

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

# 聊斋志异

(上)

(连环画系列丛书)

 **eBOOK**  
网络资源 免费下载



《葛巾》

洛阳书生常大用，久慕曹州牡丹美名，不远千里前往观赏。时方二月，牡丹尚未开放，常生借住当地绅仕宅园中，整日徘徊牡丹花前，作《怀牡丹》诗百首，托物寄情，留连忘返。



一日他在花  
前遇一女郎与老  
姬，疑是绅仕家  
眷，当即避走。

傍晚去时又见此  
二人，仔细窥去，  
女郎貌若天仙，艳  
丽非凡，大用不由趋  
前下拜道：“娘子必  
是神仙。”老姬连声  
怒斥狂生妄言，姑娘  
却微微一笑，与老姬  
离去。





从此大用日夜思念女郎，寝食不安。一晚老姬忽持一瓿来到床前道：“我家葛巾娘子亲煎毒药汤，请速饮！”大用骇问：“我与娘子素无仇怨，何至要我性命？”转念一想：“与其忍受相思之苦，不如一死。”当即把药一饮而尽。







不久，常生  
又遇女郎，大喜  
而拜。葛巾将他  
扶起，正要说话，  
老姬忽至。葛巾  
避石后嘱大用道：  
“夜以花梯过墙，  
有屋四面红窗者  
即妾居处。”





至夜，大用登垣，墙下果有花梯在。喜而下，寻至红窗前，闻室内有下棋声，近前细觑，见葛巾与一素衣美人对奕。大用不敢入内，候至深夜，棋声不停，只得怅然而返。





明晚又往，  
幸寂无人。大用  
入内，正待与葛  
巾叙情，忽闻人  
声。女郎急道：  
“玉版妹子来近，  
君可暂避床下。”  
大用只得听从。



玉版邀葛巾  
去她房中作通宵  
对奕。葛巾推托  
再三，仍被强拉  
而去。大用无奈，  
从床下爬出，恨  
恨而归。





隔夕，女郎  
至大用住处，偃  
依谈笑，直至天  
明。自此三、两  
夜必至，去时被  
褥皆染异香。大  
用又惊又喜，不  
复思归。





数日后，  
葛巾对大用道：  
“我俩之事，愿  
早作打算，免遭  
闲言。”她让大  
用先回洛阳，自  
己随后即至。于  
是大用日夜兼程  
赶回洛阳，及至  
家门，葛巾车轿  
相继到达。



家人相见，  
喜欢万分。四邻  
闻得喜讯，纷纷  
前来祝贺。大用  
终因葛巾来历有  
异，心中惴惴不  
安；葛巾却神情  
从容，坦然自若。





葛巾见大用之弟大器颇有才华，对大用道：“妾妹玉版与之相配，可谓佳偶。”乃遣老姬驱车去曹州接来，由大器亲至城外迎回完婚。自此兄弟皆得美妇，家业日殷。





两年后姐妹各生一子，渐言自家姓魏，母封曹国夫人。大用暗想：曹州并无魏姓世家，何况大户失女何以不加追究。心中疑窦顿起，又不敢追问，便托故独自前去曹州寻访。











说罢，与玉  
版举儿遥掷大用。  
儿坠地而没，二  
女也消失不见。  
大用悔恨不已。



数日后，坠  
儿处生牡丹二株，  
一夜便长尺许，  
当年开花，一紫  
一白，朵大如盘，  
较寻常“葛巾”、  
“玉版”，花瓣更  
多。不久繁茂成丛，  
分移他处，更变异  
种，美不胜收。自此，  
洛阳牡丹甲於天下。





### 《《席方平》》

席方平，东安人，耕读为生。其父席老汉为人朴实，但与本乡羊姓富户不和。羊大户死后席老汉得病，周身赤肿，口称“羊大户买通冥使打我”，惨叫而亡。



老父见欺于  
强鬼，席方平决  
意亲赴阴曹代伸  
冤气，从此不吃  
不喝，不言不语，  
似痴似呆，竟  
然魂离心窍，飘  
荡荡来到地府。





入城行至狱前，见老父带枷卧檐下，状颇狼狽。席老汉举目见子，失声痛哭，诉说狱吏受贿横加鞭打，周身几无完肤。席方平大骂狱吏，抽笔写词，要去城隍府喊冤告状。



羊大户得讯，上下  
贿通，城隍以席方平所  
告无据，不予理睬。

席又告至州郡，  
拖延半月，又  
批转城隍。城  
隍一言不问，  
把他痛打四十  
大板，押解还阳。





到得家门，席方平不肯入内，挣脱冥役，直奔丰都森罗殿前喊冤。城隍、郡司暗派心腹追来，许以千金，嘱令不可再告状。席方平不听。



及至升堂，阎王  
面有怒色，不问情由  
先打席方平二十  
板。席方平大  
喊：“小人何  
罪？”阎王置  
若罔闻。席气  
极叫道：“谁  
叫我无钱！”阎  
王更怒，命拖  
下炮烙。





席被烙得骨肉焦黑，  
苦不得死。阎王问他再  
打官司否，席方  
平道：“点怨  
未伸，寸心不  
死！”阎王又  
怒，命锯解躯体。



两鬼捉席，用大  
锯从头锯下。席方平  
痛不可禁，恐更  
遭酷刑，不如  
暂应不再上告，  
敷衍过去，再  
作打算。





阎王差二鬼送他还阳。席方平既知阴司黑暗尤甚阳间，又苦无路上诉玉帝，心想灌口二郎神聪明正直，何不前去一告。正寻思间，不意两鬼竟将他推入村屋中，惊魂甫定，已然转世投胎，身为婴儿。







二郎神问明原委，  
命席方平随马后来  
到灌口，在衙外候  
审。隔不多时，  
席方平被传唤  
进去，见阎王、  
郡司、城隍、  
小鬼已被囚车  
押到堂前，席  
老爹与羊大户  
正在当堂对质。



案情大白，二郎神举笔立判道：“阎王冥吏枉法贪赃，宜各处刑罚。羊大户为富不仁，仗财势通神役鬼。金光盖地，竟教丰都城中全无日月；铜臭熏天，乃使森罗殿上尽是阴霾。宜抄没家产，以赏席生之勇毅不屈。”





席方平父子幸得  
昭雪，二郎神又命车  
马送两人回人间  
还阳。从此，  
一家融融乐  
乐，平安度  
日。



### 《《劳山道士》》

世家子弟王七笃信道教，闻劳山多仙人，往游。登山顶，见一道观十分幽静，一老道坐蒲团上，白发披肩，神气清奇，愿拜为师。道士恐他娇惰不能耐苦，王七连连自称吃得大苦，乃留住观中。





凌晨，道士呼王七去，授斧一柄，嘱随众师兄山中砍柴。王七谨受师命，如此月余，手脚俱长厚茧，不堪劳苦，暗萌归家之念。



一夕砍柴归来，见二客与师父共酌。日落天暗，其师剪纸如镜贴于壁上，霎时室内通明，照耀如同白昼。





众弟子趋前侍候师父。一客取酒分斟诸弟子，往复注酒，壶却不空。另一客言道：“如此饮酒太嫌寂寞，何不唤嫦娥来？”说罢掷筷壁上，但见一美人自月中出，初不盈尺，至地与常人一般，载歌载舞，曲极其趣。







王七拭目看去，见三人坐月中对饮，须眉清晰可辨，如影在镜中一般。



良久，月色渐暗，  
 一弟子秉烛来，则见  
 师父一人独坐，  
 客已杳无踪迹，  
 几上残肴犹存，  
 壁上纸圆如镜。  
 道士问众弟子：  
 “酒饮足否？”  
 众答已足。道  
 士嘱各早睡，  
 勿误明日砍柴。  
 王七欣慕异常，  
 归念顿消。





又过一月，王七苦不可忍，而道士并不传教一术。王七心不能待，向师父告辞道：“弟子在此数月，不过早樵暮归，前此在家从未受此寒苦！”道士笑道：“我知你不能耐苦，明早当遣你回去。”



王七央告授以小技。  
道士问他欲学何技？王七  
每见师父行处，墙壁  
不能阻挡，愿得此  
法便足。道士笑而  
允之，亲传口  
诀，令他念咒入  
墙。王七初不敢入，  
师嘱但入无妨。王  
七奔而入，遇墙时虚若无  
物，回头已身在墙外。













《黄英》

河北马子才，为人清高孤赏，却独爱种菊花。一年，他去南京采购良菊，途中结识了少年陶三郎和他的姐姐黄英。言谈之间，马子才得知他们都是养菊能手，想去北方找个清静的地方居住，便热情相邀道：“我虽贫穷，但家里尚有几间草屋可供你们寄榻。如不嫌简陋，你们就不必到别处去了。”





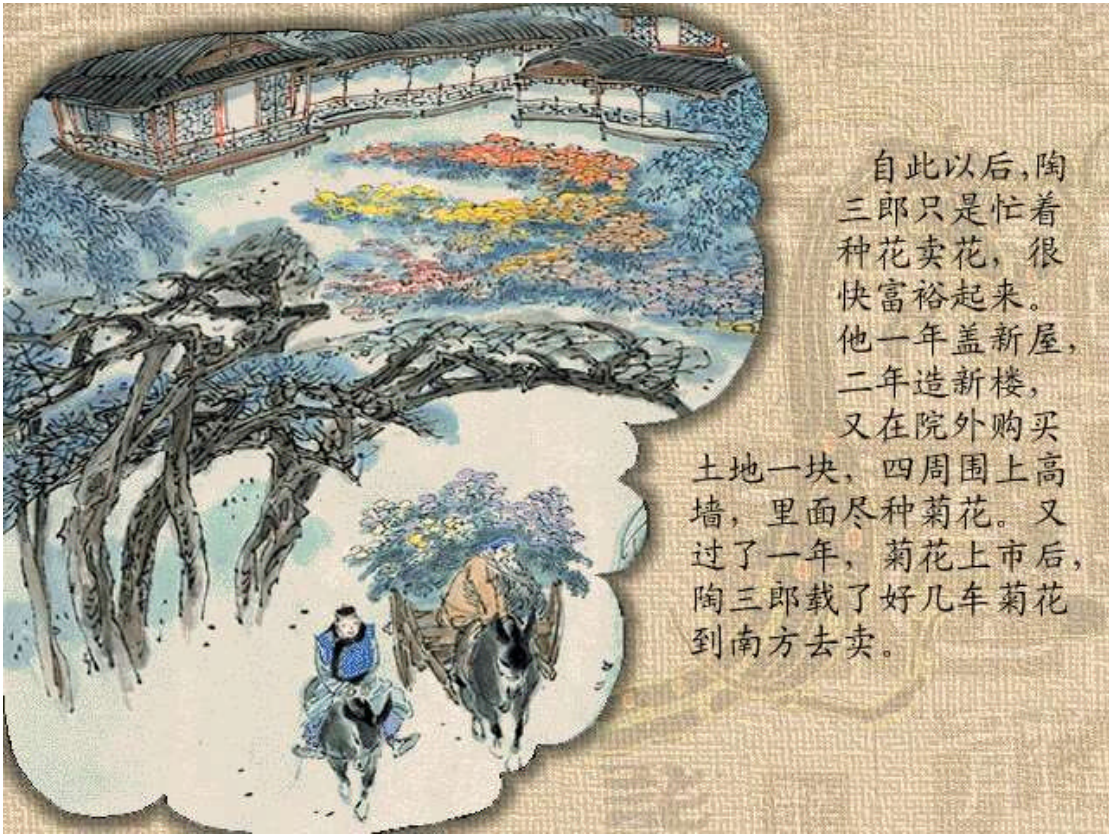
不数日，姐弟两人到了马子才家，很喜欢这里的清静，便住了下来。陶三郎每天去马子才住的北院，帮他培养菊花。那些枯萎的菊花，只要经过他的手，没有一株不复活的。







过了一段时间，马子才去陶三郎住的南院，见原先荒庭都开了菊畦，那些含苞待放的菊花，棵棵皆好。马子才仔细辨认那些菊花，并不是什么名种良花，都是自己平时扔掉的残枝劣种，心里暗暗称奇。他苦求陶三郎把栽培技术传授给他，陶三郎说：“这个本来就难以言传，况且你又不靠卖花为生，何必问呢？”



自此以后，陶三郎只是忙着种花卖花，很快富裕起来。他一年盖新屋，二年造新楼，又在院外购买土地一块，四周围上高墙，里面尽种菊花。又过了一年，菊花上市后，陶三郎载了好几车菊花到南方去卖。





到了第二年,马子才的妻子吕氏病死,他就暗暗看中陶三郎的姐姐黄英。正巧陶三郎给他写来一封信,要他娶黄英为妻。马子才既高兴又惊奇,便把来信拿给黄英看。黄英只是微笑,意似允许。马子才便选了个好日子,把黄英迎娶到北院。



婚后，黄英大兴土木，修建了亭台楼阁，把南北两院合成一处，家中的一切享受比那些官宦人家还要好。

马子才不安地说：“我三十年的清德被你所牵累。我活在上依靠女人生活，真不像个男子汉，别人希望富，我却希望穷了。”黄英委婉地告诉马子才，凡是爱菊的人都是穷骨头，她想把家里弄得富一些，不使后代人嘲笑。马子才见黄英说得有理，内心有点惭愧。





陶三郎一去几年不回家，今日才风尘仆仆地赶回来。黄英好像预先就知道弟弟要回来似的，早已清扫出一处房子，床、帐、被褥都铺得整整齐齐。

黄英要为弟弟成婚，他又不愿意，只得派个丫环去服侍他。过了三、四年，丫环生了一个女孩。

