

当代中国少年儿童报刊

百卷文库

中国少年儿童报刊
工作者协会 编

少先队员

卷8

ABC X



同心出版社

本卷主编的话

这本书，是《少先队员》杂志社奉献给读者的一份小礼物。

《少先队员》杂志是一位无声的少先队辅导员，是少先队员的知心朋友。自从1956年创刊以来，她一直按照少先队教育的要求，为读者编发针对性强可读性也强的文章。这些文章分别刊登在“祖国之花”、“七彩世界”、“队鼓咚咚”、“醒目仔”等几十个栏目之中。内容有思想、道德、修养方面的，有学习、生活方面的，有少先队活动方面的，有游览和嬉戏方面的……如果将这些文章精选编辑成一本本书，至少可以出十几二十本哩！

由于篇幅的限制，这个集子只选了37篇文章。这些文章，不论是写成人期望还是小朋友的生活，不论是真实的典型还是文艺作品，都是围绕怎样做一个心灵高尚，有道德，有教养，学识又丰富的人这个中心写的。少先队员要“时刻准备着：为共产主义事业而奋斗！”首先要学习做“人”，当然，这不是指动物性的人，而是高尚的、对社会有益的人。怎样去学习呢？我们不仅要从课堂上学，从书本上学，而且要在接触社会，接触实际中去学，从认真对待和处理好学习、生活和社会中的事情学起。例如，如何对待学习和在学习、生活中所碰到的困难？对同学、师长、乃至互不相识的人，是采取互相学习、真诚相待的态度还是漠然处之？对知识，是为考试而学，还是为解决学习、生活和社会中所碰到的种种问题而学？前者，得了100分就会满足；后者会不断增强求知欲，并努力运用所学到的知识去解决实际问题，或搞一些有益于他人，有益于社会的小发明、小创造等。本书所写的许多小朋友，在这些方面都有许多值得我们学习的地方。他们很平凡，但很可爱；他们没有特殊的天分，但通过自己的努力，都以不同的方式交出一份可以评“优”的生活答卷。我们在阅读时，只要注意分析一下他们的思想和行为，是会得到有益的启迪的。

改革开放，新风扑面。本书的一些文章，反映了小朋友在思想、观念上出现的可喜的新变化，也指出在一些小朋友中存在并值得注意的问题。另外也有反映少先队员丰富多彩的生活和活动的。读这些文章，就像和一位知心朋友在促膝谈心，令人感到亲切、有趣，相信大家会喜欢的。

序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过200家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年級的、低年級的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为王；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997年1月

当代中国少年儿童报刊

好书，就像是航海者的指南针

《少先队员》杂志，是广东出版的一份以少先队员为读者对象的少先队队刊。现在，全国有 220 多家少年儿童报刊，但以队刊、队报的面目出现的为数不多。《少先队员》办得很好，每期的发行量达 120 多万册，受到社会各方面的注目，是广大少先队小朋友的良好读物。

少先队的队刊当然也是少儿读物。但它既然是专门办给少先队员看的，就和一般少儿读物不会完全一模一样。谁都知道：少先队教育的目的是培养共产主义事业的接班人。因此，以共产主义思想教育少先队员，是这份杂志的根本任务。只是教小朋友怎样学得一点普通知识，怎样游戏，怎样养兔子、鸽子，怎样说笑话，猜谜语，讲卫生等等，这就太不够了。它要把重要的社会、历史知识告诉小读者，培养大家成长为具有远大理想，坚强性格，具有高尚的心灵，丰富的学识的人，换句话说：要为少先队员真正成为有理想、有文化、有道德、守纪律，能够为共产主义事业英勇奋斗的新人打下基础。

什么叫做“共产主义理想”？什么叫做“共产主义事业”？这不是简简单单，几句话就讲得完的；但它也不是像什么“天书”一样，艰深复杂，奥妙异常，没法讲得明白的事情。扼要来说，共产主义理想，就是要建立一个公正合理的社会，建立一个不是“富者田连阡陌，穷者地无立锥”，富的富得流油，穷的穷得饿死的社会，使得大家都有书好读，有工作好做。“一人为大家，众人为一人”。为了要做到这一步，土地、大企业、铁路、银行、矿山等等都归全社会所有和管理（这就是建立生产资料公有制），不让私人垄断。社会要组织一批公正、廉明、能干、勤劳的人来管理各种事务，他们要全心全意为人民服务，不能骑在人民头上作威作福、胡作非为……这样的社会，我们建成没有呢？大家知道，比起解放前来，我们有了不少成就，但是比起我们的理想来，那可还差得太远啦。这就需要有一代代的英雄志士来为它奋斗了。所以，培养合格的接班人是十分重要的。

我们的少先队员，应该逐渐成长为这样一种人：努力学习，乐意劳动，喜欢科学，关心集体，热爱真理，憎恨邪恶，明辨是非，一心向上。从这个基础出发，将来就可以做对人民很有用、能够为共产主义事业奋斗的人了。要是反过来，坏习惯一大堆，这样的人将来连做一个合格的公民都成问题，还谈什么远大理想，为群体利益奋斗呢！

把正确的大道理告诉小朋友们，告诉少先队员们，这是十分重要的。但是讲这些道理的时候，不要谈得枯燥枯燥，呆呆板板，否则，别说小朋友，就是我们这些老头儿，有时也要打瞌睡的。唐代大诗人杜甫作过一首诗，叫做《春夜喜雨》，开头四句是这样的：

“好雨知时节，当春乃发生，随风潜入夜，润物细无声……”

它的意思是说：

“好的雨水好像知道时节似的，

一到春天就绵绵地下了！

它随着和风悄悄地在夜间降临，

滋润着万物却细微得仿佛没有声音……”

把大道理告诉人们，常常也可以像春雨似的“润物细无声”的！

编辑《少先队员》的大朋友们，自然是很明白这个道理的，在它复刊的 10 年当中登了门类很多的各种生动有趣的文章，使读者们感到津津有味。现

在，他们把其中最出色的文章分辑成 10 个集子，例如《祖国之花》、《知心话》、《人生启示录》、《醒目仔》、《最后一颗手榴弹》等等，作为《少先队员丛书》的第一批书出版，以后每年还准备编辑出版若干本。我想，除了小朋友们自己零星购买之外，各个中小学校的图书馆如果都置备几套这样的丛书，小朋友们阅读起来，就更方便了。

这一套丛书，照我看是相当好的。它们讲的事情都很有意义，能够让人看了增长正确知识，培养高尚情操，它又是饶有趣味的，适合少年儿童们阅读。

好书，是人们精神的营养品，是人类进步的阶梯。它像一艘艘船，带领着我们从狭隘的地方，驶向生活的广阔海洋。好书，又像是指南针，为一艘艘“生命之船”指引着航程。

爱书吧！有时一句精彩的格言，一个动人的故事，可以影响善于学习的人的一生。

如果谁忽视零星的学习，以为这不会有什么重大的结果，那他就大错特错了。正是许多微小的溪流，汇成了大江大河。正是许许多多的石块和土壤，堆成了巍巍的高山。

人如果从小养成了好学的习惯，那他将来就有可能成为一个出色的人才，一个能力群众谋福利的人才了。

我们这些成人，正在用灼热的、关切的目光注视着小朋友们的成长呢！（这是作者为我社编的《少先队员丛书》写的总序）

光荣而艰巨的历程

《少先队员》杂志的同志们：

来信已经收到，祝贺你们复刊 100 期和创刊 35 周年。

在共青团办的少先队刊物中，《少先队员》是出色的一本，内容健康清新，形式生动活泼，既有教育意义，孩子们也爱看，对少先队教育和少先队工作起了积极的推动作用。记得黄绣 缜的事迹，我是第一次见知于你们的杂志。为此，我和我的同事们要向所有办刊人员表示感谢。

对于人来说，35 岁已达鼎盛之期，但对你们的杂志而言，35 岁只应是发展成长中的新起点，因为少先队的事业是不老的。

你们过去的百期伴随着中国改革开放史上难忘的 10 年，而今后的百期将通向人类 21 世纪的门槛，你们将伴送着中华民族新一代少年长成大人，走进中国奋斗发展史的又一个纪元，这是多么光荣而艰苦的历程。

当此之际，我们的眼光要远点，再远点；我们的步子要实点，再实点。

李源潮

1990 年 9 月 15 日

（李源潮叔叔现任共青团中央书记处书记，全国少先队工作委员会主任。文中提到的黄绣 缜，被全国少工委授以“一生献给红领巾事业”的全国优秀少先队辅导员。本文题目是本刊加的。）

给小读者的信

亲爱的《少先队员》小读者们、小朋友们：

“六一”儿童节到来了，在这里，我向你们致以衷心的问候，祝你们节日快乐，快快长大，天天向上。

从《少先队员》杂志上，获悉你们以“南京路上好八连”发扬艰苦奋斗精神的事迹为题目，开展了广泛热烈的讨论。这个讨论很有现实意义。看到你们结合社会生活的实际，写出这么多好文章，我为你们叫好；看到社会各界人士如此关心你们的成长，对你们语重心长，我由衷地感到高兴。

现在，我们正处在改革开放、建设社会主义现代化的新时代。10多年来，在全省人民的共同奋斗下，我省的改革开放取得了举世瞩目的成就，经济迅速发展，人民生活水平就如芝麻开花节节高。但摆在我们面前的任务还十分艰巨。党中央向我们发出了力争20年基本实现现代化的新的战斗号令。全省人民正以开拓的精神、饱满的热情和充沛的干劲投身到新的建设热潮中去。然而，我们这一代人毕竟只是在做铺路搭桥、开创基业的工作。而你们是祖国的未来和希望，是跨世纪的一代，是社会主义现代化建设的预备队。今后10年20年乃至更长一段时间，我国建设现代化的历史使命就落在你们肩上。这既是你们的光荣和骄傲，也是你们的责任和义务。要完成这个使命，就得迎接世界范围的经济竞争和挑战。经济竞争，归根结底是人才的竞争、科技的竞争。谁拥有高素质的人才，谁掌握最新的科学技术，谁就站在经济发展的制高点，取得竞争的主动权。而真正有用的人才，除了具备高度的文化科学素质外，还必须具备高尚的思想道德素质。因此，你们要充分认识到，要胜任历史赋予的重任，从现在起就得有所准备，要自觉培养艰苦创业的奋斗精神（其中包括自强不息、锲而不舍、勇往直前的毅力），努力学好各种知识和本领，争取顺利地从前辈人手中，接过现代化建设的接力棒，把我们的伟大事业推向前进。

正如“南京路上好八连”的干部战士们所说的，艰苦奋斗、勤俭节约的确是我们革命的好传统。无论是在战争时期还是在和平建设年代，我们都是靠着它，鼓舞起顽强斗志，激发起勇敢精神，战胜了种种艰难困苦，渡过了一个又一个激流险滩，取得了一个又一个胜利。改革开放后，我们的生活虽然富了，但这个美好的生活并不是从天上掉下来的，不是坐等而来的，而是千百万人的努力奋斗得来的。同样，现代化的美好未来也是靠全体人民的艰苦奋斗创造出来的。因此，我们任何时候都要牢记艰苦奋斗的好传统好作风。当然，不同时代有不同的生活方式和生活内容。与此同时，也不可避免地受到外来的一些不良的思想的影响。当前，在一些学生中出现的一些思想困惑，就反映了这个问题。但这并不可怕，只要高度重视，通过开展各种形式的学习讨论，就会分清是非，澄清认识，使我们眼更亮，心更明。现在你们的讨论，就在这方面做了很好的工作。在此，祝你们通过这次讨论，取得更大的收效。

张帼英

1995年2月

（张帼英奶奶为中共广东省委副书记）

给广东少年朋友

亲爱的少年朋友们：

新春好！

在这大好春光里，少年朋友们，你们都想作些什么呢？

“一年之计在于春”，一生之计在于少年时代。少年时代是人类的春天，因此你们就应该及早订好学习计划和劳动计划，并且认真执行这些计划。

首先，要认真读书。读书的目的，不是为了个人的兴趣；而是为了革命的利益，是为集体的利益，为了学好建设社会主义的本领。你们要不自满，不急躁，而是按部就班、循序渐进地去进行学习；遵守学校制度、做好课堂作业，把学习搞好。

第二，积极参加科技活动。应当把课堂知识和课外科技活动紧密地结合起来，这样既能巩固课堂知识，又能扩大知识的领域，又能培养各种工作能力，准备长大后更好地参加建设和保卫祖国的战斗。

你们必须本着勤俭办事业的精神来搞科技活动。要发愤图强、自力更生、埋头苦干，利用废物旧料，土法上马，从无到有，从小到大，大搞科技活动。树立雄心壮志，攀登科学高峰。

第三，如果你们身在农村，更应当投身到火热的农业劳动中去。农业生产劳动也是科技活动的一个重要方面。党已经于去年发出“全党全民大办农业，大办粮食，加强农业生产第一线”的号召。少年朋友们，你们就应该热烈响应这一号召。你们应该从小就树立起以农为乐，以农为荣的崇高思想；发扬敢想敢做的共产主义风格，把自己的力量和智慧都贡献给农村。学好农业“八字宪法”，千方百计地支援农业生产。认清了庄稼的敌人和朋友，向一切自然灾害作无情的斗争；给庄稼以丰富的滋养。这样就能提高农作物的收获量，使田野到处丰收。

农村工作，要求我们有火一般的革命热情，要求我们不屈不挠的意志和毅力；要求我们发挥艰苦奋斗的革命精神。这样就能战胜一切困难，夺取最后的胜利。

在农村工作中，我们还需要向农民伯伯学习，拜群众为师，和群众打成一片，与群众同甘共苦共命运。

亲爱的少年朋友们：让我们为争取今年大丰收而努力，为建设社会主义新农村而奋斗！

祝贺你们身体健康！

祝贺你们学业进步！

祝贺你们在现有的基础上继续前进，争取更大的跃进。

高士其
1961年春

报告文学·通讯

一份不平常的试卷

浩伟焰辉眉眉

“钱丽川同学，第三名，总分 538 分。”

同学们向钱丽川投来惊异、喜悦和钦佩的目光，连班主任廖老师也放下试卷，朝她深情地看了一眼。钱丽川同学那样激动，她想对老师和同学们报以微笑，可热泪却涌上了眼眶。

去年六月一日下午，钱丽川家里的煤气罐溢出煤气，整个房间燃起大火，她浑身被烧得血肉模糊，她爸爸的伤势更重。

医院里，钱丽川不省人事地躺在病床上，浑身上下被绷带裹着，罩在玻璃罩里……是谁给了她第二次生命？是他们——

抢救需要无菌室，一位严重烫伤的老干部立即让出无菌病房；死亡威胁着钱丽川的生命，医生和护士们全神贯注地投入紧张的抢救，爸爸的同事廖叔叔日夜陪伴着她；动手术急需最难找到的 AB 型血浆，妈妈的单位开出三部汽车到处寻找，终于，2000CC 血液流进了她的血管；妈妈的单位还花 1500 多元给她买来了 11 支治疗烧伤的特效注射液……

危险期过去了。但伤口疼痛难忍。钱丽川又难受又伤心，“自己才 12 岁，如果以后变成残废人，该怎么办哪？”她忍不住放声哭起来。

正当她最伤心最痛苦的时候，老师和同学们一次又一次地来看望她，一封封问候信也从十几公里外的学校飞到病床前。

“丽川，人生是会出现挫折的，我们坚信，你不是个弱者，你是生活的斗士，不久，你将可以和我们一起学习和生活……”

“丽川，你安心养好伤吧！你落下的功课，我们一定会帮助你补回来的……”

一双双充满深情的眼睛，一句句关切、鼓励的话语，就像一阵阵和煦的春风，温暖着她的心。以后，换药时尽管痛得像撕掉皮肉一样，她也不掉一滴泪。痛得实在难受时，她宁愿大口大口地喘气，也不大喊大叫。

阳光照进静静的病房。瞧，钱丽川在护士阿姨的帮助下，正在阅读小说《钢铁是怎样炼成的》。妈妈强忍着失去丈夫的巨大悲痛，给她送来这本书，对她说：“书中的主人公保尔在绝境中找到了重新生活的道路，你该怎么办呢？”

“妈妈，我一定要像保尔一样，做一个坚强的人。”

是的，丽川心中充满了阳光。她刚刚能半坐在病床上，就向妈妈要来课本，自个儿补习起功课来。双手裹着绷带，就请护士阿姨替她翻书页。为了早日回到学校，她在争分夺秒作准备呢！

医生说，像她那样重的伤，要休养一年。可是，9月20日，她就迫不及待地回校了。真的到了校门口，她又犹豫了：自己烧伤的手臂和双腿长满肉疙瘩，同学们见了会害怕吗？我能自理生活吗？我适应得了紧张的学习吗？

正当她心头冒出一连串问号时，同学们从老远看见了她。“钱丽川回来啦！”他们欢呼着向她奔来。她的视线模糊了，眼前一张张晃动的笑脸，仿佛变成一股清澈的泉水，欢跳着向她流过来，一直流进她的心田里。她心中的问号全给冲跑啦。

在集体温暖的怀抱里，钱丽川开始了新的生活——

清晨，她一下床，眼前就有一盆清水；一下课，辛红和梁韶华同学就把自己详细、工整的笔记借给她抄。放学后，她回到宿舍，桌上就摆着一盆热饭。丽川常常过意不去，可同学们总是笑笑说：“同学之间，应该这样。你的伤还未全好嘛。”

一天，学校正在开校运会，突然下起瓢泼大雨。梁韶华同学浑身淋湿了，回到宿舍正想换衣服，忽然见丽川的饭盒还是空的，其他同学还没回来。于是，她拿起饭盒又冲进了雨幕中。饭堂已经关门了，她又跑到校外小食店……当丽川大口大口地嚼着那可口的饭菜时，韶华的脸上露出了甜甜的笑容。

星期六下午，丽川要回家了，公共汽车上真挤，王兆凡同学小心地护着丽川，有礼貌地提醒乘客们别踩着丽川的脚，请他们给丽川让座。“她俩好像一对亲姐妹啊！”乘客们都向兆凡投来赞许的目光。

一次数学测验，丽川只得了62分，整天闷闷不乐。岑洁儒同学悄悄地来到她身边安慰她：“你做错的那几道题，刚好在你缺的课上。只要把缺课补上，很快就能赶上来的。”以后，每当丽川遇到难题，洁儒总是放下自己手里的功课，耐心地帮助她。

上自习课了，丽川被叫到教师办公室，老师们放下正在批改的作业，帮她补课，为了她，他们花了多少心血呀！

老师和同学们的温暖，变成了钱丽川前进的动力。每天坚持做一个小时的功能锻炼，她甚至雄心勃勃地想达到体育锻炼标准。她把饭前饭后的零碎时间都用来学习，加起来一算，每天比别人多学习一个多小时……

奇迹就这样出现了，被严重烧伤的小姑娘，回校不到两个月，就在中段考试中取得了优异成绩。

亲爱的小读者，这个真实的故事就发生在华南师范大学附中初二(2)班。透过钱丽川的试卷上一个个令人满意的分数，你看到了什么呢？你一定会说，我看到了社会主义的温暖，看到了钱丽川坚强的毅力。对呀，正是温暖转化为毅力，正是毅力在报答温暖，才有了这么一份不平常的试卷，一份不能用分数衡量的试卷！

请牵着我的手

胡祥学

—

新学期开始了。

湖北省钟祥县实验小学（1）班来了一个新同学。

这是怎样的一个男孩呀：瘦瘦的脸儿蜡黄蜡黄的，一点儿血色也没有，一双眼睛无神地望着大家，怯怯的。一看就知道胆儿小，连女生都不如，还要杨老师扶着呢。看样子，他身体不好。

杨老师看着大家，微微笑着，说：“刘增强同学得了一场病，腿不能站立，他的爸爸妈妈把他从矿区送到县中医院治病，听说要治半年。可是，他又舍不得落下课程，我想，就让他到我们班上吧，边学习边治病，大家说怎么样？”

“杨老师，就让他在我们班吧！”杨老师的话音刚落，一个微小的声音从后排角落里传了过来。尽管声音很小，同学们都听见了。

说话的，是张燕。

张燕平时在班上做事总是悄不声儿的，学习也只是一般。大家的眼光刷地转向了她。

见大家都看着自己，张燕的脸有些红了。“要是刘增强同学愿意，就让他跟我同桌坐吧，我帮助他。”

二

杨老师点了点头，同意了。

同学们都鼓起掌来，纷纷喊道：“跟我同桌，跟我同桌……”

杨老师露出满意的笑容：“好吧，我们大家都来帮助他。”

张燕家住在城郊，路途远。每天上学她总是连走带跑地往学校赶。从此以后，她还要拐一个弯儿，绕好长的一段路到中医院。可是，她乐意。

在家里，妈妈告诉她，要多帮助别人；在学校，杨老师也教育同学们要多为集体，多为大家做好事。张燕默默地记着妈妈和老师的话，默默地做着一切；学校的垃圾箱坏了，她从家里带一个新的换上；班里的地没人扫，她悄悄地扫了……这次，一定不能让刘增强同学在治病期间落下课程。可是，想想自己的中等成绩，她又恨死自己了。真恨！

有一天，下雨了。张燕赶到学校浑身都湿透了。到了教室一看，同学们大都到了，刘增强的位子却空着。她找同学借了把雨伞，转身就冲进了雨幕。拐进通往医院的巷子，张燕看见，刘增强正用手扶着墙壁，躲在别人的屋檐下哭哩！

“哭啥？还是男生哩！”张燕把伞递给他。“来，我背你，快上课了。”

张燕瘦小的身子艰难地挪动着，她硬是一步一步地把他背到了学校。

同学们都冲进雨中迎接他俩。不知为什么，这节课大家听得特别认真。

三

一次，课外活动的时候，同学们都在草坪上蹦着、跳着，做游戏，踢足球，玩得可开心啦！

这时刘增强突然晕倒了。张燕跑到跟前一看，只见他的脸煞白煞白的，呕吐了一地，浑身上下抖动不已。这时，罗洪群、胡正鸣两个同学也跑来了。张燕招呼他俩一起把刘增强送到了医院抢救。

刘增强的病加重了，不能到校上课了。

“这下可怎么办，这下可怎么办？我的功课又要落下一大截了。”张燕到中医院来看他时，刘增强急得快哭了。

“不要紧的，不要紧的，治好了病再说。”张燕一个劲地安慰他。她本来想说：“我来给你补课。”可是想到自己的成绩，她把这话咽了下去。她只能安慰他。

“我不住院！我不住院！我要上课去！我要上课去！”刘增强快要哭出声了。

张燕的心最软，见不得人哭。看到刘增强这个样儿，她手足无措了：“你别急，你别急嘛！我来给你补课。”

“真的？”刘增强眼睛一亮。

张燕下了狠劲说：“真的！”

刘增强笑了。

从此，张燕总是每天第一个到学校，最后一个离开学校。她知道，要想给刘增强补课，自己必须先弄清楚，凭自己原来的成绩是不行的。她要下狠劲地学习。

傍晚，她又到中医院为刘增强补课。

有一次，为了一道数学题，刘增强提了几个问题，把张燕也给弄糊涂了。

“老师明明是这么讲的嘛！”张燕嗫嗫嚅嚅地说。

“我没有听懂嘛！”

“你没听懂，我也不懂了。”

回到家里，张燕使劲擂自己的脑门，她恨自己太笨，恨得都快哭了。恨过了，就又打开笔记，打开课本，认真地思索起来。

妈妈心疼了，“燕子，都什么时候了，还不睡？”

张燕打了个哈欠，“刘增强还没懂呢！”

期中考试结束了。

一看分数，大家都愣住了，刘增强语文考了92分，在班上占第二名，数学考了99分，在班上占第四名。

而张燕的成绩，却还是中上。

刘增强好激动呀。他来到张燕的面前，流着泪说：“张燕，谢谢你！”

虽然自己的成绩还只是一般，但是，想到刘增强的课程不仅没有落下，相反，还赶到了前列，张燕还是笑了，笑得好舒心。

四

刘增强同学的病好了。他的爸爸要接他回去了。

同学们开班会欢送他。

可是，他怎么也不离开教室。爸爸妈妈劝，老师同学劝也不行。他舍不得离开大家。

“请牵着我的手，”张燕来到刘增强面前，声音仍然是低低的，“我们俩一起去车站，好吗？”

刘增强眼眶一热。

“请牵着我的手。”记得第一次和她到草坪上去玩，她就是这样说的：“请牵着我的手。”那一天，他的腿刚刚好些了，他想走一走试试自己的腿劲时，她也是这样说的：“请牵着我的手。”那次下大雨他被阻在半路上不敢往学校走，她来接他时也是这样说的……

这双手，曾经给刘增强带来了多少温暖和友谊，多少力量和鼓舞。刘增强想：以后别人遇到了困难，我也会伸出手来对他们说：请牵着我的手。

播撒爱的孩子们

钟无云

一个病危的弃婴牵动了 210 多个少先队员的心。这个真实的故事告诉人们：只要你播下一份爱，我播下一份爱，他播下一份爱，这世界就会繁衍出无限的爱。

人间自有真情在

晌午放学时，广东高明县西安小学五（2）班的少先队员林玩彩和关少芬结伴回家。他俩骑自行车，眨眼间就把拥出校门、“叽哩呱啦”嚷嚷的“鸡群鸭队”甩得老远老远的。

途经镇郊时，忽然不知打哪儿飘来像病弱小猫咪似的啼哭声。林玩彩和关少芬的心里不由得打了个咯噔。她俩蹦下车，臂膀贴着臂膀循声寻去，壮着胆子，小心翼翼地拨开杂草，伸长脖子一瞅：筐箩中躺着一个用旧衣包裹、双眼紧闭的婴儿！太阳发懵了，瞎了眼似的让火燎般的阳光直射筐箩，把婴儿的小脸蛋烘得像块烙饼，倘若不是那鼻翼唏嘘抽搐，谁看了准以为她已断了气了呢。怪吓人的。

婴儿吮噙着干裂的小嘴唇，仿佛在嗥嘤：“小姐姐，快救救我！狠心的爹妈不要我了。”那有气无力的抽泣声不时钻入耳朵，揪得林玩彩和关少芬心儿生痛生痛的。

忽儿，抽泣声“卡壳”了好一阵子，她俩吓出了一身汗，慌忙蹲在箩边歪着脑袋倾听：呼吸声细如游丝般，似乎被什么阻滞了似的。婴儿有生命危险！快，不能再耽搁了。她俩抬起筐箩，急匆匆地走向镇卫生院。

一到卫生院，一些病人和护士就围拢过来议论纷纷。

“这崽顶多半个月大。”

“昨天，有两个民工抱着这婴儿来看病。这孩子得了肺炎，得马上住院。可他俩取了药后就抱着她走了。”

……

“嚶——嚶——”，婴儿缓过气来，干裂的小嘴唇又颤出令人心碎的啼哭声，她一定又渴又饿了。林玩彩赶紧从书包里搜出仅有的 1 元钱，关少芬也从衣兜里掏出妈妈买菜剩下的 5 角钱。这点钱能买什么呢？她俩犯愁地扫视着卫生院小卖部的货架。太棒了！有适合婴婴吃的豆浆晶。她俩瞅瞅筐箩中的婴儿，开心地笑了。

借来小碗和小勺子，调好豆浆晶，林玩彩抱起婴儿，小心翼翼地喂她喝。关少芬不时用布头儿轻轻地拭去婴儿嘴角溢出的豆浆……

一位女医生走过来抱着婴儿到急诊室，笑眯眯地对她俩说：“你俩这么疼爱崽，回去问问爸爸妈妈愿不愿意收养她。”林玩彩和关少芬眨巴着明眸，使劲地点了点头。

不幸的婴儿哟，此时此刻你可知道，是谁用滚烫的心儿抚慰了你？是谁让你感受到这悠悠的人间真情？

不是亲情，胜似亲情

晌午刚过，少先队员林玩彩和关少芬救了一个病重的女弃婴的消息便传遍了西安镇。这消息牵动了 210 多个少先队员的心。一支护婴队在悄悄地扩大，悄悄地行动起来了……

几天后，婴儿的病情好转了，被送到镇敬老院。这支护婴队伍也自发地转移到敬老院。喏，西安小学五（1）班的少先队员刘宝莲和谭昭阳拎着一袋苹果和柿饼（当地人习惯用嚼烂的柿饼喂新生的婴儿），来看望婴儿了。

一进门，抱着婴儿的黄婆婆说：“我们轮流看护她 8 个昼夜了，婴崽的病情好多了。”刘宝莲和谭昭阳听了，转过身咬耳朵：

“婆婆们年迈体弱，给婴崽洗澡的活儿就由我们包了吧。”

“唉呀！婴崽瘦弱得像只小猫咪，把她搁在盆里洗澡，万一不小心扭着胳膊腿儿，那可怎么办？”

“那就让婴崽躺在床上，给她拭身吧。”

当端来一盆温水，解开襁褓时，她俩看见婴儿的身上红疙瘩东一块，西一块的。这小不点多可怜呀！狠心的父母非但不想办法治好她的病，还把她丢开了。刘宝莲和谭昭阳不由得鼻头发酸，泪珠在眼眶里直打转转。

“细妹崽，别伤心，有这么多细妹崽，细牯崽的疼爱，婴崽的病还能不好么？”

黄婆婆真会安慰人。不过，她说得确实在理，因为她说出了少先队员们的心愿：婴儿的病一定会好的，因为她得到了胜似亲情的关怀和照料啊！

一个小小的心愿

太阳像知错似的，红着脸羞愧地躲进了山坳。

这时，家挨着敬老院后面的一对姐弟绕进了敬老院。哟！真热闹。屋子里不是相识的同学就是不相识的西安中学的姐姐们。姐姐一把拉着弟弟走出门外，说：“婴崽可怜吗？”

弟弟默默地点点头，“大家都在尽力帮助婴崽，我们也应该……”

姐弟俩想出了一个妙点子：抬废品卖钱，向婴崽表表心意。没想到连续“作战”了两个中午，他俩拾到破烂儿没几件。这就怪了，平日鞋头尖总碰到破烂儿，这几天破烂儿却像长了心眼似地躲起来了。

“下回咱们再到远些、偏僻些的街巷，准能拾回一大堆的破烂儿。”姐姐给弟弟鼓劲。

双夏大忙时节，下午 3 点钟学校就放学了。镇上热得像个大蒸笼，连狗儿都躲到阴凉处，伸长舌头“呼嗤呼嗤”地直喘气。姐弟俩却冒着炎热，挥着汗水走街串巷。他俩把工厂的废料堆，偏僻地方的垃圾堆，还有街头巷尾的路面都搜遍了，到黄昏时拾到的破烂儿，加上前两回拾的，也只有小半箩，才卖得 2 元 1 角钱。这回收获虽不大，但破烂儿失踪的秘密却让他俩揭开了。原来，好些同学也在悄悄地拾破烂儿，设法帮助婴崽。看来，只好另想办法了。

山道弯弯，草垛沉沉。几天后，在离西安镇 4 公里的河村坑的山中，姐弟俩脸憋得通红通红的，汗流浹背地挑着捆得结结实实的草垛，沿着崎岖的山道赶回镇。

“呼啦”一声，姐姐将小钱袋抖了个空，桌面上亮出了好些纸币和硬币：

有卖草挣的，有卖破烂儿挣的，还有自个儿的零用钱，数一数，共 16 元 4 角。走，逛街去！扯块花布给婴崽做件小褂子，买包奶粉给婴崽补补身子……小小的心愿终于实现了！姐弟俩的心里比蜜还甜。他俩就是西安小学 11 岁的梁长华和 9 岁的梁广华。

婴崽床边的食品和生活用品在悄悄地增加，嗨，简直成了品种繁多的小百货店和食品摊了。

你也会把爱撒向人间吗

太阳日复一日地悄悄上山又悄悄地下山。林玩彩和关少芬播撒下的爱也在悄悄地繁衍着，繁衍着……

这事已过去好长一段时间了，倘若不是记者偶然从一位伯伯口中获得线索；倘若没有许许多多热心的伯伯、叔叔、阿姨、婆婆、婶婶，还有老师提供情况，协助采访；倘若不是记者煞费心思地挨个儿“盘问”好些“当事人”，那么，这支自发的、庞大的护婴队究竟有多少人，他们都做了些什么，将永远是个谜。

如今，婴崽已成长一个健康、活泼的小丫头了，她还会扑闪着明亮的眼睛，咂着小嘴儿甜甜地叫姐姐好，哥哥好呢。

可爱的婴崽哟，几年后，你也会像小姐姐、小哥哥那样，脖子上系上鲜艳的红领巾，把爱撒向人间吗？

{ewc MVIMAGE,MVIMAGE,!058003~4_0030_1].bmp}

会的，一定会的！大家都相信。

会眨眼睛喊叫的手杖

李小坚

你见过这根手杖吗？它有一张嘴巴，会“嘟、嘟、嘟”地喊叫；它有一只眼睛，会“忽闪忽闪”地眨眼。当它出现在喧闹的大街上，汽车就会停下来，自行车也会放慢速度绕开。

“世界上哪有这样的手杖！你说的莫非是童话中会变出东西来的魔杖？”不，我说的是一根实实在在的手杖。它，就在广州市先烈东路小学张世忠同学那里。

“嘿，真有趣！他是怎样弄到这根手杖的呢？”别急嘛，这会儿我就一五一十地全告诉你。

几年前，世忠读一年级啦。他背着小书包高高兴兴地上学了。马路上车辆穿梭往来，他站在人行道上等了一会儿，瞅准红灯亮了，才左顾右盼地穿过人行道横线。

“笃、笃、笃……”一位盲人用细竹竿探着路，迎着世忠向马路对面走过去。“叮铃！”一辆自行车几乎撞着细竹竿；“呼——”又一辆自行车贴着盲人身后驶过去。“伯伯，你要当心哪！”世忠急了，立即走过去拉住盲人的手，领着他慢慢走过马路，然后关切地目送他渐渐地消失在熙熙攘攘的人群中。行人向他投来赞许的目光，他一点也没留意。

一年又一年过去了，世忠究竟有多少回领着盲人过马路，已经数不清了。从小时候起，爸爸就教育他，乐于帮助别人才是个好孩子。世忠紧紧记着爸爸的话。一位同学从单杠上摔下来，昏倒了，他马上把那位同学送到学校卫生室；一位乡下来的农民问路，尽管世忠也不懂路，但他还是想尽办法，热情地帮农民伯伯找到亲戚的家，一路上，还抢着提行李。他觉得，像这样的事是应该做的。至于盲人，那就更应该关心照顾了。他们多不幸呀，不光看不见五彩缤纷的世界，连自理生活也十分不方便。所以，每当听到盲人用细竹竿探路的“笃笃”声，他就循声走去……久而久之，那有节奏的“笃笃”声，深深地留在他的心上。

世忠是个爱动脑筋的小孩子，平常喜欢动手制作些小玩具。去年，他读五年级了，懂得了一点自然科学知识，又迷上了摆弄那些开关呀，小电珠呀，小马达呀等小电器。不过，他仍然忘不了盲人用细竹竿探路的“笃笃”声。

有一次，5个盲人一个个伸直手，搭着前面的人的肩膀过马路，就像幼儿园的孩子玩“轰隆隆开火车”一样。“为什么要这样子呢？”眼前的情景引起世忠的兴趣。“啊，明白了，排成一串目标大，能引起人们注意，过马路就安全了。”

“的的——”一阵急促的汽车喇叭声打断了他的沉思。他心头一亮，盲人的手杖为什么不可以安上个小喇叭呢？过马路时喇叭“嘟嘟”叫，车辆不就能及时避让吗？汽车后面装红灯，是为了避免在黑暗中撞车，那么，在手杖上安个小电珠，盲人在漆黑的夜晚过马路，就安全多了。就像哥伦布发现了新大陆一样，世忠兴奋极了，马上跑回学校告诉老师。

“你的想法太好了！你快点把手杖做出来吧。”老师热情地鼓励他。

说干就干。世忠利用课余时间开始筹集制作蜂鸣器的零件。可是，他跑遍了交电商店，还是买不到零件。怎么办呢？正当他发愁的时候，爸爸跑了

许多商店，把世忠日思夜想的蜂鸣器买回来了。

世忠找来一把扫帚柄代替手杖。晚上做完作业后，他就拿着蜂鸣器在竹竿上比比划划，思忖着把它安置在哪里才不易碰坏，发出的声音效果才好。然后，他把电池塞进竹竿里，用导线把电池、小电珠和蜂鸣器串联起来，最后把两根导线分别焊接在竹竿顶部的两块小铜片上，那是开关。

好了，世忠松了一口气，迫不及待地用力把小铜片一按——咦，蜂鸣器像个哑巴，一声不吭。他急忙又摆弄了好一会儿，这回，蜂鸣器“嘟嘟”地叫了，可小电珠又不亮了。

“别急，细心点。”这时，爸爸提醒他，“导线要正极接正极，负极接负极，千万别接错了。”

“怎么心一急，就啥都忘了！”世忠搔搔头，冷静下来，有条不紊地把导线重新焊接一次，每接一次导线，都细心地检查一遍有没有接错。时钟“嘀嗒嘀嗒”地走着，睡觉时间早过了，他仍像着了魔似的，在手杖旁忙碌着。

当他充满信心地再次按下小铜片时，手杖仿佛有了生命似的，小电珠欢快地眨巴着眼睛，蜂鸣器“嘟嘟”地叫，争着向他报喜：“成功了，成功了！”世忠高兴得一头扑进爸爸怀里。

第二天，世忠把这根带鸣示器的盲人手杖交给班主任倪老师。“不错，”倪老师模仿盲人走路的动作，拄着手杖走了几步，说，“要是加个手柄就更好了。”

老师讲得对。手杖不仅会眨眼睛，会喊叫，还要方便盲人使用。世忠若有所思地点了点头。一连好几个晚上，他躲在房间里，开动脑筋把手杖精心改造了一番：用圆木棍代替竹竿，中间一段套上铝管，电池，导线都隐藏在铝管里，木棍顶部安上破雨伞的弯柄，改用门铃作开关。

重新制作的手杖又轻巧又漂亮。学校和区少年宫把它送去参加广州市第二届青少年发明比赛。世忠压根儿没想到，这根带鸣示器的盲人手杖，竟然在比赛中获得了一等奖。

那天晚上，他做了一个梦。他梦见一位盲人伯伯拄着手杖准备横过马路，正在这时，好几辆汽车疾驰而来。他的心往下一沉，急忙拔腿向盲人跑过去，可是，双腿好像被捆住一样抬不起来，把他气死了。忽然，盲人手中的手杖一闪一闪地放出红光，同时，“嘟——嘟”地欢叫起来，汽车“嘎”地一声停住了。世忠长长地舒了一口气，嘴角浮起了甜甜的笑意……

编织云裳的小天使

李文心

“哇，这么多洋娃娃！”

一位在美术学院教工艺美术的阿姨到同事家串门，一进门就被摆在架子上的一列洋娃娃吸引住了。走过去仔细瞧瞧，洋娃娃们的服饰显得很特别，仿佛各有身份似的。瞧这一位：

裹一身银闪闪的半胸长裙，披一件银色落地大袍，银镯子、珍珠项链与服装交相辉映，脸上罩着薄薄的面纱，使妩媚的脸蛋添了一份神秘。这不是一位准备赴晚宴的公主吗？还有穿着骑士服、沙滩服、晚礼服的洋娃娃，个个有模有样的。可就是服饰的做工显得有点粗糙，不像商店里卖的洋娃娃。这位阿姨的心里打了个大问号。

问号并不难解。这些洋娃娃的服饰，全是这家的小主人、广州昌岗东路小学六年级学生——沈天舒设计制作的。阿姨瞪大眼睛，不敢相信眼前这位圆脸蛋的小姑娘，有这般能耐。她请天舒当场设计一套服装。

天舒轻轻甩了一下短发，不慌不忙地取出三个小盒子，小盒子里面分别放着针线，碎布料和装饰物。只见天舒胸有成竹地选了一两块藕红色的小布料，在一个光身子的洋娃娃身上比划一下，歪头略略想一想，把碎布料套在洋娃娃的腰腿上就缝起来，虽然手艺并不那么精良，可捏针缝线还算麻利。三两下子，裙子缝好了，接着，她又拿起一块碎布料斜搭洋娃娃左肩上，不剪不缝，用一条白花边作腰带，围起来扎成一个蝴蝶结。瞧，一件有形有款的时装就做成了。不过别忙，人物特征还没出来呢。

天舒像变魔术般从一个小盒子里抽出一条项链给洋娃娃戴上——这条项链她早就准备好了，是从自己的珠链中，拣出最小的珠子串成的；再用大头针的头做耳环；吊窗帘用的小塑料圈往手腕一套，成了银手镯。就连米粒般小的铅笔芯，也派上用场，嵌在手指上，真像黑宝石戒指。最后，一位雍容华贵的妇人活脱脱地立在眼前。从构思到完成，不到一小时。

别看天舒只有12岁，给洋娃娃设计制作小衣服却有好几年历史了。

6年前，天舒要上小学了。为了纪念幼儿园那段生活，妈妈特意送给天舒一样礼物——一个漂亮的洋娃娃。天舒别提多高兴了。天舒的姐姐从小就进了舞蹈学校学舞蹈，没人跟天舒作伴，多孤单呀。这下她有了一位可爱的小伙伴了。她跟洋娃娃一块玩，一块睡，还常常嘀嘀咕咕地和洋娃娃说悄悄话呢。

有一天，天舒突然发现洋娃娃没有衣服换，老穿一件衣裳多不干净呀！天舒嚷嚷起来，要妈妈给洋娃娃买衣服。可商店哪有玩具娃娃服装卖呢？

前年的一个星期天，妈妈带天舒逛街。在琳琅满目的商店橱窗里，天舒发现一个搭配着几套小衣服的进口洋娃娃。这下把天舒给乐坏了。她一直没忘那没衣服可换的可怜的洋娃娃。可一问价钱，妈妈就咋舌了，不行，不能买！天舒哭得可伤心了。

看见女儿难过的模样，妈妈不忍心了。一气跑了好多商店，终于买到一个价钱不贵，又能弯腿转胳膊的光身子洋娃娃。天舒那开心劲就甭提了。这下她有了主意，要自个儿为洋娃娃做衣服。

天舒到阿姨婶婶家讨些碎布头，一凑，各种花色、质地的碎布料还不少。

大人们做衣服，首先要设计出个图样来，这倒难不住小天舒。她跟许多小朋友一样，活泼、大胆、贪吃、好玩，当然也爱学习。只不过她的爱好似乎比别人多一点，跳舞、绘画、剪纸都能来几下。小时候，少年宫舞蹈班就把她挑去了。那会儿，天舒的世界只有舞蹈。偏偏妈妈做起她的工作来：“你姐姐学舞蹈，你就跟爸爸学绘画吧。”不管天舒乐意不，妈妈硬把天舒从舞蹈班拉回来。学绘画，什么“对比色”、“冷暖色”、“造型”、“线条美”等等，在天舒面前展开了一个新天地。后来她还进了少年宫美术班。如今，给洋娃娃设计服装，天舒学到的绘画知识派上用场了。

衣服做了一件又一件，洋娃娃穿了脱，脱了穿，折腾得几乎散了架。妈妈见天舒简直迷得神魂颠倒，也来了劲，满街跑，买回一大堆模样各异的光身子洋娃娃。天舒可以大展身手了，她要让“模特儿”们按自己的心思打扮，让她们美美的。

云想衣裳花想容，爱美是人的天性。可是，如果没有创造美的愿望，没有创造美的能力，又怎能美得起来呢？天舒把自己心中各种的形象移到洋娃娃身上，在创造美的同时，也陶冶了她自己的情操。

有一次，天舒紧盯着妈妈和姐姐身上的新衣服，评头品足起来：“妈妈，浅颜色对您不合适，如果穿上深颜色的衣服，身段就显出来啦，而且还很庄重。”

“姐姐穿这身衣服，个性气质看不出来了。”

天！她竟懂得个性气质！俨然像个服装大师。妈妈和姐姐虽然不大服气，可又不得不承认天舒说得在理。

请听那位到天舒家串门的阿姨对天舒的评价吧：布料配色得当、和谐，注意线条的流向和造型的变化，而且能根据设计选用不同质地的材料。设计有现代感，说明天舒的观察能力和艺术敏感性较强。她凭自己的感觉设计，很有创造力，潜质大着呐！

是啊，天舒的内心世界里，就像她绘画的调色板一样，有着丰富的色彩，能描绘出各种秀美的图画，能塑造出一个个美丽的形象。

“现在的时装，大多是设计给大哥哥大姐姐们穿的。老爷爷老奶奶们和我的小伙伴们们的服装，设计还比较单调，我长大了要当服装设计师，专门为他们设计好看的服装。”

哦，天舒的内心世界，不光藏着美的形象，还藏着美的愿望：她要把美赋予人们，她要用美装扮人间！她多像天上那编织云裳的小天使啊！

{ewc MVIMAGE,MVIMAGE,!058003~4_0040_1.bmp}

小星火，闪闪亮

袁若霞

在广东省雷州半岛北部的廉江县，蓬勃开展的“小星火”农业科技活动，像星火燎原般燃遍全县的每个角落，焕发起少先队员爱家乡、爱劳动、爱科学的激情，一大批“小农艺师”、“小发明家”和“科技小能手”也在这项活动中脱颖而出。

用牛奶养蚕——不是天方夜谭

“用牛奶养蚕？这岂不是天方夜谭！”蚕儿吃的是桑叶，但最忌吃沾有水的桑叶。可如今，良洞镇石涌小学六年级的全秋菊同学，却成功地改变了蚕儿千百年来一成不变的食谱。

你看，她熟练地摆弄着试管和量杯，按一定的比例，用凉开水把牛奶稀释，然后滴洒到桑叶上。“沙沙沙……”看见一条条白嫩嫩的蚕儿贪婪地咀嚼着湿漉漉的桑叶，前来参观的人们，忍不住问：“蚕儿会拉肚子吗？”全秋菊笑了笑，解开一个小袋子。

嗨！袋里装满了雪白的蚕茧，茧子的个头特别大，茧壳特别厚。她告诉大家：这些茧子就是吃桑叶加牛奶的蚕儿结的。人们看到她像保姆一样呵护着蚕儿的神情，情不自禁地笑了。

秋菊对蚕儿有一种特殊的感情。自从“小星火”活动开展后，一向痴迷看书的秋菊经常跟妈妈到桑基去种桑采桑，多少回风里来雨里去；晚上，做完功课后，她爱在蚕房里精心喂养蚕；每逢蚕儿快吐丝结茧时，她总是小心翼翼地把蚕儿一条条地拎到竹筴上；而一想到片片竹筴将结满白花花的茧子时，她心里那个高兴劲儿就甭提啦。就这样，她渐渐地感受到劳动的艰辛与乐趣，对蚕儿的感情也越来越深厚了。

有一回，上课预备铃刚响，秋菊的同桌惊叫起来：“哎呀，你裤脚上有条虫！”秋菊低头一看，啊，原来是圆头圆脑的蚕宝宝。同桌举起书本就要打，秋菊急忙拦住，用手轻轻地拈起蚕儿，把它放进盒子里，亲切地说：“蚕宝宝，你怎么跟着我上学来啦！”打这儿以后，同学都知道秋菊视蚕如宝。

秋菊还给蚕儿起了许多好听的名字。到了放假，她独个儿坐在蚕房和蚕儿聊天。蚕儿一有病，秋菊的心便揪得紧紧的。有一次，一些蚕儿得了“白口仔”病，腹部发黄。她细心地为它们一一动手术——把肚子里的脓放出来。有几条蚕因病情太重死了，她难过地哭起来。

深秋，天气开始转冷，桑叶一天比一天减少了，已到五龄期的蚕儿，胃口却越来越大，它们要是吃不饱。就不能成熟和结茧。对着一簸箕一簸箕饿得瘫软、瘦得泛青的蚕儿，秋菊犯愁了。怎么办泥？

一天，秋菊偶然看见邻居的小宝宝在喝牛奶，脑海里闪出一个异想天开的念头：要是蚕宝宝能像小宝宝那样，也喝牛奶就好了。想归想，重要的是试一试。螃蟹的模样够吓人的，想当初，人们谁敢吃它？可偏偏就有一个大胆的人敢试一试。要不是他，人们怎知道螃蟹肉是如此鲜美呢？

一想到饥肠辘辘的可怜的蚕宝宝，秋菊心里就跃跃欲试。秋菊挑出 10 条蚕儿作试验，她把一份牛奶加入 300 份凉开水，搅匀后喷在桑叶上。

说来也真奇，饿坏了的蚕儿竟饥不择食，把沾有稀牛奶的桑叶一扫而光，

第二天，坏事了，蚕儿全拉肚子死了。

“可能是水分太多，牛奶太稀的缘故吧。”秋菊改用 1 : 50 的比例稀释牛奶，再作试验。这次，蚕儿吃得虽不起劲，却没拉肚。过些天，一条条竟长得又白又胖，像肥猪崽子似的。喜得秋菊逢人便夸：“瞧我的猪仔虫。”

不料，“猪仔虫”光长身体，压根儿不吐丝。“唔，‘猪仔虫’肯定是营养过剩了，要给它们减减肥才行。”秋菊饶有兴趣地又做起试验来。经过比较，用 1 : 200 的比例稀释牛奶，效果最好，蚕儿不但吐丝，而且结的茧个头大。

从事科研工作的叔叔为秋菊的试验找到了答案。原来，蚕丝的主要成分是蛋白质。桑叶中的纤维素经蚕儿消化，转化为蛋白质吐出丝来。而牛奶含有丰富的蛋白质，可被蚕儿直接吸收。让蚕儿喝点牛奶，适当增加点营养，蚕儿吐的丝就多了。这一发明，可节省桑叶约 25%，每张蚕种可增产蚕茧 3~5 公斤，折合人民币 30 元左右。咱们中国是个出产生丝的大国，如果全面推广秋菊发明的“牛奶养蚕”法，那么请你算一算，经济效益有多大呀！

“荔枝公”挂果的故事

石角镇石东小学校门外有片荔枝林，奇怪的是 20 多年来从不开花结果，被当地人称为“荔枝公”。

年复一年，人们熟视无睹地穿过荔枝林，谁也没想过，这片荔枝林为啥不挂果。

“虽说有些植物有雌雄之分，但真有那么巧整片林子都是‘荔枝公’？”学校科技攻关小组的同学们越想越不对劲。

他们决心打破这个未经考证的定论！

在高祖才老师带领下，他们请教了科研人员 and 老果农，查阅了有关的资料，明白了一般只有草本植物才有雌雄之分，而属于木本植物的荔枝树是没有性别之分的，“荔枝公”的说法显然不对。

“那为什么这片荔枝树 20 多年不开花，不挂果？”有人问。

科学要战胜偏见或迷信并不那么容易。要使人们相信没有“荔枝公”，得拿出事实来证明。于是，攻关小组经常到这片荔枝林进行实地考察。他们发现，由于长期没人管理，荔枝树的枝叶从没修整过，导致树枝老化，加上土地严重缺肥，新芽都成了无花枝。针对这些症结，他们选了 10 棵树作试验。他们不顾汗流浹背，硬是一锄一铲地翻开硬梆梆的土地，断老根催新根，除草松土；不顾小手被划开一道道血口子，爬上窜下剪掉枯枝、病虫枝和过密的阴枝，刮去老化的树皮；还垒基保水保肥、控剪冬芽……

苦干一个冬夏，竟有 5 棵树开花了！虽挂果不多，但毕竟打破了关于“荔枝公”的偏见。

第二年，他们再接再厉，继续倾注辛勤的汗水。荔红时节，120 棵树中有 105 棵挂果，收获荔枝 2750 公斤。消息一传开，在当地引起了轰动。人们不仅竖起大拇指称赞这群不信邪、勇于探索的红领巾，而且受到了一次深刻的科学知识的教育。

无核红江橙是怎样发现的

被誉为“人间仙果”的红江橙，以皮薄肉嫩，汁多渣少、甜酸适中等优点而驰名中外，是我国国宴上的佳品。红江农场第一小学的少先队员们都为自己家乡的这一特产而感到骄傲。

这天，少先队员们来到农场，帮助包装红江橙。休息时，工人们请吃橙子。一个同学吃完一个橙子，用袖子一抹嘴，自言自语地说：“这个橙子真带劲，不用吐核！”

“无核橙！”一向文静的少先队大队长吴丽梅脱口叫了一声。她赶紧拾起被甩得老远的橙皮，陷入了沉思：红江橙虽然有很多优点，但从1971年发现第一棵红肉橙，到培育成功红江橙品种，至今仍未解决核多这一缺点。听农业技术员说，要提高红江橙在国际市场上的竞争力，就要培育无核橙。丽梅为自己意外的发现喜出望外，她决心找到这棵橙树。

果园一望无边，金灿灿的橙子压弯枝头，要找无核橙简直是大海捞针。丽梅带领几个小伙伴们找了几千棵橙树，抽查了几百个橙子，都一无所获。这天，她们又在近一公顷橙田里转了老半天，脚板也打了泡，最后累得一屁股坐到石头上，仍然没有线索。

“咱们也许是木匠戴枷，自作自受！”小伙伴们有点泄气地自嘲起来。丽梅叹了口气，望着快要下山的太阳出神。突然，她脑中浮现出平时最爱读的古神话《夸父追日》的情景：英雄夸父与太阳赛跑，跋山涉水，不辞劳苦，终于在太阳落山的地方追赶上了太阳……

夸父敢于向大自然挑战的气魄和锲而不舍的毅力，使她感到羞愧。老师经常讲，历史上许许多多的发明创造，都是经过无数次失败才获得成功的。她顿悟了：胜利的道路是迂回曲折的，一累就歇在路边的人是不会成功的。

丽梅说服了小伙伴们。她们像侦察兵一样，在一片又一片橙林里搜索，眼睛不放过每一个橙子，每发现一个核少的橙子，就在枝条上挂上牌子。

有一回，她们来到一个私人承包的橙林。主人以为她们是来“搞搞震”（瞎胡闹）的，板起面孔赶她们走。丽梅很有礼貌地讲明来意，并将解剖过的橙物归原主，得到主人的信任和支持……

春去秋来，几年过去了，丽梅和小伙伴们跑遍了场内的橙田，挑选了1500多个橙子做解剖，终于找到了无核橙。这种橙子扁圆形，比一般的红江橙略小，果皮不滑不粗，常挂在东南方向。原来，这项研究还是省科委“八五”农业科技重点攻关项目之一，是研究人员正在苦苦研究的课题呢。丽梅的发现填补了这一空白。如今，有关科研单位正加紧培育推广。

人们饶有兴致地读着丽梅获得省青少年科技小论文三等奖的论文，翻看着她记述跟踪观察过程和科学实验笔记，无不为之动容，为丽梅和她的小伙伴们锲而不舍的毅力、脚踏实地的精神所感动，赞叹她们不愧是跨世纪的一代科技新苗。

小银行行长的故事

章文培

1996年12月13日，在中央电视台的《正大综艺》节目中，有位女孩子和节目主持人赵忠祥伯伯的一段对话，给人留下特别深刻的印象：

赵：“听说中国建设银行的行长接见你时，说欢迎你将来去接他的班？”

女孩：“是的。”

赵：“那么，你长大想当银行家吗？”

女孩：“想。”

赵：“到时我退休了，可以到你的银行找个事做吗？”

女孩：“行，你当我的助理。”

在场的人都笑了，大家用掌声表达了对这位小女孩的赞许。

这个小女孩叫周菲，是南京市丹凤街小学六年级学生，南京市小银行理事会的理事长，去年被评为全国“十佳少年”。

周菲不仅品行优秀，成绩拔尖，而且有很强的办事能力和交往能力，其待人接物、办事之老练，常常使成年人叹服不已。

就拿那次组织同学上街，为南京高架桥筹集资金的宣传活动来说吧。南京要建造高架桥，资金有困难，周菲知道后，召集小银行理事会的理事们开会，决定一方面发动同学们积极储蓄支援，另一方面走上街头宣传，呼吁广大市民集资。周菲把各项准备工作安排好以后，发现有些问题自己没有能力解决，就拨通了市建设银行行长的电话，说：“行长，我知道您很忙，可是我有个事要向您汇报，只好来打搅您。”

听了这个才 10 来岁的孩子有礼貌而又不失老练的开场白，行长不禁笑了，问道：“你有什么事吗？”

“我们打算到鼓楼广场搞宣传，可是我们缺一个美工布置宣传场地，还有，天气太热，同学们也需要一点汽水，想请您支援一下。”行长二话没说，答应了。结果，那次宣传活动搞得很成功。

还有一次，妈妈让她去买鸡。她先向邻居大妈打听了鸡的行情后，就胸有成竹地去了。农贸市场鸡真多，她观察了一会，就走到一个鸡贩跟前问道：“你这鸡多少钱一斤？”

鸡贩打量了她一眼，见是个孩子，就说：“4 元 5 角。”“我刚才打听过了，3 元 8 角一斤，你别欺负小孩。”

鸡贩子看了周菲一眼，无奈地说：“就 3 元 8 角吧。”说着就秤了一只 2 斤多重的鸡递给周菲。

周菲摇摇头：“我不要这只，3 斤以上的才 3 元 8 角一斤呢，我要只 3 斤左右的。”

鸡贩子不耐烦了：“这小孩怎么这么啰嗦，不卖给你了，到别处去买吧！”

周菲毫不相让：“你卖给别人都是 3 斤以上才 3 元 8 角一斤，为什么卖给我就不一样？我就要买你的鸡。”

鸡贩子见周菲没给唬住，只好挑了一只大点的，他一边秤一边问道：“你为什么非要买我的鸡不可呢？”周菲指指他的额头说：“你那儿有个疤，好认。如果你缺斤少两，我可以让妈妈来找你。”

周围的人听见都笑了，说：“这个女孩真精明。”

说起来，周菲当选为全国“十佳少年”，也得益于她的口才和交往能力呢！去年夏天，全国少工委在石家庄西柏坡搞了一个夏令营，参加者都是各省推荐的“十佳少年”候选人，那可都是德智体全面发展并在某一方面表现突出的尖子生，竞赛很激烈。全国少工委邀请的评委们和孩子们天天在一块活动，分别交谈，进行考察。所有的评委都对周菲的口才和交往能力留下了深刻的印象，认为她的这些优点正是现代少年应该具备的素质。于是，周菲在二十几个候选人中脱颖而出。

一个才十一二岁的孩子，办起事来怎么会如此老练和成熟呢？带着这个

问题，我采访了周菲的母亲——一个精干的政工干部。

周菲的母亲听了我的提问后，沉思了一会，说：“这也许和我们这个特殊家庭环境有关吧！”

“哦，怎么特殊法？”我很有兴趣地追问。

“周菲的父亲是部队干部，长年在外地。我的父亲已去世，母亲常年卧病在床。我工作忙，又要照顾母亲，根本无法像别的父母那样娇惯孩子。比如帮外婆拿药片啦，递毛巾啦等等。3岁时，就让她倒痰盂了。3岁的小周菲端着痰盂，歪歪倒倒地走着，有时难免会将尿洒出来，泼得鞋子袜子湿淋淋。我见了，也心痛也难过，但还是狠狠心，告诉她应该注意什么，下次还是让她倒。再大一些到邻居家借盒火柴，到小店买块肥皂等等的事，也让她干了。上小学，开学第一天报到、交费，也是她一个人去的。等到周菲学会了加减乘除的运算，我又让她负责交电费，记帐，到农贸市场买菜，还教她学烧饭菜……”

周菲的母亲滔滔不绝地向我讲述着。我渐渐明白了，周菲母亲所说的“特殊环境”，就特殊在她不像大多数独生子女家庭那样，爷爷奶奶、爸爸妈妈把她（他）当“小太阳”围着转；特殊在她从小就要干一些一般父母不放心或舍不得让孩子干的事；特殊在在她还不清楚钱为何物时，就参与了一些经济活动。这些特殊经历，不仅培养了周菲吃苦耐劳、体贴他人的优秀品质，还因为经常和外人打交道，培养了她的交往能力和办事能力。

小读者，我知道你们对自己的未来都怀着美好的理想，都有一番雄心壮志。为了实现自己的理想，你们正在努力学习，积累知识。那么，除了努力学习书本知识外，还应怎样锻炼自己，不断提高自己的综合素质呢？读了周菲的故事后，你们是否会有所启发？

新潮涌珠江

——“走马珠江”采访活动见闻

孟南吕林等

哇，这里的学校真好

1992年11月8日，我们乘坐的汽车从《少先队员》杂志社出发，经过据说是亚洲最高的内河桥——“洛溪大桥”，往南海市开去，开始了为期7天的“走马珠江”采访活动。这项活动是由中国综合性少儿期刊专业委员会组织，由《少先队员》杂志社和广东今日（集团）有限公司承办的。

采访车在南海市桂园小学门前嘎然而停住，我们十几名记者走下车来，全都惊呆了。如果不是校门前站着两列身披大红斗篷的鼓号队员在迎接，还以为这幢外墙镶着马赛克、安着铝合金门窗的曲形结构大楼是星级宾馆哩。我们几个爱说笑的记者几乎异口同声地学着广东话：哇，这里的学校好靓（漂亮）呵！

陪同我们参观的梁校长谦逊地说：“我们这所学校的建筑和规模都很一般，你们再往前走走，比这漂亮的学校可多哩。”

的确，这次采访，我们参观了7所小学，2所中学，不论是城市的还是乡镇的，都各具特色。大都是五六层的楼房，外墙是瓷砖或马赛克贴面。教

室两面采光，铝合金的大玻璃门窗，豁亮清爽。近几年新建的学校，都有图书室、音乐室、试验室。有的还有舞蹈教室，整面墙壁装着镜子，地上铺着红地毯。一般教室除了黑板外，还有投影屏幕。校园都栽种了各种花草树木，舒适而宁静。

广东人对教育的投资是十分重视的，即使农村的乡镇也是这样。宝安县新安镇的西乡，花了350万元建了一间上合小学。南海市叠溶镇一个乡办的叠溶第二小学，总投资430万元，其中港澳同胞和华侨捐赠100万元，农民集资40万元。我们问：“为什么舍得花这么多钱？”他们说：“我们沾了天时地利和政策的光，生活富裕了，有了房子有了钱，可下一代呢？经济要进一步发展，主要靠科学文化知识，因此，一定要舍得在子女教育上下本钱。”

紧紧把握今天的“今日集团”

从南海市出来，采访车直奔与南海市、顺德市、东莞市并称为广东“四小虎”的中山市。来到小榄镇的“广东今日（集团）有限公司”，记者立即被这家现代化企业所吸引：崭新的厂房、办公楼错落有致，中间点缀着流红溢翠的花圃和草坪，宽敞、整洁而宁静，像一座花园式的别墅。随团采访的广东电视台记者马上拍下了一个个镜头。

这是一家新办的企业。1989年，现任总经理何伯权和杨杰强等4个年轻的伙伴携手合作，组织中山医科大学等20多名专家、学者，研究开发出一种后来取名为“乐百氏”的高级儿童营养乳制品，并很快投入了生产。当时，他们只有一间10平方米的办公室和3张旧桌子。经过三年艰苦努力，到1992年底，他们的生产总值已达到了1.5亿元。中共广东省委书记谢非评价说：“像乐百氏这样发展速度的企业，在广东也是不多见的。”

在豪华的会议室里，何总经理和各部门经理热情地接待我们。“乐百氏”成功的诀窍，自然是这次采访的主题。何总经理给我们谈了许许多多，概括起来，就是他们的企业精神：实干、真诚、奉献、从现在做起。这大概就是他们公司取名为“今日集团”的缘故吧。

公司的决策者们是信奉这个至理名言的：“空谈误国，实干兴邦”。因此，他们要求公司上下都遵循一个信条：既不哀叹过去，也不空谈未来，而是珍惜今天，从现在做起。为了有效地把握住“今天”，他们及时引进先进的管理经验，及时吸纳最新的科研成果，及时吸收高素质的技术和管理人才。

近年来，他们从清华大学、北京大学、中山大学、同济大学、复旦大学等吸收了200个毕业生，现在有大专以上学历的人已占企业管理人员的2/3。重知识、重人才、重贡献之风已在企业中蔚然形成。而他们“今日”所做的一切，也正是为了创造更加美好的“明天”。

“起来吧，孩子”

在深圳市蛇口工业区育才二小的校园里，有一座洁白如玉的雕塑，它由一只站着的母鹿和一只半卧的小鹿组成，浅褐色的底座上写着“起来吧，孩子”几个大字。育才二小的同学都知道它的含义：为了不被大自然淘汰，小鹿出生之后24小时内要站起来，因此母鹿慈爱地望着它，好像在说：“孩子，起来吧，坚强些……”

在妈妈的爱抚和鼓励下，小鹿终于撑起一前肢……

让孩子们坚强地茁壮地成长，这是广东人对下一代强烈的要求和期望，孩子们也为此作了种种努力。和广东的孩子接触，我们明显地感到他们有着较强烈的参与意识、独立意识和竞争意识。每年一度的队干部、班干部竞选，大家都积极参与，谁也不想错过锻炼自己的机会。他们进行讲演，开展辩论，借以锻炼口才，提高能力。那气氛之紧张，惹得爸爸妈妈也不由得关注起来。

在育才二中，一位前两年才随父母从辽宁来深圳落户的姑娘给我们讲了这样一个故事：前些日子，他们班想提高英语会话能力，有同学建议请几个“老外”来聊聊天。一天下午，有三个同学果真去找“老外”了。他们看见两个外国人散步，就上前用生硬的外语再加上手势，硬把人家请到班里来，彼此比比划划地交谈了一个下午，“老外”还十分开心哩。“这里的同学一是想当干部，二是胆子大。”她掰着指头概括她对深圳同龄人的看法。

在中山市沙溪镇龙瑞小学和深圳市罗湖区湖贝小学，我们看了他们开展少先队活动的录像带。活动都是队员们设计和组织的，老师只给适当的辅导。《我是特区小主人》、《家乡名产博览会》等一个个活动都有自己的特色，都生动有趣。勇于实践，注意在学习和实践中培养自主、自立、自强的精神，已成为他们使自己“站起来”，以适应竞争社会需要的实际行动。

新的课题

随着开放改革的深入发展，市场观念、商品意识通过各种渠道渗入到广东的学校，影响着学生的思想。在深圳特区，家长们关注股票，谈论股票，大一点的同学也注视着股票行情，哪种股看涨，哪种股看落，他们都分析着谈论着，有时学生还会向老师建议：那种股票看涨啦，快买入啦！有的同学在售出自己绘的画，有的同学把玩过的玩具拿到“跳蚤市场”去卖。在外国，人们将家里不用的东西拿到市场去卖，被称为“跳蚤市场”。这里的学生也学着这种交易，讨价还价。有些同学从外地买来一些学习用品，如文具盒之类，带到学校提价出售，虽说利润不大，但总有个赚钱的思想。有的人向来自己家玩电脑的同学收一些钱，借钱给同学也要收利息。

怎样看待这些现象？意见不一。有人认为应该批判，做人应该讲道德、讲奉献、讲爱心、讲助人为乐，不能在学生中提倡拜金主义或一切向钱看。另一些人则认为，为了适应市场经济，学生也应该有点经济头脑；赚钱思想和讲道德并不矛盾，做生意也要讲商业道德，赚了钱还可以办慈善事业，搞赞助，搞捐献，许多有钱的华侨和港澳同胞不是也很爱国吗？

少先队也很注意这类问题，比如开展“什么是幸福”的主题队会，分甲乙两方开展辩论。一方提出“有钱就是幸福”，另一方反驳：“金钱只能买到物质，但买不到幸福。”对方虽然口中不说，但并未完全折服，“难道无钱就是幸福？”

精神、物质、道德、金钱，许许多多的问题搅在一起，剪不断，理还乱，给人们的思想深处带来了新的冲击，无疑也对传统的道德教育带来新的课题。怎样解决这些新的课题？一时还说不清道不明，需要进一步研究和探讨。有些人对这种种现象埋怨多一些，有一种“无可奈何花落去”的情绪。究竟是使传统的教育内容和方法适应社会的变化，还是要社会的变化去适应传统的教育？看来学校和少先队教育都要研究这个问题。

当代阔少

潘克力

在广州市中心的北京路，有许多书店和书摊。各式各样的节日贺卡和友谊卡摆满了柜台，挂满了墙壁，铺满了摊头，这些店摊简直成了贺卡的海洋！

那些色彩斑斓夺目，设计新颖独特，印制精美的贺卡，迷住了多少中小

学生。

“我买5张贺年卡。”“给我拿20张！”……

看着柜台前攒动的人头，听着一声声稚嫩的叫喊，经营贺卡的生意人笑眯了眼。学生们有的是钱，卖贺卡有赚头！难怪，在广州市，连国营文具店，个体精品屋，甚至花木店也卖起贺卡来啦！

买5角、1元一张的，那是小里小气所为：买四五元一张的才够气派！近几年，一股超前超量消费的暗流，正悄悄地涌进一些中小學生的心田。不啻吝金钱、出手豪爽的“阔少爷”、“阔小姐”纷纷亮相。

他们就在你的身边，在我的身边……

过生日样样都要“OK”

阿华要过生日了。消息一传开，一大帮人为他忙碌起来。

为了订制生日蛋糕，妈妈亲临西饼屋当“督军”，对师傅发号施令：蛋糕第一层要选用这样的花式才显得够劲，第二层要往上拔高一点才有美感……爸爸不甘落后，驾着崭新的本田牌摩托，马不停蹄地去订酒席，订舞会票，物色“卡拉OK”歌厅……

阿华的同学、邻居和过去在幼儿园的好朋友，则忙于采购贺礼。买少了的，回家仔细想想，觉得还是应该再多买一点；买得轻的，路上掂量来掂量去，最后还是忙不迭地跑回商店换回够份量的……因为阿华向他们透出了风声，生日那天请他们吃个疯狂玩个疯狂，直至深夜！

阿华才读小学六年级，似乎还没有学过“礼轻情意重”这个成语。在他们眼中，贺礼份量越重，数量越多，就越体面，越够意思。

阿华的生日过得也真够风光。早上在宾馆里饮早茶，然后回家和朋友们嘻嘻哈哈地聊天；中午在酒家包了间小舞厅跳舞；晚餐唱生日歌，切生日蛋糕，吃自助餐，酒足饭饱后就去“卡拉OK”。

一天连轴转，疯和狂领略无遗。什么作业呀全都见阿华的太公去了！

“你们吃呀，玩呀，别客气，我爸爸有的是钱！”阿华一个劲儿地劝他的朋友，那劲头别提有多豪气多潇洒了！

一天下来，花去了近700元。是的，阿华有个当运输专业户而又舍得在儿女身上花钱的爸爸。但是，有钱就该这样花吗？孩子这样大手大脚地花父母的钱，从哪个方面来看都是不应该的。

在高州县，本刊一名小记者参加过一位朋友的生日Party（聚会）。他用记者特有的敏锐眼光作了观察，获悉了“祝寿”者的礼品有：音乐盒（价钱25元），玩具熊（8元），角雕船（7元），相簿（13.5元），台灯（21元），钢笔（10元）。人人出手都不含糊。而他的小主人也不甘示弱，竟用出了几包美国“万宝路”香烟……小记者不禁感慨万千。

过生日庆贺一下，这本来没什么说的。但是，搞得这么铺张，这么排场，

有必要吗？你不为父母的钱可惜，也得为朋友们想想：人家不来吧，怕你说不给情面；来吧，少不了要掏钱买贺礼。对此，你能心安理得吗？

记名牌商品名称胜过记数学公式

什么叫超前超量消费？就是不合时宜不顾实际地去消耗过量或高价值的物质财富。我们中小学生，花的都是大人人们的钱，虽然，许多家长不计较这个，但你知道他们的钱来之不易，决不是在路上随手捡来的。

父母疼爱孩子，往往给孩子吃好的穿好的，希望孩子生活得畅快些舒适些。这算不算真正疼爱孩子？大人们自会讨论这个问题。作为中小学生的我们，可想过没有，越是这样，就越容易滋长爱享受不爱劳动的“好逸恶劳”的思想，发展下去不得了。

广州一所老牌中学，一些生活条件优越的学生，吃不惯学校食堂的饭菜，就躲在学校吃鱼肉罐头，喝高级饮料。他们能将进口的名牌运动鞋、牛仔褲的英文牌子倒背如流，比背诵英语单词或数学公式娴熟多了。因为他们脚上穿的，就是进口的名牌运动鞋，他们每天蹬着它出门，去炫耀去亮相；衣服嘛，也要穿名牌的，或是有形有款的，如果无可奈何地穿上半新不旧的，那么就会感到脸上火烫烫。有一次，他们中不知是谁，从老师那儿听来这么一个故事：老师小时候穿的衣服，是哥哥和姐姐穿到不合适时留给他的，而且还改过，补过……“哈哈哈哈哈！那衣服，做抹布还嫌它不够格呢？”那位同学将这故事对伙伴们复述一遍，宿舍内立刻爆发出一阵毫无顾忌，畅快淋漓的笑声，幸福和幸运的神色充溢着他们的脸庞。

广州市东风东路小学有位学生告诉我，她的一位朋友，爸爸给她买了一双300多块钱的运动鞋，别人惊叹不已，哇哇连声。她的朋友竟用不屑的口气说：“嗤，300块钱之嘛……”在广州方言里，“之嘛”二字是语气助词，加上了“之嘛”两字，300块钱就成了“区区小数”了。300块钱啊，我的天！现今小朋友们的双脚多娇贵！

一首“顺口溜”和一首古诗

在一些中学生群里，流传着这么一句“顺口溜”：“吃要流口水，饮要饮好水，穿戴够威水，花钱如流水。”意思再明白不过了：吃要吃好的，好得令人垂涎欲滴；喝要喝高级饮料；穿戴要够气派；花钱嘛要痛快，像流水一样。

时下学校每逢组织学生春游秋游，那可不得了！学生们携带的罐罐盒盒，佳肴美点塞得书包鼓鼓囊囊的，几乎把脊背也压弯了。更可怕的是部分读中学或小学的女生还讲究起梳妆打扮来，涂口红、喷香水、染指甲、套玉镯、挂项链，连剪发也要到收费昂贵的个体发廊……

不知从什么时候开始，在中小学生中兴起了毕业赠礼之风。精致的贺卡不算，还有送昂贵的音乐盒、相簿之类的。我曾问一位小学毕业生：“大家送你礼物的时候你有什么感觉？”

“够刺激！够开心！”

“那你有什么打算？”

“我也准备送礼物给他们，而且要比他们送我的还好。这才够情义……”

我听后不由得打了个冷战：啊，小小年纪就懂得用钱去寻开心、找刺激，

多可怕！

蓦地，读小学时课本里的那首古诗，一下子涌上了我的脑际：“锄禾日当午，汗滴禾下土；谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”记得小时候在饭桌旁，父母每每对着我掉在饭桌上的米饭，念叨着这首略带沉重的古诗，然后说：“每粒饭都含着辛勤的汗水，浪费了多可惜啊！”开始，我不以为然，后来，有机会下田去插秧、割禾、打谷，亲身体会到“汗滴禾下土”的滋味，也就倍加珍惜那“粒粒皆辛苦”的“盘中餐”了。

社会发展了，人们的生活水平不断提高，如今，绝大多数人已解决了“盘中餐”的问题。可是，我们据此就能够为大手大脚花钱找借口吗？

勤俭、朴素是中华民族的好传统，历来是我们的治家之本。我国是个人口众多，经济底子薄弱的大国，人民的生活能一天一天地好起来，离不开这个治家之本。现在，不少地方的人刚刚过上温饱的生活，想想他们，我们有什么理由不切实际地大肆花销呢！

有这么一件事：地处我省山区的梅县白宫镇，一位初一学生不顾家境贫寒，成天伸手向爸妈要钱买吃的穿的，还戴项链、耳环、涂口红抹脂粉，稍不如意就向父母发脾气。“慈爱的”父母只得东凑西借，满足女儿的虚荣心。丰顺县是个穷县，一位学生来信反映，他们那儿的中小學生也出现了高消费的怪现象。可见，这股暗流不仅仅只在城市蔓延，而且已悄悄向一些贫穷的地方渗透了。

在我们的生活道路上，必定有许多艰难险阻，有许多严峻的考验，如果从小爱享受，你对未来可能出现的困难将会失去应有的承受力，你将很容易被击垮！

记住，勤俭朴素是一切幸福的基础！

啊，“粒粒皆辛苦”，这诗句多么耐人寻味！朋友，你也来细细品味一番如何？

“醒目仔”们的聚会

关夕芝

红、蓝、黄、绿，一个五彩缤纷的迷宫。被蒙住眼睛的“侦察兵”，在迷宫中摸索着前进，要取出迷宫中的宝藏。呀，不好，快走进红区了，这可是“地雷”！幸好，迷宫外的伙伴及时用鼓声发出了危险信号……

这个“迷宫寻宝”的比赛，拉开了广东省少先队员智能运动会决赛的序幕。这个运动会，是由省少先队工作委员会、省教育厅、《少先队员》杂志社和广东电视岭南台联合主办的。

三天前，当省少工委副主任江国锋同志给我来电话，邀请我担任这次运动会的评委时，我还拿着电话愣了老半天。智能运动会？我当过多年运动员，参加过无数运动会，后来又为小朋友写作，经常和少先队员一起活动，可就是没有听说过这名堂。这是什么玩意？聪明的江副主任听出了我的疑惑，故意卖了个关子：“来吧，来了你就知道了，保证你会觉得很新鲜！”

这个“新鲜”把天生好奇的我诱惑来了。先是半决赛，一看，果然新鲜！

参加半决赛的有广州、珠海、江门、汕头、湛江、韶关、惠州、汕尾、梅州、东莞和中山等 11 个市共 13 个代表队。每队参赛的三名选手全是各地经过一再选拔，精心挑选出来的“醒目仔”（注意，我用这词作为醒目仔醒目女的总称）。

半决赛一开始，就竞争激烈。“智闯三关”、“巧解连环扣”、“猜成语”、“看谁记得多”、“踩气球”等项目，融比赛、游戏和智能开发于一身，对参赛者的创造性思维、手脚的灵巧都是一次严峻而有趣的考验。而最刺激的是“一分钟演讲”。这项比赛要求每个队准备 10 分钟，然后派一个队员以“小小发行员”的身份向大家作一分钟演讲、宣传《少先队员》杂志，发动大家订阅。说实话，我当了多年编辑，深知这题目的艰难：光为我们《少男少女》杂志拟一份广告，几位富有经验的编辑还得商量老半天，改了一稿又一稿呢！我不禁为这些“演说家”捏了一把汗！谁知，登台的演说家一个个口齿伶俐，演说各有特点。来自中山市的杨慧妍同学，不但简明清楚地介绍了《少先队员》的主要栏目，列举了订阅《少先队员》的几大好处，还富有表情，语言鼓动力很强。她的语音刚落，我一看手中的秒表，不少不多正好 60 秒！“好！”我竟忘了自己的评委身份，大声叫起来。而来自珠海的演说家不愧为特区的孩子，很有经济头脑，上来就说：“杂志虽然提了价，但大家却不可不订这份杂志……”她的演说很有说服力，又风趣，结果取得了最高分。

在激烈的争夺中，中山市、珠海市、惠州市、广州市天河区、东莞市和江门市等 6 个队脱颖而出，夺得了决赛权。如今，他们又都进入了迷宫。他们谁将取到宝藏？哪个队将夺取这次奇特的运动会的桂冠，坐在评委席上的我，已完全被这些设计新颖、激烈紧张的比赛迷住了……

被迷住的，还有贵宾们。看，中共中央顾问委员会委员、老革命家刘田夫爷爷头戴着一顶和小运动员们一模一样的小太阳帽，全然不顾猛烈的阳光，正津津有味地观看比赛呢。当第二项比赛——“小巧手”开始时，刘爷爷竟按捺不住，和省教育厅副厅长周国贤伯伯等几位贵宾一起，兴致勃勃地走进赛场参观。

“小巧手”比赛要求每一个队在5分钟内用瓜菜制作一件工艺品。时间紧，来不及细商量，好几个队用红萝卜雕上几条金鱼。而中山队却别出心裁，小巧手们把冬瓜近蒂的一头切下，倒盖在盘上，然后用刀在瓜皮上刻上几刀，龟甲就出来了，再用牙签把红萝卜插在冬瓜上，权当龟头、龟脚，对，还有一条小尾巴。哈，一只笨得可爱的大乌龟活灵活现，惹得贵宾们情不自禁地连声赞叹。刘爷爷呢，笑得眼睛眯成一条缝！后来，在比赛的间隙，刘爷爷还接受了电视台记者的采访，高度评价了这次智能运动会呢。

“这项比赛是：小小木偶！”晒得满头大汗却依然笑容满面的主持人——广大小观众早就在荧屏前和她交上了朋友的吴捷玲阿姨宣布。小观众们马上站起来，伸长了脖子，他们大概感到奇怪，这场地，既没有幕，又没有台，怎么能表演木偶戏？

“木偶”出台了。嗨，全是些大活人！怎么了？他们一个个关节僵直，动作机械，脸部表情凝固。哦，原来平时的木偶戏是木偶扮人，现在的比赛是人扮木偶，难度还是很大的哩。可是，这难不倒“醒目仔”们。东莞市队抽签抽到的题目是：《欢乐的节日》。这些来自鞭炮、烟花之乡的孩子，设计了一场节日放鞭炮的戏，那种惊险，那种喜悦，又生动又自然，博得了大家的喝彩。珠海市队抽到的题目是《运动场上》。只见他们一个扮演雄赳赳的铁饼运动员，一个当裁判，还有一位当检尺员，铁饼掷出去了，好！破纪录！接着，是发奖、祝贺……这两个队的表演，情节生动有趣，动作的节奏感和木偶味都挺足。恕我泄点密，我给他们打了很高的分数。看看最后的平均分，这两个队依然领先，原来，其他评委也很欣赏他们哇！

“妙笔生花”比赛也很有趣。主持人给每个队发一盒蜡笔，还有一张仅画着一条曲线的纸。“请大家一齐动手，在三分钟内把这条曲线发展成一幅画，画的主题是：美好的未来。”主持人话音刚落，这些刚才还是“侦察兵”、“雕刻家”、“木偶”的运动员马上又成了“小画家”。他们稍稍商量一下，就拿起蜡笔，“嚓嚓嚓”地画起来。因为原先那条曲线近似鱼的脊梁和尾巴，所以大多数的队都补上几笔，画成一条鱼。可鱼怎么表现“美好的未来”的主题呀？别担心，“醒目仔”们自有办法。看，有的在“鱼”的周围添上云彩，再在“鱼”身上写上“未来号飞船”几个字，哦，鱼变飞船了。有的则给“鱼”加上螃蟹的大螯，然后加上题目：“21世纪鱼式捕鱼器”，也挺别致。然而，技高一筹的是广州市天河区队。他们巧妙地利用曲线的弯度，添上干脆利落的线条，恰到好处地画成一只展翅腾飞的和平鸽。鸽子下面，画上一双托着鸽子的虔诚的小手。不必加任何题目，谁都会明白小画家们的深意：美好的未来，将是没有战争的和平世界！评委们一致推举这幅杰作荣登榜首。“咻——”小观众们拍红了手，为这幅构思新颖、图案美丽的画奏出一曲赞歌。

“说说优缺点”、“突破封锁线”、“巧解纸锁”……精彩的比赛一项接着一项进行着。6个队你争我夺，分数靠得很近，直到“智闯三关”赛完后，中山市队才以微弱的优势登上冠军宝座；惠州市队和珠海市队并列亚军；东莞市队、广州市天河区队和江门市队则齐当季军。

伴着音乐声、掌声和欢呼声，小运动员们英姿勃发地走上领奖台。然而，在这一时刻，我想，名次对他们来说已经不重要了。重要的是，他们和没有得奖的运动员一样，从这次智能运动会悟到了：要当“醒目仔”，光靠课堂上学的那点知识是远远不够的，更需要的，是创造性思维、敏捷灵活健壮的

身体、丰富的想象力和高度的自理能力，还有顽强的意志。这一切，都是在比课堂更广阔的天地里锻炼出来的！

美好的未来，需要更多的“醒目仔”！

愿你也能成为“醒目仔”！

烛 光

司恬

—

1985年6月，肇庆市暑气逼人，闷热异常。在市中医院洁白、肃静的病房里，一个神智昏迷的瘦弱妇女挣扎着说道：“挂起……小黑板，把……粉笔……拿来……”她儿子含着泪答道：“黑板已挂起，粉笔在这儿。”于是，她便说：“同学们，坐……好！现在……上课……我……教……少……先……”她举着右手，在半空中比划着，慢慢地，手无力地垂在床沿，再也举不起来了，然而，依然保持着捏粉笔的手势……

“妈妈！”儿子失声痛哭，在场的人被感动得泪流满脸，有几个再也无法控制自己，号陶大哭起来。

星岩落泪，西江呜咽。她，带着未酬的意愿，永远地闭上了眼睛。不幸的消息传来，肇庆市十六小学不断接到花圈，那是她生前教过的少先队员和他们的家长送来的。为了能赶上参加她的追悼会，不少以前的少先队员、现在的祖国建设者，从百里外，甚至千里外赶回肇庆。

黄绣 缜，这位全国优秀儿童少年工作者，省优秀辅导员和优秀班主任，肇庆市十六小学的总辅导员的逝世，牵动着千百个人的心！

在吊唁的人流中，有一位衣着朴素的中学生，他的目光恋恋不舍地盯着黄老师的遗像。他叫范海源，现在是肇庆中学的学生，能干的少先队大队长，曾多次在市的语文比赛中获得名次。他真的不敢相信，他所敬爱的，像母亲一样教导过自己的黄老师，再也不能回答自己和伙伴们的呼唤？前不久，自己将入团的喜讯告诉她时，她还笑着说：“海源，再努力，我想看着你入党。”这亲切而又熟悉的声音似乎还在耳边回响。思绪将他又带回了小学的时候。

那是1982年的一个下午，他们中队订了个计划，要和四（2）中队一起开个“普通话演讲比赛”主题会。谁知，他们和四（2）中队的队员不熟悉，无法组织人上台演讲。结果，主题队会没开成，只好临时改为自由活动。队员们打球的打球，猜谜语的猜谜语，他也跟同学们打闹去了，完全忘了自己这个中队长该做些什么，也忘了普通话演讲这回事了。一下课，他被叫到了办公室，一看到黄老师，心就扑通乱跳，他从没见过黄老师的目光这么严峻，从没听过黄老师的语气是如此严厉。

黄老师批评他，一个少先队员应该言而有信，订过的计划就要想办法去完成，做事应脚踏实地，有始有终。

回到家，范海源吃过晚饭，坐在角落里生闷气，突然，门响了，一个浑身被雨水浇得直打哆嗦的人出现在他的眼前，“黄老师！”他惊愕得忘了站起来。黄老师笑了笑说：“最近你忙着做中队的事，语文退步了。我来给你补课。唔！还呆着干什么，把课本拿出来，今晚先补第十五课。”

“黄老师……”范海源望着黄老师那苍白的脸和手里拿着的只吃了一半的面包，眼泪刷地涌了出来。他完全理解黄老师的心啦！

从此，范海源踏踏实实地做每一件事，他连年被评为“三好”学生，他的中队也成了先进中队。

五月的北京，风和日丽。在一个美丽，宽阔的校园里，树荫下有群小朋

友正做着游戏，他们时而欢闹，时而乐不可支地捧腹大笑。但是，却有几个小姑娘围个小圈开小会：“你们有没有看见？门口站着个阿姨，看着我们很久了。”

“大概有半个小时了吧？”

“不对，上一节课我就发现她在那里，还在本子上写字呢！”“我们去问问她在干什么，好吗？”

“太阳这么猛，她一定很渴了，我们给她端杯水吧！”

小姑娘们向中队长请了假，像花蝴蝶一样飞了过去，七嘴八舌地问道：“阿姨，你在干什么？”

“阿姨，你渴了吧？”

看着小姑娘们苹果似的红脸，门外的阿姨瘦俏的脸上绽出了笑意，她说：“我在看你们活动呢！可以告诉我吗？你们在进行什么活动？”

“我们这个活动叫‘祖国成就知多少’，谁答不出就要受罚，要表演小节目。”

“阿姨，你从哪来？你在本子上写些什么呢？”

阿姨擦擦脸上的汗说：“我从广州来，我也是大队辅导员。我们学校的小少先队员都想知道北京的小朋友是怎样开展队活动的，我的本子上写的就是这些。”

小姑娘们忙将传达室的老伯伯拉了出来。老伯伯听明白怎么回事后，便赞叹着：“难得，难得！”忙开门破例让这位阿姨进来参观。

这位阿姨就是黄绣缙老师。她正在北京参加一个会议。会议期间大会组织他们游览北京城，而她却利用这些时间串街走巷，几乎跑遍了北京的小学、少年宫，去考察参观。

五月的首都，正是旅游的好季节。她又是第一次到北京，难道她就不想攀登雄伟的长城？不想看看辉煌的天坛？不，她也想去摸摸长城的砖块，也想到天坛的回音壁喊上几声。然而，她首先想到的是她的少先队工作，她的少先队员。一个好的辅导员应该博采众长，这是多么难得的学习观摩机会呵，她又怎么舍得丢掉呢？

她就是这样一个人，她走到哪个地方，那个地方的学校，少年宫就会出现她的身影。

在她的影响下，她的家人也成了少先队事业的有心人。她的大儿子在海南岛工作的时候，利用业余时间跑遍附近的学校，考察了当地的少先队工作的活动情况，然后，加以整理寄给她。

掌握各地大量的信息和材料，她便根据肇庆市的特点，订出了大队少先队活动方案，按照各个年级少先队员的特点分别进行各具特色的多方面的训练。在她和其他辅导员的努力下，十六小学大队连年被评为市的先进大队。

三

黄绣缙老师在弥留之际，还挣扎着向市教育局和团市委学校部的领导，汇报他们大队开展“创造杯”和“小主人杯”活动的情况。当教育局的同志告诉她，十六小的“创造杯”和“小主人杯”的材料是全市最早送到时，她便长长地舒了口气，仿佛放下了心上一块大石头一样，不停地说：“这就……好……这……就好啦……”她的心无时无刻不在挂念着少先队事业和少先队

员。她的家乡就在离肇庆市不远的鹤山县，但是，这么多年来，她一次也没有回过老家。是她不想念家乡？是她不想回去？不！她将精力和时间都用在少先队工作和少先队员身上了。寒、暑假是老师们最长的假日，也是黄老师最忙的时候，要为文艺组编排新节目，要组织假日读书会……

在白兰花盛开的仲夏八月，一天下午，黄老师正在小屋里挥汗如雨地写着总结。她的大儿子拎着大包小包兴冲冲地走了进来：“妈妈，我买了车票，是明天上午九点的。你看，我把回去的东西……”

黄老师打断他的话：“钢鸣，把车票退了吧！”

“退？！学校不是早就放假了吗？你不知说过多少次要回家乡，可一次都没去成。票都退过好几回了。”

“你看，文艺组的《野地枪声》下星期一就要到市里演出，云浮、封开等县有好几个学校的辅导员又要来参观，我是不能走开的。”

“这回就……”

“退掉！”黄老师坚决地说道。儿子扫兴地垂头走了出去，他知道，母亲是劝不动的，小朋友和少先队比她和家里的一切都重要。

是的，少先队事业就是黄老师心目中的王国。直到她这次病重住院，她还说，等病好后要将以前的工作做个系统的总结，留给年青的辅导员。可是，这件事她还来不及做便永远地离开了她的岗位，离开了她的少先队员。啊，不，她没有离去！西江留下了她的名字，星岩留下了她的蜡烛精神，她的少先队员正用她的蜡烛精神，激励自己去为祖国，为“四化”勤奋学习、工作！

{ewc MVIMAGE,MVIMAGE, !058003~4_0080_1].bmp}

热爱自己的祖国

——访著名儿童文学作家管桦爷爷

罗丁

亲爱的小读者，你一定读过《小英雄雨来》这篇课文，或许会唱一首歌：《听妈妈讲过去的故事》，但你知道吗？它们的作者便是现今73岁高龄的管桦爷爷。

管桦爷爷住在北京市郊的一幢楼房里，窗下植了一片翠竹，这给寒冬腊月的北京平添了一缕春色。当我们走进管桦爷爷家时，身上的寒意顿时被满屋的“竹子”拂去了。原来，管桦爷爷不仅是著名作家，而且是一位擅长画竹的丹青高手。几间屋的墙上挂满了他画的竹子，竹子一根根刚直青翠，连刚刚拱出地皮的竹笋也是这样，绒绒的笋尖上，滴溜着露珠，就像是它晶亮的眼睛，在企盼着一个美好的未来。这个形象，让我想起了管桦爷爷笔下的小雨来，想起了这位抗日小英雄在日寇屠刀面前那高昂不屈的头颅，想起了溅满血珠的儿童团课本上的几行字：“我们是中国人，我们爱自己的祖国。”

“我们——是——中国——人，
我们——爱——自己的——祖国。”

我的耳朵里顿时灌满了孩子们的读书声，这声音仿佛是从朦胧的夜雾里的还乡河里流淌过来的。此刻我看到管桦爷爷饱经沧桑的面孔，刻满了对战争岁月的回忆。

管桦爷爷生长在河北省丰润县的女过庄，他是这样描述他的家乡的：“豆棚瓜架浓荫里，贴着红色剪纸的小窗，那母亲居住的茅屋，便是我的祖国。……还乡河的支流，不宽也不深，穿过丛林田野，可以遥望村北褐色的远山，这便是我心目中的祖国山河了。”只有对家乡如此热爱才会对祖国爱得这样深沉。

管桦爷爷从小就痛恨日本鬼子，他亲眼看见日本侵略者是怎样屠杀中国人民的，他热爱自己的祖国，他不愿意做亡国奴。于是，他扛起了红缨枪，做了一名儿童团员。他和小雨来一样，夏天下河洗澡、摸鱼，冬天在冰上打擦滑儿，站岗、放哨、送信、上夜校。他16岁就参加了八路军，成了一名扛枪打鬼子的战士。

在战斗的岁月中，他认识了许多像小雨来这样的儿童团员。他们常常为八路军送信带路，手拿红缨枪，挺直着小胸脯，在黑夜瞪着一双闪闪发亮的眼睛。他们完成任务后，便一个人走几十里的路程赶回村子，路上要经过敌人的哨楼、封锁沟，还要游水过河，穿过野狗出没的乱葬岗子。有的儿童团员被鬼子抓住了，他们至死也没有透露八路军的行踪。他们不怕牺牲，是因为他们懂得了自己是中国人，懂得了怎样去爱自己的祖国。

小读者，你懂得怎样去爱自己的祖国么？当你坐在窗明几净的教室里念书的时候，你想过没有，这一切来之不易，是无数的先烈用鲜血换来的。

管桦爷爷不无感慨地说：“现在有些孩子太娇气了，如果不好好进行‘五自’（自理、自学、自律、自护、自强）教育，就不会有一对强健的翅膀，就不能够像雄鹰一样为建设伟大的祖国去搏击长空。我写《小英雄雨来》，就是要对少年儿童进行爱国主义教育和品德情操教育。”

记者请管桦爷爷为《少先队员》的小读者题词，他欣然命笔，写下了：

“学习小英雄雨来，热爱自己的祖国”。

管桦爷爷身患许多疾病，但一直没有停下手中的笔，仍然勤奋地为小朋友写作。最近，他刚完成一部 15 万字的长篇童话《望娘滩》，又在着手写一部以抗日战争为题材的约 20 万字的儿童小说。

告别管桦爷爷，天上已繁星闪烁。我突然觉得，那些帮助八路军打鬼子的小英雄们仍然活着，就像那星星，眨着眼睛，仿佛和我们一起高声朗读：

“我们——是——中国——人，

我们——爱——自己的——祖国。”

少先队生活故事

在林子里读到的一课

陈伯吹

五个少年朋友，他们是同学，这一天，是星期日，约定到郊外去。那里有个不大不小的森林，景色美，空气好，不仅可以观赏风景，还可以谈谈功课，谈谈各自的生活与爱好。

他们相亲相爱地进入林中，头顶上绿荫荫的，脚底下软乎乎的，边谈边走，不知不觉地进入林中深处。累了，挑了一块干净的草地，坐下来你一言、我一语地谈着、谈着，时间长了，游兴尽了，便想回家。

五个人手拉手地走着，可怎么也走不出林子，来时边谈边走，没留意进入林中的路径，此刻越来越迷糊，越走越慌乱，许久出不了这浓绿少光的树林。

不由得心急了，他们东闯西闯，闯来闯去，还是在这片茫无边际的林子里。走得更累了，只能在草地上坐下来想想，却想不出该从哪个方向，哪条路径，走出林子去。

一个年纪最小的想出办法来了，他向大伙儿建议：“咱们谁能爬树，攀到树顶上去看看，说不定能够看到一条走出去的路子来。”

这个意见，得到大家点头同意。

五人中长得最高的一个，挺身站起来，“我能爬树，上树顶去瞧瞧。”说着，就爬到树顶上，望了好一会儿，向树下的同学说：“没望出路来，却望见了一条曲折的又白又亮的带子奔这儿来！”

站在树下的同学，呆望着树顶，好一会儿开不出口。还是那个年纪小的抬头小声小气地问道：“那白亮的带子动不动呢？”

树顶上回答道：“动，有一点儿动！”

“那就好，看仔细，是不是一条小溪流？”

站在树下有人说了：“问小溪流干吗？”

“我们找到小溪沿着小溪走，不就可以走出林子了？”小的一个轻快地回答。

另外两个一拍手，“对！好主意！”

树顶上的很快溜了下来，听大家一说，连连点头，“不错，不错，我也怀疑躺着的白带子怎么会老在动？只是没想到可能是一条溪流。它会流出树林去的。”

现在五个少年人，寻声且行且找，找到了那一条汨汨地流着的小溪，沿着小溪边走边唱着进行曲，不觉得疲乏了，安全地愉快地走出了这座不大不小的森林，大伙儿还回头对它望了一眼，似乎有点儿舍不得离开它。

长得瘦长条子的那个边走边想着，“那个小个子怎么会想到溪水上去，溪水怎么会流进林子又流出林子？我没听到老师讲过，也没见到书本上写过。他年纪还小，怎么会有这些知识？……”

他边沉思，边迈步，不觉与小个儿并肩走着，忍不住就向他问了：“你，怎么会想到溪水，再想到溪水会从林子里流到林子外面去？”

“嘻嘻，好书伴我行。”

“你这话是什么意思？”

“那还不是，”小的爽朗地回答说，“要不是我在书上读到过，怎么会

在树林里想出这个点子？”

自然，瘦长条子也笑了出来，低声地念着：“好书伴我行！”

（注：“好书伴我行”是本刊开设的一个栏目）

兔窝里的秘密

康文信

凭小羽的聪明劲儿，考个第一，拿个 100 分，不难。可他就是吊在中间，不上不下。厉色训斥，好言相劝，他都当耳边风，像夏裴那样，打！又下不了手，他爸干着急又无奈。

“爸爸，咱们养窝兔儿吧！”

“什么？养兔？连你都没养好，还有闲心养兔儿？”

“我们自己养，第二课堂嘛！”

“第二课堂？第一课堂你学得怎么样？嗯？”

这时，小羽从衣兜里扯出一张考试卷，呈给他爸爸：“你看，100 分！”爸爸一见，转忧为喜：“我说我的儿是属猴儿的嘛，不长毛毛比猴儿都精！”

“谁属猴儿？我属兔！”

爸爸得意地一笑。小羽也得意地一笑说：“最近，我们小队成立了养兔小组，大家选我当兔长！”

“你能保证每次考试都这样？”爸爸挥了一下那张 100 分的卷子。

“我敢保证，日月为凭！”

爸爸笑而不语。

沉默就是同意。小羽摸透了他爸的脾气，不禁“嗷——”的欢叫一声。谁知，这正是他们小队事先约定的信号，躲在门外的小队队员，一齐拥进了小羽的家门，齐刷刷地向小羽的爸爸敬了一个队礼：“保证不误学习，一、二课堂并进！”

其实这出开场戏，完全是小队集体导演的，演出大告成功！

一座兔窝在小羽家东山墙下挖成了。

一对小白兔很快从养兔专业户——姥姥家要来了。

小队决议：小江率三人负责打草、捡菜叶儿；小川率三人打扫卫生；小羽率三人写观察日记。

小白兔很快长成了大白兔，亲亲热热，形影不离。

在一个晴好的早晨，一窝小兔在阳光普照下出生了，哈，真是丰产，8 只！8——发，好兆头。

兔窝从此热闹起来，它像磁石般地吸引了全小队的心。说魂系兔窝也不为过。一放学，大家便不约而同地来到小兔身边，各操其业各尽其职，愉快而忙碌。

“怎么不见兔妈妈给小兔喂奶呢？”

“难道兔妈妈也知道害羞？”

小羽也觉奇怪。大伙儿撤了以后，他便偷偷躲在竹筐后边，从筐孔眼里观察。啊，只见兔妈妈后腿一蹲，前腿直立，8 只小兔立即钻进兔妈妈的肚子底下，仰面朝天，用嘴抢着奶头。4 条小腿还帮忙抓挠着。咦？怎么变了？兔妈妈后腿站前腿卧，小兔趴着吃奶。两种截然相反的哺乳图景，像电影中的叠影镜头，交替地淡出、淡入……他揉了揉眼睛，眼前的图景清晰了，可是，那个镜头仍在打搅。他忽然明白了，立即反身回屋，从书包里取出自然课本，翻到刚刚学完的“哺乳动物”一课。呀！那个叠影的镜头出于这里，

莫非上了书的还会有错？

小羽将这天观察到的实情与自己的疑问，详详细细地作了记录，并且将那图景拍了照片。小队的同学看过之后，都觉得蹊跷，便也趴在竹筐后面，目睹了这一秘密。

小队召开了紧急会议。有的说，书上印的不会有错，兴许是这窝兔子个别；有的说，实事求是才叫科学。小羽建议派人去找编书的人对证，大家同意。于是，小羽等三位代表即奔教材出版社。

一个大姐姐接待了他们。当听完他们的来意后，爽朗地笑了：“我是这本教材的责任编辑，错儿，不会有的！”

“可我们有照片呀！”

大姐姐端详了半天，仍说：“不会错的，书是经专家审过的！”

“专家在哪儿？我们能去见见吗？”

大姐姐咬了一下嘴唇，把长辫子一甩：“好，真有点打破沙锅问到底的精神，走，跟我来！”

小羽他们来到编审室，脚步轻轻地穿过一长溜书柜，最后来到一个房间。一个中年人正背对着他们伏案工作，并没受他们进来的干扰。

“朱总，有三位小客人求见。”

那人慢慢转过身来。小羽一惊：“爸爸？”

爸爸也一怔：“你来干什么？”

小羽一五一十地把他们发现的秘密说给爸爸听。爸爸听着听着站了起来：“不可能吧！”他从书柜中取出一本精装的大厚本，翻到“哺乳动物”一章：“你们看，你们的自然课本上的文字都是从A国一位叫K的专家的论文中译过来的呀！”

“国外的月亮也不会天天都是圆的！”小羽冒出了这么一句。爸爸瞪了小羽一眼：“有什么证据？”

小羽将照片呈上。爸爸看过，凝神不语了。

小羽抬头看见爸爸办公室的墙上，端端正正排着一横条幅：“实践出真知”。

爸爸放下手里的书，提高了嗓门：“走，领我去兔窝看看。”

小羽蹑手蹑脚地将爸爸带到竹筐后面趴下。父子俩就像欣赏着什么艺术杰作那样，全神贯注，眼里闪着

大约过了一个月，A国给小羽的爸爸寄来一封信。信中说：“中国少先队员发现了兔窝的秘密，他们是对的。按中国的考试记分办法，应当给他们打100分！”

爸爸望着笑得十分开心的儿子，陷入了沉思……

军 礼

于家臻

记得是小学三年级时候的事。

有一天正上音乐课，大队总辅导员金老师推开教室门，用挑剔的眼光，把一个个学生打量来打量去。最后，他挑中了我。

虽说我是个少年儿童队队员，还是小队长，可身边也有小队长，还有中队长、大队长，况且我没穿白衬衣，为什么偏就挑中了我？

挑我干什么？

“跟我去火车站，迎接志愿军军车。”

无需着意打扮，红领巾白衬衣蓝裤子就行。可我没有白衬衣。教音乐课的朱老师把她弟弟喊来，当场叫他脱下身上的白衬衣给我，我那件旧灰褂子就暂时归他。他穿了立即显得萎靡，我可就精神抖擞了。

先绕道去菜市小学，从那里增添了一位女队员，顺便从菜市小学花池里采了两大束鲜花，一人一束抱住，跟着金老师直奔火车站。

那时我已经听说到关于中国人民志愿军的事。知道美国率领所谓联合国军，从朝鲜南方打到北方，气汹汹把战火烧到鸭绿江边，有飞机竟跑到中国城镇上空狂轰滥炸，听上去蛮厉害。

怎么，想欺侮新中国？不行！不光我，那时候随便问一个中国三年级小学生，谁也不答应自己祖国任人欺凌。“厉害”也不行！站台上聚了許多人，尽是大人，戴红领巾的似乎只有我俩。

“你们的任务，就是等志愿军代表讲完话，跑上去向他致敬，献花。”

等呵等，终于从西边铁路的尽头出现一列军车。

“情况有变化，”金老师匆匆来到我身边，“军车不停了，我们鼓掌迎接，鼓掌欢送就可以了。”

火车放慢速度开始进站。这是一列铁闷子车，车厢上的大铁门都大开，一排排小黑窗都大开，门边窗边都站满了志愿军叔叔。

掌声响起来，车上车下很热烈。

我鼓掌的时候，抱在怀里的鲜花簌簌地摇。我忽然想，难道把鲜花再带回去？没机会向志愿军叔叔代表致敬献花，该可以向不讲话的志愿军叔叔致敬献花吧？这样想着，我就向列车跑去。铁路员工不让我太靠前，但我已经跑到站台边，把花束向车门边一位志愿军叔叔抛过去。他立刻接住。然后我立正，右手五指并拢，刷地举在头顶。那叔叔也立刻立正，刷地把右手举向帽檐边。

队礼，军礼，我们相互致敬。

像有了命令一样，他身边所有的叔叔都齐刷刷地行起军礼，慢慢开过来的每一节车厢，门边窗边都是齐刷刷地行着军礼的志愿军叔叔！

军礼坚毅凝重，朝气蓬勃。每一个军礼都那么自信那么从容；每一个军礼都有如一声誓言，一尊塑像。这钢铁群像的每一张脸庞各不相同，每一双眼睛却都一样地的闪光，一样地深邃，一样地沉静。

他们去抗美援朝保家卫国。

军车缓缓开过。站台上每一个人都庄重地凝视着每一尊塑像，接受着每一个军礼。无声闪过的默默军礼撞击着人们的心和我的心。刹那间我热泪盈

眶，刹那间我咽喉哽咽，心里涌起满满的话却一句也撕扯不出。

一个个军礼告诉我，哪怕“此一去枪如林弹如雨”，我们这些“雄纠纠气昂昂”的志愿军叔叔们，定会义无反顾，勇往直前，他们比那些“厉害”的更厉害！

掌声，军礼；军礼，掌声。

终于，这长长的军列，满载着掌声也满载着军礼，庄严地依依不舍地开出了站区，响一声嘹亮的汽笛，向东风驰驶去。

这场面或许简单些。没有停车没有讲话，没有彩旗招展也不记得喊过口号，只有掌声中默默的军礼。就是这军礼，让一个小学三年级学生牢牢记到今天。40年间，每逢有胆大妄为者跑到中国边境耍枪弄炮滋事生非，这军礼总就出现在我眼前，这默默又活生生再现的军礼，一再让我记起跟朱老师学唱的《中国人民志愿军战歌》，一再让我记起迎送军车后回去的路上，我蹦蹦跳跳地向金老师说的那句话：

“中国准打赢！”

童话

不捉老鼠的猫咪

黄庆云

猫妈妈生了两只小猫咪，一只白雪雪，一只乌溜溜。白的叫白雪，黑的叫乌金。

猫妈妈告诉他们，从族谱来看，猫和狮子、老虎是一家。狮、老虎虽然威猛，可以独霸一个山头，可是却没猫本领高强，爬得高又跌不死。妈妈还说：“最重要的是，狮子、老虎凶神恶煞，成了人类的敌人，猫却能为人们服务，受到人们欢迎呢。”

不久，主人把白雪和乌金送给两个孩子。白雪的小主人叫白娃，乌金的小主人叫金童。他们都同住在一个院子里。

乌金和金童在院子里追来追去。白雪见了，便问他：“你在干什么？”

乌金说：“练习捉老鼠呗。”

白雪奇怪地说：“怎么你还要捉老鼠？现代的猫是人类的宠物，不兴捉老鼠了。”

乌金把耳朵贴在地上听了听，说：“这里就有老鼠，我们不捉谁来捉呢？”

白雪嗤嗤地笑起来，说：“你太老土了。就算我们没有看过老鼠，也该听说过吧？”

乌金说：“我就不信老鼠会有我们的耳朵好，老鼠走到哪里我们都听得清清楚楚。”

白雪说：“我可没有辜负我的好听觉。白娃放学回家，没开门我就听到她的脚步声，会跑到门前迎接她呢！”

乌金说：“你可别忘记，狩猎是我们的传统啊！”

白雪说：“我才不会忘记呢。白娃原来有一只小狗，我不许他霸占我的领地，我呲牙舞爪，把他赶跑了！”

不久，城里举行家猫大赛。白雪和乌金的主人都带着他们来参加。

猫赛不但要比赛谁的样子好，还要比赛谁的本领高。第一项是赛跑。一只用电脑控制的假老鼠在前面跑，猫选手在后面追。乌金跑得像箭一样，得了第一名，白雪扭扭捏捏，落了后。

比赛结果，乌金得了第一名，白雪落选了。白娃生气地对白雪说：“你太笨了，别想再吃我的饭了。”

可怜的白雪饿得肚子咕咕叫。忽然，她闻到了鱼的香味，那是从一个铁箱子发出的。她迫不及待地跑进去吃。忽然，头上挨了重重的一击，她被关住了。白娃闻声走过来，骂她说：“真笨，竟把自己关在老鼠笼里！你给我滚吧！我再不要你了，我决定选老鼠做我的宠物了。”

白雪肚子又饿，头又疼，不知到哪里好。这时，乌金在对面招呼她说：“到这里来吧，我的好朋友。我的主人很爱猫，一定欢迎你的。”

白雪说：“但是，我们猫族的传统是一个人霸占一个山头的，你能容纳我吗？”

乌金咪咪笑着说：“那种传统只有狮子和老虎保留下来。我们猫才知道谁是敌人，谁是朋友的。饭都快冷了，快来吃吧！”

皮皮鲁和金鱼王子

郑渊洁

皮皮鲁的桌子上放着一个大鱼缸，鱼缸里有几条漂亮的金鱼。皮皮鲁每天放学后都要盯着金鱼看老半天。他想听听金鱼说话的声音，特别想知道金鱼所说的内容，可一次也没听到过。

这天下午，终于有了重大发现！他发现金鱼是用吐泡泡的方式来说话的：一条金鱼冲着另一条金鱼吐泡泡，那一条金鱼又冲着这条金鱼吐泡泡，然后，他们摇头摆尾……

“没错！”皮皮鲁激动了。他仔细观察着金鱼吐出的泡泡，渐渐摸出了点儿道道。

“可我怎样才能同他们交谈呢？”皮皮鲁为难了。

“有办法了！”皮皮鲁眼睛一亮。他找来一根喝汽水用的麦管，把一头含在嘴里，轻轻一吹，哈，有泡泡啦！

皮皮鲁把头凑到鱼缸前面，冲着一条黑色的金鱼吹了几个泡泡。黑金鱼愣了一下，然后冲皮皮鲁吹了几个泡泡！皮皮鲁冲黑金鱼吹的泡泡是：“你好！”

黑金鱼回答的也是：“你好！”

“你叫什么名字？”

“金鱼王子。”

“王了？”皮皮鲁一惊讶，少吹了一个泡泡，把“王子”说成了“王了”。

“不是王了，是王子。”黑金鱼更正。

“你爸爸是国王？”

“嗯。”

“就这么几条金鱼还有国王？”

“你们三个人的学习小组还有组长呢！”

“这倒是。在水里生活有意思吗？”

“当然，就是地方窄了点儿，游不开。”

“我想法给你换个大点儿的鱼缸好吗？”

“那太谢谢你啦！”

“你在干啥？皮皮鲁！”皮皮鲁身后传来妈妈的声音。

“没，没干什么。”皮皮鲁不愿意把自己和金鱼王子说话的事告诉妈妈。

“作业做完了吗？”妈妈问。

“没，没有。”皮皮鲁这才想起还没做作业。

“就知道玩，快做作业！”妈妈皱着眉头说。

“就做。哎，妈妈，咱家原来那个大鱼缸呢？”皮皮鲁问。

“不是你把鞭炮扔到里面给炸碎了吗？”

皮皮鲁这才想起来，不吭气了。

妈妈到厨房做饭去了。金鱼王子游了过来。皮皮鲁拿过玻璃杯，告诉他，大鱼缸已经坏了。“这样吧，以后我每天晚上把你们捞到澡盆里，你们可以尽情游一个晚上。”

“太谢谢你了！”金鱼王子觉得皮皮鲁心肠很好。

从此以后，每天晚上，等爸爸妈妈睡觉以后，皮皮鲁悄悄从床上爬起来，

把金鱼王子和王子的爸爸妈妈及其他亲属捞到大澡盆里，第二天早上，再把他们捞回到鱼缸里。

金鱼们都很感谢皮皮鲁。皮皮鲁呢，再也不觉得寂寞了，他没事就和金鱼们聊天，知道了金鱼家族的许多秘事。

这天早晨，皮皮鲁收拾好书包，正准备上学，偶然看见金鱼王子冲他吐泡泡，就跑到鱼缸跟前。

“今天有雨，你带上雨伞。”金鱼王子告诉皮皮鲁。

皮皮鲁往窗外一看，太阳都出来了，他冲金鱼王子作了个鬼脸，没拿伞，上学去了。

上第三节课的时候，真的下雨了！皮皮鲁愣了，金鱼王子没说错！他会预报天气？！皮皮鲁高兴得差点儿蹦起来。

从此以后，皮皮鲁每天晚上都要问问金鱼王子第二天的天气，金鱼王子没有说错过一次。

学校在星期日组织三好学生去郊区野游，当然没有皮皮鲁的份儿，他考试经常不及格。皮皮鲁真想和他们一起去野外玩，唉，可惜没福气。

“下星期日天气好吗？”晚上，皮皮鲁问金鱼王子。

“有暴雨。”金鱼王子告诉皮皮鲁。

“暴雨！”皮皮鲁吃了一惊。

第二天，皮皮鲁告诉校长说，星期日有暴雨，不能去郊外游玩。

校长眯起眼睛看着眼前这个有名的淘气鬼，不知他又在玩什么花样。“你怎么知道星期天有暴雨？”“我……我……反正肯定有！”皮皮鲁说。

“这次野游没你吧？”校长拍拍皮皮鲁的肩膀，“下次争取嘛，只有好好学习，没有其他办法。”

皮皮鲁气得脸都憋红了，他真后悔不该多管这闲事，让他们淋成落汤鸡才好呢！

星期六放学的时候，校门口贴出一张“通知”，字写得歪歪扭扭的：请参加野游的同学带上雨具，明天有雨。

等同学都离开学校后，皮皮鲁迅速地把“通知”揭下来藏好，他不想让校长和老师看见这张通知。

星期天中午果然下起了大雨，幸亏参加野游的同学带了雨具，要不然，非淋病了不可。校长和老师没带雨具，同学们争先恐后地给老师们打伞。同学们感动地想，校长和老师光顾着通知我们带雨具，他们自己却忙得忘记带了。

星期一课间休息时，全班同学都在教室里听三好学生们描述野游的精彩经过，羡慕地望着他们。皮皮鲁更是听得出神了，他什么时候能参加野游啊！

没有人记起校门口那张“通知”。连皮皮鲁自己也忘了。

小说

“市长代表”

郁茹

五年级三班好热闹啊，课室里吵嚷得像个市场，只是市场上叫卖的东西各式各样，而同学们七嘴八舌嚷嚷的，都离不了一个人的名字——陈小卉！

各班要选出一个学雷锋积极分子，拿到全校去，再评选出代表，参加市教育局举办的学雷锋表彰大会，听说还有可能出席全国的会议哩。所以，这次班里的同学讨论得特别热烈！

这代表当真是非陈小卉莫属，她差不多年年都评上学雷锋积极分子，而且街道的居委会主任曾专门来学校表扬她，她的名字，还上过居委会的光荣榜！

老师说：“同学们，你们最好一个个地说，我得把事迹记录下来，整理好往上送！”

“前些日子马路埋水管子，工人下班没填好沟，有位叔叔黄昏后连人带车摔到沟里去啦。路人把他送往医院，陈小卉把他的车推到家门口，擦洗得铮亮，等人家从医院回来领……”

“是呀，上次学校刷墙，陈小卉提了一大桶白灰水，把校门口路边的树墩子都刷得雪白。从那以后，再没有过路人晚上被绊倒了！”

“对呀，在放学的路上，陈小卉瞧见车辆不顾死活地过往，吓得老人和孩子半响不敢过马路，她就一次又一次地挽着、领着他们过马路。她妈妈总是埋怨陈小卉放学老是迟回家……”

老师说：“好啦、好啦，多得我都顾不上记录了。陈小卉，你自己再补充一些！”

陈小卉文文静静地坐着，微笑着不出声。“怎么？你干吗不说话？上次居委会主任不是说，不论街道上发生什么危难的事，都少不了你的帮助，他说你是第七居委会的小雷锋，对吧？”

陈小卉笑着，还是摇头。

“那我们就表决，赞成陈小卉的……”

没等老师说完，同学们就噼噼啪啪地鼓掌了。

“好，没人有意见，就算通过！”

“我，我有意见！”

老师吃了一惊：“啊，陈小卉，你有意见？”

“我，我……”

“陈小卉同学，谦虚是人的最大的美德，可是你如今是代表我们全班，是一个集体选举产生的，你要争的是全班的荣誉！”

“不，老师，我，我实在不想当这个积极分子！”

“学雷锋没错，选积极分子也应该。可我想退出这次选举。真的，不知怎么搞的，我每做完那些事，心里总有一大堆问号。我每天都在想，总想着不知哪儿又会出什么事，偏偏又真的会出事。我想，干吗非等出了事再去帮忙处理呢？事先管起来不是更好吗？那天我和居委会主任送一位被自己的儿子打伤的老太太进医院，看到医院里有标语：‘治病不如防病！’我对主任说，这标语好，有许多事，都在大家眼皮底下，本来可以事先防止的嘛！”

陈小卉说得很激动，有些喘不过气来了。课室里很静，同学们似乎在思

索，都瞪着眼睛等她再说下去。

“可居委会主任点点头又摇摇头，说，我们能有那么大的能耐吗？除非市政府下命令……”

“雷锋做好事，可没有什么人的命令，他完全是自觉的！”老师提醒她。

“对呀！因为没有命令说这些必须做好，非得做好不可，所以有很多本来能办好的事没办好，余下的事，得多少个雷锋才能办好，这不是根本的解决办法。”

“那、那……你、你所以就不愿当学雷锋积极分子了？”老师脸色变得不大好看了。

“不是，是！我、我倒想……哦，我想当市长！”陈小卉几乎是大声嚷了出来。

“对呀，对呀，陈小卉讲得真妙！”

“陈小卉，好样儿的！”

课室又吵嚷开了。

老师哭笑不得，她说：“同学们，请安静些，其实呀，这些事也用不着市长亲自去管，因为有许多部门、许多单位是具体管这些事的……”

陈小卉没等老师说完，急急地说：“所以嘛，我正是这个意思，如果我是市长，我就把那些不认真管事的部门的领导都撤职，换上认真负责的人！”

老师不知说什么好，因为她心里清楚，这正是市长该管的事。

陈小卉这次没当上学雷锋积极分子，但照样每天都在做好事。不过，现在同学们对她换了个有趣的称呼，都叫她做“市长代表”！

后来，连居委会的人也知道了，如果有什么事要找陈小卉去帮忙，他们就会叫：“喂，市长代表！快来！”

哈立克

毕淑敏

云平听见窗外“砰”的一声响，好像爆炸了一颗“飞毛腿”导弹。他急忙跑出去，见姥姥正蹲在一个黑糊糊的像炸弹似的玩意儿旁边，往塑料袋里装刚崩出来的爆玉米花。

“好吃吧？”姥姥笑眯眯地问，往自己没牙的嘴里塞了一颗爆米花。

爆米花像一朵朵盛开的小棉桃，洁白松软，云平嘴里满满的，噎得说不出来，直点头。

妈妈下班一进屋，仿佛看见他俩在吃耗子药，大声叫起来：“不能吃！快放下！”

姥姥和云平吓了一跳，云平的妈妈一向很温和，今天这是怎么了？

“街上爆玉米花的容器含铅，有毒，吃了用它爆出来的玉米花，会得脑软化的！”云平的妈妈解释道，她是医生。

“哪有那么吓人！你从小就爱吃这个，不是也猴精吗！”姥姥嘴上不服，却也不再吃了。

云平摸摸自己的脑壳，硬硬的，他可不愿意脑袋变得像西红柿一样柔软，只好别了香喷喷的爆玉米花。

第二天妈妈下班回来，拿出一个圆锥形的漂亮纸筒，里面装满像云朵一样蓬松的玉米花。

“不是说有毒吗，怎么又买了？”姥姥抽着鼻子问，怒气中弥漫着诱人的香气。

“这叫哈立克，是美国玉米，爆的方法也很卫生，您老就放心吃吧！”妈妈双手捧过圆锥形纸筒。

“明明就是苞谷粒子，却叫什么哈立克，像个外国小孩的名字！”姥姥唠叨着，一边叫云平一块吃。

说实在话，哈立克真好吃，就是太少了。云平才吃了十几颗，纸筒就快见底了。他忍住馋，给姥姥多剩几个。

“这哈立克多少钱一纸筒？”姥姥问。听妈妈答的价钱，姥姥大吃一惊：“这么贵！要是吃咱们国产的。同样的钱能买一书包！”

这真是一件矛盾的事。

云平终于找到了一个解决矛盾的办法：他发现街上卖一种爆裂玉米，说明书上写着，这种玉米粒不但价钱便宜，而且在家里就能爆出玉米花。

“姥姥、妈妈，你们等着吃我爆的玉米花吧！”云平系上白围裙，郑重其事地宣布。他在平锅底上刷好油，然后把玉米粒搁进去，洒了点糖，最后把盖子严严实实地捂好。

锅里发出劈劈啪啪的响声。云平晃晃锅，耐心地等待着。终于，到了说明书上规定的时间，云平像魔术师揭开黑斗篷一样，神气地打开锅盖。

噫，根本没有白云一样的玉米花，只有一少半玉米裂出小小的白花，剩下的玉米粒，像倔强的眼睛，直直地盯着云平。

也许是时间不够吧？云平重又盖上锅盖。不久，闻到了糖焦糊的味道，打开锅盖一看，那些未爆开的玉米粒，仍旧像小石子一样沉默着，颜色变得焦黑。

云平来到卖“哈立克”的商店，看见玻璃柜里摆着一只银亮的小锅，玉米粒倒进去，小铲子灵活地搅动几下，玉米粒就像活泼的小精灵，蹦跳起来，褪去金黄的外衣，绽开梨花一样的笑脸……

“阿姨，您爆哈立克一定有什么诀窍吧？”云平问，他不知自己失败的原因在哪里。

“诀窍？不过是美国玉米呗！哪像咱们中国的，说是爆裂玉米，其实既不爆也不裂，除非你用高压锅似的铜罐子崩！小朋友，买一袋哈立克吧！刚出锅的，又热又香！”阿姨挺热情。

云平没买哈立克，虽然他身上带着足够的钱。

作文课上，老师出了题目：《等我长大以后》。

云平在作文中写道：等我长大以后，要当一名培育优良品种的农业科学家……

{ewc MVIMAGE,MVIMAGE, !058003~4_0112_1.bmp}

钓 猫

吴天

星期天，妈妈把阿一锁在屋里，不准他跟小伙伴们去钓鱼，说是要考试了，得认真复习功课，争取拿第一名。爸爸出差去了，妈妈要去探望一个生病的同事。阿一倚在窗前，望着远方的云彩发愣，他知道云彩下是田野，还有一条小河，河里鱼儿可多啦！阿一的心飞向田野，飞进小河，与鱼儿一起在水藻间游来游去。

作业早做完了，阿一满腹委屈，这不是关小犯人吗？为什么非得考第一呢？星期天也不许出去玩一玩吗？偏要玩！可是，搭积木玩腻了，下跳棋没有伴，“躲猫猫”呢又出不去……刹时，他看见了窗台上的大鱼缸。阳光照进鱼缸，附在水藻上的气泡像珍珠球一样闪闪烁烁。可美啦！金鱼们拖着扇子似的大尾巴，悠哉游哉地游动着。这全是名贵的品种，什么鹤顶红、水泡眼、长尾虎头、五彩燕尾……咦，金鱼可不可以钓呢？

这个奇想令阿一激动万分。他赶紧拿来鱼竿，串上蚯蚓（昨天就掘好的），然后脱去鞋子，坐到桌子上，哈，开始钓鱼！用钩，嗨，不偏不歪，钩儿正好落进“鱼窝”（就是大鱼缸呀），高手！阿一把家里的一切全想象成了田野：衣架是树，柜子是山，吊灯是太阳，桌子是河岸，桌子前边自然就是小河喽……他眼睛一眨不眨，像真的坐在火河边钓鱼那样紧紧盯着“鱼窝”。嘿，太有趣啦！不用浮漂，这里却能眼睁睁看着鱼儿咬钩哩！鱼儿们胆小极了，被落下的鱼钩吓得惊惶失措，拼命往水藻里挤，想要拱破鱼缸逃命似的。

“胆小鬼！”阿一骂出一声。嘘——，他对着穿衣镜伸出一只手指，似乎是对镜子中的阿一说：“别出声，安静。”不一会儿，鱼缸恢复了平静，金鱼们瞪着好奇的大眼，小心翼翼地接近蚯蚓，像是在猜测：咦，这香喷喷的是什么美食呀？一尾身躯墨黑、双眼圆鼓的“乌龙”，绕着蚯蚓游了几圈，其余的金鱼像是看耍猴戏，一动不动地停在水中，叭叭咂嘴，好像嚼着泡泡糖。最后，“乌龙”盯着蚯蚓猛然张嘴冲过去，不料它并不咬钩，而是吐出一股水，将蚯蚓冲起老高……“坏蛋！”阿一还没骂出口，奇迹出现了，就在蚯蚓下坠时，“乌龙”迎上前张口把蚯蚓吞进嘴里……“哈哈！”阿一狂喜地大喊大叫。

阿一将“乌龙”扔进盛满了水的盒子（就是“鱼篓”呀），再串蚯蚓，再用钩。他感到快活极了，不知不觉吹响口哨，早忘了时间，忘了自己是被妈妈锁在屋里，忘了一切一切。妈妈能锁住阿一的身子，怎么能锁住阿一的心呢？阿一全神贯注地钓他的鱼。

不久，“鹤顶红”上钩了，“水泡眼”上钩了，“长尾虎头”上钩了……别看金鱼们长得漂亮，大概是在鱼缸里关得太久了，全成了傻瓜蛋。它们一点也不明白，鱼缸里的伙伴怎么一尾一尾不见了？怎么老有香喷喷的美食从天上掉下来？一尾鱼儿很快又围着刚投下来的蚯蚓打转，一点也不吸取教训。

当鱼缸里只剩下“五彩燕尾”时，没想到发生了一件稀罕的事情。这种事肯定可以上吉尼斯世界纪录——阿一钓到了一只猫！

这是钓起“五彩燕尾”的时候，鱼儿离地面约半米高，正扭动着身子挣扎。突然，从阳台上蹿来一团黑影，一跃而起，“五彩燕尾”就消失了……

鱼线绷得笔直，鱼竿弯成了弓，哇，原来是一只大黑猫！大黑猫咬着鱼儿不肯松口，后腿直立着地，双爪在空中乱抓，决一死战的样子。阿一慌了神，一时不知该怎么办。他牢牢提紧鱼竿，双手全是汗。大黑猫一个劲往后缩，绿眼炯炯，喉咙发出唬人的声音。好紧张哟！唬，唬！大黑猫那绿眼睛一闪一道绿光。“嘿！嗨哈！吓——！”阿一不由自主地叫喊，好像那些功夫片上的英雄。

太精彩了，太刺激了，太好玩了，太过瘾了！阿一兴奋得不行。嘣，鱼线被挣断了。大概是鱼钩刺痛了大黑猫的馋嘴巴，它惨叫一声，就地打个滚翻，带着金鱼、鱼钩和半截鱼线，蹿到阳台上，一眨眼就跑得无影无踪。啊，这简直是“钓鱼奇遇”！只听说过钓鱼钓到水蛇、乌龟、破胶鞋、烂草绳什么的，谁听说过钓到猫呀？天下钓猫第一人，肯定是我，阿一！阿一又唱又蹦，载歌载舞，庆贺自己打破吉尼斯世界纪录。

不知什么时候，门开了，妈妈呆愣愣站在门口，一脸惊讶：“家里怎么这么乱？阿一，你这是干什么？”

“妈——妈！”阿一正想把这个愉快的星期天告诉妈妈，让妈妈分享快乐，可是看到妈妈一脸愠怒，顿时一怔，魂魄从“田野”回到家中，回到现实。他低下头，望着一双赤脚怯怯地说：“我……钓鱼。”

“钓鱼？在家里钓什么鱼？”

“我还钓到一只猫，真的！”

“钓……猫？说什么傻话！你生病啦？”妈妈上前摸了摸阿一的额头，看他是不是发高烧说胡话。这时，妈妈才看见桌子旁边的水盆里，那些名贵的金鱼翻着白肚皮，全浮到水面上，奄奄一息。妈妈一脸哭相：“小祖宗，你怎么把金鱼弄成这样！”

“这些鱼都是我钓的。我还钓到一只猫，真的，一只大黑猫！”阿一振奋有词地说，他心里只有那只大黑猫，只有这个快乐无比的星期天。哈，锁不住的星期天！

胆小鬼儿

夏有志

要问谁是最胆小的人，我们四（2）班的人会不假思索地指出：她，黄莉莉。

娇滴滴，滴滴娇，玻璃翠，雪花瓣儿……这么说吧，凡是经不住丁点儿磕碰的娇嫩东西，你都可以拿来形容她。她受惊吓时的模样也比一般人厉害：“嗷嗷”乱叫，浑身得了疟疾似地乱抖，眼睛瞪得只剩下眼白，最后哇哇大哭，任谁劝也劝不住。

我们班的男生，都有男子汉气概，对这种一碰就碎的胆小鬼儿，是一百个瞧不起。她越胆儿小，我们偏爱吓唬她。比如说，故意躲在墙角后一声儿不响，等她走近时，猛地蹿出来炸雷般一吼，哈，这时候你就等着看她哆嗦吧，就等着听她尖起嗓子“嗷嗷”吧，哈，哈哈。老鼠胆儿，这人真没用。

我们班有个天下最坏的坏小子：“歪毛儿”，杜明明。这小子精力过剩，一闲下来就总爱想招儿捉弄人。他捉弄人的时候可残忍了，谁要是上了他的当，被捉弄得恨不能一头碰死的时候，也是他最得意的时候。他，是个连我们男生都怕的鬼小子。他的鬼点子太多了。

就是这个坏小子，今天中午放学把嘴贴在我耳朵上，悄悄说：“告诉你个秘密。”他向四外眨眨眼睛，“知道吗，黄莉莉那个胆小鬼儿，最怕毛毛虫。”

“？”我对他投去一个莫名的眼神儿。

“怎么，你不信？今天早晨，我把一条小毛毛虫放在她的铅笔盒里，她一打开，啊哈！吓得眼珠子差点儿没掉出来，哈，这可是我的新发现，今天下午我非捉一条大毛毛虫再吓她一吓不可，到时候你就等着看热闹吧，“哈！”

当时，歪毛儿的话我没怎么往心里去，因为下午全校要搞文艺节目大会演，我要赶着回家换演出服装呐。

我们班的节目是诗歌大联唱，三首歌全用朗诵诗串起来，节目的名称叫“我们金色的童年”。

我们的节目开始了，礼堂里数不清的黑眼睛都齐刷刷射到我们身上。我们全都很紧张，总觉得台下的人都在挑我们每个人的毛病。

我们42个人分四排站在台阶式的合唱台上，一排比一排高，前两排是女生，后两排是男生。我刚好站在黄莉莉——那个胆小鬼儿——后面。

领诵者是我们班长刘兰，她稳稳的，大大方方地走到麦克风前，亮起嗓音朗诵起来。

春天，是希望的季节，

春天……

我们42个人石头般站在那里，全都屏息静气，谁也不敢动一动，连小声咳嗽一下也不敢，仿佛谁动或是出一点声儿，整个节目就会砸锅了一样。

啊，童年，金色的童年，
像嫩芽芽挺着绿色的枪刺，

刚刚拱出解冻的地壳。

啊，童年，金色的……

就在这时，就在这时，我被一件东西给吓呆了。呀！我的血一下子全凝

固了。黄莉莉的头发上有一条大毛毛虫！

她还没发觉，还用圆润的嗓音伴诵着：

啊，童年……

坏了！那条一身浅绿的，毛茸茸的大毛毛虫开始蠕动了；蚯蚓似的一弯一直，一缩一伸，渐渐从高处往下爬了——我感到浑身上下一股寒战，脑子发怵，身上起了鸡皮疙瘩。

我们有多么美丽的幻想……

猛地黄莉莉一哆嗦，像触了电似的，同时我听见一声轻微的叫声。那浑身长满毛刺儿的大肉虫子爬到了她的脖子上！

完了，只要她一“嗷”，一哭，我们班的节目就彻底完蛋了！我闭起眼睛，再也不敢看她。

但是，出乎意料，我什么也没听见，只有刘兰的朗诵还在继续。我怀疑我的耳朵是不是有了毛病，睁开眼，她，黄莉莉还站在那里，僵僵的，直直的。只是细嫩的脖子上没了毛毛虫。

也就在这以后不到十秒钟，我们的合唱开始了。在合唱中，我隐约听见一个尖细而颤抖的女高音，那声音难听得扎耳膜……

我们的节目赢得海潮般的掌声，我们都很兴奋，自豪。在舞台大幕刚刚关上时，听到“啊”的一声尖叫，黄莉莉晕倒了，大家七手八脚把她搀到后台休息室。

她瘫倒在椅子上，紧闭着眼睛，脸在抽搐，全身在颤抖，她一直在忍，忍，可忍不住了，“哇哇”大哭起来。

刘兰走到她身边，发现黄莉莉的右手发神经似地攥得铁紧，小拳头都攥得没血色了。刘兰使劲去掰她的手，费了好大功夫才掰开了拳头。

啊，毛毛虫已被黄莉莉给攥成了一团泥。

演出结束了，我们都回到教室。班主任神态庄严地站在讲台上，用充满情感的语气说：

“同学们，今天，我看见一个最勇敢的人……”

散文·随笔

卖懒歌

杨羽仪

我在读著名小说《三家巷》时，偶然读到这么一段话：“区桃……周炳这 8 个少年人一直在附近的横街窄巷里游逛卖懒，谈谈笑笑，越走越带劲。……他们一边走路一边唱：‘卖懒、卖懒，卖到年三十晚，人懒我不懒！’家家户户都敞开大门，划拳喝酒。门外贴着崭新的对联，堂屋摆着拜神桌子，桌上供着鸡鸭鱼肉，香烛酒水。”这是作家描写 20 世纪 20 年代在广州街头的事。

其实，城市的卖懒还没有农村孩子的卖懒好看。

在广东的水乡东莞，那里是广阔的珠江三角洲平原，河涌如网，纵横交错。河上的古桥，像一个个百岁老人，弓起了脊梁，眯着眼睛看岁月如流水悄悄地逝去。两岸的荔枝林、龙眼树、香芒果、番石榴……渗出的果香，好像霎时倾翻了一船香脂，小河淌着蜜。果林中，露出三五间屋子，一半临河，几条“腿”都伸到水里，屋门就开在河边，门前一处水榭，系着几只小船，或是水榭前有一小石阶参差错落直下小河……人们出门了，下了船，沿着河轻盈地把船划向他方。

除夕到来了，水乡人家贴上红红的对联，那是对春的渴望和歌颂。孩子们自然更关心能不能穿上新的衣服，爹妈会给什么好吃的？还有一年一度的“红包”……黄昏到来了，做爹妈的会到果林里摘些袖子叶，放在锅里煮，泡得香喷喷的，然后叫孩子们洗个袖子叶热水澡，把一年中积下来的污秽通通洗掉。孩子们干干净净地过新年了。

天黑了。小河融入夜色中，岸上黑沉沉的屋子倒映在小河的反白光的地方，倒也黑白分明。这时，河岸上星星点点如豆黄的灯相继亮了，孩子们穿着新衣、新鞋子，提着灯笼，从一家一户的水榭里出来，落到小船上。孩子从小会游泳、划船，小船在他们的手中，就像草原上的孩子骑着马儿，爱怎样跑就怎样跑。这时，大大小小的河涌上，大多是一船一灯，船上坐着三两个孩子，小桡手熟练地划着桨儿，驶向小河的中央。

“卖懒罗！卖懒……”

小船从四面八方聚拢而来，一只紧接着一只，首尾相衔，鱼贯而去。

夜沉沉。小船却是轻盈的，因为这除夕夜，载着的是欢乐，载着的是幸福。红灯笼，花衣裳，划着小船到天

光。天光了，新年到，家家户户喜洋洋。

小河上，彼起此伏地响起了《卖懒歌》：

“卖懒，卖懒，卖到年三十晚，人懒我不懒。”

“卖懒去，等勤来。眉豆勾，菊花开。今晚齐齐来卖懒，明朝清早拜新年……男人读书勤书卷，女人卖懒绣花枝，明日做年添一岁，从此勤劳，不怕旧时……”

这是东莞水乡的童歌。在这无月的夜，在这迷蒙的小河，在一盏盏红灯笼映照下，《卖懒歌》穿过榕荫，越过弓背弯腰的拱桥，飞落水乡的深巷里。

小船划过一处河涌，忽然从另一河涌斜斜飘来几只小船，呼喝着；

“卖懒，卖懒……”

也是红灯笼，花衣裳……

忽然间，又从一条交叉的小河里箭一般飞出几只小船，也斜插入这水上“卖懒”的队伍中。于是，无数的小河深处，聚拢而来的上百只小船，都云集在一起，笼在无月的夜色中。岸上的大人也来看热闹了。他们都希冀自己的小孩“卖”掉懒惰，明年都成为一个勤劳勇敢的孩子。孩子们聚在大河小河水里，起劲地唱着《卖懒歌》，也是希冀把一年的“懒”气“卖”掉。于是，岸上、水上，一气呵成，唱着《卖懒歌》……

孩子们对水乡是熟悉的。

那弓背弯腰的石拱桥老了。它懒得像睡着了，一动也不动。苍苔悄悄地爬上花岗石上，一年又一年，岁月把古老的石拱桥渐渐摧毁了……

那一只大木船搁浅在岸边，也是懒洋洋的，一动不动。潮水涌上来了，又退下去了，又涌上来了……大木船还是懒洋洋地躺在岸边。不知不觉，有许多河里的微生物爬上船体，附生着，吃着船体上的木屑，一点一点的、不知不觉，许多年后，就在这懒洋洋中，一只大船被微生物“吃”掉了，留下的支离破碎的木的残骸……

那条弯弯的河肚子，也是因为懒洋洋的，不愿流动，上游的泥沙到了这河肚子，就沉下来，日子长了，就把大河堵塞住了，洪水来了，向两岸泛滥起来，带给乡下人家破人亡的灾难。

……

这些都是懒惰酿成的灾难！

在小河边长大的孩子，对于倒塌的石拱桥，对于躺着的船的残骸，对于堵塞的大河，对于村庄的穷困……他们是看见或者听父辈说，它们酿造了悲剧的。他们从酿造的悲剧中，渐渐悟出了怎样做孩子的道理：

懒惰是一个家庭、一个民族、一个国家产生悲剧的一种根源。

因此，就在这除夕夜，水乡的孩子们划着小船，从四面八方聚在大河上，一起高唱《卖懒歌》，要把自己身上的懒“卖”掉，“卖”给小河，让小河流去，流到大海里。

他们要把一个村庄的惰性“卖”掉。

他们要把一个民族懒惰的劣根性“卖”掉。

他们要使自己，要使自己的村庄，要使自己的民族振奋起来，拼搏起来，聪明起来，成为一个高昂着头颅的人，成为顶天立地的民族，成为一个富强的国家。

看啊，小船头碰头，围成一个圆圈，船圈外的船又围成更大的一个圆圈……一圈，二圈，三四圈……就像河里的波纹，不断向外扩散。

那支《卖懒歌》还在唱着，飘过小河，飘过村庄，飘过原野……

午夜零时了。

从榕树枝上悬吊下来的长长的鞭炮，劈劈啪啪地响起来了。

新年到了！孩子们竟忘记了家里的红鸡蛋呢……

海英、海涛与阿花、阿黑

陈丽

轻盈，舒展，如哈达如玉带自雪峰下飘拂而来，绕过脚下的青草，蜿蜒向东。

掬一捧清泉，沁凉，清澈，纤尘不沾。

黄河水，自古以来，人称一石而六斗泥，跳进黄河洗不清。在她的源头，在这茫茫的大草原上，河水却如此清冽，真有点不可思议。

天空碧蓝如海，亮得刺眼。高原在强紫外线的照射下，青草、鲜花、海子，都好像撒上了一层金粉。我独自踟躅在河边，寻觅它的奥秘。

不知走了多远，也不知走了多久，脚下的青草褪了色，鲜花褪了色，只听得沙啦沙啦一阵紧似一阵的响声，溜圆的冰雹劈头盖脑打下来。抬眼一望，好像有谁用魔杖点了一下，碧蓝的天，青青的地，一下子变成白茫茫一片。盛夏时分，怎想到会大雪纷飞，我禁不住浑身瑟瑟发抖，上下牙也捉对儿相打起来。

前面，隐约可见山坡下依着一顶黑色的帐篷，两个孩子正从河边朝那儿跑去。老天，总算有个避风雪的地方了，我连忙追上去。突然，一阵“格口欧——格口欧”的欢叫声冲天而起，两只斑头雁拍打着翅膀迎了上去，伸长脖子在孩子们身上蹭着，昂起头把嘴贴到他们脸上摩挲着亲吻着。孩子们伸出双臂，一人搂住一只，不住地抚摸雁背上的羽毛。从他们背后的羊皮书包看来，大概是小学生，刚从牧读学校放学归来。

冷不丁，两只斑头雁从孩子们臂下挣脱出来，低下头发出嘎嘎的叫声，直向我扑过来。我惊慌地向后退。“阿花！阿黑！回来——”响起一个女孩儿的尖叫声。

差点咬住我衣襟的扁嘴缩了回去，快搥住我的翅膀也耷拉了下来，两只斑头雁伸着长脖子，瞪起溜圆的眼珠打量着我。

“阿姨——”女孩儿跑上来，按住斑头雁的脑袋，“还不认个错儿！您是记者，对吧？住在我们老师家，就在鄂陵湖边，我见过您。到我们家喝碗奶茶吧！”

“阿花、阿黑，快跟阿姨拉拉手。”小男孩也跑过来了。

斑头雁伸长颈，把嘴伸到我面前，友好地在我胸前蹭蹭，表示歉意，也表示欢迎。

两个孩子从背上取下羊皮书包，阿花和阿黑一个衔起一根书包带，旋风似地朝帐篷飞去。

进得帐篷，一股奶香扑鼻而来。当门一只砖砌煤炉，一壶奶茶正冒着热气。女孩儿把大衣一脱，只穿一件鲜红的毛衣，便忙开了：捅炉子，加牛粪饼，朝壶里添新鲜奶子，加茶，最后还掰了一小块晶莹的湖盐扔进壶里。两条小辫子随着她的一弯腰一起身神气地甩来甩去。男孩，一会儿抓一把豆子喂阿花、阿黑，一会儿又把糖嚼碎了放在手心里让它们吃。

“大人呢？怎么就你们俩？”我有点奇怪。

“怎么是两个？不是四个么？”男孩搂住阿花，阿黑冲我笑。

“妈妈是门巴（医生），去草场给牧民治病去了。爸爸也下帐去了。我叫海英，他叫海涛，我弟弟。”

“这么大的草原，你们不害怕？”

“有阿花、阿黑给我们看门。”哦，怪不得它们刚才冲着我来呢！

说起阿花、阿黑，姐弟俩如开闸的河水，滔滔不绝。原来，去年春天，冰河开冻，枯草发绿，斑头雁群从远方飞回黄河边，飞回鄂陵湖边。有一对斑头雁就在砂石堆上筑窝孵小雁。到了草原上开满鲜花的时候，孵出的小雁长大了，跟着爸爸妈妈练习低空飞翔。“呼、呼、呼！”有个猎人躲在岩石后面开了几枪，大斑头雁应声落下。小斑头雁眼睁睁看着满身是血的爸爸妈妈，被一个身穿黑皮夹克的猎人挑在枪杆上走了。小雁还不会远飞，只好躲在草丛里哀叫着。

“是我先听见叫声！”海涛抢着说。

“就算是你先听见的，可它们是我先抱起来的。它们毛茸茸的，缩成一团，好可怜呵！”姐姐望着正在帐篷门口放哨的阿花、阿黑，“从那天起，它们就成了我家的成员。它们可知道疼人了，每天送我们到学校门口，嘎嘎叫着舍不得离开。晚上，就睡在我们的铺旁，老拿脖子在我脸上蹭痒痒。”

“不是蹭痒痒，是亲你！”海涛连忙替姐姐更正。

“有一次，有个猎人拿一头小羊来换我们的阿花、阿黑，说可以利用它们引来更多的雁，说雁毛可以卖大钱。”海英的脸突然涨红了，好像那个猎人就在面前，“呸！我们把他臭骂了一顿！”

“我们要一直养它们，它们已经不想随雁群飞走了。”

喝着热腾腾的奶茶，听着这动人的故事，一股醇香一股温热溢满我心间。看上去，姐姐娇小，弟弟壮实；一个不过十一二岁，一个不过七八岁。两人脸颊上都有两团紫红色的斑痕，这是强紫外线照射后留下的。他们定是生在这儿，长在这儿的高原娃子吧！我想。“不，我们老家在江苏省太湖边。爸爸来这30多年了，妈妈也来这儿20多年了。”海涛告诉我。

雪停了，风住了，一抹彩虹映在碧蓝的天空。我告别海英姐弟俩，走出帐篷。阿花、阿黑抖去背上的雪花，高高地昂起有两道美丽斑纹的头颈，拍打着巨大的翅膀，发出一阵冲天的鸣叫声，仿佛在向我告别，并欢迎我再次去作客。

我频频回头。远了，远了，远了，阿花、阿黑傍着姐弟俩，仁立在帐篷门口，如一幅油画，嵌在绿草茵茵的画框里，渐渐地融入碧蓝的天地中。

一个多星期之后，我就要告别这茫茫大草原。我再次去黄河边寻找那顶黑色的帐篷。当我走近时，满心以为会听得一阵冲天的欢叫声。可是，帐篷里外，悄无声息。

“阿花！阿黑！”

“海涛！海英！”

回答我的，只是寂寞的回声。

我若有所失，向四周望去。

河水依然清澈，天空依然碧蓝，阳光依然灿烂。高原的草地呵，散发着一股迷人的魅力。我就要离去，向我新结识的朋友告别一声都不可能了，向那通灵性的阿花、阿黑告别一声都不可能了。他们搬到哪儿去了？是去爸爸下帐的地方？还是随妈妈到了巴颜喀拉山脚下？我一阵惆怅。

一阵窸窣声从河边岩石后面传来，我放轻脚步走过去。哦，海涛，海英，你们躲在这儿！

只见他们专心地把石子儿一颗颗嵌进沙地里，听见我的叫声，也没抬头。不一会儿，两座闪着五光十色的小石丘就砌好了。

“阿花、阿黑呢？”

“被人打死了！这是，这是它们的坟！”海英忍不住哭出声来，把脸贴到坟上。海涛咬紧嘴唇，把脸扭到一边。

“这怎么可能？”我的心猛地一揪。

“它们不会飞走的。以前，一见雁队飞过，它们也会飞上天去，可一会儿就落下来。它们舍不得离开我们。这一次，我们找了好久，才发现草丛里有血，还有……它们抖落的羽毛……”

那么，他们埋葬的是阿花、阿黑的羽毛！

我不忍细问。我怆然地向两座新坟道了别，向两个神色凄然的朋友道了别。

待我回过头去，在金灿灿的高原阳光下，在镶着茵茵青草碧蓝天空的画框里，我依稀觉得，海涛、海英还会拥有新的阿黑、阿花的。

风 笛

北董

如果是夏天，那么——
农家小院的篱笆墙，是编织美的骨架。

眉豆，绕一串串翠绿；

牵牛，绽一朵朵嫣红；

多情的燕儿，栖一个二个呢喃的音符……

但那不是夏天。凛冽的风，正从寒国奔袭而来，硕大而很快破碎的雪花，纷纷然从天庭降落。待贫血的太阳挣出来，抚着篱笆墙那一支支秫秸秆，篱笆墙上挂满了寂寞。

在这样暗哑了色彩的篱笆墙边，一个男孩在哭泣。

他是个流浪儿，来自城市，他是一颗不幸的种子，父亲以莫须有的罪名失去自由，而母亲却扬长而去。

孩子，别哭，奶奶抱你听风笛。

白发农家婆收留了他。白发农家婆也是孤人。

枯瘦的手牵着孱弱的男孩，在篱笆墙上寻找风笛。

“奶奶，风笛在哪儿？”

“别急，咱们找。”

如谛听蝈蝈，如谛听蟋蟀，一老一少踏雪举步，走走停停，停停走走。

是半筒形的叶柄，在秫秸秆上残存着，西风的弹奏使它如蜂儿做着翼振。呜呜唧唧，吟吟哦哦，竟也娓娓抑扬。孩子，这是你的风笛！枯瘦的手，终于点定了一根秫秸。

风笛突然高鸣，白发人打个哆嗦。

男孩艰难地笑了，日牙儿灿灿。

“奶奶，我也找到一支！”

他那通红的手指也点住了一支风笛。

奶奶欣慰地笑了，风把她的散发描在同样通红的秃牙床上。

他们就这样，在他们贫穷而富有的篱笆墙上寻找着朴素的欢乐，风笛，一支，又一支。

不久，男孩发现，那一支支风笛的歌是绝不相同的，有的是辘辘马车，有的是悠悠白云，有的是淙淙山泉，有的是翩翩舞蝶……

男孩向白发奶奶讲述如此的“浑话”，奶奶听不懂，却也点头。

男孩给每一支风笛取名，系上各式各样的标志：红线，绿线，草茎，瓜蔓……

也许是一度春秋，也许是两度春秋，男孩回到父亲身边，父亲获得了公正。

许多年过去了。男孩长大了，指挥着一个庞大的乐队。面对管弦乐飞翔的辉煌，男孩永远没有忘记那一道篱笆墙，他最驰神最驰神、几回总是含着泪指挥的那首曲子，就是他自己创作的《风笛》。

{ewc MVIMAGE,MVIMAGE,!058003~4_0135_1.bmp}

和“鲁莽”这头怪物搏斗

秦牧

小朋友，我不知道你们有没有“鲁莽”这个毛病？要是没有，那好极了！至于我，却是常有这个毛病的。

我现在是个老头儿，但是几十年前，我也曾经当过脸蛋像个大苹果的小朋友呢！我回头一看，一个人从小到大，要克服多少天生的弱点，才能够成长呀！我们要克服愚昧、任性、自私、懒惰、胆小、鲁莽等许许多多毛病，才能够长大成人，以至成为一个对人民有用的人。

如果一个人在成长的过程中，不能逐渐克服这些毛病，他不但很难长成一个有用的人，甚至在半路上就会夭折了。

你不相信吗？这可是真的。

其他的事情我暂且不说，这里，我就先来谈谈“鲁莽”吧！这个毛病是许许多多的小朋友都有的。

一个小朋友在横过公路的时候，刚巧有一辆汽车风驰电掣而来。他惊慌了，就急步狂奔。本来他已经越过公路了，但是由于他跑得飞快，加上一阵大风吹来，他的草帽就被刮掉，在路面上滚动。假如他等汽车驶过，再去拾回那顶草帽就好了，但是他太鲁莽啦，想也没有细想，又回头到公路中心拾帽。汽车司机没有想到这一着，闪避不及，结果，这个小孩子就给汽车轧死了。

一个台湾少年到动物园去，看到老虎正在铁笼旁睡觉，他一时好奇，没有考虑什么后果，就伸一只脚到笼子里踩老虎，心想，老虎惊醒翻身的时候，他只要赶快把脚抽出来就行了。正在他踩老虎踩得开心的当儿，老虎突然一翻身就咬住他的脚。他是自恃敏捷的，但是老虎比他敏捷得多，结果，他就遭殃了。他疼痛难忍，拼命想把脚拖出来，老虎则拼命想把他的脚拖进笼子里。在这场争持中，鲜血洒满了笼旁。等到大批的人闻声赶到，想尽办法，用大水喉朝着老虎喷射水柱的时期，老虎才松了口，但是少年的脚已经被咬致残了。

还有呢，有的小朋友到河边去游泳，不知河水深浅，就冒冒失失游到远处，结果，到了水深的地方，自己气力不支，就淹毙了。

有的小朋友，在天热的时候，爬上阳台的栏杆乘凉，在微风吹拂下，他觉得怪舒服的，不知不觉就打起瞌睡来了。结果，一不小心，就从阳台上倒栽下来，摔死了。

……

像这一类由于鲁莽带来的儿童悲剧，各地是经常发生的。那些被大人管教得好的，自己肯动脑筋的，能及早克服自己毛病的，才能够比较顺利地成长起来。

少年儿童时代的我，也是一个鲁莽的孩子，我没有糊里糊涂死去，真是万幸。长大以后，我看到许多鲁莽孩子横死的事情，常常不禁捏一把冷汗。

我小的时候，由于顽皮、鲁莽，闹的乱子着实不少。

我在家里，模仿齐天大圣或者舞台上的什么英雄好汉舞弄棍棒，却没有注意桌子、茶几上有什么花樽，天花板下有盏电灯，结果，一不小心，就把花樽打烂了，或者把灯泡打碎了。到头来，免不了招来大人的一顿责骂，有

时，还捋了几下鞭子。

有一次，家里买来了一只大鳖，我偷偷逗着那只鳖玩，不知道为什么，心里竟糊里糊涂萌发了一个观念：“它是不敢咬我的！”我用手指不断去撩拨那只鳖的嘴巴，突然，它神速地伸长脖子，一下子就咬住我的手指。我拼命地甩，鳖却悬在空中，并不掉下来，痛得我嗷嗷大叫，好一会儿，才算把它甩掉，但指端鲜血，已经涔涔直淌了。

有一次，我随父亲上街，在要过马路的时候，不待绿灯亮起，我就狂奔而过，汽车差一点才没有把我撞倒。当我冲过马路，得意洋洋地等候父亲的时候，父亲在绿灯亮起之后，才慢慢走过来。他怒不可遏，当街就挥舞手杖打了我一顿。路人围观如墙，有人说：“这么野的孩子，非着实教训教训不可！”

一直到我念中学的时候，我也还没有改掉鲁莽这个老毛病。有一次，我搭乘公共汽车，车还没有停定，我就学习某些大人的样子，从车上跳下来（那时的公共汽车，是没有电动的铁栅门的），结果，踉踉跄跄，倒在路面滚了几滚，幸好没有大伤，但衣服上的钮扣已经掉了三颗。

.....

像这类事情，在我小时候是经常发生的。就是到了现在，我也仍然有时要吃鲁莽带来的亏，不过，比起小时候来，毕竟克服不少了。

我克服鲁莽的办法是心头不断叨念着：“你要注意呀，你是鲁莽的，鲁莽是要吃亏、有时甚至要赔上性命的。”“要思前想后才好呢！做任何一件事，都要细细思量，会不会产生什么不好的后果！”

这样，渐渐地，我才算比较学得聪明一点了。

小朋友，我不知道你有没有鲁莽的毛病？如果没有，你是幸福了！你真是神仙豪杰了。如果有，那就以我为鉴吧！以许多因鲁莽而闯了大祸，甚至赔了性命的少年儿童的悲剧为鉴吧！和“鲁莽”这头怪物搏斗吧，从小就应该进行这种努力。要知道，一个人要克服自己的缺点，是很不容易、很不容易的。

我的“阶砖大学”

廖冰兄

《少先队员》杂志请我给小读者讲讲我的童年，我的童年生活和你们现在差得远了。

我常跟刚刚戴上红领巾的小孙子玩，有时看见他们玩得开心，想起自己的童年，就心酸。儿童都应有一个快乐的童年，可是我只有苦难的童年。

也正是苦难的童年造就了我这个漫画家。我小时候没到过少年宫（那时没有少年宫），现在我这个70多岁的老头子倒是常到少年宫。因为我最爱看儿童画，儿童们画的是五彩缤纷的生活，他们想画什么就画什么，生活美好，画也美好。我画的第一幅画也是我的生活，可画的是一个人死了，几个人在哭他，是幅很不美好的画。我4岁时父亲死了。母亲被还不清的债务逼疯了。我们兄妹俩年纪还小，与外祖母相依为命，过着提心吊胆的生活，不是怕刮风把破烂的泥墙屋吹塌，就是怕警察来收警费，交不出是要抓人去关押的。要是外祖母被抓去，我们小兄妹俩可怎么办啊！我的童年就是在惶惶不安中度日的。

我的童年生活很苦，数十年来，就有人常说我是苦学成才的。我却认为应该说是乐学成才，如果不乐意学，没有兴趣学，硬着头皮去学，是难以成才甚至是无法成才的。有人主张把“学海无涯苦作舟”这句话改为“学海无涯乐作舟”，我十分赞成。我就给你们讲一讲我学画画的故事吧。

我从小喜欢画画。因为穷，买不起颜料和纸，我只好在地上学画画。我画的画，只有红黑两色，墨是黑色、研磨红砖头就是红颜料啦！所以有人开玩笑说我是“阶砖大学”毕业的。

后来，我找到一条取得纸张的途径——给本街一间纸店的老板扎灯笼。他会给我纸张，代替工钱。

拿不出钱去拜师学习绘画技能，我就去“偷师”。1926年，广州市美术学校成立（在中央公园里搭棚为校舍），我听说该校雇请小孩子当模特儿，每小时给一毛钱。我既想学画又希望能被雇为模特儿赚点钱，便常到那儿待雇，可是从未遇到过被雇的运气。学生们到公园、街头或越秀山写生时，我便跟着去看。为了学艺，我常帮他们做点事，如从山上到山下去取水给他们洗画笔等。该校举行画展时，我必定去看。

我还从一些报刊上的漫画、卡通画以及迷信品上的木版画学到一些画画的技法。像我这样的穷学生，当然买不起价格高昂的画册，买一本要几块钱。当我有点儿钱的时候，就到文德路的旧书摊上购买一毛钱一本的日本杂志《日之出》，虽不懂日文，但喜欢书上的画，常常观摹它。

我入学前，由于舅父和邻居已教我识了一些字，所以上小学我是从三年级读起。到六年级时，有一次课外作业要画水彩画。我没有颜料，就借用同学阿炳的。刚画了一半，他母亲就骂，不准我用他的颜料，结果我这幅画不及格。此事使我自尊心受到很大的损伤，我哭了一场。读初中二年级时，我画了幅自以为很好的风景写生画，想参加成绩展览会。没想到这幅画被一个同学撕掉，我伤心极了。但我从未因此而放弃画画。高中二年级时，我在报纸上发表了漫画，从此不再被人小看了。我还在学校举行“廖东生个人画展”（我原名廖东生，1933年下半年发表文章时开始用“廖冰兄”这个笔名），

可算是“才大气粗”了。

我就是这样学画画的，也难，也不难，因为我乐意去画。为了让和我一样的穷人不再苦难，后来我画了许许多多反映人民生活苦难的画。有一幅题为《百货公司里的洋娃娃与狗粮》，画着富人的狗吃香甜的饼干。因为我也是这样生活过来的，我母亲就曾因急需60元，把我6岁的妹妹廖冰抵押出去。我之所以画画是因为心中有一种要迸发出来的东西，要把生活用图画展现出来。小朋友，我和你们画的画是一样的，是画生活中的东西，画心中想画的东西，只不过我童年的生活和你们有天壤之别罢了。要学好画画，就要观察生活，思考生活，你们都爱画“让生活更美好”、“让明天更美好”的画，我画画的时候是想改变苦难的生活，改变黑暗的旧世界，向往着明天的美好。

如今我已是老爷爷了，你看，我把自己画成个顽叟。我童年当然未摇过木马，更不敢顽皮，只知道为生活忧虑，真想和你们一起重新过一个幸福快乐的童年。跟你们一起学画，赶上你们。

一个少年的笔记

叶圣陶

今天清早逛公园，闻到一阵清香，就往荷花池边跑。荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个大圆盘，碧绿的面，淡绿的底。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

这么多的白荷花，有姿势完全相同的吗？没有，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美，看看那一朵，也很美，都可以画写生画。

我家隔壁张家挂着四条齐白石老先生的画，全是荷花，墨笔画的。我数过，四条总共画了15朵，朵朵都一样，朵朵都好看。如果把眼前这一池的荷叶荷花看作一大幅活的画，那画家的本领比齐白石老先生更大了。那画家是谁呢……

我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花。一身雪白的衣裳，透着清香。阳光照着我，我解开衣裳，敞着胸膛，舒坦极了。一阵风吹来，我就迎风舞蹈，雪白的衣裳随风飘动。不光是我一朵，一池的荷花都在舞蹈呢，这不就像电影“天鹅湖”里许多大鹅一齐舞蹈的场面吗？风过了，我停止舞蹈，静静地站在那儿。蜻蜓飞过来，告诉我清早飞行的快乐。小鱼在下边游过，告诉我昨夜做的好梦……

周行、李平他们在池对岸喊我，我才记起我是我，我不是荷花。

忽然觉得自己仿佛是另外一种东西，这种情形以前也有过。有一天早上，在学校里看牵牛花，朵朵都有饭碗大，那紫色鲜艳极了，镶上一道白边儿，更显得好看。我看得出了神，觉得自己仿佛就是一朵牵牛花，朝着可爱的阳光，仰起圆圆的笑脸。还有一回，在公园里看金鱼，看得出了神，觉得自己仿佛就是一条金鱼。胸鳍像小扇子，轻轻地扇着，大尾巴比绸子还要柔软，慢慢地摆动。水里没有一点儿声音，静极了，静极了……

我觉得这种情形是诗的材料，可以拿来作诗。作诗，我要试试看——当然还要好好地想。

三棵老银杏

舅妈带表哥进城，要在我家住三天。今天早晨，我跟表哥聊天，谈起我想作诗，谈起我认为可以作诗的材料。我说：“要是问我什么叫诗，我一点儿也说不上来。可是我要试作诗。作成以后，看它像诗不像诗。”

表哥高兴地说：“你也这么想，真是不约而同。这几天我也在想呢。诗不一定要诗人作，咱们学生也不妨试作。不懂得什么叫诗，没关系，作几回就懂得了。我已经动手作了，还没完成，只作了四行。要不要念给你听听？”

我说：“我要听，你念吧。”

表哥就念了：

“村子里三棵老银杏，
年纪比我爷爷的爷爷还大。
我没见过爷爷的爷爷，
只看见老银杏年年发新芽。”

我问：“你说的是娘娘庙里的那三棵？”

表哥说：“除了那三棵，还有哪三棵？”

我问：“年纪比外公的爷爷还大，多大岁数呢？”

表哥说：“我也说不清楚。只听我爷爷说，他爷爷小时候，那三棵银杏已经是大树了，他爷爷还常常跟小朋友拿叶子当扇子玩呢。”

我问：“那三棵老银杏怎么样？”你的诗预备怎么样作下去呢？”

表哥说：“我没想停当呢，不妨给你说一说大意。我的诗不光是说那三棵老银杏。”

我问：“还要说些什么呢？”

表哥说：“我们村子里种了千把棵小树，你是看见了的，村子四周围，家家的门前和院子里，差不多全种遍了。那些小树长得最快，去年清明节前后种的，到现在才十几个月，都高过房檐七八尺了。再过三四年，我们那村子会成什么景象，想也想得出。除了深秋和冬天，整个村子就是个密密丛丛的树林子，房子全藏在里头。晴朗的日子，村子里随时随地都有树荫，就是射下来的阳光，也像带点儿绿色似的，叫人感觉舒畅。”

我想着些什么，正要开口，表哥拍拍我的肩膀，抢着说：“不光是我们那村子，别的村子也像我们村子一样，去年都种了许多树呢。你想想看，三四年以后，人在道上走，只见近处远处，这边那边，一个个全是密密麻麻的树林子，怎么认得清哪个是哪村？”

我说：“尽管一个个村子都成了树林子，我一望就能认出你们集庆村，保证错不了。你们村子有特别的标记，老高的三棵银杏树。”

表哥又重重地拍一下我的肩膀，笑着说：“你说的正是我的意思！所以我的诗一开头就说三棵老银杏。”

放生池的故事

洪汛涛

我的家乡在浙江东部山区，四面环山，中央是一块方圆 20 多公里的盆地，一条浦阳江，弯弯曲曲，从山里流出来，淌过平原，又从山的缺口流出去。

一年夏季，半个多月没下过雨，浦阳江水窄得像一匹布，河滩上的鹅卵石晒得快要裂开了。宅前宅后的井水，落下了好几米，人们开始喝井底那浑浊不堪的泥浆水了……

大家发急了。有几个老人出来，牵头带大家跪到城中心那个祭神演戏用的平台上，向天神祈求，下一场大雨。可是，几个老人晒得昏了过去，天神却未肯施舍一屑屑甘霖。

老人们求雨不成，又组织大家举着长旗，扛着大幡，一班锣鼓，一队丝竹，打打吹吹，爬山过岭，到浦阳江源头去接龙了。

队伍一大早就出发，傍晚时分才回来。我在街上看见，队伍最后面，是两人抬的一张八仙桌，桌上铺着黄布，中间放着一个大口青花瓷瓶，口上用一块红绸子覆盖着。我知道，这里面是他们从江的源头潭里接来的“龙”。

这“龙”有多大？是什么样子的？谁也不能说，谁也不准问。

想不到，这天的后半夜，刮起了大风，又打雷，又闪电，果然下了一场大雨。

田里的稻子又挺直地站起来。井水也一些些地上升了。一场灾难，逢凶化吉，人们心里甜滋滋的。

于是，一些有钱人家发起修葺江边那座破旧的龙王庙。

工匠们不仅很快将龙王庙修得焕然一新，而且新庙前面那个大水塘也修好了。这大水塘叫“放生池”。因为年代久了，龙王庙废圯了，放生池也淤没干涸，成为一块低陷的洼地，长满了野草。经过修整，池子挖深了，中央叠起了一座假山，种起了许多花草，四周造起近一米高的青石板遮拦。一泓清水，可见池底。

很快，就有许多善心人到菜市买来许多活的鱼虾呀、螺蚌呀、溪蟹呀、青蛙呀、乌龟呀，投进这池里去。我的母亲和我的外祖母，都是虔诚的信徒，她们也把零碎攒起来的一点钱，到集市买来一些鲜活鱼虾，送到池子里去放生。

我虽然不懂佛教中放生这个道理，但我每每走过菜市场，看见那大木桶里将被卖出的鱼，却十分地同情，因为我知道，顷刻之间，它们就要被剁成一段一段放到油锅里去烧了。就像那被剁烧的不是鱼，而是自己那颗童稚的心。

我从小就听大人们说过鲤鱼跳龙门的故事，田螺姑娘的故事，青蛙郎的故事，我都把它们当成是人，好像它们应该和我们一样，生活得快乐。所以，我十分敬佩那些花钱买下它们，把它们送去放生池的大人们。我也多么想，学着他们那样去做好事，可是自己是个孩子，哪来的钱呢？

假日，我常常跟我的叔父去江边钓鱼。我每次钓到什么鱼，总是要送到那个放生池里去。有一回，叔父钓到一条小红鲤鱼，十分好看，十分可爱。我央求叔父送到放生池里去。叔父不肯，他做了只玻璃箱，将这条小红鲤鱼

养起来，放在自己房里。

一天，我乘叔父不在，偷偷将小红鲤鱼装进搪瓷杯里，送到放生池去放生。叔父回来，见玻璃箱破了，小红鲤鱼不见了，很生气。我就说，我不小心打破了玻璃箱，鱼给隔壁的大花猫叼走了。叔父一向很喜欢我，就没有责备我。

实在好笑，有一回，母亲花钱买回来三条小金鱼，都是红白黑三种颜色的花金鱼，很名贵。我竟然也一条一条送到放生池里去。

我太喜欢那个放生池了。一有空便跑到那里去，伏在石遮栏上看。清清的池水里，那些小东西游来游去，快乐地嬉戏着。我那三条金鱼，一会儿排着队，一会儿散开，游得很快活。我也很快活，仿佛自己也是一条小金鱼，和它们玩乐在一起。

我看见我放生的那条小红鲤鱼，渐渐地长大起来，就觉得自己好像也一下长大了，成为一个大人了。

我常常从家里拿来一包糠秕，撒到放生池的水面上，我曾看见池里有一条红颜色的小赤链蛇，小得不到一根筷子长。像一条蚯蚓，头浮在水面上，摇曳着身体和尾巴，绕着池中央的假山游。大人们告诉我，那不是蛇，是龙，是龙变的蛇。原来，这就是那回人们去浦阳江源头接龙，在山谷的水潭子的石头缝里找来的“龙”。

这放生池可说是我们山城的一个“水族馆”。记得有一次上“自然”课，老师还带同学们到放生池边参观，一种一种实地讲解着。这放生池带给我们许多宝贵的知识。

我爱这些小东西，我认为它们都是和我一样的孩子，我把它们看成是我要好的小伙伴。我来到池边看它们，它们不是也在水里看着我吗？

随着岁月的消逝，我觉得一个孩子也不尽是欢乐，而且有许多烦恼和苦痛。我发现放生池里的伙伴们，也不是那样地快活，也有强者欺侮弱者，大鱼赶走抢食的小鱼，小鱼也追逐小虾……

一天，我见不到我放生的小金鱼，便一连几天，用它们最喜爱吃的糠秕来引它们，但它们消失了，我永远失去它们了。

不多久，我发现那条小红鲤鱼也死了，瞪着眼珠漂浮在水面上，肚皮上都是紫黑色的斑点。我用一根枯柴枝想将它挑起来，打算给它埋葬，造一个小小的坟墓。可是刚要动手，给一个过路的人臭骂一顿，他以为我要在放生池里抓鱼。这真是天大的冤枉啊！不过，我知道，瓜田李下，是再也说不清楚的。

小红鲤鱼死了，我好伤心，我忖悟到，要是不把小红鲤鱼钓上来，送进放生池，说不定它在奔流的江水中会生活得很好，如果沿江而下，说不定早已进入宽阔的杭州湾，来到浩瀚大海的边缘。许多天，我不敢再去放生池，我觉得做错了事，愧对它们。

没过多久，日本鬼子打过来了。我们学校迁向邻县的山区，我离开家乡，也离开了那个放生池。

直到第二年暑假，日本鬼子撤离了我们那个县城，我才回家，我去看那个放生池，只见好生生一个池塘，已经成为黑污污的臭水潭子了。人们告诉我，我离开后，这放生池成了蛇的世界。小蛇变大蛇，大蛇生小蛇，水里和假山上都盘踞着蛇。它们吃鱼、吃虾、吃青蛙、吃乌龟，把水族全都给吃了，有时还游出池子来咬人呢！因为大家都说这蛇是龙变的，打不得，一打就要

闹旱灾，所以这里的蛇，愈来愈兴旺。

善心人只好在池边烧香，祈求神“龙”回到天上去，庇佑天下黎民百姓，风调雨顺，多吉多福。可是这些“龙”就是不回到天上去。

我想到了，自己和人们一样愚蠢，这小水池怎么会是鱼类的极乐天地呢？将它们送到池子里来，是放生吗？好心的人们，想要做好事，可是做的是好事吗？

从这小小的放生池看社会，我觉得在我们的生活里，也有着这号“龙”变的赤链蛇，它搅得我们大家的生活很不安宁。

于是，我后来写作童话，曾经从孩提时代放生他的往事中，汲取到很多启发，我写过不少鱼类的童话。

我——在苦水中泡大的孩子

高玉宝

我出生在辽宁省瓦房店乡孙家屯一个贫农家庭。

我是在苦水中泡大的孩子。六七岁的时候，每天天不亮我就到村外拾柴禾草，拣粪，挖野菜，还常常帮爹妈给地主种地。我和妈妈在肩上套上绳子，像牛马那样拉犁，爹爹则扶犁翻地。我们一家老少成年累月地劳动，却总是连玉米饼子都吃不上。那时，我多么希望在过年时，能吃上一顿大米饭或白馒头啊！

9岁那年，为了找一条生路，我跟爹妈离乡背井到大连。我进了一家日本人办的南满确子株式会社（玻璃厂）当童工。我每天饿着肚子，在高温下用铁杆吹玻璃瓶子。工头见到我们这些童工，稍不顺眼就毒打。

一天，工头叫我和一个10岁的童工抬两箱玻璃杯，由于饥饿和高温作业，那童工突然昏倒在地。结果，箱里的玻璃杯碎了许多。工头大怒，变着法毒打我俩，逼迫我俩相互打嘴巴。我俩不打，他就用铁条子把我俩打得遍体鳞伤。工头还不罢休，竟然强迫我俩背着手，相互顶脑袋，谁的脚步往后退就用铁条子抽打。由于头皮滑溜，一不小心顶了个空，我和那重工一头栽倒在地上，摔得鼻青脸肿，鲜血直流。在场的日本人捧腹大笑。我气得两眼直冒火，暗下决心，非出这口气不可。下班时，我瞅准机会偷偷地溜进成品仓库里，把杯子砸碎了不少，然后逃出这个火坑。

后来，我到处流浪。为了生存，我去拾破烂，有时给送葬的打小旗儿，有时给死人挖坑，等等，什么脏活、苦活都干过。

小时候，我很喜欢听大人讲故事，也喜欢把听来的故事讲给小伙伴听。在大连我砸了日本人的玻璃杯，不当童工以后，在干脏活、苦活之余，常到说书场去听艺人说书。

那时听说书要给钱，我没钱，经常被人赶出场。后来，我帮说书艺人维持秩序和收钱，换得了免费听书。4年过去了，我“装”了一肚子故事。

日本鬼子投降后，我参加了中国人民解放军。在行军作战的间隙，我就把肚子里的故事“倒”给战友们。后来，我感到讲故事不过瘾，萌发了写书的念头。1949年，在南方作战期间，我抽空边学写字，边写自传体小说《高玉宝》。说真的，这本书可以说是画出来的。如，日本鬼子的“鬼”字不会写，就画一个鬼脸；“哭”字不会写，就画张人脸，再点上几个点点，表示眼泪；“杀”字不会写，就画一个人头，上面搁把刀……我战胜了种种困难，用一年零五个月的时间，把这本有20多万字的小说写出来了。想不到，这本书在国内外引起了很大反响。

1954年，部队送我到中国人民大学学习，我用4年时间，学完从小学一年级到高中的12年课程。之后，又在大学新闻系学习4年。我小时候想上学的心愿，终于在新中国成立后实现了。当我满怀激情写这篇文章时，不由感慨万千，千言万语，汇成一句话：共产党好，新中国好！我要真诚报效祖国，把爱心献给人民！

阿杏出村

——童年纪事

岑 桑

我10岁那年，阿杏也是10岁，她长着两根羊角小辫子，瘦瘦的，但却很好看。我们同一个村，又是邻居。我是男孩，阿杏是女孩。10岁大的孩子是不分男女界限的，也不分贫富。我和阿杏天天在一起玩耍。春天来了，我便和她到村子外边去挖野笋头，摘水翁花；夏天来了，我们便一起去割茨实，采菱角；秋天里，我们结伴粘蝉儿，放风筝；到了冬天，我们便躲在鱼塘岸边背风的一角，架起干树枝生火煨蕃薯……

记得有一天，我和阿杏在泥塘里摸螺狮，泥浆糊满了我们的双手和双腿，溅得满身满脸都是斑斑点点。阿杏累了，伸了个懒腰，往天空张望，忽然尖声叫了起来：

“雁鹅！雁鹅！”

我猛抬头望去，只见一群大雁从天边逶迤飞来。多壮观的雁阵啊！它们排成一个很大很大的“人”字，威武地在高空飞过。我和阿杏情不自禁地唱起那首熟悉的童谣：

雁鹅来！雁鹅来！

雁鹅雁鹅话我乖，

带我一双金丝银丝绣花鞋……

雁群渐渐远去，变成一线模糊不清的小黑点，终于隐没在那老远老远的云天之间了。

“雁鹅要飞到什么地方去呢？”阿杏睁大那双水灵灵的眼睛问我，“它们还会认路飞回来么？”

阿杏又问：“等到长大了，你远走高飞，还回来吗？”

我说：“怎能不回来！不像你，你将来嫁了人，就不再是我们村子的了。”

阿杏嗔道：“我活到老，也不嫁人！不嫁人！不嫁人！我怎么也不离开我们这村子……”

阿杏这话才说过不多久，她家便来了个“表叔”（许久以后，我才知道“表叔”原是个人贩子），同她那半瞎眼的奶奶说好，要带她到省城去做他的干女儿。阿杏哭哭啼啼地不愿去，可是她奶奶执意要她去，说要是她不去，祖孙俩都只好讨饭了。阿杏没爹没娘，奶奶是她唯一的亲人，到头来只有听奶奶的话。她只提出一个要求：她什么时候想回来，就得让她回来。“表叔”答应过会让她回来的。

阿杏要走了！啊！阿杏！阿杏！要是我没有阿杏作伴，真不知生活会变得怎样？我们的村子有多好哇！我们的日子有多好哇！那血红血红的是水杨梅，那翠绿翠绿的是桃金娘；开满路边的矢车菊是金子做的，开遍河塘的菱角花是银子做的；蜜蜂嗡嗡，燕雀啁啾。生活虽然艰难，可眼前的天地却是多么可爱！我们在一起玩耍的日子又是多么快活！我在心中叮嘱：阿杏哪，你可不要去得太久啊！快去快回！快去快回……

第二天，阿杏要跟她的“表叔”走了。大清早我便往石桥头走去。石桥头是从我们村子到外面去的必经之路。过了桥，便是那条窄窄的小泥路，这

泥路是可以通往全世界的，自然同样可以通往阿杏要去的那个省城。泥路开头的一段，沿着小河伸延。在小河拐弯的地方，路和小河便分手了。就在那里，有一群水翁树，其中的一棵老树，枝叶婆娑。它那粗壮的树桠，横跨过小河，伸展到小泥路的上方，把那一大片地方都荫蔽了。我和阿杏常常爬到这老水翁树上摘水翁花和粘蝉儿。我熟练地爬上老水翁树，攀到小泥路的枝桠上。我要在那儿等阿杏出村。我筹划好了：待阿杏走过，我便出其不意地在树上向她大喊一声：“阿杏！”好吓她一跳。我要用那样的一声叫喊，来表达自己的一份讲也讲不清的感情；我舍不得她，我担心她，我祝福她。

这天早上有风，我趴在随风而摆的树桠上，耳边响起了千千万万叶子互相碰撞的沙沙声。我耐心地等待着，等待着……

啊，人来了！一高一矮，过桥了！过桥了！……对啦，那是阿杏！那个穿长衫的，准是她的“表叔”了。我心房怦怦乱跳，俯瞰着阿杏跟在她的“表叔”后面，一步步走近。阿杏走到树下，她根本不知道树上有一个被枝叶遮掩着的我。我想叫了：“阿杏！”现在是喊她一声的时候了。但是不知为什么，我没有喊出声来，仿佛有什么把喉咙噎住了。我喊不出来啊！我只好目送着阿杏瘦小的背影，一步步走远。她背着的那个蓝布包袱，还有她在小泥路上留下的两行脚印，触痛着我稚嫩的心，使我忽然想哭出声来。我眼巴巴地看着阿杏和她的“表叔”越走越远，隐入甘蔗林子后面，不见了。直到这时，我才鬼使神差似的，大喊了一声：

“阿杏——！”

但是阿杏已经听不见了。不知怎的，我竟伏在树桠上，呜呜地哭了。

我希望阿杏说过的话能够兑现：10天之后，她就回来。可是，10天过去了，阿杏还是没有回来。

春天来了！在小河拐弯的地方，水翁花竞相生长，开满枝头。白头翁、高髻冠、山伯劳，还有各种各样不知名的鸟雀，从四面八方飞来，争相啄食树上的嫩果，喊喊喳喳地闹成一片。

虽然我已深信不疑：阿杏再也不回来了，但是我还常常爬到老水翁树上，向小泥路的尽头到处张望，幻想阿杏从甘蔗林子的后面走来，回到她发誓说永不离开的村子。

后来，连我自己也离开那可爱的故乡了。半个世纪匆匆过去了，我始终没有阿杏的信息，阿杏已不知所终。她如果还在，想必已是白发苍苍。但是在我心中，阿杏依旧是个10岁大的、长着两根羊角辫子的美丽小姑娘。

立 志

黄秋耘

当我们还未长大成人的时候，应当不应当立志呢？我看，完全应当。

一个6岁的孩子可以说，我长大了要当足球运动员。

一个7岁的孩子可以说，我长大了要当医生。

一个八九岁的孩子可以说，我长大了要当建筑工程师，或当作家、考古学家。

这样，又有什么不好呢？立了志，会使一个孩子有奔头，有理想，有奋斗目标。

也许有人会说，小小年纪，胸前还戴着红领巾，就谈什么立志，这会不会导致个人奋斗呢？

其实通过个人发奋努力，终于达到成材的目的，也并不见得是坏事。只要这个人在成材之后，能够有成效地工作着，全心全意为人民服务，为国家为社会作出贡献。我们社会主义社会不怕这样的人才太多，只怕这样的人才太少。无知是最大的祸害，要建设四个现代化，就必须让更多的人有文化修养和专业才能，成为有用之材。

当然，虽说“有志者，事竟成”，但由于各种客观条件的限制，有志而事不成的情况也是会发生的。假如碰到这种情况，一不必灰心丧气，二不要投机取巧。青年人风华正茂，来日方长，一志不成，另立一志，也是可以的。鲁迅和郭沫若原来都立志要当医生，进了医科学校，结果医生没有当成，却当了文学家，这样不是也很好么？

静下来的发现

魏滨海

童年给我留下什么，我常常想。

一个淘气的男孩世界是热烈奔放的，放风筝、滚铁环、捉迷藏、爬树……世界就像一个溜溜转的彩色玻璃球，像一个转不停的陀螺。我可以给你讲述好些带点惊险色彩的故事，可是，不知怎的，深深嵌进我记忆的，竟是七岁时一个平凡得不能再平凡的情景。

那天，我和伙伴们约好去钓泥鳅。

到了约定时间，几个伙伴到了我家门外，以重重的咳嗽声呼唤我。我悄悄到门后去拿钓杆，不料被妈妈发现了。

“不准出去。没看就要下雨了么，昨天撕坏的裤子还没补好，今天再弄湿一身，明天你光屁股么。”门外的伙伴们闻声溜走了，我只好趴在窗口，眼巴巴地望着他们远去的背影。

我一声不吭，望着窗外，越是憧憬钓泥鳅的快乐，越是感到不快、委屈以至愤懑。

不多时，窗口涌进的风大起来了，天色暗了许多，我为自己没有去而庆幸，并有点幸灾乐祸了。果然，叭哒叭哒，几颗硕大的雨点打在窗台上，化成一个个铜钱大的深色圆形，雨点越来越密，紧接着，天地间拉起了一片灿烂的、飘动的雨帘。

我快活地想象伙伴们在急雨中拎着钓杆仓惶奔逃的情形，在不知不觉间，雨景吸引了我。

雨越下越大，我两耳充斥一片雨的喧嚣。前面两间房子已被大雨团团裹住，雨点在屋顶上溅起一片雾气，一阵阵风将雾气吹出有节律的漫舞，我从雾气的舞动中看出了风的形状，还看到瓦松，褐色的瓦松在雾气中剧烈地颤栗。我发现，在颤栗的还有田野上无数的叶片，不管大的小的、圆的长的，都蒙着一层细细的雾气，这雾气还带着淡淡的绿意。

猛地，我听到妈妈叫我把窗关上，声音好大，她一定叫了好几遍而我没听见。在关上窗的一刹那，我又发现了玻璃上的情景：一颗颗雨珠闪在上面，有的很快滚下来，带一条长长的轨迹，有的迟迟挂着不下，直到别的水珠碰着它，它才倏地一掉……

我第一次发现，雨是这样的好看。我一天到晚奔跑，玩耍，没好好静下来过，今天静下来也是被迫的。

从这次之后，我注意让自己静下来，开始从司空见惯的事物上发现了许多妙趣：一片绿叶上，纵横交错的叶脉是如此精致，仿佛能看见里面液体的流动；一枚小石子漾起的一纹纹波迹，和谐地从一点由小而大、由粗而细地扩展，逐渐消失；一朵在蓝天上飘拂的莲花状的白云逐渐变成一头大豹子……

我毕竟是个男孩子，好动顽皮，玩起来如大人所说“拆天拆地”，经历过许多快乐的事、有趣的事甚至惊险的事，可是那天的雨景不知怎么回事，一直镌刻在记忆里，给我带来许多启示和益处。

时光匆匆，我早已长大成人，由于工作繁忙，琐事不息，生活节奏加快，人常常处于浮躁之中，只觉应接不暇，没有能静下来仔细地品味一下生活，于是童年那场雨景不时出现，令我沉静下来，促使我思考生活、体会人生、

品尝美好时光.....

抽点时间静下来吧，相信你会有意想不到的收获！

伙 伴

伊明

我喜欢养蟋蟀，但我不愿看它们咬架，而喜欢听它们的叫声。

这年秋天，我又养了两只蟋蟀。那只小的喜欢叫，就是打开罐盖子也不肯停，叫得又脆又响，颤抖的翼翅像一团开放的金箔花朵。大的那只总是要等没有一点声响之后才叫，而且叫得又闷又重。晚上，我在它们的合唱声中睡去；早晨，又被它们的争鸣唤醒。多有趣的小家伙啊！我相信姥姥的话，养过冬天，它们会长得像蝈蝈一样大。

表哥华华比我大两岁，蟋蟀捉得多，巷里的小伙伴总是以他为首斗蟋蟀的。落了霜之后，华华的蟋蟀相继死掉了，姥姥说，它们咬了架，就过不去冬天了。我的蟋蟀还活着，叫得还像以往一样动听。

一天，华华发现了我养的蟋蟀，惊喜地告诉我，那只小的叫“红狮子”，是蟋蟀中最有名的，它的背上有一对小小的鲜红的斑点，斗起来上身常常离开地面，全靠两条后腿支撑，像人站着。那大的也是有名的品种，叫“白蛉”。

我当然不会同意让它们斗架，然而，我担心的事还是发生了。那天，我放学回来，见院里围了一圈人，中间蹲着华华，他的脚边，正是我的两个蟋蟀罐！我急了，上去抢。华华推了我一下，我便跌倒在地哭了。这时，两只蟋蟀已斗在一起。“白蛉”的个头比“红狮子”足足大上一倍，尽管华华事先在罐口盖了玻璃，“红狮子”没有被甩出来，但已几次撞上玻璃了。尽管实力悬殊，可它仍然抵抗着。我多想尽快制止这场残酷的厮杀呀！而大家都在兴头上，他们要看“红狮子”怎样壮烈地死！我央求着，哭泣着，可没人理我。

“白蛉”的两条长触须被“红狮子”咬断了，它发怒了，只一铲，便把“红狮子”甩了个斤斗。但“红狮子”又扑上去，冤家路窄，它没有别的选择。它紧紧地钳住“白蛉”的一片牙。“白蛉”甩了几次也没有挣脱，便出其不意地把另一片合拢来，从“红狮子”头上卡进去……“啊！”我叫了声，发疯似地一把推开华华，一手掀掉玻璃，一手在刚刚分开的争斗双方的面前插过去。“红狮子”又叫了，它的伤口上冒出了一颗青黄的血滴！我噙着眼泪把罐抱回屋里。没有人敢阻挡我！谁敢动，我会毫不留情地把罐砸在他头上。

第二大早晨，没有蟋蟀叫我起床了。我打开罐，看见“红狮子”伏在罐底，伤口上的血滴不见了，头上一边凹进去，两条腿齐腿根断了，两翅却张着！那两个斑点依旧鲜红。我用草逗一下它，它没动；再逗它，还是没动。我明白了，它再不会动了。

姥姥喊我吃饭时，我才站起来。我抚平“红狮子”张开的翅，用一张硬纸折成匣子，把它装进去，又取几颗白米放在它身旁，然后把它埋在院墙下。“白蛉”还活着，但什么也不吃，呆呆的，只有昨天扭歪的白牙唇时而抖一下。我把它放出来，放在“红狮子”的墓旁。华华来叫我，我不理他。他拉了我一把，我一拳把他打了个趔趄。我坐在“红狮子”墓旁，久久地想着：都是蟋蟀，为什么那么傻，为什么要彼此拼命呢？

很久之后，在一份科普杂志上，我看到了这样一段话：一些小动物本来是很温顺的，只有当它们的窝穴受到侵害时，它们才会拼死地搏斗。啊！原

来如此。它们上当了。

后记

《当代中国少年儿童报刊百卷文库》由中国少年儿童报刊工作者协会主持编选。在协会的倡议下，会员单位中有 100 家自愿参加了编选工作。各家自编一卷，全套文库共 100 卷。

各家在编辑过程中，本着导向正确、思想健康、文字规范、格调高雅、贴近少儿、体现特色的原则，筛选了九十年代以来的代表作品，其中不乏精品之作，因此各卷都有一定的质量。当然，由于各个报刊的主客观条件不尽相同，质量上也就难免存在差距，但是总体看来，这套《文库》仍然真实地反映了改革开放以来我国少年儿童报刊事业的发展，在中国文化史上留下了少年儿童报刊二十世纪九十年代的足迹。

编辑这样一套《文库》在我国还是第一次。由于经验不足，可能有不少谬误，敬请各方人士和小读者指正。

《文库》卷目中，各卷的顺序是按以下原则排列的：按报刊的性质分为 8 类；同一类中，中央单位主办的在先，地方单位主办的在后；同是地方单位的，按所在行政区划的顺序排列；同在一地的，按创刊时间的先后排列。

《文库》的出版得到了同心出版社的支持，在编辑过程中，一批少年儿童报刊界的老编辑审读了各卷文稿，特此致谢。

1997 年 3 月

