

当代中国少年儿童报刊

百卷文库

中国少年儿童报刊
工作者协会 编

少年报



同心出版社

后 记

《当代中国少年儿童报刊百卷文库》由中国少年儿童报刊工作者协会主持编选。在协会的倡议下，会员单位中有 100 家自愿参加了编选工作。各家自编一卷，全套文库共 100 卷。

各家在编辑过程中，本着导向正确、思想健康、文字规范、格调高雅、贴近少儿、体现特色的原则，筛选了九十年代以来的代表作品，其中不乏精品之作，因此各卷都有一定的质量。当然，由于各个报刊的主客观条件不尽相同，质量上也就难免存在差距，但是总体看来，这套《文库》仍然真实地反映了改革开放以来我国少年儿童报刊事业的发展，在中国文化史上留下了少年儿童报刊二十世纪九十年代的足迹。

编辑这样一套《文库》在我国还是第一次。由于经验不足，可能有不少谬误，敬请各方人士和小读者指正。

《文库》卷目中，各卷的顺序是按以下原则排列的；按报刊的性质分为 8 类；同一类中，中央单位主办的在先，地方单位主办的在后；同是地方单位的，按所在行政区划的顺序排列；同在一地的，按创刊时间的先后排列。

《文库》的出版得到了同心出版社的支持，在编辑过程中，一批少年儿童报刊界的老编辑审读了各卷文稿，特此致谢。

1997 年 3 月

本卷主编的话

改革开放的时代对初中生寄予了更高的期望。《少年报》（初中版）顺应教改的需要，于1994年4月1日创刊，同年9月1日，由原来的4开4版改为4开8版，仍为周报。

《少年报》（初中版）是适合初中生（包括预备班）阅读的一份综合性报纸，由上海市教育委员会主办，少年报社编辑出版。

《少年报》（初中版）配合学校教育和教学，配合少先队活动，多角度、多侧面地反映初中生的心声，解答初中生的疑惑，满足初中生的渴望，与初中生同抒青春豪情，共扬理想风帆。

《少年报》（初中版）追求可读性，强调参与性，融思想性、知识性、趣味性、时代性于一体，是初中生陶冶情操、增长知识、启迪智慧的七彩园地，也是初中生提高品位、追求完美、走向成熟的良师益友。

《少年报》（初中版）内容丰富，开设的专版有：“教</PGNF06.TXT/PGN>育新闻”“青春笔记”“教海七彩”“成功之路”“华夏风采”“环球万象”“百科纵横”“教学讲台”“园丁之歌”“作文园地”“少年法苑”“家教新洲”“中学队旗”“体育世界”“青春·健康”“文摘集粹”“校园文荟”“紫风铃”（文学）“月末度假村”等。

本卷的内容精选自上述各个专版，覆盖面较大，基本上反映了本报内容丰富多采这一特点。

针对初中生的年龄特征和生理心理的急剧变化，及时反映大都市校园中出现的新情况、新热点。“‘骄娇子’二上延安”“胖墩减肥队”“校园包装青春潮”“女孩，提防着点性骚扰”等文章仅是其中的代表作，确也反映了本报的另一特点，即追随时代，贴近生活。

结合形势需要，积极从各个方面配合学校教育和少先队活动，这是你从本报各专栏中能感受到的第三个特点。

跨进中学大门的初中生，参与的热情空前高涨，“中学生记者”的招聘，“青春笔记”创作班的举办，以及“初中生足球邀请赛”“欢乐队活动征文”“‘我心目中的周公馆’征文”“‘香港，你好！’上海市中小学生迎‘97香港回归征文’”等活动的开展，都为初中生的参与创造了条件，提供了阵地。初中生积极参与办报，这是你能感受到的第四个特点。

</PGNF07.TXT/PGN>

你能领悟到的再一个特点，就是求新、求实，贯串子本报的始终。

《少年报》（初中版）虽然成绩斐然，但我们清楚地知道，前方的路还很长，我们要做的事还很多，但不管怎样，努力把《少年报》（初中版）办成初中生求知成才的良师益友，则是我们唯一的坚定信念。

</PGNF08.TXT/PGN>

改革开放的时代对初中生寄予了更高的期望。《少年报》（初中版）顺应教改的需要，于1994年4月1日创刊，同年9月1日，由原来的4开4版改为4开8版，仍为周报。

《少年报》（初中版）是适合初中生（包括预备班）阅读的一份综合性报纸，由上海市教育委员会主办，少年报社编辑出版。

《少年报》（初中版）配合学校教育和教学，配合少先队活动，多角度、多侧面地反映初中生的心声，解答初中生的疑惑，满足初中生的渴望，与初

中生同抒青春豪情，共扬理想风帆。

《少年报》（初中版）追求可读性，强调参与性，融思想性、知识性、趣味性、时代性于一体，是初中生陶冶情操、增长知识、启迪智慧的七彩园地，也是初中生提高品位、追求完美、走向成熟的良师益友。

《少年报》（初中版）内容丰富，开设的专版有：“教育新闻”“青春笔记”“教海七彩”“成功之路”“华夏风采”“环球万象”“百科纵横”“教学讲台”“园丁之歌”“作文园地”“少年法苑”“家教新洲”“中学队旗”“体育世界”“青春·健康”“文摘集粹”“校园文荟”“紫风铃”（文学）“月末度假村”等。

本卷的内容精选自上述各个专版，覆盖面较大，基本上反映了本报内容丰富多采这一特点。

针对初中生的年龄特征和生理心理的急剧变化，及时反映大都市校园中出现的新情况、新热点。“‘骄娇子’二上延安”“胖墩减肥队”“校园包装青春潮”“女孩，提防着点性骚扰”等文章仅是其中的代表作，确也反映了本报的另一特点，即追随时代，贴近生活。

结合形势需要，积极从各个方面配合学校教育和少先队活动，这是你从本报各专栏中能感受到的第三个特点。

跨进中学大门的初中生，参与的热情空前高涨，“中学生记者”的招聘，“青春笔记”创作班的举办，以及“初中生足球邀请赛”“欢乐队活动征文”“‘我心目中的周公馆’征文”“‘香港，你好！’上海市中小学生迎‘97香港回归征文’等活动的开展，都为初中生的参与创造了条件，提供了阵地。初中生积极参与办报，这是你能感受到的第四个特点。

你能领悟到的再一个特点，就是求新、求实，贯串于本报的始终。

《少年报》（初中版）虽然成绩斐然，但我们清楚地知道，前方的路还很长，我们要做的事还很多，但不管怎样，努力把《少年报》（初中版）办成初中生求知成才的良师益友，则是我们唯一的坚定信念。

序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过200家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年級的、低年級的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花明天必将更加光彩夺目。

1997年1月

当代中国少年儿童报刊百卷文库

风华少年

我要唱歌

山人

在中国福利会宋庆龄奖学金的首批获奖者中，有一位颇有知名度的校园小歌手。他，就是上海市曹杨二中初一学生姚晶。

别看姚晶今年才 13 岁，他因唱歌而获得的奖状奖章却多得数也数不清。由于他的歌声优美，苏浙地区经常请他去演出，1993 年“上海之春”少儿专场中，他的歌又是唯一的独唱节目。当年夏天，他又以和平小使者的身份出访日本，受到热烈欢迎，日本东京音乐学院院长对他的演唱给予了高度评价。此外，一些著名的唱片公司，还专门为他灌制了唱片和磁带，有一张名为“老歌新唱”的激光唱片中，就收录了他演唱的“卖报歌”、“读书郎”、“太阳出来喜洋洋”。

爱哭的孩子

说来有趣，姚晶唱歌的天赋最早是因为爱哭而被发现的。从刚生下来的那天起，姚晶便爱哭，从早到晚哭，那放开嗓门的大哭，把周围邻居折腾得几乎也要哭出来。无奈，大家便期待着他快快哭哑了可以稍稍喘口气。可奇怪的是，姚晶的嗓子即便连着几天的哭，依然响响亮亮，硬是哭不哑。爷爷奶奶没办法，还写了“天皇皇，地皇皇，我家有个夜啼郎……”准备到处去张贴呢！难怪妈妈现在还开半玩笑地说，姚晶这个唱歌冠军，是从小哭出来的！

唱歌为什么

小学一年级时，中山北路一小组织音乐实验班，在近千名报考者中，经过严格的考试，姚晶被录取了，同时还进了普陀区少年宫合唱队。

二年级时，经学校推荐，姚晶被破格选进了上海音乐学院附小的“春笋业余合唱队”，在上音附小吴国钧校长和少年宫李炳富老师的精心辅导下，开始了四年多系统的训练。

为了学唱歌，姚晶放弃了许多和小朋友一起玩耍的时间。每个星期天上午 8 时，他都要赶到上音附小学习唱歌，他家离音乐学院很远，很早就得起床，不能睡懒觉。一年四季风雨无阻，雷打不动。有一年冬天的一个星期天，上海下了一场罕见的大雪，姚晶躺在温暖的被窝里，望着窗外白茫茫的一片，对爸爸妈妈说：“今天我们就不去了吧？”爸爸说：“这怎么行呢？这正是锻炼你的意志的好机会。做任何事情都要有恒心，唱歌也是如此。”妈妈说：“我小时候也喜欢音乐，但那时没条件，更没有这么好的老师辅导，你要好好珍惜。爸爸妈妈送你学唱歌，并不是让你一定要成名，而是通过学音乐陶冶情操，锻炼意志，长大做一个对社会有贡献的人。”听了爸爸妈妈的话，姚晶马上起床，赶到学校练唱歌。

这一幕，留在姚晶脑海里很深很深，至今一直忘不了。在四年多时间里，姚晶打下了扎实的声乐基础。

失败，成功

姚晶的演唱水平飞快地提高着，并且渐渐有了参加比赛的机会。但一开始，事情并不很顺利。在 1991 年举行的全国少儿音乐智力竞赛上，姚晶非常幸运地免试进入复赛，由于换气不当卡了壳，名落孙山了。哭了一个晚上，他居然没有灰心，照常上课训练。1992 年 6 月“天龙杯”小主人卡拉 OK 大赛开始了，小学四年级的姚晶再次参赛。可不幸又降临了，进入复赛，他正患扁桃体穿透性溃疡，连吃东西都不能咽下去。但在决赛那天，舞台上还是

出现了姚晶矮小的身材，一曲韵味十足的“拉网小调”压倒了所有对手，一举夺魁。同年，“大白兔杯”中小学生卡拉OK大赛，以及上海市学生歌会——中小学生独唱比赛，姚晶均获一等奖。

唱歌开始成了姚晶生活中不可缺少的东西，晚上唱，连白天走路也忍不住一支接一支地唱。他美妙的歌声开始为更多的老师们注意。中福会少年宫的顾晓萌带着他参加了小荧星艺术团，领唱了少年宫建宫四十周年庆祝会的主题歌。他又为美术片“大气球”、“十二生肖”配唱主题歌，为台湾电视剧“小草”演唱了插曲。1993年6月，他还应邀去日本访问，为日本的中小学生、残疾人演出，受到热烈地欢迎。

好歌手，好孩子

姚晶的歌在舞台上获奖，在生活中也给他自己、给周围的人们带来了欢乐。有时做作业累了，姚晶放下笔，唱一支歌就感到十分轻松，通过演出和参加比赛，他认识了许多新朋友，开阔了眼界，增长了知识。

姚晶除了唱歌，还有跟同学们一样多的爱好。如踢球，他勇猛无比。打乒乓，他灵活多变。他很合群，大家都愿意接近他，听他唱歌，和他一起踢球、打乒乓。学习上，姚晶一点不示弱，小学期间，他的成绩名列前茅。由于他的成绩优秀，周围同学学习上有什么困难总爱找他帮忙，他也总是欣然接受。进入中学以后，尽管有不少演出比赛，演出或排练间隙大家会发现姚晶悄悄地远离伙伴，他在干什么？同伴走近一看，才发现他见缝插针正在把带来的作业——完成，曹杨二中是一所市重点中学，云集着来自各个学校的优秀学生，然而，姚晶的成绩仍是优良的。

从小学到中学，姚晶先后被评为“普陀区好少年”、“普陀区优秀少先队员”、“上海市优秀少先队员”。

现在，姚晶正遇到变声期，姚晶说：我喜欢唱歌，我从来也没有感到被动，被强制，所以我能唱好这些歌。不过，将来，我也许不一定能从事唱歌这一行业。因为唱歌和其它技能不同，它需要一个好的嗓子作为基础。如果将来我不从事这一行业，那么我也会继续喜欢唱歌，理由是在歌声中我很快乐。在练唱的过程中，我明白一个道理：要做好一件事，必须付出艰辛的劳动。有了这种精神，我相信，干其它的事，我也会干得很好。

折翅雏鹰亦奋飞

王静

12岁，对于别人来说，应该正是无忧无虑的花季。可是，上海市天山中学预备（5）班的金晓明同学在生活 and 成长的道路上，却经历了种种坎坷。

晓明从出生那天起，命运就注定她要遭受挫折。右手残缺，只有两只手指。妈妈为她哭干了眼泪，爸爸也伤透了心。但小姑娘总说：“我的手还会长出来的。”

上幼儿园了，小朋友们发现她缺了三个手指头，吓得不敢跟她玩。于是她见人总是把头埋得低低的，把手放在背后。老师见她有自卑心理，就耐心开导她，讲了许多伟人身残志坚的故事，并鼓励她：“你应该付出更多的心血，只有这样，你才能有出息。”晓明似有所悟地点点头。她似乎懂得了：只要多付出心血，我一定会出息的。

从此，当小伙伴们在游泳池里快乐地嬉戏时，她却在家里用左手练写字。清晨，别的孩子还在梦中，她已起床用功做作业。功夫不负有心人，她的努力在仙霞路二小没有白费，同学们选她当上了中队长。个别同学不服气，她就以左手写字比别人好，成绩比别人优秀，品德比别人高尚来证明自己是当之无愧的。

医生在爸爸的恳求下，同意为晓明做右手经脉移植手术，为的是让右手的小指能够活动起来。谁都知道，开刀是很疼的。可是，别看这小姑娘表面柔弱、内心却很坚强。当她躺在推床上，听着从手术室里传来别人的阵阵哭声时，就安慰爸爸说：“动手术时我一定不哭。”

进了手术室，打了麻醉针，她却怎么也睡不着，便扭头看着医生。护士惊异地望着她说：“真是个大胆的女孩！”虽然短短一句夸奖的话，却给晓明一个很大的鼓励。手术中，她配合医生顺利完成了经脉移植。手术完了，医生对爸爸妈妈说：“她挺坚强的，不知能不能熬过今晚？”原来，麻醉药效过后是很疼很疼的，她晚上只觉得手臂上有许许多多的刀在割。爸爸说：“不能哭，会吵醒别人的。”她终于忍住了。第二天，医生查房时问别的病人，小女孩晚上哭了吗？大伙笑着摇了摇头。这时的晓明真是好开心啊，因为一夜的痛苦被她战胜了，并且得到更多人的夸奖。

金晓明曾经有过忧愁的“六一”节，别的同学兴高采烈地笑着、唱着、跳着，她却感到有一种失落和自卑。以后，就在她上二年级的那个“六一”，她戴上了鲜艳的红领巾；三年级的“六一”节，她领到了校“优秀队员”的奖状。这两年，她还连续收到了上海大众公司的慰问品。社会的温暖、老师的爱护、同学的关心，使她意识到了自己的责任。于是，她加倍努力地学习，在五年级时，被评为上海市优秀少先队员、名誉小主人和全国一级雏鹰。面对这么多鲜花和荣誉，她哭了。在测试合格优秀少年前夕，晓明抓紧时间练习，对不了解的知识能通过复习，加以巩固，并背熟了队章，还早起长跑，提高身体素质。在刻苦的努力下，她终于通过了测试。

如今，她正在天山中学努力拼搏。一个手残志坚的乖囡，要成为搏击长空的雄鹰。

成长之路崎岖而漫长，可她不会退缩。因为她说：“不幸也许是一所最好的大学，我要做生命的强者。”

小摄影家翁奇羽

潘燕雯

走进翁奇羽的摄影世界会让你大吃一惊。1993年，在伊朗德黑兰第一届世界青少年摄影大赛中，翁奇羽一人就有5幅作品入选并获奖，这可是评委从27个国家，937位青少年，2890幅作品中选出来的，因此他总分排列第6并获得特别奖。1994年，第二届世界青少年摄影大赛中，他又以6幅作品入选，总分排列第5荣获了特别奖。当时年仅11岁的翁奇羽是比赛中连续二届获奖的唯一一位中国少年。

翁奇羽并非出身摄影世家，而是从小对照相机有种“偏爱”。3岁时，他就好奇地摆弄着父亲那台“海鸥”相机，“喀嚓、喀嚓”的声音让他感到无穷魅力。4岁时，父亲见他喜欢，便试着教他，对距离、看图像、按快门，没想到奇羽越玩越起劲，“窍门”掌握得很快。那次，父亲拿出了真家伙——理光单反机，试图让奇羽练练调焦、变焦，结果他竟用200毫米的变焦镜在三十分之一秒内把对象拍得清清楚楚。

“看来，这孩子有点天赋！”奇羽的爸爸——一个业余摄影爱好者说：“孩子应从小培养。”

一次，在丁香花园，拍摄“老人小孩围棋对抗赛”，小奇羽穿梭在其中“找镜头”，一会儿伏在地上，一会儿站在桌子上，一会儿又骑在爸爸肩膀上，没半天就拍了好几卷。

小奇羽的拍摄感觉越来越成熟了。有一次，他把镜头对准了一个很有沧桑感的老太太，可老太太对相机有种莫名的恐惧和羞涩，就一直用蒲扇遮住自己的脸。奇羽左寻右寻还是不行，就索性向老太太进行说服工作，费了好大口舌，终于说动了她，使她放下了蒲扇。

还有一次，他和父亲去周庄拍摄日出，头天晚上，奇羽突然失眠起来，他担心万一睡醒时太阳已晒屁股了，那多糟呀！于是他悄悄爬起来，一看才三点。“一定要拍好日出。”他叫醒爸爸，一同扛了一大包摄影器材，来到了湖边。父子俩一起架好三角架，把镜头对准了东方，等待着……终于，太阳在一抹微微霞光中出来了，红光洒在湖面上，多么诱人！奇羽按捺不住跳跃的心，“喀嚓喀嚓”按下了好多次快门。有专家评论说：这些作品在取景、用光方面已步入了成人摄影家的境地。

正是凭着这股毅力，奇羽在这几年共拍摄了18000余幅照片，在各级各类比赛中获60多项奖（国际奖4项），发表的作品有400多件。正是如此，1994年1月，他又荣幸地成为上海摄影家协会的最小的一位会员。1994年9月，中央电视台还专程为他摄制了系列片《中国少年奇葩——小摄影家翁奇羽》……

“奇羽有一点点摄影天分，但主要是社会各方面的关心，给他提供了展示才华的舞台”，奇羽父母常这么说。奇羽深深懂得，成功应靠自己的努力。上海市副市长赵启正曾回信勉励他：“……望坚持努力，多读书，摄影功夫不全在相机上。”奇羽非常珍惜父母省吃俭用力他买的上万元的尼康相机，心中暗下决心：争取成为一名优秀的摄影家。

国际象棋女大师

辛 画

上海市女三中的朱肖松对黑白棋盘情有独钟。八八六十四格，她感到棋盘就像电视机的屏幕似的，富有一种深奥莫测的神秘感。再看看立体状的八兵、双车、双马、双象、一皇后、一皇帝，跟中国的象棋差不多，朱肖松对此发生了浓厚的兴趣。

她性格开朗，又爱好体育运动，国际象棋既是体育运动，又能让人动脑筋，再说每颗棋子又像玩具一样能供人把玩、欣赏，自然就使她与象棋结下了不解之缘。

学棋，要拜师。朱肖松的启蒙教练是长宁区棋社的戴治国老师。拜师仪式很简单，几个想学国际象棋的男女学生参差不齐地向戴老师一鞠躬，所不同的是朱肖松鞠的躬最深，足足有九十五度。

培训班一周四次学棋，周二、周四放学以后和周六、周日晚上。一个阶段下来，有的学员迟到早退，甚至隔三差五地缺席、请假，但朱肖松却始终如一。她常常是最早一个到培训班，最后一个离去。有一晚雨猛风大，当天下午戴治国教练就接到家长们好几个电话，说是自己的孩子今晚不能来学棋了。

当晚六时半，电光闪烁、雷声轰鸣，教练戴治国正作“天公今晚给自己放假”的猜想时，一位中等个儿的女队员来了。只见她全身上下被风雨打得湿漉漉的，连套鞋也进水了。教练不无爱惜地说：“这么大的雨，这么大的风，你为什么不在家稍待会儿呢？”朱肖松没有回答，她连额上的雨水也顾不得擦去，就摆开棋谱，等待老师讲解“西班牙防御战术”。

在培训班里，戴教练最喜欢的学生就是朱肖松。他认为这名女队员的最大优点是坚持不懈、全神贯注，不像有些学员仅凭兴趣，平时学棋又心猿意马，一心以为“鸿鹄将至”。

学海无涯苦作舟。正是朱肖松全身心地投入，她的棋艺得以大进。

两个月下来，她胜了学棋经年的老手。

一年以后，她获全市小学女子组第二名。

两年以后，朱肖松越级参加全市成人组比赛，获第五名，并获一级棋士称号。

1992年赴北京参加全国比赛，获少年女子第三名。

1993年两次获全市中学生女子组冠军。

1994、1995年，朱肖松先后两次获得上海市成人组国际象棋大赛女子组第三名，并获国际象棋大师称号。（一次全市第一名或两次全市前三名，可获大师称号。）

整整五年内，朱肖松获奖20多次，此外还获得叶仲午和胡楚南奖学金。

朱肖松正在考虑要不要当职业棋手。特别是今年6月，谢军失去棋后宝座以后，朱肖松正渴望过关斩将，成为一个新的挑战者，与外国名棋手大波尔加一比高下。

中学生写真

“愚人”要“愚”这样的人

吴婉妤

说起愚人，要怎么个愚人法呢？不能让人一下子就拆穿把戏，又不能太过火。我正苦思冥想，“嘟——”电话铃响了。我听完电话，突然心里一亮……

“喂，这——里——是——63533×××。”我捏着鼻子报了8位数。

“嗯，你好……”一个怯生生的女孩子的声音，原来最喜欢没事乱打电话的小妮，接到陌生电话竟会这样。我心里暗暗好笑。

“我是电话局，明早要调线，停电话一天！”

“噢，晓得了。”

她倒挺乖的。放下电话，我心想，你小妮可真是糊涂一时啊，不过明天你可能“闭嘴”了。

我尝到了“愚人”的乐趣，又拨了另一位考试经常有小动作的男生的电话。

“喂，是于明亮吗？你们上次作弊的事儿被古老师知道了。”其实，我也不知道他是什么时候作的弊。

“啊呀，那，那，那怎么办？”他急得话也说不上来了。

“这时候别说叫‘阿爷’，就是叫‘阿娘’也没用！自个儿珍重吧？”

“谢谢！”

他还谢我通风报信。好笑！今晚他一定睡不好！

愚人，是该“愚一愚”他们这样的人，也好让他们学到点东西，让大家笑一笑。

考试季节

上海市宝钢中学初中（3）班庄静

自然界的四季——春夏秋冬，各有神韵，令人喜爱。可有一个非自然的季节，任何学生都不会喜欢，那就是——考试季节。一到考试季节，我的小屋就变成了书海，十几门学科的书、笔记、作业本都被翻了出来，堆得到处都是。晚上睡觉，有它们陪着；早上一起来，先见到的又是它们，真可算得上是“亲密无间”了。

一到考试季节，所有的娱乐活动都宣告暂停。“闲书”一律被锁进了橱里；要听音乐，只能偷偷地戴上耳机；看电视，那更是痴心妄想了，连学校的体育课有时也被取消了。

一到考试季节，同学之间变得寡言少语。一下课，大家都忙着做老师发下的习题，听不见“叽叽喳喳”的说笑声，也再看不见足球在操场上飞滚。

一到考试季节，老师总是一边说：考试只是一种检查手段，不用紧张；一边又反复强调名次的重要性。家长们一面关怀地送上牛奶、“太阳神”，一面又严格地监督着我们进行复习，丝毫不放松。

好不容易考完了，煎熬却还没结束，又得牵肠挂肚地等待考试分数，说不定还得面临老师失望的眼光，父母责备的话语，以及那一本本的假期作业。

哎，这令人烦恼的考试季节！

失败的感受

广东省化州县东山镇城郊中学 梁彬静

这次期中考试，我品尝到了考试失败的苦果，我的心隐藏着一种说不出的感受。

我默默地看着自己的成绩，仿佛看到了父母日夜为我操劳的情景，老师为了我们，在灯光下批改作业的身影，都呈现在我的眼前。

我为自己的失败而垂头丧气。但是，我总是给自己一些抚慰的话，心里想：“不要把分数看得过重。”“只是一次，又不是永远，何必这样……”“只有相信自己，不断超越自我，那才是有作为的人。”我一向是个坚强的孩子，怎能为一次考试失败而垂头丧气呢？这些话从我的心底擦过，但没有泛起涟漪。

我的一位好友对我说：“你为什么这样不开心呢？今天我看见了一个灰心失望的人，你想做一个没有用的人？！”我的心受到猛烈的一震，我像明白了许许多多。心中涌起一种冲动：是啊！难道自己竟如此无能？平时自己蛮有道理地劝别人。今天却违背了自己的话。我的心有一种说不出的感受。

我拍了拍头，并对自己说：“一定要重新振作起来，不能做生活上学习上的弱者。”我忽然想起了伟大的共产主义思想家马克思说过：“在科学上没有平坦的大道，只有不畏劳苦沿着陡峭山路攀登的人，才有希望达到光辉的顶点。”我切身体会到失败的感受。

是啊！世上还有许许多多美好的事情，我为何如此消极、悲观？这样就能改变我的命运吗？世上不如意的事情太多，为了一点小事而伤心，岂不很累？想到这里，我拿出了试卷，仔细找出失败的原因。

重要的是真诚

上海市向明中学初二（2）班胡晓琦

“在这冬日，一个不像朋友的朋友，一封平平淡淡的短信，愿带给你一份温馨。”

这是一个被我称之为不像朋友的朋友给我寄来的一张友谊卡背后的一段诗。之所以称他为不像朋友的朋友，是因为他只是我的笔友。

自相识成为朋友之后，通信已快两年了。我们用笔描绘着男生和女生两个不同的心灵世界，给予彼此精神的安慰和鼓励。

记得有一段日子我在学习、工作上都很不顺心，感觉是那樣的无依无靠，一时兴起改写了一首歌的歌词，寄给了他。没想到他从这歌词中看出了我的忧愁，回信鼓励我走出“灰色”，告诉我可以诉苦的朋友，只要一个电话、一封信，就可以找到。

我真的很高兴，这么一封信就使我找到了这么一个知心的朋友。在信中我们谈论对世事的想法，用文字阐述自己的观点。我惊奇地发现男女生之间竟有如此多的共识，而那些不同的看法又给彼此带来了许多新鲜的思考方式。

曾有人质疑，男女之间真的有纯粹的友谊吗？我敢回答：有的。或许它就在你的身边，而你却并未察觉。或许对于我们这一代中学生来说，朋友，真的只要一个电话、一封信，就可以找到。不过最重要的还是你待人的真诚。

学做好女孩

上海市市北中学初二（1）班 繆科科

好久没有仔细地照镜子了，那天，无意中从镜子里看到自己。“唉！那是我吗？是一个14岁花一般年龄的女孩吗？怎么不像啊！”我纳闷了，“皮肤怎么那么黑？头发怎么那么乱？这套牛仔装穿了多久了，怎么那么脏？鞋子也有好几天没擦了吗？”我对着自己拧紧了眉头，“不行，不行，怎么就像马路上的小太保，我要学做女孩。”

从此以后，我的房间不再乱得没有地方做作业了。书本都被分了类，整齐地排在书架上，脏衣服不再塞进被窝，而是早早地放进洗衣机。

学做女孩后，一改过去出门以前拉着什么衣裳往身上一套就是了，从不在意穿得是否合身，衣裤配得是否协调。现在总要在一大堆衣服中挑选最满意的，然后把头发梳得整整齐齐。

从前一遇到不称心或吃亏的事，总是横眉竖眼地破口大骂。学做女孩后，尽量使自己多为别人着想，说话细声细气，婉转一点。有时刚要发作时，忽然想到要做好女孩，就静静地看对方一眼，什么也不说，然后离开。

学做女孩后，说话不再大大咧咧，走路不再扒手扒脚，做事也不再马马虎虎。

想做个好女孩，要学的地方还有很多，光从外表做起还不够，更要有内心的充实和精神的升华。我要学做好女孩。

校园新闻

鞠躬，就得 90 度

《少年报》记者 长佳 特约通讯员 王皓暄

最近，一所名不见经传的学校——上海市虹口区昆山学校，由于在贯彻实施中小学生日常行为规范中，狠抓行为规范的标准化，使全校文明礼貌水平显著提高而受到市、区教育界的注意。

就拿行礼来说，现在所能见到的鞠躬，微微弯弯腰的有之，侧着身晃一下的有之，有的连马马虎虎点点头便算有个意思了。可在昆山学校，学生们行礼无不认认真真，一躬下去 90 度，让人不但看到中华礼仪的规范，更看到学生们对老师由衷的尊重。

一年前，昆山学校在初中部要求学生作业按学科要求做到标准化，使学生养成了一丝不苟完成作业的好习惯。学校领导由此得到启发，决定在学生日常行为规范方面，全面实施标准化。老师们说，学生一系列好的习惯养成了，不仅管他的学生时代，而且能影响他的一生。

学校建立了评选学生行为规范示范班、班级评选学生行为规范示范员制度。并规定：凡被评上优秀集体的班级，必须先是示范班；凡被评为三好学生或优秀学生干部、好队员的，必须先是行为规范示范员。

唱给新年的歌

胡瑛莹长佳

岁末除夕，上海音乐厅活动日程排得满满的，然而还是让出一下午的宝贵时间，特地为本市一所普通的初级中学安排了一台文艺演出，屏幕上的会标是“上海市第一女子初级中学 1995 年元旦迎新大会暨文艺演出”，压轴节目是该校少女合唱团的精彩演唱。

丰富的声部、圆润的音色在音乐厅里回荡，一首首用独唱、重唱和无伴奏合唱演出的中国民歌、世界名歌，博得全场热烈的掌声……

老师们，爱心、苦心其实，在上海音乐厅这样高雅的艺术殿堂演出，“一女初”少女合唱团已不是第一次。近年来，正当社会上一些有识之士为流行歌曲泛滥深表忧虑，而大声疾呼提倡高雅艺术之时，“一女初”的这支少女合唱团却悄悄在市里崭露头角，它不仅在与一些专业教育单位训练的艺术团体一起比赛中击败对手，频频获奖，而且在闻名全市的双周免费音乐会上与上海乐团等专业团体联手演出。

然而“一女初”少女合唱团取得今天这样的成绩走过了十年艰辛的路。1985 年，即将退休的龚思娟老师开创这个合唱团，这位从事音乐教育的老教师，靠领导的支持，社会的赞助，靠自己业余办电子琴、钢琴班积攒起来的点点滴滴，为合唱团撑起了一架架手风琴，80 多套演出服，还请来了上海乐团合唱团的钱永隆团长，担任合唱团的指挥。因为是业余，一届又一届的学生团员，只能在中午和放学后的时间练唱，由于排练时间少，女孩们必须十二万分专心地投入到每一个音符中去。著名指挥家曹鹏听了少女们的演唱，激动地称赞：“你们是宝贝！”一年前，合唱团被正式命名为“上海乐团附属‘一女初’少女合唱团”。

女孩们，音乐的耳朵由于长期受祖国优秀民歌、世界名曲的熏陶，合唱团的女孩子们早已摆脱了对港台“四大天王”的迷恋，而沉醉在“茉莉花”、“南泥湾”、“半个月亮爬上来”以及“小鸟”、“摇篮曲”、“过去的好时光”等中外名曲的旋律里。一些团员经常在家欣赏门德尔松、莫扎特的乐曲，仅有的一点零花钱几乎都用在买录音带、CD 上。一位名叫史懿莹的女孩一次路过一家音像专卖店，听到里面正在播放肖邦的“别离曲”，竟站了半个小时欣赏完这张碟片，由于当时缺钱没有能买下这张 CD，她整整难过了好几天。

至今，合唱团的少女们还不能忘怀去年 9 月 9 日在上海商城欣赏维也纳童声合唱团的演唱，她们中有人说：“那纯美的歌声像清澈的泉水流淌，达到了近乎完美的程度！”“我用心听了每一支歌，发觉这支由 25 人组成的合唱团竟唱到 8 个声部！”

上海音乐厅里的演唱在继续，这群具有独特音乐耳朵的少女们，正努力攀登演唱艺术的高峰。她们正以自己优美的歌声证明，当代中国的初中生们，毫无疑问一定要登上高雅艺术的殿堂。

校园奏响钢琴曲

长佳

我国杰出的翻译家傅雷先生 1921—1923 年曾就读于上海市徐汇中学。他一生酷爱音乐艺术，在翻译之余刻苦自学琴艺，而且以近乎严酷的训练，将儿子傅聪培育成享誉世界的钢琴演奏家。然而，他也许不会想到，70 多年后的今天，就是这所徐汇中学，却以十分轻松的艺术氛围，拥有了众多琴艺高超的钢琴新苗，并使成百上千的中学生受到良好的艺术熏陶。10 月 27 日下午，在该校举办的一台钢琴独奏音乐会上，2 名 10 级、3 名 9 级，还有 6 名 6 至 8 级业余钢琴手，向社会来宾和学校师生显示了今日徐汇中学学生钢琴演奏的雄厚实力。

在这 11 位参加演出的中学生里，除 1 名是高中生外，其余 10 名全是戴红领巾的初中生。他们相继以娴熟的演奏技巧，表演了舒伯特、肖邦、莫扎特、贝多芬以及穆索尔斯基的名作，一曲奏罢，往往是全场掌声雷鸣。特别是最后一个上场的预备年级的隋斯委，她演奏的是肖邦的“降 E 大调华丽的大舞曲”（作品第 10 号）。它是肖邦最著名的一首圆舞曲，隋斯委的演奏，昂扬而奋发，把听众带进了浓郁的节日般气氛中，琴声刚住，全场即报之以长时间的掌声。

近年来，随着整个上海精神文明建设日益深入人心，浓郁的文化气氛使越来越多的家庭注重对孩子艺术素养的培育，学钢琴的也日益增多。今年夏天，徐汇中学预备年级的“艺术班”便吸收了许多已具备相当水准的钢琴业余新苗。如何使这些过去在独门独户中培育出来的嫩芽在更广阔的天地和良好的艺术氛围里得到相互交流，通过演出使他们的才华得到施展，并影响更多的学生热爱音乐，热爱艺术，让高雅艺术在校园扎根，徐汇中学的校领导便在全市率先筹划并实施了这第一台校园钢琴独奏音乐会。

近年来，徐汇中学初中部初步形成以艺术教育为重点的特色教育，即以钢琴为例，各年级“艺术班”中的钢琴爱好者们每周有两次可以在学校接受两位音乐老师的特别指导，这些老师都是音乐学院本科毕业生，在和声教学方面有相当水准，可以弥补学生自学琴艺的不足。

捐款箱里的一元钱

上海市复旦附中初二（4）班 李善萍

“情系佻族，献爱心手拉手”活动在复旦二附中开展后，全校师生慷慨解囊，捐款总数达 6064 元。

然而，最让人感动的却是我们在捐款箱中的一个纸袋里，发现仅有一张薄薄的一元钱。别看这张实在微不足道的一元钱，捧在我们同学的手中却变得特别重，它饱含着捐款人的全部友情和一颗爱心。这是初（2）班孙刚同学的捐款。孙刚家经济条件很差，父亲是个矿工，一年有 10 个月不在家，很少寄钱回家，姐姐现在待岗。全家四口人就靠母亲二三百元微薄的工资生活。孙刚平时根本不花什么钱，他的午饭往往都吃白饭，有时就吃妈妈早晨准备好的大饼，偶尔有一个鸡蛋补充营养。孙刚旧时的一位好友一次去孙刚家，孙刚母亲拿出放在枕头边的一袋水果糖招待客人，她说：“我们孙刚平时不舍得吃，他很乖，要留到过年再吃，这次特别叮嘱我拿出来给你们，可一定要吃呀！”老师提出孙刚可以不捐款，可是孙刚没有这么做，他将这月零花钱的一半——那张睡在裤袋里很久的一元钱毫不犹豫地拿了出来。他说：“和佻族同龄人相比，我现在至少有学习用品，有书读，可他们却在失学。”

胖墩减肥队

长佳

每逢二、四、六清晨六时，在上海市静安区新群中学操场上，总能看到一队胖墩墩的小伙子，由体育老师带领着，或是慢慢跑步，或是做俯卧撑、立定跳远……别以为这是什么运动队在搞体能训练，原来，这是该校一批初中小胖墩在减肥。

随着生活水平的不断提高，中学生中由于不良习惯造成的肥胖生逐年增多。新群中学体育老师孙才庆决心结合科研，为改善本校的肥胖生现象出份力。他和其他几位体育、卫生老师组成科研课题小组，在预备班和初一年级里，按照一定标准，选出了 35 名肥胖生，然后就这些学生的肥胖原因进行调查分析。

不要以为这些肥胖生一生下地就是胖小子，相反，他们中不少人以前很瘦很小。像初二（8）班的周毅，出生时才 6 斤 3 两，小时胃口又不好，人长得精瘦精瘦。做父母的心疼了，便给他喂“肥儿灵”，谁知这一吃，他胃口大开，又特别喜欢吃鸡腿，一气可吃 3 只，平时见了肉便眯眯笑，长到六年级，哇！体重已达 76 公斤。眼看他还要长，这下父母急了，可急有啥用！

在胖人中，大多是吃得多，却不喜欢动的，差不多喜欢吃的都不喜欢动，肥胖生中多的是不爱体育锻炼的人。今年 2 月，孙老师在自己带的初一年级中选出 13 个胖墩进行训练。逢二、四、六每天早晨半小时，一次也不准缺席。练跑、练举，还跳绳打球（雨天爬楼梯），直练得胖小子们个个出汗。为了控制饮食，孙老师还进行家访，开家长座谈会，讲科学减肥的道理。过去，这些孩子的外婆祖母不论油炸、红烧的，只要孩子爱吃就给吃，现在，大家都注意给孩子多吃蔬菜、水果、鱼和豆制品，还配合老师督促孩子做体育家庭作业，半年下来，便收到了明显的效果。13 人中，4 人已明显从中度肥胖降级为轻度肥胖，如上面提到过的周毅便整整减了 4 千克；7 人体重已被控制。凡熟悉这些胖墩的人都会说，训练过的就是不一样。

胖墩们减了肥，人轻便了，精神了，动作也灵活了。初二（8）班的刘睿，本来跳绳一个都不行，现在 1 分半钟能跳 123 次，大大超过了及格线，人也显得聪明多了。

“娇娇子”二上延安

张信华

新春伊始，在敬业中学的校园里传颂着“‘大款班’二上延安，班级面貌大变样”的故事。

原来，所谓“大款班”就是该校的初一（6）班。班上学生的家长大多是公司的总裁、总经理、董事长，或者是某某企业的厂长、个体户大老板等。由于这个班上的学生穿着时髦、用钱阔绰，因此就被大家戏称为“大款班”。

班主任房兰生老师为此十分担忧，因班上的学生有明显的骄、娇二气，平时怕苦、怕脏、怕劳动，遇上班级大扫除，有些学生伸着兰花指头抹课桌，看上去像“花旦唱戏”。有一个时期，学校里开展“希望工程”的捐款活动，尽管“大款班”出手慷慨，支援贫困地区50、100不在话下，但房老师总认为，对他班上的孩子来说，捐款并不是最终目的，应该在感性上让学生们了解一下贫困地区同龄人的实际状况和他们在艰难困苦的条件下，刻苦学习、自强不息的精神。

在一次家长会上，当房老师把自己的担忧和想法向家长们“摊牌”时，家长们深有同感。张辰的家长提出让孩子去延安“见识”、“见识”，一方面慰问贫困地区的乡亲们，一方面也让孩子感受一下“幸福生活的来之不易”。“物质生活太优越了，就会被物质所累”。初一（6）班的家长们个个不希望自己的孩子“被物质所累”，要争当精神生活的“富裕户”。

于是，初一（6）班就有了“二上延安”的故事。一次是去年暑假，一次是今年春节。初一（6）班前去慰问的是延安冯庄地区的冯庄中学。冯庄，这是中国新民主主义青年团建立第一个团支部的所在地，记得第一批“大款班”的学生来到冯庄中学的校门口，迎面就见到这样一份通知：全体教师：

7月21日起放暑假，假期35天。8月26日到校。

7月份工资现未有着落。明天上午领取降温福利、顶课费。假期如花费不足，请根据情况适当借一部分。

即日学生们看完通知，却见办公室里正坐满老师，他们正认真地讨论着一学期来教学方面的成绩和不足，并展望着新学期的美好前景。

冯庄地区乡亲们热情、淳朴和在艰苦条件下表现出的革命乐观主义精神，给上海去的学生留下难忘的印象。特别是亲眼目睹了简陋的教室以及上地理课没有地球仪，上英语课没有录音机，上物理课没有实验仪器的现状，而学生的学习依然是十分勤勉、奋发向上，使初一（6）班的学生们受到了深刻的教育。今年春节，初一（6）班的学生们和冯庄的乡亲们一起吃了“年夜饭”，这顿“年夜饭”也使孩子们终身难忘，因为他们从中看到了“差距”，感受到了每个跨世纪接班人肩上的重任。

大年初一，“大款班”的学生们和穿着补丁衣服的乡亲们依依惜别时，双方都流下了激动的泪水。

从延安回来以后，通过“放录像”、“谈体会”、“摄影展览”等活动，初一（6）班的面貌大变样，学生们一改以往的习惯，人人变得勤奋学习，这样也影响了其他班级的师生，他们也向冯庄地区“送温暖”、和冯庄的学生“结对子”。

初一（6）班许逸川、陈怡的家长深情地表示：“延安之行使我们的孩子像是换了一个人，孩子比过去懂事多了。不仅主动做家务劳动，学习也比过去发愤得多。敬业中学的这项活动开展得十分及时，它解除了我们不少后顾

之忧……”

25 场不败的背后

辛画 张巍

25 场比赛，场场取得胜利，上海杨浦区鞍山中学男子初中足球队登上了 1995 年“新民晚报杯”男子初中组的冠军宝座。到底是什么使他们从 1000 多支球队中脱颖而出位居榜首的呢？

动 力

教练孙兆岗说：“孩子们身上有一股动力，他们训练自觉，以苦为甜。”队员田佳庆说得好：“只要人人尽力，国家足球的整体水平提高了，还怕 12 亿人口中选不出 11 个人！”

在队员们的训练本上写着国家队受挫的记录：“5·19 小组出线受阻；4·16 魂断新西兰；3·12 兵败吉隆坡……”把这些难忘的日子记在心中，那么训练时再苦再累也能承受。

一周四次，每次二三个小时的训练，有时还利用双休日加班加点。下雨天，他们不怕做“落汤鸡”。雨下得实在大了，就干脆“跑楼梯”，五层楼的教学大楼处处回荡着队员们时而轻松时而沉重的脚步声。或者平躺在运动垫上来一百次仰卧起坐。

锻炼得实在累了，大家就坐到体育室里让孙老师给大家放录像。有欧洲杯足球联赛，也有英国足球俱乐部赛，也有徐根宝训练申花队员的实况资料。他们用眼睛看、用笔记。每次看完录像，每个队员都有自己的一份收获。

铁杆中锋

速度快、拼抢凶狠的中锋队员陆言清，体内装有两根不锈钢骨头，那是他读小学时玩“独轮车”摔伤后装上的。陆言清酷爱足球，特别是他好几次见到我们的国家队未能冲出亚洲，他就踢得更卖力、更来劲。

在去年的暑期比赛中，鞍山队连克虹口区 52 中学、南洋中学、天山中学、大连中学时，有些队员不免沾沾自喜、眉飞色舞地谈起进球的过程，陆言清却总是提醒大家：不要念念不忘昨日的辉煌，它往往是前进的包袱，拖得人晕头转向、忘乎所以。今天是今天，一切从零开始！

他永远忘不了黄校长在校园里拍着他肩头说过的一句话：“踢足球，好比学做人，在足球场上永远是勇往直前，有时回顾、后退也是为了继续冲锋、向前。在生命的旅程中，也是如此……”

不争春的梅花

鞍山足球队的身旁时时有一支浩浩荡荡“球迷啦啦队”的支持。上自校长、支部书记，下至预备班的小弟弟小妹妹，还有参赛队员的家长和不参赛同学的家长，个个都是“铁杆球迷”，他们不仅训练时看、学校有比赛时看，就是在外区比赛，球迷们也会不约而同地从四面八方汇集到球场为球员加油。在去年球队进入决赛阶段时，有些家长还提着盛满冰镇绿豆汤的保温瓶为队员们防暑降温呢！

鞍山初中足球队队长杨骋的父亲杨晓宝为了能让队员们更安心地投入训练，主动地向孙老师提出要当球队的“勤务员”。得到孙老师同意后，这位家长非常高兴。帮队员们送茶、送水、递毛巾、拾球、管衣服，样样都干。球队有比赛任务，杨晓宝必调休到场，协助孙老师报到、填表格，甚至代理抽签分组，真正成了球队的一位“内当家”。每当队员上台领奖时，杨晓宝就远远地站在后面不显眼的地方。队员们戏称杨骋的爸爸是“无名英雄”，

是“俏也不争春”的梅花。

语出惊人

1996年3月21日晚上10点24分，全体足球队员围在一起看电视。国奥队又输了，大家自然十分伤心，当有个同学谈到运动员的“心理素质”时，后卫臧晓维出语惊人：“心理素质的提高，有赖于文化素质的提高。”一个中学生能说出这样的话，真不容易！

上海人的素质

崔 焯

1996年1月28日，虹桥机场候机室里，一位眉清目秀的中学生，不时扭头向坐在他左侧的两位老外投去不满的目光。终于，他忍不住了，站起来彬彬有礼地对两位老外说：

“Excuse me……”

他用英语说，你们的谈话让人受不了。你们这样评价上海市民是不公平的，而且你们在公共场所大声议论别人也是不文明的。两位老外听到中学生的话语，先是一愣，其中一位提高嗓门振振有词地说：“我们是研究中国的，我说的都是事实……”这到底是怎么回事呢？原来，这位中学生英语听力不错，他听见两位老外在议论说：上海人很懒，不讲文明礼貌，为了钱可以不要人格，等等。于是，这立中学生又用英语回答他们说：

“也许你说的有些是事实，但这只是极个别人，他们不能代表上海人民！”

老外听了中学生的话，表情缓和多了，说：

“Sorry，你说的很有道理。年轻人，你的英语也很不错，你是一位了不起的上海青年。”说完，老外还站起来和这位中学生握手道别。两位老外刚走，中学生忽然看见他俩把一架照相机忘在椅子上了，他拿起照相机就向老外追去。两位老外拿着失而复得的照相机，激动得不知说什么好，一定要付小费给这位中学生，还说，你帮我找回照相机，我付你小费是很公平的。中学生微笑着回答说：“我说你们不了解上海吧，拾金不昧在上海是很平常的事，上海人捡到东西还给失主是从来不收小费的。”这时，又一班国际航班到达，中学生接到自己的亲人，带着微笑离开机场。在场的中国人、外国人，没有一个不向他投去赞许的目光。人们注意到他胸前那枚闪闪发光的校徽：上海市吴淞中学。

世界名著热悄然流行

长佳

近来，一股阅读世界文学名著热，正在本市广大初中生中悄然流行。相比前一阵子的武侠书热、连环画热，这股热更有一发不可收之势。随着年龄的增长，年级的升高，今日中学生们对课外阅读，精神生活的追求更趋成熟。华东师大东昌附中初三（4）班小记者刘翌说，在她班里，同学们相见所问的第一句话往往是，“你看了什么书？”诸如《三个火枪手》、《巴黎圣母院》、《珍妮姑娘》之类的书，在同学们手中广为流传，前几天语文老师从图书馆拿来三本《飘》，一下子就被同学们“抢”走。

这股热的兴起，功劳首推老师们的引导。闸北区向东中学初三年级一位语文老师特别推崇鲁迅，同学中很多便成了鲁迅迷；黄浦区金陵中学历史老师在课上讲战国七雄，也不忘推荐《三国演义》，结果同学们，特别是男同学们也都捧起《三国演义》，大谈奸雄曹孟德。从“三国”又延伸到《水浒》、《红楼梦》……一大批明清小说精华从此揪住了同学们的心。小记者万方达看了《三国演义》，大有相见恨晚之感，他感慨地说，这些近代白话文文字多生动，今天的文字比起来简直像一杯白开水！

中学生们今天阅读的名著范围十分广阔，法国的雨果、巴尔扎克，俄国的托尔斯泰、屠格涅夫，美国的杰克伦敦、德莱塞，还有英国的莎士比亚……几乎谁的都想读，谁的都能读。市西中学的韦智峰已看了两遍《水浒》，汇文中学的朱婉娟看了好几部莎士比亚的剧本。上海中学初一（5）班的黄丽华说，看世界文学名著，看一遍有一遍的收获，就拿安徒生的《卖火柴的小女孩》来说，小时候看是出于同情，稍大一些看是懂得了社会贫富悬殊产生的罪恶，现在再看，则对安徒生的人格、意境有了新的体会。

名著开阔了视野，陶冶了情操，但阅读不当也带来一些问题。浦东某中学一些爱好阅读的男生，看了有关希特勒的传记，竟然觉得这恶魔般的人物也有伟大之处，这就应引起老师和家长们的警惕，并加以引导和指点。

中学队旗

14 岁的天空——向明中学少先队 14 岁青春节系列活动方案

王臻

14 年在生命中不算一瞬，在即将迈入青春的门槛时，不妨一起回忆一下美丽的童年。为此，我们设计了一个捕捉小时候的“我”的形象，回顾过去，总结过去为主题的“成长相册”活动。具体做法是：

14 岁图片展

收集每个队员从 1~14 岁的照片，使它成为有连贯性的相册。各中队可确定不同的主题，但应有自己的特色，如“祖国山河美”（收集自己到各个地方、风景点旅游的不同年龄的照片，展现祖国山水美景）；“我终于赢了……”（收集自己在各项比赛中获奖或领奖时的照片，回顾自己十几年来的得奖经历）；“瞧，那时的我！”（专门收集自己童年时可爱的、幽默的、逗人发笑的照片，然后再为每张照片配上一句精彩而幽默的解说，反映当时的神情、动作等，各中队择优入选，布置成 14 岁图片展）。

成长笔记

14 年里你一定遇到过许多事，无论是傻事、趣事、喜事或倒霉事，都不妨把它写下来，化作一份永恒的回忆。

每位队员选一件自己最难忘的事，写一份“回忆录”。如一次竞选风波、一次少先队活动、最难忘的一瞬等。

在每位队员都参与以上两项活动的基础上，各中队先进行初评，评出五位优胜者，进入校总决赛，每人必须做一份自己的成长相册，写一件自己成长中发生的事（500 字左右），大队部根据各中队参与、组织等方面情况，评出优胜中队，并授予表现突出者星星火炬章。此外，校大队部还将编辑一本《成长纪事》。

青春采访车

为了让队员们了解长辈们的过去，了解自己小时候不知道的趣事，以及长辈们对我们殷切的期望，紧接着可以搞一个“青春采访车”活动。

具体做法很多，如采访部分少先队员的家长，让他们谈谈自己在 14 岁时或小时候有趣的事，并说说我们小时候成长趣事，并给我们提一些希望。

还可以采访校领导、年级组长、中队辅导员，让他们谈谈他们儿时最难忘的事以及对我们的希望。

最好还能走向社会采访一些名人，如节目主持人、作家，请他们谈谈自己的往事，并谈谈对我们的希望。

采访团成员可以自愿报名参加，部分采访人员深入到各中队部分同学家长中去了解情况，部分在学校中，部分外出采访名人，采访录音将在红领巾广播中和外出旅游时播放。

28 岁的我

在前阶段活动有了收获的基础上，让队员们发挥想象，开展“28 岁的我”系列活动：

1. 我的画——“寻找 28 岁的我”。少先队员们发挥自己的想象，幻想 28 岁时自己在干些什么，可以当厂长、经理、艺术家，也可成为年轻的爸爸、妈妈，甚至可以在月球上玩……一一画下来。

2. 我的歌——选取一首时下流行的动听的乐曲，自己填上一段歌词，必

须符合年龄，结合 14 岁生日，唱出心中的歌，哼出自己的旋律。

3. 我的梦——“美梦收集”。从出生到现在，一定做过许许多多的梦，或新颖、奇怪的，或幽默、滑稽的，把它写成一篇短小、精练的文章（300 字以上）。

我的画可以展出，我的歌可以在中队会上演唱，我的梦可以经中队初评、大队评选，评出全校最佳“美梦奖”。

生命线上的队活动

上海市鲁迅中学初一（2）班 蔡颖珏

嘘，轻些，再轻些。

这里是病房，一群大孩子围在一张病床旁。这就是我们整个小队。我们谁也不说话，静静地注视着小欣——我们小队的一员。她脸色苍白，可还是笑着问：“我会成功的，是吗？”

望着她，没有一个人回答，我们该怎么说呢？一个十二三岁的女孩却得了肝癌，要切除。今天是队活动的日子，她即将进入手术室，我们能做的只是陪伴她，守着她，如此心碎的队活动。可谁也不愿离开。我忍住眼泪，挤出一个笑容来，伸出手，轻轻握住她的手，想说什么却什么也说不出，望着她，我鼻子一酸热泪夺眶而出，我慌忙扭过头，不能让她见到我落泪的样子……屋外雨淅淅沥沥地落个不停，像我的泪。天哪！百分之五十的希望，要么生，要么永远也见不到了！这怎么可能？怎么可能！

真想不到，一向讲话吹胡子瞪眼的小胖子竟一个劲地抽泣起来，他呜咽着说：“‘荷包蛋’，不，何小欣，你……你一定要回来做我的同桌，这座位谁也不能换！”接着便说不下去了。我的眼又一次模糊了。病房里静悄悄的，屋外雨在下，屋内泪在流。

手术车被推往手术室。我们随着手术车跑着，希望再多看小欣一眼。小队长忽然喊出声来：“何小欣，你一定要回来！”接着，一阵伴着泪的呼喊，每个人，每个人再也忍不住了。小欣只是无力地点着头。

手术室外，每个人都静默着。走过来是25步，走过去是25步，这长长的走廊已经被我量了不知多少遍。想坐下，却一个劲地想着她的音容笑貌。小丽头靠在小队长的肩上，饮泣着。小队长又一次抬手看手表。时间像凝固了一般。

终于，门“嘎吱”一声开了。小胖子一下子蹦起来紧拉着医生的手不放。我用近乎发狂的速度冲了过去。

“医生！”“怎么样了？”医生解了口罩说：“手术很成功，但还需要观察一段时间，请家长跟我来。”

成功了？成功了！我呆呆地站在那里，直到一阵欢呼声把我惊醒。我真想唱歌，想呼喊，想讴歌生命的美好，友谊的可贵。我的泪又涌了出来，那是欢乐的泪，幸福的泪。我笑了，情不自禁地拉着小丽的手转圈。男生们早已抱作一团，男儿有泪不轻弹。可谁又能阻拦这欢乐的泪呢？小胖子许是乐坏了，不留神竟滑倒在地，引起一阵哄然大笑。他起身，乐呵呵地拍拍灰，侧着脑袋，也咧嘴一笑，欢乐充盈着走廊。

手术车被推了出来，欢悦的我们哗啦一下把车子围住了。护士示意我们轻些，没有人出声了，可每个人都跟着手术车走着；每个人都用欣喜的眼睛望着她；每个人都激动不已。微笑的脸，幸福的神态，温馨的气氛，空气中洋溢着欢乐！这是我有生以来参加的最快乐的一次队活动！

有什么能比这更欢乐呢？整个小队亲人般地陪着一个同学，一个朋友，一个姐妹，陪她在生命线上挣扎。在乎她的存在，珍惜她的存在。那是一种神圣的快乐，有多少小队有过这样的队活动呢？

（本文为本报举行的“欢乐队活动征文比赛”获奖作品）

护蛙行动

上海市松江县小昆山中学初二（1）中队陆伟勋

“田边有个歌唱家，一天到晚叫呱呱，地上跳，水里划，舌头一伸灭害虫，庄稼地里好当家。”夏日的夜晚，蛙声此起彼伏，在宁静的大自然的舞台上，奏响了欢快的《田野交响曲》。然而，在镇农贸市场及街道上，同样也是蛙声四起，奏响的却是一曲悲壮的《死亡前奏》。一次紧急会议在我们中队召开了，会议决定成立一个特别护蛙小组，并制定了一系列的行动方案，分三步具体实施：

一是发动全体同学，同这一现象作斗争。可不，“命令”一下达同学们便积极响应。他们有的成立了宣传小组，在街上贴宣传画，出黑板报，作宣传讲演。有的成立了“情报小组”，在上学、放学的路上，“小密探”们便睁大了他们明亮的眼睛，竖起了敏锐的耳朵，一发现情况，立即向护蛙小组报告。

二是“捣蛋”行动。对于那些顽固不化的青蛙贩子，我们的“捣蛋”大王们可是派上用场了。他们组成了“捣蛋小组”，有的装着去买青蛙，与贩子东拉西扯，使得他们做不成生意；有的“帮”着贩子们大声叫着：“卖青蛙！卖青蛙！”引起了很多人的注意，贩子怕不光彩，就灰溜溜地跑了。

三是直接到大自然中保护青蛙。在田野中四处“巡逻”，一旦发现有捕捉青蛙的，就加以劝告、教育和制止。

一份辛勤，一份收获，我们家乡的田野中又充满着小青蛙欢快的歌声。

（本文为本报举行的“欢乐队活动征文比赛”获奖作品）

下乡一日

上海师大二附中（分部）初一（6）中队刘成琦

四月初的一天，我们在辅导员老师带领下，举行了一次别致的队活动，去宋昆同学的金山农村老家。

下了长途车，我们脚踏在乡间泥泞的小路上，打着伞，真有一种说不出的感受。蒙蒙细雨中，微风吹过，道路两边那一望无垠的油菜花，欢快地抖动着，小雨点慢慢贴在脸上，我们的心仿佛也被洗涤过似的，好像来到了另一个世界。这儿一派田园风光，幽静、美丽，空气中弥散着泥土的幽幽清香，使我们这些初涉乡村的孩子感到兴奋。

宋昆家真大，前面有大片的菜地，右边有片竹林，竹林边还有一条弯弯碧绿的小河，河面还有几只鸭子在戏水。他家院子后面有口井，井边有个绿色的小水桶，桶上系着根长绳，桶边还坠着几个铁圈，这样打水就更快更方便。一开始大家都不会用，有的同学将水桶放下去拎上来，水碰碰洒洒的，只剩一点儿了！有的同学则干脆将桶掉了下去，好不容易才捞上来。渐渐地，我学会将桶一点点往下放，等它碰着水，放开绳让它自动地向一边倒去，水就灌进去了。我小心翼翼地将桶慢慢提上来，用它洗洗脸，洗洗手，再擦净鞋上的泥巴。老师说，井水含有丰富的矿物质，而且清凉。果然，用井水洗脸洗手皮肤感觉特别润滑。

到了要做午饭的时间，这儿没有煤气，只能烧灶，我觉得十分新奇，便自告奋勇地要求去添柴。这时的火已着了，我便钻进灶间，坐在小板凳上，不住地添些柴草。顿时，烟越来越多，整个灶间弥漫着烟，还是宋昆妈妈来“救”了我，拿出了多余的柴，这时的我，熏得眼泪也出来了，急忙出去用井水洗手洗脸，半天才缓过气来。又进屋去，向宋昆妈妈讨教，方知道烧火不能太急，要一点点地添柴草，我照宋昆妈妈教的干起来，果然还干得不错呢！

当天，我们还外出挖了野菜，认识了“小耳朵”、“马兰头”等等，真是开心极了！

啊，这一天过得真是好快啊！看到了大自然的美好，体会了劳动的辛苦，这真是我们在城里几年也学不到的。

（本文为本报举行的“欢乐队活动征文比赛”获奖作品）

青春笔记

春游归途

上海市市北中学初二（2）班杨潇慧

从来没有想到过，会让一个男孩送回家，而且是坐在他的自行车后面。

那个大礼拜去森林公园春游，回来的时候我们几个女生想“打的”，可那里地方偏僻。班主任就让一群骑车的男孩子带我们到大马路上去叫车。我一听愣住了，从小到大除了坐过爸爸的自行车，男孩子的车大概连边都没有沾过。看着同伴一个个都已坐稳，我也只能跳上了一个男孩的自行车书包架。

就这样，四个顽皮的男孩带着四个战战兢兢的女孩上路了。

男孩就是男孩，骑车也喜欢比赛。我们刚刚坐稳不久，他们就一个个鼓足力气，拚命往前冲，也不管后面有没有人。吓得我们哇哇叫，他们却哈哈大笑。也是在这时，我们大家的距离拉近了。

不知不觉，竟到了五角场。男孩们居然决定送我们回家。于是皆大欢喜。正当我忘乎所以的时候，发现路旁的行人都盯着我们看，像是在看西洋景似的。我猛然醒悟，我是坐在一个男孩的车上啊！望着那宽宽的肩，厚实的背，一种说不清的思绪在心中升起，不觉脸也红了。

这时，遇上了红灯，赶快跳下车。突然听到有人在说我们：“现在的小孩真不得了。”我朝那人吐了吐舌头，心想这个人真是老古怪。咦，我什么时候又变得这么开放呀？想着想着，又跳上了那男孩的书包架。这回他们几个人并排骑着车，把一个非机动车道挤得水泄不通（此类有碍交通的事，虽非故意，但不足取。——编者）。我们女孩呢，就坐在车后互相侃聊。春风吹来，把我们的笑声传向远方，好惬意哦！

一小时过去了，我也到家了。跳下车子，我一时不知该如何感谢这位男孩子，看到路边上的一家小店，就买了瓶汽水给他，再加上句谢谢，竟一溜烟地跑了。后来，我回到家想那个男孩肯定心里在笑：好傻的女孩。

第一次坐在男孩的车后让他送回家，这算是一次怎样的经历呢？

一枚心形别针

上海市向明中学初一（6）班徐歆茹

那天，我心情很糟。回到家，父亲问我为何闷闷不乐。我却没好声气地抢白了一句：“烦死了。”父亲默默地走了。

事后，我感到自己太失礼，令父亲伤心，想说抱歉却又没有勇气。一整天，心里总怀着内疚。放学后，机械地像往常一样打开信箱，里面掉出一张淡色的信封。紫色，是我偏爱的颜色。拆开信封，一张叠得很整齐的信纸上还别着一枚小小的心形别针。细看内容，原来写信者想与我成为笔友。我看了看署名，奇怪，我并不认识写信者……不管它，有朋自远方来，何乐不为？抱着试试看的心情，我寄出了回信。我把抢白父亲之事告诉了我的笔友。

第四天，便收到了回信。依然是紫色的信封，心形的别针，那似曾相识的笔迹又映入我的眼帘：

“收到你的回信，我很高兴，你对父亲深感内疚，却没有勇气说抱歉。你的内心，还是深爱父亲的，是吗？别把抱歉埋在心底。也许，你的一声‘对不起’，是对父亲最好的安慰。我相信，父亲仍然爱你。”

当晚，我鼓起勇气，对父亲大声地道出了那深藏在心底的“对不起”。我发现，父亲的脸上浮现出幸福、欣慰的笑容。

我连忙提笔给我的笔友写信，感谢他对我的鼓励，我要告诉他：父亲原谅了我。

临睡时，我突然在枕头下发现了一张小纸条：

歆茹：爸爸一直在期待你的那声“对不起”，爸爸知道你当时由于心情不好，一时冲动，爸爸早已原谅你了，我仍然爱你。

你的笔友——深爱你的爸爸

“爸爸！”我失声叫了起来。原来我的笔友竟是爸爸。暮然间，我想起了那心形别针，那是爸爸的心，爱我的心。

推开爸爸虚掩的房门，我微笑着：“爸爸，谢谢。我们不仅是最好的父女，还是最好的朋友。”爸爸也同样微笑着。

我和我的“笔友”频繁地通着信，让彼此的心有一个靠岸的地方。当然，谁也不忘在信纸上，别上枚小小的心形别针。

我会比男孩子更棒

上海市普陀区梅陇中学初二（3）班沈杨

很久以来，我自认为是一个非常奇怪的女孩，因为很长时间以来，我都幻想自己能是一个男孩子，或者向往能像男孩一样勇敢、聪明、无拘无束。

我拥有好多男孩子的爱好，但只可惜自己是个女孩。我曾一千次地问自己：“将来会怎样？”我总用“自己是个女孩”来搪塞。起先觉得这样的回答无可争议，可现在我却突然发现：自己虽然是女孩子，和男孩子有性别上的差异，但所有男孩能做到的女孩同样能做到，女孩同样可以勇敢、聪明、无拘无束，甚至超过男孩。于是我不再刻意打扮自己，因为我想和男孩一样随意。于是我在给洋娃娃裁裁剪剪做衣服的同时，也开始关心时事，翻阅世界地图，查找历史年代表。我常常知难而进，因为我告诉自己那才叫勇敢。每每取得优异的成绩，我又告诉自己：你和男孩一样聪明。

于是我不再沮丧，不再埋怨自己是个女孩，因为我和男孩一样勇敢、聪明，而且无拘无束，在这些背后，我还拥有女孩子独有的温柔与细心。于是，如果我再问自己的将来会怎样，我会骄傲而自信地回答：我的明天不是梦，我将比男孩更出色！

一个陌生的男孩

思 霖

还记得那个中午吗？我悄悄跑到你跟前，红着脸问你的名字。

还记得那次放学吗？你悄悄走在我身后，一直跟到我家门口。

也许就是那一时的天真，使我们成为熟悉的朋友，使我们成为一个美丽的错误。

我们似乎特别有缘，因为初一的最后一个班和初二的第一个班级总是紧挨在一起的。但这巧妙的安排让我在惊喜之中又增添了几分担心。因为我发现，一看到你，心跳就会加速。但在当时，我并没有察觉到什么，只是觉得对你有一种特别的感觉。

终于，我知道那种感觉是什么了，我为之大惊，我对自己说：“不可以，忘掉他。”可这声音太轻太轻了，轻得连我自己都听不见。我只发现，看你的眼神更加模糊了。一闭上眼就会出现你朦胧的身影。

可不知为什么，你的同学看见我就大叫你的名字。关于你和我的谣言更是不计其数。

我怕了。我认为我们只是普通的朋友，但是，由于那种特殊的感受，我不得不承认我们之间是有些“特殊”的。也就是在那时，我发誓要忘记你，要摆脱那个朦胧的身影。

一个月后，伤心的事终于发生了，你当着我的面送给我好朋友圣诞卡，而且还连着送了两张。本来，我应该是很难过的。可出乎意料的是我一点儿也没有什么，没有失落，更没有伤心。我很高兴，因为那种感觉已经消失了。自己的誓言终于实现了。

又过了一个寒假，你渐渐变得陌生了，有时，我甚至连你的名字都忘了。那些谣言也一下子少了许多。

如今的你，对我来说又只是一个陌生人，一个普普通通的陌生人。我看见你再也不会心跳加速了。可以说这场风波平息了。

但是，如果有人问我：“你对问他名字的事后悔吗？”我的回答是：“不。”因为，我们毕竟共同拥有过一份纯洁的友情。我们也是这样开始长大的。

今朝又生红豆豆 上海市复旦附中高骥

真该感谢大自然，最紧要的地方，却偏生出一些稀奇古怪的东西，通俗唤之“青春美丽疙瘩豆”、“赤豆粽子”、“红豆豆”等，科学唤之“粉刺”、“痤疮”、“面疱”等，名目之多，很说明患情之严重。

怎样的严重？非亲身经历者难知。很好的一张脸，甚至还算俊俏，额前铺起一摊豆豆，新生的时候，光景最好，一颗颗匀厚饱满，厚达两个蚊咬之块，红红的，还沁出淡淡的几抹油，光光的。

长出的第一天，有两大忌。一忌拍照，尤不可拍大特写。我曾印出过如此一张，红豆豆“粒粒可数”，有损形象。二忌遇到小孩和父辈之人。童言无忌，大庭广众，只消问一句，“这是什么呀？”甚窘。父辈遇之，则滔滔不绝，说你不卫生，擦脸像猫一样，只擦对人的一圈，鼻子边的“盆地”已可以打井取油。

很久没去过医院了，终于等到一天赤豆丰收，妈妈拉我去皮肤科享誉沪上的某医院。医生让我解了上衣，进而须解内裤，上上下下仔细搜查，还蹭我几下，着实令我受辱。出来还建议我可以用烧过的针去挑豆豆——天呢！豆豆“活蹦乱跳”，来了又去，去了又来，那是扎不胜扎的，脸上还有三角区，一扎不慎……竟有如此官僚的医生！受辱受气，出了医院，我对红豆豆说：“别再想让我受罪了，你长你的，多长我多高兴。”

气话说完，还是打算涂涂药膏。就这样，一涂就灵，不涂不灵，是治表不治本的药。

一天，突然看到班里以前豆豆最多最红最烈的一个男孩，突然脸上清爽利落了，回归出一张英俊动人、威风凛凛的脸庞。我就像看到了自己的这一天，向他祝贺：“真不容易，你不再是‘丑小鸭’了！”回来说给在医学院工作的爸爸听，他说：“豆子厉害，乃性激素使然，日后，多落得男俊女倩。”是吗？我相信，太愿意相信了。本来不必去看病，它是未来辉煌青春前奏。我也绝不敢用什么治根的药，真是“退一步海阔天空”。

疏 远

上海市上海中学初一（6）班戎捷

“啦啦啦，啦啦啦，我是卖报的小行家……”男生和女生手拉手尽情地唱，尽情地跳，玩得热火朝天——这是一年级的时候。

“我们玩‘小剪刀’的橡筋游戏。”我对女生们说。“OK！我们分两个小组。来，我们分一下组吧！”女生们答，“好呀！”我对正在玩的女生甲说，“叫你小心点，瞧，这回又输了，老是要我来‘救’你，好意思吗？”这种谴责只是“输赢”上的气愤，不“掺”任何“杂物”，当时的boys and girls是多么亲密啊！——这是二年级的时候。

“借一块橡皮好吗？”邻座女生对我说，“问男生借橡皮，真是难为情！”说着递了一块橡皮给她。虽然我们已有了“异性意识”，但只是当作开玩笑似的，得过且过罢了。——这是三年级的时候。

四年级时已有了“性别分化”了，男生在那绿茵场上尽情驰骋，女生在走廊里悠闲谈话。在那时，虽然别的同学并没有“流言蜚语”，但男生跟女生玩，会让老师投来敏感的眼光，家长会喋喋不休地指责：“不要一起玩。”那时，我们稚小的心灵蒙上了一层薄薄的阴影。——这是四年级的时候。

由于升学考试的原因，我们在五年级时没有众多时间考虑男女生之间的问题。但是，步入中学后，就明显地发生了巨大变化。

进入中学后，同学们演起了“乔太守乱点鸳鸯谱”的戏，我们男生最讨厌女生，女生们也十分憎恨我们，我们之间的感情逐步僵化。

初一开设了一堂卫生常识课。上了这节课，大家都对自己的、异性的生理变化有了较为正确的认识，与此同时，男女生又重新和好起来，好似“分久必合，合久必分”。但是，由于我们男生想跟女生交个朋友，打破“封建统治”，但是老师们、家长们，甚至其他同学都会误认为是“早恋”。实际上，他们错了，他们不理解，我们没有耽误学习，我们没有越轨行为，那是纯真的友谊，怎么能在我们心中划下深深的“三八线”呢？

因此，我们诚挚呼唤：“请了解我们，我们是纯洁的。不要让我们有疏远感，不要！”

校园文荟

向 往

上海市市北中学初二（2）班杨潇慧

有人问我：“如果有一幢洋房、一套公寓和一所乡间的小木屋。你要哪一间？”或许有许多人会回答：当然要前两者，因为它们舒适，豪华。而我却喜欢那乡间的小木屋。

很久以来，我一直憧憬着自己拥有一间简单的小巧的房子；也一直很羡慕晋代诗人陶渊明的田园生活。

我喜欢独处，向往有一种恬静的生活。我希望我的屋子里飘浮着淡淡的书卷气。屋里除了一张床，一张桌子，一把椅子便全是书籍，墙上挂着苏东坡的字画，散发着幽幽的墨香。窗前放上盆兰花，那香、那姿、那韵定会给小屋添上一份生机。屋外是个小院，种上些蔬菜，再栽上几竿竹。

清晨，吟诗作画；傍晚，望月吹笛。

平常有些朋友来聚聚，聊聊城里的事，切磋一下琴艺，互赠几张字画，再吃上一顿淡饭素食，如此欢畅一阵。

古人云：山不在高，有仙则名，水不在深，有龙则灵。斯是陋室，唯吾德馨。

我希望的就是这种身居简处，读书耕作的清闲生活。这似乎很荒诞，依现在的情况来看是不会实现的。然而这的确是我向往的。

心 情（二章）
上海市民立中学朱雪薇
美丽的日子

我把所有美丽的日子放在阳光下晾干，然后把它们小心地折叠，珍藏在我的抽屉里。我的抽屉没有锁，你可以在无人的时候拉开它，悄悄将我的日记浏览，分享我的快乐；我的抽屉没有香料，因为我相信，美丽的日子永远新鲜芬芳，它的生命永不衰竭！

得 失

时常由于粗心而丢失东西，而在偶然找回它时的那份喜悦、欢欣甚至超过新买它的时候。这也许就是人们所谓的“拥有时不懂得珍惜，失去后才感到它的可贵”。世界也许是不公平的。有的人一无所有，有的人却得到太多。不要总觉得自己不如别人，永远相信自己得到的不比别人少，并且珍惜所得到的一切，那么你一定比别人拥有更多！

超

上海市金山山阳中学初三（7）班陈魏萍

陈海斌发誓一定要在学习上超过奚斌。怎么超呢？他问奚斌：“你每天晚上温习到几点睡觉？”“大约……”奚斌沉思了一下说，“大约9点钟吧。”于是，他决定温习到10点。晚上，他做完作业，才8点。不行，再做些习题，一直到10点多，他才上床睡觉。第二天一早，他就高兴地对奚斌说：“昨晚你又温习到9点了吧，我比你多温习了一小时。”“不，我昨晚被几道难题卡住了，直到11点才睡，真累啊！”唉，他真懊悔，为什么不多温习些时间。晚上，他咬咬牙，一直拖到11点半，可第二天一打听，还是没有超过。第三天，他咬紧牙关，一直到12点，他觉得还不够，于是又拖了1小时，这才安心睡觉。次日早晨，奚斌一见他就说：“我昨晚一切顺利，九点不到就睡了。”他露出了微笑，因为他终于超过了。

发 烧

上海市市北中学初二（1）班朱莹

一天夜晚，A 先生突然感到有一点头痛，估计大概是发烧了，他马上拿了体温计一量，乖乖！ 38.8 。

马上赶到医院挂急诊，可是等了半天，不见大夫。A 先生上上下下把整个医院找了个遍，人倒是出了一身汗，却连一道“白衣天使”身上的白光都没瞧见。嘿！这种医院，墙上还挂着“救死扶伤”，墙下就不见了大夫。得了，再会预检室测一次体温。“37.7 ！”预检师不耐烦地叫道。A 先生吓了一跳，敢情这医院是靠找大夫出汗来退烧的吧！

过了许久，大夫才慢悠悠地从医院门口走进来。检查下来，一切正常，便指着 A 先生没好气地说：“你没病来干吗？”A 先生哑然。

杰 作

上海市向明中学初三潘怡安

他把草稿纸翻了个面，用狡猾的眼光端详着讲台上巨人一般的电工老师，接着，埋下头刷刷地几笔勾勒出一个宽大的脸庞：坚硬而竖起的头发显示他的强悍，短小的络腮胡子从鬓角一直延伸到方方的下颌。

画到这儿，他搁住了笔，准备老师一笑就迅速补上未完成的部分。

但时间在消磨中过去，老师始终没有露出笑容。最后，他只能照着当时的样子，让一副怒容跃然纸上了：暗黑的脸庞像石刻的一般冷峻，大片的胡子根被添加得细密而阴沉。

再次抬起头时，他却惊呆了，不知什么时候，老师已站在他的桌前，正用画上的那张脸注视着他。一只粗大的手轻轻拿起了那张草稿纸。

老师审视着这幅为他而作的画，突然胡子根舒展开来，咧开嘴显出了宽厚的笑。

一幅期待已久的杰作。

一只想游泳的公鸡

上海市市北中学初二（5）班汪艺

每个人都会有自己的理想，不仅是人，连动物也有自己的理想。

有那么一只公鸡，它的理想就是能下水游泳。鸭、鹅会游泳，这人人都知晓，而有谁听到过公鸡会游泳？！这简直是天方夜谭！可是这只小公鸡却不以为然，“世上无难事，只怕有心人！”它抱着这样一种信念，开始了练习。

第二天一早，小公鸡便自个儿来到小水池边，准备练习。

这时，游来了两只小鹅，好奇地问：“小公鸡，你干什么呀？”“学游泳呗！”“你？！……哈……”小鹅笑得前俯后仰。“笑什么！”小公鸡将一只脚伸入水里，水凉凉的，它赶紧缩了回来，咬咬牙，终于下水了。在水里，可还真舒服，于是它放开胆子，向河中央走去。忽然，两脚碰不到池底了，它意识到，这回可全得靠自己了，于是将脚爪并拢，学着鸭子的样子，拼命地划，可双脚就是不听使唤，在河中央直打转，身体也渐渐往下沉。水慢慢地浸透了它的羽毛，又淹到了它的脖子，“救命！救命……”小公鸡不断地呼喊着。水淹到了它的喉咙，它呛了一口水，“救……救救我！”水终于淹没了它的头顶，小公鸡什么也不知道了。

可小公鸡并未因此而丧命，这多亏了小鹅把它给搭救了。从此后，小公鸡彻底打消了学游泳的念头。

理想是可以也是必定要拥有的，然而不切实际的，荒谬至极的妄想是绝对不可有的！

灿烂女孩

上海市晋元中学初二（3）班杨雯

向风，向太阳你仰起青春的脸庞因为你的心中缤纷灿烂有人说你缺少含蓄有人说你缺少温柔其实你是个不坏的女孩你不再迷恋琼瑶的情节不再悲叹自己的弱小微风中显露你女孩的坦率朝阳里焕发你女孩的风采你不再多愁善感也不再无端害羞你是个灿烂的女孩女孩啊女孩足球场上拼抢的不再仅仅是男孩的身影而你独自静静地思想的是明天拥有一片怎样灿烂的天空向风，向太阳你仰起青春的脸庞女孩，你的名字叫灿烂

白 鸽

江琦

我幻想我是一只白鸽，我展开翅膀在蓝天翱翔，我的歌声在天空中飞扬，我使劲儿挥动着翅膀。啊！我穿过了白云，我越过了重洋。天空那样晴朗，那样广阔，任我跳舞欢唱。天空那样富有，那样慷慨，有我取之不尽的欢乐。我飞在白云上，心中是多么舒畅；我穿上五彩衣裳，跟着太阳去远航。每天每天我追逐着新的希望。

作文园地

值得回味的绿色

上海市向明中学初三（3）班 仓蔚静

小时候常常路过周公馆，那时并不知道它在历史上的重大意义，只是对那片怡人的绿色情有独钟。

长大了，再度踏进敬爱的周总理曾经生活、工作过的地方，依然对那片绿色有特殊的眷恋。

那幢西式花园洋房的墙上爬满了爬山虎，微风吹来掀起一层层绿浪，仰头望去，绿色的“足迹”一直延伸到屋顶。听父亲说，这是一种生命力很强的植物，有时种子落在地上就能扎根，而一旦扎根便会一个劲儿地向上再向上，将整堵墙都“染”绿……

在这片绿色前，不由地想起周总理，少年时那句“为中华之崛起而读书”的誓言，一直激励着他奋发学习并投身于人民解放事业，向前向前，怀着那颗火热的爱国心和强烈的民族责任感，向前向前，足迹踏遍祖国大江南北，那坚实的脚印是世纪的烙印，他似爬山虎，走到哪里，就把革命的种子带到那里，生根、发芽，让那股革命的劲儿向上再向上。

房子前的那片大草坪中有一棵女贞，那是一种并不太显眼的灌木，可一到开花的季节，绿色的枝端便会生出一簇簇洁白的小花，能够想象那是一种怎样的美——朴实无华，也许没有玫瑰、牡丹的娇艳动人，然而却尽它所能默默地向四周散发着芬香。这种美和周围的一切如此协调，它无需亮丽，因为它已经足以让人们称颂它的素雅——那独有的气质。

禁不住又想到了周总理，解放后，他常常深入基层，在农村、在工厂、在学校……他总是那么朴素，那么可亲，那么愿意和群众打成一片，就连患了癌症之后，他还坚持带病视察……“周公馆”里至今还保留了当年周总理的办公室兼卧室：衣架上一顶旧礼帽和旧西装，一张写字台，一把木椅，一张木板床，一盏小台灯和一只跟了他 20 多年的旧皮箱——普通得不能再普通了，普通得令人难以置信。总理的艰苦朴素、平易近人的作风不像女贞花一般吗？不同的是，他的精神之花将永远开放。

“是的，他会永远开放……”我默默地思索着。我们应该做的是，继承周总理和老一辈革命家的遗志，用我们的才能去浇灌鲜花。或许我们本身就是一株无名的小花，尽力去散发芳香，尽力奉献我们所能奉献的；我们也许不会接受血与火的洗礼，而我们却要接受新世纪的挑战。抬头望见了那棵参天的雪松。听说当年总理常在树下与青年人谈心，如今它又长高了，也老了，可依旧挺拔，依旧翠绿，四季常青。我忽然明白了此行的意义：这幢二十年代建造的房屋，这幢五十年前挂上“周公馆”木牌的房屋，留给我们的并不只是历史，而在启示我们未来。

回首，那墙爬山虎，那株女贞，那棵雪松，那是片怎样的绿色啊，那是值得回味的绿，因为这儿的一草一木都融入了周总理的气息、精神和品质，那是值得我们后代回味的绿！

（注：1996 年 3 月至 5 月，少年报社与中国共产党驻沪办公处纪念馆联合举办了题为“我心目中的周公馆”征文竞赛活动，以纪念“周公馆”设立 50 周年。这次竞赛共收到来稿 7000 多件，来自上海 20 个区县。本文是这次竞赛的一等奖获奖作品。）

意味深长的弧线

上海市晋元中学初二（4）班张莉

外滩的轮廓是优雅的弧线，我站在靠近黄浦公园的江堤上，感受她无比动人的魅力。

高高的江堤顶部是宽阔的游人步道，有哪一个贪图上海风光的人不曾到这儿来漫步呢？它像是一条修长的臂弯，把一泓江水温柔地拥着，江水轻轻地吻着堤岸，发出深情的吟唱。

中山东一路的弧线也同样迷人。汽车在 10 个车道的宽畅的柏油路上终日川流不息，像一条蜿蜒的车河，显示着外滩蓬勃的活力。

耸立的外滩建筑群形成了外滩第三条弧线。错落有致、风格各异的大楼列队在这条弧线上：入夜，流光溢彩的泛光照明灯展现了这些建筑物的豪华气派，仿佛给城市戴上了一条难璨的项链。

三条弧线像三根彩带，在黄浦公园汇拢，打了一个美丽而庄重的结——在这里耸立着“上海市人民英雄纪念碑”。

1950 年，当陈毅在这里为纪念碑的奠基铲下第一锹泥土的时候，这位共和国的元老、新上海的第一任市长的脑海里也许已经有这幅美景在涌动？也许他想用这样的格局向人们暗示某种深刻的含义？

我走进了黄浦公园。不难理解，为什么人们踏进公园大门时会这样的表情肃穆。这不仅因为那座庄严的人民英雄纪念碑，还因为这座小小的公园与近代史上中国的耻辱相关联。所以，虽然它同其他公园一样的花团锦簇，但它的一草一木都很容易让人浮想联翩。

我就是怀着这样的思绪站在纪念碑前。我凝视着江泽民总书记题写的塔名。那几个镏金的大字镌刻在一块深色的大理石碑上。

石碑也是弧形的。

站在石碑前面，江总书记题写的每一个字都仿佛面对着我，透出慈爱和庄重，它们在对我说：“孩子，你来了吗？”

我凝望着，思索着。石碑的弧线不仅包容了我，而且还无限地辐射开去，包容了整个外滩，包容了外滩的过去、现在和将来。

绕过这座石碑，我走向塔底的“外滩历史纪念馆”。

（注：1995 年 11 月至 1996 年 1 月期间，少年报社与中国共产党上海市黄浦区委宣传部、市教委德育处联合举办了“好小囡看外滩”中小學生征文竞赛。此文为这次竞赛中学组一等奖的获奖作品。）

“赤兔”情

上海帘控江中学预备班朱贝贝

“赤兔”，是我的自行车。叫她“赤兔”，是因为她是红色的，还因为她像关公的战马那样，驰骋在大上海的车水马龙之中。

多年来，“赤兔”伴随着我，成为我忠实的伙伴。多年来，在我俩的交往中，她——带给了我许许多多的喜、怒、哀、乐。

喜

每每我贪睡晚起，是她拚命奔驰，才免了我迟到的罪名。每每遇刮风下雨，又是她涉水驰骋，把我送进学校大门。她任劳任怨，默默地为我效劳。

那一天，太阳没来催我起床，等我睁开眼，时针已指向7点了，可窗外还是黑乎乎的，原来是下雨天。要迟到了！我可慌了。我急急地跨上“赤兔”：“‘赤兔’，快！”“赤兔”便飞奔起来。

天雨，路滑，“赤兔”跑得那么快，我真担心她会“失蹄”，连连叮嘱她：“小心！小心！”她清脆地响起铃铛：“放心！放心！”她飞快地把我驮到学校。我刚踏进教室，上课铃响了。

放学时，我亲切地拍了拍“赤兔”的“马鞍”：“伙计，多亏了你，我才没遭扣压学生证之灾啊！”我喜滋滋地领她出去，美美地给她充足了气。她，跑得更欢了！

怒

国庆前夕，我好不容易搞到了《故乡行》音乐会的票，兴冲冲地骑上“赤兔”前去。

走着，走着，哎？“马头”怎么不听话了？笔直的，僵僵的。向左扭，不动；向右拐，不行。我只得下“马”。拍呀，打呀，用力扭呀，可她就是一动不动！真气人！

“赤兔啊，赤兔，你干吗这么犟头倔脑的，难道你要叫我迟到啊？”

“赤兔”闷闷地响了两下铃：“走好了，我又不是不能走。”

“走？你叫我怎么走啊？总不见得僵僵直行，永不拐弯！撞到墙上怎么办？碰到汽车怎么办？”我怒气冲冲地吼着，狠很地把她一拎，又重重地把她一摔，嘿！这么一下，“马头”会动了。

我赶紧“拍马向前”。可毕竟耽搁了些时间，我迟到了。

“商城”看戏是有规矩的，迟到者须在幕间才能入场。我站在过道上，怒气未息：都怪你！哼！还叫什么“赤兔”呢，简直是误事的“劣马”。

哀

呀！自行车被偷了！听到这个噩耗，我急哭了。

“赤兔”呀“赤兔”，是你伴我度过了小学的岁月，又伴我踏上了中学的征途，你是我最亲密的朋友啊！尽管有时你会向我使性子，尽管有时我会对你发脾气，但这丝毫不影响我俩的友情，我们是朝夕相处的好伙伴呀！“赤兔”呀“赤兔”，我可离不开你，一天也离不开你啊！可是，如今……

丢了车，我像丢了魂：吃饭，不香；睡觉，不甜。虽然报了失，但不存任何希望。

乐

两三个星期过去了。

忽然，我接到派出所的通知，让我去领车。哈！我的“赤兔”回来了！

一定是她也想着我，念着我，千方百计地逃回来了！

我把“赤兔”领回了家，给她痛痛快快地洗了个澡，给她上上下下擦遍了油。嗨！我的“赤兔”还是那么神采奕奕，英姿勃勃。我迫不及待地骑了上去，“驾！”咦，她干吗不走呀？哦！还瘪着呢！我赶紧给她打足了气。我俩上街啦！

“赤兔”潇洒地奔驰在大街上，人们向我们投来羡慕的目光。我，是那么的得意洋洋，我的“赤兔”给我带来了那份洒脱、轻松，那份欢乐、幸福，那份自在、甜蜜。

我和“赤兔”的故事还很多很多，明天的路还很长很长……我将和我的自行车一同走上更长更远的路！

（注：1994年12月至1995年1月间，《少年报·初中版》举办了“阿米尼”杯“我与自行车”征文比赛，上海21个区县的17000多名同学参加了比赛。本文为这次竞赛的一等奖获奖作品。）

第 31 块石头

上海市闵行中学初三（1）班罗造祉

“1, 2, 3.....28, 29, 30!”

每每捧起这装有 30 块石头的大纸盒，我都会仔细地一块一块数过来，数过去，尽管我知道这些石头是不会变多或变少的，可我还是要把它们通数一遍。这些石头既不是稀世珍宝也不是历史文物，它们大多是灰不溜秋，十分粗糙的，但是它们曾在中国大陆 30 个省级行政区土地上经历风吹雨打，冰封日晒。为了弄到它们真花了我不少工夫，除了自己旅游时拾捡以外，我还托人带。代表新疆的那块，我是想尽办法，费尽周折请人从祖国西北边疆雪山脚下千里迢迢带到上海，安置在我的大盒子里。每当我看到这些石头，就仿佛看到了雄伟的天安门，茂密的大兴安岭，巍峨的中山陵，秀丽的黄山……看到这些石头，我心中便会涌上一股强烈的感觉——为祖国的博大而自豪！

不过，我的盒子还未装满，还差三块石头，它们将来自香港、澳门和台湾。本来，它们早就该和这 30 块石头一起聚在我的盒子里。可是由于历史原因，使它们不得不晚上几十年才回到它们该归的地方。其实要收集到这三块石头也不是难事，但我决定等到它们回归之后再亲手把它们拾来，这样更显示出它们的不凡意义。

1997 年 7 月 1 日，香港便要回归了，看着日历算一算，只剩 200 多天了。赴香港旅行的梦马上就要实现了……

闭上眼睛，我似乎乘上了由上海至香港的民航客机，经过两个多小时的空中遨游，到达香港国际机场。走出机舱，我终于踏上了这块曾经饱受沧桑，如今美丽富饶的土地。走出机场，映入我眼帘的是迎风飘扬的五星红旗。随后，我搭上双层巴士，它带着我穿过繁华的大街、忙碌的小巷，最后把我带到了铜锣湾。

踩在软绵绵的沙滩上，我面对的是一望无际的大海。此时已是日暮时分了，在夕阳的余晖下，微有波纹的海面上闪着点点桔红色的柔光，像铺着一层红宝石。迎着阵阵海风，我提着鞋子在海湾的天然金色地毯上跑着，跳着。弯下腰，我抓起一把温热的沙子，撒向天空。哇！被夕阳染红的游云，一丝丝，一缕缕，一道道，在空中飘着。这夕照下的海滨真能让人想到童话故事中的一些景致，只不过少了仙女与天使罢了。

跑着跑着，我来到了一大堆岩石旁。望着这些黑黑的庞然大物，我情不自禁地唱起：“让海风吹拂了五千年，请别忘记我永远不变黄色的脸……”我很想捡一块礁石带回去，可是它们太庞大了，于是我扎在岩石堆里仔细地找呀找，终于觅到了一块较小的——说它“小”，捧在手中掂一掂还真有点儿份量呢！由于长期的浪打，它的表面已出现了一个个小孔，这与我已收集到的 30 块石头是不一样的——也许因为它经历的风吹雨蚀特别多，如今它们将会得到一些安宁……

捧着这块石，我仁立在海边，沐浴着夕阳，感受着清新的海风中大海那咸咸的自然气息。这真是一个美好的旅行愿望！再过 200 多天，我的这个愿望就将实现了，到那时我一定要在香港精心挑选一块石头——不要太美丽，不要太光滑，只需在香港的土壤中驻脚。然后，把它带回来，让它和三十块石头团聚。

盼望着这一天，让我拾到第 31 块石头；盼望着这一天，香港早日回归祖国；盼望着这一天，踏上这块土地，说一声：“你好！”

（注：1996年9月至11月，少年报社与中国民主同盟上海市委员会联合举办了题为：“香港，你好！”上海市中小学生迎，97香港回归征文比赛。这次比赛创下参赛新纪录，共收到来稿20万余件。本文为这次比赛的一等奖获奖作品。）

休闲大策划

编本书给自己看

王海巍

做完了暑假作业，闲着没事。正琢磨着该干些什么，忽然想起了旧的作文簿，为何不把里面写得好的文章汇编成册？

说干就干！

翻箱倒柜，好不容易收罗齐了小学三年级至今的所有作文簿。接下来便是选稿。读着这些文章，不禁想笑，有些地方语句不通顺，有些用词不当，最有意思的还数第一次的作文《收衣服》，一共才百字左右，老师的评语是：语句通顺，收衣服的经过没有写具体。那时候自认为是写得很好的文章，现在看来却幼稚可笑，但是它们为我今后的写作打下了基础，从中可以看出自己的写作成长史。把它们编辑成册，日后，心情不佳时，拿出来翻翻，岂不是一味良药？

选了 16 篇自认为还可以的作文，抄写在纸上，在每篇后面写上老师的评语、评分以及自己的看法，并在第一页上写了前言和目录，总之，应该像本书的模样。最后用彩色美化一下，装上一个封面，一本书就完工啦！

噢，不，新生娃娃还得有个名呢，这些文章虽然不耀眼却有它们自己独特的意义，就叫它《繁星文集》吧。

整理一份过去的情怀

上海市上海中学初二（3）班莫琦

如果我有许多的时间空着，我会毫不犹豫地去整理我的屋子。

倒也不是我的屋子乱得一塌糊涂，平日里住在学校，屋子怎么乱，也眼不见心不烦，来个死活不管。

整理屋子的最大乐趣不是市面上很流行的怀旧。理理衣服，拿出条花裙子，会想起小时候我是如何如何喜欢它，可现在一比试，短了一大截，只能是想想以前的心情了，现在的衣服，我会拿出很多，来过把服装搭配师的瘾，又遐想着穿上它是怎么个帅气。翻翻一大本相册，找一下过去的我是如何“女大十八变”，成了现在的我。再看看朋友送的生日卡片，叙一下过去的友情，找到哪张是男孩送的，还会心跳好一阵呢。再理一理做过的参考书，挂着红灯、绿灯的考卷，我会大骂一通当时那老师是怎么置我们于“水深火热”之中的，反正现在没人听见。运气好的还可以在抽屉里找到些零钱，这才想起以前是怎么躲着老爸藏“私房钱”的，觉得自己是捡了个大便宜。

我理屋子，可以闷一个下午，却不见茶几上少了层灰，也不见写字台上少了几个废纸团。妈妈常说，也不知你是怎么理屋子的，东西有增无减。我心里却清楚得很，自己整理出的是一份过去的情怀。

方寸之间

叶超然

曾几何时，邮票不再仅是通信工具了，它成了广大集邮爱好者的珍藏之物；曾几何时，钱币也不再只是货币了，它成了众多集币爱好者的喜爱之物。又曾几何时，青少年的爱好不再局限于看电视、打游戏机了，而是纷纷操起这高档次的爱好。

我，就是其中的一个。

每当打开集邮集市册时，世界便变得如此美好。

我沉浸在这美妙的意境中，我亲临那优雅的风景区；我倾听它为我诉说的故事……

在这小小方寸之间，我感受到三峡磅礴的气势，领略到水浒名将的风采。在这一枚枚圆币中，我见到了法国路易十六、英国伊丽莎白女王。

我更是在这一片天地中，认识了孔丘、屈原；知道了昭君出塞；又记住了一个个伟大的日子。

这，是一堂历史课；是一堂艺术课；是一堂政治课。

人们总是喜欢用“业余”一词来修饰爱好，但是，我深切地体会到一个好的爱好就像是在吃完饭后的一碗汤，鲜美无比又恰到好处。

同学们，让我们为自己选择一个好的滋润品吧，它将比“增长乐”更有效果，比“脑黄金”更有营养！

放轻松

上海市晋元中学初二（2）班胡婧

从前冬天放假的时候，都会看到几个男孩子在弄堂里打网球。他们对着一面废弃的墙用力掷出淡绿色的网球，看准它折回的方向，在它落地一次后又奋力击出一拍。于是球又乖乖地退回墙上，再飞回，男孩子甩甩头发再击。每一次球的落点都不同。他们打得也不怎么样，却笑谈张德培怎么样怎么样。大笑以后，他们在墙上布满了黑色球印。

现在一到寒风乍起的双休日，我也会去那面墙前看看那些活力四射的黑色球印。他们那时说：“你也去买个拍子。”我笑笑，没有买网球拍，却酝酿了自己的行动。

在很多人都睡被窝的日子里，我带了篮球去空地上来回运球，汗湿一身。从正午到傍晚，一些诧异的过路人边呵冷气边投给我一丝惊羨的目光。我很得意地重复看似十分单调的动作，听球与水泥地碰撞出的响声，很开心地对自己笑。

有时，我也和老弟一脚一脚地踢球，没有规则、胜负，就是用脚去踢飞那滚圆的足球。不论谁踢出好球，两人会一起欢呼，大叫“好球”，尽管说不出好在哪儿。每当不小心让球飞进别家的矮墙里或是湿漉漉的沟里，两人又要斗智斗勇地“救球”。偶尔要是挨了骂，遭了白眼，反正有球儿做出气筒！

这样，冬天不再是一幅冷色调的静态素描。

74

妈妈难免说句：“疯丫头！”但是，有人说人要像弹簧，有绷紧亦有松弛。无论是谁，都会有一颗需要舒畅、无忌的心，在受尽了“束缚”与自我“伪装”后，彻彻底底地放松会带来无尽的快乐。休息日，无论用什么方法，只要不去刻意地“装饰”自己，让真实自由的我晒晒太阳，也是个好建议吧？

吃名人

肖风

手里零钱多了，便管不住嘴，常往食品店里钻。一日、刚进店，好友说：“哎，发现没有，最近流行吃名人呢！”“别开玩笑。”“瞧，这点心的名称：拿破仑；去年水果有伊丽莎白。”法国皇帝、英国女王、美国总统，都有了，规格够高的了。一时哑然，好友却还发表高见：“政界要人‘吃’完了，还得‘吃’艺术家；外国人‘吃’完了，再吃国内的。”“不见得吧。”可走到冷饮柜，不禁愣了，一木板写着：欢迎品尝莫扎特——最新冰淇淋。

学茶艺趣文

慧心

学得太多，总会厌倦，正如歌中唱到的“你既然不是仙，难免要生厌”，不过生厌之余，可千万不能概念、条例什么也不听，不然就会和我一样“上课不听，概念不清，读书不灵，自己倒霉！”……

上了几堂课，我就开始晕了。什么红茶、绿茶的！听得我头晕脑胀，背什么绿茶泡饮法呀，背得我两眼直冒金星。我就这么稀里糊涂地“学”茶艺，终于闹出笑话来了。

下午，老师教我们泡乌龙茶。我上课没专心听。等老师让我们品茗之时，我又误把“一杯喝三口”听成“一口喝三杯”。

等我三杯下肚，老师方才说道：“乌龙茶，不宜多饮，别看小小一杯，才半个乒乓球那么大，也要分三口饮，多饮，就会头晕，就跟醉了一样，到了晚上还会造成失眠……”

什么？此时，我顿觉头晕眼花，恰巧，此时放学了，回家路上，我一步摇三摇，好不容易进了弄堂，走了几步，好像有些不对劲儿，揉揉眼睛，这哪里是我家。看，醉得连家都不认识了……

家教新洲

巧施和合计

张信华

时间：1994年夏地点：乡村宅院人物：妈妈、奶奶和我（旁白）：我们一家四口，奶奶、爸爸、妈妈和我，本来日子过得挺和和顺顺的，自从妈妈和奶奶互相有了意见之后，家庭气氛就显得异常，不是妈妈议论奶奶，就是奶奶嫌弃妈妈，平日里两个人时常为一些小事发生口角。爸爸倒还像一个男子汉，常常站在奶奶的立场，批评妈妈的不是。妈妈当然不服气，一俟爸爸走进自己房里，准得听妈妈唠唠叨叨地诉说个没完。我这个当小辈的，也劝过妈妈好几次，可妈妈总说我：“小孩子不懂事，别管闲事。”

我常常想，我已是一个中学生了，长得跟爸爸的个头也差不多了，应该为争创文明的家庭，作出一点贡献。

俗话说，“有志者事竟成”，机缘终于悄悄地来到身边，原先在我脑海中构思的画面竟也历历如在眼前。

（幕起）

[场景一]周六一清早，阳光灿烂，微风轻拂。妈妈翻箱倒筐，在院子里晾了七八竹竿呢制衣服、毛线衫等过冬衣服。五光十色，好不热闹。晾好衣服，妈妈退后一看，心满意足地上班去了。

[场景二]谁知天有不测风云，到了下午三点左右，突然天际乌云密布，大有“山雨欲来风满楼”的趋势。其时我正从学校回来，马上以“秋风扫落叶”之势，把全部衣服收进屋里。当时奶奶也从屋里赶了出来，帮我收竹竿，卸绳索，还冲着我笑，好像是夸我“好样的！”我和奶奶把一切收拾完毕，大雨如注。

[场景三]傍晚，雨停，晚霞如火。妈妈急匆匆下班回家，人未走进屋里大嗓门就响了起来：“衣服淋湿了吗？衣服淋湿了吗？”

[场景四]妈妈一走进房间，见到所有衣服叠得整整齐齐地放在床上，她紧皱的眉头即舒展开来，直到捏捏这堆，摸摸那堆，衣服都是干乎乎的，更是眉开眼笑地问：“谁收的？”“都是奶奶收的。”我说。妈妈听了脸上有种说不出的尴尬味道。

[场景五]两天后，我拿着事先准备好的奶奶最爱吃的芝麻薄脆片和三北豆酥糖，来到了奶奶的房里，笑眯眯地对奶奶说：“奶奶，这是妈妈给您买的。您吃。可真香哩！”边说，我边把薄脆片塞在奶奶的嘴里。

（随着大幕渐渐落下，旁白开始）

从此以后，妈妈与奶奶又和好如初了。平时做什么事情都有商量。前不久，我们这个四口之家还被村里评上“五好家庭”呢！

教海七彩

测一下你的心理有无障碍——上海市先进德育集体风华中学心理教育一警

张信华

风华中学的“心理辅导中心”成立至今已有八年的历史了。八年来，全校每一届学生都愉快地接受了各种形式的“心理辅导”和“心理训练”。这样，不仅使学生的心理得到健康的发展，懂得了“为什么做人”、“做什么样的人”、“怎样做人”等道理，同时由于每个学生具有良好的心理素质，学习成绩也得到了普遍的提高。此外，全校学生面对生活、学习中的各种挫折、困难，也有了良好的心理准备和对付办法。风华中学的“心理辅导中心”由下列四个部门所组成。

心理图书阅览室

这是一间具有相当规模，图文并茂、内容异常丰富的特别阅览室。当你坐下静静翻阅之后，就会发现一个新的“天地”。它会让你知道“心理压力”、“心理反常”、“心理恐惧”究竟是怎么一回事。特别是步入青春期的少男少女心理有些什么异样的感觉、难言的压抑，或者说是难以名状的痛苦，阅览室里的各种图书都会给你这样或那样的答复。到时你像遇到一位知心人一样，种种烦恼会在“看看读读”中悄然隐去。

心理松弛室

可以毫不夸张地说，当你来到这里时，就如进入一方别有情趣的“世外桃源”。这里虽然没有“鲜美的芳草”和“缤纷的落英”，但只要你按动某些键钮，微型扬声器里就会发出温柔、亲切的指令。她会让你将眼睛轻轻闭拢，而后一切杂念随着优美、流畅的乐声渐渐驱散，紧张的神经也会微妙地得到放松、再放松。随着乐曲的变换，你时而像来到宽广无际的大森林，时而像来到潮落潮涨的海滩……兴许，正是这个缘故、每逢学校考试前后，不少学生都想到这里来放松放松。这里成了学生们另一种理想的“旅游天地”。

心理咨询室

难能可贵的是，这间咨询室每天对全校学生开放。时间是中午 12 : 15 到 13 : 15。下午 3 : 50 到 4 : 50。一天两场，使每个学生有足够的时间到这里来“一吐为快”。谁心里有什么疑难、困惑和忧伤，都可以在这里向咨询教师敞开心扉。

初二年级有一位男同学告诉咨询老师，自己看中了班上一位漂亮的女同学，几次想写信给她，又不敢，心里十分苦闷，每日里神思恍惚，精神萎靡，自己不知怎么办才好。回答咨询的恰好是分管学校德育的冯永熙副校长，他十分热情地接待了这位学生，肯定了他的坦率、勇敢和对老师的信任。同时指出：处于青春期的少男少女对异性的向往是十分自然的事。冯校长肯定了他的自控能力。而后告诉他对于一个初中生来说，“早恋”所带来的一些不可避免的副作用，希望他能将对这位女同学思念的精力用到学习中去。这在心理上称之为“移情别恋”法。冯校长听说这位学生爱玩电脑，又喜欢踢足球，就建议他把感情移到电脑和足球上去。后来，这位学生接受了建议。一年内就取得了学习电脑的“资格证书”，同时又成了校足球队的主力队员。

心理咨询室的老师还用“想象疗法”和“放松疗法”矫治了一位学生的“临考恐惧症”。

心理测量室到这里来的学生，可以说像进入一个神秘的世界。这里已配有先进的 PC 机（这是一种心理智能测量器），通过引进和自编，实验室的老

师可对学生进行MMPI（人格多向测量测试）。你的气质、智商、非智力因素等，也可以通过机器中所显示的不同数字，给你一个“自知之明”。PC机还可以告诉你的人际交往能力、心理忍受能力等诸项指标，使你懂得如何去扬长、避短。

在风华中学，心理健康已成为一门大家熟悉、关注的学问。而且，这种良好的科学风气已逐渐延伸到每个学生的家庭。使过去的“家庭养育”成为真正的“家庭教育”。

两场家庭悲喜剧的“移位”

张信华

闸北八中成功教育的故事可以说上 100 个，这里讲一个“家庭悲喜剧”的故事给你们听。

[场景一] 闸北八中门口，一个少年死赖着不肯进去；一个中年男子——显然是少年的父亲，拉着他硬要他进去。一场“拉锯战”在持续着。在三楼的校长办公室里，少年的母亲在苦苦要求学校领导能给她的孩子转学。

这是前几年发生的事。这位少年是小方，同双胞胎弟弟一起小学毕业了。弟弟以 261 分的总成绩进了本市一所小有名气的完中，他却只考了 242.5 分，比弟弟差了 20 分，被统分进当时人称“垃圾学校”的闸北八中。于是就出现了上述的一幕。

小方进了闸北八中以后，班主任首先改变小方消极性的心理，指出他那种“进了差校就永远抬不起头”的思想是不正确的，由此产生“自卑消极的心理”会产生“误导”作用，以致使一个本可成才的学生，由于“自暴自弃”而丧失了美好的前途。班主任的话说到了小方的心里，进了八中以后他那“大失面子”的思想，的确造成了巨大的“心理压力”，如果不“丢下包袱”就无法“轻装前进”。

两个星期的中学生活过下来，班主任经过观察还发现小方有好些内在的优秀品质，如关心班级工作，上课时思路也比较敏捷，回答问题反应较快。班主任在晨会课上就好几次表扬小方同学。后来又让他担任班级的劳动委员，这样就更加增强了小方积极向上的信心。

有一次做数学学习题，老师发现小方的解题方法跟一般的同学有点两样，老师就肯定了他的这一创造性，并“借题发挥”，指出进闸北八中的不一定是“三等公民”，只要肯动脑筋、肯钻研，也一样会创造奇迹！班级还为此配合各课教学，召开了“学习方法交流会”。这样，不仅对小方是一个有力的鞭策，对班上的其他同学也带来了莫大的鼓舞，使大家因此有了一个坚强的信念：“只要努力，我们能行！”经过努力学习和积极工作，小方不久就入了团，并被评为“校三好学生”。在初二时，他和同学们一起参加了全区“中学生学习方法知识竞赛”，得了团体总分第五名。

为此，全校召开了“庆功会”。当时，有些同学认为“得了第五名有什么好庆祝的，又不是得了冠军、亚军……”然而，刘京海校长却并不是这样想，他在“庆功大会”上理直气壮地对全校学生讲：“在原有的基础上前进一步，我们即给予肯定，这是我校成功教育的宗旨。我们今天得了第五名，意味着离前三名的距离又缩短了几步，为什么我们不能相信自己，会后来居上，不久的将来会拿个‘冠军’呢？！”

三年很快过去了。

两兄弟初中毕业了。结果小方以总分 401 分的好成绩进入本市一所颇有名气的重点中学；弟弟的成绩比哥哥少了 50 分而名落孙山。

[场景二] 小方的家里。小方的弟弟泪流满面，瘫坐在大椅子上，小方劝弟弟：“不要哭，别流泪，这一切都对现实无补。你千万不可泄气，今年考不上高中，认真学习，准备明年拼搏！相信吧，哥哥一定会帮助你的。”

“场景一”和“场景二”的一个最大变化是“角色的移位”。这说明：进了差校的学生只要自强不息，在“成功教育”的思想指引下会打开辉煌的

局面；而进了好校的学生却千万不能沾沾自喜、固步自封。

使自己成为“3H”的人

张信华

杨福家教授希望每个中学生从现在起，就要努力使自己成为“3H”的人。

1、Humble，当一个谦虚的人。我国有一个“虚怀若谷”的成语，一个谦虚的人会有远大的胸怀，懂得吸收，懂得储藏，这样才容得下“博大精深”的学问。不然“自以为是”、“固步自封”，那就会“不求上进”，杨福家教授告诫中学生：世界上目前就有“四大难题”等待着这一代跨世纪的中学生前去攻克。杨教授告诉我们，目前科学家正在观察、正在研究的星球仅占全部星球的十分之一。换句话说，有十分之九的星球目前尚未被人发现。这也足见我们肩上的担子之重。杨教授指出：每个人身上有100万亿个细胞，每个人的健康与否都与一个人的基因有关系。到了21世纪，如果医疗事业高度发展的话，到时我们生病就可以不吃药，只要到某某药房购买某某基因即可。可是这一句轻松潇洒的话语，却要我们这一代跨世纪的青少年付出许多并不潇洒的代价。杨福家教授还对青年人预言：21世纪诺贝尔奖的得主，很可能是：物理学+生命科学的研究者。

2、Honest，做一个高尚的人。这里是指一个人的“人品”。诸如不自私、不妒忌，能为别人取得成功而高兴等等。在现实生活中，真要做到这一点，也不是太容易！杨教授十分痛心地向我们中学生如下一个事实：由我国派到某国留学的一位尖子学生，人十分聪明，几年来在科学研究领域也获得了可喜的收获，他自以为自己所从事的研究工作是世界上第一流的，然而，另有一名我国的留学生比他还冒尖，还要优秀，这使他十分恼火，万分妒忌。最后，这名“妒忌王”竟然拔出刀子把那个比他优秀的同胞杀了，同时还杀了其他四人……此种“卑劣的杀人者”，自然与“Honest”相去甚远。我们中学生可万万妒忌不得！

3、Help each other，做一个“助人为乐”的人。俗话说“三个臭皮匠，抵个诸葛亮”，杨教授不仅要求中学生在学习上能相互帮助，同时也希望在工作上、生活上能相互关心，像一首歌中所唱的那样：“只要人人献出一份爱，我们的世界就会变成美好的人间。”杨教授指出，到了21世纪，特别需要提倡“合作”精神，大凡一些科学上的成就，都是在广泛的合作基础上才得以产生的。但是当前有些青少年，不仅不能相互帮助，反而做出“损人利己”的事来，他们偷了别人的自行车，被发现了不以为耻，还向失主索取修理费，这真可以说是“道德的堕落”，“人格的沦丧”。杨教授希望我们每一个青少年，能从中学时代起就注意“3H”素质的培养。

少年法苑

女孩，提防着点性骚扰

孙洪娣

上海市长宁区法院少年庭是全国首家少年法庭，成立至今的10年统计表明：90%以上的少女被害人或女性少年犯都曾遇到过性骚扰。她们的悲剧拉响了声声警报——像丑小鸭变成美丽的天鹅，刚刚跨入青春期的女孩往往会忘了给自己的青春设防。于是，危机四伏。

面对越来越多的性骚扰案，犯罪心理学家分析：遭到突如其来的性骚扰时，女孩最容易产生心理上的迷惑和昏眩，致使手足无措，丧失抵御能力。而被骚扰后又消沉自卑，缺乏承受与抗衡能力，甚至……

在法律条文里，性骚扰被明确分为两种：一是调戏、侮辱、猥亵或称性挑逗；二是诱骗、胁迫或强行发生性行为，又称性侵害。

公安人员警告，性骚扰时常在女孩不经意时发生。

突然，酷爱画画的W害怕再次跨入美术室被告：一个年过半百的美术教师原告：一名刚满13岁的勇敢女孩

犯罪地点：学校美术室 W从小酷爱画画，前年小学毕业成了名中学生。可课余时间仍一头扎进五彩世界，她理所当然地成了美术兴趣小组的“骨干”。然而，此时此刻，一双色眼也紧紧盯住了W。W的“热心指导”是个年过半百的美术教师。农民出身的妻子被视为黄脸婆而遭受冷遇，想在外寻花问柳却无“实力”。于是他将注意力转向了校园内一群天真无邪的女学生。上课时，他有意请女生去讲台后面批改作业，乘机将手伸入女孩的裤裆。讲台遮盖了罪恶的一幕幕。一次活动课，W正在最后一排专心绘画，“色狼”来了。他站在W的背后，慢慢地把那双罪恶之手伸了过去，W一阵头晕……下课了，W呆呆地离开了教室，她害怕回头，害怕再次跨入教室。

“真是个下流坯！”一次，W听到同桌的女孩正在怒骂那个美术教师。压抑了一年的怒火一下窜了上来，她终于鼓起勇气向家长告发。作为监护人，父母立即反映，那个披着教师外衣的色狼最终被送入监狱。

告诫：容忍就是放纵，抗争才是自卫。当罪恶之手悄悄伸来时，曝光才是最好的保护。

自从有了新爸爸，G总是不敢回家被告：一个刚做了半年“新爸爸”的继父原告：一名害怕回家的逃夜女孩犯罪地点：漆黑的卧室

G有个时髦的母亲，1993年底也“时髦”地“离”了一回。不久，便带着G搬入了“新居”，G有了个身材高大的“新爸爸”。处在青春期的G正一天天地在变，心术不正的继父也两眼一天天地转。经过周密安排后，他“行动”了。开始先用小恩小惠讨好G，继而又有意无意地触摸G的身体，最终趁妻子夜班之机，一次又一次地强奸了G。

漆黑的卧室一片恐怖。可怜的G不止一次将此事告诉母亲，而母亲却默不作声，因为她害怕劈天盖地的拳脚。于是，无助的G开始了游荡，她不敢回家。终于，G出逃了。在派出所里，面对里三层外三层关心、寻找她的老师、民警、同学，G倒出了苦水，坏蛋受到了应有的惩罚。

告诫：距离是一种美。在特殊的家庭环境里，保持相对的距离与独立是道最佳防线。

歹徒虽被严惩，但D与L却就此恶梦缠身被告：一个流窜作案犯原告：两名天真女孩犯罪地点：新公房六楼歹徒王是个惯犯，常以借问时间为由，骗取好心女孩信任，待女孩转身看钟之机，关门施暴。寒假期间，他又谎称

找人敲开了某新公房六楼的 L 家的房门，手握尖刀逼迫手无寸铁的女孩 D，绑住早已吓得面无人色的女孩 L。然后，又威逼 D 脱下衣裤。见 D 坚决不从，便狠命用刀划破 D 的外套，直到内裤……正在此时，L 的父亲正好回家，才防止了悲剧的进一步发生。歹徒当然受到严惩，但 D 与 L 却就此恶梦缠身。

告诫：与恶魔遭遇，不可强攻只可智斗。瞅准时机，瞄准部位，飞快下手，狠狠攻击。歹徒的舌头、鼻子、耳朵，甚至眼睛、生殖器都可以成为咬、握、挖、踢的部位。一旦得手，立即边逃边喊。

P 猛扑到父亲怀里，拚命地喊道：“我要骑车上学！”

被告：一个满鼻子生疮的老头原告：一名“恢复记忆”的女孩犯罪地点：公共汽车上 P 离校很远，每天上学要换两次车。一个炎热的早秋，她乘车回家。在拥挤的车厢内，一个佝偻的身影在移动，影子停在 P 的背后。摇晃的惯性带着伺机猛晃的佝偻身影压向了 P。面对老头不怀好意的调戏，P 惊恐慌乱，一阵眩晕。

一回到家，P 猛地扑到父亲怀里，拚命地喊：“我要骑车上学！”在父亲的一再追问下，P 道明了原委。

“如果遇到他，你还认识吗？”爸爸又问。“能！他满鼻子生着疮。”冷静后的 P 恢复了记忆。

当天晚上，父女俩去报了案，提供了线索。两周后的一天，当满鼻子生疮的佝偻身躯再次“倒”向一位年青妇女时，一阵尖叫撕裂了整个车厢。老头被捕了。作为原告之一，民警再次找到了 P。

告诫：线索是破案的钥匙，也是控诉的依据。身处绝境，勿忘寻找特征。罪犯的外貌、体型、衣着、口音都是“紧急搜索”的对象。

[对症下药]“病因”：突然遭受性侵害而产生心理病变“药方”：

自我疏导失身是痛楚的，压抑或阻滞势必加重“病情”。所以，应赶快找最信任的人倾诉，如家长、老师、心理医生等。因为倾诉是释放排遣内心痛苦的有效通道。

情感转移受害后，不该让自己沉溺于性侵害心理眩惑的漩涡中，一次次去回忆那可怖的一幕。而应积极做好情感转移，多交朋友，找大量适合自己的书阅读。因为“不幸也是一所最好的大学”。

防暴三式

山 雨

自卫抗暴如在半路遇到袭击，切勿当小绵羊任人欺负。一定要奋起反抗，最好在平时学几套拳术，危急时可以自我保护。当然，如平时能训练自己肌肉强壮，坏人也会惧怕你几分而不敢随便动武的。

寻求帮助万一被人伤害，最好的办法是报警或报告学校，寻找最有力的帮助，千万不要自己又去找一群人来寻仇报复，制造新的流血事件。脱免狂奔如果自己突然置身在一个群殴的场面，或迎面走来一些气势汹汹的人，而你又感觉到对你造成威胁时，第一反应应该是走为上策。狂奔、躲避，能让你挣脱杀身之祸。

防盗四计 冬雷

管好钥匙当今家庭组合多以双职工为主，假期里，父母上班，子女在家。此时，切记管好钥匙，一旦不慎丢失，应及时向父母报告，不能隐瞒，以防不法分子“有目的”地拾到钥匙后尾随“踩店”，伺机上门盗窃作案。从目前犯罪特点看，有的胆大妄为的犯罪分子就专门紧盯脖子挂钥匙的少年学生。婉言谢绝当独自在家听到敲门声，千万别马上应答、开门，以防不测。应该先从“猫眼”里仔细观察一下，是否是熟人。无“猫眼”的就应假装粗声粗气巧妙询问，从中辨别、分析。如是陌生人，不管他怎样花言巧语，坚决不能开门，彬彬有礼而“婉言谢绝”。

设空城计当独自在家突然听到门上有沙沙的撬门声时，别慌，想尽办法，然后采取行动：赶快打开收录机、电视机，音量越大越好，一则可以唤醒周围邻居，二则可以震慑不法分子。赢得时间之后，还须赶快打开窗门大呼邻居、行人，寻求帮助，也可拨打110，呼叫求救。

坚守阵地有电话传呼时，千万不能盲目离家而去。不少不法分子就是专门利用公用电话将被害人“调虎离山”，形成空门，然后实施撬窃。暑期里，还有一些不法分子会狡猾地冒充学校老师，以“上门家访”、“收学费”为名，骗取少年信任。

防“狼”四招 冬雷

防后袍术一种方法是：张开两肘使力挥动，肘力是很强的，如果击中对方的某一个部位，都能造成很大的伤害。另一种方法是：从上面压住色狼抱在面前的手，然后以全身的重量压上去，男子的手臂不能负担这个重量，一定会松开。

防抓手术当对方的手触抚你的胸脯时，你顺手拉过来稳稳抱在肋下，要压住的部位是对方的肘和手腕。然后，使劲压住那手，并使全力站起来，色狼的肩关节就会脱臼。

防勒脖术一般情形下，色狼会从后面伸出一只手，使劲勒你的脖子，这时收紧颈部是防止被勒的第一个要诀。然后先拉开色狼的小指。小指一被拉开，握力便减弱。接着可握对方全部手指的第一关节前端，以扳开其手臂的动作，并加压在那只手上。以你的肩膀为杠杆支点，把那只手往下用力拉。再将那只手朝侧面一摔，他就会向侧边栽一筋斗。

巧用“武器”如挥动肩上的皮包、用钥匙使劲压对方手背、利用手表打对方眼睛、用鞋跟使劲踏对方的脚背或踢对方的腹部、裆部、膝盖部等。只要充分利用身边的武器，就能寻得逃身机会。

防“火”七戒 山 雨

戒鸡肠小肚被人无意得罪，不要耿耿于怀。戒逞勇施暴面对对方有意挑衅，要意识到这是圈套，逞一时之能只会落个终生遗憾。戒恃强凌弱千万不要欺负“弱者”。恃强凌弱决不是“英雄好汉”。戒小不忍而乱大谋如果有人真的伤害了你，也万万不要借情绪激动而“勇往直前”。古代智者说得好，小不忍则乱大谋。戒感恩图报虽然“被害人”曾经施小恩小惠与你，但你表示感谢的方式很多，何必一定要在这样的“紧急关头”，“拔拳相助”而“害人害己”呢？戒士为知己者死为报答“知遇之恩”而去伤人，去干坏事，这样的“死”很不值得。戒为朋友两肋插刀“邀”你打架，“推”你入狱的，难道会是真朋友？为这样的“朋友”卖命值得吗？陈旧的江湖义气是要不得的！

近年来，少年犯罪呈上升趋势。由于缺乏法律知识，少男少女不是盲目犯罪，就是冲动犯法，面对确凿的罪证，少年们一脸惊讶：“这也是犯罪？”据调查，有40%左右的中学生不懂法，根本没有法律意识，是“绝对”的法盲。于是，一些本可以避免的犯罪出现了低龄化的走势。在此，我们就四宗案例进行评析：

如果站在人生的十字路口，你将如何看待，如何行动——注意：请把“告诫”与“案件备忘录”多读几遍。

敲诈一亿的“狂龙会”

朱文言

早春三月的一天，上午8时15分，上海某县一企业的职工发现食堂窗口的玻璃上，被人贴上一封名为《安民告示》的恐吓信，信上画有一把小刀和一只黑手，上面写道：“我们中国狂龙会成立并在本市活动，由于资金不够，特向你们要一亿元。”信中限令这个企业在四天内将这笔款放进公园假山洞里，如果不放，“小心刀子”。如此狂妄的恐吓信竟然出自年仅14岁的少年之手。人们大吃一惊。

少年姓林，是县中的初一学生，有一个人人称赞的爱好——看书。为了多看书，他几乎用上了全部课余时间，埋头书堆而少与同学交往。家长见他书不离手，从不闯祸，心里一百个放心，也不去过问林在看些什么书。可是，久而久之，好奇的林却患上了“拉到篮里就是菜”的坏毛病，看书从不选择，武打书、案件精选集纷纷成了他的“主食”。于是，祸根悄悄种下。

曾几何时，林的看书目的越来越偏了起来，看侦查通讯不去积极思考犯罪者失足的原因，却用一种好奇心理去模仿罪犯犯罪的手段、动作，心中暗想“高明招术”。此时的林已完全走火入魔了。终于有一天，他模仿武打小说的情节，制作张贴恐吓信，一时在群众中引起了很大的恐慌。那封恐吓信中被他所用的“狂龙会”，就是从一本马路杂志上抄来的。“狂龙会”原是湖南某地一个杀人、抢劫、盗窃的特大犯罪团伙，由于罪大恶极，已分别被判处死刑。四天后，在公园的假山洞里，林被捕了。审讯室里，林不止一次地大声向公安人员重复：“我去公园，只是想看看恐吓信是否管用。其实，我不是要钱，只觉得这样好玩。”好玩？！林缺乏思索地把自己“玩”进了牢房。

告诫：

一亿元，意味着什么？一个在知识的海洋中遨游了7年的莘莘学子，难道会不知其不同寻常的价值？优秀的书籍能够塑造一个人，而有毒的坏书却会毁灭一个人。喜爱读书的少男少女们，你们是否已经学会了选择，学会了舍取呢？

道高一尺，魔高一丈。在“高明招术”的驱使下，好胜心由此变了味。于是，好胜少年陷入了可怕的泥淖。

案件备忘录：我国刑法第一百五十四条明确指出：敲诈勒索公私财物的，处三年以下有期徒刑或拘役；情节严重的，处三年以上七年以下有期徒刑。

“收藏”车牌的“爱好者”

王伟如

姚和何是两名平时思想品德、学习成绩都比较好的初三学生，他俩整日沉湎于收藏，终于有一天，由于法制观念淡薄，开始了“顺手牵羊”，半年间偷窃高级名牌小轿车车头标牌20余块，走上了违法犯罪道路。

姚和何从小就是公认的好学生，小学时第一批加入少先队，毕业后又双双考进区重点中学。小姚母亲在汽车库工作，因此他经常去那儿玩耍，时间一长，养成了“独具慧眼”的本领，国产车，不看标牌也能分辨出各类车型。姚被车迷住了。

上中学后，小姚从收藏玩具小车发展到了收藏车头标牌，为了扩充收藏品，他“毫不犹豫”地开始出没于宾馆停车场，撬窃标牌。第一次得手后，姚多了一块亮晶晶的“皇冠”标牌，拿给同学观赏，大家十分羡慕，赞叹不

已。于是，他越撬越疯、胆子也越来越大。共同的“爱好”使得同班的何主动找到了姚，于是，两人利用中午或傍晚时间，带好螺丝刀和老虎钳频频作案。一个月里，便分别“拥有”了尼桑、奔驰、卡迪拉克及道奇等轿车标牌。高级轿车一旦失去显示自身价值、漂亮的装饰性标牌，便会黯然失色。为此，司机和车主们大为恼火。

在公安局的审讯室里，经干警耐心教育，二少年追悔莫及，过去只认为这仅仅是为了玩玩而顺手牵羊，又不卖钱，即使被抓，也不过批评教育，还给人家不就没事了。可谁知这居然已经犯了罪。一块标牌要值好几百元，甚至上千元。所以，偷了一块标牌就等于偷了几百元钱。

告诫：

兴趣、爱好能够陶冶人的情操，完善人的性格。但爱好一旦建立在别人痛苦、悲伤的基础上，它还会健康吗？

孔乙己说：“窃书不算偷。”然而在法律的词典里，“窃，”肯定是偷，是犯罪。

“抓住了，就还给人家”，少男天真的自慰早已超越了游戏的规则，法律面前，行为永远是条不可逆向的“流水线”。

案件备忘录：我国刑法指出：以非法占有为目的，秘密窃取数额较大的公私财物的行为，就是盗窃罪。同时，刑法第十四条还规定：已满14岁，不满16岁的人，犯惯窃罪、重大盗窃罪的，应当负刑事责任。

爬房进屋的“好心人”

张莺

“审判长，我明白了，这不是在帮哥哥的忙，而是自己犯了罪。”上海某区少年法庭的被告席上，小艾正泪流满面，向法庭作最后陈述。

小艾已是第二次因盗窃罪被判刑了。他是个知青子女，三年前来上海随大哥生活。来沪不久，艾便结识了弄堂里的“哥们”，学会了抽烟、跳舞，还学会了“向人民借钱”——偷窃。为此被判有期徒刑九个月。出狱时，他发誓再不犯法。

小艾很少得到过父母的爱，是大哥关心他，照顾他，为此，艾内心始终深深感激着大哥。大哥与女友恋爱了，他替大哥高兴，衷心盼望着他们幸福。可不久，两人却突然发生矛盾，接着又“断了交”，大哥失恋了。艾看着大哥整日里忧郁苦闷，茶饭不香，急了，他决定帮大哥一把，苦思冥想想着要为他俩创造一个重新接触的机会。“如果我把她家值钱的东西藏起来，她一定会着急，那时肯定会来找大哥。这样，他俩不就又说话了吗？那时，我再把东西还给她。”艾自以为得计，趁大哥女友家没人，从屋顶爬进房内，拿走一台价值1800元的松下L15录像机和一盘游戏卡，藏匿在同学家中。晚上，艾神秘地告诉大哥说：“她肯定会来找你。”望着大哥莫名其妙的样子，艾满足地笑了。果然，女友急匆匆地找到了大哥，厉声责问是否偷了她家的录像机。次日凌晨，在大哥的陪同下，艾再次跨入派出所，投案自首。

面对铁窗，艾又一次“醒”了：“本想作个小动作帮助哥哥谈恋爱的，可谁知又犯了法。”法律是无情的，艾因犯盗窃罪又被判了有期徒刑一年。

告诫：

滴水之恩，是当涌泉相报。然而，感激的方法却有很多很多，为了报恩，以上方法是不足取的。“自以为是”是人生又一“死敌”。面对错综复杂的难题，灵机一动以后，可千万不要忘了“验题”——此招合法乎？

案件备忘录：我国刑法第一百五十一条规定：盗窃公私财物数额较大的，处五年以下有期徒刑，拘役或者管制。

独吞 5 万的“外来妹”

曹丽娜

改革开放的浪潮席卷中国大地，也震荡着一个安徽少女的心。小杨初中没毕业就匆匆来沪打工，在一家酒楼做招待。一年之后，杨的心活了，她做起了腰缠万贯、挥金撒银、滞洒自在的“美梦”。

一天，机会终于来了。但谁知，“机会”不仅使她梦想成真，也同时使她走向了命运的另一端。小杨万万没有想到，一念之差使她一夜间成了“暴发户”，又一夜间沦为阶下囚。

那是初夏的一天，小杨像往常一样走到客人离去的三号桌前收拾，拿起搁在椅子上的“点歌谱”刚往抽屉里塞，厚厚的“点歌谱”突然一阵“堵塞”。原来这是只与歌谱一样颜色的公文包，公文包鼓鼓的，塞满了东西。打开一看，小杨呆了，五扎整整齐齐捆在一起的百元新钞静静地躺在里面，一共五万元。“这是属于我的吗？”杨掩饰不住内心激动，想也没想，抱着包匆匆爬上了阁楼，把钱藏进了衣箱。半小时之后，失主神情焦急地冲进了酒楼：“你们看见我的公文包吗？”四周一片沉默。面对焦急的失主，小杨心中早有了“底”：钱不是我偷的，也不是我抢的，是我捡到的，干嘛要还？何况又是天不知地不党的。

在害怕、紧张和兴奋中，小杨度过了十几个难眠之夜。渐渐地，一切重又恢复了平静，这时，杨开始花钱了，项链、衣服、皮包……她一样样往家“运”，小杨“发”了，可突然有一天，一副手铐终于扣在了她的手上。

告诫：

贪婪往往使人丧失理智。在生活的大风大浪中，欲望好像是一个个隐而不露的暗礁，它会使人“船毁人亡”。

人总是要有追求的。可是，一个向上的追求决不可能被吃、喝、玩、乐所包容。

案件备忘录：我国法律规定，服务员、营业员均有保管顾客遗忘物的义务。一旦非法占有，就被视为侵占他人合法财产而构成犯罪。

永远无法忏悔
王伟如江晓萍
少女篇

青春，湮没在打工潮中警告：《劳动法》规定，禁止任何单位招用未满16岁的未成年人时下，一些繁华地段的酒家、娱乐城、夜总会，一下贴出了许多招聘启事，吸引了不少豆蔻少女。她们或为丰厚的酬金所诱惑，或为好奇心所驱使，纷纷瞒着家长擅自打工。然而，因为胆怯、幼稚、贪财，有些女孩成了受害者，有些成了少年犯，青春被无情地吞没了，据悉，这类案件目前屡屡发生。

笨姑娘死守保证金

L是某区重点中学初二学生，学习成绩常居班级前10名。今年暑假，她看到一处夜总会张贴的招聘启事，便瞒着父母报名当上了迎宾小姐，并把平时积攒的300元买自行车的钱作为保证金，交给了夜总会。半月后的一天，一位满头银发的外国商人一眼便盯上了小L，点名要求陪酒。起先，小L坚决不肯，可老板却以扣保证金相威胁。L一下子变“笨”了。思维“短路”了，为了怕事情被父母知道，为了300元保证金，走进了包房。

前车之鉴：面对强迫表现胆怯，面对威胁懦弱屈服，笨姑娘的精神防线首先垮了，在价值的天平上，终于没有选对。少年朋友，请记住：“危难时应勇于反抗，敢于呼救。”

傻女孩信奉怪“定律”

S是一名15岁的漂亮女孩，见了一家酒店的广告后，萌发了打工意念，便谎称自己已满16周岁，应聘成了迎宾小姐。那天回家，她得意地向小伙伴宣布“喜讯”。“听说那种地方很混的，你能行吗？”好友替她担心。“没关系，咱‘卖艺不卖身’。”早熟的S不知从哪读到了这句旧社会江湖艺话，并暗暗奉为定律。不久后的一天晚上，生意特好，S正在门口不停地拉客。

经理匆匆赶来，让她去包房内陪客人喝酒唱卡拉OK。那天晚上，S的兜里虽塞满了高额“小费”，但她心却碎了，因为付出的“代价”太大了。

前车之鉴：“卖艺不卖身”意味着什么？傻女孩竟然“粗心”得忘了问个“为什么”。梦醒时分，早已悔恨终生。少年朋友：请记住：“轻信比无知更可怕！”

出逃女身陷淫坑

Z是名初中毕业生，长得眉清目秀、楚楚动人。可怜的Z在遭到继父强暴后，逃离了那个可怕的家，在一家娱乐城做临时服务小姐，每月工资300多元。后见KTV包房的小姐陪客人闲聊、喝酒、唱歌，每天可得200多元小费，心里直痒痒，决定破罐破摔，主动要求进KTV包房工作。结果从“三陪”开始，很快陷入卖淫泥坑，终被抓获。

前车之鉴：贪吃贪玩爱占小便宜，是步入深渊的第一步。自暴自弃，自甘堕落，最终自我毁灭。少年朋友请记住：“贪婪是人生的最大死敌。”

少男篇

抢劫，从游戏机房开始

警告：市府51号令规定，未成年人不得进入营业性电子游戏机房
游戏机房闪亮的灯光，嘈杂的声音，刺激的画面紧紧扣住了一个个男孩的心。曾几何时，那儿竟成了少年犯们抢劫的场所。

输急了，用刀“借”钱

因为挡不住诱惑，Y 一头扎进了游戏机房。没几天，几乎输光了全部零用钱。一天中午，Y 把最后五元钱换成了筹子，可刚“开战”便输了。这回小 Y 急了，只见他掏出水果刀逼向身边的小同学，恶狠狠地说：“把钱‘借’给我。”初次作案得手后，Y 胆子更大了，为了有更多的钱玩电子游戏机，他多次行凶抢劫。

前车之鉴：从比谁有钱到比谁凶狠，从“借”钱到抢钱，从玩游戏机到玩自己的青春前途……都是因为失去自控，因为自控是最好的“避雷针”。

眼红了，强夺钱包

M 是个初二学生，自从迷上了游戏机后，经常拖欠老板的钱。怎么办？帮游戏房老板“打工”呗！从此，M 便经常旷课去“打工”。一天中午，M 突然发现有位青工似乎腰缠万贯，连忙找来帮手，仗势强夺，犯下了抢劫罪。

前车之鉴：有所图的人总是让人感到他的大方热情，骗子如此，老板也是如此。男孩们特别喜欢“过瘾”，然而当一切都来得异乎寻常时，千万别忘了想一想“过瘾”后会是什么？

心不平，报复抢劫

W 是回沪知青之子，年满 14 岁。放学后经常驻足游戏机房“观战”。时间一长，手痒痒的，便将早餐费“喂”给了游戏机。一天，他刚握着操纵杆，突然被人勒住脖子，袋里的钱被一洗而空。整整一天，W 满心不服气：“人家可以抢我，我也要抢别人。”第二天放学后，他看准游戏机房的两名小学生拔刀威逼，抢走了 4 角钱。为此，他受到了法律的惩罚。

前车之鉴：冲动、悲伤时最容易莽撞。在法律的词典里，“你枪我夺”始终是个不等式。

迷途的羔羊

凌莹

引子

小倩长得就和她的名字一样清秀倩丽、楚楚动人。无法想象，这位学生时代备受老师青睐、同学羡慕的大队长，如今竟和盗窃、吸毒、卖淫联系在一起，成为阶下囚。

致命的诱惑

小倩天资聪慧又勤奋好学，从小就被公认为佼佼者。但一切很快就发生了变化。上初中后，小倩出落成亭亭少女，她酷爱文学，从世界名著到港台言情小说等，她从不加以选择，看得如痴如醉。她迷恋那缥缈不着边际的爱情，沉浸在浪漫的幻想中，书中那纸醉金迷的生活使她感到现实生活的平淡和读书的枯燥、乏味。在同学的邀请下，她开始步入舞厅、卡拉OK。舞厅里那幽幽的灯光、刺激的音乐使小倩激动不已，她期盼着书本中的白马王子会突然出现，她开始了刻意打扮。不久，学习成绩飞一般地降了下来。临近初中毕业时，小倩被编入了丙班。这对自尊、虚荣、好强的小倩无疑是巨大的打击。为在父母和亲友面前保持过去良好的形象，小倩隐瞒了事实，撕碎成绩报告单，并向父母谎报成绩。小倩的母亲是位老三届知青，此时正为取得医务专业文凭而拚搏，她对女儿身上发生的一切全然不知。老师对丙班学生迟到、早退，甚至缺课，很少过问。这给小倩以可乘之机。

可怕的冒险

“躲过初一，躲不过十五”。为了逃避现实，她暗暗做着出走前的准备。一个偶然的机，小倩遇见同学的表姐小A，当得知小A在深圳某大宾馆当领班后，内心激动万分，认为这是天赐良机。在她的苦苦央求下，小A终于答应带她去深圳找工作。那天，小倩的母亲回家后，发现小倩留下的一张字条和一盒磁带。打开录音磁带，传出小倩娓娓的话音：“亲爱的爸爸、妈妈，女儿长大了，该自己去闯一闯了。原谅女儿不辞而别，等女儿干出一番事业，再来报答父母的养育之恩……”这段话好似一颗巨型炸弹，“炸烂”了小倩家往日的平静。

渐渐地，闯荡江湖的小倩从眼前的灯红酒绿的生活中醒来，孤独缠绕着她。十六岁的小倩，是朵含苞待放的花朵，尽管她孤傲自矜，总耐不住无尽长夜的寂寞空虚。一年后，小倩终因“失恋”而心灰意冷，独自回到了上海。

罪恶的尝试

“士别三日，当刮目相看”，回沪后的小倩，今非昔比。她自认为已大开眼界，处处眼高手低。好的工作她干不了，苦的工作又不愿干。她精神空虚到极点。为忘却烦恼，为追求那醉生梦死的生活，为品尝那腾云驾雾的滋味，她初尝毒品，并很快染上了毒瘾。红润的脸色日渐苍白，往日那又亮又美的眼睛显得呆滞而冷漠，终日神魂颠倒，无精打采。深圳带来的钱很快花光了。当囊空如洗时，她勾搭上了一位年纪足以做父亲的生意人，靠卖淫得来的钱维持吸毒。不久，在一次警方的“打毒”之后，小倩被送进戒毒所。

此时，小倩已变得冷漠无情。但为挽救女儿的灵魂，为使女儿能脱胎换骨，小倩的父母将辛辛苦苦赚来的几千元钱交给了戒毒所，他们满怀希望等待着。

自酿的苦酒

但希望很快变成了失望。在家仅住了几天，小倩又待不住了，她再一次

离家出走，由于工作、生活无着落，小倩白天在马路上闲逛，夜里在浴室里包了一张床。一天深夜，她乘邻床的浴友熟睡之际，悄悄地偷走了4000余元钱。

法网恢恢，疏而不漏。数日之后，小倩便被押进了看守所。依据法律，小倩因犯盗窃罪被判有期徒刑三年。

本案追思：

一部虚构的言情小说，却换来了一生的囹圄人生；一份虚假的成绩报告单，却又变成一份真正的逮捕令。青春在灿烂时迷失。

对孩子缺少关心，才会听之任之；对教育未尽天职，才会诞生悲剧。家庭教育走入误区。

贪吃贪玩，是步入深渊的第一步；自暴自弃，自甘堕落，最终将自我毁灭。当欲望来得过分强烈时，也许克制才是成熟的信号。

教学讲台

上海十大新景观

Ten New Scenic Spots in Shanghai 朱建华

一、杨浦大桥、南浦大桥 yang pu Bridge Nanpu Bridge 二、内环线高架公路 the inner—ring Road 三、人民广场 People ' S square 四、新外滩 the New Bund 五、东方明珠广播电视塔 Oriental Pearl Tv Tower 六、地铁一号线 12 个车站 Under ground Line One with 12 stations 七、豫园商城 Yu Yuan Commercial City 八、新锦江大酒店 New Jingjiang Tower 九、虹桥经济技术开发区 Hongqiao Economic & Technological Development Area 十、古北新区 Gubei New Residential Area

上海市民“七不”规范

Seven Don'ts for Shanghai Citizens 朱建华

不随地吐痰 Do not spit in public. 不乱扔垃圾 Do not litter in public places. 不损坏公物 Do not damage public property. 不破坏绿化 Do not destroy the green environment. 不乱穿马路 Do not cross streets recklessly. 不在公共场所吸烟 Do not smoke in public places. 不说粗话脏话 Do not use vulgar words.

“金钥匙”错题集

光明中学初二（3）班钱锋

从小就幻想智慧老人能给我一把通往成功之门的金钥匙，无数次的寻寻觅觅之后，才发现这把金钥匙竟验证了古人的一句话：知错就改，善莫大焉。

金钥匙——错题集！

记得从小学三年级一次计算失误起，错题集便常伴左右，预习、复习都少不了它。进中学后，虽然各种类型的习题“纷至沓来”，但我仍然“稳坐钓鱼台”，因为我有了语、数、外、理“四大金刚”错题集。复习时针对薄弱环节多下功夫，从来没有“忙”得“焦头烂额”过。除此之外，针对如何用好“错题集”，我还形成了独特的步骤：1.抄题目；2.分析原因；3.练习类似题目二三道；4.归纳解此类题目的核心方法。尤其是第三、四步对提高成绩绝对有效。一般来说，相同类型的题目总有一个相同的解题框架，考试时若遇上了，不就“游刃有余”了吗？

错题集好似指航标，领着莘莘学子驶向希望的彼岸。

华夏风采

群龙舞动会浦江——上海新貌展示系列之一

姜东雷

1992年至1994年的三年是上海市政交通设施建设最快的三年。三年里，上海共投资了100多亿人民币，像上足了发条似地拼命往前赶：雄伟挺拔、堪称世界第一的斜拉大桥诞生了，凌空飞跨的内环线蜿蜒伸展，地铁一号线长龙卧底，东西外滩与浦江交相辉映……一幅“群龙舞动会浦江”的蓝图已在上海变成现实。

打通断头路疏通南北交通由于历史原因，上海市内有许多断头路，严重阻碍了交通大动脉的畅通。于是，“打通断头路、疏通南北交通”便成了第一战略目标。1992年10月1日，上海的“脸”——外滩完成了百年来首次整容，防汛墙外移14至31米，形成了10车道宽敞道路，并同吴淞路闸桥引桥及拓宽后的吴淞路连成一线，经四平路直达江湾五角场。上海最壮观的南北走廊诞生了。1993年新年伊始，一场南北冲击波又继续开始。外滩二期工程的建成，将南浦大桥与五角场连成一线，南北走道真正横跨上海；江苏路拓宽工程竣工又在西区添上了一条南北快速车道。从而形成了两翼突进挟中间的局面。1993年3月25日，成都路高架工程全面上马。这项耗资50亿元的庞大的工程将在市中心区基本形成交通环流，并大大松动交通拥挤状况。

两桥飞架联动东西经济

在南北大战的同时，一场东西会战也在浦江上空孕育而成。延安东路隧道、南浦大桥建成后，虽然方便了浦江两岸的交通，但上海市区仍有40%的车辆需南下苏州河再东进浦东。于是，上海两支著名的建筑劲旅——市一和市三建筑工程公司又奉命开赴杨浦，分别承建浦西、浦东工程，并以黄浦江为中心，摆开擂台“捉对厮杀”。1993年10月23日，杨浦大桥顺利通车，新的世界冠军在上海呱呱落地，南浦、杨浦两桥飞架浦江两岸，迅速带动了浦东、浦西的经济发展。上海的道路交通建设完成了战略性的第二步。

后来居上上海立交成大户

曾几何时，一向被视为“螺丝壳里作道场”的市政建设连上几个台阶。在南浦大桥、杨浦大桥高高耸立的同时，又一项空白在浦东被悄悄填补。1993年9月，全长2289米、五层双向互通式立交桥——罗山路立交桥在浦东建成通车。同年年底，位于浦东的另一座四层大型立交桥龙阳路立交桥也相继竣工，在浦东形成了一个高等级道路辐射网络。1994年立交桥大战又掀高潮。上海滩上，12座大型立交桥开工兴建，其中有成都路高架道路上的四座大型立交桥，有内环线高架道路上的两座立交桥及沪宁高速公路上的4座。1995年底，上海将后来居上，成为全国立交桥建设的排头兵。

天龙地龙齐并进立体交通梦成真

1993年，精明的上海人玩起了高招，上中下立体发展交通。“地龙”在地下缓慢延伸了6.6公里后，一抬龙头玩命似地一年掘进了9.5公里，实现了地铁一号线的全面贯通。上海人的地铁梦终于梦想成真。地下生龙活虎，地上也龙腾虎跃。内环线这条“天上盘龙”两年跨出两大步，1993年干完浦东段，1994年干完浦西段。1994年底，上海将迎来立体化交通新的一天。

2000年，2000幢高楼耸立申城——上海新貌展示系列之二

姜东雷陈良奇

上海，高楼林立，小区成片。自1992年起，上海以每年建成高楼100多幢的速度，塑造着现代化城市的新形象。据统计，截至1993年底，上海高楼已由解放初期的95幢增至1194幢，2000年将超过2000幢，将再现“远东第一都市”的雄风。

一次批租启动成片改造

上海人有自豪的一面，也有难以启齿的窘迫：石库门住宅，两层楼店面；小街尽头“疑无路”，穿条弄堂“又花明”……旧区给繁华的上海城投下了一道深深的阴影。1992年1月，卢湾区率先在打浦桥旧棚户区打响了第一炮，拆除旧房，批租土地，引进外资建造海华花园。从此，一种崭新的旧房改造模式在上海滩风靡一时，为上海大力发展高层建筑注入了滚滚财源。截至1994年6月，上海共批租各类土地550余块。近三年，新建住房1853.5万平方米，其中高楼数超过300幢，17万户居民搬出了旧日的“蜗居”。相比之下，1979年至1990年的12年里，上海仅新建设住房400万平方米，动迁居民12万户。三年超过了过去的12年。

刮目相看新浦东

浦西热火朝天，浦东也不甘落后。开发前，浦东还是片乡村“处女地”，看高楼还得过江去浦西。如今，浦东人只要在家门口一抬眼，便能大饱眼福。三年里，浦东共建高楼65幢，加上早期开发，总数已有94幢。目前，还有近百幢高楼正在打桩升高，主要分布在陆家嘴金融贸易区、外高桥保税区、金桥出口加工区，其中高达421米共88层的金茂大厦将打破全国纪录，并跻身世界摩天大楼的霸王行列。

凝固音乐“捉对厮杀”

高楼不仅给上海平添了几分雄姿，也给街景增添了几许婀娜。多年来，这些“凝固的音乐”也玩起了“捉对厮杀”，它们推陈出新，风格迥异，各具特色。如瑞金大厦是以“方”见称，新锦江则以“圆”闻名；城市酒店刚有“锯齿”形状，锦沧文华便翻出“骨牌”；华亭宾馆抖落“飘逸”没多久，扬子江大酒店的“几何斜面”就独领风骚玩大气；华东电力大厦“靠天吃饭”，借用空间树“鼎”形，海仑宾馆又“全身玻璃”，另走蹊径——扩展视觉空间……

曾几何时，外滩的万国建筑群“打遍天下无敌手”，而今却也露出败相。几年前，上海人在虹桥路沿线摆起擂台，开始了东西竞争，最近三年渐入佳境，上海国际贸易中心、太平洋大饭店、虹桥友谊商城等12幢巨型高楼相继竣工，群体规模已经后来居上。

高楼下的“个性塑造”

如果说林立的高楼为上海小区树立了现代化的标志，那么，1992年起，小区建设跨出了第二步，在高楼下塑造个性。1992年12月，具有海派特色的住宅试点小区——康乐小区率先走出“兵营”，15种设计新颖、造型独特、美观洋气的样板房着实让上海人大开眼界，“火柴盒”的灰色冬天悄然离去。时隔一年，南市区的西凌小区又初露锋芒，一开始就定下方案，为“青菜萝卜，各有所好”的百姓们准备多种不同消费层次的新房。目前，小区已基本

建成，10 幢高达 32 层，迄今为止居上海高层住宅之首的大楼直插云霄，而 23 幢多层住宅则静挣地盘踞左右。看看新楼，摸摸口袋，收入不等的居民都舒心地笑了。

百科纵横

现代战场上的高新技术

施善昌

本文将告诉你：一枚导弹自己会翻山越岭，跨河钻洞，沿着街道找上敌国的要害部门；一棵寻常的树竟能毁了整整一条军事运输线；远在万里之外的五角大楼，竟能对“沙漠风暴”战场上的一兵一车了如指掌，而且指挥如神。

——编者战争是残酷的，但战争又是决定一个国家，一个民族生死存亡的大事。为了取得战争的胜利，人们总是把最先进的技术，最有用的物力、财力、人力投入战争，历来如此。

飞弹击敌 百发百中

1991年1月17日格林威治时间零点，海湾战争爆发。当时世界各大报纸纷纷发布了类似以下内容的报道：“17日凌晨，一枚从‘威斯康星’战列舰上发射的‘战斧’巡航导弹，撕破巴格达沉沉夜幕，在城市上空炸响，拉开大战帷幕”。“海湾战争爆发的第一天，美国在两艘航空母舰上发射了100多枚巡航导弹攻击伊拉克的军事目标，发挥了巨大威力”。“美国国防部长切尼在五角大楼举行信息发布会，空袭取得出人意料的成功。”

作为海湾战争首发武器的“战斧”巡航导弹究竟是怎么回事呢？

“战斧”巡航导弹是现今世界上最先进的武器之一。它长6.4米，直径0.53米，能载一吨弹头飞行2780公里，也能装核弹头。最关键的是该导弹上面装有以自动识别技术为依据的地形匹配制导系统，有极高的命中精度，飞行2700多公里，弹着误差仅为10米左右，专门用于打击军事基地、指挥所、雷达站等地面硬目标。

那么，以自动识别技术为依据的地形匹配制导系统又是怎么一回事呢？

地形匹配制导系统先是利用间谍卫星或高空侦察机，摄取敌方阵地的地形地貌照片，大到一个洲或更大区域，小到可看清某一物体。尔后，军事技术参谋分析这些照片。一是认定导弹袭击的目标，如位于某城市内某幢建筑物是敌方军事指挥中心。二是确定导弹飞行的路线。如是从航空母舰所在的海域出发，经过某一港口后，顺河流直上，穿越一个峡谷，沿公路到达市区西北部，直接指向一群现代化建筑物的第三幢大楼。接着，把所有经过分析后得到的信息输入装在巡航导弹内的电子计算机中。这就是给导弹的“大脑”绘制了一张十分精确的军用地图，地图上标明了行进路线和到达目标。

战争开始，作战人员在航空母舰上朝着既定的方向发射巡航导弹。导弹升空飞行时，装在导弹前端的光学摄像系统“注视”着飞临地区的地形地貌状况，把地面的河流、山脉、道路、建筑物看得一清二楚，并把与此有关的信息输入电子计算机。光学摄像系统是巡航导弹的“眼睛”，电子计算机是巡航导弹的“大脑”，“大脑”根据“眼睛”看到的情况，发出指令，把握导弹的飞行方向。“眼”“脑”并用，按图索骥，把飞行时“看”到的地形信息与原先储存于“脑”中的地形信息对比匹配，使导弹沿着：海域——港口——河流——峡谷——城市西北部——建筑群——第三幢大楼的路线飞速前进，最后击中目标。“眼”“脑”并用还有一个很重要的功效，能使导弹爬山涉水，作超低空飞行，最低飞行高度50米左右。在导弹作超低空飞行时，地面防御设施还来不及作出反应，导弹已经飞得无影无踪了。所以导弹能有效地躲开对方防御系统的拦截，大大增强了战斗力，提高了有效率。

伊拉克遭到这种有“眼”有“脑”的“战斧”巡航导弹的打击，后果可

想而知。海湾战争局势，在第一阵空中打击后，基本确定。

现代侦察神秘莫测

越南战争期间，越军花大力气在原始森林覆盖的山地里，开辟出一条运输要道，用于武器、弹药的补给。投入使用不久，疑问来了。越方一俟派出车辆向前方运送物资时，随即就有美军飞机前来投弹轰炸。不管白天黑夜，均是如此。且派出车辆越多，前来投弹的美军飞机也成正比例增加，致使越军人车被毁，损失巨大。会不会是因为有特务埋伏于运输道旁，向美军报告军事行动的情报呢？越方当即派出大批军警，进行地毯式搜查，但一无所获，车辆挨炸的情况并未改变。为保运输线的安全畅通，越方派兵沿线站岗放哨，严禁一切闲杂人员进入该运输线周围地区，可情况依然没有任何改变。出于无奈，最后这条运输线只能作废。

春去秋来，四季变换。一个偶然的机，使一位民兵在沿废弃运输线旁砍伐木材时发现，有一棵小树生长情况有异。周围树木因季节变换而变色、变态，唯独这棵树总是碧绿常青。一刀砍去，质地不像是木材。战争期间，人们有高度的警惕性。况且是发生在这条奇怪的运输线上的事。小树被送到了军事情报部门，经剖析，真相终于暴露，这是一棵侦察树，装有光学摄影仪、红外线探测器、温度测试仪、电磁信号检测器等多种传感仪器，不要说像汽车这样的庞然大物，就是再小的物体在其前面经过，物体的形状、大小、质地、数量、行进速度等数据信息，它都能了如指掌。树内还装有一套高性能的无线电自动发报系统，一旦在它前面有车辆经过，当即就把获得的各种数据信息自动发射给负有特种任务的间谍通信卫星，发射的数据信息是经过压缩的，发射工作瞬息即成。卫星再把信息发回给地面指挥中心。指挥中心立即派出飞机投弹轰炸，一棵小小的侦察树，犹如一个活生生的侦察员，把周围的一切尽收眼底，最终把一条好不容易开辟出来的军事运输通道给毁了。

全球定位指挥自如

在与伊拉克部队的地面作战中，美军依仗先进的科学技术，在“沙漠风暴”行动中确实占到了优势。

兵贵神速。战场上，部队要机动灵活，兵力要及时到位，这样才能掌握主动，获取胜利。美军在战斗中，常常能出其不意地集结在某一战术要地，从侧后方进攻伊军。有时又突然作鸟兽散，从某一地区消失得无影无踪。最使伊军难以理解的是在广袤千里的沙漠地带，美军从无发生过迷失方向的事件。不要说连、排的集体行动，就是单兵或单辆坦克，虽是忽东忽西地游动作战，随时都能投入战斗或及时退守，神出鬼没，似有一只无形的大手在操纵着每一个士兵、每一辆坦克，真正做到了知己知彼，百战不殆。究其原因，美军不仅拥有飞机、装甲运兵车、摩托化装备等现代化军用交通工具和各种先进武器，更主要的是应用了卫星全球定位系统。

生活中我们会有这样的经验：当一列拉响汽笛的火车朝我们站着的方向开来时，汽笛声会越来越响，音频会越来越高。当火车经过面前离我们而去时，汽笛声会越来越轻，音频也会越来越低。人站着的位置不动，由此可推算出火车的行进路线和速度。技术上还可以反过来做。已知火车的行进路线和速度，根据听到的汽笛声音的变化情况，即可知道人站在哪一点的位置了。卫星全球定位系统就是根据上述原理设计制成的。

现行的卫星全球定位系统是由 24 颗导航卫星组成，均匀地分布在远离地面 17500 公里的空间，在 6 个不同平面的轨道上绕地球运行，不断地测定与地球的相对位置，并向用户地面站发射各种有关的数据。地面站通常由无线电接收机、自动跟踪装置和电子计算机等组成，它能连续、快速准确地测定高精度的频率、速度和时间，再根据已知的卫星运行轨道，自动计算出地面站本身所在的经纬度和高度，作出正确的定位判断。一次定位时间只要几秒钟，一套便携式接收终端设备仅重 1 公斤左右，完全适用于单兵作战。据说，美国五角大楼里的官员，通过新西兰上空的一颗卫星，对“沙漠风暴”战场上的每个士兵、每辆坦克的位置都能了如指掌；而每个士兵、每辆坦克通过随身携带的终端设备都明白下一步该怎么战斗。现代战争离不开现代高新技术。

跨世纪的金桥工程

姚惠祺

世界权威人士认为：全球正在掀起的建设“信息高速公路”的浪潮，是一场继电话时代和航天时代之后又一场更加深刻的变革，“信息高速公路”将成为下世纪国力竞争的一个焦点，也是人类献给 21 世纪的一份厚礼！

——编者一个关于信息高速公路的世界性热门话题，今年以来在报刊上频繁出现。中国将有什么举措？带着这个问题，记者采访了上海金桥网络工程中心主任——白英彩教授。

记者：从报端了解到，国务院专门召开两次国家经济信息化联席会议，研究实施“三金工程”。什么是“三金工程”呢？

白教授：“三金工程”是指“金桥”、“金关”、“金卡”三个工程。“金关工程”是将外贸部门的专用网络实行联网。通俗讲，就是以海关、中国银行为核心，加上贸易伙伴形成一个贸易圈，在贸易中没有单证（发票）出现，贸易具有法律作用，也就是通常说的无纸贸易。“金卡工程”就是推行全民信用卡系统，实行一卡在手，全国通兑，走遍世界。“金桥工程”是一项跨世纪、全国性的庞大系统工程，是适合国情的“国家经济信息国道”，也就是国家实行国民经济信息化的基础设施。“金桥工程”是金关、金卡等一切“金”字头工程的基础。金桥工程以卫星、综合数字服务网作为基干网络，与邮电部拥有的公众通信网络（如 CHINAPAC 网）、高速数据网络，如 DDN 网互联互通，互为备用，这些设施构成“信息国道”；而“国道”的“车”就是我国 12000 个国营大中型企业通讯网络提供的信息源，作为信息源的还有 30 个省会城市、400 多个大中城市所提供的经济信息；为金关、金卡工程提供通信联网服务：与国际信息网相联……形成空地一体化的网络结构。金桥工程以传输数据为主，也争取能传输声音、文字和图像。一旦金桥工程建成，将自然再上一个台阶，过渡到世界上最先进的信息高速公路。记者：建设金桥工程有什么作用呢？白教授：由于金桥工程是我国信息通信建设较为先进的宏大的基础设施，因此它首先能为国家经济的宏观调控和科学决策提供服务；为信息资源的社会共享、有偿交换创造条件；利于建立电子信息市场，推动我国电子信息产业和电子信息技术应用的发展等。金桥工程的建成，还将有力地促进我国社会生产力的发展，并极大地缓解能源、交通、环境等“瓶颈”的压力。总之，它能使我国的经济增长，社会稳定，文化娱乐丰富多彩，学习、工作环境大大改善，生活质量明显提高。

记者：目前上海金桥工程进展如何？

白教授：作为国家金桥工程，党中央、国务院非常重视，据预算，国家将为之投入巨额资金。朱镕基副总理亲自过问，邹家华副总理亲自负责。北京成立了以副市长为首的“三金工程”领导协调小组。上海的金桥工程在上海计算机应用领导小组办公室领导下，在原市委书记吴邦国、市委副书记陈至立、副市长蒋以任等市领导同志亲自过问下，正在顺利地开展。

现在，上海金桥网络公司已经成立。上海交大是上海金桥网络工程的技术“大本营”，即上海金桥网络工程中心。它拥有计算机、现代通信、自动控制领域的众多的高级人才。这些人才大都是有博士头衔或富有实践经验的教授、副教授、高级工程师等。该中心设有近 10 个研究室，专门研究解决全国范围内网络建设中重大的带有共性的关键技术难题。工程中心具有国家级的技术实力，将陆续承担大型（包括省、市级）系统网络工程的设计、规划

和实施。

白教授最后深情地说：金桥工程是一项跨世纪造福人类的系统工程，需要二三十年才能基本建成。作为在校的青少年，应该了解并为之作好准备，因为金桥工程的最终实现将由他们来完成。

谢谢你，上海的桥

罗祖德

桥，辞海上如是说：架在水上或空中以便通行的建筑物。此外，桥还有什么作用呢？“谢谢你，上海的桥”一文将告诉你，超越了定义之外的桥对经济发展、社会进步所起到的巨大作用。同时，你还会从中获取上海改革开放的新信息。

——编者的话近年来，到过上海的人都为上海的大变样而惊奇。上海确实变了，变得更高、更大、更美了。

我们漫步街头，会发现一幢幢高楼拔地而起，100米高的楼宇已有26幢之多，还有许多正在打桩建设；路高了，一条高架路已沿中山路架起，即将合龙通车；桥高了，杨浦大桥、南浦大桥遥相呼应，高高地飞架在浦江之上。上海变大了，原本是近郊农村的宝山县、嘉定县、上海县已变成市区，浦东再也不是都市里的村庄，工厂楼房代替了田园庄稼，上海市区面积翻了一番。变高变大的上海，在建筑师的精心策划下，外滩拓宽了，江畔绿化了，喷泉和雕塑交相辉映，变得更美丽了。在这大变化中，上海的桥起着重要的作用。桥，一般是指架在水上或空中便于通行的建筑物，是人类逾越自然障碍、过江渡海的通道。古往今来，人们遇山开路，遇水架桥，越过一个个天堑、峡谷，开拓着日益扩展的空间，走向越来越美好的未来。上海的桥，在上海经济、社会发展中有不可磨灭的功劳。

白渡桥带来苏州河两岸的繁荣

上海市在100多年前是个江海之滨的渔村。上海的别名“沪”出自天河中养鱼用的竹栅栏。到了20世纪初，上海城依然局限于南市区的一隅，依托十六铺港繁荣其经济，至今南码头、杨家渡、旧仓街、咸瓜弄等地名就是当年商业街市的一个见证。当时苏州河北岸，黄浦江东岸，还只是一片空旷之地。1907年，苏州河上的第一座桥——外白渡桥的建成，开始了苏州河南北两岸的沟通。在以后的40多年中又陆续建成了18座横跨苏州河的桥，苏州河两岸的码头、仓库、面粉厂、纺织厂鳞次栉比，旅馆业、运输业、娱乐场所相继配套建成。以轻纺、粮食加工、印刷、制造为主的上海第二产业有了长足的发展，带来了苏州河两岸的繁荣兴旺。到了40年代，上海就此崛起为东亚乃至世界上的一个大都市。我们可以把苏州河上飞架的一桥看作上海经济的第一次跨越，称其为上海经济发展的苏州河时代。

浦江桥（隧）开拓了浦东的辉煌

世界各国大城市大都傍水而建，跨河（海峡）发展。美国的首位城市纽约的哈德逊河上就有桥梁65座之多；英国伦敦的塔桥和大本钟齐名，并有英国的门户之称；德国、法国、荷兰莫不如此。

上海走的同样是这一轨迹，跨江发展，桥梁必将起着不可替代的作用。上海跨越苏州河持续了几十年。然而，黄浦江依然是浦东、浦西间的一道鸿沟。由于来往不便，人们宁要浦西一张床，也不要浦东一幢房，上海人长期以来集居浦西狭小的空间，不愿到浦东开阔的天地中去，浦东的经济也就久久滞后不前。

1971年，横穿黄浦江的打浦桥隧道通车，标志着上海人跨越黄浦江的开始，接着松——浦公路铁路大桥，延安东路隧道，南浦大桥，1993年10月建成的杨浦大桥，22年里，修造了三桥二隧，并将计划修建延安东路隧道复线以及两座跨越浦江的铁道桥梁等。到时将有12座穿越黄浦江的桥梁和隧

道，沟通了浦东浦西，为浦东开发，浦东浦西联动，振兴上海打下坚实的基础，促进了金融、贸易信息、保险、咨询、旅游等上游三产的崛起，同时也有效地支撑了长江流域的经济发展。我们可把它称作为上海经济发展的黄浦江时代。

长江桥（隧）将迎来上海经济的腾飞

按照上海市的发展战略规划，2010年，要建成国际化、现代化的大都市。国际大城市要有国际大港口的依托，快速集疏货物的腹地和交通。没有国际级的中心大港，国际大都市就是奢望。然而，上海港已经大大超负荷了，黄浦江中再也没有一寸能建港的岸线了。跳出黄浦江，上海才有希望。那么到哪里去寻觅新港口呢？最好的港址就是长江河口崇明、横沙、长兴三岛了。然而要在三岛建港，还要解决两大问题，一是长江口航道疏浚加深，能让5万吨级的大轮全天候进出；二是崇明、长兴、横沙三个河口岛和上海以及江苏陆域的相连。现在，航道疏浚没有问题，于是在长江口架桥和开凿越江隧道，实施跨越长江的工程，就成了当务之急。

长江口越江工程将由浦东建越江隧道，以长兴岛为支点与崇明岛沟通，然后建造桥梁越过长江北支和苏北相连。目前这个工程正在进行可行性论证。如果上海（浦东）——（长兴）崇明——海门的越江工程（大桥和隧道）建成，那么上海港不仅能大大扩大容量，成为国际航运中心，而且整个江苏北部也会成为上海市的陆域腹地，将给上海建成国际大都市打下坚实的基础。我们把长江上建桥（隧）的工程看作是上海经济的第三次跨越——跨越长江的时代，迎来上海经济在更高层次上的腾飞。

三次跨越，给上海经济发展注入强大的生命力，三个时代，给上海人以从未有过的辉煌。

谢谢你，上海的桥。

“开刀”不用刀

徐传宏

你听说过吗？上海出现了一家“伽马刀医院”。

听说这家医院的医生，不用打开病人的脑颅，就能用“伽马刀”切除颅内的肿瘤。

那么，什么是“伽马刀”呢？

“脑膜瘤”和“转移瘤”

上海市某中学初二（3）班小李的姑妈，时常头痛、恶心、呕吐。经过医生诊断：她患了“脑膜瘤”。为了切除颅内的肿瘤，小李的姑妈住进了医院。动手术那天，清晨七点，她就进了手术室。直到晚上七点，小李的姑妈才被护士用移动床推出了手术室。手术进行了10个多小时。一个多月后才出院。经过一年多的休养，小李姑妈的精神状态，渐渐恢复了正常。但她头部明显地陷下去一部分。那是动手术时，切除了一部分“头盖骨”。

上海市某中学初三（2）班小周的爷爷，已经70岁了。他被医生确诊为患了“脑颅两侧转移瘤”。如果也像小李姑妈那样用通常的手术进行治疗，他就非得经受两次开颅切除的痛苦。对于这位年迈体弱的病人来说，这是难以承受的。值得庆幸的是，上海伽马刀医院的创建，给他带来了幸运。

这位老人接受了上海伽马刀医院的治疗。手术前，不需要进行麻醉；手术中，不见丝毫流血；手术仅用了18分钟，而他却在不知不觉中经受了手术的全部过程。手术完毕，他的头部也没有留下任何手术创伤。住院仅5天就出院了。一个月之内，老人颅内的病灶明显缩小。3个月后，病灶基本消失。你说，奇不奇？

神奇的“伽马刀”

上海伽马刀医院，专治各种脑肿瘤，包括脑膜瘤、胶质瘤、转移瘤、听神经瘤、垂体瘤、脑血管畸形等肿瘤。目前，已治疗来自全国22个省市以及泰国、新加坡、朝鲜等国家的600多位患者，疗效显著。

这伽马刀，究竟是什么刀？它是怎样除掉患者颅内肿瘤的呢？

于是，我们走访了这家医院。医院里的专家告诉我们，“伽马刀”是一种通俗的说法。“伽马”（ γ ）是一种射线的名称。比如，X射线就是人们比较熟悉的一种射线。

所谓“伽马刀”，是指采用先进的影像技术，如CT、核磁共振、血管造影等方法，对病人颅内的病灶作出准确的空间定位，再通过计算机的模拟和处理，将201束伽马射线高精度地聚集于病灶，使病灶在短时间内一次性受到大剂量的高能射线照射而被摧毁。

因此，病人在接受“伽马刀”治疗时，不用麻醉，不会流血，更没有痛苦。手术时，安全可靠；手术后，没有创伤，患者住院仅需3至5天。

安全可靠

人脑并不是一个实心球。在它的满布皱壁的皮层下，峰回路转地形成了许多中空的沟、室、管、池。它的构造十分复杂，而且集中了人的中枢神经系统的主要部分，因而人脑被誉为“人体的最高司令部”。在日常生活中，如果不小心使脑部受伤，常常就会严重地影响到人体某些器官的正常功能。在对病人脑部施行手术时，医生是格外谨慎的。

那么，伽马刀手术，真的安全可靠吗？

医学专家们的回答是肯定的。

为了做到“万无一失”，病人在手术前，需要戴上特制的“定位帽”。这种“帽子”粗看起来，像是宇航员佩戴的安全头盔。这是为了保证将 201 束伽马线准确地对准病人脑部的病灶。

当病人戴好“定位帽”后，就要在医生的带领下，进入伽马刀手术室，躺在伽马刀手术床上。

我们在手术室旁的计算机房看到，专家们正在把患者的脑部 CT 片，扫描输入一台高性能的电脑，通过准确的计算，使 201 束伽马射线能正好将不规则的脑部肿瘤“包裹”起来，而焦点则集中在肿瘤的中心。依靠计算机的控制，这 201 束伽马射线便能准确地射向目标，而周边的脑组织不受损伤，误差不超过 0.1 毫米。难怪人们要称赞说：“伽马刀”是一把神刀！

减肥间谍

朱永安

朱迪是美国加州大学的女生。她嘴馋贪吃，零食不断，一日三餐更是吃饱撑足，于是肥得像个“柏油筒”。同学们都戏称她为“河马”。她十分痛苦，决心减肥。然而各种方法都用遍了，朱迪的体重反而越来越重。在她几乎绝望时，洛杉矶一家“减肥保险公司”写信约她去试试，并强调：如不能“达标”，公司将支付可观的赔偿金。朱迪觉得新鲜有趣，便来到了这家公司。公司雇员戴维根据她的体型重量，开了价，然后出示一张合同，上面写明委托人必须恪守的条文。并注明：如果签定人一丝不苟按要求做，那么公司保证她在2个月内减肥20磅。若不能达到，公司将赔款；如朱迪违约，公司将有权采取严厉措施，直至要她付出大额违约金；公司还有权随时监督那是否履约。

罗列的减肥措施是苛刻的，朱迪难以做到。但是她却想：“我离开后违犯合同，他们怎么会知道呢？”于是，她签了字，付了钱。

开始几天，朱迪确实严守合同，力求消瘦，不过她很快就无法忍受了，就在学校宿舍空无一人时，大吃甜点和巧克力。忽然，响起一阵急促的敲门声。朱迪有些惊讶，开门一看，更吃惊了：竟是戴维！他一眼就看到桌上打开的点心盒，便声色俱厉：“为什么违约！”朱迪慌忙掩饰：“我没吃，只是看看。”戴维当即拿出“呕吐药”：“按照合同，公司有权请你服下！”朱迪无奈只得照办。她马上吐出了许多刚吃下的食物。戴维严厉警告她：“别忘了，再犯规你可要赔2万美元！”

事后，朱迪越想越觉得奇怪：“戴维怎么来得这么巧？莫非……有人充当间谍，随时随地在监视我？那么，他是谁呢？”她觉得周围的人谁都像，又谁都不像。草木皆兵！她再也不敢想下去了，再也不敢偷偷“违禁”了。

她的体重果然渐渐轻了。两个月后，她居然减了23磅！朱迪终于不像柏油桶，也不像河马，而且变得美丽动人了。她欣喜不已，对这位神秘的间谍也感激不尽。“他”或“她”到底是谁呢？朱迪决心弄个水落石出。经反复打听，多方刺探，她终于得知间谍原来竟是她的同学兼密友安妮！朱迪决定不向她当面挑明。她特意买了一本精美华贵的照相集，在扉页上题词：“非常感谢你的‘出卖’，我盼望自己也能被减肥公司收买，成为像您一样的善良的间谍。”

整整一个月过去了，安妮依然不露声色，好像什么事也没发生过。朱迪失望了。

然而，在一天深夜，减肥公司突然要安妮悄悄带朱迪来到总部密室……于是，在加利福尼亚大学校园里又多了一位减肥间谍。

“川川”相中了“辣妹子”——大熊猫的爱情故事

沈钧

包办婚姻彻底失败

大熊猫是世界级动物明星，但性情十分孤僻，野生时独自占领一片领地，独来独往，如果两头大熊猫偶然相遇，要么互不理睬，交臂而过，要么极不友好地发出嘈杂的尖叫和咆哮，甚至演一场全武打，闹得不欢而散。即使在动物园人工饲养下的大熊猫，一间笼舍也只能养一头熊猫，不管是一雌一雄，还是双雌或双雄都不合笼。要为大熊猫配对择偶更是难上难。

中国曾送一对大熊猫给美国，但它们互不动情，美国人给熊猫吃催情药，采取人工授精都没有成功，就和英国伦敦动物园牵线，把伦敦的雄大熊猫请到华盛顿，安排一对熊猫约会，不想它们一见面就又打又闹，搞得鼻青眼肿，一场包办婚姻以“抗婚”而彻底失败。

“川川”赴重庆相亲

上海动物园有一头雄性的大熊猫叫“川川”，为了它的婚配许多人日夜操心。得知重庆动物园有4头雌大熊猫，决定让川川去四川相亲。川川长得很英俊，一到重庆动物园就被放在熊猫馆的一间向南笼舍中。笼舍前面是一个花园，也是熊猫的室外活动场所，4头雌熊猫轮流到花园中活动，川川可以隔着铁栅看到雌熊猫，如果雌熊猫有兴趣的话，可到铁栅栏前和川川相叙。有趣的是4头雌熊猫对新来的客人都很感兴趣，都主动到铁栅前瞧瞧嗅嗅。尤其是有一头名叫“花月”的雌熊猫，对川川似乎一见钟情，在铁栅前一坐半天，川川对它也很友好，对花月嗅个不停，还相对而坐友好相处。人们决定让它们合笼一试，就把川川也放出让它们花园相会。不料川川和花月并不像人们希望的那样热烈，反而敬而远之。

咬打之后起真情

后来让川川和其它3头雌熊猫一一相会，结果都一样毫无激情，川川还和其中的一只名叫“辣妹子”的雌熊猫干了一仗，那辣妹子也真辣，朝川川的前臂咬了一口，川川成了伤病员，幸好只是小伤。看来配对无望，饲养员等待办好飞机运输准备带川川回上海。期间，4头雌熊猫仍轮流放到花园中。一次又轮到辣妹子放风，它照例又到铁栅前转转。川川被咬了一口，以后见到辣妹子就“呼——呼”发脾气，后退着远离辣妹子，辣妹子也就悻悻离去。可这一次辣妹子并不离去，反而随着川川的呼声，发出像羊一样的叫声。这叫声如电击一般触动了川川，川川不再呼气，反而迎声靠近。辣妹子看到川川靠近铁栅，倒下身体仰起四肢不断摇动。

饲养员见到这种奇特的表现，就请来词养工程师一起观看。大家觉得这是辣妹子发情，主动求偶的表现，这正是难得的机会。大家决定再合笼一次，为了防范再度打架，兽医师准备好麻醉枪，以防万一。铁栅拉开后，两只熊猫就开始嬉闹玩耍起来，互相拥抱着翻滚，完全忘却了上星期的咬打之事。这辣妹子辣得可爱，川川也毫无羞色，当着饲养员、兽医的面配成了对。蜜月以后，川川回到上海，4个月后，重庆传来喜讯：辣妹子生产了。

辣妹子爱仔如命

辣妹子产仔全不像有些动物那样痛苦而艰难，竟像子弹出膛，被“射”出1米多远。幼仔全身粉红色，仅有稀疏的白毛、小头大身体，重约1000克，长约17厘米，一条小尾巴仅1.5厘米，但叫声却响亮得如小狗吠。辣妹子爱仔如命，仔兽落地，哇哇大叫，它就叼起，用前肢抱在怀里，不吃不喝，

有时自己困得昏昏欲睡也不肯放下仔兽，只要仔兽一发声，它立即调整姿势，使幼仔更舒适。现在这头小雄性大熊猫已经 2 岁了。今年春天，川川又飞到重庆，它还是喜欢辣妹子，再度相配，又让辣妹子怀了孕，于 7 月又产 1 仔。

他们为什么会进步——谈情感与成功

朱长超

智力是成功的一个重要因素。但是，最新的研究表明，它只起着大约 20% 的作用。研究还表明，健康的情感在学业、事业中起着更加重要的作用。

落选者的成功

美国有一家保险公司，它每年要招收 5000 名工作人员，受雇时要进行严格的智力测验。然后对录取者进行培训，培训费用十分惊人。令公司头痛的是，这些受训后的人员，在第一年中有一半人会离开，在 4 年中会有 4/5 的人离开，公司因此白白浪费了一大笔培训费。

公司请宾夕法尼亚大学的心理学家马丁·格里塞曼帮助解决这个问题，他对智力测验中的落选者进行乐观测验。乐观测验是测量人员的乐观倾向、遇到困难时的耐挫能力。他把成绩优秀的人组成一个小组，从事推销活动。结果，这些智力测验中的落选者居然创造了良好的成绩，他们开展的业务比正常组超过 21%，第 2 年超过 57%。

为什么这些智力稍逊而情感优良的人的成绩反而好呢？这是因为，公司从事的是推销工作，人们会一次又一次地加以拒绝，工作人员如果不能经受一次又一次的挫折，就会失去信心，而乐观试验成绩优良的人能面对失败不气馁，因而容易取得成功。

失败中的奋起

1988 年，汉城奥运会。

美国运动员比昂迪是一位优秀的游泳运动员。在这届运动会之前的一些比赛中，他的各项游泳成绩优秀，夺魁的呼声很高。心理学家格里塞曼对他进行了乐观心理测验，成绩非常出色。人们很有信心地等待着他夺取金牌。

但是，天有不测风云。游泳赛开始了，比昂迪前两个项目的比赛都不理想，一块金牌也没有拿到。这对观众来说是当头一记闷棍。大多数记者、观众和评论员，都感到比昂迪这次完了，开头的惨败一定会在他以后的几项比赛中投下巨大的阴影，他很可能全局败退。

只有格里塞曼相信比昂迪会调整心态，忍受住挫折的冲击，在其余的几个项目中夺取金牌。

比昂迪的良好情感智力帮了他的忙。他把失败丢在一旁，依然充满信心地参加比赛。他相信自己会成功。

果然，他经受住了失败，他夺得了其他几项游泳赛的 5 枚金牌。比昂迪获得胜利的法宝，主要的已经不是技术和体能，而是情感智力。

罗森塔尔的试验

罗森塔尔是美国有名的心理学家。有一次，他来到美国的一所中学，与学生们随便交谈后，在学生名册上圈出十几个学生的名字。他轻轻地对校长说，他发现这些学生很出色，很有希望，要他注意这些学生的发展。

校长十分相信这位心理学家的眼力。他对老师交了底。老师也都深信不疑。虽然，在这个名单中，有些学生成绩平平，不过，老师们相信，既然罗森塔尔说他们很出色，那不会有错。他们成绩不好，也许是学习不够用功，或方法不够适当罢了。

说也奇怪，几个月后，罗森塔尔再次来到学校，问起上次他圈出的学生的情况，老师们佩服地告诉他，自从上次他指出这些不凡的学生以来，他们的成绩都有很大的提高，他们好像变了一个人，也变得自信、勤奋起来。他

们由衷地称赞，罗森塔尔真有眼力，要是早一点告诉他们，这些学生的进步一定会更加惊人。

但是，罗森塔尔告诉他们，这个名单是随意的。这个试验表明，老师们相信了他的暗示，对名单上的学生产生了信心，有了新的期望。学生们也通过种种交流和暗示，对自我有了新的认识，有了自信，有了上进的驱动力。他们就是这样进步起来的。

期望能产生力量，对自己要永远地充满希望。为了自己的进步，你要经常对自己说：“我行，我能行。我一定行！”

人们的收藏五花八门，有邮票、钱币、火花、徽章、贺卡、磁卡等等，然而还有一种更为新颖而益智的收藏，那就是——

收藏智慧

于宙

人的爱好五花八门，人的收藏也多种多样。有的喜欢收集邮票，有的收集火花（火柴盒贴），有的收集烟标，有的收集钱币，有的收集贺卡，有的收集磁卡，有的收集卷笔刀……琳琅满目，数不胜数。

收藏能丰富人们的业余（课余）生活，培养正当的兴趣爱好，陶冶文明高雅的情操，培养对文化艺术的兴趣。许多人通过坚持不懈的对某个门类的收藏，成为这方面的专家、学者。收藏能丰富人的知识，扩大人的眼界。

综观目前收藏情况，有收藏历史性东西的，有收藏艺术性东西的，有收藏文化性东西的，而且都是某一类的系列化、纵向的方面。如收集卷笔刀的，就有多种材料的，如塑料的、木头的、金属的、石膏的；有各种造型的，如动物、植物、人物、几何形等……

我觉得应该提倡另一种收藏——收藏智慧！

收藏那种充满智慧、给人启迪、开人思路的东西。如变形金刚：一个塑料人形，扳动几块，会变成一辆汽车，有的会变成坦克，车轮还会转动。在我们原来僵化的脑瓜里，认为人只能变成人，最多可能变成妖怪，但也离不开人的形状。变形金刚却让我们受到启迪，人形玩具可以变成各种东西，只要你想得出来。

又如球形望远镜：一个黑白相间的塑料足球，将对应面两块拉开来，原来是一只长筒望远镜，真大大出乎人们意料。它启发我们，望远镜可以做成多种形状的。现在有的望远镜做成眼镜式样，有的做成钱包式样，真是丰富多采。

再如收音笔：一支塑料圆珠笔，只要在笔尾插上耳机插头，就可以从小耳机里听到广播电台播放的新闻和音乐。此外还有带电子表的笔，带小小计算器的笔……它告诉我们，笔的功能可以扩大，一支笔可以派二三种用场。

你有了收藏智慧的想法，你就会在日常生活中注意到我们周围那些充满智慧的东西，这些东西会使你赞叹，使你深思，使你聪明。

你看见过有三个柄的茶壶吗？原来，它是供三四个茶友在一块儿喝茶聊天的，每人都可以很方便地拿起柄来斟茶，不必把壶柄转来转去。

你见过两层楼式的茶壶吗？原来这是茶壶杯一体化的茶壶，下层空的，正好放进四只茶杯，变成一只壶身较高的圆柱形茶壶。有一次，我到外地出差，在地摊上看到一只跟大瓷碗差不多大的扁扁的瓷盘，瓷盘中央竖立着一根弯曲扭折的帆布裤带，我心里觉得奇怪，便拿起来仔细看。嗨，不是帆布裤带，是瓷土做的！它像好几个“S”排在一起，圆口拉得很长，有的弯折处靠得紧，有的分开些，这是什么玩意儿呀？我拿在手里左看右看，看到像帆布裤带似的瓷土，粘接在瓷盘上，我发现，粘接处有的地方有小孔。哎哟！我恍然大悟，这是一只插花的花盘！设计得多么巧妙呀！我们平时用来插花的花盘，只是空盘，用上面有许多朝天钉的铁块来插花，现在有的用“绿泥块”来插花。可是，这只花盘有好多只“S”形，靠得紧的地方插细梗的花，空隙大的插粗梗的花，那些小孔是让水流进来滋养花儿的。这是一只充满智慧的花盘呀！

我们周围充满智慧的东西很多，只要你有双能发现的眼睛就可以了。它在学习文具中有，在我们使用的工具中有，在小发明作品中就更多了。钱伟长教授说：“发明是智慧的结晶。”平时注意多收集有智慧的东西，你

的头脑也会变得聪明起来。因为你收藏智慧，当然，你也能生产智慧！

美国镇名千奇百怪

唐若水

在幅员广大的美国，有着数以万计的微型小镇，小到仅是十字路口的几户人家，既没有市政厅，也没有加油站，甚至也找不到小餐馆。然而令人印象深刻的是：它们的名字千奇百怪，而且其怪名之根源也许永远得不到解答。

如果按颜色分，西弗吉尼亚州有蓝色镇，路易斯安那州有红宝石镇，威斯康辛州有淡褐色镇，宾夕法尼亚州有深褐色镇，乔治亚州有灰色镇，奥克拉荷马州有粉红色镇，而佛罗里达州则有五光十色镇。

热爱艺术的游客可以惊喜地发现：华盛顿州有艺术镇，亚利桑那州有灵感镇，威斯康辛州有诗歌镇，俄亥俄州有歌剧镇，印第安纳州则有芭蕾镇。

职业也成了不少镇的名字，如：得克萨斯州有斗牛士镇，北卡罗莱纳州有间谍镇，弗吉尼亚州有律师镇，密苏里州有屠夫镇，佛蒙特州有接生婆镇，亚利桑那州甚至还有个盗马贼镇。

以政治或宗教术语取名的小镇也比比皆是，如乌托邦镇，世界大同镇，公社镇，天堂镇，地狱镇，无阶级镇以及平等镇等等。

动物和昆虫成了镇名并不稀奇：亚利桑那州有狐狸镇和水鸟镇，华盛顿州有牛虻镇和鹰镇，南达科他州有豪猪镇，伊里诺依州有浣熊镇，密苏里州有鳄鱼镇，乔治亚州有野兔镇，威斯康辛州有乌龟镇，堪萨斯州有野狼镇，加州则有七星瓢虫镇、蝴蝶镇、知了镇和螳螂镇。

以作家为名的小镇也有不少，如加州的马克·吐温镇，新墨西哥州的梭罗镇，南卡罗莱纳州的海明威镇，南达科他州的托尔斯泰镇，得州的朗·费罗镇，但莎士比亚镇不在美国，而在加拿大的安大略省。

实物也可作为镇名：阿肯色州有墨水镇，怀俄明州有粘土镇，宾州有鱼雷镇，佛州有袜子镇，马里兰州有领带镇。

甚至各种各样的情绪也成了镇名，如：阿肯色州有兴高采烈镇，阿拉巴马州有铁石心肠镇，乔治亚州有满怀希望镇，加州有多情镇，宾州有大方镇，密西西比州有坚强勇敢镇，俄勒冈州有无聊镇，弗吉尼亚州有荒凉镇，田纳西州有困惑镇，马里兰州有沮丧镇，新墨西哥州有烦恼镇，密苏里州有恐怖镇。

编者按：从今天起，“绝招”栏目与你见面了，它将向你叙述发生在各个领域中的极其聪明的智慧故事。

不论什么领域，只要充分开动脑筋，想出好的“点子”，定能事半功倍，有时甚至会出现意想不到的效果。例如体育比赛中跑得更快、跳得更远；军事上尽量减少伤亡、歼敌更多；经商买卖中取得更大利益……

希望你看了这些小故事后有所启迪，今后不论遇到什么情况，都应思考一下，是否还有更好、更妙的“点子”。

智卖楼房

徐传东

这里讲述的“智卖楼房”的故事是去年发生在美国的一件真事，国内还没有过报道。

美国某州，有一位老人想卖掉一座祖传的小楼房，他开价 30 万美元。闻讯而来的买主们只愿出 10 至 15 万美元，生意自然谈不成。

老人心想：难道真卖不到 30 万美元？老人不甘心，经过几天的冥思苦想，老人想出了一个绝妙的主意。

不久，该州几家主要报刊上登出一则微型小说征文竞赛启事，竞赛题为“我与这座小楼”，内容要求想象丰富，构思新奇、巧妙，文章不得超过 200 字。得奖者仅取第一名，奖品为这座小楼房，参赛报名费为 50 美元。评委由全国最著名的几位 150 作家组成，他们将在公证处的监督下进行评选，最后将评选结果登报公开。

结果，该州有约 1 万名读者参加应征，即报名费收入 50 万美元，扣除广告宣传费、公证费、名作家评选费和组织费等共计 20 万美元，老人实得 30 万美元。老人运用自己的智慧，以竞赛给奖方式代替直接售楼方式，巧妙地实现了 30 万美元卖出小楼的目标。

粘乒乓球

柯惠

这是一道在世界“OM”比赛中参赛队员遇到过的赛题。要解答它，不仅需要动脑，还需要动手，更需要有超越常规的思维方式。要十拿九稳地拿高分，建筑在经验之上的灵机一动是至关重要的。不信，请试试！

在2米外的墙上，不规则地分布着一块块写有分数的尼龙搭扣。现在给你5个上面粘有尼龙搭扣的乒乓球，要求你在脚不进入2米以内地面的情况下，2分钟之内，用所给的其他材料（一双筷子、一张信纸和一个信封、一根线、几根牙签），做到百分之百地把乒乓球粘着在墙上的尼龙搭扣上，而且总分要最高。该怎么办？

答案：利用钻空子的办法，即把信纸信封铺在靠近墙的地上，双脚站在2米线外，身体俯倒，一只手撑在纸上，另一手把乒乓球往写有最高分的尼龙搭扣上粘，就能十拿九稳地取得最高分。

紫风铃

夭折（小说）

谢华

夭折，就是未成年而死。这个解释是我从字典里查出来的，查的时候还专门向麦秆借了小刀。因为我的字典的这一页竟一直和前一页连在一起，这当然属于产品质量问题。用它作题目完全是因为市场效应，这和什么“古堡魔影”、“血色××”同一个道理。其实，我们谁也没死，死的只是一件事。麦秆说应该叫做“六六政变”，钱串说不如叫“六六暴动”来得刺激。我不想弄得那么玄乎，不过它死了，我们真的很悲痛。这可是一件大事，属于我们初二（2）班的一级机密。可是现在它死了，死了说说也就无妨了。不知你们班里怎么样，我们班是绝对的阴盛阳衰。也不知怎么回事，一进初二，周围那些小妞们一个个似吃了发药，呼呼地朝上长，往横扩，而我们哥们却一如既往地精巴瘦。最惨的是麦秆，一刮大风，妞们大呼小叫：“快抱住大树，不然一阵风就吹跑了！”麦秆只好磨牙，可牙磨碎了也没用。钱串说这叫青春期，他是从书上看的。可我们的青春期呢？这还是外部的；内部的更不得了，班长、学习委员、宣传委员，甚至体育委员，全让女的占了，只留下副班长和劳动委员给男生。劳动委员是苦差事，这大家都知道。副班长呢，听听还可以，可懂行的人心里有数，这在班里十足是个闲差，可有可无，什么也不挨边，不要说同学，我自己也快把这个头衔忘了。另外，还有一大批女组长、女课代表，一个个伶牙俐嘴，威风凛凛，我们就只剩下挨训的份了。

好在我们的班主任是个女的。这话不对？不，这你就不懂了，对着哩！钱串说这叫异性相吸，根据我们的经验，男老师喜欢女生，女老师喜欢男生。你别看她瞪着眼珠子狠劲儿骂你，可眉眼间常有笑呢。当然，这得在你的错误不是那么严重的时候，还得在你做出一副傻样儿的时候。钱串干这个最在行，转眼间就可以拿出一脸的痛悔莫及，然后用一双惶惑无助的大眼睛赢得老师的垂怜。这次事件，就是我们这位班主任挑起的。

一次班会课上，老师又翻起前不久校运会的老帐，她笑眯眯地把我们男生狠狠地表扬了一顿，什么“健步如飞”啦，“如猴似狼”啦，“四肢发达”啦，大讲特讲男生的魅力。麦秆只顾眯着眼睛傻傻地笑，我捅捅钱串，钱串也正向我挤眼睛。“别有用心”，我在一张纸头上写。钱串接了过去，加上一句：“笑里藏刀。”这次运动会，除了麦秆得了个跳高第三名，我们男生几乎全军覆没。

本来睁只眼，闭只眼让她讽一顿也就算了，用我们老师的话说，我们是“捧不起的阿斗”。其实我们是不屑，“好男不和女斗”，天上地下水中，嘿，我们操心的事多着呢！

可下课后，我却在教室门口被那个悲愤填膺的大班长拦下了：“告诉你，林政，从今天起，我这个班长可是不当了，我倒不起这个霉！”

哟，唬谁呢，钱串一边乐了：“嗨呀，太阳从西边出来了吧，整整三分之二天哪！”

“不当就不当呗，关我什么事！”我忙着回家放飞我那一对鸽子，懒得理她。

可这时老师来了。后来我们回忆起来，觉得这似乎是一个预谋，一个圈套。

老师说：“她不当就你当呗！”

“我？”

“你不是副班长吗？”

她这一说，钱串他们都记起来了，正的下台副的上台，名正言顺，顺理成章。

“好哇，哥们，上！咱们谁怕谁呀！”

“可是……”我毫无思想准备。

“如你真的不敢，那也只好算了。唉，我们班的男生……”老师长长叹了口气。

“熊样！”大班长咬牙切齿，又幸灾乐祸。

就在她们两个马上要在走廊上消失的时候，我头脑一发热，就糊里糊涂地大吼一声：“就当！”大班长一下子蔫了，老师的眼睛闪闪发光。

“不过，我得重新组阁。”我得寸进尺，“我要把所有班委会全部换成男的。”这近乎无理取闹了。本来嘛，我只是想难她们一下，知道了吧，不是我们不敢当，而是你们不敢让我们当。

麦秆、钱串也来了兴致，拚命叫好：“好，林政，我们也弄个师长、旅长当当。”

没想到老师竟答应了，而且走上来拉住我的手用力握了一下：“行，三天后拿出全部行动计划。”完全跟电影里一样。

这一下我们可真惨了，平白无故的，揽下了一团乱糟糟的麻线。钱串说有个“置之死地而后生”的成语，说的是人在无路可走时，会突然焕发出惊人的潜力。

我们静了一会，似乎真觉得有潜力这东西从身体里冒出来，麦秆第一个捋起袖子，露出他细瘦的手臂：“瞧吧，我可以当体育委员。”

钱串说，如他当宣传委员，第一件事就是把黑板报办成金庸小说连载专栏。

我马上抓住时机命令他们拿出各自的书面报告，又就地开了一个紧急会议讨论其余班委人选。现在，我是彻底相信世界上真有潜力这东西了，因为那会儿我们全变得才思敏捷，绝顶聪明。麦秆提出了跑步上学，一举两得的晨练方案；钱串决定换下教室里那些“团结奋斗”的标语口号，写上“真我风采”之类流行歌词。我马上拿出纸笔，“改建班委”、“公布计划”、“庄严宣誓”、“群众意见”等等一条一条记了下来。我们为自己如泉水一样喷涌的潜力激动得如火如荼，什么三天，不到一小时就万事大吉了。那天傍晚，白鸽子飞得又高又远。

然后，我们就开始等待公布计划的那一天到来。这是一个痛苦而漫长的过程。原说好是下周三班级活动课的，可临时让一场大扫除冲了，于是只好再等一个星期。

我们必须严守秘密，我们懂得这轰动效应的作用。我们还必须以身作则，预先做出班长、班委的样子。这一条实在有点难熬，尤其是钱串，有一次，我从人叠人的嬉闹中把他拉出来时，他竟冲着我大叫：“什么呀，什么呀，这个宣传委员我不当了还不成吗？！”

啥！宣传委员？大伙轰笑。还好，谁也没把钱串和这个称呼挂钩，只有大班长疑疑惑惑地看了我一下。

终于，又一个周三到了，风平浪静，总该不会有什么事。中午，我们碰了一下头，决定把自己包装一下。我穿了一件新牛仔，麦秆蹬了一双新耐克，最叫人不自在的是钱串，他竟然穿来一件笔挺的大西装。西装太大，他甚至

可以让手在袖筒和衣襟之间来去自如。

好了，终于等到了第三节班级活动课。正当我手心出汗，心潮澎湃时，英语老师走了进来：“对不起，我必须用 15 分钟时间请你们做一份英语练习。”

45 分钟除去了 15 分钟，还剩半个小时，时间少了点，不过还可凑合。没想刚刚交了英语作业，数学老师又来了：“只要 5 分钟，今天忘了布置作业，请大家拿出笔来记一下。”可实际上，他离开时，还剩 5 分钟了。我背上已冒冷汗了，钱串、麦秆也显得焦躁不安。情况突变，现在怎么办？就在我们最需要帮助的时候，班主任来了。我们一下子有了救星，一起把的的眼光向她投去，后来我们自己也觉得奇怪，没想到我们对抢班夺权会抱着这么大的渴望。

可是她只给了我们一个平平静静的笑，说：“马上就期末考试了，一切与考试无直接关系的问题都放到下学期再说，现在你们要做的只有一件事：以考试成绩来证明你自己。”

她把我们的行动计划忘了，或者这根本就是一个骗局？

我说不出我当时的心情，只想赶快去放飞我的鸽子。钱串一下子从大西装里钻了出来：“嗨，解放啰！”

就这样，我们的行动计划夭折了，我们三个人都表现出了一种史无前例的痛苦，可老师却说，我们这两个星期进步多了。

“女人毕竟是女人。”钱串为这事作了个总结。

“不，老师毕竟是老师。”我觉得有必要做一点修改。

麦秆不以为然：“反正一个样。”

可心底里，我们又都似乎在盼着下学期。潜力这东西，出来了就回不去了。期末考，长居班尾的钱串、麦秆狠狠往上跃了十几位，我差一点，只进了二位，从第三成了第一。

东山可以再起，死灰可以复燃，说不定，这只是假死呢。

星际动物园（科幻小说）

（美）艾特沃德·霍克著 刘秋曼译

每到8月，孩子们总会变得十分听话——特别是当8月23日临近时，个个都那么规规矩矩！原来，每年8月23日，芝加哥地区都要迎来雨戈教授的“星际动物园”——那巨大的银色太空船总是降落在一个大型停机场，供人们作每年一度的6个小时的参观。

离拂晓还早，人们便蜂拥而至。不论是儿童还是大人都排起长队，人人手中揣着自己的一枚美元——他们正不安地等着参观雨戈教授的“星际动物园”。当然，大家都急不可耐地想马上目睹雨戈教授今个送来的是什么样的古怪动物！

近些年来，他们已有幸观赏到了来自金星的三足动物，芦柴棒似的火星星人，以及来自更遥远星体的蛇状怪物。

今年，当巨大的银色太空船降落在芝加哥郊外的停机场时，孩子们的目光充满了敬畏。他们注视着飞船的舱板渐渐敞开，露出了那几个人们以前见过的结结实实的笼子，笼里关着一些狂暴的、形状像马一样的小型动物——它们的动作快速但又显得跌跌撞撞，并以一种尖利的嗓音不断地相互谈论着什么。

地球人密密麻麻地围了上去，此时雨戈教授的帮手随即麻利地向每个参观者收取一枚美元，没过多久，那位大教授便出台亮相了。他披着一件五光十色的斗篷，头戴一顶高耸的礼帽。

“亲爱的地球人。”教授在麦克风里大声叫道。当人们停止喧闹，他继续嚷着，“地球人啊，今年我给你们送来的完全值得掏钱参观的动物——它们是罕见的来自卡恩星的蛛马人。要知道，这可是我们花上血本，从100万英里外的宇宙空间好不容易弄到手，然后再奉献给诸位的！请围在这些令人惊叹的来自卡恩星的蛛马人身边吧！请好好观察它们，研究它们，再听听它们在说些什么！然后把这一切告诉你的亲朋好友，但可得赶快！因为我们的太空船在这儿只逗留6个小时！”

渐渐地，人群围了一层又一层。这些样子像马儿，但又像蜘蛛在笼子上爬动的怪物着实使他们感到既心惊胆战，又心驰神往。只听见有个男士评论道：“花上1美元完全划得来，我这就去叫我老婆也来开开眼界！”

一时间门庭若市。人们无一例外地毛骨悚然，但又异口同声地声称回去通知朋友、孩子或老婆前来看热闹。最后，计有一万人在笼子前参观。6小时转眼即过，雨戈教授又一次握住麦克风。

“现在我们得走了！”雨戈教授宣称，“但来年的今日我们会再来的。要是诸位对本年度的‘雨戈教授星际动物园’感到兴趣，请打电话告知你们在其他城市的亲友们。明天我们一定去纽约，下周则去伦敦、巴黎、罗马、香港和东京。此后我们得离开地球去另外的世界了。”

教授向人们挥手道别。当飞船从地面升腾而起时，地球人都认定，这可是最最引人的动物园……

经过长达两个月的在其他3个星球的逗留展出后，雨戈教授的银色太空船最终降落在他所熟悉的卡恩星上的岩丛中。那些蛛马人迫不及待地挤出笼子。在教授向他们说了再见后，它们便争先恐后地奔向四面八方，开始寻找各自安在石穴中的家。

在其中一家，当那雌性蛛马人看到丈夫和幼子平安归来，自然喜出望外，她用怪诞的卡恩话“呀呀”地向亲人问候，一边热烈地拥抱他们。“你们出去这么久了，玩得可高兴？”她问道。

雄性蛛马人点了点头，说：“特别是我们的小宝贝玩得好开心。我们总共游览了8个地方，见到了数不清的奇怪动物。”

“有没有遇上什么危险？”她又关切地追问。

“没事，”雄性蛛马人潇洒地耸了耸肩，“我们每到一个星球，就呆在笼里，可安全了。下回你一定和我们同去，只要付19卡元，可真合算！”

那小蛛马人也在不停地点头称是：“哦，妈妈，在地球上，我们飞船旁的人们是我从没见过的最有趣的动物——这些怪物长得又高又大，不时向我们抛送食物，笑声粗哑待怕人……”

狮子座的兔子和山羊座的狮子（童话）

张秋生

兔子菲尔不知从哪里捡来一本《星座天文历》。

他对照自己生日一查，不禁惊呼起来：

“天哪，我是狮子星座！”

狮子座的兔子有什么特点呢？

“充满活力，感情热烈，意志坚强，勇敢，多有侠义之心。”属于这个星座真太幸运了，兔子抓抓头皮，又继续往下念，“很多著名作家、艺术家都属这一星座。”

菲尔兔笑得咧开三瓣嘴，撅起短尾巴。

他奔出门去，差点儿踩在一只正在赶路的蜗牛身上。蜗牛吓得缩进壳内，半晌才敢伸出头来。

“真对不起！”他俩几乎一致喊出口。

蜗牛说：“请问兔子先生，上乌龟家怎么个走法？”

“在东边树林里，照你这个速度大概三天后可以赶到。”

“天哪！”菲尔兔听到蜗牛叹了一口气。

“来吧，蜗牛先生，请紧紧抱住我的尾巴，我保证你10分钟到达！”蜗牛紧紧抱住了兔子的短尾巴，菲尔兔一阵风似的向乌龟先生门前跑去，前后只花了7分钟。

蜗牛站在乌龟家门口说：“谢谢你，你真是一只充满活力、感情热烈的兔子！”

“是吗？”菲尔兔乐了，他说，“请记住，我是一只狮子座的兔子。”菲尔兔往回走。他看见一只刺猬拦在路中间，刺猬要一只鼯鼠叫他一声哥哥才让她走。鼯鼠小姐说：“我没有这样无赖的哥哥！”刺猬恼羞成怒，他要刺去刺鼯鼠小姐。“住手！”兔子大喝一声，“你干吗欺侮鼯鼠小姐！”

“噤，一个丫头片子嘴还硬，我要收拾她！”刺猬蛮横地说。“我后面还有两个丫头片子，你敢惹她们吗？”兔子问。“敢！”刺猬昂起头，“所有的丫头我都敢碰！”“走，跟我去，他们是河马丫头和犀牛丫头。”兔子说。“你耍我，瞧我……”刺猬一见菲尔兔瞪着两只红红的大眼睛，他害怕了，赶快溜走。

鼯鼠小姐感激他说：“谢谢你，兔子大哥，你又勇敢又坚强，真是个侠义之士呢！”

菲尔兔乐了，撅起他的短尾巴说：“不用谢，我是一只狮子座的兔子。”

大家都喜欢上了这只活泼、热情而又勇敢的兔子。

菲尔兔为此印了一张名片：

“兔子菲尔·狮子座”

捧着散发着油墨香的名片，菲尔兔想：

“我的第一张名片，应该送给谁呢？”

“送给狮子先生，以他名字命名的星座，给了我幸运。”菲尔兔这样想。

他叩开狮子阿棕家的大门，递上了名片。

狮子阿棕一读完名片，就号陶大哭起来，他说：“这不公平！”

“为什么？”菲尔兔奇怪地问。

“你是狮子座的，而我，堂堂皇皇的狮子，却是山羊座的。山羊座的狮子，真让人丢脸！”

菲尔兔看见狮子手上也拿着一本《星座天文历》，他明白是怎么回事了。

“山羊座没有什么不好啊。山羊座的人沉静、驯良、谨慎，耐心好，不怕困难，很适合当企业家的哎。”

“什么企业家？我只有一片荒山岭。”狮子抹干眼泪说。

“你可以办个农场么，可以种粮食，种瓜果，还可以办养殖场呢，只要有耐心，不怕困难就行。”

“老实说，我相信我能行的！”狮子阿棕自言自语地说。“对啊，这就是山羊座的性格么。”菲尔兔送完名片就告别了，狮子阿棕先生也开始筹划他的农场。没过多久，狮子阿棕经营的农场，成了附近首屈一指的。一次，借着进城送货的机会，狮子阿棕想给菲尔兔先生送去自己新印的一张名片，狮子的名片是这样印的：

“农场经营者·狮子阿棕·山羊座”狮子驾着送货的大卡车，他把一张名片投进了菲尔兔家的信箱里。此时的菲尔兔正在干什么呢？他正在埋头撰写他新构思的长篇小说：《狮子座的兔子和山羊座的狮子》。

合欢树

金波

清晨，我照例又走向那棵树。

我早已忘记是从什么时候开始注意这棵树的了。只是每次走近它的时候，总要驻足，情不自禁地再读一读树干上的那块小木牌，上面写着：

名称：合欢，豆科用途：观赏、街道树也许单就它的名字，就给我许多慰藉和遐想。不知为什么，我总认为它的名字一定蕴含着一个美丽的故事。

一天早晨，我又踱着步子走近它，只见它开满了粉色绒毛的花朵，羽状的叶子随风轻轻摇曳。它始终是高高高兴兴地站在那儿。

我望着它柔软的枝条在空中拂扬着。我觉得，它是在招呼着风，招呼着云，招呼着鸟。

风吹拂而过，云流散而去，只有鸟儿飞上枝头，向合欢树做亲昵的问候。

一只鸟儿飞来，紧跟着，又一只鸟儿飞来；两只鸟儿在枝头跳来跳去，追逐着、嬉戏着、欢叫着，踏响着枝条。

每当鸟儿飞上枝头，合欢树就活跃起来，它的羽状的叶子，像鸟儿展开翅膀，它的绒花鲜亮得耀眼。

我忽然想到，这合欢树除了可以观赏，可以做街道树以外，它似乎还有另一些用途：它是那些鸟儿的乐园；它还可以唤起我们许多美好的想象，唤起我们对于生活的一种极其细微的、发自内心的爱。

这一天，我又从合欢树下走过，我忽然想到，万物之间都是亲密的，大地是我们共同的母亲。

我用目光表达着对那棵合欢树的情意。我猜想着，它也一定在向我表达着一种只属于树的特殊的感情，用它的叶，用它的花。

致音乐 赵丽宏

你是谁？为什么我看不见你，而你却那么奇妙地跟随着我，使我无法离开你？你融化在空气里，弥漫在阳光里，流动在时光的脚步声中，你使我的心灵变成了一根琴弦，久久地颤动……

你时而像长江大河汹涌而来，我的灵魂如同一叶小舟，被你的波浪簇拥着，在呼啸的浪涛声中作激动人心的旅行……

你时而如涓涓细流，从幽静的山林中娓娓而来，在你清澈的涟漪中，我照见了自己疲惫的面容，你用清凉的流水，洗濯着我身上的尘土……我怎能不在你的身边流连忘返呢？

你时而像春天的风，从四面八方向我吹来，使我感到温暖和湿润。在你奇妙的风中，我成了一只风筝，被你高高地吹到了空中。你使我看到，这个世界是多么辽阔！

你时而像划破夜空的闪电，突然在我的周围发出耀眼的光芒。如果我曾因为黑暗而恐惧，因为夜的漫长而焦虑不安，在看到你的神奇的光芒之后，我便会很平静地面对黑暗，我相信你光明的昭示宣判了黑暗的短暂。

在我的无数朋友中间，没有一个朋友像你那样忠实。只要认识了你，你就会永久地留在我的心里，岁月的流逝无法把你的形象冲淡。如果心里有一扇门的话，这门对你永远不会关闭。在寂寞时，你的到来会给我带来欢声；在痛苦时，你的出现会使我平静；在烦躁时，你会轻轻地抚摸我，把我引入心静如水的境界；在暗淡而慵懒的时刻，你会用激昂的声音大声提醒我：一切都只是刚刚开始，往前走啊！

哦，我亲爱的朋友，我愿意被你引导着去寻找我心中憧憬的妙境……

想有一个人说话

晓峰

你听到了吗，窗外的第一声春雷，定音鼓般地滚过。我变得兴奋起来，身体里睡眠了一个冬季的种种力量，被激活了。我趴到窗台上，看夜色里，顶着急雨的匆匆行人，我突然想有一个人说话。面对面坐着，桌上有康乃馨点缀，幻想、激情、友谊、烦恼……一个个话题会像山水长轴一样缓缓地展开。

这有多好。如果你在，这有多好。

我并不孤单，爸妈正在隔壁的大间与朋友聊天。可他们不会邀请我加入，也不会谈我关心的话题，最多、最好的结局，我也只是一个陪衬。因此我孤独。这样的时候，我更觉得孤独，就像街对面广场上的那株老树，站在没有同伴的夜色里。

你也孤独吗？也会有这样的孤独吗？我想有的。就让我的话语来陪你；就让我想象你是坐在我的对面，扑闪着你明亮的眸子，恬静地看着我，听我说话。我们就不再孤独。这有多好。

有一个人说话，我便不会有更多的企求。

现在，窗外不再有雷声滚过，雨已经停歇，老树依旧站在孤独的夜色里。

真想有一个人说话。

我的笔友，你听到我说的话了吗？

校园包装青春潮

本报记者杜晓峰

进入 90 年代，只要社会上刚悄然流行一种衣饰，不消几日，前卫的少男少女便会披戴在身上，潇洒地出入校门：毛边的牛仔衣、春秋的小马甲、夏日的太阳镜、女孩的化妆包，更有五花八门的头饰、发型、山地车……一阵阵、一股股地涌进校门，速度之快，样式之多令老师家长惊诧不已。他们已在校园掀起了“包装青春”的热潮。这一现象在向低龄化方向发展的同时，校园与社会流行的时间差也在缩短，眼下几乎达到了同步状态，并大有自创潮流的趋势。无疑，正值青春期的初中生也汇入了“包装青春”潮中。

社会的影响

曾几何时，当灰暗的藏青与呆板的草绿一统的天下被缤纷的五彩盖满，人们开始对服装的要求越来越高；开放的国门、快捷的信息又恰到好处地给人们带来了范本。人们开始追求服装与发型、与衣饰的搭配和谐，开始崇尚自我形象的设计。电视与杂志更是推出了形形色色的栏目，半专业地介绍如何掩盖缺陷的化妆方法，如何更新自我形象的手段……

社会上青年男女时时翻新的潮流，家庭中父母刻意追求的年轻的色彩，不可避免地处于青春期的初中生的心灵中引起震动。初中生已是到了追求美的年龄，耳濡目染，无需什么人指点；便能悟出打扮所能引起的功效。顶备班的女生开始讨厌校服：初一的男生开始留起分头，他们开始跨出了“包装青春”的第一步。这一步一旦跨出，他们便看到了一片新奇的天空，老师和家长便会发现他们从头到脚会翻出无穷无尽的花样，从发夹、墨镜到胸前的玉佩；从单一的上装到双肩包，牛仔裤、山地车一体化的包装，他们从内容到方法，掌握技巧的熟练程度真叫人叹为观止。

时尚是有吸引力的，潮流是有冲击力的。今年秋意刚露，上海便又刮起了时装旋风。欧美港台本地的时装相继亮相，还推出了“人体包装展”……初中生们在被吸引又受冲击的同时，按捺不住地心驰神往了。

更多的是模仿

在“包装青春”的初中生中，知道“一身的颜色最好不要超过 4 种”，诸如此类包装技巧的，或有主见能扬长避短的，实属凤毛麟角，这就决定了他们的包装行动，更多的是一种模仿。

初中生最容易也最愿意模仿的首推明星，尤以港台明星为最。当郭富城、林志颖频频在电视荧屏上亮相，他们充满动感的装束，中分的发型和色彩亮丽的服装，使男生们纷纷效尤；而女生则为一些女明星的短发型和男子气的“外型包装”而倾倒。现在的校园里，随处可见仿“明星装束”的少男少女，哼着崇拜的歌星的主题歌，逍遥而过的身影。

初中生的模仿有一个有趣的现象，往往是几个亲近的好友共同模仿一种类型的装束，让人粗略一瞧，仿佛孪生的一般。他们较少考虑这样的包装与自己身材、个性是否谐调，却较多地看重自己模仿的效果，希望得到“你真像×××”的夸赞。

就在模仿明星的同时，初中生们还在留意街头路人，观察着同窗好友的装束。因为模仿使初中生的包装有了成人化的趋势；因为模仿使初中生在校园、在家庭陷入了矛盾和冲突。

矛盾与冲突

上海人的包装在全国是领先的。而包装所需要的价钱也是全国领先的，

一套普通服装数百元是家常便饭，数千元的名牌也处处可见。初中生没有经济收入，便只有看的份了，但爱美的天性是遏制不了的，更何况“大腕学生”身上的名牌在刺激着他们的双目。

在某重点中学念初二的小黄就是受刺激的一个。他开口向工薪阶层的父母索要购名牌服装的钱，但近千元的价格着实让父母吃惊不小：“小小年纪穿这么好的干什么？是去读书，不是让你去表演时装！”小黄软泡硬磨，名牌没到手，倒也领到了200元服装费。名牌是买不成了，但买仿名牌还是可以的。

第二天，小黄上穿湖蓝的PoloT恤，下着米色的牛仔。足蹬鳄鱼皮鞋，一进教室便引起轰动。同伴们抓摸细瞧一番，有人惊叫道：“正宗Polo没有这么硬的。”又有人轻声嘀咕：“皮鞋上的鳄鱼头好像装反了。”小黄也没料到地摊上购来的仿名牌，这么快就在一双双人眼金睛下露了原形。这叫他很是尴尬。“穿不起名牌就别穿。”这话语像针一样刺着他的心。

想穿名牌，买不起名牌，是渴望“包装青春”的初中生心中难解的结。为名牌，有人开始省饭钱，多向父母要零用钱。身体消瘦了不说，还学会了说谎。

矛盾没有解决，冲突又发生。男生的分头、玉佩；女生的高跟鞋、毛边牛仔装等等新潮的包装使校园、课堂如同包装展示会。“这还像学生吗？”不少教师发问。“这帮少爷小姐真难对付。”家长们聚在一起便感叹。

看到学生荒废了太多的时光在包装上，好心的老师开始引导、制止，但学生不领情，抬出“人身自由”的招牌相对抗。就说“中分头”吧，老师苦口婆心地劝阻：头发长不卫生，不方便。可男生说：理个什么发型就会沾上流氓习气的话，理平头的就都是好人了？！冲突时有发生，对抗却一直在悄悄进行。

不准挂玉佩吗？天凉了，就挂到衣服里面。校园不准“包装”吗？星期天谁管得着啊！初中生想尽办法利用时间空间包装自己的青春，还时不时地打一些“擦边球”，玩一回“猫捉老鼠”的游戏。

这矛盾是两代人的矛盾，这冲突是两代人观念的冲突。那么青春到底要不要包装？

正确的方向

青春是最美丽的年华。如果以商品包装的概念来看，穿衣即是包装。无疑，青春是需要包装的，而且需要运用一定的“包装”知识和经验好好包装。问题在于如何包装。

在现在社会环境中，一味地提倡俭朴，穿打补丁的衣服，已很难起到上佳的效果；而单纯的压制，对于逆反心理特别强烈的初中生只能起到相反的作用。

可是，初中生“包装青春”的热潮也确实存在着“走火入魔”的种种表现。

在蔡路中学初三学生蔡晓凤的眼里，有一种“看不懂的打扮”：

男生们留着长长的分头，穿着很艳的、并不适合男孩的花衣，服装款式竟与女生没多大区别。而短发的女生一天天多了，常常是一件运动衣、一条破牛仔裤和一双运动鞋。从背后看，一个个简直像小男生。

阴阳倒错，确实让人看不懂；更让人看不懂的是，没有经济收入，却硬是在包装上相互攀比、竞争，以突出自己的身价。今天你戴了最流行的发夹，

明天我买个名牌的化妆包，非盖过你不可。如此状况，年级越高越是激烈。

好在并不是全体初中生都走进了包装的误区，头脑清醒的大有人在。

普陀中学的张伟芳对“中分头”的看法是：

堂堂正正清清爽爽的不是很好吗？剪短了头发，精神饱满的，给人以活力的感觉多好。不是早就有“顺其自然”的说法吗？

是的，顺其自然。但有人偏不顺其自然。在普育中学吴丽娜的身边，有着几个“突出”人物，“他们穿上了超短的布绒衫、深绿色或是画有图案的休闲式‘超长’牛仔裤。看上去的确蛮漂亮，也很赶时髦，可却已不像个初中生了。也许他们认为自己很成熟，可真正的成熟是建筑在心灵的成熟上的。”

像这样头脑清醒的，在初中生中不多，但也不少。她们也在包装着自己的青春。夏天是素洁的衣裙，秋天是精简的夹克；在夏日浓烈的阳光下，她们会有小巧的太阳镜，但绝不会是名牌，遮阳干嘛花大钱；偶尔出门，也会拎一只花布的 handbag；脑后的马尾辫，轻轻悠悠……这样的包装时时散发着青春的活力。既不费时，又不花大钱。

她们的包装并不出众，但她们却深深知道初中生该展现的应该是什么。她们是优秀的！

初中生“包装青春”热潮需要引导。师长们在“不许”的禁令下达之时，是否想过现在的孩子需要、适合怎样的风格包装呢？社会上可供初中生穿戴的衣饰寥寥无几，而形象包装设计的对象又都是青年。少男少女们缺少引领他们的方向。

包装是需要的，它可以展现一个人的个性。同时穿戴整洁也是对老师、同学的尊重。但初中生“包装青春”的原则是很明确的：

包装 名牌朴素、自然、大方突出青春的活力愿步入花季的少男少女发现自己的美，把握自己的美，展现自己的美！

吃猫的老鼠（童话）
（意）简尼·罗大里著
李广生译

一只住在图书馆里的老鼠去探望它住在顶楼上的侄儿。老鼠们对世界缺乏了解，却又常常自以为是。

“你们对世界知道得太少了。”图书馆的老鼠对那些胆小的侄儿说，“也许你们连法律都不知道，”

“您懂得真多呀！”小老鼠们赞叹他说。

“比如说你们吃过猫吗？”图书馆的老鼠郑重其事地问。

“哎呀，您知道得真多，我们只知道猫吃老鼠。”小老鼠们佩服得五体投地。

“那你们太无知了。我吃过不止一只猫，那些可怜猫连一声‘啊’都没叫出来。”

“它们是什么样子的？”

“依我看只不过是纸和墨。这没啥了不起，你们吃过狗没有？”

“天啊！”小老鼠简直不敢相信这是事实。

“我昨天就吃过一只。一只狼狗，长着几颗獠牙……可是让我顺顺当地吃掉了，它也没哼一声。”

“它是什么样子的？”

“纸的，纸的。你们吃过犀牛吗？”

“哎呀，您真是见多识广。我们从未见过什么犀牛。它像帕尔马奶酪，还是像米兰奶酪？”

“犀牛就是犀牛。你们一定也从来没吃过大象、公主、僧侣、圣诞树吧？”

这时候藏在大箱子后面的一只猫在听着，它发出吓人的喵喵叫声。这可是一只真猫，有骨头有肉，还长着胡须和利爪。小老鼠们飞快地奔回窝里，只剩下图书馆里的老鼠吓得不敢动弹，像个木偶似的。猫抓住它了，开始和它玩起来。

“你就是那只吃过猫的老鼠吧？”

“我，阁下，您明白……我一直呆在图书馆里。”

“我明白我明白，你吃的是印在书上的猫。”

“我吃过几次，都是为了学习。”老鼠忽然变得挺谦恭的。

“当然，我也爱好文学。不过你不认为你也该学一点真的东西吗？也应该知道不是全部的猫都是纸的，不是所有的犀牛都能让你们老鼠随便吃的！”

可怜的犯人还总算幸运，那猫忽然看见一只蜘蛛在地上爬，稍一走神，那只图书馆里的老鼠就一下跳回它的书堆里去了。于是，猫只好吃那只倒霉的蜘蛛了。

