

# 当代中国少年儿童报刊

## 百卷文库

中国少年儿童报刊  
工作者协会 编

红领巾报

卷

8

ABC

X

Q

A

ABC

同心出版社



## 本卷主编的话

回首 11 年的岁月，不算太长，但也不短。翻阅以前的《红领巾报》，才发觉在这短短的 11 年历程中，这份报纸已一点一点地长大并成熟了。

起初，完全是编者埋头子编报工作。一期一期，只是用自己的想法体会孩子的兴趣，所选之稿与所编内容，多为自己的观点。后来，孩子们参与进来了，有谈自己心事的；有说自己爱好的；还有直接提出意见与办法的……那一封封稚嫩的来信，包含了怎样的真挚与希望？！记得前不久还有一个孩子来信说：“我们班上的不良风气，多么希望编辑叔叔阿姨能在我们自己的报纸上纠正呀！”孩子真的把《红领巾报》当作了他们的朋友、老师和神圣的论坛！这是多么厚多么重的一份回报啊！我们在欣慰的同时也小心翼翼地迈出每一步，因为这一步对于我们来说也许很轻，而对于孩子，则是一个很深很深的足迹。在孩子那清澈纯洁的目光中，我们深深地感受到了肩上的责任。

此次把以往的报纸内容精选出来，编纂成集，我们依然是本着为孩子指方向、长知识、添欢乐、解忧愁的宗旨，把以往的作品选而又选，终成这本集子，但愿所做的一切，对孩子的成长有助有益，这便是我们的心愿了。

## 序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过200家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年級的、低年級的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997年1月

当代中国少年儿童报刊百卷文库

大地童星

## 我和妈妈抓坏蛋

米晓晶

我叫米晓晶，今年13岁，是天津河东区常州道小学六年三班的学生。

今年4月15日上午，正是休息日。早晨，我爸爸上班走后，妈妈挎着篮子买菜去了，我躺在床上看书。大约9点多钟，我发现屋门慢慢地打开了一道缝儿。“这是风吹的吗？”我想，“不会啊！屋里没有风！”这时，门一点点开大了。一个戴眼镜的大个子男人拿着尺把长的钳子，蹑手蹑脚地偷偷地溜了进来。

这人是谁？怎么从没有见过。又一想，他不是那次爬墙头的那小子吗？我立即意识到，是坏蛋进来了。怎么办？我想起赶他出去，又想，这不行，他可比我高半个身子。喊人，这也不行，我一喊，他肯定会像饿狼一样向我扑过来。最要紧的还是要看清他的长相，记住他的模样，他就逃不掉了。我想到这儿，就放下了手里的书，假装睡觉，眯着眼睛，注视着他的动静。

那个坏蛋进来后，随手从地上捡起我爸爸昨天晚上换下的衬衣，瞪着眼凶狠狠地向我扑过来。他是要向我下毒手了吧！我的心怦怦直跳，紧攥着的小拳头都冒出汗来了，准备着要同那人搏斗了。

这时，我妈妈买菜回来了。一进院子就喊我的名字“晶晶，晶晶”，原来她在用钥匙开防盗门时，发现防盗门已被打开，立即想到有问题，于是一边喊，一边冲进屋里。

妈妈看见这个大个子向我走来，厉声喊道：“住手！”

这个坏蛋见我妈妈回来了，想躲，屋里没有躲的地方；想逃，妈妈已站在了门口。他便穷凶极恶地扑向我妈妈，一下子我妈妈被扑在地上了。妈妈和坏蛋撕打起来，那坏蛋紧揪住妈妈的头发，把她的头往地上和墙上撞。

我马上跳下床，趁这个机会，冲到电话机前，抄起话筒就拨报警电话。坏蛋见我打电话，便转身向我扑过来。我急速地拨着号码110，号码还未拨完，那坏蛋一把抓住了话筒。我也死死地抓住话筒不放下，坏蛋一看，狠命的一拽，竟把电话线扯断了。他猛地把话筒夺了过去，扔到了一边儿，话筒也摔裂了。

妈妈看到坏蛋和我扭打在一起，于是站起来，双手把坏蛋一推，就把他按在了床上。妈妈趁机狠狠地咬住了坏蛋的腮帮子。我翻身起来，一口咬住了坏蛋的耳朵，用尽力气往下撕。那坏蛋惨叫起来：“疼啊！疼啊！疼死我了！”接着又求饶道：“大姐呀！别咬了，疼啊！”

我和妈妈又和坏蛋撕打起来，我们从床上打到了地上。最后，终于把坏蛋压在了底下。我和妈妈又抓住了坏蛋的头，使劲往地上磕，一边磕一边骂：“流氓，小偷，坏蛋！”最后，那个坏蛋只是嚷嚷着：“完了，这回完了……”于是趴在地上装死不动了。

这时妈妈叫我到外面去喊人。我赶紧跑出去，把邻居喊了来。派出所的巡警刘叔叔也赶来了。大家来了，揪起坏蛋的领子狠狠打了他几个嘴巴子。民警刘叔叔从坏蛋的口袋里搜出了一根钢丝绳，把坏蛋给绑了起来。大家一起把他扭送到派出所。

## 不断升高人生的横杆 ——记全国十佳队员崔美娜

刘小茂

1993年评选出的全国十佳队员中，有一位戴着厚厚的近视眼镜的小姑娘，她就是我们天津的崔美娜。这位看似普通的女孩子却取得了惊人的成绩：她连续三年免试晋升新的年级，她曾获天津市语文竞赛一等奖、全国中小学生作文大赛一等奖。1992年她荣获了天津市红星少年的光荣称号，随后又被授予天津市三好学生标兵称号。1993年她又获得了天津少先队员的最高荣誉，光荣地成为一名津门童星。

崔美娜获得了这么多的荣誉和证书，你们知道她付出了多少汗水吗？崔美娜是一个博览群书的孩子。早在上小学的时候，她就不再满足于《小学生作文》和《格林童话》，开始用一双贪婪渴求的目光，搜寻父亲的书橱，她阅读了中国古典四大名著，甚至可以讲出其中的许多章节。她记了7大本约60万字的读书笔记和观察日记，还模仿鲁迅的风格作文章。有的文章还陆续在各类报刊上发表，如《春游随笔》、《怪还是不怪》、《我身边的共产党员》、《生活中到处都有回音壁》、《不断升高人生的横杆》……一篇篇寓意深刻，文情并茂的佳作脱颖而出。

崔美娜可不是一个只会读书的书呆子，她的兴趣很广泛，用她自己的话说：“我对一切都感兴趣。”书法、绘画、计算机、钢琴，她样样都想试一试，而且同样是那么的认真。

有一次，美娜在家里练习弹《加沃特舞曲》，可那一个个小音符却故意和她作对，总是弹不准。小美娜也有个倔强劲，不弹好这支曲子，不吃饭！10分钟过去了，20分钟过去了，一个小时过去了。妈妈三翻五次地喊：“娜娜，吃饭吧！”可此时的美娜已经沉浸在《加沃特舞曲》的优美旋律之中，她成功了！

崔美娜是一个好学的孩子，也是一个善良、热情、无私的孩子。她在学习的同时，并没有忘记携同小伙伴们一道进步。

还是在上小学的时候，她的伙伴吕建鑫同学因心肌炎住院了。为了不耽误她的学习，崔美娜主动找到老师，要求承担起为吕建鑫补课的任务。吕建鑫在医院住了半年，她像一个小老师，坐在建鑫的床头，又是补课，又是判卷。医院的医生们全都认识了她，暗暗地佩服这位热心的小姑娘。崔美娜一颗火热的心，温暖了同伴，也驱走了病魔。半年后，康复的吕建鑫又重新背上了书包，走在他们的队列里。她不但没有留级，而且考试成绩还满不错呢！

1993年年初，这个升入初中仅半年的女孩，就被同学们选入了校学生会，担任宣传部长，成为全校年龄最小的学生干部。

在崔美娜的母校，至今还保存着崔美娜为母校留下的礼物——一篇她自己写的长达7千字的学习方法汇报稿和一本包括各种文章的43篇个人习作文集。这里面蕴含着她对母校的回报，蕴含着她对老师发自内心的谢意，也蕴含着她对母校小伙伴们的叮嘱和期待！

夜深了，崔美娜坐在台灯前，久久不能平静。她手捧着沉甸甸的证书，翻看着全国各地小朋友的来信。她觉得自己该做的太多了，觉得肩头的担子一下沉了许多。

一位跳高运动员说：“我们跳高的运动员拼命追求的，就是今天比昨天

跳得更高，明天比今天跳得更高。”这句话强烈地拨动了崔美娜的心弦，她在自己的日记中写道：勇于超越自己的昨天和前天，把那横杆升高再升高，不断跃上新的高度，我们每个人不都应该这样去攀登吗？

是啊，我们真心祝愿崔美娜在不断升高的人生横杆上跨越，前进。

## 了不起的小胡櫟

张家芳

1994年6月的一场意外车祸，将津塘小学的胡櫟同学撞成重伤。经医生的努力抢救，留住了他小小的生命，但他却从此丧失了全部记忆力。

病床上的小胡櫟逐渐清醒，他想念学校，思念老师，渴望重返课堂。在老师和同学热情鼓励下，胡櫟以顽强的毅力从零开始学习，练习用左手写字，慢慢地重新学习一年级的课程。当他能重新背出乘法口诀时，是那么高兴，这看起来极其容易的事情，对他来说却要付出多少辛苦。

胡櫟的膝关节的骨头交叉在了一起，为早日站起来重新走进校园，他每天要忍受成人都难以承受的痛苦：打针，按摩、喝苦汤药。每当按摩时，他脸上的汗水泪水混合在一起，一提到要上学，他就咬紧牙关，一声不吭。就这样，小胡櫟靠着一股“良”劲，一股顽强的毅力，一边接受治疗，一边刻苦学习，争取早日回到同学中间。

在胡櫟病重期间，同学们将捐助的190元钱送到他面前时，他哭了，说：“咱校正开展与山区小朋友‘手拉手’活动，我是因为有病不能上学，而山区的同学们是因为交不起学费上不了学，这钱我不能接受，我要捐给山区小朋友，让他们重返校园。”当他与涞源县涞源镇南关中心小学的身患重病的王元民同学交上朋友后，不但将这190元钱寄去，而且寄去了一封充满友爱的信。这封不足百字的信足足花费了胡櫟一个半小时。他坚持要亲自写，从此，两位小病友互相通信，互相鼓励战胜病魔。现在小胡櫟正逐渐恢复健康，我们祝这位坚强的“小战士”战胜病魔，克服困难，早日重返学校的怀抱。

## 一个不平凡的孩子

王薇

也许，爸爸妈妈经常指着电视里的这个神童、那个天才的对你说：“看看人家！”而你心里却不服气地想，他们哪儿聪明啊！在这儿，我要给你们讲一个普通孩子的故事。

这个孩子叫郭蕴雯，是天津市河东区一号路小学的学生。算起来蕴雯学珠算两年多了，一开始，她在三算班的成绩并不太好，可是她不气馁。“我要超越自我”。就是靠着这个信条，小蕴雯每天勤练指法，把枯燥的连加题打来打去，老师留的练习题一遍又一遍地完成。她相信：“只要功夫深，铁棒磨成针。”家里居住条件不算好，是大杂院中的一个平房，夏天开门练珠算，外面尽是玩耍的小朋友。小蕴雯也想玩，可是她一想起自己的信条就忍住了，把门关上继续练。夏天多热啊，汗珠滴答滴答掉在算盘上，妈妈心疼了：“歇会儿吧？”“不，我必须练完这套题再休息。”

暑假对于小朋友可是一段快乐又轻松的日子。小蕴雯多想去公园郊外痛痛快快地玩啊！“可是我一定要超越自我。”于是她又进入紧张的暑期集中培训之中，每天步行往返一个小时到一中心小学，八月的太阳，真是火辣辣的，可小蕴雯每天坚持到校参加集训。

“梅花香自苦寒来”，在天津市珠算比赛中，小蕴雯与她的伙伴们夺得了区级第五名成绩。

小朋友们，从郭蕴雯的故事中，你体会到了什么？也许这个世界上不乏天才与神童，而我们只是平凡普通的一员，可是，一份努力一定会有一份成功的喜悦，为自己加油吧！

话说身边事

## 身边的希望工程

李岩

最近，在天津市实验小学的校园里又流传着一件令人感动的事。

实验小学五（7）中队有一个叫李光的队员。他又瘦又小，身高只有 1 米左右。他很小就失去了母亲，父亲又没有正式工作，家庭生活非常困难。长时期的贫困生活，经常使他饥一顿饱一顿，因此体质极差。这不，这学期他家贫困得连下学期的书费都交不起，李光马上就面临着失学的可能。

辅导员孙老师悄悄地把这个秘密告诉了大家。于是五（7）中队手拉手活动开始了。同学们考察了李光的家庭状况，生活及学习情况。全体队员一致表示，一定要帮助李光坚持上学。中队委员会向全体队员发出了“帮助李光一号行动”，即节省零用钱资助李光坚持上学。同学们节省了买早点、买玩具、买零食的钱，共为李光捐学习费用 410.38 元。中队委员会决定将这笔钱支付李光下学期书费 70 元后，全部存入银行，作为李光今后的学费。

在解决李光的学习费用问题后，同学们认为还应该在平时的学习和生活中多给李光一些爱，鼓励他战胜困难，激励他好好学习，于是中队委员会又发出了“帮助李光二号行动”，即“希望卡传递行动”。

“李光，多读课文就会分好段。”

“李光，每天放学后我们一起写作业好吗？”

“李光，希望你晚上早睡觉，这样上课就不打瞌睡了。”

一个个希望，一份份祝语，带着友情传给了李光。

五（7）中队的队员们在这个活动中体会到，在现实生活中，每个人都会遇到困难或挫折，但是只要大家把双臂拉起来，互相帮助，相互支撑，就能聚成一股很大的力量，就能战胜困难。同时，也感受到了把爱献给别人，自己是何等的幸福快乐。

编者的话：1987 年 10 月 1 日，外环线通车典礼上，本报 12 岁的小记者，实验小学六年级的学生吴青采访了李市长。她是到场的百余名记者中唯一采访了李市长的记者。当时，李市长称赞了《红领巾报》办得好，并把吴青介绍给了在场的中顾委副主任王震同志及政治局候补委员、北京军区司令员秦基伟同志。王震同志还夸奖本报小记者了不起。在这里，我们把吴青自己写的采访过程及感受刊登出来，以此把中央及市领导对少年儿童的关怀告诉给广大的少年朋友们。

## 我采访了李市长

本报小记者吴青

1987年的国庆节，是我最难忘的日子。

这一天，外环线张贵庄立交桥上，洋溢着一片欢乐：无数的鲜花，无数的彩旗，无数张笑脸。由新华社、《光明日报》、《文汇报》、《天津日报》、《天津青年报》，中央人民广播电台、中央电视台、天津人民广播电台、天津电视台，还有我们《红领巾报》的记者，组成了一个庞大的记者团，都在紧张地工作着，无数个相机打开了快门，准备拍下这美好的场面。

大桥中间，高高地耸立着外环线道路工程纪念碑。它是由三个大长方体“拥抱”在一起的：上面顶着三个互相套着的圆环，表示内环、中环和外环。这个纪念碑多像三个顶天立地的巨人紧密地拥抱在一起；有了这三个巨人，我们天津市便更加壮观了，我想，它们既可以表示紧密相联的三环线，又可以表示在修建三环线中紧密团结战斗在一起的党、人民和军队。

在纪念碑前方，悬挂着大红条幅：“天津市外环线道路通车典礼”。下方是一个大花坛，里面盛开着菊花，红的似火、白的如玉、黄的若金，它们都翘首仰望着这座丰碑。

九点钟，典礼正式开始。李瑞环市长发表了热情洋溢的讲话。然后中共中央政治局候补委员、北京军区司令员秦基伟走上前去为纪念碑揭了幕，最后由中顾委副主任王震爷爷剪彩。只见千万只白的、花的、黑的鸽子，它们扇动着翅膀飞翔，千万只红的、黄的、绿的气球，它们慢慢飘动着，鸽子和气球伴着人们兴奋的欢呼声，向着天边飘去、飘去……

哎呀，领导们准备起身参观外环线了。瞧，李市长陪着中央领导正在向汽车走去。可是我们《红领巾报》还有许多问题要问市长呐。我这个记者团中顶顶小的小记者，连忙三步并作两步跑上前去说：“李市长，您好！我是《红领巾报》的小记者，您爱看我们《红领巾报》吗？您觉得办得怎么样？”李市长和蔼地说：“办得很好、很好。”我又问：“李市长，您为我们天津市的建设费了这么多心思，为我们少年儿童做了这么多好事，一定长白头发了吧？”李市长哈哈地笑了，他说：“白发倒不一定长多少，不过也够费心了。搞建设自然要出大力啊！是不是？”说完他又爽朗地笑了。市长和我谈了一会儿话，又亲切地握着我的手，把我介绍给王震爷爷和秦基伟爷爷，说：“这是我们《红领巾报》的小记者。”王震爷爷和秦基伟爷爷都十分高兴地同我握手。王震爷爷还不住地点着头称赞说：“《红领巾报》的小记者真了不起、了不起！”我不好意思地笑了。

在这次采访中，我是唯一同中央及市领导对话的记者，受到格外特殊的优待。中央领导和市领导竟是这样的平易近人，竟是这样的关怀和爱护我们少年儿童，这使我的心情久久不能平静。我想我是代表全市百万少年儿童接受这次采访任务的，中央领导和市长对我的鼓励，又饱含着前辈们对我们少年儿童多么殷切的希望啊！我一定把这一切告诉我的少年朋友们！

## 手拉手相会在西柏坡

程建中

在 381 次列车上，19 名头戴白帽，胸前飘着红领巾的小学生们在三名老师的带领下，一路行车一路歌。当人们用羡慕的神情询问他们到哪个旅游景点去玩时，他们大声地说：“我们不是去玩儿，是去西柏坡贫困小学搞夏令营。”人们的神情变了，人们的担心是自然的：“那可苦了你们，受得了吗？”“没什么！我们就是去磨练意志，去自找苦吃的。”“你们出来，爸爸妈妈放心吗？”“是爸爸妈妈愿意让我们出去经受锻炼的。”原来这是天津铁路一小开展的‘94 手拉手志愿者夏令营。他们要奔赴河北省平山县西柏坡乡通家口小学，让城市农村的小伙伴取长补短，让城乡两只手紧紧地握在一起。此时，这些小志愿者们一心只盼望着列车跑的快点、再快一点……

到了！西柏坡到了！通家口小学到了！19 名营员刚下汽车，就受到了学校领导和村干部、乡亲们的热烈欢迎。在捐赠仪式上，当通家口小学封校长从天津铁一小的刘校长手中接过 1114.52 元的捐款时，激动得热泪盈眶。当双方少先队员代表手托价值 800 元的学习用品和教学用具时，全场响起了长久的掌声。只听主持人一声令下：“‘城乡交友见面会’现在开始！”天津铁一小的营员们拿出各自的礼物，亲亲热热地塞在了农村小伙伴的手中。西柏坡的学生们掏出西柏坡纪念章深情地别在城市小伙伴的胸前。等候已久的乡亲们像当年迎接子弟兵一样把远道而来的城市小客人领回家，把最好的房间让出来，把新鲜可口的饭菜端上来。老区人民质朴的感情，诚恳待人的态度，深深地感动着小营员们。

两天来，他们手拉手炕头坐，叙不完的友情，说不完的心里话；手拉手课桌旁，共同学习交流，共同探讨科学知识的奥秘；手拉手天地间，乡村的孩子自豪地露一手，城市的孩子大开眼界；手拉手队旗下，在“雏鹰志高双翅展，实践自强迎挑战”的主题大队会上，城乡小伙伴在一起谈理想、找差距、立壮志、迎未来，在一起参加“五自”实践竞赛；手拉手联欢会上，城乡伙伴同台演出，“请把我的歌带回你的家，请把你的微笑留下……”欢快而深情的歌曲永远在西柏坡的上空回响，永远在天津小伙伴的心中荡漾。

## 我们在火光中接受洗礼

昆仑路小学六（3）班张喜云刘晓萌等

事情发生在3月31日。

这天上午，我们像往常一样，上完体育课，排着整齐的队伍走出校门。我们一边走，一边说笑着。忽然看到学校附近8区的一栋楼房底层的窗前冒着滚滚浓烟，浓烟中窜动着火苗，火苗正从一楼拼命地朝二楼扑去。看热闹的人远远地望着，围得水泄不通。

这时我们班的张喜云和刘亚男边跑边惊叫着：“着火了，快来救火呀！”我们几个人也跟着她俩绕向前边。路上又与张文、程诺停相遇，我们顾不得相互打招呼就紧随在刘亚男、张喜云的后面，闯进刘亚男家。

这是一间偏单元房子，火正是从阳面大屋外的窗下一堆码放整齐的木料、一对破旧沙发、一捆油毡和一些折叠成片的纸盒子引起的。这时火苗借助微风发出呼呼的声响，燃烧的木料与纸盒子劈劈叭叭的响着，仿佛在向我们示威，火舌直向屋里逼进，散发着呛眼的烟雾和烘人的热浪，火如果与屋里屋外的电线联上，一屋子家具、电器等易燃品都将毁于一旦。我们的同学刘亚男家要蒙受重大损失，殃及全楼，也会给国家和人民带来极大危害，后果真是不堪设想。

亚男的父母都去上班了，家里没有大人，救火就靠我们十几个少先队员了。面对大火的挑战，我们毫不示弱，大家来不及细商量，只有一个共同的信念：一定要把火扑灭。张喜云、张博一马当先抄起脸盆冲到窗前将水浇向烈火，火苗根本不加理会，几盆水浇下去，火势不见减弱。我们纷纷找到脸盆、水桶等所有盛水的器具，接水、传递、浇火又传递，来来往往不敢有一点懈怠。为了提高灭火效果，张喜云、江宏、张博等几个同学不顾迎面炙热高温的烘烤，站到窗口上把我们几个人不断送来的水一盆盆猛劲浇向大火。我们这十几个小伙伴心往一处想，劲往一处使，团结协作，有条不紊，烟熏出的泪、脸上滴下的汗与传递的盆中溢出的水汇在一起，洒在身上、脚上，可是谁也顾不上抹一下，擦一把，我们全然没有了平日的娇气，个个成了战场上冲锋陷阵的战士。大家越干越猛，一鼓作气，凶恶的烈火终于被制服了，它化作几缕无力的轻烟，仿佛在向我们少先队员举手投降了。

这场紧张的灭火战斗大约持续了40分钟，大家还没来得及喘口气，在焦糊的气味中又发现，刚才只顾了救火，已经把屋子弄得又脏又乱。窗外的灰烬、纸片，烧了一半的断木料，黑乎乎的一片，如果不及时清理，也还会有死灰复燃的危险。于是，我们大家又动手整理起屋外。

下午上课的时间就要到了，我们大家又朝学校走去，虽然我们浑身精疲力尽，湿衣服凉兮兮地贴在身上，有的吃了几口饭，有的吃了几块饼干，有的根本没来得及吃午饭，但我们心里都有一种说不出的快慰。

我们的力量源泉来自老师给我们经常讲过的雷锋、赖宁、徐洪刚、全国十佳队员等英雄模范人物的光辉事迹，来自校领导和“关心下一代”协会的爷爷奶奶们对我们进行的革命传统教育。我们的行动与革命先烈比、与英雄模范比，实在是微不足道，但是我们也感到：烈火的洗礼使我们胸前的红领巾更加鲜艳，我们为队旗增添了光彩，我们在烈火的锤炼中开始了学英雄见行动的新起点。在即将毕业的这两个月中，我们将奋力冲刺，以优异的成绩来回报母校。

## 住手！青蛙在哭泣

苏波

我来到农贸市场采访。在拐角处，发现这样一个场面：一群男男女女伸着脑袋，提着网袋，在争购十几元钱一斤的青蛙肉。只见那个卖蛙人脚边的容器中盛满了好多活蹦乱跳的青蛙，在“呱呱”地呼叫，仿佛哀嚎哭泣。卖蛙人伸手一抓，一手捏住蛙头，一手用刀一割，用力一撕，青蛙立即皮肉分开，脚首搬家，鲜血直滴。那白嫩嫩的蛙腿在颤抖不止，那蛙眼瞪得滚圆滚圆，好像在怒目抗争，多么可怜啊！

我们的老师在自然课上讲过：青蛙是庄稼的卫士。一只青蛙一年要吃掉一两万只害虫，它可以使禾苗不受侵害而丰产，所以应当好好保护青蛙。想到这里，我们小记者掏出《小记者证》，与老师一道冲到卖蛙人面前讲道理。他不仅不听，反而说少管闲事。我们几个拿起卖蛙人的容器，又一起把他送到市场管理员面前，把活蹦乱跳的青蛙没收了，并立即“呼啦啦”把它们倒到秦淮河里，让它们重归大自然。我们的行动得到周围人们的一致称赞。

## 咱农村娃娃也行

刘玉海 翟振兰 翟洪艳

我们是天津静海县西翟庄乡尚码头中心小学红领巾广播站的小记者。这个广播站成立只有一个多月。筹建红领巾广播站这一消息传出后，一些乡亲们都表示怀疑：咱农村娃娃能行吗？

前不久的一次周会课上，各个教室异常安静。同学们都屏住呼吸，焦急地等待着。这时广播里响起了欢快的乐曲。一霎间，校园沸腾了，暴发出一阵热烈的掌声。同学们盼望已久的红领巾广播站终于和大家见面了。

在成立不到一个月的时间里，我们在辅导员老师的帮助下，边学习边工作，已经有能力编播两个固定栏目——“我为队旗争光彩”和“周末大家谈”。同学们听后都说，想听，爱听，盼着听。大队委的凝聚力增强了，少先队活动也更加活跃了。

其实，在我们工作中也遇到了很多意想不到的困难。记得我们第一次外出采访时，还没有什么设备，有的小记者抱来自家的录音机，进行现场录音采访。有的小记者手拿练习本当采访本迅速地记录。有一位小记者为了使采访活动显得郑重其事，从家找来一只不响的麦克风。虽然它只是个摆设，看上去却真像那么回事，连接受采访的领导都没看出破绽，接过“麦克风”，认真地回答了小记者的提问，使我们顺利地完成了采访任务，受到乡党委的充分肯定和表扬。当我们精心编辑的节目在各村播放后，乡亲们都竖起大拇指：“咱农村娃娃也行！”

还有一次，我们计划编播一期校外广播，所以必须到大会做现场采访。人家都说咱农村孩子脸皮薄，为了克服这一困难，我们做了充分准备。

大会是在某部队礼堂召开的。一下车，我们就愣了：场面这么大，别说采访，就是在这么多人面前走一趟，就够难为情的了。我们的腿都软了，开始向老师求救，在老师的鼓励下，我们走向一位部队首长，他好像看出了我们的心思，友好地接受了采访。原来如此，我们是被自己吓倒了！从此以后，我们不论到什么场合去采访，都充满着信心。

广播站的工作真地锻炼了我们。

## 红领巾禁赌队巧拆麻将阵

江绍达

福建省浦城县的光明、新华、和平、民主、青红 5 所小学 4000 多名学生学赖宁，见行动，班班成立了少年禁赌队，以特有“武器”向有赌博恶习的家长发动“攻势”。坚持四个月终显“奇效”，原来参赌的 400 多位家长有 364 位戒了赌。

今年才上一年级的新华小学学生刘新平看见爸爸和几个赌友整天在家打麻将，有时赌个通宵，就对爸爸说：“你们这样吵个不停，叫我怎么读书。”说着，拿出少先队大队部发的《告家长禁赌书》硬是要爸爸签字，爸爸说：“你真是狗拿耗子——多管闲事。”刘新平就站在麻将桌前，将禁赌书连读了 10 遍，几个叔叔不好意思起来，都说：还是孩子说得对。爸爸当场也签了字，表示再不玩麻将赌钱了。

光明小学张彦同学念六年级了。有一天爸爸对他说：“你快小学毕业了，可得抓紧时间复习功课啊！”张彦认准了这个机会，忙拿出《告家长禁赌书》对爸爸说：“我听你的，你也要听我的：不要再打麻将赌钱了。”爸爸笑着说：“我认输，我签字。”从此爸爸再也不出去赌了，还经常利用晚上时间帮助张彦复习功课，检查作业呢。

有的红领巾看见家长想不通，就又哭又闹，闹得大人没法打，有的小朋友机灵地从麻将桌上抽出几张牌，让他们“方阵”垒不起来。

很多大人都说，还是红领巾禁赌队有办法，现在绝大部分家长都在《告家长禁赌书》上签了字。

## 当好东道主为国做贡献

李娜

我们滨湖小学，坐落在美丽的天塔湖畔。“当好东道主，为国做贡献”，一直是我校近年来教育的核心。围绕着这个核心，学校和大队共同设计了一系列的教育活动。

寒假中我们举办了“做环保小卫士”一日冬令营活动，从设计标志，具体组织到活动地点的安排，都是同学们自己动脑筋想出来的。那天早上，队员们以小队为单位，举着自己动手制作的小队旗，浩浩荡荡地开赴体北小区的每一条街，每一幢楼中。你看，“小白鸽”走在最前头，“清洁小天使”紧随后，还有“小绿叶”、“小卫士”等等。当我们把70多幢楼的楼道打扫得干干净净时，大爷、大娘们非要把桔子、苹果塞给我们吃，我们笑着说：“咱们是离43届世乒赛最近的居民，我们的责任是把体北打扫得更清洁，绿化得更美丽。”

2月6日，在全市的世乒赛宣传日中，我们出动了100多人的鼓号队，在车水马龙的体北桥作世乒赛的宣传工作，仅一个多小时，听我们宣传的就有上万人呢！

本学期开学典礼上，大队又发出了几条倡议：一、“人手一拍”，乒乓运动进课堂；二、每天10分钟学习英语二百句；三、保护美化环境，做文明小主人；四、自愿捐献一元压岁钱。当天下午，我校代表将全校师生捐献的二千五百余元送到了世乒赛的捐赠办公室，为世乒赛尽了自己的一份微薄之力。

“喜迎世乒”系列活动我们还要继续搞下去。全市的小朋友们，让我们携起手来，为95年的世乒赛献出自己的爱心，做一个文明热情的小小东道主！

## 人物专访

## 润物细无声 ——李岩印象

佚名

李岩，纤瘦中透着干练，热情中含着灵气，活脱脱一个天生的辅导员的料，她就是天津市实验小学大队辅导员。今年才26岁的李岩，多少还有一些孩子气的她，陆续当选为区级新长征突击手，市级优秀共青团员，市级优秀大队辅导员，市辅导新秀等。

李岩的路是靠她自己踩出来。那年，暑假前的一个夜晚，为了一个有关劳动教育的校园夏令营，李岩失眠了。她静静地躺在床上，苦苦地思索着。她想起了童年几个小伙伴过“家家”的情景：有的做爸爸、有的做妈妈、有的做孩子，并按自己的角色，做自己的事情。从中体味着劳动、关怀、亲情的欢乐。忽的，她的眼前一亮，一个富有创造的活动方案诞生了。她翻身跃起，拧亮台灯，在笔记本上记下：最佳家庭校园夏令营方案。于是参加夏令营的孩子按姓氏分成了不同的家庭，并由和他们同姓的老师做妈妈。孩子们兴趣由此产生。男孩子们拉来了煤气炉、电视；女孩子们拿来了床罩，布置起了房间，一个个温馨的家庭很快地映入人眼帘。孩子们做出了“鲤鱼跳龙门”、“兔子踏青”的“名菜”；“家庭同乐”晚会回荡着家的温馨。在“家庭”的荣誉面前，孩子们个个使出浑身解术。“谁家最清洁”的竞赛中，孩子都来擦桌子、扫地、精心布置房间，好像一个个一下子成了设计师。一步一步，一环一环，她把孩子们领进了一个绚丽的世界，让孩子们感受着这里的情境，领悟着这其中的哲理。整个夏令营，使孩子们明白了这样一个道理：大家只有同心协力，付出辛勤和劳动，才能创造出一个美好的家庭，美好的环境，美好的生活。

李岩精心设计的活动还有许多在全市叫响。“红星闪闪军事夏令营”、“未来爱迪生科技公司招聘大会”、“在家100分活动”、“校园热门话题走进直播间活动”、“红领巾小餐厅比武活动”，都体现着鲜明的时代感，包容着丰富的思想内容，渗透着她的心血，显示着她的个性，再现着她的风采，凝聚着她的思索。

“让孩子们能够喜欢和接受，是我设计活动的准则。一个孩子根本不喜欢不接受的活动，其教育效果又从何谈起呢？”

李岩把活动设计看作是一种心灵的创造，就像写文章一样，文章越写越好，活动越搞越精。有人戏称之为“怪招大王”、“少先队活动设计专业户”。绰号有时最能准确地概括一个人，这两个绰号对李岩的概括就可谓相当准确。

李岩对少先队专业达到了“痴迷”的程度。为了这个事业她愿意无条件地付出和奉献，却常常忘记了自己。有的公司看中了她的才华，高薪聘请她，她谢绝了。有的人看中了她的聪明智慧，找上门来想和她联合“做点事情”，她谢绝了。她真的没有时间，也不感兴趣，她的心思全放在了工作上，甚至结婚两年了，孩子的事还没有列入她的日程。

是李岩不爱孩子吗？不，李岩太爱孩子了。记得有一次，李岩带着几十名队员到北京去搞活动。列车开了，一个孩子在火车上拉了裤子，弄得满身都是。周围的孩子都捂着鼻子笑着跑开，李岩拉过那个抹着泪的孩子，用纸一点一点帮他身上的大便擦净，并用服务员送来的温水帮孩子洗干净身

子，换上干净衣服，又帮他脏衣服包好。这个孩子渐渐安静下来，静静地依偎在老师的怀里。这个过程的始终，李岩都充满了耐心和关怀，说实在的，作为一个母亲又能怎么样呢！李岩有时在静下来的时候，也希望有一个自己的小宝宝！可是她的确太忙了。

去年的暑假，她从长岛培训回来，没怎么休息，就往学校跑。骑车上班时，发现右半身出现了一阵阵的手麻、脚麻现象，她自己并不在意。后来这奇怪的现象愈来愈严重，直到头晕目眩，脚趾发黑，行走吃力。婆婆催促李岩，一定要到医院去检查。医生在全面检查了她的病情后大吃一惊，由于长期过度劳累，她患了严重的大动脉炎，多处动脉狭窄，如不立即治疗，将会有失明和瘫痪的可能。

这回，李岩可害怕了。自己年纪轻轻的，若是瞎了，瘫了，别说是干辅导员工作，就是生活自理都有困难。她哭了，但学校马上就要开学了。开学典礼由李岩组织，她要请领导出席，她要安排节目的演出，她要联系新闻单位。个人与集体的天平开始倾斜了。她想到了3000多双眼睛，想到了自己追求的艰苦的事业，摸一摸肩上的担子，她横下一条心，默默地把住院证明放在了书桌的抽屉里……

因为病情的发展和极度缺氧，李岩白天还能坚持工作，到晚上回家就起不来了，洗脸时差一点倒在地上。直到学校工作走入正轨，李岩才安心住院治疗。

可在她住院的一个多月里，还在关心着学校里的事情。常常是刚刚拔掉输液的针头，就和同事们研究起搞活动的事儿来。她说：“一个篱笆三个桩；一个好汉三个帮。这些年，我做的工作，哪一件也没有离开教师们的配合，他们给予了我极大的帮助，没有他们我也当不好大队辅导员！”

这就是李岩，这个时代的年轻人。

## 访“小兵张嘎”

张汉生 阎立管

早就听说电影《小兵张嘎》中的“嘎子”原型叫燕秀峰，是河北任丘人。谁不知道“小兵张嘎”杀鬼子，除汉奸的战斗故事啊？！

作为任丘老乡，近日我们专程赴天津采访了他。当年的“小嘎子”已是70多岁的老人了。他身板硬朗，满面红光，两道浓黑的剑眉下，双眸炯炯有神。

听说是老家来的客人，老人非常热情，用浓浓的乡音问这问那。

当我们请他谈自己的战斗经历时，他谦虚地笑笑说：“电影里都演了，还提它干嘛！”老人靠在沙发上，两眼闪动着深沉的目光，仿佛回到了那战火纷飞、硝烟弥漫的岁月里……

1924年腊月，燕秀峰出生在河北省任丘后王约村一个雇农家庭里。父亲给马召村地主家干活，后被活活打死；虚弱的母亲连气带病不久也离开了人世。年幼的燕秀峰成了孤儿。

卢沟桥事变，日本鬼子占据了任丘。当时的燕秀峰经常和鬼子捉迷藏、扰鬼子，还帮助游击队送情报。他矮矮的个子，机灵的像猴，大伙都称他为燕嘎子。1938年，13岁的燕嘎子在共产党员堵复民培养下光荣地加入了中国共产党，很快便成了游击队最年轻的小战士。以后他凭着机警和勇敢，独自一人将汉奸活捉，并缴了手枪。他在梁召大集上乔装打扮除恶霸，他亲手处决的鬼子汉奸就有百多名，缴获枪械数百支，端掉炮楼8座。在1944年晋察冀边区群英会上，燕嘎子被授予一级战斗英雄称号，当时作家魏巍作为战地记者采访了他，并撰写《嘎子传奇故事》一文。

解放战争开始后，燕嘎子已成为一名解放军排长，在攻打天津武清县东在岗和津西重镇王庆疏的战斗中不幸负伤。领导让他回家养伤，从此他便和组织失掉了联系。

天津解放后，他默默无闻地接受党的安排，从1951年起，先后在天津织布厂、钢厂当工人，后又在天津宁波道中学烧锅炉。他任劳任怨，埋头苦干，连年被评为先进工作者。至于自己的光荣历史，他从未向人吐露半字。

10年动乱期间，有人诬蔑他是叛徒，专案组从北京军区捎回来著名作家魏巍给燕嘎子的一封信，才知道燕秀峰是一级战斗英雄，他就是电影《小兵张嘎》中的嘎子。

魏巍同志的信是这样写的——嘎子同志：

知道你在天津的消息非常高兴，有人来调查你，说你是不是战斗英雄？我说不是冒充的，是地地道道的。我很希望同你见见面，欢聚一番。我如果去天津，一定去看你。你如有机会来，也请到我家来作客。

祝全家好。

魏巍

1975.1.6

自此，英雄燕秀峰的名字轰动津门。

电影《小兵张嘎》的作者徐光耀也曾采访过燕嘎子，他在《佳话流传中的张嘎》一文中写道：“人们是喜爱英雄的。少年儿童尤其喜爱。凡英雄都有两气：嘎气、硬气。硬气是铁骨铮铮；嘎气是机警灵活。”

当我们的采访结束时，燕爷爷满怀深情地对我们说：“代我问候家乡的

孩子们，祝他们好好学习、生活快乐。教育他们要爱国、爱党、爱社会主义，要努力学习文化知识。”

燕爷爷，家乡的青少年一定不辜负您的期望。

我写我读

## 我和小鸽子

天津市南开区鸿源里小学王佳山

暑假的一天，我和几个小伙伴正在院子里愉快地做着游戏，玩着玩着，忽然一只白色的小鸽子飞来，落在我家的花池边上。我们都惊喜地围了过去。

这只小鸽子雪白的羽毛，在阳光的照耀下，闪闪发亮。两只圆溜溜的大眼睛惊恐地望着四周，好像对这个地方产生了好奇。“见了这么多人，它为什么不飞呢？”我心想，“它大概是累了吧！”我虽然没有养过鸽子，但是从它的个头儿看得出来，这是一只刚刚会飞的小鸽子。它拍打着翅膀，朝我们“咕噜咕噜”地叫了起来。它怎么飞不起来了呢？我低头一看，哎呀！它的右腿正在流血呢，我急忙对小伙伴们说：“它是一只受伤的鸽子。”于是，我赶紧抱着小鸽子朝屋里走去。来到屋里，我把小鸽子放在一个盒子里，洗干净手，从妈妈的药箱里拿出消炎粉、绷带、红药水、药棉等准备给小鸽子包扎。我先给小鸽子的伤口上撒上一些消炎粉，再用布把消炎粉擦掉，然后再倒上红药水，再拿一些药棉花敷在小鸽子的伤口上。这时小鸽子又“咕噜咕噜”地叫了起来，还挣扎了几下，险些从我的手上掉下去。接着我又用绷带着平常妈妈给病人包扎的样子，给小鸽子包扎好。最后，我找来一个大笼子，把它放进去。为了让它好好地养伤，我在大笼子里放了一些玉米粒和米饭。还时常给它放一些水。

中午，我把小鸽子抱到院子里晒太阳。我们同院的小朋友都围着我，有时还问一些问题。我每隔两三天给小鸽子换一次药，很快，小鸽子的伤口完全愈合了。它再也不愿呆在笼子里了，常常在屋里高兴地走来走去，有时，还飞到窗台上隔着玻璃向外望。我看着小鸽子那可爱的样子，多想把它留下来喂养。可我又一想，小鸽子的妈妈找不到孩子，一定很伤心，于是我决定把它放飞。

这一天，天气晴朗，万里无云。我抱着小鸽子来到大街上，恋恋不舍地把小鸽子放在地上。只见小鸽子拍了拍翅膀，慢慢地飞起来。当它飞到半空中，绕了几个圈，然后，朝东南方飞走了。

我望着它远去的背影，眼睛湿润了。但是我一点也不后悔，因为小鸽子就要回到它妈妈的身边，回到大自然当中去了。

## 我读《西游记》

天津和平区昆明路小学缪毅

放假了，我很想读一部长篇小说，爸爸便推荐给我三大本的《西游记》。

我兴致勃勃地翻开第一回，啊，尽是些诗呀词呀什么的，很不好懂，看得我稀里糊涂的，一下子没了兴趣，向爸爸皱起了眉头。爸爸一看，对我解释说：“后面故事情节一展开就好理解了，看不懂的地方可以先跳过去。我就是像你这么大时第一次读这部书的。”

我将信将疑地硬着头皮往下读，果然逐渐来了兴致。随着石猴出世、群猴住进水帘洞、美猴王外出学艺等故事的出现，我眼前好像出现了一个神奇的世界，觉得街上卖的那些《圣斗士》等乱七八糟的连环画，简直没法和它比。我如获至宝，再也舍不得放下，被书紧紧吸引住了。我白天读，晚上读，顾不得看电视，听不见别人对我说话，甚至吃饭、上厕所手里也拿着它。有时情不自禁地“哧哧”发笑，或者大喝一声“好”，弄得家人莫名其妙。就这样，一百回的三大本《西游记》，不到一星期就被我全部看完了。

看完了《西游记》，我受到了不少启发。你看那唐僧，虽然有时人妖不辨，是非不清，可他从不怕山高路远、征程险恶，从不打退堂鼓，一心一意去西天取经，历经九九八十一难，终于取回了真经。这不正应了“有志者事竟成”这句古话了吗？孙悟空从石缝里蹦出，虽然开始什么也不会，但它外出寻师，学得一身好本领。在保护唐僧取经的路上，全靠他斩妖降魔，要是没有他，一百个唐僧也成了白骨精之类的锅中肉了。我想，将来我们建设祖国，不也应该像孙悟空一样有一身过硬的本领吗？

## 我爱月季花，更爱天津人

天津河北区铁三小五年级马慧

在我小的时候，常常在马路边的花坛中，公园的花池里看到一种茎上带刺的花，有红的、白的、黄的、粉的，五颜六色，可好看了。妈妈告诉我，这叫月季花。

我上小学了，老师告诉我们许多家乡的繁华景象，并告诉我们天津的“市花”是月季花。月季正是我喜欢的一种花，从此，我更加爱它了。

每年开春，月季舒枝展叶，鲜嫩的绿叶翠色欲滴，给生机勃勃的津城增添了光彩。到了5月份，月季张开了一张张可爱的笑脸。一朵朵，一株株，栽满了天塔下的风景小区，种遍了天津站前的广场花坛。中环线的安全岛上，一株株整齐地排列着，向前望不见头，向后望不见尾，排成了长龙阵，向远望去，一片郁郁葱葱的绿叶配上一朵朵绚丽多彩的花，真美丽啊！马路边，花坛里，到处可见它那茂盛的花枝。然而，这样美丽的花并不需要什么精心的照顾，有了土和水便可生长。不仅如此，月季5月开花，11月凋谢，在这长达6个月的时间里，它把自己的美丽、芳香无私地献给人们。可是，在寒冬，却没有人来给它取暖、防寒。月季在寒风雪中，挺立着，抗拒着。转年一开春，它又抽枝长叶，装点津城。它不索要什么，只是心甘情愿地奉献。

月季花的精神是可贵的，可我们天津人不是也有这种奉献精神吗？他们不追求舒适，一心一意为建设美好的津城而奋斗。一支支绘图笔下，多少张建设图纸被设计出来；一双双勤劳的手，使多少幢高楼大厦拔地而起。他们造出了亚洲第一的天塔，建设了世界一流的天津站。多少人滴下了汗水，引来了甘甜的滦河水。这累累功勋的建立者正是我们故乡的天津人。

我爱那美丽的月季花，更爱我们勤劳、善良的天津人。

## 王奶奶和大桑树

天津南开区华家场小学夏迎

记得去年冬季的一天，我正在家里写作业，“迎迎，快来帮忙！”门外传来了三叔的喊声。

我三步并两步地走到屋外，原来三叔买了一筐劈柴，我便和三叔一起抬劈柴。刚一进院门，就看见院子里热闹极啦！邻居王奶奶的儿子手里拿着一把锯，王奶奶还一个劲儿地喊：“嘿！从这上，从这上。”

三叔见到这情景，把劈柴放下，走过去问：“您老想干什么呀？”

“哟，是他三叔啊！这不，我没劈柴点火了，我想让儿子上房在这棵大桑树上砍点儿树枝子用。”

三叔听了连忙摇摇头，温和地说：“这可不行。咱们大家要爱护树木，如果你砍几根树枝，我砍几根树枝，这棵大桑树要受多大的损失呀！树能美化环境，净化空气哩！到了夏天，咱们大家在树底下乘凉，还能吃到可口的桑椹。您说那多好啊！”

王奶奶听了，气哼哼地走进屋里。三叔冲我无可奈何地摇摇头，随后跟进了屋子。我也走进了王奶奶的屋里。这时，只听三叔说：“王奶奶，您别生气，我给您讲个实事吧！”三叔认真他讲起来。

“最近有一个考察我国古代文化的小组在黄土高原上挖掘出一座唐代的城市遗址。它原来是一座人口众多的繁荣喧闹的大城市。人们安居乐业，过着幸福的生活。那个城市气候很好，很适于农作物、树木的生长。人们丰衣足食，生活很富裕。可是，到后来人们不注意保护环境，随意砍伐树木，树木和农作物越来越少，遮挡风沙的能力也越来越小，沙漠的范围越来越大。终于有一天，沙漠盖住了整个城市。”三叔说完，轻轻地叹了一口气。

王奶奶听后，像明白了什么似的，对三叔说：“你说得对，我们不应该损坏树木，可我点火……”“不成问题。”

三叔叫我一起出了屋，把刚买来的那筐劈柴抬到了王奶奶的面前。王奶奶感动地说：“谢谢你，我用几块就可以了。”

一阵风吹过，我和三叔不约而同地看了看那棵大桑树。那棵大桑树好像正在跟我们点头，像在感谢我们似的。

## 刺 猬

天津实验小学三（6）班姜啸然

前几天，我家里养了一只刺猬。

那是在夏天的一个夜晚，我和妈妈在一条大道上边走边谈笑风生。突然，一个黑乎乎的东西从草丛里钻了出来，当时吓了我一跳。“那是什么？”我低声说。妈妈上前了几步说：“大老鼠，准是大老鼠！”它大约不到一尺长，身上长着毛。我头一次见到这么大的老鼠，心里扑通扑通直跳。我忽然想到，在动物园里也没有这么大的老鼠呀。再说它怎么不逃走呢？我看了片刻，才认出这不是老鼠，是刺猬。我们学过《刺猬》这篇课文。我壮着胆子碰了一下刺猬，刺猬好像遇见敌人一样，马上蜷起身体，变成了一个可怕的刺球。妈妈说：“狗咬刺猬，无处下嘴。”我现在是人抓刺猬，无处下手。我对妈妈说：“先把网兜儿拿出来，然后用包把刺猬按住，再把它用网兜儿套住，最后提起来就行了。”就这样，我们把刺猬拿回了家。

我把它放在盒子里，这回可以仔细地看了。我看见刺猬身上长着密密麻麻的刺。听爸爸告诉我说，刺猬以前叫刺鼠，因为刺猬头足像鼠，所以有鼠名。我再仔细一看，长得的确像老鼠。不过老鼠有条长尾巴，可刺猬的尾巴呢？我怎么看也找不到。爸爸说刺猬肯定有尾巴，我又看了看语文书，上面画的刺猬也有尾巴。对呀，孔雀的尾巴为了显示美丽，马的尾巴为了赶蚊蝇，松鼠的尾巴为了身体的平衡，连大象这么个庞然大物也有条小尾巴，刺猬的尾巴呢？

刺猬到底有没有尾巴？我想这个谜以后一定能解开的。

## 我心中的人力车夫

江苏省滨海县实验小学三（6）班朱墨源

我的语文课本很平常，但我又觉得它不平常，因为它给我留下了难忘的印象。每当我捧起它时，眼前就浮现出一位素不相识的人力车师傅的崇高形象。

那天中午，外面的风很大。放学后，我坐在表哥开的摩托车后面，只见路两旁的树木、房屋在我身边一溜而过，呼啸着的寒风使我的眼睛不能睁开。摩托车在坑坑洼洼的公路上颠簸着。车篓里的书本也得意起来了，跳来跳去，不知什么时候，一本书从车篓的缝中滑了下去。起先，我和表哥准也没有注意，待回家中，我却慌了神，不禁“呜呜”地哭了起来：“我的语文书丢了……”当时，我家人全部出动，到路上找书，找啊，找啊，一直找到学校也没见书的影子。

下午，上语文课了。我失神地坐在课堂上，眼睛不时地向外张望，希望有奇迹出现。这时，只见窗外站着一位驼背的中年人，他的衣着很朴素，那瘦削而又黝黑的脸上刻着几道深深的皱纹，显然是位饱经风霜的农家人，他时而踱着步子，时而倚靠在一辆沾满泥浆的破旧自行车旁，好像在等着谁。正当我发愣的时候，下课了，只见那位中年人向教室内走来，还向同学打听我的名字，我想：“我可不认识他啊！也没有这样的乡下亲戚……”

正当我迷惑不解时，他走到了我面前，憨厚地笑了笑，从衣袋里掏出一样东西——啊！我的语文书。他说：“我知道你很焦急，很需要它，我是按这本书面上的校名、姓名才找到你的，怕影响你上课，没有打扰你。”

我欣喜若狂地接过书，简直不相信眼前所发生的一切。当我回过神来，要向他致谢时，他早已踏着车子，消失在人流之中了。

我的眼睛湿润了，望着这位素不相识的人力车师傅，我想：他宁愿错过了挣钱的机会，也要把书亲手交给失主，这件事虽是平凡的，但又不平凡的，他的心地是多么纯朴厚道啊！

此事虽早已过去，但他的形象在我心中是永远抹不去的，而且愈来愈高大，他的行为启迪着我怎样生活，怎样去做人……

## 我的自画像

湖北荆江马河镇关岗小学六年级张权

朋友，你想认识我吗？下面请听我的简介。

我的姓名不说还好，一说准吓你一跳。跟张飞同姓，孙权同名。这个名字还可以吧？到今年为止，我已绕太阳转了12圈，你猜我几岁啦？还要特别说明一下，我是个男孩。

我今年小学毕业，可那瘦身子像钓鱼竿，全班第二矮，不认识我的人都说我是四年级的学生。五官挺端正，像妈妈，可脾气却像爸爸。

我这个人缺点大于优点。老师说我不调皮，课堂纪律不好；同学说我喜欢惹事生非；爸爸说我骄傲自满，没大没小；还有同学说我是“赖皮”。说我赖，这一点不假。在家里有什么东西我想得到，那姐姐可就吃亏了，因为她赖不赢我。在学校有什么事，我也采取赖这种方法，因而同学们拿我无可奈何。不过我只是闹着玩，没有谁生气。

乍一听，你还认为我这个人没有用。别看我缺点多，可我的学习成绩挺好。我不到上学的年龄就上了学，老师让我跟班试读，结果期末考试都是双百。真的，我从幼儿园到二年级好几次考试都是双百，后来有了作文才取消了这“纪录”。

我又特别喜欢看书，不管走到哪里我手中都有一本书。在学校，图书室一开门，我便是第一个读者。《十万个为什么》这套书我已看得差不多了，并都能记得内容。因此，自然老师问为什么，我都能答上来。有时老师不知道，我也知道原因，因而我得了个“小聪明”的外号。不过有时聪明过了头，就成了“自作聪明”了。

我的愿望是：改掉坏习惯，长大当个发明家。真的，这不是吹牛，幻想，是我心中的理想。这就是我全部的个人档案，大家愿意和我交朋友吗？

## 一盘吃尽朝鲜风味

天津市南开区华宁道小学六（3）班庞秀玉

朝鲜族人民，不但以勤劳勇敢著称于世，独具特色的风味食品也驰名天下。去年深秋，我和爸爸到天池览胜，途经长白山麓的红旗村，时值正午，小憩进餐。

红旗村依山傍水，一色朝鲜族院宅，在山坡的平地上面朝南而筑，墙体素白，简洁明快。远远望去，红瓦白墙，山青水秀，有如一幅立体的风景画。改革的春风，给小小的山村带来勃勃生机，沿公路店铺林立，生意兴隆。

我们走进一片典型的朝鲜族格局的餐店。店堂内朴素整洁，既无圆桌方凳，也无高台靠椅。迎面是一个平炕，盘腿而坐。我不谙“盘功”，索兴将两腿平伸桌底。

身穿“则高利”和“契玛”（即短衣长裙）的女店主，彬彬有礼地端来四碟黄绿相间的块茎和须根，其间点缀着艳红的辣椒粉。

“先尝尝‘渍’小菜（即辣泡菜），都是山里的植物，既好吃又有营养，”女店主用流利的汉语热情地解释，“然后再请你们吃狗肉和凉面。”盛情难却，我夹了一口蔗菜，清脆辣——味道好极啦！还没撂筷，女店主端来一盘热气腾腾的狗肉，蘸着大酱汁、麻辣油顿感香气扑鼻。我饥肠辘辘，馋涎欲滴。急忙捋袖伸筷，大块儿招呼起来。一盘狗肉，顷刻吃光。

女店主见我们意犹未尽，用朝鲜语冲厨房咕噜了几句，又端上一盘。

“好香的狗肉呀！”爸爸喝了口白酒，啧啧称羨，“肉质鲜嫩，味美适口，真是名不虚传哪！”

女店主一边勾兑调料，一边自豪地说：“我们朝鲜族视狗肉为第一美味，连外宾尝了都伸出拇指‘OK，OK’赞不绝口呢！”

通过店家介绍，我们才知道朝鲜族的狗肉，从宰杀到烹制都有一套独特方法，既要割蹄放血，又要加入本地特产——苏子叶。狗肉焯熟后，再撕成条状。狗肠白油加洋葱，熬制调料奇妙香。难怪人们都说“狗肉滚三滚，神仙站不稳”呢！

经不住诱惑，我们又吃了一碗清凉甜香的冷面。酒足饭饱，余香挂齿。昏昏然，真有飘飘欲仙之感。

我敬慕朝鲜族热情好客的民风，更欣赏那醉倒神仙的狗肉。

祝福您——纯朴善良、能歌善舞的朝鲜民族。

过去的故事

## 由看报到办报

天津市人大常委会副主任石坚

亲爱的小朋友，你们也许不知道我还办过几十年报呢！部队的油印、石印小报，解放区的铅印报纸，天津市的报纸……我都办过。但是，我最初办的小报，是在上小学的时候。

我到图书馆，除了看书以外，最感兴趣的是看报——《实报》。那张报纸的篇幅和《红领中报》一样大，上边登载着国内外的新闻，有文艺作品，也有评论、照片、漫画等等。每期报纸一来，我都抢先去看。我真羡慕那些记者、编辑们，作梦也想当个记者。

我忽然灵机一动，我也办个报吧！我把我的想法告诉最好的同学马树栋。他也赞成。于是，我们利用一块废黑板，用美术字写了一个《小小壁报》的报头，我俩自采自编把小报办起来了。开始不会排版，就照猫画虎，仿照《实报》编排。

第一期小报出来得到老师的夸奖，并进一步指点我们怎样办得更好。同学们也自动写稿。这样，《小小壁报》不仅使我和同学们学到了许多知识，校园也显得活跃起来了。

我们的小报上有表扬，例如某同学学习好，肯帮助同学，小报就刊登他的事迹；小报也有批评，例如，一位同学学习成绩不错，但他很骄傲。我写了一首“藏头诗”，批评了他，他不再骄傲了。我和马树栋从学校出来就大各一方，他到了美国，我俩50多年来未见。前年见面了，俩人都已白发苍苍，互不相识了，但都没忘记那首藏头诗，说起那段往事，不由得大笑起来。

亲爱的小朋友，你们说我后来办大报，写文章，是不是和上小学时爱看报纸并有段“办报史”有关呢？希望你们热爱你们自己的《红领巾报》，如有可能不妨也办个小报吧！

## 我的老师

天津市人大常委会副主任石坚

我刚过7岁生日，爸爸就送我上小学了。

我们村的小学校，在村中心的丁字路口旁的一所砖瓦房里。一进校门，有个门洞，再往里走，是个小院。南屋是图书馆，不到20平方米。北屋是教室，这个房间大，大概有56平方米。西屋是老师的卧室兼备课室。东屋是个小厨房，是给老师做饭的地方。厨师兼管扫地、上下课的摇铃等杂务活。

我对上学不感兴趣，因为听说父亲上学时老师打得厉害。第一天到校，看到我们的吴老师，穿着蓝色大褂，个子很高，黑黑的脸膛，两只大眼炯炯有神，我有些害怕。

我一走进教室，他轻声地问：“你叫什么名字啊？”我紧张得没马上回答出来。老师笑着说：“我教你唱个歌吧！”他唱一遍后，就让我边唱边跳。

我记得歌词是：“小孩子，拾棉花，一拾拾了个大甜瓜。爹一口，娘一口，一口咬了小孩的手……”我觉得怪有意思，就高兴地和同学们一起玩了。

我的老师本领真大。他一个人教从一年级到六年级的课。在一年级教“人、手、口、马、牛、羊”，然后让学生复习，再吩咐教二、三、四年级学生。到五、六年级的大哥哥们那儿，就教《春夜宴桃李园序》、《陋室铭》等古文。后来添了一位老师，又盖了一间校舍，才把五、六年级学生分出去。

每次下课以后，吴老师又是我们的体育老师，和我们一块打篮球。没有正式篮球场，就在后院互相传球、抢球。这时，高年级的学生特别活跃，我们低年级学生抢不到球，只能跟着瞎跑。后来，有了单杠、跳高、跳远的场地，低年级学生也有可玩的了。

散文·散文诗

## 枣 树

靳朝忠

校园的那株枣树，少说也有百岁了。黑黝黝的树干，布满了皱纹。枣树爷爷伸出手臂，比我们的小腿儿还粗呢！

五月，枣树开花了。米黄色的枣花儿，细细的，很香。校园里，系着红领巾的“小蜜蜂”，便忙着翻开采蜜本了。

六月，枣树结果了。我挺馋。放学后，约上同桌的小贝贝，从后门悄悄溜进校园。我举起长长的竹竿儿，扑打着枣树。小贝贝背着书包，追逐地上蹦蹦跳跳的枣儿。

第二天，枣树四周围站满了人，地上散着许多枣枝。大队辅导员含着泪说：“这些枝丫，是枣树爷爷被打残的指头儿。少先队员尊敬老人，应从尊敬枣树爷爷做起。”暑期七月，枣树献出了甜甜的果子。大队部把果子分到中队，我也分到了两枚又红又大的。捧着枣儿，感觉有一双殷切的眼睛，正注视着我。

一晃几年了，正值年关，我和妈妈进山看外婆。妈妈说：“你不是常常提起母校的枣树爷爷吗？也给它拜个年吧！”

我用小剪刀剪一片红纸，匆匆赶到母校。校园的危房拆光了，枣树爷爷站立的那片土地，耸起了高高的教学楼。

我又记起打枣的事儿，眼眶湿润润的。

## 夏日，我们走向海滩……

韦怀余

吹着醉人的口哨，迈着潇洒的步履，顶着火辣辣的太阳，满怀着蔚蓝色的憧憬——夏日，我们走向海滩——

看，海滩金灿灿的稿纸，闪着睿智的光芒，等待我们书写少年的豪情，书写假日的充实与快乐；听，海浪“哗啦啦”的呼唤，带着热切的期盼，要我们展示少年的风姿，展示拼搏的朝气与活力。

我们在海滩上追逐、嬉戏，把一串串欢笑灌满一行行脚印，让追随而来的“雪浪花”抚平浅浅的脚印，也抚平夏日的烦恼和忧伤；我们在大海中冲浪、搏击，告别羸弱，告别自卑，让自信与自强的风帆鼓起在浪涛之间，也鼓起在明天的课堂上，鼓起在未来的人生旅途中……

呵！海滩，用一片金黄记录着我们快乐的今天；海浪，用一片蔚蓝雕琢着我们蒸蒸日上的明天。

夏日，我们走向海滩……

## 红领巾

程玉生

每一只举起的手，是竖起的桅杆；每一条领巾，是红色的三角帆。英烈的遗嘱，爸妈的叮咛，祖国的期望，是一股股强劲的风。三角帆，鼓起——向前！向前！

尽管狂风恶浪，尽管雷劈电闪，尽管云遮雾障，尽管暗礁险滩……

狂风恶浪，刷出了美好的神往；雷劈电闪，划出了放旷的激情；云遮雾障，辨明了正确的方向；暗礁险滩，绕出了生命的光环……

领巾中，红色的三角帆，正驶向理想的彼岸！

每一只举起的手，是竖起的直尺；每一条领巾，是红色的三角板。神奇的梦幻，执著的追求，坚毅的探索，是一条条清晰的刻度。三角板丈量——价值！奉献！

尽管幼稚天真，尽管淘气顽皮，尽管神秘好奇，尽管纯洁无邪……

幼稚天真，会量出大厦的立体；淘气顽皮，会量出火箭的高度；神秘好奇，会量出太阳的热能；纯洁无邪，会量出天宇的浩瀚……领巾，红色的三角板，将量着地！量着天！红色的三角帆，扬起了少年坚定的信念！红色的三角板，丈量着少年道路的遥远！

## 采标本的孩子

谭建山

课余。

你扛起捕蝶的网，背起装标本的夹，一头扑进大自然的怀抱，尽情地采集着，采集着……

田边，留下你滴滴汗珠；溪畔，飘荡着你银铃般的笑声；山道上，印下你攀登的串串脚印。

你挥动着手臂，忙不停地采呀采……

身披五彩外衣的蝴蝶，红似火的枫叶，还有那各种叫不出名儿的昆虫和植物，装进了你厚厚的标本夹，也装进了你无限的憧憬。

你坐在山野里。山风，为你梳理蓬乱的头发；白云，为你擦去脸上的汗渍。你凝视着一件件标本，欣赏着大自然赠给你的件件宝物，在痴痴地想——

明天，教室的“自然角”又该增添一些新标本了；同学们又该与我一同去探索“自然王国”的奥秘了；老师又该夸我是小小“自然迷”了。

突然，一阵鸟鸣打破了你童话般五彩的梦。

我看着你——采标本的孩子，蓦地，一颗闪烁的希望之星，在我的眼前升起来了，我忙把它采下，装进记忆的深处。

诗歌

## 找蝌蚪的孩子

王中举

孩子背着小书包拿着玻璃瓶  
孤独一人在黄昏的河边捉蝌蚪蝌蚪  
都不知躲在什么地方了  
孩子找不着在河边伤心地哭泣  
去年春天河边蝌蚪又大又亮  
像妈妈睫毛下那黑亮亮的眼睛  
妈妈知道蝌蚪藏在什么地方  
妈妈的心总是和孩子的心最贴近  
如今蝌蚪找不到妈妈也找不到了  
妈妈被爸爸送到了一个小城  
孩子成了一只孤零零的蝌蚪  
被孤零零的丢在没有清水的童年里  
天边红霞一片片被夜色染尽  
孩子迎面撞上一只迷路的红蜻蜓  
在一个温暖避风的石缝下面  
孩子惊喜地找到了那些可怜的小生灵  
手刚伸出它们就呼啦一下游跑啦  
它们没了妈妈它们也要找妈妈去  
孩子的妈妈也是一只孤零零的蝌蚪  
无依无靠漂游在黑茫茫的人海里  
沿着小河孩子唱着忧伤的歌往前走  
他要像蝌蚪那样去远方找妈妈妈妈  
又该上哪儿去找他呢  
妈妈啊妈妈她会不会在天涯路哭泣

## 纸 船

王中举

在我告别童年的那天  
爸爸赠我一只精巧的纸船  
他要我当一名优秀的水手  
把理想和梦幻导向深远  
我在海滩边试航  
想检验它的意志有多坚  
谁知浪潮的舌尖一舔  
小船便卷进了波涛里边  
我忍不住伤心地哭起来——  
还没飞翔翅膀已经折断  
前方不知还有多少风暴  
我这纸船一样的心能否  
承担看我满眼的困惑与茫然  
当船长的爸爸不禁一笑——  
浅滩不是它自由舒展的天地  
泊在泪水港湾的船怎能启碇  
孩子，出海人注定要闯风险  
你心中的船要有自己的罗盘  
从来水手都不会流泪  
哪个航海的船不饱经忧患  
我照爸爸的话重新放出纸船  
看它像飞鸟贴着波峰浪谷盘旋  
从此水手的梦跨出了第一步  
前方，海天的朝阳已发出召唤

## 大雪飘飘

韩桐芳

大雪飘飘  
大雪飘飘  
大雪给冬天的田野  
穿上一件厚厚的棉袄  
松树老爷爷头上戴上  
白绒的毡帽  
麦苗儿躲藏在大雪下  
眯着眼睛美美地睡觉  
乡村的孩子起得早  
背着书包上学校  
“一、二、三、四”喊得响  
震得雪花漫天飘  
小脸蛋儿冻得像苹果  
上课的铃声早已响过  
不肯回家的小花狗  
还蹲在学校门口汪汪叫  
孩子们随着老师的作文命题  
扑进冬老人的怀抱  
大雪飘飘  
大雪飘飘  
大雪给冬天的学校  
带来了更多的欢笑

老师·标点符号·我们

程谱

老师手中的教鞭  
像一个“！”  
我们作业本像小船  
教鞭是她的船篙  
老师手中的钢笔  
像一个“？”  
习题中的错误是地雷  
钢笔是她的探雷针  
老师眼中的瞳仁  
像两个“。”  
我们得到100像红果  
瞳仁是她结出的微笑  
.....  
教师踏出的脚印像  
像一个“.....”  
我们的笑像一串音符  
脚印是她人生的奥妙  
~~  
老师额前的皱纹  
是一个个“~~”  
我们成长踩出条条路  
皱纹是她曲折的写照  
=  
老师眼中的目光  
像一个“=”  
我们求知像辆列车  
目光是她铺成的轨道

知心园

## 学生对老师的期望

思 思

老师，我希望您是这样的一个人：一个带微笑的人，您不仅仅只是教书，而更是教我们的人，因为我们不是记分簿上的一个号码；请您不要单看我的成绩，更要看我所做的努力；请您经常给我一点勉励，不要让您的要求超过了我的能力；不要期待我只喜欢您的课，至少对我，别的课可能更加有趣；请辅导我学习自己思考、自己判断，而不仅仅是背诵答案；请您耐心听我提出的问题，在您听来也许可笑，但只要您肯听，我才能向您学习倾听别人，只要您保持公正，您对我尽量严格。

我还希望您是一个知识丰富的人，对我们的提问不厌其烦，在自修课上多给我们讲一些有趣的故事和科学知识，经常带领我们走出课堂，看一看外面色彩缤纷的世界，让我们感受一下大自然的无限美丽，我们还要在您的循循诱导下，辨别什么是真正的真、善、美；什么是真正的假、丑、恶。老师！我们信赖您胜过宠爱我们的爸爸妈妈，我期望您能成为我最最要好的师长和朋友。

## 我喜欢这样的老师

康思遐

他不一定衣冠楚楚，潇洒超群，但他博学多识，坦白开朗，不装腔作势，盛气凌人。

他不一定口若悬河，谈笑风生，但他推心置腹，循循善诱，不装模作样，借以吓人。

他不一定学富五车，才高八斗，但他自成一体，条理清楚，不东拉西扯，炫耀学问。

他不一定没有脾气，息事宁人，但他言之有理，爱之以诚，不借故整人，发泄私愤。

他把“教书育人”牢记在心上，在教学工作和日常生活的各个方面，他把学生当同志、当朋友、当知音、当亲人。我们喜欢这样的老师！

小说

## 秘密行动

盖建权

月儿悄悄地爬上了树梢，我和中队长张涛拿着数学难题，准备去学校请教王老师。

走着，走着，突然，离学校不远的小街上，出现了三个熟悉的身影，只见这三人齐步向前，动作一致。我们赶了两步，想看看究竟是什么人这样走路。

“ 喂！那高个子不是刘兵兵吗？”张涛小声问。

“ 嗯，是的！那胖子是王小龙，矮个子是唐明明，他们又要捣什么蛋？”

“ 不可能吧，自从学校开展‘学规范，见行动’活动以来，他们变了，这几天他们不是还得了小红花吗？”

“ 那他们今天……看他们那走路的样子，就没好事干！”

“ 别说了，跟着他们！”

“ 好！”

过了一会，要到学校大门口了，只见他们三人来到围墙下，左右看了看，见没什么动静，刘兵兵就将手上的一个什么东西给了王小龙，又扶住唐明明，低下头跟他耳语了几句后，就和王小龙蹲在墙角的一棵大树下。

隐蔽在学校对面一个商店走廊里的张涛和我一看，更奇怪了。“今天，一定要弄个水落石出，如果他们再破坏，我们就去与他们斗！”张涛在我耳边说。

我很紧张地点点头，因为以前啊，他们三人对我们女生太凶了。

这时，唐明明好像接受了任务，沿着围墙像小兔似地蹦到了传达室门前，传达室窗口映出已退休的刘老师憔悴的身影。唐明明没敲门，却趴在窗台，头慢慢向上移动着……

我紧紧抓住张涛的手，她一动不动地握着拳，静静地注视着。

咦？唐明明只是透过玻璃看了一下，就又慢慢低下头，一溜烟回到树下。看得出三人正在商量着什么。

约五分钟过后，他们悄悄来到传达室窗口下，王小龙跨前几步，来到门前，“冬冬冬”敲响了大门。

“ 谁呀？”门里传来了刘老师的声音。

“ 刘老师，是我！小龙子。”

门开了，刘老师问：“你又来干什么？”

“ 噢，放学时，我把我爸用的《新华字典》忘在教室里了，爸爸要用，硬要我拿给他，请您给开一下五（1）班教室的门，可以吗？”

“ 就这事儿呀，好吧！”

刘老师说后就带着王小龙进去了。

“ 张涛，小龙是拿字典的，不是干坏事的。”

“ 那他们为什么左顾右盼的，不一齐进去呢？可能……”

果然，王小龙一走开，刘兵兵、唐明明就迅速站起身，进了传达室。

“ 他们到底要干什么呢？”我们几乎同时发出了这样的疑问。

一会儿，传达室里传来“咣”的一声，大概是脸盆的响声。很快，刘兵兵、唐明明又出来了，小跑着来到树下。

接着，王小龙也来了，三个人抱在一起又跳又笑，看得出，他们真开心，

蹦蹦跳跳地消失在皎洁的月光里。

我们闪进一条小胡同，等他们走后，也来到传达室门前。张涛叩开了刘老师的门，我们进去了。

刘老师皱着眉，不知是什么意思，左右看着，说：“没少什么呀！”

突然，脚下的脸盆里发出了“咯吱、咯吱”的响声。刘老师快速弯下腰，翻过脸盆，“咦？这只大甲鱼哪里来的？”刘老师环视了一下周围，又看看我们。他可能以为……

“这里还有一封信呢！”张涛指着平放在桌上的一本书里的信说。尊敬的刘老师，您好！

还记得去年秋天，您少了一条咸鱼的事吗？今天，我们向您请罪来了，这条甲鱼是我们在兵兵表哥的帮助下，凑钱买猪肝，花了三个星期天，好不容易才抓到的。送给您，补补身子吧！这是我们的一点心意，请收下吧！

刘老师，以前，我们也太不应该了，真对不起您。信里还有两元钱，算是我们还您的鱼钱，也请收下吧！

祝好

刘兵兵、王小龙、唐明明敬上

4月20日

刘老师激动得热泪盈眶，他拿出信封里的钱，看了看门外……门外月光皎洁。

“知道了，什么都知道了。明天，我要告诉老师，告诉同学。”张涛平静地说着。

## 我和老师的秘密

王承华

下午放学后做完值日，猛然发现校长室门口、窗前围了好多同学，有翘着脚朝里看的，有把耳朵贴在门缝支楞着耳朵听的。我赶紧凑上前，抓住我们班的高瞻：“高瞻，快告诉我，出了什么新闻？”

高瞻一扭头见是我，双眉一挑，露出满脸惊讶的神气：“呀，你是真不知道，假不知道？”

高瞻见我真的莫名其妙，就把我拉到一边，悄悄说：“你爸爸来啦，正跟李校长吵着呐！给英语肖老师告了一状！”

“啊？”听了这话，我不禁暗暗吃惊，没想到昨天晚上我说了几句牢骚话，爸爸就……这真叫我左右为难了。

怎么回事呢？

那是一个多月前，暑假后刚升入六年级的时候，英语课换了一位刚从外语学校毕业的肖老师。别看肖老师是女的，个头和我一般高，留着普普通通的短发，可上课的花样真不少，没多久，好多同学的英语成绩全上去了，还对学英语产生了浓厚的兴趣。唯独我，外语仍然是一塌糊涂。在作小测验时，我常把英语单词记得猴吃麻花——满拧。比如，把书本当成桌子，把公园记成铅笔，把飞机记成脚踏车。

一天下午，我正要背书包出校门，有人喊：“瓦茨！瓦茨！”（英语肖老师给每个同学起了外国名字，瓦茨是给我起的外国名字）我转身一看，是肖老师。我心想，准是说我外语成绩不理想啦，订点积极措施啦，我这回主动一点，别让她批评我。我紧走几步，抢先说：“肖老师，我这外语没什么希望了，您也别白费劲了，将来考试我一定不影响咱学校的总成绩！”

肖老师听了很是奇怪，说：“小瓦茨，你有什么绝招啊？”肖老师说着话，像大姐姐一样把手搭在我肩上，两只大眼睛一眨一眨地望着我。

“我呀，到了考英语的时候，学学杜秋（日本电影《追捕》里的男主角），呕吐不止，不就全解决了？”

“哈哈！”肖老师笑起来声音很好听，怪不得她的英语歌也唱得那么动听。她突然停住笑，拉着我的胳膊往学校里面走。她的话是我所意想不到的，她说：

“你的办法倒挺有意思，你很聪明！可是我找你不为这个，我想请你帮我一点忙。”

我赶紧回答：“行！我准能帮！”

“每天可要占你半个多小时的时间，但是我把你的外语作业给免了！”

“行，肖老师，太好了，您说吧！”

“咱们先拉钩！”

“好！”我伸出黑黑的小拇指和肖老师柔软的小拇指勾住了。肖老师说：“君子一言，驷马难追！”

我也发誓似地说：“君子一言，永不反悔！”

肖老师把我带回办公室，办公室里空空的。肖老师把门关上，更显得寂静。肖老师要干什么呢？

肖老师让我坐下，从抽屉里拿出一叠书本样大小的卡片，说：“这是我的活，本来应该我来干，可是我最近事情太多，只好请你帮忙。我相信你，

但你可必须保密！”“您放心，我保准也不告诉！”“好！你看这是一些外语单词卡片，这一面的汉语单词我已经写好了，你给我在另外一面看着英语书，填上相应的英语单词。我再拿它当教具，上课提问同学！怎么样？”

“行！我准完成！”

没想到，我英语这么臭，肖老师还这么看重我，我带上给我的笔、卡片回家了。

从那天以后，我每天写完语文、算术作业，都要填几张英语卡片，为了不出错，我还得检查几遍。转天早晨在上课之前，我再秘密地交给肖老师。就这样，肖老师每次上英语课，都用我写的卡片提问同学。原来我上英语课走神，这回可有趣了。眼看有的同学被我写的卡片问住了。我还有点美滋滋的，让你们也尝尝记错单词的滋味吧。

当然，也有让肖老师为难的时候，有几次我把单词上的字母写错了，卡片刚一举起来，就有人小声说：“肖老师，写错了，写错了！”

嘿！肖老师一点也不慌，眼睛也不看我，只是笑笑，说：“我一时大意写错了。同学们能立刻发现，应该表扬！”

肖老师真有一套，坏事变好事！

再后来，肖老师又秘密交给我几个同学的英语作业本，还给我一支红色圆珠笔，说：“这是几本英语作业，我判大部分，你判小部分。这一本是标准答案。”

“错了划‘×’，对了划‘✓’是吗？”我问。

“对！”

“要是有人写的不清楚，格式不对呢？”

“那你在本上注明，让他重写一遍！”

呵，我的权力还不小呢？

这样，每天晚上我又有了新的秘密行动。

这些秘密是瞒不住爸爸妈妈的。他们发现之后，先是愤愤不平了好几天，后来，火气越来越大：“老师是于什么的？把自己的工作推给学生！”

“沉重负担够重了！这么不爱护学生身体！”

“反正不是她自己的孩子！……”

“不定哪天，我找学校领导反映反映！”

我央求他们千万别去学校嚷嚷，我说我愿意干这工作，是肖老师对我的信任。妈妈反驳说：“什么信任？纯粹是变花样骗小孩儿！”

昨天晚上，我见有几个同学的作业写得马马虎虎，便发了几句牢骚，没想到这几句牢骚促使爸爸采取了今天的行动。

我站在校长室外举棋不定，我能进去把爸爸拉出来么？事情结果会怎样呢？

我扒窗子看了一眼，咦？看样子这会儿爸爸已经平静下来了。

再看一眼，爸爸有了笑容了！我们校长真不简单，他怎么说服爸爸的呢？

这时，同学们料到没什么热闹戏看了，一个个全走掉了。

我再扒窗一看，爸爸站起身要走了。我赶紧跑开，藏到拐角处，偷眼一看，爸爸正和校长握手告别呢！

可是爸爸没出校门，而是满面笑容奔老师办公室去了。他还要找谁呢？我“噌”地一下跳出拦住他：“爸爸，您还干什么去呀？”

爸爸猛然看见我，笑嘻嘻地说：“瓦茨，瓦茨，挺好的名字。我去谢谢

肖老师给你取了个有趣的外国名字！”

爸爸走了，奔办公室找肖老师去了。

我呆呆地站在院子里，爸爸不是来告状的吗？怎么又要感谢肖老师呢？  
唉，大人的事，有时真叫人似懂非懂。

往后的日子里，爸爸妈妈可支持我的工作呢！而我呢，却神不知鬼不觉，连自己也说不清楚怎么就喜欢上了英语课，觉得英语并不难学呢！期中考试，英语居然及格了！

期末我一定能考得更好！

## 困 惑

马璇

已经很晚了。她还坐在书桌前，咬着毛杆，呆呆地注视着面前的物理试卷。一个醒目的“50分”，她已尽了全力。听说物理要测验，她花了整整两晚上的时间，把第一章“力”背得滚瓜烂熟。可是考试结果却是这般模样。物理老师说这次单元测验是与高考相配合的，而且难度还不够呢。她才刚进高中一个月，才学了一章，便考成这样了，以后可怎么办呢？她真想哭。

抬头看着窗外，天上挂着一个圆圆的月亮，也许十五了吧！月亮周围有一圈五颜六色的光环，把周围的天都映成了红紫色。“皎如飞镜临丹湖，绿烟灭尽清辉发。”谁写的？好像是李白，还是王维？翻翻看吧！猛一看见胸前重点中学的校徽，她一惊。桌上的试卷又把她拉回到现实，她已经思考了一晚上，可好些题目还是怎么也看不懂。她轻轻地叹了一口气。

从小，她喜爱文学，喜欢读诗词。初中时，她的作文每次都是同学们学习的典型。常常在一个一个的晚上，她坐在月光下，沉醉在李清照、辛弃疾的词中；常常在一个个星期天及休息日，她为007的精彩侦破而拍手称好。语文老师支持她，常给她借好多好看的文学书籍；父母支持她，每月给她订《小说月报》、《少年文艺》等书报。然后，她告别了初中三年，那段她认为最快活，最有诗意的三年。她上了重点高中，没想到，高中已不分文科理科，她接受了九门课程的艰苦任务。这一个月来，她几乎没有碰一本文学书籍，而为之代替的是数理化的各种参考书；她没有再坚持背古文诗词，代替的是英语单词A、B、C。父母为了让女儿安心读书，将来考个好大学，不但不给她订书报，还把她所有的藏书都锁了起来。才过了一个月，她闷得几乎想发疯。

想起一天晚上，她借了一本西德尼·谢尔顿的《女强人》，饱饱地读了一个晚上。次日化学课上提问，她没复习便没答出来，结果被叫到办公室罚站了半小时，化学老师严厉地问她：“你昨晚上干什么去了？”班主任也找了她谈话，说要她把全部时间花在学习上，将来考大学才有希望。事后她摸着站肿了的双腿，却一点也不后悔。

她回过神来，不能再想这些了。她强迫自己把目光投向试卷，却怎么也看不进去，不知为什么，她对数理化半点也不感兴趣。

如果放在前面的是一本契诃夫的短篇小说集那该多好呀！她的理想便是当个大作家，能写出好多好多的好看的书。那便“吾愿足矣”了。可是，看着物理试卷上一一个个红色的“×”，她便不敢想下去了。

以后三年，她便要埋在这种成堆的数理化中，三年后，她还会再写吗？还会再看吗？

不由自主地她又把目光投向窗外，月亮已被云盖住了，她心中默默地念着“人攀明月不可得”，不可得，不可得……

云开了，月亮又露了出来，落下的余晖又照进房间内，照在已趴在桌上睡着了的她身上。

## 儿童生活故事

## 微笑

冉文彬译

这件事发生的很突然。同学们正在院子玩儿。其中有一个同学无意识地在玩儿中看了沃夫卡一眼，紧跟着又好奇地看了一次，便喊道：

“同学们，大家看啊，我们的沃夫卡多么像尤里·加加林啊……真的！”大家停下来都仔细地看。

“像，太像了！”大家异口同声地说。而沃夫卡却羞赧地急速跑回家。进了房间，站在镜子眼前认真地照着自己的脸。眼睛里不时流露出一阵希望一阵恐惧：一旦不像了怎么办？这时母亲问了一声：

“怎么啦？你又把鼻子弄伤了？”他却微笑着，继续望着镜子。过去他从不照镜子，更不知道他的微笑是什么样的。

“你怎么啦？”母亲又问了一声。

母亲是轻易看不到儿子那样的微笑。在家里他也从没有微笑过。

“沃夫卡，等一等，你知道……你知道，你现在像谁吗？”母亲欢喜地望着儿子，好像头一次看到儿子的笑容。

“同学们说我像加加林。”

晚上，父亲下班回来，也仔细地端详着沃夫卡，的确，非常像。怎么以前竟没有发现呢？

“您没有发现，是因为以前不知道有个加加林，”姐姐说。“也可能，还因为沃夫卡从来没有这样轻松地微笑过。他在家里的表现总是不令人满意。”

沃夫卡本想回敬一下姐姐，但是停下来了。现在他必须永远记住他像英雄加加林。有人还专门跑来看看他。甚至有很多同学非常羡慕他。

当放学后，同学们与他一起回家的时候，都请求他笑一笑，使同学们感到一次欣慰和满足。在一次家长会上校长说：

“你们可能都记得，我们常常说起的沃夫卡，他在班里同在家里一样表现得并不太好。现在正像大家看到的一样，他像英雄宇航员，孩子就模仿英雄，以英雄为榜样，在学习上已得了一个5分和一个4分。他说，到了夏天他要去夏令营，在那里好好锻炼自己。瞧，他又笑了！笑得还真像我们的英雄。”

“是的，可是不是所有的孩子都像尤里·加加林？”其中一位家长说。

“不过在年轻人的生活中总有笑的原因。”校长自信地答道。

（注：尤里·加加林是前苏联著名宇航员）

## 癞蛤蟆蛋的故事

秦文虎

“癞蛤蟆蛋的故事？”你一定以为我是瞎胡诌。谁都知道，癞蛤蟆是不生蛋的。亲爱的小伙伴，别急，我讲的是个真实而又神奇的故事。故事的主人公是“中国的好少年”王朝晖，事情就发生在天津宝坻县邢各庄。

在一个星光闪闪、树影婆娑的夜晚，黑暗中，两个男孩，一胖一瘦，蹑手蹑脚地穿过几丛芦苇和一片麦田，悄悄来到村北洼大水坑边。

“呱——，呱——”几声嘹亮的蛤蟆叫把他俩引到一棵柳树下。瘦孩儿对胖孩儿说：“给，你拿抄网！”然后自己向坑边伸出一根短短的钓竿，钓线下端并没有鱼钩，只是拴了一块食饵。两双眼睛瞪着钓竿，大气也不敢出。

夜风吹过滴着露珠的玉米叶，吹过闪着光亮的坑水，也吹过等待猎物的胖小子和瘦小子的面颊……

“扑楞楞——”一只很大的青蛙从水中猛地一跃，吞掉钓竿上的饵食，可是还没等它跳回水坑，小胖子的抄网已到，可怜青蛙被捉住了。

两孩子如获至宝，捧着青蛙溜回家里。

一对小脑袋瓜凑在院里向日葵花盘下，打着手电查着一张报纸。

“唉！错了错了！”瘦孩子叫了起来，“瞎子点灯白费蜡，要癞蛤蟆才行！”

“癞蛤蟆不也是蛤蟆吗？差不多就行了。”胖小子摆弄着网里的青蛙。

“差一点也不行！癞蛤蟆又叫蟾蜍，身上有一种毒液，青蛙没有。不行，非得去找癞蛤蟆不可！”瘦小子说完，悄悄溜进屋里，从爷爷的书柜里找出一本《生物辞典》，两只小手紧翻一阵，找到“蟾蜍”的辞条。他微微蹙着两条浓黑的眉毛，睁大细长的眼睛，把辞典上关于蟾蜍习性的说明吞进肚里，又溜出屋，欢喜地对胖小子叫起来：

“史永存，我明白了，癞蛤蟆这玩艺儿跳的本事比青蛙差远了。要想抓它不用费劲，它一黑天就往草地爬，天一傍亮又往水边爬，甭傻了，睡觉去，明天一大早还去北洼！”

“那，这只青蛙……”

“放了！青蛙专吃害虫，咱用不着它，就放了吧！”

第二天天蒙蒙亮，两个小子又来到北洼坑边。星星还在闪耀，草丛湿漉漉的。不一会儿，一只癞蛤蟆笨头笨脑地向坑边爬来。胖胖的史永存刚要去抓，被瘦小子喊住：“别急，个儿太小不能用！”

一只，两只，十只癞蛤蟆爬过去了。胖子着急了：“王朝晖你别死心眼儿了，哪儿去找大个儿的，再不抓，连小个的也逮不着了！”

瘦瘦的王朝晖也沉不住气了。他俩只好抓了两只癞蛤蟆回家了。

王朝晖家小院里，地上摊着一堆和好的湿泥，旁边摆着个大鸭蛋。两人小心翼翼地给癞蛤蟆做解剖。他俩把蛤蟆肚皮用剪刀豁开，掏净内脏，把大鸭蛋往蛤蟆肚里塞。唉，蛤蟆的小肚子怎么盛得下这么大的鸭蛋啊！鼓捣半天也塞不进去，俩人急得坐在地上干瞪眼。

瘦瘦的王朝晖眉毛一扬：“有了！让两只蛤蟆肚皮对着肚皮，把鸭蛋缝在两只蛤蟆肚里不就行了吗！”

“对，一对蛤蟆抱鸭蛋！”

俩人麻利地拿来针线，完成缝合手术后，外边糊上湿泥，团成个大泥蛋，

扔进柴火灶里烧。不一会儿，泥烧干了，发出一股特别的香味来。

这俩嘎小子玩的是一出什么戏？！

王朝晖他俩捧着大泥蛋来到史大爷家。六十多岁的史大爷正蹲在猪栏边，瞅着病猪犯愁呢！

这只一百来斤的黑猪躺在地上，鼻子里哼哧哼哧喘粗气，肚皮也随着一鼓一鼓的，脑袋歪在一边，无神的小眼睛显出痛苦的样子。史大爷摆弄这口猪没少花力气，自打猪得了喘病，便请来兽医站王医生。王医生检查后摇摇头说：“我没办法了。猪喘病没法治，中国没有药，世界上也没有治这病的药。”王医生走后，史大爷愁得不行，黑猪光喘不吃食，眼瞅着一天天瘦下去。

“史大爷，有法儿治猪喘病了！”王朝晖把大泥蛋捧到史大爷面前。史大爷望着黑糊糊的泥团子，疑惑地望着两个孩子。

朝晖把泥蛋往地上一摔，露出一对冒热气的癞蛤蟆，又掏出剪刀，剖开缝合的肚皮，掏出一个大鸭蛋，举到史大爷眼前：

“给，这就是药！吃了准好！”

史大爷让孩子弄得眼花缭乱，他知道王朝晖和史永存是有名的科研小能手，心想：“唉，死马当活马治吧！”

嗨，真是神药！上午给猪喂下之后，下午猪就能吃食了，喘的也轻了。王朝晖他俩接着又到北洼两次“秘密行动”，给猪连服三剂“癞蛤蟆蛋”，黑猪的喘病完全治好了。后来这口猪长到180斤。王医生听说这消息后，赶到邢各庄向孩子求教，王朝晖眨着细长的眼睛笑着说：“那天你给猪看病时，我就在你身边。你说没药治，我就去学校查书，查报。后来在一张《新农业》报上查到这条治猪喘病的药方。没想到这药方真灵！”“癞蛤蟆蛋”的故事传开了，王朝晖和史永存成了邢各庄的小兽医了。

## “小气鬼”曾大方

袁大令

“曾大方”，大概是名字的缘故，他平时对同学的确真大方。比如，谁没有铅笔，他说“给你”，话音未落，一只崭新的铅笔已经塞到你面前了；他有很多很多的书，都是他舅舅、叔叔送给他的，崭新崭新的——他从来没有看过，他可以借给你，甚至是送给你……他的大方还表现在吃过中午饭后，总要来到小摊儿边上，掏出一元钱，买10根“香烟糖”，自己拿一根，其余9根全分给同学，大家排成“一字长蛇阵”走进校门。他排在第一个，多棒啊！所以大家管他叫“真大方”。

谁知道，这位曾大方最近突然变成“小气鬼”啦！最突出的还是“香烟糖”，以往他几乎天天买，可如今他不买了，还有谁能沾他的光呢？

一天，几个同学上他家里去“侦察”，只见桌子中央的“大熊猫”正望着小伙伴们嘿嘿笑！咦，这是怎么一回事呢？

这天晨会课上，方老师讲了很多话，动员大家踊跃参加红领巾中储蓄。同学们都点头赞成。

忽然，曾大方举着手说道：“方老师，除了‘压岁钱’外，其它的钱可以参加储蓄吗？”

“当然可以啦！”方老师回答。

这时候，曾大方弯下腰，从课桌里拿出书包，再从书包里掏出一只布袋儿——19元9角。他笑着说：“省了199根‘香烟糖’，全部储蓄。”

这时候，大队长陈燕同学走进来，说曾大方已经把70元“压岁钱”全部储蓄了。

噢，小伙伴们全都明白啦，都说曾大方是真正的“真大方”，一点儿也不小气。

教室里响起了热烈的掌声！平时大大咧咧的曾大方倒不好意思起来。

## 寓言

## 月亮和太阳的心事

张毅

月亮升起的时候，羞答答扯过一团乌云，遮住了自己的圆脸盘。

星说：“月亮姐姐你为什么不露面，和大地同欢乐呀？”

月亮回答：“人们总是说，我是借着太阳的光辉，才洒出一片月色的。唉，真不好意思！”

“你想错了！”星笑着说，“月色的可贵正在这里。如果没有你，世界的一半，岂不是永远黑暗？”

太阳下山的时候，红彤彤的脸蛋满含愧疚，藏在了青山背后。

风说：“太阳公公！你有什么不开心的事儿么？”

太阳回答：“夏天我太过意不去了。人们都嫌我的光热太强，让我怎么办呢？”

“你不必介意。”风安慰说，“如果不是地球围绕你转，使夏季白天变长，地面蓄积热量多了，你会给世界造成酷暑吗？”

月亮和太阳，依然奉献光热。

它们明白：只要倾心给世界以光明，人们的理解和需要，将是永远前进的动力。

## 老鼠的困惑

赵国瑞

早晨，旭日东升，老鼠出外觅食时，见到自己的影子很高大，顿时高兴极了，心想：我比猫还高大，我凭什么要怕猫？凭什么要受猫的欺负？哼，等有机会我一定要跟猫较量一番。

中午，太阳当头，老鼠出外觅食时，见到自己的影子很瘦小，顿时沮丧极了，心想：我这么瘦小，怎么能不受猫的欺负呢？怎么能不怕猫呢？怎么敢跟猫较量呢？

傍晚，夕阳西下，老鼠出外觅食时，见到自己的影子又很高大了，顿时又高兴极了，心想，我比猫还高大，我凭什么要怕猫？凭什么要受猫的欺负？哼，等有机会我一定要跟猫较量一番。

老鼠天天外出觅食，天天看着自己“高大”、“瘦小”、“高大”不停地变化，老鼠心里纳闷儿了：我到底是“高大”呢？还是“瘦小”呢？我到底该不该怕猫呢？该不该去跟猫较量一番呢？

小朋友，你能帮小老鼠拿个主意吗？

## 一只只有学问的猫

王军杰

有一只猫很会捉老鼠，它常向一些小猫传授捉老鼠的经验。大家都认为它在捉老鼠方面很有学问，它听了很得意。

这些消息传到了老鼠们的耳朵里，有只小老鼠眼珠一转，想出了一个主意报复那只猫。

一天，小老鼠把一副不知从哪儿偷来的眼镜拖到那只猫的窝边，然后到处传话说：“好多有学问的人都戴眼镜，猫也只有那些有学问的才配戴眼镜。”

老鼠的话传到了那只会捉老鼠的猫那里，它听后一想：“是呀，有学问的人能戴眼镜，我是猫中最有学问的，当然也应当戴眼镜！”于是，猫将窝边的那副眼镜捡起来戴上了。

时间一天天过去，猫因为眼镜不合适，眼睛一天天近视。最后，这只有学问的猫因为视力退化，捉不到老鼠而饿死了。

童话

## 鸵鸟晶晶

王 东

鸵鸟晶晶一家正在沙丘上散步，忽然爸爸惊恐地说：“狼来了，快，把头扎进沙滩里！”妈妈听了，忙把头埋起来。

爸爸见晶晶仍然东张西望，焦急地说：“晶晶，快像你妈妈那样。”

“为什么要把头埋起来？”晶晶不解地问。

“别问了，这是祖上传下来的规矩。只要把头埋起来，敌人就不会发现我们！”爸爸吼叫着，把晶晶的头捺进沙里。

小鸵鸟的头埋进沙里，什么也看不见，什么也听不到，真的感到安全多了。他重新抬起头来的时候，爸爸已不知去向，只有一些零散的毛，一滩殷红的血。妈妈从沙堆里抬起头，埋怨晶晶说：“都是为你，爸爸来不及躲藏，被狼吃掉了。”晶晶半信半疑，但是心里很后悔。

又是一个黄昏，小鸵鸟晶晶发现草丛后有一彪形身影：“老虎！妈妈。”

妈妈惊慌地说：“快，把头埋进沙里。”

晶晶不再迟疑，立刻将头扎进沉闷的沙里。不知等了多长时间，估计老虎已经走远，他才把头慢慢地抬起来。然而，他看见老虎正拖着妈妈向远处跑去。

晶晶心里又是一阵悲哀，爸爸妈妈都没躲过灾难，是怨我吗？他们藏得太迟了，是不是应该再迅速些。

小鸵鸟晶晶在孤独中长大。一天他正在草丛中觅食，忽然听到远处狼嚎。他心里一抖，忙将头就近扎进沙堆里。像往常一样，他感到又闷又沉。可是眼前忽然一亮，在沉闷的沙堆里，他看见一颗晶莹的沙粒，沙粒放出五彩的光，一闪一闪他说话了：“小鸵鸟，你真蠢，把头埋进沙里就能逃避危险吗？”

“这是爸爸妈妈教我的。”晶晶对沙粒说。

“他们都错了，把头埋进沙里是欺骗自己，不信你看！”晶莹的沙粒说。

透过沙粒的棱角，小鸵鸟眼前出现一块屏幕：三头鸵鸟的头都扎进沙里。啊，这不是晶晶一家吗？

灰狼来了，他看看妈妈，又看看晶晶，摇摇头：“太瘦了。”

灰狼又看看爸爸，“这还差不多。”说着一口咬断爸爸的脖子，将他拖走了。晶晶大吃一惊。

“不要吃惊，你妈妈也是这样被老虎吃掉的。”

“那，那我该怎么办？”小鸵鸟请教晶莹的沙粒。

“你接着看。”沙粒说。

小鸵鸟的头继续扎在沙里，那沙粒一闪一闪，放出五光十色的光芒：一条凶恶的五步蛇，正扑向一只小山蛙，然而小山蛙一跳，却抱住五步蛇的头。几秒钟工夫，小山蛙就把五步蛇拖到水里，活活地把它呛死了……

啊，明白了，小鸵鸟心里一阵欢呼，忙把头从沙堆抬起来。那远处吼叫的狼，正张着血口向它逼近。充满信心的小鸵鸟，立刻张开翅膀，愤怒地扬起铁钩般的爪子，借着巨翅的扇力，一下子将灰狼的肚子开了膛……

啊，爸爸，妈妈！晶莹的沙粒又闪现在眼前，小鸵鸟看见了，爸爸妈妈激动地说：“晶晶，你做得对，不要学爸爸妈妈，抬起头，正视眼前的一切！”

爸爸妈妈虽然又消逝了，然而眼前那晶莹的沙粒却闪闪放光。

## 大讨厌和雀斑鼻子

张芳云

大讨厌是一个小姑娘的名字，她有一头乱糟糟的头发，爱翻跟头，竖蜻蜓。她和小男孩雀斑鼻子是好朋友。

这天，雀斑鼻子正在街上走来走去，大讨厌慌慌张张地跑过来，一把抱住雀斑鼻子，喘着气说：“哎呀呀，雀斑鼻子，你知道咱们城里来了什么吗？”

“来了什么？”雀斑鼻子吓了一跳。

“来了吃人的怪啦！”

“真的吗？！”雀斑鼻子吓得直发抖。“我亲眼见的，吃人怪长着剪刀一样的指甲，红眼珠子，蓝眼圈子，好像没脸；还有一张大嘴，那大嘴一张一合……”说着说着，大讨厌的嘴张着不动了，眼睛瞪得老大。

雀斑鼻子吓坏了，他抓住大讨厌的胳膊哆哆嗦嗦地说：“好大讨厌，行行好儿，把我送回家吧，我的腿软、软了。”

大讨厌自己也吓得浑身发抖，却摇着乱糟糟的头发说：“不怕不怕，我送你回家！”

把雀斑鼻子送回家，街上已黑洞洞的了。

大街上只有大讨厌一个人，她哼着歌为自己壮胆。那歌声在空旷的街上回荡，听起来就像吃人妖怪在吼叫。大讨厌害怕地回过头去一看，只见身后跟着一个乱头发的黑影子，她以为是吃人妖怪追来了，撒开两腿飞跑起来，“呼”的一下钻进自己的屋里，“咔哒”一声锁上了门。大讨厌趴在地上，喘得像一只风箱。她被自己编的故事吓坏了。

早晨，雀斑鼻子正躺在床上，忽然发现窗外有一个毛蓬蓬的东西一晃而过。“是吃人妖怪来了吗？”雀斑鼻子赶忙爬起来朝外张望，外面什么也没有，却发现窗下有一张纸条，上面写着：

今天下午，小玉湖旁，菖蒲草后面，你能看到吃人妖怪。

吃人妖怪

雀斑鼻子大吃一惊，忙带着自己的墨汁喷雾枪去找大讨厌。

雀斑鼻子喊了半天，大讨厌的门一动也没动。“哼，我先把吃人妖怪干掉，再来叫大讨厌！”他觉得自己是个男孩子，不该比女孩子还胆小，就一个人勇敢地朝小玉湖冲去。

到了小玉湖边，雀斑鼻子拔出墨汁喷雾枪，仔细寻找，只要吃人妖怪一露面，他就开枪。

“哗啦哗啦”一阵响动，从菖蒲草后面跳出来个张牙舞爪，看不清鼻子眼睛的东西。那怪东西朝着雀斑鼻子“呜呜呜，哇哇哇”地一阵怪叫。

“吃人妖怪！”雀斑鼻子大叫一声，正想开枪，只见吃人妖怪竖起蜻蜓来。啊，多么熟悉的身影呀！只有大讨厌才能竖这么好的蜻蜓。那乱糟糟的头发，更像大讨厌。“喂，你是吃人妖怪还是大讨厌，不说出来我就开枪啦！”雀斑鼻子喊。

“哈哈！”吃人妖怪笑起来。

“你是大讨厌吗？”

“我不是大讨厌，还会是谁？难道你真的相信有吃人妖怪？”说完，大讨厌得意地翻了个跟头，走到湖边，洗去脸上白一道黑一道的颜色。

雀斑鼻子垂头丧气起来，他举起墨汁喷雾枪，朝一根狗尾巴草狠狠地开

了一枪。然后默默地望了一眼大讨厌，转身就走了。  
大讨厌傻愣愣站在那儿，看着好朋友越走越远。

## 脏话大王的脏话盒

赵国瑞

田小刚是学校有名的脏话大王。

一天夜里，田小刚在家看完电视，回到他的小屋刚要睡觉时，突然窗外现出了一道耀眼的白光。田小刚忙跑到窗前观看，啊，是一只飞碟停落在院里，嗨，这可真是千载难逢的奇事。田小刚欢呼着、蹦跳着，看起了飞碟。唉，可惜，飞碟只停留了短短的四五秒钟就飞走了。田小刚目送飞碟远去，直到一点光亮也看不见时，这才恋恋不舍地离开了窗前。

可是，当田小刚回到他那写字台前时，顿时惊呆了：在写字台角上放上了一只漂亮的透明的塑料盒。哎，怪呀！这是谁放的？怎么刚才还没有，突然就出现了呢？田小刚伸手想把盒子拿起来，可是他费了九牛二虎之力也无济于事，盒子牢牢地粘在了桌面上，纹丝不动。

“他妈的，这是谁他妈的放的，真他妈的有意思。”田小刚一张嘴就骂了三个“他妈的”。

嗨，奇怪！就在田小刚话音刚落时，他的写字台上的盒子里出现了一张硬纸片，硬纸片上写着他骂脏话的时间、地点、内容。

哎哟，这是怎么回事儿呢？为什么一骂脏话盒子里就出现了记录脏话的时间、地点、内容的硬纸片呢？噢，明白了：这一定是刚才飞走的飞碟留下的，一定是外星人干的。怪呀，外星人给我留下这个盛脏话的盒子干什么呢？田小刚一边这么想着一边进入了梦乡。

第二天，田小刚放学回来后，第一眼看到的是自己桌上漂亮的塑料盒。嗨，盒子里堆满了硬纸片，今天他在学校的教室里、操场上、大街上骂的脏话内容全都记录了下来，竟有83句之多。“刷！”田小刚的脸蛋刹那间像蒙上了一块红布，羞臊得好半天说不出话来。

夜里，田小刚没心思再看电视了。他在盼望着飞碟能再次到他家的小院儿来。嗨，这可真是“说曹操曹操就到”，突然窗外又出现了耀眼的白光，还没有等田小刚跑到窗前，飞碟的门开了，走出了一个小巧玲珑的机器人。

机器人飞到了田小刚跟前，开口说话了：“田小刚，在我居住的那个星球上，人们都不讲脏话，辞典上也没有脏话，不知道脏话为何物。为了考察什么是脏话，主人派我到各个星球考察。昨天夜里，我来到了地球，听说你是你们学校有名的脏话大王。我在你桌儿上放置了一个脏话盒，现在我把脏话盒里的纸片取走，让专家们进行研究。”边说边招手，写字台上的脏话盒里的纸片全都飞到了机器人手里。但是，脏话盒还留在了桌子上。

“以后我还要经常来，争取再多搜集一些脏话，供专家们研究”。机器人“嗖——”地一下子飞到了飞碟上，门一关，“刷——”闪出一道白光，飞走了。

一天，两天，转眼十几天过去了。飞碟还没有来。这十几天时间，田小刚没再说一句脏话，桌上的脏话盒里再没出现一张写着脏话的硬纸片。

在写字台上放置着一只盛脏话的盒子多不雅观呀！田小刚日夜盼望着外星飞碟上的机器人能早日把桌上的脏话盒收走。等啊等啊，今儿等不来，明儿等不来。田小刚不再等了，心想：桌上放一只漂亮的盒子怪不错的，是挺好看的装饰品。这么漂亮的盒子里可不能再装骂人的脏话啦，今天不装，明

天不装，永远不再装

## 氧姑娘去道歉

卢 禾

氧气姑娘一直瞧不起二氧化碳。她想：在冶金、化学工业及人类日常生活中都需要我，我是人类和动植物呼吸所必需的气体。可是二氧化碳却是个废物！

那天，氧姑娘在空中游玩，她见前面不远处二氧化碳也在游玩，便上前不逊地说：“喂，你也配在空中游城镇？别污染了空气！”二氧化碳闷声不响。

“你怎配和我一起在空中游玩？”氧姑娘恼怒地说，“你还不快快走开！”

“可是人类也请我帮忙……”二氧化碳轻轻地说。

“说得倒好听！”氧姑娘打断二氧化碳的话讥讽地说，“你是有名的废气，是我们空气家族中的败类。人类请你帮什么忙，难道要请你去帮助做坏事？！”

“我……我……”

“走！快走呀！”

二氧化碳走啦。紧随在氧姑娘身旁的氮气公公忍不住了：“氧姑娘，你知道植物是用什么进行光合作用的？就是二氧化碳兄弟在太阳的帮助下进行的。”

“还有汽水、啤酒等饮料为什么能清凉解渴呢？那也是因为它们含有很多的二氧化碳。”

“固态的二氧化碳叫‘干冰’，它可用来灭火，制冷冻剂，把它撒在空中形成‘N 降雨’。还有在科研和国防工业中，二氧化碳兄弟还可作为制造激光和焊接的‘保护气’呢。”

“噢，这么说来，是我错怪了二氧化碳兄弟。”氧姑娘红着脸，低着头说。

“可不！”

“那……那我……”说着，氧姑娘就快步走了。

亲爱的小读者，你知道氧姑娘去干啥吗？

她呀，去找二氧化碳兄弟道歉了！

## 看彩电

韩吉辰

“小猿猿家买彩电啦。”这消息像长了翅膀，不一会儿就传遍了整个动物王国。

要知道，这可是动物王国里第一台彩色电视机。瞧，小猿猿得意非凡的样子！

晚上，小猿猿家可热闹啦。

首先来看彩电的是小猿猿的两个好朋友——小狗汪汪和小猫咪咪。小猿猿多高兴呀，他给好朋友沏好茶水，安排好座位，然后扭亮电视机。屏幕上出现了一扭一摆的唐老鸭和蹦蹦跳跳的米老鼠。“你瞧，颜色多鲜艳呀！唐老鸭的红嘴唇，好可爱呵！”小猿猿指着电视机兴奋地说。

“我怎么没看见呢！”小狗汪汪着急地说。

“哪是红嘴唇呀！唐老鸭的嘴唇不就是黑的吗！”小猫咪咪也噘着嘴说。

两个好朋友乘兴而来，败兴而去。

第二个来的是小猪哼哼和小羊咩咩。小猿猿热情让座。谁知，他俩也摇着头，遗憾地说：“没劲，和我家的黑白电视机一个样。”

这下，小猿猿家冷清了。“一个人看彩电没意思。有了，去找牛大哥。”小猿猿一拍脑门儿跑出门。

牛大哥来了，看着彩电说：“我也分不清颜色。”“我听说人类斗牛时拿一块红布抖动，引起公牛的愤怒。您怎么会不认得颜色呢？”小猿猿问。

“在所有的哺乳动物中，只有人类和猩猩、猿猴、狒狒，才能在彩色世界里一饱眼福。至于斗中时，不只是用红布，就是用白布抖动起来，也会使我们牛愤怒的。”牛大哥慢吞吞地说。

“难怪汪汪、咪咪、哼哼、咩咩都说和黑白电视机一个样，敢情他们是色盲呀！”小猿猿挠着头皮，有点懂了。

这时，漂亮的孔雀阿姨带领一群鸟儿来了。她们叽叽喳喳地叫起来：“哎呀，多漂亮的色彩呀！”

小蜜蜂和蝴蝶也飞来了，她们围绕着彩电不断地称赞：“这里面的花儿太美了！像真的一样！”

老母鸡也“咕咕”地叫着，带着一群小鸡前来凑趣儿。

牛大哥告诉大家：“研究动物对颜色的反应十分有用。海洋里的动物像墨斗鱼、章鱼都能识别色彩。现在人们为了吓退鲨鱼，也使用了色彩，鲨鱼最怕橙黄色。”

“哈哈，太有趣儿了。”

“原来这里面还挺有学问呢！”小猿猿歪着小脑袋陷入了沉思。

## 章鱼妈妈和她的儿女们

王承华

在那深深的湛蓝色的海底，有一丛像鹿角一样的五光十色的珊瑚。大大小小五颜六色的鱼儿在珊瑚的空隙间嬉戏似地游来游去，像天空中的飞鸟。珊瑚旁躺着一只大螺壳，螺壳里住了一条章鱼。这条乳白色的章鱼好多天不出房门，时常把自己的8只长臂伸到螺壳外面，让它随水流像水草似地飘来荡去，小鱼小虾只要一碰这长臂，长臂便会闪电似地把它们抓住，变成章鱼的一顿美餐。这些天来，猎物很少，章鱼的身体饿瘦了。可它为什么还不出来觅食呢？

原来这是条雌章鱼，她把那一串串葡萄似的卵产在了螺壳里，正一心一意等着做妈妈呢。她常常把卵捧在长臂里，轻轻翻动着，抚摸着，还不停地从漏斗中喷水，给未来的小宝宝洗澡呢。

又过了很多天，那些跳蚤样大小的章鱼宝宝终于破卵而出了。章鱼妈妈那圆鼓鼓的眼睛一动不动地望着这些可爱的小宝宝，还和他们说话呢！

一个宝宝看看水里游动的鱼问：“妈妈，那些鱼长得和我们不一样呀？”

“是啊，”妈妈说，“人们虽然叫我们章鱼，可是我们不属于鱼类。因为我们没有脊椎，也没有鱼鳍，是软体动物。”

另一个宝宝瞪着眼睛问：“我们没有鱼鳍，游不快，谁要是欺侮我们，我们怎么办呢？”

妈妈正要回答，突然从上面传来一阵劈劈啪啪的拨水声。章鱼妈妈向上一看，原来是一只大海螯虾正耀武扬威地耍大螯呢？章鱼妈妈说了声：“孩子们，别动，等着我！”章鱼妈妈说完一扭身，从漏斗中射出一股水，身体立刻向上飞起来，8条长臂一划，游到了海螯虾的对面，伸出一只长臂拍了拍海螯虾那坚硬的甲壳。大螯虾刚练完一套拳脚，立刻摇头摆尾，挥动头部两侧的一对大螯向章鱼妈妈进攻，海水发出“啪啪”“澎澎”的声响。章鱼妈妈好像很害怕，连连向后退让，身体也从乳白色变成紫色，又从紫色变成灰色，一会儿明，一会儿暗，弄得螯虾很吃惊，刚要停止进攻，章鱼妈妈的长臂又伸了过来。海螯虾气急了，身体一蹿一蹿又展开了攻势。章鱼妈妈干脆退到珊瑚后面，身体也变得和珊瑚一样的粉红色，还不断伸出长臂引逗螯虾，螯虾怎么也抓不到章鱼，却累得筋疲力尽。章鱼妈妈这时却猛扑上去，8只长臂全缠到海螯虾的身上。海螯虾奋力挣扎，终于用一只大螯夹住了章鱼的一只长臂。章鱼一看不妙，一使劲，那只长臂断了，同时从身体后面喷出一股有毒的黑色液体。螯虾很快头晕眼花，被章鱼拖到了海底的螺壳旁。

章鱼妈妈咬开螯虾的后脑，把口中的毒液注射进去，海螯虾的身体立刻变得瘫软起来。章鱼宝宝们兴奋地围着妈妈大叫：“妈妈好样的，长大我也学妈妈！”

一个宝宝问：“妈妈，您断了一只长臂，疼吗？”“没关系，”章鱼妈妈笑笑说，“过不多久还会长出一只新的！”

章鱼妈妈说完，掀开海螯虾的脑和宝宝们一同进餐了。

当章鱼妈妈和宝宝们吃饱喝足正休息时，突然看见从海面慢慢落下来一只只有红色斑纹的大螺壳，大螺壳正好落在章鱼妈妈身边。章鱼妈妈高兴地对孩子们说：“旧房子留给你们，我又可以住新房了！”

章鱼妈妈一下钻进了宽敞的新屋，美美地睡着了。可就在这时，这只新

螺壳被一根线牵着，缓缓向海面浮了上去，最后竟离开海面，“咚”地一声，落到了一条捕鱼船里。原来，这是渔民用空螺壳捉章鱼呢。

## 瓜皮鞋

向民胜

一天，小白兔从街上走过，不小心踩了块西瓜皮，吱溜一声，滑得好远好远，险些摔倒。

于是，惹得好多小动物笑痛了肚子。小白兔也不生气，捡起西瓜皮就回家了。

第二天，小白兔又从街上走过，不小心又踩了块西瓜皮，吱溜一声，滑得好远好远，险些摔倒。小白兔急忙捡起来就回家了。

第三天，小白兔又从街上走过。这回，他脚上穿了一双特殊的鞋子，走起路来，吱溜吱溜地滑动，好快好快，又不会摔倒，就像我们在冰场上滑冰一样，好玩极了。

小动物见了，都围过来争着要试试。

小白兔大声说：“别抢，别抢，这是瓜皮鞋，我送给大家每人一双！”

小白兔停了停，又说：“不过，你们得把街上的瓜皮都捡回来，并且保证今后不再乱丢了！”

小白兔又停了停说：“记注，今后吃了西瓜，都把瓜皮送到我的‘变废为宝，店来，我给你们制造漂亮的瓜皮鞋！”

“好！好！我们保证做到！”大家高兴地跑散了，满街满地地去捡瓜皮。

一会儿，小白兔就背着满满一袋西瓜皮回家了。

临走前，小白兔说：“明天，请大家到我店里来拿鞋子吧！”

第二天，大家真地都得了一双漂漂亮亮的瓜皮鞋，穿着满街吱溜吱溜地滑走起来……从此，街上没了瓜皮，也再没见人摔倒过。

## 毒盐危险

顾艺夫

盐，对于森林居民来说，似乎是无关紧要的东西。可不是吗，狮子吃肉，大熊猫吃竹子，长颈鹿吃嫩叶，鸟儿们吃虫子、果子，从来也不用盐来调味，所以谁也不会对盐感兴趣。这种想法很普遍，《快活林晚报》的猴记者就是这样想的。

可巧，这一天来了一位不速之客，他是被人们称为“和平使者”的小白鸽。人类中的新闻，常是经过他的翻译，传到林子里来的。今天，他又来报告一件人间的重要消息，“森林边，高速公路上，运输车丢失了一袋盐。人们正在紧张地到处找寻，电台还在广播。”

猴记者莫名其妙地问：“人们丢了一袋盐，有什么好大惊小怪的？”

小白鸽说：“这盐是有毒的，谁吃了就会中毒。”

猴记者若无其事地说：“你越说越玄了，盐还会毒死人？”

小白鸽认真地说：“这是性命交关的大事呢！咱们的报纸要尽快报道。”

猴记者直摇头：“若真是会毒死人，也是人类的大事，跟我们森林居民有什么关系？”

“咳！”小白鸽急死了，说，“我们森林中，也有爱吃盐的呀！万一这袋盐被我们动物捡来了，他又好心地分给伙伴们一起吃，这不坏事了！”

“动物爱吃盐？”猴记者还是摇晃着脑袋，说，“真是不可思议！”

小白鸽想，跟他直说是不行了，只好绕着圈子说了：“我听说，你们猴子，常常在同伴身上捉虱子吃，有这么一回事吗？”

“这是误会！”猴记者说，“我们猴子，活动量大，出汗多，汗里含有盐分，汗水蒸发后，毛根上结成盐粒，揪下来吃，很有味道的，不是捉虱子吃！”

“原来你们猴子也爱吃些盐。”小白鸽风趣地说，“刚才你还说，动物爱吃盐不可思议呀！”

猴记者不觉脸红了，说：“那么还有什么动物爱吃盐？请你说说！”

“爱吃盐的动物多着咧！”小白鸽说，“大象，鹿，骆驼……都爱吃盐。”

“真怪！这些大动物为什么爱吃盐呢？”猴记者说，“我们虽也在同伴身上揪盐粒吃，但也说不清为什么，只是觉得好吃。”

“这一点我也说不清。”小白鸽说，“不管怎么说，你先把消息发出去。”

“不！”猴记者说，“不弄清问题不能随便发消息。我马上到童话开发公司去。”

童话开发公司狐狸经理，问清了猴记者的来意，表扬了猴记者的认真。立刻在资料库里打印出一份说明来：

远古时，大象等哺乳动物都在海洋里生活，后来环境变了，才迁到陆地上，可是仍保留从海水中吸取盐分的习性，常要吃些盐。“食盐”的化学成分是氯化钠，无毒。“毒盐”是防冻盐，工业用盐，化学成分是亚硝酸钠，毒性极大，人和动物吃了都会中毒。

猴记者立刻返回报社，紧急发稿，警告森林居民：“毒盐危险！莫吃毒盐！”

少儿曲艺

## 小宁捉贼（快板书）

姚连学

当当当！学校放学响铃声，  
校门口走出赵小宁。  
红领巾，飘前胸，  
脖子上的钥匙亮晶晶。  
（白）有个小朋友问了：脖子上挂钥匙干嘛？  
爸爸妈妈都上班，  
自带钥匙好进门呀！  
小宁一边走一边蹦，  
突然间，有个人挡在路当中，  
那人约有四十多岁，  
一身西服胡子浓。  
那人说：“我可把你等上了。”  
小宁问：“等我你有啥事情？”  
“我和你爸爸上班在一起，  
你爸爸是个‘活雷锋’，  
刚才一位同事得急病，  
他忙送医院找医生。  
让我等你先去你家，  
一会儿他回家我俩去省城。”  
小宁一听心高兴，  
知道爸爸学雷锋已经出了名。  
“叔叔，我带你去我家。”  
他晃着钥匙把那人领家中。  
进了家，那人东瞅瞅，西瞧瞧，  
斜着眼睛四下盯。  
那人说：“你爸爸怎么还不回来？  
一定是在医院离不开身。  
小孩，你把你家存钱交给我，  
要不然，耽搁久了误病情。”  
对！抢救病人最要紧。  
小宁准备取钱找板凳，  
突然间，他脑子画个大问号，  
心里想：这个人的来历咋不明？  
他没有取钱回头问：  
“我爸爸长的是啥模样？”  
那人老半天才吭声：  
“你爸爸个子不高小眼睛。”  
“不对！我爸爸高高个子大眼睛。”  
小宁这时猛清醒。  
这人原来是个大骗子，  
多亏我急中生智没有被他哄。

这时候，那人猛然把眼瞪，  
掏出刀子压低声：  
“小崽子，我外号就叫‘黑头鹰’，  
专找胸前挂钥匙的小学生，  
狼外婆进门你别想逃，  
快拿出钱来供我用。”  
赵小宁昂头不害怕，  
鲜艳的红领巾中好像有叮咛：  
“打死我也不会说，  
你这个坏蛋休想得逞。”  
“黑头鹰”扬起刀子扑得猛，  
赵小宁一闪身让他扑了空。  
坏蛋的鼻子碰在桌子上，  
流出的血像杀猪满嘴红。  
坏蛋扬手把刀子扔过来，  
“嗖——”向着小宁脑门还卷着风。  
机警的小宁一低头，  
刀子啪地把墙扎个大窟窿。  
坏蛋这时急了眼，  
猛抓住小宁的胳膊向后拧，  
双手用劲如虎狼，  
“哎哟！”小宁的骨头像断了一样疼。  
用绳子把小宁绑在椅子上，  
坏蛋在房里寻钱乱翻腾。  
撬开衣柜，砸开抽屉锁，  
钱没找到竹篮打水一场空。  
屋里全部都翻遍，  
搬过凳子还要摸吊灯。  
不好！小宁的心提到嗓子眼儿，  
知道爸爸的钱就藏在灯座中。  
怎么办？怎么办？  
他心里打鼓怦怦怦。  
赵小宁，真聪明，  
猛然一条妙计心里生。  
“我告诉你放钱的地方。”  
他对着坏蛋喊出声。  
坏蛋一听忙堆笑，  
走过来给他解开绳。  
“你说钱藏在什么地方？”  
“钱藏在卧室床下地板夹层。”  
坏蛋把小宁操进卧室，  
钻进床下把腰弓。  
“钱在哪里？”  
坏蛋床下大声问。

“埋在墙角。”

小宁故意大声应。

坏蛋撅着屁股向里爬，

这一下喜坏了赵小宁。

他一看坏蛋中了计，

悄悄拔腿脚步轻，

溜出卧室关了门，

外加一把大锁把门封。

坏蛋被锁在卧室里，

好像把狼关进大铁笼。

小宁飞步跑到派出所，

喊来警察叔叔抓住了“黑头鹰”。

这就是：小宁捉贼一小段，说得不好请大家多批评。

## 无所不谈（相声）

苏文恭

甲：听说你很幽默？  
乙：不错，大家都说我是幽默大师。  
甲：你会解词吗？  
乙：解词我最拿手！  
甲：“糟糕”这个词的意思是什么？  
乙：“糟糕”这两个字都是米字旁，顾名思义，它是粮食的复制品，是用一种上等的糟做成的糕。  
甲：那么“打成一片”是什么意思？  
乙：“打成一片”就是两个人扭打成一团。  
甲：错啦！都错啦！  
乙：我错啦？  
甲：对，你错啦！今天还要我帮你做作业吗？  
乙：不啦！上次你把“一顿饭”写成“一吨饭”，大家都笑话我是“大饭桶”。

甲：那件事你还记得？你的记性可真好！  
乙：我妈的记性才好呢！  
甲：有具体事例吗？  
乙：有。医生再三吩咐我爸爸睡觉前要服安眠药，他却忘了。  
甲：那后来呢？  
乙：还是妈妈记性好，将爸爸从熟睡中叫起来补吃。  
甲：你妈真关心你爸。  
乙：我妈不光关心爸爸，还关心我，帮助我哩！  
甲：帮助你什么？  
乙：做作业。  
甲：老师不批评你？  
乙：老师看出我的作业有问题，就说：“我看出你的作业是你妈替你做的，对吗？”

甲：你承认啦？  
乙：我说，对呀，真没办法，爸爸老是没空！  
甲：你爸干什么去啦？  
乙：带哥哥拉煤去了！  
甲：你哥哥是个热爱劳动的人。  
乙：哥哥在前边拉，爸爸在后面推。上坡时，爸爸一边用力推，一边对哥哥说：“年青人，用力拉呀！”

甲：你哥哥怎么说？  
乙：哥哥回过头来对爸爸说：“爸，你没看见我把绳子都拉弯了吗？”  
甲：唉，你不去帮助拉，到哪里去了？  
乙：我到县图书馆借书去了。  
甲：你这么喜欢看课外书，见识一定很广的。  
乙：这还用说，你问什么，我就能回答什么。  
甲：好，我来问你：黑鸡聪明还是白鸡聪明？

乙：当然是黑鸡聪明。

甲：为什么？

乙：因为黑母鸡能下白鸡蛋，白母鸡就不能下黑鸡蛋。

甲：你说猎人瞄准猎物时，为什么要闭上一只眼睛？

乙：你真傻，如果他两只眼睛都闭上了，那不是什么东西都看不见了？

甲：答得真够流利的。那么你会造句吗？

乙：造句，我四岁就会了。

甲：好，你就用“有的放矢”造个句子。

乙：练兵场上，“有的放矢”，有的耍枪，有的舞剑。

甲：再用“爱戴”造个句子。

乙：弟弟“爱戴”海军帽。（突然用手捂住耳朵）

甲：你干嘛捂耳朵？耳朵痛？

乙：别瞎说，奶奶叫我上课要专心听，不要一只耳朵听进去，一只耳朵漏出来。

甲：像你这样专心致志地学习，成绩一定不错。

乙：成绩好是好，可是我们那位数学老师靠不住。

甲：对老师应该有礼貌，你怎能讲这种话？

乙：真的，上课时他一会儿说  $3 \times 6 = 18$ ，可一会儿他又说  $6 \times 3 = 18$ 。

甲：这是老师在教你们乘法交换率。

乙：可是我们的语文老师不但没有教我，反而要我教他。

甲：真有这回事？

乙：语文老师连用“团结”造句也不懂，上课时他还叫我写在黑板上给他看。

甲：那是老师在考你。

乙：还有，思想品德课老师好像跟我过不去，一上课就问我：“上星期你做了什么好事没有？”

甲：你怎么回答？

乙：我“霍”地站起来，理直气壮地说：“前天，我看见爸爸打妹妹，我就帮助爸爸一齐打妹妹。”

甲：这也算是好事？

乙：还有呢，那天下午，二班和四班在拔河，眼看二班就要输了，我连忙跑过去帮助拉。

甲：这怎么行呢。我问你，刚才我们说的这些到底是什么？

乙：就叫作“无所不谈”……

甲：对，无所不谈。拜拜！

## 知识长廊

## 世界上第一支体温表是怎样发明的

吴明

300 多年前，人们已发现病人的体温会升高，但没有办法准确地测出体温。医生就请当时很有名气的科学家伽利略解决这一难题。伽利略设计出一套方案，但都被否定了，他一直在思索着这个问题。

一天，伽利略给学生上实验课，他边操作边讲解。他问学生：“当水温升高沸腾时，水为什么会在容器中上升？”

“因为水受热，体积就会膨胀。”

这个回答使他心头一亮：根据水的体积变化情况，不就测出温度的变化吗？他在一根试管里装上水，排出空气，然后密封，并在试管外刻上刻度，世界上第一支体温表就这样诞生了。

## 眼见为实吗？

马志国

常言道：耳听是虚，眼见为实。于是人们总是相信自己的眼睛所见。可我要提醒你，即使你的视力一丁点毛病都没有，也不要总相信你的眼睛所见。因为眼见的不一定是事物本来的真实面目。

不信？请你先用眼睛看旁边的图。

你看，图（1）中的垂直线是不是长于水平线？图（2）中上面的线条是不是没有下面的长？图（3）中大平行四边形的对角线 AB 是否比小平行四边形对角线 BC 长些？图（4）中间的两组平行线是不是弯曲的？如果你只用眼睛看，一定会肯定地说：“是。”但是，这些眼睛所见都是错误的。别不信，你可以用尺子量一量。之后，你就会理解罗马哲学家卢克莱修·卡尔的一句话，“我们的眼睛不善于认识物体的本性。”

心理学上，把上面的现象叫作错觉。错觉不仅在观察几何图形中存在，在日常生活中也会出现。比如，人穿竖条纹的衣服会显得高些、瘦些，穿横条纹的衣服会显得矮些、胖些。

错觉的产生与人的经验、生理活动以及对象受到背景的干扰等因素有关。

你不要以为错觉光是耽误事，只有消极作用。在造型艺术、军事伪装等方面，人们还要想方设法利用错觉，来发挥它的积极作用呢。这一点，等你长大了，会有更深的体会。

你看，是不是我们不能总是相信自己的眼睛？特别是在眼下，我们学习几何图形等知识时，应适当动用尺子、圆规等量具，来克服错觉，而不能只讲“眼见为实”。

你也许会说，原来人会产生错觉，看来，人有时不能正确认识事物呀！不，恰恰相反。人能发现错觉，并能找出其规律性，不正说明人能正确反映客观事物吗？只是，不能单靠眼睛。

## 怎样测定太阳的温度

刘统菊

太阳是个炽热的大火球，而且距地球有一亿五千万公里远，所以人们根本不可能到太阳上去。那么，科学家是怎样知道太阳的表面温度为 6000 ，内部温度高达 1500 万度的呢？

同学们都有这样的体验：冬天，屋子里生上火炉就会感到很暖和，而且炉火烧得越旺，屋里就越暖和，人离炉子越近，得到的热量就越多。这是因为，任何物体都要向外放射能量，而放射能量的多少，是与它自身的温度密切相关的。物体的温度越高，向外放射的能量就越多，而且离物体越近，得到的热量也越多。因此，我们根据离炉子的远近和接受热量的多少，便能推算出炉子里的温度。

科学家正是受火炉的启示测定出太阳温度的。太阳就好比是一个离我们非常遥远的大火炉。这样，根据太阳离地球的距离和在地球上测得的太阳辐射热的多少，就可以推算出太阳的温度了。

## “东道主”一词的由来

柯金芬

当客人来临时，热情招待客人的主人常常自称是东道主，同学们知道这一同的来历吗？

据《左传》载，春秋时，晋国公子重耳逃亡国外。经过郑国时，郑文公对他很不礼貌。后来重耳回国当上国君，也就是晋文公。他对郑国的轻慢无理怀恨在心，同时对郑国和楚国交往也感到不满，便联合秦国，出兵包围了郑国。郑文公无法可使，无奈之中暗地派遣老臣烛之武游说秦穆公。烛之武在分析了秦、晋、郑三国的形势和利害关系后，对秦穆公说：“若舍郑以为东道主，行李之往来，共（供）其乏困，君亦无所害。”秦穆公终于被烛之武说服了，便和郑国结成了联盟。晋文公无可奈何，孤掌难鸣，也不得不退兵了。

烛之武说的“东道主”，意指“东方道路上的主人”。郑国因在秦国的东方，故自称为“东道主”。

后来，“东道主”一词渐渐被用来泛指招待客人的主人，一直沿用至今。

## 妙趣横生的全息摄影

高胜利

摆在我们面前的是一张奇怪的照片，在它上面你看不出任何景物的迹象，有的只是一些明暗不等的弯曲细线和一些莫名其妙的小圆圈，如果不经介绍，谁也不会想到它也是一张照片。

这张与众不同的照片是全息摄影拍摄的全息照片。我们把它放在激光下观察，一幅非常奇妙的图像立刻出现在眼前。啊，照片上是一只栩栩如生的小猫，全身雪白并有黄色的斑点，毛茸茸的身子缩成一个小球，圆圆的大眼睛目不转睛地盯住一只正在空中飞舞的蝴蝶。当你稍微偏一下头，从不同角度去观察这只小猫，就会发现这张照片有非常强烈的立体感，这也正是全息照片的独到之处。

我们用普通照相机照相时，只能把景物的颜色和光线的强弱拍摄下来，而景物和照相机的远近距离则被压缩成一个平面。所以，这种照片是没有立体感的，看这样的照片你只能凭借光线的强弱或经验去猜测实际景物的前后。

本来就生活在三维世界的人们对这种平板似的照片越来越不满意了，向往着有一天能用摄影的方法再现这五彩缤纷的立体世界。激光全息摄影术的发明终于使人们的愿望成为现实。全息摄影的拍摄方法及获得的效果都与普通摄影有着根本的区别，景物是在经过分光处理的激光照射下拍摄的。而且它拍摄的不是景物的像，只是景物反射的光波，所以我们在全息照片上看不到景物的形象，看到的只是一些稀奇古怪的花纹，正是这些花纹记录了被摄体的全部光学信息。不仅有景物的亮度，还巧妙地把景物前后的距离记录下来。全息摄影有着普通摄影望尘莫及的特点，用普通照相的方法，一张底版只能拍摄一个景物，但是用全息法照相时只要在每次曝光时改变一下底版的角度，就能在一张底版上同时记录许多景物。观察时，只须改变观察角度这些图像就会逐一地显现出来。

普通的照相底版，每一部分只能反映一部分图像，而全息照片却有孙悟空那样的分身术。它的每一部分不管多少，都能再现出整个影像，纵然你把它打得粉碎，每个小碎片也能看见完美无缺的图像。

利用全息摄影，可以记录保存历史上珍贵的工艺美术品、建筑物的立体像；全息摄影还可以把稀奇罕见的病例制成立体资料提供给医院、研究部门，帮助医疗诊断……全息摄影为我们展示了一个崭新的世界。

## 初升的太阳为什么又大又红

赵之珩

每天早晨，一轮又大又红的太阳从东方升起。到了中午，它高挂天空，既不大也不红了。你想过这是为什么吗？原来，这是我们眼睛的错觉，再加上空气在捣鬼。

先说早晨的太阳为什么显得很大。太阳是从地平线上升起来的，地平线上总要有些景物：山脉、树林、房舍，在城市里还有高大的楼房。红红的太阳和这些远处的景物排列在一起，对比之下就显得很大了。可是到了中午，太阳升到了高空，远离了地面的景物，它和广阔无垠的天空比起来就显得很小了。

再说早晨的太阳为什么发红。太阳发出的是七色光：红、橙、黄、绿、青、蓝、紫。太阳光是通过大气层射到地面的，早晨穿过的大气层很厚，除了穿透力强的红光以外，其它的色光都被大气截留了。于是我们只能见到红色的太阳。

随着太阳的升高，穿过的大气层渐薄，橙色、黄色光也穿过来了，我们在看日出时常常看到太阳的上部是黄色的，中间是橙色的，底部是红色的，就是这个道理。到了中午，太阳升得最高，阳光穿过的大气层也最薄，七色光全都穿过来了，我们就看到了七色光混合而成的白色太阳光。你明白了吗？

## 植物的报复行为

钱荣斌陈莉

人类有报复行为，动物有报复行为，这不难理解。然而，植物在被得罪时，也有报复行为，似乎令人不可思议。

一种叫做“库杜”的非洲羚羊，被放牧在南非的几座观赏牧场里，可是没多久，它们却接二连三地死去了。科学家们发现羚羊之死，是缘于这里的一种叫金合欢树的报复行为。

原来，在牧场觅食的羚羊，啃吃了金合欢树叶，金合欢树认为羚羊占了便宜，便产生“报复心理”，立即释放出一种气体，传导到金合欢树的其他叶子上。得到警报的树叶作出反应，很快产生高剂量、有致毒作用的丹宁酸。羚羊继续美滋滋地享受金合欢树叶，结果便一命呜呼。

非洲有种杀狮植物，这些植物果实上有刺。狮子前来寻食时，碰到了它的尖刺，又痛又恼火，索性张开血盆大口来咬它。可这种植物也并非等闲之辈，那铁锚般的刺深深刺进狮子的上下颌和舌头。威风凛凛的狮子败下阵来，没法吃喝，被活活饿死。

欧洲阿尔卑斯山的落叶松，当繁育的嫩苗被羊群吃食后，便很快长出一簇刺针来，羊群一旦来犯，它们便寻机报复，使出杀手锏，刺针刺中羊的身体，羊群只得作罢。有趣的是，被吃食后新长出的苗，在刺针的庇护下滋长起来，一直长到羊群吃不到的高度，才抽出平常的枝条。

南美洲秘鲁南部山区有一种像棕榈般的树，巨大的叶子上长满了又尖又硬的刺。鸟儿在天空中飞来飞去，累了，便落下来休息会儿，哪知这树将鸟儿当作敌人，用尖刺将鸟儿刺伤或刺死。科学家们认为，植物的报复行为是在长期进化的过程中为生存的需要而逐渐形成的。

## 地球有多重

郑云峰

人类赖以生存的地球，可是个庞然大物，它有多重呢？当今科学家测量出地球的重量是 59.8 万亿亿吨。其实早在 1798 年英国的科学家卡文迪什就用自己的方法，称了称地球，他得出的数值是 60 万亿亿吨，与现在的数值仅仅误差 0.2 万亿亿吨，相差无几。那么，卡文迪什是怎样“称”地球的呢？

卡文迪什经过反复研究发现，利用万有引力定律是“称”地球唯一可行的方法，但是由于当时没有精密的度量仪器，在实验室采用这种方法测量是极其困难的。因为，如果测量中失误毫厘，那么结果就会差之千里。卡文迪什常常为提高仪器的精确度而苦思冥想。一天，他看见几个孩子用镜子反射太阳光柱，小镜子稍稍移动一下，远处的光斑就发生很大的位移。卡文迪什从中受到很大的启发，根据这个原理改进了测量地球的仪器，灵敏度大大提高，终于于 1798 年第一个“称”出了地球的重量。

## 诱人的番茄

陈健生

当你看到色泽艳丽、酸甜爽口的番茄时，一定想吃上一个吧。然而，你是否真正了解番茄呢？

### 曾是有毒的“狼桃”

野生的番茄，最初发现于南美洲的安第斯山脉。随着印第安人的北迁，移栽到中美洲。16世纪，被西班牙殖民者带到欧洲，后来又传入北美洲。可是，人们都一直将番茄当作观赏植物，而那色彩诱人的果实，则被认为是有毒的“狼桃”，谁也不敢试尝一口。

### 蔬菜王国的明星

直到19世纪，番茄才在美国的市场上出售。1835年的《缅因州农民》报道说，“番茄对每个人的餐桌，都是一种有用的东西”。

当今，在西方人的餐桌上，几乎每一道菜，每一种点心，都离不开番茄、番茄汁或番茄酱等番茄制成品。

在美国，每年要消费数亿美元的番茄，而且大多数家庭都爱种植。

### 日益多姿多彩

随着科研的发展，番茄已有1000多种。现在，科学家又培育出高产、抗病力强、营养价值高的番茄品种。番茄的形态也多种多样，如钟形、桃形、草莓形、方形、香肠形等，甚至有食用时可填入不同风味馅心的中空形。番茄的色彩越来越瑰丽，除红、橙、黄色外，已出现了粉红色、白色、紫色的。更令人惊叹的，有人还培育出红、黄双色条纹的番茄。番茄的家族，真是日益兴旺，多姿多彩。

## 鲁迅先生怎样花钱

杨绍秋

鲁迅先生是我国伟大的文学家、思想家、政治家。可是他日常生活十分俭朴。吃东西从不挑剔，穿着也不讲究。冬天，他从来不戴手套，不围围巾，不戴帽子，脚下总是穿一双黑帆布鞋。

鲁迅先生经常收到一些朋友寄来的书信。他把信封和包装纸好好保存起来，然后把包装纸和旧信封翻过来，改制成一只只新信封，包装用的绳子他也舍不得扔掉，留起来往外寄包裹时备用。

鲁迅先生自己花钱精打细算，对于买书他却从不吝惜。鲁迅一生买的书可以装备一个图书馆。但是他遇到买花钱昂贵的大部头书籍时也要踌躇一番。他写文学史时想买一部《四部丛刊》，但由于书价太贵，他犹豫了很久，最后还是同夫人许广平商议后才买下了。

鲁迅先生对自己花钱要求十分严谨，接济朋友或同志时却十分慷慨，在捐助左联、互济会时，他都拿出了大笔款项。

## 木星在哪里

赵之珩

去年7月，木星被一连串的彗星碎片撞击之后，就躲藏起来了。现在，它又在夜晚的繁星之中出现了。你知道它在哪里吗？这……我可不能告诉你！要靠你的本领在群星之中找到它。

木星异常明亮，在星空中鹤立鸡群，在神话里，它代表最有权威的天神宙斯，今年正运行到天蝎座。每天晚上9点钟以后，天蝎座在东南方的低空冒头（见图）。它活像一只大毒蝎子：据说是蜇死了一位猎人以后跑到天空的一角躲起来的。现在，宙斯找它算帐来了。在蝎子的心脏，有一颗红色亮星“心宿二”，六月中旬，木星出现在它的斜上方。

如果你有一架小型天文望远镜，就会看到非常有趣的现象，只见木星上飘着一条条的白云，而木星的周围有四颗明亮的卫星不停地围着它转呢！

## 动物世界

## 倒着出生的小海豚

阿忠译

海豚的长相滑稽可爱，十分有人缘。尖尖的下巴像鸟嘴一样托着个圆圆的头，头顶上的小孔用来呼吸，脊背直立并向后弯，大嘴巴里密密地排列着三百余个牙齿，尤其是那不同寻常的小耳朵，能发出一种音频极高的、但人类听不到的声音，海豚就是凭借这种特殊的声音在海中寻觅捕捉食物的。

最有趣的，当数小海豚的降生。海豚和其它动物不同，它是尾巴先到这个世界上的，待头部离开母体后，立即浮出水面呼吸，以便让肺充满空气。然后钻到水中吃奶，再浮出水面呼吸。

海豚的大脑相当发达，因此在人类的训练下，它可以做许多游戏。海豚对人类有着深厚的情感，我们不是听说过许多关于海豚与人类之间“动人的友谊”故事吗？遗憾的是，人类却不能始终成为海豚的忠实朋友。有关资料表明，自 1960 年到 1980 年的二十年间，仅在东太平洋，每年几乎都有近 11 万只海豚在渔民的网中丧生。让我们都来保护海豚，做海豚的好朋友吧！

## 动物的“现代化装置”

吴明

### 蚂蚁——电动机

蚂蚁脚爪里的肌肉，是一个高效率的发动机。它是由成千上万台奇妙的“小电动机”组成的。它的“发动机”用的是机体内的特殊燃料——磷的化合物，并将其转化为电能，效率比飞机上的发动机还要高好几倍。所以，小小的蚂蚁能拉着超过自己体重 50 倍的食物前进，其奥妙就在这里。

### 鹰——望远镜

鹰的视力非常敏锐。因为鹰眼有两个“凹”形结构，当中有一种灵敏的光感受器，密度高达每平方毫米 100 万个，而人眼只有 14 万个，所以鹰能从高空迅速识别并准确捕捉地面的动物。

### 海鸥——海水淡化器

海鸥有一种特殊的本领把海水淡化。原来在它的嘴眼间有一分泌腺分泌液体。这种液体能够把又咸又涩的海水转化为淡水。

### 北极熊——光电管

北极熊身上的毛是空心的小管子，实际上就是一根根微细的“光电管”，只有紫外线能沿着中间的空心通过。北极熊就利用这些“光电管”吸收阳光中的紫外线，使体温升高的。这样，它身上的毛就好像“织成”的一件能自动升温的皮大衣，使自己自由自在地活动在冰天雪地里。

## 鳐鲸打“电话”

王宝琪

学过课文《海底世界》的同学都知道，海底并不是宁静的，而是有许多深水鱼在“说话”。其实海底动物不但会“说话”，还会“打电话”呢！这是怎么回事呢？

几十年前，一艘科学考察船，航行在大西洋上，几位科学家在专心致志地测听水下的动静。突然，他们听到一种从来没有听到过的、低沉的声音，科学家都认为这不像是海底动物发出来的。

水下神秘的声音使美国中央情报局大吃一惊，怀疑是外国潜艇发出的，便派了一艘调查船去侦查。当这种怪声出现时，潜水员就立即下潜到海底察看。发现这种声音是鳐鲸发出来的。原来它正呼唤远方的同伴来吃群虾，因为它发现了大量虾群。同伴听到信号，就马上赶来会餐。鳐鲸声音虽低沉，但在水下传播得很远，甚至可以超过 3000 公里，真像是在水中通电话呢！

这个发现使科学家大喜过望，但也有些担心，人们会不会用测听声音的办法，跟踪捕杀鳐鲸呢？

动手做

## 飞 蛇

陈连玉

用纸照图螺旋剪下，并涂上色彩。在中间穿一根打结的线，抖开就是一条纸蛇。

拉着纸蛇跑，它就会飞旋起来。把纸蛇拴在小棍上，平着扔出去，纸蛇便会旋转着前进。纸蛇为什么会转呢？因为它的任何平面，都是斜对前方的，在前进中，会有风吹来，斜面会受到一个推动力，纸蛇因此便旋转起来。

## 着魔的硬币

沈琪

当你喝完冰镇汽水，趁瓶子还凉的时候，不妨做做这个有趣的实验。

在瓶口上滴几滴水，然后把一枚硬币放在瓶口上。用双手紧紧握住瓶子，稍过一会儿后，硬币就会像着了魔似的上下跳动起来。

这个小实验告诉你，空气和物体一样，受热时会膨胀，当你把瓶子握在手中时，瓶里的冷空气渐渐变热，热空气向周围膨胀，这样就使硬币在气流的冲动下跳起“舞”来。

游艺天地

## 巧组几何图形

图中有 10 块不规则的图形，两两相拼，可以拼正方形、等边三角形、长方形、平行四边形和梯形等五个图形。请你试试看，能拼出来吗？

考考你  
买 票

小红和妈妈乘公共汽车，看见车上有一半的人没买票，这些人既不是小孩，也没有月票。这是怎么回事？

写 字

小刚拿了一支粉笔在黑板上练习写字。请问：他能用白粉笔写出蓝字和红字吗？

## 走出草地

小狗怎样才能走出草地，找到小主人呢？快想办法吧。

## 报告文学

## 特别的爱

于金兴

在我们充满色彩的都市中，有这样一个苍白的角落——儿童医院重病病房；在我们充满欢乐的生活中，有这样一群不幸的孩子——儿童医院病房中的重症患儿。

这是不幸的阴影最沉重的角落。窗外，是生机勃勃、五彩斑斓的世界；病房内，属于孩子们的却有太多的泪水和苍白。

这里有许多失望多于希望的孩子。他们中的一些人，几乎没有实现自己梦想的希望。

这是一群特别需要爱的孩子，这是一群特别需要关怀的孩子。

看惯了大多生活中孩子们的笑脸，我们将目光转向这些生活在病魔阴影中的孩子。我们讲述关于这个角落的阴影和阳光，我们讲述关于这些孩子的不幸和幸运，我们讲述特别的爱心、特别的关怀，我们讲述真诚、希望、明天。

拥有爱心的人们，我们能做些什么？从而不使孩子们的梦想同他们久病的面孔一样苍白。

拥有爱心的人们，我们能做些什么？从而让孩子们在生命的里程里，更多地感受到一点人间的欢乐、美好、关怀和爱。

拥有爱心的人们，我们能做些什么？从而让孩子在人生的时刻，多一点宽慰和满足，少一点失望和遗憾？

怀着这样的情感和希望，我们决定发起、筹划“'93六·一，还孩子一个心愿奉献爱心大行动”，在“六·一”这个属于孩子和欢乐、属于阳光和生命、属于未来和希望的节日，最大限度地满足儿童医院重症患儿们的心愿，圆孩子一个美丽的梦。

我们将特别的爱奉献给特别需要爱的孩子。

我们将特别的关怀献给特别需要关怀的孩子。

我们将以特别的行动还特别的孩子一个特别的梦想……

5月19日，一份饱含情感和泪水的“'93六·一，还孩子一个心愿奉献爱心大行动”策划方案，摆在《天津日报》社、天津市儿童医院、天津市天元信息咨询有限公司、广东太阳神集团有限公司华北分公司、中国太平洋保险公司天津分公司有关负责人的案头。

5月25日，5家单位联合召开中央、市内二十余家新闻媒介出席的新闻发布会，用急切的话语向社会发出深藏心中的呼唤：“'93六·一，还孩子一个心愿”。

“两太”迅即将活动费用拨至策划部门，策划人员很快将五十份“你最大的心愿”问卷，分发到儿童医院的有关病房。捧读孩子们的心愿，进入孩子们的梦、倾听孩子们的心声，有关记者和策划人员的心被深深地震撼了。

这是一群身处无奈又那么热爱生活的孩子，这是一些深邃、苍白又有那么多五彩梦的孩子。

大多数孩子竟将许多不应该当作梦的事情列为自己的最大梦想和心愿。他们渴望早日回家上学，渴望早日回到大自然，早日回到父母身边，他们渴望像健康的孩子一样快乐地奔跑、尽情地欢笑。对于病房外的世界而言，这心愿、这梦想是那样的微不足道；实现这心愿、这梦想是多么的轻而易举。

但他们是病孩子，是在病魔阴影笼罩下的孩子。

毕竟，苍白掩不住色彩，病床的栏杆缚不住梦的羽翼。孩子们扬着一张张苍白的小脸，展示了他们投向窗外世界的目光——“飞上蓝天，看一看祖国的美丽山河……”“住在童话中宫殿般的大房子里……”“登临亚洲第一塔，找找我的家……”“畅游杨村小世界，一日游遍全球……”“见一见心中的偶像，听听他们的歌声……”“我要当医学博士，治好所有小朋友的病……”多么美丽的梦想，多么感人的心愿。面对生活在痛苦中的孩子，面对孩子们渴望的声音，记者和策划人员们发誓，圆孩子们的梦，还孩子的心愿！圆梦，为了孩子！还愿，为了希望！奉献爱心、奉献关怀，为了明天！所有的心愿都已经写好。所有的关怀都已经启程。心愿一：薛融飞上蓝天幸运之神首先在天津机场起飞。清晨6时30分，天津机场候机大厅中传出播音员激动的声音：“今天是个非常值得记忆的幸福日子，有一位非常幸福的孩子，将带着人类美好的关怀和爱心，飞上她梦索已久的蓝天……”

薛融，这位九岁的糖尿病小患者，这位每次饭前都要注射一针胰岛素的小女孩，这位面对病床的栏杆却渴望飞行的小“幻想家”，身着节日盛装款款走进候机大厅。

早已守候在这里的国际航空公司天津分公司党委书记刘衍泉、宣传部黄部长、天津民航管理局政治处主任王少勤、办公室副主任路玉璞，含着激动的目光迎上前去，欢迎天津机场有史以来第一位为梦想而飞行的小客人。

耀眼的闪光灯中，1317航班空中小姐李红梅向小薛融献上一束美丽的鲜花；航空公司、民航局有关领导，为小薛融献上几千名职工衷心的祝福。面对这么多热切的关怀，聆听充满爱意的话语，小薛融被深深地感动了，她通过天津人民广播电台现场直播的电波，激动地告诉收音机前的小伙伴们：“我要飞了！”

坐在天津民航局的叔叔们为她安排的头等舱第二排临窗座位上，小薛融将目光转向舷窗。她毫不掩饰自己孩童的天真和好奇，她毕竟是个九岁的孩子。空中小姐给旅客送上糖果等空中食品。也给薛融端上特备的无糖小食品，孩子看着别人桌上漂亮的糖果，翘着小嘴唇喃喃道：“真想吃点甜的，真想呀！”然后她像个大人般地劝自己：“我不吃糖，病好了就能吃了。”她将妈妈和身边几位叔叔阿姨桌上的糖果，收集在一起，分成几小堆：“我想把这些糖果带给病房中能吃糖的小朋友，让他们尝尝这飞过的糖。”

“各位旅客，您乘坐本次1317航班是一次幸福的航班。我们中间坐着一位幸福的小客人，她将带着人类最美好的关怀和爱意，实现自己飞上蓝天的心愿……”

热烈的掌声在机舱中响起，旅客们纷纷涌到小薛融身边，看一看这位不幸而又大幸的孩子，用目光、用微笑、用滚烫的祝福，献上爱的心声。乘客张先生、刘先生递上签名的名片和书签，请小薛融记住：在她的身边有这么多的爱意、善良、真诚、关怀、阳光与希望。程先生和刘先生分别递给薛融100元钱，请这位终日与针剂、药片为伴的孩子，病好了以后多买点糖吃。

带着实现了自己最大心愿的满足，小薛融含着高兴的泪水写道：“今天，是我有生以来最快乐最快乐的节日！”

小薛融不会忘记，她曾经度过的这个节日；拥有爱心的人们不会忘记，发生在他们生活中的这个感人故事：一个病弱的小姑娘，驾着梦的翅膀，超越痛苦、苍白和无奈，飞上了她向往已久的蓝天……

心愿二：胡正泉走进“宫殿”

百年老店利顺德大饭店昨天迎来了它建店 130 周年店庆月首日的第一位客人——胡正泉。

9 岁半的胡正泉，是天津铁路五小的学生。因患肾病已在儿童医院肾病房住院治疗达半年之久。在国际儿童节来临之际，小正泉有一个美丽的心愿，即“六·一”那天，住进一个童话般的宫殿里去。

早晨 8 点整，在利顺德大饭店门前，总经理田玉堂亲手将饭店新楼贵宾层 768 房间的钥匙交给了胡正泉，并将一艘象征利顺德企业的风帆船模型赠给胡正泉，预祝他生活一帆风顺，同时希望他成为生活航程中一名坚强的水手。这时，一位礼仪小姐献上一束艳丽的鲜花，并将签有饭店多名职工名字的大贺卡送给胡正泉。营业部的公关小姐郭萍用笔在自己的名字上画上一颗蓝蓝的希望之星。石玮小姐画上一颗红色的心，表达自己温暖的关怀。贺卡上印着这样一句话：“一句真诚的问候，在温馨的季节里，轻轻地传递。”

在礼仪小姐引导下，胡正泉首先参观了美国总统胡佛曾住过的房间，他坐在胡佛的那张大办公桌前，照了张“总统照”。当接待人员低声告诉他，这是美国总统胡佛住过的房间时，胡正泉既高兴又惊异：“也姓胡啊！”

中午，利顺德特一级厨师、国际名厨美食缓带奖获得者耿福林特地按国宴标准为他操办一席“耿家宴”，用餐地点设在凯旋厅。1956 年，周总理曾在这里会见波兰部长会议主席。今天，还是在这里，利顺德饭店的职工们又用一颗爱心接待了一位特殊的小客人……

心愿三：“上天塔去！”

上午 8 时 30 分，巍巍天塔迎来了“六·一”。这天第一批游客——来自儿童医院住院病房的 6 位小患者，在家长和医护人员陪伴下，终于实现了自己的最大心愿。

蒙蒙细雨挡不住孩子们欢快的脚步，两位身披写有“’93 六·一，还孩子一个心愿”、“特别的爱给特别需要的孩子”字样红色缓带的礼仪小姐，将这批特殊客人引进天塔，领上电梯。

走进了望厅，孩子们纷纷扑向一台台望远镜，“我家就住在那边”，“我好像看见学校啦”，“儿童医院在哪儿”……

小患者王伯爵鼓足勇气说出小朋友们的共同愿望：“我想给我的同学和全体儿童医院的小病友点一支歌，歌名叫《机器猫》。”

歌的曲调是轻松的，而给人们心灵的震撼却那么凝重、深沉……

12 岁的李亚莉走到话筒前，含泪唱出一首《世上只有妈妈好》，她声情并茂地说：“妈妈很爱我，我愿早日好起来，让妈妈快乐，也让所有的人快乐。”

天塔管理处负责人李伦代表所有工作人员送给孩子们每人一个纪念品——天塔模型，祝小朋友节日快乐，希望小朋友们记住这个快乐的时刻。他还透露自己一个最迫切的心愿：“望医护人员早日攻克医学难关，治好孩子们的病，让他们早日回到家中，回到熟悉的天地里。”

11 岁的孙树娟小朋友紧紧抱着这不同寻常的礼物，非常“大人”气地对妈妈说：“我会好起来，长大做一名医生，把所有的病魔统统吓跑。”

人们爱的真情感染着这些由于受疾病侵扰而过早领略生命之不易的孩子，使他们懂得分一份爱给别人。虽然他们比其他孩子多了一些疾病，却更具有一种对生命的热爱，得到世界更多的爱心。

来自静海县独流镇的小患者王艳，登上天塔后，对记者说：“今年的六一节和往年特别不一样，我像是在做一个梦。”

在旋转餐厅，孩子们兴奋地坐在爸爸妈妈身边，放眼望着笼罩在细雨中的津城，玻璃窗外缓缓地更换着一幅幅景象。“我看到食品街了！”“我看到国际商场了！”“我看到水上公园了！”……

11岁的李毅看到脚下像蚂蚁一样的楼群，禁不住叹道：“我的家很小，但世界很大！”

心愿四：领略“世界”风光

一个来自天津、一个来自河北省霸州的12岁的张健和13岁的曹尚友，在护士和家长的陪同下，走出医院大门，要去进行一次特殊的旅行：游览杨村小世界风景园，去实现他们久已在心头萦绕的愿望——周游世界，看尽天下名胜。

早晨8时整，张健与曹尚友登上等候在住院部门前的汽车。汽车上，他们的旅伴——实验小学三年级10位优秀少先队员向他们敬礼、鼓掌。

曹尚友是霸州市杨芬港二街小学学生，前不久因患肾脏疾病住进了儿童医院。病房中，他听小病友讲道，杨村有个集世界风光为一园的“小世界”微缩景区，那里是孩子们的童话天堂，便很想去看一看。而告诉他这些的病友，由于病疾拖累，无法离开病房。于是，他越发萌生了去杨村的愿望。

到了，车窗外细雨如丝，一片好风景。武清县县委的同志和杨村小世界的张宗福经理头上、衣服上，被雨水打得湿漉漉的，正在小世界大门口等候着两位特殊的小客人。几天前，当武清县委和杨村小世界负责人得知儿童医院住院患儿要游览小世界乐园心愿时，无不动容。县委的同志当即提出，有什么困难，我们来解决。

欢迎仪式开始了。张宗福代表小世界全体员工向张健、曹尚友两位小朋友表达了人间最美好的祝愿，希望他们像今天游览“小世界”一样，让人生的梦想成为现实。

杨村第一小学的学生代表，带着全校700多名同龄人的嘱托，向张健、曹尚友赠送、佩戴了红领巾。六年级的刘珊珊深情地说：“疾病并不可怕，有我们呢，我们要让所有的幸福和欢乐伴随着你们，天长地久……”

“小世界”的大门敞开了。两位导游小姐搀扶、牵引着需要她们特殊服务的小客人，缓缓走在湿润的、散发着泥土芬香的小路上，开始了一次奇异的漫游世界的旅程。

“阿姨，为什么瑞士田舍屋顶是红色的？”

“因为瑞士有绿色的森林、蓝色的湖泊、白色的墙体，配上红色屋顶才漂亮呀！”

“阿姨，为什么这里阿联酋的咖啡壶下，有七只杯子呢？”

“因为7只杯子象征7个酋长国家，表达他们要有福同享，甘苦与共。”

“噢，明白啦。”

“小世界真好玩。”

心愿五：最小的医学博士

住在儿童医院血液病房的李振飞刚过7岁，他比同龄孩子更多一份聪慧、懂事、体贴。同样，他比同龄孩子更多一份毅力；超乎寻常地忍受痛苦，配合医护人员治疗，分担亲人的忧虑。小振飞最大的心愿是当一名太爷爷金显宅一样有名望的医学博士，以安慰远在美国边读博士、边打工挣钱为他治

病的爸爸。昨天，天津中医学院第一附属医院院长石学敏教授以博士生导师的名义，授与李振飞为该院名誉博士生，圆了小振飞一个渴望已久的博士梦。

考虑小振飞的病情，原计划将授与仪式安排在病房内举行，可是小振飞说“不”，他觉得在正式的场合下才适宜举行郑重的仪式，更重要的是，他愿自己站立着面对导师，表达自己的尊重。人们不能不为这样可爱的孩子感动，顺应了他的意愿。

身体瘦弱，身着特制博士服，头戴博士帽的小振飞拥在妈妈的怀抱中来到直播现场。身穿黑色博士服的导师石学敏为他整理着装。小振飞从妈妈怀中下地，接受石教授颁发的证书，他向导师敬献了一束绚丽的鲜花，表示：“长大了一定要治好小朋友的病。”石教授激动地紧紧把学生抱在怀中。

成为“博士生”的小振飞坐在病床上，马上请求家人为自己留下一张着博士服的照片，放在床头。他疲倦地睡去，怀中捧着那张红色的荣誉证书，捧着不平凡的梦。

## 二

心与心碰撞，爱与爱交融

天津日报与天津人民广播电台新闻台联合推出长达4小时的“'93六·一，还孩子一个心愿”直播特别节目，真诚、理解、爱心、关怀，通过电波与成千上万颗心灵连结在一起。人们为之激动、为之欣喜、为之流泪、为之思索。

无数的电话带着关切、带着安慰挤向直播间，挤向儿童医院，挤向天塔直播现场。

早晨7点30分，第一个走进直播间的是红桥区大伙巷民族小学的学生穆薇。她带着学校几百名同学的祝愿，带着老师们的厚望，站在麦克风前泣不成声。她从内心喊出对儿童医院小朋友们的祝福：“希望你们早日恢复健康，到我们这里上学！”她的泪水感动了播音员叔叔、阿姨。

一位家住河东向阳楼的中年妇女听到直播，匆匆冒雨奔向儿童医院，将1000元现金捐给患病的孩子。她哭着说：“不要问我的姓名，我是普通人，我仅仅能给这一点点。”她默默地离去，没有留下自己的姓名。

河西区中心小学二年级三班的冯俏一边听直播中孩子的呼唤，一边流泪。那些离开了爸爸妈妈住进医院，被痛苦所折磨的同龄人的身影猛撞她的心扉。她激动，她马上想到自己存下的300元压岁钱，催促妈妈：“我要捐给小朋友。”妈妈薛文华支持女儿爱心的升华，与小冯俏赶到儿童医院。6月1日正值冯俏8岁生日，妈妈认为奉献爱心是女儿最有意义的生辰祝愿。面对话筒，冯俏泣不成声：“我愿小朋友早日恢复健康，回到同学和老师身边，回到爸爸妈妈的身边。”她在哭，她的母亲在哭，护士们在哭，纯净的泪水汇成爱的纽带。

公安河西分局的一位女干部在疾驰的汽车中听到广播中孩子的泣诉，做母亲的心再也不能平静，她感到孩子在急叫自己，立刻掉转头，奔向南楼商场，为孩子购置礼品。这时，身旁一位妇女催促售货小姐收款的声音吸引她，她得知这也是一位听到广播赶来购礼品的女同胞，马上约请一同乘车前往。这位不肯留下姓名的女干部为孩子留下500元，与她同来的无缝钢管厂的王锦英也捐出相当一个月的收入300元钱。

## 四

对正在生长的生命，人类共有深深的眷恋，对蒙受痛苦的生命，人类抱

有凝重的惋惜，珍惜和热爱生命，是我们的天职，爱孩子是无可推诿的责任。

孩子不仅寄托民族的未来，而且凝聚千万个家庭的希冀，牵涉孩子的父辈和祖辈。

“ ’93 六·一，还孩子一个心愿 ” 的行动激荡起巨澜。还社会对孩子们的心愿，不论是明星大腕，还是平民百姓，不论是政府官员，还是企业巨头，人们的心汇聚在奔腾不息的爱的长流中。

汹涌澎湃的商潮使人与人的心灵产生了间距，但不变的爱心使人与人心灵靠拢。

人们思索，人们探讨，寻找解决儿童重大疾病医疗的经济和社会途径……

“ ’93 六·一还孩子一个心愿 ” 行动的实践意义必将超越本次行动的本身，它唤起人们对这群不该被遗忘的孩子们的关照，也提醒人们把关注的目光投向曾经被忽视的地方。

天津市人大常委会副主任石坚以一个老新闻工作者的身份说：“这次大行动，不是一次单纯的新闻行动，而是一次社会行动。新闻工作者动员全社会各界，捧起爱心，对我们的社会生活影响是十分巨大的。”

上午 11 时，长达四个小时的现场直播特别节目刚刚结束，市委常委刘峰岩同志便打电话到直播间，询问策划、筹备情况。他说：“听了这套节目，我看到很多人哭了，我自己也哭了，孩子们的事非常震撼人心，在社会上引起了强烈反响。随着时间的推移，这种社会效果还会越来越明显，越来越好，对于这些最需要爱的孩子，需要全社会的支持和关心，需要唤起民心。”

5 月 31 日晚在天津市举办月季蓓蕾联欢晚会上，市委副书记李建国说，我们各级党政部门和社会各界都要进一步关心少年儿童的成长，要有在“还孩子一个心愿”活动中表现出来的那样一种情怀和精神，积极支持少年儿童事业，创造良好的社会环境，为培养 21 世纪合格接班人做出贡献。

## 后 记

《当代中国少年儿童报刊百卷文库》由中国少年儿童报刊工作者协会主持编选。在协会的倡议下，会员单位中有 100 家自愿参加了编选工作。各家自编一卷，全套文库共 100 卷。

各家在编辑过程中，本着导向正确、思想健康、文字规范、格调高雅、贴近少儿、体现特色的原则，筛选了九十年代以来的代表作品，其中不乏精品之作，因此各卷都有一定的质量。当然，由于各个报刊的主客观条件不尽相同，质量上也就难免存在差距，但是总体看来，这套《文库》仍然真实地反映了改革开放以来我国少年儿童报刊事业的发展，在中国文化史上留下了少年儿童报刊二十世纪九十年代的足迹。

编辑这样一套《文库》在我国还是第一次。由于经验不足，可能有不少谬误，敬请各方人士和小读者指正。

《文库》卷目中，各卷的顺序是按以下原则排列的：按报刊的性质分为 8 类；同一类中，中央单位主办的在先，地方单位主办的在后；同是地方单位的，按所在行政区划的顺序排列；同在一地的，按创刊时间的先后排列。

《文库》的出版得到了同心出版社的支持，在编辑过程中，一批少年儿童报刊界的老编辑审读了各卷文稿，特此致谢。

1997 年 3 月

