

# 当代中国少年儿童报刊

## 百卷文库

中国少年儿童报刊  
工作者协会 编

小学生世界报

卷

8

ABC

X

G

9

ABC

同心出版社



## 序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过200家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年級的、低年級的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997年1月

### 本卷主编的话

这是一个“今日红领巾”大显身手的广阔天地。“雏鹰在行动”展示了跨世纪一代蓬勃向上的精神风貌；他们以自己独特的感受探视着“我眼中的社会”，品味着“老师的小时候”。

这是一座迷人的数学王国。“未来数学家”将从这里起步，他们“讲故事，学数学”，聆听“数学相声”，浏览“数学童话”，享受着学习数学的快乐。

这是一条多彩的自然长廊。“小小科学迷”在这里探究大自然的奥秘，描述自己“可爱的家乡”。他们努力学习，掌握“现代科技”，在“帮你学自然”的过程中汲取知识、增长才干。

这是一块有趣的语文园地。同学们在这里交流“我学语文”的体会，赏析同龄人的“同类作文”，开展“形近字的辨析”和“俗语趣说”，丰富自己的语文知识。

小朋友们，请你们走进这个奇妙的知识世界，去采集知识的“七彩贝”吧！

## 后 记

《当代中国少年儿童报刊百卷文库》由中国少年儿童报刊工作者协会主持编选。在协会的倡议下，会员单位中有100家自愿参加了编选工作。各家自编一卷，全套文库共100卷。

各家在编辑过程中，本着导向正确、思想健康、文字规范、格调高雅、贴近少儿、体现特色的原则，筛选了九十年代以来的代表作品，其中不乏精品之作，因此各卷都有一定的质量。当然，由于各个报刊的主客观条件不尽相同，质量上也就难免存在差距，但是总体看来，这套《文库》仍然真实地反映了改革开放以来我国少年儿童报刊事业的发展，在中国文化史上留下了少年儿童报刊二十世纪九十年代的足迹。

编辑这样一套《文库》在我国还是第一次。由于经验不足，可能有不少谬误，敬请各方人士和小读者指正。《文库》卷目中，各卷的顺序是按以下原则排列的：按报刊的性质分为8类；同一类中，中央单位主办的在先，地方单位主办的在后；同是地方单位的，按所在行政区划的顺序排列；同在一地的，按创刊时间的先后排列。

《文库》的出版得到了同心出版社的支持，在编辑过程中，一批少年儿童报刊界的老编辑审读了各卷文稿，特此致谢。

1997年3月

## 《当代中国少年儿童报刊百卷文库》卷目

### 综合性报纸（18）

《中国少年报》卷

《中国儿童报》卷

《星星火炬报》卷

《红领巾报》卷

《少年智力开发报》卷

《小学生报》卷

《少年报》卷

《少年报》（儿童版）卷

《小伙伴》卷

《小学生世界》卷

（11）《少年之友报》卷

（12）《小学生周报》卷

（13）《小记者报》卷

- (14) 《现代少年报》卷
- (15) 《三峡希望报》卷
- (16) 《深圳青少年报》卷
- (17) 《小博士报》卷
- (18) 《少年时代报》卷

#### 综合性期刊(24)

- (19) 《中国少年文摘》卷
- (20) 《学与玩》卷
- (21) 《小百科》卷
- (22) 《小学生必读》卷
- (23) 《小学生之友》(山西)卷
- (24) 《小学生》卷
- (25) 《小学生之友》(内蒙古)卷
- (26) 《未来》卷
- (27) 《新少年》卷
- (28) 《少年大世界》卷
- (29) 《小学时代》卷
- (30) 《环球少年》卷
- (31) 《小雪花》卷
- (32) 《儿童时代》卷
- (33) 《小学生时代》卷
- (34) 《课外生活》卷
- (35) 《少年博览》卷
- (36) 《小学生之友》(江西)卷
- (37) 《当代小学生》卷
- (38) 《金色少年》卷
- (39) 《少先队员》卷
- (40) 《红领巾》卷
- (41) 《少年与法》卷
- (42) 《民族少年》卷

#### 文学艺术性报刊(15)

- (43) 《儿童小说》卷
- (44) 《童话王国》卷
- (45) 《文学少年》卷
- (46) 《小作家报》卷
- (47) 《童话报》卷
- (48) 《小学生语文导报》卷
- (49) 《少年文艺》卷
- (50) 《少年儿童故事报》卷
- (51) 《特区少儿文学》卷

- (52) 《摇篮》卷
- (53) 《故事世界》卷
- (54) 《小溪流》卷
- (55) 《小天使报》卷
- (56) 《春城少儿故事报》卷
- (57) 《童话世界》卷科普报刊(3)
- (58) 《少年科学画报》卷
- (59) 《智力》卷
- (60) 《小星火报》卷

#### 低幼报刊(4)

- (61) 《孩子天地》卷
- (62) 《小学生拼音报》卷
- (63) 《幼儿教育报》卷
- (64) 《小学生学习报》(低版)卷

#### 学习辅导报刊(14)

- (65) 《小学生作文》卷
- (72) 《小学生作文辅导》卷
- (66) 《小学生学习天地》卷
- (73) 《百家作文指导》卷
- (67) 《中国小学生作文》卷
- (74) 《小学生学习周报》卷
- (68) 《作文周刊》卷
- (75) 《小学生语文学习》卷
- (69) 《学英语》卷
- (76) 《小学生学习报》(高版)卷
- (70) 《小学语文报》卷
- (77) 《小学生作文选刊》卷
- (71) 《小学生阅读报》卷
- (78) 《少年作文辅导》卷

#### 少数民族报刊(3)

- (79) 《花蕾》卷
- (80) 《中国朝鲜族少年报》卷
- (81) 《新疆少年报》卷

#### 中学报刊(19)

- (82) 《中国初中生报》卷
- (83) 《课内外辅导》卷
- (84) 《天津中学生》卷
- (85) 《初中生周报》卷
- (86) 《青少年日记》卷

- (87) 《中学英语之友》卷
- (88) 《人生十六七》卷
- (89) 《中学生知识报》卷
- (90) 《少年报》(初中)卷
- (91) 《全国中学优秀作文选》卷
- (96) 《中学生数理化》(初中)卷
- (92) 《中学生天地》卷
- (97) 《初中生》卷
- (93) 《初中生之友》卷
- (98) 《中外少年》卷
- (94) 《中学生学习报》(初中)卷
- (99) 《中学生读写》卷
- (95) 《中学生阅读》(初中)卷
- (100) 《少年人生》卷

当代中国少年儿童报刊百卷文库

今日红领巾

## 绽放的小花——记九岁的杂技小演员成佳丹

洪宇东

她只有9岁，但在杭州杂技演艺界却小有名气，犹如一朵绽放的小花。

她曾作为浙江省的一名杂技小演员，应邀随省歌舞团赴印度尼西亚访问演出，把中国少年儿童友谊的种子和精湛的杂技艺术之花撒播在印尼人民中间。

采访中，在杭州百岁坊巷小学的校园里，我所见到的成佳丹，并无飒爽英姿，却是个眉清目秀、娇小文弱的小女孩。

5岁时，她经人介绍，拜师练功，走上了杂技演员的生活之路。五岁，这可是一个说多小有多小的年龄。有的孩子5岁还要妈妈喂饭，帮着穿衣、系鞋带哩！但是，她却跟着杭州杂技团的周慧芝老师天天上吴山练功了。

一次，她在练习翻跟斗时，脚下一滑，摔了一跤，额头撞出了一个肿块。她呜呜地哭了，因为她还只有5岁，实在还是个“小不点儿”。妈妈心疼地问她：“还练不练？”文弱的小佳丹在这时作出了一个重要选择：“不怕！还要练！练！”此后，她每天清晨练一小时，每天晚上练一小时，雷打不动，从不间断。下雪天，寒冷的西北风飒飒吹来，屋檐下也挂起冰柱，别的孩子也许还“懒”在暖乎乎的被窝里，成佳丹却已早早起床，在冰天雪地里跑步，翻跟斗了。

两年过去了，她一双小手上磨出一层茧皮。又一年过去了，她完全摆脱了怯懦，学会了三套难度较大的杂技功夫：钻桶、倒立技巧和咬花。而且，在杭州杂技演艺界成了一名优秀的杂技小演员。师傅带着她，已数十次在杭州剧院、市青少年活动中心、平湖秋月的乘凉晚会和杭州电视台演播厅参加演出，同时还多次应邀随浙江歌舞团赴温州、宁波、金华、绍兴、诸暨等地演出，受到各地观众的热情欢迎。

在平时学习上，她也是出色的。她小小年纪，在家长和老师的指导下，能正确对待学习和业余爱好。每当她赴外地演出，旅行袋里总带上语文、数学课本和练习册，一有余暇，便补课学习。记得有一次，她从金华演出归来，到达杭州已是深夜，只睡了三个多小时，次日清早便匆匆赶到学校上课。在学习中，她专心听讲，虚心好学，学习成绩在班里总是名列前茅。上学期，她参加外出演出10多次，但在期终考试中，语文、数学成绩仍考出了90分以上。

每个孩子在家长、老师的教导下都有发展个人才能的机遇，但自身的刻苦磨练却是最重要的。“梅花香自苦寒来”，成佳丹同学的成长，不就是一个很好的例证吗？

## 喜爱书法的孩子

吴人

在水乡绍兴，谁都知道咸亨酒店，进了酒店谁都能看到那副字迹工整而又洒脱的对联，可有谁知道，这遒劲有力的书法出自 11 岁的王正清同学之手。

王正清，绍兴鲁迅小学五年级学生。从 4 岁开始，便在祖父的指导下学习楷书。5 岁那年，参加绍兴市书法画印擂台赛，初露身手，成了一位令人瞩目的新秀。受到鼓舞的小正清更是加倍努力，无论寒暑，天天练习，以后多次在全国性青少年及幼儿书法大赛中获奖。

进入鲁迅小学读书后，他算是学校里的“名人”了，因为小正清获得的奖实在太多了，光证书就有一抽屉。他的书法作品，曾飘洋过海到日本；省电视台为他作过专题报道；他的事迹被收进《少儿英杰辞典》……他比一般的同龄人更早更多地获得了这些荣誉。可我们的小正清依然像其他孩子一样，认认真真地读书，上好每一堂文化课，业余时间孜孜不倦地练书法。1993 年他获得了浙江省第三届十佳少先队员的光荣称号。让我们在祝贺他的同时，希望他不骄不躁继续努力，成为德、智、体全面发展的好孩子。

## 我们班的追星族

浙江省绍兴县钱清镇中心校 胡家琦

当流行歌曲充满街头巷尾的时候，歌星们也成了许多同学追逐的对象。但是我们班的同学却以科学家、英雄模范、先进人物作为自己心中的偶像，形成了一批新追星族。

就说我班的陈利敏同学吧。老师不在时，他会像一匹脱了缰的野马，东窜西跑。上课时，他会突然起哄。我们称他“定时炸弹”。

班长建议他追“邱少云”这颗亮星。没想到第二天在班上交流的时候，他就能一五一十地讲上邱少云的许多故事。班长问他邱少云这颗亮星在哪里时，他的脸红了，头也慢慢低下去了。后来，在班干部的帮助下，他看了许多关于英雄的故事，改掉了上课起哄的坏习惯。渐渐地，“定时炸弹”的外号也消失了。“念经专家”张玲可真是名副其实啊！你看，两页的课文，她背上三天还是疙疙瘩瘩的。看她直勾勾看书的样子，简直像小和尚念经——有口无心。这次她追的是桥梁设计专家茅以升这颗星。茅爷爷设计的钱江大桥至今仍屹立在波涛汹涌的大江中。在他60岁时，他还能顺利背出圆周率小数点后一百多位呢。追这样的明星，当然是想弄清他的记忆方法。这下张玲平时读的课外书可多了，还专门寻找一些关于记忆的文章读，并试着做，效果还不错。如今当我看着她背书时那清澈的明亮的双眼，我会暗暗为她鼓劲：真行，张玲！

新的追星活动丰富了我班的课余生活，也使同学们有了明确的学习目标。现在，班上有了自己的小画家、小科学家、小雷锋、小农民……他们正努力向耀眼的明星之路前进着。

## 普科成为孤儿以后……

浙江省宁海县梅林镇中心小学 胡丽娜

奶奶因病去世了，刚满 12 岁的陈普科成了孤儿。

困难，重重地压在他的肩上，这困难也紧紧地揪着宁海县梅林镇中心小学五（1）中队全体队员的心。

我们该为普科做点什么呢？有的说：“陈普科同学的生活太困难了，我们要把平时积蓄的零用钱拿出来，帮他买一点学习用品。”可是，也有些班委提出“陈普科不太讲卫生”，“影响了中队的荣誉。”这些议论，引起了五（1）班中队辅导员的思索。他想：我们的任务是为了培养下一代，使他们具有高尚的情操，不能只满足于拿点钱帮助别人，而是要通过少先队集体对陈普科的关心、帮助，启迪队员们的美好心灵，使中队集体齐步前进！

为了让队员真正了解陈普科的家庭，辅导员老师提议，组织同学们走访陈普科的家。

在一个破旧的小屋门口，同学们停住了脚步，这就是陈普科的家：院子里，鸡粪满地，难以下脚；屋子里，杂乱无章，毛巾像抹布，被子露出破棉絮……原来，12 岁的普科，又要上学，又要照顾弟弟，还要料理家务，哪里忙得过来！看到眼前的情景，一种强烈的责任感在同学们的心中涌起。

经中队委员会研究，教室黑板上赫然写出中队决议：1、用英雄人物的事迹鼓舞陈普科，给他增添克服困难的勇气；2、中队委周六下午为普科家大扫除；3、成立 7 个服务小组，每天放学后轮流到陈普科家，与他一起学习，帮他做家务。

为普科排忧解难成了全体队员的共同心愿，一个“为普科解难”的活动在五（1）中队展开了。

男同学扫院子、刷墙，女同学洗衣、收拾屋子，一下子，屋里屋外焕然一新。

帮助陈普科的活动在继续进行着：普科上学来不及吃早饭，一包干粮悄悄放进他的书桌里；快过年了，为了让普科过上一个愉快的春节，队员们给他买来了新衣裤；还有一些队员从家里拿来了一百多斤大米和八十多采年糕送到普科家里；还有的送给普科英雄人物的故事书……同学的关怀，抚慰着普科那颗痛苦的心，也激励着他上进。同样，也使我们看到了红领巾的美好心灵和助人为乐的高贵品质。

雏鹰在行动

## 娃娃老板——杭州市下城区娃娃经商纪实

徐启贤

商品经济在我国已越来越显示出它的重要地位，小商小贩乃至老板，再不像以前那样是受人歧视的代名词了。学生经商虽然有争议，但让他们在模拟市场里尝尝当老板的滋味，这不乏是对孩子进行市场经济意识启蒙教育的好形式。现在让我们步入杭州市下城区教育局举办的“小学生自制小商品交易市场”吧！去看看娃娃经商的情景。

娃娃老板的心态

11月下旬的一天，杭州下城区文龙巷小学学校活动场地，竟挂起了27个小商品的摊位？吆喝着卖东西的老板竟是乳毛未干的讶儿！你说稀奇不稀奇？

进去看一看，还真与大人们的市场一个模样呢！摊摊货物丰盛，有绿色塑瓶台灯，红色迷你小型电视机，乳白色桌椅，翡翠色椰林……琳琅满目，目不暇接。娃娃老板们也懂得把摊面装潢装潢。瞧，武林路小学摊位上凌空高悬一副对联，左书：“件件堪称世界精品”，右书：“样样出自武林高手”，横批：“独一无二”。真像个“门槛精”的生意人呢！

毕竟是娃娃初次“下海”经商，还不十分懂“生意经”，甚至还不知道“生意”两个字的真实含义。娃娃老板常做出尴尬的事来。瞧：人称五年级学生叶平安为叶老板，他态度和蔼地问顾客要买什么？但当顾客的眼睛瞄向叶老板用49颗冲锋枪子弹壳做成的巨型飞机时，他却慌了神，连连说：“不卖了，不卖了！”嗨！天下竟还有不卖东西的老板，真是笑话。蹩脚的老板更多了。他们经不住顾客的几句好话，便把自制的小商品三钱不值二地半送半卖给人家。直到收摊结算盈利时，才知道自己亏了本，赔了工夫又赔了原材料。凡此种种，都说明娃娃老板头脑中市场商品经济的意识还太差，经商的心理还得调整调整。看来当老板也是一门学问，还非得下苦功夫学不可呢！

变幻莫测的市场

娃娃们本以为把自制拿手的小商品往摊位上一放，就准是个及格的小老板了。半天经商下来，事实证明这种想法是错的。

设在校门口黄金地段上的几个摊位，上面放着的废可乐瓶制成的公鸡、台灯、圣诞老人等等小玩具，确实精巧，一定花费了娃娃老板们不少的心血。但顾客只看上几眼，便走了，急得这几位老板直嚷：“卖不出去了，要倒灶了。”

在市场底端的安吉路实验学校的摊位上，生意却格外红火。原来那上面放着的都是该校根据市场需要而开发的拳头产品：小型蜡烛蒸气机，在烛光下喷着烟雾，袅袅升空；漂亮的生日音响，正唱着“祝您生日快乐”，悦耳动听；猜猜您的生肖，像变戏法一样，耐人寻味……如此产品，当然人人见人爱。半天下来，营业额竟居商场首位。

由此看来，尽心尽力的，并不一定是个及格的老板，因为市场经济还深藏着供求关系这一种变幻莫测的魔力。娃娃老板们要想在市场里“发财”，还得培养起“市场眼光”，进行市场需求预测。否则，盲目生产，即使是你再拿手的产品，顾客不要，岂不是空欢喜一场？！看来我们当老板的娃娃一定要学一点市场学呢！

微笑服务的启迪

尽管有些娃娃老板生意清淡，哭丧着脸，但只要一见顾客，便会满脸堆笑，迎前上去。这里的服务态度绝对是一流的。

偌大的集市，大量的买卖成交，竟都是在微笑、平和、相互“客套”中完成。这儿没有欺行霸市现象，也没有蒙骗顾客的伪劣产品，更没有短斤缺两后的争吵。瞧：那些经商的娃娃们真把“买卖不成情意在”、“视顾客为上帝”等商业道德，发挥到淋漓尽致的程度！

暮合四壁，飞鸟归巢。收摊时，笔者仍听到“谢谢光临”、“下次再来”稚嫩的童音。是呵！世界本是一个家庭，一家人之间相互买卖，需要什么心计，耍什么手腕！笔者多么希望当今社会上的老板、营业员都到这少儿交易市场上来看一看呵！娃娃文明经商的品德一定会给他们以全新的启迪！.....

## 校园内的小小执法官

赖爱娥

本学朝，杭州市行知小学校园内出现了一批小小执法官，他们身佩红臂章，巡回在校园的每一个角落，维护校园的良好秩序。他们就是杭州市行知小学的“小主人自治管理委员会”的委员们。

“小主人自治管理委员会”是在陶行知先生的“小先生制”思想的启发下成立的。让学生自己管理自己，学生自己教育自己。既培养了学生的自理能力，也培养学生的主人翁意识，使学生更自觉的遵守纪律。“小主人自治管理委员会”负责管理学校一天的各项活动。委员会的委员们由少先队大队委员及队委会干事组成，他们采取四人一轮的值周制。负责管理学生早上进校礼仪、早自修、出操、课间活动、直至午间营养午餐、放学的路队，等等。凡是与学生相关的学校各项活动，小主人自治管理委员会都有权出面组织、参与。委员会下面还有小主人管理小组（每班一组）、小桌长（午间用餐时负责各桌吃饭）、小指挥（指挥早操）等。这些小小的执法官们在校园内发挥着不可估量的作用。小主人们还给学校的各项活动制订了规章制度，让全校同学学习，并共同遵守。

自从成立了小主人自治管理委员会，学校的各项活动都显得秩序井然，同学们也得到了锻炼。

## 签合同

浙江省余杭市实验小学 501 班 姚瑶

嘿，告诉你一件新鲜事，我们班签订“家务活承包合同”了！

那天上课时，教师发给我们每人两张纸，仔细一瞧，哈，是份合同书！我还是第一次跟它打交道哩。通过老师的讲解，我明白了：在合同承包期间，每天要承包两项家务，到期后，家长要作出公正合理的评价，并赠一件小礼物给孩子。

当天晚上，我们一家三口开了一个紧急会议。我拿出那份合同书，一本正经地说：“你们是甲方，我是乙方，你们说说每天要我承包哪两项家务？”

妈妈有些不赞成地说：“你只要念好书就行了，家务活我来做，你还是在忙不过来的时候来帮帮吧！”

“喂，让孩子锻炼锻炼也不坏啊！来，我给孩子签名！”爸爸笑呵呵地说。妈妈也只好答应下来。结果他们分配给我的任务是：每天整理房间一次，晚饭后洗碗。

这不，早晨起来后，我把被子叠得整整齐齐后，忙着扫地、抹灰，就连我的写字台也从“垃圾堆”变成了“清洁的小天地”。

“洗碗啰！”晚饭后，我系好妈妈的围裙，卷起袖管，活像个家庭主妇。又操起抹布，洗了碗来又洗盆，干得可认真了。

妈妈不放心他说：“没累着吧？今天碗多，要不我来洗？”“不嘛，我们要按合同办事。”我不乐意地咕哝着。

爸爸支持我：“瑶瑶对，应该履行合同！”我边洗边哼着歌，锅碗盆瓢也唱起了奏鸣曲。不一会儿，它们都变得亮晶晶的。

20 多天过去了，爸爸妈妈夸我变了样，我心里别提有多美了。要知道，我还盼着合同期满能拿到爸爸妈妈的奖励，去参加班里的庆功会呢！

眼中的社会

## 老家征兵

浙江省淳安县千岛湖镇第一小学五（2）班 胡宙玮

过完春节，我就离开老家了，当堂爷爷在码头上跟我们挥手道再见时，我的喉咙哽哽的，鼻子酸酸的，更多的是一种崇敬之情涌上心头。

我的故乡坐落在于岛湖的一个小山腰里，村里有一位令人起敬的老村长，他就是我的堂爷爷。六十多岁，高高的个儿，宽宽的肩膀，身上老穿着那件还是他参军时穿的褪了色的带补丁的军装，腰上系着蓝色腰布，村里的孩子们都亲切地称他为“八路爷爷”。

村长是我们家同族，还是住在祖上传给的那座老房子里。我回老家的时候，村里正开始征兵。那晚，夜已很深了，月亮升到了半空，整个山村静悄悄的，只有村长的窗口还亮着灯，堂奶奶在灯下认真地纳着鞋底，堂爷爷参加征兵动员大会去了。

很晚了，只有星星在调皮地眨着眼睛，随着“吱呀”声，堂爷爷抬腿迈进了黑暗的院子，跨进里屋后，径直坐在了堂奶奶跟前的木凳子上，拿出长烟筒，叭哒叭哒地抽起烟来。

“报名的人多吗？”堂奶奶抬头问道。

“我，我……”堂爷爷瞪大双眼望着堂奶奶答道：“报名的人多呢！就是我……”

瞧着堂爷爷支支吾吾的神态，堂奶奶忙问：“怎么啦你？”“我，我替志国报了个名。”堂爷爷轻轻地说。

“什么？！”也许是被针扎伤了手，堂奶奶手里的鞋底与线一古脑儿掉到了地上的火炉里，扬起一阵炉灰。

扑腾忙乎了一会儿，堂爷爷呐呐地说道：“我知道，家里有难处，可是我是村长，总得带个头啊。再说，志军……”

提起志军叔叔，堂奶奶的鼻翼抽动两下，眼角悄然流下了两行清泪。四年前，他们的大儿子志军叔叔在部队的一次抗洪救灾中，为了抢救被洪水围困的群众，不幸光荣牺牲了，留给他们的就是一双堂奶奶亲手做的土布鞋……堂爷爷想劝慰她，可说出来的却是：“早点歇息吧。”

月亮悄然退下天空的舞台。他们才上床歇息，但两双苍老的眼睛在黑暗中瞪了许久，像是要寻找什么似的。

“怎么，还没睡着？”堂爷爷轻声问道。

“我想，你明天一早就去城里，把志国叫回来体检吧！”堂奶奶缓缓地说。

第二天，堂爷爷一大早就乘头班轮船去城里把志国叔叔叫了回来。经过目测、体检、政审，10多天后，志国叔叔被光荣地批准入伍了。

## 外婆学说普通话

浙江省绍兴县华舍镇西蜀阜完全小学 傅兴虹

你说怪不怪，70 多岁的老外婆竟然聘请我当老师，让我教她学普通话，真是稀奇，事情还得从头说起。我的几个舅舅都是卖布、办厂的，生意很忙。经常有人找上门来。特别是那些外地人，满嘴说的是普通话，与我们绍兴话大不一样。有一天，我和外婆正在门前洗衣服，来了一个人，中等身材，手里拿着一只密码箱，一看就知道是个做生意的。外婆见了，过去问他：“你来这儿找谁？”“伯母，您好，我来找包厂长，请问他在不在家？”这个人满嘴普通话，这可使外婆为难了。

只见外婆眉头皱得紧紧的，一点儿听不懂，只好回过头问我：“兴虹，你来听听，他在说什么话呀，好像外国话一样。”我禁不住笑出声来，便走过去跟他聊了起

来。

在交谈中得知，原来他是四川人，这次来这里，是找大舅商量买布的事。不巧大舅外出了。我送走客人回来，外婆还愣愣地坐在一边。

洗完衣服，外婆竟神秘兮兮地对我说：“兴虹，你教我普通话，行不行？”

“什么……”我怀疑自己的耳朵出了毛病。

“刚才，那个四川人讲的普通话，你教教我。”噢，原来外婆真的要学普通话。看她那认真的样子，我答应了。

于是，我找资料，整理出一些日常用语，每天放学后帮外婆学习普通话。

“兴虹，今天教什么啊。”听，这不，我刚放学回家，外婆又急急催我去教她了。

## 行驶在高速公路上

浙江省绍兴县富盛镇中心校六年级 童松美

沪嘉高速公路，就从我姥姥家嘉定县红颜镇穿越而过。

10月1日这天，我乘车亲身领略了高速公路的风采。高速公路路基高出地面3米左右，远看像一条飞龙横贯在上海市和嘉定县城之间。

我们的汽车上了高速公路。啊！多么平坦宽阔！左右两边分上行下行两个车道，每条行车道有七八米宽，靠近路中央的是快车道，靠近路边的是慢车道。上下行车道之间，有近3米宽的分隔带。这分隔带中种满了花草。公路是全封闭的。路基外围，是一道铁丝网。似乎在时时提醒人们：注意安全！公路的出入口两旁，矗立着一盏盏伞形路灯，好像一个个钢铁卫士护卫着公路的安全。

车越开越快，快得简直像飞一样。路两边的景物流星似的往后逝去，使人目不暇接。我担心地问舅妈：“假如在高速公路上发生交通事故，或汽车发生故障，怎么办？”舅妈笑着对我说：“高速公路有一个监护中心，他们通过闭路电视对路上的情况了如指掌。一旦发生事故，交警就会立即出动，前往解决：如果汽车发生故障，就会及时派牵引车，把开不动的车拖出公路。沿路还装有许多电话，如有情况，司机可随时随地打电话与监护中心联系。”舅妈正说着，我们的汽车已到了高速公路的市区出口处祁连山路了。

我一看手表，从红颜镇到祁连山路10公里的路程，仅花了5分钟。好快的速度啊！这速度，不也正是我们伟大的社会主义祖国改革前进的速度吗！

## 鹅毛·鸭毛·甲鱼壳

浙江省绍兴县钱清镇江市小学写作组 钱清君

只要你留心听，我们的村子里常有叫唤声响起“鹅毛——鸭毛——甲鱼壳——”“有鹅毛、鸭毛好换——”他们的叫唤声长短不同，粗细各异，真可谓丰富多“腔”。

一个星期天的早上，妈妈上班前嘱咐我把鹅毛卖掉。刚吃完早饭，就听见“鹅毛、鸭毛、甲鱼壳”那清脆的叫唤声。我急忙跑过去叫：“鹅毛、鸭毛，我家有。”只见那位叔叔放稳自行车，走到我家门前，接过我递给他的破篮子，伸进一只手捏了捏，估摸着鹅毛的多少，然后抬头问道：“你家大人呢？”

“我就是呀！”我神气地回答。

“4元。”他开了价。

“5元。”我以主人的身份讨价。最后以4元5角成交。趁他付钱时，我与他攀谈起来：“做换毛生意的人这么多，你一天喊破嗓子，能挣多少钱呢？”

叔叔笑笑说：“换毛的人多，可是杀鸭宰鹅的人也多呀，虽然辛苦些，但一天少说也能挣个二三十元。”

“是吗？”我听了真有点惊奇。

人们杀了鹅鸭，一定有毛，随地乱倒，污染环境。有了换毛的，换个干净不说，还能得到烧鸭煮鹅的酱油钱，一举两得。换毛者通过嘴勤、脚勤，把上等的毛卖给制毛工厂，不但自己富了起来，而且还服务于社会，支援国家建设呢！

“鹅毛——鸭毛——甲鱼壳”，这就是生活，这就是生活着的人们……

## 老师小时候

## 穿高统雨靴的少年

徐如松

江南水乡的夏夜闷热多蚊。

1981年的初夏，我正处在“升学”的关键时刻。我暗暗告诫自己，每晚必须“读书百遍至午夜”。为了能安心学习，起初，我征得了父亲的同意，使用了一种叫“香菊精”的杀蚊剂（我家用于猪羊棚杀蚊）。只要这种雾剂一喷，小屋子里就会弥漫一股呛人的氨水味，久久不散。蚊子自然是逃之夭夭了，但我也难受得真想呕吐。在这样的环境中，我度过了大约一个星期的无蚊时光。但是好景不长，当我渐渐适应了这种“险恶环境”之后，蚊子的“免疫功能”也产生了，它们又成群结队地向我发起了“进攻”。

我只得另想办法对付。当穿上了长袖长裤剩下脚脖子裸露在外的时候，我猛然想到了父亲那双高统雨靴。我如获至宝地拿来往脚上一套，居然能盖到膝下。蚊蝇的困扰终于被我克服了。

几天之后，为了给脚脖子解闷，我又发明了一种“冷却法”——每次夜读开始，我便往高统雨靴中倒入数杯凉井水。我的脚沉浸其中，虽然“胖”了一些，但那种由下而上的凉爽，却使我感到惬意无比。就这样，我度过一个又一个漫长的夏夜。

现在，我为人师十几年了，看到今日学生优裕的学习条件，想起自己的少年生活，我衷心地祝福他们赶上了好时代。同学们，你们可不能辜负了呀！

## 鹊巢孵小鸡

方本顺

我的老家在一个依山傍水的秀丽小村，家门前有一棵合抱粗的喜树，树上有个大喜鹊巢。每年春末夏初，喜鹊都孵小喜鹊。我每天出门见喜鹊，进门闻鹊叫。

在我所有的小伙伴里，邻居洪茂根是我最要好的朋友。我们一起在小学读书。

有一天放学回家，我听见鸡窝里老母鸡“咯咯”的叫声。走近鸡窝一看：原来是老母鸡在抱窝孵小鸡。我忽然产生了一个念头：我也放两只蛋进去，孵两只小毛绒绒的小鸡，送给村西头的五保户老奶奶。

茂根非常赞同我的想法，立刻从家里拿来两只大鸡蛋给我。我在蛋上写上“小顺”两字，就轻轻地塞到老母鸡的肚子下面。

过了两个星期，奶奶放的蛋都孵出小鸡了。而我放的两只蛋，还是蛋。老母鸡带着它的孩子们觅食游玩去了，把我的两只蛋孤零零地留在鸡窝里。这可把我急坏了，怎么搞的？难道是两只“坏蛋”？

我坐在门槛上发呆。茂根走来，见我傻愣愣地坐着生闷气，知道小鸡没孵出，也着急起来。

树上喜鹊“喳喳”叫个不停，真是烦死人！

我忽然眼前一亮，一拍大腿，“有办法，把鸡蛋放到喜鹊窝里去，让喜鹊代孵，喜鹊不是也要孵小喜鹊吗？”

茂根“蹭蹭”几下爬上树，趴在窝里的喜鹊吓得飞起来。窝里果真有喜鹊蛋，还热乎乎的——喜鹊正在孵哩！茂根迅速把两只鸡蛋放进鹊巢里。

从此我每天都要在树下凝神谛听好几次，有时忍不住还要爬上树去看一看。

到了第七天，终于听到了树上有“叽叽”的小鸡叫声。茂根又爬上树去，小心翼翼地把两只毛绒绒的小鸡捧下来。喜鹊妈妈冲着他又飞又叫，看来它把小鸡当成自己的孩子了，还怪心疼呢！我心里说：喜鹊妈妈，真谢谢你啦！

后来，我把这两只小鸡送给五保户老奶奶，并告诉她孵小鸡的经过。她老人家高兴得流下泪来，抚摸着我的小脑袋夸奖我：“你真聪明，心也好，谢谢！谢谢！”

童年是一首诗，是一幅画，甜蜜难忘。

## 凤尾草的回忆

何勇

我至今也不知道风尾草究竟长得怎么样，听人说，那是一种很美丽的草。

那年我 10 岁，弟弟才 7 岁。暑假里，父亲因为我们当时尚弄不明白的原因进了“学习班”，奶奶患病在床，家里的负担全都压在母亲身上。看到母亲劳碌憔悴的样子，我们心里十分难受。眼看新学期又要到了，我和弟弟商量着挣些钱贴补家用，至少挣出下学期的学杂费。那时，我的学杂费是五元，弟弟上幼儿园，一学期缴 5 角。

我们打听到公社供销社收购一种治黄疸肝炎的叫凤尾草的药材。又听说，那草，西坞山的石崖上长着不少。

我和弟弟瞒着母亲，在一个炎热的下午出门了。西坞山离村 3 里远，是周围最高的山峰，很陡，近山顶有一方石崖高踞着向外突出。山边是一片灌木丛，我用力分开藤蔓，攀着树枝往上爬，弟弟紧跟在后边。突然，弟弟惊叫一声：“蛇！”我猛地立住，身上的冷汗“嗖”地冒出来，好险！幸亏弟弟眼尖。那蛇听到响声“吱溜”一声游走了。背后，弟弟胆怯地说：“哥哥，我们回去吧。”我望望树枝缝隙间的那方石崖，回头对弟弟说：“你怕啦？没钱，你上不上幼儿园？”说起幼儿园，弟弟又坚定起来，蹬着树根爬了上来。

天，越来越闷热，好容易爬上石崖，我们急切地找起凤尾草来。啊！这么多，石崖周围石缝里都是，矮矮的、黄黄的，我和弟弟欢呼着扑过去。一会儿，身边堆起一大垛草。拔着拔着，猛听见“啊”的一声惨叫，弟弟不留神，滚下崖去。

“哥哥！”下面传来弟弟的哭声。

我哭着从石崖边找路下去。石崖下一丈左右的地方全是野柿子树，枝叶很繁茂，弟弟正好被托住。我攀上树枝，接弟弟下来。弟弟的脸上划出道道血痕，幸好没伤着什么。

头顶已经响起隆隆的雷声，我急忙折了几根荆条，横几道竖几道把草捆成一大捆，背着下山。刚走到石崖下，雨“僻僻啪啪”打了下来。我们就蹲下来避雨。闪电一道紧似一道，山谷里的雷声震得耳朵嗡嗡作响，我们惊恐地蜷缩在一起。雨点随风浇进我们的藏身之处，我忽然想起供销社收购的是干草，就赶紧脱下衣服盖住草，弟弟见了，也脱下汗背心盖了上去。雨像鞭子一样抽打着我们瘦弱的光脊背。

好容易挨过一个时辰，雨停了。不知跌了多少跤，我们总算下了山，回到了家。

第二天，天气晴好，我和弟弟兴冲冲地背着我们的劳动成果来到 8 里路外的收购站。当我们向那位头发花白、戴着眼镜、满脸惊异的老伯伯说明来意时，老伯伯抚摸着我的头，怜惜地说，这些全是“仙鸡冠草”，喂猪都用不着，供销社不收这个。霎时，一股失望、沮丧的感觉流遍全身，回头看弟弟，泪水正顺着那张还有血痕的小脸无声地滚落下来……

## 秘密

周建红

我有一个秘密，一个保守了 12 年的秘密。

在我 8 岁的时候，家中贫苦，度日艰难。爸爸和妈妈承包了 10 多亩的田和山地，整天奔波忙碌着。特别是妈妈，白天田间劳作，晚上到砖瓦厂拉煤。回到家中，还有忙不完的家务。

眼看着妈妈一天天地瘦下去。这可怎么办呢？我在被窝里想了整整一个晚上，还是没有想出什么好办法。

第二天早上，妈妈像平常一样叫我：“红，快来吃鸡蛋。”吃鸡蛋？我一下子想到了一个绝妙的主意。我要把鸡蛋省下来，让妈妈补充营养。当妈妈把鸡蛋塞在我手中时，我又把鸡蛋放回碗里。妈妈感到很奇怪，问我：“为什么不吃？”“妈，我其实一点也不喜欢吃鸡蛋，鸡蛋太难吃了。平时为了不让您生气，我才使劲咽下去的。”我说完故意装作很为难的样子。妈妈不高兴地说：“别耍小孩子脾气了。听话，吃了它。吃了好好读书，鸡蛋很补的。”“妈，我真的不喜欢吃！不吃鸡蛋，我照样能拿第一。”我坚持不吃鸡蛋，匆匆扒了几口饭就跑向学校，耳边还响着妈妈连声唤我的声音。

从那天起，我坚持不吃鸡蛋，并且更加勤奋地学习。当我考试得了第一名，把奖状送到妈妈手中时，妈妈的脸上绽开了欣慰的笑容。

也就是从那时起，一直到现在，妈妈真的相信我不喜欢吃鸡蛋。在外作客，她还经常对好客的主人说：“建红不喜欢吃鸡蛋。” 儿童影视窗

## 摇啊摇，小阿娇

阿成

说起杨倩倩，小朋友们也许很陌生，但如果你看过张艺谋导演的电影《摇啊摇，摇到外婆桥》，一定不会忘记剧中那个清纯、可爱的“小阿娇”的扮演者、杭州市行知小学五年级学生。

第一次见到杨倩倩，我惊诧于她那双亮丽的、仿佛会说话的大眼睛。心底里暗暗佩服张艺谋的眼力。谈到当初是怎么被选上饰演“小阿娇”时，倩倩笑了笑告诉我：“当初是爸爸的一个朋友得知张艺谋要在杭州招小演员，一定要带我去考。没想到，这一考，就考上了。”就这样，她走进了拥有众多明星的张艺谋剧组。

张艺谋叫她“小精灵”

“看到张叔叔时，我很紧张，心也慌兮兮的。不过，很快就不那么紧张了。”这是她第一次见到张艺谋的感受。谈到平时拍戏，她说：“张叔叔特严格，他给我说一遍戏，让我下去好好体会。我没用多长时间就领会了。拍下来后，张叔叔特满意。所以，他叫我‘小精灵’，以后全剧组的人都叫我这个名了。”倩倩羞答答地给我讲了这个小故事。

“其实，张叔叔这个人，待人很好。”她认真地告诉我：“有一次我不小心摔了一跤。张叔叔看到我腿磕破后，马上走过来抱起我，问我‘痛不痛’，一边不停地给我搓腿……”

看来，杨倩倩以她的聪颖和很高的领悟力得到张艺谋的喜爱。

与巩俐在一起

巩俐在《摇》剧中饰演“小金宝”一角。因为她和杨倩倩的配戏有好几处，因此，两个人也特别熟悉。倩倩说：“我特开心的是，坐在巩俐阿姨的腿上，让她给我梳头、讲故事。”

平时拍戏之余，巩俐常到倩倩的房里来，给她讲故事、拍照，还带她一起去逛商场，一起去钓鱼。谈到这些事情，倩倩兴奋地说：“有一回，巩俐阿姨的一个朋友，给她买了许多好吃的东西，我也分享了，像虾条、话梅等，味道好极了。”

拍戏回来的杨倩倩

拍戏回来的杨倩倩并不只是喜悦和成功，落下的功课是她最担心的事情。寒假到来之时，别的同学沉浸在过年的喜庆氛围中，她却每天在学校里，跟着老师补习功课。她说：“学习，才是我最关心的事情。”

倩倩的母亲说：“拍片回来后，倩倩似乎长大了不少。以前从不肯一个人独自呆在家里。现在，我下班时，她一个人安安静静坐在那里做作业、看书。同时也会帮我做家务活了。”

听着倩倩母亲的话，我的脑海中突然闪现出影片中的情景：“摇啊摇，摇到外婆桥，外婆夸我好宝宝……”影迷（相声）

王俊才甲：你最喜欢干什么呀？乙：我最喜欢看武打小说和玩电子游戏机。甲：我和您不一样！乙：怎么不一样？甲：我最喜欢看电影，所以人们都叫我影迷。乙：你爱看什么影片呢？甲：我最喜欢看传记片《少年毛泽东》和《少年彭德怀》。乙：你还喜欢看什么影片呢？甲：我还喜欢看美术片《红军桥》、《西瓜火炮》和《渔童》。乙：你为什么喜欢看这些影片呢？甲：我是《革命家庭》里的《自有后来人》，人们都叫我《红孩子》，当我离开《啊，摇篮》时，《小花》姐就是《扶我上战马的人》。

乙：那你后来怎么样？

甲：我就像《小兵张嘎》那样，扮成《报童》，还像《两个小八路》那样，秘密地送《鸡毛信》。

乙：后来又干什么去？

甲：我在《上甘岭》，参加了《平原游击队》，开展了《地道战》和《地雷战》。

乙：后来呢？

甲：我还参加了《铁道游击队》，进行了《渡江侦察记》。

乙：你在战斗中表现怎么样呢？

甲：我像《狼牙山五壮士》那样英勇无畏，当了战斗英雄，我还给《红色娘子军》，《洪湖赤卫队》作过报告。

乙：你可真不简单。

甲：因为我心中有一颗《闪闪的红星》，为了《解放的中国》，我不怕踏遍《万水千山》，进行《南征北战》。

乙：除了战斗外，你对我国的历史还知道什么？

甲：《聂耳》告诉我，咱们古老的中国有《毕昇》、《张衡》、《李冰》和《李时珍》的创造发明。

乙：你还知道什么历史事件吗？

甲：《林则徐》告诉我，千万不能忘记《圆明园》的断壁残痕和《祖国海岸》的《甲午风云》。

乙：历史上的英雄业绩我们决不能忘记。

甲：当然，今天的幸福生活来之不易，我们更要珍惜。当《开国大典》的礼炮声响起，证明《董存瑞》等革命先烈的鲜血没有白流，他们将在《烈火中永生》；《白求恩大夫》的国际主义友情也将永存。我们也都成为时代的《雷锋》。

乙：和你在一起我长了好多知识。

甲：在今天，我们的国家兴旺发达，一日千里，在《我的九月》，跨《长江》，过《黄河》，《俯看北京》参观《敦煌艺术》，去《欢腾的拉萨》和《西沙群岛》，看《葛洲坝工程截流》，人人精神振奋深受鼓舞。

乙：对！我也和你一样去看电影受教育。 数学相声

## 分数与成语

邦友

甲：你们数学最近学什么？

乙：学习分数。

甲：好，我正研究分数。

乙：有什么收获？

甲：收获可大了。我研究发现，分数与生产、生活的关系太紧密了。

乙：具体说说吧！

甲：就说这分数与成语。

乙：分数是数学方面的，成语是语文方面的，有什么关系呢？

甲：有的分数，就表示一个成语，有时成语可打一个分数。

乙：你说的是猜谜语吧！

甲：有那么点意思。

乙：行。我说一个分数，你马上说出一个成语。

甲：不吹牛，有问必答。

乙：那就试试，分数  $1/2$ 。

甲：“一分为二”，把 1 平均分成二份，取其中的 1 份。

乙：分数  $1/100$ ？

甲：就是一分为百。

乙：有这成语吗？答不出了。

甲：我没说完呢？一分为百，从中取一份，那真是“百里挑一”。

乙：好个“百里挑一”，那  $100/100$  呢？

甲：那就是“百发百中”了。

乙：还真有两下子。再来，分数  $7/8$ ？

甲：这太明显了，“七上八下”嘛。

乙：那么  $1/1$  呢？

甲：分子与分母相等，那就是“不相上下”了。

乙：有道理，分数  $2/3$ ？

甲：这  $2/3$  嘛……

乙：这下没词了。

甲：谁说的？“连续不断”。乙：怎么讲？

甲：这  $2/3$  在化成小数时，是循环小数  $0.6\cdots$  不就是“6”续不断吗？

乙：再来一个，分数  $17/5$ ？

甲：它化成小数是  $3.4$ ，那就跟你一样，有点“不三不四”了。

乙：去你的！

## 歇后语与加减乘除

张邦友

甲：你这几天像着了迷似的，干什么呢，

乙：搞一项研究。

甲：研究什么呢？

乙：歇后语。

甲：歇后语？有什么成果？

乙：这里面的学问可多了，歇后语的结构、形成、发展，歇后语与数学的联系……

甲：怪不得一会儿查字典，一会儿看数学资料，原来这歇后语与数学还有联系，这个问题大伙一定感兴趣，说说你的发现吧。

乙：那要不要先进行歇后语扫盲。

甲：少废话！谁不知道歇后语是带有隐语性质的口头用语，由两部分构成，前面像谜面，后面像谜底。

乙：还有点基础。你可知道，有的歇后语跟数学知识紧密相连。

甲：说具体点吧。

乙：歇后语中有的动用了加、减、乘、除四则运算知识。

甲：具体说说。

乙：9盒加1盒？

甲：正适合（整10盒）。

乙：这用了什么运算？

甲：加法运算。

乙：两根筷子夹骨头？

甲：三条光棍。还是加法，有没有运用其它运算的？

乙：七窍通了六窍？

甲：一窍不通。七减六等于一。好，减法运算。

乙：十五只吊桶打水？

甲：七上八下，又是减法。

乙：25只老鼠钻进胸膛？甲：那真是百爪挠心。可这用了什么运算？

乙：唉，这也不明白，25只老鼠，每只老鼠4只爪。

甲：对对，用的乘法运算。

乙：18个铜钱放两处？

甲：久闻久闻（九文九文）。18除以2，每处9文，用了除法运算。

乙：还算聪明。

## 猜谜语

邦友

甲：你会猜字谜吗？

乙：那可是我的拿手戏。

甲：我们今天就专来猜一猜数字谜语。

乙：猜数字？不就是一面小旗是 4、4、4，像一只小鸭是 2、2、2。

甲：不，今天猜中文数字一、二、三、四……

乙：没问题，你出得来，我就猜得来。

甲：好，你听着：灭火？

乙：消防队。甲：猜不出了吧。

乙：跟你开个玩笑。灭字去火就是“一”吧。

甲：有你的。其中？

乙：其的中间是“二”。

甲：黑山中没土没水？

乙：“三”。

甲：怎么是“三”了？

乙：二后面不就是三了。

甲：我都按着顺序来就用不着你猜了。告诉你，这黑字中少土少水是个四。

乙：那是因为你出不来三。

甲：泰山中没人没水是三。

乙：有点像。再来。

甲：旭日东升？

乙：太容易了，旭字去日就是“九”

甲：我没有嘴？

乙：你没有嘴？那不成了怪物了。

甲：少说废话，猜数学。

乙：就是数字“五”。

甲：怎么讲？

乙：我，古语中也称吾，吾没有了嘴不就是“五”。

甲：还有俩下子。乙：何止俩下子，你怎么出，我都能猜。

甲：请你虚心点。

乙：少废话，快出吧。

甲：你看，我出了题你还不知道。我说，虚心。

乙：虚心？虚的中心，那一定是“七”。

甲：还好，你交来的作业没有×。

乙：交字去×是六。

甲：分东西不用刀？

乙：分字不带刀，是八。

甲：有样东西真奇怪，有它就卖，没它就买。

乙：那还用猜，十个数字不剩下这一个了。 未来数学家

## 组数

浙江省湖州市得溪小学四年级 徐斐

1997年7月1日香港回归祖国，这是个值得纪念的日子。我用八个3，九个3，九个6，八个9和九个9分别组成1997。 $333 \times (3 \times 3 - 3) - 3 \div 3 = 1997$   
 $333 \times (3 + 3 + 3 + 3) - 3 \div 3 = 1997$   
 $666 \times [(6 + 6 + 6) \div 6] - 6 \div 6 = 1997$   
 $999 \times [(9 + 9) \div 9] - 9 \div 9 = 1997$   
 $999 \times (9 \div 9 + 9 \div 9) - 9 \div 9 = 1997$   
你还能想出其它的算式吗？圆周长、面积的简便计算

浙江省嘉兴市郊区王店镇

第一小六(二)班 杨四银

在计算圆的周长和面积时，我们常常容易出错，我们感到很苦恼。那么怎样才能减少错误呢？在老师的提示下，我们用加法计算来代替乘法计算，也就是在计算一个数乘以圆周率时，用加法来做。这样不仅使计算速度加快，又可以提高计算的正确性，效果很好。

例如：一辆载重汽车的轮胎外直径是176厘米，车轮滚动一周的距离是多少厘米？(取3.14)

$$C = \pi d = 3.14 \times 176 = 552.64 \text{ (厘米)}$$

答：车轮滚动一周的距离是552.64厘米。

在计算 $3.14 \times 176$ 时，按照一般的做法用竖式来计算，这样计算很容易出错。

要在计算时，既快又对，我们只要背出19的值： $1 = 3.14$ ， $2 = 6.28$ ， $3 = 9.42$ ， $4 = 12.56$ ， $5 = 15.7$ ， $6 = 18.84$ ， $7 = 21.98$ ， $8 = 25.12$ ， $9 = 28.26$ ，我们就可以这样计算： $3.14 \times 176 = 100 + 70 + 6$   
=

$$314 + 219.8 + 18.84 = 552.64$$

亲爱的小伙伴，不知你是否也学会了我的计算方法。如果你有兴趣的话，就请你也来算一算：

$$83 = \quad 126 = \quad 58 = \quad 3.14 \times 26.5 =$$

## 从售货员那里学会了速算

浙江省绍兴县杨汛桥

镇江桥象纬学校六年级 童小丽

节日快到了，食品店里各种各样的果品整齐地摆满货架，尤其是点心，更是种类繁多，琳琅满目。明天是我的生日，我选购了八个品种的点心，每样一块，售货员一面包装一面告诉我一共要付9角2分钱。真奇怪，她怎么算得这么快呢？

我很想学会这个算法，当即向售货员请教，售货员阿姨耐心地说：“这几种点心每一块的价格都是一角上下，我选定一角作为计算价钱的基础，第一块是1角4分，记4分；第二块是1角3分，多3分，共计7分；第三块是1角，仍记7分；第四块是9分，少了1分，这时记6分；第五块是8分，又少了2分，记4分；第六块是1角1分，记5分；第七块是1角2分，记7分；第八块是1角5分，记1角2分。八块点心先记8角，再加上差额1角2分，一共是9角2分。这样只记差额，比较简便。最后和基数加在一起，就得出总数来了。”我听后高兴他说：“这个算法真不错。”

回到家里正好看见爸爸在晒谷，他把晒好后的10袋谷一袋一袋地称，叫我记帐。第一袋185斤，第二袋183斤，第三袋178斤，第四袋182斤，第五袋175斤，第六袋181斤，第七袋180斤，第八袋176斤，第九袋186斤，第十袋184斤。当爸爸称完谷后，我立即说出这10袋稻谷的总重量是1810斤。

爸爸不相信我的得数，拿来算盘自己反复拨了几遍。结果10袋稻谷1810斤一点不错。这时他惊奇地说：“你真了不起。”

我从售货员那里学会了这种速算法，心里乐滋滋的。 数学童话

## 九兄弟游玩“整除园”

长青 又丰

数学城内新建一个“整除园”，园内开设了大大小小许多游乐厅。凡到过“整除园”游览的人无不齐声夸赞：“有意义，有趣味。”

这天，1、2、3……9数学兄弟也来到“整除园”游玩。九兄弟进得园门，首先见到奇数和偶数厅紧靠在一起。大家商量好，先一起进奇数厅看看，然后再进偶数厅。可来到门前，却被门警拦住：“对不起，奇数才能进奇数厅，偶数只能进偶数厅。”九兄弟相互看看，只得兵分两路。1、3、5、7、9进了奇数厅。2、4、6、8进了偶数厅。

从奇数厅、偶数厅出来，走不多远，就见了质数厅、合数厅并列在眼前。奇数五兄弟齐向质数厅走去。谁知1和9又被拦在了门外，只有3、5、7进去了。“我怎么就不是质数呢？”1不服气地问。“质数有1和它本身两个约数。你本身是1，你只有1个约数，你不能算质数。更主要的是如果把你算质数，就会给分解质因数等工作带来麻烦。”门警认真给1解释。“那我更不会是合数，这儿就没我玩的份儿了。”1好不扫兴。9想了想，忽然明白了：“我有3个约数，我是合数，奇数中的合数。”他转身进了合数厅。

这边，2、4、6、8偶数四兄弟进合数厅时，门警独独留下了2。“别搞错了，我们偶数兄弟可都是合数啊。”2疑惑地问。“没错，其它偶数，包括比你们几兄弟大得多的偶数，都是合数，唯独你不是合数而是质数，偶数中唯一的质数。”2仔细想想：“是啊，我只有两个约数，其他偶数兄弟除了1和本身，至少还有我2能做他们的约数嘛。这么说，我还很特殊呢，质数中唯一的偶数，偶数中唯一的质数。”2想着，自豪地进了质数厅。

在“整除园”里，九兄弟玩得有趣，也增长了不少见识。

## 小“1”子寻颗居

邦友

数学王国新盖了一座座高楼大厦，所有臣民陆续住进新居。

这天，小“1”子也兴高采烈地去寻找自己的新住处。瞧，前边就是“自然数大厦”，真气派，原来是由整除大叔设计的。

一进大门，首先是“合数院”，只见“4”、“6”、“8”、“9”、“10”、“15”……一溜长排。哎？偏没有我小“1”子的门牌号码？“你找谁啊？”“4哥，怎么找不着我的住所？”“你没见这儿是合数院吗？住在这儿的全是合数。”“我们不都是自然数吗？平时你们都说我小，照顾我，我就要住这儿。”小“1”子撒娇了。“不行，整除大叔规定好了，住这儿的都有3个或3个以上的约数，我就是这里最小的了。你只有一个约数，住这儿不便我们工作，到后面看看去吧！”

后面又是一座大院——“质数院”。小“1”子走进去，“2”、“3”、“5”、“7”、“11”……又是一溜长排，可找遍了仍不见自己的门牌号码。“小‘1’子，你来干什么？”“小2哥，你们都住好了，我呢？”“你的住所不在这儿，这儿是质数院。”“我不是质数吗？”“我们的约数有两个，而且只有两个，你的约数是1个。这儿最小的就是我了。”“你们的约数不就是1和本身吗？我也有1和本身，也是两个，不过是两约数相等嘛，”小“1”子诡辩了，“我就要和你们住一起。”“你既不是质数，又不是合数。”小2耐心开导。

“我又不算质数，又不算合数，我可住哪儿？”小“1”子闹开了。“谁在这儿耍赖，我就知道是小‘1’子。走，跟我看看你的新居。”整除大叔来了，拉住小“1”子往后

走。

嗨！大厦里还有一座小院——小“1”院，好漂亮。“就你一人住这儿，好好学习，不准随便去影响合数、质数们工作。”

“好！”小“1”子高兴了。

## 锐角三角形认错了

佚名

“你们欺负人，这太不公平。”锐角三角形边闹边说。

“明明是你错了。”钝角三角形和直角三角形一边一个劝说着这个小弟弟，“不信我们去问几何大叔，当初就是他给我们命的名。”

三角形的三兄弟为什么闹别扭了，这还得从昨天的晚会说起。

昨天晚上，三弟兄表演了“三角形的功能”等节目，受到了大家的好评。最后演员自我介绍时，钝角三角形说：“我，有一个角是钝角的三角形，叫钝角三角形。”直角三角形说：“我，有一个角是直角的三角形，叫直角三角形。”轮到锐角三角形了，他也学着两位哥哥的口气说：“我，有一个角是锐角的三角形，叫锐角三角形。”观众哗然。钝角三角形忙说：“我这位小弟说错了。”直角三角形更正：“三个角都是锐角的三角形叫锐角三角形。”锐角三角形好不服气：“这不公平，凭什么你们只以一个角命名，而我就要以三个角命名，要么大家都以三个角命名，要么我也以一个角命名。”争论不下，晚会不欢而散。

现在三兄弟吵到了几何大叔面前。

“先请你们回答几个问题，”几何大叔笑着说，“你们的三个内角的和是多少度？”“180°。”三兄弟齐声答。“好，每个钝角都大于 $90^\circ$ ，两个钝角就超过 $180^\circ$ 了，一个三角中能有两个或三个钝角吗？”“我最多只能有一个钝角。”钝角三角形亮亮那个钝角。“那么，可能有两个或三个直角吗？”“有两个直角就不成三角形了。”直角三角形边说边表演。几何大叔问锐角三角形：“如果要有三个钝角或三个直角才叫钝角三角形或直角三角形，那……”“那就根本不存在大哥二哥了。”锐角三角形红着脸说，“可为什么不能给我以一个锐角命名呢？”“你看看他们俩，除了一个钝角或一个直角，其余两个是什么角？”“两个锐角。”“我们都有两个锐角。”“如果有一角是锐角就叫锐角三角形，他们不都可以叫锐角三角形吗？谁还能分辨你们三兄弟？”

“我明白了，谢谢几何大叔的教导，给大哥二哥道歉。”锐角三角形认错了。

## “0”的苦恼

张邦友

今晚，数学城举办了一场规模盛大的舞会。眼看着不少分数、小数、自然数成双结对地进了舞厅，“0”还在门外干着急。为什么呢？因为舞会规定，互为倒数的两个数才能一起进场，可“0”一直没找着自己的倒数。那边又来了一对， $\frac{3}{5}$ 和 $\frac{5}{3}$ 。“0”上前问道：“你俩是怎么找在一起的？”“你看看我俩的分子和分母就知道了。”“噢，你们分数找倒数真方便，只要把分子分母颠倒位置就行了。”“0”看看自己，无奈地摇了摇头。

前边又来了一个9。对，看他怎么找倒数。只见9在分数群里转了转，和 $\frac{1}{9}$ 手拉手走进舞厅。“0”赶忙上前：“9哥，你是如何找到舞伴的？”“我们自然数找倒数，只是我做分母头上添个分子1就是了。”“0”突发奇想：“那我的倒数不就是 $\frac{1}{0}$ 吗？”他大步走进分数群，可找不着 $\frac{1}{0}$ 。“ $\frac{1}{0}$ ，你在哪里？”“0”的大声叫喊，引来一阵哄笑：“0不能做分母，哪来的 $\frac{1}{0}$ ？”

“0”找不着倒数，急得流下了眼泪。“哭什么？0小弟。”问话的是0.2和它的倒数5。“我找不着舞伴。请问，你们小数是怎样找倒数的？”“我们小数既可以化成分数找倒数，也可除1，所得商就是自己的倒数了。”“0”一想，这方法对自己也不行， $1 \div 0$ ，0不能做除数。

“0”悻悻地准备走，忽见1和1一起进了舞厅。对，1和1互为倒数，我“0”的倒数不还是0吗？他转忧为喜，摇身一变为二，大摇大摆地欲进大门。“对不起，你们不是互为倒数。”门卫拦了。“0”不服气地问：“那1和1为什么就进去了？”“这很明白，乘积是1的两数互为倒数。1乘1得1，0乘0呢？”“那谁是我的倒数？”“谁跟你的积是1，谁就是你的倒数。”“任何数跟0相乘都得0，怎么可能得1？”“那你没有倒数。”

“0”此时才明白，自己没有倒数，不能参加跳舞了，这回真急哭了。

舞会主持人来了：“0”先生，你没有舞伴，我们特邀你当嘉宾。请进吧！”“0”破涕为笑，高兴地进了舞厅。

### 三姐妹看角

晨晖

一天，天气晴朗，小白兔，小灰兔和小黑兔三姐妹来到热闹非凡的“几何街”。她们好奇地东看西看，走走停停。不一会儿，看到一个游戏台前，上面摆着许多奖品，三人商量后，决定碰碰运气。

只见桌子前挂着一张漂亮的三角形纸，纸上画着一个小小的角，角下写着这样的文字：“上面纸上画了一个 $3^\circ$ 的角，在桌上放着一个10倍的放大镜，请你用放大镜来看，你看到纸上的角是多少度？我们将根据您回答的情况发给不同的奖品。祝您走运。”

小黑兔妹妹好奇地首先拿起放大镜，一看，嘿，这个角真大，便不假思索他说：“放大镜是10倍的，那角一定是 $3^\circ$ 的10倍，这个角是 $30^\circ$ 。”服务员长颈鹿阿姨很有礼貌地说：“请你稍候，等这几位回答完了，再宣布结果。”二姐小灰兔接过放大镜，她比小黑兔看得仔细，边看边说：“这个角的边长变了，那角也得比原来大呀，可看着又不到 $30^\circ$ 。”

小白兔看她拿不定主意，便接过放大镜走到桌子前，看了看，想了想，然后才说：“我看到的角还是 $3^\circ$ 。”

长颈鹿接着宣布结果：“小白兔的答案正确，奖钢笔一支。”

小白兔接过奖品，高高兴兴地向前走去。

为什么小白兔的答案正确？小朋友，你知道吗？

## 西游记故事新编

## 巧过沙漠

晓冬

话说唐僧师徒在火焰山被铁扇公主阻拦，无法前行，多亏了灵吉菩萨把定风珠借给孙悟空，好不容易降服了铁扇公主和牛魔王，才能过了烟燎火灼的火焰山。这天，他们告别了当地百姓，带了10天的干粮，又向前行去。

谁知过了火焰山，展现在他们面前的竟是一片浩瀚无垠的沙漠。远远望去，一个接一个沙丘，高低起伏，有的像新月，有的如驼峰；有的呈穹形，有的是金字塔状，犹如大海波浪，在灼热的阳光照射下，泛着鱼鳞似的金光。空中看不到飞鸟和炊烟，平地也不见房屋和树木。

这下可把师徒四人难住了：要穿过这一望无际的沙漠，谁知要多少天呢？沙漠中荒无人烟，又无法化斋……你瞧，呆若木鸡的唐僧一个劲的数着佛珠，念着经文，祈求菩萨保佑；憨厚的沙僧紧皱着眉头，搓着双手，看来也无计可施；猪八戒呢！晃着两只大耳，又嘀咕开了：“我看经是取不成了，还不如趁早散伙，高家庄的高小姐还等着我去完婚哩！”

只有孙悟空站在一旁，一言不发，若有所思。过了一会，他说：“按照我们所带的干粮，如果在两天内不能走出沙漠，就只好退回了。我看这样吧！我们先一起走，如果在二天内走不出沙漠，那么，请师父、沙二弟和八戒陆续退回来，把多余的干粮留给我，我再前行，去探看前方的路途。”大家想了想，觉得这个办法很好，就这样定了。

第22天傍晚，满脸沙土的悟空吃完了最后一块干粮赶了回来，报告了前方的情况……

同学们，你们知道唐僧、八戒、沙僧在沙漠中各行走了几天吗？

## 晚会入场券

易如清

话说唐僧师徒四人取得真经之后，一日，如来佛举行大型歌舞晚会，送给唐僧师徒两张晚会入场券。这两张入场券，一张给唐僧，另一张呢？沙僧自愿留下看管行李，可悟空和八戒都争着要去。唐僧犹豫不决，给谁呢？于是，决定让他俩来一次身体力行竞赛，胜者去参加。

驿馆里有一叠如来佛赠送的真经，唐僧把一张入场券夹在最下面一本经卷里，对悟空和八戒说道：“这里有 84 本经卷，你俩轮流取经卷，每次只能取 1 至 5 本，谁拿到最后一本，里面的这张券就给谁。”

师父说罢，悟空心想：“我要取到最后的一本，必须迫使八戒取倒数第 6 本。而要迫使八戒取倒数第 6 本，又必须迫使八戒取倒数第 12 本。这样一来，如果八戒先取，只要他分别取 1、2、3、4、5 本时，我就对应地分别取 5、4、3、2、1 本，结果一定能迫使其取倒数第 6 本，这最后一本则非我莫属了。”

然而，八戒并没有过多的去考虑其中的奥秘，只是想“先下手为强”，伸手便取了 5 本经卷。

一会儿工夫，84 本经卷全取完了。聪明的小朋友，一定知道是谁拿到了晚会入场券。

那么，如果是悟空先取经卷，八戒也知道了其中的窍门，但经卷却只有 81 本，则晚会入场券又该入谁手？请聪明的小朋友多想想。

## 住在哪一层

晓 冬

常言道：“洞中方七日，世上已千年。”话说唐僧师徒历尽千难万险，从西天取到真经。待他们返回大唐首都长安（今陕西省西安市）时，已是 20 世纪 90 年代了。

现代化的大都市，让师徒四人既开阔了眼界，可也出足了洋相。当然，洋相出得最多还是那位自作聪明的猪八戒。

那天刚到西安，天色渐晚。唐僧就命八戒前去找个地方住宿。八戒心想：在取经路上吃素避荤，风餐露宿，吃够了苦头，这下可得开开“洋荤”，住个高级宾馆，睡个高级房间，让老猪也尝尝现代社会的滋味。于是他找到了一家 18 层高的豪华大饭店。一打听，高级房间的规格是一人一个大套间。八戒喜出望外，原来，在取经途中，他那每晚准时的鼾声闹得唐僧三人无法入睡，恨得悟空常常半夜起来，不是揪他的耳朵，就是捏他的鼻子。八戒自知“先天不足”，敢怒而不敢言。这下可好啦，一人一单间，他尽管可以放心大胆理直气壮心安理得肆无忌惮甚至震天动地惊心动魄地打“呼噜”了。

大概八戒那副肥头大耳的憨相，惹得饭店登记处那位漂亮的小姐也忍不住想同他打趣。当登记时，这位小姐故意没有告诉他们师徒四人分别住哪一层，只是说：

“唐僧住的层数比悟空住的层数高，但比沙僧住的低；八戒住的层数比悟空住的低；沙僧住的层数恰好是八戒住的层数的 5 倍。

如果唐僧住的层数增加 2 层，他与悟空相隔的层数，正好和他与沙僧相隔的层数一样。

如果唐僧住的层数降低一半，他将恰好在八戒和悟空住的两层中间。”

这下可把八戒害苦了，他扳着指头算了半天，也没弄清楚自己到底是住几层。当他撅着嘴巴，晃着大耳，嘟嘟囔囔地回到唐僧三人面前时，同学们一定想象得到会是什么样的结果吧！小朋友，你知道他们分别住哪

一层？

## 火车有多长

晓 冬

上篇说到八戒找到一家豪华饭店，却不知师徒四人应分别住在几层。还是机灵的孙悟空依照那位小姐提供的内容，算出了唐僧住第8层，孙悟空住第5层，八戒住第3层，沙僧住第15层。当然了，傻里傻气的猪八戒又免不了受到仨人的一顿奚落。他只好自认晦气，暗中却咬牙切齿，咒骂那位小姐简直比盘丝洞里的蜘蛛精还坏。

师徒四人在这家饭店住了下来。

这时唐太宗去世已逾千年，唐僧师徒也用不着上朝复命，于是就索性自由自在地做起“现代人”来。悟空买了一辆雅马哈摩托车，沙僧添置了时髦的太空衫，八戒戴起了瑞士的欧米茄手表，连一向正儿八经的唐僧也脱下了袈裟，穿起了笔挺的西装。要不是那光秃秃的脑袋和偶尔露出几句“南无阿弥陀佛”，谁也想不到这位西装革履的人竟是大名鼎鼎的唐代高僧玄奘。

一天，他们逛到了火车站。

这时，远处一辆列车徐徐向站台驶来。八戒突然提议：谁能说出这列火车的长度。唐僧、悟空和沙僧面面相觑。八戒这下可得意了，只见他雄赳赳地走到站台中间，当火车头一进入站台时，就瞪着眼睛开始看表。结果是：整列火车从他身边驶过用了24秒钟，而从火车头部进入站台，到火车尾部离开站台，共用了50秒钟。这个站台的长度是325米。八戒晃着大耳，时而皱眉，时而拍头，算了半天，才说：“这列火车长300米。”同学们，你们说，猪八戒计算得正确吗？

## 讲故事学数学

## 围魏救赵——间接求解

陈华

公元前 354 年，魏国攻打赵国，包围了赵国都城。赵国向齐国求救。齐国以田忌为将前往救援。田忌准备直接去解赵国都城的围。军师孙臆认为：魏国现在国内空虚，我军如果引兵攻打魏国都城，魏军一定撤回，我军如果在途中伏击，定能打败魏军。田忌采纳了孙臆的意见，结果齐军大获全胜，也救了赵国。

以上这个故事对我们学习数学也有启发。解有些数学题，当直接求解有困难时，可用“围魏救赵”的方法，间接求解。例如：“五（1）班原有学生 48 人，其中女生占  $\frac{1}{2}$ ，后来插入几个女生，这样女生占全班学生总数的 52%。插入女生有几人？”此题如果直接从女生出发求解是有困难的。由于男生人数前后不变，可以间接从男生出发求解。男生人数是  $48 \times (1 - \frac{1}{2}) = 24$ （人）。插入几个女生后，男生 24 人占全班人数的  $(1 - 52\%) = 48\%$ 。这样可求出全班人数，也能求出插入的女生人数。解法是： $48 \times (1 - \frac{1}{2}) \div (1 - 52\%) - 48 = 2$ （人）。

答：插入女生有 2 人。

## 以石代象——等量代换

陈华

三国时候，吴国送给曹操一头大象。象很大，很难称出它的体重。但曹操的小儿子曹冲说：“我有办法，只要把象牵到一条大船上，在船的吃水线上做个记号，再把象牵出来；然后把石块搬到船上，直到船的吃水线到记号那里为止；最后把石头的重量称出来，石头的总重量就是大象的重量。”照此办法，果然把大象的体重称了出来。

这个故事中以石头重量代替大象重量，是一种“等量代换”的思考方法。在解题时也常用到。

例如：一只圆柱形玻璃缸，底面直径长 20 厘米，内盛着水。在缸里放入一块不规则形铁块，当铁块沉没在水里后，缸内水面上升 2 厘米。求这块铁块的体积。

分析与解答：这铁块是不规则形的，无法直接求出它的体积。但这块铁块沉没水里后，缸内水面上升 2 厘米，上升的水柱是圆柱体。这样可以有“等量代换”的方法，求出上升的水柱体积，这就是这块铁块的体积。即：

$$\pi \times (20 \div 2)^2 \times 2 = 3.14 \times 100 \times 2 = 628 \text{ (立方厘米)}$$

答：这块铁块的体积是 628 立方厘米。

## 灌水取球——借助参数

陈华

从前有个孩子叫文彦博，有一天他和几个小伙伴在一起踢球。大家正踢得高兴的时候，球被踢到老树下，滚进树洞。小朋友们有的伸手去摸，洞太深，摸不到：有的用竹竿伸进洞里拨，洞是弯的，也无用。大家正为难时，文彦博说：“我有办法，大家抬几桶水来，把水灌入洞中，球就会浮上来。”大家照他的办法做，球真的浮上来了。这种“灌水取球”的方法是利用球在水中能浮的道理，把球捡起。这种借助它物的思想方法也适用于解数学题。

例如：一个长方形玻璃箱装入一部分水，盖后密封。只知道箱的内壁宽 12 厘米、高 20 厘米，并量得水高 15 厘米（下图左）。如果将此箱向后推倒，以它的后面为底面（下图右），这时箱内水的高度是多少厘米？

{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !05800100\_0067\_1.bmp}

此题的长方形水箱长是不知道的，现借助于参数来求解。设原长方体水箱长  $a$  厘米，推倒后水箱的高度为  $x$  厘米。根据水箱两次放水不同而箱内水的体积相等，可得

$$a \times 12 \times 15 = a \times 20 \times x$$

$$x = \frac{a \times 12 \times 15}{a \times 20} = 9$$

求得推倒后箱内水的高度是 9 厘米。

## 投石问路——试探解题

陈华

《水浒》里有一段鼓上蚤时迁偷圈金甲的故事。梁山兄弟为了诱逼金枪手徐宁上山，用钩镰枪破官兵连环马，想出一计，命时迁先把徐宁祖传的宝贝圈金甲偷来，再骗他上山。一天黑夜，时迁来到徐宁家后门，望见围墙里两间小巧楼房透出灯光，他从地上捡起一块石头，抛到围墙里，不见墙里有动静，便爬到墙脚一棵树上，向房间窥看，只见徐宁和妻子在房里准备睡觉，还看见梁上有一只大皮匣子，料定这匣子内定装着金甲。待徐家人入睡以后，时迁潜入房内，偷出装金甲的匣子，跑出城外。

时迁在未进围墙里时，先抛进一块小石头以探动静，这便是“投石问路”。解数学题有时也可用此策略。例如：

计算  $1 + 3 + 5 + \dots + 997 + 999 = ?$

此题是求 500 个奇数的和，直接计算非常麻烦，可采取“投石问路”的方法进行求解。先投出几块石头：

$1 + 3 = 4 = 2^2$ ， $1 + 3 + 5 = 9 = 3^2$ ， $1 + 3 + 5 + 7 = 16 = 4^2$ ， $1 + 3 + 5 + 7 + 9 = 25 = 5^2$ ，然后寻找计算规律，发现得数是从 1 开始的连续奇数个数的平方数。从而推出：

$1 + 3 + 5 + \dots + 997 + 999 = 500^2 = 250000$ 。

## 追根究“蒂”——有理有据

陈华

唐代诗人王维小时候，邻居一孤独老人种的甜瓜被偷。老人到市集上认出王麻子卖的瓜是他的。但王麻子说，这瓜是他向刘二狗收购的。这时正好县令路过，查问此事。当时老人拿不出证据，县令反认为老人无理取闹。

王维趁老人与王麻子争吵的时候，马上跑到瓜地，看见刘二狗瓜地的瓜还未成熟，一个未摘；老人瓜地里的瓜都已成熟，已摘去许多。他把刚摘去瓜的瓜蒂一个个摘下，赶回市集，跑到县官面前，说出他看到的瓜地的情况，并把袋里的瓜蒂一个个往瓜屁股上对。这时县官才明白真相，王麻子也只得招认他偷了老人的瓜。

这个故事说明只有追根究“蒂”，才能明白真相。我们在解数学题时，也要有根有据进行判断。例如，判断下题是对还是错：

扇形是圆的一部分。

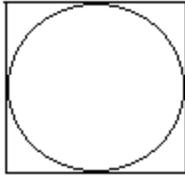
此题究竟是对是错，要找出根据，说出道理。扇形和圆是不同的概念。一条弧和两半径围成的图形叫做扇形。一条线段绕着它固定的一端点在平面内旋转一周时，它的另一端点所画成的封闭曲线叫做圆。所以不能说扇形是圆的一部分。如果在一个圆内有一个与这圆半径相等、圆心角的顶点在圆心上的扇形，可以说这个扇形的面积是这个圆面积的一部分。

## 暗渡陈仓——另辟蹊径

陈华

汉王刘邦到南郑后，拜萧何为丞相，并在萧何的推荐和劝说下封韩信为大将军。韩信受封，大展雄才，向刘邦献计，要领兵攻打楚霸王项羽所占的陈仓，并提出“明修栈道，暗渡陈仓”的战略。刘邦听从韩信作战计划，派人用木板架成山道。韩信领兵沿另一条小路向西北挺进，渡过渭水，攻下了陈仓，为刘邦最后统一天下打下基础。

在解数学题时，也可用“暗渡陈仓”的策略，不走常规老路，而“另辟蹊径”。



例如：一个面积为 12 平方厘米的正方形内有一个最大的圆（如图），求此圆面积。

分析与解答：已知正方形面积

12 平方厘米，小学生无法求出它的边长、那圆

的直径，就无法求出圆的面积。现在“另辟蹊径”，

把正方形边长变为 1 厘米，面积为 1 平方厘米。这个正方形内最大圆的圆面积：

$$\left(\frac{1}{2}\right)^2 \times 3.14 = 0.785 \text{ (平方厘米)}$$

这样原来的面积是这个圆面积的 12 倍，原来的圆面积为  $0.785 \times 12 = 9.42$  (平方厘米)。

帮你学自然

## 停业后的电池柜台

沙长安

夜深了，黑漆漆的一片。百货公司早已停业，大门紧紧地关闭着，冷清的……

“喂，伙伴们……”突然，电池柜台内传出了招呼声。太阳能电池循声望去，原来是最边上的一个玻璃筒样的电池发出的。只听它继续说道：“黑夜太难熬了，让我们互相介绍自己来解除寂寞吧！”

在一片赞同声后，玻璃筒样的电池率先介绍自己：“我叫伏打电池。自19世纪意大利物理学家伏打发明了我，至今已有两个世纪了。嘿嘿，是个老古董了。我的构造挺简单，一块铜片和一块锌片，浸在稀硫酸液里便成了。我能点亮小灯泡，只是很快电就会用完。所以，我一般在学校实验教学上用。嘿嘿，见笑了。”

“怎么会呢？你可是老前辈了！没有你也就没有我们。”一个矮小的电池说道，“我叫干电池。我身子中间的碳棒，是正极；外壳是锌，那就是负极了。手电筒，半导体收音机等都得上我。虽说能用上较长一段时间。但电用完后就无法再用了。”

“我的电用完后，可以充电再使用。”长方形的塑料蓄电池接着干电池的话茬说，“我的构造也并不复杂，是把许多块铅板放在稀硫酸里做成。铅板分两组，一组是正极，一组是负极。不过我体积庞大，只能作为汽车、火车、飞机上的照明电源。”

“我叫银锌电池。”一粒纽扣电池接口说，“小小的我可用在电子手表、小型电子计算器上。”

“大家好！我叫太阳能电池，刚来到世上不久。我能把光转化成电，通常用硅做成，所以也叫硅光电池。我的性能稳定，使用方便，寿命也很长。只是我成本高，价格也就贵，所以我很担心人家不肯买我。”

“哦，不会的。”伏打电池安慰道，“你的性能好，一定会有人来买的。”

## 小芋头释疑记

长安

一颗处在昏迷状态中的小芋头，被人从菜篮里拣了出来，又种在池塘边一块湿润的土地里。过了许多天，小芋头在温暖的土壤怀抱中，吸足了营养，喝饱了水，长出了根，头顶上的芽也钻出了地面——他醒了。

小芋头伸了伸懒腰，看看自己长出的嫩白的根，又瞧瞧自己头顶上长出的东西，忍不住兴奋地大叫：“啊哈，我长出了根、茎和叶了！我开始独立生长了！”

“小兄弟，那不是茎，不过是你的叶柄罢了。”旁边一个声音在说。

“你是谁？”

“我叫莲，是你的邻居。你现在是在一块自然实验园地里。”

“你说它是叶柄，那我的茎在哪儿？”

“就是你芋头自己呀。”莲笑道，“你先瞧瞧你身上那一圈圈的地方，那是茎上的节。你再看看你头上长出来的东西——原先人们管它叫芽，它们长在节上，你记住：凡是有节、叶和芽都长在节上的便是茎。”

小芋头仔细端详了一下莲，试着问：“我看见您长在水面的部分与我差不多，这么说，那也不是茎？”

“说得对。我的茎也在地下，那就是藕。因为我们的茎都长在地下，所以称地下茎。你的茎形状似球状，人们便称为球状茎；我们的茎形状似根，人们便称为根状茎。你往左边岸上瞧，那是马铃薯，岸右边的是洋葱，它们的茎也都属地下茎。马铃薯个儿肥大，人们叫它块茎；洋葱的茎似肉质鳞片，叫做鳞茎。我们地下茎的家族还是比较大的，像菊芋、姜、蒜、郁金香……都是，根据它们的形状就能分辨出是什么茎……”莲滔滔不绝他说着，突然打住话头不说了。

“您怎么不说了？”小芋头有点惊奇地问。

“你瞧，自然老师带着学生上课来了。”莲说道，“听老师说吧，你会学到更多的知识。”

## 水与火

沙长安

水与火是死对头，每当哪儿有了火情，水就赶去灭火，因此，火恨死了水。

“你干吗老与我过不去！”火咬牙切齿地说。

水有点不屑：“你焚毁财物，烧死生灵。我能袖手旁观吗？”

“这碍着你什么啦？你自己不也有危害人类的地方吗？”火愤愤道，“既然一定要和我作对，那咱们今天就来较量一下！”说完，火“扑”地一下，将旁边的一堆干柴草点燃了。顷刻间，柴草堆猛烈地燃烧起来，成了一个大火堆，一根根柴草在通红的火苗中呻吟。

水猛地扑了上去，把自己的整个身体压在火上。高高窜起的火苗在水的重压下与空气隔绝，被迫低下头来，燃着的柴草在水中吱吱作响，最后终于摆脱了火舌的舔噬。

水喘了一口气，刚想宣布胜利，不料一块尚未熄灭的柴炭在风的扇动下，又冒出火苗，将沾附在油桶外边的残油点燃了，紧接着“轰”地一下，油桶爆炸了，桶内的油四溢开来，地面上顿时火龙乱舞。已熄灭了的柴草浸着了油，又重新燃烧起来。这一次，水的招术不灵了，水不仅灭不了熊熊燃烧着的油，火反而在水面上燃烧着，因为油比水轻，浮在水面上，而且由于水浇下去时搅动了油，增大了燃烧着的油与空气的接触面，火烧得更为猛烈了。

“哈哈哈哈！”火欢腾跳跃，蔑视着水，“还想与我较量吗？”

水无可奈何地退了下来。不一会儿，他找来了援军：泡沫灭火器、黄沙。

泡沫灭火器倒过身来，从喷嘴里喷出了一股溶解着大量二氧化碳的水，这种液体盖在火焰上还产生了一大片泡沫，立即将空气与火隔离开来。黄沙也参战，黑压压的沙层，自上而下盖在火上。不一会儿，他们的联合战术迫使火大败而逃，不一会便销声匿迹。

水最终战胜了火。但通过这次战斗，水懂得了要采用不同的方法乃至需借用别的材料才能扑灭各种类型的火灾。

## 玉米种子和蚕豆种子

沙长安

一粒蚕豆种子被主人不小心错撒在播种玉米的地里，并与玉米一起发了芽。由于季节、气温都不适宜，蚕豆感到不舒服，唉声叹气。声音惊动下一旁的玉米种子，它惊奇地问道：“咦，你是谁呀？怎么跑到玉米地来啦？”

蚕豆把自己的情况讲了一下。玉米听后友好地说：“哦，是这样。朋友，别难受，说不定情况并不像你说的那么严重。我们交个朋友吧。说实在的，我对蚕豆情况了解很少，现在我俩挨得这么近，何不介绍一下自己的生长情况，增进相互了解呢？”

蚕豆一听，觉得这建议不错，心情也好多了。他们便开始谈起来，从自身的构造到发芽期间的种种感受。蚕豆瞧瞧自己发胀了的身体与已裂开了的种皮，望着玉米说：“你种皮里面也是两片子叶吗？”

“不，不。我没有你那样的子叶，只有胚乳，不过功能和子叶一样，是储藏养料的。这些天，你大概靠子叶营养吧，而我就是靠胚乳里的养料生活的。”

过了几天，蚕豆的胚根开始生长、变长、向土中伸去，并逐渐变粗他俩相对一笑：生命的节奏加快了！

又过了几天，蚕豆的主根上陆续长出了一些侧根。他看了看玉米，也长了一些根，但不是长在主根上，而在长在主根的基部。他正想问，玉米先说道：“你想问这些长在主根基部的根吧。它叫不定根，因为我长得很高，今后还得依靠它们帮我扎住根脚。哎，朋友，这几天天气好，我们来个竞赛吧，早点钻出地面见见外面的世界。”

“好啊！”蚕豆答应了。于是他俩便拼命往地面上长。

玉米的胚芽像一支锥子，外面包着胚芽鞘，首先冲出了地面。随后，他看到了蚕豆出土的全过程：土层先是裂开一条缝，缝内露出一个白芽，白芽渐渐生长，带出了蚕豆（子叶和种皮），这以后子叶又脱出种皮并分开。

“哈，我赢了！”玉米欢叫着，“我还看到了你出土的全过程呢。”于是他俩尽情地沐浴阳光和呼吸新鲜空气。

又过了一两天，蚕豆的子叶脱落，长出了一对真叶。玉米的胚芽也钻出了胚芽鞘，长出了第一片真叶。微风中，他俩相互祝贺：自己真正的生命开始了！

现代科技

## 到太空中去发电

小冬

同学们都知道太阳像一个炽热的火球，它每时每刻都在辐射出巨大的能量，给地球带来光和热。科学家们作过计算，太阳表面的每平方米面积，相当于一个 85000 马力的动力站。可是，目前地球所接受到的太阳能，仅是太阳表面发出的全部能量的 1/20 亿左右。因此，长期以来，人们就梦想着到太空去收集太阳能，把它传输到地球上，以解决人类面临着的日益严重的能源危机。

科学家们研究出来的收集太阳能的主要方法是发射太阳能卫星，即把一组同步卫星发射到距地面 36000 公里的地球同步轨道上，这些卫星的光电板收集足够的太阳能，通过处理变成高速微波发射到地面接收站。地面接收站通过特殊的金属板，把接收到的微波转变成电流，再经整流器把交流电变成直流电，这样就可为人类利用了。

当然，为完成这项工作，还有不少难题。如怎样把庞大的太阳能发电卫星系统发射到太空去，据估算，这套卫星系统总重量达 1000 万磅，是目前发射的最重卫星的 400 多倍；又如收集太阳能如何保证安全，这么强大的高速微波传送到地面，万一失控，会使微波束所到之处化为一片焦土。各国科学家正在研究解决这些难题的办法。

小朋友，到太空中去发电，这不是梦想，而是一项伟大的壮举！让我们从小学习科学，掌握科学，长大了为实现这一壮举贡献自己的力量。

## 水上“稻田”

赫民

插秧：把泡沫板放在陆地上，用海绵裹上含有氮、磷、钾等主要成分的复合肥在秧苗根部围一圈，插入空洞中，这是为水稻生长提供养分。插秧时，根部要微露泡沫板底部，使它能与水接触，然后一一移到河湖里，浮在水面上。

管理：水上“稻田”的管理比陆上的田间管理省事得多，什么施肥、除草、灌水、防旱、挖沟、防涝、造渠等都可省去，只需治理病虫害就行了，节省不少人力物力。水稻成熟收割时，不需要用镰刀，只要把泡沫板拖上岸，一一拔起来，就可上脱粒机。

水上种稻，产量不低于水田种稻，亩产达 544.4 公斤，只是成本高一些。但是水上种稻为我们开辟了一条新的产粮途径，能在不增加土地面积的情况下增产粮食，也为以后探索水上种植蔬菜等植物提供了有益的经验。因此，从长远观点看，水上种稻是大有前途的，是科技兴农的一条新路子。

## 大有前途的潮汐发电

晓冬

八月涛声吼地来，头高数丈触山回。  
须臾却入海门去，卷起沙堆似雪堆。

这是唐朝著名诗人刘禹锡描写举世闻名的钱江潮的诗篇。短短四句，极其有力地勾画出怒潮的迅猛声势。

每年农历八月十八的前后几天，由于月球的引潮力的影响，钱江潮特别大，在浙江省海宁市盐官镇的钱塘江入海口，最大潮差达 9 米。潮水涌来时，远远望去，海面一条白线缓缓而来，待到潮水临近时，但见波浪汹涌，涛声震耳欲聋，十分壮观，使人们感到，滔滔潮水中蕴藏着多么强大的力量。是啊！潮汐确实是一种潜力无穷的海洋能源。据科学家估计，整个地球上潮汐能约 10 亿多千瓦，如果充分利用它来发电，比目前世界发电总量还要多。因此，世界上凡具备潮汐动力资源的国家都在设法利用潮汐来发电。用潮汐发电，与一般水力发电相似，用一条大坝把靠海的河口或海湾同大海隔开，形成一个天然水库，大坝中间安装上闸门和水轮发电机组，当涨潮落潮时，潮水推动叶轮旋转，由水轮机带动发电机发电。潮汐发电不受季节气候影响，不需要燃料，不污染环境，又不占大量土地，还可进行海涂围垦、海产养殖等综合开发利用。

我国潮汐能非常丰富，粗略估算有 1.9 亿多千瓦。1972 年，我国在浙江省的乐清湾江厦建成一座装机容量为 3000 千瓦的潮汐电站，是我国目前最大的一座潮汐电站，在世界上仅次于法国的朗斯电站和加拿大的安娜波立斯电站。在科技高度发展的今天，潮汐能已被看作 21 世纪无污染的新能源，在水电、火力资源逐渐贫乏的情况下，潮汐发电具有广阔的前景。

## 人类欲留往太阳

陈 七

1993年2月4日，俄罗斯科学家张开了在宇宙空间的太阳帆，使4公里宽的一片地区内的里昂、日内瓦、伯尔尼、慕尼黑等地的夜幕出现闪光。虽然试验仅仅进行了6分钟，但将黑夜变成白昼已不再是科学幻想了。

这面太阳帆，实际上是一面直径达20米的巨大的反光镜。它是由强度极高，可作防弹材料的凯夫拉纤维制成的，表面镀有铝箔，厚度仅5微米。由“进步”号宇宙飞船将其运至350公里高空，帆在离心力下缓慢张开，因反光能力甚强，亮度相当于40—50个满月（实际实验没有达到）。由于采用定点式照射，故可使大城市、大工地，或某些发生严重自然灾害需紧急抢险地区能“夜以继日”地工作。

这种“借光”照明办法，具有巨大的经济效益与生态效益。据估算，建立上述规模的一个太阳帆照明系统仅需投资80万美元，可每年因此而节省的照明用电费用却相当于3500万美元，加之不使用煤、石油、天然气等非再生资源，还可大大减轻对环境的污染。所以，美、英、法、意大利、日本等国也纷纷计划，在今年发射自己的太阳帆。科学家预言，到本世纪末，太空中将会呈现一派“群星争辉”的时代；地球上的许多地方将成为真正的“不夜城”。

但是，任何事物都具有两面性。科学家已指出，太阳帆也会产生副作用，甚至带来可怕的后果。因为它能将大量的紫外线定向照射到某一地区，甚至成为比核武器还厉害的“武器”。再者，将黑夜变成白昼，也将影响生物的节奏，使生物遗传特征发生变异...这些副作用还有待于科学家们去研究、解决。

## 战斗机的保镖——电子战飞机

冬边

1995年6月2日，欧洲波黑地区上空天气格外晴朗。上午，美国的两架F—16C战斗机从意大利的美军空军基地起飞，航线直指波黑上空，任务是在这个地区进行常规巡逻。

波黑塞族武装部队早有准备，几天前，他们就将SA—6导弹部署在这一带的山谷中。正当这两架美军战斗机大摇大摆地朝前飞的时候，两枚SA—6地对空导弹射向了它们，一枚击中了飞在前面的长机，它顿时冒着浓烟坠向了地面，另一架僚机一看大势不妙，掉头就跑。

几天后，6月10日，美国国防部长宣布，美军将派EF—111型飞机进驻意大利的美空军基地，以便有效地保护在波黑执行巡逻任务的战斗机。

那EF—111是一种什么样的飞机呢？

EF—111是一种电子战飞机，机身上装有4吨重的电子设备，所以又叫电子干扰飞机。这种飞机既不发射导弹，也不投放炸弹，作战时好像在“袖手旁观”，其实，它正在用自己的电子设备对敌方的雷达阵地进行电子干扰。因为当战斗机在对敌方发起进攻时，很容易遭受敌方防空火力的袭击，这时EF—111伴随着作战飞机一起飞行，对敌方的炮瞄雷达和防空导弹的指挥系统实施干扰，自己这方的作战飞机就可以放心大胆地对敌人发起进攻。如果8架EF—111一起实施干扰，就可形成一个电子屏障，掩护自己的作战飞机的飞行路线和机动方式。它还可以与自己的战斗机一起突入敌人的空中防线，抵达重要目标区，在飞行中连续干扰敌方防空网的电子设备，使这些设备低效或失败。

“电子战飞机放干扰，现代战争离不了”，难怪人们把电子战飞机称为“飞机的保镖”。

## 小小科学迷

## 我的气象预报员

浙江省诸暨市阮市镇包村完小六年级 包凯

我有几条泥鳅，它们是我的气象预报员。

这几条泥鳅养在一个广口的大玻璃瓶里，瓶里装着大半瓶水。每隔几天，我就在瓶中投放一点饭粒和草料，算是喂泥鳅的食物；还要换换水，保证氧气的供应。平时，那只要一看泥鳅的动静，便可知晴雨。

有一天，万里无云，红日高照。人们纷纷在太阳下翻晒东西，我家也在晒场上晒了谷。放学回家，我朝瓶里一望，只见泥鳅正在水中上下翻动，嘴里还吐着气泡。根据这一情况，我断定天将下雨了。我急忙叫爸爸赶紧收谷。当我和爸爸才把谷扛进家门，就刮起西北风，天空刹时乌云密布，雷电交加，瓢泼大雨直泻而下。

一天清晨，我正准备上学，望望天空，阴沉沉的。天会下雨吗？要不要带雨具呢？于是，我去“请教”泥鳅。一看泥鳅纹丝不动地躺在水底。不会下雨！我不带雨具就走了。果然，正午时分，太阳从云端里露出来了。

泥鳅一次又一次地帮助我预测天气情况，给我带来了不少方便。

## 煮馄饨的学问

浙江省宁波市北仑区实验小学六（1）班 陈红

我喜欢吃馄饨。今天妈妈包了好多馄饨，可把我乐坏了。我说：“妈，我来煮馄饨吧！”妈妈答应了。

我先把水烧开，然后将十几个馄饨倒进锅里。这时，我看见倒下去的馄饨全都沉下去了。过了一会儿，有的馄饨浮上来了，又过了一会儿，所有的馄饨都浮上来了。妈妈说：“馄饨浮上来，就是已煮熟了。”

我一听，连忙关了煤气炉，盛了两碗馄饨，一碗给妈妈，一碗给自己。我嘴里在吃馄饨，脑海里却想着刚才煮馄饨的事，为什么生馄饨倒进锅里的时候，会沉下去呢？为什么馄饨熟了又会浮起来，并且只有浮起来的馄饨才是熟的呢？

我边吃边想：第一个问题倒好理解，生馄饨倒进锅里时，它的比重比水大，所以都沉底了。可馄饨熟了为什么又会浮起来呢？于是，我又向妈妈要了些生馄饨去煮。

生馄饨下锅几分钟后，就浮上来了。我发现熟馄饨胀得鼓鼓的，体积比生馄饨大了许多。我想这准是因为随着锅子变热，锅中的水和馄饨也慢慢热了，而热的物体是要膨胀的。馄饨皮和肉馅吸饱热水，渐渐胀了，体积当然是增大了。可馄饨体积大了，它的重量并没增加呀？我想，既然生馄饨要沉底，是因为它的比重比水大，现在熟馄饨浮起来，是不是因为它的比重比水小了呢？对，一定是这样的！

我赶紧跑到屋里，找出种种参考书，一看，果然跟我想的一样，馄饨熟后，体积增大，单位体积的重量就减少了，馄饨皮和肉馅充分膨胀，它的比重就变得比水的比重小了，所以浮起来了。真想不到，在煮馄饨这件小事中，也有大学问哩！

## 奇怪的“热缩”现象

浙江省海盐县沈荡镇中心小学四（甲）班 徐丹妮

一天中午，妈妈从柜子里拿出一只茶杯和一只空的雪碧瓶，她把雪碧瓶上印着文字的薄膜塑纸圈取下来，套在直径比它小 3 厘米的茶杯上，并对我说：“你猜我能把这薄膜圈套在茶杯上不掉下来吗？”我想：这薄膜圈的直径比茶杯的直径大了 3 厘米左右，怎么套得住呢？于是，我直摇头。这时，妈妈把套有薄膜塑纸圈的茶杯放在脸盆里，然后往茶杯里倒开水。当开水从茶杯里溢出来时，奇迹出现了，只见套在杯外的薄膜圈慢慢地缩小，最后，紧紧地包贴在茶杯上，再也掉不下来了。在自然现象中，人们都知道物体是热胀冷缩的，这薄膜圈的“热缩”现象，真叫人想不通。

我带着这个不解之谜，去请教自然老师。自然老师告诉我：雪碧瓶上包的薄膜塑料纸，是用聚酯制成的一种化学制品，一遇到高热，就会即刻发生物理变化——热缩。因此，在洗涤用聚酯制成的衣料、毛线针织衣时不能用开水泡，也是这个道理。

## 大白菜卷心的秘密

浙江省奉化师范附小五（4）班 方艳丽

星期天，我去农场玩，发现菜地里的大白菜都卷心，我想，大白菜是怎样卷起来的呢？

我就蹲在一棵卷心的大白菜边仔细观察。我先用手轻轻地掀开最外层的一片叶子，发现叶面上有一层白霜，仔细一瞧，才看清原来是许多细细的不足一毫米长的小白刺，像人的汗毛似的。我又翻过叶子，叶背有几条突出的叶脉比较粗，还有好多像毛细血管那样的小叶脉。叶脉上的刺更多，用手指轻轻地碰它，还稍稍有点扎手呢。

我小心翼翼地试着把紧贴在一起的两片叶子分开，听到了细微的声音。我察看了叶子的边缘，发现叶边像齿轮那样一凹一凸，也长着同样的小白刺。原来，大白菜的根不断地从土壤中吸收养分，促使叶子长大、加厚，然后，里层和外层的叶子在这些密密麻麻的小白刺相互交合下，紧紧地贴在一起，一层一层地卷起来了。这下我清楚了，白菜心是这样卷起来的。

这些长在叶片上的小白刺并不引人注意，可是，它们为大白菜卷心起了多大的作用啊！

## 麦芽的测试

浙江省平湖市南桥乡石坊小学五年级 陆喜梅

冬种临近，我们第五中队决定搞一次麦种发芽率检测，好给家长提供一个信息，便于在冬种时控制播种量。

我们在辅导老师的指点下，把事先浸胖的麦种拿出来，数出 100 粒，并剔除空秕粒，然后用纸把这些麦子包起来。辅导老师要求我们采用“压砖法”检测麦种的发芽率。他说：“压砖法既可避免鼠雀的损害，又可精确计算，因为哪颗麦子不发芽显而易见。而埋入土中，有时就不一定能看得很清。”于是我们选了一块既潮湿又避风向阳的地方，先把表土捣碎、平整，再用砖压一个印，然后把麦子均匀地撒在印痕上，最后轻轻地盖上砖，老师还在砖块上用粉笔编上号，叫大家记住各自的号码。

第三天，辅导老师叫我们把砖头统统掀开。哇！麦种发芽了，白花花，毛茸茸的，有的麦根已钻进泥土里了。我们数出不发芽的几颗麦子，便迅速计算出了麦子的发芽率，并写出检测报告，准备发给家长。我家的麦种发芽率是 92%，而王飞同学家的麦种发芽率达 97%。

“压砖法”检测麦种发芽率真是快速准确。

## 大自然的奧秘

## 天上也需清除垃圾

冬边

一看到这个标题，同学们一定会感到奇怪。其实，和地上一样，天上的垃圾也在日益增多，而这些垃圾是太空中失效的卫星、燃烧后的火箭残骸和宇航员失落的工具等，它们环绕地球逐渐形成了一条危险的垃圾带。

据科学家们估计，太空垃圾中网球以上大小的物体有 7000 多个，较小的碎片有 10 万多个，还有大约 350 万个直径不到 1 厘米的微小物体。这些垃圾 95% 以上来自美国和前苏联。太空垃圾的速度约每秒钟 10 公里，这些既无主人，又无用途的物体对人类的航天事业构成了严重的威胁，航天飞机即使撞上直径只有 1 厘米的太空垃圾，其惨重结果也相当于两辆汽车相撞。在过去的十几年中，已经发生过运行的航天器与太空垃圾几乎相撞的险情。1983 年，太空垃圾曾撞损美国和苏联载人航天器的外壳；1991 年，为避免同空中弃用的宇宙飞船相撞，美国的航天飞机不得不改变运行轨道。

目前，科学家们正在研究清除太空垃圾的办法，有的提出有控制地排出残存在火箭中的推进剂，避免“爆炸效应”；有的提出为弃用的卫星设计在低轨道自行销毁的机械装置。这样，航天活动结束后，航天器就可在低轨道自我分解成若干部分，进入大气层时就会像流星一样烧毁；还有的科学家，设想用激光枪击落太空垃圾，或用“垃圾吞食卫星”回收太空垃圾。总有一天，人们会有效地清除太空垃圾的。

## 木星将“大难临头”

晓冬

学过《自然》第六册的同学都知道，太阳系中有众多的行星、彗星、卫星、流星。可是你们知道吗？今年7月17日——24日期间，一颗奇特的彗星将撞上木星，木星——这颗太阳系中最大的行星将遇上一场“大灾祸”。

原来，今年3月24日，三位科学家在美国的一家天文台发现了这颗拖着长长彗尾的彗星，经研究，这颗星于1992年7月8日曾经过木星附近，木星的引力作用产生的潮汐力把它撕碎成一串分裂的核。它那长长的彗尾其实是由21颗彗核组成，像一串带穗的珍珠。

天文学家对这颗彗星的轨道进行了计算，竟得出了本文开头那个惊人的结果。当时，这颗彗星已越过太阳，正向木星迫近。据计算，一颗2公里大小的彗星撞上木星，其能量相当于1亿颗1945年美国投在日本长崎的原子弹“胖子”，而这颗彗星中2公里大小的彗核就有10来颗，总能量可达几十万吨炸药。所以说这对木星是场“大灾祸”，是一点也不过分的。

当然，彗星撞击木星只会“危及”木星本身。七月中旬，地球离木星7.7亿公里，因此，碰撞引起的火光、电波辐射和溅出的气体尘埃都不可能影响地球。

世界各国的科学家正用哈勃望远镜观察着这颗彗星。他们认为，彗星撞击木星是个难得的机会，既有助于分析木星深层的物质，也可从碰撞的观测中了解到小天体撞击行星的效应的种类、强度、发生和发展的过程。因为地球轨道附近也有一群小行星，它们的轨道可能受到扰动而撞到地球上。对这次彗星撞击木星过程的观测和研究，有助于在小行星或彗星撞向地球之前改变它们的轨道，或者使其分裂，以避免或减小彗星和小行星撞击地球所造成的灾害。

## 雷电的自述

李丽

我叫雷电，以前有些人对我很害怕，把我叫作神火、上帝之火等。其实，他们对我一点儿都不了解。我的家就在云块里。我喜欢在春夏季出来，这是因为，在这季节，地面上常有从西北方向吹来的冷气团和从东南吹来的暖气团，它们一碰上呀，暖气团就被抬升起来啦。这气流一直上升到我的家，我的几个伙伴——小水滴、小冰晶可高兴了，在气流中上下升降、碰撞摩擦，玩得好痛快。我耐不住了，就附在他们身上跟着玩。现在人们已把我的这种表现称作云块带电。

玩乐中，我有时候也会带着我的电子兄弟离开某一云块，转移到另一云块中。云块中的电子兄弟于是就有多有少，电子多的云带负电，电子少的云带正电。这么玩的时间久了，我觉得厌倦了，而且越来越多的电子兄弟挤挨在一块儿也憋得慌，于是当两朵云块靠近时，电子兄弟就一齐跑出来了。人们把我的这一表现称为放电现象。

这时候，我的身上会爆发出强大的电火花，温度可达摄氏2万度以上，此时谁要是挨着我或挡着我，可就遭了殃。我周围的空气被烧得白热，厚厚的空气层也一下子被我击穿，这就是人们所说的闪电。我身上的高温会使空气迅速膨胀，而我一离开，空气又会很快地冷却收缩，一张一缩，引起猛烈振动而发出了巨大声响，这就是雷声。我还喜欢到地面上来，这时候，一不小心地面上的某一棵大树、某一幢高层房屋就会被我碰着而烧毁。

请别以为我是十足的坏蛋，对人没一点益处。我在高空，以我本身的高温就能使空气中的氧气和氮气化合后，成了二氧化氮。二氧化氮与雨水化合会生成硝酸，随着雨水降落到地面与矿物质化合成硝石，它可是一种上等的化肥哩。再说，我的能量也非常大，要是有一天人类找到了利用我的能量的办法，哈，那可是一笔巨大的财富哟。

## 历史故事

## 戚继光大摆“鸳鸯阵”

赤民

明朝初期，倭寇常来我国沿海侵扰。到明朝嘉靖年间，倭寇的侵扰更加猖獗，浙江沿海人民深受其害。后来，戚继光调来浙江，被任命为参将，镇守宁波、绍兴、台州三个府。他训练了一支新兵，被称为“戚家军”。

明朝嘉靖四十年五月，倭寇又来侵扰浙江。戚继光率领戚家军一昼夜行军 200 里，赶到台州。在他的指挥下，迅速撒开了“鸳鸯阵”，迎击倭寇。

什么是“鸳鸯阵”呢？“鸳鸯阵”由 12 人组成。领头一名是队长，右手拿刀，左手擎旗。两旁是两名战士，右边那个持一面五角形藤牌，左边那个持一面圆形藤牌，可以将敌人射来的长箭或掷来的标枪挡住。藤牌兵后面是两名各拿一把“狼筅”（是一丈三尺长的大毛竹筒，碰到敌人，可以左右横扫）的兵士。“狼筅”兵后面是 4 名长枪兵，当“狼筅”把敌人扫得晕头转向时，长枪兵就挺枪猛刺。长枪兵之后是拿着铁制的镗（又一样的兵器）的两名兵士，专门协助长枪兵进攻。小队最后一名是伙夫，负责全队 12 人的伙食。

“鸳鸯阵”虽小，但是，几百个“鸳鸯阵”联结起来，却是一个大阵。因为浙江大部分是水稻地区，适合于小队作战，前前后后，左左右右，既能各自独立作战，又能互相接应。倭寇陷入阵中，射出的箭被藤牌兵挡住了，在“狼筅”的横扫下，他们只好左闪右躲，冷不防长枪却又刺到。这样，倭寇很快就被分割开来，有些倭寇一旦被“狼筅”扫落在水田里，往往双脚陷了下去，刚想拔起来，叉叉当头戳下，顿时脑袋开花。

这一仗打下来，仅用两个多小时，清点倭寇尸体，计 380 具，落水淹死的还不计其数。擒获敌首领两名，解救被倭寇掳去的百姓 5000 人，而戚家军阵亡的仅哨长陈文清等三人。“鸳鸯阵”是对付倭寇极有效的阵法，也是我国古代作战史上的一个创举。

## 岳军大败金兀术

娄赫民

南宋时候，北方的金兵不断南侵。公元 1140 年，金兵又大举南下，宋高宗命令岳飞等大将率兵抵抗。岳飞立即率“岳家军”飞速出征，大举北伐，直取中原。河北一带的民间抗金组织也主动配合，抗金斗争节节胜利。

在这样强大的攻势下，金国统兵将领金兀术被迫率领主力与岳飞的军队在郾城决战。兀术在城外以“铁塔兵”居中，以号称“拐子马”的骑兵分居左右，摆开了阵势，他骑着战马，盛气凌人，指名向岳飞挑战。

岳飞在阵前仔细观察后，严肃地对部下说：“兀术多次失利，这次打算孤注一掷。今日一战非同小可！”岳飞的儿子岳云听了说：“两军相争，勇者胜。让我率一支骑兵，先去闯阵，煞煞金兵的傲气！”岳飞同意后，岳云拍马上阵，直捣兀术中军，与一位金将相遇。岳云奋起神勇，杀得金将无法抵挡，掉头逃跑，岳云给了金兵一个下马威，也不追赶，撤回本阵。

兀术见第一阵就打了败仗，顿觉怒火烧心，命令：一定要活捉岳飞。马鞭一扬，全军出动。一时间，战鼓声、喊杀声、马蹄声犹如阵阵响雷，遍及四野。

岳飞稳居军中，不动声色，密切注视着金兵动向。当金兵冲向岳家军阵前时，岳飞立即下令：前军迅速向左右两侧分开。此时，阵后的特种精锐部队突然涌出阵前，同金兵展开了肉搏战。不到一个时辰，“铁塔兵”、“拐子马”被打得人仰马翻，兀术全军覆没。

金兀术的精锐部队，怎么会败得这样快呢？原来，“铁塔兵”全身披着厚厚的铁制铠甲，“拐子马”是用牛皮带子把三匹马联成一体，一旦冲锋陷阵，势不可挡。岳飞早已深知了底细，特地训练了专门对付它的特种部队：步兵用麻绳把大刀捆扎在木棒或竹竿上，打仗时专砍金兵马足，一马砍倒，另外两匹马也无法行动了；骑兵专门对付马上的敌军。这样，马上马下，密切配合，兀术的这支苦心经营多年的精锐部队被迅速击溃。

岳家军取得了郾城大捷。百姓听说，奔走相告，军民一片欣喜。

深夜，兀术像一条断了脊梁骨的癞皮狗似地瘫在交椅上，哀叹道：“自我出兵以来，从来没有败得今日这样惨过。唉，撼山易，撼岳家军难！”

## 可爱的家乡

## 世界罕见的古纤道桥

赤民

桥的建筑形式多种多样，而绍兴水乡的纤道桥的建筑则别具一格，是世界上其他地区所没有的。

浙东大运河经绍兴县柯桥镇向东旧流去。流经柯桥镇的大运河上有一链带形的长平石桥，它并不横跨运河，而是与运河并行的。这就是古时供行船拉纤用的“纤道桥”，又叫“百孔官塘”。

柯桥镇的纤道桥，建于公元1862年——1874年（清朝同治年间）。桥长386.2米，共有115跨，每跨净长2米左右，桥面用三块条石铺成，桥面宽1.5米，桥底一般都接近水面，而每隔百米左右有一个高大孔，下面可通船。桥墩用条石堆砌，墩厚1.5米。公元1883年（清朝光绪年间）又重修，达到281跨，至今保存完好的尚有1—2公里长。

说起纤道桥，就得说说拉纤是怎么回事。古时船只不像今天那样用机器作为动力，而是全靠风帆鼓力、人力摇橹行进。为了让载重货船能加快行驶速度，在船头立一根坚固的木杆或竹竿，其上系着一根长绳，人们称它为“纤绳”，拉向岸上，由人背在肩上，配合摇橹，拽着船只行进。

运河两岸有很多浅滩，岸上背纤，船只容易搁浅，于是就在浅滩上建起了与运河平行的带状桥，这样船在深水行，纤在桥上过，畅行无阻。行船时，如遇上大风浪，可以通过纤道桥的高大孔，进入纤道里面的小水域暂避风浪，这些小水域，称为“避塘”。纤道桥既用于拉纤，也是附近四乡的民众赶集上市的大道。

由于纤道桥的建筑奇特，成了中国十大名桥之一，实属世界罕见，1986年被国务院批准为全国重点文物保护单位。

## 江南古建筑明珠——宁波保国寺

许义平

30年前，年近七旬的我国建筑历史界的泰斗刘敦桢教授正在他的书房里翻书，刚从浙江考察回来的两位助手向他递交了一叠考察中拍摄的照片。刘教授戴上眼镜逐张翻阅，忽然拿起一张照片，问这是什么地方。助手说是宁波保国寺，当地叫无梁殿。刘教授站起身来说，快去，快去，拍照片，画测绘图，搜集文献资料。后来证实保国寺是我国江南迄今为止保存最好的一坐北宋结构建筑。如今，它已被列为全国重点文物保护单位。

保国寺座落在宁波市西南 10 余公里处诸山环抱之中，寺内大殿建于北宋。由于江南气候潮湿，又多蚁害，因此宋代木结构建筑在江南已所剩无几，而保国寺竟安然无恙，自然是罕见的古建筑珍宝了。大殿是保国寺建筑之精华，气势雄伟。整个大殿建筑，都用斗拱之间的巧妙衔接和准确的“榫卯”技术，托起庞大的屋顶。殿内天花板和藻井遮住了梁架，故不易看出巨大横梁。人们误以为是“无梁殿”。

稍加留心，同学们还会发现一个有趣的现象，在白蚁为害的江南，保国寺大殿木材竟不生白蚁。不仅如此，在夏天殿内连苍蝇、蚊子都找不到。难道真有菩萨显灵吗？后来，这个谜终于揭开了。原来这个殿所有的木材，都是用一种叫苦株的木材制作的。这种木材不但强度高，而且含有特殊气味，人闻不出来，虫鸟却闻得出来。它们受不了这种天然防虫剂的折磨，都逃之夭夭。所以有人说，假如今天我们能用科学方法大量栽种这种苦株树，则遍布大半个中国的白蚁不就有了克星了吗！每年被白蚁损害的大量建筑和器具不是可以保存下来了吗？

## 绍兴的水上戏台

周芾棠

泛舟江南水乡绍兴的一些乡村、集镇，常常看到社庙旁屹立着一座座临水而筑的古戏台。它们造型别致，因地制宜，情趣盎然，是绍兴风光的一大特色。

最典型的水上戏台，要数绍兴县柯桥区湖塘乡的宾舍戏台。这是一座四面环水的水中戏台，创建于明代，距今已有 400 多年的历史。戏台正中的天花板，做成一个八边形的“藻井”，“藻井”的壁间画着“八仙过海”的故事。这个八边形的“藻井”，还是古代的“木制扬声器”呢！演员在台上唱戏，嗓音在“藻井”中回旋，靠气流的扩散，再使之宏亮，以便远坐在船上观戏的观众，能听得清清楚楚。戏台前面的柱子上刻着一副对联：“舜乐尧歌音容时闻九曲里；秦弦赵管声律常留宾舍村。”它写出了水乡社戏的有趣情景。

绍兴县管墅乡东周村瓜田庙的临河戏台，也是很有特色的。戏台正对庙门，两面背水。台顶飞檐翘角，古朴典雅。戏台屋脊上雕塑的一只龙形怪兽，叫做“螭吻”，角似鹿，头似驼，眼似兔，项似蛇，腹似蜃，鳞似鱼，爪似鹰，掌似虎，耳似牛，确是十分奇特。“螭吻”民间传说是用它镇守戏台，可以消灾灭火。新甸乡凤仪村的珠墅庙临河戏台，平面采用前台一间，面宽四点八五米，方形石柱，台板距地面 1.2 米；后台三间，面宽 11.7 米，整座戏台进深 8.1 米，远远望去活像一个“丁”字，故当地农民又叫它为“丁字戏台”。

村民演戏，台上灯火辉煌，锣鼓喧天；台下舟楫往来，桨声悠然。四周人山人海，热闹非凡。真如鲁迅在《社戏》中所说：“我疑心画上见过的仙境，就在这里出现了。”

## 绍兴的乌篷小船

周芾棠 周燕儿

“百舸千舟摇摇，一河两岸桥桥。”这是江南著名水乡绍兴特有的画景。绍兴自古“以船为车，以楫为马”。平原农村河湖纵横，水网密布，“家家临河，户户有船”，而且船类繁多，各具姿态。

在众多的船只中，最具绍兴特色的则要算是乌篷小船了。乌篷小船因船的蔑篷涂成乌黑色而得名，它的使用已有着悠久的历史。南宋爱国诗人陆游曾经为故乡绍兴写过多首有关乌篷船的诗词，其中“轻舟八尺，低篷三扇，占断苹洲烟雨”就是对绍兴乌篷小船最确切的描绘。1932年10月，诗人柳亚子到绍兴，在乘坐乌篷船游览风景如画的鉴湖时，也曾对它发出了“烟雨溟濛泛鉴湖，乌篷碎玉语非虚”的赞叹。

乌篷小船，俗称“脚划船”，也叫“凿桨船”。它的船身狭小，船底铺以木板，板上垫有清洁的草席，供客人乘坐。夏天，摇船的“船头脑”（绍兴俗语，即船主）还备有清茶、蒲扇，供客人使用。乌篷小船的动力主要靠脚扳桨，航向则用手划揖来控制。船只行进时，划船的人坐在后梢，一手握着夹在腋下的揖，两脚踏在扳桨的尾部，这样只要两腿一伸一缩，扳桨便一上一下地击水推进。如果需要加快速度，还可揖桨并举，左右开弓，一般最高时速可达10公里左右。乘客在船内拨开蔑篷，一面倾听节奏明快的扳桨声和船底瀑瀑的水声，一面领略两岸旖旎多变的景致，大有“人在镜中，舟行画里”的感觉。倘若将手搁在船舷外，摊开手掌轻轻拍打水面，则更是别有一番情趣。

## 新丰姜

何志荣

新丰姜，历史久、品种优、用途广，是浙江省嘉兴市新丰镇的特产。

相传在 2000 多年前，楚汉相争，刘邦讨伐项羽于垓下（古地名，在今安徽灵璧县东南），由于气候多变，水土不服，汉军得了“瘟病”，险遭覆灭之灾。当时，有一新丰人献上一种无名野生草本植物，熬煎成汤，挽救了汉军。事成后，汉王论功行赏，把这种植物赐名为“薑”（现简化为“姜”）。从此，新丰一带农民视姜为宝，开始种植，后来新丰姜又被列为贡品。

新丰姜，五月下种，九月收获。始挖的新姜，嫩嫩的，洗净后用盐稍拌，去了卤水，浸入酱油中，放些红糖，过两天食用，肉质细嫩，辣味清香，无论喝粥拌饭，都会使你胃口大开。若将姜藏窑保存，便是窑姜。窑姜部分留种，部分上市，制成紫姜，是老小皆宜的调味品。窑姜烘过后，就是老姜。好的老姜，放在厨灶间，长期不会腐烂。老姜有多种食法：烧鱼、煮肉，放上一点老姜，不但香味浓郁，使人增进食欲，还可除腥、去膻、祛病。吃河蟹时，一小碟姜末，用醋、味精等调和蘸蟹，会使河蟹更加鲜美可口。老姜不仅可食用，还可以药用。传说当年许仙、白娘娘夫妻俩在苏州翠珠巷口开的“保和堂”药材铺所以闻名，是因为他们的铺子里有新丰姜，治疗腹泻、感冒有特效。老姜还可治冻疮，用其细细擦抹患处，连续几次，就会消肿。

新丰姜辣味浓，质地纯，具有“姜丝嵌牙缝，隔夜仍清香”的特点，是我国人民十分喜爱的食物之一，还远销国外呢！

## 同类作文赏析

## 五彩喷泉

浙江省杭州市天长小学六年级 胡睿

在杭州的武林广场，最引人注目的广场中央的雕塑声控喷泉。喷泉由莲花状的水池围着，造型别致美观，听老师说这是建国 35 周年为纪念杭州解放建造的。

在晨雾中远看，仿佛八个妙龄少女在池中载歌载舞。中间三个少女围在一起，手持绸带，翩翩起舞；有的弹着古筝，有的拨动古琴，有的吹奏着长笛……每个少女都眉清目秀，塑像处处透出青春的气息。

晚上，喷泉更是好看。随着美妙的音乐，上百个喷头会有节奏地喷水，那么一起一伏，真令人心醉。更令人赞叹的是，当喷头喷水时，池里许多美丽的彩灯亮了，红的、绿的、黄的、蓝的，五颜六色，绚丽多彩。彩灯使水面变得五光十色，还使八个少女塑像披上一层斑斓的彩衣。灯光映在姑娘的脸上，使她们变得更迷人。这时，就连喷泉中央喷出的 30 多米高的大水柱也成彩色的，让你如同进入了神话境地。置身在这五彩缤纷的喷泉旁，仿佛自己也是一位起舞的少女，随着动人心弦的音乐，迈着轻松的脚步，挥舞彩带跳啊，跳……

啊！多美的五彩喷泉。

## 府前桥

浙江省景宁县小五（4）班俞斌荣

我爱我的家乡鹤溪镇，我更爱家乡的府前桥。府前桥不但雄伟壮观，而且在建筑上别具一格。

府前桥建筑在县府大门右向，位于镇中心。桥长五十多米，宽七米多，这么长的桥只用两个桥墩支撑着。府前桥除了桥墩是条石砌成以外，桥身全是用钢水泥浇铸成的。桥头雕塑着一对形态逼真的石狮子。桥面上设计有三对半圆拱形，每个半圆拱形有 16 根粗大螺纹钢筋牵引着桥身。两旁是人行道，有 2 米宽，中间行驶机动车。桥栏用的是水泥和大理石。上面雕着各种各样的花纹，桥两边的栏杆有 60 个雕刻石柱，一个个就像威风凛凛的卫士日夜守卫着大桥。桥两旁每隔 10 米就有一盏路灯，每盏大灯下挂着葡萄似的 3 个圆形的乳白色小灯。一到夜里就发出洁白的强光，把府前桥周围照得如同白天一样，桥下河水缓缓地流着，仿佛叙说着故乡古老的故事……

东桥头左侧还安装一块长方形的桥碑，碑上刻有建桥碑文，过往的行人无不上前观看，然后才慢慢地离去！看着府前桥，我不禁对家乡造桥的能工巧匠们肃然起敬。啊！我爱家乡，我更爱府前桥。

## 我的学校

浙江省嘉兴市曹庄乡严家桥小学 邵明锋

谁都说自己的学校美。我们的学校在我心目中更美。你看，一抹红砖水泥围墙，墙外翠竹青青；墙内花艳蝶舞，绿树成荫，黑的瓦，白的墙，多美的一幅画！

学校在严家桥西边，大门两边的墙上写着“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”的醒目标语。走进校门，便是大操场。操场是青绿色的草地，正中一棵大雪松，两旁是龙柏。当隆冬季节，许多花草枯黄时，它们却青苍茂盛，好像把自己的全部生命力都显露给人们看。操场正北边是一个领操小平台，平台东面竖着高高的旗杆，五星红旗在杆顶上迎风飘扬。每当升旗的时候，庄严的国歌声响彻全校。操场东北侧是教室。虽是一排平房，但每间都装扮得美观、大方。你看，《小学生守则》端端正正地贴在黑板旁的墙上，“学习园地”里，我们的作文、图画、毛笔字……像盛开的百花。

早晨，金色的阳光穿过树梢洒遍了校园大地，同学们陆续进了课堂。不一会儿，每间教室都书声琅琅。我们就像勤劳的小蜜蜂在知识百花园里寻香酿蜜……下课铃响了，校园立刻沸腾起来，操场上有的踢健子，有的跳皮筋，有的打乒乓球……欢乐的笑声回荡在整个校园。

这就是我可爱的校园——曹庄严家桥小学。

[评介]

顺序不同 光彩各异

张化万

许多高年级同学对写建筑物感到头痛。怎样写好建筑物，并写出自己的特色呢？这里刊登的三篇习作，在写作顺序上各有不同，因而就各具特色了。

《府前桥》在抓住桥“雄伟壮观”、“别具一格”的特点时，按先总述后分述的方法写，自下而上介绍“桥墩——桥身——桥头——桥面——桥栏——桥灯”，将家乡的府前桥呈现在我们面前。《五彩喷泉》采用“总——分——总”结构，以时间为序，清晨，重点写喷泉8个少女塑像“透出青春气息”的静态美；晚上，重点写五光十色的彩灯，“一起一伏”的喷泉，“有节奏的音乐”所组成的整体动态的美。《我的学校》则揉和了上面两种顺序。先按方位顺序介绍操场、小平台、旗杆、教室；然后以时间为序，简洁生动地介绍校园里伙伴们生气勃勃的学习生活。除了注意写作顺序外，还可以在习作中插叙，简洁自然地插上有关这一建筑物的传说佳话。那样更能体现该建筑物的特点，文章也更生动。

抓住建筑物的特点，注意采用不同的写作顺序，习作就会有各自的光彩。不信？动笔试试，你也会写出大家叫好的佳作的。

## 给雪人洗澡

浙江省嘉兴市大桥乡中心小学六年级 梁梅萍

童年，像块五颜六色的调色板，每一笔随意的涂抹，都会令人追忆起一些有趣的往事。

我五岁那年的冬天，下了一场大雪。看着大哥哥、大姐姐堆雪人，掷雪球玩得很痛快，我便嚷着要爸爸给我堆一个雪人。没有多大工夫，一个和我差不多高的雪人就站在我家门前了。我乐极了，把雪人当作自己的小伙伴，不许任何人碰他。

我对着雪人微笑，他也对着我微笑。我更乐了。可再仔细瞧瞧，咦，多脏啊，他的身子怎么没有像洒在地上的雪一样白呢？于是，我忙用自己的小手帕往水里一蘸，就给雪人洗脸擦身。好一阵子过去，我很累。再看看雪人，他好像瘦了一点。我有点不高兴了。但又一想，他身上的污垢毕竟少多了。

可是，雪人还不够洁白。于是，我决定给他痛痛快快地洗个澡。我用热水袋里的热水，往他身上冲，边冲边擦。一会儿，他的一只耳朵没了；再一会儿，一只眼睛瞎了，鼻子扁了，嘴巴歪了。这下可把我急坏了。我赶紧叫爸爸：“不好了，爸爸。”爸爸以为我闯了什么大祸，立刻冲出来，一看到我呆呆地站在雪人旁，莫名其妙。没等他开口，我便指着雪人的头说：“你看，都成了这个样子了。”“哎哟，我的小宝宝，你怎么能给雪人洗澡呢，这样雪人不就融化了！”爸爸边摇头边说。我看着爸爸的神情，尽管当时还不懂什么叫“融化”，但我敢肯定，自己准是干下了一件大蠢事儿啦！后来，爸爸又给我堆了一个雪人，我才又高兴起来。

直到现在我成了六年级的小学生，回想起给雪人洗澡这件事，还感到我那时确实幼稚，但却更感到自己很有点“可爱”的味道，不晓得你们以为怎样？

## 我当理发师

浙江省杭州市天杭小学六（1）班 朱佳

上幼儿园的时候，我就当过一次真正的理发师。相信么？

那次，邻居家的小女孩芳芳到我家来玩。我问芳芳：“咱们玩什么呢？”“嗯……就玩‘理发’吧。”说着，我和她做起准备工作来。

我们先从妈妈的梳妆柜里拿来一把梳子，又拉开抽屉，取出一把剪刀，再拿来一块白毛巾，然后拿来一面镜子，把它竖直，最后拉来一张凳子。一切准备就绪。哈哈，布置得可真像个发屋。

“我先当顾客。”芳芳往凳子上一坐，得意地说。唉，本来我想当顾客的，可让她抢先了，真没办法！不过我想：既然当了理发师，就要像个样。于是，我也神气起来，往她脖子上把毛巾一围，问道：“要剪什么式样的头？”“剪发。”她回答。这时，我一手拿着梳子，一手拿着剪刀，仿佛自己真的是一个理发师了。她这头真难梳，因为扎了两根小辫子，只能梳到一半。我想：反正是剪头，就把辫子剪了算了。想着，就挺利索地“喀喳，喀喳”两声，把她的辫子给剪了。这时，她突然大叫起来：“啊！”把我吓了一跳。原来她从镜子里看见自己的小辫子没了，蹦起来边哭边跑了回去。我还莫名其妙，在后面边追边喊：“你不说剪头吗，怎么没剪好就跑了？哎……”

这件事现在想起来真可笑，小时候怎么会干这样蠢的事呢？不过，好在人的头发总会长长的，后来，芳芳不照伴拖上了两根漂亮乌黑的小辫子吗？

[评介]

## “傻事儿”不傻

童承基

自以为给雪人搞搞“个人卫生”挺能干，不想一番水洗手擦竟让“小伙伴”瞎了眼，歪了嘴。傻么？

闹着玩儿当理发师，却忘乎所以一刀剪下了“顾客”的辫子，惹得小伙伴哭了，跑了。傻么？

可是，对这些童年傻事，谁也不会讥讽嘲笑，指责非议，反而会由衷地发出善意的笑，会真诚地从心底里涌上一股爱。为什么？因为主人公都是孩子，都揣着一颗纯真无暇的童心！所以，把童年的往事、趣事，甚至“傻事”当作文内容，也不失为一种取材的好思路。

但是，要写好这类文章，应该注意一点，要真实地写出当时的心理活动。儿童对是非优劣的认识，有个过程，把这时的所思所想写真写细，就会让人觉得亲切可信。5岁孩子对着雪人微笑，抱怨雪人“脏”，先蘸水给雪人擦身，继而用热水给他洗澡，直至着急地向爸爸求救；小理发师在没当上“顾客”时的无可奈何，在往“顾客”脖子上围毛巾时的神气，在“顾客”惊叫逃跑时的莫名其妙。这些，写得多么细腻而有层次！

相信小朋友都能写出个真实的充满童心的“我”来！

## 游桐屿山“龙洞”

浙江省象山县大徐乡中心小学 钱琼

眼前的景色，把我深深地吸引住了。你看，远处，白浪翻卷，滚滚而来，仿佛要吞噬面前的一切；那拱形的岩洞，在那惊涛骇浪的冲击下，发出阵阵回响；波浪翻腾着，翻腾着，愈来愈近，像千军万马似的涌进了洞口。瞬间，浪涛在那端洞口陡起，在伴随巨大的轰鸣声中，泛着洁白的泡沫，喷涌而上，撞击在岩石上，然后纷纷扬扬地洒落开了。浪潮退去，只有海水在岩缝里汨汨作响，堆堆白沫在悄悄隐退……

这便是我在桐屿山“龙洞”边欣赏到的一个绝妙的镜头，那气势，并不亚于钱江潮。

为什么会形成如此壮观的浪潮呢？这“龙洞”用什么魔力造就了那七八米高的浪潮呢？我把心中的疑问告诉了老师。老师没有解答，只是先带我们去外洞口观

察。

外洞口挺大，呈拱形，最宽处约 25 米，深不见底。向内望去，只见洞口像一个横放的漏斗，越往里越小。再看内洞，最宽处仅五六米。而且很浅，跟岸相连，向外逐渐倾斜。整个“龙洞”长约 40 余米。听老师说，洞底和洞壁岩石突兀、高低不平……

听着，听着，我忽然明白了，浪涛滚滚而来，涌进了那么大的外洞口，但越往里洞越小，就像看电影散场一样，那么多人一下子要从那么小的门出来，就显得拥挤不堪，可里面的水又没法退出来。在后面的波浪强有力的推动下，加上洞底和洞壁的突兀不平，浪潮忽上忽下的跳跃，水流从内洞口冲出就形成了蔚为壮观的“白潮图”。

这真是“浪涌漏斗洞，海潮百丈高”啊！

## 今日双龙洞

浙江省金华市八一路小学 朱一玖 郭昕

叶圣陶爷爷的《记金华的双龙洞》，写的是双龙洞 30 几年前的景色。你想知道今日双龙洞是什么样吗？请随我前往。

双龙洞前修建了梯级水池，池中有一座“双龙戏珠”的雕塑。一条青龙，一条黄龙，它们各自盘绕在一座假山上，戏耍着一颗夜明珠。黄龙高居在上，低头俯视，青龙则翘首仰望，都想抓到珠子。

洞口气势磅礴，从洞口上方的岩石中探出个龙头来，像是在欢迎来客。洞的右边，“双龙洞”三个字苍劲有力。外洞大约有 1200 多平方米。洞口放着 6 张圆石桌和 24 张小圆凳，供游人休息。

“洞中有洞洞中泉，欲觅泉源卧小船。”这是进双龙洞的一大奇观，这里两只用电钮操纵的小船。人躺在小船上，“嘟”的一声，船就缓缓地向内洞驶去，洞隙还是那么低矮，你还是能品尝到叶圣陶爷爷当时进洞时那种有惊无险的奇妙滋味。

内洞“一团漆黑，什么都看不见”的历史，一去不夏返了。如今，各色彩灯，把内洞照得五光十色。洞内景致瑰丽壮观，蜿蜒在洞顶的双龙更是活灵活现。“小龙宫”顶上挂着两盏宫灯，宫壁上挂着驰名中外的“金华火腿”和“北京烤鸭”“南京板鸭”，它们好像散发出一阵阵浓郁的香味，使人垂涎三尺！石笋佳景“罗汉堂”中的“石罗汉”一个个神态各异，有的侧着头，好像在倾听那美妙的滴水交响曲；有的合掌低首，又似在默默诵经……

双龙洞的南侧是 1991 年重建的“金华观”。它坐落在朦胧的山色中。一进观门，映入眼帘的是古色古香的“赤松亭”。观中塑着一尊高大的佛像，这就是闻名香港、东南亚的黄大仙。他盘腿而坐，右手拿着拂尘，左手捏着二指诀。佛像后面是一棵木雕的刺松，窗外是一群石头羊。相传，黄大仙小时候很爱牧羊，成仙后，就叱羊成石，留下了“卧羊石”等奇景。

双龙洞右侧新开辟了一个“百花园度假村”。度假村的小木屋，像朵朵蘑菇，高高低低，隐现在山岩和树林之间，周围鲜花娇艳，云雾迷蒙。小鸟唱歌，小溪伴奏。假如您来这儿度假，一定以为进入了一个美妙的童话世界！

[评介]

### 注意不同的写作角度

花繁

《今日双龙洞》和《游桐屿山“龙洞”》是两篇各具特色的习作。

同是记“游”的作文，由于下笔的角度不同，写出的文章也就自有一番独特的风味。以往同学们写游记，常常只会以游客的身份，按游览的顺序，把游览的所见所闻写下来。这两篇，写作角度都有独到之处，值得小伙伴们学习。《今日双龙洞》的小作者扮演着导游的角色。一开头就像一位称职的导游，询问“你想知道今日双龙洞是什么样吗？”接着热情邀请人们“请随我前往”游览，处处注意和读者交流。习作按游览顺序叙述，将今日的与 30 多年前叶圣陶爷爷游览时的双龙洞加以对比，突出今日双龙洞的美景和巨变。作者娓娓叙来，读者似乎真跟着小导游游了一回双龙洞，到了这儿度假，“进入了一个美妙的童话世界”。

钱琼的习作又是另一种视角。小作者既是欣赏龙洞风光的游客，又是龙

洞蔚为壮观的“白潮图”的探秘者。作为饱览中印象最深的龙洞浪潮之景作为特写，绘声绘色地写来，扣住了读者的心。作为探秘者，习作以“为什么会形成如此壮观的浪潮”的疑问为过渡，接着写探秘的过程。先观察外洞，再看内洞，然后在老师介绍中悟出了“浪涌漏斗洞，海潮百丈高”的道理。站在探求秘密的角度写，所以又有若干介绍外洞、内洞形状的数字，有“电影散场”的举例比较。这样具有科学性的探秘说明，是习作的特点之一。

## 我学语文

## 串句巧记多音字

浙江省嘉兴市王店镇一小六(1)班 李敏

以前,我在做多音字练习时,往往张冠李戴。后来,在老师的帮助下,我掌握了一种记忆多音字的好方法。我把它叫做“串句巧记法”。就是把一个多音字的几个读音编到一个完整的句子里去记忆。

比如“的”有三种读音:“dì、de、dí”。为了记准这几个读音,我把它们巧妙地编到了这个句子中:“你终于达到了目的(dì),你顽强拼搏的(de)精神,的(dí)确使我佩服。”我只要反复朗读这个句子,“的”这多音字就记住了。

再如“难”字共有两种读音:“nàn和nán。”我把它们编成这样一个句子:“灾难(nàn)使我们家的日子更加难(nán)熬了。”这样一来,“难”字的两种读音也容易记住了。

你们也不妨试一试吧:强(qiáng qí ng jiàng)盛(shèng chéng),舍(shè shè),哄(h ng h nghòng)。

## 缩句小窍门

浙江省上虞师范附小四年级 章瑜

同学们，你们知道缩句的窍门吗？

不久前，我在缩句练习中发现了个好方法，这个方法我称它为“去枝减叶法”。现在我来告诉你。

要把句子缩短，一般地说，只要找出句子中的“的”、“地”前面的修饰和限制的同语以及“得”后面的补充说明部分，然后把它们删去，保留句子的主干（句子的主要成分）就行了。如：天上的星星怕冷似地钻进厚厚的云絮里。缩成：星星钻进云絮里。又如：杨梅树贪婪地吮吸着春天的甘露。缩成：杨梅树吮吸着甘露。大家高兴得跳了起来。缩成：大家高兴。

实践证明，“去枝减叶法”方法简单，效果颇佳。

如果你们有兴趣的话，请用这个方法缩句下列句子：

1. 深蓝的天空挂着一轮金黄的月亮。
2. 他激动得热泪盈眶。
3. 灿烂的太阳从东方慢慢地升起来。

## 归纳文章中心的方法

浙江省绍兴县陶堰镇浔阳小学 陶苗娟

怎样归纳中心才算正确、精练呢？我在上课时，专心听讲，注意做有心人，研究老师是怎样提问，并启发我们归纳课文中心的，自己又积极思考。渐渐地，我从中摸索出了一些规律。

首先熟读课文，这是把握中心的关键。然后重点读课文，找课文中直接点明中心的句子。课文中有开门见山统率全文的总起句，有概括全文揭示中心的总结句，还有作者或文中人物的议论句。有的文章题目本身就揭示了中心，如《我爱集邮》。

有的文章没有中心句，那该怎么办呢？我在熟读课文、了解课文的基础上，展开丰富的想象。如学《我的战友邱少云》后，我想，当烈火烧身时，邱少云心里是怎么想的呢？又如学习《董存瑞舍身炸暗堡》这篇课文时，我想：董存瑞抬头眺望远方，他望见了什么？心里是怎样想的？通过这样的设问和想象，来领悟课文的中心，往往能收到事半功倍的效果。

## 我学古诗的方法

浙江省慈溪市宗汉镇周塘小学六年级 陈杰辉

一、读准字音。古诗中有许多多音字，音不同，意思也不同。所以，我在预习以前，并不是先朗读，而是先借助无声老师——字典，将诗中的难字、多音字的意思搞清楚。如《出塞》的塞字就不能读成 s i，也不能读成 sè，应读成 sài，意思是边防。我觉得，读准了字音，理解意思就方便多了。

二、理解字意。例如“不教胡马度阴山”中的“教”，有些同学往往把它理解为“传授”的意思，这里应理解为“让”。“家祭无忘告乃翁”中的“无”字，往往理解为“没有”，这里应理解为“勿”。这就是古文和现代文的区别。如果不注意字意的理解，就很容易把古诗的含意搞错。

三、理顺字序。古诗中字词倒置的情况很多。学习时要注意理顺字序。例如“秦时明月汉时关”这一句，按照诗句的字序理解句子就很难，而应变换字序，理解为“瞧明月照耀防卫严密的边防，这景象是秦时已有的，至今还如此”。多连贯、通顺啊。

四、朗读、背诵。我觉得，多次的朗读，对理解诗的含义也有帮助。朗读还应该读出感情，体会作者当时的心情和诗的意境。如“西湖歌舞几时休”一句，应读出愤恨的语气。

愿朋友们掌握更好更多的学习古诗的方法。

## 形近字辨析

## “侯”非“候”

王怡

古代有个人叫侯白，当时的一些读书人都很仰慕他的才学，常常向他请教。有一个读书人，名叫宝札，他平时马马虎虎，没有真才实学，只想通过与名人交往的途径，达以自己向上爬的目的。有一次，他给侯白写了封信，可他把信的上款写成了“候先生”，又把信封写成了“候先生亲启”。侯先生收到这封信后，哭笑不得，但又碍于对方求教的盛情，便写了一首打油诗作为回答：“鄙人本姓侯，祖辈皆为侯，宝札赐姓候，侯白不敢收。”

在我们平时的学习中，“侯”与“候”这两个字，同学们也容易写错用错。它们的字形相似，只是多写一竖和少写一竖的区别，并且两字的读音也相近，但它们的字义和用法是完全不同的。

侯，读 hóu，常作姓氏、人名、地名用字。侯白的姓就是这个字。另外，如已故化学家侯德榜、相声大师侯宝林、山西的地名侯马市等。侯还是一种爵位。国外有公爵、伯爵、子爵、侯爵等爵位，我国古代也分封诸侯，如公侯、王侯等。

候，读作 hòu，作等待或时节讲。如等候、气候、时候、候补、候鸟等等。有人把“全天候飞机”写成“全天侯飞机”，这也是不对的，“全天候”是说这种飞机的性能能适应任何天时、气候，怎么能用“侯”呢？

好啦，同学们这下可能清楚了，凡是作姓名、地名的侯，中间没有一竖，而“等候”、“时候”的候中间有一竖。此外还要注意，在“猴子”、“喉咙”等字中，它们的声旁字都是中间没有一竖的“侯”，可不要把它写成中间有一竖的“候”。

## 栗、粟、票

王怡

小明做完作业，妈妈把上面这三个字写在一张纸上，对小明说：

“小明，你能读出这三个字并各组一个词吗？”

“没问题？”小明想了想道：

“lì——栗子，sù——粟米，piào——月票。”

“对，你再仔细看一看这三个字有什么不一样吗？”妈妈又问道。

“让我想想。对，这三个字的上面都一样，是个“西”字，下面却不同，‘栗’字下面是个木，‘粟’字，下面是个米，‘票’字下面是个示。”

“是呀，”妈妈笑着说，“栗子长在树上的，所以下面是个木。粟是粮食的一种，所以下面是个米。”

“妈妈，那个‘票’下面是个示，这怎么解释呢？”

“小明，你坐公共汽车时听见售票员阿姨常说的一句话是什么呀？”小明一下明白了妈妈的意思，“请出示月票。”“对了，票是要给人看的，所以下面是个示字。”

“妈妈，我明白了，以后我一定不会把这三个字弄错的！”

小朋友们，听了小明和妈妈的这一席话，你们也一定不会把“栗”、“粟”、“票”这三个字弄混了吧！

## “折”、“拆”一点分

唐语

小明放学回家，妈妈对他说：“小强表弟给你来信了。”“太好了，一定是我们在北戴河照的相片寄来了。”小明赶紧去拿信，可是拿到信一看，小明就愣住了，只见信封的背面写道：“内有照片，请勿拆！”

“小强开什么玩笑，里面有相片，可又‘请勿拆’，我怎么拿出来呢？”小明嚷了起来。妈妈走过来一看就明白了。对小明说：“小强给你寄来照片，一定是让你拆开看的，你看问题出在哪里呢？”小明想了想说：“我知道了，这一定是小强写了个错别字，他本想写‘内有照片，请勿折’，可他把‘折’字多写了一点成了‘拆’。”

“我们小明真聪明。不过你自己平时有没有犯过这类错误呢？”妈妈笑着问。“哪能呢！”“不要这么自信，在你平时的学习中，像这种多写一点或少写一点容易出错的字有很多，如不加仔细辨别，你照样会犯错误！”“好啦，让我先看照片。”“别忘了给小强写封回信。”妈妈叮嘱道。

看完照片，小明给小强回了封信，其中有这样一段话：“小强，由于你写在信封上的‘请勿折’的‘折’字加了一点，差点让我不敢拆信。要知道‘折’、‘拆’一点分，要是把‘折’字多写一点，就会造成误会，也达不到别人爱护你的信件的目的。妈妈让我提醒你注意。妈妈还说像这种容易写错的字还有很多，等我以后学到了再告诉你。”

## 从编“辑”部说起

王怡

有位同学给我们来信，信封上写着：“小学生世界报编辑部收”。细心的你可能已经发现，这位同学把“编辑部”错写成了“编缉部”。

确实，有的同学平时常常把“辑”、“缉”、“揖”这三个字用错，如将“通缉”写成“通揖”，将“编辑部”写成“编缉部”

辑、缉、揖这三个字的右边都是“耳”。耳字上面一个口。读qi，它的意思是交谈者嘴巴对着对方耳朵，喊喊地说悄悄话。

缉，有两种读法。一读j（注意是第一声），是搜捕的意思，如缉捕、缉私、缉拿、通缉等。古时候还没有手铐，缉拿犯人使用的工具是绳索，所以缉字是“纟”旁，表明与绳索有关。二读q，就是缉鞋底的缉。也是与丝、纤维有关系。

揖，读y，第一声，这是作揖的揖。作揖是两手抱拳，向人拱手行礼。这显然与绳索没有关系。而只要用手就可以了。所以“揖”字有“扌”旁。

最后，请你一定要记住，我们“编辑部”的辑（读jí），左边是“车”，“辑”有协调驾车的众马的意思，引申为按一定的标准修订、编排文稿，如编辑、辑录等。以后你们来信时一定要写错了！

## 俗语趣说

## 身在曹营心在汉

冬边

曹操为了消灭异己，继而篡夺汉朝大权，听从了谋士郭嘉的意见，发兵攻打驻守在徐州的刘备。

那时刘备势力弱小，用曹操的话说“羽翼尚未丰满”，无法与曹军抗衡，一战之后，刘备大败，他自己匹马落荒而逃。

当时，关羽正保护着刘备的家属，死守着一座小城。曹军包围了这座城市。曹操十分喜爱忠勇的关羽，派人劝降。在走投无路的情况下，关羽只好暂时留在曹军营内。

关羽虽身在曹营，但心中念念不忘追随刘备。他与曹操约法三章，其中之一是：一旦有刘备的下落，“不管千里万里，便当辞去”。

为了真正收服关羽，曹操千方百计地笼络他，为他专门建造了一所府第，并送美女 10 余人，三日一小宴，五日一大宴。但关羽始终不动心。当曹操把那匹从吕布那里缴获来的赤兔宝马也送给关羽时，关羽十分感激，但仍说：“这匹宝马日行千里，我若打听到兄长(刘备)下落，就可一日之内见面了。”弄得曹操哭笑不得。

不久，关羽终于打听到刘备在袁绍那里，于是不辞而别，上赤兔马，提青龙刀，率领着原来的部将，护送了刘备家小，“千里走单骑，过五关斩六将”，杀出曹营，投向刘备。

后世人们敬仰关羽的忠义，“身在曹营心在汉”的故事广泛流传。同时，也常常用这句话比喻那些坚持操守，不忘故主的人。

## 过五关斩六将

佚名

人们常把为了做好一件事，克服了重重困难，付出了种种艰辛，称为“过五关、斩六将”。这个说法，也来源于三国故事。

上次提到，关羽“身在曹营心在汉”，当他打听到刘备的下落后，就义无反顾地离开曹营，前往投奔刘备。

要冲出有上百万军队的曹营，谈何容易。何况关羽又是不辞而别，没有曹操放行的文书。因此，沿途各个关卡、众多守将，无不拦截。

第一关是东岭关，守将孔秀率五百兵士在岭上阻截。孔秀要关羽留下刘备家小，关羽二话没说，“纵马提刀，直取孔秀”，钢刀起处，孔秀尸横马前。

第二关是洛阳，遭到守将韩福、孟坦的截杀。一场恶战，关羽斩杀了两将，而自己也被韩福一箭射中左臂。

第三关是汜水关，守将卞喜惧怕关羽英勇，不敢正面拦杀，而是在镇国寺设下埋伏，引诱关羽进寺。混战之下，关羽刀劈卞喜，才得脱身出关。

第四关是荥阳，守将王植仍仿照卞喜之计，引关羽进旅馆，企图在半夜放火烧杀关羽。幸好王植手下有一将，仰慕关羽，事先告知，关羽才刀劈王植，杀出荥阳。

最后一关是黄河渡口，守将秦琪在渡口领兵拦截终于被关羽斩于马下，关羽得以渡过黄河。

就这样，关羽闯过了五关，斩杀了六位守将，方到达了刘备那里。

## 大意失荆州

佚名

赤壁之战后，刘备乘机占领了军事重地荆州，并委派关羽据守。诸葛亮临走时再三叮嘱关羽：据守荆州，关系极大，一定要“北拒曹操，东和孙权，才可保守荆州”。

但此时的关羽骄傲自大，没有听从诸葛亮的意见，始终不把东吴放在眼里。当吴王孙权派人来说媒，愿娶关羽的女儿为媳妇，借此永结两国之好时，关羽竟勃然大怒，说：“虎女岂可嫁犬子。”并赶走了来人。

孙权早就对荆州垂涎三尺，又见关羽骄横无礼，就暗中勾结曹操，相约攻打荆州。

孙权一面派人送信给关羽，赞美吹捧，喜得他再没有防范东吴之意；另一方面封吕蒙为大都督，统率东吴大军袭击荆州。同时致信曹操，要他到时夹击关羽。

正当关羽感觉没有后顾之忧，率领大军全力攻打曹军时，吕蒙乘荆州兵力不足，领兵夺取了荆州。

关羽大意失荆州，紧接着败走麦城，一代名将最后落得个身首异处的下场。

后人念念不忘这个惨痛教训，因此，当有人骄傲自满，大意轻敌，或者在做某件事时掉以轻心，满不在乎时，人们往往以“大意失荆州”给予告诫。

## 扶不起的阿斗

佚名

阿斗，就是蜀国皇帝刘备儿子刘禅的小名。

当年刘备被曹操打败，阿斗和他的母亲糜夫人陷入敌军之内，多亏赵子龙血战长坂坡，背负阿斗杀出重围，才保住了他的性命。

后来，刘备被东吴大将陆逊火烧连营七百里，大败之后，得病而死。临终前，刘备在白帝城内哭着对诸葛亮说：“我死了后，如果刘禅值得先生辅助的话，就辅助他；如他没有才能，你就取而代之！”刘备深知，这个宝贝儿子德薄才浅，无法治理蜀国。

诸葛亮是个忠君爱国的大臣，当然不会自立为王，而是竭尽全力辅助刘禅。

遗憾的是，阿斗实在是个糊涂虫。当诸葛亮大败司马懿，正在乘胜追击时，这个刘阿斗竟下令，要他班师回朝。原来，司马懿害怕诸葛亮乘胜前进，就派人收买了刘禅身边的太监，挑拨阿斗与诸葛亮的关系，阿斗信以为真，就要诸葛亮回朝，还想削夺他的兵权。尽管诸葛亮多次上表劝说阿斗要亲贤臣，远小人，但阿斗始终听不进去，以致最后蜀国灭亡。

后来，人们常常用“扶不起的阿斗”比喻那些昏庸无能，丝毫不想振作的人。

## 乐不思蜀

佚名

蜀国后主刘禅不光是个无能的亡国之君，而且还是个贪图享受、乐而忘本的人。

诸葛亮死后，蜀国大将军姜维继承丞相遗志，几次兴兵伐魏，但由于刘禅不理国事，听信谗言，朝中大权任一批奸臣摆弄，结果姜维最终战败在沙场，自刎而死。蜀国也被魏国的司马昭所消灭，刘禅自己也成了司马昭的俘虏，被押到洛阳。

司马昭为了笼络人心，倒没有一刀砍了刘禅，反而封了他一个“安乐公”的称号，管吃管住。

一天，刘禅特意到司马昭府中谢恩，司马昭设宴招待。为了戏弄刘禅，司马昭故意命蜀国人在宴前演奏蜀国音乐。随同刘禅一同前往的原蜀国官吏见景生情，纷纷落泪。而这位先前的蜀国君主，却仍嬉笑自若，毫无伤感，麻木到了极点。连司马昭也说：“这个人没有情义到了这个地步，即使诸葛亮健在，也不能保他永久平安。

过了一会，司马昭问刘禅：“你思念蜀国吗？”想不到刘禅回答了这么一句：“此间乐，不思蜀。”

就这样：“乐不思蜀”这个成语流传了下来，专门讥讽那些乐而忘返或乐而忘本的人。

## 司马昭之心

佚名

有这么一句歇后语，“司马昭之心——路人皆知”。专指某人的阴谋、野心暴露无遗，已经人所共知了。这句话也来源于三国故事。

司马懿死后，他的两个儿子司马师、司马昭执掌了魏国军事大权，不久司马师也因病死去。司马昭担任了魏国的兵马大都督，他全未把魏帝曹髦放在眼里，出入朝廷，身边有三千铁甲兵前后簇拥，耀武扬威；对朝廷大事，独断专行，篡夺国家大权的野心日渐暴露。

魏国有位镇东大将军诸葛诞，看透了司马昭的狼子野心，起兵讨伐。司马昭竟强行挟持魏帝，领兵 26 万，将诸葛诞一家老少全部杀害，还灭了他的三族。

一天，司马昭带剑上殿，他的部下要求魏帝立司马昭为晋公，魏帝低头不答，司马昭竟声色俱厉地责问魏帝：“我父子兄弟三人为魏国建立了这么大功劳，今天做个晋公，难道有什么不配吗？”结果魏帝不得不从命，当天晚上，魏帝哭着对几个内官说：“司马昭之心，路人皆知，希望你们助我讨伐他。”可惜有个内官竟向司马昭告了密，魏帝曹髦最终为司马昭手下人所杀。

曹髦死后，有人劝司马昭登上王位，司马昭自觉年事已高，便假意推辞：要学习前代圣人，决不篡位。他把登基的任务留给了儿子司马炎。

果然，司马炎在司马昭中风而死后不久就废掉了魏帝，自立为晋王。

## 语文知识童话

## 小哈梦游修辞城

吴泉秀

五年级的小哈同学最近迷上了修辞，他对修辞能使文章鲜明生动、锦上添花的本领惊叹不已，以至于睡梦中也会唠叨“比喻”、“夸张”……这一晚，他刚睡下，眼前出现一位须发皆白的老人，对小哈说：“听说你想学好修辞，我就带你到‘修辞城’去见识见识吧！”小哈高兴极了，跳起来跟着老人开始了神奇的旅行。

### 一、比喻家族的化妆舞会

小哈和白胡子老人进了“修辞城”，只见广厦林立，街道纵横。忽然不远处的一间大楼里彩灯闪烁，乐声绵绵。小哈好奇地上前一问，才知道比喻家族在这儿开化妆舞会，站在门口接待客人的正是比喻家庭的总管“像”先生。“像”先生见了小哈，热情地说：“欢迎小客人光临！”正在这时，三个句子“董存瑞像巨人一样挺立着”，“漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠”和“他的身体还像过去一样结实”结伴而来。小哈一看，见三位都有明显的比喻词标记，就抢着对“像”先生说：“三位‘比喻’客人来了。”“像”先生仔细一瞧，说：“不一定。我们比喻虽然一般由‘本体’、‘喻体’和‘比喻词’三部分组成，但并不是绝对的。判别是不是比喻不看‘比喻词’，关键看‘喻体’。你看这前两位各有喻体，当属比喻；而第三个并无喻体，即使化妆得像个比喻句，我也不能放它进去。”小哈听了很难为情：刚到修辞城就闹笑话。不一会，又来了两个句子“大榕树成了鸟的天堂”和“小兴安岭是一座美丽的大花园”。小哈正在想它们是不是比喻，“像”先生已将它们俩迎进屋内，见小哈有些不解，便说：“这两个虽没有‘像’、‘仿佛’等比喻词，但它们的‘成了’、‘是’其实构成了我们比喻家族的另一种形式，即暗喻。所以它们也是晚会的客。”小哈一听大悟，心里暗叹：“幸好没开口，要不又要出丑了。”

### 二、拟人乐园的新奇事

告别“像”先生，白胡子老人对小哈说：“我带你去看会弹琴的蟋蟀和会脸红的高粱，怎么样？”小哈惊叫道：“蟋蟀会弹琴？这倒要开开眼界。”他们来到一个公园门口，园门牌上写着“拟人乐园”四个大字。进了公园，小哈问老人：“你说的会弹琴的蟋蟀在哪呢？”老人一指：“瞧，在那儿。”小哈跑过去，只见大片成熟饱满的高粱都张着一张张红红的笑脸，地上一只只蟋蟀正坐在石板上弹琴，发出悦耳的叫声。小哈惊奇地问：“这是怎么回事？”白胡子老人笑着说：“这就是拟人的功劳呀！拟人就是把人以外的事物当作人来写，使它们像人一样有思想，有感情，会说话，会动作。‘拟人乐园’里的一切事物都已经过拟人化了，所以它们都和人一样会说会动。”小哈一边走，一边看，果然，“杨梅正在贪婪地吮吸着春天的甘露”，“白桦树在（风中）不住地号叫”，“春天也像小姑娘，花枝招展地笑着，走着。”小哈不由得脱口而出：“拟人真有本事啊！”

### 三、夸张差一点闯大祸

小哈他们出了“拟人乐园”，迎面碰上一个人慌慌张张跑来的人，气喘吁吁地说：“不好了，前面要地震了。”小哈很奇怪：好好的，怎么会地震呢？顺着那人指的方向，小哈和白胡子老人跑过去一看，果然那里的地面上下震动，两旁的大厦摇摇晃晃，一个身材挺高的人正愣在街当中，不知怎么办才好。

小哈一看：这不是大力士“夸张”吗？还是白胡子老人果断，他见情况紧急，当即上前一把拉住“夸张”问：“这到底是怎么回事？”“夸张”见了老人仿佛见了救星，忙说：“我刚才路过这儿，遇到这儿的一家商场开张营业，正噼哩啪啦地放鞭炮，我一时高兴，就脱口而出：‘鞭炮声不绝于耳，响个不停，震得地动山摇。’结果就成现在这样子了。”老人立刻叫“夸张”改说：“鞭炮声不绝于耳，震耳欲聋。”一下子，地不动了，楼也不摇了。“夸张”连忙感谢老人的救命之恩。老人和蔼地对“夸张”说：“你为了表达的需要，描述时故意把事物的形态、特征等扩大或缩小，但这要有分寸，不能任意夸大呀！”“夸张”点点头：“我一定牢记博士的教诲。”小哈听“夸张”叫老人为“博士”，便拉过“夸张”悄悄问：“这老人到底是谁？”“夸张”惊讶地说：“你不知道吗？他就是鼎鼎大名的语言博士啊！”小哈一拍脑门：“嗨，弄了半天，和我一起的原来是语言博士。”

#### 四、排比的奇怪住宅

一天，小哈跟着语言博士在城内游览，突然见到一幢幢奇怪的大楼。每幢楼少则三间，多则四五间的屋子连接组成，每间屋的外形、色彩、结构也差不多。小哈惊奇地问博士：“这是谁的住宅？”博士笑笑说：“你去问问不就知道了吗？”小哈就去敲最大一幢楼的门。门开了，出来一位衣冠齐整的人，是排比先生。小哈问：“你的住宅怎么这个模样？”排比说：“这是根据我的生活特点设计的。我是把三个或三个以上结构相同或相近、字数大体相等、意思相关的词组成句段排成一串的修辞方法，所以我的住宅也必须一间间连起来才行。”小哈又问：“那为什么有的房子大，有的房子小呢？”排比解释说：“我们排比家族成员较多，它们的身材不同，住宅也就不同。比如这三间小屋住着‘他俩越飞越高，飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了’。大家叫它‘词排’。那幢大一点的楼里住着‘敬爱的周总理啊！难忘您那爽朗的笑声，难忘你那矮健的身影，难忘您那光明磊落的胸怀，难忘您那鞠躬尽瘁的一生’。大家叫它‘句排’。而远处那幢巨型建筑内则住着《秋天到》一课，这篇课文每段都用了‘秋天到，秋天……长得好’把全文串起来，大家叫它‘段排’。”小哈听后很受启发，连说：“谢谢，谢谢！”

#### 五、拜访问句双侠

小哈一直听说修辞城有两位剑侠，一位叫反问，一位叫设问，因为俩人都长着一只大大的耳朵，所以人称“问句双侠”。这次到了修辞城，小哈非要让语言博士带他去拜访一下不可。语言博士带着小哈好不容易找到双侠的隐居处。等通了姓名，里面出来一前一后两个问句“这不是伟大的奇观么？”和“海底是否没一点儿声音呢？不是的，海底的动物常常在窃窃私语。”小哈见两位模样相近，一时不知怎么称呼，就试探着问：“请问两位当中谁是反问大侠，谁是设问大侠？”走在前面的那个上前一步，拔出双剑一抖，道：“请看我的剑。”只见左剑上写着：无疑而问；右剑上写首：只问不答。这时，语言博士轻轻地对小哈说：“这位是反问，它是为加强语气而用疑问的形式来表示肯定的意思，其实问的答案就在问句之中了。”接着，后面的问句也抽出一长一短两柄剑，长剑上写：无疑而问；短剑上写：自问自答。语言博士又对小哈说：“这便是设问了，它常常为了强调某一个看法，先提一个问题，然后紧跟着自己又把答案说出来，一般由‘问’和‘答’两部分组成。”

听了语言博士的介绍，又看了“问句双侠”的兵器，小哈总算分清了它们的长相。

#### 六、反复和它的孪生兄弟

离开问句双侠，在回来的路上，小哈他们遇上一对孪生兄弟。这哥俩长得可真像，身材相仿，穿戴相似，粗略一看，很难分辨。幸亏有语言博士在，他一看，原来是“反复”和它的孪生弟弟“重复”，就问“反复”：“你怎么又和你那个坏弟弟一起玩了。”“反复”一看是语言博士，就说：“不瞞博士您，我不是在和‘重复’玩，而是捉它回去请罪的。本家族听说‘重复’不学好，与‘啰嗦’两个同流合污，还常借我的名义招摇撞骗。所以才派我捉拿归案。这不，我刚从小马虎的作业本上找到它：‘下课铃一响，安静的校园顿时立即马上沸腾起来。’它在这里连连重复，啰嗦之极。现在，我正要赶回总部去复命呢！”

语言博士一听便说：“那你快赶上路吧！”望着“反复”和“重复”远去的背影。小哈不解地问博士：“这到底是怎么回事？”博士解释说：“修辞城有一种修辞叫‘反复’，它为了强调某个意思，故意把同样的同语或句子加以重复。比如：有经验的老农高兴得眉开眼笑，连声说：‘好雪！好雪！’这里面把‘好雪’一词反复说，表达了老农非常喜爱这场雪的感情；而在课文《别了，我爱的中国》中‘别了，我爱的中国！我全心爱着的中国！’一句在文中前后反复出现三次，则一次比一次强烈地表达了作者留恋祖国、热爱祖国的深情。它和它的弟弟一个能增强感情，一个则使句子得病（啰嗦），真有天壤之别。小哈，你以后可要小心区别啊！”小哈连连点头。

#### 七、会使隐身术的借代

一天，小哈在读当天出版的报纸，突然，一行醒目的文字跃入眼帘——一群红领巾数年如一日为孤寡老人送温暖。小哈惊叫：“‘红领巾’怎么会为人送温暖？这不是明摆的语病吗？”他立即拿起报纸，把这个大发现告诉语言博士，心里还美滋滋地想：这回语言博士该夸夸我了吧！语言博士听完小哈的诉说，和蔼地说：“肯动脑，善发现，这很好。不过，这句话并无语病。你不是一直在打听修辞城的‘隐身奇人’吗？它就在这句话里。”“什么？‘隐身奇人’在这里？”小哈惊叫。“对！”语言博士又说，“‘红领巾’是少先队员的特殊标记。所以人们有时说到少先队员时常用‘红领巾’去代替戴红领巾的少先队员，而将‘少先队员’隐蔽起来。这就是修辞城中‘借代’的职责。其实，‘隐身奇人’真名便叫‘借代’。”小哈接过话头：“照这么说：‘雨来刚到堂屋，见十几把雪亮的刺刀从前门进来’中用‘十几把刺刀’代替十几个带枪的敌人也是借代啰！”“对！这叫特征代本体。此外，像‘我们都是来自五湖四海，为了一个共同的革命目标，走到一起来了’中的‘五湖四海’代替‘全国各地’，也是借代，这叫部分代替整体。”语言博士的一番话，又让小哈增长不少见识。

#### 八、模仿大师的精彩表演

修辞城有位模仿大师，模仿什么像什么。小哈来一趟修辞城不容易，所以无论如何也要想办法见识一下这位大师。

这天，小哈一个人费了好大劲，找到了模仿大师的家。听说贵客来访，大师也热情相迎。小哈把来意一说，大师忙道：“称我大师不敢当，这只是朋友们送给我的一个雅号，我的真名叫‘摹状’，别名‘摹拟’。说起本领嘛，我只是用一些词语把人和事物所发出的声音、所呈现的颜色和状态描述

出来。”小哈说：“大师您谦虚了，能不能为我表演表演？”“当然可以。”摹状从袋里取出一叠卡片，念起其中一张，“傍晚，青蛙‘呱呱’地叫起来，啄木鸟，‘笃笃’地啄着树干，甲虫‘嗡嗡’地飞着。在这里，我摹仿声音。在‘大片的雪花，从昏暗的天空中纷纷扬扬地飘落下来’里，我模仿颜色。而在‘蜜蜂在蜂房上面摆动着脚，跳起8字舞’里，我则模仿形态。”小哈听后，不由赞道：“大师的本领真了不起，给你一模仿，要说的事物的确显得具体、细致而生动了。”摹状听了连说：“过奖了。我还能综合模仿，比如在‘无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来’中，我用‘萧萧’模仿落叶声音，用‘滚滚’模仿江流汹涌的状态。”

小哈不禁心悦诚服：将摹状运用好，的确可以使文章增色不少啊！

### 九、对偶的三大绝技

对偶先生身怀三项绝技。这次小哈来到修辞城，终于有幸目睹了对偶的风采。

这天，在修辞城奥林匹克竞技场上，对偶正应邀为大家作公开表演。主持人先向大家介绍：“对偶大侠，外号‘对对子’，是专门把字数相等、结构对称的两个词组或句子组成一组，来表达深刻的含意。有了对偶的帮助，可使文句看起来整齐醒目，读起来琅琅上口，增强语言的感染力。今天，我们有幸请到了对偶大侠，下面让我们以热烈掌声欢迎大侠表演。”在掌声中，威风凛凛的对偶大侠登台亮相，为观众表演了它的三大绝技——正对、反对和串对。它把绝技的招数施展开来，只见正对——上下两句意思相近，互为补充，如“白日依山尽，黄河入海流”；反对——上下两句内容相反，相互对立，如“鸟往高处飞，水向低处流”；串对——上下两句内容相关，前后连贯，如“野火烧不尽，春风吹又生”。

对偶大侠最负盛名的时期当数唐代，如果没有对偶，难以想象举世闻名的唐诗会是什么样子。不过在现在，对偶仍不乏用武之地，人们喜爱的对联，同样少不了它。对这一点，小哈佩服得五体投地。

### 十、为“舛互”伸冤

一天，在小哈和语言博士的住所，来了一个衣衫破烂的人，进门就向语言博士喊冤。博士让这人坐下来，慢慢讲事情的经过。只听来说：“我叫‘舛(chu n)互’，本是修辞城的居民，因早年外出，最近想回城定居。不料，城里的居民都说我冒充修辞城居民。就这样，我只好流落街头。听说博士您光临本城，故而特来找您，请你一定为我主持公道。”博士听后，对来说：“别急，你说说看，城里的人为什么说您是冒充的？”来举例说：“那次，我随课文《草原》一起回来，课文中有一句活：‘初入草原，听不见一点声音，也看不见什么东西，除了一些忽飞忽落的小鸟。’”它们说：“既然‘听不见一点声音’也‘看不见什么东西’，哪来‘忽飞忽落的小鸟’？这不是明显的自相矛盾吗？当时，我也无法对他们讲清道理，就这样，它们把我当病句赶了出来。”

语言博士听完，对来说：“看来它们真的冤枉你了。你的确叫‘舛互’，你是修辞城的特殊居民，常常对某一事物全部肯定又部分否定，或者全部否定又部分肯定。肯定是为了强调否定部分；否定为了衬托肯定部分。像《草原》中说‘只看见一些忽飞忽落的小鸟’，就是为了强调初入草原时寂静无声的情景。所以这句话不但不矛盾，而且大有你的功劳。你别担心，我会为你申冤的。”

第二天，《修辞日报》上刊登了语言博士的一篇文章，为“舛互”平反，使“舛互”成了修辞城中快乐的一员。

七彩贝

## 祖国是亲娘

杭州市树园小学圣野诗社 孔丽娜

祖国的月亮，  
那么圆那么圆……

祖国的太阳，  
那么亮那么亮……

祖国的天空，  
那么高那么高……

祖国的大海，  
那么蓝那么蓝……

啊，祖国，  
您是我最亲的亲娘！

## 星星

张甜甜  
天  
你要那么多的眼睛  
干嘛  
留给你两颗  
其余的都归我  
我要把它们送给  
世界上看不见光明的人

## 竹园里的春笋

张向阳  
竹园里的春笋，  
拱开了板结的泥土。

这里一株，那里一株，  
身上挂满亮晶晶的“汗珠”！

我挥动着小手，  
细心地数呀数——

我说长出了一百株，  
爷爷说有一百零一株。

我又重数了一遍，  
不错，还是原来那个数。

爷爷看了，摸摸我的头哈哈笑：  
“傻小子，你不也就是春笋一株！”

## 和平的秋天

蒋应武

夏天，像一场战争

雷声隆隆，

乌云滚滚。

秋天，带来了和平，

风儿轻轻，

河水清清。

田野里有丰收的歌声，

校园里有琅琅的书声。

## 好笑的山羊（寓言）

徐强华

### 一、身披狼皮

茫茫的原野，荒草丛生。

一只翘胡子山羊埋着头，津津有味地吃青草，“吱啦吱啦”的啃草声打破荒野的沉寂。忽然，山羊听见不远处有杂乱的脚步声。抬头一望，见一群大灰狼朝它疾奔而来。

山羊急中生智，立即披上捡来的狼皮，躺倒在草丛里，待狼群匆匆赶到，便一跃而起，混了进去。

“怪，刚才看到山羊在这里吃草，怎么一下子不见了？”

“莫非长上翅膀飞了？”

正当群狼猜测时，山羊觉得自己智慧超群，而敌手个个笨蛋，忍不住仰天大笑：“咩哈哈，咩哈哈……”

一听这笑声，群狼乐了，它们随即向披狼皮的山羊围拢来。

聪明过了头，岂不成了愚蠢？

### 二、嘲笑猎人

群狼正要揭开山羊披的狼皮，把它当美餐分享的辰光，突然传来“砰”的一声枪响。

群狼立即丢下山羊，慌忙向四处逃窜。

咦，怎么还有一只“狼”站在那里不动呢？猎人又端起枪向它瞄准。山羊连忙扯下身上披的狼皮，大声喊道：“别开枪，我是山羊啊！”

猎人放下枪，走近山羊，说：“多险！要不是我的枪声，你不就成了狼群的美餐吗？”

“咩哈哈，咩哈哈……”山羊大笑不止，“你以为是枪声吓跑了狼群吗？”

“那还用说！”

“不。吓跑狼群的，是我的笑声呀！”山羊翘翘胡子，“原以为这笑声只是传达了我蔑视对手的情感，哪知它居然还有让恶狼丧胆的威力呐！”

“你也太无自知之明了！”猎人语带讽刺地说，“既然你的笑声有这么大的威力，那以后你也无须伪装”

“对！”

“我把这狼皮拿走了，它原是我丢失的呀。”猎人说，从山羊身边取回狼皮，披在自己身上，然后说了声“再见”，顾自走了。

愚蠢再跨进一步，便入了狂妄的死胡同。

### 三、大声呼救

披着狼皮的猎人，把枪夹在腋窝下，慢慢向前走去。一会儿，不远处，有一只逃散的大灰狼回过头来看看，不见猎人的影子，只见那伪装的“狼”，以为这又是山羊，便大声嚎叫，意在召唤那些逃散的狼们快来分享美餐。

顷刻，逃散的狼又聚集拢来，包围那伪装的“狼”。猎人随即端起枪，“砰砰砰”连放三弹，撂倒了三只大灰狼。没打死的又拼命逃奔了。

有一只大灰狼逃到原来山羊吃草的地方，见山羊没披狼皮，立刻扑了过去。

山羊一看，又“咩哈哈，咩哈哈”地大笑起来。大灰狼听见笑声，便紧咬山羊的耳朵，咬得它鲜血直淌。

“咩哈哈，咩哈哈……”山羊忍痛笑得更响了，以为这下子一定会把狼吓跑。那知大灰狼越加猖狂，寻找空子咬啣山羊的喉咙了。山羊拼命挣扎，并大声呼喊：“救命呀！救命呀！”

猎人闻声，急忙赶来，朝着那狼“砰”的一枪，把它击毙了。

猎人见山羊遍体鳞伤，鲜血直淌，连忙挖把泥土涂抹山羊的伤口止住了血，并幽默地说：“我的翘胡子老弟，这回你的笑声怎么没威力了？”

山羊低下了头，羞答答地说：“我错了！事实告诉我，吓跑狼群的是你的枪声。我十分感谢你的救命之恩！”血的惨痛教训，才给了狂妄者以当头一棒。

## 巴士爸爸（童话）

夏辇生

一谈起“巴士爸爸”，谁都知道，它是一辆好心眼的公共汽车。“巴士爸爸”是人们授予它的荣誉称号。瞧它，还佩戴着一朵大红花哪，真神气！

“巴士爸爸”喜欢这个称呼和那个同样响当当的车号BS—88。

“巴士爸爸”有个特别的本领，那就是能长大和缩小。站台上人多的时候，它就呼呼地长成长龙，直到每个人都能上车，都有座位为止。而乘客少的时候，它又会按座缩小，灵活地在大街小巷跑来跑去。大红花是孩子们给它扎上的，它想只有好好干，才能报答孩子们的心意。

儿童节到了。

这一天，人们潮水般涌向少年宫。登月火箭、高台滑水、碰碰车、电气飞船，还有各种各样的游戏机，磁石般吸引着全城的孩子和这些孩子的爷爷奶奶、爸爸妈妈、哥哥姐姐……

这是孩子们也是大人们最快活的一天。可也是“巴士爸爸”最忙碌的一天。

傍晚，玩累了的孩子想回家了。这时候，跑累了的“巴士爸爸”却更忙了。拥挤的车站上，人们伸长脖子盼望“大红花”的出现。

“啊，来啦！来啦！”人群不再拥挤，有秩序地排起队来。盘龙似的长队塞满了少年宫广场。

“巴士爸爸”咧开大嘴笑着，一面迎接乘客，一面呼呼地长大。广场上的队伍在缩短，而“巴士爸爸”在变长。

“快开呀，‘巴士爸爸’！”上了车的人一个劲地催。

其实，“巴士爸爸”也想快点开呢！下班的时间早过了，浑身累得散了架似的。可是，望着站台上急着回家的人们，怎忍心抛下他们不管呢？它只有咬紧牙关，忍着浑身的酸痛，伸展着车身往外长。

这会儿，“巴士爸爸”还停在少年宫广场，可它急剧伸展的车身差不多已穿越了全城的大街大巷，其它的车辆都被它挤到城外去了。但是，这些事情“巴士爸爸”都不知道。它只顾着在数站台上剩下的乘客：15，14，13，12，11……

长吧，长吧，10，9，8，7，6……

长吧，长吧，5，4，3，2，1。

终于，接上了最后一个。偏偏前面又有一辆车挡住了它的去路。

“嘟嘟！嘟嘟！”“巴士爸爸”按响了喇叭。可是，前面那辆车怎么一点动静也没有？

“嘟嘟！嘟嘟！”有耐心的“巴士爸爸”终于耐不住大声吼道：“快开！”谁知，前面的车还是没动。

“巴士爸爸”刷地瞪大一对雪亮的眼睛，啊——BS—88！自己的车尾！

责怪声、埋怨声、争吵声……堵得“巴士爸爸”喘不过气来。就连给“巴士爸爸”扎上大红花的那个胖妞也撅着嘴嘟哝：“巴士爸爸真笨！”巴士爸爸哭了……

后来呢？后来“巴士爸爸”突然想起了什么，拍了拍脑袋说：“我真糊涂！”然后就敞开了所有的门和所有的窗户。乘客们惊喜地发现，窗外就是自己的家！

原来，“巴士爸爸”把每一位乘客的地址都输入了电脑，刚才，伸着尾巴呼呼长的时候，就已经使人们自动对号入座了。

哦，“巴士爸爸”真逗！

## 春风中的落叶

蒋应武

香樟树四季常绿，是名副其实的长青树。它的绿，绿在叶子上。

夏去秋来，梧桐叶早早黄了，落了，其它的落叶树也渐渐露出光秃的枝丫。只有香樟的叶子却更绿更翠。北风呼啸，大雪纷飞，香樟的片片叶子合抱着枝干，护卫着树身，筑成一座绿色的堡垒。

可是到了春暖时节，新叶萌发的时候，香樟树上那些搏击过严寒的叶子，却在春风中纷纷落下。一个孩子拣起一片，惊讶地说：“春天怎么会有落叶？”爸爸接过这片老叶，又抬头看看满枝新叶，感叹地说：“多么可敬的叶子呀！严寒中，坚守岗位。可是到了春天，为了把养分和阳光让给新的叶子，却心甘情愿地退下。”孩子听着，若有所思地说：“香樟树有了这些可敬的叶子，所以才能够长青吧！”爸爸连声说：“对，对，正是这样。”

## 三个半雪人儿

屠再华

雪花儿，悄悄地来临。

早起时，眼前一闪亮，啪地打开窗门，才知道雪花儿已下得厚厚的。我总要愣愣地看好一会儿，才又蹦又叫奔下楼去。“下雪了！妈妈，下雪了！”

妈妈早在做饭了，妈妈早见到雪花儿了，可我还是要这样喊叫，——我总要把最好的消息告诉妈妈。下雪，是我最喜欢不过的事儿了！

小人高兴，大人也开心。妈妈见我乐得像一只扑打着翅膀的小鸟，她就笑眯眯地从灶间里迎了出来，交给我一把铲煤的小铁锹：“乖孩子，雪花儿多白多美！你去外边垒个雪人儿吧。”“嗯嗯！”我回答得脆亮亮的。当我转身往外走了，妈妈还要关照一声：“垒个大头大脑的雪人儿，鼻子高高的，嘴巴翘翘的！让爷爷回来见了高

我们家里起得最早的是爷爷，天麻麻亮就上小街喝早茶，顺便带点瓜菜去卖。随后出门的是爸爸，到田头转一圈。遇到这下雪天，他把压在竹子梢儿上的雪摇下来，“吱嘎！吱嘎！哗啦啦！”“吱嘎！吱嘎！哗啦啦！”

我铲呀铲，捏呀捏，垒好了一个雪人儿，自己也早变了个雪人儿。爸爸回来时也成了个雪人儿。爷爷上小街回来了，也是一个雪人儿！

妈妈一见爷爷回来，她总要赶去菜园里拔几根新鲜白头韭芽儿，爷爷最喜欢吃用新鲜白头韭芽儿炒的蛋炒饭当早餐。吃着香喷喷的。

妈妈从菜园里转回时，也是满头满脑的雪花儿！她用手抹一把头上的雪花儿，笑眯眯地对我们说：“哎呀呀，全家老老少少，祖孙三代都成了雪人儿！只有我是半个雪人儿。”爷爷乐得白胡须一抖一抖。

窗外依然是雪花儿飘飘……

## “486”请容

童承基

“486”是校长亲自“奖”给施柳的外号。“六一”联欢会上，施柳参加智力竞赛。主持人问：“什么东西打破了，大家拍手叫好？”话音刚落，施柳就第一个抢报了答案：“运动员打破记录没人不好。”主持人又问：“什么房子谁住都不交房租，可谁都不愿住？”有些人：“健身房”、“公共厕所”地乱嚷嚷，还是施柳不紧不慢地说“牢房！”十个回合下来，他捧了只金杯。校长一面向施柳握手祝贺，一面乐滋滋地夸了句：“这小脑瓜，简直是台‘486’电脑！”于是，这“486”的外号也就成了非他莫属的奖品。

这回，“486”请了次客——不是一杯“雪霜”的小意思，而是坐了酒楼的圆台面；不只请我这同桌伙伴，而是邀了整整一桌！

事情发生在暑假的第三天。《小学生世界报》招聘暑期小记者，施柳和我都跃跃欲试。我进考场，抽签口一试“暑假乐”。我搔首摸耳，想了半天，答道：“外面火烤，屋里空调。冰箱打开，淇淋雪糕。晚上电视，白天睡觉。不用读书，暑假真好！”逗得几位考官捧腹大笑。一位当头儿的抹抹眼泪问我说：“那么，当了小记者，可乐不成啰？”我红着脸，嘟哝了几句，败阵下来。

轮到施柳，也抽一签：“暑期恼”。他不慌不忙，转身拿起粉笔，“嚓嚓”几下，在黑板上信手绘了四幅漫画，标题分别是：“天气——太热”、“游泳——太挤”、“朋友——太少”、“作业——太多”。几位考官瞪大眼睛，进住呼吸，看他完成了即兴创作，才一齐轻轻地“吁”了一声。一阵沉默后，又一阵“啧啧”。于是，那位当头儿的一拍桌子，大声表了态：“简直是台‘486’，取啦！”

碰上这么大的喜事儿，能不敲一竹杠？于是，回家路上，当然逼他请客。他挺爽快，说：“行！我有5元钱，够咱们俩吃份淇淋可乐！”

谁知，没等我们走进冷饮店，“呼啦啦”刮起了大风，头顶上乌云滚滚，伴着雷、闪着电，一会儿，“哗——”，豆大的雨点倾盆而下，打在身上针戳一样痛！我俩赶快窜到路边一家酒楼的门檐下，总算找了个避风港。“唉！”我叹了一口气，对施柳说，“你刚才还得画两只落汤鸡，加个标题：阵雨——太糟！”

才下午4点钟，酒楼开着门，但没顾客，大堂里空荡荡的，几位服务小姐坐在柜台边嗑瓜子、看画报、侃大山。那狭长的一条门檐下，不一会儿就挤进了不少躲雨的“难民”。人越多，大家索性挤进大堂，一双双眼睛直勾勾地盯着门外，只盼早停雨，早回家。

没想到，身后忽然传来了吆喝：“出去出去出去！”

脑袋一齐回首。喔，是服务小姐过来干涉了，黑黑的烫发，大大的眼睛，红红的嘴唇，可出口的是硬硬的官腔：“这里是酒楼，不是凉亭，出去！”

一位胖乎乎的大婶不平了：“你这姑娘，咱又不妨碍你做生意，干嘛这么凶？”

一位农民模样的老人恳求了：“同志、同志，外头雨落得介大，稍微小点你就走。”

小姐不干，“哼”了一声：“走，我要关门了！”说完，真的，“砰”一声关上了那两扇玻璃大门。

小小门檐下，我们又被呼呼的狂风吹着，被横扫的雨点打着，被遍地的水花溅着，被倾盆的屋檐水淋着，一肚子委屈，一肚子怨恨。

我一瞥施柳，哟，他正透过那玻璃门往里张望着什么。不一会儿，忽然眼睛里亮起了火花。他猛拉我一把，说：“进！”推门重返了酒楼大堂，而且，堂而皇之地找了张圆台面坐了下来，一面抹着脸上的水珠，一面翻着餐桌上那本大菜谱。我呢，不知他葫芦里卖的什么药，进不是，退不是，站不是，坐不是，连两只脚都打起哆嗦来——大概，有点儿冷了。

“出去！”红嘴唇又忙赶过来重申了逐客令。

谁知，这时候的施柳竟摆出一副迷惑不解的样儿，问：“阿……阿姨，你们……这儿……点菜……不让坐？”

天哪！亏这“486”，竟开口说要“点菜”！

那红嘴唇一听，也傻了眼，半晌没过神来，开口竟也结巴起来：“什……什么？你……你点菜？”

“嗯！”施柳斩钉截铁地点了点头，肯定地说，“我不是在翻菜谱么？”

铁证如山，菜谱在他手中。服务小姐似乎被“阿姨”两个字堵了嘴，又似乎听到“点菜”两个字自知屈了理，只好像瘪了气的皮球，半信半疑地站在一旁等候着。

没想到，施柳赢了第一张牌，又“啪”一下甩出了第二张，客客气气对小姐说了声：“阿姨，我还要请客，门口那几位大伯大妈，请进来。”

小姐那眼珠子差点没蹦出来，那红嘴唇儿半晌没合上，他大概在怀疑：今儿什么风，吹来这么个小大款？于是，眼睁睁看着一溜子落汤鸡进大堂团团坐了一圆桌。

施柳开始很有气派地翻起菜谱来，从冷盘到热炒，从点心到酒水，看得挺仔细，还不时郑重其事地和我商量着什么。终于，他满意地在点菜单上龙飞凤舞地写下了价值5元的“油余花生一盘”六个大字。

服务小姐一看施柳打出的这第三张牌，气得语无伦次：“你……你……叫了这么大帮子人，挨了这么久，就点了这么……盘……花生？”

施柳还是一副迷惑样儿，忙问：“我……犯什么规了？”真的，任何一个店，怕不会有不许只点一个菜、不许一桌人拼吃一个菜的规定！

上菜了，施柳挺客气，连声招呼大家：“吃、吃、吃！”然后，带头拿筷子文文气气地夹起一粒花生，然后欣赏一番大大的粒儿红红的皮，然后吹吹凉，然后剥掉外衣，然后送进嘴里，慢慢地嚼，徐徐地咽，还感慨一番：“嗯！香！”就这样，一盘花生，一桌人吃到雨停才完成任务。施柳打着饱嗝去付了帐，跟服务小姐很有绅士风度地道了声“谢谢”，率大军撤出了大堂。

雨后的空气又凉爽，又清新。我心有余悸地说：“唉，亏你这‘486’，不然，淋雨还得淘气。”他笑笑说：“你呀，明天把这经过写成故事，送到《小学生世界报》去，看他们让不让你当小记者！”

于是，我照实记了下来。

