当代中国少年儿童报刊

百卷文库

中国少年儿童报刊
工作者协会 编

小溪流

同心出版社

序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过200 家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年级的、低年级的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997 年 1 月

本卷主编的话

《当代中国少年儿童报刊百卷文库——（小溪流） 卷》可以说是一本《小溪流》精华本，首先是对《小溪流》五年以来编辑工作的梳理和总结。尤其是对刊物如何反映“ 中国的 ”、“ 当代的 ”、“ 少年儿童的 ”风貌的回顾。

《小溪流》是湖南省作家协会主办的儿童文学刊物，由于湖南是以屈原《楚辞》为代表的楚文化的故乡，民间有着很好的文化传统，《小溪流》正是三湘四水哺育下成长的。收入《小溪流》卷近 50 篇作品，有一半是伴着《小溪流》长大的，湖南籍作者有在文学园地耕耘了大半辈子的老作家；更值得

欣慰的是收入“新人新作”和“小小溪流”两个栏目中的作品都是出自青少年的手笔。我们希望通过这个选本，把我们的作者和作品介绍给更多的少年读者们。收入此卷的作者还有不少儿童文学界的老前辈和在全国很有影响的儿童文学作家们，他们对《小溪流》的工作一贯热情支持。鉴于篇幅的关系，选编以短篇作品为主，有很多的好作品未能选入，对此我们不能不说一声道歉。我们还要就这个机会感谢在美国、在我国的台湾、在马来西亚和菲律宾的大作者和小作者们，你们从千里万里之外寄来作品，和我们《小溪流》，也和很多少年儿童结下了友谊。最后我想告诉小读者，你们看完了这本《小溪流》卷之后，如果能得到一些阅读的乐趣，我们便感到十分欣慰了。

后　记

《当代中国少年儿童报刊百卷文库》由中国少年儿童报刊工作者协会主持编选。在协会的倡议下，会员单位中有 100 家自愿参加了编选工作。各家自编一卷，全套文库共 100 卷。

各家在编辑过程中，本着导向正确、思想健康、文字规范、格调高雅、贴近少儿、体现特色的原则.筛选了九十年代以来的代表作品，其中不乏精品之作，因此各卷都有一定的质量。当然，亩于吕个报刊的主客观条件不尽相同，质量上也就难免存在差距，但是总体看来，这套《文库》仍然真实地反映了改革开放以来我国少年儿童报刊事业的发展，在中国文化史上留下了少年儿童报刊二十世纪九十年代的足迹。

编辑这样一套《文库》在我国还是第一次。由于经验不足，可能有不少谬误，敬请各方人士和小读者指正。

《艾库》卷目中，各卷的顺序是按以下原则排列的：按报刊的性质分为 8 类；同一美中，中央单位主办的在先，地方单位主办的在后；同是地方单位的，按所在行政区划的顺序排列；同在一她的，按创刊时间的先后排列。

《文库》的出版得到了同心出版社的支持，在编辑过程中，一批少年儿童报刊界的老编辑审读了各卷文稿，特此致谢。

1997 年 3 月

当代中国少年儿童报刊百卷文库

●小说大观园

午后

彭学军

一个冬日的午后，太阳如歌如梦地洒落在幽深的小巷里，使两边古旧陈黯的居民房有了一份憔悴的美丽，如一位施了胭脂的病妇。而站在罗亦刚这个角度从平台上看过去，恰有一注金黄的阳光穿过屋角的一处空隙落在门口晒太阳的一个白发如雪的老太太身上，那头白发在绚丽的阳光的照耀下蓬勃润泽得如一朵泡发的白木耳。在罗亦刚的印象中，蓬勃着一头白发在门口晒太阳是老太太永远的形象，他不记得在别的什么地方、什么时间见过她。

“今生今世”，望着老太太的白发，罗亦刚想到了这四个字。他从衣袋里掏出一张燕尾形的纸条展开，一张从数学练习本上撕下来的纸上写着这么一句话：“今生今世就喜欢你一个。”当初看到这句话时，罗亦刚的心如同被谁猛地拍了一记的皮球，激烈地蹦腾了几下然后渐渐地平复下来。毕竟这是一张捡来的纸条，今天上午放学时在花坛边捡到的——不是写给他的。平息后罗亦刚就想：这是男生写给女生的还是女生写给男生的？罗亦刚细细地看了几遍后认定是女生写给男生的，倒不是从字型上分析出来的，字型是四平八稳的正楷字，而是凭直觉，罗亦刚觉得这字四平八稳得女里女气。那么又是什么样的女生写的呢？什么样的男生又值得她用‘今生今世’去喜欢呢？罗亦刚总是想不透，这便使他有了桩淡淡的心事。吃完午饭罗亦刚就抓紧时间写作业，下午不上课，教室借给某部门晋级考试做考场，各科老师都不甘心将这大好时光拱手让给其它科目，更不会让学生自己独享，比赛似地出了一大堆足够让你马不停蹄做到晚上 9 点才能完成的习题。罗亦刚解完一道比较棘手的数学题时觉得眼前一亮，抬头一看，竟出太阳了。入冬以来天气一直阴晦沉郁，上午还飘了几丝毛毛雨，下午太阳竟事先毫无征兆现在却令人欣喜地挂在午后纯净的天空，罗亦刚禁不住太阳的诱惑来到平台上，他看见了阳光下那堆蓬勃的白发，就想到了兜里这张“今生今世就喜欢你一个”的纸条。其实这二者之间没有一丁点儿联系，罗亦刚只是觉得这样一位耄耋老人使得“今生今世”有了一份幽远的韵味。

罗亦刚站在阳台上在融融暖暖的冬阳下对着一位白发老人玩味“今生今世”时，恩卓正饥肠辘辘地往回走。恩卓今天上午玩得极开心，他和一个不认识的黑小子弹了一个上午的珠子。恩卓稀里哗啦地玩弄着兜里的玻璃珠子百无聊赖地在巷子里蹓跶时，一个比煤球稍稍白一点的黑小子盯着他说：“来不来弹珠子哦？”这正中恩卓的下怀。恩卓每天早上睁开眼睛想到的第一件事就是今天跟谁玩。“好！”恩卓满嘴答应。他正找不到玩伴，跟他一般大的孩子要么上保育院，要么进学前班。恩卓是个极自由又极无聊的孩子，今天可好，有人主动送上门来。他们找到一块空地摆开了战场。

恩卓对自己弹珠子的能力向来是很自信的。主要是练得多，当然多半是自己跟自己弹，今天终于有了对手，所以恩卓的竞技状态特别好。不过那黑小子也是个高手，他们跪爬跌滚了一个上午，恩卓才将黑小子的珠子全部赢过来。黑小子翻了恩卓一眼，用黑黑的手抹了一下流出来的清鼻涕说：“我去弄珠子，下午再来，还在这儿，不见不散。”

恩卓两只大衣兜让五颜六色的玻璃珠塞得满满的，他不得不用手按着一步一步慢慢地往前走，稍一弯腰或走急一点，珠子就会稀里哗啦跳出来。走到一个垃圾筒旁，恩卓眼睛一亮，他看见旁边有一个黑色的双背带女式小包，

捡起来一看，干干净净，只是外层开了裂，搭扣也坏了，但里层还是好的，拉上拉链，蛮好的一个袋子。恩卓将兜里的玻璃珠子全掏出来，装进袋子，背好，感觉轻松而又神气。

恩卓轻松而又神气地走了几步后才觉得肚子饿了，刚走进烧饼巷就听见妈妈唤他的声音。

烧饼巷是条普通的巷子，古旧陈陋的木板房住着烧蜂窝煤几家共一个水龙头的寻常百姓。罗亦刚家气派别致的小洋楼凛凛地、寂寂地立于其间，远看如同一位落难民间的王子王孙。罗亦刚的爷爷是南下干部，离休后赋闲在家，不玩鸟也不养花，年年岁岁静默度日；奶奶是个麻将迷，天天沉湎于“方城”之中；爸爸妈妈的关系礼貌而又克制，一家人的日子平静而略显疏冷。这样的环境与日子给了罗亦刚沉稳、独立、不温不火的性格。他聪明、上进、整洁、干练、成绩优秀，与人和睦。他天天勤勤勉勉、规规矩矩地上学、吃饭、睡觉，直到这个冬日和煦明丽的午后，他对生活有了一份别样的感觉。

“恩卓——，恩卓——！”一个女人的喊声破坏了冬日午后的宁静，把沉浸在某种氛围中的罗亦刚吓了一跳。罗亦刚想，恩卓，是谁呀？这么个怪怪的名字。

不一会，一个脏兮兮的男孩从巷口走了过来，罗亦刚才想起这个男孩上学放学是经常碰到的，只是不知道他叫恩卓。女人见了男孩过来一把扭过他嚷：“野到哪儿去了？不晓得饿哦！”说着递给男孩一个塑料袋，男孩接过塑料袋，蹦了两下，背上的小包哗啦哗啦的直响。“听见没有？都是我赢得的！”男孩一脸得意。女人撇撇嘴：“又不是银子，能当饭吃呀！今天生意不错，你爸一个人忙不过来，我要赶紧去，晚餐你自己去买包方便面吃。”女人塞给男孩一张票子，匆匆地走了，男孩经常吃方便面，干吃。

恩卓选了一处当阳的地方坐下来，解开塑料袋，是几个包子，恩卓真的饿了，抓起一个大口大口地吃起来。罗亦刚看见包子上有几个黑黑的手印，罗亦刚看得有点恶心，就喊他：“恩卓，你进来洗干净手再吃。”

恩卓一抬头，见是罗亦刚——就是他今后要做的“那个人”，是爸妈对他说的，爸妈说他们现在拼命赚钱，就是为了有朝一日把那两间平房推倒，砌一栋罗亦刚家那样的小洋楼，让恩卓也像罗亦刚那样体体面面、干干净净。恩卓不以为然，他觉得现在这样没有什么不好，恩卓并不把罗亦刚作为他的奋斗目标。

“来不来弹珠子？”恩卓对洗不洗手不感兴趣。

罗亦刚摇摇头。他从小就没玩过这样的游戏，他小时有许多玩具和糖果，但不记得玩过什么游戏，不过他拒绝恩卓倒不是因为他没有玩过，不懂规矩，而是他根本没有想到要和这么小的孩子玩，这仅仅是因为年龄的悬殊，后来罗亦刚陷入深深的自责中时，他企图这样宽慰自己。

其实罗亦刚不该自责，他不知道恩卓只是随便说说而已。恩卓主要是想对他炫耀自己的珠子，恩卓另外有约。

恩卓狼吞虎咽地吃完四个包子后站了起来，他拍拍屁股，朝他们约定的地点走去。现在恩卓吃得饱饱的，劲头很足，他很有信心将那黑小子弄的珠子全部赢过来。

罗亦刚看着恩卓一步三跳地朝巷口走去，玻璃珠子在他背上的小包里欢快地跳跃留下一串五颜六色的声音流淌在冬日宁馨安谧的小巷。这声音惊醒了那个闭目养神的白发老太太，她淡漠地撩了撩眼皮，嘟哝了一句什么，又

闭上了眼睛。

罗亦刚自然猜不透老太太嘟哝什么，但当恩卓蹦跳着无限活泼地走过那堆白发时，罗亦刚心里升腾起了一种从未有过的不可言状的感觉。

罗亦刚又静静地站了一会儿，终于没有弄懂这种感觉，就进屋对付那些如山的习题去了。

罗亦刚专心致志做题时，恩卓正在约定的地方等那黑小子等得心烦意乱，后来恩卓终于失去了耐心，就朝寿量寺走去。寿量寺是不久前重建的，横梁竖栋、菩萨罗汉，都光鲜滑亮，熠熠生辉。今天天气好，敬香的人很多，不过是跪跪拜拜，叨咕一些难解难缠的事。恩卓来过好几次，已不觉新鲜，就游　游荡荡来到后院。后院是禅房，很清静，旁边有一个麻条石砌的大水池；恩卓借助旁边的一根廊柱爬上去，沿着水池很无聊地打转转。

突然，什么东西“叽”地叫了一声。恩卓扭头一看，竟见一间禅房的窗台上蹲着一只拴着绳子的小猴子，恩卓边走边看，一脚踏空，跌进了水池……

恩卓死后，人们从他身上解下重重的半袋子玻璃珠子，就说是这些五颜六色的珠子害了他，否则他就有力气挣扎更长时间，直到有人从池边经过把他救上来。

罗亦刚再一次来到平台上时，已经知道恩卓死了。正值家家户户做晚饭的时候，空气中弥漫着烧蜂窝煤的刺鼻的怪味，太阳的余光已经褪尽，冬日凛冽的寒风开始在巷子里逡巡游荡，一行人用白布裹着个小小的人儿从楼下走过，有人说，赶紧去告诉他父母，他们还没收摊，就有人打着车铃一阵风似地去了。

罗亦刚茫然无措地站在平台上，他首先是无限悔恨地想到应该答应恩卓弹珠子的，弹一个下午的珠子，直到恩卓的父母收摊回来做好晚饭他回去吃饭为止。但仔细想想这几乎是不可能的事，他罗亦刚又怎么会匍匐在地上和一个脏兮兮的玩童弹一个下午的珠子呢？他那么干净、整洁、文雅，更重要的是他很忙，有一大堆作业要做，还要玩味那张“今生今世只爱你一个”的纸条。“今生今世”，现在罗亦刚想到这四个字感觉到它像是一段橡皮筋；也可以很长很长，长到日日顶着满头蓬勃的白发在煦暖的冬日里晒太阳；也可以很短很短，短到乳牙还没换尽背着个女式小包神气活现地走出小巷就没再回来，只留下一串玻璃珠互相叩击的清亮的声音回响在小巷阳光明媚的午后。

那么我的今生今世又是怎样的呢？罗亦刚想，想这个问题对一个初三的少年来说太早了点，但他还是想了，只是没有想透（也不可能想透）。

“恩卓——，恩卓啊——！”凛冽的寒风裹袭着一迭凄厉、凄惨的哭声从巷子那边滚碾过来……

这就是初三学生罗亦刚一个冬日的午后。

猿歌

崔晓勇

那是歌。

那时候是清晨，秃了顶的百年老松树的树冠上，十六只猿在晨曦初露的那一刻，一齐把颧骨很高的脸仰朝天空，深陷在眉骨里的眼睛忧郁而专注地凝视着天空中就要消逝、此刻显得最亮的那颗星星，迸出清脆激越的晨歌。

猿每天清晨都要唱歌。

森林静悄悄静悄悄。

群猿的歌声就在墨绿色的树梢顶一波一波地荡过去，荡过去，到了森林那边的陡岩子，又一波波荡回来荡回去……

猿群的晨歌真是太好听了！

以致于食肉兽龟纹豹常常可以在十多里远的林间深处，就能听到猿群的歌声，就悄无声息地影子样地寻歌而来，抓一头猿，作一顿早餐……

我总是要在天明的那一刻在森林边的陡岩顶坐下来，等待着清晨的第一声猿歌。

我并不是要来欣赏它们美妙的歌声。

那清脆却又饱含忧郁的晨歌，总是让我在忧郁中产生许多遐想。它们的歌是唱给森林听的，用心回报森林给它们那么多的果子——猿差不多总是吃素食，吃各式各样的野果子，偶尔，它们也把一只两只飞过头顶的鸟儿拍下来，吃掉。几乎每一支晨歌都会引来一场凶险，甚至一头猿就此丧命——总是要在晨歌结束不久或就要结束的时候，一齐尖叫着没命地四散逃走；虽然每一只猿在奔逃的时候都身手矫健，姿态优美而又异常迅捷，但那是在逃命……龟纹豹凶险的气息已经迫近！

可是，它们仍要唱歌！

把第一只歌献给森林的晨曦——哪怕，刚刚看一个弟兄或姐妹送命，它们仍唱……

我不是来听群猿的晨歌的。

我带着猎枪来。必要的时候，我就开枪，朝体态修长、短腿、能上树的，金黄色的皮毛上有着均匀的、酷似龟甲背纹黑色图案因此而得名的龟纹豹，开枪！

那一年暑假我十三岁。

暑假回到山寨，我欣喜若狂地发现，我已经端得动父亲的猎枪！

父亲却说，头猿，猿群的首领，那头去年看上去还壮硕凶悍的头猿，过了一个冬天又过了一个春天，忽然就老了，它脸上那一圈威风凛凛的白毛，显得稀疏了；它的眼神不再是又冷又硬，它长时间盯着树梢发呆的模样，叫人心里不好受。常常它就没来由地打瞌睡，然后就一个跟斗从树冠顶上翻跌下来。当然仗着臂长、脚掌也能抓握树枝的本领，它跌到一半时总能成功地揪住一根树枝，慢吞吞地重新上到树冠顶，找一个好坐的地方坐下来接着打盹，再次跌下——如此重复三次五次才算个够，才去找一些野果子吃，才去玩一些追逐打闹的游戏……“它落入龟纹豹的口中，只是早几天晚几天的事情。它老了……”父亲这样说。

扛着父亲的猎枪我就上路了。

我去森林。我没有告诉父亲我这是去守卫老猿——至少，在这个炎热的

暑假里，它应该好好地活着！

父亲在林子深处找到了我，说：

儿子，到那个陡岩顶去吧，在那里你可以看到树冠顶的群猿，而你在林子里只能成为龟纹豹的猎物。那两只小龟纹豹，就要长得与它们的父母一般高了，已经有胆量向猎人发起进攻了……去吧儿子，到陡岩顶去！见到龟纹豹挨近了群猿你就放枪，枪一响它就抓不到任何一只猿了……”

父亲什么都知道。父亲懂儿子，更懂这片沉郁的森林！

我去了陡岩顶。

那天，正唱着晨歌的群猿忽然一齐住了口，不唱了。

脸上有圈白毛的头猿迸出一声尖利的呼哨。

同一刹那，群猿四散开来，交替着前伸两条长臂，飞快地荡走了。它们飞荡着奔逃的姿式轻盈而迅捷，常常一下就荡出去十多米远，从这棵树荡到遥远的另一株树只是眨眼间的事情。空中，它们身体蜷缩，一条长臂后伸另一条长臂朝前，划出一条柔美的运动弧线……

而近处的一个树冠顶，一只龟纹豹出现了，接着是另一只。片刻，又有两只个头略为小一些的龟纹豹，出现在另一株树的冠顶上。

捕猎失败了。四只龟纹豹一齐扭头，朝群猿消失的方向凝视了一会，才慢慢走入林子深处。

接下来的每一个清晨，都充满着不安甚至是凶险。

群猿当然知道龟纹豹一直在伺机吃掉它们中的一只，但它们唯一的应变办法是：每天清晨换一个树冠。如此而已。

龟纹豹总是不能在群猿唱晨歌之前发现它们的准确位置，总是要寻着清脆激越的歌声才能找到它们。这真是有点儿怪。

但是凶险一天比一天更为迫近！

我已经听出奔逃的群猿一次比一次更为惊恐，更为惨烈的叫声。我也看到龟纹豹一次比一次更成功地接近猿群。甚至有一次龟纹豹已经发起了攻击，差一丁点儿就按住了那只有圈白毛的老猿！还有一次更危险，一只长壮了的小龟纹豹像蛇样地顺着一根树枝，整个身子伏下来悄无声息地直接向老猿逼近。

如果我不扣响我的猎枪，那只老猿肯定完了！

枪响的瞬间老猿展示了它消逝多时的勃勃生机，它几乎呈垂直状一下蹦起来十多米高，让那只龟纹豹扑了个空；当龟纹豹再次折转身来的时候，它已经逃走……

当那个灾难的时刻终于出现的时候，我已经不太悲哀了——甚至，不悲哀。

不是我守望累了，不是的。

当我惊喜地发现，猿群中有一只长壮了的猿竟然向老猿发起强有力的进攻，我的猎枪低垂下来。

那是头有着雄健的肩胛，吼声和歌声一样响亮有力的青毛猿。它朝老猿挑衅般地吼叫了一整天，然后向老猿发起攻击。

我知道，青毛猿一定觉得自己长大了，已经有了争夺王位的力量和勇气！

一场可怕的厮杀！持续了整整两个钟头。

青毛猿败了。它被老猿抓咬得遍体鳞伤。它虽然仍旧急急地吼叫并一次次朝老猿咧出它锐利的牙齿，但是坐王位的仍是老猿。它完全可以打败老猿

的，有几次它已经咬住了老猿的脖子，但它不可思议地松开了牙关。它是慑于老猿的“王威”，还是打算再让老猿当一阵子王，抑或是等自己再长壮一些……我不得而知，但我看见，它败了，败得遍体鳞伤。但是，好多次，都是它最先嗅到或看到了渐渐逼近来的龟纹豹！

当它发出尖利的报警声时，老猿浑然不觉！

森林作证，如果不是它及时报警，至少有一只猿已经命丧豹口！

看清这一切后，我的猎枪垂得更低了。

猿群的晨歌真美妙，真好听。

而四只龟纹豹这次采取了全新的进攻策略。

母豹大咧咧地从这边直扑猿群，弄得树枝唰唰直响。而雄豹则带领两只刚长壮的小豹，早早在林子的那一头潜伏下来。当猿歌中断的那一刻，惨烈的一幕出现了。

被赶向包围圈的猿群中，又是那只青毛猿最先发现了潜伏的豹群，它尖声报警。

猿群躲过了灾难，甚至连那只搂着一只吃奶的小猿的母猿，也成功地逃走了。

老猿真的老了，它落入了豹口。

潜伏着的雄龟纹豹发起了致命的攻击：它几乎是精确地计算好了提前量，在一根斜伸的树枝上奔跑，然后突然跃起——雄豹在空中淋漓尽致地展现了它的矫健，豹爪前伸，修长的躯体伸展成反弓形，那条漂亮的比它身子还要长的尾巴，在它身后拉得笔直！

同一瞬，老猿正荡向另一株树。

豹和猿，就像两条相交的直线，从两个不同的方向向同一个点聚拢。

豹和猿一齐从空中坠落，在地面上摔出一声钝闷的响声，掀起一团干燥的灰尘。

雄龟纹豹残忍而聪明，它全身关节放松，把所有的力量都集中在牙齿上，这就够了。

老猿真的还相当有劲，它仍可以蹦这么高，拖拽着咬住自己喉咙的雄龟纹豹，竟然可以蹦起来有七、八米高，并且连蹦了十多下！

但蹦跳的唯一结果，只能是帮助豹齿更快更深地切断自己的喉咙……

老猿一次比一次蹦得低。最后，停下不蹦了。从豹齿间迸出的重息的嘶鸣声，也停止了。雄龟纹豹松开牙关的时候，母豹领着两只小豹，从森林的那边走过来，走过来。

我的猎枪没有扣响。

虽然我填了足够的火药和霰弹……

当又一个早晨来临的时候，当又一阵清脆而高亢的猿歌唱起来的时候，我的双眼潮湿了。

我知道，猿群的新首领，是那只青毛猿。

五月槐花

常星儿

林影薅着地。太阳明晃晃地照在头上，白得发绿。她的腿蹲麻了，爬着薅。慢慢地，她停下手，抬头凝视着田野边沿上浮动的一朵白云。

槐花该开了吧？立在教室门口的那棵槐树每年都开得早。

一晃，林影有一个月没上学了。种地时，爸爸对林影说：“你点种吧，扔几天书本。”林影想，扔就扔几天吧，家里人手少，怎么也得把地种上啊。自己也不小了，十三四岁该跟父母分点优愁啦！再说，白天干活，晚上看书，十天八天也落不下多少。林影是班里的学习尖子。就这样，八九亩地的种子都是林影一个人点的。地种完了，林影高兴地想，明天该上学了。没想到，种完地，爸爸乐得合不拢嘴，说：“你行啦——林影你行啦！”林影不明白“行了”的含意。爸爸接着说：“林影你把地薅了吧。我去做瓦匠活儿，一天抓它十多元。地不撂荒，这就等于你去抓钱呢！”第二天，爸爸拎起瓦刀就走了。

槐花一开，招来蜜蜂嗡嗡叫，好热闹！林影喜欢，林影的同桌丽英喜欢，全班都喜欢。林影写的《槐花开了》的作文，在全县中学生作文竞赛还得奖了呢！

爸爸走了，地总不能撂荒着呀！林影就去薅地了。

垄真长，半天薅不到头。林影抬头看了看，看也看不到头。林影又低下头薅了起来。快薅！刚薅两天，还有东岗子、北大片儿、南洼子没薅呢！还要五六天才能薅完。快薅！薅完了好上学。林影对自己说，说啥也该上学了！爸爸说也去，骂也去，打也去——林影想学校啊！

扒锄在苗间飞舞着，像只不知疲倦的大黑蝴蝶。太阳偏西了，林影不晓得。她还没吃午饭呢！

槐花真香啊！打鼻子。林影偷偷地把它系在丽英的辫子上。香喷喷的，谁不愿多看几眼呢！

“呀，是林影！林影还干这活儿？白瞎你了！大学的门可对你开着呢！”

{ewc MVIMAGE,MVIMAGE, !05800540_0015_1.bmp}“是呀，大学毕业每月都拿国家钱呢！”邻地传过话来，声音像早风。说话的是比林影大两岁的几个姑娘。都是去年辍学的。

说话间，两个姑娘脖子下面的项链来回摆。黄色的项链说不出是铜的还是金的。

“我是想上大学，你们怎么样！”林影说着，连看都没看她们一眼。

“我们能怎么样？只是羡慕呗——羡慕你那每月一二百元钱。”说话的在“一二百”几个字加重语音。

“嘻嘻——一二百……”几个姑娘笑着。

对她们能说什么呢？钱以外她们能知道什么？林影不再搭理她们了。

快薅呀！太阳要落了！太阳要是能挂在天上多好呀！那样我就一口气把地薅完了——林影想。

槐花开了，整个大树就像一朵云啦！一朵洁白的云，飘在教室门口。

第二天，林影本想早些去薅地，可起来时太阳已爬上树梢。昨天太累了，看不清苗才回家。

林影胡乱地吃点饭，刚想去薅地，丽英跑来了，说：“林影，上学吧！”

林影说：“我家的地还没薅完呢。”

“薅完了——咱班同学昨天放学来薅的，几片地都薅完了。”说着，丽英替林影背上了书包。

林影愣愣地站在那儿。

“走吧。”丽英说，“同学们都在教室等你呢！”

林影站在那儿一动不动，她哭了。模糊的眼前一树槐花，那是洁白洁白的槐花呀！这时林影问：“丽英，咱教室门前的槐花开了吧？”

丽英说：“开了！现在正是槐花开放的时节呀！”

槐花，槐花，洁白洁白的槐花……

石榴花开

雪涅

一

舅爷说回来还是回来了，就在前院石榴开花的头一天。

舅爷回来是在夜里，他自个儿雇了辆小车，偷偷从县里溜回月亮镇的。下了车后，他打发司机回城，自己便沿着坑坑洼洼的村道摸进庄，然后凭着儿时的记忆找到村西的老宅，敲开现在的家门的。后来娘惊讶于舅爷的记忆，问他：“他舅爷，你是咋摸到家的？”舅爷说：“我是踩着童年的脚窝窝回来的。”

柱柱是被这夜半的敲门声惊醒的。他一骨碌从床上爬起，穿着裤衩，裸着上身，跑到堂屋里，只见一个城里人模样、头发花白的老头，高高地立在那里，很慈祥地冲着他笑，然后叫着娘的名字说：“玉英，这是我那孙外甥吧？”

娘点点头：“柱柱，快叫舅爷。”

柱柱突然难为情，耷下头，小声嘤嘤地叫了声：“舅爷。”

娘用手指点了下他的头：“这孩子，成天价念叨舅爷啥时候回来，舅爷真回来了，你倒哑了腔了！这儿没你的事，快睡去吧，当心着了凉。”

柱柱一笑，回屋睡去了。可他一点没了困意，便隔着墙，仄耳听娘和舅爷叙话。当听到舅爷说到回家来的打算，说要去祖上的坟地里看看时，柱柱忍不住插话说：“舅爷，你别忘了去学校看看，你小时候可在那上过学的。”

娘打岔说：“就你话多！”

“娘，你可是答应过俺的，再说俺也答应过学校了。”

舅爷不知根由，“啥事？”

娘便把学校邀请他的事说了，还有镇里来人的事。

舅爷沉默了许久，才说：“既然答应了人家，学校可以去看看，其他……你看我这次回来，不想太声张了。”

娘说：“依你的方便，不想去就不去。”

柱柱沉不住气：“那学校得去……”

“你看舅爷不是已经答应你了！”

柱柱终于放下心来，这到底不是什么难事，舅爷一口就答应下来，他觉得很荣光，可以圆圆满满通知学校了。

娘不放心似的，又冲他叮嘱说：“记住了，你可别太张狂了！”

“哎，俺记住了。”

应了这话，柱柱便呼呼地睡去了，睡得好香好香。

第二天，柱柱一早去学校，想着娘叮嘱的话，便没有把舅爷回来的事告诉李老师，自然更没有对校长说。反正舅爷也不是呆一天半天就走的，等过一阵告诉学校也不迟。谁料，他到班里刚坐下不久，就有同学跑来说李老师找他。他去了李老师那儿，进了门，李老师就急火火地问：“是不是你舅爷回来了？”

他迟疑了一下，“你知道了？”

“这么说他是回来了？”

他见瞒不过，点了点头，“他昨个夜里刚到……”

“不是事先说好，他回来让你说一声吗？学校早准备好了，只等他来考

察了。你回去给你舅爷安排一下，让他尽快到学校来，我这就去对校长说去……”

李 老师风风火火地走了。

柱柱想，月亮镇就是庙小，什么风一刮就都知道了。可是，学校、还有镇里这么急切盼舅爷回来，到底希图他个啥呢？该不是希图个“引进外资”吧？报纸广播里常这么说。要真是这样，舅爷有这么多的钱吗？不会的，台湾的钱搁这儿又不管用。柱柱又想起娘的话。

放学时，校长和李老师盯上了他，李老师手里还拎着一网兜的礼品，花花绿绿的，都是人参蜂王浆罐头食品什么的，说是要去看看舅爷。柱柱很有些不好意思，说：“去看看就行了，还带什么礼品呀！”

校长和李老师说：“应该的。”

进了庄，来到柱柱家，见满屋子都是人，乡里乡亲都来看望舅爷，屋里连个下脚的空都没有了。舅爷很是欢喜，欢喜得有些得意忘形，像个孩子，正扯着邻居的小女孩唱家乡小调《石榴开花》：

小针扎，扎米花，
轻易不走姥娘家。
姥娘穿件大红袄，
妗子戴着满头花。
姥娘见俺多喜欢，
妗子见了翻着眼。
妗子妗子你别愁，
石榴开花俺就走。

舅爷刚刚唱毕，满屋轰地爆出一阵畅笑。有老辈人咧着缺牙的大嘴，笑着呼舅爷的小名说：“丑儿，你还没忘咱穷家啊！”

“忘不了，”舅爷眼汪着泪，“梦里头也不知回来多少回了！”

老人说：“那就回来吧！”

舅爷说：“回啊，要回来的！”

这时，校长碰柱柱一下，让他朝屋里领。柱柱正要分开人群，猛见村长颠颠地跑来，大声喊着：“丑儿，镇长来看你了！”

一屋子人纷纷告辞，都说：“你有公事，俺们先走了，回头再叙。”

二

舅爷从台湾回来的事还是在月亮镇铺开了，收也收不拢。他只好由着镇里的安排，答应到“各处去转转”。不过，舅爷有言在先，他得先去学校看看，说：“我对不起教我的先生，应该先去学校看看……”

他大概又记起小时候逃学的事情了。

舅爷要去学校，成了学校的头等大事。头天校园的喇叭就吆喝着让各班学生进行大扫除，说还要开展卫生评比。各班老师都带领学生忙乎起来，连学校大门口也清扫得干干净净，门的两旁贴起横幅标语，一侧写着“热烈欢迎胡永富先生荣归故里”，另一侧写着“热烈欢迎胡永富先生考察指导”，一派喜洋洋的吉庆景象。

这胡永富是舅爷的大名，连柱柱见了都觉得新奇。可不是吗，这名儿透着一股有钱人的味儿。柱柱感到很自豪，他老早就来到学校，舅爷要来校“观

光考察”，李老师安排他代表全校学生，在欢迎会上讲话，那发言稿是李老师字斟句酌写出来的。起初，柱柱推辞，说：“俺舅爷来，让俺出面讲话怕不合适吧？”

李老师说：“有啥不合适的，要知道你是副班长，是代表全校同学讲话，这是很光荣的事情。别怕，你会讲好的。”

柱柱便不再推辞，他知道这“光荣”也是舅爷带给他的（包括他的副班长），为这，他应该让舅爷也“光荣”和自豪一回。最起码让舅爷知道，他在学校是个优秀的学生。

欢迎会在学校的操场举行，那儿已插满了彩旗，主席台一溜桌子就摆在操场篮球架下，到时镇长和书记也来参加，这是学校前所未有的隆重场面。柱柱一见这场面，心里就发怵，他怕自己到时真讲不出话来。可一想到有舅爷在，他觉得胆壮了许多，他咬咬牙，默默记着讲稿上的台词，以防到时乱了阵脚。

镇长和书记陆续到了，全校的学生也已齐整整地排列在操场上，黑压压的一片，校领导已陪着镇长和书记在主席台前就座，舅爷的位置就空在书记和镇长中间，可前去陪舅爷来的张干事，却没有踪影。校长急了，忙去催李老师，李老师又来找柱柱，说：“快，跑去看看，你舅爷咋还没来，镇领导都等急了。”

柱柱应声跑去。出了校门不远，就见张干事还有娘正陪着舅爷跟那摆烟摊的老头叙话，舅爷一脸兴致勃勃的样子。

“老哥，”舅爷搭讪说：“你发了吧？”

“小生意，发不了，凑合着混饭吃啊！”

舅爷哈哈哈笑了：“咱俩一样啊！”

老头摇摇头：“俺比不了你呀！”

“一样的，一样的啊！”

柱柱跑来，当腰斩了他的话，说：“舅爷，快走吧，人家镇里领导都等急了！你还有心在这儿扯闲话！”

张干事和娘也上来拦了一把，舅爷朝摆烟摊老头说了句“回来再叙”，这才随着朝学校走去。舅爷他们刚进校门，就听鞭炮噼里啦啦炸响，随之，操场上学生全体起立，又响起一片喧闹的掌声。舅爷没见过这阵势，顿时有些慌了手脚，不知所措，是张干事硬推搡着把他弄上主席台，娘也陪着坐了上去。

舅爷坐下后，柱柱才有些宽了心。

欢迎会开始。先由镇领导讲话，然后是校长讲话，可柱柱一点没听进去，心里老念叨着他的讲话稿，胸中嘭嘭咚咚，像揣了个活兔子。轮到主持人喊：“下面由学生代表张柱柱……”，他才猛然醒转过来，霍地站起，腿颤颤地向主席台走去。当他碰上舅爷骄傲而自豪的目光时，渐渐定下心来，拿起讲稿扯开了洪亮的嗓门：“各位领导、各位同学……”

这一瞬间，柱柱觉得自己无比辉煌……

晚上，学校举行了招待宴会，在学校食堂摆了满满两大桌。柱柱和娘也被安排在舅爷的那桌上坐下。席间，校长又讲了话，说希望舅爷“恩泽故里，兴学惠邦，功在千秋”。柱柱听不懂，一个劲拿眼看舅爷，舅爷只笑不语，那笑也是极不自然的，让人看去有点像哭。镇长不时与舅爷交头接耳，说让他去镇里的几家企业参观，舅爷的脸便愈加难看，推脱说；“下次吧，这回

还有几家亲戚没走动，怕是……”

镇长咬住不放，说：“不耽误你走亲戚，镇里给你派辆车，等走完亲戚再去镇里看看也不迟。”

舅爷没有退脚的空，也不应承，只尴尬地笑。

宴会蔫蔫乎乎地散了。舅爷起身抱拳，说了声：“多谢盛请！”然后急急地走了，就像当年逃学，后面有人追他似的。

回到家，舅爷便闷头抽烟，不时唉声叹气的。还是娘明白，狠狠戳柱柱一眼，说：“都是你，俺早知这饭不是白吃的！”

舅爷摆摆手，说：“不怪孩子，也不能怪学校，他们哪里晓得我也是个穷光蛋啊！就跟那学校门口摆烟摊的一样，做小生意，在台湾也只够养家糊口的。这台湾回来的也不一定都是富人啊！”

娘犯了愁，看看舅爷说：“他舅爷，这回你说咋办吧？”

舅爷叹了声，咬咬牙说：“咱不能装孬！”

见此情景，柱柱突然哇地一声哭了。他觉得自己就像个骗子，参与了一场极不光彩的骗局。他心里好委屈啊！

三

舅爷提前了回台湾的行期，把所有带回来的钱都省了下来，交给了娘，说留给学校用。舅爷羞赧地垂下头，说：“太少了，拿不出手啊！”娘过意不去，也凑上了一份，作为舅爷回程的盘缠。舅爷接过那钱，眼汪着泪说：“都怪我没混好，又让你们跟着受累了……”

娘说：“一家人不说二话，路上你照顾好自己就行了。”舅爷是在夜间走的，就像他来时一样，谁也没有招呼一声。只由娘和柱柱送到村外的大路上，舅爷站定了，遥遥地望着溶溶夜色里的村庄，说：“回吧。”

娘哽着声：“你还回不？”

舅爷说：“回，来年石榴开花，俺还回……”

说过，舅爷扭身走去，身影在夜幕里一晃一晃的。柱柱望着舅爷灰蒙蒙的身影，心里默默掐算着来年石榴开花的辰光，耳畔忽然响起舅爷唱家乡小调《石榴开花》的声音：

小针扎，扎米花，
轻易不走姥娘家。
姥娘穿件大红袄，
妗子戴着满头花……

孔雀错了

〔美国〕潘琦君

我念初中的时候，每回作文发下来，都是密密麻麻的连排红圈圈。尤其是那个大大的“甲”字，好像咧开一张四四方方的嘴在对我笑。和我并排儿坐的同学名叫曹萱玲，她总是瞪着一双滚圆的大眼睛看老师给我的批语。我就索性示威似地把作文簿摊开来，摊在她鼻子底下，面露得意之色。

可是轮到英文课呢，她的考卷分数就总比我高一点了。原因是她的字写得比我清楚漂亮。造句也造得好。我呢？老是挂灯结彩的，东一团墨水滴上了，西一堆用橡皮擦得糊里糊涂的。尽管文法不错，拼音不错，看去总没她的卷子眉清目秀。所以老师给她的批语是“Very good”。我的呢？总少了个“Very”。她也常常把考卷向我这边一摊，我一看就无精打采了。我心里想，如果她的英文没有这样好，我不就是全班第一个“文学家”了吗？于是每回考试时，我真希望她多错一道题，我就可以胜过她了。看她的神情也正是一样希望我的作文少几个圈圈，或是“甲”字下面多个“下”字。

我们彼此这样在心里暗暗地嫉妒着，感到很不快乐。有一次，老师给我们讲了一个故事，她说：有两只孔雀，羽毛都非常美丽。她们的尾巴开起屏来，真是漂亮极了。但是她们心里都想，如果我同伴的羽毛没有我的美丽，我不就是第一美丽了吗？于是它们就对啄起来，把彼此的尾巴都啄得七零八落的。它们的尾巴都不再美丽，再也不能开屏了。你们想想孔雀不是大错特错了吗？它们应当相互竞争，好好爱惜自己的羽毛，努力把尾巴张得漂漂亮亮和对方比赛，却不应当啄对方的羽毛。它们太愚笨了！

讲完故事，老师慈祥的眼神向我们望着，我惭愧地低下头去。偷偷看曹萱玲，她也正在看我，笑了一下，我也不好意思地笑了。

下课以后，我们一同蹦蹦跳跳地走出课堂，到草地上拍球，踢毽子。抬头看见老师正倚在窗口向我们笑眯眯地望着。在她的眼神里，我们一定是一对友爱的孔雀，在亮丽的阳光里，大家都努力开屏，却不是彼此对啄羽毛呢！

小鸠的故事

叶蔚林

一

我下放到柳村的时候，小鸠大概是九岁或十岁，读小学四年级。小鸠黑黑瘦瘦的，模样和别的山里孩子没什么两样。不同的是小鸠有一双大眼睛，瞳仁深处充满好奇和探索；但凡看什么东西，总是怔怔地出神。小鸠是个早熟的孩子。

开头一段时间，村里的人对我不了解，都说我是坏人，押来村里劳动改造的。大家都躲开我，不和我说话。唯独小鸠不忌讳，常到我住的小屋里来，好奇地打量我，偶尔笑一笑。

一天，小鸠忽然很认真地对我说：“叔叔，我看出来了，你不是坏人，就不是！”

“是吗，你是怎么看出来的？”我问小鸠。

小鸠很有把握地说：“你不戴盲公镜（墨镜）又不戴铲铲帽（鸭舌帽）呀！”

小鸠的判断使我不禁失声而笑。这我到柳村后第一次笑出声音。

于是，我和小鸠很快成为忘年的好朋友，几乎形影不离。

二

村东山坡上有一片梨园。一夜春风，吹开满园梨花，一片白茫茫。小鸠问我：

“别的花一朵一朵慢慢开，梨花怎么一下子就开齐呢？”

我说：“它们大概是约好的，就像大家约好去看电影一样。”

“莫非它们会说话？”小鸠眨眨大眼睛。

不久，梨花凋落了。小鸠似乎有点难过。他说，梨花死了。

落地的梨花散发出浓郁的香气，小鸠说：“梨花死了，为什么那么香啊？”

我说：“因为梨花干净。”

“人死了为什么不香，人不干净吗？”

“不，也有人死了是香的，那就叫‘流芳百世’！”

小鸠又问我“流芳百世”是什么意思。可是，我一时无法向小鸠解释清楚。

三

小鸠喜欢听故事。在村外小河边，在晒谷坪上，头顶满天星光，我给他讲安徒生童话；讲“卖火柴的小女孩”、讲“丑小鸭”和“海的女儿”。小鸠听得好投入，表现出他的喜怒哀乐。小鸠问我，安徒生是哪国人。我说是丹麦人。小鸠又问丹麦在什么地方？我说在欧洲北部。欧洲北部啊……小鸠习惯地眨眨大眼睛。

过了两天，小鸠对我说：“叔叔，我知道了。丹麦王国在德国北部，是个半岛国家，首都叫哥本哈根。我看过世界地图了。”

四

小鸠为了报答我的故事，时常弄些食物给我吃。夏天收黄豆时节，小鸠放学后也到田里来，提只小篮子不声不响地捡豆荚，松松地架一堆，然后将篮子里的豆荚散放到豆棵堆上。划根火柴，“蓬”的一声，豆棵便噼噼啪啪窜起旺火，顷刻成灰。小鸠从热灰堆里扒出豆粒，捧满一巴掌，乐滋滋地说：

“叔叔，你尝呀。”

被猛火燎过的新鲜豆粒，外焦内生。牙齿一咬“卜”的一响，焦香中夹着一股热豆浆的鲜味。

五

村子西头有棵柿树，圆圆的叶子织成伞盖，枝头果实累累。当柿子还青涩的时候，主人是不太在意的。小鸠对我说：“叔叔，我请你吃柿子！”

小鸠公然举根竹篙去打柿子。主人说：“小鸠，柿子还青哩，不能入口，莫糟蹋了。”小鸠便乖乖地停手不打，兜起落地的柿子走了。小鸠将青柿深埋在刚打过石灰的稻田里，旁边插根树枝作记号。过了七八天，青柿便腌熟了；叫做水柿或削皮柿。削去皮的柿肉有一块块紫斑。小鸠得意地说：“叔叔，你吃呀！”

我很惊奇，原来稻田竟可以腌制出水柿。这种柿子真的很好吃，又脆又甜。

六

冬天来临，雪花纷飞，山林好像盖上一铺棉絮。天气寒冷，但村里的孩子一时却显得格外兴奋、活跃。他们三五结伙，连跑带跳进山去。唯独小鸠安静地留在我的小屋里，看一本连环画。我问小鸠，孩子们这时进山干什么。小鸠说，他们去掏松鼠窝，这时候松鼠窝里总藏着板栗、花生之类好吃的东西。我说：“小鸠，你怎么不去？”小鸠答道：

“那是松鼠辛苦积存下来，准备过冬的粮食呀！倒霉的松鼠，粮食被掏掉，它们就要饿死了。我可不愿意做强盗！”

七

这年寒假，母亲带小鸠出山到县城舅舅家去过春节。柳村离县城七十里。十年前曾动工筑过公路，工程完成一半就停工了；如今进城还是要爬山走小路。不过，小鸠还是兴冲冲跟母亲上路了，肩上背一大包东西。

但是春节刚过，大年初五小鸠就回村来了。母亲说，是小鸠吵着要回来的，真拿他没办法。我问小鸠城里好不好。小鸠说好，城里有楼房，有汽车，有专卖书的铺子，还有电影院。停停，小鸠遗憾地摇摇头说：“可惜城里就是没有山！”

八

小鸠家里不养蜂，全村也没有别的人家养蜂。小鸠却不知从什么地方弄来蜂蜜。当然不是纯粹的蜂蜜，是一种被稀释的蜜水。每隔几天，小鸠就从村外神秘兮兮地带回来一竹筒。村里人都觉得奇怪，问小鸠是怎么回事。小鸠笑笑不说；父母问，小鸠照样笑笑不说。小鸠要保留一个秘密，一份快乐。

小鸠并不独吞蜂蜜。小鸠常喊小伙伴一起分享甜蜜。小鸠把一根麦管插进竹筒，让大家轮流吮吸；一个个吸得眉开眼笑，嘴巴咂得啧啧响。不过，小鸠更多的是把蜜水送给村里有病的老人。小鸠说，老人喝蜂蜜有好处，帮助肠胃消化。我也喝过小鸠的蜂蜜，很甜，有股泥腥味。

我送给小鸠一支红蓝双色圆珠笔。小鸠喜欢得什么似的，说要留到读中学时才用。于是小鸠向我揭开了蜂蜜的秘密。小鸠领着我涉过村外小河，又穿过一大片灌木丛，绕过大弯来到山路一侧的高崖下。那里有一大块突出的岩石。岩石表面凹凸不平，附着些杂草青苔。小鸠指着岩石底部一条裂缝对我说：

“叔叔，你看呀！”

我看见石缝中插入一根剖开的小竹管。竹管流出浓稠的液体，一滴、两滴，缓慢地滴入一只竹筒，那便是小鸠用来装蜂蜜的竹筒。我细心地观察岩石两侧，终于明白了其中蹊跷。这块岩石一定是中空的，有野蜜蜂在里面筑巢，年复一年地酿蜜。

九

秋天里，我生病住进公社卫生院整十天。病愈出院回村那天，小鸠到半路接我。不知他怎么得到消息的。他说你病好了吗？真好，真好！来，我请你吃酒！他兴高采烈，不由分说，领我斜刺里走入一片菜园。菜园中触目的是遍地金黄的南瓜。毛茸茸的藤蔓已经枯萎，南瓜是熟透了。小鸠拉我在一只南瓜跟前蹲下。他小心地将南瓜蒂上的两坨干泥揭开，于是露出两个小孔。他将准备好的两根麦管深深插入小孔，然后朝我笑道：吃酒呀！他给我示范，趴在草地上含住麦管吮吸，美滋滋地咂嘴。受他感染，我也趴下，含住另一根麦管，试探地吮吸一口。天，果然是酒，甜味的南瓜酒啊！这酒是怎么生出来的！是一种天酿吧！小鸠告诉我：方法很简单，选好一只不大不小的南瓜。在瓜蒂附近锥两个小小的深洞，然后将碾碎的甜酒药面洒入小洞，再将小洞用湿泥封实。太阳晒，夜露浸，十日八日，就有南瓜酒吃罗。小鸠得意地笑着，又嘱咐我保密：南瓜会变成空壳壳，爹知道要骂人的。我许下诺言，郑重地和他勾手指。于是我们畅快地吸饮酒液。你一口，我一口，直至南瓜吸空。我微醉了，软软地躺在草地上，仰望秋空高远，白云从容，雁阵飞过。那一刻，我庆幸自己能饮到如此美酒，庆幸自己活在世上。

十

到了冬天，有消息传开；耽误十年的公路决定要修通。山里人喜形于色，奔走相告。

很快就来了许多筑路工人，还有推上机，各村也派民工上了工地。时不时从远处近处传来炸山的炮响。小路被拓宽了，公路日见规模。

那块神奇的蜜石，终于深深埋在路基的土层下，永远消失了。从此，小鸠再没有蜂蜜贡献给村里的小朋友和老人。我觉得怪可惜的。但小鸠却很平静。他说：

“公路修通就好了，明年我到县城读中学就可以坐上汽车了。我还没坐过汽车呢。”

十一

我离开柳村前一个月，小鸠就到县城读中学去了。他说他在学校寄宿，不住舅舅家里。我和小鸠的父母一起送小鸠上车。三年融洽相处，我和小鸠都觉得依依难舍。小鸠说，叔叔，我会给你写信的。

小鸠果然很快写了信来。信上说，学校很好，老师讲普通话；洗脸洗澡有自来水。信未还说，树上的柿子熟了没有，如果没熟，可以摘些青柿，照他的方法腌成削皮柿吃。来信还特别告诉我：“你送我的那支双色圆珠笔我没舍得用，我要留作永远的纪念。”

可惜没来得及给小鸠回信，我便仓促离开柳村。一去迢迢千里外，再没见到小鸠。

十年后，一个偶尔机会，我重返柳村。村中景色依旧。恰逢清明时节，细雨纷纷，村东山坡上的梨花，如云如雪。我到了小鸠家，进门前我注意到门楣上挂着“光荣烈属”的牌子。不祥的预感袭来，我不由心头紧紧一缩。

小鸠的父母认出是我，便说：你到底来了啊！小鸠在城读书时，每逢假

日回村，总是不断叨念你。可是，你再见不到小鸠啦！两位老人说着立即泪眼婆娑。接着他们告诉我，小鸠高中毕业后，应征入伍了。穿上军装第三天就上了前线。老人寻出一封信让我看，说是小鸠写的最后一封信。

残旧的信纸上写道：“ 亲爱的爸妈，我马上要投入战斗了，如果我不幸牺牲，你们不要太难过。儿子是为祖国和人民而死——流芳百世！ ”

流芳百世几个字下面用红笔划了一道杠。我想，小鸠是不是用我送他那支双色圆珠笔写下这封信的呢？

无悔的儿时作文

王平

能记得起来的少年时候的作文已经很少很少。仅有两三篇尚有些印象，其中一篇叫《一个故事》。老师的意思可能是想试试同学们的想象力，说故事可以是书本上看的、大人们讲的、广播里听的，但最好是自己编的。遂处心积虑，精心炮制了一个，待写出来，洋洋洒洒两千余字。且不说内容如何，其长度就足以令全班同学瞠目结舌，佩服不已。

故事内容大致如此：一个苦大仇深的放牛娃（名字当然忘了），被地主家的大黄狗咬了右腿，鲜血直流。一怒之下他打死了大黄狗，逃过了狗腿子的追捕，找到了八路军。后来呢，在战争中屡建奇功，奖章得了一胸脯。在一次攻打什么地方的战役中，他挺身而出炸碉堡，“ 匍匐前进 ”（老师对我使用“ 匍匐 ”一词大加赞赏，说没学过的词他居然用上），最后碉堡炸飞了，他光荣牺牲了，团首长称呼他为中国共产党员，云云。

另外一篇也有趣。这篇作文奠定了我在学校“ 文坛 ”的地位。作文题目也记不得了，大概叫《搞卫生》还是《除垃圾》之类，反正跟爱国卫生运动有关。我别出心裁，把堆在操场角落里的一大堆垃圾做了“ 拟人化 ”的描写，它们纷纷抱怨，铅笔头怎么怎么说；废纸片怎么怎么说；断了的猴皮筋怎么怎么说；孤零零的一粒象棋子怎么怎么说，等等。哦，还有一个空罐头盒又怎么怎么说。总而言之它们抱怨的主要意思是孩子们不该将它们遗忘了，它们多么渴望自己能“ 废物利用变废为宝，为祖国的建设事业再做贡献啊 ”，云云。

这篇作文理所当然获得好评。虽然同时也引出一个令我十分生气的插曲。不过现在回想起来，仅仅觉得好笑罢了。

当时班主任段老师要我站起来，把这篇作文读给全班同学听。我装模做样假咳两声，摇头晃脑地朗诵起来。

读罢全班一片掌声。

不料坐在后排外号叫“ 蒋光头 ”的江平“ 哗啦 ”站起来，差点把椅子都碰翻了，说：

“ 学校垃圾堆里，根本没有什么罐头盒！胡编乱造！ ”

当即我颈根上青筋一鼓，太阳穴砰砰直跳，无奈找不出半句话反驳“ 蒋光头 ”。

小学毕业前夕，我的一篇作文获得了全区作文比赛一等奖，那一阵子自我感觉即便不踮脚，个子都比以前高了几寸。

作文题目叫做《我的理想》。

我的理想是什么？伟大而高尚得很：当一名时传祥式的掏粪工人。

那时举国上下正在热闹非凡地学习北京掏粪工人时传祥。我年少志高，身体力行，积极投入这场轰轰烈烈的运动。清扫学校的厕所一马当先，甚至有意无意搞一些粪水在衣服上，以示不怕脏不怕累。无论在大街上或小巷里，如同猎犬般动用视觉手段和嗅觉手段，搜寻过往的粪车，一俟碰上，不由分说冲上去就推。乃至有回差点弄巧成拙，明明那辆粪车走的是下坡路，我仍然力推不止，险乎铸成大错，搞得那位拖粪车工人啼笑皆非。

有如此深刻的体会，那篇作文当然做得精采。结尾处尤其妙不可言。在豪情满怀地歌颂了掏粪工人平凡而又伟大的心灵之后，我义正辞严地采用了

惊心动魄的反问句：

如果你也不愿掏粪，他也不愿掏粪，我们大家都不愿掏粪，那么全世界的粪坑满了，怎么办？！

段老师在整段文字下面，划上了一连串的红圈圈，以示激赏。当然他全然不知，这段妙文乃是我继承和发扬了他平时惯用的口头禅，如：

如果你也讲小话，他也讲小话，全世界的学生上课都讲小话，怎么办？！

又：如果你也打架，他也打架，全世界的学生都打架，怎么办？！

再：如果你也偷东西，他也偷东西，全世界的学生都偷东西，怎么办？！

忽然想，当初段老师怎么不说：如果你也想当总统，他也想当总统，全世界的人都想当总统，怎么办？！

话说远了。

当然，这很难做到。

不过至今我倒并不为少年时代《我的理想》而羞愧。相反，我怀着诚挚的心情珍重并爱惜它。

珍重和爱惜那一份少年的幼稚与天真。

大地方小地方

吴雪恼

以前，小葆跟爸爸妈妈一起，住在乡下。

那是个很小很小的地方。

怎么个小法呢？

一天，小葆一边数着数，一边从那乡下小街的这头走向那头，还没数到一百呢，就到啦！

还有一天，县里来了个大剧团，在那地方演戏。那里的人都去了，小葆也会了，可到那一看，他乐了。为什么，因为那台下的观众，还没有台上的演员多！

还有呢，小得邮电局只有一个伯伯，供销社只有一个阿姨，卫生院只有一个医生，小学校只有一个老师，一间教室，一块黑板，几张桌椅——因为，只有十来个学生。

那确实是一个很小很小的地方。小得他小葆能认得那里所有的人，哪个该叫阿公，哪个该叫阿婆，哪个该叫阿伯，哪个该叫阿叔，叫阿姨，叫阿嬢，叫阿哥，叫阿姐……刚八岁的小葆他全知道。

当然那里的人们都知道他，一见他就说：“哟，这不是小葆孙崽吗，长这么高了！”或者说：“来，小葆，阿嬢爆米花！”

虽然都叫得那么亲昵，但小葆却知道，那里的人跟他们都不沾亲，因为，他们是外地人，爸爸妈妈是国家干部，派在那儿工作的。

但是，不亲也像亲人一样，那里的人有了什么事，都要来请他们。那些在那里工作的，又不是本地人的国家干部，都请。于是，在他们娶新娘的时候，小葆就跟爸爸妈妈去，放一挂鞭炮，喝几杯喜酒；在他们办丧事的时候，小葆就跟爸爸妈妈去，送一幅祭幛，手臂上扎一块主人给的孝帕，向那永远不再站起来了的阿公或阿婆三鞠躬。

有一回小葆病了，住在医院里，那里的人们都来看望他，挤了满满一屋子，床头柜上，椅子上，窗台上，堆满了他们送来的桃子梨子花生糖果爆米花……

以后，小葆就和爸爸妈妈一起离开了那里，到另一个地方去了。因为，爸爸和妈妈是国家的人，派到哪里，就应该到哪里去。

走的那一天，那里的男人们都自己跑来了，帮着搬东西，装车。

女人们也来了，那些阿婆阿嬢阿姨阿姐们，都拉着妈妈的手，哭个没完。

车装好了，那位村长阿伯问：“要不要派几个人跟去帮忙啊？”

爸爸说：“多谢了！不必了，我们那新单位，人马比这里全村人还多呢，还愁没人帮忙？”

村长阿伯说：“那好。开车！鸣炮！欢送！”

车缓缓移动了，鞭炮铺天盖地响起来了。

碎屑落满了小街。

泪水洒了一路。

这新地方好大哟！

怎么个大法呢？

说是到了，可是汽车在街上拐来弯去的，小葆都数到三百了，还没到爸爸说的那个新单位。

那街，大得能并排开四辆大卡车；那楼，像大山一样逼过来；还有那大河，大桥……

终于到了。爸爸说的那新单位确实大，几层高的办公大楼，数不清有多少间房子。就说这院子，就有原来他们在乡下那地方的整个大！

从那楼里出来几位胖胖的大肚子伯伯，跟爸爸妈妈直握手，说：“来了，欢迎欢迎！东西都运来了？好，好！”

爸爸说，这是他们的新领导。

又出来了许多叔叔和阿姨，也抢着跟爸爸和妈妈握手，说：“来了，欢迎欢迎！东西都运来了？好，好！”

妈妈说，这是他们的新同事。

但是，不管是那些新领导的伯伯，还是那些新同事的叔叔阿姨，握完手说完那句话之后，就再也不说什么了，都一个两个钻进他们的小汽车，或跨上他们的自行车，走了。

院子里，只空落落地留下他们爷儿娘儿仨。当然，还有那一大卡车他们的东西。

对着这一大卡车东西，妈妈笑不起来了。

看着那高高的楼房，爸爸一根接一根地抽烟。

那是分给他们住的新屋子，在六楼。

六楼呐！

就是说，要把这一大卡车东西，几千斤重的东西，都从车上卸下来，搬到那里去！

能行么？他们只有三个人，他小葆还是个孩子，而那个大立柜，要 4 个爸爸才能抬得动。

司机叔叔在按喇叭。他等不得了。他还要到别的地方拉货挣钱去呐！

小葆却说：“妈妈，我饿……”

是饿了，早上跟小伙伴们分手时难过死了，他就没吃什么饭，现在已经是下午 6 点了。

爸爸粗声说：“添什么乱，东西没搬完，家没安好，哪里有饭吃！”

妈妈说：“朝孩子撒什么气嘛，得想办法！”

爸爸说：“我能想什么办法？知道是这样，早先听村长安排多带几个人来好了。”

妈妈说：“那你去请呀，花钱到外面请几个人来呀！”

爸爸只好去了，花了 80 元钱，请来七八个身强力壮的叔叔伯伯。

叔叔伯伯们搬大的重的，爸爸妈妈搬小的轻的。小葆也帮着搬，因为爸爸说了，只有把东西搬完了把新家安好了，才能有饭吃。

真是人多力量大，十来个人齐动手，总算在天黑之前，把 东西都搬完了。

可是，爸爸妈妈都累趴了，软绵绵气吁吁地瘫坐在那儿，谁也不想去做饭了。

小葆也累趴了，就是有鸡鸭鱼肉山珍海味，他也吃不下了。

小葆觉得这地方的人太不够意思啦，还同志呢，还欢迎呢，还握手呢，也不帮他们搬一下东西。那些叔叔伯伯虽然来帮了，却要钱！

在乡下，在原来他们住的那地方，却不是这样。

可是爸爸却说：“我们不学他们，到他们搬的时候，我们要去帮，再忙也要去。”

原来这是一座刚修好的新楼，有许多单位的领导和同事要搬进来往。

于是有一天爸爸叫小葆：“ 他们搬来了，走，儿子，咱们帮忙去！ ”

小葆本不想去，因为他一记起那天的事心里就有气。可是又一想要学雷锋学赖宁，才去了。

楼下果然来了辆大卡车，从车上卸下许多东西，许多人在那里来来回回地忙。

小葆也拿了个暖瓶和脸盆。

正上楼时下来了一个叔叔。那叔叔见了他就虎起脸：“ 这是谁家的孩子？手那么多？谁叫你来的？打坏了东西怎么办？快放下快放下！ ”

小葆委屈得想哭。

这时爸爸扛着一个箱子上来了，说：“ 是我的孩子，是我叫他来帮忙的。看，我们爷儿俩都来了。 ”

那叔叔才说：“ 哟，是老吴哇，多谢了多谢了，领情了领情了！你们爷儿俩回家歇着去吧，不劳驾不劳驾。你不见这些人都不是本单位的？请来的工人，才 100 块，便宜！谢了谢了，请回吧请回吧！ ”

嘻，真有意思，白帮忙不要，拿钱请人倒愿意。

后来小葆又发现，不管是哪一个搬家，都没有本单位的人帮，都是花钱从外面请的人。就连那些当领导的大肚子伯伯，也这样。

原来他们谁也不帮，也不要谁来帮。

谁也不求谁，谁也不欠谁的什么。

搬来那么多人家，自然有不少小女孩小男孩。小葆见了真高兴，这回不愁没人跟他玩了，不愁没有小伙伴好朋友了。在乡下，他的小伙伴好朋友可多啦，可惜离开了。这回好了，旧的去了，新的又来了。

果然不久，小葆就跟住在对面单元的张叔叔家小真真成了好朋友。

一天小葆说：“ 小真真，到我家玩去吧，去看小人书，我有好多好多小人书呢！ ”

真真就来了。小葆爸爸妈妈都真诚地欢迎她，还给她拿糖，削苹果。

他们看了一会儿小人书，烦了，小真真说：“ 到我家玩去吧，我有小坦克小火车呢！ ”

小葆就高高兴兴地跟她去了。

玩了一会儿小坦克小火车，真真妈妈回来了，一脸的不高兴，在房里喊：“ 真真，你过来！ ”

真真进去了。一进去妈妈就骂她：“ 谁叫你把外人带进家来的？我早就跟你说了，不要到别人家里去，也不要把别人带到家里来，你为什么不听？看把屋子搞得这么乱，地板也踩脏了！ ”

小葆一听难过极了，不等小真真出来，就悄悄地走了。

以后，他就再也不敢到她家去了，也不敢到别的伯伯叔叔家里去了。而别人家的小孩，也不见到他家来。

大人也一样，谁也不到谁家去，他们下了班回到家，就“ 咣 ”的一声把门关牢，插上，像冬天的蛇钻了洞，再也不出来。不像在乡下，你串我的门，我串你的门，连吃饭时都端了个碗，老远的也去。

这么仇人样的不来往，没人搭伴做朋友，小葆确实闷得慌。不知大人们也闷不？

幸好开学了，要到学校里去了。可是，学校太远，要坐车，坐在车上也

不舒服了，还不如在乡下呢，在那里，一条宽宽的石板路，一路蹦蹦跳跳上学去，忽而摘几朵野花，忽而逮几只蚂蚱。山风吹着红领巾，飘呀飘，拂在脸上，凉凉的，痒痒的。远处的山坡上，丛林里，小溪边，有牛羊在奔跑，有松鼠在跳跃，有云雀在叫唤……

这里呢，出门就上车，下车就进教室，家，车，教室，都是一样的，方方正正，上下封闭，嵌着玻璃，密不透气，像金鱼缸，不，像棺材！

只有午间休息和体育课，才能到外面去，晒一下太阳，看一下蓝天。但是，山风是没有的，野花是没有的，云雀，牛羊，松鼠和蚂蚱，也是没有的。

一天，小葆怔怔地坐着，忽然说：“爸爸妈妈，我有一个问题！”“什么问题呀，儿子？”他们问。

“你们说，到底是现在我们住的这个地方大呢，还是以前在乡下那个地方大呢？”

妈妈想都没想就说：“当然是这里大啦，这里是城市！”爸爸却说：“不对，是以前那个地方大。”

哈，爸爸和小葆想到一块去啦。

快乐小子二题

秦文君

一、警察先生

学校门口的十字路有一个岗亭，岗亭里有个交通警察，一会开红灯，一会开绿灯。可一到晚上他就走了，不知为什么不把家安在岗亭里。换了我，一定住在岗亭里，半夜十二点从岗亭里探出头来看看夜景该有多么开心。

那个警察不知叫什么名字，因为他从不跟别人说家常，他说的都是公事公办的话：“过马路要走人行道！”而且，他从来不笑。

我的同学张潇洒不喜欢这个警察，说他架子大，因为有一次他捡到一样东西交给警察，不料那警察不肯接受，更不愿寻找失主。

我们听了都很生气。想找那警察评理，看我们真要去，张潇洒才慢吞吞地告诉我们，那次他交给警察的是一张旧草稿纸。

大家都笑了，觉得警察碰到张潇洒这样的人肯定恼火，所以板着脸。张潇洒说不是，那警察经过训练，根本忘了该怎么笑。他还跟我们打赌，说谁能把警察逗笑，他就把他家的狗借给谁养一星期。

我们都喜欢张潇洒的狗，那条狗会跟着音乐跳迪斯科，听说还在学踮脚动作，准备学芭蕾。为了那条狗，我们班的调皮鬼林第一抢先一步去找那警察，对着他做怪脸，又抓头皮又耸鼻子，胳膊像翅膀一样划动。不料，那警察非但不笑，还要送他去医院，以为林第一犯了抽风病呢。

看来引一个警察笑是不容易的，我们几个在一起商量，决定每人准备一个幽默，说给警察听，非让他笑不可。

那天，我们走到岗亭前，想起好笑的小幽默，还没来得及讲就一个个地笑起来。这时警察出来了，我们却笑得没法开始引他笑，没想到，他突然笑起来了。我说他肯定是猜出我的那个小幽默了，狗该归我；可林第一却一口咬定，那警察是看见他不犯抽风病了心里高兴，狗该归他。

我们让张潇洒来裁决此事，不料他说警察是在笑他上次交草稿纸的事。这样，他就不必把狗借给我们。

不过我们仍很高兴，因为一个威风的警察对我们笑了，而且我们都能肯定他在为我们破例，因为警察不该多笑。

二、寿星

我的表弟小沙要过十岁生日了，姑妈说十岁是个大生日，一定要让小沙在生日那天笑得合不拢嘴，那样才吉利。

为了让小沙生日快乐，大家都去挤商店买礼物，姑妈一向喜欢送别人新式牙刷，可这次很争气，不再总记住自己的牙医身份，买了一个点心师的杰作，三层的鲜奶大蛋糕。我么，本来送别人生日礼物从不肯花钱买，都是自己的发明制作，比如采一朵花送人，或是逮一只蝴蝶做成标本作为礼物，不过这次我慷慨地花钱买了一副象棋做厚礼。

到了小沙生日那天，大家把礼物拿出来，一样一样的，送礼物的人带着献宝似的得意，不料，小沙脸上一丝笑容也没有，看上去一点不像快乐的寿星而像个上门来讨债的。

大家追问他怎么了，没想到他的眼圈红了，好像我们是联合起来得罪他，然后再很坏地对着他明知故问。

姑妈急了，连忙切开蛋糕让寿星吃，哪知这个平日见了蛋糕就不顾一切

扑上去的家伙今天像变了个人，把蛋糕推开，拒吃，姑妈出了新招，拿出羽毛球拍让我陪小沙打。小沙的羽毛球打得很次，打一个回合就得捡一次球，平时他得求我八遍我才肯陪他打，不料这天，他竟说：走远些！把我和他的地位作了对换。

大家都知道小沙是生气了，但不知他为什么生气，因为他是生气大王，一件事上生了气就会接着做加法，把以前的不愉快的陈年旧帐统统加在一起，变成庞大的队伍，弄到最后，连他自己也搞不清究竟为何生气。

不过，聪明的人不能去劝他别生气，因为一劝就像承认他该生气，而且东劝西劝，劝不到点子上，弄不好会让他想起更值得生气的事情。

为了让寿星高兴，我朝他做了四次怪样子，七次表演倒立，甚至来了没出息的手段，挠他痒痒，可都没见一点效果。

不一会我们的同学张潇洒来了，送了小沙一张自制的卡，其实只是一张纸，在纸上写了三个字：生日卡，所以纸就变成了卡。那种卡，一分钟就能制造五张，也没有画，还皱巴巴的。没料到小沙拿到它却像得了宝一样，笑起来。

这真是一个猜不透的谜。

过了一个月，小沙才告诉我，生日那天他是为我们的礼物生气，就因为这些礼物都不可能让他一个人享用，比如他不能一个人打羽毛球，一个人下象棋，更不可能一个人吃三层的鲜奶蛋糕，更气的是，来宾虽不过生日，也享受了寿星的全部福利。

当然，这是有点不怎么公平。我想，下次小沙再过生日时我一定送他一个别致的只能让他独自享用的礼物：一个外号。不过，这想法还得保密，否则肯定会让喜欢投机取巧的张潇洒学了去的。{ewc MVIMAGE,MVIMAGE, !05800540_0048_1.bmp}

小蝌蚪

李开杰

一

晓小什么都迷过。这不，她又迷上小蝌蚪了。

事情是班上的刘猛引起的。他用一个小药瓶子装了两只小蝌蚪放在课桌抽屉里，使得晓小整整一堂数学课全没听好。老是忍不住去看那两只除了头就是尾巴的小东西。那两只小东西好像有意要让晓小着迷，整整四十分钟一点不知道累地在瓶子里表演着各种姿势的舞蹈，使晓小觉得那模样可笑的东西简直就是世界上最可爱的宠物。下课时，晓小已经决定无论用多么大的代价也要把这两只蝌蚪从刘猛的抽屉里放进自己的抽屉里。

二

她成功了，一支折叠式圆珠笔和刘猛换了小蝌蚪。

晓小一回家就把小药瓶放在窗台上。她知道这小瓶子要存在下去就得知趣点，不能占爸爸的写字台更不能占妈妈的梳妆台，虽然这两个地方都不错，可小蝌蚪还不够格。

吃过晚饭的十多分钟是家里的黄金时间，一家三口都在饭桌上谈自己在这一天里感觉新鲜的事，然后晓小做作业，爸爸看新闻联播，妈妈去厨房洗碗。晓小便在这时把装蝌蚪的小瓶拿到自己的桌子上玩。玩是假的，她要用这种方式让爸爸妈妈知道自己养了两只小蝌蚪，自己很喜欢这两只小蝌蚪，一句话，在这个家庭里为自己的宠物小蝌蚪争得一席之地。

这两只小蝌蚪理所当然地引起了爸爸妈妈的注意。首先做出反应的是爸爸。他把小瓶拿到自己面前认真地看了好久，脸上满有一种神往之情，然后动情地告诉晓小，小时候自己也养过很多蝌蚪，但他一直没闹明白那些小蝌蚪到最后是变成了蛤蟆还是青蛙，因为它们长出脚之后便自个儿走了，从来不向饲养过它们的主人道声再见。不过他还是喜欢蝌蚪。

新闻联播开始之前爸爸踩着凳子在老高的壁橱里找出一个布满灰尘的罐头瓶，在水笼头下冲洗得干干净净，然后装满清水很小心地把那两只黑亮的小蝌蚪放进去，然后眯缝着眼睛又看了因为世界变得宽大而舞姿更加活泼的小蝌蚪一会，方才去看已经开始了一会儿的新闻联播。爸爸的行动是无声的指示，没有多少主见的妈妈历来以爸爸的意志为转移，因此妈妈只说别因为小蝌蚪把屋子搞得太糟糕，便进厨房洗碗去

从此，小蝌蚪在这个三十多平方米的家庭算是有了一席之地，不过晓小没给这两只小蝌蚪取个灰灰、黑黑之类表示爱称的名字，她认为没这个必要。她想把小蝌蚪养好，让它们顺利地长出后腿长出前腿最后变成一只青蛙或者是蟾蜍悄悄地跳走比十个可爱的名字更重要。

三

从此以后，那两只活泼可爱的小蝌蚪几乎占去了晓小的全部空余时间。她放弃了橡皮筋放弃了鸡毛毽放弃了抓籽放弃了洋娃娃，甚至有时忘掉了那个在电视里神气活现的大脑袋机器猫，因为机器猫给它的小主人光夫驯兽手套让大熊趴下倒立回去时，晓小在楼房背面的水沟里为小蝌蚪捞梦虫，爸爸说吃梦虫的小蝌蚪长得最快。

日子在一天天地过去。

在这些为小蝌蚪奔忙的日子里，晓小感到了无尽的快乐。这些快乐不仅

仅因为那两只黑色的小可怜在一天天地长大，晓小每天为它们劳作，在这种哺育生命的劳作里，晓小感到了一种幸福，一种奉献的幸福，这种幸福使晓小每天熄灯向蝌蚪道晚安时都被一种无边的感动激动得鼻子发酸。

妈妈对待这件事的态度同过去对待晓小的入迷一样，采取不闻不问任其自生自灭的态度。只是爸爸倒对两只小蝌蚪表现出比平时多些的兴趣。他常常走进晓小的房间，拿起那个罐头瓶子看看，笑一笑，又走开，爸爸的态度使她很开心。

最先发现晓小越轨的是妈妈。她每天回家时总会发现冰箱面前有干面的断屑或者是蛋黄饼干的残渣。她开始并不在意，晓小很小便养成了任意打开冰箱拿东西招待同学的习惯。晓小的爸爸认为这种习惯利弊掺半，既会造成大手大脚的后果也使晓小变得大度随和，因此便没加制止。妈妈只是在吃饭时提醒晓小应该注意卫生，见地上脏了就扫扫地。后来妈妈抹晓小的床头柜时发现罐头瓶里浮着一层饼干方才明白了，于是便追问晓小，晓小很不在乎地说她看见“ 文摘周报 ”上的文章，说美国一家动物园改成给熊喂牛奶面包等素食，使熊变得温和且不伤人，她想在小蝌蚪身上试试。晓小的回答使妈妈无法发火，因为她和爸爸平时都是鼓励晓小探索问题并尽量解决问题的，只是她老觉得蛋黄饼干就这么平白无故丢到瓶子里太可惜了，因此再去扫冰箱前面的饼干屑时便觉窝火。

比起妈妈发现的饼干屑来，爸爸发现的问题要严重得多，因为他看见晓小把整整一支太阳神口服液敲进了装小蝌蚪的瓶子里，太阳神十多块钱一盒，妈妈说爸爸写文章劳神给他买了几盒，可爸爸一支也舍不得喝，全放到了晓小的床头柜里。本来晓小做这件事不愿意让爸爸知道，可没想到那天爸爸回来得早些，便撞上了。

爸爸当时很生气，问晓小为啥这样糟踏东西，说要知道是你妈的夜班费买的，为了这点夜班费你妈得大睁着眼在机器边守到晚上十二点你已做了好多梦。

晓小真怕了。爸爸不容易真动气，一动气晓小和妈妈都怕，她几乎是带着哭腔说她想到蝌蚪这几天开始长后腿了，正是需要营养的时候，想到太阳神挺营养，便给它们吃了。

听了晓小的回答爸爸什么也没说，他也无法说。因为同情弱小，在别人需要时给人帮助是他教导女儿做人的信条，女儿的行为似乎正是在这人性的光照下的结果。于是他什么也没说，便坐在写字台前继续写他的论文。晓小在那里呆站了好久才悟出这是爸爸赞成了在小蝌蚪需要营养时给它们太阳神。

从那天起爸爸便时不时看见晓小敲了太阳神往罐头瓶里倒，他无法指责女儿的行动，可心里却感到阵阵的隐痛。

四

小蝌蚪一天天长大了。

那黑亮的颜色开始逐渐变得麻黄，眼睛也一天比一天鼓出而显出了蛙眼的雏形。头还是那么大得可笑，而且在头的后边竟然生出了两支极小但已可以分辨出四根指头的脚，在水里配合长长的尾巴让人忍俊不禁地无规律地乱划。蝌蚪这些让人惊喜的明显变化，使晓小破天荒对一种事物表示了过去从没有过的长久入迷。这种入迷到两只蝌蚪生出两只刚刚可见的前脚时，终于使她忘掉了一切禁忌，于是这三十多平方的小屋便到处都有蝌蚪留下的印

迹。

爸爸坐在写字台前时，发现玻璃板下不知什么时候渗进了水渍，把爸爸抄录的“宁静以致远、淡泊以清心”的座右铭浸湿了好大一块。

妈妈去参加厂里的周未舞会前坐下来梳妆时，发现梳妆台上有污水的印痕，那隐约可见的饼干屑似乎是小蝌蚪到此一游的招牌。

冰箱前的饼干屑过去妈妈只是中午饭后扫一次，可现在需要扫三次了。爸爸在楼梯的转角处看到了一个太阳神的纸盒，他明白，已有十支太阳神口服液进了那个已令他心烦意乱的罐头瓶。

最严重的一件事出在一个倒春寒的雨天，雨天总会产生悲剧。晓小正拿着罐头瓶很动情地看那两只舞姿己不是很轻盈的蝌蚪作出各种笨拙而可笑的动作，这时四楼的蕾蕾来借她刚买的童话集。晓小随手把罐头瓶放在席梦思床垫上去开门，开门后又趴在床垫的这一头打开床箱找童话集，那席梦思一颤悠，另一头的罐头瓶子便倒了，整整一瓶混和着饼干屑、干面渣还有梦虫还有太阳神口服液的脏水便一点没浪费地全倒在了床垫上。

那天晚上取消了坚持多年的饭后十分钟闲谈，一吃完饭爸爸便悄然无声地去看他的新闻联播，晓小知道闯了祸，没有作业也拿个小本子趴在桌上胡写，妈妈洗了碗却呆在厨房里老不出来。

晚上睡觉时爸爸妈妈破例关上了他们卧室的门，而且在里面小声地商量什么，还时不时地传来爸爸的叹息声。那晚上晓小老睡不着，她老认为有什么不幸将要降临，好不容易睡着了，可却老是梦见那个拐卖丹佛尔的形象凶恶的大汉。

五

晓小想自己也许太多心了。第二天一切正常，春天的太阳还是那么温暖，语文教师仍然很亲切地读课文，那两只闯祸的小蝌蚪仍然很悠闲地生活在它们的天地里。

第三天、第四天，总之一切都正常。晓小也忘了搞脏席梦思带来的不愉快。当然爸爸妈妈也忘了，至少他们的表情像是

第五天晓小去金鱼市场买了一勺梦虫，高兴地想给小蝌蚪营养营养，可走到床头柜跟前时，却看见那两只已经长出隐约可见的前腿的小蝌蚪侧仰着身子半浮沉地死在罐头瓶里。晓小先是呆住了，然后用手轻轻地按了一下，当她确认小蝌蚪确实死了时，便大哭起来。

最先冲进晓小房间的是爸爸，他一脸的诧异也一脸的悲痛。他在那里呆站了好一会，才安慰晓小，说他小时候喂的小蝌蚪也常这样不明不白地突然死了，还说水生动物的传染病很厉害，说他忘了让晓小敲一支青毒素注射液在瓶子里，这天老不下雨正是传染病盛行的时候。

妈妈也进来了，她像平时一样不在意地说死就死了呗，两只小蝌蚪有什么了不起。

爸爸妈妈出去之后晓小又哭了好一会，哭完便想开了，知道动物的传染病是不可抗拒的。

第二天晓小很伤心，老想看她的两只小蝌蚪，想它们在罐头瓶里游泳的可爱样子。

第三天她还有些想。

第四天好些了，开始找出好久不看的童话来看。

第五天她几乎把这事忘了，开始看机器猫看董浩主持的青蛙大法官、法

官大青蛙。

六

春天过去了，夏天过去了，秋天过去了，冬天过去了。又是一个春天。

在一个春阳暖暖的日子里，晓小和爸爸吃完晚饭出去散步，他们走了很远的路来到郊外的水田边坐了下来，再回过头来看自己住的那片楼房，觉得它们很壮观很美。

突然晓小看见前面的水塘里有一团活动的黑色，那黑色在不断地变换形状而且时而大时而小，便惊奇地指给爸爸看，爸爸看了一眼便说那是蝌蚪，爸爸还说蝌蚪是生命力最顽强的那类动物，它们妈妈总爱把它们生在污水里，让它们有足够的养料长大，可它们在污水里却不生病，总能顺利地长大。说人类应该认真研究一下苍蝇、蝌蚪等专门生活在脏地方的动物，研究它们是怎样在恶劣的环境里保持身体健康的，爸爸还说在环境污染日益严重的今天这种研究更为迫切和必要。

这时晓小突然想起了那两只突然死亡的小蝌蚪，于是她说蝌蚪也一样容易生病，并以那两个可怜的生命为例。

听完晓小的反驳爸爸大笑起来，笑完他说晓小真傻，说那两只蝌蚪属于非正常死亡，说晓小当时闹得实在不像话，他便往罐头瓶里滴了几滴硫酸。

晓小张大嘴听着爸爸的话，她不知道该怎样形容她听到这个消息的心情，用悲痛和伤心或者对欺骗的愤怒都远远不够也不准确，只是当她再定下神来看爸爸时突然发现她很害怕爸爸，虽然爸爸曾很厉害地打过她，她不害怕，可现在开始，她发现爸爸很让人害怕。

三峡石

卓列兵

旅行社让我陪外宾斯诺先生去小三峡。

小三峡在巫山县境内的大宁河，大宁河是长江的一条小支流，全长 50 公里。由于这一带山势险峻，大宁河从高山峡谷中奔流而出，两岸石崖壁立，沿途险滩迭起，尤其是滴翠峡、巴雾峡、龙门峡集险峻、奇特、秀美于一身，近年名声鹊起。还有悬棺、古栈道、野人被称为三大不解之谜，更使大宁河蒙上了一层神秘的色彩，中外游客慕名而来。

我陪斯诺先生乘着小三峡独存的红色梭形旅游船，从龙门桥出发，溯江而上。峡谷深幽、滩多水急，真可谓“船在水上走，人在画中游”，恍若进入仙境。斯诺先生更是心旌摇荡，一会惊呼，一会长叹，又说又笑，兴奋得像个孩子。

穿过巴雾峡，前面两流交汇。令人惊异的是两水颜色各异，船老大告诉我们，这就是有名的青龙江和乌龙江。抬头一看，依山傍水有一片白色房子，那就是双龙镇。

此时，已是中午时分，大家早已饥肠辘辘。我们登岸找了处幽静的宾馆，用餐、喝茶、小憩。斯诺先生兴致颇高，提议到镇上走走，顺便买点纪念品。

镇上有条石板小街，依山势蜿蜒，我们拾级而上，街边全是彩条塑布搭起的小棚，各式旅游纪念品琳琅满目。我漫不经心地走过去。

这时一个小贩从棚子里钻出来，拦在我们的前面，起劲地喊着：“三峡石呀！小三峡珍贵留念！”

看来这小贩懂点心理学，斯诺果然动心了，他弯着腰钻进小棚子。只见小摊上摆满了各种石头。还有用石头垒起的小盆景。

三峡石早有所闻。乍一看还真不错，尽管它不及孔雀石璀璨、雨花石华贵、鸡血石玲珑，但一颗颗质朴剔透，而且色彩斑斓，白的晶莹，黑的浓郁。称奇的是颗颗还有清晰的花纹。

摊主四十岁左右。虽皮肤黝黑，但西装领带，说着半懂不懂的普通话：“先生，这是小三峡的特产，留个纪念吧！”

斯诺没有答理，只是低头欣赏着那一颗颗带着花纹的石头。机灵的摊主投其所好，从口袋里掏出一颗鸽子蛋大小的石头来，送到斯诺的眼前：“先生，您看，这是一块珍稀的山水石哩！”

我凑过去一看，果真是一块奇石，上面竟然有水波、山影、还漂着一叶轻舟，简直是一幅名贵的山水画。我惊叹大自然竟有这等鬼斧神工。

喜欢中国书画的斯诺先生，真被这块石头打动了。他爱不释手地转过身，冲我叽里咕噜。我连忙翻译给摊主：“外宾问，这块石头什么价钱？”

他冲我眨了眨眼，神秘地说：“这可是稀世之宝呢，几年才发现了这么一颗。如果外宾想要，50 美元，怎么样？”

一块石头 50 美元，我觉得这人也太黑了点。但我还是照实翻给斯诺先生。

斯诺先生来不及回答，不知从哪儿蹦出一个孩子来，大约刚刚放学，身上还背着个印着熊猫图案的书包。

他望着摊主，有点不满地说：“爸爸，这、这是干什么？”

摊主冲他瞪着眼，吼起来：“你懂什么，走开！”

小孩还是固执地说：“ 不，不能这样。 ”说着，像个小猴子一样，敏捷地从斯诺先生手里，抢过那块山水石。然后有礼貌地对他说：“ 对不起，先生，这不能卖。 ”

斯诺被父子俩闹懵了，对我双手一摊，不解地问：“ 这是为什么？ ”

摊主眼尖手快，一把从孩子手里夺过石头，顺势把孩子拉到身后，然后对我们解释说：“ 是这样的。这块石头是他从银窝滩捡来的，他把它看得宝贝一样，说我卖便宜了。 ”

我一听愕然。50 美元一块石头还便宜？呔，如今的孩子，也学会钻钱眼了，我望着小孩脖子上的红领巾，失望地摇了摇头，无可奈何地告诉了斯诺。

斯诺想了想，连忙伸出叉开的两个手掌，说：“ 我给 100 美元，行吗？ ”

摊主喜出望外，头点得像鸡啄米一样：“ 行，行！ ”

斯诺刚要付钱，那小孩却拉着摊主的手，小脸儿涨得通红。他大声吼着：“ 爸！您不能这样。 ”

摊主笑笑说：“ 咋不能这样？我愿要，他愿给，正当交易嘛。 ”接着，他又低下头，在小孩鼻子上点了点，轻声说：“ 蠢家伙，爸做成这笔生意，就给你买登山鞋。 ”“ 我不要！ ”小孩倔强得像头小狮子，还想从斯诺手里抢回他的石头。

摊主终于发怒了，一把抓住他，像拎小鸡一样，还严厉地警告他：“ 你再要捣蛋，就别想读书了。 ”

小孩这才安静下来。不知是委屈还是别的什么，晶亮的泪珠在眼眶里打着滚。

斯诺赶紧付过钱，转身就走。走了几步，我回过头，只见那个孩子还定定地看着我们，满脸愧色。

得到一块珍奇的三峡石，斯诺的情绪格外好，一路滔滔地对我说，还要买一只精致的盒子装起来。

这天夜晚，我们下榻巫山宾馆。洗漱完毕，斯诺又拿出那块山水石赏玩着，连声不迭地 OKOK。接着，他又拨通了越洋长途，给远隔万里的妻子打电话，说要让她分享自己的快乐。

就在这时，服务员敲门进来，说是有个孩子要见我们。

孩子？我觉得奇怪，怎么也想不起在这小小的山城，会有人认得我们。

我正疑惑。房门开了，服务员走进来，身后跟着一个孩子，短袖衫、红领巾，一对乌亮的眼睛。我们一愣，原来是白天遇见的那个摊主的儿子。

斯诺有点紧张，小孩却像做了件错事，低着头，讷讷地说：“ 叔叔，真对不起，请告诉外宾伯伯，那块石头我不能卖给他。 ”说着，从口袋里掏出了那 100 元美钞。

斯诺明白了是怎么回事，没等我翻译，就情绪激动起来，用生硬的中国话，大声嚷着：“ 不！不！我不要。 ”

我一时措手无策，不知是怎么回事。

小孩清澈的眼睛望着我，小声说：“ 叔叔，你跟我来。我把事情告诉你。 ”

我与斯诺打了个招呼，跟着他来到灯光不甚明亮的走道上。

“ 叔叔，这块三峡石不能卖给外宾。 ”我虽然看不清他的脸，但他语气很严肃。

“ 为什么。 ”我以为又是因为价格。

“ 我爸骗了你们。 ”小孩坦诚地说：“ 那三峡石是假的。 ”

石头会是假的？我大惑不解。

小孩更正说：“那上面的山水图案是假的。”

接着，他向我道出了原委。随着小三峡旅游热，银窝滩的三峡石名声越来越大，有隐形图案的石块价格扶摇直上。但有特别图案的石块毕竟难找，有的人见利忘义，就用一种特制的铅笔，在三峡石上描上奇特的花纹，再涂上一层化学保护层，用这种东西假冒珍贵的花纹石，用来骗旅客的钱。

我虽在旅行社多年，但还是第一次听说这种事。我连忙从斯诺处拿来那块三峡石，小孩掏出一把小刀，挺内行地在石头上刮了刮，然后用手一摸，上面的花纹果然模糊了。我真像是刘姥姥进了大观园目瞪口呆。如果让这样的三峡石流向国外，将对国家的声誉造成多坏的影响。

小孩告诉我：“我们不能为了钱，坏了国家的名声。”他说服了爸爸，跑了好远的路，才打听到我们住的宾馆。

我望着眼前的孩子，心里一阵激动，搂着他亲了亲，连连说：“谢谢你！谢谢你！”

他不好意思地说：“我是少先队员，小学生守则第一条就是要爱祖国……”

我看看窗外的夜，突然想起：“你是一个人来的？”

“不！爸爸送我来的。”他停顿了一下，接着说：“爸爸在宾馆门口等我，他不好意思见你们。”

我打开窗户一看，在宾馆门前，果然有一个人影。

“叔叔，我要走了。”小孩把 100 美元的钞票塞到我手里，然后又郑重地说，“请您不要告诉外宾伯伯。”说着，朝我招招手，就消失在楼梯处。

回到房里，斯诺先生问我，到底发生了什么事？我犹豫了一下，最终还是把事情和盘托出。

斯诺先生很受感动，良久，他翘起大拇指说了一句：“中国小孩，了不起。”

直到现在，我还经常想起那个孩子，遗憾的是，我忘了问他的名字。我想，下次再游小三峡，我一定要到双龙镇去。

小竹楼 矮老师

李文元

我的故乡是一个小山村。山村的西面有一座大山，山脚下有几间用毛竹搭成的小竹楼，这就是我幼时读书的学校牛头小学。

我们学校只有一位老师，姓艾，但由于个子长得特矮，就被喊作了“矮老师”，矮老师对这样不敬的称呼，并不在意，因为在他只要能教书就行，叫成什么老师是无关紧要的。

矮老师来教我们，是出于一次偶然的机会。当时教我们的胡老师，在星期天上山割草时被毒蛇咬伤，因无钱医病而死去。于是我们这班娃儿就缺少了头儿，老村长搔了两天光头，忽然想到了矮老师，矮老师是下乡知识青年，但因个子小，干不得重活，教书不是挺适宜？老村长很为自己的发现而高兴，他跑到田头，把正在插秧的矮老师拉起来，一直拉到小竹楼里，他对我们说：“娃儿们，这个人是你们新的头儿，你们可要乖，不乖就打屁股儿！”老村长说完，真的做了个狠狠敲屁股的手势，惹得我们一阵大笑。

“你。”老村长又对矮老师说，“这帮娃儿交给你了，你可要管好他们，不然，看我治你！”

老村长走后，矮老师满身泥巴地站在我们面前，我们忍住笑，听他发表“就职演说”：

“我叫艾明，最大的特点是个子矮，以后，我如果教得不好，你们就叫我矮老师好了！”

开场白倒挺有趣，但我们也隐隐地担心这么一个比讲台高不了多少的个儿，管得住我们这班捣皮蛋吗？

后来的事实证明，我们的担心是多余的，矮老师很快以他的多才多艺征服了我们。在地理课上，矮老师能用 5 分钟时间画好一幅中国行政区地图；数学课上，他不用圆规，随手能在黑板上画上一个标准的圆；他写得一手好字，会绘一手好画，还会吹笛子。尤其使我们佩服的是他会弹风琴，而这架风琴，据说在学校里已躺了十几年，没人会使用它。而如今，矮老师竟然能用 10 只手指，轻巧自如地弹出那么悦耳动听的声音来，我们真是既惊奇又羡慕。尤其在夏夜，每当月亮初上，微风吹拂，竹楼前老柿树的钟声“咚咚”响起时，我们知道，矮老师又要弹琴了。于是匆匆扒完晚饭，赶到学校，为矮老师抬出风琴，矮老师坐到自制的一条琴凳上，手指往琴键上一按。叮叮咚咚的琴声，就从他那细腻的手指缝间如泉水般地倾泻下来，飘在月色流动的山谷里，引得萤火虫们也翩翩起舞……矮老师给我们弹的大多是李叔同填词的《送别》：

“长亭外，古道边，芳草碧连天，……晚风拂柳笛声残，夕阳山外山……”

如泣如诉的琴声，常常把我带进一种悲凉的气氛中，弄得我们想流下眼泪，有时矮老师也会弹一些欢快的乐曲。教给我们一些简单的舞蹈动作，我们看见月光下矮老师上下左右地扭动他那矮小的身躯，一点也不觉得可笑，反而觉得矮老师是我们崇拜的英雄。

矮老师教了我们一年书后，村里的知识青年回了城，我们怕矮老师离开我们，就一起拿着礼品，有鸡蛋、竹编的小玩艺、树根造型……到矮老师的宿舍里去请求他留下，矮老师起初没有回答我们，并要我们拿走礼物。我们急得哭出了声，可到第二天，矮老师却告诉我们：他不想回城了，宁愿留在

这里教书。

“哇！”我们欢呼起来，围着矮老师跳起了舞，我们看到矮老师也很高兴，眼眶里泪珠直打转。

矮老师留村的消息，也使老村长很为感动，老村长特地杀了一条狗，宴请矮老师，并拍着矮老师的肩膀说：“娃子，你个子最矮，情义却最长！农村有什么不好！毛泽东不也是农民出身吗！你好好干，我们不会亏待你的！”矮老师听后十分感动，腼腆地笑，一味地点头。

几天后，老村长把矮老师宁愿在乡村教一辈子书的事迹报到乡里，乡里又汇报到县里，县里就派广播站的记者来采访，写了一篇题为《愿把青春献山村》的通讯，先在广播里播，后又刊在报纸上，顿时，矮老师成了名人。每年年终，都被评上区、乡级先进，矮老师对教学更是着了迷，连找对象，也同教学挂了钩，别人满怀兴致地给他作媒时，他会没头没脑地问：“是教师吗？”待媒人摇头后，他又会问：“这个姑娘热爱教学吗？”问得媒人只得落荒而逃。这样，他年岁一年年长大，对象仍没对上。可好在矮老师并不为这事着急，只是一心扑在教学上，当上级提出教学要改革时，他又满怀希望地在我们十几个娃子身上搞起“读写一体化”实验来。实验搞得挺热乎，然而不幸的是教改不到半年，我们学校分来了一个新的女师范生。傍晚时分，老村长找到矮老师。

“娃子，没得书教，算了，暂且到村代销店卖货，以后再想法儿。不过，先去学校那儿办了什么……交！”

“移交！”

“对，移交！那个姓胡的女娃早来了，她一到就跟我说这个。”

矮老师木然地点点头。

第二天，他来到他做了好几年“孩儿王”的竹楼，先向我们告别，弄得我们个个泪流满面，哭个不停。他自己也眼睛红红地走出教室，来到早在等他的女教师那里。这位女教师长得挺美。瀑布似的头发，圆圆甜甜的脸，眼睛很像夜空的星星熠熠发光，可这些，矮老师一点好感都没有。他甚至想狠狠地骂她一顿，没她来，自己怎么会被“开除”出教师队伍？但当女教师动听地叫了他一声“艾老师”后，矮老师的厌恶感神奇地消失了一大半。他很感谢姑娘仍把他当“老师”看待，于是很认真地拿出钥匙，从箱里拿出了一叠又一叠的资料。资料移交后，又不厌其烦地向姑娘介绍我们每个同学的特性。甚至讲了对我们每个人的教学方法。姑娘起先是惊讶，但渐渐听得厌烦了，竟打起一个呵欠来，矮老师很是生气，他已经忘记了自己的身分，觉得这姑娘太不谦虚，很不以为然地摇了一下头，咕噜几句就走了。

矮老师去代销店上了班。冷清的日子，他觉得难过，他常常关闭店门，到我们的教室外来听课。当然免不了要向胡老师提建议，可胡老师并不买他的帐，常常报之轻蔑地一声“哼”，可矮老师并不因这声“哼”，就停止提意见，他还是一次接一次，并且不管我们在不在场。后来他觉得新来的姑娘实在不如他，他决定采取行动了。

他白天当店员，夜晚又当起了老师，他把自己的草屋宿舍当教室，把孩子召集起来。搬来一块块砖石，叫我们席地而坐。又把自己的一扇木门卸下，当起黑板。粉笔呢，由我们供应，轮流从胡老师那里讨或“偷”。他把胡老师上过的课文都给我们重上了一遍，没有上过的新课也给我们上，继续他的教改。当胡老师再上这些课文时，我们对老师的提问都能对答如流，胡老师

很奇怪，她想从我们口中套出些原因来。她又叫了一个同学，回答书中的问题，当这个同学流畅地回答后，她突然严肃地说：“谁叫你抄我的书！我放在桌子上，你竟敢抄，好大胆！”那个同学被吓懵了，竟吐露了真情，结巴地说：“是……是矮老师夜里教的…教的。我可没抄！”胡老师一听，哭笑不得，当天夜里就去侦察了。当她看到矮老师那样踌躇满志地讲课，差点为他的呆气笑出声来。但同时也为矮老师讲课的才华深深折服：觉得他确实很会教书，可由于某种说不清的原因，使他的才华这样白白地浪费。胡老师隐隐有点歉疚了，假如没有她的出现，他还是会好好教下去的。但她马上否定了这个想法；来这里又不是自愿，谁稀罕到这穷村落来；再说，自己不来，别人来了，这个矮老师还不是一样被“驱逐”！胡老师出神地想着，直到我们看到她，惊讶地叫她“胡老师”时，她才回过神来。这时矮老师也已站到胡老师面前，一脸尴尬的笑，双手不断地搓，不知放在哪儿好。胡老师“哧”地笑了出来，脑子里竟闪过一个奇异的念头，她对矮老师说：

“你不用这样偷偷地教了，你明天开始到学校来教！”

“什么，到学校来教？”矮老师以为姑娘在骗他。

“我们两人轮流，你教两周，我也教两周，小店也不用去了，生活费我付给你。不过，你来教书，我有个要求，你得把你的那个所谓的农村小学读写结合改革试验搞下去。兴许能搞出些名堂，我呢，当你的助手！”

“你哪里是助手，你是老师，”接着，矮老师疯样地大叫起来，“我又能教书了，我又能教书了！”胡老师看到矮老师的高兴样，心头却微微地发起酸。

几年后，两人果然搞出了一些成绩，我们班的考试成绩在全县遥遥领先。在一些县、市甚至全国的作文大赛中，我们十几个学生屡次获奖，矮老师和胡老师又合作撰写多篇教学论文，发表在国内报刊杂志上，并出版了题为《小学生记叙文读写结合法》专著。这下引起了全县的轰动，胡老师成了名人，当上县、市级优秀教师，又到处作报告、介绍经验。一位年轻的县教育局副局长，对胡老师产生了好感，要调胡老师到县教育局去工作。征求胡老师的意见时，胡老师提了个要求，让矮老师破格当个公办教师。副局长满口答应了。

两年后，当我已在外地读中学时，矮老师写信告诉我，他终于当上了一名公办教师。接到信，我连忙告诉了另外几个同学。第二天，我们凑钱买了根教鞭，邮寄给了矮老师。

“假果”、“烧饼”和“电脑”

谢华

开学了，溪江中学校门口挂着一块很大的横幅，上面写着：“欢迎新同学”

贾果走到这里，很神气地挺了一下胸脯，嘿，这是欢迎我呀！现在一脚跨进去，就是初中生了，初中生就是“大人”了。贾果觉得自己一下长高了，长大了，乐得真想找个人侃一下。可四下里一看，全是陌生面孔。这也难怪，这是市重点，全市百来个小学的学生全奔这里来了，他贾果能认得吗？

正无着落，背后骤然响起了一串车铃声，没等贾果让道，已有一辆自行车擦着贾果停下了，贾果一个趔趄，差一点摔跤。

“嗨，对不起，对不起！”骑车的是一个女孩，也不知她读几年级，反正比贾果足足高出半个头。可贾果一点也不含糊，稍一愣怔，就拿出了男孩子的架势：“没长眼睛还是咋的，趁早去换辆儿童车吧！”

不过不要紧，贾果说这话时女孩早风风火火往前去了，于是贾果再加一句“准是个傻丫头！”

没想到一会儿这傻丫头和贾果跑到同一个教室里来了。贾果前门进，女孩后门进；贾果的名字在第三行第三位，女孩的名字在第四行第三位，两个人竟同一张桌子。

“嘻嘻，是你呀！”女孩说。

贾果不理她，朝后一转身，一个高高瘦瘦的男孩还在查字典：

“溪江，溪江，又是溪，又是江，到底是溪还是江？”

“这还不容易，肯定是江。”贾果说。

“可为什么又叫溪呢？”那个男孩说。

“当然它又是溪啰！”

“嘻！”旁边的女孩笑了起来。贾果火了：“那你说说看，到底是溪还是江？”

正不可开交，进来一个大姐姐模样的人，大家连忙在位子上坐好了。女孩说：“肖老师来了！”

哇，才这么小呀！贾果从一年级到五年级都是大老师教的，不是年纪大，就是个子大，而这个肖老师，又细又小，还扎一根马尾巴。“啧啧！”贾果正想和后面的男孩交换一下看法，女孩狠狠瞪了他一眼：“别动来动去，上课了。”

真上课了，那个小老师笑眯眯地在黑板上写了几个大字：“说说我自己。”这个意思好懂，就是大家作个自我介绍呗！

“说什么呢？”有人问。

“名字呀，还有爱好、特长、愿望什么的。”

“也说缺点吗？”

“可以呀，可是，千万不要说成检讨书了。”

嘿，这个老师够意思，贾果最讨厌的就是检讨书了。就凭这个，他挺了挺身子，举起手，站起来说：“我叫贾果。”

“嘿，‘假果’，原来是个假果子呀！”

“嘻，胖胖的，圆圆的，还真有这么点意思。”

贾果急了，可又不知该向谁发火，还好，小老师帮了他，小老师说要尊

重同学，不能乱说。

“再说说你喜欢什么？”老师又笑眯眯地问。

“喜欢看电视，打架的。可我妈偏不让我看。”

轰！大伙都笑了，贾果连忙坐了下来。女孩说：“看我的。”就站了起来：“我叫萧萍。”

“烧饼？”贾果差点笑出声来，心想：看把她神气的，原来只是个烧饼！

“我喜欢看小说，写‘作文’。”

“这世界上竟还有喜欢写‘作文’的？”贾果才不信呢，这妮子在卖乖！

“我还喜欢为同学服务。”

越说越玄乎了，贾果浑身不自在起来。贾果最不喜欢“喜欢服务”的女孩子了，喜欢服务的女孩一准喜欢管人，喜欢报告老师，喜欢……完了。这下子惨了。

所以当他身后的男孩不紧不慢地向大家介绍他叫“向青”时，贾果竟一点也没有笑。

“向青，嘻嘻，相亲！”下面有人在笑。

“这有什么不好呢？”小老师说：“向青，向着青色，青就是绿，它意味着生命、希望，蓬勃又有生气，多有意义的名字啊！”

让老师这么说一说，“向青”这个名字真的亮起来了。贾果急了，连忙说：“老师，我的名字呢？”

“贾果呀，也不错啊！果子，象征着丰收，成熟，只是这‘贾’……”

“那……那我姓‘真’好了。”贾果真的急了。

萧萍笑了：“还成熟呢，连姓都不要了。”

讲台上向青在说他喜欢的是学习。老师讲向青的成绩在全班是最高的：语文 99 分，算术 100 分。贾果吓了一大跳，我的妈呀，这还算是“人”吗，整个儿一个“大电脑”！

贾果一回家就跟妈妈讲了“小老师”和“烧饼”、“电脑”的事。妈妈问：“感觉怎么样？”贾果想了一下，说：“总而言之，中学和小学就是不一样。”{ewc MVIMAGE,MVIMAGE, !05800540_0072_1.bmp}

●快乐童话园

飞进童话里去

汤素兰

夏天悄悄过去了，青苹果在夏天悄悄地长大了许多。

秋风给老苹果树送来了金色的风衣，使老苹果树格外美丽。老苹果树把青青的大苹果搂在怀里摇啊摇，摇啊摇。当老苹果树摇落了自己的风衣的时候，它把青苹果摇成了金苹果。

一只蓝翅小鸟飞来了。她飞了很远很远的路，口渴极了。

她看见了那只金苹果，轻轻地啄了一口。

“甜吗？”先飞到树上的红翅小鸟问道。

“我不知道它甜不甜，”蓝翅小鸟说：“我只轻轻地啄了一下，就听见了一个声音在问“谁敲门呀？”

这时候，金苹果上一张小小的门打开了，一个大眼睛的小姑娘从门口放下一挂长长的银梯子。接着，她拎着一口小小的皮箱从苹果里走了出来，爬下了梯子。

她在树上的时候，只有拇指那么大，因为她是住在金苹果里的，但是，当她的双脚一挨到地，她猛的一下就长大了，长得像一个 9 岁的小姑娘那么大。

小姑娘在老苹果树下站了一会儿之后，就拎着她的小皮箱朝森林外面去了。“我在苹果屋里住得太久了，我要到外面去走一走。”她说。“她是谁？”红翅小鸟问。

“她的名字叫朵朵，”蓝翅小鸟说，“她是一个可爱的小姑娘。”

“她的金苹果小屋放在老苹果树上吗？”

“不在了，老蜥蜴王后拿去做针线盒了。”

一只小老鼠住在一间挂着树叶窗帘的小房子里。小老鼠是一个作家，他已经写了三本耗子精的故事。现在，他坐在他的小书房里，正在写第四本书。这本书的主人公，是一个名叫朵朵的小姑娘。他是这样开头的：

“她是从一朵花里跳出来的，她猛地一跳，扑通一声，她的小皮箱摔在了地上，一只玩具小狗滚了出来……

“那朵花很特别，生长在一座已经 199 岁了的老房子前，到了这把年纪的老房子，就会发生一些奇怪的变化，它们在月光很好的晚上会用沙哑的声音说话，说老屋里从前发生过的事情……”

小老鼠的这本故事书一共有 888 页，如果我把它们都抄下来，我的手一定会又麻又酸又痛。反正再过一个星期，等小老鼠把书写完了，蟋蟀就会为它配上美丽的插图，大蜗牛出版社就会将它印成精致的图画书，这些图画书就会摆满了红蜻蜓商店的柜台。那么，到时候你自己到红蜻蜓商店去买这本童话故事就行了。

红蜻蜓商店在哪里？从街角往右拐，笔直走，碰到第三个邮筒，轻轻地敲三下，轻轻地说一声“不速之客！”这时，你就会得到一个信号，凭着这个信号，你就能找到那个神秘的商店了。

不过，现在我可没有兴趣谈红蜻蜓商店的事，因为我急于要告诉你：我也认识一个名叫朵朵的小姑娘，她既不是从金苹果里走出来的，也不是从花芯里跳出来的，她像你一样，是爸爸妈妈生的。但是有一天，她忽然不见了，她的爸爸妈妈登了许多寻人启事也没有找到她。

当我听到蓝翅小鸟的故事，看到了小老鼠写的童话书，我就想，也许朵朵是跑到童话里当主人公去了。我自己在朵朵那么大的时候，也想过要跑到童话里去。那时我家门前有一棵栀子花树。在五月里，栀子花开得很香。我想，我只要站到白色的栀子花上，就一定能飞进童话里去。我要无声无息地飞走，只留下一只鞋子做记号。可惜小时候我长得太胖了，栀子花全被我踩扁了，我还是没有飞起来。

有一天，我见到了一个魔法师，他把一个名叫朵朵的小姑娘的许多奇通告诉了我。尽管世界上同名同姓的人很多，但我相信，魔法师说的那个朵朵，就是我所认识的那个朵朵，而且我更加相信，朵朵是跑到童话里去了。

但是，我还是要告诉你，不管朵朵有过多少奇遇，她其实是个跟你一样平凡的小姑娘。如果你是一个男孩子，你就闭上眼睛想想你邻桌那个女生的样子，我请你相信，朵朵跟她没有太多的区别。

你为什么要相信我？哦，这很简单，因为我也住在星沙城，跟朵朵家隔得不远。

神奇的美术课

谢乐军

魔术老虎认为上美术课是一件最好玩的事。

各种各样的动物，不管你愿不愿意，只要老师和同学们高兴，他们拿着彩笔三画两弄，就会把你们画在纸上面，像判了无期徒刑似的，永远得不到自由。

当然，这样的“无期徒刑”谁都不会害怕。

有一天，魔术老虎藏在笑巴巴衣兜里，跟他一起上美术课。

美术老师是一位刚从师范毕业的美丽姑娘，她说话像唱歌一样好听，对同学像姐姐一样亲切。

这是一节写生课。

漂亮的美术老师拿出两个苹果、三支香蕉摆在讲台上，她先让同学们仔仔细细地观察，注意区别苹果、香蕉的形状，辨别它们各自不同的色彩……

“……只有区别清楚了，同学们才不会把苹果画成香蕉，把香蕉画成了苹果。大家说是不是？”漂亮的美术老师希望听到同学们异口同声地回答。

“不是！”笑巴巴抢先回答，让漂亮的美术老师大吃一惊。

“怎么会不是呢？”漂亮的美术老师转头一看，果然发现苹果和香蕉不翼而飞！

没办法，漂亮的美术老师只好拿来一个地球仪，让同学们改变写生内容。

同学们写生的时间到了。

大家从书包里取出白纸，开始画起来，眼睛在地球仪和画纸之间粘碌碌地转动着。

这时，笑巴巴却在望着地球仪和画纸发呆。

“让我再把地球仪吃了吧。”魔术老虎的嘴巴一直在动个不停，他的声音很低很低。

“不要再捣乱！”笑巴巴拍拍衣兜子，“我忘记带铅笔了，快帮帮忙吧。”

“没问题！”魔术老虎悄悄地点着头。

很快，笑巴巴桌子上就出现了一支铅笔。

这支铅笔真好用，笑巴巴拿着它，很快就把地球仪的轮廓线条勾好了。他绘画从没有过这样顺利。

这时，笑巴巴又在发呆了。

“你是不是画累了？我把下课铃弄响吧。”魔术老虎在衣兜里发话了。

“不要再捣乱！”笑巴巴又拍拍衣兜子，“我忘记带水彩颜料了，快想想办法吧。”

“没问题！”魔术老虎轻轻地拍着胸膛。

很快，笑巴巴桌子上的铅笔不见了，一盒水彩颜料跳出来。“还是不行呀，”笑巴巴皱着眉头说，“光有水彩，没有调色板怎么画画呀？”

魔术老虎听了，只好又变成调色板。

“不行，不行，还是不行！”笑巴巴急得跳起来。

原来魔术老虎变成了调色板，水彩颜料就变没了。他每次只能变一样东西。

这一切，被漂亮的美术老师觉察到了。

“笑巴巴，你在干什么？”漂亮的美术老师盯着笑巴巴，向他走了过来。

“我不再捣乱。”笑巴巴害怕暴露自己的秘密，匆忙按住衣兜子，结结巴巴地解释说：“老师，老师……我忘记了带……”

魔术老虎早被笑巴巴弄糊涂了。这时，他听了笑巴巴的话，以为他还忘记了带一位像美术老师一样漂亮的老师来上学。

对，得赶快帮助笑巴巴。

魔术老虎心里说声“变”，他立即变成一位老师，她的长像与漂亮的美术老师一模一样。

哈！教室里出现了两位长像一模一样的老师！

同学们见了，惊喜得雀跃，大家争先恐后地包围了两位老师，都想看个究竟。

“魔术老虎——出事啦，快变回去——”笑巴巴急坏了，忙用手握成小话筒向魔术老虎发出信号。

魔术老虎明白过来，急忙变成了小老虎，躲进笑巴巴衣兜里去了。

笑巴巴的秘密，老师和同学们都知道了，他心里像泼下了一勺冰凉的水，无可奈何地低下头，等待着老师的处置。

“笑巴巴，大家都喜欢你的老虎，就把他放出来吧。”漂亮的美术老师并没有批评笑巴巴，她继续说，“你让老虎变成老师很好呀！有两个老师上美术课，一个当模特儿，一个教同学们画画的方法，大家说好不好呀？”

“好——”全班同学异口同声地回答。

笑巴巴听了，情不自禁地笑起来。

魔术老虎听了，他也喜欢上了漂亮的美术老师和同学们。他从笑巴巴衣兜里跳出来，按老师的要求坐在讲桌上，变着各种姿势……

同学们看着这位奇特的模特，越画越开心。

漂亮的美术老师借给笑巴巴一套绘画工具，用美丽的大眼睛望着他。“谢谢老师！”笑巴巴心里有说不出的感激。

找家

李少白

啄木鸟给大树当医生，猫头鹰到田园当卫士，黄牛给人们耕田……小花狗该干什么呢？他跑去问智慧大仙。

大仙说：“你就到人的家里去，给他们看家吧。”

“人的家在什么地方呀？”小花狗问。

“在山下的屋子里，你自己去吧。”说完，大仙不见了。

对，找家去！小花狗拔腿就往山下跑。

山坡下，有一栋孤零零的房子，一丝丝青烟从里面飘了出来。

小花狗小心地走进屋里，咦，怎么不见人呀？再抬头四下一望，哟！人还是有几个，不过，都高高地坐在那没有门的大柜子里，一个个眼睛瞪得大大的。

小花狗不知跟人说话有些什么规矩，试探地问道：“这里……是家吗？”

那几个人好像没听见似的，站在那儿一声不吭（小花狗不知道这里是山神庙，那一动不动的是大菩萨）。它想：别人不高兴回答，这儿一定不是家吧。它讨个没趣，耷拉着尾巴走了出来。

小花狗继续向前走着。

路边，又有一栋房子，一股股的香气从里面飘了出来。

小花狗跑到门口一瞧，只见很多人坐在里面。一个个埋头吃着东西。

小花狗想：这里有房子，房子里有人，人还有东西吃，一定是家吧。

它问一个从里面走出来的人，那人说：“不，这哪是家呢，这是小吃店。家里呀，不但有吃的，还有睡的地方，比这儿好多啦！”

小花狗继续向前走着。

远远的，它看见一幢又高、又大、又漂亮的屋子。那门上，挂着一块长方长方的牌子，上面写着几个小花狗不认识的大字，旁边两个转悠转悠的灯笼，放出昏暗的灯光。

小花狗绕到屋后，踮起脚朝窗子里看，只见屋里摆着两张床，两个长满胡子的人，在一边洗脚，一边聊天：

“唉，离家快三个月了，真想早点儿回去。”

“是呀，这旅店虽也红砖青瓦，漂漂亮亮，总是比不上自家的竹篱茅舍啊……”

唉！屋子里不一定有家，有人的地方也不一定有家；有吃、有住的地方还不一定是家……这人的家呀，也真难找啊！

时候已经不早了，小花狗找得心里发慌了。他抖抖身子壮壮胆，又继续向前走去。

路边，有一片幽静的竹林，竹林边有一栋不显眼的小屋。

温柔的灯光和孩子的笑声，从屋里透了出来，和窗外的茉莉花香融在一起，让小花狗有一种说不出的感觉，它沿着弯弯的小路，不知不觉向小屋走去。

小花狗从门缝里一看，只见屋子里坐着三个人，那男人在不紧不慢地搓草绳，打草鞋；女人一边缝着衣裳，一边给孩子讲故事，孩子听乐了，笑着抡起大蒲扇，轮着给身边的两个大人扇呀扇地……

男人和女人不约而同地抬起了头，两行目光碰到了一起，脸儿像那笑开

了的灯花……

这里是家吗？小花狗不好意思去打扰人家，只在门外轻轻地“汪”了一声。

孩子赶紧跑了过来，“吱呀”把门儿打开，看见门口的小花狗，他大声地说：

“妈妈，一只小花狗，它找不到家了，让它在我家住，好吗？”

啊——家！可算找到家了，原来，有温馨、有爱的地方，才是真正的家啊！

能生活在这样的家里，该有多好啊！小花狗的尾巴摇得更欢了……

老马过河

罗丹

村子前面有一条河，平时河水不急，老马总是带着小马沿着一条走惯了的路，涉水过河，到村子里去。

有一回，老马在外面拉车，呆了好些日子。小马天天在河边等候，盼望老马早点归来。

有一天，老马踏着“得得”的蹄声，回到了河边。它又沿着那条走惯了的老路，准备过河。

小马在对岸看到了，连忙喊道：“妈妈，别走那条老路了，前些天，这里开过一艘大铁船哩！”

老马说：“傻孩子！河面上本来就是过船的嘛，开过些大铁船也是常有的事嘛！”

“不，不，不！”小马着急地说：“那艘大铁船在这边河里停了好些天，还‘轰隆隆’地发出可怕的叫声，只怕是把河底挖深了。”

“有这种事么？”老马有点不相信，“船嘛，从来就是运货物的，难道还能去挖河底？那它自己不早就沉了么？”

说着，老马仍然沿着那条走惯了的路，不慌不忙地下到河里。

小马在对岸总感到有点不对劲，急得直跳脚，可它又说不出个“子丑寅卯”来，只好大声喊着：“妈妈，妈妈，您还是换条新路吧，别走那个老地方啦……”

谁知小马还没说完，老马已跌进河心的深沟里。几个大浪打来，连翻带滚地把它冲到下游的深潭里，只挣扎了几下，就一命“呜呼”了。

原来早些时候，村里 3 条挖金船，在老河底上，挖出了一条又宽又深的沟。

老马当年教小马过河，讲得头头是道。如今却自以为是，不听小马的劝告，还是只相信自己那条走惯了的路，结果把条老命送到了河里。

小马在岸上看见了，呜呜地大哭起来。

小鸟和树

李长迁

一棵树，长在山坡上，枝繁叶茂，时常招来小鸟在上面歌唱。

树和小鸟相处得很好，小鸟把树唤作树妈妈，树呢，也把小鸟看作是自己的孩子。小鸟歌唱的时候，树总是很用心地听，听过一支歌，就起劲地鼓掌，表示对它们的鼓励。碰到下雨，树便像一只慈祥的老母鸡，将小鸟当鸡崽紧紧拢在怀里。有月光的晚上，小鸟要入睡了，树便轻轻哼起一支催眠曲：沙沙沙，沙沙沙……要是有岩鹰从头顶飞过，树老早就发出警告：孩子们，把身子藏好，别动，危险……

小鸟对树给予它们的庇护非常感激。小鸟说：“ 树妈妈，您真好啊，您让我们有一个舒适的家，让我们过和和睦睦的日子。要没有您，我们只有去草地上流浪了。 ”树听了小鸟的话，嗬嗬嗬直笑，说：“ 其实说到帮助，我们之间都是相互的，你们不是时常为我捉虫子，驱赶蚂蚁么？况且，你们的歌，唱得那么好听，使我的精神很愉快，感到了生活的乐趣，一切烦恼都没有了，这难道不是你们在帮助我吗？ ”小鸟听树妈妈如此说，高兴得又是唱又是跳，足足闹腾了大半天呢。

日子一天一天过去。

有一天晚上，暴风雨来了。那风啊，刮得就像一列火车轰隆轰隆开过，雨呢，就像瓢泼似的，一丝缝隙也没有。那棵树在暴风雨中，显得那么势单力薄，一时向左边倾斜，一时向右边倾倒，吓得在树上过夜的小鸟，拼命地呼叫：“ 树妈妈！树妈妈！我们快要支持不住了！ ”树浑身颤抖不止，但她对小鸟说话仍很镇定。她说：“ 孩子们，你们千万别慌，牢牢抓住我的衣襟，暴风雨总会过去的。 ”她的话音刚落，暴风雨却更加猛烈起来，好像不拔倒这棵树，誓不罢休。而树也隐隐感到，她的根基，已在慢慢松动，怎么办？怎么办？万一自己倒下，这些可爱的小鸟，岂不和自己一块遭劫？不，无论如何，不能看着小鸟和自己同归于尽。树经过了短暂的思索，终于对小鸟说：“ 孩子们，事情已到了危险关头，看来我是无力保护你们了，这个山坡下，有一片草丛，草很深，很密，这你们也知道的，你们趁我还能支持，赶快飞到那片草丛里去，也许还可保命…… ”这时一只小鸟带着哭腔说：“ 树妈妈，我们怎么忍心抛下您不管呢，我们…… ”树一听，急了：“ 都什么时候了，还说这个，快，迟了就不行了！ ”树说着，身子一弹，小鸟们立脚不稳，就势展翅向风雨里冲去，吱吱吱，吱吱吱，似乎是跌落在坡下草丛里了。树长嘘一口气，感到自己力气已经用尽，快要倒下了。可是这时，她竟然发现身上还有一只小鸟，紧紧地拽住她的衣襟，死命不放。她问：“ 你怎么还不走？你不想活了？ ”小鸟说：“ 树妈妈，不是我不想活，可是我无论如何也要陪着您，就是死，我也要陪着您。 ”树再要说什么，已来不及，当头一股飓风袭来，咔嚓！哗啦！树被连根拔倒。

暴风雨终于过去了。天，渐渐亮了。

树挣扎了一下，她想看看那只小鸟还{ewc MVIMAGE,MVIMAGE, !05800540_0087_1.bmp}在不在。可是她根本不能动弹，她的整个身子部失去了知觉。

“ 孩子，你在哪里？你在哪里啊？ ”她在心底里呼唤着小鸟。

“ 树妈妈，是您在唤我吗？ ”小鸟！这是小鸟的声音，虽然微弱，但她

听清楚了。

“孩子，你好吗？”她问。

“我很好啊，树妈妈。我能永远躺在您的怀里，感到很幸福。”小鸟回答。

树深深感动了：“孩子，有你依偎着，我也很幸福。我感谢你，我真的很感谢你……”

“不，树妈妈，应该是我感谢您，没有您作我们的摇篮哪有我……我……”小鸟说着说着，没有了声息。

树拼命呼叫：“孩子！孩子！”可小鸟再也没有回答她。

树伤心之极，用尽最后一丝气力，为小鸟哼起一支催眠曲：沙沙沙，沙沙沙……

新来的七个小矮人（节选）

［台湾］方素珍

七个小矮人上次“莫名其妙”地跌入一个“空间”后，附身在珠珠的七个布做的小矮人上，记得这个故事吗？现在，珠珠有事没事就把七个布娃娃排一排，喃喃地念着：“喂，再来啊！怎么都不会动，真不好玩，把你们丢掉算了！”珠珠半威胁半命令地说着，布娃娃还是没有动静。

这一天，大年初四，珠珠的生日呀！但是一点也不好玩，因为放寒假嘛，没有同学帮她唱生日快乐歌。爸爸说：“过年没有人卖蛋糕，叫你妈弄个煮蛋自己剥着吃，就算过生日啦！”哼！大人都这样，生日这么重要，为什么偏偏把珠珠的生日安排在过年嘛！珠珠早早上了床，翻来翻去睡不着，心里一直嘀咕着。

“哼！”珠珠故意哼了一大口气要给爸爸听，结果爸爸没反应，倒是床头书架上的那七个布娃娃，猛然又跌跌撞撞地掉了一床。“哇！”珠珠吓了一跳，马上反应过来：“喂！你们是不是又来啦？”

“啊！”没胡子的小矮人一副无辜的表情，“老大，你怎么又带我们来这里？”

“我也不知道啊！”红色尖帽儿的小矮人向珠珠点个头，“对不起！我们又来了！”

“没关系，没关系，”珠珠兴奋地趴跪在床上说，“今天是我生日，你们可以陪我玩！咦？你手上什么东西？”眼尖的珠珠看到没胡子的小矮人把双手放在屁股后面。

“是……”小矮人犹豫着。

“告诉我嘛！我不会说出去的，来！打勾勾。”

“什么叫打勾勾？”七个小矮人同时张大了嘴巴。

“哎！表示讲信用啊！你们的白雪公主太逊了，连这个都没教你们，喏！把小拇指伸出来，勾一勾，然后用大拇指互相亲一下，表示盖过章，我就保证不会说出秘密了！”

“唔……”小矮人推了一个戴眼镜的出来和珠珠打勾勾，看来戴眼镜的人，古今都一样，比较有学问一点吧！

“喂！只准看，不准摸喔！”没胡子的小矮人献“宝”了！

“什么？一个破镜子！”珠珠把手放在背后，鼻子凑近一点看了又看。

“这是皇后的宝贝呀！”

“喔——就是那个每次都说白雪公主最漂亮的魔镜吗？太好了，借给我问问看，我也是白雪公主啊！”

没胡子的小矮人看了一下老大的脸色，才把魔镜对准了珠珠。

“魔镜，魔镜请你告诉我，谁是世界上最聪明的女生？“

“不对，不对，不是这样问啊！你要问它谁是世界上最漂亮的女人。”没胡子的小矮人急得要珠珠换个词儿。

“谁规定要这么问？我妈妈说漂亮有什么用，脑袋瓜儿才重要，更何况它是魔镜，应该什么都答得出来才对。魔镜，请你告诉我，谁是世界上最笨的小矮人？”

“什么？胡闹，胡闹！”这下子，矮老大急得吹胡子瞪眼了！

“你们不要吵，听听魔镜怎么说嘛！”戴眼镜的小矮人主持

公道了。

“ 唔……你是…… ” 魔镜好像不知道怎么称呼珠珠。

“ 我叫朱菲兰，小名叫珠珠。 ”

“ 唔……朱皇后，你本来是世界上最漂亮的女人，但是白雪公主比你更漂…… ” 魔镜还没说完，珠珠已经摇头大叫：“ 什么跟什么嘛！答非所问，你应该仔细想一下我的问题啊！ ”

“ 唔…… ” 魔镜答不出话来。

“ 算了，算了，笨魔镜！ ” 珠珠问小矮人：“ 这东西不是皇后的宝贝吗？怎么会在你们手上？ ”

“ 皇后死了，宫里没有人知道魔镜的魔力，就把它丢掉了，还好，被我们老大捡到，我们要送去给白雪公主！ ”

“ 喝！白雪公主老了，我就不相信，魔镜看到她，还会说她是世界上最漂亮的女人，你们不要去伤白雪公主的心嘛！ ” 珠珠说到这儿，还真想笑出来，却不小心“ 哈啾——” 打了一个大喷嚏，七个小矮人冷不防一个个被弹到半空中：“ 咚——咚——咚 ” 又一个个掉到床上，惨啦！又是动也不动变成布娃娃了！珠珠只好把他们放回书架上，唉！讨厌！

捉迷藏大王和天外来的白马

邓湘子

谁是捉迷藏大王

想一想看，如果你的玩具瓷马在摔一跤之后，眨眼间变成了一匹活生生的大马儿，你的心情会怎样？

小瓷马变成了大白马，力洛又惊又喜，兴奋极了。他知道自己遇上了一个奇迹。

他走上前去，轻轻地抚摸了一下大白马长长的鬃毛。奇迹般降临的大白马，温驯地转过马头，柔和地凑近力洛亲昵。

力洛感到白马和自己之间仿佛相熟已久，心灵早已相通。他得到了大白马亲昵的鼓励，便激动地跳上马背。

马蹄得得，大白马奔驰起来了，像山风一样快捷，在森林中飞奔。

坐在马背上，风声萧萧。力洛的头脑格外清醒，他忽然想起，也许大白马有一个什么神奇的开关吧。他记得刚爬出洞时，摔倒在地的当儿，手里的小瓷马被抛出手去，它是头部先着地的。

想到这里，他禁不住俯倾着身子，好奇地去拨开马的头部。他的手太短了些，在大白马奔驰的运动中，手一颤抖碰在马的左耳轮上。刹那间，他的身子腾空飞了出去，挂在一棵树的枝杈上。

大白马呢，突然不见了。

好不容易下了地，力洛在草丛中找到恢复了原样的小瓷马。他灵机一动，拨了一下小瓷马的右耳朵。哈，小瓷马又变成了大白马！

懂得了这个神奇的秘密，力洛高兴得在草地上翻起了筋斗……晚上有明朗的月光，力洛骑着大白马，走出了森林，上了一条车流如水的公路。

“公路会把我们带到城里！”力洛想。

半夜的时候，飞奔的大白马驮着力洛到了一座城市的郊区。力洛感到一路上兴奋过度，已经很累了，就跳下马，在大白马左耳朵上拧了一下，大白马顿时变成一匹小瓷马。

力洛把小瓷马放进衣袋子里。

他随便找到一座楼房的墙角坐下来，不一会发出了愉快的鼾声。

黎明的曙光静静地照着睡梦里的力洛。如果你这时候从他身边走过，看到那样一个衣服土气、乡里巴拉的人在墙角瞌睡，一定会以为他是个小流浪儿。

谁也料想不到，他那破旧的衣服袋里，藏着一匹日后会轰动全世界的神奇瓷马。

力洛被一阵吵吵嚷嚷的声音惊醒。

惊醒他的，不是公路上奔跑的汽车，而是他身边的几个小动物：两只老鼠和一只蜥蜴。它们把力洛看成了一堆城里人丢掉的旧衣服，凑过来取暖。另外还有几只蚊子，带着一贯欺负在屋檐下过夜的人的凌人盛气，恶狠狠地叮咬力洛。

“城里白果树街的大富翁公馆，银行家的千金白瓣小姐在悬着题目征考谁是最聪明的人。”大老鼠说。

“不，是举行‘捉迷藏大王’比赛。白瓣小姐出了几道题，谁答得最令她满意，她就颁发一块‘捉迷藏大王’的奖牌。哈，得奖牌的人，说不定能

娶上美丽的白瓣小姐。”另一只老鼠说。

“人也会捉迷藏么？还是我们蜥蜴捉迷藏的本领高，藏到石头下，我会变成石头的颜色，藏到树叶下，我会变成树叶的颜色。人只会口头上说说捉迷藏，真正玩起来，他们可不行。”蜥蜴一副蔑视人类的口吻。

“我们老鼠也是捉迷藏的高手！”老鼠们不甘示弱。

听到这里，力洛身子动了一下。老鼠和蜥蜴吓得赶紧逃跑

“白果树大街，我可要去看看稀奇。”力洛站起身，伸了个懒腰。

原来，白果树大街银行家的独生女儿白瓣小姐已经二十岁了，但个子还像个七八岁的小姑娘，她最喜欢玩捉迷藏的游戏。很多年青人都向她求婚，从而想获得银行家的财产继承权，但白瓣小姐一个也看不上。

她要找一个最会捉迷藏的人做丈夫。

力洛把小瓷马揣在口袋里，寻到白果树大街银行家公馆时，见那儿早已围满了人。

公馆气派非凡，一个个年轻人都潇洒英俊，打扮得很时髦。公馆前的草坪上，有一个巨大的电脑屏幕，显示着四个问题：

快乐藏在哪里？
歌声藏在哪里？
牛羊藏在哪里？
粮食藏在哪里？

看到人们纷纷把写好的答案交给一位坐在一台“电视机”前的服务小姐（她是电脑输入员，负责把所有答案输入电脑）。力洛也写了个纸条交去。

人们一个个仰着脖子，等待电脑大屏幕显示出经过白瓣小姐亲自认可的最佳答案。

过了一会儿，大屏幕上显示出来了——

快乐藏在善良里
歌声藏在心灵里
牛羊藏在牧人的吆喝里
粮食藏在农夫的汗水里

穿着时髦的小伙们一个个目光呆呆的，力洛却高兴地跳了起来。

最佳答案，是力洛写的！

音乐声响起来，广播里响起温柔美丽的声音，宣布力洛获得“捉迷藏大王”的殊荣。

人群涌起，原来白瓣儿小姐手持一块金闪闪的奖牌出来了。她真像童话里的一个小公主。

闪着金光的奖牌戴到了力洛脖子上。

白瓣儿小姐含情脉脉地向力洛微笑。

两个魁梧英俊的保镖走过来，彬彬有礼地说：

“力洛先生，请你进公寓休息吧！”

“不，不！，我不进去！”力洛向后退。

有一个脸红得像喝了酒的保镖凑近力洛耳朵说：“你这个不识抬举的穷

小子，你走进公馆大门就有福享啦，只要陪着小姐玩捉迷藏，你就有用不完的钱。快进去吧！”

力洛身子一闪，从保镖的旁边滑开了。

“我要他回来，把他抓回来！”白瓣小姐顿时变得非常生气，发起娇小姐脾气来了。

她这副凶恶的样子，更加使力洛拿定了溜走的主意。为什么要陪一个耍娇脾气的人在屋子里捉迷藏呢？要是她急得哭起来，说不定力洛不忍心，会留下来。

十多个保镖一齐跑出来抓力洛。

力洛跑得飞快，转过一个屋角，他掏出小瓷马，拧一下它的右耳朵。

小瓷马变成大白马，力洛翻身上马。

后边，好几辆响着警笛的小轿车飞速地追来……

双重阴谋

好奇贪玩的力洛没有想到白瓣儿小姐的捉迷藏比赛是这么乏味，只是写了个纸条儿就得到了“捉迷藏大王”的奖牌。

而且那只是个爱捉迷藏的白瓣儿小姐，是个仗着钱财耍娇小姐脾气的人。真没劲！

他骑着大白马奔驰而去，后面追来了银行家保镖队装备精良的追捕车。并且，“捉迷藏大王”不愿进公馆的消息，片刻间成了城里的头条新闻，很多人觉得不可思议。

“那个不懂事的乡下野小子，也许他是侥幸获得奖牌，而他自己压根儿不知道那个碰巧得到的奖牌意味着什么。”人们议论纷纷。

力洛看到保镖的追捕车紧紧追来了，全身为之振奋。在他看来，这是一场绝对有味的捉迷藏游戏。

“离开公路，往小路上走！”力洛大声说。

大白马心领神会，立即跃出马路，朝偏僻小路奔去。

后边追来的保镖们傻了眼。

却说有个叫巴戈的年轻人，目睹“捉迷藏大王”的金质奖牌挂到了力洛脖子上，他气愤极了。

巴戈非常想获得那块奖牌，希望娶到白瓣儿小姐，从而得到银行家的财产继承权。他请了 100 个有学问的人给他当参谋，自以为他的答案会一举夺冠。没想到他的希望落了空。

邪恶的嫉妒是藏在人类心里的恶魔。巴戈先生见到力洛逃走，心中涌起一丝阴险的希望，他决定找到力洛，夺回奖牌。

当保镖追捕车出动时，巴戈先生驾驶的直升飞机也开始了追踪，他在空中看到力洛骑着飞驰的大白马，抛开了后面的追捕车，向着一道狭长的山谷跑去，他的脸上露出了一个邪恶的微笑。

他算定了力洛骑马必定要从峡谷最窄的地方——“一线天”——经过，便直飞山顶，把直升飞机降落在山崖上，赶紧准备了一块巨大的岩石，只待力洛驰马进入峡谷时，将大岩石滚下去。

力洛骑着大白马奔进了大峡谷，两边的石壁越来越拥挤，大白马只得放慢速度，缓缓而行。

忽然，轰隆隆的滚石飞奔而下，危险已迫在眉睫。力洛“呀”地惊叫一声，大白马反应迅捷，载着力洛猛地往石壁内侧凹进去的地方一靠。这一刹

那，大滚石“轰隆”一声，砸在峡谷中央，真险呐！

大滚石阻塞住了道路，力洛看到头顶上方透来一块脸盆大的光亮。他拧一拧大白马的左耳朵，它立即变成了小瓷马。

力洛心里说：“我有办法啦！”

他朝那个透着光的小窗孔爬去，费了很大的力气，一步一步接近了，就把小瓷马先送出去，拧拧它的右耳朵，哇，大白马站在滚石上了，伸出有力的嘴咬住了力洛的衣服，把他拉了出

去。

巴戈先生满以为胜券在握，只待自己去取沾满白马和力洛血迹的金奖牌了，没料到力洛骑着大白马脱险而去，巴戈先生又气又恨，牙齿恨得巴嗒作响。

这时候，一架微型飞机从天而降，一位戴墨镜的先生从小飞机里跳下来，对恼羞成怒的巴戈先生说：“小伙子，看来你需要帮助。用凶狠的滚石来对付那个运气不错的穷小子，实在是愚蠢而又野蛮。”戴墨镜的人边说边掏出一个大烟斗叼上。

“难道你有更好的办法吗？”巴戈先生气冲冲地说。“当然！”墨镜先生喷出一口浓烟，耸了耸肩膀，像个优雅的绅士。他接着说：

“我们可以合作。你想得到的，无疑是那枚奖牌，我呢，感兴趣的是他那匹白马。我来做个自我介绍，大家都叫我波乐先生，因为我喜欢各种良马神驹。那小子骑着的那匹白马的确举世无双。你我各有所好，你照我的办法做，保证能如愿以偿。哈哈！”

两个各怀鬼胎的家伙在山顶上协议一番，他们的恶毒阴谋合为一体了。

力洛骑马出了峡谷，感到饥肠辘辘。

他想起脖子上的奖牌，心想：“也许能换点吃的东西哩！”

到了一个小镇，路边有一家小卖店。

“喂，小朋友，吃点什么吧！冰镇汽水奶油冰淇淋刚出笼的新鲜面包，吃的喝的都有啊！”那个坐在店内的小卖店主人热情地探出头来招呼。

力洛牵着大白马走去。

“我的这个奖牌，能换点吃的吗？”力洛取下奖牌递过去。

“可以可以，你尽管吃吧！”售货员惊喜异常地一把夺过了奖牌，掩饰不住激动。

可是力洛一点也没有在意。他拿了一个黄澄澄的大面包，一瓶汽水，给大白马喝。可是大白马晃晃脑袋，不吃不喝。大白马真是奇怪，不吃不喝，精力总是那么充沛饱满。力洛自己吃起东西来。就着汽水，几下就吃完了大面包。又吃了几块冰淇淋。美美地打了几个饱嗝，力洛忽然感到头昏。

“哈哈哈——”店里走出一个大笑着的戴墨镜的中年人。大白马和昏睡的力洛，被他们装进了一辆卡车上的密封集装箱里。大运输车很快开出了小镇，朝一个神秘的地方驶去。

到底谁变谁

北董

吴小胖特别能吃火腿肠，又特别不喜欢运动——体力、脑力都不喜欢，有什么办法！这样，他就特别胖起来，胖得特别像那种短粗型的火腿肠！

有一天早晨，妈妈吆他三七二十一回，该起床啦！该起床啦！可他就是只吭哧不动窝儿，他说人家今天过周日，人家听小收音机呐！

突然，一个频道里：

“唧——同学们，听我提问——”

“唧唧——听着呐！”

“唧——我们猴子是从哪儿来的呀？”

“唧——我们是妈妈生的嘛！”

“唧——听着，我只问我们是谁变的？”

“唧唧——我们猴子是人变的！”

“唧——完全正确！下课！”

收音机里一阵噼里啪啦响，然后是安静。

吴小胖特别想往下听，可是小收音机任你怎么拍打，也不响了。而且，他又躺了 2 个小时，再也没收到那个奇怪的频道。那么，这所猴子学校在哪儿呢？咱顶好是去看一看！

别看吴小胖平日不喜欢听课，更懒得完成作业，“教育教育”猴子什么的还是有兴趣的。他马上起床，马上吃火腿肠，马上带火腿肠悄悄出来，到有山有水有森林的地方寻奇探险来

长话短说，吴小胖在山林里边转呀，转呀，真的遇上了一只小猴——这小猴，也是胖子，而且特别胖，胖得像小面包，此时，小猴正吃面包呢。

“喂，小猴，”吴小胖说，“你们这儿有学校吗？”

小胖猴说：“有哇，你想上学？”

“带我去见你们老师好吗？”

“不好！”小胖猴说，“老师批评人！”说完就埋头吃面包了。

吴小胖说：“劳驾小兄弟，带我去一回吧，我送你一根火腿肠还不行吗？”

小胖猴这才欢喜了，他接过火腿肠，带吴小胖拐弯抹角地去找学校。

“到了！”小胖猴说，“就这儿！我不喜欢学校，我走了！”

小胖猴就走了。这所学校是什么样子呢？

这是一片枯树，连树皮都没有了，莫说吴小胖，就是活了 99 岁的木匠，一下子也认不出是什么树来了。许多猴子就在树上玩，树干树枝已经被他们爬得光滑溜溜，像玻璃铸的了。“唧，唧——来了一个人！”一只红眼圈猴子叫道。“唧，唧——是个小胖子！”一只白眼圈猴子叫道。猴们出溜出溜下了树，围住了吴小胖。

一只绿眼圈猴子跳到最前面，伸手来握，他说：“欢迎你，人朋友！”

“这是我们班长！”一只紫眼圈猴子在旁边介绍。吴小胖伸手来握，脑子里没什么词儿，便凑了一句“好猴一生平安”，有点儿驴唇不对马嘴。然后，他问：“这是你们的学校吗？”

“唧，唧——是呀！”绿眼圈班长说，“你们有学校吗？有这么光滑溜溜的教室吗？”

吴小胖听人家的口气，那是充满骄傲的。可是他想笑——这叫什么学校？

这叫什么教室？

“没有也没关系！”绿眼圈说，“就在我们这儿上学！”吴小胖更想笑了：猴子“学雷锋”啊！

“告诉你们——”吴小胖挺挺胸脯说，“我吴小胖，不，我吴大强，是来告诉你们的：猴不是人变的！相反，人是猴变的！”“错啦——”众猴一齐喊。

“不及格啦——”众猴又喊。

这时候，不知哪只猴“嘟——”地吹了声哨子，绿眼圈便喊：“上课！”

猴们真是上树专家，嗖—嗖—嗖，眨眼间，他们全爬上树枝，坐在自己的位子上。

一只老猴上树了，他坐在最高处，说：

“唧——，同学们，上次公开课上得很好，广播电台现场直播以后，熊猫学校、大灰狼学校、小白兔学校都给我们来了

信……”

“报告！”绿眼圈班长指指树下，说：“老师，那个吴小胖说猴子不是人变的，他说人是猴子变的！”

“唧——是吗？”猴老师望着树下的吴小胖，脸色有些不悦，问：“吴小胖，你真的这样说过吗？”

吴小胖说：“没错儿！我听大人们都这么讲：猴子变人！”

“唧——你敢跟我们辩论吗？”猴老师问。这会儿，猴老师变得笑眯眯的了。

“敢！”吴小胖回答。他心想，我怕什么呢？

“那就好，”猴老师说，“哪位同学先发言？”

“我！”紫眼圈站起来，“我就相信猴是人变的！吴小胖，你看你，是不是还没变好？——你毛还没长全呢！”

吴小胖答不出，是啊，猴有毛……

“还有！”绿眼圈坐下，红眼圈站起，问，“吴小胖，你就是没变好呢，不信，咱俩比赛爬树试试！”红眼圈嗖一下爬下来，嗖一下爬上去，还表演与树干十字相交横着爬，屁股朝上倒着爬，吴小胖哪里是对手！

“服不服？你人类得好好进步进步才行！”红眼圈简直在挑衅，“你还没变好吧？”

“就说啃枣核吧！”红眼圈坐下，白眼圈站起，他扔下一把枣儿，说，“咱比赛，啃枣核，看看谁啃得又快又光滑！”

吴小胖很想吃几个大枣儿，就抓来猛嚼，可他刚吃完一个，白眼圈已经吃三三见九个枣核，个个啃得不剩一点儿枣肉！

“唧哇——”猴子们欢叫起来，有的跳脚，有的打起秋千，“人若不变猴，还真比不过猴哩！”

“真人比真猴差远啦——”猴老师总结了一句。

吴小胖又急又羞，脑瓜冒出汗来。怎么回事呀？人不及猴子？人要努力提高，才能变成猴子？丢人呀！现眼呀！

“让他上一年级——”一个小猴喊。

“让他上学前班——”又一个小猴喊。

吴小胖一时懵了，他忘了人类的本事：人类连飞机都会造，连火箭飞船都会造，连上天都能，比什么上树呀！人类连衣服都会做，连暖气、空调都

会用，比什么长毛哇！啃枣核算本事吗？人类的机器不仅能为粮米脱“衣”，还能把枣子做成枣茶，做成滋补精！吴小胖平日不用脑，脑瓜太干巴了！

吴小胖想呀，想呀，虽然脑瓜冒汗，还真地想起了一样本事——

他折了两根小棍，蹲下来，轻松而准确地夹起一颗枣儿，举过头顶，朝树上晃了晃。

这真是绝活儿！猴子师生都下了树，都折“筷子”，夹枣儿，夹枣核，他们急得唧哇叫，手脚一齐忙，却谁也不行！

吴小胖犹如六月天吃了一口冰淇淋！啊，咱可赢了一回！

“怎么样！谁变谁？”他口气硬梆起来了，“进步！对，不进步可不会使筷子！”

猴子师生蔫了，一个个放下手中的“筷子”，一对对眼珠瞪得圆圆的，不知该说什么。

“还有呢！”吴小胖心里已不再慌，主意稍稍多了些，他说，“48 个枣儿加上 48 个核是多少个！敢情不好算？”

猴们都瞅着他，呆呆的，成木头猴了。

“不会算了吧？告诉你，86 个！”吴小胖大声说。

猴老师急忙点点头。“不敢算，不敢算，”他说，“我是老师，也只敢算 3 个加 4 个，再多了不敢算。”

吴小胖便得意起来，说：“40 只猴加上 20 只老雕是多少条腿？”

猴老师忙说：“别加老雕！老雕会跟我们作对的！”

“这是数学！”吴小胖说，“不说老雕也行，说鸡，40 只猴，加上 20 只鸡，多少条腿？”

猴们都坐下去，低了头。猴老师脸红了。

吴小胖说：“是很多的猴腿和不少的鸡腿！‘很多’比‘不少’还要多的！”

“不敢算，不敢算。”猴老师说。

“加起来有百八十条！”吴小胖又大声说，他还神气地翻了一下白眼。

猴们慢慢抬起头来，个个不再那么神气了。“咱们到底谁变谁？”吴小胖问，“说吧！”

“唧——是啊，谁变谁呢？”猴老师问，口气是“我也拿不准“人才高级！”吴小胖说：“人！”

猴老师刚要点头，那只顽固的紫眼圈又问了：

“人高级，怎么毛还没长全呢？”

“这……反正……”吴小胖没能彻底说服猴们，他从猴子学校回到家，向爸爸妈妈报告了这件事，妈妈说：“你那枣儿加枣核算错啦！”

爸爸说：“40 只猴 20 只鸡总共百八十条腿！亏你学过算术！”

妈妈说：“也只可以哄猴子！”

爸爸听了妈妈这话，哈哈大笑起来：

“有趣，有趣，太有趣了！傻瓜小子把猴子老师哄了，这更证明猴子不是人变的了！不过，你要是老是算错或者不会算，那么人会变猴子也很难说的……”

“我……我……”吴小胖有点着急，“我还要到猴子学校去一回的！我一定要让他们知道，人不变猴子！”

为了说服猴子，吴小胖有许多问题首先要搞清楚，再那么懒是不行了，

他买了许多书。

“妈，明早叫我 6 点起！”

这可是破天荒的新规矩。

晚上，他梦见了他给那只小面包似的小猴子上课，那小猴也不爱上学，咱该跟他说点儿什么呢？

微型城

皮朝晖

地球上人口越来越拥挤，人们想尽了办法，到处盖楼房，建城市，沙漠城、海底城、地下城、空中城……地球上所有的土地、空间都用光了，下一步，该朝哪里发展呢？各国总统都被这个难题弄得焦头烂额，全世界的科学家都在殚精竭虑地出谋划策，就连小学生作文也最爱写《我的意见》这个题目了。各种千奇百怪的方案提出来了：移民外星球、建造人造地球、发动战争来减少人口……

光头博士是个大名鼎鼎的科学家，他解决过许多难题。但是，现在他也束手无策了，所以，一天到晚愁眉苦脸，脑袋上剩下的最后几根头发全掉光了，用他女儿的话来说，“真是损失惨重啊！”光头博士的女儿上小学五年级，长着一头黑亮亮的长头发，一直拖到了腰边上，同学们都叫她“长头发”。“长头发”从小受父亲的影响，喜欢思考问题。

学校放寒假了，“长头发”买回一大堆积木玩具，天天在家里摆着玩。她搭了一条街，街上只有住房、学校、花园，没有工厂、汽车……

光头博士看了，玩心大发，就同“长头发”一起玩。花了一整天，他们搭出了一座梦幻积木城。

“多么伟大的城市！”光头博士孩子般地笑着喊。

“我真想变小了住进去！”“长头发”拍着手叫。

光头博士一震，脑子里突然冒出一个奇妙的念头，大笑：“太好了！未来人类的历史将从今天开始！”

光头博士立即坐到电脑前，把自己的设想形成了一套完整的方案：缩小人体，建造微型城市。方案报告到了科学院，经专家们讨论，并报总统批准，决定开始实验。

严格依照 1000 ： 1 比例缩小的微型城市很快建成了，只占用了一间房的地方。城里的设施都是超一流的，现代城市的优点全具备，缺点全没有。建设用材消耗很少，所以费用低廉。

现在，必须将人缩小到千分之一那么小，然后进入微型城生活。但是，谁愿意变成微型人呢！

光头博士和“长头发”抢先报了名。就这样，父女俩成了世界上最早的微型人，身高缩到了 1 毫米多。他们身背降落伞，电风扇一吹，就平安地进入了微型城。

微型城分为三层：地底下是工厂、学校、商场、体育场、动物园、公园；地面上是一幢幢整整齐齐的摩天大楼，清一色的居民住宅，楼房之间是绿化带，绿化带中间是街道，街道两边装着变速传动设施，行人坐上去就可以移动，比公共汽车要方便、快捷许多，天空中是田地、铁路、公路……

“微型城真美！”“长头发”激动地说，“就像童话一样！”

光头博士看见自己的设计变成了现实，心情非常舒畅：“我们参观一下，要让全世界的人认识微型城！”

父女俩坐上“移动街道”，调慢速度，环城一圈，饱览城市风光。参观完地面上的景致，花了一整天时间。傍晚，人造太阳慢慢沉入地下，街上亮起了路灯，然后下了一阵人工雨。

父女俩随便选了一栋楼房，乘上电梯，上到最高层。房间里的一切都布

置好了，应有尽有。光头博士通过电脑图像电话向城外的科学家报告情况：“一切都好！”

“长头发”给几个同学打电话，同学们从图像电话里看到微型城的美景，称羡不已。大家都感到新奇极了，很想像“长头发”一样，变成微型人，住进微型城。

第二天早晨，光头博士和“长头发”乘坐门前的电梯，一会儿就进入了城市悬空层。这里阳光灿烂，绿油油的庄稼一望无际，田地下面是纵横交错的高架铁路、公路，电脑控制的列车、汽车飞奔不息。

光头博士和“长头发”坐上田地旁边的“移动道路”，参观了稻田、菜地、果园。在微型人的眼里，每一株稻草都像参天古树，每一粒稻谷都像大石块……如此巨大的谷子，一粒足够供一个微型人吃几年了。经过果园时，“长头发”不小心碰了一个电钮，就有机器人摘下一座楼房一样巨大的苹果送上来，把父女俩吓了一跳。

父女俩像蚂蚁一样挖了个小洞，钻进去吃了个饱。光头博士一按钮，机器人就把这个没吃完的大苹果送到地底下的罐头加工厂去了。

第三天，父女俩乘着高速电梯到了地下世界。在电脑管理的商场里，“长头发”买了一堆积木，光头博士买了一顶帽子。接着，他们参观工厂、体育场，看电影，游泳。最后，来到了学校。“长头发”最关心的就是学校了，她还得向同学报告情况呢！

“长头发”走进教室，在一张课桌前坐下，课桌上有一台电脑。她最喜欢音乐课，就从电脑上输入了请求：学唱一支歌。只见黑板上的大屏幕立即出现了一位女音乐教师，教“长头发”唱起歌来……

“长头发”用电脑写了一篇作文《微型城真好》。

全世界的人都从电脑里了解到微型城的情况，看到了光头博士和“长头发”的快乐生活，纷纷申请成为微型城的居民。

“长头发”的同学都住进了微型城，他们的父母、亲戚、朋友都住进了微型城……

又有许多的微型城建成了，越来越多的人住进了微型城。

现在，地球等于扩大了 1000 倍，人口过剩的问题解决了，资源、粮食、交通、环境等等困扰人类的难题全解决了。

但是，如果人类像以前一样膨胀下去，地球会不会又一次变得拥挤不堪呢？那时候，能不能将人体再缩小到千分之一那么小呢？如果真是这样的话，人跟细菌还有什么区别吗？也许，未来的战争是细菌人与人细菌的战争。

沙沙岛奇闻

余存先

一

沙沙岛的春天来得早。

柳絮儿嫩黄嫩黄，飘拂着金色的缎带。苔藓儿碧翠碧翠，铺起了软绒绒的地毯。野花张开笑脸，在微风中摇头摆脑，呼喊着“春来了”的消息。

沙沙岛的春天暖融融。

太阳把大海里的寒流驱赶得无影无踪。广阔的沙滩迭别了漫长的冬夜。一切生命在岛上复苏。

沙沙岛的春天闹嚷嚷。

居住在这里的赤色龟、小青蛇和老黑鳖，一齐睁开了朦胧的睡眼。各自开始忙着新的生活。它们时而在沙沙岛上奋力爬行，时而在海水中拼命地游泳……

然而，就在这个春意朦胧的时节，沙沙岛的三个老邻居龟、蛇、鳖，不知道为什么吵了起来！闹翻了！结冤了！一场纠纷闹得不可收拾。一场厮杀一触即发！

看哪，赤色龟是那么的气势汹汹！小青蛇是那么的咬牙切齿！老黑鳖是那么的悲天怆地！

霎时，直把美丽温馨的沙沙岛闹得剑拔弩张，满城风雨！

二

沙沙岛本来是赤色龟、小青蛇、老黑鳖世代栖息的好地方。龟、蛇、鳖三个一直是要好的邻居。为什么竟然闹翻了脸呢！原来是为了下一代而引起的纠纷。

事情还得从去年冬天说起。在北风凛冽的日子里，赤色龟、小青蛇、老黑鳖都在沙沙岛南岸的一棵大柳树下生了蛋。经历了一个漫长的严冬，它们都期盼着春天的到来，希望快些孵出自己的蛋宝宝。

可是，就在这个时候，纠纷发生了。赤色龟、小青蛇、老黑鳖同时来到了这株大柳树下，掘开了这个小沙堆。小沙堆下，安然地睡着九个圆圆的蛋宝宝。赤色龟、小青蛇、老黑鳖，都一口咬定那是自己的孩子！谁也不肯相让，而且互相指责对方，犯了无理侵占下一代的罪名！

母亲对自己的孩子是最有感情的呀！所以，谁也不愿让步。赤色龟几次想往前冲，都被小青蛇和老黑鳖死死地拦着，小青蛇想独自爬向蛋窝，又被赤色龟和老黑鳖紧紧拖住了。老黑鳖偷偷地从沙堆下爬向蛋窝时，被小青蛇和赤色龟掀翻了个儿！

事情闹成了僵局。大家决定诉诸法律，将这一宗“争子纠纷”案搬到了“爬行法庭”——八级青蛙博士“蹦蹦法官”那里。

三

蹦蹦法官青蛙博士，是刚从两栖学院进修回岛的高级法学专家。它担任着沙沙岛法官职务，以维护岛上的快乐与安宁为己任。它对龟、蛇、鳖这种争执不休的态度十分恼火。

蹦蹦法官分别听取了赤色龟、小青蛇和老黑鳖的控告陈述之后，本着重在调查研究的原则，独自蹦到沙沙岛大柳树下的蛋窝旁边调查。

“多可爱的九个胖乎乎圆滚滚的蛋宝宝哇！哈！你们是沙沙岛的新一代！

蹦蹦法官双手叉着腰，哈哈笑着说，“ 可是，你们到底是谁的孩子呢！ ”

这宗复杂的案子，该怎么理出个头绪来呀！这可考倒了高智能的青蛙博士。

蹦蹦法官决定分别传唤赤色龟、小青蛇和老黑鳖。叫它们各自提供关于蛋宝宝是属于自己的证据。

小青蛇一口咬定它历年在大柳树下产卵的经过。沙沙岛南端唯一的那株大柳树是产卵的好地方，它有历史凭证。

赤色龟的证据似乎更加有力。它虽然记不清自己在什么地方产卵。什么地方掏坑，但是它曾在每一个蛋宝宝上吻了一个赤色的唇印。青蛙博士掘开沙堆，果然发现每个蛋上都有个红色的吻痕。

比较起来，老黑鳖似乎显得格外委屈。它没作印记，也记不清产卵的地方。可是它很爱自己的宝宝，为了使蛋宝宝安全过冬，它从海底一捧一捧搬来柔软的细沙，覆盖在蛋宝宝的上面。蹦蹦法官验证结果，盖在蛋儿上面的细沙，确实与柳树下的粗黄沙不同。案子像一团乱麻，纠缠得复杂难理。青蛙博士感到束手无策。

四

躺在沙窝里的九个蛋宝宝，急着孵化出壳。已经不能再拖延了。

赤色龟、小青蛇、老黑鳖急得在法庭上号陶痛哭。

蹦蹦法官搔着头皮，感到全身不安。它想，为了下一代，现在已来不及判断归属问题了。青蛙博士登上法官座位，发布临时调解判决令：

“ 为了保护下一代平安出生，本院法官命令从即日起，龟、蛇、鳖三者，轮流值日孵化蛋窝。谁也不许消极对待。等小生命出壳之后，再由本院定夺归属！ ”

蹦蹦法官这一招够精的！它想，等孵出蛋来，是蛇？是龟？是鳖？还不好判定吗！

五

春阳下，赤色龟轻轻地趴在蛋宝宝上面，小心翼翼地照护着这九个即将出世的小生命。

冷风吹来，下起了一场春雨。小青蛇稳稳地盘在九个蛋宝宝上面，不让它们受一点风寒。

老黑鳖用宽绰肥厚的身体，像一堵坚固的城墙，挡住了汹涌的海潮。蛋宝宝没有受一丁点儿损伤。

三天过去了。九个蛋宝宝在壳内同时发出“ 嘶嘶嘶嘶 ”的响声。为了避免不该发生的纠纷，蹦蹦法官亲自来到了蛋窝边观看动静。黎明时分，奇迹出现——从九个蛋壳中“ 碴！碴！碴！ ”一齐探出了九个机灵可爱的小脑袋。

怪事：这九个脑袋，既像龟头，又像鳖脑，也像蛇首！小宝宝稚气乎乎。可是，就是分不出谁是谁的孩子！而赤色龟、小青蛇、老黑鳖都站在旁边激动万分地一个劲的呼喊：“ 我的宝贝！ ”

“ 我的心肝！ ”

“ 我的孩子！ ”

蹦蹦法官想，这时再轮流值日是不行的了！

蛙博士绞尽了脑汁，想出了一个折衷办法。它宣布：赤色龟、小青蛇、老黑鳖、各领三个宝宝，分头抚养。

赤色龟、小青蛇和老黑鳖认为蹦蹦法官判断得十分公道。都高兴了。它

们各自领了三个探出头儿的蛋宝宝。一个劲地亲吻了一阵，然后各自精心哺育起来。

六

赤色龟在远离海潮的沙岸上，筑了个新窝巢。它轻轻地扑在三个蛋宝宝上面，吻着三个小脑袋，教它们唱着“龟歌儿”——

硬肚皮，花壳壳，
岸上爬，水里卧。
缩缩头，缩缩脚，
不怕饥，不怕渴……

小宝贝们摇头晃脑，“咿咿呀呀”学唱着龟妈妈教它们的“龟歌儿”。

小青蛇仍在大柳树下盘作一团，依偎着它的三个小宝宝。它弹弹尾巴，吐吐舌头，教宝宝们学唱自己编出的“蛇歌儿”——

长长身，花花背，
没有手脚没有腿。
扭扭身子会走路，
摇摇尾巴会凫水……

小宝贝们昂着头，“叽叽叽叽”学唱着蛇妈妈教给它们的“蛇歌儿”

老黑鳖在疏松的沙土里扒了个窝，紧紧地护卫着它的三个小宝贝。它也在一字一句地教孩子们唱着属于自己的“鳖歌儿”——

圆圆身，短短腿，
肉嫩嫩，身肥肥。
钻污泥，汆深水，
会吃会爬又会睡……

躺卧在老黑鳖怀里的小宝贝儿，无忧无虑地学唱着鳖妈妈教唱的“鳖歌儿”。

沙沙岛充满了春天的生气。

七

又过了三天。

沙沙岛上更神奇的怪事出现了！

赤色龟、小青蛇、老黑鳖的每个窝里，各躺着一只小龟、一条小蛇、一只小鳖！

多可爱哟！小龟儿背着个硬壳壳欢蹦乱跳。小青蛇伸着细长的身躯扭来扭去真是有趣！小鳖儿肉肉壮壮，憨态百出，实在逗人喜欢……。

赤色龟欣喜万分。小青蛇暗自庆幸，老黑鳖高兴得手舞足蹈。它们为自己的小宝贝这么活泼健壮而高兴，更为自己的家族里增添了两个异族后代而狂欢！

龟、蛇、鳖生怕蹦蹦法官知道了，要把另外两个小宝宝判给别人。于是，它们各自悄悄地带着小龟、小蛇、小鳖，在远处觅食、游戏。

赤色龟带着小龟小蛇小鳖唱熟了“龟歌儿”，还教会它们做“龟操”。

小青蛇带着小龟小蛇小鳖唱熟了“蛇歌儿”，还教会了它们跳“蛇舞”。

老黑鳖带着小龟、小蛇、小鳖唱熟了“鳖歌儿”，还教会了它们打“鳖拳”。

八

这件事最后终于传到了蛙博士蹦蹦法官耳里。蛙博士感到十分惭愧，因为它觉得自己做了一件蠢事。它那武断的分配方法，已经闹出了笑话呀！它想改变原来的判处结论，让龟、蛇、鳖各自回归到自己的同类中去。可是，奇怪的事儿发生了！龟、蛇、鳖各自哺养着的三个小宝宝，说什么谁也都不肯离开哺养它们的妈妈！三个小宝贝，都相处得亲密无间。只要谁提出要分开它们，它们就伤心痛哭！它们根本不理会上一辈们的隔阂与成见。它们已从这一代起，真正结成了亲兄弟，亲姊妹。

小电、小蛇、小鳖们在沙沙岛开始了新的生活。

沙沙岛的春光更美妙，鲜花更灿烂，海水更清澈晶莹，苔藓更碧翠柔软……{ewc MVIMAGE,MVIMAGE, !05800540_0117_1.bmp}

蓝宝星球

牧铃

嗄咕彗星是个专爱捣蛋的坏东西——

它啥也不干，只是一年又一年地在无边无涯的银河里闲逛。碰上小星星，它就把人家吸过去，拽在身后猛跑——它才不顾人家乐意不乐意哩！日久天长，嗄咕俘虏下的小星星在身后汇成了一只扫帚似的大尾巴。它神气极啦！

“你们算得了什么？”嗄咕对那些比它大得多的星星说，“闪开！别碰我！”说着它摆出一副与人家同归于尽的样子直撞过来。大星星们不得不设法绕开它……尽管这伴，在跟它擦肩而过时，谁都要被吓出一头冷汗来！

于是，银河系的长老大恒星们决定好好地管教管教这个爱闹事的家伙。它们一致推举了蓝宝星来监视嗄咕彗星。

蓝宝星个头很大，很结实，引力也极强。它是个热心肠，总是尽可能发出最大的光和热把围着它飞行的小行星都照得亮亮的，晒得暖暖的，让小行星上滋生出各种生命——有植物，有动物，当然还有人类。接受了星系给它的任务，蓝宝星就牢牢地盯住了嗄咕彗星。当那家伙想干坏事时，它就用巨大的引力将嗄咕逮回来。

嗄咕甘心被人家管束着吗？当然不！它千方百计想逃离蓝宝星的监视，可毕竟力量悬殊，嗄咕彗星的每次反抗，都被蓝宝星制服了。

“哇，您不简单，太伟大了！”嗄咕又一回被逮住后喘息着对蓝宝星说，“我绝对服从，永远不再叛逃，因为您值得我崇敬！”

蓝宝星微微一笑。它那样大的星球当然不在乎小小的嗄咕。不过，嗄咕彗星的话毕竟让它听起来十分舒服。这不奇怪，大人不也挺乐意接受小朋友的恭维吗？

“您又大又美丽！”嗄咕彗星继续它的恭维，“我敢说，整个银河系——不，整个宇宙间，再也找不出您这样伟大的恒星了！”

“这话太夸张了。”蓝宝星说。它是一颗讲求实际的恒星。“银河系至少有一万颗星比我更大更亮。”

“可是，它们有您这样璀璨夺目的蓝光吗？”嗄咕装作打抱不平地说，“就凭这一点，您也有资格排在那帮傻大个儿的前头！。”

是吗？这样的事，蓝宝星倒是从来没有想过呢！

蓝宝星沉思起来。没错，它在银河系的排名是一万零一，而不是前十名……那些又大又丑的家伙，像红巨星什么的，怎能跟自己比呢？

“真是太不公平！”嗄咕缠在蓝宝星身边喋喋不休：“不公平得令人愤怒！”

嗄咕的话像毒液侵蚀着蓝宝星的心，它也替自己忿忿不平了。嫉妒和气愤，使它的光焰变得暗淡，它向四周散发的光和热也越来越少。得不到足够的光和热，小行星上的生命衰退了——植物在萎缩、动物在死亡。而那些掌握了高科技的人类，只好驾驶着宇宙飞船逃离了他们祖祖辈辈生活的地方，飞向遥远的太空，去寻找温暖的新星。

蓝宝星渐渐冷下来的星体也开始了收缩。它越变越小。它的引力，却因气愤而日益增大。

“这样下去，会毁了你自己的！”银河的长老们纷纷规劝，“恢复你火热的心肠吧，星球生命的意义，就存在于对宇宙大集体的贡献中呵！”

“我再也不会那样傻了！”蓝宝星冷笑着喊，“我要成为第一流的强者！”

在不断冷却带来的无限制收缩中，它日益强大的引力，将自身的原子结构都破坏了——电子质子都被挤压成一团。这一切，蓝宝星浑然不知，它只觉得自己的力量加大了数千倍！

蓝宝星使劲丢出一颗颗小石头。这些石头都不过数十数百公里的直径，但它们每一立方厘米却有几千吨重——如此巨大的质量，砸得好些星星都凌空爆炸。

“哇，您更伟大啦！”嘎咕慧星逃得远远的，唯恐被蓝宝星疯狂的巨力吸引过去，“我觉得，您应该更伟大——凭您的实力，您可以成为银河之王！”

“可不是么！”蓝宝星傲然说。现在，它那曾经是火热的心已经彻底冷酷，它自私、吝啬到一点也不散发光和热了。于是星体又一次剧烈收缩。它巨大的引力足够战胜自己身上电子之间的排斥力，电子和质子最终结合成了中子，中子又被更大的引力压在一起——

它变成一颗又紧又小、引力独强的中子星。

它抓住更多的星球，迫使那些星星以它为中心旋转着。当它的力量增加到一百万倍时，它周围有了一万颗卫星。

蓝宝星威严地轻咳一声，溅出的尘沙每一立方厘米就达亿吨——这样沉重的“尘沙”碰上了其它星体，就像铁块落在水面，迅速地陷落下去——那些星星都轻易被击穿了！

“您已经是银河之王了！”嘎咕彗星惊叹，“您还应该得到全宇宙的王冠——因为再也没有谁敢与您抗衡！”

变得很小的蓝宝星觉得那个冷酷的心在膨胀着，膨胀的野心又使它加速冷却。星体便在那冷却之中不可遏制地凝缩着身体、膨胀着野心。“我要叫整个银河系以我为中心旋转！”蓝宝星狂妄地叫嚣。

事实上它已经不能叫“蓝宝星”了，它全然没有了那蓝宝石般的光彩，却一天天灰暗下去，变成暗蓝，青灰……这些它根本不在乎——既然“美丽”是供别人欣赏的，它还要那种东西干啥？它一心一意地收缩着。它发现收缩体积能使引力猛增，就再也不愿停止收缩了——绕着它飞旋的星星被无可抗拒的力吸引过去，缩成很小很小的一点点，成为它身上的痱子……

终于，无限增大的引力摧毁了星体物质的中子结构——徒剩其名的蓝宝星又向中心塌陷下去，将它自身的物质越拉越紧，越缩越小，它小得就像嘎咕慧星身后拽着的那些石头疙瘩……不，还要小！

“我这是……怎么啦？”蓝宝星惊恐地问。它发现嘎咕慧星的头部已经比它大一万倍，就想用自己的巨力把那家伙拽过来。嘎咕早飞快地逃到了天边，缩在它引力无法达到的地方喊：“这正是你所希望的呀——”

“不——哇，我简直无法控制自己的收缩，我的体积不到你的十万分之一了！”

“别惊慌。”狡猾的嘎咕说，“你的体积不是还在收缩吗？等它收缩到零——也就是一无所有时，你的引力才能达到无限——你不是一直想成为威力无比的宇宙之王吗？”

蓝宝星绝望地挣扎，但此刻的它，就像掉进热锅的一块脂肪，飞速地被自己不可抗拒的引力吞了下去……

最后，那一点点代表它存在的暗色也消失了，蓝宝星只剩下一个无形的

骷髅——一个黑色的引力的漩涡。

彻底失去了形体。它的野心却仍然嚣张。黑色的漩涡疯狂地吞吃着接近它的一切——星星，人造卫星，太空垃圾，甚至光。

它吞下一切，希望因此恢复它的形体，但它吞下的那些，都在它野心驱使的无限引力下化为乌有——那一切都只能增大它的质量，却永远无法使它恢复形体……

这个除了贪婪的吞噬之外一无所有的家伙就在太空孤零零地游荡着，成为比嘎咕星更危险的家伙——人家都叫它“黑洞”。

谁也不愿接受它。

谁都不想理睬它。

贪婪和狂妄，使它受到比死亡更为可怕的惩罚！

蜻蜓忽忽儿和跳蚤飞摸痒（节选）

李治中

纽扣的两个新朋友

有个小姑娘叫纽扣儿，她有两个奇怪的朋友，一个是蜻蜓忽忽儿，一个是跳蚤飞摸痒。

小姑娘姓纽，刚生出来的时候，细细巧巧的。奶奶说；“比我雪花呢大衣上的纽扣儿大不了多少。”所以，小姑娘就被叫作“纽扣”了。

纽扣胆子小，在上小学三年级。说话结结巴巴的，同学们都嫌她笨，笑她，纽扣只好脸红红地走到一边去，不过她从不哭。她是个心眼儿实在的小姑娘。她以为大家就该这么对待她。有一天上音乐课。老师教一句，下面同学们齐唱一句。有好几次，同学们串通好了捉弄坐在头排的纽扣，老师唱了一句，同学们故意不唱，唯独纽扣尖着嗓子一个人唱出声来。

同学们哄堂大笑，第四次“独唱”，把音乐老师逗火了，他不分青红皂白，说纽扣故意跟他捣蛋，罚她站到教室最后去。

纽扣一直坐在教室头排。她还是第一次上课的时候站在后排，觉得很新鲜，同学们黑黑的头发，各式各样的后脑勺，一个个摇头晃脑大声唱歌。有的脖颈白，有的脖颈黑，女孩子的后脖子上，还飘着细细的水草似的茸毛。纽扣心里直痒痒，很想一个一个摸过来。当然她不敢这么做——想着就够有趣儿了。她悄没声地笑。同学们没了开玩笑的对象，只好卖劲地唱歌。纽扣仔细地分辨，发现每个同学的嗓子都不一样。最让她“呼呼”心跳的是，谁要是只张嘴不出声，从后脑勺上就可以看出来，而且止不住就盯着人家的后脑勺使劲看。把人家的头发都盯得竖起来，这时候，纽扣就会被人转过头来凶霸霸地翻一个大白眼，吓得纽扣紧紧闭上眼睛。

看来看去，女同学后脑勺上的发夹倒挺有看头的。有玻璃球儿、塑料花儿、草帽串儿、卡通动物什么的；有的俊，有的丑，五花八门。纽扣想起来，自己没有发夹儿。妈妈说，小孩子头发嫩，戴发夹不好，所以纽扣从小就梳童花头，齐眉盖颈，很是可爱。

从音乐课罚站这天起，纽扣儿就想有个发夹了。上学，放学，跟妈妈上街，她老注意女孩子头上的发夹，让大家都羡慕她。

这天睡午觉，纽扣梦见一只大绿眼睛蜻蜓，悬在她面前朝刘海须儿直扇风。对她说，“你如果扎一个冲天小辫儿，我就停在上面做发夹！”

纽扣仔细打量，蜻蜓浑身老虎似的黄绿斑纹，两对翅膀透明又挺拔，上面细细的花纹像纽扣最宝贝的树叶书签上的筋纹一样。最好看的是两只骨碌碌的大眼睛：绿晶晶，亮闪闪，跟绿宝石似的。转起来又好玩又好笑，像装了小珠轴承一样。纽扣也不管是不是在做梦，马上把头发梳了一只冲天辫儿，蜻蜓飞上去，颤颤地停住，说：“咱们去照照镜子。”

镜子里的纽扣小辫冲天，一派欢天喜地的俏模样。纽扣咧嘴笑个不停：“我好喜欢。”

蜻蜓说，“那我们做好朋友。”

纽扣高兴极了，“做最好最好的朋友好不？我叫纽扣！你呢？”

“忽忽儿”蜻蜓飞快地飞开，在纽扣面前一尺远的地方悬停着，大眼睛上下左右转动，“我叫忽忽儿。”她飞到纽扣面前，亮晶晶的大眼睛像要看到纽扣的心里面去，“我们做永远不变心的朋友。”蜻蜓轻轻地，一字一句

地说。

纽扣呼吸都感到短气了，就像吃蛋糕只顾太香太甜太快地咽，反而噎住了一样。“永远不变心！”除了妈妈，从来没有谁跟纽扣这么神秘、这么庄重地说话。纽扣觉得心里一扯一扯的又舒服又有点痛，眼睛里泪水一涨一涨的又痒痒又有点酸，嗓子眼里一紧一紧的又兴奋又有点堵得慌。她觉得天好高好蓝、云好白好软，风吹过来那么轻快、柔和又那么有力量。好像要把她的小身子举起来，放到又白又软的云朵上去。啊，她脚不沾地飘起来了，头也有些晕。

她醒过来了。

纽扣跑到镜子前面，里面一个扎冲天辫的小姑娘睡眼惺松，冲她露出又惊又喜的笑脸。她试着往头上摸了一把，是自己的头，冲天辫直愣愣的蛮好玩。可是蜻蜓发夹儿在哪呢？

“忽忽儿，”她小声地叫，“忽忽儿。”又放大了一些嗓门。一点动静也没有。如果是做梦，蜻蜓忽忽儿在哪里？真奇怪。

咦！纽扣再往镜子里看，一只黄绿斑纹、眼睛亮闪闪的大脑袋蜻蜓，像个发夹一样粘在冲天辫的橡筋上，朝她直歪大脑袋哩。

俗话说得好，“朋友总是跟在朋友后面来。”纽扣从梦里找到蜻蜓忽忽儿，另一个朋友——跳蚤飞摸痒，就来得更好玩下午，纽扣就扎着冲天辫，戴着蜻蜓发夹上学校。一开始同学们笑坏了，如今可不流行冲天辫。三年级学生扎幼儿园的发式，怎么看都怪怪的。不过，蜻蜓发夹可太美了，全校足有四百多小姑娘吧？用蜻蜓做发夹可是独一份。让人羡慕得了不得。好几个女同学一开始讥笑纽扣，“土老帽，大班小朋友。”过后又想借忽忽儿戴在头上神气神气。纽扣说行。可是忽忽儿不愿意。她飞到她们头上一个一个地闻，又摆脑袋不大高兴地回来了，其中一个还被忽忽儿“呸”了一声，可能是好几天没洗头，味道挺冲人吧。纽扣想道歉又想笑，小脸涨得通红。新鲜劲过后，同学们不再奇怪纽扣戴着一只活发夹了，调皮的同学却开始伸手去捉忽忽儿。

上午最后一堂语文课，被忽忽儿“呸”过一口的朱红红看同桌的刘明光老是捉不住警觉的忽忽儿，就捅捅他的腰，递给他用练习本卷成的空心棒儿，做了一个横扫过去的手势。刘明光正暗自懊恼，这一下傻笑起来。

一股风过去，纽扣“哎哟”一声，冲天辫都给打散了。

老师问，“谁在捣乱。”

“不是我，”纽扣四处乱找，看见忽忽儿在头顶不远处忽上忽下地飞着，一颗心才不狂蹦乱跳了，这才头痛了起来。“刘明光打人。”她声音很小很小地解释。

“是你自己打自己。”刘明光是班里最称王称霸的男同学，他大声嚷嚷。

“纽扣同学，把蜻蜓放到教室外面去。”老师走过来帮纽扣系好辫子，纽扣走到窗边，朝天空指指，忽忽儿听话地飞出去，放学以后才回到纽扣辫子上。

忽忽儿安慰纽扣，“没关系，我不怪你！”

纽扣说，“可我还是生朱红红和刘明光的气。”

忽忽儿说，“算啦，别去想过去了的事情，你想不想认识我的好朋友飞摸痒。”

“飞摸痒？她也是蜻蜓吗？”纽扣眼睛发亮，她马上想像扎着羊角小辫

一边一只蜻蜓当花结子的模样。

“不是，她是一个很小很小很够朋友的跳蚤。”纽扣笑起来。路上的行人好奇地看着放学回家、突然独自发笑的小姑娘。

“她在哪里？”

“在菜市场。她现在住在——唉，我也不知道是哪只鸡的尾巴上。”

吃过午饭，纽扣便迫不及待地跑出家门，一会儿功夫，就到了热热闹闹的菜市场。

纽扣照忽忽儿说的，到了鸡笼边，一个一个公鸡的尾巴去看；如果有根漂亮的羽毛在一上一下摇晃，那肯定是飞摸痒在上头荡秋千。

可是每只公鸡的尾巴都在一跳一弹的，哪一根上藏着跳蚤呢？她只好这只鸡尾巴摸一把，那只鸡尾巴摸一把。

一个卖鸡的说，“想买一个屁股里有蛋的公鸡吗，小姑娘？”

另一个鸡贩说：“别逗人家啦，小姑娘是想做鸡毛踺子吧？我们来帮帮她。”

一呼百应，鸡贩们都从自己鸡宠里拔下最长最好看的尾羽给了纽扣。纽扣连声谢谢，两只手抓着两只鸡尾巴似的跑开——做几十个踺子都够了。

纽扣把羽毛放在学校操场的看台上，蜻蜓忽忽儿骨碌着大眼睛仔细寻找，叫一声“飞摸痒，”骂一句“讨厌鬼！——看你躲，看你躲，等我找到你，我要一口口水沾住你，好好让你吃回苦头。”

纽扣听得直笑。“呜”地一声，不知哪里刮来一阵风，满地鸡毛都上天啦。纽扣手忙脚乱，好不容易才捉住三根。忽忽儿好不容易抱住一根，整个身子被风吹得歪歪斜斜。

就在这时候，她和纽扣都听到了一个细细的声音，透着恶作剧的得意。

“唉，看你们俩这么卖力，今天我就不帮忙吧。我在这呢！老朋友。”

不仔细看还以为是一颗痣呢：跳蚤飞摸痒就躲在纽扣的眉毛里面。

空想家能能

王树槐

能能很小的时候，大家就夸他想象力丰富。

他自己也这么认为。

能能有一个非常非常辉煌的梦想：成为举世闻名的大作家。是呀，如果人们随意地翻翻当天的报纸，或者刚到的杂志，都能从中读到他写的文章，那该是多么令人愉快的事啊！

因此，一年四季，能能都深居简出，在家构思一部又一部伟大的、划时代的作品。几十年来，他的创作计划已经写满了九九八十一个硬皮日记本；四面墙上，都写满了他不时冒出来的灵感：空前绝后的奇特词语啦，举世难觅的句子啦，震撼人心的作品题目啦……总之，只要一走进能能的家，就好像进了一个文学创作计划展览馆。

一天，苍老的能能突然感到右腹疼痛难忍。这一惊非同小可。他只好极不情愿地暂停构思，马上给医院打了电话。一会儿，救护车就把能能送到了全市最好的医院。大夫给他做了一系列的检查、化验后，指着化验结果，异常悲痛地对能能说：“ 您患了肝癌，而且已经到了晚期…… ”

不待大夫说完，能能便双手掩面，顿足悲泣：“ 大夫，您一定要想办法救救我呀，否则，这个世界将损失一个最最伟大的作家，一系列不朽的作品也不可能问世啦！ ”

“ 非常遗憾，我们是无能为力了。 ”大夫缓缓地摇着头，十分惋惜地问：“ 您都写过些什么作品，怎么我们没听说过？ ”

能能一下子瘫倒在地上，喃喃地说：“ 我已构思好了九百九十九部最伟大的作品，都还没有开始写呢。 ”

●大诗人·小诗人

摘星星（散文诗）

刘定中

春末的夜晚。

明明做完老师布置的家庭作业，跟妈妈到屋前的小坪里观花赏月。

淡淡的月色，闪闪的星星，朦胧的花影，悠悠的清香，嘿，真醉人！

妈妈指着蓝天上的星星说：“ 明明，天上的星星好看吗？ ”

“ 亮晶晶的，好看极啦，还在对我笑哩！ ” 明明说。

妈妈提出和明明比赛摘星星。

“ 怎么摘呢？ ” 明明望着高远的天空，想呀想。

妈妈走进屋去，不一会儿，出来了，手里端着一只金边瓷碗，碗里装着清水，说：“ 明明，妈妈给你摘了一碗星星哩。 ”

明明接过碗，看着碗里点点金灿灿的星星，想了想。嘿，有啦！他把碗递给妈妈，一溜烟跑进屋去，拉开妈妈梳妆台的小抽屉，摸出一面圆圆的小镜子，走出来，用镜子往天上一照，闪闪的星星们纷纷钻进镜子里了，嘿，真是一个魔镜哩！

“ 妈妈，我给你摘的星星。 ” 明明说着，把镜子递给妈妈看，心里乐滋滋的。妈妈更欢喜，夸道：“ 我的明明真聪明，妈妈没想到的，明明想到了。 ”

明明兴奋得好像长出了翅膀要飞上天去，他想起老师讲的宇航员叔叔的故事，便对妈妈说：“ 妈妈，我长大了要当科学家，驾着飞船飞到天上去，摘一颗最大最亮的星星给你。 ” 妈妈听了，好高兴好高兴，爱抚着明明的头说：“ 孩子，妈妈期待着。 ”

明明的理想，妈妈的期望，甜甜地浸泡在花香月色里。春夜，真的很美很美。

奶奶（外一首）

骆之

奶奶的头发雪白雪白的，
里面装着很多秘密，
一根头发拴着一个动听的故事，
像月亮有洒不尽的清辉。
奶奶的头发雪白雪白的，
里面藏着几十年的悲喜。
慈祥的眼睛能蓄满蓝蓝的海水，
我是那海水里快活的小鱼。
奶奶有很多白头发朋友，
聚在一起，像我一样顽皮。她们说我是春天的花朵，我说奶奶像雪季的红梅。

下雪了

下雪了，小麻雀快冻僵了，
妈妈快把门窗打开，让小鸟飞进来。
把我的牛奶让给它喝，把我的花毛衣给它穿，暖暖身子，然后
我俩一块玩，
等它妈妈接它回家。
下雪了，门窗打开了，
小麻雀快飞进来呀！

含羞草

李扶阳
在那遥远的家乡
我轻轻地走过来
看见一株没有家的含羞草
在那一片一片的绿草地里
有许多红色的种子
那根含羞草
眼泪一滴一滴流下来
我的头发一根一根白了
我快要老了
想起那根含羞草
我想起它
自己就要流泪了

从大森林归来

金本

从大森林归来时，
伐木工人送我一棵野花，
野花放在精致的小篮里，
它跟我一起回到大都市。
我打开这精致的小篮，
野花立刻展现在面前，
哇，这是一棵漂亮的番薯花，
透着大森林特有的野性。
顿时，我觉得有一阵清风吹来，
是从大森林的深处吹来的，
好不凉爽，好不湿润，
里面有树与树的絮语。
顿时，我觉得有一股芳香袭来，
是从大森林的泥土中袭来的，
好不甜美，好不醉人，
里面有种子发芽的呐喊。
顿时，我觉得有一阵油锯声响起，
是从原生林的伐木场传来的，
好不清脆，好不欢快，
里面有伐木工人沸腾的生活。
此刻，
我的思绪恍惚起来：
我是刚刚从大森林归来？
还是正在向大森林归去？

流浪的月亮（外二首）

庄延

孤独地

——凝望大地

从天空到天空，
从夜晚到夜晚，
月亮无止境地流浪。
它为夜空的秘密而流浪，
为小河的歌声而流浪，
为大地的梦幻而流浪，
为沙漠上的绿洲而流浪，
也为自己而流浪。
月亮，月亮，
流浪，流浪……

礼　　物

我送蓝天礼物，
一个圆圆的月亮，蓝天把它当小球玩，但只能在晚上。
还是不知道的好一个小姑娘，
穿着水一般的裙子在雪地里跳舞。
你看见了，
你很奇怪，
但你不要去问她——她是谁，
你也不要来问我，一切还是不知道的好。

小老鼠（外一首）

林蓝

每一个错别字
都是一只小老鼠
总在我开小差的时候
偷偷跑到作业本上
探头探脑
而橡皮擦是机灵的猫
连忙捉住赶快吃掉
茧
难题是一只蚕茧
将我困在里面
我学蚕儿
努力地钻研
终于破茧而出
瞧我高兴的样子
两手如同一双翅膀
我像一只蛾一样飞翔

露珠（外一首）

刘继业

青草叶尖尖上
一颗晶莹的小露珠
是蚂蚁们明亮的大星星

晚　　霞

天爷爷一定是个酒鬼
常常在吃晚饭的时候，
醉得脸通红

稻草人（外二首）

〔台湾〕向明

穿上爸爸的破衬衫，
围上妈妈的旧围裙，
戴上捡来的烂毡帽，
你是我家田里的稻草人。你神气地扬着手，
你威武地挺着胸。
你的样子好滑稽啊，
你是个很尽职的稻草人。
稻草人，你快乐吗？
你整日忍受，
风吹，日晒，
霜打，雨淋。
稻草人，你寂寞吗？
你没有朋友，
你没有邻居，
连小鸟儿也不敢靠近。

萤火虫

小小萤火虫，
提着小灯笼。
你们要照亮谁的路呀！
懒懒的小瓢虫在树叶上睡着了。怕光的蚯蚓早已钻进了地洞。小小萤火虫。提着小灯笼。
你们是去参加提灯晚会吗？蛐蛐已在草丛轻声演奏了。夜莺在树上唱出了美妙歌声。小小萤火虫，
提着小灯笼。
你们是来伴我夜读吗？
我已把书轻轻关上，
就着你的光亮背诵今天
的课本。

小弟弟小弟弟，好坏啊！
他把妈妈的镜子打破，
他不要姐姐画画。
小弟弟，
好不乖啊！
他撕坏了我的课本，
还不许我说他。
小弟弟又耍赖了！
他躺在地上不肯吃饭，他说他要爸爸。
我对妈妈说：
将来我作小弟弟，一定作个乖宝宝，一定不会挨妈妈的骂。妈妈笑着说：
你已经是小哥哥了，你小的时候，
比小弟弟更不听话。

守月亮（外二首）

庞敏

月亮本来在我家院子里
我守着守着
瞌睡虫就爬上了眼皮
月亮一下子没了踪迹
夜里我做了个梦
梦见月亮还在我家院子里
原来我走后
大黄狗一直守在那里

帽子妈妈

星期天，太阳好大
我戴了帽子
和妈妈一起去公园玩
公园里好多漂亮的小花
都在太阳下罚站我把帽子遮住小花因为我想做
小花的妈妈

种菜水一直往前流

外婆在那头种菜妈妈在这头洗菜外婆的汗水浇灌了妈妈和她的青菜青青的菜叶
却染不黑外婆的白发

童话的来历

圣野

一个小孩
掉下来一颗乳牙
乳牙说
我要交班了
让牢固的新牙
快来接班吧！
一个老人
掉下来一颗老牙
老牙说
我要交班了
让整齐的假牙
快来接班吧
老人和小孩
缺了好几颗门牙
说起故事来
呼呼呼都有点漏风
小孩说
我喜欢童话
让快活的童话仙子在我这个缺口里
进进出出吧
老人说
我喜欢童话
让快活的童话王子在我这个缺口里
进进出出吧
这就是为什么
小孩和老人
在他们掉牙换牙的时候都会讲
很多有趣的童话……

童心的世界

——马来西亚东甲启明一小儿童诗选辑

黑　　烟

刘虹雁你看！
汽车喷出来的黑烟，
形成了一行行的——
五线谱。
可是，
奏出来的，
却是噪音！
大批的人群
就在音符中，
过疯狂的生活。

买火柴

冯标新我正要去做功课，
爸爸叫我买火柴，
我对爸爸说不去，
爸爸气得要发火，
我想爸爸会发火
为什么要火柴呢？

雨　　伞

王世豪你把雨天
变成开花的日子
你把风天
变成起舞的日子
你把晴天
变得很寂寞贺年片

林俊生
新年快到了，
为了送贺年片，
我三天没上食堂去，
把省下的钱，
买了一张贺年片，
送给班主任老师。
老师却说，
我太浪费了！

鞋　　子

王绿桑
鞋子呀鞋子，为什么
你总爱跟泥沙交朋友？
每当我穿着你出门去，
你老是把你的朋友，
带到我家里来！

妈妈不喜欢我，
说我不懂得清洁，你更不懂得清洁呀！

羊　　儿

谢蓄洪

羊儿在坡地上啃草
却啃不着身上的草
无奈地摇头摆尾
把一身密草带回家
羊儿，　　羊儿 从草地上啃出一条回家的路
牧羊人的剪子
从羊儿身上啃出一条温暖的路

●新人新作

钟莺儿行动

曾洁

初（1）班的陈小牛突然失学了。班里传闻，憨厚的陈小牛是被知名度很高的几位“小姐”欺负走的。特别是调皮鬼马小鹏。他说，在阴盛阳衰的特殊班里，男子汉们真够悲哀。余小莉气得咬牙骂马小鹏，离“男子汉”还差一座万里长城，要悲哀你就大胆地去悲哀，大伙儿可要乐观，快乐到22世纪！她也骂窝囊的陈小牛。校长讲，老师说，苦口婆心，“建设祖国的大业在等待着你们……要有蜡烛精神”。你可好，撒腿逃了，害得我们一肚子冤！

余小莉说：“每个人都为陈小牛活得不痛快！”

全班48个同学，被啃去了一个缺，月亮不圆了。钟莺儿活得更不痛快。她失去一位安分守己的同桌，没有了“近邻”，已经是天大的遗憾，班主任忽然“心血来潮”，把马小鹏调过来

了！面对此位候补的邻居，高挑秀气的钟莺儿涨红了脸，含着泪水吐出一个字：“不！……”没法儿，老师不可能当着全班学生收回指示。

余小莉对钟莺儿说，别怕他，有我，有全体女生。当天，她就给马小鹏一个严重警告：“如果胆敢欺负我们的钟莺儿，女生集体讨伐，决不轻饶！”

“谢谢——！”马小鹏吐出两个轻飘飘的词儿，激怒了余小莉。

余小莉下了决心——把陈小牛找回来！得到全体女生的拥护。余小莉把陈小牛的回归称作“钟莺儿行动”。她说：“哪怕陈小牛上了月球，咱也得去找，要让男生看看，女生是怎样对待‘男同胞’的，让他们体会体会女生的胸怀和精神！”

为了平日在班里极不显眼的陈小牛，余小莉们全体出动，闹得满城风雨。可是，哪儿也不见这位突然被女生青睐的陈小牛先生。“找电视台，播放寻人启事！”余小莉出了新点子，并且拟好条文——

陈小牛先生，男，15岁。马上回校读书！要不，谁都不饶你！我们快急死了，气死了。懂吗？傻瓜！

“钟莺儿行动”核心小组

闷闷不乐的女伴们一看，差点儿笑断气，说余小莉写的是天下奇文，好个馊主意。钟莺儿坚决反对。她可不愿让自己的名字随便抛头露面，“羞臊死了！”余小莉恨铁不成钢。她不去电视台了——可她不死心，对钟莺儿说：“我们写信到广播电台，给陈小牛点首歌，祝福他！”

“祝福他不读书？”钟莺儿睁大了眼睛。

“你们存心要气死人！”余小莉跺脚，骂钟莺儿也成了不开化的“土包子”，观念也没转变，是……她说不出是什么来着。“反正，我彻底服了你钟女士，我发誓：从今以后，决不参与‘钟莺儿行动’，如果再沾惹，都臭！”

钟莺儿被抢白得眼噙泪花。她忽然想起，过几天是陈小牛的生日。

不出三日，余小莉却兴冲冲地来找钟莺儿了：“快，骑上自行车！”

钟莺儿不解：“去哪儿呀？”

余小莉说：“找陈小牛那傻瓜呀？你怕臭？”

钟莺儿说：“‘臭’，是你余小莉自己讲的。”

“那就走呗？放心吧，不会拉你去偷越国境！”

余小莉说她知道了陈小牛的老家：“去窝里捉！”

好几个女生都要去。

“行，推上自行车！”余小莉颇有“大帅”风度。

偏偏马小鹏比几个女生利索，山地赛车抢先推到余小莉和钟莺儿面前。余小莉火了，瞪着马小鹏，审视了好一会儿，说：“马小鹏，你的脸皮真厚！请问：你是男生还是女生？谁邀你啦？别忘了，自尊、自爱，人贵有自知之明，请自觉点儿！”

当日的马小鹏挺有“忍耐力”，不怕“贬”，撵不走。“余小莉小姐，我也是‘钟莺儿行动’的核心小组成员。”“谁批准你的？”“我自个儿！”“你？脸皮还要不要？”“要！宝贵得很。天下兴亡，匹夫有责，寻找陈小牛回学校，女生没有专利权，谁都该献一片真诚！”

余小莉恼极了，说，“是女生的事，不希罕你！别太脸——皮——厚！”

“今儿我的脸皮厚到底了，”马小鹏说，“男生寻找男生算是脸皮厚，那女生呢？”

马小鹏不惊，不恼，不回敬，“滞洒”得很。余小莉气得直跳。最后，钟莺儿宽容，说服余小莉，捎带马小鹏。余小莉坚持一句：“马小鹏是真正的脸皮厚，赖着去的！”并且要马小鹏负责把陈小牛搭回来。不然，就是彻底的讨厌鬼。马小鹏点头认帐。

谁知，兴师动众，折腾了半天。风尘仆仆从乡下回来，余小莉的第一句话就是：“陈小牛，我们恨死了你！”同行的，一个个脸上也不好看。好些时候，同学们才知道缘由：余小莉们根本没看见陈小牛，不幸撞上一个操劳过度的哑巴寡妇——陈小牛的母亲。余小莉自告奋勇上前打哑语，越比划越糟糕。气懵了的哑婶舀起一瓢淋水就泼。余小莉喊：“快逃！”大伙儿糊里糊涂跟着余小莉跑出了竹林小院。

狼狈回校以后，余小莉说话很冲，连钟莺儿也气哭几次。

马小鹏说：“气候反常，当心涝灾。”

余小莉骂马小鹏：“就因为多了个不伦不类的‘准女生’，才有如此的不顺利！”

马小鹏说：“先生，我是男子汉！”

“臭！……”

余小莉想哭。她终于哭了一回。抹干眼泪以后，她对钟莺儿说，“非把陈小牛找回学校不可！决不能让男生小看女生！不管陈小牛去了哪都得找，找到了决不宽恕他！我是豁出去了！”

钟莺儿摇头，说自己没信心，遭到余小莉的好骂，两个女友吵了一架，吵得双方热泪盈眶。

班里的男生评议余小莉：浑身刺儿，够伟大。却忽视了她的韧性和能耐。不知她付出了多大的代价，最终把陈小牛的落脚点查准确了。

“好小子，你等着！”她恨恨地说。

真正的“钟莺儿行动”开始了。这一回是“绝密”，不让老师知道，不准“男同胞”参加。

“谁告诉了男生，谁就是臭！”余小莉说。

40 里外的小城，刚刚被雷雨洗净喧闹的尘埃。陈小牛从建筑工地的脚手架走下来，顿时傻了——面前站着余小莉、钟莺儿和另外两个女生。

“你们咋来的？”他问，看着衣裙湿漉漉的四个女同学，手脚无措。

“你甭管！”余小莉说。她真的不饶陈小牛了。

陈小牛没了辙，可他不回家，说是跟施工头头讲好了干一年的。余小莉很恼，和三个女伴逼着陈小牛带她们去建筑工地的住处去。

陈小牛说：“不，我送你们上车。”

“谁希罕你送！”豁出去的余小莉拉住他。

“走呀！想赖，你没那么大的能耐！”

陈小牛羞臊得想钻地缝，被四位“女同胞”“押送”着，进了临时工棚。

余小莉们和施工头头吵上了。叼着“红塔山”香烟的大汉根本没把四个小丫头放在眼里——这儿由他说了算。他说陈小牛讲好做一年的，不能走。余小莉没有惧色，胆儿挺壮反驳他。钟莺儿和两个同伴也不害怕了，协同余小莉“作战”。她们说小牛是读书的学生，搬出一条条理由，施工头头烦了。咚地一声把陈小牛的铺盖扔了出来。

“捡起来！……”余小莉冲着施工头头怒喝道。

陈小牛自个儿拾在了手里。

“你窝囊透了！”余小莉盯着陈小牛，气出了泪水。

此时，小城已经是万家灯火。

远离了建筑工地，她们嗡嗡响的头才清醒过来。怎么回去呢？来时的班车早已归了巢。大家闺秀似的钟莺儿又急又怕，余小莉的心里也快跳出个猴，可她不表露出来，暗暗骂讨厌的施工头头臭不可闻，继续气恼陈小牛的窝囊、没旺气，枉自变“男儿汉”。他们怏怏地，走上城郊的大桥。

一辆崭新的长安车擦身开过。哎！余小莉大声喊，张开了双臂。可是，小汽车昂着头，扬长而去。远远的，车内传出一个男孩子熟悉的喊声，把车壳拍得咚咚响。余小莉羞恼，跺脚，恨死了那辆臭车！扭过头，对同伴们嚷：“走呀！”大伙儿一声不吭。任她发脾气。

夜，静悄悄。三个从未走过长路的女生，也跟着余小莉豁出去了，开始了人生的第一次长征。走啊，走啊！有的悄悄哭了，却不停步。余小莉很冲，没有半句话。她不说，不想说，没有说话的心情。

陈小牛伴着四个女生，拎着被盖卷儿，活似来自黄土高原的北方小汉子。

好漫长的征途啊！

裹上晨雾的小镇灯火终于出现在企盼中。

陈小牛经过家门时没有回去，静静地跟着余小莉们，把她们送回了小镇。进了钟莺儿家的客厅，四个女孩立刻瘫下了。钟莺儿这才发现，好强的余小莉满眼泪水，早已哭过了。

当四个女生成了一滩泥的时候，陈小牛忍受着浑身酸痛，在钟莺儿的目光示意下，默默地给女生们打来洗脸水、洗脚水，呆立在一旁，像个忠实的仆人。

一夜之间，余小莉们成了传奇人物，“女生，万岁！”男生不敢小看她们。

马小鹏低着头过来了，把一张预交学杂费的收据放在余小莉桌上。余小莉竖眉横眼。

马小鹏连忙避开四个女生的眼睛。他无法解释昨晚的事。余小莉拦车的当儿，他和爸爸坐在自己的汽车里。他看见了余小莉和钟莺儿他们，余小莉一定也看清了他。他高喊停车，拍打车壳。可是爸爸，面对困境中的余小莉们无动于衷。他气极了，差点儿从车里跳出来。回到家，他爆发了让全家害

怕的小少爷脾气，换得一百元钱，给陈小牛预交了下学期的学杂费。

余小莉并不原谅他，抓起那张收据，要不是钟莺儿拦住，早被撕个粉碎。

余小莉说：“暑假里，咱去打工，为陈小牛挣学费，体现女生的价值！马小鹏，拿起走！”随手将收据扔了。

收据在风中打个旋儿，垂头丧气，飘落下来。

“打工？”马小鹏吓了一跳。他不相信。悄悄把学杂费收据塞给陈小牛。余小莉们真的去小镇的机砖厂打工——为了陈小牛读书，再一次豁出去了！她们推上了壮汉才敢问津的运砖铁斗车。管理砖窑的老头儿惊直了眼。他做梦也没想到，邻居介绍来的临时工，竟是四个豆蔻年华的女孩子！他咒骂邻居喝多了“马尿水”，发昏。

余小莉、钟莺儿和另两个女孩共推一辆砖车，已经上陡坡。

“转来！”老头儿吼道。

四个女孩突然发觉班主任站在坡顶上。一分神，斗车迅速往下退。钟莺儿吓白了脸，惊叫一声：“啊——！”年轻的女老师朝她们飞奔而去。

头顶的太阳火辣辣的。

龙和兔的故事

江苏省常州高级中学曹书乐

这是一篇童话吗？噢，不！它就发生在我们中间，发生在我们这群朝气蓬勃的初中生之中。

龙和兔的对垒

进了重点中学，同学们都胸口挂钥匙——开心了。谁不知道省中有一流的老师，一流的环境，一流的设备？在这种心境下，就有一些调皮鬼“蠢蠢欲动”了。特别是那个绰号$\sqrt{2}$，自称为“新华社”记者的矮个子男生，整天忙着找新闻。有一天，他去帮班主任整理学生履历卡，回来后立刻咋咋呼呼地宣布他有一项重大发现。我们很感兴趣地围上去，他便手舞足蹈地说“同学们，我们班里有两种信仰哪！一种信仰兔子，一种信仰龙！”天，这要命的$\sqrt{2}$是疯了还是傻啦？难道竟有兔和龙这样的信仰吗？“大家听我说！”他拼命挥手示意安静，“就是说我班同学只有属兔的和属龙的！”“哇——”这下，教室里可炸开锅了，“嗡嗡嗡嗡”地只听到议论声：“兔子好！多么漂亮可爱，温柔老实啊！”“得得，漂亮当饭吃啊？不知道龙是中国的象征吗？遥远的东方有一条龙，它的名字就叫中国。”

“就是龙好嘛！听！龙腾虎跃，龙盘虎踞，龙骧虎步，龙章凤姿，龙凤呈祥，龙……”$\sqrt{2}$大发光彩。

兔子们似乎没词了，忽然一兔大爆冷门：“就算龙是伟大的吧！可$\sqrt{2}$你，像龙吗？”大家哈哈大笑起来。这下$\sqrt{2}$可卡壳了，他气得翻白眼也没有用。谁不知道他是因为矮才得此雅号的：$\sqrt{2}$——1.414米。他只好拍拍肚子：“本记者是宰相肚里好撑船，不跟你们计较，”

我身为班长，不能置这乱哄哄的场面不管呀！于是我大喊道：“同学们静一静！依我看，要知道我班的龙和兔谁强谁弱，就要看往后的行动，看真货色啦！现在马上要上课了，大家先整理一下文具吧！”

大概觉得我的话有几分道理，大家纷纷回到了自己的座位上，可总有兔子不时地瞟瞟龙，也有龙不时地瞅瞅兔子，从他们眼神中都可以读出这样一句话：“等着瞧吧！究竟谁强！”

我笑了，重点中学的学生嘛！竞争意识当然强啦！虽然我刚才说了那么一通话，可心里也在和兔子较劲哪！因为我属龙啊！

属龙的同学基本上天资好，人聪明机灵。因为我们都是没到规定的入学年龄，走门路提前念书的。不是自己孩子聪明，家长是决不会妄下决断的。何况，我们是重点中学的龙呢！不久，龙的优势就显出来了，于是就有了一些——

想属龙的兔子

那是一节语文公开课。重点中学的老师不兴搞突击准备，她只说了句“明天听课”便飘然而去。却急得我坐立不安。老师刚接我们的课，对我们还不太了解，不知优劣。听课的又都是校长、教导主任等大人物。砸了锅可就那个了。可语文这东西，很活，怎么准备呢？

那一天就在忐忑不安中到来了。

“今天，我们上《济南的冬天》。谁能告诉我它的作者？”语文老师开腔了。这好办！书上写着呢！

于是，一位兔子很快答出了：“老舍！”

接下来的问题是“老舍的有关情况，大家能不看书回答吗？”

$\sqrt{2}$的手都举到了老师的鼻子尖上，他得到默许，便站了起来，一挺身子，似乎还踞了踮脚，努力显出龙的气概，响亮地答道：“老舍原名舒庆春，字舍予，他的作品有《骆驼祥子》、《茶馆》等。”“很好，请坐！”

一比一！

再接下，可是龙显得活跃了。

“课文中说：‘在热带……响亮的天空，反有点叫人害怕。’这个‘响亮’用在这儿是什么意思呢！合适吗？”

“合适。”一位扎辫子的龙回答了，她从容自若地解开了大家的疑问，“‘响亮’在这里的意思是‘晴朗得刺眼’，并不是声音响亮的意思，作者写热带的天空响亮，其用意在于和后面济南的冬天的天空作对比，突出济南冬天的可爱美丽！”好极了！大家简直要鼓掌了。听课老师在后面悄悄谈论：“这个小姑娘讲得很不错，有分析头脑。”“挺灵泛的。”“语言也很老练！”那个小姑娘就是我，我心满意足地坐下了。

这下，二比一！

再以后，三比一、四比一……虽说兔子们也作了很大努力，最后还是惨败于我们手下。我们龙总能随机应变，思路又广又活。语文老师非常开心，兔子也羡慕极了。

可是，兔子们也并不好惹呀。他们都有一股不肯服输的劲儿。他们之中成绩好些的更是用功、刻苦，东西学得虽有些死，却很扎实，不像我们很多地方只凭小聪明和机灵的脑袋。他们“起三更，摸黄昏”的比比皆是，拉屎也背外语单词。因此他们基本上都熬得瘦几几的，是一群“瘦型诸”（$\sqrt{2}$语，他声明，决无贬意）。当然，眼镜之比，勿用多言，他们与我们呈六比一的局势，够悬的啊！日子一长，兔子们的优势也出来了，有一次，居然让龙一败涂地，我只好无可奈何地看着冒出一些——

想属兔子的龙

那是初中组的史地知识竞赛。我班代表兔龙各半，共四人，由我和$\sqrt{2}$大学究”杨芳和“四眼儿”陈骏组成。

竞赛题主要是抢答。没想到平时看来老老实实，焉头焉脑的兔子竟伶牙俐齿，熬了几个通宵的红眼睛在镜片后闪闪发光。

再下面还要分代表队各个回答问题。主持人问到我了：“亚洲四大文明古国分别是什么？各说出它们的所在流域。”我慌忙站起：中国，黄河流域；巴比伦，两河流域；印度，印度河流域……”没等我说完，底下一阵大笑。我慌神了：“是，是……”还是“四眼儿”站起来解了我的围，幸亏他说得分毫不差，又加上点发挥，获得一致好评，才算没扣分。够悬的啊，我的妈呀！问到$\sqrt{2}$他正要支吾，被“大学究”一把拉下了，“大学究”站起来侃侃而谈，一下子拿了分。

竞赛结束后大家纷纷责问：“你们这两条龙怎么哑啦？老让兔子替你们回答！”

“以后，龙将不龙，兔将不兔。”$\sqrt{2}$仿着鲁迅老先生的句式大发感叹。

“四眼儿”却没骄傲，也没指责谁，他对大家说道——

兔子应该和龙搞联盟

“四眼儿”的话真灵，一下子点拨了我们。对呀，同一个班集体，分什么龙呀，兔的。大家各有优点，也各有缺点，应该互相学习，互相补充，才能发挥优势，把我们班级搞得生气勃勃的呀！

一旦醒悟，大家就分外亲密起来了。我和“大学究”交上朋友，$\sqrt{2}$和“四眼儿”也好得钻一个被窝儿。兔子和龙再不发生舌战了，大家可是要同心同德了。谁不爱自己的集体呢！结果，在“五·四”青年节的小制作展览比赛中，我班获得了全校第一！那是一件兔子和龙合作的“精品”。淡蓝色的绒布周围镶了一道金边，上面绣了一条凌空飞舞的金龙，它正笑眯眯俯视着。下面是用白毛线制成的一只小白兔，可爱极了，它正向龙招手。边上还有几行金字：“这是我班龙和兔的联合作品，它象征着我们的友谊，我们的团结。”

我们的科学小组

〔美国〕巴筱忙

一、成立科学小组

一个新的学年又开始了，一个新的科学小组也将成立。每年我们学校都有一些科学爱好者聚在一起，进行各种有趣的活动。开学没几天，负责科学小组的老师就到处宣传，很快就有四十多名同学应招加入。

不管什么组织部不能没有领导，小组成立的第二个星期，组员们举行了一次竞选。尽管这只是一个中学小组的竞选，可看上去还真像那么回事。有三个同学参加组长竞选，七个同学角逐副组长，两个同学愿意当秘书。发表竞选讲演时，每个人都认真，但又死板地读着自己写好的讲演稿。投票比什么都难，听完讲演也不明白每个人到底想干什么。整个竞选只能看谁在学校最讨同学喜欢了。第二天，校长在广播里宣布了竞选结果。布朗丝当选组长。我想大概因为他足球踢得好，性格开放，朋友又多的原因。看来群众关系还挺重要。副组长约翰尼森，他是唯一竞选副组长的八年级学生。我们学校只有七、八年级，相比之下八年级就占了便宜。我们的秘书马克也是八年级的。不过他的对手也是八年级的，但是个女生。科学小组里的男孩儿给女孩儿投票，女孩儿给男孩儿投票。可是女孩儿人数多，马克自然就当选了。这三位“领导”人物上任的头一件事就是为小组的各项活动和经费来源出谋献策。有了他们操心，我们的活动也就慢慢开展起来了。

二、集会

科学小组的活动计划还没决定，一个大问题已经在等着我们——经费从哪里来？同学们绞尽脑汁，终于想出了一个办法，售游戏票集资。主意有了，就要看什么时间办和怎样办了，经过再三讨论，我们决定日子定在万圣节的前一个星期六，在学校旁的草坪上举办一次游艺活动。同学们提出了许多游戏方案，又争着负责承担做各样的游戏用具。小组老师订购的游戏奖品三个星期之后寄到了学校。

定在室外的集会，因为天气太冷，被移到了学校的室内操场。到了星期六，门外的风呼呼地刮着，我们在室内忙得热火朝天。从八点半一直干到十点，全部游戏都安排就位，每人也有了指定的工作岗位。十点整我们准时开了大门。到了十一点半连个人影也没见着，同学们议论纷纷。有的怪天气太坏，也有的说中学的集会没意思，没人愿意来。过了十一点半，终于有一个父亲带着两个女儿从前门进来了。所有的同学异口同声地招呼：“试试我的游戏吧！”过了几十分钟，又有几位母亲带着她们的孩子从学校的后门进来了。同学们开始各忙各的，也没有时间瞎议论了。

在这几个小时之内来的大部分是四五岁的小孩，十岁以上的寥寥无几。这大概是因为我们准备的游戏大部分是给学龄前儿童玩的。棒棒糖树、套圈圈、抓鸭子、扎气球和投棒球都很受他们的欢迎。两点之前，前前后后地也来了几个上小学的学生，可他们只玩了踢足球和吹蜡烛。看来他们对别的游戏不感兴趣。

中午，来集会的人逐渐散去，人们都回家吃午饭去了。下午两点，后来的一批人紧紧地围住了事先摆好的三张桌子和坐在桌子旁的八名同学。原来吃热狗竞赛就要开始了。这项比赛的得胜标准是看谁能在十分钟之内吃掉最多的热狗。凡是愿意的人，交五美元就可以参加。几位帮忙的同学给每一位

竞赛选手端来了盛着八个热狗的盘子。哨声一响，选手们开始往自己嘴里塞热狗。他们那狼吞虎咽的劲头逗得观众捧腹大笑，有两名同学力几个卖力的选手端来了水，他们喝了几口又埋头苦干起来。每个人的吃法都不同，有的先吃肠后吃面包；有的先吃面包再吃肠；也有的把两个热狗同时往嘴里塞。可是没有一个人在十分钟哨响之前把八个热狗全部吃掉，第一名就归吃掉六个半的菲力普了。他得了三十美元的奖品，其余的钱自然就由科学小组所得了。

三点以后，来集会的人们渐渐散去，科学小组的组员们七手八脚地收摊，离开了学校。小组的会议上，老师高兴地告诉我们，星期六的集会共挣了三百多美元，这够付全体组员好几次活动的费用了。

三、看星星

星期四的会议上，我们决定了第二次科学小组活动：下星期一晚上在小镇的一个比较偏僻的地方观察星星。学校护士的丈夫有一架天文望远镜，我们把他请了来指导我们，用他的望远镜看星星。

到了星期一，从一大早，天空就布满了云，太阳也一直躲在云后，我们开始担心晚上的活动。下午两点，校长在广播里告诉我们，科学小组活动按原计划进行。大家都很高兴，没白忙一场。放学的时候，天气越来越冷，云也没散，看来晚上不会有太多的星星了。

德克萨斯的十月，天黑得很早，不到五点半太阳就落山了。等到六点半——活动时间，外面已是一片漆黑，既没星星也没月亮。科学小组的全体组员还是都来了，望远镜也搬来了，可是没有星星怎么办呢？幸亏附近有几座电视塔，塔上的红灯正好代替被云遮起来的星星。护士的丈夫利索地架好望远镜，把它对准最高的电视塔。焦距对好了以后，同学们一拥而上。我们挤挤推推，肩膀挨肩膀地凑到了望远镜边，挨个儿看了老半天。每当一位同学在仔细观察时，后面总有人不耐烦地喊：“ 快点呀 ”，“ 你用不了那么长时间 ”，“ 让我看看 ”，还有人喊“ 你看得够多了，该让我看看了！ ”有的同学没看完就被别人推到了一旁，幸好科学小组大部分组员都很讲文明，要不然非打起来不可。

等每个人看得心满意足时，手表上的指针已经指到七点

半了。天气变得更冷了，风也渐渐地刮起来了，同学们离开了望远镜，凑到了热水桶旁边，上次办集会挣的钱还没用完，这次我们可有了花钱的地方了。老师买了一大桶可可奶粉，用热水冲开，又热乎又好喝，组员们喝了可可奶以后又来劲了，我们再次围住了望远镜没完没了地看起来。

这次活动没观察到星星十分遗憾，但是所有的同学都玩

得很开心。一直等到我们的家长来接，还觉得意犹未尽。{ewc MVIMAGE,MVIMAGE, !05800540_0167_1.bmp}

“检讨”的魔力

湖北省黄陂县一中　佳凡

那是上五年级发生的事。

一天，因打群架，我村与邻村20多个毛孩子被班主任“请”进办公室——写检讨。平时写检讨只要写了便算过关。但这次老师动了火，须写到满意为止。

班主任教语文，年轻性子躁，命令我们规规矩矩写。但这帮调皮鬼不怕写检讨。平时写得多，无非照例《小学生守则》抄几句。检讨很快交上去。

但我这次不知怎么，突然不想按《小学生守则》拼凑，也许为耍小聪明，我说不清。我写了两段，第二段只一句话，即是些保证决心之类的套话。着重写第一段，浓墨重彩写打架场面。其实这场“群架”只不过是小孩子疯闹了一气，我觉得挺有趣。于是连写带编，十分投入地把“架”打得很“壮观”。我写得有点兴奋，不知怎么竟引用了刚从评书《杨家将》里学来的一句“如猛虎下山，如蛟龙出海。”自以为比喻得不错。

今天看来，这份检讨完全是瞎胡闹。

没想到，班主任看完我的检讨，竟吃惊地上下打量我，不认识似的，忽而，猛一拍大腿，“好！”就因为这个“好”字，我成了第一个昂首阔步走出办公室的“调皮蛋”。

我侥幸过关，再没往别处想。但更想不到的在后面，我那份检讨被班主任在班上念了一遍，又拿到办公室介绍给其他老师，最后被贴到校门口许多同学梦寐以求的以红纸镶边的“优秀作文”专栏。

天哪，一份检讨竟成了优秀作文。一时，我名声大噪。我惊诧惶惑中简直被弄迷糊了。

此后，我偏爱上了语文，尤其喜欢作文课，每次作文课，我特兴奋、认真，倾心投入。或许正是儿时对溢美之辞的倾慕，使我后来的作文屡屡被当成范文在班上或年级讲评。

我的数学成绩本来很差，数学老师却也开始关注、器重我。很快，我的数学成绩由60分上升到80分。

那一年，我学习劲头特足。那一年将我的小学生活推上高潮，推入辉煌的轨道。

不久，我以优异成绩考入重点中学。这个结局，对于初上五年级时成绩平平的我是不敢想象的。

而这一切的制动点，应是那份检讨。我没想到一份检讨会对一个孩子产生如此巨大的魔力。

几年后，当我在中国权威的儿童文学杂志发表第一篇作品时，我不忘寄一份样刊给五年级时的那位班主任，并告诉他：我一直珍藏关于那份检讨的记忆！

●小小溪流

《治疗塔》续写

长沙麓山国际实验学校五年级（1）班　王啸

《治疗塔》是日本诺贝尔文学奖获得者大江健三郎的作品，在本刊 1995 年第 9 期上介绍后，不少少年朋友纷纷寄来他们的《治疗塔》续集，我们特从中挑选这一篇。

——编者

自从丽怀孕以后，旧地球出现了许多反常现象：海水由深变浅；枯黄的树木长出新绿；飞禽走兽漫山遍野随处可见；每当丽喊肚子痛时，就会爆发地震、火山，夹着电闪雷鸣。回到地球后，外星人塑也一反常态，对人粗鲁，经常喊头痛，吐血，那在夜间明亮的背上的红光也消失了，人一天天衰弱下去。可他有一次出外散心，离丽很远时，人又恢复了正常。

塑发现了这件事，便借口外出度假。其实是想探个究竟。塑不停地工作，有一天，他给电脑安上了雷达天线，想看看电视节目，结果收到了一种异常的辐射电波。他马上坐下来研究，这时，他的头又痛起来，但他还是坚持下来了，结果出来了，显示屏上这样写道：

这是一种防卫型辐射波，只有地球人和带有外星辐射的人结合后，才会有这种超辐射发生。这种辐射对外星来犯者的终端神经有刺激作用。唯一的消除办法是：取到世界上最大火山的岩浆，月球上最稀有的矿产，再取得婴儿母亲的血，涂在婴儿身上，婴儿就没有了这种辐射功能；涂在自己身上，就可以防止这种辐射的毁坏。

外星人塑按电脑的提示做了，并涂在自己身上果真可以和丽靠近了。就这样，他们俩又开始了幸福的生活。

快乐的日子来了，孩子就要诞生了。丽躺在床上，很紧张，塑也很紧张。就在这时，一道闪电划破天空。塑突然消失，丽只好一个人躺在那儿。

原来，塑的脑子里有一种特殊的磁电波，被新地球首领控制着，闪电是控制他的信号。塑来到一座地下室，新地球的首领就坐在那张椅子上。这个首领极霸道，他想让旧地球上的人上新地球，为他工作。他还想占有旧地球，因为他研制出“复苏液”，这种东西可以让任何东西复原，包括旧地球。这次霸占旧地球，因为婴儿有辐射能，是他的障碍，但只有塑才能接近婴儿，所以他便利用塑去除掉婴儿身上的辐射波。他让手下给塑洗了脸，并派他去把婴儿身上的辐射能除掉，此时的塑已经失去了自己的思维，当然只能听首领的了。

再说丽，她全身疼痛，肚子里像是有个火球在跳动，肠子好像被搅成一团，肚子好像要爆炸了，连肠子都露了出来……当婴儿自己蹦出来时，丽已经由于疼痛难忍，而去世了。

婴儿跟别的小孩长得没什么两样，只不过他的背上有两个像翅膀的东西，骨骼也异常奇特。这时，塑进来了，他一把抓住婴儿的头，刚把婴儿带到实验室门口，一个男孩喊住了他，问道：“塑先生，您把新生儿带到哪儿去？”塑连忙回答：“到教堂去，让教父给这孩子起个名，并做洗礼。”男孩说：“那您走错了，应该从大门出去，教堂在马场对面呀。”塑假装道谢后，马上到车房去，把婴儿放到车轮下，想把婴儿轧死，可车老开不动，塑全身也都动不了。正在这时，车队的人来了，他们把塑当成杀人犯，驱逐出

了这个地区。塑回到了首领那儿，首领非常愤怒，便把塑丢到沼泽中。沼泽中有近百条鳄鱼，还有吸血虫、蚊子。塑因为是“改造人”，所以，许多鳄鱼咬掉了牙才把他吃掉。

首领又好几次派杀手去杀婴儿，可全都因为出“意外事故”死了，“意外事故”其实是婴儿的特异防卫能力造成的。农场的人们给孩子起了个响亮的名字，叫“凯”，转眼间，十八年过去了，旧地球的人们在凯的保护下，幸福美满地生活着。

番茄博士当上了国王

常德市东升小学 85 班　满月

番茄国遭受水灾，吃的东西都被水冲走了，全国只剩一块蛋糕了。国王发出一道命令谁能让人民不饿肚子，他要什么就奖他什么。

番茄博士听了这道命令，决定试试。一连几天，番茄博士把自己关在家里，摆弄着那些五颜六色的液体和稀奇古怪的工具。“造什么呢？”番茄博士想了想，“对！就造台放大机吧。”五天过去了，放大机造好了，番茄博士累得精疲力尽，一头栽倒在床上呼呼大睡起来。

一大清早，番茄博士就带着他的放大机来到皇宫见国王，国王正愁眉苦脸地坐在宝座上。番茄博士向国王鞠了一躬，说：“尊敬的国王，我有办法不让人民饿肚子！”“是吗？”国王高兴得一下从宝座上跳了起来，“那就试试看吧！”番茄博士拿出放大机，说，“我可以把食物放大。”国王叫人把仅有的一块蛋糕给番茄博士。“看好了。”番茄博士把蛋糕放在地上，打开了放大机，只见放大机射出一道紫光，光射到了蛋糕上，蛋糕起先摇晃了几下，后来便开始慢慢变大。开始蛋糕有番茄博士那么大，慢慢的有小牛大了，蛋糕不断往上长，有一层楼高了。“真不可思议！”国王惊讶地说，不好，蛋糕快冲破房顶了，国王急得大叫：“快停下，快停下，不然我的房子都要被顶破了。”番茄博士马上去关机器，真糟糕！机器失灵了，根本停不下来，番茄博士急得跳上了蛋糕，他扑在蛋糕上，想阻止蛋糕往上长。但不管番茄博士怎样做，蛋糕一直长到了云端，这才停了下来，怎么办？番茄博士下不来了。还是国王有办法，把臣民们召集起来，一起来吃这只巨大的蛋糕，这不，人民饿不了肚子啦！一个月后，番茄博士又回到了地面，毫无疑问，蛋糕被吃光了。国王春风满面地走过来说：“番茄博士，谢谢你的放大机让人民没有饿肚子，你要什么就尽管说吧。”番茄博士想了想，说：“要从此以后，人民不愁吃、不愁穿。”国王愣住了，脸涨得通红，因为他做不到这一点。番茄博士说：“既然你连这一点都做不到，还当什么国王呢？”国王听了，羞愧难言，只好摘下头上的皇冠，交给了番茄博士。

从此、番茄博士就当上了番茄国的国王，番茄国的人民再也不愁吃、不愁穿了。{ewc MVIMAGE,MVIMAGE, !05800540_0174_1.bmp}

不团圆的团年饭

桃江县灰山港第四中学 86 级　胡美嫱

又过年了。窗外此起彼伏的爆竹声不绝于耳，给年三十的夜晚笼罩了一股浓浓的热闹气氛，我们围着通红的炭火坐着，大家的心怎么也平静不下来。我们真想叫一声：爸爸，新年好呵！

是的，今年的团年饭，爸爸又缺席了。这已是第十五个不团圆的大年三十夜呵！

爸爸是一个半路出家的唱戏艺人。为了一家七口的生计，那年已年近三十的父亲不得不在年三十动身到很远的地方去，一边躲过年关，一边唱戏谋生。他没拜过老师，也没有经过正规的训练。但爸爸记性很好，看过的东西都能过目不忘，再加上爸爸的勤奋，因此，不到一年，爸爸就成了远近闻名的排壁手（相当于导演）。他年年都带着他的戏班子在大年三十动身去闯益阳，走桃江。因此，年年的团圆饭总是少了爸爸一人。

正月十五一过，便是爸爸的归期。孩子们每次去码头接他，总见他拖着疲惫的身子，拉着大包小包自己舍不得吃的东西，那是留给孩子们的。翻开皱巴巴的报纸，我们可以看到沉江的蜜烧，益阳的麻圈、常德的爆米花，还有好客的宁乡大婶给捎上的油炸落花生……爸爸顾不上擦脸，看着五个孩子吃东西的馋样儿，用胡子拉茬的嘴亲亲这个，吻吻那个。而爸爸的春节，往往是在春节过后的这段日子里。

十多个大年夜就这样悄悄地过去了。我们的家境也渐渐好起来，连最小的弟弟都十多岁了。而饱经风霜的爸爸，他的身体明显地衰弱了。妈妈企望爸爸在家安心过年，从此不要再去异地他乡劳累奔波了。我们也多么希望爸爸能和我们一起过个好好的团圆年。可一向有说有笑的爸爸沉默了。他说：“他乡的人热情啊，他们年年都在盼着咱们的戏班子呢！我不能让乡亲们扫兴……”妈妈没再说什么了，因为她太了解爸爸，爸爸忘不了十多年来那么多热情的乡亲们，忘不了十多年来朝夕与共的戏班子。就这样，年近五十的爸爸为了淳朴的乡亲们过个好年，为了让他乡的父老们再看到地地道道的湖南花鼓戏，他又拖着苍老而孱弱的身子，风尘仆仆地下益阳、闯沅江了。

“夜深了，爸爸在做什么呢？……”姐姐喃喃地说。窗外的鞭炮声又热闹了，五颜六色的焰火划破了深蓝的天空，形成一个个优美的弧。“当，当！”墙上的挂钟急促地敲了几下，啊！新年到了！

妈妈端来了团圆酒。她举起酒杯，激动地说：“来，孩子们，为你们爸爸的健康干杯！”

六只满盈的酒杯碰在了一起，迸出美妙而清脆的声音融入了大年三十的夜空中……

啊，爸爸，您听到了儿女们殷殷的祝福吗？

登山

长沙市一中高 915 班　陈茜

昨晚得到今晨登天柱峰的消息，全寝室兴奋异常，竟闹得忘记了时间。然而今天早晨却一个个起得绝早，早过了太阳。一看表，我们一共睡了三个小时。

五点不到，我们就空着肚子向天柱峰整队出发了。

天还不大亮。我们走在石板路上，山里清晨微润的风吹拂着，让人从心底里感到一层凉意。柔柔的，推着树枝树叶，也推着我们前进。此时的我们，爬山刚起头儿，忘记了饥饿，有的是精神。大家边走边笑，侃侃而谈。

天亮了一些，远处的山像涂上了一层深灰的颜色。显得格外的庄重、典雅。近处的灌木丛开始看得真切了。叶子在灰雾中绿得更深，深得像是就要滴出水来。手电筒可以收起来了，但脚下的路仍在不断地延伸，延伸……

峰回路转。我们的队伍像一条年轻的龙在山中盘旋，那么的充满活力。麻石阶梯不知上了多少级，下了多少级，登上顶峰的路似乎还很长很长。这时，队伍中开始出现怨言了：

“还得走多久呀！”“哎哟。肚子都饿瘪了。”

年纪稍大一点的同学赶紧打气：“加油啊！要不然，登上峰顶，太阳早跑天边去了。”

“哈……”队伍中传来一阵笑声。队伍仍在前进。

约摸五点半钟，天边的云不知不觉染成了五彩。朝霞的红光把石阶照得发亮，树叶也露出了翠绿的色彩。队伍里有人在估计太阳在哪片云的后面。我的肚子也开始咕咕叫了，我赶紧喝了些矿泉水填填。霞光还了山的紫黛颜色，山上依稀的几点灯火仿佛是镶嵌在这深色缎子上的几颗闪亮的明珠。山下已是万家灯火，与这山上的“明珠”相映成趣。

也许今天，大家才真正体会到“登”的含义。就是一级一级，拾阶而上，不停息，也无止境。这需要恒心与毅力。我们作学问又何尝不是这样呢？干任何一事，无论大小，都要用“心”。这个“心”，不就是恒心与信心吗？

有些小同学开始不行了，就三三两两地搀扶着。这让我脑中闪过了红军二万五千里长征的情景。那是一个壮举！一个路更长、更险、更艰难的奇迹！那种境界，那种精神，就和这大山一样！

不知又过了多久，我们能够看到目的地——天柱峰顶上的观日亭了。大家仿佛一下子加满了油，都再一次挺起了胸脯，加快了脚步。

登得越高，景色越美。美的画卷，在我们的眼前，在我们脚下，不，我们就置身在这延绵不绝的画卷中。

大约六点左右，我们终于把营旗高高插在了天柱峰顶。“我们胜利了！”沿途的疲劳全被这成功的快感取代了。站在峰顶，真有些“山登绝顶我为峰”的气势。太阳还没有出头，山风吹得我们透心凉。一理头发，竟是一头一脸的汗。山顶只有一座古色古香的观日亭。亭子是就地取材用石头堆砌成的。里面有两排石凳。其实，与其说是一座亭，还不如说是一座堡。上面落了很厚的一层灰，大概许久没有人进去了。所以大家都在亭外驻足观看。

“太阳出来了！”太阳公公终于露出了半边脸，照得一切都变成了金色，金色的亭子，金色的树，金色的山石……所有的人也都像镀上一层金边。这时，我才深深地感到山的博大的胸怀。因为，它能托起太阳！

一个新的早晨诞生了，它那么明丽，仿佛有无边无尽希望。又给人们带来了二十四个小时的生机。

真像！这早晨真像我们的生活。我们日新月异的文学事业就像这初升的太阳，红得正纯、正靓！这山就是我们的成才之路，曲折盘旋，充满了艰难坎坷。但要知道，只有努力攀登，百折不回，才能登上顶峰。

同学们，青少年朋友们，我们是最有希望的一代。让我们携手共进，勇攀知识的高峰，共同去拥抱太阳吧！

蠡园揽胜

左永宁

我们到无锡的第二天，便去了蠡园，想尽快目睹它的风光，更想听听范蠡与西施的故事。

我们来到一块太湖石边，这是从太湖中打捞出来的三块石头中的一块。它有瘦、露、透、皱四个特点。说它“瘦”，是因为太湖石“身材苗条”，像姑娘一样。说它“露”，是因为太湖石四处是窟窿，内部看得一清二楚。说它“透”，是因为太湖石吸水性强，有人做过实验，在下雨后看太湖石，外表“滴水不沾”，里面却湿漉漉的。说它“皱”，是因为它的外表有许多褶折，像皱纹。而且，我又发现了另一个特点：白。太湖石是天然的白，纤尘不染。

过了精巧玲玫的千步长廊，钻了几个怪石嶙峋的石洞，我们又到了一个庭院内。这儿亭台楼谢，古色古香，鸟语花香。导游小姐指着前面那幢两层小楼告诉我们，那就是“文革”时彭德怀元帅被软禁的地方。

我们怀着不平静的心情离开了这座颇具历史沉重感的小庭院，走向建在水上的画亭。那壁上有西施与范蠡携手站在船头的画像，两人对望着，西施面露悲色，衣袂飘摇。范大夫神色凝重，似乎在望着西施长叹。还有一幅“西施醉舞图”。画上的美人闭着双眼，挥动长袖，“不着人间俗衣服，虹裳霞帔步摇冠，细缨累累佩珊珊”，舞裙飘飘曳曳，舞袖挥挥洒洒，栩栩如生，呼之欲出。站在亭中，看四面水拍金沙，波涛滚滚，水天一色，鱼游鸟翔，花木繁茂，风景如画，我情不自禁地大喊一声：“蠡园美啊！”180.TXT/PGN>