

当代中国少年儿童报刊

百卷文库

中国少年儿童报刊
工作者协会 编

少年智力开发报

卷



博心出版社

本卷主编的话

《少年智力开发报》创刊于1985年，至今有近12个年头了。报纸从创刊始，就有明确的办报宗旨：开发少年智力，为培养21世纪各方面高级建设人才做智力准备！这与近几年中央提出的“培养跨世纪人才”是一致的。正因为确立的办报宗旨具有超前意识，符合时代潮流，因此受到了广大读者的欢迎，也受到了教育界、新闻界、出版界等领导和专家的好评。报纸除获全国少儿报刊奖外，也曾获得河北省“文化生活类”报纸评比第一名和河北省“十佳报纸”的称号。

本卷入选的稿件都是从近几年《少年智力开发报》上选编的。“少年星座”、“名家童年”是一版的重点栏目。在“少年星座”栏目中，总计约发表了近300名在各方面做出突出成就的少先队员的先进事迹，这些同龄人的事迹在广大读者中产生了强烈的反响；在“名家童年”中，近百位在国内有一定知名度的科学家、作家、艺术家等各方面的专家为孩子们介绍了他们童年和少年时代的生活，使孩子们受到了教育。

《少年智力开发报》在注重科学性、知识性、趣味性的同时，十分重视“参与性”，本卷入选的“我发现了……”、“未讲完的故事”和“动脑筋运动会”都是需要小读者动脑动手、观察实践后才能完成的。由于篇幅所限，本卷入选的科学童话、科幻小说只有几篇，而科学文艺这一体裁是我报的强项，多次举办过征文比赛，也多次在全国获奖。以科学文艺为主要内容的副刊在全省报纸评比中获“优秀副刊”奖。

《少年智力开发报》内容十分丰富，特色十分鲜明，仅一本小册子很难反映它的全貌。所以在选编中我们尽量精挑细选，以图把最优秀的作品奉献给本书的读者。这只是我们的愿望，在实际选编中，面对众多初选出的稿件篇篇难以割舍，总有顾此失彼之感，最终也难如愿。因此，在此期盼本书的小读者能够成为《少年智力开发报》的小读者。

序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过200家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年級的、低年級的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花明天必将更加光彩夺目。

1997年1月

当代中国少年儿童报刊百卷文库

名家童年

文童二三事

刘绍棠

1942年正月新春，我不满六周岁，到邻村小学读书。

这个小学坐落在关帝庙的后殿，只有一位老师，教四个年级；四个年级四个班，四个班只有40人。

老师姓田，私塾出身，曾到县立简易师范速成班受训，17岁就开始了小学教师生涯。田老师执教40年，桃李满门，弟子不下三千，颇似孔老夫子。

田老师很有口才，文笔也好。

开学头一天，叩拜大成至圣先师孔夫子的木主之后，便排队进入教室。每个一年级小学生，配备一位三年级的学兄带笔。田老师先给二年级和四年级学生上课，就命令三年级的学兄把握着一年级学生的小手，描红摹纸。

红摹纸上，一首小诗：

一去二三里，
烟村四五家，
亭台六七座，
八九十枝花。

田老师把这首诗念一遍，串讲一遍，然后，以这四句诗为起承转合，编出一段故事，娓娓动听地讲来。

我还记得，故事的大意是：

一个小孩儿，牵着妈妈的衣襟儿，去往姥姥家，一口气走出二三里，眼前要路过一个小村，只有四五户人家，正在做午饭，家家冒着炊烟；娘儿俩走累了，看见路边有六七座亭子，就走过去歇脚；亭子外边，花开茂盛，小孩儿越看越喜爱，伸出指头点数儿，嘴里念叨着：“……八枝，九枝，十枝。”他想折下一枝来，戴在耳朵上，把自己打扮得像个迎春小喜神儿；他刚要动手，妈妈喝住他，说：“你折一枝，他折一枝，后边歇脚的人就不能看景了。”小孩儿听了妈妈的话，就缩回了手。后来，这八、九、十枝花，越开越多。数也数不过来了，此地就变成一座大花园……

这个故事，有思想，有人物，有形象，有情趣。我听得入了迷，恍如身临其境，田老师戛然而止，我却仍在发呆。直到三年级大学兄捅了我一下，我才惊醒。

那时候的语文叫国文，田老师每讲一课，都要编一个引人入胜的故事；一至四年级的课文，都是如此，我在田老师门下受业四年，听到上千个故事，有如春雨点点入地。

从事文学创作，需要发达的形象思维，丰富的想象力。在这方面，田老师培育了我，给我开了窍，使我后来不知不觉走上文学创作的道路。

1946年我10岁，离开运河滩上的儒林村，到通州城内的模范小学念五年级，当时叫高小一年级。作文课上，老师允许我自由命题，并且把我的作文在课堂上多次宣读，供全班同学欣赏。于是，我对写作越来越有兴趣。

我模仿当时在小学生中很受欢迎的《国语千字报》，办起手抄小报。我买了一张白纸，仿照《国语千字报》的样式，划分版面和栏目，以仿宋字体抄写我自己的和其他同学的稿子，还用水彩画一些花花草草，装饰标题。每期小报在全班同学的手中传阅一遍，回到我手里已经是一张烂纸了，但是我的心里非常快乐。

当时，学校有一个佳作栏，类似墙报，由一位爱好文学的国文老师主编，

每周将各班的作文集中起来评选，入选者重新誊写，画上题图尾花，张贴公布于大墙上。班主任戴老师很爱面子，每次作文都要叮咛我：“刘绍棠，想个好题目，写得好一点，争取每周都有咱们班的佳作上墙。”

呵，那时候自己的作文能上佳作栏，比今天获得全国优秀小说奖更令人感到喜悦和激动。

不久，通州潞河中学的三三学生创办油印杂志《益智》周刊，读者主要是城内各小学的高年级学生，每期发行数百份。《益智》周刊选登我的作文，后来又连载我模仿刘大白先生的《三儿苦学记》的小说《飘零》。戴老师感到脸上光彩，却又声严色厉地对我说：“刘绍棠，别光顾了在《益智》周刊上出风头，还得把课堂上的作文写好！”戴老师喜欢打人，我不敢在课堂作文上“偷工减料”。

1949年2月，北京解放，我13岁，正在北京市立男二中读初中一年级。学校在军管会接管之前，一直停课，我每天到王府井新华书店阅读解放区出版的革命小说。我和几位同学成立文学社团，出版文学壁报，我是小说栏的主要作者。阅读了《新儿女英雄传》，我便以运河家乡抗日游击队的故事为依据，仿效《新儿女英雄传》和《吕梁英雄传》的写法，写出一部十几万字的长篇小说《大运河的儿女》。我们的教导主任和他的爱人（团区委干部）把这部小说要走，忘记发还给我，我也不敢开口索回。事隔三四十年，我回母校，才知道原稿一直保存在校图书馆，1968年被一个学生带回家去，传阅遗失了。

估算起来，我练笔30万字以上，才在1949年10月使自己的习作变成铅字，那是一篇不到千字的小小说。

作者简介 刘绍棠，1936年生于北京通县儒林村，1948年参加革命，1949年开始发表作品，1956年加入中国作家协会。出版了《地火》、《春草》等11部长篇小说；《运河的桨声》、《蒲柳人家》等6部中篇小说集；还有两部短篇小说集；8部散文短论集。历任北京市人大常委会委员，北京作家协会副主席，中国文联全国委员会委员，中国作家协会理事。

水涨船高好航行

浩然

我的童年是极为不幸的。那年月，贫穷和战争阴云般地笼罩在农民的头上，就如同到了春暖花开的季节大地仍然不解冻，严重地妨碍了我学习成长。所以直到13岁，我才断续地念了三年半书。在这个时候，我的父母又先后死去，他们彻底地带走了我的童年，也带走了我接受教育的权利。

精明而有心计的母亲，活着的时候常说一句话：人活着要有正气和志气，不然的话，就等于白来一世。

这句话刻在我的心头。我拿定主意要做个有正气和有志气的人。我虽然成了孤儿，但要学会种地，学会过日子，学会自己养活自己，长成个合格的庄稼人。

庄稼人的日子很难过，难过我也要咬紧牙关过。在苦难中，共产党派到乡下来的工作人员教导我说：不能光埋头种地，得跟大伙儿一起搞革命，消灭战争，争取和平；消灭贫穷，过幸福生活。这使我认识到，搞革命是有正气和有志气的行为，于是就投身于革命事业——给人民军队和解放区政府站岗放哨，传递情报，运送公粮。最后，终于迎来了新中国的成立。

随着革命胜利我进了城，没成年就当上了国家干部。当时，我穿着肥大的军装，挎着装文件的布兜，这个村那个村地到处奔走，发动群众搞生产自救。一天到晚忙得我很辛苦，也很高兴。

有一天，我们被召集到县城开会。县委领导传达了新的指示精神之后，又宣布一个通知：青年团省委创办了一份《河北青年报》，每个干部都要给它写稿。

那时候，我在一个名叫大刀剪营的靠山村子搞宣传发动群众的工作。我还有个伙伴姓唐，小唐以前在新华通讯社当过译报员，知道许多有关写稿的事情。散了会，我们边走边说，使我明白了写稿也是向群众宣传革命道理，也是发动群众建设新中国的工作。

夜里，我许久不能入睡，想了许多。我想：要是把自己心里想说的话，还有自己在农村看到听到的新鲜事儿写成稿子，登在报纸上，传到江南塞北的四面八方，让那里的群众都能听到我的声音，都能知道我们做出的成绩，也跟我们一样轰轰烈烈地建设新中国，那是多么有意义的工作呀！这工作才是最具有正气和志气的行为！

第二天，我就在炕上放个小桌子，动笔写稿子。一动笔，才发现自己的“先天不足”，光靠着只受过三年多教育而获得的那一点文化知识，根本没有力量运用手里这支笔，心里有话写不出，就像没水难行船一样。要想学会写，开动“船”，就必须好好学习文化知识，让文化水平“涨”起来。不久，我报名参加了县城里专为干部设立的业余文化补习学校。每天起大早去上课。课毕回机关吃饭、上班；晚饭后再到学校学文化；午休时间和深夜里写作文练笔。下乡工作时不能到业余学校上课，我就住在乡下的小学校和村公所，请那里的教师或管账的先生给我补课、批作业。这样的学习我从17岁开始，一直坚持到22岁当了省报的新闻记者。在蓟县大刀剪营那段终生难忘的日子里，我确定了人生的两件大事：一是搞写作事业；二是为了具备写作能力而坚持不懈地学习文化知识。四十多年的光阴过去了，我的初衷没改，矢志不渝，一直坚持着边学习边写作，伴随着这样的自觉和努力，文化知识不断丰富，写作水平也随之提高。水涨船高好航行，这应该算是我学习做文章

的一条经验吧！

作者简介浩然，1932年出生于开滦赵各庄矿区，1946年参加革命工作，现为中国作家协会理事，北京市文联副主席，北京作家协会副主席，主要作品有长篇小说《艳阳天》、《金光大道》、《苍生》等。

童年的辛酸

新风霞

在旧社会，我们评剧演员常常是挣钱不够吃饭，艺人们大都是拉家带口，生活困难。演员们唱完戏还要各自找点活干，有人拉排子车，有人卖破烂，有人卖烟卷儿，有人当小工。

下雨或阴天回戏（临时因故不能演出），不响锣不给钱，是那时的规矩。腊月二十三封箱，把祖师爷请到前台去，后台就冷冷清清，演员们更苦了，就等着年初一开戏了才能挣到钱。我家里生活苦，父亲做小买卖，妈妈是家庭妇女，弟弟妹妹多，家里最大的是我，才13岁就唱戏养家了。真是一个钱掰成八瓣用，心里总想着怎样能改善家里的窘境。早晨去喊嗓子，我带着一个小篮拾煤核，为了回家取暖。拾煤核也要放聪明点，常常换换地方，为的是不受那些男孩子的欺负，我用换地方的办法，躲着他们。他们看见女孩拾煤就捣乱，揪我的小辫，往我身上扔虫子，吓得我看见他们就跑。腊月二十三灶王爷上天，后台封上戏箱，要等年初一开戏，封箱回戏，演员们封嘴，大家可苦了，各自找生活路子，我们女孩就做点女孩子能做的活。我同几个女孩去东亚纺织厂当小工，分线头，扫地，就是当这个小工也很不容易呀！天不亮去排队，工厂没开大门就排上老长的队了。工头拿着皮鞭从大门出来，像赶牲口一样赶人，一个挨一个地在人们背上写上号码，这个号码就是上工的证明，当这个小工真不容易，经常是排了一早晨队大门才开，画了不多的号，工头就说：“没号了！没号了！”那种失望心情就别提多难受了！有一年夏天，连阴天，连着回戏。我去排队，因为去得早，没等多久就划上号了。回家时忽然下了大雨，一路跑回家，我完全顾不到自己被淋，只想着背上划的号要是被雨淋掉，工就做不成了。大雨像瓢泼样，我急着把衣服脱下来，紧紧抱在怀里，飞快跑回家。回到家里打开一看，号码一点没有被淋湿，可我从头到脚淋成落汤鸡了。

这一淋可糟了，晚上发高烧，一会儿热，一会儿冷，脸上红得像抹上了胭脂，浑身疼，连翻身都疼，疼得像针扎。我想起来了：我人小，排队时常常被人挤出来，有些人又常常故意捣乱，工头举起鞭子就打，常常因为打人而捎带上我。人多呀，一鞭子抽下来一大片，被捎上了背上就是一条子青、一条子紫的。这一病，发现被工头抽得身上的伤啊，可疼坏了！万幸的是病了一夜，第二天早晨就退烧了，穿上带着号的衣服就赶快去上工了。虽然浑身酸软，可是不干活不行啊，晚上还得唱戏，一大家人就指着爸爸和我两个人挣钱吃饭呀！

我在东亚毛纺织厂当小工，那些女工大姐都喜欢我，她们知道我是演员，要我教她们唱戏，她们教我织毛线，还把工厂里印的毛线花样的书送给我。从那以后，我学会了很多织毛衣的花样，成了织毛衣的能手。

全国解放以后，我在中国评剧院工作了，我还是经常打毛衣。剧院里很多女演员打毛衣，大都是我教她们的。三十年来，我爱人和孩子身上的毛衣都是我织的。

1962年，我到天津中国大剧院演出。一位中年女工到后台来看我，原来是我当年在东亚毛纺织厂熟识的王大姐，她已是工厂的干部了。她高兴地说：“你可真是巧手啊！你现在不打毛线了，又换纺织了。”原来她是刚看了我演的会纺织的《刘巧儿》才说的。

作者简介新风霞，著名评剧表演艺术家。6岁在天津学京剧，13岁学评

剧。1948年来北京，先后排演了《刘巧儿》、《花为媒》等，又被拍成电影，受到全国观众的喜爱。1981年开始写作，出版了第一本书《新凤霞回忆录》，至今已写出300余万字的文章，出版了16本书，1991年加入中国作家协会。

灯的回忆

金涛

我的眼前跳动着一团昏黄昏黄的火焰——那是一盏小小的油灯。灯盏是铜的，油渍斑斑，不知有多少年了。它有一个很小的手柄，像老鼠耳朵，拎起来很方便。油灯的燃料是家里做菜的菜籽粕，灯芯则是从一种植物茎剥离出来的，那种植物在我的家乡就叫灯芯草。

因为家境贫寒，我的童年以至很长很氏的一段日子，贫穷就如忠实的狗始终形影不离在我的身后。小时候读书，无论酷暑寒冬，伴我读到深夜的就是那盏小油灯。我生在江南的山乡，冬天滴水成冰，寒气从脚底侵至双膝，但小小油灯的微光似乎驱散了冬夜的寒冷，给我的心里带来无限的温暖。

后来，待我进了中学，举家搬迁到长江边上的一个小城。城市毕竟先进多了，商店和一些富裕的家庭用上了电灯，但我家只能用煤油灯。在我的记忆里，告别小油灯换成煤油灯，似乎是一场不小的革命。小时候，每当日落黄昏，我的神圣使命是将玻璃灯罩取下来，放在嘴边哈气，让灯罩内壁蒙上一层水汽，然后用一块油腻的抹布将灯罩擦得透亮。这样，煤油灯点起来又省油又明亮。

也许是童年时代备尝了生活的艰辛，我十分珍惜难得的学习机会。尽管没有别人优裕的生活和学习条件，但我在小油灯和煤油灯的光亮照耀下，沉缅于知识的海洋，忘记了疲劳，忘记了蚊虫的叮咬和寒暑的更迭，送走了我的童年和少年时代。

在我高中毕业那年——那是40年前的往事了。生活的磨难似乎有意考验我的意志，父母亲终日辛劳喂不饱一家人的饥肠，夜晚读书的一盏煤油灯居然成了无法维持的高消费了。我和同龄的伙伴一样，憧憬大学的美梦，可是在最紧张的高考复习阶段，家里没有灯怎么读书，怎么复习呢？

那年夏天，酷热难当，马路上暑气逼人。每当夜幕降临，明晃晃的路灯底下，有个穿背心短裤的少年坐在竹凳上，手里挥动一只大蒲扇，一边赶蚊子蠓虫，一边聚精会神地在路灯下复习功课。夜深了，路上不见人影，他才拖着疲惫的步伐回家……

这个少年就是我，那年我17岁。

从高考的考场出来，我在一个建筑工地当临时工，用扁担挑起沉甸甸的砖头、泥浆，给建筑师傅当下手。从黎明到黄昏，我在田野上奔走，肩膀磨破了，两手磨出水泡，结了老茧。我和朴实憨厚的师傅们结下了很深的友谊，他们要收我这个能干的小徒弟了。

然而，就在我去上工的一天，绿色信使给我的家里送来录取通知书，我的老师访问了小巷中破矮的棚屋，我的父母满是皱纹的脸上漾出了喜悦的泪花——我考上了北京大学，在这个小城，只有我一个人在这年高考中获得这一殊荣。

从此，我告别了家乡，走向祖国的心脏。在以后几十年的生命旅程中，不论是我在大洋彼岸的纽约、华盛顿，还是在巴黎、罗马、莫斯科、东京、香港、台北，当我面对灯火通明的不夜城，以及灯红酒绿的花花世界时，我的眼前始终闪烁着那昏暗的小油灯和煤油灯。那伴随我度过童年和少年时代可爱的伙伴，它们永远照耀着我的生命之旅，永远，永远……

作者简介金涛，安徽黟县人，毕业于北京大学，曾任《光明日报》记者部主任，现为科普出版社社长兼总编辑，中国科普作家协会常务理事，科学

文艺委员会主任委员。

妈妈送我去读书

叶重光

我的故乡在大别山革命老区。解放前，我们湾里有一百多人，全是农民，都是文盲，字是什么玩艺儿，谁也认不得。有一天，保长派甲长送来一张大红条子，条子上写了几行黄字，送到我们湾后，大家看到红条子，都非常高兴，满腔热情地去欢迎它，以为是红纸到喜事来。

几天以后，保长带着一帮“黑狗子”（当时人们把强行收租的警察叫黑狗子）个个背着枪，穿着黑警察服凶神恶煞地来了。这时人们愣了，都不知底细，暗想道：“这保长有神经病，前几天送来喜条，今天怎么带黑狗子来咬我们？”保长破口大骂：“你们这帮畜牲，怎么还不交租？前几天个个高采烈地迎接我，收了我的大红通知，为什么至今还不交租？已过期三天了，过期一天罚一倍，过期三天罚三倍，再不交齐就枪毙！”

人们都跪下求情，在苦苦的哀求下，交完了大部分粮食，避免了一场皮肉苦，为了生存，不少人缺衣少粮外出讨饭去了。

我的父亲是个聪明能干的庄稼汉，他很会做手艺活，生活无着时，便做些小工具出外销售，勉强维持一家人的生活。我的母亲是大户人家的女儿，她的祖父是秀才，经常教她认字画画，她嫁给我父亲后，是帮助父亲算帐的能手。

我7岁时，母亲提议要送我去读私塾。父亲说：“不上学堂。读书没有什么用，你看我没文化不是也能挣钱吗？”母亲说：“你挣钱，为什么还要我帮你记账、算账呢？”说得父亲哑口无言只好同意我去读书。

那时的私塾学堂，是教书先生自己的半边小屋。只有一个先生两本书：一本《百家姓》，一本《三字经》，不到一个月我全认得。先生说：“你太聪明了，叫爸爸送你去读洋学堂。”

我父亲见我要读洋学堂急得出汗。他说：“我没有钱，你已经认得百家姓了，比全湾人都强，就帮我种田好了。”母亲说：“读不起远的先读近的，还是让他去读。”这样，我就进了回龙山小学。

这个学校，坐落在大别山尾的回龙山旁边，是一座破烂的古庙。当时人们为了破除迷信，打倒了庙里的泥巴菩萨，由学生自己带小凳子，带块木板做桌子听老师讲课。

我的老师叫李和叔，身材高大，戴着圈儿圈儿的高度近视眼镜。他对学生十分和气，从不说我们一个错，我们都喜欢他。后来我的同学告诉我说：“李老师的哥哥叫李四光，在美国干大事，我们都很敬佩他。”一天李老师把我叫到办公室对我说：“叶振武（我读私塾的学名）我给你改个名字，取名叫重光好不好？”我连连点头同意了。李老师又说：“我们这乡里很穷，希望你快长大，多读书，将来为穷人干一番事业。”我便连连点头。自此以后，我每天上学更早，每天天不亮我便背着妈妈给我缝的小花书包，提着一碗饭一块砚台，小跑步跑完10里高低不平的山路，第一个到达学校，一到学校就读书、写字。由于我只读过一个月的私塾，不会算加减乘除，学习起来更加拼命。不会就向同学请教，向教师请教。

我们回龙山多暴雨，经常像神经病一样下大雨，人们都说这是山上的龙王作怪。因此，上学走路十分困难。有一天，走在半路上突然下起大雨，光滑的小路随着水流开始塌方，在昏暗的晨光中，我被塌方冲倒在路下几米高的水田中。腿摔疼了全身是泥，我爬起来拍拍身上的泥，一拐一拐地上学去，

还是第一个走进教室，第一个开口读书。上课时，李老师来了，他看见我冻得发抖，连忙借来干衣服让我穿上。我心里非常感谢李老师，更加发奋读书。没多久，我的成绩名列班级前茅。我的妈妈和爸爸更爱我了。妈妈说只要你读好书，将来能为人民做点好事，你想到哪里读，就送你去读，还答应挤点钱给我买支木杆笔做作业。爸爸见我成绩好，也经常找我学认字。

我小学毕业后，考上了40里路远的全县最好的中学——黄冈中学。我第一次远离妈妈心里很难过。每个星期天下午上学时，妈妈总要帮我背着米一直送到学校。星期六下午，我们学校放假，我就用口袋背着破了的衣服和鞋子回家，请妈妈教我补。这样，我学会了补衣服补鞋子的技术，在学校住读时就能自己料理自己独立生活了。妈妈总是对我说：“只要你成绩好，我将来还送你去留洋，像地质学家李四光一样也当个专家。”

前年，我95岁的老母亲去世了，我十分想念她，是她积极支持我读书，我才成为一个有益于人民的人，一个受人欢迎的科普作家、科普画家。

作者简介叶重光，科普作家，画家，农业部中国水产科学院长江水产研究所副编审。他有四项发明，其中一项是国际首创，解决了外国人没有解决的出版制图难题。

一篇优秀作文激励我成了科普作家

谢英彪

新中国成立时，我刚满6周岁，在南京市城北小学（后改名为福建路小学）读小学一年级，成绩属于中等偏上，哪一方面都不出众，尤其怕写作文，总感到没有什么内容可写。从四年级开始，换了一个教语文的班主任，叫李梦图。因为她是班主任，同学们上她的课特别认真，课堂上鸦雀无声，连两个最顽皮的男同学也不敢交头接耳。李老师接班时，同学们的写作水平普遍较低，李老师要求我们每天写一篇日记，每星期交一篇周记，大多数同学都写成了流水账，我当然也不例外。李老师对全班同学的日记、周记都逐篇修改，有时写的批语比我们的日记还长，还经常把同学叫到办公室当面批改，指出好在哪里，哪里还有毛病，通过写周记、记日记、同学们的作文水平有了明显提高。

上五年级的时候，李老师出了一个“给最敬佩的人写一封信”的作文题。我在课堂上苦思冥想了好久，不知写给谁。后来想到，《中国少年报》在前几天不是刊登了鞍钢劳动模范王崇伦叔叔的先进事迹吗？自己看后不是深受教育吗？何不给王崇伦叔叔写封信，表达一下自己的感受呢！于是，我提笔写了一篇《给王崇伦叔叔的一封信》。作文交上去第三天，李老师便批改好发了下来，得分为5分，为全班最高分。记得作文本上的批语中有“语句通顺，感情真挚，言之有物……”等赞扬的话。我看了后，心里别提有多高兴了！李老师在班上分析这篇作文时说：“这次的‘范文’，是谢英彪同学写的《给王崇伦叔叔的一封信》，我们欢迎他给全班同学朗读一下。”我站起来红着脸朗读了一遍，赢得了全班同学的热烈掌声。回家后我把这篇作文用信纸抄了一遍，在信封上贴了八分钱的一张邮票，寄给了在鞍钢的王崇伦叔叔，大约过了10多天，王崇伦叔叔的亲笔回信寄到了学校，他在信中夸奖我信写得好，鼓励我人小好好读书，长大做一个对人民有用的人。王叔叔的亲笔信在老师中传阅，在全班朗读，后来校领导又把王叔叔的亲笔信和我的作文贴在了校门口的布告栏里。全校同学争先恐后地去观看，同学都向我投来羡慕的目光，一夜之间，我便成了全校的“新闻”人物。打这之后，我对作文产生了兴趣，对写好作文充满了信心，课堂听讲更认真了，《中国少年报》看得更细致了，课外文学书籍读得更多了，日记也写得更生动了，不断有优秀作文上墙报，受老师表扬。

我今年已经53岁，是中医胃肠病专家，也是一名多产的医学科普作家，已出版14本医学专著及科普读物，有两本在台湾出版，有20余篇医药科普作品在报刊杂志上发表，被6家报刊杂志聘为专栏作家、特邀作者、特约撰稿人，有6篇作品在全国及省市获奖。今年还有两本书已经发排，出版社的约稿不断，有的编辑对我的书稿作出了“选题新颖，内容实用，可读性强，有较好的社会效益与经济效益”的评价。我常常在想：如果没有小学时的那篇作文，我可能这一辈子也不会对写作发生兴趣，更不会有今天的科普创作激情。如果没有小学李梦图老师当初发现那篇作文，并给予鼓励，也许我今生就不会成为一名医学科普作家。

童年的趣闻轶事很多，唯有这件事，过去虽然已经40年了，迄今仍记忆犹新。

作者简介：谢英彪，中国科普作家协会会员，南京市中医院副主任医师，曾主编和撰写过多部医学专著和科普读物，是著名的医学科普作家。其学术

成就已收入《中国当代中西名医大辞典》、《当代中国科学家与发明家大辞典》和《中国当代高级科学人才系列词典》中。

童年忆趣

郑允钦

我 1949 年出生在景德镇，童年主要是在那儿度过的。景德镇虽然是有名的瓷都，可我小的时候却一点也没有意识到。50 年代初期，我的父母已迁到南昌，只有我留在祖父母身边，替他们作伴。那时候我们住在靠近市郊的一个叫做晒宝坦的地方。景德镇到处是瓷厂，街头巷尾随处可见一堆堆的窑柴，还有一堆堆的碴饼和烧坏了的瓷器，就连昌江水底，也堆满了废弃的碴饼和碎瓷片。

我是祖父母的长孙，祖父母非常疼爱我，有什么好吃的荤菜总是先让我吃，而我喜欢吃的竟然是南瓜，这常使得祖父摇头，替我惋惜。其实，我对于荤菜也并不是一概拒绝的，记得那时候镇上十八桥一带，街道两旁摆满了像人的身体那么长的鱼，在树下还常有猎杀的老虎或豹子一类野兽挂在那里出售。出于好奇，每经过十八桥，我总是吵着要买老虎肉，可祖父总是摇头说不好吃，有时见我哭得伤心，便花钱买一点牛肉带回家，说牛肉比老虎肉的滋味要好得多。这件事给我留下一个很大的遗憾，因为以后再也没有可能品尝老虎肉的滋味了。

祖父是个读书人，老家在浮梁县江村，做瓷土生意才来到镇上，后来就在镇上定居了。他知道读书的重要。我 5 岁那年，祖父就买来毛笔、字帖和练习本，每天亲自替我磨墨，要我练写毛笔字，盼我早日成才，可我觉得写毛笔字很单调，没有多少兴趣。我喜欢听故事，特别喜欢听鬼怪故事，我缠着祖父，要他每天给讲一个鬼怪故事，否则就不练字。祖父答应了，他有一箱子书，其中有一部是线装的《聊斋》，于是每天晚上给我讲《聊斋》中的鬼怪故事，我听得十分入迷。可是也带来了副作用，晚上吓得不敢起来撒尿，要祖母点着蜡烛在一旁陪着，才敢从被窝里爬起来。

虽然景德镇到处是瓷器，我从小就生活在瓷器的世界里，可我对于瓷器却熟视无睹，从来也没有想过瓷器对于中国具有怎样的意义。我的左邻右居不是“坯房佬”，就是“烧窑佬”，再不就是制作匣钵的，都是真正的瓷业工人，可是他们吃饭的碗都十分粗劣，几乎都是歪扭变形的蓝边碗（烧坏了的废品）。住的是竹篾搭盖的棚屋（那时候晒宝坦一带几乎都是棚屋）。我不喜欢瓷厂，因为我们小孩子进瓷厂玩常常遭到大人的呵斥。我喜欢大自然，喜欢有生命的东西。景德镇是个山城，晒宝坦当时又地处市郊，不远处便是旷野和山丘，还有溪水。我趁祖父不在家，常常一个人偷偷跑到野外捉蜻蜓，捉蝴蝶，捉蚱蜢。

我曾经在一个山坡上的灌木丛里遇见一条蛇，那条蛇望了望我就转头走了。那次我捉到好几只三寸来长的青绿色大蚱蜢，那样大的蚱蜢后来很少遇到。昆虫中我最喜欢的是知了，其次是金甲虫。金甲虫有时候在草丛里能捉到，知了则几乎都躲在高高的树上。那时我人小爬不上树，只能羡慕地看着大孩子爬上树捉知了。有一次我的三舅带我到江边玩，江边树上知了的叫声此起彼伏，有一只知了就趴在近旁的一顶大树的树干上，起劲地鸣叫。三舅迅捷地走过去，替我捉到了那只知了，我高兴得不得了。那是一只翡翠色的知了，叫声特别好听，可惜回到家里只玩了几秒钟，就让它飞走了。后来我在山坡上的灌木丛里发现了一种类似知了的昆虫，它们的外形和知了差不多，只是身躯很小，腹部是红色的，鸣叫声又小又单调。但对于我来说，却像是发现了异宝，因为它们趴在很矮的灌木树枝上，极易于捕捉。有一次，

我捉了许多这类昆虫带回家，偷偷藏在一个瓷器坛里。我的祖母不知道，无意间揭开瓷坛盖，结果满屋子飞的都是这种虫子。好在我的祖父母对我极为疼爱，他们虽然讨厌虫子，但对我只是责骂几声了事。

9岁那年，我随祖母乘船经鄱阳湖来到南昌，投奔我的父母。我的生活发生了很大变化，但我的爱好依旧。南昌地处平原，虽然也有知了，但形体和景德镇的知了有明显差异，叫声更是大不相同。后来我经历的地方多了，发现就是在山区与山区之间，知了的叫声也并不完全相同，这大概是不同的地域，知了们具有不同的“方言”吧。

许多年以后，我返回景德镇，发现晒宝坦一带已经成了闹市。昔日的绿色旷野已辟为热闹的人民广场，周围则矗立着数不清的楼房和工厂。但童年的梦幻仍然永存于我心中。我已经懂得了瓷器的价值，但我更加懂得，即使是价值千金的古瓷器，在孩子的眼中，也未必有一只翡翠色的知了那样重要。

也许正是由于这个原因，我才能够写童话，才能不断地创作出令孩子们喜爱的作品来。

作者简介郑允钦，1949年生于江西景德镇。中国作家协会会员。1981年开始发表文学作品，著有童话集《吃耳朵的妖精》、《咬窃贼的钱包》；中篇童话《怪孩子树米》、《变形魔水》、《树怪巴克夏》、《陶陶奇游记》；长篇童话《奇奇怪博士》等。现任《微型小说选刊》主编，作品曾获各种文学奖15次。

架设智慧的天桥

余俊雄

每个人都有自己的童年，每个人都有自己的“童话”。虽然童年和我远远地告别了，但是童年听过的故事、经历过的稚事、幻想过的奇事，往往难以忘怀。

我的故乡在江西省的中部，那里有一个闻名全国的药城——樟树镇。人们都说，“药不到樟树不齐”。为什么？因为这里水陆交通四通八达，是四方药材的集散地。横穿东西的浙赣铁路和贯穿南北的赣南公路在这里交叉，从赣西山区发源的袁水在这里和北去的赣江会合。啊！那秀丽的袁水畔，有我童年的乐土。

我出生在河畔一条不长的石板街上。街不长，可药铺不少，整条街都弥漫着一股苦香苦香的药味。也许是受到环境的感染，原本从商的父亲也改行当了“郎中”——中医师。

遗憾的是，作为医生的父亲却治不好母亲并非不治之症的病。我3岁的时候，我的母亲告别了人间。失去母爱的孩子是可怜的，幸运的是，我失去了一个母亲，却得到双倍的母爱。母亲去世后，我就由外婆抚养，外婆是母亲的母亲，这不是双倍的母爱吗？

在我的眼里，外婆简直是一个故事大王，她有说不完的故事，我在她那儿上了知识的启蒙课。春天，在屋后的“三花田”里，外婆给我讲花草虫鱼的故事；夏天，在河边乘凉时，外婆给我讲星星的传说；秋天，在结满金灿灿果实的桔子树下，外婆给我讲月宫的秘密；冬天，在暖烘烘的炭火盆旁，外婆给我讲冰雪世界的奇闻……

我从外婆那儿听到了第一首童谣：

萤火虫，像灯笼。

飞过西，飞到东。

飞过来，点个火。

点呀点，点不着。

从这支童谣里，我初步了解了萤火虫和冷光知识。后来，在我写作科学小品《冷光》时，就引用了这个童谣。

我从外婆那儿学猜了第一个谜语，学念了第一首诗：

小小诸葛亮

稳坐中军帐。

摆开八卦阵，

专捉飞来将。

这是一个生物谜语，也是一首科学诗。从这里我得知蜘蛛的知识，也懂得了一些诗的概念。后来，我也写过一些谜语诗，如《不倒翁》、《风筝》、《竹蜻蜓》、《风车》、《万花筒》等等。我在写《会飞的大头娃娃》一书时，就创作了三个谜语作为句子。比如《气球》：

有个大头娃，

样子像蝌蚪。

身比鹅毛轻，

随着风儿跑。

要问它是谁？

节日空中找。

我还从外婆那儿听到了第一个神话，那就是天上的“牛郎织女”。外婆还是我的第一位“民间”天文老师，她教我认识了牛郎星、织女星和天河。随着时间的推移、知识的增长，我懂得神话和现实的差别，懂得神话表达了人类的美好愿望，也反映了人类探索自然奥秘的精神。后来，我在不少科普文章中，引用过这一类神话，引用的目的是用科学揭开神话的面纱。比如，在60年代初我写过一篇科学随笔《牛郎织女能相会吗》，我从牛郎星和织女星相距的遥远和现代宇航技术的限制，说明牛郎和织女不能七夕相见。80年代，我又写了一篇科学小品《天河可渡》，这回我从宇航技术的进步、宇宙飞船速度的提高，说明天河不是不可渡的。

我结识的第一个幻想故事，也是从外婆那儿听来的：从前有一个圣人，他预言将来世界上会出现这样的情景，“屋上行船，线上跑马”。有人说这个预言不吉利，因为只有发大水，船才能漂在屋上。后来发明了飞机，飞机像条大船，在屋上飞起来了。前一个预言实现了，那么，有能在线上跑的马吗？有，那就是在铁道线上跑的火车！这个预言早就实现了。

谁说老外婆只会讲花花草草的故事，你看，火车飞机的故事多引人，她的故事也在随着时代而变哩！自然，这个故事后来也被我引用。因为我是学工程技术的，所以回忆这类故事特别亲切。在我写的《从风筝到飞机》一书中，开头第一章就是《一个谜》，那个谜就是“线上跑马，屋上行船”，因为我书中讲的就是“屋上行的船”——飞机。

作者简介余俊雄，笔名禾佳、余音，江西省清江县人，生于1939年7月8日。1962年毕业于北京航空学院自动控制系。1962年至1978年，在哈尔滨飞机制造厂从事技术工作。1978年，到中国少年儿童出版社从事编辑工作。

童星

奇异童心 ——车亮的故事 刘向宏

一个 14 岁的少年；
一颗充满着奇异与幻想的童心。

他没有父母给予的“望子成龙”的种种重负。他的童年与少年，就像蓝天上的鸟儿那般自由地飞翔着。没有任何羁绊的心灵，在那多彩的生活空间幻化出一个个美丽的童话，神奇的憧憬。于是，他异想天开……

他发明了泡沫塑料花盆，自助型按摩垫，餐具盛装器；他发明了多功能保健椅、磁力取物器、多用沐浴板……

1994 年 4 月 28 日，他收到了国家专利局颁发的专利证书；同年 11 月 28 日，他收到自助型按摩垫的专利证书；12 月 18 日，他又收到餐具盛装器的专利证书。

他的名字叫车亮，哈尔滨市 113 中学初二学生（小学毕业于经纬小学），第四届全国“十佳”优秀少先队员，被誉为“热爱科学、勇于创造”的好学生。

听爷爷讲故事

小车亮有位令人羡慕的爷爷。爷爷车仁举是位博学多才的老者，搞过十几项发明，有不少发明还获得国家专利。爷爷不仅发明创造，还会讲好好多多的古今中外的发明家的故事。车亮最早从爷爷那里懂得发明是咋回事，知道了平日所见的汽车、电灯、电话、飞机，都是大发明家们发明的。从那时起，发明，在小车亮幼小的心灵中，成为最有趣、最神秘、最渴望的所在了。上了学，他不满足听爷爷讲故事，自己找来发明家故事的书读，再讲给小朋友听。车亮最佩服的是我国的发明家张衡。他说，爱迪生、诺贝尔虽然伟大，但他们是外国人，而张衡是中国人，他发明的地动仪，比欧洲早 1000 多年呢。

吃蚂蚱

那年初秋，车亮一家坐着马车，来到乡下的亲戚家。乡间的秋天，那饱满的苞米、黄豆，那跳动飞舞的各类昆虫，给小车亮带来极大的兴趣。他跳下马车，从地头拾来干草，点燃后，将苞米、黄豆放在火上烤。随着一阵劈劈啪啪的爆响，他大口嚼起这在城里无论如何也品尝不到的美味。正吃着，一只蚂蚱蹦进了他的视野，他突发奇想：来个烤蚂蚱该是啥味道？那时的车亮可没想到，几年后的宾馆酒楼的餐桌上，蚂蚱竟成了名贵佳肴呢。正当车亮津津有味地吃蚂蚱的时候，附近的一堆柴禾被这里的火星引燃了，随着一股浓烟，蹿出条条火舌。机灵的车亮拔腿就向井边跑去，一边呼喊着，一边提水灭火……

父母并未因此责怪他，倒是车亮还牢牢地记着这事儿。回家后，他把这段既有趣又惊险的故事写进了自己的作文，起名《救火》。老师看了，觉得与众不同，成了范文，在同学间传阅。

“拆”出来的小发明家

车亮与他的同龄小朋友一样，有着许许多多的小玩具。电动车、小飞机、变形金刚，还有那些能叫的猫啊，狗啊，鸡啊。玩够了，他就琢磨，这车为什么能跑啊，这狗为什么能叫呢？于是，他开始把这些玩具大卸八块了，看看他们的肚子里面究竟是什么东西。

如今的车亮说起自己小时候的“淘”劲儿，非常感激自己的爸爸妈妈。

因为，爸爸妈妈从未批评他拆卸玩具，而是引导他去拆去想，去探求为什么。于是，家里的闹钟坏了，手电筒不亮了，统统拿给车亮去修、去拆。渐渐地，车亮真的拆出了名堂，他用小电机、电线、电池、小车重新组装了一架起重机，放上“货物”还真能吊来吊去的。也许，这就是车亮的最早发明了。

给妈妈的礼物

说起车亮发明餐具盛装器，还有一段故事呢。每天饭后，车亮看到妈妈在厨房里洗碗，碗盘一个个地在水龙头上刷洗，再一个个地擦上，小心翼翼地放在碗柜里，稍不注意，碗盘就会掉下来。车亮心疼妈妈。晚上躺在床上，他就想，若能发明一种碗盘能固定在一起，刷洗又不费力的容器，妈妈该多省事儿！

这以后，他每天都细心观察妈妈洗碗的每个一动作，苦思冥想，心中有了谱儿了，便开始一次次地画图，一次次地制作。当他把经过几十天时间制作的餐具盛装器放在妈妈面前的时候，妈妈简直惊呆了。这是一个内部倾斜，底部有排水口的容器，将碗盘放入后，一次冲洗干净，再将容器倾斜，碗盘便依次滑出盛装器，进入碗柜。

好个儿子啊！妈妈搂着心爱的儿子激动不已。

鸡飞狗跳的卧室

在家里，车亮有一间属于自己的卧室，说是卧室，倒不如说是实验室或饲养室更为确切。卧室里，瓶瓶罐罐排放有序，小狗小鸡、小蟋蟀、小青蛙鸣叫不停，还有那么多不知名的花草点缀其间。就在这里，车亮以他奇异的思维，做着令人惊奇的试验。

他把家中的味精、食醋、盐、酱油、洗发香波掺在一起，观察其变化；他把一条小鱼放在瓶子里，再灌入一种特殊的“水”，那鱼久而不腐。至于卧室中的小狗小鸡，都成了车亮作文的绝好素材，他写的《钓蟹子》、《钓鱼》、《小狗》、《上早市》、《放鞭炮》的作文都与动物有关，又因其构思奇巧，文笔诙谐，受到老师的表扬。其中他的一篇作文，还获得全市作文比赛的一等奖！

“800元，爸舍得！”

车亮一家三口，数车亮每年订阅的报纸杂志多。家里有条不成文的规定，只要是车亮有用的报刊，列出明细，爸爸那里准通过。那天，车亮把明年准备订阅的报刊明细表交给了爸爸。爸爸一瞧，嗨！又增加了几份新报刊：《航空知识》、《舰船知识》、《兵器知识》、《奥秘》、《世界博览》……粗略一算，订费就800多元。做父亲的，深知这800元的分量。它所换来的精神财富给车亮带来的“营养”，是任何一种物质也无法取代的。爸爸拍着儿子的肩头告诉他：“800元，爸爸舍得！”

当车亮成为第四届全国“十佳”少先队员的时候，多少人为车亮的成功而欣喜，多少人为车亮的父母养育这样一个好儿子而钦佩不已。不过，车亮的父母则不以为然。他们说，对于一个孩子来说，能连续获得国家专利是不容易的。不过，获得专利，对车亮来说并不重要，重要的是让孩子全面发展，鼓励孩子的创造性、独立性。

是啊，对于每一个孩子来说，他们都有一颗奇异的童心，任何一种人为的桎梏，都会损伤孩子那充满幻想的心灵。而及时的因势利导，或许会使孩子们的天赋在未来的人生道路上灿烂起来。

小科技迷——张翀

荣建庄

国庆节期间,我慕名来到了1994年在广西南宁获得第七届全国青少年发明创造比赛银牌奖和被学校推荐为全国首届“宋庆龄奖学金”获得者的张翀小姑娘的家里,对她获得国家专利的“电子田径裁判器”的创造发明过程进行了采访。

张种,岳阳市一中学生,今年15岁,共青团员,各科成绩优异,1994年上学期9门功课期考总分919分(满分940分)。她父亲在中学担任科技辅导员兼劳技课,张翀从小就喜欢跟父亲一块搞科技小制作。

张翀性格内向,不喜欢多说话,像男孩子性格,连头发都剪得很短,像个假小子。家里给她买的电动玩具,她不是玩,而是将崭新的玩具拆开,然后把玩具装好,她就是这样拆了又装,装了又拆,总要把里面的奥秘弄个明白。她做的汽车、飞机模型、机器人、风筝等小制作连连在学校和市里获奖。于是,她那“小科技迷”的雅号便传了出去。

来到张翀的房间,书架上摆满了《看图学装收音机》、《青少年科技发明指南》、《发明入门》、《少年科普入门》、《光电控制模型》、《第二课堂》等几十本科技、电子类的书刊,床头还摆放着一个简单的工具箱,桌子的玻璃板下压着一张“科学有险阻,苦战能过关”的小楷毛笔字条幅,大概这就是她的座右铭吧!当我问及她如何萌发想研制“电子田径裁判器”时,一向不爱说话的张种,话匣子打开了。

1992年8月,全国中学生田径比赛在她就读的岳阳市一中举行。她在观看比赛时,发现田径赛终点记时裁判队伍庞大,而且很辛苦,又由于全凭裁判员各自的感官和动作来控制记时秒表,不可避免地会出现人为误差。她想能否发明一种机器代替人工,利用遥控发令来同时启动所有秒表,用光控来解决每个运动员冲线时停止记时呢?

她将这一想法告诉了学校科技辅导员和父亲,得到了他们的大力支持。张翀可乐坏了,她拆掉了原来组装的车模型上的控制系统,买来了电子秒表等零件,利用课余和暑假开始了设计和试制。经过一段时间日夜奋战,一部粗糙的“电子田径裁判器”在她的巧手中间世了。在实地试验中碰到了电子秒表只能控制单跑道,多跑道同时控制就不行,还有秒表功能键的按动、日光干扰等难题。她带着这些问题找辅导老师和父亲,翻阅科技书刊。

又经过一个暑假的苦战,心血没有白流,她终于想出了按动电子秒表用继电器的吸合原理取代手动控制,将多个电子秒表回零键并联,将可见光改成反射式红外线控制,停止时用继电器分别控制停止。通过多次改进试验,终于使上述问题得到了圆满的解决。她发明的“电子田径裁判器”,1993年10月一举获得了中国发明协会主办的第七届全国发明展览会银奖,并获得了国家专利局颁发的专利证书。10月14日《中国技术市场报》载文:“电子田径裁判器改变了传统人工操作记时的落后状况。它记时准确,使用方便,且结构简单,投资少。”电子田径裁判器被载入《中国高新科技成果大全》一书,张翀被邀请参加了“第五届亚太国际贸易博览会”,现有香港、台湾、石家庄等地30多个厂家来函要求转让专利技术。

联想铺设发明路 ——访全国少年科技论文一等奖获得者陈瑶 郑挂芳

一提搞发明，不少小朋友都觉得高深莫测，认为只是科学家才能做的事。其实，我们小朋友也能搞科研，江苏省大丰县逸夫小学五年级学生陈瑶发明的《多功能中小学生学习课程仪》还获得国家专利。他的《多功能中小学生学习课程仪的联想与实践》论文，在“93 聂荣臻杯”全国少年科技论文评奖中获得一等奖，全国人大常委会副委员长、全国妇联主席陈慕华奶奶还为他颁发了奖杯和证书。

颁奖会后，在首都北京陈瑶的住处，我采访了他。他兴致勃勃地介绍了实验过程。

1992 年新学期开学，同学们忙着包新书、买文具、画新课程表等，真是忙得不亦乐乎。可刚上几天新课，陈瑶班的语文老师病了。乡村小学经费紧，教师少，只能是数学教师代语文课，音乐教师代数学课，新画的课程表又派不上用场了。因此，谁也弄不清第二天上什么课，只好不管什么书、文具都带上。

一次，陈瑶从课外读物上看到关于我国古代四大发明（火药、造纸、指南针、活字印刷）的介绍，心情不能平静。我们的祖先真了不起，对人类的贡献真大啊！想想现在，在科学技术发达的今天，学生用的课程表还要一张张画，遇到调课等情况又要重画，多浪费时间。由于不知道这几天课程安排，小小年纪，书包装得满满的，沉甸甸的，真够累人的！一个大胆的设想在小陈瑶脑海里产生了。

能不能像古代活字印刷一样使课程表随意编排，随意更换呢？心有灵犀一点通。小陈瑶联想起在幼儿园时爸爸给自己买的变形金刚、魔板等不是都可以任意变化吗？他把想法告诉了爸爸。小陈瑶的爸爸是机械工程师，对此很感兴趣，他说：“这个点子出得好！”

从那以后，小陈瑶从玩具堆里找出魔方、变形金刚等，反复变化，认真琢磨。爸爸负责到各小学、中学收集课程表，找出共性，并从教育局了解到全国中小学教材、教学进度也是统一的。每当做完作业，他就画啊，算啊，想啊！草图有了，爸爸买了有机玻璃边角料，带着小陈瑶锯啊，挫啊。功夫不负有心人！多少个星期天过去了，样品终于试制出来了，活动块不灵活，再挫；胶粘不牢，再粘！爸爸还教他如何上色，使它美丽。小陈瑶的妈妈到底是慈母心，也关心地说：“是不是增加一个小型温度计，使孩子们知道冷热，自己掌握穿多少衣服。”爸爸还叫他在画板上开几个小洞，增加星期几和×月×日的功能转盘。最后陈瑶又在画板反面添上了乘法口诀与数学分公等。啊！小小课程表，功能还真不少呢。给它取个什么名字呢？全家人想了好久，最后商定：多功能中小学生学习课程仪！

呵，多么响亮的名字啊！小陈瑶的联想，通过实践获得成功，他多么高兴！爸爸立即申请了专利。1993 年 1 月 31 日专利局正式授予了专利权。

当问及小陈瑶的体会，他淡淡一笑，说：“是联想帮我铺设了发明路。”

想拿“奥赛”金牌的孩子

高树芝

他，一米五三的头，着白底黑格衬衫和浅绿镶白线运动裤，长方白皙的脸庞，浓眉下双眸闪着智慧的光。他就是在全国第五届小学生奥林匹克数学决赛上夺得一等奖，并将于8月份代表河北省赴北京参加总决赛的石家庄市建胜路小学六（3）班12岁学生杜辉。

杜辉从小就有在全国性数学竞赛中夺冠拿金牌的夙愿。在学校，作业没做完，他宁肯憋泡尿也不出教室；课间常喜欢独站一旁冥思苦想，灵感一来，马上蹬蹬跑上楼，取出笔和纸记下答案。回到家做完作业，就翻开妈妈买来的数学奥林匹克系列丛书，一道一道地琢磨一道一道地去做。已是夜里11点多钟了，一道难题左突右冲还没有答案。他想啊想啊，突然眼前一亮，习惯地搔了下后脑勺，一骨碌爬起拉开灯，将答案写在本子上。

“别人都认为跟数学打交道枯燥无味，”杜辉说，“而我却觉得难题就像一座碉堡，攻克一个，就有一份乐趣和胜利的愉悦。”

如果说以攻克难题见长的他正是凭借这种信念一路闯关夺隘得了一等奖，那么是辅导老师交给他一把开启知识大门的金钥匙，并将其一步步引入数学成功的殿堂。为应付变化，开拓解题思路，班主任楚书菊让他把当天做错或是做对但较难的题分门别类地记下了厚厚四本子。他也和其他同龄孩子一样，有时听着听着课就“不安分”了，在桌下胡乱翻这翻那、摸这摸那，逮着什么玩什么。楚老师过后一了解，原来他对课上所授内容都课前预习过，并心领神会了。于是特批他：一可以做数学班卷子；二可以看“奥赛”书，这使得他把课堂有限时间充分利用起来。

小杜辉从不跟老师和同学的思维棒走，他的求异思维能力特别强，年近半百的六年级数学教师兼桥东区六年级奥林匹克辅导教师焦联合国讲述了这样一件事：在今年3月区“奥赛”强化训练中，老师指定学生史湘军在南面黑板前板演一道：“一瓶是水，一瓶装的是半瓶浓度为50%的酒精与水的混合液，第一次把水倒满含有酒精的瓶里混合均匀，然后再把一瓶酒精溶液倒满半瓶水当中，且混合均匀，连倒两次算作一次操作流程。经过五次操作后，每一瓶的酒精与水的比是几比几？”，史湘军列出五步方程来解，当他列到第二步时，杜辉突然边举手边情不自禁地走到北面黑板前，拿起粉笔连写带讲，与史湘军唱起“对台戏”。结果，杜辉把酒精与水所占份数的比简洁明快地算了出来，博得在座34名学生的一阵掌声。

眼下，时间在一天一天逼近，小杜辉正全力以赴备战“奥赛”总决赛。学习间隙，有时做做“俯卧撑”，打打羽毛球，踢踢足球，以增强体力的锻炼。当问及此次进京准备拿什么奖牌时，他说：“我想拿金牌！”回答时不假思索，充满自信。我默默地为他祝福。

小演员周鸣晗

李霞

一阵阵牲畜的嘶叫打破了偏僻山村的宁静，把山村从睡梦中唤醒，人们又开始了一天的劳作。这是个山绿水清人美草肥远离都市的小山村，现代社会文明的风还未吹过，是个还没有被文化开垦的地方。聪明伶俐的女孩秀秀和弟弟旦旦与寡母相依为命。寡母希望旦旦上学成才，但儿子偏偏逃学。姐姐秀秀因家境贫寒，遵从母命每天送弟弟上下学，生火劈柴放羊做家务，然而她又十分向往学校，渴望学文化……

这就是由河北电影制片厂和长春电影制片厂联合摄制的故事影片《远山姐弟》所描述的故事。演山村女孩秀秀的小演员叫周鸣晗，她现在河北师大附中初二年级读书，她以生动细腻质朴自然的出色表演打动了亿万观众的心，荣获全国“优秀儿童演员奖”；1993年6月，捧回象征第五届儿童少年电影评选最高荣誉的“童牛奖”；同年10月，她又在河北省第三届“奔马奖”评选中荣获优秀表演“新苗奖。”

周鸣晗是一个生长在繁华都市的娇娃娃，她把山村女孩秀秀扮演得惟妙惟肖，她塑造的秀秀让观众感动得热泪盈眶，著名艺术家，中国儿童电影制片厂厂长于蓝看这部片子时，竟被感动得痛哭流涕。

1992年7月，周鸣晗随《远山姐弟》摄制组来到承德地区围场县。来到小山村，山村里家家户户都用土坯和茅草盖房，山路弯弯又泥泞，弄脏了周鸣晗雪白的旅游鞋，猪羊圈散发出的臭味儿让她直用手捂鼻子。小学校是什么样子呢？一间不大的尖顶小木屋，山风刮着纸糊的窗户呼呼作响，学生有20多人，有四个年级，学校的操场上没有城市学校所拥有的篮球架、单双杠、跑道，只有一块低洼不平的光秃秃的黄土地。摄制组一来，孩子们就从破旧的教室里跑了出来，用惊奇的目光打量着。由于年龄的不同，他们大的大，小的小，高的高，矮的矮，穿着不合身的衣服，上面打满了补丁……

小小年纪的周鸣晗被眼前的一切惊呆了。在来山村之前，她从未想到在现代化的城市之外，还有这样贫困的小山村，还有那么多读不起书的孩子。她仿佛一下子找到了拍戏的“感觉”，找到了将要扮演的角色——那个在小山村里一天天单调地生活，放羊、砍柴、烧火做饭的女孩“秀秀”。接下来的日子是体验生活，她向山里的孩子学习，她学会了山里女孩必须做的事情，那就是：放羊、砍柴、烧火、做饭、采蘑菇。她和山里的孩子交上了朋友，是最最亲的朋友。至今，她还和山里的孩子通信呢！

周鸣晗平时不大爱说话，可是每当导演“说戏”的时候，她总是静静地站在一旁，忽闪着大眼睛细细观察细细琢磨。实拍起来，她的表演往往是一遍即令导演满意。导演夸小鸣晗进入角色快，演得十分“投入”，出人意料地“入戏”，一颦一笑举手投足都有板有眼。周鸣晗还代表《远山姐弟》剧组向“希望工程”捐赠一万元人民币。她时常想到山村的那些和她同龄的孩子，她在心里默默地祝愿更多的山村“秀秀”如愿以偿走进学校的大门。

周鸣晗是爸爸妈妈的掌上明珠，在中学当体育教师的爸爸和在医院当护士的妈妈十分重视对她的培养和教育，他们对女儿有着殷切的期望，期待她聪明伶俐，期待她早日成才。她在爸爸妈妈的企盼中长大，有着良好的修养和素质。4岁半，爸爸妈妈就牵着她的小手到电子琴班学习。不到一年，在教师的建议下，家庭生活并不宽裕的爸爸妈妈省吃俭用买了一台“星海”钢琴供她学习。不久，周鸣晗又跨进了师范大学办的少儿钢琴班的门坎。她6

岁那年，被电视剧《三月潮》的导演选中，扮演剧中主人公的女儿燕燕，这以后，她就和荧屏结下了不解之缘。《贤良梦》中的南南、《无声世界》中的妹妹、《刘邓在平汉前线》中的常小妹、《迷乱的棋局》中的女儿、《远山姐弟》中的秀秀都是她扮演的。1995年，是世界反法西斯战争和中国抗日战争胜利50周年，也是周鸣晗的“抗战年”，她先后在反映抗日战争故事的影视片《消失的村庄》中饰演小菲，《战争童谣》中饰演小草，《敌后武工队》中饰演小曼。

拍电影电视剧并非一般人所想象的浪漫轻松愉快。周鸣晗告诉前来采访的记者，演戏很辛苦，每天早上四五点钟起床，排戏到中午回驻地吃饭休息，下午两点又去外景地拍戏，一拍就是一下午，吃完晚饭又去拍，一天下来累得动都不想动了。拍《远山姐弟》时，先晒了一个星期皮肤，晒得黑黑的。拍摄地条件较差，50多天才洗了一次澡，拍戏的时候连妆都不用化了。周鸣晗渐渐长大了，她到外地拍戏不用妈妈陪伴，她学会了料理生活，没有她的戏，她可以在驻地宿舍呆上一天，看书学习。

1994年3月11日，周鸣晗和河北电影制片厂导演陈力乘美国麦道客机从北京机场起飞，赴新加坡参加“欢乐童心’94——中国优秀儿童电影欣赏会”。欣赏会精选了9部中国优秀儿童电影，有《三毛从军记》、《孙悟空大闹天宫》、《火焰山来的鼓手》、《天堂回信》、《四个小伙伴》、《霹雳贝贝》、《远山姐弟》、《早春一吻》、《熊猫学本领》等。为期5天的新加坡之行给她留下了终生难忘的美好回忆。

周鸣晗也和同龄的孩子一样，爱说爱唱爱笑爱跳，她正在中学读书，还是学校舞蹈队队员。问她将来的打算，她十分认真他说，要扎扎实实地读书，学习文化知识，将来报考中国戏剧学院！

采访结束时，周鸣晗弹起了钢琴，一曲《童年的回忆》，又一曲《献给爱丽丝》，琴音优美动听，把人的思绪带到了远方。

有个女孩叫孟杨

钱万成

孟杨是谁？一个关东女孩，小画家和小发明家。

这儿有两张照片，是记者在中华万绝博览会上抢拍的。一张是全国人大常委会副委员长雷洁琼奶奶和小孟杨紧紧握手，一张是中顾委常委姬鹏飞爷爷给小孟杨签字。我就从这次博览会说起吧。

1992年元月，中国广州。为时64天的中华万绝博览会也因春天的到来而升温。国内游客、海外华人、国际友人都为一览中华绝技，一睹神童奇人风采云集羊城。人们聚集在神童馆，看各路神童大显神通。有和计算机比计算速度的，有和机器较量力气的，有握笔赋诗的，有挥毫作画的。当人们看到一个10岁北方女孩亲手绘制25米的国画长卷时，一下子惊呆了。如果不是亲眼所见，谁能相信这幅构思奇巧、笔法飘逸的《百花争艳图》竟会出自一个10岁女孩之手呢！更让人吃惊的是，她的展位上不仅有百幅儿童画，还有各种小发明。简介牌上写着：小画家、小发明家，中国目前年龄最小的专利权获得者。姬鹏飞爷爷和雷洁琼奶奶激动了，他们紧紧握住小孟杨的手。中外记者蜂拥而上，咔嚓，咔嚓，记下了动人的一幕。这一天，小孟杨成了广州的新闻人物。

孟杨今年10岁，自1989年她的儿童画《地球哭了》获第二届长白山全国儿童画展一等奖以来，她的画已经6次被送往日本、美国、加拿大、挪威等地展出；自她7岁发明软图钉，并获全国第四届发明展览会铜牌以来，她又有可换衬板的多用练字黑板、短铅笔助用器、夜光粘贴、方便红领中等多项发明，成为年龄最小的专利权持有者。1991年被全国少工委授予“中国好儿童”光荣称号。中央电视台、《中国日报》等几十家新闻单位报导了她的动人事迹……

说起小孟杨，有许多的故事。她4岁参加长春市少年宫绘画班学习，1989年的夏天，进了东北师范大学附小。老师讲“1”，她就想那是一棵树；老师讲“2”，她就想那是一只小鸭子。1+2=?得数是耳朵。想着想着就笑出声来，她告诉妈妈，上课真有意思。

从学校回到家，小脚丫叩得楼梯啪啪响，书包还在背上，她就拿起画笔画小狐狸救小羊。这是她想出来的故事。她说，世界上最美好的东西就是善良，小狐狸学好了，就不再是狼的伙伴，它救了小羊，别人就不会再说它坏了。

一天晚上，孟杨翻来覆去睡不着，弄得小床吱吱响。妈妈摸摸她的头和脸，啊？哭啦，为什么？地球要毁灭，她在想怎样才能拯救地球。原来，晚上在少年富学画时，老师组织学员为世界环境保护日作画，并介绍了世界环境污染情况。孟杨动心了，没有生命作伴，地球将会多么孤单啊！她画了一幅《地球哭了》的画。地球哭了，她也哭了。

孟杨心中有许多愿望，有许多秘密。画，是她展示心灵的日记。她天天画，画完就贴在墙上欣赏。几天就是满墙的话。贴上墙容易，取下难，怎么办？她发现小朋友玩的不干胶，她把它们剪成小三角，用胶水把两个胶面粘在一起，这样不干胶变成双面胶。双面胶一面贴墙一面贴画，真妙。这就是“软图钉”。喜爱发明的爸爸见了女儿的杰作，惊得目瞪口呆。爸爸的朋友来了，说小孟杨发明的“软图钉”克服了金属图钉的许多弱点，不仅可以在木板上用，还可以在石灰墙、玻璃板、纸壁上用。没有破坏，没有污染，又

美观又方便。那位叔叔当时就为孟杨代写了申请给国家专利局。不久，国家专利局局长高卢麟签发了文件，年仅 8 岁的孟杨成了专利权获得者。

孟杨的爸爸妈妈都是大学的外语教师。爸爸醉心于科技，妈妈喜欢读书。孟杨小时候，他们就带她到北京、上海、广州等地旅游，看山看水看动物，看科技馆里的小发明制作。他们把这叫娱乐性智力开发。孟杨着了迷，凡事总要问个明白，整天不是看书就是画画。

孟杨不仅画画得好，她的文化课成绩也很好，是学校的“十佳少年”。她对每位老师都十分尊敬，对每位同学都十分友爱。去年，她向“希望工程”捐款 100 元。那钱，是她得的奖金。

葛竟的辉煌

常瑞

跟葛竟有文字交往已经两年了。两年来，我读过她的许多童话，也编发过她的一些童话，我知道她是一个读初中的小姑娘，所以，对她的那些新巧的构思就更加惊叹。

在我的办公室里，我见到了她，也许是刚刚参加完中考，下学期要升到北大附中读高一了，显得那么轻松，圆乎乎的脸上架着一副大眼镜，镜片后面，那双大眼睛闪着光。她坐在我旁边，一点也不拘束，透着几分灵气和自信，并不像我猜想中的腼腆。

葛竟从10岁在《金色少年》上发表两首诗起，到现在也只有5年时间，却已写了几十万字的作品，在台湾和大陆各出了一本沉甸甸的书。

她得过七八项奖：海峡两岸中华儿童小说一等奖，童话三等奖，国际少年书信写作比赛特别奖，九十年代中学生征文一等奖，少年文艺好作品奖等等。特别是台湾《民生报》给她出的那本《肉肉狗》，在台湾第11届评选好书的活动中，被评为好书。评委们说：《肉肉狗》的作者虽然很年轻，却具有专业作家的水准，特别是充满趣味的想象力，更是难能可贵。

你来听听她的构思好吗？

肉肉狗数学太差，吃不到肉，只好吃苦涩的桑叶，结果，身体变成绿色，还吐出了丝……

一只母鸡吃了一本数学大辞典，生下7个几何形的蛋，孵出7只几何形的鸡……

一只年老的钟，宁可惜过返老还童的机会，也要把准确的时间告诉人们……

一支笔，不仅有收录机、电视机、温度计、照明灯的功能，还能储存入的梦，甚至把梦境在电视屏幕上放映出来……

的确，她的构思太奇妙了，不同于一般传统式的童话，它是许多大童话家难以想出来的。

孩子有孩子的思维，葛竟有葛竟的思维，葛竟的思维是独特的。

我想，这大概和她从小爱听故事有关吧。爸爸妈妈在摇篮中的故事使她3岁半时就创作了她的第一篇口头文学；也和她爱读书有关吧，她读书如醉如痴，中国的、外国的、古代的、现代的，光童话书就读了几百本。一本英国作家毛姆的短篇小说选，她一读再读，很长一段时间，成为她形影不离的朋友；还和她的兴趣广泛有关吧，用粉笔头刻个小玩偶，用牙签做个跳舞人，用皱纹纸做个小草帽；更和她认真学习每一门功课有关吧，她的成绩总是名列前茅。博学，使她触类旁通了许多……

于是，她走进一个色彩纷呈的童话世界：看到桌上的电话机，她会想到这是一个寂寞的老婆婆用毛线织成的电话机；看到气球，又想，如果这个气球是人，它就是一个能下海，能上天，能在陆地上作战的海陆空大将；她看到鸡蛋破壳了，认为是鸡蛋被吵醒了，于是，让蟋蟀拉小提琴为鸡蛋催眠……

她用独特的眼睛观察、想象着身边的人和物，于是，一个又一个新点子像火花一样从脑子里蹦了出来，又发展、丰富成一篇又一篇饶有趣味的童话作品。

葛竟是幸运的，她不仅生活在一个太平盛世的年代，生活在一个知识分子温馨的家庭，而且，在成长的道路上，得到那么多老师、同学、报刊编辑

的关心和爱护，尤其让葛竞不能忘记的是，在海峡彼岸还有一位不断鼓励她进步的桂文亚阿姨。以致后来她们见面成为朋友以后，桂文亚也感慨地说：“在儿童文学银河中，我又看见了一颗年龄最轻、而又亮晶晶的小星星，内心的快乐，实在难以形容。”

葛竞成功了，刚刚 15 岁。然而，她的路还很长很长，我虽不能预示她今后的路永远洒满阳光，但是，我从她的纯真和对未来的充满信心的谈吐里，看到了她的世界，那是一个丰富的、五彩缤纷的世界，一个勇往直前的世界。

小发明小制作

高筒紧口小靴

江苏省赣榆县城头镇小学周文纪

在我们乡村的小路，最令人头疼的是下雨天，小路泥泞难行，每行一步，就泥浆四溅，整个裤腿都是泥，给我们上学带来很大的困难。随着脚步的起落，泥块时常甩入靴中，使整个靴子里粘粘糊糊，而且还常出现靴子被粘在地上，只能拔出脚的情况，弄得我们狼狈不堪。我多想有一种适合我们儿童穿的高筒紧口小靴啊！

针对现在的雨靴靴筒低且敞口大的缺点，我不断地琢磨。一天，我看人家捉鱼穿着皮叉，这个发现使我联想到我们的小靴。我首先在原来小靴靴筒上方加一块软质尼龙布，然后在尼龙布口上穿上松紧带，这样穿起来既可以防止泥块甩入靴内，鞋又跟脚，真是一举两得。

雪橇式自行车

内蒙古包头市钢铁大街第四小学卢益清

一场大雪后，气温骤降。第二天清晨，马路上的积雪全被冻成了冰，又硬又滑，像抹上了一层油。路上骑车的人们都提心吊胆小心翼翼地慢慢骑着，也还是有

不少人摔倒了。

看到眼前的情景，我想起了直升飞机降落时就是靠机身下两个橇来维持平衡的，若将自行车的两边都安上一个比车轮半径短些的支架，支架的底端再横着焊一根 10 厘米左右的铁条，使支架成“T”形。再在横铁条上包上胶皮。在下雪天骑车时，将两边的支架放下来。虽然支架放下了，但因支架长度比车轮的半径短，且下雪天骑车一般速度较慢，所以骑车时两边的支架也不会碰着地，不会影响骑车。若遇紧急情况，两手一捏闸，车要向一边摔倒时，因每边都有倒“T”字支架，支架的下横条上又包有摩擦系数较大的胶皮，所以支架一着地，就可使车子不至于滑动摔倒了。在无雪的好天气骑车时，可将架打上去，也不影响快速骑车。另外，车子两边有支架，在停放车子时，也可使车子放得比较稳。无论从哪个方向刮来大风都不会将车刮倒。从经济上讲，增加一个支架，也花不了多少钱，还是合算的。

有了这种车子，在下雪结冰天，再也不会再有自行车摔倒了，那该多好啊！

快速采蒜薹器

江苏省灌云县界圩小学 张飞

去年春天的一天，我放学回家，看到妈妈喊手疼。一同才知道是她用手采蒜薹时被蒜汁辣的。我看到妈妈手工采蒜薹，又慢，又辣手，心想，要是有个又快又不辣手的工具那该多好啊。

一天，妈妈在家撕芦苇织席子。我把“撕子”拿在手里左看右看，忽然眼前一亮，发现“撕子”上有个跑道，有刀口。我想：如果把“跑道”上到刀口的反面，就可以用“跑道”卡住蒜薹，刀口向外，把包在薹茎外面的叶子破开，就可以达到采蒜薹的目的了。于是，我就找来电烙铁、铁皮、剪子等工具，通过四次改进试验，把刀口改锐，把跑道下端改成弧形刀口。

我把想象的工具做好后，就飞跑到我家的蒜地里去实验，我把“跑道”沿蒜薹向下推到所需位置时，把手柄向外移 30°~40° 度角，向下少许用力，弧形刀口便把蒜薹切断。我终于成功了。我把它命名为“快速采蒜薹器”。

用这种“快速采蒜重器”采蒜薹工效提高 4~5 倍，采时又快又不辣手，现在我们村的叔叔阿姨们都用上了我发明的“快速采蒜薹器”。

带“耳朵”的墨汁瓶盖

湖北省枝城市陆城一小四年级聂蒲

有一些同学打开墨汁瓶盖时，怕墨汁弄得到处都是，特意把盖子拧紧。这么一拧紧，可就坏了事，时间一久，盖子就打不开了。原来是墨汁把盖子给粘上了。如果一定要把盖子打开，不是把手弄脏，就是把墨汁洒在课桌上。我学习了简单机械后，从轮轴上得到了启发，我想；我们给墨汁瓶盖加上一顶“小帽子”，或者加上一对“小耳朵”，这样就比以前的圆盖子好开多了。

双向话筒

新疆和布克赛尔蒙古自治县第二小学吴鸣颜

我常常从电视里看到记者采访时，一会儿把话筒对准自己讲话，一会儿又把话筒对准采访对象，显得非常忙，有时记者疏忽了，没有把话筒对准对方，电视机里就只有画面而没有声音。每当看到这种现象，我就想如果有一种双向话筒多好啊！这样可以使采访者和被采访者都不用互相照顾，一问一答非常方便。于是，我设想将话筒设计成两个半圆，合拢起来是一个整体。采访时，扳动开关将话筒分成两半，半话筒对准自己，另半个话筒对准被采访者。这样，问题不就解决了吗。

按摩型热水器喷头

福建省南平市东山小学柯琅琅

我改进的热水器喷头基本样式不变，只是把出水孔改为橡胶的，喷头上有30~40根软齿，像一些梳子，软硬适中，光滑，耐用。

洗头时，梳型橡胶出水孔可穿过头发直接接触及头皮，一边揉搓一边冲水；洗

澡时，一边挠擦一边喷水，有轻轻刺激按摩的舒服感；擦背时握住喷头上下运用自如，等如一臂的延长，大人孩子使用都方便。

两用拐杖

福建省南平市师范附小五（1）班陈杰濒

假日里，我独自乘公共汽车去外公家时，一位瘸腿的残疾人在车站等车，把全身的力量集中在拐杖上。怎样帮助这种残疾人克服等车时的困难呢？我制作了两用拐杖。

按照设计图纸，先将拐杖锯成三个部分（图1），将图1中第2部分铺钉上胶合板；再用铰链将三个部分连成一个活动体（图2），这样便组成一个凳子（图3）。怎样固定呢？这个问题倒让我很伤脑筋。一天，妈妈在开窗户时用闩子来锁住。这个小小的动作给了我极大启发，用窗户上的闩子来固定这活动自如的两用拐杖不是很好吗？这样，我终于发明出这种两用拐杖（图4）。

猪饮水自动供给器

湖北省枝江县马家店镇拽车小学罗小放

我们这里养猪是把水和饲料一起放在食槽里让猪吃。猪喜欢玩水，常躺在食槽里洗澡，把饲料和饮水都弄脏了。猪不吃脏饲料，也不饮脏水，这样每天要洗几次食槽，还要换饲料，浪费很大。我设计了一个“猪饮水自动供给器”，工作原理是这样的：在饲料槽旁建一个小积水池，池内装带堵水塞的水管。水管与供水管相连，出水管中堵水塞是锥形的，由于重力的作用，堵水塞堵住出水孔，水不会流出来。如果猪想饮水，它在水池里用嘴一拱，顶开堵水塞，水就流出来了。猪喝够了，堵水塞又自动堵住了出水孔。这样

猪喝一次水，水出来一次，不喝水就不出来，饮水再不会被猪弄脏了。

连底片相册

福建省南平市流芳小学刘杰

我发明的是“连底片相册”。这种相册改变了相片、底片分存的方式，即在普通相册的插袋里再做一个插袋，把每张照片的底片都对应地放进小插袋里。这样既保护了底片，又不容易丢失。

活动抽拉毛笔

河北省石家庄市桥西区草场街小学王可骞

我喜欢用毛笔写字，无论在学校还是在家里，只要时间允许，我就想练字。可是长长的毛笔在文具盒里放不下，天天在手里拿来拿去很不方便，我想能否把它缩短一些呢？

一天，我看见了电视天线，那长长的天线向里一推就变成了短短一根用下么，我的毛笔能不能像天线那样抽拉呢？于是我就绘制了这个图纸。这个活动笔，只要用的时候向外一拉就变长了，不用了就把它推短，这样可以装在衣袋里，带来带去很方便。

小型升降喷雾器

陕西省兴平县庄头北于小学五年级云育

现在种果树的人越来越多了，果树防治病虫害的工作显得越来越重要了。用小型喷雾器喷洒小树还比较容易，可对大树就难了，小型喷雾器喷不了那么高，人们只能站在高凳子上背着药桶喷药，上下移动很危险。大型喷药机虽然可以喷到树梢，但需要几个人，也不容易移动，常常喷得到处都是。所以我就想怎样把小型喷雾器改造一下，使一个人站在地上就可以把药喷到大树梢上。

经过观察和实验，我终于想出一个好办法。其实很简单，那就是把现有的喷雾器进行改装。把原喷雾器上用的胶管换成长的（根据树的高低确定长短），连接好，再把喷头一节绑扎在竹竿上就行了。用竹竿就可以把喷头送到树梢喷药，人在地上背着药桶随意走动方便多了。

快速画角器

湖北省荆门市月亮湖小学五（1）班康娜

有一次上数学课，老师教我们画角度，我们拿出量角器，老师首先让我们在本子上画一横线，再把量角器的中心对准横线的一端，然后在所要的度数上点一点，最后把点和横线的那一端连起来。

我觉得这样画角太复杂了，回到家我自己制作了一个量角器。我从汽车上的“刮雨器”得到启发，于是我把量角器中间挖去，再在中间装上两片细的塑料片，需

要多少度数就可以直接画。就这样，我的“快速量角器”终于成功了。

带温度表的奶瓶

山西省临汾师范附属小学李芹

邻居李阿姨家添了一个可爱的小宝宝，谁见了都想抱一抱，一天中午，我看见李阿姨在给小孩喂奶时，先把温好的牛奶装进奶瓶里，然后就不停地摇晃。大家都知道，这是让奶温降下来，怕烫着小孩。又见李阿姨先尝一下，这是看奶烫不烫。如果烫就再摇，这样反复摇反复尝，直到合适为止。

我觉得这样尝奶是不卫生的，会影响幼儿的健康。再就是摇一摇尝一尝

太麻烦。带着这个问题，我就在家里走来走去想起办法来。说来真巧，无意中看到了家里墙上的温度表，就将温度表和奶瓶一块联系起来。我想：温度表就是让人们查看温度的表，而喂小孩奶时家长不停地尝，也是为了知道奶的温度，这两个合在一起不是一看便知道了吗？如果在制作奶瓶时，同时也把温度表制上，还可以在奶瓶上加注上容量标志，这个问题不就解决了吗？

我发现了.....

小鸟筑窝

石家庄市裕华路小学二（2）班崔彤彤

爷爷养的两只活泼可爱的玉鸟，叫起来可好听了，像唱歌一样。最近我发现它们不怎么唱歌了，而是老用嘴啄笼子里铺好的纸。爷爷说是小鸟想筑窝了。于是，就用稻草给它做了一个窝。可是小鸟却把已经做好的窝全拆了，然后用嘴一根一根叼着稻草重新搭窝。原来，小鸟是不用别人做的窝的，它偏要自己动手做。

我问爷爷：“小鸟为什么要筑窝呢？”

爷爷：“说它要生蛋了”。

小鸟飞上飞下，忙了几天。窝搭好了，小鸟在窝里下了4个蛋，这时再也听不到它的叫声了。它悄悄地卧在窝里不动了，原来它在孵小鸟呢。

（指导老师马秀清）

袋子怎样晾干得快

厦门市实验小学三年级程微子

中午，妈妈让我去晾两个刚洗净的塑料食品袋。我随手将它们分别夹在阳台上的晾衣绳上。黄昏，我去收袋子，发现一个全干了，可另一个袋壁还残留着小片水渍。我很纳闷：同时晾晒的袋子怎么没同时干呢？

我仔细观察，发现全干的那个是袋口朝上晾的，而未干的是袋口向下夹着的。我更奇怪了：袋口朝上夹，水易积留在袋内，而口朝下便于袋内的水流出来，应该是袋口向下比向上的干得快呀。这到底是怎么回事呢？

我翻查了《小学生自然百科》“液体的蒸发”一篇，终于明白了。原来，湿塑料袋变干是因为水分被蒸发了，并不单是水流出袋子的缘故。蒸发时，如果空气流通，蒸发就快些，反之就慢。口朝下夹着的塑料袋，蒸发时袋内气体上升会遇到粘在一起的袋壁和袋底部的阻碍，空气不流通，袋子就干得慢了。口向上晾着的袋子，风一吹袋口容易张开，空气流通，袋里残存的水渍就很容易被蒸发干。

花长虫子的秘密

河北师院附小三（2）班袁旻

我们学校的朱槿花开了，紫色的花朵挂满了枝头，真好看。同学们下课后都围着花欣赏它。我不由自主地把头凑过去用鼻子去闻花朵，我发现它没有花香，也没有别的味儿。仔细观察，发现它的叶子上和小骨朵上长了许多小蚜虫。这时我突然想起妈妈经常给我们家那盆朱槿“洗澡”的事情来。

记得有一次妈妈用香皂水给朱槿洗澡，我问妈妈：“为什么茉莉花和君子兰上就没有长过虫子呢？”妈妈说：“你闻一闻就知道了。”我照妈妈说的去做了，发现雪白的茉莉花和金黄色的君子兰花有浓郁的花香，而红色的朱槿花却什么味儿也没有。噢！我明白了，原来蚜虫怕香味。

后来，我还发现散发着难闻气味的芙蓉花上也不长蚜虫。所以，我想有香味的花和有异味的花都是不长蚜虫的。

（指导老师张彦华）

飘落的树叶

沈阳市和平区五经街第二小学二（1）班林培旭

放学后，我高高兴兴地走在回家的路上。一阵秋风吹来，还有点凉意呢！我抬头望去，梧桐树上的枯叶，正随着凉风慢慢悠悠地飘落下来。咦！这些

树叶落地时怎么都是正面着地，背面向上，和长在树上时正好相反呢？

我好奇地拾起一片树叶观察起来。从外表看来，正反两面是有些不同，但是奥秘在哪里呢？

回家后，我请教妈妈。妈妈告诉我，树叶可分上下两层表面。上面一层的细胞排列很密，里面有许多个叶绿体，而下面一层细胞内叶绿体很少，排列得也很疏松，所以它比上面轻。当树叶飘落下来时，由于重力和地球吸引力的作用，着地时总是上面朝地，下面朝上的。

哦！我终于解开了这个谜，心里真高兴！

（指导老师郑春艳）

长在枯树桩上的“花”

厦门市实验小学三年级程微子

我家窗下有片冬青和柏树围成的草坪。茂盛的冬青丛旁卧着个表面沟壑纵横的大树桩。青青小草的映衬使树桩显得格外苍老。每逢大雨过后，原来凹凸不平的树桩表面就会冒出许多黑褐色的花朵。它们挨挨挤挤一簇簇附着在湿漉漉的树桩上，虽然没茎没叶甚至也没根，可却开得特别欢。当又一场雨过后，树桩上重又开出许多来。我在树桩里寻找它们的种子，可总也找不着，真像神花一般。

一次，我拿着摘下的黑褐色花朵问爸爸：“这是什么花？”爸爸看了看告诉我，它们叫野生黑木耳。我非常奇怪，枯树桩怎么会老长黑木耳？它的种子藏在哪里呢？

爸爸和我一起来到树桩前，他掰开枯树皮对我说：“黑木耳不用种子繁殖，它属真菌类植物，靠孢子繁殖。孢子就像种子在土壤里发芽一样，它们在树桩里也不断地生长。“那树桩上哪来的孢子？”我仍不解。爸爸比划着说：“孢子很小，肉眼看不见，它们在空气中到处飘飞，寻找适合它们生存生长的地方。孢子偶然落到这块枯木上，这里有柏树、冬青遮阳，有潮乎乎的小草做伴，是个不错的家。孢子于是满意地躲入树桩的沟壑里寄居下来。春天来了，大自然的气温和湿度都升高了，孢子就大量繁殖成菌丝。菌丝贪婪地一边吸吮天上送来的雨水，一边尽情地摄取身旁树桩里的养料，越来越粗壮，很快长成子实体——黑褐色的花朵。”

我赞叹顽强的真菌类植物，它们那旺盛的生命力真叫人羡慕。

小乌龟生活的秘密

任丘市华北油田测井东风小学韩潮

我养着一只小乌龟，它比我年龄还大一岁，它整整陪我玩了8年。因此，小乌龟的生活秘密我最清楚。

小乌龟最爱吃小鱼、小虾和瘦肉了，如果一块肉上有肥有瘦，它会只吃瘦的，把肥的吐掉。有时我给它捞小鱼、捕苍蝇吃，但它要把小鱼头和苍蝇头、翅膀吐出来。有时饿极了它也吃米饭粒。乌龟没有牙，但它有锐利的颚，可以咬断小手指粗的肉条。小乌龟特别耐饥，去年暑假，我们全家回老家去避暑，邻居忘了喂它吃的，一个月也没有饿死它。

小乌龟的四肢和头、脖子比较长，可遇到危险或睡觉时，它会把自己的头、四肢和尾巴缩进壳里去，保护自己。

小乌龟在地上爬得慢，可到了水里游得却挺快，它喜欢爬到鱼缸里的假山上去玩。还特别喜欢让我给它洗澡，因为龟壳上容易发霉，也容易滋生病菌。

每年 11 月份左右它就不吃东西了，开始进入冬眠期，待次年春天 4 月开始活动，直到 5 月中旬以后才开始吃东西。饥饿了，它就张开嘴巴叫唤，吃饱了就不叫了。水脏了，它会把头伸得很长，好像要让人换水，换完水它就又把头缩回水里。

(指导老师秦继兰)

雨天的青蛙叫声特别响

重庆市巴南区一品镇小学三(1)班刘力源

我的家乡在巴南，是个依山傍水的好地方。我家房后面是一大片田野，每当春天或夏季的清晨、傍晚，便可听到“呱呱、呱呱”的蛙鸣声。渐渐地，我发现雨天的青蛙叫声特别响。

带着这个问题，我请教了教自然课的妈妈，妈妈告诉我：“青蛙的肺不发达，需要湿润的皮肤来辅助呼吸。

雨天，它的皮肤吸收了大量的水分，呼吸作用大大加强，这时青蛙变得非常活跃，因此叫声特别响！”听了妈妈的解释，我觉得大自然真是太奇妙了！

(指导老师徐敬)

中午不能给花浇水

河北省青龙县第一小学二年级陈媛琪

妈妈养了很多花。有冬天开的，有春天开的，夏天就更不用说了。花开满院子都有香气。

上个星期，妈妈不在家，让我帮她浇花。我每天中午放学后的第一件事就是给花浇水。可是等到妈妈回来的时候，花的叶子黄了，花也落了不少。妈妈说是不是缺水的缘故。我赶忙说：“不会的，我每天中午放学都给花浇水。是不是花生了别的病了？”

妈妈马上就明白了，然后耐心地给我解释：“夏天中午正热的时候是不能给花浇水的。花和人一样，当人热到极点的时候，毛孔扩张，汗顺着毛孔流出来。如果突然喝凉水或洗凉水澡，毛孔遇冷突然收缩，人就会感冒。花也是如此。炎热的夏天的中午，外面的气温高，如果这时给它浇水，也会生病。”

噢！我知道这次叶黄花落的原因了。

(指导老师韩仕奎韩彩菊)

蜘蛛只吸苍蝇的血

山西屯留县上材乡王庄小学赵艳霞

我家门前的两树中间有一张蜘蛛网，网上趴着一只又黑又大的蜘蛛。至于它是怎样食用“战利品”的，开始我根本没在意，也没去理睬它。

过了几天，蜘蛛又在这棵树前重新挂了一张网，网上粘了一些小苍蝇，一下子引起我的兴趣。我耐心地观察，不一会儿，有一只苍蝇撞网了。这时，只见蜘蛛从网的另一边迅速爬到苍蝇旁，从屁股下面拉出一根长丝，把苍蝇结结实实地绑在网上，尔后猛然在苍蝇身上狠狠地咬了一口。不大一会儿，苍蝇身上的颜色渐渐变浅了，留在网上的只是苍蝇的一具空壳。

原来，蜘蛛不是把整个苍蝇的身体都吃掉，而是只吸苍蝇的血。

(指导老师宋建明)

冲洗过的鸡蛋不便保存

山东文登市泽库乡后岛小学于顺强

我家的鸡真讨厌，老是把蛋粘上鸡粪，只好用水冲洗蛋皮干净后再食用。可洗过的蛋不过几天就变坏了，这是为什么呢？

昨天，老师布置作业，用放大镜观察物体，我选择了鸡蛋。我把鸡蛋放到镜下一看，呵！光滑的鸡蛋变成了“大麻脸”，有很多像胶水似的东西堵住了小洞洞。我再拿水一冲，发现胶水似的东西被冲了下来，蛋壳上只留下了一些密密麻麻的小洞洞。

我明白了，被水冲过的鸡蛋，细菌就会乘虚而入，通过小洞进入蛋体，鸡蛋被细菌一捣乱，就变坏了。

（指导老师于建莲）

白鹤白天分散晚上集中

重庆市巴南区一品镇北寨小学班张德

我的家乡多水田，是白鹤生活的好地方。

每天中午放学回家，总看见一只，有时是两三只白鹤在田中寻食或在田边的竹上、树上休息。但早上却总看见一大群白鹤排着队整齐地由南向北，从我家前飞过，傍晚又从北向南飞过去。

早上飞过的白鹤总是一大群，白天见到的为什么总是一二只呢？

我用了好几个星期天进行观察。原来，白鹤早上飞来时一大群，一边飞一边就有三三两两停下来觅食；晚上远处的飞回来时它们又陆续加入到鹤群中去，最后集体在水滩河叉处的竹林里集中过夜。

（指导老师杨乾伦）

蝉鸣的秘密

江苏省泰兴市泰兴镇城西小学班郭鑫

过去，我总认为只要是蝉就会“唱歌”。去年暑假里，我曾多次和邻居小刚捕蝉，才发现只有雄蝉会“唱歌”，而雌蝉是不发声的。原因是雄蝉腹面上左右各有一个片状物，片状物一振动，蝉就会发出响亮的叫声。如果把片状物按住，雄蝉就发不出声音了。

后来，我请教了“字典老师”，证实了我的观察有了发声器，雄蝉就能整天唱个不停。而雌蝉却没有这种发声器，所以只能当“哑巴”了。

（指导老师陈明珠）

冰凌花的秘密

河北省邢台县东汪乡赵麻小学赵建芳

一连几个早晨，我家窗户玻璃上都有美丽的冰凌花。这天早晨，我被一阵烟味呛醒了，睁眼一看是妈妈在生火。我赶快穿衣起床，当我来到窗前梳头时，发现冰凌花不见了，觉得很奇怪。

吃饭时我问哥哥：“今天天很冷，为什么不见冰凌花呢？是因为火灭了
吗？”

哥哥说：“对。”

“冰凌花与火有什么关系？”我接着问。

哥哥解释说：“屋里有火的时候，气温较高。夜间屋外的温度特别低，热气碰到温度较低的玻璃上，就成了水珠，并进一步结成冰。长时间内有
很多薄冰结在一起就成了冰凌花。”

哦，原来，简单的冰凌花里面还有点儿科学道理呢。

鲢鱼死因初探

湖南易小里

家乡的鱼池很多。我家也有一口不大不小的池塘，里面放养有草鱼、鲤鱼、鲢鱼等。这两年又养上了藕，每到夏季，满塘荷花盛开，鱼戏莲间。

可是正当藕长得茂盛之际，水面上却常常漂浮着死鱼，而且每天总要死上一两条，天天如此，死的又都是鲢鱼，这真是个谜。

我把死鱼捞上来，发现鱼身上有道道伤痕。这伤痕是哪儿来的？

半个月来，我经过对鱼伤痕形状和池里事物的观察发现，这伤痕是鱼冲击到荷的叶柄硬刺上刺伤的。鲢鱼因受伤而死掉。而草鱼、鲤鱼的鳞比鲢鱼的鳞要坚硬

得多，没有这种伤亡现象。所以，提醒大家，一般不要在养了藕的鱼池里养鲢鱼，而要多养些鲤鱼、草鱼。

(指导老师杨岳飞)

奇怪的风铃声

杭州市天长小学二(2)班程进

我家的风铃由五颜六色的小玻璃铃组成，一层一层的，成宝塔形。风铃挂在日光灯下，风一点儿也吹不着，整天一动不动。我想：风铃必须让风吹到，才会发出声音，可这风铃摆在这里什么时候才能发出声音呢？

有一天，奇怪的事发生了。那天天气特别冷。我点着放在风铃下的油灯，就开始做作业。时间一分一秒地过去了。忽然，在静悄悄的屋中传来了轻微的“叮叮当当”的声音。“风铃声！”我惊奇地喊了起来。

“窗户关得紧紧的，哪来的风？”我被这风铃声吸引住了，停下手中的笔，抬起头，果真小小的铃铛摆来摆去。看了半天，我还是疑惑不解。这时，妈妈走过来，问明情况看，笑着告诉我事情发生的原因。

原来风铃发出声音的奥秘是由于油灯周围的热空气不断上升，冷空气渐渐下降，形成了空气对流，产生了风。风铃在这种特定的环境下便不由自主地晃起来，发出了这“悦耳”的声音。我发现了蜘蛛吃网

江苏省邳州市白埠乡中心小学冯璐

我们家院子的东北角有张蜘蛛网，网的主人是一只灰不溜秋的大蜘蛛。别看这蜘蛛挺不起眼，可它只要一會兒工夫，就能织成一张纵横交错而精细别致的网，这张网能帮助它捕捉飞虫，供它美餐。

一天傍晚，我放学回家，看见蜘蛛在网上不停地来回爬动。一会儿，我发现网在变得越来越小。哎哟，原来蜘蛛在吃网呢！嘿，这倒是一个新发现。我只见过蜘蛛织网，可还是第一次看见蜘蛛吃网呢！我怀着好奇心看它葫芦里装的究竟是什么药。

当蜘蛛快把网吃完时，却突然停下来，不再吃了。我迷惑不解。这时妈妈走了过来，我问妈妈，“蜘蛛为啥要吃网呢？”

妈妈看了看蜘蛛活动的地方，说：“蜘蛛网上有粘液，时间一长，粘液干了，就粘不住小虫子。因此要把这些网吃进去，再吐出有粘液的丝。”

“那那它为什么不全部吃掉呢？”

“因为这些网上还有粘液，所以它不吃了。”妈妈一番话，解开了我心中的疑团。

(指导老师姚广霞)

洗澡可以消除疲劳

江苏省徐州市鼓动楼小学三(4)班贾鸣

一天放学后，我感到很累，脑袋昏沉沉的，很想上床睡觉。爸爸却非要我去洗个热水澡，我很不情愿地跟爸爸去了。

不料，洗完澡，我感到浑身轻松舒服，尤其是大脑也很清醒了。我很奇怪。爸爸告诉我说：“洗澡的时候可以去掉附着在皮肤上的汗液、油脂、细菌等脏物，还可以刺激神经，加速血液循环，有利于消除大脑疲劳，促进新陈代谢，把更多的营养物质带给全身。这样，我们就有了轻松愉快的感觉了。”

小朋友，当你学习疲劳的时候，不妨去洗个澡，这个办法十分有效，它可以帮助你提高学习效率。

黄豆发芽的秘密

沈阳市五经街小学朱鸿博

今天，妈妈买了一斤黄豆，我想做个实验，看看怎样才能让黄豆发芽。

我拿出三个杯子，往第一个杯中倒入小半杯清水，使黄豆半露出水面，再往第二个杯中倒水，让黄豆全部淹没在水中，而第三个杯中不倒水。干完后就等着黄豆发芽了。

第二天早上，我睁大眼睛，观察黄豆发芽情况，发现第一个杯里的黄豆长出了一个小芽；第二个杯里的黄豆稍大了些，水却不那么清澈了；第三个杯里黄豆还是老样子。

第三天，我起来就去看三个杯里的黄豆有什么变化，发现第一个杯里的黄豆长高了一倍；第二杯里的黄豆又“胖”了许多；第三个杯里的黄豆仍然是老样子。

为什么三个杯里的黄豆长得不一样呢？原来第三个杯子里没有水，所以不能发芽；而第二个杯里虽然有满满的水，但是黄豆不能完全吸收空气，所以它只能长得特别胖，但发不出芽；第一个杯里的黄豆又能吸收空气，又有充足的水分，所以它长出了芽。这个实验使我懂得了植物生长离不开水和空气。

（指导老师曲莉）

“空心树爷爷”仍能活的秘密

湖南省隆回县山界中心小学一年级马丹

我家屋后有株槐树爷爷，爸爸说：“槐树爷爷有105岁了，心都空了哩。”可它却长得很棒，树叶很茂盛。

有一天，我带着好奇心拿起小刀从槐树爷爷身上割下了一块皮，又拿来爸爸实验用的放大镜，仔细观察那“伤疤”。可有趣啦！许多根筷子那么粗的管子在那里排着队，里面还有一些稀糊状东西正往上跑哩！

爸爸说：“那管子叫导管，里面往上跑的东西是养料。”我终于明白了空心的树爷爷能活着的秘密就是靠导管把养料送到全身和叶里的。我把看法告诉我爸爸，爸爸翘起大拇指开心地笑了。

（指导老师马文科）

蚂蚁的“鼻子”就是触角

江苏省邳州市白埠乡中心小学冯晴

一个星期天的下午，我在院子里的树下吃饼干，又香又甜的牛奶饼干屑掉在地上。一会儿，几只蚂蚁就围住饼干屑，七手八脚地把它搬进了洞里。这时我想：蚂蚁肯定长有一只灵敏的鼻子，不然绝不会这么快就能辨别出饼干是香甜的。出于好奇，我捉住一只蚂蚁，仔细地观察了一番，但找不到它的鼻子，只看到它有一对触角。

后来，我又捉来一大一小两只蚂蚁，把大的那只触角全部剪去，小的那只触角全留着，然后把它们分别放在两只小盒子里。接着，我把饼干弄碎，撒在地上，再放出那两只蚂蚁。这时我清楚地看到，触角全被剪去的蚂蚁对饼干一点也不感兴趣；没有剪掉触角的那一只，触角朝着饼干摆动得很厉害，并且很快就找到了饼干。

我终于明白了：原来，蚂蚁的“鼻子”就是那对触角啊！

气流的导演才能

福建省厦门市实验小学三年级程微子

雨，淅淅沥沥，小轿车在宽阔平坦的公路上奔驰。我坐在司机叔叔旁边的位置上透过车窗往外瞧。只见，密密麻麻的雨滴争先恐后地扑向车窗，而雨刷却毫不客气地把这些不速之客一把刮开。顿时，小雨点们变成无数个亮晶晶的水珠，无可奈何地排成扇形挂在玻璃上。

忽然，我发现水珠不是往下淌，而是像一个个英姿勃勃的小士兵，排着整齐的队伍往车窗上方前进。我又仔细观察了一会儿，发现随着车速的变化，水珠们在不断地改变着队形、前进方向和形状。它们有时像一排欢蹦乱跳的音符，有时像群急着找妈妈的小蝌蚪，有时又像拖着长尾巴的慧星。哦，我明白了，原来是气流在导演着这一切。当车速很快时，上升和向后流动的气流就指挥水珠们列队往上方爬，因为这时气流的力量超过了地心吸引力；当车速减慢时，往后流动的气流力量也减弱了，这时气流就抗不过地心吸引力，所以，才有这一幕幕逗人的“儿童剧”。

嘿，真没想到，气流还是个如此出色的导演哩！它让小水珠们在玻璃上尽情地表演，而我在看精彩表演的同时，还明白了一个道理。

柚子里的秘密

广西桂林民师附小二二年级钟绍平

过年时，我和苏磊去余老师家拜年。余老师拿出一个大柚子招待我们。老师把柚子的顶割下，这割下的柚子的顶好像一顶小黄帽。我拿着这顶“小黄帽”翻过来一看，发现柚子顶上有12个小圆点，这些小圆点围成一个小圆圈。这时，苏磊神秘地说：“柚子的顶上有多少个小圆点，肉就有多少瓣。”

我双眼盯着柚子，说：“是真的吗？”余老师剥呀剥，终于把柚子皮剥完了。我和苏磊迫不及待地数了起来，果真有12瓣！余老师又剥了一个柚子，顶上有17个小圆点，肉有17瓣。真神啊！

我一边吃柚子，一边想：为什么柚子顶上有多少个小圆点，柚子肉就有多少瓣呢？为解开这个谜，我去请教教生物的王老师。

王老师告诉我：小柚子成长为大柚子，需要水分和养料。水分和养料是怎么送到柚子中的呢？这就需要一根管子，就像我们小朋友喝一瓶牛奶，要配一根吸管一样，牛奶就从瓶子沿着吸管进到嘴巴。一根管子负责输送一瓣柚子的水分和养料。这种管子叫维管束。柚子上的小圆点，就是输送水分和养料的维管束的横切面。所以，柚子顶上有多少个小圆点，就有多少瓣柚子肉。啊！我终于知道了柚子藏着的秘密。

（指导老师余廷秀）

动物化石里有名堂

江苏省海安县白甸乡官垛小学朱爱强

那是一块又硬又冷的石头。

几年前，它就躺在这儿，至今还是没有谁理它。据说，是爸爸的一个朋

友送给他的。拿一块石头当礼品，实在令人发笑。它既不像雨花石那样晶莹剔透，也没有大理石那样色彩明朗，灰不溜秋的。我准备把它扔了，爸爸说：“这不是一块普通的石头，而是从神农架采集来的动物化石。”

于是我对它产生了兴趣，想看看上面到底有啥玩意儿。放大镜下，我才知道这是一块天然杰作。石头上布满了许多虫子，最大的一个有3厘米，身体呈圆锥形，尾巴像小小的扇子。

第二天，我把我的发现告诉我老师，老师表扬了我，并且把我带到图书室里查有关资料。在《古动物园》这本书上，我知道了这块石头的虫子是5亿年前大海的主人——三叶虫。三叶虫有许多种，而这块动物化石上的这种，叫蝙蝠虫。脑袋像蛤蟆，尾部像蝙蝠，所以有这个名称。老师建议我把所知道的整理成文章，寄给南通市博物馆何馆长。半个月后，我收到回信，何馆长表扬我热爱科学的精神。信中还说：“你的科技论文获得了少儿一等奖……”

现在我觉得它再不是又冷又硬的石头了。

（指导老师岳庆明）

未讲完的故事

蜻蜓点水是干什么呀？

张冲

蜻蜓妈妈肚子大了，要生孩子。

蝴蝶看见了，劝她说：“请到菜叶子上去生孩子吧！”她的孩子就生养在菜叶上。

蜻蜓摇摇头说：“不行，我的孩子不吃菜叶呀！”

蜜蜂遇见了，对蜻蜓说：“请到我的蜂房里生孩子吧！”

蜻蜓还是摇摇头说：“谢谢，我的孩子不吃蜂蜜。”

“那——”一只红头苍蝇飞过来说，“那就把孩子生到粪便上吧，那儿虽然臭一点，但不愁吃……”

蜻蜓妈妈没理苍蝇又飞走了。

蜻蜓妈妈飞呀飞，她飞到小河边，看见许多蚊子在水边上点水。她忙问水边的水草：“它们在干什么呀？”

水草回答说：“它们在生孩子呀！水里的子子就是它们的后代。”“那太好了！”蜻蜓心里一阵高兴，马上就飞到水面上点起水来。

小朋友，这下你可知道蜻蜓点水是干什么了吧？

小猴敲钟

匡恒照

高高的山顶，有一座高高的古塔。

高高的塔顶上吊着一只大大的古钟。

山脚下，小湖边，居住着一位见多识广的猴爷爷。它有一群天真活泼的子孙，日子过得挺快活。

这天深夜，猴爷爷给小猴们一口气讲了好几个关于古塔的故事。刚刚听完，最调皮的长尾猴就嚷了起来：“爷爷，我们老是听你讲古塔，还没登过古塔呢！”

这下子，小猴们马上咋呼起来：

“爷爷，古塔里好玩吗？”

“塔顶那口大钟还敲得响吗？”

猴爷爷给缠得招架不住，只好把手一挥：“孩子们，现在就跟我上山！”

这条山路，猴爷爷闭着眼也能走到顶，可小猴们却是初来乍到，觉得挺新鲜。尤其是淘气鬼长尾猴，一边爬山，一边扔石块，折树枝，到了山顶，它很快爬上爷爷肩膀，还摆弄爷爷的耳朵哩！

“别淘气！”猴爷爷严肃地说，“瞧，古塔分9层，塔顶悬着吊钟，地方窄，只能容两个在顶上参观，谁先跟我上去？”

“我先去！”长尾猴抢先叫道。

于是长尾猴跟着爷爷进了塔门，沿着螺旋形楼梯，二层、三层、四层……一直登到山顶。果然，除了中间吊的大钟，周围显得十分狭窄了。

长尾猴问：“这吊钟能容几个？”

“这倒不知道。我虽然到塔顶参观过几回，可还不知道这吊钟内部结构如何？”猴爷爷想了想，关照长尾猴，“你在钟外站好，别乱动。我钻到钟里看一看！”说罢，猴爷爷弯腰钻到大吊钟内。

站在钟外的长尾猴心里痒痒，手也痒痒地想起爬山时顺手带来一块石头，还捏在手中。现在，爷爷钻入钟内，我用石头使劲将钟敲响，吓它一跳。长尾猴使出吃奶的力气，扬起石块，向大钟猛砸过去。

“当……”

一声巨响，响彻夜空。如同惊天霹雳，把守候在塔下的小猴儿们吓得目瞪口呆。差不多与此同时，大家忽然听得半空中“哇呀”一声尖叫，紧接着，从古塔顶传来“骨碌碌”，“扑通通”一阵阵响声，一个黑影摔在了底层的塔门边。

几个胆大的小猴子凑上前一看，顿时大惊失色。不多一会儿，猴爷爷下来了。

“长尾猴，长尾猴！”猴爷爷扑向那黑影。

“哎呀，它怎么啦？”

小猴们叽叽喳喳议论开了。

“长尾猴是给钟声吓坏摔下来了吗？”

“真奇怪，钻进钟里不要紧，站在钟外反而倒霉，这是怎么回事呢？”长尾猴又想不通了。

大黄牛腿摔破为何不上药？

王贵钧

一天，大黄牛在山坡上吃草，一个没留神摔了个嘴啃泥，站起来一看，两只前腿

摔破了两块皮，滴滴答答地流血水。起初大黄牛觉得磕破点皮怕什么，就没在意。哪想到过了两天伤口感染，越烂越大。更可恨的是苍蝇老趴在伤口上叮，还下了蛆，又疼又痒又难受，大黄牛心急火燎，到处找药治伤。

老黄牛爷爷听说大黄牛摔破了腿来看看，说：“没事，什么药也不用，你就自己用舌头舔舔，舔几天就好了。”

大黄牛照老黄牛爷爷说的方法办了，不断地舔伤口。说也真怪，舔了几天伤口果然好了。

小朋友，你知道大黄牛的伤口不用药，用它自己的舌头舔好的原因吗？

为什么大象用鼻子吸水不会呛入肺里？

鲁江

星期天上午，明明听说动物园里添了一头大象，就缠着妈妈带他一起去动物园看大象。

他们到了动物园，正好看到大象甩着一条长长的鼻子，走到一个月牙形的小池边。大象一会儿用长长的鼻子卷取池边的树叶，塞进嘴里；一会儿，又用长长的鼻子驱除身上的蚊蝇；一会儿，把长长的鼻子伸进水池，吸足水后往身上冲洗……

明明望着大象那灵巧的长鼻子，想起了自己在游泳池里玩水时，不小心鼻子呛水，呛得他满脸通红。于是，他摇着妈妈的胳膊说：“妈，大象用鼻子吸水，为什么不会呛进肺里去呢？妈妈看看儿子，又看看大象，最后皱着眉头说：“孩子，妈妈也不知道，还是一起去请教陈老师吧！”

小朋友，你知道老师会怎么说吗？

黄蚂蚁、黑蚂蚁

鲁江

麻雀妈妈带着小麻雀去春游，小麻雀高兴极了。

忽然，小麻雀发现田边的土堆旁，有一队黄蚂蚁和一队黑蚂蚁在打仗。于是，它对妈妈说：“妈，你看，它们比我还馋，为了争一点吃的，都打起来了。”

妈妈看了看打架的蚂蚁说：“孩子，你错了。这是两窝不同的蚂蚁，在路上相遇并闻到了对方身上的气味跟自己不同，就打起来了。”

小麻雀半信半疑。回到家里，他拿出妈妈的香水，来到屋外，找到一窝蚂蚁。然后，他捉了几只蚂蚁，洒上香水，又放了。一会儿，小麻雀看到那几个身上沾了香水的蚂蚁刚回到窝边，就被从窝里赶出来的蚂蚁把它们当做“侵略者”咬死了。

“妈妈的话不错！那么，为什么不同窝的蚂蚁，身上的气味不一样呢？”小麻雀自言自语地说。

小朋友，你知道麻雀妈妈是怎样回答的？

谁是冠军？

河北张冲

长尾猴在“第三届动物大力士比赛”上得了冠军，动物王国一下子都轰动了，你再看长尾猴，长长的尾巴总是高高地翘着。

一天，长尾猴又带着它的奖牌在热闹非凡的自由市场上穿来跑去，逗引得许多小动物都投来羡慕和敬佩的目光。长尾猴正得意之时，忽听得有人说：“神气什么呀。”长尾猴寻声望去，原来是一只小猕猴。长尾猴生气了，一把抓住小猕猴说：“怎么你不服气？让我们当众比试比试，如果我输了，奖牌归你，如果我赢了，你必须亲手把奖牌挂在我的脖子上！”

围观的小动物们既对长尾猴盛气凌人的态度不满，同时也替小猕猴捏了把汗。可小猕猴却丝毫不示弱他说：“比就比，你说话可得算数。”说完随手从小白兔的菜篮中拿起一个鸡蛋说：“长尾猴，你能用一只手把这个鸡蛋捏碎吗？”

长尾猴不在意地把鸡蛋拿过来，心想捏碎一个鸡蛋还不容易，谁不知道鸡蛋一碰就碎，你也太小看我长尾猴了。只见长尾猴把鸡蛋放在手中，抬眼四下看了看，然后五指合拢，用力，再用力，可鸡蛋却像变成了石头，一点没有破。小猕猴笑笑说：“怎么样长尾猴，你连一个鸡蛋都捏不碎，还敢称冠军呢。”长尾猴又羞又急地说：“我捏不碎，你更捏不碎。”小猕猴诡橘地笑笑说：“长尾猴，你刚才用一只手，我只用两个指头就能捏碎。”

果然，小猕猴用两个手指一捏，鸡蛋就碎了。围观的小动物们欢呼起来，长尾猴脸涨得红红的。小猕猴对长尾猴说：“长尾猴，山外有山，你不要太骄傲了，这奖牌是你的，你拿走吧。”听到这里，长尾猴羞愧得无地自容，忙冲出人群，跑回了家。

回到家中，长尾猴怎么也想不通，一只手的力气还没有两个手指头力量大吗？难道冠军该是小猕猴吗？少年朋友，你能给长尾猴解释清楚吗？

跳蚤跳高

詹长青

每次的动物运动会，跳蚤都拿到了跳高冠军的奖杯。于是，跳蚤非常得意。他常常腆着大肚皮，尾巴翘得老高，到处炫耀自己：“我跳的高度是身高的175倍，谁比得上我！”

今年的运动会又开幕了。这次担任跳高项目的裁判是细心的蟋蟀。比赛时，蟋蟀发现跳蚤跳高有些奇怪，每次都落在离沙坑很远的地方。

“慢着。”蟋蟀问，“你为什么不在沙坑里？”

“我不怕摔。”跳蚤很傲慢，“反正我是跳过了横竿的。”

“不行，按比赛规则办！”蟋蟀严肃地说。

跳蚤只好重新再起跳，结果，还是飘落在沙坑外边。蟋蟀拿过放大镜，对着跳蚤一瞧，然后生气地说：“体育比赛怎么能搞欺骗呢？”

小朋友，你知道蟋蟀用放大镜看到了什么吗？事情的结果又怎样呢？

小蚱蜢有鼻子吗？

张冲

长尾猴学游泳，先学在水下憋气儿。它把头埋进水里，心里数着：“1、2、3……”当它数到60下的时候，实在憋不住了，赶忙抬起头来换了口气。

“嘿，真不中用！”从河边草滩里钻出一声尖细的笑声。

“谁？谁在笑我？！”长尾猴，气得眼睛滴溜溜直转。“我，小蚱蜢！怎么样，要不要我憋个气儿给你看？！”小蚱蜢蹦到长尾猴肩上说。

长尾猴正在生气哩！它一把抓住小蚱蜢，就把小蚱蜢的头按进水里：“好，你憋气儿时间长，你憋气儿给我看！”

“1、2、3……120！”

长尾猴一下子数到120下，他见小蚱蜢一动也不动，心里发了慌，它怕真的把小蚱蜢淹死了，出了大事，慌忙把小蚱蜢拉出水面。

“嘿……”小蚱蜢呲牙咧嘴地冲着长尾猴笑，“怎么样，我憋气儿的时间比你长多啦！”

“你……”长尾猴的眼睛忽然一亮，它发现小蚱蜢的脑袋光溜溜的，“好啊，原来你在骗我，你的头上根本没有鼻子！”

“这这这……”小蚱蜢一下子愣住了，不知说什么才好。

小朋友，小蚱蜢真的没有鼻子吗？

马是怎样睡觉的呢？

张冲

小黑猪搬家后，和小白马做了邻居。小白马非常勤劳，每天一早就到地里干活儿。可是，小黑猪特别爱睡觉，它侧身躺在地上，常常是太阳晒到屁股，才起来吃早饭。吃饱了，接着又睡。所以小黑猪长得快极了。没过多久，就长得滚瓜溜圆的。

一天，小白马从地里回来，被小黑猪撞见了。小黑猪一看，小白马很瘦，比自己差远了，忙问：“我看你整天嘴里咂个不停，怎么身体还长不胖？”

小黑猪的话被树上的小鸟听见了，它没等小白马开口，就插嘴道：“白马哥整天在地里干活儿，连夜里都不睡觉，站着在想第二天干什么，它怎么会养得胖呢？”

小黑猪一听，耳朵摇得像个拨郎鼓似地说：“吹牛，吹牛，谁还能不睡觉呢？”

这天晚上，小黑猪用两根草茎把四片眼皮撑得大大的，轻手轻脚跑到小白马的窗前，一看，小白马果真站在地上没有睡觉。小黑猪想不通，小白马为什么要这样辛苦，连夜里都不睡觉呢？

小朋友，你说小黑猪这样想对吗？

会下雨的柳树林

桑榆

沙漠边缘有一片干旱的土坡，一年前，这里第一次栽上了柳树防风林。从此，这儿的风沙少了、空气湿润

可是，初夏的一天，生长在林带里的小草们，传出一条让人捉摸不透的消息：“这些天的清晨，柳树林里的柳树们，在偷偷地淌眼泪呢。”

“难道是狂风撕碎了它们的叶片，让它们十分地疼痛？”

“难道是炎热酷暑烤焦了它们的枝条，使它们失去了风采。”

“难道是……嘿，再大的困难，哭什么？简直没出息。”

议论传到柳树们的耳朵里，它们银铃般地一笑说，“啊哟哟，我们什么时候为了防风抗旱，伤心地流过眼泪呢？那‘泪’是我们下的雨呀！”

“唷！！！”灌木、野花、小草们惊讶了。

第二天早晨，它们认真地看了看，异口同声地说：“噢，是我们误会了。原来柳树防风林不仅能防风防沙，它们还会下起蒙蒙细雨，悄悄地润湿空气，默默地奉献哩。”

不过，小朋友，你可知道，柳树林里为什么会下雨呢？

为什么不平衡？

胡鸿雁

今天星期日，长尾猴吃过早饭就去好朋友小猕猴田田家玩。

一路上，它跳呀！唱呀甬提多高兴了。

一会儿上树摘个野果，一会儿下溪边喝点清水。不多时便到了小猕猴田田的家。

它们一见面，就更高兴了，田田拿出了许多山果招待它，什么山楂呀、野葡萄呀、野枣呀等等，还有它最爱吃的山桃！可田田说：“这山桃你现在不能吃，我给你出一个关于山桃的题，如果你答对了，这山桃全归你，好不好！”

“好，我就爱动脑筋。”

田田见它答应了，从里间取出一根均匀并且很轻的小木棍，把它分成四等份，然后用线系在中央把木棍吊起来。田田说：“我采的这些山桃，都一样重，我把两个桃子用线串起来挂在木棍左端中央，把另一个挂在右端尽头，你看，这样平衡了吧！”

“对，平衡了，下面呢？”长尾猴问。

“你别慌，下面就该问你了。”

“决！快问吧！”

“你说把桌子上的那两个，分别系在它们下面。也就是说左边变成三个一串，右边变成两个一串，位置不变。小木棍还平衡吗？”

“唉！一边加一个相等的山桃，这还不容易吗？平衡！平衡！”长尾猴说。

“你先别下结论，你动手试试！”

长尾猴就一边加一个。可是一松手，小木棍就斜了，它又用心做了一遍，还是斜了，不平衡！

田田说：“你仔细想想，为什么？不过，这山桃是归你了，吃吧！”

长尾猴不好意思地吃着山桃，绞尽脑汁想着为什么不平衡呢？亲爱的同学们，你替长尾猴找出正确的答案，好吗？

机智的消防队长

小曼积忠

不久前，森林王国的一个小镇忽然发生了一场大火。火势凶猛，再加上该镇的房屋都是木结构的，如不及时控制火势，小镇将会化为灰烬，就连整个森林王国也在劫难逃。小镇的居民被突发事件吓懵了，乱作一团，有的甚至携家出逃。还是长尾猴镇定地拨通了电话“119”。

及时赶到的森林消防队，给小镇的居民带来了希望。但是好景不长，人们发现了最严重的问题——缺水。因为此时正值旱季，水源极缺，连居民用水都是定量的。水能灭火，这简单的道理谁都懂，可是没有水怎么办？刚刚鼓起希望的人们顿时又像泄气的皮球耷拉了头。恐怖顿时笼罩了整个小镇，长尾猴忽然想到，为什么不到邻镇去找水呢？可话刚一出口，就遭到了不少人的反对，时间不允许，远水怎么能解近渴？小镇居民又一次混乱起来。

消防队长一边组织居民疏散，一边快速地观察了一下周围的环境。他发现离失火地点不远处，正是闻名整个森林王国的“甜甜葡萄酒厂”。厂房里装满了一桶桶正在发酵的新葡萄酒。于是他果断地下令，把抽水机水龙带放进这些大酒桶里去，瞄准火焰喷射。他的命令一下，第一个着急的是长尾猴，它在学校学过酒能够燃烧，用酒来灭火，不等于火上浇油吗，难道消防队长急昏了头？长尾猴不顾一切地冲入火场，大喊着，“万万不可，酒能燃烧的。”凶猛的火焰燎着了它的脸，两名消防队员忙把它架出了火场，医生给它进行了包扎。刚刚包好，它就又一次向火场冲去。

奇怪呀，火不仅没有大，而且越来越小，很快就全部熄灭了。人们都兴奋地欢呼跳跃，沉浸在喜悦之中，长尾猴却抱着自己那缠满绷带的头，陷入了迷茫，这一次它真的想不通了。

亲爱的读者，你想通了吗？

科幻童话

熊家婆来了

何晓满

佳佳似乎有多动症，淘气极啦。早上他只要一睁开眼，整个家里就像开了锅似的，这里尖叫一声，那里打烂个什么东西。爸爸和妈妈很爱佳佳，他们即使生天大的气，但一看到佳佳小天使般的脸蛋心就软下来。这么一来，家里成天像个战场，爸爸和妈妈简直无法休息。

“熊家婆来了，你再闹个没完，熊家婆吃了你！”父母指着门外吓唬佳佳。佳佳立刻挥舞着枪冲向门口：“熊家婆在哪里，我打死你。”佳佳的爸爸和妈妈哭笑不得。

有一天，佳佳的爸爸下班回来神秘兮兮地拿出一个小巧的盒子给妈妈看，妈妈笑作一团，接着妈妈悄悄把那个小盒子放到佳佳身上。佳佳浑然不觉，挥着手中的刀剑在屋里跑来跑去：“杀呀，冲呀！”

爸爸厉声喝道：“佳佳，熊家婆来了！”妈妈也做出着急的样子：“它今天真的要来啦！”

“冲呀，杀呀！”

爸爸把手伸进兜里：“看，熊家婆来了！”

霎时，佳佳前面出现了一个巨大的黑狗熊，穿着围兜，戴着红围巾，牙齿尖尖地发出白光，两只红灯宠样的眼睛盯住佳佳。佳佳吓得尖叫一声，扑进妈妈怀里大哭起来。

爸爸和妈妈赶快向熊家婆求情：“佳佳要听话啦，你不要吃他。”熊家婆嘴里发出低沉的吼声。这时连爸爸和妈妈也觉得有点发怵了。

熊家婆一下消失了，佳佳却好久不肯把头从妈妈怀里露出来。从此佳佳变得安静下来，偶尔淘气一下，爸爸和妈妈就警告他：“熊家婆来了！”他吓得直打哆嗦。每逢佳佳不愿意背唐诗时，爸爸妈妈就指着门外说：“熊家婆专门吃不学习的小孩！”佳佳吓得缩成一团，赶快把书打开。

佳佳成了听话的孩子，但却出现了另外的情况：他惧怕黑暗，不敢一个人睡觉；经常被恶梦吓醒；害怕出门，害怕进无人的房子。他变得胆小怕事。

爸爸妈妈看出佳佳的问题，带佳佳去看了医生。医生一听十分生气：“你们居然用这种东西来吓孩子，生产这种幻影机的人应该判刑……”

原来，一些投机商为迎合一些不负责任的父母制造了一种“乖乖幻影机”。这种幻影机一旦放在孩子身上，它就可根据父母的遥控在孩子眼前发射出各种妖魔鬼怪的形象，使不少儿童因此受到惊吓，身心受到伤害。

医生斥责佳佳的父母说：“科学发展是人类进步的标志。有些人却利用科学制造幻影，使孩子们产生恐惧，戕害了小朋友们的健康心灵。”

佳佳依偎在妈妈怀里，眼睛露出恐惧的神情：“妈妈，熊家婆，怕……”

起死回生

谭国奇

滨市中山街 108 号住着一户名叫张劲松的人家，夫妇俩同在一个单位工作，有一男孩叫敏敏。孩子的脖子上挂总着两件东西：一件是门钥匙，另一件是祖传下来的玉佩符。据说佩戴这件东西能保佑人平平安安，无病无灾。孩子的奶奶在临终之前还嘱咐张劲松，一定要将这祖传的玉佩符世代代传下去。如今，敏敏已启蒙读书，每天蹦蹦跳跳上学，高高兴兴回家。俩口子望着天真可爱的孩子心中感到十分快慰，小日子过得挺红火哩。

谁知，天有不测风云，人有旦夕祸福。有一天，孩子突然失踪了！夫妇俩含着眼泪大声呼唤儿子的名字，四处寻找，也无下落，八方打听，杳无音信。巨大的悲痛，使张劲松夫妇在几天之间苍老了许多，整天像痴呆一般茶饭不沾。隔壁的同窗好友彭友堂师傅有时过来劝一劝，但也无济于事。

夫妇俩在悲痛中煎熬着，随着时间的推移已过了三年。有一天，夫妇俩正在车间上班，突然，布公安局打来电话，说他们的孩子已找到了，要他们赶快去市人民医院认领。两人惊喜若狂，急冲冲地赶到市医院，看见床上睡的正是自己朝思暮想的孩子，刚要扑上去，医生连忙拦住他们，说：“张师傅，请不要激动，孩子现在接受治疗，需要绝对安静。”

这时，走过来公安局长和一个穿登山服的人，把他们拉到隔壁房间，向他们详细他讲述了孩子遇救的过程。

在距市区约 50 华里的地方，有一座冰川山，山上终年是一片白皑皑的积雪，有的地方常年冰柱林立，年平均气温在 - 20 以下，自古以来就是一个充满神秘的人迹罕至的去处。两天前，有一支勘察队冒着严寒向冰川山上奋力攀登。当攀登到山腰时，忽然，发现那里有一个天然的冰洞。他们好奇地走进冰洞一看：都惊呆了，原来，冰洞里有一具男孩的尸体！脖子上系着红领巾，看神态好像安详地睡着了。

他们从冻结的衣服上仔细察看了孩子胸前的校徽，才知道他叫张敏敏，在市育红小学读二年级。从校徽上填发的日期推算他是三年之前死的。这时，勘察队里有一位医学老教授，他从事医学尸体解剖几十年，有着丰富的医学科学知识。他仔细察看了尸体，然后郑重地对大家说：“这孩子还有救的希望。”大家听了都惊愕得目瞪口呆，有的说老教授今天是神经有毛病了。但老教授一本正经地向大家解释说：“孩子虽然死去了三年，但他在死之前并没有疾病和伤痕，是在寒冷中迅速冷冻的。身上的血液和细胞迅速进入冷藏状态，并没有坏死，如果能给孩子予以复温的条件，让其细胞组织慢慢从昏迷中醒来，孩子可能救活。国外曾有人做过把鱼、猴子冷冻起来，然后解冻复苏的试验，获得了成功。动物迅速冷冻能够复活，那么人也一定能复活……”老教授一席话，说得大家直点头。于是勘察队马上用“大哥大”向市公安局联系。然后，小心翼翼地把尸体用冷藏车运到了市人民医院。

到医院后，老教授的观点得到了医院的大力支持，一场破天荒的抢救工作开始了：首先将孩子放置到了一个 25 的紫外线恒温箱里，人们屏气敛息，几十双眼睛紧张地看着各种监护仪表。慢慢地敏敏身上的冰块开始融化，化成一滴滴水珠从恒温箱缝隙渗下去了。一小时后，监护仪表上显示出了激动人心的数据：细胞已经缓慢地苏醒，心电监护仪也已出现了心脏开始跳动的曲线，血液开始缓流，脉搏同时出现。于是，老教授立即指挥一边启动呼吸机，高浓度给氧，一边注射强心剂、利尿剂，加入细胞复活剂，一切都在

紧张迅速而井井有条地进行着。

几分钟后，奇迹终于出现了，敏敏的小胸脯开始起伏，并从肺腑深处发出一声长叹：“唉！”小脸蛋上渐渐地泛起了红润，眼睛慢慢地睁开了，死了三年的孩子被救活了！

这时，敏敏的父母发疯般地冲上前紧紧地搂住了敏敏。敏敏的头脑慢慢地清醒过来，甜甜地喊了一声：“爸爸！妈妈！”张劲松夫妇激动得泣不成声。小敏敏也哭着说：“爸、妈，叔叔抢走了我脖子上的那块玉佩符……也没看见孙悟空。”孩子语无伦次。公安局长走到旁边，亲切地问小敏敏：“乖孩子，你告诉伯伯，是谁带你到冰川山上去的。”

孩子眨了眨眼说：“是友堂叔带我去的嘛。”

啊！一切都明白了，于是，公安局马上传讯了彭友堂，在铁的事实面前，彭友堂不得不承认自己的罪行：

原来，彭友堂对敏敏脖子上那块玉佩符早已垂涎三尺，他听人讲这东西值很多钱。在三年前的那天，彭友堂把敏敏从学校骗出来，说要带敏敏到冰山上去看孙悟空。当把敏敏骗到山上去的时候，便强行抢走了他脖子上的那块玉佩符。敏敏在山上迷失了方向，还没有来得及下山就被冻死在山上。没想到恶有恶报，善有善报，事过三年的小敏敏今天竟奇迹般复活了。这个谋财害命的彭友堂受到了法律的制裁。

当敏敏再次回到青红小学后，全校的老师和同学们都亲切地围了上来向他问好。当年的辅导员老师再一次亲手给敏敏系上了红领巾……

我和汽车

刘丹

星期天，我去公园，有一个70来岁的老人在亭子里出谜。我听了谜面想了一会儿，一说，还真对。老人奖给我一辆玩具汽车。汽车是超豪华的，车的颜色是黄色的，车顶上和两侧都有武器，车前还有微型雷达。我想：这辆车要是真的，那真是瞎子害眼——没治了。

为了多玩一会儿小汽车，我三步并作两步回到家，从兜里取出汽车，仔细看了看，不像是电动的，便推它走，可它寸步不动，像中了定身法似的。我拿起汽车，摆弄起车轮子，也是一动不动。我想：不能动，就当装饰品吧。于是，我把它放在了床头柜上。

夜里，我听到有人在和我说话：“主人，主人，快起来。”我打开电灯，四周没有一个人，但小汽车却动了位置，移到了我的耳边。我惊奇地问：“小汽车，是你在说话吗？”

小汽车里传来一阵声音：“是，是我，我是AC—2X星球的超级汽车，里面的设备是全宇宙一流的。”“你为什么到地球来呢？”“我觉得在AC—2X星球没有意思，于是便来到了地球。”“哦，原来是这么回事。你们星球一定很小吧？”“你怎么知道？”“你看看你，这么小，你们星球的人也一定很小喽。”“告诉你吧，我们星球，只有一万人。剩下的，都是人造人、智能生物等一些机器人。我们地球上人的体积，是地球上普通人的两倍呢。”

就在这时，爸爸来到了我屋里，说：“怎么还不睡觉？快点睡，明天还得去上学呢。”“哦。”我便睡下了。

第二天夜里，小汽车又和我说话了。“小汽车，你能变成大汽车吗？”“能，不过你别叫我小汽车了，我叫黄风。”“为什么叫黄风？”“因为我的颜色是黄色的，开起来，像风一样，最快时速能比风快1万倍呢，所以叫黄风。”“哦，那你怎么变成大汽车呢？”“你先向我吹10口气，让我记住你的气味，永远听从你的命令。”“太好了。”我迫不及待地向黄风吹了10口气。“行了，我记住了，你只要说‘黄风变形’，我就会变成适合你们地球人开的汽车，再说‘黄风复原’，我就会变小。”我说：“黄……”话刚到嘴边，黄风说话了：“在这里变？我能把房子撑破呀！”

终于到了星期天，我跑到离城市很远的地方，对着黄风说：“黄风变形。”展现在我面前的，是一辆超级汽车，我钻进车里，这车分三节。一节是驾驶室，一节是住房，另一节是中央机房。我钻进第一节——驾驶室。这里有很多仪器，我想开，但又不会开。我钻进第二节——住房。住房包括餐厅、卧室、厨房。餐厅里有空调、饮料机等先进设备；我又钻进第三节——中央机房，这里有复印机、微机、高级处理系统，令人眼花缭乱。这时，黄风说话了：“驾驶室有一个加速器和一个方向盘，本车可以自动驾驶。”“这么神。”我决定开车回老家微山。到了姥姥家，我一看表，才用了10分钟，真是快上加快呀！我下了车，想锁车门，但一想，谁也进去不了，因为他只听我的命令，就去姥姥家了。从姥姥家出来，已经5点多了。我上了车，用最快的速度赶回家，到了家门口，我对黄风说：“黄风复原。”黄风又变回了原样。

星期六，我在家看电视，电视里的新闻联播是我每天都要看的。今天的新闻联播，有一条新闻讲的是一个犯罪集团偷窃、抢劫，现在仍没有被抓获。我心想：星期天，非把他们抓住不可！

星期天，我一大早便对妈妈说：“我出去找朋友玩，下午回来。”妈妈

说：“怎么回来得这么晚？”“保密。”我神秘地说。我走出城市，说了一声：“黄风变形。”黄风便变成了超级汽车。我钻进中央机房，按了微机键盘CK-ZT键，显示屏上显示出：××省××市区××街××号。我驾驶汽车全速出击。没过几分

钟，便来到了犯罪集团的住所。我正在想怎样对付他们，谁知道被放哨的看见了，一下子冲出来三四十人。他们有的拿着刀子，有的拿着枪。我心想：这下可完了。这时我突然想起黄风也有武器系统。便开心地笑了。那些人见了，以为我在笑他们，突然开了枪。只听“膨”的一声，我的心也随着重重地跳了一下。

过了老半天，我睁开眼睛，哈，黄风刀枪不入。这回我不怕了，按下武器系统的第一键，“哒哒哒……”原来是机枪。随着枪声，那些人跳起了芭蕾舞。我按下第二键，那些人哭爹喊娘，语无伦次地叫喊：“饶了我们吧。”我又按下了第三键，几根绳子各自从黄风的两侧伸出，把那些坏蛋捆了起来，一直送到了警察局门口。当天晚上，新闻联播又有一则新闻：偷窃、抢劫的犯罪集团被一网打尽，但不知道是谁抓住的。我听了笑了。

暑假，我开车去游玩。到了中央机房，警报系统响起警报：“本周五，XCG星球将侵略地球，望主人提高警惕！”“知道了。”我一边说，一边打开监测系统。三天很快过去了，监测系统也进入了倒计时，10、9、8、7、……3、2、1、0，嘟嘟……警报系统响了，外星人入侵地球了！

我走进驾驶室，以最快的速度向外星人降落的地方开去，20秒后，我来到一架飞碟前，监测系统用先进的w照射光，看到了飞船里的一切，这些外星人和地球人差不多，只是大脑细胞比地球人多10倍。

外星人这时也发现我了，便从飞碟两侧发射激光，经电脑显示，这不是一般的激光，就是一座珠穆朗玛峰，也能被激得粉身碎骨。我忙按下防护网的按钮，一团黄色激光立即把车包围了。激光射到了防护激光上马上弹了回去。飞碟的两侧又飞出两颗导弹，但又被防护网弹走了。我又在地下埋了微形地雷，形状有沙粒大，威力有10颗原子弹大。我又按下红色激光按钮，两束红激光从黄风两侧射了出来。外星人防备不及，重重地挨了两束激光。飞碟飞走了，我不想追它。我想：只要它吸取教训，就行了。

后来，我又开车到了北京，见到了有“童话大王”之称的郑渊洁和他童话里的主人翁皮皮鲁、鲁西西，还见到蛇王阿奔、幻影号、舒克、贝塔、机器猴力士、罐头小人……还到了天安门，去了宇宙太空，真有意思。我深深地祝愿你也有一辆我这样的汽车。

OK，再见喽！

特殊使命

江华

美丽的太空，曾给人们带来多少绚烂的遐想。

谢辽沙坐在“猎豹”号飞船的驾驶舱里，他沉着地紧了紧腰间的安全带，微笑着向送行的人们点了点头，熟练地点燃了飞船的引擎。

“猎豹”似一支离弦之箭，昂首冲上了蓝天。一眨眼的工夫，地球在他的眼里变成了一只蓝色的皮球。

现在“猎豹”已闯进了离地球 36000 公里的高空。

谢辽沙调整飞船方向、速度，而后打开搜索仪，开始寻找“目标”。他深知此次任务的艰巨，“雄鹰”号气象飞船在等待他的营救。而在这茫茫的太空之中，“雄

鹰”你又在哪儿呢？“可恶的空中飞盗！”谢辽沙诅咒着。

本来朗朗的太空，最近一个时期却莫名其妙地杀出来一群“空中飞盗”。这些“飞盗”全是亡命徒，它们面目不一，大小有别，一旦发现飞船或者卫星，就死命追

赶，直至一同撞成碎片。宇宙飞行员称“空中飞盗”为“死亡之神”。“雄鹰”号飞船就是在执行任务中，被“死亡之神”紧紧咬住后发出了紧急求救信号。

谢辽沙驾驶着新装备的“猎豹”前来营救“雄鹰”号。突然“猎豹”的正前方出现一架大如磨盘，形似飞碟的不明飞行物，它高速行进，直朝着“猎豹”撞了过来。

谢辽沙本能地将手指按在了粒子炮发射键上，但转念一想，却按下磁力干扰键。谢辽沙明白这样做是十分危险的。二虎相斗勇者胜。就在两者即将相撞的一瞬间，只见那不明飞行物稍稍一偏，擦着“猎豹”的船身，“呼”地一声飞了过去。好险呀！谢辽沙嘘了一口气，他觉得额头已经冒出了汗珠。

然而值得庆幸的是，就在不明飞行物擦身而过的一瞬间，他已经看清了这个怪物的真实面目。他感谢科学家的正确判断，也坚定了完成这次任务的信心。

“等着瞧吧，飞盗们，我要让你们尝尝猎豹的厉害！”

话音刚落，谢辽沙发现身后又一架棱形飞行物出现，并且以“猎豹”的两倍速度向他撞来。谢辽沙有意识地放慢了“猎豹”的速度，待“飞盗”距他还有 1000 米时，毅然按下了粒子炮发射键。只听一声巨响，“飞盗”顿时化作一团粉末。谢辽沙初战告捷，露出了微笑。

谢辽沙开始加速，他要尽快寻找到“雄鹰”号，因为在这险恶的环境里，晚一分钟就可能以生命作为代价。

这时搜索仪发出了“滴滴”的警报声，前方出现了目标，但不是一个，而是两个。“猎豹”以两倍超光速……四倍超光速紧追“目标”。

看清了，飞在前面的目标是“雄鹰”号，而紧紧咬住“雄鹰”的正是一架“飞盗”。

“雄鹰，雄鹰请回答，我是猎豹，猎豹！”谢辽沙打开无线电开始呼叫。

“猎豹，我是雄鹰，死亡之神正在追赶我，我的燃料只能再维持 5 分钟，请求援救！”

怎么办？谢辽沙迅速地思索着，如果用粒子炮轰击“飞盗”，那么“雄鹰”号也可能被击中；如果按照“猎豹”的设计，在正常时速飞行时，“猎

豹”可以将“雄鹰”收到“肚子”里。可现在是超速飞行，“雄鹰”在钻进“猎豹”的一瞬间，必然会发生爆炸的。来不及思索了，谢辽沙将“猎豹”再加速，他越过了“飞盗”，下面就是正在求救的“雄鹰”号。

“猎豹”已经减速。

“雄鹰，请减速，和我保持一致，听我的指令行动！”

谢辽沙已顾不了许多了。现在当务之急是迅速救出“雄鹰”号驾驶员。

“猎豹”和“雄鹰”一上一下同速前进。

谢辽沙看了看“飞盗”，好家伙，咬的真紧，离“雄鹰”号不到500米远了。“雄鹰，立即弃船。我在上面等着你！”谢辽沙命令道。

话音刚落，“雄鹰”号驾驶员一按自救电钮，就像一粒子弹似地弹出了宇宙飞船。谢辽沙按动“猎豹”吸引气门，“雄鹰”号驾驶员被迅速吸入“猎豹”的船舱里。

就在这个关头，只听“砰——”的一声巨响，“雄鹰”号和“飞盗”一起撞为碎片。

“强盗！孽种！”刚刚登上“猎豹”的驾驶员，看着被撞成碎片的“雄鹰”号气得浑身发抖。

“别激动！”谢辽沙安慰地说，“你知道撞毁飞鹰号的是谁吗？”

“死亡之神，不知道是哪个星球上飞来的怪物，全是亡命之徒！”

“不，它是我们地球人制造的，到如今它又在残害我们自己！”

“是地球人制造的？”

“是的，这些年来，地球人向太空发射了无数枚飞行器，有的在太空意外爆炸了，变成无数碎片。有的失去控制永远留在了太空，成了自由神。这些太空垃圾在太空中飞行速度极快，由于它们都是金属碎片，一旦遇到正在飞行的飞船，发动机的磁力就会像魔石一样将它们紧紧吸住，直至共同化为碎片。”

“这样长此下去，大空中的垃圾越来越多，人类谁还敢到太空中来呢？”

“我们飞行的‘猎豹’号正是来执行这项特殊使命的，它装有磁力干扰器，避免和太空垃圾相撞，还配有超强粒子炮，可以把太空垃圾炸为粉状，然后打开吸尘器，将它们统统收集起来，运送到没有人烟的月球上去，怎么样，做个太空清道夫不错吧！”

“太好了，就让我和你一起完成这特殊使命吧！”

谢辽沙高兴地点了点头，“猎豹”号抖擞精神开始寻找下一个目标。

案中案

王坤仁

黄狗侦探办完案，刚回到家，电话铃就响了。

“喂，是黄黄吗？”是黑猫警长的声音。

“是，我是黄黄。”

“刚接到报告，太平街 52 号花猫太太被杀，我正参加会议，你和黑蛋速去查明死因，并随时通过电话联系。”

“是！”

黄黄和助手黑蛋驾驶摩托车风驰电掣，赶到花猫太太家，推开大门，就闻到了一股刺鼻的气味。

“快！煤气泄漏了！”黄黄吩咐黑蛋戴上防毒面罩，冲进厨房，打开排风扇和所有门窗。

隔了一阵子，黄黄和黑蛋才进入花猫太太卧室现场勘察。

房子里东西摆得整整齐齐，收拾得干干净净，没有打斗迹象；花猫太太死在床上，身体微曲，双目紧闭，全身无任何伤痕。邻居反映花猫从未与人发生矛盾，昨天还好好的。

“报告：是煤气中毒，缺氧窒息而死。”黑蛋送来化验报告单。

黄黄看过报告单，点了点头说：“十分清楚，花猫死是煤气泄漏造成的。”说完，拿起花猫太太床前的电话，要与警长通话。

刚拿起话筒，“轰！”电话机爆炸了！黄黄倒在血泊中……

救护车赶来了，把黄黄送到了急救中心……

警车赶来了，几十名警察把整个房子包围了。黑猫警长跳下车，听了黑蛋简单的汇报，来到爆炸地点，拾起电话机碎片，仔细看过，用白纸包好，交给黑蛋，说：“火速化验，查明爆炸物！”吩咐完毕，又把房子里里外外仔细察看了一遍，没有发现可疑迹象。

“报告：爆炸物是煤气。”黑蛋报告。

“煤气？！”警长双眉紧锁，在房子里踱起了方步。

“走！”黑猫警长和黑蛋赶到了电话局，电器专家灰鸽子接见了他们。

“不是预谋，警长先生，是自然爆炸。”专家听了警长情况介绍，思索了一会儿，用肯定的语气说。

“自然爆炸？”警长不相信。

“据你介绍，花猫太太死于煤气中毒。”专家分析，“当黄黄赶到时，房间里充满了煤气。”

“是这样，专家，通风以后才进去的。”

“气体扩散是迅速而又无孔不入的。”专家拿起警长带来的电话机碎片，侃侃而谈，“花猫太太家使用的是普通的自动电话机，是非密封式的；煤气钻进了机壳内。这种电话机接在电话局 48~60 伏特的电源上，通话电流 30 毫安，当从电话机话叉上拿起或放下送话器的一瞬间，机内的线圈就产生高电压，点燃了机内来不及散尽的煤气，于是……”

“啊——”警长明白了。

“所以，使用煤气或液化石油气，要注意经常检查设备是否漏气，同时这种家庭应使用密封防爆型自动电话机，以根除后患，确保安全。”

“谢谢，谢谢你的指点。”警长握着专家的手说。

菜店里的晚会

董洪芳

“六一”的晚上，到处充满了孩子们的欢笑声，远处少年宫里，传出一阵阵悠扬的歌声。

歌声惊醒了静静地躺在菜店里的小辣椒姑娘。她一蹦一跳地跑到藕大姐身旁，小声说：“你听，外边多热闹呀，咱们不如也开个联欢会凑凑兴。”“好啊。”藕大姐马上同意。“我们也没意见。”原来蔬菜们都醒了。

小辣椒说：“大白菜爷爷经常走南闯北，见多识广，就让它主持吧。”

大白菜也不推辞，它笨拙地走上柜台说：“朋友们，联欢会现在开始！请看第一个节目，冬瓜大婶的越剧清唱。”

冬瓜大大方方地走上柜台，婉转地唱道：“祖居南方湖、广、淮，以后才到北方来。从皮到籽都好吃，全身处处是药材。瓜皮利尿治肾炎，瓜瓢清热疗效快。蒸煮烹调味清香，蜜饯瓜条人人爱。”

唱罢掌声雷动。大白菜在掌声中宣布：“第二个节目，清菠菜小姐表演波斯舞。”

只见菠菜小姐身穿拖地的绿色长裙，头戴桃红的小帽，一面跳一面走上台去，嘴里还轻轻地唱着：“老家住在波斯湾，来到中国两千年。别看叶片多柔嫩，心含铁质意志坚。味道鲜美能补血，治疗便秘人人赞。”

菠菜刚表演完，西红柿弟弟没等报幕便跑上来说：“我给大家说段数来宝。”它冲葱大哥挤挤眼，葱大哥会意地拍打着叶子，给它打竹板。西红柿数着：“打竹板，响连环，西红柿，走向前。我的味道酸又甜，大人小孩都喜欢。祖居南美墨西哥，清朝末年来中国。维生素，含得多，赛过鸭梨和苹果。能炒吃，能做汤，预防疾病保健康。”

西红柿说完，小脸红扑扑地一溜烟跑了下去。大白菜上台宣布：“下一个，黄瓜大叔的诗歌朗诵。”

黄瓜弯着腰慢慢走上舞台，朗诵起来：“我祖居印度支那，多亏汉朝的张骞把我带到中国安家。我夏天能清热解渴雪里送炭，冬天能炒菜做汤锦上添花。”

接下来，南瓜、豆荚、萝卜、西葫芦、茄子……都争着上台表演节目，气氛热烈极了，直闹到深夜。大白菜说：“天不早了，现在进行最后一个：“全体大合唱。”

于是各种蔬菜一起走上台去，由丝瓜先生指挥，齐声唱起来：

“我们大家欢聚一堂，
放开喉咙尽情歌唱，
歌唱蔬菜可爱的大家庭，
齐心为人类的健康贡献力量……”

钟表店的争吵

吴显文

今年7月1日清晨，猩猩精品钟表店前来了一些退货的森林王国公民。店门一开，它们便把店主猩猩围上了。

“先生，我昨天在贵店买了台钟，昨晚我在电视上把时间校正得分秒不差，可今天早上，我的钟却整整比电视上快了一秒，几个小时就快了一秒，这算什么精品吗？”小猴子扶着老态龙钟的长寿龟嚷道。

人们一下吵开了，这些与小猴同样情况的公民，都埋怨猩猩卖次品坑人，全要求退货。

“大家的钟表全快了1秒，那是因为昨天的最后一分钟延长为61秒了……”猩猩大声解释说。

“孩子，别撒谎，有随便延长时间的吗？”长寿龟慢吞吞地说。

“是啊！龟大爷都快百岁了，什么不知道，别骗人！”大伙附和着。

“大家听我说完嘛！”人群稍稍静下来，猩猩才胸有成竹他说，“龟大爷，我不骗你，延长时间是事实。大家知道，世界上有两种相互的计时标准——原子时和世界时。原子时用于高科技中极精确的计时。生活中的时间是与地球自转紧密相联的世界时。而地球的自转并不均匀，其周期受地震、风暴、潮汐的影响。特别是1972年以来，地球一直处于自转减缓状态。为使时钟与地球自转一致，人们采用了增秒这种方法。”

“我们过去不看书，成天只看电视里打打闹闹的场面，连自己这里办的《森林晨报》也从未仔细看过，哪里还知道这些呀？”小猴感慨他说。

“其实1989、1990年的最后一天就属于这种情况。今年上半年，地球处于明显缓慢状态，所以科学家们在昨晚增了一秒。”猩猩最后说，“这是自1972年来的第17个增加秒了。”

大家正发愣，叮铃铃一串声响，小山羊邮递员送来了《森林晨报》，猩猩像得了救星一般拿过来一看，叫起来：“瞧，报上也讲了。”

果然如此！

龟大爷走到猩猩面前，惭愧地说：“大家错怪你了，孩子……大爷我一向坐井观天，自以为是，其实对许多新事物一窍不通。你卖的这只钟会激励我加倍努力学习，追回失去的宝贵时光。”

动脑筋运动会

游戏（38 则）

奇妙的幻方游戏

1. 这张图里画了五个互相内接的五边形请你在其中的 30 个小圆里分别填入从 1~30 的各数，使每个三角形（无论黑白）的四个数之和都等于 52。

2. 这无疑是一件颇伤脑筋的事情，如果你办成了，你不妨再设法移动各数的位置，使这个和变为 57 或 67，好吗？

3. 如果你还能另外安排这 30 个数，使每个三角形的四数之和都能等于其它的数，你一定是非常了不得的！试试看。

（孙维梓）

剪剪拼拼

小朋友，你能看清楚这是什么图案吗？你一定会说，看不清楚。是的，是看不清楚。如果我告诉你用剪刀巧妙地剪两下，再拼一下，那么一只可爱的大熊猫就会出现在你的眼前。现在请你动脑动手试试吧。

（忻明昌）

填符号

请运用数学符号，使三组数字得数均相同。

（朱佩琴）

农夫砍树

园圃中整整齐齐地栽种了 49 棵树，这是谁都能从图中一眼看出的。

有一天农场主找来了附近的农民说：“看见园子里的这些树吗？我嫌它们长得太多太密，要想再种些花草也没有地方了。你只要给我留下 5 行，每行里有 4 棵树就行，其余的统统砍去，工钱我就不付了，因为你可以把砍下的树木留下当柴烧。”

砍树是件费力的工作，可农场主居然想一毛不拔，农民们没有讨价还价。当树被砍好时，农场主来到现场一看，大吃一惊，园中现在几乎是空空如也，留下的不是 20 棵树，而只有 10 棵！被砍掉的树竟有 39 棵之多。

“你是怎么搞的嘛？砍掉了这么多！我本来告诉过你要留下 20 棵树的。”农场主暴跳如雷他说。

“不，您说过只留下 5 行，每行有 4 棵树。我正是这么做的呀！您自己看看。”农民说。

事实上，农场主到这时才惊奇地发现，剩下的那 10 棵树的确形成了 5 行，而且每一行也都有 4 棵树在内，但砍掉了 39 棵树又是千真万确的。

请问这位农民是怎样做到了这点呢？

（孙维梓）

刀斧分切

请你以方盒外的 6 种不同的刀斧剪为一组，把盒子分成 8 部分，每部分要有一组不同的刀斧，都是互相毗邻的。你试试看？

（上海张祉杰）

剪拼方块

请将图内的铁片剪成 4 块，然后拼成一个正方形。你会吗？

(浙江乐伟国)

移火柴棒

小祥只移动了三根火柴棒，就把“838”变成了“1955”。你会吗？

(唐吉林)

试试你的判断力

请你们根据海滩上的这五张照片，独立确定出这四堆衣服(A, B, C, D)分别属于这四个人中的哪一个，行吗？你能试一试吗？

(江苏 孙维梓)

火柴趣题

(一) 聪明的小猪在不准增加火柴的条件下，竟把六根火柴变成了 40 根，可能吗？

(二) 小明把算错了的题只移动了一根火柴，就将错题改正过来了，你会吗？

数三角形

这是由 10 条线所组成的图形，请你仔细观察，数一数图中共有多少个三角形？当心数错了。

(山西郭东升)

巧动手

两个三角形纸圈组成一个美丽的图案，你能否剪两刀将它分成 10 块？

(顾一雄)

阴影部分的图形

你知道图中阴影部分内有几个六边形，几个三角形？

(上海袁根新)

网中鸟

请你选择三个字母，将它们彼此联起来，组成一个三角形。但线不能穿过任何字母或小鸟，另外，三角形里的小鸟数正好是所有小鸟数的三分之一。

(白水泉)

图案代数

图中格子里有 9 种不同的图案。每种图案都代表 1—9 中的其中一个数字。上面和左面的十位数是每一横行与纵行的 9 种图案所得数值相加之和。你能把每个数字所表示的图案均填入空格里吗？

(上海张祉杰)

数积木块

图中 Q 是正立方体的展开图，其中只有一面为白色。请指出 P 图中总共

有多少块正立方体？

(浙江瞿文华)

数立方体

请你数数看，图中有多少个立方体？

(江苏严建德)

火柴趣式

(1) 下图用火柴摆成的第一道算式，显然不是等式，不准移动一根火柴，你有办法使它变成等式吗？

(2) 下图用火柴摆成的第二道算式是等式，只准移动其中一根火柴，你能使它变成另一道等式吗？

数圆

图中有多少个圆？你能在 3 分钟内数出来吗？

拼成语

你能把 8 位小朋友胸前的 8 个汉字两两相拼成 4 个新的汉字，然后连成一句成语吗？

(浙江葛海刚)

九与八

图中的正方形是由 18 个面积各为 0.5 平方厘米的等腰直角三角形拼成，面积为 9 平方厘米。如果拿掉两个三角形，用剩下的 16 个三角形拼成一个面积为 8 平方厘米的正方形，该如何拼？

(浙江瞿文华)

为什么

你看多奇怪，一个蛋浮在水面，而另一个蛋却沉入杯底，你能说这是为什么吗？

填填看

请将 1~16 自然数填入左下图空白圆圈内，使每个圆圈上 4 个数字之和都等于 34。

(江苏 严建德)

给四个小朋友画上跳绳

(白水泉)

最短路线

这个大立方体是由 27 个小立方体堆积而成的，一只蚂蚁要从 A 处出发，沿立方体的棱线到 B 处寻找食物，假设这只蚂蚁必须路经 C 处。试问：这只蚂蚁一共有多少种最短路线可走？

画六角星

请用一种巧妙方法在一个已知的六角星内画一个面积等于原来六角星面积 $\frac{1}{9}$ 的小六角星。你能办到吗？

(江苏 严建德)

奇怪的不等式

将 1~17 的自然数填入空白圆圈内，使所有的不等号都成立。

(江苏 严建德)

巧分蛋糕

“六·一”儿童节这天，老师特意为班里的同学买了一只大蛋糕，并在蛋糕上面精做了“六一快乐”共十六个字（如图），让全班的同学动脑筋把它分成四块，要求分好后每块的形状、大小都一样，并且都有“六一快乐”四个字，班长燕燕思考了片刻，就把大蛋糕分好了。小读者，你知道燕燕是怎样分开蛋糕的吗？

(王化清)

排顺序

你能把 12 生肖按民俗顺序（即从鼠开始到猪结束）排列起来，看看它们身边的字母能组成一句什么话吗？

(葛海刚)

改一改错事错话

小朋友，算算看，错事错话有多少？然后把它改过来，看谁改得快又好？夏天到，北风叫，雷声隆隆雪花飘；月儿圆圆星星多，彩虹弯弯两头翘。燕子南飞去避暑，麻雀走路摇呀摇；公鸡戏水江心过，鸭子孵蛋哼小调。蝴蝶采花忙酿蜜，蚊子嗡嗡筑土巢。

(王维国)

数字组画

下图 直升飞机； 喷气客机； 坦克 货轮。它们都是由同样一组数字组成的，你能找出是哪几个数字组成的吗？

变正方形

由 24 根火柴组成的螺旋图案，移动 4 根，变成 4 个正方形。使小鸭子被共同圈在两个正方形里。

(董广军)

比画画

八戒在一张方纸上画了三只西瓜，他要小猴在同样大小的纸上画上比西瓜大的三只桃子。小猴说：“不用这么大的纸。”就剪下了一部分并在上面画上第一只桃子（见图）。八戒见后，得意地认为肯定画不下了，可小猴还是画好了。你知道它是如何画的吗？

(瞿文华)

动物与形容词

我们常用某个形容词表达一种动物的特征，如：“勤劳的蜜蜂”等等。小朋友，你能把图中 8 种动物与 8 个形容词分别连起来吗？

(葛海刚)

找算式庆六一

将圆中的数字及运算符号正确地引到方格中，可使运算结果等于 61。

(董广军)

分隔小动物

请用五条直线，将八个小动物一一分开。你能做到吗？

(王维国)

目测大小

这里有三个形状不同的图形，请你在一分钟之内说出三个图形是一样大，还是有大有小？

(董广军)

巧灭蜡烛

生活中很多事情看来简单，却包含着许多科学道理。比如说吹蜡烛吧，众所周知，直接一吹简单易行，这是基于空气流动的原理。但你想没想过还有什么方法能使空气迅速流动呢？下面我来告诉你，你不妨一试。

取一个干净的瓶子，用拇指堵住瓶口，将瓶口连同拇指一起放入口中，松开拇指，用力向瓶中吹气，然后迅速堵住瓶口，将瓶口转向蜡烛，如图 1 所示，松开拇指，蜡烛便熄灭了。这是由于吹气过程中使瓶内压力升高，放开拇指后，瓶内气体流出导致空气流动，吹灭了蜡烛。

另外一种方法也是用一只瓶子，如图 2 所示，把瓶子放在你和蜡烛之间，隔着瓶子吹蜡烛，它也会熄灭。这是因为空气流动越快，气压越低。当你吹气时，空气沿瓶子四周流动形成低压区，外部气体迅速流入低压区，正是这种空气流动吹灭了蜡烛。

少年朋友，如果你过生日准备吹蜡烛时，不妨向爸爸、妈妈、好朋友演示一下，看看他们是否明白其中的奥妙。这样，既过了个愉快的生日，又增长了知识，大家都会夸你是个爱科学的好学生。

(陈健)

游乐厅

你能用两个三角形将所有的鱼全部分开吗？

未讲完的故事答案

蜻蜓点水是干什么呀？

蜻蜓点水是在生孩子，在水里生活的小蜻蜓叫“水虿”。它们专吃蚊子在水中的孩子“子子”。

小猴敲钟

回家后，猴爷爷给长尾猴做了一个实验，用一个碗装满水，当你使劲敲碗时，水面泛起了波纹，很快由碗边向中心转移，移动到中心后，正巧和原来中心位置上的波纹抵消，碗中心的水面反而显得很平静。敲钟和敲碗是一样的，钟声引起的波从四周向中心汇合，猴爷爷在钟里没有受到刺激，而在外边敲钟的长尾猴却被强大的声波震得头昏耳鸣了。

大黄牛腿摔破为何不上药？

牛也是属于自我能治病的动物之一。牛受了伤不上药，自己用舌头舔，是因为唾液有杀菌消炎的效能。通过舔伤口，把唾液抹在伤口上，伤口的菌被杀死，炎消了，伤就好了。

为什么大象用鼻子吸水不会呛入肺里？

象的鼻腔后有块软骨，吸水时，软骨会把气管口盖住，水就不会呛进肺里去。

黄蚂蚁、黑蚂蚁？

蚂蚁的窝有的在树上，有的在墙跟边……生活环境不同，吃的食物也不同，所以身上的气味也不同。

谁是冠军？

原因：鸡蛋是椭圆形的，当把鸡蛋捏在手掌时，手上的力均匀地分散到整个鸡蛋表面上，压力小，力不能把鸡蛋捏碎，而当你用两个手指捏在鸡蛋皮上时，力作用在手与鸡蛋皮接触两点，只要稍用力，就可使鸡蛋破碎。

跳蚤跳高

原来，蟋蟀用放大镜看到跳蚤腿上长满了带毛的翅膀，它跳高时是在连蹦带飞，因此，蟋蟀说它是搞欺骗。事情的结果当然是跳蚤永远被取消参加跳高比赛的资格。

小蚱蜢有鼻子吗？

小蚱蜢也有供呼吸用的鼻子。不过，它的鼻子不是长在头上，而是在肚子两边，是两排供呼吸用的气孔。

马是怎样睡觉的呢？

马是站着睡觉的。所以，小鸟和小黑猪看见马在夜里站着，就以为它没有睡觉是不对的。

会下雨的柳树林

每当下起大一点的雨的时候，柳树根便会把地面上剩余的水分吸收、蓄存起来。一棵树根就是一个小小的“水库”，一旦遇上天旱没雨，树根们又把地下的水“抽”上来，经过叶片，把水蒸发到空气中。

由于早晨的温度低，蒸发到树林里的水汽合并成小水珠。这些水珠开始粘在树枝、树叶上。时间长了，水珠大了，分量重了，自然会“噼噼啪啪”落下来，下起“雨”来。

为什么不平衡？

其实道理很简单，它运用的就是我们自然课中学到的杠杆平衡的原理。我们生活中常见的杆秤其原理就是与此相同的，用公式表示，即： $力 \times 力臂 = 阻力 \times 阻力臂$

机智的消防队长

发酵好的酒中确实含有酒精成分。但是葡萄在处于发酵状态时，却产生着大量的碳酸气，即二氧化碳，这时的“酒”不仅不能燃烧，而且起了灭火剂的作用，所以火很快就扑灭了。

游戏部分答案

《奇妙的幻方游戏》这三道题的排法见下图：

《剪剪拼拼》

《填符号》（答案略）

《农夫砍树》如下图所示，剩下的 10 棵树，正好形成 5 行。

《刀斧分切》

《剪拼方块》

《移火柴棒》（答案略）

《试试你的判断力》

这四人（自左向右）的衣物分别是 D, B, A, C。

在 A 中太阳伞下的花格衣服是与左起第三人的裤子相同的；

在 D 中有香烟盒，而剩下的三人中只有左起第一人在吸烟；

在 B 中的衣物件数最多，而只有并不真会游泳的人才这么做，图中左起第二人身带救生圈，说明他就是不会游泳的人；

左起第四人只穿游泳短裤，无多余衣物，显而易见他是 C 中物品的主人。

《火柴趣题》

《数三角形》

图中有 58 个大小不同的三角形。其中，以一个单位长为边的三角形 16 个；以二个单位长为边的三角形 12 个；以三个单位长为边的三角形 4 个；以四个单位长为边的三角形 8 个；以五个单位长为边的三角形 4 个；以六个单位长为边的三角形 8 个；以七个单位长为边的三角形 4 个；以 12 个单位长为边的三角形 2 个。

《阴影部分的图形》

3 个六边形，13 个三角形。

《网中鸟》（答案略）

《图案代数》

《数积木块》（答案略）

《数立方体》

以其中 9 个着黑菱形为顶面观察，有 9 个立方体；以其中 10 个着黑菱形为顶面观察（须将图形倒过来看），有 10 个立方体。

《火柴趣式》

$$1889 + 55 + 52 = 1996$$

《数圆》

图中共有 19 个圆。

《拼成语》：妙趣横生

《九与八》（答案略）

《为什么》

蛋浮在水面的一杯是浓盐水。因为浓盐水的比重大于鸡蛋。

《填填看》

填法如图：

《给四个小朋友画上跳绳》（答案略）177

《最短路线》共 40 条。它们是：

A—1—2—3—8—C；

A—1—4—3—8—C；

A—1—4—7—8—C；

A—1—4—7—10—C；

A—5—4—3—8—C；

A—5—4—7—10—C；

A—5—4—7—8—C；

A—5—6—7—8—C；

A—5—6—7—10—C；

A—5—6—11—10—C。

以上均连接：9—12—15—B；13—12—15—B；13—14—15—B；13—14—16—B。（详见图所示）

《画六角星》见下图所示：

《奇怪的不等式》如图所示：

《巧分蛋糕》如图所示：

《排顺序》（答案略）

《改一改错字错话》（答案略）

《数字组画》（答案略）

《变正方形》（答案略）

后 记

《当代中国少年儿童报刊百卷文库》由中国少年儿童报刊工作者协会主持编选。在协会的倡议下，会员单位中有 100 家自愿参加了编选工作。名家自编一卷，全套文库共 100 卷。

各家在编辑过程中，本着导同正确、思想健康、文字规范、格调高雅、贴近少儿、体现特色的原则，筛选了九十年代以来的代表作品，其中不乏精品之作，因此各卷都有一定的质量。当然，由于各个报刊的主客观条件不尽相同，质量上也就难免存在差距，但是总体看来，这套《文库》仍然真实地反映了改革开放以来我国少年儿童报刊事业的友展，在中国文化史上留下了少年儿童报刊二十世纪九十年代的足迹。

编辑这样一套《文库》在我国还是第一次。由于经验不足，可能有不少谬误，敬请各方人士和小读者指正。

《文库》卷目中，各卷的顺序是按以下原则排列的：按报刊的性质分为 8 类；同一类中，中央单位主办的在先，地方单位主办的在后；同是地方单位的，按所在行败区划的顺序排列；同在一地的，按创刊时间的先后排列。

《文库》的出版得到了同心出版社的支持，在编辑过程中，一批少年儿童报刊界的老编辑审读了各卷文稿，特此致谢。

1997 年 3 月

