

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

学生成长百卷读本一

(40)劳动·创造



邹 鹰 文 库

第一章 从人类的起源谈起

今天的世界上生活着 50 多亿黄色、白色、黑色等不同肤色的人，他们分属于近两千个民族。在几百万年的人类历史长河中，人们繁衍生息，在这蔚蓝色的星球上创造了灿烂无比的人类文明。然而，人类是如何出现的呢？那就让我们从人类的起源谈起吧。

人们对自己的起源，始终抱有极大的好奇心，这种好奇心驱使着人们对自己的起源提出各种各样的设想。这样也就构成了人们对自己起源的认识的发展过程。这一过程是由无知到科学的过程，是人类的一部进步史。“神创论”和“进化论”是长期以来存在着的两种截然不同的观点，这两种观点的斗争也一直延续到现代。

神创论认为，人是由神创造的。神创论是在生产力和科学文化极不发达的情况下提出的，是原始人类的一种源于自己生活的幼稚的想象。后来被剥削阶级利用，并歪曲了这些关于人类起源的传说，或是以另一种形式——宗教的形式流传了下来，但我们应该认识到，神创论的理论是没有科学根据作依托的。

进化论才是关于人类起源的科学理论。进化论的提出有着一段有趣的故事：在《圣经》里说，主在造人的时候，是先造了亚当，然后用亚当的一条肋骨造了夏娃，所以，男人的肋骨数应比女性少一条。这种说法一直在欺骗着人们，直到 16 世纪，这个谎言才被揭穿。16 世纪时，世界近代解剖学的创始人维萨里根据人体解剖实践，得以证实，男人与女人的肋骨数是一样的，都是 24 条（12 对），这也就否定了《圣经》里的说法，从而引起了人们对上帝造人这一说法的怀疑。就因此事，维萨里还遭到了教会的残酷迫害，被勒令到“圣地”耶路撒冷忏悔，不幸死于途中。随着生产力的发展和科学技术的进步，19 世纪中叶，英国著名的生物学家达尔文提出了伟大的进化论学说，他经过了长期的考察和研究，发现现代人与现代类人猿的惊人的相似之处，便由此提出了“人猿同祖”，人是由古猿进化而来的科学理论。这一科学理论更被后人从解剖学、神经学、胚胎学等不同的角度加以了证实。

那么，古猿又是怎样演变成人的呢？在这一演变过程中，又是怎样的魔力在起作用呢？我们说贯穿从猿到人这一变化始终的魔力就是劳动，是劳动创造了人本身。

劳动真的有那么大的魔力吗？究竟什么是劳动呢？

并不是所有动物的所有行为都称之为劳动。可以说，劳动是人所特有的。古猿在树上生活时，前肢与后肢就开始有了一定程度的分工，就这样，就有一支适应变化能力较强的古猿。由于环境的改变，下到了地上生活，于是，它们就靠着上肢的帮助，开始了半直立行走。它们为了获取食物，也是为了保护自己，总之是生存的需要，它们就不得不经常使用上肢来抓握一些天然的树枝和石块儿来从事一些采集或防御活动。这些活动不同于其它动物的本能活动。这些活动目的性强，这是处于萌芽状态的人类劳动（它也是不同于真正的人类劳动）。使正在形成中的人，逐步开始了直立的行走，前肢完全解放出来变为上肢，上肢与下肢有了更为明确的分工，这也为人的其它体质特征的形成奠定了基础。

首先，直立行走使古猿的双手解放出来，能够自由活动，从事专门的劳动，而劳动，也就促使猿手变为人手。在直立行走过程中，古猿的脚掌也发

生了向人这一个方向的变化，大脚趾渐渐地向其它趾靠拢，脚掌变宽且形成有弹性的足弓。这样，古猿人后肢也就逐渐进化成为人的脚和腿，保证了直立行走的稳定性。

其次，古猿在共同劳动过程中，产生了语言。语言是人类特有的机能，是人类区别于其它动物的重要的区别之一。直立行走使古猿的肺部等生理器官得以发展，为语言的产生准备了初步的条件。由于萌芽状态劳动的发展，使正在形成过程中的人之间的联系更加重要而且越发密切，有许多劳动，由于生产力水平低，所以需要群体的合作才能完成，劳动者需要互相帮助、协作，这就产生了互通声气的要求。这样，最初的语言形成了，最初的语言只是一些断断续续的简单呼号，这些呼号表达着一些简单的意图。后来，随着音调的不断增多，发音器官得到了进一步改造，就逐步形成了连续的清晰的音节。这样，真正完整的语言就产生了。因此，恩格斯曾经说：“语言是从劳动中并和劳动一起产生出来的。”

最后，也是最重要的一点，劳动和语言的发展促使猿脑逐渐转变为人脑。站立起来的、正在形成中的人，头部各器官得到了发展，特别是扩大了视野。大量的外界信息不断地通过耳、眼、鼻、舌等感觉器官反映到脑中，使他们用脑思考的机会越来越多，语言的产生和应用，使思想感情的交流成为可能。劳动还使他们的饮食范围扩大，加大了营养的供给，这也使脑量逐渐增大，脑的内部结构不断地完善。这样，猿脑就在劳动中逐渐变成了人脑。

直立行走的、有语言能思维的古猿也就变成了人。可见，劳动在人的形成过程中起到的巨大作用了。

劳动不仅在人的形成过程中起着巨大的作用，而且它还是人类发展进步的不可忽视的动力。人类自其产生的过程开始，就处在不断的进步中，人们在劳动中学会了制造工具，学会了用火。人们在劳动中学会了冶铁，学会了制造机器。人们在劳动实践中认识了电，又是劳动把人类带入了一个信息的时代。人类每前进一步都离不开劳动这一原动力的推动，可以说，只有劳动，人类才可能不断进步！

劳动创造了人类，劳动推动了人类的进步，是劳动缔造了我们的美好生活。劳动最伟大、劳动最光荣，让我们用自己的双手去创造我们美好的未来！

第二章 小管家——家事篇

同学们，你在家做家务吗？是不是自己的事情自己做？是不是帮爸爸妈妈干一些自己力所能及的事呢？

不要小看家务劳动，它可以培养人热爱劳动的品质，可以提高同学们的动手能力，可以增强同学们的主人翁意识。

其实，同学自己就是家中的小管家，家中的事情都应该主动去做。不是吗？

家事篇向大家介绍一些家务劳动的方法，希望大家能够掌握，并主动参与家务劳动，你一定会成为一个合格的小管家。

一、家居每日清扫程序

你是爸爸妈妈的好帮手吗？你有没有打扫过屋子？也许你每天的学习很忙，但到了周末的时候，该换一下脑子，做些力所能及的家务。清扫屋子并不难，但如果不按步骤胡乱地做，只会事倍功半。比如说，擦过了地板又擦桌子、桌子上的土掉到地上，地就白擦了；或者，擦了桌子又扫地，灰尘扬起又会弄脏桌子。

正确的方法是这样的：扫地，擦桌子，柜子，擦地板。

这样的顺序做一遍就可以使屋子全都干净吗？下面再具体地给你讲讲。

先说第一步扫地。扫地最好从房间的四周向中间扫，让脏东西都聚集在屋中央。对于一些角落，比如说床脚或沙发下面，要认真对待，这些地方常会有一些团状的灰尘，用扫把尖把它们全都弄出来。这些东西里面常存有许许多螨虫，对人体健康有害处。把脏土撮到簸箕里倒掉，扫把头上如果粘了头发之类的脏物要弄下来。

扫完地后是擦洗的工作。拿一块抹布洗干净，拧干到不会有水再滴下来，有潮湿的感觉就好。桌子、柜子、架子、床头、椅子都要擦过。桌子上如果放着东西，把东西挪开来擦不要偷懒。如果还要擦厨房的话得另用一块抹布，因为厨房里通常油比较多。

擦桌子、柜子时要注意，不要把上面的土往地上抹。大块的果皮纸屑等，在擦的时候用簸箕接着，尘土用潮湿的抹布擦一下，然后把粘了土的一面叠在里面再继续擦，并及时将抹布洗净，这样才能保证不把地板弄脏。

当然地上落点土也是不可避免的。不过没关系，我们还要拖地呢。拖地时拖把不可太干也不可太湿，边拖边退着走。不然拖了又踩，地就花了。要注意不要把拖把抡起来，那样会把墙壁蹭脏。还有拖把把儿的头要用一只手握住，要不可能会杵到人或碰坏东西。一般要先擦起居室，再拖客厅，然后是厨房厕所，拖完地后要把拖把清干净挂起晾干。

屋子就这样清扫干净了，你辛苦了，擦擦汗，休息一下吧。

如果你的家里铺地毯的话，就用不着扫地、拖地。不过擦拭家具是要每天做的，而且还要定期用吸尘器吸地毯。给地毯除尘和除尘后清理吸尘器时最好戴上口罩，防止粉尘进入你的呼吸道，吸尘后及时开窗通风。

你是勤快的好孩子，我为你感到骄傲！

二、收拾抽屉

抽屉要整理得干干净净，井井有条，取放东西才方便。乱的抽屉，让人看了就不舒服，还经常会使人找不到东西耽误事。而且，东西放得杂乱会减少抽屉的使用面积，愣往抽屉里塞东西的话，关上了就可能卡住打不开，真要把人急死。

你的抽屉整洁吗？你了解收拾抽屉的要领吗？收拾抽屉的方法不好的话，表面上看很整齐，但东西都是零散无秩序的摆着，过不了几天就会又乱了。那么正确的方法是什么呢？假设眼前有一个装学习用具的很乱的抽屉，现来演示一下怎样把这个抽屉里的物品变得井井有条。

首先，把抽屉里的东西全都拿出来摊在一边。然后把抽屉拿到屋外，倒过来拍一拍，倒掉缝隙里的灰尘渣滓。

下面来给抽屉里的东西归类，要一样样认真看，没有用的东西赶紧扔掉。比如说过期的年历卡或者已经干得不可能再用的水彩颜料等等；还有一些旧的本子，前面写过的字已经没用，后面的纸还没写过，把白纸裁下来订在一起留下，其它的扔掉。留下来的物品要分门别类。

找几个纸盒子（能放在抽屉里的，不用有盖），这样就给抽屉里分出了好几个小格子，东西就好摆了。把同一类的东西放在同一个盒子里，比如彩笔一盒，圆珠笔和笔芯一盒，橡皮、卷笔刀、钉书器一盒……大的东西比如练习本和铅笔盒，在抽屉里码放整齐就可以了。墨水和胶水要单放在角落里，最好给套个小塑料袋，这样万一不小心碰倒了也不会污染到其它物品。

抽屉就收拾好了，费了一番功夫，重要的在于保持。拿了东西要放回原处，有新要加入的物品记得分类码放，不要存留那些没有什么用途的东西。还有，既然这是放学习用品的抽屉，就不可以把别的东西塞在里面。有的同学会在抽屉里放零食，还有的小孩爱攒小画片，但又不爱收，随便塞在抽屉边儿上，这些都会把抽屉弄脏弄乱，是不好的习惯。

不仅抽屉需要整洁，衣柜、玩具柜都需要整洁。不用我再罗嗦的一样样介绍收拾方法，只要掌握有条理这个原则，你都能整理得好。

三、洗碗

洗碗是最基本的家务劳动之一，如果你还不会的话，赶快来学一学吧。

用过的餐具灶具，如果不是当时就洗的话，要用水泡上，不然的话，等上面的食物干了就不好洗了。

把洗碗的布浸湿，挤上洗涤灵，轻轻揉搓出许多泡沫来。把碗碟用水冲一下然后用布来擦，要用一点力来回多擦几遍，对于粘在上面的饭粒等东西可以用手抠一抠。不光正面要洗，反面也要用洗碗布擦拭。感觉没有油和脏东西了，用清水把洗涤灵的泡沫全冲掉，一定要保证没有一点泡沫留在上面。检查一下是否真的干净了，用干燥洁净的擦碗布把碗碟上的水擦干，然后码放到碗柜里。

刷锅的话光用布也许不行，还要用炊帚，这样会比较好用力。

清洗刀具的话得千万小心，不要用手去碰刀刃的部分。切菜切肉的刀都很锋利，轻轻一划就可能把手指割破。

还有干活时把袖子捋起来。水不要开得太大，要不然溅得到处都是。

洗完碗后把水池子也擦一遍，然后把洗碗布涮干净晾起来。

四、洗衣服

洗衣服是一件不太容易的事，但我们总得学会，总不能一辈子都依赖着爸爸妈妈，你说是不是？

用洗衣机会省些力气，但不能用它来洗小件的内衣和袜子、手绢，而且，也不是所有的地方都能找到洗衣机用。所以，我们还是先来学学手洗的方法。

小件的衣物，可以直接用肥皂来洗。把衣服浸湿，抹上肥皂，先整体的搓揉几下，再对着亮儿看看有没有特别脏的地方，多抹点肥皂，握住这个地方用点力气搓。如果沾染了油渍的话，可以挤点洗涤灵在上面揉一揉，污迹都搓掉后再清洗干净。要注意的是真丝的东西不可以用力拧搓，不然会变形的，只能耐心地轻轻揉，然后在清水中多漂洗几遍。

大件衣物用洗衣粉，看看洗衣粉袋后面的说明，再对照衣服的数量，你会知道取用多少合适。在盆里放一点温水，加入洗衣粉，用手指轻轻搅拌一下，洗衣粉就溶解了。给盆里加水，把衣服泡进水里，深色和浅色的衣服要分开泡。还有，新买的衣服也通常会带些浮色，要单泡在盆里。要让泡沫没到衣服上边来。这样浸泡十五分钟，让洗衣粉发挥效力，然后，要看我们的了。

看看衣服上的脏印儿还有没有，尤其是领口、袖口、裤角等部分可能还不太干净，沾上洗衣粉水，用手搓一搓，如果有搓板更好，仔裤的话还需要一把刷子帮忙。脏迹都洗掉了，要反复冲洗好几遍，直到盆里的水都清澈为止。把衣服拧干，晾到太阳下面。

再来说说洗衣机。衣服如果很脏的话，直接扔到洗衣机里去洗是不能弄干净的，事先要对一些地方特别处理一下：领口、袖口要抹上领洁净，有油污的地方挤点洗涤灵，然后把衣服放在洗衣机里闷一会儿。同样要注意深浅色分开。几分钟以后放水放洗衣粉，按按钮，剩下的就是机器的事了。

要提醒你，真丝的衣物是不能放在洗衣机里搅和的。

晾衣服也有要小心的地方，晾毛衣的时候要用个网兜兜住。因为水总往下滴会把毛衣拽长，不好看也不暖和。

还有一点差点忘了说，洗衣服之前，一定要先把各个兜里的东西都掏出来。

我们现在的年龄还小，平常只练着洗洗自己的小件衣物就行了，假日里应帮家长洗洗大衣服，锻炼一下自己的自理能力。

五、擦皮鞋

你的爸爸妈妈工作都很辛苦吧！你有没有注意到他们的皮鞋穿了好久都没有时间擦？还有你自己的皮鞋呢？有没有及时擦油？要知道，皮鞋穿久了不擦油，不仅失去光亮蒙满灰尘不好看，而且还容易使皮子过早出现皱纹裂痕，减短鞋子的寿命。找个休息的时间，把家里的脏皮鞋都擦得像新的一样，你说好吗？照下面的方法做，你很快就能擦好，真的。

首先，地点宜选在阳台或室外，在屋里擦鞋弄一地土不好收拾，鞋油还会散发出不好闻的气味。最好带上套袖系上围裙，省得鞋油弄污了衣裳。准备两块柔软的布、鞋刷子和鞋油。

鞋油要选择和鞋子一样颜色的，浅色皮鞋可使用透明鞋油。鞋油如果长时间不用干在管里挤不出，可以事先在暖气上热一热，拿火加温也行，举在火上方，注意不要烧着了。过一会鞋油就软得可以挤出来了。

有鞋带的鞋要把鞋带解下来洗干净。不解鞋带的话，带子会遮住鞋子一些地方使你擦不到，而且擦油沾到带子上不好清洗。

用一块干布把鞋上的灰尘掸掉，用毛巾之类易掉毛儿的织物只会越掸灰越多，选择棉丝之类的材料效果要好得多。鞋上如果沾了泥，可以把布的一角弄湿，擦掉泥后再用布干的部分把鞋上的水擦净。

然后就要擦油了，用一只手托着鞋面，另一只手把鞋油挤一些在鞋上，在鞋尖、左右帮、鞋跟上各挤出约一厘米长的鞋油就可以了。拿起鞋刷子，把油打匀，让油在所有的皮子上都有薄薄的一层。但注意不要涂到鞋里子上，有皱纹的地方多用点油来回擦擦。

擦上油的鞋放到地上晾一会儿，让皮子充分吸收鞋油，三分钟就可以了。

用另一块干布来把鞋打亮：把布叠成和手差不多的小块儿，在鞋上来回擦，要稍微用力一点。擦掉积在上面的浮油，让鞋油在皮子上形成光亮的保护膜，一双又好又亮的鞋就出现在眼前了。

白颜色的皮鞋很容易蹭上黑道子，用白鞋油又遮盖不上，怎么办呢？可以用橡皮来解决，也许不能全部擦掉，但起码可以使颜色变淡，之后再涂上鞋油就好了。

鞋擦好了，如果不是马上穿的话，最好给鞋里塞上些纸再收起来，防止鞋子变形。

擦鞋用的工具要收拾好，擦油的那块布如果太脏就扔掉好了。把手洗干净，如果你不小心把脸儿也蹭脏了，用香皂洗洗脸。

好了，干完了，休息了。

爸爸妈妈看到你为他们擦好的皮鞋，该有多欣慰呀！

六、刷球鞋

白球鞋穿着真精神，可就是不禁脏，过不了几天就看不出白颜色，不好看了。想让球鞋洁白如新吗？不要去麻烦妈妈爸爸，我们自己来给它们洗个澡，好不好？

先准备一下工具：水盆或水池、肥皂、一把刷子，最好是有白鞋液。

打一盆水，把鞋子泡好。不要让鞋像船一样地浮着，一定要让水把鞋面浸透了。把鞋带解下来，趁泡鞋的工夫用肥皂搓洗干净挂起来。

然后我们来刷鞋：在刷子上涂好肥皂，然后在鞋面上来回刷，要稍微用力，对于特别脏的地方要多刷几下。不光只刷外面，鞋的里面也得刷，再涂些肥皂，把刷子伸进鞋里面去刷。刷的时候可能比较麻烦，因为地方不大施展不开，一定要耐心一点，尤其是脚后跟踩的地方要使点劲。

这样刷过一遍后，用水冲干净，看看是不是都刷干净了。如果还有脏的地方，再用肥皂刷一刷。如果有油污的话，可以滴一点洗涤灵来刷，油污就可以去除了。

再清洗一遍，用洗掉肥皂的刷子在清水中刷鞋子，最好是接在流水的水龙头下面刷，很快就可以冲洗清洁。

把球鞋的水滴一滴，在潮湿的时候涂上白鞋液，要均匀地擦上薄薄的一层，不要抹的过多。擦多了的话鞋面的颜色会显得不一样。

然后拿到有阳光的地方去晾鞋。要注意的是，在鞋面上要搭一张白色的卫生纸。不然的话，阳光会把鞋子晒黄。

好了，等到它们干了，你就会看到一双又洁白又漂亮的白球鞋了。

其它颜色的球鞋和布鞋也是这样刷，只是省去涂白鞋液的那一个环节。

七、擦玻璃有妙法

亲爱的少年朋友，你擦过玻璃吗？你干得是不是很出色呢？在劳动的过程中你有什么体会呢？你是觉得很容易还是觉得很困难？也许你已经掌握了擦玻璃的基本方法，但你知道不知道，擦玻璃还有窍门呢？

擦玻璃时碰到的最烦人的问题有下面几个：（1）擦得很干净的玻璃，一干了就会变得很花，一点儿也不干净了；（2）擦完的玻璃上常有许多布毛吸在上面，非常不美观；（3）高屋建筑的玻璃外面很难清洁。那么我们就针对这些麻烦的问题，介绍一些方便实用的小“绝招”给大家。

首先我们介绍“干湿结合法”。干湿结合法顾名思义，在擦玻璃的过程中，要分湿与干两步来进行。这样做的好处有二，一是可以较轻易地清除玻璃上的污垢；二是可以防止玻璃变花。具体的操作是很简单的，你只需准备两块布，较软的一块是干的，把另一块浸湿。然后先用湿布擦拭玻璃，清除其上的污垢，待玻璃未干时，用干布把玻璃擦干。这样擦出来的玻璃会十分的明亮。要注意这种方法的关键是，不要让玻璃自然干燥，而是用干布擦干。

第二，我们来介绍一种“横竖结合法”。在擦玻璃的过程中常常会遇到这样的情况：擦得很干净的玻璃上还残留一些污点，但怎么也看不出是哪一面的，怎么办？！用横竖结合法这样的问题就很容易解决了。所谓横竖结合法就是在擦A面时，每一下都横向地擦，在擦B面时，每一下都纵向擦。这样就很容易发现污点是在哪一面上，哪儿还有不干净的地方。如果把干湿结合法与横竖结合法结合起来使用，那效果就会更好了！

第三个我们来讲一讲除布毛的方法。在用毛巾或某些布擦完玻璃后，玻璃上往往存留好多的布毛毛，十分影响美观！其实，这个问题十分容易解决，你只需一张旧报纸就可以达到完美的效果。在一切工作都完成后，布毛存留在玻璃上，把一张旧报纸柔皱，然后轻轻地擦拭玻璃、玻璃上的布毛就可以很容易地清除了。

下面我们该来解决一下高层建筑物玻璃窗外部的清洁问题了。家住高层的人常常为擦玻璃发愁。玻璃外面很脏，却没法去擦。于是，大家开始想办法了，有人用小木棍来帮忙，有人则花钱买来了专门的工具，有人却从游戏中得到了灵感！其实两块磁铁就解决问题了。准备两块布，两块磁铁，把布展平、折好，注意不要太厚，然后两手各拿一块磁铁，再把布搭在磁铁上同时按在玻璃的内外两面。这样两块布就同时吸在了玻璃的两面，你只须在屋内拉动磁铁，就可以同时把内外两面玻璃都擦干净了！注意不要让外面的磁铁掉到楼下去，砸伤下面的人可不得了！

最难擦的玻璃要数厨房的玻璃了！有什么窍门来解决这个问题吗？这里有两样“秘密武器”介绍给你。其实，这两样“武器”就在你家的厨房之中，一样是我们吃的醋，另一样是食用的碱。那么这两样秘密武器如何使用呢？很简单，用开水兑些醋或碱，浸透抹布就可以了，用这样的布擦厨房的满是油污的玻璃会很省力的。但应注意的是，两种“秘密武器”不可同时使用，要用醋就不要用碱，用碱就不能再要醋。因为，这两样“秘密武器”一样是酸性的，另一样是碱性的，如果两样一块儿用的话，就会发生中和反应，起不到应有的效果。

擦玻璃还有许多妙法，还要在劳动过程中不断地摸索发展，如果你有什么好方法，欢迎你介绍给大家。

八、水壶又亮起来了

家里用的烧开水的水壶，在其刚从市场上买回来的时候，亮得可爱，让人有不断要拿它来倒水来喝的欲望。而没过多久，水壶就再也抗不住厨房中的烈火和油烟的攻势，变得黑乎乎、油乎乎、粘乎乎的，让人懒得去碰它。人们用上了各种各样的工具——抹布、棉丝、钢丝网、刀子、磨刀石……但总也没法把这小小的水壶整旧如新。有时虽然把水壶弄干净了，但却破坏了水壶那原本可爱的金属光泽！怎么办？就任那水壶“坠落”下去吗？不行！我们要拯救它！

其实，让水壶亮起来，把它整旧如新，并不是一件很难、很麻烦的事。你只需按照下面介绍的方法去做。

首先你要做一些很简单的准备工作：一块百洁布、一瓶洗涤灵、一小碗清水，然后再把要擦的水壶放满水，放在灶上，点上火，这样，准备工作就做完了。等水的温度上升到 80 左右时，我们就可以工作了，把百洁布在水中浸湿，在百洁布上挤上一点儿洗涤灵，然后直接去擦做在火上的水壶，一下一下儿的用力地朝一个方向擦。这时，百洁布会冒出热气（水蒸气）。要是布太热，则可以再在水中浸一下百洁布，再挤上洗涤灵，继续擦，这样很容易地就可以把水壶擦亮，而且那光泽就像新买回时的一样。这时你就可以关上火，拿下水壶，把水壶上的洗涤灵冲掉。

要注意的是，这种方法虽然简单又方便，但在操作过程中，一定要注意安全，千万不要被烫到。还有一个小小的细节要注意，那就是在擦壶时，最好是保持一个固定的方向擦拭壶身，这样，光泽才会自然。

水壶的底部如果开着火不好擦，完全可以关上火擦，这时利用的是壶中开水的温度。

依上面的方法做，你就可以在 20 分钟内把一个黑乎乎、油乎乎、粘乎乎的水壶整旧如新了。水壶又亮了起来，你会很高兴的。

九、刷纱窗

纱窗在我们的日常生活中是十分普遍用到的。在夏天，它可以给我们挡住蚊虫同时保证空气的流通。但是，纱窗的小孔在一段时间后，经常被各种各样的尘埃所堵塞，特别是厨房灶间的纱窗更是明显。这既影响了美观，又会影响纱窗的通风效果，所以就造成了纱窗的经常更换。一块没有用多长时间的纱窗就要被换下来，这未免有些可惜。那么，有什么办法来更好地解决这个问题吗？其实纱窗是可以清理的，刷洗纱窗既达到了美化环境的目的，又可以节约资源。下面我们以灶间纱窗的清理方法为例，讲解一下纱窗的基本清理方法。

灶间、厨房的纱窗，往往挂满了油泥，没有几个孔还能透风。这样的纱窗是最难清理的，我们以刷洗灶间的纱窗为例就很具典型性。在动手刷纱窗前，我们应该做如下这些准备工作：（1）准备一个废旧的牙刷；（2）准备一个小喷壶；（3）用醋、洗涤灵和清水配制洗涤液；（4）把灶间内暴露的地方用旧报纸盖好；（5）准备一盆清水、一块抹布。做好这些准备，我们就可以动手刷纱窗了。要注意的是，刷纱窗要先从外面刷起。因为，从里面开始的话，由于纱窗外面土较多，就容易“和泥”了！刷的过程是很简单的。首先用喷壶中对好的洗涤液局部喷湿纱窗（从两面喷），然后用准备好的旧牙刷由上至下轻轻地刷。要注意，每刷一下的幅度不要太大，这样很容易的就可以将纱窗清理了。在刷完纱窗之后，必须用清水把纱窗冲洗一下，这样可以防止醋对纱窗的腐蚀！

学会了厨房纱窗的清理方法之后，你就可以如法炮制，去清理其它地方的纱窗。当然在清理其它地方纱窗时，可以根据条件适当地改变方法，比如醋这个配料可以不用，总之，主要方法是不变的。

十、除油泥的“神水”

厨房是一个被油烟占据了的空间。每天，厨房和厨房中的物品都要经受油烟的“洗礼”，尽管现在已经有了抽油烟机，也无法从根本上解决这个问题。时间久了，厨房就变得油腻腻、粘乎乎的，到处都显得很脏，而且没法去碰，一碰就会弄一手的粘粘的油泥！

这些油泥又是相当难清除的，如果我们不用专门的洗涤剂，或只用一些洗涤灵、洗洁精、去污粉、洗衣粉之类的洗涤剂，清除起那些油泥来就会非常难。所以，大家都不愿做厨房的扫除。

现在好了，要教大家两种清除油泥的“神水”的配制方法，清除油泥再也不是一件可怕的事情了。

第一个配方是冷配方。

顾名思义，冷配方是用冷水调配的。冷配方的主要原料是：洗涤灵、食醋、盐、冷水。我们只须将食醋与水以 1.5 : 5 的比例倒入冷水中，再往水中加入少量的洗涤灵，搅拌均匀。然后用这个配液浸湿抹布，把抹布取出后，轻轻拧一下，然后向抹布表面撒少量食盐，就可以了。用这种神水洗过的抹布去擦厨房，你会觉得很轻松。

说完了冷配方，我们来介绍一种热配方。与冷配方相对，热配方是用热水配制成的，配制这种清洁液用的原料有：热水、火碱、洗涤灵、去污粉、食盐。配制方法也十分的简单，把适量的火碱与去污粉混合，用热水沏开，然后加入少量的洗涤灵，搅拌均匀，用这个溶液浸湿抹布，把抹布从水中取出，再在抹布上撒上少许食盐，就可以去擦拭那顽固的油泥了。在这种“神水”的面前，油泥也就只有逃跑的份了！

要注意的是，我们配制这两种“神水”必须分开使用。因为这两种“神水”，一个是酸性的，一个是碱性的，混合使用的话，酸碱两性中和，“神水”也就失去了它神奇的效力了！

还要注意，火碱是一种强碱，性子很暴烈。使用它配制清洁液时，要在大人的指导下去做，要严格按照使用说明去做，以免烧伤。

还有，我们在用“神水”清理过厨房之后，最好能用清水把厨房内的物品再冲洗一下，这样可以防止清洁剂酸碱性对物品的腐蚀作用，使物品用得更持久。

学会了配制这两种“神水”，厨房的清洁工作再不是什么难事了！你会觉得，用这两种小窍门，厨房清洁工作也是件充满快乐的事情了！

十一、泡茶

茶叶历来被人们视为延年益寿之品，有“灵丹妙药”之效。我国是世界上产茶最早的国家，是茶的故乡，我国茶叶的输出，逐渐引起了世界饮茶文化的发展，使茶成为世界三大饮料之一。

茶叶具有不少的医疗、保健作用，它可以提神醒脑、生津止渴、消食解酒、杀菌消炎、降压防衰等。对于我们小孩子来说，适当喝一点淡绿茶很有好处。进入青春期的女孩子，最好喝点花茶。

家里来客人的时候，一般都要招待客人喝茶，做为小主人的你，应该懂得科学的泡茶方法。

首先要选择好的茶具。在不同的茶具中，即使放入同样质量的茶叶和水，冲泡出来的茶，色、香、味也各不相同。现在常用的茶具五花八门，各具特色。最好的是江苏宜兴紫砂茶壶、江西景德镇的白瓷或青瓷茶杯。当然这样的茶具是比较讲究的，一般的话用玻璃杯也可以，透明的茶杯还可以看到茶叶在水中漂动的美丽姿态；但一定不要用保温杯和塑料杯来沏茶。

然后要注意泡茶用水，最好的当然是泉水。泉水甘冽，质清味美，所以饮茶用水以泉水为上。一般家庭沏茶用烧开的自来水，但自来水有氯气味儿，会影响茶的香味，怎么办呢？你可以在烧水的时候，把壶盖打开，氯气就会冒出去了，这样烧开的水沏茶效果会好一些。

再讲讲科学的冲泡方法。饮茶最好用茶壶冲泡，然后再将茶汤倒入茶杯中，这样不仅有利于茶香的保存，而且还可以节省茶叶。用茶杯直接来泡茶，茶的香气很快就散失掉了，而且茶汤先浓苦后淡薄，喝的时候还可能嚼到茶叶，影响饮茶效果。饮用一般的红、绿茶，每一小壶用茶 10 克左右，500 毫升开水冲泡三五分钟，就可以倒到杯里喝了。但一些名茶则有特异的泡法：比如说福建的乌龙茶吧，头一泡要随泡随饮，冲泡第二次时间稍长一分钟左右，以后随冲泡次数延长些，但不能过长。

好了，下次去你家做客时，别忘了泡一壶好茶给我喝哟。

第三章 巧手小主人——物品使用与维修篇

同学，生活中的物品你都会用吗？是不是有许多东西不会用呢？比方说高压锅什么的，是不是不敢使用？

现代家庭中的生活用品给我们的生活带来极大的方便，学会常用生活用品的使用，可以大大提高我们的生活水平。

在《巧手小主人》一章中，教给同学一些常用生活用品正确的使用 and 维修方法，同时还有一些小窍门介绍给大家，希望大家能够喜欢并能够掌握。

愿我们的介绍能够对同学有所帮助。

一、厨房小卫士——抽油烟机

“ 欸 (Chu) ” 的一声，菜下锅了，紧接着的就是叮叮当当的锅碗瓢勺交响曲，妈妈开始做饭了。每天的这个时候是最诱人的，菜香挤过厨房的门缝，将它的分子散满了房间的每个角落，馋得人要流下口水来。但你知道这运载着香味的是什么吗？是油盐酱醋的小颗粒，它们飘散在空气中，不知不觉地破坏着我们居室的环境。这些油烟有时还会直接或间接地损害到我们的身体健康。

慢慢的，抽油烟机这一现代化的厨房设备在不知不觉中走进了我们的生活，在不知不觉中改变着我们的生活，抽油烟机已成为了现代厨房的一部分，同学们有必要了解它的工作原理，掌握它的正确操作方法。

抽油烟机的工作原理其实很简单，简单说它就是一个风扇，风向由下而上，从而把灶上的油烟吸到密封箱内，再通过管道排出室外。现在有的抽油烟机还加有风帘，风帘是由上而下吹风的，它的作用是防止油烟的外溢。

那么，应如何正确地使用抽油烟机呢？有些家庭里在有明显油烟时（如炸制食品的情况下）才使用抽油烟机，而在没有明显油烟的情况下，抽油烟机是闲置的，这种做法相当不可取！这时候空气污染也是十分严重的。据有关部门测定表明，此时空气中有多种对人体有害的物质：煤气在不排烟的情况下燃烧 20 分钟对人们有害的氮氧化物在空气中的含量超过了标准的 9.47 倍，一氧化碳含量超过标准的 10.57 倍。而在点火后就开始使用排烟设备的话，上面两种有害物则分别减少至标准的 1.73 倍和 4.55 倍。经过实验证明，厨房的排烟设备对二氧化硫 (SO₂)、氮氧化物，一氧化碳 (CO) 的排除效果都十分出色，排除率分别高达 85.1%、28.2% 和 73.0%。所以在没有明显油烟时，也应该使用抽油烟机。再有一种错误做法是，在做完菜后马上关掉抽油烟机，这时，空气中仍残留着大量的有害气体，正确的方法是，在做完菜后，继续开着抽油烟机 2-3 分钟，然后再关掉抽油烟机，这样就可以发挥抽油烟机的最大效力了。

抽油烟机可以说是我们厨房的小卫士，它一方面保护了我们的身体健康；另一方面，它可以把我们的厨房从油腻当中解放出来。因此，为了你的健康，为了一个更美丽的居住空间，请正确使用好你家中的厨房小卫士。

二、会用高压锅

高压锅是一种非常方便实用的厨具，用高压锅做饭，既省时间，又省燃料，做出饭来也好吃。所以高压锅在日常生活中应用得十分广泛。但要注意的是，使用高压锅必须先掌握它的使用方法，否则因高压锅使用不当，就有可能发生“爆炸”的危险。

其实我们不必害怕用高压锅，只要掌握了它的性能，按照规定的操作方法，是完全可以不必担心的。

第一，我们在往高压锅中放食物和佐料的时候，切勿超过高压锅容量的五分之四，也就是说，在锅中必须要留出至少五分之一的空间。

第二，在给高压锅加盖儿时，必须要检查一下高压锅盖子上的通气孔，看看排气孔是否通畅，安全塞（即易熔塞）座下的小孔是否通畅，使之不要有残留的饭粒或食物残渣。只有在保证排气孔道畅通的情况下，才可以转动锅盖上的手柄。在转动手柄时，必须使上下两只手柄完全重合，在两只手柄没有完全重合的情况下，千万不要点火，因为这时点火，锅中的压力加大就会把没有盖好的锅盖掀起，锅中热的物体会喷出伤人。

第三，当高压锅内的食物煮沸时，排气孔内就会有蒸气稳定地排出来，排出的气体成直线状，并发出嘶嘶的声音，这时就要将限压阀扣在排气管上。在限压阀上，千万不要放任何东西，否则会引起限压阀失灵，造成危险。

第四，在继续加热一段时间后，高压锅内的压力增高到一定的程度，这时高压锅的限压阀就会在高压气流的推动力下，微微抬起，两边的气孔这时又喷出气来，并发生“嘘嘘……”的声音，这时如果是易熟的食物，就可以关火了；但如果是不易熟的食物，则应把火减弱，继续煮。

第五，在闭火之后，千万不要立即将高压锅的锅盖打开，如果这时将锅盖打开，由于锅内还有高压，热气喷出就会造成事故。正确的方法是让高压锅自然冷却，然后再打开锅盖，如果是急于打开锅盖，可以采取强迫冷却法：用凉水直接冲在锅盖上，将锅内的气压降低后，取下减压阀，放尽气体，即可打开锅盖。要注意的是，在锅内的气体气压未消失前，切勿取下限压阀。

第六，安全塞是用低熔点的金属制做的，在它不能使用或使用期逾半年已老化时，则一定要更换新的，但要注意，千万不要用其它不同熔点的金属代替，以保证安全。在安全塞座下位于锅盖里面的那一个小孔也要清理干净，不能留有残留物，以免失效。

第七，在煮鸡、鸭、大块肉等食物时，应在食物上面加放一个水果箆箆的盖子，这样可以防止食物在漂起来时堵塞排气孔！

注意到我们上面所述的问题，按照标准的方法去操作，高压锅将成为我们日常生活中的一个得力的助手！

但是特别要注意，高压锅是容易造成伤害的用具。在你没有熟练地掌握操作要领时不要独立使用它。千万要注意安全呀！

三、如何正确用沙锅

同学，你是不是常看妈妈用沙锅煮鸡、煮肉给你吃呢？沙锅由于它透气性强、吸水性好等优点，非常适合煮肉做汤。因此，它成为了家中必备的一样厨具。

沙锅的使用和保养有其一套独特的方法，这也是同学们应该了解和掌握的常识。

第一，由于其质地的原因，沙锅上有细微的气孔，所以沙锅的吸水性较强，故沙锅在使用前最好盛放清水三至五分钟，但要注意的，沙锅盛水时间不宜过久，否则加热时就容易造成破裂。

第二，在使用沙锅时，加热前必须把沙锅外壁的水擦干，加热过程中，要避免沙锅内的汤汁溢出，也不要干烧食物，使食物粘底。沙锅在需要加水时，应加入适量的温水。

第三，沙锅刚刚下火要放在干燥的木板上面，而不能放在磁砖或水泥地上，否则会因为温度的骤变而引起沙锅爆裂。

第四，新沙锅在使用时，不能先用急火烧，要先用小火缓缓烧热后，再改用旺火，汤烧开后，最好改用文火来煮。

第五，很值得注意的一点是，沙锅由于其质地的缘故，所以不宜用来熬粘稠的或膏滋食品，如八宝粥、阿胶等。

掌握了上面介绍的方法，你同样可以把沙锅用好的，你也可以学着妈妈的样子，熬上一锅鸡汤，在过年过节的时候，还可以露出一手！

四、清洗钢笔

同学们，你用钢笔吗？如果你用钢笔的话，会不会发现，钢笔在使用一段时间后，就会出现出水不畅的现象呢？你知道这种现象是因何而起的吗？你知道这种现象应该怎么处理吗？

其实这种现象是钢笔使用过程之中出现的正常现象，钢笔使用一段时间后，都会出现这种现象。

引起钢笔出现这种问题的原因，是钢笔水中的沉淀物。使用时间长的钢笔，钢笔水中的沉淀物就会阻塞墨水的通道，从而造成钢笔出水不畅的问题。一般来说，使用炭素墨水和红色钢笔水的钢笔，问题更严重一些。

那么，这个问题怎样解决呢？怎样使我们心爱的钢笔重新书写流畅呢？方法是很简单的，主要就是清洗一下墨水的通道。

谈到钢笔的清洗，我们就有必要先了解一下钢笔的结构。

一般的钢笔是由笔帽、笔尖、笔芯、笔杆四部分组成的，笔杆又可以分为上下两种部分，由螺丝口连接，分开笔杆的上下两部分后就可以看到吸水管。笔杆下部（与笔尖相连部分）内部是钢笔的笔芯，钢笔笔芯有两种，一种是小尖儿笔的笔心，这种笔心是用螺丝口旋入钢笔笔杆的，另一种是大尖儿钢笔的笔芯，这种笔芯是从笔头插入笔杆的。

了解了钢笔的结构之后，洗起钢笔来就比较地得心应手了。钢笔的清洗大体要分三步来进行：

第一步，泡笔。取下笔帽和笔杆上半部，把余下的部分泡在水中，最好在泡时加一些热水，浸泡时间不宜太短，最好泡上半天至一天的时间。

第二步，清洗钢笔。把浸泡过的钢笔从水中取出，用干布把笔擦干，然后把笔尖、笔杆、笔芯三部分分离开，要注意，在分离时，应先确定是哪一类结构的钢笔，用不同的方法来分离。把钢笔分离后，用清水和洗涤灵兑制的清洗液来清洗笔尖、笔芯，这时可以用小牙刷来清洗笔芯的墨水道。在清洗干净之后，要用流动的水把钢笔冲洗一下，一定要把洗涤灵冲洗干净。

第三步是干燥与安装。把清洗好的钢笔零件放在干燥处，使其自然干燥。待配件干燥后，将配件重新组装起来，这样，钢笔的清洗也就完成了。

洗清好的钢笔便可以吸水使用了，这时你会发现，钢笔的出水不畅的现象没有了，你的钢笔使用起来又得心应手了！

在钢笔的使用过程中，还应注意钢笔的保养。比如，两种钢笔水最好不要混合使用，若要更换钢笔水，则在换水之前，要先清洗一下钢笔，这样，你心爱的钢笔就可以伴随你更长时间，甚至成为你一生的伙伴。

五、换灯泡

屋里静悄悄的，爸爸妈妈今天都上晚班，小明独自一个人在家，他正坐在台灯下认真地做作业。忽然，屋子一下黑了，是屋里的那盏灯烧坏了，这怎么办！作业还没做完呢！小明起初有些着急，但很快他就高兴了起来——换灯泡这类活爸爸原来从来不让我干，这回他们都不在家，现在可有大显身手的机会了。于是他摸着黑找来了备用灯泡，搬来了凳子，他踩在凳子上，伸着小手儿开始换灯泡了……

这可太危险了！小明一点儿的电学常识也不懂，就这样鲁莽行事，真是太危险了。

同学们在接触到与电有关的东西时，如果不懂的话，千万不要乱动，因为，那样是十分危险的。

其实，电并不可怕，就拿换灯泡这个事来说吧，只要你掌握了它的安全操作步骤，就一点儿危险也没有。

如果我们遇到了灯泡烧坏了的情况，不要急着去拧下那个坏灯泡，因为，灯泡在发光时的温度很高，刚刚烧坏的灯泡，温度还没有降下来，这时去拧灯泡，一定会把手烫伤的。正确的作法是：在灯泡烧坏后，应该先找到其它的照明工具，然后，找到备用灯泡。这时，你要做最最重要的一件事，那就是关掉电灯的开关，这一步是对你的生命安全最有保障的，当你关掉电灯的开关以后，这时那个坏灯泡的温度也基本上降了下来。于是，你就可以去换灯泡了。

如果你按照步骤，先关电门，再换灯泡的话，你就真的能在爸爸妈妈面前大显身手了。

小明就是忘记了关电灯的开关，这样做多么危险啊！

六、换气门芯

“铃……”放学的铃声响了，收拾好书包，跑下楼，想赶快回家，可是一推自己的自行车才发现，车带没气儿了。

朋友，你遇到过这样的问题吗？这样的问题有时因为车带被扎了，有的可能是同学的恶作剧，但还有一种可能性你知道吗？那就是你车的气门芯老化了！

如果是气门芯老化，你就完全可以自己来排除故障，大可不必去麻烦修车师傅！

发现车带没气之后，最好是先检查一下气门芯，因为，如果发现是气门芯的问题，就可以不必再把车带拆下来检查了。

检查气门芯的方法也是很简单的，把车带上的气门螺钮拧开，取下气门嘴，看气门芯是否有老化、破损的现象。然后还可以用嘴吹气，如果很费力也吹不进气的话，就说明气门芯没有问题，但如果有一点儿的透气感，就说明气门芯需要更换了。

换气门芯其实也很简单。把气门嘴上的旧的气门芯剥下，然后用一截大约一寸长（2-3公分）的新的气门芯，套在气门嘴上就可以了。你在操作过程中会发现，直接套气门芯的话是很困难的，其实这里还有一个小窍门。在套气门芯之前，把气门芯放在嘴里吹几下，再把气门嘴的要套气门芯的一端用唾液浸湿，这时再套就比较容易了！

同学们，你以后再遇到这样的情况是不是就可以自己处理了呢？当下课的铃声响起，你可以高高兴兴地回家了！

七、拯救乒乓球

“几比几了？”“20比19，还是你发球儿，快发吧！”“那好，准备好了！吃转儿吧你！”“我削球！”“我提拉……”……就在这你一拍、我一板的形势下，双方的比分变为了20平，“快点捡球儿去呀你，快点……”“呀！”

这下可坏了，比赛正在最激烈的时刻，乒乓球却被踩瘪了！怎么办？再去买一个球吧，现在已经是晚上8点多了，商店都已关门了，不打了吧，20平的比分，不分胜负，实在可惜！这可难为住了两位小选手，他们你看看我，我看看你，谁也想不出办法来。

其实每个会打乒乓球的同学基本上都遇到过乒乓球被踩瘪的情况，那么遇到这样的事怎么办呢？这样的乒乓球是不是只有被丢掉的命运呢？其实不是这样，我们可以自己动手，拯救这小小的乒乓球，让它再圆起来。

其实说是拯救乒乓球，并没有什么神秘的地方，方法也十分的简单，你只需要取来一个水碗、一瓶沸水，然后把瘪了的乒乓球放在水杯中，倒入开水，等水温降低了之后，再换一杯沸水，就这样反复上两三次，一个瘪了的没用了的乒乓球的命运就被你拯救了，你就成了这小小银球的恩人。

那为什么这瘪了的小球在开水中就可以神奇地复原呢？这其中奥秘何在呢？

其实这并没有什么神奇之处，我们只是利用了一个简单的热胀冷缩的原理。有一点热学常识的同学就会知道，一般的物体受热时体积就会膨胀，如果膨胀受阻，就会产生力。乒乓球是一个密封的实体，其内部是被密封的空气，当我们把瘪了的乒乓球放到热水中，乒乓球内的气体受热膨胀，又由于乒乓球本身是一个密闭的实体，膨胀后的气体无处可去，膨胀受阻，于是就产生了力，这力足以使乒乓球瘪下去的那一部分重新鼓起来，这就是我们拯救乒乓球的奥秘所在。

这样看我们平时在课本上学到的知识，并不是用不着的，如果我们注意把课本知识与我们的现实生活联系起来，我们就可以在生活中得到更多的乐趣！

好了！现在那两位小选手不用再苦恼了，快去找个杯子，找瓶开水吧，比赛马上又要继续进行了，看看谁是真正的冠军。

第四章大厨师——厨房工作篇

每个人都是“美食家”，但不一定每个人都是大厨师。做为一名学生，其实是应该掌握一些烹饪的常识的。我们不光应该会吃，还应该会做，这也是个人的生存能力的体现。

在厨房工作篇中，将介绍一些简单的烹饪知识，包括准备工作、主食制作、菜肴制作等几部分。可以说，读完这一篇，同学们就可以为爸爸妈妈准备一顿简单的正餐了。

同学们在读过书后，能够真正学会一些知识，掌握一些技能就是目的，希望同学们在看书的同时，积极实践，在实践中，会学到更多的东西。

一、香喷喷的大米饭

稻米是中国人最主要的粮食之一。农民伯伯每年要种很多的稻子，我国每年还要从外国进口大量稻米。如果我问你有没有吃过米饭，那可真是个大可笑的问题了。

米饭我们几乎天天吃，可是你知道怎样才能做出一锅又香又有营养的大米饭吗？我想你会对这个问题感兴趣的，那就读下去吧。

做米饭并不是一件很随便就可以做好的事。

米饭做不好，就可能会太硬或太软，弄不好煮成夹生饭就糟了。所以在做米饭之前，要仔细地学习一下要领。

第一步是根据吃饭的人数取适量的大米。平常一家三口人吃饭，用一般吃饭的小碗盛两碗就差不多了。

然后是淘米。大米经过加工、贮存、运输，会受到污染，淘米的工作对于保证全家人的健康很重要。

烧饭用米要提前淘洗，新米提前一小时，陈米提前二小时，使米充分吸足水分，利于分解糊化。先把大米中的砂石和霉变的米粒等挑捡出来，然后用凉水淘洗（注意是用凉水，因为热水会加快米中一些营养物质的溶解），洗去沾染在大米表面的尘土。不要用手搓，淘洗不能超过三次。因为过分洗米，会大量损失米中的营养素，尤其是水溶性的维生素 B 和矿物质。把淘过的米用手轻轻拨进锅里，盆底会剩下一些沉淀的沙子和碎米，把它们丢掉。

准备工作完成，怎样让这些稻米变成松软的大米饭呢？有四种方法供你选择。

1. 焖米饭

把米放入锅里，加入适量的水，最好是开水。水量的多少一般可以用手指来测量。把中指伸入水中，让指尖刚好碰到米，如果水面到中指的第一个指节处就差不多了。根据大米种类的不同要适当调整一下水量，糯米比粳米的水要少一些。

把锅放在炉子上，开火煮，开始火要大一些，水开以后，注意调整火力大小，不要让水溢出来。在这个过程中，你会发现水在逐渐地减少。大约 10 分钟左右，等水减少到不能淹没米时，把火关小，把锅盖盖好，焖 15 分钟左右，米饭的香味就飘出来了。这时，关上火，一锅香喷喷的大米饭就做熟了。

2. 捞米饭

把淘洗干净的大米放入锅里，加水量比焖米饭要多，大约到中指的第三指节处。

把锅放在炉子上，开火煮。开始火要大一些，水开以后，注意调整火力大小，不要让水溢出来。大约 10 分钟左右，锅里的大米大约煮到了八成熟，把火关掉。

然后在蒸锅里放入适量的水，把篦子放好，把屉布打湿后，铺在篦子上。用笊篱把已经煮到八成熟的大米捞出来，均匀地铺在屉布上，盖好锅盖，开大火蒸，等上汽——即蒸气冒出后，再蒸 10 分钟左右，米饭就蒸好了。

在南方一般习惯吃捞米饭。这种办法虽然比较繁琐，但是做出来的米饭不粘连，一粒是一粒的很好吃。而且吃完饭还可以再喝一碗稠稠的米汤，又美味又有营养。

3. 蒸米饭

在蒸锅里放入适量的水，把篦子放好。蒸米饭用的容器以不锈钢或搪瓷盆为好，大小要以放在篦子上以后蒸锅盖能够盖严为准。

把淘洗干净的大米放入盆里，加入适量的水，水量多少和焖米饭一样。然后把盆放入蒸锅里，盖好锅盖，开大火蒸，等上汽后，大约再蒸 20 分钟，米饭就蒸熟了。

蒸米饭只要记好时间就行了，不用在旁边守着，比较省事。

4. 用电饭锅做饭

如果你家里有电饭锅的话，做饭就容易多了。

大米淘洗干净以后，倒入电饭锅的内胆里，加入适量的水，水量多少和焖米饭一样，盖好电饭锅盖，插好电源插头，按照电饭锅上的图示，把旋钮或按键定在做米饭的位置即可。米饭做好以后，电饭锅会发出提示的音响通知你的。

另外还有个窍门告诉你，把耳朵凑过来：如果你是用陈米烧饭的话，可以加放一汤匙熟猪油或熟花生油，这样做出的饭软香可口，与新米不相上下。

学会了烧饭，顺便来说说大米的储藏：春末夏初大米易生虫，在装米容器内放几块鲜姜或大蒜头及一些干海带，可以抑制霉菌和起到杀虫的作用。因为浓烈的姜蒜味会赶走米虫与飞蛾。干海带吸湿力强，也有抑菌和杀虫的作用。

关于大米的话题就说到这里，找个机会一试身手吧。

二、煮粥

喝粥是我国传统的饮食习惯，每当吃饭时喝上一碗温暖适口的粥，既饱口福，也觉得舒适。粥能养人，还可以治病，喝粥也成为人们祛病延年的一种饮食疗法。

粥一般以五谷杂粮为原料，加水熬制而成。谷类多含有蛋白质、脂肪、糖类、多种维生素和矿物盐等营养物质，经慢火熬煮以后，质地糜烂稀软，甘淡适口，很容易被消化吸收，是一种理想而方便的食品。

你已经学会了做米饭，再学煮粥对你来说是一件很容易的事。

用来做粥的材料很多：大米、小米、棒子面、黑米、红小豆、绿小豆，还可以配上花生、红枣、桂圆、莲子等等。下面我们就以一例绿豆粥来介绍一下粥的基本做法。

一般一家三口人一餐的粥用一小碗半的大米和半碗绿豆就够了。

把米和绿豆淘洗干净，接一盆清水，把绿豆浸泡一下，大约一小时左右。

把米和豆子倒进锅里，不要用太大的锅。给锅里加上水，有大半锅的水就够了，随你想要的稠稀程度适当增减。

把锅放到炉子上，用大火煮。守在旁边不要离开。等到水冒泡开了的时候，及时把火关小，不要让锅中的水溢出来。盖上锅盖，用小火慢慢熬，你可以不去管它了。大约煮上一个小时，粥就粘稠了。关上火，凉一下便可以食用了。

其它材料煮粥大致与此相同，煮粥是比较费时间的。早餐吃粥的话，可以煮棒子面粥，几分钟就好。

把棒子面兑一点水，调匀。水烧开后，把调匀的粘稠浆体倒进锅里，盖上锅盖，把火调得稍小一点，再过几分钟，一锅香喷喷金灿灿热腾腾的好粥就熬得了。

粥的营养价值很高，长期食用可以使你的身体更加健康。

三、什锦炒饭味道香

当一盘油乎乎点缀着红、黄、绿色的什锦炒饭摆在你的面前，当那炒饭的香味扑进你的鼻子，那将是怎样一种诱惑力啊！挡不住！什么也挡不住！

确实，什锦炒饭虽只能算是一道小吃，无法登上大雅之堂，但其确不失为一种美味。什锦炒饭以其味道好、颜色美、制作方便的优点，而广泛地被中国各地的人民所喜爱，甚至在整个华人圈中，都普遍地流传。所以，什锦炒饭也可称得上是中华美食了。

你想学会这一中华美食的制作方法吗？那就请你跟着做。

首先，要做准备工作，工具有炒锅一个、铲子一把、碗一个、筷子一双、刀俎一套。准备的材料有米饭、鸡蛋、食用油、葱、广味香肠、盐、味精、黄瓜。

当准备好了工具和材料，就可以开始什锦炒饭的制作了。首先，要把广味香肠切成小丁，把黄瓜洗净切丁，把大葱切成葱花儿。然后把锅坐到火上，待锅热了以后，放入适量食用油，与此同时，要把鸡蛋打在碗中，用筷子把鸡蛋打匀（鸡蛋的数量依饭的量而定，不宜太少也不宜太多，一般为米饭的1/3~1/2较为合适）。打好鸡蛋后，油基本上已经热了。这时，将打好的鸡蛋倒入油锅中，同时快速用铁铲子把摊好的鸡蛋打碎成小块，并放入葱花儿。当鸡蛋变为金黄色，便可将米饭和香肠丁放入了。放入米饭后，要用铲子翻动米饭，使其加热均匀，待米饭已受热均匀后，便可闻到香味了。这时就可以把黄瓜丁（少量）加入，然后加盐。这时仍要不停地用铲子翻动炒饭，待米饭的颜色有些白中带有金黄时，加入少许清水，盖上锅盖1—2分钟，然后加入味精，关火。这样一份香喷喷的什锦炒饭就做好了。

什锦炒饭的吃法还很多呢！这大都依各人的口味而定。如果你喜欢，你可以在炒饭时加入少许的辣油。这样，什锦炒饭就成了红油炒饭了；你更可以炒完饭后调以少量的蕃茄酱食用，这又是另一番风味。还有一种绝妙的吃法，你在关火之后，在炒饭中加入白胡椒粉，这样的什锦炒饭吃起来十分刺激！

你学会了吗？中华美食——什锦炒饭，挡不住的诱惑，香喷喷，好吃容易会做！

四、热汤面

寒冷的冬天，西北风呼呼地刮。从学校辛辛苦苦地骑车回家，全身都快冻冰了，肚子又饿，可爸爸妈妈都不在家，做些什么吃好呢？不如煮一碗热汤面吧，又好吃又暖和又省事儿。

所需材料不多：挂面，蔬菜——黄瓜、西红柿或白菜都可以，鸡蛋一个、香油、盐和味精。

先把蔬菜择好洗净，如果是黄瓜就切片，西红柿或白菜的话切成块儿。

把鸡蛋敲在一个碗里，用筷子打匀。

烧上一小锅水，水开了之后把挂面放进去，根据情况调整火的大小，不要让水溢出来。

等水又开了之后，把鸡蛋慢慢洒进锅中，要在水面上转着圈儿的洒，不要让鸡蛋都聚在一个地方，这样熟了之后才是一片片的鸡蛋花。

鸡蛋很快就熟了，放蔬菜。然后加适量的盐，如果掌握不好可以舀一点汤尝一下。滴几滴香油，用筷子搅拌一下。

如果你喜欢吃很软的面条，就用小火再煮一会儿，如果喜欢吃硬一点的，就可以关火了。

关火后，加上一点味精，搅拌均匀。热汤面做好了，真香呀。慢点吃，别烫到嘴。

五、择菜、洗菜

刚刚从市场买回来的瓜果蔬菜，是不能直接烹调的。有些烂掉的部分要去掉，还有发黄的菜叶和不能食用的部分，像菜根、冬瓜籽之类的也要择出来扔掉。另外这些果蔬上还沾有许多泥土农药，吃到肚子里去的话，就会生病，必须事先清洗干净。

放学回家，给妈妈打打下手，帮着择择菜洗洗菜，是我们力所能及的。光有满腔的热情还不够，做得不好就会帮倒忙。进厨房之前，我们先来学一学这些看似简单的杂活。

先说择菜，我们就拣几种日常的菜蔬来说说。

1. 青叶菜（以小白菜为例）

仔细察看每一片菜叶，发黄和烂了的菜叶扔掉，有虫洞的部份要撕下来。还要注意叶片背面有没有一个白色的小点点，那是虫子卵，赶快把这样的叶子扔了。把叶子一片片从菜根上扯下来，菜根扔掉。

当然青菜的择法也大同小异：菠菜的根只掐掉尖就可以了，肥大的部分留着，炒熟后是有甜味很可口的。还有芹菜，如果是要切了的话，叶子就不要留在上面。

另外，韭菜的择法稍有不同，每根韭菜下半部都有一层白色的薄膜，掀开薄膜轻轻向下拨到根部，再连根掐掉就行了，然后检查一下叶尖，黄的部分去除。择韭菜比较费事，要一根一根耐心地弄干净。

2. 土豆

土豆要削皮，用专门削土豆皮的刀子很方便又不容易划到手。长芽的部分要挖除，挖的稍微深一点。因为长芽的部位有毒。

3. 冬瓜

削冬瓜皮的方法与削土豆皮差不多。瓜皮削净后，把冬瓜纵着一分为二，然后掏干净里面的籽和软瓢，用手来挖就可以，注意不要把汁液滴得到处都是。

另外苦瓜、南瓜、西葫芦等等都是这样破成两半后去籽的。

4. 扁豆

扁豆两侧有嚼不动的筋，择扁豆的主要内容就是去筋。

捏住扁豆的一个小角折一下，不要让它全断下来，让它和一边的筋连着，然后钝（dùn）着这个小角朝侧面向下拉，筋就脱离开来，然后折另一边的小角来剥另一侧的筋。

有的扁豆很嫩，剥不下筋来，不用使劲非要钝下筋来不可。

然后把扁豆折成几段，就择完了。

5. 豌豆

剥豌豆是一件很好玩的事，我总是抢着帮妈妈剥豌豆的。

两个手指捏住豌豆一端的两个侧面，就是有筋的部位，稍一用力，这一端就裂开来。撕开一侧的皮，就能看见一排光溜溜圆滚滚翠绿翠绿的小豆豆紧紧地依偎着，可爱死了！检查一下，如果没有虫眼的话，就放在篮子里，继续剥下一个。

6. 柿子椒

先把柿子椒的把儿拔下来，然后用大拇指抠住顶部的洞把它掰成两半，你会看到里面有许多白色的籽，去掉籽。看看有没有烂的或被虫咬的地方，

有的话抠掉。

辣椒要用刀切不要用手来抠，辣汁会刺激手使手很难受。

7. 蒜

大蒜的外面有一层白色或紫色的又薄又脆的外皮，剥掉这层皮后可以看到一个个的蒜瓣，但它们一个个的仍被许多层薄皮分别包裹着，还需要把这些皮儿也剥掉。把蒜瓣分开，拿起一个从底部把皮儿一道道的掀下来。要小心的用指甲盖儿来弄，不然会把蒜弄破。掀掉皮儿后就可以看到白白的蒜瓣了。

一般的菜蔬的择法就说这么多，接下来的工作是洗菜。

把择好的菜放在小塑料筐里，在水中反复冲洗，特别要注意油菜等蔬菜的根部有许多泥土，要一点点洗净。洗菜最好用凉水，但是这样的洗涤就算再认真，也只能洗掉粘在菜上的泥沙，而对于上面的农药残毒无能为力。农药吃到肚子里对人体有害，必须想一些办法去掉这些农药。

现知道的方法有四种：

1. 焯水

适用于青椒、菜花、芹菜等。

在下锅烧炒之前，先在开水锅中速焯片刻，然后将所焯过的汤水弃去，这样可消除蔬菜中 90% 以上的农药残毒。

2. 浸泡

适用于韭菜、菠菜、香菜等用开水中一烫叶子就黄了的蔬菜。

将蔬菜放入有少量漂白粉或洗洁精的水中浸泡 30 ~ 60 分钟，然后用清水洗净。要多清洗几遍确保干净，因为漂白粉或洗洁精吃到肚子里一样是不好的。

3. 冲洗

适用于食用花的金针菜、韭菜花等蔬菜。

方法是放到水槽中冲洗，一边冲洗一边排水，用那种带许多网眼的塑料筐很方便。然后将蔬菜泡在水中清洗一次，使菜上残留农药清除得彻底。

4. 削皮

适用于那些食用茎类的蔬菜和瓜果类，比如萝卜、胡萝卜、土豆、莴苣、黄瓜、冬瓜、南瓜等等。

先把它们的皮削掉，然后用清水漂洗。因为农药只喷洒在外皮上，削掉皮就万无一失了。

好了，任务完成了。有兴趣的话，再接着学习切菜、炒菜，好吗？

六、素炒蔬菜

我们学会了做米饭和煮粥。可是，一顿饭光有这些主食是不够的，还需要各类菜肴。复杂的菜程序繁琐，一时难以掌握。带肉的菜非常讲究火候，老了嚼不动，不熟又会吃坏肚子。对于我们这些才拿起锅铲的新手来说，学学素炒蔬菜是比较合适的。

就以炒卷心菜丝为例。

把卷心菜洗净。一个大卷心菜一半就够炒一盘。

把卷心菜平放在案板上，纵着切成几大片，掰开来就成丝了。

用清水把菜丝再洗一遍。

需要准备的配料有：植物油、盐和味精。

把炒锅烧热，然后倒入植物油，油不要加得太多。

油热了之后倒入菜丝，倒的时候要离锅近一点，而且要一下子用菜把油盖住，免得热油溅出来。

用锅铲反复翻炒，要把菜丝从锅边往中间翻，往锅边上翻炒的话可能会把菜丝铲到锅外去。

等菜丝都软了，香味飘出来时，加适量的盐，再翻炒几下，让盐化得均匀。

关火，趁热放味精，继续翻炒。

然后倒入盘子里，一道简单的炒菜就完成了。

其它像白菜、油菜、土豆等等都可以这样炒。油菜可以整根地炒，土豆切丝或切片都行。

你还可以把糖和醋以 1 : 2 的比例调好，在炒的过程中倒进去，做成糖醋卷心菜或糖醋土豆丝。

素炒蔬菜清淡而富有营养，平常应多吃一些，尤其适合复习考试期间的学生食用。

七、沙拉

沙拉是一道冷菜。在餐桌上，许多美味佳肴中间，沙拉却以它的新鲜甜香和清凉爽口受到人们的喜爱。

做沙拉难在沙拉酱的调制。现在市场上有许多现成的沙拉酱卖，做沙拉便成了很简单的事，你也可以做得好。

这里要介绍的沙拉有两款：水果沙拉和蔬菜沙拉。

先说水果沙拉。

准备各种水果：苹果、梨、香蕉、菠萝、桔子、桃等等，用罐头的也可以。

把水果洗净，去皮，切成小丁。水果多少由人数来决定，具体选哪些水果也随你喜欢。

把这些水果丁儿放在一个比较大的容器里。舀一勺沙拉酱，抹在水果上搅拌，不够的话再来一勺，直到每块水果上都裹了薄薄的一层沙拉酱为止。

水果沙拉色彩亮丽，让人很有食欲，适合当作饭后甜点或休闲小吃。学习累了的时候来一份水果沙拉，既有营养又能补充水份。

再说蔬菜沙拉。

可以用来做蔬菜沙拉的材料有：土豆（先在水中煮熟）、黄瓜、胡萝卜（烫熟）、煮鸡蛋、火腿、西红柿。

同样是把这些东西都切成小丁，拌上沙拉酱。

还有一种菜丝沙拉：把生菜、白菜、卷心菜切成细菜，拌上沙拉酱即可。

蔬菜沙拉适合做餐桌上的凉菜。

其实，沙拉是一种很随意的食品，你喜欢吃什么，就加什么，只要是可以直接食用的就行。

由于一份沙拉里面有各种食物，所含的营养比较均衡，有利于人体的健康。

八、鲫鱼的做法

河湖中，容易钓到的有鲤鱼、鲢鱼、鲫鱼等，下面以鲫鱼为例介绍一下两种鱼的吃法。

首先，讲如何收拾鱼，各种鱼的收拾方法都是基本相同的，大致分以下几步：

(1) 去鳞，用刀从鱼尾向鱼头方向，刮去鱼鳞。

(2) 开膛，用剪刀把鱼腹纵向剪开（从鱼的肛门处下刀），然后去除鱼的内脏，鱼籽是可以食用的，不必丢掉。注意绿色的苦胆不可碰破，苦胆一破，整条鱼便苦得难吃了！

(3) 去腮，鱼腮一般是不食用的，在收拾鱼时一般用手抠去红色的鱼腮。

鱼收拾完了就要开始做鱼了，首先来介绍一种白水鲜鲫鱼汤的做法。这种做法很简单，可以在野炊时进行，白水鲫鱼汤的配料有：大葱半根、生姜数片、盐少许、味精少许、白胡椒粉少许。它的做法是把适量的水做开，然后放入切成片的姜和大葱，两三分钟后把盐水浸泡了十余分钟的收拾好的鲫鱼放入开水中，同时加入盐适量，味精少许，大约五分钟后，鱼汤便可以下火了。这时加入白胡椒粉，便可享用了！要注意的是，做鱼汤时最好用文火，做出的鱼汤味道才会倍加的鲜美。

再教大家做一道麻辣酥鱼，这道菜可是只能在家中吃了！这道菜用的原料有：菜籽油、干辣椒粒、花椒、酱油、食盐、味精、白糖。首先，先加热少许菜籽油，在油中放入花椒，待花椒颜色变黑，将热油慢慢倒入放有辣椒粒的碗中，同时搅拌，然后加入少许盐、味精，加入适量白糖，待油温略降低时，加入少许酱油。这样，汁子就做好了，然后的工作就是做鱼。鱼要先用盐水浸泡 10—15 分钟，然后放在热油中炸，要炸透炸酥（注意要用文火）。等鱼变焦后，便可取出放入盘中，然后浇上刚才做好的麻辣汁，这道菜就做好了。（鱼身在下锅之前最好切有花刀，这样做出来的鱼既美观又好吃）。

鱼鳞往往是人们不屑一顾的东西，在吃鱼时，往往把鱼鳞丢掉。其实，鱼鳞有着丰富的营养，而且有一定的药用价值，丢掉实在是可惜了。那鱼鳞能够如何食用呢？鱼鳞冻是一种色香味俱全的佳肴。鱼鳞冻的具体做法很简单，把洗净的鱼鳞投入适量清水中旺火烧沸，再移至文火煎熬 2—4 小时，这时大部分的鱼鳞已经溶解，将少部分未溶解的鱼鳞捞出。加入适量的黄酒、生姜、盐、葱、蒜片等佐料，再用旺火开一下锅，便可离火。放置一夜后，便可成明胶状，切片，拌上香油、芝麻酱等，便可食用了！

这样，一条鱼就从头到尾的没有浪费的了，怎么样，同学？还好吃吗？自己动手做的菜一定会觉得更香的。

九、如何解冻速冻鱼

近些年来，市场上的速冻鱼越来越多。速冻鱼，无论从鲜度、美味度、营养度方面说，均比冷藏鱼要好得多。然而，大多数人解冻速冻鱼的方法，不是用自来水冲，就是放在水中泡。甚至，有的人用热水来解冻速冻鱼，这些方法都是很不科学的。

鱼肉纤维的蛋白质含量极高，鱼体内的水份以蛋白质的自由水的形式出现。因此速冻鱼也就是利用了鱼的这一特点，将鲜度极好的鱼在-23 至-33 的低温下进行速冻，而使蛋白质变性度较小，从而达到保鲜的目的。而迅速解冻，由于解冻速度太快，鱼体内的浸出物来不及回流而随“血水”白白流失，而大大地影响了鱼的新鲜度和食用价值。

速冻鱼的正确解冻方法应该是缓慢解冻法。所谓缓慢解冻法，就是将速冻的鱼，放在 15 左右的空气中，使其自然地缓慢解冻，使鱼体内冰晶逐渐融化，鱼身自然回软。这样，其融解水又能回渗到鱼内的纤维组织内，而被组织细胞吸收，使鱼恢复到新鲜时的性质，从而保持了鱼的营养成份与风味。

另外，应该注意的是，解冻后的速冻鱼不宜久放，实验证明，解冻后的速冻鱼的腐烂速度要比鲜鱼快一倍，所以速冻鱼在解冻后应立即食用。

还应注意的，为了保持鱼的新鲜程度，速冻鱼不宜反复冷冻，解冻与冷冻的反复过程会大大影响鱼的新鲜度，更会大大地破坏鱼的营养成份。

十、今天早上我当家

明天就是周末，大人都不用去工作，同学也不用去上学，大家都想好好地休息一下，睡个懒觉，放松一下紧张了一周的身体。以往，每天早上，都是父母早早起来，急急忙忙地准备早点。那么，到周末了，同学们是不是应该挺身而出，说：“今天早上我当家”呢？其实，同学们完全有能力为家人准备出一份丰盛的早餐。

早餐是一天中的第一顿饭，它要为一夜十余个小时没有进食的身体补充养份，并要为身体提供一上午工作所需的能量，所以早餐一定要吃饱、吃好。早餐不仅要做到美味可口，而且还要做到营养丰富。因而，早餐的食物搭配就显得十分重要了。

下面就介绍一些早餐的食物搭配方法供大家参考。

第一种早餐方案是：牛奶一杯，煎鸡蛋一个，苹果一个，核桃酥一块。

第二种早餐方案是：白米粥一碗，煮鸡蛋一个，泡菜一盘。

第三种早餐方案是：炸花生米一盘，牛奶一杯，面包夹火腿一份（里面应夹有绿色蔬菜）。第四种早餐方案是：热汤面一碗（汤面中要加有蔬菜、鸡蛋等），炸馒头两片。

早餐无论如何搭配，都要遵循四条原则，那就是营养、卫生、多样、便捷。同学们在掌握了一些简单的烹调知识后，一定可以从容地为家人准备出一份丰盛的早餐的！

“今天早上我当家！”再不是一句空话。

第五章 天才艺术家——工艺品制作篇

在这个世界上，本无天才，也本无天才艺术家的存在。但是，这个世界上有了生活，有了劳动，也就有了天才的艺术，于是也就有了天才的艺术家。

其实，每个人都是天才的艺术家，只要你热爱生活，参与劳动，并从平凡中去发现那世间的美丽。

生活就是美，劳动就是美，美就在你的身边，你就是个天才的艺术家，世界上最伟大的艺术就在你的手上诞生，因为平凡就是伟大！

一、包书皮

知识就是力量，知识从哪里来？书是知识的宝库，是人类的朋友。书籍伴随着人类的进步，与人类一起走过了数千年的路程，书籍记载着人类的进步史。

爱护书籍，珍惜知识。把一本新书包一个精致美观的书皮，是一种保护图书的好方法。

包书皮也是一样技术活，就像量体裁衣一样，书皮是给每本书“定做”的。包书皮又是一件充满乐趣的活动，为自己的心爱的书包上一个精制的书皮，自己的心里会有一种收获的喜悦感！

包书皮的方法很多，有许多不同的花样，但基本方法，或说基本原理是一样的，下面就来介绍一下包书皮的基本方法。

包书皮要准备的工具是剪刀一把，裁纸刀一把，直尺一把，铅笔一支。包书皮要用的材料更是简单，只须准备一张你喜欢的足够大小的纸就可以了，要注意的是，纸的质地虽没有具体的限制，但应薄厚适中，生活中的挂历纸就是比较适合包书皮用。

准备工作做好之后，我们就要动手工作了。首先用直尺量出书的长、宽、高、厚。然后长度乘以2再加上厚度，就得到了我们要的书皮的长度。这时，用铅笔和直尺在包书皮的纸上，按照计算好的长宽数，做出记号，然后再把四边各放出二至三公分。沿外边把纸裁好。这是第一步，称之为“裁衣”。

第二步就要“做衣服”了，沿着刚刚在纸上做好的记号，把书皮纸折起来，如图，沿图中的断线折，把书皮折好之后，按照图中双线的位置，各剪一下，然后将阴影部分向内折。这样，第二步就完了。

第三步是为书穿衣服。这一步很简单，你只需把书在书皮上放平放齐，然后把书皮沿着你所折好的线包在书的封皮上就可以了。这个过程虽然简单，但一定要小心，不要把书页弄撕。

书皮包好之后，就是做一些收尾工作了，看看哪里还不整齐，哪里没折好，再收拾一下。然后在书皮上和书背写上书名，包书皮的工作就完成了。

上学用的课本最好用白挂历纸或牛皮纸包，这样有助于集中注意力，听讲。其它一些收藏的书可以用带图案或带花儿的纸来包，用花纸包书皮要考虑好纸上图案的利用，以美观为准。

现在你也可以为自己心爱的书穿上一件漂亮得体的衣服了，还不快快动手？！

二、自制贺卡

每年一到年底，就成了贺卡的天下，各种花色，各种香味儿，各种形状的贺卡，充盈着同学们的生活，同学们互送贺卡来传递彼此的友情，并送上自己对好友来年一年的祝福。这时的贺卡再不是一张小小的纸片，它已变成友谊的使者。

但是现在市场上的贺卡品种花色虽很多，可价钱都也很高，几元一张的贺卡已超过了学生的承受能力，于是，自制贺卡成为了一种时尚。

其实自制贺卡是一件很有意思也很有意义的事情，自制的贺卡更能表达你对朋友真挚的情感，在制作贺卡的过程中，你会不自觉地回忆起你们一起度过的快乐时光，那是一种幸福，一种友谊带给你的幸福。

那有的同学会很为难了：“我不会画画，不懂艺术，手又不巧，怎么办呀！”

其实不必为难，自制贺卡并不要求有很高的美术水平，自制的贺卡，传递的是一份友情，一份爱的关怀。它重的是一个“情”字，贺卡做的好不好并不重要，重要的是做得用心。

下面我们就来给大家简单讲讲贺卡的制作方法。

制作贺卡要准备一些最基本的材料和工具，它们是，硬卡纸，剪刀，刻刀，胶水，彩笔铅笔、橡皮等。

第一种，我们介绍最简单的“绘制法”。

这种贺卡制作方法是最简单的，你只须将硬卡纸裁成你需要的大小，对叠起来，后将你预先设计好的图案用彩笔绘制在卡片上就可以了。卡片绘好之后，在卡片上写上你的祝词，再把卡片放入信封，这样一张完整的贺卡就完成了。

第二种，镂空法制做贺卡。

这种方法的最初步骤是和第一种方法一样的，裁出你需要的大小和形状的卡纸，设计出你贺卡的图案。这种制作方法的特色在于，贺卡内的图案与贺卡封皮上的图案相同，而贺卡封皮，部分镂空折上贺卡时利用贺卡内的图案，所以，这种贺卡在绘制过程中，应注意先绘制贺卡内部的图案，然后折好贺卡，再按照内部图案的位置，在封皮上镂空你要空出的地方，接着再将封皮绘制好，这样一张镂空贺卡就制作完了，这种贺卡虽然稍微难做一点儿，但完成后十分活泼。要注意的是，在用刻刀镂空封皮时，要把整张卡纸展开，以免刻伤贺卡内部已经绘好的图案而前功尽弃。

第三种，给大家介绍标本贺卡制作法。

在日常生活中，有的同学有收集动植物标本的爱好，他们把自己的每一样收藏都当做真爱，在过年时，用自己心爱的标本制作贺卡，送给好友，更能传递一份真挚的友情，加深你俩之间的情感。

制作贺卡用的标本大都较小，常用的有蝴蝶标本，勿忘我标本，和各种好看的树叶标本。制作的方法也很简单，你只须用这些标本设计出一组温馨自然的图案，然后用胶水把标本粘在卡纸上就可以了，如果需要的话，你还可以用彩笔绘制一些背景图案，这样会使你贺卡的效果更好。

第四种、我们介绍一种相片贺卡。

相片贺卡主要是送给很长时间没有见面的好友，送上一张相片贺卡，报上一句平安，问一声寒暖，这会大大加深朋友间那本就深厚的友谊。

相片贺片其实非常简单，你只要准备一张你近期的照片，把它粘在已经折好的卡纸的封面上，然后在卡内写上你问候朋友的话就好了。

自制的贺卡虽然只是一张小小的卡片，但这卡片上载着的是你对朋友那真心的祝福，纸短情长，自制的贺卡必将增进你和朋友间的友谊。

快快动手，为你的好友制作一张贺卡吧！为他或她送去一份真心的祝福。

三、自制壁挂饰展示自我才华

白白的一面墙，总觉得缺点什么。买个画框挂上又总觉得不足以表现出自己的个性。不如自己动手做件贴粘画来装点自己的小天地，一定很棒的。

粘贴画有很多种，但大体上的制作步骤都差不多：

第一步：找一块大小合适的硬纸板或木板。根据需要蒙上白纸彩纸或布等。

第二步：在板面上画出自己想要贴粘的图案。最好是一些线条简洁明快的造型，太细微的地方不好粘贴。

第三步：粘贴。这是最主要的一个步骤，不同的材料方法也会有所不同，一会儿再分类具体介绍。

第四步：装饰边框，可以缠上丝带，也可以加上吊穗，任你想象，只要自己觉得好看就行。第五步：在背面固定好绳子，就可以挂上墙了。

按下来告诉你几种材料的粘贴画的制作：

1. 布贴画

这是最简单的一种粘贴画，只要有一些彩色布头就行。

选择相应的颜色剪裁出你想要的形状，把它们都依次用浆糊粘上就可以了，要注意的是布边的浆糊要涂均匀，防止边角翘起来。

需要的话，可以用毛线，花边之类的做点缀。

用布可以剪出很细致的图形，而且布料的颜色质感极丰富，很可以创作出好的作品来。

2. 毛线贴画

收集各色毛线的线头，最好是马海毛。

这种材料适合粘贴一些身上带毛的小动物，像小绒鸡，小白兔之类的，用白毛线贴雪景感觉也很不错。

把毛线剪成一小段一小段的，然后用手拽成细绒。

把这些细绒按颜色用胶水粘在图案上，粘住就可以了，不要按得太实，保持其特有的蓬松和厚度感。

冬天的居室里，挂一幅毛线贴的小图画，显得温馨又暖和。

3. 蛋壳贴

找些白色、红色的鸡蛋壳，洗干净后，晾干。

把蛋壳掰成绿豆大小的块。

因为蛋壳的颜色较淡，所以背景的贴纸最好用黑色或其它深颜色，才能使图案突出。

在要贴蛋壳的地方涂上胶水，然后把蛋壳撒在整个板上，用手轻轻按一下，等胶水干了之后，把板子翻过来，没有胶水地方的蛋壳就掉下来了。

如果要用粉红色和白色两种蛋壳，就要分两次涂胶水粘贴。

蛋壳画颜色简单，靠图案的创意取胜。

4. 铅笔屑贴画

铅笔杆有许多好看的颜色，六棱的和圆柱形的铅笔削出的木屑形状也不同。这些看似一点用途没有的东西也可以用来制作粘贴画。

削铅笔的时候要小心一点，让小屑尽量连续的长一些，方便制作。（一定要用转笔刀）

粘一些羽毛状的东西效果很好。

粘合剂宜选用乳胶。

铅笔屑贴画非常新鲜有趣，而且材料就来自每天与我们形影不离的好朋友——铅笔，粘贴出来有一种童稚的可爱。

5. 玻璃贴画

把许多颜色的玻璃片打碎。

粘玻璃片最好用镊子来夹，小心别划伤手指。要用透明的粘力强的胶水。胶水要抹匀，这样做出来的贴画灿烂极了，美极了。

还有麦秸贴画和刨花贴画，利用材料天然的质地和美丽的花纹，可以粘出很艺术的作品，而且立体感很强。

很多身边的东西，像火柴棍、图钉，曲别针，都可以用来做粘贴画的材料，充分发挥你的想象力，创造一幅属于自己的美丽图画。

聪明的你，快拿出得意作品来吧。

四、缝沙包

沙包是一种很传统的玩具，我国古代的孩子就用沙包来做游戏，你的爸爸妈妈小时候也一定玩过沙包。直到今天，沙包这种又简易又好携带的玩具仍然伴随在小孩子的身边，我们可以用它来娱乐和锻炼身体。

沙包游戏很多。踢沙包可以自己玩也可以几个好伙伴比赛，还有砍包，跳房子的时候也要用到沙包。

沙包的做法并不难。如果你想学着做一个的话，请继续往下读。

我来介绍两种沙包的做法，一种是四方包一种是三角包：

1. 四方包

找几块小布头，裁成同样大小的小正方形（一共要六片）。

拿四片做侧面，把它们的边依次缝上，成一个方筒状，边与边缝的时候要对齐。注意缝完后正面是冲里的。

再拿一片做底，把它的四边与刚才侧面筒形一端的四边分别缝上，这一片也是正面朝里的。

最后剩下的一片做盖儿。缝法和底相同，但是最后一条边不要一下子缝到头，留出半条边来。

从留出的缝那里把整个包的里面翻出来，这样缝边就藏到里头，布的正面就朝外了。

整个缝的过程针角都要小一点，不然一会儿填进去的东西可能会漏出来。

然后是填充。填充物有很多种，绿豆或黄豆都不错。如果是要玩砍包的话不要用沙子来填，因为沙子填的包打在身上会比较疼。

包不能塞得太满，填在一多半就可以了。

最后，把刚才留的口儿缝上，就完成了。

2. 三角包。

三角包的做法与四方包有相似的地方。

还是用些布头，剪成四块三角形的布片，把这些面片缝成一个四面体，翻转过来，填上黄豆绿豆，缝上口儿，就行了。

在缝沙包的时候一定要小心，慢一点，别扎到手。

多做做这一类的手工，可以锻炼你的小脑，还可以使你的双手更灵巧，这对于你的学习和工作都很有帮助。

带着一个自己缝制的沙包到学校去和伙伴们一块儿玩，大家都会很高兴的，你说是吧？

五、扎风筝、放风筝

春花开满地，草儿也绿了，阳光暖暖地照着，微风轻轻。这样好的一天，我们该到外面去走走才好。玩点什么呢？你有没有想到放风筝？

几个亲爱的小伙伴一起，到广场上或草坪上去，把一只亲手制作的可爱的风筝放飞。看着它在蓝天上自由的越飞越高，心里是多么的高兴。美丽的风筝是这满满的春色中的又一道风景。而且，放风筝是一项很好的活动，它使你呼吸到新鲜空气，舒活舒活筋骨，还可以锻炼你的动手操作能力。

拥有一只自己做的好风筝是一件值得骄傲的事情，下面我们来学学怎样制作风筝。

风筝是我国民间很有名的手工艺品，它的种类繁多，图案各异。有指甲大小的微型风筝还有几十米长的巨龙风筝。扎风筝的手艺也很讲究，我们现在只学一种最简单最经典的方法。

第一步是找齐扎风筝的材料。最主要的材料是竹蔑。可以找家中的旧竹帘，拆掉它可以得到许多竹蔑。另外在竹制品的商店里通常也可以买得到。第二件材料是硫酸纸，这是一种薄得几乎透明很轻软但很结实的纸。在文化用品商店的纸品柜台可以买得到。还有水彩颜料，丝线，蜡烛或打火机，胶水，线轱辘，这些都是家中现成的东西。

材料都找好了，让我们来动手扎风筝；最好两三个小同学一块儿做。

扎风筝大体上分为三个步骤：

首先是扎制骨架。要选择纤维纹理都很直的竹蔑，根据你要制作的图案截取相应的长度。用小刀劈成宽度和厚度适当的直条。太粗的话会使风筝超重飞不高，太细了易折，多试几次就有经验了。削竹蔑的时候一定要小心，别让刀子或竹子划破了手。然后开始扎，连接的地方用细丝线系牢，一定要多绕几圈，扎的时候要使劲，最好一个同学固定竹蔑另一个同学来系，打结的时候要系成死扣。需要弯曲的地方用蜡烛烧烤一下就很好打弯儿了。

下面有几种风筝骨架的图案给你参考：

- (1) 屁帘儿
- (2) 燕子
- (3) 蝴蝶
- (4) 花篮

第一种“屁帘儿”最简单。如果涂上各种颜色，再画些图案或者写上我们自己的名字，也是很特别很好看的。其余几种比较复杂，等手法熟练了再扎比较合适。

然后是糊纸。把硫酸纸剪成需要的图形，用胶水粘在骨架上就行了，要确保粘牢。

最后是彩绘。这是表现自己特色的一个时刻，充分发挥你的想象。挥动你的彩笔吧。传统的做法是用水彩描绘一些蝴蝶或京剧里的人物形象。你也可以根据自己喜欢随意涂些颜色在上面，好看就行。

风筝的提线一般为三根。上两根平行等距，与下一根成三角锥形。上两根要长一些，下一根要短一些，使风筝片与地面近乎成 45° 角。如果上两根线长了，风筝放起来会下扑，太短风筝连飞都飞不起。

最后是配重。风筝的下端可以粘贴彩穗，这并不只是为了好看，它能起到调节风筝两边重量的平衡作用。穗的重量要适当，重了风筝就飞不起来，

轻了又会使风筝打转飞不稳。

风筝扎好了，让我们去放飞一下试试。两个人配合默契，风力也合适的话，风筝很快就能飞上天而且又高又稳。线绳的另一端一定要牢系在线轴上，不然风筝就一去不返了。

不要在人多车多的立交桥上放风筝，也不要到不许践踏的草坪。游戏的时候也不能忘记注意安全和保护环境，对吧？

你的风筝飞得很高，真的很高，像一只自由自在的小鸟……

六、自制画板和调色板

喜欢画画的同学都知道，无论是画板还是调色板，都是在画画时经常用到的重要的工具，特别是在外出写生时，一块方便的画板，一块用得顺手的调色板都是十分重要的，它们能使你更自由地投入到艺术的世界。

有些同学只用过从商店中买来的画板和调色板，你有没有想过自己动手来设计制作自己的一套画板与调色板呢？也许只有你自己制作的，才真正适合你，只有你亲自设计，亲手制作的，你才会用得最可心，最顺手。也只有这样，你才会在你创作美术作品时，找到那种别人没有的灵感。

其实，画板与调色板的制作从所用工具和材料的两方面说，都是非常简单的，可以说自制画板和调色板，只是一项简单的木工活儿。

自制画板和调色板要准备的工具有：木锯木锉，沙纸，凿子。要准备的材料是三合板一块儿。

我们先来讲一下画板的制作方法。

首先是选好一块表面平整光滑而且纹理整齐是三合板，这是十分重要的一点。然后依照自己的身高，臂长以及自己的习惯，选择适合自己的画板尺寸，所定尺寸不宜过大，也不宜过小，过大的尺寸不方便写生，尺寸过小，虽有携带方便的优点，但却不利于构图与创作。在定好尺寸之后便可以按照这个尺寸来锯三合板了，在锯三合板时要特别的小心，一定要把边锯整齐，否则，这块三合板就要浪费了。按照尺寸锯好之后，画板的大体便已完成，接下来的便是加工工作了。加工工作也是十分重要的，它直接影响着你所制作的画板使用的美观度与舒适度。首先我们要用锉去锯口上的木刺，然后用木锉把画板的四角锉成小圆角，以防直角伤人，接下来我们用砂纸进行打磨工作，先用砂纸把画板的四边，四角打磨圆滑，然后，把砂纸包在一个木块上，把画板的两面，打磨好，打磨好的标准是手感光滑细腻。经过这些道工序，一块属于你自己的画板就制作完成了，如果你喜欢的话，你还可以在画板上绘上各种的图案，这样你的画板就更能突出你的个性了。

调色板的制作工序与画板的基本相同，只是调色板的形状各异，但也要经过选板、定形、打磨等工序。调色板的制作与画板制作最大的差别之处在于，制作调色板多了一道打孔的工序，这一道工序是来制作调色板的手柄。其实打孔也并不难，我们只须依据自己手形的大小，在调色板上画出适合自己手形的手柄孔的形状，然后用凿子在三合板上确定好的位置凿出一个小孔，再用木锉锉出事先画好的形状就可以了，最后用砂纸将其边打磨光滑。这样，调色板也就制作完成了，一个充满艺术个性的调色板本身就是一件艺术品，它会给小画家带来更快乐的创作享受。

好了，画板与调色板的制作方法就都介绍完了，试想你会在自己动手制作的过程中体会到一种你以往从未有过的快乐，希望每一位热爱艺术的同学都能有自己的创作，愿美丽与个性永远丰盈着我们的生活。

七、自制渔具

同学们，你钓过鱼吗？你体会过那种收获的喜悦吗？也许你是一个钓鱼高手，钓鱼对于你来说是驾轻就熟的事。那你有没有体会过用自制的渔具钓鱼的快乐呢？下面就来教大家一套自制渔具的方法。

要准备的材料有：易拉罐一个（可用汽水瓶或其它玻璃瓶代替），100米渔线一根；旧牙膏皮一个（铅制）；鱼钩两个；木棍一根（约40公分）；细铁丝一根；小钢珠两个；清凉油盒两个。要准备的工具也很简单，它们是：剪刀、钳子、锤子、锥子各一把。

下面来讲述一下具体的操作方法：首先是系鱼钩，这一步比较简单，只需剪下两段约15厘米长的渔线，然后按照鱼钩袋上的说明系好两个鱼钩就好了（这里要注意，鱼钩的种类很多，系法也很多，你最好按照鱼钩袋上的要求去做）。然后就是要把那两段已经系好钩的渔线系到准备好的百米长的渔线的一端，注意一定要用死节系牢。第二步就要做铅坠儿了，铅坠儿是用旧的牙膏皮做的，把牙膏皮展开，用锤子把它砸平，再把它折成1厘米宽的小条，再用锤子把它砸实，然后用钳子把它折叠，夹在刚才的渔线的接口处。这样在渔线上的工作就完成了，接下来的事儿就是制作“报警器”。用锥子在空的清凉油盒上打两个孔，把细铁丝从小孔穿进去，做一个固定，再把小钢珠放进清凉油盒中并盖好盒儿盖（要注意的是，钢珠在清凉油盒中可以自由运动并发出响声），两个清凉油盒都做这样的处理。然后，把铁丝的另一端绕在木棍的一端，这样一个灵敏的“报警器”就做好了。最后的工作就是把那百余米长的渔线绕在易拉罐上，就完成了我们自制渔具的工作，准备好渔食就可以到河边湖岸试一试了。

那么，这套自制的渔具怎么用呢？其实这套渔具用起来也是十分方便的。你只须将“报警器”插进岸边的土中，上好鱼食，把渔线向河心（湖心）一甩，再把渔线系在“报警器”上就可以了。当鱼上钩以后，它拉动渔线“报警器”就会响，这时你收起渔线就大功告成了！

还等什么呢？快去一试身手吧！看看自己是不是一个好的“渔民”！

八、用鲜花来装点我们的家

我喜欢花，我喜欢那一张张娇美可爱的面庞和我住在一起。几乎所有的鲜花都是那么美，鲜艳或淡雅的颜色，幼嫩的花瓣，那美丽浓得就要滴下来似的。这样的东西，教人怎么能不爱呢？

走在街上，总会路过花店或卖花的小摊子，那么多可爱的花朵一束束地挨在一起，吸引着我，我没有办法把眼光移开。禁不住诱惑的时候是多的，那样的话一路上就会有一捧美丽陪伴。挑花的时候是激动又有点痛苦的，因为它们都太可爱，不知道该带哪束回去才好，一次都买回家是不可能的，只有每次选一个不同的品种。

有鲜花装点的日子是明亮而多采的，它们使我和自然又贴近了一步。

但鲜花没有根，很快会凋谢，为了让它们的生命尽可能延长，长到和长在土里时一样，我专门学了一些让鲜花保鲜的方法，现在把这些小窍门送给你和你的花儿们：

1. 灼焦法

鲜花泡在水中，它的底部最容易烂，烂了之后没法吸水，花儿很快就要死掉。怎么才能让茎不烂呢？方法是这样的：把花枝的末端放在蜡烛火焰头上烧焦，然后放到酒精溶液里浸一分钟，再用清水漂洗干净。

这样做的结果是使花枝的末端炭化，大家都知道炭是不容易腐烂的。

灼焦法可使花期延长约 15 天。

2. 剪枝法

把枝条底部斜向上剪掉一小块儿，使断面面积增大，有助于多吸收水分。

如果不灼焦的话，每隔一天就要把花枝斜着剪掉一小块儿，保持断面的新鲜以便吸收充足的水份。

3. 末端击碎法。

这种方法多用于木本花枝如玉兰、绣球、丁香、牡丹、紫藤等。方法是把花梗末端（约一寸左右）击碎（当然不能粉碎得都掉下末来），这样可使吸水面积扩大。

4. 鲜花保鲜剂。

花店里有配好的鲜花保鲜剂卖，这是一种化学药物，可以抑制花枝，延长花期。

如果一时买不到保鲜剂也没关系，家中的两种药品可以帮你的忙。

第一是高锰酸钾，这是一种紫黑色小药片。用四千分之一的高锰酸钾溶液可以起到防腐的作用。

第二种药是阿司匹林，就是解热止痛片，一般一瓶水放一片就够了，可以延长开花期 3 至 5 天。

5. 深水急救法

如果你突然发现你的花朵由于水分不足而垂下了头，不要着急，有办法救活它。

把花枝取出来，剪去末段一小段，然后把花全部投入盛冷水的容器中，只把花头留在水面外边。大约一两个小时后，花儿就会苏醒过来又扬着头对你笑了。

但如果你没有好好爱惜你的花朵，让它缺水太长时间，就无法救活了。

6. 冰箱冷藏

如果你的鲜花要在几天后的聚会中做装饰，或者是为朋友做的花束要隔两天才送去，怎样让花儿在这几天保持一直的含苞欲放呢？

方法很简单，就是放到冰箱的冷藏室去冻着，不要让花儿缺水。等要用的时候取出来，花儿还会和放进去时一样的好。

几种方法可以搭配着使用。另外要勤换水，对娇嫩的花朵要小心呵护，马虎不得。在泡花之前，要把浸在水里那部分枝干上的叶子去掉，因为叶子泡在水里会烂。

多加一些保护，你的花儿就会开得更久一点，陪你的时间更长一点。

有时我会把一束花随意地插在一个大玻璃瓶里，那是一种洒脱的不加修饰的美。有空闲的时候，我喜欢和花儿作伴，把它们修剪得错落有致，让不同的花和叶搭配得恰到好处，那个过程简直是一种享受，而观赏自己的作品又是那么的回味无穷。

插花是一门艺术。要想学好插花，需要学习很多东西和不断地实践。现在只能讲一点皮毛让大家来练练手。

首先要买到插花的工具。一种是花插座，金属制成的，上面有针刺，用来固定水盆插花的花枝位置及倾斜角度。第二种是瓶口固定架，是用竹、木或铅丝编制而成的，用以稳定花瓶插花的花枝不倒，并能固定主枝及副枝的方向位置。第三是粘胶，用于粘着花插座底，保持高大花枝稳定不倒。

还有盛花的容器，随你喜欢，瓶子，碗，盆，陶罐，瓷杯……只要是能装水又不易倾倒的就行。

插花最主要的是搭配，要的是一种整体的美。颜色和形态都要事先定出一个基调来。最忌把两朵都大而突出颜色又对比强烈的花插在一起造成抢色的局面。花枝的长短不能太一致，花也不要太多太杂乱。大花只要两三朵就好了，小花和绿叶做点缀。

多练习练习，慢慢会摸索到一些要领。

一个静静的下午，阳光暖暖地透过窗子洒得满屋。我坐在软软的垫子上，面前是可爱美丽的鲜花，一切都是那么美好，我用我全部的爱心和耐心来修整和护理它们，我看见花儿娇羞地笑，……我喜欢这样的一份宁静！

九、让美丽永恒——介绍干花的制作

鲜花是娇艳鲜嫩，惹人喜爱的，只可惜那美丽的瞬间实在是太短暂了。即使是用尽了各种方式来呵护她，也只不过多活上一两个星期而已。看着那张绝美的脸庞低垂下去，渐渐地失去了光彩，心里真是不好受。怎样把这份美丽留住？经到处寻觅，终于有了答案，那就是——做成干花。

你是否制作过植物标本？把树叶或花瓣夹在吸水性很强的大厚书中，过些日子干了之后取出来固定在硬纸板上。这种方法可以留住平面的植物，却无法保护花朵可爱的姿态。而做出的干花，简直和鲜花一样漂亮，甚至比鲜花另有一种朴素的典雅的味道呢。

比较正式的制作干花的方法是用甘油来做，在化学药品商店买到甘油，加水稀释，然后把鲜花浸泡在里面。甘油可以吸收花朵中的水份，一段时间后花就干了，取出来擦干后即可插瓶。

但这个方法比较复杂，再教你一个简单的方法。

在花的形状开得正好的时候，把它从瓶中取出来。把基部沾的水滴擦净，然后把花扎成一束，花朵要有高有低，不能挤在一起，整理一下花瓣和叶子，不要有卷曲或挤压的情况。找一张吸湿性好的大纸，不好找的话报纸也可以。用这张大纸把花包起来，就像买花时用透明纸包的一样，用绳子在花基缠上几圈。

接下来要找一个通风又干燥的地方，把这束花倒着挂起来，让花朵朝下。

然后就是等待了。每天去观察一下，外面的花瓣先干，里面的要多等几天。大约两个星期，花就晾干了。

把花束打开，整理一下花枝，把卷曲的难看的叶子去掉。

插瓶的时候要小心，因为干花很脆，容易受伤。至于插花的方式随你喜欢，你觉得好看就行了。

干花插瓶最好摆放在不容易碰到的地方，让这份美丽可以安安静静地一直陪伴在我们身边。

不过不是所有的花都可以这样晾干的。有些水份很大的花像莲花和马蹄莲之类的就没法做成干花。而紫色情人草、满天星、雏菊和玫瑰都可以做成很美丽的干花。

夏天的时候，鲜花的价钱很便宜，买一些来晾成干花。到了冬天，外面的树叶都落光，四处暗淡无彩的时候，你的家里却有许多美丽的精灵在跳舞。

十、叶脉书签

秋天的午后，阳光有一点暖。我在那个熟悉的小树林里徜徉。树上的好多叶子都落了，阳光很容易地就照在我的身上，好舒服。我踏着落叶，一片嚓嚓的响声，一边拾些很好看的叶子捏在手里，红的、黄的、绿的，长的、圆的、五角的，这个树林里有好多种的树啊！我举起一片叶子，透着它去看太阳，叶子被照得几乎透明了，那错综复杂的叶脉清晰地展现在我的眼前，好美！如果能把这叶脉完整的留下来做成书签，该有多漂亮呀！想到这儿，我无心再玩耍了，又拣了些落叶，捧在手心里跑回家了。

到了家，我把这些叶子都摊在桌子上，仔细的挑选着。叶子要完整，不能有被虫子咬过的叶子，杨树的叶子上有层腊，不能用。总算挑出几片我很满意的落叶来。

我找来一块软布打湿，轻轻擦拭我可爱的叶子，正面背面都变得一尘不染。

然后我打了一小盆水，把叶子都浸泡在里面，开始叶子都不听话的浮在水面上，按几下后就浸在水里了。我把小盆儿放在了一个不碍事的地方。

之后的每一天，我都要蹲在盆边看我的叶子，它们慢慢地变软了。我每天都换一遍水。

四五天之后，叶肉泡烂了。我把叶子从水中捞出来，铺在几张吸水性好的纸上，用一把小牙刷轻轻地刷叶面，叶肉一点点擦掉了，叶脉露出来，有的地方叶肉还有些硬，我就沾一点水，继续刷。我小心地干，生怕把叶脉给刷破了。我的心里很激动，我心爱的书签就要诞生了。

正面刷过一遍后，还有些叶肉粘连在叶脉上。我把牙刷涮干净，把叶子翻转过来，刷背面，小心翼翼的。

我就这样耐心地做着这份工作，终于一片片叶脉呈现在我的眼前了。

我用一块吸水纸把叶子轻轻地擦干，然后把它们夹在一本大厚书里。

一星期后，我迫不及待的把那本大厚书翻开，找出我的叶脉来，圆扇形，纺锤形，巴掌形，说不出来的不规则的图形……一片片褐色的薄如蝉翼的叶脉，美丽的花纹里透着一抹淡淡的秋天的味道。

给每片叶子系上一根可爱的红丝线，我把它们夹在了我最喜欢的书里。

我好爱我的叶脉书签，我觉得它们是那么的美丽。爱书的你，爱自然的你，爱秋天的你也会喜欢叶脉做的书签吧。

十一、昆虫标本

昆虫真是上天赐给我们的艺术品，蜻蜓、蝴蝶、螳螂、天牛，瓢虫……这些小东西是那么的精巧漂亮。鲜艳的颜色，顺畅的造型，每一部分都搭配得那么绝妙，那么恰到好处，那么令人赞叹不已。而昆虫标本不仅具有科学研究的价值，另外它还是一件美丽的收藏品呢。

在野外郊游的时候，你可以捉一些昆虫去做标本。

准备一个捕昆虫的网，一个装昆虫的笼子，如果没有笼子，可以用一块长方形的纸折成一个临时的昆虫夹。

注意放在一个不会被挤压的地方，短时间里昆虫是不会死的。

要爱护有益的昆虫，像蜻蜓、螳螂之类的不要捉。而像蝴蝶、天牛、蚱蜢等对庄稼和树木有害的昆虫，就可以多捉一些。

昆虫带回家，选择完整的来做标本。每只昆虫都会有一对触角，两对翅膀（有的两对翅膀都很薄，有的是一对硬翅里面藏着一对软翅）和六条腿。残缺的昆虫是没有做标本的价值的。

然后把昆虫弄死，你也许觉得很残酷吧。但是你要知道，昆虫的寿命都很短，即使在自然中也活不了多久。而且我们是在做标本，这是一件很严肃很具有科学价值的工作，另外有些有害的昆虫是该被消灭的。

方法是用开水烫，开水浇下去虫子还没有感到什么痛苦就死了，这样还可以防止昆虫发臭。

如果你找得到那种有玻璃罩的盒子是最好的。没有的话，一块平整规矩的泡沫塑料也行。

把昆虫的形状整理好，然后用大头针固定，针要扎在昆虫胸部背后稍左的地方。

一只栩栩如生的伏在那里的昆虫标本就做好了。

看着你做的标本，再参考一些有关昆虫学的书籍，你可以得到很多知识。

