

当代中国少年儿童报刊

百卷文库

中国少年儿童报刊
工作者协会 编

深圳青少年报

卷8

牛不哥来了

同心出版社



本卷主编的话

呈现在你面前的，是一幅记录《深圳青少年报》两年多历程的画卷。在这幅画卷里，有传播深圳校园各种信息的“校园内外”，有记录深圳青少年喜怒哀乐的“OK年华”，有反映深圳学生各种心态的“成长旅途”，有沟通父母与子女情感的“亲情传真”，还有介绍深圳史、地知识 21 世纪科技预测等的“知识天地”。

两年多的时间，近 1000 个日子，《深圳青少年报》给青少年读者奉上了 100 多期的报纸。如果你看过《深圳青少年报》，那你可从报纸上体会到《深圳青少年报》记者编辑们那着力强化引导青少年健康向上的宣传意识，你还可感受到为努力实践“贴近青少年、服务青少年、引导青少年”的办报宗旨，记者编辑们那着力淡化宣传痕迹，寓教于乐，寓导于乐的良苦用心。现在，你也可从这本汇集了《深圳青少年报》精品的书卷中，闻到她的芳香，尝到她的美味。

由深圳特区报社和深圳市教育局主办的《深圳青少年报》自 1994 年 3 月 31 日试刊之日起，除了明确自己的办报宗旨外，还提出了“为青少年而办，由青年来办”的办报原则，把积极争取青少年支持，建立“大编辑部”体系作为自己的办报特色。两年多来，由一批新闻或教育工作者组成的编辑人员，以满腔的热情和敬业乐业精神，积极深入校园，深入青少年之中，在深圳各中小学建立了 60 多个学生记者站，培养了一支拥有 600 多人的学生记者队伍。随着青少年学生参与办报的不断拓展，青少年学生稿件见报率由占报纸版面的 30% 提高到 60%，有时高达 80%。青少年学生参与办报的广泛深入，使《深圳青少年报》更具青少年味，也更为青少年所热爱。《深圳青少年报》的芳香，《深圳青少年报》的美味，正源出于此。

《深圳青少年报》还不足 3 岁，她还很幼稚。她的健康成长，需要记者编辑们的精心栽培，更需要广大青少年的关心支持。亲爱的青少年朋友，衷心期望在《深圳青少年报》的事业发展上，有你洒下的汗水，在你的成长旅程中，有《深圳青少年报》的印记。

《当代中国少年儿童报刊百卷文库——〈深圳青少年报〉卷》的篇幅毕竟有限，未能全面反映《深圳青少年报》的风貌，加上编辑时间仓促，水平有限，难免有错漏之处，敬请读者谅解并指正。

序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过200家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年級的、低年級的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段，但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以炮览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一乃面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997年1月

当代中国少年儿童报刊百卷文库

校园内外

本部分选文 16 篇，主要是对深圳中小学学生学习、生活、思想中一些热点的报道，或关注于校园内有一定影响的经验，或褒贬学生生活中带有普遍性的问题，或介绍有成就、有特点的师生事迹。

“集卡热”写真

谢蔚君 孔令军

“追星”未冷“集卡”热。鹏城校园，闪卡大闪光。有靓卡价值千元！有学生集卡上千张！有学生以此作赌注！深圳抽卡机几千台！我们且惊且疑。“卡”是何物，为什么很多同学对它痴迷？教师、父母及同学对集卡看法如何？本文将一一为你揭示。

数万学生恋闪卡

还是在去年初夏，深圳中小学很多学生心中火起了“闪卡”。这名片大小的玩意上，印着各种卡通故事和歌星影像，因底色闪光，故称为闪卡。

在任何一所中小学，只要问及闪卡，很多同学会如数家珍，滔滔不绝。闪中闪，大闪套小闪；碎碎闪，波光粼粼；钻石闪，晶状光芒；夜光闪，则能深夜闪光。龙珠系列，刚柔兼备；超人系列，强悍勇猛；乱马系列，神奇莫测；偶像系列，则情意款款。

再看以下几组镜头：

镜头一：某兄妹，妹妹就读初二，崇拜黎明；哥哥已跨入高一，周慧敏是他的偶像。他们分别收集偶像卡。一日，哥哥翻看妹妹的“黎明卡”，妹妹心疼严拒。从此，兄妹俩约法三章，各自为集，不许碰对方的“卡宝贝”。

镜头二：某中学初中某班，全班同学均为“持卡者”，集卡者则达五成以上。其中一“卡王”，拥有卡700多张；而另一爱好看专爱黎明，“黎明卡”就有70多张。

镜头三：上步小学对面某小店门口，抽卡机旁一男同学正全神贯注地盯着出卡口，为了抽到那张新出的偶像卡，他已在投币口塞进了8枚一元硬币。第9次同样让他失望。他闷闷不乐，怅然而去。

镜头四：某中学一初中女同学，父母叫她送些小礼物给内地过来玩的表弟。她想了半天，挑出几张她自己不大中意的闪卡给他，还恋恋不舍。几天后表弟淘气和她别扭，她向他索回那些卡。

镜头五：某中学一同学欠另一同学10元钱，因暂时无钱偿还，和“借主”约定，以卡代币。结果借主看中他自己喜欢的“超人卡”，他不忍出手，终于无法成交。

据调查，深圳20多万青少年学生中至少有5—6万人集卡或集过卡。为了集卡，他们花了几十元、几百元甚至上千元。课余的大部分时间，被用于抽卡、集卡、看卡，甚至课上也在玩卡、想卡。

对卡的痴迷，不亚于追星。

集卡热下藏潜流

随着集卡热的升温，出现了出人意料的景象。我们听到一些同学这样“传真”：

有同学喜欢卡，不惜高价购买。不少班上出现卡的买卖交易。一位初二同学，常以1元或2元抽卡或买卡，以4元或5元售出。他讲，这学期他卖

卡已赚 50 多元。

少数同学还以卡为赌注赌博。一下注便 10 张、20 张。输掉卡的钱，少则几十，多则过百元。

许多学校老师禁止同学带卡到校，一些同学对卡痴迷，师生之间由此增加了一层隔膜。一位初一同学上课时欣赏闪卡，提问全然不知，老师一气之下当场撕毁了他手中两张心爱的卡。这位同学对我们抱怨那位老师，一点也不了解学生的心。

不少父母认为花钱买卡不值，且浪费时间，影响学习。于是经常有同学与父母呕气，把自己关在房里“演哑剧”。

集卡热不断升温，得益最大的莫过于那些售卡的经销商、小店主了。据说，深圳大小街头，那些专卖学生文具用品、杂货的小店一般都没有 4—6 台抽卡机，全市大约有几千台。

我们曾访问过一些小店主。一位店主坦率地说，一张卡成本 2 角至 7 角不等，平均价不超过 4 角，1 元钱抽 1 张卡，4 台机一天总能赚到一二百元。

解放路老街的一家店主还自豪地道出个中诀窍：一要把闪卡与不闪卡、新卡与旧卡等打乱顺序放进抽卡机内，抽起来有刺激性，有些学生愿意花十几元抽一张新出卡；二是售卡有讲究，不但有新版卡、旧版卡，更有价钱很低的翻版卡、盗版卡，这样成本就更低；三是要把抽卡机设在学校附近，便于吸引学生。

我们了解到，市面上的卡，大部分是从沙头角中英街购进。它们最先是由日本公司制作，一般以电视上播放的卡通故事为题材，或是以当红的歌星的星座、性格特点、歌星的手签字迹等为内容。版权所有的厂家生产的闪卡售价大部分是一二元一张，其中一些印数少，制作精美的闪卡售价最高达几十元，几百元，甚至上千元一张。最近，一些厂家看准了青少年集卡热这一市场，冒牌生产假卡。冒版假卡一般不易辨认，所赚的利润更是可观。

集卡热带来的效应显而易见。

痴迷恋卡为哪般

同学们为何热衷闪卡，不少老师、家长持反对态度又是何因？我们曾召开过多次座谈会，向同学、教师以及有关人员征询这一问题的意见。

“闪卡漂亮好看，闲来玩把，赏心悦目。”

“集卡类似集邮，将好看的卡组成一个系列，有收藏欣赏价值。”

“我喜欢黎明，虽然已买了不少他的画像、音带，但只能放在家里，闪卡小巧玲珑，携带方便。”

“‘超人’对我来说是一种寄托，我所有的闪卡，都是超人。”

这是大部分初中生及小部分小学生、高中生的看法。而部分初中生、高中生认为，集卡是一种流行色，没有多大坏处，个别同学因集卡，喜欢画卡通人物而爱上画画。

也有部分高中生对此作了较深入的思考，或认为学校、社会提供给同学的文化生活过于贫乏，或认为集卡乃潜意识的逃避学习压力。

罗湖区的几位教师作了这样的评判：集卡是追星热的延续，其中有暗恋倾向。

一位家长则对我们说：我们小时候也集过糖纸、香烟纸甚至火柴盒。不

过，我们是通过自己的搜集获得的，现在孩子则不吝惜金钱去买，甚至发展到做交易、作赌注，这应引起重视。

青少年时期是人生之旅中非常关键时期，渴求偶像、渴求拥有美好、渴求爱别人也渴求被人爱，从追星到集卡都反映出这种心理。这是一位青少年心理研究者的意见。

集卡也罢，追星也罢，都是一种流行的东西。流行不是贬义词，流行是一个时代最新潮、最激进思想和生活的表现。但在流行潮中，也会有浊流、污水。流行，使人快乐，让人有时代感。流行是可爱的，流行的东西可以追逐，可以崇拜。但是，表面的流行是短暂的，稍纵即逝。不管社会流行什么，健全自己的人格，增加学识，培养奋斗精神，才是永远的流行色。

他们呼唤“希望工程”

邓卫

平山小学的 25 名老师挤在一间小教室里办公，平均每人不到一张办公桌。由于学校没有厕所，有些同学只好站在小路边往草丛里撒尿。

在有“小延安”之称的革命老区长岭皮村，长岭小学的同学唯一的活动设备是一张水泥砌的乒乓球台。

一台简单的晚会可以令白芒小学的同学回味很长一段时间，巴不得每年多几个能让大家在一起乐一乐的节日。

平山小学：我们也需要“希望工程”

汽车在南山区西丽片坎坷不平的沙土马路上颠簸。好不容易我们终于望到了平山小学悬挂在屋顶上的红旗。再转过一个弯，我们的采访车停在了平山小学的操场上。

学生们刚下课，一见汽车，一大群学生便围过来，围着汽车叽叽喳喳，好奇和新鲜溢于言表。

热情的王校长把我们带到了办公室。这是全校 25 名教师（包括校长）的唯一的一间办公室，其实就是一间小教室，里面挤满了桌子。

听说我们来采访，教师们都很激动。“你看，这就是我们全校教师办公的地方，连桌子每人都摊不上一张，要两个人共用一张桌子办公。”说是办公桌，其实就是学生用的课桌。

平山小学共有在校学生 400 人，分六个年级 9 个班，由于教室不够，六年级的一个班现在正在办公室后面的铁皮屋里上课。1988 年购置的桌椅已明显破旧，教室玻璃窗很多已是窟窿眼，篮球架已用铁钉钉过好几次，学生几乎没有什么活动场地和器材。“原来也有一些器材的，但没地方放，只好堆在后面的铁皮屋里，结果被偷走了。广播器材也被偷走了，所以学校现在没有广播喇叭。”教体育的林汕老师告诉记者。

在学校后面山坡上有一溜铁皮作顶的平房。1988 年从韶关调来深圳的小学高级教师余梅仙老师至今还住在这种铁皮屋里。在一间用作教工食堂的铁皮屋里，除了一个液化气灶和一套锅碗瓢勺外，就别无他物了。老师们吃饭时只能端起饭菜往外走，因为这里压根儿就没地方坐。在厨房的一头，隔了一间七八平方米的小房子，王校长告诉我们那是少先队大队部。

住在铁皮屋的老师都对 1992 年夏季的那场台风仍心有余悸，台风把铁皮屋顶掀了盖，衣服、被子以及全部的家当都被雨水清洗了一场，房里成了沼泽国。虽然住在学校那栋三层楼宿舍里的教师可免风雨之虞，但却拥挤不堪。在这里居住的已婚教师，三房一厅里要住四户人家，一家一间房，还有一家当“厅长”。

趁着下课，记者叫来了几位学生。学生们都非常拘谨，问他们理想中的学校该是什么样，他们似乎都很茫然。从他们的口中得知，他们最远的才去过镇上的西丽小学。五（2）班的冯添宗同学想了想说，希望学校有一个像西丽小学校门口那样的一个用草和鲜花围起来的小花园。值得高兴的是，面前的这几位孩子今后都想念大学，但愿他们梦想成真。

镇教办的袁光强主任和王健良校长都告诉记者，平山小学新校舍已开始动工兴建了，只是原来说今年上半年就会建好的，现在已是下半年了，八字还没一撇，说是资金不够。

看到学生们站在马路边向草丛中撒尿，一打听才知道学校没有厕所，学生们上厕所要跑到下面原来生产队里的厕所去。我们真希望新校舍早点建成，那是平山小学全体老师和学生们心中最美丽的梦。

长岭小学：想新大楼、新课桌

告别平山小学继续往西前去，我带着复杂的心情去看一所被西丽人称为“全深圳最差的学校”的长岭小学。

七弯八拐之后，汽车爬上了一个山坡，一幢孤零零的平房便出现在我们面前，从挂在墙上的一块牌子上，我们读出了“深圳市南山区长岭小学”几个字。

来这里之前，邂逅了南山区大磡小学的林校长。他说长岭小学之差会超出我们的想象力。果然此言一点不差。

这里只有两间教室和一间小办公室，目前设有一、二年级各一个班，还有一个学前班，学生共80名。教室里脏兮兮的，窗玻璃几乎都破碎了，缺胳膊少腿的课桌歪歪斜斜地挤在教室里，墙壁上到处都有乱七八糟的涂鸦。在教室外面的一棵大树下，有一张水泥桌子，这大概是同学们唯一的活动场地——乒乓球台了。小小的篮球场上长满了杂草，篮球架咧着大嘴。

我们到达时是中午，但已有二三十个学生在打打闹闹了。记者将送给几位同学随身带来本报制作的卡片，他们都异常的高兴。

记者问学生们：“你们的学校好不好？”学生们异口同声地回答：“不好！”因为脏，到处有垃圾，学校太破了。二年级的吴怡霞同学说，教室的门也烂了，有时候蜜蜂飞进来，她好害怕。“好想有新大楼，好想有好的操场，好的课桌！”许多同学都趴在记者面前的桌上说。

长岭皮村是革命老区，解放前东江纵队曾在这里活动。村党支部吴书记指着对面的山沟告诉我们，那里原来就有“小延安”之称。村里现有常住人口500多人，是西丽片最大的自然村，适龄儿童有180人，除了在创建于建国前的长岭小学就读的这80名学生外，村里还有90多名学生要步行到3公里外的塘朗小学读书。

村里目前经济状况不好，但办学的决心很大。吴书记特意把我们带到山下新选址准备建学校的地方，指着眼前的一大片土地说，已划出40亩地，准备建一所好学校，但目前资金太困难。听他说，南山区黄水桂副区长已对此作了批示，但愿孩子们盼望新大楼、好老师的愿望早日实现。

白芒小学：同学们很容易满足

“城里的孩子因为不懂家务要开设烹饪课，我们这里可以免掉这门课，我们学校的同学大部分会做家务、干农活。”这是我们在采访白芒小学时，张育才校长对记者说的。白芒小学的同学大部分是果农和菜农的孩子，从小就随着父母干活，自立能力当然就不错了。

白芒小学的办学条件比平山小学和长岭小学要强，可张校长和大队辅导

员林永兰老师也向我们倾吐了许多的难处。学校教学设备不够，功能室不齐备，游艺室，大队部跟图书室在一起，由于没有围墙，有时候连蛇都会在操场上出没。

“我们的同学特别容易满足。”张校长说。城里的孩子正想方设法地玩新花样、新名堂时，一点点简单的娱乐就足以令白芒的同学们满足。

去年年末，学校组织了一个非常简单的联欢晚会。那天，同学们玩得可开心了。从此以后，不少同学都有了一个小小的愿望：要是一年有几个联欢会就好了。“那个晚会真的很简单。”从深圳师专才毕业一年多的林永兰老师感慨地说：“我们的同学真是十分的单纯淳朴啊！”

六年级的同学都好想出去旅游，那怕是去一趟离白芒村不远的石岩镇也好，因为他们有不少同学去得最远的地方也就是石岩镇。

两个轮子 6000 里

李青松

“哇！——哦！——”8月26日晚，刚进入深圳大学校园，张严便一边踩着已咣咣作响的自行车，一边高兴地喊叫。

“当时我不能自己，我成功了，从北京骑车到深圳，我真的完成了……”回想起自己冲进深大校园的那一刻，深大九一级自动控制系的张严仍兴奋不已。

一

翻开张严 27 天的旅行日记，除了第一天和最后一天满是兴奋与激动，其余每天都记载有自己的苦累：

8月1日天津：一路上缺水、缺盐、缺营养。等找到旅馆，自己已是满面灰尘烟火色了。手抓肿了，屁股坐麻了，腿好累呀！

8月8日泰山：去泰山的路几乎都是上坡路，我的自行车只能“之”字形行驶。有一段路车怎么也骑不上去，我只好推车前行。8：30开始爬泰山，又累又困，下着雨，湿冷无比。开始爬得热，后来冷，过了中天门后，冷得不可开交，死熬硬顶，终于2：30爬上山顶，赶紧租大衣穿，然后呆呆地站着。苦啊！不知那《雨中登泰山》的作者是怎么写的？！我雨夜登泰山，一点感觉都没有，不断打瞌睡，站着打。5点看日出，雨、风、云、冷。压根儿没日出。7：30下山，睡了3个小时，又继续前行。

8月9日：到处没地方洗澡，头发又脏又乱，只好剃个光头。千万别出事，我不能死。浪漫是很辛苦的。明天起，要使劲省钱！

8月11日南京：似乎每天都是最累的，今天绝不例外，终于生病了，五脏六腑，翻江倒海。去旅馆房间时，爬一层楼就得坐一会儿，腿似乎没了知觉。宁苦不懈，我不能停下来，Icandoit！justdoit！（我能完成这次行动的！只管去做吧！）

8月23日：车又坏了，到今天，前轴修了三次了。

……

劳累是必然的。等张严到家时，自行车破了，两双鞋坏了，地图册烂了，74公斤的体重减到了68公斤，白白的皮肤变得黝黑。展开双手：手心满是茧，而手背，由于握着车把行驶在太阳下，完全是黑色的，手指还很白。

二

回想起旅途，张严感到的不只有苦与累，也有许多的欢乐和收获。

北京天安门、天津美食街、吴桥杂技、济南趵突泉、山东的泰山、曲阜孔庙、南京中山陵、安徽黄山、江西景德镇、黄河、长江，还有德州扒鸡、徐州山楂糕……张严饱了眼福，也饱了口福。

但是，给张严印象最深的，是沿途的人情。在山东，服务员小姐帮劳累的张严洗过衣服；在南京，张严不慎将钱放在要寄回去的杂物一起交给邮局，邮递员小姐听到他的解释后，不厌其烦地打开已捆扎好的邮寄袋，找出他的

包裹，让他拿出钱；在黄山，农舍里的农民热情地请他休息、喝水；在景德镇，旅馆老板一听他是个学生，并骑车出来旅游，马上把 20 元的住宿费降到了 10 元……张严说，旅行前不少人告诫我“人心险恶”，但是亲身经历后我发现，中国人是善良的。

三

他为什么要这样做？

“我很难说清楚，大概就是为了挑战自我，认识社会吧！骑车历险，几年来一直是我的一个梦，要实现这个梦就必须解决许多以前从没遇到过的问题。诸如钱、物质准备、家庭压力、体力状况以及中途碰到车祸、病痛、打劫、找不到住宿、迷路等等，一系列非常情况。解决这些问题，能使我的能力得到很大锻炼，对我这种蜜罐里泡大的孩子，将大有裨益的。从这件事中得到的东西我将受用一生。”

“利市”：亦喜亦忧的话题 ——我市学生“利市钱”扫描

李青松

离春节不到一个月了，在同学们热切地盼望着春节快些来临时，我们也在为同学们的春节生活思索，“利市钱”便是我们思索的问题之一。

过年给“利市”是我国的传统习俗之一，它是长辈对后代表达新年里的美好愿望和祝福的一种形式。现在，“利市”是否还保持着它的传统意义，同学们该如何对待和使用“利市钱”？记者特意在春节来临之前，走访了部分同学和老师。

鼓鼓囊囊的“利市袋”

春节快到了，街上又卖起了“利市袋”，这些红红的“利市袋”大部分都将流入同学们的口袋中。一个春节，同学们的口袋里到底能装多少封“利市”，拥有多少“利市钱”呢？

为了引导同学们正确使用“利市钱”，怡景小学的老师先对同学们的“利市钱”作了个全面统计，全校600多名学生，1990年“利市钱”共18万元，1991年26万元，1992年34万元，1993年38万元，1994年46万元，个人最少的一年不低于200元，最多的是一位一年级的女同学，她1994年春节“利市”收入6万元。同学们的“利市钱”中有人民币、港币、美元、英镑、葡币以及南韩货币。怡景小学地处怡景花园，50%—60%同学的父亲在香港工作，属于深圳的有钱阶层。家庭的富有相应地反映在孩子们的“利市袋”里。那么，工薪阶层父母的同学“利市钱”有多少呢？

在记者组织的不同学校的三次座谈会上，近40名基本来自深圳一般家庭的中学生中，1994年“利市钱”少则200多元，多则过千元。

据同学们反映，他们收到的“利市钱”里不见1元、5元、10元的钱币，而几乎全是50元、100元的。

“利市钱”的流水帐

一不用养家，二不用 餬口，一下子拥有几百甚至几千元钱，怎么花？

同学们的“利市钱”一般有三种去向。在记者走访的同学中，约70%以上的人在父母的帮助下将钱以自己的名义存入银行，自己有计划的使用；10%的人将钱全部上缴父母，归父母使用；其余的人则是有钱就花，花完再要。

很多同学有了“利市钱”后，都有一个花钱计划。碧波中学高二的小丰为他的“利市钱”做过这样的分配：一、用来开学注册，交纳学杂费；二、购买学习用品包括自己喜欢的课外书籍；三、心意花费即父母过生日或父亲节、母亲节时购买父母喜欢的礼物；四、为丰富自己的业余生活，自己出资进行一次暑假市外旅游。他这个计划受到了父母和老师的赞同。

有的同学的计划不同，怡景小学一位同学的父亲是大酒店董事。一次老师发现他身上带了400元零用钱，第二天，他骑来一辆崭新的跑车。没几天，他为自己的生日又在晶都酒店摆了两桌宴请同学。这种事例是少数，但如果

他没有巨额“利市钱”，他无法做到。

为得“利市”添忧愁

有的同学说，有了“利市钱”，即使存着不用，自己也很高兴，因为有一份安全感；有的同学说，有了“利市钱”，自己就有钱花，自然比没有好。但是也有的同学说，我讨厌“利市”这种东西！

怡景中学的徐路同学说：“别人给我多少‘利市钱’，我的爸爸妈妈就会给他多少‘利市钱’，实际上我得到的钱就是我父母给出去的钱，给来给去，不如父母直接给我钱方便。”

实验学校高中部的阿辉同学说：“给‘利市’已经变相了，它不再是给小孩表示祝贺，它完全是大人人际交往的一种策略。大人单位同事之间给‘利市’是按等级来的，比如一般给我100元，但如果某人有事求我爸爸，他一封就给300元。”

还有同学为了得到“利市”而被卷入不必要的应酬。小黎同学去年本打算年初二、初三出去旅游，但父母坚决不允许，因为他一走，家里就只剩父母，父母给了别人家孩子“利市钱”，而小黎不在家，别人没法给“利市钱”，他家就会白白损失一笔。这样小黎便不得不跟着父母去参加他们的应酬活动。

“利市袋”犹如圣诞老人存放礼物的长丝袜，它是除夕之夜孩子们心目中悬挂着的一个个美好梦想。如何让代表美好祝愿的“利市”给得更有意义？如何更好地向孩子们表达美好的祝愿？同学们应如何对待和使用“利市钱”？看来这是家长、老师和同学们应共同关心的问题。

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !05800160_0018_1.bmp}

（注：家庭趣事是深圳青少年报美术编辑根据学生家庭的趣事设计的卡通画系列）

给子剑一些关怀吧

王纬 李海培

这是一个令人痛惜的 18 岁青年。

张子剑，实验学校高二学生。1992 年，他以 870 分（总分 900 分）的优异成绩摘得深圳市中考“状元”桂冠。时隔两年，却染上了可怕的“急性淋巴细胞白血病”，不得不休学在家。这是位性格非常内向的青年，平日里难得和老师、同学甚至家人说上几句话。但是，当我们怀着沉重的心情听完子剑妈妈的含泪倾诉，一个追求上进、充满爱心的年轻人的形象却鲜活似现——

“妈妈，把鸽子放了吧！”

1993 年 10 月，张子剑随同学们一起到清远地区某贫困山区，参加社会实践活动。在那段和农民们同吃同住的日子里，他下田割稻，做农活，淘井水，未言半个苦字，一直坚持到最后。临走，老乡送了他两只乳鸽。回到家，家人开玩笑说，“子剑，把鸽子杀了给你吃吧！”他却答道：“别，妈妈，咱们还是把鸽子放了吧。”——两只鸽子飞出了小窗。

“今天，学校开学了……”

子剑是个品学兼优的学生。在班上，他担任物理课代表。初中时获得过奥林匹克化学竞赛三等奖，去年，又闯进奥林匹克物理竞赛复赛圈，却因病作罢。平日，家里每月给他 50 元零钱，他大都买了书，脚下却常穿着旧球鞋。子剑早就同几个伙伴商量好了，毕业后报考上海交通大学。他说：“妈妈，等我读了大学，赚钱养活你，不让你再这样辛苦了。”

然而，可怕的病魔却残酷地缠上了这位满怀希望的年轻人。1994 年 8 月 26 日那天，在上海住院的子剑偷偷地哭了，他对面前的舅舅说：“今天，学校开学了……”

为“希望工程”悄悄捐款

如果不是那天，子剑的妈妈无意中发现了一张“北京中国希望工程基金会”寄来的回卡，她可能还不知晓，儿子已悄悄地把每月省下的零花钱捐给了“希望工程”。子剑是生病前从一本杂志上找到地址的，从最初的 10 元、30 元到 100 元。到在上海治病期间，他把母亲给的 300 元钱全部献给了那些素未相识的失学儿童。去年，他还曾为一位也患上白血病的女同学捐了款。

而这一切，子剑都是瞒着妈妈的，就像那年中考，他考了第一一样。他不喜欢多说，只是默默地做着。

学习超越自我

18 岁的子剑，拥有一颗似与他年龄不相称的宽容和爱心，即使在患病期

间也不愿给别人增添麻烦。在电话里，他也对班主任说：“老师，我挺好，没事。”

休学在家，他仍不忘学习，自学高三课程，看书，打电脑，练字。前些天，他要妈妈给他借来了那本围棋国手陈祖德写的书——《超越自我》，一本他从前看过，曾经激励过自己的书。

子剑的父亲很早就离开了他（父母离异）。如今，全部重担都落在他妈妈和年迈的外公外婆身上。每天 300 多元的药费，加上营养费，辗转深圳、贵阳、上海等地治病，全家人不得不东挪西借，至今已欠下 4 万多元的债。这对一个每月只有 1500 元收入还要养活一家人的母亲来说，是沉重的压力。为了儿子，她每天东奔西走，稍微好一点的药，只能先买几个月的量，还得留到最后吃。倘若子剑一旦病情复发，家里就连住院费也付不起了。

1994 年圣诞节之日，实验学校的老师和同学给子剑送去了几百份慰问信和贺卡，外加 500 多元同学的第一笔捐款。老师们说，我们希望能给子剑一些帮助，哪怕只能拿出不多的一点点钱，为了这位风华正茂，却不幸的同学。

（截止到发稿时为止，实验学校已为张子剑同学捐款 15919.7 元。）

为《新三字经》喝彩

韦韦

“人之初，性本善”，如今的我们只能从电影、电视上看到从前的孩子在私塾里念着《三字经》。四书五经、孔孟之道曾经在中国的教育史上流传久远，影响了一代代人。

而今天，广东省向全省中小學生推出了一部更具教育意义的新读物——《新三字经》。在明媚的春天里，人们纷纷传看着。

“在家做个好孩子，在学校做个好学生，在社会做个好公民”是《新三字经》的主线，通俗易懂的文字、精美清新的插图，把中华民族传统美德、社会主义道德规范和现代文明修养熔为一炉，目的是对广大青少年进行爱国主义、集体主义、社会主义和思想品德教育。

长期以来，优秀的青少年读物匮乏。充斥大街小巷的武侠言情小说，色彩缤纷的卡通画、俊男美女卡，缠绵绵的港台歌曲，打打杀杀的电视镜头，无不侵蚀着一些同学的心灵。《新三字经》应运而生，所以它一“出炉”就受到广大中小学生的欢迎。

“人之初，如玉璞……”希望同学能伴着这部《新三字经》健康成长，也盼望诞生出更多更好的为青少年服务的作品。

“好孩子”林英男

李斌华

冒着大雨，踩着流水，记者来到宝安区建安小学，找到五（3）班的学生林英男。就是他，日前被广东省妇联、省教育厅评为“广东省百名好孩子”之一。在校辅导员的办公室里，眨着一双大眼睛的林英男，静静坐在记者面前。

“你平时做完了功课最爱干什么？”记者问。

“唱歌！”林英男嗓音清亮地回答道。

“还有呢？”

“还喜欢踢足球，下雨天就在家里和表弟下象棋。”

林英男每天早上7点钟就到学校，在老师施振萍的辅导下练习唱歌。下午放学后，也是林英男学习声乐知识、练习发声技巧的时间。到了星期天，他还到西乡二中的音乐老师那儿上钢琴课。而每天在家里练钢琴的一二个小时也是不变的。他先后获得了深圳市中小学生“天河杯”歌唱大赛第二名，广东省“贝贝之歌”卡拉OK大赛优秀歌手奖等荣誉。

林英男不但唱歌为学校争了光、在许多方面也备受家长、老师、同学、邻居的称赞。家里来客人了，爸爸妈妈不在家，他像个小主人一样热情招待；同学余浩韩不慎摔断了手骨，他不但马上去安慰，还坚持每天给他补课；教语文的邓老师病了，他好几次去探望；看到电视上贫困地区的小朋友读书难。他拿出了自己的压岁钱、零花钱捐给了“希望工程”；班上办“图书角”缺书柜，他征得父母同意，拿出140元买木板做了一个送来。林英男自己学习好，但从不忘帮助后进的同学；他是学校的“三好学生”、“优秀少先队员”、“优秀文明监督员”，还是深圳市优秀少先队干部。

有一次，妈妈生病了，爸爸又不在家，小英男还自己炒了菜，煲了粥送去医院给妈妈吃。

“你怎么会炒菜呢？”记者好奇问。

“有时候妈妈炒菜，我在一边看，一边学，就会了。”林英男有点腼腆地笑笑说。

结束采访时，记者请他唱个歌，林英男大方地站起来：“月亮在白莲花般的云朵里穿行……”嗓音清亮，歌声婉转。

一个高考生的一天

邓卫

一

墙上的挂钟敲响了12下，知胜深深地吐了口气。他望了一下腕上的日历表，6月16日到了。知胜合上历史课本，躺倒在床……

知胜是红岭中学今年参加高考的一名应届毕业生。

6月15日是个极普通的日子，离高考只剩下22天。记者在这一天观察了知胜全天的学习情况。

二

上午9点40分，第二节政治课的下课铃声响了，知胜仍坐在座位上专心致志地抄写着‘95高考冲刺分阶段政治科目的重点和难点，他的课桌上散乱地堆着的全是政治课的复习资料和模拟试题，一份《95高考政治打靶材料》，全是试题。全班54名同学，出去休息的同学大概只有10多个。一些同学的课桌上摆着维他奶、可口可乐、益力矿泉水等。知胜告诉我，今天因下雨操场没干，不然大家也都会出去做广播操。

第三节是英语课，老师讲评大家做过的专项练习。知胜对比自己的答案，估计错了30%左右，他皱了皱眉头。英语不是他的强项。

11点45分，午休的时间到了。知胜不住校，中午回家吃饭。他快速地下楼，走到单车棚，推出车，迅速地蹬回家。

三

这一段时间，知胜的妈妈患胆结石住院开刀，爸爸要照顾妈妈，知胜要参加高考，家里请来了表姐做家务。午餐表姐已做好，吃完饭已将近1点了，知胜赶紧躺倒床上休息。他有个习惯，每天中午不管睡得着睡不着总要躺下休息，也许是晚上睡眠太少的缘故。他每天晚上差不多都要12点才休息，不过精神状态很好。

下午2点30分，知胜又到了学校。

四

6月15日正好是他们填报高考志愿的日子，今年的高考志愿每个人有满满的6大张表要填。知胜填报的第一志愿是广东商学院投资金融专业，这是他家里的建议，知胜自己也同意。记得去年他跟我说是准备报考中山大学，他解释说，为了更保险起见，他同意报考广东商学院。知胜的成绩排在班上10名以内。

知胜认真地填写着志愿，最末一个他填的是广东省物资学校。

下午5点30分，忙碌了一个下午的他终于填完了所有的表格。

记者和知胜走出校门，路过球场时，知胜很羡慕地望着生龙活虎地正在

玩球的同学。“已经很久没锻炼了，长肥了一些！”知胜曾是校田径队的短跑运动员，100米跑的成绩是11秒5。

五

晚上，知胜安排的功课是政治和历史。历史是他的强项。尽管心里很想去医院看看妈妈，但妈妈不让去，时间也紧张，知胜唯有通过刻苦学习来报答妈妈。

到家时，表姐正在做晚餐。知胜把自己关在房里复习。晚上6点30分至7点30分是吃饭和看电视的时间。电视新闻是知胜每天必看的。

7点30分，知胜又进入一个紧张的阶段，政治和历史的课本和习题已经像熟悉不过的朋友似的在迎接着他。知胜没有一直呆坐着看书，隔一个小时他就走出房来休息一会儿。

从早上6点30分起床读英语单词到晚上12点最后合上书本，这一天——6月15日，知胜学习了15小时。

老班长

杨桦

1986年，当杨娟举家迁到深圳时，这位7岁的水族小姑娘，觉得老家贵州那山环水绕的寨子离自己那么遥远，眼前到处是待建的楼房、公路和忙碌的人们，深圳像一个大工地。

进学校读书，初来乍到的她被热情的本地孩子包围着问这问那，可她什么也听不懂，本来就内向的她变得有些自卑。父亲摸着她的头说：“加油啊！过了语言关，你会发现一个新天地的。”于是，别人说话她看着嘴形学，自己对着镜子练，开始只敢说给自己听，渐渐地能说的多了，胆子也大了，不到一年就过了语言关。

入了门，学习也很顺利，不久，她被选为班长。现年15岁的她，已经当了7年的班长了，在这个位置上她很胜任：组织能力强，做事果断，不依赖他人且乐于助人。

学期开学，因为每周的课程不一样，老师发的课程表许多同学都看不懂，杨娟回家仔细研究。排出了一张合理的课程表，并复印后分发给同学。同学们说：“她是我们最佩服的班长，在任何情况下她都敢站出来说话，真正地为同学们服务。”

当她犯错后，总爱把自己关在屋里，想究竟错在那里，想不明白就找父母、师长谈，直到是非曲直完全弄清楚了才罢休，并再三告诫自己不犯同样的错误。

杨娟明白，家里没有大把的钱，憨厚、淳朴的父母也不能为自己设计灿烂的未来，一切理想要靠自己的努力去实现。“李嘉诚是我最敬佩的人，将来我想在商界干出名堂。”她非常明白自己的目标，为了实现这一目标，她学电脑，读英文，还跟同学学就一手好珠算。

最令杨娟苦恼的是每次考试总是排在班级的第三位，要想更上一层楼不容易，但她倔强地说：“我一定会进步的，我正在琢磨改进学习方法。”一次，一道几何题解不出，愁得她无法入睡，爬起来拨通同学家的电话：“不要告诉我答案，只给我一个提示好吗？”完成这道题的瞬间，她甭提有多开心了！

执着、多思的个性及对文学的爱好，使她的作文水平不断提高，曾获得第九届、第十届“全国中小学生作文大赛”三等奖。“我有个爱好，一部书读了一半就掩卷，设计后面的故事，不过我的设计多半跟原著不同的。”她说。

别看杨娟长得瘦小，可在家她还是一个挑大梁的人物呢？母亲是个文盲，这些年改革开放的深圳，知识更新速度很快，当厨师的妈妈也觉得吸纳新知识很重要，她主动要求女儿教她认字，最初从认名字、写名字开始，杨娟的妈妈现在都能看报了。母亲不无满足地说：“娟娟不容易啊！因为我在食堂工作，每天下班很晚，大部分家务都得她做，有客人来，她都能烧出一桌菜来了。而她的学习一直没放松过，我真为有这样的女儿而骄傲。”

羞答答的玫瑰静悄悄地开 ——深圳市中学生补课现象扫描之一

沈清华

“补课”仍在继续

星期六上午7时半，忙碌了一周的人们许多还躺在床上睡眠惺松。可是，地处市中心南面的某中学门口已经热闹起来，一小群一小群的同学背着书包陆陆续续地走进校园。

半个小时之后，这些同学已经坐在教室里聆听老师讲课了。这时记者走上三楼，停在走廊中间的教室外面，只见里面正在上数学课，老师边讲边写，学生边听边记，个个精神饱满。记者又偷偷地数了数人数，全班到齐，没剩一个空位。临走时记下贴在走廊上的课程表，上午：数学、数学、语文、语文，下午：化学、英语、英语、自习。

像这样师生牺牲休息时间补课，在深圳的中学可算普遍。记者近日采访了六七所中学，得知无论是普通中学还是重点中学，补课大多数学校习以为常。虽然上面的教育行政机关禁止补课，但下面的学校还是悄悄地进行。

参加补课的主要是初二和高三两个年级的同学，这些同学面临中考、高考的压力，时间紧张，任务又重，于是双休日自然占用上了。但也有少数学校非毕业班的同学也要补课，罗湖东面的一所中学，就要求高一、高二的同学星期六上午到校上四节课，福田区的一所中学也准备从高一开始补课。

各个学校在补课的时间安排上长短不一。大多数学校把下午第四节课也安排成毕业班同学的上课时间，一般到6点左右才能放学。双休日有的是星期六上午补半天，有的是补一天，少数补两天。高三比初三补课时间长，某中学高三的课程表上，星期日也排着数学、语文等课程，而初三则是休息。很多学校补课从暑假就开始了，暑假时间长，可利用的时间多，一般学校都要求补20天左右，一位初三的同学告诉记者，他们今年暑假就补了十几天课。

“开小灶”与“冒风险”

暑假和双休日补课一般在征求家长同意的基础上进行，学校要求每个同学都要参加，这种补课和平时上课没有什么差别，大多数是上新课，目的是及时或提前上完课程内容，为复习迎考赢得更多的时间。从星期一到星期五下午的补课，一般是自愿参加，主要是补差，也有特长生的提高性的补课。记者上个星期五下午5点半在某学校见到这样的情景：在初三的一排教室里，有几间教室的同学在上课，有几间教室的同学在自习。记者问一位自习的同学，他说，今天补语文，凡是语文差的都去上课了，他的语文成绩在班上一直名列前茅，所以没有去补。星期四补数学，是他的弱项，他每次都参加。像这样的补课，在福田的某中学是家常便饭，不但毕业班这样，非毕业班的学生也经常这样。这所学校有的同学进校时成绩与重点中学有较大的差距，不挤出时间对这些“差生”开开“小灶”实在不行。这种补课一般不收分文，老师是“无偿奉献”。有老师告诉记者，这样的补缺补差，不能划归

上级部门禁止的补课之列。

补课，对学生来说要挤出一定的娱乐时间，在某种意义上是加重了负担；对老师来说要牺牲休息时间，有时还要挨上级的批评。但为什么这种现象禁而不止，仍然很普遍呢？记者对此将作连续报道。

欲说补课好无奈 ——深圳市中学生补课现象扫描之二

沈清华 孔令军

学生：想补？不想补？

“贪玩”是青少年的天性。课外活动去足球场上踢上两脚，去篮球场上投上几球，双休日跟别人一块儿去登高，去看海，去逛街，多么令人神往。可是，补课就要挤占这些时间，对此，很多同学认为值得。

“我们牺牲了一部分娱乐甚至休息时间，但却获得了更多的知识，而我们现在正是求知的时期。”正如初二的王榕同学说，他从补课中受益匪浅，现在数学是班上的佼佼者。可他在上初中时，数学还不及格呢，就是靠课外的补课，数学成绩才一步一步地提高。他告诉记者，很感激补课的老师。课外活动的补缺补差，时间不多，但却让许多差生摘掉了落后帽子，这无疑深受他们的欢迎。

那些毕业班的同学觉得，补课为他们的复习赢得了时间，使老师能够把过去的知识再系统地讲几遍，这对牢固地掌握知识非常有好处，所以，他们认为补课值得，并愿意参加。一位高一的同学说：“初三复习课我收获最大了，以前学习的知识有些似懂非懂，有些已经忘记了，经过复习，我仿佛一下子全清楚了。老师说这叫巩固提高，融会贯通。”

但大多数毕业班的同学认为，参加补课是因为有多方面的压力，一是自己的前途：考上考不上，考上一个好学校和考不上一个好学校，对自己今后的发展都有影响；二是家长的期望，一位初三的同学说，现在父母天天告诫她要好好学习，一定要争取考取深中、实验这样的重点学校。目前她不但要在学校补课，在家里也要补课——父母为她请了家庭教师，而对他们的苦口婆心，自己能不努力吗？

“我们就像加入了一支长跑队伍，家长和老师是啦啦队，眼巴巴地望着你，并为你拼命摇旗呐喊，身边的同学在你追我赶，自己也想超过别人。这时候，即使你累，再不想跑了，也得坚持下去。”滨河中学一位高三的同学在走廊上说完，又拿着一叠书走进了教室。

家长的期望，老师的叮嘱，以及对自己前途的考虑，都是毕业班同学不得不参加补课的原因。“从内心来说，有多少人真正愿意星期六还背着书包去上课呢？”一位同学反问记者，无奈的心情溢于言表。

老师：无奈的选择

“不管别人怎么说，我赞成补课。”福田中学一位老师毫不掩饰自己的观点。他说，他们招来的学生素质参差不齐，有些很差，必须对那些差的学生加班加点，否则就会越“拖”越落后，越落后就越没信心，最后真的无法可救了。另外，有时学校不补，家长也要请家庭教师来补，这样反而不“经济”。

但大多数老师认为，利用双休日全班集体补课实在是无奈的选择。

实行5天工作制之后，教学大纲没有变，教学内容没有少，而教学时间

却少了，老师们很难完成任务。很多老师认为，如果不从根本上减少内容，补课就不得不进行下去。

“现在，一谈到补课，就好像老师们乐此不疲，其实我们老师真的愿意补么？谁不知道过多地挤占学生的时间是加重学生的负担，会影响学生的全面发展？可是在目前情况下，什么叫好老师？什么叫好学校？根本一条还不是看你的升学情况，你教的课考得好，你就是好老师。你学校的升学率高，就是好学校，家长要我们把他们的孩子送上重点学校，送进大学的校门，社会也在看我们的升学率，我们不补行么？”这位老师说的很激动。他是高三语文的“把关”老师，已经连续带了好几届高三了，平时及双休日别人能带着全家人去郊游，去外面开开心，他却要去备课、上课。想轻松，一直不得。

那些学校领导是如何对待补课的呢？有很多是不声不响，静悄悄的在做。但也有些领导有不同的表示，“很明显，大面积集体补课不是长久之计，而是无奈的选择，所以我们不去提倡。”洪湖中学的一位领导如是说。

“女娲补天”也是过？ ——深圳市中学生补课现象扫描之三

孔令军

家长：多学一点总比多玩一点好

天下父母一样心：望子成龙，望女成凤。而在绝大部分中国人眼中，成“龙”、成“凤”的途径是苦守寒窗，取得良好的学习成绩，而最终考取好的学校。因此，对于补课，家长的意见不约而同：多学一点总比多玩一点好。

外国语学校学生许璐璐的母亲说：“我相信，每个做父母的都跟我们一样，希望孩子上好一点点的学校。而正常的教学只是面对中等学生，要想进好的学校，就得补课。”她还为小璐璐请了家教。其实，孩子学习苦，补课更增添压力，她也知道，只是竞争摆在眼前，做家长的“让孩子补课，也是一份尽责任”。

而在双休日面前，家长希望学校承担更多的教育责任，补课是一种形式。他们并不在乎费用的高低，关心的焦点在孩子有没有学习。宝安中学凌旭的父亲说得非常明了：“孩子反正在家也没有什么事。再说，老师的补课、辅导总比我强。”

不过，很多家长对补课的形式、内容提出了一些看法：补课应该抓两头，对尖子生培优，对差生补差；补课要根据每个孩子的具体情况，多补一些课外的内容；补课量要适当，要留给孩子一定的空间。

教育部门：补课？补过？

市教育局对补课的态度非常明确：不允许大面积补课，只能适当补差。

早在1992年市教育局就作出规定：每个班补课学生不得超过班级人数的1/3；每星期补课不得超过4课时；不能收费。

教育局中小教处处长周延光说：“大面积地补课是教育、教学中典型的‘少、慢、差、费’现象。教师没有在规定的教学时间内完成教学任务是一种过失。”

沉湎于大面积补课不仅使老师疲于奔命，没有时间精心备课、从事研究，更主要的是影响学生身心健康成长。周处长在分析了上述大面积补课的危害后又分析了近来个别学校大面积补课屡禁不止的原因：一是考试指挥棒的魔力不减；二是家长、社会过于看重学生的学习成绩甚至分数；三是很多老师有一种错误的想法：多补课对得起自己良心，多干总比少干强；四是社会上各种补习班多且难于管理，学校认为与其让学生在外面补，不如在自己学校里补。

市教育局领导针对学校补课情况，还作了一个指导性建议：“精”，老师精讲，学生精练。用“精”来克服时间不够的矛盾，用“精”来传授基础知识，培养学生能力。

国家教委艺术教育委员会委员、深圳市人大代表张文祺则从一个老教育工作者的角度谈了对个别补差的看法：“客观地讲，一个班级出现少数差生是不可避免的，适当地补差也是学校责任的体现。这种补课不同于大面积的

补课，它可以让一些学习掉队的同学跟上全班的学习进度。但必须注意，补课更重要的是让学生消除‘我是一个差生’的心理，补学习方法，让学生从被动地授补转变为主动地找补。”

补，意谓修理破损的东西，补充、补足。任何事物一气呵成总比修修补补来得酣畅、圆满，因此对每位同学来说，提高课堂 45 分钟的效率尤为重要。但是，当出现缺、漏时，不及时亡羊补牢，无异于雪上加霜。自从 17 世纪大教育家夸美纽斯提出班级授课制以来，对个性各有不同的同学，个别补课、辅导也许是因材施教不可缺的途径。

纵观深圳校园的补课现象，我们认为问题真正的焦点不在于是否补课，而在于补课的形式、内容和方法，补差缺、补特长、补心理、补能力、补学法才是我们每一位老师、家长和同学应关注的根本。

“南泥湾”里笑声飞 ——深圳市中小学德育基地写真

谢蔚君 孔令军

一声声威武的誓言在肃穆的青山中回响。

一阵阵劳动的欢笑在宁静的乡野里沸腾。

西北郊的深圳市育新学校从去年9月起，被辟为全市中小学德育基地，每周接受二三百名学生参加社会实践。劳动、军训、法制教育三合一，被誉为特区教育的“南泥湾”。

劳动·艰苦·精神

30年代末的陕北，共产党人面对国民党反动派的经济封锁和军事包围。开辟了陕北的江南南泥湾，更培养了艰苦奋斗的精神，为后人留下典范。

90年代的深圳，经济高速发展，人们生活水平有了很大提高。孩子们不缺吃、不缺穿，缺的恰恰是艰苦奋斗的精神。

于是，在1994年9月，一个设想得到实现，特区教育“南泥湾”在光明华侨畜牧场旁的育新学校诞生。它试图通过劳动、军训、法制教育，培养学生精神，强健学生体魄，坚定学生意志。

曾有这样的师生问答。

老师问：“米从哪儿来？”学生答：“商店买来。”老师问：“商店米哪里来？”学生答：“批发市场批来。”老师再问：“批发市场米哪里来？”学生无言以对。学生不知米从哪里来而引人发笑，而学生脱离劳动，缺乏劳动技能，不懂得劳动意义的状况更令人担忧。

一片芦苇地，要挖塘引水；一岭荒坡，要垦荒植树。特区教育“南泥湾”的主要活动之一便是各项生产劳动：种菜、养鸡、养鱼、养猪、开荒、插花等，要让学生们在汗水中健康成长。

“南泥湾”里有这样一个有趣的数学题，学生阿平参加校办工厂的插花劳动，得知插完一束花需180多道工序，只有1角7分加工费时，非常震惊：“劳动让我懂得钱来之不易。”

“劳动让我明白生活的意义。”“劳动让我懂得艰苦。”这样的话几乎可在每一个参训的同学日记里找到。

而今“南泥湾”有荔枝树500棵，年养猪500头，年养鱼4万尾，年产蔬菜2.5万公斤，年产盆花3000盆。

在这里，让学生明白了多少劳动的道理，又发生过多少动人的故事啊？！

今年上半年新安中学高一级新生210名同学赴“南泥湾”参加训练。此前几乎每个同学在“在接触新生活的兴奋中，滋生着莫名的担忧。”而训练结束时的汇报竟不约而同：“早一点锻炼我们，让我们学会生活。”

责任·义务·意志

很多老师、家长埋怨自己的孩子不懂事，在家里不关心父母，在学校不关心他人和集体，自行其事。确实，很多同学忽略了人在社会上应对他人、

对社会负起责任。

部队是一个最明显的团结协作的战斗集体，特区教育“南泥湾”的军训从始至终都要求同学一言一行、一举一动以军人的标准要求自已，整理内务、步伐队列训练、夜间紧急集合与拉练，每一项活动都是集体活动，个人是这一整链上的一环。

在“南泥湾”里，保留了育才中学一位同学的纸条，上书：“一只暖水瓶，15元钱，三大纪律八项注意。”原来该同学离营前以15元钱赔偿他不小心打碎的一只暖水瓶。

军训更是意志的训练。同学们头顶烈日，面对威严的教官，“立正”“稍息”“正步走”，每一个单调的动作都要反复几十次，衣服湿透了，腿脚站肿了，要继续训练就得靠顽强的意志。一位同学总结非常贴切：“军训第一天新奇，第二天兴奋，第三天疼痛，第四天就是坚持了。”

让我们听听同学们坚持训练的心里话吧：“拉练中途，许多人特别是我们几个女生都走不动了，当时曾闪过退出的念头，但一想到班集体，想到连队，想到我们碧波中学的荣誉，大家便只有一个愿望——赶上，坚持就是胜利。”

意志就体现在坚持之中。迄今为止，“南泥湾”已接受30多所中小学1万多学生参加训练。同学们在这里不仅接受了劳动、军训的锻炼，还从工读生的切身体会中吸取教训，懂得应该怎样做一个对社会有用的人。今年5月，国家教委肯定深圳市中小学德育基地：“新思路、新模式、新特点、别具一格。”6月，团市委、市教育局授予基地“先进校外教育阵地”。9月市政府授予基地“教育系统先进单位”。日前，省教育厅召开现场会，要求在全省推广“育新模式”。

这里抄录参加训练后同学的小诗作结束语：“半亩方塘一鉴开，青山为屏绿遍野。军训劳动汗如雨，生活真谛从中来。”

{ewc MVIMAGE,MVIMAGE,!05800160_0042_1.bmp}

学生剪短发，是也，非也？

最近，北京、广州等地一些学校纷纷要求学生一律留短发，深圳也有学校实行了这一新规定。一时间，校园里议论纷纷。有人说，学校的要求可以理解，统一的发式统一的校服，才有个学生样；有人说，学校这样做大专制，是搞形式主义……究竟怎样看待学生剪长发、留短发这一现象？下文为 1996 年 4 月校园热点话题的讨论摘录。

短发适合学生

我个人同意学校的做法。有同学说：“辛辛苦苦把头发留长，现在一刀剪了，多可惜啊！还有，不知道剪后会不会很难看？”可美丽不仅是一种形式，服从纪律本身就是一种美的体现；还有同学竟然说学校的做法“侵犯人权”，可个人服从集体是非常正常的。

短发其实很适合学生，洗理方便，看去又精神。一个出色的学校就应该有统一的发式和统一的校服，这样才会让人感到一种整齐、规范。

——陆文姝

明确目的机动处理

无论剪发还是留发，首先应明确学校这一做法的目的，无非是为了树立良好的校风校貌，使我们专心学习，不去追求外表上的时髦。这个出发点是好的。但我认为，强制性剪发往往会造成一些同学的逆反心理。其实，各人对美的认识是不同的，学校只需对学生进行校风校貌的宣传，使大家从思想上真正认识精神面貌的重要。至于发型，留给他们机动处理吧！

——杨珏玎

有利有弊

我认为学生一律留短发有利也有弊。有利的是，社会上时兴攀比，不少学生也跟着学。你剪郭富城头，我梳周慧敏发，你用潘婷我用飘柔……剪短发很好地抑制了这种坏风气；有弊的是，齐刷刷的“平头”，是否太枯燥了点？没有一点儿“浪漫轻松”的感觉。

——张彦

不得强制

生活本来就多姿多彩，为何一定要强求一致呢？学校与家长常称“分头”为“汉奸头”，说一看头发就知道这是“烂仔”。其实，发型是以个人喜好而定，并不代表一个人的心，更不能以此判定他的好坏，学校已要求学生身穿统一校服，能否给我们保留一方自由发挥的天地——发型？

——闻智峰

希望能推广剪短发

我对学生不留长发的规定举双手欢迎。现在，追星的热潮越来越狂。男同学的头发有江口洋介式、富城式、甚至连动画片里的“樱木花道”、“大猩猩”的古怪发型也搬来了。女同学也不例外，什么纯情女慧敏式、人靓歌甜彭羚发等等。留长发不认男女，一来影响智力，二来影响视力，三来影响学习，何苦呢？

——金沐灶

剪短发不是“灵药”

学生一律剪短发，这对那些脸型较长的，剪后就显得更长，“五官不正”无疑会增加他们的精神负担。在“爱美之心”的迫使下，照镜子的时间难道就会变短吗？对那些被迫剪短发的同学，他们一定会再去研究怎样让头发又短又好看，一样花精力；青春期都有逆反心理，学校逼得越厉害，学生更会反感，说不定会有同学因此而逃学；再者，剪短发后，难道就能不让学生模仿明星吗？——所以，我认为这一做法不是整治校风的“灵药”。

——张镇衡

我还是我自己

我曾留过长发，同学个个夸我有“型”。而我也曾剪过短发，大家也一样夸“好”。自己看自己，长发短发有什么，只不过是身上的一件装饰物罢了。少了它也不会把我改变，我仍然是我，留短、留长无所谓。

——胡泽洲

不妨先试验

我是赞成剪短发的，有些留长发的学生可能会极力反对，理由有的是。我建议采取一个较缓和的手段，先搞试验。在几个班中展开，假如效果令人满意，学生都能接受的话，然后再广而推之；但首先必须尊重学生的感受，不然可能会适得其反。

——林壮安

个别情况灵活处理

在我看来，身为学生，头发只要是整洁、不零乱。就已经达到了美。针对个别学生留头发过长的情况，我想可以采取我校的方法：早上进校门时，值日老师要求那些头发长得遮住眼睛、耳朵的男生及时将头发剪掉；不许头发零乱的女生进校，学校定期派人检查，作为一项评比。

——张南辉

不如在教学上多下功夫

我想，留长发也罢，短发也罢，让同学们自己去决定，老师们最好不要

去参与。因为这不过是外表而已。统一发式后又能怎样呢？男同学较随便，自然不会去计较；女同学却不然，她们“忍痛割爱”，有的便会“耿耿于怀”，学习成绩也不免受影响。所以学校最好别去计较“长发”、“短发”问题，不如在提高教学质量上多下些功夫。

——吴达明

山里孩子看上了报

杨桦

3月29日，清远市清新县白湾镇基爱小学的564名同学，甯提有多高兴了。在“手拉手”捐赠仪式上，当深圳市罗湖区红岭小学的袁明燕校长，将《深圳青少年报》送到该校校长手中时，他们的掌声经久不息。

同学们争先恐后地向老师领取报纸，个个一脸惊喜。有的把报纸翻过来、倒过去地看，有的马上躲到一边聚精会神地读。没有领到报纸的同学急忙往有报纸的同学跟前凑。新奇感、求知欲写满一张张幼稚的脸。

清新县位于粤北山区，从县城去白湾镇开车还要颠簸3个小时的山路。基爱小学就座落在离白湾镇2公里外的山脚下。这里的学生平时吃的多是木薯、玉米、地瓜，大多数同学十天半月才能吃到一顿大米饭。为了读书，他们翻山越岭到学校去。离学校最远的同学，来回要走6个小时的山路。

这些大山的孩子，有很多不知道报纸是什么模样的。当有同学非常骄傲地说读过《小学生报》时，同学们都用羡慕的目光注视着他。“现在好了，我们有《深圳青少年报》了！”一位同学欣慰地说。同学们都笑了。

六年级学生伍洁霞说：“这报纸图文并茂，太漂亮了！内容这么丰富，我都不知道先看哪个好了。”平时，同学们即使有零花钱，也是一二元，根本买不起课外读物。黎福英同学说：“我现在就在攒钱，等攒够了，就去买一本新华字典，现在我有报纸看了，这是我根本没想到的。”

一位男同学说：“我过去从没见过报纸。报纸真是神奇，读一张报纸就像同时读许多本书。”

一位高年级的同学问：“报上会登我们山里的事情吗？我想投稿，让深圳的同学们也了解了解我们的生活。”

基爱小学的黎校长感激道：“你们送来的精神食粮太好了，对孩子来说，既能增长知识，又能拓宽视野，这会更加激励他们发奋学习的。”

特别的爱特殊的花 ——深圳元平特殊教育学校侧记

孔中红

在深圳布吉莲花山的东侧，有一个由深圳的 200 多名残疾少儿和 100 多名老师组成的一个大家庭，它叫“深圳元平特殊教育学校”。特殊教育，可想而知，它的教育对象和教育内容等都是特殊的。你知道那是怎样的一种特殊吗？那是老师倾注了特殊的爱，而培育出特殊的花朵。

父母般的爱

学校文艺演出时，有一个机灵、活泼、圆墩墩的小号手，在舞台上随着音乐的节奏，跑跳自如，谁能想到他是个听不见声音的聋童呢。他叫钟敏清，5 岁半那年入校，一看学校的陌生环境和不认识的同学，他的倔劲就上来了。他用“绝食”来对付班主任。老师怕他挨饿，就将食物端回寝室里，用手语告诉他，饿的时候吃，他却用根本听不清的声音，冲着老师喊叫，并且扑上去，用脚踢老师，又跳起来咬老师的手臂。老师的手臂流出了血，钟敏清知道自己闯了大祸，缩在墙角，眼睛里充满了恐惧。老师并没有责骂他，而是上街买来了水果、花生，分给班上的同学吃，而且给他分的最多。吃完后，老师又帮助他冲凉，带他睡觉，渐渐地，钟敏情感到了父母般的疼爱，更加亲近老师，热爱学习了。

“学校是我的家”

聋生吕昀，是个漂亮的少女。一次，在例行的餐后洗碗活动中，不小心摔伤了腿。班主任抱起痛得面色苍白的吕昀，立刻去了医院。在吕昀住院的一个多月时间里，学校的老师们轮班守候。小吕昀打了石膏，不能下床，大小便不能自理，老师们帮她端尿端屎；她打针过敏全身红肿痒痛，老师们就帮她擦身、抓痒；睡觉时帮她翻身，醒来又给她讲英雄故事。在老师们的关怀照料下，吕昀很快恢复了健康。从病床上坐起时，她的第一个愿望是回学校。她一进校园，就去升旗的地方，抚摸着旗杆，晶莹的泪水流了出来。从此，每天清晨，吕昀都要在校园转一圈，看一遍校园里的一切，仰望飘扬的国旗，用手语唱一遍国歌。她用手语和简单的语言告诉记者：“学校是我最好的家，老师像我的亲父母！”

梦想实现了

聋生王婧，听力语言障碍兼肢体残疾。刚进校时，不会梳头，不会穿衣，走路时，自己的右脚会绊自己的左脚而跌倒。当她得知郭老师对她进行体能的语言训练，以开发智力和提高生活自理能力时，竟高兴的手舞足蹈。王婧心中的梦想——像正常孩子一样读书，开始实现了。为了尽快恢复体能，郭老师教她做的活动游戏，她下课后，都要多做几遍，每天拼命练习正确的步态。上课时，努力学习口形发音，不断提高自己的自理能力。现在，王婧已

经学会看口形说简单的话，学会跑步、做操，学会梳头、穿衣、洗脸、刷牙、冲凉了。她的绘画作品《做游戏》，在 1995 年第四届小星星杯东方少年儿童美术书法摄影大赛上获铜奖。每逢节日，王婧都要为老师和校长送上一张贺卡，感激他们的教育之恩呢。

“争创国际一流”

“喜欢这个学校吗？”几乎每个学生都这样回答：“喜欢！”弱智生林如峰更是抢着说：“我喜欢这个学校，因为，读书好！”特殊学校的学生们知道是在老师和领导的爱护下，才有今天的学习机会，他们付出了超常的精力，花费比正常学生更多的时间，克服身体的残疾，在老师的精心抚育下，逐渐成长。你看：重度残疾学生谢呈，才 10 岁，已由入学前的语无伦次变成了能背诵十余首唐诗和大半本《新三字经》的小学生了；肢残学生杨子华创作的电视片脚本《我眼中的特校教师》已被中央电视台社教中心采用了；弱智生唐珂，已学会简单劳动，可以在校内“勤工俭学”，打扫饭堂卫生，分发报纸了；在香港举行的第 19 届特奥会城市邀请赛上，特校 6 名弱智生获得了 6 金 2 银 3 铜的好成绩。

面对着凝聚着老师们特殊爱的累累硕果，特校的老师 and 领导并没有满足，他们给自己立下争创“国际一流”的目标，甘愿像“落红”一样作“春泥”，奉献自己的爱心和一切。

OK 年华

本部分选文 19 篇，主要是深圳中小学学生的作品，或记述学生成长的心路历程，或表达对故乡的眷恋情怀，或谈天说地，指点江山，还有一些文章从学生独特的角度记述了校园生活中的一面。

铁树情

黄苑玲

我的童年是在乡下度过的。那时父母都在城里工作，奶奶不愿离开乡下到城里去居住，父母便把我送回乡下，让我陪伴辛苦了大半辈子的奶奶。在乡下我那古老的石屋前有一棵铁树，苍黑色的树干、墨绿色的枝叶。清晨，奶奶总要来到这棵树旁，轻轻地抚摸树干，然后坐在石墩上，呆呆地遥望着东方，口里喃喃地说：“上天保佑，平安无事……”每到傍晚，奶奶又站在这棵树下，两眼注视着前方的村道，好像在等待晚归的亲人。

一天，我和小伙伴在院子里玩耍。小伙伴指着我说：“我爷爷待我可真好，你爷爷呢？”

“我爷爷，我……”我哑口无言。

“对，他没爷爷！”小伙伴们跳起来拍着手大喊大叫。我气得流下泪来，愤愤地跑去找奶奶。

“奶奶……”我迫不及待地在屋里叫起来。

“奶奶，奶奶，我的爷爷呢？小牛说我没有爷爷，是不是爷爷不理我们走啦？”我天真地问道。

奶奶顿时愣住了，脸色煞白，泪水一下子从眼眶中涌出，一副极痛苦的样子。过了会儿，奶奶用衣角擦了擦泪水，牵着我慢慢来到门外的铁树下，“小玲子，这棵树叫铁树，是你爷爷40多年前和奶奶一起种下的。”奶奶颤抖着沙哑的嗓子对我说，“你爷爷现在离我们很远很远，什么时候铁树开花了，你爷爷也就回来看看我们的小玲子了。”

从那以后，我觉得铁树很神秘。我常常陪着奶奶来到铁树下，等待着铁树开花，一年又一年……可是，就不见有花开，奶奶却日见消瘦，腰板也不那么直了。我虔诚地望着铁树，心想：“远方的爷爷，你可知道，我们是多么盼望你归来啊！”可是不管我怎么想，怎么盼，铁树还是没有开花。

一转眼，我已经读小学高年级了。这一年，我终于知道了是怎么回事：原来，爷爷是在解放战争时期被国民党部队拉壮丁抓走的。一走就是几十年啊！那间古老的房屋，那棵令奶奶日夜牵挂的铁树，无时不在等待主人的归来。年复一年，奶奶患病的身体日渐衰弱。望着奶奶那悲伤的眼神，泪水模糊了我的双眼。

一天，奶奶流着泪说：“来，扶我……到……铁……铁树下。”我把奶奶慢慢扶到铁树前，奶奶一下子扑在铁树下，用颤抖的双手抚摸着苍黑的树干，泪水一串串地滴落地上……

不久，奶奶带着深深的遗憾去世了。我也离开了乡下，离开了奶奶居住了一辈子的老屋，离开了那寄托着奶奶深切思念的苍黑色的铁树。

改革开放的春风吹遍了华夏大地，也吹进了我那远离城镇的家乡小山村。听说家乡发生了很大的变化，我的父母萌发了回去看看久别家乡的念头。为了看看奶奶居住地的老屋，看看我儿时的伙伴，看看屋前的那棵铁树，我搀扶着父母回家乡过春节。

我终于回到了古老的石屋前。奶奶呆坐在铁树下遥望东方的情景，又清晰地浮现在我的脑海里，我心里不由地呼唤：“爷爷，你快点回啊……”

第二天清晨，令人惊喜的事发生了：铁树的枝顶居然绽开了深红色的花

蕾！顿时，我大叫起来：“铁树开花了！铁树开花了！”

天底下竟有这么巧合的事，过了几天父母说，爷爷来信了，不久就会回来，我多么希望能把消息告诉长眠在地下的奶奶啊！可是……

我仿佛看到老态龙钟的爷爷来到铁树旁，用同样颤抖的双手，抚摸着苍黑色的树干，泪水滴落地下……

忘不了那次钢琴比赛

陈延嘉

自从我4岁开始学钢琴以来，共参加过六次钢琴比赛。对于我来说，这些都是留在脑海深处的美好回忆。但其中有一次钢琴比赛却给我留下了难以磨灭的印象，那是去年9月参加的香港钢琴邀请赛深圳赛区的比赛。

那是我参加的第一次钢琴邀请赛。为了比赛，我和钢琴老师从6月份就开始准备。一次又一次地练习，一次又一次地纠正，时间在不知不觉中走过了，一眨眼，离比赛只剩下最后三天了。此时的我，心情越来越紧张，不断地在钢琴前反复练习。

比赛的日子到了。我提前半小时来到设在艺术学校三角钢琴室中的赛场。走进钢琴室，只见地上铺着红色的地毯，在黑色的三角钢琴前放有20多张椅子，那是给参赛者及家长坐的。一阵脚步声，从门外走进三位评委。他们苛刻挑剔的神情，使嘈杂的赛场顿时安静下来。我不禁紧张起来。

开始进行分组比赛，我被排在第16号。当14号选手上场时，我的心情更是紧张。只听她在最后一首结尾句四个长琶音中多弹了一组，台下一阵小骚动，但很快又恢复了原来的寂静。“我会像她那样吗？”我脑海中不禁起了这个疑问，糟糕，第一首曲子的第一句是什么？我急忙翻开乐谱，看着谱上密密麻麻的蝌蚪似的音符，突然觉得都不认识了，我的心突突地快跳起来，手心在不断地出汗。“要是弹不好怎么办？”这时我想起了老师常对我说的一句话：“对自己要有信心，否则便等于否认自己”。对，在这关键时刻我不能失去信心。

“15号上场，请16号准备。”裁判叫号的声音把我试图平静的心潮再次掀起。怎么办？还有一个人便轮到我了！我的心跳越来越快，手心全湿了。我再次翻开琴谱，认真地看着谱上每一个音，每一个强弱记号。

“16号上场。”轮到我了。放下手中的琴谱，用纸巾擦干手心的汗，深吸了一口气，我走上台。

按照常例，我试了试琴板，双手放在琴键上。这时，我的脑海里只有一个念头，不能失败，我要超越自己，要战胜自己。不知怎的，心情渐渐地平静下来。我的双眼看着琴键，脑子里充满了车尼尔的乐曲。按要求，我先演奏了车尼尔的E大调练习曲，一曲弹完，我紧接着演奏了第二首乐曲，贝多芬的E大调奏鸣曲第一乐章。这首乐曲的旋律十分优美动听，平时练习时，老师常对我说，要注意曲中的强弱对比和曲子的连贯性。当我演奏这首曲子时，我脑海里浮现出了曲子中的每一个乐句。我一口气把这首奏鸣曲弹完，没有错弹一个音。我的信心更足了，按要求演奏最后一首乐曲。当我弹完最后一句，我长吁了一口气。

一个月后，比赛结果公布了。我很不幸，因为弹琴的力度不够而未能入

围。我失败了，但是，我终于懂得了一个道理：失败，在某一意义上来说，是到达成功的必由之路。

我忘不了那次钢琴比赛。

一个学生五个名

刘人云

最近有位中学校长提出：一个学生应有三个名。

这位校长说，一位学生除了自己的姓名，还有一个班名和校名。在校园内，有的同学讲文明道德，见到地上有废纸就主动捡起来丢进垃圾箱，或者学雷锋做好事，帮图书馆搬课本，帮总务处搬桌椅，教师看到了，往往首先要问，这是哪个班的？相反，有的同学在校内违规乱纪，如吵吵嚷嚷甚至打架，教师看到了，也会首先问，这是哪个班的？这时，你个人的言行就跟你班级的名誉紧紧连在一起，你的一举一动，一言一行实际上代表了整个班级。同理，一个同学的言行，也和整个学校的形象联系在一起，做得好，全校一千多名师生都会因你而得到光采；做得不好，全校一千多名师生都会因你而背上“黑锅”。

我想，一个学生有了这三个名，还不够，推而广之，还应再加上两名，即：深圳人和中国人。近年来，深圳的青少年学生常到外地参观旅游探亲，你在外地的表现好，人家就会讲，到底是深圳特区来的，素质高；你在外地表现不好，人家就会说，深圳的学生有什么了不起，不就是家里多两个臭钱呗！前不久，某校学生到肇庆市游玩，有十几位学生跟小饭店的老板吵嘴打架，结果那里的人讲了深圳不少坏话，咱们深圳几百万人都因为这少数学生而被人家骂了一顿。

再往广处说，我们的学生到境外，或者与外国人交往，这时你便有了第五个名字：中国。你的一言一行这就更重要了。人家一开口不是说你怎么样而是说中国的学生如何如何，这就牵涉到全中国的名誉了。近几年，我市参加港澳夏令营的许多中小學生都因为表现出色而为特区为中国赢得了名誉。说到此，我想起了报纸上最近登载的一件事：在海湾足球杯赛前夕，科威特国家足球队突然采取了一个令人“惊讶”的果断措施，将9名擅自外出逛街购物、严重违反队规的主力队员排除在决策阵容名单之外，并且给予他们纪律处分。结果，以替补队员为主的科威特队败给了沙特队只得到亚军。但科威特的这种做法却得到了大家的一致赞扬，因为这9名违纪队员还有一个重要的名字：科威特。他们的违纪行为损害了国家的形象和名誉，就必须受到处罚。只有这样，国家的形象和名誉才不会受损。

一个学生如果牢牢记住自己有五个名，就会在时时处处事事表现对集体对人民对祖国的高度责任感和荣誉感，就会成长为一个对祖国对人民对集体有贡献的优秀人才。

晚归

吴明

我在作业本上划上3个句号，然后，默默地收拾书包。教室里静悄悄的，只剩下我一个。已经放学很久了，窗外的雨停了吧？

我出了教室，在走廊上慢慢地踱着步，耳边响起一阵阵声音：“都初三了，还不努力！如果考不上……”我烦躁地堵住耳朵，惊愕地望望四周——

没人。我思忖着自己是不是已经神经过敏了。

走着走着，我突然发现面前出现了一个和我长相一模一样的人——哦，原来是楼梯拐角处的镜子。这是前几届毕业生送给学校的。他们已经熬完了3年的中学生活，拖着疲惫的身体，挥手告别了。而我们，和高三生在一起，为了盛夏那轰轰烈烈的三天，成了最受瞩目的一群。

我轻轻叹了口气，无言地望着镜中的那个“我”——很久没有仔细端详过自己了，今天竟惊觉我瘦了许多，样子十分颓唐和无奈，眼睛无助地望着前方……我吓了一跳——这是我吗？！这是从前那个爱打扮的我吗？！为了升学、为了分数，竟会变成这个样子！我苦笑了一下——同学们不个个都是这样的吗？

不知不觉地，我出了教学楼，毫无目标地信步在校园里。刚刚下了一场雨，地面湿漉漉的，还躺着些许残枝落叶。夕阳将一抹余辉忧郁地洒在地上，给校园镀上了一层金光。雷雨过后的衰气中含有臭氧，少量的臭氧可以净化空气——化学老师说的。但我却感觉不到清新，倒觉得抑郁得想哭，四周静得让人烦闷。我把书包换了个肩——书包是上初二的时候买的，那时觉得很“巨型”，但现在却胀鼓鼓的，竟不够用了。该买个新书包了，大点的，双肩的——物理老师说双肩的分散压强，会觉得轻些。

咦，什么东西滴在我脸上，凉飕飕的——下雨了！我刚准备跑，一抬腿，才发觉全身痛得厉害——是体育老师说别让体育成绩把总分拉低而实行“强化训练”的结果。幸好雨不大，又是“日头”，我也用不着避。就这样吧！让雨丝闪着熠熠的光，飘落在我身上，滋润我干涸的心。我舒展一下懒懒的身子，精神为之一振！夕阳醉了，我也醉了……

仿佛只是一霎间，我豁然开朗：是啊，人一出生就注定要经历许多挫折的，只要对得起自己，问心无愧，也就不在此生了！想着想着，我加快了步子——回到家还要把未完成的功课做完呢！

我决定以后都晚些回家。

我独爱红棉

优尤

“无意苦争春”者，何止如雪尤胜雪一般香的梅花？“任群芳妒”的，更有红如火，又艳如阳的红棉。就在暮春三月，一大朵一大朵的木棉花，远远望去，犹如一团团火焰——在尽情地燃烧。

火，从来就热热烈烈；红棉，向来就豪情奔放。朵朵红棉，红如火，让人热情汹涌；又艳如阳，却无半点媚态，又使人油然起敬。更难得的是，它从不会弱不禁风，更不畏狂雷暴雨，从来就傲然挺立于枝杆上。丰厚的花瓣，显示着大无畏的魄力，细长的花心，放射着永恒的向往。

百花虽美，犹需绿叶扶持。然而，红棉却一改传统，直等落叶散尽，方独自怒放。它就是敢于抛开绿叶，敢于挺立在单调而伟岸的枝杆上。无叶之枝，无绿之杆，果然使你更见火红。

更显做骨，好啊，红棉，你可真的开出了新姿态，展现了新风采！

又何止如此呢？有一日，当你走在木棉树下时，你会不难发现，一朵朵红棉已飘落在地。但使你惊奇的是，它红色依旧，还在燃烧；它完整如昔，飘落而不零散。只有那花瓣上缕缕的皱痕，让你感到它似乎还在争斗着——为能燃烧得更久，更旺。

还是很小的时候，母亲就告诉我：红棉能制药，药性温和，用处广泛；也可做茶，茶味芳醇，别具味道。从小，每逢三月暮春时节，我就会仰赏红棉，到了四月初夏时分，我就会遍拾红棉。然后，视之如宠，珍爱至今。

现在，让我送你一朵红棉吧。它如此独特，你一定会喜欢；它如此火红，如此鲜艳，一定能燃亮你的生命！

我独爱红棉，愿君也是。

家乡的小路

付敏

家乡的小路是一根琴弦，弹奏着我童年的歌。

初春，我们走在被雨润酥的田埂上，挎着小竹篮，和小伙伴们喊着，闹着，踩着春姑娘留在田野上的脚印。

盛夏，我们在小路上拾起马车上掉下来的麦穗。一个个黝黑黝黑的脊梁上，滚着汗珠，滚着热风，滚着火辣辣的太阳。我们把长辈的希望拾进小篮里，把妈妈的夸奖拾进小篮里，把一个金黄的五月拾进小篮里。我们和父辈一样，把一滴滴汗珠洒在五月的的小路上。

秋天，我们披着落日的余光，走进黄昏的纱帐。小篮里装的是绿色的歌声。镰刀上闪着惬意的星光。我们割草，我们逮蝥蛄。我们黑黑的嘴唇上，留着烧玉米甜甜的梦。那田间的小路，像一条彩色的小溪，常常漂起我们无拘无束的笑声，歌声！

庄稼收割了，我们长高了。就要从这条小路走到另一条小路上，我们将用农家孩子的辛勤和憨厚去触摸另一个新的世界……

十几年过去了，我告别了无忧无虑的岁月，投入了紧张的中学生活。但那条小路依然牢牢的萦绕在我的心上。像把彩色的六弦琴，常把那些绿色的珍珠般的往事，鸣奏在我成长着的心中。

王军的裤子

曹丹妮

这天上午放学后，王军就哭哭啼啼地跑回家，放下书包便嚎陶大哭起来。妈妈听见哭声，急忙从厨房跑出来，心疼地抱着王军问：“我的心肝宝贝哟！是谁欺负你啦？快跟妈妈说说！”王军听了，挣脱了妈妈的双臂，指着裤子结结巴巴地说：“谁也没有欺负我。是我在上体育课时，自己不小心摔倒了。瞧，裤子破了两个洞，还流了点儿血呢！”妈妈见了，满不在乎地从抽屉里拿出一条新裤子，笑着说：“不哭，不哭，咱家有的是新裤子哩，妈妈给你换上新的。”

接着，妈妈用湿布把王军的伤口仔仔细细地清洗了一遍，然后换上了新裤子，顺手便把破裤子扔出了窗外。王军看着妈妈的一举一动，嘴上不说什么，心里却有了想法。

下午，王军趁妈妈不在家，跑到院子里寻找那条旧裤子。他低头弯着腰，这边瞅瞅，那边瞧瞧，找了半天，也没有找到。他正奇怪：“裤子到哪去呢？”妈妈分明是丢到院子里了，怎么会找不着呢？一抬起头却看见奶奶在帮他补那条破裤子呢。于是，他三步并作两步地跑上前去说：“奶奶，能不能让我来补裤子。”奶奶望着王军哈哈大笑，说：“好！好！”王军十分激动，连忙搬来个凳子，坐在奶奶身旁，按照奶奶的指示，一丝不苟地将两只“小白兔”补在了破洞上，然后仔细地把裤子洗净、晒干。

晚上，妈妈看见王军穿着一条带有两只小白兔上午那条被她丢掉的裤子，十分奇怪。王军见妈妈不明白，就得意地说：“这是奶奶捡回来，我和奶奶一起补好洗干净的裤子呀！”妈妈这才恍然大悟。高兴地连连称赞王军是个好孩子。裤子上本来就可爱的“小白兔”，显得更美丽了，它们张开三瓣嘴微笑着，好像也在夸奖王军呢！

我变成了大人

陈家骅

“复习好功课才能看电视！”“不准看漫画！”“快去做功课！”……爸爸整天唠叨个不停。小孩子真是没有一点自由，大人要你怎么样就得怎么样。

“九点钟了，还不睡觉！”又是爸爸的声音，我只好乖乖地到房间睡觉，慢慢地，我进入了梦乡。

我突然变成了一个大人。早上，我穿上笔挺的西装，打好领带，再穿上一双沉重的皮鞋，拿起早餐就匆匆往外跑。忘了带公文包！我折转身又往家冲，拿上公文包，挤上公共汽车，“司机，快一点！”我喊着。“到了，到了。”司机喊道。我冲下车，飞快地往办公室里奔。没想到还是迟了2分钟，免不了被上司骂了一通。匆匆做完我该做的事，我看起了报纸。没想到又被主管发现，他狠狠地说：“还没下班，竟看报纸，扣你2个月的工资。”这时，我才明白，做大人也不自由，还是小孩子好，虽然有大人管，但也有大人爱。于是，我又变成了小孩。

我给老师签个名

毕煜

今天一早，老师微笑着走进教室，笑盈盈地告诉我们，她被评为“罗湖区优秀辅导员”。老师感谢我们，我们每个人都笑着，热烈地鼓掌。老师说：“这是你们小学最后一个学期了，我想请你们在这荣誉书上签个名，好吗？”这时，每个同学都露出惊讶、欣喜的神色。

从第一组开始，老师请每个同学签名。未轮到的同学个个都在练字，我也不例外，在本子上拼命地写呀写。坐在我后面的同学说：“唉，拿哪支笔写好呢？拿香笔写吧。”还有的同学说：“别的同学都找好位置签，不知会留下什么样的位置给我呢？”惊讶、紧张映在每一个同学脸上。全班同学都签名留念，这将多么珍贵。我能给老师签个名，这多么荣幸，我如何才能把字签好，给老师留个美好的回忆呢？

正想着，老师已来到第二组了，我变得紧张起来。我在纸上练了一次又一次，渐渐地，纸上写满了我的名字。小学的生活一眨眼就要过去了。回忆六年来，老师孜孜不倦地教导我们，传授给我们知识，教我们习礼仪、懂礼貌、尊长辈、爱幼小。老师的爱我无法报答，我的字是老师教出来的，我要老师签个漂亮的名字，表达我对老师的感激。啊，想到这儿，我激动万分。

老师来到我身旁了，轮到我了！我怀着激动的心情在荣誉书上小心翼翼地，一笔一画地写着，我感到我的手在不由自主地颤抖，好像比考试还紧张……

全班同学都怀着相同又不同的心情在荣誉书上签好了名。老师高兴地说：“这将是我最难忘的，我将永远保存这本荣誉书！”我分明地见到老师的眼睛里闪着泪光。是啊，这也将是我最难忘的，我将把这次签名铭记于心。

巴山夜色

夏萍

旅居巴山小村。午夜，独坐楼前，一个人望着天空中数不清的星星，真想问问：为何这儿的星星好像比城里多得多？

星夜，竟会罕见的爬上一轮皓月——皎洁的、淡雅的，像蒙着一层轻沙。她毫不保留地将她的光均匀地撒在草丛中、屋顶上、竹林中……

山中的夜，竟是那样的迷人。草丛中有着不知名的小虫在不停地叫着，仿佛正在演奏着一首和谐的交响乐，打破了山中原有的那份宁静。哦？小虫儿，是否不忍心我一个人寂寞，才出来陪伴着我？夜风静静地吹来，屋前的竹林如鬼影般地摇摆起来，并发出“沙沙”的声音，给这静寂的夜添了一丝凉意，给这静寂的夜添了几点绿莹莹的光，原来是你——美丽的萤火虫，也不甘寂寞的打着灯笼出来散步了。间或，会有几只停在手上，唇上，头发上，美丽的虫儿呵，你可是累了？

夜，更深了。村民们在沉睡的山中进入了梦乡，他们劳累了一天实在应该休息了，明天，他们还要重复这简单而又繁重的工作。

渐渐地，渐渐地……星星已不再顽皮地对我眨他那宝石般的眼睛，小虫的叫声也仿佛变得遥远。哦！我已在迷人的山夜中陶醉了、沉睡了……

你真是个好孩子

凌燕

晚饭后，我和往常一样，又在楼下散步。突然，背后传来一位老人的话：“你真是个好孩子。”这一声平常的称赞使我心里微微一震，是什么时候听到过这句话来着？噢，对了，那是我童年的事了。

我5岁时的一天，在家门前空地上玩耍时无意中听见一位老爷爷对一位小姐姐说：“你真是个好孩子。”小姐姐笑咪咪地说：“老爷爷，我以后天天搀您过马路。”

我疑惑了：好孩子？好孩子是什么呀？我是不是好孩子呢？嗯，我一定不是，我都5岁了，还没人叫我好孩子呢。在家里，爸爸妈妈叫我小乖乖，在幼儿园里，阿姨叫我小宝宝。嗯，现在，我要做好孩子。

可是，谁会叫我好孩子呢？爸爸，不会；妈妈，不会；阿姨，不会。我左思右想，啊，对了，老爷爷会，找老爷爷去。

于是，第二天一早，我就跑到草地上找老爷爷。哇，这儿的老爷爷可真多。有的去买菜，有的在跑步。

我跑到一位老爷爷面前，仰着脸望着老爷爷，等待着他叫我好孩子。可老爷爷却说：“小朋友，干什么呀？”我不好意思地走开了。

晚饭后，我又跑到草地上找老爷爷。这儿的老爷爷还是那么多。他们都在散步、闲谈。

我跑过去拦住了一位正在散步的老爷爷。老爷爷皱着眉头说：“哪来的调皮鬼。”这位老爷爷也不叫我好孩子。

我天天都在找老爷爷，可没一位老爷爷叫我“好孩子。”

一天，我在楼上看见一位拄着拐杖的老爷爷，便急忙跑下去。到了楼下，我看见老爷爷正弯着腰捡他的拐杖，可怎么也捡不到。我跑过去，捡起拐杖还给了老爷爷。

“你真是个好孩子。”老爷爷说。

我喜出望外，找了那么多老爷爷，终于有一位肯叫我好孩子了。

“老爷爷，你为什么叫我好孩子呀？”我不解。

“因为你帮助我呀！”老爷爷笑咪咪地说。

噢，原来如此。“老爷爷，以后我天天帮你捡拐杖。”

“好啊，那你天天都是好孩子。哈……”

我终于明白，帮助别人才是好孩子。

蚕 ——献给敬爱的老师

黄斌

母亲在大厅里切着桑叶，然后把它撒到装蚕宝宝的大扁竹箕里，嘴里呢喃着儿歌：“宝宝乖，宝宝乖，宝宝吃饱快长大……”在大厅的一角，父亲从5瓦电灯昏暗的灯光下抬起头，拿蒲扇扇了几下驱蚊子，叹了口气说：“我说孩子他妈，你不能小声点吗？啊？”

“我说呢，都50多岁人了，还读什么函授？自己作贱自己。睡吧，9点多了。明天星期六，田坝的田还要翻呢。”母亲收拾好东西回里房了。父亲摘下老花镜擦了擦，又伏下了头。大厅里只剩下“沙沙”的声音，蚕宝宝吃桑叶声、父亲的写字声、翻书声……

父亲是小学的民办教师。一个人带着50多个孩子，既当校长又当教员，每逢周末，还要回家帮干农活，够他累的。山村交通不便，每逢要领什么资料、课本，父亲总是要一大早就出发，爬过几座山，步行几十里到镇教办领到资料，再爬山回来。回来时，天总是黑了，母亲则总是把5瓦的电灯挂到瓦檐下，好让父亲远远就能望到家，以致邻居看到母亲挂灯，就知道：“黄老师一定又赶集了”。

父亲只有初中的文化，他经常抱怨知识不够，赶不上形势了。“有时，学生也考倒我。”为了一道题，父亲不得不爬几十里的山路去镇中心小学请教。到后来，父亲一咬牙，挤出了百多块报名读了华师大的大专函授班。母亲说他“作贱自己”。但却暗暗地包下了所有的家务。

蚕宝宝变成了大蚕，蚕吐了丝又结了蛹，蛹里又飞出了飞蛾……母亲的蚕蛹收了，又结了，又收了，又结了……父亲教的16个五年级学生有4个升上了县重点中学，其余的都升上了镇一中。

又是某一晚，母亲在大厅里切着桑叶，然后把它搬到装蚕宝宝的大扁竹箕里，嘴里呢喃着儿歌“宝宝乖，宝宝乖，宝宝吃饱快长大……”在大厅的一角，父亲从昏暗的灯光下抬起头，拿蒲扇扇了几下驱蚊子，叹了口气说：“我说孩子他妈，你不能小声点吗？啊？”

“我说呢，五六十岁的人了，读完大专还读什么本科？读完本科还不是当孩子王？真拿你没法。睡吧，9点多了，明天星期六，田坝的田还要翻呢。”母亲收拾好东西回里房去了。父亲摘下老花镜，擦了擦，苦笑着摇摇头，又伏下了头。大厅里只剩下“沙沙”的声音，蚕宝宝吃桑叶声，父亲的写字声，翻书声……

偷看日记“违法”

吴明

羊羊要状告自己的妈妈了，而且芝麻官法庭就设在自己家里，这消息像旋风一般，一下子“卷”来了一大群听众。

法官：“大胆羊羊，你竟敢状告自己的妈妈，来人呀，给我重打 20 大板。”
(法官大吼一声，故意吓唬羊羊。)

羊羊：“我告状有理，你为何打我？”(羊羊一点也不惧怕。)

法官：“那你给我如实道来，不得有丝毫掺假。”

于是，羊羊道出了事情原委：羊羊有个精美的日记本，里面藏满了“小秘密”。一天，日记本突然不翼而飞了，羊羊找呀找，结果在妈妈的枕头底下找着了，羊羊明白了，妈妈偷看了自己的日记。但当羊羊找妈妈“算帐”时，妈妈拒不认错，羊羊只好找到芝麻官法庭。法官听完，转问羊羊妈妈。

法官：“你为何偷看羊羊的日记？”

羊羊妈：“我想知道他写了些什么，写得怎样。”

法官：“你经过羊羊同意吗？”(法官紧问不舍。)

羊羊妈：羊羊是我的儿子，看他的日记还要经过他的同意？”(羊羊妈妈反问一句。)

这时，下面的听众窃窃私语：妈妈看子女的日记要不要经过同意？羊羊一下子也糊涂起来，生怕自己输了。只听法官洪钟般的声音响起来。

法官：“即使父母也不能偷看子女的日记，否则，就是侵犯他人的隐私权，根据法律，同样治罪。”

羊羊：“啊……” (羊羊妈如梦初醒，哑口无言。)

休庭 10 分钟后，法官宣布审判结果：

一、羊羊妈妈偷看羊羊的日记是错误的，要向羊羊道歉，羊羊告状有理；
二、今后任何人看羊羊的日记必须先经过羊羊同意；
三、羊羊不能因为这次告倒了妈妈而影响对妈妈的感情和对妈妈的尊敬。

(注：芝麻官法庭是《深圳青年报》虚拟的层次栏目之一。)

外婆进特区

黄尔婷

外婆已经好久没有来我家了，爸爸妈妈左一封信、右一封信，请她来我家住些日子，今天她终于要来了，我连忙去车站。只见外婆在车站东张西望，我高兴地迎上去。外婆拉着我的手说：“哟，这儿变化真大，我都不知道该怎么走了。”

我搀着外婆走在回家的路上。一路上，外婆一会儿看看这座新房漂亮的阳台，一会儿摸摸那座新楼光滑的墙壁，那神情就像我第一次进动物园那样感到新奇。“这特区变化真大！”外婆迈着一双粽子似的小脚，一颠一颠地说：“要不是你来接我，还真找不到你家呢！”

忽然，外婆停住脚步，指着一排排新楼的墙说：“咋的？连墙都是用这么漂亮的彩色玻璃砖砌的？这多贵呀！”

“这是马赛克。”我笑着说。

“马克思？那不是个外国人的名字吗？”外婆似有所悟：连玻璃也改名了。

我笑得弯下了腰：“外婆，这叫马——赛——克。”

到家后，外婆要小便。我把她引进卫生间，随后关上了门。

“婷婷，马桶在哪儿呀？”外婆在里面嚷起来。

我推门进去，指着抽水马桶：“这不是马桶吗！”

“这么漂亮的东西用来大小便？”外婆疑惑地睁大眼睛望着我。我点点头，退了出来。

一会儿，外婆又嘟囔着跑了出来：“我不用了，另找个地方吧！这又白又漂亮的东西用来大小便，太可惜了。”

“唉呀，外婆，这是抽水马桶，既卫生又方便。用完了，把上面的红扭一按，水就会把马桶冲得干干净净。用那老式马桶天天都要去倒，多累！现在家家户户都用这个啦。”

“抽水马桶？”外婆又一次恍然大悟，“你舅舅说明年造房子也装什么抽水马桶，就是这东西吧！”看着外婆又看又摸，傻愣愣的样子，我又忍不住大笑起来。

深圳特区日新月异的变化，使久不来深圳的外婆闹了笑话，出了洋相。

无声的希望

蒋雁来

我希望，在自己极容易流泪的时候，朋友你能为我祝福。让那声声祈祷化为串串笛声，从乳雾沉沉的远方，一直飘进我的心扉。于是，我就会把所有的泪水都冰凝于心，不让风偷到一丝痕迹，也不让云儿看见自己痛苦的容颜。

或者，在自己已经是泪流满面的时候，朋友，希望你能为我悄悄地捎来一片绿荫，载着葱翠的欢乐，掠走冷清的孤寂。让我将那双疲倦的翅膀洒落在你的绿荫里，然后把泪水轻轻拭去，不再让它们埋葬我梦里的花，破坏本该属于我的美丽。

我希望，在欢笑的日子里，朋友，我们能携手到郊外，提着青春的花篮，在生命的绿草地上采撷岁月的鲜花与歌声。到小溪边，寻找那颗属于你我的绿色种子。

或者，在成功的时刻，朋友，我们能一起分享，让香醇的美酒倾溢着我们的热泪，浇灌我们青春的热血。

朋友，当我在寂寞的黄昏游荡于空旷的雨雾间追寻从手心失落的小雨滴时，希望你用热情为我撑起一块无雨的天空。哪怕只是极小极小。这样我就不会再无休止地奔跑，我会静静地伫立，静止地等待，等待属于雨后的星空。

朋友，希望你是一棵没有年轮的树，常青于我的心灵之旅。“我会为你祝福”，呵，朋友，这是你为我留下的承诺么？

水退“黄泥大战”时……

李斌华

一江碧水，在这座城市的边沿蜿蜒地流过去。江水湛蓝清澈，江心洲仍是草长雀飞，有放牛娃骑着牛渡过了江，让牛群散漫地在无人的洲上吃草，自己则抓一顶草帽盖着脸，躺在茵茵茂盛的草丛里晒太阳。吹河风，耳边只有河水静静地流淌，偶尔，“叽唧”的几声虫鸣也会跳到耳膜上来。喧嚣的城市在这里突然收住了脚步，从容舒缓起来。这是夏末秋初的赣江。

赣江是一条流入长江的大河，它并不是一年四季江水如练。当炎热的仲夏伴着隆隆的雷声和倾泄如注的暴雨来到的时候，赣江是沸腾而热烈的，浩荡、染着两岸红土地色彩的江水，打着旋涡，夹着上游山洪暴发而袭卷裹带的树木、杂物飞快地流过去，快到让人站在岸边都感到昏旋。这时，江心洲早已被淹没于水面下，岸边人家的家长们也采取了“紧急政策”：我们这些小孩子已被禁止下河游泳，晚饭后只能留在家里的水龙头下洗澡。只有上学的时候，经过那段涨过来的河水浅淹着的路，大家脱了塑料凉鞋在水里走走，算是下了一趟水。

然而，等水退了的时候，情况就不同了。水位落下去了，“禁令”也放松了，河滩又露出了细细的黄沙。大度的赣江任我们跳跃、击水、欢腾，欢笑和扬起的水珠一起，洒在了江面上。没有糖果、玩具、没有新衣服的匮乏，也不能让我们失去自己童年的欢笑声。这时，河边最好玩的一处可算是那座废弃的造船厂房，它有四层楼那么高，红色花岗岩的柱子要两三个大人才能台抱得了。因为早已废弃不用，里面空荡荡的，正是我们的乐园。淹住厂房一半高的河水退去后，留下了厚厚的河泥，黄色、腻滑，里面杂着细沙，没有什么硬石，抓起来就成了我们的“武器”。

一放学，我们立即分成“两军”，在造船厂房里划好了各自的地盘，玩起了“黄泥大战”的冲锋游戏，谁要是顶不住被冲到河里去了，就算输。一时间，造船厂里“泥”雨横飞，喊杀声声，你躲在那个石柱后“开枪”，我藏在这个石柱后“反击”。倘若正好你藏在了这个石柱的这面，我藏在了这个石柱的那面，都探出头侦察敌情，狭路相逢，脸对脸，那手快的立即先下手为强，将满手的黄泥在对手脸上抹了个密不透风，遭了“封杀”的只好连滚带爬的跌到河里洗干净……这样的“战斗”要持续到外面响起家里人来喊吃饭的时候，大家才纷纷跳到河水里，匆匆洗了上岸回家。

后来，黄泥干了，天气凉了，热闹的夏天过去了；再后来，运来了水泥，垒了麻石，造了一个很大的水运货用码头，河滩没了，时间也过了20年了。

季节的思念

候锐

在萌动的季节，
枫叶，
绽成燃烧的火焰。
脆弱的脉纹，
叠出你找的背影，
从此，
苍翠欲滴的笔下，
思念，
涨成了大海。

秋的驿站

李观球

一抹淡影掠过秋林，
秋叶失意地颤抖，
悲凉便跌落在梦的深渊。
夕阳中的愁云，
凄楚的秋风，
点缀着叶落花黄的不幸。
青春的主旋律。
能否飘进黎明的门槛？
站在秋的驿站，
心渴望清风，
把那染尘的思绪吹净；
更渴望阳光，
把那潮湿的灵感晾晒。

古树

陈敏静

几多朝代的更替，
几许世事的变迁，
却始终以旁观者的姿态，
将春风秋雨一圈圈记录。
多少探求的目光，
多少好奇的询问，
多少愤怒的呐喊，
都不曾使你，
泄露半点心中的秘密。
缄默，
是你唯一的语言。
可是，可是在昨夜的梦中，
你却分明向我，
把所有的故事抖落。

成长旅途

本部分选文 14 篇。主要是用问答形式对中小学生学习成长旅途中的烦恼、心事进行分析、剖解，并引导学生分清是非，掌握解决问题的正确方法。

父母经常吵架，我怎么办？

开心 Miss：

我父母经常吵架斗气，作为他们的女儿我不但得不到他们的爱，而且无法劝解他们。我觉得好难受，好寂寞。我该怎么办呢？

一个忧伤的女孩

不让自己卷入父母的事中

忧伤的女孩：

每个人的父母都会不时出现吵架斗气的事情，我们家也有过。其实父母吵架都只是一时的事，他们吵架时你不要卷入他们的事中，也不要受他们的情绪影响。这个时候，你可以回房间里学习，或跟同学一起出去玩玩。这样，等你回来时，说不定父母已言归于好了呢。

邓莉丹

做一位家庭包公

忧伤的女孩：

你何不学学“包公”，拿出行动来改变眼前的事实：

1、查明父母吵架原因，针对原因作出对策。比如是感情纠分，你就给他们多举些夫妻离婚后，父母、子女都不能如意发展的例子。

2、当他们吵架时，把其中一方拉开，以停止他们的争议，如向一方提议到屋外走走。待双方冷静后，分别找父母谈心，了解其中的原因，把一方的内心想法告诉另一方，让他们相互了解，对对方不满的话你千万不能转达。

说来容易做起来难，至于能不能改变家庭现状还得靠他们自己。

小志

给父母写封信

忧伤的女孩：

成熟的父母应该明白家庭气氛对子女的影响，有责任心的家长不仅应为自己负责，还应为子女负责。你的父母也一定是爱你的，只是他们没意识到自己的吵闹对你产生的心理影响。给他们写封信吧，说说他们吵架时你的寂寞、你的伤心。相信他们看后，一定会改变以前的作法，为自己，也为你营造一个和睦温馨的家庭氛围。

开心 Miss

（注：“开心 Miss”是《深圳青少年报》“开心钥匙”栏目主持人）

如何“美丽”，学问多多

开心 Miss :

我从小便爱美，因此，同学们在背后说我“不正经”。对此，我感到很难为情，可我很难摆脱这种情况，我该怎么办呢？

婷婷

你有爱美的权利

婷婷：

常言道：“爱美之心人皆有之。”人类对美的追求很早便产生了，原始人在那么艰苦的生活中，仍不忘用骨项链、羽毛装饰自己，可谓是“爱美心切”。可见美是伴随人类历史不断发展的。历史证明了这一点，美是人类的追求，更是人类得以不断发展的基点。

谁敢说自己不爱美呢？我想在背后说你的人一定也爱美，如果不是他们怎么会发觉你的美呢？就是因为他们也爱美，他们懂美，认识美。我们每个人都有爱美的心理，也有爱美的权利。

任文婷

爱美也要合时宜

婷婷：

爱美是人的天性，因此你无须感到难为情，但应注意的是，爱美也要合时宜，作为学生，打扮要符合学生的身份，如果过分追求外表上的美，以至用矫揉造作、奇装异服去刻意突出自己，那就难免招人非议。你说呢？

璿芷

造就永恒的美

婷婷：

美的含义有很多种：衣着整齐，勤剪指甲勤洗头，是讲卫生的美；书写工整，卷面整洁，是爱整洁的美；乐于助人，尊老爱幼，是心灵的美……有的美是短暂的，有的美是永恒的。短暂的美固然重要，但永恒的美更值得我们追求。什么是永恒的美我不说你也该知道吧？衷心祝福你永远美丽！

周诗诗

人间至真是亲情

开心 Miss :

我现在的爸爸是我的新爸爸，但对我很好，可我的亲爸爸对我从未尽过父亲的责任，我不知该怎么对他，他现在病在床上一个月了，我是去看他好呢还是不看好呢？

烦恼的小婷

向爸爸伸出你的手

小婷：

虽然你生父对你未尽过一个做父亲的责任，但他毕竟是你的生父，切肉不离皮。没有你的生父就没有你，你身上流着他的血，你与他有着人与人之间最亲密的关系。就算他只是你的一位朋友，或者邻居、或者熟人，你都应伸出关心和帮助的手，何况他是你的父亲呢？

去看爸爸时带一束鲜花或一张“祝他早日康复”的小卡片，有了它们，爸爸的心情很快会好的，存在于你们间的沟壑也会很快被填平，你说呢？

潘薇

征求妈妈和养父的意见

小婷：

人们都说有“继父”或“继母”的孩子是苦命的人，而你拥有一个爱你的养父，这真是一种难得的幸福，你的家庭一定是个和谐温馨的家庭，你的养父一定是个豁达明理的爸爸吧。既然现在的爸爸妈妈是爱你的、可以依赖的，那么你可以征求他们的意见，他们一定会从爱你且关心他人的角度来给你一个满意的回答。祝你永远拥有一个幸福的家庭。

晓日

最好的朋友也许在你身边

开心 Miss :

我有很多朋友，可是当有人问谁是我最好的朋友时，我竟答不出来。有时，我发现自己的性格爱好与朋友有很大的差异。我可以为朋友做一些我不喜欢做的事，可是我喜欢做的事，却没有人愿意和我共同去做。我太需要一位志同道合的好朋友了。我觉得朋友之间最需要的是真诚和理解，而这两样我感到太少。开心 Miss，你说我是不是该交一位笔友呢？

玫子

玫子同学：

你好！看得出你是一个宽容、善解人意，较同龄人成熟的女孩。首先你不需要为没有最好的朋友而感到苦恼。也许你的好朋友还没有真正了解你和发现你的长处，没有体会到你为友情而做出的牺牲。你为了朋友甘愿做不喜欢的事，说明你是个重情义的人。但人与人是不同的，当你在付出时不应想到让别人同样回报你，否则真正的友情又如何产生呢？

真诚和理解是需要经过时间的考验的，当你等待一份真挚的友情到来时，就像一位农夫耕耘后等待秋天的收获一样，无论经过何种风浪，只要你付出了，就一定会有收获的，也许那时你就会发现你最好的朋友一直在你身边。如果你有时间，不妨交一位笔友。祝你成功！

开心 Miss

与命运拔河

开心 Miss :

几个星期前我得了突发性耳聋，这给我的生活、学习带来了极大的不便。现在我对治疗已经没有信心了，再加上好友对我内心的打击太大。使我总是想着这样一句话：“耳不闻，心不烦，大不了变成聋哑人！”

apple

扼住命运的咽喉

apple :

一个人在他的整个生命中，难免会遇到挫折。但是 you 从哪儿跌倒了，就还要从这个地方爬起来。这也是唯一通向希望的路。伟大的音乐家贝多芬 32 岁时耳朵全聋了，对于一个音乐家来说，这是多么沉重的打击呀？但他却豪迈地说：“我要扼住命运的咽喉，它妄想让我屈服，这绝对办不到！”此后，他用自己顽强的拼搏精神真正谱写了一曲伟大的“生命交响乐”。希望你也能勇敢地向着命运挑战。

杨帆

不向病魔低头

apple :

在香港的一所中学里，有位每只手只有三个手指的男生。多年来，他的自卑感很重，父母对他的心情了解甚深。有一天安慰他：“辉儿，世界上很多杰出人物都是在逆境中成长的，我希望你也别向疾病低头！”一句话使他改变了昔日的自卑。他凭着坚强的意志，用一双畸形的手，在区里的“科技模型竞赛”中，展出了精致而不畸形的艺术作品。

听了这少真实的故事，你有什么感受呢？

朋友，乐观地看待人生吧，你要惦记的应是这样一句话：“（虽）耳不闻，（但）心有志，大不了变成出名人！”

海琪

谱写人生新篇章

apple :

我知道在遭遇不幸时，没有受到好友的同情和鼓励，内心是难过和失望的。但是好友并不是掌握你命运的女神，你不能因他对你的打击而消沉，更不应对治疗失去信心，而应抱着积极的态度与疾病挑战。

就目前来说，逆境对你是个锻炼机会，你应用坚强的意志，谱写你生病期间的生命新篇章，这样，当你写完这一页时，你会发现新的一页比旧的一页更灿烂辉煌、耐人寻味。

方培灵

谣言终会不攻自破

开心 Miss :

我是一个性格内向的男孩，我因一次送一个女同学回家。引起了不少同学的闲话，后又有几次误会，同学们的话更多了，我很怕这些话再说下去，我该怎样做才好呢？

心烦的吴通

助人不分性别

吴通：

助人为乐是一种美德，你的同学不但没有赞许你反而误解了你，我很理解你委屈的心情。但是，我认为你不但要自己坚信自己行为的正确，还应想办法让同学们正确认识你的行为。比如把你的烦恼告诉班主任，让他召集同学们讨论异性之间是否应互相帮助，是否有纯洁的友谊。助人是不分性别的，难道当身边的人要跌入悬崖时，你首先想到的不是拉她一把，而想他是同性还是异性，同性就可以拉，异性就不能拉了吗？同样，友谊也不分性别。希望你的同学很快就能正确理解你。

豆豆

谣言会不攻自破

吴通：

被人误解是每个人都曾经或将会遇到的事，并不是从你开始，也不会到你结束。如果只是心烦意乱，只会使你在闲话中沉沦。如果勇敢地挺过闲言碎语，则会使你变得坚强和成熟，这也是生活对你的一次考验，你得到的将会比失去的多。所以你最关键是不消沉，要振作起来，抛开烦恼，更不要去理睬那些无聊的闲言碎语。用自己纯洁的行动使谣言不攻自破。

阿达

学习与爱好可结伴而行

开心 Miss :

我爱好文艺，参加了学校的许多文艺活动，有时因训练而耽误了学习。妈妈说我成绩差还参加什么文艺活动，难道成绩差就什么都不能参加了吗？

Sanny

切勿丢了西瓜捡芝麻

Sanny :

学生的任务就是学习科学文化知识。而有些知识不一定只在课本上才能学到，在一些有益的活动中也能学到。所以 sanny，成绩差下代表不能参加文艺活动。但是，学生还是应以学习课本上的知识为主，而文艺只能作为一种业余的爱好。所以，你最好暂时不参加文艺活动，以免捡了芝麻丢了西瓜。把多余的时间都用在在学习上，等成绩搞上去了，你妈妈也就不会反对你参加文艺活动了，你说呢？

罗泽丽

会唱会跳也是一种本领

Sanny :

我觉得你妈妈和大部分家长一样，对文艺活动有一种偏见，他们以为只有学习才是主道，其他则为歪门邪道。其实不然，会唱会跳同样也是一种本领，文艺工作者是当今社会不可缺少的一部分。如果你有文艺特长，你就应不遗余力地去发挥它，参加学校的文艺活动是你发挥特长的一个途径，何必像你妈妈说的去堵死它呢？不过，当今尤其以后的文艺工作者是有较高文化素养的，所以你也不能完全放弃你的学习，以致使成绩太差，但愿以后能听见你的歌看见你的舞！

Enry

走出妒嫉的误区

开心 Miss :

我有一个不和我一班的好朋友，她经常帮助和关心我。但她对她们班的某些比她好的同学却不屑一顾，甚至造谣和说坏话，我知道她这是妒嫉，请问她如何才能“戒掉”妒嫉呢？

梅子

化妒嫉为动力

梅子：

我想请你转告你的朋友，妒嫉并不完全是坏事，只要我们好好驾驭它，妒嫉也可以成为动力。

身边的人比自己强，因而心生羡慕，于是暗下决心，努力追赶，这种类似于“妒嫉”的羡慕，能激励自己努力奋斗。但这种情绪向反面发展，别人比自己强，就心生不满，甚至造谣、说坏话，这时，就是真正的妒嫉了。劝你的朋友，贬低他人，不等于提高自己。我们应该多下功夫，追赶比自己强的人，把心中的那种“羡慕”、“妒嫉”化作动力，好吗？

Delia

妒嫉的路越走越窄

梅子：

你讨厌妒嫉，这一点没错。妒嫉是一个人心胸狭隘的体现。长此下去，它会让人望而生畏，失去许多朋友，使自己变得越来越孤独。妒嫉还会使自己失去美好的东西——气度。告诉你的朋友，驱除心中的私心杂念，宽以待人，从心底把比自己强的人当朋友看待，她便可以同妒嫉分手。

黄雪梅

取人之长补己之短

梅子：

有个故事，说一位满腹醋味的女子，随夫观赏院中桃花，丈夫看到满院粉色，非常欣喜，情不自禁他说了声“美哉！”这下惹起了醋女对桃花的妒嫉，她在愤恨之下，命人砍倒了院中桃树。其结果不难想象。

妒嫉的发展有三个阶段：嫉羨——嫉忧——嫉恨。“醋女”自觉不如桃花美，暗生嫉羨；又担心桃花对自己地位、声誉带来威胁；再生嫉忧，进而对这种感情不加控制，就从嫉忧走向嫉恨。“醋女”看到自己和桃花间的差距，又不愿意承认差距，同时还企图用不正当的手段消除这种差距，这就是“醋女”的“作案”心理，结果差距没有消除，反倒丧失了自己的善良。

大海广阔，不择细流，它的宽广在于没有拒绝溪水的清澈和江水的咆哮。白云悠悠，映衬蓝天，它的美丽也没有成为蓝天清纯的阻碍。“醋女”摘一朵桃花戴在头上，也许会花红人艳，相得益彰。

可见，我们要善于从别人的成绩中找到完善自己的阶梯。

开心 Miss

要坚韧，不要固执

开心 Miss :

我认为我很有自己的主见，但同学们说我很固执，听不进别人的意见。有时候我确实这样，但这就是固执吗，我怎样才能不固执呢？

万妮

有主见不是固执

万妮：

有主见是指有自己的独立见解，不盲从，不入云亦云。而固执则不同，固执是指只承认自己的意见和论据，即使是错误的，也把它作为自己的行动指南。

但是，有时候，“有主见”与“固执”很难区分。因为，“有主见”向前发展一点，也能变为坚韧和固执。坚韧者不但有主见，而且既能抵抗不符合行动目的的主客观诱因的干扰，又善于吸收一切有益于目标的意见和观点。这对于个人理想的实现是很帮助的。但如果变成了固执，就不大受人欢迎了。

因此，我想你首先还是弄清自己是“固执”还是“有主见”为好。

筱子

消除固执靠虚心

万妮：

要消除固执，首先要正确区分“有主见”、“坚韧”和“固执”；其次，虚心好学是克服固执的良方。当别人对自己的观点提出不同意见时，不应盲目服从，但也不应不加思索地反对。另外，克服固执需要寻找一个真正值得为之奋斗的目标。执着地追求是固执的人的优势，应该充分利用这种可贵的精神，兼收并蓄各种有益于目标的观点。

愿你有主见而不固执。

力力

学会拒绝给朋友“通水”

开心 Miss :

每逢考试，我便感到苦恼。我旁边的几个同学的成绩很差，我的成绩较好，所以每次考试，他们几个人的纸条便不断向我传来。我不给他们解答他们便说我小气，不够朋友，平时我想把他们不懂的题目讲解给他们听，可他们却说：“不用了，拿你的作业本来抄就行了。”我劝道：“这样下去你们便考不出好成绩来。”他们说：“有你这个靠山，还怕什么？”面对这种情况，我该怎么办？

李丽璇

婉言拒绝耐心说服

丽璇：

遇到这样的情况，你首先应该婉言拒绝。然后，耐心劝告他们：这样下去即使应付得了一时，也应付不了一世，知识是要靠自己努力得来的，学习不是为了分数，现在抄出来的分数即使再高，至多也只能成为高分低能的人。以后的路得靠自己走，任何靠山都不能靠一辈子。另外，朋友之间真正的帮助不是弄虚作假，包庇掩饰，而是平时多帮他们弄懂疑难，帮助他们养成独立思考、独立完成作业的好习惯。若他们学习进步了，他们不但感到心里踏实，也会感激你的。

Delia

先“兵”后“礼”

丽璇：

这也许是很多学习成绩好的同学都有的苦恼，针对你的情况，我想说说我的看法：

第一：你平时考试千万不要给他们传条，这样不但违反考场纪律，还会使他们养成一种依赖性。平时，他们向你借作业也千万不要借，这样会使他们养成不动脑筋、不爱思考的坏习惯。你应给你们讲解题目，如果他们不听，你就对他们说：“我再也不会给你们传纸条，借作业。”他们肯定会责怪你，但他们总会明白你的一片苦心的。

如果第一种方法你觉得不好，还有第二种。第二：如果他们屡教不改，你可以向班主任反映，叫班主任把你和他们调开，这种方法既简单又快捷。

和异性交往，要尊重他人、珍重自己

开心 Miss :

我有一位好朋友，她是新转来的女同学。她有个不好的习惯，喜欢惹高年级的飞仔，还爱谈论他们今天穿什么衣服啦、梳什么发型啦……许多同学都看不惯她对男同学这么不礼貌，也不愿和她玩。我不想看她这样发展下去，也不愿她没朋友。我劝过她许多次，她没改，开心 Miss，请帮帮吧！

你的忠实读者 Kitty

不要随波逐流

Kitty :

你不愧为一位热心的女孩。

像你们这大的年龄，大多数女孩子都喜欢打扮，对服装、发型、饰物开始注重。人人都有爱美之心，只不过个人品味、欣赏角度不同罢了。你的那位同学可能认为“飞仔”们的衣服、装扮很“酷”、有型、很潮流。年轻的你们，大多崇拜潮流、追赶潮流，不甘落后，生怕自己“老土”，让别人取笑。飞仔们的反叛、不羁、放荡、随便的坏作风，看来正迎合了你好朋友不正当的潮流心理。她认为“飞仔”们的这种做法是好的，因此不知不觉中也沾染了一些。其实；潮流不一定就是好的。相反，有些亘古不变的东西是经过人们千百年来证明是优秀的。例如：在和异性交往中，应该尊重他人也尊重自己。你的好朋友在谈论男同学以及开玩笑时，不注意分寸和礼貌，不保持距离，只顾自己高兴，这样必然会使周围的同学不喜欢她，甚至认为她“cheap”。这一点，她自己也许还没意识到，作为女孩子，这是很失败的。你可让她明白这一点，以后要端正自己的态度，学会拒绝不好的潮流，培养自己的个性。在言谈举止中，自然、大方、注意分寸。慢慢地，她就会成为被大家接受的好女孩，她也就会有朋友了。

小英子

与异性交往应稳重

Kitty :

我好羡慕那位女同学有你这样的朋友。处于生长发育期的青少年，由于性格不同所表现出来的对待异性的方式也不同。你的好友看来有些男孩子性格，开朗、活泼、主动性强。她的行为也许并不代表她那种关心异性的心理有所不端。如果大家都不理她，她因孤独反而可能产生逆反心理，加倍地那样做。有机会，你应带她跟同学们一起做些有意义的事，分散她对异性的注意力。

我还想跟你那位好朋友说几句：你关心男同学的穿着，实际上是想进一步了解他们，与他们交朋友，这无可厚非。但凡事要有个度，尤其是和异性交往，要体现出谦逊、稳重、有涵养的品质。指手划脚、拉拉扯扯、品头论足，这是社会交往中低级庸俗的行为。检查一下自己的言语行为是否过火，试试在课余时间和同学们交流的范围再拓宽些，培养自己一、两项爱好，相信性格开朗的你会受到同学们欢迎的。

桦桦

送给自己一张帆

开心 Miss :

上学期期末考试我又没考好，我真的不知该怎么办，一个寒假我都没过好，这学期又开始了，想起一次又一次的失败，我就没有了信心，我心浮气躁，我怎样才能让自己振作起来，切切实实地搞好学习呢？

盼盼

盼盼：

在开设“开心钥匙”这个栏目以来，我收到了很多类似于你的问题的来信，不少同学的信心与情绪始终为成绩所左右。摆脱不了对成绩的担忧大概是我们当学生的最大苦恼吧？那么，究竟应该怎样对待考试的成功与失败，甚至怎样看待分数本身呢？下面两位小同学的故事和看法相信你、对你的同伴以及你们的家长都会有所启发。

开心 Miss

重要的是我在努力学习

我语文得了 100 分，爸爸非常高兴，把我抱了又抱，还几次把我抛到空中。我也高兴地知道，我成绩好，是爸爸和妈妈的骄傲，今后要更加努力。可是我也担心下次考不了 100 分会让爸爸妈妈伤心，于是，我问爸爸：下次万一考不了 100 分怎么办？爸爸装着不高兴的样子说：“你下次考不了 100 分，我就……我就走到海边那个最大的石头上，‘咚，地一声……把一块石头扔到海里……再走回家和你做游戏。”

我开心地笑了。

考 100 分不是最重要的，重要的是我在努力学习。

卫珧

送给自己一张帆

当又失败的时候，别失落，在心里说：“送给自己一张帆。”

送自己一张雪白的帆，一张能印上信念的雪白的帆。

送给自己一张帆。一张用年轻的生命和理想织成布，用坚强的心磨成针，用无限的信心纺成线，缝进老师的鼓励、家长的温情、同学友谊的帆。

送给自己一张帆。帆上要画上一只迎风飞翔、胸怀壮志的海燕冲破乌云，自由地在蓝天中望着大海，翅膀要成为“V”字，因为那是你、我与老师的承诺——胜利！

送给自己一张帆。把帆挂在自己的船上。当船在深海上，颠簸时，当海水想吞没船，抬头看一眼这帆吧？它让船驶向彼岸。

一张帆——一张使自己不再迷惑，充满智慧和力量的帆。

一张帆——一张代表胜利、代表希望、代表信念和勇气的帆。

送给自己一张帆，一张能使自己振奋的美丽的帆。抬头擦于自己的泪，向前看，用这张帆，把自己的船驶向胜利的彼岸。

叶展

好官难当也要当

开心 Miss :

我是班干部，当然要管好班上的纪律等，但偏偏有同学在背后说我多管闲事，我感到很苦恼，面对这种情况，我该怎么办？

Glean

不折不扣地履行干部职责

Glean :

我觉得说你的同学真是不应该。身为班干部，总要付出比一般同学多得多的时间来管理班级事务，班干部管理班级是为了同学们有个良好的学习环境，难道不闻不问的班干部好？如果说履行班干部的责任也是“多管闲事”的话，那么，整个深圳、广东，乃至中国、全世界，多管闲事的人还不少呢。

要做一个合格的班干部就必须认真负责，不询私情，这样必然会得罪一些同学。但只要相信自己做的是正确的，就不必担心流言。因为还有许多正义的同学在背后支持你呢。

但是，在不被流言吓倒的同时，你也要考虑一下自己是否做得很好，是否可以做得更好。一个不能团结同学的干部不是一个好干部。另外管好班级也要讲究方法，尤其是一碗水要端平，有同学说：“班干部不管班干部，只管我们小萝卜”。你是这样的吗？在公正无私的前提下，你应不折不扣地履行自己干部的责任。

张南辉周诗诗

我赢得了掌声

Glean :

下面一位同学当干部的经历相信对你会有启发：

好官难做，这话不假。当了一年芝麻小官——宣传委员，就尝遍了做官的酸甜苦辣。

刚上高一，老师就问我能否当宣传委员。我想，当了初中三年的班长，做班干部的经验也算够丰富的了，这小小的芝麻官，应该不会难倒我吧，于是我充满了信心地答应了老师。

刚搬进新课室，学校就通知各班宣传委员出份有自己特色的板报。这可真难倒我了，有特色，这不就意味着我们要出日文版，可我们学日语才半个学期呀。

我考虑再三，决定成立班板报小组。我找了几个文章写得好，懂得画画的同学组成了板报小组，加上老师的援助——帮忙翻译成日文，忙碌了几天，板报出好了，可只得三个良好。

伤心了好几天，我又静下来想，这次失败是因为自己没有组织好，于是我下决心下次一定办好。

过了几个星期，学校又要进行黑板报比赛。

我设计好板报后，就召集板报小组开会讨论如何出好板报。可是同学没有一个肯听我的。叫小罗画画，不听，叫小陈帮忙抄文章，也不听。我一气，决定自己来搞，再苦也不能再使班级拿“良”。

我利用课间时间打好格，又牺牲了中午的休息时间，下午放学后，仍然

独自拿着稿件在黑板上不停地抄……一直到晚上六点半，我才把黑板报填满，检查一番，觉得不错，才回家。

评比结果下来，我班居然得了优秀。班会课上，老师表扬了我，全班掌声雷动，我的眼睛却湿润了……

黄国志

让批评像赞美一样令人舒畅

开心 Miss :

我前面的一个同学把我同桌的书包弄坏了，我批评了他，他就不理我了。我该怎么办？

罗琳

多个朋友多份帮助

罗琳：

我虽然比你高一个年级，但我也有过同样的经历。从小爸爸就告诉我“多个朋友多一分帮助”。你可以主动去找那个同学把这句话告诉他，并且让他想想，如果其他人把他的书包弄坏了，有人去批评，那么他也会高兴的。做人要大气、乐观嘛！来吧，小琳，鼓起你的勇气，去主动找他（她）吧，没准，他（她）正盼着你呢！

胡艺

退一步海阔天空

罗琳：

世界上最宝贵的是友谊，能成为同班同学是缘份。为何为了一件小小的事而互不理睬，视如陌路呢？虽然他弄坏你同桌的书包是不对的，但你在批评他时，是否语气重了点，伤害了他的自尊心？罗琳，听说过“退一步，海阔天空”这句话吧？“让他三尺又何妨”呢。拿起话筒，给他打个电话说“对不起”吧，在电话里，可以避免面对面的尴尬，让你畅所欲言，化解两人矛盾。

李荭

忠言亦可不逆耳

罗琳：

古语说：“良药苦口益于病，忠言逆耳利用行。”这是用来劝那些听不进批评的人的，不理睬你的那个同学应该用这句话好好反省一下自己。

但是，对于批评者，我们应该提倡“忠言最好下逆耳”，这样，被批评者才更愿意接受，批评的效果也才更好。你说呢？要做到忠言下逆耳，就要讲究批评的方法。比如，你可以婉转地指出他人的错误。最高明的批评是让被批评者自觉地认识自己的错处，从内心深处产生一种改正错误的勇气。另外，你可以用商讨的口吻来批评别人；也可以用暗示的手段，采用提醒、启发的语言来批评他人。好的批评应该像赞美一样让人心情舒畅。

开心 Miss

亲情传真

本部分选文 19 篇，主要是中小学生和长辈的交流和沟通，有晚辈对长辈的诉说，也有长辈对晚辈的表白，还有一些文章记述了发生在家庭当中的乐事、趣事。

与你同行是一种幸福

潘江涛

知道吗，父亲？与你同行是一种难以言状的幸福。

孩提时代，喜欢拉起你宽大温暖的手儿，走在长满青苔的石板路上，走在蓝色的小伞下，走在春夏秋冬里。

然而，不知从何时开始，我莫名其妙地感到，熟悉的小巷太狭窄，不由我无忧无虑地尽情奔跑；伞下的蓝天太单调，禁锢着我那跃跃欲飞的心灵。而父亲温暖的手，则将我死死攥紧，成为我走向外边精彩世界的最大阻碍……

于是，甩开了父亲的手，我以为这便是真正的自由。

可是，孤孤单单走熟悉的小巷，夕阳将那踽踽独行的身影拖得很长很长。外面的世界很精彩，外面的世界很无奈。当我四处碰壁失魂落魄的时候，我想起了父亲宽大温暖的手，我多么希望、多么希望这双有力的手再扶我一把。

于是，你又拉起了我的手，我拉起你的手，父子俩双双同行，一如许多年前的你我。你以丰富的阅历，领我走出青春的困惑，以慈祥的笑靥，抚慰我迷惘的心灵……

噢，父亲，与你同行真是一种幸福！

儿子大了

庄锡龙

“爸，给我点零用钱……”儿子涨红着脸不好意思地说。

“不是才给过你钱吗？怎么一下子没了？”儿子皱起了眉头：“我买了几本书，在外面吃了几餐中饭、喝了点饮料……”我掏出10元钱给了他，不由得叹了口气。儿子看看我：“怎么了？”我说我想起了从前，我和他一样大的时候已经去工作了，那时每月收入6.5元，我自己留下1.5元作零花钱，剩下的5元给母亲作家中的生活费，可现在他一个月的零用钱就得二三百元。儿子听到这有点不高兴：“你老拿你的从前和现在比，社会还会进步吗？”我无言了。儿子不屑听我的过去，我不理解儿子的现在，这也许就是代沟吧。

我知道儿子在很多“享受”方面不能跟同学相比，他有些同学从头到脚都是“名牌”，以致于我那周身“杂牌”的儿子有时感到自惭形秽。但是，我过去那周身补丁的日子又怎么跟他说呢？他是在蜜糖水里长大的，他没有这种感受和体会。

看着已和我一样高的儿子走进他的房间，我突然有点伤感，难道真的是我“落伍”了么？我想也许当儿子踏进社会，走上生活道路时，他会感悟到我的伤感的。

儿子大了，跟他对话难了。

两代人的对话

丹亚伊梦

女儿：

我不能不严厉，也许伤着你了，那么请原谅，女儿！

可我还是要说，不要太在意名利。

刚从信中得知你在全校作文竞赛中未能如愿以偿地捧回奖杯，与你同样的遗憾之余，我更为你的心态忐忑不安。一个以操笔杆“码字”为业的父亲，最清楚自己女儿的文字功底与潜力。我以为这遗憾不过是长袖善舞者表演中一次小小的失误。以你的文思和笔力，作文比赛夺冠确有把握。但这并不重要，重要的是你渗透在信中字里行间的情绪——一种极脆弱的妄自尊大的偏激情绪。

我不想对你搬讲更多的大道理。你们这一代中学生，视野开阔，思维敏捷，有主见，有创意，比我们当年强多了。然而，无论社会如何变幻都无法回避一些永存的生存准则。“勿需醉心名利而致偏颇”可算一条。说来也怪，从某种角度讲，名利也是伴人一生的玩艺，依我看，关键在于把握一个度，尤其在失落的时候。我理解你落榜后的心境，却更担心你陷入名利时空而不能自拔，那么，失去的便远非一个名次，而是人生健全的人格。这就是我一见面就严厉训斥你的原因。

父爱的种类形式很多，不知我的风格算不算一种，女儿？

你的父亲：丹亚

父亲：

您总说“忠言逆耳利于行”。可这次，我并不是埋怨您说得太凶，也不是感到委屈。只是我无法嚼烂您的话。然而望着您没有笑意的面孔，我却想起了与此也许毫不相干的往事……

今年元已前夕，我突然决定不回家，想尝尝独自一人辞旧迎新的感觉。到了元旦前一天，几乎所有的同学都回家了，校园一下子变得冷冷清清。我开始后悔了，真该回到温馨的家中去！可已经晚了。暮色从四面八方拢来，空中也飞起了雪花。我独自坐在寝室的床上，天早已黑尽，可我却不想开灯，只是呆呆地坐着。一分钟、十分钟、一小时过去了，新的一年在难言的寂寞与苍凉中逼近。莫名的泪渐渐蓄满了我的眼眶。正在这时，我听到了一个最熟悉的声音。爸爸！您来了！风雪之夜，您从几百里外匆匆赶来了！我没有开灯，只为着不让您看到泪眼。黑暗中，您却手忙脚乱，忙不迭地寻找开关。灯亮了，骤然的闪亮中，映照两张布满泪痕的脸。我的、您的……

“你懂吧？”您一直在继续的严厉批评把我的思绪拉回现实。我并不十分懂您讲的道理，但深深懂得您那颗真挚急切的心。您希望我思想、品格、学习、生活一切一切都好。漫漫人生路，您已走过了40年风雨历程，从您的成功，我相信您所说的都是一份浓于血的爱。拥有了她，我还有什么不能理解呢？！

女儿：伊梦

儿子，你错怪爸爸了

郑醒

儿子，在妈妈的连哄带劝下，你好不容易睡着了。一边听着你带有哭腔的鼾息，一边看着你布满委屈的稚脸，我的心很难受。

万万想不到，今天我没有陪你去逛动物园，你就大发脾气，责怪我一点也不像别人的父亲那样疼爱自己的孩子。

回想往事，你的责怪似乎也有你的道理。譬如：你的同龄伙伴中有的有电子游戏机，有的高级四驱车可以随意更新换代，可你纵使玩具坏了，我也决不会让你有求即买；你就要满10岁了，眼巴巴地看着别的孩子到酒楼去摆宴过生日，你也盼望能同样“轰轰烈烈”地庆贺一下自己的生日，但是我却一次又一次让你失望；别的孩子有的是“私房钱”，而我给你买学习用品的钱还要一元一角地结算，一分钱也不给你留下……

然而，十分肯定地说，对亲子之情，我决不会稍逊于任何一位父亲。我会为你身体上的病痛而焦的不安；为你学习上的退步而食不甘味；为你染上任何一个坏习惯而夜不能寐。

我总是这样觉得，亲子之爱，本性使然，这种爱虽是无私的，可是在人们的无意识中，却深深打着“私有”的烙印，这就是对孩子危害甚烈的有求必应、无条件满足型的“溺爱”的病根。这一病根使得有些家长在家庭教育中，对孩子施爱时，理智失调，不能控制在有意识的高度去审视孩子，只是停留在把孩子当作自己的附属物这样一种无意识的水平。

儿子，你要知道，爸爸一直都在努力摆脱那种“附属物”的心理状态，把你看作社会的一个独立的人，去爱你、教育你。虽然有时我会因此而感到于心不忍，但更多的是因为常常听到老师赞许你有爱心、集体观念强和长辈评价你俭朴、善于与人交际而感到无比欣慰。

孩子，待你长大后，我相信你会真正体会到我现在的“无情”之良苦用心的。

我的外公

苏莹莹

每当我翻开影集时，首先映入人眼帘的是我那张珍藏着的照片：他身穿灰色的衬衫，个子不高，慈祥的面庞上露出了鱼网似的皱纹，劳累使他两鬓过早地花白了，一双浓浓的眉毛下嵌着一对炯炯有神的眼睛，眼睛里饱藏着一种“希望”，仿佛在追寻什么，他就是我的外公。在他的身后，是一片无人烟的“荒地”，除了几间破旧的小茅屋之外，其余都是杂草和野花。看着看着，我不禁仿佛又回到了那遥远的年代。

那时我还很小很小，村里的人生活困难，我们也不例外。外公省吃俭用，起早贪黑地干家务和农活，爸爸妈妈都出去工作了，照顾我的担子就落在外公身上，外公用麻布做了一条简陋的背带，边背着我边做家务劳动，一刻也不停。他的背渐渐驼了。每到晚上，我总是要外公讲故事给我听，他也总是摇着把破扇子，搂着我讲起了故事……毕竟外公的知识是有限的，一次，他实在没有故事可讲了，便笑着对我说：“乖乖，今天我要讲一个很长很长的故事，几个月也讲不完呢！嗯，很久很久以前，有一家贫穷的人，每天天朦朦亮就出外干活，锄泥巴，割杂草……”我依偎在外公的怀里，好舒服呀！不知不觉我便进入了梦乡。外公几乎天天重复那个很长很长的故事。终于被机灵的我识透了，我说：“外公，讲别的好吗？”外公笑了，继续重复下去，我竟然也睡着了……

不久，外公因太劳累而病倒了，但他却坚持为我讲那个讲不完的故事。终于，有一天，外公说：“今天这个故事该完结了。后来，这一家过上了幸福的生活……”那天晚上，外公就去世了。

直到现在我才明白，外公讲的故事原来是我们一家，现在我们过着幸福的生活。如果外公还健在，该多好啊！他就能安享晚年了……

看着照片，我对自己说：“莹莹，要好好珍惜今天的幸福啊！”

“妈妈港”纪事

——接船八日

马益国

妈妈在妈湾港工作，谈得最多的是港口。在家里，“妈妈”、“妈湾港”这两个词使用频率是如此之高，以至我和哥哥往往将它们合二为一，将妈湾港说成“妈妈港。”

前些天，“妈妈港”接了一艘巨轮，货是深圳重点工程妈湾电厂的，为使电厂如期并网发电，必须尽快卸货。于是在我的日记本上，就有了这难忘的接船八日。

第一日：“今天妈妈回家很晚。她显得很累，脖子和小臂晒得通红，不用问，来大船了，‘妈妈港’又得忙一阵子。”

“妈妈港”是个建设中的港口，目前能接巨轮的只有一个泊位。为了赶时间，创效益，只要来轮，上至总经理下至勤杂工，都得上码头，加班加点。从船来到船走，少则三四天，多则半个月，忙得昏天黑地。

第二日：“今天妈妈一大早就上码头去了。破天荒第一次，妈妈没给我们做早点。”

妈妈有个理论：“早上要吃好，中午要吃饱。”每天总早早起床，变着花样让我们吃好。可今天，代替往日精美早餐的是妈妈留下的字条：我去港口了，早餐到“南新酒廊”吃吧，别忘记要一杯牛奶，要吃好。妈妈。

第三日：“我睡得太沉了，不知道妈妈啥时回的家，醒来时妈妈又上了港口。”

就这样忙，妈妈还是把我几天积下的脏衣服洗了，十几件衣服，晾了一阳台。唉！总想自己抽空洗洗，一玩，又忘了。“妈妈港”这么忙，我怎能让她给我洗衣服呢。

第四日：“哥哥上白班时，钻在换包机下睡觉，妈妈扣了他的奖金。”

哥哥在码头干临时工。虽说是年轻力壮。可接连干了几个夜班，也累得不成人样。今天捱到晌午时分，挺不住，钻在换包机下面想打个吨，哪知道头一歪就鼾声如雷。妈妈知道了，二话没说，立马宣布扣了哥哥的当月奖金。

第五日：“昨夜好一场雨！我和妈妈向码头跑去……”

半夜，我被妈妈叫醒：“快，下雨了，跟我到码头去，还有不少货堆在露天场呢！”我们赶到码头，和先后赶来的人们一齐搬货物，盖篷布。雨借风势，劈头盖脸砸下来。我转身看妈妈，她正使劲用绳子把篷布系紧，风雨中，妈妈一身红衫，像一团燃烧的火焰。

第六日：“妈妈给大雨淋病了，发烧，但她吞下了两片药，又上了码头。”

第七日：“今天学校放假，我跟同学上了‘妈妈港’。”

蓝天如洗，码头一派繁忙景象，一艘巨轮泊在岸边，十几台大吊车正在紧张地作业，铲车、翻斗车往来穿梭，几十部大卡车排成一条长龙，码头上人头攒动，个个汗流浹背。妈妈在巨轮上向我挥手。

第八日：“今天上午，巨轮驶离‘妈妈港’，公司放假半天。”

妈妈睡了一整下午。晚饭后，全家去卡拉OK，为“妈妈港”庆功。妈妈一曲声情并茂的“军港之夜”，博得大堂里一阵又一阵热烈的掌声。

“海风你轻轻的吹，海浪你轻轻的摇，让我们的水兵，好好睡觉……”这几天一定要让妈妈好好睡觉！我正想着，妈妈走过来，悄声说：“我刚接了个电话。”她对我们笑笑，像是高兴，又像是抱歉：“明天准备接船，六万吨的。”唉！妈妈和“妈妈港”，怎能分得开呢？

“妈妈港”的故事每天都有。尽管妈妈很少有空闲教导我们，但我知道，妈妈爱港口也爱孩子，她爱事业也爱生活。

一本上锁的日记本

张坤生

书桌的抽屉里躲着一本日记本，一本上了锁的日记本！

女儿，为什么你要把一扇不能开启的门对着你的母亲？！锁很小，似乎一用力就能拧开，真想……噢，不！想起了女儿那一双清澈的眼睛，想起了我自己那个时候……

大约在我 17 岁那年，外祖父由原来的上海申报主编跌落为右派继而不断升级为现行反革命，而寿终在上海监狱里——祸从日记起。外祖父素有记日记的习惯，谁知反右斗争中，那一本本日记都成了确凿的证据，善意的批评成了恶意的攻击，坦诚的直言成了四射的箭矢。

谁知我怎么又继承了外祖父的秉性，也喜好在日记本上涂鸦。母亲对我记日记有着本能的恐惧感。她曾用哀伤的目光心有余悸地告诫我：“记日记只是交作业，懂吗？”偏我不信邪，藏着掖着写自己愿写的话。

而班主任老师知道了我有不交作业的日记，却这样鼓励我：“好好地记下去，终有一天你会发现这是一笔财富！”

财富？那么现在这本日记本也是女儿的一种财富？！人的一生中该有许多个驿站，每一个驿站都将给人注入新的生机，然后再跃马奋蹄。试想如果第一个驿站就得到扭曲的理解，那以后的路怎么走？

童年应是人生的基础。性格的形成，情操的陶冶，世界观的奠定都可望在这个时期打下基础。也许童年的行径有时会有悖于大人人们的愿望，关键在于尊重，在于引导。

女儿的日记本还捧在我的手上，这把小小的锁是想锁断与母亲之间的沟通么？不，不！她只是想拥有自己的一块空间，一方秘密，她只是想锁住自己的人格尊严！

应该尊重孩子的人格尊严。我轻轻地抚摸着这本小巧的日记本，长长地舒了口气把它放回了原处。

年轻的父亲，年老的父亲

罗彩萌

很久没有和家联系，昨天拨通了家里的电话，那端传来父亲爽朗的笑声——仍然是那样声如洪钟，精神矍铄。

“姐夫退休了！”我心“格登”往下一掉，我听出这是弟弟的声音，他大概从父亲手中抢过了话筒。

“什么？什么……时候？”我木讷地问。

“上周。”

“也好，爸可在家好好休养了……”不知怎的，我的声音有些哽咽。

父亲退休了，父亲老了！

记得去年10月，我们姐妹从四面八方回到家，共祝父亲60岁大寿。那天，我举杯祝寿时还说过：“祝爸早日退休，静心休养！”现在想来，我也只是不过说说而已，从心里，从感情上却从来没有感觉到父亲真的老到应该退休了，如今……我难过得泪如泉涌。

我拿起那本百看不厌的影集，一张张翻阅，试图从父亲飒爽的风姿中找出些许年迈的痕迹，然而，我失败了。这张是5年前父亲到桂林时照的，一身庄严的检察服，凛凛的威风；这张是父亲去年60大寿时照的，父亲背后红红大大的寿字与父亲红润的脸堂一齐漾着喜气，透出生机；还有这张，两个月前，父亲送我南下时在车站被二姐抢拍的，父亲欢笑的脸写出了多少开心的话语……我一边看着照片，一边又拨通了二姐的电话。

“爸退休了？……”我的声音里有着掩饰不住的失落。

“退什么休，还不是天天上班，接替他工作的人还未批下来，也不知他们搞什么鬼，退休了还不让人休息……”二姐忿忿不平。

我心里骤然平静下来，似乎得到了莫大的安慰：父亲还在工作，父亲并没有老！刚平静的心又狂跳着。

我的眼睛又一次潮湿了，眼中的父亲高大了许多，泪眼朦胧中，好像又听到母亲自豪地介绍着父亲的历史：14岁做店员，18岁当乡长，以后又做了地委组织部秘书长……父亲的一生是勤勉的一生，也是坦荡无所求的一生。直到退休，依然安心于已经不属于他的那份工作！

我突然觉得，父亲真的应该好好休息，不是因为老了，恰恰相反是因为他为工作而执着的永远年轻的热情。几十年如一日，父亲对工作如饥似渴，全身心地投入却不求功名利禄，这是何等高尚的胸襟！

我静思着，思绪带我飞向了远方：清晨父亲陪着母亲小跑，然后踱到小店慢慢地吃早点；当母亲提着菜篮从菜场回来，父亲在一旁帮着捡菜煮饭；偶尔，打开电视机陪母亲看看古装戏；或者，坐在他卧室兼书房的办公桌旁，写他的回忆录……父亲，这才应该是您退休后的生活啊！

在我心中，您永远年轻，亲爱的父亲。

“好家长”的家庭故事

李斌华

深圳市宝安区宝城小学五（4）班学生许路曦的父母许文德、戚美娴最近获得了由广东省妇联，省教育厅联合评选的广东省百名好家长荣誉称号。那么，在这个“好家长”的家庭里有些什么样的家庭故事呢？让我们来看看……

电筒夜照大榕树

有一天晚上 10 点了，许路曦写完了作业，却还没有睡。爸爸妈妈发现后就去问他，这么晚了为什么还没有睡？许路曦讷讷半晌说，老师布置了一篇关于“大叶榕”的作文，可他放学后一时大意，忘记了去观察，晚上要动笔写了，却因为没有感性认识觉得写不生动。听了儿子的话，妈妈拿了手电筒带了许路曦去学校看大榕树，让他在手电筒的光照之下细心观察，然后再回家把作文完成了。后来，这篇作文参赛还获得了一等奖。

带孩子看景时布置“任务”，是许文德夫妇培养孩子观察、思考能力的一个方法。野生动物园开张了、宝安新城广场落成了、“世界之窗”开业了，爸爸妈妈都带许路曦去。每次去看景观光，回来都要写出一篇作文。

“看”玩具店

许路曦还是个孩子，有时候，经过玩具店时，要妈妈让他进去“看看”。这时，妈妈就和他“有约在先”只可进去看看，要买就不进去了。懂事的许路曦知道妈妈是说到做到的，所以，每次都只是“看看”而已。“不是我们舍不得给孩子买玩具，只是我们不想让孩子养成大手花钱的坏习惯。”许路曦的爸爸拿出一大盒坦克、赛车、变形金刚等玩具，说道：“作业完成以后，或是星期天，我们也让孩子玩玩，也算是锻炼他的动手能力。”有了爸爸妈妈从小的严格要求，许路曦也养成了不乱花钱的好习惯。学校组织去“世界之窗”，许路曦自己带了饮料、食品，而家里给的 20 元钱，他只花了几块钱请同学喝饮料。

“高玉宝”带来的喝彩

学校校庆，要表演课本剧《半夜鸡叫》。许路曦被安排扮演高玉宝的角色，可他担心自己声音不好，不肯去演。爸爸知道后，给他讲了数学家华罗庚的故事，鼓励他放下包袱，积极参与。后来，许路曦不但参加了演出，还获得了师生们的喝彩。

许文德夫妇根据孩子活泼好动的特点，建议老师尽量安排些班务工作给他干，让他既得到锻炼，又发挥所长。“我们要给孩子树立集体观念，让他多为集体作事情。”在班里，许路曦担任副班长、墙报组长、体育委员、语文组长、少先队中队长等。他于得认真又开心。

榜样的教育

许文德抱出一叠叠几十本整理好的作文薄，说：“这都是路曦从小的作文、笔记，按年级分类。留下来，让他自己有空看看，对比提高一下。”对于许路曦的学习，许文德夫妇和所有“望子成龙”的家长一样抓得很紧。有时候，许路曦学习上松懈了，爸爸就打开窗户，让他看看对面楼房那个窗口灯下认真学习的辅导员老师的孩子，爸爸还经常用名人刻苦学习的生动的事例鼓励他。

许路曦刚刚获得第十届全国中小学生作文竞赛小学高年级组一等奖，许文德夫妇又感慨地谈起了过去的点点滴滴……

我有一个计划

佳佳

亲爱的爸爸：

您好！您一定很奇怪，女儿怎么会突然给您写起信了呢？因为我有一个计划要告诉您。

爸爸，您是世界上最好的人，为一家人的生计而奔波，早出晚归成了您的时间表。每当妈妈家务缠身的时候，您总是不声不响地帮妈妈干家务活。每当星期天休息时，您总是让妈妈歇着，您为我们做饭，因为您理解妈妈，体贴妈妈。爸爸，您还记得吗，在我4岁那年，妈妈做手术那件事吗？妈妈住进了医院，您三天三夜没合眼，一直守在妈妈身边，直到妈妈康复了，您却终于因身体坚持不住，而倒在了医院里……人人都说，您是个好人，妈妈有您这样的丈夫是世界上最幸福的人。

爸爸，现在我要说出我的计划了：从今天起，我自己的事情自己做，不要妈妈再为我操心、受累。以后，我会更加努力学习，用优异的成绩来报答您和妈妈。我还准备哪一天，我要来做一次饭，虽然我的水平远不如您，可我会尽力的。我还打算利用课余时间亲手制作一样小礼物，和爸爸一起送给妈妈好吗？好了，不多说了。愿我的计划能够得到您的支持。

祝爸爸、妈妈工作愉快！身体健康！

您的宝贝女儿佳佳

爱吆喝的爷爷

尹莉

冬日的乡村，黎明醒了。“懒丫头，天亮了，还赖着不起。”我揉揉惺松的睡眼，嘟着嘴不情愿地离开温暖的被窝，抄起瓢，向门前的菜地走去。浇菜是我每日的必修课，然后是打扫堂屋。如果打扫不干净就准备着听到爷爷那震天的“吆喝”声吧。而我总是反唇相讥。

不到6岁的我几乎会做家中的一切农活。冬天，小手小脚冻得紫红。我知道爷爷常叫我：“懒丫头，小妮子，丫丫”。是的，我是个女孩。

童年最快乐的事，莫过于星期天爷爷带我去打猎，在若大的森林里尽情地奔跑。“看，丫丫，那兔子好精咧。”“嘭”野兔倒在血泊中。“丫丫去把它拿来。”爷爷见我愣着，又大声吆喝着。爷爷是个好猎手，每每我们总是满载而归。

夜幕降临，星星眨着调皮的眼睛在窗前嬉戏，爷爷坐在炉火旁给我们讲那往事：旧社会吃草根、啃树皮……故事总是在深夜结束。我总在爷爷的吆喝下上床睡觉，那便是我接受的最早、最好的启蒙教育。

日子一天一天过去了，我仍做着家里农活、时常也会受到爷爷大声“吆喝”。

6岁那年的六一儿童节，我背上了新书包，那是爷爷卖了家里唯一的山羊给我买的，说等到9月份送我去上学。我整整快乐了3个月。

9月1日，我在许多同龄孩子羡慕期望下，胆怯地走在大路上，蓦然回首，只见爷爷头上的青丝都已变成花白，额前岁月所赐如刀刻般的皱纹更明显了。我情不自禁地走近他，他拍拍我的头，“书都装好了？爷爷一个字也不识，你可要好好念啊。”我读懂了他那期盼和鼓励的眼神，平日对他的怨气都化成无声的感激。他见我只愣着，“还不快去，迟到啦。”吆喝声震得我转身毫不犹豫地快步向学校奔去。

如今爷爷已不在了，但我始终怀念他。

有谁知道为什么人们总是逆着时间，总爱回忆从前？

告诉你吧，因为——那实在太美好了。

“傻姥姥”二三事

王文娟

那是5年前，在安徽过寒假的我突然看见了几件奇怪的事情，平时笑弥勒似的、见人就帮的姥姥竟和大队支书吵了起来。好奇的我，便躲在门外，偷听了起来：

“我说不要就不要，拿回去！”显然是姥姥的声音。

“这是你应该得的，我不偏私，但这是按人均分的粮食。”大队支书的话充满了道理。

“你不看看王安家，日子多困难，还有真子、大刚……我不要！”姥姥的声音带火了。

说完，不容大队支书再说，硬把他“赶”走了。

原来由于天气和人为的原因，粮食不够吃，上面发给村民“救济粮”。村干部便每家每户的分，可姥姥不要。

“真傻！”我想都没想话就蹦出了口。“傻？你知不知道，王安家多困难，又没有土地，不多分点粮食，怎么过日子，你现在还不明白啊！”姥姥意味深长的说。又看了看远方，拂拂眼前的白发。这时的姥姥在想些什么呢？

姥姥总是有点怪怪的，不能不引起我这位“好奇家”的注意。终于，在一天黄昏，姥姥拖着她那蹒跚的小脚，背了一小口袋东西走了，走到王安家，把东西给了王安，又挪着她那小脚走了。

后来，王安说，姥姥给的是粮食。姥姥还对他说：“好好过日子，这点粮食算我尽了微薄之力，好了，不要哭！我应该的。”王安说，姥姥是他的恩人。我听后，感动得热泪盈眶。我为有这样好的姥姥而自豪！

后来，我回了深圳，听说姥姥又收养了一个孤女，后不知怎么又夭折了，姥姥竟难过得瘦了一圈。

记忆又被拉回到现实中去，我把姥姥的照片夹到书本里。姥姥，我要努力做一个像你一样平凡而多为他人的人。

在家打工

陈霞

放假时，我向母亲列好了清单：我要一辆跑车，一架不贵的相机，一双半高筒皮靴，一顶俏皮的冬帽，一套我渴望已久的《福尔摩斯探案全集》。条件是：我做所有的家务。母亲欣然答应。

我的工作内容是：做早餐，清洁房子，买菜，做饭，把脏衣服放进洗衣机。这是母亲工作外每天必修的“功课”。

若是往常，不到日上三竿，即使电闪雷鸣也不会起床的我，现在7点正就要蹦起来做早餐。晚上10点的好节目也不能看，我必须乖乖地早睡，最让我手足无措的还是做饭。

我做饭的历史几乎为零。

现在却要每天变戏法似地变出三餐来，真是不易的差事。第一天，经过一番拳打脚踢，我终于从乌烟瘴气的厨房里捧出几碟“浆糊”。全家人客气地笑着，用滴眼液瓶白般的嘴慢慢地“品尝”。没有一句怨言。我把头埋进碗里，不去看人。

当吃第四顿“浆糊”时，弟弟终于放下筷子，离家而去，我委屈万分。经过一番虚心求教，做出的饭总还强差人意，但起码愁眉苦脸的家人还是咽下了所谓的佳肴。

我是个幻想爱好者，学着书中所描写的家庭主妇，自己也提着篮子去菜场。正觉得满心愉快时，路上遇到同学开玩笑地说：“早啊，小家庭主妇。”周围的人善意地笑了。我的脸登时火辣辣地，一阵头重脚轻不知该往哪儿躲。

这时，去市场的那条路漫长得好像没有走完的时候。

假期就在一番小摔小打之中结束。一个月的“工资”，我什么也没买，我把它存在银行，做新学期的第一个月伙食费。这一个月，我懂了一点点生活的不易，这对于我母亲，应该是很安慰的事了。

选家长

王瑾

每当一提起家时，我都会自豪地说：“我有一个快乐美好的家。”家里有三个成员；我、妈妈、爸爸。一天，大家刚吃过晚饭在客厅喝茶，爸爸打开了话匣子：国家有主席，工厂有厂长，小组有组长，我们家也该有个家长。不过，家长可不是好当的，要有大公无私的思想，还要有一定的管理水平，我嘛，毛遂自荐，我来当家长！

在一旁喝茶的妈妈有点“生气”，说：“为什么要你当家长？我就没有水平吗？我可是单位的先进工作者啊！”说完，瞟了爸爸一眼，意思是非我莫属了！

爸爸一看遇到了实力相当的竞争对手，忙说：“哎，那怎么行？你的工作忙，家里的事我一个人就够了。”没有想到妈妈对得更好：“你一年到头在外拍电视，没有几天在家，能把家管理好吗？还是我来吧。”看来，第二回合争论又没有结果。

还是爸爸有主意，说：“我们来个民主选举，少数服从多数。”说完，高举起手来，说：“我投我一票。”妈妈也举起手说：“我投我一票！”

这一比一，我可傻眼了……

这时爸爸说：“瑾瑾，还有你一票，你选我吧！”妈妈这时也用期待的眼光看着我，我一时感到了自己在家中的重要地位。其实这一票选谁都一样，可我就是拿不定主意，爸爸妈妈对我都很关心，在单位里也都是顶梁柱，但到底选谁呢？我看看爸爸，又看看妈妈。这时突然一个新观念闪现在我面前，我连忙说：“你们工作都很忙，还是我来当家长吧！”

爸爸妈妈一听，先是一愣，后又来了一个180度的转弯，立刻异口同声地说：“好，我们瑾瑾长大了，有资格当家长。”于是都投了我一票，我高兴地一蹦三尺高，差点碰翻了茶几。高兴之余，我看见刚吃完的碗筷还没有洗。立刻说：“我上任第一天，为家庭成员干一件实事——洗碗。”

随着“哗哗”的流水声，我的耳畔又响起了那首《我可爱的家》：“我的家庭真可爱，冬天温暖，夏天凉……”

如果能许三个愿

徐碧珊

很多时候，我都在想：如果真有个神仙能实现我三个愿望的话，那么我就希望爸爸快点恢复健康，能和我们一起上街；希望妈妈开心健康；更希望我们这一家都开开心心地生活。

爸爸，是我一直最尊敬的人。他字体秀丽，工作负责，关心孩子，但是，命运总爱捉弄人。那年端午节，我们正快乐地猜想爸爸妈妈如何安排全家过节，电话响了，带来了一个不幸的消息：爸爸在工作时被意外爆炸伤了！我们的欢笑声立刻停了。

爸爸的伤势好重啊！脸上、手上、腿上等处都烧伤了，我看着心里觉得好痛，也感受到爸爸的痛楚。当时，姑姑们都哭了，奶奶也拭着泪珠，我不敢哭，我怕爸爸担心，把嘴唇咬得紧紧的，有酸有痛也有苦的感觉。我走出病房，把流出的泪拭干，把心底的泪忍着，再去看爸爸……终于，爸爸在大家的安慰和鼓励下活下来了。

从这件事发生的那一刻开始，最辛苦最劳累的是妈妈。爸爸还没有渡过危险期时，妈妈提心吊胆，伤心地哭了好多次。爸爸在死亡线上挣扎回来了，妈妈就衣不解带地在医院照料爸爸。有时，爸爸发起脾气来，要生要死，妈妈就更伤心，可她仍对爸爸不断地说，不停地安慰。妈妈，瘦多了，她的胃痛病，又经常出来捣乱。我看在眼里，痛在心。爸爸好多了，这浸透了妈妈多少精神多少力气啊！许久，爸爸克服了伤痛带来的痛苦。我们全家来到了深圳，爸爸有时还教我练书法。他的字并没有因为烧伤而退步。家里又有了欢乐。

我爱爸爸，妈妈，爱弟弟，爱这个家。

世界上没有神仙，我的三个愿望也许不能实现，但是我们这个家，充满着爱，洋溢着亲情。

老爸学英语

赖于卡

我得承认，爸爸的英语确实糟糕。但他近日毅然宣布：我也要学英语！老爸学英语有一手，ABCD 这些他很快便记住了，然而到了记单同的时候，老爸却有些束手无策了。father，怎么这么难记呀。老爸一个一个地抄着单同。但就是这样，老爸还是得意地向我宣战：“瞧着吧，我的英语会赶上你的。”

吃饭时候，是老爸检查弟弟英语的时间，只见他认真地想了想，说：“good morning, teacher！是什么意思啊？”弟弟抿着嘴，憋红了脸，好不容易才小心翼翼地：“老师早上好！”“错！”老爸脸一板。我心里正纳闷，怎么错了？只见老爸晃了晃脑袋，得意地说：“应该是‘早上好，老师！’”这下，我差点没把饭给喷出来。

老爸还有一门更绝的呢，他会自创英语。有一回，星期六，我悠然地坐在沙发上看电视，老爸看了看，搬来了英语书，想把我考住。我熟练飞快地回答着。其实，是对是错，只有天知、地知，谁叫他不懂英语呢。终于，他还是忍不住了，手一挥，说：“去！去！good good study, day day up 去！”我一听，愣了，这啥意思啊？难道他真的赶上我了？老爸一副不尴尬的样子，说：“高中生，这都不懂。good good study, day day up, 这就是‘好好学习，天天向上’嘛。”亏他想得出来。

不过，说真的爸爸学英语，也蛮用功的。每晚到“英语一分钟”的时候，他都会一副正襟危坐的样子跟着主持人一字一句地读。于是，我和弟弟总是被他发出的那些怪声怪调弄得笑痛了肚子。也许老爸觉得真损父威了，“恼羞成怒”地说：“Eng-lish！真是‘英国垃圾’，讨厌的外国进口货，不学了！”说着，便又躲进房间里去了。待我偷偷地趴在门缝一看，嘿，老爸正站在被窝里带着耳塞在学 English 呢。

喊一声妈妈

曾晓辉

我沮丧，所有的理想，如同草丛中的白鹤被人打了一枪。脑里长瘤，尽管医生说还有百分之五十的希望，而我却彻底地绝望了。

幼时，母亲就离开了我，我和父亲的生活困苦潦倒。有了后母后，我恨她，拒绝和她住在城里，和奶奶一过就是5年。可奶奶也离开了我，我常常独自跑到奶奶曾种过的那片油菜花地叫喊，好像要喊出一些希望。邻村的人，常常同情地对我说：“生母是‘羊’，后母是‘狼’。”奶奶的死，迫使我和后母住在了一起。后母打扮得非常时髦，我便想起母亲，黝黑的肤色、干裂的手、在田里忙来忙去的情景。那时，爸爸的一块红头巾也会令母亲兴奋好久，我顿时恨父亲对后母的偏心。

曾经的理想，都成了过去，我不愿见任何人，心情极坏。为什么在我成绩第一，作文比赛第一时，却让我对生活失去信心。在生病住院时，后母来探望我，我把一切怨恨都发泄在这个女人身上。好几次，我见她 and 爸爸在门外偷偷地探望我。我猛然发现，后母那张漂亮的脸苍老了许多，手术的前几天，我被送进了“特看”。望着窗外的落叶，我也悲哀起来。

手术不知是如何度过的。当我睁开眼，第一眼看见的就是后母，她抹着泪，用手抚摸我，动情地说：“你终于醒了，我们好担心！”对于她，我只觉得她的戏演得非常好，我讽刺地说：“我死了，你儿子好替户口呀！”父亲听后，气得打了我一耳光。我顿时头痛，我扯着头上的绷带，骂着“臭婆娘，你不是我妈，赶快滚”。父亲和后母抹着泪走了。同病房的病号惊讶地说：“她不是你娘呀？！看见她守在你身边四天四夜，还为你输血，你没醒，她哭了不知多少次，我看了都伤心，她比你生母差呀！”

以后，后母叫爸爸送来鸡汤，叫爸爸送来洗净的衣服，和我爱吃的零食，还送来我妈喜欢的康乃馨……

这天，我瞧见后母又在后窗，我假装睡着了。后母进来后，为我拉被，抚摸我，一颗泪洒在我脸上。我睁开眼，第一次喊了一声：“妈妈！”

五个“和尚”一座“庙”

胡毅

随着两个一模一样的弟弟的降生，我们家族的“新一代”里，已经有五个“和尚”了。

“大和尚”者，我也。由于历史不可改变，我至今仍稳坐老大的位子。长辈们常把我作为弟弟们的表率：“看，大哥哥学习多认真！”“大哥哥从不多吃零食。”说到言过其实之处，总让我不好意思呢。可是我既是老大，当然要努力去做，成为弟弟们的榜样。最“痛苦”的事莫过于“忍让”了，看电视要让着，吃东西要让着，唉，我要是当弟弟多好！

“老二”是我的表弟，而且是隔个两层血缘关系的。在这座“庙”里，该算是个“外来和尚”。提起他，我又喜又怒，喜的是他爱好广泛，足球、篮球、游戏机，样样都行，我们常常在一起玩；“怒”的是他“目无尊长”，有时甚至不把我放在眼里，以“下”犯“上”。可这个“和尚”还不算调皮的呢，后面有个更厉害的——

舅舅的儿子算是“老三”，今年才5岁。这可是个最难对付的家伙，他从小被惯坏了，要吃什么，优先考虑；要看什么电视，他说了算，这还不算什么，他可是从我抽屉里偷走漫画书的“罪犯”；在我要看电视“男儿要入樽”时，他偏看“动感超人”的坏蛋。不过我还是挺喜欢他的，他虽然不爱学习，可是机灵得很，鬼点子多着呢。

最后两个“和尚”要出来“念经”了。他们可是一起降生到这个世界上的，从外形看，简直就是模型跟复制品，穿上一样的衣服，就更加辨认不出了。这两个小家伙平时虽然争奶瓶，“抢”妈妈，可是遇到“共同的敌人”时，便“一致对外”了，从来不“攘外必先安内”——上次有个外面来的“小和尚”要抢奶瓶，他们俩联手把他赶跑了。

有了“五个和尚争水喝”，这座庙里可热闹了，“三和尚”打破了杯子，“小和尚”尿湿了裤子……忙得大人们团团转——我们现在是白“喝水”，以后一定会“挑水”的！

以上就是“五个和尚”的故事。

女儿为我过生日

姜丽华

小女今年9岁，天生一副男孩子性格，整日跳来蹦去，嘻嘻哈哈。对学习成绩从来只知道自己是第一就行，“第二、第三是谁？”“不管。”“班里有多少‘三好生’？”“说不准，反正我是。”我常责备她“大自我”。

可就是这个丫头，却连续两年在我生日之际让我体会尽“最细女儿心，最深女儿情”。

去年生日之夜，女儿与往日有些不同，平日叽叽喳喳的她，那晚却一个人静静地忙来忙去。难得的安静之夜。夜已深了，女儿忽然双手捧着一件精美的手工制品郑重地走到我面前：“祝妈妈生肾快乐！”我和她爸爸不禁一愣，仔细一瞧，天！原来是一个异常漂亮的纸蛋糕！我恍然大悟，女儿一晚上都在忙这个！我不爱吃蛋糕，所以年年生日都不买，却没想到小女儿竟有心来补偿这份遗憾！

“蛋糕”呈大大的圆形，直径足有20公分，高约10公分，由雪白的纸糊成，上面绘有多组美丽的图案。最让我惊叹的是那些“蜡烛”：精心搓制的一个个小纸卷立于“蛋糕”的平面上，在每个纸卷的空心处都插着一根火柴作为蜡烛头。女儿从容地点燃了每根“蜡烛”，拍着手唱起了“祝你生日快乐”……我一口气吹了所有“蜡烛”，一把将女儿拥入怀中。

今年我的生日逢星期一。丈夫提议：提前在星期天过吧。于是，全家出去美餐一顿。次日傍晚下班一回家，女儿再一次送上她的“生日礼物”：辛勤的劳动、精心的布置。因我全家迁来深圳不久，还未分到住房，蜗居仅有十几平方米，厨卫设备全无，杂乱之状可想而知。但此刻，从床铺到桌子，从墙上到地上，所有物品都被收拾得整整齐齐，擦抹得干干净净，地板亮得照人。最醒目的迎面玻璃上，赫然贴着几个字“生日快乐”，每个大字周围都配有各不相同的花边图案！

我的女儿仰着小脸微笑地望着我，柔柔地问了句“妈妈，高兴不？”

在我怀里，小女儿迫不及待地讲出，她一早起来就想好，妈妈每天太累了，今天一定要让妈妈休息好！所以放学后，一路跑回家，放下书包就干活。那满满一桶水，她提不动，就一个台阶一个台阶地往上挪，硬是赶在我回来之前做好这一切……

女儿的礼物没有一次是用钱买的。

我不仅感于她的爱心，更为她能在许多孩子都讲享受的环境下，仍然拥有那份勤劳、那份爱心而高兴和骄傲。

知识天地

本部分选文 21 篇，主要是对 21 世纪的科学预测和有关深圳、香港的知识介绍。

21 世纪的公路

谢蔚君

当我们乘坐汽车因交通堵塞而被困于车内时，一股烦闷情绪便油然而生。公路的发展为人们提供了方便，促进了经济的发展，但随着车辆的增多，也带来了交通堵塞、交通事故多发等新的问题。因此，减少和避免交通事故、发展一种安全舒适方便的公路交通系统，已成为人们所追求的目标之一。

在日本，日本人正在努力研制名为“ARTS”的下一代公路交通系统。这种交通系统是利用公路的空间铺设光纤管道，建立起光纤网络。日本计划先在全国 1/3 的公路铺设光纤管道。光纤通信是通信工具中的“王牌”，它是将声音和图像的信号转变成光信号传递的通信方式。日本人利用这种先进的信息技术改变现有交通堵塞，交通事故经常发生的现象。在铺设了光纤管道的公路上，当人驾车行驶时，从公路两侧便会发出电波，向驾驶员提供交通堵塞、事故、速度限制、停车场、所需时间以及目的地介绍等信息。在这种公路上，将设有不用停车交费的自动收费系统，还有防止脱离车道的危险警报装置和防止车距太近的自动减速装置。

目前，日本正在推进这个新交通系统的研制，力争尽快开始实施。

数字化的图书馆

谢蔚君

图书馆的大量图书一直是用大量的书架和书柜来存放的。随着信息技术的发展。到 21 世纪，图书馆的藏书资料将变成数字形式储存起来，数十本书可以存放在一张盘上，可省去馆藏地方不够、图书资料易变质等麻烦。

目前美国正在实施一个庞大的计划，把国会图书馆以及全国所有公共图书馆和研究图书馆中的藏书资料等转化为数字形式储存。用数字形式储存后，各图书馆所有的图书、绘画、手稿和照片都将转化成数字化图像，在阅看时与原件一模一样，还能通过计算机网络传送到计算机屏幕和高清晰度电视机上，供数百上千万的读者调看。图书数字化后，还可以免除图书资料变质或被盗的麻烦，一些珍贵的手稿、图片可以复印下来，反复阅看，原件不会被损坏。数字化图书馆计划完成后，各地的图书馆还可以通过计算机网络连接起来，沟通资料信息。美国已计划投资数百万美元建立数字化图书馆，到 2000 年将完成最重要的图书资料的数字转化。

太阳能住宅

谢蔚君

到 21 世纪，你可能住进这类住宅——

“温室”住宅 这是一种简单的太阳能住宅，住宅朝南方向有一面巨大的玻璃门厅。如一座大温室，它可以吸收大量阳光，并将光能转化为电能储存起来，供给各种家用电器使用，即使在冬天，室内照样温暖如春。

仿生住宅 科学家设计出一种性能与北极熊毛皮相似的蜂房式人工隔热材料，把这种隔热材料装在住宅外壁，吸收阳光而加热，并把热量传给墙后的房间内。科学家还在房顶上安装太阳能电池极，把阳光转换成电能，用电能驱动能电解出氢气和氧气的电解槽。氢气和氧气可以烧饭、驱动应急暖气设备，并可在阴天时用氢气和氧气在燃料电池中制备电能。

旋转住宅 旋转住宅外观好像由金字塔和宇宙飞船构成的杂交体，基座是一个由地下室内 6 根柱子支撑的环形轨道，6 个驱动头在 9 小时内把住宅旋转 180°，保持屋面上的太阳能电池板始终对准太阳。住宅的四角和房顶设有阳光收集器的温室和集热器。夏天可以把窗子遮住，由地下室送入凉风，冬天可为室内供暖，调节室内温度。

外科医生的新助手——机器人

谢蔚君

随着科技的发展，由机器人替代人的操作越来越多起来。机器人正从工厂走进手术室，成为外科医生的助手，为病人做手术。

机器人的动作十分精确，能够丝毫不差地执行命令。它能比较沉稳地握住手术刀，在医生的指挥下，在人的股骨下钻孔，它可以很精确地对距离进行 2.8 毫米的修正，而人却不能做到这样精确。

在巴黎的实验室中，工程师和外科医生正在把机器人和计算机工作站及成像系统联成一体。利用这些技术，研究人员可以观察人体内部的状况并建立有关的计算机模型。外科医生可以通过计算机鼠标定位器指挥机器人在人的股骨头置换手术中钻孔，利用射线准确地摘除脑肿瘤，或者对胎儿进行手术。美国的许多外科医生对利用机器人作为助手很感兴趣，正争先恐后地对手术机器人原型进行试验。

科学家预言，将来，医生们可以坐在计算机前，操纵千里之外的机器人进行手术。

未来的战争

谢蔚君

说起战争，同学们也许会联想起战火纷飞、尸横遍野的恐怖场面。自古以来，战争都是以杀伤敌人为目的的。然而，随着科学技术的发展，未来的战争可以不死人，不毁灭城市，同样能克敌制胜。这是因为未来战争将采取使敌方人员丧失战斗力、或使敌方基础设施和装备瘫痪，以及使敌方电子设备失灵的武器。这些武器有——

次声武器 这是用精密仪器和设备将大功率次声波定向辐射于人体，使人体产生强烈共振，扰乱和破坏人的神经系统和内脏器官，使人产生恶心、呕吐，失去平衡感和方向感，从而丧失战斗力。这种次声武器主要有神经扰乱型和器官损伤型。据军事科学家分析，这是最难防御的一种大规模非杀伤性武器。

特种粘合剂 这是一种可从飞机上喷洒的超粘性聚合物，它像胶水一样将敌方的武器装备粘结，也可在空中飘浮，妨碍飞机发动机转动，还可直接封锁公路、桥梁或飞机跑道，从而达到使敌方基础设施和装备瘫痪的目的。

计算机战武器 计算机战武器的原理是在远距离把计算机病毒侵入战术导弹、飞机、坦克、军舰等的电子计算机系统内，使其失灵，以达到不战而自毁的目的。计算机战武器有病毒直接从主系统侵入，如对敌方战术电子主系统进行攻击，还有间接攻击，让病毒从辅助系统进入，进而摧毁整个电子控制系统。

计算机战武器问世后，遭到许多国家的反对，因为人很难控制防止它，反过来将危害人类自己。

{ewc MVIMAGE,MVIMAGE, !05800160_0156_1.bmp}

口授打印计算机

谢蔚君

我们通常所见的电脑打字机是靠人的 10 个指头操作的，不论是英文还是中文，必须用手指在键盘上敲打，字母、文字才能显示在屏幕上。近年，美国已研制出一种不需要用人的手指操作的打字机——口授打印计算机。专家说，这种口授打印计算机将取代过去的打字机，成为未来的“打字员”。

口授打印计算机是把话筒接到计算机上，所说的话便可出现在屏幕了。在口授结束后，以普通方式校阅屏幕上的文字，然后输入打印机。信件、报告、记录等都可以使用这种口授打印计算机。

人讲话通常每分钟大约发音 110 个单词，口授打印计算机要慢一些，大约每分钟接受 40—80 个单词，另外，在单词之间须停顿一下，以使计算机能“听”清楚。口授打印计算机能够适应人的声音和发音，还会根据上下文识别同音异义词，它还能像录音机一样，随心所欲地重复一切讲话。

口授打印计算机使用很方便，如医生可在检查病人时口授自己的意见，检查一结束便可将医生诊断打印出来。美国《纽约时报》已为编辑部 5 个工作室配备了口授打印计算机。记者通过电话发回采访报道，不再用笔书写或在键盘上敲打了。

海上的高速火车

谢蔚君

一般火车时速 70 公里是很平常的事，但如果轮船在海上航行时速达 70 公里的话，那就成了海上“高速火车”了。

一艘传统的轮船在海上航行时，大量的水分子给船体造成的阻力，随着航速的增大而增大，时速能达到 50 多公里就已经很不错了。为了使轮船航行时速加快，船舶设计者想出了不少办法。如设计水上飞艇——全水翼船。水翼船时速能达到 50—70 公里，但水翼船只能载客，也比较脆弱，经不起大风大浪的冲击。最近，法国勒鲁和洛茨的造船厂以及绿宝石班轮公司共同开发了“绿宝石号”硬壳船，这种船是既能载客，也能运汽车的多用途船，它没有舵，没有螺旋推进器，也没有甲板。只有一个像大型客机那样的大客舱，和一部让汽车进入底舱的升降梯。这种硬壳船在海上最高航行时速达到 70 公里，被称为海上“高速火车”。在一天之内，绿宝石号硬壳船曾在欧洲大陆和英国的岛屿之间跑四个来回，一次能装运 400 名乘客和 45 辆汽车，并在半小时内能全部装卸完毕。

绿宝石号船是一种单体船，船体由轻质铝合金制成，自重 280 吨。它的流线型船体能高速冲浪前进，它的动力由三涡轮机提供，总动力为 1.22 万马力，推力为 30 吨，两侧两个涡轮机的喷管可调整喷水方向，起一个舵的作用。

人造月亮

谢蔚君

太阳是一颗恒星，不停地散发着光和热，可惜总有一半的地球在漫漫长夜里得到的太阳光和热仅是太阳总辐射量的 20 亿分之一。为了夜间照明，全世界每天要耗费大量宝贵的能源。

开发新能源的问题提出来以后，各国科学家设想再造一个月亮，把太阳光反射到地球上来，让夜晚更明亮。早在 80 年代初，美国宇航局的米勒等人提出了一个“人造月亮”方案。“人造月亮”是颗照明用的人造地球卫星，外形呈板状，由 12 块直径为 3000 米的圆形反射镜组成，反射镜用镍钴合金或不锈钢制成。它表面光洁度很高，反射太阳光的能力比表面坑坑洼洼的天然月亮高出许多倍，再加上它离地球相当近，不到月亮距离的十分之一，因此在我们地球上看来，它的亮度可以达到天然月亮满月时的 10 倍。但是，美国的这一计划至今尚未付诸实施。

前不久，法国一些建筑师突发奇想，要把一件名为“光环”的人造宇宙艺术品送上太空，以庆祝埃菲尔铁塔百年诞辰。这个将在 90 年代升空的“光环”，实际上是一个直径长 4.5 英里，上面镶嵌有 100 颗高反光性能，6 米直径圆球的巨大橡胶圈。升空前，这个重达 500 公斤的“光环”先被压缩成 35 英尺见方的包囊，再由欧洲“阿丽亚娜”号火箭送入距地面 800 公里的空中轨道，经太阳加热后“光环”便膨胀起来并把阳光反射到地球上。

或许不久的将来，晴朗的夜空中竟然出现了两个月亮，它们一样圆，一样亮，其中一个月亮，就是现代科学技术献给人类的一件宇宙艺术品——“人造月亮”。

深圳有片红树林

唐亚明

一般植物都怕咸，但深圳湾北岸的滩涂上，却奇迹般地生长着一大片灌木状的林子，林间还有一群群水鸭、鸟儿，悠然自得地戏水啼鸣，成为一个独特景观。这里就是名闻遐迩的福田深圳林鸟类自然保护区。

如果你顾名思义，认为红树林一定是红色的那可就错了。其实，它是一种生长在热带泥滩海岸潮间带由红树型植物组成的植物群落，因红树植物含有大量单宁，被砍伐时遇铁变为红色，故称红树林。由于大量砍伐和人类其它经济活动的破坏，世界上大面积天然红树林已所剩无几。红树林除了对保护生物多样性具有特殊意义外，对红树林生态系物质循环，能量流转的规律进行探索，本身就有重要的科学价值。此外，红树林对防护海岸、净化海水等也有明显的作用。因此，各国政府和专家对红树林的保护都十分重视。前不久，深圳市政府为保护这片天然红树林，还特地修改海滨大道的建设规划，使之避免通过红树林核心区。

1984年成立于深圳的福田红树鸟类自然保护区，总面积300多公顷，其中红树林天然林面积110多公顷，防护林约25公顷，近三年来保护区人工海上造林近50公顷。这是目前世界上为数不多的几片大面积天然红树林之一。

据初步调查，保护区内有高等植物90多种。其中组成红树林的红树植物和半红树植物有13科18种，主要有秋茄、木榄、桐华树、海榄雌、海漆等。常年栖身于此的鸟类有250多种，其中包括白鹤、鹈鹕、海鸬鹚、黑脸琵鹭、褐翅鸦鹃等十几种珍稀鸟类。冬季高峰时，保护区各种鸟类数量可达10万只以上。

保护区成立以来，先后已有20多个国家和地区的40多批外宾及专家慕名前来参观考察，世界野生生物基金会主席——英国女王的丈夫菲利普亲王和丹麦野生生物基金会主席亨里克亲王都曾在此留下足迹。在都市的边缘，竟能保存这么一片完整的珍稀植物，令许多来访者感叹不已，连称这是“上帝”对深圳人的厚爱。

回归大自然

李闻欣

小时候，最喜欢的事就是缠着大人逛动物园，稍大时，喜欢约同伴们逛动物园，但看得多了发现这样看动物体验不出大自然的生趣。

去年底的一天上午，我怀着兴奋的心情，来到富有自然生趣的“深圳野生动物园”。走近园前，只见屹立在大门前的是一座据说是东南亚最大的不锈钢动物雕塑——雄狮，它还是动物园的园徽呢。进入大门，沿途两边排列着 30 多尊造型独特的动物石雕，气势庞大。园内划分为三个区域，即食草动物区、猛兽区和步行区。动物种类多达 150 多种，数量超过 3000 多只。

食草动物区有温柔可爱的熊猫，有两人高的长颈鹿，聪明驯良的大象等 40 多种食草动物和水禽类。漫步在这个区，你会有种妙不可言的感觉！

猛兽区则由熊山、虎山和狮山组成。为了避免猛兽们的兽性大发而造成不必要的伤害，游人都是乘车观光的。两只棕熊在水池边玩耍，想不到又笨又胖的熊也玩得极欢，憨态可掬。一向是威风凛凛的百兽之王——老虎。今天却显得格外安静，懒洋洋的趴在石块上，静静的沐浴着阳光，好一个“放虎归山，回归自然”的感受。

较有特色的区域要数步行区了，这个区不仅动物种类较多，还有动物表演的节目，以及神秘壮观的动物大游行。

我爬到猴山顶上，观看猴子嬉戏。俯首远眺，整个动物园尽收眼底，景色怡人。和风吹来，送来一阵清新，将全身的疲劳赶得无踪无影，心胸顿时开阔起来。最引人注目的是动物们的“运动场”，大致有一个足球场大。我想动物在场上的表演一定很精彩吧。

下午四点，阵容庞大的动物大游行开始了。踏着音乐的旋律，首先进入场地的是一群丹顶鹤，它们张开翅膀在跑道上飞奔了一圈，就在草地上停歇下来，继而翩翩起舞，那优美的姿态令人羡慕，而更令人向往的是它们那种自由自在，无拘无束的草原生活。我仿佛觉得自己变成了一只丹顶鹤，在广袤无垠的沼泽上空飞翔……

接下来是大象和老虎坐阵出场，气势之庞大让人觉得刺激新奇。如果举行一次罕见的动物运动会，让动物尽情发挥其特性，那该是多么奇特的运动会啊！

“深圳野生动物园”的开放在国内实属首例，在这里你不但可以看到世界罕见的动物，而且还能亲身体会动物那种回归自然的野性。

伶仃洋上的明珠——内伶仃岛

小灵

“惶恐滩头说惶恐，伶仃洋里叹伶仃。人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”这是南宋民族英雄文天祥在船过伶仃洋时写下的千古名句。这脍炙人口的诗句传诵了一代又一代，激励了无数后人，使内伶仃岛成为人们向往的神秘地方。

让我们来揭开内伶仃岛神秘的面纱吧。内伶仃岛位于深圳市西部珠江口伶仃洋东侧，地处香港、澳门、深圳、珠海四市中间，是深圳最大的岛屿自然保护区。岛的四面环海，地处亚热带季风气候区，降水丰富，年平均气温22℃。温暖湿润的气候为岛上动植物的生长提供了优越的条件。岛上现有植物400种，其中有千年古榕等珍稀植物。岛上还有珍稀动物猕猴，猕猴有10群近200头，它们已在岛上自由自在地生活了数百年。现在，人工驯养场将驯化更多可爱的猕猴供人观赏。

除了猕猴外，岛上还有不少珍禽异兽。蟒蛇、穿山甲、野猪常在林间出没，偶尔还有金环蛇、银环蛇等在草丛里穿过。林中的杜鹃、八歌、鸚鵡等百鸟争鸣，与大自然浑为一体。

内伶仃岛仅5平方公里，海岸线长11公里，1200米长的南湾沙滩是天然优质的海滨浴场，这里海水如镜，细沙如雪。

内伶仃岛上原来有居民80多人，1981年他们全部迁离该岛。现在的内伶仃岛已经成为野生动植物的乐园。

大亚湾的核电站

孔令军

深圳市东部大亚湾畔的大坑村，山青水秀，景色宜人。大亚湾核电站就座落在这里。它是我国目前最大的中外合资项目，也是我国最大的核电站。

核能发电的优点

核能发电就是采用可裂变原子如铀 235 在链式发应时所产生的热量发电。由于很多人对它不了解，核电受到一些人不公正的待遇，觉得它会污染环境。其实，核电的推广应用，不但能提供大量电力，还会大大改善环境。因为，它既不会像燃烧其它燃料一样排放二氧化碳等气体，造成温室效应，也不会排放二氧化硫和氮氧化物造成酸雨。法国等核电先进国家的事实已证明了核电是人类的朋友，是环境的朋友。

核电“相中”大亚湾

广东能源紧缺，煤、石油等很大一部分都是从北方运进。近年来广东经济飞速发展，能源紧缺、环境污染的问题更是突出，因此，广东发展核电势在必行。但核电站在广东何处落脚，却令许多专家大费思忖。

核电站的选址必须考虑它与环境之间的相互影响，诸如冷却水及淡水的供应、气象条件、人口密度、地质及地理条件、飞机航线、输电距离。经过多次筛选，深圳东部的大亚湾符合所有的选址标准。

安全双保险

由于 1986 年切尔诺贝利核电站发生事故，有人担心大亚湾核电站是否会发生类似事故，这种担心是多余的。大亚湾反应堆的设计有其特色，一是在任何功率下保持稳定状态，二是控制棒可在二秒内完全插入，三是用水作慢化兼冷却剂，水不能燃烧，这些切尔诺贝利核电站不具备。

此外，大亚湾核电站从设计、建造到运行，共有五道防线；防止放射性物质外泄有四道屏障。人们称为纵深防御。核电站的废物处理、排放。也受到国家的严格控制和监督，实际排放量远远低于标准规定的允许值。

中国的“子弹列车” ——广深准高速列车

秦少联

目前，正来往于广州、深圳等地各站的一列时速达 160 公里的旅客列车，被称为中国的“子弹列车”，我国把它称为准高速列车”这是中国第一条准高速铁路正式通车，它标志着中国在高速铁路建设中实现了“零”的突破。

广深准高速正式通车是 1994 年 12 月 22 日。它的运营全长 147 公里，历时 3 年的建设时间。在铁路的两侧修建了隔离栅。在铁路轨道的结构上，采用了新型钢轨、轨枕和道岔，铺设了无缝线路。在通信上，采用了数字交换、数字微波和数字分插等新技术。在信号上，采用了微机化的调度集中系统等新技术。

这列准高速列车，采用了一系列新技术、新工艺、新材料，体现了 90 年代国内铁道科学技术新水平。该列车由一、二等座车(或双层软座包房车)、行李车、餐车等十二三辆各车种编组而成。双层列车载客总定员为 1082 人。如果遇到紧急情况需要停车时，即使火车司机不采取措施，列车也会自动停下来。当前方红灯信号发出时，高速行驶的列车能在 1400 米以内急刹停下。各车种内部布置新颖、灯光明亮、设备齐全，装有冷暖空调、信息显示装置、可躺可回转式座椅、卡拉 OK 音响、有线及无线电话系统等。为广大旅客提供优雅旅行环境。

10月19日——深圳解放日

谢蔚君

解放前，深圳是南方的一个边陲小镇，也是南方的重要门户之一，历来是国民党设防的重点，常驻有重兵。

1949年10月19日下午4时25分，由中国人民解放军粤赣湘边纵队宝深军事管委员会主任刘汝琛等率领的接管人员百余人，从布吉乘坐货运列车开进深圳，随即占领了国民党深圳镇政府、伪警察队，接管了深圳商会、银行营业所等。当晚7时30分，深圳各界人士在民乐电影院（今人民电影院）旁的草坪上，举行了盛大集会，接管委员会主任刘汝琛在大会上庄严宣布：深圳镇正式解放！

10月21日，在人民解放军的动员下，九龙海关的1000多名员工顺应历史潮流，回归祖国的怀抱。从此，罗湖桥头飘扬起五星红旗，揭开了深圳新的历史篇章。

从“小京九”到“大京九”

古雨

在我国东部这块广袤的土地上，沿着京沪、京广铁路之间的狭长地带，一条钢铁巨龙已经露出其蜿蜒的轨迹，这就是举世瞩目的“大京九”铁路。

这条铁路为什么要叫“大京九”呢？

这里头还有一段曲折的故事呢。原来，早在1958年，根据毛泽东的指示，新中国第一任铁道部长滕代远就提出了兴建从北京到九江的第三条南北大通道的设想，这就是所谓“小京九”。

但由于国家财力有限，以及其它种种原因，这一工程几上几下，拖了20多年都未建成。1984年中英两国《关于香港问题的联合声明》签署之后，原铁道部副部长邓存伦等一批知名人士提出了将“小京九”延长到香港九龙，并力争在1997年香港回归祖国时全线贯通的建议，引起党和国家领导人的高度重视。1991年，国家有关部门经充分论证，批准“大京九”正式立项，并于1992年全线动工兴建。

谁先提出“一国两制”

秦少联

“一国两制”是“一个中国，两种制度”的简称。其科学定义是：在中华人民共和国这个统一主权的社会主义国家，在祖国统一的前提下，大陆实行社会主义制度，香港、澳门、台湾实行资本主义制度。那么这一创造性的构想是谁先提出的呢？

“一国两制”作为一个完整的构想，是十一届三中全会后党中央，首先是邓小平为解决包括香港、台湾问题在内的祖国统一问题而提出来的。1978年底，邓小平谈到解决祖国统一问题时说：“中国有香港、台湾问题，解决这一问题的出路何在呢？我看只有实行一个国家两种制度。”1982年，邓小平在会见一位海外朋友时兑，“一个国家，两种制度”是可以允许的。

1982年9月，中国政府在英国首相撒切尔夫人访华时提出以“一国两制”的构想收回香港；12月，全国人大五届五次会议通过的《宪法》明文规定，中国在必要的时候可以设立特别行政区。1984年5月，第六届全国人民代表大会第二次会议通过的《政府工作报告》，再次肯定了“一国两制”的构想。这样，“一国两制”就以法律的形式固定下来了。

可见，“一国两制”是邓小平集党中央集体的智慧，从中国的实际情况出发，在尊重历史和现实的基础上为解决台湾、香港和澳门问题，实现祖国统一而作出的具有远见卓识的战略决策。

香港特别行政区为什么可以使用区旗、区徽？

佚名

香港特别行政区有别于内地各省、自治区、直辖市，允许其使用区旗、区徽，是“一国两制”、“高度自治”的具体表现之一，同时也是为方便香港特别行政区的对外交往。

香港回归祖国后，成为中央人民政府直辖的地方行政区域，享有高度自治的权力，继续保持其国际经济大都市的特色。根据《中华人民共和国香港特别行政区基本法》，中央人民政府授权香港自行处理的对外事务十分广泛。例如，特别行政区政府代表可作为中国政府代表团成员，参加由中央人民政府进行的与特别行政区有关的外交谈判；可在经济、贸易、金融、航运、通讯、旅游、文化、体育等领域，以“中国香港”的名义单独同各国、各地区及国际组织保持和发展关系，签订和履行有关协议；经中央人民政府授权可与各国或各地区缔结互免签证协议；可在外国设立官方或半官方经贸机构，等等。如果特别行政区没有区旗、区徽，在行使中央政府授予处理对外事务权力，开展上述活动时将会带来许多不便。

“东方明珠”话香港

秦少联

今日香港是世界上人口最稠密的地区之一。1991年香港居民总数为567.4万人。在人口分布方面，旺角仍然是全香港密度最高的区域，每平方公里人口比全港平均密度高逾一倍。香港人口98%是华人，大部分原籍广东，以广州一带为多，其次为四邑（台山、新会、恩平、开平）人，再次为潮州人，其余则来自广东省其他地区或内地其他省份。

香港从19世纪40年代至20世纪30年代末期，逐渐发展成为华南一带的转口港。60至70年代，香港经济进入全面起飞时期，制造业迅速发展，形成22个大类，41个行业。1980年，香港人均生产总值已达到4080美元，在亚洲仅次于日本。进入80年代后，香港经济进入一个新的转型时期，经济多元化日渐成熟，跨进了一个新的发展阶段。

香港在世界经济中占有重要地位和发挥着重要作用。目前，香港是世界第三大国际金融中心（仅次于纽约、伦敦）、重要的国际贸易中心、国际航空运输中心、国际信息中心、国际旅游中心，还是世界第三大黄金市场（仅次于纽约、伦敦），拥有世界前三名地位的货柜港口，是世界上成衣、手表、玩具、收音机等10项产品的主要出口地。香港的对外贸易额占世界贸易额的3.6%以上。排在世界进出口贸易国家和地区的前列。

中英街的界碑

孙中红

沙头角中英街上，有一些“界碑石”，它是鸦片战争后，清朝政府丧权辱国的见证。这些不规则的长方体石碑，就是当年的地界碑。

1898年6月9日，英帝国主义强迫中国清朝政府签署了《展拓香港界址专条》，“租借”九龙半岛以北；深圳河以南及附近的二百多个岛屿（这些岛屿后来统称新界），租期为99年，从1898年7月1日起算。在划地界时，沙头角镇被划为两半，一半归港英管辖，一半归我方，立了8块“界碑石”。这8块“界碑石”把一条长250米、宽3至5米的小街分成两个天地，同一块“界碑石”上，朝向中方的一面刻着：“光绪二十四年，中英地界第2号”，朝向英方的一面刻着：“ANGLOCHINESEBOUNDARY1898，N02”的文字。1941年10月，日本侵占香港后，以“阻碍交通”为由将第3至第7号“界碑石”拔除了，到了1948年，又在原处重立。重立的5块界石上分别刻着“中华民国三十七年四月十五日重竖”字样。

长久以来，“界碑石”两边的人民和睦相处，友好往来，这些“界碑石”已不再显眼了。现在的中英街已成了贸易活跃的一条街。

港币的变迁

孙中红

英国人初占香港时，并没有发行货币。那时，香港市面上，各国钱币在流通，有西班牙的“本洋”、墨西哥的“鹰洋”、中国的铜钱，英国本土用的金、银、铜币等。这些不同的货币，互相换算十分复杂，给人们造成极大的不便。

发行钞票，需要设立银行。1845年，香港开始有银行，是由法国人开设的叫做东方汇理银行。它发行的纸币上均印有英国皇室徽号，带有浓郁的殖民色彩。早期的纸币设计也比较简单，几乎没有什么防伪措施。现在，我们看到的叫着港币的纸币，多是英资渣打银行和汇丰银行发行的。这两家银行1993年1月1日起发行新的纸币，已取消了长达一个多世纪的殖民地标志，并采用现代技术，使港币难以伪造。

1994年5月1日，我国政府决定由中国银行发行总额为30亿元的港币，面值有20元、50元、100元、500元、1000元五种，以香港的市花洋紫荆和来自春夏秋冬四季的杜鹃花、荷花、菊花、水仙花来取代传统的皇室徽号。香港货币已随着新款钞票的面世，发生了质的变化，已先行一步，提早过渡到1997年了。

香港有个重光节

孙中红

香港有许多公众节假日，其中有一些与西方的宗教崇拜有关，多数还是我们中华民族的传统节日，如春节、元旦、中秋、清明、端午等。还有一个比较特别的节日，叫做“香港重光节纪念日”。重光节，是每年8月份最后一个星期的星期一，一般全港放假二天。

重光节是为了纪念香港光复而设的。香港虽在鸦片战争后就被英国强占，但在第二次世界大战时，又遭到了日军的铁蹄践踏。1941年12月8日，疯狂的日军开始向香港开火，先攻下新界，后进入九龙。18天后，守卫香港的9000英军和第21任港督杨慕琦成了日本人的俘虏。香港上空的英国“米”字旗，换成了日军的“膏药”旗。日军占领香港后，到处抢掠财物，枪杀百姓，并且不断将抢来的大批物质运回日本，将华人抓去日本做苦工。他们还强行发行所谓“军用票”，代替当时的港币，使许多香港人的财富顷刻间化为乌有。香港人民不堪忍受日军的法西斯统治，纷纷逃亡。

1945年8月15日，日本战败，宣布无条件投降。杨慕琦带领英军抢先了当时中国的国民党政府一步，接收了香港。为了纪念香港收复，香港人民决定设立“重光节”以示永久纪念。

后记

《当代中国少年儿童报刊百卷文库》由中国少年儿童报刊工作者协会主持编选。在协会的倡议下，会员单位中有 100 家自愿参加了编选工作。各家自编一卷，全套文库共 100 卷。

各家在编辑过程中，本着导向正确、思想健康、文字规范、格调高雅、贴近少儿、体现特色的原则，筛选了九十年代以来的代表作品，真中不乏精品之作，因此各卷都有一定的质量。当然，由于各个报刊的主客观条件不尽相同，质量上也就难免存在差距，但是总体看来，这套《文库》仍然真实地反映了改革开放以来我国少年儿童报刊事业的发展，在中国文化史上留下了少年儿童报刊二十世纪九十年代的足迹。

编辑这样一套《文库》在我国还是第一次。由于经验不足，可能有不少谬误，敬请各方人士和小读者指正。

《文库》卷目中，各卷的顺序是按以下原则排列的：按报刊的性质分为 8 类；同一类中，中央单位主办的在先，地方单位主办的在后；同是地方单位的，按所在行政区划的顺序排列；同在一地的，按创刊时间的先后排列。

《文库》的出版得到了同心出版社的支持，在编辑过程中，一批少年儿童报刊界的老编辑审读了各卷文稿，特此致谢。

1997 年 3 月

