

当代中国少年儿童报刊

百卷文库

中国少年儿童报刊
工作者协会 编

小雪花

卷8

ABC X



同心出版社

本卷主编的话

在 1992 年新年钟声敲响的那一刻，共青团黑龙江省委主办的《小雪花》杂志从北方美丽的天空中降临到滑雪橇、堆雪人、打雪仗、吃雪糕的孩子们中间。

又在 1997 年新年钟声敲响的那一刻，这本黑龙江省唯一公开发行的综合性少先队队刊，正被搓着手跺着脚抄着袖吐着哈气的北方孩子，用天然的纯洁冰雪制作的大蛋糕上燃起 5 根精美的小蜡烛，庆祝她的 5 周岁生日。

《小雪花》5 岁了。《小雪花》一诞生，就得到了中国少年儿童报刊工作者协会的关怀和爱护，也得到了广大少年儿童、教师、家长和许多少儿工作者、儿童文学作家的关心和帮助。杂志刚创办，国务院原副总理、全国关心下一代工作委员会原主任康世恩同志就给《小雪花》题词：“愿《小雪花》杂志根植于北国广阔的黑土地，成为培养二十一世纪栋梁之材的园地。”以后，全国政协副主席、香港金利来集团有限公司董事局主席曾宪梓先生来哈尔滨时为《小雪花》题词：“祝《小雪花》的小读者们健康成长。”深受小朋友们喜爱的中央电视台少儿节目主持人鞠萍姐姐到哈尔滨参加“六一”庆祝活动时也为《小雪花》题词：“愿《小雪花》成为小朋友的好伙伴。”5 年里，新华社摄影部每月定期为《小雪花》提供来自世界各地的稿件，全国好多著名儿童文学作家像陈模、何鸣南、傅溪鹏、尹世霖、梁泊、常瑞、聪聪、杜来、孙云晓、孙幼忱、于晓声等和中国少年报社、中国少年儿童出版社的编辑大哥哥大姐姐们都积极地为《小雪花》撰稿，使《小雪花》杂志成为全国少儿报刊百花园中一支鲜艳的花朵。

《小雪花》5 岁了。5 年里，《小雪花》杂志的编辑们默默耕耘，辛勤劳作，坚持培养和造就社会主义事业接班人的办刊宗旨，突出真实性、知识性、趣味性和浓郁的地方特色。杂志以独特的 20 开本，精美的四封设计，丰富有趣的内容，清新活泼的栏目，短小精悍的文章，赢得了广大读者的喜爱。5 年里，《小雪花》发行总量达千万余册，先后荣获黑龙江省优秀期刊和黑龙江省优质期刊。在全国少儿报刊优秀编辑奖，全国综合类少儿期刊优秀编辑奖和黑龙江省期刊优秀编辑奖评选中，《小雪花》杂志的编辑们榜上有名，屡获殊荣。《新闻出版报》、《中国少年文摘》杂志和黑龙江省的新闻单位对《小雪花》作过多次报道。5 年里，《小雪花》还策划组织了一系列丰富多彩的刊内外活动呢。你看，参与广泛的小雪花通讯社和热线电话，影响深远的首届《小雪花》国际少年儿童夏令营，“百事可乐杯”“庆六一”“手拉手，做朋友”少儿书信、摄影、绘画、书法作品有奖竞赛和红领巾读书大赛等，这些活动扩大了《小雪花》的社会知名度，同时，小朋友们参加起来觉得可有意思了！

《小雪花》5 岁了。在《小雪花》就要成为雪国的“大孩子”的时候，出版这本《当代中国少年儿童报刊百卷文库——小雪花 卷》多有意义呀！这既是向中国少儿报刊工作者协会成立 5 周年所献的礼物，同时又展现了《小雪花》创办 5 周年的精华。但是，由于篇幅所限，还有许多具有代表性的作品和新颖有趣的刊内活动，没有收入本卷；更由于形式所限，极具《小雪花》风格特色的开本、四封和栏目，在本卷更是无法体现，这就使得广大读者在略觉遗憾的同时，快些走进《小雪花》，多些关心《小雪花》。

中国少儿报刊工作者协会常务理事、黑龙江省期刊协会副会长、共青团

黑龙江省委常委、新青年杂志社和《小雪花》杂志总编辑苑庆国先生终审了本卷的全部稿件。

我真诚地希望广大读者对本卷批评指正，以便使《小雪花》在雪国快快长大。

序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过200家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年級的、低年級的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缸点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997年3月

当代中国少年儿童报刊百卷文库（31）

雪孩星座

英雄血热

张宏武郑孝卓

一个只有 10 岁的小学生，发现歹徒偷邻居家的汽车，便机警地给邻居报信。放风的歹徒掐住小英雄的脖子，用螺丝刀猛刺他的双眼，并凶残地插入嘴里猛搅，最后用铁锤将小英雄打昏后，扔进粪坑里。

三小时后，被寒冷和粪臭呛醒的小英雄，又强忍钻心的疼痛，用惊人的毅力爬出 2 米多深的粪坑，爬着去送信，鲜血染红了那条长达 219 米的小径……

小英雄的事迹传出后，有人说他“怪”，有人说他傻，一时整个安达市沸沸扬扬，议论纷纷。本该由成年人承担的社会责任，让一个 10 岁小孩承担了，我们该回味些什么呢？

1996 年 2 月 16 日，我们踏上了采访小英雄王海涛的征程，春节的气氛早已笼罩着黑龙江省安达市这座北国小城，人们都在忙着置办年货，不时飘来阵阵诱人的肉味和酒香，我们的心情却随着采访的进程愈加沉重，泪水几次打湿我们的采访本，望着那条曾被小英雄鲜血染过的崎岖小路，心中波涛起伏，久久难以平静，我们深深地为小海涛的英雄壮举而感动和自豪。

正气歌响在冬季的风里

这是 1995 年 11 月 11 日晚上 8 点多，冬寒使安达市这座小城过早地安静下来，街上人迹已稀，显得格外萧条寂静。人们大都围坐在家里的火炕旁看电视或唠嗑，这是豪爽朴实的东北人最惬意的一段时光。家住安虹街的小学三年级学生王海涛，在街对面的公厕解完手后，急匆匆地回家。他妈妈蔡金荣身体有病已好多年了，在大庆市卧里屯车站当临时工的爸爸王振堂三个月前又摔伤了腿，卧床不起，这个 10 岁的孩子不得不赶回家帮着做些家务。

离小海涛家 5 米远的一块空地上，经常停着邻居张绍鹏爷爷的一辆 212 吉普车，是他家做生意用的。当他路过时，突然发现车灯亮着，车里一个面孔很陌生的人在里面乱捅着。“有人偷张爷爷的车”，这个念头刚闪过，小海涛便机警地跑去报告张爷爷。他一声“张爷爷，有人偷车”没喊完，胡同里便冲出一个戴口罩的大个子男人，这是在胡同口放风的盗车同伙。他一把抓住小海涛，并掐住他的脖子恫吓：“再喊，就掐死你。”面对歹徒的恐吓，小海涛没有屈服，他拼命地挣扎着、反抗着，想摆脱歹徒的毒手。丧心病狂的歹徒将一把大螺丝刀插进小海涛的嘴里，乱搅、乱戳，又拔出来猛刺小海涛的双眼，用铁锤向海涛的头部猛击……使这位身高只有 1.25 米，体重不足 25 公斤的小学生，失去了知觉，什么也不知道了。

3 小时后，大约到了晚上 23 点多，小海涛被刺骨的寒风和熏人的粪便呛醒，他发现自己躺在公共厕所的一个粪坑里，四周全是臭气熏天的大粪和尿水。他回忆起，一定是歹徒认为已将他打死了，才把他抛进粪坑的。小海涛马上意识到，必须爬出去，报告张爷爷。北国的冬天肆虐的冷风将厕所里流下的污水及尿水全都冻成了光滑的冰溜子，他爬了几次都失败了，但他咬着

牙想，一定要爬出去报告张爷爷，让他们快些抓住歹徒为他报仇，这位顽强的小英雄以惊人的毅力爬出了粪坑。大量失血和钻心的疼痛，使这位本就瘦弱的孩子，再也没有站立起来的力气。家里穷，日子本就过得拮据，他吃不上人家孩子吃的好东西。母亲有病，家里积攒点钱，全给母亲看病了。这不，都冬天了，他还穿着几年前的旧棉袄，又薄又旧又小，但这位懂事的孩子，从不与别人比这些，他比的是学习，在学习上，小海涛可从不含糊，他每次考试都是班里的前两名，平素里爱看书，家里穷，买不起新的，他就把和姐姐拣破烂拣到的旧书收藏起来，有空就翻翻，从书中懂得许多道理，他常对同学说：“长大后，一定不让祖国这样穷，要比美国更好。”

倔强的小海涛，开始爬那条 219 米的崎岖小路，殷红的鲜血从他的头部和嘴里不断渗出，染红了他上学和拣破烂必经的熟悉小路，他的旧棉裤磨破了，他的小手掌磨出了血，不断地滴在这冰天雪地里，小海涛强忍着，他只想快点爬，好让张爷爷早点知道有人偷车的消息。他吃力地爬过自家的房门，又咬着牙向张爷爷家爬去，自家的灯还亮着，或许此时他的妈妈，正在为儿子这么晚还没回家而焦急。当小海涛用尽最后一丝力气敲开张爷爷的大门后，只说了句：“张爷爷有人偷车”便昏迷过去。

英雄壮举感动“白衣天使”

因为在歹徒偷车之前，张爷爷已经卸掉了车上的高压线，所以车未被歹徒偷走。张绍鹏一家含着热泪将血肉模糊的小海涛抱上车，送到了安达市中医院，车开了一路，张绍鹏的泪水伴随小海涛的热血流了一路。

28 岁的值班医生郭洪权，知道小海涛是为了保护他人财产与歹徒英勇搏斗才负伤的，深深为之感动，他不顾小海涛身上的脏和粪臭，立即进行清洗、消毒、包扎、抢救。当他发现小海涛的口腔已被捅烂，喉咙里淤积着血块时愣住了。这需要口腔医生才行，而市中医院没有口腔科。他立即与安达市医院口腔科取得联系，并去车将口腔科医生从家里接来，和他们一起参加抢救。

当我们赶到医院采访郭洪权医生时，他还显得十分激动。“当时王海涛的处境很危险，口腔内有四处伤口，有一处捅穿了左腮，一处差点儿伤着‘小舌’，头上有 6 处伤口，深可见骨，左眼的刀伤紧挨下睫毛，右眼眉毛处的刀口长达 4 厘米，伤及眼球，细长的脖子上，还留着歹徒残暴的指痕。我们在场的医务人员都被小英雄的壮举和顽强精神打动了，我们赶忙投入到小英雄的抢救工作中。”

清洗、消毒、缝针、包扎伤口、输血、吸痰、消除血块，抢救工作一直持续到深夜 2 点，我们的小英雄仍在昏迷之中。而从抢救开始到手术结束，没有一个人提到押金和住院的费用。

说句实在的，要真让王海涛家拿住院费，他家还真拿不起。我们到过他们一家 4 口居住的小黑屋。面积不过 10 平方米，高不过 5 尺，墙壁上糊满了报纸，只有那台发着刺眼图案的 12 英寸黑白电视机，才算件像样的家具。妈妈蔡金荣常年有病，家里的东西变卖来的钱，都给她治病了。而“屋漏偏遭连夜雨”，3 个月前，家庭的顶梁柱爸爸王振堂，又摔折了右腿，住不起医院，让一个江湖医生医治，庸医无术，将骨骼接错了位，至今躺在家里，无钱医治。

真情，像春风般温暖

第二天天刚蒙蒙亮，英雄少年王海涛为保护他人财产，勇斗歹徒的消息，便在安达市的大街小巷传开了。王海涛的邻居们走过被英雄鲜血染过的小路，看到厕所旁一大滩已经凝固的血污。望着2米多深的大粪坑，他们很难想像，一个身负重伤的孩子，是如何爬上来，又如何爬着去报案的。

首先赶到医院看望小英雄的是王海涛的150多户邻居，他们提着礼品来，含着泪水走，很多人来了一次又一次，在医护人员的一再催促下，才肯离去。小海涛头裹纱布，仍在昏迷之中。和王海涛住一条胡同的80多岁的吴奶奶，平素靠卖茶水糊口，勤快懂事的小海涛常利用放学后，帮助她提开水，收拾摊子。当她听说小海涛受伤住院后，连开水摊也不顾，抓住前几天卖茶水的钱，去了医院。蔡金荣知道吴奶奶挣钱不易，硬是不收，吴奶奶流着老泪送了3次，才将她那攒下的血汗钱送到小海涛手中。

安达铁路小学的师生闻知此事后，全校上下为之动容。王海涛所在班的小同学，全都捐出了身上的零用钱，他们知道，王海涛家里穷，平时吃不到一点零食，同学们为海涛买了许多好吃的，送到了医院。王海涛的班主任张老师告诉我们：“小海涛平时艰苦朴素，学习刻苦，乐于助人，每天来的特别早，不仅打扫本班的教室，还帮着打扫学校的厕所。脏活累活，它总是抢着干。就在他负伤住院的前几天，本班一位同学因患感冒，在教室吐了一地，还是王海涛帮着打扫的。”安达铁路小学的全体师生包括临时工都向王海涛捐了款，盼望早日将小海涛的伤治好。

住在同一病房的患者王殿昌，见小海涛被抱进医院时身上只裹着一条毛毯，立即将自己身上的被子盖在小海涛的身上。患者魏学昌出院时，硬塞给王海涛120元钱，几天后，魏学昌的母亲，又专程来安达市中医院探望，带来她家养的一只大鹅和半袋瓜籽。

安达市委做出在全市范围内开展“学习王海涛，争做好少年”的活动，并于1995年12月22日召开了万人表彰大会，授予王海涛“见义勇为好少年”的荣誉称号。

小海涛勇斗歹徒的事迹越传越远，震撼了万人心。安达车站党委书记孙治中、站长李长江把当月刚刚发到手的800元工资全部捐了。卧里屯车站党支部书记王泰来、站长梁雨峰各捐出1000元。齐齐哈尔铁路分局宣传部捐出1000元，哈尔滨铁路局团委捐出5000元，截至采访时止，安达市共收到捐款4万多元。

王海涛所在小学校长孙成文说，为了不给小英雄留下后遗症，我们校方主动向齐齐哈尔铁路分局教委汇报，要求援助。分局领导得知此事后，专程来安达看望，并决定接他到齐齐哈尔市中心医院治疗，医院还专门腾出一间病房，将卧床在家没钱治病的王振堂接到医院治疗。院长决定：小英雄一家在此期间的医疗费、食宿费全部免交！

人间真情，像股暖人的春风，吹拂着王海涛一家，他们充分感到了政府的关怀和人民的温暖。

是小英雄，还是“怪孩子”

昏迷了一天一夜后才苏醒过来的小海涛，关心的不是自己的身体，而是

“坏蛋抓住了没有，车还在不在。”当他从模糊微弱的视线里看到妈妈蔡金荣和许多人围着他哭时，伸出小手替妈妈擦泪：“妈妈你别哭，你不是总让我做好事吗，做好事受点伤又咋的？您别老陪着我，回去看一下受伤的爸爸吧。”我们可亲可敬的小英雄心中始终装着别人，唯独没有自己。

找到王海涛的父亲王振堂时，他们已于1996年2月10日喜迁了新居。这是齐齐哈尔铁路分局花2万8000元钱为他们购买的一座80平方米的新房子。王振堂原先是黑龙江省克东县千锋乡新立村的普通农民，他与海涛妈妈于1977年结婚，1980年才搬到安达市。广阔的大自然熏陶出农民朴素的品性，也孕育出一个诚实待人、孝敬父母、和睦邻里的好孩子。王振堂说：“我和金荣都没文化，所以把希望都寄托在孩子身上，平日里对他们要求很严。尤其是海涛，他从7岁时，就开始帮她妈妈做饭、洗衣服。”王海涛的妈妈蔡金荣是位朴实的农村妇女，她告诉我们：“当事情发生后，齐齐哈尔铁路分局的领导来看我们，问我们有什么要求，他们将尽量满足。当时我哭着说，什么也没有。后来经不住人家的好意，就说，给孩子买些书读吧！没想到齐铁分局宣传部的王部长一下子就给孩子送来1000多元钱的书籍。海涛看到这么多好书，甭提多高兴了，一有空就翻着看。”

铁路小学打扫厕所的老校工对我们说：“王海涛这孩子有点‘怪’，别的同学放了学，不是去公园玩，便是去打游戏机，可这孩子经常帮我打扫厕所，一开始，我还以为这孩子有病或犯错误被罚咋的，发生这件事后，我才觉得，他确实是个好孩子。”

海涛的邻居都感慨地说：“以前在电视上看到徐洪刚勇斗歹徒的事，只以为全国也不过一个两个，这一次看到小海涛鲜血染过的小路和他的伤势，我真正地流了泪。没想到我们身边就有这么一位小英雄。”

壮举之后的思考

光环和荣誉向这位年仅10岁的孩子拥来，使这位在歹徒面前显得坚强无比的小英雄有些忐忑不安。他关心的不是荣誉，而是学习，他一再叮嘱来看望他的孙校长，下次来一定把他的期末考试复习题带来。

当我们问他在负伤后，为什么还爬着去报告？他朴实地讲：“做好事要做到底，不能半途而废，老师和妈妈经常这样说。”这就是我们可爱的英雄，可敬的孩子。

出院之后的小海涛又回到了同学中间，他依然是那样的勤奋，乐于助人，帮着打扫教室和厕所。只是左眼视力已下降到0.6，右眼和左腮上都留下了明显的伤疤，看会儿书，头就有些疼。这对一个好学上进的小学生来说，无疑是一个沉重的打击。我们这个社会需要英雄，但也更需要保护英雄的措施和体制。本该由成年人承担的社会责任，让一个仅有10岁的孩子承担了，这又留给我们那些“见荣誉就上，见困难就让”的人一个什么启示呢？

每一位当父亲的都希望自己的孩子将来能金榜题名，一帆风顺，王振堂夫妇的孩子留下了头疼的后遗症，他们那个望子成龙梦是否破灭了？

在采访结束时，蔡金荣向我们展示了全国各地寄来的1500多封信，和一叠复印下来的汇款单。她告诉我们，她将把这些好好地珍藏起来，等海涛长大了，好记住这些曾帮助过他的好心人。

唯一感到遗憾的是：残害王海涛的两名歹徒至今没被抓到。但是，他们

的良心，将会在一颗正直、无私的童心面前，终生受审！

裴曦果真“露一手”

杜恒贵

8岁的小裴曦做梦也没想到，自己上学后的第一个节日，竟来到首都北京，为全国小朋友表演他中医探病的“绝活”。

“六一”节晚上，中央电视台直播现场座无虚席，20多名来自全国各地的身怀绝技的小选手，面对全国亿万电视观众，正在表演他们的拿手本领。

表演在紧张地进行着。突然，一个身着队服、个子不高，大眼睛、宽额头的小男孩不慌不忙地走到台中央，要表演他的中医诊脉和按摩绝技。他熟练地按住全国妇联儿童部副部长赵友莉的胳膊，较准确地说出身上的病症后，又给她认真地按摩起来。那按、捶、压、搓、拉，一招一式，令在场的观众瞠目结舌。

这位来自黑龙江省哈尔滨市复华小学二（3）班“小不点”的表演从容镇静，不时激起一阵阵暴风雨般的掌声。

在北京人民大会堂，胸前佩戴鲜艳红领巾的国家副主席荣毅仁、国务委员李铁映、全国人大常委会副委员长陈慕华、国务院妇女儿童工作协调委员会主任彭珮云、全国关心下一代工作委员会主任康世恩、团中央第一书记李克强等，观看完少先队“小能手”们的表演后，高兴地为他们颁发了证书和吉祥物。手捧着“首届全国少年儿童‘露一手’表演活动小能手”的证书，看着康世恩爷爷高兴地在自己的证书上签名，裴曦高兴极了。

1985年2月6日，裴曦出生在一个普普通通的干部家庭，在不足14平方米的简陋小屋内，堆积如山的都是破旧的线装中医书籍。父亲为了让他继承祖业，2岁多就给他讲《医林典故》中的故事，家庭的熏陶使裴曦对中医产生了浓厚兴趣。3岁时他跟着爸爸像背儿歌似地开始背诵中医基础药歌，那时他还不能理解药歌的含义。5岁那年的一天，裴曦跟爸爸去和兴路的永生药店买药，裴曦给著名药师李广元先生当场表演背药歌。他奶声奶气地背了瀕湖脉诀、十八反、十九畏、妊娠禁忌、治病用药大纲歌、药性歌括四百味前30种等药歌。李老先生惊呆了：“这么小的孩子，药歌竟背得如此流利，真是了不起。”爱才如命的老先生竟把自己珍藏70多年的祖传药书380多页，影印赠送给裴曦。

一次裴曦跟爸爸逛旧书摊，无意中他发现了一本线装旧书《药性赋》和《医方捷径》合订本，就央求爸爸买，卖书的问：“这么旧的书你能看懂吗？”

“我不但看得懂，有好多地方我还能背下来呢！”

“如果你能背下来，这本书我就减价卖给你。”

于是裴曦就开始背诵《药性赋》中的一段：“济世之道，莫先于医；疗病之功，莫先于药。医者九流魁首，药者百草根苗……”

裴曦这一背不要紧，本来价值200多元的医学典籍却让裴曦花了2元钱买走了。

裴曦很小的时候，爸爸就拿着太太爷的照片，给他讲太太爷行医有功被清政府授予御赐顶戴花翎的故事。长大要成为李时珍、华佗和太太爷那样的真正名医，用中华民族的国粹，去根除人类疾病，已经在裴曦幼小的心灵里发了芽。爸爸为了诱导他对中医的兴趣，省吃俭用，给他买回了许许多多有关中医中药彩色图集和按摩图集。裴曦学着爸爸号脉和按摩的样子，对照图

集潜心琢磨。功夫不负有心人，在首届全省“露一手”大赛中，裴曦荣获“中医探病”一等奖。他给省级离休老干部赵德尊爷爷号脉和按摩的表演，令在场的观众拍手叫绝。

裴曦的爱好和兴趣是广泛的。在学中医的同时，学习文化知识也如醉如痴。他4岁开始学英语，妈妈为他洗澡时，他也忘不了听录音带。身子泡在水里，心却徜徉在英语世界里。5岁时，裴曦从师省书法协会王田爷爷学习书法，1991年在全国少儿书法大赛上，裴曦还获得了优秀奖呢！

去年夏天，7岁的裴曦蹦蹦跳跳跨进了复华小学的门槛，他被编入三算班。由于他上课精力集中，脑算时反应异常机敏。下课后别的同学又打又闹，而裴曦却和同班的韩笑躲在一边，继续他们的脑算游戏。开始学珠算时，他两分钟打完加百子，如今他30秒就能打完加百子了。

裴曦口头表达能力很强，他讲的故事生动有趣，同学们都愿意听。裴曦从首都表演归来，一天课间操时，大队辅导员高月老师在校广播室采访他，而裴曦竟不拿稿子对着广播喇叭汇报得头头是道。

裴曦出名了，但他却不以为然。每当爸爸讲起他在首都和省里获奖的事，裴曦总是不高兴地制止：“事过去了，还提它干嘛？”

小裴曦懂得，老是炫耀自己的高起点，那时间一长，起点还会高吗？

勇攀科学高峰的小勇士 ——记三项国家专利的获得者小车亮

冬青

1993年5月，一张烫着金字的“国家专利受理通知书”寄到了哈尔滨市经纬小学六（2）班学生车亮的家里，小车亮高兴得蹦了起来。这就是说，他这个岁的孩子，一举获得了三项国家专利。

三项专利证书，印出了车亮勤于钻研的足迹……

还是从5岁起，车亮就爱采集标本。公园里，常可以看到爸爸带着他采集动植物标本的身影，小蝴蝶、小蜻蜓、小瓢虫，各种美丽的花瓣标本，他放在手里看也看不够。他还特爱拆装机械玩具，火车为啥会走，小猴为何会打秋千，这些他一定要打开玩具肚子看个明白。零件拆得满地，他却为每一个新的发现而惊喜不已。

随着年龄的增长，他的知识越来越丰富，兴趣爱好也愈发广泛。在课余时间他常爱搞些小发明小实验，家里铺天盖地都是他的“实验场”，有养着40条金鱼的“海洋世界”，有由小鸡、荷兰猪、小鸽子等组成的“动物乐园”，有几十盆花组成的“花卉天地”，有百余种经过多次拆装改装玩具构成的“科研一角”……

小车亮酷爱养花，几年的“种花实践”，除了带给他欢乐，也给了他几丝烦恼：瓷花盆太爱碎来回搬不方便；种的花爱乱长；有时土硬了，浇的水就不好渗人。这个小花匠决心动手解决这三个难题。

一日，妈妈给车亮买回了“康师傅”方便面，车亮吃罢，眼睛一亮，发觉装面的碗种花不错，至少不爱碎呀。但花盆只是不怕摔还不行，于是车亮设计了在土中放种植孔，使花能整齐地出苗；又设计了水的通道，使浇的水可以通到土中的各个部位。

一个多用途塑料泡沫花盆就这样诞生了，它的用料比“康师傅”还要坚硬一些，这是专利之一。

“呀，亮亮那是干什么？拿一个中间宽、两边窄的带子在腿上扎过来扎过去的！”妈妈吃惊地走过去看，亮亮又入迷了，在埋头鼓捣什么按摩垫。原来，他见有的人家买来了按摩器，价钱不低，拿着挺沉，而且用不了两天就又要找人来修。他要搞出自己的东西。“人家费了多年的功夫才搞成的，你一个孩子就能搞成？”妈妈对此也将信将疑。车亮却调皮地说了句：“我有我的招儿。”

车亮经过多日的苦心研究，终于研制成功了一种自助型按摩垫，这种按摩垫，要与他设计的按摩器成套生产，垫上分布许多孔，将按摩器拧或插到上面，直接绑到腿上，便加大按摩压力，逐步减轻病痛。车亮发明的按摩装置，是对现有的按摩器加以“改造”，但主要靠自身压力，于是，体现了无噪音、不费电、造价低，携带方便的优势，自然在市场上会有较强的竞争能力。此为专利之二。

“哗啦”一声，妈妈在碗架中擦盘子时不小心打了一个盘子，这“哗啦”一声却把车亮震“醒”了：一擦盘子易碎 懿荒苙幸恢帜芷匠刹途撸 怪兹 淖爸媚兀炕褂校 刻旆购舐杪枰d 毯芷嗉芷嗟耐肱蹋 J 钦庵肿爸迷伙 敏速赐氩纳璞付嗉煤牵 茄 杪杓梢允 笔× 剑× 檀杏忠淮纬鱿衷谏盗

链匣鄣男 源 现校 妇 吠 安途吟 捌鳌钡哪P 驮谒 灾械 怨U
殍鏊芰鲜 捌鲟 淮慰煞洲 椒沅 话慵彝匕玫*10 余件餐具，大孔放盘碗，小孔放筷子，附带输水通道，可靠水的冲力把盘碗清洗干净，洗好后扣上盖，一如干净的碗架柜，还可将冲好的碗直接放消毒柜消毒。此为专利之三。

成功并非偶然，车亮平时就“鼓鼓捣捣”，不时有“杰作”问世，他可以自己先做一个船身，之后把太阳能计算机的板卸下，安到船身上，再把电线和马达连在一起，安上螺旋桨，放到水里，太阳光一照，这“太阳能舰船”就可以独往独来了。遥控汽车坏了，小车亮可以把后面的推动器拿下来固定在一个支点上，缠上粗线绳，安上电池，把遥控器接到电池后边。于是，这个“升降车”就可以楼上楼下地启动了，其机械爪还可以运送物品……

小车亮的成功，除了得益于他的搞舞美设计的爸爸，一多半还得归功于他的爷爷。车亮的爷爷曾任哈尔滨市建委秘书长，得过多项国家专利，“数学扑克”、“欢乐球台欢乐球”、“多用净水器”、“不可拆卸的自行车牌”等都是他的独创，当爷爷正在研制既当床又当桌子还可当球台的欢乐球台时，小车亮在旁边早已入迷了，他不仅弄清了其中的奥秘，而且下决心自己日后一定也要得专利。

小车亮还有一些“科研计划”，他说：“有些发明要搞长远规划，有些则不必，因为从一种事物中常常会很快产生联想，得到搞另一种事物的启示……”

车亮兴趣爱好广泛，学习成绩也在中上等以上，还是中队的旗手。他说：“我对学习也像对我的小动物、小发明一样，有着很浓的兴趣，我觉得如果处理得当，学习与业余爱好能互相促进呢！我每天一点儿不紧张，从容地完成作业，就能到我的那个小天地里获得很多欢乐。我的志愿，就是将来当兵器设计师，因为我们国家的兵器还不够先进……”

小车亮，仍在不倦地学习、攀登。向他祝愿吧，这个勇攀科学高峰的小勇士。

大朋友

难忘曾爷爷一片情 ——记香港金利来集团有限公司 董事局主席曾宪梓先生

赵彤

一、六月，播洒希望

六月的蓝天飘洒美丽，六月的空气洋溢欢愉，六月的哈尔滨，比往常更充满了节日的喜气。在参加第四届哈洽会的众多中外客商中，香港金利来集团有限公司董事局主席曾宪梓爷爷给哈尔滨市的少年儿童带来了特殊的礼物。

曾宪梓爷爷今年 50 多岁，是一位著名的爱国华侨，多年来他共为祖国捐献 1.7 亿元人民币，对支援祖国建设事业做出了很大贡献。他常说：“祖国培养了我，只要我宪梓活一天，就要对祖国的建设事业贡献一天。”

曾爷爷这回来哈尔滨已是第 3 次了，在短短的 3 天里，他看望了哈尔滨市儿童少年活动中心的老师和孩子们，并从“金利来少儿基金”中拿出 10 万元设立“优秀园丁奖”；在江北商业技校，身为名誉校长的曾爷爷捐献 10 万元为学校增添设备；在哈尔滨市第一、第三、第六、第九中学以及哈尔滨师范大学，又分别设立了“奖教奖学金”。此外，曾爷爷还为秋林公司幼儿园、哈一百等有商业往来的单位捐了款。3 天来，他步履匆匆，精神振奋，因为他要在有生之年，为哈尔滨，播洒更多的希望和爱心。

二、少年，拜师求学

曾爷爷出生在广东省梅县珊全村，在那个国运不济的年代里，这个黄土连绵，土地贫瘠的小山村，带给村里十几户农家人的，只有生活的困窘和平淡。

曾宪梓 4 岁那年，父亲与世长辞，生活的重担便落在了母亲身上。一晃上学的年龄到了，可家里连肚子都填不饱，哪能交得起学费呢？宪梓整天眼巴巴地望着村里别人家的孩子上学，心里急得直想哭。他忍不住央求母亲领他来到教书先生家。宪梓给先生连磕

了几个头，说：“先生，我帮您烧火煮饭洗碗扫地，请您收下我吧！”先生看着这孤儿寡母，不禁动了怜悯之心，爽快地答应了。宪梓出了先生家，高兴得赤着脚在田野上奔跑起来。

生活的艰辛使年幼的宪梓过早地成熟了。他每天早上帮母亲到干旱的田里灌水，白天一边识字读书，一边帮先生烧火煮饭洗碗扫地。一天清早，天还没亮，他揉着睡眼从床上爬起来，深一脚浅一脚地来到田里。他一边帮母亲摇辘轳把，一边听着水车发出“吱呀吱呀”的响声，迷迷糊糊又合上了眼皮，顺势往前一倾，重重地滑下了冰冷的水田里，宪梓冻得直打哆嗦，可他爬上田埂又摇了起来。母亲心疼地说：“乖仔，今天干活辛苦，这儿的活妈干，你先回家烧火吧。”天还没亮透，小宪梓回到了家，他一边烧火，一边

就着那红红的火光，大声地朗诵起课文：“人之初，性本善。性相近，习相远……”

为了给宪梓交学费，母亲顶着凛冽的寒风到几十里外的地方挑石灰，脚裂了一道口子，鲜血渗出来，泥灰一沾，疼得直流眼泪。因为买不起药，母亲便用做活的针线，一针一针地把裂口缝起来。在一旁读书的小宪梓发现了这一切，大颗大颗的泪珠从脸上滚落下来，他忍不住抱住母亲：“妈，别去挑了，我不读书，我去学做竹笋帮你赚钱！”“啪！”母亲满脸怒容，一巴掌打在他的屁股上：“以后不准再说不读书！”

三、创业，艰辛历程

12岁那年，曾宪梓小学毕业了，在国民党反动政府的统治下，人民的生活越来越困苦。家里没有钱，宪梓的学业也只好中断，留在家里放牛打柴，实实在在地当起了小农民。

一年以后，母亲辛勤劳动攒了一点钱，咬咬牙，又把宪梓送进水白中学。1950年，梅县解放了，在与土改工作队的接触中，宪梓懂得了不少革命的道理。他感觉外面的世界如此之大，人不能头脑贫乏，一无所知。他为自己树立了一个远大的目标：要做一个有理想、有学问、将来能为国家做贡献的有用的人。远大的理想和强烈的求知欲使宪梓有了使不完的劲。他刻苦努力，学完了初中、高中，最后以优异的成绩考取了中山大学生物系。大学里的他，凭着好学、勤奋，很快博得了同学们的好感。他为系团支部出黑板报、刻钢板，参加划船队、篮球队训练，还当上了生物系文体部部长。

曾宪梓认为，大事做不来，小事又不肯去做，时时刻刻只会空想，不肯脚踏实地地去干的人，永远也不会成功。

1963年，曾宪梓踏上了去泰国的旅途，在那里，他一边卖领带，一边学习和研究各种领带的制作。但对喜欢思考、爱给自己出难题的曾宪梓，心里却有一个小小的“野心”：他要努力创出自己的名牌。这个决定使家里人都大吃一惊，香港虽小，却是各国名货云集之地，你有什么本领，想和人家争雄斗胜？

宪梓的倔脾气上来了。他买了一台缝纫机，裁呀，缝呀，自己做领带自己卖了起来。那时他已有了一个自己的小娃娃，晚上，缝纫机“轧轧”的响声，吵醒了孩子，他就冲点奶粉，换块尿布，又继续干；白天，背上做好的领带，挨家铺子询问、推销，有时他还将高价买来的领带全部拆斤，一一分析。当他拿着一批制作精美的领带给一家专门经营领带的老板看时，经验丰富的老板，简直不相信如此精制的产品会出自眼前这个农民模样黝黑的汉子之手。最后，他终于心服口服地表示：愿出高价经营曾宪梓制作的当时名为“金狮”的领带。

四、难忘，曾爷爷一片情

曾爷爷在哈停留了短暂的3天，于6月18日离开了哈尔滨。哈尔滨市少儿中心的小朋友们在送别曾爷爷的联欢会上激动地说：“曾爷爷在六月里播下希望的种子，已在我们的心里发芽、成长、开花，我们愿以最美好的祝愿，祝曾爷爷永远快乐健康。”曾爷爷也将他一生做人经商的信条留给了哈尔滨

及所有成长的年轻人：勤劳、俭朴、诚实、守信。曾爷爷说，他还会来的，因为他最喜欢的称誉是：“哈尔滨荣誉市民”。

鞠萍姐姐来了

杜恒贵赵彤

7月的哈尔滨“热”浪袭人，7月的哈尔滨群星荟萃，7月的哈尔滨迎来了诺贝尔奖获得者、美籍华人杨振宁博士；迎来了中国摇滚乐坛颇具实力的“黑豹乐队”；迎来了香港著名影星周润发、曾志伟、万梓良、恬妞；迎来了深受观众喜爱的影视界名流赵忠祥、杨澜、张子扬、陈佩斯。然而，令黑龙江小朋友更加高兴的是，盼望已久的中央电视台著名少儿节目“七巧板”主持人鞠萍姐姐真的从电视屏幕上走下来，第一次来到黑龙江，与黑龙江小朋友共度暑期。

黑龙江小朋友不会忘记1993年7月30日，因为这一天，小朋友们喜欢的荧屏主持人鞠萍姐姐就要来到他们中间了。

装饰一新的文化公园里，碧绿的草坪张开宽广的胸怀，鲜艳的花朵绽出芬芳的笑脸，形状各异的大头娃娃抑制不住内心的喜悦，蹦蹦跳跳地和数千名少年儿童一起早早地迎候在门前。当鞠萍姐姐走下车，进入人们视线时，手拿花束身穿节日盛装的少年儿童拥上前去：

“鞠萍姐姐，您好！”

“鞠萍姐姐，您好！”

这是黑龙江小朋友发自心底里的呼唤。在孩子们的眼里，还有比中央电视台的“七巧板”更受他们青睐的少儿节目吗？俏丽活泼、自然潇洒的鞠萍姐姐正是这个受人欢迎的节目的主持人。

鞠萍姐姐今年已经27岁了。她18岁从北京幼儿师范学校毕业，到中央电视台主持“七巧板”节目，已经整整9个年头了。9年来，“七巧板”节目已播出600期；9年来，她收到全国各地小朋友的来信8万余封。

孩子们还不知道，鞠萍姐姐已经是一个半岁孩子的妈妈了。为使“鞠萍姐姐”的形象在小朋友心目中不被分散，她悄悄地恋爱，悄悄地结婚，悄悄地抱起了姗姗来迟的小宝宝。

孩子们更不知道，鞠萍姐姐因主持少儿节目失去了许许多多她应该得到的东西。为使“鞠萍姐姐”的形象在他们心目中依然纯真，她谢绝拍摄广告，谢绝十几部影片的邀请，谢绝一切商业性演出。

走在文化公园的甬道上，走在小朋友簇拥的人流中，鞠萍姐姐显得有些激动。她说：“黑龙江小朋友太热情了，孩子们喜欢我，我很开心，我觉得平时的心血没有白费，汗没有白流！”鞠萍姐姐还忍不住感慨地说：“现在我不可能再像小姑娘时那么天真烂漫了，但我想，每个人都有适合自己的一面。我不是新闻‘尖’上的‘星’，我只希望能脚踏实地地完成好本职工作，继续保持自己清纯的形象和风格，并努力为小朋友推出更多更新的节目。”

在公园草坪上，伴随着《采蘑菇的小姑娘》音乐的轻松旋律，鞠萍姐姐和小朋友一起跳起了欢快的舞蹈。然后又与哈尔滨市优秀少年“激流勇进”暑期有奖征文夏令营的营员们围坐在一起，为他们唱歌，给他们讲故事。鞠萍姐姐那嘹亮婉转的歌声，那翩翩舒展的舞姿，那娓娓动听的故事，博得小朋友们的交口称赞：“鞠萍姐姐的舞跳得真好！”“鞠萍姐姐的歌唱得真动听！”“鞠萍姐姐讲的故事太棒了！”小朋友们看得出，鞠萍姐姐虽然已经27岁，并且有了自己的孩子，但她并没有减少对广大小朋友的爱。在孩子们

的心目中，她还是那么纯真，那么可爱，那么迷人。鞠萍姐姐还向黑龙江小朋友透露，最近中央电视台新引进了一批木偶等幽默、风趣的节目道具，不久将与全国的小观众们见面。到那时，鞠萍姐姐主持的节目将更新颖，更有趣，更吸引人。

在哈尔滨市文化公园刘国强主任和两名天真活泼的小朋友陪伴下，鞠萍姐姐登上“激流勇进”小飞艇，在碧波荡漾的水面上，在高高悬起的河床里，小飞艇劈开水流，破浪穿行。鞠萍姐姐被这惊险刺激的场面迷住了。迎着四处飞溅的浪花，掠过迅疾后退的河床，鞠萍姐姐笑得是那么开心。

她难得这样轻松了，那匆匆的步履就告知人们，与小朋友心心相连的她，总是失去无数个轻松的机会。今年仅7月份，鞠萍姐姐首先前往上海出席“全国故事大王比赛会”，随后又赶往山东荣成，这次来哈尔滨只能停留一天，因为鞠萍姐姐8月10日还要参加在北京举行的“全国青少年歌唱节比赛”开幕式，18日再赶往承德……鞠萍姐姐带着无限的爱心，奔波于祖国各地，因为孩子们需要她，她更爱孩子们。

在活动间隙，鞠萍姐姐欣然接受《小雪花》杂志记者的采访，并高兴地给《小雪花》杂志的读者题词：“愿“七巧板”节目为小朋友的生活增添快乐！愿《小雪花》成为小朋友的好伙伴。”鞠萍姐姐认真地翻阅着《小雪花》编辑部赠送的一套《小雪花》杂志，她还针对其内容和形式，提出了许多宝贵意见呢！

鞠萍姐姐短暂的哈尔滨之行就要结束了。小朋友们忍不住说：“鞠萍姐姐呆的时间太短了，因为她为小朋友带来的《种太阳》、《人人都有一样的童年》两首歌曲还没来得及演唱呢！”鞠萍姐姐就要走了，许多小朋友手里拿着笔和日记本争先恐后地请鞠萍姐姐为他们签名留念。面对这些热心的观众，面对这些痴情的孩子，鞠萍姐姐没有让他们失望。手腕子酸了，手指头木了，胳膊上被拥挤的小朋友手中的笔不小心划了一道又一道，但她全然不顾。孩子们从她那亲切和蔼的脸庞上，从她那热情爽朗的笑声里，从她那天真稚嫩的童音里，欣慰地领受了鞠萍姐姐对黑龙江小朋友的祝愿：“希望黑龙江小朋友热爱自己的家乡，从小努力学习，长大成为有用之材，把自己的家乡建设得更加美好，无论在哪里，都能像金子那样放射出美丽的光芒。”

主题活动联唱

学会生存小考验 ——中小队主题活动设计

皇甫忠

活动思路：在现实生活中，每个少年儿童都可能遇到这样那样的困难。要通过活动让少年儿童学会不怕困难战胜困难，学会生存的能力。

活动过程：以中小队为单位，开展下列活动。

活动 1：放学了，爸爸、妈妈都不在家，怎么办？

设计活动场景，一个同学中午放学回家，家里没有人，也没有饭，自己该怎么办？可能有几种答案：（1）等爸爸、妈妈回家做饭；（2）上街去买饭；（3）自己找方便面、饼干之类的食品吃一点就算了，既不动手做饭，也不为家长做饭；（4）赶快动手做饭，等爸爸、妈妈回来一起吃；（5）做好饭先吃，并给爸爸、妈妈留好饭。还有什么好答案？

活动 2：当亲人有病的时候怎么办？

设计活动场景，一个同学的爸爸出差不在家，妈妈夜里突然发病，这时自己该怎么办？（1）非常害怕，不知该怎么办？（2）在家里找一些药让妈妈吃，天明再想办法；（3）向邻居说明情况，请邻居帮忙把妈妈送进医院；（4）打“110”报警电话，向警察叔叔求助；（5）找自己的亲戚。还有什么好办法？

活动 3：碰见小偷时怎么办？

设计活动场景，一个同学回家，发现房门被撬，小偷正在屋里偷东西，这时自己该怎么办？可能有几种答案：（1）很害怕，不知怎么办？（2）大声喊叫“抓小偷”；（3）藏到一边，等小偷走了再回家，待爸爸、妈妈回家后给他们说；（4）同小偷英勇搏斗；（5）赶紧下楼向爸爸、妈妈说明情况或向警察叔叔报告。还有什么答案？

活动 4：外出郊游迷路了怎么办？

设计活动场景：一个同学和爸爸、妈妈骑车外出郊游，因贪玩迷路了，这时候自己该怎么办？可能有几个答案：（1）惊慌失措，不知如何是好；（2）大声喊叫，等爸爸、妈妈来找自己；（3）沉住气，回忆自己刚才走过哪里，标明记号走回去；（4）向路过的人打听方向；（5）自己辨明方向，骑车回家等爸爸、妈妈回来。还有什么好方法？

活动 5：下雨了未带雨具，怎么办？

设计活动场景：放学时突然下雨，一个同学未带雨具，自己该怎么办？答案有以下几种：（1）冒雨回家；（2）等雨停了再回家；（3）等家长来接；（4）和带有雨具的同学一起走；（5）请老师帮借雨具。还有什么好方法？

在生活当中，还会遇到很多这样的困难，如：

1. 感冒了怎么办？
2. 急着上学自行车却漏气了怎么办？
3. 不小心让开火烫伤了怎么办？
4. 放学路上被坏人拦截怎么办？
5. 秋季手脚冻伤怎么办？

6.流鼻血怎么办？

……

同学们遇到以上困难能想出好的办法吗？

礼仪课堂

这礼品应归谁

薛洪钧

五(3)班与兴新厂第二年间是有联谊关系的。今天二车间搞活动邀请他们去作客。为了不影响学习,班组只派闵君为代表前往,活动后车间赠送一件小礼品给闵君。礼品是一只精美的小盒子,一面打开是一张会变色的世界地图,另一面是一只小计算机,再打开里层又是一只小小游戏机。闵君带回家天天玩爱不释手。此事反正没有同学知道,所以他对班级也就未提及。岂料此事不久被同学发觉了。同学们议论纷纷,对闵君意见很多。然而闵君不服,他说,“人家是送给我的,当然可以拿回家了。”

几天后,班上,小礼品的风波渐渐平息。老师打算在班上搞一次讲故事比赛。同学们报名热烈,闵君也是积极者。老师让他讲《赠送证书修改的故事》,这是居里夫人的事迹,他接受任务以后,开始作准备。

法国物理学家居里夫妇历尽千辛万苦,花费了巨大劳动,提炼出了纯镭。可是,他们又将镭赠送给了巴黎大学镭学院,一位美国女记者走访了居里夫人实验室,她得知居里夫人没有财富很惊讶。居里夫人却说,“镭不应该使任何人发财。镭是化学元素,应该属于大家。”女记者问,“如果把世界上所有的东西让你选择,你最愿意要什么?”“我很想能有1克镭来进行科学研究,我不能买它,对我来说,它太昂贵了。”

女记者十分感动,回美国后多方筹集镭的基金。1921年5月20日,美国总统在华盛顿将1克镭赠送给居里夫人。在举行仪式的前夜,居里夫人看到了赠送证书说:“这个赠送证书必须改一下,美国贡献的镭应该属于科学,如果按现在证书上的说法,就意味着我死后这克镭将成为私人也就是我的儿女们的财产。而这是不应该的。”当晚美国根据居里夫人的意思只好改写赠送证书。

闵君练了几次还是讲不好,老师又给了他两份材料,让他体会人物的感情。一份是萧何的故事。刘邦大军进入秦朝都城咸阳之后,宫殿内到处是金银财宝。这些财宝既无人管,拿了也没有人知道。因此许多将士掠夺了财宝,而萧何一点财宝也未取,他找到了秦朝相府记载国情的竹简,这对刘邦治理天下起了很大作用。人们纷纷颂扬萧何的崇高品德。另一材料是介绍各国总统及领导人处理礼物的情况。他们出国时,得到别国赠送的许多珍贵的礼物,回国时,全部交入国库,有的展出,有的送博物馆收藏。像法同还开了总统礼物展览会,因为这是国家的荣誉。

读了这些材料,闵君心里明亮了,他的故事讲得声情并茂,他很严肃地说:“自己发现的,别人赠送的镭,居里夫人却不作私人财富;在无人管理无人知晓的情况下,萧何丝毫金银不贪;别国赠送的礼品,象征对国家的尊重,决不是个人的财物。”最后他又羞愧地说:“我是代表班级去作客的,二车间送的礼物怎么能私有呢?这样太不应该,太失礼了。我决心改正错误。”他双手将小礼品交给了班长,教室里顿时响起了经久不息的掌声。

小雨伞撑起来

孩子是人不是球

孙幼忱

《黑龙江省保护未成年人条例》（1989年12月13日省七届人大常委会第十二次会议通过）及《中华人民共和国未成年人保护法》（1991年9月4日七届全国人大常委会第二十一次会议通过）实施以来，黑龙江省保护未成年人的工作，取得了许多新成绩。

但是，我们必须看到，歧视、虐待，乃至残害未成年人的事件仍时有发生。其中令人发指、在社会上引起强烈反响的就有“小启超之死”、“小毕强被害案”、“小光宇遭阉割”等案件。

这些悲剧的发生，原因尽管较为复杂，但主要的还是一些人缺乏法律意识。现在我们以继母虐待傅启超致死案为例，来谈谈这个问题。

启超的父亲叫傅力，母亲叫呼淑芝。傅力是哈尔滨市道外华丰商店采购员，呼淑芝是该商店营业员。傅力比呼淑芝整整小8岁，呼淑芝本不同意这门婚事，但架不住傅力百般殷勤，软磨硬泡，便与傅力结婚了。婚后，傅力变了另一副嘴脸，下班不回家，在外边混，与呼淑芝离了婚。但离婚后不久，傅力又反悔，求人说情，呼淑芝便又与傅力复婚，不久生下一个男婴，满怀母爱的呼淑芝希望他能比别的孩子生活得更幸福，就给他取名叫“傅启超”。启超在母爱中长到18个月，已经成为一个又白又胖的孩子，身体非常结实，呼淑芝的同事们个个喜欢他。

但正在这时，呼淑芝又遭到傅力打骂，傅力再次提出离婚，起诉到法院。呼淑芝提出，离婚后她要小启超，开始时她很坚决，但傅力不答应，也坚持要小启超。后来呼淑芝想到傅力毕竟是启超的亲生父亲，他对儿子也很关心，便同意把启超判给了傅力。

离婚后，傅力不准呼淑芝去看启超。呼淑芝第一次去看，就被傅力打了出来。以后，她只能站在远处看小启超玩。傅力与魏华云结婚后，再没见傅力抱小启超出来。几年后，呼淑芝再见到小启超时，这孩子已躺到验尸台上……

继母魏华云对小启超凶狠残暴，她在日记中就承认，她“恨”这个孩子。她刚同傅力结婚，就训练启超必须“绝对听话”，起初邻居还能听到小启超在哭，后来就再听不到孩子的声响。孩子整日不准出门，常年睡在地板上一小块塑料布上。继母对启超非打即骂，1992年7月4日，她竟用炉钩子照孩子的头部、胸部、腿部乱打。第二天，只因小启超捡起妹妹（魏华云亲生的女儿）吃剩的甜麦圈的包装袋玩，又被继母暴打一顿，并被反复踹倒四五次……

7月6日下午，小启超被送到道外区东莱医院时，早已停止呼吸。他骨瘦如柴，大夏天却穿着秋装绒衣绒裤。经市公安局法医“法鉴”后，证实：6岁死者傅启超体重不足10公斤，身上明显伤疤达30余处，并有多处伤口……一个年幼的孩子竟被摧残到如此程度，令所有在场人员个个泣不成声，并且万分愤慨。

《未成年人保护法》第八条规定：“父母或者其他监护人应当依法履行

对未成年人的监护职责和抚养义务，不得虐待、遗弃未成年人……”黑龙江《保护未成年人条例》第六条中，规定更为具体：“父母必须对未成年人子女依法履行抚养、教育、保护的义务。生父母对其非婚生子女、继父母对其抚养的继子女、养父母对其养子女、离婚父母对其婚生子女，在18周岁前都必须依法履行抚养、教育、保护的义务。”根据上述法律条文，小启超的父亲傅力，从法律上讲，他是当然的监护人，但他不仅严重失职，在孩子遭受继母虐待时，他默许，而且自己也曾用皮带抽打启超。因此他成为虐待人之一。而继母魏华云，同样具有监护责任。然而，她不仅没有去尽法律上的义务和责任，反而残害她的被监护人小启超，这是法律所绝对不能容许的，必将受到法律的惩罚。

我们再来看看小启超的生母呼淑芝，她与傅力离婚后，婚姻关系解除了，但她作为傅启超的生母，这种母子关系是永远不能改变的。因此，她理应继续理直气壮地关心小启超。假如她能在小启超受继母虐待时，用自己的权力要回儿子，小启超就不会遭此厄运了。

我们再来看看邻里们。小启超常年受继母虐待，邻居们是早就知道的。可是，他们之中却无一人去举报。假如居民委组干部，乃至街道干部将应做的工作做到了家，那么，小启超也可能获得解救。

另一个继母王丽华虐待7岁男孩毕强致死，情况与傅启超之死颇为相似。

而12岁的男孩惨遭阉割，则是社会上穷凶极恶分子残害儿童的罕见事例。小光宇的悲惨遭遇见诸报端后，在社会上引起极大反响，无数颗善良的心被激怒，人人强烈谴责犯罪分子的凶残行径，希望公安机关能早日将凶手抓获，以平民愤。

在此，我们也不能不提到，一些社会学家就吴光宇的遭遇，对城市大量流浪儿的涌入表示忧心忡忡。不过，在《未成年人保护法》中，对此已有明文规定：“对流浪乞讨或者离家出走的未成年人，民政部门或者其他部门应当负责交送其父母或者其他监护人；暂时无法查明其父母或者其他监护人的，由民政部门设立的儿童福利机构收容抚养。”

当我们认真分析傅启超、毕强和吴光宇这3个不幸孩子悲剧的来由时，我们发现了这样一个事实：这3个孩子的家庭都是父母离异的家庭！

毕强的家庭与启超的很相像：毕强系毕会印与孙某非法同居所生，后来毕会印昔日的情人王丽华成了毕强的继母。而吴光宇的父母也曾离婚，复婚，最终分手，当时，4岁的妹妹归父亲抚养，10岁的光宇归母亲抚养。而小宇正是从木兰县来哈尔滨寻找父亲，露宿街头，才被歹徒乘机行凶致残的。

因此，我们呼唤完整的美好的家庭。我们要对那些年轻的父母这样说：当你们建立起家庭，并有了自己子女的时候，你们要想到你们对子女的责任。你们要保护他们的身心健康，促进他们在品德、智力、体资各方面全面发展，把他们培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人。

对那些父母离异的家庭，父亲、母亲须记住，无论在任何情况下，都要尽到对未成年子女抚养、教育、保护的义务，无论你们对自己亲生的子女，或是继子女，都要一视同仁，不要用你们的手酿造悲剧。小启超之死，小毕强之死，都应作为前车之鉴，让此类悲剧不再重演。

至于残害小光宇的凶手，迟早会被逮捕归案，受到严惩的。

所有的未成年人，所有的孩子们，都是我们的希望，我们的未来。让我

们给他们灿烂的阳光，给他们蔚蓝的天空，给他们清新的空气，让他们快乐地成长，迎接新世纪的曙光。

愿天下每个孩子都幸福！

别跟红灯开玩笑

杜恒贵

1991年6月30日。对于哈尔滨市南岗区团结小学二年级学生金风小朋友来说，这天应该是个快乐的星期天。可是就在这天，9岁的小男孩金风的生命，却永远定格在9岁了。

这几天小金风患了腮腺炎，被姥姥接来养病。金风的父母都是聋哑人，家中只有他一个男孩。小金风写完作业，便告诉姥姥出去玩一会儿就回来，便撒欢儿似地跑向姥姥家门前的满洲里街。就在小金风从一辆停车前跑出的时候，突然从侧面急驶过来一辆松花江微型车。微型车开得很快，当司机看清飞跑中的小金风身影时，刹车已经来不及了……

小金风被撞伤致死。一个9岁的生命就这样在瞬间中止了，一个还在幻想年龄的少年，还未张开他飞翔的翅膀，就这样草草地划上了句号。班主任孙老师说：“金风是这一批要发展的少先队员，他经过考验比较合格，这批发展的第一个队员就是他。”然而，小金风的脖子上还未系上他梦寐以求的红领巾，就永远离开了他尊敬的老师，永远离开了与他朝夕玩耍的小伙伴，永远离开了把他当做命根子的爸爸、妈妈和姥姥。

小金风的死，使这对聋哑夫妻本来就暗淡、沉重的生活更加昏暗了。小金风的死，也给他生前所在的班级带来震动。在中队那批发展新队员大会上，中队辅导员泪流满面，每天与金风一起上学的小伙伴们都泣不成声……

在省交警总队交通处的抽屉里，存放的有关少年儿童意外交通事故报告表，岂止小金风一份呀？

1991年3月22日，鹤岗的钟强小朋友，见一辆带挂卡车慢速驶来，就跑上去扒车玩，一下从卡车护栏三角架处摔下来，让卡车后挂车轧过，惨死在车轮下；1991年4月10日，佳木斯第六小学陶冶小朋友，骑自行车与货车同方向行驶，被货车右后轮从头部轧死；1991年4月29日，哈尔滨的王晓东小朋友，看见爸爸坐在马路对面的车内，跑过横道，被解放车当场碾死……据统计，1990年一年，黑龙江省有103名儿童因车祸而丧生，仅1991年上半年，又有45个小朋友被车轮夺去了生命。

一张张死亡卡片，一张张可爱的笑脸，一条条死亡记载，一条条惨痛的教训。

尽管这一个个小生命被无情的车轮葬送了，而且有的是被某些素质不高或酒后驾车的司机所扼杀，但毋庸置疑的一个事实是：我们少年儿童头脑中的交通法规意识淡薄，自我保护能力较差。我国现行的有关少年儿童的交通管理条款，还不够完善，并需要改进。

《中华人民共和国道路交通管理条例》明文规定：横过车行道，必须走人行横道，遵守信号规定，不准在车辆临近突然横穿马路；12岁以下儿童不准骑自行车上公路；禁止骑车带人；不准在道路上扒车、追车，强行拦车或抛物击车；学龄前儿童在街道、公路上行走，要有成年人带领；不要在街道、公路、胡同、广场追逐、打闹、做游戏等。很显然，文中那些短命的小朋友，无一不是因为违反了交通法规而丧失了生命。

我们还应看到，造成这些车祸还与交通法规的某些条款不健全有关系。这就是在有关少年儿童交通安全方面缺乏明显的标志。在驾驶员的眼里，儿

童并不是一个特殊对待的群体，驾驶员把他们与情绪稳定、思维敏捷、目标显著的成人同等对待。如果我们参照一下某些少出车祸的国家的交通妙法，也许会得到启示——

在德国，儿童上街，家长给儿童佩戴斜披在肩上的彩色绶带，夜间穿着发光的衣服，使司机很远就能发现过街的孩子，以控制车速。

在智利，每当儿童上学或放学，总有一个值日的学生站在马路中间，举起戴有红手套的左手，司机看到后，立即停车。

在英国，儿童过街，要手拿鹅黄色小旗，平时头戴黄色或红色帽子，身背涂有反光材料的书包，以引起司机警惕。

在美国，母亲推着婴儿过街时，车上插有一个菱形标记，上书：“车上有孩子”。

在日本，各巷弄口都竖有标牌，上画一小孩以跑步姿势冲过来，以提醒司机此处常有儿童过街，从而减速慢行。

我国城市的某些十字街头，也时常能够看到一些妇女抱着孩子的交通安全宣传板，但有意识特为儿童制定的交通安全实用标志和措施并不多见。使得许许多多幼儿园或小学中低年级的学生家长，无法遵守正常的作息时间，早晨手忙脚乱地送孩子上学，孩子放学又熙熙攘攘、成群结队恭候在孩子幼儿园或小学校的门口。使得许许多多的独苗苗一到放学便眼巴巴地等待他们的父母、爷爷、奶奶来接他们回家。面对四通八达的大街和穿梭来往的车流，这群手脚健全发达的小朋友，会茫然失措，无安全感可言。因此，我们迫切希望制定交通法规的有关部门，在现有关于少年儿童的有关条款的基础上，为儿童上街、过街确定特殊保护标志和措施，把全社会关心和爱护儿童的工作落到实处。

再不要让金风、陶冶、王晓东、钟强等小朋友们的悲剧重演了！

“儿童帮助儿童”活动拉开序幕

李岩研

一项“儿童帮助儿童”活动，将在黑龙江省部分小学铺开。这项活动是由中国儿童发展中心和联合国儿童基金会合作，在我国开展的儿童青少年自身参与优生、优生、优教的系统工程。目前已确定在北京、云南和黑龙江等省市的部分小学进行。

“儿童帮助儿童”始于1978年，现在已有60多个国家和地区开展了这项活动。从农村保健工作者、教师、直至总统，都在不同程度上承担起帮助和鼓励儿童健康全面发展的义务，并且相信，儿童能够成为促进健康的积极伙伴，儿童自身也能承担起促进健康的义务。在坦桑尼亚摩什，在校儿童学会了怎样用糖、盐和水配制“口服补液”及其用法，并要求学生们把口服补液疗法教给他们的父母，作为一项家庭作业。在斯威士兰，儿童们在课外阅读有关防治“6种致命疾病”的画册。

我国开展的“儿童帮助儿童”活动，将对小学在校生进行儿童卫生、学习、游戏、免疫、预防疾病和意外事故的教育。通过班主任老师的宣传、鼓励和指导，使儿童能够将所学知识运用于实践生活中，为年幼的儿童服务。在文化落后的地区、还可以为父母服务。

我们知道，年长儿童在帮助年幼儿童时，会在弟弟妹妹的心中产生安全感。在我国边远和少数民族地区，年长儿童对年幼儿童的帮助、照看、护理，都在游戏中进行，成人无法替代。

因此在我国，在独生子女日益增多的城市或乡村，开展“儿童帮助儿童”活动，尤为重要。

雪花特快专递

班长，别灰心

雪花姐姐：

当班长真难！开学典礼会上，学校让毕业班宣布“班级公约”，我在班里挨个儿请，谁都不愿意去，最后还是我顶上去了事。

老师不在时，教室里吵翻了天，我直说：“别吵了。”可是大家依然吵个不休，学校开运动会，让同学报名参加比赛，谁都不愿意报。我很想搞好班级工作，为什么大家不支持我呢？

陆朝阳

朝阳：

六年级学生人小心大，当干部也格外难，你要有心理准备。年龄增长了，同学们不愿抛头露面，怕因为“表演”失误受到议论，这是很正常的事，不一定就是不支持你的工作，所以别太着急。

另外，姐姐有些问题想请你想一想：

——遇到事和大家商量还是你一个人做主？

——你的主要工作方法是表扬还是批评？

——碰到不守纪律的同学，是耐心劝解还是向老师告状？

还有为人是否正直，说话是否和气，办事是否公道？

方方面面认真想想，必要时请同学帮助鉴定一下自己，让同学们直率地说出他们的印象，提出自己的意见。你呢，爽爽快快地告诉大家，愿意在小学最后一年里干出个样子，使班级集体成为令人羡慕留恋的大家庭，为这个目的，恳请大家多多支持。将自己一颗真诚的心交给大家，同学们会以十倍的热忱与信任回报给你。

做班干部，要有几忌：

一忌事事报告老师。同学有错，善意指出来，一次不行再说一次，不可以动不动就“告老师去”，更不要记名字给老师训人提供材料。因为，靠老师权威做后台是愚蠢的。

二忌当众指责人。如果你做错了事，别人当众指责，你心理上烦不烦人家，可能不止是烦，还会记恨他或想办法让他出丑。这很正常，十几岁的孩子自尊心极强，众目之下的斥责会使被批评者加剧反抗心理，与你作对。

三忌自作主张。六年级同学能力都不低，有事最好请大家一块做，给同学们提供成功的条件。自作主张会使那些本来愿意帮助你的朋友冷眼相对，看表演般地欣赏你的孤独。没有朋友相助，孤军奋战是难以成功的。

朝阳，避免自傲，以朋友身份同伙伴相处，用自己的模范行动影响同学，你定会成为优秀的班长。别灰心，努力干！

等你的好消息。

雪花姐姐

少年模拟法庭

不得对未成年学生进行体罚

马文莉

一位学生家长来信说：他的孩子因为作业做错，老师让他从头抄写课文，每篇抄3遍，孩子一直写到晚上10点多直打瞌睡。这位家长认为，这样的处罚方法且不说对不对，单单从效果上看也并不好，机械性的抄几遍不仅无助于加深记忆，而且还因为抄得太晚而影响第二天的学习……

这位家长说的情况带有一定的普遍性。实际上，上面说的是某些教师对学生采取体罚的办法进行教育。应当承认，我们国家从事教育事业的绝大部分教师，有较高的职业道德，能够认真贯彻执行党的教育方针，为祖国培养了一批批德才兼备的多方面的合格人才，但也不能否认，教师队伍中的极个别别人，有的出于所谓“恨铁不成钢”的心理，忽视了教育方法，对学生的缺点或错误采取了不正确的方法；有的教育思想没有端正，遇到调皮捣蛋的学生，就火冒三丈，对他们进行讽刺、嘲笑，甚至对学生实施体罚、损害了学生的身心健康，他们的行为违反了我国法律的规定。

《中华人民共和国未成年人保护法》第13条规定：“学校应当关心、爱护学生；对品行有缺点、学习有困难的学生，应当耐心教育、帮助，不得歧视。”第15条规定：“学校、幼儿园的教职员应当尊重未成年人的人格尊严，不得对未成年学生和儿童实施体罚，变相体罚或者其他侮辱人格尊严的行为。”

尊重未成年学生的人格尊严是教师应尽的法律义务。教师应当树立尊重未成年学生人格尊严的法制观念，对学生坚持正面教育，动之以情，晓之以理，导之以行。既要管理引导，严格要求，又要循循善诱，诲人不倦。对于有缺点和错误的学生，更要做耐心细致的思想工作，深入调查研究，分析具体原因，切忌主观粗暴地下结论。其实，每一个学生即使是所谓的“差等生”，也有他的长处和闪光的一面，教师应从尊重他们的自尊心、鼓励他们的上进心的角度出发，善于观察和捕捉适当的时机，选择突破口做思想工作，这样可以收到事半功倍的效果，有利于帮助他们改正缺点和错误，即使极个别屡教不改、错误性质严重需要给予纪律处分的学生，也不能采取简单粗暴的办法来压服，更不能体罚或变相体罚，而是要以理服人，进行更艰苦的思想教育工作。

如果教师对未成年学生体罚或变相体罚，就要对他进行帮助教育，使他认识到自己的错误，并在以后的教学中改正。对于极个别体罚学生屡教不改的教师，有关部门要给予处分，甚至取消他当教师的资格。情节特别严重，构成犯罪的，还要依法追究刑事责任。国家的一系列法律规定，为未成年学生的健康成长提供了坚强的法律保障。

六瓣冰花

我是船儿拐是桨

孙幼忱

少年时代，我家住在吉林市郊区一个叫“哈达湾”的地方。哈达湾所以叫做“湾”，正是因为松花江在这里拐了一个湾。夏天，松花江便是孩子们游泳及嬉闹的乐园，所有孩子游的都是清一色的“狗刨式”。

小伙伴们在江里游泳时，我总是坐在岸上看热闹。有一次，我试着爬到浅水里，但只能坐在水中，不敢再往深处去了。但小伙伴们见了，还是吓得直喊：“孙幼忱，不行，不行！”唉，是呀，我双腿残疾，连走路都得架双拐，怎么能游泳呢！我坐在江水里，不愿上岸，幻想着：我的双腿好了，我也能游“狗刨式”……

1958年，我高中毕业。由于双腿残疾，我被拒于大学门外。我便返回故乡哈尔滨，开始自学，并且为少年儿童写作。使我高兴的是，这条流经吉林市的松花江，又不知拐了多少个弯，竟拐到了哈尔滨市……

“文革”开始时，我依然没有找到职业，尤其糟糕的是，全国所有的儿童报刊全停刊了，这叫我怎么写作呢？我家离江边很近，我便常坐上舢板船，到江心岛去钓鱼。

1968年5月上旬的一天，我坐在江心岛钓鱼，那天不知怎么回事，鱼老也不咬钩，我却被太阳晒得好难受。便收起钓杆，爬到江水里，啊，真凉快！我坐在江水里，觉得又回到了少年时代。过了一会，我躺到浅水中，吸足了一口气，居然在水面漂浮起来。我用双臂轻轻一划水，身体竟向前游了。这真叫我高兴极了！

从这天起，我决定要学会游泳。经过了一次次尝试，我能够在水里慢慢地游了。但江水总在不停地流着，我游一会，就距下水的地方很远了，而那里放着我的双拐，衣裳，鞋……于是，我急忙游回浅水中，一下一下爬回去。

能不能带着拐杖游泳呢？这好像根本不可能。我游泳时只能靠双臂，双手怎么拿拐杖呢？但我还是不停地想办法。一天，我见划舢板的人，用桨不停地划水。我想道：“我能不能把拐杖当桨使呢？”我便开始这样尝试着。躺在水面上，像走路时那样握住拐杖扶手，吸足气，擎起拐杖，用双拐划水……

我天天练游泳。晴天游，雨天也游；白天游，晚上也游。我终于学会了“双桨仰泳”，但仰泳虽然省力，却难以应付大风大浪。于是我还练会了俯泳，我叫它做“挎拐蛙泳”。与健全人不同的是，我仍只用双臂游，而且单臂挎双拐。挎双拐的目的，是为了防止江水把拐杖冲跑。无论我游泳时用什么姿势，我都穿着全身衣裳，以及一双胶鞋。这样，我毫无后顾之忧，游到哪里都可随时上岸，晒干衣裳，坐上公共汽车回家。

我全力以赴地练游泳，驾御江水的能力越来越强。第二年7月下旬，我确信我横渡松花江的时机已成熟，便决定横渡松花江。

这天是1969年7月27日。中午，我从（江南岸）哈尔滨青年宫门前的江边下水。正是松花江的汛期，江水一望无际。这天，天气多云，气流稳定，水面风平浪静。我先是用“双桨仰泳”从滨洲线大铁桥下游过，又改用“挎拐蛙泳”继续朝北岸进发。我从江心岛西端快速地游过，见到岛上高处的农

舍、乳牛和狗，江心岛落到我后方时，我在左前方看到了一处翻腾的江面，我知道，那是一个巨大的旋涡，据说，连舢板船划到那时，也难以脱身。但是，这个旋涡此时对我并无危险可言，因为，我在横渡之前的几天，曾架双拐走过铁桥两侧的人行路面，从桥上观测过我的横渡路线，以及这个旋涡。旋涡位于我预定游进路线的上游方面，随着江水的流动，我距它越来越远。这虽是我第一次横渡。但由于已练就了足够的游泳功夫，因此游得沉着，保持一定速度，而且不感到疲劳。当我终于登上江北岸的江堤时，我心中说不出的喜悦：我终于成功地横渡了松花江。

从那次以后，我每年夏天经常横渡和长游。游泳不仅增强了我的体质，也锻炼了我的毅力。我在这样的身体条件下，居然学会了游泳，使我对自己更有信心了。

含泪告别角落

黄孝喜

我参加工作那年只有 18 岁，50 多岁的老校长见我满身还透着孩子气，就不敢让我当班主任，唯恐我弄出一点差错来，损坏了学校的荣誉。

分我教三、四两个年级的思想品德课，8 个班共 16 节，忙得我整天在各个教室间奔来走去，像政治首脑人物们搞穿梭外交似的。

没料到期中时，五（4）班的程老师请了半年的病假，学校一时没有人来填补这个空缺。老校长不愧是老校长，他毫不含糊地就停了三、四年级的思想品德课，派我上阵——改教语文课并担任五（4）班的班主任。

连自己也没有想到，到五（4）班上第一节课的时候，我竟会大发雷霆。

那天，走进五（4）班教室之前，我的心情一直是很愉快的。想到老校长对我的信任和重用，我心里多少是有点儿春风得意的。

我推开门走进教室走上讲台，这时候同学们正在扯着嗓子吼电影《红高粱》中的插曲《酒神歌》，有几个男孩摇头晃脑——“喝了咱的酒哇，见了皇帝不低头！”

我在心里说：现在的孩子，真是了不得！但我并没有因此而不愉快。真的。

我一边欣赏同学们的歌声，一边环顾台下。就在这时，我发现了那个“特别”的座位。不知道为什么，我的心情突然变得不愉快起来，仿佛有股怒气自心底升起，渐渐地便充满了我的整个心胸。

那座位被安放在教室前面的一个角落里，它超出讲台，远离其他座位，显得孤立而又刺眼。

在我的印象中，这个位置也可以摆放一张桌子，但桌子上放的应该是教学用具或卫生工具或别的什么杂物，因为这个位置上是很难看清黑板上的内容的。

然而，五（4）班的独特之处正在于此，这样的座位上却坐着一个活生生的男孩。

我悄悄打量那男孩，见他长得浓眉大眼很是英俊，只是衣服略显脏，神情有些沮丧。我觉得这男孩外观上看去并不讨厌，反而倒挺可爱的。

上课铃响过，同学们停止了歌唱。

我走向那个“特别”座位，问：“你叫什么名字？”

“耗子！”

“老师，他叫耗子！”

那男孩的嘴还没有张开，有两个胆大的学生接嘴答道。

我用眼瞅了嘴快的那两个片刻，转脸再问那男孩。他站起身，低着头，小声答道：“许浩。”

我好像忘记了自己是来讲课的，接着问许浩：“为什么让你在这儿坐？后面不是还有空位吗？”

许浩抬头看了我一眼，然后又低下头去。他没有回答我的问话。从他的眼神里，我看到了那种经常受虐待的孩子的眼神中才有的那种羞怯与自卑。

“老师，他是捣蛋鬼！是小偷！”一个不知趣的男孩竟又嚷了起来。

事后我分析，这个叫嚷的男孩肯定是以为我准备找许浩的麻烦了，不然

他不会如此放肆。这个等着瞧许浩的笑话的男孩想错了。

我沉默着，心里憋着一股闷气。

“老师，许浩还爱打架！”

“老师，许浩还爱撒谎！”

“老师，许浩每次考试都倒数第一。”

学生们可能是以为我由于听了“许浩是小偷”后开始生气的，纷纷告起状来。那会儿，教室里仿佛在开批判会。

学生们全想错了。

“闭上你们的嘴——”我突然大吼一声。

静。死静。教室里如无人。

学生们惊呆了，看外星人一样看着我，没有一个敢出大气的。

我合上已经打开了的讲义，余怒未消地说：“这一节不讲课了！我提议，每个同学都来说说许浩这个人的优点。记住！必须是优点！每人说一条。不能不说！从现在开始，给5分钟时间，请你们回忆。”

同学们大概是从来也没有遇到过像我这样“蛮横无理”的老师，一个个端着，如一截截露出桌面的木桩。

不到5分钟时，一个女孩出人意料地站起身来，说：“许浩和我住在一条巷子里，他经常帮助我们那条巷子的清洁工扫地，闹得那清洁工非要给学校写表扬信，可许浩硬是不让她写。”

接下去，有的说“许浩爱护公物”，有的说许浩“字写得漂亮”，有的说“许浩乒乓球打得棒。”有的说……

我心里渐渐欢悦起来。

最后，我竟然面对一班十二三岁的学生慷慨陈词起来：“我补充两条。第一，许浩很懂礼貌，我提问他，他赶紧站起来，不像有些同学那样放‘冷炮’；第二，许浩很听话，程老师让他坐在这个角落里，他就坐在这个角落里，换了你们任何一个，你们愿意吗？”

学生们被问得哑口无言。

接下去，我又甩出一串问号：“许浩同学有这么多众所周知的优点，可他竟然受到这样的对待，这合理吗？公平吗？……”

全班学生都被我问得低下了头，犯了错似的。

这时，教室里响起了一阵伤心的抽泣声。

抽泣声是许浩发出的。不知何时，他已趴在桌上流起泪来。抽泣声由小到大，后来终于大到“呜哇呜哇”的放声啼哭。

听着许浩的哭声，我的精神格外地爽快起来。有如刚刚走过沉闷而绵长的冬日，刚刚脱去一身笨重的棉衣之后的那种轻松感。

事情戏剧性地发展到这个地步，我也不便多说什么了。走到许浩身边，帮他清理好书本和文具，然后牵着他的手，离开那个角落里的那个“特别座位”，将他送到教室中间的一个空位上坐下来。

后来，许浩的学习有了天翻地覆的大变化，升中学时，他出人意料地考上了县重点——城关二中。有一天，许浩来到我家，我问他：“知道我为什么对你那么特殊吗？”许浩摇了摇头。我说：“因为我当学生时，也有过像你一样的遭遇。懂吗？”许浩若有所思地点了点头。

挨打

姐姐

有一天我们兄妹仨聊天，我哥哥突然有了总结性的发现，他对我们说：“你们发现没发现，咱们小时候常常能听见的左邻右舍打孩子的声音，如今似乎这样声音再也听不到了。”我们顿时觉得哥哥的话真是一点不假。小时候我们家住在师大的家属宿舍，百分之九十以上的家长都是大学里的老师，每家都对自己的孩子管教得十分严格，唯恐别人笑话自己：身为教育工作者，没教育好自己的子女。记得当时我们楼里有个比我大很多的陈钢哥哥，他就是所谓的没教育好的孩子，是我们楼里所有孩子中的异己分子，为此他的父母都深感在邻里面前很没面子。只因他罪状有三：一是他下楼从来不从楼梯台阶走下去，而是双腿骑着扶手滑下去。二是他在楼梯玩时曾打碎邻居姜奶奶家的酸菜缸。三是他会骂人，曾在院子里用难听的话骂过同他一起玩的小朋友。如此这般，他当时就被定为不是好孩子类，家长们都不让自己的孩子同他玩。尽管如今他已是40多岁的人，可邻居的阿姨们只要一见他的面还要边笑边讲他的“轶事”，他也总是很难为情地说：“那时我真是不懂事，真是不懂事。”像我们兄妹仨当时就算是听话的孩子，听话的孩子当然不是天生的，需要不断地犯错误，不断地被管教，所以也都挨过不少次家长的打骂，童年的哭声多数也都是为此而发生的。看看现在邻居们的孩子，似乎与我们那时的情景颠倒了，父母不但不会打骂他们，反而是他们向父母提出种种要求，当有些要求满足不了，那么孩子的哭声，才会伴着父母哄孩子的声音出现。是不是现在的孩子们更幸福？是不是现在的父母更爱孩子们呢？

提起挨父母的打，我们兄妹仨都特别有生活，每个人都能讲出一串挨打的故事，打时的情景，甚至心境都历历在目。每次被打过，我都伴着肉体的疼痛，不断编织我的“仇恨”，并把自己想像成是这个家中被收养的女孩，所以父母才打我、“虐待我”，总有那么一天我的有钱有势的亲生父母会来接我，到那时我现在的父母会为这每一次的打骂道歉……这电视剧般的想像，每次都使我的眼泪越流越多，也最终使我的心里渐渐地得以舒服起来。虚构的亲生父母从未出现过，于是这种对我的“虐待”便不会停止。那时我以为我对打我的人的“仇恨”绝对不会忘记的。“事与愿违”我不但当时就忘得很快，再经过近30年的时光的过滤，我甚至连当时被打得自认为印象很深的疼痛感都一点也追忆不出来了，然而这些被打的故事却成为我们兄妹3人回忆童年时最生动、最真切、最浪漫、最有价值的篇章了。

姐姐因为提前两年上小学，所以很贪玩，学习自然不好，有一个暑假她只顾了玩而暑假作业就一笔未动。直到开学的前几天，她才急了，七扭八歪、胡乱把好几本子的作业一股脑对付上了。她万万没料到开学的前一天晚上，爸爸会检查她的暑假作业。爸爸打开她的作业，没隔多一会儿爸爸就暴跳如雷地朝姐姐吼着打了过去，一顿劈头盖脑之后，假期作业也变成了满地的碎纸片。姐姐见状绝望的哭声一直也平静不下来，我想她当时想到第二天交不上作业的那种恐惧已远远超过了对父母打她的恐惧，哭声持续了很久，很久。姐姐终于疲倦地睡去了。第二天姐姐一睁眼马上又回到昨天的情景，她提着一颗因交不上作业会被老师当众批评的沉重心情爬了起来，然而令她惊讶无比的是，她的暑假作业本工工整整放在了桌上，她走过去一看原来爸爸已一

页页地都为她贴好了。如今姐姐每次讲到这里，她眼里都满含泪水，开始的几次我都以为她还在为想起爸爸打她的事流泪，觉得她有点小心眼儿，结果后来我才发现我弄错了，姐姐说她从来没为爸爸打她而怨过爸爸，反而她感谢爸爸使她从那以后，作业再也没敢疏忽过，而且成绩不断地好转，直到今天能顺利地考上大学，考上研究生，出国深造。她都要感谢爸爸，她说她流泪是因为她想到当时爸爸为了让她第二天能交上作业，为她一点点、一张张地贴作业，想像得出爸爸大概一个晚上都没有睡，想到这些才很难过、很感动。这样的事很多，当长大成人的时候，我们发现父母对我们最深刻的疼爱就在这挨打的故事中！

哥哥在我们三个中挨打次数最多，因为他是长子，又是男孩儿，他要给我们两个妹妹做榜样。当然要求他就严一些，而且也常为我们两个挨打。不知道是不是父母对他管得太严的关系，反正我们当时三人现在看来数他最老实厚道，在我的眼里他简直有点傻。但他的为人、他的内心世界、他的治学态度，我还是常暗自佩服。我因为是兄妹中最小的，挨打的次数稍微少一些，因此妈妈常说，他们的教育在我身上体现得最不成功。从小我就能自做主张，这主张也常常给我带来皮肉之苦。

6岁时夏天的一个傍晚，吃过饭我在院里一个人玩，邻居孟叔叔一直很喜欢我，看见我一个人就让我上楼告诉爸妈一声他要带我去江边散步，还叮嘱我再穿一件衣服，来到楼上我发现爸妈不知什么时候已经不见了，只有哥哥姐姐在屋子里安静地读书，于是我偷偷拿了一件衣服迅速地跑到了楼下，孟叔叔问我：“告诉家里人了吗？”我连忙答应着。我们坐了车去了江边。玩了好一阵子，还看见了很美丽的晚霞。快到9点钟我们回到家，刚进院子里我就觉得不对，院子里乘凉的人都朝我们这边看，邻居刘奶奶神色严肃地朝我走来，对我说：“快回家吧，你爸妈找不到你，都急死了。”我知道大事不妙了，挣脱孟叔叔的大手，一口气跑到了三楼，推开家门我就明白这顿打肯定躲不过去了，因为哥哥和姐姐已经为我先挨了打，他们正用红肿的眼睛看着我，不由分说，爸爸手掌已重重地落在了我的脸上、身上。哥哥姐姐都在旁边冒着再次被打的危险上前求爸爸别打我。事后我才知道，爸爸妈妈发现我不在，已对所有可能去的邻居家找过了，爸爸还下到所有没盖盖儿的菜窖里面找个遍，担心天黑我掉在里面不知道。可见他们当时是多么着急，多么担心。从此以后我再也没有不告而别过，长成了大人仍然没忘记出门前要向父母交待清楚去向，大约所需时间，偶然回来晚了，敲门之前我心里还会莫名地涌起一丝恐惧，进了家门还免不了要先打量下爸妈的脸色。

想起童年的日子，没有一天离开父母的照顾和教育，我想像不出一个孩子的父母不去管他的冷暖、吃住，或者不去教育他们什么是好、什么是坏，不去教他认识这个世界，这样的孩子会怎样？我只能说，如果再让我重新选择童年，我还会回到我父母身边，还会让他们重新教我做人，我会选择做一个更好的人。

亲爱的朋友，我这个挨打却并不辛酸的故事讲完了。我想知道你们是不是也曾因为你们的父母打你们像我一样流过许多眼泪呢？相信吗，等你们长大了，这泪水会变得很甜，很甜，我敢预言。

哭完就长大了

徐国静

小表姐来了，雨奇乐得在床上直蹦，紧接着开始翻箱倒柜，把她的玩具、书、衣服全翻出来，扬在床上，然后跟小表姐一起折腾。

晚上，她们的玩具掉在床缝里了。以往她们总拉着我去床底掏。那天晚上，她根本就没理睬过我。

不知从哪冒出的主意，她钻进暖气片空儿里去床底乱掏起来；没掏出刚才掉的玩具，竟意外地翻出一只小熊。

于是，像发现新大陆一样，她和小表姐一个拿着竹杆，一个拿着手电，一个跪在床头，一个钻进床底，翻天覆地地掏东西，翻出一个积木块或一张画片儿，她们就要欢起来。整整翻了一个小时，她们把床底扫荡得一干二净才住手，可她俩也变成了灰姑娘，鼻尖、脸像化了妆一样，冲着镜子她们又大笑了一通，才肯上床睡觉。

我被她们的欢乐感染了，平时，我是她家里的玩伴，可我总是心不在焉，无论我想多么投入，身心还是时时游离到工作和家务事上去，她跟我从没玩得这么开心过。不管我怎么努力都不可能。因为我们的的心不系在一个地方，也就撞击不出相同的欢乐。

小表姐住几天就要走了，雨奇最怕提小表姐走的事，她自己偷偷通融好姑妈，要跟小表姐去。我装不知，任情节随意发展。

小表姐是夜里零点的车，雨奇那天困得挺不住，倒在床上睡着了，睡前反复叮嘱她姑妈走时叫醒她。

第二天早晨，她睁开眼一看小表姐不在了，哇地一声哭起来。先是趴在床上哭，哭累了又坐起来接着哭，哭的声音越来越小，最后干脆没有了哭声，但脸上的眼泪还在不停地流淌。

她太伤心了，可一切都晚了。

我不知道该怎样安慰她，就讲我小时与姐姐分手的故事和眼泪，她一边听，一边还在哭。

“哭吧，哭完你就长大了”我想起小时自己每大哭一次就懂了不少事，便顺口说了这么一句话。

没想到，这句话一下子关住了她泪水的闸门，她抽泣两声就不再哭了，而是静静地看着我。一副对长大和哭这两件事若有领悟的样子。

真的，哭完就长大了？她用眼睛在问我。

这时我才开始认真琢磨我刚才顺口说的那句话，而且我也突然领悟了这句话。于是，很认真地对她说：“真的，哭完就长大了，你看，地上的小花小草一浇上雨水就长高了，人浇上点泪水才能长大。”

“妈妈，是不是天一哭小草小树就长大了，天哭给小草小树浇水，人哭是给自己浇水，对吗？”她说这句话时，心和脸都放晴了。

她在盼着长大了，长大意味着什么，她全然不懂，但只要说这样或那样能长大，她就能忘却一时的痛苦和不安，那颗期盼长大的心似乎什么都能消融和化解，而眼泪正是人长大的催化剂，没经历过痛苦的人是长不大的。望着她那张刚被泪水洗礼过的脸，我这样想……

我带弟弟回老家

小美路

那一年，我 11 岁，读小学四年级。

刚放暑假，我便急切地要回老家。那个绿树环绕的小村庄，那个由爷爷、奶奶守护着的，充满我童年乐事的农家小院，如磁石一般，吸引着我。

爸爸妈妈实在忙，无法送我。在我软磨硬泡，一而再地请求下，不知道他们经过了如何的辗转反侧，终于决定：让我领着年满 7 岁，刚刚读一年级的弟弟回老家。

妈妈将我们的行装分放在 4 个挎包里。路上的干粮是几个椒盐烧饼。记得妈妈当着我们的面掰开其中的一个，将几张 10 元的票子用白纱布包好，夹进烧饼里，放进最底下，告诉我们：“这个烧饼不能吃，回家交给奶奶，万一路上有事儿，也可以取出来。”我顿时觉得异常神秘，觉得妈妈像是电影里看到的地下工作者一样，特机智。可不是嘛，如果有人想偷我们的钱，手也绝不会伸向一个平平常常的大烧饼呀。

临行的时候，我和弟弟分别将书包左肩右挎，右肩左挎，登上火车的时候，如同临出征的战士一般威风。爸爸忙着去托付列车员，妈妈恳求周围的乘客照应，我和弟弟则高兴地东张西望，为自己能独立出远门兴奋得难以安静。

第二天凌晨 3 点，我们下了火车，随着人流出站，到长途汽车站候车。路很黑，深一脚、浅一脚的，弟弟有些怕，紧紧地抓着我的手。我四下望望，也觉得黑幕中似有无数的鬼影，便拉起弟弟，紧跑几步，然后紧挪着细而碎的脚步，跟上前面一位老奶奶，一步也不敢离开。

售票了，我们排队挨到窗口。弟弟大概是觉得很新奇，手扒着窗台，高高地踮起脚尖往里面张望，售票员让我再交一块二毛钱，说弟弟够高了，该买整票。

临检票时，一位伯伯拎过一个白漆红杠的标杆，说过红杠的孩子要买整票，让自己查一查。我觉得很有趣，便将弟弟推到标杆下。这一比量，我十分地气恼，明明弟弟不够高，为什么让买整票，难道看我们是小孩就欺负我们吗？我理直气壮地拉起弟弟奔回售票处。那位阿姨从窗口探出头来，仔细地打量了一下弟弟，退给我一块二毛钱，我心里总算舒了一口气。

回到候车的队里，人们都望着我笑。那位老奶奶问我：“姑娘，票换了？”“换了！”老奶奶笑着说：“是你这堆行李贵呀，还是那半张票贵呀？招呼都不打，要是车开了把你们落下那不更麻烦了吗？”我猛然想起，包里边还装着一个“不能吃的大烧饼”，顿时觉得自己太有点顾前不顾后了。

当时，乡间没有柏油路，头天的一场大雨将土路冲出了一道道沟，车不得不常常停下，请一些年轻力壮的乘客下去垫路。有一次，我和弟弟想方便一下，便钻进了路旁的玉米地。几只翠绿色的蚂蚱在眼前跳跃，翅膀一展一展的，里面竟是嫩嫩的粉红色，真漂亮呀，不约而同地，我们一齐扑了上去。扑过去，蹦了，再扑……直到听到汽车不停地、长长地鸣笛，才慌慌张张地跑了回去。坐到车上你看看我，我看看你，一身一脸都是泥。

终于到家了，爷爷奶奶早已等候在车站，奔过来，将我俩分别搂进怀里。爷爷不住声地夸赞“真能，真能，我孙女、孙子大了！”奶奶笑着笑着却哭

起来：“总算到了，总算到了，快给她爸、她妈写封信吧。”

女儿长大了

郝伟夫

女儿菲菲今年4岁了。作为父亲，我看着她一天天地长高，心里美滋滋的，总盼望她长大的那一天。

女儿很调皮淘气，也不大听话。你这样要求她，她偏不这样做，见你生气的样子，她躲在一旁偷偷地笑。

一个星期天，爱人到户外做零活，告诉她到外边晾衣服不带钥匙了，让她好好看电视别出去。可她偏不听，妈妈前脚走，她后脚就跟了出去，结果钥匙锁在室内，娘俩进不了屋。时值我正公出在外，爱人求亲找友，一番惊天动地过后，门才被弄开。这回女儿不在偷偷地笑了，而是走到远处躲了起来，从此女儿脖子上常常挂着一串钥匙。每当我和爱人要走出家门时，便也常常听到女儿清脆的声音：“钥匙带了吗？！”

女儿有时聪明，有时也很笨。也许是受我这个学文科父亲的遗传影响，女儿现在就“偏科”。每每在外人面前，我就扬长避短，让女儿认字、说歌谣、背古诗、造短句，客人们的赞叹和夸奖令我欣然。然而女儿也时常令我难堪和尴尬，当客人们写出圈圈钩钩的阿拉伯数字让她辨认时，她便张冠李戴了。为了撑起面子，我开始在女儿的“短项”上下功夫，反复教，结果收效甚微，不尽人意，我近乎失去了信心。一日，上过幼儿师范学校的大姨子听说外甥女“不识数”，便登门来教：“1像铅笔，2像鸭子，3像耳朵，4像小旗……”一顿“神教”，女儿居然真的神了起来，教之即会，并且记得很牢。

女儿很不尊重我这个爸爸。她根据我的不光彩形象，将幼儿园小朋友的称呼移过来，叫我“肥肥”、“胖胖”，只有高兴时才叫我一声“老爸爸”。一次我患感冒发起烧来，躺在床上只喘粗气呈痛苦状，她一阵翻箱捣柜来到床边喊：“肥肥起来，吃药了。”“胖胖，吃完药病就好啦。”见喊了几声“肥肥”、“胖胖”我没动，她这才喊了声“老爸爸，吃药吧。”我坐起身来，女儿一只小手托着水杯，另一只小手递给我两片“小儿退热灵”。

报纸、杂志、电台总是说现在的独生子女以自我为中心，只会关心自己，女儿也不例外。一次连续3天观察，我突然发现女儿一改过去与我们同吃一盘菜的习惯，每当爱人端来菜，她便在盘中划个道道儿，把靠近她的那部分占为己有，不许我和爱人动筷，与我们分起了心眼儿。忍无可忍，我开始对她进行教育，讲爸爸妈妈如何疼她、爱她，讲她应该关心爸爸妈妈，不该吃“独食”。说得女儿巴搭巴搭直落泪：“不是不给你们吃，是我感冒了，怕传染给你们。”委屈的眼泪流个不断，弄得我不知所措，一时说不出话来，只觉得两只鼻孔酸酸的，眼圈直发热。

唉，4岁的女儿长大了，真的长大啦。

童话大森林

摩天大楼

常瑞

S 城人口太多，因此，房子也盖得特别多，整个城市，房子挨房子，房子擦房子，就这样，仍然有许多人居住拥挤，甚至无房可住。

房子盖多了，挤占了马路，马路上经常堵车，司机和上班的人叫苦连天；房子盖多了，挤占了绿地，城市环境越来越糟，得病的人也越来越多。

怎么办？市长让大家想办法。

大建筑师木木对市长说：“给我一块空地，给我 3 年时间，我来解决这个问题。”

于是，市长把市中心 100 户人家的住房拆掉，把这块空地交给了木木。

木木要在这块地上盖一座大楼，他找来 100 个工人，第一天，就盖起了楼的第一层，那 100 户拆了房子的居民搬进去了。

第二天，木木又盖了 3 层，又有许多居民告别了破旧的平房，搬了进去。新房子明亮、舒适，搬进去的人都非常高兴。

第三天，木木在上面又盖了 5 层，一个大商场，两座医院和 3 个学校搬了进去。原来的一些居民房和空出来的商场、医院、学校，都拆掉了，城市开始变得宽敞起来。

市长说：“木木，你真有办法。”

木木笑了笑说：“还没盖完呢！”

工地上，木木领着 100 个工人，不分昼夜，紧张地工作着。汽车，跑来跑去；机器，轰隆轰隆；楼房，像雨后的竹笋，“噌噌”往上长。

一个月过去了。木木的房子已经盖了 200 层，高高一座楼，矗立在市中心，成了 S 城最高，也是最漂亮的建筑。

许多政府机关，一座又一座的工厂，都搬进了楼里。有些楼层修了马路，汽车可以在里面奔跑，它们像是盘山路一样，绕着圈儿往上爬，一点也不费事。连火车站也修在楼里，人们上下火车也不用出楼了。

S 城原来的机关、工厂，一片一片地被拆掉，城市也越来越空荡了。

市长对木木说：“空出这么多地方，可以大量修建公园、绿地了。”

木木说：“不着急，等我把楼盖完再说。”

过了一年，木木把楼盖到了 5000 多层，城里的一多半居民都搬进了楼。楼里宾馆、饭店、歌舞厅、体育场、花园、草坪各种服务设施应有尽有。人们不用出楼，就可以上班、下班、娱乐、锻炼，连原来的地铁列车，也直立起来，成了楼里的高速电梯。载重卡车可以开进去，再很方便地开出来。

又过了两年，木木的楼房盖完了，一共盖了 3 万层，还是 5 万层，谁也数不出来，好像也没必要数了。反正，人们只要记住和自己有关的层数和号码就行了。

木木把整座 S 城装进了这座真正的摩天大楼。他特别没有忘记把这座楼顶修成一个巨大的飞机场。全世界最大的飞机可以在这里起降。飞机场的人说，从这里飞到金牛星座，距离缩短了一半。

木木脱下穿了 3 年的工作服，站在他的第 12345 层办公室的窗口，向外

看着。S 城，除了这座楼，再也没有别的建筑了。四周，变成了一望无际的田野。

木木兴奋地拨通第 54321 层市长办公室的电话：“喂，市长，这座楼盖完了，你满意吗？”

市长说：“太满意了！太满意了！我要向全市人民宣布，你是我们 S 城的英雄。”

木木说：“现在，地面空出来了，您可以修更宽的马路。更多的公园。人们也不再为堵车生气；也不会为空间减少，而抱怨环境的恶化了。”

可是，他们没有想到，S 城的全部生活都关进了摩天大楼。谁还需要再到楼外来活动呢？

又过了几年，大楼外面变成了一个杂草丛生，污水遍地，野兔出没的地方。

S 城，有一座摩天大楼，却被肮脏包围着！

红苹果面包

常聪

太阳大街的尽头，有一座圆鼓鼓的蓝房子，那是小胖熊他爸爸的面包作坊。

这么一座美丽的小房子里，面包的甜香味一丝丝地钻进小胖熊的鼻子，它放下手中的漫画书，跑到爸爸跟前，先细心地瞧瞧爸爸手上揉的面，然后很小心地对爸爸说：“爸，你教我做面包吧，我会……”

爸爸用手掌拍了拍他的肩膀，说：“小笨熊，不会做面包，不要瞎逞能，爸瞧你这样，学习都搞不好呢，怎么能学会做面包？”爸爸揉好了的一大团面，像小肥猪一样趴在面案上。

小胖熊听了，眨巴眨巴眼睛，很失望地站在面案旁，又伸手不甘心地捅了捅面案上的“小肥猪”，才无精打采地走回去看书。

“哼，我就不信我比你还笨！看你那笨手笨脚的样子！”晚上，小胖熊扭头瞅了瞅正在旁边呼呼大睡的爸爸，很气愤地想。

第二天早晨，趁爸爸去波丽玛平老师家送面包的时候，小胖熊就站到了面案前。

阳光从窗口射进来，太阳大街一片灿烂，小胖熊像个艺术家一样在阳光里站着，很认真地想了想，“做什么呢？做一只小肥猪面包吧，送给啰里（一头小猪），嗯，昨天爸爸揉的那团倒很像，可他偏得把它弄成方的。唉，爸爸的面包总是那么一种样子。”

小胖熊动手捏了起来，但是怎么弄，面团也不像啰里。

“那就捏个盆，盆也许我会捏。哦，捏个太阳吧，太阳，太阳！嘻，再涂点儿红奶油。不过太阳也不好捏，谁知道它是扁扁的，还是鼓鼓的？”

小胖熊捏了又捏，经过几番改造，终于把一团面推进了烤炉。“啪、啪”拍了两下手，很是气派。

当小胖熊把面包从炉子里推出来的时候，“吓！苹果！”

那个被烤焦的细把儿，可能是小胖熊忘了处理掉的小猪尾巴。但是一切都没关系，一切都挺好的！

阳光射在小胖熊的红苹果面包上，小胖熊呆呆地望着它出神。突然，小胖熊捧起面包，就往波丽玛平老师家跑。

小胖熊绕开爸爸和波丽玛平老师，从后门跑进了一间小小的洁白的房间，那儿正有一个小女孩坐在床上认真地做风筝。

小胖熊把红苹果面包放在了小女孩旁边的桌子上。小女孩一抬头，看见了红苹果面包，就笑了。她笑的时候很好看，只是脸上一点儿血色也没有。

“啊，多好看的红苹果面包啊！是你做的吗？”

小胖熊点点头。

“要是你的脸也像红苹果一样，那该多好啊。”

“那要等我的白血病好了。可医生说，这种病很难好的。”

“那么，我要是天天给你烤一只红苹果面包，你的病不能好呢？”

“我也不知道。可我真的很喜欢红苹果面包啊！”

小胖熊好快乐，有人喜欢他的红苹果面包，那是他自己烤出来的。这快乐伴着小胖熊一直走回家。

可是，爸爸的大巴掌正在等着他！

“哼，波丽玛平老师说，你考试又打了 30 分，你这个什么也学不会的小笨蛋，看我不打你！”爸爸冲过来，按住小胖熊，小胖熊蹬着两条胖腿，可是大巴掌还是“啪，啪”地拍在了屁股上。

第二天，小胖熊的屁股还在疼，可是当它又站在面案前的时候，又感到高兴了。

今天的红苹果面包比昨天的还漂亮。

爸爸一点儿也不知道，小胖熊天天都在烤红苹果面包，它已经烤了九十九只红苹果面包了。

圣诞节的一个上午，小胖熊坐在蓝房子里，咬着铅笔头做作业的时候，窗外正跑着一个放风筝的小女孩。

“哟，看哪，你们波丽玛平老师的孩子好了，她的脸蛋儿多红！不知道是吃了什么灵丹妙药？”爸爸突然指着窗外喊道。

小胖熊望望窗外，说：“没准儿是吃了谁烤的红苹果面包呢。”

“这是不可能的！我烤了这么多年面包，还从没听说过有红苹果面包。你的想法总不切合实际，小笨熊！”

小胖熊不说话了。它在等着爸爸出门，好烤第一百只红苹果面包，这只，它要留给自己吃。

倔犟的乌龟（寓言诗）

陈模 何鸣南

乌龟要到池塘边转转，
它打着饱嗝步子悠闲，
午饭多吃了肥美的蜗牛，
不溜达溜达积了食儿那可麻烦。

突然它好像被原地钉住，
绿豆般的小眼瞪得溜圆！
一只老狼正向它扑来，
舞着利爪还淌着口涎。

它嗖地把脑袋缩进壳里，
赶在了老狼扑下之前。
气恼的老狼拍打着龟壳，
把缩了头的乌龟烙饼似地颠翻。

乌龟在壳里微闭着双眼，感受着这一下下的翻滚和震颤；
忽悠悠好似小船行在浪峰，
麻酥酥舒服得如被按摩一般。

它正在惬意地闭目享受，
忽然没了动静只听到粗重的气喘，
紧接着爆发出老狼的咒骂，
一声声像尖刀把乌龟的心儿剜；

“呸！胆小鬼，把头缩在壳里！
呸！不要脸，真正的松包软蛋！
有胆子你就露出头来，
不然你还算啥男子汉？”

乌龟气得一下睁开双眼，
一股怒火在心头猛窜；
“俺乌龟是条铁铮铮的硬汉，
可杀不可辱岂容你糟践？！”

它猛地把脑袋挺出壳外，
怒冲冲想要和老狼论辩。
可怜它尚未看清眼前的敌人，只觉得眼一黑无数金星乱溅……

这故事并不是嘲笑勇敢，
只想说御敌时别丢了自己的手段。

画画你我他

爱捏泥人的小表弟

哈尔滨水泥厂子弟小学四（4）班王瑶

每当拿起那个戴草帽的小泥人，我就想起了我那顽皮的小表弟。表弟今年7岁，小名叫冰冰，非常喜欢捏泥人。就连做梦他都梦见和泥人一起玩。提起表弟还有一段往事呢。

一个星期天的早晨，刚下过雨，我到姑姑家去玩。我跑进屋就问：“姑姑，冰冰到哪儿去了？”姑姑说：“他刚才还在外面，你快去找找。”我赶紧跑出去，心想：表弟那么小，不会走远的。于是，我继续向前走，径直向远处望去，我一不小心，踏进了泥巴堆，我赶紧把脚拔了出来又向前走。在我低头时，我忽然发现地上有许多小脚印。我顺着脚印向前走。那不，表弟正蹲在一个泥巴堆旁玩泥巴呢。表弟那苹果似的小脸上抹了许多泥巴，脏得像只小花猫。我见表弟脸上脏得很难看，便说：“快回家洗脸去，你看你都快成泥人了！”弟弟摇摇头说：“不！我在做小泥人呢”。我真想打他两巴掌，可是看他那么专心可爱，又不忍心。表弟见我不出声，又低下头捏起来。边捏嘴里还不断地叨咕着什么……脸上的汗珠直往下掉。可表弟手里还拿着小木棍在一块大泥巴上画完人形，然后又动手捏了起来，捏胳膊的时候总是长短不一，急得他直拍脑门。他忽然灵机一动，喊了一声：“有办法了！”只见他东捏一下，西捏一下，不一会儿，一个活灵活现的小泥人就捏完了。接着，他又捏了一只小帆船，把小泥人放到船里，把一个事先做好的小草帽戴在小泥人的头上。我一看，一个戴着小草帽的小泥人拿着船桨站在一只漂亮的小船上。我不由自主地喊：“哇，好精致呀！真漂亮！”表弟说：“姐姐，送给你吧。”我说：“这可不行，你好不容易做出来的，还是自己留着吧。”表弟笑着说：“姐姐，没关系，我还可以再做呀，这个你就拿着，做个纪念吧。”我收下了表弟精心塑造的小泥人。

以后，我和表弟虽然不常见面，可是我一看见那个乘小船的小泥人，就好像看见小表弟那天真可爱的小脸了。

恐龙回到哈尔滨

哈尔滨市继红小学五（2）班贾海岩

黑龙江省出土的6具恐龙化石中最大的“省宝”，于1994年11月15日在吉林市被大火吞没。噩耗传来，我们哈尔滨市的许多中小学生们心如刀绞、泪水奔涌，久久沉浸在悲痛中……

痛定思痛，我们决心化悲痛为力量，和爸爸妈妈叔叔阿姨哥哥姐姐们一道学习恐龙知识，研究开发恐龙文化。研究描绘制造各种恐龙玩具、恐龙工艺品、恐龙宣传画、恐龙纪念品；出版各种有关恐龙图文并茂生动有趣的文艺科普作品；创作排演各种恐龙戏剧、恐龙动画片、恐龙广播电视节目；举办恐龙化石展览；开办汇旅游、科普、娱乐于一炉的恐龙乐园……

一条颀长善良的梁龙听说哈尔滨市人特别是小朋友们这么喜爱恐龙，非常高兴地以超光速从遥远的白垩纪，追光逐电飞临哈尔滨市防洪纪念塔广场。听到喜讯，成千上万的哈尔滨人特别是小朋友们，不顾一切向广场涌去。

你看，那条梁龙：戴一顶金色艾丽丝帽的小脑袋、又黑又亮聪明和善的眼睛、扎着绣金蓝地高级丝绸领花的长长的脖子、桔红色的庞大身躯、美丽健壮的尾巴……它头顶上方闪烁着七彩电子焰火霓虹大字：“哈尔滨恐龙乐园”，组成瑰丽无比奥妙莫测的星座图案。

无数嘉宾欢聚乐园。可爱的米奇、米妮特地换上自己最得意的火红蝙蝠衫由迪斯尼乔迁新居，顽皮的米奇一入园就藏了起来，米妮一手背到身后，一手挥动着，竭力睁大眼睛，搜寻着米奇的踪影。活泼的豆豆，装备着高科技光电航天雪橇，凌空飞行，黄运动服、绿黄围巾、紫玫瑰头盔、桔黄皮手套，旋转起来，花团锦簇，好看极了。馋涎长流的加菲猫在滑板时也不忘随时加餐，憨态可掬令人喷饭。聪明的一休，两脚立正并拢，正在挥毫写生。孙悟空也赶新潮，特意穿上崭新的燕尾服驾云来临。白胡子老神仙一手持杖，一手指天，眉飞色舞地给小朋友侃那星际秘闻。白天鹅也不甘寂寞，奋力从雕塑柱顶挣飞出来，展翅翱翔。慷慨的圣诞老人从遥远的北欧雪原满载礼品赶到乐园，向孩子们真挚地祝福。小朋友们也都精心化妆，戴上面具，扮成各国神话和童话世界里的人物，有的弹琴，有的跳舞。看到这沸腾热烈的欢乐场面，我也扮成美丽的花仙子，迎着猎猎的东风，高举五星红旗，一鼓作气，攀登上恐龙头顶，四下一望……瞧！我的好朋友宋旦旦，可真调皮，把恐龙的长脖子当成了滑梯，正“飘飘欲仙”呢！人群中不时激起一阵阵欢笑的浪花……

多么可爱的哈尔滨恐龙乐园啊！

小学生作文擂台

我的母校

简鹏

圣诞节狂欢前夜，丹麦一百多个海岛城市都披上盛装，“白雪公主和七个小矮人”的贺卡在孩子们手中传递着。此时，用“每逢佳节倍思亲”这句话来表达我的情愫最恰当不过了。我把贴足纪念邮票的航空信投进邮筒。

当鸿雁满载东方少年的一腔挚诚，飞越碧波浩淼的波罗的海，横跨欧亚大陆之际，给我以智慧乳汁的摇篮——母校可曾知晓，您身在海外的 boy（男孩）此刻的心境……

一年多前，我从哈尔滨经北京首都国际机场，乘座 SASS 航班飞到万里之遥的丹麦王国，从舷梯上我就注视着这片陌生神奇的土地。岛国之都哥本哈根素有海上花园的美誉，华贵典雅的欧式宫廷建筑，海洋气候下的旖旎风光，吸引着世界不同肤色来访者驻足赞美。近海礁岩上，矗立着海的女儿——美人鱼雕像的婀娜倩影，人们感叹文学巨匠安徒生的传世杰作。然而所有这一切，都难以湮灭我昼思夜想魂牵梦绕的思乡之情。

每每晨曦，我独自乘车直往 8 公里外的学校。曙色中凭窗远眺，萦萦思绪在脑海中回荡，如果不存在东西半球的 7 小时时差，母校的操场上该是站满了整齐的队列，着装整洁的同学们正举行升旗仪式，在雄浑的国歌声中，挥右手向徐徐升起的国旗敬队礼。这时我的双颊火热发烫，假如我再度身临其列将多么兴奋呀！在电化教室里，当耳机播放出由音乐伴奏的英语 TEXT“中国是一个遥远神秘的国度”时，我的心潮似热浪在涌动，心驰神往难以平静，恨不得插翅飞回故乡；课间休息时，和丹麦同学踢足球玩累了，躺在如茵的草坪上，眼前晃动的黄头发模糊了，脑海浮现出欢腾的操场、黑头发的伙伴们熟悉的笑脸和奔跑嬉戏的身影；悠扬的放学的钟声敲响了，我在夕阳里踏上归程。妈妈的话又回荡在我的耳畔：“如果此刻在中国，朝霞尽染的地平线上，一轮旭日正喷薄欲出。”是呵，任何语言都难以抒发我们母子俩对故乡刻骨铭心的眷恋；周日，外国人都去教堂做弥撒，我和妈妈到海滩去领略大自然的风韵。昨天爸爸打来越洋电话：“我的小太阳神，要驾驶你未来的命运，秘诀就在于刻苦加勤奋。”我牢记这一嘱托，利用国外语言环境优势，千百遍地强化记忆，现已通过了英语口语关考试。就连一向对中国大陆有偏见的彼得森老师也拍着我的肩膀笑了：“嗨，好样的。”

思乡的寂寞好难耐，尤其难忘母校里外婆般慈祥的老校长、尹主任，敬爱的杨老师和亲兄妹似的同学们。亲人呵，我想你们，我要珍惜时光，以优异的学绩，读完国外的课程，重返你们的身旁。

我的母校，向您致敬！

（简鹏：1981 年 4 月生，原哈尔滨市经纬小学六（1）班学生。喜爱文学、英语。曾先后在《小学生作文向导》、《黑龙江日报》、《小雪花》发表多篇习作。《我的母校》是应邀赴丹麦王国学习时的生活断想和遐想。）

友谊的小天使

赵知博

1992年6月2日的那天下午，我们哈尔滨市少年宫“小雪花”艺术团的小演员和俄罗斯·叶卡捷林堡市少年儿童艺术团的小朋友们欢聚在美丽的太阳岛上。1992年3月我们“小雪花”艺术团曾赴俄罗斯，参加了国际少年儿童艺术节。在俄罗斯的好几个大城市进行了艺术交流和演出活动。叶卡捷林堡就是其中的一个城区。这次他们来哈尔滨，既是对我们的回访，又是参加我们两市的首届少年儿童艺术展活动。我作为这次联欢活动的随团小记者，感到非常光荣和自豪，心里有说不出的高兴。

下午3点，我们在少年宫集合，首先乘车去哈尔滨儿童医院，看望得了急性阑尾炎刚做过手术的叶卡捷林堡市少年儿童艺术团的一名小朋友。我们捧着一束鲜花，迈着轻轻脚步来到他的病房。虽然我们的语言不通，可从他的表情里，我们看到了激动的心情。他是个才10岁的小男孩，高鼻梁、大眼睛、黄头发。当我看见他偶尔流露出疼痛的表情时，我心里暗暗地想：“你可别着急，好好养病，千万别想家呀！我们都是你的好朋友。”告别前，我们大家分别赠送给他几件小礼物，又相互签名留念。他在我的笔记本上流利地写下了他的名字，最后他还和我们照了相。他一笑，嘴角边就露出了两个深深的酒窝。

离开医院，我们又乘大客车，去将要联欢的地方，汽车驶向了横跨松花江南北的剪刀形的公路大桥。在桥上，两岸的风光尽收眼底，六月的清风吹拂着江畔两岸的垂柳，随风摆动的柳枝，好像在夹道欢迎我们，频频向我们招手致意，时而还深深地鞠一个躬。是呀，我们哈尔滨人热情，就连我们这块土地上的一草一木也在热情地欢迎着从俄罗斯来的传递友谊的小使者们。

在车上我们就相互交换礼物，签名留念。并且每人都交了朋友，我们双方都有一种相见恨晚的感觉。我也交了两个朋友，一个叫玛丽娜，另一个叫娜达莎。

汽车在一个宾馆门前停下了，这里五颜六色的花朵竞相开放，随风飘来阵阵芳香。宾馆装饰得非常华丽，在大厅里有一盏五光十色的大吊灯，吊灯下有一个台球桌，早就在此等我们的几名俄罗斯小朋友，正在打台球。他们的球技很高，无论从哪个角度打，球都能准确进袋，可以说真是“弹无虚发”。再往里走是个大餐厅，俄罗斯的小朋友们就住在楼上的各个房间。邵老师（与我们同来的翻译）告诉我们住在哪个房间，于是，我们就分别去找自己的好朋友了。我的朋友比较好找，因为我知道她们的名字，她们俩住在一个房间里，说起知道我们相互之间的名字，还有一小段故事呢。在汽车上是她们先问我：“Yourname？”（你叫什么），边说边用手笔划，当时我们周围的几名中国小朋友都愣了，你看我，我看你。但是瞬间我突然明白了，这不是英语里的一句问话吗？我马上回答：“MynameisZhaozhibo.I'mten。”（我叫赵知博，我10岁），这时上初二的文娟姐姐也听明白了，于是，我们俩为她们一一介绍，当了临时的“小翻译”。

联欢会在餐厅举行，我们带着自己的朋友，手拉手高高兴兴、蹦蹦跳跳来到一个大餐桌前坐下。邵老师宣布：“中国·哈尔滨·小雪花艺术团，俄罗斯·叶卡捷林堡·少年儿童艺术团友好联欢会现在开始！”大厅里顿时响

起了雷鸣般的掌声。我们边吃、边喝、边演节目，大家兴奋极了，都是即兴表演，一点也不拘束，想做什么就做什么。一会儿我们跟她们学俄罗斯民间舞，一会儿她们又同我们学民间舞，随着时间的延长，团结、友好、愉快的气氛一浪高过一浪。他们交换的礼物有木梳、胸章、发夹、俄罗斯风光卡片等。我们带的都是各种各样的小食品，因为李玲老师在今年3月份作为艺术团指导老师去过俄罗斯，她告诉我们，俄罗斯的小朋友特别喜欢中国的小食品，所以我们不约而同地准备的礼物都是小食品。最后，俄罗斯叶卡捷林堡市少年儿童艺术团的指导老师和我们跳起了舞蹈，将联欢会的气氛推向了高潮。动情的歌声在夜色的太阳岛上回荡，优美的舞姿给我们留下了难忘的记忆。满天的星星如同闪耀的小灯在为我们喝彩，奔流不息的松花江水，表达了我们两国小朋友的友谊，源远流长。

这是一个多么令人难忘的夜晚呀！

（作者为小雪花艺术团的小演员，哈尔滨市花园小学四（3）班学生）

爷爷的山

哈尔滨市花园小学六（4）班于泽

去年暑假，我回到了久别的故乡富锦市，来到了美丽的横头山。

坐在汽车上，望着车窗外闪过的一座座连绵起伏的山峰，不由得想起了横头山的传说。横头山是一座南北走向的小兴安岭余脉，听爷爷说，从前，二郎神担着两座山去填北海，走到这儿的时候停下来歇脚，当他再次把扁担挑起来的时候由于用力过猛，扁担折断了，从此两座山就留在了这里，遥遥相望，一座是卧虎碾山，另一座就是这长满苍松翠柏的横头山。

这座山原来长着野草和灌木丛，一片荒凉，爷爷承包了这座山后，就在山上栽了数不清的燕叶松，常青松和果树。经过爷爷十几年的不懈劳作，松树成林，果树飘香。爷爷也成了远近闻名的绿化专业户，在市里的展览馆里，还有爷爷的大照片呢，我真替爷爷骄傲。

车到站了，我沿着一条沙石铺成的马路来到山角下的爷爷家。院子里，一只老母鸡领着一群毛茸茸的鸡崽唧唧地叫着，那只红冠大公鸡则快乐地抖动着翅膀，可爱的大黄狗也跑过来汪汪地叫着，亲热地摇动着尾巴，在我身旁转来转去。“谁呀？”奶奶在屋里一边咳嗽一边问。“是我呀，奶奶！”奶奶欢喜地跑出来，把我抱住，亲我，抚摸着我的头发。我问：“爷爷在家吗？”奶奶笑着回答道：“这哪是他的家呀，山才是他的家，树是他的命。”说完，便把我拉进屋里。奶奶带着嗔怪的口气讲了爷爷的一个故事：有一次过节，奶奶要爷爷买一条鱼，爷爷好像下了很大决心，才放下镐头到镇上去，当他拎着一条鱼回家的时候，奶奶惊讶地看着他，哭笑不得。原来，爷爷跑了十几里，竟买了一条一斤来重的小鱼。爷爷省吃俭用，攒下钱买树苗，绿化他的山。听到这里，我对爷爷更加尊敬了。

吃午饭的时候，爷爷还没有回来，我等不及了，便向山上跑去。来到山里，我仿佛置身于画中，松树茂密，香气扑鼻，树丛中，一位慈祥的老人正在打树带。他弯着腰，挥舞着镰刀用力砍着灌木，古铜色的皮肤在酷热的太阳照射下散发着热量，一滴滴汗珠滚落下来，浸透了衣衫。“爷爷！”我一边喊着，一边向爷爷跑去，爷爷回过回头，看见是我，连忙直起腰，扔下镰刀，紧紧地把我抱住，惊喜地说：“大孙子，什么时候来的？”“刚来。”他摸着我的头，笑着说：“个子长高了，快赶上爷爷了，考试考得怎么样？”我回答：“期末考了第二名。”“好好好！”爷爷连声夸奖着，在他那慈祥的眼睛里透出喜悦的目光和爱意。“走，咱们上山顶去。”爷爷说着，拉着我来到了山顶。只见一棵棵粗壮、遒劲、挺拔的落叶松高昂着头，一棵棵果树展示着它们丰硕的果实，黄的李子、红的沙果、紫的山楂挂满了枝头，一只只可爱的小鸟亮着婉转的歌喉，在枝叶间跳来跳去。远处的庄稼地一片碧绿，爷爷的那个足有2000多亩的鱼池波光粼粼，我想，那里面一定成群地游动着肥美的鲤鱼。

爷爷拄着镐头站在山顶上，自豪地眺望着。太阳的光芒照射着爷爷的身躯，形成了一条金色的光环，我仿佛感到，爷爷的身躯越来越高，越来越大，就像他那座雄伟的绿色大山。

光头的苦闷

王瑞

丰富多彩和轻松愉快的暑假生活已经过了好多天了，同学们每天写完作业，便在外边尽情地玩耍、嬉戏。而我却闷闷地呆在家里，因为我有一个比陈佩斯还亮的光头。

事情是这样的：在总复习的时候，同学们都在废寝忘食、争分夺秒地复习本学期所学过的课程。而我还和平常一样，写完了作业就出去玩，爸爸妈妈看到了这种情况就对我说：“现在不抓紧时间复习，考试能考好吗？”

可我却满不在乎，漫不经心地说：“我有把握。考不好我剃一个光头。”

结果由于我的粗心大意，考试成绩非常不理想。我失去了往日轻视一切和顽皮的表情，像泄了气的皮球坐到了凳子上，等待着考试成绩不佳给我带来的“奖励”。

当推子嘎啞嘎啞地在我头上走过时，要是在往常，觉得这声音非常好听，就像听迪斯科舞曲一样，使人感觉非常轻松。可今天听起来却不一样。

我看着纷纷飘落的黑发，此时此刻，我的心情真好像是打碎了五味瓶，有说不出的滋味。我不忍心再看下去了，便闭上眼睛默默地承受这无形的鞭打。光头剃完了，我倒觉得剃下来的不是头发，而是不认真学习、骄傲自满的坏毛病，我将把它们统统丢到垃圾站，让它们一去再也不复返。

正当这时，我忽然听到外面有人说：“俱乐部上映新片子，武打的，特别精彩。”这可是个千载难逢的好机会，因为我是个武打电影迷。我急不可待地推开大门，正向外走。可刚迈出大门一步，我突然站住了，觉得头上少了点什么。噢，原来是光头！我又急忙退回来，在院子里来回走动。我不由自主地把门拉开一条缝，看着络绎不绝的人群向电影院走去，我只好望洋兴叹了。

突然，我的眼睛一亮，好像发现了“新大陆”。我三步并作两步来到衣架前，拿下了一顶帽子戴在头上。躲躲闪闪飞快地向电影院跑去。

伏天的傍晚是闷热的，剧场里由于人多再加上通风不好，就像呆在蒸笼里面似的，热得我大汗淋漓。这时我听到有人在议论我。一个大人说：“这么热的天那个孩子还戴个大帽子，也不怕捂出热痱子。”另一个人说：“可能是痴呆吧，真有意思，傻子也来看电影。”他们说的声音虽小，可我听来犹如晴天霹雳。我气愤极了，真想和他们大声辩解几句，可又没有勇气，只好把帽檐往下拉了又拉。幸好开演的铃声响了，灯光也暗下来，我这难堪的表情总算没有被人发现。

电影结束后，我回到家苦苦思索，我为什么不如别人学习好，一学期的表现像放电影似的一幕幕展现在我的眼前，在这里我仿佛找到了答案……

回忆

哈尔滨市花园小学五（4）班王默

我总爱拿出珍藏在抽屉里的小小影集，一遍又一遍地看在北京拍的那些照片。

那时候我才5岁，我和爸爸、妈妈随着李俊琪爷爷去北京办画展。李爷爷画了一张长150米、宽2米的画卷，画卷中画了老子到现代诗人郭床若等5百位诗家。每位诗家都有一首代表诗作。画面上的人物千姿百态，诗的字体多种多样。这幅画非常壮观、宏伟，凝聚了李爷爷10年的汗水和心血，是他在10平方米的小屋里画出来的。

画展期间人山人海，各界人士都来参观。参观的人被这么大一幅画震撼了。有一位军人老爷爷把他的军功章献给了李爷爷，还颤抖着跟李爷爷握手，那么多人要同李爷爷合影。一对美国夫妇带着他的孩子来到展厅，我和他的儿子玩了起来，临走的时候我和他合影留念，他一急尿裤子了，这张带“地图”的照片，是我最爱看的一张。在画展的20多天里，爸爸妈妈没时间管我，我就自己管理自己。渴了就蹦蹦跳跳去买汽水，困了就躺在长椅上睡觉。美术馆里阿姨都非常喜欢我，给我起了许多有趣的名字：小不点、小淘气、小捣蛋、小多余等。她们的形象至今在我的记忆中。

最让我难忘的是跟国家领导人谷牧爷爷握手。那是画展要结束的时候，谷牧爷爷来了，他看得很仔细也很认真。李爷爷一边给他作介绍，一边跟他交谈着：谈诗人、谈诗词、谈绘画、谈想法……谷牧爷爷很高兴，临走的时候伸手跟李爷爷告别。我也伸出小手说：“爷爷也跟我握握手吧！”谷牧爷爷伸出手来笑眯眯地说：“小鬼……”爸爸很快地拍下了这一时刻，这算是小影集中最珍贵的一张照片。

虽然时光已经过去了6年，但美好的时刻令我永远难忘，它也永远留在我的小小影集里。

梁老师的小屋

哈尔滨市花园小学校五（4）班王默

盼望已久的语文班终于要上课了。我高兴地走在去往梁老师家的路上，心想：梁老师的家一定很大。

我刚一进屋，大吃一惊！原来是个四四方方的小屋，中间放个大书桌，窗台摆着各种各样的花，它们嫩嫩的，绿绿的，下面有非常精致、又很好看的花盆，那花盆比一般的要高，它是个圆柱体，但它的上下两头，都要比中间粗。

小屋很小，它却是个“海洋”，你一定会问屋小为什么会是海洋呢？告诉你吧！梁老师的小屋里书非常多，书架上，小柜里，桌子上……到处可见，你们说是不是一个“海洋”呢！啊，对了，我说你们怎么想不到呢？原来我忘了说是个小图书馆，有小说、诗歌、散文、近代史、古代史，还有少年儿童读物。在图书的旁边摆着借书卡。

在墙上挂着梁老师写的字，梁老师年龄很大了，但他这种治学精神，值得我们学习。梁老师字写得很好，有楷书、行书……我多么想能写梁老师那么一手好字。

在这样好的小屋里学习，我觉得很高兴，也很自豪。这儿有学不完的知识和文化，我要在这儿当个最好的学生，将来成为国家栋梁之材，不辜负梁老师的希望和父母的关怀。我的这个愿望一定会实现。

我爱梁老师家这个小屋。

小拖鞋

哈尔滨市铁岭小学六（2）班霍燃

那是个星期天，我看完电视后在屋里走着玩，“叭哒、叭哒”的拖鞋声，好像唐老鸭在我脚下叫。于是，我忘情地、使劲地“叭哒”起来，觉得有趣极了。“楼下的肖叔叔上夜班，你怎么不知道替别人着想呢？！”是爸爸的声音从另一间屋里传来。无意中挨说心里挺不是滋味，我小声嘟哝：“我的小拖鞋坏了嘛，不然我才不穿这双不跟脚的大拖鞋呢。”其实，我修过我的小拖鞋，用了半卷胶布把开胶的带儿粘上了，可只穿了一个来小时就又坏了，我再也懒得整它了。这几天直喊着让妈妈给买双新的。

就在我嘟哝的时候，爸爸走进大屋来，手里拿着针线和锥子，给我缝起拖鞋。我斜了一眼，偷看到他那笨拙的样子，真差点笑出声来。

这时，我随手拿起一本杂志翻阅，一篇题为《谁托起明天的太阳》的文章吸引了我，我认真读着。“小款爷”用钱雇同学写作业、做值日……宠爱的独生子女，因父母没满足自己的要求而跳楼……我被文章里的事儿震撼了。我不明白他们为什么会这样做，可我却为他们的行为愤懑。

我忍不住念给爸爸听，和爸爸探讨起来。

爸爸说：“小款爷的后台是大款爷，会挣钱不会花钱，这是现在社会中存在的一个问题。独生子女的教育问题，是全社会都关心的大事。孩子出了什么问题，不能责怪孩子，学校和家长应该同时负起教育学生的责任。”爸爸让我说说感受。我说，“家长有钱也不能让孩子乱花钱，什么都让别人替做。小时候不做，长大了什么都不会做，就是块废料。独生子女也应该体谅父母，不该做对不起父母的事。”我也不知道我竟会说出这番话来，爸爸听后满意地笑了。

这时，小拖鞋被缝好了。我换上它之后，心里升腾起一种感觉，好像上了一堂深刻的教育课。使我明白了：人活着不能光想着自己，纯为自己活着真没啥意思……我要用省下来的钱，买一个书包或是一支钢笔寄给“希望小学”，帮助一下贫困地区的同龄孩子。如果我这样想了并这样做了，这不就是有思想的一代了吗？倘如我们这一代人都这样想这样做，那我们一定能够托起明天的太阳！这么一想，我一下子好像长大了，也知道自己该干什么啦。

这，真要感谢我的小拖鞋呢！

（指导教师李秀清）

雪

哈尔滨市花园小学五（7）班尤佳

我喜欢春天的蒙蒙细雨，也喜欢夏季清晨绿叶上那晶莹发亮的露珠，但我更喜欢冬季那洁白无瑕的雪花。每到冬天的时候，我常常盼望雪的来临。

这天傍晚，情意绵绵的雪飘落下来了，像柳絮一般的雪，像芦花一般的雪，像蒲公英那毛茸茸的种子一般的雪，伴着迅猛而寒凉的西北风，跳着欢快的舞蹈，给人一种“柳絮飞进花满城”的感觉。

雪花飘飘洒洒地落在屋顶上，挂在树干上，跳到大地上，还不时地撞在行人的脸上。它们无拘无束地游荡着，给大地换上了洁白的服装。

第二天早晨，稀稀落落的雪花仍在天空中飞舞，我和几个小伙伴便迫不及待地来到院子里堆雪人。我们先把雪堆成一堆，修成山的形状，然后团一个雪团，放在雪地里滚。渐渐地，小雪团变成大雪团。我们把大雪团放在雪山上当雪人的脑袋。一个小伙伴找来了胡萝卜放在大雪团的中间当鼻子，用两个黑钮扣当眼睛，一个弯树枝当嘴巴。这样。雪人做好了，我们的雪人做得维妙维肖。看着自己的“杰作”，我们高兴地拉着手围着雪人又唱又跳。

这时，一朵雪花落在我的手上，很快就变成了一滴晶莹洁白的水珠。透过这洁白的水珠，我仿佛听见了春天的脚步声，看到了种子正在发芽，树木正在吐绿，我禁不住伸出双手去迎接这冬的使者，这报春的花朵。

喜雨

阿城市第七中学初一（8）班张环宇

两个月没下雨了，大地裂开了口子，玉米卷起了叶子，水稻像生病一样面黄肌瘦，路面的浮土足有一寸多厚，脚一踩进去就不见鞋底了。玉米等着移苗补土，豆子、花生等着下种，人们心里燃着一团火。

看到人们这样想雨、盼雨，老天终于被感动得“流泪”了。

这天，天气特别闷热，热得叫人十分难受。我正在乘凉，忽听邻居有人高兴地说：“好哇，老天要下雨了！”我抬头一看，只见西边黑云滚滚，像骑兵大队一般向东压来。瞬间，大地就一片昏暗。好家伙，来头还真不小呢！突然一道蓝色的闪电划破天空，接着就是一声震耳欲聋的惊雷，随后狂风大作，暴雨倾盆。我高兴地拍手欢呼：“下雨喽，下雨喽！”我跑进屋，站在门旁，望着哗哗的大雨眨眼笑，不一会儿地面积满了水，几只青蛙腆着乳白色的肚皮在雨中蹦来蹦去，嘴里“咕呱、咕呱”地叫着，好像在说：“好哇、好哇。”

雨渐渐地小了，我随着抢种的人们来到田里，人们在移种，大地的伤口重合了，那些小苗像吃了良药一样恢复了生机，那玉米的叶子也伸展开了，柳树、杨树也被雨洗得点头微笑，一阵风吹来，柳树的头发散开了。

我想这场雨下得真好，它洗去了人们心头的焦急，灌饱了田里干枯的禾苗，给人们带来丰收的希望。

这真是一场喜雨啊！

观海

哈尔滨市铁岭小学五（2）班王森

我日日夜夜思念着大海，只有在梦中想像大海的美丽，去抚摸大海澎湃不息的胸膛。

看海的日子终于到来了，那是一个暑假的清晨，我随着爸爸到大连观海。到了那儿，我迫不及待地奔向海边。

站在海边，我凝视着广阔无垠的大海，它碧蓝碧蓝，没有一丝污浊！

海风拂过脸面，有着一丝凉意，就像母亲那双温暖的手，拥抱着我，抚摸着，是那么轻轻柔柔！

瞧！海面上那些洁白的浪花，不是大海那双明亮的眼睛吗？如同母亲的眼睛一般，充满了善良，充满了纯真，充满了慈爱！

海浪从天边蹦蹦跳跳地向我涌来，不时地挠着我的小脚丫，与我尽情地玩耍。

调皮的海浪一次又一次向我扑来，双手捧着那充满热情的礼物，美丽的贝壳、活泼的小鱼、洁白的鹅卵石，多么有趣的礼品呀！

“哗哗”的海浪声，那是大海在笑，大海在欢迎我来到它的怀抱里生活！那是大海在歌唱，歌唱如花似锦的生活！那是大海的话语。在向我诉说着它那开心的话。

大海，带给了我舒心，带给了我欢快，带给了我清澈，带给了我质朴！

我久久地凝视着大海，我多么想日日夜夜陪伴大海呀！我要变成小鱼，在大海的怀抱里尽情遨游；变成一滴海水，享受大海无尽的快乐；变成一只勇敢的海鸥，在海面上自在地飞翔。大海啊，我赞美你，我热爱你，我思念你，我要与你走遍天涯海角。

打针

鹤岗市黎明小学五（3）班杜鹏飞

阳春三月，春风和煦。这天，妈妈陪我去医院看病。

坐在车上，我心里想，这次给我看病，一定不会费时间，因为我的病不太重。

到了医院，人好多，人们都一个接一个地排着，好像一条长龙。轮到我了，医生给我仔细地检查了一番，说：“你得了腮腺炎。”他给我开了一个方，上面写的是一盒针剂，还有一盒药丸，开完药我和妈妈就回家了。

到了晚上，妈妈和婶婶开始在家里给我打针。我一看见针头，就像看见刀一样，吓得我一头扎进被窝里。妈妈一把把我从被窝里拽出来。说：“起来打针，打了针病就好了。”妈妈用棉球给我消完毒，我就又跑到炕角，妈妈又把我拉过来说：“打不打？”我说：“不打，我死也不打。”妈妈气坏了，一把就把我摁在炕上，说：“这回你打也得打，不打也得打。”把我死死地摁住，在我的屁股上打完一针，针就被拔出来了。妈妈问我疼不疼，我说：“就像蚊子叮了一下似的。”我想早知道这样，何必让妈妈着急哩！

我看看妈妈，妈妈又看看我，我们俩不约而同地都笑了。打了这一针，我的病好像好了一大半似的。

（辅导教师刘晓娟）

假药托儿

鹤岗市新一矿第一中学初二（5）班张本忠

在一个晴朗的日子里，我来到大街上。街上的人真多啊！我看见一个角落里围着一群人，不时地传出卖药声，有个卖药的老头，手里拿着药，正在大声吆喝：“卖药了，卖药了，吃了药病就能除。”他把自己的药夸得神乎其神，引来了一些人来看热闹，但谁也不敢贸然买药，怕上当受骗。

正在这时候来了几个人，这几个人满有信心地说：“我前两天买了这个药，这个药可灵了，吃了立刻见效，瞧，我身体多好啊！”大家一听都不约而同地去掏钱买药，不一会儿卖药的老头兜里渐渐鼓了起来，当这些人买完药高高兴兴往回走的时候，那个卖药的老头和那几个人说着笑着离开这里，我悄悄地看着他们，总觉得有点不对头。他们找了一个偏僻的地方，开始分钱，我愤怒的目光注视着他们，心里想原来是伙卖假药的，不知道病人吃了他们的药是否会有害。

这几个卖假药的坏蛋，把这场戏演得多迷人呀！我相信总有一天他们会受到法律的制裁。

可爱的小麻雀

哈尔滨市桥南小学四（1）班刘研明

我家住在哈尔滨动物园旁边，动物园给我带来了许多乐趣。

一天，我在园中发现了一只只会跳还不会飞的小麻雀，就把它捉到了家中。

小麻雀身上的羽毛是黑灰相间的，黑宝石一般的小眼睛在阳光下闪闪发亮。它头上的羽毛和身上的羽毛一样，也是黑灰相间的。它的肚子上长着洁白的羽毛，像棉花似的。在它那灵活的小脚上还长着鳞片呢。它还有一条油亮油亮的尾巴，走起路来一跷一跷，可灵活呢。

小麻雀从不挑食，它吃小米、昆虫，有时也吃植物的种子。它吃东西时，先迅速地张开嘴，然后伸出舌头舔试一下食物是否能吃，最后张开嘴将食物迅速吞下。它那机灵的小脑袋一上一下，好像一把精致的小锤子一样。

小麻雀喜欢在阳光充足的地方或在草丛中活动，因为那儿有各种各样的昆虫。一个月过去了，小麻雀渐渐长大了，羽毛也丰满了，我就用一根细绳绑住它的腿，让它在空中练习飞行。

又过了一些日子，我发现小麻雀慢慢地不吃食了。我便查了查科普书，上面说野生动物如果没有了自由，就会慢慢绝食一直到死去。我不愿让心爱的小麻雀就这样慢慢死去，于是，我又带着它来到了我们初识的地方——动物园。我望着渐渐飞远了的小麻雀，恋恋不舍地离开了动物园。

糊窗户

哈尔滨市太平区大有小学三（1）班孙冰

入冬，天气一天比一天冷了，家家户户都开始糊窗户，11月初，我家也糊上了窗户。我对妈妈说：“妈妈，我来帮你糊窗户，行吗？”妈妈说：“不行。”我再三恳求妈妈，妈妈才勉勉强强同意了。

我和妈妈分了工，我来擦玻璃，妈妈糊窗户。我开始擦玻璃时，左一下，右一下，并不比原来干净。我擦了好多遍都是一个样。妈妈对我说：“你的擦法错了。你先用湿抹布向一个方向擦，还有，干抹布和面巾纸都是往一个方向擦。我照妈妈的说法去做，玻璃果然擦干净了。最后我还帮妈妈把窗户糊上。

我望着自己擦的那扇明亮的玻璃，心里美滋滋的。今后，我还要帮助妈妈干更多的家务活。

作文积木

套知了“套”出了好作文

徐永森

暑假里，五年级学生陆明，见到别的孩子套知了很好玩，也学着用塑料袋扎在铁丝圈上，扣在竹竿顶端，也去套知了。

可是，他却屡屡失利：当他的套子套向躲在树枝上的知了时，知了往下一飞，在套子与树枝的空隙里逃跑了。

当他几次失利后，记起老师讲述的“失败是成功之母”、“要总结失败的教训”。他仔细琢磨，发现了失利的原因。原来，是自己套的方法不当。于是，他再套时，试着把套子从树枝上知了的下部套上去，知了往下一飞，正巧飞入套子里。

他捕到了几只知了后，放进一只塑料袋里，知了“叽叽叽”“嘎嘎嘎”地叫着，挺好玩的，村上比他小的几个孩子，向他要知了玩。他随手给了他们一人一只。谁知，这么一来，村上很多孩子，男的、女的，都拥过来，向他要知了玩。他感到很自豪，竟有这么多人求他。他就套一只，给人一只，像个大将军似的，“统率”着一群小伙伴，穿梭于村前宅后的树丛间。

后来，他感到这样辛辛苦苦、汗流浃背地套来知了，就这么白白送给别人，太不合算了。他灵机一动，就想出了一个办法，“谁要知了，叫我一声‘哥哥’！”于是，当他套到一只知了时，“哥哥”声此起彼伏。他心里可得意啦！于是，又下了“命令”：先叫哥哥的先给，已经拿了的排到后面去……

陆明学习成绩不太理想。尤其怕作文，上作文课就头痛，他觉得实在没有什么内容可写作文。常常老师在指导怎样写时，他脑子里却还未找到写作材料。这次暑假后开学第一次作文，题目是《暑假生活一则》。他想，我一个暑假只是玩，怎么写这篇作文呢？

他把这个想法告诉了老师。老师说：“《暑假生活一则》的作文内容，有好事写当然很好，但这题目不仅仅指写好人好事，玩得有意义、有情趣的事，也可写入作文，可能会更富有生活气息。”老师又问了他在暑假里玩些什么。他把捉萤火虫、游泳、捉蟹、捉鱼和套知了的情况告诉了老师。老师一听，竟高兴地说：“你暑假生活的作文材料，真是丰富多彩啊！”老师又引导他，“套知了”这材料，比较起来情趣更足。这件事反映了你玩中动脑筋——改进套知了方法；玩中助人为乐——套来的知了送给其他小朋友；玩中充满情趣——“哥哥”声此起彼伏。他听了一下子激起了写这篇作文的兴趣，很快便写好了。这篇《套知了》竟成了这次全班最好的作文。

这次作文，是陆明小学阶段第一次成功的作文。他觉得作文也并非十分可怕，只需把自己有兴趣、有体会的事，有条理地写下来。同学们说他“套知了‘套’出了好作文”。

小学生作文讲座

给文章绘张“蓝图” ——谈谈怎样列作文提纲

王霞

豆豆：哎，我的记忆力太差了，写作文时，常常写了上句忘了下句，写了这段忘了那段，真是前言不搭后语，糟糕透了。

灵仔：我看不是记忆力差，是你写作文缺乏计划性。

豆豆：计划性？写作文要什么计划性？

灵仔：做什么事都要有计划性。裁剪服装，要先画好剪裁图；盖房子，要先绘制蓝图，只有这样，才不会浪费布料，也不会把大楼盖走样。写文章也是这样，写之前要有个设计图，也就是作文提纲，写的时候按提纲一部分一部分地写下去，就不会丢三落四，手忙脚乱了。所以，有人认为，列好作文提纲，等于完成了一大半。

豆豆：作文提纲有这么大的作用吗？

灵仔：当然。你想，一篇几百字的作文，需要解决的问题很多：写什么内容，不写什么内容；哪些内容详写，哪些内容简写；哪些内容先写，哪些内容后写；怎样开头，怎样结尾；怎样分段，怎样分层；怎样过渡，怎样照应，等等。这么多问题不事先考虑周到，光凭脑子记，想到哪写到哪，能不出差错吗？

豆豆：听你这么一说，列作文提纲，作文事半功倍；不列作文提纲，就会事倍功半。

灵仔：总结得好！

豆豆：那么，该怎样列作文提纲呢？

灵仔：提纲是写给自己看的，没有固定的格式。我们小学生可以学习列结构提纲，也就是段落提纲。

豆豆：举例说说好吗？

灵仔：行！记得你曾给我讲过你奶奶迷上卡拉 OK 的事，我觉得这件事挺新鲜，咱们就以《记一件新鲜事》为题，写篇作文。怎么样？

豆豆：好哇！你列提纲，我口述作文，行不？

灵仔：完全可以。我看提纲可以这样列：

中心思想：通过奶奶迷上卡拉 OK 这件新鲜事，反映人们生活水平提高后，老年人健康的精神面貌。

段落：一、开头：现在生活水平提高了，奶奶的心情越来越好，成天曲不离口。（略写）

二、奶奶在老年活动站迷上了卡拉 OK。（详写）

1. 不会唱新歌，很着急。
2. 不甘当观众，虚心拜别人为师，认真背歌词。

三、奶奶买了一台组合音响。（详写）

1. 一贯节约的奶奶动用积蓄买了音响和唱碟。
2. 请老年朋友来家唱。

四、结尾：迷上卡拉 OK 的奶奶越活越年轻。（略写）

豆豆：现在轮到我来口述作文。

记一件新鲜事

我奶奶年轻的时候特别爱唱歌，可嫁给我爷爷后，家务重，生活苦，奶奶哪还有唱歌的心思。这些年，我家的日子越过越红火，乐得奶奶成天曲不离口，不过那都是些老掉牙的歌了。有一天，奶奶去老年活动站唱卡拉 OK，回来时一脸的懊丧，说：“想唱歌，可没一个歌能唱全，别提多丢人了。”爸爸忙安慰奶奶，说那些歌都是流行歌曲，不适合老年人唱，以后别去了。奶奶不服气，天天按时去老年活动站，她说，不会唱，还不会听吗？有一天晚饭后，奶奶悄悄对我说：“豆豆，我背了几首歌词，你给听听对不对？”我一听，好家伙，奶奶背的全是些新歌，什么《嫂子》、《小草》、《小芳》，而且准确率极高。奶奶又对我说：“我还拜了个老师呢！这回我知道了，唱卡拉 OK 要绝对放松，可不能直着嗓子喊。”

奶奶迷上了卡拉 OK，可是老年活动站人多，每天每人只能轮上唱两支歌，奶奶感到不尽兴。于是，节约了一辈子的奶奶，毫不犹豫地倾其所有，从商店搬回一台组合音响，还请我当参谋，选购了不少唱碟。这下奶奶可神气了，不仅自己天天在家练唱，还不时请她那些老伙伴到家里来开卡拉 OK 演唱会。每到这时，奶奶又是节目主持人，又是招待员。看着奶奶忙得不亦乐乎的样子，我们全家都觉得奶奶真是快乐的奶奶。

俗话说，笑一笑，十年少。我奶奶却说，唱一唱，十年少。可不，自从迷上了卡拉 OK，奶奶越活越年轻了。奶奶逢人便说：“日子越过越有滋味，哪有不唱的道理！”灵仔：豆豆，想不到你出口成章啊！

豆豆：这全应归功于你提供的作文提纲。要不，非卡壳不可！

灵仔：瞧，列作文提纲的优越性体现出来了吧！

豆豆：我以后写作文之前一定先列提纲。

文章不厌百回改 ——怎样修改作文

薛名凤

有位同学说，语文课本中的文章，几乎篇篇是精品，读起来真是一种享受。这话一点也不错。不过，这位同学是否知道，这样的精品曾经过作者多少次的修改。鲁迅先生曾说过，文章写完后，“至少看两遍，竭力将可有可无的字、句、段删去，毫不可惜。”像鲁迅这样伟大的作家都如此重视修改，可见修改是多么重要！我们小学生初学写作，不是更应当重视文章的修改吗？要把文章修改好，首先要将毛病检查出来。检查时，要做到“五看”：一要看所写的内容是不是切题，中心思想明确不明确；二要看段落层次是否分明，条理是否清楚，过度是否自然；三要看句子是否通顺；四要看字、词运用得是否准确、恰当，有没有错、别字；五要看标点符号用得是否正确。

毛病检查出来了，还要会改。如果内容不切题，中心思想不突出，就应该考虑重新组织材料或增加一些词句。比如你写一个助人为乐的同学，不要写他如何刻苦学习，要是写了，就要改写助人为乐的事。如果段落层次不分明，就要调整段落，调整句子的顺序；如果句子不通顺，就要调整词序，增删字、词，使句子读起来顺口；如果词不达意，必须换词；如果有错别字，标点符号用得不够准确，一定要改正；如果语句读起来罗嗦，就要毫不留情地删掉多余的字、词。

此外，还要掌握一些修改符号，学会用符号修改。

修改文章也是一门学问，会改文章的人，文章越改越好；不会改文章的人恐怕越改越糟。同学们除了要学会修改方法外，还应当经常练习，熟能生巧。

下面为同学们提供一篇病文，及修改后的文章，请你先根据文后修改提示进行修改，然后对照本文提供的修改后的文章，看看自己修改得怎样。

好样的红领巾

大概是上星期天的早晨，太阳还没起床，我急忙和同学们匆匆忙忙来到西山公园春游。

一进大门，我立刻被美丽的景色吸引住了，绿色的树叶，彩色的花朵，真像一幅美丽的水彩画，逗人喜爱。

我和伙伴们直奔儿童乐园，里面的人真多呀！电动飞机下，秋千架前，摇船旁，都站满了人，要轮到我们不知要等多久。我说：“我们划船去吧！”

我们乘上了船，划呀划，划得万分高兴。正在我们划得如醉如痴时，突然有个小孩落水了。我忙跃入水中，救起了小孩，游客都称赞我：“好样的好领巾。”

修改揭示：内容空洞，中心不明确。应该根据题目，删去与主题思想关系不大的内容。对抢救落水儿童的过程进行充实，使其具体，真实。

修改后的文章：

星期天早晨，太阳刚刚升起，我和几个同学赶到西山公园去划船。

我们走进公园，来到河边，跳上游船。正当我们的船划到河中心时，一

阵急促的叫喊声从不远的地方传来。

“ 啊呀！不好了，一个小朋友落水了！”我抬头一看，只见一个孩子在水中拼命地拍水，眼看就要沉下去了。我和伙伴们立刻把船向落水孩子的方向划去。我顾不上脱衣服，纵身跃入水中，奋力向落水孩子身边游去。近了，近了，我使出全身力气把孩子托起……在小伙伴们的帮助下，我终于把落水的孩子托上游船。游客们都围了上来，称赞我奋不顾身救小孩的高尚品质。夸我是个“好样的红领巾”。我不好意思地说：“这是我们少先队员应该做的。”

中外儿童诗赏析

可爱的小纸船

蜀光

纸船

[印度] 泰戈尔

我每天把纸船一个个放在急流的溪中。
我用大黑字把我的名字和我住的村子写在纸船上。
我希望在异地的人会得到这纸船，知道我是谁。
我把园中长的秀利花载在我的小船上，希望这些黎明开的花能在夜里被平安地带到岸上。
我把我的纸船投到水里，仰望天空，看见小朵的云正张着满鼓着风的白帆。
我不知道天上有我的什么游伴把这些船放下来同我的船比赛！
夜来了，我的脸埋在手臂里，梦见我的纸船在子夜的星光下缓缓地浮泛向前。

睡仙坐在船里，带着满载着梦的篮子。

这是一首散文诗。诗的作者是印度的大诗人泰戈尔，他是一位慈祥的老爷爷，一生写下了许多非常优美的诗篇。在他的作品中，洋溢着对真善美的渴望和追求。虽然泰戈尔早已离开了人世，但他写下的作品仍在世界上流传着。

在作品中，想像力很重要。它是一对翅膀，可以载着我们飞翔；它也是一根魔杖，可以使平凡的事物变得神奇。比如说，我们上面谈到的这首诗，内容只是写一个孩子在溪水中玩着纸船，但诗人凭着想像，把诗写得那么丰富，那么有趣，那么绚丽多彩。

我们来看看诗人是怎样展开想像的翅膀的。

诗中的孩子把折的纸船放下溪水中，缓缓流淌的溪水将带着小船驶向远方。他在小船上写下自己的名字和他住的村子，好让远处的人知道他们。还从园子里采下秀利花，放在船里，好让这些在黎明开放的花朵能够在夜里平安地到达岸上。这里包含着愿望，也包含着想像：试想，在很远的地方，一个人从溪水里的一个小纸船上面，看到了陌生的名字，该是多么的惊喜啊！

而且，我们还可以进一步想像：谁会拿到这个纸船？是一个孩子，还是一个大人？他或她住在哪里？他们在童年时是不是也做过这种游戏？他们是不是也知道放纸船的孩子什么样子？此时此刻在干些什么？想些什么？

后面的四句更是大胆地展开想像：

抬头看去，碧蓝碧蓝的天上，一朵朵云轻轻地漂浮着，多像一叶叶白帆！这是一层想像。

那么，这些小船是谁放的呢？肯定是天上的哪个孩子放的，他也一定很寂寞，很想同地上的孩子一块玩。当他看到地上的孩子在玩着纸船的游戏，

就用小船同他比赛，看看谁的船跑得快。这又是一层想像。

在诗的结尾，想像又进一步了：孩子梦见自己的小船变大了，在璀璨的星光下面轻轻地漂浮着，这是一层想像；而传说中的睡仙坐在他的小纸船里，他带着梦的篮子，把梦像花朵一样散发到各个地方，让劳累了一天的人们，让嬉戏了一天的孩子，在恬静的梦中美美地睡着。写到这里，想像更加美丽而神奇了。

我们写作文，记日记，当老师出了题目，往往挥笔便写。结果呢，写了几句，就觉得没什么可说了。“不就是这么点事吗？写出来就再没写的啦！”你会这么说。有的更干脆，胡编一通或照别人的抄。其实，没有这个必要。你完全可以展开自己的想像力。当然了，想像不是瞎编，随随便便地东拉西扯，而是要合理，不要离开事物的特点去乱写。我们再看这首诗，诗人的想像紧紧扣住纸船；

——把纸船放进溪水。

——在上面写下自己的名字的村名。

——远处得到纸船。

——把花放在船上。

——天上的云也像小船。

——梦见纸船在星光下。

——睡仙坐在里面。

可以说，诗人的想像都是围绕着纸船而产生的，而纸船，就像一根线，把这些美丽的想像的珠子串了起来。

读到这里，你会说，诗不难懂，也不难写，只要你有真实的感受，再加上一些想像力。你不妨试试，它也许会像诗中的小纸船一样，载着你进入一个美丽神奇的世界！

一首写风的诗

蜀光

风

[英] 史蒂文森

我见到你让风筝在高空飞旋，
我见到你把鸟儿吹向蓝天；
我到处听见你跑步的声息，
像姑娘的裙子掠过草地——
风啊，你整天不停地吹响，
风啊，你的歌声多么嘹亮！
我见到你做了各样的事儿，
却老是隐藏自己的影儿，
我感到你推动，听到你呼啸，
可你的身影我从没见到——
风啊，你整天不停地吹响，
风啊，你的歌声多么嘹亮！
你呀，多么强壮，又多么寒冷！
你这个“老吹”呀，是青年，还是老人？
你是只野兽，奔窜在林莽，
还是个顽童，比我更强壮？
风啊，你整天不停地吹响，
风啊，你的歌声多么嘹亮！

我们都熟悉风。当你在草地上，会感到风的小手在轻轻抚摸你；有时，它会吹乱你的头发；有时，风还会变得很粗暴，甚至连树也能连根拔起。

可是你对风进行过认真的观察和思考吗？你想过在你的作文中怎样描写风吗？也许你做了，也许没有。但当你试着这样做时，你会感到有些困难，风虽然我们每天都可以感觉得到，可写起来还真有些不容易。因为没有人见过风的样子。

史蒂文森是怎样写风的呢？他没有直接写风，而是去写风对其它东西的作用。比如：风筝在飘，鸟儿在飞，这些都是风的影响。他还写了风的声音：像姑娘的裙子掠过草地。这是个比喻，真是又贴切又形象。

在间接写了风之后，史蒂文森又进一步对风的特点进行了描述：风做了各种事情，我们感觉到它的存在，它却老是藏起来，不让我们见到。这就把风当做了有生命的东西来写了，很生动。然后呢，诗人又加以奇妙的想象，他问风：你这么强壮，整天在吹着，你到底是老人，还是青年？是一只在林子里乱窜的野兽，还是一个淘气的孩子？他是故意这样问的，目的是用这些形象作比喻，让看不见的风有了可以看到的外形。

也许通过这首诗的分析，我们可以掌握一些写作方法：当事物不好直接描写时，就要从侧面去写，或间接去写。此外还教会我们学会认真的观察，

包括熟悉的事物，抓住它们的特点，这样写起来就会生动准确了。

童年趣事

上小学堂二三事

傅溪鹏

1947年夏，我已经在福建泉州上小学堂了。

那时，兵荒马乱，家里没有田地可种。阿爸只好上山打柴，将就糊一糊全家三五张嘴。阿爸是做粗活的人，家境如此困迫，他就说：“算了，丑儿帮我上山打柴，多少添些收入。不必念书了，反正穷苦人没那福份。”

“你就没听先生说，丑儿聪明，常常考第一名，学杂费都给免了。放着这么好的缘份不要？瞎眼睛。”阿母狠狠数落着阿爸。

打心里说，我是很爱读书的。听阿爸说想歇我的学，就急了：“阿爸，我上学也可以帮家里干活。你在山上多打些柴，我下午提前放学，跑着上山去帮你挑……”

阿母见我这副殷勤样子，流下眼泪：“好丑儿，放心，不会叫你歇学的，家里再苦也不会。”

阿爸是个温性子心软的厚道人，当然也就同意我继续把书读下去。

于是，每天我起早帮阿母去推磨，磨出一大盆大麦水粉，这是我们一家人一天的饭食。小学堂离家不算远。我推完磨，抓起书包上学去。中午下课时，跑回来喝两碗麦糊，再赶去上课，中午饭只是垫一下。下午放学时，再喝两大碗麦糊糊，然后提起扁担和柴绳，便往山上奔去……

天黑路又滑，回家的路上打过几次趔趄，都差点跌倒，幸好磨练吃苦惯了，每次歪扭一下，又支撑住了。

阿母是个丁字不识的山村妇女，和我们泉州新门外蔡塘坑村的其他女人没什么两样。但阿母对我的每个长进，每次做好事，所投给的温柔疼爱，那是数说不尽的，尤其是我读书每学期得奖受表扬，更使她高兴。仿佛她终生没有自己的喜乐，而儿子的喜事，就是她的一切。

可是那年严冬，我却做了一件叫阿母痛心割肠的事。

我的邻居田哥，在小学堂里比我高两个年级。他阿母和我阿母好得如同姐妹，谁家有点儿好吃的，总忘不了对方。我也把田哥待为亲哥哥一般。

那天，下课铃一响，我兴奋地冲出教室，正巧见田哥蹲在走廊边高高的台阶上，同另一个同学说话。我跑过去，戏闹地从背后推了田哥一把，没料到台下竟是一个深坑。他没留神儿一头倒栽下去，咔嚓一声，胳膊骨头折断了。他疼昏过去，我也吓昏了。

等老师同学把田哥和我服侍回家时，阿母已气得死去活来。她一见我，憋不住心中的怨愤，顺手抄起一支长扫帚竹柄，在我周身上下没头没脑地痛打一顿，打得我爬倒在地上打滚。在我的记忆中，阿母是很少打我的，像这样狠心更是第一次！直到邻居来劝说阻拦，我才从阿母的竹帚下逃脱出来。

天傍黑下来，我可怜巴巴地依偎在家后门外近处的一堵破墙角里，蜷曲着身子低声哭泣着。

不知什么时候，一只暖乎乎的手落在了我的头上，还有一滴滴温热的液体落在我的冷冰的手背上……阿母满脸泪如雨下，无声地紧紧把我揽到她的怀里……

阿母一直没吱声。她把我领回家，便默默地端出一个盛着两只又肥又嫩的鸡腿的碟子，让我给田哥送去。我手上端的是唯一的一只下蛋母鸡的两条腿。这一下子，我再也吃不到鸡蛋了，阿母再也没有法子用鸡蛋到山村小店去换盐了……我更加伤心地哭了起来，阿母也伤心地哭了起来。我们母子拥抱在一起不知哭了多久，阿母才松开粗壮有力的双臂，推了我一下，叫我快快把鸡腿儿给田哥送去。

夜阑人静的时刻，阿母坐在昏黄的油灯下，为我缝补那件已经打了二三处补钉的中山装。那是阿母从绕了好几个弯的一个城里亲戚那里讨来的。那会儿，她是那么高兴欣慰，好像“学问”不是在我的肚子里，而是在这件中山装上头。所以，阿母对这件中山装，爱惜百倍，只要有一处磨破或者线路有些松断，她便及时替我缝补，而且往往是在我脱下这件衣服，进入甜蜜的梦乡时，她才一针一线地向我倾注进她那深沉的母爱！她总说：“丑儿在城里，见世面，出进显眼，吃穿应该体面些。”阿母想的都是儿子的前程。

翌日，阿爸送我上路了。阿母为我提着一只颇沉重的行李提包，送到村口，还舍不得放开。她的步伐已不那么稳健了。我几乎是面向阿母背着身子倒退着走的。我看见阿母抬起一只胳膊，一直眺望着我。

阿母的身影越来越小，越来越模糊了，被绿苍苍的荔枝树遮住了，看不见了……

我负疚地走了，如同一个欠债人那样，心事重重地走了……

李馨学画的故事

小泰

李馨从刚看懂东西起就看着爷爷苦禅大师与爸爸李燕作画，而且越看越爱看，有一回竟拿起了爷爷的大毛笔，蘸上红红绿绿的颜色涂抹起来，不多会儿，一幅荷花塘就展现在面前了。

对于自己这个1岁8个月的小孙女捉笔作画，苦禅老人兴奋之余是很冷静的。他说，儿童画画乃是一种天性所使，一定不要向孩子灌注大人的意图，用大人的想法指挥孩子的笔，而要尽量去发挥孩子对所绘事物的天真趣味——这种趣味是极其宝贵的，这是其一。其二更重要：在孩子有些绘画成绩之后，一定不要强令他从今往后当画家，给孩子加上了这种精神负担后，倒窒息了孩子的天真稚趣。因此，苦禅老人认为，让孩子作画的目的在于，增加一种早期智力开发的手段；启示孩子的形象思维与想像能力，这对孩子以后无论干什么工作都是有深远意义的。苦禅老人曾欣慰地看着3岁半的孙女获准参加了“中国对外展览公司”主办的出国儿童画展，成为参展年龄最小的作者。不久，老人又看到了李馨与她爸爸一道，应中央电视台之邀参加了教学龄前儿童作画与手工的系列片的拍摄工作。当时小李馨发着烧坚持拍完了所有的镜头，受到了叔叔阿姨们的表扬。然而，在小李馨5岁的时候，爷爷永远离开了她……

但是，爷爷的教育种子却在小李馨的心中生了根芽。两年后她随爸爸一起参加了欢送我国首赴南极考察队的大会。会上她即兴画的“五星红旗下的企鹅”构思独特，风貌欢欣，立即被选上了考察船，成为“永久陈列在南极的第一幅中国儿童画”。而后，她又与爸爸一起编写了《儿童学国画》一书，成为孩子们喜欢的小小工具书。由于她爸爸常应邀外出，所以她也有机会畅游祖国大好山河。小小的年纪，就背着画夹子游过长江三峡、东海、长城龙头山海关、龙腰黄崖关、龙尾嘉峪关、西北大戈壁、敦煌莫高窟千佛洞、东汉墓群地宫、月牙湖鸣沙山、养马岛、天尽头、深圳沙头角……这无疑将会成为她心中艺术种子的永久生效的营养！

李馨大了，如今已是13岁的学生了，遵照爷爷当初培养爸爸画画的经验，在儿童时代的心理状态消失后——约十二三岁后就应开始正规的理性的基本功训练了。她功课很忙，便抽星期天的早晨，到动物园去画速写。她的身边有两个教师：一个是她的妈妈——北京56中的美术教师孙燕华；一个是她的爸爸——中央艺术美术学院副教授李燕。但这种训练仍不仅是为了一定要当个画家，而是作为一种必要的素质锻炼的手段。未来还很长，她如果全面遵照爷爷的教育思想去履行，那就不会是“一招鲜”——单打一的狭路，而是要走具有全方位知识的阳光大道。

照片

姐姐

翻着小侄女成打的彩照和高高的影集册，一个小女孩，由出生到一点点长大的细微变化都尽收眼底：有哭有笑，生动得不能再生动。我真羡慕我小侄女这代孩子，等她们长大后，回首起来是多么清晰，恐怕清晰得使她自己都记不清这些照片是怎样的背景，怎样的心情拍下的了。

记得我小时候，8岁生日的时候。爸爸带我照过一次像。那天的情景我至今记得清楚得无法再清楚了。那天早晨，全家照例吃完了早饭，家人都知道今天是我的生日，我心里更是觉得有些特别。可我知道不会有什么生日蛋糕，也不会有什么礼物在等我，反正照例不会有什么特别的。因为每年都是如此，只是爸妈嘴上会说今天是姐姐的生日，如此而已。我也觉得这就是生日，根本不知道生日要庆祝的，只是坐在那儿静静的，心里常常想起今天是我的生日这个念头。突然爸爸打破了这平静说：“今天是姐姐的生日，我带她去照个像，留个纪念。”妈很赞成，哥哥都羡慕地看着我。爸牵着我的小手走出家门，妈还在门里嘱咐说：“头发太乱到照像馆把头发梳一梳”云云。到了和兴照像馆，我看到很多人站在镜子前面照来照去，镜子边上还挂着一个小木梳，一些女的，把头发打开在那儿认真地梳个不停，好像都要登台表演一般。爸让我也把头发梳梳，可我不好意思，没敢梳，在那儿站着等里面的叔叔叫号，那时的紧张心情不亚于一个要走进手术台的病人。很快就叫到我了，爸爸带我进里屋，门口的叔叔说“头发太乱，梳一梳吧。”爸连忙抓过梳子在我头一天梳好的小辫子上面左右划了两下，结果那梳子印将留到永远。再一次进到里面的屋子，坐在照像叔叔指定的一个小方凳上，突然四周的灯都亮了起来，我紧张得连大气都不敢喘，照像的叔叔看我一脸紧张相便说：“会不会笑，会笑就笑一下。”我一下子想笑又不敢笑，就这个瞬间成为了珍贵的永恒，离开了照像馆，就像一下子获得了自由，觉得很轻松愉快，兴奋淹没了一切。记忆也在此中断了。但事后我盼望取照片之情景和照片被全家传阅的情景也同样无法忘记。依稀记得，虽然只是一寸的黑白小照片，但要看得很仔细，立即发现头发没有梳好，都怪爸爸走得太匆忙。哥和姐也兴奋得了不得，把个小照片看个够，我更是在一旁得意洋洋不断给他们讲照像馆里的事情，等等。那张照片使我一家人都兴奋了好几天，后来妈把它放在了一个好地方收起来了。

小照片照完了，可它在我们家起的作用还没有完，很快“文化大革命”开始了，一个深秋的夜里，两大卡车的红卫兵包围了我的家，我还在梦里，爸爸便被他们抓走了，从那以后我们全家就在紧张和压抑中捱日子。爸爸不能同我们见面，时时传来某某叔叔也被抓起来的消息，更可怕的是也时时传来某某叔叔自杀了的消息。我们全家提着悬空的心等待着，不久也传来了爸爸的消息，似乎一切出乎意料的好，爸很固执，也很平静，这样的日子虽然显得格外漫长，但终于有一天我把受伤的爸爸接回了家。他很乐观，到家后，他从内衣里掏出下一张破旧的小照片，我们都凑过去看，原来就是我那张生日照片，尽管那似笑非笑的样子一点没变，可照片却早就磨损的不像样子。爸说：“在里面的日子，我每天都要看这张照片，它给了我无限的安慰。”当时我除了有些美滋滋加上点奇怪以外，并没有感到它的份量。现在常遇到

朋友从衣兜里掏出自己孩子的照片骄傲地指给我看的情形，每到这时便勾起我猜想爸爸当时看我照片的情形，爸爸没有为照片上的女儿骄傲的权力，他一定是在偷偷地看我似笑非笑的样子，偷偷地微笑，偷偷地亲吻我的照片。那时我一定是爸心中的太阳，但我也始终没有弄明白，爸爸是怎样在那样严峻的时刻带着我的照片的，那些日子身上有张照片都会成为事件的时候，爸又是怎样躲过监视者的眼睛保管下这张照片的呢？

如今许多年后我这特别的照片已被冲洗了又洗，放了又放，笑容依照，可它留给我的记忆却永生不忘。

这之后我开始怀疑，我小侄女那永远也洗不完的彩照，会留给她几个故事？大人们跑前跑后抓拍她那一个个动作的情景，是否还会留一些残存在记忆里？

碰碰车

迪士高健身车

杜恒贵

迪士高健身车是一种新型娱乐体育项目，深受黑龙江省小朋友们的喜爱，大有赶上风靡一时的呼啦圈之势。

迪士高健身车集娱乐、健身为一体，趣味性、娱乐性较强。曾荣获全国专利科技成果精品金奖，全国首届优生、优育、优教展览会银奖，第二届国际专利及新技术新产品展览会铜奖。

这种健身车由6个轮子和2个踏板组成，具有新颖、简单、易学和体积小、重量轻，便于携带等特点，而且不受场地、季节限制，比较适合学龄前儿童和小学1~6年级学生健身锻炼。

玩法：先踏稳处于下方的踏板，再踏上方踏板，身体垂直立稳。处于上方踏板的脚向前趟往下踩，处于下方的脚随之慢慢放松。如此交替踏踩，身体重心也随之左右移位。两手和体形仿似跳迪斯科动作。玩法新鲜刺激。腰力、腿力、平衡力和意志力均可获得锻炼，并促进小脑功能的发挥。

比赛：可以利用此车进行各种比赛，在娱乐和锻炼中提高竞技水平。如速度赛、耐力赛、特技转变赛、绕行赛、团体接力赛等。速度赛项目可设男30米，女30米，男60米，女60米（往返）。团体接力赛项目可设男60米接力，女60米接力和男女60米混合接力。

游戏：

1.看准踩得快：用角色扮演的比赛形式，分别戴着小狗、小猴头饰，分成两队，踩着健身车，到前面指定的地方取水果，看哪队快。既高兴，又加快了踩车速度。

2.摘果子：踩着车绕过小树林，到果园里摘果子。通过游戏使小朋友学会绕过障碍物曲线转弯前进。

3.开火车去北京：分成两队，各队各人拉着同一条彩带，脚踩着健身车，像一列火车，随着音乐节奏开往“北京”途中钻过“山洞”，到达“北京天安门”。这个游戏能提高互相协调动作，控制踩车的速度。

表演：这种健身车还可以站着踩，或蹲着踩，或用前三轮踩，或用后三轮踩，或多车重迭起来踩，进行表演。小朋友在表演中看谁编排的难度大、花样多。

活动：由于迪士高健身车娱乐健身性强，还可以组织“家庭迪士高健身车比赛”，几对三口之家既可以进行比赛，又可以作游戏，还可以进行表演。

注意：需要特别提醒的是，对于初学者，应有大人在一旁保护，并使动作控制至最慢，以免摔伤，患病的小朋友学踩时可以蹲着踩。

迪士高健身车曾引起了中央电视台的关注，专题介绍此车。《中国少年报》、《中国青年报》和《文汇报》也都作过报道。

境外传真

夏令营第一天

哈尔滨市动力区文化学校张志莹

7月26日，对于别人是个非常平凡的日子，可对于这次《小雪花》国际少年儿童夏令营的小营员们来说，是一个很特殊的日子，因为这天是夏令营第一天。

清晨，我们来到日本栃木县的乌森公园，藤田辉雄会长和日本小朋友，为我们举行了非常简短而又有意义的开营式。

午后，烈日炎炎，我们来到了日本小杉树幼儿园。日本小朋友们都穿着色彩鲜艳的和服。听老师说，在日本只有盛大节日的时候才穿和服。看来他们是欢迎我们，把我们都当成了贵宾。他们优美的舞姿，动听的歌声，熟练的背诵，令我目不暇接，而那用灵巧的小手做的小礼物更使我心旷神怡。这一切体现了日本儿童的才华，使我们小营员不得不佩服。临走时我们都依依不舍，在握手离别的时候，看出了他们不愿离开我们的心情，表现了他们对中国儿童的深厚友谊。

我愿在中日两国之间建立起一座友谊之桥，让两国儿童手拉手永远撑起这座友谊桥梁，做两国之间的友谊小使者。

到达日本国

哈尔滨市动力区文化学校初一（2）班张志蕾

语言不通可真伤透了脑筋，遇到海关说什么也出不去，比划了半天，那位日本人还是不明白。

我们这些来日本夏令营的孩子们在飞机场里休息了半天，才打听到了出口，看来不管在哪里，只要有知识才能万事皆知。

头一次来日本，好多东西都很新鲜。

因为日本是一个岛国，四面临海，平原面积小，多山地高原，所以道路非常狭窄，不过日本人很遵守交通规则，你走在每一个十字路口上，都不能寻觅到交警的踪影。

我发现了一件非常奇怪的事情，在日本，每一辆车都不按喇叭，日本人认为按喇叭是不文明的表现。

日本的街道两旁，可以随处可见挺拔的树木，在日本，绿地占国土面积的67%而在各个地方，几乎没有污染。

啊！日本的环境真好。

到达西那须野町已经夜深了。而热情的日本人还在门外穿着和服等着我们，并且准备了美味的食物。

共度节日

哈尔滨市建筑子弟第二小学五（1）班梁岩

日本夏休节的夜晚，在一朵朵鲜花和明亮的标牌衬托下，中国的《小雪花》国际少年儿童夏令营的营员们一路随着人流，在灯火辉煌的街道上，一边跳舞，一边向前进。道两旁张灯结彩，照得四周白茫茫的。观看的人们接踵摩肩，目不转睛地注视着正在跳舞的人们。

鼓掌声和赞叹声更加强烈，照像录像的接连不断，我们也由此而兴奋起来。整个栃木县都沉浸在喜气洋洋之中，每个人脸上都眉飞色舞，庆祝属于他们的重大节日。

此时，我心里真感到自豪，没有想到能在日本国的街道上愉快地跳着日本舞蹈。老人们也加入盛会，跟着大家一起跳，显得那样精神饱满。

我们跳得更加起劲，要显示出中国少年儿童的精神风貌。在这之前，藤田辉雄先生及几位老师冒着炎热的天气，一趟又一趟出外给我们购买做花用的纸和筋套，并为我们做了大标牌。我真感激不尽啊！每当看到藤田老师那慈祥的面孔时，我仿佛就会清楚地看到他那一颗热爱中国少年儿童的心！这一幕幕，到处体现了人间的真情。

我多想让一位摄影家把这欢乐的镜头拍下来，多想让一位画家把优美的景色描绘下来，多想让一位诗人把这动人的场面吟咏下来，大街小巷都充满欢声笑语，同我们一起进入欢乐的世界。

参观 NHK 放送中心

哈尔滨市钱塘小学五（3）班刘明亮

今天是我到藤田辉雄老师家第四天，老师说：“要去参观 NHK 放送中心，请同学们做好准备，也请同学们带好所需的物品。”

到了 NHK 放送中心，走进两扇自动门，我们便来到了 NHK 放送中心的大厅，我们在大厅排好队后，就随老师去参观了。

首先，我们先参观播音室，一位阿姨叫我们去试试播音，好体会体会。崔老师是第一个，老师的样子开始很紧张，可是后来老师说得很轻松了。再后来又去了几位同学播音，从他们的神情和样子上可以看出来，他们也很紧张，但说一会儿就不紧张了。然后，我们又参观了立体电影，那可真有趣，就跟真地置身于电影之中一样。接着我们又参观了其它的很多展室。

参观完这些地方后，我们就坐着豪华小汽车高高兴兴地回去了。

令人回味的音乐

哈尔滨市动力区文化学校初一（2）班陶迪

保加利亚国立索菲娅少年少女合唱团在栃木县西那须野町公演 1 个月，有幸，今天在那须文化音乐堂公演第一天，为了使日中更加友好，及川和子女士为我们买了 17 张观摩票，每张票 2000 日元，17 张近 4 万日元，这令我们非常感动。

演唱会开始了，他们整齐而漂亮的服装令观众吃惊。白色的连衣裙上带有两朵美丽夺目的花朵，黑色的小皮鞋衬上红色的高筒袜，迎面而来的是一阵阵热烈的掌声。第一首歌就使观众听得入了迷，随着悠扬宛转的歌儿，我也渐渐被陶醉，似乎在云雾中漂泊，又似乎在高空飞翔，忽上忽下，令人神往，只觉得一阵阵掌声在我耳边回荡，不知不觉，演唱会结束了，似乎是一场美丽而动人的童话故事。

这场演唱会对我的一生都是有益的。

“放飞吧，萤火虫！”

哈尔滨市第 156 中学初一孙妍

夏令营一天充实的生活即将过去了。劳累的我们躺在床上，谁也不想爬起来，而是想舒舒服服睡一觉。

“集合了！集合了！我们去捉萤火虫了！”不知是老师还是同学的叫喊声吵乱了我们。大家一骨碌爬了起来。要知道萤火虫这个小东西对我们这些长期住在城市高楼中的孩子来说，是有莫大吸引力的。大家都以最快的速度收拾好行装，准备出发。

坐了将近 30 分钟的车，我们来到了一片草丛中，远处是片片的稻田。天黑黑的只有朦朦胧胧的月光笼罩着大地，远方的探照灯射出一道又粗又亮的光，这时则显得格外引人注目。

“瞧，那有一只萤火虫！”“唉！哪儿呢？”“那儿！”

你看。”“噢！快逮住它。”一位同学的喊声惊动了大家。我们一窝蜂似地跑了过去，团团围住了那只可怜的小虫。大家轻手轻脚地终于把它逮住了。

这时，被发现的萤火虫越来越多了，我们的注意力被逐渐地分散开了。但还是能听见“我捉住 4 只！”“我捉住 6 只！”的声音，从远近不同的地方传了出来，似乎要惊动所有的人。

我们该回去了，因为明天还有活动。但大家的兴趣未尽，还想再捉几只。在车上，我听说，若不放萤火虫，它明天就会死。我就把这些小东西放了，希望它活得更好。

“萤火虫，萤火虫，慢慢飞，怕黑的孩子，安心睡吧，让萤火虫给你一点光……”

赴日散记

哈尔滨市兆麟小学校三（2）班蒋衍

我们《小雪花》国际少年儿童夏令营的营员乘飞机于7月25日飞往日本。当飞机开始发出隆隆的响声，我意识到，我们已到了日本，我心里无比的激动。

在日本，我们和日本小朋友一道，登上了著名的茶臼岳，它高达1981米。山上怪石嶙峋，举目望去，一片石海，呈现在我的眼前，令我赞叹不已，大自然真是奇妙！这时，我闻到一股硫磺味，四下望去，原来是几个火山口，正喷发着浓烟。火山口直径1米多长，烟正在徐徐上升，如此壮观的景色，在祖国是没有看到过的，我兴奋极了。于是拿起照像机把这壮美的景色留在了底片上。下了茶臼岳，中日营员点燃了篝火，开了个别开生面的魔鬼晚会。我们三人一组，由日本的小朋友带着，走过漆黑的森林。

在宇都宫，我们乘坐了新干线高速列车，从宇都宫到栃木县只需15分钟，而汽车却要1个半小时。面对如此高速发达的现代化交通，我为之感叹！

接下来，我们又乘车去了日光山。山路全是盘环道，共72盘环。日光山的中间有一个湖，名叫中禅寺湖。湖水清澈见底，能看见水中的石头，湖水蓝蓝的，与青山映和着，令人陶醉。正巧，刚下完一场细雨，空气格外的新鲜，一阵微风吹来，让我感到惬意极了！有山就有水，这句话说得一点不错。当我们下山的时候，汽车开得很快，我只觉得身子轻飘飘的，仿佛腾云驾雾一般。再看看山下，一片绿海，原来，那是树。那树有深绿、黄绿，还有淡绿……真像一片片毛绒绒的地毯，铺在山上。

难忘的日本之行结束了。临走的那天，我们和日本小朋友难舍难分，我想，回去一定要好好学习，做一个小天使，架起中日友好的桥梁。我将把这次难忘的日本之行留在我记忆的史册里。明天的世界会更美好！明天的世界会更辉煌！我望了望高升的朝日，心底藏下了一个愿望，以后我们还会相见，再见了，日本！

第一次出国旅游

黑河市第二小学四（1）班蔡萸

我的家乡座落在祖国的北部边陲黑龙江畔，与俄罗斯布拉戈维申斯克市隔江相望。仅仅一江之隔，两岸的人们却国籍不同，语言不同，肤色不同，生活习惯更不同。我常常站在黑龙江边远眺对岸，幻想着异国少年儿童学习、生活的情形，渴望有一天也能像大人们一样踏上异国的土地，一览俄罗斯风情。

机会终于来到了。今年“六一”儿童节，我有幸作为中俄少儿“六一”互访中国代表团的成员之一来到了我常常隔江眺望的异国城市。约7时30分轮船便抵达了布市码头，刚一下船，我们就受到了俄国小朋友们的热烈欢迎。在欢迎仪式上，布市市长和少年儿童代表分别作了热情洋溢的讲话。欢迎仪式后，我们便在俄国小朋友的导游下乘车游览了布市新区。宽敞的大路，随处可见的街心花园，更好看的是一幢幢俄罗斯风格的别墅，真是让人赏心悦目，留连忘返。游览过新区，客车便驶进了布市儿童公园。哇！许多俄罗斯小朋友早已在这里等候我们了。在双方老师的共同组织下，我们两国小朋友共同玩起了空中脚踏车、给小猪贴尾巴和跳俄罗斯民族舞蹈等游戏。最使我难忘的是在游戏中我结识了一个叫娜辽莎的俄罗斯小姑娘。她个头和我一样高，一头黄黄的金丝卷发，长长的睫毛下一双蓝蓝的大眼睛充满了友情。在翻译老师的协助下，我们相互认识了，她便紧紧地拉着我的手教我跳起了俄罗斯水兵舞。短暂的时间，虽然语言不通，我们却用眼睛和行动建立了友情。该分别了，我急忙从衣兜里掏出心爱的花手帕，用汉语和英文写上自己的名字，送给娜辽莎，娜辽莎也将一个写着她的名字和通讯地址的小笔记本送给了我。娜辽莎拉着我的手依依不舍地把我送到客车上，我看见她长长的睫毛下两滴泪珠在闪光……告别娜辽莎以后，激动的心情还没有平静，客车已把我们载到了布市剧场，在这里，我们观看了布市少儿艺术团的精彩表演。中午时分，我们同俄罗斯儿童代表共进午餐，虽然是新奇的西餐，主人却在刀、叉旁边为我们每人准备了一双筷子，如此尊重我们的民族习惯，代表团的成员们都非常感动。访问团活动的最后一个内容是去商店购物，我们每个人都选购了自己喜爱的物品作为这次出国旅游的纪念。

一天的出国旅游活动结束了。我们告别布市，告别俄罗斯的少年朋友，登上了归国的轮船，心情久久不能平静。忘不了美好的异国风光，忘不了布市人的好客热情，更忘不了娜辽莎那双蓝蓝的大眼睛。

国外儿童见闻

一个波黑小姑娘的战争日记

小丽

“这就是我的生活——失去上学的乐趣，没有游戏，没有朋友，没有阳光，没有小鸟，没有巧克力和糖果。”

这段话节选自一位名叫兹拉塔的波黑小姑娘的日记。由于穆斯林、克罗地亚、塞尔维亚三个民族之间的矛盾没有处理好，1991年波黑内战打响。从此，冲突此起彼伏，伤亡不计其数，而无辜的人民则遭受了深重的灾难。小兹拉塔目睹了战争的无情，在战火纷飞的日子里，她把自己的经历、感受记录了下来。

兹拉塔清晰地记得小伙伴尼娜的死。那天，“一颗炸弹落在我家前的小花园里，这是我和小伙伴经常玩耍的地方。许多人受伤，尼娜死了。弹片穿进了她的大脑，她死了。她是一个多么可爱、漂亮的小女孩。我们曾一起上幼儿园，一起在花园里玩。可是，我真的不能再见到尼娜了么？”

兹拉塔与家人为躲避战火，藏身于地下室。“里面漆黑、肮脏、臭气冲天。平时妈妈最怕老鼠，这次竟撞上了两回，我们听着头顶上隆隆的炮声、飞机轰鸣声、玻璃破裂声，我禁不住用手堵上了耳朵。我心里明白，这个黑洞似的地下室竟是我们唯一安全的存身之处。它此刻显得那么温暖可爱。”

在小兹拉塔的日记里，随处可见诸如：“杀人、恐怖、流血、灾难、罪恶、惊叫、眼泪、绝望”等字眼。她知道：在她的家人、朋友当中既有穆斯林人，也有克族人，还有塞族人，战争以前，大家亲密无间，不分彼此，可谁将他们分割开来，让大家反目为仇，互相残杀？一个天真烂漫的孩子终日躲避着死亡的追逐，她笔下记录的不是一个小姑娘心里的秘密，而是每一个经历着这场残酷战争的人——包括成年人所发出的呼唤：“波黑战争何时休？”

五岁男孩单枪匹马斗毒贩

晓辉

你能想像一伙连警察都难以对付的贩毒团伙，竟在一个弱小男孩手下束手就擒吗？这里讲的不是电影中的离奇故事，而是发中在澳大利亚悉尼的真实事件，这位只身一人斗毒贩的小英雄名叫吉米·沙恩。

吉米·沙恩今年5岁，每天到一所幼儿园里同伙伴们一起学知识，做游戏，生活十分快乐。但近一年来，一伙成年人每个周末总到幼儿园的操场上来，向朋友门贩卖一种白色的粉末，不知为什么他的一些同伴对此着了魔？竟然为买这不起眼的白粉末而冒险偷别人的财物。小吉米最好的朋友汤姆，一位原本很老实的孩子也入室行窃，被人家的狗咬成重伤。小吉米回家将最近幼儿园发生的怪事告诉了做警探的父亲，父亲告诉他这些人是在卖毒品，毒品会使他的小同伴身体一天天垮下去，品行日趋变坏。小吉米心急如焚，他请求父亲想想办法，不要让那些人再搅扰朋友们，但父亲说警察对此毫无对策。

小吉米心想坏人一定要得到惩治。一天晚上，他趁父亲睡觉不备，拿走了一枚警徽和一支0.5半自动手枪，跑向幼儿园操场。这时那伙毒贩正在向他的园友兜售毒品，小吉米举起手枪直逼毒贩，想将这些人驱出园。但毒贩们未注意到小吉米身上别着警徽，一见是个小孩，以为是同他们开玩笑，其中一人对小吉米笑笑向他走去。小吉米扣动了扳机，两名毒贩应声倒地，剩下4人见势不妙，乖乖地跪下求饶。就这样小吉米单枪匹马，击毙两毒贩，生擒4人。警察闻讯赶来，拘捕了罪犯。

小吉米的事迹一时传为佳话，事后小吉米说“我不想伤害任何人，只是要他们离开，让我和我的朋友留下来。最初，我不知道我击中了任何人。手枪似乎从我手中弹掉，而且好像是自身发射，当我的手指离开扳机时，射击才停下来。”

小吉米成了小英雄，但他并未得到父亲的奖赏，他25岁的父亲基韦说：“我对于他的勇敢感到非常自豪，我认为他是一名优秀的少年，但我不能这样告诉他，至少目前不能这样说。”基韦为这件事送给儿子的唯一礼物是将小吉米软禁在家一个月，不许看电影和电视，以惩罚他擅自拿走了父亲的警徽和手枪。

开心果

窝头·馒头·蛋糕（相声）

杜来

甲：我犯错误了。

乙：你犯什么错误啦？

甲：我把工友郑爷爷给打了。

乙：啊？！打得严重吗？

甲：满脸开花。

乙：流血啦？

甲：满头满脸流白雪。

乙：咳！血有白色的吗？

甲：真的，我不骗你，是白雪。

乙：你拿什么打的呀？

甲：奶油蛋糕。

乙：嘿！蛋糕哇？

甲：正打脑门儿上，那奶油糊了一脸。

乙：你这么点小孩子，怎么敢打大人呀？太不像话啦！太野蛮啦！太胆儿大啦！

甲：我不是故意的。

乙：那也不行呀！

甲：（哭述）我是想打我们班的张扬，谁知郑爷爷路过，啪！正打在郑爷爷的脸上了。也不知怎么那么准，满脸开花啦！郑爷爷这个生气呵，差点给我一巴掌。

乙：郑爷爷从来不生气，这回可急了。

甲：（学郑爷爷）好哇！拿这么好的蛋糕打着玩呀？你们可太糟践东西喽！

乙：浪费粮食可耻。

甲：怎么学习的呀？谁知盘中餐，粒粒皆辛苦哇！张扬拿面包打你，你用蛋糕打他，你们想过没有哇？这么好的东西是怎么来的呀？天上掉下来的吗？自己飞来的吗？

乙：哪儿有满天飞蛋糕的呀！

甲：咱中国这么多人口，解决吃饭问题容易吗？贫困地区还有多少小朋友连奶油蛋糕是什么样儿都不知道哇，你们，你们，你们居然拿它打着玩呀？说！你爷爷是不是叫李得福？你爸爸是不是叫李庆生？

乙：哎？郑爷爷怎么知道的呀？

甲：我当然知道哇！我跟你爷爷小时候是同学，我们天天是啃着窝头上学的，掉一块渣儿都挨说，你爸爸是嚼着馒头上学的，他敢糟践一点儿不？不敢哟！如今你呢？敢拿蛋糕打着玩？（拉乙）走！找你窝头去！

乙：找窝头去？

甲：啊，不是，找你爷爷去！

乙：都把郑爷爷气糊涂了。

甲：这从窝头到馒头到蛋糕是多大的变化呀？咱们国家慢慢富强了，但是也不能这么浪费呀？

乙：对，要从小养成爱惜粮食的好习惯。

甲：（拉乙）走！跟全班同学说说去！不行——

乙：怎么啦？

甲：我还没擦脸呢。

乙：对呀！

转学（相声）

晓育

甲：累坏我了。
乙：你干嘛去啦？
甲：我搬家了。为转学我跑坏三双鞋了。
乙：这么难？
甲：头一回到我们新小区对面的小学去联系。
乙：离家挺近。
甲：（学校长）带来了吗？
乙：（学家长）转学证、成绩册、户口本都带来了。
甲：我问你带来了没有？
乙：什么呀？
甲：条子。
乙：条子是什么呀？
甲：我们是重点校，只收上级领导批条的学生。
乙：胡说！重点校也不该这么做。
甲：说的是！我只好到别处找学校，不信没人收。
乙：对。
甲：嘿，这所学校不错，小朋友们正玩哪，校长挺和气。
乙：是呀。
甲：带来了吗？
乙：要坏事，这是和你要条子。
甲：不要条子，我们这儿只要够条件全收，我说孩子带来了没有？
乙：就是他。
甲：小朋友几岁啦，断奶了吗？
乙：11岁，没断奶成啥啦。
甲：我们不收这么大的。
乙：您收？
甲：幼儿园呀。
乙：幼……。
甲：一慌进了一个幼儿园。
乙：还是找一个好点的学校哟。
甲：木板学校不要批条，校长也挺客气。
乙：这回找对地方了。
甲：校长推出一个磅来说，来检检斤。
乙：给你体检。
甲：什么体检？我们学校按儿童体重收赞助费。
乙：要钱啊。
甲：你们孩子45公斤，收4500元吧。
乙：这么多呀。
甲：这是平价的，议价的比这还多哪。
乙：转吧。

甲：我妈拉着我回家了。

乙：不上啦。

甲：托人去了，托二舅母、三婶、六姑姥姥，终于开来批条啦。

乙：快转过去，别耽误上课。

甲：到这条上批的那个门口我一看，乐啦。

乙：乐什么？

甲：就是咱们这学校。

乙：又转回来了。

编者·读者

首届《小雪花》国际少年儿童 夏令营在日本开营

杜恒贵

由黑龙江省少先队工作委员会和《小雪花》编辑部组织的《小雪花》国际少年儿童夏令营于1996年7月25日至8月7日在日本栃木县西那须野町开营。

此次夏令营是应日本栃木县西那须野町日中友好促进会的邀请组织的，14名营员来自哈尔滨市动力区文化学校等哈市8所中小学，年龄在8—14岁之间。

此次夏令营代表团由《小雪花》编辑部执行主编杜恒贵率领。在日本，营员们与日本小朋友一起登山、野炊、长跑、游泳、野外营宿，参观了东京国会大厦、NHK国家放送中心、栃木县儿童综合科学馆、上野动物园、日光中禅寺、那须野原公园等，并学习了诗吟，进行了民宿体验。观看了保加利亚国立索菲娅少年少女合唱团的精彩演出，并与之联欢。在东京国会大厦参观时，原日本文部大臣、现任新进党国会对策委员长、众议员西冈武夫先生为营员们签名，并题写“日中友好。”

营员们还拜会了西那须野町政府和议会，转交了黑龙江省教委主任张惠芳、省少工委和《小雪花》编辑部致町长、教育长先生的信函。

丰富多彩又紧张有序的夏令营活动，使营员们开阔了视野，增长了知识，锻炼了身心，将成为他们学生生涯中最有意义的假期。

日本《朝日新闻》和《下野新闻》对此活动作了报道，称营员们是中日友好的小使者。

后记

《当代中国少年儿童报刊百卷文库》由中国少年儿童报刊工作者协会主持编选。在协会的倡议下，会员单位中有 100 家自愿参加了编选工作。各家自编一卷，全套文库共 100 卷。

各家在编辑过程中，本着导向正确、思想健康、文字规范、格调高雅、贴近少儿、体现特色的原则，筛选了九十年代以来的代表作品，其中不乏精品之作，因此各卷都有一定的质量。当然，由于各个报刊的主客观条件不尽相同，质量上也就难免存在差距，但是总体看来，这套《文库》仍然真实地反映了改革开放以来我国少年儿童报刊事业的发展，在中国文化史上留下了少年儿童报刊二十世纪九十年代的足迹。

编辑这样一套《文库》在我国还是第一次。由于经验不足，可能有不少谬误，敬请各方人士和小读者指正。

《文库》卷目中，各卷的顺序是按以下原则排列的：按报刊的性质分为 8 类；同一类中，中央单位主办的在先，地方单位主办的在后；同是地方单位的，按所在行政区划的顺序排列；同在一地的，按创刊时间的先后排列。《文库》的出版得到了同心出版社的支持，在编辑过程中，一批少年儿童报刊界的老编辑审读了各卷文稿，特此致谢。

1997 年 3 月

