

本卷主编的话

展现在你面前的这本童话精品集，选自《童话报》1991年至1996年间发表的部份优秀作品。

在众多的少儿报刊中，《童话报》以其独有的风格和特色，受到了广大读者的欢迎。她不仅以全国唯一的专门刊登童话的对开大报，在我国报业界拥有特殊的地位，而且以不断创新的面貌、一流的质量享誉儿童文学界。她内容丰富，新奇有趣，图文并茂，有很强的可读性和艺术感染力。她设有“名家精品”“作家专栏”“中篇连载”“望远镜”“短篇佳作”“魔幻隧道”“神探广场”“科学童话”“港台童话作家与作品”“师耕地”“讲给幼儿听的童话”“七色花”“幻想宫”“未来大童话家”“校园童话大擂台”“咬耳朵姐姐”“外星人信箱”等栏目。《童话报》每期还有一整版童话连环画和热门卡通画。自1997年起，《童话报》由双色改为四色彩报，在内容和形式上将会有许多新的突破，将会以更多姿多彩的新面貌出现在大家面前。

在这本选集中，一定程度上体现了《童话报》的风格和特色。当你读完这些作品后，你对《童话报》将会有更多的了解。

少年儿童读者都喜爱读童话。《童话报》的办报宗旨之一，就是要满足读者的这种阅读需要。当然，我们不能为阅读而阅读，而是通过阅读，对自己的成长有所得益。比起其他文学样式来，阅读童话具有更独特的益处：

童话作品的想像比较丰富，可以开扩我们的想像空间，激励创造思维，使我们变得更聪明；

童话人物、童话环境往往以“真善美”为本，揭露、批判“假恶丑”，阅读这样的童话，有利于社会主义精神文明建设；

童话故事情节丰富，新奇有趣，可以让我们在欢乐中接受教育，陶冶情操；

……

总之，多读些优秀童话对提高我们的总体素质，促进社会主义精神文明建设，是大有益处的。

这也是我们选编本书的目的所在。

序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过200家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年级的、低年级的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997年1月

当代中国少年儿童报刊百卷文库

她身上布满花纹，蓝里透黄。大伙管她叫“蓝花”。

这时蓝花蛇孤寂地盘踞在一片草丛间。

草丛青青，碧波起伏，间或夹着几朵野山花。葱茏茂密的银杏树，挺拔耸立，别具特色。然而，蓝花对这美景却无心一顾。她心里凄凉着哪。

突然，草丛间沙沙响。一个赤褐色的物体移动过来，由远而近，由小变大。蓝花警惕地抬起头，伸出火红的舌头，盯视着来者。一只毛茸茸的脚爪踩在野花瓣上，踩在青草坪上，踩在蓝花的身旁。蓝花感受到一种莫大的威胁，她一个跳跃，细长身子如同一根绳索，套在来者的脚爪上，脚肚上，以及那腿肚上面的圆滚滚的躯体上。

“哦！你是……狐狸！”蓝花终于辨认出来了。

“啊！你是……花蛇！”狐狸也辨认出来了。

蓝花气得呼呼喘粗气。狐狸，她的宿敌，曾几何时，狐狸攻击过她的石洞，使她不得安宁，眼下她要狠狠咬他一口，以作复仇。但她的嘴巴张开了，却无力合上。她的脑袋渐渐地耷拉下来。她的身子变得瘫软，从未有过的瘫软。她未生病，却比生了一场大病还要糟透。腮边的毒囊干瘪了，紧贴在额头两侧的囊皮仿佛成了两块膏药。这如同将军失去了盔甲，士兵失去了刀朝，无以对敌。她彻底丧失了战斗力。

“你咬啊！咬啊！”狐狸发现了蓝花的窘态，既觉庆幸，又感惊异。他被毒蛇缠住，本以为必死无疑，可眼下未见她有进一步行动，其间必有蹊跷。于是大声说：“你敢咬我一根毫毛吗？我马上把你撕成两半！”

这话决不是威胁。狐狸确有战胜毒蛇的本领。当然，毒蛇也曾用自己无比厉害的毒液注倒过狐狸。这会儿，蓝花权衡自己的力量，顿时灰心丧志。她遂放弃搏斗，松开对狐狸的缠绕，转身于草丛中。

狐狸如释重负，抖一下身子，前脚撑地，后腿蜷曲，朝一块石崖上蹲下，仇视地又是试探地说：“蛇小姐，看来今天是你的大难之日咧。但我老狐决不趁机发难，跟你过不去。人家说我老狐狡猾，其实我一生老实。试想，你若是碰上人，他们会像我一样放过你吗？”

蓝花痛苦得几乎流出泪来——如果她有泪的话。确实，人，太可怕了。那是昨天的事吧，蓝花在草丛间游玩，突然发现一个像碗口粗的“直立”行走的物体移动过来，上面有许多黑红花斑，很像自己的同类。于是她亲昵地游动过去，这才发现那不是同类，而是人。蓦然间，一只密织的网兜压下来，罩住了她的脑袋，使她动弹不得。跟着一根细棍子似的玻璃筒，上面装着一个针尖，插进她两侧的皮囊里，将里面的液汁吸了个精光。这使蓝花疲惫不堪，头晕目眩，昏死过去。

不过奇怪的是，当她苏醒过来时，那人不见了，网兜也不见了。她弄不明白，那人为什么突然行动而又悄然撤离？

“你知道吗？那人穿的是用蛇皮制作的皮靴皮套，连脚掌、腿肚都套住了。是在迷惑你哪，所以你会糊里糊涂地游动过去。”狐狸眉毛一拧，显出他的多识和狡黠。“当时是我看见的。当那人转过身来向我走来时，我赶紧逃了。反正，人们对你和我都不怀好意……”

蓝花悲怆地低下头。人类对蛇们颇多仇视，这是事实。蛇们一旦躲避不及，常遭灭顶之灾。尽管蛇们日夜捉拿老鼠，对人类也算作了一些贡献。“太不公平了”，她想。

“对吗？我说的都在理吧？”狐狸垂下眼睑，露出一脸苦恼相。不过只一刹那，便起身转到蓝花身背后。他突然感到肚子饿了，饿得心慌意乱。他闻到了蓝花身上散发出来的诱人的香味。他知道，蛇肉比鸡肉的口感更佳。

“喳！喳！喳！……”银杏树上的细枝密叶间，一只灰鹊伸长头颈，发出急促的鸣叫，“蛇小姐，当心哪！坏狐狸在你身后哪！”

蓝花大吃一惊，猛地抬起头，转过身来。狐狸那贪婪的舌头，那细长的大牙，使她恐惧，又使她愤怒。她作出还击的架势。

狐狸眼看心计败露，恼怒中夹起尾巴，若无其事地走回原处。

“我说哩，蛇小姐，刚才老狐说的尽是假话！”灰鹊抖抖尾巴，以颇为自信的口气说，“我敢保证，现在人们为了他们自身的利益，决不会加害于我们哩！”

蓝花呆愣着头，不明其道。

狐狸却捺不住了。他的脸涨得通红。不过他伸出前爪，将额前的一绺毛发拨弄下来，把脸盖住，以掩其真面貌，表示他的文雅大度。他说：“灰鹊先生，说话总不能随心所欲吧。我问你：人们用网兜捕蛇，蓝花深受其害，这是事实吧？”

“是事实，我也看见的。”灰鹊说。

“那如何解释呢？”

“首先，那不是捕捉。因为人们不想捉她。”灰鹊肯定地说，“人们需要蛇毒，就从蛇小姐皮囊里抽取一些，然后把她放了，仍让她在大自然里生长。过几天，蛇小姐皮囊里的毒液又长出来了。这有什么不可呢？”

“这……就算可以吧，那么我再问你：人们剥蛇皮，套在腿、脚上，又怎样解释呢？”

“喳喳喳！哈哈！”灰鹊止不住地笑，笑得身子抖动不止，压得树枝上下摇晃。“跟你们说吧，人们穿的那护身衣，是用人造蛇皮制成的哩！”

蓝花眼里露出疑惑的目光，一股莫可名状的疑团萦绕心头。太不可理解了，蛇的皮还能造？……不过，既然能造，就用不着剥皮了，也就用不着担惊受怕了。……但是，人类除了穿蛇皮，还穿其他动物的皮，包括眼前这位对头——狐狸的皮。

“对啊，我们狐类，狐皮，据说是人们最最喜欢的珍品。那天，那人的上半身，就穿一件狐皮衣裳！”狐狸大声咆哮，一点儿矜持也没有了。“可怜啊，我的兄弟，还有姐妹……”

蓝花慌了。她未曾见过狐狸发这么大的脾气，又这么悲哀凄怆。这一来，旷野上的空气凝住了，那绿的草，黄的花，也不再为风折腰，似在为那些死去的狐类致哀。

“你哀嚎什么？狐君！”灰鹊却不以为然，仍在言笑戏谑之中，“过去，人们对你们狐族不甚友好这是事实。因为你们是‘狡猾的狐狸’嘛。不过现在据说人们对你们的态度变了，对你们生存的价值已有新的认识。那皮嘛，我可以郑重地奉告：也是人造的！”

“真正的胡说！”狐狸大叫。

“不胡说，决不胡说！我刚才从城里来，那里在开一个展销会，叫‘人

造毛皮展销会’。我见的嘛。”

狐狸狂笑起来，哈哈。那笑声盖过风声，传遍旷野，不但蓝花为之惊诧，连那些不知名的虫子的鸣响也被镇住了。他笑够了，便说：“谎言家！真正的谎言家！你很会编故事啊。不过你大概忘了，你是鹊，他们是人。人鹊不相通，你何以对他们的事知道得那么清楚？”

蓝花原已明朗了的心绪重又沉重起来。刚才对人类的一丝希冀，对自己命运的细微期望，刹那间化为乌有。刚才对灰鹊的感谢之情，也在这一瞬间付之东流。她的心又有些碎了。

灰鹊却仿佛什么话也没听进，什么事也没看见。她仍在枝头上跳来跳去。一缩腿，一振翅，跳下枝头，来到蓝花近旁的土墩上，对蓝花说：“蛇小姐，你别听老狐挑唆。不瞒你说，目前，我们灰鹊家族，‘鹊丁兴旺’，都是人工孵化的。他们在帮我们繁衍后代哩，我们从小生活在人们中间，等长大了，再放归山林，扑捉害虫。你说，我们对人类还不了解吗？”

蓝花心头一热，激动得几乎要欢呼“万岁”了。她一兴奋，就跳过去要跟灰鹊拥抱。然而灰鹊吓坏了，扑啦啦飞回树上去。

要知道，蛇吃鹊的事是时有发生。

蓝花又耷拉下脑袋，懊丧得几乎无地自容。人，据说做“好人”不易；蛇，心地慈善也难为外界所理解。啊！世间一切，确实不可思议。狐狸却乐了，不知是因为他听到了灰鹊的高论，还是看到了蛇、鹊的戏剧性动作。反正他觉得挺有意思。

于是，蓝花瞪他一眼，默默然游回洞去。

大白鹅妈妈和西瓜蛋

张秋生

从前，有一只胖胖的母鹅。她已经到了做妈妈的年龄，可是她一直没做成妈妈。因为，这只鹅从来没有下过一只蛋，没有孵出过一只鹅来。

可怜的胖鹅，她是一只孤单单的鹅。

她多么希望能孵出一只胖胖的小鹅，听小鹅脆生生地叫她一声妈妈。她多么希望街坊邻居也能尊敬地叫她一声鹅妈妈。

可这一切离开她是多么的遥远，简直不可能。每当夜深人静的时候，胖鹅常常会独自流下伤心的泪，孤独的泪。

一天，胖鹅告别了乡亲们自个儿出外旅行去了。

胖鹅在蜿蜒的小路上，步履蹒跚地走着。她在晶亮的小河上，划动着一双红红的脚掌，体态悠闲地游着。

她看看山，看看水，看看变幻莫测的白云，看看盛开在原野、田埂上的小花。美丽的风景慰藉了她孤独的心灵，胖鹅渐渐变得开朗和愉快起来。

一天傍晚的时候，胖鹅爬上了河岸，她在田埂上一摇一摆地走着。田埂边上，是一片已经收获过的瓜田。瓜田里除了瓜藤外，已经看不到西瓜了。

胖鹅走着走着，忽然她看见在几张瓜叶前，有半个看来是被刺猬啃破的西瓜，就在这只被啃破的西瓜对面，居然有个十分完整的圆西瓜。胖鹅高兴极了。她想正好用这只西瓜来解旅途的饥渴。

胖鹅抱住这只西瓜，不知为什么，她有一种感觉，觉得这只西瓜不同于一般的西瓜，它像一只蛋，一只圆圆的、硬硬的有生命的蛋。

也许，胖鹅太想有一个蛋了，她说什么也摆脱不了这个奇怪的想法，她认定这只西瓜是一只蛋。

胖鹅小心翼翼地，把这只“西瓜蛋”搬到了不远处，那儿有看瓜人留下的破草棚。胖鹅在草棚里，她围着“西瓜蛋”转了几圈，她毫不怀疑自己的眼光，这一定是个“西瓜蛋”。胖鹅细心地伏在“西瓜蛋”上，她满怀着热情和信心，在这个破草棚里孵起蛋来了。

胖鹅的体温，渐渐传到了“西瓜蛋”里。

一天、两天、三天、五天。

西瓜并没有被胖鹅孵烂。

恰恰相反，“西瓜蛋”的壳硬得很，只是变得很暖和很暖和了。

八天、九天、十天，胖鹅似乎感觉到“西瓜蛋”有了动静，她已经能听到嚓嚓的声响了。

“天哪，我的宝宝快出壳了，我好像听到它在啄蛋壳了！”胖鹅喃喃自语地说着，“我要当妈妈了，我要让宝宝自己啄破蛋壳，当它的可爱的小脑袋从破蛋壳里伸出来时，我一定要亲亲它。”

又过了几天，只听到格拉一声响，“西瓜蛋”的壳破了一个洞——只见一只小秃脑袋，从这个“窗户”里伸了出来，他长着一只尖尖的嘴，他张开一对小小的眼睛，惊奇地注视着这个有趣的世界。

胖鹅激动地伸长脖子，去亲了亲这个小秃脑袋一下，小东西吓得把头缩进了蛋壳。

由于小东西一惊慌，“西瓜蛋”格拉格拉一阵响，整个儿破了。这只被胖鹅从“西瓜蛋”里孵出来的，不知道姓名的小怪物，降临到这个世界上了。

胖鹅当妈妈了，她终于有了自己的孩子。

鹅妈妈给自己的孩子取了个名字，叫“小尖嘴”。小尖嘴出壳不久，就会站立，就会走路，还会发出呱呱叽叽的声音。这真是个讨人喜欢的小宝宝。

鹅妈妈是这样的疼爱自己的孩子。

她给小尖嘴找东西吃，她帮小尖嘴梳理几根刚出来的羽毛，还给他讲好听的故事。

鹅妈妈带着她的孩子回到了家乡，街坊邻居不再叫她胖鹅，而改口叫她鹅妈妈了。你说，鹅妈妈心里有多甜蜜——她终于有了孩子，她是个十足的妈妈了。

可惜的是她的孩子，长得越来越不像她。

小尖嘴的腿越长越长，以至于他看自己妈妈的时候，必须低下头来。他的脖子也越长越长，小小的脑袋、尖尖的嘴儿，显得有几分滑稽。

街坊们议论鹅妈妈的儿子，说他不像鸡，不像鸭，也不像鹅。

每当听到这样的话，鹅妈妈就有点不高兴，她会大声地说：“可他像我的儿子。不，就是我的儿子，他多有男子汉的气概！”

鹅妈妈几次想教他的宝贝游泳，不过都没有成功，小家伙站在小河水里，河水刚浸到他的肚皮，可是当他蜷起腿来，像他的鹅妈妈那样游泳，就几乎被水呛死。

这是鹅妈妈最伤心的——她的儿子没法学会游泳。

四

有一天，鹅妈妈闲来无聊，因为儿子出门玩去了，她买来一本刚出版的杂志读着。它刊登来自世界各地的新闻和趣事。其中有一篇旅行家爱尔莎太太的回忆文章，吸引了她。

有一次爱尔莎太太和丈夫画家雷诺先生出门旅行。他们在一片异国的瓜田里走着。爱尔莎太太文章里有这样一段：

“走着，走着，我的肚子忽然剧痛起来，我当时怀着孕，我就在瓜田里下了我这辈子的第一个，也是唯一的一个蛋，那是一个圆滚滚的，非常惹人喜爱的大蛋。”

“可是，我的丈夫雷诺，他看见瓜田里有个可爱的小西瓜，突然画兴大发，他要让我们的孩子知道，他是降生在瓜田里的，雷诺要在蛋上留下一张有意义的写生画。于是，他就挤出了颜料，把对面西瓜的色彩画在了我刚下的那只可爱的蛋上，我的蛋就变成了一只活灵活现的小西瓜了。”

“就在这时，”爱尔莎太太伤心地说，“突然，从远处跑来了一个黑点儿，根据我们在草原上生活多年的经验，可以断定，那是一只狼。我们不得不暂时躲一躲，撒腿离开了瓜田。”

“过了好久，当我们回来时，瓜田里只剩下半只被啃过的西瓜，我们被画成西瓜的蛋，无影无踪了。”

爱尔莎太太在文章最后说：“我抬头四望，田野上除了一个看瓜人留下的破草棚，什么也没有，我伤心透了——我的唯一的孩子，就这样失去了……”

看到这里，鹅妈妈眼前一阵黑。这场面她太熟悉了，鹅妈妈想说：“爱尔莎太太，你当时为什么不到草棚里来看看呢？可怜的人。”

鹅妈妈再看看文章后面，那里印着爱尔莎太太的照片，原来她和雷诺先生是一对鸵鸟夫妻，他们的家乡在澳大利亚。

瞧，她那高高的腿，她那长长的脖子和小脑袋，这不和小尖嘴一模一样吗？

“天哪。”鹅妈妈说，“我的小尖嘴是只小鸵鸟。”

五

接下来的日子，是鹅妈妈一生最难忘的日子。她翻来覆去地想这件事。

鹅妈妈想把小尖嘴留在身边，她完全可以隐瞒这件事。是她从“西瓜蛋”里孵出了小尖嘴，是她喂养大了小尖嘴。也是小尖嘴给了她妈妈的称呼，赶走了她的孤单和寂寞。她怎么可以让小尖嘴离开自己，去到一个遥远而又陌生的地方，管一对陌生的夫妻，叫做爸爸妈妈呢……

可她再一想，小尖嘴毕竟是一只小鸵鸟，他是个学不会游泳的小家伙，他的天地是在草原上，他会成为鸟类中的长跑冠军。

鹅妈妈想象着，小尖嘴张开翅膀，迈开长腿，像一匹骏马似地在草原上奔驰着，这多威风，多有男子汉气概……

“唉，这才像个鸵鸟。”鹅妈妈叹口气说，“要是老在我这儿，准会变得鹅不像鹅，鸵鸟不像鸵鸟的。”

鹅妈妈的心里乱极了。

六

电报毕竟还是发出去了。

“孤独”，这难忘的滋味，让鹅妈妈下定了决心。鹅妈妈想起，小尖嘴没来到她身边以前，她是多么的孤独，多么的寂寞啊。是小尖嘴给她带来了希望、愉快和热热闹闹的生活。

可是如今呢，鹅妈妈说：“我把‘孤独’送给了爱尔莎太太和她的丈夫了，这多么自私。”

是的，鹅妈妈早就从爱尔莎文章的字里行间，读到了孤独，读到了寂寞，读到了懊恨和思念……反正，读到了一颗妈妈的破碎的心。

鹅妈妈在给爱尔莎太太的电报中写着：“我再也不会孤独了，因为我有过小尖嘴这个宝贝，他让我成了妈妈，他会永远记住我的。他在我心中，我也在他的心中，他应该成为我们共同的儿子。”

写到这里，鹅妈妈好像看见了爱尔莎太太和雷诺先生喜出望外的模样。

不知怎么的，鹅妈妈突然在电报的最后，想出了一句只有诗人才会想出来的话：

“让孤独永远从我们中间离开吧！”

七

如今，当人们敲敲鹅妈妈的门，而一直没有动静的时候，你就会知道——

鹅妈妈是在给大草原上的小尖嘴写信，而忘了周围的一切。

要么，就是她出远门，去探望那只当年她从“西瓜蛋”里孵出的，如今奔驰在澳大利亚大草原上的小尖嘴了……

超级纪念品

周锐

鸡毛鸭

一只生来没毛的小赤膊鸭，把鸡毛掸子上的鸡毛插到自己身上，于是成了鸡毛鸭……

许许多多人挤进一座房子里去。门口有人在喊：“超级纪念品大拍卖！来呀，来呀，别错过机会！”

什么是超级纪念品？鸡毛鸭挺好奇的，他也跟着大家一起朝里挤。

到了大厅里，却还看不见什么，因为被许多后背和屁股挡住了。鸡毛鸭只好从人缝里往前钻。这就招来别人的不满意：

“一只鸡也来凑热闹！”

“好像是一只鸭吧，一股鸭臊气。”

“别把我的时髦衣服挤坏了！”说这话的是一位时髦小姐。

鸡毛鸭好不容易钻到前面，这才看见：一座很漂亮的陈列架前，一个光头先生正在介绍架上的各种好东西。

这时光头先生手里举着一只苹果，说：“这是一个啃过的苹果。谁啃它的呢？你们猜猜。”

大家乱哄哄猜起来。

有的猜：“市长。”

有的猜：“外国总统。”

光头说：“都不对。是联合国秘书长！”

“哇！”大家伸长脖子细细观赏这只苹果，一边议论着：“真是啃过的呢。”

“啃得那样讲究，那样有水平。”

这只啃过的苹果立刻被人出高价买去了，那人说要把它用药水泡起来，好不让它烂掉。

紧接着，光头举起一个大家一下子认不出来的东西，说这是一位国际著名影星的高跟鞋的后跟：“这是在她给人签名时，被热情的影迷们踩下来的。”

这个后跟也很快被人买去。

第三样好东西是块石头，光头说它是宇航员从外星球带回来的。

第四样是两颗牙齿，光头说，这是在世界拳王争霸赛上，两位拳王分别击落对方牙齿一颗……

大厅里越来越热闹，买客们的情绪越来越高，都抢着要买下这些非常难得的纪念品。

趁着一片混乱，一个小偷从陈列架上偷走了一只破袜子，因为照光头的介绍，这里所有的东西都是十分值钱的。

在混乱中，大家挤来挤去，鸡毛鸭身上的一根鸡毛被挤了下来，飞在空中，最后悠悠荡荡的飘落到那只曾经放过破袜子的盘子里。

“请看——”光头先生正要介绍破袜子，扭头一看盘子里，愣了一下，但马上又不慌不忙地接着说，“请看这根鸡毛，这可不是普通的鸡毛。这是古代皇帝做游戏用的，皇帝没事就爱和皇后吹鸡毛玩……”

鸡毛鸭听得呆了。不，他喊出来，“这不是——”

光头连忙笑嘻嘻打断鸡毛鸭，对大家道：“他想说明：这不是他的羽毛。”

但我们很容易看出，他身上的鸡毛和我们超级纪念品非常相似。也就是说，别看他长着鸡不鸡、鸭不鸭的怪样，其实这是个很名贵，很稀有的品种，不然怎么会被皇帝看上呢。”

很多人本来挺讨厌鸡毛鸭的，听光头这么一吹，又觉得鸡毛鸭实在可爱极了。就连那位怕衣服被挤坏的时髦小姐，也伸出白白的手，在鸡毛鸭身上摸了又摸。

鸡毛鸭很喜欢别人表扬自己的，但光头的吹捧使他不舒服。他更喜欢看到这种情景——大家将买去的苹果、鞋跟、石头“噼里啪啦”全扔到那个光头上。

于是鸡毛鸭指着光头先生大声说：“他骗人！他都是骗人的！”

光头先生的脸一下子变了色，光头先生的头一下子没了光。

但大家听了鸡毛鸭的话都很不高兴：“这么说，我们大家都受骗了？这么聪明的人会受骗？”

“既然受了骗，就当不成聪明人啦，那可不行！”

大家就提着鸡毛鸭的脖子，把他从窗户里扔了出去。

鸡毛鸭坐在窗户外面，想着自己该不该后悔。最后他站起来，觉得自己没说错，“他骗人！”他并为只有自己没受骗而自豪。

倒过来听的气象预报

鸡毛鸭住的地方，本来没有气象台的。各人出门，自己小心。该不该带伞，该不该把衣服穿得厚一点，都靠自己拿主意。现在，为了方便大家，建起一座气象台。带伞不带伞的事都可以交给气象台去管，各人自己不用操心了。

管气象台的是位老太太，她来当台长。她用个大喇叭播送气象预报。

“大家注意了，今天可以不用浇花，让雨水浇吧，今天一定有雨的。”

大家就把大大小小的花盆端出来，结果那些花儿被毒日头晒了整整一天，都给烤焦了。

第二天，大喇叭又喊：“大家注意今天要晒被子，晒皮袄，晒别的怕发霉的东西，今天可是个好机会，一定不会下雨的。”

等大家把要晒的东西都摆出来了，“一定不会下”的雨偏偏下起来了。当天晚上，大家盖着潮唧唧的被子，别提多难熬了。

被老太太的气象台这样折腾来、折腾去，大家实在受不了啦。总要想个不再受罪的办法。

还是鸡毛鸭肯动脑筋，他对大家说：“我看，咱们要是把气象预报倒过来听，也许会好过些。”

“倒过来听？试试看吧。”

于是——

当气象台预报“今天有雨”，大家就听成“今天没雨”，只管大胆出门，不用带伞、带雨衣；

当预报“冷空气到来”，男人们可以将长裤挽成短裤，妇女们可以穿裙子了；

如果报的是“今天没有雾，也没有冰雹”，大家就一定不要忘了带上手电筒，并且必须在头上顶一个脸盆或饭锅……

时间一久，大家习惯了这种倒听，就像习惯了用左手剪指甲。再也不会出错，再也不会吃亏。大家全部感激鸡毛鸭，称赞鸡毛鸭真聪明。

这种快乐安宁的日子一直过下去，直到那位老太太退休。

替代老台长的是一位年轻的新台长，他一上任就出事了——

上任第一天，新台长就预报说：“请注意，有几个特别响的雷，今天下午将影响本市。”可大家习惯了倒听，以为是说“没有雷”，所以也没有用东西把耳朵塞起来。结果雷真的响起来，正在屋子外面的 200 个人耳朵全被震聋了，要聋一个星期呢。

第二天，新台长又报：“今天有大风。”大家仍然以为没有风，没做防备。结果各家晒在外面的 5000 多件衣服，全被大风吹到了另一个城市。

这下大家对新台长很有意见了。

“为什么要这样捉弄我们？”

“看来，还得把台长请回来呢。”

这位新台长也觉得奇怪：“为什么大家情愿做一个星期的聋子，情愿到很远的地方去找回衣服，而对正确的预报却不理不睬？”新台长想知道为什么会这样。

他终于弄清楚“倒听”的诀窍，也弄清楚这诀窍是鸡毛鸭发明的。

新台长找到了鸡毛鸭，对他说：“你确实很聪明。能不能也给我出个主意，告诉我，我该怎么办？”

鸡毛鸭说：“有个最容易的法子，既然大家可以倒着听，你就可以倒着报。”

新台长说：“这样干，大家就不会有意见了。可是，把晴报成雨，把热报成冷，总是很别扭的呀。”

“这倒也是……”鸡毛鸭点着头。鸡毛鸭到底会动脑筋，“这样吧，我再去对大家说，既然大家习惯了‘倒过来听’，那就再倒过来一次。让你的预报翻两个跟头，不就行了吗？”

请留下一片绿荫

孙文圣

—

早晨，冯大伯到麦场去取柴。

“您好？”有人这么问候他。

大伯四下瞧瞧，没看见什么人。天还早，田野静悄悄的，似乎还没有睡醒。草叶上缀着露珠，像无数亮亮的小眼睛。丛林那边，推土机在隆隆地响。那里要修建一座很大的工厂，几个村子已经迁走了。

“冯大伯！”

这一回听清了，就在背后。回过身，大伯看见一个小矮人，手拿一条竹杖，头戴一顶苇笠，还背一个鼓囊囊的包裹。他领着个小小的孩子，圆圆的红帽儿歪在头上。他们满身尘灰。再仔细一看，不由得乐了——原来是一只老狐狸领着一只小狐狸。

“嘻，你们……”

老狐狸摇摇尾巴，样子很尴尬。

小狐狸怔怔地望着，眼睛像两枚黑纽扣。

“你们好，爷俩儿！”大伯这么说，“找我么？”

“是的。”老狐狸鞠了一躬，“我们是无家可归的人，千里迢迢来投奔您了！”

“投奔我？谢谢您看得起我。”

“我的腿受了伤，又拖着孩子，实在无法再到处奔波……”老狐狸两眼汪着泪水，“邻居们劝我来求您，说您的心肠好！”

大伯瞧见他左腿上果然扎着绷带，上面有殷红的血透出来，叹口气说：“好，你们留下吧！”

这几年，城市向四周膨胀，乡镇也在扩展，厂房连接，烟囱相望，大小道路像纠结的蛇，城乡已没有明显的界限。还有猎人的枪不时地震响。大伯不止一次地看见红獾、灰狐、野兔、黄鼬、山鸡、长蛇……群群队队地四处奔逃。

大伯蹙着眉头领狐狸爷儿俩回家。

二

两厢房有现成的桌凳床铺，大伯安排他们住下。

冯大伯老伴去世了，儿女们也像鸟儿一样飞走了。如今他和六岁的孙子铁蛋在一起。他除了爱种庄稼以外，就希罕小家畜，小动物。他说：“无论家畜野畜，咱们都离不了，没有它们，人就太孤单了！”

铁蛋子和爷爷一样的脾性，也是动物的朋友。两位客人来到，他乐得撒欢儿。他把爷爷炖的小蘑菇端到小狐狸面前，还捧出了他所有的玩具。这时，他坐在小狐狸身边，悄悄地往他手里塞糖块。

“你，贵姓？大号怎么称？”大伯问，“以后也好称呼。”

“敝姓胡，叫胡铁尾。”老狐狸说，“这是我的小儿子，乳名灵灵……我们本是一家人，在不断的灾祸中，有的死了，有的走失了——就只剩我们两个啦！”说着，有些哽咽。

“胡老弟，别伤心了。以后的日子长着呢！”大伯安慰他，让老狐狸吸烟。谦让再三，老狐狸才从烟筐箩里抽出一小片纸，捏点儿烟来撒上，慢慢

地卷起来。老伯给他凑着火。他吸了一口，便吭吭地咳，咳得泪水也出来了。

“老伯，”他说，“我和小灵子不能白吃饭，有我们能干的活，就派给我们做！”……

三

几天后，大伯便分派老狐狸胡铁尾放牧鸡群，小狐狸灵子就在菜园里干点零活儿。

每天一早，老狐狸用一根长长的柳条把鸡群赶出家，在村外树林边放牧。这里有草丛，有水湾。草丛、水湾里有小虫，鸡们可以在那儿扒挠着找食吃。

他干得很认真。他明白，要想在这家呆下去，就得好好干活，一点错也不能出。主人安排他放鸡，这是信任，也是考验。有好多日子他没吃过鸡了。但他没忘记吃鸡时的滋味。当牙齿插入鸡肉里，热热的喷香的血汁便润进他嗓眼儿里，嘿，那滋味美得没法说！——他吸溜着流到嘴边的涎水。

年轻时的胡铁尾，极为矫健、骁勇。农家的高墙大屋，他如履平地。造得严密、结实的鸡窝，他照样扒塌。大白天，当着农妇的面，他也敢把她的鸡儿抢走……农人恨死了他，为他设了钢卡、陷阱，十几条土枪围追堵截，都没伤他一根毫毛。他征服了所有的狐群。

现在不行了，几经丧乱，他变成了另一个人。一个胆小怕事，忧虑满腹，谨小慎微的老人。

小树林那边有点动静，他飞快跑去，见一只黄鼠狼饿得躬着背伏在草丛中，两眼紧盯着面前离他最近的小雏鸡。

“走开！小伙子！”胡铁尾警告他。

黄鼠狼抬起头，“呵哈，老哥，别管闲事！”

“这鸡群是我在放，我给人家干活儿。”

“嗒，啧啧，”黄鼠狼伸长了下唇。“那主人真瞎了眼！把鸡交给你放，唉……”他摇摇头。

“那你甭操心了，走开就是！”

“好大的口气！”

“听说过胡铁尾么？”

“当然。那是英雄！”

“抬起头仔细认认我！”老狐狸把尾巴扫过去，黄鼠狼滚开了几步远。

什么也不用说了。黄鼠狼叹口气掉头走开。可他走得像爬一样慢，他实在饿得筋疲力竭了。

“站住！”老狐狸说。

黄鼠狼站住了，回身诧异地望着胡铁尾。

老狐狸从腰带上解下一个小包裹扔给他。“你捎着路上吃吧，别饿坏了！”

干粮是主人给老狐狸做午饭的。送了黄鼠狼，他就得饿到天黑。

黄鼠狼接过干粮哽咽了一声，一边走一边用衣袖抹着泪水。

四

铁蛋一刻也不想离开小灵子，可是他得去上学前班。他不安心了。一放学，他就带一大群小朋友往家跑。他们拥到铁蛋家的菜园里，帮小狐狸干活儿——拔草、捉虫、浇水、施肥……

“小灵子，你会抓鸡么？”铁蛋和小灵子摘西红柿，这么问他。

“怎么不能！”

“我看你是吹牛！”

“一点也不！”小灵子有点生气。“给你讲几件我抓鸡的故事。”

“不听，不听，有本事抓一只我看！”

“到哪里抓？”

“就抓我家的！”

“不行，爹会打死我的！”

“他凭什么打你，又不是他的鸡！”

“他替你爷爷放的。”

“那好说，我叫爷爷不怪你爹。”

“那也不行。”

“嘻！算了，我知道你没那本事！”铁蛋不屑地说，“要不，就是你能耐从你爹眼皮下把鸡偷走，你爹可看得严紧哩！”

“我照样偷得来！”小灵子眼睛放光了。

“不不，”铁蛋摇摇手，“何必呢，让你爹逮住，可又丢人又要挨打！”

“我这就偷给你看！”小灵子火气上来了。

“不过，爹总会知道的。他打我，你得救我。”

“那还用说！”他们出了菜园，绕过小湖，进到林子里，慢慢地挨近鸡群活动的草地。“你在这儿站着瞧。”小灵子说。

铁蛋藏到大树后面。小灵子悄悄地向树林边爬去。他行动轻巧，像在滑行，连草地上的麻雀也没惊动。

这时，老狐狸正在钓鱼。小湖里没有大鱼，小鱼却很多。他钓到鱼就扔给鸡群，让它们争抢着吃。鸡群经他喂养后，产蛋量大大增加，几乎有一半是双黄。

他很警惕，竖着耳朵谛听。钓几条鱼后，就把鸡数一遍：“一、二、三、四、五……”可他没发现他自己的儿子在一旁窥伺着。

一只肉墩墩的小花鸡走到林子边。

小灵子忽然像松开的弹簧一下子弹起来蹿过去，一口咬住小花鸡的脖子，把它的气嗓咬瘪了。小花鸡一声也没叫出，就当俘虏。小灵子把鸡搭在背上，鸡翅忽闪着，像张着的帆。小灵子顺风跑得极快，像在草叶上飞！

鸡群们谁也没咋呼，照样在草地上觅食。

老狐狸仍在一门心思地钓鱼。

铁蛋子看得惊心动魄的。

五

傍晚，老狐狸把鸡群赶进窝，关上栅栏，就找小灵子。他正和铁蛋在院子里玩。

“小灵子，跟我来！”老狐狸脸色阴沉沉的。小灵子心惊胆战地跟爹去了。

铁蛋见老狐狸从墙上摘下了皮鞭。

要坏事了！铁蛋忙去找正在做饭的爷爷。

“爷爷，闯锅了！”

“别咋呼！”

“小灵子偷了他爹一只鸡！”

“是么？那可有趣。”

“我让他偷的。我是想看看他有没有本事从他爹眼皮下偷出一只鸡来！”

“那么，闯祸的是你？”

“是我，是我！”

“那么你快去向狐狸大叔认个错！”

“来不及了，爷爷！”铁蛋拉着爷爷的胳膊，“快去救小灵子吧，他爹爹要打死他！”

原来，老狐狸发现少了一只鸡，慌忙去找。找到林子，见到小花鸡的几根毛毛。青草被踩倒。从草上走是怕留下爪印。谁干的呢？数月以来，周围的狐獾鹰鼬都知道是他大名鼎鼎的胡铁尾在这儿放鸡，谁也不敢轻举妄动……

他又仔细地找。在一小片松土上看到了脚爪的印痕。谁也别想瞒过他的眼睛，他看出偷贼是只小狐狸，一下子想到小灵子！

他的心碎了。他小心谨慎，辛苦勤奋，为的是使同类们看到往日的英雄在大灾大难之后，照样能站得起来；为的是使主人看到他们是知礼懂事的人，勤劳干活的人，不是多余的人！这，倒好！

爷爷、铁蛋在树林中找到他们时，小灵子正吊在树上，被鞭子抽得奄奄一息。

老狐狸坐在一旁的树墩上，叹气，流泪。

“你这是干什么！”爷爷严厉地责备老狐狸，“你没弄清青红皂白就打人？即使是小灵子的错，也不要紧，不就是一只鸡么！”说着，赶紧放下小灵子，紧紧地抱在怀里。

铁蛋跑到老狐狸面前，低下头，笑了。“大叔，是我挑唆小灵子干的，是我的错！”

“不，我仍要惩罚他！”老狐狸说。“他应该有志气，应该知道自己的身份……”

六

小孩子皮肉长得快。没几天小灵子又欢蹦欢跳了。不过他记住了爹的话，再不敢招惹事了。比如，铁蛋要他和自己一个被窝睡觉，他怎么也不，吃饭时，铁蛋挠他的痒，故意踩他的尾巴，他也忍住决不吭声……

可是，他们安静的日子又到头了。

这小村子突然接到通知，这里要建一个“度假村”。在城郊为村民们盖了几座大楼，限期要他们迁去。这消息像旋风一样在村里刮了几天。但“风”定后，他们还要按上头的命令办。

考虑再三，冯大伯决定把事情及早地告诉胡铁尾爷儿俩。他来到西厢房，见胡铁尾已经打好了包裹，坐在炕前闷闷地吸烟。小灵子依偎在他的膝前。那竹杖、苇笠放在身边。“你们……知道了？”冯大伯说。

“知道了。”胡铁尾拉孩子站起身，“我们不会叫您为难。半年来吃的用的全靠您，又没为您干多少活……”

“真对不起，”大伯说，声音哀戚，“你该知道，那地方你们去不得。如今虽说是改革开放，像你们，仍落不下户口！”

“……明白，大伯。”

“也许，以后会有关于你们的政策……这是你们的工钱！”大伯抽一下鼻子。

这天夜里，冯老伯和铁蛋子送铁尾和小灵子上路了。冯大伯宰了几只鸡，烙了一摞面饼给他们带上，铁蛋和小灵子抱着哭成一团。

“大伯，忘不了您的恩情！”胡铁尾说，“我一向认为人不是这世界惟

一的主人。咱们谁也离不了谁。——我想人总会认识到这一点的！”

天亮，两个狐狸走得疲惫不堪。想停下来歇一歇吃东西再走。他们望着身后那一片亮闪闪的天空，灯盏密如繁星，像不见头尾的银河。在那下边机器轰响了一夜。那永不沉落的烟雾似甩不掉的魔鬼，老跟在他们后面……

老狐狸眼泪汪汪，像求饶似地喃喃地说：“人们啊，请你们给留下一片安静的绿荫吧！”

河马先生的熟食店

任大霖

河马先生在森林王国开了一家熟食店，甜、酸、咸、辣、蒸、炒、溜、煎，南北风味一应俱全，营养丰富，味道鲜美，价格公平，服务周到，大受森林王国家庭主妇们的欢迎。一传十，十传百，所有的家庭主妇纷纷前来光顾。在每家的餐桌上，受到一致赞扬以后，主妇们都不上厨房了，饭、菜全去熟食店采购。不到一个月，居民们的厨房都被改作别用，调味品扔了，锅碗瓢盆锁进了储藏室。《森林日报》用头版大字标题报道：“家庭主妇已经走出了厨房。”

大家都很高兴，可孩子们不高兴了，妈妈有了足够的时间就可以陪着孩子们，让他们没完没了地做作业。孩子们说：“妈妈，你该下厨房做饭了。”妈妈说：“傻小子，做什么饭？饭早就从河马先生的熟食店买来了。”

孩子们没时间去玩，运动场上冷冷清清的，人全被关在家里，多难受！终于，孩子们聚在一起，由小花鹿、小水牛、小猩猩带头，决定到河马先生的熟食店去示威，抗议。所有的小学生都来了，打着好多标语：

“反对河马先生的熟食店！”

“抗议妈妈走出厨房！”

“我们要吃妈妈亲手做的饭菜！”

“我们要有玩的时间！”

《森林日报》报道了这一场和平示威，警察赶去维持秩序，可是森林王国政府没有表态。妈妈们就把自己的孩子一个一个捉回家做作业。和平示威失败了。河马先生的熟食店生意照样兴隆。

小花鹿、小水牛、小猩猩他们又碰在一起商量了一下。决定去找河马先生的儿子——小河马。他们有一个意想不到的妙计，决定开一家新熟食店，和河马先生的熟食店竞争。小河马听了他们的计划拍手赞同。不几天，在河马先生熟食店的边上，一家新商店开张了。

小河马文化知识熟食店

经营范围：文化知识、语文、数学、历史……

海报上写着商品价格：

语文类：词语解释每条 1 元

造句每条 4 元

日记每篇 10 元

作文每篇 20 元

数学类：加法、减法每题 2 元

乘法每题 5 元

除法每题 6 元

应用题每题 10 元

品种齐全，质量可靠，当场交货，欢迎惠顾。

海报贴满了大街小巷。孩子们纷纷前去购买。反正他们口袋里有的是零钱。少吃几块巧克力，一天的作业全都可以买到，比妈妈买熟食还方便。

一传十、十传百，几乎所有的孩子们从学校放学出来，就直奔“小河马文化知识熟食店”，几分钟以后，喜笑颜开的孩子们就在运动场上活蹦乱跳，妈妈再也没有理由把他们关在家里了。

“作业？不全在书包里了吗？”孩子们把买来的“文化熟食”朝妈妈手里一塞，就溜得无影无踪了。

《森林日报》以头版头条特大篇幅报道：

“森林王国特大奇闻——文化知识熟食大受孩子们欢迎。据闻，教育界人士和家长对此持有异议。”

王国教育部门接到学校报告，对“小河马文化知识熟食店”提出指责，经调查，发现该店50名营业员和100台计算机，整天忙得团团转。营业额连连往上升，“熟食”供不应求。但没有发现违法经营，也没有发现伪劣假冒商品。可是学校当局和家长认为这是破坏了教育工作，坑害了孩子，于是另一场和平示威爆发了。

森林王国的妈妈们集合起来，在“小河马文化知识熟食店”门前静坐。标语牌上有很多口号：

“反对小河马文化知识熟食店！”

“学校作业必须由孩子们亲自来做！”

“抗议出售文化熟食！”

“小河马文化知识熟食必须取缔！”

《森林日报》又作了报道。警察出动，维持秩序，王国政府举行会议。经反复研究，最后颁布一道通令：森森王国的每个学生，每天作业量不得超过半个小时。如学校布置过多的作业，应允许学生去文化知识熟食商店购买。

公告一出来，孩子们欢呼跳跃，妈妈们的游行队伍也解散了。

森林王国政府真是合情合理的政府。

金龟子奇遇

吴梦起

一只金龟子，伏在芝麻茎上，一连吃了两颗芝麻苞儿。摸摸肚子，觉得挺饱，便打个嗝儿飞了起来。

“饭后百步走”，这是人类的习惯，却也让金龟子学来了。不过到他这儿，“百步走”改成了“百步飞”。

金龟子飞呀、飞呀，看到山道上走来一队人马。

嗨！人可真不少，队列长长的，旗帜招展，一眼望不到头。“这些人是在干啥的呢？”这小小昆虫的好奇心还挺盛。他见一棵树上站着只白头翁，便飞落在这鸟儿身旁，问道：“白头翁爷爷，这些人是在干啥的？”

“这样的大事也不知道？”白头翁伸出翅尖捋捋胡子，老气横秋地说，“这是当今皇上到泰山封禅回来啦！”

金龟子不懂什么叫“封禅”。有学问的白头翁便告诉他：皇帝到泰山筑坛祭天叫“封”；在泰山南边的梁父山祭地叫“禅”。是皇帝向天帝汇报工作的仪式，所以才这般隆重。

金龟子点点头。眼看着那大队人马进了延春寺，便跟进去想看看热闹。他飞进寺内，落在一株柏树上，朝里一看，人们正在忙忙碌碌地开饭。对面几棵大树的树荫下，摆着桌子，上面放着菜肴。当中坐着个留胡子的老头，想必就是那个皇帝了。

金龟子可算是个机灵的虫儿，他真的没看错。那皇帝正是宋真宗赵恒。宋真宗跟辽邦打仗，在金沙滩被辽军打败，连杨家将的老令公杨继业也阵亡了。后来双方讲和，这位打了败仗的宋真宗却反而要向老百姓夸耀战功，说他打的是胜仗。还听从了大臣三司使丁谓的怂恿，带了人马来泰山封禅。想用这个举动掩盖他的败绩，欺骗老百姓。

这些内情就连有学问的白头翁都不清楚，老百姓自然更蒙在鼓里。这些事不去说它。只说金龟子很想飞近前仔细瞧瞧这位皇帝的模样。可是又一看，皇帝身旁站着好几个拿蝇甩子的男人，就又缩回去了。

蝇甩子是一种常用工具，一根短棍上拴一束马尾，用来驱赶苍蝇，所以叫“蝇甩子”。而这几个拿着蝇甩子替皇帝驱赶苍蝇的汉子，便是宫中的太监。可能因为那时正是夏天，苍蝇很多的缘故，太监们人人都拿一把蝇甩子。后来舞台上、电影电视里，扮演太监的演员就都必拿蝇甩子做道具了，大概就是从这儿学来的吧！

这些都是题外的闲话，说过拉倒。还是继续讲金龟子的事。

金龟子虽然不是苍蝇，可如果让蝇甩子抽上一下，大概也好受不了，于是便放弃了观看皇帝的念头。他从寺院飞出去，到寺门口那儿一看，山门前站着几个小孩，其中有他认识的男孩小三子。金龟子便飞落到小三子的衣襟上，问他：“小三子，你在这儿干嘛？”

“想看看皇上呗！”

“皇上在庙里哪，你进里边看去。”

小三子指指门前的卫兵，说：“这些家伙不让进。”

他们正在谈着，一个穿官服的半大老头走出来。他一边迈着四方步一边剔着牙缝。他是谁呢？原来就是撺掇皇帝封禅的三司使丁谓呀！

丁谓也有个“饭后百步走”的习惯。他一边走一边数数儿：“28、29、

30……”突然，他看到小三子衣服前襟上的金龟子了，急忙三步两步跑过去，伸出三个手指，一下子就把金龟子捏住了。

金龟子倒是发现这家伙不怀好意，没想到他迈着方步却冷不丁跑起来，再说金龟子属于“鞘翅目”的昆虫，他那金光闪闪的前翅，是角质的，只起保护后翅的作用，唯有后翅才能展开飞翔。可等他刚把前翅掀起，后翅还没展开的时候，丁谓的三个手指已经捏过来了。

“干嘛！干嘛！”金龟子的六只脚爪用力抓住小三子的衣服，一边尖声叫着。

小三子也向丁谓提出抗议：“这金龟子是我的，快还我！”

丁谓可不管那一套，他扯住金龟子用力一拽，再把小三子推开，就又迈着四方步走进庙里去了。他找到一个僻静的地方，抬起手让金龟子和他面对面，然后说：

“喂，小虫儿，你听我的话，保证有你的好处。”

“你想让我干什么？”

“听着！我们皇上刚刚从泰山封禅回来。封禅是向天帝报告战胜辽邦的喜讯的。我现在把你当做天帝派下来的会飞的金龟。你见了皇上，皇上一定挺高兴，这就行啦！”

金龟子见过乌龟，有水里的，也有山里的。自己叫金龟子，仅仅是外表跟乌龟有点像而已。至于说会飞的金龟，那不是瞎扯淡吗？于是便提出异议：

“你弄错了，人家龟是四条腿，可我们昆虫是六只脚呀！”

“那好办，你把你当中那两只爪子，缩到肚子底下就行啦！再不，我把你多余的那两只掰下来也行。”“别掰，别掰！”金龟子赶快央求。“那样一来我爬着走就困难啦！不过你这样干，不是欺骗你那皇上吗？”

“这不关你的事。我问你，你干不干？”说着，丁谓的三个手指一使劲，金龟子的骨架就“喀喀”响了。

“哎哟！哎哟！快松手，我答应你不行吗？”

“当然，我也不能白用你，”丁谓使完了硬的一手，又拿出软招儿，“你替我把事办好，我就派人伺候你，天天喂你吃蜂蜜。”

丁大人软硬兼施，一只小虫儿只好服从。丁谓拿着金龟子去见皇上。他对真宗行个礼，把金龟子朝皇上面前一放，然后说：

“陛下洪福，泰山封禅有了回音，天帝派他的金龟子飞下凡界来做使者，传达圣谕来啦！”

“咦！这是天帝派的金龟吗？”真宗问。

“是呀，别的龟可不会飞呢！”

这个皇帝一天到晚呆在皇宫内院里，真还没见过金龟子。这时，就见这个天帝派的使者，披着一身金甲，在中午阳光的映照下，光芒四射，确是与众不同，立刻龙颜大悦。他下旨把随驾大臣都召唤来，让他们瞻仰一下天帝派来的使者。

十几位大臣奉旨聚拢过来。大臣们可不都是“二百五”，不少人认识这种昆虫，还知道这玩意儿糟蹋庄稼。可这当儿谁敢讲真话呀？扫了皇帝的兴，那可就要“吃不了兜着走”了。于是大臣们全都匍匐在地，齐声喊着：

“皇上万岁、万岁、万万岁！”

真宗盯着呆呆地伏在案上的金龟子（他把中间的两只脚爪缩在身子底下了），笑嘻嘻地吩咐随驾的史官：

“把这件事记下来，传之后世！”

金龟子怎么也不会想到，他，一个小小的昆虫，竟然能载入史册。你说，这不是金龟子的“奇遇”吗！附记：宋人周密著的《癸辛杂识》中记载：宋真宗封禅泰山，归途曾在兖州回銮驿延春寺停留，三司使丁谓发现儿童衣上有一会飞之金龟，以为祥瑞，献于真宗。43

短篇佳作

树上的鞋

金波

又翻石头又掘土，我一共捉了三只蟋蟀。我很累 就躺在一棵老槐树下休息。我脱了鞋，让脚丫子也轻松轻松。

在吱吱喳喳的鸟声中，我睡着了。

我梦见我的蟋蟀很厉害，斗败了伙伴们的所有的蟋蟀，忽然，来了一只大公鸡，要吃我的蟋蟀，我一惊，被吓醒了。

我听见小鸟尖细的叫声。在哪儿叫？我拿起鞋，刚要穿，忽然发现鞋子里藏着一只羽毛未丰的雏鸟。

这时候，我又发现，头顶的树梢上，也有一只鸟在叫。

现在，我明白了，这只雏鸟是从树上的鸟窝里掉下来的，由于害怕，它钻进了我的鞋子里。树上那只鸟，一定是它的妈妈，它不知道怎样救自己的孩子，而着急地叫着。

我把带来的饼干分给雏鸟吃，它摇摇头，不肯吃，只是仰起头来，望着树上的鸟妈妈在叫。

我托起雏鸟，高举手臂，想把它送给鸟妈妈：

“来呀，来呀，来接你的鸟儿子！”我向树上喊着。

虽然雏鸟扇着翅膀想飞，但它还不会飞呀，鸟妈妈着急地叫着，但它不敢飞近我呀！

我怎样才能让它相信我，我是绝不会伤害它的呀！

我一只手托着小鸟，一只手攀着树往上爬。我真想把雏鸟送到鸟窝里。但是，那鸟窝在高高的树梢上，无论如何，我是爬不了那么高的。

我刚爬到大树的枝桠间，鸟妈妈就吓得飞了，它停在不远的一棵树上，一声声叫着，很害怕又悲伤。

我手里的雏鸟有些发蔫。它已经有一个多小时没吃东西了，再加上从树上摔下来，又饿又怕，真有生命危险了。

我从树上下来，坐在树下想办法。

我把雏鸟放到草地上，它扑扑楞楞地躲在我的脚旁，依偎着我的鞋。

它是把我的鞋当成它的家了吧？我把鞋脱下来，它立刻就钻了进去，叫声也安详了很多。

我想到一个好办法，如果我把这只装着雏鸟的鞋子，放在大树的枝桠上，鸟妈妈会不会来救它的孩子呢？

于是，我把鞋子放在大树最安全的枝桠上。

我站在树下，观察着鸟儿的动静。

鸟妈妈飞来了，落在临近的一棵树上，向着鞋子里的雏鸟儿叫着；鞋子里的雏鸟也探出头来叫着。

我猜想，鸟妈妈因为怕我，不敢落在那棵树上。于是，我光着一只脚，走到远远的一棵树后面继续观察着。

鸟妈妈见我走了，就落在鞋子旁边，一边叫，一边亲吻着它的雏鸟。鸟妈妈想衔起鞋子和鸟儿，飞回树梢上的窝里，但它衔不起来；想把雏鸟叼起来，也叼不动。

停了一会儿，鸟妈妈飞走了。不大的工夫，又飞回来了，嘴里叼着食物，喂它的鸟儿子，鸟儿子张开大嘴，贪婪地吃着。喂饱了小鸟，鸟妈妈也钻进

了鞋子，它们依偎在一起，呢呢喃喃地叫着。

我放心了，只是我的鞋子就要高高地放在树上了。

夏天过去了，我挂念着我那只鞋子和鞋子里的小鸟。我爬上树，那只鞋仍安放在枝桠上。鸟儿已飞走了。鞋子里铺着松软的干草，草上有一根彩色的羽毛。

我珍藏着这根羽毛，连同一只雏鸟的故事。

神秘的眼睛

周基亭

“噢！快来看！”

随着考古学家老教授的一声喊，他的三个助手一起围了过去。

老教授的双手托着一块刚挖出来的化石。大概是过于激动的缘故，老教授的手在微微地颤动着。

化石上清晰可见一只小鸟的形象，张着的鸟喙，展开的翅膀，连身上的根根羽毛都纤毫毕现。最令人惊奇的是化石上的小鸟眼睛，居然像活的一样闪着光泽，仿佛只要吹一口气，那眼睛就会眨动起来。

“不可思议！真不可思议！太不可思议了！”

老教授连连晃动着他那满头自发的脑袋，发出一连串惊叹。在他几十年的考古生涯中，这样奇特的化石他还是第一次见到。

不用说，三个年轻的助手也是头一回碰上这样的新鲜事。他们大眼瞪小眼，目不转睛地把这块化石看了又看。他们当然知道，化石是几千年、上万年前的痕迹。这只小鸟能留下这么清晰的形象已经是极不容易了，怎么它的眼睛还会这样栩栩如生呢？

“这里面一定有一个神奇的故事，一定！”老教授自言自语地说着，轻轻把化石放在地上，然后在旁边找了块石头坐下来。三个助手也挨着他坐了下来。他们在想，这是考古史上的一个奇迹吗？

秋日的太阳暖暖地照在这四个坐着的人身上，空旷的荒野上静寂无声。这是一阵惊喜之后的沉思。

“眼镜、大嗓门、女博士——”老教授深邃的目光打量着他的三个助手，说，“你们能不能说说自己的想法，每人讲一个关于这块化石、这只小鸟的故事？”

第一个助手说的故事

要编故事我可是个外行，因为考古从来都讲究严谨、讲究依据的。你们别笑……既然每人都要说，我就先说一个吧，算是抛砖引玉。

那是很久很久以前，有一群鸟落到了一口枯井里。它们是怎么落进井里的，谁也不知道。反正当它们发觉自己是在一口枯井里时，全都傻了眼。因为小鸟到了井里，是无法飞出去的。井里的空间太小，小鸟还来不及张开翅膀，就会撞在井壁上。落在井里的小鸟们唧唧喳喳，乱成了一团。有哭泣尖叫的，有唉声叹气的，还有傻愣愣缩在一边的。

这时候，有一只个子比较大的鸟——我们就叫它大个子鸟吧，它招呼大家安静下来，然后说：“现在哭闹都没有用，只有大家齐心协力，动脑筋，想办法，才能够出去。”大个子鸟这么一说，鸟儿们都觉得很对。可是，怎么才能从井里出去呢？大个子鸟又说：“你们看，这儿离井口不算太高，我们一只鸟上驮一只鸟，用身体搭成一个梯子，就可以有一只鸟爬出井口去。这只鸟出井口之后，去找一根长一点的树枝丢下来，其他的鸟也就能顺着树枝爬出去了。”

鸟儿们一听，觉得这个主意不错，都表示同意。大家又觉得大个子鸟最聪明，而且它的个头大，力气也大，只有它能弄来一根长一点的树枝，就一致推举大个子鸟先出井口。于是，鸟儿们费了九牛二虎之力，用身体搭成了一架“鸟梯”，大个子鸟就踏着鸟梯爬出了井口。

大个子鸟一出井口，深深地呼吸了一口新鲜空气，顿时觉得心旷神怡，舒服极了；它拍拍翅膀，呼啦一声飞了起来，又觉得是那么自由自在，妙不可言。它忘情地飞呀飞呀，好像浑身有使不完的劲儿。就这样不停地飞呀飞呀，也不知飞了多久，忽然，它想起了还在井下的伙伴们，不由拍拍自己的脑袋，急忙转回身飞去。

它一面飞，一面叫：“对不起，伙伴们，我回来救你们了！”

可是，大个子鸟找不到那口枯井了！真的，它出井口的时候太兴奋了，竟然一点也没记住枯井周围长着什么样的树、有着什么样的石头，它一点儿也想不到枯井周围的情景了！

大个子鸟急了，眼泪扑簌簌地落了下来。它一面哭，一面找；一面找，一面哭。一直到它再也飞不动的时候，它还是没有找到那口枯井。这时候，它的眼睛已经哭得又红又肿了。唉，大个子鸟一直到死都不能原谅自己，它那红肿的眼睛也一直没有闭上……

“崩”地一声，地上的化石忽然现出了几条很深的裂纹。老教授和他的三个助手吃了一惊，定睛一看，那化石上的鸟眼睛不知什么时候已经变得血淋淋的。宁静的空气中，四个人似乎听到了一声痛苦的呻吟。

第二个助手说的故事

哎哎哎，现在该听我的了！我的故事可没那么惨。

我说的这只鸟不是大个子鸟，是一只大眼睛鸟。大眼睛鸟的眼睛比它的伙伴们都大，它的目力也特别好。

有一年——当然也是很久很久以前了，这个地方闹饥荒。天上飞的，地上跑的，都找不到什么吃的食物。鸟儿们都饿坏了，它们歪歪斜斜地飞着，扑扑楞楞地跳着，四处里去找吃的。这时候，有一只鸟却是例外，那就是大眼睛鸟。大眼睛鸟依然非常神气，每天都轻松自如地飞来飞去。别的鸟儿奇怪了，就问大眼睛鸟：“喂，伙计，你肚子不饿吗？你找到吃的了？”

大眼睛鸟急忙摇摇头：“哪里哪里，我是从前吃得多，底子打得好，所以才飞得动。这不，我飞来飞去，也是在找吃的东西呀！”

其实，大眼睛鸟是在说谎。原来，有一回，大眼睛鸟发现一块石根旁有一条小虫，急忙去啄食。谁知那小虫机灵得很，一下子就钻进土里不见了。大眼睛鸟在石头旁翻呀、啄呀，无意中啄到了石头根旁长着刺的小草的草根，立刻，一种苦涩的滋味流进了它的嘴里。说也奇怪，这一天大眼睛鸟的肚子一点也不饿了，精神也特别好。这样，大眼睛鸟就发现了一个秘密，石头旁长的那种不起眼的刺草原来是个宝贝，吃它的根比吃别的什么都好。不过，大眼睛鸟不愿意把这个秘密告诉它的同伴，因为这种刺草并不多。

过了不久，鸟群们在这里呆不下去了，它们打点行装，准备迁徙到别的地方去。它们招呼大眼睛鸟说：“走吧走吧，这里不是我们呆的地方，这样下去只能等死！”大眼睛鸟却说：“你们走吧，我不想走，我还有点事要办。”鸟儿们劝不动大眼睛鸟，也不知它要办点什么事，就留下它，都飞走了。

鸟群飞走后，大眼睛鸟开始办它的事情：把它早就看到的好几处长着的刺草都找来，放到一块儿，这样以后吃起来就方便多了。因为这时身边不再有别的鸟，办这事完全可以放开手脚，没有什么顾虑了。大眼睛鸟睁着眼睛，哼着轻快的小曲儿，起劲地干着。

可是，就在大眼睛鸟忙个不停的时候，天崩地裂，山倒石塌，一场比饥荒更大的灾难发生了。大眼睛鸟来不及躲避，一下子就被石土掩埋住了。

你们知道这化石上的鸟眼睛为什么像活的一样？那是吃了刺草根的缘故呀！

大家听了这个故事，再去看那化石，呀！化石上小鸟的形状变得扭曲了，像在作痛苦的挣扎。再看看那鸟的眼睛，咳！失去了原先的光泽，变得浑浊了，浑得像——一口痰。

第三个助手说的故事

你们两个，把一块好端端的化石说得变得这么难看，真是的！我说的故事跟你们的不一样——

鸟妈妈有一个孩子，说起来真可怜，这孩子一出世，两只眼睛就什么都看不见。鸟妈妈心里很难过，总是抚着双目失明的小鸟，流着泪说：“小可怜儿，小可怜儿，你以后的日子可怎么过呀！”

鸟妈妈从不让小可怜儿饿着、冻着，还每天教小可怜儿唱歌，她决心把小可怜儿培养成一个歌唱家。

小可怜儿是个很懂事的孩子，她没有辜负妈妈的期望，刻苦地学习唱歌，终于成了一名歌手。

有一年冬天，天特别冷。鸟儿们都缩在树洞里、鸟窝里，半天都不动弹一下。鸟妈妈对小可怜儿说：“孩子，你给大伙儿唱个歌吧，给大家鼓鼓劲，让大家活动活动。要老是不动弹，鸟儿们会冻坏的。”小可怜听妈妈的话，站到树枝上，放开嗓子唱起来。

躲在树洞里、鸟窝里的鸟儿们听到歌声，纷纷探出头来，然后就飞了出来。有的转两圈，有的跳几下；大伙儿都觉得不怎么冷了。

从此以后，小可怜儿每天都出来唱几次；鸟儿们听到歌声，也都出来活动一下。小可怜儿的歌声成了鸟儿们战胜严寒的号令。

可是，这一年的冬天不知怎么的，好像特别长。鸟妈妈想，春姑娘这么迟还不来，一定是在半路上迷路了。鸟妈妈就对小可怜儿说：“孩子，我送你到大树尖顶上去唱歌，你尽量唱得响一点，春姑娘听见你的歌声，就会赶来的。”小可怜儿点头答应了。

大树尖顶上风最大，最冷。小可怜儿才唱了儿声，就感到浑身哆嗦，有点受不住。但它没有停下，还是勇敢地站在那里，使出全身的劲儿大声歌唱。唱啊，唱啊，北风渐渐地减弱了，气温慢慢地上升了。你们猜得到，是春姑娘向这里赶来了。然而，勇敢的小可怜儿的歌声变得越来越轻，它的身体也变得越来越轻了。

当春姑娘终于来到这地方的时候，小可怜儿已唱完了最后一个音符，永远地停止了呼吸。

鸟儿们簇拥着小可怜儿，含着泪呼唤着它们心中最出色的歌唱家。它们把它放在美丽的花丛中，又找来两颗最珍贵的宝石，安在它的眼睛上。鸟儿们说，只有它才配有最漂亮的眼睛……

故事说到这里，就听见“扑啦啦”一阵响动，老教授和三个助手只觉得什么东西从眼前飞过。这时候，地上的化石不见了，连一片碎屑也没有留下。四个考古的人抬头搜寻，而丽日晴空下，什么东西也没有。他们只听见耳边响着一声声欢快的鸟鸣，那声音轻灵婉转，在唱着一支动听的歌：

有位姑娘从这儿走过，
身后留下生命的绿色，
啊，春天，春天——

有一个永远美丽的传说.....

古董陶罐

朱效文

听说买卖古董特别赚钱，农场主秋明就三天两头地去逛古董市场。

有一天，他在一个半瞎眼的老奶奶的摊子上，看见

一只式样别致、花纹精美的大陶罐。他问老奶奶：“这陶罐什么年代的？值多少钱？”

老奶奶说：“信不信由你，这玩意少说也有3000年了，值3000万！你想要？”

秋明吓了一跳，连忙摇头说：“不要不要！”他想，就是把全部家产卖了恐怕也值不了3000万。不过他心里头还是想要的。他趁老奶奶转身和另一个顾客谈生意的时候，以闪电般的速度拿起这只陶罐，用风衣兜着，钻进了人群里。

回到家，秋明捧着陶罐细细地看，越看越喜欢。只是那盖子不知什么原因，怎么也打不开。秋明不敢用力撬，怕撬坏了不值钱。

秋明天天晚上捧着陶罐睡觉，白天也不下地检查55农活，两眼只围着陶罐转，因为这是他一生中所见到过的最值钱的宝贝。

可是不知为什么，自从秋明得到了那只古董罐，他家的东西就老是丢失。先是丢了地里的庄稼，接着大树又给连根拔走了，后来，连奶牛、拖拉机也不知了去向。

秋明还以为是卖陶罐的老奶奶干的，就花钱请私人侦探去侦察。但私人侦探回来报告说，那老奶奶丢了陶罐后，大病了一场，至今卧床不起。

秋明只好再花一笔钱，雇用了著名的私人保镖——巨人魁克，来守卫他的财产。

巨人魁克留着浓浓的长头发、长胡子，穿着打满补丁的破衣服，笑的时候，嘴巴张得比脸盆还大，走在路上，谁见了谁害怕。

可是，尽管秋明有了巨人魁克当保镖，他的财产依然被盗。也不知盗贼有什么奇特的本领，总是能从巨人魁克的眼皮底下把东西偷走。

有一天半夜醒来，秋明奇怪地看见了满天星斗。揉揉眼仔细一瞧，不好了！他的房子没有了，家具没有了，床没有了，连地板也没有了，全给偷走了！他抱着陶罐，睡在冰凉的泥地上，魁克正坐在一旁打呼噜呢！

又有一天早晨，秋明打着哆嗦醒来发现自己搂着陶罐，一丝不挂地睡在地上。不光被子、内衣没了，连短裤也给偷跑了！而魁克却还一本正经地在四周巡逻呢！

秋明什么也没有，只剩下陶罐了。他只好向邻居家借了点钱，买回衣服来穿上。然后，他愤怒地对巨人魁克大声说：“你这没用的家伙，我真怀疑是你偷走了我的东西！听着，限你三天之内抓住偷东西的贼。不然，我就把你当作盗贼送上法庭！”

巨人魁克感到很沮丧，也很委屈。在他当私人保镖史上，还从来没有碰到这样丢脸的事。他想：为什么不偷那值钱的陶罐呢？莫非那盗贼和这陶罐有牵连？

又到了夜晚，魁克又围着秋明开始了巡逻。走着走着，忽然一阵瞌睡上来。魁克撑不住，便倚着一棵小树想打个盹。不料刚一闭眼，就觉得有什么东西在拉扯自己的衣服。魁克甩了甩身子，睁眼一看什么也没看见，就又闭

上眼睛。才过了一會兒，忽然褲腿又被猛拽了一下。魁克伸手往四周抓了一把。但什麼也沒抓到。

魁克想：好個盜賊！你是要偷我的東西？來吧來吧，我等着你呢！魁克假裝打瞌睡，把眼睛睜開一條縫，偷偷地打量着。

只見一個小精靈像一團白霧，悄悄地飛了過來，繞着他的身子打轉。魁克剛想伸手去抓他，卻冷不防嗓子一陣發癢，“啊嚏！”他打了一個大噴嚏。

小精靈唳地一下逃跑了。魁克瞅准了趕緊去追。小精靈到秋明懷抱的陶罐上方，一眨眼就不見了。魁克高興得大叫：“我找到盜賊了，你跑不了了！”

魁克一個箭步撲向陶罐，伸手去奪。秋明驚醒了，見魁克來奪陶罐，一面死死拽住，一面大聲罵道：“你這吃里扒外的賊！拿了我的工錢，反來偷我的東西！我非送你去監獄……”

魁克嚇得趕緊鬆手，連連向秋明做解釋，請他原諒。秋明哪肯相信，氣呼呼地說：“哼！說盜賊躲在我的陶罐里，鬼才信呢！別以為我看不出來，你這叫做居心不良！走着瞧吧，你要是不給我把盜賊抓出來，我饒不了你！”

天亮了，巨人魁克垂頭喪氣地走在街上。忽然，他看見在一個老頭的貨攤上，擺着一隻美麗的陶罐，跟農場主秋明的古董陶罐一模一樣。他走上去問老頭：“你的這只陶罐是古董嗎？”

老頭訕笑着說：“什麼古董？前幾天剛出窯的！只不過有點像古董。”

魁克心裡一陣高興，急忙掏出錢來，買下了這只陶罐。

回到農場，魁克趁秋明去大樹底下解手的机会，以閃電般的速度用假古董陶罐換下了真古董陶罐。魁克把真古董陶罐藏起來，然後對農場主秋明說：“從現在起，你的農場裡不會有小偷了。我的任務已經完成，所以我要告辭了。”

巨人魁克離開農場，到了一個很偏僻的地方住下來。他想：這兒附近沒一戶人家，陶罐裡的小盜賊就是跑出來，也干不了壞事。

魁克用樹葉和樹枝為自己搭了一個睡覺的窩棚。可怪事又發生了。第二天早晨魁克醒來，一睜眼，發現窩棚不見了，自己竟睡在一幢漂亮的房子里，身旁盡是豪華的家具。魁克仔細一看，這房子和家具都非常眼熟。對了，這不是農場主秋明丟失的房子和家具嗎？怎麼會在這兒呢！他走到門外，眼前景象又使他惊呆了。荒涼的草地和零星的樹木不見了，房子四周長滿了茂盛的莊稼、成片的樹林，和秋明原來的農場一模一樣。

魁克一下明白是怎么回事了。他一個箭步衝向那只古董陶罐，抱住它使勁地搖晃着喊道：“這一切不是我的，是秋明的！把它還給秋明！你們這些小竊賊……”

古董陶罐上的那只誰也打不開的蓋子忽然移動起來，慢慢地打開了。從罐子裡飄飄悠悠地飛出六個乳白色的小精靈，個個都長着一副滑稽的笑臉。其中個子最小的一個尖鼻子精靈細聲細氣地對魁克說：“不，你說錯了，你這傻大個子！我們不是竊賊，真的竊賊是秋明！這只陶罐是他從老奶奶那兒偷來的；這座房子，這些地都是他用偷來的錢買的，不應該屬於他！”

魁克這才恍然大悟。原來，真正的盜賊不是這些小精靈。其實，秋明愛偷東西的壞名聲，魁克也早有所聞。於是，巨人魁克就安心地在這兒經營起農場來。他把收穫的糧食分給沒人照應的孤兒和殘疾兒童，用賺來的錢建造學校和醫院，做了數不完的好事。

偶然有一天，農場主秋明路過魁克的農場。他惊呆了，這裡的一切怎麼

和他丢失的一模一样！他躲在大树后面偷偷地观察，终于发现，这儿的主人是巨人魁克！他气得咬牙切齿，心想：一定是巨人魁克偷走了他的一切。他想扑上去和魁克拼命，又怕打不过；他想去法院控告，又觉得打官司太慢。于是，他立刻赶回家，组织了一支军队，带着大炮，来进攻巨人魁克。

那一天，魁克正在地里收麦子，秋明的大炮突然向他开火。麦田起火了，树林起火了，房子起火了，魁克的头发、胡子和破衣服也起火了！魁克不停地扑打着麦田和树林里的火，顾不上和秋明的军队作战；火势越来越大，眼看着心爱的庄稼就要被秋明的炮火毁了。

这时，古董陶罐的盖头又悄悄地打开了。六团白雾飘飘然地飞上天空，在半空中渐渐膨胀，凝聚成一片厚厚的云层。顷刻间，一场大雨在农场的上方下起来。麦田里的火被大雨扑灭了，秋明的枪炮、弹药被大雨淋湿了，失去了威力。

秋明想要撤退，可是大炮的轮子陷在泥里，一点也动不了。雨越下越大，小河里的水涨起来，把秋明的军队浸泡在水里，差点没把他们淹死。

打败了入侵者，巨人魁克兴高采烈地来到陶罐旁，他想把胜利的消息告诉他的精灵朋友。可奇怪的是，陶罐的盖子是开着的，陶罐里空空的，什么也没有。

魁克找遍了所有的角落，也没有找到一个小精灵。正在他感到失望的时候，天空中的云层突然散开了，变成六朵白云，飘飘悠悠地飞向大地。天放晴了，阳光铺满田野。六朵白云从窗口飞进了魁克的房子，飞向了站在陶罐旁发呆的魁克身边。

个子最小的尖鼻子精灵笑着对魁克说：“你以为，是你打败了秋明的军队吗？不对，是我们，我们打败了他！”

魁克恍然大悟。原来，是六个小精灵变成了云，才下了这场赶跑入侵者的大雨。望着这一群可爱的小朋友，魁克乐得哈哈大笑。他的嘴巴咧得比脸盆还大，把一个胆子最小的精灵，吓得躲到陶罐里去了。

追赶太阳的小白鼠

杨红樱

—

月亮在天上。柔柔的月光拥着熟睡的大地。

大地真的睡熟了吗？月亮轻轻地摇头。

她看见了一个老鼠的头从草地上的一个小洞里钻出来。他那尖尖的小耳朵直棱棱地立着，圆圆的小眼睛滴溜溜地转着，周围的一切都令他讨厌。他愤愤地怒视着月亮，朝她唾了一口，示威似地窜出洞来，对月亮挥舞着拳头。他的身体十分健壮，可惜他没有尾巴，这是一只秃尾巴老鼠。

秃尾巴趁着夜深人静，缓缓溜进了村庄，他熟门熟路，摸进一家厨房，十分老练地打开食品柜，那里放着几盘剩菜和一碟花生米，秃尾巴拣了两颗花生米扔进嘴里，对那几盘剩菜不感兴趣，却开心地在每个盘中都拉了几粒屎，幸灾乐祸地又窜进了另一家厨房。

这家厨房的情形却不太妙：所有的柜子都锁得严严实实的，厨房当中却摆着一条肥肥的烤鹅腿，散发着浓浓的香气。

秃尾巴正想冲过去，脑子里却闪出几个“为什么”：柜子的门都仔细地锁上了，一条烤鹅腿却粗心大意地掉在地上，这情形正常吗？秃尾巴头也不回地跑了。

秃尾巴毫不气馁，又进了第三家厨房。他一打开这家的食品柜，立刻心花怒放，几根胖胖的红肠油汪汪地躺在盘子里等着他呢！

秃尾巴抱住一根就啃，一直吃得肚皮胀鼓鼓的了，他才挑了一根最胖最亮的红肠，用四腿紧紧地夹住，跳到地上，然后把红肠横在面前，前爪一推，红肠便像轱辘似地向前滚动起来。这可是秃尾巴的绝活儿，从前他偷鸡蛋都是这么干的。

这时，一个声音在屋里响起来。

“嘻嘻，你真会玩儿！”

秃尾巴丢掉红肠，箭一般向一个洞口射去。

奇怪得很，已跑出了好远，那声音还萦绕在秃尾巴的耳边。“嘻嘻，你真会玩儿！”这声音甜甜的，清亮得好似高山流水。

秃尾巴的脚步慢了下来，鬼使神差似地掉头向回跑去。他说不清到底是为了那根胖胖的红肠，还是为了那好听的声音。

回到那间厨房，他跳进菜篮子，用菜叶把自己隐蔽起来，只露出两只眼睛。那根胖胖的红肠依然油汪汪地躺在地上，秃尾巴的目光掠过它，在整个房子里搜寻着。

房里撒满月光。秃尾巴看见墙角上挂着一个长方形的铁丝网笼，里面跳着一个浑身雪白的小白鼠，她雪白的皮毛透着淡淡的粉红，而清幽的月色，又给她裹上了一层蛋清色的轻纱。

秃尾巴呆呆地看着她，看得眼珠子都转不动了。他真不敢相信在他的同类中会有如此美丽活泼可爱的小老鼠。可以肯定，刚才那好听的声音是她发出来的。

小白鼠一刻也不停地重复着一个动作，她跳上铁丝网，可趴不了一会儿，又跌落下来，她又跳上去，又跌落下来……

“她要干什么？”秃尾巴好奇地走了过去。

小白鼠也看见了秃尾巴。

“你怎么不玩刚才那个游戏了？是我吓着你了吗？”

“玩游戏？她把我干的活儿看作玩游戏，如果将她的话学说给哥儿们听，他们不笑掉大牙才怪呢！”秃尾巴在心里嘲笑着这只没有见过世面的小白鼠，当然不屑于回答她的话，却反问她：“你在玩什么游戏？”

“我没有玩游戏。”小白鼠很认真地说道，“我想爬高一点儿，好看月亮……”

月亮有什么好看的？他想告诉她他讨厌月亮。唉，何必跟一个什么都不懂的小丫头讨论这些问题呢？

“月亮一直在看着我，对我笑，还对我说话，只不过她离我远，我听不见……”

“白长了一副机灵相，不仅毫无见识，而且异想天开。”

“你说什么？”

“我说……”小白鼠那双天真无邪的眼睛看得秃尾巴不好意思重复刚才的话。他突然产生一个要捉弄小白鼠的念头。

“月亮这么喜欢你，你为什么不到那儿去？”

小白鼠懊丧地摇摇头：“我去不了。”

“我可以带你去呀！”

“真的？”小白鼠两眼闪闪发光。

“我告诉你，”秃尾巴把胸脯拍得“啪啪”响，“在这世界上，没有我秃尾巴办不到的事情。”

“你太好了！”如果没有铁丝网隔着，小白鼠一定会扑上来拥抱他，亲吻他。

秃尾巴得意洋洋，这么容易就骗得了这个小傻瓜的信任。他一跃而起，几下就解开了铁丝笼的门栓。

开门栓的声音惊醒了这家的主人，他打着电筒向厨房走来。秃尾巴一把抱住小白鼠跳下地，从洞子里逃走了。

二

小白鼠跟着秃尾巴来到空旷的原野上，月亮还在天上，显得更大更圆了。

小白鼠一边跑，一边说：“你看，我们跑多快，月亮也跟着跑多快。”

秃尾巴不理她，一直往前跑。

“你要把我带到哪里去呀？是月亮那里吗？”

秃尾巴猛地转过身来，恶声恶气地吼道：“你有完没完？快闭上你的嘴，别作梦了！”

小白鼠吓得浑身一颤，再也不敢出声了。

也许是小鼠这可怜巴巴的样儿使秃尾巴动了一点点恻隐之心，他的语气里掺得一丝柔和，连他自己都不相信这会是他的声音：“好啦好啦，我会带你到月亮那里去的。”

“我早就知道你不会骗我的。”小白鼠的眼角还挂着泪珠儿，脸上却已笑得像初绽的花苞，她飞快地在秃尾巴的脸上吻了一下。

“你真好！”

“我好么？”秃尾巴摸着那刚被吻过的脸，他心里有点难过，为自己的邪恶，也为小白鼠的天真。

“秃大哥，你坐在这里赏月哪？”

秃尾巴回过神来一看，见他的一个兄弟拖着另一个兄弟过来了。被拖的兄弟四脚朝天地躺着，怀里抱着一块同他身体一般大小的烟熏牛肉。

一个说：“秃大哥，你今晚一定收获不小吧！”

另一个说：“是呀，不然怎么会有这份闲情逸致在这里赏月呢？”

秃尾巴从来都是逞强好胜的。他用眼角瞟了瞟那块牛肉：“这算什么，我刚才到手的这根红肠……”他看见小白鼠眨巴好奇的眼睛正在专心地听他说呢！秃尾巴吞下了到嘴边的话。

“红肠在哪儿呀？”两个家伙怪声怪气地故作寻找状，“让我们也来见识见识。”他们发现了在草丛里的小白鼠，便指着小白鼠问秃尾巴：“你说的红肠就是她吗？”

“哈哈！”两个家伙笑得浑身乱颤，小白鼠吓得连连后退。

秃尾巴气势汹汹地冲到他俩跟前，咧着嘴，龇着牙，向他们步步逼近：“你两个想找死啊？”说着，秃尾巴扬起一脚，正要朝他们踢去，小白鼠跑过来拉住他：“不要！不要！我不要你这样！”秃尾巴无可奈何，只得朝那两个家伙大喝一声：“还不快滚！”

那两个家伙刚跑出几步，又折了回来，一个家伙抱起那块牛肉就地一滚，另一个家伙拉起他的尾巴就跑。“你对他们为什么那么凶？”

“你刚从宠子里出来不知道，外面的世界是很凶险的，很复杂的，你什么都不知道，正是你的福气呢！”

小白鼠似懂非懂地点点头，忍不住又问道：“他们为什么要拉着尾巴走路？”

秃尾巴沉默着，他在想怎样回答小白鼠的这个问题。他不想告诉她这是他秃尾巴的发明创造。有一次，他偷到一条比他身体还长的油炸鱼，鱼是扁的，不能像推鸡蛋和红肠那样滚着走，他联想人们搬运重物爱用的拖车，灵机一动，有办法了！他回洞里唤来一个兄弟，让他躺在地上，将他的尾巴扛在肩上，把他当作拖车，很顺利地把油炸鱼运回了洞里。从此，这个办法众老鼠争相效法。秃尾巴也从不放弃任何机会炫耀他这个发明创造，今天在小白鼠面前，他却羞于启齿。

这是怎么啦？

小白鼠摇着秃尾巴撒娇道：“你快跟我说嘛，他们为什么要拉着尾巴跑？”

“他们……他们也是在玩游戏。”他想这样回答她是最合适的。

“我们俩也来玩这个游戏好吗？”

小白鼠要去拉他的尾巴，这才发现他没尾巴，她惊叫道：“哎呀，你的尾巴，哪儿去了？”

这又是一个不便讲给她听的故事。

那是去年的除夕夜，他在一家厨房里的桌板上偷腊肉吃，被人一刀斩断了尾巴。当他逃回洞里时，大伙儿见他尾巴是没有了，但嘴里却死死地咬着一块很大的腊肉，这不能不使素有“胆小如鼠”之说的红老鼠十二分地敬佩他，他成了众老鼠心目中胆大包天的英雄。而秃尾巴自己呢，只要一有机会，他准会把这段他引以为荣的往事添油加醋地吹上半天。这段光荣的历史为什么谁都说，就是不能对小白鼠说？小白鼠的眼睛，那双眼睛清纯得没有一丝贪婪，一丝狡黠……

和小白鼠在一起的时间过得真快，不知不觉，月亮已不知藏到哪里去了，横在天边的是一抹淡淡的彩霞。

这时，秃尾巴显得异常紧张不安，他得赶紧回到洞里去，他从来没有在光天化日之下呆过，这光明的世界不属于他秃尾巴，他只喜欢黑夜，特别是那种黑得伸手不见五指的夜。

“走，快离开这儿！”

“为什么要离开？”小白鼠正在看那鲜红的太阳从彩霞间一点一点地跃出来，“你要带我去你的家吗？”

“家？”秃尾巴一想到那个肮脏的地洞，里面挤满了吵闹不休的老鼠，遍地是霉得发臭的食物，这就是他的“家”。秃尾巴努力使自己全身放松，在朝气蓬勃的太阳下，在遍地鲜花的原野上，看快乐的小白鼠。

小白鼠说：“如果能用天上的彩霞做成一条裙子，穿在身上不知有多么美丽啊！”

秃尾巴脱口而出：“你闭上眼睛，我上天去给你裁一片彩霞下来做裙子。”小白鼠闭上了眼睛。

秃尾巴在花丛间奔跑，他心中懊恼极了：“我又骗了她，我又骗了她，我到哪里去给她找一片彩霞？”

蝴蝶飞来为他引路。

她停在一朵鲜花上，秃尾巴一看，这不正是一条彩霞做成的裙子么？花儿是喇叭形的，花边上是一圈浓浓的赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫，七种颜色轻轻地抹向花心，跟天上的彩霞一模一样。

秃尾巴采下这朵来自太阳身边的七色花，顶在头上，飞跑回小白鼠的身边，他把七色花轻轻地围在她的腰间。

小白鼠睁开了眼睛，她惊讶得合不上嘴——她真的穿上了彩霞做的裙子。她旋转着，好似彩霞间的一个白色的小精灵。

她舞到秃尾巴的身边，兴奋得声音发颤：“我还想要一顶花冠，那红红的太阳镶在花冠的中间。”

“你再闭上眼睛。”小白鼠又闭上了眼睛。

秃尾巴在原野上奔跑着，他希望能再出现一次奇迹。小鸟飞来为他引路。

他跟着小鸟来到绿草茵茵的小河边，小鸟叼来一颗鲜红的滚圆的浆果，放在他的面前，又衔来五颜六色的小花儿，做成一顶花冠，把红宝石般的浆果镶在花冠中间。秃尾巴捧着这顶镶着太阳的花冠，连蹦带跳地回到小白鼠的身边，“现在，你可以睁开眼睛了。”

小白鼠睁开了眼睛：啊，绚丽的彩霞簇拥着她，辉煌的太阳照耀着她，分明是一个光明的小天使。小白鼠的声音像做梦一般：“这一身光明、一身美好的小白鼠就是我吗？”

秃尾巴笑了。这是他有生以来第一次由衷的笑，开心的笑。

四

彩霞满天。那鲜红的太阳已跃上了远山的峰巅。“你看，”小白鼠迎着朝阳，“太阳正站在高山上向我们招手呢，你快带我飞到那里去吧。”

“太阳是你的，不是我的。”

“不过，太阳是我们大家的。”

秃尾巴知道分别的时候要到了，他的眼睛热乎乎的。

“小白鼠，我要感谢你给了我这个美妙的早晨。”“不，应该感谢的是

你，你给了我彩霞，给了我太阳。”
小白鼠走了，她去追赶太阳去了。
哦，这今生今世永难忘怀的早晨！

魔幻隧道

大妖怪

黄一辉

大象阿鸣住在美丽的森林里。

森林虽然美丽，但是阿鸣的心情却一点儿也不快活，因为这片森林成了猎象人狩猎的好地方，阿鸣的爸爸、妈妈、姐姐、弟弟一个一个地被猎象人捕捉，现在整个森林里的大象只剩下阿鸣一个了。

生活在麻柳树上的山雀听见他的亲戚——住在人们屋檐下的麻雀说，捕捉大象的猎人明天又要进森林了。

大象阿鸣害怕极了，要逃，时间已经来不及，怎么办？

山雀说：“爬到树上躲起来吧，像我们一样躲在枝丫里，谁也看不见。”

大象阿鸣想这倒是个好办法。她抱住麻柳树杆往上爬，才爬两步，“轰”的一声就摔下来了，这一跤摔得可不轻，连大地都震得抖了三下。大象阿鸣痛得直甩鼻子，半天爬不起来。

梅花鹿说：“干嘛要爬到树上躲起来呢？躲在灌木丛里不是容易得多么！”

“噢，对对对，哪有大象爬树的呢？我太笨了。”阿鸣一边说，一边钻进灌木林。

她在灌木丛中蹲下身子，小狐狸叫着说，“唉呀，大象，不行呀，灌木丛只遮住了你的肚皮，你的背全部露在外面呢！”

“这些灌木丛太矮了，那边有又高又密的芒草，芒草一定会把你的身体全部遮住的。”野兔建议说。

大象阿鸣又钻进了芒草。

可是，怎么啦？大象阿鸣那巨大的身体哗啦啦把芒草全压倒了。她一蹲下来，芒草全部被压在她的肚皮下面——都怪大象的身体太大！

找不到藏身的地方，大象阿鸣着急得快要哭了。森林里的动物们都围在她身旁帮她想尽了办法。

小鸟说：“唉，要是我的翅膀能借给你就好了，你飞上天，猎人不是就捉不到你了么？”

兔子说：“要是你越长越小，最后长得同我差不多就好了，我有好多好多秘密的洞穴可以让你躲进去呀！”

猴子生气地说：“你们全部都在说废话，一点儿用处也没有！”

“嗨，你有用，那么你说说看，大象该藏在哪儿？”小鸟嚷嚷道。

猴子胸有成竹地说：“办法嘛，我已经有了啦，大象藏在那片矢车菊里最好。”

“哈哈……哈哈……”动物们全都大笑起来。“矢车菊……哈哈，藏大象……阿鸣就是变成小兔子也藏不了啊！”

矢车菊也像笑弯了腰一样在风中摇摇摆摆，抖动着它们那娇小的叶、茎。

猴子很不满意地说：“哼，笑什么呀？我看得出来有什么可笑的地方。阿鸣那么大，根本找不到地方藏起来，可是，你们难道没有想想，小东西有时候也可以藏大东西么？”

大家不笑了，都仔细想猴子的话，“小东西藏大东西”这究竟是一个什么奇怪的藏法呢？

刺猬使劲儿想啊、想啊，最后吞吞吐吐地说：“是不是……是不是把阿

鸣割成一块一块的藏在草丛里？”

野猪说：“割成一块一块的太大了，必须切碎才行。”

阿鸣一听，着急了：“我不同意！割成一块一块的多痛呀，我害怕流血！”

金花鼠说：“不好，不好，这个办法不好，谁来割大象呢？她的皮那么厚，我们的力气都太小了，割不动。我倒想出一个好办法：我们在地上挖一个坑，把大象埋在里面，然后上面种上矢车菊，让猎人看不出来，这不是小东西藏大东西么？”

“哎呀，金花鼠，你真聪明，这个办法太好了，我会挖坑，我来挖个大坑把阿鸣埋起来。”狗灌兴冲冲地说。

阿鸣着急得大喊大叫：“不，不，我不要埋在土里！埋在土里我就闷死啦！”

“嗨，你的长鼻子长来干嘛的呀？我们埋的时候把你的鼻子露一点儿在地面上不就得了？”兔子说。

“不行，不行，要是淘气的松鼠扔一个松球把我的鼻孔洞儿堵住了，我不是也会闷死吗？要是我喊你们来救我，泥巴就会钻进我的嘴里，我最不喜欢吃泥巴，不，不，我坚决不埋进土里！”阿鸣拼命摇着她那巨大的脑袋说。

“嗨，你忍一忍不就得了？你那么大那么大的大象，对这么小这么小的困难都不能克服克服呀？亏你长得那么大呢！”金花鼠平常对大象那伟大的身躯佩服得要命，没有想到伟大的身躯里也会装着一颗很小很小的胆儿，金花鼠对大象失望透了，她很不满地批评起大象来。

但是不管大家怎么说，大象阿鸣都不干。平常脾气挺好，挺随和的大象，没有想到在这种关键时刻却固执得要命。气得金花鼠跺脚骂她：“噢，你真是一个最糟糕的象！”

猴子笑了，他说：“你们的办法都不好，还是听我来说吧。”于是猴子摇头摆脑地说出了他的妙计。

这个办法一说出来，阿鸣高兴得直扇耳朵，“对啦，对啦，这个办法真不错，还是猴子最聪明，就照小猴子的主意办！”大象兴奋地说。

大家立刻照猴子说的话，采来树胶涂在大象身上，然后把长着矢车菊的土皮揭下一层粘在大象的背上。

一会儿功夫，大象身上粘满了长着矢车菊的泥土，走一走，像一座摇摇晃晃的花山。

“大象蹲下，大象蹲下！”大家叫着说。

大象蹲下来，把鼻子卷起来藏好。

噢，一个真正的大土堆！一个漂亮的，开满了矢车菊的大土堆！

太棒了，小小的矢车菊果然藏住了大象！

第二天，天还没有亮，捕捉大象的猎人就偷偷走进森林了，他们想趁大象阿鸣还在睡觉时把她捉住。

可是阿鸣早就有了准备，她静静地蹲着，看着猎人们在她周围搜索。

“那只大象就是住在这里呀，瞧，地上还有它拉的屎。”其中一个猎人说。

“也许它搬到前面林子去了呢，往前搜搜看。”猎人们轻手轻脚地往前走。

只有那个发现阿鸣拉屎的猎人不肯走，他非常有经验，是个捕象的老手了。他就在蹲着的阿鸣鼻子前转来转去。不过，他当然没有想过要仔细看这

座大土堆。

阿鸣可仔细看清了这个猎人了，这不就是杀害大象爸爸的那个可恶的家伙么？那时阿鸣还很小，她躲在灌木丛里，清楚地看见一群猎人追杀她爸爸，这个家伙拿着枪，“砰砰砰”几声，她爸爸倒下了，猎人乐得手舞足蹈，拿着一把大锯子冲上去，咯吱咯吱地锯大象爸爸那对雪白美丽的长牙齿，噢，就是他！那锯牙齿的咯吱声现在还响在阿鸣的耳朵边呢。

阿鸣心里涨满了仇恨，她忘记了自己是一个大土堆，她把鼻子伸出来，狠狠地抽了一下那家伙的屁股。

啊呀，这一下抽得真够狠，那家伙猛地甩出八丈远，撞在麻柳树上，顿时头破血流！哈哈，真解恨。

那家伙的嚎叫声把猎人们全都引回来了，“怎么了？怎么了？”他们急急地问。

阿鸣这才记起了自己是大土堆，赶快把鼻子收起来藏好。

那家伙叫着说：“不，不得了，这森林里有一根大棍子在揍我。”

“是吗？”猎人们全都吓坏了，因为人们总是传说森林里住着可怕的鬼怪。

“快，快走吧！”他们说。

他们匆匆经过大土堆时，大象阿鸣又忍不住伸出鼻子，狠狠抽了一下走在最后的一个猎人。

“哎哟——”那人往前扑出去撞到前面的人，前面的人又撞到再前面的人……他们像被割下的稻草一样挨个倒下，然后又全都爬起来拼命跑。

“哈哈，”阿鸣开心得大笑，她站起来，成了一座摇摇晃晃的花山。

猎象人听见哈哈声回过头一瞧，不得了，大妖怪追来了！“啊呀，大妖怪、大妖怪！”他们没命地嚎叫着逃出森林。

哈哈，太好了，阿鸣真高兴能够变成一个让猎人害怕的大妖怪。从此，再也没有猎象人敢到森林里来了，连打野兔的猎人也不敢跨进森林一步。他们都知道森林里有一个用神秘大棍子打人的大妖怪。

阿鸣和她的朋友们在这美丽的森林里生活得真快乐，一直到今天都是这样。

小妖精闯祸

任溶溶

我是一个小妖精。我是一个真的小妖精。

我这个小妖精和你们知道的所有的小妖精一样，能够做人所做不到的事情。你们能把猎变成狗吗？不能，你们会七十二变吗？不能。你们能飞（我是说不坐飞机什么的），能遁地吗？不能。可是我能！对我来说，这些都只是小意思，算不了什么。

不过仔细想下来，也有些事人做到了我却没有做的。那倒不是我做不了，而是我压根儿没想到过可以那么做。因此我不得不承认，人还是有点道理的。就拿我们妖精的老祖宗来说吧。你们一定读过《一千零一夜》里的《神灯》，里面那位妖精不是给阿拉丁变出一座漂亮的宫殿来吗？我现在就纳闷儿，他为什么只变出那么一座虽然豪华但老式得要命的宫殿。要是换了我，我就变出一座两三百层的摩天大楼，现代化，有电梯什么的。不过我想到这么一座两三百层的摩天大楼，那已经是在人造出了这样的摩天大楼以后了，也就算不得是我的发明。老实说，我还可以造出五百层的，一千层的，但也只是层数的增加，到底是先有了人造出来的摩天大楼。难道是人进步了，我们妖精才跟着进步了吗？

不过我到底是个无所不能的小妖精，我一定要做出点人想要做但没法做到的事！

你们喜欢问某某人是好人啊，还是坏人啊，我想你们准也要问，我是好小妖精还是坏小妖精。我可以明明白白告诉你们，我是一个再好也没有了的好小妖精。如果还不相信，你们可以去问问我的好朋友阿土。他会告诉你们我是一个助人为乐的小妖精，正是我教了他一个咒语，帮助他渡过了算术的难关，打那以后有了信心，现在算术呱呱叫了。

其实我教他的咒语只是乘法表。我不是说了吗，人还是有点道理的。我也不知道是人的哪一代老祖宗发明了乘法表。我本来是要教他一个咒语的，后来一想，这不行，算术上他要碰到的问题太多了，我不能老守在他身边教他一个一个咒语。于是我想起了乘法表，我认为它灵得像咒语，就让他把乘法表背得滚瓜烂熟。我真没想错，他背熟了乘法表，不但乘法做起来毫无困难，后来学除法也一学就会。我对他说，72除以8就是9，72除以9就是8，八九七十二嘛。我再问他，56除以8是多少，他一下子就说是7，还说56除以7是8，七八五十六嘛。你说这个咒语灵不灵？人真是也有咒语的，不过他们把它叫做口诀，反正是一码事。

现在你知道了吧，我是一个好小妖精，而且聪明，胜过我那些妖精老祖宗，《神灯》里我那位妖精老祖宗一定不懂乘法表，也未必会利用人的咒语。

我和阿土就是这么成为好朋友的。不过他也很聪明，后来一定明白了我教他的咒语不是我发明的，只是一个口诀，不过他没说出来。不管怎么说，他算术学好了还是十分感谢我。以后我常上他家去。因为我是小妖精，来无踪，去无迹，他的同学谁都没见过我。而且我善良，一下子就能变小，跳进他的衣袋里躲起来。所以阿土即使给你们谈起我，你们也只会认为他童话看多了，满脑子幻想，不相信。

可我确实存在。有同学来看阿土，我还呆在他的衣袋里听他们聊天。听着听着，我觉得他们说出一句话是人做不到的，那不成了说空话吗？我很想

让他们的话实现，说到做到，他们一定会高兴。反正人想得出来的事情，我们小妖精是没有办不到的，轻而易举，有机会不妨试试看。我就是这个主意。

话说有一天，我呆在阿土的上衣口袋里跟他到外面散步。

我们走过一棵大树，有两个小姑娘正在树底下聊天。一个小姑娘手里拿着一本小说，另一个小姑娘问她：“小说好看吗？”只听见那个小姑娘瞪圆了眼睛回答说：“真好看，只是挺吓人的，看得我头发都竖起来了！”

我把头从口袋里伸出来一看，哪儿啊，她的两根辫子好好地垂在脑后，连翘也没翘起来。

这时另一个小姑娘又问：“真有那么刺激？”

“还能骗你，我真是一根一根头发都竖起来了！”

好，我的机会来了。我就帮帮你吧，让你说到做到！我那么用手一指……

哇，这小姑娘的两根小辫子，还有没梳在小辫子里的每一根头发，全都呼的一下竖起来了！一点不假。

“唉呀，你的头发怎么啦，真的全竖起来了。”这回吓坏了的倒不是看了小说的小姑娘，却是看见她头发竖起来的那个小姑娘。头发竖起来的小姑娘还不相信，用手去摸头发。她也哇哇叫起来了。她要把竖起来的小辫子往下拉，这两根小辫子却像印度杂技里听了笛子声会不断往上挺进身子的响尾蛇，拉下去了又竖起来。

我的好朋友阿土听到旁边闹嚷嚷的，转脸一看，呆住了。他一下子明白这是我的法术，赶紧拍拍口袋，悄悄对我说：“快让她的头发复原，要不然闯祸了！”

我不服气：“话是她自己说的，我不过让她说到做到……”

“得了得了，我以后再给你解释，你先让她的辫子落下来！”

既然老朋友这么说，好吧，两根直挺挺竖起来的辫子一下子像泄了气，耷拉下来了。

阿土看也不敢再看那两个小姑娘，赶紧溜走。其实那两个小姑娘根本没注意他，只管自己在那里叽叽喳喳谈个没完。

接着我们来到一个运动场，一些男孩在那里打篮球。正好有一个瘦高个男孩站在那里，气呼呼地骂他面前一个小胖子。

“你这人真是光长肉不长脑子，这么好一个球竟然让人家抢去了！你啊，真气得我……”他拼命跺脚，气得我都要跳起来了……

他蹦蹦着，“一跳就是……”

“多高？”我在阿土的口袋里不禁问道。

“八丈高！”

说时迟那时快，只见那瘦高个像蹦蹦床的演员那样晃晃悠悠飞到空中去了。

“一丈，两丈，三丈……七丈，八丈，停！”

阿土脸都发青了，对我说：“别让他落下来摔伤了，让他轻轻地落地！”

我在他的口袋里刚说了一声“得令”，阿土已经撒腿飞奔，直朝家里跑。再不回家，他生怕还要出什么事情。

一回到自己的小房间，阿土就冲我发火：“你真会闯祸！他们这些话是一种形容，形容他们有多恐怖，有多生气，并不是真的头发直竖，真的一跳八丈高。万一他们说‘我吓死了’，‘我气炸肺了’，你就让他们当真一命呜呼吗？”阿土发了一顿脾气，口气又渐渐温和下来。“我知道你是好心好

意，是想帮助人说到做到，可是你首先得明白人说的话，明白他们的意思，不能瞎帮忙，越帮越忙……这是形容，这是这是这是修辞，你懂了吗？”

一个无所不能的小妖精，竟然这样眼巴巴地听一个小家伙教训，我真够窝囊的！可是有什么办法呢？我确实没听说过什么“形容”、“修辞”，我的妖精祖宗直到我的妖精爷爷奶奶、爸爸妈妈都没教过我。我可算是懂得这个道理的妖精第一代，再过几百年几千年，我就是懂得这个道理的妖精老祖宗了！

我正在心里嘀咕，又有点得意的时候，忽然听到隔壁客厅里阿土的爷爷的笑声和叫声。

“我笑掉牙了！……唉呀，我的牙真掉下来了！”

阿土这回是急疯了，对我说了一声“又是你干的好事”，就跑到隔壁房间去。

我心里想，我琢磨你的话还来不及呢，这关我什么事！转眼阿土已经回来，开口就向我道歉。

“对不起，是爷爷看电视，看得哈哈大笑，牙掉下来了。不是你的法术让他的牙掉下来的，是他那副假牙太松，他嘴张得太大，自己掉下来了。我看了他那副样子，也真要笑掉牙了，哈哈哈哈，我要笑死了……哈哈哈哈，哈哈哈哈！”

阿土笑得捧着肚子停也停不下来，不过这一回我已经明白他的话是什么意思，他的牙——真的牙——也没有掉，人也没有死。

多臂妖精

北董

多臂妖精乌斯嘎住在森林里。

乌斯嘎的牙齿像葱叶那样长，那样绿，她有多少条手臂谁也说不清。据说，乌斯嘎笑起来声音并不大，但是阴森森的，谁听到了便要倒霉了——这个老妖婆就要把他抓走了。

据说是一只蝙蝠王泄露了乌斯嘎的秘密：乌斯嘎只有半夜子时才能来到林子外面的世界，而且必须是没有月光的时候。

第一个遭遇到乌斯嘎的是那个老铁匠。

那是个夏天的夜晚，老铁匠从集市上卖完斧头、锯子回家来。本来，天气不很晚，而且满天的月亮光。只因为老铁匠东西卖得俏，心里高兴，就在饭铺子里喝了几杯烧酒，吃了一大盘蛋炒饭。回到村边走过小河上的独木桥的时候，酒力使他的脚不够准确了，扑通！哎哟！老铁匠掉河里了。

老铁匠掉河里了，也还没到半夜子时。可是他的钱袋找不着了。他就在河里摸呀，摸呀，一把石头一把泥，就是摸不到钱袋。也真是该出事，一大块云彩游过来，月亮遮起了，而且，半夜子时到了！

“呼——呼——”多臂妖精乌斯嘎驾着风来了。

老铁匠被风声惊得抬头去望，由于月黑天，只觉出影绰绰一只大妖怪，面目不清楚。哈哈哈哈哈！老妖婆笑了，笑得连青蛙都打冷战。

乌斯嘎说：“你是罪恶的铁匠吧？”

老铁匠说：“是我铁匠不假，但是我没罪！”

乌斯嘎说：“没时间跟罪恶的你闲磨牙，走！”

乌斯嘎伸出七八条胳膊，把老铁匠抓住，驾起一阵狂风就没影儿了。

可怜的老铁匠怎么挣扎也无济于事。他在空中留下的一句话是“小红豆，自己煮粥吃吧——”

小红豆是谁？

小红豆是老铁匠的宝贝女儿呀！

十八年前，老铁匠的妻子生了个女儿。这小女孩特别喜欢穿红衣、戴红帽，人们便叫她小红豆了。小红豆长不大总像两岁的小娃娃。唉，长不大就长不大吧，老铁匠说，养女儿总比养只鸟儿强吧！

小红豆虽然长不大，却既聪明，又勇敢，老铁匠夫妻把她看成掌上明珠。后来，铁匠的妻子去世了，老铁匠更是跟宝贝女儿相依为命了。

且说小红豆一夜没见爸爸回来，特别着急。第二天一大早，她去村外，看见独木桥上斜搭着爸爸的担子，没有爸爸的人影。她央求乡亲们从河里打捞，也不见尸体。小红豆痛哭不止，一连哭了好几天几夜，人更小了。

大约过了一个月，邻村的一个铁匠又失踪了。不久，又有几个伐木人没了踪影。这些人是半夜外出或半夜归家时被抓走了，他们都赶上了云彩遮住了月亮的时候。

就这样，方圆几百里都惶惶不安了。多臂妖精捉人的消息不断传来传去，许多人半夜生病不敢去请医生，许多人不敢半夜上路到远方去做生意。

为了弄明白爸爸和那些不幸者的来龙去脉，小红豆到处去打听，去访问那些不幸者的家属。后来，她夜夜坐在屋顶上，观察天上地下的动静。有一个夜晚，半夜子时，月亮被云彩遮住了，忽然头上掠过一阵风，一团黑影朝

北方飞去了，风里传来挣扎和扑打的声音，还有哈哈的冷笑。

小红豆是个特别勇敢的孩子，她跟邻家借了一匹快马，径直往北方追去。

这真是一匹好马，跑起来飞一样。

黑影翻山越岭，马儿翻山越岭。

黑影跨过河流，马儿泅过河流。

后来，多臂妖精乌斯嘎进入一片森林。马儿无法跑进森林，小红豆停下来了。

第二天，小红豆报告了官府：妖怪住在林里。

官府派兵来了，持刀拿剑，驾鹰携犬，进入林子反复搜查，却没有妖魔的影子。

官兵头目想了想，下了命令：

“将林子烧光！看它妖魔烧死不烧死！”

官兵们纷纷点燃了火把。

小红豆一见，急忙爬到一棵树上，坐好，对官兵头目说：“不能烧！不能烧！大树没有罪，小鸟没有罪，怎么可以烧死呐？”

官兵头目说：“不烧怎么办？”

小红豆说：“让我想办法！”

官兵撤走了。

小红豆想呀，想呀，忽然，她想：妖魔为什么进了林子就没影儿了？莫不是它变了一棵树吗？

小红豆骑上快马，回村里，向老奶奶们讨了红丝线，把树用红线围系起来，一棵又一棵。

小红豆系呀，系呀。森林里的树太多了，小红豆饿了吃蘑菇，渴了吃野果，困了在树下睡觉，用了好多天，才把所有的树都系完了。

她天天查看哪棵树上的红丝线断了。

由于这些天的夜晚有月光，多臂妖精乌斯嘎不能出去活动，所以没有哪棵树挣断了红丝线。

一个阴云密布的夜晚降临了，子夜时分，森林中心一株巨大的枫树嘎呀呀一阵响，树干从中裂开，就像打开了一道门那样。乌斯嘎从里边跳出来，一跺脚，立刻变大了许多倍。它驾起狂风，掠过树梢，向远处飞去了。时间不久，它又捉来一位铁匠，进入树干里边，那树干又合拢起来，连一点痕迹也没有了。但是，那根红丝线挣断了。

第二天，小红豆骑着快马来了。她一棵棵地检查大树，发现了断了的红丝线。她用木棒敲敲这棵巨大的老枞树，老枞树的声音像木梆子那样空洞。

啊，找着了！小红豆高兴得跳起来。

小红豆骑着快马找来了乡亲们。人们要用斧锯把这棵大树放倒，小红豆说：“不要放倒它呀，放倒了，树就死了呀！”

乡亲们问：“那又该怎么办呢？”

小红豆说：“打一个小小的洞吧，我进去看看再说！”

乡亲们不能劝阻小红豆，只好在树干上打了个洞。小红豆毫不犹豫地跳了进去。由于此时是白天，乌斯嘎没有活力，它只有一只大松鼠那样大，又看不见东西，被小红豆捉住了。小红豆抓着乌斯嘎跳出树洞，乡亲们都围上来，深为吃惊。

小红豆问那妖精：“说，你是谁？”

乌斯嘎说：“我是林妖呀，乌斯嘎呀！”小红豆问：“你为什么一再地抓铁匠？”乌斯嘎说：“铁匠一再地用双手做斧锯，斧锯一再地被用来砍杀我的弟兄呀！”

小红豆和乡亲们听了乌斯嘎的话，竟无言以对。小红豆又问：“你把铁匠们都吃了吗？”

乌斯嘎说：“我没那么坏！”

小红豆问：“他们在哪儿？”

乌斯嘎说：“你是谁？”

乡亲们说：“这个女孩叫小红豆，是她制止了官兵烧毁森林。”

乌斯嘎听了，连忙说：“知道，知道，飞龙乌尤吉太太说过，有个小女孩，对树木很友好，她就是你吗？”

小红豆说：“是我，我喜欢跟树交朋友。”

乌斯嘎说：“我看不见你，但是我听到了你那美丽的声音。我喜欢你，我也要跟你做朋友。”乌斯嘎眨眨那对日盲眼，说：“如果人们不再作害我们树木兄弟，我可以给铁匠们回家的，但是现在不行，现在我没有魔法。”

乡亲们听了乌斯嘎一席话，纷纷说：“我们不再作害树木兄弟了，我们要多栽树，要用树的种子使森林王国人丁兴旺！”

乌斯嘎便告诉大家，等夜里子时，月亮被云彩遮起的时候，就放铁匠回去。

半夜子时到了，一片云飞过来，遮了月亮。

乌斯嘎伸了个懒腰，一下子变大了许多倍。而且伸出许多手臂来，像树枝一样多。

乡亲们害怕了，因为乌斯嘎的样子十分吓人：牙齿像葱叶那样长，那样绿，眼睛像两只灯盏。

小红豆说：“你好，林妖先生，铁匠们在哪儿呢？”

乌斯嘎没有反悔，它说：“他们都让我变成了树叶，挂在树枝上，也幸亏你们没有放火烧掉林子。”

乌斯嘎说着，用许多手臂去摇动老机树的许多树枝。哗哗、哗哗，许多叶子落地，落地后就变成了几寸高的小人——都是铁匠。

“闺女！”一个声音，那是小红豆的爸爸，老铁匠。

小红豆抱起爸爸，眼泪流下来了。

林妖乌斯嘎敲了敲自己的额头，用一只最长的手臂朝漆黑的天空晃了九下，所有的铁匠就都恢复了原样。他们抱住乡亲们，高兴得哭起来。

从此，林妖乌斯嘎与人们交上了朋友。人们说，乌斯嘎是最好的妖精。

森林面积一天天在扩大。

有时候，乌斯嘎到村里来，找小红豆玩，如果有月亮的晚上，小红豆就用快马接它，送它，因为它没有魔法。

吹牛大王

巨熊星射出的炮弹

郑允钦

这个故事发生在三颗星之间。

—

巨熊星是一颗硕大的蓝色星球，上面住着巨熊夫妇。巨熊夫妇刚刚结婚，可是他们经常吵架，吵起来声音大极了。

在巨熊星附近，有一颗很小的咪咪星，咪咪星上住着一些犀鸟，他们常常为食物不足而发愁。的确，咪咪星实在是太小了，而且食物越来越少。以前，它能养活整整一打犀鸟，可是现在犀鸟们只剩下6只了，而且全都饿得皮包骨头。更令犀鸟们难以忍受的，是巨熊星上传来的争吵声，这声音比夏天午后暴风雨中的惊雷还要可怕，把可怜的犀鸟们的耳朵都几乎震聋了。

其实，对于巨熊夫妇来说，熊星上什么都不缺，应有尽有，八辈子也用不完。可是，巨熊先生巨熊太太却老是争吃争喝，吵得不可开交。

巨熊太太原住在南半球，巨熊先生则住在北半球。巨熊太太老是说南半球怎么美丽，怎么富饶，拥有怎样多的物产，如果不是因为南半球找不到先生，她是绝不会嫁给北半球的穷鬼的。巨熊先生呢，刚好相反，他总是夸耀北半球，并说他们合伙在一起过日子是巨熊太太占了他的便宜。话虽这么说，他们还是合伙在一起过日子，因为巨熊星上只剩下他们这一对熊宝贝了，他们除此之外别无选择。当然，巨熊星上原来是有不少巨熊的，在巨熊的语言里曾经有过“成群结队”这个词，可是后来由于贪欲和自相残杀，南半球就只剩下巨熊太太一家，北半球则只剩巨熊先生一家，在他们的各自的双亲故世之后，这个星球就只剩下他们这一对了。

为了繁衍后代，他们不得不凑合在一起过日子。不过巨熊先生和巨熊太太都不想让对方占自己的便宜，于是他们经过仔细测量，在南北半球接壤处盖了一栋房屋，让赤道从他们的房屋正中穿过，从他们睡觉的床铺间穿过。这样看起来互不吃亏，可是，却有不少麻烦，比如说，巨熊先生睡觉时老是越界，从床铺的北面滚向南面；巨熊太太呢，口里虽然老是夸赞南半球的物产，可吃起东西来，总爱到房间北面的食柜里寻找……这样就有了矛盾，有了争吵。

二

这一天，巨熊先生和巨熊太太为了一只蜗牛的事又大吵了一场。这只蜗牛是从哪儿爬来的，实在是难以弄清楚的事。它起先出现在房子南面的墙壁上，巨熊太太认为这当然是属于她享受的美味佳肴，谁知这只蜗牛不知怎么又爬到北面去了，巨熊先生看见了高兴得发抖，他乘太太不注意，迅速捉住那只蜗牛，将它独吞了。这样一来，巨熊太太气得直跺脚，朝着巨熊先生吼了一下午。巨熊先生当然也不示弱，说他吃的是自己北半球的物产，大骂太太的无理取闹。

晚上，吵得声嘶力竭的巨熊夫妇终于躺下来。巨熊先生瞧着天花板沉思了一刻钟，然后对巨熊太太说道：“太太，我想，要是我们每人占有一颗星球就好了……”

“你早就应该想到这一点！”巨熊太太说道。

巨熊先生从床上跳了下来。“我们多么傻，老是在自己的星球上打主意！从现在起，我们应该一致对外！”于是巨熊先生来到屋外，开始眺望夜空，

选择星星。

巨熊太太也来到屋外，她看见天空上有那么多星星，立刻对先生说道：“当家的，我们每人占有一颗星星根本不够！你没有考虑到我们未来的孩子，还有孩子的孩子……”

“啊，夫人，您别急，”巨熊先生显出老谋深算的样子说道，“您的话非常有道理，不过那是未来的事，眼下我们腾不出人手去占领更多的星星……还是挑选一颗吧，您看哪一颗更好呢？”

巨熊太太睁大眼睛，东挑西拣，可她越挑眼越花，最后她喊道：“不行，得拿望远镜来！”

巨熊先生从屋内取来一架巨大的望远镜，他把它举起来对着天空。很快，他发现了咪咪星。“哎呀，有颗星就在我们头顶上！没有比它离我们更近的了……我看，这颗星星就送给你算了！”巨熊先生慷慨地说。

巨熊太太接过望远镜看了看，鼻子里“哼”一声，说道：“那也算是一颗星？我才不要呢，你要你拿去吧！”

巨熊先生对咪咪星也不感兴趣，将望远镜转向了另一个方向。很快，他惊叫起来：“啊，那颗星真大！”

巨熊太太夺过望远镜，也惊叹道：“多么漂亮的星球！”

的确，通过望远镜，他们窥见了一颗巨大而美丽的星球，它呈现出淡绿色，上面有山川、平原、森林……更妙的是这颗星离巨熊星不算远。

“啊，我说当家的，这颗星我要了！”

“你急什么！”巨熊先生说道，“等弄到手，咱们再讨论分配方案……”

话说到这里，巨熊先生突然噎住了，因为他看见那颗星上出现了一个动物影子，接着又出现了一个影子。巨熊先生“啊”地惊叫了一声，瞪大了眼睛喊道：“是两头犀牛！两头身躯庞大的巨犀！”

巨熊太太接过望远镜看了看，也惊呆了。那颗星上的确有两头巨犀，他们的身影十分清楚，看来是两个硕大无比的家伙。

“该怎么办呢？”巨熊太太说道，当家的，咱们可不能冒险去那几，我怕我们斗不过那两个家伙……”

“不用怕！”巨熊先生说道，“我们有大炮！乘那两个家伙不备，我们用大炮轰他们一家伙！”

巨熊太太觉得这个主意不错，她和先生一起运来了大炮。那是他们祖先留下来的重型武器，可是还缺炮弹。以前的炮弹都被巨熊们在自相残杀时打光了。巨熊先生准备制造炮弹，吝啬的巨熊太太忙止住他道：“别浪费咱们星球上的物资了！那个咪咪星让它悬在那儿干什么？把它弄下来作炮弹！”

巨熊先生觉得有理，于是搬来一块大磁石，用升降机把它升上天空，将咪咪星吸了下来。

啊哟，咪咪星不大不小，刚好装进炮膛，简直是一发天然的“炮弹”！巨熊先生调整好发射距离，将炮管对准了巨犀星。

三

巨犀星上。巨犀夫妇正在商量如何美化环境。

巨犀夫妇结婚多年，一直没有孩子。原来他们身上生了一种叫做“巴巴粘”的小虫子，这可怕的虫子钻进他们的皮肤皱褶里，吮吸血液并散发出一种毒素，使他们丧失了生育能力。巨犀夫妇想了许多办法，也没能摆脱“巴巴粘”对他们的缠扰。原来在他们的住地附近，有一个不大不小的污水坑，

“巴巴粘”就是从里面滋生出来的。它们长出翅膀以后，就从污水里飞出来，转而寄生到巨犀夫妇的身上，使巨犀夫妇痛苦不堪。

“老头子呀，我们应该把那个该死的坑填掉！”巨犀太太一面揉着巨犀先生扭伤的脚，一面说道，“再也不能让‘巴巴粘’在里面繁殖下去了！”

“是的，那个坑危害无穷，是我们这个美丽星球的一个污点……”巨犀先生点头说道，“我想，我们应该马上将它填掉……可是，我们上哪儿去弄石头呢？”

“是啊，运石头得跑很远一段路……”巨犀太太说道：“再说你的脚又受了伤……”

夫妇俩正发愁，突然天空亮光一闪，接着“轰隆”一声响，脚下的大地猛地一颤……“啊，发生什么事了？”巨犀太太扔下丈夫。慌慌张张地跑向出事地点。

四

巨熊星射出的炮弹——咪咪星，刚好打进那个污水坑内。犀鸟们在“炮弹”落地前的一刹那飞起来。污水坑上空腾起一股烟雾。

“究竟是怎么回事？”巨犀先生瘸着腿赶来，好奇地问着太太。

“那个坑……没有了……”巨犀太太喃喃道。

“没有了？”巨犀先生忙揉了揉眼睛，俯身走近前，他发现污水坑被一个圆球状的物体填塞得天衣无缝，不由惊叫道：“这是真的！太奇怪了！”

“我想……”巨犀太太说道，“一定是有人暗中帮助我们，将这个坑填掉了……”

“有谁会来帮助我们呢……”巨犀先生陷入了沉思，“对了，刚才的声响好像是炮弹落地时发出来的……也许这是外星人干的！”

正说到这儿，犀鸟们从天上飞了下来，一只一只降落到巨犀先生和巨犀太太身上。

“太好了！”犀鸟们惊喜地喊叫着，因为他们发现巨犀夫妇身上有许多肥美的小虫子——对于犀鸟们来说，没有比这更好的食物了。他们在巨犀夫妇的身上跳来跳去，忙不迭地啄食着“巴巴粘”。

巨犀夫妇明白自己交了好运，他们得意地躺下来，让犀鸟们尽情啄食那潜藏在皮肤皱褶内的寄生虫。

“我们应该感谢你们，”犀鸟们打着饱嗝说道，“是你们给我们免费供应这么好的食物……”

“你们这些可爱的小精灵啊，”巨犀夫妇问道，“你们是从哪儿飞来的呢？”

“我们原来往在咪咪星上，”犀鸟们说道，“是巨熊星上的巨熊夫妇把我们星球用磁石吸了去，当作炮弹打到贵星球上来……”

“原来这样！”巨犀夫妇抬起头，朝巨熊星方向凝望着，“好心肠的巨熊夫妇啊，我们该怎样来感谢你们呢？”

五

一个星期以后，巨犀夫妇身上的寄生虫被犀鸟们吃得一干二净。他们的身体恢复了健康。巨犀太太很快怀孕了，不久，生下一对健壮的牛犊。

“我们不应该忘记我们的恩人”巨犀太太对丈夫说道。

“那是当然！”巨犀先生说道，“你在家带孩子，我马上去巨熊星，请我们的恩人来作客。”

于是，巨犀先生准备好礼物，乘飞船前往巨熊星。这时候，巨熊星上的巨熊夫妇正在用望远镜望巨犀星。突然，巨熊先生尖叫道：“啊呀，不好！巨犀先生乘飞船朝咱们星球飞来了！他准是来找咱们算帐的！”他扔下望远镜，慌慌张张地拉着太太，跑进了屋子，把门关得紧紧的。

六

“开门，开门！”巨犀先生到达巨熊星后，很快找到了巨熊夫妇的屋子，在外面敲着门。

“巨犀先生，您……您搞错了，”巨熊夫妇看见巨犀的身躯是他们的几倍，吓得躲在床底下战战兢兢地说，“炮……炮弹不是我们打的……”

“恩人哪，你们做了好事还不肯留名，真是太谦虚了！”巨犀先生感动地说，“我来这儿送上一点薄礼，特表谢意……”

巨熊夫妇听见这话感到莫名其妙，他们壮着胆子从床底下爬了出来，打开了门。巨犀先生的身躯太庞大了，他进不了门，只好将带来的礼物塞了进去。那是巨犀星上最名贵的绿宝石。

看见巨犀先生送来这么昂贵的礼品，巨熊夫妇眼睛瞪得溜圆：“先生，我们弄不明白……”

“到我们星球上去看看吧，你们马上就会明白的！”巨犀先生微笑着邀请巨熊夫妇去巨犀星参观游览，而且提供一切费用。巨熊夫妇被好奇心所驱使，点了点头。

七

“欢迎，欢迎！”巨熊夫妇刚踏上巨犀星地面，犀鸟们便飞来列队欢迎他们。

“感谢你们拯救我们，送我们来到这么美好的地方！现在我们的食物多得吃不完！”犀鸟们唧唧喳喳地诉说着。

“是你们改变了我们的命运！”巨犀先生领巨熊夫妇参观那个污水坑所在地，“你们精心设计，将咪咪星准确无误射进这个可怕的水坑。将它填平，帮了我们的忙。”

“恩人哪，你们替我们想得太周到了！”巨犀太太闻声从屋内跑了出来，拉住巨熊夫妇，激动地说道，“你们给我们送来鸟，帮我们除虫治病，使我们夫妇身体康复，让我顺利怀上了小宝宝……恩人哪，快去看看我们的小宝宝吧！”

巨犀太太领着巨熊夫妇走进屋内。看到巨犀夫妇那一对健壮的小宝贝，巨熊先生后悔得直咽唾沫，巨熊太太则妒嫉地大叫一声，昏了过去。

八

回到巨熊星，巨熊夫妇又大吵了一场。

“都怪你！”巨熊先生道，“是你要我将咪咪星当炮弹打过去的！”

“咪咪星是我要你打的，可你不该瞄着人家那个坑呀！”

“我根本没有瞄那个坑，是它自己飞进去的！”

“早知道这样，我们不如将咪咪星据为己有……”

巨熊太太叹气说道，“你看人家过得多好……”

“我们现在还可以想办法呀！”巨熊先生说，“我们星球和巨犀星相比，不就是差一个坑吗？要是我们也挖上一个坑，让它吸引外星球射来炮弹，不也可以交好运了。”

巨熊太太觉得丈夫的话有道理。于是，他们在自己房屋附近挖了一个坑，

希望外星球也射来炮弹填补它，使他们的生活发生变化。

那个坑倒也蓄积了不少污水，并且滋生出许多虫子，可是，却没有谁向他们发射炮弹。

更为糟糕的是，那些虫子成群地从污水坑内飞出来，钻进他们的皮毛，吮吸血液并散发毒素，使他们丧失了生育能力。

爆破手

黄修纪

从办公室出来，刘君君快地走出校门，他的心情很不好，就这么一天的时间，让凯老师批评了三次。

上语文课的时候，凯老师沉着脸对他说：“刘君君，你的眼睛怎么老看窗外，这样可不大好，上课的时候，思想一定要集中。”

刘君君不知道自己的眼睛望着窗外，他只是在想，昨天打电子游戏机，那团蘑菇云怎么老冲不过去？

后来，他开始在纸上画蘑菇云，这只蘑菇云有一对很凶的大眼睛，这对大眼睛会扔下很多很多的“炸弹”，让你躲避不及，结果是被炸死。

不知什么时候，凯老师从讲台上走到了刘君君的身边，看到了刘君君纸上的蘑菇云，还有好多铜钱般大的“炸弹”，凯老师一把将纸收去了，凯老师很生气他说：“你上课这么不专心，怎么学得好？怪不得最近成绩明显下降。”

全班同学都回头看刘君君，他的脸涨得通红。

快放学的时候，凯老师突然走进教室，她手里举着一本淡粉红的生字本，大声说：“刘君君，10个生字，你写错了5个，放学后到办公室来，一个错字重抄50遍！”

放学后刘君君只好去办公室，一个错字只好重抄50遍，好在他写字的速度比较快，没有多少时间就写好了。他心里对凯老师很不满意：别这么一本正经的样子，好像我欠了你多少东西，你是天底下最讨厌的老师了……

刘君君背着书包，没有回家，走进了那家门口画着米老鼠和唐老鸭的游戏机房。游戏机房真热闹，挤满了大大小小的孩子，大家拚命打着游戏机，还“哇哇”地叫嚷。刘君君走到靠墙脚边的游戏机旁，也动手打起来，这台游戏机是他专用的。

按钮打开了，天上飞来一群蜻蜓，这群蜻蜓要是碰上刘君君派出的爆破手，爆破手就得完蛋，所以刘君君要让爆破手不断地发出子弹，击败蜻蜓，冲出蜻蜓群。蜻蜓完了，又来了一群蝴蝶，蝴蝶满天飞，一只和爆破手相撞，“扑”一声，爆破手完了。

刘君君只好重新打开游戏机，再和蜻蜓搏斗，蝴蝶出现不久，爆破手又死了。刘君君这么个打法，不要说蘑菇云了，他连蝴蝶群也冲不过去，还有灰墙、绿树林、沼泽地……刘君君有些胡乱地打着。

“你今天怎么啦？”有个尖尖的声音在问他。刘君君四处看，没有发现有人跟他说话。

“我在这里。”这个尖尖的声音说。

刘君君仔细看，才发现一个火柴盒大小，蓝色的杨桃般模样的玩意儿站在游戏机的台面上。

“喂，你，你不是游戏机里的爆破手吗？你怎么跑出来了？”刘君君奇怪地问。

“我看你今天不存心打游戏机，是不是碰到不顺心的事，告诉我，我愿意帮助你。”爆破手在台面上跳了一下，很真心地说。

“今天凯老师当着同学的面，批评了我三次。”刘君君很不痛快地说。

“这好办，你只要让我跳进你的口袋里，跟着你走，以后谁要是欺侮你，

我就会给他颜色看。”爆破手显示出一付忠心耿耿的样子。

刘君君拉开自己的衣服口袋，爆破手跳了进去。

第二天，刘君君到学校去，走到教室门口，卫生员李晓红正在检查手绢，她看见刘君君，便说：“把手绢拿出来。”

刘君君摸口袋，口袋里没有手绢，只有爆破手。他说：“我没带手绢。”

“怎么可以不带手绢呢？……”李晓红说。可是她的话还没有说完，爆破手就从刘君君的口袋里跳出来，停在刘君君的肩膀上，对着李晓红就是一梭“子弹”，“嗖——嗖——”两声，一片红光，李晓红的人影就没有了。

有同学嚷起来：“李晓红呢！李晓红呢？”

一个认得爆破手的同学说：“她给刘君君游戏机里的爆破手消灭了。”

教室里一片喧闹声，凯老师走来了，她看见教室里乱糟糟的，大家又围着刘君君，知道是刘君君闹的事，虎着脸对他说：“你怎么可以这样淘气？弄得教室里一团糟？”

她没有注意站在刘君君肩上的那个爆破手，她也没有感觉出刘君君心里在想：哼，这下有你好看了。她的话刚说完，爆破手又是“嗖——嗖——”两梭子弹，凯老师就和游戏机里的蜻蜓那样，爆破声中，没有影了。

刘君君心里颇有一点得意，他再也不用害怕见到这个讨厌的，爱管闲事的老师了。

不想，同学们又嚷起来：“刘君君，你怎么这么坏，把凯老师也打没了！”

“没有老师，你还要上课吗？”

“我们跟你在一个班也倒霉了……”

刘君君看看这个，看看那个，不知所措。爆破手跳到他的头上，对着那几个嚷得厉害的同学也是一梭子弹一团一团的火光，一个一个的同学没有了。

这一天，不要说上课，整个学校都是乱哄哄的。来了校长、教导员，刚说了两句：

“这事得告诉你爸爸妈妈去。”

“你再不把头上的那个家伙赶走，我们就得开除你！”

又是一阵“嗖——嗖——”声，校长、教导员也被爆炸完了。

“这是一个大游戏机，多好玩的大游戏机！”刘君君快活地叫起来。

可是不久，学校就死一般的静寂，同学、老师都逃走了，谁也不愿碰到这个恶魔般的“爆破手”。

刘君君收起爆破手，回到家中。

晚饭后，妈妈见刘君君坐在沙发上看电视，就问他：“你今天怎么不做作业？”

“今天没有作业。”刘君君有些颓丧地说，他在想，今天在学校干的事有些过分了。

“怎么会没有作业？”妈妈怀疑地说，“昨天，凯老师和我联系过，说你最近成绩明显下降，你这不争气的孩子！”

“我……”刘君君想争辩，但又想不出什么理由。

“下回测验，再弄个不及格，看我不揍扁你。”

就在妈妈闭嘴的一瞬间，爆破手从刘君君的口袋里，跳到了沙发的扶手上，对着妈妈“嗖——嗖——”一梭子弹，火光闪闪，妈妈炸没了。

爸爸在一旁看报，目睹了这场闹剧，气得脸色发青，他对刘君君吼道：

“你呀，真是无法无天了！”

“嗖——嗖——”两下子，爸爸也没有了。

爆破手打得正来劲，对着房间“嗖——嗖——”几下子，大橱没有了，冰箱没有了，碟子、碗没有了，只剩下一个空空荡荡的房子。

“这下你满意了吧？”爆破手讨好地对刘君君说。

“满意，满意个屁！”刘君君嚷起来，“校长，老师没有了，我到哪里去读书；爸爸妈妈没有了，我到哪里去吃饭，就吃你的子弹吗？我现在才知道，你是真正讨厌的家伙，你给我滚，滚回你的游戏机里去。”

火柴盒大小，蓝色杨桃般模样的爆破手愣住了，他喃喃地说：“我是一心一意地待你，你怎么……”爆破手快地走了，他回他的游戏机房去。

空荡的屋子里，留下空荡的刘君君，他不知道，有没有办法把爸爸、妈妈、老师、同学都请回来。

劫 机

戎林

蜻蜓航空公司开业了，不用登广告就吸引了大批乘客。小蜜蜂要到河对岸的油菜花地里去采蜜，蜜太多，背不动，得乘他的飞机。小螳螂要到东山的林子里去杀敌，路太远，也得乘他的飞机。

不过有一条，上飞机前必须秤体重，超过公司的规定一律不准上，不是别的，怕飞机吃不消。

大家都愿乘蜻蜓飞机，还有重要一点，那就是飞机场设在一张大荷叶上，飞机就停在那里，随到随上，装上就走，太方便了。

那是一个天气闷热的傍晚，飞了大半天的小飞机正停在绿色的机坪上休息，一只红蚂蚁爬了过来，就要搭飞机到河对岸去开会。

不等蜻蜓询问，红蚂蚁扬扬触须说：“不必秤体重了。你瞧我这身材，能有多重？”

不知什么时候，他的身后已聚集了黑压压的一片，其中有一只大头蚁正笑眯眯地盯着他，拍拍大脑袋说：“别看我大头大脑的，不过是蜜蜂的五百分之一！”

“你们这么多，加在一起会超重的！”蜻蜓咕噜着，“再说，我今天飞的次数太多了，万一……”他不想说那不吉利的字眼，把眼珠一转，“还有，天快下雨了，我身子重，飞不动。”

大头蚁嘿嘿一笑：“你呀，真傻！这么多的小不点，一人一张票，你一下子就发财了！”

蜻蜓想想也对，拉上一天能赚几个，这一家伙顶半个月的呢！更何况不必通过票口，机票钱统统落入他的腰包！他越想越高兴，轻轻放下了翅膀说：“上吧上吧！”

大头蚁几步跨了上去，站在翅膀边缘指挥其它乘客快上。蜻蜓热情地叮嘱大家：“往中间挤，尽量往中间挤，路上风大，弄不好会掉下去摔死的！”咳，怎么一激动就把那个不吉利的字甩出来了。

乘客全部进入机舱，那舱是用几片花瓣搭成的，五颜六色，好漂亮！

等大家坐稳，飞机起飞了。

怪事，怎么老飞不高？是乘客太多，还是空气湿度太大？飞不到五分钟，他感觉到尾巴麻酥酥的，接着，一阵疼痛从尾部神经传了过来，他大声问乘客：“喂，你们在干什么？别老往机尾里钻，弄不好……”

大头蚁趴到他的眼球边，低声说：“舱里太闷，他们想在机尾上乘凉……”

“当心，别掉下来，会……”

“不会的！”

又飞了一阵，机尾像有人用锯条在锯一样，火辣辣地难受，蜻蜓忍不住了：“你们在干什么？”

没有回音，他隐隐地感到不妙。这时，耳边传来大头蚁那恶狠狠地声音：“告诉你，我们要你把飞机直开河对岸的黑石崖下！”

蜻蜓愣了愣。黑石崖不是强盗们经常出没的地方吗！糟糕，碰到劫机犯了！他的心一下子绷得铁紧，顿时失去了主张。哎哟，好疼！一定是歹徒们钻进机尾舱在疯狂地拆卸零件呢！

他真后悔，不该只顾赚钱，让这群坏蛋混上了飞机，不该不问问他们到

底是从哪儿上来的？为什么不通过检票口？想起来了，肯定是顺着荷叶杆爬上来的。有一次，他曾发现两只蚂蚁不买票正从杆子往上爬，被他喝住了。正胡乱想着，只觉得眼睛一阵昏旋。原来，大头蚁爬上了他的左眼球，用摆动的触须在干扰他的视线，他大吼一声：“你想干什么？”

“想要你的飞机！”大头蚁冷冷地答道。

一群小喽罗跟着吆喝：“想要我们一顿晚饭！”“想吃你的肉，喝你的血！”……

事情严重了！红蜻蜓急得心砰砰直跳。离他不远的前后左右，有许多蜻蜓飞机在穿来飞去，莫不是他们也满载着乘客正忙着呢？真想向他们呼救，又怕对方听不见。

“快下南了，你还飞呀？”

迎面一只绿蜻蜓飞了过来，热情地跟他打招呼，他正想把自己的危险处境传递给对方，可绿蜻蜓身子一侧，飞过去了。

河面上浮现出几只乌黑的脑袋，每只脑袋上都有一只老大的嘴巴，不怀好意地朝他张着，有一只脑门上还标着“航空母舰”的字样，是想请他到脑袋上歇歇。他看出来，是条黑鱼，想吃掉他呢！

这翻滚的波涛中，竟潜伏着这么多的危机。他不由得打了个寒战。

到了河当中了，他本想把飞机朝那片油菜花地里开，大头蚁忽然在他眼脸上狠狠咬了一口，命令他：“向左！向左！”

不能向左，一向左，就是黑石崖了！他横下了一条心，今天就是死，也不能往那儿开！这样的话，他的结局必然是机毁人亡。记不清是哪一天了，他在飞机上看到另一架蜻蜓飞机撞在黑崖上，翅膀还未着地，一群蚂蚁扑上来，疯狂地噬咬着飞机上的每一个零件。等他再从那儿过，只剩下一具飞机残骸。

多么可怕的情景啊！

他不希望是那种结局，宁愿栽进河水，葬身鱼腹，与劫机犯同归于尽……想到这，他把翅膀一耷拉，机身慢慢地下降。

“怎么！飞机往下落啦！”大头蚁在吼叫。

他有气无力地回答：“我……飞不动，没劲了！”

“没劲不行！”大头蚁又咬了他一口，“给老子加油！加油！”一只脚跺得砰砰响。

舱里的蚂蚁们把花瓣打个稀巴烂，在他背上又蹦又叫：“往上飞，快往上飞！”

大头蚁又是一口，疼得他眼泪都要流出来了，咬着牙道：“你们要再这样胡闹，我马上……”

大头蚁明白了他的意思：“你敢！落到水里，我们淹死了，你也活不成！”

活不成就活不成，总比受你们折磨好受，他憋足劲，猛地将翅膀倾斜到90°，身子几乎快翻过来了。奇怪的是，歹徒们个个像是系上了安全带，甩不脱，扔不掉。

他把眼一闭，让身子继续下沉。

到了，快触到河水了，他已感觉到了，那冰凉的浪花，溅到他的机翼上，冷飕飕的。他看清了碧波里的游鱼，一条、两条……

一米、半米、四分之一米……

“你想找死啊！”就在他的翅膀已经触到河水的时候，他听见一声怒吼，

使他为之一震。看见两座浪谷中间现出一个绿色的尖脑袋。这，这不是荷叶蛙吗？他在机场担任警卫，最近探亲回家了，没想在这儿碰上了他。蜻蜓张张嘴，正想把一切靠诉他，一个浪头打来，荷叶蛙被埋进了浪谷。他正要细找，那绿色的脑袋又从另一处冒了出来，冲着他大声道：

“你就不能坚持一下吗！天马上就要下雨了……”

他的心猛地一亮，明白了，他是在暗示他等到下雨，雨水会把这些歹徒统统冲下大河的。

可大雨对蜻蜓来说也是一场灾难啊！他的父亲，那只花古龙蜻蜓不就是在场暴风雨中迷失了方向而丧生的吗！不管怎样，那也比这样窝窝囊囊地死好。他吸了口气，转身又朝河面上飞去。

“往左！往左！”大头蚁几乎要发狂了，“妈的，叫你往左你偏偏不听！”

他犟头翠脑地回答：“这不是左吗？你大概昏了头了！”说着，一个斤斗翻了过去，大头蚁被他翻得晕头转向，直想吐，但仍强打精神命令他的喽罗们：“咬住他！死死咬住，别松口！”

话音没落，有什么坚硬的东西朝蜻蜓头上猛击一下，他只觉得头“嗡”的一声，涨得老大，老大，顿时失去了控制力，从空中自坠而下。

一个小蚂蚁吓得嚎叫起来：“大王，别，别……”

另一个几乎要哭了：“我们会被淹死的……”

眼看机翼又要擦到河水了，他把身子一挺，又飞上了高空。

“轰隆隆！”雷声夹着闪电从河面上掠过。周围已看不到一架飞机了，只有他还在孤独地盘旋。他在心底念着：“暴风雨，快点来吧！”

一阵风吹过，飞机被刮得摇摇欲坠，有好几次，机翼差点擦到了河水，他一鼓劲，又撑了上去。

“快，给我朝岸上开！”大头蚁嗓子都喊哑了。“向岸上开！向岸上开！”所有的蚂蚁都在叫。

他说：“我眼看不清，怎么开？”

“啪嗒！”一滴清亮的水滴落在机翼上，接着又是一滴，啊，真的下雨了！谢天谢地，下雨了！瞧，那不是荷叶蛙吗！正站在浪尖上为他鼓掌呢！还打着手势，叫他把身子往一边侧。

他真的把身子侧了过来，让翅膀迎着狂风，冲着越来越大的雨点，全方位地迎了上去。

雨哗哗地落了下来，先是很疏，砸在河面上击起串串水泡，紧接着密集起来，像一块乱飞乱溅的白色帘子，罩住了河面，遮住了飞机的视线。现在，他真的辨不清方向了。大头蚁眼睁睁地看着飞机在河面上打转，上不了岸，急得要命，下令叫所有的喽罗都站在右边机翼上，妄图把一边翅膀往下压，迫使飞机向左开。可是当他们脚跟还没站稳时，哗哗的大雨把他们统统冲进河里，眨眼就被几个漩涡吞没了。几个命大的还趴在那儿，被雨箭射得七死八活。丧心病狂的大头蚁竟然从飞机左眼上打个洞，钻进了驾驶室，他要亲自驾机往岸上开。

飞机成了独眼龙，但另一只眼仍看得清清楚楚。他忍着巨痛，呼啸着冲到岸边，一头栽在沙滩上，便很快失去了知觉。

不知过了多久，蜻蜓从昏迷中醒来了，他感到浑身像散了架一样，睁眼看看，机翼也折断了，眼睛也瞎了一只。当他也着一只眼，看见倒在身边的大头蚁已经脑浆崩裂时，他的心底泛起了胜利的喜悦。

师耕地

老熊卖星星

苏永智

—

下了班，熊先生骑车从天文台出来，闷闷不乐地回家去。

“唉，也难怪妻子一天到晚唠叨，每天和星星打交道，你就是弄清了太阳系的演化过程、银河系的确切范围……发表了几十篇论文、得上几项奖，能得多少稿费，几个奖金呢？看人家黄狗，不就是开了一家餐馆，生意红火，几年就买了新居，安了电话，还有狐狸先生凭着脑子活，没投几个钱，开了一家点子公司，专给人们出主意，发得更快，连电话号码、汽车牌照都是几万、十几万买来的‘888’……我的身子骨不比黄狗懒，脑袋瓜不比狐狸笨，再不换小脑筋，真怕穷酸一辈子哟。”

思来想去，老熊的眼前一亮：“对呀，人们常说靠山吃山、近水喝水，我在天文台研究星星，也能发一笔财的。”

老熊眉开眼笑地回到家，熊夫人好生奇怪：

“哟呵，今天的太阳打从西边上来了。”

“太阳照旧东升西落，但我老熊决定‘下海’了。”老熊坐下来，一副胸有成竹的模样。

熊夫人见丈夫不是说笑话，忙问：“‘下海’干什么？”

“卖星星。”老熊答。

“卖天上的星星？亏你想得出，会有人买吗？”熊夫人觉得好笑。

老熊慢悠悠地说：“这年头，只要你想得新奇，敢卖，就不会没有市场。人们的生活富裕了，就要追求精神享受。比如说鲜花，只有观赏价值，可鲜花作为礼物，经久不衰。这是为什么，就是因为送礼者送鲜花比其他任何礼物更能表达自己的真情，而给受礼者在精神上比其它任何礼物带来更大的享受。”

“那星星能跟鲜花一样？”熊夫人问。

“我要让它比鲜花还要鲜，还要有市场。瞧，我连广告词都想好了。”熊先生提起笔，拉过一片纸，“刷刷”地写了起来：

星星礼物，

送给孩子一片真情！

星星礼物，

送给朋友一个意外！

星星礼物，送给恋人一份惊喜！

“还有那‘拥有一枚星星’证书，上面有全天象星图，这颗星在星图上的位置、资料介绍等等，要印刷得比贺卡还精美，让人看了光凭这份证书就忍不住要掏腰包，不要说还有天上那颗闪亮的星星。再就是店铺，要装饰得气派、新潮。”

老熊的一席话，把夫人说得两眼激动，心潮汹涌，脸上泛起了少有的红晕。

二

主意一定，熊夫妇就忙得不亦乐乎：筹措资金、租赁房子、申请执照……没几日，“熊记星星贸易公司”开业了。

咳，还真甬说，老熊干起事来丝毫没有往日的学究气，再加上熊夫人精

明利落，跑前跑后的，把个熊记星星贸易公司装潢得谁见了都忍不住要进去瞧瞧。

一笔笔生意顺利成交。大多是像老熊广告词中说的：买星星作为礼物送给亲朋好友的。

老熊得意地望着妻子：“怎么样，我的分析没有错吧。”“嗯。”熊夫人用闪亮的眼睛，回答丈夫。

一直忙到天黑，老熊正要去关门，雄狮先生进来了。

“熊先生，您的星星，我全买了。”

“您全买？”老熊听得有点晕糊了。

“是的，除了您卖出的以外，我全买。您开个价。”雄狮掏出怀里的支票本和笔。

“开个价？”老熊寻思着。老实说，他心里也没底，就偷偷地瞟了夫人一眼，见夫人伸出三个指头，开口道：

“三……十万。”

“好，成交。”雄狮坐下来签办手续。

送走雄狮，熊夫人看着支票上的那个天文数字，问丈夫：

“不会是假的吧？”

“咱们本来就空的，还怕他作假。”其实，老熊心里也不踏实。

三

经过兴奋、紧张的一夜，第二天银行一上班，熊夫妇就带着支票走了进去。

直到营业员将款如数划到熊记星星贸易公司的户头上，熊夫妇心里悬着石头才落了地。“咱们该买套房子，安部电话。”

“对，你也该买几套名牌时装。”

回到家，熊夫人就和丈夫合计起了这笔款的用处。快乐的日子，总是过得飞快，转眼间又是一个星期过去了。

老熊搬进新居，收到的函件中，有这佯的一封信：熊先生：

鉴于本人已同熊记星星贸易公司购得了天上绝大部分星星的所有权，所以特向您征收本年度的有关费用：

地球居住费：5000 元；

太阳光照费：3000 元；

夜晚赏月费：1000 元；

说明：（1）您在天文台工作、观察星星的费用，不在此列；（2）一周内交清。

雄狮（签名）

猴年马月鸡日

“真是岂有此理。”老熊放下帐单，就拨电话给雄狮：“我卖的是天上的星星，并没有把地球、太阳、月亮卖给你呀。”

“是啊。”老熊被问懵了。

“熊先生，如果你还有什么疑问的话，我们只好到法庭上辩论。”电话挂了。

老熊晃晃悠悠地把听筒放到话机上：“难怪他当初出这么大的价钱买星星，钻的是这个空儿。”

“不就是万把块钱吗？全交了，还是咱赚得多。”熊夫人倒不屑一顾。

老熊摇摇头：“夫人，没那么简单，雄狮向我们收费，也会向别人收的，这样他有赚头。咱们交好说，别人谁愿意交。别人不交，还要扯到咱们身上，真要到法庭论理起来，非输不可。罚款不说，还让人笑话，这脸面往哪儿放呀。”

“啊，这怎么办？”熊夫人急了。

“唉，谁让我们发财心切，没想到这一着呢？”老熊无可奈何地摇摇头，也没了主意。

四

天黑了下來。熊夫人懶得拉窗簾，和衣躺在丈夫身邊，四只眼睛干望着窗外的星星。

星星，曾給少年時代的老熊幾多夢幻、幾多神往，促使老熊發奮求學，並選擇天文專業。到天文台工作，又陪伴着老熊度過了多少個不眠夜晚。可此時，星星卻在擠眉弄眼，彷彿在嘲笑老熊的傻冒。

老熊望着，真想抓起一根棍棒，衝出窗外，飛上天空，將它們一個個擊碎。可現在它們都屬於雄獅了。到天文台研究星星，得交費；在地面上走一步路，得交費。我怎麼會傻冒到這種地步！

老熊懊惱地拍拍自己的腦門，怎麼也不甘心：地球是行星、太陽是恆星、月亮是衛星，這都不假，但我並沒有把它們賣給你雄獅呀。

想到這裡，老熊激動地一拍大腿：“夫人，星圖上既沒有地球，也沒有太陽和月亮，這樣我們就有了勝訴的理由啦。”

“把地球賣給他又怎麼樣？”熊夫人起身跳下床，“賣了母雞，難道還不让雞毛在雞身上長嗎？”

老熊彷彿第一次才認識夫人似的，兩眼滿懷深情地望着夫人：“對對，你的話啟發了我，即使把地球賣給了雄獅，他也發不上這筆歪財。”

熊夫婦你一言我一語，一直談到深夜，才依偎着進入夢鄉。

五

第二天，熊先生來到電視台，發表聲明：

本公司雖然將天上絕大部分的星星賣給雄獅，但這絕大部分星星中不包括地球、太陽和月亮。所以雄獅向廣大市民收取地球居住費、太陽光照費和夜晚賞月費等項費用是不合法的，並已構成了侵權行為。本公司強烈要求雄獅停止這種侵權行為，并向廣大市民及本公司賠禮道歉。

當即，雄獅趕到電視台，和老熊辯論起來：

“熊先生，我買的這絕大部分星星，是除了你賣出的星星以外。你並沒有把地球、太陽和月亮賣給誰，當然我買的星星中就包括地球、太陽和月亮。現在有誰敢否認地球、太陽和月亮不是星星，不在天上！”

熊先生拿出星圖：“在我出售的星圖中，就沒有注出地球、太陽和月亮，這就是證據。”

“包括了，不然我干嘛要買你的星星呢？”雄獅的鬚竹豎了起來。

老熊說：“這該問你自己，我怎麼知道。”

“那麼你研究星星的費用，總該交吧。”雄獅寸步不讓。

老熊攤開手：“本人已經下海了。研究星星，那還是我賣星星以前的事。”

“你……”雄獅氣得不知怎麼說了。

“雄獅先生，即使我把地球賣給了你，你向廣大市民收取地球居住費，也是侵權行為。”

“你凭什么这样说？”

“因为地球上的生物界是地球的一部分。地球上的生物界，包括动物、植物、微生物，当然还有人，他（它）们在地球上的生存权、居住权，是不容侵犯的，任何人都无权剥夺。再说，宇宙中那样多的星星，30 万元，平均下来，一颗星能得几个钱，与星星本身价值，相差几千倍、几万倍，恐怕全世界的天文学家都难以算出个准确数字。所以，你只是象征性地买了那样多的星星。”

“你卖空骗人，你退我钱。”雄狮扑上去抓住老熊的衣领。

“我有营业执照，我买卖星星是合法的。你愿意买我的星星，我们的星星买卖是合法交易，不存在谁骗谁的问题。”老熊一把推开雄狮，头也不回地走了出去。

一出电视台大门，老熊看到夫人站在那里，脸上现出一丝苦笑。他对围上来的记者看也不看一眼，挽起夫人的手，默默往家走。

多味树

徐焕云

距离金猴洞不远的山坡上，长着一棵枝叶繁茂的大果树。那棵林果树上，结着好多好多的圆果果。据说，那棵大树把它的根儿，伸向东南西北四个不同的方向，结出的果儿，也长出了不同的味道儿。

向东的树枝上结出的果儿，味道儿是酸溜溜的。

向南的树枝上结出的果儿，味道儿是甜津津的。

向西的树枝上结出的果儿，味道儿是苦涩涩的。

向北的树枝上结出的果儿，味道儿是辣火火的。

一天，金猴山洞的猴子王，领着一群活泼可爱的猴儿，到附近的山坡上去游玩。初夏的山坡美丽极了。白色的旱荷、红色的百枝莲、黄色的唐菖蒲、雪青色的大丽菊和淡紫色的仙客来，开满了环山小径，逗来一群一群的花蝴蝶。几只喜欢玩蝴蝶的小猴儿，边走边捕捉着翩翩起舞的花蝴蝶。

花蝴蝶飞上飞下，小猴儿们跳上跳下，

花蝴蝶飞东飞西，小猴儿们跑东跑西。

一只一只的花蝴蝶，一只一只地飞远了，几只喜欢玩蝴蝶的小猴儿，也远远地落在众猴群的后面，叽叽吱吱地叫着喊着，匆匆忙忙地追赶着离去的伙伴们。忽然，小猴儿们的眼前，奇迹般地出现了一棵又高又大的果树。口渴肚饥的小猴儿们，看见了挂满树枝锃亮锃亮的圆果果，一个个手舞足蹈，高兴极了。

“哗哗哗——”一个渴得最很、饿得最很的小猴儿，捷足先登地爬上了高高的果树。

紧接着，又是一阵“哗哗哗”的声音。第二个饥饿难忍的小猴儿，也接踵而至。

接着，又是一阵“哗哗哗”。第三个小猴儿，也尾随而上。

最小的一个猴儿，饥饿得精疲力乏，连果树也不想爬了。他冲着树上的小猴哥们喊道：

“喂，小猴哥们，我没有气力爬树了，请你们扔几只果儿下来吧，我都快饿死啦！”

“喂，小猴弟，我们正边摘边吃着果儿呀，哪儿还有闲工夫给你摘果果、扔果果呢！”

“喂，小猴弟，你快快鼓起劲儿往上爬吧，只要你爬到这棵树上来了，那就如同走进了快餐厅哟。”

“喂，这树上的果果可多哩，真够你吃个饱饱足足，痛痛快快呵，我的小猴弟弟！”

在众小猴哥的激励下，最小的猴儿，也“哗哗哗”地爬到了果树上面。

爬到果树上的小猴儿们，分别跨坐在向东向南向西向北的四面树枝上。他们大口大口地吃着果果，心里有说不尽的惬意和幸运感。

坐在向东树枝上的小猴儿，摘吃的果果味儿酸溜溜的。

坐在向南树枝上的小猴儿，摘吃的果果味儿甜津津的。

坐在向西树枝上的小猴儿，摘吃的果果味儿苦涩涩的。

坐在向北树枝上的小猴儿，摘吃的果果味儿辣火火的。跨坐在东南西北不同方向树枝上的小猴儿们，分别吃着酸甜苦辣几种不同味儿的果果。

吃酸果果的小猴儿，越吃越喜欢吃酸的。

吃甜果果的小猴儿越吃越喜欢吃甜的。

吃苦果果的小猴儿，越吃越喜欢吃苦的。

吃辣果果的小猴儿，越吃越喜欢吃辣的。

吃饱了果果的小猴儿们，他们风风火火地赶着路程。他们走呀，走呀，还没有赶上众猴群的大队伍。

太阳快下山的时候，小猴儿们的肚子又饿得咕咕叫。当他们正想着要打食物充饥的时候，忽然，眼前又奇迹般地出现了一棵又大又高的果树，树上又挂满鲜亮鲜亮的圆果果。小猴儿们争先恐后地爬到树上去摘果果吃。可是，他们才咬了一口，就连连直往外吐，还不停地吐着口水。

原来，这棵树上的果果，每只都有几种不同的味儿，每只都是又酸又甜又苦又辣的。

喜欢吃酸食的小猴儿说：“呃，这讨厌的果果太甜太苦太辣了！”

喜欢吃甜食的小猴儿说：“呃，这讨厌的果果太苦太辣太酸了！”

喜欢吃苦食的小猴儿说：“呃，这讨厌的果果太辣太酸太甜了！”

喜欢吃辣食的小猴儿说：“呃，这讨厌的果果太酸太甜太苦啦！”

吃惯了嘴，吃偏了食的小猴儿们，宁可挨饿，也绝对不吃自己不爱吃的东西，一个个饿得跌跌撞撞的，东倒西歪地僵卧在路旁的草地上，永远地闭上了偏食的歪嘴巴。

几只无影无踪的小猴儿，用他们年幼的生命，给同类留下了一条难忘的教训。所以，从那以后的猴子们，再没有挑食偏食的坏习惯，无论什么味儿的食物都喜欢吃，一个个长得皮毛亮丽，满脸红光，真逗人喜爱。而今，每当人们游览动物园的时候，首先就要去观光那些身体健壮、活泼可爱的猴子们。

讲给幼儿听的童话

影子夜游

郑春华

夜里，夸夸连续不断的咳嗽，把他自己的影子给咳醒了。影子爬起来，见夸夸睡得很香，心想：平时自己总是跟着夸夸，从来没有独自出去玩过，现在可真是个好机会。影子想到这儿，捂住嘴直乐，然后穿上夸夸的鞋，就悄悄出了门。

影子走在大街上，不知先玩什么好。大街上空空荡荡，只有几辆卡车开来开去。

咦？前面好像有个人。影子赶快走上去，故意把两只鞋踩得啪嗒啪嗒响。那人回头看看，没见什么，就继续走，可那啪嗒啪嗒的声音又跟了上来。

“妈呀，鬼来喽！”那人双手抱脑袋，喊叫着逃得飞快。

影子乐了，影子好开心，它觉得这样玩实在太有意思了。大街上再没有什么人了。影子还玩什么呢？对，去敲别人家的门。

影子走到一户人家的门前，笃笃笃笃敲起门，好长时间，里面的人被敲醒了，大声问：“谁呀？深更半夜的？”

影子听了，不响，继续敲：笃！笃笃！

屋里的灯亮了，那人打开门，不见有人，他很奇怪，把头伸出门外东看看，西瞧瞧，忽然他缩紧脖子大叫：“鬼敲门！是鬼敲门！”慌忙把门砰地关上了。

影子乐了，影子好开心，它觉得这样玩实在太有意思了。

影子走在大街上，它继续想着还要玩些什么新花样。想着想着，影子忽然想起一事情来。

那天下午，夸夸在幼儿园刚起床，正弯着腰系鞋带，这时，大胖边扣钮扣，边摇摇晃晃地走过来，他装作什么也没看见，把夸夸一下撞倒在地上，还故意压在夸夸身上不起来，想把夸夸压成个肉饼。当然，影子也差点给压得闷死。对，我现在就去大胖家里，捉弄他一下。

影子来到大胖家，它只要贴着地面，就可以从门底下爬进去。

大胖睡得呼噜噜响，嘴边的口水流了一大滩。影子见了，皱皱眉头，觉得好恶心。它在屋子里转一圈，找到一块黑布，就轻轻地往大胖脸上一盖。嘿！黑布会让大胖做恶梦的。

谁知，黑布刚盖上大胖的脸，影子的脑袋上就挨一大拳，又听“呼”的一声，盖在大胖脸上的黑布也不见了。影子揉揉发昏的脑袋，扭头一看：啊？是大胖的影子，它怎么也醒了？

大胖的影子是被大胖打喷嚏打醒的。它凶凶地说：“你好大的胆，想来捉弄大胖？”

夸夸影子狠狠地说：“谁让他总欺侮夸夸……”说着，就冲上去抢那块黑布。

两个影子在房间里大打起来，反正影子打架没有声音，你一拳，我一脚，它们打呀打呀，一直打到没了劲，才双双倒在地上，累得直喘气。

哎呀，不好，大胖的床在咯吱咯吱响，是大胖在翻身，他大概要小便了。果然，大胖起身打开灯，端起痰盂，闭着眼睛，垂着脑袋，哗啦哗啦起来……两个影子趴在地上一动不动。还好，大胖小完便，也没发现自己在灯光下没了影子，就又爬到床上，呼噜呼噜睡着了。

影子松了口气，可谁知，它们动不了了：刚才大胖小完便，顺手把痰盂放到了影子的身上。

大胖影子给压住一点点，它轻轻地一抽一抽，就把自己压住的脚抽出来了。可夸夸影子最倒楣，重重的一痰盂尿，就压在它的肚皮当中，叫它起不来，动不了，真是急死了！

大胖影子爬起来，拍拍身上的灰，得意洋洋地瞧着痰盂下的夸夸影子，说：“怎么样？还打不打？”

夸夸影子连声说：“不，不打了？咱俩都是影子，是好兄弟，干吗打来打去呢？求你帮个忙，把痰盂拿开，让我起来，咱俩一块儿去儿童乐园，玩个痛快……”

大胖影子听了，觉得有道理，便将痰盂端开。夸夸影子这才爬起来，用手使劲揉着被压疼了的肚皮。

两个影子一起走在大街上。它们来到儿童乐园，那儿静悄悄的，大滑梯呀，翘翘板呀，好像都在睡觉。

影子独自滑滑梯，一下滑出好远，很有劲的。以前影子也滑过，不过那是跟着夸夸和大胖一块滑的，没劲。

完了，影子又去蹦蹦床。它俩跳呀，使劲跳，怎么搞的，蹦蹦床好像变成了地板床，一点弹性也没有。以前跟着夸夸、大胖他们跳时，蹦蹦床就跟皮球似的，弹得可高哩！

哦，明白了，影子太轻，怎么弹得起来呢？它们就去找来好多好多石头抱在手上，然后再爬上去跳：一下，两下，三下……哇，弹起来了，咚！咚！咚！蹦蹦床把两个影子差点弹上了天。

影子越跳越开心，它们跳得满头大汗，终于再也跳不动了，就坐在一边的椅子上休息休息。

夸夸影子说：“痛快！真痛快！”

大胖影子说：“自由，真自由！”

这时，天快要亮了，夸夸影子说：“我们还没有玩够呢，不能让天这么快就亮起来。”两个影子赶快找来绳子，把黑夜的四只角牢牢地绑在大树上。

“我们再去干什么呢？”大胖影子问。

夸夸影子想了想说：“我们到张老师家里去。”

大胖影子一听：“什么？去蟑螂家里，我才不去呢！她总是拎大胖的耳朵，把我的耳朵也弄得好痛。”

蟑螂，是小朋友替张老师取的绰号。

夸夸影子说：“我们就是去拎她的耳朵，让她也尝尝这种滋味……”

夸夸影子话没说完，大胖影子乐得直拍手，两个影子站起来就走。

它们贴着地面，从门底下爬进了张老师的家。

张老师笑眯眯的，睡得很香，它们奇怪，张老师在教室给小朋友上课，从来都没笑过，总是板着脸；有时一生气，就爱拎小朋友的耳朵，跟拎兔子的耳朵一样。

这会儿，张老师的左耳朵在下面，右耳朵在上面。大胖影子冲上去就用力拎一下。

“哎哟！”张老师叫一声，伸手摸摸右耳朵，然后翻了个身，又睡着了。

这回，右耳朵转到了下面，左耳朵转了上来。

“这次该轮到我了！”

夸夸影子就伸出黑黑细细的长胳膊，对准张老师的左耳朵狠狠拎一下。

“哎哟妈呀！”这回张老师大叫着醒了，她打开灯，四下里看着，自言自语：“奇怪，好像什么人拎我的耳朵，痛极了！”

影子借着灯光，看见张老师的两只耳朵，已经肿得又红又大，好像猪八戒。

影子开心死了，谁让她总是拎小朋友的耳朵，谁让她那么坏！等灯一灭，影子赶快贴着地面，就从张老师家里出来了。

夜被绑住了，天还是那么黑。当它们走过一扇窗时，忽然从坦克里面传来挂钟的报鸣声：当，当，当……呀，已经六点了，大胖和夸夸该起床去幼儿园了。

两个影子飞跑起来，跑向四棵大树，将绑紧的绳子松开……看，黑夜像一只巨大的气球，慢慢升起来，升起来了。

天亮了。

一大早，夸夸和大胖去幼儿园。一会儿，张老师捧着一叠图画书走进教室。

“咦，张老师的耳朵怎么雪白雪白的？”夸夸小声问。

小胖小声说：“那是用胶布包着。”

夸夸又小声说：“干吗包着呀？”

小胖小声说：“我也不知道。”

其实，影子是知道的，它们斜在地上，只能轻轻地笑，就是说不出话来。

小树仙

秦文君

在这个世界上，见过小树仙的人一走很少很少，因为小树仙最恨抛头露面，他从不去幼儿园，过年过节也不走亲戚。

小树仙住在树林里，那树林很远很远，远得一匹骏马 1000 天才能跑到。

在树林中，所有的大树都宠着小树仙，他那么小，像一个手指甲，还披着透明的绿色斗篷，他的脸是粉红色的，多么可爱！大树们见了小树仙，就想做他的妈妈，她们争着给他唱催眠曲，一遍一遍地用新鲜雨露洗他的小脸。

其实，小树仙是个精灵，他有 4 棵树的力量，5 个人的智慧，他不喜欢有那么多妈妈来给他洗脸，更受不了她们哼催眠曲把他哼得头昏脑胀。

精灵是用不着洗脸，用不着睡觉的，真正的精灵应该是永远不停地玩耍。

小树仙喜欢追逐小鸟，喜欢和松鼠捉迷藏，有时就停在花蕊上翻 800 个跟头。树林里的时钟爱小树仙爱得不得了。小树仙玩得开心时，她就把树林的时间倒着转，这样大树就没有理由催小树仙睡觉了。

一天，小树仙在树梢上跳绳玩，树林时钟见他玩得开心，怕大树打扰他，就飞快地转动时针，她本想往后转的，但在为小树仙鼓掌喝彩时，搞混了方向，于是，时针飞快地朝前转，把将要发生的事都提到了现在。

小树仙在树梢上跳断第三根绳子，刚想换第四根绳子，忽然发现树林前端的枯叶堆上躺着一个快死的人。

那个人像是几年没吃饭了，瘦得不能再瘦了。小树仙停在他的额上，只听到他用人语说：“水！水！”

小树仙用雨露滴进那人嘴里，让松鼠剥了一盘松仁，让小鸟衔来美味的野果。那人醒来了，他朝小树仙行礼，谢谢小树仙救了他这个迷路者。

三天后，那人走了，他说他还会回来，他喜欢这儿的一切。他一走，一边在路上做了标记。

不久，那个人果然来了，还带来了许多陌生的人和轰隆隆乱响的机器。他朝小树仙脱帽行礼微笑着说要同小精灵做邻居了。

那些陌生人全是伐木工，他们伐倒了树林里的大树，把她们做成屋顶、大柜、小桌子，还有短的木料就做成擀面杖和肥皂盒。

大树们愤怒地叫着，她们不喜欢变成木头木脑的家俱和房子，她们喜欢原来的漂亮飘逸，大树们吼得很响，地都震动了，但她们只会树语，人听不懂她们的意思。

树林中的小鸟飞走了；树林中的松鼠出远门投亲戚去了；树林中的花儿谢了，草儿开始做梦；树林里的时钟开始失灵。小树仙背起小行囊准备去流浪。

大树悄悄流下难舍的泪，小树仙与每一块木板吻别，也不漏掉擀面杖和肥皂盒。当他最后与那大衣柜上的一块搁板道别，互送心形的卡片时，木匠正往板上敲钉子，钉子挂住了小树仙的绿色斗篷。

木匠看见钉住了一片树叶似的东西，就伸手来扯。小树仙怎肯让他扯碎斗篷？轻轻一吹，把木屑吹进木匠的眼睛，木匠看不清了，流了三天的眼泪才把木屑冲干净，他淌出的泪，把地板都打湿了，小树仙真想安慰他几句。

木匠眼睛好后，就欢天喜地地回老家了，一点不知道大衣柜里有个小树仙。

这下，小树仙只能在天黑以后才出来玩，白天，别人会看见他光身子的。小树仙是最怕羞的，所以整个白天都躲在大衣柜里。

不久，那个人搬进来住，他把大衣挂进柜子时，自言自语道：“见鬼了，树林中一切有趣的景象都不见了，鸟走了，花谢了，我的朋友小树仙也不见了！”

小树仙差点探出头去，可他生那人的气，只在柜门上拍了三下，懒得与那人聊天。

那个人以为自己独自在家，就自己和自己聊天，自己和自己讲笑话，还倒了两杯酒，自己跟自己干杯。不一会，就醉倒了。

小树仙从斗篷里钻出来，斗篷被钉子挂住后，就让小树仙当摇床用了。他在桌上站了一会，玩了一会番茄酱罐子，又在酒瓶上倒立了一个小时，木板们全为他喝采，她们的喉咙都是很尖很脆的，可以当歌唱家的，才喝了三声彩，就把那个人弄醒了。

那人坐起来，看到了桌上留着沾有番茄酱的小脚印，惊喜万分，顺着脚印一直找到大衣柜前。

“亲爱的小树仙，请你出来！”他说。

没有回答声，就像柜子里没有小树仙一样。

那人不罢休，猛地拉开大衣柜，他看见小树仙裹在斗篷里荡秋千，正要伸过手去，小树仙脚一勾，大衣、围巾纷纷飞出来，罩住了他的头。

小树仙有5个人的智慧，这一点，那个人在故事书里听说过，所以，他只得退去，一点不敢走近大衣柜。每次他要去大衣柜取衣服，都要站得很远，用对讲机向小树仙喊话。小树仙心情好时，就扔给他一条领带，心情不好时，就只扔一只袜子出去，所以，这一阵，那人总是衣冠不整。他出门，别人都不敢同他握手。

冬天到了，房子里生起炉火，小树仙的绿色斗篷一点一点变黄变脆。一天，那人又要拿大衣出门。小树仙说：“我的斗篷让钉子挂住了，你来把钉子拔掉。”

那人问：“拔掉钉子后，你会离开这儿吗？”

小树仙没有学会撒慌，他点点头。

那人拿了把榔头，把钉子敲敲牢。说：“欢迎你永远住在这儿，亲爱的小树仙。”

小树仙原本是要找那人算帐的，但他叫他“亲爱的小树仙”，又那么和蔼可亲，小树仙找不到发怒的机会。那个人肯定是记住关于小树仙的故事书了，那儿写着：只要你对小树仙说两遍以上“亲爱的”，他就无法发火。

那人拿了一块手帕，请裁缝做了一套世界上最小的礼服。他让亲爱的小树仙穿上它，这样，小树仙才第一次在白天走出大衣柜。

小树仙一穿上人的衣服，就变成了平常的孩子。他必须一天吃三餐饭；必须晚上十点前上床；必须把这个人当成家长。而且，他渐渐忘了那绿色斗篷，像一般的孩子那样迷上了看电视。

每天晚上，小树仙都站在那人的肩上看电视，他那么轻，放在水里像会漂起来一般。窗外透进了一阵风，就会把他吹得一跳一跳，他变得像无力的小昆虫。

电视里正在发布暴风雨即将袭击本地区的气象预报，画面上，风暴席卷。房子和家俱们见了这场面，都欢呼起来，在她们耳朵里飓风就是最有激情的

音乐。

小树仙听见绿色的斗篷在大衣柜里发出“索索”的声音，忽然想起过去的日子。他真希望树林时钟把时针往后转，再往后转，但是，树林时钟已经生锈了，永远也转不起来。小树仙只想一会，就睡着了，因为他变成个普通孩子。

半夜，风暴来敲门了，他只一拳就把房门捶得东倒西歪，风沙撞过来，占了半间房子。小树仙惊醒了，他听见风暴在叫：“推倒房子！”心便怦怦乱跳。

房子在摇动，大衣橱裂开了，那个绿色的斗篷上的钉子掉了，斗篷飞过来披在小树仙身上，立刻，小树仙又成了个小精灵。

小树仙冲出去挠风暴的痒痒，风暴让他咯吱得发不出恶脾气，这时，木板和擀面杖又冲出去敲风暴的头。

风暴说了句骂人的话，扭头就走了。

那个人以为房子一定会倒塌的，在危难时，他忽然开窍了，听懂了风的吼声。当他听到一切静悄悄时，还以为正在做梦。睁开眼一看，暴风走了。再找小树仙，却发现他披着绿色斗篷飞出门外，乘着风的尾巴，越飞越远。

那人很伤心，他不懂小树仙为什么不留下。因为他认为这儿有最幸福的生活。那个人想了许多天，仍是想不通，最后得了忧郁症。

小树仙至今还没回来，谁也不知他在哪里流浪，这个结果，和那本故事书说得一模一样。

酒精云

武玉桂

科学家发现，一团含有酒精的云彩，正从太空中向地球飘来。经过计算，天文台及时地向市民发出警告：明天早上，酒精云将掠过本市上空……

第二天清晨，全城弥漫在大雾中，空气中的酒味越来越浓。

爱喝酒的人这天都起得格外早，他们站在自家的阳台上，一边做深呼吸，一边赞美这百年不遇的空气。

二楼阳台上，一位老先生说：“闻闻这味儿，地道的‘二锅头’！”

三楼阳台上的一位女士听见了，立即反驳：“什么‘二锅头’，明明是XO嘛！”

究竟谁说的对？没有人为他们作公证——此时此刻，城里找不出一个闲人：喜欢喝酒的人都在抓紧时机，享受大自然的恩赐；不喜欢喝酒的人，都躲在家中紧闭门窗，甚至还用湿毛巾捂住了嘴巴……

已经是上午9点多钟了，大家还没有散开，酒精云仍然笼罩着城市。

吸入了过量的酒精，街上的人十有八九醉了，脸蛋儿都红扑扑的。他们边走边惊奇地说：“咦，这马路底下是不是安了弹簧？怎么走上去深一脚浅一脚的？”

十字路口，红灯绿灯还有黄灯全都亮着，烂醉如泥的警察趴在岗楼里呼呼大睡。这天，所有的司机都开慢车，他们说，以往抢时间，超速度，紧张兮兮的，还不是为了多挣几个钱？今天，借着酒劲儿，咱也轻松一回。

“妹妹你坐船头，哥哥我晃悠悠……”司机们哼着歌，把车开得像只小船。奇怪的是，从早到晚，城里没有发生一起交通事故。

俗话说：酒后吐真言。这天，许多说了一辈子假话的人“吐了真言”。

一位多年来每次下棋输给市长的小秘书，今天第一次把市长“杀得片甲不留”，而且他还当着大家的面，嘲笑市长是个“臭棋篓子”。

一群在上司面前从来都是唯唯诺诺的职员，今天却用指头点着经理的鼻子破口大骂：“你这个大胖头鱼！公司里的效益不好，你们家的效益倒上去了……”

这位经理痛哭流涕，也和职员一起骂：“我这个大胖头鱼！克扣大伙儿，把钱都捞到自己腰包里了……我真他妈的混蛋！”

酒精云使城里的人都醉了。醉了的人丑态百出：

一位百万富翁提着一皮箱钱在街上踉踉跄跄地走着，他像散发传单似的，遇见穷苦人就塞给人家几张大票子：“给，拿去花吧，别客气！”

这位看上去像慈善家的先生，其实是城里著名的吝啬鬼，为了争一分钱，他常常和人打得头破血流呢！

还有一位“眼镜”先生，今天在街上救了一位少女。当时，有两名歹徒拦截了少女，正要抢她的金项链，紧急关头，就听一声大喝：“住手！”随着喊声，“眼镜”先生冲上去，“乒乓”两拳，就把两个歹徒打趴了……

这位见义勇为的“眼镜”先生恰恰是城里最胆小怕事的人。据说有一次，他和夫人乘公共汽车时，一个小偷把手伸进了“眼镜夫人”的小口袋里，“眼镜”却对小偷说：“我什么也没看见。”然后把脸扭到一边去了。

酒精云使城里的人都醉了，醉了的人醉态百出……

终于，酒精云飘走了。

人们都从醉态中清醒过来，恢复了正常状态：那位小秘书和市长下棋，依然是每次必输……

那位百万富翁，为了争一分钱，还常常和人打得头破血流……

那位“眼镜”先生，走路时总要绕开大树，他怕树叶掉下来会打破脑袋……

司机们被红灯绿灯管着，整天紧张兮兮地开着车，生怕出半点差错……

一位作家把城里人醉酒的事收集起来，写成文章，登在了报纸上，文章的题目叫作《酒精云》。

读了这篇文章，人们都说：“尽胡说八道，根本没这事儿！”

七色花

帽子的风波（寓言·外一则）

方崇智

从来不戴帽子的傻瓜蛋，突然戴起了一顶帽子。背地里，人们纷纷议论。

有人兴奋地说：“他头上一定长了癞头疮！”

有人鄙夷地说：“不对！听说，他跟别人打架，头发被揪掉了一大片！”

有人悄悄地说：“也不对！据可靠消息，是他翻墙去偷东西，从墙上摔下来，跌破了脑袋！”

有人神秘地说：“都不对！根据最新消息，这家伙已经看破红尘，把头发剃光，准备去当和尚了！”……

后来，有些人熬不住，去问傻瓜蛋：“你究竟为什么戴起了帽子？”

傻瓜蛋十分惊奇：“难道戴一顶帽子，还非得讲清楚为什么吗？”

傻瓜蛋越是不说，人们越是怀疑。有人甚至猜测，“说不定，他患上了一种奇怪的毛病，譬如牛皮癣，或者爱滋病！”

一天，傻瓜蛋忍无可忍，当众脱下了帽子。这时候，大家发现：他的脑袋完好，头发依旧。

傻瓜蛋很感慨地说：“人啊！你为什么那么喜欢管别人的闲事，说别人的坏话呢？”

拍毕业照

精灵鬼和傻瓜蛋即将毕业，两人相伴去拍毕业照。

精灵鬼拍好后，坐在外面等傻瓜蛋。可是，他左等右等，总不见傻瓜蛋出来。精灵鬼觉得奇怪，急忙走进摄影室。

原来，傻瓜蛋缠着摄影师，要求给自己正面拍一张，背面拍一张，左面拍一张，右面拍一张，上面拍一张，下面拍一张，一张又一张……拍个没完没了！

精灵鬼诧异地问：“你拍这么多做什么？”

“贴毕业证书哇！”傻瓜蛋说，“毕业证书是重要的证件！只有这样，才能反映本人的全貌哇！”

“你真是个傻瓜蛋！”精灵鬼笑得直不起腰来，“按照你的意思，如果生病验血，难道非要把所有的血统统抽光，全部验过才可信？”

傻瓜蛋听了，眨着眼，回答不出。“其实啊，”精灵鬼说，“以小见大，是人们认识世界的一种普遍方法。所以，拍毕业照，只要一张正面半身脱帽的照片就行了。”

袋鼠杰克（童话诗）

东达
草地是澳大利亚的绿毯子
很大很大
铺在一个童话情节里
袋鼠杰克就住在里面
它的模样
很像一个疲倦的街头艺人
其实杰克只是个童话迷
除了那把玩具吉它
它的皮口袋里
总是装着安徒生或者格林兄弟
以及别的一些老掉牙的童话
即使走遍世界
也是它唯一的行李
不过杰克更喜欢幻想
比如幻想它的口袋
是一只可以随时舀出很多童话汁的魔袋
只要再掺上一些梦的奶酪
（它的梦常常很有文学色彩）
就能调制出一篇篇香喷喷的故事
这故事该有一个浪漫的开头
中间当然少不了一只美丽的母袋鼠
外加一个忧伤的结尾
于是杰克躺在一棵橡树下
开始了故事的调制
它把皮口袋挂在树上
还用树叶盖住眼皮
它看见童话的汁液淌出来了
它的梦也飘出奶酪的香味了
这香味引来一个爱看童话书的孩子
当他悄悄地拿走了杰克的口袋
杰克还没走出故事的结尾
杰克醒来大吃一惊
它嚷着口袋呢我的口袋呢
噢噢
没有口袋只是杰克而不是袋鼠了
它再也回不到它的那一片
童话草地

未来大童话家

积木鸡

葛 竟

一、考试不及格

有个老数学博士，学问大极了。可是，他有个小小的毛病，看书的时候总爱吃东西，一边吃一边掉，什么面包渣、芝麻粒、巧克力糖豆呀，全都掉到了那本数学大辞典上。有一次还把一大杯牛奶全洒到上面，弄得这本大厚书香喷喷的，味道真不错。

老博士到外国去讲学，忘记关窗子了。一只花母鸡跳了进来，看见了放在桌上的数学大辞典：“哟！哪来的大蛋糕呀！上面有葡萄干、瓜子仁，还是果料的呢！”花母鸡蹦到书边，开始不客气地吃了起来。她的胃口可真不错，一下一下，把整整一本大厚书全吃下去了。肚子圆鼓鼓，沉甸甸的，花母鸡挺满意地跳下了桌子。

“呃——几何，咕——代数！”她打着饱嗝，竟然打出一些数学名词。其实这用不着奇怪，她吞下去的不是白菜叶，可是数学大辞典呀，肚子里当然装满了学问。

哎哟，连走路都与众不同喽！两只脚在土地上印出来了“+，-，×，÷”。连吃饭都要算算术。这不，花母鸡在草根底下发现了一只胖乎乎的青肉虫，这可是她最爱吃的肉食了。

肥肉虫吓得哆哆嗦嗦，花母鸡用爪子摸着他说：“算一算， $5+7$ 是多少，算对了就不吃你。”

肥肉虫脸白白的，结结巴巴地说：“等……等于12。”

“你……及格了。”花母鸡泄气地说，不情愿地松开爪子。她一点不知道，这小胖虫曾在老博士窗台上的花盆里住过一阵，也会点四则运算。

花母鸡懊丧地咽口唾沫，离开了肥肉虫。心里想，这道题太容易了，她决心要把考题出得难难的。她看见一只绿蚂蚁，说：“说说微积分是怎么回事？”

绿蚂蚁目瞪口呆，一个词答不出来。

“不及格！”花母鸡果断地说，一口把他吃了。真香！她又看见一只小甲虫，说：“怎么计算椭圆形的面积？”

小甲虫两眼望天，傻了。

“零分！”花母鸡把小甲虫吞了进去。她神气地想：“嘻嘻，这些是高等数学，是大学课程，他们当然算不出来。”

二、奇特的“积木”

哟！花母鸡真能干，一下子生了好多蛋，不过这些蛋真是有点特别。只有一个圆的，还特别圆，像球一样，其余的一个是正方形，一个是长方形，一个是三角形，一个是梯形，一个是圆柱形，一个是圆锥形，不多不少整7个。

花母鸡看了半天，又皱着眉头想了一会儿，拍着翅膀说：“噢，我明白了，一定是肚子里数学辞典的几何学弄成的！这些蛋虽然形状古怪，可都是我的孩子，我总要把他们全孵出来才对。”

花母鸡卧在三角蛋和圆锥蛋上，但她马上跳起来：“尖尖的蛋角硌得我好疼！但总不能把这尖蛋角磕掉呀，那样，我的孩子会疼坏的！”

花母鸡歪着脑袋，揉着肚皮思索了一会儿，然后像拼七巧板一样，把7

个蛋摆来摆去。费了好大的劲，终于把它们摆得平平的，然后她舒舒服服地卧在上面；有点得意地说：“天呀！孵这些蛋可真不容易，起码你要懂得几何学图形的原理，幸亏他们有一位会数学的妈妈。”

不知过了多久，“笃笃”“笃笃”小蛋壳们终于裂开！从里面蹦出7只小鸡。形状都是原来蛋的样子。

花母鸡欣喜地望着自己的宝宝说：“多方呀！多圆呀！多尖呀！要是放在盒子里，是一盒挺不错的积木呢！我就管他们叫积木鸡吧！并且既然是积木鸡，我就不能光教他们吃东西，还要教他们会搭成各种形状。”

花母鸡十分耐心，把他的宝宝拉来拉去，嘴里不停地喊：“方方，你到这儿来！圆圆，你在方方的上面，还有我的小三角，你再爬到圆圆的上面……”

7个小家伙，一会儿搭成一个“人”的模样，一会儿又搭成一个“小房子”的形状……

“我来算算，”花母鸡掰着手指头说：“你们共可以搭成多少形状？”她嘀咕了一会儿，惊喜地大声说：“嘘！精确计算，可以搭成8000多种，天呀！我的宝宝们真是了不得。”

三、红头发，绿眼睛

花母鸡有点愁，她的7个宝宝太调皮了。

花母鸡发现小木屋上有两个小烟囱，这是怎么回事，她屋子只有一个烟囱呀！花母鸡使好大劲才飞上去，发现另一只烟囱是她的宝宝长方形小鸡装成的，真是淘气。花母鸡唠叨着，坐在草地上的一块石头上休息。她身下突然响起了叫声：“妈妈，你坐着我了！”吓得花母鸡赶快蹦起来，唉，原来是宝宝方方在装成石头。

“他们这样到处乱跑乱藏真叫我受累，我得想个办法！”花母鸡用心地想。她把7个宝宝叫到一块儿，然后脸上做出害怕的样子说：“你们不要到处乱跑了，这森林里有大妖怪，真是可怕极了！”

“真的吗！”淘气的方方胆怯地问。

“当然是真的！”花母鸡煞有介事地说：“红鼻子，绿眼睛，会吃小孩子！”看见鸡宝宝们都有点紧张，花母鸡又有点不安，安慰孩子说：“不过，有妈妈在，你们不要怕，妈妈专打大妖怪！”

太阳落山了，森林里的光线变得暗暗的。鸡宝宝们该吃东西了，花母鸡跑到小木房子里，发现窗子四敞大开，鸡宝宝们都不见了。

天这么晚了，他们都到哪儿去了呢？花母鸡焦急地跑到门外，大声喊：“三角，长长，梯梯……你们在哪儿呢？”

森林里静静的，没有一点声音，一个个大树冠在草地上投下黑黑的影子。花母鸡跑到黑树林里，东张西望。突然，她身边响起一个古怪的声音：“红头发，绿眼睛，专吃小孩子！”一张巨大的妖怪脸从树后面闪了出来。

啊呀！真可怕！大妖怪没有身体，就是一张大脸，长着绿眼睛，红头发，还齜着黄色的三角牙齿。花母鸡吓坏了，没想到真有妖怪，她的腿都软了，回头想跑。

看见她要跑，那妖怪连忙安慰她说：“你不用害怕，我只吃小孩子，不吃妈妈！”

啊！花母鸡突然想到了她的鸡宝宝，一定让这可怕的妖怪吃掉了。一想到她的孩子，她什么也不怕了，花母鸡拼命大叫着：“该死的妖怪，还我的

孩子！”她勇敢地冲过去。

眼看就要碰到妖怪了。那妖怪突然说：“妈妈，是我们！”接着，大妖怪脸一下子散开了。原来是她的鸡宝宝们披上带颜色的花布，组成的大妖怪脸呀！

“妈妈，吓坏了您吧！”鸡宝宝们不好意思地说。

“妈妈才不怕呢！”花母鸡脸红了，“世界上根本没有妖怪！”

“真的没有？”

“当然，真的没有！”

四、没毛的小鸡崽

花母鸡的孩子们在做游戏。他们可不像别的小鸡去啄米粒或是用爪子在地上画竹叶玩，他们是积木鸡呀，当然要搭积木玩。

“方方站东边，梯梯站西边，三角站北面，长长搭上边……”花母鸡像个设计师一样地指挥孩子，7个小活“积木”跳来跳去，不一会儿，一座漂亮的小房子搭成了。

花母鸡一声不响地走到“小房子”边上，把方方一拉，“哗啦啦！”小房子塌啦，小鸡崽们全摔倒了，他们吃惊地问：“妈妈，你这是干什么呀？”

“记住，一盒完整的积木，少了一块也不行！”花母鸡说，她又让孩子们搭成了一个“机器人”，一拉长长，机器人腿跛了。

花母鸡问：“你们说，这表明什么呀？”

7个小鸡崽一齐叫：“一盒完整的积木，少了一块也不行！”

可是有一天，她发现圆圆在盒子房屋的房顶上睡大觉，第二天，三角又在盒子房的房顶上睡觉。

这是怎么回事？难道他们之间又闹别扭了？

花母鸡有点伤心地问孩子们：“讲了那么多遍，难道你们还不明白，一盒完整的积木，少一块也不行吗？”

“明白，”7个小鸡崽眨眨眼睛胆怯地说，“可是要是多了一块呢？”

“多一块？”这个，花母鸡可没想过，她搔搔脑门，“怎么会多一块？”

“当然多一块！”盒子房屋的门打开了，一个胖墩墩没有毛的小鸡雏大模大样地站在门口说，“我就是多的那一块呀！”

7个小鸡崽不安地告诉花母鸡，“妈妈，前天，我们看见这个胖小鸡掉在河里，就把他捞上来了。他说他没家。”

“对，我是个流浪汉。”胖小鸡一本正经地说。

花母鸡笑了，高兴地望着自己的孩子们，“多一块才好呢，可以搭成更多的图形。我来算算，8块积木能搭成多少形状？”她用心地想了一会，惊喜地大叫：“哇，比原来多了将近10倍呢！”

溪边的老树桩

施佳栋

村口的溪边有一个很大很老的树桩。因为被截得很短，只露出地面一小点，所以看不出它的年轮。只听老人们说他们小时候这棵树就已经被截了。

老树桩扎根在那儿，整天整夜地守在溪边，下雨了，没有人给它遮伞，天热的时候，没有人给它挡阳光，但老树桩没有说什么，一直是这样的，它永远也不会向人们乞求些什么。

纵然这样，它不觉得寂寞和孤独，村里的孩子们每天放学后便会去老树桩那儿玩，嬉嬉闹闹，有孩子们跟它在一起，它觉得很开心。夜晚上，它分享着孩子们留给它的一点点快乐，慢慢地进入梦乡，它等待着第二天的到来。第二天，孩子们便也来了，就这样，老树桩觉得很快活，虽然有时候，孩子们也会去别的地方，这个时候，它就会看着溪边的小路，那里来往的人很多。有时候，人们走累了，便会坐在它身上歇一会儿，老树桩感到很满足，它觉得人们不会忘记它。

有一天，老树桩忽然觉得好几天了，怎么不见孩子们来它这儿玩，从溪边走过的人们也稀稀疏疏的，即使如此，也只匆匆地走过，不肯坐一会儿，它感到奇怪，有一种不好的感觉在它心中闪过。但很快就被它否定了，它相信人们不会忘了它。

又是几天过去了，还是这样，老树桩似乎开始动摇它的信念，尽管它极不愿意如此。

一天中午，天很闷，空气中弥漫着炎热的灰尘，或许要下雨了，老树桩抬起眼睛向四周看了看，没有看到什么东西。唉，老了，眼睛都花了，它想着，忽然耳边似乎响起了脚步声，老树桩听得真切，没错，是有人向它这儿走来，渐渐地听见了讲话声——话音更近了。

“老哥，累了吧，在这儿坐会儿吧。”

“嗨，坐会儿，坐会儿。”

是两个老年男人的声音，老树桩激动得心快要跳出来了，人们没有忘记它啊。

“老哥，你去过溪那边的那条公路吗？柏油的，人走在上面精神爽哩。”

“是啊，是啊，蛮宽的一条路呢，听说花去了好多钱呢，本想着走那条路的，可想得拐个弯。算了吧，人老了，还是省着点力吧。”

“说得也是。”

老树桩听得明白。哦，人们快要把它忘了，两行浑浊的老泪，流进了它的心里。以后的日子便极少有人从老树桩那边走过，偶尔有几个贪近路的，也只是匆匆而过，不肯在那里歇一歇。或者，几条狗摇着尾巴，在它身边嗅嗅，又摇着尾巴走了。老树桩也便这么一个人孤孤单单地在风里，在雨中，一步步地走着自己的路。时间又过了很长，它老得不能再老的树皮已经被风吹雨打剥去了一大半，曾经被人们坐的光滑的身子上面如今长满了绿色的青苔，身边的杂草，枯黄的、绿的、长长短短，盖在了它的身上，老树桩已经枯死了。

傻傻的小熊

王静

从前有个熊妈妈，她有个儿子小熊。这小熊虽然长得可爱，却经常干傻事。

有一天，熊妈妈叫他去买针，他买完针，在回家的路上碰见小猪手里提着一个篮子，篮子里装满麦麸子。小熊问小猪：“你看我这根针放在哪儿好些？”

“你就放在我这篮子里吧。”那个小猪说。

小熊便把针放在他的篮子里。快到家了他想拿出那根针，但是找不到，于是空着手回家了。

“针在哪儿？”熊妈妈问。

“我放在装麦麸的篮子里了，以后我就没找到。”

“你怎么这么糊涂！”熊妈妈说，“你应该把针别在衬衫的袖子上，那就不会丢了。”

又有一次，熊妈妈叫儿子去买油：“你去吧，快去快回！”

小熊买了油，倒进衬衫的袖子里，往家里走去。他一边走，油一边往外淌，等他到了家，油只剩一点点了。

“油在哪里？”熊妈妈问。

“油都洒掉了，我的袖口里只剩下一点儿。”

熊妈妈气坏了，大喊起来：“你应该把油装在罐子里，那样它就一点也不会洒掉！下回就这样做，”

又过了几天，熊妈妈叫儿子到邻居家取一只狗崽。小熊把狗崽放进罐子里，然后把罐口堵得严严的。回到家，熊妈妈问他：“狗崽在哪儿？”

“在罐子里。”

“赶快打开。”熊妈妈慌忙说。

他打开罐子一看，小狗崽已经断了气！母亲又大喊起来：“嘿，你这小傻熊。你应该用根绳子拴在狗崽的脖子上，同时对它说：快走，跟我走。”

又有一次，小熊去买肉。他买完肉，用绳子把肉捆起来，拖在后面走，同时还说着：“快走，跟我走！”

有几只狗闻到肉味，从后面追上了小熊，把肉全吃光了，等他拖到家里，只剩下一块骨头。

“肉在哪儿？”熊妈妈问他。

“就在这儿。”

“你简直是个傻瓜熊！”母亲大叫起来。“你这叫肉吗？这是块肉骨头！”

“这可是你教我这样做的呀！”儿子抱怨说。

熊妈妈伤心起来：“以后你要多动脑筋，做不同的事情，要用不同的办法。”

科学童话

谁偷吃了月亮

徐建华

阿特有了一个非常非常特别的宠物，是他的爸爸从外星球带来的，它很像恐龙，样子很吓人；不过，它很可爱。阿特给它取个名字——大龙。

春天，野花染红了一座座山坡，阿特骑着大龙到山上追赶蝴蝶和小鸟；夏天，天空时常炸响惊雷，阿特和小伙伴吓得躲在大龙身下；秋天，大龙和小伙伴捉迷藏；到了冬天，阿特和小伙伴冻得小手和耳朵红红的，他们就挤在大龙的身下取暖。

小伙伴们越来越喜欢大龙了，不过，大龙有个坏毛病——好吃，而且它只吃圆圆的东西。

大苹果它一次要吃十几个，大西瓜它一口一个，圆的生南瓜它也要吃，长的南瓜它就不吃了，喝水它要倒在圆圆的杯子里才喝。

地球上几乎所有的圆东西，它都吃过了。

一天夜里，阿特和几个伙伴一起陪着大龙去找东西吃。

走了好久，他们还是没有找到圆圆的食物，大龙的肚子轰隆轰隆地响，像打雷一样，突然，大龙甩着长长的脖子，大叫：“有东西吃了！”

“什么呀？”阿特他们莫名其妙。

“喏。”大龙望着天上圆圆的月亮。

“啊？”阿特和小伙伴们听后哈哈大笑，“月亮不能吃的，它上面都是砂石，和地球上的沙漠差不多。”

“你们一定是骗人，它那么圆，那么好看，吃起来一定很香。”

阿特他们好说歹说，大龙就是不听，大龙一个人爬上山，要去拿天上的月亮吃。

阿特和小伙伴只好自己回家了。

“啊呀！”不知谁叫道，“快看，天上的月亮怎么啦？”

刚刚还是圆圆的月亮，现在只剩下一个银圈圈，月亮的当中黑黑的，空空的。

“是云遮住了吧？”

“不，你看，天上没有一朵云呀。”

“肯定是大龙把月亮吃掉的，大龙吃东西总是爱吃中间。”

“这下可糟了。晚上没有月亮，到处都是黑黑的，我们晚上都不好出去了。”

小伙伴们你一句我一句地埋怨，阿特心里真着急，心想：这大龙真是的，这么好吃，连月亮也要吃。再一想，大龙本事真够大的，天上的月亮也能吃到。

忽然，树林里传来嘎吧嘎吧的声音，一个很大的黑影向这儿走来，阿特他们吓得瞪大双眼，一动不动。

“啊，是大龙！”大龙咂吧着嘴巴从树林里钻出来，嘴巴上还挂着闪亮的碎末。

“大龙，”阿特揪着它的耳朵问，“你偷吃什么了？”

“没有啊。”

“你嘴巴都没有擦干净，还想赖。你为什么偷吃月亮。”阿特把大龙的耳朵揪得更紧。

大龙望着天上那个空心的月亮，“哈！真好玩，月亮变成银圈圈了！”大龙兴奋得晃动它的大尾巴，“不过，我真的没吃月亮。”

阿特这下真生气了，“那你嘴巴上怎么有月亮的碎末！”

大龙摸摸嘴巴上闪亮的粉末，“这不是的，这是萤火虫的碎末？”

“还骗人。”阿特和小伙伴回到家，关上门，不睬大龙了。大龙最怕没人和它玩了，它望着空空的月亮，心想：我一定要抓住偷吃月亮的贼。

没了月亮，野外黑黑的，风吹得树叶哗哗直响，远处不时传来野兽的怪叫。大龙虽然个头很大，可胆子特别小，它真想回去，可为了洗清自己的罪名，它一定要抓到那个胆大的小偷。

“嗖！”一只兔子从路边窜了出来，吓了大龙一跳。“你知道谁偷吃了月亮？”大龙低下头问兔子。

“我不知道，你去问问猴子吧。他们从前在河塘里捞过月亮。”

大龙找到了睡熟了的猴子。“是你偷吃了月亮吗？”大龙耐着性子问道。

“没有。”

“兔子说，你们从前捞到过月亮。”

“啊，那是我爷爷的爷爷捞的，我带你们去看看那个河塘吧。听人说，他们没有捞到月亮。”

大龙驮着一群猴子来到河塘。“哈，河塘里真有一个月亮。”大龙正要伸长脖子去捞，一个猴子说：“月亮不是在天上吗？”

大伙儿抬头一望，真的，月亮圆圆的，亮亮的，高高挂在天上。咦，月亮刚才不是被人偷吃了吗，怎么又出来了？

“哗！”河塘边钻出一头犀牛，“你们吵死了，我刚睡下就被你们吵醒了。”当它听完大龙说的月亮的事情，哈哈大笑了起来，笑声惊飞了草丛里的野鸭。“月亮不是被云遮住的，因为天上没有一朵云。那月亮也没人偷吃，月亮当中变得空空，是月全食的缘故。当地球运转到太阳、月亮的正当中时，地球的投影把月亮给遮住了；当地球转离中间位置，月亮就会重新出现。”

月亮圆圆地挂在天上，大龙回家要把这个消息告诉阿特。

雨伞之王

杨楠

刚才还是晴天，老天爷不知怎么忽然变了脸，说下就下起了雨。赵立放学回家，幸亏书包里有把折叠式黑阳伞，不然非淋雨不可。

赵立刚转过街角，就看见一个十四五岁的小姑娘，正搀着一个老奶奶，从那边桥上下来。她俩没带伞，雨水已经淋湿了她们头发。

赵立赶紧跑过去，把手中的雨伞给那小姑娘，说：“小妹妹，这把伞你们拿去用吧！”自己淋着雨跑开了。

那小姑娘也不推辞，接过了伞，说：“谢谢！明天我会还你伞。”

“不用还了！”赵立并不指望她们会把雨伞还给他，心想他们并不认识，明天上哪儿找？这伞，就算是送给她们吧。

第二天傍晚，赵立又从学校回家。他刚转过街角，就看见昨天那个姑娘从桥上跑下来，把雨伞塞给他说：“大哥哥，还你雨伞，谢谢你！”说完，就转身跑了。

赵立一看，怎么是把小花伞？他赶紧喊：“等等！小妹妹，你还错了！我的是黑阳伞！”可是，那小姑娘只回头笑笑，做了个鬼脸，一眨眼就跑得没影了。

赵立摇摇头，心想：“这小伞比蒲扇大不了多少，又是把花伞，我怎么能用？以后把它送给幼儿园小朋友算了。”

赵立只好夹着小花伞继续赶路。天忽然又下起雨来，赵立没办法，只好撑起小花伞。他的耳边不时传来嘲笑声：“嘻嘻，你看你看，这个大小伙子，怎么撑了把小花伞！”赵立的脸红了。他把小花伞塞给旁边跑过的小学生，自己钻进了雨帘里。

雨水打湿了赵立的头发和衣裳，冷冰冰的。耳边又传来嘲笑声：“瞧这个大傻瓜！居然夹着雨伞，淋着雨。”赵立低头一看，自己的胳肢窝下面果然夹着小花伞！

这是怎么回事？难道刚才没把小花伞送掉，又带回来了？

赵立刚走到家门口，隔壁那个爱贪便宜的姑娘小菊就跑过来，说：“喂，赵立，你怎么打一把小花伞？这花伞可是咱们姑娘家用的呀，你还是送给我吧！”说完，她就一把夺走了小花伞。

赵立摇摇头，苦笑说：“唉，这个不讲理的小菊！她要，就送给她吧。”

可是，当赵立回到房间低头一看，不禁又愣住了——那把小花伞又好端端地夹在他的胳肢窝下。

赵立让爷爷试着把小花伞拿走。这下可看清了：这伞一拿走，马上就会像变戏法似的，又会变出一把一模一样的雨伞来。

爷爷咧着嘴笑了，说：“孩子，你真有福气！这把小花伞不是一般的雨伞，是把魔伞啊。我小时就听人们讲过，说是有一把伞王，所有的伞，都是它变出来的，全归它管。世界上只有一把。我想，大概就是这一把吧。你可千万别把它弄丢了！”

有一天，校长对赵立说：“后天是我们学校30周年校庆，我们准备在大操场开庆祝大会。你是学生会干部，你负责布置会场。”

赵立接受这个任务，心想，我一定要把会场布置得美观大方，与众不同。可怎么布置呢？赵立看着眼前的小花伞，又想：“小花伞啊小花伞，你可惜

只有一把，要是有很多很多，我就可以围着操场布置一圈了。”赵立正这么想着，抬头一看，不禁大吃一惊：操场四周，一下子出现了一圈小花伞，五彩缤纷，美极了，使整个会场洋溢着喜气。

开大会那天，全校学生整整齐齐地排好队进入会场，校长刚站在主席台上准备讲话，天空忽然乌云滚滚，马上就要下大雨了。会场开始骚动起来。

赵立毫不犹豫地把自己的小花伞塞给旁边的同学，说：“你拿去用吧。”他刚给掉，自己的手里又出现了一把小花伞。他连想都顾不得想一下，又忙着把伞送给另一个同学，大滴大滴的雨点已经落下来了，可操场上还有那么多的同学，将要淋到雨了，赵立心急如焚，恨不得长出一千多只手，变出一千把雨伞来，好让每个同学都能有一把雨伞。忽然，他眼前一亮，啊，每人手里都出现了一把雨伞。庆祝会顺利地开下去了。

小菊和赵立是同校同学，她也参加了这个大会。会后回家，她跟她的爸爸说：“爸爸，咱家要是有这么一把魔伞，就能发大财了。”

小菊的爸爸是伞店老板，他叹了口气说：“是呀，要是有这么一把伞，咱们卖伞就可以不花本钱了。”

小菊说：“这好办，以后，我每天都去找赵立要几把伞来，他这人特别好说话。”

“问人家要，能要多少？这不是个办法。”小菊的爸爸摇摇头说。

小菊的哥哥大壮和二壮马上说：“爸爸，您放心！我们立刻把赵立那把魔伞给您弄来！”

那天，赵立放学，路过一个偏僻的小街，忽然，从街角窜出大壮和二壮来。他俩说：“赵立，我们要你手里的这把魔伞。”

赵立说：“你们要雨伞，我可以给你们每人变一把，可这把小花伞，我谁都不给。”

“我们要的就是这把魔伞！”大壮和二壮说着，就要动手抢。

这哥儿俩，壮得像两头小牛，赵立打不过他们，只好转身逃跑。可是，他的前后都被他俩给堵住，已经没有退路了。

赵立焦急万分，鼻尖上冒出了冷汗。忽然，小花伞自动撑开，带着他飞了起来，远远地离开那两个家伙。

第二天，赵立在家门口碰到伞店老板，他冷笑着说：“小伙子，别死心眼啦！你把魔伞给我，我会给你好处的。要不，等着瞧，咱们谁也别想得到它！”

果然，过了几天，赵立刚回到家，就看见家里有两个客人在等着。他们说：“我们是珍宝部部长派来的。他收到一封检举信，信上揭发你私藏魔伞。部长命令你把魔伞交出来！”

赵立早就听说，只要有好东西，这个部长都想要。不，这把伞绝不能落在他的手里。于是，赵立就说：“哎呀真不巧，那把魔伞正好被我爸爸出差带走了。”

那俩人没办法，气呼呼地说：“限你一个星期，把这魔伞交出来！要是到时不交，别怪我们不客气！”

赵立气愤地想道：“伞店老板那伙人倒好对付，可这部长不好对付呀。我还是让这把小花伞回到原来的地方去，免得被他们抢走。”

放学后，赵立站在桥下等那个老婆婆和小姑娘。可是，一连等了好几天，都不见她俩的踪影。

赵立无可奈何地看着小花伞，说：“小花伞呀，请你告诉我，你的家在哪儿？”

他刚说完，小花伞又自动打开了，带着他飞到天上去，飘飘悠悠地在空中飞着。赵立不敢睁眼，手里紧紧握着伞把，任凭它在空中飘动。一会儿，小花伞又像降落伞似的，带着赵立飘落。

赵立觉得自己的脚已碰到地面了。他睁眼一看，果然已经降落在一个山头上。

赵立放眼望去，不禁大吃一惊：只见满山遍野都是撑开的雨伞，各种各样的雨伞，有黑的，也有红的、蓝的、黄的、紫的、花的……赵立从没见过这么多的伞，他不由惊呆了：噢，原来这就是小花伞的家！

等他清醒过来，便把手中的小花伞轻轻放在地上，对它说：“你还是跟你的伙伴们呆在一起吧。等到有一天，这世界上不再有贪婪了，欢迎你再来！”

说完，他走下山去，寻找回家的路。

后 记

《当代中国少年儿童报刊百卷文库》由中国少年儿童报刊工作者协会主持编选。在协会的倡议下：会员单位中有 100 家自愿参加了编选工作。各家自编一卷，全套文库共 100 卷。各家在编辑过程中，本着导向正确、思想健康、文字规范、格调高雅、贴近少儿、体现特色的原则，筛选了九十年代以来的代表作品，其中不乏精品之作，因此各卷都有一定的质量。当然，由于各个报刊的主客观条件不尽相同，质量上也就难免存在差距，但是总体看来，这套《文库》仍然真实地反映了改革开放以来我国少年儿童报刊事业的发展，在中国文化史上留下了少年儿童报刊二十世纪九十年代的足迹。

编辑这样一套《文库》在我国还是第一次。由于经验不足，可能有不少谬误，敬请各方人士和小读者指正。

《文库》卷目中，各卷的顺序是按以下原则排列的：按报刊的性质分为 8 类；同一类中，中央单位主办的在先，地方单位主办的在后；同是地方单位的，按所在行政区划的顺序排列；同在一地的，按创刊时间的先后排列。

《文库》的出版得到了同心出版社的支持，在编辑过程中，一批少年儿童报刊界的老编辑审读了各卷文稿，特此致谢。

1997 年 3 月

