

当代中国少年儿童报刊

百卷文库

中国少年儿童报刊
工作者协会 编

小学生周报

卷

ABC

X

8

Q

牛不急了

ABC

9

同心出版社

序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过200家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年級的、低年級的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科学工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之切是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读看想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几车书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，会天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997年1月

本卷主编的话

在改革开放的热潮中，作为《福建教育》学生版的《小学生周报》，于1985年1月7日正式创刊出版。著名闽籍女作家冰心为她题写报名，并撰写了题为《致家乡小读者》的“代发刊词”。《小学生周报》的创刊，填补了福建省少儿报纸的空白，也为全国少儿报刊花苑增添了一棵新秀。

为了更好地配合学校思想品德教育和福建省少先队工作，《小学生周报》从1988年1月5日起正式定为由福建省教委和福建省少工委联合主办的少先队队报，作为福建省少先队组织的宣传教育阵地，成为一个反映广大少先队员学习、生活的五彩斑斓的乐园。《小学生周报》以教育要三个面向为指

针，担负着指导少先队活动和辅导学生学好功课的双重任务。创刊以来，她一直深受全国各地少先队组织和中、高年级小学生的喜爱，发行遍及全国31个省、市、自治区。在主办单位和主管部门的领导下，在全国广大小学师生的关心爱护下，《小学生周报》的质量不断提高，年年都编辑出一批优秀专栏和优秀稿件。点答台、观察与发现、益智连环画、数学城、讲故事谈作文、各族小伙伴等专栏，分别获得福建省版协、华东地区教育报刊界、全国少儿报刊工作者协会等的优秀专栏奖；《灭鼠奇迹》《小淘气服气了》《我发现猫会自己治病》《怎样阅读数学课本》等一大批好稿件，也先后分别获得优秀稿件编辑奖。1990年起，我们还从本报各版历年发表过的优秀稿件中，陆续遴选出一批精品，编辑出版“《小学生周报》丛书”，至今已经出版的有：《野猫敢死队覆灭记》《县长女儿的烦恼》《你会灵活解题吗》《我发现猫会自己治病》《小矮人历险记》《会打水的大门》《数学门诊百例》《写作公司的秘密》《红地毯杂技团》等册。

在中国少年儿童报刊工作者协会成立五周年之际，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷精品文库》大型丛书，是中国少儿报刊界的一件大事，也是全国少年儿童学习生活中的一件大事。我们谨以极大的热忱，从本报1992年1月至1996年10月发表过的优秀文章中，精选出91篇，编辑成本卷，作为奉献给协会和全国少儿朋友们的一份礼物。

后 记

《当代中国少年儿童报刊百卷文库》由中国少年儿童报刊工作者协会主持编选。在协会的倡议下，会员单位中有100家自愿参加了编选工作。各家自编一卷，全套文库共100卷。

各家在编辑过程中，本着导向正确、思想健康、文字规范、格调高雅、贴近少儿、体现特色的原则，筛选了九十年代以来的代表作品，其中不乏精品之作，因此各卷都有一定的质量。当然，由于各个报刊的主客观条件不尽相同，质量上也就难免存在差距，但是总体看来，这套《文库》仍然真实地反映了改革开放以来我国少年儿童报刊事业的发展，在中国文化史上留下了少年儿童报刊二十世纪九十年代的足迹。

编辑这样一套《文库》在我国还是第一次。由于经验不足，可能有不少谬误，敬请各方人士和小读者指正。

《文库》卷目中，各卷的顺序是按以下原则排列的：按报刊的性质分为8类；同一类中，中央单位主办的在先，地方单位主办的在后；同是地方单位的，按所在行政区划的顺序排列；同在一地的，按创刊时间的先后排列。

《文库》的出版得到了同心出版社的支持，在编辑过程中，一批少年儿童报刊界的老编辑审读了各卷文稿，特此致谢。

当代中国少年儿童报刊百卷文库

多彩生活

空信封之谜

唐继康

那年，山东掖县新建一个汽车站，领导、职工聚在一起商量，请哪一位有名气的书法家为新站题名呢？讨论了好半天，老站长眼睛一亮，说：“我刚好明天到北京出差，站名是不是就请郭沫若同志题写？”大家拍手赞同。

老站长到北京找到郭老，说明来意，郭老爽快地答应了，只是当时很忙，说过几天写好了寄给车站。

老站长出差回来，眼看新车站就要竣工，仍不见郭老来信，心里急得很。职工有的说：郭老是中央大干部，哪会把我们的小站放在心里？”有的说：“郭老工作太忙，恐怕把我们的事忘了，不妨再写信去催一催。”有的说：“我们还是另请人写吧！”……就在大家议论纷纷时，邮递员送来了郭老的信。大家“呼”的一下子全都围上来，可是拆开信一看，却不见信纸，是只空信封，大家愣住了，是郭老忘了装进去吗？他一言我一语，说什么的都有。老站长突然惊喜地叫起来：“哎呀，我们怎么这么糊涂啊！郭老不是已经把站名题好了嘛！”原来，信封就是郭老亲笔写的，收信地址就是：山东省掖县汽车站。

就叫他“好大爷”

刘皓

一个星期天的晚上，细雨霏霏。我独自蹬着自行车飞奔在郊外公路上。

突然，“咔嚓”一声，自行车停了下来。幸亏我右脚着地，才没摔倒。下车一瞧，糟了！原来是车链条断了。我心里一凉，没主意了。这儿离家还有好几里路，前不着村，后不着店，黑灯瞎火的怎么回家呀！我只好推着“残废”的车子，慢慢地走在昏暗的公路上。

好不容易才发现前边有灯光，走近一看，是个小铺子。我停了下来。这时，从铺子里走出一位老大爷，他正准备脱去沾满油污的手套，见到我这副模样，就问：“小朋友，这么晚了怎么还不回家？是不是车子坏了？让大爷给你瞧瞧。”

说着，他推着我的车子进了屋。我怀着疑团跟了进去。他给了我一张小板凳，我谢了后便坐了下来，环视一下屋里，只见屋里放满了修车的工具，墙的正中挂着一面“为人民服务”的牌子，格外醒目。再看那位大爷，他60出头，高高的个子，瘦瘦的身材。无情的岁月在他脸上刻下了一道道皱纹，浓眉下的一双眼睛透出慈祥的神情。

我闲着没事，就和他聊了起来。

“大爷，您这么大年纪了，为什么还要到这儿来修车呢？”

“大爷离休了，在家闲不住。到这儿来修车，一来可以挣点钱；二来也可以为人们行个方便嘛！”大爷边说边用工具“乒乒乓乓”地修着车。

“好了，车子可以骑了。”

“大爷，我……我……”我把手伸进口袋，却又像被什么粘住了一样，怎么也抽不出来——“我没带钱……”

“没关系，大爷为你义务了。快回家去吧！”

“太谢谢您了！”我十分感激地向他敬了个队礼。

我骑着车子奔在昏暗的公路上。风，呼呼地刮着；雨，哗哗地下着。我的眼前不时浮现出那块“为人民服务”的牌子，耳边回响着大爷那洪钟般的声音。可惜我没有问他老人家的姓名。我看就叫他“好大爷”吧！

客车熄火后……

江上人

一天上午，一辆长途客车在浦城县富岭镇吴山村的公路上熄火了。一个少年背着冰棒箱从村边气喘吁吁地跑了过来，稚声稚气地叫卖着：“冰棒，雪糕……”人们一窝蜂涌下车，你一支，他一支地争着购买。一个干部模样的人走近冰棒箱。

“你要雪糕，还是要冰棒？”少年仰着头问。干部模样的人弯下腰，温和地问道：“你是个学生吧？”

“嗯，这学期不是了！”少年轻轻叹了一口气，“妈说我成绩差，就不让我上学了。”“你住在哪里？”“吴山。”

“上车罗——”司机拍拍背上的灰尘叫道，人们纷纷朝车门奔去。“老师傅，我不走啦。”那干部模样的人跟司机招招手，“走，小朋友，到你家去。”说完，提起冰棒箱，牵着少年的手朝吴山走去……

人们疑惑地望着他俩，上车的节奏缓慢下来了。一个小伙子大声喊道：“快上车，有什么好看的，多管闲事。”一个中年妇女抬下巴：“他可能是来招童工的。”司机踩一下油门，在马达的轰鸣声中，大声说道：“他是县教育局的张局长！”

小小补鞋匠

曾魏

今年开春，我到浦城县古楼乡洋溪村做客，正逢墟日，街上人来人往，卖菜的，炸油饼的，摆地摊的，修伞的，补鞋的……一派乡村赶集的热闹景象。

正好我的一只皮鞋跟歪斜，想找个鞋匠上鞋钉，只见前面拐弯处团团围了一圈人，我好奇地凑上前去。呵！原来是两位十二三岁的小女孩，正在忙着替人们补鞋、修伞，两双小手用铁锤，使刀子，运用自如，剪、钉、缝、补，技艺娴熟。我好生纳闷：小小年纪，竟也上街打工了。

一位白发大娘坐在小鞋匠前面的凳子上，看样子，准是在等待取鞋。我俯身仔细端详已补好的一只鞋，鞋口沿边用布包着，补好一道道，很平直；鞋尖处的小破洞，里面衬着布，二三圈线围得结结实实，远远看去，仿佛一朵要绽开的小花蕾；小鞋匠手上补着的那只也里外修理得平平整整。大娘很满意，掏出一元钱递给小女孩。小女孩摆摆手说：“老奶奶，我不要你的钱！”多好的小女孩，懂得体贴照顾老人家。我递上脱下的鞋，小女孩看了看那斜得利害的鞋跟，拿起利刀先削平了，然后就钉上了鞋钉。我正准备付钱，不料小女孩拉着我，示意我脱下另一只鞋。我连忙申明：“只补一只鞋。”心想，哪有拉人补鞋赚钱的！她见我忿忿的样子，连忙说明：一只鞋跟矮了，另一只也要跟着修矮，不然两脚会一高一低，穿着不舒服。噢，我恍然大悟。我笑着递过另一只鞋，小女孩又忙起来了。我也主动地掏出2元钱，但她头也不抬地对我说：“我们是学生，上街学雷锋，为大家义务修补的。”我明白了她的用心，但执意要她收下材料费才肯走。旁边一位中年妇女对我说：“她俩是洋溪小学少先队的大队长，名叫李鸾芬和张霞，放假期间，他们把父母的补鞋、修伞工具搬到街上，免费为大家服务，从没收过钱。”

望着鸾芬和张霞胸前飘动的红领巾中，我心里暖融融的。

临危不惧的占庆娥

黄必信

今年8月25日晌午,一个歹徒在永安市上茅坪93号民宅偷窃时被发现。他狗急跳墙,从地上捡起一把剪刀,又从厨房里抓起一把菜刀,将屋里的4个孩子挟持到二楼屋顶的平台上。

这四个孩子中最小的才5岁,还在幼儿园;最大的也不过14岁,名字叫占庆娥,是永安市茅坪小学六年级的少先队员。她看见歹徒长得又高又黑,恶狠狠地举着菜刀,年幼的孩子们被吓坏了,高声哭叫。

报警的电话铃响了。永安市公安局及燕南派出所的全体干警立即出动,市委、市政府领导也亲临现场,一场解救无辜儿童的战斗打响了。为了达到既制服歹徒,又不危及孩子安全的目的,公安战士围而不攻,不断向歹徒喊话,宣传党的政策。这时,庆娥心里正在琢磨着怎样把菜刀夺过来扔出去,好让警察叔叔早一些冲上来抓坏蛋。可是,现在不行,两个孩子还被歹徒抓在手里,歹徒口袋里还藏着一把剪刀呀!

太阳火辣辣的,歹徒被晒得受不了了。于是,他又将4个孩子押到二楼卧室里,并用床、办公桌把门堵死,准备孤注一掷了。时间不知不觉过了三个多钟头,歹徒有些累了,他坐在地上,把菜刀和剪刀放在身前,只是两只手仍紧紧抓住两个孩子。也许他太紧张了,大困了,竟睡着了。庆娥同学一看机会来了,便轻手轻脚地走了过去,抓起菜刀和剪刀转身来到窗前,把剪刀和菜刀扔了出去。歹徒刚惊醒,埋伏在屋顶的警察叔叔迅速跳下来,撞开门,几下子就将歹徒制服了,4个孩子得救了!

占庆娥同学临危不惧、机智勇敢的事迹受到学校、燕南办事处及永安市的表扬。

车祸发生在八点半

林双华

1993年12月26日早上8点钟，我匆忙梳洗完毕，秋双使用自行车载着我，赶去参加学区举行的“纪念毛泽东诞辰一百周年”诗歌朗诵比赛。

我们很快汇入道路上的车水马龙之中。

“看车！”秋双大叫一声。

对面一辆货车越过街心，向我们冲了过来。我的脑袋“嗡”的一声，想说句什么都来不及了。

一场车祸发生了……

当我和秋双从惊梦中醒过来时，自行车圆圆的车轮已变扁了，车把子也歪了，所幸的是我们都活着，而且没有重伤。

我一抬手腕看表，8点半，参加比赛来不及了。

我背过身去，大串的泪珠不听指挥地涌出来。三个月来的准备，爸爸妈妈的寄托，老师的热望，同学们的期待……全完了。我终于控制不住，放声大哭。

闻声赶来的过路人，呆呆地望着我俩。

“受伤了吗？”货车上走下一个“东方女郎”。我抬头看着她那张漂亮的脸，摇了摇头。

“你家有电话吗？”对，我恍然大悟，快告诉老师。于是，我一骨碌起身跑到邮局，拨通了电话。

“喂！”我拿起话筒，“林老师，我的车坏在路上了……”老师大概从话筒中听到哭泣声，便安慰我一阵。

十几分钟后，一个熟悉的身影出现在人群中。

林老师一把将我拉上摩托车，“突”地一声飞驰而去。

“下面由上林小学林双华同学……”我们赶到门口时，正听到主持人的报幕声。

我转身深情地望了一眼林老师，咬了咬牙，登上讲台，犹如步入另一个世界，什么车祸、虚惊、紧张全都忘了。比赛结果，我获得了一等奖。

回到学校，林老师下了车，一瘸一瘸地拉着我走，我这时才发现他脚底冒出了一滩血，那是昨晚排练后他送我回家时，不慎踩上玻璃受的伤，今天脚板用力过猛又出血了。

四天之后，是1994年元旦，当我把一本获奖证书作为新年礼物送到林老师手里时，老师乐得又跳又唱，像个3岁的小孩子。我心里想：“老师，你的血，没有白流！”

他从人贩子手里挣脱出来

曾 兵

8月18日晨，江苏国营新洋农场治安联防队队员将一个失踪四天的男孩送往滨海县正红乡水上运输户徐寿兵的船头时，孩子的母亲望着一身泥土、面容憔悴的儿子，惊喜万状。孩子扑向母亲怀里，母子俩抱头痛哭。

原来，8月13日下午，船民徐寿兵为新洋农场饲料厂送去玉米。船靠岸时，12岁的儿子徐光荣离船登岸上厕所，迎面遇到一个20多岁、卷头发、穿花衣的男青年，他突然用手在小孩面部抹了一下，小孩当场发晕。于是，小光荣昏昏沉沉地被带上一辆开往射阳县兴桥镇方向的汽车。到了兴桥后，坏蛋又想转车离开兴桥，这时小光荣逐渐清醒了，他发现自己被陌生人带到这个陌生的地方，便闹着要回家。坏蛋拔出尖刀威胁他，小光荣坚决反抗，不跟他走，拾起地上一根竹棒打他。坏蛋恼羞成怒，踢伤光荣的小肚子，小光荣仍不屈服。歹徒见拐带不成，只好独自逃走了。

小光荣从未到过兴桥，不知这儿离父母卸货的农场有多远。白天，他忍着饥饿，寻找回农场的路。夜晚，就躲在房檐下过夜。直至8月17日下午，他才在路上见到一辆有“新洋农场”标志的车辆，顺着那车行驶的方向走去，傍晚才回到农场。当他找到码头时，自己家的船已不在了。两位至今不知姓名的热心人了解了孩子的情况后，将孩子送往农场治安联防队，于是出现了本文开头那动人的一幕。

编后语：12岁的小光荣面对凶狠的人贩子，敢于反抗和斗争，值得赞扬。但他摆脱歹徒之后，应该如何向社会求援？这就值得思考了。请小朋友们设身处地想一想，如果是你，你想应该向谁求援？有哪些部门、单位或个人，一定会帮你的忙？希望小朋友从小学会自救、自助，还要学会向社会求援、求助，提高自我保护能力。

让红花蛇重返大自然

赵王明

三月底的一天上午，在淮河岸边出现了奇特而又感人的一幕：几十条被放归大自然的桑杏蛇，很有灵性地朝一位少年点头摆尾，然后悄然高去……

这位少年名叫姜晓健，今年 12 岁，是淮滨县石台乡李营小学四年级学生。一天早晨，姜晓健路过自家屋后一口塌陷的古井时，发现井底有几条桑杏蛇在水面游动。他又惊又喜，忙叫父亲来一起捉蛇，不一会儿，父子俩一共捉起 65 条桑杏蛇，重达 22 公斤。

桑杏蛇，又名红花蛇，性情凶猛，以田鼠为食，入冬即眠。这种蛇是国家重点保护的动物，具有很高的医用价值，在南方市场上一公斤售价高达 120 元。因此，当地流传“逮条红花蛇，胜卖 10 只鸡”的说法。姜晓健父子喜得红花蛇的事儿，很快就在前村后寨传开了。

一些亲戚好友闻讯赶来祝贺，并替晓健细算了一番：20 多公斤红花蛇，南下广州一趟，少说也卖 2000 多元。2000 多元对于一个贫困家庭，的确是一个诱人的数目呀！小晓健为此也激动过、幻想过。然而，当他看着这冬眠之后刚刚复苏的红花蛇时，心里又像被火的一了一下。他曾从广播里、课堂上知道红花蛇是田鼠的天敌。于是暗自也算了一笔帐：一只田鼠每年大约糟踏粮食 20 公斤，一条红花蛇仅在夏、秋两季就能捕食 40 多只田鼠。这 65 条红花蛇一年就能从田鼠嘴里夺回 5 万公斤粮食，折合人民币 3 万余元……想着，想着，他把放生红花蛇想法向家人说了，得到了通情达理的父母及亲友的赞同。

第二天上午，姜晓健和父亲抬着大半布袋红花蛇，在乡亲们的簇拥下，来到田野里。小晓健一边放蛇，一边还向乡亲们讲解保护野生动物的意义。

他为什么犯罪

蔡和长

15岁的少年犯范某某，永远也忘不了1993年6月27日。那天，他帮父亲送一担蒜头、生姜、辣椒等调料蔬菜，到建阳亲戚开的饮食店去。送完货，吃过饭，小范带着350元货款走出店门。

一贯被严父管束着的他，此时仿佛如出笼小鸟。他见时间还早，就在建阳市逛逛。看耍猴的人摩肩接踵，他急忙用手捂住装钱的口袋，又一想，还是早点回家，免得丢了钱。他匆匆赶往车站，掏钱买了车票，拼命挤上班车，刚坐定喘了口气，他又摸摸口袋，糟了！钱不见了。他摸遍全身，也不知钱啥时丢了。

他无可奈何地瘫坐着，眼前晃动着父亲愤怒的目光和飞舞的棍棒。这是花了多少时间、多少劳动换来的血汗钱啊！这第一次外出办事就出差错，给家里造成损失怎么交代？一阵阵痛苦向他袭来。对，肯定是被人扒走了，该死的小偷！在昏沉沉中不觉车过了一站又一站。

班车进入政和县地段。过道上人少了。这时他看见前面座位上有一个在打瞌睡的人，脚边放着一个精制的硬壳黑提包，随着车轮滚动在颤动。忽地一个“以牙还牙，盗包补偿”的念头在他脑海里紧张地酝酿着。他试探着用脚去挪动那皮包，疲劳的主人毫无觉察。由不得再犹豫了，他悄悄地用衣服把包裹起来，偷偷地溜到车门口。又一个停靠站，车未停稳，他便跳下，慌不择路地跑了一大段，回头见无人追来，便躲进一个厕所，用一个砖头砸开锁，打开包，啊！他惊呆了，一捆捆整齐的人民币滚了出来，全是钱。他从未未见过这么多钱，惊慌中他用衣服把钱包起来，把黑提包扔进粪坑。走出厕所，他按原路返回，准备再拦车回家。正在他忐忑不安地等车时，迎面一辆警车开来，民警与失主当场把他抓获了。

失主是三明市一个工厂一的采购员，黑提包内装有19500元货款。

在派出所里，小范泪流满面，悔恨地讲述了事情的经过，最后他抱着侥幸的心理，天真地问道：“我全坦白了，我错了，钱也全部还了失主，我自己也白丢了那笔款，家里在等着我哪，明天我还要去学校上课。警察叔叔，放我回家吧，这是第一次，今后我再也不敢了。”但后悔已经迟了，小范肯定回不了家了！政和县人民法院以盗窃罪依法判处他6年徒刑，他将在省少管所的高墙内度过他一生中最宝贵的年华。要回家，得等到6年后了。

监狱转来一封妈妈的信儿子：

春节又到了，妈妈好想你呀！全家人都想你！

自你哇哇坠地来到人间，你是妈的心肝宝贝，妈感到欣慰。你为全家增添了快乐。小时候，妈常把你抱在怀里，背在背上，煮饭、喂猪、洗衣服，忙里忙外，尽管腰酸腿痛，不论多苦多累，妈也舍不得放下你。你哭，妈心疼；你病，妈焦急；你笑，妈高兴；你淘气，摔了东西，妈总舍不得骂你，更不愿打你一下；小黑虫把你叮个小疙瘩，妈心里疼了好久好久。妈日夜祝福你一生平安、健康成长，为父母争光。妈总爱听村里人夸我儿子聪明能干有出息，每当看你又长高了，在校作业做得好，考得好成绩，妈打心眼儿里感到满足和幸福，妈愿把心血全洒在你身上。

可惜呀，你长大了，不用说报答父母养育之恩，还未尽到一点为人之子

的义务，就跟着坏人糊里糊涂地走错了路，被关进了监牢。因为你的失足，使全家人在乡亲面前矮了半截，好端端的家变得阴沉少语，失去了天伦之乐。妈我更是肝肠寸断，以泪洗脸，夜夜梦见我儿。逢年过节，看到邻居家老少团圆，欢天喜地，妈的泪啊，往肚里流，心中暗暗呼唤：“回来吧，我的孩子……”

儿，你错已错了，只望能知错就改，吸取教训，在监内好好改造，遵守纪律，服从管理，积极参加劳动，用汗水洗刷你的罪过。要听政府干部的话，悔过自新，争取立功赎罪，早日回家。这就是你今天对父母的最好报答，将来你还是妈的好孩子，希望保重身体，妈等着你，全家等着你！

妈妈

编后语：小朋友们，在关押失足少年的监所内，我们的干警叔叔经常看到母亲写给正在服刑儿女的信，每一封都是带泪的心声。今天选登一封，也许能帮助你进一步理解“可怜天下父母心”。希望小朋友一定要听老师、父母的教诲，珍惜自己幸福的学习生活。

一张贺卡的回忆

黄邹静

新年前夜，我亲手制作了一张精美的贺年卡，痴痴地独坐窗前，望着深邃的夜空。星星们眨着蓝眼睛，仿佛在猜我想把贺年卡送给谁？还是月亮最懂我的心——一定是送给电视导演陈建军叔叔。

对啦，想起我和陈导演相处的日子，那么真切，那么令人眷恋……

那是国庆前的一个星期天上午，一个穿便装的中年男子来到市少年宫舞蹈班的排练厅，用锐利的眼神在众多“小舞蹈家”中不停地搜寻，最后将目光落在我身上，然后一直观察着我的每一个神态，像是要从我身上找到什么感觉似的。课间休息时，他终于把我叫了过去，了解我的名字、年龄、身高以及一些简单情况，最后问我喜欢不喜欢拍电视，我立刻回答：“当然喜欢啰！”这时他才告诉我，他是《范仲淹》剧组的副导演陈建军。约我国庆节到剧组去试装，试镜头。

国庆节那天，妈妈带我来到了剧组。我在导演、副导演、化妆师、摄影师的面前顺利地通过了“考试”。导演还说，我是备选的小朋友中最理想的一个，因此决定用我。当时我高兴极了，还以为拍电视剧挺容易的呢！

万万没想到，就在开拍那天我砸锅了——导演叫我哭，我哭不出来；叫我笑，也笑得不自然。反复了几次后，我怕了，我想找妈妈，让她带我回家，不拍戏了。

就在这骑虎难下的时候，陈导演好像看出了我的心思，向我走来，给了我安慰和鼓励。在他的再三启发下，我的真挚情感迸发出来了，想到剧中，眼看父亲（马年行）临死之前还牵挂着我这孤女，把我托付给范仲淹的夫人抚养，我就像自己真的要失去了爸爸一样，眼泪顿时夺眶而出。在这关键的镜头里，我获得了成功，这里包含着陈导演的多少心血啊！我永远忘不了，在电视艺术上的第一个启蒙老师——陈建军叔叔。

这一夜，我沉浸在甜美的回忆中，手捧贺卡，拥抱着希望入梦了——朦胧中，一个穿着绿色连衣裙的春姑娘，踏着鲜花车而来，笑吟吟地对我说：“可爱的小女孩，放心睡吧！我会帮你把贺卡捎给陈导的。”我在梦呓中，清醒地叮咛春姑娘：请捎去我最真挚的祝福，愿陈导在新的一年里，拍出更新颖、更生动的电视剧。我也热切地期待着我们的再次合作，相信我们的合作会更精彩，更成功！

“小淘气”服气了

吴兆禹

“婷婷当小队长了！”

有的同学拍手叫好，有的同学不服气，有个“小淘气”想让“新官”出出洋相！

一天下午放学后，“小淘气”与他的伙伴对婷婷说：“报告小队长，有人拿你的相片招徕顾客，不知你管不管？”“带我去看看。”不一会儿，他们来到一家照相馆前，果然看到婷婷的几张放大相片被放在橱窗显目的位置上。“小淘气”们想看看婷婷怎么办。

婷婷看见一位年轻老板坐在柜台前，便有礼貌地说：“叔叔，这是我的相片，请你拿下来还给我。”年轻人一看是几位小孩子，便粗声粗气地说：“这相片是我放大的，爱放哪儿就放哪儿，走走走！少惹麻烦。”

谁知小婷婷不慌不忙地从书包里取出一本沉甸甸的书递上去说：“大叔叔，请你翻开 117 页。”年轻人接过一看，是《中华人民共和国法律汇编》，顿时身上起了鸡皮疙瘩。“第 117 页《民法通则》第一百条明文规定：未经公民许可利用公民的肖像做广告、商标、装饰橱窗等，以扩大自己影响的行为，属于侵犯公民肖像权行为。你的行为已经侵犯了我的肖像权。”婷婷振振有辞，年轻店主在法律面前只好老老实实交出了相片。

从那以后，“小淘气”和他的伙伴们都服了自己的小队长。这位小队长就是福建省龙岩市凤凰小学五年级（甲）班的张婷婷。

我和姐姐争第一

王芳

听说学校少先队大队部要举办一次“手工艺品展览”，我和姐姐高兴得不得了。我想，这可是个展示才能的好机会，一定要好好做件工艺品参加展览。

姐姐读五年级，我读四年级。我和姐姐各做了件泥塑作品。妈妈说我做得比姐姐精细一点儿。

第二天，我和姐姐把作品交给了大队辅导员，还登记了编号呢！

星期五下午，同学们盼望已久的“展览”终于开始了。操场上摆出 10 张桌子，桌上摆了许多工艺品，都是同学们亲手制作的。辅导员老师给每个同学发了一张选票，让大家参观展览，投票评选优秀作品。

操场上热闹极了。同学们走来走去，叽叽喳喳地谈论着，虽然作品上只编个号，但很多同学都认出了我和姐姐的作品。看到很多同学在我和姐姐的作品前投票，我暗暗高兴。过了一会儿，我发现姐姐的作品前拥了一大群同学，正忙着给姐姐投票。她的票一下子比我多了一大沓。我心里有一种说不出的滋味。

参观、投票结束了。辅导员宣布评奖结果，我大吃一惊，“第一名——王丹，63 票；第二名——王芳，38 票……”周围的同学都议论说：“其实，王芳的作品还要好些。”我不明白，姐姐怎么获得了第一名呢？

同学们都为我获得了第二名高兴，可我却高兴不起来。回到家里，我闷闷不乐。妈妈问我为什么？我说，人家都说我做得比姐姐好，但只得了第二名。妈妈笑着说：“那准是你没姐姐讨人喜欢呗！”哦——我好像一下子明白了。是啊，姐姐活泼大方，不但和本班同学好，和别班的同学也有交往，却又不爱和同学交往，只跟几个要好的女同学玩。

“7号”的风波

林国炉

开学第一天，我班就编座号。因为我个子高，编在最后一排第7号，名字又叫林国炉，大家就叫我“7号高炉”。我想：管他几号高炉，反正电话也编号，邮政也编码，连动物园里的动物都编了号，我就不再耿耿于怀

倒霉的事，接踵而来。第一单元测验，数学考了70分，全班最后一名。老师在班上宣布：7号高炉不出好钢，仅得70分。

在毕业班家长会上，妈妈得知我是7号，又考最后一名，回家时瞪着大眼睛吓唬我说：“‘7’不吉利，明儿让你爸给老师送点苹果，让你调个座位。”爸爸回来了，弄清了情况，找我攀谈。

“个子高，成绩差，老师总生我的气。”我说。

“不，你要努力学习，不要惹老师生气。天才在于勤奋。跟‘7’字没关系。”爸爸为我排忧解难了。

当天夜里，我拟了一份决心书，装在一个信封里，上课一走神，我就拿出来看一看。但祸不单行，昨天第一节下课后，林莉哭着说她丢了2元钱。

老师的目光在教室里扫视一圈后，竟落到了我身上。我好不自在，脸也涨得通红。

“老师，是他偷的！我发现他上课时在书包的一个信封里装什么？”勇贞告了我。

老师走过来，在我口袋里摸了一阵，又从书包里找到信封，掏出“决心书”，大声宣读起来。“噢，7号高炉要出好钢了。”老师满脸讥讽地说。我的脸一直红到耳根。我想，这学年算完了。破了的碗，再补也是有缝的。

三天后的一个阳光灿烂的早晨，老师拉着我的手说：“国炉，这几天难为你了，我得向你认错。昨夜我学习了《未成年人保护法》才知道，任何组织和个人不得披露未成年人的个人隐私，要尊重未成年人的人格尊严，教师不能鄙视差生。现在，我向你保证，今后再不歧视、挖苦、讽刺你了。”

“老师……”我喉咙里像塞了团棉絮似的，说不出一句话来。

自从老师向我认错以后，同学们也都用同情的目光望着我。从此，他们都亲热地叫我“阿炉”。我的学习成绩也逐渐提高了。

看来，我真得感谢《未成年人保护法》了。

我戒烟了

洪庆峰

我是小学五年级学生，我的爸爸旅居香港，家庭经济优厚，我又是爸爸妈妈的掌上明珠。但是爸妈只关注我的学习成绩，对我有求必应，使我无不如愿。至于我的日常行为习惯，他们从不干涉。爸爸是个烟鬼，无烟不睡觉，无烟不吃饭。不知不觉我也被染上了，而且上了瘾，课间也要偷偷躲到什么旮旯地方吸半截子烟才舒服。

一天下午放学后，班主任洪老师叫到我他房间去。“奇怪！出什么事了？”我心里嘀咕着。开始，洪老师与我谈家事，了解家庭情况，忽地他要请我一支烟。“糟了！我抽烟上瘾的事被洪老师知道了。”我不敢接烟，心跳得很厉害。

洪老师拉长了脸说：“小孩子不能抽烟，烟有毒，会影响身心健康，甚至会致命！前几天《每周文摘》报道了：卫生部陈敏章部长说，邓小平爷爷已经戒烟了，而且中共中央政治局常委们都一致和香烟告别了，卫生部领导成员也都跳出烟民的行列。现在全国已迅速行动，动员全社会的人都来戒烟。”

我想了想，说：“老师，道理我听懂了，但你也抽烟啊！”

洪老师说：“意见提得好！咱们俩一起戒烟吧！”

我说：“好，拉钩！”

初戒烟，很难受，总有一种失落感。但想起老师的言传身教，也就挺过去了，现在没什么感觉了。我感谢老师帮我改掉坏习惯。我爸妈知道我戒了烟，万分感激地说：“真是好老师！”

我想有个温暖的家

成英光

我的爸爸经常赌博，输了回家就坐在沙发上喝酒吸烟，唉声叹气，闷闷不乐。我妈因嫌爸爸爱赌博，不久就和他离婚了。从此，我成了村里有父无母的孩子。

我的衣服总是张家大妈送一件，覃家婶婶缝两针；冬天，我仍穿着那双破凉鞋，冻得脚都长冻疮了。这时，我多么希望有个妈妈安慰我，伴我一起度过寒冷的冬天！每当我看见别家的孩子和妈妈在一起时，我就想起我亲爱的妈妈，泪水便止不住地往下流。

我爸的脾气不是一般的坏，如果他赌博输了或者我做错了一点小事，就气狠狠地打我一顿。

有一天，我爸爸赌博回来，一进门就往我头上砸了一拳头，我的头上立即冒起一个“包包”。心想：我没错没罪，干嘛要打我？想着想着，泪水不知不觉地流下来

过了一会儿，我不知从哪来的勇气，站起来，大声说道：“爸爸，你每天总是赌啊赌，赌输了，把家里的东西卖了，又去赌。妈妈被你气跑了，如今你就对我发脾气。再这样下去，我们的家还像个家吗？你想想，赌博给你带来的是什么？如果你再不改变，我也不想活了……”说到这里，我哭着跑出门口。

爸爸大概是头一回理解我痛苦的心情，大声喊道：“英光，回来！”我暂停一下脚步，头一回听到他用自责的口吻说：“爸爸对不起你，对不起咱们的家。”

我慢慢地转过身子，看见爸爸蹲在地上难过的样子，赶紧跑过去紧紧地搂住他的脖子。爸爸也紧紧地搂住我，很久很久……

爸爸，请你还我女儿装

邓琳

我是一个地地道道的小女孩，可爸爸总是把我当作男孩来打扮。

就拿理发和买衣服来说吧，看见和我同龄的女同学都有一条小小的长辫子，我羡慕极了！我也多想留一条长辫子啊！可爸爸每次带我去理发店，都要阿姨给我剪男式女发。有几次，他甚至要我剃光头呢！为此，妈妈替我说了几句公道话：“孩子读三年级了，应该给她自主权，光着脑袋像什么样！”你们猜，我爸爸是怎么说的？“剃光头有什么不好，一是凉快，二是洗起头来方便。”最后还是奶奶出面，才免了我剃光头之苦。

就这样，从上学到现在，我从未留过一次辫子。为此，同学们经常叫我“假小子”。记得有一次下午放学，我和几个女同学手拉手往家里走，只见几个高年级的大姐姐用惊奇的目光看着我，其中一个大姐姐悄悄地说了一句：“瞧，这个小男孩！”听了这话，我一肚子的怨气只能往肚里咽。

夏天来了，我很想买一条漂亮的裙子，但爸爸总爱买些黑的、灰的或绛色的运动服，一句话，都是些适合男孩子穿的衣服。上学期，舅妈替我买了一条蓝色健美裤，我试穿了一下，挺合适。爸爸发现了，说：“这条裤子只能在家里穿，上学要穿运动服。”如今，这条健美裤还好端端地放在屉子里。

我真不明白，爸爸为什么总是把我当作男孩来打扮，莫非他是重男轻女？我想了很久很久，始终也没想出答案来，最后，我要对爸爸说一句：“爸爸，请你还我女儿装吧！”

最难的是不哭

刘忠

我有一个老毛病——总爱哭。小时候，稍有点儿不顺心就哭，一哭就没完没了。在家里，爸妈只要说一句语气较重话，我就会情不自禁地暗暗哭，妈妈只好千方百计地哄我。在学校，只要老师批评我一两句，我的眼泪就成了珠帘。

现在，我长大了。但是，哭的毛病始终没有改掉。有人说，不笑比不哭难一百倍；我却觉得，不哭比不笑难两百倍。对我来说，似乎世界上最难的是不哭。有一回，哥哥带我上山摘野果，我的手指不知被什么东西刮了一下，觉得有点痛，便放声大哭了。结果，哥哥只得连哄带骗地把我“请”回家。唉，我经常为自己“爱哭”这个讨厌的毛病而伤心——想着想着又哭了。由于哭，我曾在大庭广众面前出过洋相。记得有一次，我们到郊外去野炊，到午餐的时候，我惊慌失措，不知该怎么办才好。因为在家里，我总是“饭来张口，衣来伸手”，同学们都嘲笑我，说我手脚不灵。我觉得委屈，当着大伙儿的面又哭了。母亲经常问我，不哭怎么就不行吗？她希望我做个坚强的有志气的人。我也常常哭后下决心，不再哭了！但一次次地下决心，一次次又哭了。“男儿有泪不轻弹”这话对我无济于事。相反的，尽管有什么大喜事，也不会使我哈哈大笑，我是“男儿有喜不轻笑”。我该怎么做才能改掉哭，学会笑呢？

发自斗鸡现场的报道

赵丹

不久前，我亲眼目睹了一场自发的“公鸡比武”。我是比赛现场的唯一观众和义务裁判，当然也是赛场小记者喽。

先介绍参赛的花公鸡。它头上的大红冠红得耀眼，就像一朵鸡冠花；长长的尾巴翘得老高，好像古代武将插在背上的雉翎一样；走起路来踱着方步，大摇大摆，好一副目空一切的傲慢样子。

现在，迎面走来的是一只雄赳赳的白公鸡，身后还跟着两只小母鸡，它和花公鸡一见面就如临大敌，双方都把脖子伸得长长的，颈毛全都竖了起来，像个喇叭。圆圆的眼睛狠狠地盯着对方，真是剑拔弩张，气氛紧张极了。它们一动也不动，相持了几分钟，都像在示威，又像在寻找战机。

一会儿，只见花公鸡双翅一展，羽毛一抖，来个老鹰捕食，凌空扑向白公鸡，用脚抓，用嘴啄，迫使白公鸡后退了好几步。这一回合下来，又恢复了先前怒目相持的态势，头对着头，眼盯着眼，花公鸡好像在说：“你还敢吗？你应该知道我的厉害了！”

哪知白公鸡也不示弱，它以迅雷不及掩耳之势，腾空一扑，尖嘴一啄，凶猛异常，把花公鸡的毛啄掉了一缕。这一回合算是白公鸡胜了，瞧它洋洋得意的样子，好像在说：“你还敢轻视我吗？”但花公鸡并不服输，“再比一下吧！”它把头侧到另一边，寻机报复。白公鸡气得颈毛倒竖，飞将起来猛啄一下花公鸡的冠子。这一招又快又狠，花公鸡躲闪不及，冠子被啄出血来，败下阵了。

那只白公鸡就像一位得胜将军，昂首挺胸，“咯咯……”地欢叫起来，翅膀扑闪两下，带着两只小母鸡，大摇大摆地走了。

这时，我情不自禁地宣布：“一比二，白公鸡胜！”

雪地捕鼠

陈 灵

寒假的一天早晨，大雪纷纷扬扬，山川、田野、树林、房屋都罩上了一层厚厚的白雪，整个山村变成了粉妆玉砌的世界。舅舅约我和表哥上山捕鼠。

一路上，我和表哥边走边玩。忽然，“啪哒”一声，只见舅舅在收拾一只躲在石块下的山老鼠。我拍手叫好，舅舅说：“山老鼠，专吃山上的竹笋、木耳、香菇……下雪天，山老鼠找不到食物，是捕捉它们的大好时机。”

我和表哥按照舅舅的捕鼠方法，先在雪地里翻起一块宽平的大石块，用绳子把石块拦腰绑住，石块下吊上一块香喷喷的腊肉，再用一根系上长绳的短棍支住石块，然后我们就躲到大树后面，过了一会儿，一只山鼠出来了。它东瞧瞧，西望望，见四周没有动静，便迅速扑向诱饵。我们将绳子一拉，“啪”的一声，山鼠一命呜呼了。“哈哈”，我们甭提有多高兴了！

不到半天工夫，我们就逮到了10多只山老鼠，带着战利品，唱着山歌，凯旋回家。

“怪味”荷包蛋

邱宇

我想，每个人都尝过酸甜苦辣，可你尝过“怪味”么？

这还是我一手“创作”的，说起来真有点不好意思……

那是四年级放暑假的一天，我又围上了妈妈的围兜走进了厨房。做好饭后，忽然看到橱柜里有蛋，脑子里马上浮现出外婆煎荷包蛋的情景。对！我来个“不鸣则已，一鸣惊人”，给爸爸、妈妈一个惊喜，让他们尝尝我的烹调手艺！

可我从来没有炒过菜，什么准备也没做，就把锅往煤气灶上一搁，往里放了一勺油。一会儿，油冒烟了，我才想起了蛋，可蛋还在橱柜里呢！我急忙取出个蛋，敲破后和葱头一起往锅里倒。“噗嗤”一声，蛋炸开了，我赶紧拿起调味瓶往锅里浇，原来是料酒，真香啊。我的“伟大计划”就要实现了！我想爸妈闻着这香味，一定会发出赞叹声的。

正想着，那钻入鼻孔的香味变成了焦味，我立刻回过神来，哟，蛋没翻个儿呀！我费了九牛二虎之力，才把一个荷包蛋翻了身。为了除去焦味，我正往焦的一面加上辣椒酱，一股冲鼻的蒜味袭了过来。原来刚才放的“葱头”是大蒜呀！不管三七二十一，把盐、味精、醋一起倒了进去。好了，终于煎好了，我捧着亲手创作的荷包蛋，放进了菜橱，就等爸妈回来唱好戏了……

“咯，咯”是妈妈的高跟鞋声音。妈妈回来不久，爸爸也回来了。“开饭啰！”我兴冲冲地跑进厨房，把荷包蛋往桌子上一放。吃饭时，我时不时地看着荷包蛋，看哪双筷子先向它伸去。好，是爸爸先夹了点往嘴里送。我心里美滋滋的，就等着听“嗯，嗯，味道好极了……”可爸爸：“呸，呸！”把蛋吐出来，指着妈妈问：“什么味儿？你怎么煮的？”我忙尝了一口，哟，焦味、辣味、酸味、咸味、甜味、苦味都合在一起，真是难吃极了！妈妈莫名其妙地回答：“我没煮呀！”他们的目光一下子转到我身上。我涨红了脸。他们才恍然大悟，顿时爆发出一阵会心的笑声。这个“怪味”荷包蛋使我认识到了自己缺乏生活实践，我今后一定要努力补上这一课。

一朵美丽的菊花

陈小峰

那一天，我去同学家玩，路过一所幼儿园。看见一个四五岁的小女孩正在拍皮球，嘴里还不停地数数。看她那起劲样儿，我索性蹲到一旁看她拍皮球。那只大皮球仿佛是个顽皮的小男孩，一会儿蹦到东，一会儿跳到西，一点儿也不听使唤。哎呀！不好，球冲向了花圃，“咔嚓”一声，碰断了一朵美丽的红菊花。小女孩跑上去一看，那朵红菊花刚才还生机勃勃，现在却躺在地上，好像在朝着小女孩说：“都怪你，都怪你！”小女孩伤心地看看四周。我连忙躲起来。她见没有人，便一溜烟跑了。我想：这小女孩一定是溜了，怕老师知道呗！我觉得没事干，便掏出一本刚买的童话书看起来。

大约过了 10 来分钟，一阵急促的脚步声由远而近，打断了我看书的思路。我抬头一瞧，嘿！又是那个小女孩，只见她气喘吁吁地朝那菊花跑去，手里还拿着一瓶浆糊，小女孩来到了花前，顾不得擦一下汗，就捡起那朵红菊花，用浆糊粘呀，粘呀，一瓶浆糊都用完了，花儿还是没有“接”上。她沮丧地呆坐在一边，望着受伤的菊花，忽然灵机一动，扯下自己的红头绳，给红菊花绑上，菊花终于给绑上了。她刚想喘一口气，谁知那菊花又掉了下来。这回，小女孩真的无计可施了，她望着奄奄一息的红菊花，伤心地哭了。

哭声惊动了一位大概是值勤的老师吧！老师蹲下来和蔼地问她出了什么事。小女孩见大人来了，便哽咽着把事情经过全讲了出来。老师抚摸着她的头，安慰说：“好了，你已经尽了力了，菊花不怪你了，下回可要小心点儿，呵！”小女孩似懂非懂，重重地点点头，抱起大皮球转身跑去，那身影好像一朵美丽的大菊花……

五少年勇斗盗牛贼

高峰 翟明杰

一天早晨 5 时许，天还是一片漆黑。邓州市穰东镇牛庄学校五年级的李吉刚等五位少先队员，结伴向学校走去。刚离村头不远，突然从身后传来匆匆的脚步声。只见两位中年男子牵着一头耕牛从他们身边擦身而过。

人不说话，牛没铃声，这一异常现象立即引起五位少年的警觉：现在正是喂牛的时候，这两个人为什么牵着一头没有铃铛的牛，走得这么急呢？看那神色鬼鬼祟祟，一定不是好人。于是，五少年齐声大喊：“快来人呀！有人偷耕牛啦！”他们一边喊，一边追上去。

那两个家伙根本不把孩子们放在眼里，仍然一个劲儿朝前赶路。其中一个高个子恶狠狠地对五少年说：“谁敢再追，就先揍死谁！”

五少年丝毫不怕歹徒的淫威，一拥而上，同歹徒展开了搏斗。李吉刚一马当先，紧紧地抓住了牛绳，其他四个小朋友，围着盗贼又是抓、又是咬，和贼人打成一团……

熟睡中的村民们被五少年的呼唤声惊醒了，人们纷纷向出事地点赶来。贼人见状，惊恐万分，拼命地将轮番围攻的少年重重地推倒，借着晨雾的掩护狼狈地逃窜了。

五少年强忍着剧疼从地上爬起来，望着蜂涌而来的老师和乡亲们，看着从贼人手中夺回的耕牛，脸上露出了胜利的笑容。

“孙悟空”看庄稼

李俊

一天，我和表弟到地里看看爸爸种的山豆长得如何。到了山地一看竟傻了眼——那沉甸甸的山豆正遭到成群结队的麻雀和乌鸦的恣意糟蹋，满地都是豆夹壳。眼看爸爸辛辛苦苦种下的山豆，成了它们的“粮食基地”。我心急如焚，不知怎么办才好？

忽然，表弟发现附近一块地里插着一个稻草人。我们走过去仔细一看，这块地里的山豆没遭到鸟儿的糟蹋，心里豁然开朗。于是，我们便回家去做稻草人。

表弟拿来了稻草，用绳子捆扎成稻草人。我收集了旧塑料布、旧画报、厚纸板、破旧衣服，剪剪拼拼，缝缝贴贴，“穿”到稻草人身上，做成了“孙悟空挥舞金箍棒”、“猪八戒背铁耙”、“济公摇破扇”等形象，再把它们插在山豆地里，山风吹来，它们摇摇晃晃，可神气呢！

稻草人插好后，我们躲在隐蔽的地头观看它们的威力。“嗖”，一群麻雀飞来了，刚落在山豆地里，风一吹，“孙悟空”一挥一舞，麻雀吓得叽叽喳喳地飞走了。看到这些“庄稼保护神”，我们笑得合不拢嘴。

赵奶奶院里的鞭炮声

魏一杉

赵奶奶是我奶奶的邻居。不知为什么，多事的邻居给她起了个“抠奶奶”的“雅号”。有一天我失了口，当面这样叫她，把她闹了个大红脸。

“抠奶奶”也真够抠的。听奶奶讲，她家过年从不放鞭炮。有一年，她被小孙子缠不过了，才狠狠心买了挂鞭炮。小孙子吵着要放，她硬是不让，说：“大年夜里再放吧，省得让人家笑话。”那年的大年夜，赵奶奶家破例放鞭炮了。奶奶给她数着，不多不少整三十响。

今年春节的情况却不同了。赵奶奶家的鞭炮从树梢一直垂到地上，还盘了几圈，那意思像是要把前些年欠放的鞭炮全补上似的。

原来，赵大爷承包了砖瓦厂，一年赢利几万元，成了村里的首富。他家彩电、冰箱、组合柜、席梦思床……样样俱全，摆设得像宾馆似的。原来老是穿着一身土布衣服的赵奶奶也变了样啦：灰色的纯毛外罩、纯棉内衣、呢裤子、崭新的黑色绒鞋……去年年底，赵奶奶还为她的儿媳添置了一辆“木兰”呢！

“啪啪啪啪……”赵奶奶家的鞭炮声一直响到最后。这声声鞭炮是对党的政策的礼赞，是献给社会主义祖国的一曲颂歌啊……

舅舅探家的提包

黄亭

“201，信！”绿衣使者送来了一封家信。哦，原来是舅舅要从上海回家探亲啦！信中，舅舅关切地询问一家大小需要购买哪些“上海货”。

“怎么，还用老眼光看厦门？”爷爷的一句话，打开了我记忆的闸门。以往舅舅探家，受亲朋之托，爷爷总要给舅舅寄去一封名为家信的“购货单”。姨婆肥皂告急，体弱的姥姥想吃威化饼干，时兴的表姐需要领套、睛纶衫，就连妈妈用的绣花线也得托舅舅从上海购买……为此，舅舅特地买了两个大大的提包。他每次探家，这两个大提包总是装得鼓鼓囊囊的。舅舅用这两个大提包，装回了多少紧俏、驰名的“上海货”，装回了我们一家的多少快乐。那会眨眼的洋娃娃，那十二色的蜡笔、多功能的铅笔盒，曾给我的童年增添了绚丽的色彩。我盼望着舅舅探家，思念着舅舅探家用的大提包。

后来，舅舅在上海安了家。他已是多年没回厦门了。现在，还需要他千里迢迢带回“上海货”吗？爷爷连忙给舅舅寄去了一封家信——（可不是购货单）那一个个方块字，仿佛聚拢在一起，变成了特区建设的累累硕果。就这样，舅舅第一次拎着瘪瘪的提包回家了。

家乡日新月异的发展变化，使舅舅感慨不已。他参观工厂，游览名胜，访亲会友，最使我感到新奇的是：舅舅还肩负着一项“特别任务”——他的怀里揣着一张上海同事、朋友托买“厦门造”的“购货单”。哎呀，单“厦华牌随身听”就要五个，还有足金手饰、名牌衬衣、必克电蚊香……甚至连“海燕”系列食品也“榜”上有名！一种从未有过的自豪感占据了我的心田。于是，我悄悄地把一个会说英语的电子娃娃装进了舅舅的提包，送给远在上海的小表妹。

舅舅要回上海了，他那大大的探家提包早已装得鼓鼓囊囊的。它装着特区建设的硕果，装着特区人民的自豪。

电话与晋江的腾飞

肖煜珩

前不久，我家装上了电话。一天，我正在家做作业，忽然响起了嘟嘟嘟的电话铃声。我连忙拿起话筒一听，呀！是远在台湾的姑姑打来的长途电话。我真有点儿不敢相信自己的耳朵——坐在家里居然能听到海峡对岸亲人的声音。我不由得对电话又一次“肃然起敬”。

记得爸爸、妈妈对我讲，早在十多年前，有一次爷爷生病了，妈妈想早点儿通知在十多里外工作的爸爸回来，好陪爷爷上医院。她跑了一里路，好不容易才找到了一部手摇电话机，费了半天工夫还打不通，急得妈妈只好雇一辆自行车跑去告诉爸爸，差一点把爷爷的病给耽误了。

听了这件事后，我就天天想着电话，天天盼着家里能装个电话。不知有多少次，晚上睡觉总梦见自己拿着电话在跟爷爷、奶奶和表弟讲话。一天，爸爸买来一个对讲的门铃，我竟把它当成电话，跟姐姐一本正经地讲起话来……终于，盼来了这一天。电话刚装好，我就迫不及待地打电话告诉爷爷。听爷爷说，许多乡亲最近也装上了电话，连以前整天踩三轮车载客的邻居王大叔，现在也坐在家里用电话与人谈生意了。听说他用电话还真做成了好几笔生意呢！爷爷还说，村里有几个年轻人，走路时还拿着一个“小黑匣子”边走边讲话哩！村里平均两三户人家就有一部电话了。听了爷爷的介绍，我更领悟到，是改革开放使家乡的通讯事业如此迅速地发展起来。现在的电话，不但可以直拨全国各地和世界上许多国家，而且可以收听音乐，听讲故事，查询时间、天气等等。电话的用处可真大啊！每逢星期天，我就给表弟打电话，互相询问学习情况。有时也打电话给外婆，向她请安问好。爸爸、妈妈都说我成了电话迷了。

是啊，我爱电话。我默默地祝愿家乡的电讯事业不断发展，给晋江经济腾飞插上一双坚硬的翅膀！

太爷爷的车，爸爸的车

席淑青

从记事的那天起，我就是坐着太爷爷的手推车下地、上山、赶集的。大爷爷告诉我，我们席家祖孙三代都是在他的手推车上长出息的：我爷爷 16 岁参军，转战南北，在抗美援朝的战场上壮烈牺牲了；我爸爸从小就学得一手木匠活；我呢，从小就最听太爷爷的话。这些都是太爷爷的骄傲，但更让他骄傲的还是他的小推车。他说：“这车不但是我的骄傲，也是我们山东人的骄傲。”

当年，打小日本的时候，太爷爷领着支前车队，到过黄河。前线的将士一看到小推车，都亲切地喊道：“山东老乡来了！”这是太爷爷一生引以自豪的事。当年，他领着民工，用这车子从前线救下许多伤病员。他还常指着左边的车架说：“抗日英雄王团长就坐在这，是我把他推离前沿阵地的。车子都被他的鲜血染红了。”太爷爷还告诉我，这车子还救过他的命。打蒋介石的时候，他推车走在山梁上，遭到敌人的袭击，左腿中弹，索性趴在车上，让小车顺着山路滑到山脚。他终于脱险了。从此，他更爱惜这架车了。济南解放了，政府用汽车把胶东的支前民兵送回家来。大爷爷舍不得丢下车，推着它硬是从济南走回来。

“车是咱庄稼人的宝，一时也离不了。”是的，无论是搞农业合作社，还是人民公社，太爷爷总是像当年支前那样，推着他的车，为车队轧辙。改革开放以后，太爷爷支持爸爸开了个木匠铺，地里的活由太爷爷和他的小推车全包下了。

我上一年级时正好是秋收季节，爸爸买了一台拖拉机，把太爷爷气得两顿饭没吃。“一下子花那么多钱买回个油腻腻的铁驴，你是钱多了烧的？小新，太爷爷的车将来送给你，咱不像你爸那样不安分。”

“爷爷，您老这么大年纪了，该享享福了，再说，现在有拖拉机了，小推车就淘汰了吧……”

“你改你的革去，我还推我的车。庄稼人不能失了本分。”太爷爷犟劲一上来，爸爸怎么也劝不动他。这下可苦了我了：不能坐拖拉机不算，还得给太爷爷拉车，因为他已年逾古稀。

路上，爸爸的拖拉机嘟嘟地从我们身边飞驰而过，太爷爷的车则叽叽嘎嘎地沿路叫着。我拉着车，心里真委屈。我想：我们这一老一小，一推一拉，准像漫画里的老山羊和小羊羔。再看看太爷爷那气喘吁吁的样子，我又觉得好心疼！

有了拖拉机以后，爸爸用它耕地、拉肥、浇地……既省力、又高产。太爷爷心里也很高兴，尽管嘴上没说什么，但还是不肯放弃小推车。

今年春节，邻居家买了一辆农用运输车，买年货，走亲戚，跑县城，既方便，又气派。太爷爷见了羡慕极了，整天围着人家的车转圈。爸爸知道了，正好我们家也需要，于是也买了一辆。那天，爸爸还带太爷爷到县城去坐了电梯呢！

不知道从什么时候起，太爷爷那转了半个多世纪的手推车已安静地立在墙角了。

语文知识

你会预习课文吗？

朱道洪

预习是中高年级学生学习课文的重要环节。这里向小朋友们介绍几种预习方法。

1.读。就是认真读课文，可以是默读，也可以轻声读或放声读。要边读边想，边做记号，标出文中的生字、生词以及读不懂的句子。

2.查。运用字典、词典、词语手册等工具书，弄清生字的音、形、义，理解生词和一些含义深刻的句子，初步读懂课文。

3.分。在初读课文的基础上，数数课文共有多少自然段，看看段与段之间有什么联系。想想，全文可分几个部分。然后再细读每一部分，弄清每部分的意思。

4.归纳。运用“连接段意”或“抓住主要问题”的方法，正确使用“记叙了、说明了、表现了、赞扬了”等词语，归纳文章的主要内容，领会文章里的思想感情。

5.答。每一篇课文后边都安排了一系列问题。你来试试看，能否自己归纳或从课文中直接找出答案。

6.提。就是提出预习中还不能解决的问题，或产生的疑问，以便于向其他同学请教，或在老师讲课时留心这些问题，直到弄懂为止。

7.写。预习过后，想想作者在写法上有哪些特色，体会这样写的好处；模仿课文或课文片段，写一两段话，把“读”和“写”结合起来。

理解词语意思四法

郑梦如

理解词语的意思，是读懂一篇文章的基础。掌握理解词语的基本方法，对提高阅读能力的帮助很大。怎样理解词语的意思呢？

1.从辨析词素入手。词素是组成词语的基本单位，如果理解了词素，词语的意思也就迎刃而解了。为理解“违抗”一词，可以把它分解成“违”和“抗”两个词素来理解，即：违——违反，违背。抗——抗拒，抵抗。“违抗”的意思即：违反抗拒。当然，要理解词素的意思最好通过查字典进行。

2.联系上下文理解。用查字典的方法理解词语意思有时比较肤浅、片面。如果联系上下文去理解，则比较深刻、全面。课文《大雪山》中“恶劣”一词，字典里的解释是：不好，与“优”相反。文中“恶劣的自然环境”即“不好的白然环境”。文中第一自然段：“那里没有人烟，没有花草树木，连条小路也没有。一年四季，山上都盖着厚厚的雪……大雪山上还是白雪纷飞，寒风刺骨。”和下文红军翻越雪山的环境描写，都能帮助我们理解“恶劣”的意思。

3.根据插图理解。低年级课本，有许多插图能帮我们理解具体事物词语的意思。如《小蝌蚪找妈妈》一课，看了文中插图，可以理解蝌蚪、鲤鱼、荷花等词语的意思。在中高年级的课本中，插图帮助我们理解比较抽象的词语的意思。如观察《飞夺泸定桥》插图，能进一步理解描写22位英雄强越泸定桥动作的词语：“拿着短枪，背着马刀，带着手榴弹，冒着敌人密集的枪弹，攀着铁链，向对岸冲去……”

4.联系生活实际理解。有些词，用书面语言解释比较深奥，若联系生活实际就浅白多了。如“房檐”一词可联系具体房屋理解；“羞愧”一词可联系具体语境理解，等等。

概括段意四法

陈吉裕

1. 摘句法。就是找出文章的总起句、中心句、过渡句或总结句作为段意。如《伟大的友谊》的开头一句：“马克思和恩格斯是好朋友。”这是文章的总起句，可以作为第一段的段意。《太阳》第四自然段第一句：“太阳虽然我们很远很远，但是它和我们的关系非常密切。”这是文章的过渡句，可作为第二段的段意。

2. 合并法。就是把内容相近的几个自然段的段意或一段中的几层意思合并为段意。如《灰尘的旅行》第二段包括三、四、五自然段，这三个自然段分别写：灰尘的大小，灰尘的多少，灰尘对气象的影响。第二段段意就可以把它们合并起来，归纳为：灰尘的大小、多少和对气象的影响。

3. 留主法。也叫留主去次法。在一些文章中有的段落有几个内容，且有主次之分，这就要分清哪个内容是主要的，哪个内容是次要的，概括段意时要抓住主要内容，舍去次要内容。如《手术台就是阵地》的第二段讲了两层意思：一是白求恩已经两天两夜没有休息了，二是炮弹落在小庙前的空地上，白求恩仍然十分镇定地给伤员动手术。概括段意时就可以留住第二层意思当作第二段段意。

4. 归纳法。就是把一个自然段或几个自然段的主要意思综合起来，用自己的话概括段意。如《鲸》的第三段共有四个自然段，是从食物、呼吸、睡觉、生长等方面讲了鲸的生活习性。段意就可以归纳为：鲸的生活习性。

怎样归纳文章主要内容

章昌勤

归纳文章的主要内容，是阅读训练最基本的要求。不少同学对此往往不是抓不住重点，就是重点不突出。所谓阅读，重点在读，只要读时多下功夫，读后又能认真思考，定能在阅读训练过程中发现其中的奥妙。在归纳文章主要内容时，我们不妨用以下几种方法试试。

1. 抓体裁。不同体裁的文章，归纳其主要内容的方法不同。对写入的文章应抓“写谁”、“在什么地方做了什么事”。对写事的文章可按事情的“六要素”来归纳。对写景和状物的文章要抓“从哪些方面来写的”，“都有什么特点”。

2. 抓题目。题目是文章的眼睛，是对文章主要内容的高度概括。有些文章在归纳主要内容时，只要将题目加以扩充就行了，如《伟大的友谊》，就可以用这种方法归纳：课文写革命导师马克思和恩格斯合作40年，并同创造伟大的马克思主义，在向着共同目标的奋斗中，建立了伟大的友谊。

3. 抓重点段。一篇文章一般都是由两个以上的段落组成，其中常有最能突出文章重点的段落。在归纳主要内容时，就应抓住这个重点段，其它段落只需做些简单交待即可，如《我的战友邱少云》全文分力四段，第三段是课文的重点段，采用此种方法归纳为：抗美援朝时期，在夺取“三九一”高地的战斗中，邱少云为了整个战斗的胜利，严格遵守纪律，趴在火堆里一动不动，最后在烈火中壮烈牺牲了。

4. 抓中心句。中心句常常是文章的总起句（总结或总述句）或过渡句。归纳时只要抓住了这些句子，文章的主要内容也就抓住了，如《太阳》第二段的开头一句：“太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们的关系非常密切。”这句话既是过渡句，起着承上启下的作用，又是总起句，概括讲了太阳和我们的关系非常密切。课文最后用“一句话，没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界”概括全文，总结性结尾。归纳这篇文章的主要内容，只需抓住这两个中心句进行归纳就行了。

课外阅读的几种方法

尤秀耘

古人说：“劳于读书，逸于作文”，意思是多读一些书，写文章就容易了。这是因为多读些书，一可以开拓视野，丰富知识，帮助我们提高认识，引发我们把自己的所见所闻所感写出来；二是积蓄词汇，学习人家的写作方法，帮助我们作文时准确、形象地表达。以下介绍几种课外阅读的方法：

1. 泛读。即浏览式阅读，对文章内容只求大体了解，不需深入分析。它的特点是阅读速度快，信息吸收量大，以默读为主。如对新闻报道、小说、故事等体裁的文章，一般采用这种方法阅读。

2. 精读。即边读边想，反复认真细谈，不但理解文章思想内容，还分析它的篇章结构、遣词用字的特点等。这种阅读方法是读思兼备，理解深刻，但阅读速度慢，以默读、轻声读为主。如优美的散文或文章中的精彩片断，一般采用精读方法。

3. 背诵。对文质兼美、寓意深刻、篇幅短小的诗歌、散文或名言佳句，最好采用背诵的方法，把它们贮存在自己的记忆仓库里，随时可用。

4. 摘录。阅读过程中，把文章中的优美语句、格言警句等抄录在卡片上，或分门别类抄在本子上，为今后作文引用或参考提供准确资料。

5. 随笔。看完一篇文章或一本书，心里有什么感想，随手写下来。它的写法和篇幅不受限制，怎么想就怎么写，长的几百字，短的几十字。经常写读书随笔，可以提高我们的思维分析能力。

以上几种阅读方法，也是阅读步骤。如读一篇文章，先泛读、后精读，再选择其中精彩语句背诵和摘录，最后写一则随笔，持之以恒，坚持不懈，你的阅读和写作能力一定能得到提高。

怎样学古诗

郑梦如

1. 读忆题目，了解背景。诗歌是一定环境的产物，它是作者对周围事物观察的描述，并表达一定思想感情。因此，我们读古诗时，首先要了解这首诗的题目是什么意思？作者是谁？他（她）的生平和写作特点是什么？是在什么环境下写这首诗的？如读《题临安邸》一诗，题目意思是：题写在临安（杭州）城一家客店（墙壁）上的一首诗。作者林升，是南宋孝宗时的读书人。当时宋朝北方被金人占领，统治者南逃定都临安，过着纸醉金迷的生活，不想收复被金人侵占的中原大地，此诗是作者路过杭州西湖所见所闻所感。了解了写作背景，就为理解诗意打下基础。

2. 字字落实，理解诗意。古诗语言凝炼，阅读时要做到字字落实，词词理解。有些古诗为了押韵，往往倒装词序，所以要理顺词序，联词成句。如《咏柳》中“碧玉妆成一树高”，“碧玉”是碧绿的玉，“妆”是妆饰，“一树高”是“一高树”的倒装，这句诗的意思是：一棵高大的柳树，如碧绿的美玉妆饰而成。在古诗中，有些字与现代的意思不同，要借助字典（最好是《常用古汉语字典》）理解。

3. 发挥想象，展现意境。意境是透过诗句理解展现在读者面前的景象和作者的思想感情。学古诗要读到脑屏上能出现一幅幅活生生的画面，才算达到一定深度。如读《寻隐者不遇》一诗，我们要自问自答：谁在松下问童子？怎样问童子？童子怎样回答？作者听后有什么感慨？一般说，叙事诗要尽量想事情环境，人物的动作、语言、神态、心理活动等；写景状物诗，要想象景物的形、色、声等。

4. 熟读成诵，记牢应用。古诗要多读多背，因为边读边想象意境，能进一步加深对诗句的理解；精彩的诗句要反复背诵，牢牢记住，到作文时就能够信手拈来。如有个同学背诵了李纲《病牛》诗，到写作文《牛》时，不知不觉地引用了其中：“耕犁千亩实千箱，力尽精疲谁复伤？”诗句，使文章增光溢彩。如果有时间，将古诗改写成记叙文，不但能加深对诗句的理解，还能提高我们的写作能力。

“插图”可重要了

张永忠

语文课本中配有许多插图，它们是课文的重要组成部分，同学们应充分利用它来学好课文。

一、利用插图理解词语的意思。

《将相和》中第三个故事“负荆请罪”这个词，如果光凭语言解释，不太好理解。利用插图，就可以化难为易了：廉颇光着脊梁骨，背上捆着两根荆条，这叫做“负荆”；廉颇双膝跪地，两手抱拳，泪水汪汪，这是在“请罪”。利用插图，帮助理解，“负荆请罪”的意思就不言而喻了。

二、利用插图理解课文的主要内容。

《飞夺泸定桥》讲的是红军指战员们克服重重困难，从敌人手里夺取“泸定桥”的事。课文第七自然段重点写了红军指战员怎样发挥大智大勇跟敌人争夺“泸定桥”的情况。课文中的插图，生动地描绘了红军战士们怎样一手攀着铁链，一手使着武器，冒着敌人暴风骤雨般的炮火奋勇前进的情景。仔细观察和理解了这幅插图，也就理解了课文的主要内容。

三、利用插图认识人物形象。

《你们想错了》一文的插图，虽是漫画夸张式的，但对我们认识人物形象却很有益。它不但突出了方志敏临危不惧、英勇对敌、凛然难犯的高大形象，同时也在与方志敏的强烈对比中，刻画出了国民党士兵极端贪婪、虚伪和卑鄙的反动本质。认真观察这幅图，会使人们对方志敏同志的崇高革命形象加深认识。

四、利用插图体会诗的意境。

李白的诗《望庐山瀑布》形象、生动地描绘了庐山瀑布“飞流直下三千尺”的磅礴气势和壮丽雄奇的景象。如果图文对照着学习，让图与文相互补充、相互印证，再联系以前学过的一首现代诗《瀑布》，以及同学们自己在实际生活中的见识，就不但能更加深刻地理解诗的内容，而且能在欣赏、品味的过程中，体会出诗的语言美和意境美，并在眼前油然闪现出一幅活生生的、有声有色的画面来，使自己恍如置身其中，如痴如醉，心旷神怡，从而获得一种舒心悦意的美的享受。

如何预习“看图学文”

项小青

三年以上的看图学文，多是单幅图。我认为同学们可按以下步骤进行课前自学：

1.选顺序。观察顺序有从近到远或从远到近，从左到右或从右到左，从中间到四周等等。自学时应根据画面内容选取恰当的顺序来观察。如《三味书屋》选从中间到四周的顺序观察；《鸬鹚》选从远到近的顺序观察为好。

2.说景物。确定观察顺序后，边看边想：图画上各部分有哪些景物？这些景物构成了一种怎样的景象？自己有什么感受？用自己的话说出来。

3.读课文。在读文时，通过查字典和联系上下文理解词、句的意思，并想想每段讲什么。如自读《三味书屋》这课时，通过思考，知道第一段讲三味书屋的过去和现在；第二段讲三味书屋的内部陈设；第三段讲鲁迅勤奋好学的故事。

4.图文结合，质疑问难。把自己所观察到的与课文

内容相对照，想想哪些内容是课文与图一致的，哪些文中写的是图上看不出来的。如《三味书屋》课文中第二段写的内容是图画上能观察到的，而第一、第三段的内容在图上则是看不到的。作者为什么这样写？鲁迅为什么在书桌上刻了个“早”字？等等，把这些有疑问的地方做上记号，等上课时提出。

讲究方法，答准问题

黄茂光

有一则笑话：一个孩子问爸爸：“树枝为什么会发芽？”爸爸说：“因为它们的根埋在土里，所以一到春天，温度升高，它们就发芽了。”孩子又问：“爷爷埋在土里好几年了，咋不会发芽呢？”孩子闹出笑话的原因有两点：一是父亲没把道理讲透彻；二是孩子分析推理方法不对头。由此得到一个启示：我们答题要根据题意，选好答题方法，并尽量把道理讲明白。

现行小学语文课本里，课后问答题大致有三种类型：叙述型，指直述或概述课文内容的问题；分析型，指对课文中人物或事物进行分析、评价的问题；综合型，指有叙述有分析或谈感想之类的问题。对不同类型问题要采用不同的解答方法。常见的有三种：

1. 摘录整理法。就是摘抄文中的原词原句或概括与问题有关的课文内容，整理成答案。这种方法适用于解答“叙述型”问题。如《鲸》课后问题：鲸可以分几类？鲸的生活习性，课文是从哪几个方面来说的？是直述性问题，可直接摘录课文第三自然段中的语句

回答；是概括性问题，应先熟读课文第四到第七自然段，再概括出鲸的四个方面的生活习性。

2. 分析归纳法。就是根据题目要求，联系课文内容，抓住关键词句，多问几个“为什么”，然后对分析的

内容进行归纳整理，组织答案。这种方法适用于解答“分析型”问题。如《草地夜行》课后问题：“小鬼”为什么能鼓起勇气向前走？我们联系上下文，就知道这个问题与“要记住革命！”这句话有关系。接着分析：老红军牺牲前为什么说这句话？他的牺牲说明了什么？通过熟

读、分析、梳理，归纳出答案：是老红军伟大的精神和深情的期望激发了小红军战胜困难、继续革命的热热情，决心走出草地。

3. 述评综合法。就是既要叙述与问题有关的内容，又要分析、评议或写出感受，夹叙夹议地回答问题。这种方法适用于解答“综合型”问题。如《手》课后问题：陈秉正的手跟一般人的手有什么不同？他为什么会长成这样的一双手？我们从这双手上应当学习些什么？我们可先阅读课文，概述陈秉正的手的特点，再分析王新春和陈秉正的话，归纳出形成这双手的原因，最后抓住人和手的联系，结合自己的实际写出感想。答题要重视解题方法，但也要注意语言表达，尽量做到条理清楚，语言通顺，意思明白。

文章的过渡

吴忠礼

过渡在文章里的作用是承上启下，使上下文的关系一脉相承。好的过渡可以使上下文之间的衔接天衣无缝，为文章生色添辉。相反，或者使人感到文章写得唐突、不连贯或者叫人读来有沉滞呆板的感觉。

一般说来，文章在下列几种情况下应采用过渡手法。

倒叙性的文章，也就是通常讲的回忆性文章，如果不用过渡，叙述就不清楚。如果文章只是从顺叙到倒叙（回忆），那么在顺叙与倒叙之间就要有过渡，如《十六年前的回忆》一文，用“那年春天”一句过渡。如果文章在倒叙结束仍回到顺叙，那么在这之间也少不得过渡，像《灯光》一文，在叙述灯光的往事后，再回到眼前时，中间用“现在，事情已经过去了一个世纪”一句过渡。

一般倒叙性文章的过渡都要用表示时间的词语，如“那时候”、“从前”、“有一次”……

文章中需要小结或起总的地方要过渡，如《伟大的友谊》一文，用“在生活上，恩格斯热忱地帮助马克思”一句小结上文，同时用“更重要的是……”一句起总下文。文章中意思发生转折的地方要过渡，如《飞夺泸定桥》一文，在“抢时间”和“攻天险”两大部分之间用介绍“泸定桥险要”一段文字作过渡。文章中表示事件或场面转换的地方要过渡，多见于参观游览性的文章，如《参观刘家峡水电站》一文，段与段间的联系是靠下一段开头的一句话过渡的。

过渡方式是灵活多样的，但一般不外乎两种：一种是用过渡句，过渡句既可用在下段开头，也可用在上段末尾，如《灯光》第二自然段末句是为下文的倒叙起过渡的；一种是用过渡段，当然过渡段不宜大长，用一小节文字能把上下文自然衔接就可以了。

作文审题方法种种

赖洪真阮小平

1.分析法。就是把题目中的词语一个个分解开来，弄清它在题目中的具体意义和作用。例如《一件使我深受教育的事》这个题目对作文提出的限制和要求是：只写“一件”事，且必须是“使我深受教育”的事，应该用第一人称写；“深”字要求所写的事必须具有深刻教育意义的事。

2.比较法。有些作文题之间的意思容易混淆，我们不妨把相似的题目列出来，加以比较。这样，题目之间的相同点、不同点就会清楚了。例如对题目《邻居》，可以拟出《我和邻居》、《邻居之间》等题目进行比较，一比较就会发现它们的相同点是都有“邻居”这个词，可见三道题都要写有关邻居的内容。但三个题目有不同的地方：《邻居》可以用第三人称写邻居当中某一户人家的事；《我和邻居》必须采用第一人称写自己和邻居之间的事，可以着重写“我”，也可以着重写邻居；《邻居之间》的取材范围更广了，可以记叙发生在两户邻居

之间的任何事。通过比较，就有可能写出切合题目的好作文。

3.限制法。就是对作文题目提出“不应该那样写”，从反面加以限制。以《校园新事多》为例，如从反面限制，可提出三个问题：第一，不是写家庭里、社会上发生的事；第二，不是写过去的事；第三，不是写一两件事。这样一限制，对题意的理解就深刻多了。

4.六问审题法。也就是在审视、分析题目时，弄明白以下六个问题：什么文体？写作对象是谁？写作中心是什么？写作重点是什么？采用什么写作角度？还有什么其它要求？例如《我爱校园里的一棵树》，按照“六问审题法”可以这样审题——文体：状物的记叙文；写作对象：物——树；写作重点：树的可爱；写作目的：表达热爱学校的感情；角度：第一人称；其它要求：没有。把这几个问题审视清楚，就能写出符合题意的文章来。

以上讲的是对作文正题的审题方法，但多数作文题在正题下边还有一些提示或要求，如：

题目：记一个值得我学习的人

要求：必须写生活在自己身边的人。

审这类题目时，如果不注意题目后边的要求，就容易出差错，甚至跑题了。

写好作文三字诀

孔连根

1. 确定中心要从“明”字入手。有些同学写作文，没想好中心就动笔，结果中心模糊，别人看了不知文章要表达什么。如有一位同学写的《送字典》，记叙了陈刚放学时怎样把字典忘记在教室里，到家后又怎样翻箱倒柜地找字典，最后用一句话写小明把字典送到陈刚家。文章的中心是什么呢？一问，作者自己也说不清。后来在老师的启发下，作者以“关心、帮助同学”为中心，删减与中心关系不密切的内容，增加了小明送字典时遇到下雨、询问陈刚家的住址等情节。这样中心就明确了。

2. 选择材料要从“广”字入手。有些同学写作文，一看见题目，就被某种习惯或心理定势所束缚，思维被限制在一个狭小的天地里，不能从广泛的生活素材中去选择材料。如《记同学之间团结友爱的事》，有的同学一见“友爱”就想到“合撑雨伞”、“帮同学扫地”、“给同学补课”这类陈旧的材料，即使没有亲身经历过，也要胡编一套。其实，同学之间团结友爱的素材远不止这些。生活是多彩的，友爱也是多种多样的：关心体贴、解人之危、肝胆相照、严厉批评、互相勉励……其中的一些事，同学们是有亲身感受的。只要想得广一些，就能筛选出较新的材料来。

3. 安排结构要从“细”字入手。有些同学作文，常常是详略不当，结构松散。安排结构首先要想好段落，确定内容的先后顺序，做到条理清楚。其次要想好过渡和照应。照应和过渡能使文章结构严谨，浑然一体。最后要想好开头和结尾。古人有“凤头”、“豹尾”之说，也就是说文章的开头要像凤凰一样美丽新颖，结尾要像豹的尾一样紧凑有力。

记叙文怎样选材

余金魁

记叙文的中心思想是通过记叙具体的事实来表现的。这种具体的事实就是文章的材料。文章的材料直接关系到中心思想的表达。因此，记叙文的选材十分重要。记叙文怎样选材呢？

一、紧紧围绕中心思想选材。

鲁迅先生曾说：“选材要严，开掘要深。”选择哪些材料好，应根据作文要表达的中心思想来定。最能突出中心的，就是好材料；与中心关系不大、或无关的材料，就不应该选进去。如：邱少云一生有许许多多值得写的事，而《我的战友邱少云》这篇文章仅集中写邱少云在执行潜伏任务时，忍受烈火烧身，始终纹丝不动，最后壮烈牺牲这件事，从而深刻表现邱少云严守革命纪律，为了集体利益宁可牺牲自己的崇高品质这一中心思想。至于其它与表现中心关系不大的事，则一笔带过或略去不写。

二、材料要求真实具体。

记叙文选取的材料必须真实，要选择自己亲身经历、亲耳所听、亲眼所见的人、景与事物来写，说出心里话，表达自己的真情实感。

文章如果是写人的，必须写熟悉的人，并从他的性别、年龄、职业、性格、品质等方面的真实特点来写，突出人物的性格、品质。恩格斯说过：“人物的性格，不仅表现在他做什么，而且表现在他怎样做。”我们要善于运用典型的事例，并努力把人物的行动、语言、神态和心理活动写具体、写详细，特别是写清楚这个人在事件中是怎样想、怎么说、怎样做的，使读者感到文章内容充实，有真情实感。

三、撷取典型材料。

所谓典型材料，就是材料的思想意义具有广泛的代表性和强大的说服力，最能表现主题。要学习作家魏巍只选择几个最能突出志愿军战士英雄形象的生动例子写成《谁是最可爱的人》的通讯的做法，对材料严加选择，作一番分析、比较，在众多的材料中精选出有典型意义的来突出主题。

四、选用熟悉的、感受深的材料。

俗语说：“无情不成文。”写文章要选取自己熟悉的那些经历和感受，特别是激动了感情、触动了思想的事情。

1. 要写自己熟悉的事。

2. 在抒发情感时，要注意实事求是，掌握分寸，不能随意夸大。

3. 不写套话，着力捕捉自己的真切感受，把它朴实地写出来，反映出内心的真实情感。

五、择取新颖生动的材料。

“新颖”就是不落俗套，新鲜别致。文章要写出新意，写出特色，就得用心去选择富有时代气息的新鲜、诱人的材料，选取使人受教育、得启发、有意义的材料来表现新鲜活泼的内容，以此吸引人，打动人，达到出新奇效。同一个材料，可以抓住不同特点。可以是新认识，新感受。如写植树活动，一般从绿化祖国、美化生活环境的角度写，但如果变换角度从培养良好的劳动习惯的角度写，或从“前人种树，后人乘凉”的角度写，文章就会显得与众不同。

记叙文中常见的叙述方式

赖荣明

常见的叙述方式有顺叙、倒叙、插叙和补叙四种。

顺叙，就是按照人物经历或事物发展的先后顺序（即事情的起因、经过、结果的顺序）来叙述。采用这种方法，叙述起来有头有尾，层次清楚，给人以完整的印象。课本中大部分记叙文都是按顺叙的方式叙述的，如《穷人》、《柴米》、《董存瑞舍身炸暗堡》、《黄继光》等等。

倒叙，是先把事件的结局写出来，然后按时间顺序叙述事件的发展过程。文章采用倒叙的写法，有的是因为事件的结局有特殊意义，先写出来加以突出、强调；有的是因为事件的结局能引起读者的兴趣，先写出来可以引人入胜；有的则是为了造成悬念，引起读者寻根究底的兴趣。如《一张珍贵的照片》就是采用倒叙的方法叙述的。作者首先交代一户姓周的农民家里挂着一张周总理和一个小姑娘的合影，接着叙述这张照片的来历。一看课文开头，我们不禁产生疑问：周总理为什么会和这个农家小姑娘合影呢？带着这一悬念，你就会迫不及待地阅读下去，探究这张照片的来历。原来这张照片是周总理深入农村调查访问时，小桂花为总理带路，总理和她一起合影的。

插叙，是在叙述主要事件的过程中，把叙述的线索暂时中断，插入叙述另一件与主要事件有密切联系的事情，然后再接原来线索继续叙述。它的作用是丰富叙述的内容。如《凡卡》一文中，作者在叙述凡卡的写信过程时，插叙了爷爷守夜和带凡卡砍圣诞树的两件事。这两件事既表现了凡卡对乡村生活的留恋和向往，又反衬了凡卡在莫斯科生活的孤独和凄苦。

补叙，是补充叙述。这是在文章的后面补叙前面事件的关键伏笔加以披露，使它真相大白。如《小英雄雨来》一文，枪响后，人们都以为雨来死了，可结果雨来并没有死，这是为什么呢？课文最后一段，作者进行了补叙，原来，枪响以前，雨来就趁鬼子不防备，一头扎进河里，从水底游到远处去了。

以上四种叙述方式各有特色，同学们在今后的习作中可根据文章内容需要都试一试。

怎样写好作文结尾

张树情

结尾是文章的有机组成部分，是文章内容发展的自然结果。但不少同学在写作文时，常常有一种“结尾”难写的感觉。其实，只要留心细读，就能找出文章结尾的规律。这里根据学过的课文、举几个例子。

一、总结全局，点明要点。

为使读者获得一个清晰的印象，有的文章常在篇末总结全文，点明要点。

如《伟大的友谊》结尾写道：马克思和恩格斯合作了四十年，共同创造了伟大的马克思主义，在四十年里头，在向着共同目标的奋斗中，他们建立了伟大的友谊。

这种结尾概括地点明了马克思和恩格斯之间的深情厚谊是在共同创造马克思主义中建立的。

二、照应全文，首尾呼应。

有些文章，往往结尾与开头呼应，使全文结构完整、紧凑，或者起到深化主题的作用。

如《十六年前的回忆》的开头写道：1927年4月28日，我永远忘不了那一天。那是父亲的遇难日，离现在已经十六年了。

结尾则这样写：我低声对母亲说：“妈，昨天是4月28。”母亲微微点了一下头。

结尾与开头这么一呼应，文章就显得更加完整和紧凑了。

三、含蓄深刻，余味无穷。

有些文章的结尾语言含蓄，言已尽而意未尽，余味无穷，引人深思。

如《挑山工》的结尾：从泰山回来，我画了一幅画——在陡直的似乎没有尽头的山道上，一个穿红背心的挑山工给肩头的重物压弯了腰，他一步一步地向上登攀。这幅画一直挂在我的书桌前，多年来不曾换掉，因为我需要它。

这段含蓄深刻的结尾提示读者，只要像挑山工那样，目标专一，扎扎实实地做，就能达到预定的目的。

四、抒情结尾，感染读者。

用抒情的笔调给文章做结尾，能使感情更加浓烈，更深刻地表现文章的中心思想，增强文章的感染力。

如《草地夜行》的结尾：——我想起他牺牲前说的话。对，要记住革命！我抬起头来，透过无边的风雨，透过无边的黑暗，仿佛看见了一条光明大路，这条大路一直通向遥远的陕北。我鼓起勇气，迈开大步，向着部队前进的方向走去。

这一抒情结尾，表达了作者对革命充满了必胜的信心和坚定的信念。

五、发出号召，提出希望。

用非常简洁有力、近似标语口号的语句作结尾，感动读者，激励行动。

如《旗手的责任》的结尾：……激动地说：“同志，无论在什么情况下，红旗决不能倒下，这是旗手的责任！”

这个结尾是重复团长说过的话，向新旗手提出希望，含有红旗将不断传下去的意思。

怎样写好考场作文

陈文干

有的同学平时作文成绩不错，但在考考时却不能很好发挥，考不出自己的水平。如何充分发挥自己的作文能力，写好考场作文呢？

一、消除心理压力，沉着从容作答。

考场作文能否充分发挥自己的原有能力，关键在于是否具备良好的心理素质。同学们在考场上，应抛弃杂念，消除思想包袱，相信自己平时的作文基础能够考出好成绩，从而专心致志地沉着思考，从容作答，写出好文章。如果一进考场，就担心考不好，进不了重点中学，不好向爸爸妈妈交代，等等，这样就会越想越慌张，思想压力就越大，势必束缚自己的思维，影响临场的正常发挥。所以，考场上应保持镇静，从容自如。

二、审清题目要求，拟好作文提纲。

考场作文最怕离题。因此，开考时必须把题目反复多读几遍，弄清作文题目的要求、范围、重点、人称等，如《记爱家乡的一次活动》，就必须弄清：题目要求写的是记叙文；重点应写与爱家乡有关的一项活动的经过；目的是通过这次活动过程的描述，表现同学们热爱家乡的思想感情；既然“记”的是“活动”，就应有“我”和其他同学参加。写的是集体，人称应是“我们”、“我”或“某某同学”等。在此基础上，拟定写作提纲，确定先写什么，后写什么，哪些地方最能表现“爱家乡”这一中心的应该详写；哪些地方虽然不是重点，但与中心有关的，也要交代清楚的应该略写等。这样从整体上考虑好了，写出来的作文才能切合题意，中心明确，条理清楚。

三、适当选用素材，合理安排时间。

作文的材料来源于平时的积累。同学们平时在观察生活、练写作文时，都会积累一定的素材，考作文时，在审清题意，拟定提纲以后，就要回忆自己大脑中所储存的丰富素材，认真筛选可用的真实材料，来充实作文的内容，并运用平时学过的写作方法，按照作文提纲所确定的写作顺序，进行具体形象的描述。最好是一气呵成，不要写写停停，或写几行就回头读读改改。因为考场作文，时间一到就得交卷，不容拖延。因此，一定要合理安排作文时间，并留有一定的时间检查、修改，以便把错别字、病句改正过来，把遗漏的字、词、标点等补上。

“优秀作文”学法指导

陈立全刘元木

《小学生周报》每期都刊登一篇小学生的优秀作文。这些习作凝聚着小作者的智慧和指导老师的心血，是小朋友学习作文，提高读写能力的良师益友。这些作文，绝大部分同学都爱看，但不少同学仅仅是出于一种猎奇的心理，粗粗浏览一两遍之后，就放到一边去了，结果读写能力还是得不到提高。怎样发挥这些优秀作文的作用，使它真正成为我们学习作文的好伙伴呢？有位同学在近两年的学习中，总结出—条很好的经验，概括为八个字：“阅读”、“分析”、“对照”、“练笔”。

阅读，就是要像平时阅读课文那样认真阅读这些优秀作文，边想边读，和作者想在一块，进入到文章所描述的意境中去。只有读懂了内容，才能领悟到作者审题立意、谋篇布局、遣词造句的功夫。

分析，指的是在读懂文章内容的基础上，对文章进行深入的分析。有的习作后面有指导老师的评语，这就为我们分析文章指点方向。按照评语的提示去分析，可以少走弯路，提高学习效率。有的没加评语，就得靠自己独立思考。如作者在审题、选材、安排材料、确定详略方面是如何考虑的，遣词造句有哪些特点，等等，都得深入揣摩一番。通过这样的分析，你才能领悟出这些习作到底“优”在哪里。

对照，就是以人为镜，发现自己的不足。要使自己的习作能力有所提高，学习他人好的做法，以他人之长补自己之短，是十分重要的。因此，我们懂得了优秀作文中好的写法，就要自觉对照自己的习作想想：他人哪些方面写得好，自己哪方面还注意得不够；他人在哪点写作技巧上有独到之处，自己在这方面有哪些不足，等等。长期坚持这样做，写作基本功就会逐步得到锻炼。

练笔，多写勤练，是提高作文能力的重要途径。读了他人的优秀作文，找到了自己在某一方面的不足，就得积极地弥补。要多动笔，或者写—写，或者把旧作改—改。如果你能坚持不懈地做好“练笔”作业，就不愁写不出好作文来。

趣味数学

外公的怪酒令

王耘

外公外婆双双做 70 岁大寿，爸爸妈妈带着我去拜寿。酒宴上，外公笑呵呵地对我们说：“今年这祝寿酒的酒令，我要来个改革：行数学令！”

外公的酒令够怪的了：他规定每个行令的人要说一段话：第一句要有“是最小的质数”；第二句要有“是最小的合数”；接下去的各句依次应有：“既不是质数”、“也不是合数”、“都是奇数”、“都是偶数”和“都是互质数”。并且每家都由妇女或孩子对酒令，说不出或说错了，罚酒！呀，真够味儿！

大姨在居委会工作，她第一个应令了。只听她说：“新婚夫妇的人数是最小的质数，加上公公婆婆，就是最小的合数；独生子女既不是质数，也不是合数；街巷的门牌号，一边都是奇数，另一边都是偶数；相邻的两家单号门牌数都是互质数。”

大姨说得真好！大家都喝了一大口。

在电影院工作的二姨，三句不离本行：“影院入口处门的个数，是最小的质数；加上两个边门，就是最小的合数；台上银幕的张数，既不是质数，也不是合数；场内的座位号，一半都是奇数，另一半都是偶数；每排左右两边相对应的两个座号都是互质数。”

二姨的对答也博得一片喝彩，大家干了一杯。

轮我们家了。我看着爸爸，他是解放军，我兴奋地说开了：“我爸爸的领章数，是最小的质数，上衣口袋数是最小的合数；头上的帽徽，既不是质数也不是合数；五星的个数和五星的角的个数，都是奇数……”糟了，我卡住了！一低头，看见了桌子上摆的筷子，有了：“酒桌上的筷子，一定是偶数；爸爸妈妈各自的节日日期的月和日，都是互质数！”

大家正要替我祝贺，外公却说：“且慢！”

只见他老人家狡黠地眨着眼问我：“你爸爸的节日——‘八一’和你妈的节日‘三八’这 1 和 8 连质数都不是，怎么可能是互质数呢？”

我理直气壮地说：“质数是指某一个数，而互质数是两个数之间的关系。8 和 1、3 和 8 之间的公约数都只有 1，怎么不是互质数呢？外公说错了，罚酒！”

外公连忙申辩，说他是有意考考我。我可不依。外公无奈，只好在大家的笑声中了三大杯酒。

一场有趣的争论

林德春

数学联欢会上，小王、小张、小莹三位同学为了一个问题争论开了。

问题是这样的：李伯伯是粮食仓管员，他管理着 10 个库房。一天，他把 10 个库房的 10 把钥匙搞乱了，这 10 把钥匙所开的锁外形一样，他只好逐个去试开。问，在最坏的情况下，要试开多少次才能把 10 把钥匙和 10 把锁对上号？

小王第一个说：“这道很容易的数学题。在最坏的情况下，一把钥匙要对上一把锁，需要试开 10 次，10 把钥匙要对上 10 把锁必须试开 $10 \times 10 = 100$ 次。”

“这个答案是错的。”小张反驳道，“在最坏的情况下，用第一把钥匙试 10 次就会对上一把锁，剩下 9 把钥匙和 9 把锁，试开 9 次就会对上一把锁，接着试开 8 次，……依次类推，第十把钥匙只需试开一次就会对上第十把锁。所以，我认为只需试开 $10 + 9 + 8 + \dots + 1 = 55$ （次）。”

小张的说法似乎很合理，立即赢得了小王的赞同。不料，小莹却说：“其实，你们这两种说法都是错误的。”

“为什么？你说说看。”小张不服气地问。

小莹分析道：“你们忽略了 10 把钥匙恰是开这 10 把锁的条件。请注意，如果用上这一条件，那么，在最坏的情况下，第一把钥匙最多试开 9 次。如果 9 次都对不上，那么就不必再试，这一把钥匙一定就是剩下的一把锁的。依此类推，第二把钥匙最多试开 8 次……第九把钥匙最多试开一次，最后剩一把钥匙和一把锁可以不用试。这样，在最坏的情况下，要把 10 把钥匙和 10 把锁对上，只须试开 $9 + 8 + 7 + \dots + 1 = 45$ （次）。”

小张、小王听了小莹的分析，都信服地点了点头。一场有趣的争论结束了。

免费进宫

杨小琦

最近，少年宫举办小学数学“解题技巧”展览，展出了许多小朋友的“最佳”解题方法。为了发现更多人才，少年宫特地订了个规矩：凡是能用最佳方法解答一道疑难问题者，可免费入宫参观。

这天，小华和小红一起到少年宫的“免费进宫”问题征答处，也想试一试。少年宫的李老师给他们出了这样一道题：“一个环形内、外圆周长的和是100.48厘米，环宽4厘米，这个环形的面积是多少平方厘米？”

这道题也太难解答了。这不，题目没给出两个圆的周长各是多少，怎么求它们的半径呀？因此，两人都皱起了眉头，各自思索着。突然小华叫了起来：“我会解啦！”她随即在纸上写下了这样的算式： $100.48 \div 3.14 \div 2 = 16$ （厘米）……内、外圆半径的和； $(16 - 4) \div 2 = 6$ （厘米）……内圆半径； $6 + 4 = 10$ （厘米）……外圆半径； $3.14 \times (10^2 - 6^2) = 200.96$ （平方厘米）……环形面积。

李老师接过小华的答卷看了看，说：“你的解法虽然不能说是最佳解法，但是求内、外圆半径的方法有独到之处，可以免费进宫参观。”

“李老师，您看我这解法如何？”小红也交了卷。她是这样分析和解答的：把内、外圆的周长分别看作梯形

的上、下底，把环宽看作梯形的高。然后套梯形面积公式得： $100.48 \times 4 \div 2 = 200.96$ （平方厘米）。

李老师看后满意地说：“你的解法思路灵活，方法

简便，可以参加展出。”说完，还发给小红一张“免费进宫”的月票呢！

小侦察员

魏茂春

故事发生在解放战争时期。

在一次战斗后，我军向后方转移，留下三位重伤员安排在王家村王支书的家里。王支书为了摸清敌人的动向，保证三位伤员的安全，派了年仅 14 岁的儿子小虎去敌人的驻地三石镇探听敌情。

晚上，小虎潜入敌人驻地，只见一间小屋里亮着灯。小虎慢慢靠近窗户，侧听里面的动静。

“……这三个共军伤员就藏在姓王的家里，我们下半夜就行动。”小虎吃了一惊，又继续听下去。又过了一会，小虎听到里边好像在分发子弹，一个敌兵让每人背 45 发。过了一会儿，这个敌兵说：“怎么搞的，还剩 260 发。重分，每人背 50 发。”又过了一会，另一个敌兵骂道：“你是怎么分的，这不是还剩 100 发吗？”听到这里，小虎悄悄地离开了。

小虎飞快地跑回王家村。他边跑边想：“每人 45 发子弹剩 260 发，每人 50 发剩 100 发，前后共相差 160 发子弹，而每个敌兵前后相差 5 发子弹，没错！他们一共有 $1605 \div 5 = 32$ （人），我必须赶在敌人偷袭前把消息告诉爸爸和民兵叔叔！”

王支书根据小虎的情报，带了 50 多个民兵在村里作了埋伏，把前来偷袭的 32 个敌兵一举歼灭。

事后，王支书连连夸奖小虎：“要不是你机智灵活，聪明地算出敌人的人数，及时摸准了敌情，这一仗还真有点难打呢！”

黑猫揭榜

耿向阳

为了严惩违法犯罪动物，维护动物王国的安定团结，动物警察局决定招聘一名聪明、能干的警长。

这天上午，警察局门口贴出一张“招贤榜”，上面写道：“本局公开招聘警长一名，应征者请在‘今天钟表上的分针和时针正指着刻度，而且分针的位置比时针超前一分钟’的时候，到局长室应考。”

猎狗、山羊等警察看到“招贤榜”，个个跃跃欲试。可仔细一看，马上又泄气了。这时，刚从训练场赶来的黑猫，看了看“招贤榜”，想了一会儿，就伸手揭了榜。嘴快的猎狗一见，马上嚷开了：“噢——黑猫揭榜喽！”话音刚落，山羊尖着嗓子问道：“黑猫，你能告诉我们去局长室的时间吗？”

黑猫爽快地答道：“好！”它蹲下身子，用指头在地上边画边解释：“我们知道，钟表上一般有60个刻度，钟面被平均分成60格，分针一分钟走一格，时针12分钟走一格，也就是说，时针走一格，分针要走12格。因此，时针正对着某一刻度时，分针只能在0分、12分、24分、36分、48分中的一个位置上。由于分针的位置比时针超前一分钟，所以去局长室的时间只能是下午二时十二分。”

下午，猴局长正在办公室踱着步，一群动物拥着黑猫走了进来。猴局长抬头一看挂钟，时间正好是二时十二分。猴局长对黑猫说：“你来的时间对了，现在请你回答一个问题：‘狼追兔子。开始追时，狼与兔子相距26米，追了45米后与兔子相距8米。狼还要跑多少米才能追上兔子？’”

黑猫转了几下眼珠，说道：“由开始追时相距26米，追了45米后与兔子相距8米可以知道，狼跑45米，就比兔子多跑： $26 - 8 = 18$ （米）。 $45 \div 18 = 2.5$ （米），也就是说，狼每跑2.5米，就比兔子多跑1米。从相距8米到追上兔子，狼要比兔子多跑8米，所以狼还要跑 $2.5 \times 8 = 20$ （米）。”黑猫舔了舔上唇，又补充说：“这道题还可以先求狼跑1米，比兔子多跑 $18 \div 45 = 0.4$ （米），再看8米里面有几个0.4米，就得到狼还要跑的米数： $8 \div 0.4 = 20$ （米）。”

听完黑猫的叙述，猴局长赞许地点点头说：“答得好！现在我宣布：任命黑猫为警长。”

长途旅客的人数

黄必信

小丹跟妈妈坐大客车回乡下外婆家。上车后，小丹问售票员：“阿姨，这辆客车这么大，能坐多少人啊？”售票员阿姨笑着说：“一共有 50 个座位。”小丹看了看，旅客不多不少，正好坐满。

汽车开动了。售票员阿姨热情地招呼道：“各位旅客，这是一辆长途汽车，票价分两种：凡乘坐路程超过全程一半的，应购长途车票，每张 12 元；乘坐路途不足全程一半的，可买短途车票，每张 8 元。请各位旅客准备好钱，现在开始售票。”

卖完票，售票员阿姨手里拿着厚厚的一叠钞票在点数，小丹问：“阿姨，买长途车票的共有多少人啊？”

售票员阿姨数完钱后说：“卖长途车票的钱比卖短途车票的钱多 200 元。你算一算买长途车票的旅客有多少人。”

小丹想，已知长途车票的票价，要求买长途车票的人数，还必须知道卖长途车票一共收入多少钱。可是，只知道卖长途车票比卖短途车票多收入 200 元，显然这条思路行不通。

小丹又想，假设买长途车票的旅客改为买短途车票，则卖票的总收入就是 (8×50) 元。因为原来卖短途车票的钱加上 200 元等于原来卖长途车票的钱，所以， $(8 \times 50 + 200)$ 元就是原来买长途车票的旅客现在既买长途车票又买短途车票的总钱数。那么用这个总钱数除以长、短途车票票价的和，所得的就是买长途车票的旅客人数。列成综合算式是：

$$(8 \times 50 + 200) \div (8 + 12) = 30 \text{ (人)}。$$

大家听了小丹的分析，都夸小丹聪明。有一位当老师的旅客笑着对小丹说：“如果假设买短途车票的旅客也买长途车票，也可以先求买短途车票的旅客数，再求买长途车票的旅客数。”

小丹听了，又陷入了沉思……

八戒误入“聪明村”

范永权

八戒从西天取经回来，在高老庄过起了小日子。一天，他接到悟空的请帖，要他去“虚无”村参加宴会。于是，他匆忙上了路。八戒走了大半天，也不见“虚无”村的踪影，累得他有气无力，只好到路旁的小山村，想弄点吃的再赶路。

村长见八戒来到村里，便自我介绍道：“我是‘聪明’村的村长，我们这里的人一个比一个聪明，大家都很同情那些傻瓜，所以定下一个规矩：傻瓜吃住不付钱，你是……”“我正是大傻瓜，想弄点吃的，可身上没带钱……”

“那好，我来考考你，看你是不是大傻瓜。”村长说完，出了一道题：

“一个数（不为0）缩小10倍，结果比原来减少了 $\frac{9}{10}$ 此话对吗？”

八戒想：一个数扩大10倍，结果比原来增加9倍；同样，一个数缩小10倍，结果要比原来减少9倍。见，村长说的话是错误的，于是他故意反过来说：“这句话完全正确！”

村长一听，忙夸奖道：“你有点聪明。一个数缩小10倍，结果是原来的 $\frac{1}{10}$ ，这不就是比原来减少了 $\frac{9}{10}$ 吗？”

你的判断完全正确。”

八戒被村长这么一说，才意识到自己是个大傻瓜。

可眼下……对！请村长再考一次。

村长见他那可怜的样子，同意再给他一次免费吃饭的机会：“你说 $\frac{31}{75} \times 73$ 这道题能否用简便方法计算？”

八戒想：这道题顶多可把“73”看作“ $(100 - 27)$ ”，变式为： $\frac{31}{75} \times (100 - 27)$ ，这样运用乘法分配律也没有

什么简便呀？于是他故意肯定地说：“此题一定能用简便方法计算。”

“对！看来你很聪明。要是让我猜的话，你一定是这样想的： $\frac{73}{75} \times 31$ （乘法交换律）= $(1 - \frac{2}{75}) \times 31 = 31 - \frac{62}{75}$ （乘法分配律）= $30\frac{13}{75}$ 。”

八戒听后，一屁股坐在地上。他后悔极了：我堂堂的数学解题高手，连孙猴子有时都不是我的对手，却连个数学“傻瓜”都装不成，叫我这猪脸往哪儿搁？对，我得想个办法装成最傻的人。想到这里，他站了起来，逢人便说：“我的岁数比你多 $\frac{1}{3}$ ，你的岁数就比我少 $\frac{1}{3}$ ，……”八戒边走边念，嘿！这招还真灵，村里的人听后，一个个露出同情的神色，纷纷把吃的东西送给八戒。小朋友，你知道八戒念的那句话傻在哪里吗？

有趣的舞蹈表演

晨石

数学城里的整数影剧院内，欢声笑语，掌声不断。

这里正在进行一场有趣的舞蹈表演。

参加表演的是数家族的 2、3、5、8 等演员。它们随着明快、欢乐的乐曲，翩翩起舞。突然，台上灯光渐渐暗了下来，2 和 3 不见了，舞台上只剩下 5 和 8。观众正在惊奇时，灯光又慢慢亮了起来，台上出现的是 $\frac{2}{5}$ 和 $\frac{3}{8}$ 。

不知什么时候 2 和 3 分别跳到了 5 和 8 的肩上。

“这是什么数？我们从来都还见过呢。”许多观众不解地问。 $\frac{2}{5}$ 和 $\frac{3}{8}$ 向观众微微一笑，大声地说：“我们都是分数。中间的‘—’叫分数线，分数线上面的数叫分子，分数线下面的数叫分母。你们瞧，我们的分子都比分母小。国王给我们取了个名字叫真分数。”说着，两人又给大家表演起了迪斯科。“太棒了！”观众喝起彩来。忽然，2 和 3 纵身一跳，与 5 和 8 互换了位置，出现了 $\frac{5}{2}$ 和 $\frac{8}{3}$ 。

“2 和 3 那么小，而它们肩上的数那么大，2 和 3 能顶得住吗？”观众有些担心。“不用怕，我们是假分数，分子比分母大。”两分数解释说。

只听 $\frac{5}{2}$ 喊了一声“变”，台上又出现了一些分数： $\frac{2}{2}$ 、 $\frac{5}{5}$ 、 $\frac{3}{3}$ 、 $\frac{8}{8}$ 。“它们的分子和分母相等，也是假分数。”

不知谁喊了一声。

这时，台上出现了更精彩的一幕：只见 $\frac{5}{2}$ 和 $2\frac{1}{2}$ ， $\frac{8}{3}$ 和 $2\frac{2}{3}$ ，一前一后，一左一右，手拉着手，面对着面地跳起了双人舞。它们那轻盈、柔美、和谐的舞姿使观众如痴如醉。“ $2\frac{1}{2}$ ”和“ $2\frac{2}{3}$ ”一边跳，一边自我介绍说：“咱俩是由 5 和 2 分别变来的。整数和真分数是我们不可缺少的组成部分，我们是带分数。”演出结束了，演员们向观众挥手致意，观众们依依不舍地离开了剧院。

小括号“碰壁”

邦友

小括号常常在同学们列综合算式解应用题遇到困难时，主动帮忙，和很多小朋友交上了朋友。

就说上次吧，小宁解的题目是：学校原有图书 100 本，又买来 156 本，把这些图书平均分给 7 个班，每班分得多少本？小宁本来列式为： $110 + 156 \div 7$ ，错了！多亏小括号帮忙，列成： $(110 + 156) \div 7$ 这才对了。

小括号因为受到大家的欢迎，有些沾沾自喜：我的作用可大了，没有我，你们能行？

这天，小方在解一道题：六年级有 7 个班，原来每班有图书 14 本，现在又买来 210 本，平均分到各班，现在每班有图书多少本？小方刚列好算式： $14 + 210 \div 7$ 。小括号来了，不分青红皂白，赶紧上去“帮忙”，成了： $(14 + 210) \div 7$ 。小方一见，这算式成了什么意思？“我这儿不要先算加法，你这是帮倒忙！”说完把小括号赶了出去。

小锋也在解一道题：学校原有图书 250 本，现又买来 4 箱，每箱 80 本。学校现有图书多少本？

小锋看了看，列出了算式： $250 + 80 \times 4$ 。嘴里说着：“先算乘法。”正好小括号来了，一听说要先算乘法，心想这回该用上我了，马上跳进算式，把算式变成 $250 + (80 \times 4)$ 。谁知小锋毫不领情：“谁让你来画蛇添足？”又把小括号赶走了。

小括号连续两次碰壁，心里委屈极了。他们有时那么需要我，到处请我，这两回，我主动帮忙，却又不受欢迎。这究竟是为为什么呢？

同学们，你知道小括号碰壁的原因了吗？快去开导开导他，免得他下次再碰壁。

哪种木箱的容积大

周百林

冬天到了，森林王国的动物都在忙着准备过冬的食物。松鼠妈妈还缺一个木箱装松果，于是她找来一根 360 厘米长的方木条子和一些木板，打算做一个木箱。

这时，邮递员黑狗大叔送来一封鸡毛信，要松鼠妈妈立即去森林王国大厦，参加全国防寒会议。事关重大，松鼠妈妈不敢迟疑，只好交待小松鼠兄弟俩负责做好木箱，并要求木箱的容积尽量大些（锯木料的损耗和木料的厚度都忽略不计），就匆匆地走了。至于做成一个什么形体的木箱，她却忘记了交代。

根据现有的材料，究竟是做成一个长方体木箱还是正方体木箱呢？小松鼠先想出来，说：“我想到了，应该做成一个长方体木箱。”“你的理由呢？”大松鼠问。“因为长方体相对的四条棱的长度相等，所以长、宽、高的和是 $360 \div 4 = 90$ （厘米）。现在我把 90 厘米分成 29 厘米、30 厘米、31 厘米，分别作为我们要做的木箱的长、宽、高，这样木箱的容积是 $29 \times 30 \times 31 = 26970$ （立方厘米）。除此以外，无论怎样确定木箱的长、宽、高，容积都一定比我做的木箱小。”小松鼠说完，摆出一副得意洋洋的样子。

大松鼠沉思片刻后对弟弟说：“如果是做成长方体的木箱，的确是你做的容积最大。但是，我要是把它做成正方体的木箱，容积却要超过你的。因为正方体的 12 条棱的长度都相等，所以我们要做的木箱的一条棱长度是 $360 \div 12 = 30$ （厘米），这个木箱的容积是 $30 \times 30 \times 30 = 27000$ （立方厘米），比你做的木箱的容积 26970 立方厘米大。你该信服了吧！”小松鼠听完哥哥的话，连忙点头称是。

松鼠妈妈放心不下家里的事，一开完会就急急忙忙赶回家。刚一进门就听见松鼠兄弟俩大声叫道：“妈妈，妈妈，木箱已经做好了。”“你们是怎么做的？”松鼠妈妈急切地问。松鼠兄弟俩连忙把做木箱的经过详细地告诉了妈妈。松鼠妈妈听了欣慰地说：“好孩子，你们确实进步了。现在妈妈还要考你们一下，‘从做木箱中你们能找出什么规律吗？’”她的话音还未落，就听见松鼠兄弟俩异口同声地说：“一个正方体的棱长总和与一个长方体的棱长总和相等时，正方体的容积（或体积）大于长方体的容积（或体积）。”

我与数学

周道军

每当我望着书桌上的奖杯时，心里总会涌起一股按捺不住的激情。这个奖杯是我参加 1992 年小学数学奥林匹克竞赛获得的，它浸透着我和培养我成长的老师们辛勤劳动的汗水。回想往事，备感成绩来之不易！

刚刚升入四年级的时候，教我数学的邵老师发现我对数学有特别的爱好，就常让我适当多做一些课外的数学趣题。在老师的指导和帮助下，我的解题能力和技巧提高得很快。那年，我就在年段数学竞赛中夺得了第一名。

从那以后，我对数学更感兴趣了。上课总是专心听讲，遇到不懂的地方总要刨根问底。每天晚上总要做上几道数学难题，平时一有空就钻进数学题海，有时甚至连上卫生间的时间也不放过。对于我来说，一道题目的答案并不重要，重要的是解题过程。经过自己的反复钻研，一道难题解出来了，那可真是一件快乐的事！

去年，老师推荐我参加小学数学奥林匹克竞赛，我更是一头扎进题海，遇到不懂的地方，老师都耐心地给我讲解。遗憾的是，在初试时由于过分紧张，时间掌握不好，结果没有考出理想的成绩。然而，我并没有气馁，而是在老师的帮助下，更加勤奋地学习。

经过一段时间的学习，我和同学们满怀信心地迎来了决赛日子。在今年 4 月 5 日的决赛的考试中，前面几道题我都较顺利地解出，而倒数第二题却难住了我。经过苦思冥想虽然理出了解题思路，可将结果代入原题目验算时，却与题目条件不符。我想，一定是出差错了。怎么办？离交卷只有 15 分钟了，我急了起来。可我又想起老师平时对我们说的话：“解一道题目，一旦错了，千万不要急躁，应该冷静检查一下。”我强迫自己静下心来，从头检查。终于，我找到了错处，原来自己将半天 12 小时当成 10 小时来计算了。症结找到了，问题也就迎刃而解了。竞赛结果，我居然捧回了满分奖。

同学们问我：“你是怎样学好数学的？”我说：“上课专心听，多思多想，多做习题。更重要的是努力培养自己的学习兴趣。有了兴趣，就不愁学不好了！”

怎样学好四则混合运算

刘铁城

在学习分数、小数四则混合运算时，很容易被它的数字繁、形式多、运算符号复杂搅得头昏脑胀。怎样才能学好四则混合运算呢？我从自己的实践中总结了几条经验，即“四要”：

1. 基本功要练好。首先要熟练掌握整数、分数、小数加、减、乘、除的计算方法，因为它是保证四则混合运算每一步都正确的前提。其次要熟练地进行分数、小数之间的互化，并能判断什么时候该把分数化成小数，什么时候该把小数化成分数比较简便。只有练好基本功，在四则混合运算中才能既熟练又准确。

2. 确定运算顺序要细心。遇到一道题，不要急急忙忙去计算，要把题目多看几遍，弄清应先算哪一步，再算哪一步。特别要防止被一些特殊的数和运算法则干扰。例如 $0.3 \times \frac{1}{3} \div 0.6 \times \frac{1}{6}$ ，这道题容易被约分干扰，认为前两数相乘与后两数相乘都得 0.1，产生先算乘后算除的错误。

3. 选择计算方法要灵活、合理。俗语说：“磨刀不误砍柴工。”要先花一些时间全面观察题目结构和数字特征，灵活运用运算定律、性质，选择简便的方法。例如：

$(27.53 \times \frac{3}{4} - 5.655) \div 0.75$ ，这道题如果按“严格的顺序”计算，仅“ $27.53 \times \frac{3}{4}$ ”这一步算起来就够麻烦的，但是若先把括号外的“0.75”化成“ $\frac{3}{4}$ ”，再用乘法分配律进行计算，就简便得多了。原式 = $27.53 \times \frac{3}{4} \times \frac{4}{3} - 5.655 \times \frac{4}{3} - 27.53 - 7.54 = 19.99$ 。

又如 $(3\frac{1}{15} - 1\frac{5}{13}) \times (2\frac{1}{4} - 0.25 \times 9)$ ，如果不看清式题的全貌，而按部就班地计算，就会走许多弯路。经全面分析不难看出，后一个因式里的两数之差等于 0，进而迅速断定此题得数是 0。

4. 验算要做到“三查”。计算后对照原题进行全面检查：一查数符号是否抄错抄丢；二查运算顺序是否正确；三查计算结果是否正确，方法是否合理、灵活。为了保证计算结果的正确性和提高计算速度，我还做到边计算边检查，一步一回头，步步为营，稳扎稳打，以保证万无一失。

我用“题意调整法”解应用题

郑萍

我非常喜欢学数学。老师常说：“数学是思维的体操。”我经常解应用题作“脑体操”。这些“脑体操”，让我的数学常考100分，参加市数学竞赛也获奖。这里，我向同学们介绍解应用题的一个小窍门。

对叙述比较抽象、条件隐蔽的应用题，我先认真读题，再把应用题的已知条件和问题记在脑子里，然后对一些相关的条件做一些叙述上的转换或压缩，对题目的叙述顺序作一些调整，这就是“题意调整法”。

一次，我在数学兴趣小组活动中，遇到一道思考题：“用一根绳绕树干5周还余 $\frac{1}{6}$ 米，若用绳的 $\frac{1}{3}$ 绕树干一周还余 $\frac{5}{6}$ 米，求绳长和树干的周长各是多少？”这道题抽象而且条件隐蔽，我用“题意调整法”把这道题的叙述调整为：

用一根绳绕树干3周，余下的绳长是 $(3 \times \frac{5}{6})$ 米；用这根绳绕树干5周，余下的绳长是 $\frac{1}{6}$ 米，绳长和这棵树干的周长各是多少？

这样，解题思路就变简单了。先求树干的周长。把绕树干3周后剩下的绳长减去绕树干5周后余下的绳长，恰好是可绕树干 $(5 - 3)$ 周的长度，很快就列出算式，求出树干的周长为：

$$(3 \times \frac{5}{6} - \frac{1}{6}) \div (5 - 3) = 1\frac{1}{6} \text{ (米)}$$

知道了树干的周长，再求绳长就很容易了。

下面一道题，你们会用“题意调整法”改变叙述顺序再解答吗？

菜场运回的萝卜比白菜多1.52吨，卖出0.2吨萝卜和0.4吨白菜后，白菜的重量是萝卜的 $\frac{7}{9}$ ，菜店运回的萝卜和白菜各多少吨？

学会“迂回作战”

陈俊卿

我们在做有些题目时，尤其较难的题目，按一般方法去分析，常常感到迷雾重重，如果学会“迂回作战”的方法去解题，问题就能比较容易地解出来。

例如：长方体表面积 52 平方分米，底面积 12 平方分米，宽 3 分米，高是多少？

分析：解这道题时，同学们都会先用 $12 \div 3 = 4$ （分米），求出底面长方形的长。做完这第一步后，往往就开始用习惯性思路想，即用表面积 = （长 \times 宽 + 长 \times 高 + 宽 \times 高） $\times 2$ 来求出高，但按照这条思路想是怎么也解不出来的。我们可以绕过表面积，从侧面积这个角度思考。既然侧面积 = 底面周长 \times 高，那么高就等于侧面积 \div 底面周长。按这个公式很快算出：

侧面积： $52 - 12 \times 2 = 28$ （平方分米）

底面周长： $(4 + 3) \times 2 = 14$ （分米）

高： $28 \div 14 = 2$ （分米）

答：高是 2 分米。

我是一个“数学迷”

郑挺

我是一个“数学迷”。听父亲说，我两岁时，数数就能从 1 数到 100。父亲发现了我的数学天赋，感到很高兴，从此，他便从这方面培养我。3 岁时我就学会了 100 以内的数的加减法，3 岁半就会做 10 以内数的乘法。那时候，我已经对数学产生了兴趣。我上了幼儿园，父亲便每天出几十道计算题和一些简单的应用题给我做。

我上学了，父亲给我买了三四年级的应用题题集等课外读物。我一做完老师布置的作业，就拿出应用题题集来自学。解一般应用题，我都十拿九稳，特难的题目要和父亲一起讨论。一年多过去了，我把这几本书全部自学完了，父亲又买了几本区、市、省、全国的数学题题集让我做。从此，我的解应用题能力大大提高了。升入四年级，我参加了区华罗庚数学班。由于我上课专心听讲，大胆发言，也由于我的思路敏捷，反应快，经常受到老师的表扬。老师讲评难题时，我眼睛睁得大大的，生怕漏掉了一个细节。上课听不懂的，下课我就立刻找老师补课，一定要弄个明白，因此，我在数学上的进步更大了。四年级暑假，我还参加了市华罗庚数学学校学习。五年级第一学期，我在福州市迎春杯数学竞赛中，取得了满分的好成绩。科学无止境，今后还有无数个“高峰”等待我们去攀登。我要更加努力学习，不断取得新成绩。

邮政编码是数吗？

丁兴祖《小学生周报》所在地的邮政编码是 350001，中央电视台所在地的邮政编码是 100866。这邮政编码 350001、100866 等是数吗？我们知道：自然数可以用来表示事物的多少，也可以用来表示事物的次序。用来表示事物多少的自然数叫做基数。如 5 个、6 元、3 米、4 平方米、80 千克中的 5、6、3、4、80 等都是基数；用来表示事物次序的自然叫作序数。如第一、第三季度、第八次中的一、三、八等都是序数。

基数都可以参加运算。如 $3 \text{ 个} + 5 \text{ 个} = 8 \text{ 个}$ 、 $8 \text{ 元} - 3 \text{ 元} = 5 \text{ 元}$ 、 $10 \text{ 米} \div 5 \text{ 米} = 2 \text{ (倍)}$ 等。而序数一般不参加运算。如第一加上第二不等于第三，这第一加上第二本身就不是一道算式。

在序数中，也有一种特殊情况，它们可以参加某种运算，运算的结果都变成基数。如表示年份、时刻等数。1993 年与 1991 年中的 1993、1991 是序数，而 $1993 - 1991 = 2 \text{ (年)}$ ，这里的 2 就是基数了。

邮政编码是数吗？上面所说的 350001 与 100866，它们显然不是基数；如果是序数，谁能说出它们谁先谁后？其实，邮政编码既不是基数（我们不能把 350001 读作“三十五万零一”），也不是序数（我们不能把 100866 说成“第 100866”）。确切地说，这邮政编码不能看作是数，而只是代表投送邮件的邮局（所）的一种专用代号。其它如电话号码、居民身份证号码、汽车车号等等，也都只能看作某电话机、某某人、某辆车的代号，而不能看成是数。它们的读法也都是从左往右依次一个一个地读出数码，如电话号码 753713，只能读作“七五三七一三”，不能也没有人读作“七十五万三千七百一十三”，或“第 753713”。

解数学题书写也要认真

王丽丽

有些同学认为解数学题只要解答正确，书写潦草点不算什么。我认为这种看法是不对的。

一、成绩受影响。

书写潦草，老师看不清，容易误解你的解答，影响成绩。如有些同学书写不认真，把“5”写得像“3”，老师会把“5”当作“3”看。如果正确答案是“5”，那么这道题就要扣分了。

二、养成不良的学习习惯。

写字对我们小学生的要求是写正楷字，做到书写工整。因此我们写字时就得认真地写好一笔一画，字迹清楚、端正。如果解数学题时写字随随便便、潦潦草草，久而久之，不管写什么都不会认真，养成不良的学习习惯。

因此，我建议：同学们平时不管写哪科作业或考试，都要做到书写认真，字迹工整。

甜甜买鞋

耳名

一个星期天的上午，妈妈叫甜甜到月亮镇买一双 34 码黑色的高跟鞋。

甜甜踏上自行车，一会儿就来到镇百货商店。甜甜走近鞋柜，只见玻璃柜台里摆满了各式各样的鞋子。奇怪的是，柜台里只有 16 码、17 码、18 码……的鞋子，为什么不见 34 码的呢？

甜甜很有礼貌地向营业员阿姨询问。

“小朋友，你说的‘34 码’是旧鞋码，现在一律采用新鞋码。新旧鞋码是可以换算的。用‘ $(\text{旧鞋码} + 10) \div 2$ ’所得的商就是新鞋码。比如你说的旧鞋码‘34’，换算成新鞋码就是 $(34 + 10) \div 2 = 22$ （码）。当然，由新鞋码换算成旧鞋码也不难，就是‘ $\text{新鞋码} \times 2 - 10$ ’。如新鞋码‘22’，再换算成旧鞋码就是 $22 \times 2 - 10 = 34$ （码）。”营业员阿姨微笑着解释说。

“哦，新旧鞋码的换算方法我知道了。”甜甜付好了钱，向营业员阿姨道了谢，捧着鞋子离开了百货商店。

神秘的 10 元钱

游子飞

有一家商店出售质量不同的同一种商品，质量好的 10 元 2 件，质量差的 10 元 3 件。第一天，商店经理拿出 30 件好的和 30 件差的，全卖完了，30 件好的收入 150 元；30 件差的收入 100 元，共计 250 元。第二天经理又同样拿出好的、差的各 30 件。经理想，干脆把好的和差的放在一起，按 5 件 20 元卖出算了，省得麻烦。可晚上一结帐，只收入 240 元，而不是 250 元。奇怪！这 10 元钱哪里去了呢？

过几天，这个商店出售另一种商品，好的 20 元 3 件，差的 10 元 2 件。与上次一样，第一次好、差各拿出 30 件，卖完结帐，好的收入 200 元，差的收入 150 元，共计 350 元。第二次经理为了减少麻烦，又把好的和差的两种商品各取 30 件合在一起，按 30 元 5 件卖出，卖完结帐共收入 360 元。咦！真奇怪！这次怎么多出了 10 元钱？这是怎么回事呢？

小朋友，你知道这神秘的 10 元钱的奥秘吗？

大米换黑米

夏澍

一天，一个小贩用板车拉着几筐黑米，在胡同里一声接一声吆喝：“大米换黑米喽——3斤换1斤！”

住在敬老巷的赵大爷听见吆喝声，兴冲冲地端着一盆大米来换黑米，小贩接过来，看了看上好的大米，连盆带米往秤盘上一放。“正好6斤！”小贩认真地称给大爷看。

“哗——”小贩把米倒进自己的筐里，然后把赵大爷的盆往秤盘上一放，再一瓢一瓢地往盆里舀黑米，直到秤杆高高地翘起，显示出2斤时，还往盆里多抓了一点，客客气气地对赵大爷说：“您老瞧好，2斤还高高的呢！”赵大爷笑了笑，满意地端着黑米回家了。

谁知刚过了一会儿，赵大爷端着刚换的黑米，急匆匆地追回来，一边往胡同口张望，一边大声喊：“喂！换黑米的……”

小朋友，你知道赵大爷为什么回头叫换黑米的小贩？他要说些什么呢？

原来啊，赵大爷回家后，发现上了当。所以，他叫回小贩，说清道理，补足亏了的黑米。

我们知道盆是有重量的，假设赵大爷的盆重0.6斤，则赵大爷用 $6 - 0.6 = 5.4$ （斤）大米，应换回 $5.4 \div 3 = 1.8$ （斤）黑米，而实际上只换回黑米 $0.6 = 1.4$ （斤），当然吃亏了。

事实上，如果盆重0.6斤，那么小贩应连盆带黑米换给赵大爷 $1.8 + 0.6 = 2.4$ （斤）。

小朋友，请你思考一下，如果小贩是用黑米换大米，照小贩的方法，赵大爷吃不吃亏呢？

电话号码升位的奥秘

刘宜春

今年3月6日零时，福州市的电话号码由六位升七位。电话号码升位后，可允许多安装多少部电话呢？

如果电话号码只有一位，那么0—9共10个数字，顶多只允许安装10部电话；如果号码是两位，那么左边一位分别是1—9九种可能（左边一位一般不取0），左边一位取定以后，右边一位仍然可以分别取0—9（如左边取1，就有10、11、12……19等10部），所以，号码是两位，就允许安装 $9 \times 10 = 90$ （部）电话；如果号码是三位，那么在前面已有90种可能的基础上，每一种右边仍然分别可以取0—9这十个数字（如前两位取12，就有120、121、122……129等10部），所以，号码是三位，就允许安装 $9 \times 10 \times 10 = 900$ （部）电话。

依次类推，原来福州市实行六位电话号码，可以允许安装90万即（ $9 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10$ ）部电话，实行七位号码以后，就允许安装900万（ $9 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10$ ）部电话。升位后，比原来多装810万部。

田径场上的数学

赖世华

在一次运动会上,小明向老师提出了这样的问题:为什么在进行 200 米或 400 米赛跑时,运动员都不是并排站在同一起跑线上,而是跑外圈的人的起跑点要比跑内圈的人的起跑点超前呢?

老师告诉他说,这是一个数学问题。一般赛跑的运动场地,它的内圈长为 400 米,弯道半径 36 米,每条跑道宽 1.21 米。很明显,外圈自然比内圈长。跑 200 米的运动员要经过一个直跑道和一个弯跑道的,跑直跑道的长度是相同的。运动员的终点在一条直线上,所以,必须把外圈的人的起点逐步朝前移,排成阶梯形。

在老师的启发下,小明联系刚学过的圆的知识,他想:200 米跑道的起跑线是怎么定的呢?

小明思考后说:“第一跑道(最内圈),弯道圆周长的一半是 $(36 + 1.2 \div 2) \times 2 \times 3.14 \div 2 = 114.9$ (米),直道还要跑 $200 - 114.9 = 85.1$ 米;第二跑道比第一跑道的弯道圆周长的一半多 $1.2 \times 3.14 = 3.77$ (米),第二跑道的起跑线应提前 3.77 米……”

老师对小明的想法表示赞赏。但小明并不满足,他将自己继续思考的结果告诉了大家:

1, 如果我们学校操场的弯道半圆的半径不是 36 米,是不是 200 米起跑线也是这样定呢?在刚才的计算中,3.77 与半径 36 米并没有关系,主要是由跑道的宽度来决定。起跑点前移的米数 = 跑道的宽度 $\times 3.14$ 。

2. 内圈弯道半径决定弯道部分的长度,从而也决定直道部分的长度。

3. 400 米有两个弯道,所以相邻两个跑道的起跑点之间的距离会更大些。

同学们对小明的发言报以热烈的掌声。

阴天测量旗杆的高度

缪建平

课外活动开始了。数学兴趣小组活动的内容是测量操场上旗杆的高度。同学们早就作了准备，打算在有阳光时，利用竖竹竿的办法测量。可今天是阴天，还测不测呢？怎么测？

大伙儿全傻眼了。

过了片刻，晓灵说：“有办法了，我记得在一本课外读物上看到过一种简易测量物高的方法，可以在阴天应用。”

“决给我们介绍介绍吧。”大家迫不急待地说。

晓灵介绍道：“在阴天测量旗杆的高度，可以将一面镜子放在地面适当的地方，镜面朝上。测量人直立，眼望镜子，在旗杆根部与镜子连线上慢慢后退，一直退到镜子里能看到旗杆顶端时站住（如图）。

“只要量出旗杆根部到镜子的距离、镜子与测量者之间的距离、测量者眼睛离地面的高度就可以算出旗杆的高度了。”

同学们听了晓灵的介绍，兴致勃勃地分头找来了镜子、卷尺等，照着晓灵讲的办法动起手来。不一会儿，量得测量者与镜子之间的距离是 0.8 米，镜子与旗杆根部的距离是 6 米，测量者直立时眼睛离地 1.2 米，然后进行如下计算：

解：设旗杆高度为 x 米，得

$$x : 1.2 = 6 : 0.8$$

$$x = 6 \times 1.2 \div 0.8$$

$$x = 9$$

同学们把计算结果给王老师看。王老师表扬他们计算得不错，并鼓励他们向晓灵学习，除了学好课本知识，还要多看课外书，用书上学到的知识，解决生活中的问题。

关灯学问

刘宜春

冬冬是玲玲的表姐，她是乐乐宾馆的服务员。寒假的一天，玲玲约表姐去逛公园，但到宾馆一看，冬冬正忙着收拾客房。冬冬见玲玲扫兴的样子，忙说：“玲玲，表姐考你个问题，问题答对了就和你去公园，好吗？”“什么问题？”玲玲急切地问。

“这一层有8个房间，8个房间的电灯开关就并排在左边这堵墙上。现在有7个房间开着灯，一个房间关着灯。如果每次同时扳动四个开关，要扳多少次后，才能把8个房间的灯都关上？”

玲玲认真地思考了起来，一会儿，她就高兴地说：“这道题的解答，方法没找准，苦思冥想，也想不出来的。如果巧用奇偶性分析，就很容易了。请看——”

在日常生活中，我们容易得出这样一个规律：一盏开着的灯，如果扳动开关奇数次，就会关上。由此可知，7个房间的灯都关上，扳动开关的总次数应为奇数，即 $7(\text{奇数}) \times \text{奇数} = \text{奇数}$ 。对关着的一盏来说，若扳动开关的次数为偶数次，则灯就关着。根据奇数 + 偶数 = 奇数，得出：无论如何扳动开关，要想把7盏开着的灯与一盏关着的灯都关上，其扳动开关的总次数应为奇数。但现在每次扳动四个开关，其扳动开关的总次数一定是偶数。这样就与前面分析的“要扳动开关奇数次才能把全部房间的灯关上”相矛盾。因此，用这种方法是不能把全部房间的灯都关上的。

冬冬听了玲玲的分析后，点头称赞道：“你分析得很好。下班后，我一定抽时间陪你去公园玩。”

知识园

《小学生周报》帮了我的忙

刘锡健

我是位班主任，在很长一段时间里，对怎样上好周会课，怎样把每一堂周会课都上得有趣味，让学生不感到枯燥无味，我经常心中无数。

正当我感到困难时，是《小学生周报》综合版中今年新辟的“养成教育”专栏帮了我的大忙。这个栏目图文并茂，文字浅显易懂，成了我上周会课的好教材，也成了我班黑板报的好资料。比如《帮助小同学》《访问同学》《游览动物园》《打电话》《爱护学校设备》等文章，不但让学生懂得了如何做个“有理想、有道德、有文化、有纪律”的一代新人，还帮助学生养成用好“请”、“您”、“早上好”、“再见”、“谢谢”、“对不起”等文明礼貌用语的习惯。

我们班上有个学生叫王虎，是出了名的“捣蛋大王”，经常打架、骂人。为这，他没少挨老师的批评、家长的责备。自从我当了他的班主任，经过周会课的教育，他不但变了，而且变得像换了个人似的。一天下午，我在办公室里批改作业，王虎的爸爸、妈妈进门第一句话就说：“刘老师，您是用什么方法来教育好我家王虎的？我们全家不知该怎么感谢您。”我笑着说：“您得感谢《小学生周报》，是《小学生周报》帮助我教育好了王虎啊！”以后，王虎的爸爸、妈妈不但去邮局订阅了《小学生周报》，而且逢人便宣传《小学生周报》的作用。许多家长在他的鼓动下也纷纷为自己的孩子订阅了《小学生周报》。现在，《小学生周报》已在我校生根开花，越开越艳。

陈振龙冒死引进甘薯

陆茂清

我国原本没有甘薯，它是由爱国华侨陈振龙冒着生命危险从外国引进来的。

陈振龙是明代福建长乐县人，侨居吕宋（今菲律宾）经商。有一年他回国探亲，正巧福建沿海遭了水灾。庄稼被淹，粮食歉收，不少乡亲饿死。陈振龙心里非常难过，暗暗思量：吕宋的甘薯种植容易，生长期短，旱涝保收，生的熟的都可以吃。如果把它引进国内种植，不论丰年还是灾年，都是穷苦百姓的代粮物品。

可是吕宋政府明文规定：不准甘薯种出口，偷运要处死。为了给家乡人民造福，陈振龙决心冒险引进甘薯种，即使粉身碎骨，也在所不惜！他日夜思考，怎样才能把甘薯种偷运出吕宋呢？

经过观察发现，甘薯藤虽然枯萎了，只要往土里一栽，几天后就会返青成活。1593年春天，陈振龙载着一船货物回国，把早就准备好的几截甘薯藤绞在货船缆绳里。开船前，海关人员上船检查，搜遍了舱内舱外，就是没有注意那条又湿又脏的缆绳。船出港后，陈振龙把甘薯藤取下来，放在阴凉处。

经过七天七夜航行，船到福建，陈振龙顾不上休息，把甘薯藤献给巡抚金学曾，并详细介绍甘薯的种植方法。金巡抚下令在漳州试种，果然长出了又甜又大的甘薯。第二年初夏，福建又遭水灾，主巡抚下令全省抢种甘薯，都获得了好收成，成千上万的灾民靠着甘薯度过了灾年。

为了感谢爱国华侨陈振龙造福家乡的恩德，福建人民在乌石山建造了“先薯祠”和“先薯亭”，并美称甘薯为“金薯”。

生态养金鱼

张弛

我的书桌上，放着一缸金鱼，三条金色的。两条黑色的，每当我读书写字感到疲劳时，看几眼金鱼，倦意就会云消雾散。

我养过四次金鱼，前三次都失败了，有的只活了一周，最多的也只活了一个月。每次看着浮在水缸里的金鱼尸体，我心里又焦急又难过。我非常喜爱金鱼，她那穿着长裙般的楚楚动人的身躯，她那如飞如翔的飘逸的游水姿势，常常叫我心旷神怡。看不到金鱼，我饭吃不香，觉睡不好，老是觉得生活中缺少了什么。于是，我决心再一次养金鱼，但是，眼前一呈现出水缸里浮着金鱼尸体的悲惨情景时，我又犹豫了。

后来，我在《鱼的秘密》这本书上看到介绍生态养金鱼的方法，那高兴劲就甭提了。我终于找到了前三次失败的原因：过去，我常用饭粒、蛋黄喂金鱼，剩下的鱼食腐烂发臭，释放有毒物质，使水受到污染。鱼的粪便中也有一些没有消化完的营养成分，也会腐烂污染水质，鱼就是因此得病而死的。如果天天换水，金鱼不但常受惊吓，而且也会因水温突然下降而感冒；几天换一次水，水质又得不到保证。生态养鱼，就是模拟自然生态环境来养鱼。我按照书上介绍的方法，根据水缸的大小，放养两棵水草，五条金鱼，两只田螺。水草的嫩叶是金鱼的饲料，金鱼的粪便便是田螺的饵料，田螺的粪便是水草的肥料，水草受到阳光照射能吸收二氧化碳放出氧气。这样，形成一个良性循环。有了科学理论作指导，我的金鱼越养越好。小伙伴们都称赞我学了科学用科学。

养金鱼，不但给我乐趣，还让我学到了知识。别的不说，单单“生态平衡”这个道理，就使我受益匪浅。人类要生存、要发展，都离不开生态环境。努力维护生态平衡，是养金鱼给我的最大启示。

活老鼠为死老鼠送葬

李进

元月 18 日晚 10 点多钟，我正准备睡觉，突然听到厨房里有响动。于是，我和爸爸、妈妈轻轻地开门一看，发现几十只大老鼠在里面嬉戏。发现来人了，它们便四处乱窜，有的爬上了墙，有的钻进了洞，那些来不及往外跑的就钻进放在墙角一个装棉花的塑料袋里。我连忙跑上前去，抓住袋口，拿起来就甩。倒出来一看，哟，共 16 只。

老鼠打死了，我把它们倒在门外墙脚下。第二天起床一看，少了 6 只。我以为它们复活跑了。第三天再一看，余下的死老鼠全不见了。我和爸妈都以为是别人拿死老鼠换老鼠药去了，没想到我打开鸡笼喂鸡时，发现死老鼠都在鸡笼隔板上。我们感到好奇怪，是谁把它们弄到这上面的呢？我们家 and 邻居家都没有猫，不可能是猫弄的。出于好奇，我们从鸡笼里抓出几只死老鼠放回原处，留意观察。大约深夜两点，我们听见外面鸡笼有响动，于是，爬起来一看，门前的死老鼠又不见了。我用电筒往鸡笼隔板上一照，只见五六只大老鼠正在忙着安放死鼠。它们一见电光，都把眼睛瞪得大大的一动不动。等爸爸拿起家伙，它们才一下子都跑了。这一下，我们终于明白了，这是活老鼠在为死老鼠送葬呢！还有一件令人不解的是，这些死老鼠的尾巴都被咬下来了。这是为什么，至今我还没搞清楚。

我这样治食果夜蛾

朱小青

我家承包了一片梨园。每当梨子成熟的时候，父亲和邻居种梨的叔叔、伯伯们总是凑在一起谈梨子大量烂掉的事情。有一天，我好奇地凑进去问：“好梨子为什么会烂掉呢？”一位叔叔随口答道：“主要是那食果夜蛾害的。”噫，夜蛾还会食果吗？我感到很奇怪，决定弄清它。

夜晚，我和父亲一起，手持电筒去守梨园，我要看清楚“夜蛾”是怎样食果的。

我拿电筒在园中转了一圈，发现有许多蛾在飞动，蹲下仔细观察，发现有几只像葵花子那么大的小灰蛾围着一个熟透的大梨转来转去。我看见一只蛾趴在梨子上不动了，它将双翅收紧，趴在梨上，缓缓地躬起身体，从尾巴伸出一根似针状的细管。只见它把针状的细管插入梨子，过了一会儿，调过头来将嘴紧贴在它用尾针刺穿梨子的小孔上。这时我发现了，食果夜蛾是用嘴对小孔吸梨汁。原来，食果夜蛾是这样“食果”的。

怎样防治食果夜蛾，保护即将丰收的果实呢？

一天夜晚，我跟着爸爸来到园边，夜风一吹，送来阵阵梨香。难道食果夜蛾就是根据梨子的这种气味找到梨子的吗？第二天晚上，我用一个碗装了半碗糖水，放在梨园里。第三个早晨，我一起床就往梨园里跑，啊！我看见糖水碗里淹死了两只食果夜蛾。这时，爸爸也来了，他启发我：“梨子只有甜味吗？”

对，梨子还有一种酸味。于是我在糖水碗里加了一些醋，当晚又放在梨园旁。

第四天早上，我的“糖醋水”碗里淹死了9只食果夜蛾。这以后，我每天晚上都将许多盆“糖醋水”放在梨园里，每天都有许多食果夜蛾淹死在“糖醋水”里。我还发现，“糖醋水”越稠，放的位置越高，淹死的食果夜蛾越多。我把这一消息告诉了爸爸，爸爸高兴地笑了。

今年，我们梨园里的烂梨减少了。我家的梨子丰收了，这丰收的果实中，也有我的功劳。

母鸡带小鸡为啥常鸣叫

曾祥晶

我家的花母鸡今年孵出了 12 只小鸡。头几天，这些小鸡像干了什么坏事似的，缩头缩脑地躲在母鸡身下。过了一段时间，小鸡才开始活跃起来。花母鸡带着这群活泼可爱的小鸡四处活动，并教小鸡觅食。这段时间里，我时时刻刻都能听到花母鸡“咯咯”的鸣叫声。我觉得这不是什么稀奇事，所以也就没有理会它。但是，我却发现这样一个情况，每当母鸡“咯咯”地鸣叫时，小鸡就会跑到母鸡身边，母鸡也就不再鸣叫了。这引起了极大的兴趣，好奇心促使我仔细地观察起来。

我看到母鸡边叫边东张西望寻找食物。当它们找到食物时，就使劲地鸣叫，在各处玩耍的小鸡们听到叫声，都飞快地跑到妈妈身边抢夺食物。这时，母鸡就停止鸣叫。等到那抢到食物的小鸡津津有味地品尝美味佳肴时，母鸡便又边叫边去寻找食物了。噢，我明白了，原来母鸡鸣叫是在给孩子们寻找食物，招呼孩子们来吃食啊！

我还在《十万个为什么》里偶然看到了这样一段话：“母鸡率领群雏出外觅食时，常常咯咯鸣叫，幼雏听到叫声后就追随在母鸡身边。”

读到这里，我放下书，带着新的问题去观察母鸡怎样带小鸡。果然，那些顽皮的小鸡一时找不着妈妈时，不是急得不知所措，而是停下来仔细听听妈妈在什么地方“咯咯”鸣叫，然后循着声音去找它的妈妈和伙伴。现在我才真正明白：母鸡“咯咯”鸣叫是为了“集合”它的孩子们！

壶口大瀑布

虞伟亮

壶口大瀑布是我国第二大瀑布，仅次于云贵高原上的黄果树瀑布。

壶口，位于山西省吉县和陕西省宜川县境内秦晋峡谷的中段，是黄河中段最险要的部位。古人曾形容“黄河之水天上来”，巨龙般的黄河从黄土高原的峡谷腾空而来，到壶口时河床的宽度由原来的 400 多米骤然收缩到四五十米，好像一把巨大的茶壶，将跌落而下奔腾不息的黄河水收入其中。由于落差高达 40 余米，所以瀑布呈现了壮观的景象。

人们乘车沿着黄河西岸向瀑布行进，从车窗向外看去，黄河在峡谷间怒吼着、咆哮着，震撼着人心。在 5000 米之外，就己能看见瀑布上空弥漫着雾气，听到壶口涛声雄浑的轰鸣。来到瀑布下的黄河边，只见两壁是巍峨的山岩，排山倒海的黄河水以每秒近千立方米的流量直泻壶口，震得脚下的岩石似乎都在颤动。水流一泻 40 多米，巨大的水柱冲天升起，化成片片“蘑菇云”，蒙蒙的水雾腾空飞起，在阳光的照耀下，呈现出五彩缤纷的神幻景观……

壶口瀑布的下边，是号称“十里龙槽”的黄河，变窄的河床，水急浪高，别有一番神韵。龙槽的两岸峭壁悬崖十分险峻，这一段的黄河又犹如一条狂奔乱突的苍龙。

相传当年大禹治理洪水，首先就是从壶口开始了疏通三江五湖的浩大工程。至今仍在民间广泛流传的“大禹三过家门而不入”的故事就发生在这里。距壶口不远的一个叫作衣锦村的小镇上还保留着一座“姑夫庙”，它就是历代劳动人民表达对这位古代治水功臣深切思念的见证。

现在，每年都有许多中外游客到壶口来观看瀑布，观赏黄河这条中国的母亲河。在我国发行的 50 元人民币的背面，描绘的那一组瀑布飞溅的壮观景色，就是黄河壶口大瀑布的雄姿。

奇妙的“天锣地鼓”

虞伟亮

在贵州省赤水市的国家级风景名胜区内，有一处被人们称为“天锣地鼓”的奇妙自然景观，每年都吸引着众多游客。

出赤水市沿盘山公路行 20 多公里，就来到著名的竹海林区。人们沿着穿行于楠竹丛林之间的小路，登山观赏竹海壮景，都必须经过一处用丹霞石铺成的多级石阶梯。这 2 米宽的石阶盘旋向上，共有 360 级，中间的 240 级竟能发出神秘的“鼓声”。上上下下的游客经过此处，脚步着地，脚下的石梯就“咚咚”作响，酷似鼓点，5 米之外都能听见。游客快步跑过，“鼓声”急促；游客慢步走过，“鼓声”悠扬。

令人惊奇的是，同样的石条哪怕紧靠石阶铺在地上，任你脚步再重，也听不到鼓声。学者、专家考察后，认为它既不是山体溶洞共鸣发声，也不是石块发声。究竟声从何来，至今还是个谜。为此，人们在路边竖了块石碑，上书“地鼓”二字。

离“地鼓”1000 米的地方，便是“天锣”。这是竹海深处的一座高达几十米的丹霞绝壁。壁体呈圆弧形，看上去雄伟壮观。人们置身其间，一开口说话，回声便在绝壁间回响。如果大喝一声，回声便四处响起，持续不断，犹如“天锣”在茫茫竹海中鸣响。这与北京天坛的“回音壁”所不同的是，这里的“天锣”完全是大自然的杰作，锣声是声波反射现象造成的。

为什么最热的地方不在赤道

蔡红兵

地球上什么地方最热？很多人总以为是赤道。其实，最热的地方不在赤道，而是在一些远离赤道的大沙漠，那里白天的气温比赤道高得多。这是为什么呢？

打开世界地图看看，就知道赤道这一圈大多是在太平洋、大西洋、印度洋上。广阔的赤道洋面，能把太阳给它的热量传向深处，海水蒸发要耗去大量的热量，加上海水的温度每升高一度，所需要的热量很大，水温的升高就比陆地慢，因此白天赤道海洋上的温度并不会急剧上升。在大沙漠里，情况就完全不同了。那里植物很稀少，水也难见到，光秃秃的一片沙地，温度每升高一度所需要的热量较少，升温就快，而且沙地本身传热的本领又小，热量很难向下传递。当沙地表面被晒得烫手的时候，下层的沙子还是冷冰冰的；加上沙地缺乏水蒸发的耗热作用，当太阳一出现地平线，沙漠里的温度就直线上升，一到中午，地面就被烘得火烧似的。

另外，由于赤道上的云层和降雨，都比沙漠多得多。每天下午，经常下雨，这样一来，下午的温度更不会升得很高了。而沙漠里经常是大晴天，很难见到下雨天，炎热的阳光，从早晨一直照到傍晚，所以白天最热的地方不在赤道，而在大沙漠地带。

狗和它的鼻子

钱荣斌陈莉

据说，美国有一条名叫“包比”的狗，跟随着主人一家，从俄亥俄迁居俄勒冈。当一家人途经印第安那时，主人才发现包比走失了。为找回爱犬包比，主人急匆匆地按原路线返回，但一直没有找到包比。一家人好生失望，不久便到俄勒冈落了户。三个月后的一天清晨，家门外有狗的叫声和爪子挠门声。主人开门一看，真是惊喜万分，原来是包比找来了。

对于包比这一非凡的本领，有人认为它是有“超感觉”现象存在，而更多的人则认为它无不与那灵敏超群的嗅觉有关。

狗的鼻子里有 2.2 万个嗅觉细胞，能嗅出 200 多万种物质的气味，识别气味的能力比人要强 100 万倍。由此我们不难想象，包比万里寻主也就不怪了。

狗能凭着这一灵敏的嗅觉，迅速发现大麻、可卡因等药物，成了刑警稽查毒品走私最得力的“帮手”。狗对人的体味非常敏感。经过特种技能训练后，能协助人们打击敌人、抓住罪犯。此外，狗对自然界里突发的地震和山崩等险情也能顶知，成了名符其实的险情“预报员”。

近些年来，科学家们从狗的嗅觉得到启发，研制出神奇的电子鼻。剑桥大学芭芭拉·萨默维尔说，这种电子鼻，能把气味的刺激变成电子信号，然后将这一信号传到高性能的电子计算机“大脑”，由“大脑”辨别气味的类型，与事先储存在气味库中的信息进行比较。据说，这种电子鼻子对于混在其它气味中的人体气味十分敏感，能把不同的人区别开来。在食品厂，它对牛奶等食品的生产期作出判断，保证食品质量；在港口、机场，它能够检查出毒品和炸弹等。

目前，这种电子鼻还只能对大约 16 大类的气味进行识别。剑桥大学的研究人员希望能很快研制出识别更多气味的电子鼻。

动物画圈

张华

孙悟空在“三打白骨精”时，以金箍棒画地为禁，将唐僧、八戒、沙僧圈入其中，妖精便无法进入圈内。其实，自然界某些动物确有“画地为牢”的功夫。

东北大兴安岭的莽莽林海中，生长着一种貂熊。它每当饥饿时，发现周围有小动物，立即撒尿在地面上画一大圈。结果，被圈入圈内的小动物如中魔法，不能越出圈外，只好坐以待毙，让貂熊捕食。更加令人惊异的是，当貂熊在圈内捕食小动物时，圈外的豹、狼等动物，也会闻尿丧胆，不敢闯入圈内争食。

黄鼠狼也有类似的绝招。一位目击者称：某日下午5时左右，一条一米多长的麻蛇顺着葡萄藤滑行而来。这时，一只黄鼠狼突然窜出，绕蛇一圈，然后退去。这时，蛇立即停止滑行，只能呆在那儿吐舌头。一分钟后，5只黄鼠狼相继窜入，撕咬麻蛇，去其头部，然后各叼一段扬长而去。显然，黄鼠狼比貂熊的本领更妙。其中奥秘，令人百思不解。

还有更奇的哩！一份报纸曾报道过这样一件事：水田中，一只田螺绕螃蟹画了一圈。这只螃蟹就此呆着不动。几天后，螃蟹腐烂，成了田螺的美餐。田螺吃螃蟹，你说怪不怪？

自豪的根瘤菌

钱荣斌 陈莉

在空气中，氮占了 80%，它是植物的主要“粮食”。

可见，空气中的氮并不都能被所有植物直接变成可口的“盘中餐”，只有少数植物如苜蓿、大豆和花生等豆科植物，才能将空气中的氮变成自己的“美味佳肴”。

为什么豆科植物有这种独特的本领呢？

原来，豆科植物的根上，长着许多豆粒大小、呈粉红色的小瘤子，这就是根瘤。根瘤是土壤中的根瘤菌钻进根毛里，使根细胞发生变化、突起而成的。每一颗根瘤中，有着亿万根根瘤菌。每个根瘤菌都是很能干的“小工人”，在根瘤这个“地下化肥厂”里日夜上班，通过植物体内固氮酶的作用，把空气中植物不能利用的氮气逮住，固定为能被植物吸收利用的氮素营养。根瘤菌有个怪脾气，专一性很强。各种类型的根瘤菌，只“对号入座”交各自的朋友。属大豆类型的根瘤菌，只和大豆交朋友；属花生类型的根瘤菌，也就只和花生交朋友。

在农业生产应用上，为了使豆科作物与更多的根瘤菌交上朋友，人类细菌肥料工厂将根瘤菌进行人工培养，制成了不同种类的根瘤菌剂，与豆科植物种子搅拌后一同播种。

目前化肥厂生产尿素、碳酸氢铵等氮肥，既耗原料，成本又高。为此，科学家们从根瘤菌上受到启发，进行了大胆设想：如果把根瘤菌引到水稻、小麦等作物的根部，让根瘤菌也能为这些作物固定空气中的氮气，那将是农业科学上的一场革命。

企鹅车

虞伟亮

汽车是陆地上最普遍的交通工具之一，可是在冰天雪地的南极大陆上，普通汽车却寸步难行。那儿使用的是一种特殊的极地越野汽车——“企鹅车”。这种车的外形一点也不像企鹅，上半部与普通汽车差不多，但下面没有轮子，依靠底部转动的“轮勺”扒雪前进。在厚厚的雪层上驶过，只留下一条很浅的印迹。要是遇上冰块挡住去路，只要一加马力，它就能很轻巧地碾过去，即便遇上几尺宽的沟壑，它也能一越而过。企鹅车的行驶速度可达每小时 50 公里。当然这种车也可在泥泞地、沼泽地快速行驶。目前在南极考察的科学工作者都用上了这种奇特的企鹅车。

企鹅车的发明是从企鹅遇险逃命得到启示的。在寒冷而神秘的南极洲，生活着许多步履蹒跚、模样可笑的企鹅，它们虽然长得又胖又笨，但在紧急情况下却能以每小时 30 多公里的速度在雪地上飞跑。原来，企鹅在南极生活了 2000 多年，早已适应那里的生活环境，成为“滑雪健将”了。在紧急情况下，它能马上扑倒在地，把肚皮贴在雪地的表面上，蹬起作为“滑雪杖”的双脚，两翼扇动，保持着身体平衡，像人们滑雪般地快速滑行。

其实，生物界里不仅企鹅有“绝技”，其它许多生物也都有一些绝妙的本领，都很值得人类学习和模仿。于是便出现了一门新兴的向生物学习的学科——仿生学。仿生学有着广阔的发展前景，生物模拟将成为现代发展新科技的重要途径之一。

高速公路上的“夜明珠”

虞伟亮

当你夜间乘车行驶在高速公路上时，两旁虽然没有路灯，你却可看到前方瑰丽的景色：路边的交通标志像节日的彩灯闪烁，路面标线像一道道彩虹，清晰明亮。然而奇怪的是，汽车一驶过，这些迷人的灯彩就消失了，向后看又是一片苍茫暮色。

过去，普通公路使用的是路灯照明，这种白炽灯发出的是散射光，容易使汽车行驶中的司机眼睛疲劳，产生目眩。特别是作为提醒司机注意安全的交通标志和路面标线以及障碍物都淹没在夜幕中，难被发现和辨认。由于高速公路汽车流量大，车速快，因而各国都采用了新型的照明材料——玻璃微珠制成的反光膜。这种反光膜铺贴在路边的交通标志上、路面标线上和其他交通设施、建筑物、障碍物上，就成了反光标志。它们本身虽然不发光，但对光线的反射率比普通油漆强过百倍，反射距离可达公里。它在夜色中、在雨雾里，受到汽车灯光的照射时，反光标志会将光线定向反射到司机眼睛里，它们像一颗颗撒在公路上的夜明珠，保证着夜间高速行驶的安全。

反光膜为什么有如此神奇的功能？原来，通常情况下，物体对灯光的反射是无规则的漫反射，大部分光线都从四面八方反射掉了，回到光源体只是一小部分，因此可见度很差。而反光膜在受到车灯照射时，通过玻璃微珠的折射作用和金属膜的反射作用，入射光成为平行的光线定向回射到光源发出的地方，使得被照射的物体产生最佳的可见度。司机也就可以借助车灯，清楚地看到前方的各类标志了。人们利用反光膜具有在黑暗里熠熠发光而无需电源的特异功能，制成了反光布、反光涂料等，广泛运用在交通管理人员的制服、小学生的书包、行人的鞋跟、车辆的尾部上。

蛤蟆出洞与水淹七军

王宝琪

关平听说于禁率领救援樊城的七路人马移至樊城以北罾口下寨，便报知关羽。关羽亲自去高阜处察看，见城北十里山谷里果然屯着军马，又发现襄江从高阜不远处流过，就高兴地说：“于禁必为我所擒也。”

关平不解，便问关羽：“父亲，此话怎讲？”

关羽说：“人往高处走，水往低处流，现于禁屯兵山谷，岂能不被水淹？我命人堰住各处水口，准备好船筏，待江水涨时，放水一淹，于禁七军便插翅也难逃了。”

关平不放心，说：“天气这样晴好，要是十天半月不下雨，水也不会涨呀！”

“现在正值八月，天岂有不下雨之理？”

话虽这么说，关羽心中仍不免担心：要是真的十天半月不下雨，不但水淹七军的计划要落空，而且于禁必来攻打我营，樊城也不可保。眼看烈日当空，骄阳似火，丝毫没有下雨的征象。到了第三天，关羽发现平时白天很难见到的癞蛤蟆，竟东一只西一只地在大白天出来觅食，很觉奇怪。正好，一个中年樵夫经过这里，便问他。樵夫说：“将军快回营吧，天要下雨啦！你没听人说吗？癞蛤蟆出洞，下雨靠得住。”

关羽大喜，谢过樵夫，急返营寨准备。果然，傍晚时分天骤降暴雨，襄江的水位顿时猛涨。下半夜，关羽命军士开堰放水。霎时，江水如脱缰野马，直往罾口山谷涌来。天明，关羽又率军驾船一路冲杀。可怜于禁所率七军，皆死于水中，喂了鱼鳖。

原来，癞蛤蟆是一种很怕阳光和干燥空气的两栖动物，喜欢阴凉和潮湿的环境。因为癞蛤蟆的肺功能差，除了靠肺呼吸，还得靠皮肤帮忙。用皮肤呼吸就要保持皮肤的湿润，使空气中的氧首先溶解在皮肤的粘液中，再通过皮肤进入血液。大雨来临时，空气较潮湿，正适宜癞蛤蟆的皮肤呼吸，因此它就从洞穴出来活动了。癞蛤蟆的此举，便成了下雨的预报。

诸葛亮借东风

王宝琪

泥鳅能预测天气，这是有科学根据的。传说诸葛亮借东风靠的就是泥鳅。

赤壁大战前几天，一切已准备妥当，只欠东南风了。从表面看诸葛亮似乎胸有成竹，其实他此时忧心如焚，因为冬日里，极少有东南风，如果不刮东南风，他和周瑜密谋的火攻计划就要落空了。

一天傍晚，他在柳山湖畔散步。一个打完鱼刚上岸的老渔翁认出了诸葛亮，就要把一条活蹦乱跳的鲤鱼送给他。

诸葛亮摇摇头说：“我要的是一种古怪的鱼。”

“古怪的鱼？”

“对，我要的就是那种一旦天气要变化，它就不安定的鱼。”诸葛亮解释说。

“啊，我知道了！”老渔翁恍然大悟说：“有这么几种鱼不安定，夏日翘嘴向腾空，不下大雨便起风；等到入秋要走暴，河里鲫鱼吹泡泡；冬日泥鳅翻肚皮，不等鸡叫东风起。”

诸葛亮听完，兴奋地说：“对！对！我要的就是泥鳅！”

过了两天，老渔翁捕到几条泥鳅，送给了诸葛亮。诸葛亮一看，泥鳅肚皮都朝上翻着，高兴得不得了，把它全部买下了。果然这大夜里东南风骤起，孙刘联军随即借助这强劲的东南风向曹营水师发起火攻，取得了“赤壁之战”的巨大胜利。

因为泥鳅是依靠溶解在水里的少量氧气过活的。天气要变化，外界气压就降低，溶解在水里的氧气减少了，泥鳅的呼吸就产生了困难，身体好像失去自主能力，所以就出现了肚皮朝上的“假死”现象。

大脑喜欢吃什么

许积忠

人的大脑约有 140 亿个脑细胞，每天可以记录信息 8600 万条。为尽快地回收、筛选、储存和传输信息，大脑的神经细胞回路比全世界的电话网络还要复杂 1400 倍。如此忙忙碌碌的脑细胞，它的能量从何而来？让它“吃”什么最合适呢？

大脑最喜欢“吃”糖。在传统的蛋白质、脂肪和糖类三大营养中，糖是大脑唯一可以直接利用的能源。因为只有糖才能顺利地透过脑屏障进入脑组织，然后被脑细胞所利用。好在餐桌上含糖的食品比比皆是，所以一般人都不必为此担忧。

大脑还喜欢“吃”蛋白质当中的谷胱甘肽。一般说来，过度氧化是促使脑细胞衰退、衰老的主要敌人，而谷胱甘肽恰恰有很强的抗氧化作用，是制止脑细胞“生锈”衰败的头号功臣，它能有效地提高脑细胞的活力。动物的内脏和鱼含有丰富的谷胱甘肽，还含有脑细胞所需要的其他氨基酸成分。

大脑在利用以上物质过程中，是离不开维生素和某些微量元素帮助的，因为它们是大脑营养物质分解酶的重要物质。经过科学家分析，多吃菠菜十分有益，100 克菠菜中含有维生素 A600 国际单位，相当于 8000 克白菜中维生素 A 的含量；菠菜中还含有丰富的 B 族维生素和维生素 C。素有“小人参”美称的胡萝卜，也是富含维生素的健脑佳品。如果吃些桔子和柚、柑、柠檬之类水果，则大大有利于大脑的能量代谢过程。

行星趣谈

许积忠

太阳系共有 9 个大行星，这 9 个大行星如果按照它们距离太阳由近到远的次序来数，那就是水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星和冥王星。水星和金星的轨道是在地球轨道的里面，因此水星和金星就叫“内行星”。火星、木星、土星、天王星、海王星和冥王星的轨道是在地球轨道的外面，这 6 颗行星就叫“外行星”。

火星也有自转和公转。自转周期是 24 小时 37 分 23 秒，和地球的自转周期很接近；公转周期是 1 年零 322 天。火星上也有季节的变化，它的一年差不多等于地球上的两年。

据观测，火星上大约有 $\frac{2}{3}$ 的地方是红黄色，这就是所谓火星上的“大陆”，大致像地球上的沙漠。其余 $\frac{1}{3}$ 地区是些黑暗的斑点，因为火星上水分很少，不可能有大面积的“海”，所以这些斑点可能是植物生长的地区。火星上的气候要比地球上冷一些，但火星上的自然条件还是适合生物生存的。

据推测，金星上也有生命存在的可能，因为那里的温度适中，而且有浓厚的大气。其它行星，如水星离太阳很近，温度很高，不适于生命的存在；木星、土星等行星又因距太阳过远，温度太低，也不适于生物的存在。

在火星和木星中间的一个宽阔区域内，有着许多微小的行星，叫做小行星。在近 180 年里，一共发现了大约 1600 个以上的小行星。它们成群地绕着太阳跑，最大的直径也不过 800 公里，但大多数的小行星，却不过是些不同形状的大小石头。

小行星都按发现的先后编成了号数，也有附加专名的。小行星中有一个名叫“弗拉基列因”，是纪念列宁的。第 1125 号小行星叫做“中国”，是我国天文学家张钰哲发现的。

药品检验官——鲎

黄秀华

生活在浩瀚大海里的鲎，模样有点怪，头和胸部连在一起，头胸部的上面有半月形的头胸甲，下面有6对附肢，能把身体撑起来，在陆地上爬行。鲎的腹部小，背面有略似六角形的背甲。鲎的腹甲的两侧有两排锐棘刺。腹部的腹面有6对片状游泳肢，在海水里游动自如。鲎的呼吸器——鳃长在腹部第五对游泳肢上。尾部又长又尖，像一把剑，因此，生物学家把鲎列入肢口纲剑尾目。鲎比原始鱼类的出现还早，而且从古至今没有多大变化。

我国浙江、福建、广东的近岸浅海中常见到鲎。每年七八月间是鲎的生殖期。鲎与海龟一样，必须爬上海滩，把卵产在沙滩中，依靠阳光的热量孵出幼鲎。所以每年这段时间也是人们捕鲎的好时机。鲎的肉和卵可供食用。鲎壳可做成取水的瓢。

50年代中期，科学家发现，鲎那蓝色的血液可作为静脉注射用药和生物注射用药的检验剂。只需把微量鲎血滴入要检验的药液内，凡很快有凝胶化反应的，说明药液内有热原，不能作静脉注射和生物注射用。因为药物中含有致热物质，注射后就会发生严重后果，甚至有死亡的危险。反之，则可以放心使用。福建省厦门市有个专门生产鲎试剂的工厂，产品远销世界各地。在国内，鲎试剂同时也作为药品生产过程中有无内毒素污染的监测剂，对提高药品质量，起了很好的监测效果。

船员的怪病

王宝琪

不少少年朋友有挑食的习惯，特别是不喜欢吃蔬菜，这对健康是很不利的。下面我介绍两个真实的故事。

1535年，在一艘从英国开往纽芬兰的海船上，船员得了一种奇怪的病，他们的牙龈又红又肿，周身关节疼得厉害，没过多少天，就有25个人相继去世。

1734年，在开往格陵兰的海船上，有一个船员也得了这种奇怪的病，被折磨得快要死了。船员们把他送到一个海岛上，让他在那里等死。这个船员又渴又饿，就拿地上长着的绿色植物来充饥。没想到过了几天，他的病竟奇迹地好了。

这些船员得的究竟是什么病？又是什么东西拯救了这位船员的生命呢？随着医学的发展，人们终于解开了这个谜。原来，人在生长发育过程中，需要一种叫“维生素C”的物质。长期缺乏“维生素C”，就能引起坏血病。正是这种可怕的病，夺去了船员们的生命。

新鲜的蔬菜和水果里都含有大量的“维生素C”，西红柿、辣椒、胡萝卜、山楂里含量更多。经常吃些新鲜蔬菜和水果，就能预防坏血病，并促进身体的生长发育，增强人体对疾病的抵抗力。

听了上面的两个故事，少年朋友们一定会改掉挑食的坏习惯了吧！

小松鼠过河

宁有志

桑椹的甜香被风一阵阵送过河面，扑进小松鼠的鼻孔。鼻子一皱一皱的它，伸长脖子又望起河那边青枝绿叶间一颗颗水灵灵蓝晶晶的桑椹。看看紫蓝的桑椹，又望起浅绿色的滔滔河水，时不时摇头吱儿吱儿叹息。

“唉，没有这该死的河水多好！我为什么不也长翅膀呢？就是有根独木桥也行！唉，好好的世界，为什么要让河水阻隔？”小松鼠又胡思乱想起来。嘴里嘀嘀咕咕怨了一阵，无可奈何地打了转身。

走了不远，香甜的诱惑又使它回头跑向河边，正在呆望熟透的桑椹，几团黑影飞速从身边掠过，像漂扔的石子，擦水面跳了几跳，跃过河上了桑树。它这才看清是些跟它个头差不多的田鼠。

“哎，好哥们，给我扔几颗吧！”小松鼠喊起来。

“这么远，怎能扔过去！”田鼠说，“你还是自己来摘！”

“不，我淌不了河！”小松鼠说，“如果没有这该死的河，这桑椹早属于我了。还是扔扔试试！”

“可以，可以！”田鼠你扔我扔，都没有扔多远就掉到地上，便又鼓励小松鼠过河，并向它介绍过河的方法。

“不行，不行！”小松鼠摇摇头说，“我试过好多次了，连水也不敢下。看来，我们不是淌河的材料！”

“不，我见的松鼠都能过河！”大田鼠说，“过得挺帅，我还是跟它们学的呢！等等，我来拉你！”说着溜下树，跳下水，向小松鼠游来。

“别，别……”小松鼠抱头连连后退，腾！一声跃进深坑。

大田鼠拉不动它，过河上树气呼呼笑道：“真是没出息的东西，还怨河哩。不是河阻拦了它，而是它自己阻拦了自己！”

我和野蜂作战

吴承汉

这是我小时候的一个故事。

深秋，学校校舍对面，山峦上林木苍翠，夹杂着黄叶、红叶、紫叶……迷人的秋色，吸引着同学们课余到林中去游玩。

有一天，我在山腰间发现一棵高大的松树上，挂着一个脸盆大小的野蜂窝，远远望去，好像是挂着一个篮球。

星期天，我和几个同学商议，决定去砸毁那个野蜂窝。我们身披厚厚的棉大衣，手持用柳条树枝编成的武器，去与野蜂作战。我们像战士似地在树下排成“防线”，用石块猛掷野蜂窝。我们正兴高采烈地投掷着石块，猛然听到一片“嗡嗡”的振翅声，黑压压的一大群野蜂向“进攻者”们扑来。我们一个个被螫得颜脸红肿，疼痛难当，只好大败而逃。回到学校，躺在床上呻吟不止。幸亏有校医医治、照料，几天后才逐渐好了起来。

我们受到野蜂的这场惩罚，又恨又气，岂肯甘休，便商量如何“复仇”。由于蜂群厉害，难以对付，一时很难想出一个完善的消灭野蜂的办法来。

不几天，校长从城里办事回来了。校长名叫杨吉甫，是一位博学的长者，也是一位诗人，他对学生和蔼可亲，善于循循诱导，深得学生们的爱戴。他得知我们几名学生与野蜂作战的情况后，就把我喊到他的寝室。

“听说你和同学们与野蜂战斗，你们这群小士兵个个都负了伤呢！是怎样去作战的呀？”杨校长略带幽默的口吻问。

我见杨校长对此事很感兴趣的样子，就有声有色地把经过情形讲述了一遍，并说：“我们正在考虑一个万无一失的办法，去彻底捣毁野蜂窝，报仇雪恨！”

杨校长明澈的眼睛向我凝视了一会，关切地说：“你去劝告同学们放弃捣毁野蜂窝的想法，不必去搞什么报仇雪恨的事情了！”

我原先还以为杨校长会支持我们的勇敢行为哩，谁知他却说出相反的意见，于是很奇怪地问：“我们吃了那么大的苦头，为什么不去报仇了呢？”

杨校长轻言细语地说道：“野蜂居住在山林里，对人是无害的。蜂传花粉，对果木庄稼还有好处，野蜂螫你们，叫你们吃了苦头，那是一种自卫行为！你们有什么必要去进攻对人们完全无害的野蜂群呢？野蜂平时并不螫人，你们去进攻它，它处于生死关头，所以就要为保卫家室而战了。蜂类是组织得很好的一种昆虫，很有团结性，很有自我牺牲精神。那些螫了你们的野蜂，失去了尾部的刺，也就为整个蜂群献出了自己的生命……你们不要再去惹它们了！”

杨校长的一番话，使我十分心服，后悔不应该去进攻野蜂，并说服同学们不再去向野蜂“报仇雪恨”了。

