

# 当代中国少年儿童报刊

## 百卷文库

中国少年儿童报刊  
工作者协会 编

花 蕾

卷

ABC



同心出版社

## 本卷主编的话

《花蕾》杂志是共青团内蒙古自治区委员会主办的少先队队刊，是以小学高年级为主，兼顾小学三年级和初中一年级具有蒙古文阅读能力的广大少年儿童作为读者对象的蒙古文期刊。创刊已经40年了。

40年来，《花蕾》杂志社在自治区党委、政府的亲切关怀和自治区团委的直接领导下，在革命前辈的热情扶植和社会各界的积极支持下，向广大少年儿童进行思想道德教育、配合学校教育，指导全区少先队的工作，发挥期刊宣传导向功能等方面起了积极作用。在传播知识的过程中，有机地渗透思想品德教育，发表学生作品，提供讨论园地，开展各项活动，促进了自我教育。创刊以来，我们几代编采人员用辛勤劳动的汗水送别了一代又一代小读者，帮助大小读者成为有理想、有道德、有文化、守纪律的一代新人，在几代少年儿童中产生了良好的影响。1979年12月敬爱的乌兰夫副主席接见了本刊记者，对如何办好《花蕾》杂志作了重要指示，并题词号召广大少年儿童“努力学习科学文化，锻炼身体，做一个对国家民族有用的人”。1987年，全国政协副主席，全国妇联主席康克清同志为本刊题词：“希望孩子们努力学习，立志成才。”这一切给我们指明了办刊方向。广大办刊人员深受鼓舞。

《花蕾》杂志作为蒙古文少儿期刊，为民族儿童文学事业的发展，提供了一块重要的、不可缺少的园地。我们的作家、诗人、文学工作者，历来都非常关心本刊的工作，为本刊创作了大量的优秀作品。《花蕾》发行量在自治区蒙古文期刊中一直雄居榜首。

值此中国少年儿童报刊工作者协会成立5周年之际，协会为我们提供了选编《当代中国少年儿童报刊百卷精品文库——〈花蕾〉卷》的极好机会，这是件非常有意义的事情。在这里，我们向热情关怀和帮助我们的中国少年儿童报刊工作者协会的领导和同仁表示由衷的感谢！《花蕾》卷里的40多篇文章是从《花蕾》的1992年第1期到1996年第9期里选编的。《写在〈花蕾〉杂志创刊35周年之际》一文是原内蒙古党委副书记，现中宣部副部长刘云山同志1992年第11期上写给《花蕾》35周年的。在编选过程中，我们得到了我区一些著名儿童文学专家、翻译家和同仁的支持帮助，对此我们一并表示深深的谢意。

## 序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过200家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年級的、低年級的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997年1月

当代中国少年儿童报刊百卷文库  
编委会

主 编：沈映正  
常务副主任：温愉新  
副 主 任：孙寿山 崔烈钧 李仁晓 赵镇琬  
          韩锡润 江国锋 王怀侗 齐 颖  
委 员：沈映正 温愉新 孙寿山 崔烈钧  
          李仁晓 赵镇琬 韩锡润 江国锋  
          王怀侗 马光复 车 彦 徐 达  
          聪 聪 周以谟 任新国 陶继新

《花蕾》卷编委会

主 编：梅 花  
副 主 编：吉日格拉图  
编 委：乌 兰 白向群 吉日格拉图  
          阿古拉泰 苏德那木 哈斯巴拉

花 蕾

## 写在《花蕾》杂志创刊 35 周年之际

刘云山

时值《花蕾》杂志创刊 35 周年之际，杂志社的同志要我写几句话。我想，35 年在历史的长河里只是一瞬，在人生的旅途上却是一半左右。斗转星移，冬去春来，35 年间，《花蕾》这本图文并茂，融知识性、艺术性、趣味性于一体的少儿读物，无疑影响和教育了一批又一批少年儿童，在他们成长发展的道路上产生了积极的影响。

少年儿童是祖国的未来，是我们社会主义事业的接班人。对他们负责，就是对祖国的未来负责，对历史负责。因此，全社会都应该对少儿工作给予更多的关心和重视。有人形容对少儿的教育是“希望工程”，可谓精辟。《花蕾》杂志社的全体工作人员为培养教育一代有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人所尽的社会责任、历史责任，不正是伟大的希望工程的一个组成部分吗？适应时代需要，符合少年儿童身心发育特点，有助于他们全面健康成长的工作，都是有远见的，也必然是有成效的。

中国的未来和世界的未来是属于少年儿童的。引导、教育、启发孩子们去观察、认识、思考、探索、试验，成为有用的社会主义的人才，是历史赋予我们的光荣、艰巨、神圣的职责。教育的形式是多样的，《花蕾》杂志正是以其形式的多样，鲜明的特色，广泛的题材帮助孩子们识别美丑、善恶、真假，拓展孩子的视野，塑造美好的心灵。

寓教育于艺术表现形式之中，达到开智启蒙、陶冶情操、增长知识、发展智力、丰富生活而又为少年儿童所喜闻乐见，成为他们的好伙伴，这正是 35 年来办刊人所孜孜以求的。

愿我们的孩子们都聪明健康。

愿少儿文艺百花园中的《花蕾》沐浴着党的阳光雨露，茁壮成长，花繁果硕。

## 新年祝辞

巴音朝鲁

星移斗转，日月轮回，1993 年来临了。

在这辞旧迎新之际，我通过《花蕾》杂志向全区各族少年致以新年问候。在充满希望的新的—年里，祝你们学习进步，健康成长。

我们这个时代是人欢马跃、争先恐后的改革开放时代；是建设具有中国特色社会主义的时代；是实行社会主义市场经济的时代；是科学技术突飞猛进的时代。在刚刚过去的 1992 年，党的十四次全国代表大会胜利闭幕，确定了我国社会主义经济建设的路线和方针。总结过去展望未来，我们的信心更加坚定，社会主义现代化建设的远大目标愈加明朗。

在建设社会主义市场经济的过程中，精神文明的建设尤为重要。我们应该从小树立爱祖国、爱集体、爱劳动、尊重劳动人民，热爱家乡环境景色和文物古迹的良好习惯。应该继承和发扬劳动人民创造的优秀品德情操，学习他们文明礼貌丰富生动的语言和尊老爱

幼，以诚交友，同情他人困难，助人为乐的高尚品格。

我们这一代少年要发扬爱国主义精神。我们热爱伟大的祖国要从热爱自己家乡—草—木，—山—水开始，要从热爱各族人民创造的灿烂文化和历史开始，要从—句—谚—语，—幅—画开始，要从历史文化遗产开始。当然，我们今天所提倡的爱国主义是具有更广泛的意义的。但是，我们必须从实际出发，从自己的环境出发，从家乡的土包石梁出发才行。认真学习，建设家乡是朴素的爱国主义。发扬光大革命英烈的光荣传统是爱国主义的深入。

我们这一代少年不仅有爱国主义还要有集体主义精神。热爱集体，热爱学校班级是集体主义的第一步。所以，我们要随时随地维护班级、学校、少先队的荣誉。一个人的力量来自于他身后的集体。尤其是在我们社会主义祖国，一个人的力量在于他身边的党、团队组织和祖国民族。因此，我们说团结就是力量，大力提倡集体主义。

在社会发展的今天，我们的少年们要讲艰苦朴素的生活习惯。社会财富不断丰富，如今的生活与从前相比有了翻天覆地的变化，丰衣足食，日常用品应有尽有。但要知道有些地方人民生活还很困难，孩子们上不起学。所以，我们要养成艰苦朴素勤俭节约的好习惯，要认识到挥霍浪费是不尊重劳动的行为。尤其在吃、穿、花钱上不要攀比，那是极坏的行为。艰苦朴素的习惯不仅在经济上，在人们健康成长过程中都有很大的益处。

新的一年到来了，少年朋友们又增了一岁，长了身体，将向又一个新的知识高峰挺进。努力学习科学文化知识是你们的头等大事，在发展社会主义市场经济的情况下科学文化知识尤为重要。学习成绩的优劣是衡量合格的下世纪“四有”建设者的重要标准。为了达到这个标准，希望你们认真聆听老师和家长的教导，听从学校和少先队组织的领导，在新的一年里取得更优异的成绩。祝你们身体健康，幸福成长！

## 给少年朋友的祝福

乌 兰

亲爱的小朋友们：你们是新一代的少年儿童，你们在党、政府和人民的关怀下，在老师和辅导员的精心培育下，在祖国温暖的怀抱里茁壮成长，掌握着多方面的科学文化知识，为做 21 世纪有文化的合格的劳动者奠定着基础。你们知道，步入下一个世纪只有几年的时间了，在这几年间，我们可爱的祖国，我们内蒙古自治区都有了巨大的变化，改革开放进一步深化，经济建设欣欣向荣，两个文明建设有了长足发展。建设具有中国特色的社会主义事业和社会主义市场经济的步伐在不断加快。

在建立社会主义市场经济的同时不可忽视精神文明的建设。1994 年，中宣部发出的《实施爱国主义教育纲要》是开展精神文明建设和爱国主义教育的纲领性文件。它为我区广大少年儿童开展爱国主义教育指明了方向。就其本质而言，爱国主义是人类的本能之一。但我们今天所说的爱国主义则有着更广泛、更丰富的内涵。爱国主义给人以精神和自豪。这种精神和自豪正是我们国家、我们民族几千年来形成的向心力的原动力。所以我们说爱国主义是意志的依靠，信心的源泉，我们为祖国悠久的历史和文化而骄傲，为大好河山而赞叹。追忆爱国志士和民族英雄，谈起为祖国的繁荣发展做出贡献的，建立丰功伟绩的伟大的思想家、科学家、政治家、军事家、文学家、艺术家时怎能不感慨万分呢！不仅如此，假如我们中间有个人出国访问，或是与外国人交谈，只要提到我们伟大的祖国哪国人都不敢轻视。因为，我们身后有祖国，有几千年的文明，960 万平方公里土地和 56 个民族组成的大家庭。这些都是激发我们少年朋友们学习上进的动力和保障。

我区是实行民族区域自治政策的多民族聚居的地区。我们一定要铭记和学习各民族为祖国的繁荣昌盛而建立的不朽功勋和那些立下丰功伟绩的各民族历史人物，继承和发扬各民族共同创造的物质和精神财富，要鼓励尊重各民族的语言、文学与文化，将其视为祖国大花园中的一束束夺目奇葩。同时要以仰慕的心情学习为此做出贡献的古今才士学者。这样，我们少年儿童们不仅能受到爱国主义教育，同时也受到民族团结的教育。

最后，我祝愿少年朋友们在党的领导下，成长为爱祖国、爱人民、勤学习的“四有”新人，成为 21 世纪合格的接班人。



## 献给幸运的 21 世纪的主人们

——为《花蕾》创刊 500 期而作

葛尔乐朝克图作

曼德尔娃译

当我和可爱的孩子们一起翻阅《花蕾》第 500 期金色篇章的时候，我的眼前浮现出 60 年前我 8 岁时迈入小学大门开始人生征程的童年时代的情景，心中荡起无法平静的波澜。我这个人可说是在科尔沁草原柔软沙漠上茁壮生长的小榆树中的一棵；也可说是自小未能脱离温暖的摇篮，却被外国入侵者踏在脚下，饱尝人间磨难的不幸的蒙古族孩子中的一员。然而，历史给予我们的深刻启迪，是压迫越深重，反抗也越强烈。世界尽管多么黑暗，人间尽管多么严酷，我们在父母教诲和恩师们的启发下，自小没有在暴虐面前弯腰，为了故土和民族的自由幸福，不怕牺牲，顽强战斗过来。今天，我虽然已经离职休息，然而欣逢蓬勃发展的好时候，心力有余，还在为民族光明的神圣事业而不遗余力，贡献着自己微薄的力量。

不管怎样，时间过得也够快的。如今我眼看就要跨过 70 关口了。当我熬过了 70 年的春夏秋冬，经历了 70 年的风雪雨霜，再回头看你们今天这些生长在幸福摇篮中的小雏们，心中的喜悦和信赖，那还用说吗！真不知该说些什么，常常是满腔喜悦，满腔期望。

看到孩子们的好时光，谁不发自内心的高兴呢！更何况今天的孩子们可以说都是幸运的新世纪的主人！你们可曾意识到这历史赐给自己机遇呢，我的孩子们？

你们可是 21 世纪的建设者呵！

你们可是 21 世纪的保卫者呵！

至于我嘛，随着自然法则变成了老叟，已不能为你们领头，不过我坚信自己一定能看到那新世纪的美好未来。为此，我要挺胸扑腾，摇摇晃晃地跟在你们这些小雏们的后边呢。

不论是在前面领头也罢，在后边扑腾也罢，做为一只热爱故土和子孙后代的老雁，要为你们祝福和提醒的话语真是用骆驼驮也驮不完哟！在你们明天的征程中也许会出现阴云，我从那千言万语中挑来选去，就一个普遍的问题提醒几句。这些年来到处都在叫嚷“时间就是金钱”这句话！这是一句错误的口号。将时间不提任何前提条件而比做金钱，实际上这是那些钻在钱眼里的人们为迷惑青少年们而随意放出来的可恶的烟幕弹。时间不是金钱，时间可是生命啊！人的生命难以用任何金钱来衡量！人世间有白有黑，要当心哪，孩子们！人的生命的意义和价值，在于人在同一时间里为社会和公众做出多大贡献，要记住呵，孩子们！把握时间，就能把握一切。失去时间，就会失去一切。任何一个人，能够成就一件令人敬慕的伟大事业，归根到底在于他成功地把握了时间。任何一个国家和民族，能够达到一个令世界人们瞩目的繁荣和发展，归根到底在于他们成功地把握了时间。

人的生命如果压缩一下，那么只有 3 天——昨天，今天和明天。3 天哪，要铭记呵，孩子们！

亲爱的蒙古民族幸运的儿女们，幸运的 21 世纪的主人们，请你们从现在

这幼小年龄起，在工作和生活的每一个脚步里，一定要珍惜时间，争取时间，  
追赶时间！

愿我们的小雏们在未来的征途中幸运和吉祥！

诗歌·散文

花蕾、崭新的世界

——为《花蕾》创刊 35 周年而作

巴·布林贝赫作

白·呼和牧奇译

从山和云相偎的远方  
从水和树相衬的山岗  
朝暾擎起新的一天  
激起心中无限奇想  
花蕾，崭新的天

将鲜花馨香带给嗅觉  
将生命朝气输入心潮  
悄悄抹去所有悲伤  
纯洁花蕾绽出微笑  
花蕾，崭新的气息

婀娜枝条相互牵手  
茫茫草原起群舞  
美妙乐曲惊醒梦魇  
人们迎来光明未来  
花蕾，崭新的世界

## 花 蕾

巴·敖斯尔作  
白·呼和牧奇译

婀娜可爱的花蕾  
是广阔世界浩渺绿韵  
是哺喂我的生命甘霖  
是托起太阳的崭新命运

美丽稚嫩的花蕾  
是播种希望的吉兆  
是苍髯再振的诗稿  
是福份举出的手帕

## 可爱的花蕾

——祝贺《花蕾》创刊 35 周年

杨 啸

桃李不言，  
下自成蹊。  
是因为它用甜蜜的果实，  
把人们招引到树下去。

花朵不言，  
蜂绕蝶趋。  
是因为它用色彩和芳香，  
把蜂蝶招引到花前去。

《花蕾》呀《花蕾》，  
孩子们热爱你。  
是因为你把知识、欢乐和智慧，  
播撒在他们的心里……  
三十五回夏去秋来，  
三十五次春来冬去。  
你在雨露阳光下成长，  
你在雷电风雨中洗礼。

你越来越茁壮，  
你越来越艳丽；  
你越来越光彩照人，  
你越来越绚烂多姿……  
孩子们需要你，  
就像小草需要春雨；  
孩子们离不开你，  
就像婴儿离不开乳汁。

三十五年，  
多少孩子在你的哺育下成长；  
三十五年，  
多少孩子把你当成朋友和知己。

三十五年，  
多少树苗长大成了栋梁；  
三十五年，  
多少孩子长成人把功业创立……

你的贡献，

你的功绩，  
铸成丰碑，  
在草原上耸立！

孩子们感谢你，  
家长们感谢你，  
草原感谢你，  
祖国感谢你！

可爱的花蕾，  
我向你祝福；  
可爱的花蕾，  
我向你道喜！

祝你在新时期，  
展现更新的风姿！  
把草原上孩子们的心灵，  
陶冶得更加纯洁、光辉、美丽……

献给孩子的两首小诗

哈·丹碧扎拉森作

白·呼和牧奇译

摇 篮

怀抱  
是孩子的摇篮  
是生命繁衍的温床

母亲的怀抱  
是永恒的摇篮  
天寒地冻不觉冷

父亲的怀抱  
是金制的摇篮  
不惜孩儿走天涯

祖 父

将两个孙儿  
祖父视若心肝

不厌地亲吻  
他们的脸蛋

一日不见  
就会想念

担心他们  
烈日下被灼烫

世间风雨  
用身体去抵挡

将两个孙儿  
祖父亲若心肝

## 告诉明天

阿尔泰作  
白·呼和牧奇译

溅起太阳的金辉  
一群孩子向我跑来  
不要吵闹  
    孩子们  
    请坐好  
我给你们  
    讲一件事  
    看看对否  
星移斗转  
    昼夜更替  
早晨到来  
    太阳升起  
生老病死  
    离世不去  
子嗣后裔  
    承传相继  
所以，孩子们啊  
你们是父母的明天  
    是祖国的明天  
    是英雄民族的明天

你们是早晨  
羽翼待丰的鸟儿是你们  
描绘幸福美景的  
    初稿是你们  
真善美浇灌的  
    花朵是你们。

你们是  
    我们生命的延续  
是美丽故乡  
    自由徜徉的主人  
是我们  
所有向往的实现  
是我们  
未尽事业的承传  
明天  
    我用你们的手  
    再作新的诗章



明天

我用你们的歌喉  
尽情放声歌唱

用你们的脚步

与世上先进民族  
并驾齐驱

用你们的慧眼

去看那没有阻挠  
没有歧视的  
美好时光

我们的未来

我们的明天  
无限美好啊

你们的长辈

你们的民族  
常常这样说

信心

源自热血涌动的

无邪的心房

创造大业的

我聪明的孩子们

自当天天向上

溅起太阳的金辉

孩子们跑来

坐在我身边

谢谢

你们静听领会

叔叔的这番话

你们琢磨对不对

## 字母说

阿·巴雅尔作  
白·呼和牧奇译

牵动人们真挚爱  
活泼伶俐小童孩  
我们每天互相见  
心中充溢喜无限

稚嫩圆润的脸上  
波动春天的阳光  
无论我们在哪见  
都能将我朗朗念

相互交谈心舒畅  
如同妙曲在耳旁  
所有困乏皆飘散  
人间大幸悦情肠

与你祖先是挚友  
相助相伴到如今  
曾经备受欺凌辱  
曾经也被宠若神

灾荒时期亲眼睹  
水深火热横心渡  
还有什么可颂扬  
我的生命确实强  
彳亍进廿一世纪  
恰逢世事好时尚  
心情豁朗精神爽  
真欲尽情把歌唱

蒙古字母之美誉  
马背民族曾赐予  
万金不换之价值  
千年不泯之神奇

到处成立了学校  
人们竞相求知识  
这才懂得我重要  
研究学者也来到

宝贵文化睁明眸  
如同太阳冉冉升  
母亲喜酌新鲜奶  
就像大道脚下成

你们孩童多幸运  
要学勤劳小蜜蜂  
知识花朵时时开  
不容你们等稍顷

放牧出场我将随  
认清畜群千种相  
原野沙丘路如网  
共同分辨彼此稿

农耕拓野我同去  
播耕浇锄定不误  
五谷丰登大好年  
欢乐歌声遍天幕

我们掌握新科学  
开启世纪神奇门  
我将这把金钥匙  
交给一代接班人

你能说我不吝啬  
其实我也很冷酷  
只能在你心目中  
梦中相约叙真情  
别问年龄有多大  
是父亲爱惜的话题  
春夏秋冬也不分  
是母亲深埋的情意

不可视作小儿戏  
姐姐心花在结蒂  
不容轻率去猜疑  
弟弟撒娇表心意

大庭广众我作媒  
宾朋之间是耳语  
左邻右舍我传情  
团结友谊不分离

明亮宽敞的教室里  
是老师播洒的细雨  
隽永抒情的文章里  
是作者打出的火砾

喜庆时节同欢乐

便是优美祝赞词  
困难险阻横面前  
便是一支信念杖

蒙古字母我自己  
并非自诩有多神  
实心话儿说到头  
这是你们命之本

真善美的道路上  
溶入母乳洁白色  
共和国的乐谱上  
唱出人间绝妙歌

蒙古文字就是我  
视我为友的朋友  
丝毫不可有松懈  
永结佳缘共绸缪

## 金马镜

乌云格日勒作  
白·呼和牧奇译

自远古至今  
一代接一代传承阅读的  
尊贵之名  
永远的荣誉

我的花蕾  
带着回响飞翔  
与我的活泼髻龄  
一同作伴戏嬉徜徉

高天般博大的母亲  
摇动着我的摇篮  
俯首唱来的  
那无限的爱  
          就是你  
          我的花蕾

祖父  
在我孩提时讲述的  
永不泯灭的  
故事  
          就是你  
          我的花蕾

跋涉千里路途  
          送给伫候在  
村头的  
          我的唯一礼物  
          就是你

如同企望糖果的孩子  
          接到你时  
教给了我  
          什么是科学  
          和劳动的收获  
我从你那里得到  
繁花激滟的  
          绿色土壤  
          我的花蕾

我从你那里学会  
崇敬热爱祖国的  
真实情感  
我的花蕾

像盛夏的花朵一样怒放  
千百年也不会凋零殇殁的  
坚韧不拔的  
根须  
就是你  
我的花蕾

圣洁的名字  
雷声般响亮的大名  
雏鹰般的孩童们  
踏足的马镫——  
金马镫——  
我的花蕾

## 我们画画

阿·苏伊拉作  
白·呼和牧奇译

铺开画纸  
调好颜料  
为世纪明眸  
捧上献礼画稿  
构图  
新一年的来到  
起个名字  
叫“新年好”  
让我们画  
吉祥的鞭炮  
乒乓响  
黎明的帷幔  
被拉启  
晴朗的天空  
净如洗  
初升的太阳  
闪金光  
让我们画  
银白的世界  
宽广  
美丽的毡房  
明亮  
身穿漂亮的  
锦袍  
手捧洁白的  
哈达  
前往叩拜  
皓首尊长  
斟满美酒  
置于桌上  
灵敏的猎狗  
欢吠奔跑  
肥胖的大猪  
悠闲散步  
让我们画  
自己茁壮成长  
知识就是养料  
未来向我们招手  
祖国将我们等候

将自画得  
聪明灵巧  
将九五年画得  
一片欢笑



## 故乡、母亲与我

包·革命作  
白·呼和牧奇译

眺望故乡

母亲

是一座巍峨的大山

孩儿我

是大山托起的

小草嫩枝

思念故乡

母亲

是奔腾千里的江河

孩儿我

是摇曳在轻运中的

一叶小舟

如今

草儿茂盛

枝叶盎然

流水奔涌

小舟远去

明理后

母亲

是长长又长的

乡音山歌

我是

吟唱不尽的

山歌之音符

故乡

母亲

与我

嫩芽

绿叶

是叙将不尽的回忆

## 宝 驹

拉·乌力图那斯图作  
胡尔查译

祝美满平安！  
这匹两岁小马驹——  
它是马群里的良种，  
在这盛大的集会上，  
它遥遥领先夺得冠军。  
要问它的主人是谁？  
它的主人是牧人桑宝，  
他胸前缀满奖章  
显示他超众的荣耀。  
他使山清水秀，  
他使门庭生辉，  
他使畜群倍增，  
他使财富累累，

参加这隆重的马赛，  
它开始便一马当先，  
旭日初升时起步，  
跨过辽阔的草原，  
飞越险要的沟壑，  
赶在飞鸟的前面；  
赛过迅跑的麋鹿，  
有如疾飞的巨鹏，  
酷似急流的飞云，  
快似原野的飓风；  
无论从哪里起跑，  
从不迷失方向，  
四只劲蹄生风，  
最先冲返赛场。

要说这匹宝驹的长相——  
双耳像莲花的花瓣，  
它能觉察隐蔽的动向；  
两眼像宝石般晶莹，  
它能透视遥远的地方；  
鼻子像法号般硕长，  
它能保持呼吸的通畅；  
嘴巴像鸥鸟般灵巧，  
它能撷取植物的营养。

它具有蛟龙般的长颈，

它具有火焰般的蓬鬃，  
它具有鲸鱼般的跼甲，  
它具有猛虎般的前胸；  
它有着幼象般的脊背，  
它有着黄羊般的细肚，  
它有着金刚般的劲蹄，  
它有着平原般的臀部；  
它有着锦缎般的绒毛，  
它有着孔雀般的秀尾。

它成为故乡的屏障，  
它成为军人的伙伴，  
它成为马群中的良骥，  
它成为镇敌的利剑；  
它成为祖国的国威，  
它成为勇士的伴侣，  
它成为珍贵的财富，  
它成为传代的宝驹。  
手牵这荣获冠军的骏骑，  
绕场向观众频频致意；  
宝驹抖鬃神采飞扬，  
列队台前接受嘉奖。

向它日月生辉的额头，  
涂抹圣洁的鲜乳；  
将它蜚声赛坛的声望，  
用优美的祝词加以颂扬！  
预祝它——  
在未来的那达慕大会上，  
夺取七十三次冠军；  
在历届比赛中皆获第一，  
荣获八十一次嘉奖！

愿一匹匹飞快的骏马，  
遍布辽阔的草原！  
愿这盛大的比赛，  
在世上代代相传！

## 猫·梦·羔羊

纳·赛西雅拉图作

白·呼和牧奇译

聪明的黑花猫  
愿意钻进热被中  
我搂着它睡下  
却做了这样一个梦  
    我那只小猫咪  
    变成了一只羔羊  
    咩咩叫着走来  
    吻吮在我的脸上  
轮番吻吮着我的嘴  
变成一只大角公羊  
我欲将其乘骑  
不料它将我顶撞  
    恶梦惊醒  
    是个美丽的早晨  
    身边猫咪不见踪影  
    顶我的公羊也无踪影  
急忙起身出门  
看见母亲接羔  
梦中吻我的小羔  
正在母亲的怀抱

## 智慧的三驹

### ——咏笔三章

波·伊兰作  
满达牧人译

#### 铅 笔

从小读书始  
便和你相识  
用纤纤的笔尖  
探求知识的奥秘

从走进学堂那天  
美好理想便在胸中树立  
从 1234 起步  
为理想铺设基石

为了我们的学习  
你宁肯自己牺牲  
知识水涨船高  
你是划向美好未来的橹  
纤纤的笔尖  
生命的伴侣  
我和你一起  
勾画七彩梦想

#### 钢 笔

吸进墨汁  
展示才华  
钢笔——  
多么的美丽

记录语言  
书写作业  
描绘未来  
钢笔——多么的神奇  
在你的帮助下  
步入知识殿堂  
记载辉煌历史  
钢笔——我和你走向明天。

#### 粉 笔

随着老师的手  
你在黑板上飞舞  
因为有了你

理想在心中绽放

老师呕心沥血  
你是最好的见证  
因为有了你  
老师教诲铭记在心

你消磨了自己  
丰富了我们的的心灵  
你虽然消逝了  
却功绩无量。

## 马兰花小记

吉木斯作  
牧人 满达译

我家附近生长着一片片茂盛的马兰花。

孩提时代，当我牧放羊羔和牛犊，在草滩上戏耍之时，常常被马兰花绊倒。而漂亮的小羊羔和小花牛犊又经常藏身在马兰花丛里，使得人们难以找到它们。这可恶的马兰花，一气之下，我常常是连拔带拽，全然不顾额吉的责备。

7岁那年，我告别故乡，开始了我的校园生活。

放寒假了，在回家的路上，我忽然发现了久违的马兰花，它们已经枯黄，随风摇曳，仿佛在说：你好吗？朋友！此时，我内心充满了一种说不出的喜悦，我开始喜爱马兰花。

在家的日子里，天气突变，大雪没膝。羊群不但没有避风之处，也失去了赖以生存的食物。这时，牲畜就以这些枯黄的马兰花为食物度过了大雪之后的日日夜夜。多亏了马兰花，这些牲畜才得了救呵！于是，我对马兰花更充满了深深的爱慕。

马兰花，植根在盐碱地、沙丘里，不仅耐干旱，适宜牲畜食用，同时也是防风固沙的一种植物。

春夏之际，马兰花开，又为故乡增添了一道美丽的风景线。

我深深地爱你——马兰花。

## 骆 驼

桑·舍力布作  
白·呼和牧奇译

在广袤的苍穹下，延绵起伏的金色沙漠像大海凝固的波涛。

在天地连成一片的茫茫沙海中，驼队像乘风破浪的舰艇往返行进。

除了驼队，再没有任何一种交通运输工具能够进入这浩瀚的沙漠故乡，也没有任何乘骑物能够穿越这险峻的沙漠。

驼队，是沙漠故乡唯一的，也是最为可靠的交通运输工具。

骆驼，是能够轻松自如地穿越大漠沙海的唯一乘骑物。

骆驼，庞然大物的骆驼，它融十二属相特征于一身。具体地说，它有鼠头、牛蹄、虎牙、兔唇、龙须、蛇眼、马耳、羊鼻、猴毛、鸡腿、狗背、猪尾。将如此多种特征融于一身的骆驼看上去并不可爱，会给人一种奇特感，甚至觉得有些难看。然而，体态高大，宽厚粗壮的骆驼却是大漠中唯一的巨型动物。因而，当骆驼行进时就会有狗前阻后追，狂吠乱叫，它们不敢惹，也不敢咬，让它们无可奈何。所以，有一句话叫：“狗吠它狗的吧，骆驼照样前进。”

骆驼，这庞大骆驼，虽说身材粗大，貌不喜人，但它在动物王国里却是个性情温顺，任劳任怨者，骆驼，身负最重的驮子，朝着最艰险的地方为达到目的不懈地、不馁地挺进。不论是寒风刺骨的隆冬，还是烈日炎炎的夏天，不论在孟春饥荒的泥淖里，还是在未秋萧瑟的霜露里，它仍旧高昂着头颅悠然行进。黑白灾荒暴风骤雨，无论在什么险峻的时候，它从不低头，依然高昂着头颅向前挺进。骆驼，就是这样无私地奉献着，真诚地服务着，成为人类的功臣，主人的良友。骆驼，在负驮时，在起程时都要先跪向主人。当他们驮好物品，骑上去后才起身开步。

如果有母驼遗弃了羔驼，人们前来为它唱悠扬动听的劝奶歌。当唱到伤心处时，母驼被感化，就会流着泪接收自己遗弃的羔驼，骆驼是个真正能够理解主人心思的动物啊！

骆驼，身材魁梧的骆驼，在浩渺无垠的沙海中迈着坚实的步伐前进。

骆驼留在沙原上的巨大的蹄迹像印在纸上的历史，一串串，一串串雕刻在了白茫茫的沙海中……



## 春天来了

格日乐其其格作  
白·呼和牧奇译

温暖的春天来到了，这是牛羊产羔的季节。我急不可耐地等待着初羔的降生，真有些茶饭不思的样子了。

一天下午，姐姐去放羊迟迟不回来，我等不急就跑到东边的小丘上眺望。看见夜幕中有一人踽踽走来。我跑回家拿望远镜一望果真是姐姐，我一口气朝她跑去。跑到跟前，看见她的棉袄下露着羊羔蹄子：“这是你那花脸羊的羔子。”她微笑着说着将羊羔递给了我，我接过羊羔一口气跑回了家，妈妈用黄油祝福了我的小羔。

于是羊群开始大量产羔。我经常陪着妈妈守夜。因为守夜时不能睡觉，我就和妈妈玩扑克，有时猜谜语，有时妈妈还给我讲故事。

不久，要开学了。我的“花脸”的羔子长大了些，跟我也有了感情，我实在是舍不得这些可爱的小动物。但我看到妈妈每天守夜的那劳累样子，真想减轻她的负担制一台“守夜机”。我越这么想越急着想去学校好好学习掌握知识，早日实现自己的夙愿。

## 小说

### 海力斯和麦力斯

哈斯巴拉作  
白·呼和牧奇译

—

仲夏一个周末，一个红脸庞小矮个的男孩由沙山顶上朝下哈哈大笑滑下去。另一个手拿紫色小口袋，长一副长方白脸的男孩喊着：

“哎，弟弟，小心啊！”尾随其后打着趑趄跑下去。前面的是弟弟，叫麦力斯，今年10岁，后面的是哥哥，叫海力斯，今年12岁。

没等滑到沙山脚下就翻了几个跟头的麦力斯站起来，唾着嘴里的沙子，用清脆的声音问：“哥，咱们什么时候从学校出来的？”

勉强控制自己的海力斯不慌不忙地说：“咱们走出校门的时候，不是响着下午1点钟的钟声嘛。”

“咱们3点钟就会到家了，妈妈肯定在门口等咱们呢。”弟弟眨巴着长睫毛的眼睛，对哥哥说。

海力斯摇摇头不悦地低声说：“别吹，25里路呢，就是你要走近道，走进这大漠里让人遭罪……”

麦力斯接过话茬指着哥哥反驳道：“拉倒，你别说了不算话，上周你不是说要走近道的吗！”说着他们向又一个沙山爬去。

“晚上回去让妈妈做牛奶面吃。”哥哥沉默了一会儿把冲突的话题引开了。

“对，对，我也是那么想的。”麦力斯转身接着说：“看见我回去，我的黑花乳牛会带着犊子哞哞叫着迎接的。”

“两个月没回去了，它们会不认识你了。”

“别瞎说，我的黑花乳牛可不是那种人。”麦力斯在沙丘上欢跳着说。

哥哥听后偷笑着揶揄道：“你那黑花乳牛是人啊！”

麦力斯仰着头白着眼歪着嘴说：“我那黑花乳牛要是个人比谁都强！”他撒着欢儿向沙山连蹦带跳地跑去。

去。

海力斯和麦力斯翻越几座沙山来到一个小湖边。沙中湖水清澈见底。

“哥，这儿有湖，咱们游泳吧。”麦力斯说罢撒腿就跑，海力斯拽住他的手用斥责的口气对他说：“老师不是说过不知水的深浅就不能下去嘛。”麦力斯不快地“哼”了一声，抓起一把沙子扔进湖里。不知是因为拌嘴，还是因为走累了，俩人默默地走进了一个大的沙洼里竟没说一句话。沙洼中有两个崖头，有校园东边的拉桑庙大小，崖头上有无数个小洞穴，数千只燕子飞进飞出。哥儿俩被深深地吸引住了。“哇，多么好的地方，上崖头掏燕窝那多好玩。”

麦力斯挽起袖子跃跃欲试，海力斯欲掏又不敢：“小心窝里有蛇钻你嘴里。”

“我不怕，有一次我从校园门口逮住一条黑花蛇，甩在墙上给甩死了。”麦力斯自豪地说，海力斯听着打了个寒颤。

“要不是老师说爱护动物，真该把这燕子蛋装上一口袋，背回去给妈妈焖着吃。”麦力斯又引起话题。“算了，算了，快回家吧。”哥哥催促着弟弟朝沙山背面走下去。

“哥，这儿有一瓶东西，”麦力斯突然喊。海力斯回头一看，果真有个半掩沙中的小罐子。两个孩子跑过挖了起来，不一会儿，挖出一个像酒坛子一样的小罐子。二

他俩挖出来的罐子里有百余个铜钱，另外还有一个一搯高的“骑马的人”和一个巴掌大小的佛像。麦力斯先下手抓住了“骑马的人”，海力斯得了佛像。俩人高兴地说：“我们找到宝物了！”喊着在沙漠上打了个滚儿。

过了一会镇静下来后哥哥说：“麦力斯，咱俩换一下，把那‘骑马的人’给我吧。”

“不，我要马，蒙古人爱马嘛，上回我不是画马得了全校奖嘛。”他吝惜地揣了起来。

待了一会儿，海力斯挤弄着眼睛与弟弟商量道：“咱们把这两件宝和这些铜钱一起卖给供销社吧，至少也能卖 200 块钱，用那钱买一条牛仔裤。”

麦力斯听后高兴地叫了起来，但稍顷后却一本正经地说：“老师说过找到文物要交给国家的。”

海力斯脸上的笑容马上消失，他挠着头怂恿弟弟说：“谁也不知道咱们拾到宝物，到自由市场卖钱会更多。”

“那咱们不就成了撒谎的坏孩子了吗！”麦力斯瞪着眼睛坚持着自己的主张。

海力斯、麦力斯争吵着互不相让，最后决定回家后问问父母该怎么办，哥俩吵了嘴憋着气谁也不理谁地走着，走出沙漠进入大道。麦力斯走在前面，把那个“骑马的人”用手绢擦得金光闪闪，海力斯把铜钱和佛像装在口袋里背着默默地跟在其后。

“原来是这俩孩子，回家吗？”一个骑马的人冷不防来到他们面前，抬头一看是嘎查通信员胡子叔叔，他叫关其格，四十来岁，每两天在嘎查和苏木之间送一回信，他满脸胡子，所以，孩子们叫他胡子叔叔。

两个孩子让开路礼貌地问：“去苏木吗？胡子叔叔。”

胡子叔叔像没听见一样盯着麦力斯手中的“骑马的人”，用好奇的口气说：“从哪儿找到的？”他下了马。

“从沙漠里的崖头那儿找到的。”麦力斯用清脆的声音自豪地回答说。

“让叔叔看看，就这么一件吗？”

麦力斯不加思索地顺口说出：“还有一个金佛像和很多铜钱呢。”说完后看着哥哥背上的小口袋。

“是的，海力斯，给叔叔看看那金佛像。”关其格把马缰牵在臂上向前走来，海力斯白了一眼弟弟，不情愿地让胡子叔叔看了佛像和铜钱。关其格认出“骑马的人”和佛像是金制的文物后转动着贪婪的眼睛说：“把这两件东西给我吧，叔叔给你们钱，每件 100 元。”

海力斯听到后高兴地说：“每件给 200 的话……”

没等海力斯说完麦力斯从胡子叔叔手中夺下“骑马的人”说：“不行，我们得交公，国家也给钱呢。”

胡子叔叔摇着头哈哈大笑着说：“这点东西国家能给你多点儿钱。”麦

力斯的倔脾气上来了：“不，就不！”拿起东西朝自家方向跑去，“叔叔，我们不卖了。”海力斯也从关其格手中夺下金佛像随弟弟跑去。

### 三

海力斯和麦力斯离开关其格往前走，看见路边有跳鼠翻起的土。海力斯放下口袋挽起袖子挖了起来，麦力斯揣起“骑马的人”找跳鼠洞的窗户，在他们还没反应过来的时候跳鼠跳出来逃走了。他俩非常惋惜地刚上路，听到身后传来马蹄声。回头一看有两个骑手到来，一个是高个、黄脸，戴草帽，骑赤马的，另一个体壮，黑脸、光头，骑青马的。他们好像很忙，行迹匆匆。他俩下马后，黄脸汉子看麦力斯手中的“骑马的人”和蔼地说：

“小弟弟，把这东西卖给我们吧，我们给很多钱。”黑脸汉子走过来指着海力斯的口袋粗声野气地说：“把那口袋里的东西也给我们吧！”两个孩子见情况不妙，正欲走，被那两人堵住，文物被抢走了。那俩家伙不但没给钱，还把海力斯和麦力斯哥儿俩拖进一个沙洼子，嘴里塞进手绢，捆在了一棵杨树上后逃走了，小哥儿俩挣扎了半天，最终挣脱了绳索。

“都怪你，你总是把那个‘骑马的人’拿在手里，让坏人发现了！”海力斯开始责备弟弟。麦力斯不服，反驳道：

“我怎么知道坏人会来呢？他们又怎么知道你的口袋里也有宝物呢？”

“这该怎么办？”哥哥不知所措，“快去报告苏木派出所吧！”麦力斯提醒哥哥。

“那咱们不回家啦？”哥哥小声说，“那不重要。”麦力斯说完，转身朝苏木跑去，海力斯也随弟弟跑去。

### 四

海力斯和麦力斯一口气朝苏木跑去，沿途看见两个强盗的马蹄印也朝苏木去了，他俩更加有了信心，用一个半小时跑完20里路到了苏木。

“先报告老师吧。”海力斯说。“还是先报告派出所！”麦力斯说着径直跑进了苏木大院。派出所在东头，麦力斯连门也没敲，就撞了进去，有个女警察在打电话。

“萨仁姐，朝克图叔叔不在吗？”海力斯上气不接下气地问。女警察对话筒说：“好，我马上去。”说完，她戴上帽子急忙要走。

“我们有重要事情向朝克图叔叔报告。”麦力斯气喘吁吁地说。

“在‘春天’饭馆里发生了杀人案，他在那儿，你们先去，我带医生去！”她说完急忙跑出去，两个孩子莫名其妙地朝校园前面的“春天”饭馆跑去。饭馆门前人山人海，海力斯和麦力斯钻进人群中后被惊呆了。只见抢走他们文物的黄脸汉子倒在血泊中，黑脸汉子和关其格被捆住双手站在一边。

“朝克图叔叔，他们就是抢走我们宝物的坏蛋！”麦力斯向正在检查被害者的警察高声说。这时，女警察带来医生同另外两名警察，抬着黄脸汉子向医院走去。

海力斯和麦力斯向朝克图叔叔报告了今天发生的一切。朝克图叔叔仔细地听完后，笑眯眯地从饭桌上的黑包里取出了那两件宝物。两个孩子看后高兴得跳了起来，朝克图拍着他俩的肩膀说：“你们俩真是好孩子！”接着，他向群众介绍了案情。

胡子关其格看到两件宝物后垂涎三尺，但没敢从孩子手中夺走，来到苏木后，遇上了他们经常进行非法活动的同伙——黄脸楚勒德木和黑脸哈日乎，他们密谋后，让孩子们不认识的楚勒德木和哈日乎抢了宝物，他们庆贺

要发大财就去饭馆喝酒，酒桌上，他们为分赃发生了争吵，结果对同伙行了凶。同时，他们也没想到海力斯和麦力斯会赶回来。

朝克图叔叔握住他俩的手亲切地说：“你们拾到的宝物叔叔给保存起来，回去和父母商量好再来拿。今天晚了，叔叔用汽车送你门。”派出所的吉普车已开过来。

海力斯和麦力斯向朝克图叔叔深深敬了个礼，上了汽车。

## 老红领巾的故事

哈达奇·刚

人的童年，充满五彩的幻想和天真的好奇心。牧人的孩子穿得简单，一件黑山羊皮袄，由母亲、大哥、二哥传下来，到我这儿已是补丁摺补丁，里边不穿布衫，光膀子套进去，再扎个撕成三股辫的破旧腰带，便算裹好我瘦小的身躯。但裹在里面的那颗小小的心很不安稳，每天在野外放牧羊羔和牛犊，面对那蓝得出奇、深不可测的天空，忽聚忽散、无限变化的白云和覆盖沙蒿柠条、连绵不绝的沙梁，以及那滩头跳荡的岚气，头顶爆炸的雷声和从脚下升起的彩虹，总不断地奇想、妙想和遐想，甚至追着那自由飞翔的鹤或鹰，苦苦琢磨如何制作一架供人使用的飞行器，而且在脑子里反复画那飞行器的形状。

我们那个地方，虽说是个老区，但直到 1950 年末才结束战争，所以从小到大脑子里装满了关于父辈们南征北战，母亲带着孩子们东躲西藏的故事。父亲退伍带回的战争物品包括一颗颗军用铜扣，在我眼里显得那样神圣和珍奇。一天，我到滩上放牧牛犊，发现草丛里有只小皮匣，顿生猜疑，断定那是故事里讲的炸弹。于是立即卧倒，先扔去土块和马粪蛋引爆，再用木棍去挑，最后确定没有危险才动手打开看。原来是路人丢失的一副崭新的风镜。

也许我的这种好奇心所致，在趴着看大哥假期里做作业或帮参加扫盲班的母亲认字记字的过程中，我也学会了蒙文字母和不少单词。所以 1958 年上学时，在一年级只呆了几天就升到二年级，成了我们班五十来名学生里年龄和个头最小的学生。我想这年该是我告别童年进入少年的一年。因为就在这一年冬天，我加入了少先队，戴上了红领巾。

我已记不清入队的具体日子，但却清楚地记得通知我被批准入队和在队旗前宣誓“为了共产主义事业，时刻准备着”的情景。教室里生着炉子，燃料是干羊粪，每次加羊粪时冒出来的烟气虽然有些呛人，但给人以暖烘烘的亲切感。墙上挂着上面缝着黄色五星和火炬的队旗，队旗的边上有个三角型缺口，辅导员老师讲，我们戴的红领巾就是从那上边剪下来的。我们一起入队的有六七个人。我想一面队旗上剪一幅红领巾，这么多的红领巾需要剪多少面队旗呵！？

戴了红领巾，我那颗与荒风、野草、飞鸟和羊羔、牛犊为伍的心似乎被什么东西收回去了，好像有双无形的眼睛在盯着我，时时刻刻告诉我什么是对的，什么是错的。我不敢有丝毫的顽皮和淘气，有时倒显得过于怯懦。一次全校做早操，我憋尿不敢报告，竟站在队列里遗尿，搞得好长时间里让人骂“协楞”（尿痞子）。

那时，正值大讲“三面红旗”。我们学校二年级以上的都是大跃进的力量，参加了我们公社几乎全部各类生产大会战，如锄地、打草、收割、打机井、打醉马草、平整土地等等。这些生产点互相间的距离一般都有二三十里，为了节约白天的时间，（因为那时有个口号，叫“一天等于 20 年”，“15 年赶上英国”。）常常是夜间集体行路，而且还要背着背包。我因年龄小，累得常常在行进中睡着，不是磕倒就是不会拐弯走出队列，结果每次醒来时都是班主任老师在背我走。

解放前，我们那偏远地区，牧民的孩子没有上学机会。所以，翻身后首先想到的是送孩子上学，不管这孩子有多大。不过刚解放我们母校建校时

（1951年），并不是所有该上学的孩子都上学。因为在牧区，孩子是羊群的主人，不能丢下羊群去上学，至少弟兄当中必须有一个留在家里放羊。直到人民公社成立，牧民的牲畜都入了社，才把这些孩子从羊群里解放出来。所以，1957年和1958年上学的孩子特别多。我就是其中之一。

我们那个班共50来名学生，最小的我，8岁多，最大的有20多岁。大龄学生有他们感兴趣的事，课堂上不像我们只知道一心一意听老师讲课，因而有个别的学习成绩不怎么好，他们打叉的作业经常和我打对勾的作业并排挂在墙上展览，有时还把他们和我叫到老师讲桌前，一大一小，一高一矮，进行比较。起初，我觉得挺好玩也很自豪，但很快就不敢了。因为其结果真正难受的是我。一下课老师走了，我就成了他们手中的猎物，给我吃“格托儿”（用手指倒刮头皮），逼问还丢他们脸不，还不准我告状，有时也逼我替他们写这画那或刻印章什么的。这些虽然苦了我的皮肉，但也使我多学到了一些知识和窍门，而且在默默忍受中锻炼了我的承受力、忍耐力和坚韧不拔的意志，使得我在以后的人生道路上遭受挫折和磨难时不至于彻底崩溃。

1961年，对我们母校是个不平常的一年。那年夏天，我们学校突然来了个“上山下乡，支援生产第一线”的运动，我们班凡是超过13周岁的学生全部取消了学习资格，赶出了校门。（其他班也一样，只是根据班级的高低，年龄规定各差一岁。）我非常想念我那个班里的每一个同学，包括那些大龄同学。他们是多么渴望学习，渴望知识，渴望文化，渴望美好，渴望甩掉旧社会留给他们的愚昧帽子呵！然而有人却害怕他们这种渴望，进而歇斯底里地扼杀他们这种渴望。放暑假的那天，把全校学生召集在一起，宣布已决定下乡学生的名单。从高年级到低年级，连一年级都有，念了好半天才念完。

队列里开头是喧哗，接着是厌烦和抗议，最后却变成了绝望的抽泣声。会一散，偌大的校园变成一片哭泣声，尤其是女同学，哭得更是死去活来。他们失去了学习的机会，将要永远地告别学校，告别让他们睁开眼的老师和朝夕相处的同学们，告别尚未学成的学业，特别是少先队员们，还要告别胸前飘扬的红领巾，他们自然要哭，怎能不哭呢！？

这是上午的事情。下午，所有已变成牧民的下乡同学，都捆绑好行李背着，无精打采地走出校门，走向四面八方。他们的眼睛，瞅着脚尖，不敢抬头，不顾左右，也不向任何人道别，只是走出去很远才偷偷地但却无限深情地朝着学校望一眼。我的宿舍里住着8个同学，除了我都是下乡对象。其中一个叫邦好莱，少先队中队长，是我们的画家，画什么像什么；一个叫包恩道恩，也是中队长，特聪明，学习成绩一直是前几名；此外还有一个大队委员，一个小队长。午饭后，他们回到宿舍打点行李。但打好后谁也不动了，他们坐在各自的行李卷上，一言不发，默默对视着。

他们的胸前都戴着红领巾，忽然其中一位猛地揪下胸前的红领巾，捏在手中，像一道命令，于是其他几位也照此办理。他们摘下红领巾，怔怔地看着看着，那早已哭红的眼睛又湿润起来，渐渐地泪满眼眶，终于“哇”地一声，用手里的红领巾捂着脸，大声哭起来。这时在一旁的我也哭了。我至今也解释不了当初为什么要哭，我只知道当时没法不哭，而且必须得哭，如果不哭可能要伤害我朝夕相处、见不得又离不了的大龄同学们的心，因为将永远地对不起他们。

过了许久，他们不哭了，将那被泪水沾湿的、皱皱巴巴的、边角已起毛的红领巾，用一双双还没有长大的小手小心翼翼地抚平，折叠好，同那些可

爱的旧课本，一起塞入行李卷内。就这样，在我们新中国的历史上，发生了一起有一部分充满求知欲、很可能是未来栋梁的红领巾队员，被中止了队籍和被剥夺少先队生活权利的事件。他们呢，只好将那最心爱的火红的红领巾和自己流不完的泪水，永久地埋藏在心灵深处。我相信他们当中肯定有人至今还保存着那刚刚戴上又被强行摘掉的红领巾。

我的母校，一个好端端的，建校刚 10 年，充满生机的学校，敲响了文明的丧钟，由 300 多人变成百十来个人，由热热闹闹变得冷冷清清。我们班 50 来名学生只剩下我们 6 人，不成一个班，便到另一个学校，将 3 个公社学校剩下的学生合并成一个班，还不到 20 个人。但令人费解的是，那两所学校也搞过“上山下乡”，但不像我们狠，他们留下来的学生，年龄有的比我们已经下乡的学生年龄还大出二三岁。

现在人们常说“文化革命”是一次空前的浩劫。但 1961 年在我们那儿发生的那场“上山下乡”运动，绝不亚于“文化革命”所造成的文化断层，对于那些出生于旧社会的、对新生活充满憧憬的、胸前的红领巾拂面也拂心的一代人，是一次无情的、残忍的、沉重的打击。它，极大地影响了刚刚翻身的、偏远牧区牧民们的文明程度和教育普及，造成了本不该有的生在旧社会长在新社会的一代人的愚昧。哦，我那可爱的队友和同学们哪！谁能理解你们当初的酸楚，和在以后的岁月里随着整个社会文明程度的提高，而愈来愈加深的心灵悲哀呢？！

然而更可悲的是没过 5 年，又一场运动剥夺了在 1961 年的浩劫中幸存的、刚刚迈进中学校门的其他同学的学习权利。这些孩子们似乎压根儿就不能与知识和文化结缘，也步前一次“上山下乡”同学的后尘，回到生养他们的那片土地，重新拿起了牧羊鞭。当然那些尚未退队的少先队员们，也和上次一样被强行摘掉了红领巾。

回想起来，我的那个母校就这样折腾来折腾去，尽管是 1951 年建校的老资格学校，但直到“文革”，竟没有培养出一名大学生，哪怕是刚进大学校门的！也就是说那么多学生没有一个能从小学顺利地念到中学和大学。这就是我们那个年代老红领巾的艰辛而坎坷的经历。

值得庆幸的是，党的十一届三中全会以后，我的家乡发生了翻天覆地的变化，文明的太阳照进了每一个人的心里。虽然当年的老红领巾们未能都登上知识的殿堂，但他们的后代成了新红领巾，继承父辈们的夙愿，走尽天下校门，念尽天下学问，攀登着现代科学的高峰。



## 双胞胎的故事

巴音查干作  
白·呼和牧奇译

—

在延绵起伏的大青山盘山公路上一辆北京牌绿色吉普车飞驰着，一个小女孩时而从车窗伸出头哼两句歌儿，时而问妈妈：“这是什么花？这是什么鸟？”她异常高兴，她叫雅茹，今年12岁，是市蒙古族学校五年级毕业生，秋天将要升入初中的少先队员，天生一头卷毛黑发，细长的眉毛，红润的圆脸，一双大眼睛，邻里们都夸她是个聪明伶俐的好孩子。

在这孟秋季节，小雅茹为什么事，要去什么地方乐成这个样子呢？只有久呆一处，偶尔出去游玩的孩子才能准确回答这个问题。然而，你们肯定猜不透雅茹要去亲妹妹图娜木乐家而高兴的真正原由。

雅茹和图娜木乐是双胞胎，当时母亲乳汁不够，十多年前市里又缺牛奶，想喂养两个孩子可不容易，于是，远在牧区的雅茹的姨妈，把双胞胎的老二抱走喂

养去了。

小雅茹在去年正月去牧区姨妈家认识了妹妹图娜木乐，要不是图娜木乐长在草原上脸稍微有点发黑，实难辨认她俩谁是谁，再加之穿上雅茹母亲为她们买的一样的衣裳，更是分毫无异。但图娜木乐坚决不承认雅茹的母亲是自己的生母。每次回城时要带她走，她却哭喊着说：“我不去，你不是我母亲！”

前半个月，雅茹的姨妈来信催促道：“……图娜木乐懂事了。因为她的户口在城里，应该让她回城里上中学。按规定，孩子的户口在哪儿就在哪儿升学，……秋天收割忙……请速来接走……”为此，雅茹和妈妈在高高兴兴地赶路。

二

从市里到茂明安有210公里路，小汽车跑了4个小时，在夜幕降临前到了目的地哈拉盖图，大黑狗迎着汽车跑来，雅茹姨妈听见狗吠声出来将她们迎进屋里。雅茹心里猜测：图娜木乐怎么了？不在家吗？或是生病了？

走进外屋也不见图娜木乐，雅茹很是奇怪，她忍不住问：“图娜木乐呢？”

为客人递烟倒茶的姨妈的脸阴沉下来：“图娜木乐没事，在里屋睡觉呢。”

“生病了吗？”雅茹母亲皱着眉头问。

“她是个不懂生病的结实鬼，今天我们打草回来，发现有个赶毛驴车的过路人，从草库伦里把姑娘从野外拾回来的两个二岁绵羊羔给拉跑了，他爹从东营子饮牛的瘸大爷那儿得到消息，追了一气也没追回来。姑娘为这哭了半天，茶饭没动刚刚睡下。”姨妈说。

“巴图去哪儿了？”雅茹妈问。

“说晚上嘎查里开会，在你们到来时刚走不大一会儿。”

大人们说话，雅茹进里屋看图娜木乐，只见她闭着红肿的眼睛，枕着手睡在炕上。

“这喂养大的羔子的毛病，就是见人就想要东西吃，估计是它俩一块跑过去的吧！”

“动物太老实才遭这样的劫难啊。”母亲和姨妈又说起了双胞胎羊羔的事。

### 三

在去年2月末寒冷的一天，雅茹要回城了，姨妈和图娜木乐赶着毛驴车从苏木送她去百灵庙坐班车。春寒料峭刮着刺骨的白毛风，雅茹和图娜木乐坐在车上脚都冻麻了，她俩下来跟着车跑。当她们走到一段沙洼里时，听到灌木丛中有羊羔的叫声，她俩顺灌木丛找，看见在一株灌木下颤巍巍地站着一对刚出生毛还没干的羊羔。图娜木乐急忙跑过去，把指头放在羊羔嘴里后说：“姐姐，这该怎么办？嘴都凉了。”

“姨妈说过，嘴凉了的羊羔活不成，快走吧，车走远了。”雅茹劝她。

“我不走，”图娜木乐站起来向毛驴车挥着手喊道：“妈妈，快来，快呀！”

妈妈看见她挥手后，赶着车走过来，摸了摸羊羔的四肢又试了一下嘴温后说：“哪能这样牧养牲口，是那些不负责任的羊倌儿干的，这已经活不了了，带这半死不活的幼羔干啥，快走吧，要不赶不上班车了。”

图娜木乐噘着嘴，白了一眼妈妈说：“不，我要带走，咋能忍心扔下这两个自身难保的小东西呢。”她从妈妈手里接过羊羔裹在自己的袍襟里。

“那你不去百灵庙送姐姐了。”

图娜木乐低着头沉默了一会儿，睇视了一下雅茹说：“姐姐可以坐下次班车走嘛。”

“那怎么行，你姐姐她们学校比咱们这儿开学早。”姨妈知道图娜木乐的倔脾气：“那这样吧，这儿离苏木不远，我和你姐步行走，你一个人赶着车回去吧。”

“知道，你俩走好！”她调转车头朝家里走去。

### 四

当图娜木乐回到家时，父亲已放羊去了。两个弟弟看到姐姐抱着一对羊羔，进来好奇地问：“姐姐，这是谁的羊羔？”

“这羔子怎么了？”

图娜木乐给两个羊羔灌了些黄油，用羊皮裹好放在火炉旁开始收拾屋子。

晚上，父亲放羊回来，图娜木乐用热茶热饭迎接了父亲，并给他讲了拾到两个羊羔跟母亲顶嘴的过程。父亲高兴地吻了一下女儿的额头：“我女儿真是牧人的好后代啊！”

早春大地尚未开冻的时候，很多羊羔吃奶得人工喂养，家里为喝奶茶养了一只奶山羊，图娜木乐说服两个弟弟，用山羊奶哺喂这两只羊羔，在她的精心照料下，羊羔都活下来了。

“爸爸，这两只羊羔不是咱们群里的，没听说左邻右舍丢羊羔吧？”图娜木乐问父亲。

“没听见说啥，我说你半路上拾到羊羔回来，没逛百灵庙大街时，他们还夸你是懂事的好姑娘呢。”

3天后，母亲从旗里回来，看到“已经活不了了”的两只羊羔，正活蹦乱跳地撒欢儿呢。可是，在这金秋大好季节，两只羊羔失窃，能不叫图娜木乐万般伤

心吗！……

晚上，父亲带来了好消息，据开会回来的人们讲，他们看见胡吉尔图的道格米德拉两只白绵羊回去了。图娜木乐、雅茹听后拍着手跳起来喊道：“让他赶快送来！”

“明天早上爸爸去让道格米德用毛驴车给送回来。”

“道格米德是个奸猾的家伙，小心他反咬你一口。”图娜木乐的母亲提醒说。

翌日，两只白绵羊回到群里，图娜木乐和雅茹忙着准备进城……

## 我的第一篇习作

额尔敦巴雅尔作

白·呼和牧奇译

我的第一篇小说《小呼日乐》发表在1979年第二期《花蕾》杂志上，那时我还在内蒙古大学蒙文系学习。这篇小说主要是以草原上的一个小孩在追踪一个欲越境的罪犯，最后在他人的帮助之下，将其擒获为主线创作的。当时，写作者师在我的作文本上写了个“好”字，还劝我将习作寄给《花蕾》杂志。但是我揣了好长时间也没敢寄给《花蕾》杂志。原因之一是我不知道《花蕾》在什么地方，其二是我想在《花蕾》上发表作品难于上青天。所以，我自己常常翻出来看看改改，并且还让同学们看。在半年以后的一个星期天，我去学校图书馆查阅报刊时又一次见到了《花蕾》。我将这期《花蕾》认真地读了一遍后，下定决心将稿子寄了出去。

谁曾料想，稿子寄出去，我却后悔了。先是觉得心里悬着什么，又仿佛在希冀着什么，同时又觉得做错了什么，课余时间偷偷去图书馆，读什么报刊呢？再一次拿起翻阅了数十回的《花蕾》，心急如焚地等待新一期《花蕾》的到来。

半年后的一天，我的一个同学对我说“哎，《花蕾》杂志上的那篇文章不是你的吗？快去看吧。”我真的一点儿也没相信，耷拉着脑袋向图书馆走去。翻开新到的《花蕾》一看，我的作品《小呼日乐》果真被发表了。那个高兴劲儿就别提了，要不是在图书馆我可能会蹦起来。高兴得我满眼热泪，不知反复读了多少回，最后又把那本杂志从图书馆偷出来读到了大半夜。于是，我将这本《花蕾》长久地保存了起来。

自那次起，我坚定了写作的信心，也受到那些编辑激励，开始写作，发表了不少作品，也获过多次奖。但我始终忘不了第一次写作的过程和那些为我发表作品的无名英雄——编辑们！

## 邻居大伯的大白牛

僧 格作

白·呼和牧奇译

邻居大伯的大白牛曾给我留下过很多美好回忆，可是它已被商人的汽车拉走，是沿着这条草原小路远去的。

邻居大伯住在我们隔壁。他老伴儿是个能言善辩的人，我们管她叫“邻居大妈”。孩子们都在城里有工作，老两口就在这儿看着几头牲口过日子。

邻居大伯由于眼睛不好，经常耽误活计，这就要让邻居大妈那干牙茬叨叨个不停，但他总是一言不发地默默忍着。

邻居大伯的大白牛是头长够年岁，身材高大，村里最大的牛。有时，我们这些傻小子们放学回家经过草场时，总把邻居大伯的大白牛牵着骑着玩。一看见邻居大伯的身影，我们就把中撒开各奔东西，若无其事地赶着自家的牲口往回走。可是，邻居大伯不知道我们干的“好事”，所以就把大白牛周围的牲口全部赶

75 回去了。由于大伯的眼睛不好，经常遭受大妈的责骂和不堪入耳的话语数落。

有一次，我为了看电视剧，太阳还一杆高的时候就出去赶牲口了。那天是星期日，父亲在家，过早地把牲口赶回来要挨父亲的骂，甚至要挨巴掌，于是，把邻居大伯的大白牛赶到自己群里跑回了家。

太阳落山的时候我装着出去赶牲口，只见邻居大伯把自己的大白牛连同我们的牲口一起给赶回来了。我把我们家的牲口分开圈了起来，只把大白牛留在外边，它孤独地哞哞叫着。

邻居大伯擦了擦眼说：“原来是你家的牲口？这白牛老是跑到别群哄我。哎，这该死的眼睛。”“不是眼睛是窟窿。”让大妈又训了一顿后，他拄着拐杖朝草场快步走去。

这时，我在心里悄悄地可怜起了邻居大伯。真可怜啊！都怪我，让他一个人在黑灯瞎火的野外摩挲！不管咋说，那天晚上我没有心思看电视，早早钻进了被窝，心急如焚地等着邻居大伯赶着牲口回来的动静。熬过了半夜，还是没有任何动静。

夜里的睡眠可以补上，但是白天的这桩事我用什么办法去补偿呢？邻居大妈的叨叨声像锥子一样刺耳。

没过几天，大伯的儿子开着汽车回来，把牲口托付给我们，把两个老人接走了。最近大伯来信问我们好，还让我假期去玩。另外还告诉爸爸，说他要到大城市治眼病，把大白牛卖了将钱寄给他。父亲将大白牛卖了个好价钱！哎，我的邻居大伯！我邻居大伯的眼睛——大白牛啊！

## 草原上的孩子想大海

巴音吉日格勒

—

睁开朦胧的睡眼，天还没有亮。侧耳听听远处传来几声“哞哞”的牛叫，偶尔夹杂几声“汪汪”的狗叫。巴图悄悄地从床上爬起来，借着月光看见阿爸和额吉睡得正香，于是冲着他们做了个鬼脸就轻轻地拿了个鼓鼓囊囊的小书包无声无息地出了蒙古包。天是墨蓝墨蓝的，就像那广阔无垠的大海。弯月真像是小船，不，更像是巴特尔的眼睛。

巴特尔是巴图的好伙伴，都是11岁，个头一般高，又都是蒙小三年级的学生。巴图比巴特尔学习好，可有很多方面又赶不上巴特尔，比如说摔跤、骑马。巴特尔佩服巴图，巴图也佩服巴特尔。

正当巴图在草滩里仰着头看天上的星星的时候，冷不防从他身后窜出一条身影，还没看清楚是谁，巴图的眼睛就被捂住了。巴图挣扎了两下也没有挣脱，忙问：“你是宝音吧？”手没有松开。“那你准是巴特尔。”伴着“嘻嘻”的笑声手松开了，果然是巴特尔。

“宝音来了吗？”巴图问。

“来了，他早就站到你的背后了。”巴图回头一看，宝音真的也来了。小伙伴们会心地笑了。

“有人发现了吗？”巴图问。

“没有！”巴特尔答道。

这时宝音到了巴图面前小声说：“天还没有亮，路上有危险，咱们到天亮再走吧，要么把我家的四眼狗带上吧。”

“怕什么，没关系，我都准备好了。”说着巴图从书包里拿出一张地图指点着，“咱们从这条路走，就能走到乌兰海！”

说罢三人就迈开大步出发了。马靴着地发出“哐哐哐”的响声。走了一阵，巴图发问道：“听说大海里有海螺，你们见过吗？”

“没有，那你见过吗？”

“没有，我是听阿爸说的。”

“那我们这次一定能见到海螺，你们相信吗？”

“嗯。”

“哎呀！”巴特尔好像发现了新大陆，他转头看着巴图、宝音问道：“萨仁怎么还没来呀？”

巴图说：“昨晚说她额吉不让去……”“哼！”巴特尔恨恨地踢了一下脚下的石头，“我早就知道她是个胆小鬼，怕狼把她吃了。”宝音说：“咱们看大海，好好地跟她说一说，用劲气气她。”

巴图长出一口气说：“萨仁可不是胆小鬼，不去也罢，咱们看完大海，好好地给她描绘描绘也可以。”

巴特尔的脸涨红了，“不，宝音说的对，我们回去用劲气气她，一定把她气得哭了才解恨，这也太不像咱们的好朋友了。”

一会儿，三个小伙伴就走出了平滩，上了弯弯的小路。草原从沉睡中渐渐苏醒了，清晰的大地，浅蓝的天。那些欢乐的鸟儿已在天空中“叽叽喳喳”地叫着，小伙伴们就像这鸟儿一样，欢乐的心早飞到乌兰海去了。二

蒙古包太孤僻了，蒙古包里的孩子见过的东西也太少了，除了过去几十里以外的苏木和一些嘎查，哪儿也没有去过。一座山一道坡，就像一个个屏障遮断了他们的视线。前面是个什么样呢？前面有大海。啊！大海，多么神秘富有神话色彩。

巴图、巴特尔、宝音、萨仁他们，秘密商定暑假里一起去看乌兰海，谁也不告诉，就连自己的阿爸额吉也在内。

现在，他们三人走出很远了，连蒙古包也看不见了，高大的罕山也只能看见了头，远处是一块块庄稼，满眼都是浓绿。

“大海也是绿色的吗？”宝音眯起眼睛问。

“哎呀，你真糊涂！”巴特尔说，“阿爸说大海是蓝色的。”

“那可不一定，书上说海水是无色的，只是映着蓝天就变成蓝色，映着绿草就变成绿色。我看大海现在正是蓝绿色的，你们说对吗？”巴图说完，宝音的小脸泛红了。

“绿的蓝的等咱们见了大海就知道了。”巴特尔兴致勃勃的样子，“你们还记得吗？《海洋的秘密》一课里说大海里有螃蟹，有贝壳，有鱼虾，咱们一定多弄点回来玩，草滩里的那些小东西我都玩腻了。”

“巴特尔，你老想着自己玩，我倒有一个主意，把我们从海里带回的东西当作一份珍贵的暑假礼物，送给老师和同学们，让他们也开开眼界，怎么样？”

宝音、巴特尔都拍手叫好。

宝音说道：“那海里的小玩意儿一定咬人吧，怪害怕的，听说螃蟹特别厉害。”

巴特尔显出不耐烦的样子：“嗨，牛和马我都不怕，海里的小东西我根本不放在眼里。”

三个小伙伴高高兴兴的样子，他们一边走一边唱着：“大海啊大海，你是草原的心灵，草原上的少年到你身边，他们谈着理想，向往美好的生活……”

充满着高亢的蒙古腔在山野的小路上回荡着。

### 三

太阳当头了，三个小伙伴走得又累又渴，然而眼前仍然是一片绿色，乌兰海的影子一点也看不见。

“早知道这么口渴，拿点水多好，现在怎么办呢？”巴特尔向四周望了望。

宝音叹了一口气：“嗨，我猛然想到一件事，去年阿爸带着我到乌珠穆沁看那达慕大会，中午渴极了，阿爸给我买了一个大西瓜，真解……”宝音没有说完巴图和巴特尔都流出了口水。巴特尔再也忍不住了：“快，前边好像一片菜地，说不定那儿就有大西瓜！”巴图悄悄擦去流出的口水说道：“你们听过上甘岭的故事吗？解放军叔叔那才是好样的，我们要向他们学习，继续前进！”

啊，前边果然有一片菜地，绿绿的。近了，只见那片浓绿中有点缀的红点黄点。“是西红柿！”小伙伴们都惊讶地叫出声来。他们加快了脚步来到菜地跟前。好大的西红柿，红中带黄，黄里透红，在阳光下是那么诱人。小伙伴们摘了几个又红又大的西红柿便大口大口地吃了起来。

“哈哈，又顶饿又解渴，我们可真有福气。”巴特尔的眼睛眯得真和一

弯月亮一样。

也实在太累了，巴图、巴特尔、宝音饱吃了一顿西红柿，迷迷糊糊地在地里睡着了。忽然，一阵“汪汪汪”的狗叫把他们惊醒了，随后一位胖胖的小姑娘和一条大黄狗出现在面前。小伙伴们有点害怕了，眼看着大黄狗就要窜上来，他们爬起来就跑，没想到穿着马靴在菜地里怎么也跑不了。宝音的脚绊住了巴图，两个人一块摔倒了。后面传来小姑娘唤狗的声音，接着就是小姑娘“咯咯”的笑声。

“看你们的穿衣，一定是从蒙古包里来的，怎么到我们菜地里偷吃西红柿？”小姑娘用手指着小伙伴们学着大人的口气问道。大黄狗在小姑娘身边转悠儿，还不住地抬头看看小主人的眼神，摇着尾巴好像自己立了一功似的。

巴图的脸通红，拍打着身上的土说道：“我们不是偷，口渴得很厉害，就……”“不，我们是路过这儿，怎么能偷吃西红柿？”巴特尔赶忙打断了巴图的话。宝音在旁边拍着身上的土，一句话也不说。

“你们是路过这儿？要到哪儿去？”

“乌兰海！”

“乌兰海？”小姑娘惊喜得眼睛都放光了，“你们是要去看乌兰海吗？”

“嗯！”巴图点点头，“你去过吗？”

“没有，我也想去大海，不过现在还去不了，爷爷让我看西红柿，再过几天，西红柿就全熟了，那时我再去。”小姑娘带着希望的口吻说。

“好，我们在那儿等你！”

“太棒了！”小姑娘脸上露出了两个圆圆的小酒窝。

#### 四

巴图、巴特尔、宝音离开菜地，告别了小姑娘，就上路了，心里都觉得美滋滋的。

他们又走了很远，只见偏西的太阳越来越低，天边的晚霞简直是一团一团燃烧的火，映红了大山和坡梁，也映红了山上行走的小伙伴们。

“怎么？走了这么远还不见乌兰海。”宝音的嘴噘

起老高。

“咱们干脆歇一会吧！”巴特尔也说话了。

“别歇着！”巴图说，“你们看，太阳已经落山了，咱们先找一个地方住下吧。”

山里的夜来得早，一会儿就黑了下来。小伙伴们继续向前走着，连一户人家也找不到。忽然迎面看见了两点绿光——那无疑是狼的眼睛。小伙伴们对这一点非常敏感。“嗷”地一声，老狼真的向他们逼近了。巴图、巴特尔、宝音被老狼一下子惊呆了。

“快来人呀……”宝音吓得惊叫起来，发颤的声音在山里回响着。

“别出声！”巴特尔倒像是很老练，“快抓石头打！”

巴图也立即从书包里取出一把蒙古刀，紧紧握在手里。老狼一下跃起，扑向巴图，巴图一闪身，肩膀挨了一下，火辣辣地疼，急转过身，使出全身的力气，挥刀向老狼刺去。真不巧刺空了，刀子碰在石头上，刀尖断了。他那红活圆实的小手也渗出了血。

“躲开！”巴特尔在老狼面前突然一蹲，学起了狗叫“汪汪汪”，老狼突然一愣，就在这时宝音手举一块大石头砸了过去，正中狼的腰部，老狼嚎叫着爬不起



来了。

小伙伴们抬起脚向老狼身上恨恨地跺去，一个个气喘吁吁，终于老狼在嚎叫中晕死过去了。

简直到了精疲力竭了，巴图、巴特尔、宝音互相搀扶着，还是慢慢地朝前走着。夜深了，微风吹来，山里好凉爽啊，还不时地闻到山坡上闹金花淡淡的清香。这时他们的肚里开始饿得“咕噜咕噜”地叫了，于是拿出奶酪来吃，吃了一块又一块，全吃光了还觉得饿。三个小伙伴犯起了愁……

巴特尔睁着瞌睡的眼睛说：“我们干脆就在这块平板石上睡一觉吧，睡着了肚里会好一些的。”“也好，我在野地里睡过好几次了。”巴图也带出疲倦的样子，“奶奶说野地里有鬼火，要是带上我家的四眼儿狗就好了。”宝音向四周看看低声说。

“宝音，你太迷信了，那是磷火，怕什么？宝音、巴特尔我们躺着数天上的星星吧。”

“一颗，两颗，三颗……”

一会儿功夫，三个小伙伴就在那块大平板石头上呼噜呼噜地睡着了。

山里的夜好静呀！一弯月亮渐渐地爬上了山头，大地变得忽然朦胧起来。

## 五

一轮红太阳从东方慢慢升起来了，金灿灿的光辉照耀着大地，也照到小伙伴们的身上。那些欢乐的鸟儿们早已经在天空中鸣叫了，好像在唱着一首关于大海的歌儿。

巴图他们从睡梦中醒来了，站起来，伸着懒腰向远处张望。巴图忽然得了宝贝似的大声喊起来：“宝音、巴特尔，你们看前面不远的那大片绿蓝色的就是大海，一定是乌兰海了。”

哦，在那青山脚下，清晰地看见一个广阔的大海，海边也有群群的牛羊，周围是郁郁葱葱的树林。一定是日夜思念的乌兰海了！小伙伴们看罢都情不自禁地笑了，笑声里流露出一种自豪。

在一个晴空万里的早晨，巴图、巴特尔、宝音终于来到了乌兰海。噢，这就是日夜梦寐的大海！这就是波浪滚滚的大海！放眼望去，有许许多多的鸟儿在飞翔，那是鸿雁，那是白鸽……

小伙伴们跳着，喊着，又唱起了那支歌：

“大海啊大海，你是草原的心灵，草原上的少年到你身边，他们谈着理想，向往美好的生活……”

巴图、巴特尔、宝音在海滩上奔跑着，带着腥味的海风吹来，啊，醉人的大海。

他们把带来的东西放在海滩上，向大海扑去，海水拥抱着他们，亲吻着他们……

## 黑山阻击战中的内蒙古骑兵

梅花作

白·呼和牧奇译

去年年初的一天，我去内蒙古军区第三干休所图门仓同志家做客。他原来是山西省吕梁军分区的司令员。如今，他已年过花甲，但从从不居功自傲、思谋索取，而是为公众，尤其为了培养祖国的新一代不辞辛苦、日夜操劳。见到我，他爽朗地说：“我们是同业人了。”摆筵斟酒时，他举起了杯，略显激动地说：“我要把这第一杯酒献给牺牲了的战友们！”说着将酒向上扬去。接着他心情沉重地以惋惜的口吻说：“在黑山阻击战中牺牲了很多战友，我是一个幸存者……”

这件事过去有段时间了，但我没有忘记，我一直想将哪一天将他的故事采写下来介绍给小读者们。为此，今天我又一次叩启了图司令员的家门。

我说：“图司令员，给我们的小读者讲讲您参加战斗的故事吧。”

图司令员说：“我参加过好多次战斗。该讲哪个呢？那就讲讲黑山阻击战的故事吧。黑山在辽宁。我要讲的是解放战争时期震惊世界的三大战役之一的辽沈战役中的一次战斗。那是一个主战场，我亲自参加了那次战斗。当时我是内蒙古骑兵第一师第一团二连的指导员。”

那是1948年10月23日。天高气爽，雁阵鸣叫着向南飞去，战马迎风嘶鸣。这原来正是一场激战即将来临的预兆。就在这一天骑兵一师接到了命令：火速进入侯家窝棚阵地，坚决阻击由新黑公路向西逃窜的敌人。师首长们当即研究进行部署，摸黑赶到阵地观察地形做了准备工作。能否守住这块阵地直接关系到战争的胜败。再加上情况紧急，准备不够充分，又是第一次进行如此大规模的联合作战，当时觉得困难很大。当天夜里组建了指挥部，师长王海山和参谋部的巴音图部长来到阵地检查了兵力部署情况。全团数百名指战员信心十足地表示：坚决阻击数倍于自己的敌人，一定要保住阵地。

23日凌晨2点多钟，由远处传来了枪声。这时，侦察班在不断地汇报着敌情。3点钟，各连全部进入阵地。4点钟的时候，射向侯家窝棚方向的枪炮声加剧。不久，由新黑公路朝西逃窜的敌人与我们的防御部队交上了火，5点钟时，国民党机械化部队207师第三旅向我们发起猛攻。同时有两个营的部队用机枪和自动步枪开始向我侯家窝棚阵地围攻而来。刹那间，我们的阵地被笼罩在一片烟雾中，大炮声震动着我们的高地，滚滚浓烟裹住了我们的阵地，战斗异常激烈。但是，在我们坚如钢铁，热血沸腾的蒙古族战士们的阵前，敌人抛下的一具具尸体一个接一个地滚入梯田。可是，残酷的敌人并没有因此而死心，而是更疯狂地向我阵地猛扑过来。更严酷的是，日出后敌人的两架飞机前来助战，将10余吨的炸弹投在我们的阵地上，阵地瞬间陷入一片火海。这时敌人愈加猖狂了起来。我们的战士投出了一束束手榴弹打乱了敌人的阵脚，疯狂进攻的敌人被打得惊慌逃窜，有的抱头乱窜，有的跑进了公路两旁的沟里。但是，狡猾的敌人仗着兵多和武器精良的优势死死缠住我们，发起了一次又一次的进攻。敌人将重点放在了134高地。为了争取时间西进，他们集中全部火力，又用两个营的兵力向134高地攻来。情况万分紧急！在我们阵地周围到处都是弹坑，树木都被炸倒，子弹如同冰雹落在我们身边。弹片、石子呼啸着四下飞溅。敌人伤亡惨重，我们的战士也伤亡不

少。但由于敌人的势力强，最终逼近了我们的阵地。这时，二连二排排长哈日乎带领战友们冲出去与敌人进行了肉搏战。哈日乎一口气打倒了3个敌人。几分钟时间，敌人死的死，伤的伤，活着的溃退下去。

9点钟的时候，敌人像恶狼一样一群一群地向我们扑来。有一个营的敌军突然冲入我们的阵地，使局势变得异常危险，敌人又从几个方面进行攻击，我们的指挥部和各个连队失去了联系。为取得联系先后派出9名联络员，但由于敌人攻击太猛，联络员不是负伤就是牺牲了。更严峻的是阵地被敌人的火力破坏，同志们没有了遮掩，弹药使用将尽。大炮连重机枪班的7个人中牺牲4名，负伤2名，只剩下19岁的阿日斯楞同志没有挂彩。班长宝成不顾生死，拖着鲜血淋漓的左手从枪架上抽出重机枪让阿日斯楞背上，自己背起了负伤的战友，但没走几步中弹牺牲了。英雄的重机枪班生还的只有阿日斯楞一个人。阿日斯楞将班长宝成生前视若生命的那挺重机枪扛回了连队。

在我们进入如此险境的时候，师长王海山和参谋部部长巴音图，冒着枪林弹雨来到了我们的阵地。战士们与首长一同作战，他们每个人的斗志愈加勃发。二连的战士们掩护着战友们转移，二连连长布和吉雅双眼通红满身泥土。他命令道：“坚决守护阵地，人在阵地在！”他又对排长们说：“要坚决打击，要固守阵地！”但是，敌人的攻击更加猛烈，从三面向我二连阵地围攻过来。压下一面，另一面又起来向我攻击。二连阵地上战斗异常激烈。连长布和吉雅挺身而出，带领战友们进行了英勇反击。手榴弹声和冲锋枪声响彻整个阵地。二排排长哈日乎带领战友们首先冲出阵地，但他被敌人的子弹击中倒在了血泊里，战友们将排长哈日乎抬进了一个洼地里呼唤道：“排长，你醒醒啊！”稍许，哈日乎醒过来。他很吃力地说：“要坚守阵地啊！”这时的连长布和吉雅已身负几处伤，战士们欲背他时他却喊道：“不要管我，赶快消灭敌人！”几个战士将他搀进一个小战壕里为他包扎了伤口，他咬紧牙关一跃而起，又向敌人猛烈开火了。这时的我也负了重伤，但仍坚持着指挥战斗，由于我左腿受了重伤，听从命令退下了阵地。在残垣断壁般的阵地上，铺满了我们勇士们的血和肉啊！这时，布和吉雅连长看了一下手表，血迹斑驳的脸上露出微笑，说：“完成任务了，左右方的兄弟连队都转移完了！”此时正好是11点钟。接着他命令道：“带着一排和三排的伤员突围！”伤员的伤势严重，他们知道突围时会给战友们造成累赘。所以他们要求每个人留几颗手榴弹为突围队伍做掩护。布和吉雅连长毅然决然地说：“紧急关头指挥员的地位绝不容改变，牺牲自己也得保护战友，伤员要服从命令！”布和吉雅带领的二排继续英勇作战。阵地上枪炮声不断，喊杀声不断……这时，王师长命令机枪大炮连携带重武器马上撤退，其余的增援二排。可是，当他们刚接近二排阵地就遇上了敌人的重重阻击。只听到震耳欲聋的枪炮声，却无法确定二排所在的准确位置了。这时的二排已陷入敌人的包围，枪林弹雨自顶而下，敌人的喊叫声和刀剑的碰撞声此起彼伏。二排阵地最终被敌人占领了。英雄的连长布和吉雅和二排的全体同志为党、为革命的胜利、为战友们流尽了最后一滴血。我的战友直到牺牲没有离开过指挥岗位一步！我们应该歌颂和永远缅怀他们的这种刚强意志和大无畏的精神。烈士们的英勇气概将永远激励人们奋勇向前。

3天后，我们团来到侯家窝棚，只见硝烟散后的战场，到处弹痕，敌尸横七竖八。我们的烈士布和吉雅手握一枚手榴弹正欲投出，一个战士在两条腿被炸断的情况下还伸手抓住前边的草木欲起身作战，还有个战士已拉开了

手榴弹的导火线……

我们骑兵一团的全体指战员英勇奋战了7个多小时，为黑山阻击战的胜利奠定了基础，为消灭全部敌人创造了有利条件。

小朋友们，你们听完这个故事后在想什么？从这些勇士们身上我们是不是看到了蒙古族最高尚的情操和最珍贵的品德呢？你们是否想过他们这些英雄业绩是我们的骄傲和对我们的激励呢？只有我们了解了这些历史才能够珍惜今天的幸福生活，才能够继承烈士们的遗志，努力学习，为加快四个现代化的早日实现而奋斗呀！”

## 十佳蒙古族少年——包八斤

蕾 儿作

白·呼和牧奇编译

文章的主人公是被命名为首届全区十佳蒙古族少年，刚刚又被命名为全国十佳少先队员的通辽市哈日干图中心小学五年级学生、少先队大队长包八斤。二

包八斤的班里有个同学叫斯琴，生活非常困难，八斤不仅经常给予他多方面的帮助，还主动号召同学们募捐，为斯琴解决了学习用品。有一年，小斯琴患了肺炎，先后在哲盟医院和内蒙古医学院附属医院治疗了一个多月，这给本来就生活困难的斯琴增加了更大的负担。八斤把自己买衣服的钱全部捐出去，还发出了倡议书。在八斤的号召下，全校师生和社会上的一些人加入资助行列，短时间内解决了斯琴的全部医疗费。

### 二

1993年12月9日下午，哈日干图飘起雪花，刮起大风，学校怕发生意外提前放学。等同学们走后，八斤把所有门窗关好，冒着风雪往回走，忽然听到风雪中有小孩的哭声，他不顾一切朝哭声跑去。在风雪中找了好长时间。他终于在一个沙湾里找到了迷了路被风雪吹走的小姑娘。当他将小姑娘背到她们家的时候，自己的手脚已失去了知觉。三

1994年12月的一天，八斤与往常一样最早来到教室里点着火炉复习功课。突然听到外面的人们喊：“着火了！二年级教室着火了！”八斤跑出去一看，只见二年级教室房顶上燃起了大火，他奋不顾身脱掉棉袄冲进火海，兄弟班级的师生们也相继赶来，奋战了一个多小时，大火被扑灭。事后，他被苏木和学校评为“在危险面前挺身而出的赖宁式的英雄学生。”

### 四

1995年夏天，哈日干图遭受了百年不遇的洪水的袭击。7月21日，参加了一上午抗洪救灾劳动的八斤，乘下午的功夫去找老师商讨假期作业的难题。当他走到半路的时候，听到有小孩喊：“决来人啊，有人落水了！”八斤像离弦的箭一样飞跑过去。看见路边水渠里露着个人头，原来是村里11岁的阿木古朗不慎掉进了水中。八斤不会游泳，但毫不犹豫地潜入水中，他几次将阿木古朗推上岸，可是又一次次地滑下去。最后，他用尽全部力量又一次推了上来，在岸上几个孩子的帮助下，阿木古朗被救起，而八斤已却精疲力竭地沉了下去。岸上的几个孩子哭成一片，听到消息的人们及时赶来救起了八斤。

八斤先后被评为通辽市“十名优秀少先队员”、通辽市“百名优秀少先队员”、内蒙古自治区“十佳蒙古族少年”、全国“十佳少先队员”等。1995年他应邀参加了“通辽市优秀少先队夏令营”活动。

## 童话·寓言

### 芒来和他的黑狗安达

阿·敖德斯尔

蒙古人的狗都有名字。小芒来家的大黑狗叫安达。

“人不嫌母丑，狗不嫌家贫”这句话真不假，小芒来家虽然那么穷，但安达从小就知道守家门，护家畜。有时芒来的阿爸出远门好几天不回，芒来跟阿妈去姥姥家住，安达自个儿看家，好几天吃不上东西，饿得肚子扁扁的，可是始终不离开家门。

小芒来的父亲是一位远近闻名的打狼能手。一到秋天，他就背着大枪，领着安达去打狼。安达跑得飞快，猎人的枪法也出色，恶狼只要遇上了他和安达，就休想逃命。

春天，狼皮虽然不值钱了，但芒来的阿爸照样去掏狼窝。春天是狼下崽的季节，掏狼窝一次就能打死七八只狼崽，有时打十多只。只有掏狼窝才能消灭狼灾。

小芒来跟大黑狗安达一样，最喜欢跟阿爸上山打猎。

安达的嗅觉特灵，它一旦闻着狼的足迹，就一步不离地跟踪追下去，非找到不可。有一回，芒来和他阿爸跟在安达后面在深山密林里找狼窝，整整走了一天，终于在一个长满灌木丛的山沟里找到了一个狼下崽的獾子洞。洞口的松土上尽是狼崽的小蹄印。安达拼命地拿前爪子掏洞，可是掏不出狼崽。这时候，芒来的阿爸背来一大捆艾蒿，在洞口点燃后，用衣襟扇着风，熏起狼窝。不一会儿，被烟熏的小狼崽呛得喘不过气，一个接着一个，满眼流着泪钻出了老窝。芒来的阿爸站在洞口，出来一个，踢倒一个；踢倒一个，安达就咬死一个，一共咬死了 11 只狼崽。最后出来的是个又瘦又小的灰色崽子。因为它太小，芒来的阿爸没踢着，它就“吱吱”叫着，钻进了芒来的衣襟下。安达扑过来咬它的当儿，芒来把它抓住一看，是个怪好玩儿的小玩艺儿。

“阿爸，这小东西挺可怜的，别杀它啦，咱们拿回家里养活它吧。”芒来说。

“不行！俗话说‘恶狼本性难移’，它长大了会给咱家带害的。”阿爸不同意。

“不怕，咱们把它跟狗崽子一起养活，长大了它以为自己是狗呢。”

阿爸有点不放心，可是儿子坚持着要带走，他也没法，只好把它抱回家了。可是安达对它不友好，一 见它就恶狠狠地冲着它“哈儿哈儿”地嚎叫，呲牙裂嘴地想咬它。芒来把它放在蒙古包里，千方百计地保护着。小狼崽越长越好玩，不知不觉长成了一条灰色 的大狼狗。除了它那竖起的双耳和老是夹着的短尾巴外，其它地方都跟家狗一模一样。

几年以后，芒来也长大成一个出色的猎人了。他 常常背着阿爸的猎枪，领着大黑狗安达和灰狼狗上野外打猎。安达对狼最狠，发现一个抓一个，而灰狼狗却不怎么抓狼，倒是能抓狐狸和兔子。

有一天，芒来爬山越岭打了一天猎，觉得很累。他昏昏沉沉地躺在树荫下，不知不觉闭上了眼睛。他刚要入睡时，蹲在他旁边的安达恶狠狠地发出

了“哈儿哈儿”地嗥叫声。他听安达发出这种长嗥声不止一回了。凡是他在野外一睡觉，安达就在他旁边发出这种讨厌的“嗥嗥”声。这对于累了一天，将要入睡的他，是个多么大的干扰，气得他大声喊：

“真讨厌！你‘嗥嗥’什么？不叫人睡！”芒来睁开眼，狠狠地瞪了安达一眼。安达仍然紧靠他身边蹲着，眼睛总是恶狠狠地盯着卧在他右边的灰狼狗。

芒来实在是太累了，闭上眼睛就睡了，刚刚迷糊，安达又发出更大的“嗥嗥”声。它又把主人惊醒了。芒来这回可真生气了，他拿起身边的马鞭，狠狠地抽了黑狗一鞭：“滚！再叫我就打死你！”安达“汪”地叫了一声，躲开了。灰狼狗却依然老老实实在他右边，似乎也在睡觉。这时，芒来的睡意已经过去了，但他还想躺一会几。当他刚刚闭上眼睛，要睡不睡的当儿，安达那恶狠狠的叫声，由远而近，向他耳边传来。“这是怎么回事？”芒来有点纳闷，他迷迷糊糊地眯缝着眼睛一看，一场使人毛骨悚然的可怕情景出现在他眼前：卧在他右边的灰狼狗张着血红的大嘴，露出刀刃般锋利的牙齿，渐渐逼近了他的脖颈。与此同时，安达更狠地瞪着灰狼狗，迅速地扑到了主人身边。“哈儿—哈儿—”安达毫不容忍地发出更大的“嗥嗥”声。“噢！原来是这样”。芒来耳边响起了那年他阿爸说过的那句话：“狼的本性是难移的。”原来这忘恩负义的狼崽子早就想一口咬死他，只因为忠实的安达时刻守在他身边保护了他，他才有今天。

芒来忽然觉醒，愤怒地跳起来，拿起猎枪，“嘭”一声，撂倒了那条恩将仇报的恶狼，紧紧地抱住了安达的脖子，流下泪来。

## 疥蛤蟆（寓言故事）

苏德那木作  
胡尔查译

疥蛤蟆一瘸一拐地走着，进到了啼鬼住的洞里。它躺在潮湿的地上，鼓动着它那瘤胃似的大肚皮，从它那长满水泡的背上，不知浸出的是粘液还是汗珠。它躺在那里显出一副疲惫不堪的样子。正在这时，啼鬼回来了。啼鬼看到疥蛤蟆侵占了它的洞穴，脸色阴沉地说：“一没长奔跑的腿脚，二没狩猎本领的家伙，你到我这里干什么来了？”说完，白瞪了它几眼。

疥蛤蟆瞪着它那凸出的眼睛，一眨不眨地答道：

“我跟大海里的动物恶战了一阵，搞得疲累不堪，稍事歇息片刻，我便离去。”

啼鬼听了疥蛤蟆的吹嘘，吓了一跳，吃惊地望着它，问道：

“你都跟谁打仗了？”

“我把鲸鱼抛向背后，我跟鲨鱼鏖战了一阵。你说，你们陆地上的动物，谁能有我这般出众的武艺！”

啼鬼不知海里的动物都是什么模样，更不知它们的状况，被问得愣怔了片刻，突然，它机智地反问道：

“在陆地上你虽像个马粪蛋，可你在水里却竟能如此逞凶，那你就回到你那里去施展你的本领吧！”它用刺耳的怪叫声，向疥蛤蟆发出了逐客令。

疥蛤蟆听出了对方厌恶的口气，顺应地说：

“那好吧，那我现在就返回湖海里去！你们这片所谓的净土，竟是个尘埃污染之地，有什么可留恋的！我若回到我们那里，对你们的帝王狮子、大象之流，将一概不放在眼里！”

疥蛤蟆从那里出来，一瘸一拐地走着，来到了芦苇湖。它冲撞着芦苇丛，搅得鱼群乱作一团，趁此，它从水面上浮游而过。湖水深处的大大小小的鱼儿跃出水面，鱼儿看到疥蛤蟆说道：

“被风吹来的粪蛋般的你，竟把净水搅得混浊不堪，你应该洗净你的爪子，利索点儿游泳为好！”

疥蛤蟆在水面上马粪蛋似的不慌不忙地游动着，盘算：跟陆地上的动物打仗，把衣服都弄脏了，洗干净了，再说吧！

鱼儿摆动着尾巴，回过头来问道：

“喂，你都跟谁打过仗了？”

疥蛤蟆在水里游动着答道：

“我曾跟狮子、老虎交过手，看来，它们也不怎么样！不过，犀牛、大象之流倒确实本领非凡，它们也跟我打过几个回合，只是它们巨大的身材虽与我相同，但论计谋，它们却是一些可怜虫啊！”说着，它摆出一副不可一世的架式。

不知陆地的动物为何物，没见过其形状的大大小小的鱼儿，发愣地望着它，惊恐万状，纷纷逃走。

属于两栖动物的疥蛤蟆，不管它到水域或是陆地，它都不乏吹嘘之词。

## 老猎手和小猎手（寓言故事）

芒罕夫作

牧人 满达译

两个猎人骑着马，引着猎犬，匆匆地奔往东面的山谷。

跨枣红马的是村里有名的老猎手尼玛。

骑小青马的是他9岁的孙子茫汗夫——暑假里随着爷爷来出猎。

在小茫汗夫的心中，爷爷是真正的英雄。

他想：这回和爷爷去打狼，一定要像个成人一样，不能再让狼群骚扰我们的羊群。听爷爷说，这次要打的狼在20多年里几次遭遇几次脱逃，是一只生性狡黠，不好对付的生灵。

在山坡上的小草房里歇脚时，爷爷和小茫汗夫喂饱了猎狗，决心和这只狼一决胜负。爷爷还手把手教给小茫汗夫对付野狼的办法。

路上，他们发现了狼的足迹。“这是一只很大的狼。”爷爷说。小茫汗夫不由吃了一惊。

看到路上被狼吃掉的牲畜的尸骨，老猎手更加痛恨这只狼了。他对孙子说：“狼现在吃饱了肚子。注意，它是警惕性非常高的动物，听到一点动静就会跑掉！”听到这儿，小茫汗夫不由想起了关于这只狼的种种传说：有人说马和猎狗根本撵不上它，有人说枪弹伤不到它的皮毛。

在野狼出没的山岩，爷爷休息时，小茫汗夫独自一人进入了茂密的森林。突然，马一惊，猎狗也叫个不停，小茫汗夫一抬头，不由吃了一惊。前面的树荫下，有一只硕大的野狼正注视着他。



好久，这只狼看看小猎人和他的猎犬，若无其事地进入了丛林深处。走进丛林时，它还回头友好地望了望小猎人，那眼神仿佛在对小茫汗夫说：放心，可怜的小家伙，我不会伤害你的！

看到这一切，小茫汗夫出猎时全力杀狼的心情消逝了，也忘记了身上的弓箭是用来射杀狼的。

回到爷爷身边，小茫汗夫把刚才发生的事情一五一十告诉了爷爷。“真是佛爷保佑，这狼是非常凶残的。”爷爷惊奇地说。

夜里，小茫汗夫做了个梦：自己和狼成了好朋友。醒来之后，他把自己的梦告诉了爷爷。

狼在夜里呼唤着，声音传得很远。“它已经老了，那些小狼已经离它而去了。”爷爷告诉茫汗夫。

吃过早饭，爷爷信心十足地对茫汗夫说：“这狼还在老地方，我们就在那几消灭它！”

小茫汗夫却在心里发出疑问：“爷爷为什么一定要杀死这只狼呢？它已经老了，我们为什么不能成为朋友呢？”

在野狼出没之地，他们发现了那只老狼。老猎手举枪射击，这一枪却没有击中。

老狼用充满怨恨的眼神盯了老猎手一眼，转身逃入了莽莽森林。

一种异样的感觉涌上了老猎手的心头，他忽然间放弃了消灭这只狼的念头。

他看了看小茫汗夫。是啊！世上的生灵为什么不能和睦相处呢？童心是多么善良，他们不愿看到生命之间互相残杀。

想到这儿，老猎手收起枪弹，和小茫汗夫走在了回家的路上。

他们感到：森林中的花草和鸟儿似乎也在欢送他们。他们和动物是亲密的朋友。

## 小黑兔的忏悔（寓言故事）

伊·朝克图那仁作

牧人 满达译

在冬天的长跑比赛中，擅长在森林里蹦跳的小黑兔夺得了金牌。

面对大家的祝贺，小黑兔沾沾自喜。于是，它整天东游西逛，忘了每日要学的《兔儿经》。

看到弟弟整天不是贪玩就是蒙头大睡，姐姐小白兔便劝告小黑兔：“趁此春天好时光，何不读书求知忙！”

小黑兔却一伸懒腰：“春日犯困睡觉香，盛夏读书不为迟。”

“天上若有老鹰飞，躲进树丛保安全”……小白兔念着《兔儿经》，小黑兔却一句也听不进去。

夏天到了，小兔们把家从森林里搬到了美丽的平原。整日贪玩的小黑兔，高兴之余早把盛夏读书的话抛在了脑后。

姐姐小白兔跑来告诉小黑兔：“天天玩耍，要误功课。”小黑兔却说：“太阳当头晒，实在没法学。”

“夏天树木绿，眼神容易花。离家别太远，防止天敌见。”姐姐小白兔

苦心地教，小黑兔却道：“秋天再说吧。”便独自一人玩去了，只剩下伤心的小白兔。

秋天到了，果实成熟，浓香四溢。小黑兔忙于吃果子，早把秋天读书的诺言忘得干干净净。

小白兔姐姐找到了小黑兔，担忧地说：“整个夏天你都贪玩，现在你该读书了！”“姐姐说的有道理，但秋天的果实现在不吃冬天就没有了，到了冬天再读也不晚。”小黑兔照旧强词夺理。“旷野休息顺风躺，各方天敌要警惕。”小白兔耐心讲解，小黑兔仍旧一点听不进去。冬天，鹅毛大雪覆盖了森林，小兔们又回到了森林里的家。无事可做的小黑兔才想起翻书。“冬天要警惕，雪地不留痕……”刚刚念了一小段，便听到叩门声。小黑兔打开门，看到森林中博学多才的白兔爷爷。“森林中又要组织考试，你也去参加考试吧！”说完白兔爷爷就走了。望着白兔爷爷的背影，什么也没学到的小黑兔忏悔地流下了眼泪。闻讯赶来的小白兔姐姐劝小黑兔：“失去了考试的机会，明年冬天一定要好好考呵！”于是，姐弟俩聚精会神地读起了《兔儿经》。

## 驼角的传说

胡尔查编译

从前，骆驼曾有过一对非常漂亮的犄角。每当它饮水时，看到倒映在水上的犄角，它都异常地得意和高兴。

草原上常见的一个晴朗的日子，骆驼像往常一样到河边上饮水。当它挺着胸膛欣赏自己的犄角时，恰逢一只梅花鹿赶来饮水。它看到骆驼的犄角，甚为倾慕，对它倍加赞赏。骆驼得意地心想：在这个世界上，我的犄角当然是无与伦比的最美的犄角了。

鹿看了一眼骆驼，别有用心地哀求道：“骆驼老哥啊！把犄角借给我用一下吧！我戴上它往水里只看一眼，马上就还给你呀！”

骆驼思谋片刻，应承道：“当真吗？它可最适合于我，对别人适合与否，那可得试试看哟！”说完，便将犄角摘下，递给了鹿。

鹿戴上犄角往水里只瞥了一眼，即拔腿逃掉了。

骆驼随其后，喊道：“喂！把犄角还给我呀！”但鹿早已消逝在它扬起的一缕尘烟中了。

从此以后，善心的骆驼，每当它出外走路时，总是注视着远方，搜寻梅花鹿的影子。尤其是，当它饮水时，便不由得想起自己的犄角，心里郁闷不乐。它长吁短叹，总想鹿将会到水边来还给它的犄角。它久久地仰头站在那里，遥望天际，企盼鹿的影子出现。

## 蚂蚁王国游历记

力格登作

郭语桥、策·布仁巴雅尔译

曼德尔娃、梦和达来

## 一、蜜蜂使者发誓远游

蚂蚁国度的孩子们对我崇拜得五体投地，认为我是天上的使者，其实我不过是一个普通的飞虫。我的名字叫苏鲁——不是苏姆，是苏鲁，苏鲁！虽然这样，我在蜜蜂王国首都报业界，已经有过前后一百多年的记者生涯。我对地球表面发生的奇闻怪事耳闻目睹，所写报道不计其数，尤其是对花园的历史典故了如指掌。然而对于蚂蚁王国，还是我在摇篮里的时候，听说过地底下有这样一个奇异的世界。那是每当秋雨连绵不能工作的时候，母亲偶尔吸一口蜜，讲一讲它们来驱散我们的睡意。不过那都是些杜撰的普通故事，到底是怎样的一个稀奇古怪的国家，有些什么鲜为蜂知的见闻，我是一点儿也不得而知。如今想来，当时母亲给我讲的那些新奇故事，跟我现场采访的地下王国的奇异美妙比较起来，真是九牛一毛。不过我最初的憧憬就是从这里产生的，多少年日思夜盼到蚂蚁王国一游。我们那些好事的弟兄也频频催促我：“您要不把蚂蚁王国的秘密给我们揭开，我们这些渴望了解它们的蜂娃，就会永远留在愚昧的深渊，会因为忧心如焚而死去……您发慈悲救救我们吧！”有的甚至眼泪滚滚地从蜜宫的石壁上跳下来，向我苦苦祈求。

我是一个体轻心软的蜂，便当下表示决心说：“我已下定决心了，正式接受你们的请求，我拼着性命也要实现大家的重托。我向天宫呈享，在慈爱的母亲的圣灵面前，在上苍脚下，把吸蜜器扎入地下庄严宣誓：一定要完成这次光荣的历史使命。向全球披露蚂蚁王国的秘密的地下世界。”为了实现自己的期望和誓言，我进行了周密的计划，先后经过21年又5个通宵的准备，才踏上了出访蚂蚁王国的旅程。

我亲爱的小朋友们，请等待我的来自蚂蚁王国的信息，请满怀信心向上天祈祷吧，我们一定会听到许许多多精彩有趣的故事的！

不要把指头含在嘴里，腾出手来向我招手吧！

扎，再见！

## 二、为了进王宫，遭受八十一难

我辞别了家园，向着蚂蚁王国飞去。关于蚂蚁王国，流传着各种各样可怕的传说。我每飞一步，都要警觉地来回张望。蚂蚁到处都是，蚂蚁王国的首都在哪里，我可一点也不知道。我忍受着饥渴和劳累，在5年的时间内，把地球上空巡察了10遍。忽然在我的视野里，隐隐约约出现了成千上万个尖塔似的红土堆。凭着多年的经验，知道这里怎么也算个大地方。蚂蚁王国的皇宫也许就在它们附近。我在天上四下观看，在那座红土塔旁边，一个奇怪的现象引起我的注意，仔细一看，一群红色的土丘正洪水般向前移动。我惊得目瞪口呆，真是兔子头上长起角来了！在这阳光灿烂的晴和日子，周围也没有下雨，这些土丘为什么能被洪水推动呢！难道这些红土丘有腿吗？！一端详，原来那是成千上万的蚂蚁满不在乎地把很大很大的红土块驮在自己的细腰上，准备去建塔。

它们往来交错，“嘿哟！嘿哟！”地劳动着。那种豪迈、喜悦、高昂的姿态，简直没法形容。我选了半天，落在了一座较高的塔顶上。这时，只见一只弯了第五条腿的蚂蚁，正把一大团一大团的土块，努力搬上塔腰，一层一层地建造着。这时它们休息了。我用翅膀打了一个招呼，问道：“请问贵国尊贵的国王在哪里？”

弯腿蚂蚁没好气地瞅了我一眼，突然吃了一惊，恶狠狠地问道：“你这个鬼一样的丑东西，到底是从哪儿来的？莫非是给我们送活肉来了？打听我

们国王干什么！想吃我们国王的肉吗？”

我听了它的话，吓得头发都炸起来了，想赶紧把局面挽回：“不！不！弯腿阁下。我这次来，是为了拜谒你们的国王。在请安的同时，禀告最好吃的东西在什么地方。”

弯腿用怀疑的眼光瞅了我一眼，趾高气扬地说：“你到底有什么话要说？你说的可是真话？”

我心里吓了一跳，觉得还是顺着来为好，便用温和的口气礼貌地与它对话：“真的，真的！尊敬的弯腿先生！”

“你叫什么名字？”

“苏鲁。”“你不是叫苏姆（意为箭）吧。不是来射我们的吧？”“不是，不是，你听错了，我的名字不是苏姆，是苏鲁！”“啊！是那佯吗？你年纪多大了？”“一百三十五！”

“唉。糟糕！你是才从蛹里爬出来的小妖怪吧！”

“尊敬的长者，您高寿几何？”

“还小呢，刚满四百四十岁……你年轻，奶毛未干，为什么流落到我们这里，给我们当现成饭吗？”“我是蜜蜂王国的记者呐！想见贵国的国王。”“乳臭未干的东西，你嘴上没毛，信口胡说！探不到屁股的手，想往天上伸，也太胆大妄为了吧！”“不，我是我们国王派来的，奉命行事罢了！”“有什么证明？”“尊敬的阁下，在这儿！”“什么，这不是一片花瓣吗？”“是的，我们蜜蜂和花园国家的职工，用的公文都是写在芳香的花瓣上的！”“真的？听倒听说过，天上有一个蜜蜂王国。你真是那里的王宫派来的记者吗？”“是的，英明的阁下。”“这个公文究竟该怎么念呢？”

这件“公文”，是我出发以前准备好的：这片花瓣上涂了蜂蜜，什么样铁石心肠的动物吃了它都会软下心来。如果旅途中遇到危险，就用它来抹对方的嘴巴，因此在这种紧急情况下，我自然就把它派上了用场：“阁下是这个世界上最聪明的人，请您把这片花瓣用舌头舔一下，仔细咂吧咂吧！”

那个可怜虫小心翼翼地把舌头伸到花瓣上舔了舔，咂吧了几下，不禁大叫起来：“哈哈！多么好的东西呀！……还有吗？”不等说完就把那片花瓣连嚼也没嚼地囫圇吞咽了。

“不，你这次如能高抬贵手，让我和国王见面，下次我来的时候，就给您送一万蚂蚁车来。”

“说话算数？”

“算数！”

“那么，你能按照我国的规矩，从第一条腿上拔掉一根毛对天发誓吗？”

“当然！为了拜见伟大的蚂蚁国王，愿意遵从贵国的一切礼仪！”

于是我就咬咬牙，从第一条腿（它们的习惯是从右方的前腿开始数起）上拔下一根黑毛，按照它们的要求宣誓：“现在，我跪在苍天的脚下，弯腰躬身，庄严宣誓：怀着崇拜虔诚的心情，请求拜见国王陛下，如果我对国王陛下有什么触犯的话，情愿像从小蜂身上拔这根毛一样，将这活皮撕掉。”

弯腿蚂蚁原来是蚂蚁王国防水部的总管。它立刻唤来几名下人，把我的眼睛用刚扒下的树皮包上，走了7天7夜，来到王宫最外面的那层门那里，把我交给门阁。它也像弯腿将军一样，让我宣了誓，强行把我第二条腿上那根最长最可爱的毛拔了下来。

唉！倒霉呀倒霉！我算下了地狱！我就这样一共走过九九八十一门，那

是我尝尽苦楚的最难忘的开头。我大约通过 55 道门的时候，浑身巨痛，两眼发黑，耳朵嗡嗡响。模模糊糊地意识到跌到了地狱的底层，神智也不清了。我为自己的好奇心所驱使，竟然活受了这份洋罪，开始后悔得抽泣了起来。可又一想，已经度过多半难关，如果中途败退，脸上也不光彩。想到这里，我便擦干眼泪，由 4 只蚂蚁扶着，跌跌撞撞地向前走去。到后来全身神经麻痹，心里一片昏黑，连生还故里的念头也断了。后来我过了多少道关，究竟是怎么度过的，事后我回忆的时候，怎么也回忆不起来了。地狱，地狱，真是在地狱里走了一遭。不过这中间我还碰到一件非常稀奇的事情，觉得有大书一笔的必要，以便后来叙述的时候不至于忘记。

我上边已经说过，我每过一道门的时候，都要强行拔掉我身上一根可爱的黑毛。就在我拔下每一根黑毛的时候，马上就有一只蚂蚁上来把它接住，像扛一条长椽那样扛在腰上，迤迤跟在我的后面成列而行，最后 80 只蚂蚁扛着我的 80 根黑毛，浩浩荡荡很有秩序地走在我的后面。走进了蚂蚁国王最里面的一座宫殿。这究竟是怎么回事？我在进王宫以前，还一直蒙在鼓里。

不管怎样，那次我坚信苦难总有尽头。我紧紧地咬着牙关，向前苦挣苦爬，忽然被揭去了蒙眼的树皮，看到了一个做梦都没有想到的古怪世界。

我已经步入王宫最里面的一座院落，我的心仿佛从死亡中忽然苏醒过来。当下增长了许多志气。

我还没有弄清没有危险的太平之门究竟在什么地方，就被不知不觉地带进了非常巨大的空间，我心里估摸那是一个山洞，我不由自主地让它们像驴子似的牵着，又走了好一阵儿，面前忽然闪了一道刺眼的强光，我战战兢兢地环视四周，只见红、绿、黄、白、粉、灰等各色光线刺得我两眼睁开不开，那是什么东西发光？原来是用金银珠宝、奇石异木雕刻的镶嵌在墙壁上的工艺品。

我就那样像小喇嘛进了大召一般，一边东张西望，一边暗自惊叹。等到回过神来，已经来到王宫最内殿的外闪。也就是说，来到了第 81 道门上，蚂蚁国王的宫殿真正是大院套小院，小院围小殿，小殿里头威风凛凛地坐着国王和它的王后。

### 三、王宫卫士鼓眼黄蚁

我来到王宫内殿的门外——也就是说第 81 道门上，走进去一看：糟糕！尽是一些奇丑不堪白鼻梁的东西，它们鼓着大眼睛，嘴里横叼一片草叶，叉着腰

威风凛凛地挡在面前，我不由得后退一步，偷眼一看，那些蚂蚁鼓凸的黄眼睛太可怕了。我自从娘胎里出来，还没见过这么可怕的眼睛，两边腮帮上一对椭圆的黄眼珠像一盆燃烧的火，放射着愤怒的光焰。

“站住，大胆的花腰鬼！”一只鼓眼睛黄蚂蚁很凶地喊了一句，我猛然站住，留心听它还下什么命令，只听那只把我押送来的蚂蚁咂着嘴巴说道：“这是蜜蜂王国派来的花腰使者，它想在粮食的问题上建功立业，我们按照国王的法令通过了 81 道关，把该奉献的供品都拿来了！”

鼓眼黄蚂蚁用机敏的目光，向我后面排列的 80 名佣人扫了一眼。它们好像儿童团扛着红樱枪一样，每只蚂蚁的腰上都扛着我的一根黑毛，很有秩序地站在那里。鼓眼黄蚂蚁撇着黄胡子，好像是身上有了虱子似的，不停地把右面的第一条腿和左边的第一条腿交叉搓摸，盛气凌人地问道：“你是哪国的，干什么来了？”

我听了，就像在最外的门上初次回答那样，诚恳地作了回答。

“是吗？先要给你说清，以后我知道你说谎，就要同这根草一般！”鼓眼黄蚂蚁说完就把横衔在嘴里的草叶“嘎嘣”一声咬断。

“阁下，可以！小蜂使者一定绝无谎言。”我作了保证以后，鼓眼睛黄蚂蚁传下命令：

“那就把这个家伙送到第81道门上。”

它一下令，门旁作为仪仗陪站的那两只黑蚂蚁就跑过来，像鲁智深倒拔垂杨柳一样，把我最可爱的一根黑毛拔掉了。这两只黑蚂蚁上嘴唇都有两个大豁子，动作非常野蛮。我这根黑毛，长在我的腰间右侧，曾经陪伴了我80个春秋，我一路藏藏掩掩，生怕被它们发现，最后还是连句“且慢”也没来得及说，就被拔掉了。那个钻心的疼呀，岂是一句惋惜所能概括得了的。

我怎想起做这种傻事？自己不由地掉下眼泪。我受尽折磨，毛也差不多被拔光了。这会儿我身上那种漂亮放光的长毛大概已经没有了，留下的几根都是软拉巴几的黄毛。好痛苦，我不由地呻吟起来。鼓眼黄蚂蚁幸灾乐祸地说：“知道疼痛，为什么不好好呆着，出来胡闹三关呢？哈哈！”

说着从嘴角流下了口水。我那时非常纳闷：它为什么老是咕咕地咽口水，口水还一个劲往下滴。不过，那时我这颗秃脑袋还没有想到，这里或许藏着一个什么特殊的原因。

那位押送我的挂名卫士，拖着瘦长的身子，走也懒得走了，打着哈欠，把三瓣嘴唇向三个方向一咧，拖

着长腔应付差事地说：

“扎……扎扎，如今全部关口都过了，第81号先生，按照规矩排到队伍的最后面去！”门上的鼓眼睛黄哨兵，把大门向两边一开，请我们到里边。就在大门开启的同时，在我面前：白晃晃射出白光，红通通迸出红光，黄澄澄发出黄光，绿莹莹飘来绿雾，蓝幽幽闪烁火星，出现了一个奇特的世界。我当时惊得目瞪口呆，就像被神奇的磁石吸引住似的，目光落到哪里，便凝固到哪里不动了。

走进里边小殿的时候，只见一些身子像沙柳一样软颤颤、细条条的黑蚂蚁，井然有序地在门的两边站成两排。它们都把左面的第一条腿弯曲着伸出来，像是表示着一种特殊的欢迎仪式。

据说这些站成两排的蚂蚁，就是王宫的新兵仪仗队，都是从全国各“洞”选拔来的标致女子。我的目光不由自主地被它们所吸引，一时间把拔毛的痛苦也忘在爪哇岛了。我的引路者在前面带领着我，首先进入祭奠室。我真像一头被老农牵着的老实毛驴那样，不声不响地跟在它后面磨蹭。它牵着我钻进一座大洞，带到一个墙上挂着的树枝叉的东西前面，让我叩了头。开始我不知道接受我叩头的是什么东西，叩完以后一端详，原来是一付风干的蚂蚁骨架，这就是它们供奉的最高神物——祖先的尸骨。我一路上受尽苦难，损失了81根黑毛，都被我那个领路者按照祭礼的程序全堆在那具国王老祖宗的前面了。这是它们的风俗。这样供奉上3天以后，国王就和它的后妃们把它拿去做每天早茶时候的佐餐了。啊！怪不得那只鼓眼黄哨兵的目光有点异样，射着凶光，原来是要把我的黑毛这样处置。

#### 四、会见第八十八位王妃后的感想

我踏入王宫，参加欢迎仪式以后，就想拜见国王，这时候宫中有一位地位显赫、倍受宠爱的大臣，大摇大摆迈着方步，对我说道：

“我们的国王正在安睡，请您稍候！”

“等多久国王能起来？”

“今天刚刚安睡。从它枕着靴子睡觉来看，肯定不超过3年。”蚂蚁王国的习俗：国泰民安的时候，国王代表全国勤劳勇敢的蚂蚁百姓高枕无忧地安睡，这也是一种享受。国家大安，则枕着靴子睡3年；小安，则枕着左面的一条腿稍微打一个盹，像跟各处纳来的细腰舞女玩耍时的动作一样；灾难临头的时候，就用左边的第一条腿不时地捻动浓墨的八字黑胡，频繁地下达命令。

这可倒霉了，要坐等3年。

在这人生地不熟的地方，这样焦心地等待，不比来路上拔毛所受的痛苦差多少，这是一种软刑法。吃喝也不对，好事爱动也不对，唱歌发笑也不对，真是大难！

我就对那位大臣说：“我想早些拜见国王陛下，表明心迹，可是现在……”

那位大臣和颜悦色地看着我，安慰道：

“您可以先跟妃嫔们聊聊，要不怎么度过这漫长的白天呢？”它仿佛无奈地叹了口气。

根据这位宠臣的指点，从洞府的一间角屋里，一位一表人才、身材苗条的黑蚂蚁，迈着6条细长的腿儿，婷婷地走了出来，仿佛仙山上流下来的一注圣泉。它走路的姿态，就像舞蹈家跳舞一样优美。那6条细腿踩下的两行脚印，比用尺子划下的还直。后腿正好迈在前腿的前面，宛如火车道一样延伸过去。它的眼球好像是一位能工巧匠用黑色的金刚石雕刻的，闪闪发光地凸现在三重眼皮上，这是世间的万物都没有的。身上仿佛披着一件极薄的黑缎乌吉，那细密的绒毛在油光闪亮。三瓣的嘴唇微微闭合着，它的面目显得光彩照人。

我完全惊呆了。坦率地讲，我没想到，蚂蚁王国竟有如此出众的天仙子，心里不免又惊又喜，难以自持。我在那惊呆的一瞬间，大概忘了眨眼睛。然而，它只不过是蚂蚁国王的第88位妩媚太太。天哪！也许是我的眼光看怔了，这样的仙女是我从未见过的。

经过那位宠臣的介绍，我拜见了妩媚太太。它们见面的礼遇跟我们大不相同，最先是身体的侧面互相摩擦一下，后来就用第三条腿的第五个指头（其实不能叫指头，我只不过以此命名罢了）轻轻互相勾一下，再慢慢地放开。我便依样画葫芦做了一遍。我们就这样握脚的同时，妩媚太太向我撅撅嘴发出一连串“吱吱咕咕”好像是问话的声音，我傻子一样丈二和尚摸不着头脑，正不知怎样回答，我旁边的宠臣向我翻译：

“夫人是向您表示寒暄，用恭敬的语言问好呢！问你吃的喝的都充足吗？”蚂蚁王国见面礼中，最尊敬的语言就是“吃的喝的都充足吗？”这是它们自古以来流传下来的宫廷俗话。

礼节性的程序完成以后，我们分别在指定的座位上坐下来，开始互相对话。

“尊贵的客人，您来自何方？”

“我是从蜜蜂王国来的，我是蜜蜂王国报的记者苏鲁。”

“您翩翩而来，有何贵干？”

“我这孤陋寡闻的蜜蜂，被派往这里是为了拜访这个英雄的国家。在大开眼界的同时禀告一下世界最好吃的东西在什么地方。”

“噢！啻如嘿，原来是这样，佛爷会保佑你这圣洁的想法。”

“谢谢，你们的国王有多少太太？”

“我们的国王有一位太太。”

“不，你说实话，是一个吗？还是一万？”

“一个，一个，一二三的一。”

“呸！真是蚂蚁信不着的弥天大谎。身为一国之主的国王，会这样吗？”那个宠臣嘟哝着。“我们国王有3000名太太，我是第88位。我在3年前和国王见过一面……”说着眼里噙满了泪水，“我虽然名誉是国王的太太，实际上还不如奴仆。”太太向我诉起苦来，眼泪像断线的珠子直往下滚。

第88位妩媚太太原来是一个小王国的公主，50年以前，有一次这位国王下来视察一次赋税纠纷的时候，先后纳过32位太太，其中第3位就是这位公主。这位太太在家乡的时候，曾经和一位运蛋的普通职工以身相许，然而君命难违，被招进宫里以后，整日想着那位运蛋男子。忧愁忧思，两眼泪不干。有一天，国王发现她闷闷不乐，不免龙颜大怒，把它从第8位太太的宝座上连降10倍，变成了第88位。

### 五、至高至尊的蚁王给我的印象

我进入内宫，在静候国王醒来的3年时间里，跟它的第88位妩媚太太整天说说笑笑、打打闹闹。或开怀大笑，或舒袖曼舞，或放喉高歌，或安静休息，处得非常亲热，这样我的采访就开展得很顺利，照这样下去，我完全可以信心十足地说：

“我会给那故乡的父老乡亲——那些望眼欲穿、洗耳恭听的千百万鼓眼睛的、竖耳朵的、腆肚子的、秃尾巴的、爱哭爱笑的听众，接二连三地发去我采写的有趣新闻。第88位妩媚太太跟我熟悉以后，把许多踝骨像天上的星星似的撒出一把，跟我玩赛马的游戏。

自从我跟妩媚太太玩开踝骨以后，每天日子过得很快。真是光阴如箭，3年的时间一转眼就过去了。有一天，那位宠臣忽然来到我身边，兴致勃勃地清清嗓子说：“国王陛下已经起床，您可以拜见它了。”我听了以后，高兴得晕头转向，一时闹了不少笑话，想戴帽子，把鞋戴在了头上。我立即做好拜见国王的准备，在那位宠臣的带领下，走进了国王接待贵宾的皇宫。我一进门，就高兴地看到：在一张平展光滑的石桌后面，那位蚂蚁国王摩挲着许多条腿，威风凛凛地坐在那里。只是好像面前罩着一层水晶似的，模模糊糊看不清楚。

原来是激动的蜜蜂走神了——我感到脸上一热，像断线的珠子一样流出了两行热泪。这时候我心里才明白过来，原来不是国王在水晶帘背后起了床，而是欢喜的眼泪遮住了我的视线。多少年来，我如饥似渴地盼着要一睹蚂蚁国王的尊容，如今眼看就要实现，自然激动得热泪盈眶。我尽量使自己镇静下来，来到国王面前，按照它们的礼节，把前面四条腿跪在地上，叩了一个头，又用第三条腿的第五个指头勾了一下，算是握了“手”。

我这才才有勇气敢于直视国王，它的一双眼睛像琉璃球似的，半嵌在两面腮帮上，显得炯炯有神。两瓣上嘴唇上分别长出三根黑胡子，各自又扭成一个圈儿，看去非常漂亮。身上的黑毛像盛夏的“针茅草”一样翻着细浪。牙齿又短又青，像铁凿子排得很密很齐。可就是有一点遗憾，这位尊敬的国王鼻子长在什么地方，我始终没有瞅见。再说在那阵子，我也没有工夫细细端详。



国王的龙体明显地比一般蚂蚁魁伟，特别是眼睛很大，胡子很长很密，又打着旋儿，真是英俊得没法形容。

国王坐在御案边的时候，迎面看去显得很威严，不由地使你惧怕三分。我在许多动物王国进出采访，还没有见过如此威风、如此高傲的国王。大多数国王都是肥胖的、粗短的、上宽下窄或疙里疙瘩的。可是，蚂蚁国王却与它们不同，全身像用黑檀木刻出来的，筋腱一根根暴突着，看上去非常结实。

我在激动和喜悦之中，点头哈腰行了个礼说道：

“最最尊敬的八万八千八百八十八岁的国王，您好？我在您面前曲膝请安，转达我们国王对您的问候！”我就像姑娘们提起裙子，丰姿绰约地施礼请安那样，也收起翅膀表示问好。

“地之骄子”（人类把君王看成是天上降下来的，称他们“天子”。同样，蚂蚁王国生活在地下，也把它们的国王尊称为“地子”）显出一副宽厚仁慈的面孔，微开金口，向我还礼：

“远方的客人，你好？”这就是给我最大的面子。我听了以后，心里美滋滋的。急忙回答：

“好！向国王陛下表示敬意。”

可是国王举起它的尊脚（手）喊道：“嗒！嗒！”

我正闹不清是怎么回事儿，旁边站的那位宠臣很有兴趣地给我解释道：

“地之骄子的‘嗒’是向你赐坐的意思，‘嗒’在我们皇宫里就是坐，‘嗒嗒’就是让你坐坐。”

我坐在国王指给的一块潮湿而浑圆的石头上（它们称为椅子）。开始好奇地观察这位国王究竟穿着什么衣裳，用些什么东西。想不到是那样糟糕。那国王新衣服不穿，旧衣服不披，浑身上下一根线不挂，一时间我不相信自己的眼睛。揉了揉眼睛仔细一看，真像是坐在浴池里一样一丝不挂。我原来猜想国王一定穿着各式各样的绫罗绸缎，或者披着貂皮大衣、狐皮大氅，没想到正好恰恰相反，虽然在旁边桌子上摆满了认识不认识的动物毛皮时装，可是这位国王身上却没有一根遮羞的皮毛。

身为一国之君难道就是这般模样。“羞羞。”我心里这样想着，几乎要笑出声来。我悄悄地掐了一把自己的大腿，告诫自己不要造次，这时候国王看了我一眼，正要说话，忽然发现了我的小动作：

“尊贵的阁下，我为你的大腿遭到不幸表示不幸，并表示歉意。”说着把身体掉过去，使脊背和屁股向着我。我脑子里“嗡”的一下，心里凉了半截：不会是给我下的逐客令吧！

我现在怎么办？我一时丈二和尚摸不着头脑，心想怎么也要问个明白。正在这时，宫门忽然打开，文武百官熙熙攘攘一起涌了进来。天呀，老天爷呀！这一切怎么收拾呢？

## 六、蚁国见面的古怪风俗

我一时间不知所措，这一连串的事情像谜一样搅得我头昏脑胀。

蚂蚁国王是一个非常敏感的家伙，我那样掐大腿让他看到了。国王为什么为了我的大腿开口讲话，又是表示同情，又是略致歉意，国王又为什么像一个赌气的孩子似的光着身子背过脸去，众位大臣又为什么在这个时候破门而入，密密麻麻跪了一大片。

想来一切事端是由我掐大腿引起的，我那一掐简直成了一个恶兆。然而，我是看到国王裸身光屁股坐着，心里由不住想笑，才掐了我那可怜的大腿一

把。再说我自己的大腿自己掐，与国王又有什么关系，要是掐了它的大腿可以算侵犯了别人的自由，可是又不是这种情况。啊呀，说来说去还是一个糊涂国王。想到这里我心里又不自觉好笑起来。

于是，我又开口请教站在我旁边的那位宠臣：

“贵国的国王为何这般龙颜大怒？”对方却说：

“国王为了两国的友好关系，向您请求宽恕，礼节上有什么不周到的地方，就用这种动作求您谅解。”

听了宠臣的话，我更加堕入五里雾中，慌乱之中我叫了宠臣一声“老师”：

“哈，老师，国王为什么求我宽恕呢？礼节的不周全又表现在哪里？莫不是国王龙颜大怒，不跟我会面吧？”

那位宠臣用怀疑的眼光扫了我一眼：

“您为什么称我老师，您不要装蒜了，您难道真不知道国王在求您原谅礼节上的缺点？”

我向宠臣诉苦，说我的确不知道，它这才相信了我的话。笑着解释：

“按照我们国家的习惯，国王接见贵宾的时候，应该用最虔诚最高贵的礼节，所以国王脱掉衣服，把自己的真实面目毫不隐瞒地呈现在您的面前。可是它这样做的时候，顾了前面忽略了后面，于是您在这时笑了一下，嫌它只给您看了前面，没看后面，只有百分之五十的诚意，实际上您不是笑它这个，只是因为国王未穿衣服而发笑。国王看到您脸色不对，以为是它对它忽略未给您看后面有意见，所以一方面向您承认错误，向您那受了委屈的大腿表示安慰，另一方面又把后半身向您展现，表示对于错误的一种弥补，以此表示开诚布公地与您相见。并不是犹犹豫豫不想见您。恰恰是一种更好的接见您的表现。”

听了这位宠臣先生的详细解释，我才了解了它们国家的特殊礼节，心里稍微宽松了一些，可是一想到自己的冒失，不明白事体就无端发笑，让自己的大腿白受了苦不说，还节外生枝引出这么多的麻烦事。我常常自吹自擂，说自己飞得高，看得远，见多识广，是了不起的花腰蜂。现在看来却是傻瓜蛋一个，看到一点事物的表象，就大发议论，拍着胸脯说自己是世界上最聪明的蜂，这下不是遭到报应了吗？

国王背朝我坐着没有动，那位宠臣急忙用颤抖的声音说道：

“我们向陛下表达自己的心意，愿意弥补错误。”只见跪着的文武百官一起脱掉衣服，一丝不挂地站在我的面前，好像服装模特儿似的，一对一对的扭动着身子来到了我的面前，向我点头致意，又婷婷地顺原路返回。我看到这群裸体大臣不成体统的表演，真想掀肝动肺地笑它一顿。

它们无论怎样摆架子，说实在的除了都是些赤裸裸的、非常难看的酷似干肉条的蚂蚁群以外，不是什么好东西。不过没有让我失笑。因为这件可怕的事情是由于我惹出的麻烦而造成的。只是想如何尽快结束这件事情。我很发愁，就像被压在大石头下面一样，心情很沉重。

看到它们赤裸裸地跪在我的面前，我心中一颤，现在可怎么办？天哪！我真不知该怎样对付它们。我心中不寒而栗。

看到我对它们怪异的习俗束手无措的样子，它们的宠臣说：“您不用害怕。您把衣服脱掉回敬一下，双方以诚相待，建立具有历史性的友好往来就可以了。”

我一方面很害怕，另一方面想，这衣服如何脱掉呢？我感到害羞。宠臣

毫不客气地对我说：“您闭着眼睛脱，赤裸裸站在大家面前给国王行礼吧。在我们的国家，会见时赤身裸体，表示友好，会见时穿着衣服，表示怀有敌意。到什么山上唱什么歌，来到我们的国家，要入乡随俗嘛！不用害怕光腚，您身上的一切都属于您，无论哪一部分都不会是从别人身上窃取的，为什么要用衣服遮掩它呢？应该理直气壮，暴露无余地炫耀自己才是。再说，您如果是真诚地要与我们国家建立友好关系，是一位崇高的特殊使节，那为什么对这最基本的事情表现得如此虚伪呢？难道你们的国家都是这样虚伪吗？你们的准则难道是这样吗？”

我毫无办法，决定把衣服脱掉。然而，在众人面前脱衣服的确有些难堪。平时，睡觉或洗澡时，衣服脱得很利索，而如今在众人面前，衣服像是粘在了身上，真像是从身上扒层皮一样的艰难、痛苦。为了进入这个国家的内宫，就像度过 81 道关口一样要历经艰辛。我非常理解宠臣所说的脱掉衣服行见面礼的深层含意。我还明白友好的会见要以赤诚相待，才可能达到真正友谊的道理。宠臣说得对，不能赤身裸体，还讲什么以诚相待？仔细想来，真觉得惭愧。我开始逐步调整自己。

最终，我因情况所迫，以翻身闹革命的壮举一咬牙，一闭眼将衣服脱掉。

我感到脸上像在着火，神志有些模糊。正在这时，突然一阵闪电雷鸣似的声音暴发了。起初我没搞清是怎么回事，我以为是众人笑我的赤裸，“多难看，羞！羞！”我正要拿衣服遮挡一下，然而我看到国王同我一模一样的光着身子，它泰然自若，毫无羞色，那笑容就像刚从云雾中升起的太阳。看到它，我心里踏实多了。“人家国王还这样，我算什么？羞死就羞死去！”我的胆子开始大多了，也有了抬起头的勇气，观察了一下周围，只见众臣们都光着身子站着。这时，那雷声渐渐轰鸣。我很奇怪，这雷鸣声为何如此之大，再仔细一听，这哪里是雷鸣，分明是蚂蚁王国的大臣们与国王一起为我的“忠诚”而热烈地拍打胯部啊！是的，什么叫做“拍打胯部”？在这里，迎接宾客时不是鼓掌（手或脚），而是用右边第一只脚掌拍打胯部（右胯注射部位），我第一次看到时还以为是在拍屁股，只不过不叫拍屁股，而叫做“拍胯”。

## 七、蚂蚁国政权机构

国王对我的回礼感到特别高兴，在众臣拍胯声中它威严地光着身子从宝座上站起来，炫耀着衣服上的勋章，为了让众人看到衣服的每一个部分，它非常庄重地慢慢地转身 360 度，同时向大家炫耀着自己赤裸的身体。我逐渐明白了它们的习俗，跟随它也转了一圈。就像小孩子做游戏，这举动是这个国家回礼的一个方式。

起初光着身子，我羞得无地自容，可现在觉得好多了。

天哪，与国王会见时最初的礼节过程原来如此简单。不用说，这是该国中级宾客与国王初次会见，洽谈国事时的一种礼节。外国国王及总理级别的大头头的到来，蚂蚁王国将以国家级的仪式进行迎接。

我向蚂蚁国王表明来意：

“敝人名为苏鲁，蜜蜂王国报社编辑、记者。我来到贵国进行采访。在此期间，如果对你们有利，我可以提供一种最可口的食品。”

国王听了非常高兴。

“我从我们的弯腿将军“瓶子禀告”（后有解释）那里了解到您的来意。您说什么？您是来告诉我最可口的食品在哪里吗？”它兴致勃勃地叭嗒着嘴

唇。

“那可口的食品是一种长在松布尔山东凹地带，一棵有刺的树梢上的叫做红枣的水果。那水果很甜，是一种非常有嚼头的食品。那些在树枝间蹦来跳去的猴子们很喜欢吃。想必，你们蚂蚁也一定爱吃……”

“目前我们正在准备一场战争。远方的蜚螂要袭击我们的卵群，我们为捍卫我们的卵群而随时准备消灭袭击的敌人。采取红枣这件大事我会交给我们的粮库衙门首领扁头先生的。”

“我为自己的禀报被国王珍重而感到高兴。”我赶紧说。

“我代表蚂蚁王国向您表示感谢！请原谅，由于堆放了很多的瓶子，请允许我抓紧时间向您介绍我国的简况！……我们的这块土地是依靠田地、昆虫群、脚工业（也可称手工业）及狩猎等方式而生存。我们人口众多，没有详细的记载。王宫城中有 2000 个区域；每个区域有 200 万户蚂蚁英雄；此外，我的内宫有 5000 个洞穴，每个洞穴中有 80 万户蚂蚁之家。我国有四大衙门，酷似四大擎天柱似的国家政权：一、国家总管制衙门；二、和平防护衙门；三、粮库衙门；四、石头洞穴（建设）衙门。每个衙门中有一百多个支衙。”国王向我一一介绍。

看来，国王的工作很忙。在与我会见的几分钟之内，来了几个“瓶子禀告”。这“瓶子禀告”是衙门大臣为了向国王禀报重要事宜，而不能亲自驾到禀报时，所用的一个黑泥瓶子。把嘴对在瓶盖上，很清晰地讲述该说的话，如领导对着麦克风讲话一样。讲话完毕，用黑泥塞子紧紧堵住瓶口，然后送往王宫。黑泥瓶子进了王宫，则由专管瓶子的官吏（相当于秘书）向国王申请开启瓶子，得到允许后便遵照国王旨意打开瓶子。瓶子打开后，装在里面的话就像人类录音机里的声音一样清晰飘出。这真是只神奇的瓶子！王宫里竟然有能够创造如此奇妙瓶子的蚂蚁专家，它们需要采用特殊的泥土和特殊的办法，进行非常复杂细致的操作过程。“瓶子禀告”具有许多优点，来往传递轻便简单，即使大臣们不能亲自会见国王，也能将事宜直接传给国王。再则，保密程度也很优越。原来，人类常说的“守口如瓶”，显然是由此而来的。

我与国王的会见礼节上繁琐了一些，真正会谈的时间才几分钟。该说的话刚说完，时间也到了。国王无论与任何宾客谈话，时间都是有限的。这时，与我已很熟了的宠臣来到我跟前。

“尊敬的苏鲁先生，会见到此结束了。我带您去见各衙门的首领吧。”

我跟随它去会见国务总管衙门。走到一个洞穴口处，看到两位哨兵，它们的左边第一只脚上竖立着针茅草，鼻子下面留着独根长胡须。两位哨兵手持的针茅草是它们的武器。衙门的哨兵放哨时手持红色木棍，是它们政权制定的规矩。如果将红色木棍横握，表示阻拦来宾。如果将红木棍竖起或斜握，便是放行的信号。它们的法律和军纪非常严厉。各有各的法规条例。所以它们在战场上表现得非常英勇顽强。蚂蚁军队打仗冲锋陷阵时，运用修炼非常过硬的功夫。如：踢、撞、拳击、抓挠、咬、用胡须抽打等 6 种基本功来对付敌人。

宠臣带我走进一个散发芳香的洞穴，我们沿着拱形桥洞左面来到分宫。我小心翼翼地走着，芳香味越来越大，还传出乐曲声，最后来到衙门的内宫。

这是宠臣办公的正宫。一个宽阔的大厅，大臣的侍从们轻盈地走过来向我们鞠躬行礼，然后请我坐在一个软草丛上，我掀开披肩坐在上面，这是它

们专为尊贵的客人所准备的专椅。宠臣坐在一个光滑的草垛上，6 只脚很放松、很自由。宠臣为我安排了所要采访的时间和地点。并向各位衙门允诺，让我自由周游各衙门所属的邻近地区。我听着它的吩咐，同时我看到一个非常奇怪的现象：洞穴内墙脚下排列着 3 行蚂蚁，从排列的状况看来，似乎有些像排成行等待被挤奶的羊群，那 3 行蚂蚁非常有节奏地沙沙挠抓着，砰砰碰撞着、唏唏舔着，平稳而又温和地移动着。我向宠臣请教后才知其中奥妙。这些蚂蚁原来是蚂蚁工人、蚂蚁服务员和蚂蚁奴仆。那么它们那沙沙、砰砰、唏唏作响的声音又是什么呢？原来是宫内打扫卫生的声音。王宫的装修工人第一队为了将蓬乱、粗糙、突出的地面修理整齐，正在沙沙地挠抓、平整着，第二队为了将墙壁和地板擦得光亮，用脑袋砰砰地碰撞着，第三队像串在一条绳子上似的列成一排，唏唏地舔着墙壁，用唾液涂抹着地板。

我非常兴奋，趁一位蚂蚁工人小憩时，上前询问：“你累吗？”

看样子，它对我的提问表示出友善的态度，却又像考场上遇到难题的孩子似的下意识地挠着墙壁，最后它非常诚恳地回答：“不知道！”

我再一次重复问题：“你累吗？”

结果还是如此。站在一旁的宠臣似乎也没弄清我的问话。

“您问它什么？对不起！我也没懂！‘累’是什么东西？”

“不是！”我回答很简单，为了弄清这种怪现象，我问：

“你们这里有懒汉吗？”

“稀罕！稀罕！我们喝早茶时，经常在茶中放一些螳螂蹄子和跳蝻的大腿。根本找不到懒汉。”

我更加奇怪了。

“你们这里难道吃懒汉吗？”

“吃，吃！只要有，一样吃……”

这真让我哭笑不得。宠臣看到我一副无奈的样子，它尽力向我解释蚂蚁工人的回答。

“我们这里不生产那种食品，只有进口。所以非常稀罕……国王也只是偶尔才能吃到一次！”它的回答很随意，根本没有理解我问话的含义。

我反复地向它解释我问话的意思，但无济于事。原因是，蚂蚁王国里根本不存在“累”和“懒”这些词句。它们所说的“懒汉”只是一种食品的名称；非常罕见的一种昆虫的睾丸叫做“懒汉”。所以它们还把这“懒汉”做为药材视为珍宝！

## 八、蚂蚁上层宫殿和工人区域

在尊敬的宠臣的带领及引见下，我对蚂蚁王国的政权机构大致有了些了解。接着，我会见了宠臣的随从，建筑衙门（打洞衙门）的最大头目。这是一位长着四方脑袋、六只长长的腿、短胡须的非常谦逊的蚂蚁。我接受了它的热情邀请，请求观看一些感兴趣的東西。这位首领同意了我的请求，我便跟随它走访了它们的宫殿和区域。

宠臣把我委托给它们，并吩咐：

“请你们满足苏鲁先生的愿望。”便返回了。

方脑袋首领与内阁住在理事官周围的区域内。能走访它的宫殿我感到非常高兴。这地方距离办事衙门很远。它带着我走过宽阔、狭窄、凹凸不平、黑暗、光亮、崎岖蜿蜒的道路。我虽然是天上飞行的昆虫，在陆地上行走，展开所有的腿脚也觉得不轻松，经常落在它的后面。起初，它为了与我拉平

速度，在细弱的腰背上放了一块比自己身体还大的石头，以划水的速度飘浮前进。然而我还是追不上它。看样子离它的宫殿还有相当一段的距离。它似乎找到一个好的办法，对我说：

“嗨！尊敬的上天贵客苏鲁先生，我背着石头是为了降低速度，干脆把您也背上，一方面加快速度，另一方面您也省劲儿，不是吗？”

我听了之后，心里特别不舒服。

“让您背着走多不好意思？就是驽骑昆虫也比让你们背着走好吧？”我的回答非常豪迈。

虽然它的脑袋是方型的，看上去很威严，却没有一点官架子，是一位很诚恳很有教养的蚂蚁。它抚摸着短胡须说：

“我在洞里走或在陆地上跑比你们快，然而你们在天上飞就比我们快多了。你们长途飞行，无论多么遥远也能如愿到达，我们重驮在身，修筑洞穴之路或挖洞时表现得很杰出，这些都是自身的特点，都有优越的一面，我们互相帮助，共同劳动，不就是为了弥补各自的不足，共同创造更多、更丰盛的积粮吗？”

可是，当我一听到让一位蚂蚁王国的方头首领背着走这件事，浑身便毛骨悚然。方头首领看到我一副不自在的样子说：

“您不必客气，赶紧骑上来，我若是去了你们那里也会给你们带来负担的，对你们那里的路途及山水，根本不敢去想如何度过，只是想如果让你们背上飞会怎么样……您来到我们这里，能遇到让我背您，这是蚂蚁史上千载难逢的好机会，切不可轻易失掉呀！所以，您展现了您的真实形象，得到国王的信任，成为我们最忠实的好弟兄！”

无论怎样客气都无济于事，没办法只好骑上它的腰，路上怕被摔下来，我紧紧抱住它那细细的腰带。

虽然我见过人间小孩子骑驴的情景，自己确实什么也没骑过。更何况是骑蚂蚁，这连做梦也没想过。起初，我有些胆怯，后来慢慢适应了。这是我一生当中所遇到的最为奇异的事情。惊喜之中，想想自己是世界上第一次周游蚂蚁世界，而且是第一位有幸能骑蚂蚁旅游的客人，我激动得直流眼泪。突然我的马（方头首领）站住了。

“对不起！我背着您走得更快，让您辛苦了！”

我没理解它的意思。

“不，不！不辛苦，我反而觉得很高兴！”

它听了我的话后，非常礼貌地说：

“您不必客气！若是下雨，一定很凉，然而我这儿觉得很热……您不是降下来了吗？！”

我丈二和尚摸不着头绪。

“什么降下来了？”

“您的稀水（尿）不是降下来了吗？”

我恍然大悟，慌张地向它解释：

“不是啊，不是！那是我高兴的眼泪啊！”

方头首领明白了原因，羞涩地将我重新背上，继续旅行。

我们的旅行在继续。沿着平坦的路疾驰；踏着险峻的路跳跃；6只脚步向前；钢硬的路上滑不倒；黑暗之中不迷路；宽阔的路上昂首挺胸；崎岖的路上蠕动爬行；悬崖边呼啸而过。不知走了多远的路，经过多少山峦、原

野和河流，我们经过一个绿郁葱葱的圆洞门，来到一个低矮明亮而又宽敞的洞穴，这便是它的内宫。

一位黑蚂蚁逍遥地站在洞门口，这是门卫。我下马（准确地说是从方头首领的背上下来）走进洞内。洞内的景观给人一种新奇感。绿色光亮的地板上铺着红、黑、白等颜色的草木树皮作的地毯。墙壁是黄颜色的，宽敞的洞内一角摆放着三块大石头。这是方头首领下旨时的座位，也是发怒时掌击的桌子。桌旁生长着粗壮的树根，这便是椅子。方头首领的住所是由卧室、餐厅、客厅、仓库等四大部分组成。

蚂蚁王国的上层领域更引起我极大兴致。我初访这个国家，头一次领略了皇宫、皇后别墅和国塔。我曾听说过它们的蚂蚁军营、农牧民的村落都有各自不同的区别。蚂蚁王国的百姓非常勤劳勇敢，在建筑技术方面具有比我们蜜蜂王国还要高超的特殊本领。上次我在进入王国之前，瞪大眼睛看到不可以看得很久的国塔之后感到很吃惊。

我走出大臣的宫殿向工人区走去。工人住宅区的结构简单，工具稀少而粗笨，可这是它们用自己的每一条爪子进行修建、用指甲雕刻、用牙齿啮咬而成的。

我向它们的卧室门里望去，看到几百余条腿蠕动在一起，酷似一团黑棉花。原来，在这巨大的洞穴中居住着蚂蚁工人。它们睡地板，盖洞顶，用尖头的石头作枕头。它们从来不穿靴子，不带帽子，看来生活很俭朴。

#### 九、蚂蚁工人的劳动状况

我凭自己最大的能力周游了蚂蚁王国的国王宫殿和工人住宅区。因为我了解了它们的风俗习惯，所以我想随便走走，便向方头首领请求：

“您忙您的工作，我只需要一位向导就可以了。”

它同意了我的请求，唤来一位年轻的工人和我见面，请它做我暂时的向导。我像个影子似地跟随这位工人自由自在地周游了宫殿四周和市郊。周游之中，我了解了许多它们的住所及风俗习惯，同时也有了独自周游的能力，反而觉得向导倒像个影子，便甩开手（甩开脚）大摇大摆向前走去。

周游不到半日，我亲眼目睹了众多的蚂蚁工人往返穿梭在广阔的劳动场上。看到这井然有序的劳动场面，我心里非常激动。我佩服它们在劳动中的投入。也不知走了多远的路，我来到一个新挖掘筑成的宫殿旁。这里耸立着许多漂亮、细致、精雕细刻而成的柱子。看到这些雕刻艺术品，我想蚂蚁怎么会有这样好的创造？这真是它们创造的吗？我吃惊地赞叹不已。然而我已完全陶醉在这艺术世界之中，很多的问题都未来得及问寻。

一只蚂蚁在啮筑着一个巨大的白石管（后来我才明白这并不是大理石，而是一只大蜥蜴的股骨）。这啮筑的股骨将做为皇宫的顶梁柱。这样大的一只蜥蜴股骨需要 9999 只蚂蚁的 8888 天无休止的工作才能完成；一只股骨可以做成 7777 根柱子。若将一根柱子修筑得精美细致，需要 99 千只蚂蚁磨损掉门牙，直至于到退休拿到补助金。可想而知，为了修建一个皇宫，要花费九代八盟的蚂蚁直至松了筋、掉了牙，甚至牺牲生命。它们修建一个皇宫，需要组建无数个运输队，从遥远的地方运来草竹、骨头、木头、石头等建筑材料。无论路途多么遥远，无论货物多么沉重，它们从不气馁，它们背着、拉着、推着、滚着到达目的地，它们是地球上最出色的负重者。它们身上的货物甚至比自己的身体还要大七倍。我正在观赏着它们的劳动，忽然听到一位年轻的黑色蚂蚁原来正在嘲笑他人，而后又放声大哭起来，我很奇怪，我

向旁边的蚂蚁询问其原因。原来，一头成为人类忠实奴隶的大象用鼻子推着一个一人腰粗的木头，它竭尽全力从黑暗的森林里向外推动着，结果放了一个屁。那位年轻的蚂蚁工人听到后，开始嘲笑大象的无能和愚笨，结果不成想把门牙笑掉了，痛得它放声大哭起来。听说在这里类似的嘲笑是很平常的事情。然而长着两条腿的人类却说什么举重，还要举行什么举重比赛，他们一蹲一起，叉着腿，喘着气，憋红了脸，他们举起来的不过是比自己身体多两三倍的东西。还没羞没臊地炫耀这是举世无双的力量，这无疑遭到所有蚂蚁工人的愤恨。

我观赏着它们的劳动，一种钦佩之情油然而生，它们精力非常充沛，不知它们心里想些什么，我走到一位矮个子蚂蚁工人跟前问道：

“你好吗？你在干什么？”

“好，好，我们能干什么？在玩儿呗！”它回答。

我不懂，又问：“啊？！您不是在劳动，而是在玩儿吗？”

“什么叫做劳动？我们天天都在玩儿！”

为了搞清它说的含义，我继续追根问底：“您为生活天天都要玩儿吗？”

蚂蚁工人用右边第一只手（爪）抹掉沾在鼻子上的一块泥说：

“苏鲁先生，您提的问题真怪，难道你们蜜蜂王国的记者不懂得玩儿吗？你们是怎么生活的？不玩儿干什么呢？玩儿还讲为什么？这还用问吗？为了什么而玩儿呗！”

我的向导也插话：“是啊！要想饿死、冻死就停止玩儿，要想生活就得玩儿。”

我从向导那里了解到，它们这里所说的“玩儿”这个词，与我们那里的“工作”或“劳动”的意思是相同的。原来，它们所说的“游戏”这个词与我们那里的意思截然不同，与“工作”或“劳动”的意思相同。这里没有游戏，不知道玩儿，蚂蚁国的孩子从卵中孵出，刚刚学会走路便开始学习劳动。蚂蚁国从来没有玩儿的风俗，只有劳动的风俗。它们是世界上最有力量的、最有耐力的劳动生灵。

我和向导边走边谈论着它们种种奇怪的风俗，即将走到一个宽阔的劳动场上，穿梭不停的蚂蚁队伍在运土、滚石、拉木头，它们突然异口同声地高喊：“加油！加油！”山石顿时响彻着回音，它们加快了速度，增添了身上的重物。从山上滚落下来的石头如同泥石流可怕而又沉重地流泻而去。我自从来到这里，对任何事物都感到新奇。我不禁又问向导：“这是什么？”

向导看着我一副吃惊的面孔，向我解释：

“唉！我们的一位工人牺牲了！这是信号。我们的工人从卵壳中孵出来到这个世界进行洗礼时曾这样宣誓：‘我们是游戏（劳动）者，死也要死在游戏（劳动）场上！’工人死在游戏（劳动）场上，活着的工人要继承英雄的遗志，完成烈士未完成的游戏（劳动），化悲痛为力量，加重自己身上的重驮，高声喊着‘加油！加油！’。我怀着崇敬的心情，前去悼念牺牲了的工人遗体。千万只蚂蚁排成一行，在英雄的蚂蚁遗体旁肃立，它们一一在遗体腿上舔3次，这便是它们的告别仪式。”

#### 十、蚂蚁国的农牧业

蚂蚁王国工人繁忙的工作比我们蜜蜂王国的工人飞向四面八方采集花蜜要忙得多，因此我很钦佩它们。然而它们不懂得什么叫做忙，繁忙成为很平常的习俗，这使我感到惊奇。我和向导走到一个绿郁葱葱的园地，这是蚂蚁



国的农场。它们的耕种引起我极大的好奇心。一片荒芜的农场上，几百只奇怪的蚂蚁——两条腿的蚂蚁排成两行横列荡起一路风尘从我们面前走过。我惊呆了，它们怎么变成两条腿了呢？另外那四条腿哪里去了？它们为什么排着横队前进？当我走近它们仔细观察时，才发现它们在开垦土地。它们开垦土地没有拖拉机，甚至连用牛、驴、骡拉的犁都没有，这些排成横列的垦荒者将后面四条腿（第3、4、5、6只腿）插入土地做为铧犁，用前两条腿吃力地拖着“犁”前进。从远望去，后面四条腿插在地里自然看不见，看上去的确像两条腿，横队后面同时也横排着两行蚂蚁农妇在播撒种子。它们每播撒一粒种子，便从背上甩落一滴汗珠与种子同埋于泥土之中。

我站立着发呆，但我自然而然地明白了一个长久不可思议的现象：蚂蚁出汗或滴落本身是看不见的，它们寻食觅水，将狩猎的收获（比自己身体大一百倍或几百倍之多）背着、拉着，身上出汗是根本看不到的。原来，在种田时才将汗水挤出来，和种子一同埋在地底下。再则，蚂蚁王国的工人和首领当中，从未见过有像肥猪一样有失体统地挺着肚子的蚂蚁，由于它们无休止地劳动，身体就像钢铁筑成，肌肉就像绳子一样的结实。

我羡慕地望着蚂蚁的耕作，张着嘴发呆。

“你们的农民真可怜，劳动真辛苦。”我对向导说。

“您说的辛苦大概就是农民最早用4把犁耕种的游戏吧。我们的国家工人、农民世代代这样游戏（工作）已经习惯了。我们的耕作也已有7000年的历史啦！”

的确如此，它们不懂得懒惰，不懂得累，只知道工作，真是举世无双的个性风俗。

“你们这里放牧吗？”我问。

“有啊，有，让您看看。”向导说。

我随向导参观它们的牧场。我们走在绿草丰盛的草场上，当我们即将走近山坡时，向导对我说：

“这就是我们的牧场。”

我兴奋地走近栅栏低头向里一看，看不到牛、羊、骆驼、马和猪，甚至看不到驴和骡子，我看到的是一群漂亮的虫子在蠕动。

“你们的畜群呢？这都是些漂亮的虫子呀？”我顿时没了情绪。

向导似乎没有理解我的话，它问：“您在说什么？”

“你们的畜群在哪里？”

“这不是吗？”

“这是牲畜吗？不都是些漂亮的虫子吗？”

“是牲畜。”

“养这些牲畜，怎么收它们的皮、毛和绒呢？怎么喝它们的汤呢？挤它们的奶呢？”

“不，是舔它们的肚脐。”

“啊？舔肚脐？”

“是啊！”

我非常吃惊。人类放牧牛、羊、马、骆驼和山羊，无非是除了宰食它们的肉以外，还要挤它们的奶喝。原来，蚂蚁王国放牧漂亮的虫子（称其为牲畜）是为了吸吮从它们肚脐里分泌出来的香甜的汁液。这真是可笑极了！

自从进入这个国家的地界，我便得了常常发呆，常常张着嘴，常常失声

大喊，常常拍打大腿……等等多种吃惊的毛病。

啊，这世界有许多奇异的国家，真是无奇不有啊。

### 十一、蚂蚁幼儿园

我兴致勃勃地观赏蚂蚁王国的农牧业，由于常常吃惊，脖子伸得时间长了，变得像根木棍似的僵硬。佛爷保佑，向导害怕了，它触动我的翅膀提示我：

“您哪，暂时休息一下吧，不然会出事儿的！”

我很感激它：

“没事儿，没事儿。”

我的脖子依然伸着，可它却转动着双眼，仿佛就要出大事儿似的对我说：

“尊敬的苏鲁先生，请听我一句话：您总是如此吃惊并非玩笑，危险啊，得病啊。”

“什么？什么病？”

“伸脖病！”

听了它的话我真想笑。

“哪能呢……不，如果伸了又能怎样？伸就伸去吧！”我完全被奇异的景观陶醉了，说话很随意。结果那年轻的蚂蚁大惊失色地说：

“佛爷呀！不是玩笑，不是玩笑！那年有一位名叫阿纳希（长颈鹿）的长着很好看的脖子的动物来到我们这里，看到这里的劳动场面吃惊地伸长了脖子，当时请来医生进行多次按摩校正也无济于事，结果那脖子已不能还原，变成一个很难看的长脖子。”它流着眼泪悲伤地说。

听它这么一说，我心里不寒而栗，如果真的成了那样怎么办？算了，我开始警惕在周游所有的时间、地点和事情上所遇到的奇观，都要有意识地避免伸长脖子。

可是我已经有了好奇的毛病，只能尽力揉搓着僵直的脖子请求向导：“我想看看你们的幼儿园！”

“我一定实现您的愿望。您不久就可以看到了。”我们从农牧场出来直奔幼儿园。路上我想，蚂蚁王国的幼儿园会是一个什么样呢？是不是有许多玩具，几千名孩子在欢快地玩耍，它们识字吗？识数吗？没走多远便来到幼儿园。蚂蚁国的幼儿园是建立在地下一个有很大一片广场的洞内。洞内有许多刚刚孵化的小蚂蚁在蠕动，在蹒跚。

我们俩正要走进幼儿园，忽然看到一个草木垛绕着洞旁的一角移动着走了出来。这是怎么回事？这草木垛怎么会移动呢？我们国家的草木垛是原地堆放的。可这里的草木垛像天上的云一样能移动。看到此，我突然想起初到这个国家时所遇到的移动的红土塔那件事。我仔细地观察了一下草木垛底下——嗨！又是那些移山的蚂蚁工人张开6只有力的脚，稳稳当地托着木垛有秩序地向前移动。

我真佩服它们吃苦耐劳的精神。我开始向年轻的向导采访有关它们的总体情况及风俗习惯。

关于蚂蚁世界的勤劳勇敢，我曾在英雄史诗中欣赏过。如今亲眼目睹，如同走入神话的国土与英雄会面。它们到处移山、填海、修整天地。它们劳动时充满笑声。劳动量减少时，它们要哭，它们内部从不打架，不做坏事，只知道劳动。它们不流鼻涕，不垂头丧气，老老实实干活、学习是很平常的事情。然而，它们的这种珍贵的习惯并不是天生固有的。

我正在观看蚂蚁国新奇的景观，只见那草木垛移到幼儿园的操场上停了下来。蚂蚁保育员们从草垛上抽些草分给每个蚂蚁孩子。我又像遇到一个难解的谜。为什么要小蚂蚁手持草棍呢？我不解地问向导。向导很平淡地向我解释：

“本领要从小学起，未驯服的牲畜（指的是分泌香汁的虫子）要及早舔。这是我们蚂蚁国的名言。我们这里的孩子一生下来就开始学习本领。孩子进入幼儿园，就要让它们手持木棍学习最初的游戏（简单的劳动）。它们要学习拉草木，学习背和运。还要学习口含和啮咬，一点点地游戏，成长为一名大游戏者（劳动者）”。

## 十二、它们奇异的游戏

苏鲁我进入一个奇异的世界，不知是惊奇还是兴奋，东张西望继续观赏，我看到蚂蚁阿姨对小蚂蚁如同做军事训练似的做着一种非常危险，非常奇怪的游戏。它们让一群小蚂蚁爬上山岩又跌落下去，让另一群蚂蚁用箭射向它们，没被箭射中的小蚂蚁可以进入一个大口袋里玩捉迷藏，然后再进入蚂蚁工人的捣米臼里！我全身在打冷战——它们的游戏如此危险真是不要命了！为什么要让幼儿园的孩子做这样的游戏呢？我正要询问，啊！又一个奇怪的景观——又一次引起我一千零一次爱吃惊的毛病——一个非常漂亮的胡须！这是我有生以来所见过的世界上最漂亮的胡子。那胡子漂亮得让我拍3天的脑门儿都不觉得痛。它美丽而又弯曲，光亮而又俊俏，怎么形容它呢！我开始注意胡子的主人，原来，是一位很小很小的蚂蚁老头儿。这不禁又引起我一千零两次的爱吃惊的毛病。我问向导：

“你们这里究竟是幼儿园？还是敬老院？这老头可不怎么样，把它哄在幼儿园里可不是什么宝贝，你看，这胡子能引起馋虫。真是不该有的胡子啊！”

“嗨！尊敬的苏鲁先生，那长着漂亮胡子的不是什么老头儿，而是小蚂蚁呀！”

“啊？！这么小就长胡子吗？”

“是啊，我们蚂蚁国祖上生来就有胡子呀！”

我更加吃惊了，我走到那漂亮胡子跟前问候。

“啊，漂亮胡子的小朋友你好吗？”

“好，好。尊敬的花肚皮爷爷您好吗？”

“好……你今年有多大了？”

对于我的问话，它很谨慎，它转动着大眼睛嘟囔着：

“您稍等一会儿。”说完便转过头去。

我奇怪地探头望去，只见它向后转身动了动漂亮的胡子，又蠕动着6只脚。我不解地又问向导。

“它刚刚学会数数，所以像人类搬指头（脚）似的在数……”

小蚂蚁插话：“我99岁，有28很毛。”它回答了我的第一个问题。

我还是没有理解。

“这孩子虚岁100岁了。”向导向我解释。

蚂蚁国的孩子初学数数时是从脚指、腿上的毛，乃至草木土石开始数起。所以用它们自己的话讲，它们的年龄是99天外还有28分钟。

“你虽然留着长胡子，但实际年龄还很幼小啊！”

“是啊，我是昨天的卵，今天的雏，明天的英雄。”它回答。

“你究竟是什么样的英雄呢？”我欲问又止，我想起在幼儿园看到的那

惊心动魄的游戏，想起一个谜语“ 杭育杭育的英雄、腰分两截的英雄，装在袋里抓不住的英雄、放在臼里捣不着的英雄、岩石上滑不倒的英雄、木箭射不中的英雄。”这便是它们为从小培养做英雄而练就本领、练就意志而创造的。

它们耐劳的生活能力不但是从洗脸洗鼻涕开始逐步掌握，还要为将来成为勤奋勇敢者而进行艰苦的磨练。不知你平时是否仔细地注意过，它们中间看不到一个流鼻涕的孩子（蚂蚁）就在于此。我们从侧面看，它们用前面两只脚（手）擦抹脸，就像人类做的“气功”，这就是洗脸。它们洗脸并不像人类似的用水洗，像猫似的用口水洗，而是用空气。它们把这称作“用天洗脸”。

### 十三、它们奇特的宴席

正当苏鲁我回味着那些小蚂蚁顽强地在艰苦环境中认真学习自我保护的本领，就连数学都那么认真学习的毅力而惊奇地发愣时，突然传来了叶子哨的响声。这是怎么回事？莫非要召开紧急会议？我转动着双眼向吹哨子处一看，猛然发现几十只蚂蚁，两两分成一组，每组抬着 20 只一捆的整蚊子肉干，井然有序地放在了巨大的石盘子上。于是，我就开始仔细观察，它们将会怎么就餐呢？我发现，它们在每个整蚊子肉干儿旁放了一粒似乎比小米粒还小十倍的草绿色米粒，旁边又放了一个头发丝那么细的长管子。我估计那可能是就餐用的刀叉吧。

就这样，就餐前的准备工作就绪了。我去过很多幼儿园，看过很多孩子们的吃相，但从未见过如此奇特的就餐方式，我看呆了。正在我发愣之际，那些小蚂蚁们早已憨态可掬地各就各位了！那位带叶子哨的后勤部长吹出了特别悠扬的长调，并说：“孩子们！为了蚂蚁国王的健康，开始——沙拉，沙拉！”，我一听“沙拉，沙拉”就猜到那一定是请吃的意思。遵照那位官员的号令，活泼可爱的小蚂蚁们尽情地吃了起来。它们是怎么吃的？我认真地观察。于是那些小蚂蚁们如同两条腿的人类吃金黄色的油条一样，按着它们的规矩，先从整蚊子肉干的长嘴细端开始咬，然后沙沙地嚼吞翅膀。一会儿又啃起那草绿色的米粒。吃东西时，它们嘴的动作都一模一样。看到它们那副美滋滋的吃相，简直比看电影还过瘾。

“为什么它们先从蚊子的尖嘴开始，再嚼吞翅膀呢？”我问向导。

“我们这里干什么事情都按规章制度做。它们在严格执行我国的就餐公共条例。”

“什么条例？”

“‘尖尖边边’战术条例。”

我看到它们的吃相，真是好笑。它们“沙拉，沙拉”地不到两刻钟，蚂蚁面前的蚊子肉干儿，绿米粒一扫而光。跑到哪去了？还用说吗，跑到蚂蚁小肚肚里边去了呗！但是确实没动一下那细长管子。那么这管子到底是干什么用的，是餐具？不是谁也没用嘛！是一道菜？也不是，谁也没尝一点儿嘛！为什么专门放在“餐桌”上呢？当我似乎看出点儿门道时，叶子哨又一次吹响。又要发生什么事？于是从刚才送膳食的走廊门那儿，黑压压的蚁群挪着巨大的庞然大物拥进来。这一景观吸引了那些小蚂蚁。“是什么宝物？干什么的？”我不由自主地看了看。这是啥？当我靠近一看，唉！原来是一只大腹便便的绿蝈蝈。我一看就知道那是刚刚从蝎子草丛中捕到的猎物。甭提那蝈蝈有多么壮多么肥，圆溜溜的，像个玻璃球，真叫我眼馋。那蝈蝈肚子

里肯定是油乎乎的。这时，又运来了一只蝻蝻，圆肚子朝天放在盘中。

现在又要干什么？膳食管理官儿又吹响了叶子哨说道：“亲爱的祖国的未来们！用完了膳就该用茶了！”哨子官儿的命令一下，蚂蚁阿姨们将那些一队队右边第一条腿勾着白管儿的小蚂蚁领到绿蝻蝻的跟前。

“请用茶！”于是，小蚂蚁们训练有素地围在整蝻蝻周围，从四面八方插入那管子吮吸起来。我实在忍不住大笑，只好猛劲掐着大腿来控制自己。

“尊敬的苏鲁先生别见怪！这是为保障小蚂蚁的健康成长而以科学配方研制成的最新鲜最具营养的饮料！”向导看见我可笑的样子说。

“那么，这是你们的高级福利待遇啦？”我问。

“那还用说吗，在我们的国度，幼儿园的孩子跟大王一样，享受同等级的待遇呀！”

“哇！是吗？吮吸人类鲜血的飞贼——这蚊子简直就像鹿茸一样神奇呀；也甭小看那绿色米粒，它也比人吃的人参的营养高出51倍哟！蝻蝻的大肚是绝色营养结晶的宝库，是我们蚂蚁王国的绿色琼浆；饮蝻蝻绿油茶比饮露珠圣水强多啦……”

“那些都是油，也不是水呀？”

“但那是一种特种油呀！喝那油就顶饿，增强体质，还解渴，又不像喝水那样总尿尿，只3个星期尿一次就得……”

“哇！是吗？那么这真是难得的圣宴啦！”

“那还用说！”

“那么，天天有这样的宴席吗？！”

“哪里，哪里！平常没有，3个星期才有这么一次！碰到这宴席，可以说是您有缘分！”

“哈哈，我真有福气！这是多有意思的宴席呀！”

“是的，因为用这样科学配方的膳食喂养这些幼儿蚂蚁，它们才会扛起比它们的身体重许多倍的东西，才能世代代保住英雄的称号！”

#### 十四、蚂蚁姑娘们的选美比赛

看到小蚂蚁在幼儿园欢快地玩耍，孜孜不倦地学习，颇有趣味的宴席，我已与它们成了朋友。离开它们时“再见！再见了朋友们！”我竟然激动得热泪盈眶。

“您想去哪儿，欣赏什么呀？”向导问我。

“要是有可能，我想看看蚂蚁国的婚礼习俗。”我回答。

“可以可以！我领您去！”我的向导很客气。于是，我们迫不急待地向蚂蚁村走去。我俩信步走向一个村庄，看见众多蚂蚁工人排成方块队伍，向装饰豪华的艺术宫殿进军。当我们靠近它们时，发现队伍前面有用金针茅（植物）轴心做轅子的8辆敞篷轿子，每辆轿子上坐着一位沉鱼落雁之容的漂亮姑娘。姑娘们用各种花草装饰了自己，从脚指甲到每根胡须都用各种颜色的石头、土壤、植物染了，真是耀眼夺目。

“为什么这样打扮，又坐轿子？是不是去婆家呀？怎么不见新郎呢？”我问向导。

“这不是结婚！是去参加选美！”它说。

“啊，是这么回事！请您快把我送到选美的地方！我要好好向我们蜜蜂国介绍这里的选美盛况！”说完，我跟着向导直奔它们的选美宫。

宫里，用各种竹叶做的乐器声悦耳动听，用各种植物杆子做的打击乐铿

锵有力，那场面热闹非凡，妙不可言。

听到这美妙的音乐，我激动极了。我正在它们的聚会中东张西望，主持人宣布选美比赛开始。首先向全场宣布了这次比赛的评分标准和评委名单。

第一条，腰围，必须比皇帝的胡须还要细。

第二条，任何一条腿，不得超出皇帝最粗一根胡须的直径。

第三条，眼睛，必须比皇帝的第 88 个妃子的眼睛大。

第四条，虽不要求具备樱桃小嘴，但必须唇豁子明显。

第五条，胡须，必须比山羊绒还要柔软。

第六条，腿上必须有一根毛，那是漂亮蚂蚁胫骨的装饰。

第七条，腹部圆骨碌的程度，不得超出皇帝的将军肚的五分之一，只有像一个小瓶子似的才够标准。

第八条，擅长 6 条腿舞和单腿舞，会吟唱和合唱。

听完它们的选美标准，我非常兴奋，真想尽快大饱眼福。

总裁判和评委们已经就坐在专席上了，比赛开始了。美丽的蚂蚁姑娘们 8 只一组，按顺序上场，按要求展示方队前进、立正亮相、表演蚂蚁国蠕动舞的基本功，演奏《蚂蚁箏》和弹唱等。8 对 8 对几百次之后，选美比赛终于结束了。我的眼珠子发直，脖颈子发硬，口水都流出来了。一点儿也不夸张，因为一连几个小时聚精会神，根本没理会嘴角……非常好，又是一次收获，无意中欣赏到了这么精彩的蚂蚁姑娘选美比赛。简直是大开眼界，假如以后有机会，您也可以饱个眼福嘛。

### 十五、它们的婚礼

我在蚂蚁王国惊险而又幸运的日子里，过得很有意思，天天能遇到新事物。

“本来想看一看婚礼习俗，可又有了意外的收获……好！好！今天收获不小，得得，我也不坚持今天非看婚礼不可，不能太馋太急，以后有机会再说。”我流着口水看完选美比赛后对青年向导说。

向导嘲笑我说：

“您在我们蚂蚁王国看不到别的是有情可原，但还能担心看不上婚礼场面？在我国每天有十一万五千零五对蚂蚁举行婚礼。”它安慰我又说：

“您的愿望马上可以实现了。”说完，它把我引入黑洞洞的大森林。我辨不出东南西北，也没有问这问那的时间，紧随其后。不大一会儿，随着习习香风传来了叶萧、高音笛子、石鼓、黄莺胡笳笛子、单马尾高音胡琴等各种乐器的合奏声。柔情的微风在树枝间穿梭，那美妙的音乐顺风飘来，惬意极了。整个大森林的碧绿的叶子和权枝都在翩翩起舞，蓝天上各种鸟雀欢声笑语，唧唧喳喳。真叫我猜不透，森林里的鸟雀、草木为什么都能歌善舞呢？这森林中环境幽雅，风景美丽，空气清新。周围的草木、枝叶似乎都头朝下跳舞呢，我陶醉了！真的醉了！当我们在花草树木覆盖的天然公园里穿行时，忽然听到了呻吟声。你当我怎么着？吓得简直头发都竖起来了。我战战兢兢往身边一瞅，发现刚才我看不厌的那只蚂蚁胫骨上的装饰毛在颤动。哎！你看我这个糊涂蛋，竟然踩掉了只有新娘子才有的染上颜色的可爱的第五条腿上的那根毛！打扮得像花一样美丽的新娘子蚂蚁，遇到了不幸，伤心地站在我面前掉泪，我赶紧给它赔礼道歉，请它原谅。

“唉！吓着您啦！为了满足您的好奇心，事先没来得及跟您打招呼，我就把您带到公共婚礼场来啦。这个广阔的林间空地就是举行婚礼的场所。刚

才，用花草打扮的俊男倩女们密密麻麻的队伍就是奔这来的。”向导解释。果然那些姑娘小伙子们正在排着队边歌边舞。这是多么盛大而奇特的婚礼场面！据向导讲，蚂蚁王国青年的蚁数远比我们（蜜蜂）掌握的数字多。所以它们是以十千十千为一群举行婚礼。正当我发呆之际，在林间一个比较高的山丘上，主持婚礼的司仪大声宣布：

“婚礼现在开始！”好家伙，它的声音不亚于大号筒。

婚礼在雄壮嘹亮的奏乐声中开始。首先，按惯例进行集体宣誓。程序是司仪问一句，大家回答一句。

“你们真心相爱吗？”司仪问。

“非常相爱！”众蚂蚁的回答声震耳欲聋。

“放羊时也一对的话……”

“吃饭时也一双！”

“心爱的人摔倒了怎么办？”

“用六条腿（手）抱起来！”

“心爱的人需要你帮助时怎么办？”

“脑袋掉了也情愿！”

“你们俩生活的信仰是什么？”

“玩儿（劳动）！”

“你们俩的共同希望是什么？”

“养育孩子！”

司仪问了好多重要问题。新郎新娘回答得干脆利索。

宣誓完毕之后，一对对新人开始掏怀，互赠礼物。我心想，一定是耳环、戒指之类的贵重礼物，哪成想掏出了一颗颗圆圆的花岗石。这可真成笑话啦。于是，我问向导这花岗石表示什么？它告诉我圆圆的花岗石，一是象征爱情像石头一样坚硬，海枯石烂不变心；二是这小石头不是胆结石，而是坚定信心的表白；三是小圆石头不仅是团结的象征，也是热爱它们赖以生存的土地的象征。

仪式即将结束，司仪说：“你们来这里是6条腿来的；那么，现在你们回洞房时，不能留下超出半数的脚印！”于是，新郎们个个背着新娘，欢天喜地地回到了各自的新房。

## 十六、看见它们喝肉汤的洋相，我捧腹大笑

我欣赏完蚂蚁王国的婚礼习俗，好像舔了鲜花的蜜一样流口水。“唉！苏鲁先生，别吧嗒嘴唇了，吧嗒嘴的时间会有的，你知道那边发生了什么事吗？”向导问。我顺着它指的方向一瞧，尘土飞扬，好像是一座大山倒下后在挣扎。我也是个好事者：“这蚂蚁王国的新鲜事真没完没了。”赶紧往那边儿盲目飞跑。原来，向导使了个计策，指向挣扎着的山，将我的注意力从婚礼仪式那儿吸引开来。我像被牵着鼻的黄牛似的很快跑到了那挣扎着的大山跟前。定睛一看，啥呀！什么挣扎的大山呀，是被蚂蚁战士们用以改善伙食（杀吃）而围住放倒的可恶的巨大公蚂蚱。没法形容那蚂蚱，最恰当的词莫过大山了。那些蚂蚁齐心协力，55只为一组揪住蚂蚱的胡须，二百二百为一组掐住蚂蚱的大腿，八百八百为一组钻进其大翅膀的沟沟湾湾，八百八百为一组陷进其腰部，一百一百为一组钻进其便便大肚子的大小沟沟，与大大蚂蚱斗得刀光剑影、天昏地暗。由于蚂蚁们齐心协力，勇往直前，终于放倒了蚂蚱。为啥发生了如此的战斗？原来它们为了弄点肉吃，碰上了这个巨大

的公蚂蚱。当我们走近一看，13000 只蚂蚁的协力合作下，那个该死的家伙已经玩完了。那灰色的该死的蚂蚱，肚子出奇的大，像个高山峻岭，很多腿像山间灰白的树木，翅膀像神直的包顶、围毡，从嘴里流出的唾沫像黄绿色的洪水到处流淌。无数只蚂蚁似乎在山上赛跑，兴高采烈地在蚂蚱身上穿梭。它们有的在吹口哨唱歌，有的像拍着屁股跳舞一样，又有的像嘴里说着“一会儿就沙拉沙拉吃好东西”舔着嘴唇，似乎是遇到盛大的那达慕或过春节一样，节日气氛非常浓烈。我俩跑到那“山”另一侧看那些聚集的蚂蚁高兴的劳动场景，发现从山丘似的蚂蚱肚子的第 15 节下端用管子往绿豆叶长舟输出油。为什么它们不装在有盖的坛子里而是输入敞开的小船里呢？原来，在那边从装满蚂蚱油的小船的两侧，众蚂蚁像渴急的马群似的猛饮，然后舔着嘴慢慢离去。我看到它们那么用心喝汤（其实是蚂蚱的生油），差点笑出声来。这时，有一只小蚂蚁特馋蚂蚱油，肚子盛不下了，顺嘴往外流呢，但还是一个劲儿地饮。它边饮边流，幸亏旁边的老头儿告诉了它，不然从它那豁嘴会流三天三夜。又惹得我捧腹大笑。喝完油的蚂蚁们的力气猛增，又向山似的蚂蚱身上爬过去，准备将猎物运回仓库。它们分成“四肢组”、“肚子组”、“头脖胡须组”、“翅膀腰部组”四大组，13000 只蚂蚁开始工作了。它们像解剖大蚂蚱似的按四肢、头部，五脏六腑分解后三五成群匆忙抬进仓库。这项工作，由中午继续到傍晚。它们火热的劳动激情，冲天的劳动干劲儿，抬举拉拽无与伦比的力气，对工作的极端认真负责精神真叫人惊奇。原来，这些几千只蚂蚱是该王国的“特别有力气、特别能战斗、特别能干、无往而不胜”的打猎军团。它们又要消灭每日每月进犯的敌人，保卫祖国，又要负责储备全国的粮草等必需品。它们不共戴天的敌人就是可恶的蚂蚱。据说，蚂蚱们不仅侵吞它们的粮田、食虫（五畜）等制造灾害，甚至还能吞掉其它植物、土壤、石块等，是最凶恶最高傲的魔鬼。因此，它们的誓言是消灭蚂蚱，建立无害的世界，与此同时还要捕猎那些草爬子、狗豆子、苍蝇、蚊子、虱子等敌人。

### 十七、黑水河大战，残酷激烈，损失惨重

看了它们喝肉汤的样子，真是让我不停地笑了整整 3 天哪！因此我以为在这个国度里除了尽是些让人好笑的事，再不会有别的什么了。然而，正是我蹉跎了 3 天，把肺腑笑得发僵疼痛、疲倦至极总算停歇下来的时候，我看到我的老相识——那位统领大军的蚂蚁将军坐卧不宁，在厨房里没着没落地翻来复去地折腾个不停。我好奇，这位将军为什么这样气喘吁吁、急得不可开交呀？上前一看，见它全身汗水淋漓，已快到气绝身亡的地步了，猛然间令人害怕。蚂蚁身上出汗是件稀罕事，我好惊奇呀！这里究竟出了什么事？定睛一看更是让我目瞪口呆；那位老将军阁下正在一口热锅中拼命地挣扎。苏鲁我作为记者周游世界，对蚂蚁跳进热锅里会是什么样儿，这可是头一次亲眼所见——那可怜的老头儿胡须卷曲得乱七八糟，全身抽缩——显示出一个伟大的生命在作垂死的斗争。真是太可怕！太壮烈！太痛惜！太崇高了！我简直就要把帽子摘下致以祈祷！

年轻的向导介绍说：“在蚂蚁国如果遇到生死攸关的大事或出现了可怕的事件，负责那件事的官员就有自然跳进热锅里的规矩。那位官员进了热锅，让汗水淋漓全身，不会手舞足蹈的也要变成一个舞蹈家，不会吼叫唱歌的也要变成一个歌唱家，像是要炼就成一个神祇偶像而坐卧不宁地折腾一番。如此把全身所有器官、所有细胞都调动起来，从而煞费苦心，想出高着，决出



挽救命运的妙计。因此，那位将军才不得已跳进烧热的铁锅里折腾自己呢！

它们到底预感到了什么呢？原来这是那天为猎取蝗虫煮喝了蚂蚱肉引起的。蝗虫家族，为了给自己的头领报仇血恨而发动了一场强烈袭击，对它们国家的京城——巢穴带来了沉重的威胁。亿万蝗虫遮天蔽日，像雪片一般铺天盖地而来，见了植物、花草、树叶、个个兴冲冲，磨拳擦掌，垂涎舐唇，呼喊噪叫着大吃一通，把树叶树枝咬了个光秃秃，拔掉树干折断，连啃带嚼，就连土石沙砾也咀嚼得沙沙作响，对盐湖水泊也大有喝干吞没之势。

统领蚂蚁三军的将军在热锅里坐也不是，站也不是，卧也不是，那可真是副急毛火燎得不得了的样子，身为长官的它在热锅里折腾了好大一阵子，终于对这次恶魔的侵犯将怎样进行抵挡，应采取的办法作出了决策。于是走出了热锅，甩动着头上的触角，颤动着胡须，站到了全军将士面前高声问道：

“你们究竟是干什么的？”针对老将军的如此威严、激越的提问：

“我们是蚂蚁王国的忠义之子！”百万蚂蚁雄士自豪地回答。

“勇士们！我以祖国的名义向你们致敬！”它用触角头倒立。这是蚂蚁王国誓师的重要礼仪。之后，老将军用排山倒海的语调说：“勇士们！祖国向你们最亲切的名字发出呼唤——蚂蚁王国最忠义的孩子们！祖国是我们高尚珍贵的摇篮，罪孽的恶魔要强占我们这如同自己眼珠一样宝贵可爱的国土，我那不怕牺牲的孩子们！在我们面前使命和考验同在，血染大地的考验就要开始了！我们怎么办啊？！”老将军的号召如同拉响了牵动百万雄师的导火雷管：“我们要勇敢地迎接考验！”回答是震撼山岳的怒吼声。这就是老将军调动所有细胞煞费苦心找到的高着上策——蚂蚁国处在生死存亡的关头，其它什么任务都退居到次要位置。只有使其灵魂触动它们对祖国至爱的感情才酿成了这唯一的妙计。这确是圣明的法宝。年轻的蚂蚁壮士受到鞭策，整个灵魂流淌着血泪。蚂蚁国的卫国战争开始了，对这些蚂蚁士兵们来说，虽然整日里一点也听不到它们表达酷爱祖国、要当英雄、交口赞许的豪言壮语，可是在这关键时刻，人们奋起迎敌出征的步伐震动山川，吼声激起狂澜，鼓起了钢铁般坚强的斗志，气势威武壮烈如熊熊的火焰，它们把自己看成是大地上的一支最杰出的军团，真乃气运似行空的天马，奋勇胜过天兵的地上雄师。灾害的乌云一层层遮盖了天地，作孽的蝗虫鼓着圆圆的大肚子滚动而来，它们龇牙咧嘴张牙舞爪地迎面扑来，个个口里流淌着黄黄的涎水黏液，顿时积成一股浩荡的洪水滚滚袭来，大有吞噬尽这所有从不暴殄天物的声势！

掀起妖雾的孽虫——贪婪的蝗魔向着蚂蚁国席卷而来！

蚂蚁王国的军队把来犯的罪孽的蝗虫堵截在黑水河波岸，战在了一起。腿脚相勾、6爪相扣、60对一个，扭打混战成一团，揪住对方每一支腿，连啃带咬拼力撕杀。成百上千连成一串，冲向腰间腋下咬住不放，窜上肚皮如同抢占高地山丘，抱住凶煞的蝗头扭打。那巨形的蝗魔也真了不得，逮住蚂蚁兵丁十几个一把、一把地胡乱甩掉，或吞入口中一口一口地咬碎，抓在针刺丛生的掌中搓捻成了灰粉。就这样不分昼夜的从夏战到冬，终于把罪恶的蝗虫打入孽海深渊，蝗虫的尸骨堆积如山，千千万万的蝗虫头遍地滚动，肢腿撒满大地。

黑水河大战结束了，战争留下的遗体布满了河的两岸，罪孽的蝗军甩下了一座座尸山，只剩几个漏网的慌乱地逃窜而去。蚂蚁军团也有许多遗体像遭到暴风雪摧残的草木一般，堆积遍地。山石草木变得光秃秃一片荒凉，蚂

蚁军团有 15 万士兵英勇献身于战场，用它们的四肢、头颅和身躯作衣被铺盖保护了原野、山林和沃土。在成千上万牺牲的勇士中间，最突出的是那位老将军的遗体，全身没有一点完好之处，总共有 243 处创伤。

蚂蚁国为在这场卫国战争中牺牲的以老将军为首的成千上万的英雄们举国进行哀悼。国王亲自穿着黑色丧服与全国万民一同头角扎地倒立了 3 天。

#### 十八、领国王重大使命，洒珠泪辞别蚁国

我亲眼看到了蚂蚁王国的国王亲自领导动员的这场卫国战争的威武壮烈场面，即使是铁石心肠也要被感动得像融化的钢水振奋起高昂的斗志。我也与国王及普通的军民一起清扫战场，参加了掩埋牺牲勇士遗体的葬礼。不是也跟着它们一样把头扎在地里倒立了 3 天 3 夜进行了哀悼吗？！我对在战场的采访，对所见所闻真想不出该如何表达才是啊！我紧握双拳，按捺心绪情怀，擦拭眼泪以崇敬的感情巡视战场进行了祈祷。最引起我注意、看了让人肝肠欲断、彻骨心碎的是：我最初来到蚂蚁王国宫廷时，首先接待我的那位可爱的第 88 位王妃的遗体。

第 88 位王妃在战争最吃紧的时刻，悄悄地走出深宫，“即使是一片草叶，我也要保家卫国的斗志给同胞们看看！”它这样想着直奔火线，那还了得！罪孽蝗虫哗哗作响，像从天而降的冰雹，劈头盖脑地袭来，抱住支撑锅底的几块石头，嗅到油香就争相啃舐起来。那王妃见此状哪肯让过，直奔上前迎面抵住，在石块草丛中分不清高低深浅，神出鬼没，滚打在了一起。它那袅娜的 6 条肢腿被打得伤痕累累，它对着蝗虫凶残的脑瓜壳不停地砸去，将那袭来的狂徒头骨个个敲了个粉碎。然而自己精疲力竭，最后以自己的身躯俯卧在自己故土那被烧焦了的岩石碎块上，像护守自己的热卵一般献出了生命。它那如同嫩柳般纤细柔美的腰肢已被折断，娇嫩的 6 条肢腿的一半也残缺不见了。原来那滴溜清彻的眼睛已进出眼眶失去光泽。那被俯卧在身下的石块上像是染上了珠砂的印记，泛出了殷红。真是让众蚁不忍正视，耳闻为之心痛。大王巡视战场进行祈祷之后，对第 88 位王妃牺牲得如此壮烈作了极其沉痛的哀悼，像在举行盛大婚典中的新郎一样，把第 88 位妃子的残体用自己第一和第二只手（腿）托举着送到皇陵，按最高的国家礼仪进行了安葬，国王在葬礼上下诏：

“尊贵的爱妃，你在世时，让你蒙受了冤屈，愿你英明的在天之灵对我的过错给以宽恕。你是我们祖国可亲可敬的女神仙子，是崇高的王妃，对你在世蒙受的冤屈，现在予以昭雪，我以蚂蚁王国一千零九代国王的名义将伟大的你追封为第一王妃！”以此昭示天下。

战争结束了。蚂蚁虽然胜利了，但它们的损失也非常惨重。它们虽然获得了能够享用百年的汤羹食肉，但是别的东西，如副食、蔬菜、瓜果等能提供营养的东西在一个时期却非常紧缺了。且不说农牧半成品，即使是好多的土沙石块也都落入蝗虫无底的胃囊。因此今后好多年里，需在要命的贫困中度过饥苦不眠的岁月，这就必须全力以赴地以艰苦卓绝的劳动来恢复生产，迅速备好植物籽种，收集培育养好利于维持生存的各类虫卵幼子。一天，蚂蚁国王把我召去：

“尊贵的先生，您刚来到我们国家的时候，不是说要告诉我们那最可口的食品在什么地方吗？现在特殊时期，苏鲁先生，请您把自己的采访工作暂停一下，为我们寻找运输食品工作做个向导。为了解饥餬口，我代表蚂蚁民众向你作如此恳求，尊贵的先生你意下如何？”就这样向我直问。虽然我刚

刚进入采访的兴致，还未来得及正式进行采访，只是零碎听到些皮毛的东西：有关它们各种新奇有趣的事情，亲眼看到了它们的风俗习惯。我原想回去之后打开我的故事皮囊，向小朋友们每天晚上解开一袋，让我们欢快地度过9999个幸福愉快的夜晚。该是多好啊！这个想法还是一场美梦。现在不得不奉国王之命而行啊！不论是蜂还是蚂蚁，都是很忌讳失信的。没办法，只能去兑现自己先前的诺言了。

如果不是赶上那次突然的行程而回国，那我就向我最亲爱的小朋友们讲述：蚂蚁是怎样吃花生的，蚂蚁如何有趣的摘苹果，它们吮吸果汁有很多特效的方法，它们如何把鬃线拉成桥，将自己的卵排列，成串运走的；一只聪明的蚂蚁如何装睡，使蚊蝇上当猛然用触角钳住吸血的巨型蚊子，又如何以敏捷的动作骑在其脖颈上将其压服擒住；那赶着一群小羊的深山峡谷里放牧的牧民蚂蚁经历了些什么危险，还有绰号叫“地上的一根擻子”的蚂蚁是怎样设计把9只跳蚤套住的，蚂蚁牧人用什么方法将一匹称作60条腿的野性十足的坐骑驯服使役的；它们那冬储的掘洞的方法技术；它们的隧道专家是怎样带领10万民工修通道路的，水利衙门那位胡须挖掌的大官为什么把一位将军的头当众砍掉的……将要讲给小朋友们听的是这样许许多多、几千个好听的故事和传说。好了，怎么办呢？等以后有机会的时候，依照你们的希望，我将一定高兴地把这个采访继续下去。另一方面我觉得最保险和心里有底的是：当你们的知识羽翼丰满起来，壮大了飞向远方的力量和本领后，能亲自到蚂蚁王国访问一遭，那就可以不用借他人之光就能进入一个有更多更奇妙，格外美丽的故事和传说的世界，尽情满足欣赏了！小朋友们，愿幻想能够成真！我相信，蚂蚁王国会高兴地迎接你们的！

## 后 记

《当代中国少年儿童报刊百卷文库》由中国少年儿童报刊工作者协会主持编选。在协会的倡议下，会员单位中有 100 家自愿参加了编选工作。各家自编一卷，全套文库共 100 卷。

各家在编辑过程中，本着导向正确、思想健康、文字规范、格调高雅、贴近少儿、体现特色的原则，筛选了九十年代以来的代表作品，其中不乏精品之作，因此各卷都有一定的质量。当然，由于各个报刊的主客观条件不尽相同，质量上也就难免存在差距，但是总体看来，这套《文库》仍然真实地反映了改革开放以来我国少年儿童报刊事业的发展，在中国文化史上留下了少年儿童报刊二十世纪九十年代的足迹。

编辑这样一套《文库》在我国还是第一次。由于经验不足，可能有不少谬误，敬请各方人士和小读者指正。

《文库》卷目中，各卷的顺序是按以下原则排列的：按报刊的性质分为 8 类；同一类中，中央单位主办的在先，地方单位主办的在后；同是地方单位的，按所在行政区划的顺序排列；同在一地的，按创刊时间的先后排列。

《文库》的出版得到了同心出版社的支持，在编辑过程中，一批少年儿童报刊界的老编辑审读了各卷文稿，特此致谢。

1997 年 3 月

