机警地问道：“里面有多少钱。”中年男子：“记不清了。”中学生：“有几张十元一张的票子？”中年男子：“哦，大概有四五张。”中学生打开给他看看，里面是四张五元的票子。中年男子：“哦……，我记错了，里面还有粮票。”

“多少斤？”

“记不清。”

中学生：“那么，是全国的，还是浙江的？”

“不是全国的，是浙江的。”

中学生轻蔑地一笑，当众把粮票拿出，说：“这些都是山东的，没有一张是全国的，也没有一张是浙江的。”

这个中年人原来是一个冒领者，只得在众人的奚落声中，红着脸离去。

这位中学生的高明之处，就在于他发问时巧妙地使用了含有某种假定的“复杂问语”。

149. 在竞赛场上

1982年9月，第9届世界女子排球锦标赛在秘鲁举行。中国女排初战失利，以0:3输给了美国队。当时美国女排欣喜若狂。中国女排姑娘们眼里满含泪水，精神受到很大压抑。

在这关键时刻，教练袁伟民抑制着自己心中强烈的感情，对场上的队员只说了几句话：“大家把头抬起来，有泪往肚子里咽，不能哭，现在不是哭的时候！哭不是中国人的形象。我们球输了，人不能输！”

这几句诺，稳住了大家的情绪，鼓起了夺取最后胜利的信心。

9月21日，中国女排以良好的竞技状态，出现在赛场，与苏联队决赛冠军。打到关键一局12比14，发球权多次易手，最后一分总拿不下来。中国姑娘有些急躁情绪。

这时袁伟民对上场的队员说：“我现在不跟你们讲技术，我现在只要求你们笑一笑，不要把脸拉得那么长。放松去打，笑着去打。”

几句轻松的话，缓和了队员们的紧张心情。最后力克对手，再次为祖国夺取了冠军。

150. 头一次见面的熟人

在一辆公共汽车上，乘务员关车门夹了乘客，自己还不认帐。一个青年打抱不平，冲乘务员来了一句：“你是干嘛吃的？不爱干，回家抱孩子去得了！”

乘务员嘴象刀子，两个人叮叮 吵了起来。

这时，车上有位老工人看了看青年胸前的厂徽，想起了什么，挤过去，拍拍青年的肩膀说：

“我说小丁，你当机修大王还不够，还想当个吵架大王吗？”

一句话把他说楞了，呐呐地：“师傅，我，我不认识你！”

“我可认识你，每次去你们厂，你都站在门口的光荣榜上欢迎我，那大照片可真神气呢！”

小伙子腼腆地红了脸。

老工人说：“以后可不要再吵架，这不是解决问题的办法嘛。”

小伙子：“您说得对。”

一场吵架就这样平息了。

151. 谁骗了谁？

一天，一位十分美丽的姑娘在马路上走着，在她的身后有一个“摩登”青年形影不离地跟随着。姑娘回过头来，不解地问道：“你为什么老跟在我后面？”

摩登青年激动地说：“您太美了，我爱你，你是美丽姑娘中最美丽的一个。”

姑娘嫣然一笑，说：“谢谢，在我后面走着我的妹妹，她比我美上百倍呢！”

“唉呀，是真的？”摩登青年非常高兴，马上调头跑去。

他跑啊跑，根本看不到姑娘的影子，只看到蹒跚地走来一个老态龙钟的老太婆。他知道上了当，又回身去追赶美丽的姑娘，他质问道：“你为什么骗人？”

“不，是你骗了我！如果你是真心地爱我，那你就不会跑去追另一个女人了。”

摩登青年被说得面红耳赤，只好灰溜溜地走了。

152. “你丢了什么？”

一辆公共汽车靠站时，一位年轻人从车上直往下冲，把一位老人撞倒在地。而他视而不见，头也不回，扬长而去。

突然，有人喊他：“喂！年轻人，你掉了什么？”

年轻人急忙赶回，摸摸口袋，又遍地寻找，一无所见。

“你先把这位老大爷扶起来，我再告诉你。”喊他的那位妇女说。

青年人无奈，只好硬着头皮把老人扶起，然后急切地说：“把东西快给我吧，我还有事哩。”他边说边伸手。

妇女正色地说：“你差点儿把做人的道德丢了，不过，现在你已经拣回来了！”

青年红着脸离去。

【简评】在交往中，有时会遇到难以处置的问题，为了取得积极的效果，有时便需要逢场作戏，从容周旋。这组故事展示的方式有：

（一）假戏真做；（二）将计就计；（三）顺水推舟；（四）借助下意识心理；（五）巧用“复杂问语”等。

逢场作戏，贵在戏要做得真实自然，天衣无缝。如果做得不足，或过了分寸，露了马脚，便会弄巧成拙。

逢场作戏只适用于特定的交际场合和对象，决非提倡弄虚作假，哗众取宠。

四、婉言隐语

153. 宰人认罪得免祸

春秋时期，晋文公命宰人制炙肉。进餐时，发现有一根长长的头发缠绕在炙肉上。文公大怒，召来宰人要杀他。

宰人看了看鼎里的炙肉，说：“臣之罪，罪该死，犯罪有三：厨下切肉的刀快得象锋利的宝剑，能割下肉却割不断一丝头发，这是罪之一；炙肉前用锥子在肉块四面反复穿刺，上调料，却没有发现这么长的头发，这是罪之二；炉火熊熊，旺得发红，炙肉熟了，头发竟没有烧焦，这是罪之三。有此三罪，诛戮难辩。”

听着听着，晋文公理会了过来，他下令把侍候进膳的侍从找来审问，才查明情况。原来是有人企图陷害宰人，在炙好的肉上缠了长长的头发。这样，宰人通过机智而巧妙的认罪方式，为自己辩解开脱，终于免除了杀身之祸。

154. 翟璜寓贬于褒

战国时，魏国吞并了中山，魏文侯就把这块新占来的土地分封给自己的儿子。

一天，魏文侯问群臣：“我是个什么样的君主？”

众臣答道：“仁君。”

唯独大臣任座表示异议，说：“您得了中山后，不封给您的弟弟，而封给您的儿子，这怎么能说是仁君呢？”

魏文侯听罢，便发了怒。任座见状忙离座而去。

魏文侯又问翟璜。翟璜答，“我认为您是仁君。”

魏文侯问：“你为什么这样认为？”

翟璜说：“我听说，君主仁厚，大臣就耿直。刚才任座说话那么坦率，我就根据这点认为您是仁君。”

文侯听了，又羞又喜，赶快叫翟璜把任座请了回来，并亲自下堂迎接，把他待为上宾。

155. 刘邦用模糊语言得了救

楚灭秦时，楚怀王兵分东西两路，东路由项羽率领 70 万兵马，西路由刘邦率 10 万兵马，同时向关中进发。怀王有约在先：谁先进关谁为关中王。结果刘邦先进关中，本应践约。但当时项羽兵多势大，不服刘邦，欲设计害之。项羽自尊为霸王，封刘邦为汉王，打算让刘邦到南郑去。他的谋士范增极力反对，说：“南郑那地方内有重山之固，外有峻岭之险，让刘邦去，岂不是放虎归山？”项羽问：“那，有什么办法杀他呢？”

范增出主意说：“有办法。等刘邦上朝，大王就问他：‘寡人封你到南郑去，你愿意不愿意去？’如果他说愿去，你就说，‘我早知道你愿意去，那里是养兵练将，聚草屯粮的好地方，养足了锐气好跟我争天下，对不对？这就证明你有反我之心。绑出去杀了！’如果他说不愿意去，你就说，‘我知道你是不愿意去的。本来楚怀王有约在先，谁先入关谁为关中王，叫你上

南郑，你怎么会愿意呢？既然不愿意去，就是要在这一反我。与其如此，不如现在就把你杀了。绑出去，杀了！’想他刘邦难逃灭顶之灾。”

密谋之后，项羽便召刘邦上殿。

项羽迫不及待地问道：“寡人封你到南郑去，你愿意不愿意去？”见项羽问的这么急，刘邦不免心中纳闷。虽然愿去，但不敢表白，于是这样答道：

“大王啊，臣食君禄，命悬于君乎，臣如陛下坐骑，鞭之则行，收辔则止，臣唯命是听。”刘邦既没答想去，也没说不想去，这种模棱两可的话，完全出乎项羽的意料，他无可奈何，只好说：“你要听我的，南郑你就不要去了。”刘邦说：“是，臣遵旨。”就这样，刘邦用“模糊语言”救了自己一条性命。

156. 你喜欢哪一个多点？

从前有一个驻法国使馆的随员，一次在宴会中与一位巴黎小姐跳舞。巴黎小姐突然发问道：“法国小姐和中国小姐两者当中，你喜欢哪一国的多一点呢？”

这话突如其来，实难作答。如果说喜欢中国的多一点，不免有背外交礼貌；若说喜欢法国小姐吧，则自己是中国人，更为不妥。随员略思片刻，不慌不忙地答道：

“凡是喜欢我的小姐，我都喜欢她。”

这样一句简单但充满机智的话，轻轻地把问题应付过去了。

157. 外交官隐语达意

在外交场合，由于某种原因外交官不愿意明白地表示自己的态度，却又希望对方了解自己的意图时，常常使用隐晦的说法。请看两位外交官就会谈地点的交谈：

甲问：“我们的意图是使下次会议能在纽约召开，不知贵政府以为如何？”

乙答：“贵国饭菜的味道不好，特别是我上次去时生的那个旅馆更是糟糕。”

甲问：“那么，您觉得我今天用于招待您的法国小吃味道如何？”

乙答：“还算可以，不过，我更喜欢吃英国饭菜。”

这样，乙方就用隐晦方式表达了希望在英国召开会议的意图，双方很快达成了协议。

158. 有趣的暗示

1972年5月，尼克松访苏。会谈中，双方在限制战略核武器问题上分歧很大。有一次，勃列日涅夫对尼克松讲了这样一个故事：从前有一个俄罗斯农民，徒步跋涉前往一个荒僻的乡村。他知道方向，但不知道距离。当他穿过一片桦树林时，偶然遇到了一个枯瘦的老樵夫，于是就向他打听该村子还有多远？老樵夫耸耸肩说：我不知道。农民吸了一口气，把褡裢换了换肩，便撒腿走了。突然，老樵夫大声嚷道：顺着道儿，再走15分钟就到了。农民

感到莫名其妙，转身又问道：那你为什么刚才不说？老樵夫徐徐答道：我先得看你的步子有多大啊！

尼克松微微一笑，领悟地点点头。在这里，通过讲故事的方式，把意图含蓄地表达了出来。

159. 袁庚的演讲

深圳蛇口工业区党委书记袁庚，是个善于同外商斗智周旋的企业家。一次他出访国外，与某财团谈判，对方恃其技术设备先进，向我方漫天要价，使谈判陷入僵局。

一天，所在城市的商会邀请袁庚发表演讲。他借此机会，若有所指地说道：“中国是个文明古国，我们的祖先早在一千多年前就将四大发明——指南针、造纸术、印刷术、火药的生产技术，无条件地贡献给人类，而他们的子孙，从未埋怨他们不要专利权是愚蠢的，相反却盛赞祖先为了推进世界科学的进步作出了杰出的贡献。现在，中国与各国的经济合作，并不要求各国无条件的让出专利权，只要价格合理，我们一个钱也不少给……”

这番精彩的不卑不亢的演讲，赢得了热烈的掌声，也促使这一财团愿意降低专利费与我合作，从而达成了近亿美元的合作项目。

【简评】一般情况下，说话应简洁明了；然而，在某些特殊场合，有意识地运用模糊语言，或婉言隐语，却是明智的表现，能收到良好的交际效果。

（一）使用模糊语言，即使用含义不确切、比较宽泛的说法，能留有余地；
（二）使用隐语，即含有“潜台词”的说法、话里有话，以暗示的方式传递意向。

使用带有伸缩性的语言于交际，应从交际的对象、场合的需要出发，做到恰到好处，它能使你避免被动，争取主动。

五、作对赋诗

160. 曹植七步成诗

三国时候，曹丕当了魏文帝，十分忌恨他的同母弟弟曹植，总想找个借口把他杀掉。

一天，曹丕召曹植进宫，限令他在七步以内作诗一首。诗以兄弟为题，要表现兄弟关系，却不许出现“兄弟”字样。如果作不出，就当处死。

曹植面临生死关头，十分镇静，略为思索，便满含悲愤吟诵起来：“煮豆持作羹，漉豉以为汁。萁在釜下燃，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急！”

吟诵完毕，还未走完限定的步数。

曹丕无计可施，曹植得以免死。

161. 赵中元应对

一天，有个秀才专程来访赵中元，想跟赵中元比个高低。他们两人一同上街散步，不觉来到一个大巷里，看见巷的东西两面都悬挂着一个金色“当”字木牌。秀才出了上联：“东当铺，西当铺，东西当铺当东西。”

赵中元指着一家书笔店，信口便道：“春读书，秋读书，春秋读书读《春秋》。”

秀才听了还不服气，走到一家靴鞋铺门前，又作了上联：“大鞋楦，小鞋楦，砰啷打出穷鬼去。”他想，这次可难倒了赵中元。

赵中元不假思索，脱口而出：“粗绳子，细绳子，哧嚙拉回财神来。”这秀才听了连声说“妙”，便恭恭敬敬地拜赵中元为师。

162. 李梦阳戏对识才

明代文学家李梦阳才思雄卓，性诙谐，甚爱才。传说他在江西作提学副使时，发现有个读书人与他同名同姓，在唱片名时，就开玩笑说：“你怎么和我同名呢？现在我出一联你来对。”于是随口念道：“蔺相如司马相如名相如实不相如。”这一对出得妙！蔺相如是战国时赵国大夫，司马相如是汉代的文学家，“相如”二字又当“相同”来解释。李梦阳意思是：两个相如都不相如，你一个士子能和我同名同姓吗？那个读书人听后略加思索，答道：“魏无忌长孙无忌彼无忌此亦无忌。”真是对得好。魏无忌是战国时魏国信陵君的公子，长孙无忌是唐朝的大臣。“无忌”二字就是“没有忌讳”。读书人的意思是：你那里都不忌讳，我这里也无须忌讳了。“制对者”和“属对者”，都是巧用历史故事，弦外有音。

李梦阳听了，非常欣赏这读书人的才思敏捷，经细心考察，证明确有才能，遂亲自荐举，予以重用。

163. 村妇应对斥恶少

有个财主少爷出外游玩，见一年轻美貌的村妇在木桥边淘米，便生歹意。

于是凑到跟前，嘻皮笑脸地说：“有木便是桥，无木也念乔；去木添个女，添女便为娇；阿娇休避我，我最爱阿娇。”说完，他的眼睛直勾勾地盯着村妇，淫荡地笑着。

村妇听了这言词，非常生气，回敬道：“有米便为粮，无米也念良；去米添个女，添女便为娘；老娘虽有子，子不敬老娘。”

少爷受了才思敏捷的村妇的回击，无言以对，灰溜溜地转身便走。

164. 郑板桥出联断公案

郑板桥当县令时，一天，一位老先生来告状，说他在一户有钱人家辛辛苦苦教了一年书，东家不仅不按照当初“教一年书，付酬金八吊钱”的规定付钱，还借故说他才疏学浅，将他辞退。

郑板桥听了申诉后说：“你说的是否当真，让我当场考考你如何？”

老先生表示愿意当场应试。

郑板桥指着大堂上挂的灯笼说：“就以这灯笼为题，我出上联，你对下联。”说完脱口而出：“四面灯，单层纸，辉辉煌煌，照遍东西南北。”

教书先生听了，沉思片刻答道：“一年学，八吊钱，辛辛苦苦，历尽春夏秋冬。”

郑板桥听了，不禁连声叫好。知道他不是才疏学浅、误人子弟之辈，又派人把被告传来审问，证实了老先生所言，当即公正地了结此案。

165. 状元妻智对乾隆

乾隆年间，通州胡长龄赴京赶考，三榜三甲，中了头名状元。乾隆皇帝爱他一表人才，心想招他为驸马。不料被胡长龄婉言回绝，说已有结发之妻。

乾隆听说新科状元不肯招驸马，有几分不快。心想：好一个不识抬举的胡长龄，请你上轿你不上，我倒要看看你那原配夫人到底是个什么样的美人？试试她肚子里到底有多少学问！于是，下圣旨宣胡氏进宫。

胡氏马上赶到京城。皇帝率领三宫后妃，在后宫召见状元夫妇。只见胡氏农妇装束，青布衣裙，蓝布长衫，举止大方，进殿跨槛时，轻轻撩裙角，启口道：“乡女村妇一条草裙千万别污了万岁爷的金槛。”

乾隆听了，大吃一惊，万万没想到一个民间女子竟然如此大胆且又如此知礼。他细细地将胡氏上下打量一番，见她相貌平常，皮肤黝黑，体高魁伟，尤其是裙下露出一双大脚。乾隆脱口而说：

“其足之大，天下无双，男子莫及，见所未见。”

胡氏见皇帝取笑自己，不慌不忙，从容答道：“脚大胜似舳舻履惊涛。”

乾隆说：“依你所说，是脚太好了。那么，朕宫中嫔妃婕妤，人人是金莲小足，你说如何？”

胡氏随声应道：“足小宛若画舫过浪巅。”

乾隆明白胡氏在讥诮三寸金莲行走不便，但不得不佩服她出口成章，对答如流，便吩咐宫女奉茶。胡长龄夫妇坐下。胡氏喝了一口香茶，随口吟道：“饮啜香茗遥念故乡水。”

乾隆被胡氏思乡之情感动，传令摆宴为状元夫妇洗尘，胡氏接着又说：“食俸皇粮当恩耕夫辛。”

乾隆越如敬佩胡氏才华，便出个上联要她对下联：“远闻通州出才子。”

胡氏不假思索道：“近观皇宫多佳人。”

乾隆又出一联：“冠授官，官戴冠，官被冠管。”

胡氏沉吟片刻，大声应道：“仁教人，人压仁，人受仁欺。”

乾隆听了，心悦诚服，称赞胡氏才思敏捷，更赞叹新科状元不图高贵，不弃前妇，是当世难得的才子。他拿起笔来，写下“翰墨竹梅”四字，叫工匠刻在匾上，赠于长龄夫妇，以表敬意。

166. 魏源续对

清代文学家魏源，自小性情直爽，疾恶如仇。在魏源的家乡，有一个无耻无能的举人，专好抄袭别人的诗作。一次被 11 岁的魏源揭了老底，举人恼羞成怒，便想借题发挥，加以报复。他指着灯笼里的蜡烛，说道：

“烟蘸蜡烛，烛内一心，心中有火。”

魏源随机应对：

“纸糊灯笼，笼边多缠，眼里无珠。”

举人挨了骂，不肯罢休，又气冲冲地说：

“屑小欺大乃谓尖。”

魏源又立即回敬道：

“愚犬称王即是狂。”

弄得这个妄自尊大的举人面红耳赤，狼狈不堪。

167. 秋瑾七步诗

秋瑾少时聪慧过人，11 岁已能作诗。秋瑾嫁给王廷钧后，一天，其夫在家欢宴宾客。有个善诗擅书的陈太史要求秋瑾即席赋诗助兴。秋瑾说：“赋诗容易，不过有个条件，请陈太史赏一幅行书条屏，以补书房白壁。”

陈太史笑着说：“王夫人果有曹植七步成诗之才，我定当如命。”

秋瑾恭谨地说：“请陈太史命题。”

陈太史道：“请以爱书、乞书为题，写一首绝句。”

秋瑾缓步思索，刚走完第六步，一首七绝便脱口而出：

如雷久闻右军名，问字愁难列讲庭，欲求一联奇丽笔，闺中曾读《养鹅经》。

寥寥 28 字，借喻自己仰慕王羲之书法之情，称颂了陈太史。陈太史闻诗感奋不已，即席书联一幅，以赠秋瑾。

168. 郭沫若妙对免罚

郭沫若小时候是一个聪明而调皮的学生。有一次，学生们趁老师外出钓鱼，偷偷跑到学校后面的一个寺庙里，偷吃老和尚种的桃子。和尚为此事找到老师告状，并请追查。

老师非常生气，表示一定要狠狠地教训这些学生。于是拿着戒尺，板着脸孔，来到教室里，对学生训斥起来。训完后，他在黑板上写了一行字：

“昨天偷桃钻狗洞，不知是谁？”

他巡视学生的眼睛，缓缓地说：“我写了一副对联的上联，谁能对出它的下联，可以免罚。”

这时，郭沫若站起来，问：“老师，如果对得好呢？”

老师眯了下眼睛，略一思索，说：“全免了，一个也不处罚。”郭沫若一听，高兴地说：“我对下联：他年攀桂步蟾宫，必定有我！”他写在黑板上。老师一看，惊喜非凡，连声叫好，笑容满面叫郭沫若坐下，郑重宣布：

“由于郭鼎堂（郭沫若原名）的下联作得好，偷桃的事，不再追查，处罚全免了！不过，今后不准重犯。”同学们都轻松地笑了，同时向郭沫若投以钦佩的目光。

169. 机智应对震群魔

19世纪末，美、英、法、俄、德、意、奥、日等八国联军，对中国发动了疯狂的侵略战争，先后占领了天津和北京。腐败的清政府毫无抵御能力，急忙屈膝求和。一次，清政府与八国“议和”，会议开始之前，有一个帝国主义国家的代表，想借机欺辱中国，并显露自己的才能。他起身离席，阴阳怪气地对清朝政府代表说：“听说你们中国有一种独特的文学形式，叫做对联，要求语词对称，音调协调，严密工整。现在我出一上联，看你们能否对出下联！”其他帝国主义国家的代表极力为他捧场，齐声叫好。他傲慢地环视四周，油腔滑调地说：“我这上联是：‘琵琶琴瑟八大王，王王在上’，请对下联吧！”

八国代表马上明白了他的含义，发出一阵得意的狂笑，交口称赞，并七斜中国代表们，看他们如何对应。

然而，腐朽无能的清政府代表，面对帝国主义分子的挑衅和戏弄，虽然胸有不平，但一时无词对答，只是尴尬地苦笑。八国代表越发得意忘形，恣意大笑。

就在这时，只见一位清政府代表身后一位秘书霍然站起，正义凛然，两眼圆睁，两道目光犹如电光扫过全场，会场顿时鸦雀无声。片刻，他以宏亮的嗓音说道：“既然外国人能想出上联，中国人就能对出下联！”他不慌不忙地说：“下联是：‘魑魅魍魉四小鬼，鬼鬼犯边。’”

半副对联文字严密、内容锐利，震慑群魔，使挑衅者相顾愕然，满脸窘态。

【简评】诗赋、檀联，是我国特有的传统文学表现形式。在一些特殊的交际场合，通过口头对对联，做诗赋，不仅情趣盎然，而且能表现其敏捷的才思和出口成章的卓越口才。

幽默编

幽默，被认为是一种美好的品质。幽默谈吐具有多种表达功能，受到人们广泛的青睐。无论在重大社交场合，还是在日常生活之中；无论应付严肃问题，还是面对窘迫局面，采用恰当得体的幽默谈吐，应对周旋，能显示自己的风度、力量，维护自己的形象，博得好感，收到积极的交际效果。

本编汇集的是有关幽默交际的故事。

一、愉悦式幽默

170. 名伶巧讽三教

唐懿宗时，有一个名伶叫李可及，滑稽谐戏，独出辈流。有一次他登台演出，自称是“三教论衡”。他演出的助手问他：“你既说通博三教，佛教的释迦如来是什么人？”

他说：“是妇人。”

问者惊道：“怎么是妇人？”

他从容答道：“《金刚经》中不是有一句‘敷座而坐么，若非妇人，何须夫（敷）坐然后儿（而）才坐呢？”说得满堂大笑。助手又问：“那么道教的太上老君是何人呢？”

他答道：“也是妇人。”

“怎么也是妇人呢？”

他道：“《道德经》中不是有一句‘吾有大患，是吾有身’么，若非妇人怎么会有娠（身）呢？”众更大笑。

又问他：“那么儒家的文宣王又是何人呢？”

“也是妇人。”

“为什么？”

他答道：“《论语》里不是有一句：‘沽之哉，沽之哉，我待价者也。’若非妇人，为什么要等待出嫁（价）呢？”

听者哄堂大笑，无不称绝。

171. 萧伯纳崇敬的三个人

第二次世界大战后，有一位记者问萧伯纳：

“当今世界上你最崇敬的是什么人？”

萧伯纳答道：“我们刚从大战中解脱出来，世界文明之所以免遭法西斯蹂躏和毁灭，实应归功于苏联红军打败了德国法西斯，而它的统帅是斯大林元帅。要说我所崇敬的第一个人，首先应推斯大林，是他拯救了世界文明。”

记者一想，便知萧伯纳话中之意，就接着说：

“阁下说到第一个人，那么第二个人呢？”

萧伯纳回答道：“我所崇敬的第二个人是爱因斯坦先生。因为他发现了相对论，把科学推向一个新的境界，为我们将来开辟了无限广阔的前景，他对人类的贡献是无可估量的。”

记者又问：“世界上是不是还有阁下崇敬的第三个人呢？”

萧伯纳微笑着答道：“至于第三个人嘛，为了谦虚起见，请恕我不直接说出他的名字。”

记者被萧伯纳的幽默引得大笑起来，频频点头，欣然而别。

172. 隆涅论笑

德国生物学家隆涅对人体的生理机能很有研究，当他接受荣誉奖章时，已经是 92 岁的高龄了。他在授奖仪式上致答词说：“今天出席大会的许多人

年纪已经不轻了，对他们来说，重要的是怎样节省自己的精力。也许，你们不一定都知道，一个人皱一下眉头需要牵动 30 块肌肉，而笑一下只需要牵动 13 块肌肉！所以笑一下所消耗的能量要比皱眉头省得多。因此，亲爱的朋友们和同行们，请经常笑吧！”

全场响起一片欢欣的笑声。

173. “相对论”妙解

有一次，群众围住爱因斯坦，要他用最简单的话解释清楚“相对论”。据说，当时全世界只有几个高明的科学家看得懂他关于“相对论”的著作。爱因斯坦对大家说：

“比方这么说——你同你最亲爱的人坐在火炉边，一个钟头过去了，你觉得好象只过了 5 分钟；反过来，你一个人孤孤单单地坐在热气逼人的火炉边，只过了 5 分钟，但你却象坐了一个小时。——唔，这就是相对论。”

174. “这根竹杠不能丢！”

有一次，孙中山在广东大学（今中山大学）讲民族主义。礼堂不大，听的人很多，天气又热一些，听着听着有人就要入睡。这时，孙中山便穿插一个故事说：“那年我在香港读书时，看见许多苦力工人聚在一起谈得很起劲，有人哈哈大笑。觉得奇怪，便上前问一下。有一个苦力说：‘后生哥！读书好了，知道我们的事于你无益。’又一个告诉我：我们当中一个行家，辛辛苦苦地积蓄了五块钱，买一张马票，牢牢记住那上面的号码，把它藏在日常用来挑东西的竹杠里。等到开奖，竟真的中了头奖，他欢喜万分，以为领奖后可以买洋房、做生意，这一生再也不用这根挑东西的杠子过生活了，就把竹杠狠狠地扔到大海里。不消说，连那张马票也一齐丢了。因为钱没到手先丢了竹杠，结果是空欢喜一场。”说到这儿，大家听得入迷，禁不住笑了起来。孙中山接着归到本题：“对于我们大家，民族主义就是这根竹杠，千万不能丢啊！”孙中山就是运用这种生动风趣的谈吐宣传革命道理，唤起民众，深受群众的欢迎。

175. 鲁迅的幽默

鲁迅先生讲话生动幽默，和他一起交谈常常给人一种春风拂面的感觉。有一次，几个朋友和他谈起国民党的一个地方官僚下令禁止男女同在一个学校上学，同在一个游泳池里游泳的事。鲁迅先生说：“同学同泳，皮肉偶尔相碰，有男女大防。不过禁止之后，男女还是一同生活在天地中间，一同呼吸着天地中间的空气。空气从这个男人的鼻孔呼出来，被另一个女人的鼻孔吸进去，淆乱乾坤，实在比皮肉相碰还要坏。要彻底划清界限，不如再下一道命令，规定男女老幼，诸色人等，一律戴上防毒面具，既禁空气流通，又防抛头露面。这样，每个人都是……喏！喏！”鲁迅先生站起身来，模拟起戴着防毒面具走路的样子来。朋友们笑得前仰后合。

176. 毛泽东接见刘斐

1949年国共和谈时，在双方达成《国内和平协定》之后，毛主席分别接见了南京国民党政府参加和谈的代表。4月中旬的一天，刘斐先生受到接见。一想到要见共产党的领袖，刘斐心中不无忐忑之感。见面后，毛主席问刘先生：“你是湖南人吧？”

刘说：“我是醴陵县人，醴陵与毛主席家乡是邻县，是老乡。”

毛主席高兴地说：“老乡见老乡，两眼泪汪汪哩！”这样一来，刘先生的紧张心情便减去了大半。接着毛主席谈起了共产党和谈的诚意，很快打消了他们的拘束感。但刘斐先生心中还有一点疑虑，在吃饭的时候，当谈到各人的爱好时，就乘机提出来试探毛主席。他问：“您会打麻将吗？”

毛主席回答，“晓得些，晓得些。”

“您爱打清一色呢，还是喜欢打平和？”

毛主席听了，立刻明白了提这问题的用意，笑得差点把饭喷出来，立即说：“平和，平和，只要和了就行了。”

毛主席这寓意弥深的回答使刘斐先生疑虑顿释，坚定了他选择新道路的决心。

177. 陈军长看“手相”

在新四军驻地有一位丹阳人，叫管有为，早年在上海以“奇门相术”为业混饭吃，自称“管半仙”。抗日战争时，上海沦陷后，他不满敌人的侵略行径，回到家乡。陈毅同志听说了这个人的经历，要见见他。

“管半仙”来了，陈毅和他打过招呼，就开玩笑说：“你看看我这个大老粗的‘手相’如何，将来能不能做皇帝？”

管有为并不知道眼前的人就是陈毅。他从口袋里掏出一把七寸长的刻划着细纹的尺子，用尺子在陈毅左手沿小指下方仔细量量长短，又把一本什么相书查阅了一通，随即说出了陈毅的生辰（居然说中了），又夸赞说：“你是大将人才，八面威风。”

陈毅和在场的几位都哈哈大笑起来。陈毅说：

“我有这么大的福份么？你是瞎猜的吧？哪有什么八面威风！”又诙谐地说：“我们共产党的干部从不准摆威风，摆威风就要撤职，群众就要将他打倒。照你这么说来，我将来是该被群众打倒的了！”这话逗得人们都笑得前俯后仰。“管半仙”也不好意思，只说：“对不起，我是瞎说说。”

“没什么，没什么。”陈毅同志说。原来，他是在考察这个“半仙”，想让他为新四军工作。事后陈毅同志说：“此人有用！镇江敌人那边，需要人去摸情况，派管有为去，很合适。镇江日寇的几个队长，都很迷信，管有为这套江湖术，他们可能相信。江湖人士替我们做工作，敌人是不太注意的。”后来，“管半仙”重操旧业，在镇江挂出了牌子，成了新四军的一个“耳目”。

178. 卓别林妙语得烤鸭

1954年4月，周恩来总理率代表团赴日内瓦出席印支战争问题的日内瓦会议。一天，趁休会时间，他邀请卓别林夫妇到中国大使馆共进晚餐，用中国的茅台酒和北京烤鸭招待。

入席后，这位喜剧大师望着丰盛的菜肴和中国酒诙谐地说：“我喜欢喝这样的烈性酒，因为这是真正的男子汉喝的酒，但是，对于鸭子我有一种特殊感情，所以我是吃鸭的。”大家甚感不懈，周总理忙问其故。

卓别林说：“我所创造的流浪汉夏尔洛，他走路时使人捧腹大笑的步态，就是从鸭子走路的神奋得到启发的。为感谢鸭子，我从那以后就不吃鸭了。”为此，周总理表示歉意时，卓别林却微笑着说：“不过，这次可以例外，因为这不是美国鸭！”一语活，逗得大家笑声不止。席间，卓别林夫妇对色香味俱佳的北京烤鸭赞不绝口。宴会将结束时，周总理关心地问卓别林：“今天的菜是否合胃口？”卓别林风趣地说：“贵国的烤鸭，食味之好虽可说举世无双，但有一个小小的缺点，就是不能让我再多吃了。”周总理听了深会其意，马上嘱咐工作人员把两只早已准备好的北京烤鸭送给了卓别林夫妇，他们高兴地连声道谢。

179. 为斯特朗祝寿

美国进步作家路易斯·斯特朗，在中国革命战争期间，多次到延安，报道中国革命的真实情况，对中国革命做了很多有益的工作。因此，受到了毛泽东、周恩来、朱德等中国领导人的多次接见和好评。解放后，她又多次到我国进行友好访问。1958年她定居北京。

1965年，斯特朗80大寿，周总理等同志在上海展览馆的大厅为她举行祝寿活动，参加的有几百位中外人士。斯特朗面前放着一个特大的生日蛋糕。在一阵热烈掌声中，周总理站起来致词。他说：

今天我们为我们的好朋友，美国女作家安娜·路易斯·斯特朗女士庆贺40公岁诞辰。”

大家听到总理用“40公岁”这个新名词，都笑了起来。斯特朗也哈哈大笑。总理接着说：“40公岁，这不是老年，而是中年。斯特朗女士为中国人民和世界人民做了大量的工作，写了大量的文章，她的精神还很年轻。我们祝贺斯特朗女士继续为人民写出大量文章，祝贺她永远年轻。”

斯特朗在答词中则说：“……周总理说我只有40公岁，还很年轻，我听了很高兴。我保证要为中国人民和世界人民继续写出大量的著作来。”

180. 陈毅的幽默

(一)

“三反”、“五反”运动时，某单位有次请陈毅作报告，为了“象样点”，讲台上铺了洁白的台布，花瓶里插了鲜花，还备了茶点水果之类。陈毅见了这般情景，略一迟疑，顺手把花瓶移到台下，撤去了糕点之类，然后风趣地说：“我这个人作报告很容易激动。激动起来就会手舞足蹈，这花瓶放在台上就碍手碍脚了，说不定碰翻砸碎了，我这个供给制市长还赔不起呢！”报告还未开始，他的开场白顿时引得大家哄堂大笑，整个会场一片活跃。“开场白”是有所指的，另有一番寓意在其中，各人自己体会罢了。

(二)

50年代的一天，陈毅在上海文化广场作报告，他拿着发言提纲不时举起来看看。但坐在后边的著名导演黄佐临发现上面没有一个字，是张白纸。

会后他问：“陈老总，您怎么用一张空白的稿纸啊？”

陈毅哈哈一笑：“不用稿纸，人家会讲我不严肃，信口开河。你们做戏，我也做戏嘛！”大家都笑了起来。

(三)

1965年9月25日下午，中外记者云集北京人民大会堂。因为我国打破了过去不举行记者招待会的先例，首次举行大规模的记者招待会。陈毅面带笑容，步履轻快地走进会场。记者们全体起立，热烈鼓掌。简短的开场白后，他话锋一转，笑眯眯地说：“你们可要警惕，你们到中国来，要当心被‘洗脑筋’啊！”场内笑声顿起，中外记者都被逗乐了。因为“洗脑筋”一词原是西方报刊的专有词汇，却在此被陈毅信手拈来，轻松地加以回敬，寓庄于谐，别开生面。

提问开始了。日本记者问及国共合作，陈毅意味深长地说：“我们欢迎李宗仁先生参加这个合作。我们也欢迎蒋介石、蒋经国能象李先生这样参加这个合作，欢迎台湾的任何个人和集团回到祖国怀抱，参加这个合作。”

有记者打听我国发展核武器的情况，企望陈毅能有所披露。陈毅笑答：“中国已经爆炸了两颗原子弹，我知道，你也知道。第三颗原子弹可能也要爆炸，何时爆炸，你们等着看公报好了。”

记者们大笑，他们钦佩陈毅的机智严密、妙语谐趣。

(四)

在一次中外记者招待会上，一位西方国家的新闻记者提出这样一个问题：“最近，中国打下了美制U—2型高空侦察机，请问，是用的什么武器？是导弹吗？”

对于这个涉及国防机密的问题，陈毅并没有以“无可奉告”顶回去，而是风趣幽默地举起双手在空中做了一个动作，然后有几分俏皮地说：“记者先生，我们是用竹竿把它捅下来的呀！”一句话引起一阵哄堂大笑。

181. 部长与医生

1977年我国一机部部长沈鸿到本溪钢铁公司领导我国第一台连轧机的安装工作。当时他的身体状况不好，心率不齐，每分钟丢脉二三次。女医生检查后，强令他休息。

沈鸿非常焦急，想马上就到现场，如何说服医生呢？他沉思一会儿，煞有介事地说：“你呀，没有诊断出我的病哩！”

女医生不解。

沈鸿问：“你知道林黛玉是怎么死的？”

女医生：“气死的。”

部长：“死于什么病？”

“相思病。”

部长笑着说：“对了。你知道吗？我也得了‘相思病’。”

医生噗哧一声笑了。

部长说：“我是想咱们国家的第一台一米七轧机呢！你要把我困在屋子里，我不就成了林黛玉了？！”

医生终于被说服了。背上氧气袋，挎上十字包，跟着部长上工地。

【简评】幽默诙吐能起到愉悦的作用。在交往中运用得体的风趣幽默性谈话，能表现说者的风度、素养，赢得对方的好感，使人在忍俊不禁之中，借助轻松愉悦的氛围，完成交际任务。这是一种一举多得的深受欢迎的诙吐方式。

二、哲理式幽默

182. 赶快把蜡烛点起来

春秋时代，晋国的国君平公，有一天对一个名叫师旷的著名乐师说：“我已经70岁的人了，再想学习，恐怕太晚了吧？”

师旷是个聪明人，他故意问：“晚了？那为什么不赶快把蜡烛点起来？”

晋平公认为师旷很不礼貌，生气地说：“我跟你讲正经事，你怎么能开玩笑呢？”

师旷就认真地对他说：“我听人家说过，少年时期就刻苦学习的人，好象是早晨的太阳，前途无量，壮年时期开始刻苦学习的人，好象是烈日当空，虽然只有半天，可是锐气正盛。老年时期才开始刻苦学习的人，好象是蜡烛的光，虽然远远比不上太阳，但是比在黑暗中瞎碰乱撞，可要好上多少倍呢！”

晋平公听了，连连点头称是。

183. 舌头宴

著名的古希腊寓言家伊索，年轻的时候给贵族当过奴隶。

有一次，他的主人设宴请客，客人都是当时希腊的哲学家。主人命令伊索备办酒肴，要做最好的菜招待客人。于是，伊索专门收集各种动物的舌头，准备了一席“舌头宴”。

开席时，主人大吃一惊，问：“这是怎么回事？”

伊索回答说：“您吩咐我为这些尊贵的客人办最好的菜，舌头是引领各种学问的关键，对于这些哲学家来说，舌头宴不是最好的菜吗？”

客人都被伊索说得频频点头，哈哈大笑起来。

主人又吩咐伊索说：“那我明天要再办一次宴席，菜要最坏的。”

到第二天开席上菜时，依然全是舌头。主人一见此状，便大发雷霆。伊索却镇定地答道：

“难道一切坏事不是从口出的吗？舌头既是最好的，也是最坏的东西啊！”

主人被弄得无言以对。

184. 苏格拉底的幽默

(一)

古希腊伟大的哲学家苏格拉底，非常幽默。有一次，一位学生问他：“请告诉我，为什么我从未见过您蹙额皱眉，您的心情总是这样好呢？”

苏格拉底答道：“因为我没有那种失去了它，就使我感到遗憾的东西。”

(二)

当苏格拉底被雅典奴隶主民主派政府以传播异说处死时，一位妇女哭喊

道：“我的天哪，他们就要杀害你了，可是你什么罪也没犯呀！”

苏格拉底回答说：“噢，傻大姐，难道你希望我犯罪，作为罪犯死去才值得吗？”

(三)

有一个年轻人，去向苏格拉底请教演讲术。他为了表现自己，滔滔不绝向苏格拉底讲了许多话。

苏格拉底要他缴纳双倍的学费。

那年轻人惊诧地问：“为什么要我加倍呢？”

苏格拉底说：“因为我得教你两样功课：一门是怎样学会闭嘴，另外一门是怎样地演讲。”

年轻人羞愧地低下了头。

185. “贝多芬永远只有一个”

一天黄昏，贝多芬和他的一位诗人朋友在维也纳的一条林荫道上散步。突然，在街心漫步的人群都纷纷退到两旁。

原来是奥国王子和一群贵族出来游玩。诗人立即拉着贝多芬向路旁走去。

“慢着，”贝多芬轻蔑地一瞥，“管他什么王子王孙，别向他们的荣华折服，那伙是偶然出生在阔人家的。而咱们——贝多芬和你，是经过不知多少努力，才有今天的成就的。王子过去有，现在有，将来还会有；而我贝多芬，永远只有一个。”说完，挽住诗人的手臂，挺起胸，又继续向前走去。

186. 麦克唐纳妙答

曾经当过英国首相的詹姆斯·拉姆齐·麦克唐纳同一位政府官员讨论持久和平的可能性。

这位政府官员是个外交事务专家，对首相的理想主义观点无动于衷。他冷嘲热讽地说：“要求和平的愿望不一定能保证和平。”

“完全正确。”麦克唐纳说：“要求吃的愿望也不一定能使你充饥，但是它至少可以使你向餐馆走去。”

对方不得不服气地点点头。

187. 居里夫人的奖章

一天，居里夫人的一个女友到她家里做客，看见居里夫人的小女儿正在玩一枚金质奖章，那是英国皇家学会发给居里夫人的。

女友吃惊地说：“夫人，现在能得到一枚英国皇家学会的金质奖章，可是极高的荣誉啊！您怎么能够将金质奖章给孩子玩呢？”

居里夫人笑了笑说：“我是想让孩子从小就知道，荣誉就象玩具，只能玩玩而已，绝不能永远守着它，否则就将一事无成。”

女友立即露出一一种钦佩的神态。

188. 一句话演说

(一)

美国的莱特兄弟——威尔伯·莱特和奥维尔·莱特是人类航空史上勇敢的开拓者，他们于1903年12月17日成功地驾驶有动力的飞机飞上了蓝天。之后不久，莱特哥俩前往欧洲旅行。在法国的一次欢迎酒会上，各界人士聚集一堂，主人再三邀请他们演讲。大哥威尔伯只好站了起来，但他只讲了一句话：

“据我们所知，鸟类中会说话的只有鹦鹉，而鹦鹉是飞不高的。”
这一句话的演讲博得了与会者长时间的掌声。

(二)

艾森豪威尔在哥伦比亚大学任校长时，经常出席宴会，发表演说。在一次宴会上，他排在几个人后面，是最后一个发言。可是前面几个人都发表了长篇演说，轮到他发言时，时间已经不早了。他站了起来，首先提醒听众说：“每一篇演讲不管它写成书面的或其它形式，都应该有标点符号，今天晚上，我就是标点符号中的句号。”

说完随即停了下来。听众对他的演讲报以热烈的掌声。事后他对人说，那是他最著名演说之一。

(三)

1936年10月19日，上海各界人士代表举行公祭鲁迅先生的大会。出版界的代表邹韬奋先生，只在会上作了一句话的演讲：

“今天天色不早，我愿用一句话来纪念先生：许多人是不战而屈，鲁迅先生是战而不屈。”

这短短的一句话，高度概括了鲁迅先生的伟大人格。

189. 丘吉尔的幽默

(一)

30年代丘吉尔访问美国时，一位反对他的美国女议员对他说：“如果您是您的妻子，我会在您的咖啡里下毒药的。”

丘吉尔狡黠地一笑，答道：“如果我是您的丈夫，我会喝下那杯咖啡的。”

(二)

丘吉尔有一个习惯，一天之中无论什么时候只要一停止工作，他就爬进热气腾腾的浴缸中去洗澡，然后裸着身体在浴室里来回踱步，达到休息的目的。

一次，他率代表团到美国访问，与美国总统罗斯福研究共同抗击德国法西斯的问题，下榻在白宫。一天，当他在白宫的浴室里正光着身子在那里踱步时，有人敲响了浴室的门。

“进来吧，进来吧。”他大声喊道。

门一打开，出现在门口的是美国总统罗斯福。罗斯福看到丘吉尔一丝不挂，便十分尴尬地想退出去。

丘吉尔说：“进来吧，总统先生，”他伸出双臂，大声呼唤说：“大不列颠的首相是没有什么东西需要对美国的总统隐瞒的！”

说罢，这两位世界知名人物哈哈大笑起来。

190. 一句话反驳

(一)

苏联外交部长维辛斯基出身于贵族，是著名的能言善辩的外交家。一次，在联合国大会上，英国工党的一名外交官向他挑衅说：

“你是贵族出身，我家祖辈是矿工，我们两个究竟谁能代表工人阶级呢？”

维辛斯基不慌不忙地从座位上站起来，走上讲台。这时会场上气氛很紧张，大家以为这位苏联外交部长一定会长篇大论地进行一番批驳。然而，完全出乎人们的意料，他十分平静地扫了对手一眼，仅仅说了一句话：

“对的，我们两个都当了叛徒！”

开始整个会场鸦雀无声，待人们理解了这句话的深刻含义时，顷刻间爆发出一阵暴风雨般的掌声。

(二)

德国诗人歌德的作品曾受到某一位无知批评家的尖锐指责，歌德也进行了反批评。而这位批评家耿耿于怀。

一天，歌德在公园里散步。这条小路很窄，只能通过一个人。恰巧，他那位批评家迎面走来。

批评家冲歌德嚷道：“我向来没有给傻瓜让路的习惯。”

歌德不慌不忙地让到一旁，笑容可掬地说：“而我恰恰相反。”

这个无知的批评家象斗败的公鸡一样，红着脸匆匆走了。

(三)

有一天，一位年轻的学者去访问诗人海因里希·海涅。不知出于什么心理，他想污蔑一下海涅。他明知道海涅是犹太人，便这样说道：

“你知道在塔希提岛上最引起我注意的是什么？”

“你说吧，是什么？”诗人说。

学者说：“在那个岛上呀，既没有犹太人，也没有驴子！”

海涅十分冷静地回答说：“不过这种状态是可以改变的——要是我们一起去到塔希提岛上去，那时的情形将会怎样呢？”

年轻学者语塞了。

191. “下一个”

世界球王贝利在 20 多年的足球生涯里，参加过 1364 场比赛，共踢进 1282 个球，并创造了一个队员在一场比赛中射进 8 个球的纪录。他超凡的技艺不仅令万千观众心醉，而且常使球场上的对手拍手称绝。他不仅球艺高超，而且谈吐不凡。当他创造进球满 1000 纪录时，有人问他：

“您哪个球踢得最好？”

贝利笑了，意味深长地说：“下一个。”他的回答含蓄幽默，耐人寻味，象他的球一样精彩。

192. 冯玉祥相亲

冯玉祥将军当年选择配偶的方式十分特殊，他采取口试、对话的方式以定取舍。对方若不是满腹经纶，或缺乏随机应变的口才，答得不能令其满意的话，他是不会看中的。

一次，经人介绍，他与一位姑娘见面。冯玉祥的头一句问话就是：“你为什么要和我结婚呢？”

这位姑娘羞涩地答道：“因为你官儿大，和你结婚就是官太太。”

冯玉祥听了，眉头一皱，没有再谈下去，就起身告辞了。

后来，又有一位勇敢的姑娘，慕名而至，两人一见面，冯玉祥又提出这个问题。姑娘则以羡慕的口吻说：“你是英雄，我爱慕英雄。”

听了这话冯玉祥仍不中意。人们琢磨不透他的心思。有一天，人们把李德全女士领来，请他们相见。当冯玉祥又一次提出这个问题时，李德全率直而颇有风趣地说：

“上帝怕你办坏事，派我来监督你！”

这话使冯玉祥为之一怔。他望着这个皮肤黝黑，体魄健壮，外貌平常而又不修边幅的姑娘，频频点头，表示满意。他对人说，这是个不凡的女子！随即订下了终身。

193. 藏钞票

30 年代作家郁达夫，有次请一位在军政界做事的朋友到饭馆吃饭。吃完饭付帐时，郁达夫从鞋底下抽出钞票交给堂倌。

朋友很诧异，问道：“你怎么把钱藏在鞋子里？”

郁达夫笑笑，指着手里的钞票说：“这东西过去一直压迫我，现在我也要压迫它。”

朋友噗哧一声笑了。

【简评】包含有自己独特见解和深邃哲理内容的幽默谈吐，象温馨的春风，能给人以启迪和教益，令人肃然起敬。

三、解嘲式幽默

194. “雷声之后，必有暴雨”

苏格拉底以幽默而著称，而他妻子却是出了名的泼妇。

一次，苏格拉底正在待客，妻子为了一件小事大吵大闹起来，他好言相劝，她都不听，竟然当着客人的面，将半盆凉水劈头浇在苏格拉底身上。

客人以为这回苏格拉底一定要发火了。然而苏格拉底却心平气和地对客人笑笑说：

“我就知道，雷霆过后，必有大雨。”

事后，妻子很后悔，向他道了歉，决心改掉自己的缺点。

195. “请握我的手”

华盛顿还是一位上校的时候，他率领着他的部下驻守在亚历山大里亚。当时，那里正在选举弗吉尼亚议会的议员。有一个名叫威廉·佩恩的人反对华盛顿所支持的候选人。同时，在关于选举问题的某一点上，华盛顿与佩恩发生了激烈的争论。华盛顿出言不逊，冒犯了佩恩，佩恩一怒之下，将华盛顿一拳打倒在地。华盛顿的部下闻讯，群情激愤，部队马上开了过来，准备替他们的司令官报仇。华盛顿当场加以阻止，并劝说他们返回营地，避免了一场不愉快事件的发生。

第二天一早，华盛顿派人送给佩恩一张便条，要求他尽快赶到当地的一家小酒店来。

佩恩怀着凶多吉少的心情如约到来，他猜想华盛顿一定要和他进行一场决斗的。然而，令他感到惊奇的是，他所看到的不是手枪而是酒杯。

华盛顿见佩恩到来，立即站起来迎接他，并笑着伸过手来，说道：“佩恩先生，犯错误乃人之常情，纠正错误是件光荣事。我相信昨天是我不对，你已经在某种程度上得到了满足。如果你认为到此可以解决的话，那么请握我的手——让我们交个朋友吧。”

佩恩十分激动地伸过手来。从此以后，佩恩成为一个热烈拥护华盛顿的人。

196. “你能保密吗？”

罗斯福在当选美国总统之前，曾在海军里担任要职。一天，一位朋友向他打听海军在加勒比海一个小岛上建立潜艇基地的计划。罗斯福向四周看了看，压低声音问：“你能保密吗？”

对方答道：“当然能。”

“那么，”罗斯福微笑着说：“我也能。”

这种委婉含蓄的拒绝，轻松幽默的情趣，既坚持了保密原则，又不使朋友难堪，效果不可谓不好。

197. 理想的园丁

一个美国女子到巴黎游览。有一天她正在这座美丽城市中散步的时候，忽然看到有个老头儿在某所别墅花园浇水，他那勤恳操劳的姿态，使这位美国人对他很有好感。她想，这人真是头等的园丁，在美国百里也难挑一，现在既然遇到，为什么不带到美国去呢？

于是，她就走到老头儿跟前，问他愿不愿意赴美国去做她的园丁，她可以给他很高的工资，还可负担他的旅费。

“夫人，”老头回答说，“真是不巧得很，我还有另外一个职务在身，一时离不开巴黎。”

夫人说：“你统统辞掉吧。好在我会给你补偿的。你除了园丁，还兼营哪项副业？是养鸡吗？”

“不是，”老头儿说：“我希望他们下次不要再选我，这样，我就可以接受你的美差事。”

女人问：“选你做什么呀？”

园丁：“选我做总统。”

女人：“你是……”

园丁：“我就是总统。”

美国女人顿时目瞪口呆了。

198. 里根总统的幽默

在美国历届总统中，里根被一致公认为是一位最富有幽默感的总统。他曾说过：“在生活中，幽默促进人体健康，在政治上，幽默有利于自己的形象和得分。”

(一)

在他就任总统后第一次对加拿大访问期间，许多举行反美示威的人群不时打断这位总统的演说，陪同他的加拿大总理皮埃尔·特鲁多双眉紧蹙十分难为情。而里根却面带笑容对他说：“这种事情在美国时有发生。我想这些人一定是特意从美国来到贵国的，他们想使我有一种宾至如归的感觉。”紧皱双眉的特鲁多听了这话，顿时眉开眼笑了。

(二)

1985年11月，美苏首脑在日内瓦会晤。在一次会谈前，戈尔巴乔夫开玩笑地对里根说：“我昨天做了个梦，梦见你的总统府上插着一面红旗，上面的图案是锤子和镰刀。”

里根听了，对戈尔巴乔夫说：“同阁下一样，昨天我也做了个梦，梦见贵国的克里姆林宫上空飘扬着一面红旗，上面的图案是你我都看不明白的方块字。”

199. 工程师妙语解窘

我国一专业代表团应邀到奥地利一家钢铁联合公司参观。在热情好客的

主人的引导下参观了厂区的先进设施，而后来到了——间摆设讲究的接待室，继续介绍情况。

“女士们、先生们，这儿我们用投影电视向你们介绍本公司的概况。”一位工程师说着便打开了开关，可是老半天不见投影。在场的工程师们面面相觑，不知所措。

突然，一位小姐急急忙忙冲进来，焦急地问：“哪儿火警？”

“火警？”工程师们惊愕了：“我们正准备放投影电视。”

小姐走近操纵台，耸了耸肩：“我的天哪！先生们，这是火警开关，旁边才是投影开关。”

当时的情景十分尴尬，特别是当着外国朋友的面。

一位工程师也耸了耸肩，风趣地说：“还算工程师，瞧，我们加起来，还不如一位小姐！”

顿时，引起一阵哄堂大笑。当然也使他们在笑声中解脱了窘境。

200. “谁还敢冒名顶替我”

在“四人帮”实行法西斯文化专制主义统治的日子里，作家赵树理被扣上“反动权威”、“黑标兵”、写中间人物的“祖师爷”等种种莫须有的罪名，被折磨得浑身是病。

一天，他去医院看病，默默地坐在长长的候诊病人的行列里。当轮到 he 看病时，医生一看病历，突然惊讶地问：

“您就是写《小二黑结婚》的作家赵树理吗？”

赵树理用低沉而嘶哑的嗓音，略带几分幽默风趣地回答说：

“这个时候，谁还敢冒名顶替我！？”

医生同情地握住了他的手。

201. “谢谢你对我的鼓励”

有一位青年来到新华书店买《庞中华钢笔字帖》。由于售货员正同几个小学生呕气，所以给他拿书时，狠狠地往柜台上一摔。当时，青年很不满意，真想狠狠地刺她几句，但转念一想，他忍住了，没有对她发脾气。

然后，笑着对她说：“谢谢你对我的鼓励！”

她感到莫名其妙，不解地问道：“我鼓励你什么了？”

他说：“你刚才把书狠狠地往柜台上一摔，意思不是让我‘狠狠’地练字吗？”

她听后怒意顿消，红着脸，不好意思地对他说：“很抱歉，我的态度不好，以后改正。”

青年也表示了谅解，笑着对她说了声“再见”。

202. 笑声成了准乘证

有一位农民叫郭义，人称“顺口溜大王”。这天，郭义动身去呼和浩特，随身带着一只送给亲戚的小猫。郭义刚上汽车，调皮的小东西就“喵喵咪咪”地叫个不停，当即被乘务员发现，不准他带猫乘车。

只见郭义面带微笑，甩腔拿调地来了一句顺口溜：“一没通报，二没广告，你说不让带，我把它扔掉！”哄的一声，满车人全笑了，乘务员更是乐得弯了腰。笑声给小猫发了准乘证。“滴滴——”

喇叭一响，长途汽车出发了。

【简评】当别人有意无意地戏弄了你，把你置于面红耳赤的尴尬境地时，你若想体面地摆脱窘境，借助于自我解嘲式的幽默，将是再好不过的选择了。

四、讥讽式幽默

203. 齐人讽田骈

齐人见到田骈，说道：“我听到先生的高论了：提倡不做官，甘愿为民效劳。”

田骈反问：“你怎么知道的呢？”

齐人说：“我从邻家的女儿那里得知的。”

田骈说：“这怎么讲呢？”

齐人回答说：“我那邻人的女儿说是不嫁人了，但她才30岁就有七个孩子了。不嫁虽不嫁，但她却比出嫁的人还会养孩子。现在你先生口头说不做官，实际上却是厚禄万石，侍从成百；不做官倒是真的，可是富贵荣华却着实超过一般做官的了。”田骈听了，连忙走了。

204. 我们都错了

维特门是美国哈佛大学毕业的著名律师，当被选为州议员之后，他穿着乡下人的服装，从农庄来到了波士顿，在一家旅馆的客厅里坐下休息。这时候他听到一群绅士淑女在议论他：“呵，来了一个地道的乡巴佬，我们逗逗他。”

于是，他们就围了过来，向他提出各种各样的怪问题，企图嘲弄他。

维特门站起来说：“女士们，先生们，请允许我祝愿你们愉快和健康！在这前进的时代里，难道你们不可以变得更有教养、更聪明些吗？穿着高贵，言词如此，这是虚伪。你们仅仅从我的衣着看我，就不免看错了人，以为我是乡巴佬。而我呢，因为同样的原因，还以为你们是绅士淑女，其实，我们都错了。”

这时，走进一个人，尊敬地对他说：“维特门先生，请。”

维特门转过身来，对那伙呆若木鸡的人说：

“再见了，祝你们晚安！”

205. “理应侍候大人！”

冯玉祥将军虽系行伍出身，却能言善道，喜笑怒骂，集幽默、戏谑、刻薄之大成。抗战期间他居住在重庆市郊的歌乐山，当地多为高级军政长官的住宅，普通老百姓不敢担任保长，冯玉祥遂自荐当了保长。他热心服务，颇得居民好评。

有一天，某部队一连士兵进驻该地，连长来找保长办官差，借用民房，借桌椅用具，因不满意而横加指责。

冯玉祥身穿蓝粗布裤褂，头上缠一块白布，这是四川农民的标准装束，他见连长发火，便弯腰深深一鞠躬，道：“大人，辛苦了！这个地方住了许多当官的，差事实在不好办，临时驻防，将就一点就是了。”

连长一听，大怒道：“要你来教训我！你这个保长架子可不小！”

冯微笑回答：“不敢，我从前也当过兵，从来不愿打扰老百姓。”

连长问：“你还干过什么？”

“排长、连长也干过，营长、团长也干过。”

那位连长起立，略显客气说：“你还干过什么？”

冯不慌不忙，仍然微笑说：“师长、军长也干过，还干过几天总司令。”

连长细看这个大块头，突然如梦惊醒，双脚一并：“你是冯副委员长？部下该死，请副委员长处分！”

冯玉祥再一鞠躬：“大人请坐！在军委会我是委员长，在这里我是保长。理应侍候大人。”几句话说得这位连长，诚惶诚恐无地自容，匆匆退出。

206. 如何名扬天下

有个年轻人，终日梦想出名，没能成愿。一天，他请教大发明家爱迪生。

“爱迪生先生，你为什么有那么多的发明而名扬天下呢？”

爱迪生猜出其问话的用意，故意反问：“看来，你是天天都在想着出名吧？”

年轻人听了十分高兴，说：“我连做梦都在想啊，我什么时候能象你一样闻名世界呢？”

“你死后就会很快出名。”爱迪生说。

年轻人惊异地问：“为什么要等到死后呢？”

爱迪生说：“因为你只想怎样才能占有一座高楼，而不是怎样去动手建造这座高楼，那么，你终日想象的高楼是永远不会自动出现的。可是，你如果在空想中度过一生，你死后就会成为那些只图空想而不务实干者的一面镜子，人们就会经常提到你的名字，教育后人。这样，你不就能名扬天下了吗？！”

207. 放久的钓饵

一位老父亲问她那漂亮的女儿为何还不结婚？女儿告诉他，她曾有过好几位男朋友，但他们不能使她如意称心，想再等一等，挑一挑。老父亲警告女儿抓紧点，当心做一辈子老姑娘。漂亮的女儿听后，满不在乎地对父亲说：

“噢，放心吧，亲爱的爸爸，大海里鱼多着呢！”

“是呀，我的孩子，”老父亲笑了笑答道：“可钓饵放久了就没味了！”

208. 陈毅巧批老教授

在解放初期的思想改造运动中，由于基层干部作风简单粗暴，发生了一起老教授投河自杀的未遂事件。陈毅知道后，把有关干部狠狠地进行了批评，而对那位教授的批评则采取了幽默方式。在一次高级知识分子会上，陈毅同志风趣地说：

“我说你呀，真是读书一世，糊涂一时，共产党搞思想改造，难道是为了把你们整死吗？我们不过想帮大家卸下包袱，和工农群众一道前进。你为啥要和龙王爷打交道，不肯和我陈毅交朋友呢？你要投河也该先打个电话给我，咱们再商量商量嘛！当然啦，这件事，主要怪基层干部不懂政策，怪我陈毅教育的不够……”

幽默，在这里成了批评者与被批评者之间的润滑剂，增加了亲切感和生

动性，在笑声中，使对方得到了教益。

209. 编辑妙揭“文抄公”

一位年轻人来到某编辑部，将自己一篇抄袭作品送给编辑。编辑看后问他：“这篇小说是你自己写的吗？”

“是我自己写的，我构思这篇小说花了一个月的时间，整整坐了两天才写出来啊！写作真苦！”年轻人很真挚的样子。编辑看了他一眼，说：“啊，伟大的契诃夫先生，您什么时候复活了！”

听了编辑的话，那青年满面羞愧，十分内疚地离开了编辑部。

210. 问路“论理”

一个小伙子到了三叉路口，便大声地问一位老农：“喂！老头，到李家庄走那条路，还有多远？”

老头对小伙子粗声粗气很不满意，好久才说：“走大路一万丈，走小路七八千。”

小伙子奇怪了：“怎么这儿论丈不论里？”

老农一笑说：“小伙子，原来你也会讲‘里’（礼）？”

小伙子知道自己失礼，连忙向老人道歉。

211. 在售票窗口

在某市长途汽车站售票窗口，只见一位军官大步奔来，把买票钱从窗口递进去，急切地说：“同志，买张去××的车票。”

里面的售票员正在聊天，不耐烦地说：“喊什么，喊什么？等一会儿不行吗？”

军官心急火燎，却没把火发出去，脸沉了沉，心平气和地说：“我等一会儿无所谓，汽车等我一会儿行吗？”这话入情入理。

售票员脸上不快神色一扫而光，歉意地说：“对不起了。”马上售了一张票给他。当你碰上了“针尖”时，你若摇动橄榄枝比刺出去的“麦芒”会更犀利。

212. 富翁的眼睛

美国有一位百万富翁，他的左眼坏了，装了一只假的。看上去这只假眼装得跟真的一样。百万富翁非常得意，常常在人们面前炫耀，要别人猜哪只是假的。

有一次他遇见马克·吐温，问道：“你猜得着吗？我哪只眼睛是假的？”

马克·吐温指着他的左眼说：“这只是假的。”百万富翁非常惊讶，说：“你怎么知道？根据是什么？”

马克·吐温说：“我看到，你这只眼睛里还有一点点慈悲。”

213. 萧伯纳的幽默

(一)

在一次宴会上，有个纺织厂经理的太太问萧伯纳：“亲爱的萧伯纳先生，你看我胖得都走不动了，请问哪种消瘦药最有效？”

“我倒是知道有一种药，”萧伯纳眨了眨眼睛，耸了耸肩，摊开双手说：“遗憾的是，这种药名我翻译不出来……”

“这不可能，你是个有名的大学问家。”阔太太摇晃着肥胖的身体说。萧伯纳郑重其事地说：“太太，因为‘劳动’这个词，对您来说确实是个难以理解的外国字。”

(二)

萧伯纳长得很瘦。有一次宴会上，一个脑满肠肥的资本家讥笑他说：

“啊，萧伯纳先生，一见到您，我就知道世界上现在正闹饥荒。”

萧伯纳微微一笑，答道：“嗯，先生，我见到您，就知道世界上正在闹饥荒的原因。”

(三)

一次，萧伯纳正坐在沙发上沉思，坐在他身边的一位美国金融家说：“萧伯纳先生，如果您让我知道您正在思考什么的话，我愿意给您一美元。”

“啊，我的思考一美元也不值，”萧伯纳回答道：“我所思考的正是你！”

顿时，企图戏弄萧伯纳的金融家脸上呈现出一副窘态。

(四)

一天，年迈的萧伯纳在街头散步，突然被一个骑自行车的人撞倒了，虽然没有发生事故，但这一惊吓也非同小可。那个人立即扶起戏剧家，并向他道歉。

然而，萧伯纳对他说：“不，先生，您比我更不幸。要是您再加点劲，那可作为撞死萧伯纳的好汉而永远名垂史册啦！”

214. 我与我们

俄国诗人马雅可夫斯基，经常到工人群众中去收集素材，创作了大量抒发无产阶级之情、反映人民之爱憎的作品。一天，诗人正给工人们朗诵自己的新作，一个克伦斯基政府的旧官员挤上前，不怀好意地说：“你们布尔什维克不是最大公无私吗？怎么你的诗里老是听到我，我的？”

马雅可夫斯基幽默地回答：“沙皇尼古拉尽管天天在喊‘我们’，但是他只能代表自己！”

工人们一阵大笑，轰走了那个克伦斯基分子。

215. 鲁滨斯坦的座位

有一次，俄国钢琴家鲁滨斯坦举行独奏会。演出的票早已卖光。有一位贵妇人认为自己是特权阶级，找到鲁滨斯坦要票。音乐家很礼貌地说：

“夫人，我只有一个座位。如果您愿意的话，我非常愿意奉送给您。”

贵妇人听了喜出望外，傲慢地说：“谢谢你，但是，我希望坐在前面。”

鲁滨斯坦回答：“是的，我这个座位是在前面，而且是在最前面！”他用手一指说：“就在台上钢琴那里！”

216. “外衣，吃吧！”

一天，纳斯列金穿着旧衣服去参加一个大宴会。他走进门时，没人理睬他，更没人给他安排座位。于是，他回到家里，把最好的衣服穿起来，又来到宴会上。主人马上起来，走过来迎接他，安排了一个好座位，为他摆了最好的菜。

纳斯列金把他的外衣脱下来，放到餐桌上，说：“外衣，吃吧。”

在座的人都感到很奇怪，说：“你干什么？”

纳斯列金回答：“我在招待我的外衣吃东西。

你们的这些酒和菜，不是给我的衣服吃的吗？！”

众人愕然。

217. 达尔文的恭维话

有一次达尔文被邀赴宴。宴会上，他恰好和一位年轻美貌的女士并排坐在一起。

“达尔文先生，”坐在旁边的美人带着戏谑的口吻向他提出疑问：“听说您断言，人类是由猴子变来的？”

达尔文：“是的。”

美人：“那么，我也属于您的论断之列吗？”

“那当然啰！”达尔文白了她一眼，彬彬有礼地答道：“不过，您不是由普通的猴子变来的，而是由长得非常迷人的猴子变来的。”

218. 林肯的幽默

(一)

青年时代的林肯在伊利诺斯州的圣加蒙加入了民兵。他的上校指挥官是一个矮个子，而林肯的身材特别高大，大大的超过了这位指挥官。

由于自己觉得身材高，林肯习惯于垂着头、弯着腰走路。上校看见他那弯腰曲背的姿势十分生气，把他找来训斥一顿。

“听着，阿伯，”上校大声喊道，“把头高高地抬起来，你这个家伙！”

“遵命，先生。”林肯恭敬地回答。

“你的头要高高地抬起来，你这家伙，”上校坚持己见，“要再抬高一些。”

林肯只得把身体挺直，脖子伸得长长的，问道：“这样可以吗？”

“还要再抬高点。”上校说。

“是不是要我永远这个样子？”林肯问道。

“当然，你这个家伙，这还用问吗？”上校冒火啦。

“对不起，上校，”林肯面带愁容地说：“那么只好与你说声再会啦，因为我将永远看不见你了！”

(二)

一次，某议员批评林肯总统对敌人的态度时，质问道：“你为什么要试图跟他们做朋友呢？你应当试图去消灭他们。”

林肯温和地说：“我难道不是在消灭我的敌人吗？当我使他们变成朋友的时候？”

这位议员被问得无言以对。

219. 卡特母亲与女记者

莉莲·卡特是美国前总统吉米·卡特的母亲。一天，莉莲·卡特正在家里料理家务。突然，她听见门铃响了，进来的是一位记者。尽管莉莲·卡特对记者的频繁来访感到十分厌烦，但出于礼貌，她还是说：“见到您，十分高兴。”

记者说：“您的儿子到全国各地去演讲，并告诉人们，如果他曾经对他们撒谎，就不要选他。您能不能诚实告诉我，您的儿子是不是从来没有撒过谎？因为世界上再没有人比您更了解您的儿子了。”

莉莲·卡特说：“说过，但那都是善意的。”

记者问：“什么是善意的谎言？您能不能给我下一个定义呢？万一不好下定义，举个例子也可以。”

卡特母亲说：“比如说，您刚才进门的时候，我说‘见到您，十分高兴’。”记者听了，连忙告辞。

220. 法里亚的幽默

1986年在墨西哥举行的第13届世界杯足球赛上，非洲摩洛哥队与英格兰队交战前，英格兰队教练罗布森曾夸口说：“在这场比赛中，我们英国人简直可以把摩洛哥队装进口袋里。”

比赛的结果两队打成了平局。摩洛哥队教练法西亚幽默地回敬对方说：“蒙特雷的天气实在太热了，罗布森先生不得不脱去外套……所以，他没有口袋把我们装起来！”

221. 陈毅的讽刺

在著名的赣州谈判期间，国共两党谈判共同抗日问题。陈毅作为我党代表参加谈判。在国民党地方当局举行的一次宴会上，国民党代表请陈毅谈谈下山之后的感想。

陈毅扫了一眼，说：“没有什么感想，只有一点我很不满意。以前我在

井冈山的时候，你们出赏收买我的头，赏格是 2000，我到中央革命根据地，你们的赏格涨价了，涨到 5 万。红军主力长征以后，我退到油山打游击，你们的赏格从 5 万元跌到 3 万元，后来又跌到了 200 元。你们出 200 元就想买我的头，这不是太瞧不起人了吗？”

陈毅同志用讥讽之言对国民党进行了有力的揭露和无情的讽刺，把国民党官员们弄得面面相觑，十分难堪。

222. 周总理的钢笔

50 年代的一天，一位美国记者在采访谈话时，

看到周恩来总理桌上有一支美国派克钢笔。他以带有几分讥讽的口吻问道：“请问总理阁下，你们堂堂中国人，为何还要用我国钢笔呢？”

周总理听了，风趣地说：“谈起这支钢笔，话就长了。这是一位朝鲜朋友的抗美援朝战利品，作为礼物赠送给我的。我无功受禄，就拒收。朋友说，留下做个纪念吧，我觉得有意义，就留下了这支贵国的钢笔。”

那位美国记者听了，如鲠在喉，无言以对。

223. 基辛格戏弄美记者

1972 年 5 月 20 日，基辛格随尼克松总统前往莫斯科。途经维也纳时，基辛格就即将开始的美苏首脑会谈问题，举行了一次记者招待会。

《纽约时报》记者马克斯·弗兰克尔提出一个所谓“程序性问题”，问道：“到时，你是打算点点滴滴地宣布呢，还是来个倾盆大雨，成批地发表协定呢？”

从不放过任何机会讥讽《纽约时报》的基辛格回答说：“我明白了，你看马克斯同他的报纸一样多么公正啊，他要我们在倾盆大雨和点点滴滴之间任选一个，所以，我们怎么办，总是坏透了。”他略微停了一下，一字一板地说：“我们打算点点滴滴地发表成批声明。”全场顿时哄堂大笑起来。

就在美苏限制战略武器的四个协定签署之后，基辛格在莫斯科一家旅馆里，向随行的美国记者团介绍会谈情况，基辛格说：“……苏联生产导弹的速度每年大约 250 枚。先生们，如果在这里把我当间谍抓起来，我们知道该怪谁呀？”

这时，一位记者趁机问道：“那我们的情况呢？我们有多少潜艇导弹在配置分导式多弹头？有多少‘民兵’导弹在配置分导式多弹头？”

这个问题显然涉及到美国的军事机密，基辛格不动声色地答道：“我不确切知道这些数字。至于潜艇，我的苦处是，数目我知道，但我不知道是不是保密的。”

记者随口答道：“不是保密的。”

基辛格反问道：“不是保密的吗？那你说是多少呢？”

记者被问得目瞪口呆。

224. 喝奶与血统

加拿大前任外交官切斯特·朗宁，1893 年出生在中国湖北的襄樊，他是

喝中国奶妈的乳汁长大的。后来他跟随父母回到国内。他在事业上颇有抱负。30岁时参加竞选省议会议员。当时，反对派挖空心思收集材料，对他进行多方诽谤、诋毁。

在一次竞选辩论时，反对派抓住他出生在中国这一事实，大作文章，指责他道：“你是喝中国人的奶长大的，你身上一定有中国血统。”他们以为这发“重型炮弹”，足以把朗宁击垮。

朗宁面对挑战坦然回答道：“根据权威人士透露，你们是喝牛奶长大的。你们身上一定有牛的血统？！”他的话音一落，听众立即报以热烈的掌声。反对派被驳得面红耳赤，一败涂地。

在这次选举中，朗宁终于获胜。

225. 在挑衅面前

在一次国际会议期间，一位西方外交官挑衅地对我国外交代表说：“如果你们不向美国保证：不用武力解决台湾问题，那么显然就是没有和平解决的诚意。”

面对这种挑衅性的无稽之谈，我代表回答道：

“台湾问题是中国的内政，采取什么方式解决是中国人民自己的事，无须向他国做什么保证。”说到这里他话锋一转，反问道：“请问，难道你们竞选总统也需要向我们作什么保证吗？”这针锋相对的反诘，使对方无言以对。对方迅即狡猾地把话题一转，又说：

“阁下这次在西方逗留了一段时间，不知是否对西方有了一点开明的认识？”言外之意是挖苦我代表无知。

我国代表淡然一笑，揶揄道：“我是在西方受教育的，40年前我在巴黎受过高等教育，我对西方的了解可比你少不了多少，遗憾的倒是您对东方的了解可真是太差了。”

对方讨了个没趣，满脸窘态。

226. 赵树理的幽默

(一)

在十年文革动乱中，著名作家赵树理，常常被揪斗。一次，在一片狂怒的口号声中，他被推搡着从会场往外走。刚走到门口，群众高呼“毛主席万岁！”赵树理也跟着振臂高呼。刚喊出了“毛主席”三个字，便听主持人高声怒斥：“赵树理，你喊什么？”

赵树理说：“喊口号！”

“你是反革命，不准你喊！”

赵树理感到迷惘，笑着解释：“我在晋城参加批斗会，革命群众喊口号，我未跟着喊，主持人质问我为什么不喊？我无法回答。现在我紧跟着喊，你们又不准我喊，究竟是喊好，还是不喊对？原来一个地方一个做法吧！”

平平常常一席话，把参加“庄严肃穆”斗争会的人们都逗乐了。

(二)

在一次批斗会上，造反派们动手打赵树理，要他低头，赵树理就是不低头，一青年扑过来压住赵的头，赵树理把头用力一摔，挣脱压在手上的手，生气地：“你们要不要我交待问题？”

主持人做了个手势，放开他。

赵树理把又酸又疼的腰伸直，质问道：“我看见墙上贴的勒令，今晚是和我开拼刺刀会。既然是拼刺刀，就该双方都有武器。今晚光是你们发言，不让我说话反驳，我看这不能叫拼刺刀，应该改成捅刺刀！”

(三)

在一次批斗会上，红卫兵厉声质问赵：“赵树理，你写的《锻炼锻炼》，是不是诬蔑贫下中农？”

赵树理答：“我没有诬蔑，我写的都是农村生活的真实。”

红卫兵又质问：“难道我们农村有‘吃不饱’、‘小腿疼’这样的人物吗？”

赵树理淡然反问：“难道你不认为生活是这样的吗？”

红卫兵说不过他，就大喊口号：“赵树理罪该万死！”

赵树理非但面无惧色，反而出声笑了。红卫兵愤怒逼问：“赵树理，你笑什么？”

赵树理笑着说：“大家刚才喊口号，说我罪该万死，其实，人只有一死，也用不着万死！”

他不慌不忙的几句辩白，把在场的红卫兵也逗乐了。

(四)

一次，造反派们对赵树理同志大打出手，“啪”地一掌打在赵的脸上，吼道：“赵树理，你说你是什么人？！”

赵树理心想，你们给我扣了五顶帽子，我就用《纪念白求恩》里的“五种人”来回答。他不紧不慢地回答说：“我是‘一个高尚的人’。”

那几个造反派的打手们更火了，又“啪”地一个耳光打来：“你再说，你到底是什么人？”

赵树理又继续说：“我是‘一个纯粹的人！’”

又是一个耳光向赵打来。

“不对？那么，我是‘一个有道德的人’。”又一个耳光打来。

赵说：“还不对？那么我是‘一个脱离了低级趣味的人’。”

打手们嚎叫着：“这家伙气焰越来越嚣张了，不打不招！”接着又连打两巴掌。

赵树理继续说：“我是‘一个有益于人民的人’，还是……”没等他说出“还是一个中国共产党人”的时候，几个“勇士”就喝住赵：“住口！你写了《小二黑结婚》、《李有才板话》……那么多大毒草毒害人民，还说你是‘有益于人民的人’！”

老赵反驳道：“我一生写的那些东西都是‘豆芽菜’，连西红柿也够不上。要说‘毒草’，我真不知是怎样种呢！”

造反派被驳得无词可辩，啼笑皆非，最后只得使出强迫“画供”认罪一招。他们把江青一伙强加给赵树理同志的种种罪名罗列在纸上，强迫赵树理签字承认，赵树理拿起笔来写道：“你说我是我就是？”

打手们一看这几个字，如获至宝，一把抓住那张纸，说：“赵树理，这可是你白纸黑字亲自写上的，说话可要算数。明天到大会上向群众交待你的罪恶，不许赖帐！”

赵树理说：“一定算数，决不赖帐！”

第二天开大会，去的人不少。批斗会一开始，造反派头目拿着那张纸条叫道：“经过我们英勇搏斗，顽固不化的反动作家赵树理终于承认了他是罪恶累累的反革命修正主义分子……现在把他押上来让他亲口向革命群众交待！”

赵树理被押到台前，他对准麦克风响亮地说：“我没有承认。”

造反派一愣，拍案嚎叫：“混蛋！这不是你的亲笔供词？”

“我写的是‘你说我是我就是？’”

“这还不算你承认了，算什么？”

赵说：“你就不看我写的那句话后边用的是问号？”

顿时台下群众轰然大笑。那几个造反派闹了个没趣，只好灰溜溜地收场。

【简评】对于恶意的诘难和无稽之谈是需要反击的。而讥讽式幽默，会使你以高雅的方式，痛快淋漓地把窘迫送还给对方。

鉴戒编

失败的教训和成功的经验一样，都是镜子，都是老师。从这个意义出发，本编收入了 55 个因人们的不良谈吐而导致交际失败（当然，原因不只是口才）和滥用口才的故事，作为鉴戒，以便我们更深刻地理解和掌握说话的技巧。

一、巧言令色

227. 评论家与部长

部长和文艺评论家在谈论一部小说。部长问：

“您看施普罗塔新创作的小说怎么样？”

评论家：“我认为好的。”

部长摇了摇头。

评论家：“我是说，从某种意义上讲是好的。”

部长摇头。

评论家：“我说的‘某种意义上讲’是针对咖啡馆里那些庸俗的知识分子。”

部长还是摇头。

评论家：“确切地说，就是针对那些没有鉴赏力的人。刚才我没有表达清楚。”

部长摇头。

“总的来说，部长先生，这是一部坏小说。”评论家又说。

部长又摇头。

评论家：“当然，也不能全盘否定。”

部长摇摇头说：“这衣领真别扭。”

评论家愕然。

228. 擅长恭维的人

某公擅长恭维。一天，他请几位小有名气的人到家里来吃饭，临门恭候，等客人们接踵而至的时候，他挨个儿问道：“您是怎么来的呀？”

第一位客人说：“我是坐小汽车来的。”他立即用感叹加赞美的语调说：“啊，华贵之至！”

第二个客人听了，一皱眉头打趣道：“我是坐飞机来的。”他赞曰：“高超之至！”

第三个客人眼珠一转：“我是坐火箭来的！”他大喜曰：“勇敢之至。”

第四位客人坦白地说：“我是骑自行车来的。”他话锋一转脱口而出：“朴素之至！”

第五位客人羞怯地说：“我是徒步走着来的。”他合掌打揖：“太好了，走路可以锻炼身体，健康之至！”

第六位客人故意出难题：“我是爬着来的！”他真是词汇丰富，立刻恭维道：“稳当之至！”

第七位客人讥讽道：“我是滚着来的！”他并不脸红，哈哈大笑：“啊，周到之至啊！”

229. 输棋者的满足

有一个棋迷，他的棋术不高明，下棋很少获胜。但他却很顾及自己的脸面，非常忌讳那个“输”字。

有一次，下棋遇上一位高手，他用尽心机，连下三盘，结果还是盘盘皆输，他十分懊丧。当别人问及与高手对奕胜负如何时，他不愿说出自己三局皆输的惨败结局，大言不惭地说：“第一盘我没赢，第二盘他没输，第三盘，我说和了吧，他还干！”

众人听了，不约而同一阵大笑，说：“高，棋不高，嘴高！”
他听不出人家笑声中的讥讽意味，反而自鸣得意地笑了。

230. 大文豪与小姑娘

英国著名戏剧家萧伯纳，善于向社会学习，向一切人学习，捕捉创作的素材。有一次，他在苏联访问，在街上看见一个小姑娘，她长得白白胖胖，一对闪亮的双眸，头上扎着大红蝴蝶结，真是可爱极了。萧伯纳童心未泯，竟停下来同她玩了许久。小姑娘也觉得很开心。临别时，萧伯纳把头一扬，对小姑娘说：“你知道我是谁吗？”

小姑娘摇摇头。

萧伯纳认真地说：“别忘了回去告诉你妈妈，就说今天同你玩的是世界上有名的萧伯纳！”说完，萧伯纳满以为当小姑娘知道是与一位世界大文豪玩时，一定会惊喜万分。

姑娘听了，瞪大眼睛，望着他，问：“您就是萧伯纳伯伯？”

“怎么，难道我不象吗？”

“可是，您怎么会说自己有多么了不起呢？请您回去后也告诉您的妈妈，就说今天同你玩的是一位苏联小姑娘。”

萧伯纳惊呆了，他意识到刚才自己太自以为是了，不禁一时语塞，脸上顿时泛起红晕。

此后，萧伯纳深有感触地说：“一个人不论取得多么大的成就，都不能自夸，对任何人，都应平等相待，永远谦虚。这就是那位小姑娘给我的教育。她，也是我的老师，我一辈子都忘不了她。”

【简评】口才，是交际的手段和工具。它既可以帮人们沟通思想、交流感情，也可以成为恶语伤人、挑拨是非、破坏感情的东西，这全看用什么思想支配。

二、无理诡辩

231. 庄子诡辩

庄子和惠施在濠水的一座桥上，有过这样一次辩论：

庄子说：“您看，鱼儿在水中游得自由自在，它们是多么快乐啊！”

惠施反问庄子：“您不是鱼，怎么知道鱼快乐呢？”

庄子也反问说：“您不是我，怎么知道我不知道鱼快乐呢？”

惠施说：“我不是您，当然不知道您的感觉如何，可您也不是鱼呀，所以您肯定也不能知道鱼是快乐的啊！”

庄子一本正经地说：“咱们再从头说起吧，您问‘您怎么知道鱼快乐’这句话，那就是说，您已经知道了我知道鱼快乐才问我的。我正是从濠水上知道的呀！”

庄子在这里明明是在诡辩。

232. 贪官的骗局

从前，一个贪官对一个财主说：“如果一件东西，你不曾拿出来，当然东西仍在你手中，还应当记在你的名下。”

财主一听，觉得这话对自己有利，于是赶忙应承：“不错，不错。”

那贪官突然问道：“你最近向衙门交出过什么东西吗？”

“没有交出过什么东西。”财主答道。

“真的？”贪官追问道。

“真的。你说是什么东西？”

“一件珍贵的貂皮。”贪官说。

财主急忙否认道：“没有，从来没有。”

“从去年到现在？”

“是的，直到这一会儿为止，从未交出过什么貂皮。”财主说。

贪官把桌子一拍，翻脸喝道：“好了，快把赃物貂皮交出来吧。”

财主被弄得丈二和尚——摸不着头脑，问：“什么赃物？”

“你刚刚说完，东西没拿出来之前，仍在你手里。你既然始终没有交出过貂皮，当然这貂皮还在你手里！”

财主一听，简直气糊涂了。他明知贪官在栽赃，但一时又揭露不了贪官的骗局，只好自认倒霉。

233. 欧底姆斯的诡辩

古希腊智者欧底姆斯有这样一次诡辩：他向一个初次见面的青年提出一个问题：“你学习的是已经知道的东西，还是不知道的东西？”

青年人回答：“学习的当然是我不知道的东西。”

于是，欧底姆斯向他提出了一连串的问题，把青年引入了迷魂阵：

“你认识字母吗？”

青年答：“我认识。”

“所有的字母都认识吗？”

青年答仍“是的。”

问：“而教师教你的时候，不正是教你认识字母吗？”

青年答：“是的。”

“如果你认识字母，那么教师教你的不就是你已经知道的东西了吗？”

“是的。”

“那么，或者你并不在学习，只是那不认识字母的人在学习吧？”

“不，我也在学习。”

“那么，如果你认识字母，那你就学习你已经知道的东西了。”

青年答道：“是的。”

“那么，你最初的回答就不对了。”

这个青年被弄得晕头转向，最后承认自己失败，甘拜欧底姆斯为师。在这里，欧底姆斯是有意混淆“教师教你的时候”这个偏正词组所表示的时间概念，来进行诡辩的。

234. 正与不正

苏格拉底和欧西德曾有这样一次对话：

欧：我生平所做之事，无有“不正”的。

苏：那么，你能举例说明什么是“正”，什么是“不正”吗？

欧：能。

苏：虚伪是正还是不正？

欧：不正。

苏：偷盗呢？

欧：不正。

苏：侮辱他人呢？

欧：不正。

苏：克敌人而侮辱敌人，是正还是不正？

欧：正。

苏：诱敌而窃敌物，是正还是不正？

欧：正。

苏：你方才说侮辱他人和偷窃都是不正，现在又何言正呢？

欧：以前是对友，现在是对敌。

苏：假如有一将军见其军队士兵颓废，不能作战，他便欺骗他们，说“救兵将到，勇往直前吧！”因此大获胜利。这是正，还是不正？

欧：正。

苏：小孩生病不肯吃药，父亲骗他说“药味很甜”。小孩吃了，救了性命。这是正，还是不正？

欧：正。

苏：你的朋友因神经病取刀自杀，你将他的刀偷去了。这是正，还是不正？

欧：正。

苏：你说不正只可对敌，不可对友，何以现在又可以对友呢？

欧：苏格拉底，我不能答你了。

235. 在小商店里

一位又饿又渴的旅行者走进一家小商店。他问：“老板，有面包吗？”

老板：“有，先生。两角钱一个。”

他说：“请拿两个。”

老板：“两个四角，请接着。”

他又问：“啤酒多少钱一瓶？”

老板：“四角钱一瓶，你要吗？”

他说：“现在我感到渴比饿还厉害，我想用这两个面包换一瓶啤酒，可以吗？”

老板：“当然可以。请稍等，先生。”

他接过一瓶啤酒，一饮而尽，然后背起背包就要出门。老板忙说，“先生，你还没付啤酒钱！”

他说：“可我是用面包换来的啤酒，并且经过你的同意呵。”

老板：“可是你的面包钱也未付啊！”

他说：“我没吃你的面包，为什么要我付面包钱呢？”

236. 律师赖帐

有一个律师，他的妻子突然患了急病，他跑去请来一位医生。医生知道，这位律师拒不付帐是出了名的，因此，在跨进病人的房前，他对律师说：

“我担心看完病以后，您不会付钱给我。”

律师立即从身上掏出一张支票，说：“这里是 500 英镑。无论您救活了她，还是误诊医死了她，我都将如数付给您。”

医生这才放心进去。虽然全力抢救，病人还是死了。医生表示了歉意，然后要求付急救酬金。

律师问：“我的妻子是您医死的吗？”

“当然不是，我的诊断和用药都没有错。”医生说。

“那么您把她救活了吗？”律师又问。

“这不可能，她的病情实在太重了。”

“那就对啦。既然您没有把她救活，也没有把她医死，那我就什么也不用付给您了。”律师说。

237. 关于罗嗦

一个学生问老师：“老师，罗嗦这个词怎么解释？”

老师拿起粉笔，在黑板上写下罗嗦二字，接着慢慢吞吞地说：“罗嗦，罗嗦嘛。罗嗦就是罗里罗嗦，罗罗嗦嗦，它的意思嘛，就是讲话罗罗嗦嗦，拖泥带水，罗里罗嗦，绵绵不断，叨叨不绝，没完没了，讲一些没有价值的话，不要紧的话，不值钱的话，没有用的，废话，多余的话，别人不愿听的话。也就是说，罗嗦就是话多，言多，语多。总的说来，罗嗦的意思就是说话不干脆，不利索。也就是说，罗嗦者，麻烦也，麻烦者……”

“老师，你讲的这些是不是也罗嗦呢？”那个同学壮着胆子问。

老师两眼一瞪：“什么？我这是罗嗦？要说我这是罗嗦的话，那么我的罗嗦是很有价值的罗嗦，非常值钱的罗嗦，异常有用的罗嗦，非同一般的罗嗦，因为我罗嗦的越多，你们对罗嗦的理解就越深……”

238. 什么是诡辩？

几个同学问老师：“什么叫诡辩？”

老师想了想说：“有一天，我家来了两位客人，一个人很干净，一个人很脏。我请这两位客人洗洗澡，你们说，他们中间谁会洗澡？”

同学们脱口而出：“当然是脏人。”

“不对，是干净人。”老师反驳说，“因为他养成了洗澡的习惯，脏人没有这种习惯。”

“对，是干净人洗澡。”小胡似乎明白了。

“不对了，是脏人，因为只有脏人才需要洗澡。”老师说。

“哦，对！是脏人洗澡。”小智也似乎明白了。

“错了，两个人都洗了。你们想，干净人有洗澡的习惯；脏人需要洗澡，必然是两个人都洗了澡。”老师又这样解释。

“有道理，两个人都洗了。”小胡马上附和。

“没道理，恰恰相反，两个人都没洗。因为脏人没有洗澡的习惯，干净人又不必洗澡，”老师说。

学生们给弄糊涂了，说：“老师，你颠过来倒过去的，似乎都有道理，这是怎么回事？”

老师笑着说：“这就是诡辩。外表上、形式上好象有道理，其实，违反逻辑规律，作出的结论都似是而非。”大家明白了。

239. “雄辩症”

一位医生介绍说，在他的门诊中接触过一位雄辩症病人。

医生说：“请坐。”

病人：“为什么要坐呢？难道你要剥夺我的不坐权吗？”

医生无可奈何，倒了一杯水，说：“请喝水吧。”

病人说：“这样谈问题是偏面的，因而是荒谬的，并不是所有的水都能喝。例如你如果在水里掺上氰化钾，就绝对不能喝。”

医生说：“我这里并没有放毒药嘛，你放心！”

病人说：“谁说你放了毒药呢？难道我诬告你放了毒药？难道检察院起诉书上说我说你放了毒药？你这才是放了比毒药还毒的毒药！”

医生毫无办法，叹了一口气，换了话题：“今天天气不错。”

病人说：“纯粹胡说八道！你这里天气不错，并不等于全世界在今天都是好天气，例如北极，今天天气就很坏，刮着大风，漫漫长夜，冰山正在撞击，……”

医生忍不住反驳说：“我们这里并不是北极嘛。”

病人说：“但你不应该否认北极的存在。你否认北极的存在，就是歪曲事实真相，就是别有用心。”

医生说：“你走吧。”

病人说：“你无权命令我走，这是医院，不是公安机关，你不可能逮捕我，你不可能枪毙我。”

……经过多方调查，才知道病人当年参加过“梁效”的写作班子，估计可能是一种后遗症。

240. 狡辩导致违法

1985年夏，有四位解放军同志到武汉办事，在一家饭店包了一个房间。晚上，饭店的服务员要在这间房子里放电视录像。解放军同志不同意，说：

“我们几个人今天有事情要商量。而且，我们带有文件，人杂了也不安全，请另找一个地方放录像吧！”

服务员却说：“这房间是我们饭店的，我们要在这里放录像。”

解放军同志说：“可是，今天我们出钱租了这个房间，使用权就归我们了，我们不同意的话，你们就无权用这个房间干别的事。”

争论了许久，服务员理亏，只好改换放录像的地方。有个服务员想报复一下。他拿了一把锁，把四位解放军锁在房间里，不准他们出来。解放军同志严肃指出：“你们这种做法是错误的，请马上打开锁。”可是，那位服务员却自作聪明地说：“你们租了房间就使用你们的房间吧！走道没有租给你们，不准你们使用。我锁门就是为了保证走道的使用权。”任凭解放军同志怎么讲理、抗议，那个服务员一直把房门锁了两个小时之久。

事后，服务员仍不认错，解放军同志向法院起诉。法庭受理审议，判决：把解放军同志锁在房间，使解放军同志失去行动自由，是非法行为，侵犯了现役军人的人身自由，给当事人判处拘留15天的处罚。

狡辩导致违法，落了个害人反害己的可耻、可笑的下场。

【简评】诡辩，实际上是“无理搅三分”，并不是说话的才能。诡辩，从外表上、形式上好象是运用正确的推理手段，实际上违反逻辑规律，做出似是而非的推论。诡辩者还应懂得，靠诡辩不能占有真理；即使一时得逞，也不会长久。

三、语言粗俗

241. 损人害己

一位美貌的年轻姑娘独自坐在酒吧间里。从她的衣着装束可以看出她一定出自豪门。

这时，一位青年男子走过来，问：“这儿有人坐吗？”他有礼貌地低声问。

她大声说：“到阿芙达旅馆去？”

“不，不。你弄错了。”青年有几分惶悚，急忙解释说：“我只是问这儿有其他人坐吗？”

“您说今夜就去？”她尖声叫，比刚才更激动。

青年男子被她弄得狼狈极了，红着脸到另一张桌子上去。许多顾客愤慨而轻蔑地看着他。

过了一会，年轻姑娘到他桌边，给他叫了一杯白兰地。她轻声说：“对不起，我只是想看看您对意外情况的反应。”

青年本来气未消，见她这般言行，决心叫她也出一次丑，他大声说：“什么？要100美元吗？”

这一次窘迫轮到这位年轻姑娘了。

242. 马粪与猪粪

1959年7月，尼克松访问莫斯科之前，美国国会通过了被控制国家决议案。赫鲁晓夫在与尼克松会晤时，宣称这是严重的挑衅，是愚蠢的、威胁性的决议，他用拳头在桌子上乱敲，还疾言厉色地喊了几句粗鲁话，连译员奥列格·特洛扬诺夫斯基的脸都红了，过了一会才翻译说：“这项决议名声很臭，象是一堆刚拉出来的马粪发出的恶臭，没有别的比这气味更难闻了。”

因为赫鲁晓夫当过猪倌，尼克松直视着赫鲁晓夫，回敬道：“恐怕主席弄错了。有一种东西比马粪还难闻，那就是猪粪。”

翻译完的一刹那，赫鲁晓夫欲怒未怒，然后突然笑起来，说：“这点，也许你是对的，现在我们该谈别的问题了。”

243. 狗年与猪年

正是上下班时间，乘公共汽车的人多。某甲好不容易挤上了车，长吁了一口气，不小心碰到了前面的某乙。

某乙不客气地说：“拱什么，谁不知道今年是猪年。”

某甲一听火了，也不相让，回敬道：“狗年都过去了，你叫什么！”

两个人斗嘴，周围的人听了禁不住哈哈大笑。这种幽默，未免有些尖酸刻薄了。

244. 如此教子

有一个十一二岁的男孩子跟人吵架。他爸爸听见了，顿时火冒三丈，立

即从屋子里追出来，板着脸大喊：“小龙，你给我滚回来！”当孩子来到他身边时，他伸手就是一个嘴巴子，训斥说：“你这个王八羔子，你他妈的怎么骂人啊？”

孩子回答说：“我他妈的受欺负了，是那个小混蛋先骂的。”父亲又给了一耳光，威严地骂道：“以后你他妈的再打架骂人，我就不饶你。滚。”这时小龙的弟弟在旁插嘴：“我哥哥还骂我哩。”小龙一听，立刻给了弟弟一个嘴巴，并学他爸爸的口气训斥说：“小兔崽子，看你多嘴，给我滚！”

【简评】说话要讲究文明礼貌，这是最起码的要求。语言粗俗，满口脏话，恶言伤人等不文明的谈吐，往往造成不愉快的结局，影响交际，败坏风向，当引以为戒。

四、废话连篇

245. 答非所问

一次斯大林作报告曾引述了他同一位爱说废话的工作人员的谈话：斯：你们播种工作怎样了？答：斯大林同志，您问播种情况吗，我们已经动员起来了。斯：那么结果怎么样呢？答：我们把问题直截了当地提出来了。斯：那么以后又怎么样呢？答：斯大林同志，我们有了转变，马上就会有转变。斯：究竟怎么样了？答：我们那里有了一些进展。

斯：可是你们的播种工作究竟怎样了”答：斯大林同志，我们的播种工作暂时还毫无头绪。

这段答话中，答非所问，除了最后一句外，其余全是废话。

246. 太阳与时间

古时候有这样一个故事：儿子叫父亲到屋外看看太阳，意思是根据太阳的位置告诉他什么时间了。

父亲出去看了看回答说：“太阳在天上呢。”

儿子见父亲没有答到点子上，又问：“太阳怎样了？”

父亲又答：“正圆着呢。”

儿子听了只好明确地说：“我问的是什么时间。”

父亲不慌不忙答道：“就是现在这个时间。”

这是一种完全无效的问答。

247. 之字先生

《镜花缘》里有这样一个故事：林之洋、唐敖几个人在淑士国一家酒楼喝酒。酒保错把一壶醋给了他们。林之洋喝了一口，酸得口水直流，忙喊：“酒保，错了，把醋拿来了。”这时旁座上的一个老儒连连摆手，示意他不要喊，接着说：

“今以酒醋论之，酒价贱之，醋价贵之。因何贱之？为甚贵之？其所分之，在其味之。酒味淡之，故尔贱之；醋味厚之，所以贵之。人皆买之，谁不知之。他今错之，必无心之。先生得之，乐何如之！——弟既饮之，不该言之。不独言之，而谓误之。他若闻之，岂无语之？苟如语之，价必增之。先生增之，乃自讨之；你自增之，谁来管之。

但你饮之，即我饮之；饮即类之，增应同之。向你讨之，必我讨之；你既增之，我安免之？苟亦增之，岂非累之？既要累之，你替与之？你不与之，他安肯之？既不肯之，必寻我之。我纵辩之，他岂听之？他不听之，势必闹之，倘闹急之，我唯跑之；——跑之，跑之，看你怎么了之。”

原来淑士国酷比酒贵，老儒告诉林之洋，喝醋占了便宜就不要声张了。明明两三句就能说清的道理，他却说了这么一大段罗嗦话，反而模糊了主要意思。

248. 某主任补充

某单位有位石主任，年近花甲，但颇健谈。不论出席什么会议，每当会临近结束，他总要不多不少地补充“三点”意见，以表示他的渊博和口才。

这天，在会议临近结束时，石主任照例“应邀”补充三点意见：“第一点，古人说过：‘一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴’……，第二点，现在是‘时间就是生命，时间就是金钱的时代’……；第三点，我们单位里确实存在文山会海的现象，浪费不少宝贵的时间……根据以上三点，我个人认为，大家提出精简会议的意见是十分重要的，十分及时的。我个人表示十分同意，坚决支持。希望大家把这个精神带回去，在具体工作中认真执行……”

等到他宣布意见完了时，会议时间又延长了将近半小时。

石主任从此得了一个“雅号”，叫“石三点”。

【简评】当多说之处，口若悬河，滔滔不绝，不为多；当少说之时，字斟句酌，惜语如金，不为少。如果有人自恃口才超群，以多为贵，时时处处喋喋不休，那就走到了反面。因为废话连篇与好口才是一毫不沾边的。

五、用语不当

249. 斯文的秀才

(一)

古时候，有一位乡秀才惯于咬文嚼字，结果闹出不少笑话：

一天晚上，这位秀才被蝎子咬了，他拿腔捏调地喊道：“贤妻，迅燃银灯，尔夫为毒虫所袭！”

他妻子本不识字，尽管他连喊几遍，妻子还是不明白他是什么意思，没有理会他。秀才疼痛难忍，气急地叫道：“老婆子，快点灯蝎子咬着我啦！”妻子这才去点灯，抱怨说：“以后你别老鼠进书箱——咬文嚼字啦！”

(二)

从前有个秀才，有一次到集市去买柴，他远远看见一个卖柴的人站着，就大声叫道：“荷薪者过来！”

卖柴人听着莫名其妙，但“过来”两字还是听懂了，便担着柴过来了。

秀才问：“其价几何？”

卖柴人又糊涂了，但“价”字还是懂了，于是说了价钱。秀才嫌贵，便说：“外实而内虚，烟多而焰少，请损之。”

这句文绉绉的话可把卖柴人难住了，他只好挑起担子走了。

250. 刘大请客

刘大不善说话，无端地得罪了許多人。在他生日那天，他请了朋友小张、小李、小王、小赵来家里吃酒。

小张、小李、小王都陆陆续续来了。可是快到开席时，小赵还不见影子。刘大着急地站在门口瞭望，自语道：“唉，该来的咋还不来呢？”

这时，小张正好站在身旁，一听这话，心里犯嘀咕：我大概是不该来的了。于是袖子一甩气愤地走了。

小李见小张拂袖而去，忙问刘大：“这是怎么回事啊？”

刘大也感到莫名其妙，着急地：“啧啧，不该走的又走了！”

小李听了，眉头一蹙，想，我大概是该走的，于是也不辞而别。

刘大不明究竟，摊开双手对小王解释说：“你看，我又不是讲的他俩！”王五听了，起了疑心：他大概是讲的我了，气呼呼地站起来拔腿出了门。

刘大更加糊涂了。这时小赵急匆匆赶来。正在生闷气的刘大冲他抱怨的说：“你呀，来的真不是时候！”

赵六一听，二话没说，转身就走。

刘大呆呆地望着满桌酒菜和空空的客厅，不禁长叹一声，自语道：“唉，我的话哪儿说错了呢？”

251. 失败的采访

有位青年记者满怀热情去采访一位女科学家，不想没说几句就不欢而散了。情况是这样的：

青年记者问：“请问，您毕业于哪所大学？”

女科学家：“对不起，我没上过大学，我搞科研全靠自学，我以为自学也能成才。”

记者很尴尬，企图换个话题缓和气氛，又问：“您的孩子在哪儿学习？”

女科学家脸色很不自然，说：“我早已决定把毕生的精力贡献给自己的事业。因此，我一直独身至今。请原谅，这个问题我不愿多谈。”至此谈话没法进行下去了。青年记者只得悻悻然告辞。

在这里，年青记者不适当地使用了“复杂问语”，因而造成了不愉快的结果。

252. 老华侨发火

这天，一位年近七旬的老华侨独自一人回国观光。他走进一家宾馆，服务员小李就热情地迎了上去，搀扶着他坐在沙发上，接着又给他沏茶。老华侨非常高兴地说：“谢谢你，我真象回到自己的家一样。以后我每年要回国一次，也一定再来看望你。”

小李很有礼貌地回答说：“这是我应该做的，”接着她又补充了一句：“老先生，欢迎您下一次和您的爱人一道来。”

老华侨听她这么一说，顿时满脸通红，转而脸上充满怒气，象受到了莫大的污辱似的，他狠狠地瞪了小李一眼，便上楼去找宾馆负责人反映说：

“这位姑娘，看起来对人挺礼貌，今天竟出口伤人，太气人了！我是70岁的人了，家里有妻子儿女，她怎么说要我带着‘爱人’回国旅游呢！”

经了解，原来这位华侨家乡的“爱人”这个词是“情人”的意思。小李在无意中触犯了老华侨，难怪他要冒火呢！

253. 裴师傅的悲哀

第一春饭馆的郑老板，说话办事十分讲究，在除夕之夜的时候，说道格外多。这年除夕，他为了图个吉利，在店堂里对着厨房大声问道：

“老裴师傅，你煮的饺子，挣了没有？”郑老板满心希望正在煮饺子的裴师傅回声“挣了”，预示明年能赚大钱。不料这位裴师傅一向自恃手艺高强，怎肯把好端端的饺子说成“挣了”——即破了呢？于是，他大声回答道：

“郑老板放心，有我老裴在，没个挣！”

郑老板一听，气得两眼冒火星，一怒之下，连饺子都没让吃，便把老裴辞退走了。

老裴被辞退后，才醒悟过来，原来是应该回答“挣”了啊！他十分后悔，自己的话说得不是地方，犯了忌讳。

后来，他被独一方饭馆雇去了。他很小心，不断提醒自己，说话可不要犯忌。一天，独一方饭馆的掌柜方老板为了向顾客显示自家饭菜质量高，在店堂里，当着那些尚未下决心就餐的顾客的面，对着厨房高声问道：“喂，老裴师傅，你煮的饺子，是不是‘个保个，呀？’”

老裴一听，心想，这回可不能说“没个挣”了，于是大声回道：“方老板，您放心，我老裴煮的饺子，保证个顶个的挣啊！”

顾客一听，得，个顶个的“挣”，那不成了片儿汤吗？赶紧走吧。

方老板听了，气得直跺脚，奔到厨房一声吼：“滚！你给我到别处‘挣’去吧！”

就这样，老裴又被解雇了。可他还有点纳闷，怎么我说挣不是，说不挣也不是呢？

254. “她作风正派吗？”

一对男女青年高高兴兴地到公社登记结婚。

乡政府秘书照例进行一番必要的考问。当他问过双方的姓名、年龄之后，又问：

“你俩认识多久了？”

“三年。”

“你们互相了解吗？”

男女双方同时点头。

秘书问男方：“她作风正派吗？”

男青年愕然、尴尬、张口结舌。女青年恼羞交加，使劲低头。

“这有什么不好意思说的，正派就是正派，不正派就是不正派。”

男青年：“当……当然正派！”

“当然？”秘书似乎不太放心地说：“结婚是终身大事，光靠想当然可不行呵！”

男青年更加难堪。

秘书继续问：“你们都是怎么谈的？净谈些什么？”

男的面红耳赤，女的头低了又低。

秘书朝围观的人眨眨眼，作了个鬼脸，才大发善心地说：“好，不问了。年轻人的共同缺点是虚荣、爱面子。两个人在一起的时候什么都行，一守着人就小豆干饭——闷（焖）起来了。好了，祝你们幸福。喜糖喜烟哪？噢，这还差不离儿，来，给你们登记。”

【简评】说话要看对象，要分场合。卖弄斯文，或用语失当，或滥用“方言”、“土语”，都将影响交际，甚至引出麻烦，造成不良后果。

