

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

老影星·老影片 (下)



序论

自有电影故事片以来，就有电影演员，从无声片到有声片，从黑白片到彩色片，都是如此。在电影的诸多行当中，演员总在观众心目中占着主要位置。随着电影艺术的发展和表演艺术的日臻完美，电影表演人才辈出，像夜空中的银河系一样，光芒璀璨。

电影已有 100 多年的历史，到底造就了多少影迷？绝对是个天文数字！谁也说不清楚。电影是综合艺术，缺一不可。但对影迷来说，他们迷恋的是演员，也就是他们心目中的偶像——明星。大凡常规电影，银幕上栩栩如生的形象，最终主要通过演员的表演体现出来——演员是人物的载体——观众直观感受的主要是演员的创作。

影片和演员是相辅相成、相依为命的共生关系，观众是电影人的衣食父母，是知心朋友。好的影片必然有好的演员和影迷在支撑。光芒四射的明星，都有自己的“追星族”。群星灿烂的影坛，必然形成一个宏大的追星群，并会产生一种火爆的“明星效应”。这种“明星效应”，是推动电影事业繁荣发展的主要动力。电影作为一种大众文化，“明星效应”所产生的“文化现象”，不论是在西方还是东方，大陆还是港台地区，概莫能外。

半个世纪以前的中国电影发展史，最早是从拍摄舞台艺术片（京剧）肇始的。继拍的片种有新闻片、纪录片、科教片、短故事片、长故事片、彩色戏曲艺术长片（京剧影片《生死恨》）、美术片等，先易后难的脉络是很清晰的。这种发生、发展、普及、提高、壮大、繁荣乃至完善的过程，既反映了我国电影艺术从稚拙走向成熟以至渐臻佳境的历程，同时也从另一个方面证明了电影科技的发展与进步，对整个电影事业起着至关重要的作用。走笔至此，让人们更加由衷地感念：任景丰、谭鑫培、梅兰芳、郑正秋、张石川、黎民伟、夏衍、田汉、聂耳、费穆、吴永刚、孙瑜、洪深、蔡楚生、赵丹、金焰、金山、石挥、阮玲玉、胡蝶、周璇、董克毅、王士珍、司徒慧敏等中国电影的拓荒者和一大批为中国早期电影做出卓越贡献的电影人——值得大书特书的人。

影戏结合，开创了我国早期电影的新局面。我国是个历史悠久的文明古国，文化艺术既凝聚了中华民族久远的文化积累，也兼容并蓄汲取了外来的文化艺术，形成了具有中国特色的东方文化的底蕴和韵味。

电影作为一种舶来品，要想在中国落地生根，开花结果，繁衍发展，首先也是首要的，那就是得顺应中国人的欣赏习惯。就中国的表演艺术而言，能代表我国表演艺术高峰的应属戏曲中的京剧。那时候，京剧雄踞着戏曲的“霸主地位”。早期的几部电影拍的基本上是京剧艺术大师谭鑫培、梅兰芳等人的代表作品，这绝非偶然，而是我国早期电影人一种明智的选择，因为在当时，谭鑫培、梅兰芳是我国最有影响的大牌演员，最具魅力的明星，是高票房收入的保证。

我国早期拍摄京剧舞台艺术片的最大贡献还在于：电影与京剧一见钟情，喜结良缘，既促进了电影艺术的民族化，又推动了民族艺术的电影化。这种结合，是两种艺术的扬弃与整合，相得益彰。影戏结合不但形成了一种具有中国特色的影戏文化和影戏美学，并衍生了戏曲艺术片这一特有的片种。

就我国早期电影表演而言，整体素质不高，这是初级阶段的普遍规律。

因受传统戏曲和文明戏、舞台剧影响，有些虚假和夸张做作的表演，现在看起来觉得似乎滑稽可笑，甚至荒唐。这先天带来的不足，与电影初创期的电影文化水平不高以及电影表演艺术理论苍白、稚嫩有着直接的关系。

到了三四十年代，中国现实主义的表演曾臻至一个高峰，涌现出了一批成绩斐然的表演艺术家，包括阮玲玉等置诸世界著名表演艺术大师行列而无愧色的佼佼者。“一代艺人”阮玲玉可以与当年的世界级大明星葛丽泰·嘉宝相媲美。

本书介绍的是1949年以前中国的老影片和老影星，因这段历史是中国内忧外患最严重的年代，故有如下特征：沦为半殖民地和半封建社会；帝国主义支持下的军阀混战；国民革命与逊清复辟和反复辟斗争；国共两党两次合作与分裂、对抗；日本等帝国主义的入侵和野蛮统治。在电影领域内有：清末电影，国统区电影，根据地和解放区电影，日本帝国主义卵翼下的伪满洲电影（本书未辑录），上海沦陷后的“孤岛电影”等。这段时期拍摄的片种有：舞台艺术片、故事片、新闻纪录片、美术片、科教片等。可谓五花八门，品类齐全。

“作家有立场，下笔有分寸”，褒扬真善美，鞭挞假恶丑，坚持历史唯物主义和辩证唯物主义，是笔者的原则立场和思想方法。我的编写方针是：精选从中国电影问世到1949（含1949）年以故事片为主的电影，包括了各个时期、各种题材、各种类型、各种风格、各种流派、各种样式和各个片种的影片160余部，剧照、生活照近600幅。力求使本书基本上反映1949年以前中国电影的概貌，为读者提供一部浓缩的形象化的中国电影简史。

怀旧是一种文化现象，是一种心理情结，必然会形成一种大众的时尚。人到了一定的年龄，都会产生一种怀旧心理。这种怀旧心理让绝大多数的人魂牵梦萦，激发出一种怀旧行为。推陈出新是事物的发展规律。怀旧不能简单地视为一种回光返照，又何尝不是凤凰涅槃式的一种新生？一个充满生命力的民族或国家不能也不应该丢弃自己固有的优良传统。忘记过去，就意味着背叛，就会停滞不前。新与旧是相对而言，喜新恋旧才是人的正常心理。当然，不好的旧是人们心理上所排斥的。从这一角度看，对旧时文化精品的钟爱，在不久的将来，有可能发展为一个方兴未艾的鉴赏、拍卖、收藏的火热局面，有胆有识的收藏家们已把收藏文化精品，做为一种长效的最佳投资方式。有些目前尚未被人们认识的文化精品，说不定哪天就会价值连城，甚至成为无价之宝。

新时期以来，那种极“左”的民族虚无主义思潮受到了应有的批判，民族传统文化受到了相当的重视、保护和发掘，许多古代和现代的文化艺术焕发了新的青春，“古为今用”的方针政策，落到了实处，诸如老歌、老戏、老曲回放，老影片回顾等。今次，《老影星·老影片》一书的编纂出版，又使人们回到了那流金的岁月。这是一种人文关怀的结晶，是一种功德无量的善行。

编纂此书，是一项大的系统工程，须翻阅查找大量“尘封已久”的电影书刊、剧照和其他书刊，甚至要从老拷贝上进行选择翻拍。勘正、考订繁杂，是一项“沙里淘金”的细致活，“十年辛苦不寻常”。其中的甜酸苦涩，真是别有一番滋味在心头！

电影是现代科技和现代工业的一种物化后的精神产品，由于当时的中国电影机构基本属于民营性质，其拍摄条件和保存条件都极为简陋，加之天灾

人祸绵延不断，有些价值颇高的影片、剧照或明星生活照惨罹其难，成为历史的缺憾。那些价值高、保存尚好的影片剧照和明星生活照，我们都力争编入本书内，但是，尽管笔者把这段历史时期的电影史料，翻箱倒柜地像篦头发那样地梳理了若干遍，因囿于主客观条件的限制，遗珠之憾在所难免。

本书是一部集资料性、知识性、可读性、观赏性、文献性为一体的书籍。图文并茂是其最大的特色；另一个最大的特征是电影史料和出版单位的权威性，使其具有很高的使用价值和收藏价值。它的出版，是笔者与出版者奉献给全社会的心香一瓣。是电影工作者、文艺工作者、社会科学工作者和广大读者的良朋益友。

有人说编纂这部书，是补前修之未逮，这是过誉，不胜惶恐！其实，没有前修留下海洋般浩瀚成果，何以集腋成裘？因而笔者对前贤同样满怀感激之心。

本书的出版，得力于中国电影艺术研究中心主任、中国电影资料馆馆长陈景亮先生的鼎力支持，特约编辑曹作兰女士倾注了大量的心血，凡对此书给予过关心、支持和帮助的各级领导及有关人士，藉此一并深表感谢。

由于水平和条件所限，不足不妥之处在所难免，尚望硕学通人不吝指正。

郭华

1998年春节于北京

老影星 · 老影片

定军山

（无声戏曲片）

北京丰泰照相馆 1905 年摄制

摄影：刘仲伦

主要演员：谭鑫培

中国人尝试拍摄的第一部影片，选拍了当时著名京剧演员谭鑫培演出的传统剧目《定军山》的“请缨”、“舞刀”、“交锋”等几个片断。

三国时期，蜀国老将黄忠向军师诸葛亮讨令，杀退了进犯葭萌关的魏国将领张郃，乘胜攻占魏军屯粮要地天荡山，然后引军攻打魏军重镇定军山。定军山守将夏侯渊出战。黄忠故意在走马换将时，箭射夏侯渊之侄夏侯尚，激怒夏侯渊来追，引至荒郊，用施刀计将其斩于马下。

庄子试妻
(无声故事片)

华美影片公司(香港)1913年摄制编剧：黎民伟

导演：黎民伟

摄影：罗永祥

主要演员：黎民伟 严珊珊

中国最早的故事片(短片)之一。取材于《蝴蝶梦》传奇。

周朝，庄子路遇新寡妇人扇坟，使坟速干，以便改嫁。庄子因此回家试探妻子田氏。他伪装病死，然后幻化成楚王孙，携一个书童登门求宿。田氏对楚王孙顿生爱慕，与之结婚。洞房中，楚王孙忽患头痛，须服人脑才能治愈，田氏劈开棺材，欲取庄子脑髓，庄子突然跃起斥之。田氏羞愧自杀。庄子弃家出走。

春香闹学
(无声戏曲片)

商务印书馆活动影戏部

1920 年摄制

摄影：廖恩寿

主要演员：梅兰芳 姚玉芙 李寿山

京剧传统剧目。表演艺术家梅兰芳名剧之一。

宋朝，南安太守杜宝聘请塾师陈最良，教女儿杜丽娘读书。丫环春香伴读，春香不耐书房生活的枯燥，肆意嬉笑戏谑，陈最良责之，反为春香所戏弄。

天女散花
(无声戏曲片)

商务印书馆活动影戏部 1920 年

摄制导演：梅兰芳

摄影：廖恩寿

主要演员：梅兰芳李寿山姚玉芙

京剧传统剧目。表演艺术家梅兰芳名剧之一。

佛经故事。维摩居士染病，如来佛命文殊菩萨等前去问候，又命天女到维摩家中散花，试验其修行的情况。天女唤出花奴，御风而行。天女隐隐出现在云台上，拈花微笑，向坐在禅榻上与文殊菩萨谈道的维摩居士撒下绚丽的花片。

掷果缘

又名：《劳工之爱情》（无声故事片）明星影片公司 1922 年摄制

编剧：郑正秋

导演：张石川

摄影：张伟涛

主要演员：郑鹧 鹄余英 郑正秋

表现水果商人向医生女儿求爱的故事，水果商人破坏楼梯以跌伤赌徒，因而为医生制造了大批病人，最后医生赚了大量的医药费，同意把女儿许配给水果商人，有情人终成眷属。

孤儿救祖记
(无声故事片)

明星影片公司 1923 年摄制

编剧：郑正秋

导演：张石川

摄影：张伟涛

主要演员：郑鹧鸪 王汉伦 郑小秋

周文珠 王献斋 任潮军 邵庄林

富翁杨寿昌的独生子不幸坠马而亡，留下媳妇余蔚如。富翁的侄子道培图谋侵吞富翁家产，托族人进说，富翁遂立道培为嗣。不久，道培发现蔚如有孕，他怕即将到手的家产被遗腹子所夺，便在富翁面前诬告嫂嫂不贞。蔚如被赶回娘家，数月后，生下一子，取名余璞。

10 年后，余璞长大，在富翁所办的义校读书。他聪明机智，很懂礼貌。此时，富翁已发现道培行为不轨，拒绝再给他钱用。道培怀恨在心，密谋害死富翁，幸被余璞搭救。道培临死前坦白了诬陷嫂嫂的真情，被拆散 10 年之久的一家人终于团聚。富翁宣布所有财产由蔚如继承，蔚如用一半家产继续兴办义校。

玉梨魂
(无声故事片)

明星影片公司 1924 年摄制

编剧：郑正秋

导演：张石川 徐琥

摄影：汪煦昌

主要演员：王汉伦 王献斋 杨耐梅 郑鹧鸪 黄君甫 任潮军

根据徐枕亚同名小说改编。

年轻的寡妇梨娘与自己儿子鹏郎的教馆先生何梦霞，由于接触频繁，逐渐产生好感而相爱。但梨娘因为自己是一个寡妇，封建礼法迫使她中断了与何梦霞的感情，强制自己继续过守节生活。梨娘请公爹做主，将小姑筠倩嫁给何梦霞，两人虽勉强成婚，但夫妻间毫无感情。梨娘与梦霞情丝不断，二人非常痛苦。何梦霞远行后，梨娘忧郁而亡。筠倩携着梨娘的遗书和鹏郎找到梦霞，梦霞见到遗书和孤儿，极其哀痛，并因而和筠倩感情日笃。

弃妇
(无声故事片)

长城画片公司 1924 年摄制

编剧：侯曜

导演：李泽源侯曜

摄影：程沛霖

主要演员：王汉伦 甘雨时 濮伦 胡彩霞 陈凝梦

一个豪门家庭的媳妇被放荡的丈夫抛弃后，不愿过屈辱的生活，带着自己贴身的丫环，踏进社会自立谋生。她在一个书局当职员，却受到经理的侮辱。她的丫环进学校读书，因出身卑贱而遭到歧视。为了争取妇女的社会地位，她积极参加女权运动，当上了女子参政协会会长，做了不少妇女解放的工作。这时，他的丈夫又与她纠缠不休，遭到她的拒绝后，恼羞成怒，勾结官府恶霸诬告她是逃妇、乱党。她被迫隐居，又遭盗劫，一连串的打击使她惊吓成疾，含恨死去。

不堪回首
(无声故事片)

神州影片公司 1925 年摄制

编剧：陈醉云

导演：裘芸香

摄影：汪煦昌

主要演员：丁子明 李萍倩 严工上 赵静霞

卖菜翁的女儿何素芸救助了落魄青年朱光文，两人产生了爱情，并订了婚约。不久，朱光文谋到职业，在一个姓丁的富家当书记，便为声色所惑，别恋丁家大小姐秀娟。素芸父女前往丁家探望，朱光文竟掉头不理。素芸父为此气病，不久死去。素芸也悒郁成疾。

朱光文与秀娟结婚后，受秀娟欺压，某晚被赶出门去。此时，朱光文想起素芸，重返故地，素芸业已病故。在尘封的破屋中，朱光文检视素芸生前用过的针线，遗物虽在，音容已渺。往事如烟，不堪回首。

上海一妇人
(无声故事片)

明星影片公司 1925 年摄制

编剧：郑正秋

导演：张石川

摄影：董克毅

主要演员：宣景琳 马徐维邦 黄筠贞 王吉亭 王献斋 邵庄林

村姑吴爱宝被鸨妇林氏骗至上海，沦落妓院，渐成名妓，被豪宦李叔香出重金买去做了第六房小妾。吴爱宝与赵贵全是青梅竹马的伴侣。贵全到上海寻找爱宝，被汽车撞伤，一条腿已成残废。爱宝为他偿付了医药费，感到自己已经沦落风尘，于是为贵全娶了妻子，置了田产，使他成为村中的小康之家。

不久，李叔香又纳一妾。爱宝重回林氏处。一天，林氏又从农村买了一个少女。爱宝想到自己不幸的经历，毅然拿出积蓄为少女赎身，并供给学费，送她进职业学校读书。

盲孤女
(无声故事片)

明星影片公司 1925 年摄制

编剧：郑正秋

导演：张石川

摄影：董克毅

主要演员：宣景琳 郑小秋 王献斋 赵琛 王吉亭 黄君甫 舒芸

孤女翠英遭后母虐待，入丝厂做工，又因拒绝工头调戏而被停工。翠英处境恶劣，终日以泪洗面。

富绅赵衡甫之婿褚国栋新任上海检察官。赴任前，得知岳父 13 年前赴沪做官时，爱子赵中玉突然失踪，国栋答应到任后寻访中玉。

原来，中玉被江湖浪人毛金奎与伙计陆阿三拐走，毛金奎将其收为养子，改名小奎。

翠英不幸双目失明，欲投河自尽，为毛金奎与小奎所救。小奎与翠英渐生爱情。

毛金奎对翠英渐起歹心，小奎大怒，告到官府。审理此案的正是褚国栋。在法庭上，陆阿三说出了当年拐走赵中玉的事实，赵中玉终和父母团聚。之后，他请医生为翠英治好眼睛，二人喜结良缘。

最后之良心
(无声故事片)

明星影片公司 1925 年摄制

编剧：郑正秋

导演：张石川

摄影：董克毅

主要演员：王献斋 宣景琳 肖养素 黄君甫 林雪怀 王吉亭 严仲英

暴发户秦仁伯向债户王燮堂逼债，强迫其女秀贞做自己傻儿子的童养媳。傻儿子堕马而死，秦命秀贞抱牌位成亲。

秦女春华看中债户刘承德之子家麟，招其为婿，婚后，春华却处处看不起家麟。

一天，王燮堂因病到秦家来找女儿秀贞，被秦逐出。家麟可怜老人，取钱相赠，却又被赌钱归来的春华看见，于是春华欧打秀贞，责骂丈夫，家麟一怒出走。

不久，春华与情夫偷了家中巨款私奔。秦仁伯为此与妻子发生争吵，失手打死妻子，自己也神经错乱。他稍清醒时，深悔自己过去的为富不仁，于是留下遗嘱，将全部家产赠与家麟与秀贞，随后气绝。家麟与秀贞结成美满婚姻。

道义之交
(无声故事片)

神州影片公司 1926 年摄制

编剧：汪煦昌 刘燊

导演：刘燊

顾问：李萍倩 万籟天

摄影：汪煦昌 周克

主要演员：丁子明 孙鸿鹄 原侠绮 严工上 万籟天 刘先

王克成远行之前，托好友李守政照顾其家眷。克成之妻周氏及弟克安因居食有恃，终日挥霍游荡。守政因此停止了应当按时接济他们的费用，王家生活日益艰难。小姑淑蕙劝嫂、兄改掉恶习，自食其力。从此，姑嫂二人缝纫绣花，维持家用。商人洪仲山常来收购绣件，不计高价，还介绍克安到工厂管账。全家对他感恩戴德。

王克成远行归来，妻、弟等向他诉说李守政的不义之举。王克成怒带全家前去质问。李守政听后，叫出一人，周氏等一看，正是平日高价购买她们绣件的洪仲山。李守政这时方说明自己之所以这样做，正是为了促使周氏等由怠惰变为勤俭。克成全家深感惭愧，赞扬李守政是真正的道义之交。

儿孙福
(无声故事片)

大中华百合影片公司 1926 年摄制

编剧：朱瘦菊

导演：史东山

摄影：周诗穆 余省三

主要演员：周文珠 王乃东 五次龙 谢云卿

何母终日为儿女操劳，希望老年得享儿孙福。她将两子两女抚养成人后，婚配嫁娶，各自东西。长子介晓虽然孝顺，无奈长媳刁泼；次子博晓行为放荡，只知搜刮母亲钱财；长女阿冬嫁至富家，对母亲傲慢无礼；次女婚后早寡，无力赡养母亲。后来母亲因交不出房租，被房主赶出。她投奔长女，却被女儿、女婿当作佣人。一日，何母因拖地板时不慎弄脏了女婿的脚，而被撵了出来。何母无家可归，行乞为生，最后病倒在长子门前。她临终时，子、女、媳、婿环立床前，扪心自问，深感惭愧。何母见此情景，遂大笑气绝。

玉洁冰清
(无声故事片)

民新影片公司 1926 年摄制

编剧：欧阳予倩

导演：卜万苍

摄影：梁林光

主要演员：张织云 李旦旦 林楚楚 龚稼农 欧阳予倩 刘玉珊 朱耀庭
汤杰 肖英

富翁钱维德放高利贷盘剥穷人。其女孟琪倾心账房先生黄发渊之子伯坚，伯坚却因鄙视其父而有意疏远孟琪。伯坚以优异成绩大学毕业，得到省长称赞。钱维德见伯坚年轻有为，要将孟琪许配给他，伯坚拒绝。黄发渊却强迫儿子择日迎娶，伯坚胸中郁闷遂骑车到郊外散心，不慎坠车摔伤，被渔民孔逢春的两个女儿搭救回家。在父女 3 人悉心照料下，伯坚康复，并与孔逢春长女素仙相爱。

钱维德得知，强迫素仙一家迁往他处，于是伯坚怒砸钱家匾额，逃往上海，著书度日。孟琪暗中买下他的书稿，以增高他的社会地位。

不久，孟琪弟死。孟琪趁机劝说父亲从善，将所有债据还给借债人。在埋葬弟弟的地方，孟琪见到因思念伯坚致疯的素仙。她遂以素仙的名义写信叫伯坚到洞庭山相会。素仙见到伯坚，神志顿时清醒。伯坚、素仙幸福结合，孟琪却思绪万千……

夜明珠
(无声故事片)

华剧影片公司 1927 年摄制

编剧：张惠民

导演：陈天

摄影：汤剑廷

主要演员：张惠民 吴素馨 梁赛珍 阮圣铎 吴素素 张云鹏 汤剑廷

采珠人章雄冒着生命危险，在海中采得夜明珠两颗，分赠妻子胡芝英和妹妹章爱真。

歹徒穆姜陆垂涎夜明珠，几次窃珠，均未得手，便求另一歹徒杨长青帮忙。杨长青窃到夜明珠据为己有，为此与穆姜陆发生争斗。杨女小婵看中穆姜陆，窃出夜明珠，和穆一起私奔。穆姜陆骗得夜明珠后，即将小婵抛弃。小婵羞恨难当，投海自杀，被芝英、爱真救起。小婵回家劝其父改恶从善。杨长青海悟，找到穆姜陆，经过一场恶斗，终于夺回夜明珠，归还章雄。

火烧红莲寺
(无声故事片)

明星影片公司 1928 年摄制

编剧：郑正秋

导演：张石川

摄影：董克毅

主要演员：郑小秋 夏佩珍 谭志远 肖英 郑超凡 赵静霞 高梨痕

本片取材于向恺然的武侠小说《江湖奇侠传》。

全片共 18 集，为我国早期电影中最长的系列影片。第一集内容为：陆小青幼年多病，被异人治愈，并授以武术。他刚刚成年，父母便相继去世，于是离家出游寻师。某日，到红莲寺借宿，发现殿中许多鬼影向佛像礼拜，走近一看，莲座后面有一深穴，恶臭逼人。

寺中知客僧见陆小青发现秘密，威胁他归顺。小青不肯，双方动武，知客僧大呼疾逝，小青急找出路，发现四周都是铁壁。危急中，小青被柳迟从屋顶救出，路遇军官赵振武。赵正在寻找失踪的长官卜公。柳、陆嘱赵回去搬兵，二人返回红莲寺。

原来卜公并未失踪。此人居官清正，私访时被寺中知园僧扣在铜钟内，要把他活活饿死。小青、柳迟等返回红莲寺内，赵振武也引兵围住寺庙，经过激战，救出卜公，破了地穴，但知园、知客二僧等却从地道中逃跑了。

虞美人
(部分有声故事片)

友联影片公司 1931 年摄制

编剧：徐碧波

导演：陈铿然

摄影：刘亮禅

主要演员：徐琴芳 朱飞 尚冠武

我国第一批有声影片之歌剧班女演员沈孤萍与编剧郑少华相爱已久，少华为她编写《虞美人》，并向她求婚；孤萍表示要在《虞美人》公演时再作回答。这一切均被单恋少华的柳絮所见，她将此事告诉了单恋孤萍的小奇。

公演之日，柳絮乘少华在沙发小憩时对他表示亲热。小奇将此事告诉孤萍，孤萍十分生气。少华醒后，孤萍为了报复故意在少华面前吻小奇所赠鲜花。少华产生误会，信步出游解闷。

小奇又借机造假信证少华薄情，同时向孤萍大献殷勤，孤萍不明真相，遂与小奇订婚。

少华因车祸受伤，愈后与孤萍相见，说明真情，孤萍悔恨交集。这时，小奇给少华送来婚礼请帖，少华绝望离去，途中又受重伤入院。孤萍闻讯赶来探望，少华请她唱歌剧中的《芳草美人曲》，以作诀别。孤萍且歌且泣。歌毕，少华气绝，孤萍也以身殉情。

银汉双星
(有声故事片)

联华影片公司 1931 年摄制

原著：张恨水

编剧：朱石麟

导演：史东山

摄影：周克

主要演员：金焰 紫罗兰 王次龙 高占非 蔡楚生 王人美 黎莉莉

银汉影片公司在郊外拍片，忽从杨柳深处飘来歌声，导演循声找到歌者。歌者李月英年轻美丽，系音乐家之女。导演当即约她主演影片。一月后，月英在歌剧片《楼东怨》中主演梅妃。初上镜头，颇感羞涩。导演循循善诱，饰演唐玄宗的杨传之也诚恳相助。影片上映后，月英与传之也双双堕入情网。

传之早已由父母包办娶妻，现在眷恋月英，痛苦日深，导演规劝传之，使传之醒悟，托病辞职。月英深感失望，也返回故乡。

传之不能忘情，扶杖往访，至楼下，闻月英在楼上唱歌。他不愿使她再度陷入痛苦，终悄然离去。

桃花泣血记
(无声故事片)

联华影业公司 1931 年摄制

编剧：卜万苍导演：卜万苍

摄影：黄绍芬

主要演员：阮玲玉 金焰

牧牛场管理人陆起忠诚勤谨，为场主金夫人所倚重。他的女儿琳姑自幼喜爱桃花，长大后，人面桃花，互相争艳。金夫人住在城里，常带儿子德恩下乡察看牧场。德恩爱上了琳姑，并常带琳姑回城游玩。

金夫人原想找个门当户对的媳妇，见德恩钟情琳姑，勃然大怒，强迫德恩送琳姑回乡。德恩违抗母命，和琳姑秘密同居。金夫人大怒，辞退陆起，禁锢德恩。

琳姑受此打击，一病不起。德恩闻讯大惊，冲出家门。此时琳姑已奄奄一息，只留给他最后一丝微笑。德恩痛不欲生，金夫人后悔不迭。落花纷纷时，德恩抱着幼儿，父子同哭于琳姑墓前。

旧时京华
(有声故事片)

明星影片公司 1931 年摄制

编剧：洪深

导演：张石川

摄影：董克毅 贾克·史密斯（美国）

威廉斯（美国）

主要演员：王献斋 朱秋痕 郑小秋 谭志远 肖英 洪深 梁赛珍

辛亥革命前一年，清朝贵族桐六眼看大势已去，在生日时大摆寿筵，演出《长生殿》，自饰唐明皇，演出中饮毒酒自尽。仆子李毓青骗得桐夫人的信任，掌握了桐府大权。

民国建立后多年，桐府仍然居住北京。李毓青因与桐小姐关系过密而遭到桐少爷申斥。李不露声色，暗地诬告桐少爷，使之被捕入狱。李又攫取珠宝，纵火烧死桐夫人，然后与桐小姐成婚。不久，他投身军界，青云直上，任某师师长的驻京代表。

桐府另一仆人高升对李毓青所作所为极为愤懑，决意惩处这一恶徒。

李毓青与师长之妾勾搭，桐小姐加以责问，李毓青竟逼桐小姐饮毒酒。此时高升持刀闯入，杀死李毓青。桐小姐因涉嫌被捕，高升为救桐小姐，吞下剧毒的红宝珠，投案自首。

一夜豪华
(有声故事片)

天一影片公司 1932 年摄制

编剧：苏怡

导演：邵醉翁

摄影：吴蔚云 周诗禄

主要演：陈玉梅 胡珊 孙敏

根据莫泊桑的短篇小说《项链》改编。

沈莲君的丈夫伟齐在大亚银行任职，家庭经济虽不富裕，但生活得还算安乐。

某日，莲君与久别的同学刘媚云相遇。莲君见媚云服饰奢华，很是羡慕。

莲君回到家中闷闷不乐。又逢伟齐要带她参加银行董事长夫人的寿宴，她嫌自己的衣饰简陋。伟齐只好借钱为她做了一套华丽的服装，她又向媚云借了一串项链。于是，在寿宴上，她出尽了风头，大家都称赞她美丽。

翌日晨，莲君发现项链丢了。伟齐只好挪用银行公款，花了数千金买了一串珍珠项链还给媚云。自此，家庭生活异常困窘，夫妻日夜操劳，儿子停学卖报。熬了 5 年，终于还清欠款。

一日，莲君一家出游，遇见媚云，谈起项链之事，方知媚云借给她的项链是赝品，而她还的珍珠项链，却被媚云当作假货卖了 5 元钱。伟齐、莲君相对愕然，回忆往事，好像做了一场梦。

啼笑姻缘
(部分有声片)

明星影片公司 1932 年摄制

编剧：严独鹤

导演：张石川

摄影：董克毅 王士珍

威廉生(美国)

主要演员：胡蝶 夏佩珍 郑小秋 肖英 王献斋 严月嫔 龚稼农

根据张恨水同名章回小说改编。共 6 集。第一集内容：富家子弟樊家树从外地来京，寄居在表兄陶伯和家。他在天桥茶馆里结识了耍把式的关寿峰及其女儿秀姑，后又遇到潦倒艺人沈三弦及其侄女凤喜。他对凤喜一见钟情。伯和夫妇欲将富家小姐何莉娜与家树撮合。莉娜对家树甚为倾心，家树却颇为冷寞，一心想着凤喜……

南国之春
(无声故事片)

联华影业公司 1932 年摄制

编剧：蔡楚生

导演：蔡楚生

摄影：周克

主要演员：高占非 陈燕燕 刘继群

大学生洪俞爱上了已故银行家的女儿李小鸿，通过凉台投书，两人产生了真挚的爱情。不久，洪俞因父亲病危回家探望。父亲临终前命他和表妹结婚，因为这是以前定下的婚约。软弱的洪俞无力反抗父命；痴情的李小鸿却仍在盼他归来。

洪俞久不返校，同屋的两个同学受李小鸿之托到乡下看他，得知其中变故，责备洪俞有负于李小鸿。为了寻求一段时间的解脱，洪俞决定和两个同学一同离家到法国去留学。在他们登上轮船之前，李小鸿赶来码头送行，洪俞不敢吐露真情，两人痛苦地分了手。李小鸿回家后郁郁寡欢，身染重病。而洪俞到巴黎之后，心情也很苦闷。

不久，洪母来信诉说儿媳要求离婚，洪俞如释重负，立即离开巴黎回国。当他回到李小鸿的身边时，李小鸿已奄奄一息。她原谅了洪俞，激励他鼓起勇气来生活，然后，便永远地闭上了眼睛，离开了刚刚回到自己身边的爱人。

共赴国难
(无声故事片)

联华影业公司 1932 年摄制

编剧：蔡楚生（执笔）孙瑜 王次龙 史东山

导演：蔡楚生（执导）孙瑜 王次龙 史东山

摄影：周克

主要演员 陈燕燕 周文珠 王次龙 高占非 王人美 郑君里 金焰宗 维赓
上海闸北住着一户姓华的人家，年迈的华翁有四儿一女。

“九·一八”事变后，全国人民抗日热情高涨，华翁及其长子以国家垂亡为念。可是其他几个儿子和女儿都只顾自己，不问国事。

“一·二八”之夜，上海战争爆发。长子在华翁的鼓励下参加了义勇军，奔赴抗日前线。三儿子和小女儿在长子的带动下组织了伤员救护队。二儿子和二儿媳则把邻居召集到一起，为前方战士赶制棉背心。华翁虽在敌机的轰炸下受了伤，但他仍惦念着前方的将士。一向花天酒地的小儿子见此情景，如梦方醒。正在这时，长子负伤被救护回家，但仍坚持重返前线。小儿子深受感动。

长子牺牲后，小儿子悲痛地拿起大哥的枪，和二哥、三哥一起加入义勇军，共赴国难。

女性的呐喊
(无声故事片)

明星影片公司 1933 年摄制

编剧：沈西苓

导演：沈西苓

摄影：王士珍

主要演员：王莹 龚稼农 顾梅君 朱孤雁 王吉亭 谭志远

军阀混战毁去了叶莲的小资产阶级家庭，只剩下她和幼小的妹妹。她怀着学生时代“自立”“奋斗”的理想，带着妹妹，跟随着经营包身工的工头陈大虎来到上海，进了工厂。陈大虎为了讨好洋场恶少胡大少爷，胁迫叶莲去见胡大少爷，并逼她签订白做 3 年的“包身工”契约。叶莲没有屈服。不久，她的妹妹被胡大少爷凌辱而死，叶莲忍无可忍，打晕了胡大少爷。这天晚上，她踟躅于街头，意外地遇见了老同学爱娜。有钱的爱娜不但不帮助她，而且嘲笑她。

叶莲对这个社会不再寄予希望。她想起了到武汉参加革命的朋友少英的话：“个人奋斗是会失败的，健实起来再奋斗。”这时，响起了清晨的第一声汽笛……

前程
(无声故事片)

明星影片公司 1933 年摄制

编剧：丁谦平（实为夏衍）

导演：张石川程步高

摄影：董克毅

主要演员：宣景琳 孙敏 朱秋痕 顾梅君 胡萍 肖英

著名女伶苏兰英厌倦了舞台生涯，抱着“一个女人总得有一个终身依靠”的想法，嫁给了银行高级职员姚君杰，幻想从此有个美好的“前程”。她尽心侍奉丈夫，在丈夫经济极度困难而又身患重病的时候，为了挽救丈夫的生命，不惜牺牲自己；而丈夫却是个忘恩负义的小人，一旦做了高官，不仅另有所恋，而且借故骂她，打她，甚至驱逐她。这一切遭遇终于促使苏兰英觉醒，她认识到依靠男人过寄生生活，并不是一个女人的“前程”。于是她重返舞台，依靠自己的艺术劳动，自食其力。

春蚕
(无声故事片)

明星影片公司 1933 年摄制

编剧：葵叔声(夏衍)

导演：程步高

摄影：王士珍

主要演员：肖英 严月嫔 龚稼农 高倩苹 艾霞 郑小秋 张敏玉 王征信

根据茅盾同名小说改编。

清明过后，浙东农村家家户户都开始为育蚕而辛勤忙碌。老通宝一家和全村一样，不分昼夜地看守着蚕种。老通宝是迷信的，处处讲忌讳，他虽然遭遇到一切他所忌讳的事情，可是事实打破了迷信，他家的蚕花依然长得非常好。老通宝为了有个好收成，忍痛借了高利贷来买桑叶喂蚕，蚕茧获得大丰收。但是，因为日寇进攻上海，丝厂关了门，茧行也不收购，他只得运到无锡贱卖。老通宝旧债未清，又欠新债，于是，他病倒了……

铁板红泪录
(无故事片)

明星影片公司 1934 年摄制

编剧：阳翰笙 夏衍洪深

导演：洪深

摄影：董克毅

主要演员：王莹 陈凝秋 王征信 谢云卿 朱孤雁

雇农周老七和二蛮子同时爱上了本村姑娘刘小珠。因为小珠爱的是周老七，二蛮子一时气愤之下，投靠了当地恶霸孙团总。这时，孙团总正以“买枪防匪”为名，向农民勒索“枪捐”。周老七因为带头反抗枪捐，受到迫害，流亡他乡。孙团总企图霸占小珠，伙同二蛮子将她抢走，并且打伤了小珠的父亲刘正兴。周老七离家后，“走了不少的路，见了不少的人，听了不少的话”。不久，他返回家乡，领导全村农民进行反抗孙团总的抗租抗欠斗争。二蛮子则在小珠被孙团总鞭打至死后，醒悟过来，枪杀了孙团总，但自己也被杀身亡。

香草美人
(无声故事片)

明星影片公司 1933 年摄制

编剧：马之源洪深

导演：陈铿然

摄影：周诗穆

主要演员：夏佩珍 王征信 谢云卿

王阿大在中华烟草公司做工。公司设立分厂，他的妻子、女儿和弟弟阿二也都进厂当了工人。第二年，公司的生意被外国烟商抢去，工厂裁减工人，王阿大和妻子、弟弟都失了业。女儿由于上司洪先生的“关照”，却保留了工作。一天晚上，女儿哭着回来了。原来，洪先生对她不怀好意，欺侮了她。弟弟愤然去找洪先生讲理，反而被判刑两年。

又过了一年，工厂终于倒闭了。女儿在小姊妹的帮助下，又找到了“工作”。王阿大发现女儿烫了头发，穿着丝袜，知道她是去干使男人开心的事。他大骂妻子、女儿。妻子、女儿一同出走了，幼小的儿子因无人照看而病死。王阿大悲伤已极，在大街上砸碎了放着外国香烟和广告的橱窗，因而被捕。狱中，他遇见了弟弟阿二。阿二坚信：“只要大家齐了心，将来一定会有好日子的。”

丰年
又名《黄金谷》（无声故事片）

明星影片公司 1933 年摄制

编剧：阿英（执笔） 夏衍 李萍倩

导演：李萍倩

摄影：严秉衡

主要演员：艾霞 高倩 苹梅熹 徐莘园 肖英

秋天，地主傅诚照例到乡下收租。佃户陆念四因颗粒无收，被迫卖掉仅有的一条耕牛抵租，最后贫病而死。雇农王二叔因自己还有一点田地，勉强度过难关。次年初夏，傅诚又放起了肥田粉的高利贷。秋收的时候，王二叔一家经过辛勤劳动，获得丰收。但因帝国主义剩余粮食的大量倾销，奸商乘机压低了谷价。王二叔卖粮所得还抵不上买肥田粉的高利贷，他无法还债，被傅诚的狗腿子打死。严酷的盘剥，使他们无法活下去，王二叔的儿子阿狗带领农民向傅诚展开了斗争。

盐潮
(无声故事片)

明星影片公司 1933 年摄制

原作：楼适夷

分场剧本：郑伯奇阿英

导演：徐欣夫

摄影：董克毅

主要演员：胡蝶 王征信 孙敏 王献斋 王梦石 顾梅君 唐巢父

海滨的一个盐村，青年盐民陈炳生和同村姑娘阿凤相爱。盐村豪绅李大户，盘剥盐民犹嫌不足，现又阴谋夺取东堤一带烧盐茅柴公地。阿凤的父亲张德三因有“私烧盐”的嫌疑而被拘捕。李大户的外甥，一个从上海来的纨绔子弟胡心吾看中了阿凤，不怀好意地帮阿凤将张德三营救出狱。天真的阿凤和胡心吾日渐接近，疏远了炳生。不久，炳生因母亲生病被迫走险，加入贩私盐集团，盐警准备搜捕他们。阿凤从胡心吾口中得知消息，急告炳生，使他们得以脱险。李大户和胡心吾霸占了公地，引起盐民公愤。阿凤也因此悔悟，和盐民们一同向李大户展开斗争。

二对一
(有声故事片)

明星影片公司 1933 年摄制

编剧：王乾白

导演：张石川 沈西苓

摄影：董克毅

主要演员：龚稼农 宣景琳 高倩苹 艾霞 赵丹 郑小秋

余家禄是华光业余足球队队长，未婚妻陈爱华为了鼓励他们为国争光，赶绣题为“华夏之光”的锦旗相赠。一次比赛获胜后，交际皇后罗娜对家禄颇为倾心，约他去跳舞。爱华怕足球队队员因迷恋舞女影响球艺，便约家禄等去游公园，却又被争看球员的游客们所扰。

一场国际足球赛将要举行，靠体育比赛发财的周洁夫，收买交际花消耗华光队队员们精力，以便外国足球队取胜。华光队代表中国出场后，比赛上半场就输了一球，陈爱华焦急痛心，口吐鲜血，晕倒在地。交际花李绍芬良心发现，向余家禄等揭发了事实真相。队员们大为震惊。下半场奋起直追，终以二对一获胜。

三个摩登女性

(无声故事片) 联华影业公司

1933 年摄制

编剧：陈瑜(田汉)

导演：卜万苍

摄影：黄绍芬

主要演员：阮玲玉 黎灼灼 陈燕燕 金焰

大学生张榆因反抗包办婚姻，只身从东北逃到上海，很快成了电影明星。他的未婚妻周淑贞“九·一八”事变后也来到上海，做电话接线员。她从电话中得知张榆被交际花虞玉所诱惑，通过接电话规劝张榆勿忘国难洁身自爱。“一·二八”事变中，张榆参战负伤，在医院里得到淑贞的忠心护理，对她有了了解。影迷陈若英因热恋张榆不成，便在两人合演的影片中假戏真做，自杀殉情。张榆为此深感内疚，开始思索人生。此时，嫁给富商后成了寡妇的虞玉又来纠缠张榆，而张榆对周淑贞已由了解进一步产生了敬佩之情。淑贞带他去看劳苦大众的生活，使他受到了巨大的震动。他拒绝了虞玉的引诱，决心过一种新的生活。周淑贞因领导罢工而被开除。张榆赶去慰问，他久久地握着她的手，不愿离开。

天明
(无声故事片)

联华影业公司 1933 年摄制

编剧：孙瑜

导演：孙瑜

摄影：周克

主要演员：高占非 黎莉莉 叶娟娟 袁丛美

一对青年男女——菱菱和她的表哥，因在农村无法生活，来到上海，进入纱厂做工。工头对菱菱不怀好意，借故开除了菱菱的表哥，表哥只好到海船上去当水手。

纱厂的小老板是军阀的亲戚，又是菱菱堂姐的情夫。他看中菱菱，并且设计污辱了菱菱。以后工头也来纠缠菱菱。菱菱不甘受辱，逃出虎口，却又受骗被卖入妓院。

当水手的表哥到了革命策源地广东，投身于革命行列。当北伐军的前锋逼近上海时，他被派回上海组织策应。他的行动被侦探发现而受到追捕，菱菱设计放走表哥，自己却因此而被判处死刑。天明时分，在晓雾迷蒙的刑场上，她含笑就义。

都会的早晨
(无声故事片)

联华影业公司 1933 年摄制

编剧：蔡楚生

导演：蔡楚生

主要演员：高占非 王人美 唐槐秋 袁丛美 王桂林 汤天绣

车夫许阿大收养了富家少爷黄梦华抛弃的私生子，取名许奇龄。奇龄长大后当了工人。有一天，黄梦华在建筑工地发现许奇龄就是他 24 年前遗弃的孩子，良心受到谴责，但碍于绅士的面子，没有勇气认子。

黄梦华深感身边的儿子惠龄不长进，想培植奇龄。他秘密召见奇龄，想在物质上帮助他，但被奇龄拒绝了。

惠龄企图霸占奇龄的妹妹兰儿，买通了反动当局，使奇龄无辜入狱。

奇龄出狱后，从邻人口中得知父亲病死，妹妹被诱，愤怒地冲进黄家，与惠龄殴斗。这时，黄梦华已病入膏肓，忏悔之余，坦白了隐藏多年的罪过，并表示准备分一半财产给奇龄。奇龄没有接受，他带着妹妹，坚决地离开了这个罪恶之家。

母性之光
(部分有声故事片)

联华影业公司

1933年摄制

编剧：田汉

导演：卜万苍

摄影：黄绍芬

主要演员：金焰 陈燕燕 黎灼灼 鲁史 何非光 谈瑛

音乐家林寄梅为他的女儿小梅举行音乐会。小梅的演唱获得巨大成功。而她的母亲慧英却为此感到忧虑。

原来，小梅不是林寄梅的亲生女儿，她的生父家瑚是个革命者，因军阀追捕而出走南洋。当时小梅出生不久，慧英为生活所迫改嫁寄梅。寄梅为人贪婪，一味追求名利，小梅深受他的影响，爱慕虚荣，慧英内心很是痛苦。

一次，慧英意外地遇见了从南洋归来的家瑚。家瑚体谅她的苦衷，未让小梅知道他是她的生父。

小梅成名后，与一南洋阔少结婚。不久，被丈夫抛弃，抱着孩子回到上海。此时，慧英已与家瑚复婚。小梅与生父相认，并和父母一起做教育贫苦儿童的工作。为了给托儿所筹措经费，她决定参加义演。演出之日，她的孩子不幸病死。她抱着死去的孩子登台演出，声声血泪，扣人心弦。在观众的同情悲愤声中，幕徐徐垂落。

小玩意
(无声故事片)

联华影业公司 1933 年摄制 编剧：孙瑜

导演：孙瑜

摄影：周克

主要演员：阮玲玉 黎莉莉 袁丛美 罗明 韩兰根 赵崖
汤天绣 刘继群

在太湖边的桃叶村里，擅做各种小玩意的叶大嫂和丈夫带着 5 岁的女儿和两岁的儿子过着快乐平静的生活。然而灾祸接踵而至，丈夫中暑死在街头，战乱中儿子被人拐走，房屋被火烧光，悲痛欲绝的叶大嫂只好带着女儿珠儿流落到上海，在棚户区栖身。10 年后，珠儿长大了，她心灵手巧，做出的小玩意深受人们的喜爱。叶大嫂的心里充满了希望。不料，“一·二八”的晚上，珠儿又惨死在日寇炮火之中。一年以后，在风雨交加的静安路上，两鬓成霜的叶大嫂叫卖她精心制作的小玩意“十九路军打日本”。她 10 多年前失去的儿子买走了这个玩意，可是母子相见却不相识。突然，一阵爆竹声使大嫂惊恐万分，她拼命喊叫：“敌人来了，大家一齐杀出去呀！……快救！快救中国！”她被人当成疯子抓走了。

城市之夜
(无声故事片)

联华影业公司 1933 年摄制

编剧：贺孟斧 冯紫墀

导演：费穆

摄影：洪伟烈

主要演员：阮玲玉 金焰 汤天绣 王桂林 黎铿 李君磐

根据钟石根同名小说改编。

某大城市贫民区的一间破屋里，住着一家三口：年迈的父亲在码头上当苦力，女儿在纱厂做女工并照顾年幼的弟弟。女儿被房主的儿子所看中，但她拒绝了这个阔少的追求引诱。不久，父亲病倒，女儿也失业，而房主为了翻造跑狗场，强迫住在这里

的穷人搬走。为了一家人能活命，女儿被迫在夜晚穿上旗袍和高跟鞋，瞒着父亲到阔少那里去。最后，他们还是被房主赶了出来，女儿和其他无家可归的穷人一道，毅然地走向农村。

民族生存
(无声故事片)

艺华影业公司 1933 年摄制

编剧：田汉

导演：田汉

主要演员：彭飞 查瑞龙 洪逗 舒绣文

“九·一八”事变后，东北三千万同胞一夜之间成了亡国奴。郑荣福带着妹妹瑞姑逃到上海，遇到了旧邻肖胡子、从农村来的菊生夫妇和被资产阶级丈夫抛弃的吴敏等人，他们组成了“无家可归者”集团。

在上海，他们继续过着受压迫的生活：菊生在为洋人建筑高楼时，不幸从铁架上跌下，身受重伤；瑞姑在缫丝厂做工，因参加罢工斗争，被特务殴打；肖胡子、郑荣福因救瑞姑，打伤特务，曾被拘留；吴敏在纱厂做工，因得罪了工头，也被赶出工厂。他们好不容易在闸北找到了几间破房子。但就在他们搬进“新居”的那天——1932年1月28日晚上，响起了日本侵略者的炮声。他们怀着“保卫民族生存”的爱国热忱，男人参加义勇军，女人当护士，配合着抗战部队，向敌人冲杀过去。

同仇
(有声故事片)

明星影片公司 1934 年摄制

编剧：夏衍

导演：程步高

摄影：王士珍

主要演员：王莹 陈凝秋 谢云卿 严月嫔 王献斋

天津附近一个火车站管栅栏人的女儿殷小芬，爱上了萍水相逢的青年军官李志超，随李私奔青岛。这一年，小芬的家乡发生水灾，小芬的父亲殷桂生流离颠沛，无家可归。此时，李志超奉命开赴济南。小芬因怀孕，未能同行。李志超到济南后，和一个交际花同居。交际花假借李志超的名义给小芬打电报，声明与她断绝关系。小芬被迫回乡。

日寇入侵华北，天津告急，李志超决定率领士兵出关杀敌。当部队开抵小芬家乡时，小芬正抱着稚弱的婴儿回到这里。她在土地庙里和奄奄一息的老父诀别后，愤然捡起一把锈刀，准备同薄情的丈夫拼命。当她来到车站时，听到李志超正在发表抗日演说。在群众热烈的欢呼声中，小芬握刀的手慢慢地松开了，她不由得也举起手来，欢送丈夫奔赴前线。

华山艳史 (无声故事片)

明星影片公司 1934 年摄制

导演：程步高

摄影：王士珍

主要演员：徐来 陈凝秋 龚稼农 白璐 王默秋

1926 年夏，北京某大学几个学生准备欢度暑假。陈北峰带着情侣余兰畅游华山，吟诗弹琴。他的同乡黄振声投身黄埔军校，参加了革命。另一个读法科的同学洪家辰则到上海去旅行。余兰因迷恋物质享受，终于嫁给了向她献殷勤的

洪家辰。失恋的陈北峰，到广东参加了革命，和黄振声并肩战斗。北伐军攻克武汉时，黄振声壮烈牺牲，临终遗言陈北峰继续战斗下去。陈北峰随军来到上海，见到已是名律师的洪家辰和太太余兰。不久，反动派叛变革命，在白色恐怖下，陈北峰再度消极，隐遁华山。1931 年，当他看到“沈阳失陷”的新闻时，心灵大受震动，想起了黄振声的遗言，毅然掷琴下山，参加义勇军，在战斗中流尽了最后一滴血。

到西北去 (无声故事片)

明星影片公司 1934 年摄制

编剧：郑伯奇

导演：程步高

摄影：王士珍

主要演员：徐来 龚稼农 赵丹

青年工程师顾策，为响应“开发西北”的号召，不顾亲友和未婚妻的反对，坚决要到西北去。做地产生意的岳父母因另有企图，支持他的行动。

顾策到西北后，目睹了在天灾和官绅的压迫下民不聊生的情景。他想从速修渠，救民于水火。但官绅却乘机勒索乡民。顾策一心修渠，公而忘私，获得农民的信任，村女柏珍珠也对他产生了好感。

渠成之日，顾策的岳父钱华甫带着女儿一同前来，企图购买柏家近渠之地，谋取厚利，遭到顾策的反对。钱华甫勾结乡长，一面散布谣言中伤顾策，一面指使人侮辱柏珍珠。柏珍珠被迫投渠自杀，幸被顾策救起。最后，钱华甫的阴谋被揭穿，顾策和柏珍珠在患难中产生爱情，他决心留下来，继续建设西北。

美人心
(无声故事片)

明星影片公司 1934 年摄制

编剧：徐欣夫 赵华

导演：徐欣夫

摄影：严秉衡

主要演员：胡蝶 王征信 顾梅君 徐莘园 谢云卿

名士秦道生为女儿素如举行生日宴会。汉奸韩坚和他的侄儿韩莫之都在追求素如，但素如却佩服刚刚越狱逃走的义勇军英雄李锋。当晚，素如真在花园里遇见了躲在这里的李锋，于是把他藏在家中，悉心看护，不久互订终身。李锋养好伤后，又投身于抗日救国事业。

韩坚得到李锋在邻县准备暴动的消息，准备前去搜捕。素如闻讯，赶去报信，但在她到达之前，李锋已经再次被捕。为救李锋，素如假意答应韩莫之的求婚，偷出韩坚的钥匙，放出李锋，自己和父亲却因此入狱。

素如临刑之日，李锋的队伍赶到，击毙韩坚，救出素如父女。但李锋却在激战中身负重伤，留下“你们应该继续前进，奋斗下去”的遗言，壮烈牺牲。

再生花
(有声故事片)

明星影片公司 1934 年摄制

编剧：郑正秋

导演：郑正秋

摄影：董克毅

主要演员：胡蝶 高占非 宣景琳 严月嫔 郑小秋

此片为《姊妹花》续篇。大宝、二宝姊妹相认后，二宝送母亲、姐姐回家，照看姐夫桃哥的伤势。为安顿姐姐一家，二宝不得已去求钱督办，谁知竟被软禁起来。钱督办又派人去抓大宝，一家人只好逃走。幸亏李大哥的照料，桃哥他们才在一间草屋里暂时安身。

大宝母亲旧病复发，一家人痛苦万分，桃哥只好冒险去二宝那里求助。正遇到二宝的爱人丁正民也来为革命党人的事向她求助。桃哥和丁正民同时被钱督办的卫兵抓住。大宝不见桃哥回来，四出寻找。二宝设法脱身来看望病母。

国民革命军打来，钱督办慌忙逃走，桃哥、丁正民被救出狱，和大宝、二宝终得欢聚。

乡愁
(配音故事片)

明星影片公司 1934 年摄制

编剧：沈西苓

导演：沈西苓

摄影：周诗穆

主要演员：高倩苹 宣景琳 赵丹 孙敏 梅熹

中国边陲某个地方，帝国主义的侵略魔爪，摧毁了青年女教师杨瑛的家。她的爱人梅华流亡上海，爸爸和年幼的弟妹死于战乱，哥哥参加了义勇军。她带着年迈的母亲和一个原先是做木偶的残废老仆人离开故乡，辗转流亡也到了上海。但她没有找到梅华。老母因受刺激而精神失常。老

仆重操旧业，每日所得尚不足以支付医药费。某阔少看中杨瑛，他用登报招聘的办法，使杨瑛做了他的私人秘书。面对阔少家中的豪华宴会，更勾起她怀乡的愁绪；她无比悲愤地回到寓所。酒醉后的阔少企图非礼，她怒而打伤阔少，被捕入狱。梅华从报纸上知道杨瑛的遭遇，前往探监。亲人相见，百感交集。杨瑛出狱后和梅华及从家乡烽火中逃出的人们一起，投入了抗日救亡的斗争。

体育皇后
(无声故事片)

联华影业公司 1934 年摄制

编剧：孙瑜

导演：孙瑜

摄影：裘逸苇

主要演员：黎莉莉 张翼 殷虚 白璐 何非光 王默秋

出身豪门，但在乡间长大的姑娘林瓊，被接到城里后，进入女子体育学校。因短跑成绩优良，逐渐成了体育场上的名手。在一次全国性比赛中，她连续创造 50 米、100 米、200 米的新纪录。于是报界的吹捧，名人的恭维纷至沓来。一位不怀好意的所谓“体育家”也对她大献殷勤，阿谀奉承，她渐渐自满起来，成绩逐渐退步。但在教练及时帮助下，她又取得了新的成绩。一次，她目睹一个为了争夺冠军，抱病参加比赛的女运动员的死去，使她幡然悔悟，毅然决定放弃“体育皇后”的宝座，去从事真正的体育运动。

再会吧，上海
(无声故事片)

联华影业公司 1934 年摄制

编剧：郑云波

导演：郑云波

摄影：姚士泉

主要演员：阮玲玉 何非光 张翼 汤天绣

由于军阀混战，学校停办，教员白露只好去上海投奔姑母王太太。途中轮船遇险，白露率先沉掉行李，赢得大副黄汉秀的敬仰。抵沪后，汉秀言及上海社会的黑暗，向白露提出忠告。

王家座上客刘光晖医生，趁白露住院治病之机，将她奸污。汉秀来看白露，被刘骗走。白露发现自己怀孕后，离开王家，被生活所迫当了舞女，不久生下一子。

白露结识富商钱某，物质生活逐渐充裕，儿子却不幸得了重病。二房东请来医生，却正是刘光晖。白露从舞场赶回时，孩子已死去。万念俱灰的白露，耳边响起黄汉秀的叮嘱，毅然离开了上海。

香雪海
(无声故事片)

联华影业公司 1934 年摄制

编剧：费穆

导演：费穆

摄影：黄绍芬

主要演员：阮玲玉 高占非 黎铿 刘继群

农村姑娘阿素有了自己心爱的人，他的舅父却硬要把她嫁给一个阔少爷，阿素赌气出家，当了尼姑。后来，阿素还俗，实现了宿愿，与爱人结合。不久，丈夫参加北伐军，杳无音信，儿子又得了重病，阿素在神前许愿：如果夫妻重逢，儿子病愈，她就仍然回到尼姑庵，出家修行。阿素的两个愿望一一实现，她便二次出家为尼。然而终究难以割舍对丈夫和儿子的爱恋，最后还是丢掉黄卷青灯，重返世俗间。

大路
(配音故事片)

联华影业公司 1934 年摄制

编剧：孙瑜

导演：孙瑜

摄影：洪伟烈

主要演员：金 焰 陈燕燕 黎莉莉 罗明 郑君里 刘琼

尚冠武 刘继群 韩兰根 张翼

金哥和老张、章大、小罗、韩小六子以及东北流亡大学生郑君等人，因找不到工作，只好去当筑路小工。他们用粗绳拉着沉重的压路碾，唱着郑君编写的《大路歌》前进。在劳动中，他们认识了“丁福记饭铺”的年轻姑娘丁香和茉莉。

为抵抗帝国主义的侵略，筑路工人在金哥等 6 人的带动下，日夜赶筑一条国防公路，敌人为破坏筑路工程，买通汉奸胡处长对工人进行威胁利诱，并把金哥等抓起来，严刑毒打。丁香、茉莉深入虎穴，设计灌醉胡处长，工人和士兵们冲进胡家，把金哥等人救出。

军用公路终于筑成。敌机前来轰炸，金哥、老张、小罗、茉莉等为护路壮烈牺牲。丁香望着奔赴前线的军车，仿佛看到金哥他们又从血泊中站起来，拉着铁碾，高唱《大路歌》奋勇前进。

女人
(无声故事片)

艺华影业公司 1934 年摄制

编剧：史东山

导演：史东山

摄影：周克 吴蔚云

主要演员：黎明暉 胡萍 王引 黄耐霜 王乃东 秦桐

王意芳、金玲、梁玉芬是东华大学同学。王意芳因为曾经做过舞女，被学校发现而被开除了学籍；正直的金玲同情意芳仗义执言，与校方据理力争，也被强迫辍学；梁玉芬是一个意志薄弱没有主见的人，嫁给了一个有钱的同学洪小享。岁月蹉跎，几年过去，王意芳做了一个富豪的姨太太；金玲转而学医，成为一位妇产科医生；梁玉芬婚后生了一个女孩，丈夫却另有所欢，逐渐将家产荡尽。她谋生受辱，加上家中不慎失火，孩子被烧死，使她感到失去了一切，服毒自杀。

桃李劫
(有声故事片)

电通影片公司 1934 年摄制

编剧：袁牧之

导演：应云卫

摄影：吴蔚云

主要演员：袁牧之 陈波儿 唐槐秋 周伯勋

建业工艺学校刘校长从报上的一条新闻中得知：自己的学生陶建平，因盗窃罪被判死刑。校长前去探监，建平悲愤地诉说了他离校后的经历：他拿到毕业文凭，充满美好的理想，和表妹黎丽琳结了婚。开始在一家轮船公司工作，因为人过于耿直，丢掉了职业。以后到处奔波，到处碰壁。丽琳只得到一家贸易公司任书记。不久，建平在同学办的营建厂谋到建筑师的职位。但因反对营建厂偷工减料，愤而辞职。接着丽琳也因抗拒经理的侮辱而失业。生活无着求告无门，建平只得到造船厂去当苦力。丽琳产后失调，身体虚弱，摔成重伤，建平不得已偷了几块钱，想为妻子治伤，可是丽琳却已伤重死去。他含泪将孩子放进育婴堂的收婴箱里，即被逮捕，以盗窃拒捕等罪名被判处极刑。

刘校长听完建平的叙述，老泪纵横，他的耳畔似乎还响着建平他们唱的那首《毕业歌》：“我们今天是桃李芬芳，明天是社会的栋梁……”

船家女
(有声故事片)

明星影片公司 1935 年摄制

编剧：沈西苓

导演：沈西苓

摄影：周诗穆

主要演员：徐来 高占非 孙敏 王吉亭 谭志远 朱孤雁 胡茄

西子湖畔，有个善良、勤劳的姑娘名叫阿玲，她与父亲以摆渡为生。青年工人高铁，每天都坐阿玲的船，两人逐渐产生了真挚的爱情。不料从上海来了一个学画的洋场阔少，因见阿玲美貌，便伙同另外两个恶少，对阿玲追逐戏弄，并用钱买通了船霸，要阿玲去给他们当所谓的“模特儿”。阿玲父亲断然拒绝，被船霸打伤。这时，高铁也因参加工人运动而被捕入狱。阿玲为了医治父伤，只得忍辱含悲去当模特儿，又被卖入妓院。

高铁出狱后，得知阿玲父女的遭遇，怒打了阔少，闯入妓院找到阿玲。此时活泼可爱的阿玲已被折磨得神情恍惚。高铁悲愤交加，捣毁了妓院，因而再次被捕。阿玲清醒过来，追至门外，扑倒在已经沦为乞丐的父亲怀中。

夜来香
(有声故事片)

明星影片公司 1935 年摄制

编剧：程步高

导演：程步高

摄影：王士珍

主要演员：胡蝶 赵丹 孙敏 舒绣文 尤光照 王梦石 顾兰君

卖花女兰香与父亲相依为命。她每天晚上在舞场门口卖夜来香。邻居梅生与阿香要好，而村女阿金也看中了梅生。

富家子邹少祥追求阿香，阿金告诉梅生及阿香的父亲，说阿香与邹相好。阿香被父亲赶出家门，只好投入邹少祥的怀抱，但怀孕之后就被抛弃。她

怀着痛苦和悔恨的心情回到家里时，梅生已与阿金结婚。阿香父亲病体沉重，见女儿回来，忿恨而死。

不久，战争爆发，阿金被炸死。为了生活，阿香又去卖花。一天，她发现路旁一辆汽车里坐着邹少祥，愤而抬砖砸破玻璃。不料车内并不是邹少祥。她正不知所措，又传来梅生工伤的消息。当她赶到医院时，见到的已是梅生的尸体。她陷入绝望的深渊中。

海葬
(有声故事片)

天一影片公司 1935 年摄制

编剧：王斌

导演：王斌

摄影：沈勇石

主要演员：刘莉影 陈天国 符保 卢田方 魏鹏飞 张振铎

海滨的一个渔村里，贫苦的渔民经常被风暴吞噬，葬身海底。在与飓风搏斗中，大山被大海吞没；虎子、大毛、二毛的船被巨浪打断了主桅，漂到一个荒岛上。大毛受伤死去，二毛也奄奄一息。就在这个时候，鱼行的账房先生正狞笑着向虎子的姐姐伸出罪恶的手……大山的遗孀在捡烂鱼维持生活。虎子劫后归来，极度的愤怒使他打死了账房先生，因此锒铛入狱。

新女性
(配音故事片)

联华影业公司 1935 年摄制

编剧：孙师毅

导演：蔡楚生

摄影：周达明

主要演员：阮玲玉 郑君里 王乃东 王默秋 殷虚 汤天绣 顾梦鹤

书香门第出身的韦明，被丈夫遗弃后，决定过一种有意义的独立生活，到一所私立中学任音乐教员，并从事小说创作。她渐渐爱上了编辑余海涛，但由于过去的痛苦经历，她不愿轻易表示自己的感情。和韦明住在一幢房子里的李阿英是一个工人出身的知识妇女，韦明和她结成好友。

学校董事王博士和小报记者齐为德向韦明求爱遭到拒绝，王博士指使学校辞退韦明。韦明生活日渐窘迫。不久，女儿得了肺炎，无钱医治，她在一个暗娼鸨母的怂恿下，痛苦地决定做一夜的奴隶，不料企图侮辱她的正是王博士。她羞愤莫名，奔回家中，服毒自杀。余海涛把她送进医院。

齐为德和王博士相勾结，在小报上对韦明进行造谣中伤。在李阿英的劝导下，韦明觉醒了，萌起活下去的欲望。但是已经晚了，精神和生活的创伤，使她心力衰竭，终于离开了人世间。

凯歌

(有声故事片)

艺华影业公司 1935 年摄制

编剧：田汉

导演：卜万苍

摄影：吴蔚云

主要演员：袁美云 王引 魏鹤龄 秦桐 王桂林 李君磐 姜修关 宏达

1934 年，江南大旱。封建恶棍三太爷与庙祝勾结，乘机发起迎神赛会，骗取农民钱财。老农民沈二公、其孙春生和邻女张桂英，经小学教师徐思源的帮助，打破迷信思想，不听三太爷的欺骗。三太爷又胡说久旱不雨是徐思源办学占了龙王庙造成的，煽动农民捣毁了学校，扛回了龙王的神像。可是，赤日炎炎，旱情依旧，农民对拜天求神的把戏开始失望了。这时徐思源力主集众开渠，导引江水，沈二公冒险向群众申述利害，大家统一了思想，决定动工开渠。最后在凯歌声中工程竣工，引来了江水。

逃亡
(配音故事片)

艺华影业公司 1935 年摄制

编剧：阳翰笙

导演：岳枫

摄影：吴蔚云

主要演员：袁美云 王引 袁丛美 叶娟娟 秦桐

塞北农村，青年农民黄少英和父亲、妹妹小云过着清苦的生活。少英和邻居三妹相爱。住在天津，前来收租的地主儿子董斌也看上了三妹。1933 年庙会的一天，日寇的飞机突然轰炸了这个平静的村庄。少英、三妹、小云在轰炸中失散。三妹被董斌骗上了自己的汽车，小云和老父则搭上了董斌爪牙赵二的牛车。赵二企图拐骗小云，害死了她的父亲，又捆绑了她，小云幸与少英相遇，幸免于难。少英、小云来到天津，进了董家父子办的“难民收容所”。一天董斌见小云昏倒在风雪中，把她带回家中企图奸污。少英不见小云回来，四出寻找，听到了小云的呼救声，愤怒地与难民一起打入董家，救出小云。但受骗被辱的三妹却自杀了。残酷的事实使少英觉醒，他号召大家投奔义勇军，打回老家去。

生之哀歌
(配音故事片)

艺华影业公司 1935 年摄制

编剧：阳翰笙

导演：胡锐

摄影：汪洋

主要演员：黎明暉 王引 胡萍 王乃东 秦桐 奚良 李君磐

南府大学助教林梦鸥、幼稚园教师梁素秋和乔杰，3 人同住一所公寓，甚为亲密。这时，林梦鸥正热恋着自己的学生、校花赵曼娜。但赵曼娜的同学、银行家的儿子柳荣也在追求她。不久，林梦鸥因大学停办而失业，赵曼娜嫁给了柳荣。林梦鸥迷梦惊醒，同一直爱着他的梁素秋结了婚。不久，素秋也失业了。乔杰毕业后一直找不到工作，本来靠林、梁的接济生活，为减轻他们的负担，悄悄地离开了他们。

几年之后，梦鸥、素秋有了孩子。为了生活，素秋瞒着梦鸥，当了柳荣和赵曼娜孩子的家庭教师。不幸自己的孩子从柳家的孩子那儿传染上了百日咳，梦鸥夫妇带孩子看病时，意外地遇见了参加“一二·八”抗战负伤被遣返的乔杰。乔杰鼓励他们要坚强地生活下去。

人之初

原名：《老人》（有声故事片）

艺华影业公司 1935 年摄制

编剧：史东山

导演：史东山

摄影：周克

主要演员：魏鹤龄 袁美云 王乃东 胡萍 王引

苏州船夫张荣根之妻生下了第 3 个孩子，因无力抚养，送给了富绅黄子敬。随后，夫妻迁居上海，进入黄家纱厂做工。第一次世界大战后，外国资本在华势力重新抬头，黄家纱厂濒临破产。这时，张荣根送给黄家的儿子已更名家驹，从美国留学归来，担任纱厂协理。为应付困境，黄氏父子降低工资，裁减工人。张荣根本在被裁之列，黄子敬恐其说穿家驹的出身，只好继续留用。荣根之妻思念儿子，精神失常。荣根为安慰妻子，窃取家驹照片，因而被捕。在法庭上，荣根说明真相，但家驹贪恋黄家财势，不认生父，以致张荣根被判刑入狱。“一二·八”沪战时，黄家父子劝说抗日军队退出上海，而张荣根则在被释放后和长子小根一起参加义勇军。

时势英雄
(有声故事片)

艺华影业公司 1935 年摄制

编剧：洪深

导演：应云卫

摄影：周克

主要演员：胡萍 尚冠武 叶娟娟 马陋芬

王乃东万籁天内地小商人赵德雄，在第一次世界大战爆发后，利用颜料奇缺之机，将所存大量靛青高价出售，成为巨富，迁居上海开办纱厂。他依靠军阀势力强占了孙仲贵的地产，又利用“慈善事业”结交权贵大贾，成为工商界的风云人物。战争结束后，帝国主义加紧了对中国

的经济侵略，赵德雄的企业因无力与外资竞争，不得已乞怜于已成为外国金融买办的孙仲贵，并将女儿许配给孙仲贵的儿子孙裕章。

孙仲贵父子施展阴谋，夺取了赵德雄的纱厂，赵德雄携女儿向孙裕章求情，遭到另有所爱的孙裕章的拒绝。赵德雄走投无路，到北方做粮食投机生意。北方战争爆发，他终于彻底破产。

昏狂
(有声故事片)

月明影片公司 1935 年摄制

编剧：李法西

导演：任彭年

摄影：任彭寿

主要演员：金山 邬丽珠 何非光 王东侠

邬、王两族，因争夺田地发生械斗，积下世仇。邬姓族长邬仲仁的儿子英杰、女儿丽梅，王姓族长益轩的儿子汉明、女儿翠娟和汉明的表弟勇侠在一个学校就读。汉明追求丽梅，但丽梅并不爱他；勇侠追求翠娟，而翠娟却和英杰相爱。丽梅、英杰、翠娟准备参加义勇军，因汉明的告发，都被父母骗回家中。一天，5人到野外春游，突遇暴雨，避入寺中。英杰和翠娟到僻静处谈心；汉明向丽梅求爱，丽梅拒绝了他。勇侠乘机挑拨，并毁坏两族的界碑，引起了两族的恶斗。翠娟怀疑有人挑拨，密约英杰到家中商讨对策，被王姓家人发现将英杰关押起来。英杰怀疑翠娟预谋加害，大骂翠娟。在家人指责和英杰误会下，翠娟愤而自杀，幸被丽梅所救。丽梅和翠娟设法将英杰救出。勇侠的阴谋终被戳穿，两姓从此和好。

方芸英
(有声故事片)

吉星影片公司 1935 年摄制

编剧：乐吉云

导演：乐吉云

主要演员：胡姍 魏鹤龄 顾文宗 田方 陈大悲

某剧院女艺人方芸英因声色俱佳，红极一时，许多公子哥整天簇拥在她的周围。在纸醉金迷的诱惑下，方芸英听不进师父陈老板善意的劝告。后来，她遇到了从事文学创作的陆晋，对这位拘谨老实的人产生了好感，两人很快地相爱了。陈老板对陆晋也很信任，在将要出国考察时，特地将方芸英托付给他。陆晋和方芸英的恋爱遭到他父亲的反对，但他毅然选择了方芸英，脱离了家庭。虽然方芸英没有人再来捧场，陆晋的文学创作也得不到编辑的青睐，但两人并不灰心，刻苦地钻研各自的业务。陈老板考察归来，受到许多戏院老板的聘请，他和方芸英、陆晋一起，越来越受到观众真心的欢迎。

风云儿女

（有声故事片）

电通影片公司 1935 年摄制

原著：田汉

分场剧本：夏衍

导演：许幸之

摄影：吴印咸

主要演员：袁牧之 王人美 谈瑛 顾梦鹤 陆露明 王桂林

青年诗人辛白华和曾经从军的大学生梁质甫都是东北人，又是极要好的朋友。“九·一八”日军侵略我国东北后，他们流亡到上海。在他们住所的二楼，住着从华北流落到这里来的穷姑娘阿凤和她的母亲。辛白华、梁质甫很同情她们，常常给予帮助。

不久，梁质甫因为同情革命而被捕，辛白华在仓促逃避中和一个富孀同居。而阿凤则在母亲死后，参加歌舞班，辗转各地，宣传抗日。

梁质甫被释放出狱后，因日寇的铁蹄已踏入长城，他毅然北上抗敌。而辛白华却正与情人避暑青岛。歌舞班来青岛演出，阿凤演出的《铁蹄下的歌女》唤起了辛白华的爱国热情，但他仍未能摆脱儿女之情的羁绊。直到好友梁质甫牺牲的消息传来，他才大为震动，毅然舍弃逃避斗争的生活，走上华北抗敌的最前线。

自由神
(有声故事片)

电通影片公司 1935 年摄制

编剧：夏衍

导演：司徒慧敏

摄影：杨霁明

主要演员：王莹 施超 周伯勋 顾梦鹤 吴湄 蓝苹

女学生陈行素受“五四”运动影响，反对父母包办婚姻，和志同道合的青年林云彬一起出走上海，开始了艰苦的也是新的生活。不久，他们有了孩子，生活更加困难。为实现理想，他们到广东参加革命，分别在妇女部和省党部工作。

“沙基”惨案中，林云彬伤重牺牲。陈行素在参加北伐战争时，与青年军官周范相爱。回到上海后，陈行素发现周范已是有妇之夫，而且已经有了孩子，便毅然和周范分手。旧友杨棣华一直恋着陈行素，而陈行素忙于革命工作，一直对他很淡漠。1932年“一二·八”日寇入侵上海，陈行素和爱子在战乱中失散，但在国难当头之际，她用理智克制了思子之痛，投入教养在战争中流离失所的孤苦儿童的工作。

都市风光
(有声故事片)

电通影业公司 1935 年摄

编剧：袁牧之

导演：袁牧之

摄影：吴印咸

主要演员：张新珠 唐纳 周伯勋 白璐 吴茵 蓝苹 蔡若虹

我国第一部音乐喜剧片。影片通过几个农民的眼睛，从西洋镜里展开了五光十色的都市生活。

小押店主的女儿张小云爱慕虚荣，穷知识分子李梦华和投机商人王俊三同时追求她。李梦华为博取张小云的欢心闹出不少笑话，终究敌不过手段高妙的王俊三。张小云被王俊三诱骗失身，小押店主正因年关逼近，债务丛集，不知如何是好，闻知王俊三是个茶栈经理，忙把女儿嫁给了他。婚后不久，王俊三投机失败，他的秘书又卷资潜逃，以致破产，王俊三也溜之大吉。小押店主出卖女儿原是为发财，如今却偷鸡不成蚀把米，好梦成了泡影。

红羊豪侠传
(有声故事片)

新华影业公司 1935 年摄制

编剧：汪仲贤

导演：杨小仲

摄影：沈勇石

主要演员：王虎辰 徐琴芳 童月娟 田方

根据张恂子同名京剧改编。

洪秀全目睹清朝政府的腐败和残暴，遂结纳冯云山等人传教布道，共谋推翻当朝暴政。传教的图文不慎落入清吏手中，幸有差役许二哥通风报信，洪、冯二人方得逃出虎口。什长秦日纲为救民女杀死营长，逃至桂平。

镖手杨秀清、萧朝贵押镖也至桂平。他们听到了洪秀全的演讲，四人志同道合，在金田村共创保良攻匪会，以谋大举。石达开、韦昌辉慕名来投，散家资助粮饷。洪妻与妹宣娇也招募女兵，自任教官。一日，洪秀全为桂平县衙所拘。韦昌辉贿赂知县，洪秀全得以脱险。清廷副将李殿元因此以韦昌辉结盗谋反的罪名，严刑拷问。众人怒杀李殿元，救回韦昌辉。洪秀全率会党攻杀官兵，所向披靡，被拥戴为领袖。从此揭开了太平天国农民战争的帷幕。

生死同心
(有声故事片)

明星影片公司 1936 年摄制

编剧：阳翰笙

导演：应云卫

摄影：吴印咸

主要演员：袁牧之 陈波儿 李清 刘莉影 英茵

1925 年至 1927 年大革命时期，一座关押革命党人的监狱在夜间突然起火，革命者李涛趁混乱之机越狱成功。军阀闻讯后，四处悬赏捉拿。此时，恰有一位名叫柳元杰的华侨青年回到国内，因其面貌酷似李涛，被误捕入狱。虽然柳元杰有确凿证据证明自己是刚从南洋归来的华侨，但仍被当局判刑。他的未婚妻赵玉华倾其家产，四处求救，毫无结果。越狱后的李涛闻知此情，暗地里帮助贫困悲愁的赵玉华并引导她参加地下革命斗争。不久，北伐军攻到城下，李涛率领群众配合北伐军攻下该城，救出了柳元杰。不幸的是，在即将胜利的时刻，李涛却壮烈牺牲。

海棠红
(有声故事片)

明星影片公司 1936 年摄制

编剧：欧阳予倩

导演：张石川

摄影：董克毅

主要演员：白玉霜 王献斋 徐萃园 舒绣文 王吉亭

海棠红是一个生长在封建社会里的身世凄凉の評剧女艺人，她以唱戏挣来的钱来养活堕落的丈夫陆怀仁和不到 3 岁的儿子与年迈多病的公公。当她到上海演戏时，横行霸道、无恶不作的督军沈万昌强迫她唱堂会、陪酒并加以调戏。海棠红逃出督军公馆，回到家里时公公已经死了。丈夫为还赌债，把儿子小蓉偷偷卖给了人家。后来，丈夫又因勾结土匪，被枪毙了。几年以后，孤苦无依的海棠红费尽千辛万苦认回儿子时，自己已被折磨得不像人样了。

清明时节
(有声故事片)

明星影片公司 1936 年摄制

故事：姚莘农

编剧：欧阳予倩

导演：欧阳予倩

摄影：严秉衡

主要演员：黎明暉 赵丹 吴茵 英茵 舒绣文 谢俊

春兰小时被卖到李公馆当丫头，长大后被李老爷奸污，生下一个男孩，取名小宝。李太太发现后，把春兰赶出家门，但又怕将来孩子回来争夺遗产，便派人抢回小宝。青年工人王有才等帮助春兰夺回了孩子，并且介绍她到上海纱厂做工。不久，春兰和王有才结了婚。

10年之后，李老爷和独生儿子在清明时节的回乡途中，因车祸死亡。李老爷的兄弟们都想让自己的儿子承继遗产。李太太因而想起了小宝，要小宝“归宗”。她找到了春兰，春兰严词拒绝，于是李太太指使流氓强行将小宝夺回来，并把春兰和其丈夫开除出厂，逼迫他们离开了上海。

新旧上海
(有声故事片)

明星影片公司 1936 年摄制

编剧：洪深

导演：程步高

摄影：董克毅

主要演员：舒绣文 王献斋 黄耐霜 朱秋痕 顾梅君 袁绍梅

上海一隅，有一幢两层楼房，里面住着 6 户人家。房客们个个都欠下了房租。二房东的儿子广生逼索房钱，好去赌博。被丝厂停职的袁瑞三，天天用假上班骗取二房东的信任，为了还债，他不得不当了太太的首饰。邻居范思全因家境窘迫而来求援，袁瑞三慷慨解囊，借给他 20 元。

时来运转，袁瑞三的太太中了“航空奖”，得了 5100 元。他们把 5000 元存进了一家新开的钱庄。袁瑞三成了富翁之后，便装起了穷相，以免左邻右舍来添麻烦。

好景不长，钱庄突然倒闭，袁瑞三的 5000 元存款也化为乌有了。这时，他对邻里的态度又改变了。广生因偷自行车而遭官司，袁瑞三出钱帮他赎回自行车，归还失主。袁太太也主动借钱给邻人。他们过着清苦的生活，往日和睦的邻里关系又回到了他们的生活中。

迷途的羔羊
(配音故事片)

联华影业公司 1936 年摄制

编剧：蔡楚生

导演：蔡楚生

摄影：周达明

主要演员：葛佐治 陈娟娟 黎灼灼 郑君里 沈浮 殷秀岑 洪警铃 刘琼
黄筠贞

小三子是一个贫苦农家的孩子，家人在战乱和饥荒中死去，他孤苦伶仃流落到上海，靠乞讨过活，结识了一群流浪的小朋友。

富翁沈慈航偶然发现小三子很像他死去的儿子，便将他收为养子。但小三子却十分怀念那些穷困的小朋友，常常把糕点送给他们吃。一次，沈太太与姘夫偷情，被小三子无意中撞见，沈太太老羞成怒，串通保镖诬陷小三子偷了她的戒指。仗义的老仆人挺身为小三子辩护，沈慈航大怒，把两人一起逐出家门。

老仆人租了一间小屋，与小三子住在一起并收留了那些流浪的小朋友。不久，老仆人在饥饿愁苦中死去，孩子们被房东赶出，又流浪街头。一次，他们偷了几个面包充饥，被警察追捕，逃到一座没有建成的摩天楼上。面对茫茫的大上海，小三子和他的小朋友们，徬徨无主……

孤城烈女
(配音故事片)

原名：《泣残红》

联华影业公司 1936 年摄制

编剧：朱石麟

导演：王次龙

摄影：陈晨

主要演员：陈燕燕 郑君里 尚冠武 韩兰根 殷秀岑

某城恶霸刘三在陈依依和退役军人张正克的婚礼上，假借酒醉，调戏陈依依，遭到张正克的惩戒。张正克和陈依依为躲避刘三的报复，避居乡下。后来，张正克再次从戎，陈依依跟着舅舅靠做小生意为生。在战乱中，陈依依乘坐的避难船不幸被已是军队司令的刘三俘获。刘三在对陈依依威逼利诱失败之后，下令欲将全船难民处死。陈依依在一个化装成难民的革命军侦探的授意下，假意答应刘三，难民遂被释放。然后，陈依依设计将刘三灌醉，乘机刺杀刘三，自己也身负重伤。革命军获得侦探带回的情报，一举攻下刘三的城防。已投身革命军的张正克率先登城，在战火中和妻子诀别。

狼山喋血记 (有声故事片)

联华影片公司 1936 年摄制

编剧：沈 浮 费 穆

导演：费 穆

摄影：周达明

主要演员：黎莉莉 张翼 蓝苹 尚冠武 刘琼 白璐

山村里，狼害成患，年轻姑娘小玉的哥哥是被狼咬死的，小玉和她的父亲李老爹，对狼恨之入骨。同村的茶馆老板赵二先生却认为狼是山神管的，是打不完的，只能靠符避狼。猎户中的老张、刘三是不怕狼的人；但刘三的妻子很怕狼，晚上不敢出门。狼群越闹越凶，接连咬死了李老爹和刘三的儿子，咬伤了赵二先生的儿子。老张要坚决打狼，赵二先生还是要大家“关紧大门、画上白圈”，还跑到土地庙求神许愿。最后，狼竟在光天化日之下横行街头。全村的人已经到了忍无可忍的地步，在小玉、刘三和张三的率领下，一致起来打狼。原来最怕狼的刘三妻子，也参加了打狼的行列。大家举起了火把，高唱着“打狼歌”投入了战斗

壮志凌云
(有声故事片)

新华影业公司 1936 年摄制

编剧：吴永刚

导演：吴永刚

摄影：余省三 薛伯青

主要演员：金焰 王人美 田方 王次龙 章志直 陈娟娟

施超 周凤文 韩兰根

二十年代的中国，天灾人祸，民不聊生。农民老王带着女儿黑妞和养子顺儿离开久居的家乡，来到边地垦荒伐木、凿井造屋，经过 10 年的努力，建起了太平村。这时，顺儿和黑妞已长大成人，心心相印。青年农民田德厚深爱黑妞，托人提亲，遭到拒绝，因而对顺儿很是不满。不久，一群匪徒前来骚扰。太平村人民同仇敌忾，共同抗敌，顺儿被推为领袖。假扮卖药老头的匪徒混进村来，看出田德厚和顺儿不合，企图利用田德厚来进行破坏。田德厚将计就计，取得了敌人埋藏的枪支，并在顺儿的帮助下，击毙了奸细。从此两人尽弃前嫌，团结对敌。在一次抗击敌人的战斗中，田德厚和黑妞英勇牺牲，顺儿率领众人高举武器悲愤地向敌人冲去……

慈母曲
(有声故事片)

联华影业公司 1937 年摄制

编剧：朱石麟

导演：朱石麟 罗明佑

摄影：黄绍芬 张克澜 石世磐

主要演员：林楚楚 陈娟娟 黎灼灼 陈燕燕

郑君里 尚冠武 黎铿 葛佐治 张翼 洪警铃

母亲养育了四个儿子和两个女儿。20 年过去了，儿女各奔前程，只有心地善良的老三留在家里种田。一天，父亲偷村中库存的大米，老三掩护父亲逃跑，自己被当作贼送进了监狱，当他被游街示众路过家门时，母亲伤心地暗自流泪。父亲受到良心谴责，向母亲道出了真情。他没有勇气自首，悒郁愧悔，不久就死去了。

老三刑满出狱，出外寻找工作。行前，他再三托咐兄弟姐妹奉养老母。但是，他们一个个推脱赡养母亲的责任。母亲不堪忍受虐待，只得到老人院中生活。

老三回家探母，发现母亲竟寄身老人院中，他气忿地把老大等人拖到母亲的面前认罪。慈爱的母亲宽恕了儿女们的过错。

摇钱树
(有声故事片)

联华影业公司 1937 年摄制

编剧：夏 衍

导演：谭友六

摄影：沈勇石

主要演员：舒绣文 李琳 郑君里 尤光照 李清 韩兰根

根据舞台剧《醉生梦死》改编。

吴保三是一个游手好闲的懒汉。他的儿子在“一二·八”抗战中失去了一条腿，呆在家里，非常苦闷；女儿则是一个爱慕虚荣的小学教员。他们上了律师的当，糊里糊涂地相信将有一笔不小的遗产可以继承。发财的消息一传出，许多趋炎附势的人便争相赶来奉迎。这样，这一家子就暂时成了“暴发户”，搬进了新房子，赊购了新家具，女儿也被律师帮办勾引上手。后来，在证实遗产消息是出于误传之后，房东、家具店上门讨债，女儿被帮办抛弃。事实教育了这一家，懒惰的父亲转变为自食其力的码头工人。因爱虚荣而吃了亏的女儿也走上正途。

压岁钱
(有声故事片)

明星影片公司 1937 年摄制

编剧：夏衍

导演：张石川

摄影：董克毅

主要演员：龚秋霞 胡蓉蓉 黎明暉 李丽莲 龚稼农

舒绣文 王献斋 英 茵 王吉亭 严工上 孙敏

大年三十的晚上，在炮仗声中，何老先生家里在吃年夜饭。儿子除夕还在外边，只有儿媳和孙女融融及融融的表姐江秀霞和她的未婚夫孙家明。夜里，祖父在睡熟了的孙女枕头下面放了一块贴着红喜字的银元。第二天，融融拿着这块压岁钱到烟花店买了金钱炮。这样，这块压岁钱就由烟花店老板娘手里转给交际花，交际花又把它转给了一个小娘姨，小娘姨又先后转给汽车夫和白相人。白相人买歌舞票，这块钱又落到领班孙家明手里。孙家明为讨好所迷醉女人的欢心，把这块钱赏给开汽车门的穷孩子。穷孩子给其母看病，这钱落到医生手里。接着，这块钱又经女骗子的手存到银行。几个月过去了，银行倒闭……一场大火，压岁钱变成了火烧洋钱，继续经历着辗转变迁。一年过去，又是旧历除夕，夜里，老祖父又在睡熟了的孙女融融的枕头下放了贴着红喜字的压岁钱，但这已不是一块银元，而是一张一元的“法币”了。

西北线上
(有声纪录片)

又名《延安内貌》

青年摄影团(香港)1938年摄制

编剧：林苍 徐天翔

导演：林苍 徐天翔

摄影：金崑

影片记录了延安的风貌、市容和郊外景色；中国抗日军政大学、鲁迅艺术学院以及“鲁艺”附属小学学生的学习和生活；陕北人民自卫军操练；八路军的渡河训练和野战演习以及他们的日常生活。影片还记录了毛泽东在中国抗日军政大学和延安庆祝“五一”国际劳动节大会上讲话的情景。

八百壮士
(有声故事片)

中国电影制片厂(汉口)

1938年摄制编剧：阳翰笙

导演：应云卫

摄影：王士珍

主要演员：袁牧之 陈波儿 张树藩 洪虹

1937年11月下旬，上海沦陷后，中国军队将近八百名爱国士兵在团长谢晋元、营长杨瑞符率领下，坚守四行仓库阵地，抵抗日寇，誓死不降。上海各界人民广泛动员起来，募集大批物资支援八百壮士杀敌保国。爱国女童子军杨惠敏代表人民群众冒险前往送旗。中国国旗飘扬在上海闸北的上空，英勇的八百壮士在为祖国和民族的生存而战斗。

热血忠魂
(有声故事片)

中国电影制片厂(汉口)1938年摄制

编剧：袁丛美

导演：袁丛美

摄影：吴蔚云

主要演员：黎莉莉 高占非 何非光 陈依萍 杜雷 任克 洪虹 凌风

抗战爆发后，旅长辞别老父和妻子，奔赴前线作战。不久，日寇侵占了他的家乡，到处烧杀奸淫，旅长的亲人也惨遭敌人的毒手。旅长带领队伍打回了家乡，但并不知道家人均被杀害。这时，他的家已成为敌人司令部驻地。是“救国”还是“保家”，旅长的心中痛苦地进行着抉择。最后他毅然下令轰击自家的住宅。战斗中，旅长负了伤，仍然激励战士们：“就是剩下一个兵、一颗子弹，也要抗战到底。”

保卫我们的土地
(有声故事片)

中国电影制片厂(汉口)1938年摄制

编剧：史东山

导演：史东山

摄影：吴蔚云

主要演员：舒绣文 魏鹤龄 何非光

“九·一八”的炮火轰毁了刘山的家园，他带着妻子和弟弟老四流亡到南方小镇洛店。经过6年含辛茹苦的劳动，刘山夫妻重建了新的家园。但老四却游手好闲，不务正业。“八·一三”的炮声响了，洛店附近也筑起了防御工事。爱国群众纷纷支援军队，准备抗战。刘山夫妻以自己的亲身经历教育那些指靠逃跑来保全性命的人，使得全体民众同仇敌忾，共赴国难。素来不务正业的老四却受了汉奸的欺骗，甘愿为虎作伥，给敌人指示轰炸目标，但为刘山所识破。刘山对老四晓以大义，老四执迷不悟。刘山大义灭亲，枪杀了老四。老四临死前终于悔悟，说出了汉奸藏匿的地点。军民团结一致，清除了汉奸，又同猖狂进犯的敌人展开了殊死的搏斗。

日出
(有声故事片)

华新影片公司 1938 年摄制

改编：沈西苓

导演：岳枫

摄影：董克毅

主要演员：袁美云 梅熹 陆露明 章志直 夏霞 顾梦鹤

洪警铃 尚冠武 白虹 韩兰根

根据曹禺同名舞台剧改编。青年知识分子方达生在一家高级旅馆里找到了以前的女友陈白露，并要她离开这个地方。这时，白露已习惯了交际花的奢华生活，没有答应他的要求。子夜，一个叫小东西的姑娘逃避侮辱，躲到白露的屋子里，白露斥退了搜寻者，把她藏了起来。由于政局动荡，市场不景气，不少银行开始裁员。一月只拿 13 元工资的小职员黄省三未能幸免。纯洁的小东西终于落入了人肉市场之中，她忍受不了非人的摧残，悬梁自尽了。而俗不可耐的顾八奶奶、胡四、张乔治等“上层”人物却沉溺在醉生梦死的腐朽生活中。白露厌倦了上流社会的堕落生活，渴望和方达生一同投奔光明，但却缺乏勇气。当她的靠山、银行经理潘四爷破产，她的巨额债款无法偿还时，她在日出之前服安眠药自杀了。

貂蝉
(有声故事片)

新华影业公司 1938 年摄制

编剧：卜万苍

导演：卜万苍

摄影：洪伟烈 黄绍芬

主要演员：顾兰君 金山 顾而已 貂班华 魏鹤龄 许曼丽 汤杰 吕班

东汉末年，太师董卓以义子吕布为臂膀，独揽朝政，骄奢淫逸，有吞没汉家天下之意。司徒王允决心为国除患，与家伎貂蝉定下了连环计。王允先邀请吕布赴宴，席间，将貂蝉作为义女许给吕布，约期完婚；尔后，又把貂蝉作为家伎献给董卓，造成董、吕之间的仇隙。吕布暗起杀机，领甲士潜伏在宫墙后面，在董卓上朝路过时刺死了他。王允与貂蝉的连环计获得了成功。

延安与八路军
(无声故事片)

八路军总政治部电影团(延安电影团)1939年摄制

编导：袁牧之

摄影：吴印咸 徐肖冰

影片反映了全国各地抗日爱国青年从四面八方来到当时的延安的情景；影片重点记录了毛泽东和其他中共领导人、延安的自然风貌与社会风貌、抗日军政大学、陕北公学、鲁迅艺术学院以及朱德和八路军其他高级指挥员。

好丈夫
(有声故事片)

中国电影制片厂(重庆)1939年摄制

编剧：史东山

导演：史东山

摄影：王士珍

主要演员：舒绣文 陈天国 刘犁 王珏 井淼 沈若男

抗日战争时期，农民王镖和刘四在壮丁抽签时中了签，于是参加了训练。但是乡绅潘老爷却贿赂保长，使自己的儿子缓役。王镖的妻子二嫂和刘四的妻子四嫂得知此事后，领着村中妇女向保长提出质问，保长理屈词穷，反说二嫂侮辱了地方长官，要报告县长治罪。二嫂气愤之下，请人代写书信给自己的丈夫，要他立即离营回乡。第二天，县长来慰问出征军人的家属，二嫂误认为大难临头，是县长来治她的罪。经过解释，她消除了误会。县长临行前赠给二嫂一块“抗战勇士之家”的匾额，二嫂又请人给丈夫写了一封信，鼓励丈夫勇敢杀敌。王镖、刘四在群众的热烈欢送下，踏上了杀敌卫国的征途。

中华儿女 (有声故事片)

中央电影摄影厂 1939 年摄制

编剧：沈西苓

导演：沈西苓

摄影：洪伟烈

主要演员：赵丹 施超 陈依萍 顾而已 白杨 魏鹤龄 康健

由 4 个故事短片组成。

1. 一个农民的觉醒

日本侵略者的铁蹄踏进了南京近郊的一个乡村。汉奸王老爷回到村里，宣传“皇军”的“恩惠”。青年农民刘二哥的母亲、妻子和一些农民受骗留了下来，刘二哥则躲进了山里。次晨敌军走后，刘二哥急忙奔回家中。发现妻子已被折磨而死，母亲也奄奄一息。刘二哥心中燃起了复仇的火焰，投入抗敌斗争中。

2. 老公务员的死

安徽的一个小城市里，日寇威逼老公务员出来组织“维持会”，他拒绝了。为了掩护儿子、女儿和学生们，他用药毒死了日军司令和一些日军，自己也牺牲了。临死前，他嘱咐孩子们逃出虎口，参加抗战。

3. 抗战中的恋爱

A 是一个小资产阶级知识青年，他没有勇气献身抗战，沉醉在恋爱的迷梦里。然而，在一次敌机空袭时，爱人被炸死了，个人幸福的美梦成了泡影。血的教训促使他觉悟，毅然投入抗敌工作。

4. 游击女战士

活跃在沦陷区的游击队接到了命令，要破坏敌人的一条重要交通线。一个入伍不久的女学生向队长献了个计策，她装扮成一个乡下姑娘，诱开敌人哨兵，队伍顺利通过了敌人的警戒线，完成了任务。

孤岛天堂
(有声故事片)

大地影业公司(香港)1939年摄制

原作：赵英才

编剧：蔡楚生

导演：蔡楚生

摄影：吴蔚云

主要演员：黎莉莉 李清 蓝马 李景波 洪虹 姜明

上海沦为“孤岛”后，以“神秘青年”为首的一群爱国青年同汉奸特务展开了生死的斗争。同住一楼的东北流亡舞女知道他们的活动后，主动进行帮助。这个爱国组织先后暗杀了好几个汉奸特务，又进一步得到了哑巴小贩、报童等许多贫苦市民的支持。最后，在一次盛大的舞宴上，他们巧妙地将汉奸特务一网打尽，然后顺利地按照原定计划转移，参加了游击队。

木兰从军
(有声故事片)

华成影片公司 1939 年摄制

编剧：欧阳予倩

导演：卜万苍

摄影：余省三

主要演员：陈云裳 梅熹 黄耐霜 刘继群 韩兰根 殷秀岑

王乃东 章志直 文逸民 余琳

根据北朝乐府民歌《木兰诗》改编。

匈奴进犯，老军人花世荣的次女木兰毅然代替年迈的父亲从军。她女扮男装，踏上了征途。在艰苦的兵营生活中，木兰和勇武、真诚的青年柳元度结成了好友。两军交战时，他俩扮成一对夫妇侦察敌情，但暗中通敌的军师诬告木兰是奸细，没有采纳他们的情报，结果陷入匈奴军重围。幸亏木兰献出良计，方才杀出脱险。元帅身负重伤，临死前杀死了军师，并遗折奏闻天子，荐举木兰代行其职。木兰激发士兵的爱国热忱，又得到百姓的支援，打了胜仗。在木兰统帅下，全军兵强马壮，边患肃清。凯旋回京后，皇帝赐官尚书郎。木兰不愿做官，只希望回乡省亲。她在柳元度的陪伴下回到故乡，重着女儿装。

葛嫩娘
(有声故事片)

华成影片公司 1939 年摄制

编剧：周贻白 魏如晦 (阿英)

导演：陈翼青

摄影：黄绍芬

主要演员：顾兰君 梅熹 李红 王献斋 屠光启 顾也鲁 徐立 王竹友

明朝末年，秦淮名妓葛嫩娘劝名士孙克咸从戎抗击清军，并随孙克咸同去福建。明军被清兵击溃后，孙、葛退守深山。后来，俩人均被清兵捕获。清将博洛欲侮辱葛嫩娘，她誓死不从，终于被杀。孙克咸亦死难。

武则天
(有声故事片)

新华影业公司 1939年摄制编剧：柯灵

导演：方沛霖

摄影：余省三

主要演员：顾兰君 夏霞 殷秀岑 韩兰根 黄耐霜 章志直 白虹

武则天原为唐朝官家女，唐太宗选为才人赐名武媚。太宗患病，她得接近太子李治，相互爱恋。太宗驾崩，她被送进寺院。李治即位，是为高宗，武则天被召入宫，封为宸妃。她广植党羽，扩充势力，且巧施计谋，使王皇后被废。高宗死后，太子李哲继位，是为中宗，因与武则天政

见不合，被罢黜，贬往房州。武则天临朝称帝，并改国号为周。武则天统治多年，最后众叛亲离。朝臣张柬之等乘机迎中宗还朝，举兵进宫，杀死武则天的宠臣，恢复唐王朝。

青年中国
(有声故事片)

中国电影制片厂(重庆) 1940年摄制

编剧：阳翰笙

导演：苏怡

摄影：王剑寒

主要演员：白杨 陶金 魏鹤龄 钱千里

一支抗战宣传队到一个偏僻的山村中进行抗日宣传。但这里正闹着瘟疫和盐荒，青年农民因害怕抽丁，结伙逃进山中躲避。抗敌宣传队为农民运来了药品和食盐，并帮助农民收割庄稼，同他们谈心交朋友，给他们演剧、唱歌、办图片展览，进行宣传。女队员沈晓霞还像女儿似地照顾一个行动困难的老大妈。由于抗敌宣传队细致入微的工作，农民逐步信任了他们，躲进山里的青年纷纷回到村中。日寇前来进犯，军民同心协力，奋勇击退了敌人。

塞上风云
(有声故事片)

中国电影制片厂(重庆)1940年摄制

编剧：阳翰笙

导演：应云卫

摄影：王士珍

主要演员：舒绣文 黎莉莉 周伯勋 王斑 周峰

陈天国 吴茵 韩涛 李农 井淼

“七·七”事变后，日本帝国主义在内蒙古地区建立了特务机关。日本特务长川岛冒充蒙族人，窃据了寺庙主持人的位置。他操纵当地王爷，到处造谣，进行破坏活动。汉族青年丁世雄与其父从东北流亡到内蒙草原，以做买卖为掩护，暗中联络蒙族青年郎桑，密议抗日。由于郎桑的妹妹金花亲近丁世雄，她的未婚夫迪鲁瓦对丁世雄非常嫉妒。日本特务利用迪鲁瓦对丁世雄的不满，挑拨蒙汉两族的关系。郎桑识破这一阴谋，川岛又指使爪牙绑架郎桑，嫁祸于人，企图挑起两族人民的仇杀。丁世雄揭穿了这一阴谋；迪鲁瓦的妹妹则以蒙汉两族团结抗日的大义争取了王爷的反正。迪鲁瓦终于明白了真相，同丁世雄一起参加了援救郎桑的斗争。蒙汉两族人民进攻王爷府，击毙了日本特务川岛。金花在战斗中不幸中弹，含笑死去。

火的洗礼
(有声故事片)

中国电影制片厂(重庆)1940年摄制

编剧：孙瑜

导演：孙瑜

摄影：吴蔚云

主要演员：张瑞芳 魏鹤龄 钱千里 项堃 黄田

敌伪女间谍方茵化名何瑛，伪装成难民，到重庆进行特务活动。她混入兵工厂后，兵工厂工人热情支援抗战的动人场面，使她日益感到不安和羞愧；同时还对热情帮助她的工人老魏产生了感情。当她看到由于自己的指引，敌机炸死了许多无辜群众的惨相之后，心中的苦痛愈益深刻，她向老魏坦白了自己的间谍身份，遭到了老魏的严厉斥责。最后，她协助当局破获了敌伪间谍组织，自己也身负重伤而死。

胜利进行曲
(有声故事片)

中国电影制片厂 1940 年摄制

编剧：田汉

导演：史东山

摄影：何鹿影等

主要演员：陶金 田琛 郭寿定 张立德 罗军 孙坚白 杨薇

1939 年，日本侵略者为了实现其全力解决“支那事件”的梦想，配合“和平攻势”与扶植汉奸汪精卫上台，展开了一场军事攻势——长沙会战。我国军队和湖南人民进行了英勇的抵抗，表现了崇高的民族气节。某营营长史思华、排长管振中、士兵任连子、曹锡等，坚强不屈，英勇战斗；大慧寺的慧海和尚在日寇企图污辱躲在寺内的妇女时，破了杀戒，击毙敌人，自己也壮烈牺牲；3 个小学生被日军抓住后，敌军官拿出汪精卫的照片，要他们承认汪精卫是“领袖”，他们坚决不承认，被日寇杀害；农妇何大嫂反抗敌兵的侮辱，与敌人同归于尽……在中国军民的联合抗击下，日军遭到了惨重的失败。

东亚之光
(有声故事片)

中国电影制片厂(重庆)1940年摄制

故事：刘犁

编剧：何非光

导演：何非光

摄影：罗及之

主要演员：日本反战士兵高桥信雄、关村吉夫等 29 人

郑君里 张瑞芳 何非光 王珏 虞静子 杨薇 江村 孙坚白

根据同名舞台剧改编。日本帝国主义发动侵略战争后，高桥三郎等人被征调入伍，到中国不久，便被俘虏。中国对战俘的宽大政策深深感动了他们，高桥三郎等人先后有了转变，连一直执迷不悟的山本大佐也逐渐认清了侵略战争的反动本质。于是，觉悟了的战俘参加了对侵略者的反战宣传工作。

长空万里
(有声故事片)

中央电影摄影场 1940 年摄制

编剧：孙瑜

导演：孙瑜

摄影：洪伟烈

主要演员：白杨 高占非 王人美 金焰 魏鹤龄 顾而已 施超 李纬

“九·一八”东北沦陷后，东北航空学校学生高飞随着一群无家可归的同胞流亡关内。途中，在躲避敌机轰炸时与少女白岚相识。“一二·八”日本帝国主义武装侵犯上海，他激于爱国热情，便和同学金万里、乐以琴一同考入杭州航空学校。一次游西湖时，高飞重遇白岚及其妹燕秀，高飞与白岚结下了深厚的友谊。“七·七”卢沟桥事变、“八·一三”日寇进犯上海，全面抗战爆发。高飞、金万里、乐以琴等参加了空战。由于燕秀在敌机空袭时被炸死，更激起了他们对敌人的仇恨。他们驾起战鹰，打击来犯敌人。

风雪太行山
(有声故事片)

西北影业公司 1940 年摄制

编剧：贺孟斧

导演：贺孟斧

摄影：杨霁明

主要演员：谢添 欧阳红樱

在太行山区的一个农村里，农民马老汉和儿子、儿媳以务农和放牧为生。日寇侵占村庄后，农民被迫当了矿工，老马父子也被拉去，受尽压榨和折磨。马老汉一心想救出儿子，被骗为敌人带了路，马老汉的儿子不但没有因此获释，反而被日寇打瞎了眼睛。事实使马老汉认清了敌人的本质，他怀着满腔仇恨，参加了矿工和农民发动的武装斗争。

前程万里
(有声故事片)

新生影片公司(香港) 1940年摄制

编剧：蔡楚生

导演：蔡楚生

摄影：姚士泉李文光

主要演员：李清 容小意 严硕 李景波 陶三姑

容玉意 赵一山 沈一飞 容融 温文

香港汽车司机老高因拒绝为奸商搬运敌人的军火原料，与流氓发生械斗，被捕入狱。他的伙伴小张失业后，被迫做了神怪影片公司的街头活动广告。老高出狱后，与小张救下了从妓院逃出来的妓女小凤，从此3人相依为命。小凤考进了一家歌舞团当演员，这个歌舞团挂的是“国防歌舞”的招牌，演的却是裸体艳舞。老高知道后，极为愤慨。这时，回内地参加抗战的司机刘大哥返回香港，号召工友们回去参加战时运输工作。老高和小张在工友们的帮助下，大闹黄色歌舞团，救出小凤，一起回内地参加抗战。

岳飞尽忠报国
(有声故事片)

新华影业公司 1940 年摄制

编剧：吴永刚

导演：吴永刚

摄影：薛伯青

主要演员：刘琼 夏霞 章志直 徐莘园 葛福荣

岳飞幼年家贫，每天到名士周侗的书馆外偷学，周侗大为感动，让他附馆就读。不久，岳飞救下一个遇劫的官家女子，并与行劫的牛皋相识，了解到牛皋因盘缠已尽，不得已才动抢劫之念。岳飞很同情牛皋，带他拜在周侗门下。从此，岳飞、牛皋、王贵、汤怀、张宪等 5 人刻苦读书练武，岳飞被称为“五虎之尊”。

这时的宋朝，奸佞当道，北有强敌屡犯边关。周侗忧国忧民，一病而逝。岳飞遵师遗训，告别慈母贤妻，赴京应试，以图报国。东京留守宗泽见岳飞文武全才，十分喜爱。但主考大臣张邦昌受小梁王柴桂的贿赂，屡屡作难岳飞。岳飞被迫与小梁王立下生死文书后，将小梁王刺死马下……

岳飞等踏上归途，宗泽策马追赶，勉励岳飞不要灰心，一旦中原有事，当尽忠报国。

西施
(有声故事片)

新华影业公司 1940 年摄制

编剧：陈大悲

导演：卜万苍

摄影：余省三

主要演员：袁美云 梅熹 王元龙 李红 王竹友 汤杰 王献斋 夏霞

春秋时期，越王勾践兵败会稽，投降吴国，与夫人和大夫范蠡囚禁于吴国 3 年，受尽屈辱，后因在吴王夫差生病时侍奉殷勤，博得吴王欢心，被释放回国。勾践回国后，卧薪尝胆，发誓报仇。在范蠡等人帮助下，对内十年生聚，十年教训，积聚力量；对外虚与吴国周旋，麻痹敌人。趁吴王志得意满，迷恋声色之时，在国内挑选美女西施，晓以大义，教习歌舞，献给夫差。夫差宠爱西施，终日游乐宴饮，沉迷声色，废弛朝政，不纳忠言。勾践乘吴国出兵伐齐，国内空虚之时，出其不意，攻进吴国，公元前 473 年，越灭吴。

梁红玉
(有声故事片)

艺华影业公司 1940 年摄制

编剧：周贻白

导演：岳枫

摄影：严秉衡

主要演员：李绮年 梅熹 余琳 郑重 严化

梁红玉，宋钦宗时人，原为东京歌妓，南渡后，家贫无以为生，卖笑奉养母亲。一次，被无赖所欺，幸被韩世忠搭救。两人结为夫妇。世忠抗金屡建功勋，钦宗亲书“忠勇”二字赠赐，并封红玉为安国夫人。金兀术领兵南下，直向临安，世忠率兵迎敌，红玉亲自擂鼓助战，军心大振，把金兵围困在黄天荡。中秋之夜，韩世忠设宴欢饮，不料手下叛将出卖了军情，金兵择道逃遁，世忠悔恨不已。梁红玉亲赴朝廷见奉圣上，乞加罪责。钦宗为之感动，赦免韩世忠误失戎机之罪，并命他领兵北伐，立功赎罪。

李香君
(有声故事片)

金星影片公司 1940 年摄制

编剧：周贻白

导演：吴村

摄影：罗从周

主要演员：顾兰君 白云 龚稼农 尤光照 徐莘园

袁绍梅 周起 周刍 陈璐 卢玲 田振东

明末，阉党余孽阮大铖出狱后企图东山再起，一心结交颇负时望的复社重要成员侯方域。侯方域对南京名妓李香君极为赏识，阮乃借杨文聪之手，出资为侯打点，使侯、李结合。李香君鄙弃阮大铖品行卑污，严词拒绝馈赠。

不久，清兵入关，马士英在南京拥戴福王即位，阮大铖等参与朝政，设计陷害侯方域等人。李香君不以儿女私情为重，毅然劝侯方域出走，暂避此难。

侯方域走后，香君闭门谢客。权贵田仰欲强娶为妾，香君誓死不从，以头撞地，血点溅于侯方域赠送的诗扇上。杨文聪赶来救起香君，并在溅血的诗扇上画桃花一枝。

清兵南下，香君逃至栖霞山一道观中。侯方域闻讯寻至，当香君得知侯方域屈节求荣，已投降清朝后，义愤填膺，昏倒在地，遂以此绝情。

苏武牧羊 (有声故事片)

华新影片公司 1940 年摄制

编剧：周贻白

导演：卜万苍

摄影：余省三

主要演员：梅熹 陈云裳 姜明 汤杰 王竹友

汉武帝时，中郎将苏武出使匈奴，单于爱苏武之才，派卫律劝降，苏武叱之。单于大怒，把苏武幽禁土窖中，绝其饮食。歌女张娇为苏武凛然气节所动，暗中把食物送进窖内。数日后，单于见苏武未死，便把他放逐到北海牧羊，张娇也因反抗右谷蠡王的侮辱而被逐到北海。

单于派兵进犯中原，汉将李陵兵败归降。李陵劝苏武归降匈奴。苏武秉节而见，晓以大义，李陵愧然而退。单于企图以女色羁绊苏武，苏武感张娇救命之恩，与之结合，但以不得劝降为条件。

19年后，武帝驾崩，昭帝继位。遣使至匈奴索苏武，右谷蠡王不得已遣苏武回汉，但不许张娇随行。张娇知道自己无法脱身，长亭泣别之时，以铁簪刺喉而死。

洪宣娇
(有声故事片)

华年影片公司 1941 年摄制

编剧：魏如晦（阿英）

导演：费穆

摄影：周达明 费俊庠

主要演员：唐若青 唐槐秋 张翼 沙丽文 吴景平

廖凡 汤琦 陈玉麟 邵华 赵恕

太平天国时期，洪秀全之妹洪宣娇，追随哥哥参加革命，后嫁给西王肖朝贵。东王杨秀清妒功嫉才，西王临敌被困，杨秀清坐视不救，洪宣娇亲往求援，杨秀清拒发援兵，致使西王阵亡。杨秀清日渐骄横，天王洪秀全对他也奈何不得。北王韦昌辉起兵杀死东王及其家人，天王急调石达开入京护卫，韦昌辉企图再对石达开下毒手，石达开只身脱逃后，率军出走四川。天王虽除掉韦昌辉，但太平天国已因内部斗争而衰落。洪宣娇决心战斗到底，挽回败局。

乱世风光
(有声故事片)

金星影片公司 1941 年摄制

编剧：柯灵

导演：吴仞之

摄影：罗从周

主要演员：石挥 韩非 英子 于素莲 张伐 史原 端木兰心

抗战爆发，在战乱中，孙伯修一家失散了。孙伯修与单身逃难的贵妇叶菲菲邂逅同居，来到上海。

孙伯修利用叶菲菲的财富，出入投机场所，居然一帆风顺，成了乐丰银行的经理。孙妻凌翠岚和女儿小翠也到了上海，投亲不遇，母女艰难地苦熬岁月。小翠入校求学，深得校长的怜爱，并同校长的儿子陈华感情很好。不料贫困中小翠又患了病。凌翠岚不得已瞒着小翠，做了乐丰银行副经理钱士杰的情妇。

小翠发现了母亲的生活秘密，决心离开母亲，跟随校长下乡办教育。凌翠岚感到绝望，投江自杀。孙伯修则因投机失败，叶菲菲又另投钱士杰，导致精神失常。这时，小翠正和同学们一起走向光明的前程。

家

(有声故事片)

中国联合影业公司 1941 年摄制

改编：周贻白

导演：卜万苍 徐欣夫 杨小仲

李萍倩 王次龙 方沛霖

岳 枫 吴永刚

摄影：黄绍芬 周达明 余省三 薛伯青

主要演员：陈云裳 袁美云 梅熹 刘琼 姜明 胡蝶 王元龙

韩兰根 王献斋 王引殷 秀岑 洪逗 顾兰君

李红 陈燕燕 陈娟娟 童月娟

根据巴金同名小说改编。

高老太爷是清末的官宦，他有四个儿子一个女儿。长子克文早丧，女儿嫁给张家，老三克明、老四克安、老五克定都不务正业，终日沉溺在吃喝嫖赌、斗鸡玩狗的生活中。

克文留下了 3 个儿子，老大觉新与姨表妹梅自幼青梅竹马，感情很好，但受封建礼教的束缚，各自结了亲。老二觉民与姑表妹琴十分要好。老三觉慧则与丫环鸣凤倾心相爱。

军阀混战，梅表妹一家来到高府，躲避战乱。觉新与梅意外相遇，两人肺腑之言难以倾诉，十分感伤。不久，梅郁郁而逝。

高老太爷把鸣凤许给了豪绅冯乐山做小老婆，鸣凤绝望地投水自尽；军阀张师长的儿子看中了正在学校读书的琴，觉慧和琴进行了勇敢的反抗，一起离家出走。

高老太爷因克安、克定等在外胡闹而暴怒发病，陈姨太与克安、克定等迫不及待地争夺家产。不久，觉新的妻子瑞珏因难产而死。觉新在痛苦万分中，有所觉悟，希望大家共同来改造这个支离破碎的大家庭。

花溅泪
(有声故事片)

金星影片公司 1941 年摄制

编剧：于伶

导演：张石川 郑小秋

摄影：董克毅

主要演员：胡枫 沈敏 慕容婉儿 夏霞 龚秋霞 舒适 吕玉堃 徐风 蒙纳
根据于伶同名舞台剧改编。

舞女米米是一个家贫父丧、沦落舞场的少女，洋行买办常海才和杨老头都在不怀好意地追求她。某天，大学生金石音仗义勇为，奋力解救了常海才暗中指使流氓老匡对米米的当众侮辱，两人从此相识。米米的同事丁香是个头脑较清醒的舞女，时常给米米以帮助和关心。舞女曼丽是个自甘堕落的人，而顾小妹因年幼单纯，为洋场阔少小陈所欺骗。由于接近，金石音与米米相爱了，但米米的鸨母却强逼着米米去做杨买办的小老婆。在不得已的情况下，米米嫁给了常海才。金石音失恋后从军。常海才对米米产生厌烦，企图抛弃她，并想出了一个“两地同时服毒自杀”的诡计，幸被小李发觉救了米米。后来顾小妹因受小陈的欺骗得了神经病。米米、丁香终于觉悟，走上为国家服务的道路。

铁扇公主

(动画片) 中国联合影业公司 1941 年摄制

编剧：王乾白

摄影：陈正发

主绘：万籁鸣 万古蟾

根据古典神话小说《西游记》片断改编。

唐僧师徒西天取经途中，在火焰山受阻。孙悟空、猪八戒到翠屏山芭蕉洞找牛魔王的妻子铁扇公主借芭蕉扇灭火。铁扇公主正要报孙悟空收服她儿子红孩儿之仇，便用扇扇走孙悟空；孙悟空寻来定风丹，又钻进铁扇公主肚子里大闹，迫使铁扇公主交出扇子，不料却是一把假扇。

最后，孙悟空打败了牛魔王，得到了宝扇，扇灭了火焰山的熊熊大火，师徒们又登上了去西天取经的路程。

生产与战斗结合起来
又名《南泥湾》（无声纪录片）

八路军总政治部电影团（延安电影团）1942年摄制

编辑：钱筱璋

摄影：吴印咸 徐肖冰

影片记录八路军一二九师三五九旅响应中共中央的号召，把生产与战斗结合起来的情景，描绘了经过生产与战斗后的南泥湾新貌和三五九旅在秋收之后紧张练兵习武的情景。

日本间谍
(有声故事片)

中国电影制片厂(重庆)1943年摄制

编剧：阳翰笙

导演：袁丛美

摄影：吴蔚云

主要演员：罗军 陶金 刘犁 王斑 王豪 何非光

江村 秦怡 虞静子 李青来

根据意大利范斯伯原著《神明的子孙在中国》改编。

日寇侵占东北后，强迫长期居住中国的意大利人范斯伯为日本特务机关服务。范斯伯把日军的军事情报送给了东北义勇军，义勇军在横道河子炸毁了日本的兵车，并消灭了前来报复的日寇。

日军为了讹诈钱财，绑架了住在哈尔滨的法籍犹太富商卡斯布的儿子，讹诈不成即加以杀害。范斯伯向审理此案的法庭提供了日本特务机关策划的内幕。

范斯伯还鼓动手下人起义，参加抗日组织。

范斯伯的作为震惊了整个日本特务机关，特务头子决定将他秘密处死。范斯伯忍痛告别全家，只身逃出了魔窟。

中共第七次全国代表大会
(无声新闻片)

八路军总政治部电影团(延安电影团)

1945年摄制

摄影：吴印咸

影片记录了1945年4月23日在延安召开的“中国共产党第七次全国代表大会”的实况，拍摄了由毛泽东、刘少奇、周恩来、朱德等组成的主席团以及大会秘书长任弼时宣布开会和毛泽东致开幕词的情景，刘少奇、周恩来以及其他人的发言情况。

圣城记
(有声故事片)

中央电影摄影场第三厂 1946 年摄制

编剧：沈浮

导演：沈浮

摄影：庄国钧

主要演员：白杨 谢添 齐衡 魏鹤龄 韩涛 林静

抗战时期，在中国北方一个小城市里，有一个来中国传教近 40 年的美国传教士金神父。当日军侵占这座小城市时，他以他的教堂来保护妇女和儿童，并且隐藏了中国军队的军官罗大军，帮助罗大军带领一批壮丁逃走。日军因此封锁了教堂，掳走了在里面的妇女和儿童，并且限令金神父 3 日内离境。当夜，金神父起草“告世界爱好和平人士书”，但是他没有来得及写完，便被日寇杀害了。

民主东北
(有声纪录片)

东北电影制片厂 1947 年摄制

编辑：钱筱璋 徐肖冰 吴国英等

摄影：徐肖冰 吴本立等

影片共 17 辑 从各个方面反映了第三次国内革命战争时期东北的历史面貌。

皇帝梦
(有声木偶片)

东北电影制片厂 1947 年摄制

编剧：陈波儿

导演：陈波儿

影片以荒诞夸张的艺术造型，讽刺和嘲笑了蒋介石在帝国主义支持下，建立蒋家王朝的种种丑行。

八千里路云和月
(有声故事片)

联华影艺社 1947 年摄制

编剧：史东山

导演：史东山

摄影：韩仲良

主要演员：白杨 陶金 周峰 高正 吴茵 石羽

“八·一三”全面抗日战争爆发，女大学生江玲玉冲破姨父母和表兄周家荣的阻挠，参加了上海影剧界组织的抗日救亡演剧队，沿京沪线北上，进行抗日宣传。徐州大会战，敌军迫近，演剧队坚持演完方才撤退。江玲玉与音乐家高礼彬化装为夫妇，带领部分队员突出重围，以后，随着国军撤退。与此同时，周家荣假借公务，大做投机生意，也来到重庆巧遇江玲玉。他对江玲玉追求、利诱，江玲玉断然拒绝。

日本投降的消息传来，江玲玉和高礼彬在庆祝胜利声中举行了婚礼。周家荣以接收大员身份飞往上海，演剧队的队员们却经过重重困难才回来。江玲玉与高礼彬返沪后，虽然分别在报馆和中学任职，但物价飞涨，生活无法维持。不久，高礼彬得了肺病。江玲玉临近产期却不能不工作，她心力交瘁在雨中昏倒街头。

一江春水向东流 (有声故事片)

联华影艺社、昆仑影业公司 1947 年摄制

编剧：蔡楚生 郑君里

导演：蔡楚生 郑君里

摄影：朱今明

主要演员：白杨 陶金 舒绣文 周伯勋 上官云珠 吴茵 高正 秦小龙

上集：八年离乱（联华影艺社出品）

上海某纱厂女工素芬，在夜校认识了青年教师张忠良。两人情真意切，幸福地结合了。婚后一年，他们有了孩子，这时正值“七·七”事变爆发，孩子起名“抗生”。“八·一三”沪战开始，张忠良积极参加抗战，为前线战士募集寒衣。

淞沪沦陷前，张忠良随所在的救护队一起转移。素芬依丈夫嘱咐，携婆婆、孩子回乡，与公公同住。因反对日寇抢耕牛，公公竟被活活吊死。张忠良的弟弟张忠民和游击队员深夜袭击了日军驻地，埋葬了老父，并掩护母亲、素芬、抗生回到上海。

张忠良撤退到重庆，流浪街头，求助于战前认识的交际花王丽珍，并依靠丽珍“干爹”庞浩公的权势，谋得了一个挂名职位。在王丽珍的诱惑和环境的腐蚀下，他随波逐流，不能自拔。

素芬回沪后，靠替人洗衣维持生计。后来素芬参加了上海难童收容所的服务工作。一家人艰难地挣扎着。

下集：天亮前后（昆仑影业公司出品）

在重庆，张忠良当上了庞浩公的私人秘书，周旋于商人掮客之中。抗战胜利后，为了扩展投机买卖，争夺市场，张忠良乘飞机赶回上海。

素芬和婆婆、孩子在苦海中一直熬到抗战胜利。当举国欢腾时，她兴奋地做着夫妻团圆的美梦，此时，她在一家公馆做女佣。

张忠良抵沪后，以“接收大员”的身份招摇撞骗，并和王丽珍的表姐何文艳勾搭在一起。在何文艳家中举行的盛大宴会上，端着杯盘侍候宾客的素芬突然发现了正与王丽珍翩翩起舞的张忠良。慑于王丽珍的淫威，张忠良不敢与素芬相认。素芬历尽艰辛，美好的愿望一旦破灭，绝望中，她跳进了滚滚东流的江水中……

幸福狂想曲
(有声故事片)

中央电影摄影场第三厂 1947 年摄制

原作：陈白尘

编剧：陈鲤庭

导演：陈鲤庭

摄影：董克毅

主要演员：赵丹 顾而已 黄宗英 张翼

破产农民王金富到上海谋生，找到表弟吴志海。两人摆地摊卖纸烟，被警察追赶丢失了货物，不得已改做擦皮鞋和卖报，勉强糊口。

寡妇张月华，被流氓姜世杰霸占，并被迫为姜世杰贩卖毒品。一天，她因身上带着毒品，心慌意乱，几乎被汽车撞倒，王金富把她救出，自己却被撞伤。张月华到他家里探望，从此，他们成了好朋友。王金富在养伤中误吃土方药，身子消瘦，吴志海利用胖人想瘦的心理，将土方药制成消瘦丸，果然生意兴隆。

姜世杰见有利可图，也来合伙，还在药里加上毒品，改名“使汝瘦而康”。后来，销路锐减，姜世杰又骗他合伙贩毒。张月华暗中阻止，遭姜世杰毒打。最后，张月华和王金富、吴志海一起逃离上海，回乡下去了。

遥远的爱
(有声故事片)

中央电影摄影场第二厂 1947 年摄制

编剧：陈鲤庭

导演：陈鲤庭

摄影：吴蔚云 朱今明

主要演员：赵丹 秦怡 吴茵 吕恩 温锡莹 张雁 康健

教授肖元熙与妻子决裂后，希望将女佣余珍改造成为自己理想的爱人。余珍有了独立思考的能力后，投身爱国运动，忙着开会、游行、救护，为抗战服务，肖教授对此极为不满。

上海沦陷后，肖元熙去汉口当了“委员”，要余珍也去汉口。余珍途中遇敌机轰炸，幼子惨死，悲痛之余，更坚定了抗战的决心。余

珍抵达汉口，肖元熙赶到码头迎接，发现她一身士兵装束，很不高兴，两人志趣不同，终于决裂。余珍参加了战地服务团，奔赴前线工作。

桂林失守后，落魄流浪的肖元熙过封锁线时，意外地与余珍重逢。他要求恢复旧好，余珍回答说抗战胜利以后再说。他惭愧地目送余珍，她又奔向前方。

天堂春梦
(有声故事片)

中央电影摄影场第二厂 1947 年摄制

编剧：徐昌霖

导演：汤晓丹

摄影：石凤岐

主要演员：路明 蓝马 石羽 上官云珠 王苹 刘琦

日本投降后，国军某军用飞机场的工程师丁建华和他的妻子漱兰回到上海，寄居于旧友龚某家中。龚某在抗战前是丁工程师手下的包工头，上海沦陷时，给敌人包工修机场，大发横财。

丁工程师到处奔走，找不到工作。这时妻子即将生产，老母又因操劳过度，卧病不起。丁工程师万念俱灰，借酒浇愁，踉跄而归，竟被误为小偷而遭到殴打。

漱兰生下一个男孩，因无力抚养，不得已送给龚某。龚妻虐待婴儿，漱兰愤而干涉，全家被逐，只好在某厦屋檐下暂避风雨。丁工程师走上大厦，发现这座大厦正是自己设计的，悲伤不已，失足坠楼而死。

衣锦荣归
(有声故事片)

中央电影摄影场第二厂 1947 年摄制

编剧：顾而已

导演：赵丹

主要演员：顾而已 谈瑛 徐佐雯 孙侠 李芳菲

上海某中学教员林道君，在“九·一八”炮火声中，离开了妻子徐慧和女儿小玲，到后方参加战地救护工作。他不堪艰苦，到重庆后，经友人介绍，由掮客一跃而成为九丰企业公司的大经理。林道君走后，徐慧母女生活陷入困境，小玲进纱厂当了女工。

抗战胜利后，小玲不幸失业，瞒着母亲当了舞女。圣诞节之夜，各舞场通宵狂欢，小玲天明始归，被徐慧发觉。此时，林道君已回上海，在舞场与更名为爱娜的小玲相识，约她在某酒家见面。徐慧发现字条，跟踪而至，认出林道君。本已多病的徐慧经此打击，不久与世长辞。小玲痛不欲生，与友人远走他乡。林道君孤身一人空自忏悔。

乘龙快婿
(有声故事片)

中央电影摄影场第二厂 1947 年摄制

编剧：袁俊（张俊祥）

导演：袁俊（张俊祥）

摄影：石凤岐

主要演员：白杨 金焰 路珊 张雁 周峰 林榛

抗日战争胜利，陆家大小姐文兰的未婚夫司徒炎将要从重庆回到上海。陆太太和文兰以为司徒炎定是一个“接收大员”，她们靠他可大享其福。二小姐文惠则看到有些“接收大员”们贪污舞弊的种种丑行，认为司徒炎也不会是什么好东西。

司徒炎到来之后，陆太太发现他只不过是个穷新闻记者。文兰大失所望，气愤地和他解除了婚约，与关了两个月牢房的汉奸小许重归于好；而文惠对司徒炎却逐渐有了好感。

司徒炎在报上揭发了一桩贪污案，并在文惠的支持下拒绝了贪污者的收买，因而报馆被砸，自己也被打伤。但他们的正义行动，得到社会的推崇，慰问信雪片似地飞来。文惠也参加了新闻记者的行列，与司徒炎结为伴侣。

追
(有声故事片)

中央电影摄影场第三厂 1947 年摄制

编剧：沈浮

导演：沈浮

摄影：高洪涛

主要演员：谢添 黄宗英 魏鹤龄 林静 黄宗 江韩涛

抗战胜利后，在国军当少校的方克家复员回了家。他的父亲方子久是一个纱厂的厂主。抗战时受日寇的压榨和内弟叶简堂的诈骗，纱厂生产一蹶不振，老人急得发了疯，叶简堂却一变成为金融巨头。

方克家的妻子李珍因不满当时的社会，远走他乡，不知去处。而表妹叶文秀却很爱方克家，叶简堂也希望把女儿嫁给他。克家却婉言拒绝。纱厂资金已竭，方克家向舅舅求助，叶简堂却以同意文秀的婚姻为先决条件。方克家一气之下决心和叶简堂清算老账，叶简堂却先下手把他投进了监狱。不久，方克家收到李珍来信，得知她已找到了理想的工作。获释后，方克家辞别了父母，走上了李珍所走的追寻真理的道路。

郎才女貌
(有声故事片)

中央电影摄影场第三厂(北平)1947年摄制

编剧：徐昌霖

导演：陈铿然

摄影：高洪涛

主要演员：路明 魏鹤龄 谢添 项堃 吕恩 林静 董淑敏 韩涛 阮斐

记者戈茅村和教员章虹相爱，二人收入微薄，为了节约，结婚时参加集体婚礼。新婚之夜，新郎为发要闻而去报馆工作，次晨归来，新娘已到学校上课去了。

体育健将钱亨东与摩登女郎戴莉文在参加茅村婚礼时一见钟情，当夜即成眷属。

亨东之兄元东是商店老板，经媒妁之言，娶章虹的同学史梅仙为妻。这是一对旧礼教的牺牲者。

茅村的邻居、图书馆女职员易贞与故宫博物院管理员于正风为筹措结婚费用大费周折，婚期因此拖延。

一日，茅村夫妇接到梅仙、莉文请柬，来到钱家欢聚。叙谈间，元东与亨东因家产继承问题发生冲突，由口角继而动武。混战一场之后，莉文离开了亨东。最后，易贞和于正风接受茅村的劝告，简朴地办了婚事。

夜店
(有声故事片)

文华影业公司 1947 年摄制

编剧：柯灵

导演：佐临

摄影指导：黄绍芬

摄影：许琦 葛伟卿

主要演员：石挥童 芷苓 张伐 周璇 石羽 高笑鸥 韦伟 林榛 田振东
程之 莫愁 俞仲英 叶明

根据高尔基舞台剧《在底层》改编。

旧上海的一个下等客店“闻家店”里，住着形形色色的社会下层人物。店主闻太师阴险吝啬，妖媚泼辣的老板娘赛观音被迫与他生活在一起。赛观音曾和年轻豪爽的小偷杨七郎好过一阵子，后来杨七郎爱上了赛观音的妹妹石小妹。赛观音由于妒忌，对小妹百般折磨和虐待。

房客赖皮匠无钱还债，身患重病的赖大嫂被讨债的闻太师当场逼死。众房客凑钱埋葬赖大嫂，小妹哭得死去活来。

小妹劝杨七郎不要再当小偷，杨七郎也想洗手不干，但却找不到工作。赛观音与流氓小方密议，准备毒死闻太师，卖掉石小妹。闻太师却以为赛观音和杨七郎有勾搭，密报巡捕来抓杨七郎。杨七郎和石小妹正准备私奔，为闻太师所阻，发生冲突。恰巧这时闻太师吃下的毒药发作，倒地而死，巡捕以杀人罪逮捕了杨七郎。石小妹失去依靠，被卖为娼，绝望地结束了自己的生命。

母与子 (有声故事片)

文华影业公司 1947 年摄制

编剧：李萍倩

导演：李萍倩

摄影指导：黄绍芬

摄影：许琦

主要演员：卢碧云 张伐 严俊 蒋天流 路珊 叶明 章志直

取材于俄国作家奥斯特洛夫斯基的舞台剧《无罪的人》。

黄素与韩立人相爱，生有一子。

韩立人见利忘义，娶了一个有钱的寡妇，骗走了孩子，抛弃了黄素。黄素远走他乡，改名林露萍，做了演员。

16 年后，林露萍成了有名的话剧明星，应聘回上海演出。在剧中扮演儿子的演员韩晨是个被遗弃的孤儿，大家看不起他，他也憎恨所有的人。林露萍关心韩晨，而他却不愿与她接近。尤其是当韩晨知道林露萍曾经抛弃过一个儿子，对她越发反感。

剧团的老板因林露萍受观众欢迎，为她举行盛大宴会。宴会上，林露萍发现这个老板原来竟是韩立人。她毅然拒绝了韩立人的威逼利诱。又从韩晨受过烫伤的手认出他就是自己的儿子。母子二人终于团聚。

假凤虚凰
(有声故事片)

文华影业公司 1947 年摄制

编剧：桑弧

导演：佐临

摄影指导：黄绍芬

摄影：许琦

主要演员：李丽华 石挥 路珊 叶明

时代理发馆三号理发师杨小毛，受大丰企业公司总经理张一卿的恳托，冒张之名，向自称“华侨富翁之女”的范如华应征求婚。范如华本是有孩子的寡妇，征婚是想骗个有钱的丈夫，而张一卿则想靠“华侨富翁之女”来弥补生意的亏空。

相约会面之日，杨小毛带上七号理发师充当自己的“秘书”，范如华约女友陈国芳前往襄助。四个人提心吊胆，闹了不少笑话，婚事总算订妥。范如华急于偿还拖欠的房租，杨小毛为摆阔已负债累累，于是同意赶快结婚。不料两人在当铺相遇，拆穿了互相欺骗的把戏。范如华转而物色了一个做大官的应征者，但当她发现这个想娶她做五姨太的人是个老头子以后，终于和杨小毛结为终身伴侣。七号理发师和陈国芳也成了美好的一对。张一卿则美梦落空。

太太万岁
(有声故事片)

文华影业公司 1947 年摄制

编剧：张爱玲

导演：桑弧

摄影指导：黄绍芬

摄影：许琦 葛伟卿

主要演员：蒋天流 石挥 上官云珠 张伐 韩非 汪漪

陈思珍是一个精明强干的家庭主妇。她想方设法使势利的父亲资助丈夫唐志远办起了企业公司。公司兴旺起来后，志远却忘记了妻子对她的支持，另结新欢，公司破了产，思珍又帮助丈夫度过了重重难关。思珍为了丈夫受尽委屈，婆婆又多方责难，于是她决定和志远离婚。在律师事务所，他们遇到一对冲破家长阻挠秘密结婚的青年，正是思珍的弟弟和志远的妹妹。出于顾全大局，思珍谎说是特地赶来参加婚礼的，并为她们祝福。经过律师的调解，思珍和丈夫也就重归于好了。

无名氏
(有声故事片)

国泰影业公司 1947 年摄制

编剧：于伶

导演：应云卫

摄影：余省三

主要演员：秦怡 姜明 周峰 康健 卢业高 刘曦

江南爱国老人赵老，为抗日捐款时总是书写“无名氏乐捐”字样。赵老长子国权与友人钱自成参加抗日部队，离家北上。故里失陷，赵家来到上海，寄居甥女孙华珠家中。之后，赵老带女儿国英奔赴重庆，中途父女失散。

钱自成弃军经商，来到香港，成为投机商人。他写信约国英去港，信为孙华珠所得。华珠到香港后与钱自成同居。

国英到处打听大哥国权下落，被误为刺探军情的间谍而遭监禁，出狱后又险遭歹徒奸污。当她服毒自杀时，遇到失散的老父，得救复生。赵老是经同乡李天保的帮助才到达重庆的。不久国权阵亡，赵老父女与天保合开一小书店，赖以为生。后来，天保被抓了壮丁，赵老因生活困难而双目失明。

抗战胜利了，赵老父女颠沛流离，回到上海。国英被迫卖笑，天保残肢行乞，而钱自成反而飞黄腾达了。

忆江南
(有声故事片)

国泰影业公司 1947 年摄制

编剧：田汉

导演：应云 卫吴天

摄影：周诗穆

主要演员：周璇 冯喆 苏绘 周峰 杨薇 姜修

1937 年抗日战争爆发后，上海文化界救亡宣传队由作家刘毅甫率领去杭州工作。青年诗人黎稚云与采茶女谢黛娥一见钟情，结为夫妻。宣传队返沪，黎稚云借口写诗留杭。

“八·一三”日本帝国主义轰炸上海，黛娥催促稚云回队。刘毅甫因宣传抗日惨遭杀害。胆怯的黎稚云借机逃到香港。他伪装抗日，私吞捐款，并与香港小姐黄玫瑰重婚。香港失陷后，黎稚云卖友投敌。

黛娥与黎稚云分手后，生下一子，在杭州开小茶馆糊口。有人误传黎稚云跳海殉国，她信以为真，将他作为“烈士”供奉。当她得知黎稚云已回上海，并且竟是一个民族的败类时，立即来找黎稚云，黎不在，黄玫瑰接待了她。她陈述了黎稚云的罪行，黄玫瑰如梦方醒。这时，从屋内黄母的一张照片中，她们发现了她俩原是同母姐妹。她们不齿黎稚云之为人，玫瑰出走，黛娥复返杭州。

裙带风
(有声故事片)

国泰影业公司 1947 年摄制

编剧：洪漠

导演：李萍倩

摄影：周诗穆

主要演员：舒绣文 冯喆 杨薇 周伯勋

根据洪漠同名话剧改编。

南海的南屏岛水产极为丰富。建成公司总经理邓同想投资开发。但水产专家陈建南熟悉分布情况，邓同的秘书马力行推荐陈建南担任南屏公司的负责人。可是这个职务却让邓同的太太抢给她的二哥安某人了。陈建南的夫人白琪探听到邓太太与马力行有不轨行为，就利用这一点要挟邓太太，要她把南屏岛的职位让给陈建南。邓太太只得请求邓同改派建南。陈建南得到南屏岛分公司负责人职务，马力行也得到了向往已久的香港分公司经理一职。陈建南偕白琪赴任，邓太太则保全了名誉。

乱世儿女
(有声故事片)

东方影业公司(香港)1947年摄制

编剧：程步高

导演：程步高

摄影：王剑寒

主要演员：刘琼 白璐 蒋君超 蓝马 上官云珠 王斑

法科大学生陈忠群与医科大学生卢惠英相爱。抗日战争爆发，忠群随学校迁往四川，惠英就职于其父开设的恩慈医院。

忠群父陈寿庭所抚养的烈士遗孤黄子民在医学院毕业后，也来恩慈医院任外科医生。陈寿庭之女丽群，深爱子民；子民爱慕的却是惠英。

陈寿庭经日本宪兵队侦缉队长张满城拉拢，当了汉奸，为敌拉夫，民愤极大。一刺客行刺陈寿庭未成，反而受伤，经子民、惠英等救护，方才脱险。子民、惠英因多次为抗日人员治伤被张满城抓去。为了营救他俩，丽群假意答应嫁给汉奸。子民、惠英获释后，丽群却自杀了。

陈寿庭遇刺伤重，送到恩慈医院。惠英在手术中昏倒在地。子民救活惠英，陈寿庭身亡。为此，子民、惠英获罪，被判死刑。即将执行时，抗战宣告胜利。子民、惠英被宣告无罪。陈忠群胜利归来与惠英终成眷属。

蒙难夫人
(有声故事片)

良友影业公司(香港)1947年摄制

编剧：顾卞白

导演：王引

摄影：王春泉

主要演员：袁美云 徐立 许良 袁灵云 蒙纳

某机关高级职员李鸿年为采购抗日军需用品，与妻子赵苾青及弟、妹等住在华南某岛上。由于日寇的不断骚扰，鸿年只身离岛前往内地。日本浪人把李家洗劫一空，苾青与弟妹等3人只好借住在同学家中。同楼住客、地下工作者梁克明介绍鸿年弟、妹二人加入时代剧团。因该团之秘密被日寇发现，鸿年弟被捕。克明托老同学汪子良设法救出鸿年之弟。汪子良却乘人之危，企图污辱苾青。克明将汪子良杀死，苾青因而被敌逮捕，备受折磨。克明重金贿赂汉奸，苾青方获释。

苾青身体康复之时，正是万民欢庆胜利之日，叔、嫂、小姑得以重逢。这时，李鸿年偕同“抗战夫人”从内地归来，他不但不思妻子这位蒙难夫人的艰难，反而听信传闻，对苾青产生怀疑。当他到医院质问苾青时，“抗战夫人”追来，一场风波爆发，苾青愤然离去。

留下他打老蒋
(有声短故事片)

东北电影制片厂 1948 年摄制

编剧：林其

导演：林其

摄影：马守清

主要演员：陈强 马德民 于洋 郝风格

参加解放军不久的小战士，在擦枪时不慎走火，打死了老农民的小儿子。为了执行革命纪律，部队决定让小战士偿命。但当第二天在群众大会上宣布这一决定时，老农民走上讲台，坚决要求连长和指导员留下小战士去打老蒋，并认小战士为义子。小战士深为感动，在以后的战斗中英勇杀敌立了战功。

瓮中捉鳖
(有声动画片)

东北电影制片厂 1948 年摄制

编剧：朱丹

导演：方明（日籍）（只永次仁）

影片借用一个有趣的成语故事，生动形象地描绘出全部现代化军事装备的蒋介石集团，因发动内战失尽人心，最终在人民解放军强大攻势的打击下，束手待毙，犹如瓮中之鳖。

万家灯火

昆仑影业公司 1948 年摄制

编剧：阳翰笙 沈浮

导演：沈浮

摄影：朱今明

主要演员：上官云珠 蓝马 吴茵 齐衡 沈扬 李浣清 秦小龙

伟达贸易公司的中级职员胡智清，为人干练，又和经理钱剑如有同乡之谊，所以颇受重用。他的收入勉强维持着一家三口的温饱。抗战结束后，农村经济凋敝，智清母亲带着次子春生夫妇前来投靠，使智清经济负担加重。

智清由于对公司的经营现状不满而被解雇。春生不忍坐食，瞒着兄嫂外出擦皮鞋，遭到富人的辱骂和殴打。由于生活的窘迫引起婆媳之间的不和。智清妻子又兰负气出走，并因受刺激而流产；母亲也吵着要路费回家。智清筹款无路，恰巧在公共汽车上捡到一个钱包，一时见财起意，藏起钱包。但良心的自责又使他把钱包还给了失主，不料反遭痛打，夺路逃走时又被汽车撞伤，在昏迷中被人送进医院。胡母和又兰找不到智清，回到家中抱头痛哭。智清从医院狼狈而回，漆黑的夜幕下，这个繁华的都市闪烁着万家灯火，然而在这灯火中，不知饱含着多少家庭的辛酸愁苦。一家虽然团聚，但有说不出的辛酸。

关不住的春光
(有声故事片)

昆仑影业公司 1948 年摄制

编剧：欧阳予倩

导演：王为一徐韬

摄影：吴蔚云

主要演员：王人美 赵丹 凤子 苏绘 王苹 中叔皇 张雁

抗日战争时期，歌咏队队员梅春丽在回重庆途中偶然结识了吴警之。两人未经了解便匆忙结婚。

抗战胜利后，他们回到上海，春丽逐渐发现吴警之是一个唯利是图的小人物，为了投机牟利，他投靠流氓帮派，不惜出卖自己的良心甚至妻子的贞操。春丽陷入苦闷之中。

此时，春丽的姐夫、农学家林尔文在上海办了一个实验农场，姐姐春华和歌咏队老友陈蕴奇等都在农场工作。大家志同道合、团结友爱，过着自食其力的生活。看到姐姐家庭的和睦融洽，春丽更加感到孤独。她受不了吴警之的虐待，决定与他离婚。吴警之将她痛打一顿后囚禁起来。雷雨之夜，在陈蕴奇等人帮助下，春丽终于逃出樊笼。吴警之带人来抢春丽，被大家打得抱头鼠窜。春丽恢复了自由，回到了人民群众中间。

艳阳天
(有声故事片)

文华影片公司 1948 年摄制

编剧：曹禺

导演：曹禺

摄影指导：黄绍芬

摄影：许琦 葛伟卿

主要演员：石挥 李丽华 韩非 石羽 林榛

李建吾 丁然 崔超明 程之 莫愁

汉奸商人金焕吾强行收买靠近码头的孤儿院，做他的仓库。阴兆时对此愤愤不平。不久，金焕吾的囤积居奇案败露，仓库被查封。金焕吾疑心是阴兆时揭发所致，就在阴律师四十寿辰那天，指使一帮恶徒前来捣乱，殴打阴兆时并捣毁了他的家。

阴兆时不畏强暴，他搜集了很多证据，揭露了金焕吾的汉奸罪行。审判那天，在三轮车工人的帮助下，阴律师赶到法庭，据理力争，金焕吾受到了应得的制裁，孤儿院的旧址得以归还。

但金焕吾并没有善罢干休，黑社会的打击、迫害接踵而来。阴律师面对恶势力毫无惧色，他坚信，只要敢于斗争，黑暗之后就是五月的艳阳天。

表
(有声故事片)

文华影业公司 1949 年摄制

编剧：佐临

导演：佐临

摄影：许琦

主要演员：赵钱 孙杨 文龙 蔡元元 李春晓 沈扬 程之 俞仲英

根据苏联作家班台莱耶夫的同名小说改编。

在十里洋场的大上海，有三个穷苦的流浪儿：小牛、大猫、小耗子。他们通过女孩儿翠翠认识了她的爷爷、修表工人万老头，并偷了他表店里的一块金表。由于分赃不均三个孩子打了起来，因此被抓进警察局，小牛又被转送到“恩慈儿童教养院”。在教养院，小牛把表埋在操场里。不料，运来的建筑材料堆在了埋表的地方。小牛因急于挖表，被训导主任殷少臣发现，小牛只好作了他偷窃公物的帮手。然而，在指导员雷春华的谆谆教导和感召下，小牛终于悔悟并揭发了殷少臣的罪行。孩子们团结起来，为建设起自己的织毛巾工厂而努力工作。

母亲
(有声故事片)

文华影业公司 1949 年摄制

编剧：石挥

导演：石挥

摄影：葛伟卿

主要演员：秦怡 卫禹平 童葆苓 沈扬 耿震 王龙基

程之 林榛 俞仲英 莫愁 胡小菡

陈素珍因丈夫迷恋交际花而投河自杀。被救后，为抚养儿子小牛和女儿贝贝，她从祖居宅第搬进陋巷破屋，靠当家庭教师谋生。主人何志远曾与素珍同学，并已丧妻独居。两人都有结合成新家庭的愿望。不料，贝贝因脑膜炎突然死去，素珍受此打击，从此打消了结婚的念头。

牛牛长大后起名大为，靠母亲节衣缩食读完医科大学。大为与父亲当年所迷恋的交际花的养女小莲，青梅竹马，感情甚笃；可是母亲却要他与何志远的女儿小芳结合。母亲一心想离开陋巷，让大为开一座漂亮的诊所，何志远也热情资助。然而大为已与陋巷的邻居们结下深厚的感情，不忍离去。他毅然留在这里，并请小莲做护士，给大家看病。母亲终于被他们感动，也投身到他们的事业中。

一帆风顺
(有声故事片)

国泰影业公司 1948 年摄制

编剧：鲍雨

导演：应云卫 吴天

主要演员：冯喆 束夷 李梅 周起

小职员田宝林失业后，伪造乡绅卞公毅的介绍信，得到大企棉业公司经理温一鹏的重用。他帮助温经理囤积棉花，又使卞乡绅获得重利。从此，一帆风顺，发达起来。温经理的女儿看中宝林。即将完婚时，卞公毅、温一鹏发现了宝林的真相，但为顾脸面，不予深究。婚礼进行时，忽然闯入一个法警，将宝林逮捕。原来宝林在飞黄腾达之后，凭借职务之便，与温经理的内眷合做投机生意，被人揭发，终于被捕坐牢。

哑妻
(有声故事片)

大同电影企业公司 1948 年摄制

编剧：吴仞之

导演：吴仞之

摄影：罗从周

主要演员：沙莉 韩涛 史原 沈松

根据法国安托里·法朗士同名舞台剧改编。

胡大老爷告老还乡，带回一个哑巴太太。包讼师为内亲的一件人命案，替被告给胡大老爷送来一份厚礼，还介绍李大夫给胡太太治哑病。胡太太的亲戚马大婶是这件案子的原告，她通过胡太太也来向胡大老爷托情。

胡太太治好病，不但能说，而且会唱。可是胡大老爷同时接受一件案子原告、被告双方的贿赂，使他十分作难。胡太太整天吵闹，胡大老爷赌气去找李大夫，想让他把太太再给治哑。李大夫没有这个本领，只好把胡大老爷治聋。胡太太要离婚，胡大老爷听不见，没法讲条件，一着急，醒了，原来是做了一个梦。

姊妹劫

又名：《弱者，你的名字是女人》（有声故事片）

大同影业公司 1948 年摄制

编剧：欧阳予倩

导演：洪深 郑小秋

摄影：王玉如

主要演员：舒绣文 舒适 朱琳 刁光覃 马骥 欧辉 梁明 戴耘 强明

上海某公司职员李宗敏因公遇难，其妻高礼芬得到了一笔抚恤金。宗敏的旧友、某商行经理俞子昂为了弥补自己商行的亏损，骗取了礼芬和其妹丽芬的信任，代为保管这笔款子。并与妻子离婚，提出与礼芬结合，以图人财两得。宗敏生前好友刘校长极力劝阻礼芬，但礼芬惮于时世艰难，急于找个依靠，不听劝告。

不久，俞子昂又诱骗了丽芬。礼芬非常痛苦，毅然离开了俞子昂，到刘校长的学校里工作。礼芬出走后，俞子昂更加堕落，在他狂暴恣肆的侮辱和虐待下，丽芬也终于觉悟，逃到学校与礼芬团聚。最后，俞子昂因诈骗案发，潜逃未遂而被捕，受到了惩罚。

大团圆
(有声故事片)

清华影片公司 1948 年摄制

编剧：黄宗江

导演：丁力

摄影：冯四知

主要演员：石羽 朱嘉琛 吴茵 蓝马 李浣青 孙道临

韦伟 卫禹平 路曦 凌琯如 齐衡

张老太太，带着儿女住在北平的一座四合院里，日子过得宁静安乐。大儿子教书，二儿子是戏迷，老三爱好文艺，老四还是个蹦蹦跳跳的孩子。二女儿关心抗日救亡工作，三女儿是个天主教徒。1937 年卢沟桥的炮火粉碎了这一家的平静生

活。老三带着三妹、四弟去内地抗战，二姐二哥留在北平做地下工作，形势日益紧张，二姐二哥遭到汉奸特务的跟踪，也只好前往内地。老大因开委托商行亏了本，想卖房子，张老太太坚决反对，她要留着房子等儿女们回来。

抗战终于胜利，儿女们相继回来。家是团圆了，但日子却日益拮据，张老太太最后还是把房子卖掉。腾房那天，大家感到凄凉悲哀，只有二妹、四弟和二姐不发牢骚，决定离开北平，到远方去追求他们的理想。

生死恨
(彩色有声戏曲片)

华艺影片公司 1948 年摄制

戏曲原著：齐如山

导演：费穆

摄影指导：黄绍芬

摄影：李生伟

主要演员：梅兰芳 姜妙香 萧德寅 朱斌仙 王福庆 李庆山 何润初

本片是我国彩色电影的第一次试制。

韩玉娘与程鹏举是宋朝勋臣后裔，被金兵虏到北方，在张万户家中为奴。按照金朝法律奴隶不能与金人通婚。中秋之夜，张万户将玉娘配与鹏举为妻，玉娘乘机劝鹏举逃回故土，投军杀敌。张万户获悉，将玉娘毒打一顿，并卖给一姓瞿的商人。夫妻分别时，鹏举与玉娘互赠耳环、布鞋为信物。

鹏举逃离后，因屡建军功做了襄阳太守。玉娘被瞿某释放，暂住尼庵；因拒胡公子调戏，逃到信阳州，幸为李妈妈搭救，认为义女。

10 年以后，鹏举派人找到玉娘，虽然夫妻重见，但历经磨难的玉娘，沉疴不起，一笑而终。

从军梦
(有声故事片)

华光影业公司 1948 年摄制

编剧：张君勉

导演：韩兰根

摄影：朱静

主要演员：韩兰根 殷秀岑 关宏达 华香琳

钱如铭是个发了国难财的奸商。长子福山，次子福海，不满其父所为，总想弃家从军。如铭为了拢络住福山，想给他找个妻子，不料相亲之日，兄弟俩当着满座亲朋戏弄父亲，用疯人院的救护车，把他拉走了。如铭又气又恼，对他们管得更严。于是兄弟俩就在家闹得人仰马翻。

一天，兄弟俩误吃了安眠药，昏昏睡去。在梦里，两个人实现了从军的宿愿，成了伞兵，并在和日寇的激烈战斗中立了功，凯旋而归。钱如铭看到他俩服药，以为他们因不能从军而想自杀，于是，改变主意，同意他们从军，哥俩终于如愿以偿。

鸡鸣早看天
(有声故事片)

启明影业公司 1948 年摄制 (中央电影摄影场代启明影业公司摄制)

编剧：洪深

导演：应云卫

摄影：董克毅

主要演员：袁雪芬 黄宗英 高博 汪漪 罗兰 张伐

李纬 陈松筠 关宏达 范莱 韩涛

根据洪深同名舞台剧改编。

抗战胜利前夕，四川某地小镇有一家小旅馆。旅馆主人吴文谟性情残暴，百般虐待妻子大奶奶，对兄弟文郁、妹妹文慧也极为专横。到旅馆投宿的人中，有拒绝接受奴化教育的北平大学生邓英如和徐宗俊；有汉奸特务而冒充地下工作者的林先生；有在上海和敌伪合营的奸商朱耀堂及其妻子朱太太、女儿兰言；还有心地善良的司机老杨、助手老高，以及被迫为娼的老杨的旧相好王桂芳。

林先生为了霸占朱耀堂的妻女、钱财，告发了朱耀堂的通敌行为，朱为此遭到逮捕。朱太太进行报复，也去告发林先生的汉奸行为，却被林先生枪杀。吴文谟误以为林先生调戏自己的妻子，因而发生殴斗，结果两败俱伤。

文慧因反对文谟包办婚姻，文郁和大奶奶因不堪文谟的专横，都决心离家出走。王桂芳也决定和老杨同行。鸡鸣破晓时，邓英如、徐宗俊、朱兰言、文慧、文郁、大奶奶、王桂芳，一同乘着老杨的汽车，向前驶去。

万象回春
(有声故事片)

中国电影制片厂 1948 年摄制

编剧：周彦

导演：汤晓丹

摄影：姚士泉

主要演员：穆宏 舒音 苏芸 寇嘉弼 田琛 房勉

报社编辑赵大猷在采访中与农业专家蓝树人的女儿碧华相识。在碧华的影响下，大猷刊登了关于工农业和科研的文章。对此，营业部主任柯正元极力反对。报社社长支持柯正元，董事长则赏识赵大猷。

碧华带大猷到她父亲办的农业研究社去访问，在那里看到了科学治虫与破除迷信的事迹。大猷撰稿赞扬蓝树人，对碧华也更加钦佩。本来追求碧华的柯正元，因而对大猷进行诽谤中伤。

大猷到台湾去采访工业新闻，柯正元趁机把他的稿件扣压下来，迫使他返回。柯同时捏造大猷所乘船只遇难的消息。正在碧华到报社打听大猷消息时，大猷回来了。柯正元见事不妙，偷偷溜掉。大猷面斥社长的腐败，愤而辞职。董事长挽留他，并委以重任。

街头巷尾
(有声故事片)

中央电影摄影场第一厂(上海)

1948年摄制

编剧：潘子农

导演：苗振华 沈维康

主要演员：黄宗英 张伐 章曼苹 张雁

失业的师范毕业生李仲明，在一个好心肠的三轮车夫朱老五的劝告下脱下长衫，当了三轮车夫。一个偶然机会，他遇见了女同学赵淑秋，两人在学校读书时感情很好，现在久别重逢，真是悲喜交集，此后相互来往渐多。上流社会的一些人对女教师与三轮车夫来往颇有非议，赵淑秋被迫辞职，暂住仲明家，两人用一条帐子将房间隔开，分住在两边。

李仲明借钱买了一辆三轮车，赵淑秋也在街头摆报摊。他们暗中都准备好了订婚戒指，但谁也不好意思吐露内心的秘密。

一天，一个掉包党把赃物遗留在三轮车上，李仲明涉嫌被捕。警察来搜查阁楼时，发现戒指和看不懂的图表，为此把朱老五和赵淑秋也抓了去。邻居们纷纷到警察局证明他们无罪。掉包党抓到后，李、赵、朱等被释放。在邻居们的祝贺声中，有情人终成眷属。

三人行
(有声故事片)

中央电影场第二厂(上海)1948年摄制

编剧：包蕾

导演：陈铿然

摄影：顾温厚 盛余泳

主要演员：路明 严俊 汪漪 项堃 丁然 韩涛 菲毕

赵清云、袁伯秋和沈若英都是学建筑工程的大学生，毕业时以改造社会为己任，发誓不向恶势力低头。离校后，沈若英回乡省亲，赵清云与袁伯秋则就业于袁父经营的泰升建筑公司。伯秋之妹丽文有意于清云，清云却与女同事叶素芬情意相投。袁父老友之女吴似玉追求伯秋，伯秋迫于父命只好迁就。

清云为公司设计贫儿教养院的建筑工程，开工后，发现公司偷工减料，愤而辞职。若英省亲回来，填补了清云的位置，并与丽文成婚。从此青云直上。

清云找到了一个公务员的工作，并和素芬结了婚。他奉命视察一个不符合规定的桥梁工程，发觉又是若英、伯秋所承办。他拒绝贿赂，责令返工，自己却被辞退，秉性正直的清云穷困潦倒，爱妻素芬竟被公司滥造的房屋砸死，他自己也受了重伤。

碧血千秋 (有声故事片)

中央电影摄影场第三厂(北平)1948年摄制

编剧：梅阡

导演：梅阡

摄影：钱渝

主要演员：沈浩 王豪 吏弘 史林 周凋 浦克

清末，浙江会稽同仁街小巷深处，革命党人徐锡麟、秋瑾等正在秘密集会。巡防营派人前来围捕，徐锡麟指挥大家转移。

秋瑾为献身革命，离开丈夫孩子到日本青山实践女校留学。清政府与日本订立“取缔留学生规则”，秋瑾回国。

1907年，秋瑾在上海创办《中国女报》，受徐锡麟委托护送军火去绍兴。女友吴芝英在寓所小万柳堂为秋瑾饯行，席间芝英以宝刀相赠，秋瑾握刀起舞，作“宝刀歌”，慷慨激昂。秋瑾到绍兴后，徐锡麟在大通学堂与竺绍康、吕逢等集会，组成“光复军”，徐锡麟、秋瑾被推为正副首领。之后，徐锡麟奉命离浙赴皖，任安庆警察总提调，训练学警，以备起义。

1907年5月24日晨，徐锡麟借巡抚恩铭视察之机，举行起义，弹尽援绝，终于被俘。接着，浙江大通学堂亦遭清兵包围，秋瑾被捕。6月4日，知府贵福提审秋瑾，秋瑾大义凛然，挥笔书“秋风秋雨愁煞人”七字绝命词。次日黎明，从容就义。

毛主席朱总司令莅平阅兵
(有声新闻片)

北平电影制片厂 1949 年摄制

编辑：高维进

摄影：徐肖冰 苏河清等

1949 年 3 月 25 日，中共中央和人民解放军总部由河北省平山县西柏坡村迁抵北平，毛泽东主席和朱德总司令以及中央其他领导同志在北平西苑机场隆重的检阅式上，受到了北平士兵、工人、农民、青年、妇女各界代表和民主人士的盛大欢迎。

希望在人间
(有声故事片)

昆仑影业公司 1949 年摄制

编剧：沈浮

导演：沈浮

摄影：朱今明 胡振华

主要演员：蓝马 上官云珠 卫江 王为一 吴茵 张乾

董霖 赵媛 黄晨 李保罗

1941 年的上海，邓庚白教授因鼓励学生参加抗战，被敌人注意，失踪已经 3 年。一个雪夜，邓教授的夫人、产科医生陶静寰从一个临终的被释犯人口中得知，教授是被叛徒出卖而遭日寇监禁的，但不知关在哪里。一个偶然的机会，一只小鸟替教授传递了消息。陶医生惊喜交加，写了一封长信作复，不幸被特务发觉。日本特务头子桥本假意释放了教授，暗中派人监视，想把抗日志士一网打尽。

教授的长子雨生及其女友黄明华积极参加抗日工作。一次，雨生因演其父创作的进步话剧而遭特务追捕，雨生将特务砸死，抛尸河中。教授决定请抗日地下组织把雨生和明华送往内地。刚要出发，敌人追至。紧急中，陶医生夺下叛徒手枪，将其击毙。枪声惊动了监视他们的特务，赶来查问。这时，雨生已安全脱险，教授自认杀了特务。鸡鸣破晓，教授重又入狱。他虽然将遭杀害，但是他的同志和子女却留在了人间。

丽人行
(有声故事片)

昆仑影业公司 1949 年摄制

编剧：田汉 陈鲤庭

导演：陈鲤庭

摄影：韩仲良

主要演员：上官云珠 沙莉 黄宗英 赵丹 蓝马 张翼 周峰 阮斐

根据田汉同名话剧改编。

女工金妹自纱厂放工归家途中，遭日军污辱，痛不欲生。幸遇爱国志士李新群、孟南和刘大哥等将她救到附近友人梁若英家，并护送她回家。

若英得前夫章玉良来信，知玉良自战地归来，要见爱女贝贝。若英与玉良在新群、孟南家会见，日寇密探突然闯入，误认为他俩是新群和孟南，遂将其逮捕入狱。

金妹遭辱后被厂方解雇，丈夫友生又被流氓殴打而双目失明，生活十分困难。

若英和玉良因无证据而被释放，但若英贪图物质享受，又回到后夫王仲原身边。王仲原受敌指使，破坏抗日。刘大哥、玉良、新群揭发了王仲原的罪行。若英得知此事，又发觉王仲原别有新恋，便与之决裂。

金妹为维持一家生活，被迫卖身为娼，友生发觉后产生误会，金妹愤而投江，被人救起。在新群的帮助下，金妹和若英开始坚强起来。

喜迎春
(有声故事片)

中央电影摄影场第二厂(上海)

1949年摄制

编剧：吴天

导演：应云卫

摄影：董克毅 顾温厚

主要演员：张伐 黄宗英 魏鹤龄 威莉 张雁 顾梦鹤

陶培仁是乐群小学退休的老校长，儿子执中在一家公司任职员，儿媳淑华操持家务，女儿陶澄华在中学读书。他们一家住在贫民区广场的旁边，这广场的地皮是老校长一手经营的乐群小学财产。

乐群小学的新校长王克信原是执中任职那家公司的副经理，他与经理密谋，想把广场地皮并吞过去。

陶澄华毕业后，来乐群小学当教员，她揭发了王克信克扣教职员工资去作投资生意的丑行，愤而辞职。接着，公司便裁掉陶执中，老校长的儿媳不得不出来工作。

王克信在把贫民区广场弄到手以后，又指使地痞流氓逼着贫民搬家，甚至纵火烧房。老校长一家忍无可忍，与贫民们联合起来，向坏人展开斗争。

青山翠谷
(有声故事片)

中央电影摄影场第二厂(上海)1949年摄制

编剧：包蕾

导演：岳枫

摄影：石凤岐

主要演员：卫禹平 罗兰 张鸿眉 戴耘 关宏达 岳路 顾梦鹤

地主刘大爷的前妻之子，生来痴呆。继室姓杨，年纪很轻。一次，痴儿落水，被青年农民林大雄救起，刘大爷便留大雄做了他的长工。

大雄从小和村女小鹃相爱。小鹃因其兄大牛得罪刘家，到刘家来为大牛求情。刘家乘机把她留为婢女，侍候痴儿。大雄、小鹃虽同在刘家干活，但因刘家继室杨氏监视极严，两人不能相聚。

一次，为缓交地租事，大雄牵连被捕。小鹃为救大雄，被迫答应嫁给痴儿。刘大爷以修龙王庙为名，向贫苦农民摊派勒索，众人不堪其苦。杨氏诬小鹃与众勾结，刘将小鹃囚禁。大雄闻知，深夜来救。这时，痴儿也来营救。他把执灯追来的杨氏推倒，从而引起大火，烧死刘大爷和杨氏。大雄和小鹃逃出火海；痴儿则化石痴立，人称“痴汉石”。

欢天喜地
(有声故事片)

大同电影企业公司 1949 年摄制

编剧：吴仞之

导演：郑小秋

摄影：罗从周

主要演员：林默予 林榛 汪漪 史原 韩涛 周刍 于冲 颜碧丽

根据法国腊比施舞台剧《迷眼的沙子》改编。

马太太的丈夫是个穷医生。女儿爱琳和青年张小林相爱，马太太也很喜欢小林，提出要他的父母上门来求亲。

小林的父亲是个裁缝师傅，兼任中兴电影公司的服装师。一天，小林的父母各自找了个借口，分别来马家探看。马太太早已从小林处得到消息，把家里临时布置得十分阔气。张家夫妇看后认为攀不上，不敢提亲，可儿子非爱琳不娶。幸亏中兴电影公司的剧务王先生帮忙，施展本领，把张家住的祠堂伪装得富丽堂皇，变成仆人成群的大公馆。

两家为儿女亲事进行谈判，都想抬高条件。最后假象揭穿，双方家长觉得倒也门当户对，同意了他们的婚事。于是，他们欢天喜地，举行了婚礼。

几番风雨
(有声故事片)

大同电影企业公司 1949 年摄制

编剧：洪深 赵清阁

导演：何兆璋

摄影：王玉如 罗从周

主要演员：林默予 朱琳 束夷 高博 韩涛 周刍 史原范莱

江立恒有三个女儿，大女儿淑珍嫁给患肺病的中学教员刘明轩，生一子一女，自己也在外面工作。二女儿霏珍，洁身自好，就职某企业公司。三女儿惠珍，浪漫成性，和方经理同居。

一个冬天的早晨，惠珍与大姐淑珍争吵，霏珍便离家搬到公司宿舍去住。方经理厌倦惠珍，与陈小姐热恋；方的助手小荆乘隙向惠珍进攻，被拒后怀恨在心，挑拨方经理与惠珍决裂。霏珍独身在外，不堪男同事的骚扰。于是，两姊妹又都回到父母身旁。

新春里，方经理因囤积居奇畏罪潜逃，小荆又借此向惠珍敲诈。惠珍将小荆灌醉，准备驾驶汽车逃走。小荆扒车致死，惠珍也撞车身亡。接着奄奄一息的明轩亦告长逝。过了几天，霏珍的同学李青山来访，约她去北方农村办师范学校。江立恒支持他们的事业，于是，两人偕同前往。

哀乐中年
(有声故事片)

文华影片公司 1949 年摄制

编剧：桑弧

导演：桑弧

主要演员：石挥 韩非 崔超明 朱嘉琛 李浣清 沈扬 程之 林榛

人到中年的陈绍常在一所小学校里任校长，因早年丧妻，不得不自己辛辛苦苦地照顾着三个孩子。

孩子长大后，长子建中在一家银行里工作，与银行经理的女儿恋爱结婚。随着社会地位的提高。建中认为父亲做一个清苦的

小学校长会影响自己的声誉，因此劝说父亲辞职。

退休后的绍常过不惯清闲的生活，心中十分苦闷。他的亡友之女敏华理解他的苦衷，知道他需要工作，便邀请他回到学校。工作、信任、支持把他和敏华的心紧紧地联系起来。他们不顾世俗的压力和儿女的反对，勇敢地结合了，并在建中为父亲准备的坟地上，建立起了一所新的学校。

结亲

又名：《风雨江南》（有声故事片）

南群影业公司（香港）1949年摄制

编剧：夏衍葛琴

导演：章泯

主要演员：冯吉 戴耘 王辛 钱千里 李露玲

根据葛琴同名小说改编。

五月的江南，解放军就要打过来了。村里的地主、乡长乱成一团，聚集在赵医生家里商议对策。听说赵癞痢的儿子做了解放军的政委，地主徐福和李春堂都想把自己的女儿嫁给赵家，好靠这门亲戚，保住自己，结果丑态百出。

乡长听说春梅的丈夫是解放军的团长，把春梅押了起来，想借此敲诈一笔钱。徐福知道了，急忙把春梅接到家里，大摆筵席，收她做义女。李春堂觉得春梅是自家的丫头，怎肯让徐福攀上这门亲，于是气势汹汹地到徐家来要人。两家争吵起来，两个地主婆大打出手。经赵医生劝解，把春梅同时认作两家的义女，方才罢休。可是争吵中，春梅早已逃脱，于是两人又几乎动武。这时，解放军已经进村，地主们失魂落魄，嚎陶痛哭。

水上人家
(有声故事片)

大光明影业公司(香港)1949年摄制

编剧：瞿白音

导演：顾而已

摄影：曹进云 何鹿影

主要演员：顾而已 王元龙 高占非 顾也鲁 黄宛苏 钱千里 郑敏 狄梵

解放前夕沿海一个渔村，渔民们深受渔霸麦太公的盘剥。渔民余伯的儿子余晋华，不甘忍受麦太公的剥削，想自己组织运销。麦太公的儿子、小学教员麦志清也看不惯父亲的作为。

余晋华和麦志清都很喜欢七叔的女儿阿珠。沦落为娼的渔家姑娘阿宝喜欢晋华，但晋华看不起她。

麦太公想霸占阿珠，对七叔强增船租。七叔出海，船翻了，麦太公前来强拉阿珠抵债。幸亏余晋华出来拦阻，阿宝和大家帮助还了债，麦太公才悻悻离去。

渔民们到附近解放了的渔村去了解情况之后，商议着到解放区去，余伯不同意。这时，有人来报阿珠被麦太公抢去，余伯才下决心跟大家一起走。行前，阿宝、麦志清放出阿珠，将她送到海边。麦太公派管事和爪牙追来，打死阿宝；余晋华把管事击下悬崖。

渔船启航，朝解放了的渔村进发。

作者简介

郭华，北京人，1944 年生于北京。1963-1969 年，在中央科学机关从事技术工作。自 1979 年以来，发表电影史论文章 30 多万

字，有些文章受到海内外的重视。主要有：《中外影视文学集》（上、下），《精编二十六史》（合编）、《港台影视歌“三栖”明星传》（合著），编、审、撰《世界电影大百科全书》、《中国电影演员辞典》、《中国电影物资产业系统主要历史文件汇编》、《中国电影物资产业系统历史编年纪》，并担任另一些书的编委等；编导过大型专题片《冲出起跑线》、《大河奔流》（联合编导）。现为中国电影艺术研究小心、中国电影资料馆高级编研人员、中国台港电影研究会会员。

