

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

学生成长百卷读本一

(88)国外家庭生活(上)


e-BOOK
网络资源 中国风

环球新视野

第一章 亚洲卷

· 日本 ·

日本是中国的东邻岛国，也是一个火山之国，地震之国与温泉之国。由于天然的地理环境所致，日本人一年四季都喜欢洗澡，有时候在观看日本电视剧时，大家会发现洗澡镜头特别多。因为日本人认为不洗澡便解不了一天的疲乏。在入浴时，无论男女老幼一律把身体一直浸泡到肩部，并在头顶搭上一块毛巾，因为他们相信“元气”会从头顶逸出。有钱的人家，家里就有浴室，一天的工作完成后，首先入浴，然后才吃饭。一般市民家中没有浴室，就携带小孩去“钱汤”（即澡堂）洗浴，给小孩洗澡穿衣对父母亲来说不是一种负担，反而是一种乐趣。

日本家庭最传统的饭菜有寿司、荞麦面、鳗鱼盒饭、“天”——即油炸食品，还有日本火锅等。可是现代的日本家庭不仅吃日本饭菜，西餐、中餐什么都吃，即使一顿饭，除米饭和酱汤外，同一餐桌上还摆着中餐风味的炒菜，西餐风味的炸肉饼，和掺入日本风味的汉堡牛排，日本人叫它“和风”。

日本的家庭，典型的是存在着家长制，一般父亲是一家之主，出门时，家里的人要伏在地板上恭恭敬敬地说：“您走了”；进门的时候，妻子又要马上赶到玄关处，跪在地板上，恭敬地说“您来了”，并找出拖鞋给家长换上。日本家庭一直实行“长子承继制”，这是为了防止家业财产的分散，而使长子成为家庭的绝对主宰者。父亲与长兄决定的事，女儿们或次子不得发表任何意见，母亲也不例外，都必须绝对听从家长的安排。

日本人在过年的时候，吃荞麦面，喝屠苏酒。他们相信，在新年饮屠苏酒会避邪气，免灾祸，葆健康。因此在元旦早晨，一家人按长幼依次排列着喝屠苏酒。屠苏酒的配方其实很简单，主妇们一般用肉桂皮、山椒、陈皮、白术等极普通的药材调制，饮起来却是口感纯正，香味浓郁，很富有生活气息。过年时才吃的“御节料理”也很有意思，主妇们大显身手，做出不同口味、引人垂涎的鱼糕、伊达卷、锦玉子和海带卷等喜庆菜肴，往往一家人团聚在一起，吃着丰富的菜点，聊着轻松的话题，很是其乐融融。

日本家庭最重大的事情莫过于结婚了，日本的婚姻仪式纷繁复杂，若要一一依古礼而行的话，恐怕少有人能坚持得下来，因此，现代的日本青年已将之简化到三个主要步骤：见合，订婚与结婚。

见合，也称为“对相”。女方身着素雅的和服或西服裙，男方则身着西服在媒人的陪同下，互相介绍各自的工作单位、收入、学历、兴趣等情况，男方一般应主动送女方回家。“见合”合适以后，双方言及订婚。无论是由媒人介绍成功，还是自己恋爱结婚，都必须要进行订婚，一般是男方送订金与礼品去女方家里，并交换订婚戒指即可。

结婚是仪式的高潮，新娘必须身着华贵典雅的和服，在神前由两位保证人签名盖章后正式宣布为新郎的合法妻子。仪式举行后是“披露宴”，气氛都较为严肃，人们也不大声喧哗、吵闹。新娘出嫁后便意味着告别少女时代，进入男方家庭开始新的生活，只有将娇惯任性等毛病

克服掉，才能敬奉公婆，顺从丈夫，做一个尽职尽责的贤妻良母以适应家长制的日本家庭。

日本的家庭有不少习惯是由中国流传过去的，但却作为日本传统而保存下来，溶入衣食住行的每一个方面，例如尊老观念，家庭伦理等可贵的习惯在现今社会物欲横流、人情冷漠的时候显得尤为珍贵。我们一方面感到对日本人严肃固执的性格的难于理解，一方面却又感动于他们亲情天伦的温馨氛围。

· 蒙古 ·

蒙古是一个内陆国家，草原遍布全国，蒙古人自古以来世居蒙古包中。蒙古包主要有三大构件：“哈那”、“乌尼”和厚毡。“哈那”，也即构成蒙古包网状围壁的条木；“乌尼”，也即伞形圆顶的椽木；围抱圆壁和盖住整个顶棚的是白色的羊毛厚毡。一般普通的蒙古家庭拥有一个蒙古包。男人是家中的主人，负责放牧、狩猎和搬迁；主妇们则各自呆在家中带孩子，做饭以及拆洗、挤牛奶等各种杂活，分工明确而合理。一般来说，一个家庭放牧一群牛、马必须拥有相当大的一块草地，因此相邻的两个蒙古包之间便间隔很远，主妇们也很少互相串门闲聊，只有到了傍晚时分，所有的工作都告一个段落了，相邻的几户人家便聚集在一起，升起一堆篝火，大家围坐在火堆旁喝酒、烤肉，大声地唱着古老的“花儿”，以烈酒佳肴驱散一天的疲乏，重新投入第二天的劳动中去。

由于游牧的关系，劳动力被认为是最宝贵的一种财富，蒙古家庭便格外重视子孙的繁衍。多子多孙多福向来是蒙古人的传统，如果生育八个子女，母亲便会被授与“英雄母亲”的勋章，基于种种考虑，蒙古家庭一般都人丁兴旺。

蒙古人性格豪放，热情开朗且好客。如有尊贵的客人造访，主人便带领全家站在门口将双手高举过头顶，然后把右手放回胸前，次之微微躬身行礼，迎客人入座。客人坐定后，主人还要献上哈达祝福致礼，并置酒相待。在酒饮至酣畅时，友谊也在不知不觉中增长。

蒙古的家庭还相当重视对男子汉的培养。儿子出生后，父亲便开始有目的的训练，项目一般包括蒙古人所必会的骑马、射箭、摔跤、打猎等。儿童们从5岁起便开始参加赛马大会，稍大一些后就开始学习摔跤并参加那达慕盛会，当众表演男子们的三种游戏——“好汉三绝”，也即骑马、摔跤、射箭三项。因此，无论是在画报还是电影电视上，蒙古男人都是以强壮黠悍的形象出现，这其实是与他们的家庭教育分不开的。

蒙古家庭的一般饮食为烤肉、奶茶和烈酒。主妇的工作除宰羊剥洗外，还担任烹制及煮奶茶、酿烈酒等工作，相当繁重。但由于平等劳动的关系，主妇在家庭议事中很有发言权，也能决定某些事情，并受到家人的尊重。

· 泰国 ·

泰国是一个热带的黄袍佛国，佛教信仰者达 95% 以上，可以说几乎是人人信佛，家家供佛。在水上人家的小船舱里，都设有一个玲珑小巧的佛龛，全家人早晚对着佛像顶礼膜拜，晨昏三炷香，十分虔诚。在父母的影响下，孩子们从小就学会了敬佛礼佛，甚至有的很小年纪就出家当了僧侣。全国有僧侣 30 多万，寺童就占了十几万。

在乡下的富裕家庭中，过生日、生孩子、盖新房、红白喜事都要请僧人念佛诵经，场面十分热闹。泰国的男子一般都当过和尚，甚至是西式家庭中培养出的大学生也不例外，利用暑假去当个十天半个月的短期和尚也是一种时尚。由于崇尚佛教的关系，泰国人一般都显得谦恭有礼，并且喜欢清幽淡泊的古典音乐，所以泰国家庭所举行的“康笃晚宴”通常是全家席地而坐，男人盘腿而坐，女人们则将两腿曲向右侧斜坐。小小的圆炕桌上摆满了烤肉串、咖喱鸡块、烤鱿鱼、烤鱼片、炸虾仁等极富泰国特色的食品，佐料是鱼露、柠檬汁和辣椒粉，酒也是家中老人自制的糯米甜酒，味道香纯可口。主食和中国人一样是蒸米饭。在小圆炕桌上摆着的既没有刀叉，也没有竹筷，除了喝汤，吃饭菜全靠双手。由老人开始，次及小孩，每人抓起一把米饭，在手中反复团捏，蘸上佐料或就着小菜吃。在吃饭的同时，还有清幽的古典音乐助兴，颇有一番佳趣。

泰国还是一个花的世界，每一家都种鲜花。早晨，主妇们的第一件事就是把一串由胡姬花、紫罗兰、郁金香等鲜花编成的花环奉献给神。傍水的人家，更喜欢在屋后临水的棚架上，挂上几株娇柔的吊兰，甚至很多人家还以种兰花为生。

在泰国家庭中，和中国人一样，父亲的形象被认为是严肃而沉默刻板的，母亲一般是慈爱温柔，孩子们的教育问题通常是由爸爸负责，而母亲的怀抱则是孩子们在受了父亲责骂后哭泣时依靠的港湾。泰国的尊亲养亲观念极为浓厚，很少见到有不孝子女遗弃老人的。泰国的一般家庭都是几代同堂，一大家子生活在一起，很是幸福和睦，也很少见到争吵的时候。老人们都退居二线，一切的家庭大计，财政开支全由年轻一辈去筹划和掌管，所以争吵并不多见。

如果家里有女孩子的话，很小就会被训练学习跳各种舞，比较常见的是宫廷舞——长指舞，线条柔美而和谐，极富特色。

· 巴基斯坦 ·

巴基斯坦是信奉伊斯兰教的国家，按照先知穆罕默德的遗训，一个男子可以娶四个妻子，所以巴基斯坦实行一夫多妻制。一个家庭中，有两个以上的儿媳妇侍候公婆并不奇怪。男人们出门工作挣钱，女人们极少参加工作，一般都呆在家中做家务，陪伴公婆。在巴基斯坦，相当多的青年男女的婚事仍是由父母包办，被称为“安排式婚姻”。在婚礼上，新郎与新娘各居一室，陪伴他们的都是同性朋友，宴会也是分开举行。新娘通常戴面纱，身体的皮肤一寸都不露在外面。因为据《古兰经》上记载，教民们对自己的妻子和女儿要严加管束，不要让她们不戴面纱就到街上去，这是有辱教规的，所以除在自己丈夫面前，女人们一律用面纱遮脸。

由于人们把婚姻看得极为神圣，加上传统宗教的影响，离婚极为罕见。在巴基斯坦的一些地区，还有一个古老的传统：即将过门的新娘，要亲手为夫家发酵一个大面团，这面团要大到可做一个 20 公斤重的大面包，如果面团发得大又好，象征着她在夫家的地位稳固，生活幸福。实际上，女人们戴着面纱同男人干一样的活。在家庭以外，男子享有更多的特权；即使在家中，丈夫和妻子之间讲话也是彬彬有礼的，穆斯林的气氛不容许逾越礼教的行为出现，因此巴基斯坦的家庭严肃而刻板。妻子们将家中一应事务安排得井井有条，孩子们也从小就接受伊斯兰教的洗礼，诵习《古兰经》，沿着父母们刻板的生活模式前进，因此家庭气氛庄严肃静，少有高声笑语传出。

· 印度尼西亚 ·

印尼是世界上最大的岛国，在 3600 多个大小岛屿上生活了 100 个民族，各有不同。其中巴厘岛是一个较为著名的岛屿。

巴厘人生性善良忠厚，心胸开朗，不爱占人便宜，多年来巴厘岛从来未发生失盗事件。每个巴厘家庭都设有神案，用来祭祀祖先。在日常生活中，人们的一举一动都是宗教生活的反映，不论是在田里耕作、在家里雕刻，还是举行纪念仪式，都在一定的时间内进行。巴厘人的家庭中，男人管家，女人下田。男人负责一些锄地、筑路等的劳动，并在家休息、照料子女、护养斗鸡。有时候，男人们还把白色素馨花插在耳环上，用来增加英俊。女人们肩负着繁重的工作，下田耕种、除草收割等，几乎少有时间休息。由于民风如此，巴厘人并不觉得他们在家庭中的分工有何怪异之处，都恪尽职守，做好自己份内的事。每到固定的寺庙祭日，女人们都会将各种水果、饼干等叠成好几层高，顶在头上步入寺庙，男人们则负责布置礼仪会场。

逢到家庭中有人过世，有钱人则花费大量的人力、物力和财力将尸体焚化，“使死者的灵魂从外界的诱惑中解脱出来，进入极乐世界。”但是一些贫穷的人家无此财力，只好先把尸体埋葬，待积够了钱再举行火葬。

巴厘人认为死是灵魂转世，过度悲伤则有扰死者安宁。因此当家中的老人去世的时候，家人一般会祈福诵经，祈求让他的灵魂升入天堂。

· 新加坡 ·

新加坡是著名的花园城市国家，华人占 76%，约有 170 多万。新加坡的华人家庭沿袭着福建、广东一带的风俗，因而具有典型意义。

新加坡人的行动准则是讲礼貌、尊敬老人。随处可见新加坡人笑脸迎人，因为他们的宣传品上到处印着“真诚微笑”的字样。另外，华人家庭崇尚天伦之乐，因此见到一家老小喜气洋洋在一起吃晚饭并不奇怪。过新年的时候，主妇们是最忙的了：带领儿女们打扫房屋，张贴春联，用桃花、银柳等装饰屋子，另外还要购买年货、准备年夜饭和缝制新衣，求得大家的共同欢喜。

有的过了门的姑娘年三十晚上先在婆家吃团圆饭，再赶回娘家，双方都喜欢。新加坡的华人还极端重视祭祖，每个家庭都设有牌位，常年香火缭绕，遇上重大节日或祭祀，全家都要去寺庙求福祷告。

新加坡人还非常重视礼仪。每当新妇入门后，次日早晨要身着大红吉服，一般是传统的袍褂，手捧两盏香茶，恭敬地跪在公婆面前奉上，公婆喝过茶后会马上递给新妇见面礼，通常是一只红包，或传家的指环、手镯之类较贵重的饰品。新妇只有在完成奉茶礼后才取得被家庭认可与接受的地位。三天之后新娘回娘家，称作“回门”，新郎须向岳父赠送一只烤全猪以示孝敬。由此可见，新加坡伦理观念极重，这也是中华民族的传统文化的渊源所致。

· 伊朗 ·

由于伊朗盛产椰枣的关系，伊朗人的主要食品一度为椰枣和牛羊肉。伊朗人大部分信奉伊斯兰教，定亲时，男方要以 60 头羊送给女方作聘礼。定亲后一直到结婚的前一天，男女双方都不得见面。成婚一周后，新娘回娘家，只有怀孕才回夫家。

伊朗人吃饭时就像野餐一样，把桌布铺在地上，上置羊肉土豆汤、炸羊肉、煮羊肉和乳酪等主食，吃饭时佐以红茶。这些都是他们的传统美食。伊朗妇女身上佩戴着许多饰物，男人一旦有了金钱，就会买金银饰品给妻子和女儿，一般很少给后代留下什么财产。由于信奉伊斯兰教的缘故，即使是小女孩也被从头至脚遮上一块大黑布，女人们如果不戴面纱，将会被认为是大逆不道或是不圣洁。

伊朗家庭的新年夜与中国极相似，全家团聚吃一条大鱼，并一定要喝面条汤，表示事事顺意；在除夕夜，如果扫地则被相信会引来许多蚂蚁，很不吉利。新年的第 13 天全家要外出郊游躲避祖宗的阴魂，直至天黑才能回家。

· 印度 ·

恒河是印度的标志，印度人的日常作息都与恒河分不开。由于 85% 的人信奉印度教，恒河成了他们歌颂的“圣河”。印度家庭的重要风俗就是沐浴恒河，因为在他们的心中，恒河水是圣洁的水，在恒河中洗澡，相当于洗掉人一生的罪恶。所以，恒河之水天上来，是专门为苍生效力的。

除此之外，严格的印度教教义还规定了对妇女的限制：女子戴面纱并深居简出，这就是有名的深闺制度。在家中，如果女人们正在聊天，只要听到男人咳嗽的声音便马上戴上面纱且默不作声，只有回到娘家，才有不戴面纱的自由和权利。

印度家庭由于宗教的影响，也极端盛行大男子主义，许多地方丈夫打老婆是习俗，如果不打老婆就有可能被认为是无能受到大家的讽刺和嘲笑。女子出嫁时，必须要有大量陪嫁，陪嫁越多，在夫家地位越高。有的贫苦人家因为拿不出大量的钱财作嫁妆，使女儿在夫家受虐待，甚至被折磨致死。即使有的结婚多年并且已经生了好几个孩子，如果娘家

无力补足所欠嫁妆，还是有可能被休掉或被婆家人活活烧死，不少妇女都成为嫁妆制度的牺牲品。女子在家庭中的地位之低可见一斑。

印度教教典还提倡童婚，到 11、12 岁时，女孩子就必须住到夫家操持家务，生孩子，侍候婆家人，如果丈夫或家人对她不满意还可以任意打骂、责罚她，往往女孩子童婚后衰老极快，由于没有地位，生活不幸福又做着很繁重的家务活，许多女孩子年纪轻轻就死去了，廉价的童婚至今还在残害少女。

可是在印度的家庭中也有好的时候。丈夫应时时向妻子赠送首饰，妻子也应用首饰来装扮自己以博取丈夫的宠爱。在行婚礼时，丈夫要给妻子戴上象征白头偕老的项链，只要夫妇不分离，妻子要终生佩戴这根项链，这也是夫妻情深的一个表现。

有时候，可以见到女子戴鼻饰，其实这只有已婚的妇女才可以佩戴，青年未婚的女子一般不戴，只在手上、脚上和头上作文章，戴许多玉石、金银、细瓷等精雕细琢制成的镯子、指环和项链，显得艳丽多姿。

在印度典型家庭中，女儿到了 14 岁，还要为她举行成年礼。父母们爱女心切，往往不惜花费大量的金钱及时间去筹划这个仪式。为了使心爱的女儿能在成年礼上跳出优美的舞姿，父母们要请来有名望的专门教师，让女儿认其为教母并学习舞蹈技巧，以便在仪式上艳冠群芳，赢得青年才俊的爱慕和达到结婚目的。

老人们在印度并未受到足够的重视。一方面是印度的农业人口较多，人老了之后便成了家庭的累赘，很有可能受到嫌弃；另一方面是印度的生产力水平不高，无力供养所致。由于信仰印度教的关系，无论是谁，都希望死后被火化升入天堂，永远摆脱尘世的烦恼。但是在以前的印度，如果丈夫死了，妻子不能改嫁也不能守寡，必须根据教义陪伴丈夫一同火化升入天堂，往往场面极为惨烈。妻子们殉葬时那种绝望和宁静贞洁的表情，让人望而生畏，但顽固的教徒们并不怜惜，表情是一贯的麻木冷漠。

人们在感叹妻子们勇气的同时也惧怕着这种残酷的教规。所幸现代的印度家庭已被吹入了文明与科学的风气，受过教育的印度人不再赞同某些与时代格格不入的古老习俗并坚决与之相抵抗，但是在印度的某些偏僻的山区，童婚与深闺制仍然存在，甚至印度家庭仍在为女儿的嫁妆发愁，许多富裕之家甚至倾家荡产也不能满足女婿的贪欲。

· 土耳其 ·

土耳其是处于中亚的一个历史悠久的古国。在古代，奥斯曼土耳其帝国曾经地跨欧、亚、非三洲，可谓盛极一时，因此土耳其人的欣赏与品味都是一流的。即使是一个普普通通的土耳其家庭，主妇们都精通煮茶、煮咖啡，因此土耳其咖啡饮誉世界与主妇们的功劳是分不开的。

咖啡是土耳其家庭的主要饮品之一，也是招待亲朋好友的传统饮料，当地曾有一句谚语说：“喝你一杯土耳其咖啡，记你友谊 40 年。”无论是在偏僻小巷还是闹市中心，到处都有主妇或是厨师在磨豆煮咖啡。

茶也是家庭必不可少的饮料之一。土耳其人酷爱喝红茶，早晨起床

的第一件事就是煮一壶红茶加上白糖喝掉之后才刷牙、洗脸、吃早饭，真是“一球有百国，各国不同俗。”主妇们在有客人时，通常会大显身手，表演一下煮茶的技艺：用考究的铜壶和木炭，煮出色泽透明、香味扑鼻的浓茶有时也是客人赏心悦目的一道风景。

土耳其人讲究享受是出了名的，几乎每个人都在享受土耳其浴的快乐。土耳其的家庭中一般不设浴室，需要洗澡的时候就提着一个丰富的食品盒去澡堂。盒内装着白菜肉卷、羊肉串、酸奶、果露以及榛子等美味食品，土耳其无论男女进入澡堂后先蒸后洗，沐浴后吃着零食，与新结识的朋友聊天，然后再美美地睡上一觉，直到日薄西山，才带着空空的食盒，快意地回家去。大概土耳其的澡堂是世界上最舒服的地方，因此在《天方夜谭》中，阿拉丁曾叫他的神灯巨人带他去土耳其浴室享受国王般的待遇后才去与公主结婚，这也可以从中发现土耳其浴由来已久，盛名持久不衰。

由于土耳其也信仰伊斯兰教的关系，女人们不但洗澡时要按教规沐浴7次，而且到了11、12岁还要包裹头巾，否则严禁出门。教规如此，女人们也无可奈何。有女儿的家庭，父亲要对其严加管教，按时督促斋戒或做礼拜，女儿自己也要深居闺阁，终日与绣棚、织机为伴，否则极有嫁不出去之危险，因为男子恪守教义，不愿娶不守妇道的女子为妻。实际上，女孩子一出生，母亲就已准备好各式针线布匹，待其稍长大一点，姨娘、婶婶等都教她各种针线活，让她自己准备嫁妆，嫁妆越丰富，越体面。

媒人说亲仍是土耳其青年男女结婚的主要途径。男人去女家求亲时，传统的聘礼有银盒，内装有戒指香精等；衣包，装有各种质地上乘的衣料；另外就是果盒，一应干鲜果品俱全。求亲成功后，婚礼持续五天：嫁妆日，沐浴日，克纳夜，梳妆日，汤饼日，其中高潮是后两日。新娘在梳妆日时，打扮得明艳照人，她的父亲在这个时候往往要为她插上腰刀，祝愿她生育的子女能像先辈一样勇敢善战，因为古老的土耳其人曾征服了10多个国家，辉煌一时。现在的土耳其仍地跨欧、亚两大洲，既保存着古老的东方传统，又吸收着新兴的西方文明，变得蒸蒸日上，土耳其的家庭模式也在不断发生着变化，但仍恪守其固有的传统。

· 朝鲜 ·

朝鲜是中国的紧邻，也是一个传统的东方国家。每个人在提到朝鲜时，都会想起著名的朝鲜冷面、泡菜等风味小吃。确实，在朝鲜，无论男女老幼在吃饭时都喜欢盛上一碗泡菜放在桌边做佐料，吃起来便觉得格外香。许许多多的朝鲜妇女都是制作泡菜的个中高手。一个家庭主妇的技艺如何，通常是考察她做的泡菜怎么样。每当深秋时节，勤快的主妇们便带领家中的女儿们腌制泡菜。腌制的佐料通常是野菜、大葱、辣椒粉和大蒜末、虾酱等传统东方口味，吃起来香脆可人，令人十分垂涎。

实际上，朝鲜的家庭有许多地方与中国很相似：同样地重视家庭伦理观念，也同样地尊老养老，但是朝鲜似乎更注重男人在家庭中的地位。当丈夫发话或生气骂人时，妻子女儿绝对不能顶撞或插嘴，否则有可能

被视为“反了天了”一样的大逆不道。因为韩国有一个很大的影响组织“儒林”，严格教导女人们要顺从，甚至还荒唐地规定：同姓男女即使血缘关系一点都没有，甚至两人以前住得天远地远，也不能结为夫妻；如果偷偷地结婚，妻子的名字一栏只能写“同居人”。这个荒谬的规定至今还在起作用，可见儒家伦理在韩国的影响力有多深。

尽管如此，新的西方文明仍进入了朝鲜家庭，女人们在家中不再是受气的角色，开始追求自己的独立人格，不少的妻子在生完孩子后，也走上社会或工作或继续求学深造，不再是在家煮三餐饭、侍候丈夫的传统妻子模样了；丈夫的观念也在发生着重大的转折与变化，受过教育的丈夫把妻子视为平等地位予以尊重。但是，某些传统仍沿袭着，例如节日穿“韩服”。

韩服是朝鲜人传统的服装，女服长袖，前襟交互叠在一起，用丝质蝴蝶结扣紧，走起路来，衣袖翻飞，风采依依，很适合娇媚美丽的朝鲜女人。老人一般穿深色或素色的衣服，年轻女孩则尽量大红大紫也没有关系。

朝鲜有很多节日，普通的家庭一到节日便格外欢乐，全家人团聚在一起大餐一顿，然后便进行各自的活动。元旦是最大的节日，饮宴之后，全家焚香祭祀祈祷。男孩子去放风筝，女孩子跳跳板。大年除夕，每户朝鲜人家都要点亮一盏红红的灯笼挂在大门外，显得喜庆吉祥。像中国人一样，朝鲜人在除夕夜家家都守岁守到天亮。其间，父亲一般会给孩子们讲各种新年传说或是教导孩子在新年里要听话，好好学习等；母亲则在厨房里忙碌着，准备次日全家盛宴的各种食品和亲友们来拜年时招待的点心糕饼，全家都沉浸在欢乐的气氛中。性急的孩子们在观看电视节目的同时，还会跑到厨房去提前吃一块打糕或嚼一根美味的泡菜，母亲也不会加以阻止。

除了节日，普通的家庭中，几乎每个人都喜欢吃冷面。冷面是以荞麦制成的，纤细柔韧，色泽近乎淡灰，冷面上搁香油、泡菜、水果切片以及辣椒面等，吃时还要加醋，格外清凉爽口。有时候，寒冬腊月，善吃的朝鲜人吃上一碗麻辣冷面，便觉满头大汗，通体舒泰。

现在的朝鲜虽分南北，但家庭习俗是一脉相承改变不了的，即使有所改变，也是大同小异，所以我们在此将两国的家庭合为一篇文章来讲，以便节省篇幅，不作过多赘述。

· 尼泊尔 ·

尼泊尔是佛教的发源地，释迦牟尼 2600 多年前就诞生在尼泊尔的兰毗尼，但现在印度教却成了尼泊尔的国教，只有 20% 的人信佛教。不论是信哪种宗教，尼泊尔人在待人接物时态度平和诚挚，使人很容易接受，因为过分的热情和冷淡一样使人拘束不自然。

在尼泊尔，每当家庭中有新成员诞生，要举行“清洁式”：婴儿出生后第 10 天由母亲抱着洗澡，然后由幸福的父亲持刀剪去胎发。如果生的是儿子，还要在他长至 3 岁后穿耳洞，至 15 岁时便有成年礼在等着他。如果是女儿则在她 5 岁后，让她与贝尔树的果实成婚，表示对神的终生信仰。初潮时，女孩还要被关入黑屋度过一日才算成年。总之，尼泊尔

人的一生都在仪式中度过，结婚更是如此。不厌其烦的尼泊尔人吹拉弹唱，欢饮喜宴，要热闹上好几天。欢宴一开始，岳父要替小两口洗脚，欢宴结束，醉醺醺的来宾还要给新婚夫妇洗脚，对脚如此宠爱在世界上恐怕也不多见。

尼泊尔人允许一夫多妻。大妻的地位最高，相当于家庭的女主人，以后的妻子们则在丈夫出门后都要听从大妻指挥。一大家子人生活在一个屋顶下难免会有争吵，这时候的丈夫往往会维护大妻的权威，斥责不听话的小妾们，这是古兰基人生活的一个剪影，因为在尼泊尔，生活着多个民族，各民族的习惯也不尽相同。但总体来说，某些风俗还是一致的，例如迎宾仪式。

当贵客来到一个普通的尼泊尔家庭中时，主人伸出舌头表示欢迎，因为这代表赤诚火热的心。在交谈中，主人常常会用摇头来表示赞同，而点头则表示反对，这与中国的习惯正好相反。当客人要离开时，女主人通常会赠送她亲手制作的布鞋，黑色的是男宾的，红色的则送给女宾。这些布鞋一般都是精心制作，结实耐穿，而且穿起来也很舒服。

尼泊尔人在很久以前也是崇尚武力的国家，因此大多数人都喜欢生儿子。没有儿女的家庭，夫妻要到神庙中去参加喷血祭典，以期得子。妻子们穿上宽松齐整的丝质礼服，手捧大叶子，上放花瓣与糖果，丈夫们像中国北方回丈人家的新女婿一样，抱着一头羔羊，夫妻双双跪在庙门口神像前待屠夫一刀宰掉羊羔后，用碗去接羊血并泼到神像上去，这样就可以托福使自己得一个活泼健壮的胖儿子。

如果一家之中有人被选上成了活女神或活佛，一家人都会很高兴，因为待遇都很高。活女神要经过严格的筛选，而且必须是童女。活佛则必须是出生时刻与上一任活佛逝世时刻相同。活佛可以是终生的，活女神到一定时候却必须退位。退位的活女神由于久不接触社会，通常都性格孤僻寡言，也很少有男子娶她们，这也可以算是宗教的一个不良方面。

尼泊尔仍然有国王，但国王和普通人一样死后都要被火化，将骨灰扫入圣河，这样才可以进入他们认为的天堂中去。

· 阿拉伯 ·

阿拉伯地区是一个穆斯林的集居地，也是一个伊斯兰教的兴盛之地。尽管阿拉伯国家因为石油而暴富，用上了现代化的设备，但武装的仍是一个传统的民族，男人们用白布包头，女人们头披黑面纱，女人在婚前不能与父兄以外的男人来往，即使上学也是男女分校，毫无交往的权利与自由，可谓界限分明。

阿拉伯家庭中盛行着不平等，丈夫仍旧把妻子看作低一等的人，女儿在继承财产时只能是儿子的一半，甚至在法庭上作证时，两个女人才等于一个男人。神学家们一直存在着这样一个认知：女人没有灵魂。一夫多妻制使这种对女人的不平等更加加剧。一个男子周旋在众多的妻妾中丝毫不以为怪，反而乐此不疲。妻子们把丈夫像国王一样地侍候，丈夫仍然可以不满意就打骂她们，并且还任意休掉其中的妻子，如果妻子不堪虐待，主动提出离婚，这在教徒眼中简直就是“伤风败俗”之举，会受到大家的歧视甚至惩罚。因为教规的严格，女人们不得不谨言慎行，一举一动都显出端庄稳重，才能在这个男权的社会求得一席之地。不过，活泼的天性在某些时刻仍时时流露出来。在阿拉伯典型婚礼上，女人们得以一展身手，翩翩起舞，舒畅曼妙的舞姿常常令客人称奇。尤其是在阿拉伯家庭中，女人们常跳一种柔韧度极强的腹舞。一般是由母亲亲自教女儿跳，这种传授从女儿5岁起就要开始进行，母亲为了培养女儿，往往非常严格，既要训练腹肌，又要练胸肌。学成之后的腹舞女郎健美迷人，柔中带刚的舞姿常常是家人也是游人欣赏的主题。

和全世界的新娘一样，阿拉伯少女在结婚这天打扮得光彩照人，亮闪闪的首饰全部由丈夫一方送来，亲友们还要给她在手和脚上涂上花粉和软膏，通常还要把她的指甲涂上喜庆的大红色，额上再点上一点金，这样打扮出来的新娘在婚宴上自然是艳冠群芳、无人匹敌的。

另外，在阿拉伯家庭中，日常的饮品是奶茶或红茶、咖啡等，这是根据各个成员之间的口味而定的，年轻一代嗜喝咖啡等现代饮品，年老一辈则独钟情于奶茶。主食通常是羊肉或米饭混合羊肉的饭食，全家人都不加任何调味品，用手抓食，且吃起来津津有味。

其实，也不是所有民族都这样，在阿拉伯半岛的一个游牧民族瓦赫巴，女人地位高于一切。虽然她们也用面纱遮脸，但她们有权选丈夫，想离婚不用办手续马上就可以离婚。女人还掌管着家庭的财政大权并教育自己的子女，男人则只要准备饭菜即可。已结婚的男子常住在父母家，偶尔才去见自己的妻子，这种情形，很像印尼的巴厘人，男做女工，女担男职。不过世界本来就没有一成不变的事，也没有天生的法则，一切都是在慢慢的磨合中习惯而流传下来，男女职责的分工也不是由天注定，与我们不一样的风俗也不应以异端对待而鄙视它。

· 老挝 ·

老挝也是一个信佛的国度，几乎每个村寨都建有或大或小的寺庙，男人们也都当过和尚，因为尚未当过和尚的男人被视为缺乏教养不稳重。如果一个快要结婚的小伙子未当过和尚，必须削发为僧，过十天半

个月才可还俗结婚，姑娘们都认为只有当过和尚才算成熟又有修养的男子汉。

在一个老挝家庭中，如果不会做坛酒会被认为是莫大的耻辱，因为美酒是款待嘉宾的重要饮品。坛酒的制作方法很简单，主妇们选一些古朴的陶土坛子洗刷干净后，将糯米酿成甜酒放入坛中，再加入一些其他的配料，在坛口封上泥盖。到来客人时，主人当场打开泥封，在坛口插上竹管，大家对坐一起吮吸美酒，边吸边谈，情景十分欢洽。一个家庭中的酿酒技艺如何，是这个家中主妇的脸面所在，酿得越好，主妇脸上越有光彩，自然也就受到村中人的尊重与喜爱了。

在老挝，普通人家全家住在一幢高脚屋里面即可，可是一旦年轻一代长成需要结婚时，就要另行建屋。不过好在建高脚屋比较简单，半天时间即可。众友人一齐帮忙，在地上立起十几根柱子，然后在离地面两米高的地方搭起竹屋，覆以草顶就行了，屋子内设备简陋，既不用粉刷裱糊，也不需安置一大堆家俱来装饰，只是简简单单铺好新的草席和蚊帐被单即可，在新房行过“拴线礼”后，夫妇礼成共步新人生。

老挝盛产竹子，他们的日常生活也与竹子分不开。男子砍下竹子后，成捆地背回来，妻子们则将竹子破开、削好，再编成凉席、草帽等由丈夫背到市场上去卖，这也是清贫人家不少的一笔主要收入。女人们制作竹工艺品时十分精心，发挥出无限的聪明才智和想象力，作品也古朴雅致，使人越看越爱，这样的工艺品由丈夫背到市集上去自然是非常抢手了。

老挝家庭过着简朴的生活，大概是天性使然吧，老挝人崇尚自然，但并非淡漠地对待每一个人。相反，人人热情，家家好客，客人到了老挝家庭，一定会受到意想不到的隆重接待。男主人会取出糯米酒陪客人痛饮聊天，女主人会像变戏法一样用青菜、腊熏鸡鸭、竹笋做出十几碟色香味俱全的菜肴，客人在享受的同时，会情不自禁地夸赞起主妇高超的厨艺。

老挝家庭男女平等，由于夫妇俩在婚前是自由恋爱两情相悦才谈及婚嫁的，所以离婚的极少，民风纯朴的地方，夫妇恩爱，男耕女织，相敬如宾，连吵架的都很少，何况是离婚这种决裂行为呢！

每到皓月当空的时候，有待嫁女儿的人家，父母都会早早休息，让女儿独自一人对着窗户做针线活，然后小伙子们拿着竹笛，吹起悠扬的曲子，吸引姑娘的注意，嗓音好的小伙子还用浑厚的声音唱起情歌，姑娘的父母往往会被歌声所打动，代羞涩的女儿打开房门让小伙子进入闺房，与姑娘互诉衷肠。由于自由的婚姻，夫妻生活十分幸福美满，而且充满诗情画意。

老挝人还相当地能歌善舞，几乎每个家庭都有一个出类拔萃者，领头跳起老幼皆宜的南旺舞，欢快的乐曲不断，舞蹈也就一个接着一个。

· 缅甸 ·

缅甸也是一个佛教国家，佛塔遍布全国，仰光大金塔几乎就是缅甸的象征与标志。像泰国和老挝一样，缅甸男子成年前都要去当一次和尚，期限从几天至一年两年不等，关键不在于时间的长短，只要心诚就行。

当过和尚的男子一般经过佛经的熏陶，接受了广博精深的佛教文化变得稳重起来，很得少女们青睐。

缅甸家庭通常都穿典型的传统服装，女孩子们上身穿浅绿色或桃红、葱黄的纱质紧身上衣，下系丝质纱笼裙，显得亭亭玉立；男孩子们也穿纱笼，但并不是裙子。在过盛大的泼水节的时候，为了方便，男女青年都要轻装上阵，甚至女孩子还要披上花色浴巾，为了在泼水后能拧干擦脸。缅甸人酷爱清洁，在新年一定要涤旧迎新，扫尘除土，因此泼水节由来已久。

缅甸的家庭主妇现在还仍旧保持传统的本色，能织善纺。每到点灯节前，女人们盛装打扮参加织袈裟比赛，最先做成的优胜者，可以把新袈裟献给佛祖释迦牟尼。

由于缅甸也是多民族杂居之地，各地的风俗也就不同，审美观、生活习惯有时是相去甚远的。普通的人都认为恰到好处是一种美，因此在对脖子的美的问题上也主张自然修长为宜，过长过短都是一种欠缺，但是在缅甸的巴洞地区，每一个家庭都以长脖为美。

每当女儿长到 5 岁时，土医生就把一根黄铜圈绕在女孩的脖子上，随着年龄的增长，黄铜圈也在增加，最年长的女人都是脖子最长的，在大家眼中也是最美的。在一家庭中，上至祖母，下至小孙女，莫不在脖子上套许多圈，使脖子显得格外长。由于美的障碍，女人们行动十分不便，甚至在饮水时头都不能弯，要通过麦管啜吸才行。“女为悦己者容”，长脖的审美观虽然极大地妨碍了女人们的行动自由，干活都极为辛苦，但许多女人乐意为之，因为她们的丈夫喜欢。有钱人家的女主人，为了显示自己的富有与美丽，往往还要往黄铜圈上挂银链与硬币做成的坠子，使得脖子的负担更加加重，但是她们从不以为苦，乐在其中。

· 以色列 ·

以色列是一个犹太人的国家，几乎所有的人都信犹太教，宗教的影响深入人心。犹太家庭的每个人都恪守教义，定期做礼拜。每到星期六，犹太教的“安息日”就到了。教徒们不能在“安息日”这天接触任何金钱、火柴或机器等东西，连不小心碰一下也是对神的亵渎与不尊，是会受到惩罚的。

对教义的严格遵守，并不代表犹太人是古板严肃冷漠的，恰恰相反，他们性格开朗，热情奔放，健谈且善于察言观色。在犹太家庭中做客，即使初始会有点拘谨，也会很快被犹太人的妙语连珠而折服，从而变得轻松起来。

犹太家庭在以色列有千千万万，但他们都有一个共同的特征，善于经营且节俭。一般是父亲出外挣钱，母亲留守家中照顾孩子做家务。大概这种格局是东方的传统吧。由于有精明的头脑，犹太人的生意一般很成功，他们善于积累和开源节流，生意也从小规模做到跨国公司，但节俭的本性仍是没有改变。说犹太人是富有的民族并没有加以夸大，《一千零一夜》中的犹太店主骗买了阿拉丁的金盘子从而导致暴富，其精明可见根深蒂固，自古即如此。

犹太人虽然热情善谈，但是在婚姻问题上从不含糊，他们从不和非

犹太血统的人结婚，也不允许在他们的家族中有混血儿出现。当儿女们长大后，父母亲会从熟悉的人中选择合适的结婚对象，通常地位、钱财和名望都是考虑的范围。如果一家中有人爱上了别的种族的人，他或者必须忍痛割爱，或者选择私奔，当然私奔之后，不但会被家族逐出，而且会失去自己所熟悉的社交圈，名声扫地。这种严格的婚姻观念使犹太人保持了极纯的血统，也使他们相当独立。

· 斯里兰卡 ·

斯里兰卡，史称“宝石岛”，不但其形状宛如一块未经加工的宝石，而且它实际上也盛产宝石。由于宝石的数量如此之多，当地的家庭莫不珍藏几颗名贵的宝石，女人们也都佩戴着各色的宝石，在太阳的照耀下闪闪发亮，光彩夺目。女人选择各种玉石时是很有讲究的，许多人佩戴玉石不仅是为了美丽，有时候是为了避邪护身，她们往往会戴上与自己生日相符合的吉祥玉石，一举两得。

斯里兰卡人还有一个喜好就是养乌鸦。在中国北方农家，常常会有燕子或喜鹊在屋檐下、窗户上面垒巢搭窝，与人为伴，人、燕也处之融洽；但是在斯里兰卡，乌鸦享受了这种殊荣。见到乌鸦进门，主人不是驱赶，而是迅速叫来太太或女儿拿面包招待它。在他们的心中，乌鸦非但不是邪恶的化身，反而是一种有灵性、通人情，孝心极重的鸟类，因此每个家庭都乐意让乌鸦飞进飞出，并且朝夕相伴。

不但乌鸦如此，蛇在斯里兰卡也随处可见。耍蛇在此地成了一种专门职业，也是最艰苦的职业。许多少年人因为贫困生活的驱使，不得不放下学业，挑起家庭的重担，专门从事驱蛇表演。有的人还是父子一起表演，由父亲边表演边教儿子，每天早出晚归，走街串巷，过着艰辛的生活。

和大部分亚洲人一样，斯里兰卡人的日常主食是大米饭，但是他们却更喜欢椰子。在家庭的饭桌上，椰汁是必备的饮品，用椰肉榨出的汁液，煮成奶糕，当做早晨的美餐也是非常普通的。小孩子们最喜欢的椰汁糖和椰汁饼干更是芬芳浓郁，甜美无比。

走进一户普通的斯里兰卡人的家中，便会发觉，椰木家俱简直无处不在。桌椅、木柜、床都是巧手匠人用纹理美观、质地坚硬的椰木精心制作而成，甚至斯里兰卡人家中所铺的地毯都是椰纤维织成，可见椰子树在家庭生活中的重要性无可比及。

婚嫁在斯里兰卡也很有特色。每当女儿长大成人，父母们自然也就开始为她准备丰厚的嫁妆了，各种各样贵重的首饰、椰雕工艺品、桌椅床以至地毯等无不在准备之列。在农村的家庭，父亲还要把家中最好的椰树划归新郎家所有，这也是女儿的嫁妆之一。结婚之日，幸福的新人们往往会携手在宅旁种上两棵椰树苗，以此来象征安家乐业，同甘共苦。

由于椰子树到处都是，并且与斯里兰卡人的生活息息相关，许多椰农家庭都有一套酿椰酒的绝技。小孩子们也从小就被父亲训练爬树摘果，身手非常敏捷。到了果园的采摘季节，小孩子们往往欢欣异常，帮着大人摘完一棵树上的椰果后，又会抓着树枝，像荡秋千一样荡到另一棵树上，镇定自若。

各地的风俗虽然迥异，但并不妨碍交流。斯里兰卡人的生活习惯是与他们的物产气候紧密相联的，所谓“一方水土养一方人”，世界之大，气候风土各有不同，人情有所改变也是常有之事，但是因为同归亚细亚洲的关系，斯里兰卡还是保持着东方的传统习惯与美德。在斯里兰卡的普通家庭中，基本的仍然是夫外妻内，父慈子孝的一幅生活画卷。不论走到哪里，亲情仍是永远也否认不了的一种维系。

· 阿富汗 ·

阿富汗是一个伊斯兰教国家，也是一个以畜牧业为主的国家。历史上成吉思汗曾经征服了这里，覆灭了穆斯林们的阿巴斯王朝，但征服的只是有形的国土，无形的思想却永远也征服不了，阿富汗仍旧是一个伊斯兰教之国。

伊斯兰教义规定，一个人一天必须礼拜 5 次，每到礼拜时间，不管人们在干着什么，一律头朝西方麦加圣地顶礼膜拜，以示对神的虔诚。到了斋日，全家人在白天不进食，只喝水或稀粥度日，到了夜间，一切都恢复原样，全家虽不至于大吃大喝，但也较丰盛地吃上一顿。

阿富汗还有一支游牧民族普什图人，他们的家庭像候鸟一样迁来徙去。每年的秋末冬初，一家人带着足够的食物、帐篷，赶着骆驼与牛羊往苏来曼山以东过冬，直到第二年春末夏初，才又举家度夏回乡。

在迁徙的途中，男人们在前面赶着骆驼，女人们和孩子们在后面赶着羊群，女人们还一边走一边用骆驼毛打毛线，织帐篷，等到了目的地之后，一顶崭新结实的帐篷就织成了。一日三餐的食品也极其丰富，但大多是牛羊乳制品和牛羊肉制品，营养价值很高。

· 科威特 ·

我们在前面已经在阿拉伯篇中概略地讲过阿联酋和沙特阿拉伯两国的家庭，在此科威特的家庭虽然也隶属阿拉伯世界，但仍有提出来重点讲的必要。

科威特是一个被沙漠覆盖的国家，没有山也没有河，连城区中的花草树木也是用高价培植出来的。但是在这荒瘠的沙漠中盛产的却是宝贵的石油，因此在科威特钻井林立，公司遍野。

科威特人生性浪漫，每到 2、3 月间的时节，科威特的公司放春假，普通的家庭全体出去野营，在沙漠中选一块平地扎好帐篷，铺上地毯，安顿好水箱，再用各种炊具烤羊肉、烤鱼、煮海产。一般的科威特家庭都比较富有，家家都备有汽车，出去野营就像是搬一次家一样带上各种娱乐设备、发电机、厨房全套用具等，盖帐篷时也很有趣，像盖房子一样搭 4 个帐篷，各司其职，有卧室、厨房、储存室，甚至还有客厅，堆放着各种娱乐设备、电视机、电唱机、冰箱等，应有尽有。

科威特人的主要饮料是咖啡。和所有重视品味与享受的现代人一样，科威特家庭都爱喝土耳其咖啡。斜斜地倚在靠枕上，半躺在地毯的垫褥上，喝着浓香的咖啡，是所有科威特人的莫大享受。劳累了一天的科威特人，每到夕阳西下的时候，总喜欢驱车带领家人去漠中欣赏落日

的辉煌景象或轻轻松松地坐在家中与亲人闲聊品咖啡。

富有的科威特一扫昔日的渔牧生活的贫困，变得与现代生活同步起来。一个普通家庭拥有汽车、豪华住宅、各种电器设备是毫不奇怪的，但他们并未因此变得奢靡无度，他们深知今日幸福生活来之不易，不愿让后代忘记昔日的辛酸，所以常常携妻带子去沙漠中体味一下昔日那种游牧生活的艰苦，意在不忘本而已。

科威特人虽然富有，但却从不傲慢与骄横，他们的家庭装朴素又大方，一方白色头巾，一袭白色布袍，便是日常所着，在传统服装下包着的是穆斯林所特有的与人为善，谦恭有礼和一颗善良的心。

· 叙利亚 ·

叙利亚是一个地处中东的小国，国虽小，国民的家庭生活却丰富多彩，各种习俗礼仪令人耳目一新，颇有点令人身临其境的味道。

由于在《阿拉伯》和《科威特》中已重点叙述过阿拉伯人的生活习惯，在此就不赘述，只对某些不同之处加以重点说明。

叙利亚人的屋子通常是装饰得金碧辉煌的，就像《天方夜谭》中所描写的东方古国的建筑一样，顶上缀着五彩的大吊灯，四壁刻着整齐的花纹，整个屋子显得很空，地上铺着锦织的昂贵地毯和靠枕，来人往往是席地而坐。

虽然叙利亚的许多年轻女郎面上都遮有轻纱，但她们对美的追求却是一往无前的。不像非洲的某些部族喜欢在脸上纹花纹一样，叙利亚女子的妆扮非常精细，她们喜欢而且善于为自己打扮。例如当一个年轻的女孩子要出嫁时，母亲或年长的女亲友要为她作全身的妆扮，连指甲油都是自己从散沫花中提炼制作的，染上后呈淡红色，必须再涂上一层亮光油才能有光泽；这还仅仅是修指甲，其他的诸如画眉、涂胭脂口红、梳头发就更繁琐了。

在叙利亚传统家庭中，父母的权利是很大的，他们可以左右儿女的婚事。无论是婚前的观察了解、送礼下聘都是由父母暗中进行，父母满意了就会告诉儿女准确的结婚日期。当然，在这种情况下，未来的夫妻俩是从未见过面的，更别说交谈了解了，只要父母首肯就得结婚，直到婚礼上，夫妻俩才有历史性的会面一刻。因为叙利亚民风甚严，再加上宗教男女大防，人们都认为自己无权过问自己的婚姻，能做主的只有父母而已。如果有哪对未婚男女按捺不住好奇心想在婚前偷偷地见上一面，那简直是冒天下之大不韪，而且是伤风败俗的无耻行径。看到这个场景，不禁会令人想起中国一百年前由父母包办的新郎新娘在洞房首次见面的情景，是何其相似！

举行婚礼时，一切都要依礼而行，丝毫也不可以马虎。丈夫在仪式上应送给妻子一串精致的结婚项链，还要亲自给她戴上。接着再剥开一颗糖与妻子分享甜蜜生活；妻子再与丈夫分吃一片面包，以示家庭兴旺发达。

仪式结束后是歌舞升平的盛宴，新娘会一套接一套地换衣服，每一套都比前一套要华贵，客人们也在眼花缭乱的同时而啧啧称奇。

传统是奢靡的，而重视传统的叙利亚人往往会不惜一切代价来办一

场豪华的婚事，巨大的花费是一般叙利亚家庭难以承受的，许多普通的叙利亚青年 30 多岁了还没有结婚，所以，这个铺张的婚礼习俗实在不可取。

尽管结婚仪式繁杂，但离婚却极其简单。妻子的命运全都操在丈夫手里，丈夫对她可以非打即骂。丈夫如果喜新厌旧要抛弃妻子时，不需要经过法定手续来达到目的，他只要当着妻子与众人的面连说三声：“我休了你”！离婚就马上生效，满腹冤屈的妻子也是欲诉无门，被休回娘家的妻子受众人歧视，终日抬不起头来，即使她后来鼓起勇气改嫁，也仍旧受丈夫或他人的歧视，一生处于悲惨的境地。妻子在叙利亚家庭生活中永远只是丈夫的附属，听从丈夫的吩咐。

· 文莱 ·

文莱位于加里曼丹岛北部，一半以上是马来人，四分之一为华人，其余则是达雅克部族人。伊斯兰教是国教，但佛教及儒教学说也流传国内。

由于艰难的种植橡胶的岁月已经流逝，现在的文莱人像是得到了上天的恩赐，每人每天差不多拥有半桶石油。靠着这似乎取之不竭的真主的恩宠，文莱人不必工作，文莱家庭的每一个人都享受着国外进口的所有产品。

在一个普通的文莱家庭中，找不到一丝一毫当年父辈人贫穷的生活影子，他们现在拥有的是现代化的通讯，娱乐和办公设备，家庭居室装饰得既古典又现代，有东方的精织地毯，也有西方的各种音响、电视、录相设备，应有尽有。不过，尽管不必工作就已绰绰有余，许多文莱人还是没有放弃他们传统的行业，捕鱼、伐木等。

大多数文莱家庭是穆斯林家庭，每天依照先知穆罕默德的教诲礼拜五次，十分虔诚。父母们在儿女长大后常常会把他们送到宗教学校去学习，但有时他们并不需要如此。文莱的各级教育以及师范学院的教育都是免费的。如果有人想出国留学，政府将会出钱资助他去英、澳、加拿大、美国、新加坡以及埃及的大学去学习。父母们莫不希望自己的子女能出国深造，小有成就，为自己脸上增添光彩。

文莱仍然有王室和苏丹的存在，但文莱人民视苏丹为父，而且王室与平民之间的关系很好。在一年一度的“哈利拉雅”宗教节日里，平民百姓都可以一个接一个地与苏丹握手。许多文莱家庭莫不以与苏丹握手为巨大的荣誉，往往全家要激动好几天，热烈地谈论它。

文莱虽然是亚洲的一个小国，面积只有 5,765 平方公里，但历史并没有匆匆经过文莱。文莱的普通人民创造了惊人的文明。在文莱，农业无足轻重，80%的粮食从国外进口，因为文莱家庭的梦想是，坐办公室和政府机关的工作能得到高额的薪水，而不必花费巨大的劳动力去从事艰苦的农业劳动。

第二章 非洲卷

非洲，是一个富饶美丽却又苦难深重的大洲，众多的民族共同创造了光辉灿烂的文化，与此同时，她又遭受着压迫和奴役达十几年之久。今日的非洲国家仍是一个多民族杂居地，因此，在本卷的相关介绍中，将会在国别下分细到民族，使得条理更加清晰，说明更加详尽，读者也会获得一个明晰的印象而不至混淆。

· 埃及 ·

埃及是一个充满诗情画意与浪漫绮思的文明古国。金字塔、狮身人面像犹如苍穹中不灭的星辰，闪烁着埃及人民智慧与勇敢的光芒，是埃及的象征。在埃及，90%以上的人口是安拉虔诚的教民，也就是说，绝大部分的埃及人都是穆斯林。

世界各地的穆斯林尽管肤色、人种是不一样的，但他们的宗教信仰是一样的，因而许许多多的生活习惯也是自成一套，完全不同于非穆斯林。由于信仰伊斯兰教，每到安拉把《古兰经》传授给先知穆罕默德的9月，穆斯林们都要集体过斋日。在斋日中，所有家庭都在白天不吃不喝，也不能抽烟，如果有所逾越，即使没有人知道，他们相信，万能的真主也会知道他们的所作所为，所以，在斋日期间，从日出到日落，每一个人无论多么饥渴难耐，都自觉地不去碰任何饮食，这也是对教徒们宗教意识、精神及毅力的一次严峻考验。在家庭中，大慈大悲的安拉虽特准儿童与病人、孕妇可以在斋日免斋，但是严格的父母亲们通常会让孩子一起斋戒，藉此锻炼他们的意志，增加对真主的信仰与虔诚，而天真的儿童们也小小年纪就懂得了教义的规定，有模有样地跟在父母身旁念经、斋戒，俨然是一个个严肃的小信徒。

埃及人的服饰也相当特别。男人通常都穿有头巾的白色长袍，女人则在外面披一件白色的披肩，如果是穆斯林的话，女人们还要用黑布从头包到脚，只露出一双眼睛在外面，无论男女，脚上通常蹬一双拖鞋。

埃及家庭也喜欢多子多孙，有4个以上的儿子并且还有两个女儿在埃及是毫不奇怪的。每到4月的一天清晨，埃及家庭要过莎姆·纳西节，全家老小从早上4点钟就起了床，梳洗打扮停当后，穿上五彩缤纷的服装一同出门去尼罗河畔尽情高歌，去椰枣林荫下席地而坐，全家享受着野餐的乐趣。父母们往往会放任小孩子去痛痛快快地寻找朋友一起玩耍；年轻人则戴着彩色的丝织帽子，跳舞唱歌；老人们则聚于树荫下听吟游诗人叙说《天方夜谭》的故事，一切尘世的纷扰，仿佛在这一天消失殆尽，人们所面对的是赏心悦目的风景，心中所想的又都是欢乐喜悦的事情，往往会忘了时间的流逝。这一天也是家庭团聚的日子，因为平常的都市人，整天忙的都是工作，回到家中，草草吃过晚饭又要处理家中的一应事务，十分繁忙，老人和小孩在家中也并没有足够的交流机会，生活显得单调又乏味，因此趁着纳西节，全家人一同出游，享受生活，交流思想，对现代生活节奏紧张的埃及人来说是一种共享天伦的最好方式。

埃及人有其独特的审美观点。当世界风行着以瘦为美，各国妇女纷

纷减肥的时候，埃及的女人们却坚持着自己的观点，崇尚丰腴，鄙视柳腰。丈夫们也乐于见到妻子胖，因为对他们来说，过瘦的女人恐怕不能承担生育的痛苦，这与多子多孙的传统观念是相悖的，因此，一个女人被人骂为“针”，那简直是莫大的耻辱，她会感到痛心疾首的。

埃及人的婚姻也别有特色。新房内的陈设都是每个埃及家庭必不可少的生活物品：床、被褥、枕头、梳妆台等，甚至也有现代的家用电器。新娘一般是由新郎的父亲亲自去接来的，欢宴过后，小两口步入洞房。次日，新娘家向亲家送去鸡鸭鱼肉、大米和面粉等，婚礼算全部结束，从此新婚夫妻俩就要创业共同谋求发展了。这仅仅是穆斯林的一个婚礼场景，实际上，在埃及西部的锡瓦族，婚礼又有不同。

锡瓦女儿长到 8 岁，父亲要为她择一门好亲事。定亲后，女婿要经常给女方家送礼，等到 14 岁时，新娘就可以与他完婚了。新娘打扮得很漂亮，头上梳着一百根发辫，娘家夫家各梳一半，姑娘带去的嫁妆是一百件袍裙。所以，女儿一出生，作妈妈的就要开始留心为她缝制衣裙了。衣裙的颜色艳丽，款式却很传统。妈妈的爱心通过一针一线织进了女儿的袍裙中，希望女儿在夫家被众人疼爱怜惜，脱去稚气，变得成熟，上侍公婆，下睦弟妹，做一个好妻子甚至好母亲。

不管怎样，埃及家庭仍然较为传统与守旧。日常的饮食也是烤羊肉、甜饼、糕点和饼。在埃及人的家中，并没有较高的吃饭用的桌子或椅子，在古朴典雅的地毯上铺上一张席子，全家人席地而坐，不用刀叉，也不用筷子，各取所需，或者有的家庭会在地上摆上一张矮矮的炕桌，上面放几杯醇香的咖啡，饭后饮上一杯也是人生的一大享受。

世界在前进，埃及也在前进，传统的生活习惯也掺进了新的血液，各种电视机、电冰箱、电风扇、空调等现代生活用品也进了埃及普通人的家庭，不少的埃及人都拥有汽车，行走于各大城市之间方便又快捷。

· 摩洛哥 ·

摩洛哥是一个著名的国家，摩洛哥人对吃喝的讲究是出了名的。

在日常饮品方面，摩洛哥人喜欢饮绿茶。许多人在工作时，身边总放着一杯热气腾腾的甜绿茶，即使是普通贫苦之家，全家人每人每天也要喝掉一杯绿茶。绿茶是所有家庭必备的饮品，但国内却不产茶叶，因为气候不适宜的缘故。在摩洛哥人的家中作客，主人会在盛宴前后奉茶三次。他们的喝茶方法很特别，把茶叶和薄荷放入壶中冲三次，每次都加上大量的白糖，有时还要酌量添加茶叶，泡出来的绿茶非但不苦，反而甜津津清凉爽口，非常好喝。

摩洛哥人喜欢过节，但最传统的要数献羊节。无论在平日多么不和睦的邻里之间，部族之间，甚至家庭中间，在献羊节这天一律不得格斗或冲突，这一天也是和平节。家家户户各自准备一头肥羊，主妇们也拿出看家本领，用鲜美的羊肉做出各种各样的食品谓之“羊宴”来招待来自四面八方的亲朋好友，平日生疏很少走动的亲戚们也趁献羊节这天互相拜访，增进感情。献羊节的含义原来是指把羊献给真主，但现在已不是那么重要，传统的宗教节日演变到现在已经成了家庭欢聚的节日，这也是一种美好的变迁。

婚宴是摩洛哥人家庭最大的一件事情。摩洛哥人对婚礼的花费极大，但他们为了这美好的一刻早就等不及了，哪里还会顾及婚礼的费用呢？娇媚的新娘身着传统的礼服十分迷人：一件金丝长袖长袍，一领柔软光洁的真丝外衣，再加上男方送来的金质腰带和色彩鲜丽的头巾，甚至鞋子也是用金银丝绣成的，在水晶吊灯的照射下闪闪发光，犹如换了衣衫的仙杜瑞拉。“仙杜瑞拉”的王子通常都是黑西装，白衬衫与蝴蝶结，与迷人的新娘相比，新郎更显英俊魁伟。

双方家长为儿女完婚，都要大摆几桌来款待亲朋好友。放在地上的小圆矮桌上摆满了千层饼、鸡肉与牛羊肉等，客人往往席地而坐，一边欣赏音乐，一边大吃大喝，共庆新婚。结婚礼庆不是一天就可以完成的，第一天招待双方亲友，第二天新娘宴请女亲友，第三天新郎宴请男亲友，可谓盛况空前，每人都是可以享有参加两次盛宴的机会。盛宴过后，大家簇拥着新人来到他们共同的会客厅，一边聊天一边吃糖果，同时还要欣赏着由新娘亲手布置的会客厅，评论新娘的品味与技巧，往往要闹到深夜，欢庆的亲友才会陆续散去，疲惫的新婚夫妇才得以入眠，这样一个豪华的婚礼，要花掉双方好几年的积蓄，并且还要劳累上好几天。不过，这对新婚燕尔的小两口来说是值得的，再疲乏也有蜜月在等着他们。

· 乌干达 ·

乌干达是一个多民族的国家，一个民族就是一个部落，散居在乌干达的各个地方。各个部族都能歌善舞，歌则慷慨激昂，舞则粗犷豪迈。各个部族都离不开鼓，皓月东升的时候，族人们齐聚在茅草屋前，踏着欢快的鼓，以豪放的舞姿来消除一天的疲劳，忘却日间的烦恼，然后酣然入眠。

家庭生活乌干达并非最重要的，家庭往往存在于部族之间，部族生活是乌干达人的一切，家庭只不过是部族的附庸而已。乌干达有十几个部族，各部族之间有争战也有和平，和平的乌干达人才具有别样的美丽。

兰戈族：所有族人都在前额上烫三五排平行的小圆点，这既是他们独特的美容方式，也是一种重要的识别方式。女人们往往还要在鼻翼上穿孔，然后挂上小小的珠链，显得飘逸动人。男子在打仗时，喜欢给自己另外取一个表示英勇无畏的名字作为战名，用以鼓励或鞭策自己，为族人的利益而战，保卫部族的和平。兰戈族人像非洲所有酷爱舞蹈的民族一样也有自己独特的舞蹈。当儿女长至 14、15 岁时，父母们往往会任由儿女们自己去挑选伴侣，十分自由，而一个人的舞姿好看与否又直接关系到他能否被人爱。不会跳舞的姑娘无人恋，不会跳舞的小伙子无人爱。不过，值得一提的是，父母们并不需要特意地去教儿女们跳各种舞，因为在他们的意识里，舞由心生，只有心情舒畅才能跳出美妙的求情舞。再加上平时，邻里族人之间经常跳舞，耳濡目染的，年轻一代也从小就学会了跳舞。舞可以忘忧，确实，当家庭中有人不幸逝世时，悲痛的亲人们会召来所有的族人一起忘情狂舞，发泄心中的苦痛，表达对死者的无限哀思，族人们也会用舞蹈来表达对丧家的同情与怜悯。

阿乔利族：族人喜欢在太阳穴上割三道平行的线条。对男人们来说，这是成年的象征，是作为他能承受巨大肉体痛苦的英勇见证；对女子来说，是一种特殊的美，能够打动男子心弦的“美人痣”。阿乔利族还喜欢敲掉两颗门牙，以便在患流行病时能送进饮食。阿乔利族也喜欢舞蹈。族长会从各个家庭中挑选出英勇善战的武士表演战争舞。因为每一个家庭中，都有一个出了名的好猎手、好战士，他在家庭中的地位是至高无上的，他的妻子儿女都要听从他的吩咐。勇士的日常生活便中四处去打猎，小至山鸡、野兔、大到老虎、豹子，猎回来的野物一部分留在家中由妻子熏制腊味，一部分由整个部族的人同享收获的喜悦。

乌干达的日常饮食不像穆斯林那样只限于牛羊肉，他们猎到什么就吃什么，这是各个部族所通行的食谱。但是，不是所有的乌干达人都过渔猎生活，不少人耕种收播，过着简朴的种植生活。他们的家庭生活较为稳固，对部族的依赖性也较小，日常的主食是“蕉饭”。当丈夫们从田地里劳作了一天回来，妻子们会端上一盘用红豆汁、花生酱、红烧鸡块加上去了皮的香蕉煮成的“蕉饭”，满室盈香，如果再来一瓶用香蕉与高粱面酿成的香蕉啤酒，那简直是人间美味。乌干达人崇尚自然生育，70%以上的人由于英美等国的殖民影响都信仰基督教，他们认为孩子是上帝的礼物，对仁慈的上帝所给的礼物，凡人是不能拒绝的，因此乌干达的家庭通常都很庞大，夫妇两个都要辛辛苦苦地工作干活才能养活5、6个甚至8、9个孩子，自然在这种情况下，孩子们的教育问题也是无从谈起的了，能解决温饱问题已属不易，更何况是普通人不敢奢望的读书识字学习文化知识呢？

· 坦桑尼亚 ·

坦桑尼亚是东非的一个大国，位于维多利亚湖之南，浩淼的印度洋西岸，也是一个能歌善舞的民族。

马孔德族：女人们喜欢在上唇刺孔，孔成之后，在中间插上羽翎，挂上金属片，或是塞上木片，这样打扮出来的女子才可以算是一个标致的美人，也将被众多男子爱慕和追求。马孔德族的家庭生活十分随便，男子可以无限制地娶妻。一个人的身份地位不是以财富来衡量，而是以生育能力作为标准，生得越多，表明他地位越高，受到众人景仰。丈夫与妻子之间是不平等的，妻子只是侍候丈夫、生儿育女的机器，当丈夫不满意妻子时，会不加思索地另娶一妻甚至几妻，女人们没有发言的权利，在家庭中都是由丈夫说了算。老人在家中被视为知识与经验都丰富的“智者”，当家人有疑难问题急待解决时，老人往往会加以指点并给予忠告和建议，使问题有一个圆满的解决。

马孔德族的女子在婚前是十分自由的，也极爱打扮，酷爱把整排牙齿都磨成锯齿状，因为带尖儿的牙齿不像自然牙齿那样呆板而缺少变化，因而显得更多的美感，笑起来会更迷人的。

当一个马孔德家中有婴儿诞生时，举族都会与之庆祝。为孩子命名更是一件了不起的大事，祖父出面邀请亲朋好友一起来参加喜宴。为了准备喜宴，全家就要花上3、5天时间，酒足饭饱之余，婴儿的母亲或是接生婆会详细介绍生产时的景象，祖父将根据任何一种情况来给小孙子

命名。例如，根据出生的环境，有的叫“大旱”，有的叫“饥荒”，根据出生的状况，有的叫“吵架”，因为他的父亲正喝醉了酒，醉熏熏地与人吵架呢！有时候，长辈们一时找不到合适的名字，但又不愿与村中小孩同名或是随便取一个敷衍了事，就会请智者来决定。而智者往往又根据其家世或家境来给小婴儿取名，有人叫“铁匠”，有人叫“牧人”，还有的人叫“贵族之后”。实际上，这是家庭的一种风俗，仅仅是一种命名方式，贫困人家并不因为名字不好就自卑，家境富有的人同样也不会四处炫耀，名字只是一种符号而已，何必去自寻烦恼呢？

许多其他的部族还有其他的命名方式，在以后的篇幅中会详细叙述。

马赛族：马赛族人也有独特的表达美的方式和理解美的方式。他们不论男女都在耳朵上扎孔，把孔拉大成环状垂到肩头，男子在耳孔中塞上足有一个小茶杯那么大的木棒，女子则挂上许许多多的珠链、铁铃或铜丝环，走起路来叮当有声，马赛人从这垂肩的两耳中觉到一种无法言传的强烈美感，其实这种畸形的耳朵影响听力，甚至感染病毒，十分有害。

马赛人崇尚武力，当他们一出生时就先有乳名后有大名，成年以后，同族人还会送他一个美名，借此祝福他以后将多子多牲畜。有的男子成年后取得武士资格，便是这个家庭最大的光荣，父母们会举行欢宴为他庆贺，而他也可以骄傲地沿用父亲之名，表示他生自一个武士之家。由于部落间的战争，马赛人失去了赖以生存的牛羊，只得从事农业生产，随着季节的变化和水草的情况，马赛人也有一部分从事游牧业。马赛家庭日常三餐也没有什么特别之处，像广大的牧民一样吃肉喝奶。只是到了旱季，水源缺少，不得已的马赛人只好喝生血，这在常人眼中简直是不可思议的事情，类似于茹毛饮血；在马赛家庭却不是那样看待，无论是大人还是小孩，每人捧一罐鲜羊血喝得津津有味，他们还认为，喝生血会使他们更强壮，足以抵御外族的进攻。

牛羊是马赛人赖以生存的依靠，同时也是显示他们财富多少的标志。一个马赛家庭，男人只要用4头牛羊做定礼，就可以娶一个妻子，牛羊越多，妻子也越多。孩子和母亲生活在一起，丈夫轮流去各个地方看望每个妻子，妻子也必须尽心尽力地侍候丈夫。成年的马赛男子骁勇异常，可以杀死狮子，如果一个家中有儿子，那么在儿子长至20岁时就要送他去参加勇士队，谁能杀死一头发怒的公牛，谁就能当勇士的首领，并且参与部族议事，这种权利是每个青年男子梦寐以求的，也是每个家庭的荣誉所在。

马赛人还有成年礼。女孩14岁、男孩15岁时必须受割礼，这种手术是在没有任何麻醉剂的情况下进行的。男孩受割礼后要离开母亲，与同年龄的男孩子生活在一起，由长老训练5年左右的时间，再加入勇士的行列。女孩子则必须学习操持家务和照看孩子，大约一年左右她们就可以出嫁了。

马赛人的家庭生活是丰富多彩的，但是在坦桑尼亚，相当多的部族不与它一样。在马腊地区，女人的地位要高得多。当妻子第一次怀孕时，丈夫会主动地承担部分家务并叫来她的女伴为她平安分娩而祈祷。当妻子生下婴儿时，父亲或祖父会杀牛宰羊摆酒宴，生儿子则牵来一头绵羊，

生女儿则抱来一只公鸡。巫师手捧婴儿，表情严肃凝重，反复呼叫婴儿家中一大串先祖的名字。当呼到哪个名字，恰逢绵羊或公鸡叫时，就给传宗接代的小婴儿取哪个名字。

当小婴儿长大成人时，父母要领着他绕村一周，表示他从此可以进入社会了。

马萨伊族：马萨伊族生活在坦桑尼亚的北部草原区，也是一个游牧的民族。在马萨伊人的家庭里，男女平等，这并不奇怪；但妻子剃着光头，丈夫却留着一头粉红“秀发”却不能不令人惊奇。丈夫从小就用牛血洗头，直到长大结了婚，头发慢慢被血染成粉红色，最后在婚后，男人们要把头发梳成十几根到几十根小辫子。小孩子出生后，不论男女，一律要在耳朵上扎眼，带上大耳环。女孩子还要在脖子上挂上用不同草籽结成的珠链，一条代表一年。

马萨伊族也严格地维护自己血统的纯洁性。当发现有女人怀孕时，丈夫会把这个好消息告诉同村的人，马上就会有媒婆前去说亲，为未出世的孩子定亲。如果生下来的是男孩，则与定亲的男子结拜成异姓兄弟作终生朋友。男女相恋在马萨伊家庭之间十分普遍，但前提必须是双方是本族人，如果异族之间通婚会受到惩罚，或者是处死，或者是驱逐出族，无论哪种方式，结局都是极其悲惨的。对外族姑娘心怀爱慕的小伙子慑于前车之鉴也只好忍痛割爱抛却一段美好的情缘。

津古阿族：津古阿族生活在坦桑尼亚的庞加尼地区。津古阿家庭也是几代同堂，祖父母作为一家之长住在家中主持一应大小事务，甚至小孙女的婚事，老人也有绝对的发言权。小伙子通常会在跳舞会上认识姑娘，并到她家求婚，威严的老祖母会亲自到屋外接待他，羞涩的小孙女则躲在屋内看，如果两情相悦又满意，男方则大功告成。兴奋的小伙子往往会催促父亲带上几只鸡送到女方家里去，意在说明这家的姑娘只能由我独有，别的人想要向她求婚都是不可以的。小伙子的母亲通常也要去拜会一下未来的媳妇，亲自送去一桶玉米面。礼尚往来，姑娘的父母认为这门亲事值得交，也会托亲友给未来的女婿家送去一桶纯蜂蜜供酿酒用。

并不是说这样就算完成了。当新婚夫妇要进洞房时，新娘子的姑妈还要为难一下新郎，她横躺在洞房的门槛上，伸手索要礼物，如愿以偿以后，才会放小两口入内。新婚夫妇以后并不各自分开住，他们也同父母一样同住在一家内，度过简短的几天蜜月后，夫妻俩要参加到全家人的劳作之中，春种夏收，只有这样，才能获得足够的粮食在饥荒时不致饿死。

津古阿族的家庭成员虽然也为捍卫本族而战但并不嗜血，家中也没有等级之分，人人都平等生活，遇到节日来临，全家就会沐浴一番，穿上飘逸的白袍子去参加村中的舞蹈会，这种大型集会和家庭与家庭之间的交流，也是男女青年互相交往认识的社交活动，大多时候，互相爱慕的恋人会在跳舞会上约好由男青年去求婚。当然，这样的求婚也是一求一个准的，不会让男青年失望而归。

拉多加族：拉多加族是一支勇猛的部族，族人们崇尚武力，对待外族侵略异常无情。拉多加人的家庭反而不是那么重要，男子都被编入各个年龄组过着集体的生活。少年组的成员在经受了割礼之后可以加入战

士组，战士组的成员年满 45 岁后可编入长老组。其余的女人和小孩平时都从事放牧工作。家庭的工作没有一个明确的范围，部族的事就是家庭的事。而部族的事都是男子决定，女人没有置喙的余地，而且女人在家庭中的地位也不高，但要做繁重的工作，放牛牧羊，耕种收割，酿酒带小孩，这些都是女人们的主要工作。女人们在集体生活中是没有份的，也不编组，各人干各人的活即可，而当列为战士组的丈夫在战斗中受了伤后，她就得再加上一项工作——护理丈夫。一般来说，拉多加男人身体强壮，即使受了重伤也很少死去，大部分丈夫在妻子们的护理下会恢复健康，然后又投入新的战斗直至再次受伤。妻子们对这种行动早已熟视无睹也并不加以劝阻，大家都深知保卫部族关系到每个家庭的存亡，每个人的生死。小孩子由于是未来的战士也受到精心的照顾，很早就过着集体生活，由长老们训练在丛林中猎狮、捕象、杀犀牛。

坦桑尼亚幅员辽阔，生活在乞力马扎罗山区的家庭，最值钱的财产是牲口。丈夫在妻子怀孕后要去猎一头狮子。剥下皮后矾好，妻子分娩时就把孩子生在狮子皮上。分娩后，尽管身体虚弱，也要立即带婴儿去看牲口并挤奶。

丈夫远远地看着妻子的行动很漠然，待妻子挤完奶后，他就用箭把牛的乳房戳破，让血滴在牛奶盆中，孩子就在牛奶盆中洗澡，希望他受血与奶的洗礼不会受敌害。实际证明，乞力马扎罗山区的男子个个都很强壮，受艰苦生活的磨砺，野兽的追踪也并未使他们变弱，反而更强大，这也是适者生存的法则在此地的应用。

· 肯尼亚 ·

肯尼亚居住的是班图族人。在班图语中，肯尼亚意为“鸵鸟”，鸵鸟在肯尼亚是十分普遍的，也是肯尼亚人的朋友。

在肯尼亚人的家庭中，女人的作用十分大。女人们都有一种敏锐的感觉去保持头顶物的平衡。上街采买物品或运输物品，都由妻子承担。妻子在家中承担大部分的活计，但是即使是有钱人家也不肯买辆车来帮助妻子，妻子经常是一边走，一边顶着东西。如果妻子生了孩子，那么孩子在会走以前都是在妈妈的背上度过的。

由于妈妈工作繁重，孩子们不能老由妈妈抱着，必须绑在背后，以便能腾出双手来做家务事。

尽管如此，妻子们却享有绝大的财产权，连丈夫也不得侵犯。丈夫们可以有多个妻子，但女人在婚姻上也是自由的。有女儿的家庭，父母鼓励女儿去与男子自由交往，挑选合意的人做自己的丈夫，也可以有权拒绝不中意的追求者，父母们往往会听从女儿自己的选择，很少有强迫女儿与她不喜欢的人结婚。但是，少女们在婚前的自由交往并不代表她的不贞洁。肯尼亚女子重视贞洁，十分厌恶性行为的混乱和不贞，亲族通奸是死罪。但是，如果一个女人死了丈夫，那她可以和丈夫的弟弟结婚，这是允许的。

肯尼亚男子为了娶妻通常要付一定的新娘财礼。因为几乎每一个肯尼亚家庭，特别是班图人的家庭都认为儿女是父母的财产，女儿出嫁收回一定报酬，是完全合理的。贫穷的男子没有钱或牲畜去换回新娘，就

把自己雇给新娘家，在她家的土地上劳作一段时间后，欢欢喜喜领回自己的妻子一同过自己的生活。这种风俗是班图人很普通的，是一种善意的保证，表示男子心真意诚，将会爱护新娘，与她共同生儿育女生活一辈子。

吉库尤族的家庭观念很重，也没有重男轻女的习惯，通常对妻子还有特别的照顾。如果妻子分娩了，做丈夫的会马上跑到村中去请一个产婆来照顾她，并通知亲友邻居，大家一起到产妇房中去向孩子母亲道喜。产婆会指挥几个经验丰富的女人给婴儿洗澡，用布包好，并在其前额抹油以示祝福。

孩子出生后，前来祝贺的长者要主持一个命名仪式，由父亲抱着小生命在村中间的空地上站好，长者说几句祝福的话，然后给孩子取一个本名，一个与天气、事件有关的名，最后加上祖父或祖母的名字，以示对长者的尊重，所以，吉库尤人的名字就显得很长，但是在其他场合，他们更喜欢自己取一个别名，妻子对丈夫有昵称，丈夫也可以为妻子取别名。

· 马达加斯加 ·

马达加斯加是一个特定的民族，马岛有 18 个群体，但并不是民族，所有的马达加斯加人都讲同一种马尔加什语，有共同的宗教观，都崇拜祖先和神灵，多种民族文明融于一体。

马达加斯加人性情温和，善言谈，爱打扮，他们的家庭教育是传统型的。父母们从小就教育孩子要尊敬长者，热忱待人，在发生摩擦时要互相退让，不要让矛盾激化。马国青年还从小就接受“勇敢”教育，成为家庭和家乡的卫士，对待蓄意进犯者毫不留情。

父母们还从小就培养孩子的言谈能力。一个能在大庭广众之中侃侃而谈、毫不怯场的人才可以算作一个成人，也才有资格继承财产，分担家庭事务。为了使自己的子能早日具备语言表达能力，家长常常带孩子出席各种社交礼仪场合，给他们提供模仿演说的机会。

马岛虽然也有传统的民族服装，但大部分人都喜欢穿现代服装。在同一家庭中，有的人穿着时髦服装，有的人则穿着传统服。

甚至在马岛的某些地方，丈夫还要送妻子去参加选美赛。评比的项目从头饰发型到身段服装不一而足。参加选美赛的女子都经过精心打扮，对自己的容貌极具信心，再加上丈夫的鼓励，更显容光焕发，获胜的冠军受到众人的夸赞，丈夫脸上也有光彩，因为他娶到了方圆几十里最美的女人。

马国家庭有婴孩诞生时，最难的是取名字。父母亲常常凭自己的心愿来给儿女取名，以表达对儿女的抚爱、祝福；或是反映儿女的特征、出生地等。另外他们取了名之后是不固定的，还可以随意改名。如有人妻子给他生了个儿子，他会给儿子取名为伊托科，然后他会改名叫“伊托科他爹”，很有意思。

马国人迷信灵魂，为了表示对死者的尊敬和爱戴，家中活着的人会隔几年便把尸体从坟墓中取出，拂尘，包裹，然后再重新安葬，这叫做“法玛迪哈纳”。家人在举行仪式时都是有说有笑的，而决定此事时，

要由家长召集全家商量决定，并请占师取吉日而举行。

马岛人酷爱牛。在各地的集市上，牛肉摊总是占着重要的地盘，主妇们提篮去买菜时，最先到达的也是牛肉摊。如遇有重大家庭活动出现时，马岛人会杀牛祭奠；当家中有老人过世时，子孙后代会为他杀牛，头数则量力而行。家庭举行杀牛祭奠时，主人会当场用大锅把牛肉煮熟，让来宾共享。

古时候的马岛人一夫多妻，但女子的地位并不低；现代的马岛人早已与时代齐步共进，也不再是一夫多妻了，家庭之中人人平等。有老人在世时，父母会言传身教让孩子敬老尊亲，并且在与朋友邻人相处时要谦和有礼。尽管如此，马岛人还是保留了割礼的旧习，这是由阿拉伯地区流传过来的，当儿女长大成人时，父母即使再疼爱他们，也要送他们去参加割礼，因为只有割礼之后，儿女才算是成人可以步入社会了。尽管割礼的痛苦巨大，但马岛人从小就接受“勇敢”教育，痛苦再大，也不轻弹泪，都能勇敢地闯过这一关，走上社会。

· 毛里求斯 ·

毛里求斯岛是西印度洋上的明珠，风景如画。实际上，由于长期受英、法两国的殖民影响，毛里求斯已变成了一个多民族的混和体。在毛岛既有基督教堂、天主教堂，又有印度庙、清真寺和中国式的关帝庙、尼姑庵，可谓多种宗教文化并存。

在毛里求斯，1/3 以上的家庭从事蔗糖生产。在毛岛的家庭中，夫妻俩的分工不是那么明显，妻子做完家务的时候也要下到甘蔗田里去帮丈夫。当然现代的毛岛人已不再是全用人工去砍伐、收集甘蔗了，妻子也不必为了丈夫而把一双玉手弄得刻痕斑斑。在家庭种植中，大部分用上了现代农具。

毛里求斯岛也生活着土著部落——塔莫伊斯族。塔莫伊斯族家庭一夫一妻，生活也是十分普通的，一般都在农村。但是该族人每年都要举行 3 次洗礼活动。

洗礼前夕，全家要斋戒 3 天，不吃任何食物，夫妇俩也清心寡欲，各自沉思。然后到了洗礼的时候，全家人包括小孩子都披着特制的黄色长袍，肩挂由主妇做的黄色花环齐聚在神庙前等候洗礼。

受洗前，人们要先在洗礼湖中洗澡，然后巫师会用长针扎在受洗人身体的各个部位，即使痛苦万状，人们也不会挣扎呻吟，这还不是全部。扎完针之后，受洗人要赤足通过炽热的火道，不管怎样，虽然塔莫伊斯族人不像泰米尔人一样有天生防火的本能，但他们仍能坚持走到终点。经过洗礼的人都经受了巨大的痛苦，人们相信这样会使人变得更加坚强起来。事实也证明是如此。

仪式完成之后，洗礼人要请在场的亲友一起去家中用餐，用以庆祝他重获新生。

毛里求斯也居住着华人家庭，像一句谚语中所说的，“只要有人烟的地方就有华人”。毛里求斯的华人家庭也很普遍，一般是开着家庭商店。家庭商店的招牌都是汉字，丈夫经营，妻子则从旁协助。家庭经营是非常成功的，店主人服务也非常周到，所卖商品也都是中国传统的物

品。即使生活在远离中国的毛里求斯，华人的本性还是没有改变，这可以从华人的家庭中体现出来。在家庭中，日常的三餐都是传统的食品：米饭和炒菜；父母教育孩子的也都是一些传统的美德，温良恭谨让。

· 突尼斯 ·

突尼斯是北非的一个重要国家，生活着很多民族，其中就有腓尼基人。

要说腓尼基人的家庭，先要从它的房屋说起。房屋的颜色大多是赭黄色和白色，高度也参差不齐，几经战火，毁坏的部分又被修葺好，但是胡同还是弯曲而狭窄，大概是“曲径通幽”吧，家家户户的屋门绝少关得严严实实，丈夫出去干活，妻子留在家中，做完简单的家务后便闲闲地倚门而立，气定神闲地纺着纱或者是坐在大门口，边做着手工边照管着孩子。孩子们也有着爱玩的天性，匆匆忙忙地吃完饭后就开始呼朋引伴爬墙上树打弹子，母亲只是远远地看着，并不加以阻止，也不用担心孩子会突然从高处掉下来，因为他们早已对这些游戏十分娴熟，“熟能生巧”大概也可以指这种情况。

腓尼基人的风俗也很有意思。若是哪个小伙子爱上一位心爱的姑娘，或是姑娘相中一位如意郎君，那么在提亲之前，他们会悄悄来到哈地德墓前系上一块以示吉祥的三色布，祈求神灵保佑如愿以偿，结成伉俪。· 柏柏尔族 · 柏柏尔族人住宅十分奇特，井坑式住宅。地面上看不到任何柏柏尔人的房子，只有一口口深井，井中则别有洞天，房子也是一间套一间的。这是因为柏柏尔人位居沙漠的边缘，为了免遭风沙袭击就将房子建在了地下，宜于生息而冬暖夏凉，也宜于储存粮食。柏柏尔家庭的井坑式住宅有点像中国西北部黄土高原上的窑洞，都是掘洞而居，同样的是因地制宜。

柏柏尔家庭中男耕女织。妻子们心灵手巧擅长织各种地毯、礼帽和羊毛头巾，她们的打扮也十分漂亮，经常穿着色彩艳丽的裙服，在家庭中也处于主导地位。

女人们常常在家庭以外的地方抛头露面，不戴面纱，甚至成为领袖，男人们却要遮住脸面，披面纱。

如果一家之中有女初长成，父母们在欣慰之余就要开始为她的婚姻作打算，通常是把女儿打扮一新，戴上闪闪发光的头饰，但是最后，姑娘还是要被蒙上一层面纱，仅露出两只眼睛。然后送到新娘集市上去。但这并不是说男子可以从集市上购买新娘。实际上，只有姑娘才有权挑选丈夫，她可以仔细而清楚地观察小伙子；而小伙子则看不到姑娘的容貌也看不到她的身材，只能从眼睛以及声音上来选择。小伙子找新娘，通常不是单枪匹马，密友会随时帮助他。交谈成功后，男女双方都同意然后家庭也同意，他们就去领结婚证书，一切都很正规，一点儿也不随便。

结婚之后组织另一个家庭，很快就会有婴儿诞生。根据婴儿出生的日子或父亲的门第或祖父的名字，母亲请先知来给他命名。为了取名字，就要举行一周的宗教仪式。

孩子断奶前，母亲用辛辣的汁液涂在奶头上，使婴儿不愿吸为止。这时外婆家的亲戚会送来装有干果、核桃、花生、杏仁糖的“断奶篮”，以示祝福。这是突尼斯穆斯林的家庭风俗，并非柏柏尔人。

在秋天的清真寺举行的歌咏会上，姑娘们全都打扮得漂漂亮亮地参加，小伙子的母亲会留心各位姑娘为自己的儿子选择一位合适的作妻

子。双方都同意后，先订婚后结婚。

婚礼日，丈夫给妻子送去一件绸斗篷，用马车把妻子接来。公公会上前欢迎儿媳妇从此加入他的家庭，并把她领进新房。在洞房里，仪式竟与中国古时相似：丈夫揭去妻子的面纱，夫妻跪拜祈福。然后丈夫走出新房，给女仆一点小礼物。

婚礼要持续举行 7 天，但都不脱离宗教的范围，岳父会给女儿送来水桶、毛巾、浴巾之类必需品，还要送来一条大鱼。丈夫的亲属也会给初次见面的新娘一些小礼物，通常是指环、手镯、珠链等物，祝贺她进入男方家庭。

· 莱索托王国 ·

莱索托王国境内居住着巴苏陀族人，他们信仰原始的宗教，处处按照风俗办事。

普通家庭在莱索托是不太依赖部族的，也不像某些原始的部落一样家、族不分，家依附于族而生存。很多时候，族的范围已不那么明显，但风俗却还在。家家户户有重大的事情难以决定时，往往要惊动整村的人，最后请村中长老给予建议才算解决。

莱国家庭平等，成员之间也是和和气气，丈夫对妻子往往很疼爱，不像某些野蛮部族一样对妻子非打即骂。妻子生了孩子之后，丈夫会请人来帮助、照顾她，她和孩子 3 个月内是不许出门的，留在家中休息补养，直到完全恢复。其间，取水做饭的事就由照顾她的人来承担。同样，生孩子时丈夫不许入内，如果生了个女儿，产婆会向他泼水；如果生了儿子，则用棍子敲打他。生男生女都一样欢喜，作了父亲的丈夫往往要宰牛羊来宴请亲友邻人，但男亲友们不可以去产房探望产妇，女人才可以。

孩子长大满 3 个月后，母亲也松了一口气，可以带他出门了。父亲会又宰掉一头牛来招待辛苦照料妻儿 3 个月的女亲友，向她表示感谢，同样如果村中其他女人生孩子，只要不是产妇，所有的女人都会去给她帮助的，从来没有人不情愿，这也是民风淳朴的一个表现。

孩子长大该取名了，但这并不困难，他将与母亲同名。一般妻子过门后，公公会给儿媳妇取一个新的名字，家人就用新名字叫她，丈夫也一样。生下第一个孩子后，就用母亲的新名字。其他孩子出生时。同样是由祖父来给他命名。祖父在家庭中是权威的化身，全家不管大小一律要听从祖父的安排，这与中国传统的农村家庭也类似。

在莱国，父母并不行使对孩子的教育权利，这是由村中老人统一训练的。年满 14 岁的男孩，由长老们带领去僻静的山谷中接受 35 天的生活经验学习，这是为他们以后走上社会所进行的“成人教育”，每个男人都要受一段时间的训练。女孩子则在 15 岁时去村中特建的高度保密的房屋里去接受教育。

学成之后，男子披着毯子，手持圆头棒回家；女子则仅穿牛皮裙，涂成赭色也衣锦还乡。女孩子回乡后等待她的是婚嫁。据推测，她们所受的教育虽然内容高度保密，外人不可得知，但脱离不了婚前性教育的内容，可能也有如何干家务、带孩子之类实用课程。

婚礼虽然热闹，但新娘绝对不能笑，一笑就表示她很乐意离开父母亲，是极为不孝的。这种情况可以用一句歇后语来表达“大姑娘上轿——一路上哭心里笑”。尽管她非常高兴但也不能笑，否则，“不孝之女”会受到大家的指责。

婚后，按照惯例，夫妻俩先在娘家住一阵子，新娘子的嫁衣和其他用品就在这段时期准备。这一段日子也是夫妻俩培养感情的日子。过后，亲友们护送小两口到婆家去住，但在生第一个孩子时又回娘家生。

家庭服装也很特别，丈夫常年戴帽子，妻子则裹头巾，穿着过膝的长裙。天气冷的时候，无论男女都披上彩织的毯子保暖。小婴儿则常年用毯子包好，背在母亲的背上，当母亲干活的时候，他就在母亲背上睡大觉；闲下来的时候，母亲就会给他喂奶。

莱国家庭一日三餐都离不开牛羊肉，结婚生子，各种盛宴都离不了牛羊肉。普通的家庭主妇会做出几十种食品，而原料仅是牛羊肉。孩子们受家庭的熏陶，从小就喜欢吃肉类，身体十分强壮。

由于莱索托也是宗教国家的缘故，许多年轻人婚事新办，都在教堂中举行，仪式十分简单，不再是单纯的大吃大喝，但聘礼仍是少不了的，至少 20 头牛。

但是新郎如果付不起聘礼的话，他就会想方设法诱拐女子与他秘密结婚。然而法网无情，法庭会判处他的父亲赔偿 6 头牛给女方，事实上的婚姻迫使女方的父亲作出让步，及早安排他们正式结婚。而新郎再付 4 头牛就可以领走他的妻子了。不少贫穷的小伙子都是以这种方法获得妻子，这也要妻子同情他愿意嫁他才会冒这种险。通常莱国女子都重视名节。

· 安哥拉 ·

安哥拉是一个依山傍水的国度，国中的渔民家庭生活十分典型。

捕鱼捞虾是渔民们赖以生存的唯一手段。日常的饮食也与海产分不开。当丈夫与一群人出海远航时，妻子在家也会坐卧不宁，不知道喜怒无常的海神会不会带走丈夫的生命，又祈祷老天保佑丈夫出海收获多多，来年过上一个幸福的生活。当然，妻子在家并不是专门为丈夫担心而已。渔民的妻子被艰苦的生活逼得必须坚强起来，学会在丈夫不在家时照管一切，织渔网，晒鱼干，照看孩子，甚至还要种木薯。当丈夫满载而归时，妻子也早已把家里安排得井井有条。与海浪搏斗而弄得鱼网破烂不堪，风霜海浪的侵蚀还将整个身心都弄得疲惫万分，这一切都可以在回家后得到补偿。

渔季过后是冬天，为了能在短短的几日消除一年的疲劳，松弛一下整年都绷得紧紧的神经，渔民们都要过渔岛节，通过向海神献礼，祈求上天怜悯，不再夺走渔民的生命，不再让妻子失去丈夫，让孩子失去父亲。祈祷者通常都是 4 名失去丈夫的女人，这样才能引起同情。祈祷过后是文艺表演和歌舞时装大荟萃，而渔民们也从中得到放松的乐趣。

一年到头，渔民都在海上飘泊，妻子们也是长年见不到丈夫一面，匆匆地见过一面，过上几天团聚的生活之后又是长久别离。别离之外，妻子还要经年累月为丈夫的生命担忧，不希望也怕见到渔季结束时万人

欢喜而自己等回来的只是一具尸体和几句同情。

尽管如此，妻子们还是每次都勇敢地送丈夫出门捕鱼，将千叮咛万嘱咐织进了崭新的渔网中，盼望丈夫早日满载而归。这种心情恐怕是全天下的妻子都能理解的深深的爱吧！

渔民家庭的孩子很早就懂得家庭的辛酸，无论男孩女孩，都过早地显得成熟，很少淘气让母亲烦心，都很会帮母亲干活。新一代的渔民家庭也不再是以往那种目不识丁的类型，渔民的孩子现在也大部分进了学校，学习文化知识，做新式的使用先进捕鱼设备的渔民。

· 苏丹 ·

苏丹是一个多民族国家，一共有 570 个民族，显得十分庞大。

苏丹是一个濒临沙漠之国，风沙很大。家家户户都备上沙袋以挡风沙，尽管作了周密防备，风沙还是会刮进室内，因此风沙过后第一件事，就是打扫房间，清洗灰尘，甚至全家人还要洗头洗澡。苏丹的蚊子十分猖狂，经常传播疟疾，普通苏丹居民无论多热都穿长衣长裤，否则很可能得疟疾，家家户户也都备有治疟疾的针剂。

由于苏丹天气炎热，晚上室温仍达 40℃，室外反而比较凉快，大部分人都露宿室外，但都小心谨慎注意防蚊，否则一旦得病，十分难受。位居城市的苏丹居民很懂解暑之道，传统的“苏丹红”就是清凉饮品，家家户户都会做，人人也都爱喝。

杜勒格族：奇怪的风俗。丈夫时时刻刻披深蓝色的面纱，妻子则什么也不披。杜勒格家族是母系社会遗留下来的习俗，妻子在家庭中的地位高于丈夫，妻子有财产继承权，丈夫却没有。另外如果妻子生下儿子，那么在儿子长至 16 岁由父亲授予面纱和长剑，但正式戴面纱要等到 25 岁结婚后。

丁卡族：丁卡族是一个游牧民族，走到哪里支起帐篷就是家。生活十分简陋，家中也没有什么家俱床铺，更不用说其他的财产，唯一值钱的就只有他的牛。牛是丁卡人经济地位和社会地位的标志。

丁卡人想要成家立业时，通常要付出很大的代价，一般要送女方 20 头牛才能如愿。穷小子没有牛也就没有资格娶妻，成家的理想也就只能在梦中实现了。

不要以为丁卡家庭拥有许多牛就会一日三餐大吃牛肉，实际上，家家户户都视牛为朋友，从来也舍不得杀牛吃。即使家人断炊好几天，男主人只会狠狠心在牛腿上划个口子，喝点牛血。丁卡儿童年幼时就由长辈在脸上烙印，让他从小就尝到铁与火的滋味，百毒不侵。

· 阿尔及利亚 ·

阿尔及利亚位于撒哈拉大沙漠交界处，姆扎卜人就居住于此。

姆扎卜家庭住所全部环绕清真寺，顺着坡势而建成，油漆成黄白色，十分好看。在家中，丈夫的服饰是妻子自织的，头缠白色方巾、身披咖啡色的羊毛斗篷，裤子就像百褶裙一样很大很大，这样散热比较快；妻子则穿白色裙袍，脸上的黑面纱捂得严严实实，仅露出一只眼睛来看路。

女人们生活作风十分严谨，除丈夫、父兄外决不与其他男人见面。平时不得已要上街购物，也只远远地站在商店门口，付钱时用布包手把钱丢到售货员手上。这可算得上彻底贯彻“男女授受不亲”的理论典范。

姆扎卜家庭是习惯席地而坐的，都不设椅子，吃饭时在屋子中央放上一张小圆桌，矮矮的，大家围坐桌边，主食是面包棍，菜则是骆驼肉烧李子，骆驼肉汤等鲜美异常的食物。通常丈夫在家中是不做饭的，由妻子准备一切。饭后的饮料是清凉的薄荷茶，可以无限量地供应。

往往有男客人去姆扎卜人家庭时，主妇会准备饭菜，但不会与他见面，通常由丈夫与大儿子陪同客人聊天，而妻子自己却也不会闲着，一边在楼上织地毯一边听男人们聊天，从不插嘴。当然，她们织地毯时有古老的织地毯机，但差不多全凭心灵手巧才能织好一张漂亮新颖的地毯。

姆扎卜家庭的妻子不见外人已有近百年的历史，即使是开明的家庭也遵循着这条不成文的法律。这是因为姆扎卜男人喜欢到处跑，外出做买卖，他们把妻儿留在家中很不放心，因此陌生人特别是男人绝对不许进家门以免发生危险。

姆扎卜人信仰伊斯兰教，平时也要礼拜五次，遇到斋日还要全家斋戒，这与穆斯林们的习惯是一样的。女人们现在虽仍只露一只眼睛，但也已开放许多，开始走上街头，摆出自织的地毯或斗篷等物卖给游人，当然，她们仍只肯用布包了手去接钱。

· 尼日利亚 ·

尼日利亚是北非的一个国家，也是一个信仰伊斯兰教人数众多的国家。当阿拉伯人征服北非的时候。他们的首领一面前进，一面宣传《古兰经》，“凡真主所动之处，只有信徒”，以致于发展到今天的尼日利亚，伊斯兰教到达了每一个角落。

尼日利亚有许多部族，豪萨族是其中典型的一个。豪萨人的家庭也可以说是穆斯林的家庭，经典的教义成了他们日常行为的规范，一举一动无不透出一种浓厚的宗教色彩，相当的传统。

在一个普通的豪萨家庭中，父母与儿女之间存在着一种羞耻感，因而很少交流。当儿子看上某家的姑娘时，他绝对不会对父母启齿，因为在他们看来这是极不体面也缺乏教养的，通常的做法是，告诉自己的亲戚或朋友，让他们再去同自己的父母交涉。

交涉的结果有两种，父母表示同意并且马上托人去求亲；另一种自然是严厉的父母不敢苟同儿子的选择眼光，坚决不同意。听到这种结果，儿子伤心万分也没有用，因为婚姻大事全凭父母之命、媒妁之言，自己是没有权利自主的。

当然如果两代人都对某位姑娘表示满意。那么小伙子有福了，求亲成功后就等于确定了关系，开始进入培养深化感情的热恋阶段。父母对儿子此时的行为是不管的，儿子可以天天泡在女朋友家中喝茶聊天，前提是每次去都必须彬彬有“礼”，提着礼物走到哪都有人欢迎。如果没有礼物就必须帮女朋友家干点杂活做补偿。

结婚的日子是由未来的岳父确定的，小伙子着急也没有用。泰山泰水认为时机已到，考验期完毕就会通知亲家做好迎娶准备，马上就把女儿嫁到他家。

小伙子的父母此时已经忙开了，和中国习俗一样，父母须为儿子布置一间新房并给女方送去一定彩礼：现钱或衣服首饰。这些还不是全部。豪萨式婚礼上宴请宾客所需的粮食、肉类和柯拉果（一种特定食物），都由男方准备。

结婚仪式固然盛大，可是新郎新娘连带公公婆婆都不能亲自参加，否则会被视为大笑话。这大概又是教义影响吧。不但新人们不能出现在婚礼，所有的女宾都不能参加。像某些伊斯兰教的神学家偏执的观念一样，女人们被剥夺了许多应得的权利。

婚礼上没有新人可是仪式还得举行。双方代表包揽了一切。丈夫代表向妻方代表再次求婚，（双方代表都为男性），妻方同意，夫方代表再回答四个问题保证妻子过门后将吃好喝好穿暖并且还将学习《古兰经》之后，再次送聘金。阿訇宣布两人结为夫妻，仪式结束。客人们照例分吃柯拉果和糖果，借来表示分享新婚夫妻俩甜蜜的生活。

世界各地的结婚习俗尽管各有不同，但含义却是一样，祝福新婚夫妻幸福甜蜜，共享家庭生活。无论是女方出嫁，还是男方入赘，生活总是不会变的，家庭的模式也不会有多大变化，改变的只是外在的条件：诸如因地制宜的住所房屋，入乡随俗的饮食，内在永远不变。

· 塞内加尔 ·

塞内加尔居住着白种闪米特人——颇耳族。颇耳族是一个富有贵族气息和牧羊的部族，他们说颇耳语，那是一种非常柔和又像唱歌一样悦耳动听的语言。颇耳人的特征十分明显，古铜色的皮肤，身材高大，人人长着鹰爪鼻，散居在塞内加尔河中游。

由于游牧生活的关系，家庭住所十分不固定，往往是全家人驱赶着牲群，逐水草而居，在牧场搭起一排排草棚。颇尔家庭搬迁虽然频繁，但是一点儿也不草率和匆忙。无论是哪一次放牧，全家人都是有条不紊地收拾好所有物品，清点好羊群，驱赶着驮着巨大家什的骆驼出发寻找绿洲，找到放牧场地之后，也不含有一丝暂时居住而可以粗糙一点的想法。搭好草棚，然后把一应家俱安放在草棚内。全家人在干这种活时由于训练有素，一般都各司其职，丈夫搭草棚，妻子和孩子则负责布置新家，打扫卫生。

新家布置之后，已经到了晚餐时间。虽然沙漠中缺少食物和其他佐料，但主妇还是会尽量把晚餐做得很丰盛。全家往往席地而坐，中央放着一个大托盘，盘中放的是辣椒、盐巴和胡椒面、咖喱粉。吃饭时，主妇会将一串串烤得喷香流油的羊肉串交给丈夫和孩子，由他们蘸着佐料吃。吃完饭之后的饮料是奶茶，全家依次喝完便干自己的活去。

颇耳人对衣着很在意，经常用兽皮或色彩鲜艳的花布缝制各种衣裙，千万不要以为只有女人才穿这样的衣裙，小伙子们更爱打扮。

在择偶舞会上，各个家庭都聚到一起，附近的民族也聚到一堆，升起一堆篝火，小伙子们穿上母亲亲手缝制的花布上衣和兽皮短裤，颈挂

彩色项链，在鼓声中纵情歌舞，甚至对着心爱的姑娘抛媚眼。颇耳家庭没有严格的血统观念，父母也不会阻止儿女们与其他部族的人通婚。跳舞会结束后，就是良缘缔结时。情侣们双双对对，卿卿我我，一同漫游在大漠黄沙之中，他们将共同寻觅一种晶石“撒哈拉玫瑰”来作为爱情的见证。真有点像金庸笔下的神雕侠侣。

游牧的颇耳人非常强壮，膀大腰圆，当然这只指男人面言。对于女人，沙漠的风沙并未在她们脸上身上刻下印记，蒙真主的恩赐，颇耳人的妻子个个都貌美如花。异族的通婚也使他们避免了许多遗传疾病，而且还使他们更强壮更健康。

沙漠地区的婚姻是自由的，但不代表随意和始乱终弃。在颇耳人的家庭中，子女可以自主地选择配偶，自由地结婚共度百年之好；但一旦他们喜新厌旧时，不但父母，甚至全族的人都会出来干涉，指责他的背信弃义。

父母与子女之间的关系有如朋友。当儿女决定要干什么事时，颇耳父母会以自己的经验和智慧给予他们忠告和建议。平时的牧羊、驯马、打猎等技术性的活计全都由父亲领着儿子去做，边做边传授。女儿则在家中与母亲一道做家务、学会一个贤惠的妻子所应该干的一切。颇耳人也对孩子传授青春期生理知识，但都是古老而传统的，一般是父亲对儿子讲成长的各个时期变化，而母亲则与女儿密谈，一般这类谈话一直要到女儿出嫁才会有。

· 马里 ·

马里是西非的伊斯兰教国家，人民的生活与班图人的生活风俗极为相似，不同之处在于班图人似乎并不信伊斯兰教。

只要是马里人，他的一生就与柯拉果分不开。柯拉果是非洲的特产，含有丰富的可卡因，是一种马里的吉祥物，象征人们幸福生活。

在一个平常人家，一个人从出生到结婚到过世都与柯拉果同在。当一个家庭有新生命诞生时，往往是极为令人高兴的，父亲请来男亲友在儿子出生第7日举行命名礼，由阿訇宣布名字，但名字却是由父亲早就想好的。仪式完毕后，父亲像中国农村发喜蛋一样给每位来宾分发一枚柯拉果，大家共嚼，庆祝新生儿长命百岁，无病无灾。当天晚上，闻讯而来的女亲友聚在产妇房中，由老妇宣布名字后，也是一齐嚼柯拉果，为婴儿祈福，由于宗教的男女大防十分严格，所以命名仪式都得分两次进行，虽然有烦琐，但喜庆的时候谁也不会去管那么多。

儿女长大后，父母也要开始操心了，究竟儿子能不能成为一个有勇有谋的男子汉？女儿已经懂没懂得为人妻子所应该做的一切？这些问题会在割礼后迎刃而解。

古老的割礼仍在马里保留着，人们认为只有经受住巨大痛苦还面不改色的人才是男子汉，才可以算是成年人。父母乃为割礼已不知道教育过儿子多少遍了，但血气方刚的儿子涉世未深，自然不知道割礼所要经受的巨大痛苦是多么难以忍受，因而显得对神秘的仪式充满期待。动身前，不管儿子是多么的迫不急待，父母仍要塞给他几枚柯拉果，以便在

疼痛临时可以得到纾解。经过痛苦的洗礼小勇士们仿佛上了人生的第一课，感悟到某些平时怎么也想不到的东西，变得成熟而知礼起来。回村后，他们将受到热烈的欢迎。

女孩子虽不用受割礼，但一样得举行成年仪式。同样，父母们也要为女儿作好各种准备。到仪式举行时，由一位年长的妇女带领一队少女来到河边，脱下一只金环扔到河里，由少女们依次潜水把环捞回，然后再把她们带到地里，教他们干各种农活。

成年仪式举行后展眼就是男婚女嫁了。父母们不免又要为之忙乱一阵子。虽然现代的马里儿女的婚姻不再由父母全权作主，但父母的意见仍是十分重要。如果有求婚使者上门，女方父母会征求女儿同意再答复。彩礼一般是现金和马里的柯拉果。但是由于有政府的规定，即使想铺张浪费是不可以的，现金折合人民币不超过 50 元，实物则包括衣服、鞋、牛羊等。两家订婚后要举行两次婚礼：注册婚礼和宗教婚礼。

注册婚礼时，未婚夫妻俩在各自老父的陪同下，前往当地政府注册，宣布两人结婚。但这是没有得到神的许可的，显得有点名不正言不顺。意犹未尽的小两口又马不停蹄赶到清真寺，在神前发誓要相爱一辈子，至此众人开心地嚼着柯拉果，祝福着新人们，婚礼才算结束。

一个婚礼的结束代表另一个家庭的诞生，而家庭的生活是永远也不会结束的。

· 贝宁 ·

贝宁人直到殖民者入侵前还是一个未开化的民族，贫苦的贝宁人靠吃蝗虫，果实和喝羊奶生活，居住在用干草覆盖的圆形小屋中，野兽在他们的周围逡巡着。

现在的贝宁人当然已不同于他们的祖先，富饶的非洲已给予他们太多的灵感，肥沃的土地上早已长出了丰硕的果实，而渔猎也给他们带来丰衣足食的生活，贝宁人是勤劳而智慧的。在贝宁人的家庭中，丈夫是力量的化身，他必须担当所有的农活，闲暇时还要捕鱼打猎来给家庭增加收入。妻子在家当然不是什么也不干，她所承担的决不会比丈夫轻。丈夫出门干活的时候，妻子在家中哺乳孩子、做饭、养牛羊。当丈夫回来时，要为丈夫送去食物；当丈夫带回来鱼时，要马上收拾那一堆鱼，腌好，风干，只有这样，鱼才不会在 40 的灼热天气中马上发臭腐烂。妻子在干这些活时，往往还是兼着奶孩子。贝宁人不懂得节育，也痛恨人为地节育和绝育。因此，一家之中孩子会一个接一个地生下来，直到妻子已超过生育年龄为止。由于孩子太多，嗷嗷待哺，父母只有拼命干活才能使这一大家子人吃饱穿暖，简直是疲于奔命。

贝宁家庭的主要收入是种植小麦和高粱等旱地作物获得收入，但他们也有额外的收入。当家中出现多得吃不完的鱼干或是打猎时碰到一张好兽皮时，全家人往往会一致决定送到自由市场上去换点别的生活用品，例如棉布，陶瓷制品，农具等。但是这样的收入是不太多的，如果想要购买更贵重的东西就需要全家人节衣缩食了。

贝宁人还有一个重要的标志是纹身。非洲大多数的部族都流行纹身，但都只是在某一个部位进行，眼角、鼻翼、眉心等，而贝宁人特别

是少女的纹身都是成套的。据统计，一位妙龄少女全身一共有十二道纹身，分别代表不同的含义。纹身当然很痛苦，但贝宁人为了美不惜流血挨痛。一个成熟的贝宁少女有没有人追求，关键在于她的纹身多不多，漂不漂亮。因为纹身就是美的代名词，至少在贝宁人眼中即是如此。

· 扎伊尔 ·

扎伊尔西北部居住着巴库图部族，他们在热带丛林非洲卷深处过着与世隔绝的原始生活。在巴库图人的家庭生活中，最奇特的是妻子的腿部都戴着一副厚厚的铜护腿，从脚踝到膝盖都用黄铜片包裹起来，而且擦得清光铮亮。一个妻子是否受丈夫的宠爱，是与她的铜护腿紧密相关的。由于巴库图人实行一夫多妻制，妻子在家庭中的地位与丈夫有关，当丈夫特别宠爱某个妻子时，会拿出巨款为妻子打造这令人羡慕的铜护腿。

但是，当丈夫不幸死去后，妻子是没有权利再戴这个铜腿的。因为这是美丽的象征，而寡妇是无权追求美的，否则要受众人指责。去掉铜护腿后，由于肌肉长期萎缩失去弹性，要经过很长时间的锻炼才能恢复健康，正常走路。

扎伊尔并不是只有巴库图族。实际上，在丛林中，还有更原始的俾格米族。

俾格米人平均身高只有 1.4 米，是世界上最矮小部族，靠打猎为生。

俾格米虽然过群体生活，但却也有家庭，也不像某些部族一样可以一夫多妻，俾格米家庭只有一夫一妻。妻子在家中不负责做饭等家务活，虽然他们有火种，但仍习惯生吃兽肉和活生生的昆虫，所以妻子不必做饭。

俾格米人上身赤裸，腰间围上树叶或兽皮。妻子很爱打扮，但从来不会做涂脂抹粉，画眉描黛之类细致的妆画，只在脸上绘上各式各样的花纹，然后嘴唇刺穿一孔，插上一株芦苇或其他野草，脖子上再挂一串叮当作响的兽骨项链，通常，丈夫们都很爱看妻子的这类妆扮，而且认为，没有花纹或嘴上没有孔的女人其丑无比，不值一爱。

尽管俾格米人身形矮小，但却天生勇敢。订婚时，男子送给妻子一方亲属的是弓箭刀矛和从毒蛇嘴中提取的毒液，籍此来表示娶此女的决心；而女子往往以嫁得勇敢的猎人为荣。

· 南非 ·

南非大部分地区都是居住着混杂的民族，而霍屯督人则是一个正在消亡的民族，只有纳曼人——霍屯督人的一部分，还保留着较完整的社会组织。

纳曼人每个家庭都有自己的房屋，直到孩子结婚之后才分居。家庭的主要食物是牛奶，但似乎并不煮，而是等它变稠之后才饮用，当然挤牛奶的活是由女人干的。家庭餐除了牛奶之外还有根茎、浆果和瓜，也有兽肉。

纳曼人家庭服饰很特别，似乎自古以来他们就比较讲究穿着。丈夫

往往腰部系一兽皮，肩披一件小斗篷；妻子更善于妆扮，常穿着精心装饰的兽皮裙，前后都披大斗篷。有时参加盛大宴会如族人的婚礼时，夫妻俩还要戴贝壳项链和象牙臂环，并用彩石涂身体。

丈夫在家庭中和妻子是平等的，甚至有时候还要略低于妻子。妻子是她的茅屋和一切家用器具的主人，挤牛奶的工作由她做，丈夫要喝也只有向她要，她可以不受丈夫约束。

纳曼家庭实行兄终弟及制。丈夫死后，他的寡妻由他的兄弟继承，那就意味着弟弟要代兄承担照管田地、牛羊等财产，并要养护兄弟留下来的儿女。

当一个家庭有婴儿诞生时，全家是非常重要的，儿子则会用母亲的名字来命名，而女儿则沿用父亲的名字。因此在同一家庭中，姐妹或兄弟的名字都是一致的，在称呼时为了有所区别，父母会加表示长幼的修饰词。当儿女相继出生后，母亲给他喂奶直到他3、4岁；以后父亲会给每个孩子分配一头专用的奶牛，而这头牛的奶则供他食用。

纳曼家庭相当的敬老尊老。尽管以前生产力水平不高的时候，老人们要被抛弃，听任饿死以免成为家庭的负担，现在则完全不一样了，大概是“人皆将老”的关系，父母在家庭教育中会反复教育孩子要敬老，对年长的要必须表示尊敬。在这种教育下，大哥的地位最高，在争论中最有发言权。

尽管兄弟姐妹从小生活在一起，但是他们长大后则必须互相回避，一个男子绝不可以直接向他的姐妹说话或与她单独在茅屋里呆着。当他要告诉他的姐妹一些话时须请别人代劳，如果附近没有旁人，他就大声说话以让他的姐妹听到。

大姐的地位也极高，当她已成年的弟弟不顾礼节的时候，她可以对弟弟进行体罚，而且别人会认为这是理所应当，无可厚非的。

纳曼人的婚姻是由父母作主的。无所谓自由不自由，因为他们一向是一个重视礼节并且条规极多的民族，男女应互相回避，不能交谈。当男方亲友上门提亲时，女方须装出不愿意的样子，在男方亲友劝说下才表示首肯。订婚期间，如果未婚未妻俩想互通一下信息，那必须找一个第三者作传话人才合乎礼节，否则即使是面对面坐着也不能开口，简直是大煞风景。

经过一段时期紧锣密鼓的准备，婚礼如期举行，新婚夫妻俩虽不至于大肆铺张浪费，但这种人生大喜事也不敢马虎。通常，为了表示对对方母亲哺育自己的配偶的感激，夫妇俩会各送对方母亲一头母牛。

结婚后，丈夫会携妻子回家去住，当然不是妻子的娘家。回家后，妻子会参加一个由夫家已婚姐妹举行的欢迎宴，象征她已被夫家正式接纳，成为她们中的一员。

另外，在纳曼家庭中，当女儿进入青春期后，要马上把她隔离起来，关在一间又黑又冷的小屋里，她必须紧紧地裹着毯子并且一声不吭才行。她的朋友们可以去看她，并且有一个特定的保姆来照顾她。她的一切都处于禁忌状态，决不可接触冷水或生肉，否则会被认为是不洁的。

当她终于可以从屋中出来时，她必须和保姆一起为全村妇人做一顿饭，然后再独立完成一顿饭。到了傍晚时分该去取水时，保姆和另一个女人会引导她接触冷水，表示禁忌状态结束，女孩可以回到她的父母中

去。这种禁忌也可以算是一个成年仪式，但似乎男孩并没有这种仪式以昭示成年，虽然他们以前是行割礼的，看起来似乎纳曼人已废除了割礼。

当某个家庭中有人死去的时候，亲友们会将他的尸体用兽皮包裹，缝好再埋葬。亲友们从墓地回来之后，会在死者的房前用水洗手，恸哭和唱圣诗。然后，家人会宰牛杀羊煮肉给亲戚朋友邻人吃。不过这个仪式他的未亡人是不参加的。

在死者死后的一段时期内，他的寡妇是不洁的，必须过一段时间的禁忌状态才可以随意出入畜群或接触生肉、冷水。

纳曼家庭非常典型，他们的家庭生活南非的民族中是绝无仅有的。当霍屯督族正在消亡的时候，它的分支——纳曼人却完整地保留了下来发展壮大。

· 科摩罗 ·

科摩罗位于非洲大陆与马达加斯加之间，大部分居民信奉伊斯兰教，恪守教规。

在科摩罗人的家庭中，日常的生活十分类似于阿拉伯地区的人，实际上科摩罗是伊斯兰世界的一部分，而阿拉伯人则是该地区的贵族阶级。科摩罗人的主食是大米、玉米和木薯，他们爱喝一种用木薯做成的糊状汤，常常在饭后或劳动后喝一碗，立刻感到神清气爽。咖啡是普通家庭的饮品，主妇们大都有一手磨咖啡豆、煮咖啡的绝技，常常让丈夫及家人在劳动之余喝上一杯香喷喷的咖啡、以解疲乏。

科摩罗人可以娶多个妻子，因为据教义，先知曾说：“如果你不能对所有的妻子都表示关心和爱护，那么就娶一个妻子吧。”当然科摩罗男子不会只娶一妻。

科摩罗社会有等级，男子只有经过“大婚”才能跨入“显贵”的行列，所以许多年轻男子结婚时都要大肆铺张，宴请亲友，举行宗教意义上的“大婚”，为以后步入显贵作准备。

许多夫妇在结婚时没有“大婚”，所以丈夫即使很有钱有权也不能作“显贵”，妻子无奈何，只好积极为丈夫物色小妾，以便让他与小妾成婚时能举行“大婚”，早日步入显贵行列。但是，许多并不富裕的人也在作这个梦想。往往是夫妻俩节衣缩食积蓄一大笔钱然后在一天之内因为补办“大婚”而花得一分不剩，夫妻俩并不觉得可惜，因为只有跻身“显贵”行列，往后的各种宗教活动或是继承财产才可以办到。

科摩罗盛产香料，许多家庭都有祖传的秘方可以提炼香精，制香水，因此好多人都是香水世家出身，但他们对这种独有秘密一丝也不肯泄露，只肯传给儿子或最亲近的一人。许多配方也因为流传的不广而导致失传，这实在是香水业的损失。不管怎么样，科摩罗人现在已只向外国提供香料而很少制香水了，法国香水工业的大部分原料就是出自科摩罗。

· 索马里 ·

索马里位于非洲之角，北临亚丁湾，东濒印度洋，360 万人全都是穆斯林。它也是世界上 10 个最穷的国家之一。

大部分索马里人从事农业生产。他们一年到头在有限的农田里耕种着高粱和玉米，日出而作，日落而息，但每个家庭仍处于入不敷出的贫困境地，大多数人仍在贫困线上挣扎。几乎每个索马里的成人都有一个庞大的家庭在等待他去支撑，但无论他怎样努力，都不能改变贫穷的生活，因为索马里有 290 万人在从事农业生产，而耕地只占全国面积的 2 %。

许多贫穷的索马里家庭差不多一年有大部分时候处于饥饿和半饥饿状态，而饿死人的情况则时有发生。索马里信奉真主，而且十分虔诚，但真主并未赐福给他们，除了给他们一大堆孩子之外毫无帮助。孩子是真主的礼物，一个虔诚的穆斯林时刻不能忘记，拒绝真主的礼物是有罪的，所以在索马里家庭中，一对夫妻养 8、9 个孩子是并不少见的，由于这种人口多，耕地少的状况未改变，索马里的粮食往往是入不敷出，夫妻俩最发愁的就是面对面黄饥瘦的孩子们空洞的眼神和无言的乞求，整个国家都是如此，一个人，一个家庭是无能为力的。

可是，贫困的生活并没有磨灭索马里人对爱情的向往和追求，相反，他们的精神世界是富足的，乐观开朗是他们的天性。索马里人也是能歌善舞的人。每当节日来临或是丰收在望的时候，各个沉寂的山村沸腾了，家家户户聚在一起，在月朗星稀的夜晚，升起篝火，敲起鼓，人人欢歌笑语，尽情而舞，感谢真主的保佑，抒发对美好生活的向往。这种舞会是每个人、每个家庭都要参加的，不分长幼、不分男女，人人兴高采烈地交谈，喝着土酿的酒，唱起雄浑豪放的具有典型非洲风格的歌，尽兴而欢。

这种舞会通常也是男女青年的择偶会。不像其他胆大而开放的部族一样，索马里人含蓄而认真。通常一个小伙子看上了一位姑娘时，他不会打扮得花枝招展地跑到少女跟前去夸耀他的赫赫战功，或是当场打死一只豹子或去别的部族赶回一群羊来显示他的勇敢，他只会叫一个第三者去询问姑娘一些问题，然后以极其隐晦的话语来表达他的爱，以及他想娶她为妻的愿望，少女们一般都能明白这种隐语，然后也以含蓄而深奥的话语来回答他。当然，一般都是肯定的回答。因为小伙子在用隐语表达爱情之前，会反复观察姑娘，确定她对自己也有意时，才会表白，从来不会冒然行动而导致失败。

索马里人有很多歌舞形式，家庭风俗也并不因物质上的匮乏而有所减少。尽管贫穷，父母仍然教育子女要尊敬老人，即使在饥饿时期，也不遗弃老人，大家同甘共苦。

