

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

传世名著百部一

小窗幽记 围炉夜话

 **eBOOK**  
网络资源 非精英

## 名著通览

几乎所有生活在都市里的人都抱怨——活得太累了，身累，心更累。

这种累是从一个刚满六岁半的孩子开始的。可悲的是，孩子们的累，也不仅仅指脊背上那个几乎占了他们二分之一身高的大书包，还有很多拥塞在幼小心灵里的困惑：为什么非得考双百不可呢？重点中学是什么意思？将来当工程师还是开汽车？

没有人怀疑，他们脊背上的书包终有丢掉的一日，但拥塞于他们心灵中的那些困惑可能会变得复杂多样，而不会轻易被除掉。

难道这就是我们所孜孜以求的绚丽多彩的人生么？

如果您想到了这个问题，如果您还没有得到答案，那么我想告诉您：为什么不读一读《小窗幽记》呢？

《小窗幽记》的作者陈眉公，清代小品文作家，生平不详。其所著《小窗幽记》分醒、情、峭、（灵）4篇，共194条人生的回味和处世的格言，谓生活中总要睁着一只眼，不能糊涂；人非无情物，如何潇洒，欲有一番作为，必须脱俗；人生何处无烦恼，超然空灵，才能享受那种文字家所拥有的品味和灵秀。

人生的苦与乐、荣与辱有时是很微妙的，微妙到几乎没有什么差别。比如说种花吧，对花匠来说，种花、剪枝、浇水、施肥无一不是辛苦的劳作，是不得已而为之的谋生手段；而对富翁来说，同样的劳作就成了闲情逸致或陶冶情操的精神享受。可见，人生的苦与乐在己而不在人，在心而不在物。“感时花溅泪，恨别鸟惊心”，难道花鸟真的有情，跟杜甫一样在为离乱的时代伤感么？回答当然是否定的。

对人生的苦与乐各人有各人的理解，正是基于这个道理。《小窗幽记》著者陈眉公说：

闭门阅佛书，开门接佳客，出门寻山水，此人生三乐。

我想，这是他认为的乐，对于更多的普通人来说，“闭门阅佛书”恐怕比关禁闭还受罪，这样说并不过份吧。

既然苦乐在我，那么人活着最重要的就是调整自己的心态，以平常心看待荣华富贵，不嫉人有，也不笑人无。心中毫无滞碍，灵台一片空明，苦恼、烦闷自然一扫而光。陈公眉说得极透彻：

眼里无点灰尘，方可读书千卷；胸中没些渣滓，才能处世一番。

又说：

剖去胸中荆棘，以便人我往来，是第一快乐世界。

心地狭窄，凡事计较利害得失的人，怎么可能享受到安宁幸福呢？诚如作者描述的那样：闻人善，则疑之；闻人恶，则信之。此满脸杀机也。

天人合一或物我合一是东方哲学的最大特征，无论是自陶渊明以来的中国历代山水派诗人，还是近代印度的泰戈尔，都想通过人与大自然的和谐交融求得心灵的纯洁与安详。“采菊东篱下，悠然见南山”的意境是我们都熟知的，且看：

佳思忽来，书能下酒；侠情一往，云可赠人。

这是多么令人心旷神怡的人生境界，如果没有对人生、对自然至深、至纯、至真的认识和理解，怎么能奢求享受它的奥妙呢？而一旦身临此境，那些名利、苦乐、荣辱等等就都显得无足轻重了。

自然之美是无可企及的，所以著者又说：

自古及今，山之胜多妙天成，每坏于人造。

心灵不执于物还不够，还必须豁达，无论遇到什么事，都要拿得起放得下，抛得开、收得拢。同样是离别，江淹说：“黯然销魂者，唯别而已矣”。而唐朝诗人王勃却能写出“海内存知己，天涯若比邻。无为在歧路，儿女共沾巾”这样豪爽豁达的诗句。

所以，陈公眉说：

放得俗人心下，方可为丈夫；放得丈夫心下，方名为仙佛；放得仙佛心下，方名为得道。

生死是生命的两端，是相反相成的矛盾体。把握人生，深刻了解人生的价值，就必须懂得什么叫死。生是偶然的，死才是必然，明白了这些道理以后，我们除了珍惜热爱生命以外，谁还去计较那些生不带来、死不带去的身外之物呢？所以：

人常想病时，则尘心全减；人常想死时，则道念自生。

又说：

打通生死关，生来也罢，死来也罢；参破名利场，得了也好，失了也好。

可见，打通生死关是很重要的，也是非常难以达到的。生命只有一次，对于更多的人来说，当看透生死奥妙的时候，也同时就是生命结束的时候，也许正因为这一点，死亡的体验弥足珍贵。

对于功名利禄等等这些给人生带来苦恼的东西，“不执”、“放怀”或“放得下”是道家的态度，而佛教则更彻底，一律采取“放弃”的办法，干脆“四大皆空”了。神秀有“身似菩提树，心如明镜台，朝朝勤拂拭，莫使惹尘埃”的禅诗，后来慧能参悟更深，改写道：“菩提本无树，莲花亦非台，本来无一物，何处惹尘埃”。心地本来清净，何须人为地去清扫呢？

著者于佛修行颇深，说：

形骸非亲，何况形骸外之长物；大地亦幻，何况大地内之微尘。

对人生、社会的感悟，以自己的亲身经历为最深，著者对此很有见地：

事理因人言而悟者，有悟还有迷，总不如自悟之了了；意兴从外境而得者，有得还有失，总不如自得之休休。

遍览陈公眉的言谈，再察之以他的生平事迹，知道他是比较推崇道家的处世哲学的，同时也受佛教极深的影响。他把“闭门阅佛书”视为第一乐事，由此可见一斑。但从中国历史来看，虽然儒释道三种思想并存，但几千年来统治者从来都是把儒学放在正统地位的，换言之，儒学的影响力更深更广，所以像陈公眉这样的知识分子，在他的思想中不可能没有儒家思想的烙印。事实也是如此，陈公眉的治学不偏不执，兼收并蓄，且很多观点都闪烁着智慧的火花。如关于出世入世的见解：

居轩冕之中，要有山林的气味；处林泉之下，常怀廊庙的经纶。

必出世者，方能入世，不则世缘易坠；必入世者，方能出世，不则空趣难持。

他没有把出世和入世绝对对立起来，而是将二者看成是相反相成的关系，互补互用，方能渐入佳境。而人生的哲理也的确是这样，没有超凡脱俗的清高节操，为官为宦，穿梭于豪门权贵之间，满眼皆是功名利禄，就很难克制贪欲，终而不能自拔；如果没有仕宦经历，看不透官场正大光明掩盖下的虚伪狡诈、人欲横流的真面目，又怎么能安于山林的空寂呢？

陈公眉虽醉心于佛道之说，流连于山林之乐，但他所赞赏的人生态度，到也不是全然的消极逃避，而是敢于承担社会责任。他说：

不担当，则无经世之事业；不摆脱，则无出世之胸襟。

不仅要勇于担当，而且要百折不挠，尽人事知天命，无论结果怎样，但求心之所安。

天薄我福，吾厚吾德以迎之；天劳我形，吾逸吾心以补之；天厄我遇，吾享吾道以通之。

这种豁达的人生态度是值得赞赏的。

此外，在日常生活及待人接物等多方面，著者也发表了很多真知灼见，这些道理，就是在今天仍有借鉴价值。

无事如有事时提防，可以弭意外之变；有事如无事时镇定，可以销局中之危。

居安而思危，是慎；临危而不惧，是勇。人能做到当慎则慎，当勇则勇，非有大智慧不可。

待人而留有余不尽之恩，可以维系无厌之人心；御事而留有余不尽之智，可以提防不测之事变。

无论是待人，还是处事，最根本的一条就是给自己留一点回旋余地，以便在以后的日子里稳操主动权。人们感觉到了有余不尽的恩德，就会感恩戴德忠实于自己；在处理工作过程中自己觉得有了有余不尽的智慧，便会潇洒自如起来，工作反而会顺利得多。

《小窗幽记》所选的格言妙语、小品片句，涉及社会、人生诸多方面，或立言精深，使人百思方悟，或含蓄蕴藉，令人回味悠长；或情趣盎然，读来津津有味。总之，无一不闪烁着智慧的火花。当然，他毕竟是几百年前的文人雅士，其观点必有不合于时代者，相信读者的慧眼可以识别之。

## 全文

### 1. 安得一服清凉散，人人解醒

醒食中山之酒，一醉千日，今之昏昏逐逐，无一日不醉。趋名者醉于朝，趋利者醉于野，豪者醉于声色车马。安得一眼清凉散，人人解醒。

## 2. 市恩不如报德之为厚

市恩不如报德之为厚，要誉不如逃名之为适，矫情不如直节之为真。

### 3. 使人有面前之誉，不若使人无背后之毁

使人有面前之誉，不若使人无背后之毁；使人有乍交之欢，不若使人无久处之厌。

#### 4. 情最难久，故多情人必至寡情

情最难久，故多情人必至寡情；性自有常，故任性人终不失性。



## 5. 真廉无名，大巧无术

真廉无廉名，立名者，所以为贪。大巧无术，用术者，所以为拙。

## 6. 伏久者，飞必高

伏久者，飞必高；开先者，谢独早。

## 7. 天欲祸人，必先以微福骄之

天欲祸人，必先以微福骄之，要看他会受。天欲福人，必先以微祸傲之，要看他会救。

## 8. 轻财聚人，律己服人

轻财足以聚人，律己足以服人，量宽足以得人，身先足以率人。

## 9. 以我攻人，不如使人自露

良心在夜气清明之候，真情在箪食豆羹之间。故以我索人，不如使人自反；以我攻人，不如使人自露。

10. 宁为随世之庸愚，勿为欺世之豪杰

宁为随世之庸愚，勿为欺世之豪杰。

## 11. 一念之善，吉神随之

一念之善，吉神随之；一念之恶，厉鬼随之。知此可以役使鬼神。

12. 人我往来，是天下第一快活世界

剖去胸中荆棘以便人我往来，是天下第一快活世界。



### 13. 居不必无恶邻

居不必无恶邻，会不必无损友，惟在自持者两得之。

#### 14. 先达后近，交友道也

先淡后浓，先疏后亲，先达后近，交友道也。

15. 童子智少，愈少而愈完

童子智少，愈少而愈完；成人智多，愈多而愈散。

## 16. 透得名利关，方是小休歇

透得名利关，方是小休歇；透得生死关，方是大休歇。

## 17. 彼无望德，比无示恩

彼无望德，比无示恩，穷交所以能长。望不胜奢，欲不胜履，利交所以必伤。

18. 士不晓廉耻，衣冠狗彘

人不通古今，襟裾马牛；士不晓廉耻，衣冠狗彘。

### 19. 君子宁以风霜自挟，毋为鱼鸟亲人

苍蝇附翼，捷则捷矣，难辞处后之羞。鸢萝依松，高则高矣，未免仰扳之耻。所以君子宁以风霜自挟，毋为鱼鸟亲人。

## 20. 仕夫贪财好货，乃有爵之乞丐

平民种德施惠，是无位之公卿；仕夫贪财好货，乃有爵之乞丐。



## 21. 一失脚千古恨

一失脚为千古恨，再回头是百年人。

## 22. 士大夫爱钱，书香化为铜臭

亲兄弟折箸，璧合翻作瓜分；士大夫爱钱，书香化为铜臭。

### 23. 待人留不尽之恩，维系无厌人心

待人而留有余不尽之恩，可以维系无厌之人心；御事而留有余不尽之智，可以提防不测之事变。

## 24. 执拗者福轻

执拗者福轻，而圆融之人其禄必厚；操切者寿夭，而宽厚之士其年必长。故君子不言命，养性即所以立命；亦不言天，尽人自可以回天。

## 25. 立业建功，要从实地着脚

立业建功，事事要从实地着脚；若少慕声闻，便成伪果。讲道修德，念念要从处处立基；若稍计功效，便落尘情。

## 26. 无事如有事，时提防

无事如有事，时提防，可以弭意外之变。有事如无事，时镇定，可以销局中之危。

## 27. 刚强，终不胜柔弱

舌存，常见齿亡；刚强，终不胜柔弱。户朽，未闻枢蠹；偏执，岂及乎圆融。

## 28. 才智英敏者，宜以学问摄其躁

才智英敏者，宜以学问摄其躁；气节激昂者，当以德性融其偏。



## 29. 要做男子，须负刚肠

要做男子，须负刚肠；欲学古人，当坚苦志。

### 30. 宁为真士夫，不为假道学

宁为真士夫，不为假道学；宁为兰摧玉折，不作萧敷艾荣。

### 31. 是技皆可成名天下

是技皆可成名天下，惟无技之人最苦；片技即足自立天下，惟多技之人最劳。

### 32. 恩爱吾之仇也

恩爱吾之仇也，富贵身之累也。

### 33. 人生有书可读，享世间清福

人生有书可读，有暇得读，有资能读，又涵养之如不识字人，是谓善读书者，享世间清福，未有过于此也。

### 34. 古之人；今之人

古之人，如陈玉石于市肆，瑕瑜不掩。今之人，如货古玩于时贾，真伪难知。

### 35. 己情不可纵，人情不可拂

己情不可纵，当用逆之法制之，其道在一忍字。人情不可拂，当用顺之法制之，其道在一恕字。

### 36. 灵天下有一言之微

灵天下有一言之微，而千古如新：一字之义，而百世如见者，安可泯灭之？放风、雷、雨、露，天之灵；山、川、民、物，地之灵；语、言、文、字，人之灵。此三才之用，无非一灵以神其间，而又何可泯灭之？



### 37. 人生三乐

闭门阅佛书，开门接佳客，出门寻山水，此人生三乐。

### 38. 人生莫如闲，太闲反生恶业

人生莫如闲，太闲反生恶业；人生莫如清，太清反类俗情。

### 39. 能脱俗便是奇，不合污便是清

能脱俗便是奇，不合污便是清。处巧若拙，处明若晦，处动若静。

#### 40. 读史要耐讹字

读史要耐讹字，正如登山耐仄路，踏雪耐危桥，闲居耐俗汉，看花耐恶酒，此方得力。

#### 41. 俭为贤德

俭为贤德，不可着意求贤；贫是美称，只在难居其美。

#### 42. 人胜我无害，我胜人非福

人胜我无害，彼无蓄怨之心；我胜人非福，恐有不测之祸。

### 43. 闭门即是深山

闭门即是深山，读书随处净土。

#### 44. 成名每在穷苦日

成名每在穷苦日，败事多因得志时。



#### 45. 让利精于取利

让利精于取利，逃名巧于邀名。

#### 46. 士君子贫不能济物者

士君子贫不能济物者，遇人痴迷，出一言提醒之，遇人急难处，出一言解救之，亦是无量功德。

47. 有书癖而无剪裁，徒号书厨

有书癖而无剪裁，徒号书厨：惟名饮而少蕴藉，终非名饮。

#### 48. 舞蝶游蜂

舞蝶游蜂，忙中之闲，闲中之忙。落花飞絮，景中之情，情中之景。

#### 49. 鸟栖高枝，弹射难加

鸟栖高枝，弹射难加；鱼潜深渊，网钓不及；士隐岩穴，祸患焉至。

50. 取凉于扇，不若清风之徐来

取凉于扇，不若清风之徐来；激水于井，不若甘雨之时降。

传世名著百部之  
围炉夜话

## 名著通览

《围炉夜话》是一本相当深刻的人生教课书！作者是清代的王永彬，很可惜他的事迹留传下来的很少，我们无法详细了解他的生平。但仅凭《围炉夜话》一书我们就可以断定他绝不是一位等闲人。

本书林林总总有数百条人生格言警句，虽然都是三言两语，但可谓“立片言而居要”，内涵是很深刻的。贯穿首尾的思想，多为正宗的儒家学说，不失催人奋进的教育意义。

孔孟对士人的要求是“修身、齐家、治国、平天下”，这个顺序由小到大，由易而难，可以说是很符合实际的。

读书无论资性高低，但能勤学好问，凡事思一个所以然，自有义理贯通之日；立身不嫌家世贫贱，但能忠厚老成，所行无一毫苟且处，便为乡党仰望之人

无论本人资质高低，无论家庭贫贱富贵，只要勤学会学，忠厚不苟且，就能安身立命。

知往日所行之非，则学日进矣；

见世人可取者多，则德日进矣。

学然后知不足，知不足是进步的标志，这是一个很普遍的规律。还有一点值得注意，那就是把“学”和“德”并列而提出来，以期造就德才兼备的人才，可见这是一个非常好的传统。康熙帝曾说：朕观人必先心术，次才学，心术不善，纵有才学何用？当然，他们所说的“德”或“心术”都有其特定的时代内容，相信读者当可鉴别。

近代大学者王国维在他所著的《人间词话》里，曾经用古典诗词描述人成才的历程——“古今成大事业者，必经过三种境界：昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。此第一境也；衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴，此第二境也；众里寻她千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处，此第三境也。”欲成事业，志不可不立，但也不能乱立，正是本书著者高明的所在。

志不可不高。志不高，则同流合污，无足有为矣；心不可太大。心太大，则舍近图远，难期有有矣。

要想治国平天下，光立志是远远不够的。

神闲气静，智深勇沉。此八字是干大事的本领。

“神闲气静”是指人心神安祥，气不浮躁，也即一个人所具有良好的气质。人只有保持恬然适然的心境和不骄不躁的品行，才能不为纷繁杂芜所扰，不为纷利浮华所惑，不为急难险重所乱，从而得心应手，卓有成效地处理各种矛盾和问题。

“智深勇沉”，意即拥有高深的智慧和坚毅沉着、敢做敢为的勇气。智勇双全是成功者的高强素质，二者不可或缺。有智无勇是懦弱，有勇无智是鲁莽。唯有大智大勇和谐于一体，才能有大作大为。

修身的目的是要成为君子，而君子是德才兼备的，“德”的内容，除了比较固定的仁、义、礼、智、信等各种德行外，还包括许多方面的修养。

意趣清高，利禄不能动也；

志量远大，富贵不能淫也。

重气节轻生死是中华民族的传统美德，“富贵不能淫，威武不能屈，贫贱不能移”历来就是君子推崇的高尚情操。苏武牧羊的故事大家都是知道的。



他出使匈奴时，面对高官厚禄的引诱，坚辞不受，宁愿手持节杖，忍辱放牧19载，那是何等的气节！

严近手矜，然严是正气，矜是乖气；故持身贵严，而不可矜；

谦似乎谄，然谦是虚心，谄是媚心；故处世贵谦，而不可谄。

严肃庄重有时看起来像是傲慢，然而庄重是自重正直之气所使然，傲慢却是一种自负乖僻习气所使然。这就是二者的本质区别，也是正人君子“律己以庄重”的内涵所在。谦虚谨慎有时看来像是谄媚，然而谦虚是行由衷始，待人有礼的表现；谄媚则是别有用心，虚伪矫饰的表现。因此，为人处世贵在谦虚，切忌谄媚。

一信字是立身之本，所以人不可无也；

一恕字是接物之要，所以终身可行也。

信是人立身处世的根本。“人而无信，不知其可。”人言为信，一个人如果无信，别人就不会把你当人看待，你又有什么颜面和别人交往呢？总之，诚挚守信，是做人的一种高尚品行，是立身创业的根本所在，它胜过手中的黄金，是金钱不能换来的无价之宝。恪守道义的信，不仅能使自己实现心灵的净化和品行的升华，而且可以化解矛盾，消除别人的戒心，赢得真诚的信赖和友谊。

恕是为人处事之要，是值得人终身奉行的高尚品德。将心比心谓之诚，推己及人谓之恕。对别人多一点理解、体谅，少一点苛求、责备，用宽恕自己的心思去宽恕别人，那么就会和睦相处，增进友谊，携手共进。

自奉必减几分方好，

处世能退一步为高。

“俭约眩素”和“奢侈淫逸”，“自甘退让”与“争强好胜”，这是两种截然不同的处世态度。其结果也必然是迥然相异的。

对自己过于奢侈，往往会失去生命活力，使人不思振作和进取。历史上，由奢侈招致败亡的事例实在很多。因此历代有识之士，有时甚至是君王本人，无不反对奢侈，提倡俭朴。康熙曾颁布谕旨，说：我朝起自东陲，崇尚朴质，历传以来，继序不忘。用能官府服御，无侈饰，无冗费，昭俭德以示子孙。如果说康熙是个好皇帝，那么这同他的俭德是分不开的。

“忍一下风平浪静，退一步海阔天空。”为人相处，要谦和礼让，淡泊名利。只有宽阔的胸襟、博大的胸怀，才能赢得友谊，增进团结。总之，不能在自奉上减几分，就不可能有心理上的平衡，情志上的爽悦，也就不能在事业上有所造就；如若不能在处世上退一步，那就必定会陷入世俗的尘网中，而不能抽身自拔，也就难以在修身立业上有所进步。

和平处事，勿矫俗以为高；

正直居心，勿设机以为智。

为人处事要心平气和，切忌故意违背乡俗，以自鸣清高。古语说：入乡随俗。是说一个人无论做任何事情，都要合乎常理。处世时，要随乎人缘情理，尊重人们的风俗习惯、民族传统、礼仪制度和行为方式，并据此来调整自己的行为，以为当地人所认可。而那些反悖风俗，以不顾风俗民情显示自己的不同凡响，把自己打扮成敢闯敢为的“革新派”的人，其内心只有小聪明的心计，结果只能被碰得头破血流。“随俗”并不是陷入世俗，而是随顺民心，从实而为。

为人处世既要心平气和，平易近人，又要公正刚直，豁达磊落，切勿投

机取巧，虚伪狡诈，以好施心计为智。因为，工于心计的人，在暗算他人的时候，就已埋下了被暗算的种子。“螳螂捕蝉，黄雀在后。”所以，为了不被暗算，就只能放弃暗算，而“弃暗投明”。

上述之外，本书中有关处世之道的格言妙语俯拾即是，当然不会时宣者也在所难免，限于篇幅兹不赘述。

古人说开卷有益，诚不欺也。我读了《围炉夜话》以后的第一个念头是：我为什么没早点读它？如果早一点明白了这许多道理，怎么会走这么多的弯路？当然，对我来说这是一个永远的假设了，不过我还是希望，您能早一点儿读到它，并把它当成良师益友。

## 全文及大意

### 1. 教于幼正大光明，检于心忧勤惕厉

教子弟于幼时，便当有正大光明气象；检身心于平日，不可无忧勤惕厉功夫。

#### 【大意】

教导晚辈要从幼年开始，培养他们凡事应有正直、宽大、无所隐藏的气概；在日常生活中要时时反省自己的行为思想，不能没有自我督促和自我砥砺的修养。

## 2. 交游要学友之长，读书必在知而行

与朋友交游，须将他好处留心学来，方能受益；对圣贤言语，必要我平时照样行去，才算读书。

### 【大意】

和朋友交往共游，必须仔细观察他的优点、长处，用心地学习，才能领受到朋友的益处。对于古圣先贤所留下的话，一定要在平常生活中依循做到，才算真正体味到了书中的涵义。

### 3. 勤以补拙，俭以济贫

贫无可奈惟求俭，拙亦何妨只要勤。

#### 【大意】

贫穷得毫无办法的时候，只要力求节俭，总是还可以过的。天性愚笨也没有什么关系，只要自己比别人更勤奋学习，总是可以跟得上别人的。

#### 4. 话说平常却稳当，为人本分快活

稳当话，却是平常话，所以听稳当话者不多；本分人，即是快活人，无奈做本分人者甚少。

##### 【大意】

既安稳又妥当的言语，经常是既不吸引人也不令人惊奇的话，所以喜欢听这种话的人并不多。一个人能安守本分，不希求越分的事，便是最愉快的人了，只可惜能够安分守己不妄求的人，也是很少的。

## 5. 处事、读书之道

处事要代人作想，读书须切己用功。

### 【大意】

处理事情的时候，要多替别人着想，看看是否会因自己的方便而使人不方便。读书却必须自己切实地用功，因为学问是自己的，别人并不能代读。

## 6. 信是立身之本，恕乃接物之要

一信字是立身之本，所以人不可无也；一恕字是接物之要，所以终身可行也。

### 【大意】

一个“信”字是吾人立身处世的根本，一个人如果失去了信用，任何人都不会接受他，所以只要是人，都不可没有信用。一个“恕”字，是与他人交往时重要的品德，因为恕即是推己及人的意思，人能推己及人，便不会做出对不起他人的事，于己于人皆有益，所以值得终身奉行。



## 7. 不因说话而杀身，勿为积财而丧命

人皆欲会说话，苏秦乃因会说话而杀身，人皆欲多积财，石崇乃因多积财而丧命。

### 【大意】

人都希望自己有极佳的口才，但是战国的苏秦就是因为口才太好，才会被齐大夫派人暗杀了。人人都希望自己能积存很多财富，然而晋代的石崇就是因财富太多遭人嫉妒，才惹来杀身之祸。

## 8. 严可平躁，敬以化邪

教小儿宜严，严气足以平躁气；待小人宜敬，敬心可以化邪心。

### 【大意】

最好以严格的态度对待小孩子，教导他们，因为小孩子顽皮、毛躁，不能安下心来，严格的态度可以压抑他们浮动的心，使他们安静地学习。对心思不正的小人，最好以尊重而谨慎的心对待他，因为小人心思邪曲，如果尊重他的人格，也许他会想保有我们对他的尊重，而放弃邪僻的想法。如果不行，以谨慎的态度和他相处，至少不会蒙受其害，所以说谨慎的心可以化解邪僻的心。

## 9. 善谋生者，不必富其家；善处事者，不必利于己

善谋生者，但令长幼内外，勤修恒业，而不必富其家；善处事者，但就是非可否，审定章程，而不必利于己。

### 【大意】

长于维持生计的人，并不是有什么新奇的花招，只是使家中年纪无论大小，事情无分内外，每个人都能就其本分，有恒地将分内的事完成。这样做虽不一定能使家道大富，却能在稳定中成长。长于办理事务的人，不一定有奇特的才能，只是就事情如何才能完成，在可行与不可行处加以判断，订立一个办理的规则和程序，而且，不一定要对自己有利益才去做。

## 10. 名利不可贪，学业在德行

名利之不宜得者竟得之，福终为祸；困穷之最难耐者能耐之，苦定回甘。生资之高在忠信，非关机巧；学业之美在德行，不仅文章。

### 【大意】

得到不该得的名声和利益，当初以为是幸运，终究会成为灾害；最难以忍耐的贫穷和困厄，若能咬紧牙关忍耐度过，最后一定会苦尽甘来。人的资质高低，在于对任何事是否尽心而有信用，并不在于善用机变，心理与心思巧妙，而主要在于他的道德高尚，品行美好。

## 11. 古朴君子力挽江河，名节之士光争日月

风俗日趋于奢淫，靡所底止，安得有敦古朴之君子，力挽江河；人心日丧其廉耻，渐至消亡，安得有讲名节之大人，光争日月。

### 【大意】

社会的风气日渐奢侈浮华，这种现象愈来愈变本加厉，一直没有改善的迹象，真希望能出现一个不同于流俗而又质朴的才德之士，大力呼吁，改善现有的奢靡风气，使社会恢复原有的善良质朴；世人已逐渐失去清廉知耻的心，再这样下去，总有一天会完全不知廉耻，如何才能出现一位重视名誉和气节的有德之士，唤醒世人的廉耻心，作为世人的榜样呢？

## 12. 心正则神明见，耐苦则安乐多

人心统耳目官骸，而于百体为君，必随处见神明之宰；人面合眉眼鼻口，以成一字曰“苦”（两眉为草眼横鼻直而下承口乃苦字也），知终身无安逸之时。

### 【大意】

心统治着人的五官及全身，可以说是身体的主宰，一定要保有清楚明白的心思，才能使见闻言行不致出错。人的脸是合眉、眼、鼻、口而成形，若将两眉当作是部首的草头，把两眼看成一横，鼻子为一竖，下面承接着口，恰巧是一个“苦”字。由此可知，人的一生是苦多于乐，没有安闲逸乐的时候。

### 13. 人世沧桑，在人在天

伍子胥报父兄之讎，而郢都灭，申包胥救君上之难，而楚国存，可知人心足恃也；秦始皇灭东周之岁，而刘季生，梁武帝灭南齐之年，而侯景降，可知天道好还也。

#### 【大意】

春秋时的伍子胥，为了报父兄之仇，誓言灭楚，终于破了楚的首都郢，鞭仇人之尸。而当时的申包胥则发誓保全楚国，终于获得了秦军救援，使楚不致灭亡。由此可见，人只要决心去做，一定能办得到。秦始皇灭东周那一年，灭秦立汉的刘邦也出生了；梁武帝灭南齐的那一年，侯景归降梁武帝，可后来又反叛梁朝。可见天理循环，报应不爽。

#### 14. 有才者如浑金璞玉，为学者如行云流水

有才必韬藏，如浑金璞玉，暗然而日章也；为学无间断，如流水行云，日进而不已也。

##### 【大意】

有才能的人必定勤于修养，不露锋芒，就如未经提炼、琢磨的金玉一般，虽不炫人耳目，但日久便知其内涵价值了。做学问一定不可间断，要像不息的流水和飘浮的行云，永远不停地前进。



## 15. 积善祛殃，积财遗祸

积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。可知积善以遗子孙，其谋甚远也。贤而多财，则损其志；愚昧而多财，则益其过。可知积财以遗子孙，其害无穷也。

### 【大意】

凡是做很多好事的人家，必然留给子孙许多的德泽；而多行不善的人家，遗留给子孙的只是祸害。可见，多做好事，为子孙留些后福，这才是为子孙长远着想。贤能却有许多金钱，这些金钱容易使他不求上进而耽于享乐；愚笨却有许多金钱，这些金钱只有让他增加更多的过失罢了。由此可知，将金钱留给子孙，无论子孙贤或不贤，都是有害而无益的。

## 16. 教子严成德，勿以财累己

每见待子弟严厉者，易至成德；姑息者，多有败行。则父兄之教育所系也。又见有弟子聪颖者，忽入下流；庸愚者，较为上达，则父兄之培植所关也。人品之不高，总为一利字看不破；学业之不进，总为一懒字丢不开。德足以感人，而以有德当大权，其感尤速；财足以累己，而以有财处乱世，其累尤深。

### 【大意】

常见对待子孙十分严格的，子孙比较容易成为有才德的人；对子孙太过宽容的，子孙的德行大多败坏，这完全是由于父兄教育的关系。又见到有些后辈原来十分聪明，却突然做出品性低下的事；有些原本平庸愚鲁，倒成为品德很好的人，这就在于父兄的栽培教养了。一个人品格之所以不清高，总是因为无法将一个“利”字看破；而学问之所以不长进，就是因为偷懒不精炼的缘故。所以以道德感化他人的人，若身在高位而有权威，那么，要感化众人趋于正道就很快了。财富多到足以拖累自己的人，若处于不太平的时代，钱财的拖累就更严重了。

## 17. 读书无论资性高低，立身不嫌家世贫贱

读书无论资性高低，但能勤学好问，凡事思一个所以然，自有义理贯通之日；立身不嫌家世贫贱，但能忠厚老成，所行无一毫苟且处，便为乡党仰望之人。

### 【大意】

读书不论天赋的资质高或是低，只要能够用功，不断地学习，遇有疑难之处肯向人请教，任何事都把它想个透彻为什么会如此，终有一天能够通晓书中的道理，无所滞碍。在社会上立身处世，不怕自己出身贫穷低微的家庭，只要为人忠实敦厚，做事稳重踏实，所行所为没有一丝随便或违背道义之处，便足以为家乡的父老所看重，而成为众人的榜样。

## 18. 乡愿尽盗德，鄙夫不知德

孔子何以恶乡愿，只为他似忠似廉，无非假面孔；孔子何以弃鄙夫，只因他患得患失，尽是俗人心肠。

### 【大意】

孔子为什么厌恶“乡愿”呢？因为他只是表面上看来忠厚廉洁，其实心里并不如此，可见得这种人虚伪矫饰，以假面孔示人。孔夫子为什么厌弃“鄙夫”呢？因为他凡事不知从大体着想，只知为自己个人的利益斤斤计较，得失心太重，是个不知人生精神内涵的俗物。

## 19. 勿为私己打算精明，要培子孙朴实浑厚

打算精明，自谓得计，然败祖父之家声者，必此人也；朴实浑厚，初无甚奇，然培子孙之元气者，必此人也。

### 【大意】

凡事都斤斤计较，毫不吃亏的人，自以为很成功，但败坏祖宗的良好名声的，必定是这种人。诚实俭朴而又敦厚的人，刚开始虽然不见他有什么奇特的表现，然而使子孙能够有一种纯厚之气，历久不衰的，必定是这个人。

## 20. 明辨是非方能决断，不忘廉耻身自高洁

心能辨是非，处事方能决断；人不忘廉耻，立身自不卑污。

### 【大意】

心中能辨别什么是对的，什么是错的，在处理事情的时候，就能毫不犹豫地决定该怎么办；人能不忘记廉耻心，在社会上为人处世，自然就不会做出任何卑鄙污秽的事。

## 21. 明辨愚和假，识破奸恶人

忠有愚忠，孝有愚孝，可知忠孝二字，不是伶俐人做得来；仁有假仁，义有假义，可知仁义两途，不无奸恶人藏其内。

### 【大意】

有一种忠心被人视为愚行，就是“愚忠”，也有一种孝行被人视为愚行，那就是“愚孝”，由此可知，“忠”、“孝”两个字，太过聪明的人是做不来的。同样地，仁和义的行为中，也有虚伪的“假仁”和“假义”，由此也可以知道，在一般人所说的仁义之士中，不见得没有奸险狡诈的人。

## 22. 权势之途如烟如云，奸邪之辈谨神谨鬼

权势之途，虽至亲亦作威福；岂知烟云过眼，已立见其消亡；奸邪之辈，即平地亦起风波，岂知鬼神有灵，不肯听其颠倒。

### 【大意】

有权有势的人，虽然在至亲好友的面前，也要卖弄他的权势作威作福，哪里知道权势是不长久的，就如烟散云消一样容易！奸险邪恶之徒，即使在太平无事的日子里，也会为非作歹一番，哪里晓得天地间终是有鬼神在暗中默佑的，邪恶的行为终归要失败！



### 23. 不为富贵而动，时以忠孝为行

自家富贵，不着意里，人家富贵，不着眼里，此是何等胸襟；古人忠孝，不离心头，今人忠孝，不离口头，此是何等志量。

#### 【大意】

自身富贵显达了，并不将它放在心中，刻意去显示自己高人一等；别人富贵了，也不将它放在眼里，产生嫉妒羡慕之心，这要何等的胸怀和气度！古代的人，常常将忠孝二字放在心上，不敢忘记要去实践它。现在的人，虽不如古人那么敬谨，却也对他人忠孝的行为，能毫不吝惜地加以称道，时常去提倡它。这又要何等的抱负和度量！

## 24. 己之不欲勿施于人，有过由改不失正道

王者不令人放生，而无故却不杀生，则物命可惜也；圣人不责人无过，惟多方诱之改过，庶人心可回也。

### 【大意】

为人君王的，虽然不至于下令叫人多多放生，但是也不会无缘无故地滥杀生灵，因为这样至少可以教人爱惜生物的生命。圣人不会要求人一定不犯错，只是用各种方法，引导众人改正错误的行为，因为只有如此，才能使众人的心由恶转善，由邪道转为正道。

## 25. 不论祸福而处事，平正精详为立言

大丈夫处世，论是非，不论祸福；士君子立言，贵平正，尤贵精详。

### 【大意】

有志气的人在处理事情的时候，只问如何做是对的，并不问这样做为自己带来的究竟是祸是福；读书人在写文章或著书立说的时候，最重要的是立论要公平公正，若能更进一步去要求精要详尽，那就更可贵了。

## 26. 不求空读而要务实

求科名之心者，未必有琴书之乐；讲性命之学者，不可无经济之才。

### 【大意】

存着追求功名利禄之心的人，无法享受到琴棋书画的乐趣；讲求生命形而上境界的学者，不能没有经济民的才学。

## 27. 遇事勿躁，淡然处之

泼妇之啼哭怒骂，伎俩亦无多；惟静而镇之，则自止矣。谗人之簸弄挑唆，情形虽若甚迫；苟淡而置之，是自消矣。

### 【大意】

蛮横而不讲理的妇人，任她哭闹、恶口骂人，因为她也不过那些花样，只要定思静心，不去理会，她自觉没趣，自然会终止吵闹。好说人是非、颠倒黑白的人，不断地以言辞来侵害我们，自己似乎已经被他逼得走投无路了，你如果不放在心中，对那些诽谤的言语，听而不闻，那么他自然会停止无益的言辞。

## 28. 救人于危难，脱身于牢笼

肯救人坑坎中，便是活菩萨；能脱身牢笼外，便是大英雄。

### 【大意】

肯费心费力去救助陷于苦难中的人，便如同菩萨再世。能不受社会人情的束缚，超然于俗务之外的人，便足以称之为最杰出的人。

## 29. 待人要平和，讲话勿刻薄

气性乖张，多是夭亡之子；语言深刻，终为薄福之人。

### 【大意】

脾气性情怪僻或是执拗的人，多半是短命的人。讲话总是过于尖酸刻薄的人，可以断定他没有什么福分。

### 30. 千里之途始于足下

志不可不高，志不高，则同流合污，无足有为矣；心不可太大，心太大，则舍近图远，难期有成矣。

#### 【大意】

一个人的志气不能不高，如果志气不高，就容易为不良的环境所影响，不可能有什么大作为。一个人的野心不可太大，如果野心太大，那么便会舍弃近可行的事，而去追逐遥远不可达的目标，很难有什么成就。



### 31. 贫贱不能移，富贵要济世

贫贱非辱，贫贱而谄求于人者为辱；富贵非荣，富贵而利济于民为荣。讲大经纶，只是实实落落；有真学问，决不怪怪奇奇。

#### 【大意】

贫穷与地位卑下，并不是可耻的事，可耻的是因为贫穷或卑下，便去谄媚奉承别人，想求得一些卑微的施舍；富贵也不是什么十分光荣的事，光荣的是富贵而能够帮助他人，有利于世。讲经世治国的学问，必然明白实在；真正有学问，决不会高谈怪诞不经的言论。

### 32. 桥梓花萼，以物喻理，秀才孝廉，求名副其实

古人比父子为乔梓，比兄弟为花萼，比朋友为芝兰，敦伦者，当即物穷理也；今人称诸生曰秀才，称贡生曰明经，称举人曰孝廉，为士者，当顾名思义也。

#### 【大意】

古时候的人，把父子比喻为乔木和梓木，把兄弟比为花与萼，将朋友比为芝兰香草，因此，有心想敦睦人伦的人，由万物的事理便可推见人伦之理。现在的人称读书人为“秀才”，称被举荐入太学的生员为“明经”，又叫举人为“孝廉”，读书人应顾名思义，明白自己应具有的修养学问。

### 33. 身教重于言教

父兄有善行，子弟学之或不肖；父兄有恶行，子弟学之则无不肖；可知父兄教子弟，必正其身以率之，无庸徒事言词也。君子有过行，小人嫉之不能容；君子无过行，小人嫉之亦不能容；可知君子处小人，必平其气以待之，不可稍形激切也。

#### 【大意】

父辈兄长有好的行为，晚辈学来可能学不像，也比不上。但是如果长辈有不好的行为，晚辈倒是一学就会，没有不像的。由此可知，长辈教晚辈，一定要端正自己的行为来率领他们，这样他们才能学得好，而不是只在言辞中白费工夫，不能以身作则。有道德的人行为若稍有超过或偏失之处，一些无德之人因为嫉妒，一定无法容忍而群起攻击。但是有德之人即使不犯过失，小人也未见得能容他。由此可知，有道德的君子和无道德的小人相处时，一定要平心静气地对待他们，不可过于急切地责骂他们。

### 34. 守身不羞于父母，创业勿贻害子孙

守身不致妄为，恐贻羞于父母；创业还需深虑，恐贻害于子孙。

#### 【大意】

一个人洁身自爱而不敢胡作非为，是怕自己做了不好的行为，会使父母蒙羞。开始创立事业时，更要深思熟虑，仔细选择，以免将来危险降临到子孙头上。

### 35. 待人不可势利，习业万勿粗心

无论做何等人，总不可有势利气；无论习何等业，总不可有粗浮心。

#### 【大意】

无论做哪一种人，最重要的是不可有嫌贫爱富，以财势来衡量人的习气。无论从事哪一种事业，总不可有轻率不定的心思。

### 36. 莫夜郎自大，要奋发图强

知道自家是何等身分，则不敢虚骄矣；想到他日是那样下场，则可以发愤矣。

#### 【大意】

明白自己是什么样的身分，就不敢妄自尊大。想到不发奋图强的后果竟是如此惨淡，就该振作起精神，努力奋发。

### 37. 吃一堑长一智，莫到江心补漏

常人突遭祸患，可决其再兴，心动于警励也；大家渐及消亡，难期其复振，势成于因循也。

#### 【大意】

一个平常人，突然遭受了灾祸忧患的打击，一定可以再重整旗鼓，因为突来的灾害使他产生警戒心与激励心。但是，如果是一群人或一个团体逐渐衰败，就很难指望会重新振作起来，因为一些守旧规矩的心性已经养成，很难再改变了。

### 38. 寿有尽时天无尽，富贵有定学无定

天地无穷期，生命则有穷期，去一日，便少一日；富贵有定数，学问则无定数，求一分便得一分。

#### 【大意】

天地永远存在，无穷无尽，然而人的生命却很有限，只要逝去一天，生命就短少一天。人的荣华富贵乃命运注定，然而学问知识则不是如此，只要用功一分，知识便增长一分。



### 39. 做事要问心无愧，创业需量力而行

处事有何定凭，但求此心过得去；立业无论大小，总要此身做得来。

#### 【大意】

做任何事，是好是坏有时并没有一定的标准和凭据，只求问心无愧。创立事业的时候，无论从事哪一种行业，最重要的是自己要有能力应付。

#### 40. 作文做人要平正，人品心术勿矫饰

气性不和平，则文章事功，俱无足取；语言多矫饰，则人品心术，尽属可疑。

##### 【大意】

如果一个人不能平心静气地待人处世，那么，就可以断定他在学问和做事上，都不可能有什么值得效法的地方。一个人的言语如果虚伪不实，那么，无论他在人品或是心性上表现得多么崇高，一样令人怀疑。

#### 41. 谨守拙，慎交友

误用聪明，何若一生守拙；滥交朋友，不如终日读书。

##### 【大意】

把聪明用错了地方，不如一辈子谨守愚拙，至少不会出错。不加选择地交朋友，倒不如整日闭门读书。

## 42. 放眼读书，立根做人

看书须放开眼孔，做人要立定脚根。

### 【大意】

看书必须要放开心胸，才可能接受并判断新的观念。做人要站稳自己的立场和把握住原则，才是一个真正的具有见地、不随波逐流的人。

### 43. 持身贵严，处事贵谦

严近乎矜，然严是正气，矜是乖气；故持身贵严，而不可矜。谦似乎谄，然谦是虚心，谄是媚心；故处世贵谦，而不可谄。

#### 【大意】

庄重有时看来像是傲慢，然而庄重是正直之气所使然；傲慢却是一种乖僻的习气，所以律己最好是庄重，而不要傲慢。谦虚有时看来像是谄媚，然而谦虚是待人有礼不自满，谄媚却是因为有所求而讨好对方，所以处世应该谦虚，而不可谄媚。

#### 44. 财要善用，禄要无愧

财不患其不得，患财得，而不能善用其财；禄不患其不来，患禄来，而不能无愧其禄。

##### 【大意】

不要忧患得不到钱财，只怕得到财富后不能好好地使用。官禄、福分也是如此，不要担忧它不降临，而应该担心能不能无愧于心得到它。

#### 45. 交朋友求益身心，教子弟重立品行

交朋友增体面，不如交朋友益身心；教子弟求显荣，不如教子弟立品行。

##### 【大意】

交朋友为了增加自己的面子，不如交朋友为了有益身心。教自己的孩子求得荣华富贵，不如教导他们树立好的品行。

#### 46. 君子重忠信，小人徒心机

君子存心，但凭忠信，而妇孺皆敬之如神，所以君子落得为君子；小人处世，尽设机关，而乡党皆避之若鬼，所以小人枉做了小人。

##### 【大意】

君子做事，但求尽心尽力，忠诚信实，妇人小孩都对他极为尊重，所以，君子之为君子并不枉然。小人在社会上做事，到处设计、玩花样，使得人人对他都退避三舍，心里十分鄙弃他。因此，小人费尽了心机，也得不到尊重，是白做了小人。



#### 47. 对己要严，对人要宽

求个良心管我，留些余地处人。

##### 【大意】

希望自己有一颗良善的心，使自己时时不违背它。为别人留些退路，让别人也有容身之处。

#### 48. 慎言、洁身

一言足以召大祸，故古人守口如瓶，惟恐其覆坠也；一行足以玷终身，故古人饬躬若璧，惟恐有瑕疵也。

##### 【大意】

一句话就可以招来大祸，所以古人言谈十分谨慎，不敢胡乱讲话，以免招来杀身毁家的大祸。一件错事足以使一生清白的言行受到污辱，所以古人守身如玉，行事非常小心，惟恐做错事，会让自己终身抱憾！

#### 49. 处横逆而不校，守贫穷而坐弦

颜子之不较，孟子之自反，是贤人处横逆之方；子贡之无谄，原思之坐弦，是贤人守贫穷之法。

##### 【大意】

遇到有人冒犯时，颜渊不与人计较，孟子则自我反省，这是君子在遇人蛮横不讲理时的自处之道。在贫贱时，子贡不去阿谀富者，子思则依然弹琴自娱，完全不把贫困放在心上，这是君子在贫穷中仍能自守的方法。

## 50. 白云山岳皆文章，黄花松柏乃吾师

观朱霞，悟其明丽；观白云，悟其卷舒；观山岳，悟其灵奇；观河海，悟其浩瀚，则俯仰间皆文章也。对绿竹得其虚心；对黄华得其晚节；对松柏得其本性；对芝兰得其幽芳，则游览处皆师友也。

### 【大意】

观赏红霞时，领悟到它的明亮而又灿烂；观赏白云时，欣赏它卷舒自如的曼妙姿态；观赏山岳时，体认到它灵秀高拔的气概；观看大海时，领悟到它的广大无际。因此，只要用心体会，那么，天地之间无处不是好文章。面对绿竹时，能学习到待人应虚心有礼；面对菊花时，能学习到处乱世应有的高风亮节；面对松柏时，能学习到处逆境时应有的坚韧不拔的精神；而在面对芷兰香草时，能悟到人的品格应芬芳幽远，那么在游玩与观赏之中，没有一个地方不值得我们学习，处处皆是良师益友。

## 51. 行善人乐我亦乐，奸谋使坏徒自坏

行善济人，人遂行以安全，即在我亦为快意；逞奸谋事，事难必其稳便，可惜他徒自坏心。

### 【大意】

做好事帮助他人，他人因此而得到安逸保全，自己也会感到十分愉快。使用奸计，费尽心力图谋，事情也未必就能稳当便利，只可惜他奸计不成，徒然拥有坏心肠。

## 52. 以人为镜吉凶可鉴，小河不察亦可覆舟

不镜于水，而镜于人，则吉凶可鉴也；不蹶于山，而蹶于垤，则细微宜防也。

### 【大意】

如果不以水为镜，而以人为镜来反照自己，那么，许多世界上的事情的吉凶祸福便可以明白了。在高山上不易跌倒，在小土堆上却易跌倒，由此可知，愈是细微小事，愈要谨慎小心。

### 53.知足者，得其乐

凡事谨守规模，必不大错；一生但足衣食，便称小康。

#### 【大意】

凡事只要谨慎，守着一定的规则与模式，总不致于出什么大的差错。一辈子只要衣食无忧，家境便可算是中等水平了。

#### 54. 休争闲气处事良方

十分不耐烦，乃为人大病；一味学吃亏，是处事良方。

##### 【大意】

对人对事不能忍受麻烦，是一个人最大的缺点。对任何事情都能够抱着宁可吃亏的态度，便是处理事情最好的方法。



## 55. 读书自有乐，为善不邀名

习读书之业，便当知读书之乐；存为善之心，不必邀为善之名。

### 【大意】

把读书当作是终生事业的人，就该懂得由读书中得到乐趣。抱着做善事之心的人，不必要求得“善人”的名声。

## 56. 谦虚美德矣

知往日所行之非，则学日进矣；见世人可取者多，则德日进矣。

### 【大意】

知道自己过去有做得不对的地方，那么学问就能日渐充实。看到他人可学习的地方很多，自己的道德也必定逐日增进。

57. 敬人者人恒敬之，靠他人莫若靠自己

敬他人，即是敬自己；靠自己，胜于靠他人。

**【大意】**

敬重他人，便是敬重自己；依赖他人，倒不如靠自己去努力。

## 58. 学长者待人之道，识君子修己之功

见人善行，多方赞成；见人过举，多方提醒，此长者待人之道也。闻人誉言，加意奋勉；闻人谤语，加意警惕，此君子修己之功也。

### 【大意】

见到他人有良善的行为，多多地去赞扬他；见到他人有过失的行为，也能多多地去提醒他，这是年纪大的人处世的方法。听到他人对自己有赞美的语言，就更加勤奋勉励；听到他人诽谤自己的话，则更加留意自己的言行，这是有道德的人修养自己的功夫。

## 59. 奢侈慳吝俱可败家，庸愚精明都能覆事

奢侈足以败家；慳吝亦足以败家。奢侈之败家，犹出常情；而慳吝之败家，必遭奇祸。庸愚足以覆事；精明亦足以覆事。庸愚之覆事，犹为小咎；而精明之覆事，必是大凶。

### 【大意】

浪费足以使家道颓败，吝惜也同样使家道颓败。浪费而败家，有常理可循，往往可以预料；而吝惜的败家，却常常是遭受了意想不到的灾祸。愚笨足以使事情失败，但太过精明能干也足以使事情失败。愚笨的人坏事，只是个小过失；精明的人坏事，事情就很严重了。

## 60. 安分守成，不入下流

种田人，改习尘市生涯，定为败路；读书人，干与衙门词讼，便入下流。

### 【大意】

种田的人，改学做生意，一定会失败；读书的人，若是成了专门替人打官司的人，品格便日趋下流。

## 61. 物质享受要知足，德业追求无止境

常思某人境界不及我，某人命运不及我，则可以自足矣；常思某人德业胜于我，某人学问胜于我，则可以自惭矣。

### 【大意】

常想到有些人的环境还不如自己，有些人的命运也比自己差，就应该知足。常想到某人的品德比我高尚，某人的学问也比我渊博，便应该感到惭愧。

## 62. 富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈

读论语公子荆一章，富者可以为法；读论语齐景公一章，贫者可以自兴。舍不得钱，不能为义士，舍不得命，不能为忠臣。

### 【大意】

读《论语·子路篇》公子荆那一章，可以让富有的人效法；读《论语·季氏篇》有关齐景公那一章，可以使贫穷的人努力奋斗。如果舍不得金钱，不可能成为义士；舍不得性命，就不可能成为忠臣。



### 63. 富贵必要谦恭，衣禄务需俭致

富贵易生祸端，必忠厚谦恭，方无大患；衣禄原有定数，必节俭简省，乃可久延。

#### 【大意】

财富与显贵，都容易招来祸害，一定要诚实宽厚待人，谦虚恭敬地自处，方不会发生灾祸。一个人一生的福禄都有定数，一定要节用俭省，方能使福禄更长久。

#### 64. 善有善报，恶有恶报

作善降祥，不善降殃，可见尘市之间，已分天堂地狱；人同此心，心同此理，可见庸愚之辈，不隔圣域贤关。

##### 【大意】

做好事得到好报，做恶事得到恶报，由此可见，不必等到来世，在人间便能见到天堂与地狱的分别了。人的心是相同的，心中具有的理性也是相通的，由此可知，愚笨平庸的人，并不被拒绝在圣贤的境地之外。

## 65. 要心平气和处世，勿设计机巧害人

和平处事，勿矫俗以为高；正直居心，勿设机以为智。

### 【大意】

为人处事要心平气和，不要故意违背习俗，自鸣清高；平日存心要公正刚直，不要设计机巧，自认为聪明。

## 66. 要救世，勿避世

君子以名教为乐，岂如嵇阮之逾闲；圣人以悲悯为心，不敢沮溺之忘世。

### 【大意】

读书人应该以钻研圣人之教为乐事，怎能像嵇康、阮籍等人，逾越规范，恣意放荡？圣人抱着悲天悯人之胸怀，关心民生的疾苦，并不效法长沮、桀溺的避世独居，不理世事。

## 67. 勤俭安家久，孝悌家和谐

纵容子孙偷安，其后必至耽酒色而败门庭；专教子孙谋利，其后必至争货财而伤骨肉。

### 【大意】

放纵子孙只图取眼前的逸乐，子孙以后一定会沉迷于酒色，败坏门风。专门教子孙谋求利益的人，子孙必定会因争夺财产而彼此伤害。

## 68. 忠厚足以兴业，勤俭足以兴家

谨守父兄教条，沉实谦恭，便是醇潜子弟；不改祖宗成法，忠厚勤俭，定为悠久人家。

### 【大意】

谨慎地遵守父兄的教诲，待人笃实谦虚，就是一个敦厚的好子弟。不擅自删改祖宗留下的教训和做人做事的方法，能厚道勤俭地持家，家道必能历久不衰。

## 69. 知莲朝开而暮合，悟草春荣而冬枯

莲朝开而暮合，至不能合，则将落矣；富贵而无收敛意者，尚其鉴之。草春荣而冬枯，至于极枯，则又生矣；困穷而有振兴志者，亦如是也。

### 【大意】

莲花早晨开放，到夜晚便合起来，到了不能再合起来时，就是要凋落的时候了。富贵而不知收敛的人，最好能够看到这一点，而知道收敛。春天时，草木长得很茂盛，到冬天就干枯了，等枯萎到极处时，又到了草木再度发芽的春天了。身处穷困的境地而有志奋起的人，也应该以这一点自我勉励。

## 70. 自伐自矜必自伤，求仁求义求自身

伐字从戈，矜字从矛，自伐自矜者，可为大戒；仁字从人，义（義）字从我，讲人讲义者，不必远求。

### 【大意】

伐字的右边是“戈”，矜字的左边是“矛”，戈、矛都是兵器，有杀伤之意；从这两个字，自夸自大的人可以得到极大的警惕；仁字的旁边是“人”，义字的下边是“我”，可见得要讲仁义，并不在远处，只要有人有我的地方，就可以实行。



## 71. 贫寒也须苦读书，富贵不可忘稼穡

家纵贫寒，也须留读书种子；人虽富贵，不可忘稼穡艰辛。

### 【大意】

纵使家境贫穷困乏，也要让子弟读书；虽然是个富贵人家，也不可忘记耕种收获的辛劳。

## 72. 勤俭蕴育廉洁，艰辛炼铸伟人

俭可养廉，觉茅舍竹篱，自饶清趣；静能生悟，即鸟啼花落，都是化机。一生快活皆庸福，万种艰辛出伟人。

### 【大意】

勤俭可以修养一个人廉洁的品性，就算住在竹篱围绕的茅屋，也有它清新的趣味；在寂静中，容易领悟到天地之间的道理，即使鸟儿鸣啼，花开花落，也都是造化的生机。能一辈子快乐无忧地过日子，这不过只是平凡人的福分；经历万种艰难困苦，才能成就一个伟人。

### 73. 存心方便无财也能济世，虑事精详愚者也能成人

济世虽乏资财，而存心方便，即称长者；生资虽少智慧，而虑事精详，即是能人。

#### 【大意】

虽然没有金钱财货帮助世人，但是，只要处处给人方便，便是一位有德的长者；虽然天生的资质不够聪明，但是，考虑事情却能处处清楚详细，就是一个能干的人。

#### 74. 闲居常怀振卓心，交友多说切直话

一室闲居，必常怀振卓心，才有生气；同人聚处，须多说切直话，方见古风。

##### 【大意】

闲散居处时，一定要时常怀着策励振奋的心志，才能有活泼蓬勃的气象。和别人相处时，要多说实在而正直的话，方才显出古人处世的风范。

## 75. 有才若无，有德若虚；富贵生骄，奢淫败俗

观周公之不骄不吝，有才何可自矜；观颜子之若无若虚，为学岂容自足。门户之衰，总由于子孙之骄惰，风俗之坏，多起于富贵之奢淫。

### 【大意】

周公制礼作乐，是周朝的圣人，但是他却不因为自己的才德，而对他人有骄傲和鄙吝的心。有才能的人，哪里可以自以为了不起呢？颜渊是孔子的门生，他却“有才若无，有德若虚”，不断虚心学习，求学问哪里可以自以为满足呢？一个家族的衰败，总是由于子孙的骄傲懒惰，而社会风俗的败坏，多是由于大家过度的奢侈浮华。

## 76. 凝浩然正气，法古今完人

孝子忠臣，是天地正气所钟，鬼神亦为之呵护，圣经贤传，乃古今命脉所系，人物悉赖以裁成。

### 【大意】

孝子和忠臣，都是天地之间的浩然正气凝聚而成，所以连鬼神都加以爱惜保护；圣贤的经典书籍，是从古至今，维系社会人伦的命脉，所有的忠臣、孝子、贤人、志士，都是靠着读圣贤书，效法圣贤的行为，而成为伟人的。

## 77. 一生温饱而气昏志惰，几分饥寒则神紧骨坚

饱暖人所共羨，然使享一生饱暖，而气昏志惰，岂足有为？饥寒人所不甘，然必带几分饥寒，则神紧骨坚，乃能任事。

### 【大意】

人人都羡慕吃得饱、穿得暖的生活，可是，就算一生都享尽物质饱暖的生活，而精神却昏昧怠惰，那又有什么作为呢？忍受饥寒是人们最不愿意的事，但是，饥寒却能策励人的志气，使人精神抖擞，骨气坚强，这样才能承担重任。

## 78. 愁烦中具潇洒襟怀，暗昧处见光明世界

愁烦中具潇洒襟怀，满抱皆春风和气；暗昧处见光明世界，此心即白日青天。

### 【大意】

在愁闷烦恼中，若具有豁达而无拘无束的胸怀，那么，心情便能如徐徐春风般一团和气。在昏暗不明的环境里，若能保有光明的心境，内心就能像青天白日般明亮无染。



## 79. 装腔作势百为皆假，不切实际一事无成

势利人装腔作调，都只能在体面上铺张，可知其百为皆假；虚浮人指东画西，全不向身心内打算，定卜其一事无成。

### 【大意】

势利的人喜欢装模作样，只知道在表面上铺扬，由此可以看透他所作所为都是虚假的。不切实际的人言不及义，东拉西扯，完全不从自己的内心下功夫，可以料定他什么事都无法完成。

## 80. 心胸坦荡可见光明境界，涵养正气做到勿忘勿助

不伎不求，可想见光明境界；勿忘勿助，是形容涵养功夫。

### 【大意】

由安贫知足、与世无争、不陷害别人、不贪取钱财的态度，可以看到一个人心境的光明。在涵养的工夫上，既不要忘记聚集道义以培养浩然正气，也不要因为正气不充足，就想尽办法帮助它生长。

## 81. 求其理数亦难违，守其常变亦能御

数虽有定，而君子但求其理，理既得，数亦难违；变固宜防，而君子但守其常，常无失，变亦能御。

### 【大意】

运数虽有一定，但君子只求所做之事合理，若能合理，运数也不会违背理数。凡事虽然应该防止意外，但君子只持守常道，只要常道不失去，再多的变化也能御防。

## 82. 和气致祥骄者必衰，从善者昌为恶者弃

和为祥气，骄为衰气，相人者不难以一望而知；善是吉星，恶是凶星，推命者岂必因五行而定。

### 【大意】

平和就是一种祥瑞之气，骄傲就是一种衰败之气，看相的人一眼就能看出来，并不困难。善良就是吉星，恶毒就是凶星，算命的人哪里需要按照五行才能论断吉凶呢？

### 83. 人生不可安闲，日用必须简省

人生不可安闲，有恒业，才足收放心；日用必须简省，杜奢端，即以昭俭德。

#### 【大意】

人活在世上不可闲逸度日，有了长久经营的事业，才能够将放失的本心收回。平常花费必须简单节省，杜绝奢侈的习性，正可以昭明节俭的美德。

#### 84. 秤心斗胆成大功，铁面铜头真气节

成大事功，全仗着秤心斗胆；有真气节，才算得铁面铜头。

##### 【大意】

能够成大事立大功的人，完全靠着坚定的心志，以及远大的胆识。真正有气节的人，才可能铁面无私，不畏权势。

## 85. 责人先责己，信己亦信人

但责己，不责人，此远怨之道也；但信己，不信人，此取败之由也。

### 【大意】

只责备自己，不责备他人，是远离怨恨的最好方法。只相信自己，不相信他人，是做事情失败的主要原因。

## 86. 无执滞心始通达事理，不做作气还本来面目

无执滞心，才是通方士；有做作气，便非本色人。

### 【大意】

没有执著滞碍的心，才是通达事理的人。有矫揉造作的习气，便失了人的本色。



## 87. 心为主宰，死留美名

耳目口鼻，皆无知识之辈，全靠者心作主人；身体发肤，总有毁坏之时，要留个名称后世。

### 【大意】

眼耳鼻口，都是不能思想的东西，完全依赖这颗心来作为它们的主宰。身体肌肤，在我们死后都会腐败毁损，总要留一个好名声让后人称颂。

## 88. 有生资更需努力，慎大德也矜细行

有生资，不加学力，气质究难化也；慎大德，不矜细行，形迹终可疑也。

### 【大意】

天生的资材很美好，如果不加以学习，脾气性情还是很难有所改进的。只在大行为上面留心谨慎，却在小节上不加以爱惜，到底让人对他的言行不能信任。

## 89. 忠厚传世久，恬淡趣味长

世风之狡诈多端，到底忠厚人颠扑不破；末俗以繁华相尚，终觉冷淡处趣味弥长。

### 【大意】

世俗的风气愈来愈流于狡猾欺诈，但是，忠厚的人诚恳踏实，他们的稳重质朴，永远是众人行事的模范。近世的习俗愈来愈崇尚奢侈浮华，不过，还是寂静平淡的日子，更耐人寻味。

## 90. 交友要交正直者，求教要求德高人

能结交直道朋友，其人必有合名；肯亲近耆德老成，其家必多善事。

### 【大意】

能与行为正直的人交朋友，这样的人也必然会有很好的名声；肯向德高望重的人亲近求教，这样的家庭必然常常有善事。

## 91. 解邻纷争即化人之事，讲说因果亦劝善之方

为乡邻解纷争，使得和好如初，即化人之事也；为世俗谈因果，使知报应不爽，亦劝善之方也。

### 【大意】

替乡里的邻居解决纷争，使他们和最初一样友好，这便是感化他人的事了。向世俗的人解说因果报应的事，使他们知道“善有善报”和“恶有恶报”的道理，这也是一种劝人为善的方法。

## 92. 发达福寿空命定，努力行善最要紧

发达虽命定，亦由肯做工夫；福寿虽天生，还是多积阴德。

### 【大意】

一个人的飞黄腾达，虽然是命中注定，却也是因为他肯努力。一个人的福分寿命，虽然是一生下来便有定数，但仍然还是要多做善事来积阴德。

### 93. 百善孝为先，万恶淫为源

常存仁孝心，则天下凡不可为者，皆不忍为，所以孝居百行之先；一起邪淫念，则生平极不欲为者，皆不难为，所以淫是万恶之首。

#### 【大意】

心中常抱着仁心、孝心，那么，天下任何不正当的行为，都不忍心去做，所以，孝是一切行为中应该最先做到的。一个人心中一旦起了邪曲的淫恶念头，那么，平常很不愿做的事，现在做起来一点也不困难，因此，淫心是一切恶行的开始。

#### 94. 享受减几分方好，处世忍一下为高

自奉必减几分方好，处世能退一步为高。

##### 【大意】

对待自己，最好不要把自己侍候得太好；与世人相处，最好凡事能退一步想，才是聪明的做法。



## 95. 持守本分安贫乐道，凡事忍让长久不衰

守分安贫，何等清闲，而好事者，偏自寻烦恼；持盈保泰，总须忍让，而恃强者，乃自取灭亡。

### 【大意】

能持守本分而安贫乐道，这是多么清闲自在的事，然而喜欢兴造事端的人，偏偏要自找烦恼。在事业极盛时，总要不骄不满，凡事忍让，才能保持长久而不衰退，而仗势欺人的人，等于是自取灭亡。

## 96. 境遇无常须自立，光阴易逝早成器

人生境遇无常，须自谋一吃饭本领；人生光阴易逝，要早定一成器日期。

### 【大意】

人生中的环境和遭遇是没有一定的，自己一定要谋求足以养活自己的一技之长，才不致受困于环境。人的一生仅仅数十寒暑，很容易便逝去了，一定要及早订立远大志向和目标，在一定的期限内使自己成为一个有用的人。

## 97. 河川学海而至海，苗莠相似要分清

川学海而至海，故谋道者不可有止心；莠非苗而似苗，故穷理者不可无真见。

### 【大意】

河川学习大海的兼容并蓄，最后终能汇流入海，也能容纳百川，所以，一个人追求学问与道德的心，也应该如此，永不止息。田里的莠草长得很像禾苗，可它并不是禾苗，所以，深究事理的人不能没有真知灼见，否则便容易被蒙蔽。

## 98. 守身必谨严，养心须淡泊

守身必谨严，凡足以戕吾身者宜戒之；养心须淡泊，凡足以累吾心者勿为也。

### 【大意】

持守节操必须十分谨慎严格，凡事足以损害自己操守的行为，都应该戒除。要有宁静寡欲涵养自己的心胸，凡是会使我们心灵疲累不堪的事，都不要去做。

## 99. 有德不在有位，能行不在能言

人之足传，在有德，不在有位；世所相信，在能行，不在能言。

### 【大意】

一个人值得为人称道，在于他有高尚的德性，而不在于他有高贵的地位。世人所相信的，是那些凡事都能实践得很成功的人，并不是那些嘴里讲得好听的人。

## 100. 称誉易而无怨言难，留田产不若教习业

与其使乡党有誉言，不如令乡党无怨言；与其为子孙谋产业，不如教子孙习恒业。

### 【大意】

与其让邻里对你称赞有加，不如能让乡里对你毫无抱怨。替子孙谋求田产财富，倒不如让他学习可以长久谋生的事业。

### 101. 先贤格言立身准则，他人行事又作规箴

多记先正格言，胸中方有主宰；闲看他人行事，眼前即是规箴。

#### 【大意】

多多记住先圣先贤立身处世的训辞，心中才会有正确的主见。旁观他人做事的得失，便可作为我们行事的法则。

## 102. 身为重臣而精勤，面临大敌犹弈棋

陶侃运甓官斋，其精勤可企而及也；谢安围棋别墅，其镇定非学而能也。

### 【大意】

晋代的名臣陶侃，在闲暇的时候，仍然运砖修习勤劳，这种精勤的态度，是我们做得到的。晋代名将谢安，在面临大敌时，仍然能和朋友从容不迫地下棋，这种镇定的功夫，就不是我们学得来的。



### 103. 以美德感化人，让社会更祥和

但患我不肯济人，休患我不能济人；须使人不忍欺我，勿使人不敢欺我。

#### 【大意】

只怕自己不肯去帮助他人，不怕自己的能力不够。应该使他人不忍心欺侮我，而不是因为畏惧我，所以才不敢欺侮我。

#### 104. 幸福可在书中寻求，创家立于教子成才

何谓享福之人，能读书者便是；何谓创家之人，能教子者便是。

##### 【大意】

什么叫做能享福的人呢？有书读且能从中得到慰藉的人就是。什么叫做善于建立家庭的人呢？能够教育出好子弟的人就是。

## 105. 教子勿溺爱，子堕莫弃绝

子弟天性未漓，教易行也，则体孔子之言以劳子（爱之能勿劳乎），勿溺爱以长其自肆之心。子弟习气已坏，教难行也，则守孟子之言以养之（中也养不中，才也养不才），勿轻弃以绝其自新之路。

### 【大意】

当子弟的天性尚未受到社会恶习感染，而变得浇漓时，教导他是不难的，因此应该以孔子“爱之能勿劳乎”的方式去教导他，而不要太过分溺爱，增长了他自我放纵的心。当子弟习性已经败坏，不易教导时，要依孟子“中也养不中，才也养不才”的方式教他，不要轻易地放弃，使他失去了自新的机会。

## 106. 若成事业，不可无识

忠实而无才，尚可立功，心志专一也；忠实而无识，必至僨事，意见多偏也。

### 【大意】

一个人忠心尽力，虽无什么才能，尚不可以定下一些功劳，这是因为专心致志的缘故；相反地，一个人忠心卖力，却没有什么见识，则必定会将事情弄砸，这是因为这种人多偏见的缘故。

## 107. 有时勿忘无时，踏实胜于侥幸

人虽无艰难之时，却不可忘艰难之境；世虽有侥幸之事，断不可存侥幸之心。

### 【大意】

人即使处在顺遂的环境中，也不可忘却人生还有逆境的存在。世上虽然偶然会有意外收获的例子，但心中莫抱着不劳而获的想法。

## 108. 心静则明，品超斯远

心静则明，水止乃能照物；品超斯远，云飞而不碍空。

### 【大意】

心能寂静则自然明澈，就像静止的水能倒映事物一般；品格高超便能远离物累，就像无云的天空能一览无遗一样。

### 109. 读书人贫乃顺境，种田人俭即丰年

清贫乃读书人顺境，节俭即种田人丰年。

#### 【大意】

对于读书人而言，清高而贫穷才是顺遂的日子；而对于种田的人而言，只要省吃俭用，就是丰收的年头。

## 110. 讲求正直，莫入浮华

正而过则迂，直而过则拙，故迂拙之人，犹不失为正直。高或入于虚，华或入于浮，而虚浮之士，究难指为高华。

### 【大意】

做人太过方正则容易不通世故，行事太过直率则显得有些笨拙，这两种人还不失为正直的人。理想太高有时会成为空想，重视华美有时会成为不实，这两种人到底不能成为真正高明美好的人。



### 111. 异端为背乎经常，邪说乃涉于虚诞

人知佛老为异端，不知凡背乎经常者，皆异端也；人知杨墨为邪说，不知凡涉于虚诞者，皆邪说也。

#### 【大意】

人们都认为佛家和老子的学说不同于儒家的正统思想，却不知凡是于常理有所不合的，都是异端思想。人们都知道杨朱和墨子的学说是旁门左道，却不知只要内容荒诞虚妄的，都是不正确的学说。

## 112. 亡羊尚可补牢，羨鱼何如结网

图功未晚，亡羊尚可补牢；浮慕无成，羨鱼何如结网。

### 【大意】

想要有所成就，任何时候都不嫌晚，因为就算羊跑掉了，及早修补羊圈，事情还是可以补救的。羡慕是没有用的，希望得到水中的鱼，不如尽快地结网。

### 113. 道本足于身，境难足于心

道本足于身，切实求来，则常若不足矣；境难足于心，尽行放下，则未有不足矣。

#### 【大意】

真理原本就存在于我们的本性之中，充实而无所缺乏，如果还不断地追求，则仍然会感到不足。外在的事物很难令人心中的欲念满足，倒不如全然放下，那么也就不会觉得不足了。

#### 114. 读书要下苦功，为人要为人好

读书不下苦功，妄想显荣，岂有此理？为人全无好处，欲邀福庆，从何得来？

##### 【大意】

读书不下苦功夫，却非分地想要显达荣耀，天下哪里有这种道理呢？做人对他人毫无一点好处，却妄想得到福分和庆贺，这从哪里得来呢？

### 115. 有错即改为君子，有非无忌乃小人

才觉己有不是，便决意改图，此立志为君子也；明知人议其非，偏肆行无忌，此甘心为小人也。

#### 【大意】

刚觉得自己有什么地方做得不对，便毫不犹豫地改正，这就是立志成为一个正人君子的做法。明明知道有人在议论自己的缺点，仍不反省改过，反而肆无忌惮地为所欲为，这便是自甘堕落的行为。

## 116. 交友淡如水，寿在静中存

淡中交耐友，静里寿延长。

### 【大意】

在平淡之中交往的朋友，往往能维持很久。而在平静中度日，寿命必定绵长。

### 117. 外事突来必熟思审处，家事瑕隙须忍让曲全

凡遇事物突来，必熟思审处，恐贻后悔；不幸家庭寡起，须忍让曲全，勿失旧欢。

#### 【大意】

遇到突发的事情，一定要仔细地思考，慎重地处理，以免事后反悔；家中不幸起了瑕隙，必须尽量忍让，委曲求全，不要使过去的情感破坏无遗。

## 118. 聪明勿外散，脑体要兼营

聪明勿使外散，古人有纒以塞耳，旒以蔽目者矣；耕读何妨兼营，古人有出而负耒，入而横经者矣。

### 【大意】

聪明人要懂得收敛，古人曾有用棉花塞耳、以帽饰遮眼来掩饰自己的举动；耕和读书可以兼顾，古人曾有日出扛着农具去耕作，日暮手执经书阅读的行为。



119. 腹饱身暖人民所赐，学无长进有负人民

身不饥寒，天未赏负我；学无长进，我何以对天。

**【大意】**

身体没有受到饥饿寒冷的痛苦，这是天不曾亏待我；若是我的学问无所增长进步，我有何颜面去面对天呢？

## 120. 勿与人争，惟求已知

不与人争得失，惟求己有知能。

### 【大意】

不和他人去争名利上的成功与失败，只求自己在做事之时增长了智慧与能力。

## 121. 依规做事要知规之所由，做事遵章莫要依样葫芦

为人循矩度，而不见精神，则登扬之傀儡也；做事守章程，而不知权变，则依样之葫芦也。

### 【大意】

如果为人只知依着规矩做事，而不知规矩的精神所在，那么就和戏台上的木偶没有两样；做事如果只知墨守成规，而不知通权达变，那么只不过是依样画葫芦罢了。

## 122. 文章是山水化境，富贵乃烟云幻形

文章是山水化境，富贵乃烟云幻形。

### 【大意】

文章如同山水一般，是幻化境界；而富贵就如同烟云一样，是虚无的影象。

### 123. 察伦常留心细微，化乡风道义为本

郭林宗为人伦之鉴，多在细微处留心；王彦方化乡里之风，是从德义中  
立脚。

#### 【大意】

郭太鉴察伦常的道理，往往在人们不易注意之处留意；而王烈教化乡里  
的风气，总是以道德和正义为根本。

## 124. 骗人如骗己，人苦我也苦

天下无憨人，岂可妄行欺诈；世上皆苦人，何能独享安闲。

### 【大意】

天下没有真正的笨人，哪里可以任意地去欺侮诈骗他人呢？世上大部分人都在吃苦，我怎能独自安享闲适的生活呢？

## 125. 弱者非弱，智者非智

甘受人欺，定非懦弱；自谓予智，终是糊涂。

### 【大意】

甘愿受人欺侮的人，一定不是懦弱的人；自认为聪明的人，终究是糊涂的人。

## 126. 功德文章传后世，史官记载忠与奸

漫夸富贵显荣，功德文章，要可传诸后世；任教声名煊赫，人品心术，不能瞒过史官。

### 【大意】

不安夸耀财富和地位，应该有留给后代的功绩或文章才是。尽管声名显赫，个人的品行和居心是无法欺骗记载历史的史官的。



## 127. 目闭可观心，口合以防祸

神传于目，而目则有胞，闭之可以养神也；祸出于口，而口则有唇，阖之可以防祸也。

### 【大意】

人的精神往往由眼睛来传达，而眼睛则有上下眼皮，合起来可以养精神。祸事往往由说话造成，而嘴巴明明有两片嘴唇，闭起来就可以避免闯祸。

## 128. 富贵人家多败子，贫穷子弟多成才

富家惯习骄奢，最难教子；寒士欲谋生活，还是读书。

### 【大意】

有钱人习惯奢华自大，要教导孩子便成为困难的事；贫穷的读书人要想讨生活，还是要靠读书。

## 129. 苟且不能振，庸俗不可医

人犯一苟字，便不能振；人犯一俗字，便不可医。

### 【大意】

人只要有了随便的毛病，这个人便无法振作了。一个人的心性只要流于俗气，就是用药也救不了了。

### 130. 志不立则功不成，错不纠终遗大祸

有不可及之志，必有不可及之功；有不忍言之心，必有不忍言之祸。

#### 【大意】

一个人有旁人所不能及的志，必然能建立旁人所不能及的功业。对人对事若发现错误而不忍心去指责、纠正，那么必然会因为不忍心去说而造成祸害。

### 131.退让一步难处易处，功到将成切莫放松

事当难处之时，只让退一步，便容易处矣；功到将成之候，若放松一着，便不能成矣。

#### 【大意】

事情遇到了困难，只要能退让一步想，便不难处理了。一件事将要成功之时，只要稍有懈怠疏忽，便不能成功了。

### 132. 无学为贫，无耻为贱，无述为天，无德为孤

无财非贫，无学乃为贫；无位非贱，无耻乃为贱；无年非夭，无述乃为夭；无子非孤，无德乃为孤。

#### 【大意】

没有钱财不算贫穷，没有学问才是真正的贫穷；没有地位不算卑下，没有羞耻心才是真正的卑下；活不长久不算短命，没有值得称述的事才算短命；没有儿子不算孤独，没有道德才是真正的孤独。

### 133. 知过能改圣人之徒，抑恶扬善君子之德

知过能改，便是圣人之徒；恶恶太严，终为君子之病。

#### 【大意】

能知道自己的过错而加以改正，那么便是圣人的门徒；攻击恶人太过严厉，终会成为君子的过失。

### 134. 诗书传家久，孝悌立根基

士必以诗书为性命，人须从孝悌立根基。

#### 【大意】

读书人必须以诗书作为安身立命的根本；为人要从孝悌上立下基础。



135. 德泽太薄，好事未必是好；天道最公，苦心不负苦心

德泽太薄，家有好事，未必是好事，得意者何可自矜；天道最公，人能苦心，断不负苦心，为善者须当自信。

**【大意】**

自身品德不高，恩泽不厚，即使家中有好事降临，未必真是幸运，得意的人哪里可以自认为了不起呢？上天是最公平的，人能尽心尽力，一定不会白费，做好事的人尤其要有自信。

### 136. 自大便不能长进，自卑则不能振兴

把自己太看高了，便不能长进；把自己太看低了，便不能振兴。

#### 【大意】

若将自己评估得太高，便不会再求进步；而把自己评估得过低，便会失去振作的信心。

137. 有为之士不轻为，好事之人非晓事

古今有为之士，皆不轻为之士，乡党好事之人，必非晓事之人。

**【大意】**

自古以来，凡有所作为的人，绝不是那种轻率答应事情的人。在乡里中，凡是好管闲事的人，往往是什么事都不甚明白的人。

### 138. 为善受累勿因噎废食，讳言有过乃讳疾忌医

偶缘为善受累，遂无意为善，是因噎废食也；明识有过当规，却讳言有过，是讳疾忌医也。

#### 【大意】

偶尔因为做善事受到连累，便不再行善，这就好比曾被食物哽在喉咙，从此不再进食一般。明明知道有过失应当纠正，却因忌讳而不肯承认，这就如同生病怕人知道而不肯去看医生一样。

### 139. 宾入幕中皆同志，客登座上无佞人

宾入幕中，皆沥胆披肝之士；客登座上，无焦头烂额之人。

#### 【大意】

凡是作为幕僚可以与之商量事情的人，一定是可以至相交心、竭尽忠诚的人。能够被自己当作朋友，在心中有一席之地的人，必然不是一个言行有缺失的人。

#### 140. 种田要尽心，读书要专心

地无余利，人无余力，是种田两句要言；心不外驰，气不外浮，是读书两句真诀。

##### 【大意】

地要竭尽所用，不能浪费，田要全力耕种，不可偷懒，这是种田要谨记的二句话。心要不向外奔，气要不向外散，这是读书的两句诀窍。

### 141. 要造就人才，勿暴殄天物

成就人才，即是栽培子弟；暴殄天物，自应折磨儿孙。

#### 【大意】

培植有才能的人，使他有所成就，就是教育培养自己的子弟。不知爱惜物力而任意浪费东西，自然使儿孙未来受苦受难。

142. 和气以迎人，平庸以应物，  
师古相期许，守志待时机

和气迎人，平情应物。抗心希古，藏器待时。

**【大意】**

以祥和的态度去和人交往，以平等的心情去应对事物。以古人的高尚心志自相期许，守住自己的才能以等待可用的时机。



143. 今日且坐矮板凳，明天定是好光阴

矮板凳，且坐着；好光阴，莫错过。

**【大意】**

这小小的板凳，暂且坐着吧！这多美好的时光，不要让它偷偷溜走了呀！

#### 144. 苟无良心则去禽兽不远，不行正路则行荆棘之中

天地生人，都有一个良心；苟丧此良心，则其去禽兽不远矣。圣贤教人，总是一条正路；若舍此正路，则常行荆棘之中。

##### 【大意】

人生于天地之间，都有天赋的良知良能，如果失去了它，就会和禽兽无异。圣贤教导众人，总会指出一条平坦的大道，如果放弃这条路，就会走在困难的境地中。

## 145. 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

世之言乐者，但曰读书乐，田家乐。可知务本业者，其境常安。古之言忧者，必曰天下忧，廊庙忧。可知当大任者，其心良苦。

### 【大意】

世人说到快乐之事，都说读书的快乐和田园生活的快乐，由此可知只要就自身的工作去努力，便是最安乐的境地。古人说到忧心之处，一定是忧天下苍生疾苦，以及忧朝廷是否稳固，由此可知身负重任的人，真是用心甚苦。

## 146. 人欲死天下难救，人求福惟有自己

天虽好生，亦难救求死之人；人能造福，即可邀悔祸之天。

### 【大意】

上天虽然希望万物都充满生机，却也无法救那种一心不想活的人。人如果能自求多福，就可使原本将要发生的灾祸不再发生，就像得到了上天的赦免一样。

### 147. 薄族者，必无好儿孙；恃力者，忽逢真敌手

薄族者，必无好儿孙；薄师者，必无佳子弟，君所见亦多矣。恃力者，忽逢真敌手；恃势者，忽逢大对头，人所料不及也。

#### 【大意】

薄苟待族人的人，必无好的后代；不尊重师长的人，也不会有优秀的子弟，这种情形见得多了。以为自己力量大，而以力欺人的，必会遇上比他力气更大的人；而凭仗权势压榨他人的，也会遇到足以压过他的人，这都是人料想不到的事。

### 148. 为学不外静敬，教人先去骄惰

为学不外静敬二字，教人先去骄惰二字。

#### 【大意】

求学问不外乎“静”和“敬”两个字。教导他首先要教他去掉“骄”和“惰”两个毛病。

## 155. 创业维艰，毋负先人

念祖考创家基，不知栉风沐雨，受多少苦辛，才能足食足衣，以贻后世；为子孙计长久，除却读书耕田，恐别无生活，总期克勤克俭，毋负先人。

### 【大意】

祖先创立家业，不知受过多少艰辛，经过多少努力，才能够衣食暖饱，留下财产给后代子孙。若要为子孙作长久的打算，除了读书和耕田外，恐怕就没有别的了，总希望他们能勤俭生活，不要辜负了先人的辛劳。

### 156. 生时有济于乡里，死后有可传之事

但作里中不可少之人，便为于世有济；必使身后有可传之事，方为此生不虚。

#### 【大意】

成为乡里中不可缺少的人，就是对社会有所贡献了。一定要使自己死后有足以为人称道的事，这一生才算没有虚度。



### 157. 齐家先修身，读书在明理

齐家先修身，言行不可不慎；读书在明理，识见不可不高。

#### 【大意】

治理家庭首先要自身修养好，在言行方面不可不谨慎。读书的目的在明达事理，在见识方面不可不高超。

## 158. 积善者有余庆，多藏者必厚亡

桃实之肉暴于外，不自吝惜，人得取而食之；食之而种其核，犹饶生气焉，此可见积善者有余庆也。栗实之肉秘于内，深自防护，人乃剖而食之；食之而弃其壳，绝无生理也，此可知多藏者必厚亡也。

### 【大意】

桃子的果肉暴露在外，毫不吝啬于给人食用，因此人们在取食之后，会将果核种入土中，使其生生不息，由此可见多做善事的人，自然会有惠及子孙的德泽。栗子的果肉深藏在壳内，好像尽力在保护一般，人们必须用刀剖开才能吃它，吃完了再将壳丢掉，因此无法生根发芽，由此亦可明白凡是吝于付出的人，往往是自取灭亡。

### 159. 求备之心，可用之以修身

求备之心，可用之以修身，不可用之以接物；知足之心，可用之以处境，不可用之以读书。

#### 【大意】

追求完备的想法，可以用在自身的修养上，却不可用在待人接物上。容易满足的心理，可以用在对环境的适应上，却不可用在读书求知上。

## 160. 有守与有猷有为并重，立言与立功立德并传

有守虽无所展布，而其节不挠，故与有猷有为而并重；立言即未经起行，而与人有益，故与立功立德而并传。

### 【大意】

能遵守道义而不变节，虽对道义并无推展之功，却有守节不屈之志，所以和有贡献有作为是同等重要的。在文字上宣扬道理，虽并未以行动来加以表现，但是已使闻而信者得到利益，因此和直接建立事业与功德是同样不朽而为后人所传颂的。

## 161. 求教殷殷向善为笃

遇老成人，便肯殷殷求教，则向善心笃也；听切实话，觉得津津有味，则进德可期也。

### 【大意】

遇到年老有德的人，便热心地向他请求教诲，那么这个人向善之心必定十分诚笃的。听到实在的话语，便觉得十分有滋味，那么这个人德业的进步是可以料想得到的。

## 162. 有真涵养才有真性情

有真性情，须有真涵养；有大识见，乃有大文章。

### 【大意】

要有至真无妄的性情，一定先要有真正的修养才能达到；要写出不朽的文章，首先要有不朽的见识。

### 163. 为善要讲让，立身务得敬

为善之端无尽，只讲一让字，便人人可行；立身之道何穷，只得一敬字，便事事皆整。

#### 【大意】

行善的方法是无穷尽的，只要能讲一个“让”字，人人都可以做得得到。处世的道理何止千百，只要做到一个“敬”字，就能使所有的事情做得严整。

## 164. 是非要自知，正人先正己

自己所行之是非，尚不能知，安望知人？古人已往之得失，且不必论，但须论己。

### 【大意】

自己的行为举止是对是错，还不能确实知道，哪里还希望知道他人的对错呢？过去古人所做的是得是失，暂且不要讨论，重要的是先要明白自己的得失。



## 165. 仁厚为儒家治术之本，虚浮为今人处世之祸

治术必本儒术者，念念皆仁厚也；今人不及古人者，事事皆虚浮也。

### 【大意】

治理国家之所以必定要本于儒家的方法，主要的原因乃在于儒家的治国之道都出于仁爱宽厚之心。现代人之所以不如古人，乃在于现代人所做的事都十分不实在，不稳定。

## 166. 祸起于须臾之不忍

莫之大祸，起于须臾之不忍，不可不谨。

### 【大意】

再大的祸事，起因都是由于一时的不能忍耐，所以凡事不可以不谨慎。

## 167. 我为人人，人人为我

家之长幼，皆倚赖于我，我亦尝体其情否也？士之衣食，皆取资于人，人亦曾受其益否也？

### 【大意】

家中的老小都依靠自己生活，自己是否曾经去体会他们心中的情感和需要呢？读书人在衣食上完全凭着他人的生产来维持，是否曾让他人也从他那里得到些益处呢？

## 168. 莫等闲，白了少年头

富不肯读书，贵不肯积德，错过可惜也；少不肯事长，愚不肯亲贤，不祥莫大焉！

### 【大意】

在富有的时候不肯好好读书，在显贵的时候不能积下德业，错过了这富贵可为之时实在可惜。年少的时候不肯敬奉长辈，愚昧却又不肯向贤人请教，这是最不吉的预兆！

## 169. 五伦为教然后有大经，四子成书然后有正学

自虞廷立五伦为教，然后天下有大经；自紫阳集四子成书，然后天下有正学。

### 【大意】

自从舜令契为司徒，教百姓以五伦，天下自此才有不可变易的人伦大道；自从朱熹集《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》为四书，天下才确立了足为一切学问奉为圭臬的中正之学。

## 170. 志量远大

意趣清高，利禄不能动也；志量远大，富贵不能淫也。

### 【大意】

心意志趣清雅高尚的人，金钱和禄位是无法变易其心志的。志气广阔高远的人，即使身在富贵也不会迷乱心志而陷溺其中。

### 171. 最不幸者，为势家女作翁姑

最不幸者，为势家女作翁姑；最难处者，为富家儿作师友。

#### 【大意】

最不幸的事，莫过于做有财有势人家女儿的公婆；最难以相处的，就是做富有人家子弟的教师和朋友。

## 172. 钱能福人，也能祸人；药能生人，也能杀人

钱能福人，亦能祸人，有钱者不可不知；药能生人，亦能杀人，用药者不可不慎。

### 【大意】

钱能为人造福，也能带来祸害，有钱的人一定要明了这一点。药能救人，也能够杀人，用药的人不能不谨慎。



### 173. 身体力行与集思广益

凡事勿徒委于人，必身体力行，方能有济；凡事不可执于己，必集思广益，乃罔后艰。

#### 【大意】

作事不能完全依赖别人，很多事情还得自己亲自去做，才能成功；凡事不能固执己见，要虚心的听取和采纳别人的意见，才能少走弯路。

#### 174. 耕读乃能成其业，仕宦亦未见其荣

耕读固是良谋，必工课无荒，乃能成其业；仕宦虽称显贵，若官箴有玷，亦未见其荣。

##### 【大意】

耕种读书并重固然是个好办法，但总要在求学上不致荒怠，才能成就功业。做官虽然富贵显达，但是如果为官而有过失，也不见得是光荣。

### 175. 知己乃知音，读书为有用

人得一知己，须对知己而无惭；士既多读书，必求读书而有用。

#### 【大意】

人难得有一个知己，在面对知己时应该毫无可惭愧之处；读书人既然读了很多书，总要将学问用之于世，才不枉然。

## 176、以直道教人，以诚心待人

以直道教人，人即不从，而自反无愧，切勿曲以求容也；以诚心待人，人或不谅，而历久自明，不必急于求白也。

### 【大意】

以正直的道理去教导他人，即使他不听从，只要我问心无愧，千万不要委曲求全，于理有损。以诚恳的心对待他人，他人或者因为不能了解而有所误会，但日子久了他自然会明白你的心意，不须急着去向他辩白。

## 177. 粗粝能甘，纷华不染

粗粝能甘，必是有为之士；纷华不染，方称杰出之人。

### 【大意】

能够服粗菜劣食而有之如饴，必然是有作为的人；能够对声色荣华不着于心的人，才能称做特别优秀的人。

### 178. 性情执拗不可与谋，机趣流通始可言文

性情执拗之人，不可与谋事也；机趣流之士，始可与言文也。

#### 【大意】

性情十分固执而又乖戾的人，往往无法和他一起商量事情。只有天性趣味活泼无碍的人，我们才可以和他谈论文学之道。

179. 凡事不必件件能，惟与古人心心印

不必于世事件件皆能，惟求与古人心心相印。

**【大意】**

对于世间种种事情不必样样都知道得很清楚，但是一一定要对古人的心意彻底了解而心领神会。

## 180. 人生无愧怍，霞光满桑榆

夙夜所为，得毋抱惭于衾影；光阴已逝，尚期收效于桑榆。

### 【大意】

每天早晚的所作所为，没有一件是暗中想来有愧于心的。人生的光阴虽然已经逝去，但总希望在晚年能看到自己一生的成就。



181. 儒者多文为富，君子疾名不称

儒者多文为富，其文非时文也；君子疾名不称，其名非科名也。

**【大意】**

读书人的财富便是文章多，然而并不是指一些应付考试的文章；有德的人担忧死后名声不能为人称道，这也不是指科举的名。

## 182. 神闲气静，智深勇沉

博学笃志，切问近思，此八字是收放心的功夫；神闲气静，智深勇沉，此八字是干大事的本领。

### 【大意】

广博地去吸收学问维持志向的坚定，切实向人请教，并仔细地思考，这是追求学问的重要功夫；心神安详，气不浮躁，拥有深刻的智慧和沉毅的勇气，这是做大事所需具备的主要能力。

### 183. 凡事肯规我之过者为益友

何者为益友？凡事肯规我之过者也；何者为小人？凡事必徇己之私者是也。

#### 【大意】

哪一种朋友才算是益友呢？凡遇到我做事有不对的地方肯规劝我的便是益友。哪一种人算是小人呢？凡遇到自己做错事，只会一味地因私利而偏袒自己过失的便是小人。

#### 184. 行礼宜厚，惟行嫁娶不必厚

待人宜宽，惟待子孙不可宽；行礼宜厚，惟行嫁娶不必厚。

##### 【大意】

对待他人应该宽大，惟有对待子孙不可太宽大。礼节要周到，惟有在办婚事时不必大肆铺张。

185. 事观其已然可知其未然，  
人尽其当然可听其自然

事但观其已然，便可知其未然；人必尽其当然，乃可听其自然。

**【大意】**

事情只要看他已经如何，便可推知它未来的发展；一个人要努力做到他的本分，其余的可以顺其自然地发展。

## 186. 观规模之大小，知事业之高卑

观规模之大小，可以知事业之高卑；察德泽之浅深，可以知门祚之久暂。

### 【大意】

只要看规制法式的大小，便可以知道这项事业本身是宏大还是浅陋。观察德被恩泽的深浅，便可以知道家运是否能绵延长久。

## 187. 君子尚义，小人趋利

义之中有利，而尚义之君子，初非计及于利也；利之中有害，而趋利之小人，并不愿其为害也。

### 【大意】

在义行之中也会得到利益，这个利益是重视义理的君子始料所不及的。在谋利之中也会有不利的事发生，这是一心求利的小人不愿得到却得到的。

### 188. 小心谨慎，必善其后；高自位置，难保其终

小心谨慎者，必善其后，畅则无咎也；高自位置者，难保其终，亢则有悔也。

#### 【大意】

凡是小心谨慎的人，事后必定谋求安全的方法，因为只要戒惧，必然不会犯下错误。凡是居高位的人，很难能够维持长久，因为只要到达顶点，就开始走下坡路。



### 189. 勿以耕读谋富贵，莫以衣食逞豪奢

耕所以养生，读所以明道，此耕读之本原也，而后世乃假以谋富贵矣。衣取其蔽体，食取其充饥，此衣食之实用也，而时人乃借以逞豪奢矣。

#### 【大意】

耕种是为了糊口活命，读书是为了明白道理，这是耕种和读书的本意，而后世却被人当作谋求富贵的手段。穿衣是为了遮羞，食物是为了充饥，衣食原本是为了实际上的需要，然而现在却被人借以夸示豪富奢华。

## 190. 富而不懂布置则耻，官而不谙管理亦羞

人皆欲贵也，请问一官到手，怎样施行？人皆欲富也，且问万贯缠腰，如何布置？

### 【大意】

人都希望自己贵显，但是请问一旦做了官，要怎样去推行政务，改善人民的生活？人都希望自己富有，但是有没有想过，自己一旦富可敌国，要如何将这些钱用到有益之处？

### 191. 莫惟学文而离道，勿以取艺而弃德

文、行、忠、信，孔子立教之目也，今惟教以文而已；志道、据德、依仁、游艺，孔门为学之序也，今但学其艺而已。

#### 【大意】

文、行、忠、信，是孔子教导学生所立的科目，现在却只教学生文学了。志道、据德、依仁、游艺，是孔门求学问的次序，现在只剩最后一项学艺罢了。

## 192. 君子怀刑小人怀惠，技末之学无益身心

隐微之衍，即干宪典，所以君子怀刑也；技艺之末，无益身心，所以君子务本也。

### 【大意】

一些不留意的过失，很可能就会干犯法度，所以君子行事，常在心中留意礼法，以免犯错。技艺是学问的末流，对身心并无改善的力量，所以君子重视根本的学问，而不把精力浪费在旁枝末节上。

193. 士知学恐无恒，君子贫而有志

士既知学，还恐学而无恒；人不患贫，只要贫而有志。

**【大意】**

读书人既知道学问的重要，却恐怕学习时缺乏恒心。人不怕穷，只要穷得有志气。

#### 194. 用功于内志心秀，饰美于外者心空

用功于内者，必于外无所求；饰美于外者，必其中无所有。

#### 【大意】

在内在方面努力求进步的人，必然对外在事物不会有许多苛求；在外表拼命装饰图好看的人，必然内在没有什么涵养。

### 195. 盛衰之机贵诸人谋，性命之理讲求实用

盛衰之机，虽关气运，而有心者必贵诸人谋；性命之理，固极精微，而讲学者必求其实用。

#### 【大意】

兴盛或是衰败，虽有时和运气相关，但是有心人一定要求在人事上做得完善。形而上学的道理，固然十分微妙，但讲求这方面的学问，一定要它能够实用。

196. 鲁如曾子，于道独得其传；  
贫如颜子，其乐不因以改

鲁如曾子，于道独得其传，可知资性不足限人也；贫如颜子，其乐不因以改，可知境遇不足困人也。

**【大意】**

像曾子那般愚鲁的人，却能明孔子一以贯之之道而阐扬于后，可见天资不好并不足以限制一个人。像颜渊那么穷的人，却并不因此而失去他的快乐，可知遭遇和环境并不足以困住一个人。



### 197. 敦厚之人可托大事，谨慎之人能成大功

敦厚之人，始可托大事，故安刘氏者，必绛侯也；谨慎之人，方能成大功，故兴汉室者，必武侯也。

#### 【大意】

忠厚诚挚的人，才可将大事托付给他，因此能使汉朝天下安定的，必定是周勃这个人。惟有谨慎行事的人，才能建立大的功业，因此能使汉室复兴的，必然是孔明这般人。

198. 汉高祖之英明不能救戚姬，  
陶朱公之智计不能保仲子

以汉高祖之英明，知吕后必杀戚姬，而不能救止，盖其祸已成也；以陶朱公之智计，知长男必杀仲子，而不能保全，殆其罪难宥乎？

**【大意】**

像汉高祖那么大略的人，明知他死后吕后会杀死他最心爱的戚夫人，却无法挽救阻止，乃是因为这个祸事已经造成了。而如陶朱公那么足智多谋的人，明知他的长子非但救不了次子，反而会害了次子，却无法保全此事，大概是因为次子的罪本来就让人难以原谅吧！

### 199. 处世以忠厚，传家得勤俭

处世以忠厚人为法，传家得勤俭意便佳。

#### 【大意】

为人处世，应当以忠实敦厚的人为效法对象；传于后代的，只要能得勤劳和俭朴之意便是最好的了。

## 200. 紫阳要人穷尽事物之理， 阳明教人反观自己本心

紫阳补大学格致之章，恐人误入虚无，而心使之即物穷理，所以维正教也；阳明取孟子良知之说，恐人徒事记诵，而心使之反己省心，所以救末流也。

### 【大意】

朱子注大学格物致知一章时，特别加以补充说明，只恐学人误解而入于虚无之道，所以要人多去穷尽事物之理，目的在维护孔门的正教。王阳明取了孟子的良知良能之说，只怕学子徒然地只会背诵，所以一定要教导他们反观自己的本心，这是为了挽回那些只知死读书的人。

## 201. 善良醇谨人人喜

人称我善良，则喜；称我凶恶，则怒；此可见凶恶非美名也，即当立志为善良。我见人醇谨，则爱，见人浮躁，则恶；此可见浮躁非佳士也，何不反身为醇谨？

### 【大意】

别人说我善良，我就很欢喜，说我凶恶，我就很生气，由此可知凶恶不是美好的名声，所以我们应当立志做善良的人。我看到他人醇厚谨慎，就很喜爱他，见到他人心浮气躁，就很厌恶他，由此可见心浮气躁不是优良的人该有的毛病，何不让自己做一个醇厚谨慎的人呢？

202. 处事宜宽平而不可松散，  
持身贵严厉而不可过激

处事宜宽平，而不可有松散之弊；持身贵严厉，而不可有激切之形。

**【大意】**

处理事情要不急迫而平稳，但是不可因此而太过宽松散漫。立身最好能严格，但是不可造成过于激烈的严酷状态。

### 203. 天地且厚人，人不当自薄

天有风雨，人以宫室蔽之；地有山川，人以舟车通之；是人能补天地之阙也，而可无为乎？人有性理，天以五常赋之；人有形质，地以六谷养之；是天地且厚人之生也，而可以自薄乎？

#### 【大意】

天上有风有雨，所以人造房屋来遮蔽；地上有高山河流，人便造车造船来交通。这就是人力能够弥补天地造物的缺失，人岂能无所作为，而让一切不获得改善呢？人的心中有理性，天以仁、义、礼、智、信作为他的秉赋；人的外在有形体，地便以黍、稷、菽、麦、稻、粱六谷来养活他，天地对待人的生命尚且优厚，人岂能自己看轻自己呢？

## 204. 知万物有道，悟求己之理

人之生也直，人苟欲生，必全其直；贫者士之常，士不安贫，乃反其常。进食需箸，而箸亦只悉随其操纵所使，于此可悟用人之方；作为需笔，而笔不能必其字画之工，于此可悟求己之理。

### 【大意】

人生下来身体便是直的，由此可见，如果人要活得好，一定要向直道而行。贫穷本是读书人该有的现象，读书人不安于贫，便是违背了常理。吃饭需用筷子，筷子完全随人的操纵来选择食物，由此可以了解用人的方法。写字需用毛笔，但是毛笔并不能使字好看，于是也可以明白凡事必须反求诸己的道理。



## 205. 富厚者遗德莫遗田，贫穷者勤奋必能充

家之富厚者，积田产以遗子孙，子孙未必能保，不如广积阴功，使天眷其德，或可少延。家之贫穷者，谋奔走以给衣食，衣食未必能充；何若自谋本业，知民生存勤，定当有济。

### 【大意】

家中有富有的人，将积聚的田产留给子孙，但子孙未必能将它保有。倒不如多做善事，使上天眷顾他的阳德，也许可使子孙的福分因此得到延长。家中贫穷的人，想尽办法来筹措衣食，衣食却未必获得充足，倒不如在工作上多加努力，若能知道民生的根本在于勤奋，那么多少会有所帮助，而不必四处求人。

## 206. 揆诸理而信言，问诸心始行事

言不可尽信，必揆诸理；事未可遽行，必问诸心。

### 【大意】

言语不可以完全相信，一定要在理性上加以判断、衡量，看看有没有不实之处。遇事不要急着去做，一定要先问过自己的良心，看看有没有违背之处。

## 207. 兄弟相师友，闺门若朝廷

兄弟相师友，天伦之乐莫大焉；闺门若朝廷，家法之严可知也。

### 【大意】

兄弟彼此为师友，伦常之乐的极致就是如此。家规如朝廷一般严谨，由此可知家法严厉。

## 208. 友以成德，学以愈愚

友以成德也，人而无友，则孤陋寡闻，德不能成矣；学以愈愚也，人而不学，则昏昧无知，愚不能愈矣。

### 【大意】

朋友可以帮助德业的进步，人如果没有朋友，则学识浅薄，见闻不广，德业就无法得以改善。学习是为了免除愚昧的毛病，人如果不学习，必是愚昧无知，愚昧的毛病永远都不能治好。

## 209. 白得人财，赔偿还要加倍

明犯国法，罪累岂能幸逃；白得人财，赔偿还要加倍。

### 【大意】

明明知道而故意触犯国法，岂能侥幸地逃避法律的制裁？平白无故地取人财物，偿还的要比得到的更加几倍。

210. 浪子回头金不换，贵人失足损于德

浪子回头，仍不渐为君子；贵人失足，便贻笑于庸人。

**【大意】**

浪荡子若能改过而重新做人，仍可做个无愧于心的君子，高贵的人一旦做下错事，连庸愚的人都要嘲笑他。

## 211. 饮食有节，男女有别

饮食男女，人之大欲存焉，然人欲能胜，无理或亡；故有道之士，必使饮食有节，男女有别。

### 【大意】

饮食的欲望和男女的情欲，是人的欲望中最主要的，然而如果放纵它，让它凌驾于一切之上，可以使道德天理沦亡。所以有道德修养的人，一定要让饮食有节度，男女有分别。

## 212. 人生耐贫贱易，耐富贵难

东坡《志林》有云：“人生耐贫贱易，耐富贵难；安勤苦易，安闲散难；忍疼易，忍痒难；能耐富贵，安闲散，忍痒者，必有道之士也。”余谓如此精爽之论，足以发人深省，正可于朋友聚会时，述之以助清谈。

### 【大意】

苏东坡在《志林》一书中说：“人生要耐得住贫贱是容易的事，然而要耐得住富贵却不容易；在勤劳中生活容易，在闲散里度日却难；要忍住疼痛容易，要忍住发痒却难。假如能把这些难耐难安难忍的富贵、闲散、发痒，都耐得、安得、忍得，这个人必是个已有相当修养的人。”我认为像这么精要爽直的言论，足以让我们深深去体会，正适合在朋友相聚时提出来讨论，增加谈话的内容。



### 213. 澹如秋水贫中味，和若春风静后功

余最爱草庐日记有句云：“澹如秋水贫中味，和若春风静后功。”读之觉矜平躁释，意味深长。

#### 【大意】

我最爱《草庐日记》中的一句话：“贫穷的滋味就像秋天的流水一般澹泊，静下来的心情如同春风一样平和。”读后觉得心平气和，句中的话真是含意深远而耐人力咀嚼。

## 214. 兵应者胜而贪者败

敌加于己，不得已而应之，谓之应兵，兵应者胜；利人土地，谓之贪兵，兵贪者败，此魏相论兵语也。然岂独用兵为然哉？凡人事之成败，皆当作如是观。

### 【大意】

敌人来攻打本国，不得已而与之对抗，这叫做“应兵”，不得已而应战的必然能够得胜；贪图他国土地，叫做“贪兵”，为贪得他国土地而作战必然会失败，这是魏相论用兵时所讲的话。然而岂只是用兵打仗如此呢？凡是人事的成功或失败，往往也是如此啊！

## 215. 险奇一时，常者永世

凡人世险奇之事，决不可为，或为之而幸获其利，特偶然耳，不可视为常然也。可以为常者，必其平淡无奇，如耕田读书之类是也。

### 【大意】

凡是人世间危险奇怪的事，绝不要去做，虽然有人因为做了这些事而侥幸得到利益，那也不过是偶然罢了！不可将它视为常理。可以作为常理的，一定是平淡而没有什么奇特的事，例如耕田、读书之类的事便是。

## 216. 忧先于事故能无忧，事至而忧无救于事

忧先于事故能无忧，事至而忧无救于事，此唐史李绛语也，其警人之意深矣，可书以揭诸座右。

### 【大意】

如果事前忧愁，在做的时候就不会有可忧的困难出现；若是事到临头才去担忧，对事情已经没有什么帮助了，这是唐史上李绛所讲的话。这句话具有警惕人的意味，可以将它作为座右铭，时时提醒自己。

## 217. 人贵自立

尧舜大圣，而生朱均；瞽瞍至愚，而生舜禹；揆以馀广馀殃之理，似觉难凭。然尧舜之圣，初未尝因朱均而灭；瞽瞍之愚，亦不能因舜禹而掩，所以人贵自立也。

### 【大意】

尧和舜都是古代的大圣人，却生了丹朱和商均这样不肖的儿子；瞽和鲋都是愚昧的人，却生了舜和禹这样的圣人。若以善人遗及子孙德泽，恶人遗及子孙祸殃的道理来说，似乎不太说得通。然而尧舜的圣明，并不因后代的不贤而有所灭损；而瞽瞍那般的愚昧，也无法被舜禹的贤能所掩盖，所以人最重要的是能自立自强。

## 218. 静者心不妄动，敬者心常惺惺

程子教人以静，朱子教人以敬，静者心不妄动之谓也，敬者心常惺惺之谓也。又况静能延寿，敬则日强，为学之功在是，养生之道亦在是，静敬之益人大矣哉！学者可不务乎？

### 【大意】

程子教人“主静”，朱子教人“持敬”，“静”是心不起妄念妄动，而“敬”则是常保醒觉状态。由于心不妄动，所以能延长寿命；又由于常保醒觉，所以能日有长进，求学问的功夫在此，养生的方法亦在此，“敬”和“静”两者对人的益处实在太大了！学子能不在这两点上下工夫吗？

## 219. 祸者福所依，福者祸所伏

卜筮以龟筮为重，故必龟从筮从乃可言吉。若二者有一不从，或二者俱不从，则宜其有凶无吉矣。乃洪范稽疑之篇，则于龟从筮逆者，仍曰作内吉。从龟筮共达于人者，仍曰用静吉。是知吉凶在人，圣人之垂戒深矣。人诚能做内而不作外，用静而不用作，循分守常，斯亦安往而不吉哉！

### 【大意】

在古代占卜，是以龟甲和蓍草为主要工具，因此一定要龟卜及筮占皆赞同，一件事才可称得上吉。如果龟和蓍中有一个不赞同，或是两者都不赞同，那么事情便是凶险而无吉兆了。但是《尚书》洪范稽疑篇中，则对于龟卜赞同，蓍占不赞同的情形，视为做内面的事吉祥。即使龟甲和蓍草占卜的结果都与人的意愿相违，仍然要说无所为则有利。由此可知，吉凶往往决定在自己，圣人已经教训得十分明白了。人只要能对内吉外凶的事情在内行之而不在外行之，对于完全与人相违的事守静而不做，安分守己，遵循常道，那么岂不是无往而不利吗？

## 220. 勤苦之人绝无痨疾，显达之士多出寒门

每见勤苦之人绝无痨疾，显达之士多出寒门，此亦盈虚消长之机，自然之理也。

### 【大意】

常见勤勉刻苦的人绝对不会得到痨病，而显名闻达之士往往是穷苦出身，这也可看成是盈则亏、消则长的大自然本有的道理。



## 221. 肯下人，终能上人

欲利己，便是害己，肯下人，终能上人。

### 【大意】

想要对自己有利，往往反而害了自己，能够屈居人下而无怨言，终有一天也能居于人上。

## 222. 大孝单称虞舜，英才独颂周公

古之克孝者多矣，独称虞舜为大孝，盖能为其难也；古之有才者众矣，独称周公为美才，盖能本于德也。

### 【大意】

古来能够尽孝道的人很多，然而独独称虞舜为大孝之人，乃是因为他能在孝道上为人所难为之事。自古以来有才能的人极多，然而单单称赞周公美才，乃是因为周公的才能以道德为根本。

### 223.不能缩头休缩头，得放手时须放手

不能缩头者，且休缩头；可放手者，便须放手。

#### 【大意】

于情于理不当逃避的事，就要勇敢地去面对。可以不要放在心上的事，就要将它放下。

## 224. 居易俟命见危授命，木讷近仁巧令鲜仁

居易俟命，见危授命，言命者总不外顺其正；木讷近仁，巧令鲜仁，求仁者即可知从入之方。

### 【大意】

君子在平日不做危险的言行，以等待时机，一旦国家有难，便能奉献自己的生命去挽救国家的命运，讲命运的人总不外乎将命运承受在应当承受与投注之处。言语不花巧则接近仁德了，反之，话说得好听，脸色讨人喜欢，往往没有什么仁心，寻求仁德的人由此可知该由何处起做才能入仁道。

## 225. 见小利，不能立大功

见小利，不能立大功；存私心，不能谋公事。

### 【大意】

只能见到小小的利益，就不能立下大的功绩。心中存着自私的心，就不能为公众谋事。

## 226. 正己为率人之本

正己为率人之本，守成念创业之艰。

### 【大意】

端正自己为带领他人的根本，保守已成事业的要念及当初创立事业的艰难。

## 227. 人生不过百，懿行千古流

在世无过百年，总要做好人，存好心，留个后代榜样；谋生各有恒业，哪得管闲事，说闲话，荒我正经工夫。

### 【大意】

人活在世上不过百年，总要做个好人，存着善心，为后人留个学习的榜样；谋生计是个人恒常的事业，哪有时间去管一些无聊的事，说些无聊的话，荒废了正当的工作。

