

当代中国少年儿童报刊

百卷文库

中国少年儿童报刊
工作者协会 编

当代小学生



同心出版社

本卷主编的话

8年，在历史的长河中仅是短暂的一瞬，但对《当代小学生》来说，却谱写了一段永恒的辉煌。

《当代小学生》发轫于1988年11月各类报刊争相迭出之际，创刊的重任压在了我们这些并无创刊经验的编辑身上。求教于兄弟报刊，走访于师生之间，聚特约编委于泉城，拜专家学者于京沪。而对纷至沓来的意见建议，我们深表谢意而酌情采纳，并围绕以读者需求为主轴的思维走向条分缕析，豁然开朗地铺展出一个较为科学的办刊宗旨——用熔思想性、知识性、情趣性、科学性于一炉的一流刊物，全方位地对广大小学中高年级的学生进行思想品德的培养，美好情操的陶冶，潜在智能的开发，科学思维的启迪，为塑造德、智、体等全面发展的一代新人而努力。正是在此基础上，顺畅地诞生了“小星星”“童话与寓言”“伙伴的作品”“中外名人阅读写作趣闻轶事”“思路·方法·技巧”“数学里的故事”“自然观察日记”“大自然与小博士”等深受读者欢迎的栏目。

佳作纷呈，使刊物迅速走进广大小学生的心间。边荣唐、王金元、金铭、杜瑶瑶等典型成为小读者们学习的榜样；《我的弟弟小虎子》等学生作文当之无愧地踏入全国一等奖征文的殿堂；“黑猫警长”以其特有的机敏将抽象的数学推进形象的大厦；《我们摸到了老天爷的脾气》等观察日记，把对自然现象的观察思索，融化为科学思维与形象表述的和谐。加之精美的插图与版式设计，展示江泽民等党和国家领导人风采的高品位的封面摄影，使这份刊物不容置疑地冲出山东，闯入全国一流刊物的行列。所以，《当代小学生》不仅在山东获得了整体设计奖，而且也在中国青少年写作研究会上被评为一等奖，还在国际数学教育北京会议数学教育图书展览会上荣获证书，受到了与会中外专家的一致好评。

骄傲与自满会在无形中自我毁灭，凝固与守旧则会于生存空间无声窒息。我们明白这一事理，所以特别注意与社会改革进程同步，且又谨慎地对原有的栏目设计十分挑剔地进行审视与取舍，并不失时机地推出富有时代气息与新意的栏目。诸如“金牌榜”“九州方圆”“星空追踪”“十佳少先队员事迹巡礼”“‘五自’小标兵”“手拉手活动”“佳作点评”“刊中报”“获奖作者谈学习”“汉字纵横”“问题征解”“红领中论坛”“华祥教你学电脑”“外国之旅”“中外交”“校长谈心”等栏目设计，便是在创刊之后渐次向读者推出的。与此同时，文章的品位也悄悄向着高层面攀援。我们所编的稿件，不单在山东各类评奖中屡屡获胜，在华东六省一市教育报刊评奖中也每每名列前茅。而数百万的小学生读者，更是将刊物视为自己的良师益友。

我们办的是小刊物，但在这小刊物中容载的内容却是一个浩浩淼淼的大世界，从而使这份刊物具有当代的气息与培养21世纪有用人才的功用。为此，我们还将《当代小学生》作为一个载体，陆续主办或参与举办了三届全国当代小学生作文大奖赛、首届小学生“大鹏杯”征文大奖赛、“知国情，爱中华”全国大中小学征文大赛、中国奥林匹克作文大赛、山东省“保险杯”作文竞赛、“华祥杯”电脑征文比赛等规模宏大的征文活动，不仅吸引了全国的诸多读者，而且也使不少成人刮目相看，甚至连《人民日报》、《光明日报》等全国性的大报对这些活动都作了报道。这也从另一个侧面，实现了

我们“小刊物、大世界”的初衷。

社会的呼声，特别是广大读者的强烈要求，使我们于1994年9月由月刊变为半月刊，填补了山东省没有一份帮助一、二年级小学生学习的综合性刊物的空白。从此，作为山东省教委主办的面向全体小学生的刊物，生动鲜活地走进了山东的每所小学。在全国各类报刊订数纷纷跌落的情势下，《当代小学生》却一路斩将，扶摇直上，月订量闯过200万大关，在全国同类学生报刊中，稳操胜券，名列前茅。

辉煌地走来，并将辉煌留下。而艰辛自知，甘苦自知，领导与同志们的关心与支持永留心间。自己的艰辛能为千千万万纯真的儿童带来欢欣，为社会创造财富，这正是我们群体的欢乐与荣耀。

辉煌过去不等于现在，也不等于未来，更辉煌的未来在招手，我们将付出更多的艰辛，含着更温馨的笑容，义无反顾地向着未来的辉煌奔去。

序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过200家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年級的、低年級的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《兰代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。1997年1月

当代中国少年儿童报刊百卷文库

全国十佳少先队员风采录

思路 13 年

黄思路

从北京领奖归来那天，恰巧是我 13 岁的生日。真不敢相信，我已经被评为全国十佳少先队员了！

望着从北京带回的那束鲜花，望着那枚金灿灿的奖章，我沉思了……

双语宝宝

我是个很幸运的孩子，一出生就有了两个英语老师——我的爸爸和妈妈。当我扯着嗓子，在人世间发出第一声响亮的啼哭的那一刻，妈妈就用英语对我说了第一句话：“Don't cry（别哭）！”

自那以后，爸爸妈妈就只对我说英语，每天在睡觉前还给我讲一个英语故事。其实那时我一定什么也听不懂。我那固执得可爱的爸爸是那么耐心地一遍遍重复他的英语故事，因为他坚信只要对我期望得高，并用他那高期望来对待我、培养我，我就能按他的期望成长起来。

妈妈第一次发现我听懂她的话是在我六个月的时候。那天，妈妈喂我吃米糊。米糊太干了，吃了两口，我便把牙齿咬得紧紧的，不肯再吃。妈妈舀了一勺水，说：“water（水）！”我竟张开了嘴。妈妈高兴极了，便又试了好几次，只要不说“water”，我是坚决不“松口”的。这是我通过的第一次英语“考试”。

我们家还有个规定，来访的客人只要懂英语的，都得对我说英语。那时候，来我们家的多是爸爸妈妈的同事或者学生。叔叔阿姨们现在回忆起来还对我说：“我们一说汉语你就哭。”

咿呀学语的时候，我开始学英语儿歌：“Starlight, starbright, FirststarIseetonight……（星星亮，亮星星，今晚我见到第一颗星……）”

外婆开始担心了，对妈妈说：“再这样下去，孩子要学不会汉语了。”可妈妈爸爸倒不愁，他们相信我一到幼儿园就能学会汉语。他们估计得一点儿不错：上幼儿园几个星期后，我干脆不说英语了，彻底他说起了自己的母语——汉语。我不知不觉地成了一个bilingualbaby（双语宝宝）。

到现在，妈妈还保存着一盘录音带，里面有我快 2 岁时，分别用英语和汉语数数的录音。我用英语能顺利地数到几十，而用汉语却是这样数的：“1、2、5、8、11、18、21、29……”现在听起来，实在不好意思！

三龄琴童

我背着个大枕头，双手抱着琴谱，费力地抬起头跟阳台上的爸爸妈妈说了声“再见”，便“扑楞扑楞”往钢琴老师家跑去。那年我 3 岁，正是我十年寒窗练习钢琴的第一年。

那时的我，个头特别小，弹琴的时候，双手总够不着键盘，迫不得已，每回练琴，只得在屁股底下垫上大枕头。现在想起来，便无比怜惜那小女孩。

那时，我家还没有钢琴，平常总要到爸爸妈妈学校的大礼堂练琴——那儿有一架黑色的钢琴。

我从 5 岁开始师从福建师大音乐系的陈懿德教授。这是个特别有个性的老太太，已经快 70 岁了，却依然神采奕奕。她对学生的“严”和“爱”都是无以复加的。一提起“奶奶”来，我们这些学生个个部有几分敬畏；但是，如果我们的作业完成得很漂亮的话，“奶奶”的表扬也会像她的批评一样痛快淋漓。在她的指导下，我进步很快，参加了许多演出和比赛，获奖项目自

然也就多了。5岁那年，我到厦门参加了省少儿钢琴大赛，出乎意料地得了个幼儿组第二名。从那时起，我在福建少儿钢琴界便悄悄地有了个位置。

不知为什么，那时候参加演出或是比赛，我几乎每次总是年龄组选手中最小的一个。第一回参加演出，是18架钢琴联奏，年龄最小的演员自然又是我。在大哥哥大姐姐们向观众鞠躬谢幕时，我正钻到钢琴下面去搬自己垫脚的小塑料凳子，等到大家已起身往里走时，我才急急忙忙冒出来，朝观众胡乱地点了个头。

1992年夏天，我又考入福建省社会音乐学院附属业余学校。从此，我便归入声名赫赫的菲律宾华侨指挥家蔡继锬教授的名下，继续在“奶奶”的指导下练习钢琴。

那年我10岁，第一次参加钢琴考级，提心吊胆地居然过了8级。

不久，福州市政府组织了一个代表团去北京参加沿海城市改革开放成果展览，我随团来到了北京。在北京展览馆，我再次与我的老搭档“哈曼尼”钢琴合作。在宽敞的展厅里，在如潮的人流中，在那黑色的大三角钢琴前面，10岁的我显得小极了。

一天，我的身旁来了几位和蔼可亲的伯伯和爷爷，其中一位俯下身子，笑眯眯地看了一会儿，然后拍拍我的脑袋说：“小丫头，钢琴弹得真好！”

他们一走，记者就围了上来，问道：“宋平爷爷跟你说了些什么？”我这才知道刚才来的是中央首长，其中还有乔石爷爷和李岚清爷爷，不禁吐了吐舌头。

随后，我连续考过了9级和10级，下面有了一大批“师弟师妹”，叔叔阿姨们总是指着我对他们说：“要向思路姐姐学习。”当年那个背着大枕头去上课的小女孩不知不觉地长成“思路姐姐”了。

真的是个不小的姐姐了，这时的我已经考取了福州市中学生交响乐团。弹的曲目也大了——乐团给我的第一个任务就是钢琴协奏曲《黄河》中第四乐章《保卫黄河》的钢琴独奏。《黄河》可是著名钢琴家殷承宗弹奏的名曲，行家们听了都摇头：“小姑娘弹《黄河》？”“可怜，可怜。”要表现黄河那汹涌澎湃的激流，没有健壮的体魄和一双大手，谈何容易！

时值盛夏酷暑，每当指挥说“下面排《黄河》”时，全乐团就会大叫：“苦哇！”而担任主要角色的我呢，却是“欲说还休”。我每一遍弹下来，都是一副不堪的狼狈相：大汗淋漓，眼镜也模糊了。就因为弹《黄河》，我的左手手腕上生出了个小包，医生说，那是腱鞘囊肿，与手腕用力不当有关。钢琴老师也告诉我，这是“职业病”。

一个月之后，我们乐团如期举行了专场音乐会，我和乐团的70多位管弦乐演奏员一起，演奏了气势磅礴的《保卫黄河》。这是我第一次与这样庞大的、也是中学生自己的交响乐团同台演出。那天我穿着白衬衫、黑裙子，戴着黑领结，很是潇洒。现在想起来，还着实能让我得意一番，先前受的那些苦和累突然变得不足挂齿了。

“你想不想考艺校或者音乐学院附中？长大以后，想不想当钢琴家？”

我学钢琴不是为了当钢琴家，因为那意味着我要付出全部的时间和精力来练琴，而我还有太多的爱好不能割舍，但是，钢琴给我带来的愉悦却是任何爱好都无法替代的。

千手观音

在我最宝贝的一本影集的封面上，有我的好朋友、全国十佳少先队员华

卉写给我的赠言：“思路，你真是个千手观音！”

从小，我就想做个人，什么都爱学，总是羡慕“十八般武艺”和“七十二变”的本领。这些年，我学了舞蹈、电脑、游泳、溜冰、打羽毛球、口琴……

我听到不少赞叹：“哇，什么都学，什么都会，真了不起！”其实，我自己心里清楚，这些东西听上去足有一大筐，挺吓人的，但离真正学成还差老大一截呢。

学电脑，只学了中英文输入和排版技术。先是参加了一个电脑培训班，是自己在报上看了广告，取了60元钱交了报名费去的。暑假时学了一个多月，开学后不常用，很快就忘得差不多了。第二年，妈妈叫我帮她打字，在家里的电脑上又重新学起来。后来发现电脑写文章倒是真方便，就一发不可收拾，除了作业以外，什么都用电脑写。可是这到底只是“小儿科”啊，那些高级语言我还一种也不会呢！

学游泳，我坚持好多年了，一到暑假，就买了附近游泳池的晨泳月票，每天早上5点就起床去游泳。在省少儿知识技能大赛中，我的自选赛项目中有游泳，就凭着标准的姿势，倒也得了挺高的分数，但我游泳的速度却是平平，很感惭愧。

学钢琴，公认的，是我最拿手的了。可是，虽然通过了全国钢琴考级的最高级——10级，也只不过是业余的。

学英语，都说我语音挺标准的，可是小时候爸爸光顾着教我“家庭英语”了，真要去了美国，怕也只能当个小保姆吧！

学舞蹈，坚持了4个年头，专业训练民族舞蹈。但是，几年以后，我便不再是从前那个“身轻如燕”的小姑娘了，自知当不了舞蹈家，再者由于社会活动太多，渐渐练功少了，现在也只是偶尔在学校或艺术团跳跳舞，不再做系统训练了。

学溜冰，南方的条件所限，只能是个“旱”的。

学射击，虽仗着胆大，很轻松也不手软，第一次打靶就打了几个9环，却吃了近视的亏，不能指望当女特警了。

说来说去，三个字：我不神！

为了学“七十二变”的本领，我考上了福建省小荧星艺术团。我在艺术团学的是表演专业，于是，我便必须按着编剧的意思，“变”来“变”去，一会儿是童话剧里的狐狸大婶；一会儿摇身一变，又成了卖伞的盲姑娘；随即，眼睛一亮，又成了咄咄逼人的中国律师；戴上眼镜，便是个落落大方的女大学生……

除了种种课外兴趣活动外，我从小还学了不少家务活，遇到困难常常能自己对付，技术水平嘛，还是那句话，太“业余”了。

比如说吧，我有条裙子，挺漂亮，就是腰太低，穿着太长。前年，我让妈妈给我改一改，妈妈却说：“你拿不动针线啊？自己能干的事，别想赖着你老妈！”我好一阵狼狈。妈妈就是这样，喜欢我做全能的人。我只好自己动手。我虽然也常干活，但自己改衣服式样，还真是头一回！结果，我一口气干了3个半小时，竟然被我改出来了！这条自己改的裙子我特别爱穿，大家也都说好看。不过，妈妈翻到里边一看，便哈哈笑着说“重在参与”。因为那针脚之间的距离已经大大“超标”了！

学烧菜，先是晚上饿了，自己炖个蛋什么的，后来熟练些了，便想学些

难度大的。去年，妈妈的一个朋友到我们家玩，在我家烧了个糖醋鱼，特别好吃。我心动了，千方百计做了他的“学徒”。10分钟后，我出师了，自己实践了一遍，竟然通过了“验收”。于是，平时要是碰上爸爸妈妈不在或者生病，我就自然地成了掌勺的；逢年过节，我也常常喜欢露一手。当然，本人是断然不敢和钓鱼台国宾馆的师傅相比的。

大家称我“千手”，令我汗颜，因为除了父母赐给我的一双手外，其余的998只都是我的老师、朋友、爸妈，以及所有那些关心我的人的手。如果没有这些手扶持着我，引领着我，我必定是一事无成的。我更不敢自诩“观音”，因为我浑身上下都是凡人的细胞。真的，黄思路是个再普通不过的女孩。

由黄思路“样样都神”所引发的思考

陶继新

黄思路，一个年仅十三四岁的女孩，却神奇般地练就了十八般武艺：不仅学会了游泳、溜冰、打羽毛球、口琴、舞蹈、表演、武术、电脑，而且钢琴过了全国考级的最高级——10级，英语达到很高水平。难怪不少人感叹他说：“黄思路样样都学，样样都神！”

拜读报道黄思路的文章，初读她所写的《思路13年》，我也生发了同等的感叹，而且感到她轻松愉快，得来全不费功夫，一个地地道道的“天才”。

但细读这些文章，咀嚼其间深蕴的内涵，便又有了一个全新的思考。

黄思路确实天赋极佳，但仅此还造就不出现在的这个位居“十佳”榜首的南方姑娘。优良的成才环境，自强自信的个性，以及顽强的拼搏精神，才是她拥有成功的关键所在。

黄思路的成才环境在家庭，在学校，在社会。她的家，可谓一个英语的乐园，黄思路无需有意而又费力地专去背诵英语单词，而是自然而然地沉浸在这个英语天地里轻松自如地嬉戏游耍。耳濡目染，天长日久，她听懂了英语，会讲了英语，掌握了英语。如果将另一个孩子放在这个环境里，同样可以超越常人，学好英语。这种良好的英语学习环境，是她的父母有意为她精心设置的。这一“天才”的教育，培养出了一个不同凡响的“天才”女儿。黄思路这一独具的优势，又为她在学校和社会上施展才华创造了条件，她在幼儿园中充满自信地讲述英语故事，在演讲比赛中用英语侃侃而谈，在电视剧表演抑或配音中也是驾轻就熟地运用英语从从容容地叙说。所有这些，不只使她的英语才识得到了酣畅淋漓的展示，而且也将她的成才环境拓展到学校、社会这一廓大的空间，使她的英语水平“更上一层楼”。

黄思路学弹钢琴同样具有一个良好的成才环境。两位造诣颇深的钢琴老师，使她的天赋得到了最好的发挥。设若她从师于一般琴师，单凭她的悟性与聪颖是不会走进如此辉煌的艺术殿堂的。

特别是她的父母，为她的成才标示了一条全靠自己闯世界的线路，铸造了她自信自强的个性，以及顽强的拼搏精神。年仅3岁，便让她独自前去学琴；裙子太长，妈妈置之不问，必须自己动手。从形式上看，父母对她不够疼爱，但实质上，这才是最伟大的爱，因为他们在培养适应当今社会的有用人才，而不是将孩子溺爱成衣来伸手、饭来张口的寄生虫。黄思路没有辜负父母的期望，她的口头禅“我能行”伴随她从呀呀学语走到今天，走出一条独闯天下、样样都神的终生受用的本事。参加各种学习班，她可以自作主张地报名与认认真真地学习；有病便自己到医院挂号就诊；在外野炊自做饭菜……她学会了生活，学会了照料自己，也学会了关心他人。“我能行”在黄思路那里得到了彻底的表现。

“我能行”还透视出一种顽强、一种勇气。她可以满怀信心地摘食各种硕果，也可以满怀信心地战胜各种困难。《保卫黄河》的演奏对她是一个挑战，而她用“我能行”的顽强拼搏精神，经历无数艰难之后获得成功。正是这种百折不挠的精神，使黄思路跨进了“样样都神”的境地。

思路13年，确是很不平凡的13年。这13年，磨练了她，也成就了她的；同时，她的成才之路引发了每一位家长、教师的深思，也给广大少年儿童以启发，以鼓舞。

我心中充满了光明

孙岩

由于患先天性白内障，3岁时手术失败，从来到人间，我就没有看到过这个充满光明的世界。爸爸妈妈常常望着我悄悄地流泪，每当看到别的孩子自由自在地玩耍时，他们的心便像铅块一样沉重。

小时候，为减少我的孤独寂寞，爸爸妈妈给我买来了收录机和一盒盒磁带。听音乐、听故事，渐渐地，我对音乐产生了浓厚的兴趣。那美妙的旋律常使我如醉如痴。为了鼓励我的兴趣发展，爸爸妈妈又为我买来了电子琴。我真高兴呀！整天像着了迷一样地弹呀弹。没过多久，我竟无师自通地弹出了一些简单的曲子。爸爸妈妈第一次听我弹出《妈妈的吻》时，激动得掉下了眼泪。他们那圣洁的爱心被我这琴声所震颤，这是一种在黑暗中突然看到了光明的震颤！他们不惜一切代价地为我买钢琴、请老师……从此，我便与钢琴结下了不解之缘，于是，那一个个跳动的音符，便成了爸爸妈妈心中的希望。

学琴是个苦差事，对于双目失明的我，困难程度更是可想而知了。

由于我看不见，普通的教材根本用不上。一切都得凭感觉、凭记忆。每上一堂新课，老师都要在我的胳膊上先试弹几遍，让我找准感觉，然后再上琴，而且还手把手地帮我找准音位、琴键，直到练熟为止。为了练琴，我的手指常常磨出血泡。有时，血泡破了，鲜红的血洒落在洁白的琴键上，我都不知道。

为了能认真完成老师留下的作业，我请70多岁的姥姥监督我。按老师的要求，一支曲子，要反复弹300遍。当时我才七八岁，正是贪玩的年龄，为了克制自己，便让姥姥在桌上放300根火柴，每弹一遍，取走一根，直到取完为止。

在一年多的时间里，我学完了音乐专科学四年才能学完的专业课程。1000多个日日夜夜，都是琴声伴着我度过的。

1991年，在长春市少儿乐器大赛中，我获得钢琴C组特等奖。

1992年，在首届全国部分省市盲、聋校学生艺术调演中，我荣获表演二等奖。

1993年，在第三届全国残疾人艺术汇演中，我又获钢琴表演一等奖——维纳斯金奖。

特别是1994年9月4日，在北京召开的“第六届远东及南太平洋地区残疾人运动会”的开幕式上，我主弹钢琴曲《黄河颂》。当时我把全部心神都融入这首钢琴曲之中了。

虽然我看不到黄河，但我从自己坎坷、磨难的经历中，深深体会到了这条母亲之河所蕴含的那种百折不回、自强不息的精神。我用我的心灵感受黄河那自大而落的涛声，那不屈不挠的奔腾。

开幕式结束后，妈妈对我说，当抬着我的白色巨大舵盘缓缓地进入场地时，她的泪水一下子夺眶而出。会场中有七万多人，她看不见；场地上有两千多人在表演，她看不见。万千人中，只是紧紧地盯着我，我这个凝聚了她无数心血、辛酸和希望的儿子……

随着年龄的增长，我该上学了，我多么希望能像别的小朋友一样背着书包上学呀！

按常规，我应该到盲校就读，但我们省只有离我们这里400多里的四平

市一所盲人小学，如果到那里就读，就要中断钢琴学习。为解决这个困难，社会各界给了我莫大的帮助，在有关部门的协调下，1991年9月，西五马路小学破例接收了我。我终于背上书包，走进了学校。

学习给我增添了无穷的乐趣，可双目失明的我，也遇到了常人无法想象的困难。没有盲文书，我要在老师的帮助下，把课文在盲文纸上打出来；课堂上没有时间，下课时也要写上两段；胳膊累肿了，写起字来手直打哆嗦。老师看着心痛，劝我休息一会儿。我说：“老师，您让我写吧，没有书，我怎么上课呢？”就这样，不停地写下去，直到有了书。

我每天很早来到学校，和其他同学一起上晨读，做练习。也许是先天失明的缘故，我的听力、记忆力特别好。上课时，我虽然看不见老师的板书，但特别注意听讲，并不断地琢磨学习方法；下课时，再让同学把板书念给我听，并在盲文纸上打出来，反复摸读，去理解，去消化。

学习中遇到不懂的问题，我总是一问到底。上学时，我是直接进入二年级的，对乘法的意义不理解，就不管上课下课地追着老师问，直到弄懂为止。凭着这股韧劲，我取得了优异的成绩。自入学以来，每次考试，始终在班级名列前茅。其中，1992、1993两个学年都获得语文、数学全班第一的好成绩。

从小双目失明，家人们对我百般疼爱，从不要求我做什么，可只要自己能干的，我从不依赖别人。

红领巾、手帕、袜子一类的小东西，我总是自己洗。我和姥姥住一个房间，姥姥年纪大了，行动不便，我每天都摸索着给她铺被子，准备洗脚水，也常常因此弄翻过脸盆，打碎过杯碗，划破过手指。爸爸妈妈常常劝我说：“别干了，用不着你。”可我想：能干的，就要自己干；总不干，以后咋办？

刚入学时，班主任老师特意选了几名同学组成一个小组照顾我。起初，我让他们领着我熟悉走廊、台阶、教室、办公室、厕所、操场等，等到我对每个地方的情况有了较深的感觉时，就放开步子大胆地试着走，渐渐地不用别人领了。我家住六楼，教室在三楼，学校和家隔着两条胡同、一段闹市。父母工作忙，我经常谢绝同学们的领送，因为我可以顺顺当地走完这段路程。在南关区组织的“五自”活动中，我被评为南关区“五自”好少年。

在学校，每到大扫除，我总是尽力做一些排桌子、挪椅子的事。同学们怕我磕着、碰着，不让我干。我就说：“没事儿，我小心点，我应该做一些力所能及的事。”

我处处得到他人的帮助、爱护，这使我心里感到很不安，所以，总想回报一点儿，哪怕只是一点点。

在少先队组织开展的“城乡小伙伴手拉手”互助互学活动中，我和九台市其塔木中心校一年级一班的王小吉、李海龙两个小朋友拉起了手。此后，我常常和两个小朋友通信，鼓励他们战胜困难，努力学习。“六一”期间，我把钢琴竞赛获得的300元奖金，委托少先队组织转给长春市“希望工程”基金会，用以资助面临困境的王小吉同学继续求学，又为李海龙同学买了书包、磁带及学习用品。在给学校的委托信中，我写道：“我得到社会各界那么多的关心和爱护，作为一名少先队员，我常常觉得自己为别人做得太少，请收下我的这份心意，就算做一个普通少先队员对社会的一点回报吧！”

1995年，我给身处逆境的全国十佳少年何蓉捐资200元，这也是我的钢琴竞赛获奖奖金。

几年来，社会给了我很多荣誉，我先后被评为南关区十佳少先队员、长

春市十佳少先队员、吉林省十佳少先队员和全国十佳少先队员。

另外，长春市音乐家协会还吸收我为音乐家协会会员。我知道，这些成绩的取得，是与老师的帮助和全社会的关心与支持分不开的。

14年了，我常常有这样的梦想：

假如给我三天光明，我要亲眼看看生我养我的妈妈，我要亲眼看看陪伴我度过寂寞岁月、照亮我人生的钢琴，再弹出更加优美动听的乐曲；假如给我三天光明，我还要好好看看给予我关怀和爱心的人们，永远永远记住他们的音容笑貌；假如给我三天光明，我更要好好看看祖国的锦绣河山，看看我们这个美好的世界……

尽管，这仅仅是梦想，都不能实现，但我的心中依然充满了光明。光明在我心中，光明伴我永生！

顽强的精神超人的勇气圣洁的爱心

陶继新

孙岩是个盲童，但获得了常人难以企及的成就。这是一个奇迹，也是一个值得研究的课题。他以顽强的精神、超人的勇气，将艰辛困难轻踩脚下，频频笑取胜利的硕果，在他面对的无光无彩的世界中，奏响了照亮人生的光明曲。

学琴伊始，他便将痛苦与收获一并取来。练琴之难，练琴之苦，孙岩那种超越常人的坚韧，难以想象的耐力，感人肺腑，振人心弦。在我们眼前，一位笑傲苦难的小勇士形象赫然矗立起来，令我们为之叹服，为之肃然起敬。

特别是《黄河颂》的排练，简直是一段用苦难折磨勇者的漫长历程，它要你付出巨大的心血，方能光顾成功的殿堂。整整一个三伏天，孙岩将自己关在屋里，手上一层又一层的气泡，屁股上数也数不清的痱子，以及那湿了干、干了又湿的衬衫……与其说他是用心去体会《黄河颂》的音乐精髓——中华民族历经的苦难和生生不息的抗争、奋斗精神，还不如说他将自己经历的苦难与抗争、奋斗精神融入这博大而浩荡的音乐美感之中，在让读者感受《黄河颂》那激荡人心的悲壮之时，同时去感受小小的孙岩起伏跌宕的感情脉搏的跳动与执著的精神追索。中华民族所固有的百折不挠的精神和气吞山河的雄壮，在这雄浑的音乐和顽强的孙岩那里，得到了相映成趣的美感体验。

孙岩的奋争精神，不仅弥洒于练弹钢琴上，在他学习数学、写作等方面的韧劲与悟性上都闪烁着光辉，给有志于求学的人们以鼓舞与鞭策。所以说，孙岩精神辐射到各个方面，在他身上，朝气蓬勃，勇气长存，充分具备了成功探索者的优秀素质。

这令我们思考，也诱惑着我们去探索孙岩精神的奥妙。

命运给孙岩开了一个不小的玩笑，对他也太不公平，他看不见五彩缤纷的大千世界，终生在黑夜里徘徊。面对这一严酷的现实，要么沉沦，受命运的摆布，不只无所事事，而且成为人世间的一个负担与累赘；要么奋然而起，向命运之神挑战，向成功与辉煌进军。孙岩显然是选择了后者。这真让人体会到了置于死地而后生的人生况味，正中了中国哲人“生于忧患”的一句名言。孙岩正是在忧患困苦之中，笑傲命运的不平，力攀胜利顶峰的。结果是他胜利了，胜利得那么艰难，而又那么令人羡慕与敬服。如果一个正常的孩子，也付出孙岩那样的努力，将进入一种何等的高层境界呢！

在孙岩受到命运的不公正的待遇的时候，他同时又得到了人们的特殊的爱。父母在他身上所付出的巨大心血，以及对他成才的殷切期望，成为他奋斗不息的一种动力。在感受天下最圣洁的父母之爱的时候，他也勃发出一种用全身心的爱去回报父母之爱的顽强精神与美好品德。

正像孙岩学弹钢琴需要一种勇气与毅力一样，知名音乐教授刘尚昆收他为徒的时候，也需要一种勇气与精神。他与孙岩无亲无故，却要艰难地支撑起培育其成才的重任，没有一片无私的爱，没有一种献身精神，这种师生情结必然化为一片烟云。刘教授付出了巨大的努力，也收获了巨大的喜悦。而孙岩，也没有辜负刘教授的一片苦心与期望，全力用拼搏与血汗去回报这种爱，去以另一种勇气碰撞这一种勇气，共同谱写了一曲勇敢者的赞歌。

在学校里、社会上，孙岩同样可以沐浴在爱的春风细雨里。老师和同学给他以真诚的关心与帮助，甚至著名歌唱家李双江、董文华还专程去看望他，并给予很高的评价。这一切，都使他充分感受着融融的爱意。在某种意义上

说，这种爱消融了他的不幸，使他始终感到自己是一个幸福的人，对社会有用的人；同时，他也将自己的爱回报给他人。于是，爱人之心在他那里铸造成一种优秀的思想品德，他爱学习、爱钢琴、爱父母及他人。关心他人、关注社会、多做贡献、多出成绩，成了他拼搏进取的思想支撑。爱，在他那里盛开鲜花，喜结硕果；顽强的精神、超人的勇气，则凝聚成一种奋发向上的民族精神。

顽强的精神，超人的勇气，圣洁的爱心，共同构筑成孙岩的精神框架与性格核心。他在原有的高起点上，向着更高的起点挺进。同时，他的精神也感召着我们，鼓舞着少年儿童向着美好的明天迈进。

“手拉手”活动使我长大了

孟娜

做梦也没有想到，我会成为全国十佳少先队员，真的没想到。望着眼前的证书，摸着脖子上挂的金牌，从记事开始到三次去北京参加活动，受到国家领导人的接见，最后成为“新闻人物”，一幕幕的往事，不断地在眼前浮现。

我的爸爸妈妈都是普通工人。也许受妈妈的影响吧，我从小就爱看一些有图片的儿童读物，不懂的地方总是缠着妈妈问个不停。我还特别喜欢看文艺节目，大人们常夸我是“文艺天才”。记得5岁那年，妈妈单位演出节目，按捺不住的我，竟然情不自禁地跑上台去，和妈妈一起说起天津快板来。台下的叔叔阿姨先是一愣，继而是热烈的掌声，演出获得了极大的成功。大人们一下子把我抱了起来，都纷纷问我练了几天，一共认得有多少字。什么几天，多少字？我似乎有些不太明白他们讲的含义。事后妈妈也偷偷地问我：“孩子，你可把我吓坏了，抢过话筒便演，你啥时也会演天津快板了？”我歪

着头说：“你在那里老是说呀说的，我一边摆积木，一边就记下来了，今天我在大布（幕布）后面，趁阿姨没拉住就跑到你跟前说起来了……”记得当时妈妈听完后，竟抱着我哭了。打那以后，妈妈单位、街道一演出便是我和妈妈同台演，几乎每次都是一等奖。我学会了弹电子琴、打竹板、讲故事、表演诗朗诵、主持节目等。由于我不识字，全靠妈妈用录音机录下来后，我反复地听，凭着记忆把段子、台词背熟记下来。

我6岁的时候，妈妈开始教我拼音了。我那时小，差不多用了一年的时间才全部掌握了拼读方法。7岁时，妈妈又教我学汉字，有时我不用她教，自己查字典也能认识。这样一来，演节目可省事多了，自己就能看节目内容，熟记段子了。随着识字的增多，我开始看一些书了：《高玉宝的故事》《高山下的花环》《少年知识大全》《科学家的故事》《上甘岭》《刘胡兰的故事》《雷锋日记摘抄》……看书使我懂得了许多道理，了解了数不清的知识：第一次知道马克思是德国人，少先队的前身是共产儿童团，节日升起的五星红旗代表着我们的祖国……

从那时起，在我幼小的心灵里，就产生了这样一个想法：我将来一定做个好孩子，做一个合格的革命接班人。

1991年，我上学了，在班里我最先是担任组织委员。我每天早早来到学校，组织同学们上早自习，业余时间带领同学们搞一些有益的活动，清扫街道啦，慰问军属啦，文艺演出啦……每当演出时，我都是既担任主持人，又当演员。虽然累一些，心里却甜甜的。尽管这样我并没耽误学习，期末成绩一公布，我竟排在第一名，被同学们选为“三好学生”，还获得了“区学雷锋积极分子”的光荣称号。一晃二年级读完了，我胳膊上的“两道杠”也换成了“三道杠”，“官衔”也由班级组织委员升为学校组织委员，每天更忙碌了。也许是同学们看中了我主持的几次中队会，从二年级起，我这个小不点就开始和几位六年级的大哥哥大姐姐主持学校的开学典礼、结业式、各种文艺演出，串联词也完全是即兴发挥的。每一次活动的照片我都很好地保留着，装满了一本相册。

日子在无忧无虑的快乐中打发走了。然而，一次难忘的夏令营活动却使我的思想发生了深刻的变化，也改变了我的生活。

1993年暑假，我作为“小黄帽夏令营”的成员来到了岫岩县考察。出现在我们眼前的情景把我惊呆了：那光秃秃的大山，不要说果树，连草都极少生长；矮巴巴的茅屋进去之后不敢站直身子；破旧的校舍，窗户上的塑料纸被风吹得忽啦啦直响；站在我们面前的一群身着打补丁衣服的山里孩子畏缩着直往后退，倒是他们的脚趾头争先恐后地从鞋子的破洞处紧往外钻……啊！山里的孩子竟是生活这样的环境里呀！我们的心情顿时沉重起来。不知谁说了一句：“我上次穿小的皮鞋丢进垃圾箱里了，早知道他们这样贫困，带来多好！”是啊，平时我们扔掉多少好东西呀！望着我左边的小女孩，我脱下了自己的袜子，掏出了口袋里的花手绢，默默地递给了她。她先是一迟疑，随后飞快地接过去，很珍惜地放进了书包里。同学们也纷纷把自己带来的东西送给了山里的孩子们。

刹那间，我突然产生了一个奇怪的念头：我若是济公多好，扇出许许多多的钱来，送给大山里的孩子们。

从岫岩回来，学校号召向贫困地区捐衣物，我一下子翻出一大包衣裤来，连爸爸妈妈过时的衣裤也翻出来了，还有一套准备国庆节游园穿的新衣裤也包了进去。我又在有口袋的衣物里装上字条，盼望和他们交朋友。那几天，我真像盼过年一样盼来信。过了10来天，真有信来了！要知道，这是我收到的第一封来信呀！我乐得跳起来。一看地址：是岫岩县哨子河乡虎岭小学六年级的刘玉岩。她说，衣服收到了，愿意和我成为好朋友。不知咋地，我竟想哭，我太激动了，这个好朋友，我交定了！第二天，我急忙到邮局，寄去一张照片，还汇去10元钱。从那以后，我们开始了信件往来，成了一对没见过面的好朋友。我经常给她寄钱、衣物、学习用具等，她也给我寄来亲手编织的连心锁。她还盼望能见到我，我何尝不想见见姐姐呀？

这一天终于来了！1994年“五四”青年节那天，我随着运送衣物、学习用具的汽车来到虎岭小学，终于见到了刘玉岩姐姐。当我把装满学习用具的书包送给她时，她搂着我哭了，在场的许多老师也哭了……从岫岩回来，一连几天我的心都平静不下来，更加坚定了资助刘玉岩的决心。

我们的事传开了，学校里很多同学也都参加到这项“手拉手”活动中来了。电台、电视台的叔叔阿姨还采访了我。1994年“六一”节前，我突然接到通知，要我和玉岩姐一起去首都参加“相会在北京”活动。嘿！高兴得我几夜都没睡好觉，终于盼到了起程的那一天。玉岩姐这个连火车都没见过的孩子在火车上偷偷地问我：“这不是做梦吧？”我不由得笑了。其实我也不敢相信这是真的。天安门比电视里雄伟多了，广场比我们操场大几十倍。看着五星红旗冉冉升起，真是感到神圣无比！最叫我难忘的是，1994年5月31日下午，我们在中南海受到江总书记和李鹏总理的亲切接见。当时气温高达30多度，我们在太阳下等候着国家领导人的到来。不知谁喊了一声“来了”，200个孩子忽地向前跑去。当时我个子小，很快便落在人群后面。我心里一急，什么也不顾了，拼命地往里钻，最后从一个大哥哥腿中间钻了进去。当我终于来到了江爷爷身边，并握住江爷爷的手时，心里那个激动劲就甭提了。江爷爷手心全是汗，我脸上的汗也蹭到江爷爷西装袖子上了。这时几个记者涌到我面前，闪光灯不停地晃着，这个情景被拍成新闻照片登在《中国少年报》上。我刚回答完江爷爷的问话，一个南方同学从我手里“抢走”了江爷爷。恰好这时李鹏爷爷来到我身边，我又急忙挤过去，拉着李爷爷。李鹏爷爷个子高，走路时，竟侧着身子一直拉着我的手不放松。这情景吸引来几台

摄像机和照相机，高兴得我举起右手冲着镜头使劲地挥舞着。没想到，这张照片又登在《中国青年报》上。大约在中南海和国家领导人欢聚了几十分钟。江爷爷他们要走了，我们都依依不舍地拥着江爷爷、李爷爷往前送着。我始终拉着李爷爷，当李鹏爷爷和江泽民爷爷差不多快走近时，我抓住机会，一下子又拉住了江爷爷的手，在他们中间走着。心里那个激动劲真是无法形容！我要感谢摄影记者将这一幸福时刻化为永恒，瞧：就是这张我拉着江爷爷、李爷爷手的照片，登在了全国几十家报刊和杂志上，使我成为全国1亿3千万少先队员的幸运者，我竟然成了大人们也都知道的新闻人物！

从北京回来，玉岩姐姐小学毕业了。她家有一个上大学的姐姐、念小学四年级的妹妹。由于家庭贫困，只有“保”上大学的姐姐，“维持”上小学的妹妹毕业。她在信中说：“我很想再上中学，我还擅长体育，曾获县里中长跑第二名的好成绩。”我想：玉岩姐失学太可惜了，要是能到市里念书，到体校训练，说不定会跑出个“王军霞”来。我把想法刚跟妈一说，妈妈便沉着脸“封门”了：“咱家住的小屋才8平方米，我和你爸爸又都是普通工人，供你自己还行，供你俩哪来那么多钱？再说连睡觉都没地方挤！”我那几天黑白天都缠着妈妈，非要她点头答应收养玉岩姐不可！有时连晚上说梦话都是这些内容。妈妈终于同意了。1994年7月15日，刘玉岩离开四面环山的岫岩县虎岭村东沟她居住了14年的茅草屋，来到了我们家，成了我们的家庭成员。经过我和妈妈的多方奔走，在有关部门的帮助下，姐姐终于当上了市体校的学员，并且坐在27中学宽敞明亮的教室里读起了初中。

姐姐的到来，使我们原本就拥挤的住房更加拥挤了，仅靠爸爸妈妈工资度日的家庭，一下子增添了很重的负担。1万多米的运动量，姐姐一顿竟能吃5个馒头。不停地训练，一双运动鞋穿不上两个月便“面目全非”了。妈妈单位经常拖欠工资，更减少了我们饭桌上吃菜的数量，豆腐、土豆是我们的家常菜。但无论生活怎样拮据，每天都要保证姐姐吃上两个鸡蛋。我们知道：营养跟不上，成绩就会降下来。从姐姐1994年来我家至今，我几乎断了水果，10个手指头经常爆皮。医生说是缺少营养……今年春节，我连新衣服都没买。我过生日妈妈煮了6个鸡蛋，让我和姐姐一人3个，我只吃了1个，其余的全给姐姐吃了。我知道4月份姐姐要去省里参赛，我盼着她拿个“第一”回来。姐姐的家人也非常感谢我们全家。春节前，她上大学的姐姐代表全家给我们来了一封充满感激之情的信，那洒着泪水的信上写着：“大恩大德一辈子不忘……”读着这封信，我和全家人心里都很激动！妈说：“冲这句话，值了！清苦、困难不算啥……”

1995年2月，团中央召开了“千万对手拉手好朋友动员会”。在这次各省市的成人会议上，我作为学生代表，代表全国少先队员发了言，并介绍了我同刘玉岩成为好朋友的经过。我的那篇《我是最幸福的小孩》登在《中国少年报》上后，我接到几千封全国各地的来信。

有的给我介绍贫困同学，有的向我“要小伙伴”资助，有的人以为我们家很有钱，让我给他汇款。

岫岩虎岭小学的任晓红是县三好学生，可是因为妈妈患了癌症，哥哥初中二年级时被迫退了学，她也要退学。我曾给她邮过钱，并且还动员周围一些同学给她捎过钱，但仍解决不了她的困难。这次我接到那些“要伙伴”的信后，便第一个把任晓红介绍了出去。像广东的庄兰珠、常州的郑亦艳、秦皇岛的刘双、鞍山医专的高悦、顾玉等20人先后都成了任晓红的扶贫朋友。

北京电视台的马宝录叔叔到任晓红家看过之后，当时就给红姐掏出 200 元钱，让她买学习用具。

我还把岫岩县和平小学马丽萍介绍给河南的李艳玲，把鞍山的项伟介绍给山东省阳信县河流镇中的史艳飞，把湖南的贺咏梅介绍给长春市南关区向阳街后一胡同 20 号的李楠……这些人纷纷给自己的“贫困对子”邮钱、学习用具等。江苏省泰兴职业高中的大哥哥范建，一次便给贺咏梅邮去 100 元钱。解放军开源市 86063 部队的龙向东叔叔、鞍山电子技术学校徐萍大姐姐、鞍山五十一中学的陈阳同学，每人拿出 400 元钱，让我给他们在市“希望工程”结一个对子。我利用业余时间都帮他们办好了。虽然我休息少了些，忙碌些，但心里可高兴了，我忘不了在山区看过的那些孩子们，我盼望着他们都能有书念。

山东省单县贾楼小学的张立建，把他班的孤儿郭洪伟介绍给我资助。我虽然没有很多的钱给他，但仍给他邮去 5 元钱和一封鼓励的信。没想到这封信在他学校中引起轰动，校长在广播里读了信，让同学们看了那 5 元钱，郭洪伟激动得哭了。同学们纷纷向他伸出援助之手，有的给他 4 角钱，有的给他格尺，有的给他本子……校长还向师生们讲述了自己的梦境：梦见我去他们学校欢聚。这些事，是先后几十名同学来信不约而同向我描述的。1995 年 8 月份，郭洪伟给我来信说，他以优异的成绩考上了初中，他还在信里祝我好人生平安呢！我又给他在全国各地找了几个“扶贫伙伴”，一定帮他读完大学。

广西来安县龙山完小的何基隆因家贫而产生了厌学情绪，我给他写去一封鼓励信，教给他学习方法，并把鞍山医专大学生高悦介绍给他做老师。前不久，他又给我来信了，感谢我给他介绍的“千里家教”，还把参加“地区数学竞赛”的获奖证书给我邮来做谢礼！我激动极了，心里真有一种自豪感。在参加“手拉手”互助活动中，我还结识了许多“大服友”，像全国优秀警察鞍山交警支队的冯志国叔叔，他一个人资助 9 名贫困地区的失学儿童；鞍山环卫处的清洁工钟素娥阿姨，资助两个失学儿童。我觉得他们才是我追逐的一颗真正的星。

几年来，我的一些文章经常在一些刊物上发表，得了不少稿费，但我每次都一分不留地捐了出去，把它用在最需要的地方。我先后向全国第二所希望小学——西藏希望学校，辽宁受灾地区、居民万秀芬老奶奶、部分贫困小伙伴捐了近 300 元钱，尽一点我少先队员的心意。

1995 年国庆节刚过，传来了我被评为第四届全国十佳少先队员的消息，并第三次去北京接受党和国家领导人的接见。当时我心里真是既激动，又高兴。我只不过是做了一个少先队员应该做的事，没想到党和国家给了我这么高的荣誉。那一张张的选票凝聚着全国 1 亿 3 千万少先队员对我的关心、鼓励和深厚的感情！借此机会我向他们敬一个少先队员的崇高敬礼！

这次进北京，我受到了李岚清、彭珮云、宋平等几位国家领导人的接见，还同他们合了影，并代表十佳少先队员们宣读了倡议书：“欢迎更多的同学来参加‘手拉手’活动！”

几年来，我由一个不懂事的娃娃成长为一名少先队员，并先后获得校、区、市、省“三好学生”、“市十佳少先队员”、“中国百名好儿童”、“全国十佳少先队员”。我的每一点进步，都凝聚着老师、学校、少先队组织对我的培养、关怀。我的证书、奖章、金牌里面融进了他们的心血。今后，我

要向更高的目标攀登，做一名合格的十佳少先队员，当好“手拉手”活动的带头人。我也希望全国的少先队员们都参加到这项活动中来，像歌词里唱的那样：“只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间！”

一片痴情，几分收获

陶继新

孟娜没有多少惊天动地的业绩，但她对贫困地区学生的一片真心痴情，以及为此所付出的巨大努力，却梦牵魂绕般回旋在我们心间，从而让我们感受到友情挚爱的珍贵，并情不自禁地为之唱一曲真善美的赞歌。

孟娜还是一个天真烂漫的孩子，但她的友善真诚与乐于助人却已铸造成一种品格，并以美的形态根植于她的心底深处。她会因同情他人的贫困与不幸以泪洗面，又会因与玉岩的初次相见当众哭出声来。这绝非由那特殊场景而生成的瞬间即逝的感情冲动，而是发自肺腑，生于内心。真善美始终作为她的感情支撑与精神源泉，并且永远以其鲜活的生命昭示出力量，鼓舞着小孟娜去浇灌助人为乐的花园。

交友与助人，这一世代为人称颂的文化现象，在孟娜那里闪烁出更加熠熠夺目的光彩。广交天下穷友，并千方百计地给他们以帮助，没有一颗爱人之心、同情之心，简直就是一件不可思议的事情。而身为小学生的孟娜却去做了，而且做得那么投入，那么认真。有耕耘便有收获，孟娜的一片痴情有美丽的回声，玉岩同学与她交了朋友，成了姐妹，全国许多同学也成了她的朋友。她出身于工人家庭，并无什么丰厚的经济来源，但她尽其全力，以助人为乐事，收获着幸福与喜悦。良好的心态、高尚的情操、优秀的品质，共同构筑成小孟娜那丰富的精神世界。

孟娜的可贵，不仅在于将这份真情与美德深蕴在心底，还在于将它化作一种持之以恒的行动，迎来了一个又一个个人叹服的收获。

孟娜与玉岩结成对子，有其特殊的意义与价值，它不同于一般的对子，它不流于形式，也不是短期行动，而是真诚与永久的聚合，是心灵与行动的和谐。

孟娜决定将玉岩从山区接到家中，并为其联系中学就读与体校训练，还要与一家三口挤在仅有8平米的房间同吃同住。这不仅需要友善与真诚，而且也需要一种勇气，以及一定的社会活动能力。而孟娜终于将这一愿望化作现实，其心可鉴，其难可知，其品格风尚可以鼓舞教育许多同龄的学生乃至更多的人。

而孟娜与其父母做这一切的时候，并没有期望有何报酬与收获，只是凭着一片痴情、满腔热忱。无私培育了鲜花，友善结出了果实。事实上，孟娜也有了收获，她拥有了一个异乡而来的姐姐，不是亲姐，胜似亲姐。她们有同一的“作息表”，也有共同的“竞赛台”。她们彼此深爱着对方，也享受着对方所回复的爱。爱人者得到人爱，助人者得到人助，这一人生哲理在孟娜家里流溢出芳香。与此同时，孟娜的爱心得到了社会的认可与赞誉，而且她与玉岩二人同赴京都，见到了江总书记与李鹏总理，成为她永生的骄傲与自豪，也成了她奋斗不止的巨大动力。

孟娜人还小，但心胸却似浩浩渺渺的大海，志向宛如高不可攀的蓝天。她不只与玉岩结成对子，还与广西、广东、山东等省市自治区的小朋友结成对子；她不只一个人去结对子，还发动组织更多的人去结对子。助人为乐，奉献爱心，这一美好的精神风尚，从孟娜这一个体走向群体，从而在全国生根、开花、结果。

一片痴情，几分收获。小孟娜在执著地前进的时候，也应当为自己取得的成绩感到欣慰了。

从小孟娜那里，我们看到了中华民族的传统美德，也感受到了当代中国的精神文明；我们不仅看到了她那友善美好、助人为乐的崇高风尚，也看到了祖国的希望，祖国的未来。

小星星

中国的秀兰·邓波儿

张延凤

1980 年的一个冬日，一个可爱的小生命呱呱坠地了。没有一个人会想到，就是这个小生命在若干年后，给许多人，特别是小朋友带来了令人难以忘怀的“婉君”、“小雨点”等银幕形象。

她就是我们的小童星——金铭。

金铭的父母是两位普普通通的工人，从天赋上来说，金铭似乎缺了些什么，但她今天的成就却是那么令人瞩目，这就不得不让我们走到明星的背后，去看一看，然后再想一想。

3 岁，这是每一个孩子刚刚能够迈开步子奔向父母怀抱的时候，金铭就被体校老师从幼儿园挑走，开始了体操训练。从压腿、折腰到抻筋，每一次都令父母心疼的训练，使得小金铭眼眶中含满了泪水。一些父母在小宝贝的泪水前退却了，把小宝贝们接回了家。而金铭的父母却“视而不见”，使得 3 岁的小金铭早早地过上了集体生活，每礼拜才能同父母相聚一次。艰苦的训练将给我们的小金铭带来什么呢？

艰苦的训练持续了两年，金铭获得了一个良好的身体，并培养了坚强的意志和勇于战胜困难的信心。5 岁的金铭凭着良好的身体素质和形体条件，顺利地通过了北京市少年宫的声乐班、舞蹈班，以及中央电视台银河少年电视艺术团的录取考试。

1986 年 9 月，金铭进入北京市东城区分司厅小学学习。课余时间，金铭坚持参加银河少年电视艺术团的学习。几年来的艰苦锻炼，多少次的文艺演出，激发了金铭的艺术天赋。

当金铭还是一位二年级的小学生时，机遇来到了金铭的身边。台湾著名作家琼瑶及导演刘立立独具慧眼，让金铭先后在琼瑶《六个梦》系列剧中的《婉君》《雪珂》《望夫崖》《青青河边草》四部作品中担任重要角色。金铭的艺术天赋得到了充分的发挥，一次又一次地把一个又一个小角色活灵活现地奉献给每一位观众。金铭，仿佛就是中国的秀兰·邓波儿。

1989 年 10 月，金铭第一次走上银幕，在梦之一《婉君》中饰演小婉君，这是海峡两岸封闭 40 多年后的第一部合作片，该片塑造了一位温婉清纯、天真可爱的小婉君形象，金铭以其独特的艺术天赋，使这一角色在宝岛台湾受到广大观众的青睐，创下了收视率超过 60% 的纪录。金铭以她所特有的魅力征服了大陆与台湾无数观众的心。紧接着金铭在《雪珂》中饰演了小雨点，在《望夫崖》中饰演大小姐康梦凡，均给亿万观众留下了深刻的印象。最近，《六个梦》的系列之四《青青河边草》已走向电视屏幕，该剧是琼瑶在推翻了原剧本之后，为金铭重写的。金铭在该片中又成功地饰演了小草这一令人喜爱的形象。

金铭是中国千千万万个少年儿童中的一员，她有着极其平凡而又普通的一面。她的功名与成就是无可否认的，但每一位少年儿童都应看到她在闪耀着明星辉煌的背后。

金铭同许多小朋友一样，早上去学校念书，每天写作业，要预习、复习功课。她的身边有着许多同学，有着关心爱护她的好老师，这些同许许多多的少年儿童一样。

那么她又怎么会有时间去拍戏，去演出呢？

让我先给大家讲几个小例子。

有时电视台请金铭去演节目，汽车早些时候便停在外面，而金铭却在屋里安静地写作业，务求仔仔细细地做完每一道题，并认真检查一遍，确保无误才放心地去电视台演节目。

1992年9月，金铭在台湾著名导演杨立国执导的电影《熊猫阿杰》中担任主角，饰演文全这一角色，拍片场地在四川九寨沟，当她回到北京时已是12月中旬。面对即将来临的期末考试，她拉下了近400节课，而时间只剩下23天了。“要跟上去！”金铭心里这么想，也这么做了。她通过语文数学两个任课老师的系统补课，自己下苦功刻苦学习，终于在期终考试里，获得了11门功课全部优秀的好成绩。这成绩中蕴含了小明星多少的汗水和努力啊！

有一次金铭在暑假期间拍戏，老师考虑到拍戏太累，并且要花大量时间，便让金铭不必去写假期作业。可金铭却说，我会在火车上把作业写出来的。她这么说了，也就这么做了。并且她的作业在全班所有的作业里，被评为最出色的一份。

从这里，我们不难看出，明星的背后包含着许许多多令人想不到的艰辛。

金铭的成功是与学校的培养和家长的教育分不开的。金铭的父母总是把她看成是同其他孩子一样的孩子，他们从不因为金铭是个小明星而把她视为小公主。同许许多多的父母一样，他们深爱着自己的女儿，但从不会宠她、惯她。他们希望将来的金铭无论做什么，最重要的就是做一个普普通通的人。这也许过分了点，但只有这样，才能让小金铭更顺利、更全面地成长。金铭的父母在金铭出名之后，对约片人的金钱和学校的学习做出了选择：做为学生，学习文化基础知识最重要，因为这是学生的本分。

学校对金铭的要求同其他同学一样，并不因为金铭有太多的社会活动而放松标准。学校总是积极引导小童星走正确的路，帮助她培养自觉学习的好习惯。所以年复一年，尽管金铭拍摄了几十集电视剧和电影，参加了许多大型文艺演出，但她的学习成绩一直优秀，是学校的三好学生，被学校评为“全面发展有特长的小标兵”。

良好的环境并不代表着明星的诞生。金铭的成功是与她的努力密不可分的。

在剧组里，金铭是最小的演员，由于年纪还小，许多字词不认识，不理解，她一边听叔叔阿姨念台词，一边听导演叔叔的耐心讲解。每一次都是那么认真，反复默记于心，力求理解其涵义。金铭人虽小，可戏却不少。在拍摄《雪珂》中小雨点被罗少爷用家法痛打时，演员马景涛怎么也不肯打金铭。导演在金铭背上垫了两块海绵，连续拍了两次，金铭虽然流泪，但脸上却没有痛苦的表情。导演把自己的想法告诉金铭，于是金铭要求重拍，导演同意后，随着罗家少爷的重打，金铭的眼泪如流，脸上表情痛苦至极。导演带头喝了彩，戏一举拍成。原来拍完哭戏，脱离戏境就能笑的金铭，这次拍完，仍哭得很伤心，当导演抱起金铭时，才猛然间发现垫在金铭背后的垫子没有了，原来是金铭在试镜头时悄悄拿掉了。为了拍戏真实感人，金铭确实流下了自己的泪水，这使在场的导演、演员也都心疼得掉下眼泪。

金铭是一位多才多艺的小明星。大家都了解金铭在演戏时感情十分投入，也都知道《雪珂》《青青河边草》片尾曲都是由金铭自己主唱的。金铭确实是一位不折不扣的小歌星。台湾上格唱片公司派人专程到北京为金铭灌唱片，她轻松地戴上耳机，把动听的歌声记录下来，传给远方的朋友。在演唱《小雨点》和《梦里为什么都看不到》这两首歌时，金铭完全置身于音乐

之中，以极大的热情抒发了自己的内心特有感受。因而金铭的两张专辑发行量达 20 万张。在台湾金曲榜排行为第八名，大陆 1992 年个人专辑第一名。金铭成为影、视、歌全面发展的童星，难怪台湾一些报刊认为：金铭是中国半个世纪以来演艺界最聪明伶俐的孩子。

1991 年金铭在上海为上海少年儿童主持《今夜星辰》特别节目，受到了各界的热烈欢迎，并被评为上海最佳节目主持人，获第一名。同年 8 月，金铭参加中国电影界赈灾大义演，由著名导演谢添把金铭介绍给大家，这一老一少不正代表着中国电影事业的前赴后继、蓬勃发展吗！

金铭不仅在大陆，在台湾也颇负盛誉，但宝岛人却只闻其声、见其影而未见其人。1996 年 3 月份，金铭应邀赴台。这次金铭是随同北京特殊文艺儿童访问团途经香港到达台湾的。在台北的第一场演出中，当金铭的一曲《青青河边草》刚刚结束时，她已被鲜艳的花朵包围了，在台湾经久不息的“金铭热”再起高潮。当访问团游览台湾著名的日月潭时，举行了几十年来罕见的欢迎仪式。当地一位最有权势的老太太为每一位团员都准备了一个书包作礼物，而给金铭的那个是最大的、最漂亮的，老人家始终自己拿着，不让别人动。她刚见到金铭就一把搂过来，把那个最大的、最漂亮的书包亲手送给了金铭，并说“这是奶奶专门给你买的”。

在台湾的 20 多个日日夜夜里，金铭用她的微笑，她的歌声，她的聪明，她的真情再一次打动了宝岛的人们，金铭是海峡两岸亿万同胞所共有的快乐小天使，这样来称呼我们的小童星是一点也不过分的。

金铭同学出名了，可当她一返回校园，就又回到从前的那个金铭。

一次，一位同学不小心把墨汁洒在了金铭的身上，整洁的衣服变脏了，那位同学急得掉了眼泪，金铭忙劝慰同学说：“别哭，不要紧，回家洗了就是了。”

一次，发新书时有一本书页破了，接到这本书的同学不愿意要，金铭见了立刻把自己的新书给了那位同学，自己却留下那本损坏了的书。

从这些点点滴滴的小事中，我们不难看到童星身上有着一颗金子般的心。这难道不值得每一位小朋友去学习吗？难道不是对那些有一点成绩就沾沾自喜的孩子善意的批评吗？

金铭有着许许多多的漂亮衣服，可每当她跨进校门时，她便穿上与同学们一样的校服。童星是她在学校外的称呼，而学生则是她在校园里的唯一名字。

金铭外出拍戏时，心里仍想念着学校的老师和同学们，她抽时间给学校写信，向校长、老师、同学们汇报自己的生活、学习情况，她始终把自己看成是集体中的一员。

1991 年 8 月，金铭应安徽电视台的邀请，赴合肥参加赈灾大义演。由于旅途的炎热与疲劳，在演出的当天她便发起了 39 的高烧，眼看着金铭和老演员孙道临一起主持的节目马上就要开始了，她的高烧仍没退。导演无奈只好临时决定换人。但灾区人民拨动着小童星的心灵，金铭终于站起来：“不要换人，我可以挺住！导演您放心吧！我行，我一定行，我要为赈灾做贡献！”金铭发出了内心的呼喊。

演出开始了，像往常一样，金铭——这位小天使笑容可掬地站在台上，但细心的观众也许会发现她的额头上布满了密密麻麻的小汗珠。她用她的坚强意志和高尚情操站立着，这难道不令人钦佩，不令人感动吗？

当观众们知道他们的小童星正发着高烧，仍坚决要为安徽灾区人民做贡献时，台下响起了长时间的、热烈的掌声。

我们的小童星已经小学毕业了，她以优异的成绩进入市重点中学——北京五中学习。新的生活将会给我们的小童星带来更多的机遇，也将会更加磨练她。但回首我们的小童星在演艺生涯的最初阶段，我们又能得到一些什么启示呢？相信小朋友们一定会自己找到答案的，对吗？

独生女踏向人生
——记全国少代会代表沙莎
《枣庄日报》记者祁懂来

沙莎是枣庄市立新小学四年级的学生，是个独生女。但她没有独生女的娇骄之气，而是以全新的面貌出现在我们面前。

自觉苦难甘磨练

幼儿园离家2里多路，并且须穿过两条马路。沙莎从4岁上幼儿园就不让父母接送，不管风天雨天，还是下雪天，一直坚持自己行走。4岁半那年寒冬的一天，北风漫卷着雪花。沙莎从幼儿园放学回家，独自一人蹒跚地行走在铺满厚厚积雪的马路上。棉鞋跑掉了，她就干脆拎着棉鞋，只穿着袜子在雪地上行走。途中被妈妈的一位同事发现，硬是抱上自行车把她送回家。脱掉袜子一看，小脚冻得红萝卜似的。沙莎不但不叫疼，还笑着说：“踏着雪玩太有意思了！”

还有一次，天降暴雨，妈妈不放心沙莎自己去幼儿园，拿起雨具要送沙莎走。沙莎说什么也不让送，后来她看争不过妈妈，就趁妈妈一不留神，快速冲出家门，消失在如注的雨幕之中……

担任青檀宾馆经理的妈妈王佩玲每当谈及此事，总是以半嗔怪半夸赞的口吻说：“这孩子从小就闹‘独立’，啥事都想摆脱大人自己干，你想娇惯她甬想。”

自上小学开始，沙莎的衣服都是自己洗，也从来不让妈妈给她洗澡，每天放学回家不是忙着拖地板，就是帮助妈妈做饭，星期天经常下厨房给父母露两手。

去年暑假期间，沙莎到游泳馆学习游泳。由于游泳消耗体力太大，一连数日游泳回到家后，只能做几道暑假作业题就累得躺倒了。就在第11天中午游泳回来，疲惫的身子刚躺下，突然想起妈妈给她布置的每天一篇作文的任务已经8天没写了，顿时感到很内疚，她立即爬起来补写。从中午12点开始，她一口气写到翌日凌晨4点钟，工工整整写完了八篇作文。夜里妈妈几次催她睡觉，劝她说：“离开学时间还很远，何必这样拼法。”沙莎回答：“我这是在有意识地治治我身上的懒惰。”

勇于坚持正义

沙莎的心目中充满着强烈的正义感，对非正义的现象，嫉恶如仇，勇于开展批评和斗争。

去年秋天，沙莎和妈妈一块到一家国营大商店购买铅笔盒。来到柜台前，看见营业员正和一位顾客聊天，她便文明地喊道：“阿姨我买铅笔盒！”连续喊了四遍，那位营业员不耐烦地用眼瞟了一眼沙莎，仍然继续拉呱。

沙莎被激怒了。她快步来到营业员面前，用力地拍了一下柜台：“阿姨我来质问你，我连续叫你四遍阿姨，让你拿铅笔盒，你为什么只顾拉闲呱，不理睬我，请问上班时间拉闲呱耽误工作对吗？”那位浓妆艳抹、穿着入时的营业员小姐，面对“小不点”劈头盖脸的批评，一时羞愧得无言以对。

一天下午放学回家的路上，经过路边一家私人小卖部，沙莎看到店主人将上午她退掉的变了质的话梅正在卖给一位小朋友。她跑步上来，一把夺过小朋友手中的话梅，仔细看后，重重地往店主面前一放：“你怎么继续卖变质的话梅，快把钱退还给这位小朋友！”店主说她管闲事，硬是不退。沙莎警告店主人说：“你敢不退，我马上到工商所去告你。”店主无可奈何，只

好将话梅钱退还给了小朋友。

这便是沙莎，一个真正的独生女，一个真正踏向人生、把握自己的好少年。

小围棋王——谢赫

青岛嘉峪关学校

最近青岛嘉峪关学校二年级学生谢赫到国家围棋队培训的消息，一经报纸、电台的连续报道，立即引起人们的关注。

不要以为，他曾有过多么复杂的“棋历”，其实这个年仅8岁的小棋手的棋龄仅有两年。而正因如此，那超乎寻常的棋力才使那么多的大师、专家惊喜，并倾倒了那么多的棋迷。

人们说谢赫天生是下棋的料。两年前，他爸爸外出带回一付围棋，闲时打谱，却没想到才6岁多点的儿子被这黑白子迷注了，整天缠着爸爸下棋。更没想到，很快爸爸便成了他的手下败将。于是把他送到了市少年宫跟赵庭老师学棋。谁想他竟以惊人的速度进步，不到一年半，便直逼青岛市许多业余高手。据专家们评估，他的棋力相当业余二三段，成为一颗冉冉升起的新“星”。

1991年冬，华伟荣七段来青指导，看上了这位浑身透着灵气的天才少年。去年10月把他召到了北京学艺。吴玉林教练惊奇地发现谢赫不仅棋感特强，而且有着超过同龄人的计算能力，这是能否成才的基本素质。在棋院，吴老师经常给谢赫出些高级死活题，小谢赫都能很快解答出来。吴老师有点不相信这么小的孩子有着如此强的计算能力，怀疑他是不是背下来的，于是找了一些日本的高级死活题，没想到谢赫仍然应付自如。吴老师高兴得直点头：“好，好！”而少年队那些久经训练的围棋小将们看了无不啧啧称奇。

少年队高手如林，特别是新加坡围棋协会组织一群小棋手来北京中国围棋院参观访问，吴老师让谢赫也上阵交战，结果，他一人应付四人，同时下四盘棋，有一盘棋让对手四子，其余皆让九子，他四盘全胜！这些棋手是由派往新加坡的国内专业高手教出来的学生，水平都不低。难怪新加坡朋友惊呼：“哇！真了不起唉！”“欢迎谢赫来新加坡给我们当围棋小老师。”

在中国围棋院学棋的三个月间，谢赫的棋艺有更突出的长进，国家队副总教练罗建文让他4子，都让不动了，只有中盘认输的份啦。人们在惊异之余，不禁要问，这是一个怎样的孩子，有着怎样的生活背景？

谢赫的父母是一般的工作人员。他们注意观察孩子的特殊能力，并且一旦有所发现便有针对性地进行培养。两年来，他们对谢赫倾注了很大的心血，拜老师，联系棋友，陪同谢赫参赛和外出学习。如今，儿子下棋已是这个家庭的主旋律，儿子成材更是父母最大的期盼。

然而，一个人的成长，社会化的过程起着决定性的作用。任何先天所具备的特殊能力只是为人的发展提供了前提和可能，关键还要看后天的社会环境和教育条件。请看，谢赫，这个得天独厚挑战棋童有着怎样的经历。

1991年一次偶然的的机会，嘉峪关学校的校长郭青伟发现了这个小棋苗。他主动找到谢赫的母亲，对她说：“让你的孩子到我们学校来上学吧，我们有围棋实验班，可以发展他的兴趣，我们还可以破例给他报销月票。”家长听了简直不相信自己的耳朵，多少人托门子，找关系都被拒之门外的“好学校”，竟主动接收这样一个普普通通的棋童。

是啊，深具战略目光的嘉峪关学校，自1990年起将围棋纳入了美育教学的体系。他们有意让中华智慧的结晶——围棋在开发儿童智力中，起脑力体操的作用。他们的实验班取得了丰硕的成果。谢赫的到来，促进了这项实验的进行，带动了更多的小棋手进步。

两年来，谢赫在实验班中经受了严格的训练。学校也创造各种机会，让孩子们去锻炼，去表现。在学校首届艺术节中，谢赫获得了“小围棋王”的称号，使他受到了很大的鼓舞。可以说，谢赫的特长在学校得到了最好的培养。老师对他的要求尤为严格，经常鼓励其全面发展，将来做一个有文化的新棋手！在老师的帮助教育下，谢赫的学习成绩优良，一直被评为“三好”学生。他的小作文曾获校一等奖。他爱读书，尤其爱读那些超过他的理解力和智力水准的“大书”，如《三国演义》、《水浒》等历史题材的书。

当记者采访他时，他脱口说出：“我要当聂卫平！”看来远大的抱负还来自书的影响呢！

大凡有志向的孩子都有一股倔劲。他性格内向，聪明的大眼睛不停地眨着，极少说话，可是谈起棋来便滔滔不绝，“最痛快的就是杀掉他们的大龙。”他对记者这样喊道。这种战斗气概常使他一坐到棋桌旁就是一整天，打起谱来，就“忘了人间”。

不久前，国家围棋队领队华以刚八段写给青岛围棋协会名誉主席、北海舰队前司令员苏军同志一封信，肯定了“小谢赫的棋才不错”，并提议让他到上海继续深造。当学校得知这一消息后，立刻作出决定，每月补助谢赫60元，以保证其更好的学习。这一决定是前所未有的，惊动了人们，教育了学生，展现了青岛嘉峪关学校的胸怀——为培养祖国一流人才，在所不惜。

人们祝愿小棋童谢赫早日成为中国棋坛的巨龙，为祖国的围棋事业多立战功！

我们有这样一个爱画画的女儿

王小明 谢少华

翻开女儿厚厚的一叠叠画稿，那一幅幅充满童趣、稚气的画面，叠映女儿在学画道路上深深浅浅的脚印……

我们的女儿叫王璐雯，现在在福州市实验小学上学。她刚刚3岁时，就常跟在做美术教师几十年的爷爷身边，一边看爷爷作画，一边拿起彩笔在调色板上随意涂抹色彩。这种“玩笑”游戏，使女儿对色彩的辨别力得到发展，并明显地超过同龄儿童。她能很快辨别柠檬黄、桔黄、土黄近似色。尽管女儿很小就对画画表现出浓厚的兴趣，但我们却希望她学点音乐，于是在1985年福州掀起“钢琴热”时，倾尽所有积蓄，买了一架钢琴，想让女儿跻身于“小钢琴手”的行列。

可是女儿并不争气，一天两小时练琴，她常常偷偷溜下来，关在另一间房子里作画，先画一个圆在上面加一撇是梨子，在下加一条直线，一个气球就飞起来。有时，信手涂鸦画些谁也看不懂的画，我们除了督促她按时练琴外，对她的“大作”也常常给予鼓励。妈妈还在家里的墙壁上开辟了“小画廊”并题为“小璐的画”，把她的作品都张贴出来。小朋友来家做客时，她常常得意洋洋地介绍自己的画。

在一次“我和我的小伙伴”的命题画中，女儿画了一架大钢琴，一个小女孩坐在高高的琴椅上神气地演奏着钢琴，几个五线谱号从钢琴里飞出，一只小猫坐在琴上欣赏着，这幅题为《我弹·你唱·它听》的画，获得了日本二十届国际儿童画大赛银奖。那年，她才5岁。

上小学后功课多了，又要练琴练画，怕负担过重，终于把弹了三年的钢琴“忍痛割爱”了，以至于教授钢琴的老师连说“可惜”。在学校里，她参加了“红、黄、蓝”美术兴趣组，在老师的指导下，璐雯的画有了很大的进步，不久，她就成了校兴趣小组的主要骨干。

璐雯从小好动，充满幻想，9岁时在构思“想飞”这幅画时，她画了一个小孩，踮着脚尖，站在一张小椅子上，身体往前倾，手里拿着两把大蒲扇，好一副振翅欲飞的样子。有人问她：“扇子能当翅膀吗？”她回答说：“爱迪生不也是坐在鸡蛋上孵小鸡吗？”果然，这幅带着女儿奇特想象的画，获得了国际航联举办的国际第一届少年儿童航空绘画比赛（9~12岁年龄组）的金奖。

女儿也同其他同龄孩子一样爱玩，爱看“米老鼠唐老鸭”动画片，经常为创作一幅画，错过了看电视的时间，过后她的小嘴撅得老高。

女儿喜欢新鲜的感受，丰富多彩的生活不断地刺激起她创作的欲望。有段时间，社会上流行《月亮走我也走》的歌曲，妈妈爱唱歌，常在家里哼哼，璐雯听了后就即兴创作了一幅题为《月亮走我也走》的画。画面上一个小女孩牵着天上的月亮，一起到家里过生日的情景，并附上一首小诗：“月亮走我也走，我和月亮手拉手，好朋友向前走，请到我家吃果果。”

学校上自然课时，老师对学生进行保护环境的教育，“不能砍伐、破坏树木，要保护生物……”璐雯就以这题材创作了《假如我是一棵大树》。画面上，近处一个小姑娘，怀里抱着一只小鸟。她的身上、头上、肩上、口袋上都停歇着各种各样的小鸟，远处有几截被破断的树桩。她用绘画来表达自己的爱心。

几年来，璐雯的画被选送到美国、日本、毛里求斯、西班牙等国家参加

国际儿童画展，在历年省、市画展中也连连获奖。

女儿长大了，有了更高的追求目标，让我们和所有关心她、培养她成长的师长们一起衷心祝愿她，不断努力，取得更好的成绩吧。

（作者系王璐雯的父母）

童话与寓言

公鸡、黑猫、猎狗和狐狸

宋立新

狡猾的狐狸早就想偷吃猎人家的公鸡，那只肥大漂亮的公鸡定是一顿丰盛的美餐，但狐狸试了几次都未成功，因为猎人家有条猎狗。

这天傍晚，狐狸又悄悄来到猎人家的栅栏旁伺机行事，见公鸡在树杈上玩，黑猫在灶门口耍，猎狗却睁着两只大眼四下里瞧。狐狸恨死了猎狗，躲在栅栏后面想鬼点子。

猎人走出屋门对猎狗说：“你要好好看家，我到山下去打酒。”

猎狗汪汪道：“放心吧！”公鸡喔喔道：“放心吧！”黑猫喵喵叫：“放心吧！”

于是，猎人将一张香喷喷的饼掰成三块丢在地上，转身走了。

公鸡从树杈上飞下来，喔喔地要吃那块大的。

黑猫从灶门口窜出来，喵喵地要吃那块大的。

猎狗从栅栏旁跳过来，汪汪地要吃那块大的。

公鸡、黑猫、猎狗撞在了一起。于是，公鸡嚷道：“是我先看见的，该我吃。”

黑猫吵道：“是我先看见的，该我吃。”

猎狗叫道：“是我先看见的，该我吃。”

他们争得面红耳赤，难分胜负。又是公鸡先开口道：“我每天早上把主人叫起来，从不误点，论功该我吃。”

黑猫也不示弱：“我每天晚上为主人捉老鼠，保护粮食，论功该我吃。”

猎狗更胜一筹：“我每天白天跟主人去打猎，帮助主人，论功该我吃。”

狡猾的狐狸听到这里，眼珠一转，计上心来，他慢腾腾地走过来，说：“亲爱的朋友，你们为啥事吵得这么凶啊？”

公鸡把经过说了一遍，狐狸捋了捋胡须，假装思索一番，说：“我看，这样吧，你们都坐下来，闭上眼睛不说话，谁先睁眼说话谁就不能吃，谁能坚持到最后，谁就可以把三块饼都吃掉。你们看怎么样？”

公鸡、黑猫、猎狗都觉得有理，于是一致同意，就坐下来闭上眼睛不说话。狐狸围着他们绕了一圈，贼眼珠一转，心想：“这回，我看你公鸡往哪跑！”他抖擞精神，齧着锋利的牙齿，得意地跳起来，朝公鸡猛扑过去。

突然，狐狸“扑通”一声倒在地上不动了。就听一声：“都给我起来看看，一群笨蛋。狐狸施诡计要吃公鸡，你们居然识不破，以后怎么得了！”

公鸡、黑猫、猎狗听出主人的声音，睁开眼，看到地上的狐狸，惭愧地低下头去。原来，猎人打酒回来，听到狐狸和它们正在说话，便躲在一旁，见狐狸扑向公鸡，便搭箭将狐狸射死了。

从此以后，公鸡、黑猫、猎狗团结一致，互相谦让，各司其职，再也没为谁的功劳大而争执过。

三个好朋友

四川省成都市龙江路小学四（1）班姜磊

从前，在森林里有一座美丽的小屋。它的屋顶是红色的，有三层楼，四周是白色的。上面安着扇窗户，在阳光下闪闪发光。里面住着小公鸡、小刺猬和小老鼠，它们相处得很好。每天早上，小公鸡就扛着锄头，去种粮食，小老鼠在家做饭，小刺猬到果园里去种水果。它们的果园里种植着许多水果，有西瓜、桔子、沙枣、苹果、梨……

秋天，正是丰收的季节，它们非常高兴，小公鸡和小刺猬各自带上一个大筐，去收自己的劳动成果。小老鼠在家里做了一顿丰盛的饭菜。有玉米糊、炒玉米、白菜汤、沙枣蜜饯和苹果冰淇淋，还有各种饮料。

在森林对岸，住着狼和狐狸，它们听说小公鸡、小刺猬和小老鼠今年的收成很好，多得仓库都装不下了。它们十分嫉妒，一心想霸占这些东西。狡猾的狐狸说：“哼！这有什么难，只要照我说的方法去做，就一定能实现愿望。”

于是，第二天早上，狐狸来到小公鸡、小刺猬和小老鼠的家，装出一副可怜的样子，对小公鸡说：“善良的小公鸡，发发慈悲吧！我快饿死了。求求你，给我一袋粮食，好吧？”善良的小公鸡不知是计，就给了狐狸一大袋粮食。

狐狸来到了小河边，看见小老鼠在打水，小老鼠也看见了狐狸，心想：哼！平时狐狸又懒又坏，难道它变好了吗？于是小老鼠回到家问公鸡：“狐狸来过没有？”

小公鸡说：“刚来了的，它说它快饿死了，我就给了它一袋粮食。”

小老鼠一听，说：“糟了，小公鸡，你上当了，狐狸和狼是一伙的。”过了一会儿，小刺猬也回来了，知道了这件事，想了一会儿，终于想出了一条妙计。

第三天，狐狸又来了，和上次一样，请求小公鸡给它一袋粮食，小公鸡就把装满碎玻璃的口袋给了狐狸，狐狸又兴高采烈地走了。小公鸡、小刺猬和小老鼠跟着狐狸来到一个山洞前，看见狼正在洞口等狐狸，一见狐狸来了，就和狐狸进了洞。

小公鸡、小刺猬和小老鼠也进了洞，只见狐狸和狼打开袋子，抓了一把“粮食”，躺在草垛上吃了起来。突然，狐狸大叫：“唉哟！我的肚子真疼。”狼也叫了起来。它俩捂着肚子在地上翻来翻去。小公鸡、小刺猬和小老鼠冲了上去，把一锅开水倒在狐狸和狼的身上，把大坏蛋们烫死了。

小公鸡、小刺猬和小老鼠回来后，请来了森林里的小动物庆祝丰收，而且还做了一次最丰盛的饭菜。从此，小公鸡、小刺猬和小老鼠便一直过着安宁、愉快的生活。

（指导教师王作华）

猴子觉醒了

东北师大附小李铁

楚国有个好吃懒做的人，他整天思谋着怎样不出力气，或者少出点儿力就可以拣到大便宜的窍门。他想，养蜜蜂的人能得到蜂蜜；养鱼的人能得到鱼；我为什么不养些猴子呢？猴子会采果子啊！

于是，他养了一群猴子，把它们关在一所空房子里，教猴子扛篓子。他手拿皮鞭，严加训练，然后又买了许多果子教猴子装篓子，哪个猴子吃上一口果子，或者把果子碰伤了，他便举起皮鞭，乱抽一顿。没多久，便把猴子整治得服服帖帖，说一不二了。这时，他才把猴子放到山里，去给他采果子。

不错，猴子们挺驯服，每天早出晚归，给他采来各种各样的鲜果。他只要把这些鲜果拿到集市上卖出去就行了。从此他的日子过得松松宽宽，逍遥自在。

这个不劳而获的人很苛刻，不管采下多少果子，每只猴子只发给一个。猴子们劳累一天，一个果子怎么能填饱肚子呢？饿得吱吱叫，他不但不给补充，还用皮鞭抽打它们，哪个叫得响，哪个就挨得重。

猴子们对主人的苛刻虐待很反感，但谁也不敢吭气，因为它们很知道皮鞭的味道。

这天，猴子们照常上山采果子，虽然肚子空空的，但受过训练，采下果子来，只往篓子里装，不敢往嘴里放。他们饿极了，有一个大胆点儿的，便吃起果子来，其它的猴子看见了，都一直咽口水。后来，实在耐不住了，也学着它的样子吃起来了。

一个野生老猴子看见它们这般模样，不禁大笑起来：“猴儿们，这都是野生野长的果子，大胆地吃吧，看你们被人整治得没点猴性了，吃吧，吃吧。”

猴子们互相看看，也七嘴八舌地吱哇起来：

“这果子不是主人的，谁都可以采，谁都可以吃。”

“主人懒得上山来，他又看不见，咱们放开肚子吃呗。”

猴子们一个个“嗤溜、嗤溜”地爬上高高的大树，捡最红最大的吃起来，一会儿就吃了个肚子圆。它们边吃边议论：

“敢情在这山上采果子的权利，不单是只有主人才有的呀！”

“咳！我原来还以为是主人养活咱们呢，现在才弄明白是咱们养活他呀！”

“果是野生的果，谁都可以摘，他懒得劳动，鞭打咱们给他干活，咱们何必受他那样折磨呢？”

“可不是吗？我们是自找苦吃！”

猴子们长时间挨饿，一旦吃饱后一个个东倒西歪地睡着了。

一觉醒来，太阳已快落山了。篓子里还没有装满呢。一个小猴子说：“今天回去，保准得吃皮鞭，哼！就是吃皮鞭，我也不给他干活了，我要和他讲理！”

另一个小猴子说：“主人从来不讲理。”

大伙抓耳挠腮，扑闪着眼皮，一时不晓得该怎样才好。还是老一点的猴子精灵，它说：“干吗要回去呢？这大山没有头，森林没有边，到哪里没有我们吃的果子？生活的路就在我们脚下，我们应该立刻离开这里！”

野生的老猴儿又插话了：“这就对了，走，一块走哇！”

大伙儿，欢跳着，嘻笑着，钻进那无边无沿的山林里去了。

主人到了晚上，左等右等不见猴子们回来，到山上一看，除了横躺竖倒的篓子外，一个猴子也不见了。他气坏了，但仍旧好吃懒做，后来，他终于饿死在自己的床上了。

狐狸与乌鸦

泰安第一实验学校徐继华

狐狸用花言巧语骗取了乌鸦衔在嘴里的肉。乌鸦上了当，感到很懊悔。

一天，乌鸦又得到了一块肉，飞到树上，正要吃，那只狐狸又来了。乌鸦想：“这次我可不再上你的当了。”

“您好，乌鸦小姐！”狐狸走到树下，柔声柔气地说，“谢谢您上次为我唱歌，又送给我肉吃，您真是个好心人啊！好心是会得到好报的。瞧，这不是，您又得到了一块肉，这回更该唱歌庆贺了。来，咱俩一块儿唱！”

乌鸦早就防着他又来这一手了，于是把肉衔得紧紧的，只是摇头，却绝不开口说一句话。

狐狸见乌鸦不开口，于是又心生一计，接着说：“噢——对不起，我认错人了。上一次是一位会唱歌的好心的小姐，这回遇到的是一个哑巴小气鬼。唉，真遗憾！其实，我不过是想听你唱唱歌高兴高兴，谁希罕那块臭肉，也不知你是从哪个垃圾堆里拣来的。臭死人啦！臭死人啦！”

乌鸦一听，眼睛都气红了，它再也忍耐不住了，大声叫道：“坏狐狸，快滚开！你休想让我上你的当。”

话还没说完，乌鸦嘴里衔着的那块肉就掉到了草地上。狐狸又得到了一块肉，它很得意地走开了。

乌鸦又上当了。

老鼠和大象

北京培新小学刘颖

一天，一只小老鼠看见一头大象，它对大象说：“我不怕你，你并不比我强，别看你长得高，可是你打不过我。不信？那咱们就来比一比吧。”大象听了很生气，大吼一声，向老鼠扑来，它笨重的大脚在地上踩着，长长的鼻子来回地抽打着，可是它总也抓不住老鼠。老鼠敏捷地跳到大象背上，像在玩滑梯一样，又钻到大象的鼻孔里，大象疼得把鼻子甩得直响，最后它只好认输了。

老鼠从大象的鼻子钻出来后，大摇大摆地走着。突然“喵”的一声，一只小花猫从老鼠的身后扑来，咬住老鼠的背。老鼠临死的时候说：“我同最大的动物都较量过，不料死在了一只小猫手里。”

兔子的醒悟

新泰市大东庄乡西庄小学张锡国

河东岸的大柳树下，召开猴族文艺联欢会。兔子、青蛙和蝗虫都要去观看。兔子对青蛙和蝗虫说：“去河东岸大柳树下的路我最熟悉，先径直往南走，再往东过桥，然后再往北拐……你们跟着我走没错。”说完，兔子就蹦蹦跳跳地头前走了。青蛙心想：“我才不走那远路呢。”它纵身跳到河里，不一会儿就游到对岸来到了大柳树下。蝗虫心想：“我也不去走那远路。”它一展翅飞过去，又一展翅就飞到了大柳树下。兔子蹦着蹦着回头一看，不见青蛙和蝗虫了，它想：“这条路是去大柳树下的必经之路，它们不跟我走准得迷路。”

兔子匆匆忙忙往前跑，拐弯——过桥——再拐弯，终于来到了河东大柳树下。它惊讶地发现青蛙和蝗虫已经在这里等着它了。“你们是从什么路上来的？”兔子不解地问。青蛙说：“我是从水路来的。”蝗虫说：“我是从空中来的。”兔子这才醒悟——它明白了“因才选路”的道理。

千里马和骆驼

江苏省昆山市陆家中心学校吴国元

一匹千里马被编在一个骆驼商队里。

千里马昂着头，迈着雄健的步伐，来到了骆驼中间。他看见骆驼个个脖子又弯又长，鼻孔一张一合，一点儿也不高雅；腿上一大片粗糙的硬皮，加上又宽又厚的脚掌，显得粗俗不堪。更难看的是骆驼背上那高高竖起的驼峰，简直像个驼背老汉。

千里马越看越觉得自己伟大，他直起身子，高声嘶叫了几声，撒腿狂奔了几圈。骆驼们伸长了脖子，注视着新来的伙伴。

商队出发了，准备穿越一片广阔无垠的大沙漠。

千里马驮着货物奔跑起来，把骆驼远远地甩在后面。

沙地越来越软。千里马的四肢深深地陷入沙子里，只能一步一步地挪动着。但见骆驼分开脚趾，凭着那又宽又厚的脚掌，依然轻松自如地走着。千里马落在后面了。

太阳升到了头顶上，阳光越来越强烈，烤得沙地上像冒出了烟似的，沙子像一粒粒烤得滚烫的铁砂，烫得千里马钻心似的疼痛，腿都红肿了起来。可是，骆驼因为腿上有一大片硬皮保护，丝毫不觉得烫，继续稳步前进。沙漠里的天气真是变化莫测，刚才还是太阳高照，平静得很，现在突然刮起了狂风，风中夹着沙子，铺天盖地而来。沙子直往千里马的耳朵、鼻孔里钻，呛得千里马痒痒难忍。而骆驼呢？他把鼻子一合，只留一点空隙，沙子一粒也钻不进鼻孔里。

风继续刮着，商队只得停止前进。

这样，狂风刮几次，商队就几次停下避风沙。后来，所带的食物全部吃完了，可还是望不见沙漠的边缘。千里马饿得发了慌，步子越来越沉重，越来越慢。随后，他趴在沙地上，走不动了。

一只骆驼走上前来，说：“伙计，出发的时候你不是跑在最前面，现在怎么啦？”

千里马有气无力地说：“我饿得实在不行了。你不觉得饿吗？”

骆驼说：“嘿，不饿就要归功于我背上的那两个驼峰！出发前我吃饱、喝足了，把一部分养料变成脂肪贮存在里面，现在缺乏食物了，我就用自己的积蓄来维持生命。你看，我的驼峰比出发时小多了。”骆驼自豪地扬起了头。

看着千里马那样子，骆驼想，得给他找点东西吃，不然他会没命的。骆驼走上了一个沙丘，伸长脖子，抬起头，向远处望望，然后用鼻子嗅嗅，转过头来，高兴地对千里马说：“伙计，在左前方10里左右的地方有吃的！”他转向其它骆驼说：“大家跟我走吧！”

千里马听说有吃的了，有了精神。走了一程，他们果然来到了一处水草丰盛的“沙漠绿洲”。

千里马吃了个饱，喝了一些水，顿时来了劲。他想：骆驼虽然丑陋，可本领却很大，我以前真不该自高自大。他越想越觉得惭愧，就低着头跟在骆驼后面，默默地走着。

不久，商队顺利地走出了这片沙漠。

老兔卡其欧

辽宁省岫岩满族自治县实验小学高明月

很久很久以前，在大森林里，发生了一件不寻常的事。

飞禽王国的凤凰国王要过生日了，全体鸟儿都打扮起来。走兽王国的通讯员老羚羊得到这个消息后，要报告给狮子国王，在途中不慎摔伤了腿；由于行动不便，差一点误了狮子国王的大事。狮子国王认为老动物光吃不干，临走前，吩咐老虎把老动物都杀掉。老动物纷纷遭杀，大地上尸横遍野，好惨啊！还是老兔卡其欧机灵，一下逃入树洞，决定救出剩下的老动物。

狮子国王酒足饭饱后回到走兽王国，打起盹来。一条蛇以为狮子嘴巴是个洞，钻了进去。狮子国王觉得肚子疼，说：“谁要把蛇引出来，就把国土分给它一半。”

老兔卡其欧便钻出洞说：“你要保证不再杀老动物。”狮子答应了。

卡其欧抓了只老鼠，让狮子像上次那样睡觉，肚里的蛇看见了老鼠，便扑了出来。狮子醒来后，把国土分给老兔一半。从此，两个国王都尊老爱幼，直至今日。

欢欢学算题

辽宁省岫岸县实验小学宇红

有一只小狗，名叫欢欢。它快要上学了，妈妈让它提前学算术，先教给欢欢“ $1+1$ ”的算法。可欢欢就知道贪玩，妈妈讲的，它什么也没有听。妈妈讲完了，说：“欢欢，你会不会算‘ $1+1$ ’？”欢欢晃着头，摇着尾巴说：“我会了，我会了。”

妈妈要出门，给欢欢出了两道题，让欢欢在家好好做。欢欢说：“妈妈，我知道了，你快走吧！”

妈妈走了，欢欢看着那两道题，怎么也不会算。心想，我去问老山羊吧。

欢欢来到山羊博士家的门口，抬起脚，踢着山羊博士家的门，嘴里不住地喊：“老山羊，老山羊，你快出来！”

“谁呀？”老山羊博士听到竟有人这样称呼自己，便不高兴地走出来，“什么事呀？”

“老山羊，‘ $1+1$ ’等于几？”

“不知道！”山羊博士气冲冲地转身回家了。

“哼！你不理我，我还不理你呢。真是冷血动物！”

这时，从远处跑来一只小猫，名叫咪咪。它是来向山羊博士请教问题的。来到山羊博士家的门口，咪咪用手轻轻敲门，说：“山羊伯伯在家么？”

“找我有什么事呀？”山羊博士走出门来，“噢，是咪咪呀。”

“伯伯，”咪咪说，“请问‘ $1+1$ ’等于几？”

“咪咪，我先问你，你妈妈给你一条鱼，后来又给你一条鱼，一共有几条鱼？”

“嗯，一条鱼，又一条鱼，啊，一共是两条鱼！”

“那你说，‘ $1+1$ ’是几呀？”

“我知道了，一共是2！”

“对了！”

“谢谢山羊伯伯，再见！”

咪咪走了。这情景被站在一旁的欢欢看见了，心想：噢，我知道了，原来是我没有礼貌，山羊伯伯才不理我的。

欢欢又来到山羊博士家门口了。它用手轻轻敲门，说：“山羊伯伯在家吗？”

山羊博士走了出来。

“您好，山羊伯伯，我来请教一个问题，‘ $1+1$ ’等于几？”

“你说‘ $1+1$ ’呀……”

“噢，”欢欢抢着说，“等于2。”

“欢欢可真聪明。”

“不，我是听你和咪咪说的。还有一道是‘ $1+2$ ’等于几？”

“比如说，你妈妈给了你两个肉骨头，后来又给了你一个肉骨头。你说，妈妈一共给你几个肉骨头？”

欢欢想了一会儿，用手又比划了一阵：“我知道了，妈妈一共给了我3个肉骨头。”

“那么，‘ $2+1$ ’是几呀？”

“噢，我明白了，‘ $2+1$ ’等于3。”欢欢问完题，刚要转身走，忽然想起忘了和山羊伯伯说声再见了。欢欢连忙转回身，“谢谢伯伯，您帮助我

解决了两道题！”

“不，欢欢，应该是三道题！”山羊博士纠正说，“第三道题是你学会了懂礼貌。”

小猪打喷嚏

上海市卢湾区二中心小学朱凌云

秋天到了，森林里一年一度的“森林联欢会”即将开幕。森林里许多小动物都去了，小猪也去了。

但小猪感冒了，在路上直打喷嚏，“啊……啊嚏！”他打了一个大喷嚏，把他的大口罩也打掉了。小猪吃力地走呀走呀，来到一棵老松下。看见小松鼠跳上跳下，一会儿伸伸腿，一会儿跳一跳，原来她在练习跳舞，她是著名的舞蹈演员。小猪就停下来看。突然小松鼠听见一声“啊嚏”，吓了一跳，就从松树上摔了下来，尾巴摔伤了。小猪感到很难过，赶紧向小松鼠道歉：“对不起，这几天我有点感冒。”

小猪又上路了，他又来到一棵大榕树下，看见两只小黄鹂在练习二重唱，唱得可好听啦。小猪又坐下来听了。忽然小猪又打了一个喷嚏，吓得小黄鹂从大榕树上摔了下来，翅膀摔坏了，小猪又向小黄鹂说“对不起。”

小猪又上路了，他走呀走，来到一棵桃树下，看见小猴在练习杂技，他又坐下来看。“啊嚏！”忽然小猪又打了一个喷嚏。不用说你们就知道，这下又把小猴打下了树，小猴的腿摔坏了，小猪忙上去道歉。

小伙伴们都等于白来了，三个最好的演员都摔伤了，大家都不怪小猪，只有狐狸在那里喊：“笨小子，这么好的演员都让你毁了。”大家听了狐狸的话非常气愤，都对狐狸说：“人家小猪感冒了，不能怪他。”狐狸不听，还说：“不准小猪参加森林联欢会！”小猪很难过，大哭起来：“怎么办呢？怎么办呢？”熊大夫说：“不要紧，不要紧。”他给小猪一副药，又给小松鼠、小猴子、小黄鹂他们开了三包药。真灵，小松鼠、小猴子、小黄鹂的伤都好了，小猪的病也好了。

在一阵欢乐声中，“森林联欢会”开始了。

伙伴的作品

我的弟弟小虎子

济南市纬十路小学三（1）班姜祯

我的弟弟叫姜鑫，小名虎子。听，多帅的名字呀！弟弟不但名字帅，长相也帅。圆圆的脸庞上嵌着一对虎里虎气的大眼睛，看上去是那样有神。他那乌黑的眼球在眼眶里骨碌碌地转着，是那樣的机灵。高高的鼻梁下面长着一张肉嘟嘟的小嘴，两个深深的小酒窝，印在那活泼可爱的小面孔上。

弟弟非常顽皮。每当见了我，他总要搂着我的腰，大声说：“好哥哥，亲哥哥，还有那个老哥哥。”惹得全家人哈哈大笑。别人说他有多动症，“不会走路，只会跑”，我觉得也是。

弟弟很喜欢动物，他就像林中的大王——老虎一样。他对每个动物都很好奇，记得有一天，姑姑下班回家，给虎子买了几条金鱼，他高兴得乱蹦乱跳，左看看，右看看，总是看不够似的。下午虎子从幼儿园回来，一进门就把饼干、糖、巧克力放进鱼缸里，心想：这下鱼准能长得又肥又大。没想到，第二天鱼全都死了，他伤心地在一旁哭起来，嘴里还叨咕着：“鱼怎么会死呢……”

姑姑说：“鱼喝水，吃鱼虫子，你怎么能给它吃这么多好东西？”弟弟恍然大悟，难为情地低下了头。

弟弟还很爱好画画，每次我到姑姑家，他总缠着我，要我教他画画。他备好颜料，拿起毛笔，挥笔作画，虎子还真有个小画家的气派呢！弟弟一笔一画地画完一只小鹿，兴致勃勃地拿给我看。“哈哈，这哪儿像鹿，简直是一头驴。”被我这一取笑，弟弟的脸刷地一下子红了，我本以为他会扔掉毛笔，跑到一边去。可是没想到弟弟又换了一张纸，重新作画。我赶忙凑过去，像老师一样指导他。他那酷爱学习的样子，真像个小学生。

自从弟弟上学以后，每学一首古诗，他总改成自己写的诗。就拿《春晓》这首诗来说吧，学了以后，他就在家里左思右想，最后终于想出来了——

春眠不觉晓，
处处蚊子咬。
打上敌敌畏，
不知死多少。

听，多有趣呀，调皮的虎子又增添了几分幽默色彩啊！我的弟弟太天真、太活泼可爱了，怪不得小名叫虎子呢！

辣嫂与犟公爹

海阳县赵疃乡杏家庄小学刘娜

锁成老汉脾气犟，凡事就爱认死理，那性子，咳！真是比犟牛还犟。因为他排行老三，所以全村人都喊他三犟眼。李腊梅性子泼辣，比朝天椒还辣。你别看她性子急，为人处事却想得仔细，办得周到。大伙都亲热地叫她辣嫂。三犟眼是辣嫂的公爹，辣对犟自然有好戏看。

这几年锁成老汉承包了村东三亩菜园地。每年他辛辛苦苦带领全家人不分昼夜地苦干，到年终核算，去除费用和日常消费总是所剩无几。辣嫂过门后就劝公爹要发家致富，不能只走老路子，一要靠科学，二要靠信息。锁成老汉想，什么科学、信息，我种了一辈子菜，就是凭着经验和力气。但是总因媳妇刚过门，不好意思发脾气。在老伴的劝解下，某些事也能马虎过去。

今年春天，辣嫂劝公爹盖塑料大棚。老汉把眼一瞪：“什么大棚小棚的，我种了一辈子菜，还不知道该怎么种！”

辣嫂心细，知道公公的犟脾气，事先做好了婆婆和丈夫的工作，全家人都来劝他。可老汉就是想不通：“钱是我们出力流汗换来的。不能让你穷折腾！如果年成不好咋办？”

辣嫂接着说：“我们可以入保，县保险的会计小于是我的同学，她告诉我这两天他们公司来我村开展投保业务，办理投保手续……”

没等辣嫂把话说完，老汉就火了：“什么入保险！他保险公司能保老天爷风调雨顺，保你大棚的钱！”说着老汉一甩袖出去了。

辣嫂还真有股辣劲：“爹，你不入俺入，真是老脑筋！”

老汉一听更火了，转身回来：“谁再敢提盖大棚的事不行！”

“爹，不行也得行！我是为了这个家好，塑料膜我们已经备好了，明天我就找人来家盖，你看着办吧！”

老汉一气之下，第二天，就到闺女家去了。三个多月过去了，老汉实在闲不住了，回家后，到菜园里一看，乐了。大棚里的草莓、西瓜、黄瓜、西红柿都硕果累累，眼看就好上市了。

天有不测风云，人有旦夕祸福。一天午饭后，天空昏暗起来，黑云从西北角向整个天空扑来，远处响起了沉闷的雷声。一道闪电划破长空，接着一个响雷在空中炸开。不一会儿，狂风暴雨夹带着冰雹铺天盖地地压下来。那阵势仿佛要天崩地裂。锁成老汉一家人全被这场突然而来的暴风雨打懵了。锁成老汉坐在炕沿上，一边抽烟，一边望着窗外发愣。

雨渐渐地小了，风也停了。锁成老汉一脚深一脚浅地跑到菜园里一看，塑料大棚全被冰雹砸毁了。地里盖满了厚厚的冰雹，哪里还能看见西瓜、草莓、西红柿……老汉对着长空喊起来：“老天爷我这是做了什么孽呀！”一气之下，锁成老汉病倒了，全家人也都愁眉不展。

第二天，一辆小汽车停在了锁成老汉的家门口。县保险公司的王经理和会计小于走进了老汉的家。正在厨房做早饭的辣嫂一见老同学和王经理马上醒悟过来，高兴地与他们寒暄起来。

坐在灶前烧火的丈夫也直愣愣地站起来。辣嫂轻轻地踢了丈夫一脚：“去，还愣着干啥？快把爹喊起来，就说，保险公司的财神爷来了。”

原来，为投保之事辣嫂和公爹闹翻之后，便偷偷地拿出自己的私房钱投了保，公爹一病加上一急把这事给忘了。幸亏保险公司的同志负责，在天降大雨之后，主动到有关投保户了解情况来了。

调查了解之后不几天,保险公司的小于笑嘻嘻地送来了一大叠崭新的“大团结”。这时,锁成老汉心里不平静了。

“爹,这钱你老保管着吧!”辣嫂先开口打开了僵局。

“哎,腊梅,这钱还是你拿着,从现在起,这个家由你来当吧!”

“不,还是你老掌舵,俺们摇橹吧!”

“他爹,可有一桩,不管怎么办,往后可不能不信腊梅,只认死理。”老伴也插话发表意见了。

“我信!我信!我说话算数,这个家还是交给腊梅当!”

第二天,县广播电台的晚间新闻便播出了“辣嫂战胜翠公爹,投保获利,因祸得财”的头条新闻。

“万岁们”的故事

利津县明集乡东堤小学张向阳

奇怪不？会有这样的题目，连我也感到奇怪。可大家都这样称呼我们，大概是我们在五年级呆得太久的缘故吧！我们下决心熬死老师，上它一万年的五年级，这当然不可能。事实上我们在五年级只蹲了三年，这就足以让大家大惊小怪的啦！

对啦，万岁们吗？可不光我自己，还有我的好朋友永新和张新。永新是个长着尖尖的脑袋的小个子，几撮头发胡乱地堆在头上，小眼睛一转就是一个坏主意。老师说他是一副天生的坏人像。张新呢？眼珠子不小，可字却认得不多。他俩和我一样笨蛋透顶，做了两年的伴，最后，还得和一群抹鼻涕的小弟弟们平起平坐。

校长、老师经常点着我们的小脑门叹气地说：“唉，指望你们给学校带来荣誉，看来是不可能的啦。”可谁知道呢？我们做了一件事，不仅给学校带来了荣誉，而且震惊了整个明集乡。事实上，那件惊天动地的事说来也很平常，尽管大家把它传得神乎其神。

那是一个星期天，我们三个人在家闲得无聊，便想到城里溜达溜达。当我们骑着车子刚拐进城里大街的时候，忽然发现一群狗在干涸的污水沟里，撕咬着，打成一团，地上扒出了深深的坑子。你猜想它们在干什么？在争一个油布包。“说不定油布包里会有什么宝贝吧？”于是我们一声呐喊，接着又一顿“少林拳”，就把那群畜牲打跑了。

等我们打开一看，我们可傻眼啦，里面什么好吃的也没有，就连老鼠屎一般的一粒花生米也没有，真的。里面倒有好多钱，十元一张的，厚厚的，崭新崭新的。

“一定是坏人放在这里的。”我们下了结论，因为我们发现有许多血污。

怎么办呢？私分了？用不了一张票子就可以买好多好多的巧克力、花生米。“笑话！我们少先队员能干出这种事吗？”

最后，我们统一意见：“送公安局！”我们警惕地东瞅瞅、西瞧瞧，折下了杨树枝做武器，拿着油布包进了公安局。

以后，我们就到大街上大逛而特逛地玩了一天。然后就回家吃饭了。就这点事可了不得了，惊动了学校，惊动了社会。我们三个也成了“与坏人做殊死斗争的小英雄”。连我脸上的伤——偷五爷爷家桃子时划破的，也被大家说成是挨了坏人一刀子留下的“光彩”。总之，我一夜之间就成了大名鼎鼎的英雄啦！

为此，学校里开了表彰大会，还指名点姓地让我发言，我能说什么呢？我望着台下那么多的“漏斗”鼻子和“玻璃球”眼睛，吓得我都要尿裤子了。

我说：“我——我们压根不是上学的材料，打仗吗，倒可以……”台下哄堂大笑。

我赶紧改嘴，可说什么呢？改嘴，我可就什么也说不出来了。最后，我还是闭着眼睛讲出了我的心里话：“我想，老师不应该光看我们的学习成绩，两只眼睛不能光看同学们的分数，而不管他们的品质或其他呀……”真是莫名其妙，台下的还有台上的——包括我们的老师在内全都鼓起热烈的掌声。

我第一次激动地流下了眼泪。

一件怪事

济南市纬十路小学三（1）班陈志巍

俗话说：老鼠过街，人人喊打。小偷和老鼠一样，既怕人，又怕阳光。可是有的小偷既不怕人，又不怕阳光。我就曾经遇见过这样一件怪事。

有个星期六的下午，我和妈妈乘1路电车到百货大楼买衣服。在车上，我忽然看见有个小伙子把手伸进了一位40多岁、正在买票的农民衣袋里。我一下子把心提到嗓子眼里，急忙用手轻轻地捏了捏妈妈的手。不好，小偷用两个指头从那农民衣袋里夹出了一张50元的人民币。还好，那50元钱还没有进小偷的口袋，就被那个农民发现了。

我想：农民一定会抓住小偷，把小偷交给警察叔叔。谁知那农民双手一抱拳，边作揖边对那个小偷说：“求求你，把钱还给我吧，这是我给病人看病的钱。”我非常惊讶。

那个小偷愤愤地把钱扔在地上，农民边拾钱边说：“对不起，实在对不起！”接着他从衣袋里拿出一张纸币说：“您拿这5块钱买盒烟抽吧。”

我更惊讶了，这小偷偷了他的钱，他怎么对小偷还这么客气呢？那小偷不耐烦地扬了一下手，把农民手里的钱打落在他说：“谁要你这钱！”我不解地看看他们，又看看妈妈。这时电车到共青团路停车点了，车停下来了，那小偷下车后大模大样地走了。那个农民手里拿着刚拣起来的5元钱，呆呆地站在车上，周围的人和我一样注视着他。

回到家，我把这件事告诉了爸爸。爸爸说：“要动员全社会的力量去抨击这社会的阴暗面。”

怎样抨击这社会的阴暗面呢？爸爸没有细说。我到现在还不明白：为什么这个小偷不怕人，也不怕阳光呢？为什么车上那么多的爷爷、奶奶、叔叔、阿姨、伯伯没有一个去管去问呢？为什么那个农民不把小偷交给警察叔叔，反而对小偷那么客气，那么尊敬呢？为什么……

这件怪事虽然已经过去一个多月了，但还深深地印在我心里，就像昨天刚刚发生一样。

公平秤

宁阳县乡饮乡荷柳小学许海燕

今天上午，我正要将家里一杆总是偏低的秤拿去修理。忽然，隔壁王婶闯进来：“海燕，我还得用用这杆秤。”说罢一把夺过，匆匆忙忙地向外走去。我深感惊异，也尾随而去。

院门口站着一个小姑娘。她围着一块方围巾，白里透红的脸蛋上镶着一双忽闪忽闪的大眼睛，上身穿方格棉袄，下身穿浅蓝色补着补丁的裤子，手里提着一只鸡，一副忠厚老实的样子。

王婶很得意地说：“你说这鸡多少钱一斤，共多重？”

小姑娘吞吞吐吐地说：“妈在家生病，让我把这鸡卖了抓药。妈说好了，一块三一斤，共三斤五两，四元五角五分。”

“怪事，哪有这么重？我称称，你数数这秤上的星星！”

小姑娘怯生生地数起来：“一——二——三；一——二……”

这下王婶可来劲了：“你看你看，只有三斤么！小妹妹，人凭良心货凭秤，你的鸡该多少钱我给你多少，可不能昧良心。拿着，该给你三块九毛钱。这是四块，你找一毛。”

小姑娘的手有些颤抖：“一毛钱，可现在我身上连一分钱也没有呀！”

“算啦！别找了，就算阿姨请你吃糖了。”

我怔怔地愣在那里，记不得她们是怎么走的，只看见秤钩像个大问号似地在我眼前摇晃。

“大姐姐——大姐姐！”不知过了多少时候，我的耳边蓦地响起了一个清亮的声音，“那个阿姨呢？”我的心一抽：“糟糕，准是她省悟过来了！”

“大姐姐，你认识买鸡的阿姨，请给她，这是找她的一毛钱！”

望着她远去的背影，我陷入了沉思……

我和妹妹比高低

郓城县丁庙乡王沙湾小学五年级王跃强

我从小无论看啥事物总爱慢慢地看个够，眼也不眨一眨，不像妹妹眼皮忽闪得那么快。妈说我像九斤黄鸡，是个难飞起的“笨鸟”，长大灵便不了。爸爸却喜欢我这种仔细观察研究的好习惯，而看不惯妹妹走马观花，啥都不在乎的粗心劲。我和妹妹暗自比赛起来。

爸爸“望子成龙”，妈妈“盼女成凤”，两个人各偏向一个，赌起输赢来。

妈妈手巧，妹妹也心灵。妈妈教妹妹搞的小剪纸、小制作栩栩如生，妹妹因此被县里选为赴地区少代会代表。她得意地撅着小嘴，趾高气扬，神气得像凯旋的巾帼小英雄，目空一切，连哥哥也不称呼了，改口喊我小强。我用毛笔写了四个字送给她，“防骄克满”。她头一扬，小嘴一撅说：“你不服气咋的？”便立即写纸条还击，“蜗牛且莫固步自封”。妈妈好像奖励妹妹，特意为她赴地区买了一身最时兴的服装，把她打扮得花枝招展，严然是个“小公主”，在农村女孩中真有点鹤立鸡群。连提兜、手绢、牙具也全焕然一新。

我既不眼馋，也不气馁，谁叫爸爸不会打扮我，只顾他的“事业”！

家乡东溪村是水浒英雄“七星聚义”的地方，这里织鲁锦名扬国外。“织女们”巴望着农科所能杂交出长绒紫花，代替古老的柴紫花。谁知“泥牛入海无消息”，等杂交的长绒紫花要等到何年何月？话说得好，人不在大小，马不在高低，秤砣虽小能坠千斤。既然有志不在年高，我不妨试试。

我学着秀花姐杂交白菜的授粉法，把平时节约的储蓄罐里的硬币倒出来，买了一把细长的小镊子，利用暑假在我家承包的棉田里大胆地试验起来。我小心谨慎地从古老的柴紫花里取出花粉粒，放在鲁棉大号的花柱头上，完成授粉后记上标记。我每天上午授粉2~3个小时，坚持了一星期。功夫不负有心人，杂交的长绒紫花终于吐出了天然的黄银色的长絮。

妈妈手捧着新产品欣喜他说：“俺小强这只笨鸟飞起来了！”爸爸半开玩笑地接过话来说：“我早就说他不是九斤黄鸡，不是笨鸟，他是只金翅大鹏，会展翅高飞的！”

妈妈捧着我的脸蛋亲了个够，白了爸一眼，从此转变了对我的看法。特别是当我写的杂交长绒紫花的小论文获地区“第四届青少年四小科技作品竞赛”二等奖的证书时，妈妈的脸笑成了花朵，自言自语地说：“还是笨鸟飞起来了。”

这样一来，妹妹对我佩服得五体投地了。她虚心检讨了自己的“骄气”，遇事总喜欢和我商量了。我们俩搞起了学习竞赛、小创造竞赛。我们比从前更自立、自强、自尊、自信了。

石景园游记

山东师大附小四（2）班马千

济南的千佛山驰名中外，可是来过济南的人并不一定知道，在千佛山的东畔，还有一座小有名气的石景园呢。这可是一座全国独一无二的人造“石林”。

一个星期天的早晨，我们去石景园游玩。在石景园的入口处，我看到一块铁牌。牌上写着“石景园简介”。

退休工人房振海，有生之年，乐行益事。聚乱石以成趣，积杂砾以为园，长此不辍。有志同者群起效仿，历经八年，筑成此园，以形取势，顺其自然，组成鸟兽亭台、雨道、曲径，更有石桌、石凳，妙趣天成。令人悦目赏心，使千佛山增彩，为泉城添秀。

走进石门，一幅小巧玲珑的奇石画面跃入眼帘：首先看到的，是一座座形态不一的小花园，大的直径有十几米，小的直径有二三米。花园的围墙、石径、石亭、拱桥等，都是用大小不一的石块，按石块的各自不同的形状，经过精心设计，垒积而成的。看上去有的像精巧细致的盆景；有的似风景秀丽的公园；有的如九霄之上的天池飞落人间。那蜿蜒曲折的石径，巧夺天工的石亭，那苍翠挺拔的松柏，那奇形怪状的假石，把一座座花园点缀得引人入胜。再往前走，只见一块大石上写着四个刚劲有力的大字：“群石览胜”。千百块形态各异的石块，经过细心安排，组成了一幅气势壮观的鸟兽群。你瞧这一块，多么像一只刚出洞的猛虎；那一块呢，则像是一只正在怒吼的雄狮；再看这一块，多么像一只正在飞舞的白天鹅；那一块呢，多么像一只翩翩起舞的仙鹤。本来不起眼的乱石，在房爷爷的手里变成了各种不同神态的飞禽走兽。

我们漫步向前，又来到“万佛寺”。“万佛寺”的门可矮了，一个小孩弯着腰也进不去。寺园内的佛也不太大，一个个真像童话中的小人国里的人。大的有20多厘米，小的只有七八厘米。佛的神态各式各样，有的站着，有的坐着，还有的躺着，真是万佛朝圣。我数了数，啊！比千佛山的佛还多呢！我们继续往前走，只见在大树下面摆着石桌石凳。我们坐下来休息。这时，一阵山风吹来，身上凉凉的。我忽然想到，要是在炎热的夏天，人们坐在这绿树成荫的石凳上，山风缓缓地吹着，喝着可口可乐，欣赏着美丽的石景园，那心里一定会是美滋滋的。

这时，我们发现了一位正在修围墙的老爷爷。我们过去和老爷爷交谈，才知道他就是房振海老爷爷。房爷爷告诉我们：石景园的总面积为2280平方米，这里的石头用100辆解放牌大卡车也拉不完。石景园的围墙长160米，形似“长城”。我估算了一下“长城”的每一米，大约要用几百块石头垒成。

看着房爷爷的杰作，我深受感动。他八年如一日，不辞辛苦，不要分文的精神真值得我们学习。人们写诗来赞美房爷爷和他的石林：

房老暮年筑仙境，金鸡银凤立林中。

四方绝景聚石林，千姿百态夺天工。

我爱小鸡

山东师大附小六（1）班李倩

去年夏天，我家买了两只小鸡。

它们刚来到我家有些认生，吓得蜷缩在一起，圆溜的黑眼珠骨碌碌直转，好奇地打量着这新鲜陌生的世界，嘴里“啾啾”地叫着，真叫人心疼！我想：给它们吃些东西，接近它，就不怕了吧！我拿来用热水泡过的小米，抓了一撮撒在地上。它们一见有吃的，立刻跑过来，低着头欢快地啄起来，嫩黄的小嘴上沾满了米粒，——一副贪吃的样子！它们吃得这么猛，一定很渴。我用小碗盛满了水放在小鸡面前，它们就争着饮水，蹬翻了水碗，往水泥地上一跑，印下许多小小的“个”字。水足饭饱之后，它们就在地上蹒跚地走着，互相招呼，总是在一起，就像两团黄色绒球在滚动，可爱极了！渐渐地，我和两只小鸡混熟了，就在阳台上给它们精心设计，布置了温暖舒适的窝，让它们开始愉快的生活。

一个月过去了，它们身上那软软的黄色绒毛变成了硬硬的白色羽毛，它们在我的细心喂养下长大了！其中的一只大大的红冠子像一顶王冠；身披雪白的羽毛，就像古代将军的银甲；特别是尾巴上的翎毛，高高地向上翘着，一眼就认出是只小公鸡。它走路时总昂首挺胸，活像一位威风凛凛的将军。所以，我给它起了个响亮的名字：“白袍将军”。而另一只呢，虽然也是只公鸡，却没有“白袍将军”那么威风：尾巴平平的，个头小小的，就像一位柔弱的白衣书生。我就给它起了个文雅而又含蓄的名字：“小小”。

没事的时候，我常把它们抱到楼下花园的草地上去活动。“白袍将军”和“小小”就在一块儿散步，那副样子既悠闲又滑稽：“白袍将军”迈着很有风度的方步，大模大样地走在前面；“小小”呢，小心翼翼地紧跟其后，活像大元帅和士兵出场了。哈哈！真有趣！

等到开饭时，“白袍将军”就再也顾不上自己的风度了，像一个饥饿的人见到面包一样，一下子把“小小”挤到一边，狼吞虎咽地大吃起来。“小小”抢不过它，只好怯生生“恭候”一旁，直到“白袍将军”拖着大肚子满意离开时，才敢去吃些剩饭。为了不使“小小”营养不良，我只好偷偷地背着“白袍将军”给“小小”加餐。

“白袍将军”和“小小”那些又可笑又可气的事情给我的生活带来无限乐趣。我爱你们呀，——“白袍将军”和“小小”。

房间里的悄悄话

济南市官扎营中街小学四（3）班盖丽娜

这是一个寂静的夜晚，家人已经进入了梦乡。挂钟刚刚敲响了12下，屋里的桌椅等家具，就开始“吱吱嘎嘎”他说起话来。装扮得十分豪华的酒柜首先怪声怪气他说：“兄弟姐妹们，趁现在主人们还没醒，我们讲讲知心话吧。”

挂在墙上的羽毛画上的三条金鱼摆着尾巴，抢着说：“给你们透露一个最新消息，听主人说，过几天就来一个新朋友，它的名字叫席梦思沙发床，既漂亮又舒服。只可惜我们的老朋友木床，就要离开我们了。”

拐角的沙发、茶色玻璃茶几异口同声地说：“都是我们不好，由于我们的到来，把双人沙发大姐和木头茶几兄弟赶走了。现在，木床老弟又要走了，我们真难过。”

美丽的纱巾妹妹从桌子上跳下来说：“你们不要难过，它们到别处也会生活得很快乐，很幸福的。”

“是啊，它们经过改修，一定会找到新主人的。瞧，我原来穿着一件破衣服，四根腿断了三根。还是主人有办法，把我身上的旧衣服脱下，又给我油上了一层新衣服，还给我安上了三根新腿，主人现在可喜欢我了。”

“这又是谁呢？”

“当然是我了，我的名字叫书橱，大伙都把我叫‘书呆子’。”

突然，屋内一道亮光闪过，原来是吊灯妹妹讲话了：“我们灯的家族，过去人员很少，而且长相难看，不是秃而小，就是细而长。现在我们今非昔比，数目多得不可胜数，而且越来越漂亮、明亮了。”

板凳弟弟打断了灯妹妹的话，焦急地说：“你们可漏掉了重要的一点，原来没搬到楼上来的时候，在平房里，可把我害苦了。屋里又黑又暗，主人一不注意，一脚就把我踢倒了。可到楼上就大有改变了，晚上七八点钟和中午似的，而且屋里也不潮湿，我现在很少生病了。”

“孩子们不要说了，不管是新朋友的到来，还是老朋友的离去，都说明主人家的生活越来越好了，我们要替主人高兴才对啊！来，我们一起唱支歌！”写字台爷爷认真地说着……

正在这个时候，挂钟“当、当……”敲响了六下，家具们回到了原来的位置，停止了说话，又恢复了原来的寂静，好像什么也没发生过。

数学里的故事

黑猫警长故事新编

张庆场

巧查罪犯

短尾巴兔抢劫了一位妇女的钱包，畏罪潜逃，混入了刚刚集训的大耳兔羽毛球队。

黑猫警长得到情报，带领猴侦探跟踪追击来到羽毛球集训队，见9名运动员正在场地上做着准备活动。

警长将它们集中起来问道：“你们队里共有几人？”

一名运动员说：“全队共有8人。”

警长接着说：“现在你们有9人，一名罪犯混入其中，你们把它检举揭发出来。”

运动员个个面面相觑，其中一名高个子运动员为难地说：“我们来自各地，刚刚集中训练，互不认识，不知道哪个是混进来的。你问我们的教练吧，他一定知道。”

另一名运动员说：“教练有重要事情走了，需很长时间才能回来。临走时教练吩咐说：‘你们8人都有自己的号码，其中4人号码的乘积等于另外4人号码的乘积。你们就按此分成两组进行练习。’说完教练就走了。”

警长查看它们的运动服，9个人都有自己的号码。9个号码是22、46、51、65、69、77、85、87、91。

猴侦探兴奋地对警长说：“这事好办，4个数一组乘起来，找出积相等的两组数，剩下的那一个就是罪犯。”

“好！有办法了，我们能很快找出这8个号码。”警长边说边在笔记本上写着什么。果然，不到5分钟，警长就找出了积相等的两组数。然后命令猴侦探：“把87号‘运动员’抓起来。”

你知道黑猫警长用什么方法很快地找出8名真正的运动员吗？

答案：先把9个数分解质因数。

$$22 = 2 \times 11 \quad 46 = 2 \times 23$$

$$69 = 3 \times 23 \quad 51 = 3 \times 17$$

$$85 = 5 \times 17 \quad 65 = 5 \times 13$$

$$91 = 7 \times 13 \quad 77 = 7 \times 11$$

左边一组数的所有质因数与右边一组数的所有质

因数相同。所以， $22 \times 69 \times 85 \times 91 = 46 \times 51 \times 65 \times 77$ 。

而87分解质因数是： $87 = 3 \times 29$ 。因为29在所有的质因数中只此一个，所以87不论与其他任何3个数合成一组，都不会找到与其乘积相等的另外4个数，即87是多余的一个数。

狡猾的短尾巴兔不知道教练员编号的秘密，所以露馅了。

智破凶杀案

“叮铃铃……”一阵急促的电话铃声。正在批阅公文的黑猫警长起身向电话机走去。

“喂，哪里？……我是警长。”


电话机中传来惊慌的声音：“警长先生，青山村附近发现一具女尸……”

黑猫警长接到报案电话，职业习惯使他看了一下手表，9点10分。

20分钟后，黑猫警长同猴侦探来到现场。

被害者是锦鸡大嫂。尸体检验结果表明，被害者已死亡4小时。警长推

断出发案时间在今晨 5 点半左右。

黑猫警长又查看了现场及周围地形，发案现场附近有 4 个村庄，恰似处在一个长方形的 4 个顶点上。每两个村有一条小路相连，呈  形状。除青山村外，另 3 个村分别是杨树村、山洞村和土丘村。每个村里各有一户居民，青山村居住着山羊大伯，杨树村里是花狐小姐，山洞村里住着灰狼，土丘村里是黑熊。

黑猫警长查看完地形，便开始了案情调查，要求四个村的居民详细讲出今晨 5 点半前后各自在干什么。

山羊说：“我从 5 点到 6 点一直在整修农具，准备到地里干活。”


狐狸说：“5 点 15 分我去山泉边挑水，往返一趟 1500 米，山路崎岖，不好走，我用了整整 40 分钟呢！”

灰狼说：“我今天清晨从 5 点 10 分开始锻炼，不重复地一次跑完连接 4 个村子的 6 条小路，整整用了 40 分钟。”

小黑熊说：“今天我睡懒觉，直到 7 点才起床。”

黑猫警长听后，果断地命令猴侦探：“逮捕大灰狼。”

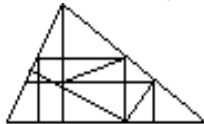
黑猫警长下这道命令的依据是什么呢？

答案：连接 4 个村庄的 6 条小路呈  形状。根据一笔画原理，只有 2 个或 0 个奇点的连通图，才能一笔画出。而上面的图形不符合这一要求，不能一笔画出。也就是说，大灰狼不可能不重复地一次跑完 6 条小路，它在撒谎。所以，黑猫警长认定它是凶手。

巧设哨卡

黑猫警长刚来到办公室就接到上级的紧急通知。通知说，有一名叫黄鼠狼的逃犯，今天下午将窜入黑猫警长所管辖的 S 城，要警长组织人员全力堵截，务必于 S 城内将该逃犯抓获。通知上附有逃犯黄鼠狼的性别、年龄及外貌特征。

看完通知，黑猫警长与猴侦探走到 S 城城区图前面，研究如何布置防务，S 城区呈三角形，城中共有 12 条街道，布局如图。



突然，猴侦探着急他说：“警长，连您在内，我们总共只有 5 名干警，而需防守的街道却有 12 条，人手不够啊。应请求上级火速派人增援。”

“来不及了。”警长边说边看图沉思。

“那怎么办？”猴侦探急得抓耳挠腮。

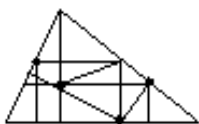
只见黑猫警长眼睛一亮，说：“有办法了！”然后指示猴侦探：“快把另外 3 名战士叫来。”不一会，黑犬、白马和熊猫 3 名战士随同猴侦探来到警长面前。

警长指着城区图命令道：“猴侦探到甲哨位，黑犬到乙哨位，白马到丙哨位，熊猫到丁哨位，这样就能把守住 12 条道。我在总部指挥，定叫罪犯插翅难逃。”

夜幕刚刚降临，罪犯窜入 S 城。法网恢恢，疏而不漏。4 名战士把守全部街道，使黄鼠狼上天无路，入地无门，终于在 S 城被擒获。你知道黑猫警长确定的四个哨卡的位置吗？

答案：把哨卡设在尽可能多的街道的交汇口上，这样一人能把守较多的

街道。见图。



巧分遗产

一日上午，牛氏兄弟四人个个鼻青脸肿地闯进黑猫警长的办公室来。不等警长发话，四人便争先恐后地向警长诉说委屈。他们七嘴八舌，乱哄哄的，警长什么也听不清，便大喝道：“不要乱嚷！把状纸递上来。”

四人安静下来。

大哥牛大汉递上状纸。黑猫警长展开细看，上面写道：“牛氏四弟兄，家住城南面。家父临终时，留下一片田。只因分不均，兄弟反目见。警长请明鉴，如何分遗产？”

黑猫警长看罢状纸，令牛氏四兄弟带路，与猴侦探一同出城，直奔城南。不一会儿，来到牛氏田头。

黑猫警长绕田地一周，细细察看，见牛氏田地形如曲尺（如图），地边夹角都是直角，四条短边长度相等，两条长边长度相等，而长边的长度是短边的2倍。



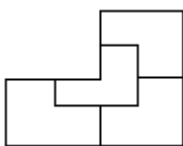
警长一边察看一边沉思，终于想出良策，对猴侦探耳语道：“只需如此如此……”

猴侦探立即带着四兄弟按警长的吩咐丈量划分。

不一会儿，只见兄弟4人高高兴兴地跑到警长面前，连声说：“多谢警长明断。”

黑猫警长如何把这块田地分成形状相同、面积相等的4块呢？

答案：见图。



捷径飞车

青云河自西向东日夜不停地奔流。有3座大桥横跨大河，沟通南北两岸。A桥和B桥相距2千米，B桥和C桥相距3千米。A桥的正南方向约8千米是刑警队的所在地S城。青云河北岸，C桥的上游方向有一村庄，叫牛马庄。牛马庄、C桥、S城恰好是一条直线上。



牛马庄的村民由两大姓氏家族组成。以老犀牛为族长的牛氏家族住在村南；以老河马为族长的马氏家族住在村北。

这一年，青云河一带雨水极少，造成大旱。为引水浇田之事，牛氏家族与马氏家族发生争执。牛家说要先浇他们的地，马家说应先灌他们的田，各执一词，互不相让。

一场流血事件即将发生。

第二天早晨，黑猫警长刚来到办公室，就接到报案电话，说牛马庄即将发生大规模械斗，十万火急。

放下电话，警长马上召来猴侦探和白马干事，把事情简要一说后，命令道：“立即驾车出发。”

猴侦探说：“事情紧急，时间宝贵，咱们走A桥，路近。”

警长说：“走C桥路近。”

“我看走B桥吧，这比较保险。”白马干事取折中方案说。

“不，还是走C桥近。没有时间给你们多说，等处理完案件再给你们解释。走！”警长说完，一踩油门，驾车带头向C桥驶去。

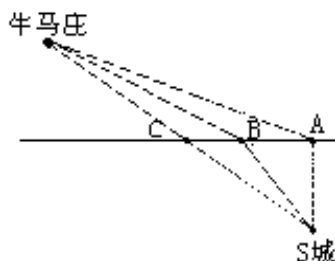
当警长赶到牛马庄，见两大家族的人在水渠旁正怒目而视，手握铁锹、锄头相互步步逼近，20米，15米，10米……

“站住！”只见黑猫警长驾飞车，箭一般冲来，在两族人之间嘎然而止。

流血事件避免了。在黑猫警长的调解下，两大家族的人心平气和地坐下协商，解决了引水浇田的问题。

还有一个问题没有解决，为什么从S城到牛马庄，走C桥最近？同学们，请你解答这个问题好吗？

答案：由于河的宽度相等，桥长相等，不论走哪座桥，桥的长度对比较三条路的远近没有影响。所以我们可把河宽略去不计。于是可以用图表示。



分别过三个点画线连接起S城和牛马庄，可以看出，过C点的是一条线段，而过A点和B点的都是折线。因为连接两点间的线，线段最短。所以，过C桥的路最近。

智破盗窃案

红松林商店的一枚贵重的绿宝石戒指于昨晚被盗。

天刚破晓，黑猫警长就来到红松林商店。

夜班守门人松鼠哭丧着脸向黑猫警长诉说着昨晚的情况：“我晚7点接的班，查看了一遍商店，商品完好，门窗都已关好，便回到值班室。9点钟，一只耳灰鼠曾在大门口探头探脑地向里张望，形迹可疑。”

午夜12点，为驱赶困意，我要做一幅纸牌。先在如右图那样的纸上画了14个小正方形，然后每两个小方格连在一起剪下，成一个长方形纸片。我剪完数了数，正好7张，突然听到院内有异常动静，便带上手电筒去查看。在营业楼的西边，发现二楼窗子被打开。我立即打开正门进入营业室，来到二楼，见柜台被撬，一枚绿宝石戒指没有了。”

守门人叹了口气，又说：“是我失职，没有看好门。”边说边掉下了眼

泪。

警长查看了现场，发现了两根鼠毛，将鼠毛用纸包好，收起，然后对守门人说：“把你剪成的7张长方形纸片拿来我看看。”

“发生了盗窃案，哪还有心思做纸牌，剪好的7张纸片都丢到火炉里了。”守门人带着哭腔说。

黑猫警长对众人说：“此案已经侦破，偷绿室石戒指的人就是他！”只见警长指着守门人。

根据是什么呢？

答案：剪不出7个这样的长方形纸片。我们给相邻的两个小正方形编为1号和2号，如右图。编号为2的正方形有6个；编号为1的正方形有8个。1号和2号连在一起的长方形最多有6个。守门人说他剪了7个这样的长方形，显然在撒谎。

海岛侦察

浩瀚的南海中有一个小岛，名岩山岛。

岛上怪石林立，灌木丛生，地形十分复杂。

岛上窝藏着一伙海盗，匪首名海獭。他们在海上抢劫渔船，杀人掠货，作恶多端。沿海渔民一提起这伙海盗就恨得咬牙切齿，纷纷要求动物王国国家安全局消灭这伙海盗，为民除害。

安全局几经研究，决定派黑猫警长率部队直扑岩山岛，在贼窝里把海盗消灭。

为保证首战告捷，必须把敌情侦察清楚，其中最重要的是搞清敌人的兵员人数。警长把侦察任务交给了银犬侦探。

接受任务后，银犬化装成一名渔民，乘着夜色，驾着小船直奔岩山岛。

三天后，银犬侦探回来了。他向警长报告说：“敌人兵力不超过500人。为搞清敌人的确切人数，我窃听了敌人指挥官的一次军事会议。会上，匪首海獭布置军事训练任务时，曾为列队问题大伤脑筋。他们这样议论过：海獭为训练总指挥，其他军官和士兵要分成一个个人数相等的小队。每队4人，最后余3人；每队5人，最后余4人；每队6人，最后余5人；每队7人，最后余6人。他们最终也没研究出一个好的方案。因限定的侦察时间已到，我就急忙赶回来了。”

银犬侦探喝了一口水，面带惭愧之色说：“警长，侦察任务完成的不好，没有弄清敌人的确切人数，我感到难过。”

警长微笑着站起来，拍着银犬的肩膀说：“不，你的任务完成得很好。海盗的确切人数已经搞清了，岛上共有海盗420人。”

“好了，你去组织部队，明晚突袭岩山岛。”警长命令道。

“是。”银犬侦探向警长敬礼，然后转身迈着坚定的步伐向营地走去。

你知道警长是怎样算出海盗人数的吗？

答案：每种编队所余人数都比每队人数少1人。如果增加1人，则每种编队都没有剩余人员。这就是说，参加编队的人数比4、5、6、7的最小公倍数少1。据此可算出参加编队的人数是419人。加上匪首海獭，总人数是420人。

酒吧疑案

一天上午，黑猫警长来到办公室，突然电话铃响了。

警长拿起话筒：“喂，我是警长……什么？发生凶杀案……在什么地

点……寺王公路……好，保护好现场，我马上去。”

半小时后，黑猫警长与猴侦探以及法医等人员来到案发地点。

案发地点在寺王公路的青川酒吧与红山酒吧之间。被害人斑马的尸体横卧在公路右边 2 米处的草丛里。从现场情况分析看，这显然是一起拦路抢劫杀人案。尸检结果表明，凶杀发生在昨晚 9 点左右。

中午时分，黑猫警长与猴侦探开始察访。

二人首先来到青川酒吧，找到棕熊老板。

警长说：“熊老板，昨晚 9 点左右你在干什么事情？听没听到外面有异常动静？”

熊老板不紧不慢地对警长说：“昨晚 8 点至 10 点钟，我的生意正兴隆。这两个小时内我亲自接待了 100 位顾客。我作了认真、准确的统计，100 位顾客中有 78 人喝茶，71 人喝咖啡，既喝茶又喝咖啡的是 48 人。由于工作太忙，我不知道外面发生了什么事情。”

猴侦探对熊老板的话作了记录。

警长等人告别了熊老板，来到红山酒吧。

警长坐定后问鹿老板：“你知道昨晚在贵店附近发生了抢劫案吗？”

“今天早上才听说前边发生了抢劫杀人案。太惨了，要抓住凶手严加惩办。”鹿经理一本正经地说。

“那你昨晚 9 点左右听到什么动静没有？”警长问。

见警长又提出问题，鹿老板向前凑凑身子说：“昨晚 8 点至 10 点是我们小店最忙的时候。我亲自接待顾客，清楚地记得共有 100 位顾客，其中 72 人喝茶，65 人喝咖啡，有 37 人既喝茶，又喝咖啡。工作忙，顾客多，人声嘈杂，所以没有注意到外面有什么动静。”

猴侦探对鹿老板的话也作了认真记录。

黑猫警长听了二位老板介绍的情况，拿过猴侦探的记录认真分析研究，最终将两位老板中的一位拘留审查。

请你根据以上材料进行分析、推理、判断，到底谁被拘留？为什么他被拘留？

答案：被拘留审查的是棕熊老板。

根据棕熊老板的话可知，在 78 个喝茶的人中，只喝茶（不喝咖啡）的人有 $78 - 48 = 30$ （人）；在 71 个喝咖啡的人中，只喝咖啡（不喝茶）的人有 $71 - 48 = 23$ （人）；既喝茶又喝咖啡的人是 48 人。把这三部分人加起来是 $30 + 23 + 48 = 101$ （人）。这与顾客总人数 100 不相符。可以看出熊老板说的是谎话，在这段时间里他没有营业。

鹿老板的话是正确的。因为喝茶的人数加喝咖啡的数再减去总人数，得重叠人数（即既喝茶又喝咖啡的人数）： $72 + 65 - 100 = 37$ （人），与事实相符。

思路 · 方法 · 技巧

整体思考助你巧解题

林鹏

解答某些数学题时，如果抓住个别问题去思考，往往很难找到解题的突破口，但如果把握住整道习题，从整体去分析，则往往很容易发现解题的途径。

例 1：任意调换五位数 12345 的各数位上数字位置，所得五位数中质数的个数是多少个？

分析与解：一一写出各数进行验证太繁琐。现从整体思考：不论怎样调换五位数 12345 的各个数字的位置，其数字和始终不变，其和为 15，而 15 是 3 的倍数。因此，变换数字位置后的五位数也一定是 3 的倍数。所以不可能得到质数。

例 2：由 1024 名乒乓球运动员参加单打比赛，采取输一场即予淘汰的单淘汰制，为了决定冠军一人，共需安排多少场比赛？

分析与解：一般的思路是：每两人比赛一场，第一轮有 $\frac{1024}{2}$ 场，第二轮有 $\frac{1024}{4}$ 场，……，最后一轮为 1 场，共应进行 $(512 + 256 + \dots + 1)$ 场，这样显然太繁。但从整体思考，每场都是淘汰 1 名运动员，要淘汰 1023 名，就需进行 1023 场比赛。

例 3：甲乙相对而行，距离是 100 千米，甲每小时走 6 千米，乙每小时走 4 千米。甲带着一只狗，狗每小时跑 10 千米，它同甲一起出发，碰到乙的时候向甲跑去，碰到甲的时候它又向乙跑去，问相遇时这只狗一共跑了多少千米路？

分析与解：如果把这道题当成了一般的“行程问题”，按照这只狗来回跑了几趟，求出它一共跑的路程的思路来求解是极其困难的，解这道题应从整体着手去思考。由题意知，甲乙二人和狗是同时出发的，最后又同时相遇在一起，所以甲、乙二人行走的时间和狗跑的时间相同。求出甲、乙二人从出发到相遇所走的时间是 $100 \div (6 + 4) = 10$ （小时），所以狗一共跑了 10 小时，由于狗每小时跑 10 千米，因而狗一共跑了 $10 \times 10 = 100$ （千米）。

上面的例题可以说明，“整体思考”是一种有效的解题方法，它可以帮助我们巧妙地解答一些比较复杂的题目。希望同学们掌握好这种解题方法，在实际解题中灵活地运用它。

整理条件整体思考

曾庆安

例题：有四个数，每次选取其中三个数，算出它们的平均数，再加上另外一个数，用这种方法计算了四次，分别得到以下四个数：86, 92, 100, 106。那么，原来四个数的平均数是_____。

这道题目的数量关系的确非常复杂，有人读过题目之后，便想通过已知条件分别求出原来的那四个数各是多少，再计算出它们的平均数。但这样做，实际上是行不通的。解答这道题目，首先必须把它们条件整理加工，然后从整体上进行分析思考。

为了便于观察和分析，我们用字母 A、B、C、D 分别代表原来的四个数，根据题意可以列出以下四个等式：

$$\frac{1}{3}(A+B+C)+D=86;$$

$$\frac{1}{3}(A+B+D)+C=92;$$

$$\frac{1}{3}(A+C+D)+B=100;$$

$$\frac{1}{3}(B+C+D)+A=106;$$

再利用乘法分配律将小括号去掉，并适当调换各式中字母的顺序，得：

$$\frac{1}{3}A+\frac{1}{3}B+\frac{1}{3}C+D=86$$

$$\frac{1}{3}A+\frac{1}{3}B+C+\frac{1}{3}D=92$$

$$\frac{1}{3}A+B+\frac{1}{3}C+\frac{1}{3}D=100$$

$$A+\frac{1}{3}B+\frac{1}{3}C+\frac{1}{3}D=106$$

现在把这四个式子“整体相加”，就能推算出问题的答案了：

$$2A+2B+2C+2D=384$$

$$2\times(A+B+C+D)=384$$

$$(A+B+C+D)=192$$

它们的平均数即为： $192\div 4=48$

司马光砸缸的启示

杨振定

同学们都知道司马光砸缸救人的故事，他当时的思路是怎样的呢？一般人看来，要使掉进水缸里的小朋友不被淹死，就要把他拉出来，使“人离开水”。但是缸高、人矮、力气小，怎么办？司马光急中生智，把缸打破，来了个“水离开人”。这个故事给了我们有益的启示，有些数学题，若按常规方法求解比较困难，这时我们不妨把问题倒过来想，这样往往出奇制胜。如下面三道例题：

例1：在1~1000之间有多少个数不是100的倍数？此题若从正面思考很费神，但从反面考虑则十分简单，因不是100的倍数的反面是100的倍数，而在1~1000中是100的倍数的数是100、200、……、1000共10个。所以，1~1000中不是100的倍数的数有：

$$1000 - 10 = 990 \text{ (个)}$$

例2：在五个筐里放着同样多的乒乓球，如果从每个筐里分别拿出60只球，那么剩下的球与原来两个筐中的球相等，问原来每筐里有多少只乒乓球？

此题从反面思考，即从“剩下的球与原来两筐中球数相等”就可以推出“拿出的球与原来三个筐中的球数相等”，因此原来每筐有乒乓球：

$$60 \times 5 \div (5 - 2) = 100 \text{ (只)}。$$

例3：前进小学数学竞赛共有10道题，每做对一题得8分，做错一题倒扣5分，小明得41分，他做对了多少题？

此题也可以从反面思考：因为每做错一题，反要倒扣5分，所以每做错一题，就要失去 $8 + 5 = 13$ （分），小明共失去 $80 - 41 = 39$ （分），即做错了 $39 \div 13 = 3$ （题），由此可知小明做对了 $10 - 3 = 7$ （题）。

反而进攻出奇制胜

陈任科秦兴

解答数学题，如同打仗，绝不能只凭强攻硬取，必须因题而异，采取灵活、机动的战略战术。当你正面求解比较困难或者比较麻烦时，从其“反面”进攻，便可以出奇制胜，使问题顺利获解。

例 1：从甲地运生猪 150 头到乙地，每运到一头活猪给运费 5 元；若死一头，不但不给运费，而且还要赔款 3 元。今共得运费 726 元，问有几头猪死于途中？

此题要求“有几头猪死于途中”，我们可以从其反面“有几头活猪”入手来考虑。假设 150 头全部是活猪，则可得运费 $5 \times 150 = 750$ （元）。

但题中告诉我们，取得的运费是 726 元，这样，比实际取得运费少：

$$750 - 726 = 24 \text{（元）}。$$

这是因为我们把死猪也看成活猪而造成的。因此， $24 \div (5 + 3) = 3$ （头），就是死于途中的头数。

例 2：有 17 个乒乓球运动员参加个人冠军赛。采用每输一场即予以淘汰的方式，问决出冠军一人共比赛多少场？

此题若按照常用思路超出小学数学知识。若联系比赛常用的安排方法是可以求出结果的，但比较麻烦。我们可以抓住“决出冠军一人”的反面，易知共有 $17 - 1 = 16$ （人）被淘汰。根据“每输一场，即予以淘汰”，故知淘汰 16 人，比赛 16 场。

例 3：今有人民币一角的 1 张、二角的 1 张、五角的 1 张、一元的 4 张、五元的 2 张，用这些人民币任意组合，则可以组成不同数额的币值，共有 (A) 30 种；(B) 29 种；(C) 120 种；(D) 119 种。

显然，正面求解问题十分复杂。如果从其反面考虑，即从最低币值一角到高币值十四元八角共 148 个币值中，除去那些不能构成的币值。

经过考虑，应除去零数为四角和九角的币值。即四角、九角、一元四角、一元九角、……、直至十四元四角。共 29 个币值，还剩下 $148 - 29 = 119$ （个）币值，故答案应选 (D)。

“走迷宫”的启示——倒过来想

彭林

亲爱的小读者，你玩过“走迷宫”的游戏吗？“走迷宫”这种游戏一般从迷宫的“入口”处开始进行，一步一步地尝试与探索，逐步排除歧途找到通路，走出“出口”。但有时这样做费了很大周折还找不到“出口”，这时你不妨从“出口”处开始走，保证会很快获得成功。

解数学题，要头脑灵活。对一道复杂题当百思不得其解时，我们不妨像玩“走迷宫”那样，来一个“倒过来想。”

例1：一个数加上2，减去3，乘以4，除以5等于12。你猜想这个数是多少？

分析与解：可以从运算的结果“12”逐步倒推。这个数没除以5时应是多少？没乘以4时是多少？不减去3时应是多少？不加上2时又应是多少？依次倒推，就可推出此数： $12 \times 5 \div 4 + 3 - 2 = 16$ 。

知道一个数经过若干次加、减、乘、除运算后的结果，要求这个数，我们就倒过来想，从运算的结果出发，分别利用加与减、乘与除之间的逆运算关系，一步步倒推，直至找到最后答案。

例2：某容器装进酒精若干升，第一次倒出 $\frac{1}{4}$ 升，接着倒进30升；第二次倒出现存酒精的 $\frac{1}{3}$ 还多21升，这时容器内还剩有酒精39升，问原有酒精多少升？

分析与解：这类问题若从题设条件顺序想开去，倒出倒进，关系繁乱，容易走入歧途。现在倒过来想，即从最后剩余的酒精量逐步倒推出原有的酒精量。其思路是：

从最后条件看， $39 + 21 = 60$ （升）就是现在酒精的 $(1 - \frac{1}{3}) = \frac{2}{3}$ ，所以现存酒精为 $60 \div \frac{2}{3} = 90$ （升）。

再从第一个条件看， $90 - 30 = 60$ （升）是原来酒精的 $(1 - \frac{1}{4}) = \frac{3}{4}$ ，故原有酒精是 $60 \div \frac{3}{4} = 80$ （升）。例3：有1992粒棋子，甲乙两人分别轮流取棋子，每次最少取1粒，最多取4粒，不能不取，取到最后一粒的一方为胜者，试问：先取的获胜，还是后取的获胜，怎样取法？

分析与解：因为每人每次取棋子数最多4粒，取最后一粒的为胜。我们倒过来想，要想取胜，应先抓主动权，先取。在倒数第二次取出棋子后，最好留给对方的剩余数应是 $4 + 1 = 5$ 粒。这时对方只能取1~4粒，剩下的正好被先取者一次取完。

取的方法是：假设甲先取，第一次取2粒，余下1990粒，当乙取几粒（ $1 \leq n \leq 4$ ）时，甲接着取 $(5 - n)$ 粒。这样，每次甲取完后留给乙的余数都是5的倍数，

科学家的故事

张衡
——世界第一台“地动仪”的设计者
刘宋斌

1956年，当时的中国科学院院长郭沫若欣然命笔，为1800多年前的科学家、文学家张衡题写碑文：

如此全面发展之人物，在世界史中亦所罕见。

万祀千龄，令人景仰。

公元78年，东汉章帝年间，张衡出生于河南南阳郡西鄂县（今河南南召县），他的祖上是南阳大族，但到张衡父亲时，家境已经衰落。

童年的张衡非常喜好读书，但对儒家经典却感到枯燥乏味，反复诵读的常常是屈原的《楚辞》和杨雄、司马相如的赋。16岁时，他离开家乡，出外游学。当时，青年人出外游学已成为传统，仕宦子弟们一般都是云集国都洛阳求学，准备在入太学读书后走上仕途。年轻的张衡却根本无意为官，他游学的目的全然是为了增长知识，开阔眼界。

离开南阳后，张衡一直奔赴之辅一带（今陕西中部），那里风景秀丽，名胜古迹遍布，西汉几位大文学家都曾以酣畅华丽的文笔描写过那里的盛景。熟读诗赋的张衡就是为了去体味那些瑰丽的作品，陶冶自己的性情。公元95年，张衡到达洛阳。他四处拜访名师，用心苦读，以四五年的时间，“通五经、贯六艺”，出色地完成了当时青年学子的必修学业。

张衡22岁那年，黄门侍郎鲍德调任南阳郡守，他十分赏识张衡的才学，希望张衡随他去南阳担任主管文书工作的主簿一职。张衡钦佩这个刚正不阿的官员，高兴地赴南阳上任。作主簿其间，他结合游学的见闻，完成了一部近万言的文学作品《二京赋》。这部作品以华丽的辞藻生动细致地描绘了西京长安与东京洛阳的诸多景观，同时也表述了他对东汉朝廷穷奢极欲生活的批评。公元108年，鲍德升任大司农之职，张衡谢绝了鲍德的同行之邀，也婉拒了大将军邓鹭的征聘，留在南阳继续他的读书生活。

此后的三年中，张衡着重研读了时人很不重视的几部著作，知识面更为拓宽了。西汉杨雄的《太玄经》是一部探讨自然哲理的著作，文字艰深，内容庞杂，当时以求仕为目的的学者们只重五经，对这本书根本不屑一顾。张衡却认为它揭示了天地间的真谛，尤其欣赏书中对流行的天体结构学说——盖天说的诘难。书中涉及的天文、历算知识激发了他对自然科学的兴趣。张衡在学习方面的一个突出特点是：“一物不知，实以为耻；闻一善言，不胜其喜。”为了弄懂《太玄经》里涉及的科学知识，张衡又熟读了《墨经》。

公元111年，由于大司农鲍德的举荐，张衡盛情难却，赴洛阳担任了负责文书工作的郎中。这一时期，张衡的主要兴趣已转移到了天文学方面，他继续研究天体结构，发展了浑天说。他反对那种认为天像盖笠、地如覆盘，即天在上、地在下盖天说，赞同浑天说，即认为无形浑圆包地，从而“解释”了晚上无法看到太阳的现象。他把研究心得写成《灵宪》一书，其中阐述了他对星体运行规律和月食的认识，指出星体运动有一定的轨道和速度。月食的出现是由于月亮进入地阴而受不到日光照射；书中还在中国历史上第一次使用了“宇宙”这个词，并认识到了宇宙的无限性。在理论探讨的同时，张衡还制成了印证浑天说的天文仪器——浑天仪。这个时候他已调任太史令，主管天时、星历，具备了更好的研究环境。

浑天仪是一个直径4尺的铜球，用以代表天球，上铸28星宿，并以几道

铜圈代表地平圈、黄道圈和赤道圈，上刻度数。用一组漏壶与齿轮装置联结，以水力带动“天球”旋转，这样，各个时间的天象就显示出来了。张衡制作这台水运浑天仪花费了一年时间，制成后在京都官员中引起轰动，作为国宝陈列于东汉国都的天文台——灵台。

公元 121 年，张衡调任公车司马令，执掌诸多杂务。这期间，奉汉安帝的旨令，张衡主持制造了指南车和记里鼓车。指南车是一辆两轮小车，车上竖立一个右手平举的木人，无论车子向哪个方向行驶，木人总是手指南方；记里鼓车上放置着鼓和钟，车每行驶 1 里，车上的木人便击鼓 1 次，车行 10 里，敲钟一下，用以计算里程。这两种精巧的仪器都以齿轮原理制作，再次轰动洛阳，汉安帝在出京巡行时便携带它们，炫耀皇家声威。张衡因此而被尊称为“木圣”。

公元 125 年，汉顺帝登基，张衡又调任太史令。这种复归旧职的现象说明他在朝廷中并未因才华出众而受到重视，他为此遭到朝中官员们的嘲笑。张衡自青年时代起就无意于仕途，对这种不公平的待遇他自然是泰然处之。他表示，“君子不患位之不尊，而患德之不崇”，功名利禄不值得计较，只有德行才是最重要的。在太史令任上，他于公元 132 年制成了世界上第一台监测地震的仪器——地动仪。

地动仪形似酒樽，以精铜铸就，四周铸有 8 条龙，标识四面八方；每条龙各衔一枚铜球，并各自对应着一只铜铸蟾蜍。当地震发生时，仪器内的装置受到震动，触发机关，发生地震那个方向的龙就会将铜球吐出，铜球落入蟾蜍之口，就会发出清脆的响声示警。地动仪制成后的几年中，洛阳 3 次发生地震，地动仪屡试不爽。公元 138 年，地动仪面向西北的那条龙吐落铜球，而洛阳并无震感，于是有人对这台仪器的可靠性提出质疑。3 天以后，甘肃陇西传来地震消息，人们终于信服了。

他创制的科学仪器在当时的中国乃至全世界都居于领先地位。他的科学论著也颇具开创性意义。这些成就对以后科学技术的发展都有深远影响。为了纪念这位科学巨匠，1970 年，国际上用张衡的名字命名月球上的一座环形山，1977 年太阳系中的一颗行星被命名为“张衡星”。此外，张衡这个名字在中国文学史上也占有一席之地。今天，当人们仰望星空时，耳畔或许会响起朗朗的诗赋之韵。

哥伦布——新大陆的发现者

刘宋斌

1492年秋季的北大西洋上，三艘多桅帆船在浪涛里不住地颠簸，艰难地向西航行着。船都不大，最大的才20来米长、6米左右宽。这支小小的船队首尾相接，仿佛害怕海浪袭来，会把它们冲散似的。

行驶在最前面的船上标有“圣玛丽亚号”的西班牙文。船台上，站着一个戴三角檐帽的人。他双手紧握一只单筒望远镜，不时地朝天边搜寻着，像是在期待一个企盼已久的奇迹突然出现。他的名字叫做“克利斯托夫·哥伦布”。

哥伦布1451年出生在意大利热那亚一个普通手工业者家庭。家中兄妹4人，哥伦布是老大。孩子们从小就和父母一样梳洗羊毛，纺线织布，利用家里仅有的一台织布机，维持家庭手工业生产，赖以糊口。青少年时代的哥伦布勤奋好学。他读了《马可·波罗纪行》之后，被遥远而神秘的东方和传说中无穷无尽的财宝强烈地吸引着。他向往着地球的那一边，发疯似地学习航海、地理知识和外语，开始迷恋海上航行。18岁时，他就经历了第一次航海。到1476年，哥伦布先后随货船、军用舰船、商业船队从事航海工作。到过爱琴海、东部地中海和大西洋沿岸的西班牙、葡萄牙、英国、法国和冰岛等地。

哥伦布的胆识和航海技能被热那亚一位大商人兼银行家所器重，聘他做驻里斯本的商务代表。这一工作使哥伦布经常奔波于外地，结识了东北方的波尔多·圣托岛总督的女儿腓力帕，并与之结婚。1479年，哥伦布耐不住航海的诱惑，又做了水手。

大西洋东部海域的长期航行经历，使他熟悉了这个地区的航路。当时地圆说流行，哥伦布接受了这一新观念。他曾写信给意大利天文学家兼地理学家托斯堪内里，询问关于从海上通往印度的最短路线。这位学者很欣赏他的抱负和才华，热情回信，还送给他一本自己所绘的《世界地图》。哥伦布根据《世界地图》规划了自己的远航。

1483年，哥伦布向葡萄牙国王提出远航的计划，遭到拒绝。他又向西班牙国王提出同样的想法，并自告奋勇前去探险。正值贪婪的西班牙女王伊莎伯拉和丈夫费迪南大公爵发愁如何与葡萄牙在海外的扩张相竞争之际，哥伦布的建议正中下怀。经过谈判，双方签订了“圣大非协定”。其主要条款包括：任命哥伦布为他所发现的一切土地的终身海军上将和总督；这一职位可以继承；他可以自己委任合适的人选来管理这些地方；哥伦布有权取得所获财宝的1/10；新发现地的商务裁判权也由哥伦布掌握。

对黄金等财富的共同渴望使西班牙王室与哥伦布走到一起来了。他们制订了一项史无前例的冒险计划，并将印度作为第一次远航的目的地。探险队由90名水手组成，他们都是刑事犯或被强征来的苦役。哥伦布任“圣玛丽亚号”船长，其它两艘船“品塔号”和“尼尼亚号”分别由名气很大、具有丰富航海经验的比松兄弟掌管。船队于1492年8月3日从帕洛斯港出发。

由于没有领航图，在绕过加那利群岛后，便采用了正西的航向。半个多月过去了，四顾茫茫，看不到陆地和人烟。船员们怨声四起。一个多月以后，水面上出现了一些水草，大家心里稍稍平静了一些，许多人以为马上就能踏上陆地了。但穿过水草，前边依旧是一望无边的蓝色波涛。饱受饥饿、疲劳折磨的水手们害怕了，要求哥伦布掉转船头，返回西班牙。但哥伦布坚持己见，没有停止前进。又过了一些天，船员们更加焦急，哥伦布也有些心虚，

他担心这些船员会发生暴动。就在此时，天空中突然出现了一群海鸟，向西南方向飞去。鸟儿的出现，预示他们已接近陆地。疲惫不堪的水手们拥挤在船舷边，目送着鸟群越飞越远。在众人的逼迫下，哥伦布只得放弃正西的航向，跟着鸟群前进。又过了3天，面前仍是茫茫一片。

船员们闹了起来。第二天，即10月11日，船员们看到一群灰鸟和绿色的马蔺草，还发现了芦苇和木棍。哥伦布断定，陆地就在眼前。他宣布，谁先看到陆地，就奖赏谁。10月12日凌晨，一名攀在“品塔号”桅杆上的水手失声高叫起来，原来，他朦朦胧胧看见黑沉沉的陆地的影子。哥伦布下令，船队就地抛锚，等候黎明的到来。

13日清晨，灿烂的霞光展现在水手们面前。船员看到一个布满热带丛林的小岛，岛上的居民赤身光脚，鼻子上戴着亮闪闪的金质装饰品。“救世主啊！”水手们欢呼着奔上岛去。后来，哥伦布就把这个小岛命名为“圣萨尔瓦多”岛（意为“救世主”）。哥伦布以为自己已经登上了印度海岸，便把岛上的居民称作“印第安”，也就是“印度人”的意思。

在宣布已替西班牙国王占领了此岛后，哥伦布率船队继续向前航行。12月7日到达海地岛。他见此处山清水秀，颇像西班牙风光，便命名为“斯班洛拉”，意为“小西班牙”。

但不幸的事情发生了。圣诞节那天，“圣玛丽亚号”船在海地岛北岸触礁沉没。哥伦布安排一部分愿意留在当地的人居住下来建立了纳维达德殖民据点。其他人乘另外两只船回国。哥伦布乘坐“尼尼亚号”船，带着一些黄金和几个印第安人，于1493年3月15日返回出发地，受到盛大欢迎。西班牙女王承认了曾经许给他的一些特权。

哥伦布的发现轰动了西班牙全国和整个欧洲。人们奔走相告，一时间哥伦布成了家喻户晓的人物。许多人自愿报名参加第二次远航。其中一些是贫困潦倒、无所事事的小贵族，还有政府官员和宣传宗教的神职人员。第二次远航规模比较大，共汇聚了17艘船，有1500多人参加，不但携带了大量口粮、农作物种子和牲畜、生产工具，还有大批武器弹药和猎犬等。

1498年和1501年，哥伦布又组织了第三次、第四次远航，但收获不大，规模也越来越小。他在1504年结束第4次远航回到西班牙后就身染重病，1506年病逝于法拉多利城。

哥伦布生活的时代，正是西欧资本主义蓬勃兴起的时期。哥伦布远航的成功，发现了自欧洲横渡大西洋到达美洲的新航路，同时使欧洲第一次知道美洲大陆的存在，以事实验证了“地圆说”，对科学发展具有重大意义，也给欧洲新兴资产阶级开辟了新的活动场所。

达尔文——进化论的创立者

孙霞

“存在于我们周围的生物，包括人在内，都是少数原始单细胞经过长期的进化过程的产物，而这些单细胞又是由那些通过化学途径产生的原生质和蛋白质形成的。”这是恩格斯在赞誉达尔文时所指出的被达尔文证明了的真理，也是达尔文一生对人类的最重大的贡献。

1809年2月12日，达尔文出生于英国施鲁斯伯里。父亲是当地负有盛名的医生、英国皇家学会会员，祖父也是一位才思敏捷、博学多识的哲学家、博物学家、社会活动家、诗人和医生。长辈身上的优秀品质遗传并熏陶了达尔文。1817年，达尔文进入小学。他对枯燥无味的《圣经》等课程毫无兴趣，因而成绩也不好。老师认为他的智力低下，父亲斥责他顽皮、光会玩耍，而姐姐则称他是光会恶作剧的孩子。其实，幼年的达尔文以另一种形式表现出强烈的求知欲，他喜欢搜集动植物标本，并学会鉴别生物；善于观察和思考，喜欢提出各种问题。这些都为他日后的研究工作打下了良好的基础。

1825年，达尔文前往爱丁堡学医，这是他尊重父亲的愿望而作出的决定。但他对学校里单调和空洞的课程同样不感兴趣，只由着自己的兴趣和爱好行事，以致被校长称为“不可救药的学生”。虽然如此，达尔文并没有虚度光阴。他钻研了很多物理学和生物学的知识，并与朋友一起讨论和实地考察。第二学年，达尔文接触到拉马克的进化论，受到很大影响。达尔文回忆说：“我在一生中较早年代所见的这些主张和赞扬的观点，大概促进了我在《物种起源》一书中以不同方式提出的进化观点。”

达尔文的父亲看出达尔文确实无意于医学，1828年又决定让他到剑桥大学基督学院学习神学，希望他“不再游手好闲”，而成为一个“体面的”牧师。达尔文对神学仍不感兴趣，认为学这些东西浪费光阴。他仍一如既往沉溺于博物、生物学的研究。神学家巴雷《关于生物的目的性是上帝创造物的证明》一书，使达尔文陷入对生物适应能力的思考；亚历山大·洪堡的南美洲旅行记和赫尔的自然哲学导言则引起他强烈的共鸣和向往。此间，达尔文结识了剑桥牧师和植物学教授亨斯洛。亨斯洛建议达尔文研究地质学，并介绍他认识了地质学家塞基威克。1831年达尔文陪同塞基威克到北威尔士作了一次地质考察。同年，经亨斯洛推荐，达尔文以自然科学家的身份参加了英国皇家军舰“贝格尔”号的环球旅行考察。

这次历时5年的考察决定了达尔文一生的道路。旅行期间，达尔文经历了各种考验和磨难。他对奇妙的大自然充满激情，登山涉水，入丛林，过草地，大量采集标本、挖掘化石，并一一记录。达尔文说：“这种心情是我一生中很难经历到的。”1845年，达尔文根据旅行日记以及收集到的极其丰富的实际资料写成《一个自然科学家在“贝格尔”舰的环球旅行记》一书，此书成为一部珍贵的科学史文献。

旅行结束后，达尔文回到伦敦。1839年，达尔文与韦奇伍德结婚。由于双方家庭都很富有，加上科学著作的收入，保证了达尔文能够在没有薪金职位的条件下，以私人学者的身份终生从事研究工作。

此时，达尔文的著书立说活动主要围绕地质学方面的问题，如火山活动历史及火山岩的构成、珊瑚礁和下沉的理论等。同时，达尔文开始研究“进化”问题。当时通行的观点是上帝造物的说教，认为物种不变。拉马克于1809年发表了《动物哲学》。他认为物种会随环境的变化而变化，逐渐由一种类

型演变到另一种类型。拉马克还提出“用进废退”和“获得性遗传”两个重要理论。这无疑是对“上帝造物”说的挑战。达尔文接受了拉马克的观点。他也受到赖尔在地质学方面的进化论观点和马尔萨斯自然选择原理的极大影响。同时，达尔文自己在旅行中已发现物种不变等神学观点不能自圆其说，不切合实际，并开始思考生物变化与自然环境的关系。这之后，达尔文开始广泛收集资料，为撰写物种起源的著作作准备。1842年，达尔文拟出35页的提纲，1844年又将其扩展为230页。1858年，他写成了《物种起源》前10章，1859年11月完成全书，在地质学家赖尔和植物学家胡克帮助下发表。初版印数1250册，当天就出售一空，轰动了整个世界。

《物种起源》一书以分类学、胚胎学、古生物学及生物地理学方面的大量事实为基础，以自然选择理论为依据，阐明了生物进化原理。即各类生物是由共同祖先进化而来的，物种多样性是进化适应的结果。各种生物都在不断变化，新的物种不断产生，旧的物种不断灭绝。动物在生存斗争中会发生变异，这些变异可以遗传，越能适应生存斗争的物种生存的可能性就越大。

《物种起源》出版后，达尔文先后又写了几部著作。补充完善“进化论”，其中《动物和植物在家养条件下的变异》一书进一步论证了人工选择的原理，《人类的由来和性的选择》一书探讨的人类起源问题，提出了人类也是由一种通过遗传变异和自然选择机制由比较低级的古猿进化而来的。《人和动物表情》则认为人和动物一切最复杂、最细致的表情都有其逐渐的自然的起源。

进化论同宗教信仰发生直接的尖锐的冲突。这标志着与神学观点即关于物种不变、各种生物都是一次造成并合乎最初目的的学说的彻底决裂。达尔文说：“我一生中相当晚的一个时期以前，我没有多想过一个具有人性的上帝存在问题。……从前，巴雷根据自然界中的设计而举出的那个陈旧的观点，以前对我似乎是非常有说服力的，现在这个论点失去了它的效力，因为人们已经发现了自然选择的法则。”正因为这样，《物种起源》被教会视为洪水猛兽，对达尔文进行猛烈攻击。

进化论科学地解释了生物界中形形色色的自然现象，为人们按照自然法则进一步研究物种变异的原因和进化过程提供了新的起点和视角。恩格斯誉之为19世纪三大自然科学发现之一，认为达尔文第一次依据经验确凿地证明了“存在于我们周围的生物，包括人在内，都是少数原始单细胞经过长期的进化过程的产物，而这些单细胞又是由那些通过化学途径产生的原生质和蛋白质形成的”。进化论对自然科学和社会科学各领域都产生深远的影响，它为种系发生分类学、进化形态学、进化生理学和进化个体发生学等分析学科提供了基础，有力地促进了历史生态学、历史生物地理学和遗传学的发展，也有助于突变、饲养、生源论、人种学和古生物学的研究。

在世界观和方法论方面，进化论也具有重大意义。围绕进化论的争论实质上反映了唯物主义和唯心主义、辩证法和形而上学，科学和宗教的斗争。进化论的反对者认为它过于唯物主义，过于辩证而缺乏理性。一些支持者则把它推向极端，企图从生物学上进行解释，视之为社会达尔文主义，以证明现存社会的合理性。只有马克思主义的创始人才真正、全面认识进化论的意义和地位。马克思在1860年12月19日给恩格斯的信中指出：达尔文主义是“我们观念的一个自然历史基础”。达尔文主义构成马克思、恩格斯社会发展理论的一个起点和依据。

随着生物学，尤其是遗传学、生态学和古生物学的研究和发展，达尔文

“进化论”的观点不断得到证明，使其成为“综合的进化论”在生物学体系里牢固下来。但是，由于达尔文对生物的遗传和变异规律没有全面了解，只强调个别个体的变异怎样得到保存和发展，却不了解个体变异的原因，致使“进化论”存在一些缺陷。直到 20 世纪 40 年代，产生了综合进化论和现代达尔文主义，确认物种进化是突变、基因重组、选择和隔离等因素相互作用的结果，才进一步发展和完善了达尔文进化论。

杰出的学术成就使达尔文获得极大声誉。1839 年，年仅 29 岁的达尔文就成为英国皇家学会会员。后来，剑桥大学、波恩大学、比勒斯劳大学先后授予他名誉博士学位，普鲁士政府授予他功勋骑士称号。他还获得英国地质学会的毕拉斯登奖章、皇家学会的学会奖章、柯普雷奖章以及皇家医学院的贝勒奖章。他还是 57 个外国科学学会和学术团体的名誉会员。

1882 年 4 月 19 日，达尔文在伦敦肯特郡唐恩村去世。弥留之际，他说：“我一点也不怕死”，“我只是难过我已经没有气力把我的研究进行下去了”。他与伟大的科学家牛顿、著名的天文学家赫舍以及他的导师和好友赖尔葬在同一块墓地，永远受到人们的缅怀和敬仰。

爱迪生——发明大王

刘宋斌

当一个人沉溺于自己的志趣和爱好时，并不总能让周围的人理解，因此也会给他的生活增添诸多麻烦和曲折，这就是爱迪生青少年时代的境遇。但这位只上过3个月小学的发明家在他的一生中完成了2000多种发明，凭的是一种罕见的不屈不挠的意志和锲而不舍的热情，他所说的“天才是1%的灵感，99%的汗水”，正是他自己的最好写照。他说：“我的人生哲学是工作，我要揭示大自然的奥秘，并以此为人类造福。我们在世的短暂的一生中，我不知道什么比这种更好的了。”

爱迪生1847年2月11日出生于美国俄亥俄州米兰镇的一个农民家庭。幼年时的爱迪生常躺在母亲怀里，聆听她讲一些既浅显通俗又新鲜有趣的故事。在似懂非懂中，爱迪生很想通过自己的眼睛和脑袋弄清楚这世界上所发生的事，养成了一种对任何东西都爱问一个为什么的习惯。为了知道母鸡下蛋和孵出小鸡的过程。爱迪生在鸡笼边一蹲就是几小时，甚至把鸡蛋揣在怀里，试图像母鸡一样孵出小鸡来。后来上小学时，由于追问老师“为什么 $2+2=4$ ？”而换来老师的一阵怒骂，被老师斥之为“不折不扣的糊涂蛋”。当过乡村教师的母亲只好把儿子领回家，承担起施教的责任。

母亲的谆谆教导使他通过刻苦的自学，为自己打下坚实的根基。9岁时，爱迪生便读完《罗马兴亡史》《美国史》和《解剖学》等许多大部头著作；11岁时，开始自学《科学百科全书》和牛顿等人的论著，以满足自己日益增长的对科学，特别是对物理学和化学的爱好，并开始对着书本自己动手做实验。他找了些现成的东西，在家里的地窖里弄了一个小小的化学实验室，尽管条件非常简陋，爱迪生却视之为乐园。并不富足的家庭给爱迪生的自学和实验带来威胁，他只好只身走入社会。12岁时，他在休伦埠到底特律的火车上卖报，经车长允许，他在车厢角落组建了一个小实验室，边卖报边做他的实验。但一次偶然的事故中，装黄磷的瓶子跌落打碎而差点引起火灾。大发雷霆的车长一个耳光打聋了爱迪生的右耳。从此，他也失去了这份职业。失业的爱迪生因一次舍己救人的义举，得到了在铁路上当报务员的工作，他很快掌握了报务技术，同时，仍极专注于实验，一天工作20小时以上。一次因上班时打了个瞌睡，使他再次失掉工作，后来，转到“西方联合电报技术公司”当报务员时，爱迪生同样因实验带来的麻烦而被赶出大门。

生活中屡屡遭受的厄运磨炼了爱迪生的意志。他矢志不渝地迷恋于科学。他的天才渐渐显露出来，最初的成功开始为他赢得声誉，也为他提供了专心致志从事事业的基础和条件。1869年，爱迪生发明自动投票记录机；后又发明新式证券报价机，成为交易所的抢手货。爱迪生把所获的报酬在纽尼克开办了一家拥有300多个工人的工厂，专门研制电器机械。在那里爱迪生设计制造了双I式和四I式发报机，并发明了自动电报发电机。1876年，爱迪生前往新泽西创办了一个实验工厂，除制造厂外，还附设有实验室和图书馆，这是现代研究所的最初萌芽形式。实验工厂成为才智横溢的爱迪生施展手脚的天地，也使他头脑里萌发的设想变成现实。1877—1878年，爱迪生创造出新型的发报机和炭质电话，这种新式电话把传递距离一下提高了50倍。有了它，纽约和费城就可直接通话了。

在研制炭质电话的过程中，爱迪生偶然间灵感大发，希望通过记录声音所引起的震动而使声音“贮存”起来，再设法重现的办法，制作出一种“会

说话的机器”。经过几个月的摸索，爱迪生设计出了留声机。他的助手克鲁西制造出世界上第一台留声机。这个消息立即传遍世界。法国政府授予他爵士头衔，美国总统也专门邀请他到白宫进行留声机的表演。

在爱迪生所有发明中，白炽灯和铁镍砷电池倾注了他全部心血。在爱迪生之前，很多科学家都从事白炽灯的研究，但一直没有成功。1804年，意大利物理学家伏打发明了“电堆”；1811年，英国化学家戴维制出了电弧灯。不过，电弧灯光线太刺眼而不适合日常使用。爱迪生仔细地翻阅了所有关于电弧灯、白炽灯的资料后，集中力量攻克白炽灯灯丝这个难关。试验开始后，爱迪生整日整夜呆在实验室里，几乎没有怎么睡过完整的觉。爱迪生和助手一共试验了炭、石墨、白金、铂银合金等1600多种耐热材料和6000多种植物纤维，最后确定以扁竹条炭化作为灯丝。这种灯丝的灯泡寿命高达1200多小时。实验成功后，很快投入批量生产，并沿用了10年之久。新的成功，没有使爱迪生满足，研究仍在继续。不久，他又研制出亮度比竹丝灯泡高3倍的钨丝灯泡。同时，爱迪生还制造出保险丝、绝缘物等现代电气系统必不可少的设备装置，为电灯的广泛应用创造了基本条件。

白炽灯的研究最终使爱迪生的思路延伸到电源和供电问题上。他设计了直流三线系统，以此为基本依据建立起世界上第一座大型发电厂。1883年，爱迪生在电灯研制过程中观察到热电子发射的现象(后称为“爱迪生效应”)，人们当时还没有充分认识到这个发现的重大意义。1887年，爱迪生在西奥伦创办一所规模宏大的实验室，汇集了一批科技精英，围绕新兴的电力工业开展专门研究。

在完成电灯等一系列发明后，永远不知疲倦的爱迪生继续创造他的奇迹。1909年，爱迪生研制出性能非常优良的铁镍砷电池，一直沿用到今天。1912年，他制成第一部使用35毫米赛璐珞胶卷的电影。此外，爱迪生在矿业、建筑业和铁路等方面也有许多重大的技术发明。第一次世界大战的爆发使这位发明家涉足军事，担任英国海军技术顾问委员会主席。这期间，爱迪生发明研制出吸声器、战舰稳定器、水雷检查器等30多种新式兵器装备，并首次在战争中使用。

在爱迪生用心血和汗水谱写的发明史中，最后一项是橡皮的发明。此时他已经80多岁了。但他的热情并没有随着年龄的增长而衰减。在谈到告老退休时，他说：“在我出殡的前一天。”

1931年10月18日凌晨3时，爱迪生在西奥伦最终合上了双眼，永远“退休”了，享年84岁。

大自然与小博士

我们摸到了老天爷的脾气

浙江省杭州市民山门小学张琳

我们气象小组的同学观测气象已经有好多年了，在这几年的观测和记载中，我们逐渐摸到了老天爷的脾气，掌握了一些有关天气变化的规律。

我们发现风向的变化与天气有着密切的关系。在春、夏、秋，这三个季节中，杭州基本上刮东南风。杭州处在沿海地区，东南面是海，刮来的东南风往往带着海洋里的空气。因此，这里气候温暖，空气湿润。但是一改变风向，北方的冷空气南下，湿空气遇冷，便要降雨。就拿 1984 年 10 月份来说吧，1 日和 2 日天气很热，特别是 2 日，闷得出奇，气温上升到 34℃，最低温度也有 23℃。可是到了 3 日，气温全不同了，最高温度只有 19℃，而且不停地下雨。我们看了一下风向，前两天都是东风，第三天刮的是北风，这就充分证实了风向对天气的影响。

在观测中，我们几次发现了这样的现象：有段时间，气温非常稳定，两天的气温最多只相差二三度；可是，突然有一天气温很快升高，甚至能提高 6℃。随后而来的便是寒流。这是怎么回事呢？大家进行了分析，原来，当太阳照射着我们的时候，天气暖和，气温正常。这时候，北方的冷空气南下，把暖空气推向我们这里，这样气温便会升高。北方的冷空气长驱直入，热空气受冷变成雨，气温也就降低了。

我们还摸索到，空气湿度的变化与降雨也有关。一般情况相对湿度在 80% 以下，都是晴天；而在 90% 以上，就会下雨。这是因为空气中的水气多，很潮湿，水气聚在一起，越积越多，就变成雨点落下来。相对湿度在 80% 以下，空气是干燥的，一般不会下雨。

此外，我们还研究了气象谚语，云的形状变化与天气情况有关系，初步掌握了预测天气的知识。在 1984 年 11 月 21 日这天，气象员冯亮作了天气预报。当时是个大晴天，刮北风，温度有 12℃，比前几天高 4℃。湿度较高，为 92%，就是说湿空气笼罩着我们。还有，他看到这两天墙角略微湿润，我校生物组饲养的泥鳅也常冒出头来呼吸。这些也是下雨的征兆。于是他预报：“后天有雨。”果然过了一天，就下起雨了。

12 月 4 日这天，天气较好，太阳照得人暖烘烘的。气温是 14℃，刮的是北风，而前几天气温只在 10℃ 左右，相对湿度是 92%。气象组的全体成员作了预测。参加预测的有 23 人，其中 20 人认为三天内会下雨。原因是近几天刮的大多是北风，而相对湿度均在 90% 以上。再有一点，就是有一些关节炎患者的关节隐隐作痛。到了第二天，真的阴云密布，下起雨来了。

以上事实说明老天爷的脾气是完全可以摸透的，因而我们对正确预测天气充满信心。

（本文获杭州市自然科学小论文一等奖）

千姿百态的植物茎

北京市武定小学祁昕

我家住的是北京的老四合院。小院里生长着许多植物：有爷爷种的核桃树，爸爸种的枣树……然而，最多的还是我种的丝瓜、西红柿、葡萄、牵牛花、瓜蒌、爬山虎……形成了一个小小的“百花园”。

过去，我最喜欢看植物的花朵，因为它们鲜艳美丽、动人可爱。但是，自从老师在自然课上给我们讲了植物的茎以后，我便对茎产生了浓厚的兴趣。的确，植物的茎虽然不像它们的花那样引人注目，但是却有独特的生长规律和重要的作用。

夏天，正是植物生长茂盛的季节。暑假里，我经常观察各种植物的生长特性，同时还做了一些有趣的实验。我发现植物的生长靠茎来支持和输送养料，而它们的茎又千姿百态、形态各异。植物的茎可分为两种：地上茎和地下茎。在地上茎中，那些笔直向上的是直立茎，如：向日葵；缠绕着其他东西生长的叫缠绕茎，如：牵牛花；平铺在地上生长的叫匍匐茎，如：西瓜。还有一种茎是从主茎的两侧伸出许多须蔓（有的还带有吸盘），像一只只“小手”抓着其他东西生长的叫做攀援茎，如：丝瓜、爬山虎等。

我看，牵牛花可算是爬高的能手了，它能爬到高高的架子上，开放出美丽的“小喇叭”。为了观察它爬高的能力，我做过这样的实验：一天中午我在一棵牵牛花的幼苗旁插上一根竹竿，等到下午三点多钟时，它已经把茎的前端缠绕在竹竿上了。两天后就长了一尺长；而另一棵没有插竿的牵牛花，老是低着头生长缓慢，同样是两天的时间，长了不到半尺。

我又做了这样一个实验：把牵牛花的一条长茎绑在竿上，只露出最上头的一小段。这露出一小段茎本来是直立向上生长的，可是过了三四个小时，它的形状就发生了变化，原来直立向上的茎变得弯曲了，慢慢地形成了“旋转运动”（而且是右旋）噢！爬藤的能力就是这样产生的。

那么，牵牛花为什么会爬藤呢？我从《十万个为什么·植物（1）》一书中找到了答案：原来植物有自己的生长素，它能加速植物细胞的生长，但是生长素分泌过多时，反而会抑制细胞的生长。牵牛花就是依赖体内生长素分泌的多少，来控制其茎的两侧生长速度。由于一侧生长速度较快，而另一侧较慢，于是茎便旋转着向上爬，很自然地缠绕在竹竿或支撑物上。

丝瓜的茎是攀援茎，它虽然也是依靠支撑物向上生长的，可它爬藤的方法与牵牛花不一样。仔细观察就会发现它不像缠绕茎那样，直接用身体绕在别的东西上，而是在茎的两侧长出许多卷须。卷须非常敏感，当一遇到竹竿或绳子等支撑物时，它就紧紧地把它们缠住，好像人用手爬竿一样。

为了试验卷须的缠绕能力，我用手将本来伸直的卷须摩擦几下，它以为碰到了支撑物，便很快卷曲。可是过了几分钟后，它发觉自己“受骗”了，并没有缠住任何东西，于是又慢慢地伸直了。

我同时观察两段丝瓜藤，把其中的一段瓜藤吊在半空中，不让它的卷须攀到任何支撑物。过了两天卷须形成了螺旋状，然后就慢慢地枯死了；而另一段靠近竹竿的瓜藤，它的卷须已经缠紧支撑物，长得十分茂盛，并越爬越高了。这说明，只有当卷须缠住支撑物时，它才会正常生长。

在攀援植物中本领最大、爬得最高的要算“爬山虎”了。我们常常看到它能给高大的楼房披上一件宽大的绿色“外衣”。它是靠什么办法爬得那么高，而且不怕风吹雨打如此牢固地贴在墙上的呢？我仔细观察它的一段还没

有粘附在墙上的幼枝，看到在茎的两侧长着一簇簇像刷子似的小而密的毛根。这种从茎的节上生长出来的根叫不定根，其顶端有六七个圆圆的绿色或褐色的小吸盘，用手指轻轻捏一下吸盘，会感觉到有一种胶水般的粘液。我又观察一段较老的枝条，发现它的颜色已变成黄褐色，不定根的吸盘全部紧紧地“抓”在墙面上，用力往下拉时，有些细细的根被拉断了，但小吸盘却仍然牢固地贴在墙上；有些被拉下来后，只见吸盘上带着灰花的墙皮颗粒。再看墙上，被吸盘附着过的部分，还有一些黄色的粘稠物，用刀片去刮也很难刮干净。原来这些粘液已渗入墙内，可见吸盘的附着力有多么强。

经过观察分析，我还发现爬山虎的不定根有背光的特性，它能自动地使吸盘转向叶子后面的墙面或石壁的表面，同时分泌粘液使之牢固地贴附住。就这样，爬山虎用它成熟的老枝固定着自己，而顶端的幼枝不断生长和延伸开，于是它便能攀上高楼大厦、悬崖陡壁，成为立体绿化大师。

像牵牛花、丝瓜、爬山虎这类植物，为什么总要借助别的支撑物向上、向四周生长呢？我发现它们的叶子大而稠密，茎却纤细柔软。我想如果它们不向四周分散生长而总挤在一起，就不可能得到充足的阳光和空气，那必然会影响自身的茁壮生长。所以它们要想尽办法利用一切可以攀到的支撑物向四面八方生长，占领更大的空间，以便获得更多的阳光、空气。

匍匐茎虽然也是又细又长，但是它却不借助别的东西向上攀，而是趴在地上向四周生长。西瓜就是这样，它的匍匐茎在地上扎下许多细细的根以便充分吸收土壤中的水分和养料，最后结出又大又圆的西瓜。我用两棵同期生长的西瓜进行了下面的对照试验：当它们的茎长到一尺多长时，将其中一棵绑在竹竿上使之脱离地面；让另一棵在地上自由地扎根生长。过了半个月，趴在地上的一棵茎叶茂盛，茎节处长出许多细长的毛根扎入土中；而脱离地面被绑在竹竿上的那棵却长得茎细叶小。这说明匍匐茎的植物必须贴近地面生长，这样它可以多扎根，充分地吸收土壤中的水分和养料。

植物的地上茎是这样的奇妙有趣，它们的地下茎更是丰富多样：圆圆的马铃薯是块茎、大蒜的瓣是鳞状茎、长长的藕也是地下茎……它们都是我们生活中的好伙伴。

大自然中的植物品种是那样繁多，它们的茎又是如此的千差万别、各具特色。将来我长大了要进一步探索植物的生长奥秘，不仅要研究植物的茎，还要研究它们的根、叶和果实等等。利用它们的不同优势，让它们更好地为人类造福！

（推荐教师徐一梅）

爸爸的咳嗽

湖南省道安县育华小学廖赫

我有一个不爱多说话，却非常疼爱我的好爸爸。我非常喜欢他。可爸爸有一个经常咳嗽的毛病，他与外公的咳嗽不大一样，外公年纪大了，冬天一受凉就咳嗽，医生伯伯说这是老年性支气管炎，犯病时打几针就好了。爸爸呢，不管是严冬，还是酷暑，经常咳嗽。去年秋天，爸爸的咳嗽病反复发作，到底是什么原因呢，通过细心观察，我慢慢发现了一个问题：每当爸爸咳得厉害时，我们家朝南的窗户总是开着，并有阵阵东南风吹进来，风向一转，爸爸的咳嗽也就好多了。另外东南风吹进来时，总有一股说不出的怪味。难道爸爸的咳嗽是东南风引进的吗？

为了证实自己的想法，我悄悄地作了一些观察记录：

2月12日：晴，北风，爸爸没有咳嗽；

2月22日：阴雨，北风，爸爸没有咳嗽；

3月8日：晴，东南风，爸爸咳嗽厉害；

3月10日：雨，北风，爸爸咳嗽好多了；

4月19日：晴，南风，爸爸有点咳；

4月21日：阴雨，北风，爸爸没有咳；

4月22日：阴雨，南风，爸爸有点咳；

5月1日：晴，东南风，爸爸咳得厉害，有几阵咳得连眼泪都流出来了。

通过以上的观察记录，我认为风向与爸爸的咳嗽有着十分密切的关系。

一个星期天，天气晴朗，东南方向吹过阵阵微风。爸爸和妈妈带我去外婆家，当过窖岭十字路口时，我们都闻到了一股呛人的气味，这时，爸爸又不住地连声咳起来，只见他咳得满脸通红，差点喘不出气来。看着爸爸难受的样子，我忽然想到：平常刮东南风时，在家闻到的不正是这种气味吗？只是家中闻到的气味要淡得多。想到这里，我朝前望去，只见湖南橡胶厂的大烟囱里飘出缕缕烟气，随着东南风朝着我们站的地方飘过来。瞧，它们还来不及停留，又被风刮到我们居住的地方去了。“哦”！我恍然大悟，连忙对妈妈说：“我知道了，我们家住在‘湖橡’的西北面，所以一刮东南风，烟气到了我们家那儿，爸爸就咳嗽，说不定这烟气与爸爸咳嗽有直接关系呢？”

晚上，我去找一位医生伯伯。我把爸爸的咳嗽和自己以前的观察及今天的想法告诉了他。医生伯伯听后，笑着对我说：“小赫，你还蛮爱动脑子啊！你的想法有道理，你爸爸的咳嗽病叫过敏性支气管炎。”他停了停又对我说：“湖南橡胶厂冒出的这种烟气里含有二氧化硫，而二氧化硫是一种有毒气体，有些人一闻到它，咽喉部就产生过敏反应，反射性地引起咳嗽，你爸爸就是一个对二氧化硫过敏的人。空气中二氧化硫的成分越多，你爸爸的咳嗽也越厉害，这也是环境污染给人们带来的危害。现在，我们国家正在积极设法逐步解决这个问题。”听到这里，我才完全明白咳嗽、东南风和“湖橡”排出的烟气这三者之间的关系。连忙对医生伯伯说：“谢谢您帮助我解开了这个大疑团，再见！”

回到家里，我把医生伯伯的话告诉了爸爸妈妈，并且向他们郑重宣布，凡是刮东南风时，一定要把朝南的窗户紧紧关起来。

从那以后，我每天听天气预报，只要第二天刮东南风，我就把朝南的窗户紧紧关上，才放心去上学。有时我不在家，爸爸妈妈也注意把窗户关好。爸爸的咳嗽病渐渐好了，我为自己想出好办法使爸爸减少咳嗽而高兴。

(推荐教师刘统菊)

白云山蝴蝶初探

广东省广州市荔湾区金花前小学邢敏红陈德莹董敏妍

蝴蝶是昆虫王国中的大家族。它们把自己装扮得艳丽迷人，给大自然增添了绚丽的色彩，给人们留下美好的印象。

蝴蝶是一种可以开发利用的资源，可是我国除台湾省外，其它地区却未能很好地开发利用这些资源。蝴蝶在昆虫学上的地位及与人类的关系，也是值得我们去探索 and 研究的。

为了更好地开发利用和保护这一自然资源，唤起人们的重视，我们对白云山蝴蝶作了一次较全面的调查，现将调查的初步结果报告如下：

一、白云山的自然条件

白云山位于广州北面，最高为海拔 380 多米，气候暖和，年均气温在 23 左右；雨量充足，年降雨量 1850 毫米左右，雨季较集中在春夏两季，10 月至 1 月降雨量减少，干湿季节明显，这种温和湿润的气候适合多种植物生长，其中有许多是各种昆虫赖以生存的植物，给各种昆虫提供了栖息的场所，所以白云山的蝴蝶种类数量较多。

二、我们的调查方法

调查的路线是从明珠楼—山庄旅馆—九龙泉—山顶公园，然后往明珠楼或直下索道。我们都是用纱网捕捉。调查时间从 1990 年 2 月开始，逢星期日上山调查，一年多来共调查了 40 多次，采得蝴蝶标本 1200 多号。

三、调查结果

1. 种类多。经过一年的调查，使我们对白云山的蝴蝶种类有了一个基本的了解，据所采的标本资料统计，白云山的蝴蝶有 105 种，分属 9 个科。而且数量、种类的增减是随着气温、雨量的变化而变化的。

冬季（12 月~2 月）气温低，雨量少，很多种类的蝴蝶部以幼虫或蛹的形态越冬，但仍有少数种类的成虫在活动，就是这季节的优势种类——粉蝶科的菜粉蝶、东方粉蝶、合欢黄粉蝶的活动也有所减弱。据我们观察，在冬季仍有 20 多种类（占 25%）可以采到，如蛱蝶科的琉璃蛱蝶、鹁蛱蝶、木三线蛱蝶，凤蝶科的玉带凤蝶和斑蝶科的虎纹斑蝶、幻紫斑蝶等等。

春季（3 月~5 月）气温回升，雨量增加，越冬蛹开始羽化，所以能采到的蝴蝶有 50 多种（占 55%）左右，数量较多的是粉蝶科的藤粉蝶、菜粉蝶和东方粉蝶；凤蝶科的虎纹剑尾凤蝶、巴黎绿凤蝶，木兰青凤蝶和樟青凤蝶，其中藤粉蝶有时数以百计地群集出现，偶然还有有名的拟态昆虫——枯叶蝶也开始出现。但这段时间的蝴蝶个体较细小。

夏秋季（5 月~10 月），气温高，雨量多，大多数种类（约 98% 以上）都集中出现在 5 月~10 月，其中最高峰是 6 月~8 月，如凤蝶科的多型凤蝶，巴黎绿凤蝶和楞凤蝶；蛱蝶科的地图蛱蝶，有时成群出现。另外，据我们的调查统计有 23% 左右的种类（以粉蝶、蛱蝶和斑蝶为主）全年都可以见到。

在白云山蝴蝶种类中蛱蝶科最多，我们采到的有 35 种，约占总数的 35%；其次是凤蝶科有 16 种，约占 16%，粉蝶科有 13 种，约占 13%，数量最小的是环蝶科，只采到地球环蝶一种。

2. 生活规律。白云山的蝴蝶种类很多，不同的种类有不同的生活规律，了解它对我们保护和开发利用这些蝴蝶资源大有帮助。

灰蝶、蛱蝶喜欢活动在竹林和道路两旁的草丛中；眼蝶、蓝裙蛱蝶、绿蛱蝶则喜欢活动在有烂果、烂菜堆的环境周围，吸食烂果、烂菜汁液，傍晚

最活跃；菜色蛱蝶喜欢停留在天牛幼虫咬伤了树干上吸取树汁；中午透翅燕尾凤蝶成群结队到水塘边饮水；斑蝶和粉蝶等大多数蝴蝶都喜欢在花丛中采蜜。

四、建议

蝴蝶独特的美姿受到人们的喜爱，世界上收藏蝴蝶标本的人越来越多，在东南亚、南美洲和我国台湾等地，蝴蝶标本已成为换取外汇的商品之一。白云山的蝴蝶资源丰富，如果能很好地保护和合理地开发利用这一资源，将为国家、地区带来收益。下面是我们的建议，供参考。

1.合理开发。对于数量多的蝶种，可适当采集制成标本或装饰品，作为商品出售或出口，换取外汇，这是一条创汇的好门路。

2.开辟蝴蝶饲养场。在白云山划一个小区为蝴蝶饲养区和保护区，便可以引进珍稀种类放养，以解决采集标本数量不多的困难：饲养可满足批量制作标本的需要，又可以解决采集的标本不完整的困难。

以上所述是我们一年多来的调查结果。在这项调查中，我们先后共采得蝶类标本 1200 多号，标本鉴定得到广州市少年宫陈锡昌老师的大力支持，在此，谨对陈老师表示衷心感谢。

（指导教师崔为民）

（本文获 1991 年全国中小学生首届昆虫竞赛一等奖）

老鼠的天敌——黄鼠狼

山东省临朐县石家河乡大崮东小学康玉良

我家门前有一垛柴草，不知从什么时候起，住上了黄鼠狼的一家。一个偶然的机，我发现了这个秘密。联想到自然课有关知识，决心观察它们的生活习性，用自己的实践验证学过的知识。

草垛旁有一小屋，从小屋的墙洞里，借着皎洁的月光，我就能观察到这群黄鼠狼的活动情况。它们一共有六只，两只大的，四只小的，外形和书上说的一模一样。它们的活动时间一般从晚上8点，到第二天凌晨4点。它们机警得很，每天晚上，先由一只大的出来，四下张望一会儿，发现没有危险，尾巴轻轻一摆，其余5只才陆续从里面出来。然后分成两组，一只大的带领2只小的，朝不同方向奔去。

黄鼠狼夜间出来，主要是为了寻找食物。经过几个晚上的观察，我惊奇地发现，它们的主要食物不是人们说的鸡、鸭等家禽，而是一只只的老鼠。我每次观察都能看到它们从远处叼着老鼠钻进窝里，最多一次从晚上8点到11点，就叼回了14只。有时甚至隐隐约约听到远处“吱”的一声，这是一只老鼠丧命了。

一次妈妈对爸爸说，不知怎的，这几天家里的老鼠没有了，我又到邻居家去问，他们也都这样说。我想：你们还不知道，这是黄鼠狼的功劳呢。可惜我无法观察到它们怎样捕鼠，心里干着急。

我把观察的结果告诉了老师，老师告诉我：十几年前，我们村里人们还不习惯用药物灭鼠，但那时老鼠却很少，就是因为那时黄鼠狼很多。

老师让我去访问张爷爷。听张爷爷说：有一天晚上，他到村西墓地里去找小猪，走进墓地突然发现了一群黄鼠狼，足有100多只，当时还把他吓出了一身冷汗呢。我想：那时候有这样一支“灭鼠大军”，哪有老鼠生存的条件？那现在黄鼠狼为什么少了呢？

经过调查研究我才知道，主要原因有三条：一是药物灭鼠，黄鼠狼吃了死老鼠中毒而死；二是因为黄鼠狼的皮很贵，个别人只顾赚钱，用匣子、夹子等工具和下毒饵大量捕杀；三是开山放炮、平坟造田等工程，破坏了它们的生活环境，使黄鼠狼无家可归。

为了保护老鼠的天敌——黄鼠狼，并使它们加快繁殖，我们要积极宣传，教育个别人停止捕杀，还要想办法给它们创造良好的生活环境，以人工给它们建立许多“家”。还要呼吁科研部门，加紧研制只毒老鼠而对有益动物无害的药物，为根本消除鼠害而努力。

（指导教师高义福）

（此文荣获山东省青少年生物百项活动竞赛一等奖）

怎样获得课堂上学不到的东西

四川省重庆市沙坪坝区第 65 中学王睿

7 月 18 日，我撰写的论文有幸能参加首届“全国中小学生昆虫考察”竞赛，并且获得一等奖。当我站在领奖台上时，耳边响起了经久不息的热烈掌声，此时此刻，我心潮澎湃，激动万分。我捧着奖状和奖品时，想起了平时对我热情辅导的老师，关心支持我的家长和领导，也想起我写作论文的情景。

我在响应参加“全国中小学生昆虫考察”竞赛中，我校科技小组围绕考察研究课题开展了一系列活动。举办了昆虫知识讲座、采集昆虫标本等活动。整理昆虫标本的时候，我发现昆虫都有一对长短不等、形状各异的触角。触角引起了我的好奇心，为了弄清这一对触角对昆虫的作用，于是，我就把昆虫的触角作为我的研究题目。

题目有了，我就细心观察起某些昆虫是怎样利用触角的。蟑螂是一种常见的昆虫，生活在橱柜里是怎样找到食物的呢？我设计了蟑螂觅食的实验。我在做实验时，蟑螂并不那么规矩，三番五次地逃跑。后来我才想起用玻璃盒盖着做实验，这样既好观察，又可防止它逃跑。

实验结果表明蟑螂用触角觅食，可它触角的名称我却不知道。我请教了王老师，又学会了查《昆虫学》等书籍资料。偶然一次机会，我从《少年百科知识》报上看到介绍昆虫靠触角寻找异性，我产生了用蚕蛾来做这个实验的念头。通过蒙眼、剪翅、剪触角的实验观察，有效地证实了触角有寻偶的功能。

有一次，我去捉盾蝻，盾蝻有一对很长的触角。我的手没触到它身体时，它立即逃走，是不是它有感受放热物体的能力呢？我使用火柴来证实。我用点燃火柴吹灭后剩下的火星靠近它的触角时，它的触角在摆动，而用牙签靠近它触角时，却没反应。这说明盾蝻的触角触角取下来制作成《昆虫触角的比较》标本。标本中 13 种触角名称是老师和我查阅《昆虫学》而填写的。

论文完成了，我也从中学到了怎样查阅《昆虫学》资料，怎样开动脑筋设计实验和观察实验等。我有些不懂的问题还请教了老师和西南农学院的专家。我用自己实验观察的结果，加上动脑筋思考回答了我的问题。在这次观察、实验、写作中，我没有浪费时间，利用了星期天和节假日，埋头苦干，我失去了玩的机会，得到的却是更多的知识。

现在我获得了首届“全国中小学生昆虫考察”竞赛的一等奖，但它只是我一生中的一个新起点。我今后还要继续努力攀登科学高峰，钻研科学，掌握和利用科学，为人类谋幸福。将来写出更多更好的科学论文，为自己的理想——成为一名昆虫学家，为开拓科学事业而奋斗！

爱听音乐的黄鼠狼

山东省昌乐县包庄乡辛庄小学秦洪敏

农历七月十五日是祭祖的日子，我跟大伯来到公墓。这里是一片荒野，深深的草遮住地面，黄色的野花散布在草丛中，宛如金色的星星。

我正在贪婪地欣赏着，突然几只野生动物从草丛中跳出来，追随着往远处跑去了。大伯告诉我：这些动物是黄鼬，也叫黄鼠狼。伶俐、妖道，有时还大显神通，不能得罪。“是吗？”我有些怀疑地问。“是！”大伯坚定地回答。我于是陷入迷惑不解中。

祭过祖，出公墓不远，我们来到三叔的果园里。七月中旬的苹果已经红润了，累累硕果，挂满了枝头。

见我们来了，三叔急忙热情地打招呼，将我们让进他的小屋里。这小屋，3米见方，虽说狭窄，却也整洁。闲谈了一会儿，我便提起见黄鼠狼一事。话一提起，三叔似乎格外有兴趣，便说：“你想知道关于黄鼠狼的事吗？今晚就住在这里，叫你见识见识。”

大伯提着祭品回家了，整个果园里只有我和三叔两人。三叔虚掩着房门，打开了录音机。优美的京腔曲调在幽静的山野间回荡着。不多时，听到外面有杂乱的声响，三叔示意我通过窗纸上的小孔往外瞧：嗨！两只大黄鼠狼带着四只小的来听戏了。那大的，体长30厘米，背赤褐色，拖着长约20厘米的尾巴。这时，一只大黄鼠狼蹲在一蓬菊花下，半掩着身子，眯缝着眼，尾巴一摆一摆的，好像对京剧很欣赏；又好像用尾巴打拍子。另一只呢，用嘴巴用力压其中的一只小的，好像嫌它不用心听，又好像怕它妨碍大家听。

当唱腔进行到激昂的时候，它们开始动荡不安，有的直立起来，用后腿站着；有的扶着花木站着；还有的直转圈……

我有些害怕起来。三叔见此情景，就关上了录音机。音乐终止了，黄鼠狼也一个个消失在荒野树丛中。我走出小屋，大着胆子去寻找，却没有半点几踪迹。

黄鼠狼的妖气、神通，我没见过；但它们喜欢音乐，尤其爱听京剧的特性，我却亲眼目睹了。

黄鼠狼为什么这样好听音乐？三叔解释不了，老师也说不清，我也没弄明白。也许，这还有待人们去研究吧。

（指导教师李云田刘炳贤刘学花）

后 记

《当代中国少年儿童报刊百卷文库》由中国少年儿童报刊工作者协会主持编选。在协会的倡议下，会员单位中有 100 家自愿参加了编选工作。各家自编一卷，全套文库共 100 卷。

各家在编辑过程中，本着导向正确、思想健康、文字规范、格调高雅、贴近少儿、体现特色的原则，筛选了九十年代以来的代表作品，其中不乏精品之作，因此各卷都有一定的质量。当然，由于各个报刊的主客观条件不尽相同，质量上也就难免存在差距，但是总体看来，这套《文库》仍然真实地反映了改革开放以来我国少年儿童报刊事业的发展，在中国文化史上留下了少年儿童报刊二十世纪九十年代的足迹。

编辑这样一套《文库》在我国还是第一次。由于经验不足，可能有不少谬误，敬请各方人士和小读者指正。

《文库》卷目中，各卷的顺序是按以下原则排列的：按报刊的性质分为 8 类；同一类中，中央单位主办的在先，地方单位主办的在后；同是地方单位的，按所在行政区划的顺序排列；同在一地的，按创刊时间的先后排列。

《文库》的出版得到了同心出版社的支持，在编辑过程中，一批少年儿童报刊界的老编辑审读了各卷文稿，特此致谢。

1997 年 3 月

