

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

学生成长百卷读本一

(49)成才与知识



雏鹰文库 学生成长百卷读本
成才与知识

第一章 成才与知识

每个人都渴望成才，这里的“才”就是人才。我们知道，人才成功的四大要素为德、识、才、学。“德”指的是道德品质，“识”指见识，“才”指才能，而“学”指的就是知识。在这四大要素当中，“学”又是处于最重要最基础的地位。“非学无以广识”，说的就是学习对于增长见识的作用。学不仅可以增长见识，还能增才、立德。因此，知识于人的成才有着极为重要的作用。纵观古今历史，凡是有名之士，无论他天资聪慧与否，大都酷爱读书，善于学习。我们的领袖毛主席就嗜书如命。他青年时代在湖南图书馆自修，每天几乎总是第一个进馆，最后一个出馆，中午也不离开，只买几个烧饼充饥。在江西苏区的战争岁月，红军每攻下一座城镇，毛泽东的第一件事就是大量搜集书报杂志；有时为了读到书报，还派兵专门到敌军那里抢夺。他的聪明才智，很大程度上得益于书本。可见，知识与成才有着密切联系。

知识可以分为书本知识和实践知识。要获得书本知识很简单，只有一条途径，那就是读书。而获得实践知识就要求你必须亲自动手，亲身实践。要想深刻理解牛顿定律，你得理论联系实际，亲手做实验去体会；要想获得丰富的地理知识，你得亲访名山大川，考察研究；要想了解中国古典建筑，你就得亲往苏州园林、北京故宫，到祖国各地去考察……除此之外，交际和旅游也是获取知识的重要渠道。

古人读书用功之极。苏秦“头悬梁，锥刺股”，司马光做“警枕”，孙康映雪，车胤凿壁偷光……都是不分昼夜，苦读不止。我们今天要学习的是他们那种热爱读书，严格要求自己，克服恶劣环境的精神，而并不是要现在的学生也去“头悬梁，锥刺股”、不分昼夜地学习。在刻苦的同时，我们还要注意统筹安排时间，科学用脑。学会以最少的时间做完最多的事情，珍惜并充分利用每一分每一秒，以最佳的精神状态去学习以期达到最好的效果。

读书、学习知识还必须进行思考。孔子曰：“学而不思则罔，”只是拼命地填充，而不思考，犹如吃了东西而不消化，你不但不会从中受益，反倒会因食而不化导致误解其意，或成为学而无用的“两脚书橱”，为书所误。读书还应有所选择。书海浩渺，从古至今，我们先辈留下的书籍难计其数，根本不可能读遍，只有有选择地专攻一类，才可能有所成就。若是什么书都读，而没有目标，就会劳而无功，虽有广博的知识但无系统。孟子说：“尽信书则不如无书。”随着科学的不断发展，新的领域不断开发，原有的领域也有更新突破，书中的知识也未免会出现偏差或是不确切之处。我们在读书的同时还要有自己的主张，敢于怀疑书的观点。古人说：“读书贵质疑，小疑则小进，大疑则大进。”只有这样，才能汲取书中精华，摒弃其糟粕，吸取其精华。

知识与成才密切相关，但拥有知识并不是成才的充分条件。只有积极主动地去读书，勤于思考，勤于实践，用科学的方法去探求知识，抓住机遇，才能走上成才之路。

人 才

“江山代有才人出，各领风骚数百年”。人才，时代的宠儿，天之骄子。每一个有理想的人都渴望自己能够成才，成为一个有益于社会乃至整个人类的有用的人。这里，我们需要首先弄清楚，到底什么是人才呢？

作为一个概念，人才指的就是那些为社会发展和人类进步进行了创造性劳动，在某一领域，某一行业，或某一工作岗位上作出较大贡献的人。比如牛顿，他从“苹果落地”这一简单的日常现象中发现了引力学说，后来又推导出了牛顿第一、第二定律。这些都是世界上原本不存在的，“引力学说”、“牛顿定律”都是他依据科学创造出来的，这就是创造性的劳动。毫无疑问，牛顿是世界上伟大的科学家，物理界的人才。科学发明、技术革新等这些都是物质领域的创造，创造了精神领域财富的同样也是人才。简单地讲，精神领域创造指的就是对你的思想、观点、审美体验等诸方面有促进作用的创造。比如说艺术作品、理论著作、道德修养等等。达·芬奇画了《蒙娜丽莎》，这前所未有的，给了我们艺术上的美感，愉悦视觉，陶冶情操。我国的大文豪鲁迅先生创作一生，笔耕不辍，给后世留下了大量各种体裁的文学作品，使我们可以通过他的作品了解到他生活过的社会、人物、风俗等等。无论是达·芬奇笔下的《蒙娜丽莎》还是鲁迅的文章都是他们创造的精神领域的财富，他们都是当之无愧的人才，时代的精英。

当然，像牛顿、鲁迅、达·芬奇这些做出创造性贡献并得到社会承认的人才，在历史上还很多，他们又被称为“显人才”。还有一部分人，有知识，有才气，有学问，并且也做出了很多创造性的贡献，但他们默默无闻，或者怀才不遇，而不为社会所承认的，被称为“潜人才”。在古代，潜人才的出现多是由于封建统治者的压制。我国四大古典名著之一的《红楼梦》的作者曹雪芹，创造了享誉世界的优秀作品，但却害怕封建迫害而隐名埋姓，他的作品也只是在民间流传。直到近代，我国学者进行大量考证研究，才证实曹雪芹是《红楼梦》的作者，得到社会的承认。在资本主义社会，压抑人才成为“潜人才”存在的原因。列宁曾就此说过：“有才能的人，在人民中间是无穷无尽的，可是资本主义却把他们成千上万乃至成百万地摧残、压制和‘窒息’了。”

由于人才所处时代的不同，所进行的创造性劳动的不同，被分成多类，各种分类方法也大有不同。汉代的王充按能否“著书表文”的标准把人才分为四类，即能说一经者为“儒生”，博览古今者为“通人”，采掇传书以上书奏记者为“文人”，能精思著文连结篇章者为“鸿儒”。魏刘邵将人才分为清节家、法家、术家、国体之才、器能之才、臧否之才、伎俩之才、智意之才、文章之才、儒学之才、口辩之才、雄杰之才等十二类。在现代，常见的分类方法是将人才分为政治、军事、经济、文学、艺术、技艺、科学、道德八类。人才有类型之分，也有层次之分。爱因斯坦、牛顿这些科学巨星是人才，一般的有所创新的科技人员同样也是人才。每一类人才群体都是呈宝塔型按层次分布的。

人才与声名是不能画等号的。被社会所承认了的人才是有名的，但是反过来，有名的不一定是人才。俄国文学批评家别林斯基曾经说过：“一个人可以因为智慧和愚蠢，高尚和卑劣，勇敢和怯懦而同样地著名于世。”显然，我们是不能把那些“因愚蠢、卑劣、怯懦”成名的人称

为人才的。历史上很多为人类文明做出重大贡献的人才，都没有留下姓名。我国敦煌的巧夺天工的壁画，惟妙惟肖的石窟雕像；故宫的雕梁画栋，精巧造型；至今仍对我国医学界有重要影响的《黄帝内经》，其作者是无从得知的。他们没有名气，甚至现在无法知道其姓名，难道我们能够否认他们的贡献，不承认他们是人才吗？

古语：“成者为王，败者为寇。”其实，这句话并不是完全正确的。我们评价一个人才，也不能以成败为准绳。秦末楚汉战争，刘邦与项羽争夺天下。项羽武艺高强，侠肝义胆，为人守信，而又英勇善战，是那个时代当之无愧的英雄豪杰，时代造就的人才！刘邦为人阴恶，生性多疑，贪财好色，几乎一无是处，然而他手下的一班干将为他争得了江山。刘邦胜了，项羽败了，难道因此我们就必须承认刘邦是人才而否定项羽吗？不！项羽是人才！我们肯定这一点。法国的巴黎公社是对共产主义理论的第一次尝试，公社社员团结友爱，无私奉献。无疑，共产主义是人类社会发展的最高形式，资本主义终究要走向衰亡，然而巴黎公社的社员们失败了，邪恶的反动派胜利了。这并不能否认公社社员们的伟大构想，伟大尝试，这是由于阶级对比悬殊，是历史发展所造成的，他们依然是人才！

人才不是一个确定不变的概念。也就是说，你现在可能是默默无闻，不为人所知，但有可能某一天一鸣惊人而成为人才；现在是人才的，可能从崭露头角发展到炉火纯青；同样，人才也可能向负方向发展，堕落下去。汪精卫开始积极参加同盟会，主编《民报》，被内定为孙中山的接班人。然而他后来投靠了袁世凯，又与蒋介石同流合污，到最后又同日本侵略者打成一片。如果在初期他能被冠以“人才”这一美名的话，那么后来，他就只能被称作令万人唾弃的叛徒，走狗。这样的情况不仅我国存在，其它国家也不少见。俄国的普列汉诺夫最初是民粹主义，后转向了正确的马克思主义。然而他并没有因此而停止“转动”，他又从马克思主义转入了孟什维克主义，并最终沦落到社会沙文主义。由此可见，人才是“动态”的，只有把握住正确的方向，并始终坚持，才能被称为真正的人才。

青少年朋友们，今天的社会日新月异，各国之间的竞争实际上就是人才水平的竞争。为了祖国的日益繁荣昌盛，为了实现你伟大的理想，努力学习吧！祖国需要各行业、各领域的人才。也相信你们能把握好自己，成为人才，无愧于“时代的宠儿”这一称号！

知 识

新技术革命的挑战，归根结底是对人才的挑战。世界各国间政治、经济、军事等诸方面的竞争，实际上是各国人才之间的竞争，而人才的最大资本就是知识。何谓知识？这个问题听起来简单，却又不容易回答。图书馆里全是知识，却没有一个准确的概念来概括这个词，它所包含的内容太广泛太丰富了。《列子·汤问》的《两小儿辩日》中曰：“孰谓汝多知乎？”所谓“知”就是知识。那何谓“识”呢？张衡在《东京赋》中说：“鄙夫寡识。”“识”就是见识。

毛泽东在《整顿党的作风》一文中指出：“什么是知识？自从有阶

级的社会以来，世界上的知识只有两门，一门叫做生产斗争知识，一门叫做阶级斗争知识。自然科学、社会科学就是这两门知识的结晶，哲学则是关于自然知识和社会知识的概括和总结。”按照这种方法，我们把知识大体分为自然科学、社会科学和哲学三大类。由于马克思主义、列宁主义和毛泽东思想是指导我们思想的理论基础，因此把它们作为一个基本部类，还有一部分图书内容庞杂，类无专属，无法按某学科内容性质分类，被划为“综合性图书”。这样，知识就被划成了五大类。社会科学是人类社会活动的知识总结，包括社会科学总论、政治、法律、军事、经济、文化、科学、体育、语言、文字、文学、艺术、历史、地理十几类。随着人们对自然界认识的逐步深入，自然科学的内容日益复杂，日益分化成为许多不同的学科。在科学发展过程中，自然科学被分成以下门类：自然科学总论、数理科学和化学、天文学、地球科学、生物科学、医药、卫生、农业科学、工业技术、交通运输、航空、航天、环境科学。哲学可以分为思维科学、逻辑学（理学）、伦理学（道德哲学）、美学、心理学等。

在我国国内，除这种分法外，一些学者还各有主张，观点各异。有的主张将知识分成自然知识、社会知识、数学、哲学四类；也有的主张将知识分成自然科学、社会科学、数学、技术科学、工程技术和哲学六类。在国外，知识的分类方法也很多。早在古希腊，亚里士多德就将人类知识分为理论科学、实践科学和创造科学。到了16世纪，英国的培根从科学知识分类的角度，把知识分成三类：记忆活动——历史；想象活动——文艺；理性活动——哲学，他的这种分类方法对后世有着一定影响。马克卢普指出人类知识可分成五类，即实践知识、智力知识、休闲和消遣用的知识、精神知识和不想要的知识。

古今中外，学者们对知识的分类方法不一，但每一种方法都源于一种思维体系，都是有一定道理的。

知识是先辈经过几十万年的生存斗争给我们留下的精神财富。吸取先辈的经验教训可以避免犯类似的错误，因此这些知识对我们现在的生活同样具有很大的指导意义。另外，学习知识也是我们了解古代近代生活的一个窗口，让我们看到人类发展的历史。知识的用处不仅仅止于此，它同样可以使人拥有超人的智慧，不凡的气度，宽阔的胸怀，使你成为一个生活的强者，社会的宠儿，成为有用的人才。因此，我们千万不能忽视知识的作用，把书本束之高阁。要勤奋读书，博览群书，“博”而有专。科学的知识分类法使我们读书能够有系统、有目标，十分有利于专业的学习，而学好本专业也是成才的必要条件。

努力地探求知识的宝库吧，以知识为阶梯，相信你能够攀上科学的高峰，实现你远大的理想，成为我国人才行列中的一员，成为我国与世界各国竞争的中坚力量！

基础·知识结构

荀子曾经说过：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。”爰默生也曾经说过：“生活是花，实务是根，如果要欣赏花的美丽，必须首先加深根的牢固。”他们的话都无疑告诉了我们基础的重要性。每

一个有理想的青年人都渴望着有所成就，有所作为，成为一个于国家于社会有用的人。如果我们把这一伟大理想的实现比作千层大厦的顶层，那么基础就是大厦的地基。试想，没有一个坚实的地基，大厦怎能巍然矗立呢？学习也是同样的道理，没有宽广的知识面作基础，就不能有所成就。

古人云：“初学三年，得意忘形，天下通行；再学三年，胆战心惊，寸步难行。”又云：“学海无涯”，知识正如同无边无垠的浩瀚大海，难以测其广，难以量其深。从人类产生到现在，世界上各个国家、各个民族的人民创造了无尽的灿烂文化。到了现代，知识爆炸，各个领域的知识不断开发，使这知识的海洋更加博大，无穷无尽。一个人的精力是有限的，一生中所学到的东西也许只不过是大海中之一滴。古人云：“生也有涯，而知也无涯。”“活到老，学到老”，不断地积累知识应该是我们一生的选择。

积累知识必须集中精力打好基础。“基础”正像是高楼大厦的地基，有了坚实的基础，大厦才能巍然矗立，知识才能源源不断地积累下来。古往今来，很多在事业上有所成就的人都十分注重打基础。我国的大文豪鲁迅先生曾经说过：“无论什么事，如果继续收集资料，积之十年，总可成一学者。”可见基础的重要性。实际上我们这里说的基础，就是一个人知识和经验两方面的积累。“千里之行，始于足下”，一个立志有所作为的人，如果没有知识和经验的积累，就不可能有创新和飞跃，更不可能有“质”的变化。同样，即使你是一个头脑敏锐、机智聪明的人，没有积累，你的才智也终会因缺乏“养料”而枯萎，衰竭。因此，作为我们青少年朋友，必须注重打好基础，扩大积累。

打好基础的重要地位不可否认，但我们更要注重在打好基础的前提下有所突破，有所发展。积累知识和经验是一生的事，然而一生都花费在打基础上却是可悲的。更重要的是，在打基础的过程中确立奋斗目标，并为实现这个目标而进行定向积累。所谓定向积累，通俗地解释，也就是积累某一学科某一方面的知识和经验，使其向纵深发展。进行定向积累，首先要掌握基本概念、基本理论和基本技能。没有这些最基本的知识体系，就不可能去解决遇到的问题，更何谈建立自己的理论体系呢？其次，还要建立一个合理的知识结构。合理的知识结构可以使你从横向了解此学科的发展情况，对于你确立和调整主攻方向，大有益处。定向积累也不是说要把所研究学科之外的知识完全拒之门外，要在积累过程中善于汲取百家之长，扩大知识面，拓宽视野。这样，能够使你在不断地积累和研究中迸射出智慧的火花。

要想成才，没有积累知识的过程无异于空中楼阁。但有了积累，也只是有了成才的可能性，能否有一个合理的知识结构才是决定成功与否的内部条件。

何谓结构？普通语义学研究的创始人阿尔弗雷德·柯日布斯基指出：“在结构中，我们可以找到这样的途径，它总能使事件变得明白易懂，而且对该事件做出非常恰当的评价。”他又说，“结构可以看作是关系中的一种合成物，最终可看作是多面性的顺序。”简而言之，结构亦即“事物由什么构成和怎样构成。”用结构的观点来看，无论是人类社会创造积累了几十万年的知识体系，还是单就某一学科的知识而

言，都有一定的知识结构。同理，一个成功人士的知识体系也必定有特定的结构。英国作家柯南道尔笔下的福尔摩斯是我们十分熟悉的英勇神探，他是一位惊人的智者。瞟一眼，他可以猜出此人的大致经历；他能准确无误地辨别140多种烟灰，他对各种不同职业的人手形非常熟悉……柯南道尔在《血字的研究》中为我们开了一张福尔摩斯的知识结构简表：

1. 文学知识、哲学知识、天文学知识——无。
2. 政治学知识——肤浅。
3. 植物学知识——不全面。但对于莨菪制剂和鸦片知之甚详，对毒剂有一般性了解，对实用园艺学一无所知。
4. 地质学知识——偏于实用，但也有限，他能一眼分辨出不同的土质。
5. 化学知识——精深。
6. 解剖学知识——准确，但无系统。
7. 惊险文学——很广博，他对近一世纪中发生的一切恐怖事件都深知底细。
8. 提琴拉得很好。
9. 善使棍棒，也精于刀剑拳术。
10. 关于英国法律方面，他有充分实用的知识。

从这张简表我们可以看出，福尔摩斯的知识结构有其独有的特点，即他的知识所掌握的程度是由他的职业特点决定的。不同职业的人知识结构是不同的，因人而异。但无论每一个主体的知识结构如何千差万别，它们还是具有一些共同的特征。其一，知识结构在一个人的整个知识体系中起核心作用。就像“根据地”和“游击区”：没有“根据地”，“游击区”不会有发展；没有“游击区”，“根据地”就不会巩固。人才也是一样，只拥有本专业所必需的知识体系，而不向外扩展，是难以成功的。毫无疑问，一个人要想成才就必须首先学好对于你研究的学科价值较大的知识，但同时也不要忽视其他各方面知识的接触和吸收。只有这样，形成围绕知识结构的知识体系，在遇到问题时才能从多角度去思考，有效提取头脑中的有价值信息，产生新的信息。其二，知识结构应具有综合化和整体相关的特征。美国心理学家M·纽曼指出：“整体性，即整个系统大于其部分的总和”，“相关性，即系统的不同部分应当是相互适应的。”人积累的知识多了，在头脑中融会贯通，就会发现各种知识之间的连带关系，从而产生新的知识。这样就扩大了知识量，你拥有的就不再是各个独立的知识，而是一个相互联系的知识体系。其三，动态调整的耗散结构。“耗散结构”是物理学的一个实验过程。对于知识结构而言，就是说，一个人的知识结构是经过长时间的积累而形成的。形成知识结构并不是说就达到了极限，而是要不断充实，不断增加新的血液，新的内容，否则，这种结构就会慢慢解体。因此，我们必须经常调整并弥补自己知识结构上的缺陷，补充新知识，使自己的知识结构更加合理而有序。

一位名人说过，知识就是力量。的确如此，拥有知识，你才能成为一个有头脑有见地的人。更重要的是要建立起适合自己发展的知识结构，并不断地充实和完善它，这是一个成功者之所以成功的重要内在因素。青少年朋友，成才需要广博的知识，需要合理的知识结构，立志成

才的你们，就从现在开始做起吧！

永不满足

“永不满足”，是相对于骄傲自满而言的。它是促人前进的一种动力。取得了好成绩，对自己说：“永不满足”，你才有可能获得更好的成绩；在学术上出了成就，也只有以“永不满足”的精神才能再攀高峰。读书亦然，只有博览群书，不为自己的一知半解而沾沾自喜，不断猎取新的知识，你才能成为一个真正“博学”的人。

俄国作家契诃夫曾说过：“对自己的不满足，是任何真正有天才的人的根本保证。”这句话很容易理解，但若真能做到身体力行是很不容易的。古希腊哲学家兰诺曾以“大圆圈”和“小圆圈”作比喻，他用手杖在沙滩上画了一大一小两个圆圈，把圈内的面积比作人们已经掌握的知识，把圈外的无限广阔的空间比作人们尚未掌握的知识。他曾以此为喻来告诫他的学生们：圆圈越小，接触的知识面越窄，越容易骄傲自满；圆圈越大，接触的知识面越广，越会感到自己的不足。从中我们可以看出，满足于小圆圈的知识而自以为是、自命不凡的人，是浅陋和无知的，如同井底之蛙，只看到井口大的一片天。相反，只有那些永不满足，追求那无限广大的“圆圈”的人，才能获得更多的知识。读书也是同样的道理。有些人读了几本书，就认为自己满腹经纶，高人一筹，从而自高自大，有了这种想法的人是不可能获得更多知识的。只有那些博览群书的人，才能知道，书海是多么浩瀚，知识永无止境，任何自满和知足，都只能使自己驻足不前。看到了自己的不足，看到自己所读的书在茫茫书海中的渺小，才能激发他去读更多的书，去掌握更多的知识。

古往今来，一切有成就的人对自己都是从不满足的，也正是这种精神促使他们时时前进，永不停歇。明末清初的学者顾炎武在各方面都有很深的造诣，当时的人称他为“通儒”，他却从不满足，始终抱着“有一日未死之身，则有一日未闻之道”的治学态度，活到老，学到老。他勤学不倦的一生也告诉我们：戒满方能虚心，虚心方能学成。永不满足才能饱览群书，走向成功！

善读才能医愚

刘向在《说苑》中曾说过：“书犹药也，善读可以医愚。”他把书比喻成药，喻意人离不开书，善读能使人聪明起来。“善读可以医愚”，关键在于“善读”。那怎么样的读书法可以使人聪明，充满智慧？什么是善读呢？

第一，要确定方向。有些人不分良莠，不择优劣，碰到什么书就读什么书。他们还振振有词地以古人“开卷有益”为依据。果真开卷就一定有益吗？其实未必如此。英国著名作家柯南道尔对此曾有一个生动的比喻，他说：“人的脑子本来像一间空的小阁楼，应该有选择地把一些家俱装进去，只有傻瓜才会把他拾到的各种各样的破烂杂碎一古脑儿装进去。这样一来，那些对他有用的知识反而被挤了出来。”在今天这个“知识爆炸”的时代，知识量激增，一个人一生的时间即使全部用来读

书，也只能读到其中很小的一部分。因此，读书选准方向，对好焦点，就显得格外重要。这是读书尽快取得成效的方法之一。这“方向”有几方面的内涵。首先就要选对社会方向，看清社会的需要。假若像古人那样去学屠龙术，又有什么用处呢？其次，要了解自己的知识结构和特长，根据自身特点原来的方案。这样才能扬长避短，才尽其用。再次，要拟制多个方案，从中选出最佳方案，择优而定。最后，还要把执行所收到的效果与预期效果进行对比，以检查方向是否正确，修正原来的方案。只有这样，有方向有目的地读书，方能见成效。

第二，分类——一意以求之。据《越漫堂读书记·升庵集》中记载，苏轼曰：“吾尝读《汉书》矣，盖数过而尽之。如治道、人物、地理、官别、兵法、财货之类。每过一专一事，不待数过，而事事情窃矣。”意思就是说，他读汉书的时候，曾分几次来读，每一次只读某一个方面的内容。这样，经过几次，就把全书读完了。我们今天遇到大部头书的时候，一样可以采用这种方法。这种分类读书的方法，专一而便于扎实掌握，又具有条理性，可以增强读者对全书的理解，不失为一种读书的妙法。

第三，深思。古人云：“学而不思则罔”，又云：“书多闻而好忘者，只为理未精耳。”意思就是说，读书要勤于思考，那些读了很多书，但读完就忘记了的人，正是因为没有把书中的道理理解透彻。知识是前人实践经验的概括和总结，是对客观事物规律性的认识，这种内在规律性的认识多是隐藏在表面现象之下的，只有细细研究思考，才能领会其义，这就要求深思。这里有四种方法。其一，未读先思。即在读书之前，先研究其目录，浏览大小标题，合上书本，按书的命题和结构进行思考，联想书的大概轮廓，再开卷读书。其二，边读边思，这种方法比较普遍，是大多数人常采用的。就是边读书边思考，边读边细细体味其精神实质。其三，正读反思。这是一种很见读书水平的方法。正读，就是要正确理解书的含义；反思，就是在理解之后找出与书观点相悖的论据、材料，进行相反的论证，经过反复论证对比，再决定取舍。其四，读后再思。也就是说，在读完书之后，合上书本进行思索，将自己的观点和书中的观点进行比较、综合，从而得出新的观点，也使你原有的观点更加完善。

第四，质疑。通俗地讲，也就是多问为什么。我国古人曾经说过：“学贵质疑……小疑则小进，大疑则大进。”外国的名人也说过：“打开一切科学的钥匙都毫无疑问地是问号，我们大部分的伟大发现都应归于如何，而生活的智慧，大概就在于逢事都问个为什么。”当然，我们提倡质疑，也并不是说要否定一切，怀疑一切，而是要在有理论和事实的基础上，有理有据地提出疑问，不盲从书上的观点。“质疑”，更重要的是“释疑”，即在有疑问的时候，用各种方法去解释疑问，从而得到最正确的答案。这样，不但可以学到更多的知识，同时也能启迪心智。

所谓“善读”，就是善于读书，采用颇有成效的读书方法。读书只有采用正确的方法，才能真正达到其目的。以上就是读书中应注意的几点，你不妨一试，看是否有成效。

捕捉思想的火花

我们在读书的时候，常常有各种不同的想法。有时被书中的精湛描写所折服，钦佩作者的写作技法；有时觉得作者的观点简直是说出了你心中的话，令人佩服的五体投地；有时则认为作者的观点立不住脚，你就有很多材料可以随时驳倒他……

这都是我们在读书过程中常遇到的事。我们这里要说的，就是千万不要轻视、放弃这些细微的感受。也许这些想法是转瞬即逝的，很快就会被忘记，但这些小小的想法正是你以往的知识体系和你曾思考过的问题与作者观点撞击而成的思维火花，这也是一笔珍贵的财富。英籍澳大利亚动物病理学家贝弗里奇曾经说过：“人们都有这样的体会：许多想法常常瞬息即逝，必须努力集中注意力，牢记在心，方能捕获。一个普遍使用的方法，是养成随身携带纸笔的习惯，记下闪过脑际的有独到之见的念头。”这的确是一种很有效的读书方法。随时记下头脑中的思想火花，一是可以防止遗忘，再者，把这些思想的闪光点保留下来，也有益于你以后对这些问题的深入思考。这不仅能加深你对所读的这本书的理解，更能使你从读过的书中获得意想不到的收获，使你对一些问题的认识不断深化。一些在理论研究上很有造诣的学者，都通常采用这种读书方法，随时捕捉自己思想上的小火花，这正是成就的积累，对于他们在学术上的研究是非常有益的。我们在读书时也不妨试试这种方法。

选择第一流的书籍

在确定了学习和研究的方向后，要善于从浩瀚似海的群书中选择第一流的书籍来精读，这是十分重要的。英国著名学者培根曾经说过：“书有可浅尝者，有可吞食者，少数则须咀嚼消化。换言之，有只须读其部分者，有只须大体涉猎者，少数则须全读，读时须全神贯注，孜孜不倦。”这说明读书是要有选择的，我们对书也应该区别对待，需精读的书一定要选择第一流的作品。

有一位学者曾经以他的经历告诉我们选择第一流书籍的重要性，他说：“我以前读书没人指导，遇见什么就读什么。拿历史书来说，17岁只知读《纲鉴》，后来才晓得这个书很简陋，远不及《通鉴》和《续通鉴》，但已浪费了不少光阴了。在古典文学方面，一开始就读些不太好的选本，对一些不成气候的子家诗文集，还浪费过七八年光阴。许多优秀作品如《水浒传》和《红楼梦》之类，反而没有读过。年岁稍大一点，看了张之洞的《书目答问》，梁启超的《国学入门书要目及其读法》，才知道要选择读某些‘要著’。”由此我们可以看出，初读时没有选择第一流的好书而读不名之作的危害是多么大！

我们知道，经过几千年的发展，各门学料的著述都是浩瀚如海，难以计数的。但是有价值的书不过就是那么几本，将这几本书读懂了，就会举一反三，触类旁通。如果只读一般化的书，或者已被时代所淘汰了的书，就只会得到一些知识秕糠，难免会得营养不良症。不仅影响你成才的进程，还有可能将某些不成熟不正确的观点吸收到你的头脑中。古人语：“取乎法上，仅得其中；取乎法中，仅得其下。”我们在二、三流的书籍中耗费大量精力，至多也只能是三、四流，所以，要看书一定要选择第一流的书来读。

要选择第一流的书来读，在初学时可以向一些名家或是有经验的学者请教，从他们所列的书目中选择有价值的书来读。第一流的书一定要先读，要精读。二三流的书也并不是不可以读，在你掌握了第一流的最为有价值的知识后，也是可以浏览的。那时候你有了分辨的能力，才能从泥沙中寻觅点点珠玉，有价值的东西，也才不至于为二三流之类的书所误。

知识·拜师·学友

韩愈在《师说》中写道：“古之学者必有师。”《学记》上也说：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”这都说明了老师与学友在你求学过程中的重要作用。

著名的科学家麦克斯韦 15 岁时读书无系统，求学不讲循序渐进，进步很慢。杰出的数学家霍普金斯发现了他的弱点，语重心长地说：“小伙子，如果没有秩序，你永远成不了优秀的数学物理家。”后来，经霍普金斯指点，麦克斯韦改变了原来的学习方法，飞速进步，不到三年，就成了一位著名数学家。遇到困难，老师的指点往往能给我们很多启示。“三人行，必有我师”，每个人总是各有所长，遇不到名师指点，你也可以向周围的同学请教。只要“不耻下问”，就定会有所收获。我国杰出的军事家刘伯承同志，曾在战争年代翻译苏联卫国战争时期的作战经验。他是全军屈指可数的军事理论家，各方面的学识都很渊博，但他在语文上还拜了两位老师，中文请教邓小平同志，俄文请教左权同志，他说：“找老师要看真心假心，假心找千里难寻，真心找眼前就是。”

向老师和同学、强于自己的人请教，是一种获取更多知识的好办法。与水平相当的人共同研究共同切磋也不失为一种提高水平、增长见识的良策。英国大文豪萧伯纳曾经说过：“倘若你有一个苹果，我也有一个苹果，而我们彼此交换这些苹果，那么你和我仍然是各有一个苹果。但是，倘若你有一种思想，我也有一种思想，而我们彼此交流思想，那么我们每个人将有两种思想。”学友相交，可以开阔眼界，增长见识，活跃思路，启迪心智，思想在交流中迸发出新的火花，能产生新的创造。法国有一群数学家，集体编写《数学原本》，署名布尔巴基，每年出一本书。他们每年集中两三次，先由一人起草初稿，在大会上朗读，然后展开讨论。讨论会上非常激烈，常常是大喊大叫，不可开交，毫不留情。那份初稿往往被撕得粉碎，再由第二人起草，一本书的出版，往往要经过五六次这样的讨论。出版后，此书被公认为世界上最具权威性的数学著作，它也成为数学界学友交往的丰硕成果。

由上可见，一个人学习，理解往往会不全面，思路也易受到局限。我们不仅要向老师请教，也要向同学，向一切强于自己的人虚心学习，还要广交学友，互相学习，互相切磋，交流思想。这样，我们可以学到书本上所没有的知识，扩大知识面，增长见识，成为一个真正博学的人。

“书本之书”与“生活之书”

“书本之书”就是我们平常所见到的书，而“生活之书”则是一种

阅历，一种见识，是我们用眼睛翻阅不到的书。“世事洞明皆学问，人情练达即文章”。知识不仅仅只存在于书本上，“生活之书”的内容同样丰富，要做一个真正的学者，就必须两书兼读之。

鲁迅先生认为，“专读书也有弊病”，正确的读书方法是“必须和实社会接触，使所读的书活起来”。他提倡“用自己的眼睛去读世间这一部活书”。他告诉我们，生活是书籍的来源。无论是哪一本书都是那个时代社会生活的反映，然而，书本所反映的只是一个小小的角度，只是一部分现象，而并非生活的全部。再者，抽象化了的形象到了书本里，知识就变得愈加难懂，而只有了解生活的人，才能更深刻地理解书的内容。正如黑格尔的一句名言所说：“同一句格言，从年轻的人口中说出来时，总是没有那种在饱经风霜的成年人的智慧中所具有的意义和广袤性。”生活之书还是书本之书的检验器。名人说过的话不一定是名言，科学泰斗的意见也不一定都符合科学，书本中瑕瑜互见的现象更是数不胜数，只有我们读懂了生活之书，才具有智慧的眼睛，善辨真伪。鲁迅早年读过许多社会进化论的书籍，一度相信这个理论，“总以为将来必胜于过去，青年必胜于老年”。后来，他发现了在现实生活中的青年有的变成了“虫”，“或则投身告密，或则助官捕人的事实”，发现理论与实践不相符，实践帮他认识到社会进化论是完全错误的。于是，他抛弃了从书里得到的旧观点，在斗争中树立了唯物主义的科学世界观。

歌德曾经说过：“朋友，理论是灰色的，而生活之树常青。”他告诉我们，书本知识反映生活，但它总是慢于生活。生活中新事物层出不穷，而书中概括的只是那些曾经出现过的事物，它并不能给我们最新的信息。这就要求我们不能恪守书本，而是要用眼睛去发现，善读“生活之书”，去研究和解决新的问题，充实和完善“书本之书”。列宁是善读“生活之书”的榜样。他所处的时代，和马克思、恩格斯所处的资本主义上升时期是大不相同的。马克思根据他那时的历史条件，认为社会主义革命只能在一些资本主义发达国家同时取得胜利，而不可能在一个国家取得胜利。列宁没有把“本本”照搬到现实社会，而是根据他大量的实地考察和研究，在马克思主义的指导下，投身新的革命斗争，终于发现了帝国主义是资本主义的最高阶段，是无产阶级革命的前夜。从而丰富和发展了马克思主义。如果列宁不读“生活之书”，是完全不可能完成这一发现的。

“生活之书”和“书本之书”是密不可分的。如果我们只读“书本之书”，至多会变成书本的留声机、录音带，而不可能有所创造和发展，从而与实践相脱节。只读“生活之书”而不读“书本之书”，我们就无法了解人类发展的历史，先辈的经验教训、物质文明成果，从而会走很多弯路。因此，我们既要读“生活之书”，也要读“书本之书”，让理论和实践相结合，拥有一双智慧的眼睛，一个敏锐的头脑。

七万卷和半部书

在肖雨的文章中曾讲到这样一个故事：有一个叫亚克敦的英国人，嗜书如命。他读遍了家中的藏书七万卷，又到处借书，真可谓博览群书。他活了66岁，始终乐此不倦，从没放弃过读书。可是终其一生，竟未给

后世留下什么东西，正如戈壁沙漠，吸收了江河流水，却不能将一泓清泉喷到地上来。真是“两脚书橱”的典型。

与亚克敦相反，我国宋朝的宰相赵普号称以“半部《论语》”治天下。这无疑说明了一个问题：读书少，也有少的好处。西方人有这样一句话：“谨防专攻一书的人。”意思就是说这些人专攻一书，往往精深之至，与他们论短长，稍有不慎便会被人抓住自己弱点。据说曾有人向苏东坡请教如何作文章，他说：“但熟读《礼记·檀弓》当得之。既而取读数百遍，然后知作文之病，如观日月也。”

那么，我们是主张少读书吗？并非如此。古人语“读书破万卷，下笔如有神”，问题的关键不在于读书的多少，最重要的是读一本要有一本的收获，“破万卷”只能在坚持不懈攻一书的基础上完成。如果是囫囵吞枣式的读书，读10万卷同读一卷是没什么区别的。我国著名的语言学家陆宗达先生是专攻《说文解字》一书的。他读这本书已经读了60年，到今天依然常常读之，至今已经读烂了不知多少本。但他并没有忘记在经、史、子、集的书海中泛游。他读书，做到了有“博亦有专”。

读书不以“破万卷”或是“攻一书”论短长。攻一书而有收获，有创造，则不能视其为短，“破万卷”而无所获，也不能视其为长。我们不能否认，多读书是有好处的，如果七万卷书每书都有所收获，岂不更好？赵普纵然半部书即能治天下，但我想他也不会拒读其他书罢。若是他真的抱定半部书，那他也绝不会有大的成就。

肖雨先生告诉我们，“攻读一书，要有万卷作基础。而万卷的积累，又要靠日复一日，年复一年对一书的专攻精神。”

“死”而后活，“死”中有活

古代有两个哲学家站在一只肥猪面前，研究如何能把猪身上的肉变成自己身上的肉。

哲学家甲说：“把猪杀死，吃到肚子里去。”

哲学家乙听了坚决反对，他反驳道：“吃死猪怎么能变成活肉呢？”于是他走上前去，用手摸摸猪的身体，用鼻子闻闻，自认为这是将猪肉变成自己的肉的最好办法。

今天我们听到这个故事，也许会嘲笑那个哲学家的愚蠢，只是摸摸、闻闻又怎能变成自己的东西呢？然而，有时，我们也在犯着和他类似的错误。

读书，就是要吸取书中的知识，吸取先辈的经验教训，使之变成自己的东西，融入自己的知识体系，成为你真正拥有并且能够灵活运用知识。然而有些人就犯了类似哲学家乙的错误，他们怕读“死书”，结果就轻描淡写，少读书或不读书，只是“用手摸摸，用鼻子闻闻”，而并没有真正把知识吃下去，细细咀嚼，消化掉。也就是说，并没有把知识变成自己的东西。

谈到读“死书”，我们很容易就想到一个读书方法的问题：“死”而后活。我们这里说的读“死书”，不是像“书呆子”那样整天死读死记、不灵活运用，生搬硬套，而是认认真真地读，老实地读，踏踏实实地去掌握书中的知识。“死”而后活，就是使书上的知识，经过你

的理解、思考和记忆，变成自己头脑中真正掌握了的东西，能够在实践中灵活应用。这样，就把书读活了。在读书的时候，还要边读边思考，把书上的知识同我们生活中遇到的现实问题联系起来。这样，不仅能增强你对知识理论层面的理解，同时也能锻炼你理论联系实际的能力，“死”中求活。举一个简单的例子，就好比 we 吃东西，吃的都是做熟了没有生命的东西，但经过肠胃的吸收和消化就能变成我们身体的活的有机体的一部分。怕读“死书”而不认真读书，想跨过“死”求“活”是不可能做到的。

读书最忌的是“不死不活”。何谓不“死”？不“死”就是，不能坐下来认认真真、老老实实地读书，坐不下来，读不进去，浮光掠影，一知半解，又怕困难，又怕吃苦。不“活”就是不能深刻理解书中的主旨思想，不能理论联系实际解决问题，不会灵活运用，触类旁通，抱着“死”条文不知如何是好。正确的方法当然应当是先“死”后“活”，“死”中有“活”。首先就要有老老实实坐下来，专心致志读书的态度，要拿出不畏“十年寒窗苦读”的精神，实事求是，“知之为知之，不知为不知”的认真态度，一丝不苟地读书，也就是说必须先“死”。那么读书如何由“死”到“活”呢？这就要在老老实实的读书的基础上，努力体会书的精神实质，并做到学以致用。读书从“死”到活的过程，实际上就是从用心用功读书到深入掌握书的灵魂的过程，是从深刻理解书的内容到理论联系实际灵活运用的过程。当然，还有更高的要求，即从学习到创造的过程。

我国古代有很多勤学的人，其中也不乏把书读“死”了的读书人，这主要是因为他们囫囵吞枣，学习而不理解，不会灵活运用，从而变成书呆子。我们今天重视理论联系实际，重视培养应用能力，也是为了避免这一点。古语说得好，“不入虎穴，焉得虎子”。如果我们没有敢于入“虎穴”的苦学精神，又怎么能学到书本中的精华和知识呢？但是，“入虎穴”是为了得“虎子”（学到真正有用的知识），而不是被老虎吃掉，陷入书堆无法自拔，变成食而不化的“书呆子”。因此，读书一定要记得从“死”中求“活”，先“死”后“活”。

路要自己走

路要自己走，山要自己爬，要想攀上科学的高峰只能依靠你自己的努力。有些同学想好好学习，有雄心大志，但是怕动脑筋，在学习上稍遇到一点儿困难，不是自己去冥思苦想找出答案，而是去问别人。这就如同爬山一样，看到奇峰峻岭，想上去又怕劳累，懒得动，等别人把你抬上去，那能算是你爬上山了吗？

学习是一种艰苦的思维活动，要想学习好，必须依靠个人的主观努力，经过勤学苦练，这是任何人也代替不了的。俗语道：“师父领进门，修行在个人。”的确是如此，我们的老师就像是指引你登峰路径的向导，也只是向导，至于你能不能登上顶峰，那就完全得靠自己了，是任何人都无从代替的。

假如有两位同学，都做数学题，其中一个觉得题目有难度，便借了其他同学的答案来抄。而另一位同学，同样觉得题目不好做，但他却没

有抄别人的，而是看书，请教老师，冥思苦想，认真地思考。试问，这两个人哪个学得好呢？毫无疑问，是后一位同学。知识不同于物质财富，它和人的思想与心血有着内在的联系，不经过艰苦的思想活动，不完全理解知识的内涵，它就不可能变成你的东西。那位同学，虽然把答案抄在了本子上，但那终究是别人的，并没有变成他自己的东西。同样的道理，即使你买书万卷，即使你整天睡在书堆里，如果你不去用心地读书，去领会，就依然不能说你占有了书，你还是一无所知。古代有一个有趣的讽刺故事，说的是有一个懒惰的读书人，他想读遍天下之书，又怕费脑子，最后他想了个“好办法”：把所有的书烧成灰，包在饺子里吃下去，以为这样“知识”就到了他的肚子里，他就成了一个博学之士。多么荒谬可笑！这个故事的深刻教育意义，是值得我们深思的。

由上看来，要使所学的东西变成自己的东西，睡在书堆里不行，把书变成食物吃到肚子里去也不行，唯一可行的办法，只有我们勤学苦读，刻苦钻研，用头脑去理解思考，才能使所学的东西真正成为自己的。我们吃东西，要经过胃的消化，才能变成养分吸收到身体的各个部分。知识亦是这个道理，我们读书，吃的就是精神食粮，只有经过头脑的“消化”，才能使书本上的知识成为自己的智慧。世界上没有一个人能让别人代替他吃饭，也从来没有人能由别人代替来读书，要想学好，必须依靠自己的主观努力。

但是，这也并不是说要与世隔绝。在学习的道路上向老师讨教，与同学议论都是切实可行的，关键要把握好“度”，与人研究讨论是为了取人之长，补己之短，关键还在于自己要多想。想的过程，就是对所学知识深入消化的过程。古代勤学而成为书呆子的人，并不是因为不够努力，而是因为没有想或想得不够。学习是不能由人代替的，“想”更是必须由自己来进行的思维活动。记住，路要自己走！

知难而进

王安石在他的《游褒禅山记》中曾讲述过他游褒禅山的故事。褒禅山又名华山，山中有华山洞，前洞路途平坦，游人络绎不绝；后洞深不可测，路途艰险，游人甚少，更没人到过洞的尽头。王安石等人打着火把深入后洞，发现那里景色奇绝，但路途也越来越险，大家仍然没有到达尽头就退出洞来。王安石事后慨然叹道：“夫夷以近，则游者众；险以远，则至者少。而世之奇伟瑰怪非常之观，常在于险远，而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。”他的话给了我们很多启示，的确，“无限美景在险峰”，害怕困难，畏惧险阻，只想平坦而经不起崎岖是登不上科学的高峰的，只能作那些半途而废的懦夫。

人类的知识也是一座高峰。我们的先辈经过无数次斗争积累下的知识，随着科学的不断发展，将会不断被开发出来，许多空白的新领域也将获得更大的发展，知识是永远无穷无尽的。我们要学到这些知识，必然会遇到许许多多的困难，我们攀登科学高峰的过程，实际上就是不断战胜困难的过程，克服一个困难，就离科学的光辉顶峰又近了一步。在向科学顶峰攀登的过程中，马克思为我们做出了光辉的榜样。他在写《资本论》的时候，曾精读了一千五百余种书籍，花费了40年的精力。他也

曾为了写关于英国工厂法的 20 多页文章，而翻遍了大英博物馆所有记载着工厂视察员报告的蓝皮书。他没有退缩，为了登上科学的巅峰，他迎难而上，知难而进，去勇敢地战胜困难，这正是我们应该学习的。

要攀登科学的高峰，首先就要克服畏惧困难的思想，树立远大的理想。叔尔茨曾经这样说过，“理想就像是星星——我们永远够不着，但是像水手一样，我们用它们指引航程。”树立了远大的理想，才有了奋斗的目标。而有了目标的学习才是充满动力的，是任何困难也阻挡不了的。我们应当订出学习的长远计划和目标，让它时时为我们引导方向，纠正偏差，去战胜路途上的任何困难。

一位名人说过：“理想是彼岸，现实是此岸。而实践是从此岸通向彼岸的桥梁。”我们有了理想，有了目标，也只是有了成功的希望，实现理想却是必须用勤学苦练，用踏踏实实的精神认认真真读书才能达到的。我们的登山运动员登上高峰，是冒着大风和严寒，用冰镐挖出台阶后一步一步上去的。攀登科学的高峰亦是如此，没有任何捷径可言，充满了荆棘和崎岖，我们要想登上去，就必须披荆斩棘，克服一切困难，而书本、知识就是我们铺就台阶的原材料。只有扎扎实实，一步一个脚印地学习，才能稳稳当地前进，一步步向科学的光辉顶点靠近。马克思曾经说过：“在科学上面是没有平坦的大路可走的，只有那些在崎岖小路的攀登上不畏劳苦的人，才有希望到达光辉的顶点。”勤学苦练吧！不怕困难，迎难而上，相信科学的高峰一定是属于我们的。

要“登山”而不是“看山”

有些人读书，书上的意思也懂得一点，但他满足于这点认识，不再作深入的学习和研究，“浅尝即止”。就好像看到眼前有一座大山，只模模糊糊地看到山的形状、高低，就此满足，不再去攀登去考察。因此，山上有什么植物，有几条登山路径，山顶的奇绝景色，他都是不可能知道的。这种人在学习上的毛病就是只看皮毛，不深不透，看样子什么都学了一点，但又什么都不会，什么都没学好。

我们学习的根本目的是认识世界和改造世界。要认识世界和改造世界，就不仅要认识事物的表面现象，还要抓住事物的本质和规律。事物的本质和规律并不是明显地摆在表面上，它们深藏在事物的表层现象之下，就像是一座含有矿藏的“宝山”，那些宝贵的矿藏都是深藏在深山里的。我们要想获得宝藏，就得开山凿岩，到深山里去寻找、提炼。同理，我们要想获得对事物本质与规律的认识就必须得深入地进行考察研究，才能从错综复杂的现象中获得。我们读书，也要学会通过文章词句去把握其精神实质。对于一本好书，只有经过一番用心研读，我们才能“登堂入室”，进入书的意境，把握其精髓。不求甚解，只求皮毛知识就沾沾自喜，不思进取是我们学习上的大忌。这种“看山”的态度很容易导致错误思想。一种是轻视书本，轻视知识。以勘探为例，假若一个勘探队员去深山探矿，他不去山上细细考察，只是站在山下“看山”，看到满山绿树荒草，岩石峥嵘，便下论断，说山上只不过绿树岩石而已，便不再去挖掘，从而错过了这座“宝山”。读书亦然，有些同学读书轻描淡写，不求甚解，一本厚厚的书几下子就翻完了，反倒觉得书中没有

什么，看不出什么名堂。照这种方法读书，即使读一辈子，读一万卷书，也只不过是翻了一辈子，翻了一万卷书，是什么也学不到的。另一种就是往往会断章取义，误解书中的意思，从而出现错误。这种情况也是不少的，由于不求甚解，很容易牵强附会，把一些表面的东西看成是本质的东西，用到实践中，从而导致错误的出现。

我们要做学习上的“登山队员”，攀登上科学的高峰，就要坚决克服不求甚解、浅尝即止的做法。我们绝不能满足于站在山下看山，而是要脚踏实地地登山！

成才与哲学

提起哲学，很多人便要皱眉头，艰深难懂，不感兴趣。因此，接触哲学的人不多。立志成才的有志者博览群书，深钻专业，独不学哲学。其实，哲学与人的成才有很大的关系。

只要我们认真研究一下中外各类人才的成才过程，就会发现：中外历史上许多人才都与哲学有着不解之缘，还有的从小就受到哲学的影响。马克思受到父亲的影响，他在少年时代就爱上了哲学，读了洛克、狄德罗和伏尔泰的大量著作。到了大学里，他的专业并非哲学，但研究最多的却是历史和哲学。毛泽东进入长沙一师读书后，在杨昌济先生的教育和指导下，对哲学产生了浓厚的兴趣，他努力钻研历史和哲学，特别是对哲学下了很大功夫。在自然科学领域的人才也不例外。爱因斯坦从少年时代就对哲学发生了兴趣，读了大量的哲学著作。他大学毕业后热衷于称为“奥林匹克科学院”的三人哲学小组活动。据考证，这一时期正是爱因斯坦科学创造活动最为活跃的时期，现代物理学大厦的理论基础正是在这个时期构筑起来的。我们可以看出，很多伟大的政治家、科学家同时又是哲学家，哲学对于他们的成才有着重要影响，这并不是偶然的。

人才学研究的结果表明，德、识、才、学是人才成功的四大要素。哲学又是这四方面基本要素形成发展的养料，古今中外的许多杰出人才之所以在德、识、才、学方面取得卓越成果，是与学习哲学分不开的。

“德”，主要指政治立场和态度，包括世界观、人生观理想志向、事业心等，核心是世界观。而哲学就是关于世界观的学问。“人生贵有志”，“无志不可言学”，然而立志并非易事，“真欲立志，必先研究哲学”。只有以真理为标准，为行为准则，才能不盲从，不随波逐流，有自己的主张，产生坚定的信仰和志向。

“识”指思想路线和科学预见能力，也称“直觉”或“洞察力”。科学研究的具体对象是客观世界的某一方面或某一局部，而哲学涉及的则是整个客观世界中最为普遍的问题，是对客观世界的总的看法。要想抓住某一方面或某一领域客观事物的发展规律，就必须首先树立正确的世界观和思想方法，掌握世界变化发展的总规律，这就必须读哲学。爱因斯坦曾不止一次地指出：“哲学是全部科学研究之母。”也正是这个道理。

“才”“学”也与哲学有着密切的关系。人类的知识可以分做两类：生产斗争知识和阶级斗争知识，自然科学、社会科学就是这两类知识的

结晶，哲学则是“关于自然知识和社会知识的概括和总结。”因此，哲学是人类思想中最精华最宝贵的一部分，是人才的知识结构中必不可少的。我们知道，知识并不等于智慧，仅有了丰富广博的知识还不行，还要有解决问题的实际才能。哲学既是世界观又是方法论，它可以给你提供解决问题的正确方法，指引你走向成功。

综上所述，我们可以看到，人才成功的四大要素“德识才学”都与哲学密不可分。哲学就犹如催化剂，好似生长激素，促使你早日成才。立志成才的青少年朋友们，在博览群书之时，不要把哲学放在一边。试试看，相信你会受益匪浅。

学应知止

古语道：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”又云：“学无止境。”古人今人都曾以此句来告诫我们，在学习上一一定要谦虚谨慎、虚怀若谷，不懈进取。从治学态度上讲，这无疑都是金玉良言。

然而，在知识爆炸的今天，书海无涯，知识的海洋更加博大，没有止境，但我们的学习是应当有相对的止境的。以世界每一年内发表的化学文献为例，假设有一位懂得四五十种外语，精通化学所有分支的化学家，他每天读8小时，要读48年才能读完。后面那47年的还来不及读，就已经两鬓飞雪了，还谈什么创造呢？所以，学习必须是要有一定止境的。《四书·大学》中说：“知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。”荀子在《修身篇》中也讲到：“将以穷无穷，逐无极，与其折骨绝筋，终生不可以相及也。将有所止之，则千里虽远，亦或迟或速，或先或后，胡为乎不可以相及也。”可见，人生立学，是应当有一定的止境的。但我们这里所说的“止境”并不是读了几本书便停止，而是在某一专业上精通，拥有渊博的知识。对于非专业的知识只要一般涉及就行了，不必全部要求精深。福尔摩斯是柯南道尔笔下的神探，他的天文学知识近于零，但却并不妨碍他成为侦探这一行业中的佼佼者。他说：“你说咱们是绕太阳走的，可是，即使咱们是绕月亮走，这对于我或者我的工作又有什么关系呢？”他的话听来似乎有些可笑，然而实际上却是很有道理的。

我们学习要有止境，而它的前提是我们必须有一定的目标。学习目标，实际上就是人们在一定时间内希望达到同时又是创造条件经过努力能够达到的求知的理想境界。试想，如果没有学习目标，即使你再勤奋刻苦，见书便读，最后积累下来的也不过是一盘散沙，一堆零件。导致“什么都想学，却什么都没学成”的后果，这与我们成才的目标是相悖的。林林总总的知识好比一座大森林。挖药材的对动物不感兴趣，猎人却求之不得；樵夫专找枯枝；木匠却砍伐成材之木；只有小孩样样都喜欢，但回家时收获却最小，弄到手的只有一些派不了多大用场的花花草草。所以，只有目标明确的人才能有更大的收获。明确的学习目标可以起到导向的作用，使你的学习计划得以制定和付诸实施而不至于摇摆不定；使你学习精力集中起来，提高学习效率从而产生切实而明显的学习效果。

目标决定学习内容。确立了目标，对于学习内容也要有所选择。诚

然，我们要想有所成就必须有宽广的知识基础。知识面愈广，基础就越扎实，人的视野和思路就越宽，解决问题的途径就愈多。但知识的积累也有其自身规律，在时间上要求循序渐进，在内容上也必须有所选择。集中主要精力去专攻一个专业，建立自己知识领域的“根据地”，才能向其他领域扩展。否则，就不能建立起适合自己成才的知识框架。在这个问题上，前苏联教育家苏霍姆林斯基说道：“你的周围有一个浩瀚的书刊的海洋，要非常严格慎重地选择阅读书籍和杂志。钻研和求知欲旺盛的人总是想博览一切，然而这是做不到的。要善于限制阅读范围，从中排除那些可能会破坏学习制度的书刊。”福尔摩斯也曾经说过：“人的脑子本来像一间空空的阁楼，应该有选择地把一些家俱装进去，只有傻瓜才会把他碰到的各种各样的破烂杂碎一古脑儿装进去。这样一来，那些对他有用的知识反而被挤了出来。”因此，我们在学习、积累知识的同时一定要注意选择，这是非常重要的。

世界上任何事物都具有相对性，学习亦是如此。作为一个生命有限的人，根本不可能穷尽所有的知识，因此，我们既要提倡“学无止境”的进取精神，更要采取“学有止境”的科学态度。只有把二者结合起来，确立学习的目标，有选择地学习，重点突破，才能早日成才。

成才与知识的储存

知识是构成才能的基本要素，记忆是掌握知识的基本手段。英国的哲学家弗兰西斯·培根曾经说过：“一切知识，不过是记忆。”很容易理解，记忆就是把我们所接触到的有价值的信息输入到头脑中去。然而，记忆却也并非易事。要花费大量的时间和精力，而且，在知识爆炸的今天，知识量愈来愈多，仅凭背下来是根本不可能的，这就出现了“外储”。“外储”是相对于“内储”而言的，“外储”指的就是借助于作笔记、作卡片、作摘录等多种方法记录下有价值的知识以备使用的一种方法。“外储”的方式很多，不同的人有不同的特点，根据每个人的不同特点，也有不同的方法，不尽相同。

爱因斯坦博学多才，下面这个故事听起来有些不可思议：有时他竟连一些常识性的问题也回答不上来。在美国时，有人问他：“从纽约到芝加哥多少英里？”爱因斯坦想了一会儿，从容答道：“你可以查一下《铁路指南》。”那人又问：“不锈钢是用什么制成的？”“只需查一下《冶金手册》就可以了。”把这个小故事与上面我们所说的“外储”、“内储”联系起来，《铁路指南》、《冶金手册》爱因斯坦是记在脑子里的，为“内储材料”。而具体的内容：“不锈钢是什么制成的”则是外储材料。这些外储材料应该是与你所学的专业有一定联系的，但又不需准确记忆的。内储材料是常用的、重要的、能够举一反三的知识。

善于用脑的人，都在外储上有很多积累，这种方法的确是减轻头脑的负担又能接触大量的知识，是一种有益的积累知识法。俄国教育家加里宁告诉人们：“凡是对你相对价值较高的知识，都应该好好记录下来，以便一旦需要的时候可以拿出来使用。凡是大作家，像这一类笔记，都写过极多。”法捷耶夫写《青年近卫军》，搜集的资料有几百斤；杜鹏程写《保卫延安》一书，积累的资料就有一车；托尔斯泰、卢梭无论到

哪里，都随身带着笔记本记录下有价值的东西。可见，外储这种方式是很重要的。知识外储也是有技巧的，有条理有顺序的进行储存，才能得心应手，左右逢源。最重要的是要分类正确，井井有条。有的人看到什么有用的东西，就随手抄在本子上，到用的时候，随处翻找，十分不便。门捷列夫存有成千上万张卡片，他亲自动手把它们一叠叠装订好，并涂上不同颜色的墨水进行区分，形成体系。这种工作看起来麻烦琐碎浪费时间，其实是有利于创造的条件，门捷列夫正是基于对这些卡片的分类研究而发现了元素周期律。其次要进行有目的的积累。目标不清，见了资料就抄，终究会开一个杂货铺。摘抄应“博览精摘，宁少勿滥”。郑板桥曾将那些不分青红皂白乱抄一气的读书人称作“没分晓的钝汉”，作外储材料的积累千万不能像郑板桥口中的钝汉，而要精摘。

知道了如何进行外储，还要处理好内储和外储的关系。忽视知识内储的人，会导致思维迟钝；忽视知识外储的人，不是记忆负担过重就是积累太少。这两种结果都是危害不小的。忽视知识内储，对最基本、最重要的知识亦不去记忆，头脑空空如也，哪能才思敏捷？忽视知识外储，积累的知识少之又少，仅凭那些基础知识，无从扩展，干涩生硬，当然也不会是好事。因此，我们必须正确处理好二者的关系：内储为主，外储为辅；内储为根本，外储为发展。处理好二者的关系，二者才能相互促进，扩大你的知识面，真正学到知识。

古人云：积学以储宝。只有不断积累，你才能拥有广博的知识，也只有这样，才能为你自身的成才打下了基础。掌握了科学用脑的方法，正确地进行知识内储、知识外储，将使你事半功倍，早日成才！

成才与旅游

如果说知识是一个人成才的必要基础，旅游是获取知识的重要途径，那么我们是不是可以说旅游是成才的必要条件呢？答案是肯定的，旅游同交际一样，对成才有着重要影响。人们的知识既来自书本，也来自实践。旅游便是从实践中获取知识的一种途径。

清末著名思想家和诗人魏源说过：“一游胜读十年书。”又认为“士而欲任天下之事，必自勤访问始。”旅游绝不仅仅只是游山玩水，它更是一种探索、认识大自然的实践活动。在饱览壮美山河，奇绝美景的同时，你也会接触到很多的知识，比如地理、地质、水文、生物这些自然科学，还有文学、历史、宗教、艺术等等一些社会科学。作一个有心人，留心观察你所看到的山山水水、风土人情，总会有所发现。一个立志向山川求知识的旅行者往往会有所发现，有所创立。古往今来，很多有志之士都是通过旅游而成为大学问家的。

我们都知道英国19世纪的生物学家达尔文，他创立了举世震惊的“进化论”，推翻了上帝造人的荒谬观点。这一伟大理论的创立也是与旅游密不可分的。1831年，达尔文登上“贝格尔”军舰，并随舰进行环球航行。那时候他只不过是一位即将毕业的大学生，而且是一位宗教信徒，只是对生物颇感兴趣而已。但是，随着“贝格尔”号的航行，达尔文观察到了大量的地质学和生物学方面的现象，在岛上，他发现了各种各样不同生活习性的动物。从而得出了“世界各地都是适宜于动物居住的……

到处都能够维持有机生命”的结论。后来，他又找到了很多古代动物的化石，凭着他对生物学的兴趣，他进行了研究对比，发现古代动物的骨骼化石与现代动物的既有相同之处但又不完全相同。慢慢地，达尔文对于神学宣扬的“动植物物种不变和上帝创造万物”的教条产生了怀疑。回到英国后，达尔文进行不断的试验和研究，终于揭开了“一切秘密中的秘密”，完成了被恩格斯称为19世纪自然科学三大发现之一的生物进化论学说。试想，如果没有这次旅行，达尔文怎么能有这么多的发现，继而成为伟大的生物学家呢？

不仅是在外国，我国也有许多旅游成才的学问家，明代的徐霞客便是其中之一。他从22岁起，便开始在外游历，“周览名山大川，以阔大心胸，增广见闻”。一生在外游历达30年之久。他的足迹“北抵幽燕，东达粤闽，西入滇南”，遍及了大半个中国。在地理、水文、地质和植物诸方面均有大的发现。他白天登山涉水，晚上便在篝火下，记录一天的所见所闻，积30年而成巨著《徐霞客游记》。这部游记，再现了祖国的山川地理，被称为“世间真文字、大文字、奇文字”，具有很高的科学价值和文学价值。

以上都是由于旅游而在自然科学方面有所成就的名人。我认识一位同学，虽称不上是名人，但她确实由于游览名胜古迹而获得了很多关于文学、历史、建筑方面的知识，而成为校内小有名气的才女。最初的旅游热情缘于她对古代建筑的热爱，于是她每个周末都挎着相机、笔记去游览名胜古迹。雕梁画栋，精美绝伦的中国古建筑使她惊诧于工匠的巧夺天工，更看到了自己的浅陋。于是，每去一处，她都要先把此地的历史阅读一遍，观后再回来作旅游感想。这是从初中开始的，到今天，已经积累了厚厚的一大叠本子，而无形之中，也增长了她的历史知识和对文学的兴趣。现在，她对本地区的历史、建筑了若指掌，这不能不说是旅游的丰硕成果。

可见，旅游与成才有着密切联系。作为获取知识的重要途径，它对你能否成才也有着重要影响。但我们应该注意的是，关键在于你自己要处处留心，积极地去观察、学习，才能有所收获。如果只是把旅游作为一种消遣，走马观花，只观景而不观察思考，至多能了解一点皮毛，是不可能有大成就的。万事只怕有心人，立志有所成就的青少年朋友，相信你们能够从旅游中受益匪浅，早日成才。

成才与交际

在很多人的头脑里还存在着这样的观念：要想成才，成为有用的人，就必须得多读书，不要老是出去瞎跑，和这个朋友出去郊游，和那个同学去参加Party，有什么用呢？简直是浪费时间，倒不如多读点书。诚然成才需要广博的知识，多读书是必要的，但获取知识的途径是多方面的，绝不仅仅是读书一项所能满足的。如上面所提到的郊游、参加同学聚会都属于交际范畴，而交际又恰恰是获取知识、捕捉信息的重要来源，交际对于成才有着不可忽视的影响。

从概念上讲，交际是指人们在共同活动的过程中互相交流不同的概念、观念、兴趣、情感与意向等等。通俗地讲，实际上就是我们在日常

的生活和学习中，结识不同的同学、朋友，大家互相交谈、聊天、谈心，就是交际。根据情报学归纳：信息传播可以分为正式交流渠道和非正式交流渠道。（我们所说的交际就属于非正式交流渠道）资料表明，大约有三分之一的科学情报都是通过非正式渠道传播的。可见这种渠道的重要性，通过交际同样可以获取信息。通过交际获取信息还有很多优点。我们都知道，交际是通过语言来实现交流的，“说”的过程比“写”要快得多，因而传递的速度快，而且信息量多且新颖，又比书面文字更易于理解，只需轻轻松松，既与朋友交流了感情，又获得了新颖的信息，于无形之中增长了见识。交际使你一举两得，何乐而不为呢？如果只凭这么说不够有“理”，那么让我们来看几个例子吧！

据外国专家介绍，美国科学工作者获取的专业信息，来自交际的占70%~80%，即从与朋友、同行聚会、聊天、讨论中得来的。这些信息知识比一般的正式出版物要早一年至一年半，比教科书早五年！交际以最短的方式获取了最大的信息量，要是仅凭读书的话，你就必须得等1—5年了。可见，交际的功能不可忽视。

第一次世界大战后，萨默弗尔德带领一批来自世界各国的年轻物理学家进行学习。他们并不是成天泡在图书馆里和实验台上，而是经常到咖啡馆去讨论问题。他们通常是边吃边讨论，各抒己见，还把随时想到的、争论的问题写在桌子上。他们给服务员下了一道命令：未经允许，不准擦掉桌上的东西！就是这样一种轻松的方式，使各位学者在互相讨论中取人之长，补己之短，弥补了各自知识结构上的缺陷，从而做出了成就。

由此可见，交际的确是一种快捷、轻松地获取信息的方式。在把信息作为“重要战略资源”的今天，能否及时准确地把握有价值的信息，它成为能否成才的重要条件。我们应该充分认识到交际的功能和价值，广泛交友，学会在交际中获得有价值的信息，为你的成才铺好一条路，增加一条信息源，在交际的实践中寻找成才的突破口。

成才与读书

书籍是人类进步的阶梯，是导航的明灯。自古以来，人们对于“好书”的评价甚高，大力提倡“饱读诗书”，“开卷有益”。的确，人类自从产生文字以来，历代的文明成果大都记录在案，要继承前人的成果，继续发展，就必须读书。读书又是获取知识的重要渠道，立志成才者必须有一定的知识涵养，这也需要多读书。然而，多读书就一定会成才吗？未必。

意大利诗人彼得拉克说过：“书籍使一些人博学多识，但也使一些食而不化的人痴痴癫癫。”我国南北朝时有一位叫做陆澄的学者，他自幼好学，苦读诗书，比“头悬梁、锥刺骨”有过之而无不及，以至“行坐眠食，手不释卷”。他苦读了三年《易经》，读得滚瓜烂熟，倒背如流，但却不懂书中的道理；他想编一部《宋书》，却一辈子也没能实现。王俭评价他说：“陆公，书橱也。”只是一味死读书，读而不解其意，这无异于不读。读书，要认真思考，领会作者的神思所在，必须调动全部心智，全神贯注，把心思放在字里行间，以悟出真谛。这才达到了读

书的目的。像陆澄那样的读书方法，只读而不思考，盲目背诵，即使装了一肚子书，也是什么道理也不懂的，真成了实实在在的“书橱”。还有一些人，读的书可谓汗牛充栋，学富五车，博古通今，但却只是盲目接受书中的思想观点，“尽信书”，毫无创建，没有自己的观点，这也是不可取的。唐朝文学家李邕的父亲李善，学淹古今，精通典故，曾为《昭明文选》作注释，旁征博引，令世人叹服。可惜他既没有自己的著作，也没有自己的思想观点、独创见解，一生碌碌无为，徒有满腹学问，只能为前人做注解。就像是茫茫大海，吸收了大江大河的清冽之水，博大，但却没有自己的清水。

我们应当吸取古人的经验教训，既要扩大阅读量，多读书，又要用头脑来思考，去领悟书中的真谛，去寻找书中的宝藏。还要有创见，敢于怀疑书中的观点，有自己的思想。古人云：“读书贵知疑，知疑则有知，小疑则小进，大疑则大进。”古人又云：“尽信书则不如无书。”随着科学的不断发展，书中的知识也不一定百分之百正确，名人的结论也难免有谬误之处。

读书，是为了创造和应用。要“学以致用”，使书为你服务，而不是为书所累，被书中的观点限制住了手脚。只有在读书的过程中，有所建树，有所创立的人才是真正的读书者，这样读书，才能成才。

成才与见识

识，见识也。它是知识的组成部分，是成才的必要条件，其重要性可见一斑。有见识的人，看得准时代的前进方向，明晰历史发展的潮流，善于驾驭各种环境；在自己的领域内，善于抓重点，并且有较高的审美能力、鉴赏力和辨别力。这样看来，似乎要作一个有见识的人很难。其实，只要你多动脑、多思考、多观察、多学习，就终能成为一个有见识的人。

见识，对于一个人才的成败具有重要意义。人才不是与世隔绝，独立存在的，他总要生活在一定的时代，一定的社会关系之中。缺乏正确的政治见识，无论你在专业方面的造诣多么精深，也会影响你才学的充分发挥。缺乏正确的科学见识，你就找不到最有研究价值，最有发展前途的学科专业，从而延缓你成才的时间。曾获过诺贝尔奖的华裔著名物理学家李政道说：“做科学研究工作，不但需要知道目前已有的先进科研方法，更重要的是能够了解哪些是科学重点，而在这些重点中，哪些是他人还不清楚的，还有严重问题的。向还没有开辟的领域进军，才能创造新天地。”文艺复兴时期意大利的达·芬奇也曾经说过：“热爱实践而不讲求科学的人，就好像一个水手走进了一只没有舵或没有罗盘的船，他从来不能肯定他在往哪儿走。”由此可见，见识对于一个人才是非常重要的。我国古代出现过两个才华横溢的人：贾谊和苏东坡。二人的才气并不见得会有高下，但“无识”和“有识”却导致了二人不同的命运。贾谊生活在汉代，他在20多岁就受到了汉文帝的赏识，但由于权臣嫉妒，贾谊被贬出京城，英年早逝，忧愤而亡。他由于不善于认识环境，不团结老臣宿将而遭贬；在艰难的处境里，又不能积极向上，而是终日长吁短叹，悲观失望，导致了一生才无所用的悲惨命运，正如后人

对他的评价：“志大而量小，才有余而识不足也。”宋代的苏东坡与贾谊相似，同样被贬官，但他另辟蹊径，开始着重在文学上发展，独树一帜，成为唐宋八大家之一，他的大量作品为后世传颂。是否有见识，能决定人的成功与否，有时还能决定人的不同命运。

“识”在人才的成才和成功途中的重要作用我们已经了解了，为了能充分地发挥人才的作用，在所研究的领域内有所作为，我们就必须积极地去锻炼“识”。首先，我们可以向历史求“识”。人的生命是短暂有限的，不可能事事亲身经历，所以要完全地从自身阅历中去增长见识似乎不太可能。历史久远，我们的先辈成长、成才的实践经验可以给我们提供经验教训，避免走弯路。英国的学者培根说：“读史使人明智。”的确如此，站在一个高度上去以一个旁观者的身分看待历史，你可以把成功者成功的奥秘尽收眼底，亦可以把失败者的教训分析透彻，把经验教训吸收到头脑中去，岂不是增长了见识？马克思对法国的历史了解得相当透彻，而且考察了同时代法国社会的一切环节，这使他受益匪浅。1871年法国巴黎公社起义爆发，马克思在起义失败后的第二天就写出了自己的著作《法兰西内战》，其分析的精辟透彻，使其他关于这个问题的著作都黯然失色。因此，多读一些历史著作是增加见识的有效途径之一。再者，可以向有“识”之师请教。“师者，所以传道授业解惑也。”作为长者，老师的阅历要比我们丰富，见识也比我们广，向老师求教不失为一个好办法。曾在1979年获得过诺贝尔物理奖的格拉索的话恰好可以说明这一点：“在着手研究一个问题前，首先鉴别这一问题是否有足够的意义导致重要的结果。要培养这种能力，首先要勤奋、自律，还得有好的导师指引。别人要是说我有一点鉴赏力，那我可能是从追随的老师于连·施温格处得来的吧，这位杰出的鉴赏家的老师是Rab-bi，也是一派宗师。你也许会注意到，不少知名的科学家都是从名师出身的。”

“识”作为知识的内容，对于成长有着重要影响。然而，见识的增长也需要一个积累的过程，不是一朝一夕可以完成的。我们应在生活中多观察思考，增加阅历，扩大视野，多吸取历史经验教训，多向老师请教，坚持不懈。只要这样你一定会成为一位有见识的人才。

成才与用脑艺术

大脑是人体的神经中枢，决定人的语言、行动等各项活动。我们的学习更是离不开大脑的功能。科学用脑、高效用脑能够收到更好的学习效果，使你事半功倍！

一个人的精力在一天中是不断变化的，在不同的时间里你的思维效率是不同的。有时，你才思如泉涌，一触即发，一发而不可收拾。有时，却是思维迟钝，想问题用了大量时间也没有结果。国外学者根据人在一天中不同时间段的精力的不同将人分成三种类型：猫头鹰型、百灵鸟型和混合型。猫头鹰型，顾名思义，这类人到了晚上，脑细胞即转入高度兴奋状态，精力旺盛集中，思维活跃，因而工作效率极高。法国著名作家福楼拜便是这种类型，他常常通宵写作，他房间里彻夜的灯光竟成了塞纳河上船夫的航标灯。“百灵鸟型”与“猫头鹰型”完全相反，他们在清晨和上午的时候精力充沛，活力焕发，而到了晚上，则进入精力的低

谷，用脑效率下降。混合型是介于二者之间的，这种类型的人无论在白天还是黑夜，清晨还是傍晚都是一样的，精力的分配很平均。不同类型的人就应该抓住自己精力最旺盛的时期进行学习和创作，达到最高的效率。如若违反这一规律，“百灵鸟型”的人偏要在晚上写作文，那是一定写不出好文章的。

还应提起注意的是，“猫头鹰型”的同学可能在晚上精力充沛，学习效率高，但还应注意休息。长期地开夜车容易造成晚上失眠，而这样又势必会影响第二天的听课效率，得不偿失，应该注意调整好作息时间。再有，我国古代有“头悬梁，锥刺骨”之说，来形容学子的刻苦用功，但从生理学上来讲，这种方法是不科学的。在身体脑力疲乏的情况下，用外界的行为来刺激脑神经，非但效率不会高，而且还不利于身体健康。俄罗斯的著名作曲家柴柯夫斯基说过，他成功的全部秘诀就在于，每天在规定的时间内做规定的事情，而且保持对于工作的良好精神状态。由此可见，科学合理地安排学习时间、用脑时间，是人才成功的重要因素。

成才与时间统筹

世界上最快而又最慢，最长而又最短，最容易流逝而又最让人追悔莫及的就是时间。时间是构成生命的材料，随着时钟的嘀哒声你的生命在一分一秒地减少……时间是最公正的，它给每个人每天都是 24 小时，时间又是最无情的，时光不等人。人的生命是短暂的，不过是短短的几十个年头，要想有所作为，成为对社会有用的人才就必须珍惜时间，科学地安排好时间，充分利用每一分每一秒。

鲁迅先生说过：“无端地浪费别人的时间，无异于谋财害命；无端地浪费自己的时间无异于慢性自杀。”我们要逐渐养成爱惜时间的好习惯。爱惜时间有两种涵义，一种是不浪费时间，另一种就是充分利用时间，在最短的时限内做出最多的事情，从而达到提高时间利用效率的效果。历史上有很多名人都是十分爱惜时间的。1930 年诺贝尔物理奖的获得者雷曼曾经指出珍惜时间对于一个人成才的重要作用，他说：“每天不浪费或者不虚度或不空抛剩余的那一点点时间，即使只有五六分钟，如得正用，也一样可以有很大的成就。游手好闲惯了，就是有着聪明才智，也不会有所作为。”我国著名的画家齐白石老先生不教一日闲过。85 岁时，有一天连画四张条幅，午饭时还不肯停笔，画完第五张后，他在画上题字道：“昨日大风雨，心绪不宁，不曾作画，今朝特此补充之，不教一日闲过也。”年逾古稀的老人尚且如此爱惜时间，怎能不让我们反思呢？我们处于精力体力的旺盛时期，如若能珍惜分分秒秒，岂不更能有所作为吗？爱惜时间也是一种习惯，时刻严格要求自己，不放松不懈怠，也正是我们学好知识，打好基础的重要前提。

珍惜时间还要学会有效地运筹安排时间，重视效率，少花时间多干事。高尔基说：“不知道明天该做什么的人是不幸的。”统筹安排时间，首先是定好生活计划、学习计划。定生活计划，首先要列出一天中必须做的事，根据事情的重要性决定其顺序，先做哪件后做哪件，需用多长时间。这可以提高效率，避免拖拉。定学习计划，要注意科学分配时间，学习一个科目的时间不要过长，还应把文理科间隔开来，以增强头脑的

兴奋感。也就是说，你看了一会儿语文，可以接下来做做数学题，过一段时间再去复习。如果长时间地看一科，就会头昏脑胀，因而也就无灵活性可言了，反而会收效甚微。下面给大家介绍几种运筹时间的方法：

1. 重点运筹法

由于人的精力是有限的，而且有高峰和低谷之分。重点运筹就是说将你精力最充沛的那段时间安排进行难度最大的科目学习，而把最有趣或是你最感兴趣的放到后面。这种方法的科学性在于，学习难度大的科目势必会消耗大量的精力，使头脑疲倦而产生停止学习的心理，此时学习有趣的科目，能提高你的积极性从而延长学习时间。我国的著名作家秦牧就很注意用重点运筹法安排时间。他在精力好的时候学习社会科学，文艺理论等方面的书，而在精力不佳时阅读小说、诗词等，这给他的创作带来很大的益处。

2. 复线运筹法

人们有时候做一件事的时候，可以同时做另一件事或另几件事。将本来要分开去做的两件事（或几件事）同时来作，就可以节约很多时间，从而提高效率，也可以在“节省”出的时间里干一些其他的事情。正如谚语所言，“时间是海绵里的水，挤一挤，点点滴滴。”我国的京剧演员盖叫天把“复线运筹法”运用得非常巧妙。大家都知道，京剧演员是要每天练功的。盖叫天早上洗脸，把脸盆放在地上，蹲着洗，边洗脸边练蹲功；擦桌子，别人都是这边擦擦再绕到那边擦，他从桌子下边钻过去擦另一面，边擦桌子边练腰功。我们日常学习也是一样，你早上可以边洗漱收拾房间边收听广播，在坐公共汽车时边走边记单词，在排队买饭时打作文腹稿……复线运筹法可以使你在最少的时间里做完最多的事。

3. 交错运筹法

这种运筹方法就是保持时间的弹性。古语说得好：“文武之道，一张一弛。”只有把学习与休息，学习与运动结合起来，才能学习得更持久、更有效率。英国诗人拜伦写诗之余常狩猎，饲养孔雀、狗、狼等动物。每当他写诗累了，文思不活跃时便去看他的动物，常因看到美丽的孔雀开屏而手舞足蹈，灵感突现。他写信告诉诗人雪莱“这是我的休息方式”。我们学习也是一样，做数学题头昏脑胀的时候你不妨去下下象棋，打打羽毛球；写作文没有思路时也不妨出去散散步，换换脑子，说不定你会有新的发现，新的体验。

今日又今日，今日何其少！今日不早为，万事何时了？明日又明日，明日何其多！日日待明日，万事成蹉跎。古人曾写《明日歌》以告诫人们要爱惜时间，我们在爱惜时间的同时更要运用各种方法合理地安排时间，充分发挥每一分每一秒的最大能量，并要注意劳逸结合，学习更多更广博的知识来丰富自己的头脑，早日成才！

第二章 名人成才与读书

读遍天下书的人——顾炎武

顾炎武是明末清初的爱国主义思想家、著名学者。他从小就热爱读书，10岁时就开始读兵书、史书、文学名著。他每天都给自己规定读书计划，为了加深理解和记忆，他每天读完后还要把所读的内容抄一遍。三年之间，他读完了《资治通鉴》，也抄完了一部《资治通鉴》，一部书变成了两部书。

温故而知新，顾炎武还经常温习读过的书。每年春秋两季，他都按照预定计划温习半年来读过的书，他边默诵，边听人朗读，发现差异，立刻翻书查对。他规定每天温习两百页，温习不完，绝不休息。

顾炎武就凭着这种精神勤奋地读了几十年书。当他45岁时，在他的家乡已经找不到尚未读过的书。因此，他决定遍游天下，读遍“天下书”。哪怕是在长途旅行中，他也带着书籍，骑在马上默默诵记他曾读过的那些书，遇到背不上来的地方，就立刻下马，翻书查找。

顾炎武一生勤学，认真读书，终于成为我国著名的学者。

马克思的读书故事

马克思是一位伟大的无产阶级思想家，也是一位勤奋的学者。大学时代的马克思潜心于哲学、历史、法学、文学、外语和自然科学的研究。梅林曾在《马克思传》中写道：“他在两个学期中所获得的大量知识，如果按学院式的喂养方式是二十个学期也学不完的。”

马克思是一位顽强的学者，他在任何情况下都从不放弃读书。有一次，马克思生病了，一直在床上躺了几个星期。他在给恩格斯的信中写道：“在这一段完全不能工作的时期里，我读了卡本特尔的《生理学》、洛德的《生理学》、克利克尔的《组织学》，施普尔茨海姆的《脑和神经系统的解剖学》以及施旺和施莱登关于细胞的著作。”

马克思写《资本论》的时候，那些详实准确的资料大都来自图书馆，他至少阅读了一千五百种以上的书籍。大英博物馆的图书馆开馆时间是从上午9点到下午7点，马克思经常带着面包和水壶，一坐就是一天，他有一个固定的座位。每当读到兴奋时，他总是习惯把脚在地板上擦一下，25年中，竟把座位底下的水泥地面磨去一层，这被人称作“马克思的足迹”。

王充书铺站读

王充，字仲任，他是我国东汉时期伟大的唯物主义思想家。

王充6岁便开始读书识字，8岁进入本乡的私塾，由于勤奋好学，在20岁时被送到洛阳的太学里去读书。在当时，太学已经是最高学府了，就相当于今天的大学。太学里为他们主讲《论语》、《尚书》等课程的是著名的儒学大师、历史学家班彪。班彪学识渊博，讲课的时候喜欢旁征博引，发表自己的见解，从不随波逐流。王充深为老师的才学所折服，

为了弄懂他所讲的道理，总是把老师引证的材料一一读过，一点也不遗漏。

在太学里，王充不分白天黑夜，勤奋学习，刻苦读书，读遍了太学里所有的藏书。为了猎取更多更丰富的知识，王充就利用课余时间到洛阳的街上去逛书铺，找各种各样没有读过的书来读。由于家境贫寒，买不起书，王充就常常带着干粮到书铺里站着读书。有时他为了读一本书，忘了吃饭和休息，常常一站就是一天，读完了书才高高兴兴地离开。在这一家读完了，又跑到其他的书铺去读，读遍了当时洛阳城里所有书铺里的重要书籍。

王充晚年回到故乡开馆讲学，把自己的学问传授给年轻人，又着手写作《论衡》一书。为了集中精力，充分利用时间，他闭门谢客，拒绝应酬，并在自己住宅的窗台上、书架上、炉子上、壁洞里甚至厕所里，都放了笔砚简牍，想到一句写一句，走到哪里写到哪里。他收集起来的材料堆积了好几间屋子。经过几年夜以继日的辛勤努力，终于完成了长达20多万字的巨著，这就是闪耀着古代唯物主义思想光辉的《论衡》。

陆游的“书巢”

陆游，字务观，号放翁，他是我国南宋时期杰出的爱国诗人，也是淹通古今的著名学者。

陆游一生酷爱读书，经常读得废寝忘食，即使到了晚年也丝毫不易其志，“读书有味身忘老”，还像年轻时一样发愤读书。他还把自己的住房取名为“书巢”，亲自写了一副对联：“万卷古今消永日，一窗昏晓送流年。”别人听到他把自己的屋子称为巢，感到十分奇怪，便问他：“喜鹊在树上结巢；燕子在梁上结巢；上古时有巢，是因为那时人不会造房子；帝尧时代，老百姓结巢而居，是因为地上洪水泛滥，无法居住。你现在的房子，门啊、窗啊、墙呀，和大家的一模一样，为什么偏偏叫做‘巢’呢？”陆游听了，笑道：“在我的房子里，柜中装的是书，面前堆的是书，床上枕的、铺的也是书。总而言之，一眼望去，除了书还是书。而我呢？饮食起居，疾痛呻吟，悲忧愤叹，始终和书纠缠在一起……偶然走动走动，却被乱书包围起来，简直寸步难行，这岂不是我所说的巢吗？”那人还是不信，陆游就带他进“书巢”去看个究竟。起初，客人被书挡住了，进不去；后来，费了好大的劲，才钻进了书的“重围”，又被书围得水泄不通，手上脚上头上碰到的都是书，一不小心就把书碰翻了。那位客人大笑道：“一点不错，真像个‘巢’，真像个‘巢’！”

陆游一生留下了九千多首诗，晚年的许多诗作大都是在“书巢”里完成的。他的作品内容丰富，寓意深刻，旁征博引，知识性很强，这与他一生酷爱读书是有很大关系的。

张溥和七录书斋

明朝时，大仓有一个闻名一时的书斋，叫做七录书斋，书斋的主人就是张溥。

张溥，字天如，是明代著名的文学家。与历史上许多文学家不同，

张溥小时候天资并不聪慧。古代读书是很讲究背诵的，张溥虽然喜欢读书，可记忆力不好，读过的书很快就又忘记了，不像许多天资聪颖的孩子过目不忘。为此，张溥常常气得打自己的脑袋，骂自己笨。但天资是与生俱来的，无法改变。后来，张溥就想了个好办法：每读一篇文章，就整整齐齐地将文章抄一遍，一边抄一边在心中默诵，抄完后大声朗读一遍，然后投入火炉烧掉。再抄，再读，再烧。这样重复六、七次，一篇文章等于读了十几遍，就能记住了。由于他长年累月地抄写，右手握笔的手指上都长满了老茧，冬天冷风一吹，皮肤冻裂了，手指一用力鲜血就流了下来。张溥用热水敷洗过后，又接着抄写，朗读。后来，他为了勉励自己，就把他读书的屋子取名为“七录斋”。

古人说：“读书破万卷，下笔如有神。”天资并不聪慧的张溥正是依靠一种顽强的毅力，勤勤恳恳，扎扎实实地读书学习，学到了很多知识。后来他著书立说，思路敏捷，文笔流畅，成为当时著名的学者。正所谓，只要功夫深，铁杵磨成针。世上无难事，只怕有心人。

司马光的警枕

司马光，字君实，他是我国历史上著名的史学家，史学巨著《资治通鉴》便是由他编写的。

司马光从小爱读书，尤其喜欢读历史书。他虽然很聪明，但从不骄傲自满，相反，他倒总觉得自己有很多不如人之处。每当他看到别人有超过自己的地方，就下决心用功学习，直到超过别人为止。他小的时候，和哥哥、弟弟一起读书，他总觉得自己的记忆力不好，便想方设法克服这个弱点。每当老师讲完课，哥哥弟弟都到院里去玩耍，只有他关上门窗，在屋里一遍一遍地大声朗读，直到滚瓜烂熟为止。他常对人说：“读重要的书，不可不背诵。因为只有背诵，才能利用一切空闲时间，比如骑马赶路的时候，或者半夜睡不着觉的时候，一边默诵字句，一面揣摩它的意义，这样自然得益多，进步快。”

司马光作了官以后，读书更加刻苦。他为了抓紧时间读书，给自己设计了一套特别的卧具：一张木板床和一个小圆木枕头。为什么要用圆木作枕头呢？这里有个奥妙。因为硬梆梆的圆木枕头放在硬梆梆的木板床上容易滚动，枕头一滚动，头落在木板床上就会惊醒，而不会一觉睡到天亮，就可以起床多读些书。司马光给这个小圆木枕头取名“警枕”。

司马光长期的勤学苦读，拓宽了知识领域，提高了认识水平，为他以后著书立说打下了坚实的基础。《资治通鉴》的编修，前后历时19年，在修编过程中，司马光每天早早起来一直工作到深夜，付出了艰辛的劳动。据说，等到《通鉴》修完，在洛阳存放的未用残稿，就堆满了两间屋子。可见，他真的是“平生精力，尽于此书”。

欧阳詹执卷忘归

欧阳詹，字行周，唐代人。他曾与韩愈、李观等文苑英才同登进士第，时称“龙虎榜”。

欧阳詹其人，可算是一个嗜书成癖的书迷。他从小性情孤僻，很少

与小伙伴结伴游玩。环境幽静，景色宜人的江边河畔是他最爱去的地方。他时常带着书到那里去诵读，直到暮色降临，仍然学而忘返。遇到月色清爽的时候，他就乘着月色读书。那时他认识的字还不多，遇到不懂的章节词句，就随时向别人请教，一旦偶有所得，或是豁然开朗，更是喜不自禁，一遍又一遍地高声吟诵。

欧阳詹苦学不倦，知识日益增加。由于他读书广博精深，写起文章来才思泉涌，顺畅而文采飞扬，成为闽、越一带的才子，一枝独秀。他的文章亦为当时的读书人所推崇。

祖莹偷读

祖莹，字元珍，南北朝人。他出生于官宦之家。他从小聪明伶俐，很爱读书，8岁时就能背诵《诗经》、《尚书》。父母怕他累坏了身体，不让他没日没夜地读书。他就偷偷地把火藏在灰里（当时没有火柴），驱散仆人，待父母睡了之后再点灯读书。为了不被家人发现，他还用衣服被子把窗子遮上，不让光线透出去。他就这样博览群书，昼夜不息。

为了学到更多的知识，他又拜当时的中书博士张天龙为师。拜师后，祖莹学习更加用功，经常不顾身体疲倦，通宵达旦地读书。有一次，老师清早就给同学们讲《尚书》，祖莹由于读了一夜书，昏头昏脑地错把同学的一本《曲礼》当成《尚书》拿去上课。到了课堂才发现拿错了书，可又不敢回去换书，只好硬着头皮听讲。恰好老师叫他起来读书，祖莹急中生智，就按着记忆，看着《曲礼》背诵《尚书》，连背三篇，一字不漏。

祖莹由于刻苦学习，后来成为一位很有知识的学者，受到皇帝的重用。

徐伯珍箬叶学书

徐伯珍，字文楚，南北朝人。他的祖父和父亲都曾经做过官，但在他还很小的时候都先后去世了，所以家里很穷。徐伯珍人小志大，酷爱读书。古时候，穷人的孩子是念不起书的，自己学习的困难也很多，但无论什么困难也阻挡不了他读书的愿望。没有老师，他就登门求教，谁认识字就问谁，一个字一个字地学，不怕麻烦，持之以恒。没有纸，他就把山上的笋壳、箬叶、芭蕉叶拿回来晒干，一捆捆地放起来用来学书练字。笋壳、箬叶、芭蕉叶也用完了，他就用竹签在地上写字。

徐伯珍读书非常认真刻苦，常常为了读书，忘记了吃饭和睡觉，外面发生了什么事情他都不知道。有一次，山洪暴发，淹没了大片的田园和村庄。同村的人都逃走了，他却什么也不知道，直到有人来拉他走，他才抱着一大堆书离开。后来，他到叔父办的学堂里进行深造。学习条件好了起来，徐伯珍更加勤奋。苦学了10年，读遍了所有的经史书籍，成为当时一位有名的学者。当时的学者名流都把他视为正宗的儒家学者，对他推崇备至。

郑樵深山苦读

《通志》是我国历史上一部重要的史学著作，全书共二百卷，详实地记录了我国宋朝以前的历史。直到今天，它仍是重要的研究资料，这部书的作者就是郑樵，这部书是他 40 多年勤奋读书、积累知识的结果。

郑樵，字渔仲，是福建人。他 16 岁时，父亲去世了。按照那时的风俗，父母去世，儿女要守孝 3 年，不能参加各种娱乐活动，也不能参加科举考试。于是郑樵便和兄长郑厚一同隐居到附近的夹漈山，在那里专心读书。

郑樵学习的兴趣很广泛。他博览群书，对天文、地理、历史都有过深入研究。不仅如此，他还十分重视实践知识。为准确掌握好书中关于星座的知识，他常常半夜不睡觉，观测星星的位置、变化和特征，并把它们一一记录下来，以补充书本的不足。郑樵的知识不仅广博而且很有系统性，他常把自己的学习笔记整理得井井有条，他说：“求学像带兵打仗。善于带兵的将军，懂得怎样约束部下，怎样进攻，怎样防守，一切行动都很有条理；善于读书的人也必须懂得整理知识，把知识整理得有条有理，才能达到融会贯通的地步。”

郑樵在深山中苦学了 30 年，读遍了他能找到的所有的书。但他并不满足，深感自己见识不广，又出门旅行，开始了游学的历程。他到处寻师访友，一听说谁家有藏书，就赶快去借来阅读。一直游历了十多年，不仅增长了知识，也增长了见识。

后来，他又回到夹漈山著书立说，写成著作五六十种，有一千多卷，其中《通志》是最有名的一部。

第三章 名人谈读书

鲁迅先生谈读书

鲁迅先生是我国的大文豪，他一生酷爱读书，手不释卷。他认为读书要注意三点。首先读书要广泛，要博览群书。他说：“爱看书的青年，大可以看看本份以外的书，……即使和本专业毫不相干，也要泛览泛读，比如学理科的，偏看看文学书，学文学的，偏看看科学的书。通过广泛地读书，看看别人在哪里研究的，究竟是怎么一回事。这样子，对于别人别事，可以有更深的了解。”鲁迅先生还认为读书不能只看一个人的著作，那样你就不能广泛吸收各方面的优点。他这样告诫我们：“必须像蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来，倘若叮在一处，所得就非常有限、枯燥了。”其次，鲁迅先生认为读书应有针对性。也就是说读书应该有目的，有选择性，切不可没有计划，没有系统，见书就读。他告诉我们：“倘要看看文艺作品呢？则先看几本名家的选本，从中觉得谁的作品自己最爱看，然后再看这个作者的专集，然后再从文学史上看看他在历史上的位置；倘要知道得详细，就看一二本这人的传记，那便可以大略了解了。”再者，读书还要有灵活性。也就是说，不能死读书，读死书，要把书读活，把书中的内容融会贯通。鲁迅先生以他的亲身经历来告诉我们：“实地经验总比看、听、空想确凿。我先前吃过硬荔枝、罐头荔枝，并且由这些推想过新鲜的好荔枝。这回吃过了，和我猜想的不同，非到广东来吃就永不会知道。倘只看书，便变成书橱，即使自己觉得有趣，而那趣味其实是已在逐渐硬化，逐渐死去了。我先前反对青年躲进研究室，也就是这意思……”

鲁宝元谈读书中的想象与联想

人们在读书的时候，经常会自觉或不自觉地把书中的内容与其他事物联系起来，这种思维活动就是“联想”。联想的范围是很广泛的，有时候是把书本上所写的事物和道理与现实生活相联系，有时候是把书上的道理和事物与其他的书本相联系。比如说，我们读了陶铸的散文《松树的风格》，就会联想到那些具有共产主义精神的人，进而也许还会联想到，自己也应该学习那种公而忘私的高贵品质。还有的时候，我们读了陆游的诗：“死去原知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”也许会联想到文天祥的诗句：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”这些都是联想。

人们在读书的时候，看到书本上的描述，有时头脑中还自觉不自觉地浮现书本上所描述的情景，人们把这种思维活动叫做想象。比如，我们读了李白的诗：“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”我们的头脑里就会浮现一幅长江三峡雄伟壮丽的图景，仿佛自己也置身于一叶小舟之中，听见了两岸猿猴的啼鸣，看到了两岸高耸的青山，箭一般地飞驰到江陵。在读书过程中，想象和联想是紧密结合在一起的，广泛的联想引起丰富的想象，丰富的想象又引起新的联想。

联想和想象在人们的读书学习中，有着非常重要的作用，通过联想和想象有助于加深我们对作品思想内容的理解。许多文学作品本身就充满了作者的联想和想象。李白的诗中，“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”就是由明月联想到了家乡。在《望庐山瀑布》中有这样的诗句：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”把现实生活中的瀑布想象成银河从九天飞落。再如，在阅读《白杨礼赞》这篇文章时，如果我们善于想象，那么就能在心目中建立起白杨树笔直向上、傲然耸立的高大形象。善于联想，就能深刻地领会到白杨树所象征的中华民族那种力争上游、不屈不挠的斗争精神。阅读这样的文章，如果不会积极地联想和想象，就不能真正掌握文章的思想内容。

联想和想象是建立在充分理解的基础之上的。因此要想深刻理解文章，要想展开联想和想象，就必须认真阅读和仔细品味文章的意思，一旦领悟，联想和想象就会接踵而来。宋代学者陆九渊提出：“读书切戒太忙，涵咏工夫兴味长。”指的就是：要仔细地读，反复吟诵和体会，才能引起联想和想象，增加读书的兴味。

联想和想象还要有一种积极的态度。勤于联想的人甚至可以从最平常的阅读材料中获得珍贵的启发。鲁迅先生在《随便翻翻》一文中说道：“譬如我们看一家的陈年账簿，每天写着：‘豆腐三文、青菜十分、鱼五十文、酱油一文，’就知道先前这几个小钱就可以买一天的小菜，够一家吃了。看一本旧历本，写着‘不宜出行，不宜沐浴，不宜上梁’，就知道先前有这么多禁忌。”如果我们不积极地联想，懒得动脑筋，是无论如何也不会把陈年账簿和旧历本同经济学、社会学研究联系起来的。

读书中的联想和想象还应该有个中心，这个中心就是我们所读书本本身的内容。联想和想象到的事物、道理应与书本上的事物、道理有本质上的联系。例如，我们之所以能把陆游的《示儿》与文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”联系在一起，是因为二者都有爱国主义这一共同本质。想象和联想如果脱离所读书本本身的内容主旨，漫无际的乱想，对读书学习就无益处可言了。

姚雪垠谈读书的广博、专精与思考

我国著名作家和历史学家姚雪垠在谈自己的读书经验时说：“治学必须要读书，读书必须要多。读书方面要广，不能太窄，至于从事学术研究，那就更需要读书，力求广博。只有你的底子打得宽，你将来才能目光四射，触类旁通，许多问题到你的心中都变成整体的一部分，而不会把孤立的片面的问题当成整体。”“不仅研究学问，就是辨别问题的是非，也需要以知识广博为基础。既然研究学问，你就要做学者，既是要做学者，就应该比仅仅有常识的人还要高一点才行。哪有学者读书很少的？所以要多读书，要广博。我们说某人学问渊博，就是指他的知识既广博，也有深度。渊，是指他的深；博，是指他的宽。光读书多，还不够，样样书都是一知半解，似懂非懂，这样读书多用处不大。纵然不能够每一本书都能理解，但是一个研究学问的人，应该在某些带有关键性的书籍上下真功夫，做到真懂，作为看家本领，然后再开掘。这样，

渊博就有了基础。”

“第二点，光读书渊博还不行，还要集中一点或几点，确实认真地去研究。倘若你是一个杂货摊子，你脑子里什么货都有些，那也不能作出重要贡献……深入一两个方面的研究和广博的知识是辩证统一的。有广博的知识作基础，才能够进行一两个方面的深入研究。反过来，有一两个方面的深入研究，带动你知识更广博，涉猎的面更多。这叫做从广博到专精，再从专精带动广博。一个人一生在治学的道路上，就是这样反反复复，向前发展。”

“学习必须要善于思考，光读书不善于思考是不行的。不思考便不会有所收获，正如孔子所说的‘学而不思则罔’……光读书不思考，就会变成书的奴隶；光思考不读书，结果是你架空了知识，得不到真的知识。所以治学问之道，既要善于读书，也要善于思考，明辨是非，知所适从。”正如《礼记·中庸》中所说的：“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”

王力教授谈读书

“首先应读书的序例，即序文和凡例。过去我们有个坏习惯，以为看正文就行了，序例可以不看。其实序例里有很多好东西。序例常常讲到写书的纲领、目的。替别人作序的，还讲书的优点。凡例是作者认为应该注意的地方。这些都很好，而我们常常忽略。”

“其次要摘要作笔记。现在人们喜欢在书的旁边圈点，表示重要。这很好，但是还不够，最好把重要的地方抄下来。这有什么好处呢？张之洞《书目答问》中有一句话很重要，他说：‘读书不知要领，劳而无功。’一本书，什么地方重要，什么地方不重要，你看不出来。那就劳而无功，你白念。现在有些人念书能把有用的东西吸收进去，有的人并没有吸收进去，看了就忘了。为什么？因为他就知道看，不知道什么地方是好的，什么地方是最重要的，最精彩的。即张之洞所谓的要领，他不知道，这个书就白念了。有些人就知道死记硬背，背得很多，背下来有没有用处呢？也还是没有用处，这叫劳而无功。有些人并不死记硬背，有些地方甚至马马虎虎看过去了。但念到重要的地方，他就一点也不放过，把它记下来。所以读书要摘要作笔记。”

“第三点，应考虑试着作眉批，在书的天头上加自己的评论。看一本书如果自己一点意见都没有，可以说你没有好好看，你好好看的时候，总会有些意见的。所以，最好在书眉（又叫天头），即书上空的地方作眉批。试试看，我觉得这本书什么地方好，什么地方不合适都可以加上评论……批人家，你自己就得用一番心思，这样，对那本书的印象就特别深。自己作眉批，可以帮你读书，也可以用另外的方法。把记笔记和书评结合在一起，把书评写在笔记里，这样很方便。用笔记本一方面能把重要的记下来，另一方面，某些地方我不同意书里的讲法，可以写一段自己的看法，表示自己的意思，把笔记眉批并为一个东西。”

张舜徽谈读“有字书”和“无字书”

“天地间有两种书：一是有字书，二是无字书。有字书即白纸黑字的书本；无字书便是万事万物之理，以及自然和社会上许多实际知识。有字的书，人人知道重视它，阅读它。无字的书，人们便等闲视之，很少有人过问它。特别是过去研究中国文、史、哲的学者们，平日除伏案阅读、写作外，不愿多和社会接触，“两耳不闻窗外事”，与世隔绝。由于他们平日所接触的书本，绝大部分是古代的，受古代的思想影响很大，潜移默化，便不期而然地与古人接近和今人离远了。偶与物接，便会格格不入。不独言论、行事，容易流于迂腐；知识领域也是很狭隘的。”

“我国历史上的大学者，大科学家，大半是通过多读无字书来丰富自己的见闻，充实自己的著述的。例如大史学家司马迁所以取得伟大成功，一方面固然具备了“天下遗闻之事，靡不毕集太史公”的特殊条件，对书本知识积累了不少；而另一方面，更得力于曾一度大规模的旅行。最初走遍了东南和中原一带地区，后又“奉使西征巴蜀以南，南略邛笮昆明”，这便深入了西南边境。通过实地调查，掌握了不少有关古迹、传说，以及汉初重要人物的遣闻轶事，少数民族的风俗习惯，都写入了自己的著作。这自然是从读无字书得来的。”

“我对于过去学者们饱读无字书的精神和成就，十分歆慕。自己也就随时随地注意吸取书本以外的见闻，来扩大自己的知识领域，也时时有所得。例如我早年读《说文》至麦部，有云：‘秋种厚埋，故谓之麦。’这明明是许慎以声训法指出‘麦’的声义是由‘埋’而来的。我最初不能理解这一说法，后来在湖北农村，亲眼看到秋冬之际种麦的时候，都是用锄深挖土，将种子放下，再厚盖以土。湖北人称为‘挖麦子’，和其他谷类种植法大不相同。我才体味到‘厚埋’的原意，和许氏以埋释麦之故。即此小例，足以说明读无字书的重要。其他事例很多，不能在这里尽举。总之，有许多知识和疑难，是不可能单从书本中取得和解答的。”

王继坤谈读书的冷与热

“读书须知冷热法。这里说的‘冷’，是指冷看，也就是说读书时要头脑冷静，潜心钻研，不急躁，不动情。所谓“热”就是热读，是说读书时善于调动感情，或喜悦，或愤慨，或哀伤，或激昂，一句话：感情充沛。”

“冷看，借以理清概念，析明脉路，抓住要点，理解深意；热读，借以体会感情，陶冶情操，展开想象，悟出精妙。”

“何者用‘冷’，何者用‘热’呢？这要根据书的体裁、内容和风格等特点作具体分析。”

“大凡抽象哲理、客观说明性的书籍、文章，均宜冷看。如一些理论经典著作、自然科学、社会科学论著等，只有冷静思考，悉心探究，才能弄懂其中的科学道理。用形象反映社会生活，以叙事、抒情为主的书籍、文章，如小说、诗歌、散文、剧本等则宜热读。试想读鲁迅的《纪念刘和珍君》、郭沫若的《女神》、曹禺的《雷雨》、闻一多的《最后一次演讲》、贺敬之的《雷锋之歌》等，如没有满怀激情，恐怕是难以读好的。”

“从上面的可知，冷看还是热读，往往同体裁、内容有密切的关系。但也不一律，比如先秦时期的《论语》和《孟子》，虽为议论性文章，读法却不同。清代学者阮葵生在《茶余客访》中曾引用程伯子的话说：《论语》要冷看，《孟子》要热读。这是什么原因呢？文章风格有别。《论语》语言简约质朴，含意隽永，当然宜于冷看多思；《孟子》则感情充沛，言辞激烈，气势磅礴，故宜于热读。

“有些书还必须冷热兼用。就说读曹禺的《雷雨》吧。其矛盾冲突尖锐，波澜起伏，扣人心弦，当然要饱含着热情，甚至要噙着泪去读的。这样读过一遍，待头脑冷静后，还须带着分析思索的目的重读一遍，这一遍可谓之‘冷’读。这一遍‘冷’读，可以使我们进一步探讨深刻的社会意义和高超的艺术手法，也可想得得更远些。比如由周朴园其人想到他所代表的反动阶级，由侍萍一家不幸遭遇想到广大劳动人民的困难，由周、鲁两家矛盾冲突进而看到当时黑暗的社会现实等。这样我们读书的收获就会大得多，书也会读得更深入，更透彻。”

来新夏谈读书

“青年都喜欢读书，都有渴求知识的愿望，但当读完一本书后，往往会有有一种朦胧一片，收益不大的感觉，从而影响了读书兴趣和求知的欲望，这究竟为什么呢？毛病之一就在于没有把书籍读‘薄’。”

“把书读‘薄’并不是使书的实体由于不加爱护而撕烂脱页，显得比未读前‘薄’了许多，而是说你把书中的精华浓缩到脑海中储存起来。

怎样才能把书读“薄”呢？

“凡是一本书，无论是学术著作，还是文艺作品或是其他方面的书籍都有一个中心课题，然后通过文字的表述把论点与资料，或者人物和情节有机的结合起来，经过润色组织写成一本书。但一本书往往又结构完整、篇章衔接，不可避免地会重复一些你已掌握的知识，或是一些可有可无的‘水分’，挤掉这些‘水分’，那会就会由厚变‘薄’。”

“把书读‘薄’是要有个过程的。在开始读书时，先要读这本书的序和前言。这一点常被忽略，但它却是非常重要的必须养成的一种读书习惯。因为书的序和前言是作者对全书写作目的、要求和主要内容的概述。当你读完前言或序后，你就会抓住全书的纲。其次要把目录从头到尾看一下，就可以知道这本书的主要问题和篇章结构。有了这些初步了解，再去通读全书就会比较清楚了。”

“在通读全书的过程中，不要羡慕古人所说的‘一目十行’，一掠而过，而应该‘十目一行’。意思是全神贯注，认真阅读，养成一种‘好学’的学习态度。‘好学’是读书的基本点，努力多读些书叫做‘博观’。‘博观’是扩大知识面的基础。但仅仅‘好学’、‘博观’是不够的，而是要经过深思来的‘约取’。”

“深思什么呢？那就是在好学博观时，要积极展开思维活动：围绕主题有多少主要论点？哪些对？哪些不对？哪些于主题无关？它用什么资料来说明论点，有无说服力，是不是最典型的资料，这些资料是从哪里来的，哪些资料是自己接触过的，哪些又是无价值的？资料与论点结合如何？有哪些是因袭陈说；有哪些是自己的创见；哪些与自己的学习

与探索有关联；哪些是暂时关系不大……这样你就可以淘汰一部分不准确的论点、不可靠的资料和不必要的水分，撮取精华部分，这就叫做‘约取’。那么，我们在一本书中要‘约取’些什么呢？大体是这样一些：这本书的主题，全书有几个主要部分，有哪些创见，这些创见是根据什么得到的，有哪些有价值的资料，这些资料是从何处收集来的，作者用什么方法搜集资料、论证问题的，这本书主要不足在哪里。如果你把这些‘约取’所得写在读书笔记或卡片上，只是薄薄的几页或几张，你便可从纷杂朦胧中理出头绪而便于掌握了。这不是把厚厚的一本书读‘薄’了吗？你积累读‘薄’的书越多，你的知识就愈广，你的学识水平也就越高，这就是人们所说的‘博观约取’。”

“要想把书读‘薄’，只有‘好学深思’、‘博观约取’，否则会走马看花，浮光掠影，终将如竹篮打水那样，虽然提取过量的水，最后还是一只空篮。”

奚椿年谈读书

“培根说过，不可尽信书上所言。这话是我们读书时应该遵循的。对同一个问题，各人有各人的看法，有些甚至大相径庭。譬如以《红楼梦》为例，历来说法就不同，有人说是作者的‘自叙传’；有人说是清世祖与董鄂妃的一段艳史；有人说是‘政治小说’……仁者见仁，智者见智。你如果不分哪是正确的，哪是错误的，一古脑儿‘尽信’，那对红楼梦的认识必然乱七八糟，脑子里好像开了个杂货铺，最后还是不晓得这究竟是一部什么性质的书。”

“不仅同一个问题各人有各人的看法，即使是同一本书，出自同一作者之手，也可能正确与错误并陈。这是因为人的认识是有限的，因而作家写出来的每一个字，每一句话，不可能全部正确，所以‘尽信书上所言’就成了书的奴隶。当然，如果与此相反，把所有的书都看得浅薄不足道，不可信，以为只有自己的认识和观点才万无一失，那也同样是不可取的。正确的读书方法，如同要把碎石里的金子提炼出来，必须放到高温炉里去熔炼一样，也得把所读的书作一番熔炼。这就必须结合实际，动脑子认真想一想，书上所说的是否有道理？道理正确的才能接受，把它变为自己的知识营养。有时候即使一时分辨不出正确和错误，那宁可存疑也不要先入为主，也不要轻易地尽信。囫囵吞枣，食而不化，这样读书是有害无益的。”

名家谈攻读

著名数学家王梓坤教授，主张“有价值，高水平而又比较艰深的好书要攻读。”所谓“攻”指攻坚；而“坚”即难点、难题、不容易理解的道理等。

一切大学问家，几乎都是主张攻读的。郭沫若同志说：“一切深邃的好书，都要攻读，这样才能使好书的自己的生命成为自己的生命，作者的心血成为自己的心血。”著名教授李政道也曾经说过：“读完一段书之后，应当自己把思路走下去，走不出来再读，这样可以发现自己的弱点，学

到别人的长处，增长新知识。攻读好书，可以使人由浅入深，由易到难，由卑及高，由迩达遐，由蒙昧到醒悟。”

当然，攻读没有毅力是不行的。有几种情况很不利于攻读，一是好高骛远，想一口吃成胖子；二是浅尝偷巧，拿到一本书，仅读一下序和章节标题了事，或只读一读别人的评论而自圆；三是见异思迁，今天读这本，明天读那本，后天又换一本。书读得很多、很乱、很杂；四是“一次完成”读书法，从第一页读到末页，算是全书已经读完。从此，再也不去读它。这些都是些青少年读书的通病，也是攻读好书的重要障碍。只有从自己认定的一本书开始，扎扎实实地攻读下去，坚持数年，才会收益显著。

姚大均谈读书

“多读书，读好书，首先，要善于读书。”

“读书是积累知识的重要途径。今天，书本浩如瀚海，‘于书无所不读’已不可能了。但我们觉得，读书还应该注意面广一些，因为各门学科交叉、渗透，日益密切，对本学科要尽量钻研深透，对其它科学也要广泛涉猎。这样，往往会收到意想不到的效果，从而举一反三、触类旁通、相互启发、活跃思想。”

记忆——“活辞典”

“记忆是读书的深化，读书要培养自己的兴趣，才能专心致志，加深理解。只有融会贯通了，才能记得牢。有了兴趣爱好，有关的书本读得也多，从不懂到懂，不熟悉到熟悉，记忆的东西也多了。牢固的记忆要靠复习，一目十行，‘过目不忘’的事毕竟不多，需要‘温故而知新’。”

“记忆有方法，也要靠联想。任何事物都有它的规律，也都有它们之间的相互联系，不能凭死记硬背。当然地名、数字、年代是靠记忆的。但是，有不少的东西则是靠理解的。例如，河流的特点、流量、流速、水位变化、含砂量、结冰期等，就要联想到地形、气候、植物分布因素等等，这既可加深理解，又可帮助记忆。”

“记忆仿佛是个‘活辞典’，给人们插上想象的翅膀，在广阔的天地里任你驰骋，飞翔。”

