

当代中国少年儿童报刊

百卷文库

中国少年儿童报刊
工作者协会 编

少年报

卷

8

ABC

X

Q

9

ABC

同心出版社



本卷主编的话

亲爱的少年朋友，呈现在你面前的，是一本《少年报》最近五年来所发表的部分好文章的集子。

《少年报》是一张每周出版两期的综合性报纸，她的阅读对象是小学中、高年级学生。近几年来，《少年报》上涌现出一些受到广大小读者喜爱的好栏目：如有为少年朋友排解心理困惑的“阿海哥哥”，“他”像大哥哥那样，给予小读者亲切的指点，赢得了大家的信任和爱戴；有辅导小学生学好功课的“丁老师”，“丁老师”的信箱里每天会收到许多求教信，而“她”总是不厌其烦地给予解答，让同学掌握学习的金钥匙；有替大伙的双休日出谋划策的“晓秀姐姐”，这位可亲的大姐姐，会向你介绍一些别致的休闲方式，使你的休闲生活充满乐趣；有为爱科学的同学解答各类问题的“问不倒博士”，“老博士”的渊博知识，让少年朋友佩服不已，并和“他”结成了“忘年交”；有少年侦探高手“奇探阿朋”，这位少年“名探”现已拥有无数的崇拜者，去年这个栏目获得了青少年最佳读物二等奖。此外还有刊登小学生心声的“月季花”专栏，有反映少年生活的“阿B与小雨”专栏，还有生动诙谐的科技连环漫画“牛博士”等等。这些好栏目，如春雨般地滋润着小读者的心田，陶冶大家的高尚情操，给予知识、智慧和力量。因此在这本选集里，我们适当地多选编了一部分栏目的文章，但限于篇幅，也只能选登其中的少部分。如果通过阅读这本书后，对这些栏目产生了兴趣和感情，那么欢迎你也加入到《少年报》的读者行列中来，以便在今后的《少年报》中与他们见面，交朋友。

少年朋友们，你们对报纸的关爱，是对我们最大的鼓励和鞭策，我们将作不懈的努力，为大家奉献最佳的精神食粮。

序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过200家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年級的、低年級的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业问新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997年1月

当代中国少年儿童报刊百卷文库

独家报道

一束鲜花一个心愿

沈荣明

第一届东亚运动会隆重开幕了，国家主席江泽民爷爷、国际奥委会主席萨马兰奇爷爷，还有许多国家领导人、国际友人都出席了开幕式。

开幕式上，有一群可爱的小朋友为贵宾献花，献花时，他们和贵宾说了些什么话呢？给江泽民爷爷献花的大连新村小学二（3）班张力告诉记者，她对江泽民爷爷说：“江爷爷，欢迎您的到来，今天为您献花我很荣幸。”江爷爷和蔼地俯下身，亲吻了她一下，问：“你读几年级？”张力回答：“二年级。”为萨马兰奇爷爷献花的是崇明路小学一（1）班的朱元洁小朋友。她来到萨马兰奇爷爷面前，用一口流利的英语说：“晚上好，欢迎您到上海来。”萨马兰奇爷爷笑容可掬，接过鲜花，握着朱元洁的手说：“谢谢！”朱元洁感到很光荣。因为她是代表中国小朋友向远道而来的国际友人献花，吕嘉颖同学给李铁映伯伯献了花。她在李伯伯的耳旁悄悄地说：“请李伯伯转告江泽民、萨马兰奇爷爷，我们盼望2000年奥运会在中国举行，这是我们少年儿童的心愿。”

手拉手走进中南海

沈荣明

郑凯波是上海普陀区潭子湾路第一小学五（1）班的学生。1995年“六一”儿童节，他被邀请到北京参加“百对手拉手好朋友相会在北京”大团圆的活动，和他的好朋友、河南光山县砖桥乡陈乡村王大湾希望小学的李孝楚同学见了面，还手拉手一起来到中南海，见到了江泽民爷爷、李鹏爷爷。

郑凯波是怎么被邀请到北京去的呢？咱们还得从头说起——

1995年4月，凯波以“小记者”的身份赴大别山采访，并参加全国第二所希望小学——河南光山县砖桥乡陈乡村王大湾希望小学的奠基仪式。

下了火车，坐了5个小时的汽车，翻山越岭，小记者们来到一个偏僻的小山村。在山村的小学前，郑凯波愣住了：没有像样的校门，教室是几间土坯房，光线很暗，黑板是用几块木板拼成的，课桌椅是同学们自己从家里带来的，简陋、甚至破烂不堪……

在希望小学的奠基仪式上，郑凯波认识了三（甲）班的李孝楚同学，严重的营养不良，使他长得瘦小体弱，李孝楚没有书包，没有书本。看着他短短的铅笔头在破旧泛黄的纸上写呀画呀，郑凯波的心被深深刺痛了，他拉着李孝楚的手说：“从今天起，咱俩就是好朋友了。”

回到上海，郑凯波立即给李孝楚寄去了300元钱，给他买书添文具，帮助他读完小学。郑凯波还把大别山拍的照片展览出来，同学们看了展览纷纷表示：山区的孩子这么穷，我们应该快快行动起来，帮帮他们。郑凯波说：“造好了教学楼，添里面的设备还需要许多钱，我们承包图书馆，好不好？”同学们举双手拥护。不久，3000元捐款寄到了远方的小山村，信中说：“这些钱是用来做书架和阅览室的桌椅的，我们还要寄1000元来，你们自己买些书吧。”

“六一”前夕，郑凯波来到了首都北京，又一次和李孝楚拉起了手。手拉手的好朋友怎么也没想到，党中央、国务院还请他们到中南海作客。5月30日下午二点半，他们来到中南海瀛台大桥。孩子们远远就看见江泽民爷爷、李鹏爷爷等中央领导站在桥头，向孩子们招手。郑凯波拉着李孝楚的手跑在最前头，因为他们有一个任务，就是要请江爷爷、李爷爷在“手拉手友情卡”上签名。

当江泽民爷爷得知郑凯波是上海来的，便用上海话问：“侬几岁啦？读几年级，依格好朋友是啥地方？”郑凯波感到非常亲切，也用上海话回答了江爷爷的提问。

在北京的时间是短暂的。临别前，郑凯波送给李孝楚一件白衬衫，一套文具用品，并叮嘱他要常来信。一对好朋友的手紧紧地拉在一起，没有说话，含着眼泪默默说声：“再见。”

低龄小学生骑车上街越来越多

沈荣明 王继彩

记者从上海市公安局交通警察总队事故组获悉，1995年1至11月，由学生骑自行车引发的交通事故而死亡的人数已有22人。从情况分析，学生骑自行车上街的年龄，近年来已越来越小。

你留心一下马路，就会发现身穿校服、肩背书包的小学生，骑着自行车奔驰在街道及公路上的情况与日俱增。这些小学生，为了赶时间往往横冲直撞，骑车速度非常快，给城镇的交通安全带来了事故隐患。近年来，由学生骑自行车导致的交通事故屡有发生。

我国国家公安交通部门早已制定的交通法规中有明文规定：凡年龄未满14岁的少年儿童，不准在公路上骑自行车。这是为了确保公路交通运输安全的畅通，保障少年儿童人身安全而科学地用法规形式给予规定的。因此，不满14岁的少年骑自行车上街，是违反交通法规的。

事故原因之一：判断事变能力差

分析一下由小学生骑自行车引发的交通事故就不难看出由于小学生生活经验不足，对马路上突发事变的判断能力差，因此常常发生不该发生的车祸。家常常德路81弄的13岁女学生张某，1995年10月1日晚上7:40分左右，骑自行车沿常德路往康定路方向快速骑至路口时，发现前面车行道上有一个82岁的老人（尽管这位老人已违反交通规则，行人应该走人行道）。小张慌了神，措手不及，撞倒了老人，老人被撞而死。瞧，如果骑车的是一位成人的话，这样的事故是可能避免的。

事故原因之二：自我保护意识弱

再来看一个交通事故的案例吧：那是1995年6月1日中午12:50分，松江县方塔小学13岁的学生杨某，骑自行车走在环城路上。这时，一辆农用货车开了过来，准备向右拐弯。就在这时，可怕的事情发生了。车头右角碰上了小杨，小杨竟身不由己地向左侧倒下，被货车的后轮压过当场死亡。

多惨啊！如今，交通发达了，公路上车水马龙。面对公路交通中出现的千变万化的情景，小小的年纪能承受得了吗？一旦发生碰碰磕磕的事，我们的小学生便束手无策，更谈不上自我保护了。

</TTITLE 向社会呼吁：严禁未满14岁的小学生骑车上街/TTITLE>

严禁不满14岁的少年儿童在马路上骑自行车，这不仅是交通民警执法的事，而且是关系到我们每个家庭的事。我们的家长不要以买自行车，作为奖励孩子学习的方法。要知道这样的后果往往容易惹来一场飞来横祸。另外，学校也应该加强对学生进行安全交通的教育和检查，一旦发现小学生骑自行车，应及时劝阻，从各方面做好防范工作。

我等待着你们来接过火炬

周敏 蒋菁

1969年7月20日（格林威治时间），美国宇航员阿姆斯特朗和阿德林踏上了月球。人类第一次实现了登月的梦想。阿姆斯特朗留下了一段载入史册的话：“我迈出的只是一小步，但对人类来说却是一大步。”

1972年12月，美国宇航员尤金·舍南，乘阿波罗17号登上了月球。从那时起到现在22年了，人类再也没有重上过月球。

在纪念人类登上月球25周年之际，尤金·舍南——这位至今为止最后一个在月球上留下脚印的美国宇航员，应上海电视节组委会邀请，于1994年10月21日来到上海。

10月21日，尤金·舍南先生在花园饭店接受了本报记者的采访：

记者：请您给《少年报》的百万小读者说说您登上月球后的感受。

尤金：宇宙中有着无穷无尽的奥秘，这也正是宇宙的魅力所在。乘坐阿波罗飞船登上月球，探索月球的奥秘，是我多年的梦想，我实现了自己的梦想，同时，我也想对年轻的一代说：人类的许多成功，往往始于梦想，如果你能为你的梦想作出努力、作出牺牲，去迎接挑战，也许你也会实现你的梦想。

记者：您是到现在为止，最后一个登上月球的人，对此，您是怎么看的？

尤金：我感到自豪，但也感到遗憾，因为从那以后的22年间，人类再也没能重返月球，对我来说，有一种等待感，就好像一个火炬接力运动员，站在奥运会的火炬台上，手持火炬，等待着后来的人从我手中接过火炬继续跑向更高处，但这个人一直没来，我还在等待，我希望我们的下一代能够来迎接这个挑战。宇宙中无尽的奥秘在等待着他们去探索。

记者：有很多孩子想当宇航员，您认为要当一个宇航员，从小必须具备哪些素质？

尤金：两个字：兴趣！登上月球的一刻是令人激动的，但在这之前，必须经过漫长而艰苦的努力。一个少年，要想当宇航员登上月球，从小就应该对科学有极浓厚的兴趣，这种兴趣会帮助他钻研知识，学习成才。在美国，我们在青少年中开设了各种“太空营”，许多孩子在假期里抱着浓厚的兴趣来“太空营”参加各种训练，一些孩子的家长也会来参加。我有时也到学校的“太空营”，给孩子们说一些太空知识，培养他们对宇航的兴趣。

科学在发展，人类在进步，也许将来有一天，登上月球的不仅仅是宇航员，诗人、记者、艺术家、教师、律师……都能登上月球。当然，现在这只是一个美丽的梦，但是，只要我们的下一代愿意作出努力，刻苦学习，梦想终会变成现实！

说到这里，尤金·舍南先生欣然提笔，为上海的百万少年儿童写下了他的祝愿：“我激励所有的青少年去展开他们的梦想，并努力使梦想成为现实，也许有一天，他们会给自己一个美好的惊奇！”

采访结束后，尤金握住记者的手说：“请把我的话转达给上海的孩子，这是一个从月球回来的人对所有孩子所寄予的一份期望。”

手拉手，托起爱的“金山” ——上海市金山县少先队员开展 “手拉手”活动的故事

心澄

前不久，记者采访来到杭州湾畔，在没有“金”更没有“山”的金山县，发现了一座用6万双手托起的“金山”，在这座“金山”上，你能听到一个个闪光的故事，它们有一个共同的主题：手拉手。

金山、六安，在抗洪中拉起手

1991年夏天，一场罕见的洪水袭击了华东地区。上海市虽没直接遭受水灾，但是为了降低太湖的水位，减轻兄弟省的灾情，上海毅然炸开了太浦河红旗塘。为此，金山县的许多农田被淹，再加上8月7日来了一场龙卷风，金山县的损失就更大了。就在金山人民奋勇抗灾的紧张时刻，有关单位请求金山与地处大别山区的安徽省六安县结成定向救助县。

8月7日，龙卷风刚过，金山的6万名少先队员就开展了为六安小伙伴捐钱捐物的活动，几天工夫，就收到了捐款106538.99元，学习用品129358件，衣服80525件（套）。

8月中旬，县少工委的两位主任：团县委分管书记沈华棣、县教育局分管局长薛毓良等率领慰问团亲自把捐赠物品送到了六安灾区。当他们亲眼目睹了一所所倒塌的校舍和一群群面临失学儿童后，立即向六安县教育局要回了一份“63所受灾最严重的学校名单”。

从此，在少工委主任的亲自牵线搭桥下，东海之滨的金山红领中和大别山区的六安小伙伴拉起了手。

照着学号找朋友

金山县红领巾理事会的小理事们看着慰问团带回来的“63所受灾最严重的学校名单”，展开了热烈讨论。讨论结果：小理事们一致认为，六安小伙伴面临失学的困难，我们不仅要在物质上帮助他们，为他们捐款捐物，更要在精神上帮助他们，与他们交朋友，鼓励他们战胜困难，走进课堂，继续学习。我们要号召全县少年儿童开展“金山——六安手拉手活动”。

于是，金山的63所中小学与六安的63所中小学结成了“手拉手”联谊校。接着，中队与中队、小队与小队也拉起了手。“手拉手”的第一步就是写信。9月中旬，金山县的少先队员寄出了第一批慰问信，共6000封，信封上的收信人姓名都是联谊中队中某位同学的学号，而这个学号与寄信人的学号正相同。

两个相同的阿拉伯数字使远在千里之外的两位素不相识的红领巾的手拉在了一起，成了好朋友，多有意思！

国旗下的远方来信

六安的小伙伴终于回信了。

这是1991年国庆前夕。朱泾二小的全体少先队员集合在鲜艳的五星红旗

下，举行庄严的升旗仪式。

校长走上了主席台，她激动地说：“同学们，今天，我要给大家念一封远方的来信，它是六安县新行小学五（2）班的胡发信同学寄来的：

尊敬的朱泾二小的老师和同学，我是一个孤儿，父亲去世，母亲再嫁，我在姑妈家生活。那场可恶的洪水冲走了我家的房子，也冲走了姑妈家的房子。在政府和学校的关怀下，我已上学了。学校还把你们捐来的衣物和学习用品发给大家，我得到了衣服、书包、文具盒、钢笔和本子。我没有感受到‘世上只有妈妈好’，但感受到了社会主义大家庭的温暖。原来，世上还有许许多多比妈妈更好的人在关怀着我！……”

念到这里，校长掏出了手绢，许多同学的眼里噙着泪水，操场上一片寂静。

以后，这封信在全县少先队员中广泛流传，成了国情教育的生动教材。金山红领巾捐给六安小伙伴的是有价的东西，而他们得到的回报却是一份无价的精神财富。因为，他们从胡发信和许许多多六安小伙伴的来信中看到了贫困地区小伙伴是怎样在艰苦的环境中顽强地生活和学习的。

这正是“手拉手”的目的！

手拉手，拉来了“六安妹”

1991年的冬天，出奇的寒冷。灾区下雪了。金山县的红领巾惦记着六安的小伙伴。“你们是不是住进了新屋？”“你有没有棉衣？”一句句问候的话随着一张张自制的贺年卡飞向了六安。为了能马上收到六安小伙伴的回信，队员们省下压岁钱，买了邮票夹在信封里。

山阳乡金山嘴小学陆长清同学终于等来了六安小伙伴的回信。来信说，六安大灾过后，冬季劳力闲散，想干活挣钱却又无处打工。陆长清把这条信息告诉了在山阳市政建筑队当领导的爸爸，没想到，爸爸当即拍板：要30多名六安强劳力，到金卫石化建筑工地干活。

这件事很快传遍了全县。第二年春天，钱圩乡乡长和钱圩色织厂厂长首先行动，亲自赶往六安，一下子在当地招收了400名六安姑娘。

1992年底，六安县在金山县建立了“劳动服务公司”。如今，“六安妹”和“六安仔”成了金山县纺织、建筑等行业的生力军。

孩子们“手拉手”，竟为家乡拉来了劳动力，这是谁都没有想到的。

金山楼和金卫桥

随着“手拉手”通信活动的开展，一个个喜讯从六安传来。

1993年5月11日，用金山县少年儿童捐赠的10万元救灾款和金山县政府捐赠的12万元建造的“金山楼”，在六安县新行小学建成了。孩子们捐赠的礼物，惊动了金山县的所有领导。县委、县人大、县政府和县政协的领导一起赶到六安，参加了竣工典礼。

六安苏埠镇石桥乡林湾小学附近有一条小河，河上原有一座木桥，1991年被洪水冲垮了，孩子们只能翻越一座小山岭绕道上学。当金山县金卫小学的队员从六安小伙伴的来信中知道这一情况后，立即在队员中募捐，并寄去了2000元钱。林湾小学的师生用这笔钱采办了材料，并和工匠一起动手，造

成了一座石板桥，同学们亲切地称新桥叫“金卫桥”。

一个人的力量是很渺小的，但是，当我们大家团结起来手拉手时，那就什么困难都能克服，什么奇迹都可以创造。不信，“金山楼”和“金卫桥”可以作证。

雏鹰展翅

想当“电脑委员”的“电脑冠军”

周敏

龚绿，8岁，在上海浦东新区上南二村小学读四年级，比同班同学小一岁；10月15日，和她爸爸一起获得上海市首届家用电脑应用大赛（汉字输入）冠军。

龚绿，一个瘦瘦小小的女孩。那天，我们刚见面时，她有些害羞。一问一答地交谈了几句后，她有点放松了，并给我讲了她学电脑的故事：

不买彩电先买电脑

龚绿的爸爸是搞电脑的。她三岁时，别人家都有了彩色电视机，她也想看彩电。一天，爸爸搬回了一大箱东西，她以为是大彩电。打开箱子一看，龚绿失望了。爸爸告诉她：“这是电脑，它比彩电用场大，几年后，学电脑的人会越来越多。”

现在说起她家的电脑，龚绿可自豪了：“我爸爸真英明，不是这台电脑，我恐怕得不了冠军。”

得冠军靠苦练

龚绿是1994年暑假报名参加这次大赛的。为了和爸爸一起夺冠军，她每天练四个小时。她说：“训练很枯燥，我有时真想用电脑玩电子游戏，也想看‘奥特曼’，可是妈妈不答应，只是在我累的时候，陪我出去散散步。我知道这是妈妈为我好。因为，妈妈常说，将来各行各业都需要会英语、懂电脑的人才，现在是打基础的时候。”

真是一份辛苦一份成果。决赛中，龚绿年龄最小，但她以每分钟输入70多个汉字的成绩夺得了冠军。

最想当“电脑委员”

这次队干部改选，同学们提龚绿当大队委员候选人，我问她最愿意当什么委员，她告诉我：“有‘电脑委员’就好了，我还想和同学们一起办一张《电脑报》，等学校有了电脑，我可以教同学学电脑。”

听了龚绿学电脑的故事，我想对小读者说一句话：要学电脑，趁早。

菜篮子工程和太空种子

沈荣明

“有 400 粒从太空归来的番茄种子要在一所小学播种了”，记者闻讯赶到了这所学校。

地处东北角的宝山区江湾乡是上海蔬菜生产基地之一，要供应 20 万市民的菜篮子。但是，随着市郊的城市化，耕地已从原来的 1 亩减少到了 3000 亩，蔬菜生产任务十分艰巨。为了“菜篮子工程”，为了家乡经济的腾飞，江湾乡的红领巾，积极投入了“科技兴农”的活动。

江湾乡中心小学生物农科组是最早开始“蔬菜大王”种植实验的。梁爱萍等同学说，种“蔬菜大王”可以提高同学们对生物的兴趣，还能增加产量。小梁在乡农科站叔叔的指导下，细心观察，施肥除草，精心点药，终于，“甜椒大王”种出来了。个大如小足球，生长期却与一般甜椒一样。她写的《栽培甜椒大王》论文也获得上海农展会论文一等奖。

接着“番茄大王”、“黄瓜大王”、“茄子大王”都种出来了，成果推广到全乡。

土地越来越少，同学们试着进行无土栽培实验，用稀土作肥料进行浇灌。他们惊奇地发现，稀土浇灌根须长势好，枝叶茂盛，产量是泥土栽培的 2—3 倍。在老师的指导下，同学们还发明了二氧化碳空气施肥。这两项实验已得到了推广。当然，实验也会有失败。南瓜与黄瓜嫁接失败就是一例。可同学们不气馁，决定把无土栽培实验继续搞下去，同学们说：“无土栽培一旦成功，那么宇航员在太空工作就不必带许多蔬菜，远航的船队也可以在甲板上种蔬菜了。”

“同学们，我们将得到 1 克太空番茄种子。”侯校长带来了好消息。10 月，正逢党的十四大召开，我国回收了一颗科学实验卫星，里面有 1500 克番茄种子，在太空中飞行了 8 天。国家科委决定把这些种子分给各省科学院、大学，还有一部分分给科技活动开展出色的中小学做实验用。江湾中心校也得到了 1 克（400 粒）来自太空的番茄种子。农科组的同学们劲头更足了，他们准备做一系列的实验，如：太空种子与一般种子的对比实验，萌芽率实验，生长过程实验等等。我答应他们，等他们实验成功，再来采访。

新闻特写

从突破“0.2”开始做起

晓敏

据国外资料统计，小学生每日在家劳动时间：美国 1.2 小时，法国 0.7 小时，英国 0.6 小时，日本 0.4 小时，中国仅 0.2 小时。

中国小学生每天劳动的时间只有 12 分钟，竟落在发达资本主义国家的同龄人的后面。我们每个脖子上系着红领巾的中国少年面对这一“0.2 的黄牌警告”难道不觉得脸红吗？更何况我们还是勤劳勇敢的中华民族的后代！

上海市卢湾区红领巾理事会的小理事在“领到”这张“黄牌”后，对本区小学一年级至初中二年级的 420 名同学的劳动情况进行了调查，结果很不理想，有 10% 的一、二年级学生每天早上起床要爸爸妈妈帮着穿衣，有近 50% 的初中生的手帕、红领巾还要家长洗，有 15% 的三年级同学做完作业从不自己整理书包，在七个年级中，连简单的生活自理劳动都不会的学生至少占 41.8%，最多的达 70%。

是什么原因造成今天少年儿童的劳动习惯那么差的呢？卢湾区红领巾理事会的调查报告为我们分析了三个原因：

一、家长不放心造成队员的依赖性。有的家长总认为孩子小，怕孩子做家务会闯祸；有的孩子做事动作慢，家长等不及就帮着做了；有的家长嫌孩子做事不干净，没有耐心教……长此以往，使孩子产生了依赖心理，连自己的生活也不会料理，出现了爷爷奶奶中午到学校喂孩子吃饭的现象。

二、升学率的影响使不少家长只注重孩子的学习，不支持孩子参加劳动。调查中发现，越是高年级的同学花在家务劳动上的时间越少，到了五年级，不少学生成了家里的“重点保护对象”，家长只要一看到孩子放下课本，就马上督促他：“抓紧时间！”更谈不上让孩子参加劳动了。

三、社会环境的影响使队员产生了“轻视体力劳动”的思想。许多同学在低、中年级时，看到教室脏了会争着打扫，而到了高年级往往宁愿在垃圾上踏过也不愿扫掉它。劳动委员没人当，大扫除挑又快又不累的活干……造成这些现象的原因在于社会的影响。随着年龄的增长，队员们不再为受到老师的表扬而高兴；看到大人们“各人自扫门前雪”，也变得自私起来；评选优秀队员时，成绩好的同学比劳动好的同学更容易评上。

然而，不管有多少条原因，当你被指名道姓地称为“你是一条小懒虫”时，你一定不会无动于衷的，是吗？

我们应该用行动来证明：队旗下的一员都有一双勤巧的手。

摔了碗，烫了手……这没关系，将来孩子们总归要自己生活的。爸爸妈妈吃到“小皇帝”烧的菜，心里当然高兴！

为了从小培养同学们的劳动习惯和技能，不少学校在几年前就开设了以传授家务劳动技能和生活自理本领为主的“劳动课”或“家政课”。或许是出于新奇，或许是对“娃娃家”（上海叫“办家家”）游戏的幼时兴趣还没减退，或许是扔开了枯燥的课本……同学们对上这样的“劳动课”比上“手工课”兴趣还浓，不少同学还真的学有成就呢！

上海市杨浦区水丰路小学是一所以劳动技能教育而闻名的特色学校。该校每个学生都有一本“劳动日记”，每个中队都有自己的“拿手技术”，每学期还要举行一次“小劳模献艺”大赛。学校特别注重“劳技与生活相结合”，调动了同学们劳动的兴趣。学校还根据不同年级制定了系列化的劳动教育方案。比如五年级的“学买菜”系列，老师先在课堂上给大家讲解了买菜的要

领，让同学们懂得买菜应注意价廉物美、量入为出。然后，老师带着大家到校门口的集贸市场去买菜，买来后进行“小精明”评比，看谁买得好。接着再学习拣菜、洗菜和烧菜。当同学们把自己亲手做的菜拿到班上，集体品尝评比时，气氛十分活跃。难怪有位同学在这天的“劳动日记”中写道：“今天，我又尝到了平时最爱吃的炒虾仁了，但这次的味道不同往常，总觉得比以前好吃！因为这是经过我自己劳动得来的呀！”家长们也因为孩子学会了买菜做饭，下班不必打冲锋似地赶回家忙家务，由原来为孩子操心变成了享受孩子孝顺的欢心。

上海市卢湾区第三中心小学五（2）中队施亮的父母都在南昌工作，放假才去父母那里。一次，他使出在学校“家政课”上学到的本领，烧了好几个菜，妈妈看了很惊讶，还担心地问：“手烫伤没有？”施亮摇摇头。爸爸在一旁说：“是该让他学做点事，将来也可以自己照顾自己。”

是啊，孩子总是要长大的，要自己生活的。不要因为偶尔一次摔破了碗，烧糊了饭，烫着了手，就不让他们干。也不要担心劳动会影响学习，就不让他们沾劳动的边。古希腊一位哲学家曾经说过：

“如果儿童让自己任意地不论去做什么而不去劳动，他们就既学不会文学，也学不会音乐，也学不会体育，也学不会那保证道德达到最高峰的礼仪。”

劳动是财富之父，土地是财富之母。

当农村的孩子用劳动把知识变为丰收的果实时，他们不仅获得了喜悦，更学到了新的知识。

原以为农村的孩子要比城市的孩子勤快，但是，听不少农村学校的辅导员说：“现在农村的孩子也不爱劳动了。”问起原因，他们说，农民富了，不指望孩子挣个工分什么的，只要他们读好书就行了。另外，包产到户，各家只要完成上交公粮的指标和留足口粮，落在田里的稻穗就算了，原来孩子可以干的农活也不用干了，劳动的内容就更少了。当然，也有不少农家的孩子不爱农村，想着长大进城读书就业的。

令人高兴的是，一个和“菜篮子工程”、“科技兴农”紧密相连的，具有浓浓的土地气息的红领巾劳动实践活动正在市郊大地蓬勃开展，农家的孩子变得勤劳了。

上海宝山区行知第一小学四（2）班同学都是农村的孩子，他们在自己家的自留地里，开辟了几分地，跟着大人们学习种菜。沈培蕾同学在跟奶奶学种芹菜时懂得了：种得太深，芹菜会被压死，不利于生长发育；种得太浅呢，太阳光会把秧苗晒死。几个月来，同学们已种了许多种蔬菜，有芹菜、青菜、花菜、菠菜、扁豆、丝瓜等。沈旖同学还一本正经地说：我们要为市民的“菜篮子工程”作一点小小的贡献。

嘉定县黄渡乡中心小学根据农村特色，让队员们从简单的农活学起，如搓稻草绳、打草帘、做营养钵等，还建立了九处学农田，约2.5亩。他们种的花草美化了校园；学农田收获的蔬菜还成为学生食堂中的“佳肴”，队员们品尝着自己的劳动成果，心里甭提多高兴。

奉贤县光明乡是上海黄桃生产基地，当家乡黄桃林中出现了严重的虫害“桑白蚧”，因为害虫身上长着厚厚的蜡壳而不怕农药，连乡农科站技术员也无计可施时，湾张小学的队员们在老师指导下对桑白蚧进行研究，经过多次的调查分析和试验观察，终于找到了治“桑白蚧”的最佳时间。红领巾的研究成果经乡广播站宣传，使黄桃获得了大面积增产，队员们成了果农心目

中的“科技兴农小明星”。

从农村少先队员开展的一项项红领巾劳动实践活动中，我们不仅看到了现代化农业的光明前景，也看到了队员们在劳动过程中学习思考、获取知识的喜悦。

世界上没有吃不完的大饼。

洗衣机也要靠人来开。

怎样才能不做懒惰的孩子？

有一个传说的故事：一个农妇要出远门，她那 18 岁儿子不愿跟妈去，可他又什么都不会干。于是，他妈就做了一个大大的饼，放在他嘴边，让他躺着吃。当他把能吃到的饼吃完时，也懒得用手去挪一下饼。结果，等农妇回到家，她儿子已饿死了。

还有一个真实的故事：一位住校的大学生每星期回家，都要背上一大包脏衣服。问他为什么不在学校自己洗，他理直气壮地说：“反正回家，我妈用洗衣机洗。”

同学们，听了这两个故事，你是怎么想的呢？世界上真有吃不完的大饼吗？连洗衣机都不想开，将来还能做什么？

谁都不愿意被爸爸妈妈、老师同学称为“懒惰的孩子”，那么，就请同学们从突破“0.2”开始做起吧！

头脑奥林匹克

OM，激发创造力的头脑运动会

佚名

智慧的种子经过创造的实践在大脑的土壤中萌芽了。这就是头脑奥林匹克标志的含义。

头脑奥林匹克是什么？

同学们，说到奥林匹克，你们一定会想起奥运会，想起五环标志。如果在“奥林匹克”前面加上“头脑”两字，问你：“头脑奥林匹克是什么”？你可能一下子答不上来。看了这组照片和文字介绍，你就会知道什么是“头脑奥林匹克”了。

头脑奥林匹克（简称 OM）是一项国际性的青少年动手动脑、创造性解决问题的比赛。1978 年，美国葛拉斯堡罗州立学院教授塞米尔·米克卢斯博士等发起，举办了第一届 OM 比赛。1980 年，第一届世界头脑奥林匹克决赛在美国举行。以后，每年一次，已举办了 14 届。

头脑奥林匹克比赛以七人为一个参赛队，它要求七名队员团结合作，把自己学过的知识综合起来，在规定的时间内去完成一道题目。在比赛的过程中，必须做到“三个结合”，即：动脑与动手相结合；社会科学与自然科学相结合；科学与艺术相结合。比赛的形式分长期题和即兴题。长期题三个月前公布，让队员充分准备，解题时还要进行风格表演，即兴题当场出题，当场解答。把长期题、即兴题和风格的总分加起来，就是这个队的最后成绩。

由于 OM 比赛题目有趣，形式多样，鼓励学生充分发挥创造力，并且学习成绩不好的学生也可以参加比赛，所以受到各国青少年的欢迎。现在美国有一万多所学校参加 OM 比赛，世界各地每年有十几万学生参加 OM 比赛。俄罗斯、波兰、日本、加拿大、墨西哥、英国、德国、菲律宾、澳大利亚等国家都开展了 OM 比赛。

奉献者之歌

编者的话：今年 39 岁的曹建明叔叔已经是华东政法学院常务副院长、教授、研究生导师了，他是上海市人民政府立法专家咨询委员会的委员，多次赴欧美国家和港台地区讲学、访问。他讲的课既生动又富有哲理，名气挺大呢！连中南海的中央领导都知道。于是，曹建明叔叔被请进中南海，为江泽民同志等中央领导上法律课。

我给江泽民同志上法律课

曹建明

1994年12月9日，阳光明媚。上午，我来到了中南海，走进党和国家领导人议事的重要场所——怀仁堂，主讲中共中央法律知识讲座第一讲“国际商贸法律制度与关贸总协定”。

点整，讲座正式开始。江泽民总书记主持讲座，并讲了5分钟的话。我围绕国际商贸法律制度的新发展与中国的经济法制等问题，侃侃而谈，并注意将丰富理论和生动的实践相结合。江泽民等中央领导十分认真听讲，不时地提笔记录，令我感动。

总书记等领导听完课后，还自由发言讨论，向我提出一些问题，我认真地作了回答。讲课结束后，中央领导对我的讲课报以热烈的掌声。总书记还走上前来，紧紧握住我的手，连声说：“谢谢老师！”

他为外国元首当保镖

明敏

“程大侠”叫程相贤，是北京公安局警卫处散打教练，北京武警总队的武术教练。他先后为来中国访问的美国前总统里根、英国前首相撒切尔夫人等十多个国家的总统、元首担任中方随身警卫，是一个有传奇色彩的人物。

和美国武官较手劲

那是1984年的事了，首都机场戒备森严，中美两国的武官、警卫们云集在这里，因为里根总统的专机将在这里降落。

肩负警卫重任的“程大侠”和高大的美国武官站在一起，显得很瘦小。这时，一个身材魁梧高大的武官笑呵呵地伸出手向他走来，出于礼貌，“程大侠”也赶紧伸出热情的手，可就在握手的一刹那间，“程大侠”立刻觉得美国武官是在试试自己的腕力。说时迟那时快，“程大侠”大拇指一屈，照对方虎口间的穴位一点，趁对方一麻一松之机，“程大侠”用力一握又立刻放手。那位美国武官身不由己地向后退了两步，他万万没料到这个中国小个子能有这么大的劲儿。当里根总统的飞机来到时，那位美国武官走到“程大侠”面前，一弯腰伸出手，意思请他先走。

架起王子快步如飞

1990年亚运会前夕，38个亚奥理事国和地区的代表们在北京饭店讨论某国是否能参加亚运会的问题。“海湾局势”给这里带来了火药味，因为科威特王子法赫德也在场。

为了确保王子的绝对安全，决定由程相贤担任王子的随身警卫工作。时间一分一秒过去，会议结束了，异常情况刹时出现，紧贴在王子身后的“程大侠”一步上前左手架起王子，右手来回摆动着穿过人群快步如飞，没等人们反应过来，王子已走出会议厅，避免了意外事故的发生。王子十分佩服这个小个子中国警官，感激地说：“等我回国后一定请您到科威特，把中华武术传给我们国家的警察。”

“江南神探”的破案故事

心澄

著名的“江南神探”端木宏峪爷爷去世了。端木爷爷曾是上海市公安局刑侦处处长，他在公安岗位上干了整整41个年头，侦破了无数个案子。下面，我们就来给大家讲几个端木爷爷智擒罪犯的小故事。

小马路上的血迹

一个夜晚，上海的一条小马路上发现了斑斑血迹。顺着血迹，侦察员们找到了一个化粪池，并从池中打捞出一具男尸。经判断，这是一名外地民工，是头部被钝器击打而死的。许多侦察员认为这是一起谋财害命案，死者是被抢劫犯打死的。可端木爷爷却摇摇头说：“这是一起谋杀案，凶手和死者相识。首先，如果是抢劫杀人，根本没有必要毁尸灭迹。其二，从作案地点来看，强盗抢劫，决不会选择此地作案。因为小马路边都有人家。其三，死者是一名外地民工，没有什么钱财，强盗何必要选择他呢？”

根据端木爷爷的指示，公安人员在被害人的关系网中找到了罪犯。原来凶手也是一个外地民工，在与被害人争吵中，因恼羞成怒而起歹念，将被害人砸死。

女尸被火化后

一天深夜，农村某镇一位女工骑车外出未归，第二天，竟在一个鱼塘里发现了她的尸体。女尸身上没有任何伤痕，现场也没留下可疑的痕迹，当时就作为意外溺水死亡事故，把尸体火化了。

此事看来似乎很简单，可后来端木爷爷知道了，却看出了不少疑点。请想一想，那天正好下雨，一个女青年半夜三更跑到鱼塘干什么？为什么人掉进了鱼塘，可自行车却完好无损地停在岸边？另外，女青年临出门时，据说情绪很好，也不可能投河自杀。可见，此事非同寻常。于是，公安人员展开了严密的侦查。抽干鱼塘水后，在塘底发现了一只男式黑布鞋和女青年的皮夹，皮夹内的钱已不翼而飞。根据黑布鞋这一线索，侦察员找到了嫌疑犯——这位女工的男朋友谢某。经过审讯，他终于交代了图财害命、谋杀女青年的经过。

从上面的两个故事可以看出，利用罪犯留下的蛛丝马迹来破案，是端木爷爷破案的特点。端木爷爷的一辈子，真不知破了多少案子，抓了多少个坏蛋。退休后，他也不休息，不是讲课，就是办案，还帮助司法部门破了许多重大案件。可他自己却由于常年工作辛劳而累病、累倒了。

端木爷爷虽然离开我们了，可我们不会忘记他的名字。

看准的事情坚决做到底

姜东雷 沈荣明

1993年3月11日夜晚，记者骑车来到了浦东南路边的一幢高楼，“抓斗大王”包起帆叔叔就住这里。

“看准的事情要抓住不放，坚决做到底，遇到任何困难都不气馁。”一坐定，“抓斗大王”就“抓”住中心，和记者说起了他小时候的故事：

“竹片飞机”起飞了

1963年秋天，包起帆叔叔读小学五年级，是当时文庙路小学的大队长。一天，他看见操场上有位大同学正起劲地玩着橡皮筋飞机。飞机忽高忽低滑翔着，包叔叔非常好奇。放学后，他和几位同学步行了近两小时，来到了南京西路上的航模商店，想买一架这样的飞机。一看价目表，他们傻眼了，就是把大伙的口袋掏尽，钱还不够哇！此时，那一张张满是汗水的小脸又多了一份沮丧。“没钱买，咱们自己用竹片做。”包叔叔不服气地说。于是，接连一个星期，他天天往航模店里跑，画机翼形状，看橡皮筋的弹射装置，对比竹片机身的尺寸……十天后，“竹片飞机”终于做成试飞了。只见他轻轻绕紧橡皮筋，高高举起右手慢慢地将飞机向上一送，“嗖”的一声，“竹片飞机”轻盈地扑展着身子飞上了蓝天。蓝天下，他高兴地蹦了起来，手拍得通红通红。像火柴点亮了心中的一盏灯，包叔叔从此爱上了小制作、小发明。

“卖了家具也要腾出地方放书”

包叔叔从小就酷爱读书，在小学里，买书订报，他总是全班第一，而且还特别珍爱书，每本书他都要认真阅读，细心收藏，不愿丢失一本。时间一长他和哥哥就拥有了属于他们的最大一笔财富：两大箱藏书。1966年，不幸的十年开始了，他家也受到了冲击，一家七口人被迫由原来的一个楼面房子搬入一间不满20平方米的房间。搬家前的一天晚上，包叔叔无意中听到妈妈说：“我看，那些旧书旧报纸可以扔掉一些了。”他连忙拉起大哥赶往新家址。夜深了，狭长的屋子里，他俩丈量着面积，设计着一个又一个藏书的方案，终于，他们在屋檐下为书找到了一块“宝地”。“快回去告诉爸爸妈妈，我们已经找到地方堆书了。”兄弟俩一口气跑回家，父母最了解自己的孩子，爸爸当即拍胸脯保证：“就是卖了家具也要腾出地方来，让你们放书。”搬家那天，他家果然卖掉祖传的红木家具，腾出一只能放20条被子的大柜，给哥俩藏书。一直到今天，这些书还被包叔叔珍藏在书橱里。爱读书的包叔叔从书本中获得了知识，使他从一个只有初中毕业的装卸工成为一名国家级专家。

用“老鼠”换抓斗

长期的创造发明养成了包叔叔特别的性格——不达目的决不罢休。1985年，为了把码头的木材抓斗改进成生铁抓斗，他遇上了难题，抓斗抓生铁时老打转，很危险。一连几十天，包叔叔吃不香，睡不安，满脑子的抓斗。一天，在回家路上，他看见一位老人正卖小孩玩的玩具老鼠。“老鼠”背上

系着一根线，用手一提，便会在地上打起转来。他眼睛一亮，赶紧买下一只“老鼠”带回家细细琢磨起来。很快，他从“老鼠”身上受到了启发，研制出“滑块式单索多瓣生铁抓斗”，它好像一只灵巧的巨掌，把生铁轻轻地抓起，这一下子使卸船速度加快了1.18倍，也使上海港每年经济效益提高101万元。“滑块式单索多瓣生铁抓斗”还荣获了国家发明奖和第15届日内瓦国际发明和新技术展览会金奖。

“人的尊严不能用金钱来衡量”

为了把科技发明更多地运用到生产中去，包叔叔“下海”搞起了科技开发公司。“人的尊严、理想、精神是不能用金钱来衡量的。”“下海”后的包叔叔认准了这个理。有一次，包叔叔到南方去转让一个技术项目。白天谈好转让费是1.2万元，但到了晚上，包叔叔的房门被敲开，对方厂长“登门拜访”来了。“这笔转让费，单位能分给你多少？”厂长问。“大概会奖励三五十元吧。”“那么，我出6000元，你把图纸给我，你回去就说没谈成。”厂长以重金诱惑。“不！我决不出卖集体，欺骗国家。”包叔叔斩钉截铁拒绝。为了国家的利益，工人的安全，他无私地献出了自己的图纸、技术，仅1990年、1991年两年内，他就为全国100多个港口、车站、林场、工厂、矿山等单位提供无偿服务，为这些企业带来了5000万元经济效益，他成了中国海港的“包工程师”。

采访快结束了，应记者的要求，包叔叔提笔写下了对《少年报》小读者的殷切希望。

体育场

小时候，他就是足球队长

沈荣明

今年全国足球的甲 A 联赛就要结束了，上海“申花”足球队表现出色，取得了优异成绩。队长范志毅更是出色，已高高位居射手榜榜首。在这里，我们说两个范志毅小时候的故事。

合理冲撞

范志毅是在杨浦区水丰路小学度过小学时代的，他从三年级开始踢足球。当时，他是学校小足球队的队长。在一次与高年级的足球比赛中，他被大个子队员撞了一下，跌得鼻青眼肿，带队老师正要前去评理，范志毅捂着伤痛拉住老师说：“别去了，将来同外国人比赛，冲撞得还要厉害。我今天被撞了，说明我还不行，我要继续加强训练。”从此，每天清晨，范志毅第一个到学校，绕着操场跑上十圈八圈的，然后，再跑几个来回的楼梯。教练来校上班，看见范志毅已汗流浹背，紧紧抱住了他，连声说：“好样的，将来一定有出息，来！我来教你练。”在启蒙教练张老师的指导下，范志毅练得非常认真，不管是单脚踢还是头顶球，不管是耐力跑还是摸高跳，他都那么一丝不苟，还时常提出增加训练次数，一直练到自己感到满意才罢休。

比赛又开始了，他的拚抢速度最快，奔跑最积极，他不再被别人撞倒了。他捧回了一座座奖杯，为学校争得了荣誉。

“先把课文背好再去踢”

范志毅小时候和同学们一样，要学习，要踢球，难免会产生一些矛盾。这不，班主任老师要求背诵的课文，范志毅没有背好，被老师留在教室里。望着窗外小队员们在练球，范志毅脚也痒痒了，不停地踢着课桌的腿。老师进来了，看见他这么爱踢球，就说：“你去踢吧，明天再背给我听。”“不，我先把课文背好再去踢。”说完，关上窗，捂紧耳朵，继续背了起来，直到背出为止。这天的训练他迟到了，但他最后一个离开操场，他要把训练的内容全都补上才回家。

范志毅小时候常常说：“我是队长，要处处以身作则。”的确，他尊敬老师，外出比赛坐车，他都要让座给教练、带队老师。他热爱劳动，每次训练完，都主动留下来帮助教练整理好操场……

神州大地

下世纪——中国人的世纪

佚名

杨振宁是著名的华裔物理学家、诺贝尔奖金获得者。他在作《中国科技历史走向与未来发展》的演讲时预言；21 世纪将是中国人的世纪，到 2050 年，中国将在世界科技领域再次处于领先地位。

杨振宁博士认为，16 世纪以前，世界科技发展的走向，是从中国传到西方。郑和下西洋，纸、火药、指南针和印刷术四大发明都是明显的证据。他说：60 年代，中国原子弹、氢弹、洲际导弹和人造卫星的研制成功，极大地提高了炎黄子孙的自信心和民族自豪感。从 50 年代至今，中国人所创造的科学建树举世瞩目。

杨振宁预言中国科技必将再度领先于世界有 3 个理由：首先中国人是一个勤奋自强的民族，并有自觉、纪律性很强的传统；其次中国现在有一代非常聪明的青年人；再次是中国经济的迅速腾飞。

杨振宁说，任何一个去过上海和珠江三角洲等地方的人都会注意到那里发生的巨大变化，这些地区在过去 14 年中的经济增长速度已经超过 20%。“中国人的世纪已经来临。”

今日上海

上海的地图来不及画了

沈荣明

编辑部的墙上挂着一张上海市区图，那是 1990 年出版的，现在已经觉得查找不方便了。为什么？那是因为上海一天天地在长大，一天天地在变化，地图都来不及画了。

道路越来越长

记者来到上海测绘院，采访了朱元溥工程师。朱叔叔说：1949 年上海解放时，城市道路和市郊公路共 1235 公里，各种桥梁 488 座。现在的地图上密密麻麻的，道路长度已经达到 2722 公里，城市桥梁 1548 座。

的确，上海道路建设飞速发展，在 1981 年到 1990 年的 10 年间，沪嘉、莘松两条高速公路建成，填补了本市高速公路的空白；特别令人惊喜的是：最近三年中市区的黄浦江上架起了两座大桥：位居世界斜拉桥冠军的杨浦大桥和名列世界叠合梁斜拉桥第二的南浦大桥。创造了世界造桥史的奇迹！

这些，新版的上海交通图上才刚刚画上！可朱叔叔说：地铁一号线马上就要通车了，内环线高架道路造好了，还有成都路高架上的好几座互通交叉，道路更宽阔，交通更发达了，测绘叔叔阿姨又在准备画新地图了。

新村越来越多

在上海市区地图左上角的曹杨新村，是 1951 年建造的上海第一个工人新村。现在，编辑部那张地图上的新村已经数不清了。听朱叔叔说：到 1993 年底，全市的居民新村有 542 个，面积 3542 万平方米，人均居住面积已达到 7.3 平方米。上海还有高层建筑 1194 幢，我们修改地图的速度远远比不上建高楼的速度。

亲爱的同学，如果你有收藏的爱好，不妨收藏“上海交通图”，因为，从一张张不同的“上海交通图”上，你可以看到上海在不断地长大，长得更美。

上海地铁——二十年后还是先进的

杜晓峰

1994年4月1日,上海地铁一号线南段已经开通,从锦江乐园到徐家汇,全长6.441公里,已有上万人乘坐了标志城市交通现代化的地铁。

那么上海地铁的设施技术先进在哪里呢?记者采访了地铁指挥部的工程师陈明兔。陈叔叔告诉记者,80年代,上海地铁开始规划,当时就要求向世界最先进的水平看齐,要保证建成后20年都不会落后。现在,地铁车辆技术和车站设施都是世界一流的。

地铁车辆全国最大 地铁车辆是从德国引进,采用最新技术设计制造,车内有空调,车下有空气弹簧,可根据重量自动调节,减少震动。

架空电网无人驾驶 地铁用电驱动,电网架设在车辆上方,这是世界上最流行的方法,这样更安全,也更适合自动化控制。再加上电脑控制,基本上可做到无人驾驶。这比美国一些城市的地铁还要先进。车厢在下坡时,车轮滚动还可以发电,再输入电网,这样可节约能源10%,具有世界先进水平。

车站豪华上下二层 上海地铁和世界上先进的地铁一样,车站分二层:站厅层和站台层,中间有自动扶梯相连。车站内设有中央空调。车站的装潢豪华,富有现代气息和特色。例如徐家汇车站铺设着天然花岗岩大理石,站厅矗立着42根不锈钢立柱,展示了“繁华的徐家汇商业区”的特色。

上海地铁在其他许多方面,也都处于世界领先的地位,如无缝线轨铺设,降低了噪音,行驶更平稳;修车装备也属世界一流;正式运营后,还将采用磁卡车票等等。

一条现代化的蛟龙,已经在“东方明珠”的地下奔驰。

文化窗

全球掀起“中文热”

明敏

你知道吗，目前全世界有 60 多个国家的上千所大学，都设立了中文系或中文专科，一些国家的中小学也开设了中文课程，外国学生学习中文的人数已超过几百万人。在中国兴起“外语热”的同时，世界也兴起了“中文热”。这说明 21 世纪的中国将更受世界关注。

法国 巴黎第三大学的中文系，有学生 1800 多人。这是除中国大陆以外最大的中文系了。

德国 波恩大学中文系历史最悠久，有半个世纪。近十年来，波恩大学每年要派几十名学生到中国留学。在德国还有 11 所中学设有汉语选修课。

意大利 在欧洲，意大利人学中文最积极，学中文的人数在欧洲居第一位。除大学生外，在公司里干活的工程师、职员、工人坚持业余学习，那些做了妈妈的妇女，雇了保姆看孩子，自己便去读中文夜校。

美国 美国是世界上大学开设中文课程最多的国家，有 486 所大学。有的州的中学已把中文列入第二外国语，并把学中文列为进入大学的条件之一。美国政府每年还拨出一亿多美元作为汉语教学的经费。

澳大利亚 全国有 23 所大学开设中文课，这是澳大利亚政府“面向亚洲”政策的实际措施之一。

日本 日本文部省把中文列为第二外国语。

此外，亚非国家派出了数以千计的留学生，到中国学习中文。

时事讲台

联合国内的中国声音

郭文

1971年10月25日，第26届联合国大会以压倒多数票，通过了有关恢复中华人民共和国在联合国的一切合法权利、并立即把国民党集团的代表从联合国驱逐出去的2758号提案，揭开了中国与联合国关系史上的新篇章。

作为世界上最早揭开反法西斯战争序幕的国家，中国人民以其艰苦卓绝的抗战赢得了战时大国的地位，并对筹建联合国组织正式承担了义务。1945年6月26日，《联合国宪章》举行了隆重的签字仪式。作为抗战时间最长的国家，中国第一个签字。中共代表董必武（中国共产党的创始人之一）作为正式代表和其他中国代表一起在《宪章》上签了字。按照2758号决议，中华人民共和国政府的代表是联合国在联合国的唯一代表，是安理会常任理事国之一，不存在所谓台湾“重返”“加入”或“参与”联合国的问题。

中国作为安理会常任理事国积极参与联合国事务，广泛开展多边外交活动。中国同国际社会一道，为推动地区冲突和国际争端的政治解决作出了积极的努力。中国作为维护世界和平与促进世界经济发展的重要力量，在联合国的影响日益增长，并正在发挥更加积极和富有建设性的作用，以尽一个常任理事国应尽的责任。中国在当代联合国中的作用已为全世界所公认。

休闲大策划

在社区里过双休日

陈 序

在许多同学看来，双休日就该去外面世界好好逛一逛，玩一玩。其实，利用你身边的社区也可以玩出不少花样；能不能和街道、里弄的爷爷奶奶们计划计划，我想一定能想出休闲的好点子来的。这不，前几天，我听了虹口区崇明路小学的一群女孩子的介绍，她们的社区休闲活动就挺带劲。嗯，还是让她们自己说吧。

晓秀姐姐

儿童俱乐部

家住洛川东路的杨靖，每个星期六一早就背上她的手风琴出门了——街道组织的“儿童俱乐部”正等着她呢。在居委会的大会议室里，女孩子唱歌、跳舞，男孩子表演武术、朗诵……为了搞好双休日活动，居委会的老奶奶们动足了脑筋。她们还请来了退伍老军人给孩子们助兴，唱歌剧《白毛女》片断、讲激动人心的战争故事，听得大伙儿都入了迷。

里弄书法比赛

南天潼居委会为了丰富里弄中小书法家们的双休日生活，在纪念中国抗日战争胜利 50 周年的日子里，举办了一个以爱国主义为主题的书法比赛。这下爱写字的许亿可小朋友忙开啦：找资料、写草稿、选字帖……连着几个周末，过得既充实又开心。

冬季运动会

冬天快到了，正是锻炼身体的好时机。崇明居委会借了崇明路小学的场地，组织起冬季运动会。内容有跳长绳、跳短绳和踢毽子。休息天也能在这么大的场地上活动，真过瘾！戴眼镜的梅琦并不擅长运动，可这回也钻进小运动员中间，起劲地踢起了毽子。

周末卡拉 OK

虹口的乍浦街道是饭店林立、歌厅成堆的地方。可那些都是大人玩的场所，小孩子可进不去。经过街道干部多方协调，现在终于能让社区的孩子们有机会轮流上卡拉 OK 一展歌喉。邵子燕原来就挺喜欢唱歌，现在她终于有了练嗓子的地方了。

沿着历史的风景线

朱小平 李大新

上海发生了巨大的变化。以前的上海是个什么样子呢？爷爷奶奶也许会偶尔提起。爸爸妈妈或者告诉过你，可哪儿能亲眼看一看过去的上海？别急，这就带你去。

晓秀姐姐。

从这里走进“旧上海”

看过电视剧《时间隧道》的同学一定很羡慕那条通向历史的通道，只要走进去，就能回到过去。现在，上海市长宁区虹桥路 1286 号上海历史博物馆，“1840—1949 年百年上海城市发展历史展”也可以帮你实现穿越时空的梦想。站在展览现场，仿佛来到了 20 世纪初叶的旧上海。

随着起伏的波涛声，首先出现在你面前的是老外滩的全景，数不清的木揖樯帆沿江岸展开，远远传来港口的喧闹声。拐过弯，老式消防栓和租界铭碑就立在你跟前，伸手可摸。脚下的地面也突然崎岖不平起来，低头一看，原来是一段用碎石铺成的弄堂路。站在激光全息屏幕前，你可以观看 30 年代住在石库门房子里的上海人日出而作、日落而息的完整生活，小贩的叫卖和邻里老太太的絮语声也清晰可闻。

咦，那儿不是个电话亭吗。坐上高脚凳，握好听筒，按说明拨通电话。听筒的那头传来旧上海的流行歌曲，跟现在的“天皇”、“巨星”比比，是不是另有一番风味呢？

一家人一起品尝旧上海的原汁原味，怎么样？现在，博物馆又策划了系列参观活动，让你在一天之内，从老申城白相到新上海，了解家乡，就从今年秋游开始吧。让历史告诉未来

外滩天文台（信号台），位于中山东二路延安路口。1884 年，那儿仅竖有一根直木杆，到 1907 年，才建成现在的这个样子。它最初被用作气象预测、预报，是中国最早的报时台。

而今，上海市城市规划管理局已在这里开辟了“外滩史陈列室”。室内布置了大量有关外滩建筑物、马路、环境变迁等珍贵资料，让你详细了解外滩的过去。展室中央的浦江两岸 CBD（中央商务区）大型模型，又向你展示了外滩的未来。作为新上海、新外滩的未来建设者，你想不想去那里长长见识？

卷笔刀收藏家

邵夷情

有个没留名的小朋友来信，说同学家都住得挺远，社区里的活动又太少，双休日过得没劲。我想，一个人除了得学会跟别人玩，还得学会和自己玩。否则，老要别人陪你，怎么可能呢？

一个人玩些什么呢？“收藏”倒是个不错的创意。看看，五年级女生邵夷情的“收藏经”对你有没有启发。当然收藏的物品不局限于卷笔刀。还有哪些可收藏呢，请你从生活中去寻找吧。

晓秀姐姐

我的爱好是收藏卷笔刀。

记得我很小的时候，有一次爸爸妈妈带我出去逛街。经过一家文具店时，我看见橱窗里摆满了各种各样五颜六色的卷笔刀，就立即停止脚步，仔细地欣赏起来。我当它是玩具一个劲地嚷着要爸爸妈妈买下。从那以后，我就一发不可收了，只要看见形状不同的卷笔刀就买下收藏起来。

爸爸妈妈见我这样爱好收集卷笔刀，也来为我助兴。每次他们出差去外地，会专门寻访新奇别致的卷笔刀。我自己呢，利用双休日的休息时间，挤进文具店的顾客堆里，侦察一下有没有我没捕捉到的新品种。爸爸、妈妈鼓励我从收藏中获得更多的知识。

现在，我已拥有 400 把不同款式的卷笔刀了。有玲珑剔透的“十二生肖”，有白白胖胖的大狗熊和摇摇摆摆的小丑。人物、动物、日用品……什么样的都有。双休日在家休息，我就把它们拿出来摆弄一番，心情既充实又高兴。我常想：要是所有的同学都来搞收藏，把大伙的藏品集中起来，开一个别开生面的展览会，让同龄人来参观，那多有意思呀！

橡皮版画

胡知凡

“橡皮上也能作画吗？”回答是肯定的。准备一点简单的工具，找一块橡皮，在休息天的午后“画”上一幅橡皮版画，感觉怎么样？

晓秀姐姐

橡皮版画，顾名思义就是在橡皮上刻制出来的版画。由于它制作方便，而且容易学，所以很受小朋友们欢迎。

制作橡皮版画所需的材料有：普通绘图橡皮或塑料橡皮、小号的美工刀、白纸、墨汁、毛笔和铅笔等。橡皮版画的制作，一般要经过以下三个过程：

1、起稿。在橡皮上用铅笔设计出所要画的形象。由于橡皮比较小，所以在画形象时，特征尽量要明显、简练，线条要画得粗壮有力。

2、刻制。刻制时一般先刻形象的外轮廓，然后再刻形象的里面部分。用刀时，刀要刻得深一些，把不需要的部分用刀尖轻轻地挖去。在刻法上，一般有两种方法：一种是把铅笔画出来的部分，刻制时留下，其余空白部分挖去；另一种是把铅笔画出的部分挖去，而空白部分留下。这两种不同的刻制方法，在拓印后的效果是不同的。

3、拓印。先把刻制好的橡皮版面检查一下，将刀痕里的橡皮屑，用毛笔刷干净，涂上墨汁，再印到白纸上。这样一幅橡皮小版画就制成了。

我国的版面艺术历史悠久，在艺术宝库中占有重要的位置。通过橡皮版画的制作，可以了解一些版画的基础知识，将来再学木质和金属版画。

学玩上海老游戏

刘松生

“老上海人”提起小时候玩过的游戏时，扳着手指一只一只数，如抖出一串珍珠宝贝。引得身旁的孩子硬扯着大人的衣袖，要与大人一起做游戏。于是，笑声、叫声在游戏中飞出窗外，回旋在狭长的弄堂里……

这里为小朋友介绍两则老上海游戏，你可以叫老人、父母教你做。

晓秀姐姐

米接子

游戏准备：用零碎小布（颜色不论）做成4~5公分正方形的小布袋5~6只。里面可以放米、赤豆、绿豆或粗些的沙粒。再用线缝起袋口，米接子做好了，就可以玩了。

游戏方法：二人以上或四人分两组对抗比赛，以决胜负。

接子方法，用单手向上丢一只米接子，在这只米接子落下之前，迅速拾起桌子上任何一只米接子。然后再接住落下的米接子。在拾第二、三、四、五只米接子时，手中拿着的米接子，不可掉下一只，如掉下了，算失误，停止再玩。轮到下一位玩。没有拾到桌上的接子或没接着空中的接子，都算失误，停玩。

二人一组的对抗赛，只要本组另一位同伴，一口气进行二轮，没有失误，就救出被“关”的同伴。不然另一同伴要停一轮。

在拾桌上的米接子时，可以拾“双”、接“三”、拾“四”、“五”（指一次抬起二只、三只、四只、五只接子。当然，手中拿接子时，不可以掉下任何一只接子。掉下一只就算失误，停止游戏。）

玩法还有好几种，大家可以动脑再创造，这里不一一介绍了。

造房子

游戏方法：

- 1、地上画长2米宽1.5米左右的长方型，里面分成15小格。
- 2、在小格内，分别写1到9的数字。其余空格，可以写“陷阱”、“高山”、“大河”、“刀山”、“火海”等字。
- 3、在长方形的一端距50至80公分处，画一起跳线。
- 4、游戏者3~5人，依次丢子，跳格，算分数，看谁先跳到10号格，顺利返回起跳线后算优胜。
- 5、在跳玩时，只要有一只脚踏着写字的格子，或子丢到写字的格子内或碰线。这一次游戏算失误。轮到下一位继续游戏。
- 6、子可以是碎碗片或铁垫圈，抛到指定格子后，游戏者只可以单脚跳进入1~9号格内，拾起子后，再按号依次跳回起跳线。中途脚踏线也算失误，退出游戏。

童心传真

爸爸，请不要没收我的“闲书”

俞文俊

爸爸：

我已经是毕业班的学生了，离升学考试不远了，您给我留的家庭作业也增多了，每天放学回家后还要做大量的语文 AB 卷。每到这时，我真想看一些课外读物来放松一下大脑，但不行。每当我拿起课外书时，您总要没收，还把课外书叫做“闲书”。爸爸，请不要把这些“闲书”没收，因为“闲书”里有许多课本里没有的知识。

你的儿子 俞文俊

孩子：

爸爸并不是反对你看书，而是希望你能安排好时间。快毕业了，而你还捧着小说不放，爸爸心里很焦急，只好采取“行动”了。没有同你心平气和地谈一谈，而且还说这是“闲书”，伤了你的心，真抱歉。

不过你应该明白，只有好好复习才能巩固学到的知识。当然，紧张后的大脑是应该放松一下，但如果单纯看书，而且一看就入迷，常常忘了吃饭，这样反而得不到休息。

爸爸很希望你有个复习计划，也不反对你抽一点时间看一些课外书、做一些游戏，轻松一下，只要你能分清主次，合理安排时间，那时我还会买更多书送给你，你说好吗？

爸爸爸爸、妈妈，笑一笑

吕卫等

杨浦区的张华小朋友来信说：他爸爸妈妈在闹别扭，谁也不理谁。他心里很着急，又想不出好办法。这里我们请闸北区福建北路小学的小伙伴们一起出点子，看看能不能帮上忙。

我来帮他

吕卫：爸爸的书桌一定很乱，堆满了东西，积了很多灰，我就偷偷帮他整理好；如果他骑自行车，我就帮他擦车，然后告诉他是妈妈干的，他一感动，两个人就会和好了。

吴浩杰：家里的饭菜都是妈妈做的，我就说爱吃爸爸做的菜，让他也劳动劳动，减轻妈妈负担，妈妈觉得爸爸关心她，就会开心了。

陈倩倩：我动员全家参加电视台“快乐大转盘”节目的家庭娱乐大赛。比赛最要紧的是同心协力。在一起准备、排练的过程中，爸爸妈妈一定能找到共同语言，恢复从前的默契。

金晓瑛：我想装病，爸爸妈妈就会来照顾我，我是他们的孩子，为了疼我，他们会和好的。

张志君：要是爸爸有不太好的爱好，像抽烟、喝酒啦，搓麻将啦，我就想办法帮他改掉，也可能妈妈喜欢一个人出去跳舞，我就劝她教爸爸跳，这样他们能在一起玩，感情就会好起来。

戴晶鑫：母亲节的时候给爸爸妈妈各寄一张自己做的贺卡，写上祝福的话，在卡上出道题，让他们说说对方的优点和自己的缺点，这样一来，爸爸会发现妈妈还是很可爱的，妈妈也会理解爸爸的一些缺点。

周佳倩：可以在爸爸妈妈的结婚证上找到他们的结婚纪念日，到了那天，用自己的零花钱给他们送礼物、鲜花。或者拉他们到公园去玩，在优美清新的地方，爸爸妈妈会回忆起过去美好的日子。

卞晓庆：我应该在学习上更努力，取得优异成绩，在爸爸妈妈要奖励我的时候，说说自己心里话，告诉他们自己最大的心愿，这就是：希望爸爸妈妈能快乐幸福。

朱莹瑛：到电视台去为妈妈生日点歌，最好放一首《明明白白我的心》，对她说：爸爸其实是很爱你的，妈妈一定暗暗高兴。爸爸受了提醒，也会主动去关心她的。

王浏沁：我在吃晚饭的时候，故意跟爸爸妈妈讲学校里发生的事，说说那些家庭不和睦的同学学习怎么糟糕，脾气怎么怪癖，他们一害怕，就会想到自己的家了。

变小品为竞赛

费韞霞

那是 1994 年 10 月份，我接到主持《上海少年看上海》主题中队会的任务。我把演说词写好，每个小队的演出任务安排好，彩排也搞过了，可以说是万无一失。

观摩会开始了，中队里来了许多外校的老师，我一点也不紧张，因为，我已经主持了好几次的主题队会，有点经验了。主题会开始，第一、第二小队通过朗诵、表演小品反映了他们参观南浦大桥和外滩的感受。轮到第三小队的小品《杨浦大桥》了，不巧，小队长说好请来造大桥的叔叔一起来表演，可这天那位叔叔有事不能来。这可急死我了，怎么办？若让第四小队提前表演，那么整台主题队会就脱节了。突然，我想出了一个好点子，我说：“杨浦大桥真雄伟，各小队展开竞赛，看看哪一小队最了解杨浦大桥。”于是，“呼啦啦”十几双小手举起来，你一言，我一语，把这一档节目搞得很有生气。主题中队会得到来宾们的好评，我也松了口气。

用怎样的方式表述自己

汤 言

有不少同学不大善于运用正确的语言方式来表述自己的意思和意见。下面的问题也许你会碰到，先问问自己是怎么应付的，再看看推荐的办法好不好。

问题一：我的好朋友小郑当了卫生委员后，常指责那些不讲卫生的同学：“你怎么又忘带手帕！”“你……”结果，大家都挺烦她。

对策：当你想表示不满意，希望对方改进时，不用“你……”开头的句子，用“我……”开头的句子。可以说“我觉得……不是更好么？”把意见变成建议，对方就容易接受。

问题二：老师让玲玲组织一台文艺演出，她自个儿花了一夜工夫，安排了节目和演员。可当她给大伙儿布置任务时，开口就说：“我决定节目这么安排了，小刚你……”结果，就引起了小演员们的老大不高兴。

对策：即使自己处在领导组织者的位置，也该平等待人，听大伙意见。布置任务时，可这样开头：“大家对节目有什么好主意，咱们一块儿商量。”在议论中，适时地修正意见，然后讲自己的看法，要让演员们觉得他们大伙一起在拿主意。

阿海哥哥

不买“明星卡”可笑吗？

阿海哥哥：

现在，同学中在流行一种明星卡，正面是明星的照片，反面有明星的签名。许多同学买了卡，拿到班级里来互相比较，看谁收集得多，谁的画面漂亮。没买的同学就被他们嘲笑是“乡巴佬”。我就没买这种卡。其实，我不是没钱，而是觉得学习太忙了，尤其我们五年级，没空玩这些东西。可我又受不了大伙儿的嘲笑，请问，我该怎么办呢？

上海市二师附小五年级田一柳小田同学：

我们都处在一个生活节奏很快的时代，尤其是在一个开放的大城市上海，流行的事物会时刻来敲我们的门。听到这急切的敲门声，我们开不开呢？

其实，生活中有两种不同的“流行”。一种“流行”代表了科技发展、文明进步的新成果，为我们指出了社会前进的方向，比如：八十年代的“外语热”，九十年代的“电脑热”，就属于这种“流行”。我们应该敞开大门欢迎这种“流行”，从中明确自己的努力目标，力争跑在它的最前面。

另一种“流行”，是人们生活情趣爱好在不同时候的变化。我国古代，汉朝以瘦为美，到了唐朝，却以胖为美，这是“流行”；现在街上经常可见的溜溜球，包括你信中说的明星卡，也是“流行”。这种“流行”没有一定标准，也无所谓正确不正确，来时一窝蜂，去时如退潮，就图个热闹。对于这种“流行”，我们小学生不必挤热闹，正像你所说的，我们的时间精力该花到学习上。宝贵的少年时代，浪费在这样的“流行”中就太可惜了。

那些收集明星卡的同学不仅互相攀比，还嘲笑没有卡的同学，真不应该。有位伟大的诗人说过：“走自己的路，让别人说去吧。”他告诉我们，只要相信自己的看法没错，就该坚持。

同时，在和这些同学的交往中，你可以多聊新学到的知识、科学文化的新信息，新出版的好书，巧妙地去影响他们，让他们把精力转到学习和有意义的业余爱好上来。

阿海哥哥

家长学校

我建议儿童这样学钢琴 ——上海音乐学院钢琴系主任林尔耀答记者问

陈序

上海儿童的学钢琴热已持续了好多年。家长为了孩子的身心发展，投入了大量的财力、精力。可如何入手学琴，找什么样的钢琴教师，怎样配合钢琴教师的教学呢？带着这些问题，记者走访了上海音乐学院钢琴系主任林尔耀教授。

记者：孩子学琴从何时开始较好？

林：单从技术角度考虑，4岁儿童已经可以开始学琴了。但从实际情况看，很多幼龄儿童还缺乏一定的自制能力，对钢琴有陌生感，会产生害怕不安的情绪。在这种情况下强制他去学，则对儿童身心不太有利，孩子很痛苦，没必要。一定的兴趣和自制力是顺利学琴、练出成绩的保证。

记者：现在小学生也有每周双休日，不少家长想投资买琴，让孩子学一点。一方面培养高雅的兴趣爱好，另一方面也培养一种特长，增加升学竞争力，对这种现象您怎么看？

林：我很赞成。从生理角度看，八九岁的孩子学琴并不晚，经过努力，完全可达到一定水平。我学琴的时候也13岁了嘛。而且小学生已经具备了一定的理解力和悟性，容易接受老师的指导，在健康愉快的气氛中学琴，如成不了大家，培养一个音乐爱好者也值得。要注意的是许多接受力强、智商高的孩子，他们真正有发展前途的方向并不是音乐，家长该有意识培养他们的多种兴趣爱好，不忙早早给他们定下方向。

记者：作为琴童的家长该如何配合老师授课呢？

林：幼龄儿童学琴，家长要起好翻译辅导的作用，将老师的授课内容孩子不易理解的部分记下，在课后辅导孩子，帮他完成要求。学龄琴童的家长要帮助孩子合理安排时间，保证学习、练琴两不误。在孩子练琴的时候最好不要做产生干扰的事，有时得牺牲自己的娱乐活动。平时可以带孩子参加一些音乐方面的活动，购买些书籍和音像资料，创造条件，培养孩子全面的音乐素养。自己能成为音乐爱好者就更好了，据我的经验，这样的家庭氛围对琴童的提高十分有利。

怎样安排孩子双休日活动

张新远

怎样为自己的孩子安排双休日活动呢？我想谈三点想法：

一、要有计划性。最好能引导孩子制订一个“休闲计划”或“休闲活动表”，合理安排各种休闲活动。比如：有全家一起外出的休闲活动，有增进孩子身体健康的休闲活动，有适合孩子个人兴趣爱好的休闲活动，还有动态的休闲方式和静态的休闲方式等。

二、“玩”与“学”结合。在休闲日里，既要让孩子尽兴玩乐，使平日紧张的学习节奏得以疏放，有益孩子的身心健康，但也可适当安排一些“学艺类”的休闲活动，让孩子开拓视野，增长知识。比如让孩子学会做一些家务劳动，参加一些公益劳动，或为孩子提供去业余艺校，学习某种技艺技能的机会。这样还可以增加他和其他小朋友交往的机会，学会交友。

三、视情况适当投资。进行一些智力投资，还是需要的，比如订一些报刊，买一些书籍，让孩子随时翻阅，造成家庭文化氛围。条件许可，可为孩子添置电脑乐器、音响设备等，以及为孩子外出游玩提供物质条件。

四、以身作则。作为家长来说，更要以身作则，以自己充实有益的休闲活动或方式，来影响和带动孩子。假如自己整天沉湎于不良娱乐，那是无法顾及和安排好孩子休闲活动的。

丁老师信箱

怎样才能学好语文

袁榕

我对语文很头痛，爸爸为我买了 AB 卷之类的辅导读物，但我还是不太喜欢语文，能告诉我吗？我怎样才能学好语文吗？

上海报童小学四（5）班周雁飞

周雁飞同学：

看了你提出的问题，我想谈谈我的想法。

爸爸为什么为你买不少辅导读物呢？这是因为他希望你的语文成绩好。因为你爸爸知道学好语文很重要。今天学习其他各门学科明天进入高一级学校学习、将来参加工作，都离不开语文。因此在小学里必须学好语文，打好听说读写的基础。这是对每一个小学生的要求。

你问：“我怎样才能学好语文呢？”这说明你有学好语文的愿望，但是你不喜欢语文。硬要去做自己不喜欢的事，这的确是很苦恼的。怎么办呢？我看到小朋友玩游戏机的时候，目不斜视，注意力十分集中地注视着屏幕，动脑动手，眼明手快，有了失误，第二次就设法防止失误，慢慢地也就寻到了窍门。学习语文当然不像玩游戏机那么简单轻松，但如果也有那股子拼命动脑子的精神，去解决语文学习中的一个一个问题，从而获得一次次的成功，你就会逐渐感到学语文也是很有劲的。

学习语文要得法，有一个关键，就是要掌握读书方法，例如识字、理解词语、理解句子、分段、归纳段落大意等方法。此外，培养良好的读书习惯也很重要，如认真读书、认真思考的习惯，预习和复习的习惯，独立完成作业和检查作业的习惯，看书报和听广播的习惯，勤动笔的习惯等。这些方法和习惯，在这里我只能提出一些项目，不可能一一详细说明，你可以从语文课和有关学习书报上，还有在这个咨询栏目里，得到具体的指导。关于课外阅读，建议你读些故事童话之类的书籍，因为这些书内容生动有趣，能激发你读书的兴趣。

我想经过你自己的努力实践，能逐渐领会到学习语文的趣味的。祝愿你喜欢语文。

袁榕写

怎样领会文章的中心思想

张玉琴：

我在阅读文章时，对中心思想的领会感到困难，您能帮助我吗？

南汇县惠南镇小学五年级 马乐

马乐同学：

领会文章的中心思想，前提是弄清文章的主要内容，然后想想作者“为什么写”这些内容。从主要内容到中心思想，必须有一个概括、上升的过程，要“就事论理”，从具体的人物、事件中概括出文章的意义。如《挑山工》写了“我”见到挑山工虽然挑的担子重，但他们一步不停留，反而早到山顶的事。悟出的道理是不仅仅登山，干任何事只要一心向着目标，一步一个脚印地前进，一定会取得成功。这个经过概括、提高得出的“理”，就是文章的甲心思想，它对于我们的工作、学习、生活都有指导意义。如果让认识停留在“登山”这件事上，就是“就事论事”，在中心思想的领会会上就会产生偏差。

有些文章，在标题、中心段、开头、结尾或议论部分，已经点出了中心，如《繁星》。但更多的文章中心思想暗含在文字之中，不直接说出来。这些文章，我们可以根据它们各自的特点来概括中心思想。写人为主的文章的中心思想是反映这个人或这个人所代表的一类人的思想品质，如《董存瑞舍身炸碉堡》；记事为主要的文章的中心思想常常是通过对某件事情过程的记叙，反映这件事的意义，或反映社会的本质特征，或告诉人们生活的哲理，如《飞夺泸定桥》《复活节的夜晚》《落花生》；写景状物文章的中心思想，常常是作者在描绘景、物时所抒发的思想感情，如《桂林山水》《一对小瓷鹅》。

领会文章的中心思想，是小学语文阅读教学中较高的要求，难度也较大。我们不要急于求成，读书时要仔细琢磨，认真思考。随着自己阅读的文章越来越多，认识水平的逐步提高，对文章中心思想的领会，也会越来越正确。

张玉琴写

怎样编列小标题

丁老师：

语文课上，老师常要求我们给文章编列小标题，可同学们往往不知所措，或把它与“段落大意”相混。应该怎样编列小标题呢？

上海嘉定区城中路小学姚珺

姚珺同学：

编列小标题的基本要求是贴切、简练。即列出的小标题必须是一段文章主要意思的概括，同时它只能用一个短句或一个词组，甚至一个词来表达。

编列小标题常用以下几种方法：

一、按文章各部分的内容编列。如《董存瑞舍身炸碉堡》这篇课文，按事情发展的各部分内容，小标题可列为：（1）我军受阻；（2）请求任务；（3）冲到桥下；（4）炸掉暗堡；（5）消灭守敌。

二、按文章各部分表现的思想编列。以课文《伟大的友谊》为例，根据四个段落所表现的思想，小标题可列为：（1）朋友；（2）帮助；（3）合作；（4）友谊。

三、按文章各部分的时间顺序编列。如《第一场雪》这篇课文是按照时间顺序来组织材料的，小标题就可列为：（1）下雪前；（2）下雪时；（3）下雪后。

四、按文章空间位置的转换编列。像《海滨小城》这课，小标题可列成：（1）大海；（2）海滨；（3）小城。

五、按事情的发展经过编列。如《景阳冈》一文，可列为：（1）喝酒；（2）上冈；（3）打虎；（4）下冈。

究竟用哪一种方法编列小标题，应该根据课文的具体情况而定。需要注意的是同一篇文章一定要从同一角度去考虑，这样才能使该文章小标题的内在联系更加紧密。

陈恩浩写

学会分段并不难

丁老师：

在语文测验或考试时，常有分段一类的题目，而我做这类题目，常出差错。您能帮我学会正确分段吗？

上海黄浦区第一中心小学王新菡

王新菡同学：

你提的是不少同学常碰到的问题。要学会正确分段，有三个要点：

第一，多读多思。有些同学粗粗将文章读一遍，也不想想写什么、怎样写，就匆匆“猜段”，结果大都是错误的。要正确分段，必须多读多想：文章写了什么内容？怎样写？读仔细了，想清楚了，再着手分段，就会正确多了。

第二，找到依据，掌握方法。分段的依据主要有五点：

1.按时间的变化分段。任何事情总是发生在一定的时间内。所以“时间”是记叙文的要素之一。有的文章，不仅交代事情发生的时间，而且还把“时间”作为记叙内容，开展情节的线索。对这类文章，就可按时间的变化分段。

2.按地点的变换分段。记叙文有写人的，也有记事的。人，总得在一定的地点中活动；事，总是在一定的地点里发生、发展、结束。其中，有的地点是不变的，有的地点是变换的，如参加访问或游记一类的文章可用这种方法分段。

3.按事情的发展顺序分段。任何一件事情，总有个发生、发展和结束的过程，这种过程有一定的顺序。分清事情的起因、经过和结果，就能正确分段。记一件事或一次活动的文章可用这种方法分段。

4.按事物的几个方面分段。一般说，记几件事或多件事表现人的文章，或写景状物的文章，常用这种方法分段。

5.按总分关系分段。有的文章，开头有个总起段，或者在结尾有个总结段；有的则既有总起段，又有总结段。这就可用“总起——分述”，或“总起——分述——总结”的方法来分段。

第三，要注意分段的标志。有些表示时间、地点、事情发展顺序的词句或过渡句、过渡段，能帮助我们分出文章的段落层次，这些就是分段的标志。比如《饲养员赵大叔》一课中的这段话：“赵大叔给我讲每头牲口的性格，每头牲口的特点，讲得津津有味。……而他最关心的是那匹母马‘金皇后’”。这一过渡段在文章中起承上启下的作用，它既是内容的概括，也是分段的明显标志。

学会分段并不难，只要掌握上述要点。王新菡同学，你不妨试试看。

万永富写

怎样选好事例

丁老师：

我曾写过一篇记人的作文，自己觉得写得不错，可老师的评语是：“文章的事例没有选好。”请问：作文时，该怎样选好事例？

上海和田路小学五（4）班曹怡宁曹怡宁同学：

写人离不开记事。人物的思想品质只有在具体的事例中才能得到充分的表现。所以，写人的作文选好事例的确十分重要。

选好事例，要注意以下三点。

一、选的事例不要离开作文的中心。这是选好事例的原则。一个事例再生动有趣，如果与中心无关，就应坚决舍弃，忍痛割爱。如有个同学写《助人为乐的×××》，记叙了邻居李奶奶。他写了三个事例：一是写李奶奶在下大雨前帮左邻右舍收干果；二是李奶奶让儿子开车把楼上生病的老人送进医院；三是写李奶奶负责收电费，把帐算得清清楚楚。这个同学选的前两个事例，都反映了李奶奶是个助人为乐的人，但第三个事例选得不好，因为收电费是居民轮流负责的，这只能说明李奶奶做事认真、仔细，而不能说明她助人为乐，应不取用。

二、选的事例不要重复雷同。在围绕中心的前提下，还要注意多侧面、多角度地选择不同内容的事例。有一道作文题是《一个遵守纪律的人》，有个同学以自己的同桌为“对象”，写了三个事例。一是思想品德课上，“我”给他看小泥人，他坚决不看；二是写字课上，“我”在他的本子上洒了几滴墨水，他只瞪了我一眼，却没有报复我；三是体育课排队时，“我”有意推了他一下，他既没有嚷，也没有还手。这个同学所选的事例都围绕“遵守纪律”写是好的，缺点是三个事例内容单一，情节雷同，事情都发生在课内。给人以重复单调的感觉。如果选择发生在不同时间、不同地点、不同场合，内容也不相同的事例来写，不但能更好地反映这位同学遵守纪律的精神面貌，而且读起来也不会有重复雷同的感觉。

三、选的事例角度要新，不要一般化。事例新鲜，有特点，这是写好作文的重要条件。如写《一个关心集体的同学》，有的同学常常选“关窗子”、“擦黑板”、“修桌椅”等材料。写《人人夸的好少年》，不少同学又会选“让座”、“送言人”、“拾金不昧”等作文中常见的事例，给人以一般化的感觉。而有个同学由于平时做有心人，观察又仔细，选的事例就有点与众不同。他写一个同学去图书馆借书时，常常借已破损的图书，而还书时，这些图书已被修补一新。这种情况延续了好几个月才被老师发现，而这个同学从没有对别人说过。应该说，这篇作文的小作者选择事例的角度选得好，有特点，跳出了一般写“修补图书”的老框框，给人以耳目一新的印象。

徐根荣写

怎样体会句子的含义

丁老师：

在语文阅读训练中，我感到“理解句子的意思”、“说说句子的含义”、“体会句子的思想感情”，这类题目最难做。老师，你能给我讲些体会句子含义的方法或规律吗？

上海师专附小五年级杨梦媛

杨梦媛同学：

理解句子的意思，一般要达到2个要求：（1）理解句子的表层意思；（2）

理解句子的深刻意思。比如《麻雀》一课中有这样的几句话：

在它看来，猎狗是个多么庞大的怪物哇！可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。

怎样深刻地理解这些句子呢？

一、抓住重点词语理解句意。上面的句子中，“强大的力量”是关键词语，抓住它想想便知道“强大的力量”是老麻雀要飞下来救小麻雀的力量，是指老麻雀不安心站在高高的树枝上，一定要飞下来救小麻雀。

二、想想整个句子说明什么。理解句意，要深入思考：老麻雀为什么不怕危险要救小麻雀？这说明了什么？显然，老麻雀爱小麻雀，是出于母爱，说明了母爱的伟大。

三、联系上下文加深理解。“词句不离文”是学习语文的规律。理解句子含义不能孤立地、就句论句地理解，必须联系上下文或通篇着眼：（1）“它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上。”老麻雀站在高高的树枝上非常安全，飞下去有危险。既然如此，它为什么作出危险的选择？（表现母爱力量的强大）（2）“在它看来，猎狗是个多么庞大的怪物！”面对“庞大的怪物”，老麻雀还是果断地飞下来拼搏。（对手的庞大，反衬母爱力量的强大）（3）“因为紧张，它小小的身子发抖了，发出嘶哑的声音，它呆立着不动，准备着一场搏斗。”老麻雀紧张、害怕，但是为了拯救孩子，竟勇敢地落到血盆大口的猎狗面前。（心里害怕，衬托了母爱的力量）（4）“老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似地落在猎狗面前。”老麻雀为了孩子竟忘掉了自己的弱小，忘掉了眼前的危险，不顾一切冲了下来（行动的果断足见母爱力量之大）。再联系下文：从“猎狗的后退”，“作者的感动”的事实，更使我们加深体会到母爱力量的强大。

现在，你该知道怎样一步一步由浅入深地理解、体会句子的深刻含义，请你也试试练练，行吗？陆兰英写

要重视材料的积累

丁老师：

老师，我常为写作文找不到材料而苦恼，你能给我讲讲怎样积累材料吗？

上海沪太新村一小学生陆蓓蓓

陆蓓蓓同学：

首先要积极主动参加各种有益的活动，丰富和充实自己的生活，因为这会为你积累写作材料提供良好的条件。此外要学会观察，因为作文的材料绝大多数来之于观察，只有通过观察，才能真实而准确地反映客观事物。观察生活要有心、细致。因为我们在生活中的观察，往往是“随机观察”，没有人给你指点观察的目标和范围。如果无心，所观察到的种种现象，会很快遗忘，即使回忆起来，也是模糊不清，如果你是有心人，你在观察身边各种事物时，就会在“是什么”、“怎么样”、“为什么”等方面积极思考，观察时也就十分细致，会调动全部的感觉器官一起进行，使观察的事物在脑海中留下深刻的印象。

材料的积累除有心、细致地观察生活外，还应在“多读”上下功夫，要博览群书。因为一个人的生活是有限的，光靠观察来积累材料是不够的，还应通过“多读”来开阔知识面，触类旁通地继续观察和思考，进而丰富写作材料。

此外，要特别指出的是“一个好记性，不如一支烂笔头”。写作的材料除了头脑中的积累，还应重视书面的积累，古今中外的作家们都十分重视写作材料的书面积累。如果我们能像他们那样，也给自己准备一个储存写作材料的“小仓库”，那么在作文的时候，就会有取之不尽，用之不竭的写作材料，信手拈来，运用自如。

在小仓库里积累材料的方法很多，最基本的有两种，一是写日记，二是做摘记。如做摘记，为了便于整理归类，最好准备个小活页本。

希望你重视写作材料的积累，早日建立自己的材料“小仓库”，不断使它丰富、充实。

林英男写。

学习“用字母表示数”要注意什么？

丁老师：

学习“用字母表示数”这部分内容，应该注意些什么？

上海虹口区小读者顾冰青

顾冰青同学：

“用字母表示数”，是学习“简易方程”的基础。用字母表示数，可以把各种数量关系一般地表达出来。

含有字母的式子，书写时要注意以下几点：

1. 数字和字母、字母和字母中间的乘号“ \times ”可以省略不写或记作“ \cdot ”。如： $a \times b$ 可写成 $a \cdot b$ 或 ab 。这里还要强调的是：数字与数字之间的乘号不能省略，如： 15×3 不能写成 $15 \cdot 3$ ；其它运算符号也不能省略，如： $a + 3$ 不能写成 $3a$ 。

2. 字母表示的数与数字相乘时，数字要写在字母的前面。如： $a \times 4$ 要写成 $4 \cdot a$ 或 $4a$ 。

3. 用含有字母的式子表示具体量时，如果式子后面要注上单位名称，应该用括号把式子括起来。如：小琳的年龄是“ $(a + 5)$ 岁”，就不能写成“ $a + 5$ 岁”。

4. 相同字母连乘时，可以只写一个字母，并在它的右上角写上相同字母的个数。如： $a \cdot a \cdot a = a^3$ 。

5. 在含有字母的式子里，字母所表示的数也是有一定范围的，不然会失去实际意义。如，当 a 表示人数时， a 只限于整数范围。

另外，在字母的选择上，同一个问题中相同的字母只表示同一种量，不同的量要用不同的字母表示；有些习惯上通用了的字母，使用时应保持一致，如 s 表示面积、 C 表示周长， t 表示时间，等等。

管南雄写

学习外语的十项建议

丁老师：

我是一个初学外语的小学生，外语成绩一直不理想。请问：学好外语，有没有什么诀窍？您能否教我一些学好外语的方法呢？

上海市光明小学四年级王海彬

王海彬同学：

学习外语和学习语文、数学一样，主要要靠下苦功，并无一步登天的诀窍。但在具体的学习方法上，还是有法可循的。

匈牙利著名学者卡托·罗姆勃，曾为人们总结了十条学习外语的建议，对我们初学外语的少年朋友们来说，具有很高的参考价值：

一、外语要每天学。如果实在没有时间，学 10 分钟也行。最好是早晨学。
二、如果学习的愿望减退得十分迅速，那你也不用硬来，但也不要丢下。要另想一种形式：把书放一放，听听广播，书上的练习暂时不做，去翻翻字典等等。

三、千万不要死记，不要离开上下文孤立地硬背词语。

四、把那些使用场合最多的“现成句子”优先摘抄下来背熟。

五、要尽量把能够译的一切东西都进行默译，如一闪而过的广告牌，海报上的外语字句，以及偶而听到的片言只语。这往往是一种休息，即使是对疲乏的头脑也是如此。

六、值得牢牢背诵的只是那些经过教师改正过的东西。自己写的而没有经过修改的练习则不要重复阅读，因为多次阅读这些可能含有错误的材料会不知不觉地把它们记住。如果你是一个人学习，那你应该只背诵肯定是正确的材料。

七、把现成的句子、成语摘录下来，并用第一人称单数形式记住它。

八、外语是一个堡垒，必须从各个方面同时进攻，如读报、听广播、看原版电影、听用外语上的课、攻读教材、与讲该种语言的友人通信、会晤和交谈。

九、不要怕讲，不要怕可能产生的错误，而要请人帮你纠正错误。重要的一点是，如果人家真正要纠正你的错误，你不要烦恼，不要生气。

十、要坚信你无论如何一定会达到目的，要相信你有不屈不挠的意志与非凡的语言才能。当你在学外语的过程中遇到了暂时的困难——比如考试时成绩不够理想。这时，别气馁，你应该在心里对自己说：“这不过是一门语言而已，就像说话的能力，别人能练好，我也一定能！”

周惠斌写

科普园地

从查尔斯王子与黛安娜的婚礼谈起

王金宝

1981年7月29日，是英国查尔斯王子与黛安娜小姐举行婚礼的大喜日子。连日来，伦敦市的各界人士都忙碌着为这幸福伉俪的婚礼祝贺。然而，从事人工影响天气研究的英国气象学家却别出心裁，拟定了一个代号为“晴雨行动”的计划，即用人工控制天气变化，为婚礼助兴。

婚礼开始了，气象学家们果然“赠送”了奇迹般的礼物：他们先给伦敦市的居民头上降下一场倾盆大雨，然后又在天空中制造了两道巨型彩虹，真是雨过天晴，彩练飞舞。当婚礼仪式进入高潮时，一道明亮的光柱直射教堂的镀金圆顶，顿时光辉灿烂，耀眼夺目！此刻，地面温度上升，伦敦沐浴在和煦的阳光下，这场面是多么壮观啊！

现代气象科学为查尔斯王子与黛安娜小姐的婚礼增添了光彩，也为人类创造了许多奇迹。人工制造云、雾、雨、雪，人工消雹，人工影响台风等，都取得了重大进展，有的已投入实际使用。如我国成功地用人工降雨的办法扑灭了大兴安岭森林大火；美国各大航空港的专用消雾器能够驱散云雾；前苏联的巨型燃气轮机组能助人造云，并准备人工制造龙卷风来获得新的动力能源；英国已将人工控制天气的方法从施放催化剂，改为调节大气密度，控制气团运动，以实现半径为5000公里范围内天气的控制……

近年来，人工影响天气的技术还被应用于军事。一些国家正在研究人造云的应用，以便在作战时把自己的航线伪装起来，造成密密的云层，使敌方某一地区陷入对空盲目状态；有些国家在人工降雨中，将某种化学药物加入催化剂中，使雨滴呈酸性，用来腐蚀敌方的武器装备；有的则向大气中发射吸热和吸光物质，使局部地区骤冷或骤热，致使敌方大批军队冻死冻伤，热死热病；或撒播能阻止地表热量扩散到空中的隔热性物质，制造干旱气候，使敌方赤地千里，颗粒无收，断绝部队给养；也可以向大气中撒播吸氧物质，使敌方的人和生物窒息而死；有人提出通过控制闪电的方式，在大气中产生低频电磁波，破坏人的大脑中枢神经，使敌人丧失作战能力或造成混乱；还有人提出用化学或物理方法在既定目标上空的大气臭氧层中，打开一个暂时的“洞穴”，使太阳紫外线直射敌方一定地区，冻伤其人员和其他生物等等。

不过，上述这些人工影响天气的方法，只能改变小范围或局部的天气。至于对大范围天气或气候的控制，目前科学家已提出种种设想。如在高纬度地带或高山地区的冰雪覆盖地，撒播大量的炭黑粉末，使冰雪融化；把大西洋的温暖海水，用人工办法压进北冰洋，使极地的冰层消失；在北半球北方的白令海峡筑一个大坝，阻止北方的冷海水进入太平洋，由此改变北半球的气候；在非洲中央建造“乍得海”，彻底改变非洲的干旱气候……我们期待着有一天，这些改造全球气候的设想将会变成现实。

土壤吃补品，水果质量高

砾子

万物植根于土，它们吸收土壤中的养料——矿物元素，从而生长、开花、结果。人类食其叶、花、果而获得矿物元素。要让植物富含矿物元素，得到甜美高营养的果实，就要人为地给土壤吃补品。

玉环文旦变甜了

浙江省玉环县楚门有座古庙，庙旁生长着几棵枝繁叶茂身粗的古柚树。每到秋季，人头大的金黄色文旦挂满枝头，果实十分甜糯，深受港澳、东南亚各国欢迎。以每个5美元出口，供不应求。近水楼台的玉环农民找到致富之路。大家广泛移枝栽种，苦心培育多年，终于盼来了硕果累累。使农民不得其解的是，他们收获的文旦大都表皮张开——农学上称“裂果”，尝尝味道，又酸又苦，谁也不敢问津，致富之路被堵住了，果农们愁眉苦脸。

为了解开其中之谜，地质科技人员来到玉环县取来土样进行对比试验分析，发现古庙地的土中富含磷和硒两种矿物元素，而不出好果的土里缺少磷和硒。虽然同在玉环县，气候条件一样，只因土壤质量不同而出不了好文旦。对症下药，一种富含磷硒的酸性复合肥制成，给柚树吃了这种补药后，当年的文旦获得丰收。与古庙文旦相比，不但甜度增高、果实增大，产量提高140%，裂果现象大为减少，果农们破涕而笑。

大观山桃子变美了

杭州大观山的桃子，素以个大甜蜜而闻名中外。美中不足的是，熟了的桃子尖头布满黑色霉头，俗称“褐腐病”，大失体面。浙江农业大学的科技人员从病理学原理进行研究，始终找不出病因，当然就难以对症下药。后来地质科技人员从矿物学原理着手，取大观山土壤进行分析，发现普遍缺少钾，再找农业书查对：“土壤中缺钾会导致植物生褐腐病。”找到了病因，人们用制成的含钾速效肥补品给大观山桃树吃了之后，当年的桃子成熟提前了，桃子的含糖成分提高3度，褐腐病基本得到了控制，大观山的桃子变美了。

小国光苹果味道好极了

苹果含苹果酸、枸橼酸、酒石酸、鞣酸、糖类、脂肪、粘液质、维生素A、B、C等人体必须的营养物质，所以苹果是人见人爱的水果。

苹果种类很多，有青蕉、黄蕉、虎皮、新苹、国光等10余种。苹果种类不同，营养成分差异很大。营养最丰富、酸甜口味最好的，要算山东小国光苹果，其中又以烟台、盖县和威海三地出产的小国光苹果最为上乘，因为那里的土壤质量最好，又最适宜果树的生长，结出的苹果，自然好了。

山东烟台、盖县和威海的土壤富含黑云母、白云母、石英、斜长石等矿物，它们溶解出许多苹果树生长所必须的微量元素。这些矿物组成的土壤都是由黑云母片岩和片麻岩风化而成的，土壤的通气较好，酸碱适度，有利苹果树根系发育，广泛吸收土壤中的养料，结出的苹果饱满而光亮，营养最为丰富，味道好极了。如果不信，请你作一次对比尝试。

地板下面的“水库”

刘兴诗

地板下面可以修“水库”吗？可以的！这是日本的“特产”。

日本面向海洋，经常有台风暴雨袭击。怎样才能避免洪水灾害？

修建水库吧！是的，日本人在一些山谷建造了水库。但是水库只能阻挡住山中的洪水，怎么能防御山外平原上暴雨形成的洪水呢？

把平原上的洪水引进分洪的洼地吧！这可行不通，日本的平原太狭窄了，土地资源十分珍贵，怎么可以来分洪积水呢？

赶快开挖排水沟，加宽河床，把洪水一下子都排进大海吧！谈何容易。不仅工程量浩大，也牵涉到土地资源的问题。请问，为了排除台风带来的洪水，要在日本全国各地挖出多少条宽阔的水渠，才能解决问题。

他们想来想去，终于想出了一个绝妙的点子。

1976年，17号台风在九州登陆，横扫日本列岛44个都道府县，使许多地方造成水灾。

在高知市，10分钟的降雨量高达27毫米。天像是被捅破了，持续一天的大雨，全城立刻变成一片泽国，所有的房屋都浸泡在洪水里。可是在被淹的房屋中，只有一半，地板上面才浸水。事后统计全国灾区，地板上、下浸水的房屋，比例是1：4.2。只在地板下面积水的，不仅不会危害居民，还可以暂时储存洪水，使其不会立刻流进狭窄的河道，增加小河的负担，起了“水库”的作用。别瞧这种“微型水库”容量有限，整座城市加起来，就十分可观了。

聪明的日本人立刻想出一个好办法，提出了奇妙的“地板下面蓄洪”的方案，为了达到目的，有关单位大力宣传，给予优惠和奖励，鼓励建造高地板建筑物，很快就在一些地区形成由无数这样的滞洪网。

噢，真会“打算盘”的日本人。

交通工具的演变

吴润元

晓春同学：

来信收到了，你在报上看到世界上许多城市中有轨电车又重新行驶了，问这种现象是不是历史的重复？

我想在回答你的问题之前，先谈一些有关交通工具演变的例子。

电动汽车

在汽车史上，电动汽车曾以体积小、灵活轻捷的优点取代了用烧锅炉、用蒸汽驱动的笨重的汽车。到 19 世纪初，电动汽车的数量达到汽车总产量的 60%。然而电动汽车的致命弱点是它的动力——蓄电池电力不足，行驶几十公里就要停下来充电，这个缺点使电动汽车的发展停滞了几十年。而今天，由于作为动力的电池电动机、传动装置与技术的飞速发展，使电动汽车的性能可以与内燃机汽车相抗争了，这样，电动汽车又崛起了！今天，在世界上许多国家都用电动汽车进行城市的商业运输，从事与人们生活密切相关的邮政、瓜果、牛奶、蔬菜等运输工作。

双体船

又如，你也许见过往返于上海崇明之间的双体船。早在两千多年前，我国劳动人民从“拼木以渡”的木筏受到启发，将两条木船捆扎在一起，来提高行驶的稳定性。据记载，隋朝，隋炀帝在开辟大运河后，曾兴致勃勃地乘坐一艘双体大木船沿运河游乐往返；三国时，曹操也曾大量建造双体船舫运送士兵、粮草，与孙权作战。国外在 19 世纪初期蒸汽机发明后，建造了大批用蒸汽机明轮推进的双体船。但双体船虽然稳定性好，装载量大，却增加了阻力，降低了船速。本世纪初，又发生了美国的一艘双体靶船在船体连接处断裂的伤亡事故，双体船从此被打入冷宫。直至本世纪 20 年代，双体船才重新登上船舶舞台。因为科学的发展，使人们对双体船的行驶阻力有了新的认识：在船舶低速航行时，摩擦阻力和形状阻力是主要的，而当高速航行时，兴波阻力是主要的。双体船的结构能使兴波阻力降低，航速反而可以提高。同时，现代焊接技术又解决了两个船体的拼接强度问题，这样双体船又东山再起了。

飞船

飞船，曾经遨游过天空。这种飞行工具，能在空中停留，装载量又大，因此在考察海洋、森林、勘探石油、探测气候等方面比飞机有更大的优越性。然而在 1937 年以后飞船几乎消声匿迹了，原因是飞船气囊中充的是氢气，极易爆炸、燃烧。直至 1980 年后，现代科技解决了飞船存在的一些难题，包括以不易燃烧的氦气代替氢气；以高强度的抗腐蚀、抗燃烧的新合金制作船舱；以牢固耐用的尼龙织物和丝毫不漏气的合成膜制作气囊，飞船又重新遨游天空了。

历史的进步

以上举了交通工具——海、陆、空三方面的例子，在其他领域，也同样可以举出大量的例子。这说明人们的认识永远不会停留在一个水平上，科学技术则是人们打开认识世界一扇扇大门的金钥匙。你所说的有轨电车的重新行驶，也正是科技进步的结果。现在的有轨电车采用的是先进的节能电动机，时速可达 100 公里以上，车身有减震、减噪装置，两侧有挡板，防止噪声扩散。这种交通工具不耗费宝贵的石油资源，空气污染少，而且很少发生车祸，因此深受城市居民的欢迎。

飞机上的“三明治”

余音

你知道“三明治”吧，这是一种国外流行的快餐食品，它实际上就是一种夹心面包。那么，夹心面包与飞机有什么关系？这里说的“三明治”是指飞机的一种新材料——夹心结构。

从“旅行者”号说起

1986年12月，在美国加利福尼亚州爱德华兹空军基地，停着一架轻型飞机“旅行者”号。这架飞机准备完成世界上第一次不着陆的环球飞行。在此以前，美国赫赫有名的B—52轰炸机曾于1962年创造了不着陆飞行距离的最高纪录：2万公里。而“旅行者”号的目标为41834公里。为了多装油，飞机的自重已减到最低程度，只有900多公斤。飞行员也是两名瘦小精悍的人。这次飞行不负众望，果真用了不到10天的时间，环绕地球一周，创造了一项飞行距离的世界新纪录。

那么，这架飞机成功的关键是什么？轻。因为只有轻才能多装燃油，而不用中间降下来加油。那么“轻”的秘密又在哪儿呢？就在于飞机采用了夹心结构。

提起这种结构的构思，还得归功于“三明治”。1980年的一天，“旅行者”号飞机发明者鲁坦兄弟到一家快餐店去午餐。哥哥迪克·鲁坦随手在餐纸上画了飞机的雏型图。但是，怎么减轻飞机的重量，很伤脑筋。这时“三明治”送上来了。弟弟伯特·鲁坦看到这种夹心食品，马上来了灵感：用“夹心结构”来作飞机的材料。

他们立刻动手，自己制造这种材料，他们用坚硬的石墨纤维材料作表面板，然后在中间夹上一种轻巧而坚固的蜂窝形材料。这种材料比起实心的金属材料来，既轻又结实。大约相当同等程度钢材重量的1/6，铝材的十分之一。这种材料使“旅行者”轻松地“一口气”环球一周！

蜂窝的启示

“旅行者”号飞机上用的夹层结构材料，中间夹的“馅”是“蜂窝”。为什么采用“蜂窝”形的结构呢？这里面又有一段缘由。

18世纪初，法国数学家在测量蜂窝尺寸时，发现蜜蜂简直是天才的建筑师，它建的蜂窝顶面、底面的菱形形状一模一样。丝毫不差。后来，物理学家列奥缪拉计算出，蜂窝是一种用料最省、而得到的容积最大的一种形状。

蜂窝的这种特性，启发了航空结构师，使他们产生了用这种结构作飞机构件的设想。与上面所说的鲁坦兄弟同时，有许多人想到了夹层结构，但是过去的夹“心”往往是采用轻质木料或泡沫塑料来填充，这样在减轻重量和提高强度方面都不理想。如果改用空心的蜂窝形状作夹“心”不就好了吗！

经过试验，蜂窝夹“心”果真妙极了。它重量轻、强度和刚度高，与过去用铆钉连接的金属材料相比，在保证同样强度和刚度情况下，可减轻重量15%至30%。

在近期生产的飞机上，采用蜂窝结构的部件越来越普遍。如机翼前缘、后缘、翼尖、尾翼、机身、旋翼、发动机护罩、雷达罩等。连导弹的弹体和

卫星的外壳等等都采用了这种结构。比如美国 F—111 战斗机，全机采用了 300 块蜂窝结构件。C—5A 军用运输机，全机采用了这种结构的面积达 2300 平方米。美国正在试验中的 XB—70 火箭实验机，速度将达到声音速度的 3 倍，它上面的蜂窝结构面积达半英亩。据统计，目前已有近百种飞机和导弹采用这种结构。看来，“三明治”将越来越多地供应到飞机上。

纸尿裤的故事

晓华 朝晖

我们每个人在婴儿时期都用过尿布。这里让我给少年朋友们讲个“纸尿裤”的故事。

不用常换的尿布

婴儿和卧床不起、截瘫病人都要用尿布，而且得常换。美国科学家为此动了脑筋，最后终于在实验室里试制成功，一种用聚合物制成的纸尿裤，这种纸尿裤有特好的吸水功能，它的吸水量竟达到自重的500~1000倍。也就是说，一张1克重的纸尿裤能吸收1000克，即1升水。

这一奇特功能解决了一个大问题，一般的婴儿一天只要用上一片纸尿裤就够了。这不仅减少了尿布的消耗也大大减轻了妈妈和护理人员的劳动强度，而且给婴儿和病人带来了方便和舒适。可是，尽管这个发明者是美国人，精于商业的日本人却看准了日后市场好销，捷足先登抢先买下了专利，将这个科研成果转化成了商品，并大量返销美国，风靡美国市场，既得到消费者的欢迎，又赚回来了一大笔钱。

坎儿井下铺垫物

坎儿井是沙漠、干旱地区一种特殊的灌溉渠道。在吐鲁番，就有一千多条坎儿井。它是我国新疆各族人民的一个伟大创造。为了减少水分的蒸发、渗漏，坎儿井把渠道修在地下；为了防止地下渠底的渗漏，又常常在渠底铺上一层不透水的泥沙；但多少仍然渗漏掉不少宝贵的水，这是个久久没有解决的难题。

日本科学家们在“纸尿裤”畅销之后，又想到把它用到坎儿井上去，作为一种极好的铺垫物用来贮水、防渗。日本沙漠开发协会专务理事汲田卓藏先生首先着手这一研究，他把纸尿裤和泥沙混在一起，经过多次试验，终于制成了一种透水极少的铺垫物。用这种新材料制成的铺垫物用在坎儿井的底部，好像一个贮水器，不仅大大减少了水的渗漏，而且还可以防止毛细管作用，避免了地下盐分的上汲，大大减轻了土壤盐碱化。又一种新产品问世了，这一产品打进了中东、以色列等干旱沙漠地区，受到了欢迎，成了完善坎儿井的又一项新的科研成果，大大提高了坎儿井的灌溉能力。

绿化沙漠“贮水器”

纸尿裤故事还没有完。日本科学家似乎尝到了甜头，还在纸尿裤上作文章。既然“纸尿裤”能在地下用，那么是否可把它作为贮水器在地面用呢？日本沙漠开发协会的专家和埃及科学家合作，正在距开罗160公里的沙漠地带开辟了一个实验农场，同时在非洲尼日尔，把用这种特殊材料制成的“贮水器”，铺在沙漠之上，硬是造出一个绿化地带，获得了初步成功，沙漠上奇迹般地出现了一片绿洲。试验还在进行，如果这一试验再得到成功，那将又是一个伟大的创造，它将在改造沙漠中建奇功。

“纸尿裤”的启示

从一片纸尿布，变成一块不透水的坎儿井铺垫，继而成为绿化沙漠的“贮水器”。这又给我们一些什么启示呢？它再一次告诉我们：科学技术是第一生产力这个真理。

纸尿布的功能的举一反三，再一次证实了这点。

我国发明指南针最早。但在相当长时间里，先是被一些风水先生用作看风水的工具；后来外国人把它用来航海导航，用于生产实践，威力就大大发挥了；火药又是我们祖先的首创，但长久以来人们老是用作喜庆时的“高升”（爆竹），后来又是洋人把它用作炸药，乃至火箭上天的燃料……重视科学技术是第一生产力，还需要人们去努力转化，去创造，用于实践，这才大有可为。这就是“纸尿布”故事给我们的一点启示。

美国科学家提出惊人的设想——炸毁月亮

知新

美国科学家经过长期的研究，提出了一个惊人的方案：炸毁月亮，消灭自然灾害，改变人类居住的环境。这项研究犹如一石激起千层浪，引起了科学家浓厚的兴趣和激烈的争论。

多灾多难的地球

我们居住的地球真是多灾多难，除了人为的因素以外，各种自然灾害频繁发生。

地球每年大约发生 100 万次地震，其中至少有 10 次是灾难性的。今年初，美国洛杉矶连续发生强烈地震，大桥塌，公路断，房屋倒，人员伤亡，无数家庭在哭泣……

几年前，我国许多地区发生洪涝灾害，洪水如猛兽，吞噬了无数房屋、公路、耕田、庄稼、牲畜，夺走了大量生命财产。许多人家破人亡，妻离子散，惨不忍睹……

1993 年，一艘正在大西洋中航行的大轮船，突然遇到海啸，顷刻间轮船沉入海底，船员无一逃生……

1994 年初，凛冽的寒潮席卷欧洲，大雪封路，飞机无法起降，给人民生活 and 国民生产带来了极大的危害……

罪魁祸首数月亮

美国宇宙天体理论学家亚历山大·亚伯经过大量研究认为：令地球多灾多难的罪魁祸首竟是月亮！

我们知道地球一方面围着太阳公转，一方面又沿着自己的轴心自转。由于地球受到月亮、太阳的引力，因而自转的轴线是倾斜的，使太阳光在地球上的照射不均匀，形成四季的差别，从而引起寒暑交替，旱涝不均，形成种种灾害，还造成了大片沙漠。

另外，地球每天自转一周，一天之内，地球上任何一个地方总有一次向着月球，一次背着月球，从而受到月球的引力也发生变化，引起海洋每天潮涨潮落。潮汐又使地壳受到的力发生变化，是地震、海啸等灾害发生的一个重要原因。

令人诱惑的实验

美国的天文、数学、原子能、农业等领域的许多科学家，联手合作，提出了一个极其慎重而又大胆的“炸月方案”，并进行了模拟实验，然后用大型电子计算机测算，得出了鼓舞人心的结论！

月球炸毁后，对地球的引力消失，地轴将与日轴平行，这样阳光将均匀地洒在地球南北，地球上不再有春夏秋冬的区别，大部分地区终年温暖如春，风调雨顺，干旱洪涝将消失，沙漠也可得到充足的雨水，逐渐变成绿洲，人类的活动范围将扩大三分之一。

另外，由于月球引力的消失，大海将基本没有潮涨潮落，海平面退到了

涨潮落潮的平均线上，大海将变得风平浪静，台风海啸也将消失，地震将大大减少。

针锋相对的辩论

没有了月球，前景果真那么美妙吗？许多科学家提出了不同的观点：由于这只是模拟实验和理论计算，实际情况远比这复杂得多，月球被炸毁后，不一定能消除自然灾害。

再说用什么去炸毁月球呢？如果用核能去炸毁，炸毁时是否会对地球产生影响？万一炸掉一半怎么办？另外月亮的碎片是否会乱飞，给地球造成危害？

还有，没有了月亮，晚上将漆黑一片。有人提出用人造月亮代替，但是人们在感情上受得了吗？因为月亮在世界各国都有许多美丽的传说。

科学是不断发展的，这个设想是否能实现，还有待科学家的深入研究。少年朋友们，你对这个严肃而大胆的课题感兴趣吗？

“但丁”火山历险记

言之

“但丁”出世

1994年7月23日，美国航空航天局的一架直升飞机。停在阿拉斯加州斯琅火山口的边缘，它看上去像一个钢筋铁骨、外形古怪的庞然大物。身体的两侧，各有四条机械腿，每迈出一步，都是同时提起同侧的两条腿，动作像螃蟹。

这就是美国科学家用来对恶劣环境进行考察的“但丁2号”机器人。它能够承受极低或是极高的温度，科学家对它进行遥控操作，让它单独在人类无法涉足的地方，如火山、深海甚至是月球进行考察活动，摄取科学家所需要的资料。

这次“但丁2号”将钻入海拔2300米的活火山斯琅山进行探测。它的任务是摄取现场图像，采集地质标本，找到预测火山爆发的线索，确定伴随岩浆喷发而释放出的气体的成分等。

漫游火山

7月29日，“但丁2号”沿着斜坡爬入火山。它全副武装，身上披着与防弹背心相同材料的盔甲，装着6台普通电视摄像机、两台三维立体电视摄像机等许多设备。此外，身后还拖有一根直径1.2厘米、长300多米的系绳，绳内是3条电力传输线路和5条通信与数据传输线路。这是机器人最重要的一根生命线，它的动力、传回图像和接受遥控指挥信号的能力都来自这些线路。8月2日，“但丁2号”又小心翼翼地下降到直线距离约200米的活火山熔岩湖湖床里，这是它本次考察的目的地，在此进行了1天的探测。

危机四伏

火山内岩浆横流，乱石翻滚，“但丁2号”在这几天内，遇到了各种各样的危险。在往返过程中，曾有一块冰箱般大小的石块与机器人擦身而过，另一块直径90厘米的岩石，更是直接撞击到机器人后部。还有一次，“但丁2号”那细长的机械腿一度陷在火山灰中，不能自拔。8月5日，最大的灾难降临了。机器人的一条前腿突然失灵，不再听从遥控指挥。于是，它翻身躺在距安全地带约120米的岩石上。

平安归来

8月9日，首次营救行动开始。科学家用直升机牵拉“但丁2号”的系绳，试图把它“钓”出火山，可是，绳子断裂，机器人沿着山坡滚向更低处。接着，科学家们决定来一次大胆的冒险——派人进入火山搭救机器人。8月13日，一位登山员和一位工人结伴下降到火山口内，用直升机吊索把机器人牢牢绑住，庞大的“但丁2号”随之拔地而起，它终于在进入火山半个月后重见天日。

“但丁2号”这次探险标志着人类探索未知领域的一个重大突破。

让汽车住楼房

徐永康

大上海，人多车也多，随着经济的发展，轿车更是成倍地增长。车要行，又需要一定的停放场所。但是，在过去的上海城市建设中，有一个缺憾，就是缺少相应的停车场地，就连曾闻名海内外的国际饭店，也只好借对面的人行道作为停放轿车的场地。

若想在上海普及轿车，停车是第一难题！

面对这一棘手的难题，黄浦区科委上海天地成套设备制造公司与本市的有关科研单位联手开发出一种“高密度立体停车库”。

所谓“高密度立体停车库”，是一种占地面积小、车辆停放密度高的立体式停车库。这种立式停车库就像一座小面积的楼房，为每辆汽车设立了一个停车位，立体摆放，可同时容纳 40 辆车，每辆轿车的平均占地只有 1 平方多米。它是至今国内各式停车库、停车场中占地面积最小的。以一般地上或地下的停车库而言，每辆轿车的占地面积要摊到 15 平方米。换句话说，如果建造一座能停放 40 辆轿车的普通车库，需要占地 600 平方米，两者占地面积之比则为 12 : 1。

至于说到建造高密度立体停车库是否合算，回答是肯定的。这是因为，有了这种立体车库，对于各新兴城区来说，在建楼时，就可以不必建造地下停车库、大楼停车库，从而可以大大降低楼房造价。同时，它对于改善市容环境，确保行车安全，也具有相应的环境效应，经济效益和社会效益。

这种新颖停车库由升降控制系统、升降通道和停车泊位组成。驾驶员只要将轿车开入升降回转台上，这时，启动升降系统按钮，把车辆“坐电梯”升到指定车位所在的层面停下，并由横移传送装置传送到位。同样，出库时，只要将出库指令输入操作屏，就能自动地把所需的轿车从泊位降到地面，驾驶员就能把轿车开走。整个系统均用电脑操作。

高密度立体车库有以下优点：

1. 单位面积内停车的数量大为提高，能保证轿车高速出入车库；
2. 升降系统运行平稳，噪音小。
3. 监测系统安全可靠。轿车一旦进入车库，就在齐全的安全监测系统严密的监视之下，所以能杜绝各种意外的发生；
4. 停车操作简便。整个停车过程的操作只要触摸显示画面上的按钮即可实现；
5. 车库系统装备先进。采用了先进的电脑控制。

高密度立体停车库将是未来现代化城市的一种理想的停车设施。

编者的话：据国家宇航局的负责人透露：我国将在 2000 年前后把自己的宇航员送上太空。那么，谁将成为中国的第一批宇航员呢？

谁将成为中国的第一批宇航员

上海市宇航学会高级工程师李必光

恶劣的太空环境

人类自古以来，就向往到太空中去旅行和探险。随着现代科技的发展，这已不是梦想。从 1961 年原苏联宇航员加加林首次飞出地球以来的 30 多年间，已有 400 多人次进入太空和 10 多人次登上月球。开发太空资源和去太空探险，已成为今后科技发展的主要方向之一。

众所周知，太空环境极其恶劣：没有重力，没有水，没有地球上人类生活的基本条件。相反，却有大量的具有伤害性的宇宙辐射线；还有太阳照射时几百度的高温和背阳时零下上百度的低温。在乘坐进入太空的航天器里，还有火箭推进时形成的剧烈噪声、震动和过载。因此，健壮的身体是进入太空的人所必备的基本条件。

中国在经历近 40 年的航天创业和发展后，已计划在 2000 年前后把自己的宇航员送上太空。设在北京的航天医学工程研究所，从 1968 年起就开始了太空人体生命科学研究和宇航员的选拔培训工作。

选拔宇航员的条件

那么，什么样的人能成为宇航员呢？

简单他说，他们应当热爱航天事业，身体和心理素质好，对各种特殊环境有根强的耐受及适应能力，有广博的知识和灵活的操作能力，性格开朗，善于自我控制，善于学习，能沉着地应付意外事件。

结合中国的实情，目前宇航员是从具有 1000 小时以上喷气式飞机飞行经验的飞行员中挑选出来的，同时还应有工程或理科等方面的学士以上学位。对身体，要求健康无病，年龄 26~45 岁之间，身高 160~170 厘米，体重 50~80 公斤。

经过千里挑一的幸运者，至少先要经过 1 到 2 年的地面训练，包括对航天环境的适应能力，掌握必要的航天知识，熟悉航天任务，熟悉各种操作，准备应付可能的各种突发事件等等，然后才有资格上天。若训练不及格随时将被淘汰。最近来上海参加科技节活动的俄罗斯宇航员阿法纳西耶夫，他是有 2000 小时飞行时间的战斗机试飞员，从 1985 年起参加宇航员培训，5 年后才进入太空作长时间的停留。

愿小朋友从小打好牢固基础，长大后成为中国的宇航员，为国争光！

都市旁的野生动物园

蒋菁

国内放养动物品种最多、生态环境自然化程度最高的上海野生动物园，1995年10月正式对外开放了。这天，本报记者前往南汇县三灶乡踏访了这个野生动物园。

国内最大的物种基地

上海野生动物园占地2300亩，相当于两个上海动物园那么大。园内分猛兽区（放养狮子、老虎、猎豹等）、食草动物区（放养犀牛、野马、大象、长颈鹿、羚羊等）、散养动物区（放养孔雀、鸵鸟、大袋鼠等）和水禽区（放养天鹅、丹顶鹤、雁鸭等）四大区域。已在野生动物园安家的有东北虎、非洲狮、熊猫等兽类40多种，鸟类100余种和鳄鱼、象龟等两栖类爬行动物。

有同学或许会问，上海有一个动物园，为什么还要建一个野生动物园呢？中国野生动物保护协会副秘书长 长耿戎先生解释说：西郊公园是属于城市动物园，它向人们展示的是圈养在笼子里的动物个体；而野生动物园则是向人类展示动物种群及其生活环境，并让人们走到动物中间，这是观赏动物方式的升级。办野生动物园的另一重要目的是供科研人员更好地观察研究动物的自然生活习惯，让野生动物在自然环境下，更好地繁衍后代，上海野生动物园将成为国内最大的野生动物物基地。

向野生动物走近

记者乘坐的汽车穿过两道防护门，首先进入食草动物区，在门口，早有两头硕大的白犀牛挺着尖尖的犀角迎候在道路的两旁，一群斑马在草地上欢快地嬉戏饮水。汽车所经之处，不时地有几只野羚羊穿过车道，好奇地回头张望，好一派宽阔的野外自然风光！

我们的汽车驶入熊猴区。这里散养着凶猛的马来黑熊和灵活的猕猴。听说前几天，有一只黑熊曾乘汽车过铁门之际溜进隔壁的狮区，与那里的非洲狮发生了一场激烈的熊狮大战。结果，黑熊仗着身高马大，狠狠地赏了非洲狮一熊掌，几个回合便打跑了两只非洲狮，直到管理人员提着麻醉枪赶来时，黑熊还在耀武扬威地拍胸跺脚哩……

电门一打开，只见一只大黑熊虎视眈眈地站在路中央，见我们的小车开进来，它赶忙扒上车窗，探头朝车内张望，身上流露着被狮子咬伤的痕迹——哦，正是这只打败了非洲狮的“熊中豪杰”！在它的身后，一大群猕猴远远地在看热闹。为什么黑熊能与猴子放养在一起呢？原来黑熊反应笨拙，猴子反应敏捷，所以，它们能居住在一起“和平共处”。

汽车又穿过三道铁门，进入了虎区，一大群东北虎在道路两旁嬉戏打闹，对我们的“入侵”似乎并不介意……

说起这里的老虎，还有一个有趣的故事。野生动物园开放前夕，发生了两只小狗熊互相撕咬致死的惨剧。园方立即想到，在虎区放养的10只东北虎、4只华南虎一旦发生斗殴，后果不堪设想。于是，他们马上从西郊公园请来了几位经验丰富的兽医，共商对策，兽医们决定为老虎“锉牙齿、修指甲”，减少其伤害性。

兽医们带来了他们的法宝——“吹管麻醉器”，这是一根长1米，口径

2 厘米的铜管，里面放着灌有麻醉药的注射器，针头也是特殊的——针头的一侧有个小孔，孔外用极小的塑料管套住，针头扎进虎体，塑料管会自动脱落。给老虎注射麻药时，兽医站在笼外，举起 1 米长的铜管瞄准老虎身后，用力向管内吹气，那架势就像是印地安猎人在发射“吹箭”。一刻钟后，老虎被麻翻，兽医们赶忙进笼，掰开虎口，用钳子把虎口内的上下犬牙各钳掉一截，再用挫刀锉平老虎的指甲……经过兽医们 4 个多小时的努力，老虎们的“爪牙”不再锋利。

切记，保护好“野外的朋友”

在上海野生动物园游览，只要遵守园规，安全是绝对没问题的，因为在猛兽区的每个出入口，都有两道大铁门，还有电网、了望哨以及来回巡视的吉普车。进入猛兽区，切记不要打开车门车窗。在国际上，至今还未发生过一起游客在野生动物园遭动物袭击的事件。

野生动物园的开放对游客的文明程度是个检验。耿先生说：野生动物园开放仅两天，就已发生多起游人戏弄、伤害动物的事件，一些不文明的游客，甚至将孔雀身上的毛拔光，或以异物喂饲动物，使动物因肠梗阻而死亡。为此，园方希望《少年报》向少年朋友们呼吁：动物是我们的朋友，让我们爱护动物，别去伤害它们！

上海野生动物园等待着我们去光临！

动物也变得越来越聪明

唐若水

美国动物行为研究者从事的一系列研究显示：就像人类一样，为了适应变化中的客观世界，许多动物也变得越来越聪明了。

动物也有“心计”

专家们曾进行了一次有趣的试验。他们在英国巴希尔动物园故意让一头小猩猩看到他们在树下土堆中埋入一串葡萄。这头聪明的小猩猩并不急着去挖掘，而是极有耐心地捱到深夜，待其他猩猩都入睡后，才悄悄潜去“挖宝”，然后美美地“独享”一顿。

学习劳动捕食的动物

专家们在美国麻州实地考察时，发现那儿的河狸经常将辛辛苦苦筑起的河堤挖一个小洞，趁水外流时守在洞口捕鱼。用这种“守洞待鱼”法捕鱼，比起在深水瞎折腾来，工效要高2~3倍之多。此外，有的河狸竟然像渔人一样，在较高处河段筑堤，然后放水，待水干竭后再稳稳抓鱼——此时鱼儿成了“瓮中鳖”，捕来毫不费力！

逐渐掌握语言功能的动物

英国伦敦克劳尔家的一头鹦鹉因患病而被主人送往宠物医院就医，医生决定留它住院接受进一步治疗。没想到女主人在医院向它挥手告别时，它却误以为主人将它遗弃，慌忙之中竟滔滔不绝地一连说了3分钟的话：“亲爱的，请别离开我。我惹你生气了么？那是我的不对。我很乖，我会听你的话。”一位语言学家评论说，这只鹦鹉的语言表达水平超过了小学一年级的学生！

广场建筑

蒋菁

同学们,当你漫步在越来越漂亮的上海街头,你也许会看见许多带有“广场”字样的房地产广告牌,如“太阳广场”“新世纪广场”“协和广场”“世界广场”“港陆广场”等等,这就是当今世界建筑的一个现代化新潮流——广场建筑。上海也即将兴起建造一批广场建筑。

什么叫广场建筑

在建筑学上,“广场”共有两种,一种叫“plaza”,另一种叫“square”,前者主要是指城市建筑群中的购物区和步行街;后者是指方形的广场和广场周围的建筑物,尤其是指四条街中间的街区,如我们上海的人民广场等。

广场建筑体现了现代世界建筑的一种新潮流,它与传统建筑的区别在于:它不是那种与周围隔绝的单独建筑,而是与周围环境融为一体的一整个街区。

广场建筑的格局和格调

广场建筑的一般格局是,它占据一个街区,地下是2~3层的停车场及冷冻机、锅炉、配电等设备用房。地面上则耸立着一幢或数幢高层塔楼及裙房。建筑的下面几层,往往用作购物商场、餐厅、娱乐厅等,而上面各层,则作为商住或办公之用,各建筑物之间还布置有绿化地带、喷水池、雕塑和小品建筑等。

广场建筑的基本格调是开放的而不是封闭的;它的功用往往是多功能的;如集商场、餐厅、车库、办公楼于一体,而不是单一的。

如今,广场建筑已被视为一个城市现代化程度的重要标志。

小百花

天灯的故事（小说）

陈伯吹

夜空，漆黑，没星星，也没月亮。

少年时，常听说“天灯！天灯！”可只听得这个好听的名词，却从来没见过，心里头老是想，想着，“这是一个什么样的玩意儿？”

如今屈指算来，有十三个年头了。

有一次，放学回家，在一条寂静的三叉路口，瞥见一少扶持一老，彳亍地小步行走。那老的上上了年纪，跨步艰难，全靠那少年小心扶着。可那老的还一边说，一边走，行近我家北墙外，忽然停住了。

老者呆呆地站了好一会儿才开口：“那，那，天灯！天灯！我说的天灯，就在这儿，就在这儿啊！”说时有无限感慨，声音发抖，手臂也在发抖，无力地指指我家的墙外。

我诧异极了，心想：“人们说的天灯，天灯，难道就在我家的北墙外？”

从这天起，心里头一直琢磨着。我已经13岁了，进了初级中学读书，还没见过什么“天灯”，我家墙外连路灯也没有，可脑袋里就装进了谜样地解不开的怪问题。

一个夕阳无限好的黄昏，老师没安排预习什么功课，轻轻松松地回家早，一进门，见妈已经从音乐学院工作回来得也早，趁着高兴劲儿，就把“天灯”的问题开口问妈。

妈苦笑，没回答。

我也不乐意，皱起了眉头，不作声地读《西游记》中的《火焰山》去了。

下一天，吃过晚饭后，见到爸靠在藤椅里，喝着茶，腾起了龙井茶的香味，我抓紧好时光，又问了“天灯”的问题。

爸苦笑，没出声。

我很纳闷，也惊奇，大伙儿传说我家墙外有过天灯，可我的爸和妈似乎什么都不知道，只苦笑不语，心头上不免再一次挂起了闷葫芦。

又有一个晚上，天色昏暗。吃过晚饭后，爸在写信，妈在缝补，我习算题，天空忽然刮起大风，带来大雨，先是淅沥淅沥，其后钹钹铮铮，桌上灯火跳着，闪着，猛听得外面一声“卜笃！”好像有一块石头重重地掉在地面上。

爸放下笔，站了起来，一步又一步地挨近墙壁，侧身细听，除了风声雨声，再也听不到什么。妈手里缝衣的针线停住不动了。我的算术题也成了难解的难题……这一夜，风不停，雨不止，我蜷缩在被窝里，朦朦胧胧地做着《岳传》中描写岳飞幼年时，遇上发大水，坐在大盆里晃荡晃荡的梦。

第二天放晴了，上学去的时候，走过挹爽楼茶园，入座品茶的只有六七个，不像往常熙熙攘攘的，如今冷冷清清。

我在湿漉漉的石板路上，小心地缓步走，听得茶客们诉说，昨夜暴风雨，有人滑倒，在墙上撞了个半死，天没大亮，慈善机关怡善堂，派人抬送他进了医院。

以后几天里，我上学路过挹爽楼时，故意走慢点儿，边走边听茶客们谈天说地。

“今年的霉雨季节，这场风雨真不小啊！”

“三年来就数这场风大！”大胖子茶客放下茶杯，“咚！”的一声，好像跟大风雨过不去似的。

“听说伤了人！”顶着压发帽儿的，满脸不高兴，气势汹汹他说话。

“呃，那没跌死的铁匠算他运气！”

“可不是，说来说去，那陈家房子的北墙上，如今少了一盏‘天灯’嘛！”
一个年轻的店员马上吃惊地问了，“什么？天灯？那是什么样儿的灯？”

长胡髭的老人呷了一口茶水，很有感触地又说了，“那，那盏天灯有十三个年头没亮了！”

旁边戴着紫色毡帽的老人，捋了一把长须，点点头，文绉绉地说：“哎哟，十三个年头沧桑事，世界动乱灾难多！先前陈家祖上，一年四季的夜里，不论风霜雨雪，他家北墙窗口旁的灯，亮亮的，大伙儿都赞它做‘天灯’！”

年过半百，脸上满是雀斑的布商，郑重其事他说：“天灯！这名词叫得好！盼望有一天它再亮起来！”

哑着声音的老茶客，抹了一下胡髭，“家在罗店镇，上了年纪的人，谁都记得那——”说到这里，喜欢开口攀谈的忽然哑住了，但是大家都知道他要说的是“天灯”两个字。

“‘天灯’！”顶着压发帽儿的，怕大家不了解，又是满脸不高兴地补说这两个字。

“要不是东洋强盗登陆烧杀，陈家房子不遭大难，那天灯不会不亮起来的！”大胖子茶客又是“咚！”的一声，把茶杯放下特别重。

“唉！——”坐在角落里的嘴唇两旁长起两撇黑须的茶客，长长地叹了一口气，摇了摇头，一个字也没有说。

我怕上学迟到，舍不得走也得快走。

这天放晚学回家，吃过夜饭，我不肯错过机会，向着审阅大学生论文的爸问着：“听说我家北墙上，从前装过一盏灯，黑夜里走路方便，大伙儿喜欢它，赞它叫做‘天的’，可是不是？”

爸全神贯注在那份卷子上，不做声，也许我的话他没听到，心无二用嘛。

妈停下手中的针线活，望着我，半晌，才轻声地插嘴回答：“这还是你爷爷在世时，一生行善，关心夜间路人来往，特意在自家北墙上，先请匠人装置了铁架，然后放进一盏煤油灯，外加一个玻璃罩，一到夜里，照亮了我家墙外，光线一直照到北边的三叉道口……”

“好事！”我不待妈说完，脱口而出。

“你爷爷做的好事，你爸接着做。”妈又轻声地慢吞吞地说，“镇上的人，也称赞你爸干好事，并且照旧把它叫做‘天灯’！”“是好事，那为什么不一直干下去？”我带点儿责问的口气，“前几天夜雨里，一个铁匠跌伤了！”

妈瞪了我一眼，半晌才又说：“啊哟！你还不知道，倭寇从东海岸登陆，咱罗店镇给烧毁了大半个。我和你爸用大包袱裹着你，直逃到四十里外的冈镇避难。等到我国的军队把他们赶下了海，才回得家来。只见房屋半毁，灯和它的铁架子不知去向了——”说着，说着，喉头哽咽，说不下去了。

我恨海盗，可一心在天灯上，又追问了，“灯，还该装上，为什么不？”妈不做声，我转过头去，望着额角上渗出汗珠的爸，手头一叠大学生课卷，就把话咽下去了。

爷爷留传下来的一口老自鸣钟，幸亏当年它躲藏在楼梯旁的壁角落里，没遭到倭寇的毒手，此刻它忠实地“镗！镗！……”一连鸣了九响，仿佛响亮地赞美着我家两代人做过的好事，同时还报告到了该休息的时候了。

爸果真放下了笔，把大学生的课卷放整齐了，堆在身后缺了一条腿的茶几上，然后抬起头来，眯着眼睛，看了我们母子俩一下，苦笑着，没说一句话。

我不敢再多嘴了，想到自己明天第一堂史地课的月考，也乖乖地独自上床去了。

以后，我在家里不再提说北窗墙外的灯，知道这事儿很触动爸和妈的心。

暑假进夏令营，完了以后，也就秋季开学。天气一天凉似一天，秋高气爽，校园里上百盆菊花，全都开出灿烂的黄花，如果它们夜里也能放光，移置在我家墙外，夜间就不愁有人摔跤了吧，我禁不住幼稚地幻想着。

冬天到来，自家天井里的蜡梅，怒放着又香又黄的花朵，我又默默地想着，要是它们入夜也能放光，移种在我家北墙外，岂不是可以作为一种灯花吗？

一连几个年头，我自个儿想起墙外该有盏灯的事。

爸是有心人，好事做了不说，想到就做，我早已看出来。

当我又长了一岁，初中二年级生了。一个春天的傍晚。正在伏案做物理课的计算题，抬起头来思索的时候，窗缝里似乎有条光线透了进来，心一动，禁不住站过去打开窗子一望，果然北墙外，灯光亮堂堂。两个过路人在互相说“天灯又亮了！”要不是一道物理题难住我，会开门出去看看，如今只能关上窗子，坐到桌子旁边，苦思苦索起来，直到四道题都解答了，打了一个呵欠，正要站起来时，大门一响，爸从大学里开完研究会回来了。

妈在桌子上看到我的作业，高兴了，拍拍我的肩膀望着爸，轻声他说了一句：“‘天灯’回来了！”

我点点头，笑笑，爸是一个有心人！

爸看到我们母子俩的笑容，也会心地微笑了。

一家人没有说话，只相视而笑。

墙外的灯，不！那是“天灯！”从此夜里又亮亮亮的。

女孩船（小说）

秦文君

（一）医生阁下

小燕的爸爸是个小儿科医生，他的职业就是专给小孩打针吃药，尝尝苦头。而且他把这看成是一种乐趣，看见我们不是问：“打过预防针了吗？”就是“给你点维生素C片，听说你蔬菜吃得极少。”总之，就像我们刚向他挂过号似的。

医生的家是常年有他的太太把守的，所以小孩们不可能去那儿玩的。偶然，医生夫妇去乡下走亲戚，这下，小鸽和小燕就敞开大门，看见人就招手，仿佛要把认识的人都邀请到。

我在他家玩最现成的游戏：做医生。他家有真正的听诊器，还有医生的白帽子，至于药品那就更多了，一瓶瓶的，可供一百个人同时生病，我把颜色鲜艳的药一瓶一瓶拿出来，配给那些“病人”；有出言不逊的“病人”，比如鲁鲁，他不断朝我翻眼睛，说医生像魔鬼，我只能叫做“护士”的小鸽和小燕将他按在床上，拿出医生的大针筒说要给他打青霉素。鲁鲁大叫着不答应，尖尖的嗓门吵得房子里像屠宰场。虽是玩的，可他对那大针筒的恐惧仍打消不了。

因此，“医生”的职务一下子大为热门，因为那能让人害怕，能先把“病人”吓得失魂落魄再去拯救他。

鲁鲁是最瘦的，所以大家轮着在当医生时要抢他当病人，给他打会增胖的针，鲁鲁感到愤怒之极，抓起一个药瓶，在地上砸破，然后疾速逃走。

药瓶破了，留着就等于留着破绽，所以小鸽毫不留情地把瓶子和药一起扔掉。想想也是，几百瓶药少掉一瓶谁会察觉呢，除非是神仙。

小儿科医生和夫人当晚就回来了，令人吃惊的是，医生居然一进门就说：“谁动过听诊器了？”然后就直奔药柜，大叫：“坏了！”

医生的一大排橱除了药瓶还有医书，据说以前还有个浸着死小孩标本的大瓶子，反正医生胆大出奇，同骷髅打交道、解剖死尸都像是家常便饭。可当他发觉少了一瓶药时，却像吓得半死似的变了脸色。后来干脆兴师动众，把当天去他家当过“医生”和“病人”的小孩全找了去盘问。好像那瓶子药是金子做的。

后来才知，那瓶药是医生托人从别处好不容易买来的，因为是他自己每天要服的，才心急火燎。后来见找药无望，他只能自己给自己打了一针，用很粗的针筒。

我从此就不怎么惧怕打针和吃药了，就因为连医生也离不开这些，看来药和针剂都不是坏东西。

（二）七仙女

每年的校庆日，是学校内的明星们大出风头的好时光。那天演出时，观众会把大礼堂挤得水泄不通，学生、家长、各界校友全汇集在看台上，坐在中间的人倘若想挤出去喝口水，一路上至少踩痛三个人的脚，反正，得一路大叫：对不起，一点吝啬不得。

校庆的舞台上往往群星璀璨，可外人哪里知道，舞台的幕后有多少台戏。

我们班为这节目忙了整整两个月，先是演员自愿报名，结果有七个女生报名，而男生只有两个，其中一个是结巴，严重得很，不能说台词，而且，他是个粗笨型的男生，适合演海盗；另一个便是锦发，他说死了，只演品格优秀的人。

戏是为了演员们而排的——“女演员”个个想穿漂亮的衣服在台上，而锦发只肯演王子什么的，所以我们选的是一个独幕剧，七仙女和王子；至于结巴，让他当一个半路杀出来的海盗，他的任务是出来抓第七个仙女，结果是被众仙女和王子五花大绑地绑起来。

演仙女是个好角色，但大家都想演最小的七仙女，因为她无疑是最美丽，最受王子崇拜的。特别是小金更是吵着说，应该让年龄最小的人做七仙女，她忘了她月份虽小，可体重最重，无论如何轮不上她当七仙女的。最后还是锦发站出来：“应该让个子最小的当七仙女。”

于是，这最小的仙女就由小燕当了。小燕对自己的身材恨得要命，恨不得一夜之间长成竹竿，没想这次借了光。

小金板着脸，排演时就常常找“小仙子”的毛病，说她不必死死对住王子看，又说她应该在强盗出现时与之搏斗，否则笑咪咪的，像是通匪的。

小金这人对任何事都要争出急相来，一年三百六十五天，她至少有三百天是要与人生气的，大家早习惯了。排演中，小金只对一个人笑咪咪的，那人就是结巴，她借小人书给他，还往他的口袋里放过两把糖。到了上演这天，演到强盗出现时，小燕已准备与“大盗”肉搏了，不过，“大盗”避开她，径自走到小金面前，叫道：“七、七、七仙女！”

结巴扑上去捉小金，而锦发不愿妥协，去救小燕，弄得整个台下乱成一团。幸好，台下的观众只议论说：“没排演充分。”他们不知我班的女演员中有人会出这种丑。事后，小金讪讪他说请我们去吃一顿酒酿圆子，结果准也没去，连结巴也没去，好像再没情绪去看这假的小仙女。

（三）外婆的巫术

外婆每年天暖时住到我家来，一到天冷又搬回自己家，像候鸟似的。外婆看上去是个普通的老太太，很固执，不喜欢别人同她顶嘴，好像她到了哪儿，就是那儿的一家之主。反正，她一来我们家，妈妈的权威就少了许多，比如妈妈说好早上煎荷包蛋，可外婆却说，小孩吃蒸蛋最好消化，于是，大家都得一早上就稀里哗啦地喝蛋羹。

我一向很爱妈妈，所以就常同外婆争论，说：“我只听妈妈的。”外婆的话只在妈妈那儿管用，所以她很生气，说我像狗，只忠于妈妈，而不忠于更有道理的人。

其实，我并不想同外婆闹翻，外婆是很厉害的，能通晓过去，预测将来，因为这些例子太多了，就使人相信她有巫术。

最先发觉外婆有巫术的是我。

一天，我正利用床架练平衡木，床架顶上的那半席之地窄窄的，生来就像是给人练技巧的，小燕说，要是能在两指宽的地方疾走如飞，下一步就可练走钢丝做空中飞人。那时，外婆正坐在一边用布盘一种复杂的琵琶钮，她瞥了我一眼，说：“一会你会摔破嘴巴的。”

不出三分钟，我就从那“平衡木”上栽下来，嘴巴在床角那儿摔出了血；

嘴唇肿得像猪嘴，成为世上唯一的一个夏天出门也戴口罩的人。

第二天，嘴刚消肿，我就忙着当债主。小鸽上门来借钱，因为一借就借一块钱，我没同意。小鸽就说保证还，还付利息，第二天可以还我两块钱。他走后，我正盘算着那高额利息可以奢侈一番。不料，外婆说：“他是存心不还你钱。”

原来那小鸽果然当了赖帐的，让我破了点小财。可我却在那事之后，开始留意外婆，比方看她预测将来时有没有念一句咒语。

最神的是，外婆从从容容地在家中坐着，却能知晓我白天去过沙坑，还知道我是用吃早点的钱买了个发夹。总之，她像是一眼把我从头看透到脚。

我很想学到外婆的那一手，哪怕学会一句咒语，当着小燕她们一念，等到显灵了，准保让她们魂灵出窍。所以从那天起，我尽量不同外婆顶嘴，还很殷勤地把别人送我的白手巾转送给她。秋天时，外婆要回自己家了，她也送我一样东西。我脱口而出，说：“那就教我一句咒语吧！”

外婆听懂我的话后非常生气，可我最失望的还是那句话：“我不是巫婆，是凭经验的。”要知道，当时我多盼望家里有巫婆呵！

偷 桔（小说）

彭新琪

那是 1939 年抗日战争的年代。我们全家在日本侵略军临近武汉时，匆忙乘船离开汉口，逃到四川重庆下游的一个小镇。

小镇叫鱼子沱。背靠蜿蜒起伏的山峦，面临滚滚东流的长江。河岸上，砂砾碎石一片；江水中，岩石嶙峋，隐隐绰绰，绵延不断，与刀削斧砍般的山崖紧紧相接。每有长江轮船经过，激浪拍岸，“啪啪、哗哗”喧而不闹，异常悦耳。

我父母都是中学教师，在内地教育部门报到以后，被委派在鱼子沱筹办一所专收流亡女生的中学。她们整天为建校、聘请教师、接待学生的事，奔走于重庆和鱼子沱之间，简直无暇过问我们姐弟的日常生活。我们一日三餐托付给一位邻家老婆婆照管，余下时间，全由我们自己安排。

我们刚到那里，对一切都感新鲜，特别对江边的那些岩石砂砾，更感兴趣。每天下午，都到江边码头去玩。

开始，我们只是脱去鞋袜，挽起裤腿，踩在平滑光洁的岩石上玩耍。后来，我们索性手拉着手，探着水下岩石，往山崖走去。

但毕竟水深莫测，我们只走了一半，已感到站立不稳，岸上的老乡大声叫着：细娃子，前面危险，快回来。我们只得快快上岸。

后来，这事传到父母耳中，他们严厉地批评了我们，还约法三章，不准再到江边去玩。我们三姐弟开始各自发展。

姐姐已到上初中的年龄，她进了中学，课余和同学们在一起做功课，我和弟弟在当地小学借读。小学就设在山腰。采摘野花山果、捕捉蚱蜢蟋蟀，成了我们的课余活动。

一天，放学时，听见几个当地同学在说桔子的事。我最喜欢吃桔子，甜中带酸，汁多易剥。当时市上还没有卖的。我便凑了上去。只听见他们说，好，我们一起去摘。原来，有人上学时经过桔园，看见桔子红了，有人在摘。他便邀同学放学后一起去偷。我说，我跟你们一起去摘。他们开始有点为难，说，你们下江人跑不动的。我说，我跑得动。最后，他们同意我去，让我把书包里的书交给弟弟拿回去，只带个空书包跟他们一起走。

我们一共五个人，顺着山路，往前走。这一带桔树很多，都是农家自己种的，有个同学住在山上，每天上学都经过桔园。他对这一带的桔林很熟悉。

沿小路的桔树上，看不见红色的桔子，他带我们穿过几垄桔林，进到深处。果然看见点点桔黄在绿叶中透出。我是生平第一次见到桔树，一株一株，浓浓密密，枝繁杆壮，树枝上挂着绿色、黄色的桔子。我开心地叫道，哎呀，这里有红桔子。

领头的同学急忙制止我：“不要出声，快一点摘。”说完，他钻进了桔林丛中去了。

我跟在一个男同学后面，攀住树枝踮起脚来。没想到桔子长得这么牢，很难摘下来，那男同学却用两手抱住树干，脚一蹬一蹬就爬上了树，索性坐在高高的树杈上，前后左右，上上下下，摘了满满一书包。我够不着高处的桔子，一跳一跳地抓，只听见树叶震擦的沙沙声，也摘不到红桔。

“不要乱抓，”树上的同学说，“我帮你摘几只，”他便滑了下来，抓上另一棵树，帮我采了一些杏子丢到地上，我只要在地上拾捡就行了。

这时，领头的同学从桔林深处跑了出来，连连叫着，快跑，快跑，里面有人出来了。

树上的同学吱溜滑了下来，转头就跑。

我顾不得远处还有一只发亮的红桔子拎起沉甸甸的书包，也跟着同学们跑出桔林，一口气跑了很远。

同学们都分散各自回家了。我好像还听见背后有吆喝声、追赶声，我不敢回头去看，直到走进小镇踏在石板路上，我的心还突突地狂跳不止。

回到家里，天色已暗，我赶紧把桔子倒进米缸，用米捂了起来。我对弟弟说：“桔子还没熟透，要捂两天才能吃。”其实，我是怕桔园有人来看到桔子。

这天晚上，父母都在重庆没有回来，老婆婆给我们做好饭菜回去了。姐姐、弟弟晚饭吃得很香，我却怎么也提不起精神，早早洗了脚躺到了床上，紧张地注意谛听门外的脚步声、说话声，一有声响，就坐了起来，真怕有人找到家里来。那一份担心，那一份害怕，至今让我难忘。我一直在懊恼，干嘛非得到桔园里去偷桔子呀，多等两天，桔子上市，向妈妈要钱去买该多好呀！

后来听人说，在桔园里吃桔子是不算偷的。要吃桔子可以到桔园去。我却再也不想进桔园采桔子了。

俗话说，为人莫做亏心事，半夜敲门心不惊。我确实确实尝到了做了亏心事——偷桔子后的心惊肉跳的滋味，从那次以后，我再也不做亏心事了。

我这一辈子也就感到非常非常坦然，快乐！

大树王、大鸟王和大虫王（童话）

李仁晓

大森林里有棵老杉树，不知多大岁数了，几百年或者几千年，连它自己也记不清了。它的树干很粗很大，要是人们手拉手地伸开双臂，得几十个人才能抱拢。

它自喻为“大树王”。

树大招风。其实招来的不只是风，还有鸟。鸟是成群的，在它的枝头上停留，做窝。为首的是只很大的鸟，它的翅膀张开来像个大蒲扇，不用说它的身子有多大了。

它自喻为“大鸟王”。

这天早上，太阳刚刚露出头，大鸟王便召集鸟们立在枝头上，排成队，齐刷刷地跳舞。随着晨风的吹动，树枝“咯吱咯吱”作响。

“喂喂，鸟们，轻点轻点。”大树王嗡声嗡气地说。它最讨厌大鸟王直立枝头，那副居高临下的架势。它感到难受，疲累。

“唔，老杉树，别这么不客气嘛。”大鸟王不把大树王放在眼里，“你算什么呀，用这样的口气说话！”“我是大树王，树中最大！”大树王挺胸。

大鸟王当然知道它最大。否则自己不会带着鸟们慕名而来了。

“你知道我是谁？大鸟王，鸟中最大！”

大树王当然也知道，它是鸟中之最大，否则自己怎会感到它的脚一踏上枝头，就特别沉重。

“你再大，也不过是个小不点儿。”大树王说。这当然是跟自己相比较而言的。

“好啦好啦，别说来说去啦。”大鸟王忽然改变口气说，“大树王，你知道我们为什么要到你这里来吗？”它抖一抖身上的毛，“我们是来为你捉虫呀！正因为你最大，名气响，那些虫们就来光顾你了。你不觉得吗？你的身体里尽是虫子……”

大树王怎会没有感觉呢！它正在为此而悲伤哩。多少日子以来，它一直觉得自己体内酸痛麻木，就是因为那些蛀虫们在它身体里作怪的缘故。

“你看看，我是怎样为你捉虫的……”大鸟王说罢，对准一只刚从树杈旁的小洞里爬出来的虫子，冲过去一口吞进肚里。

“喂喂，大鸟，你在干啥？”树的主干上有个更大的洞，洞里有个特大的浑身肥实的虫子，往外探了探头，冲着大鸟王直骂。

“唔，你是准？敢对我大鸟王无理！”大鸟王瞪着眼问。

“我是大虫王，虫中最大！”

“哦，大虫王！”大鸟王看看它，身子圆滚滚的，青黑色的皮里尽是肉，确实很大。大鸟王咽一口唾沫，“嗯，我认识你了，请你出来和我说话吧。”

“我不出去。我出去就会被你一口吞掉了。”

“哈哈，说对了，我就喜欢吃你这样的大虫子，那才够味哩。”大鸟王咂咂嘴，“你不肯出来，聪明。不过，你一直钻在大树王身体里，吃人家的肉，喝人家的汁，总是不光彩吧？！”

“那有什么！”大虫王往外探了探头，“你说我不光彩，有人剥大树王的皮，那光彩吗？”

“你看，你往下面看——”

大鸟王低头往下一看，见树下围了一大堆人，有的拿斧头，有的拿镰刀，直往树上砍。“冬冬冬”的，剥下树皮，抱着走了。

走了一批人，又来了一批人。

“哼，太不像话了。”大鸟王十分气愤。它看看大树王，大树王一声不响，似乎非常痛苦，连树叶子都耷拉下来了。

“大树王！大树王！”大鸟王又叫。

大树王还是不说话。大概这突然事变，使它难以承受。大鸟王只觉得它的身子在抖动。

“别叫它了。”大虫王说，“这怪谁呢？它最大的心愿是当大树王，果真，大前天，它被人间的什么皇帝封为真正的大树王……”

“哦，被皇帝加封了？”

“是啊，我的部下小虫甲从树下爬上来向我报告说，大树王一被加封，人们就欣喜若狂，纷纷跑来剥它的皮……”

“这是为什么呢？”

“听说大树王加封后有了灵气，人们剥它的皮，熬汤治病，那是仙汤……”

“啊，还有这种事！”

“所以，大树王的肉也就有了灵气，变成仙肉了。”大虫王蠕动一下身子，探了探脑袋，随即张开大嘴巴，狠狠咬了一口树肉，美美地吞下肚里。

“哼，你咬大树王，我就咬你这大虫王！”大鸟王趁大虫王探脑袋的一刹那，冷不丁冲过去，把它衔住拖了出来。

“哎唷，别……别……”大虫王大惊失色。它哀哀地要说什么，可被大鸟王一下啄成碎片，吞进肚里去了。大虫王的肉特别鲜，似乎是仙肉，大鸟王十分得意。别的虫子吓坏了，纷纷逃窜，躲进洞里去。

“大树王，你别伤心。”大鸟王说，“你看见了吗？我为你报了仇……”

“大鸟王，谢谢你！”大树王有气无力他说，“你也要当心哪，我的根部有感觉，似乎你被人们指认为真正的大鸟王了……”

“是吗？那太好了。”大鸟王一阵高兴，手舞足蹈地喳喳叫了起来。早就企盼着人们的承认哪，今天终于实现了。

“人们说，你一被封为大鸟王，你的肉就不一样了，要是能吃上一口……”

“什么什么？”

“你赶快逃吧，你看——”

大鸟王往下一看，树下旁边有个灌木丛，灌木丛里的隐蔽处，有一个黑乎乎的枪口伸出来。大鸟王不由大吃一惊。它跳起来刚要飞离，忽然“砰”一声枪响，它只觉得身子一阵麻木，眼前一黑，身不由己往下坠。

大鸟王的结果如何，大树王不知道。因为大树王自己仍被人们团团围着。它只觉得浑身疼痛，难受，大概它要昏过去了。

洗四十双袜子的小波波熊（童话）

张秋生

有人说小波波熊很懒。

是吗？我不太清楚。不过，看了下面的故事也许你就知道了。

小波波熊很喜欢穿花袜子。

花花的袜子穿在脚上，又舒服又漂亮，走起路来可神气了。

小波波熊每天都要换一双花袜子。

可是，他很不愿意洗袜子——

小波波熊觉得洗袜子，先要把袜子浸湿，再擦上肥皂，搓啊搓啊，最后再把袜子放在清水里过清，这太麻烦了。

袜子穿在脚上总要换啊。

小波波熊想了个办法。他一下买了许多袜子，换下一双就扔在床底下。再脏了，就再换一双扔在床底下。

就这样，小波波熊的床底下，堆了一大堆的脏袜子。

脏袜子好臭好臭，小波波熊的小房子也变得臭臭的了。小伙伴们，都不愿意来这里玩。

有一天，小波波熊脱下脏袜子，他光着一双脚，再也找不到可以换的袜子，这下非去洗袜子不可了。

小波波熊从床底下掏出一箩筐的袜子，他光着脚板，来到河边洗袜子。

洗啊，洗啊——河边的小花、小草们说：“小熊，请你以后别一下子洗那么多的脏袜了，臭死了，臭死了！”

洗啊，洗啊——

河里的小鱼、小虾和小青蛙们说：“天哪，谁洗那么多的脏袜子，把河水都弄得臭臭的了！”

小波波熊很难为情，低着头拼命地洗。

袜子被晾在小树林里细绳子上了。

一双一双的花袜子，迎风飘动，从小树林的这一头，一直伸到小树林的那一头。

小波波熊数一数，一共有八十只袜子，整整的四十双！

小波波熊洗完袜子，他太累了，就光着一双脚板，倒在小树林里的草地上睡着了。

小波波熊睡得好香好香。

这时，一只小獾走过这里。

他瞧着树林里的细绳上，晾着整整四十双花袜子，细绳下面睡着一只光脚的熊。

小獾说：“光脚的熊要这么多的袜子干什么？他准是个卖袜子的小贩。”

小獾就取走了两双袜子，留下一包甜饼。

紧接着，一只小猩猩走过这里。

他看着细绳上的三十八双袜子说：“光脚的小熊要这么多的袜子干什么？他一定是用袜子来换东西的。”

小猩猩取走了两双袜子，留下一堆苹果。

后来，一位小朋友来森林里旅行，他看见细绳上有三十六双袜子，就说：“我的袜子破了，而这只光脚的小熊有那么多的袜子，让我拿走两双吧！”

小朋友取走两双袜子，给小熊留下了许多汽水和果汁。

再后来，过来一辆小推车，一只老鼠推着满车的萝卜，另一只老鼠呢，在后面拾着从车上颠下来的萝卜。

他们看见细绳上的一长串袜子，高兴极了。

一只老鼠说：“这些袜子，对我们来说，是太太了，但我们可以把它们当口袋装萝卜。”

另一只老鼠说：“这个主意好极了，我再也不用紧跟在后面弯腰捡萝卜了，可把我累坏了！”

两只老鼠取下三双袜子当口袋，他们留下一堆萝卜送给小熊。老鼠们想，光脚的小熊看见袜子变成了萝卜，一定会高兴的。

老鼠们推着六口袋萝卜走远了。

这时，有一位画家来森林里画画，他走到细绳跟前，看着上面挂着的袜子说：

“那么多的花袜子，光脚的小熊在这里开袜子展览会吧！这上面有两双袜子特别好看，很有艺术价值，给我做收藏品吧。”画家取走了两双袜子，但他给小熊留下了一幅油画，上面画着一只光脚的小熊躺在草地上打呼噜。

当小波波熊懒懒地睁开眼睛的时候，太阳已经落山了。

小波波熊一骨碌爬起身，他仔细一看，细绳上只剩下两双袜子了。而他的身边，堆着一大堆东西，就像一个小杂货铺。

小波波熊收下最后的两双袜子。他把一大堆东西装进箩筐回家了。

小波波熊再也没有多余的袜子，他每天都得换袜子、洗袜子、晾袜子。

他总是脚上穿一双，细绳上晾一双。

小波波熊觉得，每天洗袜真开心。

小鱼、小虾和青蛙们再也不嫌他臭了，小花、小草们向他点头问好。

洗完袜子，他就取出用袜子换来的糖果、点心和饮料，招待客人。

因为床底下再也没有臭袜子，他的屋子变得很干净。大家非常愿意来波波熊家作客。

大伙吃着糖果，喝着饮料，看着墙上那幅小熊躺在草地上的油画，都会说：

“小波波熊，你真是一只勤快的小熊！”

外婆家的石桥（散文）

洪敬业

我的童年，是在杭州外婆家度过的。

外婆家在京杭大运河边，著名的拱宸桥下。这座大石桥，便是外婆常带我去玩的地方。吃过中饭，只要外婆有闲，便说：“阿毛，到石桥玩儿去。”于是外婆一把拽住我，往街东走去，一出街口，便是那座石桥了。

石桥很高，很陡，桥身却很宽敞，可容四辆马车并排而过。那层层石阶，早已被年年岁岁过往的行人磨蹭得平贴溜滑。每当外婆爬上桥顶时，总会累得气喘吁吁，要倚在桥栏上歇好长一会。我呢，便伏在桥栏上，贪婪地眺望大桥下的景色：绿的河水，白的船帆，黄的稻谷，红的柿子。嗨，我最爱看河上的白帆了，一张张白帆，像一朵朵白花，开在绿茵茵的草地上，又像一片片白云，飘在蓝蓝的天上。我问外婆：“白帆飘到哪里去呀？”外婆说：“飘到苏州、扬州，很远很远的地方。”“哦！”我放眼凝望江天交界的远方，大河像一条彩链，透透迤迤地融入翠绿苍茫的群山之中。

夏日的夜晚，只要外婆兴致好，她也会带我上石桥去乘凉。清幽的月光，泻在白白的石板上，仿佛涂上了一层银色；闪烁的渔火，又将河面染得色彩斑斓，起伏变幻着；偶而从远处还会传来几声小火轮悠悠的汽笛声。外婆和我并排坐在桥的石阶上，我便乘机缠住外婆讲嫦娥奔月的故事……

然而，石桥留给我的，也不尽是美好的怀恋，偏有这么一件事，石头般地落在心里。

有一个深夜，我突然发起高烧，外婆背起我就往石桥上跑。桥北岸两里外住着一位老郎中，附近人家都是到他那里看病的。

真不知外婆哪来的那股劲，驮着我，一颠一颠地往桥上挪。瘦骨如刀的背脊，硌得我生疼，我央求她放下我让我自己走，可外婆就是不依。离桥顶还剩七八级石阶了，没料到她一个趔趄，竟瘫倒在石阶上。我害怕得哭了：“外婆，外婆，你怎么啦？”外婆却伏在石桥上一动不动，只是呼哧呼哧地喘粗气，一只手仍紧紧地搂住背上的我。好长一会，她才说：“没事儿，你抱牢我的头颈。”啊，她索性抽出另一只手撑在石阶上，匍匐着驮我爬上了桥顶。虽是寒冬腊月，我见外婆的脸上淌着成串的汗珠儿……

自这件事后，我对石桥的感情渐渐减退了，也不大愿意去那儿玩，甚至恼恨起它来，为什么要造得这么高，这么陡，让外婆遭这份罪呢。

去年到杭州，我又特地上了拱宸桥。只见石桥依旧，古朴端庄，静卧在大运河上，只是显得有些苍老了。我还看到有一位老奶奶搀着一个小女孩缓缓走上桥来，那女孩嘴里正哼着一首古老的童谣：

“摇呀摇，摇呀摇，摇到外婆桥，外婆请我吃年糕……”

思想猫游英国（散文）

[台湾]桂文亚

我本来并不是一个好吃鬼，可是怪啦，在剑桥待了不到一个月，就天天觉得吃不饱，天天都想念中国食物！

剑桥有一家叫做“小陶”的中国餐馆，可是光是一小盘广州炒面再加一个饭碗大小的酸辣汤，就得花到人民币50元上下，而一顿牛奶香蕉大餐，只合人民币10元。想来想去，我只好希望每天晚上都梦见一只香喷喷的烤鸡和一大杯清凉的可口可乐，那我不就可以吃个痛快了吗？

运气其实没有那么糟。我有两个好朋友，很巧的，他们都各有中国朋友住在剑桥，而且在我出发到剑桥之前，都分别写了信告诉朋友：“有个可能水土不服的人要来，请多多照应。”

等在剑桥安顿好以后，我决定先去拜访爱伦一家。电话那头，我听见她热诚的邀请：“星期天，到我们家吃晚餐！”啊！我吞了吞口水，肚子咕咕叫了两声，真是太好了。

“星期天下午四点半，门铃一分不差的响了起来：是爱伦的英国籍丈夫大卫，开车来接我了。大卫是在台湾学中文时认识爱伦的，就像典型的英国绅士，对人礼貌中带点儿冷淡。我们互相问好，闲话家常。

大约十分分钟左右，就到了大卫、爱伦家。

这是一栋二层楼的小洋房，大卫直接将我引进后院，戴着黑边近视眼镜的爱伦女士，正坐在树荫的凉椅上读着小说，手里还端着一杯琴酒呢？

“欢迎，欢迎！”爱伦很热情地与我握握手，一开口就问我喝什么酒？

我有点迟疑的说：“柳丁汁，可以吗？”

“当然，请等一会儿。”大卫一面说着，一面向屋里走去。

“请坐。”爱伦指着空出来的一张白色木条凉椅。

傍晚时分，阳光是透明的桔黄，整个花园的景致，像是一帧中古的照片，旧旧、老老的，很温馨。风，徐徐吹动瓜棚上的绿叶，粉红色的玫瑰立在一旁，散发出淡淡的花香。唉，真是一个悠闲的假日，我踏踏脚下的泥土，吓走一只甲虫。

没想到，第一次到陌生朋友家做客，是先在后花园里见面，然后坐在树荫的凉椅上欣赏黄昏的美景。

“来，陪我摘豆芽，晚上炒给你吃！”爱伦站起身来，走向后侧的长方形菜圃。

爱伦蹲进菜圃里，用心的捡取青嫩的豆芽，我便一路用双手捧着摘下摘下的豆芽。这些青绿的长形豆芽，覆着细细的绒毛，每一个都肥嘟嘟的，只要轻轻一捏，“扑”一声，里面四五粒圆的豆子便应声而出。

不久，爱伦邀请的客人相继来到：他们是隔壁的一对邻居夫妇、一位单身中年女士和一位来自北京的年轻建筑师——他目前正在剑桥进修。

“难得烧一顿中国菜，多请一些朋友来热闹、热闹！”爱伦忙出忙进，他的丈夫大卫，也忙着张罗。

晚餐是在花园里吃的。大卫搬来了两张长木桌，一张横放墙角，搁着各种饮料，一张摆在花园走道边，一大盘一大盘的菜陆续端了出来：有蔬菜沙拉、炸排骨、烤玉米串、焖豆、什锦炒饭、什锦炒米粉——哇！还有真的烤鸡！满满一桌菜，中西合璧，我实在馋得可以了，两眼发着光。

“别客气，尽量吃！”爱伦发给每个人一个洁白的大瓷盘。

“太丰富了！”安妮女士睁着她淡蓝色的眼睛惊呼着。

“世界美味！”丹达夫妇做出夸张的手势。

“爱伦，你为什么不每周日请一次客？”华镭先生那一口北京话悦耳极了。

我什么也没说，只顾着吃。

等我饱到不能再饱，我仍然尝了两种不同的饭后甜点和一杯又浓又香的咖啡。

啊！今天晚上的梦里，我只要吃一粒小小圆圆的薄荷糖就满足了。

燕子姐姐回上海（报告文学）

黄修纪

上海的初冬温暖得像春天，陈燕华从美国加州飞回了上海。

陈燕华曾是上海电视台少儿部的节目主持人，孩子们亲热地叫她：“燕子姐姐”。她还主持过成人的文娱节目，广大的观众都十分喜爱她。

她去美国四年，这次回上海，观众仍没有忘记她。有人对她说：“燕子姐姐，你是我童年生活中印象最深，帮助最大的姐姐。”有人对她说：“我从小是听你说的故事长大的。”

陈燕华不能忘记在少儿部工作时制作的那些节目，“娃娃乐”“燕子信箱”“快乐的一课”等，特别是“燕子信箱”，每天都要收到大量的来信，燕子姐姐开始是自己一封信一封信地回，后来是让许多人一起来帮助回信。电视台从孩子们的来信中，找出一些共同的问题，燕子姐姐给孩子们回答。

孩子的快乐，燕子姐姐和他们一起分享；孩子的痛苦，燕子姐姐与他们分担；孩子的烦恼，燕子姐姐又帮助他们解脱。燕子姐姐是孩子们心目中最亲切最可信赖的人，每逢节日来临，燕子姐姐都会收到许多孩子寄来的贺卡和礼物。有一回，一个班级送来了全班同学自己制作的最好贺卡，让燕子姐姐着实的感动了几天。那时摄制组常上学校去制作节目，每到一所学校，下课的铃声一响，孩子们知道陈燕华来了，都会奔跑着向她涌来，高喊：“燕子姐姐！燕子姐姐！”能拉一下她的手，摸一下她的衣服，或是和她讲上一句话也会感到快乐。这种欢迎的程度不亚于欢迎一个总统。

燕子姐姐录制的盒带《燕子姐姐讲故事》也受到了孩子们特别的欢迎，第一盒就销售了二三十万盒。陈燕华去了美国，她带走的也是自己的盒带，许多出国的中国人为了不让孩子忘记自己的祖国，不忘记中国话，作父母的都为孩子买了《燕子姐姐讲故事》的盒带。陈燕华有时也将自己的盒带送给在美国的中国朋友。

陈燕华的女儿多多也去了美国，她去时才五岁多一点，妈妈头一回送她去幼儿园，她周围都是黄头发的外国孩子，听不懂一句外国话。妈妈中午去接她时，她闷闷的，一种沮丧的样子。陈燕华觉得她有些可怜兮兮的，问她：“你是不是今天一个上午，没有说过一句话？”

多多点点头。

“那明天还来不来幼儿园？”

多多又点点头。

陈燕华感动了，她觉得在小女儿的身上，凝聚着一种力量，这种力量在自己的事业道路上也曾有过。她抱过女儿，在她的脸颊上亲了一个吻。这学期，幼儿园结业，多多是唯一拿到大奖状的一个。

多多已经6岁了，进一年级读书，在美国读书是很快活的，每年都有很多节日，圣诞节、感恩节、万圣节（鬼节）……节前，老师都会带着学生一起做许多手工，纸折的，布做的，绒做的，五彩缤纷，吊在教室里，把教室打扮得漂漂亮亮。鬼节这天，孩子们化好妆，到各家各户去要糖。陈燕华把女儿打扮成一只小猫咪，戴上黑色的领结，屁股上拖一根黑尾巴，让她提着小桶，挨家挨户地去要糖，她得到了满满一桶糖，多得提也提不动。陈燕华在家里也准备了好些糖，等着那些敲门来要糖的孩子们，这就是在美国“鬼节”的风俗，讨个“吉利”。

陈燕华从美国归来，着一件白色的V字领羊毛衫，披一条彩色的大披肩，

长长的黑发垂在肩上，看上去美丽而端庄。她看到观众没有忘记她，对她仍洋溢着昔日的热情，她也深为激动：“想不到出去这么多年，观众还记得我。”

陈燕华这次是为加州电视台和东方电视台合作项目而来上海的，如果这项合作成功，那么一个“跨越太平洋”的专题、娱乐综合节目将会在东方电视台播放，我们的观众又能在电视屏幕上常看到陈燕华的风采。

上海唱片社得知陈燕华来上海，特邀她为孩子录制两盒磁带。陈燕华欣然答应，并推迟了回美国的时间。这两盒磁带是《燕子姐姐讲故事》（九）、（十），在1994年春天出版。

陈燕华几年没来上海，这次回来，感到上海的变化很大。她还特别注意孩子们的娱乐场所，少年宫，少儿图书馆，她心中永远有孩子；孩子们也一定不会忘记可亲可爱的燕子姐姐。当笔者请她为少年报的读者写一句话时，陈燕华热情地留下了自己心中的话。

关出来的故事大王（报告文学）

刘保法

黄舜被爸爸关禁闭了。

他这才有点后悔：黄舜呀黄舜，谁叫你那么淘气的，看看现在，关禁闭的滋味多难熬！唉，说起黄舜的淘气，昆明市布新小学几乎没有一个不知道的——

邻居家屋檐下有个马蜂窝，他爬上去，把马蜂窝摘下来，然后扔进奶奶家的鸡棚里，他想看看“鸡啄马蜂窝，蜂叮鸡”的闹剧。结果，鸡棚里的四只鸡以为扔进来一个大饭团，一窝蜂地跑上去啄。马蜂们被激怒了，纷纷飞出来去叮鸡。一时间，鸡棚里蜂飞鸡跳，乱作一团，乐得黄舜在一边“咯咯咯”直笑。过了一会儿，四只鸡蹬了几下腿，全都不动了，黄舜这才尽兴而归。

黄舜就是这么个出了名的“淘气包”。

这个暑假，爸爸怕他野在外面会闹出大乱子，就扔给了他两盘故事磁带，把他关在家里，不许出来，要知道，对于一个“淘气包”来说，“关禁闭”比死都要难受100倍！没办法，看来这屋里最好玩的就是那两盘故事

磁带了。黄舜耷拉着脑袋，只得一遍又一遍地去听那两盘磁带。咦，这一听，竟使他听出瘾来了。他觉得那些故事太有趣了，越听越想听。尤其是那个《淘气包和大将军》的故事，就像讲到了他的心里。他想，故事里的淘气包变好了，我为什么还要爸爸妈妈操心呢？他想来想去，真想自己也学会讲故事。这黄舜淘气是淘气，人却是绝顶的聪明，在幼儿园时还曾参加过好几个艺术团呢！所以，那两盘磁带里的故事很快就被他背了出来，并且还自己设计了许多表情动作，学得像模像样。

有一天，爸爸半途回家，想看看被关禁闭的淘气儿子究竟在干什么。他悄悄地赶回家，还没有开门进屋就听到屋里“嗒嗒嗒”“轰轰轰”地在大闹天宫。看看，这小子关禁闭也不安宁！爸爸连忙开锁进屋，呀，眼前的一切使他一下子惊呆了：家里并没有弄得一团糟，儿子对着镜子，正津津有味地学讲故事呢……

爸爸做梦都没有想到，把淘气的儿子关禁闭，竟然关出了一个故事大王来。

没多久，黄舜就在云南省故事大王的比赛中，获得了第二名；这次全国故事大王邀请赛，黄舜又得了个特等奖！

追踪神蛋（侦探故事）

晓纪 屹立

下午放学的时候，刘加奇和阿朋一路回家。刘加奇对阿朋说：“你知道吗，舒枚文家里有一只神蛋，像夜明珠一样会发光。”

“真的吗？”阿朋很有兴趣。

“当然真的！”刘加奇说，“不信，我可以陪你到他家去看看。”

阿朋和刘加奇去了舒枚文的家，果然在写字台上看到有一只“神蛋”。这是一只很大的淡绿色鸭蛋，周身发着绿莹莹的光，若将它放在暗处，真像一颗夜明珠。

“神奇！神奇！”阿朋将这只蛋放在手心上仔细端详，也觉得很是奇怪。

“买来的时候就这样吧？”阿朋问舒枚文。

“买来的时候不这样，妈妈把它烧熟了，放在碗橱里，昨天我打开碗橱，发现它变成了一颗夜明珠。”舒枚文兴致勃勃地说。

“怎么会这样呢？”阿朋把蛋还给舒枚文。

“所以它是神蛋呀！”舒枚文说，“隔壁陈奶奶说，笨的孩子吃了这种蛋，读书会变得聪明的。”

阿朋耸了一下肩，皱了一下眉头。

此后几天，刘加奇发现阿朋尽往学校图书馆跑，放学后还到区图书馆去。

可是自他们去舒枚文的家看过“神蛋”后，舒枚文却一直没有到学校来上过课。

这天放学，阿朋对刘加奇说：“你陪我去舒枚文家，他别是吃了‘神蛋’得病了。”

他们两个又来到舒枚文家，舒枚文果然生病睡在床上。

“怎么，吃过‘神蛋’了？”刘加奇劈头便问。

“没有。”舒枚文说，“得了重感冒。”

“‘神蛋’呢？”阿朋望着写字台上原来放“神蛋”的盘子，现在空空的，忍不住问。

“给董小卓换去了。”舒枚文不好意思地说，“他用一台小录音机……”

阿朋和刘加奇发现在舒枚文床头前有只小匣子般大的录音机，还有一副耳机。

“他换去干什么？”阿朋急急地问。

“吃呀！”舒枚文说，“他说他作文老是写不好，吃了‘神蛋’或许会开窍。”

“快走！”阿朋一把拉过刘加奇的手，匆匆离开舒枚文家，让舒枚文奇怪地张大着嘴巴。

阿朋和刘加奇赶到董小卓家，董小卓正在吃蛋，而且把最后一块蛋刚刚放进嘴里。阿朋一见，忙说：“完了！完了！”

董小卓说：“什么完了？”

“你把‘神蛋’吃了？”

董小卓的脸红了。

可阿朋仔细一看，旁边桌子上放的是一只白色碎蛋壳，于是赶紧抓住董小卓的袖子问：“那只‘神蛋’呢？——就是你向舒枚文换的那只会发光的蛋呢？”

董小卓说：“让谭西西买去了！他一定要买，在桌上扔下50元钱，抓起

蛋就跑了……”

没等董小卓讲完，阿朋拽起刘加奇的手跑了出来，又是一口气跑到谭西西家。

谭西西家很有钱，可是他的学习成绩不好，特别是数学，老开红灯。他是祈求吃了“神蛋”成绩会好一点。

阿朋到了谭西西家里，他的爸爸妈妈都没有回来，只有谭西西和小保姆在家。因为天冷，小保姆正在烧水，准备剥蛋烫给谭西西吃。阿朋一见，马上喊：“谭西西，那蛋不能吃！”

谭西西眨眨眼，愣住了。

阿朋从书包里摸出一本书，翻到其中的一页给谭西西看，上面写着：“……有腐生型微生物生长在上面，或是感染了会发光的微生物和真菌，物体就会发光。不光是蛋，腐败的鱼、肉也会发光……”

“这只蛋坏了，千万不能吃！”阿朋加了一句。

这时小保姆正剥开蛋壳，闻了闻，说：“还真有点臭味哩。”

“神蛋”被扔进了垃圾桶里。阿朋为了同学的健康，不辞辛苦一路追踪，被同学们传为美谈。至于他是怎么知道这“神蛋”已经腐败的呢？刘加奇最清楚：他跑了好多次图书馆，查阅了许多资料，才找到“神蛋”发光的原因。

墙上的脚印（侦探故事）

晓纪 屹立

开学还不到一个月，五（3）班教室雪白的墙上，出现了一排脚印。这脚印很小，还没有一个巴掌大，但五个脚趾头分得清清楚楚。

它歪歪扭扭地从墙跟攀到举手够得到的地方，再往上没有了。这件事在班里引起不小的反响。

“这么小的脚印，只有小毛头才有。”班上有的同学说。

“小毛头怎么会到我们教室里来呢？那他还得像飞车那样，贴着墙壁走……”又有同学说。

“你们看，这脚印都是一个方向的，难道一个人的两只脚都是长在一面的吗？”

这些话给墙上的脚印增加了一种神秘感。

“别是出鬼了吧！”平时有点迷信的李玲说。

不少同学害怕起来，过去很早到校的也不敢早到了；一个人不敢单独进教室，要几个人才敢进去。

班长周文同对阿朋说：“这事你得调查清楚，不然大家这么不安心，会影响学习的。”

阿朋在班里作了调查，他找了不少同学谈话，但谁也没有看见有“小毛头”进教室，谁也说不清是怎么回事。阿朋和每个人说话时，注意察看对方的态度和语气，但也看不出一个结果来。

时间一天天过去了，日子久了，这件事也就淡忘起来。原来有小脚印的地方，已被刷上白石灰，不再有痕迹了。

有一天下午，天突然下起了大雨，放学后，不少同学呆在教室里等家长送伞来。有的同学趴在桌上做功课；有的聊天；有的在讲台前的空地上踢毽子玩。有三个女同学站在玻璃窗前，看着窗外“哗哗”的雨水。她们嘴里哈出的热气，使窗玻璃模糊起来。其中两个女同学用手抹掉窗玻璃上的水汽，窗玻璃便又明亮起来，可以继续朝外看。站在最边上的一个同学叫下婷婷，她是这学期从西安来的转学生。她一面看着窗外，一面用手指在模糊的玻璃上画出一些图案：花朵，小鸡，房屋，树木……她还用右手捏起一个拳头，在玻璃窗上轻轻捶了一下；又用五个手指在拳头印子的前方点了点，这都是无意识完成的图案，但图案一出来，她就吓了一跳，连忙用手掌把它抹去。这事虽只发生在几秒钟里，可眼明脚快的阿朋却走了过来，简单明了地说：“丁婷婷，教室墙上的那些脚印是你落下的，对吗？”

丁婷婷顿时脸蛋绯红。

同学们一下子围了过来，不知发生了什么事。

阿朋以肯定的口吻重复一遍：“那脚印是丁婷婷落下的！”

李文同说：“丁婷婷这么大，那脚印那么小，怎么是她落下的？”

阿朋在弥漫着水汽的玻璃窗上，模仿丁婷婷的动作，举起了拳头，在窗玻璃上轻轻捶一下，哦，玻璃上立刻出现了一个小人的脚掌。阿朋用四个手指在脚掌前点一下，呀，出现四个小脚趾，再用大拇指一点，一个完整的脚印落在玻璃窗上。原来是这么回事！

丁婷婷供认不讳，墙上的那些脚印都是她印上去的。那回放学后，她独自在教室里等妈妈，闲得无聊，便沾着地上的灰，往墙上盖脚印，惹出这般是非来。事发后，她发现同学们议论纷纷，又很生气，就不敢承认了。

至于阿朋呢，他在那次调查谈话中发现丁婷婷说话吞吞吐吐，可又没有什么证据；而今天，他对丁婷婷特别注意，所以一下子发现了玻璃窗上的脚印。人证、物证俱在，他是不会放过机会的。

对于脚印是一个方向的问题，现在也明白了，因为是一只手制作出来的。

后 记

《当代中国少年儿童报刊百卷文库》由中国少年儿童报刊工作者协会主持编选。在协会的倡议下，会员单位中有 100 家自愿参加了编选工作。各家自编一卷，全套文库共 100 卷。

各家在编辑过程中，本着导向正确、思想健康、文字规范、格调高雅、贴近少儿、体现特色的原则，筛选了九十年代以来的代表作品，其中不乏精品之作，因此各卷都有一定的质量。当然，由于各个报刊的主客观条件不尽相同，质量上也就难免存在差距，但是总体看来，这套《文库》仍然真实地反映了改革开放以来我国少年儿童报刊事业的发展，在中国文化史上留下了少年儿童报刊二十世纪九十年代的足迹。

编辑这样一套《文库》在我国还是第一次。由于经验不足，可能有不少谬误，敬请各方人士和小读者指正。

《文库》卷目中，各卷的顺序是按以下原则排列的：按报刊的性质分为 8 类；同一类中，中央单位主办的在先，地方单位主办的在后；同是地方单位的，按所在行政区划的顺序排列；同在一地的，按创刊时间的先后排列。

《文库》的出版得到了同心出版社的支持，在编辑过程中，一批少年儿童报刊界的老编辑审读了各卷文稿，特此致谢。

1997 年 3 月

