

# 当代中国少年儿童报刊

## 百卷文库

中国少年儿童报刊  
工作者协会 编

少年儿童故事报

卷

8

ABC X

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

同心出版社

ABC ÷

## 本卷主编的话

《少年儿童故事报》创刊于1985年元旦，至今已满450期，发了近900万字的各类儿童文学精品佳作，并与浙江、上海、海南等少儿出版社合作编辑出版了《世界儿童文学名著故事精选》、《文字国奇事》、《蓝天鹅丛书》（一套4册）、《语文知识故事丛书》（一套5册）、《未来童话家》、《多角度思维作文训练》等200多万字的好书，受到广大师生的欢迎。《少年儿童故事报》被读者称为“大作家的园地，小作家的摇篮”，被广大师生推荐为“全国十佳少儿报刊”之一，被评为全国首届少儿报刊栏目一等奖报刊。

如今少儿报刊林立，竞争激烈。《少年儿童故事报》除了办好自己的特色栏目外，还不断推出新栏目。如，“外婆桥故事会”每月推出一位全国有影响有实力的儿童文学作家的新作，至今已推出22位，反响强烈。“故事连载”“开心长廊”“连心桥”，既使人耳目一新，又使读者、作者、编者心心相印。还有“月末营养餐”“写作指南”……

耕耘12年，甘苦12载，今天值此《文库》丛书与广大读者见面之际，借著名儿童文学作家、评论家樊发稼先生和汪习麟先生的评论，作为本卷主编的话的补充。

“为了孩子，为了未来”将永远是我们工作的目标和动力，我们将为之奋斗不息。愿广大师生、儿童文学作家们喜欢本卷。

## 序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过200家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年级的、低年级的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品往报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997年1月

当代中国少年儿童报刊百卷文库

## 格调高雅，精彩纷呈——读 10 年《少年儿童故事报》有感

汪习麟

1980 年 12 月，党中央书记处连续两次召开少年儿童工作座谈会，发出“全党全社会都来关心少年儿童的健康成长”的号召，要求在我们这一代人手里，把下一代培养好，使共产主义事业后继有人。这一号召，给我国儿童文学的创作、出版事业，带来了一片繁荣景象，儿童书刊如雨后春笋，据资料统计，到 1983 年，儿童读物的品种和数量，就比 1978 年增加了 10 多倍。

然而，在这样汹涌的大潮中，不可避免地泥沙俱下，脱离少年儿童实际的、作者一味“表现自我”的所谓作品，不时充塞于书刊之中；而那几年又受了国际国内大小气候的影响，一时间竟然连儿童文学的教育作用，也遭到鄙夷和否定，“为发泄而文学”、“为‘玩’而文学”之类的说法，居然视为时髦的“新论”；等而下之的是那些色情凶杀、荒诞无稽的东西大批出现，严重地给少年儿童带来危害。

面对这样的繁复情况，有责任心的作家和出版家们再也不能平静，沈虎根同志在一篇文章里，追述了当时的焦虑心情：“在这个背景下面，浙江省文联党组和《东海》月刊社的同志研究，决定办一张有益于少年儿童文化生活和身心健康的故事报，以抵消社会上的一部分坏的影响，夺回一些阵地。”（《负责而真诚地办儿童报、写儿童书》）得道多助，这一想法立即得到各方面坚决支持，《少年儿童故事报》终于在一无经费、二无编制的困难条件下，于 1985 年元旦创刊，革命前辈康克清同志还亲笔为它题写了报名。

整整 10 年来，《少年儿童故事报》始终牢记党中央的号召，以培养“四有”新人作为己任，不趋时，不媚俗，站稳脚跟，不为一时出现的种种肥皂泡的炫目色彩所迷惑。在所发的近 800 万字的稿件中，力求贴近少年儿童的生活实际，真实反映少年儿童积极向上的思想风貌，做到内容健康、生动有趣，让小读者们在欢愉之中，得到思想情操上的陶冶。尤其是所独创的“精神文明故事”专栏，更侧重于当前改革开放时期，少年儿童们在家庭、学校、社会等不同生活领域，在精神文明建设方面所生发出来的动人事迹。

这些故事固然为作家所创作，但因为来源于社会生活的酝酿与发酵，经过加工提炼，当更高于生活，因此更能给小读者以启迪与触动。正因为此，“精神文明故事”栏受到了全国许多中小学老师的赞誉，称道这些格调高雅的作品，为学校的思想品德课提供了理想的补充教材。在 1991 年 5 月“中国首届少儿报刊奖”颁奖大会上，这一专栏荣获一等奖。

《少年儿童故事报》虽以发表故事为主，但其样式却也众多，除儿童生活故事，尚有童话、寓言、名著缩写、少年习作等等；而最能显其特色的，是第三版的“语文知识故事”专版。在这一版内，不仅用故事的形式向小读者介绍语文知识，以提高他们的作文水平，而且用一则则生动形象的故事，来讲述小读者在语文上最易发生差错的问题，帮助他们克服这些不经意所犯的毛病。由于作者们多为有经验的语文教师，他们熟悉学生，所写故事都能针对实际，有的放矢，因此这一版的知识故事，不仅为广大中小學生欢迎，还为海外不少家长和教师所重视。

为了负责而真诚地办好报纸，《少年儿童故事报》还热忱地做了团结老作家、培养新作者的细致工作。编辑部除了主动走访作家，热情约稿，更不

时地组织笔会，举办征文，以求能有更多更好的精神食粮奉献给广大读者，例如“1991年全国新故事新童话征文大奖赛”，就收到来自全国各地的征文1500余件，这一活动得到了中华全国妇女联合会的肯定与赞扬。另一方面，为了活跃少年儿童的思维、开发智力，促进全面发展，编辑部十年来举办了9次“未来作家”征文大奖赛、5次读报比赛，以及读好书、书信写作、师生同题续写等比赛，每次参赛人数都在七八千人左右，先后获奖的小作者就达900人之多。这些活动，不只是提高了他们的写作兴趣，还将对他们的健康成长产生深远影响。

“十年树木”，《少年儿童故事报》已由10年前的一株新苗，成长为全国颇具影响的挺拔大树，它根正蒂深，枝繁叶茂；但“百年树人”，它还担负着培养少年儿童茁壮成长的光荣任务，真可谓任重而道远。然而，我们相信，在正确的办报方针指引下，在编辑部同志的努力下，百尺竿头，更进一步，《少年儿童故事报》必然有着更为光辉灿烂的前程。

（汪习麟先生系全国著名儿童文学评论家、编辑家。）

## 贺《少年儿童故事报》创刊 10 周年

主编、编辑部全体同志：

值此《少年儿童故事报》创刊 10 周年之际，请接受我衷心、热烈的祝贺！

新时期以来，各地少儿报刊如雨后春笋般地涌现。10 年前在美丽的西子湖畔诞生的《少年儿童故事报》，一开始就以生动的“故事”特色引人注目，并赢得了越来越多的小读者、教师和家长的喜爱，成为众多少儿报刊中之佼佼者。

《少年儿童故事报》之所以受到如此广泛的欢迎，最根本的是由于编辑部始终不渝地坚持社会主义的办报方针，在任何情况下都做到“心中有儿童”，充分注重报纸服务对象的特点，“一切为了孩子，为了祖国下一代”；在具体编辑工作中，包括版面的安排、栏目的设置、稿件的组织和取舍等等，无不充分考虑到有益于孩子：有益于他们思想的启迪、道德情操的熏陶、知识的丰富……

10 年来，《少年儿童故事报》在“语文知识故事”的栏目内，发表的大量以饶有趣味的故事形式讲述语文知识的文章，不仅直接供小读者阅读欣赏，增强了他们学习各种语文知识的兴趣，而且已成为广大语文教师向学生讲授语文知识的良好补充教材。编辑部还通过发表孩子自己写的作品和多次举办有奖征文竞赛等活动，吸引和鼓励广大小读者练习写作，不断提高习作水平。

作为一个儿童文学作家和儿童文学研究人员，我尤其感谢《少年儿童故事报》十年来发表了大量优秀儿童文学作品，其中不少是出于全国知名作家之手，这些作品是孩子们十分喜爱的精神食粮，对于促进社会主义精神文明建设起到了积极的作用。《少年儿童故事报》在推动和繁荣我国新时期儿童文学创作事业方面功不可没！

在纪念《少年儿童故事报》创刊 10 周年的时候，我不能不怀着钦敬之情提到著名作家沈虎根、倪树根同志。《少年儿童故事报》可以说是他们苦心创办起来的，他们克服种种困难，使报纸逐步得以发展。《少年儿童故事报》能有今天这样喜人的局面，应该说是他们带领全体编辑部人员付出艰苦卓越的劳动得来的。

《少年儿童故事报》走过了 10 年的历程，已经成为广大小读者、教师和家长的良好益友。诚祝它百尺竿头更进一步，越办越好，会拥有第二个更加辉煌的 10 年！

专此，顺颂编安！

樊发稼

1994.12.19 于北京

（樊发稼，中国社会科学院文学研究所研究员，中国作家协会儿童文学委员会委员，中国儿童文学研究会副理事长。）

## 外婆桥故事会

摇呀摇，摇到外婆桥，外婆叫我好宝宝，讲故事，说童话，乐得宝宝哈哈笑。

在许多人的记忆里，“外婆桥”的故事是永恒而美丽的。两年来我们特邀了北董、常瑞、杨红樱、夏辇生等 22 位著名儿童文学作家来到“外婆桥”主持故事会，为我们这个新栏目增添光彩。

第一个来到“外婆桥”的是著名童话家周锐叔叔，和他一起来的是一只可爱的啊呜喵，它聪明活泼，乐以助人。请看——

## 烟雾球

周锐

啊呜喵走得好好的，“砰！”后脑勺上挨了很重的一下。

原来是个篮球，刚从球场里飞出来。“疼不疼？要是疼的话，你也拿球砸我一下。”

啊呜喵摸摸头，有点疼。但他说：“算了，你把球让我玩一会儿就行了。”

“我们正在训练，”小伙子说：“不过马上要休息了，你来玩吧。”

只听一声哨响，果然教练宣布休息。队员们在场边坐下，有的便掏出香烟。教练问：“有几个抽烟的？——一，二，三，四，五。好，把烟交给我，全部充公。”抽烟的队员不明白：“昨天不充公嘛？”教练说：“新规定。”没办法，眼睁睁看着5支香烟被教练拿走了。队员们商量说：“真叫人不放心，咱们瞧瞧去。”啊呜喵也不玩球了，跟着队员们去侦察教练。那教练回到房间，掏出充公的香烟，毫不客气地点起来就抽。“呀，”窗外的队员们目瞪口呆，“这新规定真不像话！”啊呜喵问队员们：“就不能把香烟要回来吗？”“不行，谁让我们归他管呢。”啊呜喵说：“我不归他管，我去教训他，啊呜！”啊呜喵把教练锁紧的门一下子推开了。“嚯，劲头不小！”教练看看啊呜喵，“想来参加我们篮球队吗？”啊呜喵说：“我想问问，充公香烟的新规定是从哪里来的？”“这个……”教练见啊呜喵气呼呼的样子，不敢不老实，“都怪我老婆。她老说我抽烟浪费钱。从今天起，再不让我买烟抽了。”啊呜喵问教练：“不抽烟很难受吗？”

“当然。”教练说，“比不吃饭还难受。”

啊呜喵同情起教练来：“你就不能让你老婆收回这个主意吗？”

教练说，“不行，谁让我归她管呢。”

“那好，”啊呜喵说，“我不归她管，我可以替你去打交道——不过你先把香烟还给人家吧。”

“谢谢啊呜喵！”队员们在窗外大叫，把教练吓了一大跳。

啊呜喵跟着教练回家。

“我想，你老婆一定长得五大三粗，很厉害的。”啊呜喵说。

“很厉害那是不用说的，不过倒也不是你想象的那种模样……”正说着，到家了，教练的老婆正站在门口。“你瞧，小巧玲珑的，挺好看吧？”

啊呜喵点点头：“我懂了。你的队员比你高，都受你管；你的老婆比你矮倒能管你。看来高的人总要被矮的人管的。”

“对极了！”教练老婆高兴地对啊呜喵说，“今早上我刚给他来了个新规定——”

啊呜喵说：“我已经知道了。我觉得教练怪可怜的。”

教练老婆脸一变：“你觉得他可怜，那你出钱给他买烟抽呀。”

“你倒挺凶。好，看谁凶过谁。”啊呜喵来个张牙舞爪，“啊——呜！”

教练老婆笑了：“一声老虎叫就吓倒我啦？我还会狮子吼呢，噢——呜！”

啊呜喵吃一惊，对教练说：“你老婆比老虎还厉害。看来你别想抽烟了。”

教练老婆得意他说：“要抽烟也行，只是别想用家里一分钱！”

啊呜喵想：“怪不得教练去打队员们的主意。可是，”他同教练商量，“除了充公别人的烟，就再没有别的办法了吗？”

教练动了动脑筋：“唉，要么把别人喷出来的烟雾再利用一遍。”

“呀，”啊呜喵佩服他说，“你真不笨。本大侠虽然没法战胜你的老婆，但还是愿意帮你的忙。”

教练说：“那你就帮我搜集烟雾吧。”

啊呜喵问：“用什么东西装烟雾呢？茶壶？饭锅？罐头盒？”

“都不行。”教练说，“要装进去漏不掉才好——有了！”他拿出一个篮球（这东西他家里最多），教啊呜喵，“用力按，把球里的气挤掉，像钢笔吸墨水那样，就可以把烟雾吸进去了。”

“这容易。你谢谢我吧。”

“谢谢你！”

于是啊呜喵抱着篮球出发了。

他跑到街上，看见高楼上有一个窗口在往外冒浓烟。

啊呜喵问行人：“楼上是失火了吧？”

那行人说：“有点像。但又不大可能。我每天路过这儿，总是看到那个房间在冒烟，不会每天都失火吧？”

啊呜喵便要上楼看个究竟。

他坐上电梯。开电梯的大婶问他：“去几楼？”

他说不清楚：“我到……窗口冒烟的那一层。”

“好办，”大婶说，“一到那一层，大家会被呛得咳嗽起来。我一听咳嗽，就把电梯停下来。”

使大家咳嗽的那一层是18层。啊呜喵走出电梯，找到那个房间。

原来这是个会议室。大家很熟练、很习惯地开着会。房间里有一半人手上拿着香烟，他们把烟吸进肚里，再让另一半人吸进他们吐出来的……

啊呜喵悄声问坐在门边、手上不拿香烟的一位小姐：“我想从你们这儿抽走一些烟雾，会埋怨我吗？”

小姐说，“不，我会谢谢你的。”

啊呜喵就把那个篮球按瘪（就跟按瘪臭虫一样费劲），然后满满地装进烟雾。会议室一下子透明起来，热热闹闹的咳嗽声突然停止了，反而使发言者不知怎样往下发言了。

因为烟雾总爱往上飘，所以灌满烟雾的篮球像气球一样，一个没抓牢就飞走了。开会的人们赶紧关上窗子，帮着啊呜喵手忙脚乱地抓球——这比开会要好玩多了。大家故意抓不住，这样可以多玩会儿。

踩着叠起的会议桌，啊呜喵终于在天花板上抓住了这个烟雾球。

坐在门边的那位小姐对啊呜喵说：“你下楼可以不用坐电梯了。”

“对。”啊呜喵便抱着球“嗖”地从18层跳了下去。

飘飘悠悠落了地，一点没摔伤。

啊呜喵把烟雾球交给教练。教练接过来一闻：“唔，够味儿！”

还来不及细细享用，教练又找出两个篮球。“给！这回球是两个！‘谢谢’，也是两个。”

啊呜喵再次来到会议室，不抽烟的那一半人早就准备好足够的“谢谢”，只等着烟雾装球……

真不错，抽烟的和不抽烟的都要谢谢啊呜喵，啊呜喵干起来真有力。

而且这次有了两个烟雾球，不但下楼不用坐电梯，还可以像鸟那样在空

中飞一会儿。

啊呜喵降落在教练家的晒台上。

教练老婆正在晒台上拍打棉花褥子。看到啊呜喵降落下来，立刻用拍子指着啊呜喵说：“马上离开这儿！”

“喵，我马上走。”啊呜喵很乖地答道，“让我把球放下。”

“不行，带走！”

“这可一点也没花钱呀。”

“哼，现在不花，以后花得才凶。”教练老婆说，“我刚听说，咱们的一个邻居得了肺病，就是抽烟抽的。你说，生病能不花钱？”

啊呜喵没话可说。

教练一看这架势只好说不要了。教练不要烟雾球了，啊呜喵只好把两个烟雾球送回开会的地方。

坐在门边的小姐打招呼说：“这么快又来了？现在烟雾不多，装两个球也许不够。”啊呜喵便告诉她：烟雾没人要了。

小姐一听就急了：“那我们又会被呛得要死。”啊呜喵给她出主意：“你们不抽烟的人可以把抽烟的人管起来，不让他们抽烟。一个管一个，正好。”小姐却说：“管不了，抽烟的那一半比不抽烟的这一半级别高，该他们管我们呢。”啊呜喵便要拍胸脯站出来，但输给教练老婆以后，他不敢再冒冒失失了。他先向小姐打听：“那些级别高的人怕不怕老虎？”小姐没把握：“也许怕，也许不怕。”“那就让我试一试。”啊呜喵大吼一声：“啊呜——”接着问，“怕不怕？”所有的高级别发起抖来，他们毫不犹豫地回答：“怕！”“那好，”啊呜喵说，“现在就让我来主持开一次会。”高级别们不敢不介意：“请问，会议主题是什么？”低级别们忍不住大叫：“关于以后开会再不许抽烟的问题！”

哈！上期《外婆桥故事会》周锐叔叔的童话，小朋友们听得可专心啦。有的说：童话使我聪明；有的说童话使我自信；有的说童话使我分清善恶……总之都说童话益智益德。大伙儿正说得热烈，突然，有人大叫，“快来看哪，灵灵的耳朵会跳舞！”——果然，灵灵的耳朵一跳一跳的，还蛮有节奏呢。没等大伙儿问，只见灵灵把手一挥说，“别吵，长途电话。”“什么？没有电话机你能听到长途？别蒙人了。”“蒙人是小狗。”听着听着，灵灵高兴得跳了起来。

他说，是杭州的冰波叔叔给他打了个“心灵长途”，说他最爱听的外星球的故事，下期的“外婆桥”上有，主人公是外星球上请来的。冰波叔叔可是全国闻名的童话王子，他笔下的毒蜘蛛怪蛋狼蝙蝠，够大家看一阵子、学一阵子啦，今天他带来的《外星鹅》，大家一定会喜欢的。别急，心急吃不得热豆腐。请看——

## 外星鹅

### 冰波

有一天，毛毛猴和他的伙伴们正在森林的草地上玩。

忽然，森林的上空出现了一个奇怪的东西。这个东西起先很小，但马上就越来越大了，还发出一种轻微的嗡嗡声。

“哇，是一只飞碟！”毛毛猴喊道。

这只飞碟很平稳地停在了草地上。

接着，舱门打开，里面有几只长得很高大的外星鹅，身穿宇宙服鱼贯而出。

“你们好，地球上的主人！”一只头儿模样的外星鹅伸着他的长脖子，向毛毛猴他们鞠了一躬。他说：“我们来自卡拉拉星球。我们的星球实在太小了，我们有一个圆球想暂时寄放在这儿，行吗？过些天我们会来取的。”

外星鹅首领看起来一副可怜相，像要哭出来的样子。

毛毛猴说：“不就是一个圆球嘛，放在这里吧。”

外星鹅首领一挥手，就有几只外星鹅抬下来一个很大的圆球，看起来，它的直径大概有1米。毛毛猴让他们放在了草地上。

外星鹅首领感激他说：“谢谢，谢谢！”

外星鹅们回到了飞碟上，又飞走了。

动物们围着这个大圆球看。有的想摸一摸，还有的想用石块砸开来看一看里面是什么。可是毛毛猴一直守着，谁也不让碰：“这是人家的东西，不能碰。走开走开。”

一连好几天，毛毛猴都管着这个大圆球。可是，外星鹅怎么不来取他们的东西了？”

又过了几天，大圆球上出现了一个小洞。

“咦，怎么回事？是谁把它弄破的？”毛毛猴很着急。

从圆球上的那个小洞里，爬出一只小东西。它长得完全像外星鹅，但是要小得多，就像地球上的小鸡那么小。毛毛猴觉得很好笑，原来这是一个外星鹅的蛋，可是，这么大的一个蛋，却孵出这么小的一个外星鹅。

那只小小的外星鹅，叽叽地叫着，好像很孤独的样子。动物们都好奇地围上来看。

这时，从那个大蛋的小洞里，又爬出了一只小外星鹅。“原来这是一个双黄蛋，孵出了两只小外星鹅。”毛毛猴想着。

“叽叽，叽叽。”两只小外星鹅一起叫着，一副很可爱的样子。

可是，事情还没有完。从大蛋的小洞里，又排着队爬出来一大串小外星鹅。毛毛猴数了一下，一共有122只。再朝大蛋的小洞里望了一眼，里面已经空了。

122只小外星鹅，其中一只一挥翅膀，其余的121只很快排好了一横竖各11只的方阵。显然，走在前面的那一只，是这些小外星鹅的首领。

这些小外星鹅们目不斜视，对看着他们的所有动物们理也不理，在小首领的指挥下，踏着整齐的步伐，向前走去。

他们一边走，一边吃着脚下的草。在他们走过的地方，草都被吃完了，露出了黑黑的泥土。他们一吃就是一大片。

“好玩好玩，这么小的东西，还这么有纪律性。”大家都笑了。

过了一天，当毛毛猴他们又看到小外星鹅的时候，发现他们已经大了许多。照旧是排着方阵，一边踏着整齐的步伐，一边吃着他们脚下的青草。一吃一大片，不停地吃，从来没有见过他们不吃的时候。好像他们生下来的唯一任务就是吃。

很快，森林里的草地全被他们吃完了。

吃完了草地，他们开始吃动物们种在地里的菜。外星鹅们走过兔子的青菜地，走过胖猪的卷心菜地，又走过小鹿的菠菜地。

“一二一，一二一！”凡是他们走过的地方，所有种在那里的菜都没有了。

动物们这才发现不对头了。

“再这样下去，我们自己吃的东西也要被他们吃光了。”毛毛猴对大家说。

怎么办呢？他们终于商量出一个办法：大家一齐动手，集合所有的动物，把这些外星鹅驱赶到大海里去。于是，动物们都集合起来，去赶外星鹅。可是，当他们来到这些外星鹅面前时，动物们才发现，要想把他们赶到大海里去，已是不可能了。原因很简单，这些外星鹅都已长得很大很大，一个个都比大象的个子还大。

这些比大象还大的外星鹅，依然是目不斜视，排着方阵，踏着整齐的步伐。

“一二一，一二一！”

可怕的是，这些大如大象的外星鹅，已经开始吃树木了。他们一口可以吃掉一棵小树，就像他们小时候吃青草似的。

“天哪，再这样下去，我们的森林就会没有了！我们还怎么生活！”毛毛猴这下真的急了。

动物们这时候也开始怨毛毛猴，都是因为他答应了外星鹅，他们才把这个要命的大蛋放在这里的。

毛毛猴没办法，拨通了卡拉拉星球的电话：“喂，卡拉拉

星球吗？你们还记得你们寄放在我们地球上的一个大圆球吗？”

那边传来的声音说：“记得记得。”“那圆球已经孵出了小鹅，小鹅已经长大，你们快来把他们领回去吧。”

“哈哈，这些鹅，就留给你们做朋友吧。”那边说完，咔嚓就把电话挂了。毛毛猴气得要命：“外星鹅捉弄我们，太坏了！”

外面又传来外星鹅整齐的步伐声。一大片树林又被他们吃完了。

毛毛猴很生气，在箱子里翻出了一包东西，乘上飞船，出发了，直飞卡拉拉星球。飞着飞着，在毛毛猴的前方，出现一个很小的星球。整个星球都是光秃秃的，看起来十分荒凉。这就是卡拉拉星球。

毛毛猴在星球上降落，找到了外星鹅的首领。看起来，那外星鹅首领已经瘦了很多。

“你为什么要骗我们？”毛毛猴很生气。

外星鹅首领忽然哭了起来：“我们的星球太荒凉，而我们又太会吃。我们的后代眼看都要饿死了。看到地球上这么茂盛，所以……”

外星鹅首领掉下两颗很大的泪珠。

毛毛猴的心软了很多。他从包里摸出了一把种子，交给外星鹅首领：“把

这个种下吧，这是疯长草的种子。”

外星鹅半信半疑地把这些种子种下了。

第二天，种子就发芽了。地里长出来的草，叶子有一尺多长。很大的一片，眼看着，这些草还长着。这些疯长草，竟然以眼睛看得见的速度在长着。

“哇，这么好的粮食！”外星鹅首领看得眼睛发亮，口水直往下流。

所有的外星鹅都涌过来吃，吃啊吃啊，可是，刚吃完，草就长出来了。外星鹅首领一边吃一边说：“啊，这辈子第一次吃得这么饱……”

可是，尽管外星鹅们在拼命地吃，疯长草的生长速度还是比外星鹅们吃草的速度要快得多。

草地很快向外蔓延，并且在越长越密。

外星鹅首领开始感到害怕了：“天啊，疯长草这么长，很快会把我们这个星球吞没的……”

毛毛猴坐进飞船里，飞回地球。刚在地球上降落，动物们都围上了毛毛猴。

“不好啦，外星鹅开始吃大树啦。”“已经有好几个大森林被他们吃光啦！”动物们七嘴八舌他说着。

“没关系，一切都要结束啦。”毛毛猴自信地一挥手。就在这个时候，天空里响起来一阵马达声，一架大极了的飞碟来到了。飞碟降落后，从里面走出来的是外星鹅首领。

“天哪，是不是外星鹅又要来放圆球啦？”动物们都吓坏了。

外星鹅首领走到毛毛猴面前，深深一鞠躬说：“我来把我们的那些孩子带回去，因为，我们实在来不及吃那些草……”“好吧，”毛毛猴说，“不过，以后可不许再骗人了。”“是。”外星鹅首领又是深深一鞠躬。然后，他摸出一个哨子，一吹，那些外星鹅们踏着整齐的步伐，走了过来，走进了巨大的飞碟里。飞碟起飞了。从飞碟的喇叭里，传出了外星鹅首领的声音：“谢谢你们，地球上的朋友们，你们救了我们的星球……”

上期“外婆桥故事会”那群穷吃疯长的外星鹅，给了小朋友们很大的启发，有的还建议冰波叔叔写个下集，可以让毛毛猴他们开个外星鹅烤鹅店什么的，冰波叔叔深受鼓舞，他激动地给台湾的桂文亚阿姨打长途，说：“我们的孩子不像有些人所说都是任性的‘小皇帝’，他们好学上进，关心周围的世界……”噢，他还提醒桂阿姨——这次“外婆桥故事会”该由她主持……

桂文亚阿姨可是台湾出了名的“上足了发条的大娃娃”，她一会儿当记者访问作家；一会儿又当主编编了《人面猩猩》等深受海峡两岸少年儿童喜欢的好书；一会儿又当作家写散文、编故事，创作童话……哎呀，不好，只有半秒钟“外婆桥故事会”就要开场了，急得她把自己身上的发条紧了又紧，然后“噌”地一弹来到外婆桥边开场啰——

模范生菜刀  
[台湾]桂文亚

高明俊把我的胳膊用力往后扭，圆睁着两只眼白很多的斗鸡眼对我吼着：“看你下次还敢不敢！”

我痛得嘴巴都歪了，可是还很努力地做出不在乎的鬼脸：“光头蛋包！光头蛋包！大笨蛋！”

光头蛋包高明俊简直气疯了，不但腾出一只手加把劲猛扯我的长辫子，还赤着脚踢我的膝盖。

“不要脸！只会欺负女生，不要脸！”我又扭又叫，也用大皮鞋回敬他的破膝盖。

“哇！快来看女生男生大决斗！”

马头这么一嚷，引来了好多人。我被光头蛋包扭得头都昏了，恍惚看见阿呆、铁盆、毛屁都围在四周，一边拍手、一边喝彩叫好。我也快气疯了，这些臭男生、笨瓜头，总有一天，我要叫你们死在我的大皮鞋下！

我继续乱扭乱踢，把口水吐在光头蛋包的光头上。问题是，这个男生简直比大河马还壮，在他面前，我简直是小虾米。

啪！不知从哪儿弹来一条橡皮筋，不偏不倚打中光头蛋包的大鼻子。

“啊！”蛋包立刻捂着鼻子喊痛，我乘机甩脱他的手，使出最大劲把大皮鞋踩在他的光脚趾上！

“妈妈呀！”光头蛋包痛得跳起来，腾出一只手去拯救他的5个脚趾头。

我扭头就跑。跑了五六步，回头一看，怪了，光头蛋包居然哭了起来，不但哭了，还口齿不清地骂人哩：“哪个××蛋偷袭！我要报告老师啦！”

“神经病！打女生还敢报告老师！”我远远地朝他嚷。

上课了，老师严肃地走进教室。不用说，早就有人打小报告了。老师先用眼睛扫着光头蛋包，再扫到我的脸上。

“刚才下课打架的人到前面来。”

我瘪着嘴，不甘不愿地走向讲台，光头蛋包也一拐一拐地走在旁边，继续朝我翻白眼。

“再过一个月你们要毕业了。同学6年，总应该有点感情嘛！怎么还打架呢？蛋包，你这么大的个子，打女生好不好意思啊？还有阿桂桂，你居然也会打架，太不像话了。”

“老师！都是蛋包（阿桂桂）他（她）……”我们两个人异口同声互相指责对方的不是。

“好了，不要再吵了。不管什么理由，动手打人就是野蛮的行为，罚你们站一节课！一人站一边！”

这公平吗？！我气得肚子一鼓一鼓的。

你知不知道，光头蛋包是我们班的大恶霸，他最大的兴趣就是欺负女生。有些胆小的女生的抽屉，常被他塞的死青蛙、死蟑螂，吓得哇哇大叫。更可恶的是，每次我们女生好好地玩橡皮筋跳房子，他不是把别的男生往我们身上推，就是用大赤脚把我们的跳房全部抹掉！

我实在忍无可忍啦！所以决定在毕业前给他一点颜色瞧瞧。不瞒你说，这就是我们打架的导火线——为了“正义”，我也弄了一条死蛇扔进他的抽屉里——没想到，形迹败露，被蛋包的死党阿呆发现了。当蛋包拎着死蛇甩到我面前时，我们一言不发就打了起来。

不过，说真的，要不是那一条神秘的橡皮筋救了我，说不定我的两只胳膊早就被扭断了。

在讲台面前罚站，还是6年来头一遭，我又羞又恼，低着头，忍不住就流下“悲愤的”眼泪。我真的很气老师，她只认为打架是不良行为，可是她怎么不先问问清楚打架的原因？难道我们女生就只有受欺负的份吗？

老师在抄黑板，大家都很安静。

啪！什么声音。

“哎哟！”又是一条橡皮筋，不偏不倚打在光头蛋包的光头上。

“老师！有人打我！”光头蛋包哇哇叫了起来。

“是谁打的？”老师停止抄黑板，非常生气。

大家你看我，我看着你。莫名其妙地摇摇头。

“有种站出来啊！干嘛偷偷摸摸暗算别人！”

“你才是暗算大王！活该！”我忍不住指着他鼻子骂。

“你再骂，我就揍死你！”光头蛋包做出打人状。

“好了！”老师也大吼一声，“你们两个简直太过分了！下一堂课继续罚站！”

“不公平！不公平！”我大声抗议。

“老书（师），要滑（罚），滑我好了，橡皮筋树（是）我打的！”

“菜刀！”老师惊讶得眼镜都掉到了鼻尖上了。

课堂上一阵骚动。菜刀！我们班的模范生！那个从来不吵架、不打架，成天笑眯眯，看起来傻乎乎、一口“台湾国语”的模范生！

“老书，光头蛋包孰（实）在很过混（分），一天到晚只会欺护（负）女生，我看他有够讨厌。”

“唉，你们这些小孩子，真把我给搞糊涂了。”老师鼻尖上的眼镜继续往下滑……

毕业典礼那一天，菜刀代表全六年级上台领奖。坐在我旁边的光头蛋包，斜着眼白很多的斗鸡眼对我说：“不要脸，菜刀喜欢你！”“哼！要你管！”我朝他呸呸呸！

“哈，桂阿姨在台湾怎么知道我们班有个老欺侮女生的‘老捣蛋’……”上期《外婆桥故事会》一刊出，就有不少人叫了起来，都说桂阿姨写的像他们班的那位，有的还抱怨班上没有打抱不平的“模范生菜刀”。

这马上成了《外婆桥故事会》听迷们的热门话题。哦，真令人高兴，故事的号召力还真不错！是的，希望和未来的确属于年轻而蓬勃的生命，属于未来年轻的一代，今天主持栏目的汤素兰阿姨就是这样认为的，她今天给大家带来了一只可爱的笨狼，他干了不少笨事，却处处闪烁着善心灵的光芒，透出他年轻而蓬勃的生命所展示的宽大的胸怀。快，大家看，他来了，一副憨憨的傻相——

## 冰冻太阳光

汤素兰

夏天真是太热了，太阳像个火球，成天在头顶上烤着。门前的树全部耷拉着叶子，一副无精打采的模样。好不容易盼来一丝风，还是热烘烘的。在这样的日子里，居民全都懒得动弹，因为一动弹就冒汗，全身粘糊糊的，难受死了。林子里没有了往日的欢声笑语，只有知了在树上拼命地叫：“热啊，热啊！”

笨狼本来想安安心心睡个午觉，但知了的叫声吵得他睡不着。他走出家门，想对知了说声“请你别叫了！”可是一张嘴，就吼出了一句：“闭上你的嘴巴！”唉，这天气弄得人头脑发热，心情烦躁，说不出好话来。

知了的心里也正窝火，他觉得笨狼的房子盖得不是地方，挡不住太阳却挡住了风。他正打算把家搬到另一棵树上，一听笨狼这话，得，这家不搬了，索性还把兄弟姐妹三姑六婆全都叫来，齐声高唱：“热啊，热啊，太热啊！”

笨狼只好捂紧耳朵赶快跑。笨狼跑到棕熊的商店，一口气吃了6个冰淇淋，才觉得脑袋不那么热，心里不那么烦了。他决定要好好想个办法，帮助大家快快乐乐地过完夏天。

商店里挂着一种白汗衫，胸前印着一片浅蓝色的湖水，湖上飘着几个英文字母，COOL。“那是什么意思？”笨狼问。

棕熊找出一本字典，对着上面的字母一个个地查：“那意思是说：凉快。”

“我猜就该是这个意思，看上去怪舒服的。怪不得鸭子、天鹅它们整天泡在湖里，只苦了我们这些不会游水的动物……哦，有办法了，你这店里的衣服我全包了，你还得再做一些小尺寸的。”笨狼说。

第二天，除了那些会游水的动物之外，森林里的其他动物都穿上了那种胸前印有COOL字样的汗衫。“我保证你们会凉快的。你想想啊，鸭子只在湖里游一游，就说凉快得不得了，我们都把湖水抱在怀里了，能不凉快？”笨狼一边给大家发衣服，一边说。

可是，大家穿上衣服后，不仅没能感到丝毫凉快，汗却冒得更快了，不一会儿，衣服就全湿透了。

“笨狼，你瞧瞧，咱们的怀里真抱着一片湖水了。”小白兔一边脱掉直往下淌水的衣服，一边笑着说。

笨狼也把他的“湖水”脱了，说道：“这衣服可能对咱们没用，但对知了们有用，你听，一整天没再听到他们说热了。”

这话提醒了大家，啄木鸟连忙飞到知了们住的树上去看究竟：呀，不好，知了们全都中暑了。大家七手八脚，把知了们抬进青蛙大夫的诊所。

闯了这么大的祸，笨狼心里好难过。小兔子安慰道：“夏天天气这么热，太阳光都把人给烤糊涂了，没办法，”

真的没办法吗？笨狼不信。回到家里，笨狼坐在地板上呆呆地想办法。想了许久，笨狼口渴了，就起身倒了一杯水，打算放进冰箱里凉一凉。

笨狼打开冰箱，突然，脑子里冒出了一个天才的主意。

对，把太阳光冰冻起来，就这么办。

笨狼拎着一个大脸盆，冲出屋外，在阳光下舀一下，又冲进来，将脸盆里的东西倒进冰箱。笨狼一趟又一趟地跑，越干越欢。

一会儿天就黑了，笨狼高兴地想：“太阳光不多嘛，我一会儿就舀完了。”

第二天，天还没亮，笨狼就起床了。他想，太阳光都放进冰箱里了，要是不早点舀出去，森林里就没有白天了。

笨狼打开冰箱，端着脸盆，又一趟趟地往外面运太阳光。一直到天完全亮，笨狼才停下来。因为他想，天亮了，就证明阳光都运出去了。

刚好是个雨天。天亮了不久，雨就淅沥沥地下了。

笨狼穿上套鞋，撑着雨伞，挨家挨户去敲门：

“小兔子，快起来，今天好凉快！”

“棕熊，快起来，今天好凉快！”

……

“是呀，好凉快呀，笨狼，你看，还下雨了呢！”大家都高兴他说。

笨狼想：你们弄错了，才不是雨呢，是冰冻太阳光在融化呢，就像平时你们看见冰棍慢慢融化一样。但是笨狼什么也没有说出来，他可不是那种做了好事就大声嚷嚷的家伙……笨狼的心里甜滋滋的，眼睛笑得眯成了一条线。{ewc MVIMAGE,MVIMAGE,!058005~3\_0028\_1.bmp}

## 精神文明故事

## 一张存款单

伍天昌

艾叶坪村是秦岭山区的穷村，今年夏天的一场洪涝更使这个穷山村雪上加霜。庄稼绝收，房屋坍塌，连村里唯一的小学也被洪水掀倒在山脚下了。

灾情传出不久，一批救灾物资很快从祖国的四面八方运抵山村，其中一批是从上海来的。

这天，村信用社门前来了一位十一二岁的小姑娘，身穿一件非常漂亮的粉红色棉衣。有人一眼就认出了她：“哟，这不是山秀吗？今天怎么这么漂亮！”信用社张叔叔的赞叹把山秀闹了个大红脸。张叔叔见状忙说：“开个玩笑，不要在意。你有什么事吗？”山秀轻轻说：“取钱。”“取钱？！”张叔叔非常吃惊：从来没见过山秀来存款呀。再说谁不知道山秀家是这艾叶坪村的穷钉子，怎么？张叔叔思忖着把手一伸说：“把存单拿来。”山秀从棉衣兜里掏出一张存款单递了过去。张叔叔展开一看，脸色就变了。他严肃地问：“这是你的吗？”“是……是我的呀。”山秀感到莫名其妙。“真是你的？”“真是我的。”张叔叔转眼一想说：“今天我这里没钱了，你明天来取吧。”山秀点了点头，也不知道要回存款单，就老老实实地走了。

第二天一大早，山秀就被班主任叫到了办公室。班主任劈头就问：“山秀，你也真行，竟然会当扒手了。你说，什么地方偷来的？”说罢气势汹汹地把一张存款单摔在了桌子上。山秀莫名其妙。她想：“我反正从来没有偷过东西，我才不怕呢！”于是她大大方方地从桌子上拿起存单一看：哦，原来是她昨天拿到信用社去取钱的那一张。“王老师，我没有偷过东西，这张存单的确是我的！”山秀脸不改色地说。“什么？还不承认，是你的存单？怎么把钱存到上海去了？”“上海？我不知道这张存单上的钱是上海的。怎么，上海的这儿信用社就不能取吗？”山秀还一脸认真。

这回轮到王老师糊涂了：按山秀平时的表现，她不可能当扒手。但眼前这张存单又怎么解释呢？山秀此时的神态又不像做了错事想抵赖的样子。王老师这么一想也就平静下来了，她说：“山秀，刚才老师急了一点，请不要见怪。看来这张存单一定有它的来历，你说得详细点好吗？”

于是，山秀把这张本不属于她，而现在的确是她的存款单的来历道了出来。

原来，村上发救灾物资，发给山秀的是一件粉红色的棉衣。发来这棉衣兜里有一张100元的存款单，存款单的背面还有一行小字：送给你——我亲爱的小朋友。山秀想：给人家寄回去吧，又不知道人家的地址。再说呢，这不是分明写着送给我的吗？山秀正在左右为难时，村上已开始集资修建校舍了。山秀想校长正在为集资发愁，何不先把这钱取来交给学校修校舍呢？于是，她悄悄地走进了村信用社。山里娃从来没有存过钱，哪儿知道取钱的规矩呢！于是……

王老师听后恍然大悟，忙说：“你太天真了。这张存款单不能在咱们这里取。这是一张上海少儿银行的存款单，只能在上海少儿银行取。你不知道存款的规矩才惹出了这场误会。”山秀急着问：“那该怎么办呢？”王老师说：“这个……我看还得让信用社的张叔叔帮忙。”

信用社通过上海方面把那张存款单寄了回去。这场误会也应该结束了。

可是，一个月后的一天，山秀突然又收到了一张汇款单，数额还是100

元，并且还附着一封信。

山秀急忙打开，信中写道：山秀小朋友：你好！

听说你们那里受了灾，我们上海的小朋友非常着急。大家纷纷捐助衣物支援灾区。我也把平时省下的零用钱 100 元夹在棉衣兜里一并捐献出去。我想：不管是灾区的哪位小朋友收到就当做学习费用吧。可是没想到为此使你受了委屈，我很过意不去。我怎么办了这么一件傻事？今天，我把这钱从银行里取出来，通过邮局再寄给你，愿它能弥补我的过失，愿它能给你的生活、学习带来一点帮助。

——你的远方的朋友

没等看完信，泪水就模糊了山秀的双眼。

## 小耗子报地震

陈国良

你见过耗子搬家吗？那是挺有趣的事儿：耗子爸爸走在最前面，耗子妈妈咬着耗子爸爸的尾巴，耗子姐姐又咬着耗子妈妈的尾巴，耗子哥哥则咬着耗子姐姐的尾巴，走在最后头的自然是小耗子了——他咬着耗子哥哥的尾巴。这样，一家子就谁也不会丢失了。

大伙正在慌慌张张地走着，突然，耗子哥哥把尾巴翘了起来，哭着喊道：“小耗子丢啦！小耗子丢啦！”小耗子爸爸回头一看，着急地说：“快去，快去把他找回来！马上要地震啦！”耗子哥哥和姐姐很听话地分头去找了。耗子哥哥终于在路上找到了小耗子。哥哥要他回去，他不肯。哥哥没办法，就用牙齿咬住他的耳朵，把他拖回去。回到爸爸身边，爸爸责备他说：“你上哪儿去了？不要命啦？你可知道，马上……”他话没讲完，小耗子就说：“知道！知道！可我不能光顾自己逃命，我要把这个消息告诉人，让人也……”没等小耗子讲完，耗子爸爸就跳过去咬了他一口，小耗子痛得“吱吱”直叫。

“你疯啦！这个秘密只有我们嗅觉灵敏的鼠才知道，你们干吗要向人泄密？人对我们有什么好处？他们养着猫，专门对付我们！”

“爸爸，要不是吃了人的食物，我们能活吗？”

“那是我们‘智取’的。昨天你吃的鸡蛋，是我四脚朝天抱着，你妈妈用‘拉黄包车’的方法拖回来的。人类几时送鸡蛋给你吃过……”耗子爸爸给小耗子讲“道理”，可小耗子一点儿也听不进去：“爸爸，我总觉得在大难临头的时刻，我们不能这样自私，光顾自个儿……”

“自私？自私是我们鼠类一代一代传下来的优良品德，不自私还能活！”耗子爸爸气急败坏，又露出尖尖的牙齿。小耗子发憊了，耗子妈妈心疼了，忙拦住说：“算啦！他还小！”

“小？败类！”

耗子妈妈把小耗子拖到了队伍后面，要他牢牢咬住哥哥的尾巴，赶快逃离这危险地带。

可没走一会儿，耗子哥哥又把尾巴挺得直直的，叫喊弟弟又丢啦！老耗子叹了口气，决定不顾小耗子了，凭着他灵敏的嗅觉，他感到一分钟也不能停顿了……

小耗子上哪儿去了？他要去找人，要把这个最坏的消息告诉人，让人也能脱离危险。人是万物之灵，没有了怎么行呢？快！快！小耗子头也不回，穿过一片菜畦，游过一条小河，爬上一条圩堤，就远远地看到了何平家的那座楼房了。楼房里的灯还亮着。他非常熟悉地从墙角的洞里钻了过去。

“何平，何平，不好啦，要地震啦！”他吱吱地用最简洁的语言，向何平透露了他爸爸妈妈用嗅觉感觉到的地下秘密，可何平摇摇头：“太可笑了！太可笑了！我爸爸是这方面的专家……”

“专家！我就是来找你爸爸！”

“别胡扯，我看你是小骗子！你是想叫我们离开这座楼，好让你一家人趁火打劫！”

“何平！何平！”何平爸爸在隔壁叫他。当何平站在他爸爸面前时，小耗子从何平的裤腿下探出头来，朝办公桌上一跃，把何平的爸爸吓了一跳：“异常现象！异常现象！老鼠怎么不怕人了？”

何平帮爸爸赶小耗子，可小耗子一会儿攀上台灯，一会儿钻进笔筒，赶都赶不走。

何平的爸爸非常奇怪，就问何平：“你刚才吵啥？”

“我来说！”小耗子站在笔架上，眨着绿豆似的眼睛，把他从爸爸妈妈那儿听来的秘密全说了出来。何平爸爸很严肃地听着，听完了又在纸上写下了什么，然后拿起了话筒……

第二天午夜，最坏的消息被证实了：大地像摇篮一样晃荡，房屋在暴雨中跳舞……由于预报工作及时，地震后人畜无一伤亡。何平的爸爸非常高兴，特别奖给小耗子一盒杏仁酥，并把一枚闪光的奖章挂在了他的脖子上。

小耗子手摸奖章激动万分，他为自己为人类干了一件大好事而高兴。可不一会就伤心起来，他喃喃地说：“爸爸，妈妈，你们在哪儿？我有好吃的杏仁酥，你们在哪儿啊？”说罢便大哭起来。

何平的爸爸长叹一声：“哎，真是一只了不起的、有情的小耗子！”

## 发不出的红包

芳草

开学那天，同学们都你呼我唤兴高采烈地上学去，我爸爸却硬邦邦地给我扔来一句话：“阿玲，给我帮圩！”

“帮圩，不上学啦？”我问。

“唔！”

我才上五年级，我要读书。但爸爸是“太上皇”，在家里他的话就是“圣旨”，妈妈只有唯命是从，我这个二等国民要违抗“圣旨”更不可能，只有把希望寄托于我的保护神招老师身上。

招老师是我的班主任，当天晚上就来了。她刚说“玲玲才12岁，别误了她的前程……”我爸爸就给顶了回去：“读书就有前程？在我们龙山地面，那几位赫赫有名的经济能人，一个个腰缠万贯，一掷千金，你能说他们没前程？他们读了几年书呀？要说读书我比他们都多，可我最没前程，至今只能摆个排档。你们当老师的读书还少？你一个月的工资能顶得我的两个圩日么？你如果肯给我帮圩，我每月给你现工资的两倍，怎么样呀？那才是前程呢。哈，哈，哈……”

我的老师是这样好欺负的？在学校里，那些拿刀子横行霸道的小流氓，也被她驯服得像个软蟹，我的“太上皇”呀，你看错对象了，等着瞧吧！

我等着招老师突出奇招，拿点颜色给爸爸看，好让他领教领教我的保护神的厉害。哪知她一言不发，临出门时只给我一本《义务教育法》，要我交给爸爸看，这是什么“奇招”？我好失望啊！

没想到，第二天晚上招老师又来了。

爸爸一愣，脸上立即堆起笑容，很客气他说：“招老师呀，真难为你了。你坐，你坐！”说着搬过一张椅子让老师坐下，“你等等，我去冲茶。”

爸爸的态度变得这样好，我心里暗自思量：那本书真有这样的大“法力”？我心头被扑灭了的希望之火又重新燃烧起来。

我陪着老师在厅子里等爸爸，可左等右等不见爸爸出来。不对呀，冲壶茶要这么长时间？我跑到厨房一看，鬼影没见一个。我急得满世界找，好不容易才在村东头的阿发叔家找到他。他正在和一班人吆三喝四甩老K。

爸爸怎么这样捉弄老师呢？我为老师难过，我恨我的爸爸。好哇，你做初一，我做十五。父亲无情，莫怪女儿无义。我要替老师出口气！第三天是圩日，我立即采取了“犯上”行动，拒绝帮圩。“太上皇”的“圣旨”第一次在家里丧失权威，他气得吹胡子，瞪眼睛，又拍桌子，又摔家伙。四六跳吧，我就是不买你的帐，捞钱，你自个捞去！

我见他黑着脸又无可奈何地推着那辆破三轮出门了，好不幸灾乐祸。

中午，我离开家门，自个儿到圩上溜达溜达，想看看我那位至高无上的“太上皇”的洋相，好解解心头之恨。哪知我远远看见他的排档多了一个人。那不是我的保护神招老师么？她怎么会来帮一个曾经侮辱过她的人格的人做买卖？难道她真的不当老师，情愿来做我爸爸的下手？那么，她平时跟我们讲的那一套都是骗人的？

我记得有一次她问我们长大了想做什么，大家都争着说，有的想当空军战士，保卫祖国；有的想当医生，治病救人；有的想当作家，著书立说。老师说大家都很有志气。她又问有没有想当老师的。我想说我想当，可我还没说出来，东生就抢先说，他想当。可他又说，他爸爸经常说当老师又辛苦又

没出息。这家伙真没心肝，怎么能对老师讲这样的话呢？当时招老师没说什么，但脸上的笑容没有了。我想，她心里一定很不痛快。后来她给我们讲了个故事：从前，有位老国王要把自己最心爱的一枚勋章，作为最高奖赏给一位对社会贡献最大的人。这天，很多战功赫赫的将军，成绩卓著的发明家，还有作家、诗人、建筑师都到齐了。可是老国王只看了他们一眼，并没有把勋章奖给他们，而是走到一位教了一辈子书的白发苍苍的老太太跟前，把勋章奖给了她，并且十分尊敬地对她说：“你是人类智慧的开拓者，专家、学者、将军、国王都是从您那里得到启蒙的，您对社会贡献最大。”

我当时心里就默默地想：“老师，您别难过，我长大了，一定像您这样当老师！”

可如今……唉！我的保护神，我衷心崇拜的偶像竟是这么一个人。我伤心，我愤怒！我不明白，大人们的话为什么这样不可靠？

你们瞧，招小燕干得多卖劲呀！她腰间系一条油腻腻的围裙，臂上套一对脏兮兮的手袖，脸上笑容可掬。她眼观四面，耳听八方，口不停地招徕顾客，手不停地端菜递饭。那些经过专门训练的打工妹也不过这样的水平。

真是有钱使得鬼推磨。瞧她那德性哪还有一了点儿当老师的模样？招小燕呀招小燕，今天我算将你看透了。我一扭头，气呼呼地跑回家，倒在床上放声大哭。

傍晚，爸爸收档回来，他一见我劈头就说：“阿玲，明天一早你就去上学！”

什么？我不敢相信“太上皇”会下这样的“圣旨”。我忙问：“爸爸，你说什么？”

“我叫你明天去上学！”

“真的？”

“唉，我磨不过你们的招老师，我算服了她！这70元你拿去注册。这红包你拿去给招老师，就算是她今天的报酬。”

我问：“你为什么不当面给她？”

“给呀，她哪肯收呀！”

“那我……”

“我不管你怎样，你就得让老师收下！”

“喳！”我一拨袖子，连忙单膝下跪。

“鬼丫头！”爸爸嗔了我一眼，“我和招老师订了个协议，圩日你回来帮半天圩，就是半天，拉下的功课老师给你补上。你可得认真听老师的话。”

“爸，我记住了。”

我错怪了我的好老师。上面说的那些话就当粉笔字一把抹掉吧。可我书包里还有这红包，已经一个多月了，怎么也发不出去。招老师不肯领，爸爸又不肯收回。我夹在中间好不为难。亲爱的同学们，你们给我想个法儿，这红包该怎么处置才好？{ewc MVIMAGE,MVIMAGE,!058005~3\_0039\_1.bmp}

## 月末营养餐

威伯是一头孤苦伶仃的小猪，没有一个朋友，还时刻都可能被杀掉。可是，他不仅得了友谊，没有被杀掉，还获得了荣誉和奖金。这全亏了蜘蛛夏洛的帮助。这到底是怎么一回事呢？请看——

## 怀特的童话《夏洛的网》

田青缩编

{ewc MV IMAGE, MV IMAGE, !058005~3\_0040\_1.bmp}威伯是一头发育不全的小猪，要不是小女孩芬的劝阻与哀求，他就可能被杀掉了。从此，威伯和芬成了好朋友，芬给他喂奶，还带他去散步，威伯走累了，她就用娃娃车推着他。有时芬去溪中游泳，威伯就在溪边的烂泥里自得其乐。

可是好景不长，过了5个星期。芬的爸爸把威伯卖给了查克曼舅舅，和母鹅、羊、老鼠覃波顿作了邻居。芬虽然每天都来看他，他也很高兴，可是他再也不能享受生活的乐趣了。

这一天下雨，威伯孤零零地呆在圈里，主人送来了东西他也不吃，他需要的不是吃的，而是一个朋友。他想和母鹅玩，可母鹅要孵蛋；他想和小羊玩，小羊说他对猪不感兴趣；他找到老鼠覃波顿，覃波顿说他绝对不干玩之类的傻事。威伯感到糟糕透了，心中充满了悲哀。夜晚，黑暗笼罩了一切。

突然一个细小的声音从黑暗中传来：“威伯，我已经观察你一整天了，我愿作你的朋友。”威伯激动得几乎一夜没睡。第二天，天还没亮，他就四处寻找他的朋友。原来是一只灰色的大蜘蛛，她叫夏洛，靠织网捕食为生，她聪明又能干，还扫除大家都很讨厌的苍蝇等昆虫。威伯渐渐地喜欢上夏洛了，他们成了朋友。

威伯每天吃三大顿，体重增加了不少。一天，老羊来拜访威伯。望着威伯逐渐臃肿的身体，老羊忍不住告诉他：人们把你喂肥了是要杀掉你吃肉，天气一冷，猪的末日就到了。威伯一听，嚎陶大哭。他不要死！他要在这舒服的牛粪上活下去，他要靠近所有的朋友，躺在美丽的阳光下，呼吸新鲜的空气！威伯哭着喊着，来回乱窜。

夏洛像芬一样，也真喜欢威伯。为了想出办法救威伯，她整日把自己倒挂在网上沉思默想。7月的一个早晨，好主意终于想出来了。夜深了，大家都睡着了，只有夏洛还在工作。第二天，一件非常精致的艺术品出现在猪圈的门框上。在一个巨大的蜘蛛网的正中央，整整齐齐地织着两个大字：好猪。原来这是夏洛按照老鼠覃波顿拉来的破报纸上的字织出来的。

夏洛的网使查克曼夫妇惊恐万分。他们激动地站在猪圈旁，把网上的字念了又念，把威伯看了又看，越看他越像了不起的猪。消息很快传遍了全县。大家从四面八方赶来看威伯和夏洛网上的字。从早到晚，查克曼家的门口停满了各式各样的汽车。人们在威伯的猪栏前一站就是几个小时，交口称赞这个神奇的动物。

夏洛的计划生效了，威伯成了人们注意的中心。为了保持新鲜感，夏洛决定更换网上的字。夏洛把覃波顿和其他动物都发动起来，找来了更多的废报纸让她参考。夜晚，夏洛就在网上爬来爬去忙忙碌碌。这样，每隔一段时间，网上就换一新词，有时是“杰出”，有时是“光洁”。现在，查克曼先生再也不想杀掉威伯了，一心只想着这只属于他的神猪，他决定带威伯去参加9月份县里的比赛。

为了帮助威伯成功，夏洛带着覃波顿藏在木箱里也来到了集市上。夏洛发现威伯隔壁的猪奇大无比，光凭个子和重量，威伯很难比得过他。夏洛决定写出一个出人意料的词。

可这也是夏洛最后一次帮助威伯了。她吐丝过多，太累了。早晨，威伯醒来，他好不容易才发现了夏洛，她好像一夜之间缩小了许多。她已经枯萎

了。

蛛网的奇迹又重演了，夏洛这次织的是“谦虚”两个字，引起了人们的注意与重视，威伯获得了特等奖！奖了 25 元奖金和一枚青铜奖牌。他回到猪圈时，夏洛正平静地等着他。夏洛告诉威伯他永远也不会受到伤害了，并对威伯说：“友谊本身究竟是什么意义呢？我替你织字，因为我喜欢你。生命本身究竟算什么呢？我们生下来，活一阵子，然后死去。一个蜘蛛一生织网捕食，生活未免有点不雅。通过帮助你，也许使你的生活变得高尚些。天知道，任何人的生活都通过帮助别人而增加一点意义。”

夏洛把云雀歌唱、青蛙鼓鸣、和风送香的日子留给了威伯，自己却忧伤地留下刚产下的子囊——她再也不能见到的孩子们，死掉了。

整整一个冬天，威伯仔细地看守着夏洛的子囊，就像保护自己的孩子一样。威伯和夏洛的儿女们生活在一起感到无比幸福。他愿意对他们永远地贡献自己忠实的友谊，就像夏洛对他一样。威伯始终没有忘记夏洛，虽然他深爱着她的子子孙孙，但没有一个新蜘蛛能取代夏洛在他心中的地位。

编后：这是一曲友谊的赞歌，作者充满深情地描绘了夏洛那种忠诚于友情，为朋友而牺牲的情操，整篇作品都闪耀着诚恳真挚、至情至理的人生光辉。而且作品幻想生动逼真、幽默风趣，将动物世界描绘得极有生气，颇具感染力，极受儿童们喜爱。《夏洛的网》在 1953 年美国儿童文学评奖中名列第二。1970 年再度获奖。被拍成动画片后，倍受小观众欢迎，也赢得成人的喜爱。作者怀特也因为这部作品与《小老鼠斯图亚特》、《哑天鹅的故事》等作品成为美国最有名的童话作家。

豆寇镇郊外住着三个强盗，他们经常偷东西。这一次他们又去偷了。偷的却是人——他们把正在睡觉的苏菲姑姑连人带床都偷了过来，作他们的管家……

## 请看——埃格纳的童话《豆蔻镇的居民和强盗》

鲁莽缩编

{ewc MV IMAGE, MV IMAGE, !058005~3\_0044\_1.bmp}豆蔻镇的街上经常有骆驼或者大象在悠然散步，一些善良的人在这个镇上愉快地生活着，他们从不吵架，也很少生气。只有一点还很令人遗憾，那就是镇外一块荒凉的平地上住着3个强盗。不过他们并不凶残，只是很懒惰，喜欢偷东西。他们没有东西充饥时，就在夜间带上3只袋子，提上一只桶，到面包店或香肠店去偷。镇上唯一的民警也不敢去抓他们，因为他们养着一头狮子，民警也怕狮子呀。

强盗们不讲卫生，讨厌收拾屋子，生活规律混乱，浑身又脏又臭，谁也不喜欢洗刷，他们的口号是：“打倒洗碗！”东西只要用过以后，谁也不把它们收拾起来，杯子呀，盘子呀，罐子呀，饭锅呀，衬衫呀，鞋子呀，扣子呀，钱币呀到处都是，乱作一团。强盗们只要一走动，就会绊着一些东西。他们自己也觉得他们的贼窝实在太脏太乱了，于是他们就商量好到镇上偷一个妇女来做管家，收拾收拾屋子，打扫打扫卫生。这样他们就把正在睡觉的苏菲姑姑连床一块偷了过来。苏菲姑姑很厉害，她让他们劈柴烧水，把贼窝来了一个大洗大刷，还命令他们刨土种菜、种豆蔻子，要把他们改造成善良、有用的公民。强盗们被她管得难受极了，只好把她又偷偷地送回家了，因为他们“宁可蹲监狱也不愿意和她在一起”了。

这一天，他们又没有东西吃了，只好再去偷。谁知人们早就在面包房里埋伏好了，他们被包围了。

“你们投降不投降？”老板在外面问。

强盗们考虑了一会儿。

“我们投降吗？”一个强盗问同伴。

“假如你们再给我3块姜糖面包，我们就投降。”另一个强盗说。

人们给了他们几块姜糖面包，他们就投降了。他们被押到“警察局”——民警家里，民警罚他们蹲班房48天。“班房”，也就是民警家里，阳光充足，他们被洗换一新，民警太太每天给他们做好吃的饭菜，非常舒服。唯一不好的地方是没有人喂他们的狮子了，于是民警就每天去喂。这比当强盗好多了，于是他们决定不再去当强盗了。

在理发师为他们理发的时候，他们才讲出，原来他们还曾是街头音乐家呢！一个会吹松巴管，一个会吹笛子，一个会打鼓敲碟子。他们为居民们开了个美妙的音乐会。

最后，3个强盗在一场火灾中立了功，人们为了奖励他们，让他们分别做了镇消防员、面包师、马戏团领班，成了自由而快乐的公民。豆蔻镇从此就没有强盗了。

编后：这篇童话和以前的童话很不相同。是童话，却几乎一个儿童也没有，主人公全是成人。然而这些成人又可以说都是“儿童”，他们全被儿童化了，无论是居民，还是强盗，说话做事都带着天真浪漫的儿童气息，一切社会活动都像是儿童们在做游戏一样。强盗也不像一般作品里的强盗，他们并不凶残，只是不注意克服人类的某些缺点而发展成了好吃懒做、不喜欢卫生、不遵守纪律的人。这是一种“幽默强盗”，仅仅是生活里容易有的一种“不完美”。

这部1955年发表的童话已成了本世纪流传最广、最受少年儿童欢迎、评

论界一致认为艺术价值最高的童话作品之一。它以娱乐和活跃儿童心灵为己任；以趣味为主，着重发挥儿童的想象力，活跃他们的生活，通过这种方式引导孩子进入这个人间世界；它告诉孩子们要心地善良、富有同情心，能谅解人，以此培养儿童对生活、对周围的人、对大自然宽厚的爱。作者认为，在承认和我们共同生活在这个地球上的人有缺点有错误的同时，也要相信能创造条件把这些有缺点和错误的人改造好，认为这样做可以帮助孩子们加强对于人类美好前途的信念，加强他们准备将来改造这个世界和建设一个新世界的勇气和决心。

这部童话的作者是挪威著名的儿童文学家托尔边·埃格纳，他在魔幻童话、动物童话、玩偶童话之外，独创了一种新的童话创作路子，把现实世界写成童话世界，把所有的人都写成儿童，具有很强的当代性、趣味性、娱乐性和幽默性。他另外还有《城里来了一帮吹鼓手》、《枞树林中历险记》、《儿歌十三首》、《黑皮尔船长和其他儿歌》等作品。

## 本期特选



### 三只老鼠三亩地

杨红樱

有3只老鼠是好朋友。这3只老鼠讨厌了小偷小摸的生活，便想出主意开荒种地。地开出来了，一共3亩，王阿鼠打算在他那亩地里种粮食，张阿鼠种蔬菜，罗阿鼠却硬要种鲜花。

“罗阿鼠，”王阿鼠担忧地说，“鲜花好看但不能吃，我看你还是种花生米吧！”

“好主意！”张阿鼠容易激动，“你种了花生米，到收成的时候，我们可以互相交换粮食、蔬菜、花生米。哇，这日子过起来要多美有多美！”

罗阿鼠在心里笑他们“鼠目寸光”，还是我行我素地在地里种了十来种鲜花。

罗阿鼠毕竟是一只有见识的老鼠，总是要比他的两个朋友聪明一些。他在城里呆过，他知道鲜花的价格要比粮食和蔬菜贵得多，他要在一亩地里收获最大的价值。

只要有空，罗阿鼠就往城里跑。现在是信息时代，他在{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !058005~3\_0048\_1.bmp}各个鲜花店里收集市场行情，很快便有了一个重大的发现：在价格昂贵的鲜花里，其中红玫瑰的价格又要比其他的鲜花贵得多。因为红玫瑰象征爱情，那些在热恋中的人总是不惜重金，大把大把地买来献给自己心爱的人。

罗阿鼠心里又有了新的主意，他连夜赶回，毫不犹豫地拔掉了那些正滋溜溜往上长的花苗。

“快去看！快去看！”王阿鼠来到张阿鼠的家说，“罗阿鼠在地里拔苗呢，他一定是后悔了！”

“他现在后悔还不晚啊！”张阿鼠高兴他说，“我们去帮他拔花苗吧！”

王阿鼠和张阿鼠一前一后来到了罗阿鼠的地里：“罗阿鼠，我们来帮你拔花苗啦！”

罗阿鼠喜出望外：“我正愁不知拔到什么时候才能拔完呢！”

鼠多力量大，三阿鼠齐心协力只一会儿工夫，就把地里的花苗全拔光了。

王阿鼠和张阿鼠坚持要帮忙帮到底：“我们再帮你种上花生米吧！”

“谁说我要种花生米？”

“不种花生米，把好好的花苗拔了干什么？”

“我要种红玫瑰。”

“什么，还是种花呀！”王阿鼠和张阿鼠顿时像受到好大的欺骗，“你为什么不早告诉我们？早知这样，我们才不会来帮你拔花苗呢！”说罢愤然离去。

从此，3个好朋友不相往来，各种各样的地，见面也不打招呼。王阿鼠、张阿鼠还盼着收成的日子快快到来，到时候罗阿鼠不求他们才怪呢！

秋收后，王阿鼠张阿鼠蔬菜粮食一交换有饭有菜，生活感到非常满足，日子过得无比的滋润。

“如果罗阿鼠用他的红玫瑰来换我俩的粮食和蔬菜，我们换给他吗？”王阿鼠问张阿鼠。

“不换！”张阿鼠回答得非常果断，“让他饿饿肚子，他就知道种粮食、种蔬菜的好处了。”

可是，他们并没有等来罗阿鼠求他们的一天，却只见他每天一早，拉着一车红玫瑰出去，晚上回来的时候却变成了一个胀鼓鼓的大麻袋，他们十分奇怪。

一天晚上，见罗阿鼠又往家里拉回一个胀鼓鼓的麻袋，王阿鼠对张阿鼠说：“走，我们去看看那麻袋里到底装的是什么。”

罗阿鼠家的门关得严严实实的，他们俩从门缝往里瞧。只见罗阿鼠正在吃饭，饭桌上摆满了食物，有饭有菜，还有油炸花生米、五香腊肠和巧克力。

王阿鼠和张阿鼠终于明白：罗阿鼠是不会挨饿的了，也不会求他们的了。

唉，没料到，罗阿鼠竟发财了！

发了财的罗阿鼠盖了新房，买了汽车，家里还有大冰箱、大彩电、大空调。罗阿鼠过上了好日子，也没忘记他的老朋友王阿鼠和张阿鼠，他一心想同他们一道致富，可他们俩坚持认为他不务正业，对他仍是不理不睬。

寒冬腊月的一个早晨，天还没亮，王阿鼠和张阿鼠在被窝里睡得正香，突然被一阵汽车的发动声惊醒了。

王阿鼠在抱怨：“这个罗阿鼠，天还没亮，不知又在捣鼓什么！”

张阿鼠也在抱怨：“一个种地的，开什么汽车！”

他们再次醒来的时候，天已大亮。罗阿鼠给城里的各个花店送完花，开着汽车回来了。

罗阿鼠去敲王阿鼠的门：“王阿鼠，到我家里去玩吧！”

“我还没升火做饭呢！”

“不用做了，到我家去吃！”

天太冷，升火做饭不容易，王阿鼠答应去罗阿鼠家。

罗阿鼠又去敲张阿鼠的门：“张阿鼠，到我家去玩吧。”

“我还没洗衣服呢！”

“到我家去用洗衣机洗吧！”

张阿鼠想知道洗衣机怎么洗衣服，他也答应去罗阿鼠家。

外面刮着风，飘着雪，可一进罗阿鼠的家，如同春天降临一般，身上暖洋洋的。

“你有一个很大的火炉吧？”王阿鼠问罗阿鼠。

罗阿鼠让他们看挂在墙上的一个很漂亮的铁柜：“这是空调机，有了它，这屋子里可以四季如春。”

罗阿鼠把张阿鼠带来的脏衣服放进洗衣机，盖上盖儿，摁了一下电钮，对张阿鼠说：“不用管它，一会儿洗完了，它会唱着歌儿叫你的。”

罗阿鼠又打开冰箱，拿出花花绿绿一大堆食物，分别装在厚厚的玻璃盆里，放进微波炉。罗阿鼠铺好桌布，摆好餐具，微波炉里的食物也就全熟了。

3个老朋友在一起吃了一顿丰盛的早餐，吃在嘴里的是美味，别有一番滋味却在心头。

“罗阿鼠，”王阿鼠吞下最后一块火腿鸡蛋，“没想到你的日子是这么过的。”

罗阿鼠呷了一口加奶的咖啡：“日子嘛，怎么过也叫过，可我要过的是好日子，而且要大家都过好日子。”

“好日子就是像你这样贪图享受吗？”张阿鼠说完，打了一个响亮的饱嗝。

“不，这不叫贪图享受。”罗阿鼠侃侃而谈，“生活过好了，才有好心情、好精力去干大事，让更多的人过更好的日子。我还要修学校、建医院、办剧场，用赚来的钱做更多的好事……”

王阿鼠和张阿鼠心里都承认罗阿鼠说得有道理，可是他们的脸上还是……

罗阿鼠知道两位好朋友已经明白过来了，只是下不了台。他也不急于捅破这层面子，只是拿出一张《科技讯息》报另起话题说：“来，给你们看一篇文章，有一条过好日子的道路在等我们。”

于是3个好朋友的脑袋碰在了一起……

## 邮票匣的秘密

张季泉

星期六下午，林林到公园游逛。他走近翠湖水树芳沁亭，拾级而上，向亭中走去。一进芳沁亭，他就往一张木椅上坐下，打算凭栏欣赏这翠湖绿波的春光景色。然而他刚落座，便感觉到屁股下面有一个硬邦邦的东西。一摸，是个拳头大的小绸包儿！

林林一层一层揭开红绸，见里面是一个小巧玲珑的黑漆小匣。打开一看，里面并无什么奇特的东西，只有一张陈旧的、但图案花纹很特别的邮票。邮票上印着一个外国女人的头像，旁边有一行外文。

林林不认识外文，也没有集邮常识，只是感到一张邮票为啥要用这么漂亮的小匣儿装着，而且还用红绸裹了一层又一层？他想：一定是哪个叔叔或阿姨遗失在这儿的。他们肯定会来拿，于是他决定在这里等。

等呀，等呀，直等到天黑下来也不见有人来取，便揣着匣儿回家了。他随手把那匣儿往自己床上一扔，就匆匆吃饭第二天是星期天，他和一帮小伙伴去公园里玩。走前见那块红绸挺好，便拿来将它往脖子上一围，走了。

林林玩时总觉得有个高鼻子马脸的老外在他眼前时隐时现。但当他认真注意时，忽然又消失了。不过，林林毕竟人小，没想很多，只顾玩个痛快后才回家。

回家后，林林发现自己衣兜里有一张字条，上面歪歪扭扭地写着：“小朋友，请将邮票匣放回原处！”

林林奇怪了：字条是谁放进我衣兜的？莫非是那个高鼻子外国人？他怎么知道我拾得了邮票匣儿？既然是他遗失了邮票匣儿，为什么不当面问我要？他搔搔脑袋，摸摸脖子上的红绸。嗯，对，肯定是脖子上这东西招惹了那个外国佬。噫，莫非这邮票匣里有啥秘密？问题重大，情况严重！想找爸爸妈妈商量，不巧他们看望外婆去了。于是，决定向派出所的叔叔去报告。

派出所的叔叔听了林林的报告，也认为事关重大，立刻向市公安局作了汇报。

一会儿，市公安局刑侦科长宋叔叔骑着摩托车赶来了解情况后，把林林拾得的邮票拿起来，用放大镜仔细审视。

“不错，正是这枚邮票！”宋叔叔审视以后，兴奋地说道，“这邮票上的图像，外国文字以及花纹、颜色，均和我们所要侦查的邮票特征相吻合！好吧，现在我来讲讲有关这枚邮票的故事吧。”

宋叔叔说，这是一枚名叫“伊丽莎白一世”的稀世珍邮，价值连城。本来伊丽莎白邮票并不稀奇，而稀罕的是当时在印制邮票时，错将伊丽莎白女儿的头像印上去了，于是便成为一枚轰动世界的错票。幸亏发现得早，立即封存并销毁，可是仍有两枚流传于世。这匣里就是其中的一枚。

“这枚邮票是一位外国收藏家送来我国参加邮展的。这位收藏家在回国前顺道到我市游览，谁知就在昨天准备起程回国时发觉珍邮失窃。而你恰好昨天下午在公园里拾得，今天又发现有人跟踪，由此可见，那个外国跟踪者，十有八九很可能就是这枚邮票的窃贼。”宋叔叔分析道，“他之所以不敢向你公开要回邮票，是因为公共场所人多眼杂，怕暴露自己。我看此人宜于智取，不能鲁莽行事。”

“这样吧，”宋叔叔思索了一阵，说道，“邮票匣仍由你保管，我们来

个投饵钓鱼，智擒窃贼。林林你……”他在林林耳朵边小声咕噜了几句，并抚摸着他的头亲切地说道：“林林，别怕，有警察叔叔在暗中保护你。要知道，只有如此当场人赃俱获，才能使狡猾的窃贼无狡辩的余地。”说着，他将一个铜钱般大的东西交给林林，嘱咐道：“在危急时刻，只要你对着这个小圆盒呼唤一声，自会有人相救。”

根据刑侦科长宋叔叔的吩咐，林林上学读书或上街游逛都把邮票匣揣在衣兜里，以此为钓饵，引鱼上钩。但是，一连几天都风平浪静，再也未碰见那个高鼻子马脸的外国佬。

一个星期后的一天，他独自背着书包上学去。当走到一条僻静的林阴道上时，突然背后一只大手拍拍他的肩，用生硬的中国话问：“上学吗，小朋友？”

林林回头一看，大吃一惊：噫，这不正是高鼻子外国佬吗？呵，他终于出现了！林林又惊又喜，可是仍装着没听见，不予理睬。

“小朋友，请吃糖！”老外塞过来一大把口香糖，又道：

“我们交个朋友好吗？”

林林仍然装聋作哑。这时几个青年朝这边走来。老外立刻住嘴。等他们走远了，老外道：“小朋友，别上学了，我带你去玩。”说完，强拉着林林的手，朝一条小胡同里拖。这一下，林林可着急啦。他拼命挣扎，可是那老外像抓小鸡似的把他往前拽。林林想起了宋叔叔给他的小圆盒，立刻镇定下来，假装着喘粗气，用嘴对着左边上衣兜里的小圆盒使劲儿高声叫道：“我不跟你去，我要上学！”

“不准叫喊！”老外厉声喝道：“再叫，整死你！”

出了小胡同，街上行人多了起来。老外不敢揪扯推搡了，只是抓住他的胳膊，用眼色命令他往前走。

正在这时，一辆出租车开了过来，老外挥手招呼出租车停下，强扭着林林上了车。他在大胡子司机耳朵边咕噜了一句什么，车便向郊外疾驶而去。在郊外树林前老外用叫司机停下。他把林林拖下车。拖进树林里的一块空地上。

“快将邮票匣拿出来！”他喝令道。林林别转脸，不理睬。

“快，拿出来！否则，揍死你！”

老外多毛的手握着拳头，在林林眼前晃着。林林很不情愿地从右边上衣兜里拿出装有珍贵邮票的黑漆小匣儿说：“稀奇死了，我不要，还给你！”

老外一把夺了过去，打开后见稀世珍邮仍在里面，放心地笑了……

“不准动！”

“举起手来！”

一声声怒喝，如晴天霹雳。紧接着，从树林深处飞出好几个端着枪的武装警察叔叔来。

老外先是一惊，然后撒腿便跑，眨眼间奔出了树林，见大胡子司机好像刚检修完车子尚未开走，顿时喜出望外，赶紧对大胡子道：“快，快！开车，我加倍付费。”

“好，我送你到你应该去的地方！”大胡子司机说。啊，宋叔叔！原来大胡子司机正是宋叔叔。林林欣喜地奔上前去，宋叔叔高兴地说：“林林，谢谢你的配合，我们终于抓到了这个窃邮大盗！”

## 装进信封里寄走的猴子

戴达

米拉晚上正准备睡觉，突然听到屋子里有哭声。环顾四周，除自己外没第二个人。他怀疑是爸爸妈妈的卧室内传出来的，可爸爸妈妈有事外出，还没有回来呢。

客厅里的钟敲了9下。

米拉刚回到自己屋里又听到了一阵嘤嘤哭泣，轻轻的，夜里听起来特别清晰。

他不禁打了个寒颤：哪来的哭声呢？他钻到床底下看，床下没有什么；又到阳台上看，也没有发现什么。可哭声的确没有停止。

米拉努力使自己镇静下来，决定辨析出声音的方向。哦，哭声来自靠窗的方向。是不是五斗橱上电视机里传出来的？不对呀，今晚作业特多，电视机压根儿就没有开过。不过米拉还是不放心，轻手轻脚地走近电视机，将耳朵贴近荧光屏，里面静悄悄的。

哭声仍然时断时续。

米拉调整了一下自己的听觉，继续搜寻哭声的来源。终于，他察觉哭声来自他书桌右下方倒数第二个抽屉里！

米拉倒吸了一口冷气。他犹豫了几秒钟，最后鼓足勇气拉开那只抽屉。

哭声变得大了一点，是从那本心爱的集邮册里传出来的米拉忙不迭地抽出那本集邮册，翻起来。当翻到嵌满生肖邮票的那一页时，哭声嘎然而止！屋子里一下子静了下来，静得好像雨后的花园。过了一会儿，米拉捕捉到了细得像头发丝那样的抽泣，就像一个小孩受了委屈大哭一场后突然不哭了时偶尔发出的那种抽咽。米拉自己就这么哭过。

米拉张大眼睛搜寻：牛，猪，虎，蛇，鼠，鸡……他一张邮票一张邮票地扫视着。

米拉的目光在那张猴年生肖邮票上停住了。凭感觉，他发现近乎无声的抽泣就是从这张邮票上的那只憨态可掬的猴子身上发出的！因为当他的目光和它对视时，哭声没有了，屋子里静得连掉一根针都能听到。

米拉的生肖邮票很全，其它的不止一张，独独这张猴年邮票，就此一张。那是爸爸送给他的生日礼物。爸爸是从邮票自由市场上淘来的。好贵，花了一个月的工资。爸爸还说值得，因为米拉是属猴的！就因为这样，米拉特喜欢这张邮票，特喜欢邮票上的这只猴子。

米拉小脑袋瓜子一转，想出了一个办法。他找出一把铜制的放大镜。那是去年奶奶临终前送给他的一件老古董，连爸爸也不知道奶奶珍藏了多少年。

他手握放大镜对准猴年邮票上的那只猴子照呀看呀，猴子纹丝不动，眼里也没有泪水。米拉什么也没有发现。他又小心翼翼地用专取邮票的镊子将那张猴年邮票从集邮册里夹出，放在书桌上的一张白纸上。

现在，这张猴年邮票孤零零地放着。米拉围着他左瞧右看，侧耳细听，可一点声响也没有了，好像哭泣在这屋子里从来就没有过！

米拉相信刚才听到的哭声不是自己的幻觉。他忽发奇想，将手中的放大镜平放桌上，罩住邮票，然后他侧过脸，将左耳贴近放大镜。啊，他的心都要从耳朵里跳出来了：因为他通过放大镜听到了一阵喘气声，时而还夹着抽抽咽咽的声音！

果然是这张猴年邮票上的那只猴子在哭泣！难道它受谁欺侮了，要不就是想老家了！米拉心软，想拉猴子一把，可没法和它通话呀！

米拉急中生智，他将嘴巴贴近放大镜，大声说道：“你是猴老弟吗？我是米拉，是邮票的主人。请问你为什么哭鼻子呀？”米拉说完这话后，又侧过脸来将左耳贴近放大镜，果然从里面传出了声音，很轻很轻，像从遥远的地方飘过来：“米拉哥哥，我是猴子强强，请你救救我！”米拉又惊又喜，就这样，他俩通起了话来。

原来强强是西安动物园的一只猴子，后来被大明星马戏团看中，高价买去，用严刑训练。强强受不了，逃之夭夭，谁知又被抓回。那个马戏团的魔术师发怒了，施了个魔法，将它关进了一张猴年邮票，想不到这张邮票流入民间邮票市场，被米拉爸爸买了回来。

“我怎么救你呢，强强！”

“我听魔术师说，除非在我身上盖邮戳，并且邮寄出去，让收信人收到，否则我将一辈子被关在邮票里出不来！”

米拉犯难了：“一定得把你寄走吗？”

“米拉哥哥，你是舍不得这张邮票吗？”

“反正这是张假邮票，有什么舍不得不舍得，不过嘛……”

“要是张真邮票现在好值钱，是不是……”

“才不哩！这是爸爸送给我的生日礼物，我又属猴，所以我好喜欢这张邮票！假的我也要嘛！”

这下轮到强强犯难了。过了好一会儿，它嗓音哽咽地说：“那就让我呆在邮票里吧！”

米拉心一沉：自己算什么男子汉！他问强强是不是邮寄到马戏团去，强强说那不是重进火坑吗，要寄就将它寄到西安动物园管理处，它情愿给人看而不愿被人耍。

第二天正好是星期天。米拉本来想和爸爸商量一下再行动的，转念一想这张猴年邮票爸爸已经送给了他，他有权支配嘛！早饭后，米拉来到邮局的门口，邮递员正在往邮车上运送已经盖好邮戳的信件。米拉抓紧时机，他知道忙中容易出错，他踮起脚尖对邮局柜台内的阿姨说：“阿姨麻烦您给我盖个邮戳让我赶门口那班邮车带走！”阿姨迅速在米拉递上的信封的邮票上盖了一个圆圆的邮戳，然后还给了米拉。米拉见强强身上盖上了黑黑的印记，心花怒放。他离开柜台，熟练地将盖上邮戳的信封迅速装进另一只信封用浆糊封住，然后，郑重地将信丢进了邮局大厅里的那只邮筒里。米拉这样小心谨慎，是怕那张特殊的猴年邮票中途被不速之客“劫”走，那时强强就没命了！

做完这件事的时候米拉如释重负：现在，猴子强强终于被他装在信封内寄走啦！

两个月后，米拉收到了西安动物园管理处的来信：“猴子强强已经收到。现在他活蹦乱跳地生活着。欢迎你来西安看他。”

米拉立即决定攒够钱后在明年的暑假去看望强强。

## 魔牌泡泡糖

张崇生

伙伴们都说：“李老师比妈妈爱咱们。”

元元一扬脸说：“胡说！李老师咋能比得上妈妈呢？妈妈多爱咱呀！在家里，咱想干啥，妈就让干啥；咱想要啥，妈就给咱买啥。嗨，我的玩具堆了半屋子呢。在学校，哼，吹个泡泡糖，李老师都不让吹！”

对了，元元最近迷上了泡泡糖。泡泡糖，哇，多好玩啊！你将它含在嘴里，甜甜地嚼会儿，舌尖一顶，噗、噗、噗，就吹得像小气球般大。一不小心就吹炸，就完蛋。吹炸了，“啪”一下回到嘴唇，舌头一卷又进入口中，稍嚼，又可以噗噗噗吹了。有好几次，元元吹泡泡糖，吹得正惬意，李老师突地就出现在面前，很让人扫兴地说了一句：“元元，下自习课后玩好不好？你太贪玩了，学习成绩已经下降了。再不改，可不荒废了你？”那神态语气，好像元元是为她学习，真没劲！

这天，李老师正给元元班上课，元元又吹起了泡泡糖。卖泡泡糖的阿姨说这是一种新上市的魔牌泡泡糖，每 10 万支中，必有一支是用魔方配制而成的，叫魔王糖泡。魔王糖泡会吹到一间屋子那么大，而且会飞起来。10 万支里才有一支，元元并不认为自己就有这个运气。可是，在上学的路上，元元有一次竟吹到篮球那么大。啊，有门，说不定这就是那支魔王糖泡呢！元元好激动，一到校就对伙伴们海夸了一通。糟糕。直到上课，元元再也没把这支泡泡糖吹到篮球那般大，惹得伙伴们嘻嘻哈哈笑，都说元元是“牛皮大王”。元元面子下不来，牛劲上来了，非吹出个样儿来不可。这回，她不管上课不上课，一个劲地吹，吹，吹。功夫不负有心人，这不，糖泡已经吹到皮球般大了，正在这关键时刻，谁知同桌用臂肘碰了她一下。哦，李老师正瞪她呢。她心一慌，噗一声，糖泡瘪下来了。邻座几位同学冲她做鬼脸，刮脸皮。元元又气又羞，心里恨死了李老师。下课后，李老师叫元元到办公室去。去就去，有啥大不了。元元毫不在乎地跟着李老师走出教室，边走还边吹她的泡泡糖。

突然，有人喊：“元元吹得好！”李老师转身一看，也不由兴奋得“啊”了一声。好一个元元，把糖泡吹得比煤气罐还大。李老师忘了她是要批评元元的，激动得对奔聚而来的学生们喊：“快，请政教主任拿相机来，把这糖泡照下来！”她话音刚落，却见糖泡带着元元升了起来。李老师抢前一步，要抱住元元。可是迟了，那糖泡已大到像一顶张开的降落伞，带着元元飘向了上空。元元心里怕了，急得心里喊了声：“我要下去！”不料她这一喊，等于又狠劲吹那糖泡，那硕大无比的糖泡又大了一圈，忽悠悠又升高了一大截。全校师生被眼前这景象惊得目瞪口呆。突然，谁喊了声：“电线！”元元就觉得自己一只脚蹠触在电线上。元元知道，电能打死人，吓得“哇”一声哭起来。她这一哭，一张嘴，那糖泡内的气就越充越多，糖泡也就很快一圈圈增大，带着元元一块升高，脚也就脱离了电线。为什么没触电呢？元元并不明白。原来她是在空中，又只接触了一根电线，电没回路，所以电没发生作用。元元在半空还是手脚乱抓乱蹬。李老师在下面急了：“元元，安静点，别抓破糖泡！”李老师亲切的声音，像一股暖流涌遍元元全身，又听李老师在喊：“快，把跳高场地的塑料泡沫垫子全部拿来，元元飘到哪儿，就把垫子铺到哪儿。”元元喉咙一热，又哭了起来。啊，不得了，随着哭声，

她嗓门的气直往糖泡里充。糖泡便又一圈圈增大，元元也就直往上升。元元强忍住哭，索性连鼻孔的呼吸也忍住，这一忍，憋得元元昏了过去。

元元再醒过来，人也已经躺在医院的病床上了。医生对元元父母说：“元元一切正常，休息一两天就可出院上学了。”妈妈眼里噙着泪花，问医生：“李老师的伤不要紧吧？”医生说：“左臂小臂骨裂纹性骨折，怕要在医院住一阵子了。”什么？李老师受伤了？元元瞪圆了眼睛。妈妈揩把泪，说：“还不是为了救你。”“救我？”元元疑惑地问妈妈。

原来，那越来越大的糖泡带着元元越升越高。如果糖泡升过教学楼顶，被风一刮，吹出学校，危险性就更大；如果楼角、树枝刮破那透明的薄膜，即使下面铺着厚厚的垫子，元元怕也经不住这一摔。望着忽忽悠悠的糖泡，望着一动不动挂在糖泡下的元元，李老师断定元元已经昏过去了，急得心都提到嗓子眼上了。正在这危急时刻，李老师急奔上三层楼顶。只见她纵身一扑，趴在升得快和楼顶一般高的糖泡上。这多危险啊！全校师生倒吸一口冷气，屏住呼吸看着那糖泡忽忽悠悠向下落。谢天谢地，元元的双脚终于踩着泡沫垫子了，几位老师同时扑上去抱住元元。谁知“啪”一声，糖泡爆裂了。糖泡顶上的李老师，被气流推出一丈来远，先碰在楼墙上，再跌到泡沫垫子上……

元元听妈妈讲到这儿，“哇”地一声哭了起来，嚷着：“我要去看李老师，我要去看李老师……”

当元元走进李老师病房时，脱口而出的第一句话就是“李老师，您比妈妈还要好！”

## 小侦探蓝克

肖显志

下午放学，蓝克和同学莫森顺着长江路往家走。莫森拽拽蓝克胳膊说：“哎！上电子游戏厅打游戏机去，怎么样？”蓝克眨眨小眯缝眼说，“学校今天宣布什么了？忘了？”莫森嘿嘿笑了笑，说：“从今以后禁止我们进电子游戏厅呗！不过，咱们玩玩，你不说，我不说，没人知道的。”“想得倒美。你看，”蓝克冲电子游戏厅里一指，说：“禁止中小学生入内。牌子挂上了，还要飞蛾扑火吗？”“这……”莫森没词儿了。这时，一个看上去40多岁样子的妇女领着一个小男孩从他们身边匆匆走过。{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !058005~3\_0066\_1.bmp}

蓝克觉得那个小男孩看了他一眼，心头不觉一动：“咦？这男孩的眼神不太对劲儿啊！”他心里暗说着，不由自主地跟了上去。

莫森赶上来悄悄问：“蓝克，有情况？”

“嘘——别出声。”蓝克冲莫森挤挤眼。

他们跟在那个中年妇女身后一直来到“华日商场”，在一旁偷偷盯着她的一举一动。

中年妇女穿着米色西装，头发烫得很容易让人想起木匠刨下的一堆乱刨花，她在儿童玩具柜台前正在给男孩买玩具。男孩看上去大约有三四岁，穿白色童装，上衣的口袋上还绣了两个红色的“Hu”字母，看上去很显眼。“刨花头”狠狠瞪了男孩一眼：“那要啥？”男孩看着“刨花头”凶狠的目光，吓得身子往柜台上靠，嘴里喃喃地说着什么，蓝克听不清。

“刨花头”再选了支玩具冲锋枪递给男孩说：“乖乖，听话，喜欢这个吗？”

男孩接过玩具枪，一勾，竟“哒哒哒”响起来，喷出了火星，立时高兴了，说：“喜欢！”

“刨花头”又选了个孙悟空面具，戴到男孩脸上，说：“乖乖，戴上它就更好玩啦！”

“不好玩！”男孩要把面具摘下来，被“刨花头”给死死摁住了。她说：“不戴就不给你枪！”男孩只好把摘面具的手放下来，说：“我戴。”就勾着玩具枪，嘴里学着枪响的声音，朝商场外跑去了。“刨花头”赶忙追过去，厉声说：“不许乱跑！”

蓝克不敢怠慢，紧随过去。莫森跟在他身后，问：“你看出什么来了？我怎么什么也没看出来呀！”

“一会儿你就能看出来了。”蓝克眼珠一转，从衣兜掏出一个手指大的变形金刚，紧走几步赶上去，把变形金刚举在“刨花头”眼前说：“这个是小弟弟掉的吗？”

“刨花头”愣了下，但马上说：“不是！乖乖，我们走！”

蓝克用变形金刚逗着男孩说，“告诉小哥哥你叫什么，我就给你这个……”

“我叫小虎……”男孩还没说完，“刨花头”就一把将男孩抱起来，快步朝火车站走去。

蓝克没再追，扭过头来问莫森：“还没看出什么？”

莫森摇摇头，说：“没有。”

“真笨！”蓝克点了下莫森的脑瓜门儿说：“你快到站前派出所，就说我正在跟踪一个拐骗儿童的犯罪分子。快去！”

莫森站在那儿没动，说：“别逗了，你说那个一头刨花的女人拐骗了小男孩？尽逗！”

蓝克虎下脸来，郑重地说：“莫森，这是真的。我一时和你说不明白，你快去叫警察到火车站来就是了。”

莫森还是面带疑惑地向站前派出所走去，蓝克则迅速向火车站追去。

火车站候车室外面的台阶上蹲着个老头，身穿笔挺的银白色西装，戴着不是“金利来”也是“银利来”的领带，身旁放着一只漂亮的密码箱，嘴里叼着香烟，眼睛却向四处扫射。

“刨花头”领着男孩来到台阶前，看了看老头，头往左侧一歪，头里走了。老头拎起密码箱，随后跟了上去。他们钻进了站前一个电视录像厅。

蓝克追到电视录像厅门口，把门儿的不让他进，咋的？没票。他赶忙买了张票，塞到把门人手里钻进录像厅，可眼前漆黑一片，什么也看不见。“最起码得三五分钟才能适应过来……不行！我得到外面守着。”蓝克返身出了录像厅，守在门口。

这时，三位警察跟莫森来了，问：“你说有人拐骗儿童？”

蓝克指指录像厅，说：“在里头呐！”

不大会儿，“刨花头”先钻出来。蓝克说：“就是她！”一个警察上前拦住“刨花头”，说：“这位女士，请合作一下。”

正在说话间，那个老头抱着男孩出来了。蓝克一指：“拐骗的就是这个男孩，抓住他！”

老头一听，放下男孩想逃，被警察一个扫趟脚，给绊了个狗吃屎。“喀嚓”一下，手铐上了。

经审问，“刨花头”是个专干拐卖儿童的“狼外婆”。今天，她在“小太阳幼儿园”门前骗来了这个叫“小虎”的三岁半男孩，以2000元的价格卖给了这个老头，老头还要转手高价卖到别的地方去。刚才，他们就是在录像厅里进行了这场交易。一个“狼外公”，一个“狼外婆”就这么被抓获了。

莫森还是不明白，蓝克是怎么识破拐卖儿童的犯罪分子的呢？

蓝克用手指点点莫森的脑门儿，说：“睡觉前好好想想，想不出来的话，明天上学校我再说给你听……”

## 神偷和无影孙

黄昌明

从佛罗西斯大都会 1800 万市民的嘴里纷纷传播着这样一条新闻：不知从哪里来的一个神偷，他的盗术已经达到炉火纯青登峰造极的程度：不管你把珠宝首饰、珍贵文物、绝密材料藏在何处，他都能盗走。警方曾动用 73 辆警车，出动 840 名警察，采用当今世界最先进的侦破手段，结果连神偷的一个鞋底印子也未找到。神偷呢，因老是碰不到对手也就觉得没什么劲，他转来转去，最后去了中国。

神偷在中国略施小技，便把当地的警察搞得手忙脚乱。那天，在“上有天堂下有苏杭”的西子湖畔，神偷对一位女郎施行“非礼”，那女郎羞得满脸通红，等她叫来警察时，神偷早就逃之夭夭了。

神偷心里越发得意，认定“天下无敌”了。不过他闲不下来，新的诱惑不断从他心里萌发出来。他穿街过巷，在一所小学校门前停住了脚步。

这里有几位同学正在搞小型义演，筹钱去救助一个患了白血病的同学。

神偷挤上前去，随手摘下了一个金戒指，也放进了钱箱。

围观的人无不称颂这老外大方，心肠慈善。

太阳落山了，义演收了场。数一数小箱子里的钱物，一共是 725 元，外加一个金戒指。

演出团把这些钱物交给学生会主席贝贝，要她暂且带回家。贝贝将那个金戒指卷在钞票当中，装进衣袋里，一边兴冲冲地往家走，一边不时地摁一摁那个鼓鼓囊囊的小口袋。突然有人在背后连声喊叫：“小姑娘，小姑娘——你等一等。”

贝贝转脸一看，正是那个捐赠金戒指的老外，气喘吁吁地跑过来了。

那个老外一手伸出大拇指称赞贝贝，一手摸出个小本子，一定要贝贝签名留念。

贝贝毫不犹豫地抽出钢笔，在那个小小本本上龙飞凤舞地写下这么几个字：向您致谢！贝贝。

神偷接过小本子走开了。贝贝站在那里，以万分敬佩的眼光，一直目送他消失在人流中。贝贝转身要继续往家走，一摁那个装钱的小口袋，瘪塌塌的，那卷票子没有了。

这钱是怎么丢的呢？贝贝蹙眉一想，顿时醒悟：原来她上那个慷慨解囊、捐了一个金戒指、又赶着让她签名留念的老外的当了。

窃贼已经跑得无影无踪，贝贝知道再赶去追也是白费气力，她只得一边哭一边往家走。

且说神偷，掏了贝贝的腰包，往回走了一段路，转身又追来，尾随着贝贝，一直跟到她家门口。贝贝开门进了屋，他便悄悄地溜到贝贝的房间后面把身子粘附在那扇大窗边上，伸头望着倒在床上哭相很惨的贝贝，刚刚举起微型录像机，这时只觉得腰部有条绳子猛束了一下，将他拉离了窗边，在半空里，人像个车轮儿飞转。

神偷觉得身子眼看就要散架了，吓得魂飞魄散，连声鬼叫：“你是什么人？耍得我好苦，快饶了我吧……”

“我是你爷爷——齐天大圣孙悟空的第 18 代孙，名叫无影孙。”

中国有个孙悟空，神偷是知道的：当年大闹天宫，10 万天兵天将都敌他不过。他的后代，这齐天小圣无影孙，别的不晓得，单从他把你摆治得死去

活来，还不让你望见他的影儿这一点看，他的法术肯定比他的老祖宗孙悟空还高。

无影孙将神偷放在地上，要他速将偷来的钱物如数给人家送回去。

神偷哪敢违抗，连声嚷道：“遵命，遵命！”

在无影孙的阵阵威逼之下，神偷只得交待他来中国，要盗的不是什么金银财宝，而是靓女悲痛时的惨态，以供上流社会作特殊的精神刺激，故选中了贝贝。

无影孙听明白了，他眼珠儿一转，对他说：“你来我们中国行窃的目的太险恶了。按照我国的古典刑律，当处凌迟。也就是说，先割掉你的四肢，让你受尽了苦，然后割断你的咽喉，送你上西天。”

神偷一听让他这样死，立刻双膝跪在地上，磕头如捣蒜，恳求无影孙饶命。

无影孙一看这个外国佬是个软骨头，不禁“哈哈”大笑。

## 虎大王当记者

王忠诚

身为大王的老虎，近来突发奇想，要在动物的睡眠上做文章，准备在一年一度的动物学术会上也出个风头，于是挎上记者包，背起摄像机，干起了记者的行当。

刚走了不远，一只金丝雀飞到树梢，妩媚地展了展翅，然后两只脚停在树枝上，疲倦地打起了瞌睡。“金丝雀小姐，”大王惊奇地迎上前去：“你这样睡觉不怕从树上掉下来？”

金丝雀抖了抖翅笑笑说：“回禀大王，我的脚上有趾骨肌肉和韧带帮助，不用担心。”

行至一片小树林，大王发现白头翁正用一只脚站着，另一只脚蜷缩着，嘴夹在翅膀里甜睡着呢！

大王悄悄地绕过小树林，来到一片沼泽地，一群鹭鸶、鸥和鹤他们正在午休呢！而且睡觉时只有一只脚站立着。大王好生奇怪，叫醒了一只小鹭鸶。鹭鸶告诉大王：“我们这样睡觉，不仅能维持自身平衡，而且站立的一只脚累了，就用另一只脚来替换。”

大王一一记录着。前面是一座小山，大王快步登上去，来到一个山洞里，只见一群蝙蝠正后肢钩住山崖，身体倒挂，头朝下面睡着。大王摇摇头，有些不解。这时一只被惊醒的蝙蝠迅速脱离山崖飞起来，见是老虎大王，又飞回山崖，不好意思地双手挡住并不强烈的光线说：“我们倒着睡觉比躺着睡更好，要是遇到敌害，就能迅速振翅飞跑，又快又安全。瞧，我的妻子和孩子睡得正香呢！”太阳落山了，动物们奔走了一天，大都睡着了，而老虎大王兴趣未减。突然，他发现不远处一只野山羊正和一群土拨鼠在一起，听到脚步声，土拨鼠尖叫一声，野山羊立刻惊醒，撒腿便跑。“哈哈，是我，老虎大王。”听到喊声，野山羊停下脚步，怕羞似他说：“大王，您别见笑。嘿嘿，我睡觉总是提心吊胆，生怕被猛兽吃掉，常常睡不好。为了安心睡觉，我们往往跑到土拨鼠这儿来，当有情况发生，土拨鼠首先尖叫，我们也就惊醒。马上溜掉。”

“大王来啦！大王来啦！”松鼠从树上跳下来，激动地说：“我的孩子正在睡觉。我去叫醒他们。”“不！”大王摆摆手，只见树枝上几只小松鼠缩着腿，簇拥在一起，还用长长的大尾巴当“棉被”覆盖在身上。另外两只小松鼠还拥抱在一起，看样子又暖和又舒服！

小猴子从树上下来，翻了一个跟头，一边挠着耳朵，一边说：“大王，有什么事吗？”大王解释说：“我来看你们睡觉。”猴子伸了一下懒腰：“要说睡觉，我们睡得最不香呢，一有声响，立即醒来……”“是谁在打鼾？”还没等小猴子把话说完，大王突然发现眼前一个刺球，原来刺猬正缩成一团在做梦呢！小猴子笑笑说：“这家伙睡觉总是把全身蜷成球，棘刺直立，鼻子稍稍露出来。嘻嘻，他还会打鼾呢！”

“猩猩大哥，快醒醒，看谁来了？”猩猩摆着像人一样的姿态酣睡着，猴子想叫醒他。而猩猩揉揉眼睛翻了一下身，没听见似地又睡着了。

树枝上，一条小花蛇正睁大着眼睛。“大王，”小猴子指指小花蛇：“你别看它睁着眼，其实它正睡着呢，因为蛇有透明而连接的眼睑，像水中的鱼一样，都是睁着眼睛睡觉的。”

劳累了一天，老虎大王急忙收起记者包，他要赶回去连夜整理材料，尽可能在学术会上拿个头奖。{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !058005~3\_0075\_1.bmp}

## 琴声擒贼

张伟良

南泽新村的一幢公房里住着母女俩。母亲范丽娟，是市北小学的音乐教师；女儿杨小花，读四年级。女儿聪明，懂事，尤其喜欢音乐。范老师省吃俭用，为女儿买了一架钢琴。杨小花非常高兴，每天放学回家便坐在钢琴前弹，常常弹得连饭也忘了吃。

一天晚上，范老师从学校开会回来，一走进公房大楼，就听见了琴声。夜深人静，琴声显得特别响，范老师觉得对不住邻居，急忙跑上了二楼，只见女儿在房里弹得如痴如醉，连妈妈进来也没发觉。

范老师对女儿说：“这么晚了，别弹了！”

女儿说：“妈，我不累，让我再弹一会吧。”

范老师说：“都快10点了，你不累，别人可要休息了，不怕影响别人的休息？”

这一说，杨小花才伸了伸舌头，赶紧盖上了琴盖。从此每到晚上8点，杨小花便知趣地不再弹琴。

这天晚上，又到8点了，杨小花像以往一样盖上了琴盖。范老师见女儿休息了，也回到自己的房里休息，不久，便迷迷糊糊地睡着了。

睡梦中，突然，一声响亮的琴声把范老师从睡梦中惊醒。她睁眼一看，窗外黑糊糊的，忙拉开灯看手表，才凌晨一点。她奇怪了，小花怎么半夜三更弹琴？这是怎么回事？她赶紧下床，推开女儿的房门。冲着女儿不快他说：

“你疯啦？半夜三更弹琴？”

杨小花看了她一眼说：“市电视台举办的小学生钢琴比赛就要开始了，我已报了名，就要去参赛。我现在白天要读书，没时间练。晚上再不练，就更没时间了。”

范老师说：“那也不能三更半夜练呀，你这样不仅累垮了身体还影响别人休息！”

杨小花说：“我在自己家里练，管人家什么事？”

范老师来气了：“你怎么这么不通情理！”

杨小花头一扭说：“反正我要弹。”说着，又狠命地弹了起来。

范老师火冒三丈，真想一掌打过去，可没等她扬手，小花噌地起身把母亲推出了套间，“砰”地关上了门，又叮叮咚咚地弹了起来。

范老师气极了，使劲擂着门喊道：“小花，小花，你别不讲理！你听见吗？别……”

可里面照样琴声飞扬……

终于，范老师家的房门被人敲开了。门外站着不少楼上楼下左右隔壁的邻居，个个怒气冲冲。范老师心里好难过，忙不迭地向大家赔礼道歉……

就在这时，琴声戛然而止，杨小花拉开门出来了。范老师正想扬手打去，却听见杨小花说：

“真对不起，打扰你们了。不过，我这不是故意的。”说着，她突然指着厨房道：“我家里有贼，就在厨房里……”

邻居们一听，忙冲进厨房。果然，在厨房门后捉到了一个身板黑粗粗的男贼。

原来，方才杨小花起来解手，发现有人从落水管子处爬上来翻进了阳台，

便知道来了贼。但她怕自己和母亲对付不了，于是便用弹琴叫来了援兵。好一个聪明的小花，竟一手导演了一场琴声擒贼的好戏。

## 撕成两半的绿叶奖状

饶岚

小棕熊考试得了个全班倒数第二，他很难过，心想：完了，这下完了，明天的生日礼物完了。谁知，生日这天，棕熊妈妈还是送了一块精致的小手表给他。表内除了一块显示日期的晶板外，全都是用钻石布成的数字和指针；表壳里剔透的无色玻璃上镶嵌着紫色的花边，配上天蓝色真皮表带，简直绝了，小棕熊对表爱不释手，很快忘记了考试带来的不愉快。

第二天，小棕熊高高兴兴地戴着手表上学去了。怪事也就从这里开始了。

第一节是技术课。棕熊老师讲述攀援树干的技巧时，小棕熊不好好地听技巧的要领，却在想自家门口那高大苍翠的棕榈树，还拿着铅笔在课本上乱画。“啊呀！”小棕熊突然一声惊叫，把同学们都吓了一跳，棕熊老师不得不中断讲课，奇怪地望着小棕熊：“怎么啦？小棕熊！”小棕熊支支吾吾他说：“老师，我，我的手刚才像针扎一样痛，我……”棕熊老师关切地拿起小棕熊毛茸茸的手端详了好半天，没发现什么异样，只好示意小棕熊坐下好好听课。可是，只过了一会小棕熊又想起了他的玩具手枪，手也情不自禁地作出耍手枪的动作。突然，小棕熊又是一声惊叫，可想而知，棕熊老师的这一节课，上得糟透了！

就这样，这天的课堂上，只要小棕熊思想一开小差，手表就立即采用电击惩罚的手段，毫不留情。小棕熊吃足了新手表的苦头。

放学回家的路上，小棕熊正想把手表摘下扔掉。小手表却忽然响起了顺口溜，“小棕熊，不用功，开小差，太懵懂。”怪了，小手表还会说话，这下，小棕熊不敢怠慢它了，便把它藏进了书包里。

一到家，棕熊妈妈立即要检查他的手表，小棕熊乖乖地交了出来。一看小手表又有了新花样：里面的格子没有了日期，记录的却是“10次玩小动作、8次开小差”。棕熊妈妈清楚小手表的惩罚手段，心疼地牵着小棕熊的手抚摸着。只见儿子戴手表的地方，棕色的长毛已被电得卷起，她含泪吸了吸鼻子，心痛他说：“孩子，这块表名叫茵茵，它可以察觉你上课有没有开小差，不专心听课的话就会电你一下，但是你认真听课，它就会跟你成为朋友。”

“妈妈，我不要这块手表了。”小棕熊委屈地说。

“不行，为了帮助你改掉不专心的缺点，你一定要忍着。”棕熊妈妈停了停，下了下狠心说：“你不听话，就别想看立体侦探动画片了。”

小棕熊对立体侦探动画片十分着迷，只好答应了。

一星期，二星期……小棕熊被小手表电的次数越来越少了。期末时，“记录”终于出现了“零”。这天的茵茵比小棕熊还快乐，可小棕熊却很不高兴，不想搭理它。原来他心中正预谋着如何消灭小手表呢。小棕熊每天被迫戴着小手表上课，承受它的责难，他恨透了它。他想：今晚妈妈要到森林仓库值夜班，正好趁这个机会整治它。

小棕熊解下茵茵，用厚实的熊掌噼雳啪啦发狠地拍打它。小手表诧异地喊：“小棕熊，你干嘛？”

“恨死你，恨死你，害得我天天受罪。”小棕熊气恼地大声喊叫。

茵茵沉默了一会，用电脑特有的语调平静地说：“既然你不喜欢我，我也无话可说，但你这么做是没有用的，让我告诉你方法吧。”

小棕熊迫不及待地照着茵茵的话，用熊掌尖爪把小手表背面的铁壳撬

开，取出了微型磁盘，扔进了水里……

很快，期末考试成绩出来了。这天，在动物学校期末的表彰大会上，棕熊老师表扬了小棕熊的转变，向大家报告了他考试的好成绩，希望全体学生向小棕熊学习。小棕熊从未受到如此隆重的表扬，他激动得热泪盈眶，拿着绿叶奖状不知怎么办才好，好久，他才“啪”地一拍脑门，自言自语：“对呀，我该谢谢茵茵才是。”它拔腿就往家跑，急急忙忙把微型磁盘从水里重新捞起来，装回茵茵体内。可是，小手表哑了，再也不会动了。小棕熊伤心得嚎陶大哭，还不停地拍打自己的脑袋，最后，他边哭边把绿叶奖状撕成了两半。一半同茵茵永远埋在一起，另一半贴在自己的床头正中，他要自己永远记住：要想进步非得付出一定的代价不可。

## 狗心人和人心狗

李文元

阿华和阿明是一对狗兄弟，一天，兄弟俩来到大猩猩博士家，对博士说：

“博士，我们不想做狗，我们想要做人啦！”

“做狗不是挺好的吗？”大猩猩博士说。

“做狗糟透了！你不知道人家怎样骂我们吗？狼心狗肺，狗仗人势，狗眼看人低，狗腿子，狗娘养的……真把我们骂得狗血喷头！”兄弟俩说着，满脸的愤怒和不平。

“这我知道，可想做人的动物太多了，这实在有点……”猩猩博士为难地摊摊手。“求你了，博士！”“求你了，博士！”兄弟俩突然跪下来，声泪俱下地恳求，这倒使猩猩博士动了恻隐之心：“好，好，你们起来，我答应你们的要求。”

“不过，我这里只剩一副人的身体，一颗人心，你们兄弟俩只能任选一样！”

“我选身体！”阿华说。

“我选人心！”阿明说。

猩猩博士微笑着，分别把人的身体和人心安到阿华、阿明身上。于是阿华成了狗心人，阿明成了人心狗。

阿华到商店挑选了几套高级服装，精心打扮后，就约阿明出去玩。看着阿明四脚落地跟在自己后面，自己严然是主人的样子，很是得意，他对阿明说：“你这个傻瓜，干嘛选人心呢！你出去，人家还不是把你仍旧当成狗一只。看我，多神气，这才像人呢！”阿明望着阿华穿着西装，确实挺漂亮，不过他并不后悔，因为他坚信有颗人心更像人。因而，对阿华的话，他微微一笑，没有回答。

兄弟俩先来到溜冰场，看见男男女女在冰场里滑行，十分潇洒，阿华不禁跃跃欲试。他买了两张票，领了两双冰鞋，就同阿明滑起冰来。然而，奇怪的是，阿明一学就会，他像人一般前爪竖起，立着滑行，姿势非常优美。看到狗会溜冰，人们像看奇迹一般啧啧称奇，称赞阿明比人还滑得好；而阿华呢，却老是学不会，站起跌倒，再站起，再跌倒，最后只能双手着地作狗状，才勉强滑行几步。人家讥笑他，活像一只狗，气得阿华丢下溜冰鞋就走。

离开溜冰场，兄弟俩来到大街的广场上，看见广场中心围着一堆人，阿华对阿明说：

“人哪，最喜欢看热闹啦，我们也去看看吧！”

两兄弟挤啊挤，好不容易才挤进人群中，一看，只见一位衣着考究：名牌西服，名牌领带，名牌衬衫，名牌皮鞋……几乎名牌到牙齿的“名牌”先生，正一把抓住一个盲人的衣领在训斥：“你瞎眼了，把你的棒戳到我的鞋上……”

“他本来就是盲人嘛！”阿明小声嘟哝了一句。

“别扯进去！”阿华很懂行地劝阻阿明，“他会找你麻烦的！”

“哼！”阿明不满地轻蔑了一声。这时又听见那位“名牌”先生说：“我这双是老人头皮鞋。老人头，懂吗，正宗的意大利货，难道是你这根讨饭棒戳得的吗？臭瞎子，今天非让你赔偿损失不可。这样吧，这一戳20元钱，便宜你啦！”

“先生，对不起，我实在是不小心才碰到你的皮鞋。请你原谅，先生！”盲人一脸的歉意。

“臭瞎子，少啰嗦，不赔也行，你的探路棒作抵押，拿20元钱来赎！”说完一把把棒夺了过去。

“先生，使不得，我要靠这棒走路的呀！先生，行行好吧！”盲人苦苦哀求着……

“汪汪！汪汪汪！”突然，一阵强烈的狗叫声响了起来，只见阿明边叫边箭似地冲上去，一口把棒咬了过来，还给那位盲人。那位“名牌”先生惊得目瞪口呆。也许是阿明这人心狗的行为唤醒了人们的正义感，大家纷纷谴责“名牌”先生做得太过分，那位“名牌”先生一见众怒难犯，只得溜出了人群……

“名牌”先生一离去，人群也随之散去。可阿华却紧紧跟着“名牌”先生后面跑，不管阿明怎样叫他，他也不回头。原来他是发现了“名牌”先生手里拎着他做狗时最爱吃的红烧猪蹄，不禁馋涎欲滴，很快追上了“名牌”先生。当他结结巴巴把自己想吃猪蹄的意思讲给“名牌”先生听时，“名牌”先生很慷慨，马上给他尝了一半，随后说：“还有一半嘛，只要你把那个臭瞎子的探路棒拿来给我，就可以给你！”阿华一听，满口答应，他飞快地折回向盲人行走的方向跑去，当他追上盲人，正要夺下那根探路棒时，阿明也赶到了，他死死拖住了阿华的裤管，对阿华说：

“哥哥，你这么做像人吗？盲人是弱者，一个真正的人，应该保护他们才对！你这样做，太无耻了！”

“看，一个大小伙欺侮一个盲人！”一位老人也看到这一情景，大声嚷了起来，阿华被说得满脸通红，急忙拉着阿明逃走了。

#### 四

下午，兄弟俩又去湖滨公园游玩，正游玩间，忽然听到“有人落水啦，快救人哪”的喊声。

“快，阿华，我们去救人！”阿明说。

“傻瓜，救什么人！公园多好玩，干嘛白白浪费时间！”阿华顾自跑了开去。阿明只得独自跑向河边，只见一个小孩在水中沉浮着，岸上虽聚有许多人，却没一人去救。阿明纵身一跃，就跳入水中，游到小孩身边，咬住小孩衣服就往回拖。小孩得救了。小孩的父母赶来，发现救自己孩子的竟是一条狗，十分惊讶，在赞叹之余，定要同阿明一起合个影……而此时的阿华呢，看见公园里一时髦女郎牵着一只雌性狮子狗在悠闲地散步。阿华顿生爱恋，竟不由自主地尾随其后，学着狮子狗的动作忸怩作态，十分地投入。周围的人都为他那标准的狗动作喝彩，阿华越听越来劲，竟迷醉般地使劲摆动，惹得人们哈哈大笑……好个本性难改！

第二天，一张城市晚报上刊出一篇报道：《狗如人，勇救小孩；人学狗，疯态十足》。阿华一看，惊得瞠目结舌；阿明是狗，竟成了英雄，他是人，却成了疯狗！

#### 五

一个下雪天，地上积着厚厚的白雪。阿明早早起了床，拿着铁锹来到一座桥上铲雪。看到老人小孩或残疾人过来时，他又用雪撬把他们拉过桥。而阿华呢，则领着一群小狗，正在雪地上尽情地玩耍。看见阿明在铲雪，就说：

“阿明，你真憨！你看我多舒服！我们以前不是挺喜欢下雪吗？现在下了雪，应该玩玩才对！”

“可现在我们在学做人！做些有意义的事，是做人的本份！”阿明说。

“见你的鬼本份去吧！真是不开窍！”阿华又去玩了。他一会儿学狗叫，一会儿学狗跑，一会儿又学狗跳……这个情景被路过的一位电视台记者发现了，于是就摄了下来。到了夜晚，阿华和阿明坐在电视机前，屏幕上出现了这样的画面：

阿明学着人的样子在桥上铲雪做好事，阿华却如狗般在雪地上玩雪，不用说，阿明受到了赞扬……电视台播音员的评语是：阿明这条狗真有人灵性！

看到这里，阿华惭愧了，他叹口气对阿明说：“阿明，还是你做得对！做人，光有一副外表是不行的，最重要的是要有颗美好的人心。明天，你再陪我到大猩猩博士那里去，好吗？”

阿明笑着点点头，阿华也宽慰地笑了。

## 竹棍出走记

松青

某镇西头王家有个让人头痛的儿子王小强，既调皮，学习又不用功。他爸爸找了一根竹棍，在上面钻了小孔，用细绳拴着挂在墙上，不时用它来惩戒儿子。

这天，王小强数学考试得了13分，爸爸大怒，用竹棍照着儿子白生生的屁股，“啪啪啪啪啪”就是5下。

因在气头上用力过猛，竹棍下端“噼呀”裂开了。锋利的裂口划破了孩子的屁股，鲜血印在了竹棍上……

惩戒完儿子，爸爸把竹棍挂回墙上。

想不到竹棍沾上小孩的鲜血，经过一天一夜时间，在大清早竟活了。

它透过拴绳子的小孔看眼前的一切——咦，这是什么地方？我怎么挂在墙上？它不干！踢蹬着双腿（裂开的下端刚好成两条腿），身子向上一挺，“咚”的一声从墙上跳了下来。

正巧，门开着，竹棍就离家出走了。

来到街上，竹棍新鲜极了，乱蹦乱跳横冲直撞：“让开！让开……”

一位耳聋的老奶奶没有听见竹棍的吆喝，当然也就没有让道，竹棍生气地一脚踢翻了老奶奶的篮子，菜惊恐地蹦出了篮外。老奶奶惶恐地蹲下来拾菜。

竹棍更加神气，旁若无人。

迎面来了一只大狗，冲竹棍狂吠：“汪！汪！汪……”竹棍害怕了，赶紧避开靠边走。

一口油锅在“滋滋”地炸油条，火头不旺，烧火的老头儿见一根竹棍往这边走来，高兴得自言自语：“嗨，来得正巧，我正好拿它烧火。”

老头儿伸手抓竹棍，竹棍吓得撒开脚丫子就逃……

一位小姑娘看见了，冲竹棍刮脸皮：“欺软怕硬，没羞！”

竹棍听了很不好受，他想：看来我应该做点好事，改变人们对我的糟印象。

一辆客车开过来，街上人多拥挤，竹棍充当了临时交警：“让路！让路！”人们纷纷靠边。客车顺利地通过街道开走了。

竹棍心情很愉快，继续在街上走着。

迎面又遇到那位老奶奶，竹棍这次主动让路。老奶奶好奇怪：咦，转变得好快！

正走着，竹棍忽然听见前面传来了哭声：“呜哇！呜哇！我要妈妈！……”一位小女孩哭着。

原来是粗心的妈妈带小女孩上街，没照管好，走散了。

竹棍连忙上前：“别怕，小姑娘，我带你去找妈妈！”

谁知小女孩直往后退，头摇得跟拨浪鼓似的：“不嘛，不嘛，我不要你带！你好凶，打小孩的屁股！”

竹棍不好意思他说：“打孩子，我以前确实干过，可是现在不会，以后也不会。要是你一人找，遇到老拐子，把你拐跑，就见不到妈妈了！”

小女孩早就听说过“老拐”这个词，以前她一调皮，妈妈就用它来吓唬。小女孩只好说：“好吧，你带我去找妈妈。”

竹棍领着小女孩在人群中钻来钻去，又喊又找，可是半天没找着。正在这时，头顶上响起了广播声。竹棍脑筋挺活，领着小女孩直奔镇广播站……很快，广播喇叭里响起了紧急寻人启事。启事一连播了3遍。

没多一会儿，一位乡下大嫂上气不接下气赶到镇广播站。一把搂住女儿泣不成声。她已在街道附近找了几个圈儿，人都快急疯了！

又做了一件好事，竹棍很高兴。它跟小女孩说过再见，又继续上街。

一个干部在买肉。这时，一只肮脏的手伸进了干部的衣兜。是小偷！竹棍立即上前，跳起来一棍打在小偷手上。小偷“哎唷”一声，又甩手又咧嘴，钱包顺势跳到地上。干部闻声一回头，看见了躺在地上属于自己的钱包，立即明白是怎么回事了。他捡起钱包，提着篮子就要走。竹棍拦住他，指着小偷说：“他怎么办？”

干部瞥了一眼小偷，小偷眼露凶光。干部一哆嗦，打着哈哈说：“给他一次改正的机会，只要他保证以后不偷，就放了他吧。”

竹棍生气了，他还没见过这么脓包的人，被偷了钱包还替小偷说情！

围观的群众也生气了，这么软蛋的干部，怎么能领着大伙儿斗歪风邪气！

竹棍和围观的群众把小偷押到了镇派出所。

警察十分感谢见义勇为的竹棍。他和警察正聊着，突然，竹棍被一只大手捉住了。

“哎——我可找到你了！”

竹棍回头一瞧，原来是王小强的爸爸，只见他气喘吁吁地说，“快，跟我回家。”

竹棍掰开小强爸爸的手，说：“不，我不跟你回去。我以后再也不打小孩了，奉劝你也不要打孩子。因为孩子需要的是教育和鼓励，而不是巴掌和棍棒。我现在有许多事要做。再见！”

说完，竹棍在众人的簇拥下又朝街上走去……

## 圆圆和点点老师

王巨成

圆圆背着书包朝学校走去。他走得很慢，不时将头向后扭一下，直到他后面的几个同学都已超过了他很长一段路，才停下来。这时，只见他伸手在另一手臂上拔下什么，送到嘴边一吹，嗨，怪了——圆圆身边出现了一个和他一模一样的男孩子。

圆圆把书包从自己背上拿下来，交给那个和他一模一样的男孩。那个男孩去上学，而圆圆却撒腿朝另一个方向跑去。

圆圆绝对没有想到今天有一个人一直秘密跟踪着他——这个人瘦瘦长长的，走路摇摇晃晃，他悄悄跟着圆圆，他就是点点老师。

原来，点点老师有一天看到圆圆在球台那儿玩球。他当时真想上去狠狠批评圆圆，并罚他抄作业。但他只是想想，并没有真这么做。可当他一进教室，不由愣住了：圆圆不是好好地坐在那儿做作业吗？点点老师马上转身咚咚咚地跑到操场上，圆圆是在玩球。点点老师又咚咚咚地跑到教室，不错，那专心做作业的还是圆圆。奇怪了是不是？更奇怪的是那天放学路上，点点老师看见3个圆圆走在一起。看来世界上不止孙悟空一个人有“分身术”。点点老师想：我一定得把这件事搞个水落石出！

可惜圆圆还被蒙在鼓里。

圆圆来到绿色田野上，放飞着一只彩色的风筝，然后就坐在草地上，看有趣的《少年儿童故事报》。圆圆很放心，反正有一个和自己完全一样的男孩去听课、做作业、参加考试，绝不会有人找他。

就在圆圆看得忘乎所以的时候，点点老师仿佛从天而降，出现在他的面前。

“老师，我我……”圆圆说了四四一十六个“我”，也没说出下文。

“你怎么偷跑到这儿来啦！”点点老师板着面孔，大声问。

“我……上学去了。不对，哦，是的……”圆圆不知说什么好。

点点老师见圆圆急成那样，忽然又笑了。他说：“我知道你的秘密啦，我可以替你保密。不过……”点点老师把嘴凑向圆圆的耳朵。

其实，圆圆本来不知道自己有这样的本领。那天电视上正播放电视剧《西游记》，说真的，作为男孩的圆圆真是太想看了。可是，语文老师要求学生把生字抄88遍，数学老师要求做99道题。圆圆看着那么多的作业想：“我要是孙悟空多好呀！”这么想着，圆圆从身上拔下一根汗毛，一吹，奇迹出现了——他面前出现了一个圆头圆脸，与自己一模一样的男孩。

圆圆摇头，他也摇头；圆圆笑，他也咧开嘴。圆圆确信他就是自己变的，高兴死了，马上分配变出来的圆圆做作业，自己偷偷去看《西游记》了。这一晚，圆圆很开心。

打这以后，圆圆常常变出几个圆圆供自己差遣。一个圆圆去做作业、考试，一个圆圆专门吃喝爸爸妈妈爷爷奶奶外公外婆硬要他吃的增智力、长记忆的什么丸什么液。圆圆自己呢，除了上课外就是玩，要么看自己爱看的童话故事。圆圆从没有把他的秘密告诉任何人，谁想到秘密竟会被点点老师发现。

点点老师跟踪圆圆的目的，原来是希望自己也有这种“分身”本领。比

如，点点老师这时同圆圆在一起，如果分出另一个点点老师去学校批改作业多好呀。点点老师已在自己身上试过了，可无论他怎样试，都不行。因此，点点老师才决定求助于圆圆。

圆圆奇怪地问点点老师：“您少布置些作业、少考些试不就行了吗？”

点点老师说：“流行的好老师标准是，给学生布置的作业越多，这个老师越好。我想做一个好老师，所以天天晚上批改作业到深更半夜，而且还要应付上面来的各种各样的检查、考核、评比……”点点老师觉得底下的话在学生面前说出来不太合适，就改口说：“圆圆，你能不能帮帮我？”

圆圆一听能“帮”老师，就来劲了。圆圆说：“这么着吧，给您变一个点点老师去批作业改试卷，再变一个点点老师去读书啦旅行啦睡觉啦……”

点点老师连连点头：“太好了。”

“还变一个点点老师去写童话故事！”

“好好好，真是太好了太好了……”点点老师一连说了七七四十九个“太好了”。

圆圆看到点点老师这么个激动法，真是意想不到，急忙伸手就拔了十几根汗毛，一吹。不好了，怎么眼前出现了十几个圆圆。原来他一急错拔了自己身上的汗毛。帮忙不成，反为点点老师增加了麻烦。你看，十几个圆圆围着点点老师问这、问那。有的要他辅导；有的求他别到爸爸妈妈面前告状。烦得点点老师大叫：“我不要变，我不要变了……”

圆圆被叫醒了。原来是他作业做烦了，趴在桌子上睡着做了一个有趣的梦。

奇奇逛电影城

## 非常任务 里尔编写

公元 2021 年，地球上形成了超越国境的巨大电脑网。人类也被自身开发的电子仪器所发出的辐射污染，近半数的人先后患上 NAS 神经病毒而痛苦地死去。

“记忆超人”约翰尼的头脑被植入强化记忆的硅片，他负责记忆和传递情报，是全世界最可信赖的情报员。任何外力如外科手术、药物甚至约翰尼本人都无法取出被输入的情报，只有输入正确的密码才能解读情报，所以，约翰尼倍受信赖。

约翰尼这次负责把情报送到纽约。他准备完成任务后，通过手术摘除硅片，换回幼年失去的记忆。但约翰尼这次面临的是超负荷记忆——他脑中记忆器的信息储量为 160 兆，但这份情报的信息量却有 320 兆。虽然危险，但还是决定接受任务。输入时超负荷的情报闪电般进入他的意识。

就在这时，日本野狼组闻风而至。野狼组是世界上最大的黑帮组织，他们受一名为“企业联盟”的国际组织委托，袭击约翰尼，企图夺取情报。约翰尼好不容易脱险，但部分解读密码则落入野狼组手中。

约翰尼来到纽约，他的当务之急是将头脑中的信息取出，否则他会为此而丧命。与此同时，野狼组分部的头目星纪也在纽约，他因夺取情报不力，受到老板高桥训斥。高桥宣布亲自指挥追踪约翰尼。但星纪风闻高桥因女儿患 NAS 病毒丧生而失去生的愿望，对高桥很不信任。

约翰尼找到他在纽约的代理人韦菲，没想到韦菲已经被野狼组收买。约翰尼再次受到袭击。凶残的星纪企图割下他的脑袋，取走情报。就在这时，流浪女简从天而降。约翰尼许诺给她两万元的报酬，简将他救出了虎口。星纪带人紧追不舍。约翰尼和简在神秘的地下组织“执法”的头目路德帮助下，逃脱了星纪的追踪。

星纪再次失败，高桥大怒，残杀星纪部下。星纪决心为部下报仇。此时，高桥的电脑末端出现了谜一般的女人像，安慰着高桥丧女受伤的心灵，并忠告“记忆超人”的情报将拯救高桥。

约翰尼面对迫近的危机，寻找着情报接收员。通过电脑网，约翰尼和简捕捉到接受员是个代号“奥加曼博士”的人。但由于高桥施放电脑病毒，约翰尼未能获得“奥加曼博士”的地址。

针对多次逃脱的约翰尼，高桥派出了杀手“传教士”。他白天在患 NAS 病人聚集地散布异教，深夜化作杀手。

简也是 NAS 病毒的受害者，她的病突然发作，于是她央求约翰尼带她去斯帕伊德博士的诊所。斯帕伊德博士为简作了治疗，他告诉约翰尼“奥加曼博士”是个地方的名称。

约翰尼跟随斯帕伊德来到这个地方，原来这里是治疗 NAS 病毒患者的医院。斯帕伊德告诉他，他传送的这份情报是治疗 NAS 病毒的方案。

原来“企业联盟”控制了延缓 NAS 病发作的唯一特效药“呱拉龙—B”，这种药昂贵又有毒性，这使“企业联盟”发了大财。而新治疗法的发明将使“企业联盟”的利益受损，于是，“企业联盟”便企图毁灭新疗法。不满的研究员们偷偷送出了情报。

当约翰尼得知在取出这份情报时他可能会丧失全部记忆，他拒绝冒这个险，于是和简离开了医院。而斯帕伊德则被“传教士”杀害。

在都市的旷野上，约翰尼变得很激动，为了当情报传递员，他已经丧失了对童年的记忆，而且被迫在枪林弹雨中奔波。但是，发泄一通之后，他还是决定要把这份情报贡献出来，拯救危难中的病毒受害者。

约翰尼和简遵循斯帕伊德临终囑言，寻找译码者琼斯。在路德的帮助下，约翰尼开始了丢失记忆的修复工作。

恰在此时，野狼组向路德众人发起了攻击，修复工作被迫中断。战斗中，高桥出现在约翰尼面前。他不顾电脑画面女人阻止，企图加害约翰尼，结果被星纪从背后射出的复仇子弹击中。

约翰尼和星纪展开搏斗。关键时刻，约翰尼摀下了星纪手指上的引爆开关。浑身起火的星纪坠落百丈深渊。高桥临终之前将另一半密码交给了约翰尼。这时，潜在的杀手“传教士”企图夺取情报。疯狂的野心使他想成为神，他以简为人质逼迫约翰尼。在琼斯的帮助下，约翰尼终于击倒了“传教士”。

但是，受到时间控制的约翰尼的记忆开始丢失。唯一的办法便是约翰尼通过电子化使自己进入自身的意识。衰弱的神经经受作业的可能性很小，为了拯救人类，尤其是拯救简，约翰尼决定接受电子化跃入自身意识。面对没有密码的侵入，约翰尼自身的防御程序启动了。约翰尼与病毒展开了激战。在琼斯的帮助下，他失去的记忆终于像流水奔腾而出。

“企业联盟”的末日降临了。约翰尼再也不必做一个情报传递员了。他和简将开始新的生活。

## 暗号

### 里尔编写

夏晨是青岛市某小学“蓓蕾杯”获奖学生。暑假，爸爸妈妈奖励他独自去北京旅游一次，说这也是社会能力的锻炼。夏晨既开心，又有些怕。因为爸爸告诉他，虽说北京有人照顾，但要找到来接他的人，只能通过暗号，暗号是这样的：“你有老鼠牌铅笔吗？”对方若回答：“对不起，我只有猫牌橡皮。”那他一定就是接头人。

爸爸把夏晨送上了车。车启动了，夏晨朝爸爸招招手。然后，他望望四周，都是陌生的脸。不过他很快便和面前的几个叔叔伯伯熟悉了。喏，对面坐的是送女儿去北京演戏的刘老板和自称算命大师的尤启发，坐在旁边的是和蔼可亲的老邱伯伯。交谈中，夏晨想起老邱伯伯在青岛车站同爸爸说过话，对，他一定就是爸爸派来的接头人，要不然一路上为什么对他格外照顾呢？想起爸爸故作神秘的表情，夏晨放心地露出了一丝得意的微笑。列车到了济南站，夏晨在睡梦中被推醒。老邱伯伯向他道别，准备下车。夏晨一下反应过来：“你有老鼠牌铅笔吗？”老邱伯伯却被问得傻傻的。他拍拍夏晨的头，却说：“咦，还在做梦哪！”夏晨擦擦眼，望着老邱伯伯远去的身影，若有所北京到了，夏晨和同一个车厢去北京看望孙子的桑爷爷一起走出车站。刚出站，桑爷爷就被他儿子桑振天接走了。夏晨一个人站在广场上，朝四下张望。他想象不出接头人会是什么模样：是个男的？女的？老的？年轻的……

正想着，身后响起了喊声：“夏晨！夏晨——”他一回头，只见同车的刘老板和他的女儿刘小贤在一辆面包车里向他招手。夏晨心想，刘老板说摄制组管吃管住，还发补贴。“干脆先去剧组锻炼锻炼！”于是他上了《小酋长的奇遇》摄制组的面包车。剧务好像也挺喜欢他的，竟然没有反对。就这样，夏晨随车来到了剧组外景驻地潞河中学。

此时，现场导演和众人正心急如焚。原来投资者板梁总马上要到，点名要看小酋长的扮演者，可是这位小明星却迟迟未到。

匆匆赶到的制片主任桑振天，一回头看到夏晨，便笑逐颜开：“有了！这不是有现成的吗？”

没过多久，梁总到了。夏晨还没明白咋回事，糊里糊涂地被认作是饰小酋长的主演了。梁总拍拍他的头，露出了满意的笑容：“我对你有信心，我对这部电影有信心。”

夏晨莫名其妙地跟着别人笑。

他认出制片主任是桑爷爷的儿子。桑爷爷来北京桑主任不怎么高兴，因为他一直记恨父亲当年下农场把年幼的他送给别人收养。桑爷爷同足球队张教练谈话后得知孙子小天是棵守门员的苗子，既然父母管不了，不如送给张教练，并瞒住小天，让他以为张教练是他的亲生父亲。对父亲的馊主意，桑振天火爆三丈，同桑爷爷吵了起来，这一切，都被夏晨听到了。

当夏晨来到办公室，一个胖女人指着他的脸便说：“像他这种人拍电影，还不给砸了……”夏晨这才明白，对方是刚刚报到的小明星和他妈妈。站在一旁的梁总也附和着说：“我差点给骗了。”

“我没有！”夏晨为自己申辩说。

那胖女人一边朝梁总献媚眼，一边冷嘲热讽地说：“也不看看自己是个什么东西。”“我没错。”夏晨受委屈地跑了出去。

他一气之下离开了摄制组。

他来到车站，在留言牌上贴了张条，期盼接头人能来联络。果不其然，有人留下了地址。夏晨高高兴兴地跑到接头地点，却被一群比他稍大的孩子围住。他们不仅殴打了夏晨，还抢去了他的钱包。

夏晨边哭边走着，遇到开车出来买菜的刘老板，见夏晨这样，刘老板答应带他回摄制组，在厨房给他当下手。

夏晨回到剧组外景地潞河中学，在厨房外认识了山区小姑娘草儿。草儿父亲病故了，她是一个农村失学儿童，一直希望能收到希望工程的信好重新回到课堂。夏晨非常同情草儿。

这天，拍摄现场，一片忙乱，演小酋长的小明星因为害怕从高台上往下跳，要求准备替身，导演迫不得已答应出 100 元请替身。

夏晨哼着“你有老鼠牌铅笔吗”的调子在大街上逛来逛去。正好遇到了在外找孙子的桑爷爷，在桑爷爷的邀请下，夏晨来到了桑家。看到刚回来的桑小天，夏晨一眼认出，他就是抢钱的那个大孩子。而桑小天也认出了他，对他诡秘地眨眨眼。

为了儿子的将来，桑振天终于下狠心同意了父亲的决定，让小天跟着张教练走了。然后，他带着夏晨去观看天安门升旗仪式。望着五星红旗，夏晨想起了等待希望工程帮助的草儿，于是决定当替身，挣那 100 元钱。

在众目睽睽之下，夏晨走上了高台，他屏住呼吸，一咬牙纵身跳了下去……导演连称“好！好！”

趁着大家忙碌拍摄，夏晨将得来的 100 元钱和妈妈秘密缝在他胸兜里以备急用的 200 元钱装在信封里，写上草儿的名字后，悄悄地放在收发室窗台上，然后独自一人走了。

夏晨走在伸向远山的铁轨上，向家乡的方向走着。终于，他体力不支倒在了地上。恍惚中，他仿佛看到草儿接到信后的喜悦，看到了桑爷爷目睹小天在捧打扑球中成长的欣慰，仿佛看到了家乡青岛美丽的海滨和绚丽的朝阳……

“夏晨，夏晨，”在熟悉的叫声中夏晨睁开了眼。爸爸、妈妈，剧组的桑振天、剧务、导演，还有刘老板和他的女儿围绕在他的身边。夏晨轻松地笑了。忽然，他转头问爸爸：谁是接头人？大家齐声回答：“我有猫牌橡皮！”

夏晨这才恍然大悟，原来摄制组的生活就是爸爸、妈妈精心策划的北京之行。

（根据电影改写）

## 知识国故事园

## 大问号查岗

陈增荣

{ewc MV IMAGE, MV IMAGE, !058005~3\_0102\_1.bmp}大问号跟孙悟空结拜弟兄是在“花果山时期”。小朋友你笑了，是不相信吗？告诉你，这绝对假不了。悟空还给了大问号一根神奇的毫毛，大问号举到嘴边只轻轻一吹，就变出成千上万的小问号。这些花花绿绿的精灵般的小问号，像绵绵细雨撒向大地，像成群的蜂蝶飞舞，奔赴自己的工作岗位。

大问号不放心，开始检查小问号的工作情况。他来到文字国，攀登书山畅游报海，累得精疲力尽，检查到的地方还不满文字国总面积的亿万分之一呢。

孙悟空这些天闲着没事，来找老朋友玩。得知大问号不堪其任，就给了它一副复制的火眼金睛——电脑检视器。嘿！现在工作起来，神了。一列火车呼啸而来，应检视的文字材料拉来了，被自动地输入检视器。荧屏闪烁，扩音器响起了优美轻松的旋律。这样工作比玩还舒服。十来分钟，乐曲停止，荧屏定格，那是刚才一火车的材料已检查完毕。悟空指着屏幕说：“有问题的地方都自动整理出来了。大问号你看，这句用了句号。”

“你叫什么名字。”

大问号一按按钮，见一个黄色小问号呼呼大睡，就问：“你为啥睡大觉，找句号替你工作？”

小问号答不出来。大问号厉声说：“马上工作，下不为例！”小问号跳上屏幕换下了句号。

悟空说：“还有呢。”

“难道你还不了解我吗！”

大问号又按按钮，见一个绿色小问号正在入迷地观看“世界杯足球赛”实况转播，便问他：“小问号你怎么不在岗位上？”

小问号眨了眨眼：“这是反问句，这里是感叹号的职位。”

“你错了。这句确是反问句，反问句是特殊的疑问句，末尾一般用问号，只有语气强烈的反问句才用感叹号。”

“是。”绿色小问号敬了个礼，跳上屏幕。

荧屏又跳出这一句：

“我也不知道该谁去？”

大问号见一个蓝色小问号全神贯注工作着，又好气又好笑，拉住他：“下来，你下来！这事不该你来干！”“为什么？”“你自己看看，这句并不是疑问句呀。”“不是有疑问词‘谁’吗？”“是的，有疑问词，但全句是陈述句，要用句号。不能看局部。”“哦。那我没了饭碗怎么办呢？”“别急。你看，这里需要你。连续发问的地方，每个问句后面都需要一个问号。”

“那我去。”“好的。”

“我去好呢？还是不去好呢？”

又一句字条跳出来了，一红一黑两个小问号相对而坐。门外一个小逗号哭哭啼啼地叫嚷。

“红色小问号，这儿不用你呆着。”“为啥？”“这是什么地方你知道吗？”“连续发问。”“不对。这是选择问句，中间要用逗号，末尾用问号，你错了。”红色小问号不情愿地下岗了。

悟空舒了口气，说：“你该休息一下了。十来分钟干的事比你过去 3600

年干的还多了。”

“不行。不能让该用问号的不用，不该用的倒用了。”

“那好吧，你干吧。我要到高老庄看八戒去了。”

大问号又发现了问题：“你呢？大嫂。”

大问号让紫色小问号和句号下来：“你们错了。”“为什么？”“小问号你该在句末。句号，对不起……”句号迫不及待地问：“你让我和问号换个位置？”“不，对不起，你不能大才小用，句中只需小逗号就可，你另谋高职吧。”

到半夜，大问号才冲了两袋方便面吃起来，吃好了又开始工作，他要检视全国中小学生的作业本，看看那里的小问号是不是称职。

## “瓣”字蒙冤记

张世钟

话说鼠阿毛上期做了好事，这回却有麻烦事来了。

事情是这样的。辛字大妈有4个孩子，它们是辩字、辨字、瓣字和辮字。

这天，汉语城博物馆的人找上门来，声称瓣字打破了博物馆展出的一个清代瓷瓶，要照价赔偿100万元，否则诉诸法庭。

瓣字大喊冤枉。他说，那天他去博物馆参观，见一圆柱台上有一漂亮的瓷瓶，就走了过去。刚到柱台下，突然瓷瓶从天而降在地上摔成几瓣，差点砸了他的脚，把他吓了一大跳。那瓷瓶怎么会是他打破的呢？

辛字大妈急得团团转。要知道，辛字大妈辛辛苦苦把4个孩子拉扯大可不容易。如果瓣字因此而锒铛入狱，她不知该怎么活了。

晚上，一家人都回来了，他们为这事开了个家庭会。你一言，我一语，不到一个小时就想出一个对付的办法。

第二天一早，辨字首先出马，直奔博物馆，径直来到出事的现场，进行了认真的查辨，对蛛丝马迹进行了一丝不苟的辨认、辨别和分辨。终于有了收获：现场发现老鼠脚印。

辨字回家把收集到的线索立刻告诉了辮字。辮字把手上的线索分门别类进行整理，逐条逐项梳成辮子，然后移交给了辮字。

辮字带上资料直奔博物馆，进了馆长办公室。他与馆长大人进行了据理力争的辩论和争辩。辮字无愧为辮才，馆长不得不高挂免战牌。

辮字凯旋。

这下鼠阿毛的麻烦来了。因为汉语城只有鼠阿毛一位老鼠公民。他成了唯一的嫌疑犯。

汉语城保安厅的“探长”先生找上门来了。

鼠阿毛见事已至此，便老老实实他讲述了那天的经过。

原来，那天鼠阿毛也在博物馆参观，他被那个清代瓷瓶吸引住了。他好喜欢那个漂亮的瓷瓶，在圆柱台下看了半天。仍觉不过瘾，于是就上了圆柱台。谁知一不小心，碰倒了瓷瓶。瓷瓶落地那“咣——”的一声，把鼠阿毛吓傻了。他不顾一切地逃跑了。

眼下他只有后悔当时没去报案。

这事很快在汉语城传开了。很多人四处奔走，为鼠阿毛求情，但都没成功。

鼠阿毛被汉语城宣布为不受欢迎的人，即日被遣送出汉语城。因为汉语城的法律就这么定的。

由于鼠的本性胆小，使鼠阿毛出使汉语城的使命，到此打了个不光彩的句号，实在遗憾。

## 错字收购员

岳敢峰

字典王国的国王这几天伤透了脑筋：文字大臣规范不断上奏章，谈到错字泛滥的严重局面。国王只好召集众大臣议事，商量对策。

语法大臣、拼音大臣等，提出要以法制裁和以音制裁的办法。国王只是摇头。还是文字大臣规范的办法好：办个错字收购站，他自己就担任收购员。这个提议被国王通过了。国王为此颁诏天下，今后若有错字，文字大臣规范定会主动上门收购，务请小心，千万不可出错了。

此诏下发后，人们全不以为然，有的还想看热闹：“有趣，有利，这错字也能换钱了！哈哈！”

话说文字大臣规范收拾停当，就下去收购错字。他来到一座风景秀美的山前，只见山口一个大牌上写道：“禁止打猪，违者必究”。他来到一排房间，找到管理处的处长，说那个‘猪’写错了，应该是“猎”，还说他要收购那个“猪”字。一听，错字能换钱，处长就连声说好。牌上的那个“猪”字立刻变成了一头又脏又臭的小猪。“这是付给你的收购费，请收下。”规范大臣对管理处长说，那小猪就往管理处长身上撞去。处长气得拿起棍子就打，可他就是打不着猪，反而打在自己腿上，疼得哇哇直叫。“我不要这收购费了，请收回！”处长连连向规范大臣求饶。

“你为啥把‘猎’字写成‘猪’字？”“我，我让别人写的，写完也没检查，就……”“如今，你该咋办？”“我，我去重写。”“还有，你这个风景保护区都要检查一遍，再不要出现错字了。”处长重新写了牌子，那个“猪”也自然消失了。

收购员规范大臣继续赶路，来到一家饭店，翻开饭店的留言簿，只见上面写道：“贵店的花圈馍真好吃。”规范一看就把那个“圈”字收走了，并对店主说：“我要付给写这个留言条的收购费。”店主一听感到很意外：“他写错字，还要付给他钱？”“是的，这是字典国王的旨意。”“哎，真巧，那不是写条的来了吗？”“好，我就当面付给他。”

那个写条的又来买两个花卷馍。可是，他突然大喊：“见鬼了，店主，店主，你怎么给我两个小花圈？你安的什么心？”

店主一看，眼都直了：“怎么花卷馍变成了花圈呢？这，这……”

“哈哈，这是我给你的收购错字的收购费呀！”

“呵，对了，你看！”店主把留言簿拿给那人。那人不好意思地两手搓来搓去：“我，我太……哦，我改我改。”他把那个“圈”字改为“卷”字。再回头看，只见桌子上的盘里仍是两个花卷馍。那位收购大臣规范也不见了。

从这以后，好多错字都被收走了，很多写错字的人也都不敢写错字了。可是，这位收购大臣，如今仍在四处收购。小朋友，你有错字废品吗？可别让规范上门呵，还是自己主动处理为妙，否则，要吃苦头的！

## 小不点的恶作剧

孙桂凤

在汉字制造工厂和组字车间里，笔画“点”长得最小，大家都叫他小不点。平时，“横”姐姐惯着他，“竖”哥哥宠着他，大家都喜欢他。他自己又不求上进，渐渐地变得不安分守己了。

有时他组“压”字，觉得在下边没意思，不如高高在上好，就一下子蹦上去，使“压”字变成了“庄”字；有时用他组“庆”字，又觉得站在上边无聊，就一下子跳下来，“使“庆”字变成了“厌”字，惹出了很多麻烦。

尤其是有些汉字里不应该有他时，他偏要去凑热闹，他一光临，使“绕”、“步”、“狠”字面目全非，被汉字国清除出境；有时他又擅自离开汉字，使“底”、“初”、“留”字变得无人认识，也被撵出了汉字国。

为此姐姐和{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !058005~3\_0109\_1.bmp}哥哥都批评他，他很生气。当时他正在组汉字“匆”，就愤愤地离开了工厂。在路上，正好遇见了邮递员同志，他一下子跳进了邮递员的兜里。这里的東西可真多呀！有花花绿绿的报刊，还有平平整整的信件。其中有一封印着小动物图案的信封，引起了小不点的兴趣。他觉得好玩，决定跟着这封信做一次旅行。于是，他瞄准了信封背面上的“折”字，趴在了上面。这下子可误了大事，本来“匆忙”的事，因他离去变成了“勿忙”；本来告诉“此信不能折”，变成了“此信不能拆”。当大伙发现是“点”在作怪时，纷纷指责他，小不点吓得慌忙出逃了。他还不接受教训，仍然我行我素，四处游荡。这一天他想去医院里玩一玩，看看医生怎样做手术。为了能顺利地进入手术室，他偷偷地蹲在了患者处方的“大”字肩头上。等手术做完后，患者和医生吵了起来。原来患者的“大牙”有病，医生却把“犬牙”拔掉了。追查事故的原因，才知是小不点的恶作剧。为此，汉字国控告他触犯了汉字法。“竖”哥哥找到小不点，狠狠地教训了他：“每个汉字的笔画是固定的，不是可多可少、可有可无的。你不能随心所欲，必须改正。”小不点诚恳地向汉字国承认了错误，再也不敢为所欲为、无法无天了。

## 马二虎站岗

严仍江 郭立琴

秋高气爽，正是娱乐的好时光。为了丰富文字们的文化生活，字典王国的“牛”部落举办了一次晚会。凡是牛家成员都有资格参加。为防止外人捣乱，会场大门口设了岗，由马二虎担任门卫。

明月东升，会场里灯火辉煌，人声鼎沸。“告”和“靠”来到门岗前一亮印有带“牛”字的门票，就要进门。“站住！”马二虎脸一沉，“不是牛部落的不能进。”两位愣住了，反问：“我们不是牛部落的人？”马二虎嘿嘿笑道：“你们还想欺我马二虎吗？是牛部落的，就该清楚本部落的事，请介绍介绍吧。”两位不假思索，脱口而出：“我们牛部落根据长相可分为三类：一类像‘物’，部首在左；一类像‘牵’，部首在下；还有一类嘛，很特殊，部首在上，像我俩。”“哈哈！”二虎一阵大笑，“你们讲的前两类没错，至于你俩是牛部落的，我没印象。既是牛家人，那你们的牛尾巴呢？”两位理直气壮地回答：“我们不把尾巴藏起来，还不成巨人啊。”二虎觉得讲得有理，再仔细瞧瞧长相是像，于是准备放行。但转念一想，不行，一马虎又要惹人耻笑。

场内传来阵阵欢笑，主持人已经宣布单等字典爷爷一到晚会就开始。“告”“靠”急了，火了，正要上前同二虎计较一番，恰巧此时字典爷爷来了。他俩赶紧上前呼冤喊屈。爷爷听后笑着拍拍二虎头，赞许他说：“嗯，二虎这次没马虎。”二虎一听，神气地挺挺胸，不屑地瞥了他俩一眼。“告”“靠”可傻了，不知道爷爷葫芦里卖啥药，正要争辩，只听爷爷又说：“不过嘛，还得让他俩进去。”“为什么？”这回二虎莫名其妙起来。爷爷持持胡须，亲切他说：“因为他俩确实是牛部落的人。”“怎么会呢？”二虎打破沙锅问到底。见二虎这么认真，爷爷很高兴，慈爱他说：“为了把字写紧凑些和书写方便，在长期的使用过程中，人们习惯上把有的偏旁部首作了美容。”说到这，爷爷拉过“告”和“靠”继续说：“像他俩，被人们割去尾巴‘牛’成‘土’；又如‘羊’部的：着、差、盖、羔，是人们把羊尾巴割去或拽歪而成；‘丩’部的：慕、恭是人们把‘丩’变得更像‘心’而成。”

听了字典爷爷的话，二虎恍然大悟，红着脸忙向“告”和“靠”道歉说：“对不起，请进。这次我又错了。”“不，孩子，”爷爷纠正说：“这次你没错，是我没有交代清楚他们的演变情况。”

字典爷爷他们进去了，二虎仍高兴地守在门口，因为他觉得尽管刚才闹了场误会，但从中学到了知识。

## 快乐的宴会

吴宏海

小五更近来真是春风得意：昨晚本公司那场有趣的游戏活动刚结束，他又收到了汉字“日”的家人送来的大红请柬——请他明日上午去参加“日”的生日宴会。

今天清晨，小五更起了个大早，他兴奋地对着东方一轮红红的火球说：“太阳公公，你早！”“小五更早！”那轮红火球回道，“我不是太阳，我是‘日’的大弟‘旦’啊！你们人类创造了我这个会意字，上面是‘日’，下面的‘一’表示地平线，表示太阳升起，有‘早晨’‘天亮’的意思，难道你忘了？”

小五更这时也看清了他真的不是太阳：红是红得很，却没有耀眼的亮光。

“你起这么早到哪儿去？”小五更问。

“今日是大哥‘日’的生日，我要把脚下这辆平板车（一）送给他呢！”

“噢。”小五更这才想起自己还没备礼物呢。

来到街头，却听到从一间小屋里传出翻箱倒柜的声响。原来，是“日”的亲戚“旧”正在瞎翻腾，看来也是为礼物发愁。他家很穷，什么都是旧的，哪有厚礼呢！他看见小五更从门前经过，一急就夹着他那根枣木棍（1）追了出来。

“小五更，等等我！”“旧”赶上小五更，“是去参加我大哥‘日’的生日宴会吧？”

“是啊，可我还没准备好礼物，这不，刚上街来……”小五更有点难为情，因为他身上仅有一张贺卡而已。

“哎，你是我们语文王国的贵客，我替‘日’大哥欢迎你都来不及，快别说见外的话了。”“旧”不由分说，就将小五更拽到了“日”家大门口。

“啊，贵客远到，欢迎欢迎！”“日”和早到的“旦”一起笑盈盈地迎出门来。

一进门，小五更却有点好奇：今日是“日”的生日，可室内挤了不少“日”家的人，莫非自己将请柬看错了？他正想从口袋里摸请柬，却听“日”说：“小五更，我和‘日’是早年结拜的兄弟。”说着，他一挥手，让他的家人“田、甲、由、电”过来——跟小五更见面。

主人宣布生日宴会开始，在一片“祝你生日快乐”的歌声中他们一一送上了生日礼物：

“田”深深地向“日”叩了个响头说：“我是农民伯伯的命根子，我带来了自己田里种的一株长青树（|），祝大伯万寿长青！”他送上身边的树，“田”便立即变成了“日”。

“甲”一躬作揖道：“我往往被人推到‘第一位’，我送大伯一根手杖（|），但愿它能助你一臂之力。”“甲”送上手杖后，他也立即变成了“日”。

“由”、“电”分别给“日”送上了自己身上的一根标枪和一把拐尺后，也都立即变成了“日”。

“还有我的呢！”只见“白”小姐一把扯过头顶上的一顶白翎帽递过去，“送给大伯御御寒！”说罢她也立即变成了“日”。

小五更坐在客人席上，眼看着大伙将自己身上的关键部位取下来作为贺

礼送掉，心里急得直嘀咕：不能，千万不能呀！

他正想说话，却听“日”说：“现在请来自人类王国的贵客小五更讲话。”

小五更站起来，神情庄重地说：“这几年，我们人类社会兴盛，生日友情大祝贺、大送礼这股风可能也吹到了你们语文王国。今日，大伙都献出了自己最关键的部位，这份心情我理解，但你们不能这样‘大赠送’，因为我们人类还需要你们这些汉字呀！你看，你看，你们都变成了一个字——

‘日’，这怎么行！”

“日”本来已经收下了礼物，听小五更这么一说才红着脸说：“大家的心意我领了，礼物请带回，小五更说得对，人类需要我们为他们服务呀！”

大家也激动得鼓起拿来，在《祝你生日快乐》的优美旋律中，小五更送上一张生日贺卡，上书：“瘦为日，肥为日，小朋友，看仔细，千万别弄错。”

## “不”先生认错

邱开贵

文字国国王接到“反义词”家族的诉讼状，诉词写道：长期以来，“不”先生无视文字国法规，恬不知耻地宣称他是“反义词”的祖师爷，使不少小朋友上当受骗，若不从严惩处，将会给文字国带来更大灾难。

“荒唐，荒唐！”国王看了诉词大发雷霆，挥笔批示：立即将“不”先生捉拿归案，本王亲自审理。

“不”先生听说国王要亲自审理自己的案子，他连夜跑到运动王国向狐狸小姐求救。狐狸小姐与“不”先生是至朋好友，欣然答应当他的辩护人。

“反义词”家族也到动物王国请兔博士当他们的代理人。

开审这天，前来参加旁听的不计其数，整个王府座无虚席。

国王宣读了“反义词”家族的诉词，然后问被告：“以上诉词是否属实？”

“不”先生正要开口答辩，他的辩护人狐狸小姐却抢先开了口。她不停地摇动着细柔的身子，尖声尖气他说：“‘诉词’所说一点不假，但是——”狐狸小姐故意把“是”字音拖得长长的，环视了一下四周，又说，“我曾经在一本语法知识专著中看到这样的论述：找反义词可采用‘不’字寻找法。”

听众席上一时议论纷纷。这时，原告代理人兔博士请求发言。他说：“刚才狐狸小姐说到‘不字寻找法’，这个论述我也看过。不过，那只是捕风捉影、故弄玄虚罢了，所谓‘不字寻找法’并不是‘不字代替法’，它只是在找‘反义词’时采用的一种方法。如找‘好’的反义词可先在‘好’前加‘不’字，再找出能表达‘不好’这一意思的词，即是‘坏’。该书在论述这一问题时特别强调不可在原词上加‘不’。不知狐狸小姐是否看完了全文？”

听众热烈鼓掌。狐狸羞得面红耳赤。但她不服气，仍然引经据典地说：“我请求国王翻开字典，看着那里面对‘不’是怎样解释的。”她冲着兔博士问：“你知道‘不’属于什么词？”“众所周知，‘不’属于否定词。”兔博士毫不含糊地回答。“对了，既然是否定词表示的当然是反义，这是无可非议的。”狐狸小姐得意他说。兔博士笑了笑说：“如果有人问你，偷鸡是为了什么？你一定会回答说，是为了填饱肚子，填饱肚子有什么不对呢。”停了一下，兔博士又说：“正如偷鸡与填饱肚子是两码事一样。关于‘反义词’的问题，文字国宪法第105条第5款有明确阐述。”兔博士边说边从口袋里摸出《文字国宪法》，念道：“找反义词注意以下3点：第一字数相等。如‘简单与复杂’，‘冷若冰霜’与‘满腔热忱’。第二结构相同。如‘冷冷清清’与‘热热闹闹’。第三词性一致。如‘先进’的反义词就是‘落后’，而不应是‘后退’。因为‘先进’和‘落后’是形容人的思想和某种技术的，而‘后退’是表示动作的……”哈，狐狸再狡猾也辩不过真理。“不”先生不得不低头认错。

国王宣布：鉴于“不”先生上述错误，本王责成他写出深刻检查，并向全国通报，使全国百姓不再受骗上当。“不”先生是否从此安分守己了呢？请小朋友们倍加小心。

## 狐狸的“智慧”公司

邱国鹰

狐狸开办了一家“智慧公司”，公司门前大广告牌上写着：“本公司专卖聪明，价格从优。”

“智慧公司”的对门，是猴老大和猴老二两兄弟合开的美容店。他俩看了广告，惊讶得嘴巴也合不拢：“什么，聪明也有卖的？”

“当然啰。你们要买吗？”狐狸招呼说，“本公司第一桩买卖，免费优待！”

不费钱的生意谁不乐意做呢？猴兄弟满口答应：“行。”

狐狸说：“不过，在买卖成交之前，先来一个小游戏。以门前这两株大树为杆子，你们进行一场爬高比赛，上下5趟，得冠军者，本公司奖西装一套。”

猴兄弟暗暗嘀咕开了。猴老大说：“免费买聪明，还有奖励，太好了！占老狐的便宜，不算过分。”“对，爬树是我们的拿手戏，不难。”猴老二说：“不管谁赢，这套西装我们兄弟俩轮着穿。”

狐狸一声令下，猴兄弟用劲向上一跃，“登登登”窜上树，又“刷刷刷”滑下来。这么又上又下的，到了最后，猴老大落地时稍稍早了一点，占了先。

狐狸拉着气喘吁吁的猴老大，宣布说：“恭喜你了，冠军！请按规定领奖！”

猴老大高兴地套上西装，神气对着镜子整整衣领，扯了扯衣袖，还真挺帅！便高兴地跨出了门。

猴老大才迈出大门，狐狸就快步上前挡住，笑着说：“停！行了，套够了，快脱下西装，回去吧。”

“什么？”猴兄弟嚷了起来，“不是你亲口说的，奖给冠军西装一套吗？怎么又变卦了！”

狐狸狡黠地一笑，说：“没错呀，西装一套，不是已经把西装给你套了一套吗？套够了就脱下来，请回。小兄弟，这就是聪明，是我今天免费送给你们的。”猴老大只得脱下西装，嘴里还不时地嘀咕：“原来是套一套的‘一套’啊！”

猴兄弟嘟着嘴，一边走，一边发牢骚。

“这狐老刁，办啥公司，耍弄人 {ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !058005~3\_0119\_1.bmp}嘛！”

“虎大王也不来管一管，哼，大王年岁大了，简直是个聋子！”

真巧，老虎出洞找水喝，一阵风把猴兄弟的牢骚送到了他的耳里，气得他火冒三丈。别看他年岁大，余威还有哩。他大吼一声：“好哇，竟敢在背后说我的坏话！过来，说，你们骂谁是聋子？”

猴老二脑子转得快，连声分辩：“我们是说……说山大王是聋子。”

“哼，狡辩！”老虎冷笑一声，“好吧，你们要是能让大山答应自己是山大王，是聋子，它的回话能把前面这个小洞装满，那就作罢。要不，哼，有你们好看的！我先去喝一口水，你们在这儿等着！”说完，一步三摇地走了。

猴兄弟吓懵了：“大山怎么会回话？话又怎能装满小洞？唉，这回没救了！”

猴老二忽然想到狐狸的“智慧公司”，对猴老大说：“找狐狸去，叫他

卖一个聪明主意，为我们救救急！”

听了猴兄弟的话，狐狸哈哈大笑：“好，我的第二桩买卖有主顾了！不用愁，我卖给你们一个度过难关的聪明主意。不过，这一次要收费，付一只鸡腿吧。附耳过来。”狐狸贴着猴兄弟的耳朵，如此这般地讲了一番。

猴兄弟急忙赶到大山前。一会儿，老虎来了。

猴老二向老虎鞠了一个躬，说：“大王，我们好不容易才叫醒山大王。他说愿意回话，回话能装满那个小洞。”

“好，我要亲耳听一听。”

猴兄弟拚足全力，对着大山齐声叫喊：“您是山大王，是不是——”喊到这“是”时，音拖得特别长。

大山那边传来长长的回声：“——是。”

“山大王，您——是聋子——”最后三个字的音又拖得很长。

“——是聋子。”大山又回话了。

猴兄弟一连问了八声，大山也紧跟着应了八声。猴老二对老虎说：“大王，山大王的回话已经把小洞装满了。”

老虎瞅了瞅空空的小洞，皱着眉问：“装在哪里？”

“大王，我们量了一量，这个小洞能装八升的东西，刚才山大王应了八声（升），不就把小洞装满了吗！”

“嗯……这……”老虎一时语塞，又无可奈何：“装满了就好，装满了就好，走吧。”

老虎挺纳闷：这两个小子，吃了什么开窍药，变得如此聪明了？

当他知道是狐狸的“智慧”公司卖给了猴兄弟这么个聪明点子后，虎大王立即决定：我该把这个“智慧”公司接管过来！

狐狸的“智慧”公司能对付虎大王的决定吗？小朋友你说呢？

## 贬义词评理

薛志刚

语法大伯召集词语楼开联席会议，把词语的用法、归类讲得有条有理。众词语摩拳擦掌决心为人们说话、作文尽心尽力。唯有贬义词耷拉着脑袋，憋着一肚子委屈。

“同样是词，凭什么把我贬义词推向敌人一边。讽刺、批评、挖苦，一股脑儿全让我兜起；表扬、歌颂、赞誉，全给褒义词揽去。语法大伯凭着他有学问就能这般厚此薄彼？”贬义词越想越不是滋味，竟流下了两行伤心之泪。他决定去找王小明请求申张正义！

小明请贬义词先坐下消一消气：“有什么话尽管说，闷在肚子里会影响身体。”贬义词如竹筒倒豆子，一五一十，把满肚子冤屈抖了个底朝天。

小明说：“别急着评判谁是谁非。今天我遇上一道难题，能否请您帮我合计合计？”

贬义词点点头，表示欣然同意。下面就是这道习题，要求在括号里填上恰当的词语：

“……在千钧一发的时刻，传来了团长和政委的喊声：‘同志们，为了党的事业，为了最后的胜利冲呀！’英雄们听到党的号召，更加（ ），都箭一般地穿过熊熊大火，冲进城去，和敌人展开了激烈的搏斗。激战了两个小时。守城的敌人被（ ）了一半。其余的都（ ）地（ ）了。红四军（ ）地夺下了泸定桥，取得了长征中的又一次决定性的胜利。”

贬义词一看，这不是第十册里的课文《飞夺泸定桥》吗？按课文填空还不容易！

“奋不顾身”、“消灭”、“狼狈”、“逃跑”、“英勇”。贬义词凝眉一想，便爽快地填好了5个括号，还挺注意先后顺序。

王小明说：“这样填当然可以。我想能否改成：‘敌人被（损失）了一半，其余的都（平安）地（撤退）了’呢？”

贬义词大吃一惊，怀疑王小明思想是不是出了问题。他连连摇头：“这可不行了！岂不美化了敌人，作者立场就有问题！”

“哈哈……”王小明边笑边鼓掌。他拍拍贬义词的肩膀笑道：“这么说您贬义词的作用还不小哩！用词造句可不能随心所欲，立场出了问题可不是儿戏！贬义词、褒义词只是分工不同，谁也不能趾高气扬，当然也不必垂头丧气！”

几句话说得贬义词云消雾散，脸上挂满了笑意，并激发了他深入钻研的兴趣：“王小明，谢谢您的鼓励！我还想请教一个问题：上面这段话里‘胜利’、‘展开’等词好像看不出贬褒，该怎么处理？”

“词按所表达的感情色彩可以分出褒贬。但更多的词并不表示赞许或贬斥，只是心平气和地叙述或者是说理，就如您所指出的‘展开’、‘胜利’，他们叫‘中性词’。另外，使用成语，运用比喻，也得分清感情的褒贬。请大家使用时随处留意。”

一席倾心交谈说得贬义词心头热乎乎的。他紧紧握住王小明的双手，情不自禁地流下了欣喜的热泪。贬义词自己也说不清是惭愧还是感激？

## 句式四兄弟送信

孔连根

话说在句子市，有个句式公公，他有四个儿子，老大叫陈述句，老二叫疑问句，老三叫祈使句，老四叫感叹句。

一天，句式公公把一封信交给老大说：“你们四兄弟把这封信送到‘修辞家族’，交给族长。由于路上叉道多，你们一定要善于询问。”老大把信往怀里一塞说：“父亲放心就是。”说完，四兄弟便蹦蹦跳跳地上路了。

四兄弟从未出过门，因此边走边说非常高兴。来到一个三叉路口，他们不知道往哪儿走。不远处有好几个农民在劳动。老三和老四走了过去。老三说：“请你告诉我去‘修辞家族’的路吧！”那个农民心想：这个人怎么这样说话，好像我非要告诉他似的。老四看农民不回答，就说：“假如你能告诉，我们多么高兴啊！”农民本来就觉得奇怪，又听这么一说，便不悦他说：“我不知道。”两兄弟只好无奈地往回走。

老大听了老三的诉说，心想：肯定是你俩不讲礼貌。想着，老大向前走去，他和蔼地对一位农民说：“农民伯伯，我不知道去‘修辞家族’的路怎么走。”农民心想：你不知道与我有何关系？老大见农民不言语，又说：“我很想知道该走哪条路。”农民听了斜了老大一眼扛起锄头就走……

四兄弟坐在路边的一块大石头上，一个个唉声叹气。老大说：“他们不肯告诉我们，其中定有原因。”老二说：“现在怎么办呢？”老四说：“办成一件事真难啊！”老三说：“我们还是回家再说吧！”

忽然，老大站起来说：“我懂了，父亲说过，我们四兄弟各有各的作用和语气。我是告诉别人一件事，句末用句号。”老二说：“我是向别人提出问题，句末用问号。”老三说：“我是向别人提出要求，句末一般用感叹号，有时也用句号。”老四说：“我是带有浓厚的感情，句末用感叹号。”老大说：“刚才我们没有很好地配合，以后一定要发挥各自的特长，齐心协力、事情就好办了。”

四兄弟一起重新来到一位农民面前。老大说：“农民伯伯，我们是句式四兄弟。”老二说：“去‘修辞家族’的路怎么走？”老三接着说：“请你告诉我们。”农民这才高兴地说：“往左边。”老四说：“啊，太感谢你啦！”说完四兄弟又上路了。

一路上他们又碰到许多叉道，由于他们密切配合，充分发挥各自的作用，所以顺利地把信送到了“修辞家族”。

## 寻找魔镜

鄢建光

这里讲的是一个叫飞飞的小学生的故事。

“我无话可写了，脑子里的材料都用尽了。我不配当作文先生的学生。我要去寻找神奇的‘魔镜’。原谅我，作文先生，原谅我不辞而别。”

飞飞偷偷地给作文先生留下一张条子，悄悄出走了。

传说，在遥远的大山尽头，有一个美丽的大溶洞。许多年以前，曾经有一位举世闻名的大作家。他拥有一面所有文学爱好者梦寐以求的“魔镜”，生活中的每一件事，都能在“魔镜”中反映。有一回，大作家在“魔镜”中看到残暴的国王诛死了一位无辜的宫女。勇敢的大作家用笔作刀，揭露了国王的凶残。国王恼羞成怒，下令将大作家处死。临刑前的晚上，崇拜大作家的看守冒险救了大作家。黑夜里，大作家逃进了深山，一直逃到大山尽头。他的后半生，就在大溶洞里潜心写作。大作家去世后，“魔镜”留在了大溶洞里。{ewc MVIMAGE,MVIMAGE,!058005~3\_0126\_1.bmp}

“我一定要找到溶洞，拿到‘魔镜’！”飞飞一边想，一边沿着陡峭的山路攀登。

十天过去了，除了满山遍野的怪石、老树和草丛，飞飞什么也没有找到。他的衣服被荆棘和石块刮成了碎片，浑身积满厚厚的尘土，活像个山中的野人。

火辣辣的太阳炙烤着大山，老松树垂着头，常青的叶子一动不动。“水——水——”飞飞嘴干唇裂，心里像燃着一团火，天地都旋转起来。他倒在地上，手脚并用地爬着，一米，两米，三米……

归林的乌鸦哇哇啼叫，夜幕无声无息笼罩住大地。昏迷半日的飞飞睁开眼。天早已漆黑，深山里传来狼群凄厉的嚎叫，飞飞吓得在山路上狂奔起来。

“炊烟！”转过山角，荒凉的山坳里奇迹般出现了一座茅草屋，一缕白色的炊烟从屋顶升起。飞飞一头扎倒在茅屋前。

茅屋里走出一位满头银发的老婆婆，她抱起飞飞，轻轻为他拭去脸上的尘土。唤做“花花”的看家狗温驯地舔着飞飞腿上的伤痕，疼痛顿时减轻了许多。

吃过饭，飞飞急切向老婆婆打听大溶洞的去向。

“你走的这条路，就是当年大作家逃命的路。再往前走，山路会越来越窄，越来越陡，时刻充满危险。”老婆婆缓缓说，“3天后，你会到达万丈深渊，无路可走。万丈深渊上无数条葛藤纠缠在一起，搭成一座软桥。你从桥上走过的时候，千万不能朝下看，那下面是累累白骨，成千上万条毒蛇正吞噬着每一个软弱胆怯者的尸骨。孩子，你想想吧，并不是每个人都能到达大溶洞，到了也不一定能找到‘魔镜’。谁知道传说是真是假呢？我劝你趁早回去吧。”

“不，找不到‘魔镜’，我决不回头！”飞飞坚定地回答。

飞飞下定决心非找到“魔镜”不可，他告别老婆婆，勇敢地向前走呀走。

这天，飞飞终于到了一处“万丈深渊”的所在。对面的山路，像一架悬空的梯子。只要翻过那座山，就可以找到大溶洞，找到“魔镜”了。可是，这青藤缠绕的软桥，过得去吗？飞飞站在崖边，向下探望。崖底漆黑漆黑，深不可测，不时涌上阵阵腥雾。白骨、毒蛇、深渊，那些可怕的东西，不时

在他的脑海里出现。

“不，找不到‘魔镜’，我决不回头！”飞飞深深地吸了一口气，毅然迈出第一步。他的眼睛直视前方，双手牢牢握紧藤条，走上了“软桥”。

冲鼻的腥气令人头晕，他的双腿一阵阵颤抖。“哎呀！”飞飞的眼光朝下一掠，顿时头皮发麻，手足无力，整个身子往下直坠。就在这时，奇迹出现了：突然，“呼”的一阵飓风，挟着飞飞飘了起来。一眨眼工夫，竟飘过了万丈深渊。“谁在帮我？”飞飞惊喜地四处张望，可是什么也没有看到。

“到了，终于找到了！”翻过大山，当飞飞站在美丽的大溶洞口时，他高兴得大喊起来。

真是个神奇的所在！外面还是赤日炎炎，洞中却凉风扑面。林立的石笋石柱、石人石像，千姿百态，栩栩如生。小巧的灵猴、高大的白马、威武的金狮，都仿佛活的一般。

可是，飞飞无心赏景，一心只想着那奇异的“魔镜”。他急切地到处寻找。溶洞里每一处可以藏物的角落，飞飞都翻遍了，就是不见“魔镜”的踪影。飞飞大失所望，一下子呆了，傻了，甜酸苦辣一齐涌上心头，泪水无声地淌满了面颊。直到天黑，可怜的飞飞还是两手空空，一无所获。

突然，怪事出现了。飞飞面前的石桌上陡然大放光芒，石室也亮如白昼。只见桌面上映出一行字：“飞飞，你找到了美丽的大溶洞，快带上‘魔镜’回来吧。”下面的署名令飞飞大吃一惊，竟然是“作文先生”。“啊，作文先生来了？先生，先生，您在哪儿？”石室中嗡嗡作响，无人应声。

“带上‘魔镜’回去？可我不知道‘魔镜’在哪儿呀！”飞飞真糊涂了，百思不得其解。

第二天清早，飞飞从梦中惊醒，石室中一切依旧，只是在石枕底下，他惊喜地发现了一张纸条：“多动脑筋思考，勤用眼睛观察，你会找到写不尽的材料。眼睛，是神奇的‘魔镜’；生活，是材料的宝库。”下面的署名又是“作文先生”。

“眼睛——‘魔镜’，‘魔镜’——眼睛，噢！”飞飞一蹦三尺高，乐得热泪盈眶，仿佛一下子明白了许许多多：“是呀，用心良苦的作文先生，热情好客的老婆婆，还有自己经历的一切不都是丰富的写作材料吗？是呀，生活是写作最丰富的材料的源泉，而照出这一切的，当然是自己善于观察的眼睛和勤于思考的大脑呀。”

“对，飞飞，你想的一点也不错！”突然，又传来了作文先生的声音，“祝贺你，飞飞，你找到了真正的‘魔镜’！快回去吧！”

作文先生的声音，在空中回响……

## 小矮人格式

鲁江

那些蚯蚓似的数字在数学王子凯乐面前俯首贴耳，那些数学公式更是听凭凯乐摆布。但是，他一走入语文王国，就会被那些豆腐干似的汉字所迷惑，不知从何着手去探索其中的奥妙。这不，他又坐在写字台前，看着“写出《工人代表》的中心思想”发呆。

忽然，从数学课本里跳出一个凯乐熟悉的小矮人——“公式”，说：“殿下，我愿为您效劳。语文王国也有规律可循，虽不像数学这么规则，可也有一定的格式，我愿帮你掌握。”

凯乐惊喜万分，想不到自己最头痛的语文也能攻克了。是啊，以前他虽知道文章的中心思想是作者写这篇文章的目的，也就是想通过所记叙的人、事或物，赞扬什么，批评什么；歌颂什么，反对什么；说明什么道理，抒发什么感情；等等。但就是写不对，老师不是说他找错了中心，就是说他的中心思想成了主要内容。

“公式”见小主人急了，忙说：“别急，一个个来。归纳文章中心思想的‘语言格式’是‘文章通过……（主要内容），表达了……’，您按照这个基本格式去理解思考，再概括中心思想，就容易多了。不过不同的文体，‘语言格式’要适当变形，变形规律可以从学过的课文中去找。”

凯乐迫不及待地把课本拿出来，让小矮人指点。小矮人耐心地帮助他一起比较，终于发现了如下“语言格式”的变形规律：

概括记叙文的中心思想，一般是“文章通过对……的叙述，歌颂或批评……”。例如《工人代表》的中心思想：文章通过1922年刘少奇同志领导安源煤矿工人进行一次罢工斗争的叙述，歌颂了少奇同志为工人阶级的利益，英勇无畏和敌人作斗争的精神。

概括写景散文的中心思想，一般是“文章通过对……的描写，抒发了作者对……的热爱。”例如《桂林山水》的中心思想：文章通过对桂林山水的描写，抒发了作者对祖国大好河山的热爱。”

“公式”见凯乐已初步掌握，就告别小主人隐没在数学课本里了。第二日，凯乐高兴地把概括中心思想的“语言格式”介绍给了同学，大家为了感谢他，称之为“凯乐公式”。凯乐却神秘地笑了笑说，“不，我看还是叫‘小矮人格式’为好。”

## 谁是凶手

杨谦

山野的春天。

蜜蜂妈妈带领蜂宝宝采蜜回来，发现小黄蜂丢失了。

蜂妈妈料定小黄蜂撞上了黑蜘蛛的八卦阵，去找黑蜘蛛算帐。黑蜘蛛指着八卦阵说：“我根本没有看见小黄蜂！”蜂妈妈哪里相信，一个劲说：“准是变成你的囊中美餐了……”黑蜘蛛死不认帐。两个争吵不休。蜂妈妈揪住黑蜘蛛去找螳螂探长。

螳螂探长在山野里很有威望，侦探经验十分丰富。它认真地听了两方的申诉，沉思了一会，怀疑另有原因。

螳螂对蜂妈妈说：“明天你照样带宝宝外出采蜜。小黄蜂丢失的原因会搞清楚的，你尽管放心。”蜂妈妈点点头，走了。

螳螂对黑蜘蛛说：“你明天照样布阵，不过在网上得多长个心眼，仔仔细细观察周围的情况。”黑蜘蛛点点头，也走了。

第二天。春风照样逗弄着山野的绿意，迷人的山花开得像满天繁星一样。

黑蜘蛛爬在高高的丝网上，注视着四周。

蜂妈妈带着她的孩子们，在盛开着金色花朵和繁枝间齐声不绝地嗡嗡叫着、飞着……突然，一只小红蜂，不再嗡嗡，翅膀也不舞动，黑蜘蛛神经立即紧张起来，它看得真切，小红蜂是叮在一棵草上，却被叶片裹住！小红蜂抖动了两下，活活被那叶片吞了进去！

黑蜘蛛把观察到的情况，连忙向螳螂探长报告。螳螂立即去找蜂妈妈，一同赶到现场侦探案情。

螳螂上前一看，心里明白了，指着一棵草对蜂妈妈说：“它，就是杀死你宝宝的凶手！”蜂妈妈将信将疑。

螳螂继续说：“这叫猪笼草，你过来看——”

蜂妈妈仔细一瞧，只见叶片顶端有一个小囊，囊口还有盖子哩。

黑蜘蛛也走前一步，嗅了嗅，忙说：“嘿，还有一股紫罗兰香味儿呢。”螳螂解释说：“这就是诱饵呀，它吸引猎物上当啊。”

蜂妈妈的疑团正在被打开。螳螂因势利导说：“让我剖开叶片，给你们看个彻底吧。”说着举起大刀，划破叶管。呀！只见管囊里长满向内斜生的刚毛。

蜂妈妈看呆了。黑蜘蛛指着粘乎乎的东西，问这是什么。螳螂说：“这是囊中的酸性消化液，昆虫进去后，尸骨全给化蜂妈妈大声哭起来，又说：“我差点冤枉黑蜘蛛了，想不到世界上竟有植物吃动物！”

黑蜘蛛见案情大白，反劝蜂妈妈别伤心了。

螳螂探长说：“地球上吃动物的植物有400多种哩。这猪笼草，生有瓶状叶，引诱昆虫，陷进‘瓶’中。有的植物则用分泌粘液的办法把猎物粘住。此外，还有植物用‘夹子’迅速闭合，把猎物夹在中间。”

蜂妈妈说，“今天我算是开了眼界，往后要教育孩子们外出多留神，当然还要教会它们更多的知识，以便及时识破敌人的诡计。”

## 小数点大闹整数王国

张文彬

数学世界里有个赫赫有名的整数王国。整数王国的疆域无边无垠，臣民无穷无尽。

这一天，整数国王上朝了。在富丽堂皇的王宫里，国王 0 端坐在宝座上，头上戴着精美绝伦的皇冠，皇冠上璀璨夺目的就是被称为“歌德巴赫猜想”的明珠。国王的两旁分列着文武百官，右边的偶数列是文官，以老丞相 2 为首；左边的奇数列是武官，以大将军 1 为首。

大将军奏道：“我整数王国的将士，作为科学家手中的有力武器，攻克了物理世界的一座座堡垒，而且正在进入生物科学王国和社会科学王国。”

白发苍苍的丞相 2 奏道：“托陛下洪福，我整数王国文官安分守己，尽心尽职；武官勇往直前，英勇无敌，把纷乱的世界治理得清清楚楚，可望有一天，人世间的一切争执能让我们以一种没有争吵的方式来解决。”

国王威严的脸上露出欣慰的笑容。

“嘻嘻，吹牛！”一个尖亮的嗓音叫起来。

“何人敢在本殿喧哗？”执法官加减乘除四下巡视。

“嘻嘻，我在这儿呢。”只见从国王宝座下面蹦出一个黑不溜秋的小家伙。加减乘除刀枪棍棒齐加，想置小家伙于死地。没想到来者刀枪不入，反把加减乘除的手震得好疼。

丞相 2 见多识广，向国王密语道：“来者是小数王国的太子小数点。”

国王 0 微微一愣，心想来者不善，善者不来，缓缓说道：

“我们两国之间一向井水不犯河水，小数点殿下前来我国，有何贵干？”

小数点愤愤不平地说：“无事不登三宝殿，今天来讨个说法。你们整数王国，不少人认为我们小数王国是个不讲礼貌、啰里啰嗦的国家，有的人说，小数就是整数腩下带点尾巴，小数点就是尾巴里的一个跳蚤，真是欺人太甚。今天如果不能作出合理的解释，定让你们血流成河！”

“哇——”大将军 1 气得吹胡子瞪眼，要亲手捉拿小数点。丞相 2 急忙用眼制止。因为足智多谋的老丞相知道，小数点只身一个能进入戒备森严的王宫，一定身手不凡。应以攻心为上，先礼后兵。

丞相 2 朗声说道：“小数点殿下的话是没有道理的。小数王国和整数王国在地位上是平等的。自古以来，两国友好合作，共同构成有理数世界。小数王国的作用是谁也替代不了的，弥补了整数王国的不足，使人们对世界的认识更加精确，不然差之毫厘就会谬以千里。比如 0.1023 公里虽是小数，若用厘米、毫米表示，就是 10230 厘米、102300 毫米了。这就是尺有所小寸有所大的道理。因此，可以说，数学世界离开了小数王国，就是不完美的。”

老丞相一席话说得小数点哑口无言，不过小数点心高气傲，自以为天下无敌，是不肯随便认输的。

“话虽有理，你们如果有人能战胜我，我自然心服口服。不然那又当别论。”

“如何别论？”大将军 1 挥戟刺去。哪知小数点迅捷无比，风弛电掣般地往大将军身前连跳三跳，大将军骤然缩小了 1000 倍，成了 0.001，只觉得连肉都快挤进骨头里去了，头痛欲裂，哀声震耳。

大力士万户侯（10000），顶天立地的巨人亿万富翁（1 亿）联手而上。

生性活泼的小数点嘻嘻哈哈，不一会儿就使他们变得如同婴孩。

国王瞧着这一切，惊得目瞪口呆：好厉害的小数点！

小数点嘿嘿冷笑：“还有不服的吗？”

国王默默垂泪：朕的千年古国就要拱手让人了。

老丞相观战良久，胸有成竹地对国王道：“陛下勿忧。臣已有破敌之策。只要陛下御驾亲征，即可使小数点望风而逃。

国王眼见别无克敌之法，便壮胆亲自与小数点交锋。说也奇怪，他居然承受住小数点闪电般的攻击而岿然不动，仍然是一个好端端的 0。小数点知道遇到了克星，心中大慌，“吱溜”一声，从国王宝座下面逃得无影无踪。

整数王国又恢复了往日的平静。

## 碳妈妈和她的孩子

胡霜

化学王国元素大厦的第6单元内，住着碳元素一家。户口簿上登记的是：碳元素妈妈（简称碳妈妈）和她的6个孩子：老大金刚石、老二石墨、老三碳黑、老四木炭、老五活性炭和小儿子焦炭。

老大金刚石长得纯净光洁，晶莹剔透，又身坚骨硬，阳刚之气咄咄逼人。他不愿老在妈妈的呵护下过日子，他要到外面的世界去显示自身存在的价值！所以，当他的弟弟们还没有出世时，他就离开了妈妈，只身到外面闯荡。

金刚石长相可爱，一进入社会，便大受欢迎。皇帝请他装点皇冠，点缀权杖；有钱人请他装饰门面，炫耀自己的富有。他坚硬无比，人们就请他帮助刻划玻璃、开采石油和矿石……一时间，金刚石出足了风头。

有天夜里，金刚石忽然梦见了家，梦见了妈妈。他再也睡不着了。于是，第二天一早，金刚石便踏上了返家的路程。

俗话说：儿行千里母担忧。自从金刚石外出闯荡，碳妈妈是日日牵肠挂肚，每每在报上和电视上搜寻他的消息。现在孩子终于站在了面前，那番惊喜真不是笔墨所能形容的。碳妈妈说：“你外出许多年里，家中又添了几个兄弟，我去打酒买菜，一来为你接风，二来也庆祝一家团聚。”

“我有了弟弟，太好了！”金刚石也十分高兴。团圆桌上碳妈妈指着金刚石对几个浑身黑不溜秋的小家伙说：“这是你们的金刚石大哥，快叫大哥！”小家伙们怯生生地喊了一声：“大哥好！”碳妈妈又对金刚石介绍说：“这是你的二弟石墨、三弟碳黑、四弟木炭、五弟活性炭、小弟焦炭。”我怎么会有一群黑不拉叽的弟弟？他们怎么一点儿也不像我？妈妈有没有搞错？金刚石一时间愣在了那里，不知该不该同他们称兄道弟。碳妈妈拍拍金刚石的肩膀说：“不必奇怪，他们都是你的亲弟弟，是你离家后不久出世的。”

“他们怎么不像我？”金刚石问。“那是因为他们身体构造与你不同。”碳妈妈说，“你身体内每一个碳原子周围有四个碳原子，而且距离都是相等的。而他们体内相邻的每个碳原子同碳原子间的距离是不相同的。”

“那他们除了相貌与我不同外，也同我一样坚硬吗？”金刚石又问。

碳妈妈摇摇头：“他们没有你 {ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !058005~3\_0138\_1.bmp}那么坚硬，相反，他们都很脆，很软。”

“哦，嘿嘿嘿……”金刚石笑了起来。

知子莫若母。碳妈妈看出金刚石那是冷笑，那是他瞧不起这些弟弟！便开导说：“别看你的这几位弟弟其貌不扬，他们却也都有自己的能耐呢。”

“他们都做些什么本领呢？”金刚石问。

“就说你的二弟石墨吧。”碳妈妈说，“他如果同粘土混合，就可以做成铅笔芯；干电池中，也少不了他。”

“再说三弟碳黑，”碳妈妈接着说，“他在黑色的油墨里可是主角哩。四弟木炭可以作燃料；五弟活性炭么，能帮助许多物质产生化学反应；小弟焦炭可是炼钢炼铁的好帮手。总之，他们都同你一样，都有自己的能耐，你可别看不起这些弟弟呀！”

餐桌上，大家边吃边聊，气氛慢慢融洽起来。

这时，金刚石准备去点燃火锅。

碳妈妈立即拦阻说：“你不要去碰火，还是让石墨来点吧！”

“为什么？”金刚石感到很奇怪。

碳妈妈说：“因为你怕火！”

“你说什么？我这么坚硬怎么还怕火？”金刚石拍拍胸脯不服气地说。

碳妈妈没有直接回答，而是从里屋拿出一盒录像带，塞到录像机里，红着眼睛说：“在你还没有出世前，妈妈也曾有过一个与你一模一样的孩子。他可是个好孩子。有一年一户人家不小心房子着了火，他立即赶上去扑救。谁知，他一冲进火场，就再也没有出来。这是当时电视台的记者摄录的片子，你看看吧。”

电视机的屏幕上，出现了熊熊烈火，金刚石奋不顾身地冲了进去，但顷刻间化成了一缕轻烟……

“怎么会这样呢？”金刚石不解地问。

“我开始也不明白，后来是科学家告诉我的，因为金刚石碰到火，便会与空气发生化合作用，产生二氧化碳。你得牢牢记住，今后切勿到有火的地方去啊！”

金刚石听话地点了点头。

第二天，金刚石就离开了家，离开了妈妈，他说有许多工作正等着他去做。碳妈妈也不强留。石墨他们也要跟哥哥到外面去闯荡。碳妈妈也同意了，她说：“你们都长大了，应该去闯世界，建功立业，为我们碳家族增光添彩。只是不要忘了抽空回家看看妈妈。”碳妈妈说罢和孩子们挥泪告别。

## 写作指南

## “糊涂”老师断案

彭道双

“糊涂”老师不糊涂。这天他到教室，见陈斐趴在桌上“呜呜”地哭，一问才知他放在桌内的10元钱在10分钟内不翼而飞了。他马上大声对大家说：“请大家都看着我，不要回避！我这‘火眼金睛’一分钟内就能辨出‘凶手’。”很快他就叫了五六名同学去办公室，5分钟左右几个同学都红着脸回到教室。“糊涂”老师随后进来宣布了断案结果——除失主外，其余50名同学每人必须向家长要2角钱……教室里马上炸开了，他却转身走了。

假设你是50名同学中的一员，你会怎样去判断事情的原委？请你以《“糊涂”老师断案》为题把故事写完。

## “糊涂”老师断案（续写一）

湖南省龙山县民安一小舒晓

望着“糊涂”老师远去的身影，我真替他脸红。什么“火眼金睛”，我看是“睁眼瞎”！回到家，我把今儿的事对爸爸说了，他在县公安局刑侦队工作。爸爸听了也真纳闷：“你老师葫芦里卖的是哪门子药呀！”爸爸决定，让我明天再向他汇报。

第二天，教室里乱哄哄的。“‘糊涂’老师驾到……”不知哪个冒失鬼阴阳怪气地低声吆喝了一句。

“糊涂”老师——咱们的语文老师兼班主任满面春风地走进教室，只见他走到讲台前站定，看了一下陈斐，又看了一下桌上散乱的零钱，然后用一种近乎法官的语调说：“今天，我想请王小蕾同学来做我的发言人。”

“王小蕾？难道……”同学们简直惊呆了，他可是中队长啊！

王小蕾颤巍巍站起来，脸红得像一块红布：“昨天的事我很抱歉……是我工作的失误，请同学们批评……”说完，便硬梆梆地低下头一言不发。

“工作失误？”怎么今天尽是一些莫名其妙且让人心惊肉跳的新闻。同学们纷纷议论起来。

“请大家安静！”“糊涂”老师一声喊，教室里顿时鸦雀无声。

“昨天，陈斐同学丢钱后，我仔细地观察了同学们的眼神。王小蕾是陈斐的同桌，离作案地点最近，所以我要观察得最仔细。我发现他眼眶发红，眼光闪烁不定，心想，他心里定有事瞒着老师。所以，我找他谈了，他承认钱是他拿的。”话到这里，下面一片哗然。“糊涂”老师又接着讲下去，“不过，他不是偷，是做了一件好事。”“啊，拿别人钱，还做好事？”大家发出惊讶的叫声。

“大家记得吗？清明瞻仰烈士陵园，每人两角门票，一直欠着。今天，不，昨天下午，烈士陵园的老李找到教室取钱。我不在，王小蕾头痛没有去上体育课，正好碰上老李。王小蕾情急之中，他记起同桌陈斐有10元钱，早晨放在桌内的文具盒内。于是，他就把它拿来垫付了。瞧，这是收据！……”

“为什么王小蕾不当场承认？昨天您为什么不道出真情呢？”平常被大家称作“百问不厌”的郑洁突然站起来提问。

“糊涂”老师从容地答道：“当时王小蕾并没有太多时间反映情况，何况，当着那么多同学的面说自己拿钱，我想你郑洁也未必敢吧！”大家听后，一阵掌声。“至于我为什么不当场指出来，是考虑他一定有原因，不会真偷的。说到让大家拿钱，是因为本来就要收交门票费的，先收了也好！今天早上，老李来送收据，我才肯定了这件事，也肯定了咱们的中队长王小蕾同学不愧为一个诚实、负责的好少先队员。”听到这儿，掌声雷鸣般地响起来，一阵高过一阵。

回到家中，我把今天的情形讲给爸爸听。爸爸听了，真是赞叹不已。

从此，“糊涂”老师声名大振。

（指导老师代理生）

## “糊涂”老师断案（续写二）

湖州市一中篱园文学社李欢

“哼！老师是怎么断案的！什么‘火眼金睛’，分明是吹牛，真糊涂！我们大家竟然是‘小偷’？”“这小偷也真是的，害得我们大家受罪！”教室里炸开了锅，叽叽喳喳一片埋怨声。“对了，胡敏，沈芳芳，刚才老师叫你们去，问了些什么呀！”小机灵吴冲问道。“嗨，别提了。我们向老师汇报了十分钟内教室里的情况，原以为……嗨，却这样一个结果。”

“糊涂”老师真那么糊涂吗？不！他这样做用心良苦啊！为的是使小偷受到良心谴责，自觉地把钱交出来！也给他留一点自尊心！可这么做有用吗？嘿，还真有用！此时的“小偷”果然不出老师所料，听着同学们的议论，心潮翻腾，思绪万千。“赵萍，是你拿了人家的钱，现在害得大家为你受罪，你不觉得惭愧吗？”一个声音问。“不行，如果我交出了钱，就成了小偷，老师、同学会怎么看我？绝对不能交！”另一个声音立刻反驳。“可陈斐是你好朋友呀！”那个声音又说……赵萍思想斗争很激烈。

事情是这样的：中午，赵萍、陈斐两个好朋友为了一点小事，争红了脸。赵萍自以为受了委屈，为了出气，所以就搞了这个恶作剧，吓吓陈斐。谁料……同桌陈斐，此时的心情也感慨万分。虽然她恨小偷偷了她的钱，但同学们并不都是“小偷”呀！该怎么办呢？对！绝不能止全班同学赔钱！

第二天一早，“糊涂”老师向大家收钱，可陈斐却站起来说：“辛老师，钱……钱我没有被偷，是……是我粗心，放在书包夹缝里了……”同学们听了都舒了一口气，“众家冤案”终于“平反”了。

“什么？明明是我拿了钱。”赵萍听了一惊，“可她为了大家，却说钱没被偷走。我，我真糊涂啊！”她的心里犹如打翻了五味瓶，酸、甜、苦、辣，什么味都有。此时“糊涂”老师的“火眼金睛”停在了陈斐和赵萍的脸上，他又问了一遍：“钱真找到了？”赵萍再也坐不住了，她勇敢地迎着“糊涂”老师站了起来：“老师，钱是我拿的。”霎时，大家都惊呆了，没想到原来是陈斐的好朋友——赵萍。赵萍红着脸，继续说：“中午，我和陈斐吵了一架，就想出这个馊主意，想气气她，可不是真的要偷，吓她一下后，要还她的。”说到这里，她不禁哭了起来。这时，吃惊不小的陈斐慢慢回过神来，把手伸到好朋友面前，说：“没关系，中午是我不好，我不该那么气你，让我们忘掉这些不愉快的事吧！我们还是好朋友。不是吗？”陈斐紧紧握着赵萍的手说。这时“糊涂”老师舒了一口气，道：“案子总算破了。”“原来是这样！”“‘糊涂’老师不糊涂，真神！”一下子，同学们明白了许许多多……

（指导老师高龙达）

### “糊涂”老师断案（续写三）

江苏兴化市茅山中心小学六（2）班汤小燕

“糊涂”老师丢下的那句话，一下子在同学们中间炸开了：

“什么话？陈斐少了钱干嘛要我们赔？我们又不是小偷！”

“就是嘛！”

哎，老师真糊涂了！

教室里闹哄哄的，只有陈斐和同桌李静坐在位子上一声不吭。我心里一动，是李静拿的吗？不，李静是绝对不会干出这种事的！她妈妈是时装设计师，爸爸是工程师，只是听说她爸妈不赞成她唱歌，可这与拿别人钱也扯不上关系呀！

同学们陆陆续续回家了，我发现李静一人还在教室走廊里徘徊……

第二天一早，同学们都把钱带来了，只有李静没有来。

李静爸妈赶到学校：李静失踪了！

“怎么啦？”“出啥事啦！”可老师却平静地摆摆手：“不用慌，继续上课。”老师葫芦里卖的什么药？我心里进出一个大大的问号。

放学的时间到了，正在大家着急时，门开了，李静笑容满面地捧着一张奖状出现在大家面前。同学们一下子凑了上去：

李静同学获得市少儿歌唱比赛第一名。

哗！教室里顿时热闹起来……

这到底是怎么回事呢？还是李静自己揭开了谜底：

原来，李静看到报纸上有少儿歌唱比赛的启事，她早就跃跃欲试了，可爸妈反对。一着急，她就拿了陈斐的10元钱报了名……

其实老师早就看出钱是李静拿的。昨天，她手发抖，脸通红，老师一看就知道了。他叫5个同学去办公室并让除陈斐外每人带2角钱，只不过是个幌子罢了。老师相信李静一定会认错的。果然昨天放学后，李静去了老师家……

至于后来李静爸、妈怎样对待李静的唱歌？那每人带来的2角钱和陈斐少的10元钱如何处理？不用我说，你们心中一定早就有数了吧！

看来，“糊涂”老师并不糊涂！

（指导老师甘路）

## 要把准主题，写好师生心灵

张化万

续写故事需要既大胆新奇，又有独特合理的想象。要做到这一点必须认真审清题意，钻研提供的材料，搞懂材料暗示的主题。这样才不会违背续写的初衷，故事的创作才不会发生中心立意的偏差。

这里刊登的三篇成功的续写，是根据本报第 253 期提供的材料创作的故事。他们的成功就在于仔细钻研了材料，审清了题意。《“糊涂”老师断案》，这题目上的引号是对糊涂的否定。材料第一句说得更明白：“糊涂”老师不糊涂。他们紧紧扣住这一点，把准了续写的主题，写出了“糊涂”老师和同学们纯真美好的心灵。如果不注意这些，把老师写成蛮横不讲理糊涂断案的人，把班级写成小偷横行、广大同学背黑锅出冤枉钱、怨声载道、一盘散沙……这样去编故事，哪怕故事再完整，情节再曲折，语言再生动，也是失败的。这一点同学们务必记住。

浙江李欢写得好，“糊涂”老师断案，看似武断不分青红皂白，每人出 2 角赔钱，其实“‘糊涂’老师并非糊涂。他这样做用心良苦啊！‘为的是使小偷受到良心谴责’，‘给他留一点自尊心’。这样做灵不灵呢？当然灵。拿陈斐出气泄愤的赵萍‘思想斗争很激烈’，看到陈斐为了不让‘全班同学赔钱’，以自己‘粗心’为由讲钱找到时，‘心里犹如打翻了五味瓶’，终于‘站起来承认’。江苏兴化汤小燕笔下的老师是一位相信学生，体谅孩子，善于做家长、学生思想工作的好老师。他‘早就看出钱是李静拿的’，但‘相信李静一定会认错’。当他知道李静拿钱是为了报名参加少儿歌唱比赛时，他既批评李静做法的错处，又支持她去比赛。直到李静获奖，才趁热打铁做家长工作，使家长正确对待孩子的业余爱好。

湖南舒晓笔下的老师不糊涂，学生也天真可爱。王小蕾“情急之中”拿了陈斐的钱，“不是偷，是为了一件好事”，是缺乏经验，鲁莽中“把它拿来垫付了”全班清明瞻仰烈士陵园的门票钱，真“不愧为一个诚实、负责的好少先队员”。老师当时不道出真情，却让每人拿出 2 角，是因为未收到垫付收据，是为了收交每人的门票钱。她的故事编得严密有趣，注意前后照应。

他们三篇故事各不相同，情节起伏，但都写了老师和红领中闪光的心灵，体现了积极向上的主题。

## 大个儿与小人国

刘建共

世界上有小人国吗？有。五（3）班爱欺负小同学的大个儿李志伟，就忽然变成了火柴盒那么小的小人儿。李志伟只好去当小人国的公民。原先李志伟看不上眼的小老鼠，在小人国耀武扬成、横行霸道，而且欺负起李志伟来……李志伟怎么办呢？他是怎么会变成小人儿的？请你根据提供的线索，大胆想象，编写一个精彩的童话故事。题目也可自拟，但人物和中心不能变。

## 大个儿与小人国（续写一）

湖北省六建子弟小学三（3）班陈强

五（3）班的李志伟是年级里有名的大个儿，虎背熊腰，浑身肌肉鼓鼓的，他往矮个儿同学面前一站，足足高出一个脑袋。他自称是“大力神”。

这李志伟别的都不错，就是仗着自己个儿大爱欺负小同学。为了抢小明新买的玩具，把小明的头也打破了，那血顺着眉角往下淌，老师扶着小明上医院了。这下，李志伟吓呆了，心想可闯大祸了！平常他欺负小同学，没少挨爸爸的揍，今天咋办呢？家是不敢回了，他心烦意乱地在街上闲逛着。

天渐渐黑了，李志伟走到了一个小饭馆前，又饿又累，不知不觉地靠在门框上睡着了。半夜里，他被一阵吱吱吱的叫声惊醒了，李志伟睁眼一看是一只老鼠，非常生气，于是抓住老鼠尾巴准备把老鼠扔出去。忽然老鼠说话了：“你不是不想回家吗，我带你去一个谁也找不到的地方好吗？”于是李志伟将信将疑地跟小老鼠来到一个神秘的城堡门口，城堡只有教室里的讲台那么大，原来那是个小人国。城门口上有许多卫士，城门口太小，李志伟进不去，卫士给他吃了一颗“速变”糖，一眨眼李志伟就变得只有火柴盒那么大的小人。

在小人国里李志伟开始觉得很新鲜，可是不久他就乏味了，特别是小人国里的“规矩”他受不了。他必须服从那些先来的小人，每天得给他们洗衣服、做饭，李志伟觉得不公平。特别是原先他看不上眼的小老鼠，在小人国里耀武扬威、横行霸道，老欺负他。老鼠叫他每天给它做好吃的，而且每天的花样要翻新，稍不中意就要把李志伟的小拇指咬一下。没半个月，李志伟的小拇指都给咬烂了，血淋淋的，钻心的痛。但他还得干，不然又得挨老鼠的揍了！李志伟后悔跟老鼠来到这个地方，他开始想爸爸、妈妈了，想老师了。想到被自己欺负的小同学脸上火辣辣的。一天晚上，他把老鼠用酒灌醉，偷出了解药“还原”糖，溜出了小人国。

李志伟变了，从此再不欺负小同学了，打乒乓球他总是让小同学先打，碰到有人欺负小同学他还打报不平呢！

（指导老师刘敏）

## 大个儿与小人国（续写二）

江苏盐城市东方红小学六（3）班裴学广

五（3）班的大个儿李志伟，动不动就欺负小同学。

上午，他没戴红领巾被学校值日生拦在校门口，他眼珠一转，转身就往回跑，硬把迎面跑来的三（4）班王聪的红领巾摘下来，说是“借用”。下午，他又硬抢小个子周志国的糖吃，周志国不情愿，他上去就是一拳。哪知道这糖一吃，头一晕，人一下子变成火柴盒大小了。

李志伟吓得大喊“救命”。可声音小得像蚊子哼，谁听得见！

他吓得没头没脑地向前跑。跑着，跑着，忽然看见前面有扇小门，他拉开门，稀里糊涂地跳了进去。啊！里面原来是个繁华的小人国，“救命啊！救命！”忽然东街一群人慌慌张张地跑来，李志伟觉得很奇怪，踮起脚向前一看，呀，不得了，原来是一只老虎般大小的老鼠正飞奔而来——小人看老鼠当然成老虎喽！

李志伟双腿发软，很快，他就成了那老鼠的阶下囚。

“给我回去运粮食！”小老鼠说，“否则我就吃了你！”

当他背着沉甸甸的粮食时，不禁想起了自己欺负别人时的情景：一次，他戏弄小个子曹兆飞，让他背上八只装满课本的书包，坠得曹兆飞瘫在了地上，半天站不起来。那是什么滋味？想到这，他惭愧了。

背完粮食，小老鼠又对正呼哧呼哧喘着粗气的李志伟说：“趴下，给我当马骑！”

李志伟暗暗叫苦，心想：我这么小，你那么大，给你当马骑，不压扁了对怪呢！他指着老鼠说：“你，你欺负人！”

“哈哈哈哈哈！”小老鼠大笑说：“欺负人？这不跟你学的么？”

李志伟的脸一下子红到了耳根，他后悔了，真的后悔了，后悔以前不该欺负别人。

小老鼠龇牙咧嘴地逼近了李志伟，李志伟的脑海里浮现出自己欺负别人时的一幕又一幕情景。他暗暗说：“爸爸妈妈忘了我吧！老师，同学原谅我吧！等我第二次获得生命时一定改。”可当他绝望地闭上双眼时，奇迹出现了：

小人国不见了，站在自己面前的是位胡须花白的老人，四周笼罩着一团白气。

老仙人哈哈大笑：“你终于知错了，只要你能改过自新，还是个好孩子！”

李志伟简直不敢相信自己的耳朵，他分明是听到老人说他还是个好孩子！

老仙人伸手一指，只见李志伟又恢复了原样，正躺在床上呢。

李志伟回想着刚才发生的一切，再也躺不住了，他拿起笔写道：“大力虽神妙，不能欺弱小。小人国一朝，教训要记牢。”

第二天，李志伟主动向王聪、曹兆飞、周志国赔礼道歉！

从此再也没有见过他欺负别人。老师奇怪，被他欺负过的小同学也奇怪：李志伟怎么啦？

（推荐老师罗红兰）

### 大个儿与小人国（续写三）

安徽省岳西县城关小学四（2）班丁玲娜

最近，五（3）班来了位新生王红。她一来便受到全班同学的注意，因为她爸爸给了她一只“袖珍型冰箱”。别看这冰箱只有巴掌大，可非常神奇：什么压缩鱼片、压缩饼干、压缩酸奶和各种饮料……装满一次可以管千余天。那是宇宙飞船的宝物！上午第二节课一结束，王红从宝箱里取出“蚂蚁勺”，舀了一口冰淇淋放到嘴里，其实只有针尖那么一丁点，可王红偏说：“好凉快，保管半天不渴！”李志伟馋得直淌口水说：“王红！给我尝尝，我好渴哟！”王红是个乖孩子，大方地把“蚂蚁勺”和冰箱一齐递给他，李志伟吃一勺——眉飞色舞，吃两勺——直叫“痛快”！第三勺吃了压缩鱼片——口水瀑布似地流出来；他止不住馋劲，干脆扔开勺子，直用手指朝冰箱里抠。王红急得直跺脚：“别！快别贪吃！……”李志伟哈哈大笑：“小气鬼！全吃了也填不饱！”“我爸爸讲这里的食物要慢慢吃，吃多了，要变小人的。李志伟你快吐吧，把吃进去的快吐出来！要不，你会……”话没说完，只见李志伟已经像孙悟空收回金箍棒似的越变越小了，他自己叫了声“不好！”，大块头李志伟便不见了；座位边一个仅有火柴盒大的小人在吃力地喊着，哭泣着……

可谁也听不见李志伟呼天喊地的哭叫。要知道谁听得见地下的蚊子叫呢！夜深了，李志伟困乏至极。突然，一个小洞出现在眼前，他赶忙“爬”进去，呼噜噜地睡着了。第二天醒来，一只肥硕的老鼠走过来，傲慢地说：“我是国王！你是哪个国家的？说！”你看，“国王”的一只脚踏上自己的肚皮了，他动弹不得，只好一扭头：“不理你，就算蔑视你了！懂吗？哼！”谁料到一旦成为阶下囚，怎么也斗不过人家；“鼠王”轻轻一拨，李志伟翻了个嘴啃地。没容李志伟声辩，这“国王”又凶狠地说：“自从人们开展灭鼠以后，我们惨死的鼠同胞不计其数！现在我们得防一手。你要活命就当我们的专职偷粮贼，记住！只准你偷，不准你吃。”李志伟吓得直发抖，看着鼠王后面一只只凶狠狠的鼠，只得从命。

李志伟只身爬进草丛。他今晚的任务是向小人国鼠王交出金华火腿一只！如今他连一只蟑螂都对付不了，还谈什么金华火腿？不给人打死也得给火腿压死。唉！与其死在小人国不如回家闯命运。他艰难地走着，从太阳偏西走到晓星出山，又一次到了自家门前。正想张口喊娘，痛苦又涌上心头：爸爸妈妈不认识我，眼前还是无穷无尽的磨难呀！真后悔！千不该万不该，我不该欺侮人！千怪万怪都怪自己啊！

（指导老师王露枝）

## 写出首尾的特色

张化万

本报《大个儿与小人国》的续写得到全国小读者热烈响应。雪片似的佳作从天南海北飞来。读后为小作者美好的心灵、新奇有趣的故事所折服。几经挑选比较，限于版面只能刊登这几篇。

怎样使续写故事有鲜明的个性呢？写出首尾的特色就是重要方法之一。

你可以像湖北陈强那样用肖像描写开头，先拍出人物的标准相片：“虎背熊腰，浑身肌肉鼓鼓，只要他往矮个儿同学面前一站，足足高出一个脑袋。”给读者留下人物尊容，然后再把故事展开；可以像江苏裴学广采用自然式开头，叙述李志伟“硬把三（4）班王聪的红领巾摘下来”，“抢小个子周志国的糖吃”，以至“人一下变成火柴盒大小”的起因；还可如安徽丁玲娜用场景式开头，把大个儿放在课间抢吃新生那“非常神奇”的“袖珍型冰箱”食物的场景中，写他抢吃的特写：“吃一勺——眉飞色舞，吃两勺——直叫痛快！第三勺吃了压缩鱼片——口水瀑布似地流出来。”这场景特写开头，写出了李志伟的蛮和贪，也点明了起因。

文章开头有特色，就会像磁铁那样吸引读者饶有兴味地读下去。同样，精心安排的结尾将会突出文章中心，给人留下难忘的印象、耐久咀嚼的余味。

江苏裴学广笔下的大个儿在小老鼠几次三番的欺压下终于“后悔平时不该欺负别人”，决心“等我第二次获得生命一定改。”他的结尾依照这一思路，照应开头，让他“主动向王聪、曹兆飞、周志国赔礼道歉。”用“李志伟怎么啦”，这同学们不解的疑问收尾，干脆而有余味。安徽丁玲娜的结尾与众不同。在她笔下，李志伟并没获得好的结局，并没有脱离苦海获得灵魂和身躯的新生。他还得经历“无穷无尽的磨难”。小作者以李志伟深深的悔疚作结。读了，我们无法松口气，都会陷入深思，从李志伟悲惨的结局中领悟到：以强凌弱，欺负他人，是要加倍付出代价的，甚至是自由和整个人生！

文章首尾没有公式可循。只要依据习作中心，采用最能反映自己语言、性格特色的首尾，习作一定会更有个性风采的。

未来作家

## 魔表的故事

浙江诸暨市城关镇中心小学五年级赵非凡

小明是六(3)班的班长,不但学习好,他的科技小发明也很棒,同学们都对他刮目相看。可他心里总有点儿事,因为班里的两位差生的学习成绩总是上不去。班长小明就决定做一只“魔表”。

“魔表”制成了,是一对母子表,一只佩在班长自己手上,另外两只分别佩在两个差生手上,只要班长一按表上的“S”键,两个差生的表上就会出现班长所做的答案。从此以后两个差生的成绩一下子好起来了,考试次次都得“95”分以上。老师和家长很惊喜。小明也认为自己的发明成功了,心里沾沾自喜。

不想,自从有了这魔表以后,这两个同学就更不要读书了,不是上学迟到,就是上课睡觉。老师批评他们,他俩总是左耳进,右耳出,把老师的话当耳边风。不过,他们的成绩很好,老师有时也就原谅了他们。

一次,数学老师上课,他们在下面“大闹天宫”,老师罚其中一个立壁,他装出一副若无其事的样子,老师考虑到他上课听不好,心软了,又让他回到自己位子上坐下来听课。可他倒好,又跟背后的同学谈天说地起来。老师气坏了。这边呢?瞧啊,另一个坐在位子上,呼噜呼噜睡得好香……

班长小明没想到好心办了坏事,不但帮不了他们,反而害了他们,于是他果断地决定,取消他们用“魔表”的资格。

期中考试到了,他俩成绩可想而知,只考了30几分。放学后,小明主动去找两个差生,说明了关于“魔表”的原因,并要他们俩加把劲赶上别的同学,要自己为自己争气。

从此以后,在班长小明的耐心帮助下,他俩进步很快,小明也知道了要帮助同学提高学习成绩,不能投机取巧,而是要帮助他们端正学习态度,刻苦学习,才能真正把学习成绩提高上去。

[简评]班长小明为帮助同学发明了“魔表”,结果“魔表”不仅帮不了同学,反而害了同学。小作者从学校生活中有感而发,展开想象,通过一个故事来说明一个普通而又深刻的道理:帮助同学也不能投机取巧。小作者运用童话创作来反映现实生活中的道理,构思出新,值得一读。

(雅文)

## 怪学校与怪学生

### 四川广汉六中李黎

有一所小学实行6年不放假的制度，不知道大家听说过没有？呀，可骇人啦。不过这已是以前的事了。所以大家也不心害怕。

那是一所重点小学。

大家都知道少年时期是长身体的时候，要多补充营养，也要锻炼身体，注意休息，同时，也是学习基础知识的关键时刻，所以不能因为贪玩而误了学习。而我们这所重点小学的校长呢，只知道要学生努力学习，其他的，他以及他手下的老师们连听都没听说过。于是呢，他们就决定实行那种倒楣的制度，悲剧就上演了……

6年是怎样度过的，我们最好不要去过问，总之，第一批学生参加了毕业考试后，就要放假了。现在让我们来看看放假时的情景吧。

考试结束的铃声响了，还没等监考老师发出命令，我们祖国的未来祖国的栋梁祖国的花朵祖国的……一下子冲出了装有光滑得可以随时将他们溜倒的地板的考场，一下子冲进了一跑进去就再也见不着影儿的长满青草的操场，一下子冲破了安有生满铁锈、一触即落的铁锁的铁门（幸亏他们没有那种小孩特有的好奇心来发现这个秘密，否则后果可想而知）……他们终于停下来了，因为校门口乱七八糟地挤满了汽车、摩托车、自行车……各式各样的交通工具。所有的孩子的爸孩子的妈都直愣愣地盯着那扇锈迹斑斑的铁门（幸好他们也不知道铁锁无用的秘密，否则后果不堪设想），远的远望，近的近观，大有长翅欲飞的架式。当他们一看到这群狂奔出来的孩子时，一个不剩地集体晕了过去，幸好人太多，晕了也倒不下去。这时孩子们开始发现，由于每天都埋在课本里，从来就没想过要仔细看对方一眼，这时猛然看见，吓了一跳，他们的模样已不能见人！是啊，这怎么见人呢？

原来是这样：女孩和男孩一个样，都是小平头（避免浪费时间来梳头），头发倒挺整齐，可惜连眉毛一同白净了，全身也不见一点肉，连眼睛也凹陷下去了，手指骨一节节明显，哦，谢天谢地，都穿有校服，否则那条条肋骨不把孩子的爸孩子的妈吓得“集体牺牲”才怪，简直活脱脱的“皮包骨”！

现在这群“皮包骨”也不管什么爸妈了，6年禁闭早已将他们磨炼得酷如冰石，一个个头高一点的“皮包骨”为首冲出翻上汽车顶棚，踏着人头跑出了包围圈。随即，“呼啦”一下，“皮包骨”们全不见了踪影（别害怕，他们的体重不足以压弯人的腰）。

哇，街上可热闹啦！“皮包骨”们尽情地狂笑着，大吼要找回他们失去的童年。

突然，一个“皮包骨”不动了，眼睛直勾勾地望着前面的水果摊，水果摊上有桃子、李子……各种他们早已忘记名字的水果。只听他猛然一声大叫：“我要吃果子！”便冲了过去，抓起一个大而鲜的水蜜桃就啃，果汁顺着他干瘪的下巴淌下来。店主一看见他，大叫一声：“鬼！”便“扑通”一声栽倒在地。旁边一个买水果的胖胖的妇女转过身来，看见他也立刻晕过去，倒在那堆鲜桃上，桃汁遍地流淌……

爱美是女孩的天性，虽然这一性情被封闭了6年，我们的“女皮包骨”们仍然无法忘记她们是女孩。她们首先注意到的是卖头饰的小摊。“这蝴蝶结真美！多少钱一个呢？”一个“女皮包骨”赞叹道。咦，摊主呢？摊架子有些微微抖动，皮包骨俯下身去，瞧，在摊位下呢！你能瞧见她，她已不能

瞧见你了，看！她趴在地上已不省人事。

还有一群“皮包骨”，刚踏进时装店，便看见一位女子尖叫一声昏倒在地，其余的人四散逃离，店主躲进“试衣室”瑟瑟发抖……

后来全街的人都逃光了，来了一群端冲锋枪（怕手枪不顶用）的警察，那时“皮包骨”们正在尽情享用人们逃命时弃下的各种物品，有的在试衣服，有的在观赏风景画，有的在大嚼美味的油饼……看到如此猖狂的“鬼”，警察们全吓坏了，弃枪而逃。他们怕打不死“鬼”，“鬼”要报复他们呀，光天化日之下都敢骚扰人的“鬼”会是好惹的吗？

再后来，校长听说了这件事，恍然大悟了。他向警察局局长报告了这件事，结果遭到局长的怒斥。

又再后来，教委知道了，吃惊不小，赶忙查封了学校，解放了“皮包骨”，而且还撤了校长的职，以后再也没有，也不敢再有这种事发生了，到这里我的故事也就讲完了。

[简评]6年学校生活，居然使孩子们成了连警察都吓得弃枪而逃的“皮包骨”。小作者凭借丰富的想象，夸张的描写，荒诞的情节，辛辣地批评了一味追求升学率，不顾学生身心健康，盲目加重负担的不良现象。立意深刻，读来令人深思。

（郜晏中）

## “太阳犬”与“定身弹”

江苏省海门县正余中心小学四（1）班钱庆云

南方某地有一座C城。那里几乎家家有着许许多多的珠宝。可是近几个月来，C城首富接连遭到盗窃，奇珍异宝在大白天被盗一空，现场没有罪犯的任何痕迹。

警察局明明局长命令聪聪警长在一个半月内把罪犯抓获。聪聪警长设法，只好向老朋友都都博士求助。都都博士不敢怠慢，立刻乘着“闪电”高速飞行器来到C城。在警长办公室，他看到聪聪那消瘦的脸庞，心痛他说：“别伤了身子。我最近制成的‘太阳犬’和‘定身弹’或许对你破案有帮助。”说完，他从随身带的箱子里拿出一只状似狼狗的“太阳犬”，说：“这‘太阳犬’的嗅觉非一般警犬可比。八小时内它只要在案发现场嗅到罪犯留下的微量气息，就能紧紧盯住不放。”

博士又从口袋里掏出一个小瓶子，倒出五六颗绿豆大小的子弹。聪聪警长一瞧，生气地说，“这是小孩子的玩意，你怎么用它来逗我。”博士连忙解释说：“你别小看它，这叫‘定身弹’，在手枪内装上它，任何活动的人或物体一旦被射中，10分钟内不能动。不信，你向我开枪吧！”聪聪警长将“定身弹”装入手枪，瞄准博士。只听“擦”的一声，博士立刻被定住。10分钟过后，博士才能自由活动。聪聪警长大喜，赶紧握住博士的手说：“谢谢你！”

两个星期后的一天中午，发发珠宝店打来报警电话，说10点左右突然发现柜台内一块400克拉重的特大钻石等一批贵重珠宝不见了。聪聪警长马上带上“太阳犬”和警员们赶到现场。侦查的结果表明，跟前几起被盗案一样，似同一人所为。但见“太阳犬”东嗅嗅，西闻闻，转身就走。聪聪警长带领警员紧随其后。两个小时后，他们来到一个石洞旁。“太阳犬”“呼”地窜入石洞。啊！这是神偷胡胡的住处。

他们悄悄地来到胡胡卧室的门口。门开着，胡胡正忙着把钻石等珠宝放入装有暗门的壁橱里。聪聪警长拔出手枪，冲进去大喝一声：“不许动！”趁胡胡还不明白是怎么回事，便瞄准胡胡射出一颗“定身弹”，将他定住。

聪聪警长押着胡胡，回到了警察局。后来，他靠看“太阳犬”和“定身弹”，又破了好多大案，被人们誉为“神探”。

（指导老师崔进平陈桂芝）

[简评]流畅的文字，丰富的想象，综合了多门学科的知识，是这篇科学幻想童话的特点，同时也给了我们一个有益的启示：多看课外书，多练笔，多思考，是提高写作能力的有效途径。

（胡佳扬）

## 兔子的名片

杭州市胜利小学六（3）班黄佳熾

现在大家都习惯用名片了。兔子也有了名片，她小心翼翼地把刚印好的名片装入口袋里，心想：现在那些常欺侮我的人也不敢对我怎么样了。

兔子正想着，迎面走来了狐狸，狐狸大声叫道：“喂，小东西，你得给我笑三笑，要笑得讨人喜欢一点，要不然我就吃了你。”兔子不紧不慢地从口袋里拿出一张名片，往狐狸面前一晃。狐狸定睛一看，吓了一跳，原来名片上印着：狼的朋友——兔子。狐狸顿时堆起了笑脸，它现在只有一个念头：狼的朋友可不能怠慢，忙说：“兔子小姐，您可真会交朋友，真有本领，我有事先走了。”兔子拦住狐狸说：“还没笑三笑呢。”狐狸忙说：“不用了，不用了。”“什么不用了，我要你给我笑三笑呢，而且要笑得讨人喜欢。”狐狸无奈，只得硬着头皮笑了三笑。狐狸走后，兔子忍不住大笑起来。

这时，兔子看见狼向她走来，狼走到她跟前，恶狠狠他说：“兔子，按老规矩，你见到我就得给我鞠三个躬，难道今天忘了吗？”兔子轻蔑地看了狼一眼，把自己的名片递上去，不过这张跟刚才那张不一样，上面印着：老虎的朋友——兔子。狼当然不敢得罪老虎，为了避免跟老虎结冤，狼只好老实地向兔子鞠躬，兔子认真地数着：“一下，二下，三下，行啦行啦，走吧！”

兔子又想大笑一阵，但没来得及，因为老虎来了，兔子知道老虎肯定也是来找麻烦的，干脆迎上去：“喂，老虎，给我磕三个头吧。”老虎一瞪眼，大吼一声：“凭什么？”兔子强装镇静，又亮出一张名片，尖声尖气他说：“就凭这个。”不过，这次上面清楚地印着的却是“大象的朋友——兔子”。老虎尝到过大象用鼻子把自己卷起来重重地摔到地上的滋味，除了乖乖地给兔子磕三个头外，它想不出更好的办法。

兔子用三张名片战胜了狐狸、狼和老虎，心想：最好别让我撞见大象，因为兔子不知道大象怕谁，没印好第四张名片。正想着，树林里传来沉重的脚步声：“咚——咚——咚——”大象真的来了，在大象庞大的身躯前，兔子吓得直发抖，结结巴巴他说：“我……我没……名片。”“什么名片？”大象微微一笑，显得和气。啊，兔子很高兴，他想起来了，大象很温和，他不会欺侮小动物。

从此，兔子凭着这三张名片，在森林里自由自在地生活。

[简评]老是扮演弱者的小兔子，这回总算翻了身，你看连老虎都向它磕了3个头，狐狸、狼什么的更不在话下了。

这则故事写得很轻松、活泼，从头到尾就像一出轻喜剧。同时，小作者也非常注意细节的处理：兔子遇狐、狼、虎的3个场景环环相扣，各具特色。小作者的写作技巧可见一斑。

（小部）

## 两个兔王遇险记

江苏省无锡市清扬中心小学四（1）班丁妮

在一个辽阔的草原上，有灰兔国和白兔国，两国的老百姓都非常拥护自己机智灵活的国王。两个国王便慢慢地都骄傲起来了。

一天，他俩走路碰在一起了，可他俩谁也没看见谁！一个昂着头，竖着长耳朵；而另一个呢，他倒是看见了灰兔国国王，但他装着没看见似的。两人快碰到一起了，只听见白兔国国王傲慢地对灰兔国国王说：“滚开，笨蛋！”“谁笨谁笨？我看你才是真正的笨蛋！”灰兔国国王看了白兔国国王一眼说。他们就这样吵了起来。最后，他们决定去找狮王评理。{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !058005~3\_0167\_1.bmp}

他们来到万兽之王狮子的宫殿里。狮子看到他们长得肥头肥耳的，便想吃他们。狮王随便找了个理由把他俩抓了起来，准备明天当早餐吃。

就这样两个兔王没有评到理，反而成了阶下囚。当他们意识到自己将成为狮王的早餐时，都急了。到了深夜，就各自挖起洞来。两个兔王用力地挖洞，可最后力气都没了，洞还是没有挖好。这时，灰兔国国王对白兔国国王说：“看来咱们只有一起挖洞才来得及逃走！”“对，看来只能联合起来了。”白兔国国王也这样说。说着，便一起挖了起来。两个齐心协力，终于在天亮以前挖通了一个洞，匆匆逃出了狮口。

从此，两位兔王变得虚心好学、互助友爱，两国之间不但再也没有打过仗，而且还成了“友好邻邦”。

[简评]作者将两个兔王因骄傲遇险、后来两人合作才逃出狮口的故事，写得真实可信。反映了人与人之间要虚心好学，互帮互助的深刻主题。“由小见大”就是这篇习作的主要特色，小到同学之间、邻里之间，大到国与国之间何尝不是如此呢？

习作选材新颖，虽写团结合作，但不落俗套。对两个兔王的神态、动作描写细致，说明小作者平时很能注意观察和想象。

（何景升）

## “尖尾巴”的秘密

河南夏邑李集一中蒋红梅

小猫阿花刑满释放了。尽管熊警长宣布：阿花服刑期间表现良好，出狱时保证改掉偷窃的坏毛病，但大家还是不相信。

阿花回到家的第二天上午，到好朋友大黄狗家去玩，还没进大门，就听见大黄的爸爸在教导大黄：“不许跟阿花那小子在一起玩……”阿花心里难过极了。在回家的路上，他想起了善良的小白兔，唉，找他去诉心事！当他敲开小白兔家的门时，小白的姐姐劈面就说：“你咋又来了？前年你偷了我那枚漂亮的发夹，我还没找你算帐呢。”接着，“砰”的一声关上了门。阿花回到家哭得伤心极了，也想了很多很多。

不久，森林里出现了许多奇怪的事。

山羊公公的房子破了，他打算修葺一下，必须有一根好横梁，山羊公公准备到森林深处找一棵大树。可是第二天一早开门，门口就放着两棵大树身子，其中一棵上面还放着一条“尖尾巴”。刮掉的树皮上写着：“山羊公公，您看哪棵好就用哪棵。”这件事立刻传遍了整个森林。小白、大黄看到字迹很眼熟，但一时想不出是谁，于是他俩决定侦察，弄清真相。

小白的奶奶年纪老了，经常生病。这不，旧病又发作了，而且比过去厉害得多。要治好奶奶的病必须用“还魂草”作药引。深更半夜，到哪儿去弄呢？小白一家人十分着急。特别是小白的姐姐，更是急得团团转，哭了又哭，因为姐姐最孝顺奶奶了。这时突然从窗口飞进一束草。小白拾起来一看，草用“尖尾巴”捆着。他赶忙交给爸爸。爸爸一看：“啊！还魂草！”全家顿时惊喜万分，马上熬药，边熬边说：“奶奶有救了，奶奶有救了。”小白又高兴又惊讶：尖尾巴的主人是谁呢？

大黄、小白经过几天明查暗访，发现森林里每天都出现许多类似的怪事，可是阿花家却十分平静。于是，他们悄悄决定：从阿花那儿下手。一天早饭后，他们悄悄跟着阿花，看见阿花走进森林深处，砍了一捆草，背到集上，卖给了老牛，又拿着钱到孔雀姑娘的商店里买了一根手杖回家了。小白、大黄可糊涂了，阿花年纪轻轻，要手杖干什么？晚上，他们悄悄趴在阿花窗口前，透过窗缝一看，桌子上、灯光下有许多条“尖尾巴”。12点钟，阿花把一条“尖尾巴”捆到拐杖上，拿起拐杖出了门，把拐杖放到了摔断了腿的羚羊奶奶的门口。

“尖尾巴”的秘密被发现了。

太阳出来了。

阿花还在梦中，他梦见自己又和以往的朋友在一起了……突然，有人拉住他的手。他睁眼一看，大黄、小白、松鼠他们正站在自己的床前。大黄笑着说：“尖尾巴，快起来，咱们一起到森林里捉迷藏吧。”

（指导教师殷传修）

[简评]小作者运用童话形式，告诉人们，人，犯了错误，只要下决心改正，是能改造好的，是能得到别人的理解和欢迎的。在表现手法上，没有正面记叙阿花（也就是“尖尾巴”）的言和行，而是用山羊公公、小白兔奶奶家里的“怪事”和小白、大黄的侦查，侧写阿花，与题目上的秘密相吻合，同时给读者产生悬念，吸引读者，可读性很强。

（胡笑媚）

## 乡间追踪记

陕西省荔县步昌乡初二李雄伟

星期六下午，我骑车去姑妈家。路上，我赶上了一个看样子像是个卖菜的人。他的自行车后架上，驮着两只大竹筐，竹筐上盖着脏兮兮的帆布。无意间，我听到一个微弱的断断续续的“嗯……嗯……”声，好像小孩哭哑了嗓子时发出的干泣声。我感到奇怪，循声搜寻，发现那声音是从竹筐里传出来的。我发觉帆布下似乎有东西在动。卖菜的回头瞧了瞧，右手伸向后边拍了一下竹筐，那声音就消失了。

突然，我想起有些坏人拐卖小孩，眼前这……想到这里我想：我该怎么办呢？得想个办法才行啊！对！再跟他一段路就到村啦，他如果进了村，我就喊人，谅他跑不了。可谁知，他在村口车头向西一拐，就顺一条偏僻小路蹿去。我正不知该怎么办时，村边仅有一户人家的大门开了，走出一个高个子青年人，穿一身西装，挺讲究的。我忙走上前，声音发抖他说：“叔叔！那个卖菜的筐里好像装一个小孩！”

“装着一个小孩！”他好奇地问，“啥小孩？”

“快救那小孩，快追，不然就追不上了……”我几乎要哭了。

“救小孩？”他向西望了望，神情漠然地说，“如今这年头，谁管谁哪……”

我气坏了，说：“如果拐走的是你的小弟弟或小妹妹，你管不管？”正当我准备愤然飞身上车去追时，大门里走出一位拄着拐杖的老人，他抖抖索索地指点我：“进了村就是乡政府，快去报告，快去报告。”

我又急忙奔进乡政府大门。一位胖胖的中年人即刻在院内喊：“山虎！山虎！快发车！把这娃带上，追赶一个拐小孩的卖菜人！”山虎立刻推出一辆摩托车，“嘟嘟嘟”地发动起来，我坐在山虎身后，风驰电掣般地追去。

经过那户人家门口，高个子青年人不见了，那位老人还拄着拐杖站在那里。我向老人招手，老人向我点头，连连叮嘱说：“小心哪！小心哪！”

一路上，我的心在怦怦地跳动。我还没有经过这种事儿，眼前即将出现与歹徒搏斗的场面，是吉是凶是祸是福难以预料。但愿这个山虎武艺高强，擒拿、拳脚样样会。当然，我也决不当熊包。

摩托车飞驰了大约十几里路，超越了零零星星几个行人，来到一个岔道口，山虎停下车来，回头问我：“往哪追？”我看了看岔道，犹豫着，没法回答。想找个人问问情况，可是附近没人。山虎掏出香烟吸起来，皱着眉头问我：“你看清楚了没有？是不是人家带个猪崽，你一时当成小孩！”我说：“我虽然没直接看见，但凭那声音，我敢肯定是小孩……”

山虎没说什么，吸完烟，说：“怎么办？再没法追了，回吧！”我心里也不知什么滋味，空落落地像失掉了什么，也只好说：“回吧。”

我们回到乡政府，山虎即向那个胖胖的中年人作了汇报，原来他就是乡党委杨书记。杨书记问了我的姓名、学校、班级，并记在一个小本子上，淡淡地赞扬了几句，就让我回去。我这才没精打采地去了姑妈家。

第二天，从邻村传来一个惊人的消息：村民王××家的小女孩去果园里找妈妈时失踪了。奇巧的是，小女孩的外婆家，正是昨天村边的那户人家。那个高个子青年，正是小女孩的亲舅舅……

（指导老师孟凡英）

[简评]全文表面上好像是在叙述一件小作者亲身经历的人贩子拐卖小

孩的犯罪事实。可实质上小作者真正矛头所指的是那些“见死不救”的冷漠的小人，这才是小作者切齿之恨的地方。全文语言流畅，感情真挚，体现了小作者爱恨分明的鲜明立场。文章结尾处耐人寻味的“传闻”，更是妙手之笔，深化了主题，点明了中心。小作者的确有一定的驾驭题材的能力。（岩文）

## 魔力足球

广东湛江市坡头区龙头中心小学陈启鑫

莉鲁鲁是学校莉鲁足球队队长。这天，市里举行小学生足球大赛，莉鲁鲁早早地来到体育中心，见还没有人来，他就找了块干净的草坪躺下来想着今天的赛事。突然一道红光从莉鲁鲁眼前闪过，他抬头一看，只见一个胖乎乎的东西悬在空中，手里拿的正是他的足球。莉鲁鲁生气了：“你是什么怪物，快把足球还我！”“你好，请先别生气。我叫雪拉拉，来自离地球一千亿光年的‘无名星’，我喜爱踢足球，所以想和你交个朋友。说实话，你的球技是不错，但和我们‘无名星’人来比就差远了！”雪拉拉说完，便把球往上一丢，一个悬空倒勾，只见球飞速朝地面袭去，霎时间，地面出现了一个深约50厘米的大坑。“搞不明白了吧？”雪拉拉取出一袋白色的粉末，“奥秘就在这里，这是我研制的，只要把‘魔力粉’的一半放在足球的气眼上，一半撒在自己的脚上，那么，这足球就成了‘魔力足球’。当你踢它时，就会威力奇大，刚才我悄悄放了点粉，你没注意，嘻嘻！”雪拉拉沾沾自喜地称赞他的研制新成果。“真有那么神？”莉鲁鲁将信将疑。“当然！”雪拉拉信心十足。“那么……你还有多的吗？”莉鲁鲁试探着问。“既然是朋友，我送你一袋玩玩儿，但切不可用‘魔力粉’干骗人的事！”雪拉拉递给了莉鲁鲁一袋，转身便消失了。

过一会儿，各参赛的球队来了，裁判宣布比赛开始。“莉鲁”球队不费吹灰之力就进入了决赛，对手是“鲁西”球队。真是强中更有强中手，比赛中“鲁西”球队势如破竹，胜了上半场。面对着这么一个实力很强的球队，莉鲁鲁可急了，这时他想起了“魔力粉”，但雪拉拉说过不可用“魔力粉”干骗人的事，怎么办呢？就用一次吧！莉鲁鲁悄悄把一半“魔力粉”放在足球的气眼上，一半放在脚上。哇！魔力足球诞生了！

有了魔力足球，比赛的结果自然就不言而喻了。“鲁西”队虽然不服，可又找不出对方作弊的证据，只好自认倒楣。

比赛结束了，“莉鲁”球队获本次大赛冠军。这时的莉鲁鲁并不怎么高兴，他眼前仿佛出现了雪拉拉的面孔：“哼，你不是好孩子，爱骗人，真后悔和你交了朋友。”想到这里，莉鲁鲁伤心地哭了。可球赛解说员却误解了，她在广播里高声地说：“各位来宾，大赛冠军球队——‘莉鲁’球队的队长莉鲁鲁激动得掉泪了，现在让我们欢迎他上来领奖！”观众爆发出雷鸣般的掌声。莉鲁鲁突然眼睛一亮，站上领奖台，拿起麦克风大声他说道：“观众们，我不应该拿冠军，刚才是蒙的，是……”当莉鲁鲁把前因后果说出来时，全场寂静了。这时雪拉拉不知从哪儿冒了出来，感慨他说：“大家好，我是‘无名星’的使者，魔力足球事件是我搞出来的，我只想试试地球的孩子是否诚实，结果地球的孩子比任何星球的孩子都诚实。我以‘无名星’的名义宣布：‘无名星’将和地球结为宇宙中的第一对友好星球。”全场一片欢呼，莉鲁鲁捧着魔力足球，破涕为笑了……

[简评]诚实是高品质，小作者以此为基点，创作出这神奇的魔力足球的故事。文章中有大量的语言、动作描写，生动自然，切合人物身份，莉鲁鲁的好胜、雪拉拉的机智跃然纸上。小作者善于设置悬念，使文章波澜起伏。莉鲁鲁最终战胜了虚荣心，取得了真正的胜利，这也正是这篇童话的意义所在。

(梅子)

## 后 记

《当代中国少年儿童报刊百卷文库》由中国少年儿童报刊工作者协会主持编选。在协会的倡议下，会员单位中有 100 家自愿参加了编选工作。各家自编一卷，全套文库共 100 卷。

各家在编辑过程中，本着导向正确、思想健康、文字规范、格调高雅、贴近少儿、体现特色的原则，筛选了九十年代以来的代表作品，其中不乏精品之作，因此各卷都有一定的质量。当然，由于各个报刊的主客观条件不尽相同，质量上也就难免存在差距，但是总体看来，这套《文库》仍然真实地反映了改革开放以来我国少年儿童报刊事业的发展，在中国文化史上留下了少年儿童报刊二十世纪九十年代的足迹。

编辑这样一套《文库》在我国还是第一次。由于经验不足，可能有不少谬误，敬请各方人士和小读者指正。

《文库》卷目中，各卷的顺序是按以下原则排列的：按报刊的性质分为 8 类；同一类中，中央单位主办的在先，地方单位主办的在后；同是地方单位的，按所在行政区划的顺序排列；同在一地的，按创刊时间的先后排列。

《文库》的出版得到了同心出版社的支持，在编辑过程中，中，一批少年儿童报刊界的老编辑审读了各卷文稿，特此致谢。

1997 年 3 月

