

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

古今中外
善辩、奇辩、诡辩

实战大观3

 **BOOK**
内部资料 非卖品

古今中外
善辩 奇辩 诡辩实战大观

潘强恩 编著

多谋善辩的功力

庞统自荐

庞统，字士元，襄阳人，博学多识，在他刚刚 20 岁时见到颍阳名士司马徽，二人坐在桑树下畅谈天下大事，整整谈了一天一夜。自此名声大振，时人称诸葛亮为卧龙，称庞统为凤雏。

刘备占据荆州以后，经人引荐，庞统见到了刘备，当时刘备已用诸葛亮为军师，又不知道庞统的才能如何，便让庞统到耒阳作县令。庞统到任以后却终日饮酒，不问政事。刘备得知后，便派张飞到耒阳去调查。张飞到了耒阳县，发现县里的公务积压了一大堆，不禁大怒，对庞统说：“我哥哥看你个人才，让你作县宰。你为什么把县里的事务都荒废了呢？”庞统听了，微笑道：“区区小县，有甚难办之事？”当即手下把简牍文书全都抱到堂上，庞统在堂上耳听口判，曲直分明，积压了一百多天的文书，不一会儿就被处理完毕。这时，庞统把笔扔在地上，问张飞：“我究竟荒废了主公什么事情？”张飞大吃一惊，连忙谢罪，马上起身回到荆州向刘备禀报，刘备才知庞统是位不可多得的人才。不几天，刘备又接到东吴大将鲁肃的一封信，信中说：“庞士元不是百里之才，只有让他作治中，别驾一级的官员，才能充分发挥他的才能。”军师诸葛亮也向刘备大力推荐，称道庞统的才能。于是刘备任命庞统为治中从事，不久又升至军师中郎将。

柯伦泰购买挪威鲑鱼

——世界上第一位女大使柯伦泰，几乎掌握欧洲 11 国语言，曾经被任命为苏联驻挪威全权贸易代表。一次，她和挪威商人谈判购买挪威鲑鱼。挪威商人要价高，她出价低。挪威商人深谙贸易谈判的诀窍：卖方喊价高得出人意料，买方往往不得不水涨船高地调整出价，再和卖方讨价还价。柯伦泰懂得这一点“生意经”，只肯以低价成交，因为在谈判不致破裂的情况下，往往会有很好的收获。她坚持出价要低，让步要慢的原则，以取得挪威商人讨价还价的余地。买卖双方在激烈的争辩中，都企图削弱对方的信心，谈判终于陷入僵局。后来柯伦泰说：

“好吧，我同意你们提出的价格，如果我的政府不批准这个价格，我愿意用自己的工资来支付差额。但是，这自然要分期支付，可能要支付一辈子。”

挪威商人从来没有遇到过这样的一个谈判对手，等他们明白过来，便一致同意将鲑鱼的价格降低到最低标准。

杰克逊的办法

在 1832 年总统竞选期间，安德罗·杰克逊竞选美国总统。一位大胆的母亲上来把一个脏脸的小孩交到他的怀里，“啊，这是美国小伙子的美丽雏形，”杰克逊热情地说，“看，他的眼睛多么亮，他的四肢多么强壮，而这嘴又是多么甜蜜。”说到这，他把小孩交给他的朋友约翰·伊登，“吻吻他，伊登。”他吩咐着便走开了，倒霉的伊登不得不在众目睽睽之下亲了亲那肮脏的脸蛋。杰克逊在这一年便当选为美国的第七位总统。

婉语惊人

1796年，拿破仑被任命为意大利方面军的总司令。在整顿这支从装备到纪律都一塌糊涂的部队时，身材矮小的拿破仑仰头看着个子很高的奥热罗说：“将军，你的个子高出我一头，但假如你不听我指挥的话，我就会马上消除这个差别。”这句话居然使得部队中激烈的争吵顿时平息下来。

同一层意思，可用不同语言表达，这在逻辑上称为一义多辞。语言表达的多种可能选择的存在，使得论辩者可以得心应手地将自己的意思以最为妥贴的方式传递出来。它既满足了不同社会交往的需要，也绝妙地发挥了语言的作用。

据说，古希腊的苏格拉底能言善辩。有一个年轻人去向苏格拉底请教演讲术，他为了表示自己有好口才，滔滔不绝他讲了许多话。

苏格拉底要他缴纳双倍的学费。

那年轻人惊诧地问道：“为什么要我加倍呢？”

苏格拉底说：“因为我得教你两样功课，一是怎样闭嘴，另外才是怎样演讲。”

年轻人这才明白，他要交的另一份学费该派什么用场。苏格拉底的批评可谓含蓄而又深刻。

美国第一任总统华盛顿有着守时的习惯，每当他举行正式宴会时，他总是希望被邀者准时出席。一次，一位议员迟到了，他发现每个人都已经坐在餐桌旁。华盛顿对他说：“我们这里的人必须准时出席，我的厨师从来不问客人到齐了没有，只问时间到了没有。”

议员很感激华盛顿的批评，因为他同时保护了自己的面子。

当然，也有不甚客气的。《门捷列夫传》说，有一天有一位熟人到门捷列夫家串门，他喋喋不休他讲个不停。

“我使你感到厌烦了？”客人最后问道。

“不，没有……你说到哪儿去了，”门捷列夫回答说，“请讲吧，继续讲吧，你并不妨碍我，我在想自己的事……”

这是科学家的语言，是客气，又毫不客气。

有的时候，可能会出现使论辩者和听众都感到尴尬的情景，如何处理这一情景，产生的效果却很不相同。

据说，幽默家兼钢琴家波奇，有一天，在美国密执安州福林特城演奏，发现全场座位空了一半，他很失望。于是他走到台前，对听众说：“福林特这个城市的人一定都很有钱，我看到你们每个人都买了两三个座的票。”风趣的语言将台上台下的尴尬气氛一扫而净。于是，在坐不满的大厅里，充满了笑声，音乐会就在和谐的气氛中开始了。

似龙非龙

袁世凯欲称帝当皇帝，趁 1915 年 8 月成立“筹安会”之机，暗中指使十三太保成立大典筹备处，抓紧登基的筹备事宜。因此，大典筹备处便开始铸制刻龙的银币、铜币，制作龙袍、龙衣、龙座、龙床等。凡宫中所用的一器一物没有不绘刻五爪金龙的，以此来作为称帝的标志。

最有趣的是，袁世凯所用的便壶上也要刻一条金龙。于是大典筹备处便命令一个陶瓷窑主制造带龙的尿壶，窑主将这个方案告诉工人们，要求工人制造。陶瓷工人们不忍心将作为中华民族象征的龙体刻在袁世凯的尿壶上，他们纷纷逃避。这下可急坏了窑主，他惧怕到时候交不上带龙的尿壶，受到惩处，急得他抓耳挠腮，想不出办法。

正当窑主无计可施时，一位青年工人路过窑主家门口，窑主非常客气地将这位青年工人拉进上房，满脸堆笑，请求这个青年工人制作带龙的尿壶，并答应多给报酬。

这位青年答应了窑主的要求，马上开始制作起来。窑主心中大喜，满以为这下可以交差了，不料这位青年在尿壶上刻出来的却是似龙非龙的东西。窑主一见，立刻要这位青年重刻，青年工人执意不从，说只要按他的话答复筹备处，保证交得了差。窑主无可奈何，只得将这位青年工人制作的尿壶进行了烧制。

尿壶制成后，窑主战战兢兢地带着这位青年工人到大典筹备处进贡。大典筹备处处长朱启钤过目以后，颇不满意，对窑主一顿呵斥。窑主连连赔罪说：“这便壶原是让这位青年工人的师傅制作的，不料他师傅临时病了，这小子也不告诉我一下，便自作主张，自己动手制作了这把便壶。唉，这小子跟他师傅学了这么多年，竟毫无长进，技术如此低劣。本想等他师傅病好以后重制一把，时间又是如此紧迫，就把这……”

这时，窑主身边的青年工人争辩说：“这不是我的技术低劣。实在是我不敢侮辱真龙，如果把一条活灵活现的真龙刻在尿壶上，岂不是真龙伏在尿壶上吗？然而皇帝的圣意又不敢违抗，所以我只得制成了这样一个似龙非龙的尿壶，以表示它与真龙的区别。”

朱启钤听了青年工人的一番话，觉得颇有道理，于是对这位青年工人大加赞许，并且给予了厚赏。

烛之武辩利退秦师

公元前 630 年，秦穆公帮助晋文公攻打郑国，大军包围了郑国国都新郑（今河南新郑），城里的官员和百姓都很惊恐。危急之中，郑国君臣想到了年迈的烛之武，立刻请他进宫，希望他能到秦国军营，劝说穆公退兵。烛之武久不见重用，满腹牢骚，自然不肯去冒险。郑国国君很是为难，说：“我未能及早重用您，到现在国家危急时才来恳求您帮助，这是我的过错。但是郑国灭亡了，对您也不利呀！”

烛之武看到国君诚恳的态度，想到自己的切身利益，便抛弃了成见，答应去见秦穆公。

秦、晋的军队近在咫尺，城门紧紧关闭着。当晚，郑国的兵士将烛之武用绳索从城头上吊下去。

烛之武见到了秦穆公，说：“秦国和晋国联合起来攻打郑国，城里的人都知道郑国要灭亡了，按理不该再打扰您了。但是为你们的将来考虑，我还是冒着风险来说几句。你们秦国在西方，我们郑国在东方，中间隔着一个晋国。你们越过晋国来攻打郑国；而且想把郑国作为自己的领土，这是很难办到的事。郑国灭亡后，实际得到好处的是晋国。晋国的实力增强了，相比之下，秦国的力量不是削弱了吗？”

秦穆公竖起耳朵听着。

烛之武说：“如果保存郑国，政弃亡它的打算，让我们做东方道路上的主人，秦国的外交官打这儿经过，凡是缺少的费用和物质，由我们郑国来供应，这样，对秦国不仅无害而且有利。”

秦穆公边听边盘算着郑的利弊，他觉得烛之武分析得有道理。

“晋国是个贪得无厌的国家，从不讲信用。”烛之武察觉到秦穆公被他说得有点动心了，便进一步引用历史教训来刺激他，说道：“早年晋国曾发生内乱，晋惠公说过，回国后要把黄河边上的焦、瑕两座城池割给秦国，作为报答。可是结果怎样呢？他早晨渡过黄河回国，晚上便下令在焦、瑕构筑防御工事，把一切许诺都赖掉了。这教训您不至于忘记吧。”

提起这件事，穆公像被人在伤疤上刺了一下，又痛又恼火。

烛之武说：“现在的晋君跟惠公一样贪得无厌、野心勃勃。他获得了东面郑国的一部分土地后，就会设法扩大西面的疆界。晋国的西面是秦国，假使不侵夺秦国的土地，它向哪儿扩展呢？所以希望您君王看得远一点，要防备晋国啊！”

“说得有理。”秦穆公大为高兴。他立刻跟郑国单方面订立了盟约，并派几员大将留守在郑国，用来防备晋国的侵略。几天后，穆公便带着大军回国了。

晋文公失去了同盟军，也灰溜溜地带着军队撤退了。

纠言顺耳亦利于行

战国七雄之一的魏国，开国君主魏文侯派大将乐羊讨伐小国中山，不久便攻占了中山。魏文侯决定将中山分封给自己的儿子，并问群臣：“众爱卿，你们看朕是怎样的君主？”这时，只听得一片“大王是仁义的君主。”的颂扬声，魏文侯听了，有说不出的高兴。不料，突然大臣任座站出来说：“大王，您得到了中山，为何不分封给您的弟弟，却要分封给您的儿子，怎么能说是仁义的君主呢？”魏文侯一听此话，火冒三丈，任座见魏文侯发怒，只好告退。

魏文侯心想，任座居然敢唱反调，那其他人异口同声的颂扬又是否完全出于真心。于是，他又问大臣翟璜：“翟爱卿，你说我到底是怎样的君主？”翟璜暗想魏侯听不进逆耳之言，我只能说顺耳之言，便回答说：“依微臣看，大王是仁义之君。”果然魏文侯听了乐滋滋的，并问：“翟卿，不妨说说朕为什么是仁义之君？”翟璜回答说：“大王，微臣听说有这么一句话：‘凡是君王仁义，下臣就是耿直。’刚才任座敢于直言不讳地批评大王，岂不正说明大王是仁义之君吗？”魏文侯听了，愈发高兴，并从话中领悟到翟璜所说的道理对治理魏国大为有利，既然是我是仁义之君，那么下臣耿直是理所当然的。于是请回任座，以礼相待。

习氏劝夫负荆

公元 258 年，三国东吴孙琳废除其主孙亮，另立孙权第六子琅琊王孙休为吴主。在此前，丹阳太守李衡曾多次冒犯过孙休，当时李衡妻习氏经常规劝李衡，而李衡不听。孙休登基后，李衡担心孙休会借故治他，便与习氏商量，欲投奔魏国。习氏极力劝说：“不可！”

你本为庶民，先帝（指孙权）看重、提拔你，你曾对琅琊王有无礼之举，现在又自己猜疑，企图以叛逃求生，北归魏地，将来有何面目回见国人？”李衡听了，仍不知如何是好。习氏又替他谋划说：“我听说琅琊王一向好为善行，现初登基，为慕名声，向天下表白自己，故决不会因与你私下有隙而杀你。依妾之见，你不如自己囚禁下狱，上表数落自己以往的过失，请求受到处罚。这样，倒有可能受到礼遇，而不单单是活命而已。”李衡按她的话去做了。果然不出习氏所料，孙休读了李衡的表章后，不仅下诏让李衡回到丹阳郡府继续任职，还加封他为“威远将军”。

班婕妤推辞有术

班婕妤是汉成帝的嫔妃，“班”是她的姓，“婕妤”是她的封号。成帝初即位时，她被选入宫，颇得宠幸，曾为成帝生育过一名男婴——可惜仅数月便夭亡了，班婕妤为人端庄，尽管成帝很宠爱她，但她却很自重。有一次成帝游后宫，想叫班婕妤与自己同乘一辆马车。这在当时是不合后宫礼制的，班婕妤不愿这样做，但如直接拒绝，就有可能因逆拂旨意而开罪于成帝，怎么办呢？幸亏她通晓古书，便托辞婉言劝说成帝：“臣妾曾见过许多古画，画上许多贤圣的君王，其左右都是有名臣在一侧；只有夏、商、周三代的亡国之君，其左右才有宠姬陪伴。现在如果臣妾跟圣上同乘一辆车，岂不是与三代末主旁的姬女一样了吗？”成帝听了，十分欣赏她的话，便不再坚持自己的邀请了。事情传到太后耳里，太后听了，高兴地说：“古代楚庄王身边有一个樊姬，因楚庄王沉湎于打猎，故以自己不食禽兽肉相劝谏，终于使楚王感动而改过。现在我后宫中的班婕妤，其贤明与聪颖，真可与樊姬相比！”

邵康节顺势警富弼

北宋时期，宰相富弼因年事已高，几次向神宗赵顼请求告老还乡休养，没有得到神宗的批准，还准备继续委以重任。

有一天，尚书左仆射司马光见到了名士邵康节，就对他说：“明天高僧周修要开堂说法，富弼公和吕公著公想一起前往听讲。吕公著贪爱佛教，已无法劝阻。富弼假如果然去了，有点不合情理。我是后进学生，不敢直言，请先生劝阻他。”邵康节点头同意了。

第二天，邵康节来到富弼家中，他对富弼说：“听说皇上想用唐代起用裴度裴晋公的礼节起用您。”

富弼笑着说：“先生，您看我这个衰老多病的样子能够起用吗？”

邵康节说：“确实也是啊，您身体比以前是差多了。但如果有人说，皇上要授命于您，您却不愿出山；和尚开堂讲法，您却马上就去了，这难道没有不合适的地方吗？”

富弼一听大惊，说：“我没有考虑到这一点。”

服务员送“纪念品”

在大连的一个著名的酒家，一位外国游客在吃完最后一道菜点的时候，顺手把精美的景泰蓝食筷悄悄地“插入”了自己的西装内口袋里。

服务员小姐看在眼里，不露声色地走上前去，双手擎着一只装有一双景泰蓝食筷的绸面小匣，微笑着说：“我发现先生在用餐时，对我国的景泰蓝颇有爱不释手之意，非常感谢您对我们中国这种精细工艺品的赏识。为了表达我们的感激之情，经餐厅主管批准，我代本大酒家，将这双图案最为精美并且经严格消毒处理的景泰蓝食筷送给你，并按照酒家的优惠价格记在您的帐簿上，您看好吗？”

曲径通幽处。那位外宾很快明白了这些话的弦外之音，在表示了谢意之后，说自己多喝了两杯，头脑有点发晕，顺手将食筷插入内衣口袋里，接着聪明地借此下了“台阶”，说：“既然这种食筷不消毒就不好用，我就以旧换新吧，谢谢小姐给我的纪念品。”说着，他取出了口袋里的食筷，恭恭敬敬地放回桌上，接过服务员小姐给他的小匣，不失风度地向付帐处走去。

纪晓岚妙言解困

乾隆二十九年，也就是纪晓岚中进士后，任侍读学士的时候，纪晓岚的父亲纪容舒病逝，纪晓岚按照惯例辞官回家服丧守孝三年。

有一年春节前夕，纪晓岚应一乡亲邀请，给他家写了一副对联，上联写的“惊天动地门户”，下联是“数一数二人家”，横批是“先斩后奏。”

大年三十，这副对联贴出之后。围观的人很多。有个跟纪晓岚家有世仇的财主见了这副对联后，认为有隙可乘，马上差人串通了当地官府，上告到京都，说纪晓岚在家乡公开煽动乡民造反。

乾隆皇帝一听，火冒三丈，春节也不过了，立即派人把纪晓岚押赴京都金銮殿。乾隆一见纪晓岚便拍案大怒：“纪晓岚！你知罪吗？”纪晓岚丈二金刚摸不着头脑，慌忙连连叩头，口称：“知罪知罪！”乾隆火气越来越大，数说开了：“好你个纪晓岚！本朝看你是个人才，待你不薄，你竟借在家有丧守孝之机，公然写对联煽动乡民造反！”说完，吩咐左右：“拉出去，砍了！”

纪晓岚一听，吓了一跳，心里寻思：看来问题太严重了。“我主万岁，万万岁！是臣写的哪副对联煽动乡民造反？说明白了臣死而无怨。”

乾隆皇帝听完纪晓岚的话，怒气有增无减，大骂：“你纪晓岚还装什么糊涂！”就命太监把那副“犯上作乱”的对联读给纪晓岚听。

纪晓岚这才如梦初醒，恍然大悟，继而哈哈大笑，可把乾隆皇帝闹糊涂了，急问：“笑什么？”纪晓岚松了口气，说：“万岁请息怒，这副对联确实是我写的。但情况是这样的：我给写对联的这一家，都是光棍儿。老大是个卖爆竹的，爆竹一响，不是‘惊天动地门户’吗？老二是个集市经纪人，是专管人们买卖粮食时过斗的，这不是‘数一数二’人家吗？老三是个卖烧鸡的，他杀鸡不就是‘先斩后奏’吗？又有什么不可以的呢？”

乾隆皇帝听罢，心中暗暗佩服纪晓岚的辩才。

幼童救全城

西楚霸王项羽是个杀星，每攻占一城必将全城百姓屠杀净尽。

魏相彭越联汉抗楚，连夺楚国十七城，恼得项羽眼冒火星，亲率大军围攻彭越占据的外黄城，彭越难支，半夜逃走，外黄城开门投降。

项羽入城后，首先下了一道命令，凡十五岁以上男子集结城东，全部活埋。号令一出，全城呼天号地，悲痛欲绝。

这时，一个年仅十二岁的儿童，长得面白髻红，眉清目秀，竟去楚营求见项羽。

项羽听说小儿求见，倒也惊异，问他：“看你小小年纪，也敢来见我吗？”

小儿说：“大王是人民的父母，小臣就是大王的儿子，儿子见父母，有什么不敢的呢？”

项羽本来爱听夸奖，儿童开口就能动人，项羽喜欢得不得了，忙问他有什么意见。儿童从从容容，不慌不忙地说：“外黄百姓，久仰大王恩德，只因彭越突然攻来，没办法暂时投降他，但仍然整天盼望大王来救。今日大王驾临，赶走了彭越，百姓非常感戴。但大王军中有一种谣言，说要把十五岁以上男子都活埋了，我认为大王德同尧舜，威过汤武，不会这样做的，况且杀后，对大王有害无益。所以请大王颁布明令，稳定人心。”

项羽听了，觉得入情入理，但又威胁说：“如果我坑害人民，即使无益，也不见得有害。你要能说出有害的理由我就下令安民；要说不出，连你也要活埋。”

儿童听到威吓，并不慌张，而严肃地说：“彭越守死城，部兵特多，听说大王来攻，怕百姓作内应才紧闭城门，他见人心不向他，才夜里逃走。如果百姓甘心助逆，同心坚守，大王恐怕最少也得五天十日才能入城，今天彭越一走，百姓立即开城迎驾，可见人民拥戴大王。如果大王不察民情，坑死丁壮，此外以东还有十几城，听说了谁还敢投降，降也死不降也死，抗拒倒还有一线希望。试想，彭越必然向汉求援兵来攻，大王处处受敌，就算是处处打胜，也得把心力费尽。照此看来，这就叫有害无益。”

当时的项羽本来就和大司马约定了半月回去，至时已过了好几天了，如果前面十几城遇阻，就会耽误时间坏了大事。他反复考虑利弊后，终于答应了儿童的要求，还取了几两银子送给儿童。

自此，一个幼童救万民的佳话流传开了。

乾隆三难纪晓岚

纪晓岚是乾隆的近臣，性坦率，好滑稽，曾任《四库全书》总纂。他博闻广识，最受时人的推崇。

一次，他陪乾隆皇帝到了杭州城，路过一家杂货店。乾隆见门前高挂着一块黑漆嵌金字的招牌，佯作不知地问：“这是什么？”他想作难一下纪晓岚——因为纪晓岚如果直接回答说是招牌，那等于认为堂堂天子连招牌都不认识，便有讥笑皇帝之嫌。

纪晓岚抬头一看，原来那上面写的是“黄杨木梳”。他猜透乾隆的心思，故意说：“这是对联。”

“对联哪有成单之理？”乾隆乘机反诘。

“陛下也许还不熟悉此地的风土人情。杭州乃文物之乡，街头巷尾，到处暗藏着各种巧对，有上句必有下句，全靠留神观察，心领神会。”

“那它的下联在哪里？”

就这样你一言我一语，已走过几家店门。纪晓岚笑着指了指前面一块招牌说：“陛下请看，这就是下联。”原来他指的是“白莲藕粉”四个字。和“黄杨木梳”合在一起，对仗工整，浑然天成。乾隆明明知道这是纪晓岚在信口开河，但说得却像真此事，无机可乘。不驳倒纪晓岚，他总是不甘心。这时，两人正好走近一家裱画铺，乾隆一看心中大乐，他对纪晓岚说：“现在你说，这‘精裱唐宋元明历代名人书画’，难道也可算上联么？”

纪晓岚连连点头你是：“不错不错！它的下联就在刚才走过的那家药店内，这里尚能看到。”

乾隆回头一看，顿然语塞：啊啊哟哟，竟有这样巧，那里不是明明写着“采办川广云贵各省地道药材”么？

汨罗江碧波万顷，沙鸥翔集，令人心旷神怡。在一个月明夜，乾隆和纪晓岚乘船夜游。乾隆多次领教过纪晓岚的“辩才”，在他面前几乎是没有什么不能回答的难题。今晚，乾隆又想出一个稀奇古怪的问题，要和纪晓岚寻寻开心。他满不在乎地问：“君要臣死，臣当如何？”

纪晓岚答：“臣不能不死。”

“忠臣不怕死，可信乎？”

“当然可信”

“先生谅必是个忠臣吧？”

“臣赤胆忠心，报效陛下，虽肝脑涂地，万死不辞。”“何用万死，朕只要卿一死足矣。”乾隆笑着悦：“我命你立即投水而死。”

纪晓岚一声“领旨”，迅速站起来向船奔去。只见他作出欲向水中扑去的样子，但又突然站住了，对着江水摇头晃脑，咿咿呀呀，好像在和谁说话。这样装神弄鬼了一会几，便掉头走回来，跪倒在乾隆面前。乾隆被弄得莫名其妙，问道：“怎么不死，你反悔了？”

纪晓岚回答道：“臣遵旨正欲投水，忽见屈原大夫出自水府，斥责说：‘想当年楚怀王昏庸凶残，近小人，远君子，忠言逆耳，苦谏不听，以致纲纪败坏，国家危若累卵。我因遭谗谤，流放江南。后闻秦将攻占首都，楚国沦亡。我痛不欲生，才不得已自沉于汨罗。今你生逢其时，又得明主，若无端投水，岂非陷当今于无道乎？三思三思。’屈原老先生句句都是至理名言，臣虽愚顽，也觉茅塞顿开，故不敢以死而欺君！”

一番话说得乾隆又高兴，又佩服，连忙笑着伸手把纪晓岚扶了起来。

纪晓岚编纂《四库全书》时，一天，正值盛夏，热浪滚滚。他怕热。打着赤膊在办公。这时，乾隆突然驾到。封建社会里，衣冠不整见驾就有欺君之罪，更何况纪晓岚这副模样！他慌得连忙钻进桌子底下躲避。其实乾隆早就看到了，转身对左右摇手示意，叫他们别作声，自己就在纪晓岚藏身的桌前坐下来。时间长了，纪晓岚感到憋气，听听外面鸦雀无声，又因桌围遮着看不见，闹不清皇上走了没有，于是偷偷伸出一根中指，低声问：“老头子走了没有？”乾隆听见称他为“老头子”，又见他伸出根中指，心里又好气又好笑，故意喝道：“放肆！谁在这里？还不快滚出来！”纪晓岚没法，只好爬出来跪在地上。乾隆说：“你为什么叫我老头子？讲得有理就饶了你。否则，嗯……”他缓缓捻着胡须，等待纪晓回答。

纪晓岚不加思索地说：“陛下是万岁，应该称‘老’；贵为君王，举国之首，万民仰戴，当然是‘头’；天子乃‘天之骄子’也。呼‘老头子’乃至尊之你。”

“那这根中指又算什么？”

纪晓岚伸出一只手，动着中指说：“从左边数起，天地君亲师，中指是君；从右边数起，师亲君地天，中指仍是君，所以中代表君。”

乾隆明明知道这是纪晓岚的诡辩，但他却讲得头头是道，有根有据，于是皱皱眉头笑道：“卿急智可嘉，恕你无罪！”

让王爷下轿

一次，王爷出门，坐的是八抬大轿，跟的是前后随从、卫士，开道锣，助威鼓，人喊马叫，真是威风凛凛，神气十足，没想到半路遇上巴拉根仓。

“谁这样大胆，见着王爷还不闪在路旁跪下！”王爷气得吹胡子瞪眼，粗声粗气地喊。

“是，我叫巴拉根仓。”巴拉根仓不慌不忙说：“小民没认出是王爷大驾。”

“哈哈……，你就是巴拉根仓？”王爷说，“听说你最能用谎话骗人，是吗？”

“不敢，小人是最爱说实话的人。”巴拉根仓说。

“都说你最有本事，今天你能把我从轿子里骗下来吗？”王爷自以为难住了巴拉根仓，得意地大笑起来。

“不敢，不敢，我怎么能把王爷骗下轿来呢，如果王爷下了轿，我倒有办法马上请你上轿。”

王爷心里想：我偏不上轿看你怎么办。便答应说。“好，好。”说着从轿里跳下来。

巴拉根仓等王爷两脚刚一落地，笑着说：“聪明的王爷，这不是把你骗下轿了吗！”

王爷被巴拉根仓耍得张口结舌，直瞪着那双臃肿的眼睛，一句话没说就又钻进轿子。

“看！聪明的王爷，我不仅让你下了轿，还让你一句话没说又上了轿！”

随从们见王爷气得嘴歪眼斜，都偷偷笑起来。

“真是个骗子！快抬轿走！”王爷大怒说。

轿子刚抬起来，巴拉根仓喊道：“站住！”

王爷以为巴拉根仓又出什么鬼点子，忙叫轿子停下。巴拉根仓哈哈大笑说：“谢谢王爷按着巴拉根仓的话又把轿停了下來！”

巴拉根仓说着催马赶路去了。

卖牛奶

一个奸商听说巴拉根仓有口才，便去雇他来帮着做生意。奸商说：“只要你当众人夸我的牛奶好，我保管亏待不了你。”

巴拉根仓知道这个奸商一贯往牛奶里掺许多水，坑害顾客，便存心整治奸商。

早上，巴拉根仓和奸商去卖牛奶。奸商大声吆喝：“快来买上等的好奶呵！”

然后用手捅巴拉根仓，示意要他跟着喊。

巴拉根仓大声喊：“来买呵，这牛奶是掺水最少的。”

这么一喊，人们便知道是掺了水的奶，都走开了。

奸商急得像热锅上的蚂蚁，直埋怨巴拉根仓说：“你别再提掺水的事啦！”

巴拉根仓点点头说：“好啦！”

第二天，俩人又去卖牛奶，奸商高声叫卖：“快来买喽，是上等的好奶。”

巴拉根仓拉嗓子应声道：“快来买吧，它里面掺的奶最多。”在场者一听，哄然大笑。奸商听了，急得直跺脚，只好给了巴拉根仓一些钱，让他走了。

里根连珠妙语

1984年里根在竞选总统时与对手蒙代尔进行电视辩论。在论辩中，蒙代尔针对里根的年龄大发动攻击，指出高龄不适应担任总统。对此，里根说道：“蒙代尔说我年龄过大，我不会把对手的年轻、不成熟这类问题在竞选中加以利用。”里根这种机敏的语言引得听众发笑，在笑声中，选民接纳了里根。

一次，里根总统在白宫钢琴演奏会上讲话时，夫人南希不小心连人带椅跌落在台下地毯上。观众发出惊叫，但是南希却灵活地爬起来，在二百多名宾客的热烈掌声中回到自己的座位上。正在讲话的里根看到夫人并没受伤，便插入一句俏皮话：“亲爱的，我告诉过你，只有在我没有获得掌声的时候，你才应这样表演。”

里根又善用精粹简洁之语产生奇效。他在奥运会开幕式上的致词，仅用了十六个英文单词，译成中文是：“我宣布，进入现代化时代的第二十三届奥运会，在洛杉矶正式开幕！”面对急于观看奥运会盛况的观众，这短短一句话的致词不知要胜过长篇大论多少倍。

众所周知，里根和加拿大总理皮埃尔·特鲁多是老乡，因此在美加外文关系上，两位首脑也就没少利用这个优势“求同”。特鲁多曾特意请里根到自己的老家，并以老乡身份盛情款待，宾主不亦乐乎，其乐融融。

在里根以美国总统的身份第一次访问加拿大期间，他自然少不了演说。可加拿大的百姓一点也不欢迎这位新总统，许多举行反美示威的人群不时地打断这位明星总统的台词，特鲁多深感不安。倒是里根洒脱，笑着对陪同的加拿大总理皮埃尔·特鲁多说：“这种事情在美国时有发生，我想这些人是特意从美国赶到贵国的。他们想使我有一种宾至如归的感觉。”紧皱双眉的特鲁多顿时眉开眼笑了。

1985年11月，美苏首脑在日内瓦会晤。在一次会谈前，戈尔巴乔夫开玩笑地对里根说：“我昨天做了个梦，梦见你的总统府上插着一面红旗，上面的图案是锤子和镰刀。”里根听完后，毫不示弱地对戈尔巴乔夫说：“同阁下一样，昨天我也做了个梦，梦见贵国的克里姆林宫上空飘扬着一面红旗，上面的图案是你我都看不见的方块字。”

1980年总统竞选中，里根信心十足、成竹在胸，故意拿卡特那南方人的拖腔带调来取笑。有一回，他有意先让卡特问他，“罗纳德，每一次——看到你骑马的照片，看上去——看上去你总要年轻些，这——是怎么回事啊？”里根学他的腔调回答道：“吉米，大概——那是我——常常爱骑老马的缘故吧！”

智救民女巧骂赃官

李调元回家乡四川，路过河北保定，找了一家僻静客店住下。进房尚未坐定，忽听隔壁有女子啼哭声，悲悲切切，甚是凄楚。他忙起身去看，见一老者坐在床上，默默垂泪，一少女跪伏膝上，哀哀哭泣。他上前和言细问，老者说出一段辛酸：

原来父女俩是安徽凤阳人，因逃荒到保定，靠女儿卖唱花鼓为生，前几日在街卖艺，巡抚大人的老母亲太夫人瞅见，说这女子相貌酷似绣像上献桃祝寿的麻姑，欲留身边，图个吉利。

此事传到知府耳里，原来知府是个马屁精，正为给巡抚太夫人做寿准备礼品，如此讨好的机会岂能白白放掉，于是派人强迫这女子立下卖身契约。父女生离，犹如死别，因此伤心痛哭。

李调元听后，愤然地说：“你们不必悲伤，待我前去会会知府问个明白”。说完便告辞了。

出了小巷，来到大街上，只见城内张灯结彩，鼓乐箫笙，如此热闹，颇似过年景象，不禁动疑。经向行人打听，才知道是府内官员为巡抚的太夫人庆祝寿辰。心想，某巡抚也是皇榜出身，平素如有高尚的德政，为母祝寿，也不至于有劳地方官如此铺张逢迎。

到了府衙，知府见是李调元来访，受宠若惊，后堂礼毕坐定，知府便说：“学士来得正好。我等与巡抚太夫人祝寿，有一寿屏，正准备请高手题写，如得学士挥毫，我等当不吝厚报。”李调元回答道：“寿屏我可以写，但不要酬金，只请退还凤阳女的卖身契。不知知府大人意下如何？”知府为难地说：“买女实属太夫人之意，学士之请，恐难从命。”李调元说：“待我写副吉祥寿屏，包令太夫人满意，不再计较‘麻姑’就是。”知府只得命展锦屏，候李大学士下笔。衙内僚属幕友，争相前来观看。李调元饱蘸浓墨，落笔写出首句：

太老夫人不是人，

众人失色，知府更是吓得不敢作声。李调元却不紧不迫，停了一停，又写出第二句：

九天仙女下凡尘；

众人这才透过气来，正欲称妙，见李调元又走笔写出第三句：

养儿不教去作贼，

众人瞠目结舌，如遭电击；知府面黄如腊，冷汗涔涔，连呼“坏事，坏事！”

李调元不瞅不睬，反将笔搁下，独自呵气暖手。半晌，才回头笑对知府说：“退约之事如何？否则只得烦劳另请高明。”知府连说：“退！退！请快续写！”李调元这才提笔续上末句：

偷来蟠桃献母亲。

这句一落，真如云开雾散，红日涌出，只听四周一片拍手、击桌、惊叹、欢叫之声。知府犹如绝处逢生，直视李调元，惊魂未定，余悸犹存。

果然，寿屏送到巡抚衙内，太夫人哈哈大笑，说道：“有我巡抚儿去偷蟠桃献我，还要别人的‘麻姑’何用？”便叫知府退了卖身契。

李调元回到罗江后不久，四川安县有个姓陈的知县，因搜刮乡民，贿赂上司，刚刚提升为汉州（即今广汉）知州，即将走马上任。他为了粉饰自己，

自制了一块金匾，备制了蜀缎四匹，银耳八封，还有一大堆花红酒礼，亲赴罗江，要请李调元给他金匾题字。

李调元一听脏官来访，意在题匾，忙命家人阻于门外，勿使脏了地皮；同时匆匆拿起画笔，将作画的色盘一并端出家门，用红、白二色在匾上题了“案悬起敬”四个字，题完转身便关上门。

陈知县不解其意，反正匾已题了，乐得省下财礼。随行师爷见匾上四字龙飞凤舞，写得极好，也忙捧场说：“李翰林赞誉大人断案明察秋毫，犹如明镜高悬，令人起敬。”这脏官一听，更是喜形于色，忙向李调元紧闭的大门拱揖礼拜，说道：“多谢翰林公栽培，下官有礼了！”又接连叩了几个头，命人将匾抬走，一路上洋洋得意，直抬进汉州衙门悬挂起来。

汉州百姓听闻李调元竟给脏官题匾，十分惊讶，都来观看。一看之下，不禁捧腹大笑起来。原来，那红、白二字写成是虽是“案悬起敬”四字，但如只看白色字迹，则明明是“安县走苟”四字，于是纷纷拍手笑骂道：“安县走狗来了，安县走狗来了！”

李调元施计智救民女，题匾讥讽狗官，都是在文字上下功夫，用字用句巧妙，处处显示机智。体现了中国语言文字的丰富。是民族文化智慧的结晶。

含蓄讽谏劝太宗

唐太宗李世民常以隋的灭亡引以为鉴，比较能重用贤能的人，虚心听取意见，加之社会经济的发展，出现了太平盛世，即历史所说的“贞观之治”。

晚年的唐太宗，由于对天下太平感到沾沾自喜，逐渐滋生出骄傲情绪，正因为如此，他对批评意见、反面意见开始听不进去了。可是大臣魏征却经常在唐太宗面前提意见，甚至批评他。起初还没有什么，因为魏征毕竟是为“贞观之治”立下了汗马功劳的重臣，在群臣中颇有威望，唐太宗只好耐着性子听魏征陈述。渐渐地，唐太宗便觉得魏征真是讨厌，为此不满，但当面又不好对魏征发怒。回到寝宫后，唐太宗这时才把心中的怒气发泄出来，以愤怒的口吻自言自语说：“哼！这个讨厌的乡巴佬，我非收拾他不可，免得他一天到晚说短道长。”一旁的文德皇后一听大吃一惊，忙问：“陛下，今天火气这么大，是哪位大臣惹怒了您呀？”唐太宗气冲冲地回答说：“还不是魏征那个老不死的東西，每次当着群臣的面揭我的短，当众羞辱寡人，弄得寡下不了台。”文德皇后默不作声，心里暗自想道：皇上正在气头上，如果我去劝说他，反倒是火上加油，说什么也听不进去。皇上这两年陶醉于歌舞升平。忠言逆耳，他听不进，只愿听颂扬的话，想当初，皇上如不是采纳魏征劝谏，哪有“贞观之治”呢？于是，计上心来。

文德皇后回到自己的寝宫，赶忙换上盛装，又重新来到唐太宗寝宫，向他请安。唐太宗见文德皇后如此打扮和礼节，感到十分惊讶，忙问：“爱妻，为什么如此庄重？”文德皇后欣喜地回答说：“陛下，贱妻特地来为陛下贺喜的。”唐太宗疑惑不解地问道：“这喜从何来？”文德皇后见时机已到，便施出她的含蓄讽谏妙计，慢条斯理地回答说：“陛下，贱妻听人们常说，只有一国之君英明，大臣才能尽忠，敢于提意见和批评；如果国君昏庸，阿谀奉承之徒必然围在他身边，使他偏听谗言，不辨忠奸。而今陛下英明，故而会有大臣魏征等人敢于直言相劝，敢于提出批评。贱妻看到陛下身边有魏征这样的忠臣为朝廷尽忠尽力，定能永保大唐江山。陛下，这不是大喜么？”唐太宗听罢，知道文德皇后转弯抹角是在为魏征说情，但又从话中领悟到她也是在规劝自己应虚心听取意见和批评，才能对治国有利。此后，唐太宗便更加虚心地听取魏征和他人的意见和批评，闻过必改，国家形势一无比一天更好。

罪有应得的戏本家

传说，往年有个姓钱的戏本家，请了十来个唱木偶戏的艺人，办了个木偶戏班子。

这戏本家一心想卖戏赚钱，发财致富，对艺人很刻薄。

一天，有个唱生角的艺人病了，想支点钱去看病拣药，戏本家却说：“一点点病还拣什么药？挨几天就会好的。”

过了几天，眼看这艺人病情加重，唱戏的同行看不过去，就对戏本家哀求说：“本家先生，我们玩木偶戏的，戏一出场，缺了哪一个角色，旁人是无法代替的，大家就唱不成，你也赚不到钱，何不借点钱给病人拣药呢？”

刻薄的戏本家晓得这艺人病重，难以医治，不但不借，反说道：“他既然不能唱了，那你们就另给我请一位唱生角的吧。”

大家心里很气愤。戏本家只顾自己赚钱，不管别人死活，于是大家边凑钱给人拣药，边商量办法对付戏本家。

不久，一个后生汉子来到木偶戏班子找戏本家：“我叫申角，能唱戏，听说老板要招艺友，特来应招。”戏本家问：“你能唱什么角色？”申角答道：“吹拉弹唱，样样会，生旦净丑，门门行，都不管！”戏本家不大放心，就问戏班子里的艺人，大家都说：“他唱生角，是好角色。”就这样，戏本家收了申角。艺人们暗暗高兴：“这下子就有戏看了。”

一天晚上，演《醉打金枝》这出戏，申角演小生郭艾。闹台一打，开演了，他上场表白念道：“正月立春雨水，二月惊蛰春分，三月清明谷雨，四月立夏小满，五月芒种夏至，”正念到这句时，台下看戏人哄堂大笑，都喊：“这戏唱错了！”戏本家一听气得要死，上前一手夺过申角的木偶就说：“你让我来唱，你去拉胡琴！”申角忙说：“本家先生，先头我不是讲了，吹、拉、弹、唱，我不管吗？”戏本家听了又气又恼，大声吼道：“我现在去唱戏，没时间和你啰嗦！”说后就接唱去了。

戏散后，申角找戏本家要工钱，本家恼火地说：“你吃我的饭，戏也不会唱，我不要你赔饭钱就是，你倒跟我要工钱，我怕你脑壳想偏了！”申角气愤地说：“你敢不给工钱，我与你去见县太爷！”本家说：“你见皇帝老子都行！”

申角跑到县衙门，连打三次申冤鼓，县大爷才坐堂审案。县太爷问道：“下跪何人？有何冤枉？”

申角答道：“小人名叫申角，帮人唱戏谋生，只因戏本家欺人太甚，克扣我工钱，分文不给，小民无法，只得哀告青天大人作主。”

此时，太爷一声吩咐，叫差人将被告戏本家捉来了。戏本家跪在堂前，一身筛糠，只等太爷开言。顷刻，太爷把惊堂木在案上一拍，骂道：“胆大的戏本家，你为何克扣人家工钱？该当何罪？”

戏本家感觉到戏场上假审案和今天公堂真对案，大有不同，早已吓慌了，颤颤抖抖地说：“大……大老爷，他……他唱不好戏。”县太爷问：“申角，他说你唱不好戏？”申角答道：“启禀大老爷，他们唱得好好的是三吊钱一天，我唱得不太好，只定一吊钱一天。”

县太爷指着戏本家说：“你应该按一吊钱开嘛！”

戏本家忙答：“小人照办。”

县太爷转问申角：“你唱了多久？”

申角照实说：“禀太爷，我是正月立春那天唱起的，到今天为止，整整一百二十天。”

县太爷说：“好吧，照付一百二十吊，当面点清！”

戏本家急忙申辩道：“大老爷，不能这样断，他是……他是用嘴巴唱的。”

县太爷一听火冒三丈，把惊堂木用力一拍骂道：“你胡说，唱戏不用嘴巴唱，难道你用屁股唱，再要多嘴，大刑侍候！”

戏本家吓得一身冷汗，心想：好汉不吃眼前亏，只好乖乖拿出十二块银洋，付给了申角。

这时县太爷一声吩咐：“退堂！”他二人出了公堂。一路上，戏本家不服气地对申角说：“今天你硬做到了！”申角接着说：“哼！今天老子顾着你的，若是搞到九月重阳，你要喊娘！”

戏本家无言可答，快快而归。

申角得了银洋，欢欢喜喜，先给病人拣了药，买了些糖食果饼，然后办了一桌酒席，请来唱戏的伙计们痛快地吃了顿饭，剩余的钱，二一添做五，分给了大家。

以子之矛攻子之盾

三国时候，蜀国突然发生一次严重的旱灾，蜀主刘备于是命令全国上下禁止酿酒，以免浪费了粮食；为了彻底禁止酿酒，凡存酿酒用具者也一样受罚，不得轻易饶恕。

但是旱灾并不一定每年都会发生，禁止酿酒也只是短时间内的措施，如果真的把酿酒的所有用具完全摧毁掉，民众心里好像又有些舍不得；更何况查出了那些酿酒用具，只不过是证明了那些人尚存有酿酒之心，并不足以证明他们已在进行酿酒。如果就这样而与酿酒者一样受罚，被不分青红皂白加以处罚，人们都觉得未免近于苛刻，只苦于没有人敢提出改善意见。

有一天，简雍恰巧陪刘备出了宫廷到外面随意游逛，在途中，简雍看见前面走来了一对同行的男女，就借机告诉刘备说：“他们两个要互相勾搭，为什么不命令侍从们将他们拘留起来？”先主不解他话中之意，好奇地问道：“你怎么知道他俩要相淫？由哪里看出？”简雍笑着回答：“他俩都有性器呀！这和你所规定的有酿酒器具的人要和酿酒者同样遭受处同，是一样的道理啊！”蜀主听他说罢，不禁笑了起来，立即下令，对那些有酿酒器具的人，从此不加以处罚追究。

巧言脱祸

战国时代，有某国的张丑，被送到燕国当人质，燕王要杀死他，他听到这一不利于己的消息后，惊惶之余，立即逃走。

张丑急忙逃亡，眼见就快要脱离燕国的边境了，可是不幸的很，竟然被燕国边境的巡官捉住了，准备把他送回燕王处，报请燕王惩罚他，并且请求奖赏。

张丑这时对那个边境巡官说：“你们燕王之所以要杀我，是有人说我有很多珠宝，燕王想要这些珠宝的缘故。事实上那些珠宝已经没有了，但是燕王不相信我的话。现在你们把我拘捕送给燕王，我就对他说是你把这些珠宝都吞在肚子里了，燕王这时候一定要

你剖膛开腹的。这样贪爱珠宝的国王，我对他是非常痛恨的，但你们把我送给国王，我把真实情况告诉他，你的肚子要被一寸一寸地割开哟。”

那个燕国边境巡官被这番话吓呆了，就立即放了张丑，让他逃出燕国。

哈蒙巧辩艾思脱

哈蒙是世界著名的矿物工程师，他早先毕业于美国耶鲁大学，毕业后又到德国弗莱堡从事了三年研究。回国后，他希望找到一个能充分展示自己才华的理想职业。美国西部大矿业使哈蒙十分想往，然而那里的矿业主艾思脱却是一个脾气执拗，崇尚实践的人，他向来不信那些文质彬彬专讲理论的矿物工程师。

哈蒙作好了充分的思想准备。他见到了艾思脱，然而粗狂执拗的艾思脱却对他说：“哈蒙先生，我不赞成你来我这里的理由，是因为你曾经在德国弗莱堡研究院，你的脑袋装满了一大堆玄乎的理论，我可不需要什么文诌诌的工程师。”于是哈蒙眉头一皱，计上心来，说道：“艾思脱先生，倘若你答应我不告诉我的父亲，我想告诉你一句话。”艾思脱答应了他。哈蒙便说：“我在德国其实一点学问也没有学回来！”于是，艾思脱笑嘻嘻地说：“好！这很好！来！明天就去上班吧！”

自圆其说

有一家百货商店的前面，有一位推销员正在推销他那些“折不断的”梳子。为了消除围观者的怀疑，他捏着一把梳子的两端使它弯曲起来。突然啪的一声，那位推销员只能目瞪口呆地握着手中的那两截塑料断片了。终于他把它们高高地举了起来，对围观者的人群说：“女士们，先生们，这就是梳子内部的样子。”

价格与血压

朗格斯母亲过生日，他想买一个血压计做贺礼，但朗格斯认为价格有点贵，便和老板讨价还价。朗格斯实言告诉老板他买血压计是为了送给老人，私下想，也许老板看在这份孝心和直言上会杀杀价。

不想老板却说：“送老人的东西怎么可在乎价高？重要的是实用！”

朗格斯马上道：“我如果以高价买回去，她老人家血压可能降不下来了！”

老板莞尔，生意终以原价八折成交。

拿破仑提亲

在“把你的主意传达给对方”这一妙计上，名声赫然的拿破仑有一句精辟的注解：“依照对方的感觉而引起谈判。”

拿破仑在艾尔夫地方与俄皇会面的时候，他欲娶一位俄国公主为妻，以达到政治和军事上的目的。当时他并非委派大臣抬上重金去提亲，而是用一种很自然的间接的方式表达了他的想法。在一天早晨，拿破仑对俄皇说，他感到十分疲累，需要愉快的休息和甜蜜的安慰，需要家庭和孩子；而他现在的妻子比他年长十岁。未了，他又向俄皇道歉，请恕他坦率地发泄了胸中的烦恼，说到这里沉默了一会儿，拿破仑才说：“喂，我想现在应该是进早餐了。”一个含意精微的话题，使他可以在进一步讨论这个话题之前，就找到借口回避了。于是，这话题一变就成了俄皇的意想，真是多么聪明呀！

巧劝崔夫人

《西厢记》己中的崔夫人得知莺莺的不轨行为，大为发火，莺莺吓得哑口无言。红娘这时说：“夫人息怒，常言道，女大不中留。当日乱军屯寺，夫人小姐皆欲就死，张生与先相无旧，非慕莺莺颜色欲度亲礼，岂肯区区陈追军之策，使夫人小娘子得有今日？事定之后，夫人以兄妹继之，非生本心，以此成男，何必研问，是非礼也。夫人罪妾，夫人安得咎？失治家之道。外不能报生之恩，内不能蔽莺之丑，取笑于亲戚，取谤于他人。愿夫人裁之。”

诸葛子瑜之驴

诸葛恪的父亲诸葛子瑜，是诸葛亮的胞弟，侍奉孙权。诸葛子瑜的脸长得特别长，好像一副驴脸。

有一次，孙权大宴群臣，为了开诸葛子瑜的玩笑，便让侍臣牵来一头驴，并在驴脸上写了一行字：“诸葛子瑜”。众大臣一见，无不笑得前仰后合。

当时诸葛恪年龄很小，正好跟着父亲去赴宴。他见孙权这样跟父亲开玩笑，心里很不是滋味，于是连忙取过笔砚，在后面添了“之驴”两字。孙权见他才思敏捷，大为高兴，当场表扬了他。

爱因斯坦与司机

这则故事是在爱因斯坦博士因提出相对论而举世闻名之后所发生的。

当时美国有许多大学争相邀请他去演讲，爱因斯坦每天就为这些学术演讲疲于奔命，连休息的时间都没有。

爱因斯坦博士有一位专任司机理查，为人十分风趣。他每天把博士送到演讲场以后，就坐进观众中听演讲，而且每次都凝神倾听，直到散会。在台下做了二、三十次观众以后，某天，这位美籍司机突发奇想，竟向爱因斯坦提建议道：“我已经听过您二、三十次的演讲了，您的演说内容我可以完全背下来了。我想这样吧，同样的理论解说几十次您也烦了，不如下一次演讲就由我来代替你，让我穿您的西装，一直说到被发现为止，好不好？”个性同样幽默风趣的爱因斯坦回答他：“好呀，反正认得我的人也不多。”

于是，在下一场演讲开始前，理查就穿上爱因斯坦的衣服，一本正经的坐在后座上，博士假扮成司机，坐在驾驶席上开车，一路驶向演讲地点。演讲进行时，理查把爱因斯坦演说的表情模仿得维妙维肖，对于相对论的解说也没有任何差错，当他结束演讲，准备走下台时，发生了一件意想不到的事。台下有位教授打扮的先生突然站起身来，提出一连串的问题。真正的爱因斯坦略为吃惊，但他仍穿着司机的服装，静静地坐在会场一角，台上的冒名爱因斯坦则不慌不忙，轻松的对那名教授说道：“哦，这个问题太简单了，连我的司机都能回答……喂！理查，你上来帮我做个证明吧！真正的爱因斯坦穿着司机的服装，顺理成章地步上讲台，并对教授所提出的问题作了清楚的解释。于是这两个人巧妙地渡过了难关，也留下了难忘的回忆！

为石介昭雪

宋仁宗庆历年间，国子监直讲石介作庆历圣德诗，褒贬十分严峻，尤其是对枢密使夏竦批评斥责极为苛刻。不久，石介受朋党株连而遭祸，被判罪，罢官回乡，不久就死去了。当时恰好山东举子孔直温谋反，有人说孔直温曾拜石介为师。于是夏竦就说石介其实并没有死，往北逃到契丹胡人那去了。宋仁宗下诏将石介的儿子编置在江淮，由地方官加以管制，不得自由行动。又派中使和京东刺史去将石介的棺材打开检查虚实。当时吕夷简正任京东转运使，就对中使说：“如果棺材打开是空的，石介真的逃到契丹去了，就是将他的子孙全部斩尽杀绝也不算残酷。如石介真的死了，朝廷无缘无故打开人家的坟墓，是不能以此示范后人的。”中使说：“那又如何回复朝廷的圣旨呢？”吕夷简说：“石介死了必然有负责敛尸装棺的人，加之内亲外戚，以及参加葬礼的学生，不止数百人，至于抬灵柩埋棺材，必然雇用殡葬铺的人，现在发文命令他们全部来受审，假如没有不同的说法，就命令他们都立下军令状，官府出具保证书加以证明，也就足以回夏圣旨了。”中使按照他所说的办了。等到报告仁宗，仁宗也醒悟到夏竦是诬告，旋即又传旨，把石介的妻子与儿子都释放了，让他们还乡。

自吹自擂

一天，汉武帝命令赐肉给百官。一位显赫的大臣迟迟不来，东方朔等急了，拔剑割肉而去。有人把这件事报告了汉武帝，武帝很生气，命令东方朔写请罪书。东方朔大笔一挥，写了一篇请罪书，说：

“朔来！朔来！受赐不待诏，何无礼也！拔剑割肉，其何壮也！割之不多，又何廉也！归遗细君（妻子），又何仁也！”

汉武帝看了东方朔的请罪书，大笑说：“我想让先生自责，没想到你倒夸奖起自己来了。”

念经

翟永令的母亲笃信菩萨，一干到晚烧香念经，阿弥陀佛之声不绝于耳。有一天，母亲在烧香念佛时，翟永令叫她“娘，娘，娘”母亲没有回声，他就不停地叫下去。后来母亲有点生气地对他说，为什么老叫个不停，让人家生烦。翟永令说：“我才叫几声您就生烦了，您一天到晚一直叫阿弥陀佛，菩萨还会不烦吗？”

真忠还是假忠

公孙弘上朝奏事，明知有不是之处也不争辩。他常与汲黯一道求见皇帝，总是让汲黯先发言，自己察言观色随后再说。皇帝深为满意，他说什么就听什么，因此越来越得到重用和提拔。有一次他曾经和众大臣商议定了一件事情，等到见了皇上，却违背事前的约言而顺从皇帝的旨意。汲黯当场指责、诘难他：“你这个人很狡猾，没一点真心，先前与我们商量好了的意见，现在违背了，这是不忠！”皇上问公孙弘。公孙弘从容地答道：“凡是了解我的，就说我忠；不了解我的，就说我不忠。”皇帝认为他说得对。此后，皇帝左右的大臣往往攻击他，而皇上越发厚待他。

导游的优美语言

中国导游社扬州分社的李建在陪同客人游览时，客人中有几位照相迷，每到一处，照起来没完没了，李建不好对客人硬性规定时间，便说：“朋友们，中国幅原广阔，名胜颇多，佳景处处，美丽无比，再好的照相机，再多的胶卷，也不会使您满意的。我认为最好的照相机就是您自己一双勤快的眼睛，用不完的胶卷是自己的头脑。只有它们，才能从这带走真正完美的记忆。”

烛邹的三大罪状

齐景公酷爱打猎，非常喜欢喂养捉野兔的老鹰。一天，烛邹喂养时不小心，逃走一只老鹰。景公知道后大发雷霆，命令将烛邹推出斩首。晏子知道此事后，急忙上堂，对景公说：“烛邹有三大罪状，哪能这么轻易就杀了？待我公布他的罪状后再处死吧！”景公点头同意了。晏子指着烛邹说道：“烛邹，你为大王养鹰，却让鹰逃走了，这是第一罪状；你使得大王为了丢鹰的缘故要杀人，这是第二条罪状；把你杀了让天下诸侯都知道大王重鹰轻士，这是你的第三条罪状。好啦，大王，请处死他吧。”景公满脸通红，半天才说：“不用杀了，我听懂你的话了”。

“甲赢乙输”

解放前，湖南长沙岳麓山下顾家村有一个名叫顾慧的孩子，异常聪明。一次驻扎在那里的国民党军队甲、乙两个士兵下棋，将顾慧唤到眼前说：“大家都说你很聪明，你能猜出这盘棋谁输谁赢吗？猜对了，我们赏你一个苹果，猜错了，你让我们各打十下屁股。怎么样？”

顾慧暗想这事不好对付：我说甲赢，甲有意输给乙；我说乙赢，乙有意输给甲，今天不是要挨打吗？他略一思索，就说：“好吧。”顾慧当场铺开纸，一边写一边念道：“甲赢乙输。”

果然，甲听了就接二连三地把车、马、炮送给乙，不一会儿，甲就给乙“将”住了。甲对顾慧说：“你看见了吧，快去找块板子来挨打吧！”

顾慧说：“别忙，我没猜错呀。”他摊开纸指着上面四个字念道：“甲赢乙？输！”甲一听，果然没错。顾慧赢了一个苹果。

甲和乙不服气，再下第二局。顾慧还是写上那四个字。这一回棋，甲可认真了，乙也配合默契。一会儿工夫，乙兵败如山倒，输了。甲得意洋洋地说：“顾慧，这回该要打屁股了吧？”

“不，我又猜对了。”于是顾慧又换了一下方式，念道：“甲赢，乙输。”顾慧又赢了一个苹果。

甲气急败坏地说：“那好吧，咱们再下最后一盘。这次你要是猜不准，让我们各打50下屁股！”

顾慧把那张纸一扬，说：“好吧，我还是这四个字。”

甲与乙这次下成和局。甲、乙异口同声叫起来：“这回顾慧猜错了吧？”不料顾慧笑眯眯地说：“这个结局我也猜对了。不信你们看这四个字不是写道：甲赢？乙输？就是说，你也不会赢，他也不会输，是一局不分输赢的棋。”

甲和乙无法分辩，只得看着顾慧捧着三个苹果跳跳蹦蹦地回家了。

螳螂捕蝉

《战国策》中有这样一个故事：吴王不听众臣的劝告，决心攻打楚国，并警告大臣说：“有敢于谏阻者，我就处死他。”众臣噤若寒蝉。

吴王的门客中有一个青年，一连三个早晨带弹弓，在吴王的后园里徘徊，露水沾湿了他的衣服。吴王见了，好奇地问：“你何苦让露水把衣服沾湿成这个样子呢？”

青年答道：“这个园里的一棵树上有一只蝉。蝉高高在上，悠闲地叫着自由自在地喝着露水，却不知道一只螳螂在它身边呢；螳螂把身子完全放在隐秘的地方，只想去捉蝉却不知道有一只黄雀在它旁边呢；黄雀伸着脖子想啄螳螂，却不知道在它的下面有拿着弹弓的人呢。这三个动物都力求得到它们眼前的利益，却不管它们身后隐伏着的祸患啊！”

吴王听罢，明白了他的用意，便放弃了要攻打楚国的打算。

在这个故事中，我们看到青年人从头到尾没有说一句劝阻吴王攻打楚国的话，只讲了一个看上去与此事毫无关系的故事，然而固执的吴王却醒悟了，放弃了自己原来的打算。

邹忌劝齐王

战国时期有一位叫邹忌的人官吏，并选荐得力大臣坚守四境。从此齐国国力逐渐强盛。

在邹忌劝说齐威王励精图治的过程中，有一段耐人寻味的故事：

有一天，邹忌进宫去劝谏齐威王。他对齐威王说：“大王，微臣今天给您讲个故事，好吗？”齐威王一听讲故事，便高兴的对邹忌说：“爱卿，快快讲来！”邹忌于是开始讲述他自己的亲身经历和体会：“一天，我在家里照镜子，看到自己修长的身影，俊美的容貌，漂亮的衣服，好不得意。于是，我便问妻子：‘娘子，你说我与城北的徐公相比，谁美呀？’妻子便不加思索地回答说：‘徐公怎么比得上夫君，当然是夫君美罗！’我心想，这城北徐公是远近闻名的美男子，我真的比他美吗？接着，我又去问我的小老婆，小老婆也说我最美。恰好，这天我家来了一位客人，我又问那客人，仍然说我最美。接连问三人都说我最美，使我飘飘然，得意忘形。第二天，徐公登门拜访我仔细看徐公，又反复照镜子，比来比去，我哪有徐公美。妻子说我美，是因她偏爱我；小老婆说我美，是因为她惧怕我；客人说我美，是因为他有求于我。”齐威王听到这里：连连说：“爱卿讲的这个故事真是太有趣了！”接着邹忌又说：“大王，请听微臣把话说完。而今齐国方圆千里，拥有二十座城，宫娥彩女伴于大王左右；朝拜的大臣都畏惧大王；四境之内没有不求于大王的。由此可见，大王受的蒙蔽太深了！怎么能听到反面意见呢？”齐威王一听此话，为之一震，心里明白了邹忌话中的深刻道理。

后来，齐威王向全国颁发诏令：“全国大小官吏和百姓，凡有当面揭发批评我的过错的，受上赏；凡上书揭发批评我的过错的，受中赏；凡能在大庭广众之中揭发和批评我的过错的，只要被我听到，也受赏赐。”自此，全国上下纷纷进谏，齐威王闻过必改。齐国便逐渐强盛起来。

三字谏

靖郭君准备在自己的封邑恭筑城，他的门客多次劝阻都不听，并吩咐：“不要替这些人通报。”这时一个门客求见，说：“我只要求让我讲三个字就行了，如果多一个字就把我处烹刑。”于是靖郭君接见了。门客快步走向前，说了一声：“海大鱼。”转身就走。

靖郭君弄清是怎么回事，说：“等一等，你的话还没说完。”

门客：“我可不能拿性命开玩笑啊。”

靖郭君：“没关系，你再说下去。”

门客得到允许，便说道：“你不曾听到海里的大鱼吧，网儿兜不住，钩几钓不上，不小心到了没水的地方，那么小小的蚂蚁也可任意欺侮它了。现在，齐国就是你的水啊，你要筑城脱离齐国，就和鱼儿离开水一样啊！”靖郭君觉得言之有理，停止在恭筑城了。

一箭双雕

一个门第高贵的美人伊莎白拉，嫁给了一个著名绅士。伊莎白拉不久就厌弃了她的丈夫，另外爱上了风度翩翩的青年列昂纳多。也许是伊莎白拉生得大妩媚动人，本城又有一个兰巴特丘大爷看中了她。只是她觉得那人面貌可惜，语言无味，怎么样也不为他动心。兰巴特丘不借倚仗自己的权势，威胁她说，如果她不答应，就要败坏她的名誉。她勉强顺从了他的心意。

有一天伊莎白拉等她的丈夫骑马到别处去了，预计有好几天耽搁，便住到乡下庄园里去避暑，并约情人列昂纳多到庄园来幽会。不料兰巴特丘大爷听说她的丈夫走了，也骑马赶来庄园。侍女见兰巴特丘来，急忙去卧室通报：“太太，兰巴特丘骑马来了，人在楼下。”

伊莎白拉好不扫兴，但是又害怕他，只得要求列昂纳多不要计较，暂且在后房躲一下，等到兰巴特丘走了再说。列昂纳多藏起来后，伊莎白拉才尽量做出高高兴兴的样子迎出去，见兰巴特丘正在院子的一棵树上系马。伊莎白拉问他来此有何贵干。他说：“我的宝贝，听说你的丈夫出门去了，我怕你寂寞，赶来和你作伴。”

两人走进卧室，锁上房门，兰巴特丘正拿她取乐，侍女匆忙上楼敲门：“夫人，老爷回来了！已经进了院子。”伊莎白拉急得要命，屋里关了两个男人，如何是好？尤其是兰巴特丘把马系在院子里，更难以掩饰。

幸亏她急中生智，对兰巴特丘说道：“大爷，如果你对我还有半点爱怜之心，肯保全我的性命，请你听我一句话，快拔出你的剑来拿在手里，摆出满脸凶相，冲下楼去，一面放声大喊：‘我对天发誓，他无论逃到哪里去，我也要抓住他！’要是我的丈夫拦住你，问你什么，你也就这么讲，别的话一句也不要说，你可千万不要理睬他，只管骑了马就走。”

兰巴特丘自然照办，当场拔出剑来，本来对她的丈夫突然出现，认为大煞风景，气急败坏，满脸通红，冲下楼去，绅士发现院子里的一匹马，好不惊讶，又见兰巴特丘冲出来，怒气冲冲，便问：“这是怎么回事，大爷？”兰巴特丘置之不理，解下马缰，跳上马背，嘴里不住骂道：“妈的，随便他逃到哪里去，我也要找到他。”说完策马奔驰而去。

绅士走进屋去，只见伊莎白拉站在楼梯口，惊魂未定，将他带进卧室说道：“今天可把我吓死了。刚才有一个陌生的青年逃到这里来，你看见的那个老爷，拿着剑在后边赶，青年看见我的房门开着，就浑身发抖。求我说：‘太太，看在天主面上，救救我吧。’正要问他是什么人，怎么回事，大爷已来了。口里嚷着：‘你这个王八羔子，看你逃到哪几去！’我走到房门口拦住了他，不让他进来，见我说没有人来过，总算还好，他就走了。”

绅士说：“太太，这件事做得很好，如果有人被杀死在我们家里，就不好办了。”接着他又问那个青年在哪里。伊莎白拉答道：“我也不知道他躲到哪里去了。”便喊道：“小伙子，你在哪里？快出来吧，现在平安无事啦。”列昂纳多将这些话全听在耳里，就走了出来，浑身还在发抖。绅士问他：“你什么地方得罪了大爷？”他回答：“我和他无怨无仇，素不相识。这人定是神经失常，要不然就是错把我当成别人了。他在离我家不的一条大街瞧见了，就拔出剑来嚷道：‘王八羔子，我要你的命！’我逃到府上，谢谢这位太太，我总算逃了命。”

伊莎白拉又让绅士将列昂纳多护送回家。

赵氏孤儿

春秋时期，晋国国君景公非常重用屠岸贾。屠岸贾领兵包围赵氏所住的丁宫，杀了赵朔、赵同、赵括、赵婴齐，并灭了他们的九族。唯有一人逃脱，那就是赵朔的妻子，她因怀孕在身，秘密逃到她母亲成夫人宫中躲藏起来，才免遭劫难。

一天，赵朔生前的心腹门客公孙杵臼，见了赵朔的好朋友程婴：“你为何没死？”程婴回答说：“赵朔曾嘱托我：他妻子身怀有孕，如果生下一男孩，叫我替他抚养，如果生下一女孩，我再慢慢死去不迟。”

不久，赵朔的妻子生下一男孩取名赵武。权臣屠岸贾知道后，便带领人去成夫人宫中，强持要赵朔的妻子把孤儿交出来。赵朔的妻子把孤儿藏在裤裆中，并悄声祈祷：“儿呀！如果赵氏宗族命该灭绝，你就嚎哭；如果赵氏宗族不该断根，你就别出声。”果然这婴儿悄然无声，赵朔的妻子便对屠岸贾说：“大人，我那苦命的孩子生下来不久就死了。”无奈，屠岸贾只好作罢。

程婴找到公孙杵臼商量：“公孙兄，今天屠贼未搜到赵氏孤儿，绝不会就此罢休。他还会再来搜的，这如何是好？”公孙杵臼反问道：“程兄，我问你：是抚养赵氏孤儿难，还是您死难？”程婴回答说：“当然是我死容易，抚育赵氏孤儿难啦！”公孙杵臼又说：“赵朔生前对我等恩重如山，这样吧，就让我去做那容易事先死，您去做难事决立赵氏孤儿，程兄意下如何？”程婴急忙回答：“公孙兄，使不得使不得呀！还是让我先死吧！”两个相互推辞了片刻，最后还是决定商议一个万全之策：由公孙杵臼另找一个婴儿代替赵氏孤儿，用豪华的襁褓包裹着，然后带着婴儿隐藏于山中。

程婴假意前去对屠岸贾派来监视的人说：“在下无能、不能抚育赵氏孤儿，如果愿给我千金，我便告诉您赵氏孤儿藏在什么地方？”屠岸贾知道后大喜，答应给程千金，叫他带路前夫寻找。来到山中找寻，找到了公孙杵臼，公孙杵臼假装破口大道：“程婴你这小人！想当初下宫之难中你没死，与我共同商议藏匿赵氏孤儿，如今你又出卖我。纵然是赵氏孤儿难继王位，你也不该出卖他呀！”随后，公孙杵臼抱着婴儿仰天长叹：“苍天呵！苍天！赵氏孤几何罪之有？竟要遭此罪孽！”转身又对屠岸贾派来的人说：“我愿一死，请饶了这孤儿吧！”屠岸贾有言在先，他手下的人哪敢轻饶赵氏孤儿呢？便拔剑将公孙杵臼和婴儿杀死了。

后来，程婴秘密地把真正的赵氏孤儿带到山中躲起来，直到把赵氏孤儿抚养成人。

晋景公突然患病，急忙请了一位卜者为他占卜，那卜者说：“大王，这卜辞上说：大业之后，有志未遂者定要重新起来。”晋景公忙问大臣韩厥，韩厥知道赵氏孤儿尚在，便回答说：“大王，这就是说赵氏子孙要起来为父报仇。”晋景公一听，大吃一惊，又问：“你的意思是说：赵氏孤儿还在人世没死？”韩厥把实情一一告诉了晋景公。于是晋景公便与韩厥商定：立赵氏孤儿，并秘密把赵武召进宫中暂时藏起来。

文臣武将知道晋景公患病，纷纷进宫问候，晋景公抓住这个机会，又借助韩闭的部属势力，协助诸位文臣武将去见赵氏孤儿赵武。这些人见势不妙，便把谋害赵氏的罪责全部推到屠岸贾身上。不久，赵武和程婴联合诸位将军，共同攻打屠岸贾，并灭其九族，报了深仇大恨。同时，晋景公也把原来赵氏

的田地庄园归还了赵武。程婴见赵武已达目的，便对赵武说：“你很快就会执政晋国，老朽该做的事已经做完了。我该去黄泉报答公孙杵臼仁兄去了。”说后，自杀身亡。

阿凡提的“讲演”

阿凡提是民间传说中的一个智慧的化身。他也经常用一些“诡辩”来愚弄那些贪官污吏，地主老财。

有一天，贪婪的长老请阿凡提到礼拜寺中就国王征收入头税一事讲演。如果阿凡提提出反征税，就可借机将他逮捕；如果他不反对，阿凡提就会在穷苦的百姓中失去威信。在这种情况下，阿凡提只得走上讲台，他向大家说：“信徒们，你们知道我要说些什么吗？”这次，台下的人齐声说：“知道！”阿凡提说：“既然你们都知道了，我还要讲什么呢？”说完他走了。

长老经过商量后，再次请阿凡提讲演。阿凡提又提出了老问题：“信徒们，你们知道我要说什么吗？”这次，信徒们回答说：“我们有的人知道，有的不知道，请你给我们讲吧！”阿凡提说：“那就更好了，既然有人知道，有人不知道，你们就互相问吧，还要我讲干吗？”说完又离开讲台扬长而去。

石显的权威

石显的权威一天比一天显赫，文武百官都畏惧他，见他总是两脚紧紧靠拢，并成了一个脚印儿。

石显心里知道，自己独揽大权，一切机要都在掌握之中，唯恐有朝一日皇帝采纳左右耳目的话而疏远自己，故偶尔表现一番诚意，并取一件可以凭信的事实作为验证。石显曾被派到各百府去于当征派的事，他先就禀告道：“只怕夜深之后官门关闭，请准许我传诏，命守门吏开门。”皇上表示允许他这样做。石显就故意捱到深夜才回来，口称皇帝诏令开了宫门进去。后来，果真有人上书告发：“石显专权。假传诏书开宫门。”皇上听了，笑着把那奏书递给石显看。石显就乘机感动哭泣着说：“陛下过于宠爱我啦，嘱咐我办许多事。众臣子没有不嫉妒的，想要陷害我的事也不止这一桩啦，只有英明的主上才知道。我是这样卑微的小臣，实在不能凭我一身做到使万人满意，承受着天下人的怨恨。我甘愿发出全部重要的职务，担任扫后宫的劳动，死也不抱怨。只望陛下怜恤我，给我条活路！”皇帝认为他说得有理，很怜惜他，多次安慰和勉励他，赏赐特厚，赏给他的财物价值一万万之多。

抢购望远镜

1981年英国王子查尔斯和黛安娜准备耗资10亿英镑，在伦敦举行轰动全世界的婚礼。消息传来后，伦敦城内和全国各地的许多厂商都绞尽脑汁，想趁此机会发一笔大财。盛典之时，从白金汉宫到圣保罗教堂，沿途挤满了近百万群众。参加这次商业竞争的糖果工厂，将王子和王妃的照片印在糖果盒上；纺织、印染行业为产品装璜设计了具有纪念意义的图案；此外还有出售纪念章、叫卖蛋糕、冰淇淋甚至望远镜的人。

英国王子的婚礼，无疑给人们带来了巨大的财运，但赚钱最多的却是家经营望远镜的商店。这近百万观众，固然需要购买一枚漂亮的纪念章，需要吃一块蛋糕或一盒冰淇淋等等。可是整整九层近百万群众，站在后排的人们正在焦虑，在这关键的一刹那，如果看不见或看不清王子和王妃，才是最大的憾事。此时突然从人们背后传来了阵阵叫卖声：“请用望远镜观看盛典，一英镑一个！”“有了望远镜，王子和王妃就像站在你面前，一英镑一个！”长长的街道两旁，在同一时刻，数百名儿童手里拿着乌粪纸配上玻璃片制作的简易望远镜跑过来，顿时人们蜂拥而上，一大批望远镜抢购一空。这家商店发了一笔大财。其成功之处，就在于他们从诸多需求之中，抓住了主要需求，即抓住了人们都渴望目睹本世纪最豪华婚礼的盛大场面的根本心理，把握机遇，一举成功。

急中生智的主持人

当张先生在广播电台做广播员的时候，一次当他知道电台筹划举办一项大型歌唱比赛时，便极力争取担任歌唱比赛的主持人一职。

这是他第一次担任主持人，虽然过去并没有主持节目的经验，但是他很掌握现场的气氛，从容不迫地一一介绍演唱者出场，并做简短的访问。

开始的时候，张先生进行得很顺利，但是由于演唱者多达 45 人次，他不得不加快比赛进行的速度。负责评判的人也十分配合，在演唱表演完以后，就立刻按铃来表示是否合格。结果在比赛快结束时，张先生突然发现时间多出了五分钟，但是所有的参赛者都已演唱完了，怎么办呢？还好，这是广播电台而不是电视台，张先生灵机一动，就想到用下面的方式来充场。只见他不慌不忙拿起麦克风说道：“现在轮到 46 号王大明先生，他要演唱的是高山青，请掌声鼓励。这时，乐队群中传出一阵笑声，并开始伴奏。”张先生边看时间，边演唱，这首歌正好在节目时间快结束时唱完，全场顿时一阵爆笑。“各位观众，今天的歌唱大赛到此结束，比赛合格的演唱者是××等三人，感谢您收听，再会！”

化险为夷

美国某地方电台有一个很受欢迎的电视节目“传统之美”，主持人是经验丰富的乔瑟夫先生。

某次，乔瑟夫为了配合节目内容的需要，特别邀请居住于某市区的 30 多个女孩（从小自二、三岁的小女孩大至正在读高中的少女）穿上当地传统服饰表演舞蹈，并且在表演会场做现场转播。当 30 位女孩从观众席后边鼓掌边进场时，全场响起了一片热烈的掌声。不久，女孩子们都步上舞台，开始围成圆圈，翩翩起舞，外围是年纪比较大的女学生，内围则是纯真可爱的小女孩。

乔瑟夫虽然是现场主持人，但也在一旁边鼓掌边笑着欣赏舞蹈。突然，他看到，在非常有节奏的舞步中，一双小脚像贴在地板上一样，动也不动。乔瑟夫定睛一看，大为诧异，原来有一名二三岁的小女孩被围在大圆圈的中间。原来她是这场舞蹈中的小女主角，但是此刻她哭丧着脸，而且看情形就快要嚎啕大哭了。乔瑟夫不禁暗自心急，但是那位打扮得漂漂亮亮的小女孩却仍然站在那里噘着嘴，纹丝不动。再仔细一看，原来小女孩草鞋上的绳子松了，只要一移动，小鞋就会脱落。这时，许多观众也停止了鼓掌，担心地注视着小女孩，会场顿时骚动起来，观众们互相窃窃私语，朝小女孩站立的地方指指点点，大家都猜想小女孩没多久就会“哇”一声哭出来。

乔瑟夫突然一念闪过。接着，他迅速地脱下皮鞋只穿袜子跳入舞池中央，然后抱起小女孩，左手高举着凑近麦克风说：“你看，叔叔也没有穿鞋，我们一样吧！”这时，原本快要哭出来的那名小女孩突然露出了开心的笑容。

音乐节拍再度响起，没穿鞋的小女孩和没穿鞋的乔瑟夫先生跟着节奏，边跳边下舞台。

威士忌

青山君是服务于某广播电台的首席播音员。

每年夏季人事调动时，这家广播电台都会有四、五名新进人员。由于青山君所服务的广播电台是日本最大的电台，所以这里的播音员也尽是些高手，许多新进人员初来乍到时，往往会感到非常紧张。而幽默可说是这些新来的播音员能很快消除紧张的秘诀。青山君是该广播电台最出色，且资格最深的播音员，同时表情又认真严肃，所以新进入人员见到他莫不敬畏有加而远避三舍。

这于，青山君把一位新同事叫到面前。

“喂！相川，你过来一下。”

“是的”“你既然能被广播电台录用，想必基本的常识不错吧！”“是的”

“好，那么你能简单地说出日本的三大牌坊吗？”

“不管是神社或是山，总之问你日本的三大牌坊是什么？”这时，相川非常紧张，他的心中七下八上，怦怦直跳。围在一旁的六、七位同事则睁大眼睛注视着他们，想知道这个问题的正确答案到底是什么。大家都觉得青山君这个三大牌坊的问题实在是怪里怪气了，但是相川却仍绞尽脑汁，拼命地想着可能的答案，相川误以为对方是在测验他是否具有作为广播人员的资格。经过一番考虑后，相川鼓足了勇气，答道：“安芸的宫岛牌坊。”“还有呢？”

“嗯，伊势的大神宫牌坊。”

“还有呢？”

“嗯，还有……还有”

“我的问题并没有这么难，我只是叫你把三大牌坊简单的说出来。”看来青山君的意思是不需要清楚的指出某某牌坊是属于某某神社，而只要说牌坊的名称就可以了。

“不知道吗？”青山君笑着说。

“唔，真不好意思，我一下子想不起来了”

“是在京都的山崎……”青山君答道。

“啊！好像是平安神社……”。相川急忙补充道。

“不管什么神社。我问你，平安神社县在京都的山崎吗？”“嗯，我记得好像是。”

相川提心吊胆，冷汗直冒，青山君摇摇头，突然笑道：“告诉你

吧！我们所谓的三大牌坊就是威士忌。顿时，屋里爆笑如雷。相川也不禁轻松地笑出声来。“哈，竟然是威士忌，可真把我整惨了。”

智力抢答

某大学一次智力竞赛抢答会上，主持人问：“‘三纲五常’中的‘三纲’指的什么？”一个女学生抢答道：“臣为君纲，子为父纲，妻为夫纲。”她恰好把三者说颠倒了，引起了哄堂大笑。这位女学生注意到这一点后，立刻补充道：“笑什么，我说的是‘新三纲’。”主持人问：“何为‘新三纲’？”她说：“现在，我国人民当家做主，是主人。而领导者不管多大，都是人民的公仆，岂不是臣为君纲吗？当前，计划生育，一对夫妻只生一个孩子，这孩子成了父母的小皇帝，这岂不是子为父纲吗？现在，许多家庭中，妻子的权力远远超过了丈夫，‘妻管严’、‘模范丈夫’，比比皆是，岂不是妻为夫纲吗？”

好一个“新三纲”！她的话音刚落，大家为这位同学的应变能力热烈鼓掌。

东方朔妙语增薪

一天，东方朔对武帝手下一班侏儒说：“皇帝认为你们是无用之辈，要全部杀掉你们！”侏儒们吓得丢了魂。一齐啼哭。东方朔告诉他们说：“你们见了皇帝，可磕头求饶，也许能免一死。”众侏儒果然一齐上殿，叩首流血大哭。汉武帝很奇怪，问他们为什么这样？侏儒们说：“东方朔说您要全部杀掉我们！陛下开恩饶命！”汉武帝把东方朔叫来，问他为什么要吓唬侏儒们？东方朔说：“侏儒们身高3尺，每月挣一袋米。侏儒们饱得撑死了。我东方朔身高九尺，每月也挣一袋米，我东方朔快饿死了！陛下如果认为我的话有理，请增我的俸米吧！”汉武帝听罢大笑，命令给东方朔设役增薪。

寄 信

某一位经理交给秘书一封信，说：

“ 请你在顺便的时候投递。 ”

信封上贴有红色的限时专递纸条，贴的邮票也是限时专送的邮资。

但是，这封信一直没有到达收信人手里，等到对方催问这件事，经理才向秘书：

“ 上次请你寄的限时信怎么样了……？ ”

“ 我还没有寄。 ”

“ 啊！还没有寄呀？ ”

“ 是啊。我还一直没有顺便的机会，所以……。 ”

弄巧成拙

从前，一个犯人被判处了死刑，对其执行的方式有两种，一种是枪毙，一种是绞刑。法官确定了执行方式后，为了戏弄犯人，执行前便当众宣布说：“犯人可以猜一猜，对他用的是哪一种方式？如果猜对了，就枪毙；如果猜错了，就处以绞刑。”

犯人听了法官傲慢而愚蠢的问话后，反问说：“高贵的法官大人，看来您只有权判决我的死刑，却无权执行我的死刑。”法官：“我为什么无权执行？”

犯人：“您不是已经把执行权交给我了吗？”

法官：“笑话！我这里不是早已写明了执行的方式吗？”犯人：“不错，您写倒是写了，可那是无效的；不能算数的。”法官：“我们上等人说话，从来就是算数的。”

犯人：“你虽然确定了执行方式，可您又叫我猜，并根据猜的结果，再决定的执行方式，这不是把执行权交给我了吗？”

法官：“我出于仁慈的考虑，让你自己选择怎样去死。少废话，赶快猜！”

犯人：“我不猜！”

法官：“你不猜，我也毙了你！”

犯人：“法官大人，高贵的上等人！您怎么出尔反尔，刚才说的话，就不算数了吗？”

法官：“当然算数！”

犯人说：“您刚才不是说得很明白吗，我猜对了，就执行枪毙，猜错了，就执行绞刑。这说明究竟是枪毙还是绞刑，决定于我猜对了还是猜错了。可我对这两种执行方式都不感兴趣，所以我决定不猜了。既然没猜，当然不存对或错的问题。这样，执行的方式岂不就失去了依据而无法执行了？感谢法官大人的‘仁慈’，希望你不要反悔，就‘仁慈’到底吧！”

妙语陷井

古时候有一位叫巧姑的妇女聪明能干，把家安排得妥妥贴贴。公公张老汉逢人便说，他“万事不求人”。知府老爷非常生气，成心刁难一下张老汉，便叫人将他抓起来，说：“我限你3天之内，找出

一条大公牛生的牛犊。要是找下到，就办你欺官之罪。”

张老汉犯了愁，巧姑知道后道：“这差使让我来对付。”

过了3天，知府老爷来了，进门就喊：“张老汉快出来！”

“他胆敢逃跑？”

巧姑：“他没有逃，是生孩子去了。”

知府生气地说：“胡说，世上只有女人生孩子，那有男人生孩子的？”

巧姑道：“对呀，既然男人不能生子，为什么要公牛生牛犊呢？”

知府无言以对，只得认输。

欲擒故纵以退为进

著名工程师莱菲惠尔想换一个新式的指数表，但他想到工头必定反对。于是，莱菲惠尔便去找工头，腋下夹着一个新式的指数表，手里拿着一些要征求意见的文件。当他们讨论有关文件的问题时，莱菲惠尔把那指数表从左腋换到右腋，又从右腋换到左腋，移换了好几次，工头终于开口了：“你拿的是什么？”莱菲惠尔漫不经心地答道：“哦，这个吗，不过是一个指数表。”“让我看一看。”工头说。“哦，你不必看。”莱菲惠尔假装要走的样子，并说：“这是别的部门用的，你们部门用不着这东西。”但是我很想看一看。工头又说，于是莱菲惠尔故意装着一副勉强的样子，将那指数表递给他，当他仔细看的时候，莱菲惠尔就随便但是非常详尽地把这东西的效用讲给他听。工头终于叫喊起来说：“我们部门用不着这东西吗？哎呀！这正是我早就想要的东西！”莱菲惠尔欲擒故纵，果然很巧妙地把这个难题解决了。

弱书生智救难妇

从前在苏州有一位书生因进京赶考，一路上省吃俭用，但路费仍觉紧张，只好到一小寺庙里去借宿。寺中那位和尚行动诡秘，书生看见和尚每当外出时，总要把房间的门的紧锁，慎之又慎。尽管和尚十分小心，但总还有一时疏忽的时候。有一天，和尚外出打酒（和尚应守戒律，本不应喝酒，可见这和尚是个不守清规戒律的花和尚），只见房内曲折幽深，茶几上放有一小石磐，书生生便上前敲了一下，谁知这是机关，旁边的小门一下就开了，而且走出一小妇。这女子见书生，十分惊慌，便调转头进密室去了，书生也吓得不敢久留，折身就往外跑。

不一会儿，和尚提着一壶酒从外边进来，发现自己房门没锁，便去问书生：“喂！秀才，你刚才进我的房内去了吗？”书生心里有些畏惧，强作镇静地回答：“大师，我没进你的房内。”和尚勃然大怒，立即抽出刀来压在书生的脖子上：“你不说实话，贫僧如果轻易放过你，必坏我的事，今天非杀你不可！”书生一听，吓得发抖，便急中生智地说道：“大……大师，饶了我……我吧。您……您实在要杀……杀我，也……也得让我喝醉了……再杀，这样免得痛苦，昏……昏然死……死去……”和尚说：“好吧！”

书生假意举起酒杯，请求和尚说：“大师，我喝不惯酒，可否请您到厨房弄一小碟咸菜给我下酒？以免耽误时间。”和尚便进厨房去了。这时，书生迅速脱下衣服扯下一块布将酒壶口塞住以免酒流出，这连壶带酒约有十来斤重。弄好后，书生急忙隐蔽在门背后，这时和尚端了一小碟咸菜进来，冷不防书生举起酒壶向和尚脑袋砸去，结束了和尚的性命。随后，书生进入密室，问明少妇情况，才知道和尚杀了他的丈夫强占了她。于是，书生把和尚密室里的银两和财物分一些给少妇，打发她回家去。连忙自己也拿了一些银两以补路费之不足，启程进京赶考。

徐文长演秦桧

古代有一个“秦桧”找知县的故事。有一天，山阳县城来了一个外地戏班子，演的是《风波亭》，扮演秦桧的演员功底很厚，把秦桧的奸诈、势利表演得维妙维肖，淋漓尽致，观众文口称赞。然而，在台下看戏的知县却很不自在，一是知县的为人同戏中秦桧有相似之处，二是这个外地的戏班子破了惯例，开演前没给他送点银子。

于是，他挖空心思，找起戏班子的岔子来。

第二天，知县差人将戏里扮演秦桧的人叫到衙门堂前，喝问道：“你知罪吗？”

那人被弄得莫名其妙，问道：“小人何罪之有？”

“大胆的秦桧奸贼，你迫害良将岳飞致死，岂不是罪恶滔天？”

“大人，我那是做戏呀！”

“做戏为什么做得那样像？来人哪，快将奸贼重责 50 大板。”

差役们一拥而上，一五一十，打得演秦桧者皮开肉绽，一瘸一拐地走了回去。

后来，有人把此事讲给秀才徐文长，徐文长大为不平。他找到了这个戏班子，自告奋勇要求担任演秦桧的角色。知县本以为一顿棍棒，给戏班子一个“下马威”后，银子会马上送上府来，不料事与愿违，非但银子分文不见，反倒又有人在演秦桧了。知县大为恼怒，又吩咐差役把演秦桧的人带到堂上。

此时，戏班里慌成一团，徐文长却坦然自若。他向大伙如此这般一说，便不脱戏装，头戴秦桧的相帽，身穿秦桧宰相袍，大摇大摆进了衙门。县官已等候多时，徐文长一进大堂，他就大喝一声：“大胆奸贼，众人快给我拿下。”徐文长也大喝，一声：“我乃当朝宰相，大胆知县，还不下来参拜。”众衙役见了这一帮人，都呆住了。县官无奈，只好让位给徐文长，自己真去参拜。徐文长一拍惊堂木：“大胆知县，早有通知，竟然怠慢本官，来人，给我重责 50 大板。”他手下扮演衙役的立即走上前去，把知县打了 50 大板，为戏班子的人出了一口气。

奇妙的类比

墨子是春秋时期思想家，其政治上主张和平、友好。当他听说楚惠王要攻打宋国就前去说服他。墨子就采用启示型提问的方法。墨子问楚惠王：“听说有这样一个，自己有华美的车子不坐，却要偷人家的破车子坐；自己有绫罗绸缎不穿，却穿着偷来的破衣烂衫；自己有鸡鸭鱼肉不吃，却偷吃邻居的糟糠烂菜，你说这算什么人的呢？”楚惠王觉得好笑，脱口道：“这个人必定有鼓吹偷窃的毛病。”墨子即而大讲楚国地大物博，宋国地狭物贫，并推出一个结论：“你要攻打宋国，岂不也和偷盗者有相同的毛病。”致使楚惠王理屈词穷，听从了墨子的劝阻，放弃了对宋国进攻的打算。

不烦寸铁谈笑解围

春秋时期齐国有位大夫叫晏婴，尊称晏子，他个子长得矮小，足智多谋，机智而幽默。

一次，齐国一个人得罪了国君齐景公，齐景公勃然大怒，命令武士将那人绑在殿下将其肢解，谁敢替那人求情的定斩不饶。这时晏子前去左手抓住那人的头，右手磨刀，并仰面问齐景公：“大王，古代贤明的君主要肢解人，大王知道从哪里开刀吗？”齐景公一听，急忙离开座位，挥手说道：“算了吧，把他放了，过错在朕。”

当时齐景公经常动用酷刑处置人。因而市场上出现了卖刖刑（一种砍掉脚的酷刑）人穿的踊，一天，齐景公问晏子：“爱卿，你府上离市场很近，你知道市场上卖的货物中，哪一种贵，哪一种贱吗？”晏子回答说：“大王，依微臣看砍了脚的人穿的鞋贱。”齐景公一听，马上意识到晏子是指责他使用刑法残酷而频繁，自此以后，齐景公便很少使用酷刑。

有一次，晏子出使楚国。楚国君主知道晏子要来，事前便与近臣商议借机戏弄和侮辱晏子。晏子进宫后楚王故意站着同晏子谈话，并安排武士押了一捆绑着的人从楚王身边走过。于是，楚王便问晏子：“请问晏大夫，你知道他是什么人吗？”晏子回答说：“回大王，他是齐国人。”楚王又问：“他犯了什么罪？”晏子回答说：“他犯了偷盗罪？”楚王又问：“齐国人是否本来就是盗贼？”晏子回答说：“大王想必听说过，江南有一种桔子树，但把它移栽在江北，却变成了枳（也叫枸橘，黄绿色，味酸苦）。因为土壤不一样，所以发生了变化。而今齐国人在齐国并不偷盗，是因为来到楚国后才偷盗的，大概是楚国本来就是如此吧？”后来，楚王深有感触的对下臣说：“凡是圣明贤能的人说话，不要口出戏言，否则，反遭羞辱。”

晏子离开楚国后，又到了吴国。吴王夫差叮嘱传令官：“朕听说晏子能说善辩，精通礼仪，尔等陪同时，必须当着晏子的面，称朕为天子。”第二天，晏子去拜见吴王，传令官便高声喊到：“天子请见。”晏子感慨地说：“本人受命于我的国君出使吴国，万没有想到走进了天子的述宫，请问吴王还在吗？”吴王一听，急忙出来说：“该死的传令官胡说些什么？晏大夫别理他。夫差请见，夫差请见。”说罢，吴王只好向晏子行诸侯礼。

后来晏子出使楚国。楚人见晏子长得矮小，便想侮辱他，故意在大门开了一道低矮的小门，请晏子由此进入。晏子知道是在戏弄他，不但不从小门进去，反说道：“这门是出使狗国的人进出的，我是出使楚，岂能从这小门进去？”楚人没法，只好让晏子从大门进去。晏子见到楚王后，楚王问：“齐国没有人了吗？”晏子回答说：“大王，齐国地广人多，张开衣袖即可组成帷障，每人挥一把汗就如同下雨一样，大王怎么说齐国没有人呢？”楚王又说：“既然那么多的人，为何派你这样的矮人作使者？”晏子回答说：“大王，凡是齐国受命出使的人都各有其使主，使者中的贤者，出使贤明的国家；使者中不肖者，出使不尚的国家。鄙人是最不肖的，因此出使贵国。”楚王张口结舌，无言以对。

机智的小男孩

英国有一个小男孩到一家面包店买了一块两便士的面包。他觉得这块面包比往常买的小得多，便对老板说：“你不认为这块面包比往常的要小一些吗？”

“哦，没关系。”老板回答道：“小一些，你拿起来就轻便些。”

“我懂了。”

男孩说着，就把一便士的钱放在柜台上。正当他要走出店门时，老板叫住他：“喂，你还没付足面包钱！”“哦，没关系。”小孩有礼貌地说：“少一些，你数起来就容易些。”

苏代一语破天机

战国后期，秦国强大，六国弱小，纵横家非常活跃，主张联合六国，共同抗秦的，叫合纵派；主张交好秦国，保境安民，叫连横派。有一次，赵燕两国发生边界纠纷。赵惠文王自恃兵力强大，准备攻打燕国，燕昭王也不甘示弱，积极备战。这时候，合纵派的代表人物苏代匆忙地赶到了赵国。他说：

“我刚刚从易水经过，看见一只河蚌，张开蚌壳晒太阳。”苏代漫不经心，缓缓地说。

“突然，飞来一只鹬鸟，伸嘴就啄开了河蚌的肉。河蚌赶忙闭壳，又牢牢地夹住了鹬鸟的嘴巴。”

“后来呢”？惠文王已经被吸引住了。

“后来，鹬鸟骂道：‘今天不下雨，明天不下雨，叫你变成个死蚌。’”

“河蚌也反唇相讥，忿忿地说：‘今天不放你，明天不放你，叫你变成个死鹬。’”

“它们相持不下。恰巧来了一个渔夫，毫不费力，就把它们一块捉走了。”

苏代词锋一转，对惠文王说：“我听说赵国准备攻打燕国，燕国也在准备迎战，燕赵久久地相持不下，我恐怕强大的秦国就要变成坐收其利的渔夫了啊！”

赵王如梦方醒地说：“我不再打燕国了。”

一个巧妙的比喻，就化干戈为玉帛。在这段寓意深刻的小故事里，我们可以欣赏到纵横家言词的风采。

三罪、三便到三约

在我国，下台梯架得最漂亮的，数《三国演义》中的张辽。那时候，刘备大败，存亡未知；关羽被困在一座土山上，进退无路。但是，要叫耿介，傲岸，以忠义自诩的关羽投降，谈何如易！张辽一到，关羽就先发制人：“文运欲来相敌么？”张辽说：“不是！”

“来作说客么？”

“不是。”

“那么，是来帮我的了。”

“也不是。”

关羽奇怪了：“都不是，到我这里来干什么！”

张辽说：“我只想告诉你，刘备不知存亡，翼德不知生死，昨夜下邳已破，刘备的家眷都已落入曹操之手。”

“呸！你去告诉曹操，我虽处绝地，视死如归。”

张辽知道，关羽是个很讲面子的人，对这样的节烈之士，与其用虚言蒙哄，倒不如用大义相责，给他一个冠冕堂皇的阶梯。

“死有什么了不起，你就是死了，也犯了三条大罪。”张辽说，“当年刘备与你结义，发誓同生共死，现在，刘备刚败，你就要战死，倘使刘备复出，想要你帮忙而不可得，你岂不是负了当年的誓言？这是一；刘备把家眷托付给你，你一死，二位夫人依靠谁人？你辜负刘备之托，这是二；你武艺超群，兼通经史，不想与刘备共同匡扶汉室，却总想用死来成就匹夫之勇，这是第三条罪状。”

按照张辽的逻辑：死了，既不能帮刘备，也不能救二嫂，算不得“义”；还不能扶汉室，也算不得“忠”。不忠不义，死又何益？——这为关羽体面下台铺下了第一道台阶。

这时，关羽也就不沉吟了。

接着，张辽又抛出了三便：即投降曹操，“一者可以保二夫人，二者不背桃园之约；三者可留有用之身。”

按照张辽的逻辑，降了曹操，倒是忠义两全——为关羽体面下台铺下了第二道台阶。当然，关羽也不是傻子，如果就踏着张辽抛出的两道台阶下台，不只有失身份，而且有损声誉。于是他煞有介事地提出三约。

他说：“一者，我与皇叔设誓，共扶汉室，如今我只降汉朝，不降曹操；二者，二嫂处请给皇叔俸禄养赡；三者，但知皇叔去向，即便辞去。”

如今，宁死不降的念头已经打消，剩下的只是讨价还价了。他提出的三约，实际上是自己体面下台铺设的第三道台阶。

从三罪，到三便，到三约，三道台阶已经接通，只等曹操点头，关羽就风风光光地下台了。现在好了，关羽既保全了生命，又保持了忠义的美名；曹操免了一番厮杀，又收降了一员大将，这叫做各有所得，各取所需。

不过，他们都得感谢一位善于架桥搭梯的语言大师——张辽。

巧劝谏

公元前 265 年，赵惠文王去世，赵太后执政。秦国趁机进攻。赵国向齐国求救，齐国表示：必须以长安君作人质，才肯派兵。长安君是太后的爱子。太后不同意，大臣反复劝谏，太后公开地对臣下说：“有再敢提出叫长安君作人质的，我就要唾他的脸。”赵国形势危急。怎样才能用语言来打破这个僵局呢！

太师触龙表示愿见太后，太后怒气冲冲地等待着他。

见到后，触龙道歉说：“我的脚有毛病，实在走不快，好久没有见到您了，我私下原谅了自己。但又恐怕太皇玉体有所不适，所以很想来看看你。”

触龙表白自己并不是为劝谏而来，太后的怒气消了三分。太后说：“我现在全靠坐车。”

“每天里饮食没有减少吧？”

“靠喝点粥罢了。”

触龙说：“哎呀，我的胃也很差，我勉强散步，每天走三四里，以便增加一点食欲，调和一下筋骨。”

“我可没有这个时间啊！”太后说着，满脸的怒气又消了三分。触龙又说：“我有一个孩子，叫舒祺，最小，不成气，但是我老了，心里却疼爱他。希望能让他补充到黑衣侍卫的行列里，好让他保卫王宫，我是冒着死罪来向你开后门的。”

太后会心地笑了，完全解除了戒备。

“好哇，多大了？”

触龙说：“15 岁了，虽说还小，我总想在自己死去之前来拜托您。”

太后看他可怜兮兮的样子，乐了，禁不住说：“男子大丈夫也心疼小儿子吗？”

触龙说：“比妇女们还疼爱！”

太后笑了：“不，妇女们爱得特别。”

触龙说：“我觉得太后爱燕后，就超过了长安君。”

太后说：“你错了，哪里比得上长安君。”

触龙款款地说：“父母爱子女，要替他们作长远打算，您老人家送燕后出嫁的时候，哭得多难受呀！可是在祭祀的时候，却说：‘不要让她回来。’这并不是不想她，而是为她的长远利益着想，希望她的子孙永远在燕国为王。”

“是呀。”说得太后也激动了。

“这才是真正的爱呀！”触龙长长叹了一口气，“可是你对长安君呢？您给了他尊贵的地位，肥沃的土地，贵重的宝物，却不让他及时地为国家建立功勋，一旦太后作古，长安君靠什么在赵国立足呢？我认为太后替长安君打算不够长远，所以我说，您对他的爱不如燕后。”

太后这时才如梦如醒：“对呀，触龙！你真行！你说该怎么办就怎么办吧！”

计困孔夫子

阳货是春秋时期鲁国季氏的权臣，也是一个善于拉帮结派的小人。有一次，他想拜见孔子，孔子却避而不见。于是他就送给孔子一只烤熟的小猪。

按照当时的礼节，“士”不应该在家里接受“大夫”的礼品，于是，聪明的孔子瞅着阳货在家的日子去回拜。不料，冤家路窄，他们在路上相遇了。

阳货胸有成竹地向孔子展开了语言攻势：

“一个人胸怀仁义道德，却不愿意拯救他迷乱的祖国，这能叫做‘仁’吗？”

孔子说：“不能。”

“一个人胸怀救国救民的大志，却又屡次错过时机，这能叫做‘智’吗？”

孔子说：“不能！”

阳货得意地笑了：“日月在天上不停地转，时间不等人哟……”阳货是很会说话的。孔子一贯标榜“仁”、“智”，阳货以子之矛，攻子之盾，而且步步为营，迫使孔子在气势上、语言上就范。当然，语言的屈服，不是内心的屈服。于是，阳货又在年龄上大做文章，迫使孔子在心理上也就范。

孔子那年接近 50 岁，无怪孔子听了，怅然若失，最后，舒出一口长气说：“是啊，我应该出来做官了。”

一个清高的圣人，就这样栽倒在一个龌龊的权臣手里。

孔子终于出仕于鲁了，这不能不说是阳货的胜利。

委婉的表达

1972年5月，尼克松访问苏联，双方就限制战略核武器进行着艰苦的谈判。休息时，勃列日涅夫对尼克松讲了一个故事：从前有个农民，要徒步走向一座荒僻的村庄。他知道方向，但不知道距离。可巧前边的桦树林里有一位樵夫，他问：

“老爹，到前面的村庄还要走多久呀？”

樵夫耸耸肩，摆摆手说：“我不知道！”

农民倒抽了一口冷气，把褡裢换了个肩，撒腿就走。才走几步，后面的樵夫叫了：

“顺着道儿，再走15分钟就到。”

农民感到莫明其妙，转身问樵夫：

“那你为什么刚才不说呢？”

樵夫徐徐地笑道：“那我先得看看你的步子有多大呀！”

这个小故事里的外交信息量很大：限制战略核武器的方向，我们认为正确的；进程还不清楚；美国必须先有诚意，迈开步子；我们再根据你们的步子大小（速度），采取相应的措施配合。反之，如果你们不先迈开步子，要我们先迈步，那不可能。

尼克松领悟点点头，笑了。

如果直接了当地说：“限制战略核武器，先得看你美国的步子多大，我们再考虑，”势必导致谈判的破裂。

奇特的标准

常辩有常辩的标准，奇辩则往往蕴含奇特的标准，它也是人们进行合理选择的依据。

有人问古希腊哲学家第欧根尼：“你与皇帝的区别是什么？”

“皇帝——是自己情欲的奴隶；而我——是它们的主宰。”他答道。

这是以意志力的强弱为标准。

法律要惩罚坏人，但是，有个被判了罪的被告自不甘心地问：“法官，这个世界上有人没做过坏事吗？”

法官：“没有。”

被告：“那为什么只处罚我呢？”

法官：“你搞错了，并不是处罚你做坏事，是处罚你做坏事被抓到了。”

这是以已知事实为根据。

清人袁枚，号随园居士，是当时有名的风流才子。袁枚曾用前人的一句诗：“钱塘苏小是乡亲”，刻了一颗印章，有一次，一位尚书大人路过金陵，向袁枚索取诗册，袁枚遵命送给了他，并且不经意地盖上了那颗印章。苏小小是个妓女，引为乡亲，这还了得。于是那尚书便对袁枚大加呵责。袁枚开始倒觉得过意不去，便向他道歉。谁知这位大人竟喋喋不休，弄得袁枚索性板起面孔说：“你以为这印章不伦不类吗？在今天看来，自然您是一品官，苏小小是低贱的。只怕百年以后，人们还只知有她，却不知有您了。”在座的客人被他说得眉开眼笑。

这是袁枚以“百年以后”的知名度为标准。

钟毓钟会兄弟

钟毓是钟会的哥哥，兄弟俩自小聪颖。据《世说新语》载：

钟毓钟会少有令誉，年十三，魏文帝闻之，语其父钟繇曰：“可令二子来！”于是敕见。毓面有汗，帝曰：“卿面何以汗？”毓对曰：“战战惶惶，汗出如浆。”复问会：“卿何以不汗？”对曰：“战战栗栗，汗不敢出。”

言辞之妙，传为佳话，以十余岁小儿，初见皇帝，况魏文帝曹丕又负有文名，所以诚惶诚恐在所难免，但以小小兄弟，于对答之中既见善辩之才，又恰到好处地奉承了皇帝，这就十分难能了。

又记：“钟毓兄弟小时，值父昼寝，因共偷服药酒。其父时觉，且托寐以观之。毓拜而后饮，会饮而不拜。既而问毓何以拜，毓曰：“酒以成礼，不敢不拜。”又问会何以不拜，会曰：“偷本非礼，所以不拜。”这是从两个不同的角度引导出的行为，而其辩说也是基于不同的理论基础的。钟毓从酒为恭奉礼品角度作辩，故拜是理所当然；钟毓则从偷为非礼行为解释，所以不拜也是情之所允。于中可见不同前提的假设，必然会导致不同的论证结果。

太阳远近

东晋的皇帝，很少有所作为者，但颇为聪明善辩的倒有。《裴子语林》及《世说》均载有，明帝司马昭就很聪明机灵，还早在他是几岁儿童时，就常坐在父亲元帝司马睿膝上玩。一天恰遇有人从长安来拜见元帝。其时晋室已丧失了北方疆域，但偏安江南，元帝感念故国，便向来人打听西晋都城洛阳的消息，询下之间，禁不住潸然泪下，明帝在旁甚是奇怪，父亲怎么突然间会伤心泪下。问旁边大臣，大臣详细告知西晋洛阳为刘曜攻占，迁都长安后，又为其所陷，怀、愍二帝先后被俘，元帝乃东渡江南建立政权这一事件。

此时思念故国的元帝，欲从小儿口中预卜一下兆头，便问明帝：“汝意谓长安何如日远？”即：是长安远呢还是太阳远？明帝回答：“日远。不闻人从日边来，居然可知。”意谓：只听说有人从长安来，却没听说有人从日边来，所以日远。元帝听后很高兴，这是个好兆头，同时又很惊奇小儿的回答。第二天，他召集群臣宴会，将此事告知诸人，并重新以此问明帝。不料这次明帝却回答：“日近。”元帝听后，大惊失色，问：“你为什么讲得和昨天不同？”回答道：“举目见日，不见长安。”意谓，抬起头来便可看到太阳，但却看不到长安，所以讲太阳比长安近。明帝此辩，前后殊异，但其机巧自如，设谓从容亦可妙语奇出。

艺术家的圆场艺术

好戏开场，锣鼓喧天，台上正在演出京剧《战长沙》，扮演关羽的演员在一阵紧锣密鼓中迈步出场。可是，这个演员马上感到今天的气氛有些异样，观众在交头接耳，好像在议论什么事情，他左右一看，顿时明白过来！原来自己手里拿的是“贤弟”张飞的长矛。关羽耍的是青龙偃月刀呀！自己错拿不说，等会儿张飞上场拿什么呢？他一急，脸上的汗珠也出来了。演员想：干着急，也下不了台。灵机一动，干脆现编一段台词。于是一声“叫板”（表示要唱的意思），拉胡琴的也聪明，赶紧起调。这个演员随即唱道：“战长沙，打一仗，失落了关某的大刀。因此上，向三弟，借来丈八长矛。叫儿郎，快与爷，四下寻找——”跑龙套的也挺机灵，赶紧到后台抬出了关羽用的大刀，递给了扮演关羽的演员。演员接过刀，接着唱道：“这才是关某的青龙偃月刀！”唱完来一个英武的亮相。观众席里，发出了一阵震耳欲聋的掌声。

这个演员是谁，现在已无可考证，但是他临错而不乱，巧妙补过的辨识功夫，确实是令人叹服的。

据说弹唱名家马如飞，一次在弹唱《珍珠塔》时，不慎把“丫环移步出了房”唱成了“丫环移步出了窗”，听众听后哄堂大笑。

马如飞知道唱错，但他毫不惊慌，镇静自如地补上一句：“到阳台去晒衣裳。”听众一听这巧妙的补白，报以热烈的掌声。谁知一疏忽，又把“六扇长窗开四扇”，唱成“六扇长窗开八扇”。这时观众不再喧哗，静静地听他如何补漏。马如飞不慌不忙，依然如故，以他丰富的舞台经验，继续唱道：“还有两扇未曾装”。台下掌声满堂。

著名京剧表演艺术家谭鑫培，临场不乱的应变能力也很强。有一次，他饰《黄金台》中的田单，因为赶戏匆忙，出场后才发觉忘了戴纱帽。台下观众一见，正感诧异。不料他灵机一动，不慌不忙地念了一句“国事乱如麻，麻了戴乌纱”的引子。单此一句，不但摆脱了忘戴乌纱帽的窘境，而且还针砭了时弊。又有一次，谭鑫培赶某处堂会，在《文昭关》中饰伍子胥，管道具的在慌乱中误将宝剑换成了腰刀，谭鑫培上台后才发觉，但下台已来不及了。他便灵机一动将原来一句唱词“过了一天又一天，心中好似滚油煎，腰中枉悬三尺剑，不能报却父母冤”，换唱成了“过了一朝又一朝，心中好似滚油浇，父母冤仇不能报，腰间空挂雁翎刀”。一曲唱出，台下叫好不迭。还有一次，谭鑫培在《辕门斩子》中饰杨六郎，但这天饰焦赞的演员于匆忙间忘了挂须，上台后自己还不知道。谭鑫培一见，便假装生气地说：“你父哪里去了，快快与我唤来。”那演员一时警觉，赶快下场挂须，顿时为之叫绝。

由于谭鑫培每每能不为一时的场上出错而影响整台戏的演出，因此，当时有人说他是“嬉笑怒骂，皆成文章”的“活材”，这个评价对其他长于补戏的艺术大师也是相宜的。

在英国，至今还流传着莎士比亚巧为“皇妹”拾手套的故事：

一次莎士比亚在剧中正扮演剧中的一个国王。演出快结束时，只见英国女王伊丽莎白从台侧走上舞台，在接受观众礼节性祝贺后，她温文尔雅地走向莎士比亚，深入角色的莎士比亚全然没有感觉女王向他走来。女王又步入台侧，不觉两人目光相遇，女王有意用眼神向莎士比亚示意，而莎士比亚全神贯注于角色，仍没有注意她。伊丽莎白趁莎士比亚下场之际，再次走到地

面前，有意把手套丢掉一只，然后，姗姗沿舞台而下。机灵的莎士比亚猛地意识过来，他刚念完台词，便自然地捡起手套，面对地观众说道：“纵然朕有重务即刻离去，还将躬身为皇妹捡手套。”莎士比亚说得那么巧，这一舞台道白与形体动作简直成了刚才这台戏的一部分。莎士比亚说完下场后，把手套还给女王。哪知女王喜形于色，连声称赞。

原来英王伊丽莎白很赏识莎士比亚，曾多次在莎剧演出时，走上舞台或者坐在后台。这次伊丽莎白又情不自禁地走上舞台，原本给莎士比亚出了难题，不料这位超凡的艺术大师随机应变，将生活的应酬溶融于舞台艺术之中。这在戏剧是奇补，在论辩恰为奇辩，因为莎士比亚将两件完全不同的事情构成了一个真实的语境，它高度体现了杰出艺术家们的圆场艺术。

一字一命

绍兴，古来就有参谋人才——师爷。他们能言善辩，文字功夫尤其厉害，常能借一字而大作文章。

有一年，江苏阳澄湖口发现一具浮尸。地方照例要向官府呈报“阳澄湖口发现浮尸……”。这件事被住在阳澄湖口岸的几户老百姓知道了，大家很不满意。因为官府知道这里出的人命案，就要验尸追查，惹麻烦。后来，他们去请师爷。他叫人把呈报单拿来一看，灵机一动，拿起笔，蘸蘸墨，在呈报单的“口”字当中，加上一竖，改成“阳澄湖中发现浮尸”。偌大的阳澄湖发现浮尸，这同住在湖口岸的老百姓就不相干了。大家看了，个个拍手叫好。结果什么麻烦也没有。

又有一个东乡，有个横行乡里的老色鬼毛浩。一次，他又企图行奸，被农妇“用柴刀劈死”。——案卷上就是这么写的。

县里的师爷知道实情，决心救出农妇，他将案卷拿到房里，思考再三。忽然心头一亮，欣喜若狂，忙关上房门，拿起笔来将“用柴刀劈死”的“用”字轻轻一钩，改成“甩”字，“用刀劈死”是故意杀人，要一命抵一命；可“甩刀”就不一定致对方死命，只是甩得不巧，失手劈死。属误伤致命。更何况毛浩还有强奸未遂等情节。果然，县官看了讼状，从宽处理了农妇。

有一年天大旱，某村农民李和田里颗粒无收。可财主却蛮不讲理，将他家中什物都搬去作抵租，连一只烧饭用的铁锅也不给留下。众人打抱不平，其中有个青年农民阿三，就单枪匹马冲进财主家，夺回铁锅就走。谁知财主手下人一拥而上，将阿三捆绑起来，并叫帐房先生替他写一张白日抢劫的状纸，告进衙门。

县衙门的周师爷知道了内情，答应相救，第二天升堂，县老爷一看师爷送回的状纸，很感奇怪，就问财主：“这状纸可是你所写？”

这财主一字不识，可死要面子，忙说：“是，是我自己所写。”

“呔！信口开河，有这等事吗？”

“有有有！”

县老爷惊堂木一拍：“该死的东西，一派胡言！先打他二十大板！”

打了之后，县老爷又问财主：“你诬告良民，知罪否？”

“大老爷，我没有呀！”

“呸！还要强辩。我再问你，他既然明目张胆，却为何要钻狗洞呀？”

“啊？”财主还弄不清到底是怎么回事，可县老爷却已宣布退堂了。

后来人们才知道事情的原委。那是好心的周师爷暗中帮了忙，将原状“明火执仗，大门而入”中的“大”字，轻轻地在右上角加了一点，变成“犬”字。这样一来，事情就不符合实际：既“明火执仗”，却“犬门而入”。所以财主落了个诬告之罪。

动筒才高一倍

唐朝有个叫汪伦的，很想邀李白一见，于是致函说：“先生好游乎？此地有十里桃花。先生好饮乎？此地有万家酒店。”

李白好游且又好饮，欣然前往，却全然不见所想象的情景。原来，当地并无桃花。“十里桃花”指的是桃花潭。酒店倒有，只一家，主人姓万。不过，由于汪伦深知李白豪放的天性，临归时又踏歌相送，李白的印象倒挺好，写下了“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的动人诗篇。

《启颜录》说：

北齐时，北齐高祖读到《文选》中郭璞写的《游仙诗》，嗟叹称善。

石动筒站起来说：“殿下，我看这诗没什么，若让我来做，一定超过他一倍。”

高祖不太高兴，斥之自吹。

石动筒答道：

“那就让我做诗试试吧！如果不超过他一倍，情愿该当死罪！”见高祖允其所请，石动筒从容不迫地说：

“殿下，郭璞的《游仙诗》中有一联是：‘青溪千余仞，中有一道士。’我现做一联和他比比：‘青溪千余仞，中有二道士’。你看，我的诗不是超过他的一倍吗？”

高祖一听，忍不住大笑。这时才明白石动筒的妙趣真意。

翻鱼案

中世纪的欧洲是一个非常虚伪的社会。史书记载了这么一件事。

一次，一位阿拉伯青年使者出访欧洲某国，他带去大批的礼物，受到隆重接待。国王和王后还专门为青年使者举行盛大宴会。不料，就是这次宴会，几乎要了青年人的命。因为他当着国王的面，将烧鱼翻了个背。该国法律规定，不能当着国王的面，翻动一切，违者必被处死。即使显贵的王公国宾也不例外。

在大臣们的要求下，国王宣布要维护法律，不过他又讪仙地告诉青年人，为表示歉意，允许他提一个要求，任何与该法规无关的要求都将得到满足。

青年人反倒镇静下来，说：“我只有一个要求，谁若看见我刚才做什么，就请挖掉他的眼睛！”

国王一怔，首先以耶稣的名义起誓自己一无所见。接着是王后，她是以圣母玛丽亚的名义……，人群出现混乱，大臣们个个争先恐后地以圣保罗、摩西等圣徒的名义起誓否认。

怪事出现了，谁都没见过青年人翻动过烧鱼。

青年人以自己的机智，消弥了一场杀身之祸。

但尔维智胜伯爵夫人

伟大的文学大师巴尔扎克在他的著名中篇小说《夏倍上校》中，有一段但尔维与伯爵夫人辩论，写得非常出色。

事情是这样的：

夏倍上校是拿破仑时代一位赫赫有名的军官，他在埃洛战役中重伤昏迷被人草草掩埋，当他最终死里逃生、回到巴黎时，妻子已带着他的全部遗产改嫁了。夏倍上校多次写信求见妻子，未被理睬。由于伤病与穷愁潦倒，他改变了形貌，到处被人当疯子对待。老人终于求见了正直的诉讼代理人但尔维，向他诉说了一切。

但尔维决心替夏倍上校打官司，为此，他需要先战胜夏倍上校的原来的妻子现在的法洛伯爵夫人——一个阴险刻毒的女人。下面是双方唇枪舌剑的辩论场面：

“但尔维先生，你好！”伯爵夫人说着，继续拿咖啡喂她的猴子。

但尔维听她召唤的口气那么轻佻，觉得很刺耳，便直接了当地对她说：“太太，我是来跟你谈一件相当重要的事的。”

“啊，遗憾得很，伯爵不在家呢……”

“我觉得很幸运，太太。他要是参加我们的谈话，那才是遗憾呢，并且我从台倍克那儿知道，你自己喜欢自己的事自己了，不愿打搅伯爵的。”

“那末我叫人把台倍克找来罢。”

“他虽能干，这一回也帮不了你的忙。太太，你只要听我一句话就不会嘻嘻哈哈了。夏倍伯爵的确没有死。”

“难道这种荒唐的话就能使我不再嘻嘻哈哈了吗？”她说着，大声地笑了。

但尔维目不转睛地瞪着她，明亮地眼睛仿佛看透了她的心事，“太太，”他冷冷地用又尖锐又严肃的口气说：“你还不知道你冒的危险有多大呢。不消说，全部文书都是真实的，确定夏倍伯爵没有死的证件都是可靠的。你一向知道我不是接受无根无据案子的人。我们撤销死亡登记的时候，倘若你出来反对，这第一场官司你就非输不可，而我们赢了第一场，以后的几审也就赢定了。”

“那么你还预备跟我谈什么呢？”

“既不谈上校，也不谈你。有些风雅的律师，拿这件案子里奇奇怪怪的事实，加上你以前收列的前夫的几封信，很可能作成一些有趣的节略，可是我也不预备和你谈这种问题了。”

“这简直是无耻！”她装腔作势，尽量拿出恶狠狠的神气。“我从来没有收到夏倍伯爵的信，并且谁要自称为上校，他准是骗子，苦役监里放出来的囚犯，像高阿涅之类。单是想到这种事就叫人恶心。先生，你认为上校会复活吗？他阵亡以后，波拿巴正式派副官来慰问我，国王批准三千法郎抚恤金，我至今还在支领。自称夏倍上校的人，不管过去有多少，将来还有多少，我都有一千个一万个理由不理睬他们。”

“太太，幸亏今天只有咱们两人，你尽可以自由扯谎。”但尔维冷冷地说着，有心刺激伯爵夫人，以为她一怒之下可能露出些破绽来，这是诉讼代理人的惯技，敌人或当事人尽管发脾气，他们总是声色不动。他临时又想出一个圈套，教她明白自己弱点很多，不堪一击。便思忖着：“好，咱们来见

个高低罢。”——接着他高声说：“太太，第一封信的证据，是其中还附证券……”

“噢！证券吗？信里可没有什么证券。”

但尔维微微一笑，“原来这第一封信你是收到的。你瞧，一个诉讼代理人随便唬你一下，你就中了计，还自以为能跟司法当局斗吗？……”

伯爵夫人的脸一会儿红一会儿白，用手遮住了。然后她把羞愧的情绪压下去，恢复了像她那等女人天生的镇静。

“既然你作了夏倍的代理人，那末请你……”

“太太，”但尔维打断了她的话，“我现在除了当上校的代理人之外，同时仍旧是你的代理人。像你这样的大主顾，我肯放弃吗？可是你不愿意听我的话呀。……”

“那末先生，你说罢。”她态度忽然变得很殷勤了。

“你得了夏倍上校的财产，却给他一个不理不睬，你有了巨万家私，却让他在外面要饭。太太，亲情本身既然这样动人，律师的话自然动人了，这件案子里头，有些情节可能引起社会的愤怒。”

伯爵夫人被但尔维放在头上一再烧烤，不由得心烦意躁。她说：“可是先生，即使你的夏倍真的没死，法院为了我的孩子也会维持我跟法洛伯爵的婚姻，我只要还夏倍二十二万五千法郎就完了。”

“太太，关于感情的问题，我们不知道法院将来怎么看法。一方面固然有与孩子的问题，另一方面，一个受尽苦难的男人，被你一再拒绝而折磨得衰老的男人，同样成为问题。教他哪儿再去找个妻子呢？那些法官能作出违法的判决吗？你和上校的婚姻使他对你有优先权。不但如此，一旦人家用丑恶的面貌来形容你的时候，你还会碰到一个意想不到的敌人。太太，这就是我想替你防止的危险。”

“一个意想不到的敌人！谁？”

“这就是法洛伯爵，太太。”

“法洛伯爵太爱我了，对他儿子的母亲太敬重了……”

但尔维打断了她的话：“诉讼代理人是把人家的心看得雪亮的，你这些废话甭提了。此刻法洛先生决没意思跟你离婚，我也相信他非常爱你；但要有人跟他说，他的婚姻可能宣告无效，他的太太要在公众眼里成为罪大恶极的女人……”

“那他会保护我的。”

“不会的，太太。”

“请问他有什么理由把我放弃呢？先生？”

“因为他可以娶一个贵族院议员的独养女儿，那时只要王上一道诏出，就能把贵族院的职位移转给他。……”

伯爵夫人听着脸色变了。

但尔维心想：“行啦，被我抓住了，可怜的上校，你官司赢定了。”——然后他高声道：

“并且法洛伯爵那么办，心里也没有什么过不去，因为一个光荣的男人，又是一个将军，又是伯爵，又是荣誉团勋位，决非等闲之辈，倘使这个人向他索回太太的话……”

“得了，得了，先生！”她说，“你永远是我的代理人，请你告诉我应当怎样办？”

阴险而狡猾的伯爵夫人终于俯首称臣。

奇异的陷阱

在战国时代，一心想称霸的齐宣王一次向孟子请教：“怎样才能统一天下，像我这样的人能不能统一天下？”

孟子是宣扬仁政、反对霸道的。他思索了一下，却说：“能，我听说，有一次新钟铸成，准备杀头牛来祭钟，您因为看见好好一头牛，无罪而被杀，感到不忍，结果就没让杀，是有这么回事吧？”

齐宣王听了很高兴。想不到孟子也知道这件善事。

孟子说：“大王，您这就是恻隐之心啊！凭您这种恻隐之心，就可以行王道，统一天下。”

齐宣王听了高兴起来，急切想听孟子说下去。

孟子接着说：“问题是您肯干不肯干罢了。比方有人说：‘我力能举起千斤东西，但却举不起一根羽毛；眼睛能看得清毫毛，却看不见满车的木柴，’你相信这话是真的吗？”“我当然不相信这件事。”

“这就对了，”孟子说，“如今您能用心对待牛，却不能用这种好心爱护百姓，这也同样叫人不能相信，这就和不肯举一根羽毛和看不见一车木柴一个样。如今老百姓所以不能安居乐业，这是你根本不去关心的缘故，而不是能不能干的问题。所以我说，您能行王道，能统一天下，问题是您不为也，非不知也。”

1987年，爱尔兰共和国发生了一件有趣的事：

这是一个至今仍没有《离婚法》的国家，《离婚法》在历次全民投票中一直没能获得通过。1987年6月27日是五年一度的《离婚法》全民投票日，支持者经过大量民意调查，以为一定能稳操胜券了。不料，正遇我国一对大熊猫去爱尔兰“访问”，它们受到爱尔兰举国的热烈欢迎。上至总统，下至平民百姓，不少人处于熊猫热中。

6月21日，共和国总统率一批部长前往观看。次日，一位反对《离婚法》的部长即在《独立报》上著文。它先介绍熊猫简朴清淡的生活习性和自得其乐的生活情趣。接着笔锋一转，说，尽管如此，熊猫对爱情却是坚贞不渝，从一而终的。这位部长说，看来熊猫也是反对《离婚法》的，所有喜欢熊猫的人将极言反对“离婚法”。报纸在头版刊登了一幅照片，两只大熊猫并排而坐，憨态可掬，大字标是“100%的熊猫并不离婚。”

报纸发行后，舆论哗然。不少人并不熟悉熊猫的生活习性，当然信以为真，这一下风云突变。五天后，处在“熊猫热”中的人们仍投反对赞，赞成的只有32.5%，《离婚法》又未能通过。胜利者欢呼：这是熊猫的胜利。

心理设辩种种

有人说过，喜剧大师卓别林之高明，连生活中的悲剧也能转化为喜剧。

一次，卓别林带着一笔款子，半途杀出来一个强盗，拿着手枪逼他交出钱。卓别林答应了，但恳求：“帮个小忙，在我帽子上打两枪，我回去好向主人交待。”强盗依了。卓别林又说：“请再朝衣襟上打两个洞吧。”强盗不耐烦地扯起衣襟打了几枪，卓别林又央求再朝他的裤脚打几枪，“这样就更逼真，主人不会不信了。”强盗一边骂着，一边对着裤脚连扣几下，竟不见枪响，原来子弹没有了。卓别林一见赶紧跳上车，飞也似地跑了。

契诃夫以其创作中深厚的人道主义思想产生十分广泛的社会影响，连从来没读过他作品的普通人人都知道契诃夫是自己的“贴心人”。有一次在雅尔塔码头一艘轮船上，有个人当着契诃夫的面打了一个搬运工人的耳光，挨打的搬运工人就指着契诃夫喊道：“你以为你是打我吗？你打的是他！”

亚伯拉罕·林肯有时也极善虚张声势：

一天，林肯身体不适，不想接见那些来白宫唠唠叨叨要求一官半职的人。但是，一个讨厌的家伙赖在林肯身边，准备坐下长谈。正好这时，总统的医生走进房里。林肯向他伸出双手，问道：“医生，我手上的斑点是什么东西？”医生说：“我全身都有。”林肯说：“我看它们会传染的，对吗？”

“不错，非常容易传染。”医生说。

那位来客听了这番话，马上站了起来，说：“好吧。我现在不便多留了，林肯先生，我没有事，只是来探望你的。”

据说：古希腊的一位哲学家曾遭传讯，主要原因是他不信神。这也是事实。

大法庭上，哲学家讲哲学、讲科学。昏聩的光头老法官也不听——他只相信神。哲学家看了老法官的光头一眼，忽然灵机一动，就对法官说：“法官先生，你最敬仰神，这是很好的。看来，你一定听说了，先前我的一个邻居说我得了神经病，就给天上掉下来的乌龟打破了头。”

这件事早已在城里传开了，法官也听说过了。法官说：“那是最高神宙斯派他的传信鸟对你邻居的惩罚。由此看来你更相信神。”

哲学家说：“那么好吧！我的邻居只不过是说我得了神经病，最高神宙斯就派老鹰对他作了严厉的惩罚。可见神喜欢谁是十分清楚的。现在请你判我多重的刑都可以，反正最高神宙斯会给我作主的。我已经看到他派出的老鹰正向这里飞来了。”

迷信的法官一听，吓得用手摸摸自己的光头，赶紧改口说：“我知道你是最高神宙斯所喜爱的人。你使我们的城邦能得到神的保佑，你是我们城邦的光荣。我现在宣布你无罪。”

这场官司就以哲学家的胜利而了结。在回去的路上，有人问他：“你不是说一切都是自然的原因引起的吗？怎么在法庭上你又说是宙斯的惩罚呢？”哲学家回答说：“真理只能和相信真理、爱好真理的人谈论。对于那些昏庸的家伙，只能用别的办法去对付他们。”

秦王击盆

赵王由蔺相如陪同，与秦王相会在渑池。秦王说：“我听说赵王很喜爱音乐，请你弹瑟，让大家听听。”赵王用瑟弹了一曲。秦国掌管记事的御史走向前来，写道：“某年、某月、某日，秦王与赵王一起欢聚饮酒，秦王命赵王弹瑟。”蔺相如立即走到秦王面前说：“赵王听说秦王很擅长演奏秦国的歌曲，我今天捧上盆缶请秦王击打，互相娱乐。”秦王很生气，不答应。于是相如又向前走了几步，捧着盆缶跪着请求秦王击打。秦王还是不肯，相如说：“你若不肯，我将拚着生命，在五步之内用鲜血溅在你身上！”左右的侍卫想刺杀相如，相如怒目圆睁，大声喝叱，把他们吓得直往后退，有的甚至倒在地上。秦王看到这种情况，很不高兴地勉强在盆缶上击打了几下。相如转身招呼赵王的御史，写道：“某年、某月、某日，秦王为赵王击打盆缶。”秦国的群臣齐声喊道：“请用赵国的十五座城池为秦王献礼！”蔺相如随即喊道：“请用秦国的都城咸阳为赵王献礼！”直到宴会结束，秦国始终不能压倒赵国。赵国还积极部署重兵，加强防御，准备对付秦国，秦国也不敢轻举妄动。

钢琴家和皮鞋匠

德国著名钢琴家库勒克有一次忽然得到一张请柬，邀请他出席富翁白林克举行的一次宴会。库勒克想，这位素不相识的富翁，为什么突然这样看重自己？他带着这个问题，参加了宴会。与会者都是一些俗不可耐的绅士淑女，库勒克很为不快，但又不便中途退席。

酒过三巡，主人白林克请库勒克弹钢琴。库勒克不好拒绝，只好勉强弹了一曲。

事后了解，这位白林克原来是个皮鞋匠，只是近来发了洋财，才爬上有钱阶层的。他举行这个宴会，就是想巴结所谓的上流社会，而库勒克是作为助兴的乐师参加宴会的。这对库勒克来说实在是一种侮辱。

不久，库勒克也举行了一次宴会，特邀富翁白林克参加。到会的除了一些文学艺术界的名人外，也请了那晚参加宴会的阔佬、少爷、小姐。

饭后，库勒克捧出一双破旧的皮靴来，递给白林克说：“请你帮我补这双皮靴！”

白林克惊奇地问：“这是什么意思？”

库勒克不慌不忙地说：“我是个钢琴家，你是个皮鞋匠，上次宴会，你叫我当众弹钢琴给你听，你也要当众替我补皮鞋。”

库勒克等人哄堂大笑，只有白林克哭笑不得，出尽洋相。

死期已至

一休禅师自幼就很聪明。《禅的故事》中讲到，他的老师有一只非常珍爱的茶杯，是件稀世之宝，一天，他无意中将它打破了，内心感到非常害怕。但就在这时候，他听到老师的脚步声，连忙把打破的茶杯藏在背后。当他的老师走到他面前时，他忽然开口问道：“人为什么一定要死呢？”

“这是自然之事，”他的老师答道，“世间的一切，有生就有死。”

这时，一休拿出打破的茶杯接着说道：“你的茶杯死期到了！”

惠盎巧说宋康王奋扬自辩得嘉奖

惠盎想用仁义之道去净谏宋康王（即宋王偃）。有人劝阻说：“宋康王是个荒淫暴虐的昏君，群臣有劝谏者必杀之，诸侯称他‘桀宋’，你用仁义之道去净谏他，必将自遭其祸。”

惠盎不信，他来到朝廷，谒见康王。刚一见面，康王就跺着脚，故意咳嗽着，毫不客气地大声说：“我所喜欢的是勇武有力的堂堂男子汉，不喜欢那些所谓仁义的谦谦君子。客人将有何见教啊？”

对康王这目中无人，毫无礼貌的举止言谈，惠盎毫不介意。他避开康王的讽刺和讥笑，转守为攻地问康王：“我有这样的道术：使人虽然勇武，却刺不进您的身体；虽然有力，却击不中您。大王您难道不想听一听这种道术吗？”

听了这个开场白，康王心动一下，稍稍改变了一下傲慢的态说：“好，这是我想要听了，”

惠盎说：“虽然刺不进您的身体，击不中您，您还是受了侮辱。我另有这样的道术：使人虽然勇武却不敢刺您，虽然有力却不敢击您。大王您难道不想听一听这样的道术吗？”

康王听得有点入了神，眉宇间的皱纹松了一点，说：“好，这是我想知道的。”

惠盎说：“那些人虽然不敢刺您，虽然不敢击您，但是不见得没有这样的想法啊。我有这样的道术：使人根本就没有这样的想法，大王您难道无意于这样的道术吗？”

康王有些高兴了，赶快说：“好，这是我所希望的。”

惠盎说：“那些人虽然没有刺您击您的想法，但是不见得有爱戴您的忠心。我有这样的道术，使天下所有男子女子都愉快地爱戴您。这就胜过了勇武有力，居于上面说到的几种行为之上了。大王您难道无意于这种道术吗？”

康王头向前倾，瞳孔放光，说：“这正是我想要得到的。”

惠盎说：“孔丘、墨翟的品德就能这样。孔丘和墨翟没有领土，却能像君主一样得到尊荣；没有官职，却能像官长一样受到尊敬。天下的男子女子无不伸长脖子，抬着脚跟盼望他们，希望他们平安顺利。现在大王您是拥有万辆兵车的大国君主，若真有这样的志向，那么四方边境之内就能得到您的利益了，百姓对您的爱戴就能远远超过孔丘、墨翟。”惠盎说完，便快步走了出去。康王往后一仰，长嘘一口气，他无言以对，待惠盎走远以后才对身边的人说：“真是善辩啊！他只用这么几句话就说服了我。”

战国初期，楚平王荒淫无道，在大臣费无极的怂恿下父纳子妻，把秦哀公的长妹孟嬴纳入自己宫中。平王怕事情败露，不可收拾，又听信了费无极的坏主意。把太子建调离京师，派往城父去镇守。临行前平王假惺惺地命令奋扬负责保卫太子，并嘱咐说：“你侍奉太子就要像侍奉我一样。”

次年，孟嬴为平王生了一个儿子，平王许诺要立其为“太子”以接王位，但碍于太子建还健在。费无极看出了楚平王的心思，便趁机造谣说：“太子建与伍奢合谋勾结齐晋两国兴兵造反，以雪被平王夺妻之恨。”

荒淫昏庸的平王听信了谗言，便密令奋扬“杀太子受上赏，纵太子当死。”奋扬痛恨平王荒淫无道，滥杀无辜，便把平王的密令报告太子，让太子赶快逃走。然后自缚去见平王，并报告说：“太子已逃走，我是来请罪的。”

平王听后大怒，喝问道：“命令是我下的，只有你知道，究竟是谁告诉太子建逃跑的？”

奋扬直言不讳：“是我如实地向太子建报告的。”

平王一听，气得暴跳如雷，恨不得挥刀劈了他，喝斥道：“你既然放走了太子，却又来见我，难道不怕要按抗君之罪论处吗？”

奋扬毫无惧色，从容答道：“我前往城父之时，大王命令我像侍奉大王一样来侍奉太子，我是奉了您从前的命令，像救大王一样救了太子！我没有罪，有什么可怕的呢？如果大王责备我不遵从您后来的命令，加罪于我而把我杀掉，我是为救太子而被杀的，虽死犹荣，又有什么可怕的呢？更何况我了解太子并没有造反的形迹，我们无辜地杀害无罪之人，即使我无罪而被杀，虽死无愧，又有什么可怕的呢？太子无罪而逃生了，比我的生命更有价值，我就是死了也甘心，又有什么可怕的呢？”

奋扬的一番话使平王十分感动，说：“奋扬虽然违抗了我的命令，但他的忠诚、直率值得嘉奖！”于是赦免了奋扬，仍然让他任城父的司马。

萨克斯说服罗斯福

第二次世界大战期间，美国的一批科学家要试制原子弹，他们把这项工程定名为“曼哈顿工程”。核物理学家西拉德草拟了一封信，由爱因斯坦签署后，交美国经济学家、罗斯福总统的私人顾问亚历山大·萨克斯面呈总统罗斯福，信的内容是敦促美国政府要抢在希特勒德国前面研制原子弹。

1939年10月11日，萨克斯同罗斯福进行了一次具有历史意义的交谈。萨克斯先向罗斯福面呈了爱因斯坦的长信，继而又朗读了科学家们关于核裂变发现的备忘录。可是罗斯福听不懂那深奥的科学论述，因而反应十分冷淡。罗斯福对萨克斯说：“这些都很有趣，不过政府若在现阶段干预此事，看来还为时过早。”萨克斯讲得口干舌燥也无济于事，只好向总统告辞。罗斯福为表示歉意，邀请萨克斯第二天共进早餐。

鉴于事态和责任的重大，未能说服罗斯福总统的萨克斯整夜在公园里踱步，苦苦思索着说服总统的良策。

第二天早晨七时，萨克斯与罗斯福共进早餐。萨克斯尚未开口，罗斯福就先发制人他说：“今天不许谈爱因斯坦的信，一句也不许谈，明白吗？”

“我想谈一点历史，”萨克斯望着总统含笑的面容，“英法战争期间，在欧洲陆地上不可一世的拿破仑在海上却屡战屡败。这时，一位年轻的美国发明家罗伯特·富尔顿来到这位法国皇帝面前，建议把法国战舰上的桅杆砍掉，撤去风帆，装上蒸汽机，把木板换成钢板。但是拿破仑却认为，船若没有风帆就不能航行，木板换成钢板船就会沉没。他嘲笑富尔顿；‘军舰不用帆？靠你发明的蒸气机？哈哈，这简直是想入非非，不可思议！’结果富尔顿被轰了出去。历史学家们在评论这段历史时认为：如果当初拿破仑采纳了富尔顿的建议，19世纪的历史就得重写。”萨克斯讲完后，目光深沉地注视着罗斯福总统。

罗斯福沉思了几分钟，然后取出一瓶拿破仑时代的法国白兰地，斟满了酒，他把酒递给了萨克斯，说道：“你胜利了！”萨克斯顿时热泪盈眶，他为自己说服了总统而激动，更为总统的这句话揭开了美国制造原子弹历史的第一页而高兴。

邓芝出使东吴说孙权

三国时期，赤壁之战以后，刘备兴兵伐吴，被陆逊打得大败，吴蜀之间的矛盾一度紧张起来，诸葛亮的联吴拒魏政策面临崩溃。面对魏国吞并天下的野心，于是诸葛亮派邓芝出使东吴，使双方捐弃前嫌，重修吴蜀联盟、一致拒魏的政策。

因吴蜀积怨较深，孙权陈兵列枪，设鼎沸油，想给蜀使邓芝一个下马威。邓芝脸无惧色，昂然而行，他对孙权说：“我乃蜀中一儒生，特为吴国利益而来，而你们却陈兵设鼎，仅为拒绝一位来使，你们的度量为什么如此不能容物呢？”

孙权听了很是惭愧，立即叱退武士，命邓芝上殿，赐坐相问：“吴魏之利害如何？请先生教我。”

邓芝反问：“大王想与蜀和，还是想与魏和？”

孙权回答说：“我正想与蜀主讲和。但恐蜀主年轻识浅，不能自始至终。”

邓芝说：“大王是当世之英豪，诸葛亮也是一世之俊杰，蜀有山川之险，吴有江山之固。如两国联和，共为唇齿，进则可以兼吞天下，退则可以鼎足而立。今天如果大王向魏国称臣，魏国必须要大王朝觐，求太子以为内侍，如果不顺从他，魏国就兴兵而来，蜀国也顺流而进取。这样江南之地，就不再为大王所有了。如果大王认为我的话不对，我就死在大王面前。”说完，邓芝撩衣下殿，往油鼎便跳。

孙权急命劝止，请入后殿，以上宾之礼相待。孙权说：“先生的话，正合我的意思。我今天想和蜀主联和，先生肯为我介绍吗？”

邓芝说：“刚才想烹我的，是大王；现在想差遣我的，也是大王。大王犹豫不决，怎能取信于人？”

孙权说：“我的主意已定，先生不用怀疑。”

太傅舍己救大臣

明成祖时期，广东布政使徐奇进京朝见皇上，他顺便带了些岭南的藤席准备馈赠朝廷中的官员。不料被巡逻官截获送礼的名单，并把名单呈交给皇上。

明成祖朱棣看了被截获的名单，见礼单中没有太傅杨士奇的名字，就单独召见杨士奇，询问其中的原因。

杨士奇回答说：“当初，徐奇从给事中受命赴任广东布政使时，众官员都作了赠别的诗为他送行，所以这次回京，他才用藤席来回赠。当时臣有病没有做诗文，不然的话，我也在馈赠之列。今天虽然众官员的名字都在礼单上，他们是否都接受礼物，还不知道，再说东西很小，恐怕也没有其他目的。”

经杨士奇一解释，朱棣的疑惑打消了，就将名单交给宦官，让他烧毁了。从此再也未过问此事。

史丹认错救太子

汉孝元帝不喜欢太子。当中山哀王逝世时，太子前往吊唁。中山哀王是孝元帝的小弟弟，与太子同窗读书，从小一起长大。孝元帝看见太子，不由得又想起弟弟，悲伤得不能自己。

孝元帝见太子吊唁时只是一种礼节性的表示，对自己叔父，又是同窗的逝世却并不感到悲哀，心中十分气愤，就严厉斥责说：“这样不慈悲不仁义的人，怎能供奉在宗庙，做百姓的父母呢？”

在旁的太傅史丹立即摘下官帽向孝元帝认错说：“我看见陛下哀痛中山王，以致感伤不已，有损健康。刚才太子进来时，我一再嘱咐他不要涕泣，以免引起陛下感伤。这罪过在我，臣甘当死罪。”

孝元帝以为确实如此，对太子气才消了。

讲故事毛泽东启迪“小鬼”

在第一次国内革命战争时期，毛泽东非常关心江西中央根据地通讯干部的建设。为培养教育他们，毛泽东经常到电台去跟大家谈话。

当时在电台工作的人员，都是十几岁的“红小鬼”，他们只知道勤勤恳恳地于工作，对本身业务的重要意义却懂得不多。一次，毛泽东问他们：“你们懂不懂得通讯工作的重要性？”“红小鬼”们互相眨着眼，嚅动着嘴，一时谁也答不上。毛泽东见大家一时答不出，就讲了一个故事：

很久很久以前，有条河上要修座石桥。许多能工巧匠，连夜开山取石，辛辛苦苦干了好多天，桥身修好了，拱形桥洞也砌得差不多了，只是桥洞的脊梁处还缺少一块又坚固、又合适的石头嵌进去。这块石头很重要，没有它，桥就砌不成。于是匠人们四处寻找，他们不知爬过了多少山、涉过了多少河，总是找不到一块坚固而合适的石头，这一下可把大家急坏了。不料一位工匠在工地附近一个打草鞋的老公公家，发现那块锤草用的垫石挺合适。搬去一试不大不小正好，石桥终于修成了。原来这石头是鲁班留下的。鲁班从此路过，见大家准备修桥，他量了量桥身，又看看准备的石料，知道少了这样大小一块石头。于是鲁班偷偷地把石头凿好，丢在老公公家。所以这块石头就叫“鲁班石”。

讲到这里，毛泽东停了停说：“红军今后要大发展，这里要点火种，那里要点火种，一块块分割的革命根据地，要靠你们从空中架起一座桥连接起来。大家想想，你们不是红军中的‘鲁班石’吗？”

米高扬作解释

1959年，美国副总统理查德·尼克松出访苏联时，向苏联领导人赫鲁晓夫问起苏联的潜艇制造计划。赫鲁晓夫冲口而出回答说：“我们能制造多少潜艇，就制造多少艘。”

在场的米高扬一听，知道“走火”了。他意识到赫鲁晓夫信口开河的一句话，不但表达非常不准确，而且完全可能被人们产生一种错觉，让西方舆论抓住口实，攻击苏联是好战的。米高扬连忙给赫鲁晓夫使了个眼色，并马上补上一句：“主席的意思是我们为了防御的目的，需要多少艘潜艇，就制造多少艘。”

陈圆圆簧舌保性命

李自成率兵攻下北京城后，俘虏了山海关总兵吴三桂的爱妾陈圆圆，这陈圆圆号称色、艺、才三绝，刘宗敏垂涎三尺，千方百计争夺，弄得满城风雨。吴三桂见爱妾被夺，勃然大怒，勾结清兵入关，自己身为前锋，发誓要夺回爱妾陈圆圆。李自成觉得陈圆圆是“祸水”，留她不得，下令把她拉出去勒死。

卫兵还未动手，陈圆圆便自己站了起来，她看了李自成一眼，微微冷笑一声，转身便走。

李自成见状，大喝道：“回来！你冷笑什么？”

陈圆圆转身跪下，说：“小女子早闻大王威名，以为是位纵横天下，叱咤风云的大英雄。想不到……”

“想不到什么？”

“想不到大王却畏惧一个弱女子！”

“孤家怎么会畏惧你？”

“大王，小女子也是出身良家，不幸堕入烟花，饱尝风尘之苦，实属身不由己。小女子初被皇亲田畹霸占，后被总兵吴三桂夺去；大王手下刘将爷又围府将小女子抢来，皆非小女子本意，请问大王，小女子自身又有何罪过？大王仗剑起义，不是要解民于倒悬，救天下之无辜吗？小女子乃无辜之人，大王却要赐死，不是畏惧小女子又作何解释呢？”

陈圆圆一席话问住了李自成，李自成一时难以作答，只好招招手说：“你且起来说话。”

陈圆圆给李自成叩了个头，说了声：“谢大王！”然后站起身又说：“为大王计，大王杀小女子实为不智。”

“怎么不智？”

“小女子看宫中情形，大王有撤出京城的打算，不知是不是？”

“就算孤王有这种打算，那又怎么样？”

“大王是打算全师平安撤走，还是被迫袭而奔呢？”

“想平安撤走，又当如何？”

“大王，吴总兵引清兵入关，自为先锋，兵势甚锐，小女子听说他正向京师进逼。小女子蝼蚁之命，大王杀了我，对大王无丝毫益处，留下小女子，小女子感念大王不杀之恩，当尽心竭力，使吴总兵滞留京师，不再追袭。大王可保全实力，全师撤离，巩固西京，不久又可东山再起，趋利避害，请大王三思。”

陈圆圆的话触到了李自成的心病，他不由身子前倾，问道：“你果然能使吴三桂滞留京师吗？”

“大王想必知道，吴总兵降而复叛，皆由小女子而起，大王杀了小女子，必然激起他更大的复仇心，以致日夜兼程，追袭不休。大王如留下小女子，小女子指天立誓，千方百计也要使他滞留京城，不再追袭，小女子如有背信，天杀雷殛。”

“好，孤王相信你，留下你了。”

就这样，李自成被陈圆圆说服了，把她送回府中。

艾氏激励新闻记者

在第二次世界大战期间，有一次，盟军总司令德怀特·艾森豪威尔对挤满了房间的新闻记者说：“先生们，我知道你们都在猜测，我们下一次的攻击目标在哪里。好吧，我就把这项军事秘密向你们公开吧，我们将于七月初进攻意大利，巴顿将军进攻南部海滩，蒙哥马利将军进攻东部海滩。”

记者意想不到这个绝密的消息会对他们公开，都感到十分突然，面面相觑。其中一名记者问道：“将军，如果我们当中有人把这个绝密消息泄漏出去的话，会不会造成严重后果？”

艾森豪威尔点了点头，不慌不忙他说：“当然罗，那就要看你们的了。只要你们在报道中稍稍露出一一点口风，德国情报机关是非常敏感的。但是。我们不打算审查你们的稿件，完全凭你们每个人的责任感来对待吧。”

“哇”的一声，一位记者蓦地大声地惊叹说：“好厉害的手段啊！”
结果这次军事行动还是没有走漏风声。

刘绍棠看照片

一次，著名作家刘绍棠被邀请到南开大学讲学。当他讲到文学创作要坚持党性原则时说：“每一个阶级的作家都是有所为有所不为的。……即使是真实的东西，也是有所写有所不写的，无产阶级的文学更是如此。”

这时，台下递上一张纸条，上面写着：“刘老师，您说作家要有所为有所不为，我冤得不应该这样。既然是真实的，就是存在着的；存在着的，就应该给予表现，就可以写。”

刘绍棠问这纸条是谁写的，一位女学生站起来说：“是我写的。”

刘绍棠没有立即回答她的问题，而是对她说：“你把你的学生证拿给我看看好吗？”见女学生茫然的神情，刘绍棠微笑着说：“我要看看你的学生证是不是贴上长疮的照片。”

“我为什么要把长疮的照片贴在学生证上啊！”

刘绍棠问：“长疮时你怎么不拍个照片呢？”

“长疮时谁拍照片啊，怪寒碜的。”

刘绍棠接着说：“你不在长疮时拍照片，更不会把长疮的照片贴在学生证上，这说明你对自己是看本质的。因为你是漂亮的，长疮时的不漂亮是暂时的，它不是你最真实面目，所以你不愿照像留念，更不愿照这样的像片贴在学生证上。共产党的某些缺点是需要批评的，但有些事情是有其特殊原因的，是涉及到许多方面问题的，应由党内采取措施去改正。可你非要把它揭出来，这岂不是要共产党把长疮的照片贴在共产党的工作证上吗？为什么你对自己是那样的公正，对共产党却这样的不公正呢？”

女学生信服地点点头，坐了下来。全场响起了一阵热烈的掌声。

遭抢白的荷兰大臣

50年代初苏联代表维辛斯基在联合国发表抨击西方国家的长篇演说时，荷兰外交大臣中途插话，指出维辛斯基讲话中的一处错误，企图贬低维辛斯基的发言，使他难堪。

冷静机敏的维辛斯基未因这突如其来的干扰而失去常态，也不回避自己这一失误；当即有礼貌地向那位荷兰外交大臣致谢，并运用非此即彼的逻辑推理，趁势加上一句：“既然你到现在才指出我的错误，这说明你认为我前面的话没有错误。”

维辛斯基以守为攻，使自己摆脱窘境。而那位多嘴的荷兰外交大臣遭此抢白，有苦难言。

冯轩弹剑巧争地位

孟尝君是齐国的贵族，他为了巩固自己的地位，专门招收人才，凡是投奔到他门下的，他都收留下来，供养他们。据说，孟尝君门下一共供养了三千个门客。

孟尝君当了齐国的相国后，他门下的门客就更多了。他把门客分成几等：头等的门客出去有车马，一般的门客吃的有鱼肉，至于下等的门客，就只能吃粗菜淡饭了。

有个名叫冯轩的老头子，穷苦得活不下去，投到孟尝君门下来作门客，孟尝君问管事的：“这个人有什么本领？”

管事的回答说：“他说没有什么本领。”

孟尝君笑着说：“把他留下吧。”

孟事的懂得孟尝君的意思，就把冯轩当作下等门客对待。

过了几天，冯轩靠着柱子，敲着他的剑哼起歌来：“长剑呀，咱们回去吧，吃饭没有鱼呀！”

管事的报告孟尝君，孟尝君说：“给他鱼吃，照一般门客的伙食办吧！”

又过了五天，冯轩又敲到他的剑唱起来：“长剑呀，咱们回去吧，出门没有车呀！”

孟尝君听到这个情况，又跟管事的说：“给他备车，照上等门客一样对待。”

又过了五天，孟尝君又问管事的，那位冯先生还有什么意见。管事的回答说：“他又在唱歌了，说什么没有钱养家哩。”

孟尝君问了一下，知道冯轩家里有个老娘，就派人给他老娘送了一些吃的穿的。这一来，冯轩不再唱歌了。

不求亡国玺

明英宗天顺初年，瓦剌首领李来到靠近宋朝边境的地方找粮，传闻这位首领在沙漠中得到一枚传国玉玺也带到那个地方。镇朔大将军石亨想领兵巡边，乘机夺取宝玺。

英宗朱祁镇向尚书李贤征求意见，李贤说：“敌人虽然靠近边境，但不曾侵犯我国，现在无故出兵，肯定不行。况且宝玺是秦始皇所制造，李斯篆刻的印文，是亡国之物，并不值得宝贵。”英宗同意他的见解。

洗夫人智拔敌营

梁朝高凉太守冯宝之妻、俚族首领洗氏之女洗夫人，《隋书》上说她“幼贤明，多筹略，在父母家，抚循部众，能行军用师。”南朝梁大同二年（548年），乱臣侯景反叛，攻破都城建康，梁帝被围台城。当时广州都督萧勃征兵救援台城，而高州刺史李迁仕非但按兵不动，反而派人召请冯宝，冯宝正欲动身前往，洗夫人阻止说：“李迁仕迟迟不发兵救援朝廷，私下里铸兵聚众，此必有异志。今你如应召前往，他必将你扣留，然后再控制你的部卒，逼你与他一起反叛。所以你千万去不得，还是静观数日再说。”没过几天，李迁仕果然打出叛旗，派主帅杜平虏率兵攻打赣石忠于朝廷的陈霸先部队。洗夫人看准此时李迁仕主力外出而后方空虚，即提议冯宝乘虚而入。并对冯宝说：“你如亲往，必有恶战，兵不厌诈，就说局势混乱，你不便出城，派我备了厚礼，前去商议大事。李迁仕一定高兴并不加防备，我带千余人，挑些杂物充当礼品，等挨近他营栅，就可攻其不备，夺取其巢穴。”冯宝一听，此计甚妙，便先派人去诱骗李迁仕。李迁仕果然上当，一点也不戒备。洗夫人依计行事，近敌寨栅时，一声号令，众士兵丢下假礼担，抽出兵刀，顷刻之间就突破营寨，大获全胜。这一仗，拔掉了叛将李迁仕的大本营，从而有力地支持了在赣石救援朝廷的陈霸先部队。

郑氏打滕王

唐朝滕王属下典签官崔简之妻郑氏，性刚烈而有智谋。初嫁崔简时，年轻貌美，远近闻名，引得好色的滕王垂涎三尺，滕王诡称王妃召见，要郑氏进宫。在此之前，滕王属下许多官员的妻妾，凡有姿色的，都遭受过这种“召见”的厄运。名为召见，实受滕王污辱欺凌。故滕王在官场内眷中，名声极其丑恶，他却自以为得计，屡屡做出各种无耻的行状，此番崔简见召其爱妻，虽恨得咬牙切齿却又无计可出。郑氏得知，思索片刻后对崔简说：“夫君宽心！妾此去自有主张。”郑氏穿戴整齐，坐轿入宫。滕王早在厅内等候。还未让郑氏坐定，滕王便涎着脸，走上前去动手动脚起来。郑氏见状，立即沉下脸来，故意喝问：“你是谁，竟敢在王府如此放肆？”滕王一听，忙作了一番自我介绍。不料郑氏毫不理会，一面高声呼叫随从，一面揪住滕王，随手脱下鞋子，照准他的头面乱打一气，口中还佯装糊涂：“何方家奴，胆敢冒充大王，大王会如此无礼么？”打了骂了不解恨，还伸手把滕王抓得满脸是血。直至王妃从内室闻声赶来，郑氏还继续佯作不知。滕王没料到郑氏年纪轻轻，竟如此厉害。明知她装糊涂，却因生怕张扬出去于自己名声不利，竟也奈何不得，只好将她送回，从此以后，滕王的气焰在为收敛。

黄土岭李珊锄奸

1935年春天的一个黄昏，中共湘赣边区茶、攸、莲三县中心县委妇女部长李珊和游击队员女战士冯秋姑乔装成当地有名商号陈盛记家的表姐妹，前往攸县黄土岭执行一项里应外合的锄奸任务。铲锄的目标是国民党军事情报机关收买的土匪罗根元。这家伙使两支驳壳枪，能左右开弓，曾经用“开肠裂肚”等灭绝人性的酷刑残害几十名红军战士、游击队员与革命群众。天色微暗时，她们来到罗家门口。罗屋里只有罗母一人，见有生人来，很是紧张，李珊二人佯装过路人讨口水喝，罗母同意了。喝完水刚抬脚说走，秋姑又装作腹痛厉害，手捂肚子，趴在凳面上。李珊便借机进一步提出了借宿过夜的要求，但遭到罗母拒绝。李珊拿出一块银元给罗母说：“我们是陈盛记家的亲戚，您老行个好，就给做顿晚饭吧！”罗母见钱眼开，又听说是有名的陈盛记家的小姐，便同意做饭，但还是表示只管饭不借宿。正在她们坐下吃晚饭的当口，罗根元从外面回来了，他是一个三十几岁的矮个黑汉，一进门见有主人，便厉声责问起来，罗母慌忙解释了她俩的来由。罗听后开始也不说什么，但在坐下喝酒时，突然露出腰间两把手枪，对着年纪轻轻的秋姑吓唬道：“你，老实说，究竟从哪儿来，来干什么？”秋姑见他突然发难，愣了一下，李珊见状，机灵地装得害怕的样子说：“我们从官田来，到亲戚家去，你这是干什么啊，怪怕人的。”“哼，装得像！陈家刚死人，还走亲戚？”罗又冒了一句。这时一旁的秋姑开腔说：“上个月我大表姐才出嫁，你怎么凭白咒人死呢！”罗听了，眼珠滴溜溜转了几圈，这才又继续喝起酒来。不一会，约定里应外合锄奸的时间到了，只见门外有人影闪动了一下，本来就有一种不祥预感的罗根元知道情况不妙，立即放下酒杯，伸手拔枪——但已来不及了，只见李珊大吼一声，与秋姑俩同时一左一右跃上前去，死死扭住了他的两只胳膊。罗刚想挣扎，门外的游击队员已经冲进屋内，用枪顶住了他的胸膛。这个血债累累的白匪奸细，终于遭到严惩，到阎王老爷那儿报到去了。

陈茹玉的一句遁辞

1937年，日本侵略者的铁蹄蹂躏着华北大地，处于京津沦陷区的许多爱国学生纷纷寻找各种途径，赴昆明西南联大继续求学。著名除草剂发明专家陈茹玉当时只有18岁，她抱着抗日热情，离开天津的父母，孤身一人通过海路南下。她的计划是先到香港，再转越南海防，最后抵达昆明。谁知刚下船，就遇到了日本侵略军的检查。只见一队日本士兵，气势汹汹地将中国旅客都赶到甲板上，用凶恶的眼光一个个地审视着。突然，一个日本军官手指陈茹玉叫她出列。年轻而初出远门的陈茹玉从未见过这种阵势，一下子心头乱跳，不知眼前会有什么厄运在等待着她。听那军官恶狠狠地问道：“你的，到什么地方去干活？”陈茹玉如果照实口答，那便将闯下大祸。因为当时日本人最忌讳学生南下另谋学习路径，一旦发现，轻则押回原地，重则关进牢房。陈茹玉先是一阵紧张，脑子里简直是一片空白，她思想上的准备太不充分了。但是，当地正视了一下眼前这个凶神后，心中不由得激起一腔仇恨，反而镇定下来了。她灵机一动，冷静地回答说：“到香港结婚去！”“结婚？”日本军官怀疑地打量着她。眼前的这个中国姑娘确实也到了这个年龄，而且她的神色、语气似乎并无慌张之处。他围着陈茹玉转了一圈，这才让她回到旅客中去，接着又去盘问别人了。后来陈茹玉终于顺利地抵皮昆明求学，接着又赴美国留学，学成后再回国效力……人生道路走过了一关又一关，但她始终没有忘却当年“到香港结婚去”这一句巧妙的遁辞。因为，正是靠着这句遁辞，她才躲避了一场灾难，冲过了她人生的第一道难关。

城堡上的女杰

被誉为“意大利的天姿国色”的卡蒂丽娜·斯福尔萨，不仅人生得美丽非凡，而且还是位名垂史册的女中豪杰。她被誉为意大利的女杰有许多原因，但最出名的，要算她在拉瓦尔德诺城堡上的壮举了。

公元488年4月14日，一伙匪徒闯入她的府第，杀死了她的丈夫，并奸污了她，随后将她和她的两个孩子一起带到匪首奥尔西家关了起来。这伙匪徒接着盘算乘混乱之机攻占拉瓦尔德诺城堡，但是几次强攻都未能拿下，忠于职守的将领托马索·费奥死守城堡。卡蒂丽娜见状，心想报仇的时候到了，她对奥尔西说：“让我去城堡说服费奥打开城门！我把孩子们放在这里做人质，这样你可以放心了吧！”奥尔西见她说得如此肯定，便同意了。卡蒂丽娜进入城堡后，一方面鼓励费奥坚决守住城堡，同时火速派人到自己的娘家去请求救援。奥尔西见她一去不回，勃然大怒，把她的两个孩子带到城堡前吼道：“要是不开城门，我就杀死你的孩子！”卡蒂丽娜眼看自己的孩子就要死于敌人的屠刀下，急中生智，爬到城堡上面，喊道：“蠢家伙们，你们不知道孩子是从肚子里生出来的吗？我要生多少都行！”匪徒们被这一着震住了，不知如何是好。几天后，援军赶来，匪徒们吓得四处逃散，匪首奥尔西被斩首示众。卡蒂丽娜紧紧搂住她那两个幸免于难的孩子，欣慰地笑了。

交际应变妙语

一天晚上，一对夫妇到朋友家去串门。天色很晚了，他们还不走，主人只好耐着性子奉陪。他们一直闲谈到后半夜一点了，客人仍没有走的意思。这时，男主人故意打了一个呵欠，装出一副想睡的样子对妻子说：“走，咱们睡觉去吧，咱们不睡觉，总找客人说话，客人怎好意思回去呢？走，快睡去吧！”

主人请了一位客人来家里吃饭。客人酒醉饭饱仍不想告辞。主人终于忍不住了，指着树上的一只鸟对客人说：“最后一道菜这样安排：我砍倒这棵树，抓住这只鸟，再添点酒，现烧现吃，你看怎样？”

客人答道：“只恐怕你没砍倒这棵树，鸟早就飞跑了。”

“不，不！”主人说，“那是只笨鸟，不知道什么时候该离开！”

奴隶的辩白

波斯国的一个奴隶主奥默有一名奴隶在服役期间逃跑了，但是很快就被逮了回来并送到国王面前。在奥默的鼓动下，国王下令对他处以死刑。那个奴隶听到命令，对国王说道：“至高无尚的主啊，我是一个无辜的好人。如果根据您的命令把我杀死，这血债是要用血来偿还的。请允许我在去世之前犯一次罪吧——让我杀死我的主人奥默，这样我就死得心满意足了。我这样做实在是为了您的好处，您就不会承担杀害无辜的罪名了。”国王听了大笑，便赦免了这个可怜而又机智的人。

画工的巧解

明朝开国时的一天，明太祖在大殿上想，江南这美丽的地方已归己有，便命画工将江南山川画于殿壁上。画工答道：“臣未遍迹山川，且才识浅薄，不敢奉诏”。皇上悻然大怒道：“小奴才，胆敢违旨抗命，可知罪？”于是立命刀斧手斩掉画工。此时画工灵机一动道：“陛下息怒。您遍历九州，见多识广，而且是您的江山，您了如指掌，劳陛下先画个轮廓。”皇帝一听，转怒为喜，挥笔画了个轮廓，让画工开始润色。画工又曰：“陛下江山已定，岂可动摇。”这话更使皇上心甜，不但免去杀身之祸，而且得赏银三百两。

借钱

施姆尔和琼克尔原来在同一家汽车制造厂里做工，后来两个人又一起失业了。当琼克尔在忍饥受饿地度日时，施姆尔推着小车在一家银行的门口卖圆面包和小香肠。

有一天，吃午饭的时候，他的买卖非常兴隆，琼克尔路过这里，看到施姆尔正在手忙脚乱地做生意，心里很是嫉妒，他对老朋友说：“你的买卖搞得很不错，可惜我没这样的机会。我说施姆尔，你能借几个钱给我吗？”

“很遗憾，琼克尔，可怜的人，我不能这样做。因为我与银行签订了合同：银行不得在此出售面包和香肠，而我不能在这里借钱给任何人。”

起誓

美军值班时不允许玩牌。但天黑后三个人——一个天主教徒、一个新教徒和一个犹太人——偷偷地玩了起来；结果丢了弹药，被告到司令部。

天主教徒说：“我向圣母玛丽亚起誓，我没玩牌！”

新教徒也向马丁·路德起誓，说他也没玩。

最后轮到犹太人了，他一时想不起向谁起誓，便灵机一动，说：“将军，我一个人能玩牌吗？”

阿凡提妙语趣闻

一天，阿凡提走进一家饭馆，看见掌柜的正在扭打一个穷汉。阿凡提忙上前问是怎么回事，掌柜的指着穷汉大声嚷道：“他坐在饭馆门前吃馍，闻着我的饭菜香就得给钱。”

穷汉辩解说：“我本想吃顿饭的，但一摸口袋只有三个铜板，不够数。我想老爷先生会剩点汤水，就坐在门坎上等着。可是老爷先生一点也没给，我只好吃自己带来的馍。这个掌柜就硬向我要钱。”

阿凡提听双方说过之后，就叫穷汉把钱给他。穷人虽然感到很委屈，但还是把三个铜板给了阿凡提。阿凡提拿了铜板，转身去招呼掌柜。

掌柜的以为阿凡提要给钱，非常得意地笑着走过来。阿凡提把钱攥紧在手里，使劲地在掌柜耳朵边摇了几下，然后就把钱还给穷人。

“阿凡提，你这是干什么？”掌柜的急得直嚷：“你凭什么又把钱还给了他呀！”

阿凡提不紧不慢他说：“道理还不明白吗？他闻了你的饭菜香味，而你却听了他的钱的声音，两下里正好相抵。”

掌柜的干张嘴，却再也说不出什么话来。

阿凡提借来几两金子，故意在野外黄沙里筛起来。不久，国王打这里经过时看见这种情景，便问道：“阿凡提，你在干什么呀？”

“陛下，您不是看见了吗？我在忙着种金子呐。”

国王听了好生奇怪，就问阿凡提有关种金子的办法。

阿凡提说：“现在把金子种下去，到居曼日（即星期五，伊斯兰教做大礼拜的日子）就可以收割了。”

国王一听眼都红了，就说：“好个阿凡提，要种就多种，我们俩合作好啦，种子不多，就到宫里拿。将来我只要分八成就行了。”

第二天，阿凡提到宫里要了二斤金子，过了一个礼拜就给国王献金十来斤，国王一看，乐得合不拢嘴，就把好几箱金子都交给阿凡提拿去当种子。阿凡提转身就把金子散发给穷人了。一个礼拜过去了，阿凡提去见国王。国王眉开眼笑地问：

“阿凡提，你是送金子来了吧。”

阿凡提忽然大哭起来，说：“这几天滴雨不下，咱们种的金子全干死啦！”

国王发了疯似地从宝座上扑下来，大声吼着：“你要骗谁，金子哪会干死呢？”

“你既然不相信金子会干死，”阿凡提顿了顿又说：“怎么能相信金子种上会长呢？”

国王像泄了气的皮球，瘫在那里，连话都答不上来了。

有一天，一个外国使臣向国王进献了一只肥鹅。国王召集众臣，举行了隆重的仪式，让阿凡提把鹅分开，给国王、皇后以及众臣享用。

阿凡提不慌不忙地切下鹅头，先捧到国王面前说：“陛下是一国之主，应当独占鳌头，这个鹅头就由陛下享用吧。”

接着又割下鹅颈，送给了皇后，说：“国王为头，皇后为颈，脖子应当归您，祝您福体安康。”

阿凡提再切下鹅脚，递给王子，说：“殿下将来要继承王业，这鹅脚正好给您，祝殿下基业巩固。”最后，他把两个翅膀分给两位公主，说：“你

们将远嫁异乡，这双鹅翼就分发给你们，愿你们羽翼丰满，鹏程万里！”

阿凡提端着剩下的鹅胸脯，左看右看，然后说：“这些说不上名堂的鹅肉嘛，只好分给臣仆们吃吧！”

皇帝的身价

一天，皇帝和阿凡提一块洗澡。皇帝问：“阿凡提，凭我这模样，到集市上当奴隶卖，能值多少元宝？”

“最多十几个元宝！”阿凡提说。

皇帝大怒：“胡说！光我身上这条绣花围巾，就值 10 个元宝！”

“正是呀！聪明的陛下！我说能值 10 个元宝，就是指的这条围巾呀！”

两张戏票

一个人走近纽约市一家剧院的售票处前，对排队买票的人高声喊道：“我有两张多余的《真人真事》的戏票，有谁想要就奉送给谁。”他还一个劲儿地主动解释道：“我的伙伴有事脱不开身，不能来看戏，而售票处又不退票，我觉得白白地浪费掉两张戏票也实在有点可惜，所以，我愿将它送人。有谁愿意要吗？”排队的人都不理睬他。于是，这人耸了耸肩，走了。

过了一会，他又回来了。然而，这次他却喊到：“谁买戏票？我这儿有两张，每张十美元。”结果，两张戏票立刻被抢购而去。

米勒的骗术

米勒听到鞋匠夸口说，谁也骗不了他。

这天，米勒在街上碰到了鞋匠，便拉住他说，“你在这里站着等我一会，我马上就来，让你看看我是怎么骗你的。”说完他就走了。

鞋匠在街上等了好几个小时，也没有看见米勒回来。正当他等得实在不耐烦的时候，他的一个伙伴走了过来。

“你在这傻站着干什么？”

鞋匠把遇到米勒的事告诉了伙伴。他的伙伴听了哈哈大笑起来。

“你真傻，上了圈套还不知道，米勒把你骗了，他根本就不会回来了。”

武绍程巧言保护毛泽东

武绍程是二三十年代在全国颇负盛名的著名教育家，也是毛泽东在湖南省第一师范学校求学时的老师。

1917年春，武绍程任湖南一师校长。当时，毛泽东等一批积极追求进步的热血青年，为了寻求救国救民的道路，秘密从事革命活动，引起了反动当局的仇视。

一天，武绍程突然接到湖南省府的一纸密函，打开一看，竟是要校方羁押毛泽东！眼看自己的得意门生处境极其危险，武绍程心急如焚。他只有一个念头：一定要设法使毛泽东尽快脱离险境。他心急火燎地四处寻找，未见毛泽东踪影。这时，他急中生智，信手写了一张“开除”毛泽东学籍的告示，并特意将落款时间向前推移了10天。第二天上午，毛泽东突然出现在武绍程面前。他还没来得及对毛泽东说明利害，一个学生已气喘吁吁地跑来报告：“校长，一伙军警已进入学校了！”面对这突发的事变，他无暇思索，以命令的口吻说：“快，润芝，到我卧室躲一躲！”毛泽东刚刚进入卧室，那伙军警已杀气腾腾来到了武绍程面前，武绍程扫了他们一眼，沉着镇静地问道：“诸位前来敝校，不知有何贵干？”只见一个官儿模样的警察“咔嚓”一个立正行礼，“报告校长，我们是奉命前来捉拿毛润芝的。”武绍程不慌不忙地指着昨天晚上贴出的那张告示，煞有介事地连连说道：“唉，可惜、可惜！你们来迟了，你们看，那上面白纸黑字写得一清二楚，毛润芝不务学业，违反校规，早在十几天前就让我开除了。诸位既然来了，不妨到处找找，看他是否还在学校。”军警们在校内胡乱搜寻了一番，结果是竹篮打水一场空。

袁子才撮合婚缘

清朝的名士袁子才，在江宁县做知县的时候，有一姓陈的女子，已许配了一个姓李的，但那男子家贫，女家的父亲又索礼太重，以致无法结婚。后来陈氏女被一个风流和尚设计奸污了。这个秃驴很有钱，自然有一班流氓地痞、衙吏乡绅去帮闲帮凶，为虎作伥，陈氏女在威逼利诱之下，不得不做了这和尚的情妇，虽非停眠整宿，但披星戴月已非一日。乡中有些无赖知道了这件事，借故去勒索，不遂便耍出无赖手段，计划捉奸。一晚，见秃驴潜入女室，正在“云雨”之时，当场捉获，立即解赴县衙。

县太爷袁子才将奸夫淫妇分别拘押，又进行个别审问，问清了陈氏女的情形，她哭诉被迫通奸的经过，又说自己心里一直怀念未婚夫李某。

袁子才听了，心里有数，半夜把和尚秘密提到，申斥一顿之后，勒令和尚写下一张二百两银子的借据，剥下和尚袍，令他滚蛋。然后叫出家里一位留短发做粗工的女仆来，吩咐她几句话，换上了那件和尚袍，进入拘留所去。

第二天一早，袁老爷升堂了，先审问陈氏女，她不发一言，只低头哭泣。又审奸夫，答与陈氏女做密友同居很久了。袁老爷惊堂木一拍道：“可恶秃奴！出家人竟敢与黄花闺女同居，可怒！与我打八十大板！”“喳！”衙役们不由分说，当堂剥下奸夫的裤子，一看傻眼了，原来是个女的。“禀告大老爷！是个尼姑，不是和尚。”“啊，尼姑！”袁子才假戏真做，露出惊讶神态，把眼光射向那班捉奸的无赖们，怒斥道：“你们这班人怎么搞的，胆敢拿本官开玩笑？混蛋！来人啊，把这帮人给我乱棒打出！”

几天后，袁子才令人把李某找来，试探他对未婚妻的情感，李某表示可以原谅她，袁子才问：“假如有人帮你付出这笔费用，你接受吗？”“我会马上和她结婚，但帮助我的人钱要来得正当，不是居心叵测才行。”“好！”袁子才见这青年蛮有志气，心中欢喜异常，说：“我可以帮你，我的这笔钱是帮你结婚用的，不是用什么不义之才，也不是掏我自己腰包的，但却是光明正大的，并非借给你，是送给你，你总相信本官不会坏你吧？”“多谢大老爷，大老爷为官清廉是尽人皆知的。”“那你明天在家中等候，有人送钱来，照收可也，不要问钱的来历，更不必对人家谈起此事。”

果然，第二天，李某得到了二百两银子。李某立即向女家纳聘，有情人终成眷属。

李广急中出智语

汉代名将李广一生活跃于抗击匈奴的战场上。从青年时代到年过花甲，先后与匈奴进行了大小 70 余次战斗。由于他机智勇敢，善于骑射，被人誉为“飞将军”。

一次，匈奴大举袭扰上郡，汉武帝叫一个宦官协同李广统兵抵御匈奴。一天，这个宦官率领几十名骑兵，与 3 个匈奴人遭遇，双方打了起来。匈奴人箭法高强，边往回走边射箭，射伤了宦官，射死了他率领的骑兵。宦官逃回李广那里报告情况，叙说匈奴的厉害。李广立即率领 100 名骑兵追赶那 3 个匈奴人。那 3 个匈奴人没有骑马，步行数十里。李广追上后骑兵向左右展开，他亲自搭箭射去，射死 2 人，活捉了 1 人。当把这个匈奴人绑上马刚往回走时，远处来了几千名匈奴骑兵。匈奴看见李广只有百人，以为是汉军诱骗他们的疑兵，都很吃惊，并引起戒心，立即占领一个山头摆开了阵势。李广的骑兵见状都很恐惶，想迅速往回走。情况急迫，来不及弄清对方的虚实。李广急中生智说：“我们离开主力有几十里地，现在就这 100 多人，如果慌忙逃走，匈奴一旦追击，会把我们立即全部消灭掉。现在我们留在这里，匈奴就会误认为我们是主力部队派来引诱他们的，一定不敢攻击我们。”李广命令：“前进！”于是大家迎着匈奴的大队人马走去。到离匈奴只有 2 里地时停了下来，李广下令说：“大家都下马，并把马鞍子卸下来！”大家说：“匈奴众多且距离我们很近，如果发生紧急情况，怎么办呢？”李广说：“敌人以为我们要走，现在把马鞍卸下来，以表示不走了；多疑的匈奴人必然更加相信我们是引诱他们的了，一定不敢贸然攻占我们。”果然匈奴未敢攻击他们。这时，匈奴有一个骑白马的将官出来检查他的部队，李广带领 10 多名骑兵突然奔袭，射死了这个将官，又回到了自己的队伍中。李广卸下马鞍，命令部队把马放开，躺卧休息，直到天近黄昏，敌人始终感到奇怪，一直不敢攻击他们。半夜的时候，匈奴以为汉军埋伏在附近，害怕夜间被袭击，于是把部队撤走了，而李广也带领骑兵顺利返回了军营。

郭子仪四门洞开

唐代郭子仪平定安史之乱以后，经肃宗、代宗、德宗几代，屡建战功，被封为汾阳王，功高盖主。但是他的王府却门户大开，任人出入。他部下有个将军来看他，只见他正侍候夫人和爱女梳妆。儿子们一齐来劝谏，说：“父亲功业显赫，但自己不尊重匹吃公家草粮的马，有上千个吃公粮的仆人。现在我往前没有可追求的，往后没有什么可仗恃的。就我现在的地位，如果关门闭户，不与外人往来，有一个仇人诬陷我，全家九族将为粉末，到那时悔之不及，现在我四门洞开，一切摆在众人面前，想加罪于我也找不到借口。”郭子仪的儿子都拜倒在地，佩服父亲的深谋远虑。”

纳妾

“不孝有三，无后为大。”古时，有个人因为娶的妻子没能生儿育女，想娶个小妾，可妻子死活不肯，他很烦恼，此事被他的小侄儿知道了，暗暗要帮助他。

第二天，小侄子就拿了一把尺子，正模正样地在叔叔的房子周围量了地皮。

“喂，你这是干什么啊？”婶婶感到侄儿今天很反常。

“我量量地皮。”

“量地皮，……什么意思？”

“婶婶，我可是提前做准备。你和叔叔年纪都大了，又没有儿女，这些房地将来还不是归我吗？因为我是你们唯一的亲人。现在我先量起来……”

小孩这一番神气十足的答话，可把他婶婶给气坏了，一言不发地回屋拉起丈夫，说：“赶快去纳妾，越快越好。”

翠儿巧脱险

村妇翠儿的丈夫是猎人，常常早上进山打猎深夜才归。一天来了一个中年人，不怀好意地要求留宿。当他发现家中只有翠儿一人时，更是肆无忌惮，往堂前竹椅上一坐，眼睛不住地向翠儿的卧房里瞧。

翠儿知道来者不善，但一时无主意。突然看到了丈夫的鞋，计上心来。她装着十分热情的样子，给他沏茶，并拿出鞋来让他换，并同时又拿出几双鞋来。那位中年男子说：“大嫂，我只要一双就够了。”翠儿沉着回答：“我知道。那是我丈夫和三位亲戚的，他们马上就回来了。这几天，我姐夫他们来帮忙种果树的。你先歇着，我去做晚饭，一会儿，你与他们一起喝一杯。”说着煞有介事地生火做饭。

那个中年人见状，信以为真，悄悄地溜走了。

马比任何人都高贵

楚庄公有一匹心爱的马，它穿着绣花的衣服，住着漂亮的房子，吃的是枣脯，但这匹马还是死了。楚王要群臣为这匹马办丧事，准备以大夫的礼遇来安葬它。这种荒唐的举动引起了群臣的反对，他们竭力进谏，楚庄王恼羞成怒：“谁再敢劝，我就杀了谁。”

一个叫优孟的演员知道后，便闯进王宫，一见楚王，便放声痛哭，十分悲伤，以致连楚庄王也莫明其妙。

楚王问：“您为何这般悲伤？”

优孟说：“大王心爱的马死了，我想仅用大夫的礼遇来安葬是不够的，应该用国君之礼安葬，用玉雕成棺，梓木做椁，用梗、枫、樟之类的木料做椁套，派全副武装的武士挖墓道，让老百姓背土，再请齐赵两地的来宾陪祭于前，韩魏两地的来宾随于后，然后像祭太庙一样摆上牛羊猪，再让有万户人家的县邑负责拜祭祀。”

优孟见楚王还疑惑不解，接着说：“这样，人们都知道，大王你把马看得比任何人都高贵。”

楚庄王听了，叹息说：“难道我的过错有这么严重，我该怎么办呢？”

优孟笑着说：“依我看，用铜锡做棺椁，使炉灶做棺套，用葱姜上供，给它穿上大麻做的袍子，埋入土里，这是最好的葬礼。”

楚庄王听了低头沉吟，点头应允，而且不让人们再传这件事。

温人妙辩

有一个温州人要到周国去，但是周国有一条不近情理的规定：不准外邦人入境。温人十分为难，急中生智。当周国看城门的问他：“看你更像是本地人，敢情是在此作客的喽？”温人答：“您老错了，我哪是客人，我和您一样，都是周天下的百姓呢！”看门的不信，说了些街道名要考考温人，温人哪晓得这些地名的东南西北，支吾了半天答不上腔，看门人不由分说，一把抓往温人就送往官厅，主审官问：“你明明不是我周人，何以要撒谎说是周人，不自称客人呢？”温人回答：“老爷明鉴，我小时候诵读圣贤，从书上学习做人道理，书上有句话说，普天之下没有不是君王的领土，就算是远方滨海之地，也都是臣属君王的。这样说来，现今周天子君临天下，那么飞温地虽偏处一方，但仍是周天子的臣属之国啊？既然有君臣关系，那还分什么主人，客人呢？还不都是一家人，那么小人自许为周人，又何错之有？”主审一听，颇觉有理，只得放了温人，让他进城。

转移视线

曹操率领军队去攻打张绣。行军路上，兵士三天没有喝到水，口渴烦躁，颇有怨言。曹操十分担忧。突然，曹操在马上指着前观说：“我以前在这里走过，记得前面有一片梅林，我们快点走，到那里，即使找不到水，梅也可以止渴。”士兵听到这番话，口里不免生出津液，烦渴顿消。到了前面，经过多方寻找，终于找到了水源，由于曹操计议得当，转移了兵士的视线，使烦渴的士兵没有发生溃变。

詹姆士·艾伯森

有一位美国人名字叫詹姆士·艾伯森，他是银行的出纳员。一天，银行来一位年轻人，要求办储蓄业务。可当艾伯森要他填写存款表格时，他竟然对有些栏目拒绝填写。

艾伯森灵机一动，说道：“您不愿填的那些栏目也不是非写不可。”然后，话锋一转。

“但是，假定您发生了意外，是不是愿意银行把钱转给您所指定的亲人？”

年轻人说：“是。”

“那么，您是不是愿意把这亲人的名字告诉我们，以便我们届时可以及时处理？”

“当然愿意。”年轻人又答道。

这时，年轻人已经忘了刚才的态度，高兴地填满了所有栏目。

甘茂定盟

战国时期，秦国为了向中原扩展，决定进攻宜阳。秦王很重视此事。但是，受命攻宜阳的甘茂，估计到自己在主客观方面的不利条件，担心会因为反对派的谗毁而失败。为此，他决定争取与秦王定盟，以取得秦王的全力支持。怎么说服秦王呢？他给秦王讲了个故事：

“过去，孔子的弟子曾参住在鲁国的费地，费地有一个人与曾参同姓同名，杀了人。消息传来，有人告诉曾参之母说：‘曾参杀人了。’曾母说：‘我的儿子不可能杀人。’坦然自若地织布，毫不怀疑。过了一会儿，又有一人告诉她：‘曾参杀人了。’曾母仍然照常织布。过了一会又有人告诉说：‘曾参杀人了。’这时曾母害怕了，停止织机，越墙逃走了。”

甘茂又说：“曾参这样贤明，他母亲那样信任他，可有三个人说他杀了人，他的母亲就相信了。而甘茂我的人格没有曾参高尚，大王对我的信任也没有达到曾母对曾参信任的程度，怀疑我的也远在三个人以上，我担心大王会失去对我的信任。”

听到这里，秦王说：“我绝不听闲言碎语，我可以与你订立盟约。”

县官与理发师

从前，有一个县官，喜欢射箭。他经常把县衙里关着的犯人当作试箭的靶子。一天早晨，县官叫公差把一个犯人绑在五十步开外的门板上，说：“我要射中离他右耳一粒米的地方。”说完，就“唰”地一箭。果然，中偏不倚，命中目标。吓得那个犯人“簌簌”发抖，县官却哈哈大笑，得意洋洋。

县官天天用犯人试箭，监狱里的犯人天天提心吊胆，怕被县官万一射中丧命。其中有一个犯人原是剃头师傅，他的剃头功夫是数一数二的。前几天，因路见不平打伤了一个地痞，被关进监狱。他听了县官试箭的事以后，引起了极大的愤怒，打算找机会教训教训狗官。他对前来送饭的狱卒说：“我是个剃头的，愿意为县老爷剃头。”县官也知这个犯人的剃刀功夫数一数二，再说犯人剃头不要花费分文铜钿，这种好事，何乐不为。

第二天，剃头师傅被县官传去剃头，剃头师傅叫县官对着镜子坐好。他刚剃了几刀，突然把雪亮的剃刀向空中高高抛起。县官在镜子里看到剃刀从空中落下，吓得大叫一声，从椅子上跳了起来。那剃头师傅却把剃刀稳稳地接住。县官气势汹汹地质问剃头师傅：“你为什么要把剃刀向上抛起，如果伤了本官，该当何罪？”剃头师傅镇静他说：“我学艺十三年，经常把剃刀抛上抛下，这就是我与众不同的真功夫，请老爷尽管放心。”说着，又要把剃刀抛向空中。吓得县官头也不剃了，还害了一场大病。

县官病好以后，立即叫差役把剃头师傅带到公堂。他重重地拍了一下惊堂木，说：“大胆犯人，竟敢戏弄本官，来，把他拖下去重打五十大板。”这时，剃头师傅却不慌不忙地喊了声：“且慢！”然后对县官说：“老爷在上，你说我在剃头时戏弄老爷有罪，请问，老爷经常用犯人试箭，难道就没有罪吗？”县官说：“我的箭法决不会伤人一根毫毛。”剃头师傅马上接口说：“那我的抛刀技术也决不会伤你一根毫毛。”县官被剃头师傅驳得无言可对，只好退堂。从此，他再也不敢把犯人当活靶子了。

相士机智辨王妻

唐朝，镇守江西的赵王李德诚的妻子滕国君美貌绝伦，倾国倾城。

当地有个相士，此人颇通三教九流，两片嘴唇翻来翻去能把活人说成死人，死人又说成活人。察颜观色，见风使舵，混得不错。

一天，李德诚邀相士喝酒，酒酣耳热，相士红着酒眼说：“千岁大人，我看出你是个有福之人，明贤之主，日后定能创立大业！”

李德诚问：“何以见得？”

相士夸口说：“胖瘦高矮，富贵贫贱，小人到眼就能分得清清楚楚。”李德诚记住了，不去反驳，相士继续神吹。

过了几天，李德诚又把相士请来。他指着庭前的五个穿戴一模一样的年轻女子说：“你不是说富贵贫贱到眼便能分清楚吗？你看这五个女子中哪一个是我的夫人？”

相士傻眼了，说实在的，他根本就没有这本事。只是酒后夸口，顺便说说的，可李德诚却当真了。如果兜底，今后李德诚就会瞧不起自己。赶鸭子上架暂时这样吧。都说李德诚的妻子漂亮，最漂亮的就是了。相士走到五个女子面前，仔仔细细，上上下下，前前后后，左左右右，把她们瞧个够，反而急出了汗。妈呀，这五个女子莫不是一个胎里出来的，一样的灵秀，一样的迷人，五对眼睛就像十颗寒星在闪烁，闪得相士眼花缭乱，没了主见，悔不该夸海口，弄得现在蛤蟆打呵欠难张口。他偷偷朝李德诚瞥去，李德诚露出了可怕的微笑。相士打了个愣，这一愣便蹦出了歪点子。只见他笑嘻嘻地对赵王打躬作揖道：“千岁大人，头上有黄云的便是您夫人。”

话毕，另外四个女子好奇地向左边第一个女子头上仰望。而这女子则不好意思抬头，脸上泛起红云。于是相士指着她说：“这是您夫人。”

赵王惊奇不已，从此更加看重相士。

以其人之道还治其人之身

营邱子曾在一所私塾当先生。他对元朝的统治深为不满，可又无法摆脱。于是常借酒浇愁，聊以苟生，对那些拜读于自己门下的纨绔子弟毫无栽培之意，渐渐地养成了懒散的习性。他经常在课堂上打瞌睡。一些无心习文的富家子弟自然乐不可支。可学生中有一个小朋友却大有意见，他就是后来扬名于天下的元朝著名学者岳柱。岳柱家境贫寒，但聪明好学，遇事总爱动脑筋。他打听到营邱子过去博学多才，为人师表，可现在为什么老爱打瞌睡，对学生不负责任呢？他决心解开这个谜。

有一天，上习字课，营邱子叫学生按字贴写字，自己伏案便睡，这下课堂里就乱了套。这些富家子弟自由惯了，有的拿出早已准备好的蟋蟀，进行逗玩；有的嬉笑追骂；有的在习字本上画些乌龟王八什么的。岳柱趁学生闹得起劲时，悄悄走到讲台旁，摇醒正在打瞌睡的营邱子，低声问道：“先生，你为啥老是打瞌睡？”

营邱子正在做白日梦，朦胧中被岳柱摇醒，真有点丈二和尚摸不着头脑，迷迷糊糊地看了一下四周，又习惯地摸摸自己的脑壳，故作神秘地回答道：“我是到梦乡去见古圣先贤去了，就像孔子梦见周公那样，然后将古圣先贤的教训传授于你们。”说完便摇头晃脑地吟起：“采菊西篱下，悠然见南山。”

“不对呀，应该是‘采菊东篱下，悠然见南山’。”岳柱纠正道。

营邱子叹息道：“茫茫人世，芸芸众生，人妖不分，何分东南西北。”

岳柱知道营邱子所谓的梦中托言纯属谎词，至于营邱子故作糊涂的缘由他也能领悟一二，他想让营邱子改掉打瞌睡的坏毛病，左思右忖，终于想出了一个好办法。

第二天上课时，当营邱子正摇头晃脑地读着：“世间行乐亦如此，古为万事东流水……”忽然发现岳柱也在打瞌睡，但大声呵斥道：“懒惰成性，真是朽木不可雕啊！”可岳柱却不慌不忙地站起来说：“先生，您冤枉人了，我是在学习呀！”

营邱子更怒了：“明明是打瞌睡，还敢诡辩！”

“真的，我到梦乡去拜见古圣先贤了，就像您梦见古圣先贤一样。”

营邱子有意刁难岳柱，问道：“古圣先贤给了你一些什么教训？”

岳柱从容答道：“我呀，见到了古圣先贤就问他们：‘我们的先生几乎每天都来拜望你们，你们给了他些什么教训？’但他们回答：‘从未见过这样一位先生。’”

营邱子听了，顿时瞠目结舌，继而满脸羞愧。没想到一个身高齐腹的孺子，竟能以其人之道还治其人之身的办法，揭穿了自己的谎言。从此，他改掉了打瞌睡的坏毛病，对岳柱更是悉心栽培。

谁是主考

知识测验主持人问一位应考者：“先生，听说您是一位足球行家，理所当然知道所有关于足球的知识了？”

应考者不假思索地答道：“那当然。”

“很好，”主持人微笑地问：“那么球网有多少个洞？”

应考者愣了一下，但马上从容不迫地面露微笑：“能提出这样的问题的人一定是一位知识渊博的人吧？”

主持人乐了：“那当然。”

“很好，”应考者说：“既然你承认自己是个知识渊博的人，那么您应该知道我们的祖先中有一位叫做保塞尼亚斯的人，他是一个什么方面的学问家。”

主持人：“他是一个能言善辩的哲学家。”

“很好，回答正确加10分。”应考者巧妙地站在主持人的位置上后，更加轻松地说：“关于保塞尼亚斯有这么一则轶闻。据说当时雅典的首席执政官听说保塞尼亚斯富有口才，就把他请到贵族会议上来，对他说：‘贵族会议的成员，每个人都有一个难题要问你，你能用一句来回答他们所有的问题吗？’保塞尼亚斯说：‘那得看看是些什么问题？’于是议员们接连不断地提出了几十个不同的问题。当问题提完后，保塞尼亚斯应该用一句话才能答全——知识渊博的主持人先生，您能代替保塞尼亚斯以一句话答全吗？”

知识测验主持人想了想回答：“保塞尼亚斯面对几十个不同的问题，只能这样回答：‘我全不知道！’”

“很好！很好！不愧是保塞尼亚斯的后代；今天，此时此刻，我只想再请您用一句回答一个问题——”

“你问吧。”主持人说。

“请问球网有多少个洞？”应考者问。

主持人：“……”

卓别林巧戏经理

第二次世界大战刚刚结束，美国就掀起了仇视进步的麦卡锡主义，有识之士纷纷与此分庭抗礼。著名电影艺术家卓别林因讥讽和反对麦卡锡主义而开始受到迫害。但卓别林为了正义并没有屈服，相反，时刻都以巧妙而尖锐的方法与麦卡锡主义斗争。

有一次，卓别林应波士顿电影组织邀请，前去参加自己新拍电影的首映式，经安排下榻在当地最大的、最有声誉的旅馆——希尔顿旅店。但是，旅店经理却是一个死心塌地麦卡锡主义者，当他知道卓别林是一个倾向于进步的人士后，就以最下等的服务刁难卓别林。卓别林知道情况后，毅然退掉希尔顿旅店的高级房间，并决定给这个顽固的麦卡锡主义者一个教训。

在首映式上，政府首脑、显官达贵、名人学士济济一堂，大家被卓别林的高超演技所折服，赞叹之余，人们鼓掌盛邀卓别林作一番精彩的演说。卓别林灵机一动，佯作不悦，拍着脑袋高声说道：“诸位盛情，鄙人领了，只因昨夜没有睡好觉，头昏体乏、精神不振，恐怕会扫诸位的雅兴。”

大家相觑低语，场内骚动，有人问道：“希尔顿旅店名闻遐迩，条件堪称一流，怎会睡不好觉？”

卓别林说：“是啊，外面都在说这家旅店如何如何好，可那都是以讹传讹，有背事实。住希尔顿旅店是件遭罪事，房间又小又矮，连里边的老鼠都成了驼背，所以我转到了别的旅馆，影响了我的休息。”

第二天，当地各报纸纷纷报道了卓别林的这番讲话。希尔顿旅店的声誉大跌，许多人退掉了原订的房间，昔日门庭若市的希尔顿旅店，一下子变得门前冷落鞍马稀。旅店经理见此情景，气急败坏地找到卓别林，扬言要控告他诋毁旅店声誉。

卓别林早有准备，第二天又召开了一个记者招待会，声明说：“各位女士、先生，我上次所说希尔顿旅店的房间不是又矮又小，那里的老鼠全部不是驼背！”

殊不知，卓别林的“更正”第二天见报后，给希尔顿旅店带来了更坏的境遇。不仅向希尔顿预订房间的人全退掉了，就连许多已经居住在里面的人也转移到了别的旅馆。结果，旅店经理引咎辞职了。

卓别林的一些朋友对此迷惑不解，都来向他请教。卓别林笑着说：“更正又何妨，房间里的老鼠虽不是驼背，但老鼠还是有的，而且很多。哎，天机不可泄露哇！”朋友们相视大笑。

冯唐妙语救魏尚

云中太守魏尚镇守边疆，屡建奇功，在朝内外享有很高的声誉。可是在一次向汉文帝报请战功时，他因为误差六颗敌军的头颅，被汉文帝捉拿下狱。不久，南北边塞频频出事，军情紧急。

当时有个者郎官叫冯唐的，对魏尚遭到如此不公正的处罚心中不悦，一心想救出魏尚，苦于没有机会接近汉文帝。

有一天，汉文帝乘着漂亮的宫车在京城里漫游，路过郎署的时候，看见有个老人在迎接他，一问知道他是冯唐，两人热乎地说起话来。

汉文帝在闲聊中知道冯唐的祖先是赵国人，就夸奖起历史上的赵将李齐如何勇敢。冯唐认为，李齐的骁勇还比不上廉颇、李牧。文帝叹了一口气：“现在匈奴逞强，屡犯边塞，如果廉颇、李牧尚在，我以他俩为将，还怕匈奴吗？”

冯唐见来了机会，赶快要为魏尚说几句公正话，于是大声说道：“陛下就是得了廉颇、李牧，也不一定就会重用他们……”

魏尚的名字未提到，汉文帝就气呼呼地起身回宫。冯唐感到很沮丧，魏尚救不出来，自己的厄运却要降临了。

不一会儿，宫中派来一个侍臣，把冯唐带去了。汉文帝和颜悦色地说：“刚才听了你说的话，我一时生气回了宫，这是我的不对。不过，你也得说说我为什么就一定不能重用廉颇和李牧呢？”冯唐刚被带进宫殿的时候，是准备受汉文帝处罚的，现在见皇上那副诚心诚意的样子，一颗悬着的心才放了下来，他回答道：“我听说古时候贤明的君王派遣将帅出征，都要举行隆重的仪式，亲自为将帅推车，并授权给将帅，在行军作战中，对军功的奖赏和处罚，都由将帅们去决定，再向君王报告。就是以前赵国的李牧，在镇守边塞的时候，赵王命令规定：边关的租税，都由李将军用来奖励战士们，不要向朝廷缴纳。可是陛下现在能不能也像当年赵王那样信任和器重一个镇守边疆的大将呢？举个例说，云中太守魏尚在守卫边疆的时候，他的忠心和才能并不比李牧差，全军上下都愿意为他效力，可是，陛下却为他报功中敌首相差六个而将他下狱。魏尚的这些过失，同他的功劳相比，算得了什么呢？所以，我认为陛下即使得了廉颇、李牧，也不一定能重用他们。”

汉文帝听到这里，恳切地说：“我以前这样对待魏尚是错了，你赶快拿了我的命令，到狱中释放魏尚，让他官复原职，立即出镇边疆。”

匈奴畏惧魏尚，不敢冒犯，边陲又安定起来。

演讲与口才

林肯纪念堂前的演讲

一百年前，一位伟大的美国人——我们现在站在他的灵魂的安息处——签署了《解放宣言》。这条重要法令的颁布，在一直忍受着不义与暴虐的火焰烧灼的千百万黑人奴隶的心中，竖起一座光明希望的灯塔。《宣言》似令人欢愉的黎明，即将结束种族奴役的漫漫长夜。

那么，这个令人兴奋的问题解决没有？它的现状如何？这是广大听众急于知道的。演讲者明确地回答了这个问题。

“但从那时起至今，已有一百年的历史了，可黑人仍然无自由可言，一百年后的今天，黑人的生活，仍旧为悲惨地隔离的桎梏和歧视的锁链所捆绑。一百年后的今天，在浩瀚的物质财富海洋中，黑人仍旧在美国社会的一隅受苦受难，发现自己是自己所在国土上的流放者。因此，我们今天来到这里，把这种不体面的身份戏剧性地表演一下。”

林肯的演说

“我们在这场战争中的一个伟大的战场上集会，烈士们为使这个国家能够生存下去而献出了自己的生命，我们在这集会是为了把这个战场上的一部分奉献给他们作为最后的安息之所。

我们这样做是完全应该而且非常恰当的。

但是从更广泛的意义上来说，这块土地我们不能够奉献，我们不能够圣化，我们不能够神化。曾在这里战斗过的勇士们，活着的和去逝的，已经把这块土地神圣化，这无不是我们微薄力量所能增减的。

全世界将很少注意到，也不会长期地记起我们今天这里所说的话，但全世界永远不会忘记勇士们在这里所做过的事！”最后，林肯话锋一转，号召今天的人民，要为争取“人权”，获得战争的胜利而继续发扬勇士们的奉献精神：

“无毋说，倒是我们这些活着的人应该把自己奉献于勇士们已经由此崇高地向前推进但尚未完成的事业，倒是我们应该在这里把自己奉献于仍然留在我们面前的伟大任务，以便使我们从这些光荣的死者身上汲取更多的献身精神，来完成那种他们已经完全彻底为之献身的事业以便我们在这里下定最大的决心，不让这些死者白白地牺牲；以便使国家在上帝的福赐下得到自己的新生，并且使这个民有、民治、民享的政府永世长存。”

路德·金演说梦

我有一个梦：有朝一日，这个国家会跃然而起，将立国之纲的真谛付诸实践，我们信奉一条不用证明的真理：“人，生而平等。”

我有一个梦、有朝一日，奴隶的后人和奴隶主的子孙会在乔治亚州红色的山岗上同席而坐，亲如兄弟。

我有一个梦：有朝一日，即便是密西西比州，那里压迫和不平如同酷暑炽热的炎炎荒漠，也终将变成自由和公正的青春绿洲。

我有一个梦：有朝一日，我四个所爱的孩子将生活一个不再以肤色深浅而是以品格高低为论作人准绳的国家里。

今天，我心怀一个梦。

我有一个梦：终有一天，在亚拉巴马州，黑男孩黑女孩和白男孩白女孩如同兄弟姐妹一般，手挽手，肩并肩，同乐而行。……

布鲁达士的演说词

罗马国民！爱国诸君！请你们静听我的辩论，然后请诸君下公平正大的判断。

如果在场诸君中，有人说：“凯撒是我的亲友，”那么我必定大声疾呼地告诉诸君说：“我布鲁达士爱凯撒，比诸君爱凯撒，胜过百倍！”如果又有人问我说：“那么你为什么杀你亲爱的凯撒呢？”我必定回答说：“因为我布鲁达士之爱罗马国，比我之爱凯撒，又胜过百倍！万倍！”

凯撒活一天，我和诸君就要做奴隶一天；凯撒早死一天，我和诸君就得早一天做自由的国民。诸君谁愿意做奴隶呢？还是愿意做自由国民呢？请诸君自己想吧！

我向着凯撒哭，因为凯撒爱我！我替凯撒欢喜，因为他可以趁着好机会去依靠上帝；我看重凯撒，因为他有拔山盖世的气力；我杀凯撒，因为他怀着野心，剥夺国民的自由权，自己想做大王。

唉！谁愿意做奴隶呢！如诸君中有愿意做奴隶的，我便请诸君说出个理由来，好教我明白诸君的尊意。唉！谁不愿意做罗马人！如诸君中有不愿意做罗马人的，请诸君发表高见。唉！谁不爱国家！如诸君中有不愿爱国的人，也请诸君声明理由。我就在此时倾耳闭口，静听诸君发表。

诸君！我等诸君发表意见，等得很久了，没有听见诸君反对的论调，因此，我深信诸君是爱自由的人了！我相信诸君必定赞成我的话了！

诸君！如果觉得我的行为，有自私自利的野心，卖国卖民的形迹，那么诸君用我刺杀凯撒的手段，来刺杀我便是了。

啊呀！诸君！我们此时正在批评那种怀疑我们的人，那种人竟来了，诸君请看，悄悄把跪来器吊凯撒的，悄悄的把凯撒的尸体搬来的，不是那安东尼么？安东尼对于这个害国害民的凯撒，竟不想办法除去他，已经说不过去了。并且安东尼因凯撒之死，反可以得到尊贵的地位，不必等我说出，诸君早已知道了。咦！诸君中难道也不像安东尼的能得到尊贵地位的人才么？有没有呢？诸君不可不奋勉哪！

临了，我还要告诉诸君一声：因为爱罗马国，我不得不刺死我的爱友凯撒，刺凯撒的便是我，便是这把短剑。假使他令我的行为和凯撒一样，请诸君就用这把短剑来刺死我吧！要是人家的行为，也有和凯撒一样的，那么这把短剑，终是不肯饶赦他的？请诸君认清这把短剑，请诸君认清卖国贼，认清爱国的好汉。

潘璀克·亨利的演说

给我自由，否则给我死，这是差不多全国美国小学生都知道的，是 1775 年维金尼亚州会议席上大政治家潘璀克·亨利所发表的那篇激烈的著名演说的结尾。但却很少有人知道亨利在进行这篇激烈的而且改变历史的演说前，态度十分和缓而谨慎，当时一般人，大家争论着美洲殖民地是否应该脱离英国并对之宣战的问题，一种燃烧着的情绪，热烈到了白热化，但是，亨利在开始演说的时候，首先赞誉着反对的人们的能力和爱国心。演说到了第二段。他又怎样用问话的方式，让听众和他的一同思想，并且再让听众去下着结论。他的演说的头两段是：

“总统先生，刚才讲话的几位先生，你们那种爱国的热诚和卓越的能力，我想不论什么人都能够加以深刻的认识的。不过，一件事叫意见不同的人看起来，情形也往往互异，所以，我所发表的意见，如果和你们的意见正当相反时，希望不要认为我是对你们的不尊敬，那我才敢自由而毫不隐讳地讲下去。现在我们并不是讨论形式的时候，我们所讨论的问题，关系到我们国家的生死存亡，关系着我们民族是自由或是成为奴隶，由于这个问题十分严重，我们非应有发表意见和绝对自由不可。我们惟有如此，才有发现真理的希望，才能尽我们对上帝和国家的责任。如果在这时候怕激怒他人而不得自己的意见宣述出来，我以为这是犯了叛国的重罪，并且还不忠于上帝。”

“总统先生，一个人喜欢向好的地方去幻想，这是一个极自然的现象。他们情愿在海神的歌声中，由她把们变成兽类而灭亡，却不愿看见一件悲哀的事实。但一个精明机智，准备为自由而挣扎的人，也应该这样做吗？我们难道也愿意做一个有目不能看有耳不能听的人群吗？不，我自己就绝对不是这种人，我不管精神上受了怎样的痛苦，非把整个真理认识清楚，并且早些准备起来不可。”

诚挚的竞选演讲

科拉松·阿基诺参加竞选总统时，明确提出她的主旨是正直、真诚、坦率和信仰虔诚，因此极受菲律宾人民的赞颂。她的竞选演讲非常诚挚感人：“在马科斯的统治下我深受苦难，但是我不求报复只求正义，不仅仅为了尼诺伊（科拉松丈夫名）而且是为了受苦的菲律宾人民。”她号召人们“参加我的为真理、正义和自由而奋斗的十字军”，“少考虑自己，多考虑我们的国家”。当马科斯抓住她的弱点，指责她没有政治头脑、缺乏做总统应有的经验时，科拉松·阿基诺不慌不忙，其回答尤其精彩。“我同马科斯有很大区别”她说，“我不是一个政客，我不知道如何说谎，不会捉弄别人。我不是一个独裁者。我感谢上帝，我确实同马科斯有区别，因为如果我们真正要拯救我们的国家，我们需要非常不同于马科斯的领袖。”如此反戈一击，既表露了科拉松·阿基诺坦荡的胸怀，又揭露了马科斯的丑恶嘴脸，似乎为了尽可能生动地表明自己的观点，科拉松·阿基诺还许诺：她将不住在马拉卡南宫。她说：“菲律宾是个受苦受难的国家，这样一个国家的领导人住在如此炫耀的辉煌大厦里是不对的。”她的聪颖、鲜明、犀利的演说，使马科斯相形见绌，马科斯的垮台已势在必行。

莎士比亚的最精彩的演说

莎士比亚的名剧《凯撒》，中间有一段是马克·安东尼在安葬凯撒大將时的演说，是最圆滑而妥善的一个典型，是莎翁借了剧中人物所讲的一篇最著名的演讲。

在当时，凯撒是一位罗马的独裁者，所以深得政客的妒忌，想推倒他而夺他的大权。于是，在布鲁达士和贾苏斯的领导之下，有二十三人联合起来把他刺死了。马克·安东尼曾经做过凯撒的国务大臣，而且他是一位名作家兼名演说家，他在国家的政权方面，可以完全代表政府，所以凯撒对之十分的倚重。现在凯撒被刺死了，暴徒们对安东尼怎样呢？也把他杀了？不，他们以为流血已够，再牺牲了他也没有什么意思，倒不如把他拉到自己的阵线上来。借他庞大的势力和动人的口才来加强自己的力量，这主张似乎很有理。于是他们就照此主张去试办。他们找到安东尼，为了要借他的寿命，所以还允许他对地位差不多统治全世界的人物的尸体说几句话。

古罗马市场的演讲台前，躺着凯撒的尸体，疯狂的群众，大家都对布鲁达士和贾苏斯以及杀人犯表示同情，对那踏上讲台的安东尼，反而怒气冲冲。安东尼的目的，是想把群众崇敬布鲁达士和贾苏斯的感情反过来变成极度的愤恨，并且要煽惑平民暴动起来杀掉那些凶手，他举起了双手，全场喧哗声完全静止了，于是，他开始演讲了。我们看，他的开头是怎样的巧妙呢？他对那些杀人犯赞誉着：

“因为布鲁达士是一位有荣誉的人，他们都是对的，都是有荣誉的人们。”

他并不向群众争辩。而是慢慢地细心地把凯撒的事迹提出来，他说凯撒怎样用俘虏卖身的钱来充实国库；穷人号哭时，凯撒也流泪；凯撒怎样的拒戴王冕；凯撒怎样立遗嘱，把私产作为公有。他提出了事实作成问题，让群众自己去下结论。他所提出的不是新证据，乃是群众偶尔忘掉的：“我所要说的都是你们已经知道的事。”

安东尾的演说词

朋友们，罗马人，同胞们，请听我讲：

我今天来，是来安葬凯撒，并不是来赞扬他的功德。我看人生在世：“好事入泥沙，坏事传千古。”这句话无异是为凯撒说的。布鲁达士是一个高尚的人，他告诉你们，说凯撒的野心勃勃，如果真是如此，自然是凯撒的大错，凯撒已死，也算是已偿还他的债了。我今天承蒙布鲁达士的好意，准我演说，所以我得在凯撒的灵前说几句话。

布鲁达士，真可算是一个好人，他们同谋的人，也都是好人。凯撒原来是我的至交，待我忠厚公平；但是照布鲁达士这样的好人，偏说他私怀野心。他从前曾经获胜边疆，所得的财帛，都归入国库，难道这还不是野心吗？他听着穷人叫唤，也曾经挤下泪来，有野心的人，未必有这样慈悲。但是布鲁达士一定盯说他有野心，而布鲁达士又是一个好人，我有什么法子和他争辩呢！那天过节的时候，你们眼睁睁的看着，我三次皇冕劝进，他三次拒绝，这也算是野心么？但是布鲁达士一定说他有野心：而布鲁达士又确是一个好人。你看有什么法子呢！我并不是说布鲁达士的话说得不对，我不过知道什么便说什么罢了。你们大家都曾爱戴过凯撒。你们爱戴他，并不是无因。现在他死了，你们都没有人替他伤心，这件事我真不理解。唉！天良呀！你跑到禽兽的身上去了么！人的理性都丧失尽了么！唉！我的心现在已到凯撒的棺材里面去了！我要等他回来才能说话了！

唉！昨天的凯撒，一句话足以翻天覆地，何等尊严！哪知道今天躺在这里，无人睬他。啊！若是我要把你们的心激动起来，那我一定对不起布鲁达士，我一是对不起布鲁达士的同谋凯西尤斯了。他们是好人，我哪里敢这样！我情愿对不起已死的人，我情愿对不起自己，对不起你们大家，也不情愿对不起他们这些好人。但是我这里有一张羊皮纸，是在凯撒的卧房里找出来的，这就是他的遗书。他这里面的话，我不愿意读出来，要是我读出来，哪怕愚夫愚妇听见，恐怕也要夫对尸身痛哭，拿帕子去溅他的圣血。唉！恐怕还要在人身上求一根毛发，拿回家去做纪念品；到了死的时候，还传给子孙，看作宝贝一样呢！

我们不要性急，我万不能读给你们听，我若使你们知道凯撒待你们的厚道，恐怕要坏事，你们不是一条木椿，不是一块石头，你们是人！人听了凯撒这些话，心里一定要烧起来，一定要变成疯子。你们不知道你们是凯撒的继承者，倒是很好；如果让你们知道，我就不知道要闹出什么事来了！

难道我们现在一定要听么？你们等一会都等不了么？我很懊悔我的口快了，错把这件事告诉你们了。我自己不觉得，恐怕已经对不起那些杀凯撒的好人了。不该！不该！

难道你们要逼迫我读么？那么就请你站开，在凯撒尸首的侧边，站成一个圈子，让我把那写遗书的人，指给你们。

你们若要流眼泪，现在便是你们流眼泪的时候了！这件大袍你们大家都知道的。我还记得凯撒第一次穿上这件大袍的时候，是在夏天的一个晚上，那天就是他征服内尔微的一天，现在你看：凯西尤斯的刀子，从这里穿进去，你看：还有一个与布鲁达士同谋的人贾苏斯，用这样的毒手，杀了偌大一个口子，你们看，这个地方就是凯撒所宠爱的布鲁达士所杀的，你看，他刀子抽出来的时候，凯撒鲜血淋漓，他好像跑出大门来问：凯撒那样的爱布鲁达

士，难道布鲁达士也忍心来行刺么？啊！天知道！地知道！凯撒是何等的爱布鲁达士！这一刀真是最无情的一刀，当时凯撒看见他来杀自己，凯撒心里受的“无情”两字的伤，比刀伤更利害，简直气得心碎胆裂，鲜血长流，倒在罗马将军的旁边的石像下面，脸也被大袍子盖上了。唉！诸君啊！试想一想是怎样大的一个冤劫啊！照这样杀人放火，你我也都在冤劫之中呵！啊！你们也哭起来了么！我也看出你们也知道心痛了啊！大家同洒伤心之泪！你们这些良心未死的人，才看见凯撒的衣服，就这样哭，你们还没有看见他尸首啊。他的尸首在这里，你们看，被这些大逆不道的叛贼，弄得不像样了！

诸位好朋友，不要忙，不要因为我讲这些话，就把你们大家激成这个样子，杀凯撒的人，都是些好人。他们有什么私仇，隐怨，做到这一步，我实在不知道，但是他们既是好人，聪明厚道，定有他们的道理向你们讲。朋友们，我来并不是煽动你们的心。我不会说话，没有布鲁达士那种口才。你们谁不知道我是一个忠厚老实人，只知我朋友，就是杀凯撒的人，也深知我是这样，所以才肯让我当众演说。我一不聪明，二无门第，既无口才，又无手段，那里能激动人心。我说话这是顺口乱说，自己知道什么就对你们说什么。你们看凯撒的伤，请这些已经哑了嘴，替我嘴说话。唉！如果我是布鲁达士，布鲁达士是我安东尼，我怕那个“安东尼”，硬要把你们激动起来，我怕他要在凯撒的每个伤口上都栽一个舌头，简直能把罗马的石都说得跳起来，烧起来呢！

朋友们，再听我说几句话。你们现在只是要跑，跑去干什么，你们自己也还不知道。我问你们，凯撒为什么值得你们这样爱戴呢？哈哈！你们还是不知道，听我告诉你们！我先前不是说一个遗书么？你们居然忘记了。遗书就在这里，书上有凯撒的印。凡是罗马的人，每人他都用七十五个“卓拉玛”花的；花园树林，在泰伯河这边岸上的，也都送给你们，送给你们的子子孙孙，永远作为公共游乐、大家享福的地方。

唉！像凯撒这样的人，世间哪里还能找得出第二个呢！

弱者你的名字不是女人

北京首届大学生演讲比赛一等奖获得者，清华大学女学生周怡的演讲《要事业，也要生活》，阐述了当代女青年的志向和抱负。演讲的结束部分是这样的。

“忙碌的生活，使我们失去的是无知和怯懦，失去的是整个社会和历史对女性的不公正；我们失去的是威胁着我们女儿、孙女们的黑色阴影，我们得到的将是一种崭新的生活。”

“让怯懦的人接下去徘徊吧，让俗人们接下去议论和怜悯吧。同伴们，我们走着自己的路！弱者，你的名字不是女人。”

这段演讲生动有力，语言节奏感强，很有鼓动、震撼的力量。在这短短的两节话里，我们很容易发现套用了三个著名的句子的构成形式。

上一段，使我们记起《共产党宣言》中的振聋发聩的名言：“无产者在这个革命中失去的只是锁链。他们获得的将是整个世界。失去的是束缚，得到的是新的未来。”这些句式的套用，包括基本意思也加以援引。

第二段，使我们记起但丁的名言：“走自己的路，不管狗在狂吠。”周怡的演讲词套用了这个句式，在意思上也有相近之处。

最后一句话，“弱者，你的名字不是女人”，当然是莎士比亚名剧《哈姆雷特》中“弱者，你的名字叫做女人”的翻版，也可以说是反其意而用之。

在演讲词中，这三个句式运用得比较灵活、贴切，没有生硬和造作之感，对于自己意见的表达起了很好的衬托作用。这样的句式，不但能够引起听众的共鸣，还能引起一部分知道这些句式出处的听众，对演讲者水平的充分评价。

一个幽默的结论

乔治柯赫说：“你必须使‘再见’说在听众的微笑中。”你能做到这一步，可说结束的技巧已经十分纯熟，但是，怎样做呢？这却没有成法可说，完人得由自己斟酌了。

路易乔治对一群公理会的教徒演说关于约翰维斯莱坟墓的十分严重的问题，谁都不敢希望他在开会后也会使听众发笑。然而，他竟很聪明的做到了。我们且看他是怎样说法的。

“你们大家都来动手修理他的坟墓，这是我十分高兴的。这一座坟墓，应该受到尊敬的，而他是一位极端厌恶不整洁的人。他曾说过：‘永远不要见到一个衣装褴褛的公理会教徒。’由于他这个主张，所以至今诸君永不再见到衣装褴褛的人，如果你们让他的坟墓倾颓，岂不太不像话了吗？他曾走过一家人家的门口，门内跑出了一位少女，向他喊着：‘维斯莱先生，上帝保佑你。’他回答是：‘年青的女郎要是你的脸蛋和衣裙清洁些，那你的祝福应当更有价值了。’这就是他厌恶不整洁一种表示，所以我们也不能让他的坟墓不整洁的。倘使他的灵魂在这里经过，见到了不整洁的坟墓：那他将比无论做什么事都要伤心的。这是一座值得纪念而崇敬的圣墓，你们必须要好好的加以看护，这是你们的责任啊。”

铁血宰相俾斯麦

据《俾斯麦传》记载：

1862年9月22日，普鲁士国王威廉召见俾斯麦，任命他为国务大臣和内阁临时主席。上台不久，在一次预算委员会的会议中，为答复议员马克斯·冯·福肯贝克发表一篇即席讲话：“……虽然我们不去寻求，但很难避免德意志的纷扰，这是真实的。德意志的未来不在于普鲁士的自由主义，而在于强权。德意志南部各邦——巴伐利亚、符登堡和巴登——愿意沉浸在自由主义之中，但正是由于这个原因，没有人愿把普鲁士应当充当的角色派给他们！普鲁士必须聚集她的力量并将它掌握在手里以待有利时机，这种时机曾一再到来而又被放过。自从维也纳条约以来，我们的边界就不是为一个健全的政治集合体而设计的。当前种种重大问题不是演说词与多数议决所能解决的——这正是1848年及1849年所犯的错误——要解决它只有用铁与血。”俾斯麦在这个会议上谈论了同讨论本身毫无关系的一个题目，他声称普鲁士到了要依仗自己的军事实力取得好处的的时候了。而这只有用铁血政策才能解决，不是靠演说和议决所能解决的。连俾斯麦本人也没有想到，这番即席演说引起德国各地舆论哗然，掀起不小的风波。一位后来成为德意志帝国的历史学家特赖奇克听到这个讲话时感到震惊：“任何一个理想主义者，不管他多么向往一个统一的德意志祖国，都不会对呼吁赤裸裸的暴力行动的言论表示欢迎。”他的朋友陆军大臣罗恩地责怪他的讲话是“心血来潮离了题”，更为严重的是国王威廉当时在报纸上读到这则消息时，深感忧虑，甚至考虑到是否要对这位临时首相免职。俾斯麦处在了困境之中。

不过，这位临时首相还是深信自己是能够躲过这个浪头的。想当初，他被国王从法国召回时，国王自己已准备退位。俾斯麦靠他的能言善辩成功地说服了国王打消退位的思想，撕毁了长达八页的退位诏书。现在，俾斯麦要走出困谷，首要的是博取威廉国王的信任，他为了迷惑人，谎称自己只不过是说出了政治生活的事实，决不是提出政府的施政纲领。这当然是诡辩，还在他担任彼得堡大使时，他的部下就经常在一起嘲笑他直至深夜还在写字台看着打开的地图，“考虑改变欧洲的面貌”。用战争解决内政外交正是他的一贯思想，所以，另一方面，他又要德意志各邦相信，国王是无法遏制他的铁血政策的。

当国王从外地特地赶回首都时，俾斯麦途中就截住了国王求见。当时国王的心情极不高兴，所有这些铁与血的议论使他的思想转到了即将到来的危险上去。“我完全可以预见这一切如何终场，”据俾斯麦的《思考与回忆》，国王对他的首相说道：“在歌剧院广场前我的窗子下，他们砍下你的头，过些时候再砍下我的头。”首相对这种话早有了思想准备，“是的，我们都得死，可是我们迟早得死，难道我们不能死得更庄严些吗？我本人在为国王陛下的事业的斗争中，和陛下（您用您的鲜血保证上帝恩赐您的君权）是在断头台上还是在战场上，为上帝恩赐的权利而英勇献身，不是同样是光荣的吗？……陛下必须战斗，决不能投降，必须反击暴力，虽然这样做会有生命危险。”

俾斯麦深谙国王的心理。他见国王身佩武装带，像是一名军官，应有不借以生命为代价守住某一阵地的任务，通过对军官荣誉的呼吁，唤起国王的战斗精神，其语调坚定，语词有力，不容置疑。俾斯麦说得越多，国王就越

振奋，短短几分钟，就改变了他原先对首相不愉快的心境。俾斯麦巧妙地扭转了他个人的不利局面，临时首相很快得到了正式确认。从此以后，俾斯麦极力推行他的铁血政策，发动了对丹麦的战争及普奥战争、普法战争。又通过王朝战争统一了德意志，成了欧洲近代史上著名的“铁血宰相。”

儿童与死亡之间的距离

美国著名成人教育家卡耐基多次向人们讲过这么一件事：李兰斯特在为儿童向联合国求援时，为了得到群众的支持，发表了如下的演说：

“我由衷地向神祈祷，希望这种事别再发生，你也许从来也不曾想到，儿童与死亡之间的距离，仅有一粒花生米而已，希望这种痛苦的记忆，不要一再重演在人类历史上。一月份的某一天，如果各位亲眼看到或听到，那些受到飞机轰炸，惨不忍睹的劳工住宅区的情景……那时，我的手下只剩下半磅花生米罐头而已，当我打开罐头时，许多衣衫褴褛的孩子围了过来，还有很多抱着婴儿的母亲，也向我这里靠拢，希望我能收养那些小孩，那些抱在怀中或围在我身边的孩子，个个骨瘦如柴，只剩下皮包骨头，因过度营养不良而不住打颤。我将手中的花生米，一粒一粒分递给每一位小朋友，心中只希望自己有更多的花生米，来分给更多的小朋友。

有些小朋友饥饿过度，紧紧抱住我的小腿不放，周围有数百只手向我哀求，我望着这些绝望的手，心中感到一阵的悲悯。我在每一双小手上，放一粒奶油花生米，在他们挤来挤去的时候，有几粒花生米被碰掉，为拣拾花生米，孩子们蜂拥而上，你争我夺。有的小朋友左手拿过花生米，右手又伸过来，哀求乞食的好几百双手，不断向我伸过来，已失去希望的好几百双眼睛，呆呆地望着我，但是，我手中的花生米已经分送完毕，只剩下一个空空的罐子，我实在是心有余而力不足，只能眼睁睁地看着他们哀告无助的眼神……我心中不断祈求上苍，但愿这种人间悲剧，永远不会再发生……”

李兰斯特的演讲，一开头就像磁铁一样吸引听众，无人不为之感动。

这种以例证式开头的方法，卡耐基称之为“魔术公式”。它的特点是：在尚未涉及该辩论题的核心内容之前，以具体实例开头，并通过这个实例吸引听众，借此，把你想让听众知道的事透露出来，然后，从中引出你想说服听众的要点和理由。

当然，用此开头的例证，必须鲜明和生动，要有适当的细节描述。唯如此，才能在听众的脑海中打上深刻的烙印。

例证宛如一个形象的中心点，一旦它攫住了听众的心灵和感情，一切都将为之变得生动，它被现代雄辩学称之为最佳的开场方式之一。

柳亚子桂林演讲论伟人

抗日战争期间，有一次柳亚子在桂林演讲。演讲开场时，他说：“在这次没有开讲正文之前，我要向各位提出一个问题，必须把这个问题答复，然后讲演正文，方更有效。”他接着问：“中国当前人物谁最伟大？”

听演讲的人七嘴八舌提了不少人。柳亚子说道：“非也。当前最伟大的人物只有三个：第一个是毛泽东，第二个是李济深，第三个是我柳亚子。”

听者哗然，但要知其下文，只得静声屏息地听他演讲。

一句话的演讲

美国莱特兄弟试飞成功后前往欧洲旅行。在法国的一次欢迎酒会上，各界人士聚集一堂，再三邀请莱特演讲。他盛情难却，只好说：“据我所知，鸟类中会说话的只有鹦鹉，而鹦鹉是飞不高的。”这只有句话的演讲，博得与会者长时间的鼓掌。

正是我要说的

法国著名的革命家、空想共产主义者弗朗索瓦·诺埃尔·巴贝夫，1797年大凡多姆高等法庭上受审时辩护的演说：

“当我第一次受审时，我曾隆重地提出保证，我要伟大地、庄严地来维护我们的事业，这样，我才对得起法国的真诚朋友，我才对得起自己。我一定会恪守我的诺言……”

“自由的精神！我是多么地感谢你。因为你使我处于比所有其他的人更为自由的地位。我所以是更为自由，正是因为我身上背着铁链！我所要完成的任务是多么美好！我所维护的事业是多么崇高！它只许我说出真理——这也正是我要说的！即使我的内心感觉没有对我指点出真理，这项事实会迫使我说纯粹的真理。正是因为我身上背着铁链，我在无数被压迫者和受难者之前有发表自由意见的优先权。……”

“我们虽然关在囚笼里，并受严酷的控诉，但只要我们还能享受那崇高的安慰，我们所维护的事业，使我们有责任公开宣布我们所熟爱的真理……”

外交舌战的奇辩

外长解围

前苏联 50 年代的外交部长维辛斯基是一位能言善辩的外交家，他出身于贵族，一次在联合国大会上，英国工党一名外交官向他发起了挑衅：

“他是贵族出身，我家祖祖辈辈是矿工，你说：我们两个究竟谁能代表工人阶级呢？”

这可是一个难以说清的问题，而且，同这个胡搅蛮缠之徒进道理，也只是徒费口舌。维辛斯基不慌不忙地走上讲台，这时，会场上的气氛紧张，大家以为这位口若悬河的部长一定会长篇大论地进行一番批驳。然而，完全出乎人们的意料，他十分平静地扫了对方一眼，仅仅说了一句话：

“对的。”他说，“但我们两个都当了叛徒。”

开始整个会场鸦雀无声，待人们理解了这句话的深刻含义时，顷刻间爆发出一阵暴风雨般的掌声。

乍听起来，都是“叛徒”，与子同溺，但一揣摩，两个“叛徒”的含义完全不同，维辛斯基已经“势脚上岸”了。

妙语应变

1960年4月，周恩来总理在尼泊尔首都加德满都举行记者招待会，当谈到中国和尼泊尔两国对珠穆朗玛峰画法不一致时，美国《时代》杂志一记者问道：“关于埃佛勒峰（即珠峰）的问题，你在这次会谈中是否已作出决定？你刚才讲过的话，含义是由中尼两国把它平分。尼泊尔是否同意？”周总理回答说：“无所谓平分，我们还要继续进行友好的协商，这个山峰把我们两国联结在一起，不象你所设想的会把我们两国分开。”寥寥数语，一“分”一“联”。总理借纠正记者提问之机，重申了我国对邻国的友好睦邻政策，语气亲切，寓意深长。

当年基辛格访问中国时，给周恩来总理出了一道难题：我们美国人都昂着头走路，而中国人喜欢低着头走路，这是为什么？总理哈哈一笑说：“我们中国人是上山，走上坡路；你们美国人下山，是走下坡路。”

基辛格巧转话题

1972年5月，美苏举行了最高级会谈。27日凌晨一点，在美国国家安全事务特别助理基辛格下榻的莫斯科一家宾馆里，基辛格向随行的美国记者团介绍美苏关于签署限制战略武器四个协定的会谈情况。

基辛格微笑地向记者们透露说：“先生们，苏联每年生产导弹的速度大约是250枚。如果在这里把我当间谍抓起来的话，那你们说该怪谁呢？”这时，有一位自作聪明的美国记者，想趁机探听美国军事秘密，便接过话头问道：“请问基辛格博士，那我们有多少潜艇导弹在配置分导式多弹头？又有多少‘民兵’导弹在配置分导式多弹头呢？”基辛格深知他自己身居要职，怎么能泄露国家军事机密呢？耸了耸肩，巧妙地回答说：“刚才这位记者先生提的问题，对我来说，的确不知道正在配置分导式多弹头的‘民兵’导弹的确切数字。至于说正在配置分导式多弹头的潜艇导弹嘛，具体数字我是知道的，但我的苦处是，不知道这是不是保密的？”那位记者高声说道：“这不是保密的。请基辛格博士说出来吧！”基辛格听这位记者这么一说，急转话头，反问道：“真的不是保密的？那就请这位记者先生说一说是多少！”那位记者被基辛格这一反问，弄得瞠目结舌，只得“嘿嘿”傻笑。

基辛格巧转话题的妙处在于：当他在外交说辩的场合中处于困境时，施展巧转话题的手法，将这一难题转嫁给那位记者，以便从容脱身，叫那位记者无话可说。如果我们在实际生活中，遇到这种情，即可将重点转移，引开别人的注意力，又可将难题推卸给对方，让他无言以对，取得致胜的效果。

事实胜于雄辩

一位美国记者当着周总理的面提出这样一个观点：“一个国家向外扩张，是由于该国的人口过多。”周总理当即反驳道：“我不同意你这种看法，第一次世界大战前，英国人口只有 4500 万，不算太多，但是，英国在一个很长的时期内曾经是‘日不落’的殖民帝国。美国的面积略小于中国，而人口不及中国的五分之一，但美国的海外驻军达 150 万，中国人口虽多，却没有一兵一卒驻在外国领土上。可见，一个国家是否向外扩张，并不决定于它的人口多少，而决定于它的社会制度。”

鲜明的对比，使对方无任何反驳的余地。

以柔克刚首脑斗智

1945年7月，苏、美、英三国首相在波茨坦举行会谈。在一次会谈休息时，美国总统杜鲁门对斯大林说：“美国研制出一种威力非常大的炸弹。”暗示美国已拥有原子弹，对斯大林进行心理战。在杜鲁门讲话时，英国首相邱吉尔两眼死盯着斯大林面孔，观察反映，斯大林像没有听见一样，未露出丝毫异常的表情。后来，许多人回忆说，斯大林好像有点聋，没有听清楚。其实，斯大林不仅听清楚了这句话，而且听懂了这句话的弦外之音。会后，他告诉了莫洛托夫说：“应该加快我们的工作进度。”两年后，苏联爆炸了第一颗原子弹，打破了美国的核垄断地位，使西方社会大吃一惊。

据谁而说

我国驻印度大使李连庆 1986 年初夏举行一次记者招待会。一位记者突然提出这样的问题：“据说，中国在新疆帮助巴基斯坦试验核武器，对此，大使先生有何感想？”

李大使在原则问题上，来不得半点含糊，他答道：“‘据说’是一个推测用语，在这样重大问题上，使用这样的词语是不够慎重的。据谁而说？证据何在？中国一贯主张销毁核武器，怎么会再去帮助另外一个国家去试制核武器呢？”

水有源山有主

1946年元月初，李先念作为中原军区司令员到武汉，就中原停战问题同美、蒋代表谈判。在谈判中，国民党代表在美方代表的默许下，对我军进行诬蔑，指责我军在停战令下达后进攻国军，还编造了所谓的证据。面对这种贼喊捉贼的伎俩，李先念十分镇定地站起来，说道：“首先，我有一个问题请教郭将军（国民党谈判代表），他用反问语气：“有道是‘水有源，山有主’，抗战八年，你们的部队一直呆在什么地方？你们驻在黄陂河口，塔尔岗，积阳山等地的部队，在什么地方同日本鬼子打过？你们从未来过这些地方，怎么说这些地方被我们侵占了呢？”李的反问，使国民党代表支支吾吾说不上话来。中外记者一片嘘声唏语。

可见，批驳性反问在交际中是一种针锋相对的得力武器，能维护自己尊严，给挑衅者以有力的一击。

转移视线突然袭击

70年代的中东战争期间，美国国务卿基辛格率领美国代表团前往埃及与埃及总统萨达特进行和平会谈。会谈一开始，萨达特说了几句寒暄话以后，就让基辛格看了一个“埃及——以色列脱离接触”的计划。然后，萨达特吸了口烟，征求基辛格的意见，要他表态。

根据这个计划，以色列将撤离西奈地区三分之二的地面，这是很难办到的。因为要说服以色列在苏伊士运河西岸后撤几公里都很困难，没有任何理由想象可以诱导以色列作这么大踏步的后撤。再说，要以色列这么做，埃及的交换条件是什么呢？萨达特在这个问题上又含糊其辞。所以基辛格不可能表示同意这个计划。但是，这时会谈刚刚开始接，并且美埃自战争以来才刚刚开始触，这时立即表态拒绝这个计划是不明智的。

基辛格毕竟是精明老练的，他说：“在我们谈论手头的事务以前，可否请总统告诉我，你是怎样设法在10月6日那天如此成功地发动了那次令人目瞪口呆的突然袭击的？那是个转折点，我们现在所做的事，从某种意义上说，是这个转折点的必然结果。”

萨达特眯着眼睛，又吸了口烟，他微笑了，他放弃了要基辛格对计划表态的要求，而是应基辛格的要求，兴致勃勃地讲起那次袭击来。

陈毅碰杯不卑不亢

1963年12月，陈毅应邀参加肯尼亚的独立大典。在一次肯尼亚的国家舞会上，中国代表团和美国代表团的位置刚好排在一起。在中美关系长期僵持的时期，这无疑是个非常微妙的场面。陈毅既没有主动凑过去套近乎，也没有气乎乎掉头而去，而是若无其事地坐下，喝起咖啡来。

美国代表团有三个人：部长夫妇和美国劳联副主席。一位部长夫人首先向旁边搭话：

“你们是中国代表团吗？”

“是的。”

“我是否可以与你谈谈天呢？”

“可以谈。怎么不能谈？”

双方就开始聊了起来。那位部长一看夫人已开了头，便也走过来，要与陈毅部长干杯，但又故作姿态地说：“过去米高扬访问美国，到我家作客，与我夫人谈了天。我为此受到了腊斯克的责备，我希望我们这次干杯不要引起麻烦。”

听了此话，陈毅不软不硬地回了一句：“你怕麻烦，可不要跟我干杯。就不会有什么麻烦了。”

那位部长又匆匆说：“我提议，为中美两国有一天能改善关系干杯！”陈毅端起酒杯说：“我希望，我相信，中美两国的关系总有一天能够前进进一步的，但条件是美国的国务院要取消对中国的敌视侵略政策，只有这样才可能。”

总理亚非会议绕暗礁

第一次亚非会议于1955年4月18日至24日在印度尼西亚避暑胜地万隆市召开。在4月18日下午的会议上，各国代表团相继发言，绝大部分发言指出：会议应当有助于促进世界和平，有助于消除殖民主义。然而伊拉克代表团团长贾马利的发言却给会议笼罩上一层阴影。他用很长的篇幅来诬蔑共产主义，毫无根据地把共产主义说成是一种“新式殖民主义”。他公然宣称殖民主义已日益衰亡，而应该反对的倒是共产主义，并要求采取他所谓的“防御措施”，一直到他设想有一天共产主义“在思想上解除武装”为止。在第二天上午的会议上，也有人同贾马利唱类似的调子。下午的发言，一些代表攻击中国会搞渗透和颠覆活动，美化帝国主义建立的军事集团是为了和平。

亚非会议向何处去？轮到周恩来发言了：“中国代表团是来求团结而不是来吵架的。”周恩来第一句话字字千钧，使人们感到会上的空气陡然变了。

接着，周恩来说：“我们共产党人从不讳言我们相信共产主义和认为社会主义制度是好的。但是，在这个会议上用不着来宣传个人思想意识和各国的政治制度，虽然这种不同在我们中间显然是存在的。中国代表团是来求同而不是立异的。”

周恩来继续说：“在我们中间有无求同的基础呢？有的。那就是亚非绝大多数国家和人民自近代以来都曾经受过，并且现在仍在受着殖民主义所造成的灾难和痛苦。这是我们大家都承认的。从解除殖民主义痛苦和灾难中找共同基础，我们就很容易互相了解和尊重，互相同情和支持，而不是互相疑虑和恐惧、互相排斥和对立。”

周恩来进一步强调：“我们的会议应该求同而存异。同时，会议应将这些共同愿望和要求肯定下来。这是我们中间的主要问题。我们并不要求个人放弃自己的见解，因为这是实际存在来互相了解和重视彼此的不同见解。”

会场上的人越来越多，最靠边的人很多站在椅子上。有的人在点头，有的人脸上露出了笑容。

周恩来对中国的外交政策作了正面的阐述和解释，以一种大家庭成员的身份耐心地回答了会上提出的一些问题，态度真诚、友善，口气温和、沉稳。周恩来说：“我们是容许不知真相的人怀疑的。中国俗话说：‘百闻不如一见’。我们欢迎所有到会的各国代表到中国去参观，你们什么时候去都可以。”

最后，周恩来用洪亮的声音说：“16万万亚非人民期待着我们的会议成功。全世界愿意和平的国家和人民期待着我们的会议能与扩大和平区域和建立集体和平有所贡献，让我们亚非国家团结起来，为亚非会议的成功努力吧！”

周恩来的发言，博得了大厅内经久不息的掌声。

周恩来联合公报反惯例

1972 年中美谈判，关于台湾问题的讨论一下子陷入了僵局。周恩来一开始就摆明了立场：“台湾问题是中美之间的老问题了。华沙条约谈了 15 年也一直僵在台湾问题上。我们声明：中华人民共和国是中国唯一的政府；解放台湾是中国的内政；美国军队必须撤出台湾。这三条立场是不会变的。”

基辛格也提高嗓门，亮明观点：“由于众所周知的原因，我们不能在开始我们新关系的时候背弃我们的老朋友。我们绝不能放弃对台湾的义务，我们决不会背弃我们的老朋友。”

“什么复杂的原因？什么样的义务？这真是天方夜谭。”周恩来也略微提高声调。

室内的谈判空气也骤然紧张起来了。

基辛格申辩说：“如果我们背弃老朋友，不但别的朋友不信任我们，你们中国人也不会尊重我们。”

周恩来停顿片刻调节情绪，又说：“台湾是中国的领土。台湾问题是中国的内政。是你们历届政府都承认的。现在是哪国的军队占领台湾？是你们美利坚合众国。中国有句俗语：‘解铃还须系铃人’。如果说有什么复杂原因的话，那也是你们美国政府一手造成的。你们不但对这一现实没有任何改变，而且还继续从各方面封锁我们、孤立我们。”

基辛格又申辩说：“我今天坐在这里，不说明我们在改变么？”

周恩来越说越严肃：“现在我还要重申：台湾问题，关系到一个国家主权问题。在这一点上不容置疑。”

双方都严肃地对望着。

周总理这时豁达地说：“毛主席说，台湾问题可以拖 100 年，是表明我们的耐心；毛主席的意思同时也包含不能让台湾问题妨碍中美两国关系正常化。这些不都表明我们的诚意吗？你们的诚意又何在？”

基辛格终于说：“总理先生，会谈的公报必须有助于打开一条新的道路。总统也是这个意思。”

周总理又启发道：“博士先生，你们在台湾问题上的观点，甚至措词，都是二十几年常用的。这就不如你所说，有助于打开一条新的道路。”

基辛格已认识到周恩来已经不会再作退让。他同助手洛德在会议厅一侧角落商量了一会儿，才回到谈判桌上。原来绷紧的脸也放松了，他说：“我们决定换一种方式表达美国的观点。”

《中美联合公报》一反国际协议的一般惯例，既写进了双方达成协议的成果，同时又以“美国认为”，“中方认为”的方式写进了双方的分歧，公报在写到双方观点时是这样表达的：“双方回顾了中美两国之间长期存在的严重争端。中国方面重申自己的立场。台湾问题是阻碍中美两国关系正常化的关键问题；中华人民共和国政府是中国的唯一合法政府，台湾是中国的一个省，早日归还祖国，解放台湾是中国的内政，别国无权干涉；全部美国武装力量和军事设施必须从台湾撤走。中国政府坚决反对任何旨在制造‘一中一台’，‘一个中国、两个政府’、‘两个中国’、‘台湾独立’和鼓吹‘台湾地位未定’的活动。”

在公报中，“美国方面声明：美国认识到，在台湾海峡两岸的所有中国人都认为只有一个中国，台湾是中国的一部分。美国政府对这一立场不提出

异议。它重申它对由中国人自己和平解决台湾问题的关心。考虑到这一前景，它确认从台湾撤出全部美国武装力量和军事设施的最终目标。在此期间，它将随着这个地区紧张局势的缓和逐步减少它在台湾的武装力量和军事设施。”

陈外长筹备会上提方案

1964年4月，在印度尼西亚首都雅加达召开的第二次亚洲会议筹备会上，印度代表提出要邀请苏联参加。但苏联是一个欧洲国家，因此印度的建议除了锡兰以外，没有得到其他国家的同意，并遭到中国代表陈毅的坚决反对，整个大会也陷入分歧。

到了14日下午6时，会议小组会达成协议，将邀请苏联参加的问题推迟，搁置起来，提交第二年召开的第二次亚洲会议首脑会议作出决定。但是，这就势必使首脑会议一开起来就在这个问题上争论不休，甚至会导致会议破裂；如果强制通过，也会断送万隆会议精神，损害亚洲团结。怎么办？由于晚上8时就是为各国代表送行的宴会，时间紧得根本无法请示国内或召开代表团会议研究，当时有的国家代表建议大会主席行使职权，不让苏联参加；有的则要求用投票表决、多数通过的办法解决。但陈毅认识到这些都不可行，因为主席个人无权否决小组会的决议，而万隆会议的精神是协商一致，不能运用否决手段。

最后，陈毅再次发言，他说：“我非常痛心，为什么在这次会议上一定要提苏联参加的问题，使我们亚洲会议走向破裂呢？几天来会上的争论很激烈，但从根本上说，我是愿意与大家合作，也愿意与印度代表合作，把会议开成功的，我们不能允许把亚洲国家的利益出卖给某个大国，但是在具体问题上的争论，我们还是要照顾到亚洲团结大局，愿意作出让步的。因此，我建议……”说到这里陈毅稍微停了一下，这时全场肃然无声，紧张地等着这位德高望重的中国外长高瞻远瞩的积极性意见。陈毅接着说：“关于邀请苏联参加问题的决议，可以这样写：有的国家主张邀请，有的国家反对，有的国家建议推迟到首脑会议上去讨论，有的国家反对提交首脑会议。因此，没有就这一问题达成一致协议。”陈毅的建议获得了会场上热烈的掌声。大会在最后的公报中采纳了陈毅的方案。

梅汝璈国际法庭争席位

1946年5月，远东国际军事法庭审判日本战犯，曾因排定法庭座次，10个参与国的法官们展开了一场激烈的争论。中国法官应排在庭长——盟军最高统帅麦克阿瑟指定的澳大利亚德高望重的法官韦伯左边第二把交椅。可是，由于国家力量不强，而被备强权国所否定。

在这种情况下，中国唯一出席远东国际军事法庭的法官梅汝璈，面对列强展开了一场机智的舌战。

梅汝璈首先从正面阐明，排座次应按日本投降时各受降国的签字顺序排列，这是唯一正确的原则立场。他说：“若论个人座位，我本人不在意。但是首先，今日系审判日本战犯，中国受日本侵略最烈，而抗战时间最久，付出牺牲最大。因此，有八年浴血抗战历史的中国理应排在第二；再者，没有日本的无条件投降，便没有今日的审判，按各受降国的签字顺序排座，实属顺理成章。”接着他微微一笑说：“当然，如果各位同仁不赞成这一办法，我们不妨找个体重测量器来，然后以体重的大小排座，体重者居中，体轻者居旁。”

各国法官听后忍俊不禁地笑了。庭长韦伯笑着说：“您的建议很好，但他只适用于拳击比赛。”

梅汝璈接着回答说：“若不以受降国签名顺序排座，那还是按体重重排好。这样纵使我被置于末座亦心安理得，并且可以此对我的国家有所交代，一旦他们认为我坐在边上不合适，可以派另一名比我肥胖的来换我呀。”这回答引起法官们的哈哈大笑。

尽管梅汝璈法官的论辩深得人心，可是这场争论并无结果，因为庭长未作表态。

开庭前一天预演，庭长韦伯突然宣布，法庭排座顺序为美、英、中、苏、法、加……梅汝璈法官立即提出抗议，并脱下黑色丝质法袍，拒绝参加预演的彩排。他说：“今日预演已有许多记者和电影摄影师在场，一旦明日见报便是既成事实。既然我的建议在同仁中并无很多异议，我请求立即对我的建议进行表决。否则，我只有不参加预演，回国向政府辞职。”

表决结果，中国恢复到第二把交椅的合理地位了。

周恩来国际会议提议案

1954年4月，周恩来参加了日内瓦会议。在会议上，美国采用威吓和利诱等手段，迫使16个参加“联合国军”的国家执行美国政府的指示：一定要使会议破裂，不许达成协议。

周恩来认为16国也并非铁板一块。他全神贯注地听与会者发言，观察会场每个代表团人员的情绪，认为还可以争取人心，达成某种退而求次的协议。他说：“我提一个两句话的协议草案。”

顿时，整个会场一下静了下来，两句话能形成什么协议？可是，周恩来已经一字一板地口述出来：“日内瓦与会国达成协议，它将继续努力以其在建立统一、独立和民主的国家基础上达成和平解决朝鲜问题的协议”。“关于恢复适当谈判的时间和地点，将由有关国家另行商定。”最后周恩来提高声音，庄严宣布：“如果这样一个建议都被联合国有关国家所拒绝的话，那么，这种拒绝协商与解的态度，将给国际会议留下一个极不良的影响。”

对于周恩来这些合情合理的建议，与会者无法拒绝。那些曾经紧跟美国亦步亦趋的国家忽然“哗变”了，就连美国“最亲密的盟友”英国也“造反”了。会议主席英国外相艾登宣布：“周恩来的建议应当受到最认真考虑，如果没有不同意见，我宣布周恩来的意见成为会议各方的一致意见。”

美国陷入空前孤立，而中国和周恩来的声望得到极大提高。

吉田茂笑言台风话赔偿

第二次世界大战后，亚洲许多国家要求日本赔偿战争损失。当印度尼西亚总统苏加诺对日本进行国事访问时，日本首相吉田茂估计苏加诺也可能提出赔偿战争损失的问题，便采取先发制人的办法。

吉田茂满面春风地对苏加诺说：“我一直盼望着您的光临，贵国总是朝我们刮台风，给日本造成了严重的损失。我一直等着您来，以便请您赔偿贵国的台风给敝国造成的损失。”

说罢，吉田茂放声大笑。苏加诺听了目瞪口呆，无言以对。他决定不提出战争赔偿问题。

毛泽东智斗赫鲁晓夫

1957年11月7日是苏联十月革命四十周年。11月14日至16日，12个社会主义国家的共产党和工人党的代表在莫斯科举行会议，11月16日至19日又举行64国共产党、工人党代表会议。11月2日毛泽东亲自率领中国共产党代表团参加庆典活动，并出席了会议。

莫斯科会议将在十月革命四十周年庆祝活动之后举行，但那只是形式，重要的是会前的准备活动。特别是起草宣言。可是这项工作遇到了不曾料到的困难和麻烦。以毛泽东的威望和中国共产党在国际共产主义运动中举足轻重的地位，赫鲁晓夫必须求得毛泽东的支持。

会议前，赫鲁晓夫和毛泽东有过几次进餐，两人就许多问题展开了讨论。在第一次进餐时，赫鲁晓夫正待开口说话，毛泽东问他铁托来不来，赫鲁晓夫说他可能不来。毛泽东用劝解的口吻说：“要理解他们，斯大林整了人家，情报局把人家赶跑了，肚子里能没气？”

此时毛泽东津津有味地吃着克里姆林宫厨师长伊万诺维奇做的土豆烧牛肉。赫鲁晓夫不失幽默地岔开话题：“要是每个劳动者的碗里都有土豆烧牛肉，我看就到了共产主义了。”

“我只吃了土豆。”毛泽东吮吮油亮的下唇，绽出哲学家的微笑：“共产主义如果是烧牛肉，那我宁愿要红烧猪肉。”

赫鲁晓夫没有争辩，他想起米高扬的提醒：“中国菜是毛泽东的骄傲，名堂最多，谁也比不过。”

“铁托不来，别人来不来？”毛泽东又拾起放下的话题。

“有，是卡德尔。”赫鲁晓夫恼火谈话的被动，却又不能不随着毛泽东的话走，“他是一个笔杆子，南共的重要文件，多半出自他的手。”

“多好啊！”毛泽东提高声音说，“我倒很想会会他，听听他有什么见解。”

“谈谈好，谈谈好。”赫鲁晓夫附和着。又闲聊了一会儿，直到拿起餐巾擦嘴时，赫鲁晓夫才找到机会主动谈起问题：“苏中是两个大党，文件要早些搞出来好，兄弟党都等着。”

“那些具体事情让邓小平和苏斯洛夫他们搞去。”毛泽东将手一划，分清职责一般。赫鲁晓夫正有话说，毛泽东却倾过身来，颇为关心他说：“对正面不要干涉得太多，会束缚人家手脚，影响积极性，你这个人脾气大，说话伤人，这很不好，不能这样。我自己有时也犯这个毛病，讨人嫌恶。貌似意强则正是弱的表现。天下唯至柔者至刚……”

赫鲁晓夫听了几句翻译，听不进去了，把手一挥说：“我是有这个毛病，不过有些事我是很生气的，这次会议我们尽了最大的努力，根据苏共‘二十大’的精神……”

“各个党都有他自己的实际情况。”毛泽东不讲对“二十大”的看法，只谈客观实际，“实际情况不同，说法自然会有不同。有什么不同意见能讲出来，不是坏事。要慢慢来，慢慢讨论。着急不行。”

话讲到这里便不好深谈了。

答美国记者问

1979年1月29日，中国副总理邓小平访问美国，美国总统卡特在白宫南草坪举行仪式，以欢迎外国元首的礼仪欢迎邓小平。双方在会谈中谈到了国际形势，也谈到了霸权主义使这个世界很不安宁，谈到了中国对侵略者的态度。

在签署两国领事、贸易、科技、文化协定时，美国有记者问邓小平：“当美中决定实现关系正常化时，你在中国遇到了政治上的反对了吗？”

在场的人都急切地等待着邓小平的回答。邓小平不慌不忙地回答说：“有呀！”他环视了一下四周的人，又补充说：“在中国的一省遇到了严重的反对，那就是台湾省呀！”

总长拒签难言苦衷

1917年10月，北洋政府总理段祺瑞为了发动对湖南的武力统一战争，决定向日本借款，也就是军械借款。经过谈判，段祺瑞同意中日合办凤凰山铁矿作为借款条件，但农商部总长张国淦不肯在协约上签字。

11月1日，日本公使林权助拜会张国淦总长时说了许多恐吓的话。张国淦对日本公使说：“你代表商人呢，还是代表日本政府、如代表商人，请依我国矿业条例办理：如果代表贵国政府，我这里是农商部，请向外交部交涉。”

一向以“中国通”自居的林权助想，中国的官没有一个不爱钱的，于是托人递去200万元，不料被张国淦如数退了回去，林权助不禁咄咄称奇。于是，林权助再次亲自赴农商部交涉，费尽口舌，可是仍然无济于事。

林权助无奈，最后他给段祺瑞出主意，假称铁矿为军火原料，应归陆军部管辖。这样便把这个交涉案移到陆军部去办。段祺瑞却不以为然，便派人通知张国淦说：“你不肯签字，我不勉强你签，你到各省考察一趟，由次长代理部务，由次长代签后，你回到北京来。”

张国淦回答说：“我也有三不主义：不签字，不出京，不辞职。”

段祺瑞听到回报后非常生气，想免除张国淦的职务。可是转念一想，不但道理说不通，还可能引起阁潮。想送张国淦一笔钱，张国淦又拒不接受。于是便派他的亲信曾毓隽去做张国淦的工作。

曾毓隽与张国淦多次交涉，张国淦仍不为所动。一次，曾毓隽恐吓他说：“你少说废话，你到底签不签？”

张国淦斩钉截铁地回答：“一百个不签！”

不久，段祺瑞改组内阁，张国淦被免职。张国淦的继任者田文烈一天来到张国淦的住宅，问张国淦说：“您当时为什么不签字？”

张国淦以幽默的语气回答说：“浦口为南北通衢，津浦路的终点紧靠长江边上，如果在那里建一个中日合办的铁厂，每天成千上万人从火车上、从轮船上望去，望见那高大烟囱里冒出的滚滚浓烟，烟圈里挂着我张国淦三个字，我不能不害怕呀！焕老如果您不害怕，提笔一签何妨？”

田文烈连连摇头说：“我怕！我怕！你张国淦不肯签，难道我田文烈肯签？”

巴克斯无话答南洲

第二次世界大战前，英法两国以强国自居，在国际事务中常奉行“强权政治”，相互勾结，恃强凌弱。

英国公使巴克斯是个十分傲慢的人，每当谈判遇到棘手的问题时，他总是巧妙地回答：“等我和法国公使谈了以后再回答吧！”借以逃避实质性的回答。

当时日本的外交官员南洲想出了对付巴克斯的办法。一天，南洲拜见巴克斯，巴克斯仍以傲慢的态度接见他，南洲故作糊涂地问巴克斯：“对不起，我很冒昧地想问您一件事，贵国到底是不是法国的属国？”

巴克斯大怒：“请你停止你的说话内容，你应该知道英国不是法国的属国，英国是世界上最强的立宪君主国家，甚至也不能和德意志共和国相提并论。”

南洲不动声色地说：“我以前也认为英国是个很强大的国家，但我最近却不这么想。”

“为什么？”

“其实也没有别的事，只因我们的政府每当和你谈论到国际上的问题时，你总是说要等到你和法国公使谈后再回答。如果英国真是个独立国家的话，那不应该凡事要看法国的意见行事。在我的印象中英国好像不是法国的属国。所以我今天才大胆向您请教。”

一向傲慢无礼的巴克斯被驳得哑口无言，从此以后在外交会谈时，他老实多了。

巧妙避话题

1988年7月22日，日本首相中曾根同苏联共产党总书记戈尔巴乔夫在克里姆林宫举行会谈。整个会谈高潮迭宕，扣人心弦。

戈尔巴乔夫有一次竟用拳头将桌子敲得砰砰作响。他声称：“据说，在日本居然有人说什么‘今后只要日本持续不断地增强经济力量，苏联便将乖乖地屈服于日本的经济合作’。殊不知，这是大错特错的，苏联决不屈服。”

中曾根也不示弱，他以强硬的口吻批驳道：“尽管如此，两国加深交往也是重要的。阻挠两国关系发展的，正是北方领土问题。铸成这个问题的原因在于斯大林错误地向属于北海道的岛屿派遣了军队。”

中曾根接着又说：“我毕业于东大法律系，你走出的是莫斯科大学法律系的门槛。我们俩同属法律系毕业生，理应了解国际法、条约和联合声明是何物。国际上都承认日本的主张是正确的。”

这时戈尔巴乔夫总书记笑容可掬地答道：“我当法律家亏了，所以变成了政治家。”此语一出，巧妙地避开了中曾根话题的锋芒。

赴苏招待会上

1964年10月16日，赫鲁晓夫下了台。周恩来和贺龙元帅为纪念十月革命四十六周年应邀赴苏。在11月7日晚上的招待会上，苏国防部长马林诺夫斯基竟然对贺龙说：“我们现在已经把赫鲁晓夫搞掉了，你们也应该仿效我国，将毛泽东也搞下去，这样我们就能和好。”

贺龙元帅立场坚定，当即予以回驳：“我们的党和你们的情况是完全不一样，你的话是错误的。”在旁的崔可夫元帅也对马林诺夫斯基表示：“我们并不这样看。”

贺龙马上向周总理反映了这个情况，周总理当即向勃列日列夫指出，马林诺夫斯基的讲话是对中国的严重挑衅。

勃列日列夫打圆场：“马林诺夫斯基今天喝醉了，是酒后失言，不要介意。”

周恩来立即指出：“这不是什么酒后失言，是酒后吐真言。”

后来中苏两党代表团在正式会谈时，周总理又向苏方提出严重抗议，直到勃列日列夫不得不道歉。

中方代表反唇相讥

在一次国际会议期间，一位美国外交人士挑衅地对中方代表说：“如果你们不向美国保证：不用武力解决台湾问题，那么显然就是没有和平解决的诚意。”

中方代表立即予以反驳：“台湾问题是中国的内政，采取什么方式解决是中国人民自己的事，无须向他国作什么保证。请问，难道你们竞选总统也需要向我们作出什么保证吗？”

简短而犀利的言词，顿时使美国外交人士哑口无言。

说一不二

1969年9月某日，美国总统顾问基辛格，就越南战争问题与苏联驻美国大使多勃雷宁举行会谈。正当基辛格发言时，尼克松总统给基辛格打来电话，谈了几分钟之后，基辛格对多勃雷宁说：“总统刚才在电话里对我说，关于越南问题，列车刚刚开出车站，现在正在轨道上行驶。”老练的多勃雷宁试图缓和一下气氛，机智地接过话头说：“我希望是架飞机而不是火车，因为飞机中途还能改变航向。”基辛格立即回答：“总统是非常注意选择词汇的，我相信他是说一不二，他说的是火车。”

越早开刀越好

1983年，因日本篡改侵华历史的“教科书问题”，我国政府向日本政府提出抗议，并要求日本政府尽快改正错误。日本内阁官方调查室两名官员请我新华社驻日两位记者吃饭，就这一问题试探我方态度。席间，这两位日本官员借口改正教科书涉及教科书的审定制度，日本政府有困难，并说：“打个比方说，一个病人得了癌症，如果癌长在腿上，那么，开刀没啥问题。可是长在脑子上，开刀就危险。可不可以不开刀而用别的办法医？”我新华社记者机敏地接过话头，趁势回答说：“既然是癌，就应该早期治疗，越早开刀越好。”记者以癌症患者必须早期治疗，越早开刀越好。”记者以癌症患者必须早期治疗这个人所共知的普通道理，敦促日方尽快改正错误，既表明“教科书问题”的严重性，又强调了日本政府尽快改正错误的紧迫性。两位日本官员一阵沉默之后，不得不表示赞同。

我们不是搞交易

1972年10月25日，中美两国就美方修改的公报草案进行讨论。周总理将美方修改的草案细看了一遍后，马上提出问题：“博士（基辛格），你们熬了一个通宵，将我们的一个主要观点删掉了。”

基辛格的眼珠在镜片后转了一下：“哦，哦，是吗？”

周总理严肃地说：“支持各国人民反对帝国主义、殖民主义的斗争——这是我们对世界形势的一个基本观点。”

基辛格却为难地说：“如果总统签署同意有这个观点的公报，岂不是等于要我们的总统受到屈辱，这将在美国引起很大的麻烦。”

周恩来浓黑的眉毛抖了一下：“哦。”

基辛格又说：“是的，我们所以删掉了这些话。不过作为交换，我同意在美国观点部分也对等地删掉几句，不使中国方面吃亏。”

周恩来盯着基辛格，严肃地一挥手说：“不，博士，我们不是搞交易，你完全用不着讨价还价，你只需叫我同意，告诉我在中国观点部分所用的词句有令你为难之处就可以了。”

重庆谈判会上的周恩来

1945年10月8日晚，张治中将军设宴欢送来重庆谈判的毛泽东主席。周恩来跟随在毛主席身边。他深知不善饮酒又被人们关注的毛主席会陷入酒的海洋，因此，作了充分准备。毛主席一讲完话，周恩就把一小杯透明的白水递到主席手中。毛主席一饮而尽，然后向周恩来意味深长地笑一笑：“恩来——谢谢你……。”张治中、邵力子的敬酒，周恩来都应付自如。人们只见毛泽东在谈笑风生中一杯接一杯地开怀畅饮。

周恩来刚刚嘘了一口气，一位西装革履的商人端着两杯酒走到主席面前：“毛先生，敝人是恒达贸易公司董事长，听说国共两党谈判已进入融洽阶段，不久将有文告公诸于众。请问，这是否意味着敝公司在不久的将来可以到延安去做生意了呢？”“这个问题我代毛先生回答——。”一闻到茅台酒浓烈的香气，周恩来身子一侧，站到毛主席与那位商人中间。他毫不客气地端过酒杯：“延安是中国的地方，中国商人任何时候来延安经商都会受到欢迎和保护。来！为贵公司生意兴隆、财源茂盛，干杯！”

一位浓妆艳抹的电影演员拿着一杯威士忌走到毛泽东跟前：“我希望和延巡的同行合作，但听说共产党的文艺作品只准写革命，不许写爱情。我擅长演言情片，担心自己没有用武之地。毛先生，我的担心是不是多余的呢？”问题提得很顽皮、刁钻。毛泽东哈哈一笑，正要回答，周恩来抢先开了口：“这位女士显然没有看过延安艺术家创作的歌剧《自毛女》。实不睡瞞，毛先生是这部歌剧的忠实观众，剧中女主角喜儿和男主角大春的爱情就非常真挚，非常动人。”“太好了！来，为非常真挚、非常动人的爱情干杯！咦，你怎么把我敬毛先生的酒抢过去喝了？”“问题是我代答的；酒，自然该我代饮啦。”

中突谈判

1984年7月我国与突尼斯某公司就利用秦皇岛优越条件联合建立化肥厂的事进行谈判，达成了几个项目，后来事情又有了发展，科威特也要求入股联合办化工厂。在第一次三方会谈中，科威特石油化工工业公司的董事长，听说中突双方已经进行了筹作工作的介绍，就明确提出：“你们以前所做的一切工作都没有用，要从头做起。”这就是说，中突双方以前的工作全部作废。为了在秦皇岛建立化肥厂，中突双方已经开始了筹备工作，先制定可行性研究这一项，中突双方就动员了十名专家，耗资20多万美元，化去3个月的时间。因此否定以前所做的工作，不但没有理由，而且意味着中突双方巨大的经济损失。

然而为难的是这位科威特方面的石油化工工业公司的董事长威望太高，知名度很高，他在科威特的地位仅次于石油大臣，而且还是国际化肥工业组织的主席，他的公司在突尼斯许多企业中拥有大量的股票。因而他的作难居然没有人出面反驳。

如何使这位享有巨大权威的科威特石油化学工业公司董事长改变主意呢？中突双方一时束手无策，会谈陷入僵局，空气异常沉闷。

大一次会谈时，突尼斯公司代表突然站起来说：“我代表我公司声明：为了建立这个化肥厂，我们选择了一处靠近港口、地理位置优越的厂址。也为了尊重我们的友谊，许多其他合资企业表示要得到这块土地的使用权，我们都拒绝了。如果按照董事长的提议，事情将无限斯地拖延下去，那我们也只好把这块地方让出去。对不起，我要料理别的事情，我宣布退出谈判，下午，我等着你们的消息！”说完怒气冲冲地拎着皮包走了。

我国代表化工厅厅长急了，追了出来，叫他快回去。岂料这位突尼斯地方官员诡谲地一笑，神秘地说：“我不定，我到别的房间躲一下，我保证，下面的戏准好唱。”说完，他钻进电梯回到房间里，悠闲地抽烟、看报、喝茶。

半个小时后，我方一位处长跑来，兴高采烈地说：“真灵，你来这一着，形势起了变化，那位科威特董事长说，快请那位先生回来，我们应该赶快征用这块土地。”

以后的会谈就十分顺利了，科威特董事长的“强烈要求征用这块土地”的话也写进了会谈纪要。

赫鲁晓夫的妙语

1959年9月，赫鲁晓夫访问美国。

在一次记者招待会上，有位美国记者向赫鲁晓夫发问：“赫鲁晓夫先生，听说您在我国匹兹堡一个机床上参观时，您曾经送给一位工人一只手表，有这么一回事吗？”

“有的。”赫鲁晓夫从容不迫地说。

“这使我想起了一个有关联的事：尼克松先生到贵国莫斯科访问时，要给您一个工人一笔钱，你们的报纸斥责他，指责他企图收买那个工人。现在，您送的虽然不是钱，而是手表，但这手表据说也相当值钱的，您说对吗？”

“手表当然很值钱，但是，我会见的那个工人给了我一支雪茄烟，而且很友好地拍拍我的肩膀，说明美国人民对我很友好。我送给他一只手表，仅是答谢贵国工人的好意。请问，相互友好的表示和收买是一回事吗？因此，我的行动和尼克松先生给我的工人钱所想达到的目的是毫无共同之处的。”

那位美国记者顿时哑口无言。

1960年5月，苏、美、英、法国在法国巴黎召开四国首脑会议。

会上，赫鲁晓夫突然和艾森豪威尔争执了起来。起因是美国U—2高空侦察机侵入苏联领空，赫鲁晓夫要艾森豪威尔道歉并承认是“侵略行径”。艾森豪威尔坚持不肯承认。赫鲁晓夫一拍桌子，起身要走。

东道主戴高乐总统也发火了，但他脸露微笑，说：“昨天，就在你离开莫斯科前，你们发射的那颗卫星，未经我们的许可，已飞越法国上空18次了，我怎么知道卫星上没有照相机对我国拍照呢？”赫鲁晓夫说：“我们最新发射的卫星上没有照相机。”“那你们是怎么拍下月球背面的那些照片的呢？”戴高乐穷追不舍。

赫鲁晓夫灵机一动，诡辩道：“那不是照相机，那叫红外线探测扫描器。”

戴高乐心里很气，但辩不过赫鲁晓夫，愣在那儿了。

顾维钧巴黎声明

1919年1月28日，美、英、法、日、中国在巴黎讨论中国山东问题。战败西德国将退出山东，日本代表牧野先生却要求无条件地继承德国在山东的利益。

中国代表顾维钧听了，站起身面对其他四周代表问道：“西方出了圣人，他叫耶稣，基督教相信耶稣被钉死在耶路撒冷，使耶路撒冷成为世界闻名的古城。而在东方也出了一个圣人，他叫孔子，连日本人也奉他为东方的圣人。牧野先生你说对吗？”

牧野不得不承认：“是的。”

顾维钧微笑道：“既然牧野先生也承认孔子是东方的圣人，那么东方的孔子就如同西方的耶稣，孔子的出生地山东也就如耶路撒冷是东方的圣地。因此，中国不能放弃山东正如西方不能失去耶路撒冷一样！”

美国总统威尔逊、英国首相劳合·乔治和法国总理克里孟梭——巴黎和会的三巨头听完顾维钧掷地有声的声明，一齐走上前握住他的手，称他为中国的“青年外交家”。

山本五十六舌战伦敦

秋日的伦敦，风和日雨，草木青翠，泰晤士河上闪着粼粼的波光。在河畔有个日本人在散步，他身体不算高，仅5英尺3英寸，但双肩宽阔，胸部大得像个圆桶，给人一个墩实的印象。此人便是山本五十六。

1934年9月7日，已经升为海军少将的山本，刚被内阁任命为海军首席代表，他这次来伦敦就是参加海军裁军预备会议的。

山本是第二次参加这类会议了。4年前，他就参加过一次海军裁军会议。那一次，他不过是日本谈判代表团的随员，由于他曾毕业于美国的哈佛大学，又在日本驻华盛顿大使馆工作过，不仅能说流利的英语，而且熟悉西方的风土人情、军事情况，更主要的是头脑机敏睿智，给人留下了较深的印象。4年后的今天，他踏上英伦三岛，泰晤士河畔的建筑、桥梁还是以前的老样子，但山本与他的国家都发生了变化。日本成为新兴的强国，需要向外扩张；向外扩张就要有海上力量，需要海上力量便要发展海军，却不是什么裁减海军。这正好与会议的目的截然相反，哪能平平静静地过去呢？因此，在山本出发前，日本内阁给他定下的谈判基调是4条：反对现行的各国军舰按比例分配的方针。为什么日本的军舰与英、美比是3：5：5呢？这个比例关系一定要突破；主张军舰的总吨位，各国一律平等；应规定“不威胁”、“不侵略”的兵力标准；退出有条约，不再遵守条约的约束。这些限制，都是当初的华盛顿条约规定的，当年日本的国力不够，这些限制并不妨碍日本，现在日本强盛了，这些限制便成了日本发展海军的紧箍咒。必须想法废除它。不过，鲁莽地废除又太惹眼，而且要承担毁约的道义责任。必须既要废除它，又不承担毁约的名声。

难哪！肯定有一场大舌战。

知己知彼，百战不殆。舌战也不例外。所以，在前往英国伦敦前1个月，他便先到美国华盛顿停留3周，他去拜访老相识，头一位便是艾伦·布坎南上校。因为布坎南是美国总统胡佛的海军副官，老友相见，自然无话不说。几杯酒下肚，布坎南的舌头便不受控制了，他瞪着混浊的眼睛，对山本说：“喂，你知道吗，10月下旬又要在英国召开海军裁军会议呢……”

山本只想笑，心里说：“我就是日本代表团的首席代表，我能不——9穴9...知道？”他却装着若无其事的样子，说：“上校，别管什么会，我们先喝个痛快。”

“痛快？我哪会痛快，”布坎南敲敲脑袋，“我头发都快白了，还是上校。”他又伸手一指，“山本，你呢？啊，你是少将了。少将，上校，你比我低，我说昏了，我的军衔比你低……”

山本见布坎南醉了，才故意问美国的态度，布坎南有问必答，把美军的底牌说了个透，他还唠叨：“什么限制裁军，都是自己经费不足，想发展海军没钱，又怕别人发展，超过自己，就叫喊裁军。英国人就这样，就这样……”

山本除了同布坎南交谈外，还尽量在美国上层人物中展开广泛的交往活动，摸清美国政界、军界的动态。而当别人询问日本的态度时，他便顾左右而言他。一位美国新闻记者问他如何看待日益紧张的日美关系时，他装出不会英语，而用日本话说：“我从来没有认为美国是潜在的敌人，日本的海军计划也永远不会针对美国。”

情况摸清后，他登上“贝伦加亚号”邮轮向英伦三岛。还在美国时，他

从美国军、政界人士嘴里，已预感到英国是强烈反对日本突破海军限制标准的，他决定借英国的笔，先放个试探气球。于是，他走下轮船，遇见英国记者上来采访，便用流利的英语说：“我认为日本再不能屈从于海军比例的制约，应根据实际情况，修改和提高比例。”

“山本将军，这是你个人的观点，还是贵国政府的看法？”

“我不是个人自费到英国旅游的。”

答远实近，不是个人旅游，当然是日本政府的代表；既是政府代表，自己发表的言论便是日本政府的观点了。然而，山本的回答。也可理解为躲避回答，相当于“今天天气好，哈哈”。

山本的说辩才能，先使英国记者领教了。

10月25日，裁军会议开始了。各国代表相继入场。英国的代表团以首相麦克唐纳为团长。美国代表团的团长是戴维斯大使，曾任美国副国务卿。唯有山本五十六，仅仅是少将。相比之下，他的官最小，似乎人微言轻了。英、美代表，开始并不把这个墩实的日本人放在眼里，可是，随着会议的深入进行，他们才发现山本五十六并不是一个鲁莽的武夫，而是一个机敏的外交好手。又因为他是武夫，对舰艇的功能、特性有深厚的知识，谈起问题来更有理有据，头头是道，更显得谈风扎实、有力。几个回合下来，简直所向披靡，无人可抵挡了。

“潜艇么，这是一种攻击性的武器，应该禁止制造。”英国代表开了头，美国人也应和。

山本一听，这不是等于禁止日本吗？日本由于受条约的限制，大型军舰的发展较慢，所以潜艇的生产就多。山本不紧不慢，说：“我乃一介武夫，我以为潜艇是防御武器，不该禁止制造。”

“山本将军，谁都知道潜艇是进攻型舰船。”美国代表史坦德脸带嘲讽之色，“你既自诩武夫，怎么倒把潜艇认作防御型舰船呢？”

“潜艇的形体比驱逐舰等要小，由于潜行，又比驱逐舰等多了上升、潜入的机件，无论从载员的数量、食物的储备及火炮的门数，都远远不及大型舰船，续航能力也小。因此，它不能远离基地活动，只宜于近海攻击入侵的敌方舰船。”山本面对大家侃侃而谈，突然侧转脑袋，注视美国代表，“史坦德先生，我说的潜艇的性能没错吧？当然，您是海军出身，年龄和经验都是我的前辈，自然深知这一切了。”山本的眼光又投向大家，继续说道：“既然潜艇的主要任务不是深入敌国的海域作战，只是近海拒敌，自然可看作防御性的舰船了。那么，为什么要禁止制造呢？难道是怕它攻击自己侵入别国的大型舰船吗？所以，我们不应该害怕潜艇，就像小偷害怕别人屋里的狗一样，只要不跑到别人家去偷东西，又何必担心别人屋里的狗咬自己呢？”

山本的比喻，逗得屋里的人都笑了，直把史坦德驳得个面红耳赤。

会后，英国海军大臣查特·菲尔特海军大将对美国的戴维斯大使说：“你看出来没有？日本是要废除条约，大力发展海军哩。我们不妨先看看，看山本五十六耍什么名堂。他只要提出废约的问题，我们再作反应也不迟。”

当日本在会上提出各国舰船总吨位应该是一律平等的问题时，美国代表不同意了，坚持保持华盛顿条约规定的日、英、美3：5：5的比例。双方争执不下。山本五十六半点也不肯让步，直争到吃午餐，侍者端上一盘食物，山本说：“上午尽争论了，我肚子确实饿了。”他指指盘中食物，说：“我个子虽然小，你们个子比我大，你们总不至于就只让我吃这食物的十三分之

三吧？你们总该让我按我的需要吃吧。”他说得幽默，弄得英美代表啼笑皆非。

会议继续进行，山本五十六看看众人，说：“我有挺好的建议。”

英美代表不知他又有什么新点子，都一齐注视着这墩实的日本人。

“我提议，取消航空母舰。”山本五十六认真说：“舰空母舰造价太昂贵，取消了它，能节省大笔海军开支，减少纳税人的负担。”

“山本将军，”戴维斯不知山本五十六在引鱼上钩，笑着说：“在我的记忆里，山本将军当过航空母舰‘赤诚号’的舰长，又是‘空海主义’战术的支持者，怎么说出这种话呢？真让人不好理解。”

“您说得对，我的确当过‘赤诚号’的舰长，也发表过主张海、空配合的文章，”山本五十六说：“我这才深知航空母舰的续航路程远，特别是舰载飞机多，具有极大的破坏力，为人类带来许多的不幸。因此，裁军就要从关键性的地方裁起。我们谈论裁军，不能总在潜艇呀等小型舰船上争来争去，光拣芝麻，忘了西瓜。”

山本说得冠冕堂皇，让人无法应对。在不知不觉中，他就左右了谈判的局势。

戴维斯很欣赏山本五十六的舌辩才能，会后对人说：“不知是我的能力不及当年的休斯，还是山本的水平比当年的日本代表加藤高。在华盛顿会议上，美国代表团的休斯当时左右了谈判的局势。这次正好相反，山本侃侃而谈，别人却无处置喙了。”此话一传出去，在伦敦引起了轰动，山本五十六成为新闻媒体追逐的对象。英国前首相劳合·乔治慕名邀请他。两人交谈后，这位老首相也佩服不已，说：“山本将军，上次华盛顿会议，你只是随员，这次是日本首席代表。戴维斯对我感叹地说，上次你还是只小鸟，现在变成一只老鹰了。我却要说，你是一只鹫，伦敦之鹫。”

这样，山本的名气更大了。

山本所以舌战占有上风，与知己知彼有关，谁也没有想到正是美国的艾伦·布坎南上校的酒后吐真言帮了山本的大忙。

12月29日，日本公开宣布退出华盛顿海军限制条约。伦敦的裁军预备会也就不欢而散。后来，日本一度称霸于太平洋。

博学雄辩的技巧

“狐假虎威”的借用

春楚宣王执政期间，楚国实力强盛，邻国都不敢和楚国作对。

楚宣王听说中原各诸侯国都很畏惧楚国大将昭奚恤，他心里不是滋味，于是他问众大臣：“各诸侯国如此畏惧昭奚恤，他实际上怎么样？”群臣听后都默不作声，不知怎样回答才好。

这时一位叫江一的大臣站出来说：“我还是先讲一个故事：饥饿的老虎出去找食物，抓到一只狐狸。狐狸对老虎说：‘你不能吃我，天帝派我来做百兽之王，你要是吃掉我，就违背了天帝的圣意。如果你不相信，我可以走在你前面，你在我后面跟着，看是不是百兽见了我都害怕。’老虎相信了狐狸的话，跟着它走，果然不管是什么野兽见了它们走来都吓跑了。老虎并不知道野兽们是由于害怕自己而逃跑的。还以为是害怕狐狸哩！”

江一讲完这故事后接着说：“如今国王有土地千里，军队一百万，而把军权交给昭奚恤，所以各诸侯国就惧怕他了，其实他们是怕国王的军队，好比百兽害怕老虎一样。”

老子巧言孔子败北

有一天，孔子去拜访老子，滔滔不绝对老子宣扬儒家的“仁义”思想。

老子说：“孔先生，不要再讲了。您知道吗？这好比簸谷糠的人迷住了眼睛，分不清东南西北；犹如蚊子叮人，整夜都睡不着觉。仁义不知不觉地扰乱了我的心，再没有比这再有害的了。您不要使天下的人失去了自然质朴的本性，最好是像风那样自然随顺，修养德性而自立，又何必如此卖力地宣扬仁义，就好像敲着大鼓寻找迷失的孩子一样！白鹤用不着天天洗澡还是那么白，乌鸦用不着天天染还是那么黑。可见，黑白是它们各自的自然本性，用不着辩解；名誉的荣耀，用不着张扬。好比河水干涸了，许多鱼儿被困在陆地上，互相嘘吸着湿气，用涎沫互相滋润，倒不如在江湖里互相忘却那样快活。”孔子听了无后可说。

孔子从老子那里回来后，三天都没说一句话。他的学生们问道：“老师，您见了老子先生都劝告了些什么？”孔子回答说：“我现在真的是见到了龙。龙，合起来就成为形体。分开却是灿烂的文采。乘着云气遨游于阴阳之间，我开着口不能合拢，又有什么能劝告老子先生的呢？”这时，他的学生子贡问道：“老师，难道真的有人居住像枯木不行，行动起来像楷腾那样神采奕奕，发声如雷震耳发聋，沉默如深渊那样幽深莫测吗，我可以去看一看吗？”孔子回答说：“好吧，你去看看就知道了！”

子贡便以孔子的名义去拜见老子，只见老子坐在堂上，两脚张开，很随便的招待他，并轻声地说：“我已老迈了，你对我有什么指教吗？”子贡回答说：“先生，学生不是对你有什么指教。我想请问先生，三皇五帝治理天下的办法虽然有所不同，但都非常有名，先生却认为他们不是圣人，道理何在？”老子反问道：“年轻人上前来，我先听听你说他们有什么不同？”子贡回答说：“先生，学生以为尧传给舜，舜传给禹，禹治水辛劳，汤伐桀用武力，文王顺从纣王而不敢违抗，武王违抗纣王而不肯顺从，所以说不同。”老子说：“年轻人再上前来，我给你讲讲三皇丑帝如何治理天下，黄帝治理天下，让民心一致。有人死了父母也不哭，别人也不非议。舜治理天下，使民心竞争，妇女十月怀胎生子，于是人开始有微不足道命的。禹治理天下，让民心多变，人们各怀心思，杀人也认为是理所当然的，认为杀盗贼不算杀人，人都各自抱成一团而不顾天下，因此天下人人惊慌，儒家和墨家一齐兴起。刚开始还有秩序，现在你们都哗众取宠，还有什么说呢？我告诉你，三皇五帝治理天下，虽说治理，但实际上造成了很大混乱。三皇的智慧，对上掩盖了日月的光明，对下是损害了山川的精华，中间又破坏了四时的运行。他们的智慧毒如蛇蝎，连昆虫小鸟都得不到安生，还自以为是圣人，不以为耻，真是可耻啊！”子贡听了这一席话，惊恐而站立不安。

老子与孔子和他的学生子贡的对话，机智地采用借喻手法，或以物喻理，或借古鉴今，阐述他的“道法自然”来源于《庄子·天运》，因为庄子是道家的重要代表人物，自然是站在维护老子道家学说的立场。

老子论道

孔子已经 51 岁了，已经过了“知天命”年岁了，还没有得道，心里有些焦急，于是，他便到沛国去向老子求教。

二人刚一见面，老子就问：“孔先生远道而来，辛苦了。我听说您还是北方的贤人，您也得道了吗？”孔子回答说：“李先生（老子姓李名耳），真是惭愧得很，我已经五十出头了还没有得道。”老子又问：“孔先生，不知您是如何求道的？”孔子答说：“李先生，我开始是通过历法算术去求道，可是求了五年时间也没有得道。”老子又问。“李先生，那后来呢？”孔子回答说：“李先生，后来我又通过阴阳去求道，用了十二年时间还是没有得道。请先生不吝赐教。”

于是，老子说：“孔先生，这就对了。假如道可以像礼物一样献给别人，大家就会把它进献给君主；假如道如同饮食那样送给别人，人们就会把它进贡给父母；假如道可以告诉别人，人们就会把它告诉自己的兄弟；假如道可以留给别人，人们就会把它传给子孙。然而这些都是不可能的，原因很简单，由于自己心中没有主见，道就不会在心中停留；又由于外面没有同内心契合，道就不能推行。出自于内心的领司，不为外面所接受，圣人就不向外讲；由外面传入而内心对此没有主见，圣人就把它放在心上。名声是天下共有的。不可过多取用；仁义，就好比从前帝王住过的旅舍，只可以住一夜而不可以久居，住久了定有过失。”

“古代最聪明的人，都是把道托寄于博爱众人和适宜的礼节之中，逍遥于自由自在的境界里。生活在简陋的田地里，立身于自给自足的园舍中，所谓逍遥，就是无为；简陋的生活和自给自足就是不求于人；不施舍给予，自己就不耗费。古代的人把这种做法叫做采集性的行为。”

“追求富有的官人，不会让出他的俸禄；追求显名的人，不会让出他的名声；迷恋权势的人，下会让出他的权柄。当他们掌握这些时，就感到恐惧；一旦失掉这些，又会感到悲伤。这些人丝毫没有主见，完全看不出他们竭力追求的是什么东西，从自然的道理看来。这些人就好像是在受刑罚一样埋怨、恩惠、取得、给与、批评、教导、生、死、，这八种是纠正人的行为的方法，只有那些顺应自然变化而不僵化的人，才能正确地运用这八种方法。因此，自正的人，才能正人。如果内心不能做到这样的话，那他的心灵就不能舒畅，也就得不到道。”

解缙妙语渡难关

一次解缙陪同朱元璋在金水河钓鱼，整整一个上午无所收获。朱元璋十分懊丧，便命解缙写诗纪之。没钓到鱼已经够扫兴的了。这诗怎么写？写的不好，无疑是火上浇油。解缙真不愧是才子，稍加思索，就信口念道：“数凡绝丝入水中，金钩抛去永无踪，凡鱼不敢朝天子，万岁君主只钓龙。”朱元璋一听，龙颜大喜。解缙成功地渡过难关。

富弼使契不辱君命

宋仁宗康定、庆历年间，西夏不断侵扰宋朝边疆，多次发动大规模军事进攻。契丹国主乘机派遣使者前来谈判关南的土地问题。这些土地是后晋割给契丹的，后来被周世宗收复。仁宗派遣富弼出使契丹，表明朝廷的态度。

富弼对契丹国主说：“我们两朝相好，至今40年了，忽然请求割地，是为了什么呢？”

契丹国主说：“你们南朝违背了盟约，堵塞雁门关，增加塘水，修治城隍，登记民兵，你们将要做什么呢，我的臣子们请求举兵南征，我说不如派遣使者请求割地，如果达不到目的，我们再发兵也不晚。”

“你们北朝难道忘了章圣皇帝的大德了吗？”富弼不慌不忙地说，“当年澶渊之战，如果皇上听从将军们的话，北朝的兵马不会有一个能逃脱的。况且，北朝与中国之间，通好就君主独享其利，而臣下一无所获；若用兵打仗，就使利益归于臣下，君主只有承担战争的祸害。所以那些劝你用兵的人，都是为他们自己打算的。当今中国封疆万里，精兵百万，北朝想用兵，能够保证一定胜利吗？就假使侥幸取胜，所损失的兵士马匹，是由群臣来补充呢？还是由君主来承担呢？如果两国互通友好，不断交往，岁币（‘澶渊之盟’规定，宋朝每年给契丹银10万两，绢20万匹，称为‘岁币’）全归于君主，群臣有什么利益呢。”

契丹国主听后遽然醒悟，连连点头称是。富弼接着说：“堵塞雁门关，是为了防备西夏的元昊；增大池塘里的水开始于何承矩，事情发生在两国通好之前；城隍是因为破旧而加以重修；登记民兵，是为了补缺，并不是违背盟约的事。”

契丹国主说：“事情虽然如此，但关南之地是我们祖宗留传下来的，应当还给我们。”

富弼反驳方说：“后晋用卢龙之地贿赂契丹，周世宗又收复关南之地，都是前朝异代的事了。如果我们各自都要收回自己的地盘，难道会有利于契丹吗？”

富弼从契丹国主那里出来后，契丹国的一位臣子刘六符对富弼说：“如果我们国主耻于接受钱帛，坚持要割据10县又怎么办呢？”

富弼从容不迫地回答说：“我朝皇帝说为祖宗守卫国土，怎敢把土给予别人？北朝所需要的，不过是赋税罢了。朕不忍心使两国的百姓死于战争，所以虽然不给契丹之地，却以增加钱帛为代替。如果契丹一定坚持要关南之地，这便是诚心要毁坏两朝通好的盟约，只是以此为借口罢了。”

第二天。契丹国主召请富弼一同去打猎，他引富弼的马靠近自己，对富弼说：“我若得到关南之地，两朝便可永远享受欢乐和好。”

“北朝既然以得到土地为荣耀，”富弼不卑不亢地回答说：“南朝必然会以失去土地为耻辱。兄弟之国，怎么能够使一荣一辱呢？”

猎罢归来，刘六符对富弼说：“我们的国主听到您关于荣辱的谈话，感悟颇深。现在只有联姻一事可以商议了。”

富弼耐心地开导说：“婚姻之事，以后容易发生嫌隙。我朝的长公主出嫁，陪嫁不过10万婚钱，哪里比得上岁币年年都有，永远享受不完的好处呢？”

富弼回到朝廷后，把谈判的经过向仁宗报告，仁宗同意增加岁币。富弼

又再次出使契丹。

契丹国王说：“南朝既然给我们增加了岁币，措词应当用‘献’“南朝是兄长，哪里有哥哥向‘弟弟’献币的说法呢？”富弼反驳说。

“那么应当用‘纳’字。”

富弼也不同意。

契丹国主威胁说：“南朝既然同意用重金赠我，就是惧怕我们，用这两个字有什么不可以呢？如果我们举兵南下，你们不后悔吗？”

富弼以极为和婉的语气反驳说：“本朝兼爱南北两方的百姓，所以不惜改变过去的盟约，怎么会是惧怕呢？假如不得已，到非用兵不可的地步，那么肯定会以是非曲直分胜负，那就不是本使臣所能知道的。”

契丹国主又说道：“你不要固执，这种事是古已有之的。”

“自古以来，”富弼据理驳斥，“只有唐高祖时因为要向突厥借兵，当时的馈赠有时称为‘献’、‘纳’。后来突厥首领颉利被唐太宗擒获，哪里还有这样的事呢？”

契丹国主知道富弼的决心是不可改变的，就亲自派人去北宋朝廷商议。

“穷不怕”的故事

提起“穷不怕”，可能有不少人都感到陌生。其实，“穷不怕”是相声的创始人朱少文的绰号。

朱少文是穷秀才出身。他学问深，口才非凡，能够同一答十，对答如流。一次，他进京赶考遇上了大雨，只好躲进一个门洞里暂避。不一会儿，又先后进来了十几个赶考的人。门洞的主人是个有学问的秀才，他开门一看，门洞里不少人，有些不满，但转念一想，我何不试试这些人当中谁最有学问。于是他对避雨的人们说了个上联：“天留过客谁是过客主？”上联刚说完，朱少文就对出了下联：“雨阻行人君即行人东。”主人一听，下联对得还蛮恰当，就把朱少文让到屋里并给沏了一碗茶，说：“且施清茶一碗。”朱少文心想，弄碗茶还说个上联，真够扒嗤人的了。于是，对了个下联：“更请便饭一餐。”主人一听，忙叫家人备饭。一会儿，饭菜摆到桌子上，主人又说了个上联：“无甚佳肴只备园中青菜。”朱少文听了，往窗外一看，发现鸡笼里面有鸡。于是，他眼珠一转，说出下联：“何劳盛饌清烹笼内黄鸡。”主人一听，觉得这人还真有两下子，就宰鸡打酒，与朱对饮，他们一直喝到傍晚，主人喝烦了便出了个一联：“君且听楼上叮叮当当几更几点？”朱少文也不着急，乐乐呵呵地对了个下联：“我只感堂前说说笑笑一口一盅。”主人无可奈何只好去睡觉了。朱少文一直喝到天亮才罢休。忽然，他走到厨房内拿出一把切菜刀，坐在门坎上“霍霍”地磨着。主人听到磨刀声，掀窗一看，吓了一跳，对着朱少文说了个上联：“君为何持刀而磨？”朱少文不慌不忙地道出了下联：“我情愿杀身以报。”主人一听差点吓晕，赶紧穿鞋下地，说了个上联：“若君死岂非一场官府事？”朱少文又对了个下联：“要我活还得十两盘费钱！”主人无奈，赶紧拿出十两银子送给朱少文，并送他到门口，说了个上联：“此等恶客，去去去，快去快去！”朱少文掉转头来笑着对了个下联：“如斯佳东，来来来，再来再来。”那主人一听差点儿气趴下。

徐文长巧言得名画

闽南大乡绅坤文才，藏了不少古字画，有的是欺诈得来的。

这一天，他怕这些古字画老藏在箱子里发霉变质，变成废物，拿出院门，挂在临街的一道墙上，透晾透晾。

徐文长听到这个消息，便走来瞧热闹。

时辰不长，人们已纷纷站在画前，看这幅《南山虎》，瞅那幅《八阵图》，熙熙攘攘，啧啧咂咂，赞美之语，不绝于耳。徐文长这时也杂在人群中间，瞅这瞅那，一会儿，他竟看出一幅古画中的破绽，刚想破口而出，又急忙煞住舌簧，心中暗道：“这坤文才是闽南一霸，字画大都来历不正，不如用智赚他一张，也让他心痛心痛。”

想罢，他大声嚷：“画错了！画错了！”

坤文才大眼一瞪，骂道：

“兔崽子！胡说！这是名画《斗牛阵》，焉有画错之理？快些滚开！”

坤文才唯恐坏了他家鼎声大名，毁了他善藏古文字画的威望，拉住徐文长胳膊使劲往外扯！

“别动手动脚！不错砍我的头！”

“有错白送你！”坤文才吼道。

“当真？”“不假”！

徐文长走到《斗牛阵》前，对大伙说：

“方才坤老爷说了，能说出这画中的错处，便将画大大方方地送我，大家耳闻目睹为证。坤老爷，你不会反悔吧？”徐文长“将”了坤文才一“军”。只气得坤文才催道：“快指！指不出来就砍——”

没等坤文才罗嗦完，徐文长就指着两条扬起的尾巴说：“两牛斗殴，劲都用在牛角上，往前一顶，尾巴就碍事，所以画斗牛，理应把尾巴画在两股中间，把尾巴夹起来。你们瞧，这两条牛都扬着尾巴顶角，怎么个斗法啊？”

嘻嘻……哈哈……众人拍手答赞徐文长指得好说笑中，徐文长早把《斗牛阵》摘下来。坤文才心痛得直“咳咳”。

能言善辩的贾嘉隐

唐朝时有个小孩叫贾嘉隐，年仅七岁就很有口才，有学问的大人也耍弄不了他。

有一次，有两位年长的诗人听说他聪明，就故意前来考考他。其中有一位靠在一棵槐树上，问贾嘉隐：“你说说看，我倚的这棵树是什么树？”

“松树。”小孩回答。

“这明明是棵槐树，你怎么说是松树呢？”

贾嘉隐有条有理他说：“您年纪这么大，我叫您公公，公的旁边靠着树木，不正是‘松’字吗？”

旁边的那位无聊诗人听贾嘉隐这么说，也凑趣地往树上一倚：“我靠的也是松树，你也应该叫我一声公公。”

小孩灵机一动他说：“你靠的这棵树不是松树，是槐树。”“你怎么又改口了呢？”

小孩辩解说：“不是我改口，是因为鬼靠在树木上，正好是一个‘槐’字。”

那位诗人听完，真是气得哭笑不得。

海灯法师的回答

成都军区武术总教练海灯法师偕高徒、成都军区武术教练范应莲访问美国。在一次记者招待会上，一位美国记者问道：“法师和你的高徒担任成都军区武术总教练和教练，而成都军区担负着打越南的任务，这岂不犯了你们佛教的杀戒，坏了佛门的规矩？”海灯法师莞尔笑道：“朋友之言须作些修正，勿能称打越南，而谓之自卫还击，此其一；其二，我佛慈悲，善恶须分，惩恶扬善，佛门之吾。越南当局忘恩负义，与邻反目，骚扰边境，杀害无辜，为中国一佛徒，岂能坐视？”一席话，赢得众人称许：“有理、有理。”

海灯法师言犹未尽，继续陈词：“中国兵士乃再现之罗汉，深受黎民百姓之信赖，老纳愿效绵薄之力，聊表寸心。”话音刚落，又一名美国记者问道：“法师说，中国军队值得信赖，有何根据？”

“敝人坐守佛门，天下之事了解很少，实属坎井之蛙。不过对中国军人之德行，吾还有一点发言权。”法师环顾一下全场记者，谦虚地说道：“别的不说，仅就耳闻目睹之事作一简介。如上所述，惩治越寇，保卫山河，中国军人抛头洒血，在所不辞，吃尽苦头，也心甘情愿，此为一宗；1981年四川发大水，良田房屋惨遭淹没，妇孺老幼，危在旦夕，正值存亡之秋，忽然千军万马犹如天兵天将，迅即赶来救援，普度众生，此乃第二宗；为庶民生活更上一层楼，几千军人和民兵活跃在李白故乡四川江油青莲乡，修建水电站……”法师如数家珍，一气列举了二十三宗为国为民义举，然后闭目台十，喃喃细语：“此德无量，善哉，善哉！”记者们对法师的谈吐无不钦佩。

林肯和牧师

1843年，亚伯拉罕·林肯作为伊利诺斯州共和党的候选人，与民主党的彼德·卡特赖特竞选该州在国会的众议员席位。

卡特赖特是个有名的牧师，他利用自己的有利地位，大肆攻击林肯不承认耶稣，甚至诬蔑耶稣是“私生子”等，搞得满城风雨，林肯在选民中的威信骤降。

林肯胸有成竹。有一次，林肯获悉卡特赖特又要在某教和布道演讲了，就按时走进教堂，虔诚地坐在显眼的位置上，有意让这位牧师看到。卡特赖特认为好机会到了，大可以让林肯当众出丑。当牧师演讲进入高潮时，突然对信徒说：“愿意把心献给上帝、想进天堂的人站起来！”信徒全部站了起来。“坐下！”卡特赖特继续喃喃祈祷之后，又说：“所有不愿下地狱的人站起来吧！”当然，教徒霍然站立。

这时，牧师用特有的神秘而严肃的声调说道：“我看到大家都愿意把自己的心献给上帝而进入天堂，我又看到除一人例外。这个唯一的例外就是大名鼎鼎的林肯先生，你到底要到哪里去？”

林肯从容站起来，面向牧师，其实是面向选民，平静地说：“我是以一个恭顺听众的身份来这儿的，没料到卡特赖特教友竟单独点了我的名，不胜荣幸。我认为：卡特赖特教友提出的问题都是很重要的，但我感到可以不像其他人一样回答。他直截了当地问我要到哪里去，我愿用同样坦率的话回答：我要到国会去。”

在场的人被林肯雄辩风趣的语言征服了，甚至忘了自己身处教堂而热烈鼓掌，使卡特赖特狼狈不堪。

一位外国的外交家在拜见林肯时，偶然发现他正在擦自己的皮鞋。

“总统先生，你自己擦自己的皮鞋？”

“是的，怎么？你自己擦谁的皮鞋？”

林肯是美国历任总统最具幽默感的一个，而且有时还能自嘲。人们都知道林肯的容貌很难看，他自己也知道这一点。

一次，他与道格拉斯辩论，道格拉斯说他是两面派。林肯答道：“现在，请听众来评评看，要是我有另一副面孔的话，你认为我会戴这副面孔吗？！”

有一次，林肯为一位放弃岗位的军人辩护，他对这位军人的长官说：

“这件事，我交给你自己去决定。如果全能的上帝赐给这个人一双胆怯的脚，那么，他又怎么能使他不跟着这双脚跑呢？”

孟子舌战淳于髡

人们对中国传统的儒家思想，往往称之为“孔孟之道”。可见是以孔子和孟子的思想为主体的，尊儒的人称孔子为“圣人”，称孟子为“亚圣”。这里暂且不说孔子，单就孟子与足智多谋的矮子淳于髡的一则辩论故事，就会看出孟子具有非凡的舌战谋略。

一次，孟子游历齐国，齐国大夫淳于髡知道后，急忙去拜访这位大名人，心想：“今天我何不趁此机会同他辩论一场，看他如何对答？看他是徒有虚名还是名符其实”？于是，淳于髡便向孟子发起了“攻势”，提出一个明知故问的问题：“请问孟先生，这男女之间不能亲手传接东西，是否是礼制所规定的？”孟子一听便料到淳于髡想借“悬崖勒马”的“勒住”手法，引自己中他的圈套，孟子心想，我这次就满足他，但我的话必须设下埋伏，暗中包含攻势。于是便回答淳于髡说：“淳于先生，您所说的男女授受不亲当然是礼制规定的。”淳于髡听孟子作出了肯定回答，心中不由得暗喜，顺势又发起“攻势”，问道：“孟先生，既然这是礼制所规定，那么，再请问孟先生，假如嫂夫人掉到水里，做小叔子的我看见了，能否用手去拉她呢？”这一问是孟子意料之中的，知道淳于髡无非是想套出我说出：“权宜变通”的话，何不将计就计，便回答说：“淳于先生，若是我家娘子掉入水中，不去拉她，那简直如同没有人性的豺狼！男女之间授受不亲，只不过是正常的礼制，我家娘子掉入水中，您去拉她，则是一时权宜变通的办法。”这句话妙在孟子用“没有人性的豺狼”来截断当女子落水男子见死不救的行为，也就是采用辩论术中的“喝断”技巧，意思是一声喝住对方的话头，直截了当地把自己的相反看法表白出来。淳于髡尚未识破孟子这一招，仍然现出一副自鸣得意的样子，心想既然孟子已说出“权宜变通”，已落入圈套，何不步步紧逼，使他陷于被动。于是以咄咄逼人的口吻问道：“请问孟先生，而今天下人民犹如陷入水深火热般的痛苦中，先生却不伸手去拯救人们，这又是为什么？”这一招虽然说得厉害，但孟子早有防备，便泰然自若地回答说：“淳于先生说得不错，如今天下人民的确是处于水深火热般的痛苦，要拯救他们只能用‘道’。先前所说假使我的娘子掉入水中，是用于去援救。依先生的意思是否要我也用手去一个一个地拯救天下人么？”淳于髡那里招架得住这一“反击”只是“这个……这个……”无言以对，只好认输，心里暗自佩服。

孟子所处的时代是战国，之所以称为“战国”，即是诸侯国之间连年战争不断。正因为如此，当时的人民倍受战争的痛苦，犹如陷于水深火热之中。孟子认为其根源在于天下无道，要拯救人民就必须采用“王道”，只有施行“王道”反对“霸道”才行。

孟子舌战淳于髡，在辩论谋略方面采用的是“偷渡法”，暗中将对方引向自己的论证目标。其特点是空灵、轻捷、隐秘。在风云变幻的外交辩论中，“偷渡法”常被采用。

少年王冕对字谜

元代著名画家、诗人王冕，出身于贫寒的农家，少年时白天替财主放牛，边放牛边在青石上写字画画，晚上便到寺庙里去借长明灯读书。长大后，因未考中进士，一气之下，归隐九里山，卖画为生。其画多作墨梅，在当地颇有名声。

王冕少年时替财主放牛，有一年到了年终该领工钱时，突然财主出难题，说：“你得先回答我一个问题，答对了，我就把工钱给你，如果答不上，分文不给。”王冕只好同意：“老爷，你问吧。”财主说：“从前有一帮穷人在锄地，突然挖到一块璧玉，这些穷人叫嚷说：

‘这是块宝贝，我们分了吧。’于是他们就把璧玉摔碎了，一人分了一块。但他们哪里知道，这价值连城的璧玉一打碎了就不值钱了。结果，他们仍旧是穷光蛋。这是个故事谜，打一个字，你说是什么字？”王冕立即回答说：“这有何难？这不过说的是穷人分宝贝还是穷，不就是‘贫’字么？”财主没难住王冕，只好把一年的工钱全付给了王冕。

王冕拿到钱好不高兴，停了一会儿，王冕说：“老爷，我也说个故事谜，打一字。老爷如果猜对了，我白给你干一年，如果猜不出，那我就要告辞回家了。”财主心想：“你说吧！”王冕说：“从前有一位财主想出外做生意赚大钱，于是他雇了一位伙计，并在契约上写明，财主出钱，伙计出力，赚钱后年终三七开。一年生意下来果然赚了大钱，财主为了独吞，当伙计来分红时，财主哭丧着脸说：‘真是倒霉透了！昨天我俩分手时，因马受惊狂奔乱跳，一下子就把装钱的箱子给踏扁了，钱没法取出来。’这样，财主就把钱全部私吞了。老爷，你猜这是什么字？”财主听了，抓耳搔腮，怎么想也猜不出来。王冕忍不住差点笑出声来，忙说：“老爷，这‘马’踏‘扁’了钱箱，就是马和扁合成一字‘骗’字，财主总想骗人！”财主一听恼怒万分，但先前有约，又不好发作，只得让王冕回家。

哑口无言的多九公

书生唐敖陪他姐夫、商人林之洋作一次海上漫游。姐夫打算到遥远的国家去做生意。陪伴他们的还有一位年已八十、身体硬朗、受过教育的舵手多九公。

一日，他们来到黑齿国，在林之洋外出做生意时，唐敖和多九公就在都城的街上闲逛。他们走进一条小巷。看见在一扇门上，写有“女学塾”三个大字。这时，一位老人从里走了出来，他见是两个异邦人，便请他们进去喝茶。这对求知欲很强的唐敖来说是机不可失。

客人走进女学塾的内屋，只见有两个年龄在大约 14 岁左右的女学生，长着黑脸、赤眉和一双会说话的眼睛，她们一个穿红，一个穿紫。这时茶端上来了。老先生对女弟子说：“今日难得两位大贤到此，你们平日所读书内，如有什么不明二处，何不请教？长长见识，岂不更好？”

多九公说：“老夫于学问一道，虽未十分精通，但粗枝大叶，也略知一二。”

穿紫衣的女子微微一欠身说：“婢子僻处海隅，赋性既钝，兼少闻见，何敢冒昧请教！”

多九公暗自忖思：“据这女子言谈倒也不俗。看来书是读过几年的，可惜是个幼年女流，不知可有一二可谈之处？也许我该先用话引她一引，作些试探。只要她略通文墨，那就可以慢慢谈来。”因此，他说：“才女请坐，休得过谦。才女有何下问，请道其祥。倘有所知，无不尽言。”

这时，唐敖也提高了嗓门说：“我们都是丢了书本，荒疏多年，诚恐下问，见识不到，尚望指教！”

但谁也没有料到，两位女子的知识竟如此渊博。她们仿佛无所不知。从她们的两片薄唇间，滚出了滔滔不绝的话语，一发而不可收。面对两人的伶牙俐齿，多九公本想进行反驳，但她们不露一丝破绽，多九公总也不得入手。这时他就想：大约随常的经书也难她不住。我闻，外国向无《易经》，何不以此难她一难。

想罢，多九公转向姑娘们说：“老夫闻《易经》一书外邦见者甚少。贵处人文极盛，兼之二位才女博览广读，于此书自然了解得精奥。自秦汉以来，注解名家歧途叠出。不知哪一家注述最为上乘？”

紫衣女回答道：“据婢子所知，自汉、晋以至隋，除了子夏的《周易传》两卷，尚有九十三家。但婢子学识浅陋，何敢妄发议论，尚求指教。”

多九公又思忖道：“《周易》注解，素日所闻，至多不过五、六十种，此女竟说有九十余种。但无一定评论，或许是大言不惭，以为吓人地步，现在我且考她一考，教她出出丑。唐兄看着，也觉喜欢。”

于是，他又问道：“老夫往日所见，解易名家约有百余种，不意此地竟有九十三种。至于这些书的注疏者及卷数，才女也还记得吗？”

紫衣女微笑答道：“各书精微，未能十分精熟，至于注家姓名、卷帙，还略回记得。”于是，紫衣女把九十三部注疏按顺序叙述了一遍。她不仅说出了作者的姓名，甚至还把每部著作的篇幅详细描述出来。

多九公听着听着就呆住了。紫衣女不仅说出了他知道的，还说出了许多他不知道的。他真怕女子再盘问他。可紫衣女却真的向他提出了许多问题：“大贤方才言道，《周易》有百作种注疏，不知这就是刚才的这几种，还是

另有百余种？请大贤略述一、二，以广见闻。”

多九公战战兢兢地答道：“老夫往日所见的，无非都是才女所说之类。奈年迈善忘，此时都已记不清了。”

姑娘可不上他的当，说道：“对个别注疏的内容或大贤记不明白，婢子也不敢请教。但卷帙、名姓，三尺童亦能说出，大贤何必吝教？”

多九公说：“确实是记不清楚。并非有意推辞。”

紫衣女不高兴了，说道：“大贤若不说出几个书名，那么说得好些，不过是吝教，说得不好些，就要疑心大贤原先的百余部注疏是妄造狂言，欺骗人了！”

多九公听了此言，不禁浑身冒汗，不能作答。紫衣女继续追问：“刚才大贤曾言作百余种之多。此刻求大贤除婢子所言九十三种，再说出七个，共凑一百之数。此事极其容易，难道还吝教么？”

多九公真是窘得无地自容，坐在那儿抓耳挠腮，不知如何是好。这时，紫衣女又开口了：“如此易事，谁知还是吝教！方才婢子费了唇舌，说了许多书名。原是‘抛砖引玉’，想借此长长见识，不意竟是如此！”

孔子论人生

孔子有一位学生叫子贡，对学习产生了厌倦畏惧情绪，便对孔子说：“老师，我希望休息一阵。”孔子说：“人的一生没有休息。”子贡不解地问：“那我就没有休息的地方了吗？”孔子回答说：“有啊，你看那埋死人的墓堆，高高的，像个土丘，像个倒放的蒸锅，那就是你休息的地方。”子贡说：“老师所说，真是一个休息的好地方！君子（指有德行和学问的人）在那休息，小人（指无德无才的人）在那儿趴着。”孔子说：“子贡，你明白了。大家都只知道活的乐趣却不知道活的苦恼；只知道老来的疲惫，却不知道老来的安适；只知道死的可恶，却不知道死是休息。如是晏子所说：‘自古以来就有死亡，真好呀！仁义的人休息，不仁义的人趴下。’死是人生一切行为的终结。古人把人的死叫做回了家，既然死人是回了家的人，那活人便是路上行走的人。只在路上行走，却不想回家，就是抛弃家庭的人。一个人抛弃家庭，当时的人都认为不对；天下人都抛弃家庭，没有人认为不对。有人离开本乡本土，既不要父母、兄弟、妻子，抛弃了家产和工作，到各处游玩不回家，这是什么样的人呢？当时一定会认为他是个放荡甚至疯狂的人。又有人认为他对所处的社会值碍尽力，又自以为能干而有技巧，于是努力博取好名声，不停地到处夸张，那又是怎样的人呢？当时一定会认为他是一个有聪明才智的人。这两种人都是不对的，可是，一种认为不对，一种认为正确。只有圣贤的人知道哪种应该反对，哪种应该赞成。”

因人施言因材施教

儒家的创始者孔子，是春秋末期的思想家、政治家、教育家。相传他有弟子三千，其中著名的有七十多人，他对学生善于采取因材施教，因人施言的方法，至今这种方法都具有极为广泛的借鉴意义。下面，我们看看孔子是如何因人施言的。

有一天，孔子的学生子路问道：“老师，听到了是否马上就行动？”孔子回答说：“你有父亲和哥哥在，怎么能不请示他们贸然行事呢？”

又有一天，孔子的另外一位学生冉有也问：“老师，听到了是否马上就行动？”孔子回答说：“既然听到了当然要行动！”

孔子的学生公西华对以上两次回答都听到了，但公西华疑惑不解，为什么老师对同一提问，回答却截然不同？于是，他便去问孔子：“老师，子路问你听到了是否马上行动？您回答说叫他去请示他父亲和哥哥；冉有问您听到是否马上行动？您却回答说应当马上行动。请问老师为什么对同一提问，作出截然相反的回答？”孔子回答说：“这叫做因人施言，因为冉有办事畏缩犹豫，所以我鼓励他办事应当果断一些，是叫他看准了马上就去做；由于子路性子急躁，好勇过人，因此我得约束他一下，让他应三思而行，叫他去征求他父亲和哥哥的意见再行事。”公西华听老师这么一说，真是茅塞顿开。

过去，孔子曾经批评子路说：“子路，我看你好勇超过了我，其他没有什么可取的才能。”有一天，孔子叫子路、冉有各自谈谈自己的志向和抱负。子路抢先说道：“假如去治理一个拥有一十辆兵车，且又遭战乱和饥荒的国家，只需三年，我就能使他们既勇敢善战，又懂得礼仪。”然后冉有说：“如果叫我去治理一个小国，三年后，可使百姓温饱。至于这个国家的礼乐，那只有等待有德行的人来实行了。”冉有的话暴露出他畏缩犹豫的性格。由此可见，孔子是根据子路和冉有的不同性格特点，加以因材施教，因人施言的。

丑女无盐规劝齐王

相传战国时期，齐国有一位奇丑无比的女人叫无盐，已经三十岁了，还未婚嫁。据说她的脑袋长得像石臼，眼睛深陷，鼻孔朝天，大喉头，黑皮肤，头发衡疏，驼背粗脖。像这样的丑八怪，哪个男人想要她呢？无盐虽说是外表丑陋，但心灵却是美的。她看到当时齐国君主齐宣王不理朝政，整天饮酒作乐，忠奸不分，百姓怨声载道，如此下去将有亡国的危险。她怀着国家兴亡，百姓有困难忧国忧民的心境决定冒着杀身之祸的风险去规劝齐宣王。

有一天，无盐来到王宫前，机智地对守门的士兵说：“这位大哥，请禀报大王，就说我是齐国嫁不出去的丑妇人，听说大王圣贤，我愿给大王当嫔妃。”齐宣王闻报后，觉得这丑女非同凡响，便传令召见，而且设宴款待。左右大臣见无盐这般丑陋，不禁哑然失笑。齐宣王问无盐：“目前宫中嫔妃已经齐备，你想进宫作嫔妃，请问你有绝技？”

无盐直言不讳他说：“大王，小女子并无绝技，只不过略知隐语术。”于是无盐举目咧嘴，手挥四下，拍着双膝，大声高呼：“危险！危险！”并反复四遍。弄得满朝文武大臣莫名其妙，齐宣王也十分惊诧，心想这丑女子装神弄鬼到底在干什么？急忙追问无盐这隐语是何意？无盐解释道：“大王，这举目是替大王观察烽火变化；咧嘴是替大王惩罚不听劝谏的人；挥手是替大王赶走阿谀奉迎之徒；拍膝是替大王拆除专供大王游乐的渐台。齐宣王又问：“那你连呼四遍‘危险’又是何意？”无盐从容不迫地回答说：“大王，这连呼四遍危险，意味着齐国目前潜伏着四种危险：第一、大王统治齐国，西面有强秦之患，南面有强楚之仇，外面有三国之难，朝廷上下有很多奸臣，而大王又爱听阿谀之徒的谗言。大王百年之后（即死后），江山就会不稳；第二、大王而今大兴土木，高筑渐台，耗资巨大，弄得百姓民不聊生，怨声载道；第三、阿谀奉迎之徒围在大王左右，而贤人能者却隐蔽于山林，忠奸不分，想规劝大王却难办到。第四、大王成天只知饮酒作乐，不理朝政，内忧外患视而不见。基于以上四点，所以我说‘危险！危险’”齐宣王听此，不禁胆颤心惊，心想，可别小看了这丑女子，说起话来句句切中要害，居然敢直言不讳地指责我和朝政之弊，而且讲出一大套治国安邦的道理，真不简单！一想到这四大潜在的“危险”，更是不寒而栗，于是长叹一声：“唉！今番一席话真是深刻透辟，从未有过像无盐女子这样直言规劝于朕的。朕的确是处在了危险的境地。”自此，齐宣王猛醒，再不敢整天饮酒作乐，勤于朝政，下令停止渐台的修筑，罢免阿谀奉迎之徒，招纳贤人能士，整顿兵马，齐国逐渐大治。而且齐宣王还纳丑女无盐为王后。

先人攻心而后夺心

孟子一次去拜见齐宣王，问道：“大王，您曾经告诉庄暴，说您爱好音乐，是这样吗？齐宣王有些心虚，不好意思地回答说：“有这么一回事，不过朕所爱好的不是古代音乐，而只是一般的流行音乐。”齐宣王心想，这古代音乐来源于周代的礼乐制度，是古代帝王祭祀天地、祖先、朝会、宴会等重大典礼时所用的乐舞，被圣人孔子视为“正乐”，而一般的流行音乐即是春秋战国时期卫地的民间俗乐。既然我所喜好的是俗乐，肯定要遭到这位亚圣孟子先生的批评。殊不知，孟子不但没有批评齐宣王，还肯定他说：“大王，古代音乐和现在的流行音乐都一样，只要您非常爱好音乐，那齐国就会治理得很好的。”齐宣王这时才松了一口气，消除了对孟子的戒备心理，于是他便问孟子：“孟卿，请把刚才您说的道理讲给朕听听，好吗？”孟子回答说：“那好吧，不过臣得先请大王回答这样一个问题：一个人单独欣赏音乐快乐呢？还是同别人一道欣赏音乐快乐呢？”齐宣王不假思索地答道：“当然是同别人一道欣赏音乐快乐。”接着孟子又问：“臣又请问您，跟少数人欣赏音乐快乐，还是让大多数人一起欣赏音乐快乐？”齐宣王回答说：“这自然是同大多数人一起欣赏音乐更快乐。”孟子认为从谈音乐过渡到谈政治的时机已成熟，便说：“大王说得不错，现在臣可以给您谈谈欣赏音乐和娱乐的道理了。比方说吧，假使一国的君主在这儿奏乐，老百姓听到乐声不是高兴，反而感到痛苦，他们一定会议论纷纷他说：‘唉！我们的国王既然如此爱好音乐，为什么我们却如此贫困！’其实，这原因很简单，就是国王只图自己快乐而不同百姓一起快乐。相反，如果国王在这奏乐，百姓听到乐声个个都眉开眼笑，并奔走相告：‘我们的国王大概很健康吧，不然的话怎么能奏乐呢？’这个原因很简单，说明国王同百姓一起娱乐，大王如果也能这样做，与百姓同乐，就可使天下百姓归服于您”听了这一席话，齐宣王终于明白了孟子借音乐而谈施仁政的道理，也就是叫他要与民同乐，休戚相关，才能治理好国家。

晏子一日三责齐景公

春秋时期，齐国国君齐景公在众臣的陪同下，去公阜游览。当他登上高台，极目远眺，只见齐国北方沃野千里、疆域辽阔。这时齐景公真是乐开了怀，心想：我是一国大君，好不气派。但又感到自己渐已衰老，可叹人生几何，不觉仰天长叹：“唉！人生苦短，倘若长生不死那该有多好呀！”一旁的大臣晏子听到此话，便上前施礼说：

“大王，何谈此话？上古三皇五帝认为人死不是坏事，认为有道德的人死了，只是休息；无道德的人死了，才是消失。如果自古以来人都不死，那么已死的太公、丁公将全占有齐国，桓公、襄公、文王、武王，都将封为相，还有大王的地位吗？您顶多只能戴顶草帽，穿着破衣，扛着锄头，脸朝黄土，背朝天，恐怕连上这儿感叹死的机会都没有！”齐景公听后，气得连话都说不出来。

不一会儿，只见远处有一人驾着六匹马的大车飞驰而来。齐景公忙问：“这是何人驾车而来？”晏子回答说：“大王，我料定是梁必据。”齐景公又问：“晏卿，怎么知道一定是他？”晏子又回答说：“大王，这人使劲地赶马驾车，如此酷热之天，那马不死也得伤，除了梁必据，谁会这样做？”

齐景公说：“他是来接朕的，他与朕相处得很和谐。”晏子忙接过话头说：“大王，此话差矣，大王只能说与他相同，不是与他很和谐。如果真的很和谐的话，那么国君喜甜，臣子就喜酸；国君喜淡，臣子就喜咸。而今，大王喜甜，他也喜甜，大王说好，他也说好，这只能说相同，怎能说是和谐呢？”齐景公听了，越发生气。

夜幕徐徐降临，只见满天星斗的天空中，忽然一颗彗星一划而过。齐景公见此情景，觉得有不祥之兆，急忙派人召来巫师祈祷除灾。晏子上前阻止，并对齐景公说：“大王，不必如此。彗星的出现是对下界的警告，只要下界安定，彗星自然会隐去。眼下，大王只知饮酒作乐，不理朝政，轻信谗言，忠奸不分。这样一来岂只是彗星出现，恐怕会有更凶恶的征兆会出现。”齐景公听罢，气极败坏。

后来，晏子逝世了。当齐景公知道后，急忙坐车前去吊丧。一路上，齐景公嫌驾车人太慢，于是便跳下车拔腿就跑，殊不知哪有车快，无法只好又上车。到达目的地，齐景公边走边哭，当他进灵堂见晏子的遗体，忙扑上去嚎陶大哭，一旁的章子见此情形，上前扶着齐景公，劝道：“大王，这样做恐有失君臣之礼。”齐景公愈发哭得厉害，说道：“此时还讲什么君臣之礼，想当初晏卿同我一道游览公阜时，一日三责于朕。而今还有谁能像他那样呢？失去了他，就如同我也失去了一样！”

晏子生前曾劝齐景公减轻剥削，减省刑罚，听取臣下之言。主张用礼来维护统治，君臣都应为国家为事，对于齐国的强盛作出了贡献。他在公阜一日三责于齐景公，就是一件突出的例子，采取的方法是正面批评，直言不讳，忠言逆耳。当他见到齐景公言行有误，便不失时机，及时指出，一针见血，切中要害，尽量避免由小错酿成大错，终使齐景公悔恨不已，认识到自己的错误，并改正错误。同时，充分显示出晏子的才学胆识。

孔子巧辩解说“心斋”

颜回是孔子最得意的学生，他生活十分简朴，安贫乐道，与世无争，当时的人都说他德行高尚，后为封建统治者尊为“复圣”，在儒家的地位仅次于孟子。

颜回怀着强烈的忧患意识，对于卫国君主的独断专行，卫国百姓民不聊生的状况深感忧虑。他想去卫国规劝君主改邪归正。于是，当他去拜见他的老师孔子，准备向老师辞行时，孔子问道：“子渊（颜回字子渊），你打算到哪里去？”颜回回答说：“老师，弟子准备到卫国去。”孔子又问：“你去干什么？”颜回回答说：“老师，弟子听人说，卫国的君主年少气盛，独断专行，处事轻率，不知道自己的过错，动辄就把老百姓置于死地。全国上下，死的人犹如枯木败草，横尸遍野，老百姓实在活不下去了。老师曾教诲说：‘太平盛世的国家可以离开，危机四伏的国度应该前往。医生门前病人多’。弟子想实践老师的教导，也许这样做能使卫国得救。”孔子说：“唉！你会送死呀！你知道吗，道是不能掺杂的，掺杂了必然头绪繁多，头绪繁多必然使心被扰乱，心被扰乱必然忧患，自己有忧患就没法拯救别人。古代贤明的人，自己必先有所建树，然后才使别人也有所建树。你自己的建树还疑惑不定，怎么能纠正暴君的行为呢？还有，你知道道德之所以失真和才智之所以外露的原因吗？道德的失真还由于好名，才智的外露是由于争胜，是人们互相倾轧的原因。智，是人们互相争斗的工具，这两者都是凶器，人们的行为不可完全受这两者支配。”

孔子接着又说：“更何况一个人尽管自己道德高尚，但还不能使卫国君主为之感动，即使不和别人争名夺利，也未必能使卫国君主明白。如果你强用仁义法度的道理对暴君夸耀，他就会认为你是在有意揭露别人的过去而显扬自己的美德，认为你是害人。害别人的人，别人一定反过来害你，你恐怕要被人加害了。如果说卫国君主喜爱贤才、讨厌恶人，何用你去显示与众不同呢，除非你沉默不语，否则卫国君主一定会抓住你说话的漏洞而施展他的辩才。那时你将眼花缭乱，声低气平，只顾替自己辩解，于是弯腰打拱，内心无意也就依顺他的主张了。这是用火救火，用水救水，叫作帮凶。只要你开始时依顺他，以后就再也无法改变。如果他不相信你的厚言相劝，那就必定会在暴君面前落下必死的下场，从前夏桀杀关龙逢，殷纣王以下犯上，所以君主就是利用他们的高尚而陷害他们，这就是好名的结果。过去尧进攻丛枝园，胥敖国，大属进攻有扈国，使这些国家变成废墟，人民灭绝，国君被杀，因为这些国魁不断发动战争，追求实利，这就是追名逐利的结果。难道你没听说过吗？追求名誉和实利的人，就连圣人也无法使他们改变，何说你呢？虽然如此，你一定有你的想法，不妨说给我听听！”

颜回说：“老师，我外表庄正严肃而内心谦虚，勤勉行事而意志专一，这样可以吗？”孔子回答说：“唔，这怎么可以呢？卫国君主骄横跋扈，喜怒无常，一般人都不敢违背他的意志，打击别人对他的劝告，只求自己任意妄为。平素让他积小德都不成，何况用大德来规劝呢？他必定顽固不化，他外表附和而内心不消除己见，因此说你这种方法是行不通的！”

颜回又说：“老师，那么我将内心正直而外表圆滑借古喻今。内心正直，就是和自然同类。和自然同类的，就是要懂得君主和我在本性上都属于生的，这样我对自己讲的话何必要求别人赞同，或者去管别人反对呢？这样，别人

会以为我天真幼稚，这就叫做和自然同类。外表圆滑，是和一般人一样。弯腰磕头，是作臣子的礼节。大家都这样做，我敢不这样做吗？大家都做的我也做，就不会受人指责，这叫做和大家同类。引用古人的话来借古喻今，是和古时同类。我的话虽然是教导人家，批评人家，但这些话都是依据古人说，不是我说的。如此，尽管是直言却不会得罪，这叫做和古时同类。老师，您看这样行吗？”孔子回答说：“咋！这怎么可以？要去纠正人家的法子太多而并不妥当，这些法子虽然浅薄倒也可以免罪。不过仅此而已，哪能使那个暴君改过呢？这说明你太坚持着对自己的成见

这时，颜回回答说：“老师，我实在是没有更好的办法了，请问老师有什么好的方法？”孔子回答说：“你先斋戒，我再告诉你。你若诚心去感化卫国君主，哪有那么容易呢？如果你以为容易，那就不合自然的道理。”颜回说：“我家很穷，几个月来我都没有吃肉喝酒了。这样，可算是斋戒了吗？”孔子回答说：“这只是祭祀的斋戒，不是心斋。”颜回回问：“请问老师，什么是心斋？”孔子回答说：“你心志专一，不用耳去听而用心去体会，不用心去体会而用气去感应。耳朵只能听到声音，心思只能与实际相符，气则是空明而容纳一切。只要你到达空明的心境，就是心斋。”这时，颜回开始有所领悟，高兴地问道：“老师，我在没有听到心斋的道理的时候，实在不能忘我。听到心斋道理之后，顿然忘却自己。这样可算达到空明的心境吗？”孔子回答说：“你完全领会了，我告诉你，你在卫国那个牢笼里行动，要做到不为名利所动，能够采纳你的意见就说，不能采纳你的意见就不说，叫人捉摸不透，就能不受到伤害，一切都寄托于不得已，这样就差不多了。不走路容易，走路而不留行迹就困难了。为情欲所驱使容易作假，顺其自然而行便难以作假。只听说过有翅膀才能飞，没听说过没有翅膀也能飞的；只听说过用心智去求得知识，没听说过不用心智也能求得知识的。你看那万物都是空无，就使你的心灵空明，这时光明和幸福就会到来。假如不是这样的话，那就是身体虽然静不动，心却像野马一样奔驰。假使让耳目不听着仅仅通向体内，并且不和心灵来往，鬼神都会来投奔你，更何况人呢？这样的万物都可以感化，这是大禹、尧舜处世的纲要，伏羲、几蘧行为的原则，何况一般人呢！”

后生可畏

有一天，孔子乘一辆马车去周游列国。马车刚行驶到一个地方，只见有一个大约七岁的儿童正坐在路当中，用石块在地上围了一圈，这是在作游戏，以表示是一座“城”，车只好停住。孔子下车来问那儿童：“小孩，你见车来了为何下躲开？”那儿童细声细气的回答说：“呵！这位老爷爷就是孔老先生呀！听说你上知天文下知地理、中通人情。可今天我看您并不怎么样。因为自古以来，只听说车子避城的，哪有城避车子的呢？”孔子一听，这儿童虽年幼，但说起话来老成持重，像是个大人。急忙问道：“你叫什么名字？”儿童回答说：“我叫项橐。”

孔子心想：这小孩先前胜了我，我现在倒要出点难题来考考他。于是对那儿童说：“小孩，我看你嘴很厉害，也很聪明，我现在考考你，什么山上没有石头？什么水里没有鱼几？什么门没门闩？什么车没轮子？什么牛不生犊儿？什么马不产驹儿？什么刀没坏？什么火没烟？什么男人没妻子？什么女人没丈夫？什么天太短？什么天太长？什么东西有雄没雌？什么树没树枝？什么城里没官儿？什么人没名？”一连串的问题别说叫一个儿童来回答很困难，即使叫一个成年人来回答，也并非那么容易回答。

小项橐沉思了一会儿，即刻回答说：“土山上没石头，井水中没鱼儿，无门扇的门没门闩，抬人的车子没轮子，泥牛不生犊儿，木马不产驹儿，破刀上没坏，萤火虫的火没烟，神仙没妻子，仙女没丈夫，冬天白日短，夏天白日长，孤雄没有雌，枯死的树没树枝，空城里没官儿。小孩子没名。”

孔子一听，大为吃惊，这小孩果真是机智过人。这时，小项橐反问孔子：“老爷爷，现在该轮到我来考你的时候了。请问：“为什么鹅和鸭能浮在水面上？为什么鸿雁和仙鹤善于鸣叫？为什么松柏冬夏常青？”孔子心想，这有何难？忙答到：“鹅和鸭之所以能浮在水面上，因为它们的脚是方的；鸿雁和仙鹤之所以善于鸣叫，因为它们的脖子长；松柏之所以冬夏常青，因为它们的树心坚实。”

小项橐大声嚷道：“老爷爷，不对，不对！请问：龟和鳖能浮在水面上，它们脚也是方的吗？青蛙善于叫，它的脖就不长呀！竹子冬夏常青，可是竹杆的心却是空的呀！”

孔子被小项橐这一句，弄得无言对答。暗自佩服这孩子知识渊博，机敏善辩。便连声赞叹说：“后生可畏，后生可畏！”于是驾车绕道而行。

庄辛说襄王

战国末期庄辛说服楚襄王，也是使用的同样的战术。

那时，楚怀王被秦国扣留，已客死秦国，其子楚襄王不图进取，宠幸小人，一味地奢侈荒淫，又连续丢掉了鄢、郢、巫、上蔡、陈等地，流亡到了城阳，这时候，他才记起了警告过他的庄辛。

庄辛说：“我听见这样的俗语：见到野兔，再回头呼唤猎犬，还不算晚；丢失了羊，再来修补羊圈，也不算迟，商汤灭亡。现在楚国的地盘虽然缩小，但截长补短，还有数千里，岂只是百里呀！”

“你难道没有见过蜻蜓吗？六只脚，四个翅膀，飞翔在天地之间，低头啄食蚊虻，抬头吸饮甘露，自以为无忧无虑同人也没有争端，没想到五尺高的少年，用糖浆涂着丝网，把它从四仞高的树上捉了下来，最终成了蝼蚁的食品。

“蜻蜓的事是最小的。黄雀也是如此啊！它低下头来啄食白米，抬头展翅，在大树上休息，自以为无忧无虑，同人也没有争端，哪知那些公子、王孙，左手持弓，右手拿着弹丸，已经瞄准了它！早晨还在林间嬉戏，晚上就蘸上酱油、醋，成了美味佳肴。”

“黄雀的事也算小的，天鹅也是如此啊！它在江海间翱翔，在湖沼间栖息，低头捕食鳝鲤，抬头啄食菱荇，自以为无忧无虑，跟谁也没有争端，哪知，猎人已经修好了箭，系好了丝绳，白天还在江河上嬉戏，晚上却熬在锅里了。”

“天鹅的事也算小的，蔡兼侯也是如此啊！他南游高丘，北登巫山，喝茹溪的水，吃湘江的鱼，左手抱着年轻的妃子，右手搂着心上的美人，同她们一道在高蔡享乐，不把国家的事放在心上，哪知道子发正受命于楚宣王，给他准备了捆绑的绳索呢！”

“蔡兼侯的事还算小的，大王的事也是如此啊！你左边是州侯，右边是夏侯，车后还跟着鄢陵君、寿陵君，吃的是封地产的粮食，车上装着国库的钱财，同他们的云梦泽中驰骋，不把国家大事放在心上，哪知穰侯正受命于秦王，正要占领崑塞，要把你赶到崑塞之外啊！”

蜻蜓——黄雀——天鹅——蔡灵侯——君王，由小到大，由远到近，由物及人，逐层设喻，逐层推进，不留一点退步的余地，不奇怪，楚襄王听了脸色大变，身体发抖的。

孟子劝学

有一次，孟夫子给学生上“神话”课。

据说，逢蒙曾向后羿学射箭，他在全掌握了后羿的箭技后，心想：天下只有后羿的箭技能超过自己，于是，就杀了后羿。

讲到这里，孟夫子拈着胡须，摇头晃脑地大发感慨：

“在这件事情上，后羿自己也有过错啊！”

他的学生公明仪争辩说：“好像没有过错吧？”

孟夫子说：“只是轻点儿罢了，怎么能说没过错呢？”

接着，孟夫子撇开话题，讲了一段与这场辩论似乎无关的故事。他说：

“从前，郑国派子濯孺子攻打卫国，卫国派痲公之斯去追击他，子濯孺子曰：‘今天的病发了，不能拉弓，看来是必死无疑了。’后来，他又问他的车夫说：‘追击我的人是谁呀？’车夫曰：‘痲公之斯。’子濯孺子曰：‘我得救了。’他的车夫说：‘痲公之斯，是卫国箭法最好的，你刚说我得救了，是什么意思呀？’子濯孺子说：‘痲公之斯跟尹公之学射箭，尹公之向我学射箭。尹公他是一个正派人，我相信，他的朋友也一定是正派的。’不久，痲公之斯赶来了，问：‘你今天为什么不拿起弓。’子濯孺子说：‘今天我病了，不能拿起弓。’痲公之斯说：‘我的箭术是向尹公之他学来的，尹公之他的箭术是向你学来的，我不忍心用你传授的箭术来伤害你。不过，今天事，是国家的事，我也不能这样算了。’说完，抽出几支箭，在车轮敲掉箭头，连射了四支，就回去了。”

说到这里，故事戛然而止。至于这段故事同远古的后羿故事有什么关系，同当前的辩论有什么关系，孟夫子不加解释。让听众自作结论。

有经验的人一听就知道：后羿在培养接班人的问题上犯了错误，子濯孺子选择正派人传授箭术，而后羿却选了个不正派的人接班。但是，孟夫子并没有这样说，这时听者跃动的思维就该得出的结论。——这，就叫做“引而不发”。

还有一次，孟夫子到平陆，对平陆邑的长官孔距心说：“长官，假如你的战士，一天三次失职，你是否开除他？”

孔距心说：“不必等到三次。”

孟子说：“那么，你失职的地方就太多了。在荒年，你手下的老百姓，老弱者死在沟壑的，青壮年流落他乡的，将近千人呀！”孔距心说：“这不是我所能解决的。”

孟子说：“替别人放牧牛羊，首先，就应该找到牧场和草料。如果找不到，是把牛羊还给别人呢，还是站着看它们饿死？”孔距心说：“如果这样说，我孔距心确实有罪。”

后来，孟夫子见到齐王，说：“你的城邑长官，我结识了五位，敢于承认错误的，只有孔距心，让我讲给你听。”

故事刚一讲完，齐王说：“哎呀，孔距心犯的错误，也就是我犯的错误啊！”

奇怪的是，孟夫子并没有直接指出齐王的错误，孟夫子引而不发，齐王对号入座，既省去许多口舌之劳，又避免了披鳞捋须的危险，岂不是很好吗？

曳尾途中

《史记》记载有庄子不相楚的故事，《庄子·秋水》中有时这一事件的具体描写：

庄子钓于濮水，楚王使大夫二人往告焉，曰：“愿以境内累矣！”庄子持竿不顾，曰：“吾闻楚有神龟，死已三千岁矣，王以巾笥而藏之庙堂之上。此龟者，宁其死为留骨而贵乎？宁其生而曳尾于涂中乎？”二大夫曰：“宁生而曳尾涂中。”庄子曰：“往矣，吾将曳尾于涂中。”

这段话极富庄子风采，既见智辩之机敏，又见设喻之巧妙，寥寥数语，情理尽在尽中。宁可垂钓水滨穷居悠然，也不愿为相楚国身居庙堂，这与许由并无二致。但庄子作辩，却异于许由，他并不直言尽说，究理析意，而是巧妙地借用比喻，预设机巧，使对方不自觉中为其所伏。庄子指出，神龟珍藏楚宫，楚王对之爱赏不已，但毕竟它失去了生命失去了自由，两者相较，神龟当然选择曳尾涂中，这是人所共知的。所以庄子回答楚大夫：“往矣，吾将曳尾于涂中。”庄子避世全身的人生哲学，在此得到淋漓尽致的表现。

其实，这里还须注意的是，不但通过言辩来说明思想，而且还通过行为来体现情性。“庄子钓于濮水”，首先以渔翁的形象出现，实在是含有一种寄寓。在中国文化中，自从屈原既放行吟江泽，遇上了第一个文献可征的渔父之后，渔父这一形象便成了遗世独立、眼脱世俗的象征，对于中国知识分子来说，渔父所表现的那种对人生大彻大悟的境界，一直是永恒向往的梦幻，既代表了在黑暗压抑之中，落拓不羁的知识分子求得安宁的心灵的桃花源，又点燃了企图超脱俗世纷扰、保持人格独立的人性的烛光。既是逃逸，又是挣扎反抗。它出现在庄子笔下，自然就更增加了一层智慧和理性的哲学意味。

杀父乃可

《晋书》载：阮籍“为大将军从事中郎，有司言有子杀母者，籍曰：嘻！杀父乃可，至杀母乎？”意谓：杀自己父亲尚且说得过去，怎么竟杀起母亲来了。阮籍此说，有悖人伦，自然是当时礼法名教所不容许的，所以“坐者怪其失言。帝曰：‘杀父，天下之极恶，而以为可乎？’籍曰：‘禽兽知母而不知父，杀父，禽兽之类也；杀母，禽兽不若’。众乃悦服。”

魏晋名士多喜欢出语惊人，而阮籍又素藐视礼法，故其惊人之语，往往与礼法抵牾，但妙在阮籍高才，尤善奇辩，先称杀父乃可，已是奇语惊人，以致满座为之动容，但自己却从容不迫，等到司马昭追问，这才进一步以禽兽但知其母而不知其父为辩，反称杀母者禽兽不如。此处已是暗换前提，然于辩解之中，却自有妙致。

何必量大

赵至字景真，出身微贱，14岁起便追随嵇康，是嵇康的热烈崇拜者和忠实弟子。当时品评人物之风甚盛，嵇康曾评价赵景真：“卿瞳子白黑分明，有白起之风，度量狭小。”意谓赵景真眼目明亮，看事物比较分明而深刻，有战国名将白起之风度，但度较小，不足以成大业。赵至闻后，接口申辩：“尺表能审玑衡之度，寸管能测往夏之气，何必量大，但问识如何耳！”意谓勾尺虽小，但度量无穷；竹管有限，但能知气音变换。推及人的度量，并不一定要大，而要看他见识如何。言外之意，大而无识亦属枉然。这次辩论，显然嵇康失败了。因为就清谈玄理的主旨来讲，赵景真比之于嵇康，更接近于对本体的认识，虽然他与嵇康相比，只是认识深浅的不同，但就倾向来讲，他比嵇康更注重内在，所以他才可取胜。

歪引文章辩也奇

1935年，在巴黎大学的博士论文答辩会上，法国主考人向年轻的陆侃如提出一个奇怪的问题：《孔雀东南飞》这首诗里，为什么不说孔雀西北飞，陆侃如先生应声而答：“西北有高楼”！主考官本是歪问，陆侃如确实妙答，因为《古诗十九首》里有这样的诗句：“西北有高楼，上与浮云齐”，陆先生的意思是，西北方向有高耸入云的高楼阻挡，孔雀飞不过去，只好向东南方向飞去了。

这便是奇特的引经据典。严格意义上引用自然要注意涵义的准确性及说明问题的充分性，与原文不相一致是不允许的，但是，因为许多的论辩本身带有随意性，故而，任意的引用有时竟也能产生亦庄亦谐、雅趣化俗的新奇效果。如三国时秦宓智答吴使、天头天尾、天姓都能引得头头是道。令众人大为叹服。

摩门教是基督教的一个教派，主张一夫多妻制。一次马克·吐温与一位摩门教徒就一大多妻问题展开争论。教徒说：“你能在《圣经》中找到一句禁止一夫多妻制的话吗？”

“当然可以，”马克·吐温说：“《马太福音》第六章第二十四节说：‘谁也不许侍奉二主’。”

这是马克·吐温在歪引《圣经》。

明代福建莆田的戴大宾，13岁就考中举人，被人誉为神童。有位贵老爷不知底细，出一很简单的对联考他：

风鸣；

大宾脱口回答：

牛舞。

贵老爷一听糊涂了，“牛怎么会跳舞呢？”大宾解释说：“古书讲‘百兽率舞’，难道不包括牛呀！”

这是大宾趣引古书，而且还包含一个完整的逻辑三段论。清代黄图的《看山阁闲笔》讲到。

一位客人问主人说：“我听说，居住的地方不能没有竹子，你的住处怎么没有竹子呢？”

主人说：“我胸中有竹，不必再种了。”

客人十分奇怪，问：“你胸中怎么会有竹子呢？”

主人说：“你没听说过吗？前人有一首诗说：‘料得清贫馋太守，渭川千亩在胸中’，这不是胸中有竹子吗？”

客人大笑说：“那说的笋。”

主人说：“这就对了，没有笋，哪有竹子。”

这是主人臆引前人之诗，却颇有些洒脱的风度。

宋朝皇帝宋真宗也时有雅趣。一次在酒席宴上，宋真宗举杯问近臣：“唐朝时酒价如何？”

众人瞠目结舌，惟有一个叫丁晋公的上前奏道：“每升三十钱。”

皇帝很奇怪。

丁晋公从容回答：

“臣尝读杜甫诗曰：

蚤来就饮一斗酒，

恰有三百青铜钱。

由此可知，唐时酒价每升三十钱。”

皇上大喜，谓左右曰：“杜工部诗可为一时之史。”

当然，也有因谬引而志奇的。《善谑录》中写了个爱开玩笑的动先生，云：

动先生于国学中看博士论难云：“孔子弟子达者有七十二人，”动先生因问曰，“达者七十二人，几人已着冠？几人未着冠？”博士曰：“经传无文。”动曰：“先生读书，岂台不解孔子弟子着冠有三十人，未着冠有四十二人？”博士曰：“据何文以知之？”动曰：“论语云‘冠者五六人’；五六三十也！‘童子六七人’，六七四十二也，岂非七十二人？”坐中大悦，博士无以应对。

酒桶里的第欧根尼

第欧根尼（？—公元前 323 年）是一位古代哲学家，“犬儒学派”的一位首领。这位历史上的奇人最奇怪的举动便是爱住在酒桶里生活。

一次，亚历山大大帝来到科林特市，见路上有一大桶，内住一个穿着破烂衣裳的人，正要把一个喝水用的杯子扔掉。亚历山大断定他就是赫赫有名的奇人第欧根尼。原来，第欧根尼主张人要回到原始的自然状态中去，像动物那样在大自然中生活，不需要一切人工制造的东西。他所以要把杯子扔掉，是为了证明人完全可以依赖自然生活。

亚历山大大帝说：“你一无所有，哪里是什么学派的首领，像个奴隶。”

第欧根尼回答：“当奴隶有何不好？！我曾被人揪住带到奴隶市场上卖过，我当时就是奴隶。市场上卖奴隶，要了解奴隶的特长，有人问我有什么特长，我说我的特长是当主人。我的话在市场上一传开，顿时把前来买奴隶的人都气跑了，……其实，当个有做主人特长的奴隶，不是很好吗！”

第欧根尼回答问题的机智特别，给亚历山大大帝留下深深的印象。亚历山大大帝碰上这等有趣这人，下决心要帮助他。

“你有什么要求请讲，我一定满足你。”

第欧根尼躺在酒桶里伸伸懒腰，说：“我只要求你让开，因为你遮住了我要晒的太阳。”

亚历山大大帝听罢，感叹道：“我若不是国王的话，我去做第欧根尼。”

非常寻常的言语对一个万人之上的君王有如此的魅力！

像这类既富有哲学哲理，又似乎荒诞可笑的言语，第欧根尼还有很多。

例如，关于人生哲理的：

第欧根尼其实在讽刺当时社会上没有一个真正称得上叫“人”的有德行的人。

这种奇语，既简单又复杂，既通俗又深刻。第欧根尼有许多几乎是诗句的回答，处处闪烁哲理的光芒。

有人问第欧根尼：“世界上什么最难？”

“认清自己和隐瞒自己的思想。”他这样回答。

又有人与第欧根尼谈起一位财主，问第欧根尼他是不是富有？“我不知道，”第欧根尼答道，“只晓得此人有很多钱。”“那你就是说他是富翁啊！”

“富翁与很有钱不一回事，”第欧根尼说，“真正的富翁是那些完全满足于其所有的人；而竭力追求更多地占有，要比那一无所所有而泰然处世的人还要穷困。”

在这里，第欧根尼巧妙地避开回答“富翁”和“很有钱”的经济价值上的概念夫联，而对其进行了哲学概念上的深层揭示，有力讥讽了当时社会上的一种倾慕财主的庸俗倾向。

第欧根尼，人类的奇辩之才！

人的尊严

乌克兰诗人谢甫琴科从头到脚打量了一下沙皇，然后昂首站立。

沙皇望着文武百官把腰弯成虾米，深深地向他鞠躬致敬的情景，对这个陌生人不由大怒。

“你是什么人？”

“我是谢甫琴科。”

“你怎么胆敢不给我鞠躬？我是至高无上的沙皇，吾土吾民谁见我不低头！”

文武百官面面相觑。这个穷酸诗人谢甫琴科这下可要犯死罪沙皇气得满脸通红。

谢甫琴科镇定自若，平静地问沙皇：“是不是您下命召见我的？”

“是呀，”沙皇冷冷一笑，“这与不鞠躬没什么关系吧？”

“不，不。”谢甫琴科一字一顿，“是您要见我的，不是我要见您。如果我也像他们一样给您低头弯腰行礼，您如何认识我的容貌呢？”

沙皇无言以对，只好按下火气。

凡事都有因果，正所谓“低头不见，抬头见”，当沙皇的也不好加罪了。只要能抓住根由辩论，因势利导，便能化险为夷。

中国古代也有类似谢甫琴科的例子。齐宣王是个骄横、喜欢虚荣的人，据《战国策》记载，有一次齐宣王召见颜斶，便碰了一个软钉子。

齐宣王坐在自己的位置上，露出骄横之态呼道：“斶，走过来！”

颜斶对此很不满。他也学着齐宣王那高贵的样子，竟然对齐宣王呼道：

“王，走过来！”

齐宣王气得发抖。

左右侍臣慌了，对斶喝斥道：“王是人君，你是人臣，王叫你过来，天经地义：你叫王走过来，难道可以吗？”

颜斶不慌不忙辩道：“若论道理应该可以。我若走过去，是仰慕王的势利；而我呼王过来，则是让王表示趋奉贤士。我觉得与其叫我做仰慕势利之事，倒不如让王做趋奉贤士的好君王！”

齐宣王尽管心里明白，但面对颜斶这等爱君爱国的高论也不好发作。一场险情就这样过去了。

在法国，文艺复兴时期也出现了一位极其高做的作家，叫法朗索阿·拉伯雷，他甚至在教皇面前也果持了人的尊严。有一次，他给巴黎主教当私人医生，随主教出访罗马，进谒教皇。

一见到教皇，那位主教大入便主动前去吻教皇的脚。这是因为当时的教规规定各国使臣见教皇一律要吻教皇的脚。

拉伯雷这时却远远地躲开了。

有人怕拉伯雷触怒教皇，便好心劝他：“这是礼节，还是去应付一下好。”

拉伯雷笑嘻嘻他说：“我不能模仿主教大人。他是公侯，我不过是个僧侣。”拉伯雷接着还幽默他说：“我等待着，如果有谁要是脱掉教皇的裤子替他洗洗屁股，那么我再去与他接吻。”

拉伯雷不肯吻脚，当然不是纯粹的嘻闹，在某种意义上它正是文艺复兴的产物。教皇是上帝在人间的代表，拉伯雷在“神”的面前捍卫的是人性的

尊严。

拉伯雷的故事，不由使我们想到了另一位倔强的音乐大师——贝多芬以及“贝多芬只有一个”的传说。

音乐大师贝多芬有段时间住在利西诺夫斯基公爵的庄园里。那天，庄园里来了几位“尊贵”的客人。

这些人便是侵占了维也纳的拿破仑军官，当时的维也纳，尽管人民饱受战火之灾。但音乐气氛很浓，尤其是音乐表演还是经常进行的。所以，贝多芬的名字几乎是家喻户晓。只是贝多芬从不献媚于任何贵族，从不低下他那狮子般的、海浪怒啸服的头颅。这几位军官怀着敬仰之意，请公爵出面让大名鼎鼎的贝多芬为他们演奏一曲。

贝多芬断然拒绝公爵的请求，他不愿为侵略者演奏一个音符。

公爵见请求不成，便改为要求，公爵以为寄人篱下的贝多芬，不会不识时务。

“贝多芬先生，我要求你这样做！”话语变得斩钉截铁。

贝多芬愤怒极了，他一声不吭，猛然推开客厅门，冒着倾盆大雨愤然离去。

贝多芬回到住处后，把利西诺夫斯基公爵送给他的胸像摔个粉碎，接着还感到余意未尽，欣然挥手写了一封信：“公爵，你之所以成为公爵，只是由于偶然的出身；而我之所以成为贝多芬，完全是靠我自己。公爵现在有的是，将来有的是，而贝多芬却只有一个。”通过贝多芬这封信，我们不仅可窥探到一个伟大的音乐天才的艺术个性和蔑视权贵者的正直之心，而且又使我们体会到含蓄而曲隐的艺术见解融于人生哲理之后，同样可以成为辩护的一种奇特魅力！

许绾计算天台

战国时，魏王打算修筑一座高耸云天的台坛，并下令说：“谁敢劝谏就处死！”

许绾背着畚箕，手持铁锹进宫，对魏王说：“听说大王打算修建中天台，我愿意添加一把力。”

魏王说：“你有什么力可以添加呢？”

许绾回答说：“虽然没有力，却能为修筑中天台出主意。”

魏王听了很高兴，说：“你有什么建议？快说出来听听。”

许绾说：“我听说天与地相距 15000 里，现在大王按天地距离的一半的尺度来计算，就该建起一座 7500 里高的台了。高是如此，它的基础必须是方圆 8000 里，把大王全国的土圭用上，还不足作中天台的台基，古时尧舜分封诸侯，土地方圆 5000 里。大王一定要修建此中天台，得先用兵讨伐诸侯，占有他们的全部土地，这还不够，还得讨伐四周边鄙之地，才能得方圆 8000 里土地，这才足够作台基。聚积众多的建村，召征众多的民工，消耗仓库中储备的粮食，数日要以亿万来计算。另外还得在方圆 8000 里以外的土地上，有种植庄稼的上地，才能够供给修中天台的民夫食用。而且修台的条件齐备，才能动工。”

魏王听了无言以对。

陈轸的自辩

游说之士陈轸离开楚国来到了秦国，作了秦王的臣子，与张仪同侍秦惠王。

一天，张仪在秦惠王面前搬弄是非：“陈轸既然做了大王的臣子，却常常把国家的情况透露给楚国。所以我不能与他共事，望您将他驱逐出去。若他想重回楚国，皇大王将他杀掉。”

秦惠王说：“陈轸大概不敢回楚国去吧？”

秦惠王将陈轸召来，将张仪的话转告他，然后说：“我想亲自听到您的意见，您想到哪里去？我将为您准备车马。”

陈轸回答说：“我愿意到楚国去。”

秦惠王说：“张仪认为您将到楚国去，我也知道您将去楚国，你不去楚国还能去哪里呢？”

陈轸慢条斯理他说：“我离开秦国后无疑会到楚国去，以便顺从您和张仪的意思。一个楚国人有两个妻子，有个人调戏其中年龄大点的妻子，这个妻子立即痛骂了那人一顿。不久之后，这个人又来调戏年龄较小的妻子，那个妻子开始半推半就，转而以身相许。后来，那个楚国人死了。有客人问那个曾经调戏了死者两个妻子的人：‘你想娶那个年长的寡妇作妻子，还是娶那个小的呢？’那个人回答说：‘当然要那个年长的。’客人说：‘年长的骂你，不与你相就，年少的喜欢你，与你私通，你为什么愿娶年长的呢？’那个人说：‘她是别人妻子的时候，当然希望她喜欢我，与我私通；但当她作为我的妻子后，我当然希望她能力我而痛骂别人。难道我还乐意娶那个喜欢别人，愿与别人私通的人为妻吗？’如今楚王为贤明之君，楚臣昭阳是贤明的丞相。我作为秦国的臣子时却常常将秦国的情报送往楚国，楚王能因此相信我让我做他的臣子吗？昭阳愿意与我共事吗？他们不会把我作为卑贱、反叛之臣吗？从这里难道还不清楚我是否到楚国去吗？”

陈轸又与秦惠王谈论了一番君臣之道，然后出了宫殿。张仪接着进宫朝见秦王，他问道：“陈轸果然要到哪里去呢？”

秦惠王说：“他说他必然到楚国去。于是我又问他：‘你真的要去楚国，那不就果然被张仪言中了吗？’陈轸却满不在乎地回答：‘被言中有什么关系呢？不只是张仪会这样说，路上行人也知道这一点的。伍子胥忠于他的国君，天下各国都想用他作丞相。孝已爱他的父母，天下的父母都希望自己有孝已那样的儿子。所以，准备出卖仆妾不出里巷就被人买走的，必然是良仆贤妾。在乡邻就被娶走的女儿，多是好女。如果我不忠于大王，作您的臣子又把国家的情报偷往楚国，即证明我不是忠臣，聪明的楚王怎么会把我当成忠臣呢？一个奸臣么能被一个贤明的君主接纳呢？如果我忠于大王，并没有将情报透露给楚国，证明我是忠臣，却又遭到您的遗弃，这时，我到楚国去会有什么妨碍呢？’听了他的那些话，我很受启发，也有一些感动，觉得他说得很有道理。”

口若悬河、舌如利刃的张仪，至此也无话可说了。

此后，秦惠王对陈轸特别信任，给予优厚待遇。

帕拉梅德斯的雄辩

帕拉梅德斯是古希腊英雄，却被奥德赛诬陷犯有卖国反叛罪。为了证明自己的清白，他说：“出卖希腊这件事，即使我能够，我也不愿意；即使我愿意，我也不能够。请你说说，如果没有勾结串通，这事件又怎么能发生？如果外邦人没有派人到我这里来，而我也没有派人到他那里去，这件事是用什么方式串通的？如果没有串通，……用什么方式联系的？谁跟谁联系？希腊人与外邦人？互相怎样听和说？是一对人单独谈吗？”

这一连串的因果关系的质疑，证实了帕拉梅德斯的清白无辜。他不懂外语，无法单独谈，没也派人会谈，也没请人来谈，他不愿意谈，即使愿意也无法谈，又怎能与敌串通？若无串通，又怎能出卖希腊？

蝙蝠的“以耳代目”

一位生物学教授通过试验发现蝙蝠具有“以耳代目”的“活雷达”特性，另一位学者持有不同意见，两人展开了一场辩论。

教授：“蝙蝠能在阴暗的岩洞里准确无误地飞行，这是为什么？”

学者：“因为它的眼睛特别敏锐，能在微弱的光线下看清周围的障碍物。”

教授：“为什么蝙蝠能在黑夜穿过茂密森林？”

学者：“也许他有异常的夜视能力。”

教授：“当我们把它的双眼遮住，或让它失明，它仍能正常的飞行，这又是为什么？我们若去掉它双眼的蒙罩，将它的双耳遮住，它飞行时就会到处碰壁，这又该如何解释？”

学者无言以对，只好认输。

“社鼠”

《韩非子·外储说右上》有齐恒公与管仲的一段对话：

齐恒公问管仲：“治理国家，最难除掉的祸患是什么？”

管仲回答说：“君上见到那乡里的土地祠吗？用木料建起，周围还筑起土墙，平时无人来，老鼠也就在这里穿来穿去，挖洞做窝，成了一个鼠藪。你要消灭它吗？用火熏只怕木料燃着，烧起来；用水灌只恐侵透泥墙，国君左右的幸臣，一出来权势煊天，欺压百姓；在朝内朋比为奸，蒙蔽君上。他出出进进，肆无忌惮；内内外外，干尽坏事。执法的官吏若不惩治他，那会败坏国家法纪；要是惩治他，又怕牵涉到国君身边。这确是叫人无可奈何。所以说，国家最难除掉的祸患是‘社鼠’。”

杨修与张松

三国杨修乃是能言善辩之人，他口才出众，思维敏捷，连曹操也说不过他，张松来到曹操处，张松与杨修展开了一场舌战。张松来个后发制人，使杨修败在他的手下。三国演义中记载了这个故事。

张松知道杨修是个能言善辩的人，有意要难倒他。杨修也仗着自己的才干，小看天下之士，不把张松入在眼里。当时见张松话中带刺，于是邀请张松到书院里，分主宾坐下。杨修对张松说：“蜀道崎岖不平，远道而来，辛苦了。”张松说：“奉主公之命，即使赴汤蹈火，也不敢推辞。”杨修又问：“蜀中人才怎么样？”张松说：“文人有司马相如那样的天资，武有严君平那样的精英。三教九流，出类拔萃的，记也记不清，不能数尽！”杨修又问：“当今刘季玉手下，像您这样的人还有几个？”张松说：“能文能武，智双全忠义慷慨之上，数以百计。像我这样无才之辈，车载斗量，不可胜数。”杨修问：“您现在任什么职？”张松说：“滥竽充数做个伴驾的差事，非常不称职。大胆请问您在朝廷什么官？”杨修说：“现任丞相府主簿。”张松说：“早就听说您家中世代都是做大官的，您为什么在不在朝为相，辅佐天子，却洋洋得意地做相府门下的一名吏员呢？”杨修听到这些话，满脸羞红。

停电之夜

一天夜里，大侦探维力斯正和情人沉睡在梦乡之中，一阵急促的电话铃惊醒了他，接完电话，他恋恋不舍地告别了情人，迅速来到利马公寓，原来利马公寓的值班人打了电话，告诉他这里发生了抢劫案。

公寓门口，打电话的人正等维力斯，并说：“一刻钟前突然断电，我刚要出去查看一下，一伙匪徒冲进来，我见他们人多，偷偷地跟在他的后面，匪徒直奔外出不在家的卡玛先生的埃利尔先生的房间，撬开保险柜，偷走了卡玛先生两百美钞和埃利尔先生的“狂狮”金表，他们一走，我马上报了案。

“这些人有啥特别呢？”

“有、他们一共五人，为首一美国人，蓝眼睛，左眼上有块疤。”

“你怎么看见这些呢？”

“因为他手里拿了电子电筒，我从门缝里借着电光一眼就注意了。……”

维力斯听了报案人的陈述后，拿了一支雪前烟，抽了起来，一会儿，他开口了。

“既然漆黑一片，你怎么看见那么多钱和手表，既然是手电光射进门缝，你怎么能看见其他人，因为手电光射任何人，他都看不见其他人。至于那几个匪徒以及蓝眼睛和伤疤纯属你编造的假象，你就是作案人。”

报案人一听，顿时瘫在地上。

徐童巧言保大树

东汉末年，南昌有个姓徐的儿童，11岁，聪明伶俐，善于辩驳，大人们很喜欢带他玩。

一次，有个叫郭林宗的老先生邀请徐童到他家作客。

徐童刚踏进他的庭院，见老先生在叫一些人砍院中的一棵大槐树。

徐童说：“郭伯伯，你瞧这树长着圆形的枝盖，挂满了墨绿色的叶子，像一个巨大的华盖，夏日遮掉骄阳，冬天挡住狂风，它显得那样生气勃勃，得天独厚的样子，多么可爱啊！您却要除掉它，这不是太可惜、太残忍了吗？”

郭林宗先生摇头晃脑他说：“最近我看了一本书，书中说：‘庭院天井四方方，方方正正口字状，院子当中如有木，木在口中不吉祥。’你想，木在口中，不是一个‘困’字吗？谁愿在困境之中生活呢？”

徐童觉得老先生的话实在太可笑了，就也一本正经他说：“先生，我最近也看了一本书，书中说‘房屋造得四方方，方方正正口字状，房屋当中如住人，人在口中不吉祥。’你想，人口中，不是一个‘囚’字吗？谁愿囚禁在牢房之中呢？所以说，如果因为‘困’字不吉利，就要把庭院中的树木锯掉，那么‘囚’字就更不吉利了，房屋之中也就不能住啦！”

郭林宗哈哈大笑起来，连连摆手，叫大家不要砍树了。

孟尝君巧舌难父

薛公田婴是齐威王的小儿子，曾在齐国为相。他有个儿子叫田文，是五月五日生的，田婴认为这个出生日子是不吉利的，就对田文的母亲说：“扔了，不要养他！”但田文的母亲偷偷地将他哺养。一天，田婴看见田文，就大骂妻子道：“谁让你养大他的？”

田文的妈妈吓得不敢讲话。

田文向父亲叩头后问：“父亲大人，您为什么不让养五月五日出生的孩子？”

田婴说：“五月五日出生的孩子，会长到大门那么高，将来对我们父母不利。”

田文问父亲：“人的命运是由天支配的呢，还是由大门支配的？”

“这……这……”父亲被问住了。

田文又接着说：“人的命运，如果由天支配的话，父亲何必忧愁呢？如果由大门支配的话，可以把大门开高些，谁能长得那么高呢？”

过了些日子，田文问父亲说：“儿子的儿子，叫什么？”

田婴答：“孙子。”

“孙子的孙子叫什么？”

“玄孙。”

田文追问：“玄孙的孙子又叫什么？”

田婴答：“这我就知道了。”

田文紧接着说：“您在齐国受重视，当了宰相，历经三位君王，齐国的疆域并没变大，但是，您私人的财富却积累了万金，幕僚之中一个贤人都没有；您后宫的人身穿绸纱细绫，可是一般才士，连粗服也穿不上；您的仆妾有剩余的饭粮肉食，而一般才士，竟连糟糠都吃不饱。现在您还尽力地积蓄贮藏，想把它留给您方才所说的那不知道的孙子、玄孙和玄孙的孙子，却忘掉国家的政事一天比一天地败坏了，我真觉得好奇怪呢。”

田婴听了，觉得儿子十分明事理，将来一定是有用之才。从此之后，开始喜欢他了。后来，田婴派他主持家事，接待宾客，田文的名声也逐渐传开了。田婴死后，田文继承父亲做了薛公，他就是孟尝君。

陈平智驳汉文帝

汉文帝刘恒即位那年，汉高祖刘邦留下的股肱之臣陈平和周勃出任左右丞相，汉文帝颇赏识这两位对汉王朝忠心耿耿的大臣。一次，文帝临朝，笑问右丞相周勃：“周爱卿，你是先帝托孤之臣。你可知，汉朝天下，一年要判多少案件？”

周勃心里一慌，忙低声答道：“臣直话相告，实是不知。”

文帝略皱皱眉，再问一句：“那，爱卿可知道天下一年钱币和粮食要进进出出多少？”

周勃支支吾吾，终于不好意思地摇摇头。

文帝心中大为不快。顿一顿，转过脸，问左丞相陈平：“陈爱卿，先帝在时，常夸你神机妙算，聪明过人。那两笔帐，你可知道？”

陈平利索地发话：“陛下，恕臣直言。陛下要知道判刑的大事，请只管问廷尉；陛下要打听钱币粮食的大事，请只管问治粟内史。”

文帝听罢，心中肝火大旺，马上拉下脸：“陈爱卿真是高见！既然各自有主管的官员，要你这位丞相干什么？”

陈平忙抢步走出大臣行列。深施一礼，然后高声回答：“陛下。请恕臣直言之过。为臣的再斗胆进一言，做宰相的，对上要辅佐天子料理国家大事，顺应四季天时考虑各种要事；对外要威服、抚顺外邦和各路诸侯；对内要让民心归附亲如一家，使卿大夫们各司其职。”

听罢此言，汉文帝手抚龙椅，低头沉思。这陈平不仅机智、擅长辞令，更深悟从政要诀——总理大政，把握关键！想到这儿，汉文帝赞不绝口：“爱卿一番高见，真让孤家茅塞顿开。有道理，太有道理啦。”接着，他转过脸问周勃：“周爱卿，你说呢？”

周勃惭愧得低下了头，心中自叹不如。

不久，周勃称病辞相。丞相一职，由陈平一人担任。

独具特色的诡辩

硬功夫

某人不识字。

有一天去岳父家，看见其他客人都在看书，为了不窘，也顺手拿起一本书翻看。不一会儿，岳父从里屋出来，发现女婿倒拿着书，说：“你怎么看起倒书来了？”女婿脸一红，急答道：“岳父，这是我多年练就的硬功夫。”

吃书

图书管理员：“你怎么将图书弄成这个样子？”

读者回答说：“你没有听诗人杜甫说：‘读书破万卷，下笔如有神’吗？”

图书管理员又问：“封面上这两页，你怎么给撕了？”

读者说：“这两页让我吃掉了，正像高尔基说的那样‘我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上一样。’”

狐狸的尾巴比身子长

曾任过驻苏和驻英大使的伊朗首相穆罕默德·摩萨台，虽已年逾 70，仍然经常应付外交事务。一次摩萨台为伊朗石油出口价格问题与英国代表谈判，他对一桶石油所要求的额外份额超过了一桶石油的全部价格。参加谈判的中间人美国代表蒙夫里尔·哈里曼对摩萨台说：“首相先生，如果我们要理智地讨论问题，必须共同遵守一些基本原则。”

摩萨台凝视着他，带着点狡黠的神情问：“什么样的原则？”

哈里曼说：“例如，没有一件东西的局部比它的整体还要大。”

摩萨台做了个怪相，慢吞吞他说：“这个原则嘛，并站不住脚。好吧，我打个比方，比如狐狸吧，它的尾巴往往比他的身子还要长。”

说完，摩萨台倒在沙发上捧腹大笑，使得哈里曼无以答对。

“人不能两次踏进同一条河流”

赫拉克利特是古希腊著名的辩证法大师，他有一句名言：“人不能两次踏进同一条河流”，深刻而形象地说明了事物运动而发展的思想。

赫拉克利特有个学生叫克拉底鲁，他比老师走得更“远”，宣称“人连一次也不能踏进同一条河流”。

这是什么意思呢？他解释说：我们既然承认一切皆流，一切皆变，那就是说事物任何时候都在发生变化。不可能有一刻的稳定和静止。这就像一条河流，我们刚刚踏进去的一瞬间，它就变成另外的河流了，所以我们一次踏进去的就不是同一条河流了。

人们向克拉底鲁：“河流是这样，那别的东西是不是也这样呢？”

克拉底鲁傲慢他说：“我是哲学家，哲学家讲的都是世界的普遍性，既然一切皆流，一切皆变，这里说的‘一切’当然行之有效用于任何事物。”

人们又问：“照你这样说来，那么比如这座房子，是不是马上就变成不是房子而是另外的什么东西，而且这种刚变成的东西马上又会变成别的东西，世界上的东西就是这样变来变去，一刻都不停息呢？”

克拉底鲁毫不思索地回答说：“从哲学观点来看，这是毫无疑问的。世界上的所有事物正是这样毫不停息地变动着的。”

这时，有人指着克拉底鲁坐的椅子问他：“你坐着的是什么？”

克拉底鲁随口答道：“是椅子。”

提问的人立即接着说：“不对。按照你刚才的理论，你的‘是椅子’这句话还没说完，它已经变成不是椅子了。你怎么能说出来你坐着的是椅子呢！”

克拉底鲁感到自己给人捉弄了。但他仍然顽固地坚持自己的观点。后来，他怕再出洋相，干脆对任何人提的问题，都只是把大拇指摇动一下。意思是说，你问的问题我不能说出来，就像指头的摇动一样，任何事物都是在变化着的，我们对每一个事物都无法认识，因为还没有认出来它就变了。我们更不能把事物说出来，因为话还没说完，这个东西已经不存在了。

这样，克拉底鲁就由否认事物的相对稳定而导向诡辩。据说当时有一位作家在得知了克拉底鲁的主张后，特意编了一个喜剧并恭请克拉底鲁观看。戏中称：

一位希腊人向朋友借来一笔钱，指天发誓一月以后准还。可到了时间又不愿还了。因为他把这笔钱交了学费，拜一位老师学哲学。按照老师教的道理，一切都是变化的，人连一次都不能踏进同一条河流，何况从借钱至今已有一个月了，现在的他已不是过去的他了。朋友听了非常气愤，揪住希腊人痛打了一顿。希腊人告到法院，要求赔偿损失和付医药费。在法庭上，朋友供述了事情原委，最后说：“我知道打人是犯法的，但是现在的我并没有打人，而打人时的我又不是现在的我。所以，根据他不还钱给我的同样道理，现在的我是不负任何责任的。”

剧演到这里，全场观众无不捧腹大笑。观众中有人认出了坐在观众席上的克拉底鲁，“大家看，那个赖账不还的人交学费拜的老师就是这位克拉底鲁先生！”克拉底鲁惊慌失措，又习惯地伸手摇动大拇指。他的这一举动，让每一个人都笑得前仰后合。这场喜剧也就在笑声中结束了。

卖领带

百货公司的领带部门，也是轻度诡辩任意横行的地方。店员受过训练，对于顾客拿在手或眼睛在看的领带，都会竭力劝他买下。如果看到年轻男人在看华丽的领带，便说：

“年轻人还是选用华丽一点的花色，才能衬托出年轻人的朝气，如果在看素色的领带时，便说：“年轻人佩带素色领带，反而显得大方。”

如果上了年纪的人挑选时髦花色的领带，便说：“一点也不花，像你这样的年龄佩带，显得豪华，适合您的身份。”

如果顾客挑选适合他年龄的素色领带，便说：“那很适合您的年龄。太华丽的花色，反而显得不够稳重……”

作善意的解释，店员使顾客对自己的嗜好产生信心，也许这也是一种服务。

高兴

日本某酒吧经理对女招待说：

“如果账单上应付 3800 元，客人给 4000 元，应找回 200 元。假定客人说不用找了，你们该怎么做？”

所有的女招待一齐尖叫：

“收下来呀！”

“对！该收下来。但是要知道，不光收下来就算了。要说：‘哇！好高兴！’抱住客人，高兴得跳起来。如此一来，客人会想：200 元就这样高兴，如果给她 1000 元，不知道会有什么好事？因此会再到店里来。客人觉得快乐，你们也高兴，当然，本店也高兴……”

不知道这些诡辩内幕，。也许人生会过得更快乐些。

哲学家的诡辩

苏格拉底的弟子亚里斯提卜（公元前 435 ~ 前 360 左右）是个“我行我素”的快乐主义哲学家，也善于诡辩。他教学时收取昂贵学费，所以有人指责说：“苏格拉底教学从不收费，你却收昂贵的学费，太不像话！”亚里斯提卜反驳道：“我不是为自己的利益才收费，我是教人如何使用金钱。”

据说，他以这种方式过着奢侈的生活，引起了人们非难，可是他又不在乎他说：“如果奢侈是坏事，对神的拜祭也不会做得那样奢侈了。”

亚里斯提卜反抗精神很强。当国王逼他“现在就教我上哲学课”时，他竟运用他擅长的诡辩说：“真奇怪，想向我学如何说活的国王，竟指示我如何说话。”

又有一次，他被邀请到一个富有大臣家作客，竟然向大臣的脸上吐口水，说是：“这个宅邸太豪华，我找不到适当的地方吐口水……”要与这样的人舌战，是胜不了的。

为美女海伦辩护

海伦是希腊传说中梅纳雷阿斯（斯巴达之王）的妻子，是绝世美女。后受特洛伊城的王子克里斯诱惑，来到特洛伊，而引起特洛伊战争。海伦在希腊自古被看作不贞的女人。诡辩家高尔吉亚则为她辩护，以鸣不平。根据高尔吉亚说法，海伦的行为由下列可能的情形引起：

命运或诸神的旨意；

为暴力所劫；

为语言所说明；

成为爱情的俘虏。

如果是命运或诸神的旨意，人无可奈何、只好任其摆布。若为暴力所劫，应该憎恨的是使用暴力者，海伦反值得同情。关于语言的说服，虽然不是采取强制的形式，但我们主观的思考力极为有限，易受影响，所以这种说服实际上与暴力具有相同的强制效果。说服者有罪，被说服者无罪。最后，是爱情的俘虏，爱情使人盲目，感情脆弱的人无法抵抗爱情的魔力，所以与其责备因爱情而受折磨的人，不如同情他们为不幸者。

以上任何一种情形都不是海伦的过错，所以说非难海伦是不妥当的。

胡搅蛮缠

一个患者的眼球有一个小红点，值班医生仔细检查后，说：“不要紧，是一个小毛细血管出血，不用吃药过几天就会好的。”眼病患者故作认真他说：“那怎么行，我眼睛红得厉害，你不给我治疗，反推说过几天就好了，简直是不顾我们工人阶级的死活！”医生马上解释说：“有些人眼睛红得更严重，过几天就好了，你这一小点算什么！”“那可说不准，一定的毒素扩散开来红一片可能不要紧，集中起来红一点就会把这点毒坏！”医生说：“如果大火烧伤了全身，比起只伤了一点儿，哪个厉害？”“一根火柴烧遍了全身，哪儿也不痛，如果只烧一点，就要烧起个大燎泡，可见一点受害比一片受害更糟糕。”大夫又反驳说：“扎你一针，只有一小眼，如果比起砍你一刀，划破一个大口子，你是愿意让针扎一下呢？还是愿意挨刀砍？”“用刀砍我，受伤皮肤面积小，我当然没命了，如果用刀背砍我，受伤面积大，也许无关紧要。”大夫：“你胡搅！”患者：“你蛮缠！”

安提西尼的诡辩

安提西尼（约公元 435 ~ 370）也善于诡辩。他平时毫无顾忌地与街上的流氓、恶棍交往。有人劝他说：“为什么要这样生活？使你的人格受到影响。”安提西尼却说：“那有什么？医生每天在病人围绕中过日子，也不会患病。”

另有一则安提西尼的故事。有人向他请教：“跟哪一种女人结婚好？”他回答说：“若是美女，你恐怕无法一人独占；若是丑女，你寻花问柳的费用相当大。”真是随机应变的妙人、玩耍三寸不烂之舌的专家。

耶稣的回答

还有一则关于耶稣的诡辩的故事。有一次，有人向耶稣提这样问题：“我们应该向皇帝交税吗？”发问者要挟耶稣陷人进退维谷的困境。因为如果他说：“没有缴税的必要。”这个人即可以叛国罪告发耶稣；如果说：“应该缴税。”耶稣就会使他的弟子失望，表明他是巴结权力的人，因为当时的民众都在重税下挣扎下呻吟，痛苦万分。

然而，耶稣向旁边的人借了一枚罗马金币，然后反问发问者：“金币上的这个画像是谁？”

“是凯撒大帝。”

“那么，凯撒的就归还凯撒，神的就归还给神吧。”这是耶稣的一种诡辩。

“白马非马”

这是名家代表公孙龙的一个命题。他的解释。“马者对形之命名，白者对色之命名，非对形之命名。故曰：‘白马非马’。”

人字面上解释，“马”指的是形状；“白”指的是颜色。形状与颜色不同，所以“白马非马”，这个解释虽然说明“白（这种颜色）非马，”但还得不出“白马非马”结论。

另一种解释认为，公孙龙的意思是“白马不等于马”。马有黑马、褐色马、白马等，白马是马的一部分，因此，“白马不等于马。”若“白马等于马”，则相反命题“马就是白马。”的命题也能成立。

又有人解释说，公孙龙的“白马非马”辩，用以指“甲即乙”时，有两种情形存在，即“甲等于乙”或“甲为乙的部分。”

这个命题说明，公孙龙善于思考，也善于诡辩。据说，他还说过“鸡有三只脚，”左右各一只，“鸡脚”的综合概念算一只。

荒谬的病人

他去医院看病，医生说：“请坐。”他说：“为什么要坐呢？难道你要剥夺我不坐的权利吗？”医生无可奈何，倒一杯水，说：“请喝水吧。”他说：“这样谈问题是片面的。因而是荒谬的，并不是所有水都能喝。例如你在水中掺上氰化钾，就绝对不能喝！”医生说：“我这里没有放毒药嘛，你放心！”他却说：“谁说你放了毒药呢？难道我诬告你放了毒药？难道检察院起诉书上说我说你放了毒药？你这才是放了比毒药还毒的毒药！”医生毫无办法，便叹了一口气，换个话题说：“今天天气不错。”病人说：“纯粹胡说八道！你这里天气不错，并不等于全世界在今天都是好天气，例如北极，今天天气一定很坏，刮着大风，漫漫长夜，冰山正在撞击……”医生忍不住反驳说：“我们这里并不是北极嘛！”他说：“但你不应该否认北极的存在。你否认北极的存在，就是歪曲事实真象，就是别有用心。”医生说：“你走吧。”他又说：“你无权命令我走。这是医院，不是公安机关，你不可能逮捕我，你不可能枪毙我。”

所向无敌的诡辩术

柏拉图（公元前 427—347）曾举出这样的一则例子，辩论家尤迪得摩斯（约前 5 世纪）向少年问：

“学习者是贤人还是愚人？”

“贤人！”

“但他在学习，他知道他所学的吗？”

“不，不知道。”

“那么，不知者能说是贤人吗？”

“不是贤人。”

“不是贤人，不就是愚人了吗？”

“是的！”

“那么，你最初的回答就是错的。学习者不是贤人，而是愚人。”

寄信

某一位经理交给秘书一封信，说。

“ 请你在顺便的时候投递。 ”

信封上贴有红色的限时专递纸条，贴的邮票也是限时专送的邮资。

但是，这封信一直没有到达收信人手里，等到对方催问这件事，经理才问秘书：

“ 上次请你寄的限时信怎么样了？ ”

“ 我还没有寄。 ”

“ 啊！还没有寄呀？ ”

“ 是啊。我还一直没有顺便的机会，所以…… ”

争辩的妙处

“一切都是幻觉”——在印度，有一位哲学家，经常向国王宣讲“一切都是幻觉”的观点。有一次，一头大象受惊，横冲直撞，这位哲学家吓得屁滚尿流，惊惶失措地逃跑了，国王本来对他的观点半信半疑，这次看见他这个狼狈相，就嘲笑他说：

“先生，你不是说一切都是幻觉吗？刚才，你是被幻觉吓跑的吧？”

哲学家居然毫不尴尬，从容地回答道：

“不，国王，我并没有逃跑，你看到的只是一种幻觉。”

碰到这样的职业诡辩家，简直是无可奈何！

不过，在所有的诡辩中，还是《庄子·秋水》篇里的濠梁之辩最为有趣。

一天，庄子和惠施在濠水的桥上散步，庄子低头一看，说。

“你瞧，这鱼儿在水里游得自由自在，他们是多么地快乐啊！”

惠施也是个诡辩专家，他听了，马上反驳道：“你不是鱼，你怎么知道鱼快乐呢？”

庄子也反唇相讥：“你不是我，你怎么知道我不知道鱼快乐呢？”

惠施立即抓住战机：“对呀！我不是你，当然不知道你的感觉如何；可你也不是鱼呀，所以，你也当然不知道鱼快乐不快乐了。”

眼看庄子占了下风，但他老练地来了个金蝉脱壳，“咱们还是回到原来的命题吧，你问：‘你怎么知道鱼快乐？’那就是说，你已经知道了我知道鱼快乐，再来问我是怎么知道的，现在，我回答你，我是在濠水之上通过观察才知道的。”

因为故事是庄子讲的，所以，争辩以庄子的胜利告终。其实，曲解题意，偷换概念，进行诡辩的是庄子自己。

据说，战国时期，秦国和赵国曾经结盟，盟约说：“从今以后，秦国想干什么，赵国就帮助；赵国想干什么，秦国也帮助。没过多久，秦国兴兵攻打魏国，赵国想去救魏国，秦王很不高兴，派人责备赵王说：

“盟约说：秦国想干什么，赵国就帮助；赵国想干什么，秦国就帮助，现在：我秦国要攻打魏国，你赵国却去救它，这岂不是违背盟约吗？”

赵王把这个话告诉了平原君，平原君把这个后告诉了诡辩专家公孙龙。公孙龙说：

“你也可以派一个人去责备秦王，就说：‘赵国现在想救魏国，你秦国却不肯帮助，这，岂不也是违背盟约吗？’”

诡辩的妙用就是如此。

“ 什么叫诡辩 ”

有两个中学生找到教他们希腊文教师的办公室，问道：

“ 老师，请问：究竟什么叫诡辩呢？ ”

这位精通希腊文且又精通希腊哲学的老师并没有直接回答这个问题。他稍稍地考虑了一下，然后说。

“ 有两个人到我这里来做客，一个人很干净，另一个很脏。我请这两个人去洗澡。你们想想，他们两个中谁会去洗呢？ ”

“ 那还用说，当然是个脏人。 ”

学生脱口而出。

“ 不对，是干净人。 ” 老师反驳道，“ 因为他养成了洗澡的习惯；脏人认为没什么好洗的。再想想，是谁洗澡了呢？ ”

“ 干净人。 ” 两个青年人改口说。

“ 不对，是脏人，因为他需要洗澡；而干净人身上干干净净的，不需要洗澡。 ” 老师又反驳说。然后，他再次问道：“ 如此看来，我的客人中谁洗澡了呢？ ”

“ 脏人！ ” 学生重复了第一次的回答。

“ 又错了，当然是两个人都洗了。 ” 老师说：“ 干净人有洗澡习惯，而脏人需要洗澡。怎么样？他们两人到底谁洗澡了呢？ ”

“ 那看来就是两人都洗了。 ” 青年人犹豫不决地回答。

“ 不对，两个都没洗。 ” 老师解释说：“ 因为脏人没有洗澡的习惯，干净人不需要洗澡。 ”

“ 有道理，但是我们究竟该怎样理解呢？ ” 两个学生不满他说，“ 您讲的每次都下一样，而又总是对的！ ”

其实，“ 谁会去洗澡 ” 的分辩，涉及两个不同的标准：生理要求与心理要求。正是这一点上，老师一直在二者之间滑动，从没确定下来。诡辩，就是这样造成的。

鲁迅在《且介亭杂文末编·半夏小集》里写了一段对话：“ A：B，我们当你是一个可靠的人，所以几种关于革命的事情都没有瞒了你，你怎么竟向敌人告密去了？

B：岂有此理！怎么是告密！我说出来是因为他们问了我呀。A：你不能推说不知道吗？

B：什么话，我一生没有说过谎，我不是这种靠不住的人！” 什么是“ 可靠的人 ”，A 先生有公认的标准，B 先生也有自己的标准，然而却是诡辩的标准。

我们再看一段争辩：

甲：“ 我有千两黄金，你恭敬侍奉我吗？ ”

乙：“ 你有千两黄金，跟我有什么关系？我为什么要恭敬侍奉你呢？ ”

甲：“ 我和你平分了这千两黄金，你恭敬侍奉我吗？ ” 乙：“ 平分了黄金，我就和你平等了，我为什么要恭敬侍奉你呢？ ”

甲：“ 我把这千两黄金全部给了你，你恭敬侍奉我吗？ ” 乙：“ 这样一来，你贫穷我富裕，你恭敬侍奉我就行了，我为什么要恭敬侍奉你呢？ ”

乙先生人穷志不穷，其志固当可嘉，然而，他那如同跳蚤般的不确定实在是在不可效法的。

聪明人悟聪明理

《古今谭概》讲道：

丹徒斯阁老有子不肖，而其子之子却登第，阁老每督责之。其子曰：“翁父不如我父，翁子不如我子，我何不肖？”阁老大笑而止。一个人的父亲有成就，儿子有功名，固然不能证明他自己也是有出息的。但是和他论辩的恰好是他的父亲，这就难免不令“阁老大笑而止”了。

事情就是这样，有的理由与所要证明的原本毫不相干，由于处在特别的条件下，反倒起到奇妙的作用。

狄德罗是法国百科全书派的著名领袖。据说他应女皇之邀访问俄国宫廷期间，大讲自己的无神论观点。女皇大悦，而她的一个枢密顾问却对此不以为然。枢密顾问们跟当时在场的数学家欧拉暗商一计。欧拉本人是信徒。他宣布有个上帝存在的证明，要是狄德罗愿意听，他要当着宫里所有人的面讲一讲。欧拉逼近狄德罗，厉声说道：“ $A^2 - B^2 = (A - B)(A + B)$ ，所以上帝存在。回答吧！”狄德罗束手无策。他奏请允其立即返回法国，获准。

这是利用狄德罗缺乏数学知识而设的诡计，即令一个再高明的数学家以此也证明不了上帝的存在。自然，有的诡辩的理由还可能真正科学化一些，但究其实质却仍属于不相干一类。

1978年，美国新泽西州某机场检查出一位乘客手提包中竟携带有炸弹，顿时如临大敌，因为在恐怖活动十分猖獗、劫机爆炸事件屡屡发生的当今世界；这当然不是件等闲之事。那位乘客当即被带到警察局。

进一步的检查令人惊讶：炸弹是空心的。

审问的回答更令人惊奇：

“先生们，请相信我，我绝不是什么恐怖分子……”

“那么，你如何解释公文包中携带的这个东西呢？”

“可这是个空心炸弹，不会爆炸的啊！”

“你总不会把它当玩具而放进你的公文包的吧？”

“不是的。既然你们一定要问个清楚，我就给你们解释个清楚吧。我带这个炸弹的目的是为了大家的安全，当然，这也是为了我自己的安全。告诉你们吧，由于我每次乘飞机都带着一个炸弹，因此我还从没遇上什么麻烦事。”

“你是说一旦发生劫机事件时你就用它保护自己？”警方打断了他的话。

“不是的，我带着它的原因是：这样做可以减少劫机事件发生的可能性。”望着大惑不解的警察先生，乘客慢慢地解释道：“我发现，一架飞机上不太可能有某个旅客带着炸弹；进一步推论，一架飞机上同时有两个旅客带炸弹是更加不可能的。如果假定，一架飞机某个旅客带炸弹的概率为50%，那么一架飞机上同时有两个旅客带炸弹的概率肯定大大少于这个数，可能只有25%了。由此可见，我带这颗炸弹能使劫机事件的可能性大大减少。”

阿基里斯追不上乌龟

在古希腊哲学家中，芝诺以否认事物运动而著称。一次，有人问他：“你说运动是不存在的，难道阿基里斯也是不运动的吗？”阿基里斯是古代《荷马史诗》中一位善跑的英雄，人人皆知。

芝诺回答：“如果你们承认运动，就必定会得出结论：阿基里斯追不上乌龟。”

“你们看，现在假定乌龟在前面，阿基里斯在后面，相隔距离是一百米。再假设阿基里斯的速度是乌龟的一百倍。就是说，阿基里斯跑一百米，乌龟爬行一米。结果怎样呢？结果只能是这样的：当阿基里斯跑完一百米到了原来乌龟所在的地方时，乌龟已经爬行到阿基里斯前面一米的地方去了；当阿基里斯再跑一米时，乌龟又爬到他前面百分之一米的地方去了。总之，阿基里斯为了赶上乌龟，就一定要先跑到乌龟原来的地方，而这段时间内，乌龟又一定往前爬行了一段距离。所以，阿基里斯永远都只能做到无限地接近乌龟，却赶不上更不能超过乌龟。你们看，你们承认运动，却得出了跑得最快的追不上爬得最慢的这个荒谬结论。为了避免这种荒谬结论，就不应当承认运动。也就是说，运动是没有的。”

芝诺的论证，使人们大为困惑，尽管人人都知道事实上阿基里斯是一定能追上和超过乌龟的，但在道理上却不容易驳倒芝诺的论证。

为了否定运动，芝诺还先后提出过“飞天不动”，“运动场”等一系列命题，它们的基本手法都是抓往事物的一个方面，加以孤立化和绝对化，这是违反辩证法的。但是，它们对辩证法的发展却产生了深刻的启迪作用。

刘伶纵酒

酒是魏晋名士放荡的一个最重要的工具，如阮籍便曾大醉六十余日，不复与言，以此辞绝司马昭结亲。刘伶为“竹林七贤”之一，尤以放达纵酒闻名。《世说》载：

刘伶病酒，渴甚，从妇求酒。妇捐酒毁器，涕泣谏曰：“君饮太过，非摄生之道，必宜断之！”伶曰：“甚善。我不能自禁，唯当祝鬼神自誓断之耳。便可具酒肉。”妇曰：“敬闻命。”供酒肉于神前，请伶祝誓，伶跪而祝曰：“天生刘伶，以酒为名，一饮一斛，五斗解酲。妇人之言，慎不可听。”便饮酒进肉，隗然醉矣。

这是刘伶与其妻子的对话。妻劝刘伶戒酒，伶诈为求神相助，借机痛饮，是一个近乎喜剧的故事。但它却从更深层次上表现了魏晋风流标举自然、放达不羁的个性。酒在某种意义上使其进入了另一个更具自然质性的世界。“刘伶恒纵酒放达，或脱衣裸形在屋中。人见讥之，伶曰：“我以天地为栋宇，屋室为帛衣，诸君何为入我帛中！”这是酒后极度的放荡，也是个体与自然的一种高度冥合，它所体现的境界，是超乎凡俗的，所以其辩解也是绝妙至极的。

有用的糊涂

有一天，大仲马遇见维克多·雨果。雨果当时正怒气冲天，将手中的杂志揉作一团，“你相信吗？我的朋友，这个撰稿人，这个下流坯子，这个耍笔杆的家伙居然说历史剧是维尼发明的！”

“白痴！”大仲马同意雨果的话，“要知道，全世界都知道，这是我发明的！”

鹬蚌相争，渔翁得利，大仲马现成拣一顶历史剧发明人的桂冠；用的方法就是故意装糊涂——暗换前提。

在一般的情况下，语言的含蓄原本是很优美的事，倘若对方不“配合”，那么结果就很难说了。

——一个在商店里偷了很多东西的小偷被警察抓住了，警察审问他：“你偷东西时怎么不想想自己的妻子儿女？”那位小偷委屈他说：“我怎么没想到他们，但那个店里没有女人孩子用的东西！”

——汽车出售公司的收费科寄了一封信给故意延付款子的买主，信中写道：“先生，如果我们的职员抵达贵府，把你的汽车取回来，那么，你隔壁的人会有什么想法呢？”

隔了几天，回信来了：“这桩事我曾和邻居们讨论过了，他们说，这种做法是最下流的。”

——一辆出租汽车肆无忌惮地疾驰在闹市区，把一个行人撞倒在人行道上，那人一边爬起来，一边挥着拳头对着司机骂道：“你怎么啦？！瞎了吗？！”

出租车司机回敬他说：“瞎了？你这是什么意思？我不是把你撞中了吗？”

——还有一则关于吃鱼的故事。两个人去餐馆里点鱼吃。侍者拿来了一碟鱼，里面有两条，一大一小。一个人对另外一个人说：“请自便吧。”那人说了声：“行。”就“自便”了那条大鱼。一阵紧张的沉默之后，头一个人说：“其实，如果让我先挑，我也会拿小的！”另外那个人答道：“你还有什么可埋怨的，你不是如愿了么？”

所有上述那些，你可以说是诡辩，却不能否认它们同时也是奇特的。它们不拆房子，却挖掉了墙脚。但是，它又给我们以启发。

“私”字诡辩

据说，十年内乱期间，某地农场召开批判大会，批判一位小学教师打了自己的妻子。台下的群众都知道那位教师的妻子和造反派头目有不正当的男女关系，个个敢怒而不敢言。教师的妻子第一个上台控诉，她说：

“他不把我当人看待，把我当作他的私有财产！”

这篇控诉稿可能经过造反派头目的加工润色，突出一个“私”字，不能说不具有一定的“理论水平”，因为封、资、修易于激起“革命群众”的公愤。当时台下有一位下放学生，跃身上台进行批判：

“你也是个读书人，是人民教师，怎么能把你的老婆当成私有财产？你的错误是严重的，必须彻底认罪……”

造反派头目频频点头，教师的妻子露出得意的笑容。接下来学生提高嗓门，继续批判：

“……我警告你：今后一定要把你的老婆当成公有财产，否则，只有死路一条！”

奇论惊人，即使孔孟再起，司马迁重生，也不过如此了。

为了给青草报仇

狼和羊常常是寓言故事的主角，有个故事说，狼捉住了一只羊，准备吃掉。羊抗议道：“你们这些凶暴的狼，为什么总是欺侮我们羊？我们羊可从来不曾欺侮过你们啊！这太不公道了！”

“这有什么？”狼说：“我无非是找点吃的嘛！难道你们什么也不吃？”

“我们只吃一点点青草罢了，却从来没有吃过一只狼啊！”

“哈哈！”狼大笑起来，“难道青草就该你们吃吗？你们吃那么多青草，但是青草什么时候吃过羊？你们难道还配说什么公道吗？我今天吃掉你，正是为了给青草报仇，这若是不公道，难道天底下还有公道可言吗？”

于是，狼为了主持公道，把羊吃掉了。

车灯、广告与女郎

有个笑话说：一个人看中了广告中说的那种新颖美观的自行车。他找到登广告的这家商店，但挑选时发现实际出售的自行车上没有灯，而广告中可是有的。顾客指责店主骗人，店主平静地解释道：“噢，先生，这灯是额外的东西，没有计入车的售价，广告里还有位骑在车上的女郎呢，难道我们也要随车提供一位吗？”

店主的活可谓尖酸刻薄，然而却不公正。因为他故意对“广告中有的”这一论断作了歪曲的类推。少了灯，车子至少不完美，女郎却在任何时候都成不了车子的零部件。

据《后汉书·孔融传》记载：

时年天下饥兵兴，曹操主张禁酒，说酒可以亡国。孔融故意反对，说也有以女人亡国的，何以不禁婚姻。

孔融的类推其实并不准确，酒为身外之物，自然可以禁得，男女之事乃人类天性，如何禁得？！他混淆了可能与不可能的区别。

我们再看一段对话：

售货员：“买点笋吧！”

女顾客：“不要，笋没有营养。”

售货员：“谁说笋没有营养？动物园里的熊猫吃竹子还长那么胖哩。”

人的营养和动物的营养，二者怎么会是一回事呢？谁都知道狗靠吃屎也长得很胖。

《五代史补》上说：

钱繆封吴越国王，工役大兴，士卒嗟怨。或夜书府门曰：“没了期，没了期，修城才了又开池。”繆出，见之，命吏书曰：“没了期，没了期，春衣才罢又冬衣。”嗟怨顿息。

钱繆的类推也是故意混淆了两桩不同的道理。修城开池是人为之事，完全可作适当调度，而“春衣冬衣”则是顺应季节变化。季节之变化却不是人所能左右的，用今天的话说是：不以人的意志为转移的。由此可见，钱繆在矫理诈辩，至于“嗟怨顿息”不过是士兵们敢怒不敢言罢了。

歪曲类推是一种诡辩，平常人往往不注意。然而，即使是思考缜密的大雄辩家，有时也难免犯类似的错误，请看下面的辩论：

苏格拉底：“是不是善于预防或避免疾病的人，也就是善于造成疾病的人？”

玻勒马霍斯：“我想是这样。”

苏：是不是一个善于防守阵地的人，也就是善于偷袭敌人的人——不管敌人计划和布置得多么巧妙？

玻：当然。

苏：是不是一样东西的好看守，也就是这样东西的高明的小偷？

玻：看来好象是的。苏：那么，一个正义的人，既善于管钱，也就善于偷钱？玻：按理说，是这么回事。

苏：那么正义的人，到头来竟是一个小偷！

玻：老天爷啊！不是。我弄得晕头转向了……（柏拉图《理想国》第一卷）

第三种可能

有一个律师，他的妻子突然患了急病。他跑去请来一位医生。医生知道，这位律师拒不付账是出了名的，因此，在跨进病人的房门前，他对律师说：“我担心看病以后，您不会付钱给我。”律师立即从身上掏了一张支票，说：“这里是五百英镑。无论您救活了她，还是误诊医死了她，我都将如数付给您。”医生这才放心进去。虽然全力抢救，病人还是死了。

医生表示了歉意，然后要求付急救酬金。

“我的妻子不是您医死的吗？”律师问。

“当然不是，我的诊断和用药都没有错。”医生说。“那么您把她救活了吗？”律师又问。

“这不可能，她的病情实在太重了。”

那就对啦。既然您没有把她救活，也没有把她医死，那我就什么也不用付给您了。”律师说。

医生抢救病人，有医死的可能，也有救活的可能，还有一种可能是医生尽力抢救而实在因病情过重无力回天，律师却只问了二种可能情况，然后就拒付急救酬金，显然是故意赖账。

海军司令在一艘巡洋舰上召集全舰官兵训话：“你们都是这艘船上的一分子吗？”一个水兵朝前一步，回答说：“是的。”

“那么，我要问你一个问题：在战争中，炮手阵亡时该怎么办？”

水兵环顾一下左右，回答：“什么也不做。”

“我是问，在炮手阵亡的状况下，该怎么办？”

“什么也不做。”

司令官破口大骂：“我们海军怎么会有你这种混账东西！”

“报告长官，我就是那个炮手嘛！”

司令官什么情况都考虑到了，就是没考虑到那水兵就是炮手本人的可能性。选择的多种可能性使得司令官洋相出足。

肖伯纳就曾巧用选择的多种可能性拒绝别人的要求：

大戏剧家肖伯纳年轻的时候，便名声大噪了。美国著名舞蹈家邓肯有一次写信给他，说：“假如我们两人结婚，生下的孩子头脑像你，面孔像我，该有多好哟。”

肖伯纳接到信，笑了笑，一本正经地给她回了一封信：“要是生的孩子，头脑像你，面孔像我，岂不是糟透了？！”

女演员固然太往好处想了，而肖伯纳又太往坏处想了！但是这又是一种可能的选择。

又有一次，一个皮鞋油制造厂的老板要求肖伯纳允许以他的名字作一种新品种的鞋油的商标。老板对肖伯纳恭维一番之后，说：“这样，世界上千百万人都会知道你的大名了。”

肖伯纳立刻回答：“没有鞋穿的人可例外哪！”

从智者到将军

在公元前5世纪，古希腊的雅典城正处于一个民主的时期。那时，市民们为了行使自己的民主权利，必须学习一些有关论辩的本领。一些原来擅长此道的学者也公开招收学生，收取学费，并教以“本领”，这些人后来被称为“智者”。

“智者”在其早期是做过许多有益的工作，他们“把哲学从天上降到人间”（西塞罗）。然而，从公元前4世纪开始，“智者”已堕落为名副其实的诡辩派，“靠一种似是而非的智慧赚钱”（亚里士多德）。他们的活动，导致社会诡辩成灾，人们对之深恶痛绝。

某次，一位手工匠发现自己18岁的儿子也在向“智者”学习。他感到很痛心，好言相劝，试图让儿子回心转意。

不料儿子已经着了迷，他反而劝其父不必多虑，安慰道：“如果我在辩论中讲的是真话，那么穷人会为我欢呼的，如果我在辩论中讲的是假话，那么富人会为我欢呼的。

或者我讲真话，或者我讲假话，总之，或者穷人为我欢呼，或者富人为我欢呼，我总是受人欢迎的。”

父亲看出儿子在诡辩，便说：

“不，儿子啊！你无论如何都是要遭人咒骂的。如果你讲真话，那么富人会咒骂你，如果你讲假话，那么穷人会咒骂你，总之，无论你讲真话还是假话，雅典城都会有人会咒骂你……”

清朝的年羹尧是有名的杀人大将军。雍正初年，年羹尧率军收复一个边城，部下逮捕三个吏员。年羹尧立即下令解到帐前，问他们，本帅准备杀你们呢，还是不准杀你们。第一个是县令，他磕头说不会杀，结果被年羹尧怒而杀之。第二个是武官，他昂头不惧一死，结果被大将军笑而杀之。

杀了两个，年羹尧半垂着眼皮，一边寻味着方才发生的一切，一边又心不在焉地向下问：

“还有一个吧？你也猜一猜，本帅对你杀还是赦？”

“将军恕我直言，此事晚生无法妄断！”

“唷！”这回答使年羹尧感到很突然。他立即睁大了眼睛，向下面一看，只见此人三十上下年纪，读书人打扮，知道是个幕客。按照年羹尧的脾气，你越不肯把话说清楚，他越想要打破沙锅问到底，于是又问对方：

“你无法妄断，那末我再问你，如果本帅杀了你呢？”

“这当然是将军之威！”

“如果不杀——”

“那就不失将军之德！”

“唔……”

“用威或者用德，两者必取其一。生死予夺之权，操在将军手里，请你自已定夺吧！”

一番话说得理直气壮，使年羹尧简直找不到半点可以驳斥的理由。再仔细一想，啊哟，如果杀了他，还等于自己失德呢！他深深佩服这位年轻幕客的才干，于是手一挥说：

“赦！”

左右一听大将军说赦，就连忙上去给那幕客松绑解缚，取酒压惊。

青年与智者

苏格拉底领了一个青年去欧底姆斯那里去请教。这个智者为了显示自己的本领，给了这个青年一个下马威。他劈头提出了这样的问题：你学习的是已经知道的东西还是不知道的东西？这个青年当然回答说，学习的是学他不知道的东西。于是这个智者就向这个青年发出了一连串的问题：

“你认识字母？”

“我认识。”

“所有的字母都认识吗？”“是的。”

“而教师教你的时候，不正是教你认识字母吗？”

“是的。”

“如果你认识字母，那末他教你的不就是你已经知道的东西吗？”

“是的。”

那么，或者你并不在学，只是那些不识字母的人在学？”

“不，我也在学。”

“那末，如果你认识字母，那你就在学你已经知道的东西了。”

“是的。”

“那么，你最初的回答就不对了。”

这个青年就是被这位洋洋得意的智者弄得昏头昏脑，承认自己的失败。

景差载人有非议

景差在郑国担任相国的职务。有一年严冬的一天，有一个郑国人涉水过河，当他来到对岸时，已冻得浑身发抖，难以行走。刚好景差从那里经过，见此情景，赶快下车把那人扶到车上。景差让那人坐在自己身边，并用衣襟盖着那人的腿。那人感动得不知说什么才好。这件事一时传为美谈。

叔向听说这件事后，却不以为然，他说：“景差为人国相，他这样做难道不是他的本份吗？再说他做得并不好啊。我听说，一个好的官吏，在其管辖的范围之内，三个月就应该修好沟渠，十个月就应在所有的河上架起桥梁或设置摆渡。这样六畜过河尚且不需要濡足，人还用涉水过河吗？”

书法家诡辩免灭顶

传说在清朝光绪年间，慈禧太后从民间得到一把折扇，这把折扇精致古朴，十分珍贵。但遗憾的是扇面空白，既无高手丹青，又无名家墨迹。于是慈禧太后叫来一位誉满京城书法家，让他把唐人王之涣的《凉州词》题于扇面。

不料，书法家一时粗心，第一句就漏写了一个“间”字。成了“黄河远上白云（漏“间”字），一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不渡玉门关。”慈禧太后看后大怒，将折扇掷于书法家的脚前，喝令刀斧手将他推出斩首。

书法家一见折扇上漏写了“间”字。脊梁骨不由得一阵发寒。他灵机一动，很快镇定下来，说道：“太后息怒，当初唐人王之涣写成《凉州词》后，一友人戏曰：‘此本属诗，为何偏要说成词。’王之涣回答说：‘因笔误，多写了一个间字，大家便把它当作是诗了。’太后您请听。”于是，这位书法家大声朗读起来：“黄河远上，白云一片，孤城万仞山。羌笛何须怨？杨柳春风，不渡玉门关。”

慈禧太后听后，明知书法家在诡辩，但有感于他的机敏，转怒为喜。她不但杀书法家，还赐以银两、宝物，让书法家饱囊而归。

路遗

瓦西里和彼得罗夫一起沿着路边散步，瓦西里突然从地上捡起一枚胸针，高声地叫道：“瞧！我发现了一样宝物。”彼得罗夫对他说：“不对，是‘我们’发现的宝物。”这时，那个丢失胸针的人来了，指责瓦西里偷了她的东西，并扬言要叫警察。

瓦西里惊恐地嚷道：“这回我们完了！”

彼得罗夫慢慢吞吞他说：“不对。不要说‘我们’应该说‘我’完了。”

辩解

老师：“你这篇作文开头太直。”

学生：“开门见山，一针见血。”

老师：“篇幅也稍短了些。”

学生：“短小精悍、言简意赅。” 老师：“连结尾也没有。”

学生：“未完待续。”

算命

算命先生：“你这个人怎么算了命，不给钱就走了？”路人：“难道你没算出来，我现在是身无分文吗？”

乞丐的逻辑

一位雅典的商人每个月都要到伊斯坦堡去一次。每次他都要给坐在火车站出口处的那个乞丐一些钱。可是这次当这乞丐一瘸一拐地向他的老位置走来时，商人很惊讶。

“老朋友，”商人说，“这是怎么回事？今天你瘸的是左腿，而一个月前是右腿，是不是我记错了？”

“安拉是伟大的，”乞丐用吵哑的嗓门说，“您没有记错，我的大施主！是我自己在琢磨，我总不能老是只磨一只鞋吧？”

陈年老酒

“伙计，我这酒里怎么漂着白发？”

“先生，从这一点就可以看出咱们这酒是有些年代了。”

我离不开你

列车上，有两个男女青年并排坐在位子上，他俩素不相识，但身子却紧紧靠在一起，招来许多旅客的白眼。

过一会，女的想换个位子，男的仍寸步不离地跟着。女的生气了：“走开，别老缠着我！”

男的笑眯眯他说：“不行，我离不开你！”

周围的旅客被激怒了，于是对男的群起而攻之。

那个男的慌忙解释：“诸位不必动怒，因为她刚才拿了我的钱包，你们看——喏，钱包在她的口袋里，可钱包上的链子却仍在我的裤带上，你们说，我能离开她吗？”

贤妻辩语

商人多姆贝要死了。他的亲友和邻居围在他的床前。多姆贝声音微弱他说：“丽娜，不要忘了，商贩施姆尔欠我们五十克朗。”妻子立即把丈夫的话重复一遍：“我请所有在场的人作证，商贩施姆尔欠我们五十克朗。”

“还有铁匠列普欠我们八十克朗。”

“我请所有的人作证：铁匠列普欠我们八十克朗。”

“请不要忘了，我亲爱的，我还欠面包师丁根格一百二十克朗。”

这时，他的妻子说道：“可怜哟，我的多姆贝，他已经在说胡话了！”

为了不使他人失望

一位干部因严重受贿而被停职检查。当领导问他还有什么要求时，他说：
“能不能晚一天宣布这一决定？”“为什么？”
“因为明天是中秋节。”
“怕给全家人的团圆带来痛苦？”
“不！我是怕那些送礼的人感到失望。”

面包与啤酒

一位又饿又渴的旅行者走进一家小商店，问：“老板，有面包吗？”

老板：“有，先生，两角钱一个。”

“请拿两个。”

“两个四角，请拿着。”

“啤酒多少钱一瓶？”

“四角钱一瓶，你要吗？”

“现在我感到渴比饿厉害，我想用这两个面包换一瓶啤酒，可以吗？”

“当然可以，请稍等，先生。”

旅行者接过一瓶啤酒一饮而尽，然后背起背包就要出门。老板忙说：“先生，你还没付啤酒钱呢？”

“可我是用面包换来的啤酒呀。”

“可是你的面包钱也没有付啊！”“我没有吃你的面包，为什么要付面包钱呢？”

店主无言以对，旅行者扬长而去。

如果我们有钱

卡巴延和妻子围着火炉，一边取暖一边闲聊。

“吃零食，出外游逛，买最漂亮的衣服，饭菜要吃得好好的。”“哎呀，那不好，你挥霍浪费！应该存起来！”

“什么？存钱，让白蚁吃个精光？哎呀，那是傻瓜。卡巴延，最好咱们快快活活、舒舒服服地把它花了，除了买零食，每日吃好的，还要举行一些宴会。”

夫妻俩意见不一，最后卡巴延动火了，把妻子揍了一顿，他的妻子像小孩似的哭了起来。

卡巴延的岳丈从房间里走出来，问：

“怎么啦，干吗哭呀？”

“我揍了她，爸！她是个挥霍的女人，她要过花天酒地的生活，要把我的钱全部花光！”卡巴延未等妻子回答抢先说。“哪儿来的钱？”岳丈问。

“如果说我们有钱。”

“废话，钱还没有你已开始打人，怎么说因为挥霍？……”“是的，因为钱还没有，她就已经这样讲阔、挥霍了，如果有了钱，那该怎样呢？”卡巴延一边说一边走开。

照章办事

小王上班忘了戴安全帽，工长朝他走过来：“为什么不戴安全帽，照章罚款一元，快去戴上！”

“罚款？等一等！”小王抓了抓脑袋，灵机一动，狡辩道：“工长，你看那边门上下是明明写着‘非工作人员不得入内’9个大字吗？安全帽当然不是工作人员，我也是照章没带它入内的呀！”

我不要这份财产了

一辆电车进站了，有些人便一窝蜂地往上挤，突然“哗啦”一声，一块玻璃被一个碰碎了。售票员便冲着那个人大声叫喊：“玻璃碎了，要照价赔偿！”

“我是人民中的一员吗？”

“当然是。”

于是，那个人说：“我是人民的一员，人民的财产我也有一份。我这份我不要了，我不赔了！”

获奖的死囚

1671年5月，伦敦发生了一起迄今为止英国历史上最大、最著名的刑事犯罪。一个以布勒特为首的五人犯罪团伙，蒙骗了伦敦塔副总监，混入了马丁塔里，偷走了英国的“镇国神器”——英国国王的皇冠。

被捕后在审问时，布勒特充分发挥了他的辩才，同国王进行了英国历史上一次最有趣的刑事审讯对话，下面是其中最精彩的片断：

查理二世：“你在克伦威尔手下诱杀了艾默恩，换来了上校和男爵的头衔？”

布勒特：“陛下容禀，我不是长子，所以没有继承权，除了本人的性命以外别无所有，我得把我的命卖给出价最高的人。”

布勒特：“陛下，我是想看看他是否附和上您赐给他的那个高位。要是他轻而易举地被我打发掉，陛下就能挑选一个更合适的人来接替他。”

查理二世沉吟一会，仔细打量着这个囚徒，觉得他不仅胆子大，而且伶牙俐齿。于是又问道：“你越干胆越大，这回竟然偷起我国皇冠来了！”

布勒特：“我知道这个举动太狂妄了，可是我只能以此来提醒陛下关心一个生活无着落的老兵。”

查理二世：“你不是我的部下，要我关心什么？”

布勒特：“陛下，我从来不曾对抗过您，英国人互相之间兵戎相见已经很不幸了，现在天下太平，所有人都是您的臣民，我当然是您的部下。”

查理二世尽管觉得他是个十足的无赖，但还是继续问道：“你自己说吧，该怎么处理你？”

布勒特：“从法律角度来看，我们应当被处死。但是，我们五个人每个至少有两个亲属会为此落泪。从陛下您的立场看，多10个人赞美您总比多10个人落泪好得多。”

查理二世绝没有想到他如此回答，他不由自主地点点头，又问：“你觉得自己是个能士还是懦夫？”

布勒特：“陛下，自从您的通缉令下达以后，我还没有一个地方可以安身，所以去年我在家乡搞了一次假出殡，希望警方相信我已死亡而不再追捕，这不是一个能士的行为。因此尽管我在别人面前是勇士，但是在您——陛下的权威下只是一个懦夫。”

查理二世对这番话非常满意，不但免除了布勒特的死刑，还赏给他一笔不小的年金。

