

当代中国少年儿童报刊

百卷文库

中国少年儿童报刊
工作者协会 编

小作家报

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

有语提升城市的喧嚣
聆听美妙悦耳的铃声
想起久违的好戏
重温一下往日情怀

同心出版社

本卷主编的话

有人说北方的一颗报业新星正在冉冉升起……那无疑指的是《小作家报》，我们虽然当之有愧，但从中受到极大的鼓舞和鞭策。

《小作家报》始终坚定不移地遵循从娃娃抓起培养文苑新苗的办报宗旨，并以爱国主义为主旋律贯串始终。如今这张报纸已成为学生、教师、家长的挚友，培养文苑新苗的摇篮，青少年笔耕的绿地，雏鹰翱翔的蓝天。

这张颇受青少年欢迎的报纸，几年来迈出了可喜的四大步。

1989年11月《小作家报》首刊。它当时既是学员发表习作的“教学园地”，又是重要的教学环节和教材。

1992年经黑龙江省批准，省内发行。

1993年11月，国家新闻出版署批准《小作家报》全国发行。

1995年在黑龙江省首届报纸质量评选会上，《小作家报》获“优质报纸”称号，夺得了金光闪闪的“十佳”奖牌。

《小作家报》四开四版，周刊，全年48期，它图文并茂，激光照排，胶版印刷，富有生活气息，具有系统的可读性，熔文学性、知识性、趣味性于一炉，开辟多种栏目，包装精美，深得青少年读者的喜爱。

几年来，《小作家报》所载的文章，年年被《中国少年报》专版选发；历届全国诗文赛事中，“小作家”踊跃参赛，并取得较好的成绩，屡获嘉奖。

《小作家报》多次自行或与有关单位联合征文，广泛参加社会关心下一代活动，受到社会的关注。先后还编辑了《小作家报作品选》、《小北大荒人作品选》、《小脚板走天涯》等颇受青少年欢迎的书刊。

《小作家报》不断以文学精品奉献社会，也不断受到称赞或表彰。《新闻出版报》先后两次以《弘扬爱国主义的绿地》、《托起明天的太阳》为题发表长篇署名文章，对《小作家报》充分肯定和嘉勉。

1996年10月，《小作家报》代表黑龙江省参加了在北京由中共中央宣传部、国家新闻出版署主办的“中国少儿出版读物成就展”，得到专家们的首肯与小读者的好评。

没有一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。今天，我们有幸编纂《当代中国少年儿童报刊百卷文库——小作家报卷》，精选本报七年来发表的佳作，集诗歌、散文、小说、童话诸文体为一卷，约10万字，奉献读者，奉献社会。做好“以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人”。在社会主义精神文明建设方面做出自己的贡献！

序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过200家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年級的、低年級的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，名家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《兰代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997年1月

当代中国少年儿童报刊百卷文库（46）
《小作家报》卷

当国旗升起的时候

当国旗升起的时候

王新弟

当黎明的风，
将天空最后一颗星星拂去；
当茫茫地平线，
将红红的太阳托向天宇；
鲜花般的我们，
列队在操场，
高扬起手臂，
向徐徐升起的国旗敬礼！

啊，当国旗升起的时候，
中国的列车，
便拉响了又一天的前进的汽笛；
中国的田野，
便升腾起又一天的勃勃生机；
当国旗升起的时候，
中国的土地，

又将立起多少梁柱；
中国的巨厦，
又将升高几米……

当国旗升起的时候，
我们就像沐浴着太阳的光辉；
当国旗升起的时候，
我们好似披上了红霞的襁衣；
国旗的颜色染红了神州的山山水水啊，
也化作了我们一腔奉献的血液……

啊，晴空，丽日，
啊，鸽哨，彩旗……
当国旗高高升起的时候，
我们的责任也在升高，
我们的目标也在升高，
我们的雄心也在升高，
我们的理想也在升高……
为此，我们要——
努力学习，天天向上，

奋力拼搏，积极进取。
今天，课堂上我们用辛勤的汗水，

去回答祖国的期冀；
明天，我们将把智慧的钻头，
伸向世界的每一个领域。
背负着希望，背负着信念，
为了祖国现代化的未来，
我们要尽快插上知识的羽翼.....

国 旗

冰洲

离天空最近的是丝绸
离丝绸最近的是舞蹈
离丝绸的舞蹈最近的是敬礼和眼睛

在丝绸的舞蹈中
我们以颤抖的手敬礼
以流泪的眼睛凝视
可以不轻信一千种承诺
却不可以远离自己的土地、血液、星星
能比母亲、情人、生命更沉重的爱

能终生包裹我们的襁褓
时常在缓缓的升腾中
比早霞更令我们激动

谁把你绷紧在苍白的画布上面
谁将为我们留下深层的苍白
谁从枪口与钞票中铭记你的颜色
谁将在你的焚烧中永生
热爱你其实是热爱你所代表的平民的高度
和一种经典式的愿望
在你的编织中
我们编织进自己和风

随着你的升腾
我也在升腾
只要你是旗帜中耀眼的旗帜
我就是星中明亮的星

永远的太阳

李月林

当国旗升起的时候
春风呼唤着每一张生动的面孔
人们挥动着双臂大踏步走上自己的岗位
为生命到达的每一个地方
去增添五彩斑斓的光辉

此刻，老人的慈爱
藏着甜美的回忆和圣洁的向往
少年的微笑
充满执著的追寻和勇敢的脚步
千万颗跳荡的心担起了一代天职
铸就共和国的脊梁，
让长城般的刚毅的阡陌蜿蜒起伏
伟大的民族之魂
正巍巍屹立在世界东方

一代又一代人，盼望着
国旗升起的动人时刻
五颗金星，璀璨夺目
一片红云，漫天赤诚
那便是全部信仰和力量
在广袤的天地间闪烁
那便是奔腾呼啸的大海
欢呼着万岁万岁的中国
这一轮永远的太阳

最美的歌谣

王长军

在红霞上面
有五颗春天的鸽巢
纯金的鸽哨火焰和玫瑰
在孔雀蓝的天空中照耀
鸽巢中我们找到了金子的灵魂
而花心里的血这世纪的火苗

每一朵都叫做真理和正义
而黎明恰是在玫瑰怒放时来到
升高再升高
这飘扬的大陆我们最终的家园和瑰宝
让所有的眼睛都幸福地流泪
让所有的臂膀都把吉祥如意紧紧地拥抱
没有五星红旗的伴随
天空就会衰老
一万年后国旗里的青春和玫瑰
纯金鸽哨依然是人类最美的歌谣

我骄傲，我是共和国的孩子

郭影

我骄傲，我是共和国的孩子
我徜徉在她温暖的怀抱里
呼吸着东海清新的海风
拂动着长江碧蓝的浪波

晒一晒喜马拉雅和煦的太阳
听一听黄土高原粗犷的山歌
我骄傲，我是共和国的孩子
我爱兵马俑的雄奇
我爱古长城的巍峨
我爱三峡的飘逸秀美
我爱西子湖的宁静婀娜
我爱原始森林的郁郁苍苍
我爱西双版纳的熊熊篝火
然而我更爱，更爱啊
天安门广场上那飘扬的五星红旗
还有那伴着它的雄壮激昂的
国歌
我骄傲
我是共和国的孩子
我骄傲
我的母亲叫
中国

我是中国

史慧鑫

黄河的羊皮筏子
是我血脉的祖宗
长城的秦砖汉瓦
是我肩膀上的父母
从半坡的鱼罐里孵出
我是中国，我是黄土捏就的生命
额纹记写沧海桑田
指茧沉淀皇天后土
从秦嬴政的阿房宫废墟下爬出
我是中国，我是不倒的大旌
头顶女娲补天的粗糙的天空
脚踏大禹舔过的粘稠的沼泽
从火辣辣的击壤歌中走出
我是中国，我是十五国风的诗经

在干戈与玉帛之间
我只选择土地
在爵位与权力之间
我只求得无名
从红柳塞北绿稻江南的神农氏的皇历上跑出
我是中国，我是代代相传的
刀耕火种
黄皮肤下龙的骨骼
粗喉咙里风的鸣声
从夏商到明清几千年长夜奔出
我是中国，我是岩石缝里升起的
黎明
千年的睡狮已经苏醒
我古老的志气已经苏醒
从东亚病夫旗子的
囹圄中闯出
我是中国，我是
万劫不死的龙种

当国旗升起的时候

岳亭

茫茫宇宙
五星红旗飘扬处
是我们生息的地球
大千世界
色彩纷呈
最鲜亮夺目的是祖国
那冉冉升起的五星红旗
十二亿双手
拽动黄河的金线
把国旗与朝阳同时升起
把信念与骄傲同时升起
无论是共产党员还是少先队员
无论是少数民族还是海外赤子
当国旗升起的时候

都用深情的目光把你仰视
无论是驻外使馆还是奥运会
无论是天安门广场还是边陲
当国旗升起的时候
旗下便有挺直脊梁的中华儿女
当国旗升起的时候
炎黄子孙的热血在沸腾
千山万水同时奏响
悲壮的《义勇军进行曲》
啊，国旗
战斗的旗
和平的旗
幸福的旗
希望的旗
永远在我们心中升起
升起升起……

国旗·祖国

杨丛鹏

洁白的鸽子
衔来了天边的星星
绚烂的五星红旗
托起共和国金色的黎明
庄严的国歌
奏响一天激昂的序曲
坚强的共和国卫士
站成一座雄伟的橄榄色长城
我的祖国
在朝霞中染红
国旗，随风轻轻地飘扬
点燃亿万双明亮的眼睛
祖国啊！我是您襁褓中的儿子
澎湃的心湖涌起不尽的诗声
我的祖国，您可知道
在黑土滚滚雪花纷飞的北方

有一颗颗小小的心儿
随您强劲的脉搏怦然激荡
我的祖国，您可知道
在苇荡森森仙鹤翼下的鹤城
有一束束稚拙殷切的目光
目注您稳健的脚步将时代的强音踏响
我的祖国，您可知道
在宽敞的教室安静的课堂
真挚的深情远大的理想融汇
为您储蓄明天的力量
祖国啊，祖国
您是我们心中的太阳
我们是您未来的希望
几朵白云悠悠地游在天上
国旗，随风轻轻地飘扬……

当国旗升起的时候

刘亚彬

当国旗在校园升起
我们便开始新的学习
铃声是冲锋号响的延续
教室是血火战场的转移
挥笔是接过先驱的火炬
读书是擎起英烈的大旗
啊，小小的课桌
闪过历史的暴风雨
当国旗在校园升起
我们便开始新的努力
提问是遨游知识海洋的前奏
回答是攀登科学高峰的序曲
作业是世纪工程的奠基
考题是灿烂明天的阶梯
啊，试卷的得分
是向国旗的注目礼

仰望国旗

肖曾艳

谛听钢与铁的节奏
摇响九州激昂的风铃
亿万炎黄子孙
在同一个广场汇聚
亿万龙的传人
向同一个目标迈进
铁一样的旗杆
钢一样的绳索
高擎起中华民族的全部沧桑
仰望国旗
禁不住热泪盈眶
而它却以怎样的气魄和精神
去承受上百年战争的洗礼
仰望国旗
捺不平心潮澎湃
社会主义今天的伟大蓝图

以一个跨世界的创举
筑起亿万中国人民心中的长城
撑起一片润泽后世的绿荫
仰望国旗
怎能不热血沸腾
让我们以冬一般的庄严
夏一样的如火热情
用黄河的血泪
长城的脊梁
高高托起这片红灿灿的希望

爱咱们中国

潘义发

如向日葵终生敬仰太阳的执著
咱们爱就爱咱们黄皮肤的中国
咱们生在这长在这叶落在这
叫中华的妈妈给了咱们存活的一切
爱咱们黑发飘逸的中国
不光爱它五千年辉煌的圣火

不只礼赞它大风也是跑半月的辽阔
也不是简简单单用拼音字母去读说
爱咱们美丽可爱的中国
要爱出咱们的性格和本色
既要爱的真心热烈与铭心的深刻
更要以“四有”的犁锄为它耕作
爱咱们伟大光荣的中国
绿树花草就不能随意攀折
随地吐痰的动作就该消灭
就不干古迹上做永垂不朽的雕刻
爱咱们愈来愈精神的中国
要学徐洪刚让道德清洁
要像雷锋为社会舒服奉献爱果
让希望工程升起一片希望的星座
爱咱们永永远远的中国
自然该把“十佳少年”的轨迹选择
爱文化讲科学会学习能娱乐
给国家一个全优的学生手册
爱咱们改革开放的中国
就不该骂国脚扔石头踢开文明法则
也不应盲目崇洋追星趴下了气节
做人先做挺直腰杆的爱国者

爱咱们可亲可敬的中国
就打个与国共存的情结
捧起 21 世纪的中国号巨舸
与全球共行在世界领舵

当国旗升起的时候

阎士杰

一缕生长的晨曦
划破沉睡的雾霭
一种走近的风音
让世界睁大了朝向东方的眼睛
一抹拔节的鲜红
凝聚 960 万平方公里的神圣与崇高
让黄皮肤子孙的眼底
顷刻潜流起无以言状的灼热
当国旗升起的时候
蓝天也敞开胸怀站立起来
站起来曾似地动仪和指南针
拨快地球的中华民族

站起来以摩天建筑重叠起的
现代结构
站起目光站起思维站起手臂
站成速度站成崛起的中华
站成永载世纪飓风的旗杆
中国再不只是山道斜阳
映照几只缓慢耕作的老黄牛
东方再不只是一根长纤
缓慢地从沸腾的钢炉中去挑一轮日出
国旗啊你就像烈火中再生的凤凰
抖开斑斑血迹和曾经匍匐的耻辱
从一个革命的春天倔强地飘向
另一个蓬勃的春天
从一个血色的黎明执著的飘向
另一个灿烂的黎明
就这样国旗每天牵着中国人的目光
走向蔚蓝走向辉煌
就这样国旗每天带着中国人的骄傲
接受全世界的注目礼

当激昂的国歌响起

刘丽萍

清风晨阳
扯一面红旗哗啦啦升起
我小小的心儿呀
就情系祖国
就情系蓝天
校园我们
当激昂的国歌响起
我小小的心儿呀
就澎湃不已
就热泪沾襟
昨天的旗帜
是先辈们描绘
明天的红旗
我们要用双手擎起
祖国我是你的孩子
当我刚刚降临到这美丽土地上

就有你为我摇旗喝彩
你在我童年的梦中
飘成妈妈的长发
当我背起书包
才真正明白
我和妈妈同是你的儿女
会有那么一天
我练就一副强健的翅膀
让鲜艳的五星红旗
在世界的上空哗啦啦震响
让中国风
吹进每个热爱和平热爱自由的国度
清风晨阳
扯一面红旗哗啦啦升起
我小小的心儿呀
就情系祖国
就情系蓝天

溢彩的红帆

吴雪松

溢彩的红帆
从东方升起
祭着黄皮肤的星辰
映红整个天际
怎样的感觉
第一滴烈士鲜血的温热
就潮涨成壮烈的丰碑
奔腾
卷过井冈山卷过草地卷过黑暗
就这样
星火燎原
而今
漫天风雪中的一抹红
大洋中的指航灯
看见它
没有冰冷的寒意

看见它
引帆向光明的彼岸竞渡
而今
每一次升起都是一种呼唤
每一次飘动都是一种震撼
让我慢慢燃烧
扑向天宇
太阳
夸父永远追不上的辉煌
而这溢彩的红帆
在这苍莽博大的原野上
延续着一种完美的悲壮
注释着黄河浪孕生的追求
我淹没于您的浩瀚
我啜饮着劈开黑暗的怒火
炙烤着不羁的灵魂
把前倾的人生斧正
这不是一种表白
华夏五千年的辉煌在您身上
达到顶点
我们怎能不把铁骨铮铮
的誓言

化做溢彩红帆的

桅杆

祖国呵，祖国

王建华

祖国，
我是你黎明前花园里的小花
是苗圃里的幼林
在你温馨的怀抱里
向着太阳节节生长
我是你五星红旗下稚真的誓言
在新生活的天地里
我甘愿作你天空中无名的飞鸟
赞美你的壮美
祖国呵，祖国
我是你的高山你的大河
你温暖的风素朴的云
你稻浪滚滚的秋天
我是你曾经的贫瘠

带血的乳汁哺育的种子生生不息
我是你昔日的苦痛
沉默的爆发
终于点燃起澎湃
回荡在远方
我是你北极村的童话
亚热带的旖旎
棕榈树与冰凌花的梦
我是你宽容的羽翼
振落尘埃的翱翔
我是你飞动的花朵
不去的春天
我是你永远的微笑
装饰着明天
祖国呵，我的祖国！

国旗颂

马艳

迎着朝霞，映着晨曦，
庄严的五星红旗冉冉升起。
满腔热血染成你鲜红的质地，
五颗金星组成的星座璀璨环宇。
五星红旗啊！
你是血与火的交融，民族不屈的标记。
你经历过多少战争的风雨，
你接纳了多少英魂鲜血的冲洗。
刘胡兰，为了保守党的秘密，
血染了这面旗。
江竹筠，狱中用红心，
描绘了这面旗。
黄继光，用血肉之躯，
捍卫了这面旗。
多少年沧桑苦难，多少次疾风骤雨，
你昂扬地飘在世界东方。

你代表长城，你象征革命，
你意味团结。
你飘在城市，大厦拔地而起。
你飘在田野，大地铺满花溪。
你飘在校园，激励我们刻苦学习。
啊！青山为你颌首，
碧水为你屏息。
赛场上，你的升起，伴随着炎黄子孙激动的
泪滴。
他乡异地，多少颗游子的心为你魂牵梦系。
你是炎黄子孙的灵魂，
你是中华民族的旗帜。
让我们托起这片彤云，
为你拼搏，为你进取！

站在国旗下

白凤会

站在国旗下
我聆听你曾经沧海的涛声
在九百六十万平方公里的天空
雷鸣般的轰响
让四万万饱经苦难的同胞
感到那摧枯拉朽的力量
站在国旗下
我仰视你骄傲的飘扬
祖国啊，我为你歌唱
人类曾经辉煌的五千年文明史
在古老的东方
再一次挺起了钢与铁的脊梁
站在国旗下
我懂得你坚定不移的目光

为了民族的昌盛与富强
改革开放的劲歌必将
嘹亮于举世瞩目的
礼仪的城邦
站在国旗下
我贴近你跳动的的心脏
无论天涯海角身向何往
我愿为你
——魂牵梦萦的故乡
挺起古铜色的胸膛
站在国旗下
我牢记你神圣的嘱托和希望
从北国到南疆
从东海到西藏
祖国啊，你永远年轻
在每一个华夏儿女的心房

中国，有一面旗帜

毕诗春

这是 90 年代的一个中国黎明
南风宁静而金黄
一面带有五星的红色旗帜下
中国的校园从睡梦中醒来
每间教室的窗口都爬出青春的
希望
每个窗口都爬满仰望的眼睛
天空和心灵都燃烧着
那轮东方强国的恢宏的太阳
这是一个走了千年的难圆的梦
一个比长城还古老的等待
一个比长江还悠长的希望
这是陶令公东篱下淌出的
漂着桃花的一溪幻想
这是新中国五星红旗高扬时
腾空跃起的千万鸽群

这是南风摇动甘蔗林和青纱帐
闪出的 21 世纪的中国目光
这是中国拥有的一面旗帜
一面鲜红的带五颗星的旗帜
血染的色调呵
润泽了孩子的思想
擦亮了黑夜里迷失方向的孩子
的眼睛
中国的大地上正旺盛地生长这
种红色的思想
比青苗旺盛
思想穿过黑夜
穿过一首诗的心脏
抵达每一个中国人的灵魂
只因中国拥有这面五星红旗
受苦受难的华人
走出了被奴役的深谷暗夜
走向曙光高照的坦途

中国龙

范伟东

跃上龙的脊背，
以华夏儿女的虔诚
向苍黄的大地祝福，
还我一个东方的黎明！
神州有几千年的历史，
就能铸就几千年豪情。
中华儿女终是属龙的，
是龙——就要飞腾！
让我们看一看，
昆仑的巍峨；
让我们听一听，
黄河的涛声；
让我们站在天安门城楼上，
讲述着龙的故事，

检阅着不朽的龙种！
多少次壮歌高奏，
多少次礼炮齐鸣。
我分明看到
昂然的中国龙，
正喷云吐雾
咆哮，飞腾；
沸腾的沿海，
扑啦啦，迎来八面来风；
茫茫苍穹下
新潮的花雨
飘洒着四季柔情……
哦！中国龙，
你是民族之魂，红旗猎猎，
你是炎黄意志，铁骨铮铮！

升旗

魏晓军

岁月的常青藤伸展着
烛光熄灭的刹那
雄壮的军乐
敲开了古老的宫+
在黎明的肃穆中
东方不朽的太阳
被大江南北的目光
注视成山峦不语的歌
无法安宁的是心潮的澎湃
荡起波澜的五星的璀璨
人生需要有一叶风帆
冉冉升起——
共和国的风帆那一轮
火红的太阳
撑起满目辉煌的岁月

射向了十二亿身躯
把一颗颗心
融解成喷薄的激情
奏鸣出旋转历史的乐章
鲜红的血色
唤醒了东方的睡狮
雄狮便迈开了
刚健的步履
轻松地走出沼泽
升腾为跨世纪
永恒的底片

小作家摇篮

摇啊摇，摇到外婆桥

讷河市第三中学二（2）班张妍

在我心灵深处，有一块绿色的净土，任何人都无法侵犯它。从我哇哇落地，就是我的外婆哼着这首“摇啊摇，摇到外婆桥……”送我入睡，低哑的嗓音却透着无比的柔和。

“摇啊摇，摇到外婆桥……”这首古老的童谣啊！每当我想起你时，心中就有了一种说不出的滋味在心头。

童年就是外婆和一架小摇车陪我度过的。每当想起外婆，想起那架小摇车，一种幸福的感觉就将我紧紧环抱。这时我就又回到了那个令我深深眷恋的外婆的怀中，回到了那个令我温暖的小摇车里。

这时外婆的形象又出现在我的脑海中，外婆总是用笑弯的眼睛看着我，那么和善，就像一缕银色的月光，让我幼小的心灵感到和平美好。我也在这和平美好的心境中一天一天地长大。

时间飞逝如电，转眼我就14岁了，我有了自己的功课，有了自己的朋友，与外婆相依相偎的日子也渐渐地少了。外婆的脸上刻满了皱纹，外婆的头发也已经花白，但外婆看我时，还是用那笑弯的眼睛。

妈妈常跟我讲起外婆的故事。我的外公去世得早，外婆一个人拉扯6个孩子。6个孩子都是那架小摇车摇大的。我常常被外婆的故事感动得流泪，外婆的一生既曲折又坎坷，酸甜苦辣都尝尽了。

凝望着天宇下那一弯月亮，又让我想起那个小摇车，那个摇车边的外婆，外婆哼唱的小曲，我的心又飞回了10年前的那一天。我们要搬走了，不和外婆住在一起了，我不愿意，拖了一天又一天，但我们还是走了。走时外婆含着泪说：“走好。”

至今我都不敢回头看，怕看到她累弯的腰，怕看她如霜的白发……

外婆啊，是您在我童年的画屏上为我描绘了一幅浓浓的人生至真至纯的亲情；是您教会我唱的第一首童谣“摇啊摇，摇到外婆桥……”；是您让我从生命的起跑线上蹒跚地迈出了第一步啊！

今夜，新月为舟，让它带去我为您唱的一首歌，“摇啊摇，摇到外婆桥……”

外婆，您听到了吧？

外婆，您该听到啊！

十月思语

黑龙江呼兰县许人一中付婷婷

十月真好。十月缤纷的阳光披落于我的双颊，披落于我的身上，仿佛妈妈那双温情的手，在我的脸上、身上轻轻地抚摸。

十月的原野，稻秸黄灿灿的。在路边，在坡角，一捆捆，一垛垛，像一座座小山。

秋白菜挺直了腰，一垄垄，一畦畦，为深秋展示了最后一抹新绿。

在故乡，十月的故事听也听不完哟！

又能听到打稻场上彻夜不眠的机器轰鸣和人们的欢声笑语了！

又该打新米，焖香喷喷的白米饭，喝甜丝丝的白米绿豆粥了！

又有人家碾碎米，准备打粘糕，烙粘饼，蒸粘豆包了！

房前的李子熟了。摘下一个咬一口，甜酸酸的，大家都来尝尝鲜吧！

这家的窗敞开着，那家的门敞开着，老远，老远就有幽幽的菜香、饭香钻进你的鼻，浸进你的肺。

那柔柔的炊烟是你缕缕的相思吗？

村口，暮归的人的轮廓渐渐近了，后面还有牛缓缓而行的影子。

十月的乡村，是一幅风情画。

在十月，总有忙不完的事呢！

瞧，这边的稻谷刚收完，那边就有人吆着牛在犁那宽宽的池埂，耧那齐齐的垄了。

地头便隆起了一堆一堆的粪包。

在十月，收获的是秋天，播种着的却是春天。

活着很美

吉林通化市私立英华中学刘潇潇

我活着，在这个美丽的世界里活得很好，至少每一天都有自己喜欢做的事情。看书，刷新我的思想；作诗，描绘心中微妙的感觉；写文章，讲述美丽的故事。我希望每一天都这样给自己充实，我希望每一天都这样过下去，从而把我自己发挥得更好。

我的每一天，话很少，书很多。书中的字斟句酌已经堵住了我的嘴，我贪婪地用眼睛收集书上的珍宝，攒多了，罗列出来，构思新的篇章。别以为我太寂寞，别以为我太孤单，书里面有我的同窗，有我的生死朋友。每读完一本书，我常常会流着眼泪同它们惜别，希望再次见到它们的身影。但是不可能了，因为还有更多的朋友在等待着我，他们调皮而多情地向我眨眼。旧日的朋友，我只能在梦中、在纸上流露对他们思恋的脉脉情怀。原谅我，好吗？我还要结识更多的朋友，吸收更多的知识。

我活着，我每一天活得很有意思，拥有许多绚丽缤纷的书籍和梦想。我在学习，我是用另一种方式来解答学习的内容，不用呆板地坐在凳子上，瞅着老师的脸色朗读 A、B、C、最终不用在几双眼睛的监视下答一份试卷。我对学习拥有浓厚的兴趣，像一杯牛奶加巧克力，哦，我都闻到香味了！一本本书对我的诱惑力也许比牛奶加巧克力还要大。因为它像游戏，文静而高雅的游戏。嘘！不要告诉爸爸妈妈。哦！我错了，他们正在和我做一样的游戏，我听到他们翻书页的声音了！

我活着，每一分每一秒都很有意义。我希望活着永远这样，在书海中泛舟，与知识为伴。我只希望以后的生活，即使在课堂上学习，也要把它变成愉快的游戏，忘记死记硬背的考试。把书本当作朋友，把它告诉我的故事记在心里，同时在生活中写好我自己的故事。活着，就应该这样，珍重每一个朋友，活出自己鲜明的本色和乐趣来。

愿你如松

内蒙古阿荣旗那吉屯四中二（8）班包红珠

树有许多种，如杨树、柳树、榆树等，可我最钟爱的却是松树。它不是一般的树木可比拟的。不管是温暖的春天、炎热的夏日、清爽的秋天，还是寒风透骨的隆冬，它都一样青葱苍翠，充分表现出坚强的性格和不屈不挠的精神。

春天，草木都长出了嫩绿的新叶，松树当然也重换了一身新绿，像一个威武的士兵。

转眼，炎热的夏天来了，阳光虽烈，但松树一点也不倦怠，针形的叶子反而长得更加茂密，郁郁葱葱起来。

秋风过后，其它树的叶子都被秋风无情地打落在地，往日顽皮淘气的小草也失去了过去的招摇，可是只有松树依然如故，昂着头，嘲笑西风，那阵阵的松涛声让风听了也不住地颤抖。

在呼啸的北风中，在飘舞的寒雪中，小草缩进了土地，树叶逃之夭夭，再也找不到踪影，但是，青松犹如钢铁战士挺立在风雪之中，依然苍劲、依然青翠。难怪人们要用青松比喻那些英雄豪杰呢！

在每一座烈士陵园的周围，之所以栽上许多青松，不正是因为它有着一种像烈士们一样的坚强意志吗？革命烈士方志敏、刘胡兰、叶挺，英雄王二小等许多有名的和无名的革命烈士，不正像青松一样吗？他们面对敌人那雪亮的刺刀、充满罪恶的子弹、金钱珠宝的诱惑、糖衣炮弹的侵蚀，从不动摇，决不投降。

虽然现在是和平时期，不需要我们去抛头颅、洒热血，但今天的社会主义建设仍然需要我们具备一种松树的精神。

松树，不是一般的树可以比拟的。它没有婆娑的姿态，没有婀娜的风情，算不得树中的美女子，但它伟岸、正直、坚强不屈，可算是树中的伟丈夫了。

树有许多种，如杨树、柳树、榆树等，可我最钟爱的却是松树。

愿你如松。

飞来的花朵

齐齐哈尔市新马路小学六（1）班安妍

一天我放学，见有车过来，就跑起来。“扑通”一下，我摔倒了。我爬起来一看，我的衣服破了一个小洞。我回到家，就吵着让妈妈给我买一件新衣服，妈妈不肯，我就赌气不吃饭，妈妈只好答应。这时姥姥过来了说：“妍妍呀，怎么了？”我拿起衣服说：“姥姥，我的衣服坏了，让妈妈给我再买一件，妈妈答应了。”姥姥接过来一看，说：“这件衣服补一补还可以穿的吗，干嘛还要买新的，做什么事都要勤俭节约，知道吗？”本来妈妈答应给我买了，可姥姥这一说妈妈又不给我买了。我生气了，一个晚上都没有跟姥姥说一句话。第二天早上妈妈把那件衣服拿来给我穿上。我穿上以后，发现那个洞不见了，在我的衣服上有一朵小花漂亮极了，就跟新的一样。妈妈说：那是晚上姥姥为我补上的。望着那朵小花我偷偷地哭了。现在生活条件都好了，可是姥姥还穿那件灰土布衣服，可是姥姥说：“这件衣服还没坏，还可以穿嘛。”我的姥姥就是这样。姥姥一生把爱都给了别人，自己却过着俭朴的生活，虽然姥姥平凡得不引人注目，可她却有一颗花朵一般美丽的心。我悄悄地想：今后我一定不乱花钱买零食吃了，把那些钱都攒起来，等到姥姥生日那天，给她买一件也有一朵小花的新衣。

四季童谣

黑龙江查哈阳农场局场直小学王翠翠

童年是一支蒲公英花，轻轻一吹，就欢快地飞跑了；童年是一只风筝，不留意时，那根拽在手里的线儿就断了。但是，童年总是在有月亮的傍晚，悄悄爬上窗格，约我一起出游，去寻找童年的脚印。原来它是眷恋童年的呢。

我的童年是在奶奶家度过的。那儿没有高楼大厦，可以自由地呼吸；那儿没有车来车往，可以自由地跑跳；还有清澈的小溪、铺满鲜花的小路、小鸟、蝴蝶……

春天，山坡上嫩绿的小草悄悄地钻了出来。它怕惊醒身边睡着的小花，可是那满山遍野的小花，在一个雨后初晴的早晨，都睁开了美丽的眼睛。这时的春天就热闹起来了。我也就跟春天住在一起，早早地起来，晚晚地归去。

夏天，在一片青蛙的叫声中走来了。路边池塘里的鱼虾可真多，我总要卷起裤脚在水中赤脚奔跑，又凉快又开心。然后去捉小鱼。小鱼很狡猾，手一碰到它，它就飞快地钻到小石子缝里去了，害得我在夏天里经常和小鱼生气。

秋天，是飘来的，是随着那一片一片红了的叶子飘来的。我带上篮子，去捡拾那些美丽的叶子，带回家制成书签，夹在课本里。从此，秋天就留在我的课本里了。我的课本里就有了一个关于秋的故事。

冬天，是和白雪公主一起来的。我忘了寒冷，和小伙伴们去踏雪、堆雪人、打雪仗，弄得冬天热火朝天的，有忙不完的事情。我们还一起去赛跑，一起去滑冰……

那个童年哟，总在月圆的时候，来扣打我的心窗。

你看你看月亮的脸

齐铁五校四（2）班陈瑜

那一天的月亮很亮很圆，我们全家坐在院子里闲谈，慢慢地我们的话题就转移了，转移到月亮上了。

爸爸问弟弟，你看那月亮像什么？弟弟不假思索地说：“像一块大月饼。”说完我们哄堂大笑。妈妈说：“我看你像个小馋猫。”弟弟在一边噘起了嘴。

“我看月亮像一面镜子！”小妹兴高采烈地嚷着。

我说：“等我会开飞船的时候，一定去把月亮拿回来，给你做小镜子。”妹妹笑了，笑得很甜。

我问爸爸：“你说月亮像什么？”

“我看这月亮像银元。如果它是我的，我就会给你们买很多很多好吃的让你们快快长高，再给你们买很多很多好看的书，让你们做一个聪明的孩子。”

“我看这月亮啊，像咱们这个团圆的家。”妈妈充满深情地说。我们不知为什么，都为妈妈鼓起掌来。

我说：“这月亮啊，像妈妈的脸。”这时大家都瞅着妈妈看。妈妈笑了，笑得就像月亮的脸。

月亮慢慢地钻进了云彩里。我们也悄悄钻进了被窝。

一会儿，月亮偷偷爬上了窗棂，看着我们笑；我们也眨眨眼睛看着月亮笑。

后来，我们甜甜地睡着了；月亮也甜甜地睡着了。

打更老人二三事

黑龙江拜泉富强镇中学刘畅

6年短暂而快乐的小学生活虽然结束了，但却给我留下了许多美好的回忆。每当我回忆小学时期那纷纭的往事的时候，就会想起我们学校的打更老人。

他是在我六年级时来校的。他总穿着一件褪了色的衣服，长得瘦瘦的，黑黑的。矮小的身材，背有些驼，走起路来一拐一拐的。他来校不久，我们之间便发生了一件不愉快的事情。

那是一天中午，我们学校又来卖零食的小贩了。虽然学校不准我们买零食，但我嘴馋，偷偷地买了个苹果。正当我要好好品尝这美味的时候，被打更老人看见了，想藏已经来不及了。让打更老人数落了一番；还把这件事告诉给老师，害得我当众出了丑。从此，我恨死了这个打更老人。每次看到他，总是扭过头，在背后骂上一句“拐子”。

有一次，我经过打更老人住的屋子时，听见他的女儿正在责怪他：“他们总骂你，你还自己花钱给他们买茶叶，自己舍不得吃，舍不得穿，却要为他们搭钱，何苦呢？”打更老人叹了口气说：“孩子嘛，怎么能和他们一样呢……”

听着听着，泪水模糊了我的眼睛，一件往事呈现在我的面前。

那是一天下午，学校组织我们去校田地劳动。那时正是盛夏，天气十分炎热，活没干多少，汗却流了不少。我们口干舌燥，都想要是能有水喝该多好呀！这时，远处有一个步履蹒跚的人向我们走来。走近一看，原来是打更老人送水来了。大家不管三七二十一，把送来的茶水喝了个精光。这时，大家才注意到打更老人：只见他面颊通红，气喘吁吁，一件褪了色的衬衫贴在身上，汗珠在那深深的皱纹里闪闪发光。我的鼻子陡然一酸。当我再一次抬起头，打更老人已经走得很远，很远了。但他那矮小的身材在我的脑海里却越来越高……

从此，我改变了对打更老人的印象，理解了这位善良老人的良苦用心。可是时光太短暂了，我还没有用我那迟到的爱心去弥补自己的过失，就因毕业和打更老人分别了，从此再也没有见面。

走过那个天真无知的昨天，蓦然回首，那个打更老人已深深留在了我的记忆里，他将永远激励着我去做一个正直、善良的人。

漏雨的小屋

黑龙江庆安县柳河农场附中韩冰

听了那英唱着《漏雨小屋》，使我油然想起我家的那两间漏屋。尽管老爸多次修整，但也不尽如人意。

依我看，房屋的定义即是挡风避雨的一种场所。而我家的小屋现在只剩一种功能，一到雨天，看看天花板上雨水滴的快慢，就可以知道外面雨的大小。听父母说这两间屋子比我还要大上几岁，而我已过了17岁的“雨季”。

我家的小屋在冬天“平安无事”。但是，到了夏秋雨季，尤其是降雨最多的七八月份，便是我家的“非常时期”。那时家里的盆儿桶儿都放在最显眼的地方，以防不测的风云。为了“备战”，天气预报就成了我家每天必看的一个节目。但是，天气预报并不是百分之百的准确，因此有时就算我们“武装到牙齿”，也会遭到雨水突如其来的袭击。

一天深夜，突然雷声大作，我被惊醒了。紧接着大雨便“哗哗”地从天上的云层直涌向大地，一时间，天连水，水连天，即使用“瓢泼、倾盆”都难以形容这场暴雨的声势。我忙打开灯，用最快的速度把桶和盆都放到接雨的最佳位置。

经过一场紧张的“战斗”后，我拖着疲惫的身子上床了。可是雨水滴落到瓷盆上的清脆的滴答声，使我难以入睡。于是，在盆里又铺上毛巾，吵闹的“滴答”声终于变成了微弱的“噗噗”声。外面的雨小了，屋里漏水的水滴频率也逐渐地平稳下来，我这才在大自然赐予的“催眠曲”中得以入睡。

几天前，我家收到了搬迁的通知，这自然是个好消息，但在高兴之余，也有一些对小屋的眷恋。

别了，我漏雨的小屋；别了，那些调皮捣蛋的小雨珠。

夜晚，有一盏灯

齐铁二校六（2）班刘瑜

放学的时候才发现钥匙丢了。我在校园里转了好几圈也没找到，最后决定配一把钥匙，不然等我上完英语班，晚上就没法回家了。

我搬着车子出了大门，四下张望一下，终于看见挂有配钥匙牌子的活动房子了。我兴高采烈地奔过去。这是一个带轮子的蓝色小屋，里面坐着个白发婆婆。我说：“婆婆，我要配钥匙，我有急事，先把车子放在这儿，我一会来取行吗？”婆婆看着我的狼狈样子笑着说：“行，但要快点。”

我顾不了许多了，因为我快要迟到了。跑到英语班，刚开始上课，我觉得很庆幸。我擦了一把汗，就开始专注地听起讲课来，把配钥匙的事忘到了脑后。

放学了，天也黑下来。这时我猛然想起了自行车，还在老婆婆那里。这么晚了，她能不能回家了？我三步并成两步往回走，两旁的商店都关门了，地摊儿也早早地收了，老婆婆不会也……我心乱如麻地往前走着。

天真黑，虽然一切都变得不太清楚了，可路我还是熟悉的。马上就要到了，我的心跳也加快了。眼前有光明了，越走越亮，走近一看是婆婆的灯。我又高兴又惭愧，让婆婆等我这么久。“婆婆，我回来了。”我不好意思地低着头说。“回来就好，回来就好，真让我担心啊，怕你回家害怕。这是你的钥匙，快回家吧。”我接过钥匙，觉得这钥匙的分量很重很重。

“多少钱呀？”我说。

“都这么晚了，快走吧，不要钱啦。”婆婆一边说一边收拾东西。

骑出了好远，我回头望望，婆婆屋里的灯虽然熄了，但确照亮了今夜。今夜我不会怕黑。

北大荒风景线

冰糖葫芦

黑龙江桦南县石头河子中学张云萍

小时候，家里很穷。母亲没有从拮据的手里为我抠出零食钱的习惯。只是认真地对我说：吃零食不好，会坏肚子的。

而我仍是常常站在飘香的橱柜前发呆。

到了冬天，街上又有了冰糖葫芦的叫卖声。冰糖葫芦对我总有一种抵挡不住的诱惑。我常常跟在卖冰糖葫芦的老人的后面，踩着他的脚印，手抠着舌头，流着口水……

可是，我知道不能向母亲要钱买，因为家里的钱总共也不过能买那么几串冰糖葫芦。

有一次，老人见我久跟着，小手冻得通红，就爱怜地给我拔了一串最小的挂着薄糖的冰糖葫芦。在我的眼里，这是多么神圣的东西啊！盼望已久的东西就在我的眼前，可以去尝它的甜味，还可以咀嚼里面的果子，因为它是属于我的了！我倍加珍惜地接过，冻得通红的小手小心地擎着，舌头轻轻地舔着，想象着果子的香甜……

在我的眼里，那老人是个大好人。

谁知，下了几次决心才把留下的冰糖葫芦拿回家，想让母亲尝尝时，却被母亲生气地训斥了一顿。她让我把它送还给老人。我知道母亲告诉过我不许要别人的东西，告诉过我似懂非懂的“人穷志不能短”。

那一夜我没能睡好，总做恶梦。梦见老人吓人的冲我要冰糖葫芦。那冰糖葫芦已在外面冻上了，准备第二天还给老人。

然而，第二天，老人却没有来，第三天、第四天……也再没有听到冰糖葫芦的叫卖声。

那串小小的挂着薄糖的冰糖葫芦一直放到春节，家里买不起什么能让我高兴的好吃的。母亲猜测那老人不会来了，才劝我吃下了它……

而今，长大了，家里的生活也好了。只要是冬天，吃冰糖葫芦已是垂手可得了。母亲有时也饶有兴味地嚼上一两串呢。

然而，童年那串小小的挂着薄糖的冰糖葫芦和母亲长长的泪花总无法拭去……。

还有那位好心的老人，他会在哪里呢？

乡韵

齐齐哈尔市一中高二(3)班荣光

住在城里，充耳是抢地呼天的喧嚣，满目是熙来攘往的人群。久之，心里堆积了一种说不清道不明的感觉。借过年的机会，我和父亲来到林场的大伯家。啊，北国的乡村真好。

林乡雪韵

纷纷洒洒，洒洒纷纷，宛如天鹅弹落的华羽；飘飘袅袅，袅袅飘飘，犹如仙女散落的梨花。一垄垄菜地成了雪盖的山脉；一垛垛柴草成了积雪的小丘。那落光了叶子的大树，也仿佛焕发了生机，使人想起那“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的佳句。雪衬托得旷野辽阔无垠……抬头一望，片片的雪花落在脸颊上，丝丝凉意浸在心坎里。什么惆怅，什么迷茫，都消失在这凉意中，使人产生一种超脱的感觉。天地那么空旷，只有我在走自己的路；四周那么寂静，只有风在吟自己的歌。偶尔的几声犬吠，使这寂静的村野增添了几分生气。

纷纷的雪花中，我一个人踩在吱吱作响的地上，留下一串不深不浅的脚印……

乡野夜韵

冬阳西下，淡淡的余辉给树林、房屋抹上了一层薄金。淡青色的炊烟从小房的烟囱里升起，给天空罩上了一道道薄纱。月亮偷偷探出头，小心翼翼地往上爬，好像生怕破坏了这迷人的境界。夜到了，没有霓虹的闪烁，只有星光的照耀；没有绕梁的乐曲，只有清冽的月光。走在旷野上，虽然难免有几分胆怯，但弥望那浩瀚的星空，吸几口乡村独具的新鲜空气，便不由猛添几分豪气。

望着四周，望着那挤在黑暗中的农舍，我被这静谧陶醉了……

山乡酒韵

早就听说，乡村人豪爽。果然如此。如果你是客人，在这里，他们会热情地招待你，使你感到像在自己的家里一样。不用任何的谦让，尽情开怀畅饮。乡村人的酒量着实吓人。酒具，不是酒盅、酒杯，而是碗，大号的海碗。喝酒，不像城里人那样细细地品尝，而是你一碗，我一碗大口大口地灌。不一会儿，一瓶酒就见了底儿。吃菜，也不像城里人是吃相那样文静，简直是狼吞虎咽，直至酒足饭饱。至于一些鸡毛蒜皮的小事早在他们豪饮、欢笑中烟消云散了。

啊！乡韵的温馨、温馨的乡韵。

月是故乡明

齐齐哈尔第二机床厂一中周博鑫

我爱月，尤其爱在月儿明朗的夜欣赏庭院里的花草、树木和篱笆，通通蒙在那洁白的朦胧的轻纱薄雾里。一切，都显得缥缈神秘。这是一个月朗星稀、轻风微拂的夜，望着那圆圆的月亮，使找思绪万千。

在我记忆的深处，曾有一个女孩，正静静趴在窗台上，凝神注视着碧空的明月。今晚的月色真好，天上有几颗发亮的星，寥寥几片白云，那月像玉盘一样嵌在蓝色天幕里。皎洁的月光如同洒在大地的水银，把柔和的轻纱静静地披在这座城市。室内没有灯光，没有声响，只有那俏皮的月光，从窗棂间挤了进来，黑暗的屋子，也变得灰白起来。这女孩，便是我。

那次，一弯月牙被淡淡的，细如薄绢的乌云遮住了，月亮像怕羞的小姑娘，用金色的轻纱罩住自己那动人的脸庞，不肯露面。轻拂的微风，纤细模糊的春雨和靠靠细雨中的一草一木。我和爸爸妈妈走在泥泞的小路上，这条已经走熟了的路，似乎可以感到格外亲切。

在那淡淡的月光笼罩下，饭后的人们都沉浸在温馨之中。在那棵古老的榆树下，饮着茶，风趣地谈笑。老奶奶给孩子们讲那动听的传说，这声音，载满了欢乐、亲切和甘甜，好像在蜜坛里酿了许久。

那时，尽管生活并不轻松，但嫩江却用那甘甜的乳汁哺育了我们千千万万个鹤城儿女……

如今，市区高楼像雨后春笋般，争先恐后地在这块黑土地上扎根，平坦的马路四处延伸。使人想起过去，憧憬未来。老榆树下，早已不是饮茶谈笑的场所了，但仍有那么多人，在欢快的乐曲声中跳迪斯科。那个金盘似的月亮，好像是嫦娥用块绢纱擦得更亮了。那月儿显得更加美丽，更加亲切。

浩渺的夜空中，那几颗星疏疏落落地仍闪着微弱的光，而那轮圆月，却傲然地挂在天中，把她柔和清澈的光洒向大地。市区已经甜甜地睡在这宁静的月光中了。这时，我还在编织着我充满幻想的五彩梦。

已近子夜，皓月当空，越发的清幽璀璨，缕缕银辉洒遍人间。哦，月是故乡明。

松树的孩子流泪了

黑龙江沙河农场中学 张维国

东方已经发白，空气里弥漫着破晓的寒气，草上也略微挂了点霜，各家的屋上笼罩着缕缕炊烟……一两声鸡啼，打破了黎明的宁静，不一会儿，鸟儿也欢叫起来，仿佛在迎接这晨曦的到来。

漫步在山边小路上，呼吸着新鲜空气，心情特别舒畅，仿佛身居仙境。走着走着，我突然感到眼前开阔了，旁边的树林边缘退让出十几米远，原来这里已被新开出了一大块田地，剩下的树林也不像以前那么茂密。

远处像是有几间青黑的房子，穿过晨雾，才发现那是几棵被伐倒的老松树。它们静静卧在那里。人们伐走了它们较粗的树干，留下了好几米长的树冠，上面还长着跟小树同样粗细的树杈，在雾中看去，真像几间青黑色的房子。

我不禁伤感起来：这一排老松树至少也有几十岁了。自我懂事起，它们就很高大了。小时候我经常爬到它们身上玩，在它们身上留下了不少童年的趣事。记得有一次，我费了好大的劲儿爬上树顶，拨开又厚又密的树枝，观赏风景。这时，一群孩子来到树下，吵吵嚷嚷地玩起游戏来。于是我摘了几个小松塔，丢下去，正好打在领头的孩子身上。孩子们都很惊讶，一起向四周搜索。但茂密的树枝把我遮得严严实实，他们并没有发现我……

想到这儿，再看看偃卧在地的松树，一股愤怒涌上心头：松树为人们保持水土，净化空气。年复一年，日复一日，不知受过多少风吹雨打，过了几十个春秋，却被自己为之做过的贡献的人类在这万物复苏的春天亲手杀害了！

路旁那些矮一些的松树，也快有碗口粗细了，那渗透出来的滴滴松油，像冻僵了泪珠停留在饱经风霜的皱纹里。它们哭了，人们伤透了它们的心……

东方出现了火红的朝霞，雾更大了，人们再看不见前面的路。

我再感觉不到来时的轻松。

留在窗上的童话

黑龙江拜泉县一中高一（4）班 张天宇

从温暖中醒来，骤然觉得有些凉。拉开窗帘，请阳光进来。然而，外面一片阴霾——下雪啦，玻璃窗上厚厚地镶了一层晶莹的冰花。

那冰花千种姿态，万种模样。但每种都那么莹透光洁，碧玉无瑕。

看！那幅似怒放的菊花，玉骨冰心，孑然一身；那幅似傲雪的白梅，“冰雪林中仁此身，不同桃李混芳尘。”对了，还有幅叫不出名目的，飘飘袅袅，朦朦胧胧，似树、似花，又都不像。真想向前亲吻她，蓦然发现，她已是“梨花一枝春带雨”，于是不得不疏远了这份情感。看罢梨花，一抬头才发现上面又是一片阳光普照的亚热带风光，难怪那娇嫩的梨花零落珠泪点点。棕榈、沙滩、海浪、礁石、海风……渐渐地，我仿佛吮吸到徐徐的椰风，感觉到海的精灵亲拂面颊……

当我沉醉于大自然这精美的创意之中的时候，晨曦不知何时已爬上了窗棂。阳光映射，那份剔透，那份晶莹，这时方觉，窗角玻璃上的那份美丽与神奇，她仿佛在娓娓讲述着一个如诗如梦的故事：在一个美丽的、不知名的国度，有一位公主，她在王宫里过着无忧无虑的生活。然而，有一天，她厌烦了这种养尊处优的生活，逃离了水晶般的宫殿来到了美丽的大自然。和小鸟一起歌唱，和松鼠一起嬉戏，渴了喝清澈的山泉，饿了吃鲜红的草莓。她快活极了。忽然，不幸的事来临啦，一条巨蟒袭向了公主。就在这万分紧急时刻，一只雄健的苍鹰冲来，经过一场激烈的搏斗，大蟒被啄死了。苍鹰载起公主飞向了太阳升起的天际……

太阳渐渐地升高了，美丽的冰花连同那神奇的童话也渐渐远去。在阳光下，我也仿佛随之远去，远去在这笼罩着轻纱的梦境……

雪天的故事

齐齐哈尔造纸厂子弟小学四（1）班 董 森

早晨，我推开房门一看，啊！下雪了。雪花在空中飞舞着，像一朵朵银白色的小蝴蝶。我好像来到了蝴蝶的世界，不知不觉用手去捉那一只只小小蝴蝶，好凉！它们落在我的手中融化了，变成了一颗颗晶莹的小水滴。天上的“蝴蝶”真多呀，我多想和它们跳舞、唱歌。它们在空中跳完舞就累了，轻轻地降落在地上，又变成了银白色的绒毯。

雪停了，房屋上顶了个小白帽，树枝像银条一样，整个世界都被一片白色笼罩。我和小伙伴出来堆雪人。我们各有分工，我用雪滚出雪人的头，他们负责堆身子，还用煤做眼睛，用胡萝卜做鼻子……不一会儿，雪人做好了，我们手拉手围着雪人真高兴。然后，我们又玩起搭雪城堡、打雪仗，真开心。

中午到了，太阳像个大火球一样坐在天空中央，雪人“出汗”了，雪城堡也像刚刚被雨淋过一样。房顶的雪水顺着屋檐往下淌，滴嗒滴嗒，好像在演奏着乐曲。我们仿佛沉浸在美妙的音乐中。地面上的雪也融化了，雪水冲洗着房屋、树木，渐渐地，大地露出它本来的面目了。融化的雪水弯弯曲曲，像一条条小路一佯向前延伸着。我猜想这小路的尽头一定就是春姑娘的家了，漂亮的春姑娘也一定乘着鲜花搭成的马车向这边飞跑呢。不信你听，天空上的那些小鸟唱得多好听啊……

兴凯湖畔，那脚印……

黑龙江密山市白泡子乡中学 战崇华

清晨，洁白蓬松的兴凯湖畔沙滩上出现了一道八字型的脚印。我沿着脚印寻觅到水边，那脚印就不见了。这时，东方天幕中燃烧的万朵朝霞，把青山碧湖照得波光粼粼。

过去，我对兴凯湖的记忆无非是脚下的绵绵沙海，白得有些单调。但自从那八字型的脚印踏入我的脑海之后，那湖就在我的心中变得丰富多彩。我的日记沿着那串串脚印，飞向神秘的苍湖碧空。于是，那脚下洁白的沙子，便有了苍松翠柏、煦日和风、鸟语花香……

第一次踏进洁白的“沙海”，真有一些琢磨不尽的神秘，我被大自然的鬼斧神工惊呆了。这是一个美丽无瑕的极乐世界。脚下眼前都笼罩在湖光中，湖光雾态，相映成趣。

那是我第一次和爸爸到兴凯湖捞虾，因湖浪较大，就在湖畔燃起篝火，同一位与兴凯湖结下了不解之缘的老爷爷攀谈起来。他已年逾花甲，却仍血气方刚。他面孔、胳膊黝黑，一双前宽后窄的脚掌在沙里一动不动，方正的脸上棱角分明，透着兴凯湖人的刚毅。他说起话来瓮声瓮气，而且直来直去。我对他说：“您为了打几条鱼，遭这么大的苦！？”

“说不苦是鬼话，可是我与兴凯湖早已成为挚交了，早把风风雨雨忘到后头了。”话音刚落，他擦了擦脚上的沙土，一个箭步跳到船上。这时，我才发现他的身材是那么高大！渔民们这样早出晚归，日复一日，年复一年，湖畔的沙地上留下一串串大大小小的脚印——这便是世界上最初的路。

站在湖畔，久久地凝视着波光粼粼的湖面，凝视着眼前一串串清晰可见的脚印，我在想：在没有任何人踩过的地方，那脚印不正是东方民族奋斗不息精神最朴素的象征吗？

啊，路永远在强者脚下延伸……

边走边唱

少年·星星·梦

黑龙江伴南县第一小学六(1)班 尚凤娇

少年，一首稚美的歌，它天真、活泼；

少年，一首奇丽的诗，它纯洁、无邪；

少年，一个多姿的梦，它丰富、浪漫；

少年，一颗闪光的星，它璀璨、耀眼。

少年啊！最喜欢晚上坐到院子里，两手托腮，仰望天宇，看着数不尽、查不完的星星发呆。

星星一闪一闪的，若隐若现。我好想乘上一只小船飞上天宇去捉住一颗星星，让它白天、黑夜都陪伴在我身边。

星星，我好想唱一支歌给你，一支充满欢笑的歌；我好想做一个梦给你，一个别人没有做过的梦。

在梦中，我插上了理想的翅膀，像矫健的雄鹰那样，轻盈地跃上蓝天，去追逐，去考察，去探索那陌生而又神秘的明天！

在梦中，星星指引我，只有抓住希望、充实智慧，才能织出闪光的生命线！我久久地望着满天星斗。不是有个诗人说过吗——任何人都是银河中的一粒微尘。那我呢？新中国的少年。我要做最好、而又有分量的微尘。茫茫宇宙，星河穿织，如果我不能成为太阳或月亮，那就要做黑夜中的一颗星——一颗最亮的星。

美丽的杨花

黑龙江克山实验小学六（2）班 赵秀丽

缕缕春风吹过来，春姑娘拖着五色彩衣飞遍祖国的山川湖海，给大地披上了春装。花开了，柳绿了。田野里，山坡上不知名的小草也偷偷钻出地面，睁大好奇的眼睛欣赏着这春天的美丽景色。

过了不久，不知为什么，地上空中都白了起来，嗯，这是什么？我仔细一看，哦！原来是杨树妈妈的孩子——杨花在作怪。它悄悄地从杨树妈妈的怀里跑出来，又无声地投进大地的怀抱。它伴着轻风翩翩起舞，仿佛冬日的雪花浮现在我面前。它是那么纯洁，叫人迷醉，惹人喜爱，又是那么清秀，那么小巧玲珑。阳光一照，杨花似乎发亮了，伴着轻柔的春风，仿佛一朵朵洁白的小花开遍了天空，一只只雪白的蝴蝶在花丛中飞舞，又像一个个顽皮的孩子，在空中欢跳，嬉戏。风停了，美丽的杨花飘飘悠悠地落下来，落到墙角下，屋顶上，池塘边……默默地装点着大地，好似一块块洁白无瑕的地毯，又如一片片洁白的棉田。那么纯、那么白、那么美，让你看了如醉如痴。杨花你纯，纯得像水晶；你白，白得像棉絮；你美，美得像鹅毛大雪，纷纷扬扬。

又一阵春风吹过来，杨花被重新送上天空。只见它们飞呀，飞呀，飞过山川，飞过小河，飞过村庄。飘飘悠悠地飞进了我的梦里，在梦里，我也变成了一朵洁白的杨花……

水乡春早

浙江绍兴热诚学校 吴文敏

悄悄地，悄悄地，水乡拉开了春的序幕。小河解冻了，田野里又有了淡淡绿意，一切都充满了生机，一切都充满了活力。

春风吹皱了清清的河水，河面上又飘来了种菱人欢快的笑声。那乌黑发亮、小巧玲珑的菱种，带着菱农的希望，纷纷沉入河底，开始了它一年的新生活。远处传来了一阵“啪、啪……”有节奏的敲打声，原来是渔民们用一些粗大的毛竹在打桩，为今年的网箱养鱼作准备呢。那阵阵的敲打声像一曲欢快的歌声，荡漾在渔民们的心田……

春雨在春风的护送下，轻柔地滋润着大地，雷公公也敲起了它收藏了很久的大鼓，仿佛是在欢迎大地上沉睡了一个冬季的生灵。你看，那成片的麦苗，挺直了身子，在一阵阵春雨的哺育下，吸足了养料，正向上长呢。

远处，娇气的“柳姑娘”被春雨洗濯一新后，在春风轻轻的吹拂下，悠闲地摆动着长发似的枝条，嫩绿的叶子使婀娜多姿的“柳姑娘”更加迷人。

欢快的小河，绿油油的稻田，婀娜多姿的柳树，还有远处黛青色的小山，以及勤劳的人们使得水乡的早春充满了生机，充满了活力。

拾起昨天

黑龙江林甸县隆山中学 赵玉镇

也许，我们最不能忘却的就是昨天。

童年的风，吹动白色的向往，撩拨我们蓝色的梦。蓝色的梦停泊在港口，那是一条没有驶出的小舟。

少年的雨，浇灌着金色的希望，生长我们绿色的情。绿色的情升腾在原野，那是一只没有放飞的风筝。

忘不了昨天的单纯与憧憬。

夏季的汗水依旧滴淌在忙碌的河里，我们常演绎每一种情境，情境里有怅惘，有维艰，有等待。

秋季的时钟依然为收获在鸣奏，我们常温习每一个行动，行动里有欢笑，有信心，有慰藉。

昨天的岁月里，有所得，有所失，这或许是对每个人都适用的公式。

回首往事，也许，重新再现的还是一份酸苦，重新上演的还是一幕悲剧。

回首昨天，也许，心之舟会驶出那片懵懂的海，心之风筝会放飞那方荒芜的天空。

既然挥不去昔日的云彩，抹不掉昔日的足迹，那就拾起昨天吧！让昨天与今天结合，摆正自己。这样，我们才能敞开博大的胸怀，树起人生的坐标，接受时代的挑战。

我们默默地掬起一捧圣洁，拾起天空般深邃的思索……

我们静静地托起一轮火热，举起大山般有力的双手……让白色的向往，扬起一页远航的帆；

金色的希望，长成一片蔚蓝的天。

生日平淡如水

广西柳州高级中学姚贵阳

日子如烟云一样缥缈，许多故事来不及品味已抽身远去，许多情怀来不及倾诉已远遁无形。在时间的流动里，我们分明可以感觉得到，青春漫过的生命旅程是同样无法避免时光的抵触和两败俱伤的，任何的狂欢或者激情也终将流于古旧褪色的记忆。

而我的 18 岁生日，也正是在这样的日子和这样的感觉中翩然而来了。

静默地度过了一个上午时光，不告诉谁今天是我的生日。只知鸟儿们欢歌依旧，粉笔的流畅依旧，我手中箍紧的钢笔，也疾书依旧。

感觉里生日与平时是没有什么区别的，我同样需要读书、需要写作、需要吃饭，需要自自然然从从容容地与人交谈……

午间小憩后想到教室整理笔记，却猛地发现课桌里塞着两张很大的卡片。我纳闷了，会有谁知道我的生日呢？会是谁呢？轻轻打开来看时，那些祝福的话很整齐很优美地跃入眼中，那并不陌生的音乐也悠扬于我身侧。这时，我终于明白在遥望的地方有两位女同学是知道这个日子的。许是她们诚心希望我在这个日子过得不要太平常了吧，许是她们想提醒我在这个日子应该去品味一番如酒的香醇了吧。我几乎想要责怪自己对今天的忽略了。但是转眼注视着其中一张贺卡，注视着上面那两只透明优雅的高脚玻璃杯，杯里的液体不是透明如水么？酒亦如水啊，在眼睛的平湖里，酒和日子都可以如水一般清纯。

夜的灯光渐渐明亮芜杂起来。黄昏以后的夜色尤显其温柔的扮相了。坐在宽敞明亮的教室里，静心默诵着语文课本里的精彩章节。忽然右后侧传来一张小小的纸条：

瑶贵阳：听说今天是你的生日，没有贺卡，没有礼物，只有诚挚的祝福：生日快乐！

学习进步！

在你手下不断有新作创出！

马李 谢冰 黄晓宁

在接过纸条的那一刻，我有一丝感动从心底涌出。很平常的几句话，很平常的几行娟秀小字啊，她们还别出心裁地给我的姓用了个谐音。于是我回头向她们点头微笑，我知道，她们并不希望得到回报或是感谢的，但我仍然谢谢她们能够理解我一天的从容。她们递过来的不正是一片平平常常的纸张么？她们这几行文字中流露的不正是平平常常的语调和感情么？惟有平淡，才能持续久远，唯有平淡，才是生命的纯真！

我还祈求什么呢？我原来是什么也无需祈求的。无需做工精细用料考究的蛋糕，无需多彩明亮的蜡烛，亦无需呼朋引伴去热热闹闹地开个“生日 Party”。因为在我拥有 18 岁这如水的日子里，还有一份从容淡泊，拥有生命的另一种境界，追风浪潮中一种返朴归真的感觉。

乡下女孩

黑龙江拜泉县文化小学六（3）班 王冬艳

乡下女孩一听到放学钟声就往家跑，因为圈里的猪娃正焦急地叫。回到家里，她拿起大筐直奔田里，蹲下去，草儿扎得脸好痒，她就用沾满泥巴的双袖抹一抹，将嫩嫩的青草一个劲地往大筐里扔，瘦瘦的胳膊便被筐勒出了一条深深的红道道。

她像对待小妹妹那样，把嫩草分给几个迫不及待的猪娃，却突然发现叠得整整齐齐的红领巾不见了。顿时，弯弯的淡眉下滚落两行泪珠，疲惫的小脚忙不迭地往回跑，终于在一条小沟里找到了。她认真地把它装在衣兜里。推开“吱呀”叫着的灶屋门，奏起了锅碗瓢盆交响曲。她用古老的木瓢舀水，用散发着香味的芦柴棒烧饭，用红嘟嘟的小嘴吹火，用脏兮兮的小手添柴，让袅袅的炊烟升上天空化为白云朵朵。

暮色降临，辛苦的爹娘还在田里未归。点亮油灯，她拿出作业本，做起了数学题，写起了作文。亮晶晶的瞳仁里映出了一个五彩的世界……

老屋行

黑龙江大庆市五十四中学一（4）班 屈敏

回家的路越来越短，念家的心越来越急。走在熟悉的路上，望着久别的老屋。忽然想起那年那月与老屋共有的故事……

到了，到了，终于到了老屋……看到昔日的“老友”心里无比激动。瞧，那株小白杨，已经长成参天大树了。看那葡萄架，已经是花叶凋零了。小院中再没有小伙伴们的身影了。

儿时，夏夜里依偎在妈妈的怀中，听妈妈唱歌谣，讲故事；与小伙伴们一起做游戏，一起唱歌，一起猜谜，一起品尝葡萄；冬季，雪花漫天飞舞，与小伙伴们一起扫雪，堆雪人，打雪仗……

到了上学的年龄，与小伙伴们一同背起心爱的书包上学去。上学了，我不再因顽皮而踩坏小花，踏坏草地，不再打坏花瓶，不再偷偷地与伙伴们去水泡子捉小鱼、逮小虾……

我已悄悄长大，但那座老屋没有长大。

有一天，爸爸从单位回来，神秘地对我们说：“告诉你们一个秘密，今年单位准备分给我一套两居室的房子。瞧，钥匙。”想象着未来的那个家，我兴奋得一夜没睡。但一想到就要和昔日的“老友”们分别了，心里非常难受。

这让我高兴的一天、让我伤心的一天终于来到了。看着平常在一起玩耍的伙伴们拿着自己心爱的礼物赠给我时，看着她们挂着泪珠的脸，我的眼睛模糊了。汽车就要开动了，可是小伙伴们握着的手久久不愿松开。

老屋和伙伴的身影消失在我的视野里了。

老屋啊！你给我的童年带来多少欢乐，多少留恋，多少回味……

这时有人拍了我一下。啊！是她们，是我的小伙伴们，她们都和我一样长高了。我们又聚在老屋，还唱着当年未唱完的歌，还讲着当年未讲完的故事，还猜着当年未猜完的谜……

奶奶的眼里有我

黑龙江克山县第六中学一（2）班杨月明

“奶奶，”我爬上她的膝盖，望着她的眼睛，“你的眼里有个小人儿呢，是小人国的国王吗？”

“小淘气，那是你呗！”

“奶奶，奶奶，你的眼里怎么会有我呀？”

“奶奶喜欢谁，眼里就有谁呀！”

丽丽来了。

“丽丽，你看，奶奶的眼里有我。”

“不信，不信，”丽丽爬上奶奶的膝盖，惊喜又得意他说，“奶奶眼里是我，不是你——”

“骗我！”

“不骗你。”

“是我。”

我急得哭了。“别哭，别哭，好乖乖，奶奶眼里还是你，不信你看！”我睁开泪眼去看，咯咯地笑了，真的，奶奶眼里真的还是我……

我的家

齐齐哈尔和平厂四中一（1）班 罗晓菲

爸爸、妈妈和我组成了我的家。我们互相关心，又互相配合，组成了一个和谐、幽默、快乐的世界……

轴心

地球自转要有轴心，一个家也要有轴心。我们家的轴心当然是爸爸了。

“爸爸，没有牙膏了！”

“好，今天就买回来。”

“爸爸，车上螺丝松了。”

“哎，马上就修。”

每当我有困难的时候，有求必应的爸爸是那样慈祥、和蔼。但这慈祥和蔼中有时也带有严厉。记得有一次，我们一家人吃西瓜，爸爸切一块，我马上拿来吃，根本不让妈妈和爸爸。爸爸的脸一下子阴下来了，把我狠狠批评了一顿，告诉我以后不要自私自利，光想自己……

爸爸总是用他那颗宽厚的心，关怀着我和妈妈。

业余艺术家

妈妈虽是一个个体户，但在业余时间也喜欢从事一些剪纸、折纸、书法等活动。于是“业余艺术家”便成了妈妈的雅号。

有一次，爸爸做好饭叫妈妈吃，喊了5分钟也没见人，进里屋一看，妈妈正在剪窗花呢。爸爸摇头，把菜送到妈妈嘴边，妈妈才知道吃饭了。刚吃完饭，妈妈又去剪窗花了……

我受妈妈的熏陶，也对艺术产生了兴趣。

调皮鬼

不用说，这是我的雅号了，这个雅号给我，真让我感到惭愧。记得一次，我和爸爸去百货大楼，那时，正在修天桥，只好从人行道上过。望着爸爸的车子，我有了坏主意。人多的时候，爸爸告诉我慢点走，我就使劲往前推车子，撞了好几个人，爸爸连连向人家道歉；人少的时候，爸爸说快走，一会人又多了。我就使劲拉着车子，爸爸直瞪我，我像没看见似的；人不多不少时，我就踩爸爸的鞋，爸爸气得想打我，但我仍然嬉皮笑脸地和爸爸做鬼脸，我知道爸爸不会真打我的。爸爸也被我逗笑了。

别看这么调皮，爸爸妈妈还是很喜欢我的！

这就是我的家。一个和谐、幽默、快乐的家。朋友，你的家怎么样？

永远的六月

齐齐哈尔市富拉尔基发电总厂
第二子弟小学四（3）班刘吉

六月的第一天是我们儿童的节日，这是一个百花开放的季节。六月的草儿都是绿色的火焰，树叶是不褪色的请帖。六月的歌儿挂在最蓝最蓝的天边，六月的孩子们更美，他们穿上节日的盛装，一张张笑脸像一朵朵绽开的小花。

这是个快乐、幸福的日子。百灵鸟在枝头用圆润的歌喉唱出心中的祝福。小河比平日更有精神地奔向远方，向四面八方诉说着节日的美景。太阳，这个红气球始终在天上微笑着，它望着孩子们的笑脸，心里比吃了什么都甜。偶尔，飘来阵阵小雨也是好事呀，小伙伴们就用这细细长长的雨丝，把风筝和透明的心愿扯进白云间，看着它们在空中自由地翱翔，每一颗小小的心儿也跟随着，飞得更高、更远。

夜晚，弯弯的月亮悄悄地爬上树梢，星星调皮地眨着亮眼睛。它们望着梦乡中的孩子，温馨地笑了。有一串晶莹的话语响在耳边：睡吧，睡吧，天真的孩子，明天你们就会把梦中的美景实现。

啊，六月，你的歌就是这样的美，在我幼小的心里，是永远抹不去的蔚蓝的天。

家乡的大西瓜

齐齐哈尔车辆厂第四小学四（2）班 马梦蝶

在富饶美丽的嫩江江畔有一座新兴的城市，那就是我的家乡。我的家乡有许多名特产，我最喜欢吃那又红又甜的大西瓜。

春天来了，农民伯伯把西瓜籽儿撒在松软肥沃的土壤里。西瓜籽觉得自己像一个孩子，现在正睡在大地妈妈的怀里似的。农民伯伯每天都要为它锄草、松土、施肥……慢慢地，它发芽、开花。花谢后，它会结出一个和玻璃球一般大小的西瓜，看起来真可怜！但西瓜孩子不灰心，决心要长到车粘轱那么大。有的时候它缺少水分了，就抬起头对云彩说：“云阿姨，我渴了。”云彩就变成雨飘了下来。有了充足的水分之后，西瓜孩子就一个劲地猛长。到西瓜孩子快成熟的时候，抬起头对太阳说：“太阳公公，我冷了。”太阳就放射出耀眼的光芒。西瓜孩子终于长大成熟了。西瓜上市的季节也到了，农民把这些成熟的西瓜摘下来，推出去卖。西瓜不愿离开生它养它的大地妈妈，可又有什么办法呢！就这样，西瓜开始了它的“人生旅途”。

西瓜外面是绿色的，还带有许多黑色的条纹。用刀把西瓜一切两半，就露出了鲜红的瓜瓤儿，有的上面好像有一层纱，那就更甜了。西瓜里也有许多未来的西瓜孩子，黑黑的，小小的。

西瓜非常甜。如果你看见有人在吃西瓜，保准会流口水。真希望你有机会到我的家乡来，到时候一定会品尝到又香又甜的大西瓜啦！

为你蓝色的启程

黑龙江阿城山城中学 徐忠武李玉发

驶向那片旷野，那里有等待踏青的草坪，有撒满繁星的野花。

也有风风雨雨的小路。在日月升沉的时刻，我常常在窗口出神。晨用深夜过滤的清晰线条，织成曙色彩衣。明天，你能赐给我虹一般的幻影吗？

我曾常常在路口出神，风和阳光告诉我，要敞开所有的窗口，夜风会吹进新鲜的花香，明天的歌，是夜的露珠，是星为诗册的镶嵌。

我告别了所有发霉的日子。明天的歌挂在夜幕上闪烁。日子是生命金币的零星点数……

星星是眺望明天的眼睛吗？

驶向那片旷野，那里有等待踏青的草坪。那颗启明星在向我们招手——晨是启程蓝色舞台！

啊，明天的歌，晨露在为明澈的秀目晶莹，夜歌在为晨曲点播。

有首好诗送给你
冰 鸟

北董

女孩来自南国，
那是个不产雪花的地方。
在这美丽的冰城，
她做了一只冰鸟。
她深爱她的冰鸟，
却无法带走它南行。
惜别的泪像无色的红豆，
让冰鸟深深伤心。
蓝色海风轻拂着女孩的梦，
冰鸟站在相思树的绿枝上。
我这就去找你了，朋友，
我要飞上九九八十一天。
一个九，两个九，
八十一天的天空非常晴朗。
女孩直盼到日落西方，
也没盼来冰鸟的踪影。

忽然，女孩想起，
昨天落了一阵小雨，
一定是冰鸟赶路着急，
提前一天到了！
女孩很悔，
应该早给冰鸟写封信，
或者给冰鸟打个电话，
就让它住在冰城，
别往南飞。

诗中的意象（外一首）

黄海

水是江南之南的女孩
是一些年来我梦中的女孩
水是我远方唯一的友人
是我写诗中经常营造的意象
那时笔为桨，纸做船
水成了我驰骋的路
成了我诗中平平仄仄的诗行

水，水做的女孩
是诗写的女孩
水，水爱写的诗
是我诗中躲藏已久的话题

祝福的声音

水是祝福的声音
写满所有的感觉
在如画的江南为伊而歌
水，情愫里沾满吴歌的声音
和网舞成一片
在风起的方向
涂着美丽的颜色为伊而歌
为伊而歌
流水成了抒情的歌手
在摇橹划过的地方泛着浪花

山 丫（外一首）

刘丽萍

山丫的家
在山的脚下
山里是山丫
另一个家
雨后的早晨
山丫光着脚丫
去采蘑菇
山丫笑蘑菇
傻得像山丫
雨都没了
小蘑菇
还站在伞下
山丫要领他们回家

给雪人

北方的十月疯了

风和雪
在冬天还没到来之前
就来叩打我的门窗
使纷乱的色彩纷乱的思绪
在一夜之间
冷静成一尊
洁白的雪人
它的唇
是红辣椒做的
我不敢吻
远远地望着
怕辛辣烧红我的颊
被妈妈瞧见
骂我是馋嘴丫头
远远地望着
不敢动了
我看见
雪人的眼
闪着的的光呢

我也的的地看它
看得它不敢
过来
吻我

小草·露珠·太阳

陈亮

我背着晨光去上学，
经过一片芳草地，
发现在密集的草丛中，
有许多晶莹剔透的露珠。
是谁把小草打哭了呢？
老师一定知道。
中午放学，
我又经过那片芳草地，
小草上的露珠已经消失。
是谁给小草擦干了眼泪呢？
这回我知道了，
一定是太阳公公做的好事。

亮晶晶的童年

程谱

我的回忆是晶晶亮亮的，
我有一个晶晶亮亮的童年，
——晶晶亮亮的晨露，
——晶晶亮亮的萤火，
——晶晶亮亮的星星，
——晶晶亮亮的雨滴……
都是我晶晶亮亮的诗集里，
一个个晶晶亮亮的标点。
晶晶亮亮的晨露，
带着我晶晶亮亮的幼稚；
那是不是晶晶亮亮的萤火虫，
晶晶亮亮地闪在草丛间？
晶晶亮亮的萤火，
带着我晶晶亮亮的天真；

那是不是晶晶亮亮的露珠，
晶晶亮亮地眨着眼睛？
晶晶亮亮的星星，
带着我晶晶亮亮的遐想；
那是不是晶晶亮亮的雨滴，
晶晶亮亮地落在银河边？
晶晶亮亮的雨滴，
带着我晶晶亮亮的追求；
那是不是晶晶亮亮的星星，
晶晶亮亮地飞到我的眼前？
我把这晶晶亮亮的回忆，
写成晶晶亮亮的诗集，
这诗集，也是晶晶亮亮的，
属于我晶晶亮亮的童年！

乌龟比马大

聪聪

小乌龟爱说大话，
它一爬上岸
就把腰一叉：
“哼！你知道吗？
我在水里
个儿比马还大！”
小兔不会游泳，
心里有点怕：
“那——那，那你
在水底下
净干些啥？”
小乌龟说：
“我……我会爬……
爬——爬爬到水晶宫

就连龙王都害怕！”
这时，“呱——”
跳上来一只
小青蛙。
青蛙说：“别吹了，这水塘才二尺深，
又浅又窄，别说是马就连小鹿
也藏不下……”
小乌龟害羞了，
钻进池塘溜啦。
小兔看见——水塘清清
小乌龟还是那么小，
它怎能爬到水晶宫？
真是白日说梦话！
小乌龟丢掉了诚实，
丢掉了信任，
笑坏了大家。
直把小兔笑豁了嘴，
又把青蛙笑掉了牙。

数星星的孩子

孙景明

每到夜晚
你就指点天空
你的手指
一定很长很长
巨大的夜幕
一定很薄很薄
时间久了
被你点出了
很多很多的孔
你终于发现
一个秘密
于是
你告诉妈妈
夜幕的另一面
——永远光明

我是一棵青青的小草

王宏

我不是黄河的水
我不是泰山的松
我是一棵青青的小草
曾经
狂风吹弯了我的腰肢
暴雨淋湿了我的长发
多少个夜晚
梦见双腿陷进泥泞里
我喊星星
快来拉我一把
星星只是眨眨眼
多少个白天
望着自由飞翔的小鸟
我问白云
哪一天，我能再次飞上蓝天

白云只是摆摆手
是阳光的微笑
照亮了我孤寂的心房
是爸爸妈妈的爱
给我重塑一双奋飞的翅膀
是老师同学抚爱的目光
给我点燃了新的希望
我悄悄拭去腮边的泪
挺起胸膛
从轮椅车上重新启航
我要说
当朝霞升起的时候
我将张开双臂
去拥抱金色的太阳
在天底下
我愿和所有热爱生命的伙伴
同唱一支动人的歌
歌唱阳光下的真诚
歌唱大地上的善良
歌唱小草最美好的向往

让我与你一起欢笑

金今

雨声滴嗒的垂落
周围的一切变得安静
惟独只有那行人匆匆的步伐
伴随着这雨点的声音
无数条河流在一起欢笑
那无数棵大树在一起摇摆
我询问它们
那舞会何时结束
它们说
这夜的通宵许久许久
伴着这雨声垂落
我向前走去
一步一步迈进我的栅栏
一步一步看见了我的窗口
那盏昏暗的灯照亮雨地

使我看见了雨滴的圈圈
在这雨中
我挽着空气的手
嗅着雨的味道
高声呼出
雨
可否让我与你一起欢笑
噢
请你陪我一起走进我的房间

赶马车的父亲

杜建峰

走过清河
心中便响起一首抑扬古老的俚歌
家门外的长鞭和车挂
我的父亲
你又要一人单单地出发么
已是十月
北方的风寒

能冻透你长路的寂寞
凭这身上的老羊皮袄
手中泛红的烟锅
我的父亲
你可还能够耐得过
拾掇车马的身手已不再像从前
擎起的鞭影却仍那么执著
五十出头了哟
我的父亲
你日渐羸弱的身骨还不肯歇歇
光景好了
手里的长鞭却舍不得丢
送你上路吧，父亲
再把身上的皮袄裹一裹
马背的摇铃和着你吆车的号子传来
我的父亲
你可是已习惯了这调子的朴实和舒畅
大平原上又响起了那首抑扬古老的俚歌

柳哨

屈文展

是哪条小河里流来了一股浪花？
是哪群鸟儿留下了一阵鸣叫？
是哪条路上荡起了一串马铃？
不，是一个割草的孩子，
站在河堤上，
背着一篓嫩嫩的青草，
含着柳哨，
欢快地吹着，吹着，
于是，我听到了春天的脚步声。
柳哨声声，
声声梦回：
一个绿色的音符在这乡野里回响，
一个单纯的生命在这河堤上诞生，
我那颗童年的心哟，
就含在那割草孩子的嘴里。

走出大山

张振波

一个完整的空间
不知何时
被无情地割
太阳如期在山顶
升起下落
地平线上的壮丽景色
却久久地被隔绝
千年来
山间的万类
都在默默地诉说
疲惫的黑土地
赫然镂印着
生命的脉络
使许多粗犷的梦
找到了寄托

村边的老槐树
摇落了
片片干枯的岁月
又荡起层层年轮
庄重地
把一个个平淡的日子定格
山风鼓满了诱人的气息
一如湿漉漉的乡情
抖一抖
竟落下了
两条感情的河
山外传来动人的情歌
山内千年的屏障
终于被击破
山脚下
走失了第一双
执著的脚步
迤迤的山脚
正牵着
一辆古老的牛车
走出大山
融进沉沉的暮色

秋景

蔡敏

漫山遍野的金黄
犹如玻璃案上一只圣杯的光芒
映亮兴安岭怀中美丽的村镇
映亮洁白的云朵安详的炊烟
小溪琤琤淙淙流向原始的宁静
大眼睛的松鼠甜甜地咀嚼松果的旧梦
飘香的草莓心事沉重
对着远飞的鸟许诺些什么
溢满了芬芳的林涛穿透苍穹
和父亲的山歌一样生动
山里的男孩子女孩子
在秋天厚实的背上倾听或者采撷
亘古的歌谣里
他们接近家园的神圣和富饶

蓝天的大舞台上（组诗）

男男

—

我看到了夕阳
还有天上飘浮的白云
和片片晚霞
蓝天像一个舞台
夕阳白云都是天空的风景
绿树想支住太阳
小鸟喳喳的歌声很优美
噢，风景如画

二

明净的夜晚
星星在远方
光闪闪的月亮就在我窗前
走在我心中的小路上

讲很久很久以前的故事
啊
月亮
每当你走过我窗前
一片深情留在我身边

三

蓝蓝的夜空
挂着一弯月亮
好像碧蓝的大海中
漂荡的小船
这只小船是大海的眼睛
这只小船是大海的女儿
小船啊小船
你不停留
你的梦做也做不到边

收酒瓶的小孩

红 袖

我把爸爸的酒瓶
悄悄收起
我怕喝多的爸爸
看不清我的面容
我把爸爸的酒瓶
悄悄收起
爸爸的酒瓶里
装着我昨夜的泪滴
我把爸爸的酒瓶
悄悄收起
收起爸爸那颗嗜酒的心
在爸爸的餐桌上
我要大声地说
爸爸，我是你的酒瓶

三月

刘嫦娥

三月
蹦跳着向田野跑来
用撒欢儿的音符
染绿童年晶亮的眸子
童年的三月是调皮的
像开门入户的一缕春风
像冒充纸鸢的一朵白云
当柳梢滑翔于阳光海时
笑眯眯的三月啊
张开鹅黄色的小嘴
扬起淡绿色的手帕
奔跑在湿润的黑土地上
山的回音壁
回荡着三月的歌谣

小脚板走天涯 向往大海

新疆乌苏下双河十九连蒋艳

去看大海，是我很早的愿望了。

久居偏僻的戈壁荒原，非常向往外面的世界，特别是变幻莫测的大海。人们说大海是诗人的摇篮，我想当诗人，自然向往大海，似乎只有看到大海，才懂得真正的人生。

我从小就听过许多关于大海的优美传说，我也曾在许多作品中、银幕上领略过大海安静时的温柔，愤怒时的狂嚣。

大海，是多么遥远，又是多么神秘！

大海，天连水，水连天，天水一色，烟波浩渺。

沙滩，金黄柔软，一望无际。美丽的贝壳、海螺，光滑圆润的鹅卵石，爱吐白沫的小蟹……

礁石，像巨人的傲骨，顽强永久地耸立着，任凭惊涛骇浪野性地冲击宣泄……

浪花，没有诱人的芳香，没有艳丽的色彩，没有绿叶的衬托，也没有生命的根，却晶莹闪烁，永远开放在海天之间……

海上，点点白帆，万吨巨轮，石油钻探船，翱翔的海鸥，缥缈的小岛……
我在沙滩上赤脚拾贝。

我在踏浪，任带有咸腥味的海风拂过我的面颊，任浪花拥着我。

我和大海融为一体了，我拥有了大海！

坐在嶙峋的礁石上，聆听着海的呢喃，是我生命中最大的享受。

海上日出

天津大学附属小学五年级卢纯江

去年，我和爸爸妈妈去山东旅游。在游船上我第一次看到海上日出，心里既高兴，又紧张，又有一丝神秘。

那早晨，船上的人都议论日出的事，我看看表还没到5点，实在忍不住了，就爬起来跑到甲板上。此时，轮船的甲板上只有稀稀落落的几个人在散步。我左右张望，心想：太阳会从什么地方升起来呢？我不停地走着，双手搓来搓去，心“怦怦”地跳着，眼睛盯着那灰色的天空，惟恐错过那宝贵的一瞬。

5点10分左右，在海平线上，那厚厚的天幕仿佛被“巨人”拉开了一角，透出了一丝亮光，然后，又拉了一把，使天空更明亮了些。海水也由蓝色变成了深蓝色。突然，有人喊道：“出来了！出来了！”船舱里的人听到这喊声都跑到甲板上，他们高兴地跳起来，嘴里唱着歌，又说、又笑，脸上洋溢着喜悦。

这时，太阳悄悄地从海平线上升起来，原先压得很低的云幕，现在被“巨人”拉了上去，红光更红了，天空也一下子开朗了。游客们争先恐后地拍照，画家的笔在飞舞……啊！太阳，你是那样的美丽，令人心都要醉了。

5点20分，“巨人”又将天幕变成蓝色的了。不久，太阳完全离开了水面，升入天空。它越升越高，把光和热毫无保留地献给了这生机勃勃的世界。看着这旭日东升的景象，我想：我们青少年不正如旭日充满活力，时时向上吗？将来我们也要把光和热毫无保留地献给祖国和人民，这该是多么幸福啊！

这时，万里晴空，海燕也多起来了。它们一会儿掠过海面，一会儿又飞到了蔚蓝的空中。这是一群多么快乐的小生命啊！此刻，在这阳光的沐浴下，我的心也好像变成了一只海燕，在空中自由自在地翱翔。

碧海山庄拾贝

齐齐哈尔东方红小学五（6）班温小飞

去年夏天爸爸带我到大连旅游。听爸爸说：“大连碧海山庄是第一家由农民集资兴办的集游、娱、住、食、购等多种服务为一体的大型综合海滨游乐园。”碧海山庄是一个依山傍海，风光秀丽，古香古色的旅游圣地。

到了碧海山庄，我们从中山门进去。刚进门就看见了荟萃宫，荟萃宫有《三国演义》的内景，《封神榜》的内景，《红楼梦》的内景……荟萃宫最引人注目的内景是姜子牙正在钓鱼，每起一钩，就钓上一条活蹦乱跳的大鱼，姬昌在一旁看得入了神。接着我和爸爸又来到了气势宏伟、艺术精湛的《西游记》宫。我们站在地狱阎王殿前，里面黑糊糊。我和爸爸慢慢地找到了出口，走出了《西游记》宫。随后又来到了美妙奇特的游乐场。游乐场有碰碰车、马拉车、双人飞天、疯狂的米老鼠、水上金鱼。最奇特的是碰碰车，最惊险的是疯狂的米老鼠。我上去坐了一回疯狂的米老鼠，吓得我胆颤心惊。接着看见了空中索道，游人有的不愿意爬山，就坐空中索道，从这座山到那座山。最后我和爸爸来到了海边，这是我有生以来第一次看到海。我原来只知道海洋很大，比陆地大三倍。这回我真正地看到了无边无际的海洋，大海里的水蔚蓝蔚蓝的。

我兴奋极了，脱了鞋和袜子，卷起裤腿，光着脚丫，在海边尽情地玩着，透过晶莹的海水，我看到了五颜六色，各种各样的贝壳。我捡了很多很多，还捡了很多海藻。我要把它们带给没见过大海的小伙伴们。

啊，镜泊瀑布

黑龙江齐铁一校六（2）班许少游

我从小听别人讲过瀑布，在课本上也欣赏过写瀑布的文章，我对这两个字产生了好奇和神往。暑假里，一个偶然的的机会，妈妈带我到镜泊湖观赏瀑布。

我和妈妈随着游人走向瀑布。忽然不远处传来火车似的轰鸣声，我想，快要看见瀑布了。我加快脚步。空气越来越湿润，像走进了仙境一般。啊，我看到瀑布了！它出现在我面前，那气势之壮观，难以用语言表达。仰望瀑布，那洁白的水流倾泻而下，时时来一阵风，把它吹得如烟、如雾、如丝。此时，我的心激动极了，因为我目睹了李白所说的“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的真实情景。这时，我想变成一位画家，把这美丽景色描绘出来；我想变成一位诗人，用最优美、最动听的语言来赞美它。

那湍急的水流飞流直下，像一块雪白的布，像一串串珍珠雨帘，更像一扇珍珠的屏。那块巨布被扯成九绺，大小不一，时而变幻。那溅起的小水珠落在人们的脸上，一股清爽的感觉涌进心田。周围几棵柳树被微风轻轻一拂，像几位长发姑娘在瀑布前梳理头发。这美丽的景色怎么不让人们陶醉！

这镜泊瀑布，加上云雾迷蒙，点缀着花草树木，使你感到走进了一幅连绵不断的画卷。

古老的天坛

黑龙江齐铁一校六(2)班薛扬

暑假我和爸爸来到天坛公园。一走进东门，立刻心旷神怡。眼前是一条宽阔平坦的石铺大道，远处是一片片果园，显出灰绿的色彩。我顺着大道来到了绿色琉璃瓦镶嵌的城墙前，城墙里围着的是祈年殿。

祈年殿是一座三层圆形伞状大殿，矗立在汉白玉的基座上。我抬头仰望，殿檐上雕着千姿百态的金龙，栩栩如生。中间挂着一块大金匾，用镏金写着祈年殿三个大字。我走进大殿，看到支撑大殿的28根大红柱子。嗨，好粗啊！这些柱子都几十米高。我和爸爸不约而同地拉起手来抱，怎么也抱不过来。爸爸告诉我：“每根柱子都是用一棵大树雕成的。”我真不敢相信有这么粗的树！我抬头仔细看整个大殿的建筑，没有一个铁钉，五百年来，还依旧这样结实。我不禁赞叹古代劳动人民的聪明智慧。

我和爸爸走出祈年殿来到圜丘。这是一座用汉白玉石栏围成的平台，中间有一块圆形青石。听人说，站在这里用力拍手，立刻就能听见回声。离开回音壁我们穿过一条称作“鬼门关”的黑洞，到了六角亭。

转眼到了中午，我恋恋不舍地走出天坛，还忍不住回头再看几眼那高高矗立的祈年殿。

畅游日月潭

齐齐哈尔市龙沙小学六（5）班李阳

今年放暑假，我来到了台湾姑妈家。虽然人人都说台湾是个宝岛，景观也多，但因为姑妈太忙了，所以我们只去了有名的日月潭。

那一天，风和日丽，我们一家来到日月潭，那里山青水秀，景色优美。

我观赏过桂林漓江的水，总觉得日月潭的水和它的水不同，日月潭的水静，漓江的水也很静，日月潭的水清，漓江的水也很清，但是因为日月潭有个美丽奇特的神话传说，它在我心中占有极重要的位置，所以我觉得日月潭更美。日月潭的传说是爷爷对我讲的：从前，这里的水并不是日月形，水中有两条恶龙，干尽坏事。有一对勇敢的兄妹，决心除掉恶龙。他们找到了两把金色的日月斧。

一天，他们来到了日月潭，同恶龙展开了激烈的搏斗。恶龙终因筋疲力尽而倒地身亡。两兄妹非常高兴。忽然，两把金斧不见了，两少年化作一座美丽的小岛。从此，水被分成了两部分，呈日月形，像那兄妹俩拿的日月斧，日月潭因此得名。

看完日月潭的水，再看那山。山很绿、很奇，一座连着一座，把日月潭围在了中间。真是水映着山，山绕着水，这景色真令人心旷神怡。看到这，我从内心感叹，中国的山水风景可称天下之奇，天下之秀，而且还是天下之最。

回家以后，我还不能忘记日月潭那美丽的山水，所以画了一幅台湾山水，直到今天，仍然挂在我的床前。

仙境白龙洞

黑龙江齐铁五校五（1）班张仪蓉

去年夏天，我游览了北安五大连池的白龙洞。

出了清风镇，大约 4 公里，便到了火山群。山路上，到处都是火山喷出的岩浆凝固成的黑色岩石。叫人吃惊的是，岩石上竟然长出一片片白桦树，形成蔚然壮观的白桦林。

入山大约 6 公里，便来到了白龙洞。

在洞口我不禁打了哆嗦，好冷啊！洞口的冰柱“滴答、滴答”地滴着水珠。用手一摸冰柱，凉得直透肌肤。洞内中央有两位“仙女”手拿花环，在翩翩起舞，这就是外洞。

要进内洞，必须通过一条狭窄的通道，我只能弯下腰走，要不然会碰破头。慢慢地，我觉得越来越冷。大约走了 5 分钟，便来到了内洞。

一进内洞，首先看到的是雪雕的金甲武士，昂首挺胸。往下走是一条斜着的冰道。我扶着栏杆往下滑，一直滑到一座冰雪宫殿。

在宫殿大门，首先看到的是两条蜿蜒在岩石上的雪龙。宫殿里是各种各样的冰雕，冰雕形状各异，变化多端，里面还嵌着彩灯，一闪一闪地，点缀着这个冰雪世界。

在白龙洞游览一番，我复又通过狭窄的通道，出了洞。大自然真美啊，加上一点人工装饰，会使您感到好像真的到了仙境。

参观中华门城堡

齐齐哈尔市天齐小学五（4）班周丹

南京城南，有座城堡式建筑，叫中华门。假期里，我去参观了这座雄伟壮观的古城门。

中华门，始建于五代杨吴天佑年间，是南唐都城的正南门。宋绍兴初，曾经修理加固，并创建了瓮城和券门。明朝，随着明都城的扩建，又重建了这座城堡，因面对聚宝山（今雨花台），所以明清代都称此门为聚宝门，直到 1931 年才改称中华门。

城门南北长 128 米，东西宽 90 米，总面积 1 万多平方米。城堡全部以巨大条石为基础，用巨砖砌墙，用石灰、糯米汁加桐油做粘合剂，使整座城堡如铜墙铁壁。

我听着导游的介绍，望着这座千年古城，不禁赞叹中国古人的伟大。

我随着游人走进城门，瓮城三进，四道券门前后贯通。各券门都有上下启动的千斤闸和用铁皮包住的大门。如今千斤闸和大门，虽已不在了，但闸槽和石门臼仍旧完好。南面瓮共 3 层，建有 27 个藏兵洞，可藏兵 3000 人。如果敌人进犯，千斤闸落下，券门关闭，藏兵四面杀出，敌人肯定会吓昏了头。

站在中华门上，我陶醉于祖国古人的伟大。

漫游云龙山

黑龙江齐铁五校五（1）班李曼

云龙山，位于徐州的南部，是一个游览胜地。

小的时候，妈妈就告诉我说，古时候有一年徐州 99 天没下雨，大地裂开了大口子，庄稼枯黄了。天上的一条小青龙知道了，腾云驾雾下了一场大雨，解救了徐州的老百姓。这件事被玉皇大帝知道了，就把小青龙变成了一块大石头，就是后来的云龙山。

暑假，我们全家人来到云龙山旅游。那天雨后初晴，满山葱绿，我们顺着小路上山，陆续参观了汉朝大将韩信的点将台，宋朝大诗人苏东坡在这里放鹤时的放鹤亭，饮鹤泉，以及北魏时期的石刻。

接着，我们跟随着人群来到了兴化寺。兴化寺的大雄宝殿倚山而立。殿里有一尊大佛端端正正地坐在那里，高达三丈，全身金黄色，眼睛像两个大皮球，耳朵像两扇大门。大佛旁边山石上，雕刻着十八罗汉，姿态各异。

我们继续攀登，山路越来越陡，路旁参天古松，刚劲挺拔，环境非常幽雅。

我们又爬了一段小路，一座亭式建筑出现在我们眼前。顶部由四根红柱支撑着，四角高高翘起，这就是有名的“南天门”。举目眺望天空，万里无云，俯看山下，徐州城区一览无余，到处都是楼的山，屋的海，一行行，一排排，鳞次栉比。东面的古黄河像一条闪光的带子，蜿蜒而过，河岸两旁绿树成荫。在那长满苍松翠柏的凤凰山下，巍然耸立着亚洲第二大塔——淮海战役烈士纪念馆。这塔记载着革命先烈的丰功伟绩，将像青山一样永世长存。

园中胜景昆明湖

黑龙江齐铁五小五（3）班孙美黎

去年暑假，妈妈带我去北京游览了颐和园，最使我流连忘返的要数园中的昆明湖了。

穿过佛香阁，远望昆明湖，好像一面大镜子。近看昆明湖，既静又清还绿。它静得让你感不到它在荡漾；清得能看见湖底的鹅卵石；绿得仿佛是一块巨大的碧玉。沿着湖畔走，一路同妈妈说说笑笑，不知不觉来到十七孔桥前。桥头两尊石雕蛟龙，似乎在镇守着桥身。上了桥才发现，桥栏上刻着许多姿态各异的小狮子：有的蹲着，有的卧着，有的在捕食，有的在打架。我身旁的一只狮子在吼叫。它旁边的那只小狮子好像受到了惊吓，露出惊恐的神情……我看到这些栩栩如生的狮子，不能不惊赞我国劳动人民技艺不凡！

经过十七孔桥，来到湖心亭。亭内有人在吟诗，有人在练气功，有人在画画，有人在闭目养神。这一切给幽静的湖面带来了生趣。

眼前的景象使我想到了，我国古代劳动人民用智慧和勤劳创造出这样美的园林，过去只供皇家独享，如今归还给劳动人民，使我们能一饱眼福。

泰山日出

佳木斯农垦实验学校六（4）班丁宁

在暑假期间，我十分有幸地去了一次泰山。

泰山可真美啊！那时正是六月，天气十分炎热，太阳像一个大火球似的炙烤着大地。我们开始攀登了，泰山的道路崎岖不平，再加上炎热的天气，使我们的攀登十分艰难，但是总有一股力量推动着我们不断向上。来到半山腰，就好像步入仙境。只见边栏那边的山涧里有一层薄薄的“青纱”，透过“青纱”，形态万千的山石立刻呈现在眼前，再加上远处瀑布的“奏乐”，简直可以和蓬莱八仙洞相媲美……当我们爬到山顶的时候，一场大雨迎接了我们。按理说，下雨了就看不到日出了，可好客的泰山却偏偏照顾我们，天奇迹般地放晴了。

第二天，我们早早地起来了，租了军大衣坐在观日峰等待日出。我向四周看了一下，突然在我的左下方发现一块石碑，上面写着两个醒目的大字：“云海”。我再向远处看去，啊！一片白茫茫的云雾在山间飘移，我好像是仙人一般，在云间遨游。雾越来越多，远处的天边也微微发白。慢慢地，雾变成了乳白色，天边微微发红了。过了一会，雾气逐渐减退，像一溪清澈的甘泉向山涧深处流去。这时天边已经变成了深红色，彩霞迅速地铺满天际。这彩霞像大江一样，在天空中来回地翻滚。不一会儿，彩霞又好像变成了草原，在“草原”上又好似有一匹骏马在奔腾。我注视着大地，以为太阳会从地面升起来，但是地面仍旧是黑的，仿佛还没有从睡梦中苏醒过来。渐渐地，天空中的彩霞又像退潮一样飞快减退。不一会儿，只见太阳“通”地从彩霞上面跳了出来，真是出乎我的预料。泰山的太阳一点也不像我们平时看见的太阳，它显得十分活泼，好像是刚诞生似的。这个“小孩子”很乖，它不用火热的面孔来接待我们，而是用柔和的笑问候我们。紧接着，周围的雾气和悬崖上的青松都被照得金灿灿的。雾气又好像是一杯陈年老酒，使人看了就想喝。这时，不光是雾气和青松，就连我都变成“金人”了。太阳越升越高，越长越大。最后，太阳终于长到和平时的太阳一样大了，它放出万道金光，好像在驱赶我们。这时，我们依依不舍地离开泰山最顶端——玉皇顶。

这次看日出是我最高兴的一件事。我下定决心，以后有机会，一定要去游览祖国大好河山，使我知识的宝库更加丰富。

登山

齐齐哈尔车辆厂第四小学六（2）班周凯

星期天，我和家人去龙沙公园游玩。我们几个小孩来到了龙沙公园的望江亭下，只见望江亭被两面石阶和绿草地环抱着，显得格外雄伟、壮丽。大人们都走石梯，人们接踵摩肩。表哥说：“周凯，咱俩比登山。”

表哥比我大5岁，按理说，我怎能比过他？可是我好动不好静：“比就比，难道还怕你不成！”

“预备，开始！”

话音刚落，“嗖”的一声，我已经跃出。我暗自高兴，便脚底加紧，往山顶奔去。

表哥也不示弱，在后面紧追不舍。

两旁的柳树在微风的吹拂下摇晃不止，仿佛是在为我们加油。天空中的燕子，叽叽喳喳地叫着，好像在谈论着我们的比赛情况。顽皮的小弟早已在亭子里向我们招手。他什么时候上去的？我真不明白。这时我精神一溜号，表哥快赶上我了。我一看不好，便用尽力气爬。突然脚一滑，“哧”的一声，便从半山腰上滚了下来。

我心一沉，完了，这下可完了。说来也巧，找刚滑了1米多，突然一个东西划了我的手一下，我赶紧抓住了，睁开眼一看，是一块石头。我连忙爬起来。这时，小草好像在对我说：“周凯，快，快，你表哥快要到山顶了！”

我抬起头，可不是，表哥还剩下几十米就到达目的地了。小鸟仿佛也在鼓励我。我心想，做事要坚持到底，不能半途而废。于是便使出全身力气去追表哥。

此刻，表哥累得也上气不接下气，所以速度比原来慢了许多。因此，我乘势几步便赶上了他。表哥一看我追了上来，便一个劲地往前跑。没想到脚下一滑，趴在地上。我利用这一机会，咬紧牙，一个冲刺，便冲进了望江亭。

大约过了15分钟，我才恢复了体力。可表哥还躺在那儿呢。我过去一看，好嘛！他大嘴张得好像要吃人，呼呼地喘着粗气。我禁不住大笑起来，笑得那么开心……

童话岛 长头发的童话

肖显志

我给孩子们写童话，写了好多好多。

一天，小女儿摸着我的光秃秃的头顶问：“爸爸，你的头发哪儿去啦？像个大西瓜，真难看！”

我毫不思索地说：“写童话写的呀！写一个童话就掉一根头发，你看看爸爸写了多少童话？”

“噢……”小女儿拧着眉头似乎在思考什么。过了一会儿她用大人特有的语气说：“爸爸，我会让你的头发长出来的。”

我不觉得好笑，因为凡是孩子都好幻想嘛。

大概过了有一个星期，小女儿一脸郑重地把我拉到她的房里，然后把门关上，让我坐好，才说：“爸爸，我给你讲一个我写的童话，老老实实地听……”于是，她开始讲她编的童话。

童话是讲一个小精灵收集了小白兔、小猴子、小老鼠好多好多小动物毛发，用魔法植到爸爸的头上，于是爸爸的头发就能生出好多好多美丽的童话了，头发也不再掉了。她讲完，冲我嘻嘻地笑。我摸着自己光秃秃的头顶，也孩子般嘻嘻地笑。

“好吗？”她笑过了问我。

我没当回事地点头说：“好，好好！”

真没想到，小女儿把她的童话当真了。那天她妈妈把她从幼儿园接回家，她就再把我拉到她的房间，从一个纸包里小心翼翼地拿出白色、黑色、灰色、棕色……好多颜色的毛来边往我头上按，边说：“给爸爸长上能生童话的头发喽！”

我没有制止小女儿的动作，而是在那里静静地让她完成着自己的意愿，可心中却翻腾起来……女儿是怕爸爸丑，才给爸爸收集头发的吗？不仅仅是。那她是为了什么呢？我不说穿，说穿了，小女儿童话里的魔法也许就会失去了。

懒熊都都

陶永灿

太阳升起很高了，懒熊都都还没有起床。

熊妈妈掀开被子，拍拍都都的屁股说：“都都，快，快起来。”

都都伸伸懒腰，揉揉眼睛说：“干什么嘛！”

“跟你爸种玉米去！”熊妈妈真是急死了，左邻右舍的玉米都长出苗啦，都都家的玉米种却还在水里泡着呢。

“我不去。”都都翻一个身，还要睡。

熊妈妈生气了，大声说：“不劳动你吃什么？去讨，只怕人家也不给！”

“不用您管不用您管，我就去讨。”都都把被子一脚蹬掉，嚷嚷道。

“好吧，让你去讨讨看。”熊妈妈心里说。现在的孩子呀……

经妈妈这么一搅和，都都的睡意全跑了。

都都觉得肚子咕咕叫，就朝山下跑去。

哈，运气还真不错，兔家正在宴请宾客。广场上站着一溜儿要饭的，小猪、小狗和小鸡也在。都都悄悄站到队伍的尾巴上。

兔大婶端一盆烤红薯出来，从头开始，一人一个、一人一个地发过来，轮到都都时，烤红薯却没有了。

都都就这么饿了一整天。

第二天，都都想，今天我可不能再站到尾巴上，要站到头里，第一个领到香喷喷的烤红薯。

谁知这一回，兔大婶从尾巴上开始发，轮到都都时，又没有了。

都都又饿了一天。

第三天，都都站到队伍的正中间。它想，无论从哪一头开始分发，中间的反正少不了。这真是个万无一失的好办法。

可是别急，看看，兔大婶和兔大伯都来了。它们各端一盆，从两头同时往中间发，一人一个，一人一个，轮到都都时，两盆烤红薯都发完啦。

都都拖着软绵绵的身子，只好有气无力地回家去。大老远地望见爸爸妈妈在山上点播玉米，它难过地低下了头。

狐狸的关心

钱欣葆

一天，狐狸和小刺猬相遇了。狐狸对小刺猬说：“冬天已经来临，你怎么还没有冬眠呢？”

小刺猬奇怪地问：“你怎么知道我要冬眠？”

狐狸笑着说：“我是一只关心别人的狐狸，我对你了解得可多呢！冬眠的地方要特别注意安全，走，你带我去看看，你准备冬眠的地方安全不安全。”

小刺猬带着狐狸来到一棵大树下，他拨开一块石块，指着一个洞，说：“我就准备在这里冬眠。”

狐狸装模作样地看了一会，说：“这个地方不错。好吧，再见。”

小刺猬把狐狸关心他的事告诉了老刺猬，老刺猬说：“狐狸关心你是假，想趁你冬眠时把你吃了是真。”

小刺猬自言自语地说：“原来狐狸是别有用心啊。”

老刺猬说：“是啊，对你了解最深的，常常是你的敌人，因为他要攻击你，常下功夫研究你的特点。狐狸就是想在你冬眠失去防卫时吃了你，用心险恶。为了安全，赶快去另找一个秘密的地方冬眠吧。”

勤和懒

谭建山

还是早春时节，勤就开始忙活起来了。他又是清理门口井中的枯枝败叶，又是在房前屋后栽树耕种，整天忙个不停。

一天，懒慢悠悠地来到勤门前，见勤干得热汗直流，缩着脖子说：“急啥哩，土地还未完全解冻，树木还未绽出芽苞，还是到太阳光下晒晒吧！等待春暖花开的时候再干也不迟呀。”

勤忙停下手中的活儿，对懒说：“你要知道，做啥事都要赶个早呀，时间是不等人的，还是快回去早做一些事吧！”

懒一脸的不高兴，哪里听得进去勤的劝告，拢着袖子，摇摇晃晃地回去了。

一转眼，晚春到了。勤门口的水井已积满了清冽冽、甜丝丝的泉水，房前屋后桃红李白鸟语花香，蜂飞蝶舞，田野里禾苗青青。而懒呢，门前屋后，长满了荒草，他只好望天叹息着，叹息着……

红红的脸红了

安武林

红红是一个胖乎乎、圆嘟嘟的大苹果，她爱在果树枝上打秋千。

“依儿依，呀儿呀”，她打秋千时，还唱着快活的歌儿。

——红红，你好漂亮呀！

——红红，你好可爱呀！

蜜蜂，蝴蝶，各种小昆虫都爱赞美她。

红红的心里好得意。

红红有个小毛病，她爱偷吃太阳公公的甜饼。太阳公公一转身，红红就飞快地抓几块甜饼，塞进嘴里。太阳公公的甜饼太多啦，他没发现每天都要少几块甜饼。

有一天，红红觉得牙疼。开始，牙齿麻麻的，痒痒的，后来，疼得红红哎哟哎哟乱叫。

——哎哟哎哟。红红捂着脸。

一个老伯伯关心地问：“红红，你怎么啦？”

——“我牙疼。快给我请个大夫来。”红红说。老伯伯很爱红红，说：“你怎么会牙疼，你的牙齿挺好的嘛。”

红红不敢说实话，她说：“我也不知道呀！”

老伯伯转身走了，去为红红请大夫。

不大一会儿，一个戴眼镜儿的大哥哥来了，他让红红把嘴张开。大哥哥用一个小壶，往红红的牙齿上喷药水儿。

大哥哥对老伯伯说：“没事啦，红红有个虫牙，那是吃甜东西得的。”

一条小虫子探头探脑往外望，老伯伯一伸手抓住了，把它丢得远远的。

老伯伯说：“一股甜饼儿的味道！是不是偷吃了太阳公公的甜饼儿？”

红红的脸红了，她小声说：“是。”

老伯伯板着脸说：“再偷吃，还会害虫牙的。下次再牙疼，我可不帮你请大夫了。”

红红低着头，不言语。正在晃悠的秋千说：“红红，快来呀，我们一起玩儿……。”

红红说：“不玩啦，我正难过哩。”

花猫美容

湖南隆回县雨山乡长扶中心校王炜之

花猫找到了一个如意郎君——白猫。他俩快要结婚了。一天，白猫对花猫说：“婚姻一生才一回，你可要打扮得漂亮一点，好给婚礼增添些热烈喜庆的气氛。”

可是，怎样才能使自己变得美丽呢？花猫冥思苦想，终于想出了一个好主意：市中心不是有一家美容店吗？美容师黑猫女士技艺非凡，她准能帮我一把。

于是，花猫喜滋滋地来到美容店，彬彬有礼地对店主说：“黑猫女士，请您帮帮忙，给我做一下美容好吗？”黑猫先是一愣，然后不解地问：“你不是很漂亮吗？怎么还要美容？”花猫说：“我天生美丽，通过美容之后，不更漂亮了吗？”黑猫便开始给花猫美容。

“人们都说割双眼皮好看，我就给你割吧！”黑猫说着，让花猫躺在竹椅上。黑猫拿了雪白的刀片，才轻轻一割，花猫就疼得嗷嗷直叫。黑猫叹口气说：“美容是要忍受痛苦的。你既然这么怕疼，就别美容了！”花猫忙说：“我不怕疼，请你继续给我美容吧！”黑猫又给花猫割起双眼皮来。花猫果真忍住疼痛，一声不吭了，一直坚持到割好双眼皮为止。

接下来，黑猫问花猫：“你染不染毛发呀？”花猫琢磨了一下，说：“染吧！”黑猫拿来各种颜料，给花猫染起毛来。

半小时以后，花猫焕然一新：两只耳朵成了碧绿色，全身斑斑点点，尾巴烫得蓬松松，染得黑白相间。花猫高兴地拿起一面镜子，照起自己的容貌来，她陶醉于自己的美貌之中了。

忽然，她发现嘴边的胡须参差不齐，便说：“哎呀，我这胡须很不美观，黑猫女士，请给我修剪整齐吧！”黑猫连忙推辞说：“那可不行，你的胡须可是用来量鼠洞的呀！损坏了它们，你可怎么捉老鼠呀？”花猫满不在乎地说：“没关系，只要好看就行！”说着，便给了黑猫100猫币作为酬谢。

黑猫给她剪齐了胡须，可花猫还贪心不足，亲自动手把胡须烫得弯弯曲曲，如同卷发一般柔美。花猫在镜子面前一照，心满意足地回家了。

路上，天色已近黄昏。花猫忽然遇见了一只大田鼠。这家伙眼睛贼亮贼亮，身子圆滚滚的。花猫心想：我肚子正饿着，今晚非抓住它不可，美美地吃上一顿！于是她穷追不舍，眼看就要追上了。说时迟，那时快，田鼠“哧溜”一声，钻进一个洞里。花猫正准备用胡须量鼠洞宽度，可是胡须剪短了，卷曲了，没法量。但为了今夜的晚餐，花猫还是蜷缩着柔软的身子，钻进了鼠洞去抓田鼠。

结果，花猫被卡在鼠洞里。田鼠掉转头来，倒打一耙，把花猫咬得遍体鳞伤。结果花猫好半天才退出鼠洞，踉踉跄跄地逃回家去……

这样追求虚荣，弄巧成拙，是要付出惨重代价的！

判房子

陈九二

黄鹿和灰鹿是朋友。

黄鹿辛勤劳动，吃苦耐劳，一年四季做点生意，有吃有穿，还有结余，很富足。

灰鹿好吃懒做，哪里有吃在哪里睡，游到哪里吃到哪里，没有吃就饿肚皮，穷得很。

一次，灰鹿到黄鹿家做客，它还要歇几天。黄鹿要跟大伙外出搞些过冬的食物，就对灰鹿说：“我们这次外出采购过冬的食物，少则一个月，多则两个月，家里有吃的，有住的，你就帮我照看家吧！”

“行啊，你一百个放心！”灰鹿高兴地答应了。

两个月过去了，黄鹿采购了大量的过冬食物回来。刚到家门口推门，灰鹿就知道是黄鹿回来了，便说：“是谁呀？你走错了门吧！”黄鹿说：“是我呀，自己的家怎么会有错！”“这是我的家呀，你胡说些什么呀！”灰鹿说得很轻巧。

“你，你……”黄鹿气愤之极，“你，你怎么颠倒黑白，反客为主，岂有此理！”

为了房子，黄鹿只好告到小猴王公堂。小猴王升堂问案。灰鹿把房子有多少木料，门窗料数，储了多少冬菜都说得一清二楚。可黄鹿无法说清，它只说是它请的帮工和它盖的。

小猴王想了想，盖房子谁又记清数呢，多半是灰鹿吃饱了没事做……于是，它惊堂木一拍，说：“大胆灰鹿，建房时谁帮工，谁抬木料，木料又在何地？——招来！”

“这，这……”灰鹿说不出个子午卯酉来。

黄鹿却一一报来，小猴王又一一对证。结果房子判给黄鹿，罚灰鹿改造数月，以观后效。

雪和木棉花

张立国

听说梅花能在雪地里开放。南方的一座山上有一棵木棉花在想：难道只有梅花能在雪地里开放，我就不能吗？我一定要在雪地里开放一回，让大家也能看到我在雪地里开放的样子。

想到这里，它就向明朗的天空请求：“下一场大雪吧，下一场大雪吧，我要在雪地里开放……”

天，被木棉花的迫切的愿望感动了，真的朝它纷纷扬扬地下起了雪。

见天上下起了大雪，木棉花对不远处的一棵松树说：“请你为我作证，我是怎样开放的？看看我是怎样的美……”

松树刚要答应它，可再一听，木棉花没有声音了。抬头一看，它的叶儿无力地落了下来，花儿没有了颜色。“哎——”松树重重地叹了一口气，说，“你根本就没有梅花的耐寒能力，怎么能在大雪中开放呢？纯粹叫作不自量力呀！”

小鸭历险记

黑龙江富裕县第三小学六（1）班孙岩

傍晚，村外的小河上，河水泛起片片金波。一只小鸭子在小河里尽情地游玩，可高兴了。天渐渐暗下来，小鸭子玩累了，上了岸，走在回村的路上。

这时，一只狐狸正在找东西吃。

“啊，一只又肥又嫩的鸭子！”狐狸发现小鸭子，馋得口水流出来。它用两只尖利的爪子按住小鸭子。小鸭子吓了一跳，不过它又很快地镇静下来，想出了一个能救出自己的办法。

“你想吃掉我吗？”它问狐狸。

“当然想了，我已经一天没吃东西了。”狐狸得意地回答。

“我天生就会学狐狸叫，你能让我在临死之前叫上最后一次吗？”小鸭子装出可怜的样子。

“什么？你们鸭子会学我们狐狸叫？稀奇，真稀奇……”

“不信，你放开我，我叫给你听。”

“好吧，你叫叫让我听听。”说着话，狐狸放开了小鸭子。

小鸭子站起来，扇扇翅膀叫道：“嘎嘎……”

狐狸说：“不对不对，是这样叫的——”说完，它叫了几声。

小鸭子说：“啊，我学会了。嘎嘎……”

狐狸又说：“不对，是这样叫的——”说完，它张开大嘴又要叫。

这时，从树林里蹿出一只大猎狗，向狐狸猛扑过来，吓得狐狸丢下小鸭子，没命地逃走了。

原来，猎狗和小鸭子是好朋友。小鸭子知道猎狗的耳朵灵，一听到它的叫声，又听见狐狸的叫声，就一定会马上来救它的。

猎狗对小鸭子说：“你真是一只聪明的小鸭子。”

骄傲的蜻蜓

黑龙江讷河市拉哈第一小学乔晓翠

蔚蓝的天空中飘着几朵白云。白云下，一只长着漂亮翅膀的小蜻蜓向远方飞着。它高傲地环视着下面的一切。“噢！它们都在我的下面，独有我高高地在空中飞翔。”小蜻蜓洋洋自得地想着。

明媚的阳光照着绿油油的田野。一头老牛在田野里耕地，它踏实地走自己的每一步，为自己的主人辛勤地劳动着。小蜻蜓飞到老牛的头上主动打个招呼：“喂，老牛，你怎么在酷热的阳光下干这么重的活呀！看我多轻松，我能在你的头上自由地飞翔。”老牛抬起头望了望大声炫耀的小蜻蜓说：“噢！是你呀？你应该热爱自己的工作，可不要过分骄傲啊！”老牛边说边向前走着。小蜻蜓根本不听老牛的劝说，继续扇动着漂亮的翅膀向前飞着。

它飞到了无边无际的大海。在碧蓝的海里，一群鱼儿在自由自在地嬉闹着，吐着一串串的小水泡。小蜻蜓稍放慢一些速度，对海里的鱼儿挑衅似地嚷道：“喂，鱼儿们，你们怎么只在海里呀！看我，能飞到高空，而且是在你们的头上。你们为什么不出来同我一样飞起来？”鱼儿们停止了嬉戏，钻出了水面，看着小蜻蜓。小蜻蜓并不罢休，继续嚷道：“你们看我的本领有多大，不仅能飞在你们上面，而且无论刮大风还是下大雨我都扇动漂亮的翅膀。”

一个非常小的鱼儿实在忍不住了，对着天上的小蜻蜓叫道：“喂，你可不要太狂妄了！”也许老天爷知道它身下有一个骄傲的小蜻蜓正在自夸吧，它也忍不住了，发起怒来要惩罚这个骄傲的小家伙。这时，天空中突然刮起风，平静的海面上波涛汹涌。小蜻蜓有些顶不住了，它栽了几栽险些坠落。那条小鱼又向它叫道：“怎么，你可要顶得住呀！你的本领多强呀！”这回小蜻蜓有些慌了，但是，为了不丢面子，它继续顶着大风，扇动着翅膀。

老天爷继续发着怒，雨点从空中直射下来。小蜻蜓望望下面汹涌翻滚的海水，不顾一切地向岸边飞着。可是已经晚了，它的翅膀被雨点打湿了，它再也扇动不起那漂亮的翅膀了，狂怒的暴风雨把它打入了海里。

小说林 蓝纸伞

叶宗耀

雯妈从小就把雯打扮得像朵花，很漂亮很时髦。

雯渐渐长大了，或许是出于本能，或许是妈的熏陶，巴不得将自己打扮成仙女，占所有女孩的上风。雯妈十二分迎合雯的需要，雯的衣裳从不请本地的裁缝做，嫌她们老套，为了一件衣裳，往往要踩遍城里的每一家服装店；为买双正宗的白耐克，总要携着雯看遍所有的鞋庄；为要一顶新潮的红色的绒帽，她居然坐了三个钟头的汽车专程去市里采购。

一天，雯在街上忽然发现一个大女孩撑着一把自动伞。伞骨是银光闪闪雪白锃亮的钢丝条，伞柱是银白闪光的金属管，把手是带钩的乳白色的塑料柄，伞面是雪白的地儿，半边点缀着浅灰色的图案。只要一按把手上的开关，伞就“叭”的一声弹开，就像一朵乳白色的鲜花。雯看入迷了，不知不觉地跟着那位大女孩从大街走到小巷，直到大女孩上了楼关上门，她才回头，急急忙忙往家里赶，缠住妈给她买那样的白布伞。雯妈很迁就她，让她牵着找到那座大楼，寻见那位大女孩。于是雯妈又坐了三个钟头的汽车去市里买回跟那女孩一模一样的白布伞。

雯撑起白布伞，喜欢得手舞足蹈。邻居的女孩、班上的同学都羡慕不已。可惜好景不长。

雯上新华书店买书还下着雨，可等挑好书雨却停了，还露出了太阳。千不该，万不该，她不该把那伞给忘了。等她想起返回书店时，白布伞就不翼而飞了。雯不敢声张，怕爸爸知道了骂她，爸可凶啦！

也怪老天反复无常，第二天一早又下起了雨。雯偷偷地赤头出了门。爸爸吼着：“带伞去！”妈追到门口问她白布伞，她把嘴贴近妈的耳朵悄悄地说丢了。妈急忙回屋里从床底下抽出一把蓝纸伞塞到她手里说：“你先用着，妈上午就去买。”她把嘴撅得老高，接过伞往地上一扔说：“出土文物，我不要！”她生气地跑了。妈拔腿就追，“妈这就给你去买！”爸爸一声吼，两个人都站住了：“哼，都让你宠的！今天你带也得带，不带也得带！”无奈，她只好带上蓝纸伞。

雯一路把蓝纸伞罩得低低的，怕同学认出她。她知道那些女同胞羞起别人来，要多能耐就有多能耐，要多刺耳就有多刺耳。她可从没让别人羞过呀！

雯从后门潜进教室，把那伞往门后的扫帚堆里一塞，连忙坐到自己的座位上打开课本，幸亏大家都在聚精会神地读书。

谁知，第二节下课，有个男生吐了一地，两个女生急着做好事，一个去备泥灰，一个去门后拿扫帚。于是秘密暴露了。一个女生打开蓝纸伞，伞竿是黑色的毛竹管，一节一节很醒目；手柄是乳白色的木柄，让车床车出纹路，很清晰；伞骨是竹蔑做的，很精致；伞面是蓝色的油纸，有半边还绘着白花。霎时，一群女孩团团围住雯。雯觉得她们的眼光就是一支支利箭，射得她全身直痒痒的难受，仿佛要刺穿她的心，很痛。

大伙你一言我一语向她打趣，时而附加哈哈的笑声。

“哇——多么漂亮的伞呀！哪买的？”

雯双颊红扑扑的，不答。

“哈——不愧是赶潮的，啥时都抢在别人前头！”

雯的脸红遍了，仍不语。

“雯——别一个人时髦，分点给别人嘛！”

雯从脸一直红到脖子根。她很生气，这不是拿别人的难堪寻开心吗？她一把夺过蓝纸伞，关了，往抽斗里一塞，一头趴在桌子上，对谁都不理不睬。

不料，三天后，班里出现一把和雯一样的蓝纸伞。七天后，班里涌现了七八把那样的蓝纸伞。半月后，校门口蓦地显现了数不清的蓝纸伞，霎时蓝了一大片。

雯看愣了，老半天才醒了过来。她迫不及待地跑到最前面，高高地撑着蓝纸伞，心里比任何时候都开心。

嫣、牛仔裤与他

江苏扬州师院附中三（4）班夏广越

嫣是个好女孩，她总是很听妈妈的活，比如说，下雪了，别人家的孩子部在外面打雪仗而她却在家做成堆、成堆的寒假作业。埋头不知写了多长时间，嫣觉得好累，她抬眼看看外边飞来飞去的雪花，仿佛是春日里漫天飞舞的柳絮。嫣好兴奋，因为嫣最喜欢春天，尽管现在仍然是冬季。远处传来一阵阵孩子们的欢笑声，那声音不掺一丝儿烦恼。嫣终于忍不住了，她推开门，走了出去。外面的世界一片雪白，朦朦胧胧。嫣觉得很轻松，仿佛摆脱了爸爸妈妈的目光和那写字台上大堆大堆总也做不完的的作业，而置身于隔绝红尘的仙境一般。不远处，一个男孩向这边跑过来，他身穿一条被洗得发白的牛仔裤。在他擦过嫣身边时，嫣禁不住惊叹起来：“天啊，你不冷？”男孩愣了一下歪着头看着嫣说：“我身体很棒！”便匆匆而过。嫣真想也拥有这样一条牛仔裤，但是妈妈总也不让买，说什么：“女孩穿牛仔裤不文雅，太男孩化了。”嫣从来不敢不听妈妈的话，于是她总是穿着那条灰得不能再灰的裤子，那件绿得不能再绿的毛衣，披着一头随风飘拂的长发，好像一丛摇曳摆动的柳丝。嫣在屋外立了很久，后来回身进了屋。这一件事，还有她对那个陌生男孩子说的一句话，也就被不在意地留在屋子外面，随着纷纷扬扬的雪花一起融化、消散，归于无形。

不知过了多少日子，大约是夏季，该穿裙子的时候了，嫣便穿上妈妈最中意的那条雪白的、一直拖到地面的连衣裙，走起路来像一片飘去的白云。一天放学时，嫣拖着那件曳地长裙缓缓步出校门。远处有个男孩在向她笑，嫣觉得奇怪，这男孩很眼熟，却想不起来是谁了。终于走近了，嫣记起了他是那个穿牛仔裤的男孩。男孩微笑着对嫣说：“你好，一片云！还记得我吗？”嫣很惊奇，“一片云？”男孩说：“一片云！”嫣摇摇头：“我可不希望我是一片云，我希望我是蓝精灵，是红蝴蝶，是花仙子，是一个整天和许多人在一起玩的小飞侠……小飞侠穿的是黑色夜行服——可是妈妈总是让我穿这条长裙，不然，我就不是她的好女儿……要知道我真的好渴望有条牛仔裤。”嫣也不知自己怎么了，同一个自己不熟悉的男孩一下子讲了那么多心里话，而且讲得乱七八糟。嫣脸上微微泛起了一层红晕，不好意思地住了口。

后来男孩滔滔不绝地讲了一大篇话，那些话事后嫣都不记得了，就像雪花被风吹在柳枝上，轻轻一沾，转眼又无影无踪了（不过那些话的意思嫣全懂），只记得男孩子最后很不好意思地说了一句：“你是不是认为我是位哲学家了？”嫣说：“不，你说得很好，我全懂，现在我们该再见了。”嫣说完就转身走了，白色长裙的下摆一飘一飘，真像一朵冉冉而归的云。

嫣回到家很激动，因为她要做一件由自己作主的事了。她取出了自己的全部积蓄，到服装店买了一条她很满意的牛仔裤，回到家换上一件黄色T恤衫，显得

很神气。嫣想了想，打开门走了出去，她摆摆头，又摆一摆头，仿佛从头上抖落了什么沉重的东西，她不再管爸爸妈妈说什么了。其实，嫣是个很好的女孩，真的。

梅花开了

齐齐哈尔市第三十五中学一（4）班沃秋艳

梅儿，一个活泼聪颖的小女孩儿。这美丽的名字，得益于梅儿家屋后那一片梅林。

梅儿视那片梅林如珍宝，她常常提着个小水壶，跑颠颠地去浇水；梅林中长出了杂草，她会把草一棵棵地拔掉，弄得小手脏乎乎的，脸蛋红红的。爹娘疼梅儿，叫她别去，梅儿只是咯咯地笑。那笑声，像银铃般清脆。

花开花谢，梅花树干越长越粗。梅儿也长大了，到了上学的年龄。

梅儿一提到上学，爹娘就紧锁眉头，一言不发。

其实，不是爹娘不想让梅儿上学，实在是家中拮据，供不起梅儿。

一天，梅儿又对爹说：“爹，我想上学。你看人家小宝，小山子，还有丫丫，都上学了！”

爹的眼睛湿润了。爹摸摸梅儿的头，叹了口气，猛抽了几口烟，“梅儿，等明年梅花儿开的时候，爹一定让你上学。”

梅儿高兴得跳起来，拍着小手，两只小羊角儿辫一甩一甩的。

从此后，爹每天早出晚归，在外干活。娘帮别人缝补衣物。梅儿呢？自从爹的宏愿许下，梅儿便有了寄托，每天坐在梅林中，睁着大眼睛，看着那一棵棵梅树，只希望看到梅花开，这样，她就可以上学了。

可梅花似乎不帮助梅儿，始终不见开放。

梅儿就这样痴痴地盼着，傻傻地等着……

终于有一天，一朵小小的，淡淡的梅花儿在枝头傲然绽放，它是那么小巧玲珑，那么清新淡雅。

这朵小小的梅花在梅儿的眼中，简直就是一个小天使。

她急忙跑到屋里，“娘，娘，梅……梅花儿开了，开了！”

“哦，梅儿，好了，等今天你爹回来，我们就商量一下你上学的事。”

“娘，太好了，太好了，我……我可以上学了！”

夕阳将淡淡的余辉洒落大地，天际淡红一片，鸟儿都已归巢。

梅儿牵着小狗，在村口等着爹回来。

奇怪，爹怎么还不回来啊？梅儿心想。

小狗突然“汪汪”地叫了起来。梅儿抬眼一看，只见几个人正背着爹走过来。

梅儿急忙跑过去。

“爹，爹，你怎么啦？”

“你爹今天干活时，被砖砸坏脚了！”旁边的几个人告诉梅儿。

“你爹这一阵干活太拼命了，一次搬不了那些非得搬，有时他连午饭都不吃，唉！”

梅儿只见爹脸上痛苦的表情。

这样，家中积攒的为梅儿上学的钱，都为爹治了病。

梅儿苦守的、期盼的梅花儿终于开了，可那又有什么用呢？

“梅儿，都是爹不好，爹不好呀！”

“爹，梅儿不怪您，不怪您。要怪就得怪梅儿，是我非要上学，才让您和娘整日如此忙碌，也害得您……”梅儿说着，用手轻轻地摸着爹那只受伤的脚说：“爹，我不上学了！”

“傻孩子，学怎么能不上呢？”娘从厨房走出来，慈祥地说。

“梅儿，等明年，梅花儿再开的时候，爹无论如何也要让你上学。”

“爹！”梅儿扑到爹的怀里，哭了。

爹病好以后，仍旧开始干活，娘也是。

梅儿不再守着梅花，她开始上山采药，然后托人拿到城里卖了。

有一天，爹为梅儿买了一个花书包。

第二天，梅儿背着书包上学了。

放学回到家，梅儿跑到了梅林，她惊异地发现，满树梅花竞相开放，散发着淡淡的梅香。

哦，梅花儿开了。

水中，纸船在漂

山东省五莲县院西中学郑伟

河边，我独自坐在石头上，读柱子的来信。“哗哗”的流水恰如我激荡的心潮。

柱子在信中说，在那遥远的北京，他无时不在怀念家乡的小河、童年的小伙伴，还想到了纸船。

“纸船”？！

往事悠悠，童年的月色，依旧如水……

村前的小河旁，几个赤着脚丫的孩子在嬉闹。

“咱们叠纸船，看谁的最好玩？”望着这清粼粼的河水，二牛出了个主意。

不一会儿，纸船叠好了。几个小脑袋凑在一起。“我的大。”“我的大！”一个个声音像一颗颗爆竹顷刻间炸响了。忽而，有人轻声说：“我的小。”柱子，我瞥了他一眼。他的小船是用写过字的本子纸叠的，瘦瘦的像他的影子。“你的小，我们的都大。”我说。“对，大的好看。”二牛和小胖也随声附和。

我在我的船翅上用铅笔歪歪扭扭地写上了“英雄号”三个字。二牛、小胖也学着我的样画上了。独有柱子在上面写了“奋进号”，还填上了他的名字。我凝视着他，心里不是滋味。

下水了，各人把纸船小心翼翼地手中放开，纸船在微风中徐徐穿行。

“我的船是长了翅膀的，能飞出大山。”望着穿山的小河，我一阵得意。“我的船能漂到北京。”又是柱子，我白了他一眼。

风向忽转，二牛、小胖的船都吃不住了，在河里东扭西歪，像个蹩脚的小丑。我的“英雄号”也开始回旋，飘摇不定。眼看着三只船被风卷进清粼粼的河水，渐渐地沉了底，二牛、小胖和我都沮丧着脸。柱子的“奋进号”却依然在水中恣意漂动，原来柱子在他的小船里放进了少许沙子，风是吹不倒它的。

我后悔着，要是我的那只船也像柱子那样……

河水哗哗地作响，扯断了我的思绪。抬头看看天：湛蓝的天空中飘着几朵白云。低头看看手里：还是柱子那封老长老长的信。我确信自己是在回忆……

而今，童年的小伙伴都已东走西散了。柱子初中毕业时以优异的成绩考取了北京的一所中专学校；小胖初中还没有毕业，就进城找了份工作；二牛到南方的大城市打工去了。只有我，在家乡的学校读高中默默地期待，奢求，同村旁的小河厮守。

柱子在信末尾写道：“如今，我们的船都已起锚，我只不过是先你一步驶进了港湾。你在学习上还很有潜力，况且你也说过，你的纸船长了翅膀是可以并且能够飞出大山的。”

是啊，我曾经说过，我的船不但能够飞出大山，也能够漂到北京的。

身边，小河的流水依旧如初，“叮咚，叮咚”唱着一首和谐美好的歌。

童年的苞米香

黑龙江龙江县山泉镇中学二（3）班刘金凤

“给我！”“给我！”“那是我的……”

一阵争吵声把我从睡梦中惊醒。看见姥姥正在烧苞米，舅家的孩子在旁边个个吃得小嘴黑黑的。他们那逗人的“鬼脸”，不禁把我带到天真浪漫、充满无限情趣的童年。

小时候的我就像一个小男孩似的，非常淘气。我的周围共有4个同我年纪相仿的伙伴，我们经常在一起玩。有一次，我们去采花，由于玩得时间太长了，大家都饿得如霜打的茄子——蔫了。后来夏春莲说：“要是有了火就好了。”我兴奋地拍着手叫起来：“好了！好了！我们可以烧苞米吃喽。”文君说：“你高兴个啥儿？火儿还没有呢？”我赶忙从兜里掏出火柴对他们说：“俺这儿有！”

这时大家都来了精神，每个人都笑得合不拢嘴。于是大家就七手八脚地拾起柴禾来。可是究竟去掰谁家的苞米呢？我们犯了难。

站在那儿一言不发的刘玉刚眼珠子一转，小心地对我们说：“咱们去掰文君家的……”

“不行！不行！要是文君他妈知道了，准会打肿他的屁股。”还没等刘玉刚把话说完，夏春莲便接过话茬说。

这下可坏了，我们三家的地又不在这儿，这可怎么办呢？我们急得犹如热锅上的蚂蚁。

刘玉刚说：“我有招了，咱们去偷‘王大胖子’家的苞米吧！要是她说咱们，咱们就骂她‘大胖子’；要是她来追咱，咱们就跑，再说她也追不上咱们，她跑起来准像个大笨猪！”

“哈哈……”我们都笑了起来。最后，我们还是在哄笑中钻进了王大胖子家的苞米地，每个人都掰了四五个棒子，共有20多个，于是便动手烧起苞米来。

我们先把柴禾堆起来，在中间掏个洞，用火柴点燃，将扒好的苞米轻轻地放在火上烧。我们4个人围着火堆直转，馋得口水都快流出来了。

苞米被火烧得噼啪响，有一个快要熟的苞米，一下子就被夏春莲抢去了。文君一看夏春莲要吃头一口，气呼呼地一把就把苞米抢到自己手里；夏春莲也不示弱，上前就去抢，文君一闪，不料竟把夏春莲弄个嘴啃泥。他们越抢越凶，为一棒苞米争得面红耳赤。刘玉刚上前把苞米分成两半一人一半。他们拿着苞米迫不及待地咬了一口，“哇”的一声又吐出来了，原来苞米没熟。他俩气得撅着嘴对视坐着，你瞅瞅我，我看看你，“扑哧”一声两人都乐了。

这下我们有经验了，用苞米叶使劲地扇着火苗，火越烧越旺。过了一会，苞米散出了香味，这回他俩可不像刚才那样了，尽管我们都想吃第一棒熟苞米，可碍于面子，还是谦让起来。瞧！文君正在让刘玉刚吃呢。我拿着夏春莲塞过来热乎乎的苞米，真舍不得破坏这完美无缺的食物，但是它散发出的诱人香味，又使我禁不住狼吞虎咽地吃起来。再看看我的伙伴们，个个都弄成了“包公脸”。

就这样，熟一个吃一个，不一会儿，我们吃饱了，可是我们却成了“小祸害”，把苞米啃得乱七八糟，扔了一地。望着这狼藉满地的“战场”，一种后怕袭上了我的心头：“这咋办呢？”文君若无其事地说：“要是有人来

骂咱，我文君就给他来个‘连环脚’。”说着便做连环脚的姿势。

坏了，只见王大胖子的丈夫张五来了。我们吓得拔腿就跑，此时文君的威风也没有了，连鞋都顾不上穿就拼命地逃窜，但是我们的腿发颤，脚发笨，没跑多远就被张五抓住了。张五气呼呼地问我们：“是谁先干的？”

文君灵机一动说：“刘玉刚，是他先说要偷的，他还说……他还说你家苞米是高产的，一定要尝尝，真的很好吃，是咱村里最好的呢！”

这时，张五的气好像消了点儿，回转头问夏春莲：“香吧？”

夏春莲说：“香！可香啦！”

他又转身问刘玉刚：“刚才小莲说的是真的吗？”

刘玉刚说：“是真的。”

张五高兴极了。“小家伙，你们真淘气，等赶明儿我有空，一定领你们再烧一回。”张五没有责怪我们，还说再烧一回。我们顿时又雀跃起来，但是脸却红了……

“姐姐，给你一个。”妹妹的叫声打断了我对往事的回忆。看着这些顽皮的孩子，我多想回到我的童年啊，回到那里去寻找曾经遗失的东西……

变

黑龙江龙江县鲁河乡先锋学校初三姜海

夜已经很深了，丽还在夜风中徘徊。

“中考，就意味着竞争，好比千军万马共闯独木桥，稍有差迟就有被挤掉的危险！”老师的话，犹如闷雷一样，轰击着她的耳鼓，令她焦躁不安，白天那一幕又在脑海中闪现……

英语课上，丽望着发下来的试卷出神。同桌的侠探过头来，“哇，98分！”丽得意地用手抖动了一下试卷，嘴角露出一丝笑意。“你呢？”

“我？看吧！”侠大方地摊开试卷，99分！鲜红的分数映入丽的眼睑。顿时，那丝挂在嘴角的微笑凝固了，丽突然觉得周身的血流在加速，浑身躁热起来。

“又比我多一分！”丽心里悻悻地想。对于要强的丽来说，每次考分下来的时候，侠的成绩对于丽来说，都是一种痛苦的折磨，让丽有一种忐忑不安的感觉。

“丽，这题咋做？”同桌的侠又打断了丽的沉思。

“啊？这道题呀，我……我也没做上。”丽一边下意识地用手捂住试卷，一边吞吞吐吐地回答，目光不敢正视侠那双明亮的眸子。

“不对吧？我刚才明明看见你的答卷做对了，怎么说不会呢？”他自语道。

“那是我蒙的！”

丽显然对侠的没完没了的问话产生了不满，冷冷地扔出了一句，又埋头做题了。侠呆愣在那里，一语不发……

丽和侠原是班里最要好的伙伴，又都是学习上的尖子生。可自打上了初三以来，细心的侠发现丽的一些行为，有时怪怪的，让人捉摸不透。

侠和丽的相识，那还是在侠刚转来的时候。第一天上课，丽和侠便一桌，丽的热情，友善，乐于助人，常常感动了侠。当时，侠的英语课落下10多课，学起来十分吃力。丽便主动帮助侠补课，使侠的英语很快赶了上来，并且在考试中取得了第一名。为此，侠曾感动了好长一段日子，庆幸自己结识了这么好的朋友。可如今的丽，令侠十分费解，是身体不爽，还是有心事，简直是个谜！

书店来书了。侠费了好大的力气也没买到，伤心失望之际，听到丽买到一本，于是便满怀希望去借书。“谁说我买到啦，没有哇！”丽为难地说。

可就在丽取作业本时，不小心从书包里带出一本书，“啪！”落在地上，崭新封皮上写着一个娟秀的“丽”字。侠一看，那不正是自己急需的那本吗！丽慌忙将书捡起，塞入书包。脸红红的，像涂了一层厚厚的胭脂……

中考前的一天，侠又找到了正在苦读的丽。“又啥事？”对于侠的到来，丽感到莫名其妙的恼火，语气中充满了无奈。侠眼圈一红，哽咽着说：“我不念了。”说着将一本崭新的日记塞到丽的手中，“我爸去世了，我妈身体也不好，家里没有人照料……”

丽望着泪眼模糊的侠，先是一阵惊呆，不知所措，随之心中如同打翻了五味瓶，别是一番滋味在心头。“不，你还是应该克服困难读下去……”丽诚恳地向侠说。

后记

《当代中国少年儿童报刊百卷文库》由中国少年儿童报刊工作者协会主持编选。在协会的倡议下，会员单位中有 100 家自愿参加了编选工作。各家自编一卷，全套文库共 100 卷。

各家在编辑过程中，本着导向正确、思想健康、文字规范、格调高雅、贴近少儿、体现特色的原则，筛选了九十年代以来的代表作品，其中不乏精品之作，因此各卷都有一定的质量。当然，由于各个报刊的主客观条件不尽相同，质量上也就难免存在差距，但是总体看来，这套《文库》仍然真实地反映了改革开放以来我国少年儿童报刊事业的发展，在中国文化史上留下了少年儿童报刊二十世纪九十年代的足迹。

编辑这样一套《文库》在我国还是第一次。由于经验不足，可能有不少谬误，敬请各方人士和小读者指正。

《文库》卷目中，各卷的顺序是按以下原则排列的：按报刊的性质分为 8 类；同一类中，中央单位主办的在先，地方单位主办的在后；同是地方单位的，按所在行政区划的顺序排列；同在一地的，按创刊时间的先后排列。

《文库》的出版得到了同心出版社的支持，在编辑过程中，一批少年儿童报刊界的老编辑审读了各卷文稿，特此致谢。

1997 年 3 月

