# 学校的理想装备 电子图书・学校专集 校园ペ上的最佳资源

学生成长百卷读本一

(10)鲜艳的红领巾



#### 越早越好

冯小钢是一个五年级的学生,他既能干,又用功,应该算是一个好学生,可是他有一个毛病,就是有点儿自私自利。不过他自己决不承认这一点,只承认他主张"不进不出"。例如别人向他借用铅笔、橡皮这类的小东西,他就皱起眉头,一本正经地说:"你为什么老是自己不带?看我,我就是喜欢不进不出,不要人家的,人家用我的,我自然也……好,这次,就借给你,下次可……"其实,他只是怕别人用他的,并非真的不要别人的东西。

有一天,放了学以后,冯小钢在操场上玩了一会儿。等回到教室以后,别人都已走光了。当他正准备背上书包走出教室时,忽然发现左边章健的桌洞里有一本书。随手拿来一看,"吓"原来就是他几次都想买但没买到的最新出版的《蓝球飞人》。这时候,要是他真的不要别人的东西,他可以送还给章健,也可以交给老师,或者就是拿回去看一晚上,明天再还也不算大错呀。可是他不,他看到了书,先就是心理乱了一阵子,随后四面看了看没人,马上就把书塞进书包里走了。

他一面匆匆地走着,一面心里咚咚地跳着。为了安慰他自己,他就想: 教室里马上就要有上夜校的人来,就是我不拿去,别人也会拿去的;又想, 就这一次,我又不是偷他的。可是他心里还是咚咚地跳。后来,他只好决定 夜里把书看完,明天再还给章健,他心里才好受些。

吃完晚饭,他就开始看书。可是偏偏不巧,这天忽然停了电。没办法,他恨恨地把书往书架上一插,就脱衣上床了。书只看了三分之一,怎么办呢?他想,只好向章健再借两天了。

第二天一早,冯小钢起了床,看看自己书柜里的《蓝球飞人》20 多集,都是连续的,却独缺了这一本,多可惜呀!可是书是人家的,能不还吗?不还,不是偷人家的么?想到这里,小钢的脸马上发红了。他掠掠头发,又用手叉叉腰,到底没有想出好办法来,便匆匆地上学去了。

章健心直口快,又是副热肠子,可就是有点粗心大意。遗失了书,不先检查一下是不是自己失落的就一口咬定,说是别人偷他的。一进教室,便哇啦哇啦地大吵起来,还自以为是地说:"是谁偷的,我也一明二白。我已经告诉过王老师了,查出来可就难为情啦。"

冯小钢在去学校的路上,还这么想过:谁教章健自己不小心,丢在教室里的?现在向他借两天,他还会不肯么?可是刚一进教室就听到章健正在那里哇啦哇啦地吵着。小钢听了,心里很生气;怨章健不怪自己,还冤枉是他偷的,这不是恩将仇报吗?可是又怎么办呢?说是在桌洞里拾得,别人还会相信吗?小钢被弄得左也不是右也不是,只能红着脸,呆呆地坐在座位上。

其实,章健一点儿也没料到书会是冯小钢拿的,也没有注意到冯小钢的脸色。第一节下课后,章健还拍拍他,扮着鬼脸,向前面的一位同学努努嘴,表示偷书的就是这个人。这时候,冯小钢倒为难了。他看了看章健的那副鬼脸,实在想笑,可是怎么笑得出呢?看看章健一点儿都没疑心自己,却又去冤枉别人,心里不免又难过起来,几次想把实情告诉章健。转念一想,却又觉得已经迟了一点。假如一进教室就说出来——他先把书托在手里,一进教室,就在章健的头上轻轻地拍三下,然后把书还给他,就会引起大家一阵哄笑,弄得章健只好把舌头一伸,然后把头乱抓一阵,这该多好呵!然而他没有那样做,现在却已迟了。

第三节是班主任王老师的语文课。课前,王老师把章健丢书的事情宣布了:希望拿书的人,把书交出来。假如这时候小钢把实情说出来,虽然已经迟了点,实在还是并不太迟。可是冯小钢还是没有这个勇气,他怕在大家面前出丑,便把这个机会又错过去了。

王老师一面讲课,一面却在留心同学们的神情。后来,她到底有点看出来了。她特别注意到冯小钢。冯小钢一向是很活泼的,喜欢在听课时,凝视王老师讲课时的神情动作——有时微笑,有时皱眉,有时,也仿效王老师的神气。然而今天,他一直低着头,只是偶尔向王老师膘一眼,并不敢正视;一碰到王老师的眼光,他就马上不敢再看她了。冯小钢一直看着课本,却什么也没有看进去,他一直在胡思乱想:王老师是不是还在注意他?自己应该不应该说出来?说出来后的结果怎么样?可是他总以为章健既然没有疑心到他,又何必自讨苦吃呢!"

王老师虽然猜想书是冯小钢拿的,可又觉得小钢平日的行为表现很好,从没有拿别人东西的坏习惯,所以还有些疑惑不决。她又怕逼得太紧,吓坏了冯小钢,所以她并没有特地叫冯小钢来谈话。直到放学的时候,王老师出来散步,在校门口等他。冯小钢本想对王老师点一下头就溜走,不料王老师却和他闲谈起来,他们走着聊着,不知不觉的就绕到校园里来了。

这时候,冯小钢早已感觉到了,嘴里勉强和王老师谈着,心里却咚咚地跳着,更不敢抬起头来看看王老师。他一面要应付王老师的谈话,一面又要在肚里打主意,所以急得头上冒汗,脸胀得绯红绯红。

- "你看,章健的书,是自己丢的,还是别人偷的?"王老师后来到底谈 到书上来了。
- "我看,是他自己丢的。"冯小钢脱口而出地说。"是他自己丢的,你怎么知道的?"王老师诧异地问。

要是在平时,伶俐的冯小钢,一定会这样说:"你不知道么?章健一向是粗枝大叶的。"可是这时候,他心慌了,他支吾了好半天才说:"我这样想啊。"冯小钢说这句话,就是表示他不老实,他还想隐瞒自己的错误。

王老师并不马上戳穿他,只是耐心地说:"粗心大意,真是不好,章健因为粗心大意,丢了自己的书;拾到这本书的人,也有些粗心大意。他应该想想,拾了不还,章健多不开心啊?拾到书的人,他有什么权利不还呢?我看,要是想还给章健,就该早还,越早越好。冯小钢,你说是不是呢?"

听了这些话,冯小钢心里是很难受的。他觉得,现在王老师不是已经完全明白了么?我再也赖不掉了。其实,他也愿意还给他。这几天以来,他心里就像压着一块石头一直沉甸甸的。可是他却等王老师说出一句最重要的话:"不要紧,你拿出来,暗暗的交给我。"然后他就拿出来,然而王老师却不愿这样说,她希望冯小钢自动说出来,这会更好些。因为她看到冯小钢还在犹豫,就预备以后再谈。谈话就此结束了。

事情真巧,他们谈过话的第二天清早,冯小钢去上学,因为心慌意乱,在衣袋里掏手帕的时候,把自己的一只派克笔掉在校门口泥地上了。这只钢笔是他的叔叔从美国带回来的,他平时非常珍爱,总是带在身边,是他的宝贝。当他发现自己的钢笔丢了时,他心里难受极了。要是在平时,他也会像章健一样,在教室里大吵一阵。可是这次有心事,只好暗暗地问问个别同学,更不敢告诉老师。但是他心里真难过,仿佛身上挖去了一块肉。在这时候,他才想到,章健丢失了图书,一定也像他自己一样痛苦!

冯小钢失落钢笔不久,全班同学都知道了,而且有人去告诉了王老师。 王老师照例在课后动员全班同学寻找钢笔。章健是个活跃分子,各班都有他的熟人,他又很热心,一下课便到处问人,问来问去,到底在传达室给找到了。

已经上课了,章健因为太高兴了,一手拿了钢笔,一手用力把门一推,突然闯了进来。他本打算大喊一声告诉冯小钢这个好消息,可是看到王老师正在讲课,就把钢笔往讲台上一放,但王老师到底还是看到了。她惊喜地问"这是冯小钢的钢笔吗?在哪儿找到的?"章健说了经过。王老师高兴地说:"我们大家都应该像章健同学学习,他热心帮助同学,为同学服务。同时我们也应向冯小钢表示祝贺"。老师说完这些话,大家都鼓起掌来,可是这时冯小钢却哭了起来。他把头倒在手腕上,越哭越响,连肩胛都抽搐着。

这时候,除了王老师,大家都莫名其妙了。王老师问:"冯小钢,你为什么哭呢?"

冯小钢鼓起勇气,突然间站了起来,用衣袖在脸上左右一抹,开始说话了:"我对不起同学和老师,更对不起章健。前几天,章健的那本书,是他自己丢的,我恰好拾了去,本来是要还给他,可是……呜……我错了。"大家这才明白,突然教室里又爆发出了一阵雷鸣般的掌声。章健走过去,拉住冯小钢的手,两双手紧紧地握在了一起,这时王老师的眼里也露出了晶莹的泪花。

后来,冯小钢和章健成了最要好的朋友。冯小钢也变得大方了,爱帮助人了,不再像从前那样自私自利;而章健从此以后做事也小心认真了。他们的班级最后还被评为优秀班集体,上了光荣榜了呢。

课外活动小组的成绩展览会已经快布置好了,丹丹的布娃娃被展出了, 用一根红线穿着挂在礼堂的雪白的墙上。

丹丹早就想使自己的成绩在展览上展出,像现在一样——挂在墙上,或是摆在铺着花毯子的桌子上,让老师们看,同学看,爸爸妈妈看,许许多多人看。大家一定夸奖丹丹聪明、能干、手儿巧……这有多好啊!

这次展览会以前,丹丹可真下了不少功夫,一下课就往活动室跑,晚上还要带回家做。一针一针地缝,一笔一笔地描,做好了又拆,拆了又做…… 光是娃娃的鞋子和裙子的颜色,就整整捉摸了两天。

班主任刘老师收到丹丹的布娃娃的时候,高兴地拍着丹丹的肩膀说, "嘿!丹丹,真不错呀!"

按说丹丹现在该高兴了吧!可是奇怪的是丹丹并不显得高兴,她像是有什么心事似的,有点闷闷不乐。起先,服务生们在礼堂里面,摆呀,挂呀,贴呀,忙得不行。她只是在门口转悠,偷偷地望着。后来,连门口也不去了,一个人躲在课室里,拿支铅笔在纸上画呀,画呀,乱七八糟的也不知画什么。

丹丹为什么不回家告诉妈妈,让妈妈来看自己的成绩呢?丹丹不是不想请妈妈来,而是不敢请妈妈来,这都是为了那布娃娃的两只眼睛,那两只水灵灵的、会说话的眼睛,却又是让丹丹难过的眼睛。因为那两只眼睛不是丹丹画的。那天晚上,丹丹把娃娃全做好了,就差脸没画了,丹丹小心地画了嘴,画了鼻子,该画眼睛的时候,丹丹犹豫起来了。比了又比,看了又看,半天不敢下笔画。多好的娃娃啊!黑色的头发,嫩黄色的小袄,蓝色的小裙子,红红的小袜子,胳膊和腿扎得那么匀称,缝得那么细密……可眼睛要是画不好就全完了,四五天的工夫就白费了。丹丹越想越不敢下笔,越想手越颤,最后才不得不求表姐给画上眼睛,当时也没告诉表姐是上展览会的。

就为这个, 丹丹现在才这样难过。本来嘛, 自己的成绩应该完全由自己去创造。可是已经交了, 这怎么办呢?

外面有人叫丹丹了。丹丹没有理他,一个人悄悄地跑出了校门。

丹丹一直跑到河边,才放慢了步子。这里挺安静的,河堤上疏落地长着几棵柳树,柔软的柳条儿一直垂到水面。一个叔叔坐在树下,手里拿着一根鱼竿在钓鱼,蝉在树上吃劲地叫着。

丹丹也在一棵树下坐下了,她得想想怎么办——回家,还是回学校。

"怎么啦,小姑娘?是和同学吵架了吗"那叔叔笑着问。"不是,没什么!",丹丹低着头。"那好吧!数数小桶里有几条小鱼啦!"

丹丹慢慢地走过去,在小桶旁边蹲了下来。小桶里盛着水,四条两寸长的小鱼在水里游着。这些小家伙,还像一点事儿也没有似的,小尾巴一摆一摆地游着。

"四条啦,叔叔!""四条?不对,大概是五条。"丹丹刚要分辩,只见那叔叔把鱼竿一甩,一条小鱼甩到半空啦!鱼鳞映着阳光,闪亮闪亮的。 丹丹差点儿叫出来,赶忙跑过去,把鱼钩从鱼嘴里摘下来,把鱼放到小桶里去。在丹丹捏着小鱼的时候,小鱼的眼睛瞪得溜圆溜圆的,有点害怕的样子。 等丹丹把他往桶里一扔,它的小尾巴就又一摆一摆地游起来了,又高兴啦。

"再见吧,小姑娘,"叔叔把鱼线卷起来以后,摸着丹丹的头说,"你好像有什么心事,是吧?你是个好孩子,这我一看就知道。你应该高兴,高

兴可比发愁好得多。"

"这我知道,可我一辈子也高兴不了啦!"丹丹又想起了自己的心事。 那叔叔走了,河边上剩下丹丹一个人了。

不知怎么,丹丹脑子里老是忘不了那条小鱼的溜圆溜圆的眼睛,怪可怜的。由鱼眼睛,丹丹又想起布娃娃的眼睛。这怎么办呢?如果让多嘴的小帆知道这件事,她一定嚷:"哟!拿人家做的当自己的成绩,多没羞呀!"不光是小帆,妈妈知道这件事也该不高兴啦!小队里的队员知道了,也该说丹丹不诚实,给小队丢脸啦。

" 找老师去吧,小姑娘!"那叔叔老远地喊,"老师会帮助你的。" 丹丹一步一步地又往学校走来了。

丹丹没有马上去找老师,她先到礼堂里去了。礼堂里这会儿一个人也没有,经过服务生们一天的工作,原来摆设很简单的礼堂变得美丽极了。到处都是各种各样的展览品。丹丹慢慢走到布娃娃的跟前,娃娃的旁边贴着一张红纸条,上面写着几个挺显眼的大字:

四年级一班,刘丹丹做。

多好啊!丹丹的心跳起来了。这娃娃的身体是那样匀称,服装是那样鲜艳,乌黑的小辫子扎得那样精致,里面费了她多少心思啊!

娃娃的两只眼睛使丹丹越看越吃惊,漆黑的大眼珠,只差不会转动了。 这两只眼睛瞅着丹丹,一直在瞅着丹丹,丹丹几乎都不敢看它了。是啊!我 的身体是你给我缝的,美丽的衣裳是你给我穿的,乌黑细密的辫子是你给我 扎的,可我这两只眼睛……不是!我不是你一个人的,写你一个人的名字是 不诚实的。

丹丹心一横,伸手就去摘。丹丹是个诚实的孩子,从来没撒过谎,骗过人,也从没有抄过别人的作业,没有偷看别人的答案。丹丹这次也不能这样做,不能把这个娃娃当自己的成绩挂出来,虽然别人只画了两只眼睛。

丹丹刚要摘,门口有人喊:"丹丹在这儿!"

丹丹一回头,小队长林林和方平来了。

林林一进门就嚷:"看丹丹做的娃娃,快来看!"方平踩着板凳瞅了半 天,称赞地说:"真棒,丹丹真行!看那两只眼睛简直跟真的一样!"

林林说:"丹丹,明天家长们都该来参观了,我要跟别人说'那是丹丹 代表我们小队做的,很棒吧'!"

"还明天哪;明天什么也没有啦!"泪珠子在丹丹的眼眶里转着。丹丹猛一转身,跑出去了。

丹丹推开了办公室的门,轻轻地走到张老师的面前。张老师正在看书, 见丹丹来了,就把书合上了,微笑着问"丹丹,有事吗?"

"老师,把我的布娃娃撤回来吧!"丹丹小声说。"撤回来!为什么?不是很好吗?"能老师奇怪地问。

"那眼睛……"眼泪在丹丹眼眶里打转,"那眼睛不是我画的!"老师把丹丹拉到跟前,耐心地问着,丹丹一五一十地都告诉了老师。

"噢,原来是这样!"老师温和地说,"不要紧,别急,别急。展出的是你的娃娃,不光是两只眼睛。那娃娃的身体、衣服、小辫、头发、鞋和袜子都做得不错,如果只有眼睛好,是上不了展览会的。我们来想想办法吧!"老师说着就站起来踱起步来。忽然老师转过身来说:"如果在旁边写着丹丹做的娃娃,姐姐画的眼睛,你看好不好?""呀,简直太好了!"丹丹一下

子跳了起来。

老师很快从抽屉里拿出一张红纸条,在上面写着:四年级刘丹丹做的娃 娃,五年级刘青青画的眼睛。

丹丹看着、看着,心又不住地跳动起来。老师写完后,把纸条交给丹丹, 并且亲切地说:"你今天这样做很好,好孩子是应该这样做的。"

丹丹给老师敬了个礼,就跑出来了,把纸条交给展览会的服务生以后, 撒腿就往家里跑。

出了校门,一阵凉风吹来,身上觉得爽快极了。心里也高兴极了。是啊, 丹丹是值得高兴的,明天会有多少双眼睛来看丹丹做的娃娃呀!要在那里一 直挂一个星期呢!

这时候, 丹丹忽然又想起了那些小鱼, 小鱼游起来多有意思呀! 赶明儿 我也去钓小鱼儿放在鱼缸里养着, 看着它的两只圆溜溜的大眼睛多好玩呀。

丹丹一口气跑到家里,一进门就嚷:"妈妈妈妈!展览会明天就开幕了,去参观吧。"

# 青苹果·红苹果

下课铃声响了,三年级的钢钢,像一匹野马似地从教室里跑出来。他兴奋得满脸通红,因为这次考试,他得了双百。钢钢从兜里掏出一个花皮球,猫下腰,闭上眼睛,使足劲把皮球扔了出去。哎呀不好,皮球直朝一颗苹果树飞去,一个绿色的苹果掉在地上了。

钢钢赶紧跑去捡苹果,那是一颗矮矮的苹果树,上面挂着一个木牌,写着"爱护果木"四个大字,下面还有一行小字:"20个苹果。五(一)班。"

钢钢愣在那里,一双眼睛忽闪忽闪,怎么办?他的小鼻子平塌塌的,上面挂着几粒汗珠,一副倒霉相。

这时,从远处走来一个瘦瘦的跛腿老人。钢钢知道他是教高年级常识课的徐老师,学校树木的管理员,听说他的腿就是为保护这些树被人打断的。 今年挂果的苹果树都是徐老师三年前新嫁接的,是第一年挂果,徐老师不知 在它们身上花了多少心血呢。

钢钢眼看徐老师朝这边走来,心里咚咚直跳,他把苹果悄悄塞到兜里, 撒腿跑了。到家以后他才发现,那个皮球也不知扔到哪里去了。

这天晚上,钢钢再老实不过了,他把那只苹果放在被窝里,假装睡觉,心里却想着明天早晨的事。明天一早,五(一)班同学就要去数苹果,他们一定会大喊大叫,说不定还要用大喇叭广播。

钢钢想啊想,忽然他眼睛一亮。

第二天清晨,天边还挂着稀疏的星星,钢钢就钻出了被窝,蹑手蹑脚地来到了学校。校园里一片寂静。钢钢搬来一把小椅子,从兜里掏出一根顶细的透明的玻璃丝,把那只青苹果拴在一处枝叶茂密的地方。

太阳露出了笑脸,同学们背着书包陆续来到学校。五(一)班的几个大同学来到苹果树下:

" I、2、3......20!"

"哈,一个也不少。"

一个星期过去了,钢钢天天都去看苹果。他发现树上的苹果长得更大了,变化了,只有那只青苹果还是原来的老样子。钢钢心里别提多难受了,心想:真不该乱扔皮球啊!

过了两天,钢钢又起了一个大早,还像那天一样,搬来一把小椅子,悄 悄地把那只青果解下来,从兜里又掏出一只大红苹果,仍旧拴在老地方。

钢钢搬开椅子,又折回来看,20只苹果全红啦!他仿佛闻见了苹果的香味,钢钢的眼睛都成月牙形了。这时,五一班同学拥着徐老师来了,他们往苹果树上一看,就嚷起来:

"您瞧,徐老师,青苹果红啦!青苹果红啦!"

就在这时,忽然刮来一阵风,"啪哒"一声,那只大红苹果掉在了地上。 钢钢赶紧跑过去,双手把它捧起来,送到徐老师跟前:

"徐老师,这苹果掉了,它自己掉下来的。"

徐老师接过苹果,慈爱地注视着钢钢的眼睛,这双眼睛是清澈的,又是 胆怯的,它不敢看老师,密密的睫毛垂下来盖住那黑黑的眸子。

徐老师亲切地说:"我猜你叫钢钢,啊?猜对了。你瞧,这只苹果又大 又红,它已经完全成熟了,不过……"徐老师用食指轻轻地点了一下钢钢的 鼻尖:"你知道吗,这只苹果长错了地方,它不是这棵苹果树妈妈生的,它

# 是一个'野孩子!'"

- "什么?野孩子?"五一班同学七嘴八舌地议论起来。
- "是啊,这棵苹果树是国光品种的,而这个苹果是红富士品种的呀!"
- "原来是这样!敢情是冒充的呀!那原来的那个苹果谁给偷去啦?"五 (一)班同学叫起来。

钢钢简直吓傻了,扭头就要跑,被徐老师一把拉住,说:"钢钢,你是个好孩子!一定知道这苹果的秘密。能告诉我吗?明天,明天你来告诉我,我在办公室等你。好了,去玩吧!"

徐老师松开手,钢钢跑了。不过,3分钟以后,他就站在办公室徐老师面前了。

钢钢从兜里掏出那只青苹果,交给徐老师。

"啊,你从哪儿找到的?这才是咱们这个苹果树妈妈生的苹果呀!"徐老师把这个青苹果和那个大红苹果摆在一起,说:"钢钢你看,这青苹果本来也能长得那么大那么红……可惜啦!是谁弄掉的呢?诚实的孩子是会自己说出来的。"

钢钢仰起脸,望着徐老师,眼睛发出了异样的光彩。他憋足了劲儿,大声地说:"是我打掉的呀!"说完,嘴角还笑着,眼泪却流出来了。钢钢断断续续地说:"是我用皮球打掉的。那红苹果是从商店买的。"

徐老师爽朗地笑了,笑得那么痛快:"好好,你真是好样的!钢钢,这回算完事了。这只红的还给你,那只青的给我。"钢钢赶紧摆摆手:"不要,这是我赔的。"

徐老师说:"那就赔这只绿的吧,我喜欢这个青苹果。"

"为什么?"

"你别看它又皱又小,却是一个诚实的孩子给我送回来的,这个孩子敢说实话,敢承认错误,我就喜欢他!"徐老师说着,从抽屉里拿出一个灰皮球:"这个,给你!"

下课铃响得太刺耳,楼道里太乱,同学们的谈笑声太嘈杂,街上行人太多,街角那个卖冷饮的老太太太丑。楼门口停放的自行车太不整齐,我家那个单元的门漆得太绿,满单元的中药味太难闻,我那小床上铺的床单花样太俗。仰面躺下后所看见的天花板太白,厨房里的声音太噪杂。

总之,那天中午我心里头太不痛快。

妈妈匆匆地从厨房走过来,问我:"你怎么了?不舒服吗?"

"没有,没有,没有!"我翻身抱住枕头,把脸使劲埋进枕头里,免得自己哭出声来,被妈妈看到,又唠叨个没完没了。

"怎么,考试没考好吗?"

我没回答她。我觉得心里头火烧火燎的。我仿佛看得见心上的火舌头,那颜色不是红的,而是蓝的,就像有时候做化学实验时,酒精灯上燃起的那种火焰。

厨房煤气灶上的药罐子扑出药汤来了,发出一阵嗤嗤的声响。妈妈赶紧 走过去看火。我趁机坐起来,掏出手绢揉了揉眼睛。

"你不及格?"妈妈处理完了药罐,又走过来招呼我。从她的表情上看, 她根本就没有这种担心。

"得了 98 分。"妈妈听了,松了一口气,劝慰我说:"哪能回回得 100 分呢?你能始终保持 90 分以上的水平,明年考重点高中,那就十拿九稳了。"

我心里头的蓝火苗儿还在一个劲往上窜,我皱皱鼻子说:"什么药,真 恶心!"

妈妈抱歉地说:"大夫说这药得空腹吃,所以我先煎出来给你姥姥晾着。 我这就热饭去。98 就 98 吧,你别呕气了。"

偏偏这时候隔壁屋的姥姥听出是我回来了,她扬声问:" 盈盈回来了? 是又考了第一吗?"

妈妈也大声回答她说:"是啊,又考了第一,98分!"妈妈这话像尖刺般扎得我心窝疼。我跺跺脚说:"不是第一,不是,不是,不是!"

妈妈的一对眉毛跳了跳。她确实有点吃惊。自从我上初中以来,班上考数学我总是第一名,即使有几个同学也和我一样得了 100 分,但他们的卷面总没我的整洁。数学章老师最了解我,我的卷子上是一点涂改的地方都没有。倘若错了一点,我总是拿剪刀剪一个纸片,改好再用胶水粘上去。

"你没考第一?谁比你考得还好哇?"

我不愿意对妈妈说出那个名字,不愿意,不愿意,不愿意!

妈妈有点手足无措了。我是他们的骄傲,他们的乐趣,如果我没考第一,他们就像是指针脱离轴心一样。"没考第一,也不要……也不要灰心嘛。你应该研究研究,看人家……人家是怎么回事呀!"

研究研究?我怎么会研究得透呢!

这回考第一的是刘丽华。

说起这个刘丽华,我以往还真没把她当回事儿,初一、初二成绩也就是个中上等。没想到上初三以后,她的成绩突飞猛进,尤其是数学,她竟越过我,得了100分。看来,我真该好好研究研究了。

那天下午放学,我径直走进了章老师的办公室。章老师一见我去了,立 刻笑呵呵地说:"张盈盈,可要小心呀,刘丽华要超过你了。"我一听,心 里头简直是火烧火燎,但脸上却做出轻松的神态。

我单刀直入地提出来:"老师,我要看看刘丽华的数学卷子。"

章老师微微有点吃惊。他犹豫了一下,就翻出了刘丽华的卷子,一面在我面前铺开,一边说:"她现在和你一样,不光基础知识扎实,解题思路灵活,卷面整齐干净,并且比你还细心,你的缺点是比较毛糙……"老师说的话,我一句也没听进去。

自己稀里糊涂的就从办公室回到了教室。刚迈进教室,我一眼就看见了刘丽华,她坐在我的后排。我歪歪嘴,哼了一声,不拿正眼看她,便走到自己的座位那儿去收拾书包。

谁知她却主动来到我身边,用一种大惊小怪和恳求的声调说:"唉呀,这本习题集可太好啦!是打哪儿抄来的呀?这么有意思的三角函数,我还是 头一回见着呢!借我回家抄一晚上,好吗?"

我一抬眼,这才发现她双手正捧着我最珍贵的硬墨封皮的手抄习集,那 是考上科技大学的小表哥送给我的,里面工工整整地抄录着各式各样的习 题,每题还附有不止一种的解法。我的解题方法,大部分是来自它呢。

"咦,我的习题集怎么在你的手里?你干嘛翻我的书包?"我一把抢过她手中的习题集,气不打一处来,越嚷声音就越凶:"有你这样的吗?你还想翻什么东西?翻吧!翻吧!"说着我赌气地把书包从课桌上揪出来,摔到桌上,哗啦啦,一些没搁进书包里的书本全摔到地上。

刘丽华吓得倒退了一步。她睁圆眼睛,满脸通红,解释说:"我没翻你书包啊。是刚才做值日时,从你桌子里掉出来的,我捡起来一看,才知道是习题集……"

"捡到人家的本儿,你凭什么随便就翻?不知道偷看人家日记是不道德的吗?""可是我并没有偷看你的日记呀!""要是呢?你先翻了看了,才知道不是的嘛!偷看人家的本儿,算什么行为呀!"

刘丽华突然迈前一步,摇摇两条辫子,不甘示弱地说:"你用不着生这么大的气,我翻了你的本,是不对,向你道歉,可你也不能这样污辱人呀!"说完,转身就走,她那两只辫子一甩,似乎在我面前是两条平行线,仿佛在向我示威,在嘲笑我。

我忍不住欠身对她的背影说:"我什么态度了?反正我没偷看别人的秘密。"

我们的班主任有点官僚主义,同学们向她反映了我和刘丽华的事儿。第二天,她就找我进行谈话。我一声不响,低着头听她讲道理,末了她还以为我接受了她的帮助呢。其实出了办公室我就想:真倒霉,浪费了我这么多时间,少做多少道题呀!

这以后,我和刘丽华处处躲闪着,可是我俩的各门功课都在进行着竞争,尤其是数学。

眼看着期中考试就要到了,我决定和她决一雌雄。

可就在这节骨眼上,偏偏姥姥病重,住进了医院。在期中考试的前三天, 医院通知,重病人需要由家属陪住。为了让我集中精力考试,爸妈包下了这 个任务,我只偶尔去看姥姥。

临到期中考试的前一天,我正趴在床上解一道难题,妈妈匆忙到家里, 焦急地对我说:"这可怎么好,你爸出差了。我有点感冒,医生不让我在医 院陪住,怕你姥姥感染,今天你就去陪住一宿吧。" 我一听脑袋就大了,"什么呀,什么呀,人家明天还考不考试呀!"妈妈似乎从来没有那样求过我,"盈盈呀!你想想姥姥多疼你呀!你不去,我再找你表姐,求她帮个忙。"我焦急地说:"表姐要不能去怎么办?我明天怎么去考试?"妈妈生气了,头一回对我生那么大的气,绷着脸,硬声硬调说:"难道姥姥的生命还不抵你的一次考试重要吗?怪我没有教育好女儿,光知道要分数,不懂的亲情呀",妈妈说完,转身就走了,我听见门"呯"地一声响。

妈妈回来的时候,我趴在桌上睡着了。妈妈摇醒了我。她看见我这么累,也就不再责备我了,更何况还有表姐照顾姥姥呢。在我上床之前,我搂着妈妈的脖子,说:"明天我准考100,考完我就请假去医院,接替表姐。"

第二天我提前半小时到了学校。因为早上跑了步,所以精神格外抖擞。 我注意到,刘丽华直到打预备铃才进教室。她眼圈很黑,坐到位子上以后, 急急忙忙把松开了的辫子重新编上,一副狠狈相!她昨晚准是熬了个通宵。

发卷子了。这回是全区统考,嗬,题目还真不容易!不过,当然是难不住我的。我可知道这些题目在什么地方埋伏着陷阱,比如说,这道题本应该是四个解,而一般人总以为求出两个解便算完事……

当你对每一道题目都充满信心的时刻,参加考试就变成了一种快活的游戏,而充溢在心中的优胜感,就像一朵被春风吹开了的花儿。

教室里静悄悄的,仿佛地上掉一根针也能听到。忽然"咣"一声响,吓了大伙一跳。我也不由得朝发出响声的地方望去,啊,原来是刘丽华的铅笔盒掉到地上了,哈,她慌张了!一瞥之中,我只见她吱住下唇,额头上出现几道细细的皱纹……

考完试,我赶到医院去看姥姥。我急急忙忙走进病房。表姐见我来了,站起来向我笑了笑,小声告诉我:"夜里,姥姥折腾得挺厉害,我一个人忙不过来,多亏有个跟你差不多大的姑娘,人家本来是瞧走廊那头快出院的叔叔的,看我忙不过来,便主动地留在这儿,帮了一夜的忙,快天亮的时候才走。"

我正要打听那好心的姑娘是谁,忽然,床头柜上一个蔚蓝色的硬皮本儿闯入了我的眼帘。我知道那样的破皮本,在我们班上只有刘丽华有。难道,昨晚上帮助表姐照顾姥姥,使她脱离危险的,竟会是刘丽华?

我几步迈进床头柜前,拿起那个本,掀开硬挺的封面,只见扉页上写着:"解几何题加辅助线技巧"……啊,这正是小表哥曾经对我讲过,而又一直没能给我找到的那份资料吗?准是刘丽华昨晚带在身边准备备考,因为临时在这里照顾姥姥,离开时遗落的。我多么想立即掀开看上哪怕三两个例题啊。可是,那日刘丽华拾到我的习题集,我又是如何抢白她的场面又闪现出来。既然不许别人看我的本子,我也得管住自己,不再往下翻看!可是当我静静地坐在病床边时,脑子里却总浮着一片蔚蓝色……

第二天一到学校,几个同学就抢着告诉我:"唉呀,盈盈,你最后一道题让章老师扣了一分!这回得第一的是刘丽华,硬碰硬的 100 分!"我一听,心头上一股无名之火窜上了心头。我正打算坐到位子上冷静一下时,刘丽华忽然出现在我的眼前,她的眼里满蓄着真诚与善意,那眼光好像一条溪水,浇在了我心中的火苗上。我想起了前天晚上她照顾我姥姥的情景,打算说句道谢的话,却又说不出来。我立刻弯腰从书包里掏出了她那个蓝皮本,送给她说:"你的。我没有翻看……"

刘丽华没有接她的本子,只是问:"你姥姥怎么样?没有反复吗?"

我说:"多亏你帮忙,我妈妈和我都非常感谢你……姥姥已经度过危险期了……"说完这些话,我就又把那蓝皮本往她手里塞,可让她给推回来了。

"我这是专门为送你的呀。早想给你,可老怕你不理我……前天我本来不知道那是你姥姥,后来知道了,我才特意留在那的……"刘丽华惊异地望着我,问:"难道你没看见这里头夹着的纸条?"

我这才翻开本儿,立刻就找到了,只见纸条上写道:

#### 盈盈:

我们把两个人的资料合起来用,不是都可以变得更聪明些吗?我觉得,生活中有 比分数更重要的东西,你说呢?希望你收下这个本子。

盼望成为你朋友的刘丽华

看着纸条,我愣住了。我不知自己该怎么办。或者说说我的心告诉了我 应该怎么办;可我那傲气惯了的嘴一时却不愿张开。

幸好这时上课铃响了,丽华冲我点点头,回到自己的座位,同学们也陆续回来了。我也本能的坐下了,手里还紧紧地握着那个蓝皮本。那本里夹着的那张字条化为了一道欢快的、清凉的小溪滋润着我干涸的心田.....

放学了,我头一个冲出教室。我暂时还不能对丽华讲点什么。我要赶快回到家,把我珍藏的习题集也抄录一份,等我明天把本子送给她时,我也会夹上一张纸条。我该在纸条上写些什么呢?.....

放学的铃声响得很悦耳,楼道里充满了欢笑,同学们看上去那么可亲可爱,街上的行人都很有礼貌,街角的那个卖冰棍的老太婆真有趣,楼门口停放的新自行车真漂亮,楼梯真干净,我家那个单元的门漆得像一架美丽的绿色屏风,我那小床上铺的床单花纹真美,仰面躺下后所看见的大花板被阳光照的真叫明亮。

妈妈匆匆从厨房走过来,"怎么了,不舒服吗?"我大声地回答:"不,妈妈我今天心里头特舒服,我的每个细胞都在唱歌。"

#### 鲜艳的红领巾

还记得小时候,最令人高兴的事,就是小学的时候能够入少先队。带上 鲜红的红领巾,蹦蹦跳跳地走进学校的大门,那股神气劲,真是形容不上来 啊!可偏偏就有那么一些小朋友,不思上进,不争先锋,进不了少年队。不 光是他的家长,连他的同学也同样为他着急。

亮亮是四年级(3)班的一个淘气的小男孩。别的同学都参加少年队了,唯独亮亮没有入上。为什么亮亮没有戴上红领巾呢?用中队长方方的话来说,就是经受不住组织的考验。少年先锋队,怎么能让一个淘气包混进来呢?

有一次,上地理课,老师提问班上的一个同学:"请问,我们的祖国有几条大河呀。"这个同学一听,愣了。是呀,上课不注意听讲,下课就知道玩儿。功课从来不复习,怎么会回答得了老师的问题呢?这个同学急得抓耳挠腮。亮亮是他的同桌同学。为了逗大家笑,亮亮偷偷地告诉他错误的答案,说道:"有东河,有南河。"于是,这个同学也重复到:"有东河,有南河。"逗得大家哄堂大笑。老师也气得干瞪眼。

班里组织什么活动,亮亮从来不参加,也不支持,还净捣乱。于是,就这样,亮亮入少年先锋队的事一直在讨论之中。每次讨论,都以决定"不让亮亮加入少先队"而告终。亮亮呢,虽然表面上一副满不在乎的样子,可心里却憋气坏了。他总想报复报复方方这个挡道的家伙。

由于班里只剩下亮亮一个人没有入队了。老师便问起方方来:"方方, 亮亮为什么总是不能入少年先锋队呢?"方方振振有词地回答:"因为亮亮 有许多不能当少先队员的缺点,他还老是不能改正。"

班主任老师一听笑了:"有那么多缺点吗?要不让他入了队再改正怎么样啊?"方方听了老师的话,不满意地说:"有缺点怎么能入队?不行,就是不行。"

班主任老师又说:"看一个同学,不能只看到他的缺点,也要同时看到 他的优点。你说对不对啊?方方?"

"这,这。"方方说不出话来了,只好认同了班主任老师的话。班主任老师继续说道:"作为一个中队长,你是所有同学的榜样,应该积极关心比你差的同学,主动帮助他们改正缺点,找他们多谈谈。让他自己跟上大家的进度,才是一个班干部最应该做的。你说是吗?"方方点了点头。

第二天,方方主动要找亮亮谈话,告诉他要好好学习,改掉坏习惯,就一定会入队的。可亮亮呢,偏偏不听他这一套,扬起头,说了一句,"你不就是不想让我入队吗,有什么了不起!不入就不入呗,我也不稀罕。"说完,转身就走了。

方方一看,亮亮竟然敢这样对待她,对入队问题还爱搭不理的。心里想着:哼,他不想入队就算了,班主任老师还让我看他的优点呢,他这么淘气的人,哪来的优点呢?

今天是六·一儿童节,大队部又要批准一批队员入少先队了。可想而知,像亮亮这么不知上进的人,肯定又没有被批准入队。可是,亮亮没有能入上队,而他的弟弟却早他一年加入了少年先锋队。弟弟每天都高高兴兴地带上红领巾,在镜子面前照啊照。然后又高高兴兴地背上书包去上学。亮亮看了,非常羡慕,却又有些嫉妒。每次上学出家门,他总是要低着头,躲过邻居们的盘问。可又一想,我不就是没入队吗?有什么了不起。我也不能总是老这

#### 么低着头啊!

有的同学看见他这样,就问亮亮:"亮亮,你真的要永远当一个少年队的队外人士吗?"

话虽然这么说,谁不愿争一个先进呢?这话问得亮亮心里非常难过。但 他表面上总是装得跟没事人似的,见谁都是满不在乎的样子。

可是,他总是在想,如果小学毕业再戴不上红领巾,那一辈子就甭想再 載了。每当他想到这,心里就难过极了。

每当他看见弟弟的红领巾摆在桌子上,都会偷偷拿出来,戴在自己的脖子上,也像弟弟一样,在镜子面前左照照,右照照,然后再偷偷地放回到红领巾原来的位置,不让弟弟发现他曾经戴过。

一天,当亮亮放学的时候,他看见教室里有好几个人没有走。亮亮仔细一琢磨,才看清,他们都是班里的少先队员。他们到底在干什么吗?难道是在讨论我入队的事情吗?亮亮不住地把耳朵凑在窗子底下,悄悄地听他们说话。

"明天咱们去景山公园玩的时候,咱们班的所有队员和班干部要维护好秩序,要积极地参加活动。明天都要提前到校,谁也不准迟到,大家听到了没有。"班长这样跟大家说道。接着他又向同学们介绍明天在公园里的活动。其中有一项是说,把全班同学分成2个组,然后一个组当作"敌人",另一个组当"解放军"。

当"敌人"的这一组在前面跑,另一组在后面追。当"敌人"的组要用 粉笔在路上画上记号,另一组根据这个记号往前追。亮亮听说要玩"追人" 的游戏,心里特别想参加。可是,他又怕不让非少先队员参加。正在嘀咕着, 亮亮又听见他们说:"明天的活动让不让亮亮同学参加呢?"

这一声提议,使同学们都叽哩呱啦地讨论起来。"让他参加吧!我们大家都去,就留下他一个人不参加,多不好哇。"

"有什么不好的,本来他就不是队员吗。他表现得一直就不好,也不积极参加班级活动,这次就不应该带着他去的。"这是方方在说话。亮亮一听是方方说的,就生气了,这个方方,成心跟我过不去。心里在狠狠地骂着方方。

又一个女孩子说:"他没有加入少年先锋队,心里一点都不难过。你看,他总是一副什么都不在乎的样子。说不定,我们不让他去,他正高兴着呢!"这又是谁在跟他做对。亮亮偷偷地把头抬高了些,原来,是曾经让亮亮给气哭过的周晓丽。唉,没办法,谁让亮亮平时总是那么不听话,总是那么爱欺侮女同学呢?这下,可有好果子吃了。

亮亮更加生气了,他站得也累了,不想再听下去了,于是就垂头丧气地 走开了。他心里想着:哼!不让去就不让去,有什么了不起的。

亮亮回到了家,不高兴地把书包往床上一扔,气乎乎地就躺在床上了。过了一会,妈妈走了进来,手里提着一个书包,鼓鼓囊囊的,肯定是很多好吃的。妈妈把书包往亮亮的面前一晃,说:"亮亮,你看妈妈给你买了这么多好吃的。你们明天不是要去公园玩儿吗?我给你买了面包、可乐,还有巧克力,快来看看呀。"妈妈一边说,一边从书包里往外拿东西。亮亮爱搭不理地说:"知道了,妈妈,放在桌子上吧。我明天就吃。"

第二天天亮了,亮亮用书包带着妈妈给他买的吃的,跟妈妈要了点儿钱,走了。他走在路上,看见同学们带着红领巾,打着鲜艳的队旗,迎面走

来。亮亮赶忙躲在了一棵大树的旁边,看着长长的队伍走了过去,心里难过极了,于是暗暗地想:哼,你们不带我去,我自己去。不用你们带着,我自己也照样玩儿。

走了很长一段路,景山公园终于到了。他买了一张门票,走了进去。他远远地看见了自己学校的队旗。班里组织的活动就要开始了。两组队员都整装待发,跃跃欲试了。班主任老师坐在椅子上,准备发号施令。

亮亮从队伍背后爬上了一座山,在山上观看他们的行踪。这时,只听班主任老师一声哨响,"敌人"们出发了。他们飞快地跑着,朝亮亮的方向跑来。亮亮也很快地躲在了一个石头后面。他偷偷地看着,"敌人"一个个地从前面跑过去了。亮亮心里也痒痒,很想加入他们的队伍。但是,为了不让自己丢面子,他才不会主动参加呢?"快,快跑。别让他们逮着。"一个"敌人"喊道。另一个"敌人"说,"在这画个记号,咱们就从这儿下山吧,绕过那个大水池,到那边去,他们肯定追不上我们。"说着,那个同学匆匆忙忙地画上记号,又跑了。

亮亮看他们玩得开心,心里羡慕极了。亮亮自己想,干脆,我来个"调虎离山",给他们捣捣乱,一个鬼主意生上心头。亮亮乐得不亦乐乎。哼,谁叫他们不带我玩呢?我就跟你们捣乱。于是,他从地上捡起一块白灰石,当作粉笔,也画起记号来。一边画他嘴里还一边喊着:"我在这儿,我在这儿。解放军们快来,是我呀,快来追我呀!"后面的"解放军"还真以为是他们的"敌人"呢。于是就朝着亮亮喊的方向追了过来。亮亮见他们真的追过来了,不免又有些着急,万一让他们看出是我在画记号,可怎么办呢?亮亮自语自言道。不成,我得快跑。于是亮亮跑得更快了。

跑啊跑,亮亮实在太累了,就停下来休息。忽然,亮亮发现了自己刚刚画的记号。原来,他围着山跑了一圈,又回来啦。他心想,这下可好啦,让他们绕着山跑吧。哼,叫你们不让我参加!这回非得叫你们尝点苦头不行,接着追吧。说着亮亮快速地爬上了一棵树,坐在一个树杈上看他们的热闹。树上的树叶很多,遮住了底下的人的视线。

过了一会儿,方方带领着"大队人马"跑了过来,弄得满头是汗。有的同学气喘吁吁,有的同学干脆一屁股坐在了地上。他们看见这有记号,就把后面的同学都召集了过来。一个同学大叫道:"这儿有记号,快往前追吧。"另外一些同学见了,也说:"是呀,咱们还是呆会儿再休息,先追吧。要不他们又跑远了。"方方看看石头上画的记号,又想了想刚才跑过来的路,说道:"先别着急,呆会儿再追。你们看这个记号,刚才咱们是不是来过这儿。"同学们听了方方的话,又看了看石头上的记号。似有所悟地说:"真的呀,我们刚才明明是来过这儿了嘛!难道是他们又跑回来了不成。这帮坏蛋,成心欺负人吗?"同学们都气愤了,四处张望"敌人"的去向。

一个同学猛地一抬头,看见了树上似乎有人影晃动。他仔细一看,原来是亮亮。他忍不住大声喊出:"啊,这不是亮亮吗?你怎么会在这儿。"方方看见了亮亮,一下就猜到了这记号是他画的。然后对他喊到:"亮亮,快下来。这些记号是不是你画在石头上的?"亮亮坐在树上一边摆腿,一边说:"我怎么知道是谁画的,反正不是我。你说是我画的;你看见了吗?你有什么证据,拿来让我看看如何?"方方一听,更生气了:"你这个人真赖,不让你参加我们的活动,就是因为你太坏了,总是破坏我们的活动。你这个人真是的,怎么还老跟着我们?"

亮亮听完,不高兴了:"怎么是我跟着你呢?明明是你们跟着我嘛!自己太笨不怪,还怪别人呢?谁让你们愿意追我呀。来呀,来呀,接着追嘛。" 方方一听他这么不讲理的话,气得哭了起来。别人就赶忙劝她。

这时,"敌人"们跑过来,对他们气冲冲地大叫:"你们在这儿干嘛,我们都跑到对面去了,却不见你们去追,成心溜人玩儿呀。"一边说还一边喘着粗气。

方方一边揉眼睛,一边生气地说:"都怪他,是他画了假记号,害得我们苦苦追了一大圈,也没有见着你们的影子。"方方指着亮亮。

这样,一次很有意义的活动,全被亮亮给搞乱了。同学们都非常生气地 责怪他。而亮亮呢,却还是那副满不在乎的模样。

同学们都垂头丧气下山了。亮亮看着他们走了,开始还觉得挺高兴。后来一想:这么一来,同学们肯定更不喜欢他了。想到这儿,他心里也后悔起来,破坏同学们的活动,真是不应该呀。可又转念一想,反正后悔也晚了,为以后有机会再"立功赎罪"吧。

同学们把这件事告诉了班主任老师,老师又对同学们讲:"同学们,亮亮一个人没有入队,就不能和你们一起来玩,他当然很难过。你们不应该排斥他,应该尽量地帮助他,应该帮他克服缺点,争取让他早日加入我们的少年先锋队这个大组织。"同学们听了以后,都赞同地点了点头。

四年级的期末就要到了。班里又一次召开发展队员的讨论会。一个同学提议让亮亮入队。方方立刻反对地说:"让亮亮加入,怎么可能呢?你们难道忘了在景山公园亮亮是怎样给我们捣乱的了吗?"她在尽力提醒着大家。一个男孩听了方方的话又说:"老师不是说了,不能总看到他的缺点。我们要尽量帮助他改正缺点呀。"

- "他这种人,根本没法帮助,成天就知道捣乱,不求上进,怎么帮助他 呀。"方方说着。
- "你想想,虽然亮亮是不太老实,还老干坏事。但是,他也一定很想加入少先队的。要不,那次上景山公园儿去玩,也不会再跟着我们啦。"

这时,班主任老师从教室外面走进来,说:"同学们,你们的谈话我都听见了。关于让不让亮亮参加少年先锋队的问题,我还是想说几句。同学们,你们都是班上品学兼优的好学生,带上了红领巾,是你们的骄傲。作为一个少年先锋队的队员,你们也是值得自豪的。但是,你们想过没有,你们都已经快要毕业了,而亮亮同学却还没有加入少先队,他的心里肯定也很不好受。如果再不让他加入少先队,以后就没有多少机会了。"接着,班主任老师建议,再开展一次活动,这次也让亮亮同学参加,看看他的表现如何。

亮亮听同学们说让他参加明天的队活动,高兴得蹦了起来。心想,明天 我一定要表现好点儿,争取戴上红领巾。

第二天,同学们都到齐了。方方点了点人数,只有亮亮一个人没来。心想:看他,这样的人,什么时候也不可能戴上红领巾。班主任老师让一个同学去亮亮家找他,他妈妈说亮亮很早就从家里出来了。于是,班主任老师就带着同学们走了。

这次,他们去的是颐和园。一到了目的地,同学们赶忙去买票。班集体的活动这次主要是划船。可是,卖船票的窗口前排了长长的一队人,根本就买不上票。大家都着急得直跺脚。

这时, 亮亮从前面的人群中挤了出来, 手里攥着一大把船票, 心里美滋

滋的,冲着同学们挥挥手,喊道:"哎,大家快过来,我这有票,大家快过来。"同学们正在着急,一看是亮亮在喊,都高兴地跑了过来,说:"亮亮,你怎么来得这么早,还买了这么多票。"班主任老师走过来,看着嘻嘻笑的亮亮说:"这是亮亮特地早来给我们买的票,对不对呀,亮亮?"亮亮不好意思地低头笑了。

同学们听了,都很感激亮亮的所作所为。方方也瞪大了眼睛看着他。

队员们上船了。亮亮和方方还有几个女孩子在一个船上。亮亮划着船,其他几个孩子坐在船尾和船头,他们愉快地唱着歌。清风徐徐,吹在平静的水面上,掀起一层层细浪,细浪撞击着船头,掀起了朵朵浪花。

夏天的天气就像娃娃的脸,说变就变。不一会儿,刚刚还是蓝蓝的天,倾刻间就乌云密布了。广播里播放着一会儿就有大风的警报。水面上的小船开始动了起来,船上的人也都着起急来。亮亮说:"大风就要来了,你们坐稳了,我们得把船划回去啦。"说完,亮亮使劲地划着船。这时,风大了,小船被摇得东倒西歪的。刚划到中间,只见一阵狂风,一道闪电,一声闷雷,大雨倾盆而下,成排的浪头向小船涌来。船上的女同学吓得直叫唤。亮亮一边加劲划,一边大声说:"别怕,坐稳了。"小船离码头太远了。这时,他看见小船离西岸比较近,就使劲向西岸划去。顺着浪头的方向,小船终于快到岸了。亮亮忙把船桨收住,伸出手抱住了岸上的一块大石头。船上的方方也抱住了一块石头,这样,船才稳定了下来。女孩们都下船了。亮亮却又重新拿起桨,把船划走了。他大声喊:"空船是会被浪打翻的,我不能现在就上岸!我得回码头去。"说完,连忙冒着雨,奋力地划起船来。

方方和其他的女孩在岸上看着,心里非常难过。亮亮却说:"没关系, 我能经得住少先队的考验。"

这时候,方方的眼睛湿润了:亮亮本来就是很好的。可他平时为什么总 不表现出来呢?

方方含着泪看着,终于,小船划到了码头,上了岸。然后他们就赶快躲进了一个小房子里。方方看着浑身上下都湿透了的亮亮,不好意思地说:"亮亮同学,真对不起。我以前错怪了你。今天,多亏了你把我们送上了岸。"亮亮摸摸头,笑笑说:"没什么,没什么。"

班主任老师这时又说:"同学们,亮亮同学这次表现得很出色,我们是不是应该同意他加入少先队呀?"同学异口同声地回答:"是"。亮亮高兴地哭了……

#### 学会宽容

有这样一句话:有容乃大,无欲则刚。这句话告诉我们,做一个人应该 尽量做到宽容大度,只有这样才能够生活的快乐,幸福。

可是,我似乎天生就不会也不知道什么是宽容。上小学的时候,我是班里骄傲的小公主,学习好,又是老师的宠儿。于是在别的小朋友面前,总显得有些高高在上。由于我学习好,老师对我信任有加,凡事都放手让我来干。就因为这,我做事总是习惯我行我素,总觉得我是对的,别人是错的,说话的口气也是咄咄逼人,即使真的是我错了,我也要强词夺理。哼,没理绞三分啊。开始的时候,我觉得这也没有什么不好的,反正不会被人欺侮。

可是,每当我一个人上学的时候,每当我一个人走在街上的时候,看到别的人都有自己的知心朋友,有自己快乐的玩伴,我的心里就不免会难过一番。为什么我这么优秀的人却没有人跟我在一起玩,没有人跟我交朋友呢。我有些不解,甚至有些气愤。虽然没有人跟我在一起,我这样想:哼,没有朋友就没有吧,我也不稀罕。我始终矜持地这样认为。于是,我成了名副其实的"独行侠"了。可是,时间一长,我心里的怨气就会油然而生,时不时的会因为一点鸡毛蒜皮的小事吵个没休没止。

就这样,我难过地度过了一天又一天,一年又一年。我的骄傲的心始终 使我难以同同学们相处。这样,初中在我的内心苦苦的煎熬中毕业了。

我的高中生活又开始了。仿惶,疑惑,不安,始终困扰着我。我不满,我不甘心总是这样做一个可怜的"独行侠"。我依然是那样的独断专行,我行我素,依然没有一个知心朋友。我开始寻找造成这种情况的原因。我发现,但凡与我稍有接近的同学,他们都很宽容,都有一颗善良的心。他们能以自己的宽容大度去容别人的缺点与不足。渐渐地,我开始发现了也许我所缺少的,正是别人身上那种宽容大度的胸怀吧。快到毕业的时候了,我开始想改变我自己,不再做一个"独行侠",并且,我也要给自己的高中生活留下一个美好的回忆。

那是一个夏日的午后,我和几个同学一起到公园里去玩。这天正好是礼拜天,公园里正在举办展销会,人特别多。我们几个人兴致也很高,一起挤进了人群。忽然,我听到一个孩童稚嫩的声音喊:"妈妈,快来,快来,这有好多好玩的东西。"转过身一看,是一个小男孩,手里拿着冰淇淋,跌跌撞撞地跑过来,一不小心撞在我的身上。那个花色的冰淇淋不偏不倚,正扣在我的一条非常漂亮的新裙子上。我气愤极了,把那个小男孩一把拉过来,大嚷大叫地冲着他喊:"你这孩子,你干什么呢?"我不依不饶地拉着他。低下头,我再看着那个男孩的一双大眼睛,闪动着纯真、无邪的光,顿时不忍心再这么恶狠狠地扭动着他的胳膊。我有些麻木地放开了他,任他"无辜"地跑向了他的妈妈。唉,和这么小的孩子计较什么呢?就算我能狠狠地骂他两句,又于事何补呢?除了在他幼小的心灵上留下一个阴影以外,还能有什么好处呢?旁边的同学看见后,对我说:"没想到,你还挺宽容的嘛!"

"宽容"这个词像一股新鲜的空气,使我的整个身心似乎为之一新。是啊,在过去的 10 几年中,我似乎连"宽容"这个词意味着什么都不知道。这偶然的一次谦让,使我竟然为之一振。"宽容"真的很重要的,它是人际交往中的调味剂,它使人能忘记烦恼,永远充满了快乐,充满自信。

"宽容"是博大的胸怀。它意味着在别人成功时,给予鼓励;在别人失

败时,给予安慰;在别人我行我素时,好言相劝……宽容,是每一个人应该 拥有的美德。

后来,我着意改变我自己的形象,不再斤斤计较,不再尖酸刻薄。渐渐地,我发现我用宽容换得了许多朋友的心。我不再孤单,不再独行,而像一支快乐的小鸟一样,生活在友情之中了。

#### 为我们喝彩

一吃完午饭,我就慌里慌张地往寝室跑,好像后面有一只老虎在追我似的。我是为了躲开她——我们初二(一)班的文娱委员张晶。

刚才,我正在吃饭,后面有人轻轻叫了我一声,我回头一看,是她,张晶!她朝我微微一笑,脸蛋上立刻泛起两个浅浅的酒窝,轻轻地说:"吃完午饭有空么?我要同你谈一件事。"她那秀丽的大眼睛兴奋地注视着我,似乎含着几分不可捉摸的神秘色彩。

我感到一阵紧张,立刻警惕地向周围扫了一眼。还好,亏得周围没有我们班的男同学。不然,不被他们说怪话才怪哩!.....

大概她没有察觉我这种紧张的神态,仍然笑着说:"吃好饭到教室里等着,不要走开啊!"说完,又噗地一笑,没等我回答就走了。

我不由得皱起了眉头。她找我谈什么事呢?准是又要求和她们女同学唱歌跳舞什么的,五一节快到了嘛!我虽然是个文娱活跃分子,过去常常登台演出,可是为了这,我受了多少风言风语啊!况且现在人也大了,再和女同学一起手拉手的……人家说起来我怎么吃得消呢?我可没有这种勇气!我想叫住张晶,当面回绝她。又一想,她平时待我挺不错,当面回绝她,也有点过意不去啊。怎么办?还是到宿舍里躲一躲再说,她总不会到男生宿舍来找我吧!

这会儿,宿舍里挺热闹,张军他们几个人已经在打扑克了。张军这家伙,平时油腔滑调,瞎起哄,打扑克却没什么本事。这不,又开始耍赖了,同学们不肯饶过他,又扭成一团了,宿舍里的房顶都要被掀翻掉了。

突然,"砰"一声,寝室的门被推开了。张军他们以为是老师跑来干涉了,戏闹声嘎然而上,一下子变得老老实实的了。

站在宿舍门口的不是老师,而是张晶。

我心里不禁格登一跳,张晶怎么找到我们宿舍里来了?"咦,怎么一下子变得这么静了?"张晶手扶门框,笑着问,她的目光朝寝室里四处搜索着。我连忙悄悄地移到一个暗角落里。张军一见不是老师,胆子又大了。他见张晶似乎在寻人,就嘻皮笑脸地说:"你找谁啊?要找到里面来找嘛,站在外面怎么找得着?"他一连说了几个"找"字,而且说得怪里怪气的,说完,又吐舌头,又装鬼脸。

大伙儿都轰地一下笑了起来。我感到一阵心跳,巴不得张晶马上离开。 张晶不是傻瓜,她当然听得出张军话中的意思。可她没有走,只是红着脸嘟 起嘴巴白了张军一眼,继续向里面张望。她终于看到了站在暗角里的我。

"陈明,你没看到我在找你么?"她显然不高兴了,平时像银玲般的声音变得尖尖的。我不知道怎么办,心里扑通扑通乱跳。这下,张军能不说怪话么?

果然,不出所料,张军立刻怪声怪气地笑了起来:"啊哈,又是来找陈明的啊!"大伙儿又轰地一下笑了起来。"阿明,快出去呀,没看见别人在等你吗?""再不出去,人家可要发火了。"

张晶的脸羞得像一块烧红了的烙铁,朝着张军骂道:"小封建!"可张军一点儿也不在乎,嘻嘻哈哈地嚷得更有劲了。

我又气又恼,可对张军这样的人有什么办法呢?张晶也太不考虑后果了,干嘛找到我们寝室来?我这么一想,不由得把这一切都怪到张晶的头上,

冲着她嚷道:"你走远点,谁要你来找!——我没空!"

我看到张晶的脸色霎时变了,由红变白,又从白转青。她的嘴角哆嗦了 一下,猛地转身跑了。

"哈哈哈!"宿舍里爆发了一阵笑声。可是,我的心却猛地往下一沉…… 我有点后悔,我怎么能够这样对张晶说话呢?

我和张晶是邻居。小时候,在一起玩;上学后,我们又一块上学,而且是同桌。她爱唱歌跳舞,我也爱唱歌跳舞,每年六一儿童节,老师总让我们一起上台演出节目,小学毕业后,我们两个又一齐考取了这所重点中学,因为学校要求学生们都住宿,我们俩又是被我们的爸爸妈妈一齐送到学校,两家的家长千叮咛万嘱咐我们要互相照顾,像兄弟姐妹一样。

我们都记住了这些话。到了中学以后,每逢星期五下午,我们总是约好一同回家,星期日下午又一块儿返校……不知从什么时候开始,一些男同学就喜欢在我面前讲怪话。我也不由得渐渐感到跟她接近有点难为情了。特别是上学期。我们一起登台跳了个舞以后,许多男同学故意把我们的名字连在一起叫,我简直气愤极了,可又有什么办法呢?

所以,我只得暗暗拿定了主意:以后不跟张晶说话了。为了避免跟她说话,我连入团申请书都没交给她,本来嘛,张晶是我们班唯一的团员,班主任说过,要求入团的同学可以把申请书交给张晶,让她转交团支部,而我却宁可把申请书交给别的班的团员。

我处处小心地避着张晶,可张晶却仍然喜欢和我接近,仍旧"陈明陈明"地叫我,星期五下午也仍然要和我一块儿回来。有一次我故意推说有事,要迟点儿回去,她就特地地等着和我一同走……

我真奇怪,难道张军他们说的怪话,她一句也没有听到过么?不然,她怎么仍然和我这样接近呢?今天,居然还跑到我们男宿舍来找我!可是,凭良心说,我也不是不喜欢和她接近,只是怕张军他们说怪话。唉,要是我是个女孩子,或者她是个男孩子,那我们就一点也用不着担心别人说怪话了,那多好啊!唉,为什么男同学与女同学就不能在一起呢?……

下午课间休息时,我在教室外面的走廊上碰到了张晶,我悄悄朝她笑了笑,因为我感到中午冲她发脾气实在太不应该,借此机会向她表示歉意,哪知她立刻把脸转向一边,从我身边很快地溜过去了。我不禁一愣,她的确生气了!张晶找我谈话时,我希望她不要理我,现在她真的不理我了,我到也有点难受起来了。因为我确信,我们两人的友谊是很深的。

我默默地走进教室。这时,卫生委员方方走到我面前,挺认真地对我说:"陈明,明天下午全校要进行一次卫生大检查,你们男生宿舍可要好好打扫啊!"这会儿,我正不想多说话,就不耐烦地把手一挥说:"我们会打扫的,你咋呼啥!"上次卫生检查,我们宿舍倒数第一,害得我们二(1)班丢掉了卫生流动红旗,不过,那大半是张军的责任,他的床铺最脏,臭袜子塞在枕头底下,被子也没叠好。

第二天中午,招呼同宿舍的同学们打扫宿舍,不少同学拿起扫帚开始动手,可张军又叫人和他玩扑克,还懒洋洋地说:"对不起,你们几位辛苦一点吧。屁股大的一块地方,人多了反而不好打扫了。"我说:"那你们把自己的床铺整理整理吧。被子要叠好,臭袜子不能再塞在枕头底下。"这后一句话完全是针对张军说的。

"被子叠好倒容易,可臭袜子不塞在枕头底下还能塞到哪儿去啊?"张

军说着从枕头底下翻出了一双臭袜子,高高拎着。

"快把它洗一洗!"我说。"你没看见我正忙着么?"他扬了扬手中的扑克牌。对这样的人我实在没办法,随他吧,反正我已经尽到责任。我开始和同学们一起打扫起来。这时,寝室门口响起了一阵叽叽喳喳的声音,张晶和方方等几个女同学推推攘攘地出现在门外。

我们都感到诧异:她们干什么来了?

"你是卫生委员,你讲嘛!"张晶推了方方一下。方方不好意思地一笑: "是你提出来的,应该你讲。"说着躲到张晶身后去了。

张晶笑着骂了她一句,便扶着门框对我们说:"你们打扫好了么?我们 先检查一遍!"我们这才明白她们的来意。本来嘛,我是寝室长,张晶应对 我说,可她偏不看我。

张军一看,怪话又出来了:"这是男生宿舍你们进来,不怕难为情么?"张晶一听,白了一眼,大声说:"别怕他,进去!"说着,一步跨进了宿舍。别的女同学也拥了进去,张军一看,扮了个鬼脸,说了声"逃啊!"溜了出去,我们也跟着逃了出去。

等我们再来,宿舍已经收拾好了。张军的臭袜子也被洗好了,挂在窗外, 大家都猜是谁干的呢?

全校卫生检查的结果,我们二(1)班得分最高。那面鲜艳的卫生红旗终于被我们夺回来了。我感到这多半是女同学的功劳,特别是张晶的功劳。 当然,我只是心里想想,没敢说出来。

以后,张晶见了我仍旧不理不睬,好像我们一下子从朋友变成仇人了。一天下午,忽然团支部书记来找我,挺严肃地用责备的口气问我:"陈明,你在入团申请书上说主动靠拢团组织,为什么团支部指定团员找你谈话,你为什么拒绝?""什么,我拒绝?你指定谁跟我谈话啦?"我更惊异了。"张晶。""啊,"我失声叫出来,"张晶和你同班,又从小跟你在一起,对你的情况最熟悉,她主动来找你,你却躲在宿舍里不理她,还叫她走开。有这回事么?我这才知道,原来那次张晶是为这事,我还以为她叫我唱歌跳舞什么的呢!

看来!只有我主动去找张晶,请求她谅解了。我来到教室,看见她伏在桌子上,我走过去,鼓起勇气说到:"上次……我不应该……"。她禁不住噗哧一笑,说:"那次你冲我说的话,真把我给气死了,张军的怪话我没生气,倒是你……当然,以后我没睬你也不好……你呀,就是缺乏勇气,缺乏与一种不良现象作斗争的勇气,这是影响你进步的一大障碍!"

我心里不由得一震,是啊,这是我的致命弱点.....

教室门外突然响起了一阵异样的笑声。张军挤眉弄眼地探进头来,那神情仿佛让他见到了贼似的,嘴里还说着"啊哈,你们谈得真亲热啊!"

忽然,我心里涌起一种莫名的怒气,可能是由于刚才张晶的话起了作用吧,我走到张军面前,说到:"你这是什么意思,你说这种话,难道不难为情吗?为什么男女同学就不能谈谈了?"张军可能没想到我会回敬他,一下愣了。

这时,张晶也走到他的面前,对他说:"我们只不过说说话,我还给你洗过臭袜子哩。"这下张军瞪目结舌说不出话来了。原来他的那双袜子是张晶替他洗的。我们第一次看到这样一个油腔滑调的角色在我们面前哑口无言,心里也不禁产生出一种说不出的勇气。

我和张晶相视一笑,心里大声对自己说,为我们喝彩吧!

早晨,红彤彤的太阳刚从东方升起,操场上就走过来两个人:一个矮的叫陈东,他戴着白色的棒球帽,穿一身李宁牌运动衫。另一个高的是金伟,他左手拿着一只篮球,右手臂插在腰里弯成三角形,像个运动员似的,大摇大摆地走着。

"今天放学五点钟,在我们学校的操场上练球。"金伟说:"我们约定了,明天我们队跟别的队赛球。""五点钟?真不巧,今天放学后要开中队报编辑委员会,开完会还得出板报呢!"

"哟,你'升官'了,做上好学生了。中队报编辑委员,你不管我们球队啦!"

金伟的话给陈东一个很大的侮辱。"好学生!"就意味着在学校里规规矩矩,一点也不"勇敢",是个"乖乖孩",陈东才不要做呢!所以他立刻辩解道:"我不像你讲的那样,我高兴开会就开会,不高兴开会就不开会!"

金伟拍了拍陈东的肩膀,一副赞许的表情,说:"好,够勇敢"。

金伟今年是初三的学生,可是一个彻底的"勇敢"的人。举个例子吧!早操后人家排队进教室,他大摇大摆地走在后面,上课时,和同桌玩扑克,变戏法,出怪声。还有一次,他们用火柴烧着了练习本,立刻把练习本从自己座位上丢出去。一股烟往上升,全教室都骚动了。他们却哈哈大笑起来。"勇敢"的人做得真不坏!陈东今年上初一年级,因为和金伟是邻居,所以他经常跟金伟在一起。在他的心目中,金伟简直太"牛"了,一直把他当作偶像,所以他下定决心自己也要做一个"英雄好汉",在无论什么人面前都不屈服,不低头。为了让金伟看看他的"勇敢",下午五时他没有参加中队报编辑委员会议,偷偷地从学校里溜了出来。……

回家照例又是很晚了,妈妈已经收拾桌子了,她唠叨着"又是这么晚才回来,整天和金伟在一起,也不知在干些什么,我恨不得揍你一顿!"

"现在都讲民主,不能动不动就想揍人,要说服教育。"陈东回嘴说。 "我是一直在教育你呀,但是你听吗?"

其实,陈东有时也认为妈妈说的很对,可是如果事事都照妈妈说的做,那自己不就成了"乖乖孩"了吗?怎么能表现自己的"勇敢"呢?但是想起自己做的事,总觉得不合适。比如说今天的事吧!他心里现在正在敲鼓呢!明天遇到中队报编辑委员怎么办呢?一个想法,不能向他们"坦白",这表示你屈服了,多没出息的胆小鬼!另一个想法,明天决定不参加球赛,把中队报上的图画好,然后向编辑委员们承认自己的错误,这样,他们不会怪的!想到这儿,陈东的脸热辣辣的,觉得很不好意思。后来,他想了一个折中的办法,就对中队报编辑说"我昨天肚子痛,站也站不直,所以没有办法开会。"这样说了,再去把中队报上的图画好。保证同学们不会怀疑,自己也没向他们"屈服"。

第二天,陈东把球衫脱了,他决定不参加球赛,同时设法不碰见金伟。

班里许多同学围着中队报在看,陈东远远望过去,看见上面写着各色的标题。真不错,出版啦!陈东松了口气。忽然有人叫了起来:"这算什么?空着方方的两块,每次出中队报总是这样。""图为什么不画上去?陈东干吗去了?"

陈东听到这些话,右腿刚跨进教室门,便立刻又缩了回来,有人拍拍他

的肩膀,副中队长王猛皱着眉说:"陈东,你这是什么意思?每次出中队报你总是逃走,弄得中队报没有图画,你又不是不知道,你是负责图画的。"

"昨天我肚子痛,喔唷!站也站不住!"

王猛严厉地说:"昨天我们都看见你在操场上打球,现在却在这儿说慌,怎么这么不负责呀!"陈东抽了一下鼻子,他想,完了,事情拆穿了。他索性干到底,为了表示自己"勇敢",就大声地说:"我本来要画的。你们骂我,我就不画了,反正我也没有空!"陈东垂头丧气地回到家里,从衣橱里拿出球衣:"反正闹翻了,那就打球去算了。"

中队报没有补画上去,空格里写了批评陈东的稿子。陈东看了心中冒火,拿起粉笔,在中队报上打了一个"×"又一个"×"。他表示不服气,以后不再搞中队报了。

班里,都闹着中队报的事,大家都不能容忍像陈东那样的编辑委员。中队里展开讨论,撒销了陈东的职务,由王猛接替。

陈东希望有这么一天,中队报编辑委员的图画不好,于是大家来求他:"陈东,请你帮帮忙吧,仍旧当编辑委员吧。"于是他就继续做图画编辑。可是,没有人来找他,而中队报的确出版了,只见队报上有字有图画,同学们围着它称赞着。陈东喊到:"那只兔子画得像什么!耳朵竖得那么高,像角一样。"

他的话并没有得到同学们的赞同,大家都回过头来瞪视着他,偷偷说: "怎么了,画着总比空一块好!""谁像你,高兴画就画,不高兴画就不画!" 王猛赶紧说:"要是有什么错误,无论是谁大家可以指出的。"

陈东脸色发红,生气地咬着牙。

教室里也不像从前那样了。本来,上美术课是陈东最感到快乐的,那时候,老师总会把他的图画拿出来给同学们看,同学们称赞着,但是现在好像 谁都不知道班里有一个画图能手了。

只有王猛坐在陈东的旁边,每次总要把画在中队报上的画稿给陈东看:"你看这张图怎样?哪儿不像?"陈东为了表示自己不屈服,冷冷地说:"我不知道。"说完就转过身,跑开了。

当王猛在中队报上画图的时候,他总是很羡慕地望着,他感到能在中队报上画图也是一种幸福,怎么自己以前没有感觉到呢?有很多同学支持王猛,王猛是英雄啊!但是,自己又不能参加工作,不是吗?他的职务没有了,同学们不赞成他。

只有一个办法,就是对同学们说:"我愿意为中队报画图。"但这样不是向他们屈服了吗?"勇敢的人"不应该如此,最好是同学们说出来,但同学们始终也没有说。

学期快结束了,要开联欢会,因此教室要重新布置,中队报编辑委员会决定要编一个大型的,也是最后一期墙报,用纸头贴在两块黑板上,这样原来编辑委员的人数就嫌少了。

"我们要增添一个画图编辑,哪位同学愿意加入?"大家都开始认真想,有许多同学都想为班级做点事,可是自己的绘图水平太差。

正在这时,陈东站了起来,声音发抖地说:"同学们,我……我",教室里立刻骚动起来,大家开始窃窃私语,王猛站起来说:"我赞成陈东帮忙,我信他是勇敢的,会改正错误的。"下课后,陈东把手伸给王猛说:"谢谢你,"但紧接着又吞吞吐吐地说:"不过,我并没有向你屈服"。

王猛笑着说:"不是谁向谁屈服,勇敢的人是善于改正自己的缺点的。"厨房里飘出了炸鱼的香味,妈妈看到陈东的进步,非常高兴,这鱼是特地来慰问他的,而陈东正伏在自己的桌子上,精细地画着报头,他差不多半个身子都爬到桌子上去了,那可是一张很大的报头呢。

外面有人敲门,是金伟,"喂!打球去!""改天吧!""哦,做了好学生,是不是向他们屈服了?"

"我没向谁屈服,而是向自己的缺点屈服了。"

陈东一面说,一面在报头上画和平鸽,他在鸽头上重重的点了一下眼睛,那鸽子有了眼睛,突然神气起了,好像要展翅高飞……

# 两份考卷

已经是 12 月份了,就要期末考试了,已经玩了半个多学期的我,此时真的有些不知所措了。于是,我不由自主地着急起来。怎么办?怎么办?物理是我最头疼的一门功课,向来学的很差劲,这次要考试了,万一物理考的不及格,还要参加补考。"补考",多么可怕,不仅如此,考试不及格,还要通知家长,要交补考费,要在全校公布补考学生名单……一幕幕,一景景呈现在我眼前,我害怕极了。

所以,我"急中生智",为了考试及格,为了不参加可怕的补考,为了不再有太多的遗憾,一个清晰的字立刻闯入了我的脑海,"抄"。当这个字猛然出现的时候,我不禁为自己的失态而惊讶,怎么能抄呢?往日里一向崇尚清高的我难道要低下这"高贵"的头吗?可我又转念一想,那些学习上的"高手"在考试中不也一样经常抄袭吗?我干吗那么清高?清高能当饭吃?能挣来奖学金?凭本事吃饭的人,一本正经的人,不也是一样还不如那些投机取巧的人过的舒服自在吗?别死脑筋了。不抄,不抄你自己吃亏。及格是最终目的。我挖空心思,寻找千百条理由来使我"抄袭"的想法合理化,使自己能有一种心理平衡。

看来,这次,我的清高最终是一定要葬送在我自己的手里了。因为,我 正式的拍板决定,我抄定了。

坚定信念以后,我开始向有经验的人虚心"取经"。有精于此道的"老前辈"告诉我:第一,要做心理准备和必要的物质准备;第二,要心细大胆;第三,要动作敏捷神速;第四要"戒骄戒躁";第五,一旦你的行为被老师发现,你要立即认错。天啊!我真不敢相信我自己的耳朵。真是外行看热闹,内行看门道,没想到,这考试作弊里面还有这么大的"学问"呢。

终于,期末考试这一天,终于如期而至了。物理化学考场。我拿出四张试卷定睛一看,好像真的答不上来多少。我有些心慌起来,但后来又一想,反正我是"有备而来"的,怕什么?见机行事吧。可不知何故,我刚有"抄"的意思,心就狂跳不止。再加上我自己正处在最危险的"前沿"地带,能不紧张吗?刚刚有活动的心眼,不争气的手就开始发起抖来,我手里的钢笔也不由自主地像我的思想一样偏离了它笔直的轨迹。

"最危险的地方往往就是最安全的地方"。我趁着老师走到班后的时候,将口袋里的那个"救命条"飞快地掏了出来,放到了第一张卷子和第二张卷子之间。好家伙,真危险哪!我的心跳得更快了,额头上也渗出了汗珠。监考老师其中之一正在班里走来走去,另一位老师则站在讲台前面,目不斜视地盯着每个人,那双眼睛仿佛能把人的心思看穿似的。我不敢动了。于是,情急之下,也没有别的办法,赶紧抓紧时间把自己会答的题答完。还有少一半的题我答不上来。又不能抄。我开始懊悔起来,如果不是考试前抄这些所谓的"救命条"做这次考试的"定心丸"。而是认认真真地把复习提纲弄好,这些剩下的题肯定能答得差不多。又何苦要受这份煎熬呢?

时间一秒一秒地艰难地往前走着。我终于按捺不住了,拿起第三张纸试 卷底下的纸条就想抄,由于我那时太紧张,太冲动了,我竟把夹在里面的纸 条给弄飞了,落在了过道上,我生了一身冷汗。迅速伸出右脚轻轻地勾回纸 条踏在脚底下,然后,趁老师不注意,我把纸条拾起来。动作的迅速无声令 我十分满意。我正在庆幸自己能"虎口脱险",猛地一抬头,好呀,监考老 师如神兵天降般地出现在我面前。我的头"嗡"地一下大了三圈,完了!监考老师礼貌地伸出了手,柔和地说:"把它拿出来给我。"老师的目光中凝聚着威严,令我感慨和惭愧的是,她没有记下我的名字。

惊魂未定,我擦了擦头上的汗水。看一下手表,还有 40 分钟。我做了几口深呼吸,重新拿起笔,这次我是真的心定神清了,算了,还是没有"救命条"的考试让人觉得心安理得。我发誓再也不要那些该死的"救命条"了。我已经找到了真正能救我的"救命草"了。我抬起不再那样颤抖的手,开始凭自己记忆和思索奋笔答卷。

值得骄傲的是,这次考试,我不但赢得了试卷的考验,也战胜我心里的魔鬼。我"理化"得了65分,及格了!虽然,这次考试,我因为物化分低而没有拿到奖学金,但是我却知道,我用一支笔,在同时答了两份考卷,而且其中一份考卷,使我的人格,得到了一次理性的考验,这份考卷,我也同样及格了。我得的不是65分而是130分!

#### 难忘的痛

那两次刻骨铭心的疼痛,让我至今难以忘记。每当回首往事时,总会不由自主的想起那段往事。于是,再追问追问自己,这些天来,我有没有做错过什么事。有则改之,无则加勉。

小的时候,我的家里很穷,那种拮据似乎难以形容,可事实就摆在我的 眼前:我们家有四个孩子,父母本来就是靠天吃饭的人,再加上我们这么多 人口,就更让人无能为力了。

那时候,我正在长身体,家里没的吃,我却总觉得饿。开始时,我总单纯的以为,锅里有馍,可我又是常常费了九牛二虎之力地爬上锅台,伸出黑瘦的小手去抓时,锅里却没有馍。后来,我突然发现了地里的瓜,但瓜是有人看守的,看瓜的那个人整天坐在瓜棚里抽烟。

一天,我放学回家的路上,突然想起一块瓜地没人看守。就回家叫了妹妹,说要出去玩。然后,就爬进了没有瓜棚的那块瓜地。

我们看见了那些瓜,很兴奋,猫着腰在地里乱蹿。"这瓜咋是这么小呢?"妹妹问我。

"还没长大哪!"我回答。

正在我们高兴地追找大瓜的时候,妹妹喊了一声:"人来了。"于是我们赶快逃散。一个与母亲差不多年龄的人紧紧地追在我和妹妹的后面。边跑边骂,把我和妹妹吓坏了。

翻渠的时候,妹妹个子小,被渠邦绊倒了,她哭着嚷着让我拽她。那个人此时已凶巴巴地站在了我和妹妹面前。我以为,那个人会打我们。谁知,她并没打我们。她把我们押到母亲的面前,问母亲是怎么管我们的。让这样的孩子"在地里害人",把她的瓜糟踏得不成样子。母亲耐心地听着,并且陪着笑睑。听那女人说完,把她送走以后。母亲问我和妹妹是谁偷瓜了,我说是我。

于是母亲再也压不住火了,她一个耳光把我打趴在地上,我还没顾得上爬起来,又被一脚踢翻了身,"妈",我委屈得大叫,"我再也不偷了,那时,我实在是饿呀!"但母亲的第二脚又到了。我被踢得在地上滚来滚去。妹妹被吓得大哭起来。最后,在别人的劝解之下,母亲被拉走了,我才停止了挨打。

我哭泣着回到了家,瘦小的肩不住地一起一代,一起一伏地动着。

也就是在那一天,我吃了有生以来,母亲给我们做的最香的一顿饭:有那么多的菜,有白馍!母亲在我吃饭的时候,对我说:"今后再偷别人的东西,小心着点儿。"

我赶紧"嗯"了一声,算是永远地记在幼小的心里了。

自此,我很听话。但二年以后,我又犯了一个更大的错误。母亲又一次的把我打了,虽然这次只打了我一巴掌,但给我的印象却比第一次更深刻,更鲜明。

那个时候,有电视机的人家还是较少的,于是,我经常偷偷的到人家院墙外看人家的电视机。等电视的吸引力减弱时,我又发现了一块表,老师说的很奇怪,表里面有三根不停转动的针。

我由于好奇,便把表从老师那里拿了过来,盯着那三根针,却只有一根 针跳的最利害。我使劲摇它,另外的那两根针还是不动弹。于是,我把他揣 回了家,想看看到底那里面有什么东西。

老师找到母亲,说明原因,母亲便翻我的口袋,那块手表,自然而然地被翻了出来。母亲的脸色难看极了,我茫茫然的眼珠在她们的脸上转来转去。

我从没有见过母亲的那种脸色——她似乎要哭,但是却由于满目哀怨,满目绝望而没有哭出来。她走到我身边,用尽力气打了我一个巴掌。我踉踉跄跄地坐在地上,半个脸被打的像开水烫了一样的痛。我双手捂着头,用一种说不清的力量忍着没哭。

母亲由于气得太厉害了,坐在床边喘着粗气,没有再准备打我的意思。 我极力的想为自己辩解些什么,然而我知道,这是没有用的。母亲固执的性格,是没有人能改变的。况且,我也知道,我真的错了。

在那段困苦的日子,母亲呕心沥血,操持着一个清贫的大家庭。一切的 艰辛没有使母亲有丝毫的屈服。但她最怕的是我们这一代没有继承她的一身 骨气。或许,她当时的方式是有些粗暴,但我仍然感激我的母亲,感激我在 贫困中仍然保持自己做人的情操。

那时候,在困境中被母亲这两次"打"而长大的我,比起现在顺境中"娇子"成长的过程,真不知要有多大的教育意义。

母亲打我的时候,心是颤抖的。是一种恨铁不成钢的愤怒。于是,我始终用这些经历激励自己,不断地反醒自己,使自己进步。

#### 爱就在你身边

那是在三年前,我正读初三的时候。16岁,正是一个女孩多愁善感的年龄。被卷入花季的"青春漩涡"里,我一直在困惑,为什么我周围人的都是那么虚伪,那么狡诈,那么圆滑。我难以面对和接受这些。脆弱的心灵常常试着逃避。逃避那些所有被我认为不快,和不愿意接近的人和事物。渐渐的,我开始少言寡语,冷漠孤寂了许多。于是,我常常把自己锁进一间小屋子里,拒绝与外界的人交往。作茧自缚的孤寂让我常常孤僻的感觉不到太阳的温暖。我孤独的徜徉在自己的心情里,缺少情趣,缺少快乐。

很快的,这个世界也开始在我的面前变得看不清它的真实面自了。于是,我也并不想去改变什么,而去漠然的面对这一切。在一次作文课上,我自拟题目,写了一篇叫做《独自漂泊》的作文。我把自己郁闷在心中的所有的不快全部注进文章里,写得悲悲怨怨,哀哀愁愁。《独自漂泊》里,我这样写道:世界是这样的难以琢磨,那么多虚伪的面孔,面对着我,使我恐惧,使我不安。独自漂泊在冷热不定的春天,漂泊在郁热的烦燥的夏天,漂泊在冷凄的秋和万物萧条的冬天。过了几天,作文本批下来了。老师给我写的批语很长,很长。"春的冷热不定是它的跳跃,夏有郁热也有冷爽的清风;秋有凄凉同样有硕果,冬是寒冷的,却有与众不同的银装素裹。打开你的心扉,别再过那样冷漫孤寂的生活。睁开你美丽的眼睛,拥抱明日的太阳吧!勇敢的女孩,相信我吧,这世界有你不如意的地方,但同样也有它的明媚多彩……"。

这位语文老师名叫李秀文,约 45 岁左右。在写这次作文之前,她给我的印象,平平凡凡不好也不坏。整天忙里忙外的,却没见她有什么抱怨的,只是她嘴角挂着一丝微笑让我的心不禁为之一振。但是,因为我当时的心情一直很不好,那些批语让我稍稍动了心,后来,却又显得那样的苍白无力。

在以后的几个星期里,李老师常常观察我的变化。而我却役有丝毫的被她那和蔼的可爱可亲的微笑所感化,继续逃避,逃避着。

也许任何事情都会有它自己的结局,不管这个结局是好,还是坏。我的 心情也是如此,这种情况的转变是在一个下雨天。

小雨淅淅沥沥,缠绵剧恻。我突然想出去散散步,冲刷一下我沉重了好 久的心情。不拿伞,像是在故意跟自己过不去。

走着走着,一个柔柔的声音问我:"小妹妹,你心里不快活是吗?"我没有理睬她的意思,继续走我的路。偶然间,我一抬头,看见她脸上有一抹灿然的笑容。那笑容不禁让我停住了脚步。她又缓缓地说道:"其实,我也有过烦恼,像你一样。"我并不相信,她脸上的笑容那么美那么自信。"不信是吗?想不想听我讲一个故事。不过,我可不想让你淋湿呀。"她仿佛看出了我的心思。我慢慢地走到她的那把翠绿的伞下,听她慢慢地讲着。

- "小学六年级的时候,我是班里骄傲的小公主。那天过生日,我满以为,所有的同学都会问候我,并会送给我生日礼物。然而,我想错了,没有一个同学是那样做的。放学以后,我哭了,哭得很伤心,我觉得这个世界抛弃了我。回到家里,妈妈见我哭,平静地看着我。等我哭完,她只问了我一句话:"你送过生日礼物给你班上的其他同学吗?"我哑口无言。妈妈接着又给我讲了一则小故事:
  - 一个美丽善良的女孩,救过一支落难的蝴蝶。于是,蝴蝶化为仙女,并

要向女孩报思。女孩问她,怎样才能永远保持快乐呢?仙女凑到女孩的耳边告诉了她一句话,然后就又悄悄地飞走了。后来,女孩照仙女的话做了。果然,她度过了快乐充实的一生。你要问那位仙女告诉女孩的话是什么?女孩临死时,才说出这个秘诀,那就是:我周围的人,永远需要我的关怀。"

听那女孩说完,我的心头又是一震。以后的日子里,我常和她在校外的小路相遇,很快我们就成为了好朋友。她叫子楠,是她妈妈给她取的名字。

受她的潜移默化的影响,我那种"作茧自缚""郁郁寡欢"的情绪开始有所转变了。我开始用心学习,快乐的生活。我开始接触新的外界生活,步入了健康的轨道。回到了大家的怀抱里,那时,我才发现,世界原本也这般美好。

这一切的改变,该归功于子楠。当我把我的感谢之情告诉她时,她却说:"不用感谢,我这都是我妈妈让我做的。"我疑惑地问:"你妈妈是谁?""她就是你们的语文老师。"我明白了一切。许久许久,我感动得说不出话来。

原来,这样一个优美的故事,是那位老师讲给我的。原来她就是那个仙女,原来,爱就在你的身边。

潇洒一词,在我们这一代人的头脑里,仿佛很令人神往,也很令人羡慕。于是,在我们幼稚的想法里,开始寻找自己所谓的潇洒。上课了,我们可以迟到后大摇大摆地走进几十个人瞩目的教室,可以在老师不在的时候在校园里骑自行车。可以……反之,潇洒就是把什么都不放在眼里,就是很随便地处理一切问题。就是……

那是在一次英语课上由于我上课没有注意听讲,在跟一个同学说话,于是,老师把我和那位同学批评了一顿。我非常不服气,觉得那个老师是成心在跟我过不去,成心使我在同学面前难堪。所以,我觉得我的自尊心受到了伤害,我非但不接受批评,还当众顶撞了那个英语老师。英语老师在一气之下指着我们教室的门口,说:"你给我出去,以后不要再上我的课了。"

"出去就出去呗"我毫不服气地冲了出去。那股潇洒的性情又驱使我摆出了什么都不怕的架式。

出了教室,我在操场转了几圈,心里想着:这回我是没有办法去上学了,被老师赶出了教室,如果再回去岂不让同学笑掉大牙。

但是,如果我不上课又能上哪去呢?本来我是可以回家的。但我平日是住在学校里的,一月才回家一次。如今却突然回家去,又不回学校上课,我怎么跟爸妈交代呢?想来想去,我还是去外婆家住几天,以后的事情,以后再说吧!

主意一定,我就马上动身。我回宿舍收拾了点东西,没有告诉任何人, 我自己离开学校去了外婆家。就这样我开始逃学。

到了我外婆家,外婆也问我为什么不上课,我编了谎话,骗她说:"我们学校放几天假。"外婆年岁大了,不会发现我在说谎。她对我的话从来都不表示怀疑。

就这样,我在外婆家里住了一个星期,过得倒也逍遥自在。而后,我渐渐地发现,就这样不上学是不行的。况且我也不再生气了。于是,又一个星期后,我返回了学校。

对于这次逃学,我自己还心安理得。可是回到学校后我才知道。我的不辞而别害苦了我们的英语老师。听我们班里的同学说,班主任得知我受批评的那天晚上没有回宿舍以后,便发动我们的同学,四处寻找我。找了一天,又一天。几天过去了,我依然未归。班主任急了。于是,他在我们学校的总务处的学生报名册上找到了我家的地址。他们依靠着一次,又一次地问路找到了我的家。我父母说我没有回去过。班主任一听就更慌了。我爸妈也着急起来。并且,这事也惊动了校长。校长也跟着紧张起来……。

正当我的老师、同学、家长们绞尽脑汁地想我会去哪时,我又由于耐不住寂寞,回到了我的学校。

当我去办公室找班主任时,班主任见了我先是一愣,然后才如释重负地舒了一口气,这才缓缓地说:"你终于回来了。"

事后,我还这样问老师:"我不就是没上课吗?你们何必那么紧张啊!"如今,当我回想起来这件事情,我就会感觉到,我问这个问题是多么的无知。但老师当时却回答的很认真:"作为老师,我们关心,照顾学生是应该的。虽然老师当时不应该那么气愤地批评你,但你要知道,那是老师的一句气话。你怎么能完全当真呢。再说,作为一个老师,批评他的学生几句,

难道不应该吗?这是我们的责任呀。你走后失踪的一个多星期,我们四处找你,怎么能放心的下呢?"

这一次的逃学使我终生难忘!而且,撇开逃学这种行为本身的过错不提,它更让我懂得了,人活着,不能只为了自己,也应该同时为了别人。因为,我们是生活在一个群体当中。个人的行为往往影响你周围所有的人。一件小小的事情,在你看来似乎无所谓,但它却可能给那些为你承担责任的人带来无尽的忧愁与烦恼。

平日里,同学们一致认为,我是一个学习成绩优异,体育成绩出众的潇洒的 boy(男孩),这常常使我自己感到飘飘然。但这回逃学,我似乎潇洒的出格了。

# 自己是一道美丽的风景

当我漫步在校园中,当我徘徊在公路上,当我穿梭于人群中时,我总有那么一股莫名其妙的自卑感。因为,我长得不漂亮,没有大大的明亮的眼睛,没有黑黑的细细的眉毛,也没有一个什么樱桃小口……。是呀,在我身上,我找不到一点能使我感到骄傲女孩子的优点,我真是灰心丧气极了。有时竟会毫无理由地怪妈妈为什么把我生成这副模样。像我这样出身卑微,其貌不扬,才能平平的人,总以为自己是一只不被人注意的丑小鸭,有谁会喜欢我呢?好羡慕别人的温柔秀丽,好羡慕别人的潇洒飘逸。在别人的亮丽里,我迷失了自己。

自卑,失落时时困扰着我。直到有一无,我在班里帮一个男孩讲解一道习题,对这道题讲的很明白,他非常感谢我。并对我说了句:"其实,你也很可爱的。"

我听了,有些惊讶。真的吗?他说的是真的吗?还有人肯赞美我,还有人能肯定我。转瞬间,我那一直闭塞的心灵似乎照进了一缕阳光。使我倍感温暖,倍感亲切。"谢谢你",我一时不知该怎么表达才好,只是轻轻地说了一句"谢谢你"。

从那时起,我才忽然想照一照镜子。站在镜子面前,我仔细端详着自己,眼睛虽然不大,但却闪动着智慧,身材不太苗条,但也轻盈楚楚;笑容不妩媚,但也不乏优雅。有一位诗人不是曾经这样说过吗?"美是一种浅层次的优雅,优雅是一种深刻的美?!"是的,只有气质美才能让人的灵魂显得美,我懂了,于是我开始自信的生活,自信的学习,热情的对待同学,真诚地为班集体奉献我的爱心。于是,在这一点一滴中,我才渐渐地发现,我并不丑,虽然我的外貌不能由丑小鸭变成白天鹅,而我的心却由庸碌变得充实,由自卑变得自信了。

于是,我想在学校里,朋友虽然不是太多,但群众基础尚佳;成绩不太理想,但毕竟是在逐渐的提高。幽默水平虽然不高,但却也能让人捧腹大笑。 蓦然回首,方才悟得,自己真的很可笑。

一朵鲜花固然妩媚,可并不是所有的绿叶都失去存在的价值,那些注满 了生命与活力的叶脉的绿叶,不是也一直在让人感动着吗?

青春,花季。是的。这是一个特别的季节,特别的岁月。你和我虽然不美丽,但是,我们也不能总在别人的影子里寻觅自己。带着一份坚定的自信,真诚的爱心,美好的心境,让自己走进一个异常缤纷的世界里。我决心塑造一个特别的自己。

轻轻地对镜中的那个曾经"很丑"的女孩说:"亮出真我的本色,活出 真我的风采,自己就是一道美丽的风景。

#### 又回校园

不知是哪位哲人说过,"能直线前行,就别再歪歪扭扭的走一条曲线"。初听这句话,并不知它的含意。然而这段生活的经历,终于使我明白,学校里,毕竟是一个清静之地,能好好地在这个大好的时光里学习一番,是一件多么应该让人珍惜的事情啊!

"条条大路通罗马,男子汉大丈夫不上大学也照样成龙。"我信誓旦旦地对我父母这样大喊大叫道。高考落榜了,并没有像我所听说的那些高考落榜生的那般凄凉悲惨的心情。相反,我表现的很潇洒。拿着我的分数单毫无沮丧地唱着:"豪情壮志在我胸"走出校园,不知道的,还以为我是上了重点大学呢!

落榜的那天起,爸妈就一个劲儿地对我说:"家里也不用你挣钱,你就再读一年怎么了……"老爸老妈试图使我"浪子回头"。"好马不吃回头草,不读,就是不读。"一边看着电视我一边不奈烦地回答他们。

不到一个月,我在一家酒店里找到了一份临时工作。那天,我穿上了一 身很神气的工作服。

在酒店里打工,最开始的时候是非常舒服的。抽的是好烟,吃的是好饭。虽然对我这个初出茅庐的人来说,有点辛苦。可是,当我把自己一个月的工资在月底拿到手再甩给家人时,一股油然而生的自豪感涌上了我的心头。

也许,你会以为,从此我就这样"浪迹天涯"了。可是,我却要告诉你, 短短的半年后,我又逃回了那个曾经让我厌烦,让我视为囚笼的学校。万分 地珍惜地再次抱起了课本。这里有千万个理由驱使我这样做,又这样的珍惜。

那样潇洒的日子,仅仅是在酒店工作的最初。仅仅是短短的几十天。此后,我便发现这世界与我在校园中想象的世界有太大太大的差异。于是,我很快地学会了对付那些让人看起来不舒服的客人的办法;很快地,我不再被酒店中那些让人难以相信的桃色新闻惊得目瞪口呆;很快地,我的"层次"升了级,我开始变得吃不惯家中饭,穿不惯以往的衣服。静下来看自己,我用以前的自己和现在的自己作比较,我才发现,我开始变得馋了,懒了,庸俗了……

歇息的时候,一个同在一个店里打工的好友天良对我说:"林子,你觉得再这样下去,我们会成什么大出息?"我一时支吾难语。又听他继续说下去:"我打算不干了。"我觉得吃惊,然后又问"为什么?"天良指着一个正在干杂活的张大姐说,干酒店服务工作,青春一过,再想干别的什么都干不成了。而在这里,也只能让你去打扫卫生,洗菜洗碗,何况我又是一个堂堂的男子汉呢……"是呀,是呀。他说的非常有道理。干这一行,虽然可以赚到钱,可以后呢?以后我们也一直这样下去吗?没有文凭根本没有能力进入管理层,难道这样就能让我们心安理得吗?

就这样,天良走了,他准备上个补习班考张文凭。留给了我一连串我应该好好思考的问题。

在酒店里,常有一些人因为有钱就了不起,有钱就可以把我们这些人当成孙子一样的呼来唤去。我常常暗骂:"你们他妈的有什么了不起呀。"先骂完别人,看看自已,也不禁会骂出来:"你瞧你那样,真他妈没出息!"于是,在这样一日如一年的度日中,我与领班形成了对立面,似乎我们有不共戴天之仇似的,说不准哪会儿就会开火的。每次我与领班冲撞他就会把我

月底的钞票抽出去好几张。

10月份,已是进入饭店的第二个月了。饭店里有个叫孟丽的女孩,长得清秀端庄,美丽柔顺。她笑起来很甜,很甜,总能使人从她的微笑中感到些温暖。那个刚刚还在外面吃饭的油头粉面的家伙,借酒发疯,在众人的注视中把他那肮脏的手伸到孟丽的脸上,身上以及……我实在按捺不住了,便用手里的棍子揍了他一顿。他妈的,不就是有些臭钱吗?就这样侮辱人。领班的又跟我急了:"你再照这样下去,我就扣你的钱。"我毫不气馁地说:"扣,你他妈的扣吧,扣吧。爸爸我不要了,这破地方老子早就呆够了。"就这样我的社会第一课终于在争争吵吵中画上了句号。

于是我开始在家里呆着,闲逛了数日,让妈妈天天在家侍候我的滋味很不好受。闷了许多天。可是,我也算是个男子汉了,怎么能老在家里呆着呢?实在让我于心不忍。这些天,家里人没有给我找到事干。可我不能总闲着,干什么都比呆着强吧。于是,我到处搜寻。搜寻了一套烤羊肉串的家什,准备到街市上去卖烤羊肉串。我不敢在家附近处卖,只好带着我那套可怜的家什去离家较远的地方卖。因为我怕看见熟人。

在一个大商场门前的立交桥下面,我摆开了摊。这天正下雪。雪下的很大,很大。我没想到会突然下这么大的雪。于是,我把烤炉车子停在了桥下,呆呆地望着正从学校里走出来的刚刚放学回家的学生。他们有说有笑,有唱有跳,从我面前经过。我忽然有些触目惊心,那往日的一幕幕欢乐的校园情景又重新浮现在我眼前。

正在愣神之际,一个男孩的声音飘入我的耳际:"嗨,晓梅,吃羊肉串吗?"他问身边的一个清秀美丽的女孩道。"当然吃,只要请客我就一定会吃的,总得给老同学点面子吧。"那女孩调侃道。这声音好熟悉,使我觉得似曾相识。寻声望去,不禁使我的心头猛然一震。那不是她吗?那个轻盈,美丽的面庞;那如瀑的长发,那黑黑的眼睛。是的,没错,我敢肯定,就是她。

她是我的老同桌。对,也就是初三时的同桌。还记得与她分到一桌时的兴奋与不安,还记得我第一次向她小心翼翼地借橡皮,她认认真真地给我讲了一道英语题。去年,也就是在她刚上高三时,我在路上遇到她,她还劝我要努力读书。凭我的脑瓜,一定能考上大学的。我听后,也曾经心动过,但总是坚持不了多久,便放弃了。然后勉强地对自己一笑了之。今年的7月,她考上了一所重点大学。9月,她便启程了。没想到,今天,我们却以这样的方式重逢了。

看着她迎面走来,我深深地埋下了自己的头,用大衣紧紧地裹着。"你,你这是……"是的,她怎么能不吃惊呢?那个曾经在校园里不可一世的潇洒的大哥大,那个自以为是个才气横溢的大文人,那个连书桌擦过几次坐着都不放心的男孩,那个满口豪言壮语的人……就是今天这副模样,她怎么会不吃惊呢?

"嗨,晓梅,回来了?还好吧?"我硬着头皮向她打了个招呼,那份尴尬!那份苦不堪言的苦涩!她盯着看我,我不自然地讪笑:"是不是觉得我特别悲惨呢?其实也没有你想的那么差劲。"她却又柔声柔气地劝我:"就这样认了吗?再试一试吧,这样不好混的。"语气平和,一如她那如水的眼睛。

我又是一笑了之,而心中却不是这般简单。我的脑海里时时闪现那几个

字,"再读","再读"。

从那一天起,我就没有再敢到那座立交桥边。

元旦就快要到了。我决定去帮一个哥们儿卖点鲜鱼。我们是在一家餐馆 认识的。一见面,就是几支烟。于是,时间一长,我们就很熟识了。听他满 口为朋友两肋插刀,于是觉得这个可交,值得做哥们儿。就更加交往密切了。

我把我刚刚买的自行车支在鲜鱼车边,帮他叫卖。见两个一脸蛮肉的人走过来。他们边挑鱼,边骂骂咧咧地说:"这破鱼也卖这么高的价钱,真她妈不要脸……",啪的一声,将他手里的鱼狠狠地摔在地上。我那哥们儿可是越硬越敢碰的主。转眼,双方扭在一起了,打的不可开交。我赶忙劝解。而那个不三不四的家伙竟然把我当成软弱的人,用手狠狠抓住了我的头发,还使劲地乱摆。我气急败坏地再也忍奈不住了。于是,一场激烈的武斗在街头上演了。

由于这件事,我被抓进了派出所。简简单单地被一个苦口婆心的高个子片警说了两句,放了出来。这时,我的头猛然一震,我的车,我花了700块钱买的那辆新车没有上锁,丢了。

几天以后,在一个酒馆中,我喝得大醉,因为我丢了那辆新车。"为什么,为什么倒霉的事都让我碰上呢?"我不由自主地大喊。"唉,别那么没志气,不就一辆车吗?至于吗?过几天,哥们儿给你再弄一辆。"就是他,就是这个被我认为可交可亲的哥们儿。他卖了几百元我不知道,我只是在一个劲儿地问自己:"我到底哪错了,我哪对不起他了。人真的要变得虚伪才能在这个世界上生存下去的吗?"

我又一次的沉闷在屋里,细细的回忆这半年多的感受。校园外的肮脏, 丑陋,是那么让人难以忍受,我终于忍受不住了。

见到爸爸,我对他说:"爸,我想再读一年"。这下可把老爸乐坏了, 连声叫好。

于是,那么熟悉的声音又在我耳边响起:"为了祖国的繁荣,你们要好好读书。珍惜这大好的时光啊!要不然,以后后悔都来不及啊。"

是呀,这句话我听了几百遍,在以前从来都是耳边风,而如今,我怎么才感觉到老师说的那么对呢?难道人真的是经历过错了以后才后悔吗?

我想再一次的告诫我的朋友们,前车之鉴,请你真的要好好珍惜你现在所拥有的一切,一切,这样的条件,这样的时光,在一个人的生命里,永远不会再有第二次了。

这几天格外多雾。那厚厚的雾把远处的山峦,房屋,门前的松树,都裹了个严实,整个城市变得阴沉沉的,使本已烦闷不已的雨薇更添了几许窒闷的感觉。

是的,这几天她心里乱极了,像万只蚂蚁在心窝上爬,坐立不安。"哦!该死的他!该死的雾!"她不停地诅咒那个"他"及眼前这浓厚的雾,微颦的双眉使她原来就瘦的脸庞更添一份柔弱、凄凉的美。

"L—0—V—E"她修长的食指在朦胧的窗户上慵懒地画着,口里喃喃地念着,目光毫无焦距地望着一片灰茫的"远方","love,哈!"忽然,她的意识又拉回到眼前的玻璃上,自嘲地笑着,又像害怕什么似地一手把它给擦了,深深地吸一口气,轻轻地推开那扇久闭的窗叶,长到窗台上,任由那潮湿的晨雾拂过她的脸,打湿额前那缕青丝。

"雨薇,你这孩子,大清早的吹冷风,会感冒的!"不知何时,妈妈已拿着风衣进来了,轻声地责备着,又溺爱地为她披上,"瞧你,鼻子都冻红了,再发烧我可不管你了!"

雨薇无言的穿上风衣,看到妈妈那双略显浑浊的双眼和头上清晰可辨的银发,心中不由得涌出一股酸意,泪水就要夺眶而出。为了不让妈妈看到,她急切地说:"妈,我出去走走!"也不等妈妈回答,便急切地夺门而出。

"这孩子变得越来越怪了,我都不知道她在想些什么,唉……"妈妈看着她急走的背影,无奈地说着。

雨薇出门后,只觉得雾从四面八方向她挤来,压得她喘不过气来,双脚好像踩在云端,一不小心,就会跌下去。她急欲要摆脱这种无所适从的感觉,便一口气跑上屋后那座小山。

"哦,嘘……"她长长地嘘了一口气,一屁股坐到一个小矮树墩上,背靠着树,双手枕着头,望着头顶上那些在雾气中若隐若现的枝条,思绪飘得很远很远……

朦胧中,那张她最熟悉不过的脸出现在她眼前,它越来越近,近得她可以清晰地看见他坚毅的下巴,高挺的鼻梁和那双深邃的眼睛。

- "你怎么也来了?"她呆呆地问,平时冷漠的脸上也不觉泛起了笑容。 "找你!""找我?!"她惊呼,双颊泛起了淡淡的红晕,眼里跳跃着兴奋 的火苗。"他来找我了!他一定是收到了我的信!"心里剧烈地跳着,几天 来的抑郁不安随着消失殆尽。
- "嗯!"他笃定地点了点头,柔声地问道,"看过《柳眉儿落了》这本书吗?"

雨薇有些诧异,随即又点点头。

- "还记得主人公折一只纸船和说的一句话吗?"
- "人生的路还很长很长,谁知道小船会漂到哪里呢……"忽然,雨薇像似醒悟了,目光灼灼地盯着他,泪水溢满了眼眶,消瘦的脸霎时失去了血色,上齿紧紧地咬着下唇,身体忍不住地颤抖着。

见到雨薇这个样子,他心中泛起几许不忍却很快又毅然地拿出一只纸船,塞给她,急急地奔走了。

"不——"雨薇眼睁睁地看着他消失在浓雾中,哭倒在地上,雾更沉了 更湿了,像要把她也溶进它厚实的怀里。

- "哈哈……爷爷捉不到我,捉不到我,哈哈"忽然一阵铜铃般的笑声夹着稚嫩的话语透过浓雾传到了雨薇的耳里,似一阵和煦的春风拂过。
  - "爷爷走不动了,唉哟!"一个苍老而慈祥的声音也响在耳际。

哭累了的雨薇不禁好奇地站起来去追捉那祖孙俩的身影。"爷爷,疼吗?宝宝给你吹吹,好吗?"孙儿担扰地问。"捉到了,捉到宝宝了!"那慈爱的声音愉快地响起。

雨薇终于在一棵大树下发现了那祖孙俩,孙儿长得胖胖的,活泼可爱; 老人银须飘飘,慈眉善眼,精神矍铄,在这雾境中,雨薇差点以为是在梦中 仙境。

- "不玩了,爷爷耍赖,不玩了!"孙儿发现上当,不依地撒着娇,用憨厚的小脸不断地摩挲着老人的衣襟。
  - "哈哈……"老人开怀地笑着,宠爱的摸着孙儿的后脑勺。

雨薇被眼前的这副图画感动了,蓦然,她想起了家里的爸爸妈妈,她已有多久不曾亲昵地叫声爸爸妈妈了?多久不曾像小男孩那样倚在妈妈怀里撒娇了?还有她心爱的君子兰,她多久不曾给她浇水了?她忽然发现自己失去了很多很多。

一束阳光忽然从头顶上射下来,浓雾渐渐散去了,她忽然很想家,回家去亲亲妈妈,去给她的花浇水,去……,她的事还很多,手中的小纸船被撒成碎片,甩到空中,漫天飞扬……

# 生命小花

我家有一盆与众不同的花儿,我叫不出它的名字,从来叫不出,也不想去打听,因为它是那样的丑,那样的不起眼。矮小的躯干,长着几片紫色的小叶子没有一点动人之处。从爸爸将它拿回家那天起,我就不喜欢它。我本以为这是爸爸以贱价从花店买回来的便宜货,而爸爸却说是朋友特意送给他的,我将信将疑。爸爸还说:"你别看它其貌不扬,它也有叫你赞叹的时候。"我仍旧将信将疑。

春天来了,阳台上的各种花竞相开放,五颜六色,万紫千红,有的还散发出浓郁的芳香。而那盆植物却没有丝毫含苞欲放的意思;只是多长了几片新叶。那紫色也只是比以前更浓了些。于是,我越来越不喜欢那盆又丑又小的植物了。每当爸爸让我给花浇水的时候,我总是有意无意地少给它一点,有时甚至滴水不给。没有征得爸爸的同意,我就把它搬到阳台末端一个不显眼的位置,因为我觉得让它和别的花摆在一起,未免太煞风景。

一个星期天,爸爸与妈妈回老家看望爷爷奶奶去了。留我一个人在家里复习功课。中午的时候,忽然刮起了大风,接着就下起暴雨来,手指尖般大小的雨滴在门窗上,我怕阳台上的花儿被暴雨打坏,就急忙冒雨把它们搬到屋里,只剩下那盘不开花的植物孤零零地留在阳台末端经受着即将来临的凶猛的风雨的"考验"。风雨停了,我到阳台一看,它那细小的茎干已被拦腰打折,叶子也被打落了多半,爸爸回来后看到了那盆可怜的小花,责怪我不懂得同情弱小。对于爸爸的指责,我虽不怎么辩解,但心里却不太以为然。

我满以为,受暴风雨摧残后,那盆植物肯定不会再活了,便提议把它连根拔掉。可爸爸却说什么也不同意我的做法,他说,这颗花虽然茎被雨打折了,但只要根不烂,它就还会继续生长,一定要保持信心。

果然和爸爸所说的那样,两个星期过去了,就在那个花盆里,有两棵幼苗从那植物的根部钻了出来,小小的,嫩嫩的,但长得很快,一星期就长了两寸多高。没想到它真的有如此顽强的生命力。我改变了以前对这棵小花的看法,开始对它细心照顾起来。

期末考试结束了,我考的很糟,心情很沉重,回到家里,总是害怕爸爸妈妈问我的考试成绩。好在爸爸妈妈看出了我的心思,见我神情有些沮丧就不提起考试的事了,却十分高兴地说:"青华,你去看看阳台上的那盆小花吧。"

来到阳台上一看,我惊讶地喊了起来;那盆劫后重生的植物竟然开出了花儿;两朵花儿并不很大,那紫色的花瓣在阳光下显得清莹亮丽,紫叶紫花,叶的颜色深于花儿的紫,映衬的分外妖娆。凑过去用鼻子一闻,一股清香沁人心脾,真是令人赏心悦目。

周围曾经热闹一时的花儿早就凋谢了。这盆的小花遭冷落、摧残却毫不屈服,顽强地显示自己的性格和生命力。它不争春光,开的最迟;但却开的意外,开得倔强。我不禁对它油然而生敬意,沉重的心情也冰消雪化了。

每当我想起以前对它的轻视冷漠,我就无法宽恕自己。我决心尽力补救 我的过失,加倍的保护它,让它在阳光下开得更娇美更艳丽。

我的生命也会如同这小花一样,失败了,也从不气馁。

院门"哐"响了一声,一个胖嘟嘟的小男孩从外面跑进来,边跑边叫着"妈妈,看爸爸给我买的彩笔,十二种颜色呢!"这是谁?噢!原来他叫明明,明明今年上二年级,不过他已经学习画水彩画了,这不,得到这一盒彩笔,他简直要高兴死了。

可是一看见哥哥军军站在院里,明明猛然站住了,脸上的笑容像被一阵 风吹去了似的,眼儿怯生生地瞅着哥哥,手儿背到后面去。

军军一看,摆出一幅威严的架子,沉沉地说:"拿来我看!"

明明身子一扭,往后退了一步:"是爸爸给我买的……给我买的……"。

- "给你买的又怎么样,看看也不行呀!"
- "快给我看!"军军把手伸出来,命令着。

明明知道拗不过哥哥,一步步地凑到哥哥跟前。"看看就给我",明明嘟嚷着说。

军军从弟弟手里把彩笔拿过来,嘿,真不坏!十二支崭新的彩笔,整齐地排在浅绿色的盒子里,盒子外面,还画着几个宇宙战士正在进行星球大战……

军军一看立刻爱不释手,"得,这一盒先给我用,以后再让爸爸给你买一盒!"

"不,这是我的,你自个儿跟爸爸要吧!"弟弟瞪着眼儿瞅着哥哥,大眼睛一眨,两颗大泪珠就流了出来,顺着脸腮往下流。

军军一看又不耐烦了,"哭,就知道哭,你才上二年级,连铅笔都用不好,用彩笔干吗?"

明明扭动着身子,三番五次地重复着,"我们上美术课要用的,是我的! 是我的……"。

军军的火气上来了:"你的,你的,你叫它,它答应吗?我是哥哥,哥哥说是谁的,就是谁的!"

可明明还是一个劲地——我的,我的——后来索性哭了起来。

"妈妈,哥哥抢去了我的彩笔!"

妈妈从屋里探出身子,说"军军,你又惹弟弟生气了,快还给他!"

军军一听火气更大了,说"您把他惯得都没样儿了,他才上二年级就用得着十二色的彩笔,我都上四年级了,还没有呢?"

当然,妈妈没有军军的"理论高"说也没用,虽然军军从来不画画,美术课也不用彩笔,但这样一说,妈妈也就不再逼他要了。

明明就一个劲儿地哭哇,哭哇,哭个没完,妈妈只好安慰他说"乖乖,别哭了,再让爸爸给你买一盒。"

\_

提起弟弟来,军军还有气儿哪,别人家的弟弟,哪有不爱哥哥的,什么事儿都爱跟哥哥讲,可是明明呢,跟别人家的孩子,倒是有说有笑的,和哥哥却很少这样。有时,正和别人玩得高兴,一见哥哥来了,就不那么欢了,或者干脆走开,有什么好东西,也从不给哥哥看,哥哥在他眼睛里好像是个陌生人。

虽说军军对弟弟的态度有点凶,但这是为了使他听话呀!不凶着点他能 听吗!就算军军要过弟弟的东西,那也是因为不得已,比如,这次要的彩笔 吧,一个上二年级的小毛孩子,用那么好的彩笔,多浪费呀,再说做弟弟的 也得让着点哥哥呀。

再说,妈妈也总是护着弟弟。弟弟一告状,妈妈就总是说军军不好。妈妈也不想想,当弟弟的哪能不爱哥哥,不尊敬哥哥的,太不象话了......

 $\equiv$ 

这些天,弟弟和隔壁的小岩两个挺好,整天形影不离的,只要小岩在门口一露面,弟弟就连饭也吃不下去。

这不,两人又躲在屋子里,鬼鬼崇崇地不知搞什么,军军偷偷地走到门前,侧耳听着。

小岩说:"刚才我哥哥给我抓到了两只蛐蛐,一个'棒头青',一个'黑头',可棒啦!"明明说:"真的?"

小岩说:"不信你看!"

" 真棒! " 明明羡慕地说。

小岩神气地说"是我哥哥给你逮的,我哥哥可会逮呢!你干吗不让哥哥给你逮?是不是你哥哥不会?""当然会啦!一定比你哥哥还要会!"

- "那你怎么不让他给你逮?"
- "我哥哥没工夫……"

停了一会儿,小岩又说:"你干吗把它放到柜子底下呀?猫逮老鼠的时候给撞翻了怎么办?"

"我哥哥呀,我哥哥可厉害哪!....."

兀

明明和小岩走了以后,军军悄悄地溜进套间里来,爬下身子往衣柜底下一看,里面放着一个木匣子和一个墨水瓶,墨水瓶底垫着一层黄土,里面放着一只掉了一条大腿的蛐蛐。再打开木匣子一看,喝!东西多着哪!几个铁钉子,一个红蓝铅笔头,两个泥捏的娃娃,几个破烂的卡通书,还有两小张图画纸。有一张纸上画着一个花坛,花坛上种着许许多多的花儿,可是那些花除去花瓣儿涂着红色以外,花叶,花茎,包括花坛的泥土,全涂成蓝色的了。

军军一下子觉得弟弟就像那只掉了大腿的蛐蛐一样,那么可怜,那么傻,又那么可爱!"都是我的,是我自己的……"军军回头一看,弟弟不知道什么时候进来了,靠在门旁,畏缩地,恳求地小声嘟嚷着,泪水在眼睛里不停地转动。

军军说:"我知道是你的,我什么也不要,只不过是看看。" 弟弟还是怀疑地瞅着他。

军军很快把匣子和瓶子放到原来的地方,然后走到弟弟面前,说:"花叶和花茎的颜色应该是绿的,你干吗都涂蓝色呀?"

"我没有绿彩笔!"

军军脸一热,说:"等会我把彩笔还给你,你再重画一张吧!明天早上

我就带你逮蛐蛐去!" 弟弟一听,笑了,笑得好看极了,眼角上还挂着泪珠儿哪!

# 日记·出走·热包子

小月赌气不吃饭了,躲在自己屋里不出来。妈妈一连喊了她几声,她都不应。刚刚和爸爸大吵一顿,这时去吃饭,那就意味着妥协。不去,就不能去,小月想着。想着刚才的情景,小月越来越气:"你怎么能偷看我的日记。"小月一回家就发现她的写字台抽屉被打开了,里面的日记本上放的作为记号的一根头发也没了,家里只有爸爸,那么没别人,一定是爸爸干的,于是,小月暴跳如雷地向爸爸兴师问罪。"我为什么不能看,我是你家长。"爸爸也生气了,吼起来,"你小小年纪就写什么乱七八糟的东西,我不看还不知道呢!你说,你日记里那个阿文是谁,是你们学校的还是外面的?""你管不着!""现在社会这么复杂,你让人骗了怎么办?""你是侵犯人家隐私权!""好哇,你还有理了……"

小月委屈坏了,坐在自己小屋里眼泪"哗哗"流个不停。爸爸太专断了。 小月甚是难过:现在唯一可以藏一些小秘密的地方也被爸爸破坏了。

坐在门厅里的爸爸还没有完,跟小月的妈妈嚷着:"你去问问她,她们班同学家里住一间房的多了,人家往哪藏日记?我花钱给她买写字台是给她藏这些东西的吗?"这话明摆着是冲小月来了,不然不会喊那么大声,小月自然也明白。想起今天白天,好友小红跟小月说自己家里地方小,正愁没地儿藏日记的事,小月心里更加委屈了。

妈妈过来了,坐在床边,跟小月说:"爸爸也是为了你好嘛。"小月面向着墙躺着,假装听不见。爸爸喊着"别管她,她待会就好。"

"待会就好?"小月心里恨恨地想:这回就给你们来个不好的。等妈妈一出去,小月就开始盘算着离家出走的事了。"决不能像李乐那样"。小月想着上个月李乐的"出走",暗暗发笑。

可能是由于近期港、台、大陆的影视片里少林、武当、峨嵋、取经这些东西多了点,离家出走之风又有所抬头。小月的班里就是这样,不过大多是"风"声大,雨点小。

想到这儿,小月对自己说:"看来,离家出去就没有电视看,音响听, 是怪没劲的。"这时,小月的"决心"似乎已经有点动摇了。

夜深了,小月肚子饿,睡不着。她告诫自己:不许从冰箱里偷吃的。"其实爸爸妈妈对我来说挺重要的,我要是走了一定会想他们的。"她躺在床上想着,"可是这次爸爸太过份了,他要是不先道歉,我还是不理他。"主意打定,又琢磨了一会儿,渐渐地,她迷迷糊糊地进入了梦乡。

第二天早上,小月被妈妈叫醒了。妈妈指着桌子上的一袋热气腾腾的包子说:"快吃吧,你爸刚才特地给你买回来的,他急着上班,先走了,让我告诉你快吃。你看你爸多疼你。"小月望着桌上的热包子,眼泪在眼眶里转,一时不知说什么好……