学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

北师大版图书评论

BOOK

内部资料 非卖品

北师大版图书评论
1980——1990
本 社 编
*
北京师范大学出版社出版发行
全 国 新 华 书 店 经 销
北京朝阳展望印刷厂印刷
开木：850×1168 1/32 印张：13.125 字数：319 千
1990 年 8 月第 1 版 1990 年 8 月第 1 次印刷
印数： 1—1 000
ISBN7－303－01117－x/Z·7
定价：5.05 元

·附录·

十年来各报刊对北师大版部分图书发表评介的索引

沈德主　我国第一部思惟心理学专著——学习《思惟发展心理学》的体会，《心理学探新》1988 年第 2 期。

陈　芳　唯物辩证法是思惟研究的最高指导原则——读《思惟发展心理学》，《中国高等教育》1987 年第 6 期。

史　欣　评《心理学大词典》，《光明日报》1990 年 3 月 16 日。

申继亮　建立具有中国特色的辩证唯物主义心理学——读。《儿童心理学史》，《中国教育学刊》1990 年第 1 期。

师达　建设有中国特色的高等教育——介绍《杨秀峰教育文集》，《中国高等教育》1987 年第 4 期。

班　华　学习教育理论　改革教育思想——学习《现代教育原理》,《教育管理》1986 年第 4 期。

王焕勋　理论与实际相结合的有益成果——《中学实用教育学》，《北京日报》1987 年 10 月 2 日

李春梅　建国后第一部马克思主义教育哲学专著——黄济著《教育哲学》出版，《师大周报》1988 年 6 月 20 日

韩　震　简评《卢梭思想概论》，《光明日报》1988 年 3 月 7 日。

丁明堂　光辉的记载炽热的诗篇——写在《中华园丁之歌》出版发行之前，《人民教育》1986 年 7、8 月刊。

李春梅　集先进经验回答实际问题——《中学实用教育学》出版，《中国教育报》1987 年 9 月 5 日。

舒　维　简介《中学实用教育学》，《人民教育》1987 年 7 月 8 日。

陈复尘　黎　云　二百专家会编《心理学大词典》，《人民日报》1987 年 12 月 17 日。

雷克啸　凝聚着几百名心理学家的辛勤劳动——我国第一部心理学大辞典编纂完成，《中国教育报》1987 年 12 月 22 日。

许金更　由朱智贤教授主编的教育科学“七五”重点项目——《心理学大词典》近日由我校出版，《师大周报》1990 年 3 月 2 日。

李春梅　陈复尘《心理学大词典》下半年出版，《新闻出版报》1988 年 2 月 10 日

徐亦民　国内首部《比较高等教育》专著出版，《光明日报》1987 年 12 月 3 日。

本报讯　我国第一部《心理学大词典》问世，《天津教育》1990 年第 2 期。

本报讯　我国第一部《心理学大词典》出版，《北京师范大学学报》1990 年第 1 期。

本报讯　我国第一部《心理学大词典》问世，《班主任》 1990 年第 2 期。

丁明堂　献出教师节的歌，《师范教育》1986 年第 9 期。

铁　汀　《中华园丁之歌》即将问世，《长春日报》1986 年 5 月 10 日。

跃　辉　纪念教师节　新书献园丁，《影视广播图书周报》1986 年 5

月 8 日。

丁明堂　为师教唱支歌——《中华园丁之歌》编者，《影视广播周报》1986 年 9 月 11 日。

晓　理　《中华园丁之歌》出版，《北京晚报》1986 年 9 月 13 日。

傅西路 推荐《共产主义人生观教育概论》，《光明日报》1984 年 2 月 13 日。

包连宗　进行共产主义人生观教育的好书——《共产主义人生观教育概论》评价，《伦理学与精神文明》，1984 年第 1 期。

牛 耕　培育新人的好教材——评《共产主义道德教育概论》，《中国青年报》1985 年 11 月 29 日。

张国福　富有价值的探索——读《人的价值初探》，《哲学学术动态》1986 年 12 月第 49 期。

王贵秀　《辩证逻辑和管理工作》评介，《光明日报》1987 年 5 月 28 日。

方 华　逻辑应用的一项系统工程——写在《逻辑应用多视角》丛书出版之际，《光明日报》1990 年 6 月 25 日。

倪　花　一本指点人生道路的好书——读《共产主义人生观教育概论》，《师大周报》1990 年 5 月 25 日。

刘 勇　张强　现代文学研究的新水准——评《现代文学讲演集》，《中国现代文学研究丛刊》1985 年第 3 期。

蜀人　出言吐语堪研究——评北师大出版的《语言学概要》，《社会科学辑刊》1987 年第 5 期。

吕启祥　填空补阙　厚积薄发——读北师大出版的《红楼梦》校注本，《红楼梦学刊》1989 年第 3 辑。

李春梅　红楼园地一奇葩——《＜红楼梦＞校注本》评介，《博览群书》1990 年第 6 期。

闻 思　北师大新版《红楼梦》，香港《文汇报》1988 年 3 月 29 日。

胡云富　浅话红楼新书，《深圳特区报》1988 年 3 月 10 月。

弓　长　以程甲本为底本的《红楼梦》新校注本即将出版，《红学通讯》1987 年第 2 期。

许瑞银　红学专家将汇深交流学术，《深圳特区报》1988 年 3 月 3 日。

陈来复　深圳红楼新书联展，香港《大公报》1988 年 3 月 10 日。

本报讯　红楼梦新书联展开幕，《深圳特区报》1988 年 3 月 12 日。

仉春兰　自学者的良师益友——《写作》一书即将出版，《人民铁道报》1986 年 1 月 14 日。

本报讯　驾起轻舟溯源头——《简明中国文学史》介绍，《中国青年版》1985 年 3 月 20 日。

陈复尘　令人击节的书法珍品，《人民日报》海外版，1986 年 2 月 3 日。

杨森茂　青年篆刻家徐梦嘉出版《台湾地名印谱》，《光明日报》1987 年 10 月 10 日。

张胜友　《当代大学生谈学习》一书出版，《光明日报》1987 年 12 月 9 日。

曾景忠　对建立“中国现代史”体系的有益探索——北京师范大学编《中

国现代史》读后，《社会科学评论》1988 年第 11 期。

艾存斋　中国现代史教学与研究的又一成果——《中国现代史》评介，《中国现代史学所通报》1984 年第 1 期。

蜀　波　求实与创新——试评《中国现代史》，《中国图书评论》1986 年第 1 期。

静云康　《中国现代史》简评，《高教战线》1985 年第 10 期。

周　星　原始社会研究的新成就——评介杨堃先生新著《原始社会发展史》，《民族研究》1987 年第 8 期。

麦　庄　《历代名家评史记》，《光明日报》，1986 年 11 月 9 日。

李春梅　集百之香于一枝，《北京日报》1987 年 3 月 20 日。瞿林东　系统·通俗·实用——简介《中学历史手册》，《中国青年报》1985 年 12 月 13 日。

林剑鸣　汉唐寺院经济研究的精华——介绍《五十年来汉唐佛教寺院的经济研究》，《光明日报》1987 年 7 月 22 日。

陈永康　断代史学研究的新成果——读瞿林东《唐代史学论稿》，《光明日报》1989 年 12 月 20 日。

鲁　瑜　《中国近代文化探索》书后，《史学史研究》1989 年第 4 期。

春　梅　《中国近代文化探索》，《北京日报》1989 年 9 月 28 日。

顾章义　辛勤的耕耘　喜人的成果——我国自编的一部自古至今《非洲通史》评介，《西亚非洲》1985 年第 4 期。

黄开国　董学研究的突破与超越——读《董学探微》，《社会科学》1990 年第 6 期。

李存山　真学无须伯“覆瓿”，《中国社会科学》1990 年第 4 期。

吴怀祺　《周易》研究八十年——从《周易研究论文集》（第一辑）谈起，《周易研究》1989 年第 2 期。

郭天沅　八十年《易》学研究成果之总结——《周易研究论文集》第一辑简评，《福建论坛》1988 年第 6 期。

李希泌　章太炎先生致吴承仕的六封论学书——兼正《章炳麟论学集·释文》之误，《读书杂志》。

黄高宪　《周易研究论文集》评介，《大公报》1988 年 12 月 19 日。

胡春木　融汇百家 新意层出——《董学探微》读零，《九江师专学报》1989 年第 3 期。

胡春木　《董学探微》与董学新解，《华声报》1988 年 12 月 13 日。

　　评海峡两岸对董仲舒的研究，《哲学研究》1990 年第 2 期。

严士健　《跳过程与粒子系统》评介，《中国图书评论》1987 年第 3 期。

林树昌　李启隆　田梦胪　研讨化学基础课实验教学规律，编写《化学实验规范》，《北京高校教学研究》1990 年第 1 期。

齐 南　《中国营养丛书》热销记，《新闻出版报》1990 年 3 月 3 日。

本报讯　由著名营养学家编著的权威性科普读物——《中国营养丛书》明日在京首发，《北京晚报》1990 年 3 月 10 日。

《中国营养丛书》序言

沈治平

人类为了生存和繁衍，需要不断地从外界摄取各种食物，经过体内的消化、吸收和新陈代谢，得以维持机体的生长、发育和各种生理功能，这一连续过程就叫做营养。研究和阐明这一过程的机理，就形成了营养学科，现代营养学的理论基础是食物化学、生理学和生物化学，它的应用范围涉及社会生活的许多领域，它既是预防医学的组成部分，又与临床医学、食品工艺学、农学以及社会学等发生不可分割的联系。因此，国民营养问题的解决，需要采取综合措施，必须多学科部门协同努力，才能取得最佳效果。

摄食是人类的本能，也是生活第一需要，故有“民以食为天”之说，然而，人类文明发展到今天，怎样吃得合理包括着很多学问，不能把吃饭仍旧停留在本能阶段，需要用科学知识进行指导，才能取得合理营养，从而达到保持身体健康，提高民族素质之目的。在我国现实生活中，由于营养知识普及不够，也由于各地经济发展水平不同，既有营养素供给量不足的各种营养缺乏病，例如缺铁性贫血，佝偻病，维生素 A、B2 等缺乏病；同时又存在与营养素摄入量过多或失调有关的某些“文明病”，例如心血管疾病、脑血管疾病、糖尿病、肥胖症等。营养素缺乏或过多所形成的营养不平衡的各种表征，现代营养学均把它们称为营养不良。营养对于人体健康影响是一个渐进过程，营养失调对机体产生的不利影响，最初是潜在性的，经过较长时间的生物化学和功能性的改变，最后才能以各种形式的营养性疾病表现出来。在人类生活日益趋向健康化的今天，我们应该赋予“病从口入”以新的内容，它不仅表示饮食是某些传染病和食物中毒的媒介，同时还包含着饮食营养不当，对人体所造成的危害。前一种情况是急性的容易引起人们的重视，而后一种情况是慢性的，往往被人们忽略。所以必须加强营养科学的宣传普及工作，让营养知识能够进入千家万户，告诉人们如何配好盘中餐，使日常饮食尽量符合营养科学的要求，以增强人民体质。

《中国营养丛书》正是为了适应这样的社会迫切需求而编写的。它系统地对营养知识作了全面介绍，共分营养学基础、和妈妈谈胎婴儿营养、学前儿童的科学营养、中小学生营养须知、青壮年营养指南、中老年营养之道六册。丛书的作者都是营养学各个领域的专家教授，他们结合各自的学术专长，能够很好地与实际问题联系起来，深入浅出地阐述各种科学道理，用简明的语言写成通俗易懂的文章。初稿经有关专家评审后，再由作者进行了修改，汇编成这套新中国成立以来，最具权威的营养科普读物，这是中国营养学界长期渴望的一件事。丛书的出版问世，将为广大读者提供一把打开营养科学宝库入门的钥匙，对于全社会普及营养知识定能做出应有的贡献。

（※本文作者是中国预防医学科学院与食品卫生研究所教授、中国营养学会名誉理事长）·

我国第一部思惟心理学专著
——学习《思惟发展心理学》的体会

沈德立

朱智贤教授和林崇德教授合著的《思惟发展心理学》于 86 年正式出版了。这是经国家教委批准的高校教材，也是我国第一部思惟心理学的专著。我通读全书后，受益不浅，感到这本专著有以下几个特点：

一、坚持以辩证唯物主义为指导思想

在今天的历史条件下，我国心理学还要不要用辩证唯物主义作指南，这在心理学界不是没有争议的。《思惟发展心理学》明确地回答了这一问题。作者指出，思惟是多种学科的研究对象，哲学、逻辑学、神经生理学、语言学、控制论和心理学等皆研究思惟，但每门学科都要在一定的哲学思想指导下进行研究。心理学研究思惟的指导思想是辩证唯物主义。为此，该书第三章的题目就叫做“辩证唯物主义是思惟发展研究的指导思想。”在这一章里，作者用这个指导思想探讨了思惟发展中先天与后天，内因与外因，量变与质变，年龄特征与个别差异的辩证关系，并以此作为一条红线，贯穿在全书之中。

在第四、五两章论述思惟发展的研究方法时，作者不仅明确地指出辩证唯物主义是研究思惟发展的根本原则，而且用系统观点和整体观点的思想，去阐明了各种具体的研究方法。

二、实事求是地全面评述了各种不同的心理学流派

在该书第二章“思惟发展研究历史评述”中，作者采取实事求是的原则，一分为二地评介了从冯特到符兹堡学派、格式塔心理学、行为主义和 S——R 的研究、比内和智力测验、维果斯基及苏联儿童思惟的研究、皮亚杰的儿童思惟心理学思想，认知心理学和信息加工理论等七个学派。

巴浦洛夫曾经认为格式塔心理学在思惟研究中等于零。可是在《思惟发展心理学》一书中，作者除指出这个学派的一些不足之处外，却提出“格式塔心理学着重研究了思惟，并且开始研究儿童思惟，他们还强调儿童思惟活动的整体结构，这一些是有贡献的”。作者还从“课题作用”、“顿悟学说”、“创造性思惟”三个方面评价了这个学派的贡献。

一提到行为主义，不少心理学家都认为它不研究思惟。而在《思惟发展心理学》一书中，作者却列举了行为主义对思惟及儿童思惟发展研究的三个贡献，即强调思惟与语言关系，提出思惟的“外周说”，采用了一套实验方法来研究儿童再现性思惟的发展。作者还指出行为主义用迷津研究动物状态，与皮亚杰的图式（schema）有类似之处。

如何看待现代认知心理学，不少心理学家认为它是心理学的未来。在《思惟发展心理学》一书中，作者在充分肯定现代认知心理学积极贡献的同时，也一分为二地从人的心理实质、认知与非认知因素的关系、生理机制、心理学方法论四个方面指出其不足之处。并中肯地提出：“对心理学的一些新的学派，要从科学事实和哲学观点两方面进行检验。对新学派、‘视而不见’

是错误的，但盲目夸大也同样是错误的。”

三、从体系到观点突出创新的思想

《思惟发展心理学》一书的体系安排是新的。全书共十二章：包括绪论；思惟发展研究历史评述；辩证唯物主义是思惟发展研究的指导思想；思惟发展的研究方法（一）、（二）；活动与思惟的发展；表象、想象与思惟的发展；语言与思惟的发展；入学前儿童思惟的发生与发展；小学儿童思惟的发展；青少年思惟的发展；思惟发展的个性差异和群体差异等。这个体系，既非普通心理学的框架，又与儿童心理学不同。正如作者在绪论中所说的，它既是思惟心理学的一个组成部门，又是儿童与青少年发展心理学的一个部门。这个新的体系表明了它是心理科学的一个分支。

1.每一章都有作者创新的观点和思想。

例如，第一章第四节是讲思惟的结构，作者在评述目前国际心理学界关于思惟结构的几种理论之后，根据实践的观点和系统的观点，从思惟实质出发，论证了思惟是一个多侧面、多形态、多水平、多联系的结构。并全面阐述了思惟结构的成分，即由思惟目的、过程、材料或结果、监控或自我调节、品质、认知与非认知因素等六个成分所组成。这是一种新的思惟结构观。

又如，第九章是讲入学前儿童思惟的发生与发展，其第一节谈的是意识发生的标志。这是目前科学和哲学的难题。作者从思惟的发生和自我意识的发生等问题，对意识发生的标志展开了论述，观点新颖，具有说服力。这在探索个体意识的萌芽上，迈出了可贵的一步。

再如，在第十一章青少年思惟的发展中，专门论述了青少年辩证逻辑思惟发展的问题。作者不仅指出了辩证思惟是思惟发展的最高形式，而且以大量的实验研究材料阐述了青少年辩证思惟的特点。辩证思惟在逻辑学和心理学中都是一个薄弱的环节。而系统地论述辩证思惟的发展，这在我国的心理学专著中还是第一次。

还如，作者用两章的篇幅论述了思惟发展的研究方法。其中设专节讨论了“思惟发展心理学数学化的基本问题。”它涉及到数据的统计处理、数理逻辑的引进以及模糊数学的应用等三个重要问题。在谈到统计处理问题时，作者不仅提出了单因素概率统计的公式，而且还介绍“二因素固定效果变异数”的公式和实例，并特别指出了多元因素分析法对心理学研究的重要性。在谈到数理逻辑，特别是“形式推理系统”的十六条思惟规则时，作者指出：引入并运用这些知识来解释儿童青少年思惟发展的各种特点、关系及整体，能显示出这个分析工具的科学性、客观性和逻辑性。在谈到模糊数学时，作者指出它作为工具，对于思惟发展心理学研究的价值。以上这些，都是有意义的创新观点。

2.材料古今中外，兼容并包，同时体现出“以我为主”的原则。

《思惟发展心理学》是一部五十余万字的著作，内容十分丰富。

首先，作者引用了大量的国外思惟发展的材料。特别是最后四章，每章都有专题来讨论西方和苏联心理学关于思惟发展的研究。作者所引用的材料比较新，不少是八十年代的最新成果。作者对当代儿童心理学有重大影响的皮亚杰的材料十分重视，在许多章节里都有引鉴和评论。象这么完整而系统地对皮亚杰的理论和实验作出评价，在国内心理学著作中还是少有的。

其次，作者大量引证了国内思惟发展研究的新成果。在大部分章节，作者都是将国内的研究，与国外的材料分开引用；当论述儿童及青少年思惟发展的具体特点时，则基本上引用国内的思惟发展的材料，特别是作者自己的研究。这就体现出作者“以我为主”的精神，反映了作者试图建立具有中国特色的思惟发展心理学的良好愿望。

再次，《思惟发展心理学》一书附了多达 260 种参考文献，占有十余页篇幅。这里既有国内外的名家名著，也有我国一些尚不知名的中青年心理学工作者的论文和实验报告。这不仅反映了作者博采众家，读书广泛，而且也表现了作者尊重知识与尊重人才的优良学风。

当然，任何事物都是“一分为二”的，《思惟发展心理学》也不是没有可批评之处的。我相信细心的读者是会看出一些不足之点的。为了我国心理学事业的繁荣与发展，只要同行们提出来，我想作者肯定会高兴地接受的。

唯物辩证法是思惟研究的最高指导原则
——读《思惟发展心理学》

陈芳

由我国著名心理学家朱智贤教授及其学生林崇德教授合著的《思惟发展心理学》一书，已由北京师范大学出版社于 1986 年 4 月出版。该书是我国高等院校心理学专业的适用教材，也是国内第一部论述儿童、青少年思惟发展规律及特点的思惟发展心理学专著。

关于人的高级心理机能的思惟活动和思惟发展的研究，包括“思惟发展心理学”，是一门新兴学科。迄今为止，我国无论在研究成果或研究方法上，都还处于比较落后的状态。关于“思惟发展心理学”的性质、体系、对象、任务、内容和方法等，即这门学科与“心理学”、“思惟科学”以及“思惟心理学”、“儿童心理学”的联系与区别，在心理学界尚在探讨中。该书作者根据他们长期以来的教学和研究的经验，特别是教育实践的经验，在“绪论”和有关篇章中，就这个问题系统地阐述了自己的见解，并将其渗透于全书。该书自有体系、对象、任务和方法，既不同于一般的“心理学”、“思惟科学”，也不同于“思惟心理学”和“儿童心理学”。因此，该书不失为一部独具特色的创新之作。

这部新教材共分 12 章，50 多万字，包括以下六个方面的内容：（一）论述了有关思惟发展心理学学科体系、对象、任务和方法等方面的问题。对于研究方法，作者用了两章的篇幅，介绍尤为详尽。（二）比较系统而又简明扼要地评述了思惟发展研究史。（三）鲜明地阐述了思惟发展研究的指导思想。（四）详尽地论述了活动、表象、想象、语言与思惟发展的辩证关系以及它们的作用。（五）着重阐述了思惟发展的规律及其年龄阶段特征。（六）论述了思惟发展中的个体差异与群体差异及其相互关系和如何进行教育。

作者认为：“一部思惟发展心理学的历史，同时也是一部思惟发展研究方法学的历史。”因此，作者十分重视思惟发展的方法论的研究和介绍。一方面着重论述必须坚持马克思主义方法论，强调唯物辩证法是“最高指导原则”；思惟发展研究若离开了唯物辩证法，就会迷失方向。坚持唯物辩证法，批判唯心主义形而上学，抵制心理学研究中形形色色的资产阶级观点，是该书的一个突出特点和优点。这在目前心理学处于错综纷乱、有些心理学家有意回避心理学的哲学方法论的情况下，尤为难能可贵。唯物辩证法认为：事物发展的根本原因，不在事物的外部，而在于事物内部的矛盾性。“外因是变化的条件，内因是变化的根据，外因通过内因而起作用。”但是，对心理发展动力的认识，长期以来，在儿童心理学界众说纷纭，莫衷一是。就我国来说，从六十年代至八十年代初先后提出了十多种不同说法。作者则坚持他们在六十年代初提出并一直坚持的儿童心理的内部矛盾说，并进而用以研究和理解儿童、青少年思惟发展的动力问题。作者的结论是：“新的需要和原有水平或主观内部状态的对立统一，构成儿童青少年思惟发展的内部矛盾，形成为思惟发展的动力。”由于坚持用这一思想来指导这门学科的研究，从而使该书充满了唯物辩证法思想。另一方面，作者也用不少篇幅介绍了现代心理学界一些有较大影响的思惟发展研究的方法论，如“系统论”、“信息论”、“控制论”、“数学方法论”等；并具体介绍了儿童心理学界使用的传统的多种多样的思惟发展研究方法，如“观察法”、“实验法”、“问卷

法”、“临床法”等，有批判，有继承，更有创新，并强调要在唯物辩证法思想指导下使用这些方法，从而使这部新作具有自己的特色。

思惟是多门学科研究的对象。“思惟发展心理学”与其他相关学科既有分工又有联系地共同研究思惟，揭示思惟的奥秘。为此，作者广泛地从哲学、教育学、心理学、神经生理学、语言学、逻辑学和数学等学科中吸取养料，不仅大量地搜集和征引国外有关的新资料，而且主要引用了国内（包括作者自己）的有关儿童、青少年思惟发展的实验研究成果。紧密结合本国的、特别是自己的教育实践来编写教材，这也是该书的特点之一。

该书的观点、论述和结论也比较新颖。例如，在对思惟发展条件的分析上，强调：实践是思惟发展的源泉；教育实践活动在儿童、青少年思惟发展中起着主导作用；教育与思惟发展之间是辩证的、相互促进的关系。作者坚持在教育实践中研究思惟发展心理学，并且强调其研究要为培养“四有”人才和适应未来社会科学文化发展的新人服务。又如，对思惟结构，作者十分注意剔除现代西方哲学和国际儿童心理学界结构主义中的唯心主义糟粕，汲取其辩证法的合理因素，从唯物辩证法的高度，比较系统地全面地阐述了思惟结构及这个结构中的各种成分。又如，对思惟品质，作者不仅实事求是地分析了国内外有代表性的心理学家在这个问题研究上的得失，而且围绕如何培养具有优良思惟品质的人才这一思惟心理学和儿童心理学的重大课题，科学地探讨了思惟品质的实质、内容、发展趋势和培养方法，令人信服地说明教学的重点应该放在培养儿童、青少年良好的思惟品质、特别是创造性思惟品质上，等等。这些新材料、新观点和新结论，反映出该书所达到的新水平。书中所征引的资料，均注明出处，便于查阅。书后附有参考文献 260 种之多，为读者进一步研究提供了方便件条。

综上所述，《思惟发展心理学》一书，紧密联系我国教育实际，注意探索那些为广大教育工作者所共同关心的问题，不但体系新颖，结构严谨，视野开阔，具有中国特色，而且坚持用唯物辩证法思想作指导。该书已定为国家教委推荐的高等院校教育和心理学专业的教材。

一部有特色的专著《个性心理学》

许金更

个性心理学是心理学的重要分支，它是以研究人的个性为对象，从心理学的角度探讨其发生、发展及形成规律的科学。《个性心理学》一书是国家教委委托北京师范大学心理系高玉祥教授编写的国内第一部全面、系统地论述个性心理学的专著。现已由北师大出版社于 1989 年 11 月出版。

个性心理学是一门年轻的学科，不论在研究成果及研究方法上都还处于比较落后的状态。特别是个性的实质及规律性，个性积极性的源泉、个性的结构、个性形成的主客观条件及如何研究个性等问题都是难度较大而又争议不休的。作者根据自己多年来的教学经验及研究成果，对上述问题都系统地阐述了自己的见解，阅读此书，受益非浅，感到这本专著有以下几个特点：

一、坚持以辩证唯物主义和历史唯物主义为指导思想，并以此为红线，贯穿全书。

作者始终遵循马克思主义反映论、矛盾的对立统一规律及人是社会关系总和的重要原理，考察人的个性。认为人的个性虽然不像感知觉那样直接地反映客观事物的性质和特点，但却和它们一样，都是人对客观现实的主观能动的反映，当然个性是更加积极能动的反映。作者把个性看作是整体性与部分性、个别性与共同性、稳定性与可变性、生物制约性与社会制约性等矛盾的对立和统一，个性是多层次、多难度、多侧面的复杂心理现象。该书第二章及前言中都明确指出，人是一个生物体，受生物规律制约，但人更是社会历史发展的实体，是有选择地去认识客观世界，卓有成效地改造客观现实和个人主观世界的人，因此有个性的人是社会的产物，是社会赖以存在和发展的基础。

作者还进一步指出了在总原则指导下的几条具体原则：整体性原则，系统性原则、动态与静态相结合的原则、稳定性与可变性的原则，作者对个性心理这样旗帜鲜明地分析与盛极一时的单纯鼓吹个性解放，追求个性自由、自我设计、自我完善等众说纷纭的理论相对立，确实是难能可贵的。

二、从多个侧面揭示个性的内涵，给人以完整的个性概念。

该书第一、二章首先分析了个性的概念及其心理结构，认为广义的个性结构是人的个性倾向、心理过程的特点、个性心理特征、心理状态及自我调控系统等多层次的有机综合，指出在给它下定义时必须兼顾人的心理的整体性、独特性、共同性、多面性、动力性及调控系统。这样就把它与狭义的只是从个别差异方面理解个性结构区别开来。其次分析了个性积极性的动力。再次分析了个性是如何形成发展的；个性的实质及规律性等等。总之，全书从个性心理学的概念到与相邻学科的关系；从个性积极性的源泉到个性的调控机制；从个性的实质内容到表现形式；从个性理论到个性测量方法；从个性心理学的发展历史到现状；从个性形成发展到个性各个特征彼此间的关系等不同角度对个性予以详细的论述，给人以稳定的、动态的、精确的、有血有肉的、全面完整的个性面貌。

三、内容全面、材料丰富、科学性强

《个性心理学》是一部三十余万字的著作，包括六篇：总论、个性的动力系统、个性心理特征、个性类型论和特质论、个性的形成和发展、个性测量。书后还附有外国人名译名对照表及参考文献。作者博引美、日、德、苏

及我国学者的著述及研究成果，读后能使人感到对国内、国外的个性心理学研究全貌有个概括的了解。个性心理是非常复杂的心理现象，所以一个世纪以来，对它的研究一直是学派林立，各领风骚，如何从这些纷繁丰富的理论学说中吸取其精华，去其糟粕，是作者精心考虑的问题，从全书看出作者不是倒向一方、一派，一国、一地，而是力图做到博采众长，为我所用。从内容的组织安排上，注意客观地介绍不同的学说和理论并加以实事求是地评述，还深入挖掘吸取各种理论的合理成分，使该书有较强的学术性和科学性。对创立精神分析学派的心理学家弗洛伊德个性理论的分析就是一例。弗认为个性结构是以本能为核心的，作者指出弗把“人类各种文化形式和复杂的个性行为都看成是本能活动的结果，把性本能当成是个性积极性的源泉，是反社会的，是不科学的。但作者提出弗对个性结构作系统的研究，扩展了心理学的研究领域是有成绩的；弗深入探讨富有深远意义的精神根源，追究内部动机价值是有贡献的；他的心理深度研究，对精神病患者的诊断和治疗也是有价值的。

美国心理学家华生认为心理学研究对象是人和动物的行为，反对研究意识，把人的复杂多样化的心理活动简化为一系列的S——R公式，这是生物还原主义和黑箱控制论。但行为主义对于心理学的客观化和研究方法的科学化、数量化等方面都起了重要作用。随着行为主义学派内容的丰富和发展，对动机的研究也放在重要位置上。

不仅如此，作者还从发展的观点比较系统地论述了认知学派把认知变量引入个性动力理论研究中的重要意义。认为认知派研究个性动机已不限于探讨需要本身对行为的影响，而是把动机建立在目标选择、兴趣、成败可能性的分析和决策的基础上，研究行为心理结构的各种成分，以及这些成分之间的关系对行为的推动作用。这把个性动力研究推到了一个新阶段。

认知派虽然在方法论方面还未形成一种系统的理论，但他们运用信息论、控制论和计算机技术等，在摆脱个性心理学研究的困境方面起了一定的作用。

作者认为关于个性心理结构的研究，大多派别几乎都指出结构的多层次性，各层次之间的联系性，把个性结构看成是整体的。各派理论在个性积极性方面，虽然有不同的提法，其内涵也不尽相同，甚至是错误的，但都进行了研究，如弗洛伊德本能论，赫尔的内驱力低减说，勒温的心理冲突理论，马斯洛的需要层次说，阿特金森的期待——价值理论。从个性类型到特质的研究，标志着个性心理学的研究又有新的进展。在个性形成和发展的研究方面，由弗洛伊德的把本能当作个性形成和发展的基础，转向于个性形成中的社会性研究，进而研究外部条件和内因在个性形成中的交互作用问题，在方法方面从弗洛伊德高度抽象地、思辩性地概括个性，到勒温用拓扑学进行研究，到卡特尔用现象学、统计学和层次理论对人格进行研究。总之作者认为各派心理学家丰富的研究成果中都有不同程度的合理因素，只有实事求是地分析，只有汇集这些涌流，才能看到个性心理学的发展概貌，才能将个性心理学的研究更推进一步。

四、体系上的创新。

本书从宏观结构上注意以该门科学的体系为主轴，按照它的内在联系，由线入深，由简单到复杂的逐步展开，而不是以年代、国家、流派为依据。在此之前传播到我国的有关人格心理学的著作，几乎都是以个性心理学流派

为主线，分别介绍他们的学说及理论，阅后给人一种“不识庐山真面目”的感觉。而该书作者吸取各方精华，将全书分为十七章：包括个性概念；个性心理结构；个性心理学的发展和现状；动机、兴趣、理想、信念、世界观和自我调控；个性的动力理论；气质与性格；能力；个性类型论；特质论；个性形成的遗传生物因素和环境因素；发展阶段和个性形成家庭、学校、社会生活实践与个性形成；个性发展理论；个性测量的基本理论；个性测量方法。显然这个体系是有其突出特点的。看出作者是精心地深入地挖掘其科学体系，揭露其内在规律。

作者从第一章探讨个性心理学的研究对象开始，分析了它与普通心理学的关系，从它们的关系中突出个性心理学的特点，从它与相邻学科的异同中突出个性心理学的规律性，从对个性特性的分析中，看到个性概念内涵的丰富内容。

在第二章个性心理结构的分析中，作者从人的本质出发，把个性看成是受社会制约的人的个性。也就是说把个性看成是人的整个精神面貌，即从个性倾向性、个性心理特点，心理过程、心理状态和自我调节系统等五个方面来认识个性，而且每个方面又都包含许多层次。

个性结构确定之后，又着重在第四到七章中分析了决定人对事物的态度和行为的动力系统，说明它们有积极性和选择性的特点，其中重点分析了动机、兴趣、理想、信念、世界观的含义及相互关系，特别突出了自我意识在个性形成中的调控作用。

和个性动力系统紧密相联的是个性心理特征，它是最能标明人的个性特性的。作者在八、九章介绍了气质和性格，以及它们之间的关系；并着重分析了能力、天才及其结构、非智力因素在创造活动中的作用。

研究人的个性，就要探讨其形成和发展的规律。这里首先遇到的一个问题是争论很久的遗传生物因素和环境因素的问题，作者在十二到十五章中介绍了这方面的各种理论，并概括大量实验资料，说明了遗传生物因素和家庭、学校、社会生活实践与个性形成的关系。

每一门科学都有特定的研究对象和它本身要完成的任务，都有揭露其对象发生发展规律的特定方法。在全书最后两章，不仅揭示了个性心理学的方法论基础，也全面地、系统地介绍了研究个性心理学的具体方法，从而使读者从中了解到，对这样一种复杂的、多层次的，模糊性的心理现象决不能采用某种单一的方法就可以解决，告诉读者在研究个性心理时绝对不能失之偏颇。从以上的分析中，看出作者站到了一个相当高的水平上，用辩证统一的观点，系统发展的科学方法论，论述了有关个性的一系列问题。全书结构严谨，条理清晰，是一部独具特色的创新之作。

个性心理学一书的出版，是心理学理论发展的需要；是对青少年了解、培养、教育的需要；是对人材的选拔、管理、医疗、艺术创造等诸多实践领域的需要。相信《个性心理学》一书在实践中会发挥更大的作用。该书不仅是一部好的高校心理学教材，而且对心理学界同行、哲学、教育、文学、美学、艺术工作者都有主要的参考价值。

评《心理学大词典》

由著名心理学家朱智贤教授主编、被列为国家级教育科学“七·五”重点项目的我国第一部《心理学大词典》，已由北京师范大学出版社出版。这部词典全书共 350 多万字，8000 多个条目，内容丰富，学科齐全，其中包括普通心理学、实验心理学、心理统计学、生理心理学、教育心理学、比较心理学、发展心理学、个性心理学、管理心理学、司法心理学、社会心理学、医学心理学、工程心理学、体育心理学、文艺心理学、商业心理学、中国心理学史、外国心理学史（含西方及苏联心理学史）等 18 个心理学分支。

这部词典除具有一般辞书的共同特点外，还有以下几个方面的特色：

第一，全书力求做到科学性和知识性、学术性和实用性的和谐统一。在各分卷中，作者既选入了反映该学科基本内容的理论性词条，又选入了对心理学工作者具有直接指导价值的应用性词条，从而大大提高了该词典的科学价值并扩展了应用范围。例如，在医学心理学分卷中，作者除选入了反映其经典理论的词条外，还收入了大量反映人类各种心理疾病的条目。并且在释文中全面介绍了每种疾病的病理机制、临床表现以及治疗手段，为实际工作者的使用提供了极大的方便。

第二，全书力求做到资料翔实有据、文字简明通俗。该词典中所含的词条几乎囊括了心理学的所有分支,因而就从一个侧面反映出了自 1879 年心理学诞生以来，整个心理科学自身的发展状况以及与其他学科互为渗透的未来趋势。此外，作者还力求做到，在充分保证每一条目科学性的基础上，尽可能将其内容用简洁明了的文字予以表达，以保证各个知识层次的有关人员均能使用。

第三，全书既反映了国际心理学研究的新进展，又反映了近年来我国心理学研究的新成果。例如，认知心理学是 70 年代初在美国首先兴起的一个西方现代心理学流派。近 20 年来，该学派的一些理论已逐渐渗透到其他心理学分支，其研究方法也被广为借鉴。本词典对这个状况有较全面的反映。我国心理学近十年来的研究成果也充分体现于各分卷中。例如，在发展心理学分卷中，许多关于儿童、青少年心理发展特点的词条，都参考了我国自己的研究资料。

此外，全书还注意以辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原理为指导，对各种心理学理论及流派进行实事求是的评介，力求全面、公允和客观，保证内容上的思想性和科学性的紧密结合。

这部《心理学大词典》，为我国心理科学的教学和研究提供了第一部大型的工具书，对促进我国心理科学的建设和教育事业的发展具有重要价值。

建立具有中国特色的辩证唯物主义心理学
——读《儿童心理学史》

申继亮

《儿童心理学史》（1988 年北京师范大学出版社出版）是朱智贤、林崇德二教授对我国心理学建设的贡献。这部专著共五篇十七章近 50 万字。著者运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点，系统地阐述了西方和苏联的儿童心理学的历史，公允地评价了各种心理学派的儿童青少年心理发展观，首次探讨了我国古代儿童心理学思想及解放前后儿童青少年心理发展研究的历史。这部儿童心理学史专著具有如下特点：

第一，全书贯穿了社会存在决定社会意识，社会意识对社会存在具有重大反作用的唯物史观。著者深刻地阐述了儿童心理学的发展规律。从纵向来讲，不同历史时期的科学技术水平不同，社会制度、社会文化、社会思潮也各不相同，因此，不同时期的儿童心理学发展水平也各不相同，而且，它是随社会历史的发展而发展。以西方儿童心理学的发展为例，著者在分析儿童心理学诞生的原因时，鲜明地强调了社会的发展、自然科学的进展与新发现以及相应的社会对教育提出的要求是儿童心理学诞生的客观的社会基础。客观的社会存在、生产力水平在儿童心理学的诞生中起着决定性作用。科学儿童心理学的诞生是以 1882 年德人普来尔的《儿童心理学》的问世为标志的。自 1882 年至一次世界大战，是儿童心理学的形成时期。在这期间，自然科学的实验方法，强调精确的定量分析的思想，对儿童心理学家也产生了一定的影响，他们变思辨为实验，对各种儿童心理发展的事实，进行科学考查。两次世界大战期间为儿童心理学分化和发展时期。在这期间，一方面科学的分支越来越细，实验技术手段要求越来越高。二次大战以后，儿童心理学不断演变、增新。这是因为，二次世界大战以后，科学技术突飞猛进，新的技术、新的手段不断为儿童心理学所采纳，科学的发展趋势由强调分析转向综合，自然科学、社会科学开始融合，致使儿童心理学中各种理论观点开始相互吸收，提出新的更全面的看法。从横向看，著者把西方的、苏联的、中国的儿童心理学的形成与发展分开阐述，强调了不同的社会制度、不同的社会意识形态、不同的历史文化在儿童心理学形成与发展中的决定性作用。著者在从纵横两个方面分析了社会存在对儿童心理学发展的影响的同时，也辩证地强调了儿童心理学的发展给社会带来的影响。如近代西方心理学化的教育思想的提出，皮亚杰认知发展理论在教学实践中的渗透，斯金纳程序教学实验，赞可夫教育与发展辩证关系的探讨，等等，都是心理学改进和推动了教育发展，产生社会效益的具体体现。

第二，全书渗透了事物普遍联系的思想。著者强调了儿童心理学作为一门科学，它的存在与发展不是孤立的，它与其他事物总是存在着各种联系。在《儿童心理学史》这部专著中，从三个方面体现了著者的这一辩证唯物主义思想。（一）儿童心理学的存在与发展总是与其他学科相联系，其他学科的新进展、新发现、新思想渗透到儿童心理学中，推动了儿童心理学的发展。比如，19 世纪自然科学的三大发现，构成了儿童心理学诞生的重要条件。达尔文进化论（生物学方面）的提出奠定了唯物的儿童心理发展观的基础；场论（物理学）的移植，形成了儿童心理活动整体观；计算机科学的发展，产生了用信息加工观点解释儿童心理发展的认识发展心理学。（二）各种关于

儿童青少年发展的理论存在着继承或批判的关系。儿童心理学新思想、新观点、新理论的提出，总是与其他的儿童心理发展观有着这样或那样的联系。比如，斯金纳的儿童行为强化理论与华生的行为主义心理学是一脉相承的，艾里克森的阶段发展理论与弗洛伊德的儿童心理学思想是密切相连的，布鲁纳的智力发展理论、柯尔伯格的道德发展阶段论与皮亚杰的认知发展学说是息息相关的。（三）不同区域、不同国家的儿童心理学是相互渗透、相互影响的。比如，近 20 多年来，苏联打破了心理学的封闭状态，加强与外国心理学的交流，学习外国心理学的先进经验，无疑会对苏联儿童心理学的建设产生重大影响。

第三，全书以探索儿童心理学发展规律为中心，以“古为今用”“洋为中用”为目的。著者无论是对西方的和苏联的儿童心理学发展历史的介绍，还是对中国的儿童心理学发展历史的介绍，都坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，既强调发展的阶段性，又突出发展的连续性。以西方儿童心理学发展历史为例，著者从宏观上，将西方儿童心理学发展历史分为四个阶段。在微观上，著者依据人们对儿童心理发展规律的认识，主要从四个方面阐述了各个儿童心理学家的发展观：（一）关于心理发展条件的认识；（二）关于心理发展动力的认识；（三）关于教育与发展的关系的认识；（四）关于心理发展年龄特征与个性差异的认识。持有不同发展观的人，他们的思想总是与其所处特定社会背景、具有的哲学观点、采用的研究方法相联系在一起的。因此，著者对每一个重要学派及其代表人物，都安排一定的篇幅介绍其生平著作以及研究方法上的特色。

研究儿童心理学史，既不要盲目地堆砌各种史料，也不要按自己的主观意愿以一定的框架编纂材料，而是在正确指导思想的指导下，运用历史唯物主义和辩证唯物主义观点客观全面地分析历史为我们遗留下的宝贵资料，从中总结、发现儿童心理学的发展规律，为我们今后的发展道路指明方向。著者正是在这种研究的基础上，为我国儿童心理学的发展指明了道路：（一）要掌握和运用正确的方法论。著者指出，“在研究儿童心理学时，必须坚持马克思主义关于辩证唯物主义的观点，必须坚持唯物论、辩证法、社会实践和主观能动性这样一些基本观点，反对唯心主义、机械唯物主义、折衷主义的观点”。（《儿童心理学史》第 586 页）（二）在实践上必须坚持理论联系实际的原则，联系本国实际，研究各种教育中提出的心理学课题，用心理学理论指导教育实践。（三）要批判地吸收外国的研究经验。“在学习外国儿童心理学的过程中，我们既不能全盘西化，又不能照抄苏联。正确途径应该做到：摄取、选择、中国化。”（《儿童心理学史》第 586 页）（四）在发掘、整理中国古代的儿童心理学思想中，要坚持“古为今用”的原则。

《普通心理学》读后感

林传鼎

去年秋天，彭聃龄教授将他主编的新作《普通心理学》赠送给我，希望我批评指正。我已年逾古稀，这几个月工作又很忙，要想读完这部 50 万言的大部头书，确非一件易事。但盛情难却，只好讲讲自己涉猎后的一些印象。

文革以后，中国的心理学进入了发展的黄金时代。不仅研究成果多了，高等学校心理学的教材建设也做出了显著的成绩。普通心理学是其它各门心理学的基础学科。要想学习教育心理、儿童心理、社会心理、管理心理等学科的知识，必须首先掌握普通心理学的知识。近年来，国内相继出版了不少普通心理学教科书，这些书可以说是别具特色，各有所长。但在体系的一贯性、内容的新颖性和文字的可读性上，有些教材还有欠缺，不能完全满足广大心理学爱好者学习的需要。彭聃龄教授主编的《普通心理学》在很大程度上弥补了这些缺憾，为广大读者提供了一部优秀的心理学教材。据我所知，本书在 1989 年初问世之后,立即得到了专业工作者和业余爱好者广泛而积极的反应，很多单位和个人纷纷要求订购，不少读者给作者寄来了热情洋溢的信，赞扬该书把读者引到了心理学的前沿，“ 犹如登临山顶，一览无余 ”，一些师范院校立即将它选定为心理专业的主要教材，要求学生精读。

从五十年代以来，我国普通心理学的学科体系和教材体系，主要接受了苏联的模式，对其它国家的教材建设经验缺乏认真研究、吸收，没有或少有自己的特色。教材体系中长期存在着一些有待解决的问题，有时甚至出现混乱。彭聃龄教授主编的《普通心理学》将人的心理现象分为动机、心理过程和心理特性，并把这种划分贯穿在全书中。这样不仅突出了动机系统在整个心理学体系中的重要地位，而且解决了教材体系中长期存在的某些混乱现象。作为一种新的尝试，我认为是值得称道的。

本书对注意一章的安排也较有特色。注意不仅仅属于知觉过程，它在整个人的心理过程中有重要作用。因此，先讲注意，就能为以后讲述各种心理过程铺平道路。

本书把语言辟为单独一章，并作了仔细的讨论，也是很有见地的。“ 语言研究……为人类心理过程的研究提供了一个非常有利的视角 ”，它“ 应该在普通心理学中占有中心地位 ”（乔姆斯基语）。不研究语言，也就不能真正了解人的心理过程。

在内容方面，本书对科学心理学的诞生及百余年来的历史发展，作了一个简要的总结，提出了一些很有启发性的见解。书中写道：“ 历史事实告诉我们，每个新学派都从一个侧面丰富和发展了心理学，为建设心理学的大厦增添了一砖一瓦。从这个意义上说，20 世纪初期的学派纷争，是一件好事，不是一件坏事，它对心理学的发展起了积极的作用。这是一方面。另一方面，由于这些学派的理论基础是形形色色的资产阶级哲学，学派间的争论常常表现了他们在哲学思想上的混乱。此外，心理学家形而上学的思想方法，使他们爱用一种片面性去反对另一种片面性，这也加剧了各派间的争论，使刚刚走上独立发展道路的心理学一度面临着纷崩离析的危机 ”（《普通心理学》第 29 页）。根据心理学发展的历史经验，作者明确提出“ 我国的心理学工作者应该用马克思主义哲学武装自己的头脑，自觉地运用这种世界观和方法论来指导自己的科学实践 ”（同上第 33 页），即在马克思、列宁主义的哲学指

导下建设心理学。书中还指出：用马克思主义指导心理学，并不等于用它代替心理学的具体研究……解放后，在左倾思想的影响下，我国心理学界一度出现过“代替论”的错误。实践证明，这样做不仅无益，而且是有害的”（同上，第 33—34 页）。这种科学的、实事求是的分析问题的精神，在全书许多地方都清楚地显露出来。

本书在教材内容的更新上，也做了很大的努力。书中对认知心理学、人文主义心理学、神经生理学、生物化学及语言学等学科的新发展，都有所介绍。其中特别是现代认知心理学的研究成果，在本书中有更多的反映。在注意、感觉、知觉、记忆、言语、情绪等章节中，作者们引用了不少新的研究资料和实验成果，对有些成果还做了必要的理论概括，因而使全书的内容给人一种焕然一新的感觉。当然，如果本书还能再提供一些有关个体心理发展和学习心理的知识，并对我国心理学工作者近年来在各个领域的研究成果，作更多的介绍，那将有利于读者获得更广泛的基础知识，并使教材更具有我国自己的特色。

作为一本教科书，本书还重视了对基本概念和基本理论的阐述，取材得当，重点比较突出。这是和作者多年从事普通心理学的教学工作，具有较丰富的教学经验分不开的。教材的文字简洁、流畅，很少使用生僻、晦涩的词句，说明作者在编写过程中在文字上确实下了功夫。在近年来我国出版物中的文字质量累有下降的情况下，我认为这一点也是难能可贵的。

建设有中国特色的高等教育
——介绍《杨秀峰教育文集》

师达

由邓小平同志题写书名、薄一波同志撰写序言的《杨秀峰教育文集》一书已经出版。

杨秀峰（1897—1983），字秀林，河北省迁安县人，是我们党和国家久经考验的无产阶级革命家，杰出的无产阶级教育家。在青少年时代，他就立志投身教育事业，考入北京高等师范学校（北京师范大学前身）攻读师范教育。学业完成后，当过中学、师范学校的教员，以至大学讲师、教授。1929年他赴法国留学，1930年在巴黎加入中国共产党，开始从事革命活动。1934年底回国，在中共北方局领导下，在天津、北平文教界从事上层统一战线工作。1937年“七七事变”后，他投笔从戎，带领平津爱国学生，组成冀西游击队，亲任司令员。后来在担任冀南行署主任和晋冀鲁豫边区政府主席期间，他先后创办了河北抗战学院、冀南抗日干部学校、晋冀鲁豫行政干部学校，并亲任校院长。解放初，他任河北省政府主席期间，曾兼任河北师范学院院长。1952年11月，他被任命为高等教育部副部长兼党组书记。1954年，他任高等教育部部长兼党组书记。1958 年教育部与高等教育部合并为教育部，他任教育部部长兼党组书记。1963 年 12 月，教育部又分设为高等教育部和教育部，他仍任高等教育部部长兼党组书记，直至1965年1月调任最高人民法院院长。

杨秀峰在革命生涯中，将大半生贡献给了教育事业，特别是高等教育事业。在漫长的教育实践中，他积累了极其丰富的经验，给我们留下了大量的教育文稿。这些文稿可以说是我国人民教育事业发展的真实记录和经验总结，其中不乏真知灼见，凝聚着他对发展我国教育事业倾注的心血。这是他留给我们的宝贵财富。《杨秀峰教育文集》共选用了杨老的四十九篇文稿，其中大多数是解放后的、没有公开发表过的有关高等教育的文稿。

如何建设有中国特色的高等教育，是杨老生前积极探索和认真实践的一个重要课题。杨老酷爱人民教育事业，又精通教育科学，在党中央和毛泽东同志的领导下，他深入实际，辛勤工作，为此洒下了自己的汗水，也取得了丰硕的成果。

旧中国的高等教育极其落后，学校破败不堪，设备十分简陋，布局极不合理，系科设置残缺不全。要建设有中国特色的社会主义高等教育，就必须有计划、有步骤地改革旧的高等教育体制。杨老1952年到高教部后，就参与领导了全国高等院校的调整工作。他认真贯彻了以培养工业建设人才和师资为重点，发展专门学院，整顿和加强综合性大学的调整方针。后来，他为改变高等院校过于集中沿海少数大城市的状况，做了大量艰苦而细致的工作。五十年代中期，中央决定交通大学内迁西安，这对于开发大西北、改变高等学校不合理的布局有重要意义。当杨老得知内迁工作遇到困难时，他便多次奔赴上海、西安，召开了上百次座谈会、谈心会、报告会。他以“大道理照顾小道理，小道理服从大道理”为由，“既讲道理，又讲情理”，并切合实际地解决具体困难，从而使内迁工作和新校建设得以顺利进行。

从中国实际出发，有分析、有选择地学习外国高等教育的某些成功经验，这是建设有中国特色的高等教育必须正确处理的一个重大问题。在五十

年代的历史条件下，我们首先学习苏联的教育经验。对这件事，杨老在许多文稿中，都有较全面的论述。他既肯定了学习苏联所取得的成绩，也指出了曾经出现过的形式主义的缺点。更难能可贵的是，杨老始终强调，“学习苏联先进经验的目的，在于运用它来解决中国的问题”，因此“必须正确的结合中国实际”，既不能采取排斥的态度，“应学的不学，适用的不用”，“又决不能不问条件如何，生搬硬套”，同时要系统整理、总结我们自己的经验。1954 年 11 月，在第二次全国高等农林教育会议上，他着重讲了“培养农林专门人才要走自己的路”的问题。后来，他又坚持认为，对于资本主义国家教育中对我们有用的东西，也应批判地吸收。

能否培养出德智体全面发展的社会主义建设人才，这是关系到我国高等教育事业成败的一个根本问题，也是涉及到建设有中国特色的高等教育的核心问题。在这方面，我们有过忽视德育、体育的教训，也有过忽视智育、忽视文化科学知识和基本理论教学的曲折经历。在杨老的文稿中，对此有详尽的论述。他一直认为，德、智、体三方面，不应忽视任何一方面，要使学生在这三方面都得到发展。他说：“我们从事教育工作的人必须对政治思想教育予以高度重视。‘才’不可缺，因为没有‘才’，就不能很好完成任务。但‘德’尤其不可缺，没有‘德’，就不仅是完成任务好坏的问题，还可能走到相反的道路上去。”杨老十分关心师生健康，根据党中央指示，他多次组织专人调查师生的体质状况，签署有关文件，强调劳逸结合。他曾语重心长地说：“我们的教育行政部门和学校，一定要把保证师生的劳逸结合作为一项重大政治任务来完成。”为了培养出社会主义建设的有用人才，发挥高等教育在社会主义建设事业中的作用，早在 1956 年，他就尖锐地提出了要十分重视“培养学生独立思考和独立工作的能力”，要使学生生动活泼地主动地发展，高等学校要培养富有创造精神的干部。他还强调指出，“高等学校既要出人才，又要出研究成果”。他说：“高等学校的基本任务是为国家社会主义建设事业培养掌握现代科学技术的高级建设人才与科学后备力量；同时为了促进建设事业的发展，为了不断提高教学质量，高等学校教师又必须进行科学研究工作。”

改革高等教育管理体制，是建设有中国特色的高等教育的重要内容。1985 年党中央为改革我国教育体制作了专门的决定。而有关我国高等学校事业体制、计划体制、领导关系及招生、分配等制度中过多地强调集中统一的问题，早在 1956 年，杨老就敏锐地觉察到了。他当时认为，这种过多的强调集中统一，“影响和限制了各业务部门和地方上办理高等教育事业的积极性，应适当加以改变”。他随即提出了要适当扩大院校长职权的意见。在他的主持下，高教部采取了一些措施，如在 1957 年通知各高等学校，将各类专业各年级统一的教学计划和各类课程的教学大纲都改为参考性文件。

坚持四项基本原则，这是建设有中国特色的高等教育的根本保证。离开了四项基本原则，也就是离开了中国的发展道路，就不可能有中国特色的高等教育。杨老晚年虽然离开了教育战线，他仍时时刻刻关注着祖国的教育事业。《杨秀峰教育文集》收集了他在 1980、1981 年间有关教育问题的三篇文稿。由于他对共产主义事业始终忠诚不渝，由于他一贯有坚强的无产阶级党性，当社会上和部分高等学校里“背离四项基本原则”的现象刚刚露头时，他就敏锐地觉察到了。1981 年 2 月，在五届人大常委会第十七次会议上，他发言说：“现在大、中学校部分学生的政治思想状况值得我们严重注意”，

“部分高等学校选举区人民代表时”，有人“放肆地发表了大量背离四项基本原则，甚至是反党反社会主义的言论”，“实际上是要摆脱党的领导，另找出路”。他认为产生上述情况的原因之一是“没有充分和理直气壮地进行坚持四项基本原则的教育”。他呼吁“大力加强对学生的马列主义基本原理的教育，帮助他们在政治上、理论上分清大是大非”。他尖锐地指出：“如果不是这样，培养出来的人反对共产党的领导，反对社会主义”，“那就会断送国家和民族的前途”。

《杨秀峰教育文集》还记载了杨老对教育上其他一系列重要问题的精辟分析和富有哲理的总结。这不仅对了解、研究当代中国教育史，而且对于今天反对资产阶级自由化、深入开展教育改革，都有极大的价值。

学习教育理论改革教育思想
——学习《现代教育原理》

班华

当我看到厉以贤教授主编的《现代教育原理》（以下简称《原理》）这本书的体系结构时，第一印象是：它是一本内容结构上新颖的书，它所论述的是当代教育上的重大问题，也是现代教育学应当回答的一些重要理论问题。

这里，仅就以下几个问题谈点学习体会。

一、现代教育原理在教育学中的地位及学习要求

（一）现代教育原理是教育学的重要分支。多年来教育学被分成总论、教学论、教育论和学校管理理论四个组成部分。随着教育科学的发展，各部分逐渐分化出来，形成新的分支学科。作为一门学科，现代教育原理，就是从教育学中分出来的。它相当于原来教育学中“总论”部分，是总论内容的丰富和发展的产物。在教育学中，总论部分是讲教育的一般理论，包括教育学的对象、方法、教育与社会的关系、与人的发展的关系、教育目的，学校教育制度这样一些内容。但是《原理》比教育学总论在内容范围上大大扩展了，增加了许多新的东西，如：现代社会与现代教育；现代教育的功能；教育与技术革命；教育与人口；教育体制；现代社会中的家庭教育、学校教育、社会教育；教育法与教育立法；教育决策、教育预测与教育评价。

可见《原理》是教育学的基本理论。如同哲学有基本问题（世界本质上是物质的还是精神的，世界是可知的还是不可知的）一样，教育学也有自己的基本问题。我理解教育学的基本问题，就是教育的本质问题。它包括两个方面：第一个方面是教育与社会的关系，第二个方面是教育与人的发展的关系。从根本上弄清楚了这两方面的问题，才能直正理解教育本质问题。这是教育学中最高层次的理论问题。对这个问题如何回答，也就影响着对其它理论问题的回答。抓住教育学基本问题的这两个方面，也就能较好地理解《原理》中各个论题的内在逻辑关系。《原理》一书从教育与经济、教育与文化、教育与政治、教育与技术、教育与人才、教育与人口，教育法与教育立法等等方面回答了教育与社会的关系；从教育与人才，教育与人的全面发展，教育目的等方面回答了教育与人的发展的关系。而教育制度、教育体制、学校教育、家庭教育、社会教育、教育决策、教育预测与教育评价等都是教育与社会、教育与人的发展的关系两方面派生出来的。

（二）学习《原理》的要求。

由上述内容可知，《原理》不是直接回答教育、教学工作中的具体问题的。也就是说，它不直接回答教育、教学的任务、内容、原则、方法、形式等具体问题。很多同志希望学习教育理论能解决实际工作中的具体问题，这种想法是好的。但是如果想通过学习《原理》解决怎样听课，怎样评价一堂课，怎样管好一所学校的方法、技术等等，那是不合适的。因为，《原理》不是讲这些。《原理》是讲的基本理论，所以对《原理》的学习应当有合理的要求：

首先，树立正确的教育观。这是正确的世界观的一部分。虽然它不能直接帮助我们解决教育、教学中的具体问题，但却是我们解决教育、教学中具体问题的指导思想。我们的教育、教学工作总是受着某种教育思想指导的。

例如对待教育改革你是抱积极的态度，还是消极地对待，在改革中，你打算这样改，或打算那样改，都受到一定教育思想的指导。不是受正确的教育思想指导，就是受错误的教育思想指导。不是自觉地受某种思想指导，就是不自觉地受某种思想指导。不受指导是不可能的。学习《原理》，就是为用正确的教育观武装我们的头脑，使之有正确的指导思想，并自觉地按这个思想去办教育。也就是说，学习《原理》帮助我们树立符合当前时代和社会发展要求的新教育观，新的教育思想。

其次，学习教育原理促进我们学好教育学的其它分支学科：教学论、德育论、学校管理理论等。因为这些分支学科都是以教育的基本原理为其理论指导的。

最后，通过《原理》的学习，认识了教育与社会发展、与人的发展的关系，了解教育在发展社会经济、文明建设、迎接技术革命挑战、培养人才中的作用，我们必然加深对教育在四化建设中战略地位的认识，懂得现代社会的进步，生产的发展离不开科学，离不开技术，离不开人才，离不开教育，从而也必将感到我们教育工作者肩上的担子更重，因而必将进一步提高我们忠于人民教育的事业心，加强我们的社会责任感。

二、《现代教育原理》的基本特点

（一）现代教育原理这门学科是教育发展现阶段产物。教育学产生、发展的历史是从教育学的萌芽时期，经由独立形态教育学形成时期，发展到马克思主义创立后，科学教育学产生，直到教育学发展的现阶段。现代教育原理作为一门学科是教育学发展现阶段的产物。教育学发展现阶段与下列社会条件有关：

①马克思主义教育思想的进一步发展。

②“三论”的创立，现代科学技术的发展，新技术革命对教育提出的挑战。

③现代社会的变动性、革命性加剧，社会整体化趋势加强。

④教育的突飞猛进发展已成为今天世界性的一大潮流。现代教育理论已经有了现代社会教育实践，特别是社会主义教育实践作为其基础和源泉。

⑤在现代教育实践，特别是社会主义教育实践的基础上，已经进行了教育学的理论概括，并且形成了许多教育科学分支和许多边缘科学。

③我国进入全面开创社会主义现代化建设的新时期，实行对外开放，对内搞活经济，进行各方面的体制改革，等。

（二）《原理》一书的基本特点：

由于以上种种条件，就《原理》一书而言，具有以下的一些基本特点：

①吸收当代教育科学最新成果，提高了教育理论的科学水平。

《原理》一书吸收了当代教育科学的新成果，特别是吸收了许多边缘学科的成果。例如在论述教育在现代社会生活中的地位问题，教学的经济功能、文化功能、政治功能，人的社会化功能问题，教育与人口，学校教育、家庭教育、社会教育等问题时，吸收了教育社会学的成果，在论述教育与经济建设，教育投资，教育的经济效益，教育与人口，教育结构与经济结构等问题时，吸收了教育经济学的成果。其他的许多章节吸收了教育哲学、教育心理学的成果等。这样，使我们的教育理论在科学性上有了提高，我们的教育改革要求确立的正确教育思想正是建立在这样的科学基础上的。

②反映了现代社会对教育发展的要求，具有时代特点。

要从时代的要求来认识我们的教育改革。教育的各种社会功能，对人的发展的功能，现代社会教育、学校教育与家庭教育等都是现代社会生活向教育学提出的应当回答的问题。

技术革命向教育提出了挑战，人口、人才、能源、和生态一起构成了当今世界的四大问题。如何迎接新技术革命的挑战，如何适应人口爆炸性增长的情况，如何解决好人才培养问题，教育学必须首先从理论上加以探讨。

《原理》反映了这些要求，对上述问题多列了专章，（包括教育决策、教育预测与教育评价一章）分别论述。

③阐明社会主义教育性质特点，反映了我国四化建设的需要。

我们的教育是社会主义的教育，是为社会主义建设服务的教育。《原理》吸收了国内外的思想资料，阐明了社会主义教育的性质和特点，结合我国实际，反映了我国社会主义四化建设对教育的要求。例如在阐述社会的现代化时，在论述世界范围内，现代教育的许多共同特征时，特别强调了不同的社会制度，不同的国家和民族，在教育理论、观点、思想方面，有着社会主义和资本主义的区别，马克思主义和各种资产阶级流派的区别；在论述现代社会要求青年一代具有现代人的一般特征时，正确地阐明社会主义社会对青年一代在思想上、政治上、道德上的要求（见第 90 页）等。这样一些论述都是非常必要的。现代资产阶级有一种“技术决定论”片面地夸大了科学技术在现代社会中的作用，排除了社会生产关系这一对社会发展起重要作用的因素。在政治上则有一种“社会主义和资本主义趋同论”，认为社会主义和资本主义日趋接近，并且有可能结合两者特点，建立一个在本质上同一的“新社会”。《原理》指出现代化的社会主义性质，人才素质的社会主义特点，诸如“较高的社会主义觉悟，能坚持四项基本原则，有远大的共产主义理想，讲究社会主义道德，遵守社会主义纪律”等（第 90 页）都是有现实意义的。

《原理》在论述上述各个问题时，密切结合了我国实际。而有关教育方针、教育目的、教育体制改革、学校教育、家庭教育、社会教育的问题，都是考虑了我国实际的，是反映了我国四化建设需要的。

④引用了大量的事实材料，使观点和材料统一。

这本教材引用了大量的国内外的事实材料特别是引用了大量的数据资料，做到了中外结合，观点和材料统一，使全书的内容丰富、充实，增加了理论说服力。

三、关于现代教育与传统教育问题

对这个问题的说明有助于我们进一步体会现代教育原理。

（一）正确地对待传统教育

传统教育应是历史上已经形成的，具有一定特色的教育思想体系。但在理解上并不一致。19 世纪末，20 世纪初，美国教育家杜威，把德国教育家赫尔巴特为代表的教育理论称之为“传统教育”而把自己的实用主义的教育理论称之为“现代教育”或“进步教育”。在我国，有人把凯洛夫的《教育学》也列为传统教育体系，认为凯洛夫的体系是继承了夸美纽斯、赫尔巴特的。

《原理》一书认为传统是相对而言，当然更重要的是如何对待传统教育的问题。传统教育中有好的东西，也有过时的，不适应时代要求的东西。

传统教育中有许多好的东西，如：

①普及教育和传授系统的科学知识。

②强调教师的主导作用。

③教育适应学生的年龄特征。

④班级授课制。

⑤提倡启发式，注意观察实验等。当然在长期的封建社会里占主导地位的是注入式。传统教育中也存在着不好的、不适应现时代要求的东西如：

①在培养目标上，着重知识的传授，忽视对学生能力的培养。

②教学内容上，陈旧凝固，重纵向知识体系，忽视横向联系和综合运用。

③教学方法上多用注入式、满堂灌、封闭式。

④教学形式上单一化、同步化，只重共性，忽视了个性。

⑤师生关系上，重教师作用，忽视学生主动性等。

教育改革，要发扬传统教育中好的东西，改掉其中不好的东西。

（二）确立适应时代要求和我国特点的教育观念

对传统教育中好的方面我们要继承，但更重要的是适应时代的要求、社会发展的要求，更新我们的教育观念。学习现代教育原理，就是要确立适合现代社会发展、现代生产方式、现代经济体系、现代文化体系、现代科学技术的教育观念和教育思想；同时也是适应我们国家和民族特点的教育观念、教育思想。

比如关于教育功能的观念：传统教学的核心功能是政治功能，相对说轻视教育的经济功能，现代教育认为政治功能是教育的重要功能外，把教育的经济功能也提到了重要位置上。这种重视教育经济功能的思想是在传统生产向现代生产的发展中形成或发展起来的。诺贝尔奖金获得者舒尔茨把教育看成是“人力投资”是“经济发展的源泉，其作用远远超过物力资本。”随着科技发展，生产现代化程度的提高，教育的经济功能将更多地渗透到社会经济发展的各个方面，成为促进、调整社会经济发展不可缺少的方面。在文化功能上，传统教育具有保守的一面，现代教育强调创造、更新文化。传统教育主要采取“维持性学习”模式，即获得原先已确定的观点、方法和原则。但进入现代社会后，要适应科技进步、文化的交流、国际竞争发展等，就更需要“创新性学习”，要求吸收、融合世界先进文化，创造适合我们民族特点的新的文化。

比如关于教育目的的观念，这涉及到人才观的更新问题，在长期奴隶社会，不把培养生产劳动者作为教育目的。从英国工业革命到 20 世纪初，在主要资本主义国家实现了初等教育普及，注意了培养熟练工人、中级技术人员、高级科技人才及管理人才，并形成现代教育体系。现代经济发展要求教育培养出足够数量的、较高质量的、搭配合理的人才队伍。不仅要适应当前的需要，而且还要面向未来，用 21 世纪的眼光规划当前，需要对未来的人才需求作出预测。

我们教育体制改革的根本目的是提高民族素质，多出人才，出好人才。好人才“就是新时代需要的人才”，即《中共中央关于教育体制改革的决定》上所说的具有“四有”、“两热爱”、“两精神”的人才，他们不“唯书”不“唯上”，有独立思考能力、解决新问题的能力、总结新经验、发展新理论的科学思想方法。

比如关于教育内容、教育方式的观念，传统的教育内容是固定的、僵化的、把知识看作零碎的、教条的、缺乏活力的。现代的教学，重视基本概念，基本原理组织的结构体系。重视引进现代科学新成果、新概念、新原理。在教育方法和形式上，封建统治者培养人，只要求听话、驯服；封闭的经济只

要求受教育者恪守传统的知识、技术，守住祖宗家业，不重视开辟新的知识领域，不鼓励创新精神。我们要实行开放式、启发式，师生双方积极活动，实行“多向传递”，重视课堂教育的同时，充分重视课外教育的作用，因材施教，充分发挥个人的特长。

又比如学校类型和办学形式，也要有适应当前发展要求的思想。当前教育改革要求分阶段按地区普及义务教育，改革中等教育结构，建立与普通教育相并行的职业教育体系。学校类型和办学形式也应当多类型、多层次、多形式，在发展各类全日制教育的同时，大力发展夜校业余教育，广播电视教育、函授、刊授教育、通讯卫星和电脑教育等等。

总之，学习现代教育基本理论，主要是要确立新的教育观念、新的教育思想，以指导我们做好教育工作，使之适合我国社会主义现代化建设的需要。

理论与实际结合的有益成果
——《中学实用教育学》

王焕勋

在第三个教师节来临之际，北京师大出版社送来了他们出版的一本《中学实用教育学》。我执教五十余年，从事教育理论的教学和科研工作也有数十年了，还是第一次见到这样的教育学著作。我怀着很大的兴趣，阅读了全书，真有面目一新之感。

多年来，我们已出版了不少教育学著作，其中有写得比较好的。但是，多偏重于理论的阐述，更少专门探讨中学教育规律和中学教育艺术的。广大中学教师读了这些教育学著作，固然可以获得不少教育理论知识，但对于如何解决中学教育实践中遇到的具体问题和面临的新问题，总嫌不足。因此，很需要有一本适合中学教师阅读的实用教育学。

国家教委领导很重视这个问题，希望北京师大能编一本这样的教育学。于是北京师大副校长顾明远教授大胆地承担了这项任务，组织了校内外的教育学、心理学专家，以师大一附中、二附中、实验中学等校校长、特级教师、优秀教师为主力，精心研究，精心编写。经过一年多努力，终于写成了这本书，为教育学科的建设开辟了一条新路。

这本书的突出优点是：能运用教育学、心理学的基本原理，总结优秀学校、优秀教师的经验，从理论到实践的结合上，具体回答中学教师普遍关心和经常遇到的问题，包括新时期面临的许多棘手的问题。为广大中学教师提供了许多新鲜、生动的经验，有助于中学教师根据各年级中学生的不同特点，有效地开展德智体美劳全面教育。例如，如何使思想教育活动适应新时期青少年学生的特点，使之符合他们的愿望和要求，受到他们的喜爱，这是我们思想教育面临的一个重大问题。为此，本书作者首先从理论上分析和概括了当代中学生的特点：第一，热爱祖国，积极向上，富于理想，勤于学习。但不满足现状，思想活跃，勤于思考，愿意探讨开放、搞活、世界新技术革命等许多问题，求知、求实、求真、求新、求变、求美、求乐的愿望特别强烈。第二，富有热情，精力充沛。有很强的独立意向，很强的自尊心和自信心，有强烈的自我体验和强烈的显示欲，并要求得到成人的承认。根据中学生的特点，作者又具体介绍了如何开展有时代性、针对性、多样性和娱乐性的活动。有人认为学生不愿意听报告，说“报告会难组织”，“正面教育学生听不进去”等等。作者以有力的事实说明情况并非如此，并介绍了学生最爱听的一些报告，因而很有启发。

当然，任何学科都不可能解决该学科领域中的所有问题，实用教育学也是如此。这本书在如何更广泛地总结我国已有的各种新鲜经验方面，在如何于实践基础上作出更具理论性的概括上，也还有待进一步提高。我相信，这本书一定会受到广大中学教师和教育工作者的欢迎和喜爱，成为对他们有用的参考书。

建国后第一部马克思主义教育哲学专著
——简评《教育哲学》

李春梅

由黄济教授撰写的、北京师范大学出版社出版的《教育哲学》一书，是建国后第一部教育哲学专著。本书自 1985 年出版以来，得到国内有关专家的重视和读者的好评，在 1987 年国家教委教材评奖活动中，获优秀教材奖。

教育哲学的研究对象是什么？由于教育家们所持的哲学和教育的观点不同，因而对它所下的定义也各不相同，资产阶级和旧中国的教育哲学著作中各种观点众说纷纭。对于这个长期争论未决的问题，黄济教授以辩证唯物主义和历史唯物主义作为指导思想，提出了自己的见解：马克思主义教育哲学的对象，应当对教育中的一些根本问题，从哲学的高度进行研究和探讨，从中找出一般的规律，作为教育理论和实际的指导。教育哲学研究的问题，显然来自教育学，但又高于教育学。

基于这种认识，作者坚持理论与实际相结合的原则，运用马克思主义的观点，对当前教育科学中一些重大的根本问题，从哲学的高度，进行了理论上的阐明。如教育本质、人性论与教育、教育目的、知识论与教学、道德论与道德教育、美学与美育等等。同时，作者对教育史上和当前教育实际中有争议的问题，进行了分析和评论。此外，作者根据教育发展的趋势和新技术革命的要求，对未来教育中诸如教育的社会化、新技术革命对人的素质的要求、教育结构和办学形式的变化、教育内容和教学手段的现代化等问题提出了自己看法。

中国的教育哲学应有中国的特点。作者从这一主旨出发对本书中提出的问题，力求结合中国的教育实际，予以精当的论述，作者在教育哲学领域里进行的具有开创意义的探索，为我国这一学科的深入研究和发展奠定了基础。

读黄济教授著《教育哲学》

仉春兰

教育哲学是运用哲学观点和方法来研究教育基本问题的一门学科。作为一门独立学科出现，它比教育学要晚得多。在解放前我国师范院校曾开过《教育哲学》课，一些学者在引进西方有关著作的基础上，进行过有意义的研究探索，留下不少具有参阅价值的论著。但由于受当时历史条件的限制，一直没有形成一部具有中国特色的教育哲学著作。解放后，有三十年时间一直未开《教育哲学》课程，研究也很少。直到党的十一届三中全会以后，教育哲学研究有了新的发展。1979 年全国教育规划会议决定在师范院校开设《教育哲学》课程，但当时教学用书和教学参考书极感缺乏，黄济教授所著《教育哲学》一书，就是在这种新形势下出版的，它是新中国成立后的第一部教育哲学专著。

随着《教育哲学》课程开设，近几年来我国教育理论工作者对如何建立与发展马克思主义教育哲学表现了很大的兴趣和热情，发表了不少各自的研究成果，提出了很多有价值的学术见解，在阅读和学习这批教育哲学新著中，笔者深深感到黄济教授的《教育哲学》专著很有特色，富有时代精神，他从我国实际出发，颇有创见地论述了我国教育的出路和使命在于正确地解决教育领域的思维和存在的关系问题，在于正确认识教育规律，这是当前教育哲学面临的重大课题。笔者认为黄济老师所著《教育哲学》的特点主要表现在：

首先，从始至终贯彻以马克思主义为指导，这在新中国成立前是无法做到的。作者在这部书中力求运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法来观察和分析问题，把哲学的党性与科学性有机地结合起来，历史地、全面地和发展地看问题。如：对实用主义教育的分析，作者既指出它主观唯心主义体系的局限，又肯定了它在某些教育思想和具体实施方法上的科学性。再如，对分析哲学，作者不仅指出其否定哲学体系的不足之处，也肯定他对教育的基本概念和命题的分析，符合现代科学发展对语言和概念精确的基本要求。

第二，批判地继承我国教育历史研究的优秀成果。作者对旧中国出版的一些教育哲学论著，作了多方面的分析、比较和研究，认真吸取了其中的优秀成果，除了吸取过去教育哲学研究初步形成的教育本质论、目的论、价值论和方法论的体系外，还在“知识论与教学”、“道德论与道德教育”、“美学与美育”等章节中，吸收了其中有益的内容，特别是把传统的教育研究与现代的教育研究联系起来，进一步丰富和发展了教育哲学内容，突破了传统教育思想、教育观念和教育研究方法的狭隘眼界，对于推动和发展教育理论和教育实践的现代化事业，有其一定的指导作用。

第三，密切联系我国当前教育实际，也是本书的一大特点。作者对当前教育理论和实践中争论的问题，如教育史上的“传统教育与现代教育”之争；究竟什么是教育的本质，以及道德教育中的“理论与实践”；“当前与长远”；“教育与自我教育”的关系等问题都作了分析并发表了自己的见解。为了适应社会主义四个现代化的要求，作者对当前我国教育领域中的诸多问题，如教育的社会化、新技术革命对人的素质的要求，教育结构和办学形式的变化以及教育质量评估标准等等，都从哲学高度作了系统论述。作者在教育哲学领域里进行的上述带有开创性的探索，对这一学科的深入研究和进一步发

展，具有重要意义。

此外，《教育哲学》一书的文字也相当流畅和通俗易懂，寓哲理于通俗论述之中，读起来倍感亲切。本书问世后，深受广大读者欢迎，曾得到教育界著名专家、教授的重视和好评，称赞它是“建国后第一部非常成功的教育专著”。截至目前已再版四次，累计发行量达四万余册。并曾先后获得北京市哲学和社会科学成果一等奖和国家教委高校优秀教材二等奖。

当然，任何一部学术专著都不可能完美无缺，特别是教育哲学这门较新学科，自应有一个发展和提高的过程，从它的体系到内容，都尚在探索创建之中，它究竟应该建立怎样一个独立的学科体系？它应该着重讲述哪些问题，教育哲学与教育的其它学科，特别是与“教育学”的关系，应当如何划分和处理等等，都有待于进一步研究和充实，但笔者相信在各方面的关怀下，通过著者继续努力，一部更加成熟更加完美的新的《教育哲学》修订本将出现在广大读者面前。

简评《卢梭思想概论》

韩震

法国 18 世纪启蒙思想家让·雅克·卢梭（Jean Jacque Rousseau，1712—1778）是人类思想史上的一个杰出而伟大的人物。严格说来，正像他自己所认为的，哲学并不是他的研究领域。但是，卢梭思想内容的磅礴气势和敏锐而深邃的洞见力，使他的学说登上了欧洲十八世纪思想发展的最高峰。然而，可惜的是，在我国一直未见系统阐述卢梭思想的专著问世。

于凤梧所著《卢梭思想概论》（以下简称《概论》）由北京师范大学出版社出版了。这一著作的出版，填补了我国学术界的一个空白。纵览这一著作，我认为它在以下几个方面颇值称赞。

首先，《概论》论述内容全面，材料丰富。在这以前，学术界间或也有关于卢梭某一具体思想或学说的论文、短评出现，但唯有《概论》对卢梭的各种思想进行了系统的、全面的研究、分析和阐述。《概论》的作者运用马克思主义的立场、观点和方法，对卢梭的生平时代，思想形成及发展，对他的哲学、政治、法律、宗教、教育、伦理和美学等方面的思想，作了一次全面的综合性研究和论述。像这样的系统、全面的力作，对西方思想史的研究是有建设性意义的。

其次，《概论》的研究领域具有开拓性。譬如在学术界我们所看到的有关卢梭的文献，大都是论述他的政治思想、法律思想和教育思想，而专门研究他的哲学思想的则很少见。《概沦》在这方面做了一次有意义的开创工作，设专章分析和阐述了卢梭的哲学学说，其中包括他的自然哲学、感觉经验论、自然宗教思想以及关于人的学说。这是一个非常有价值的工作。

最后，《概论》具有较深的理论分析性。它不是一般地介绍卢梭的思想，而是对他的思想进行了批判性研究，其中充分肯定了其思想的进步性及对法国大革命和人类思想发展史的巨大贡献，也恰当地指出了其思想上的缺陷和局限性。譬如，作者对卢梭在哲学、宗教、政治等思想上的二重性进行了细致的分析，并力图对这种二重性给予理论的和社会原因的解释。在细致剖析的基础上，作者还提出了一些有创见的观点。例如，作者认为卢梭思想是从 18 世纪法国哲学到 19 世纪德国古典哲学之间的中间环节，从而为近代哲学由形而上学思维方式向辩证思维方式的过渡与转化找到了实际存在着的桥梁。

德育工作科学化与德育理论建设
——胡守棻主编《德育原理》读后

王逢贤

由思想教育、政治教育、道德教育、法纪教育和心理健康教育构成的现代德育，作为一个独立的教育实体和学校教育的重要组成部分，在当今世界已被不同社会制度不同发展水平国家所共识。我国重视德育和德育所取得的巨大社会效益，从古代到近现代，特别从中国共产党领导学校教育以来，已成为中国教育的优良传统而著称于世。加强和改进德育，实现德育科学化，已成为我国教育改革的重大课题。

德育工作的科学化只有在德育理论指导下才能实现。党的十一届三中全会后，正式在有关高校开设了《德育原理》课程；在有关教育部门建立了德育研究组织，增加了专职德育研究人员；为了培养高级德育理论人才，还设立了德育原理专业的硕士、博士研究生学位。近年来广大德育实际工作者和理论工作者进行了广泛深入地研究，出版了一些德育论著。我作为读者和同行，在分享成果的同时对我国德育理论建设的大好势头，由衷欣慰，甚受鼓舞。

在为数不多的德育论著中，由八所高校的学者合作，由八十高龄的胡守棻教授主编,由北京师范大学出版社出版的国家教委规划的文科教材——《德育原理》（修订版），可以说是最新最有分量的一本。读后深感这不仅是高校文科教材建设的一项重要的优秀成果，而且也是我国德育理论研究的荟萃。颇值得热心德育工作科学化的教育工作者潜心研读。

德育原理研究是一种艰巨的创造性劳动。德育学是教育学的分支，而德育学的发展其自身又出现了许多分支（许多是潜科学状态）。这本《德育原理》是在教育学原理的指导下，在概括德育学各分支成果的基础上，提炼的德育普遍原理，是在方向、对象、内容、观点、材料、结构、体例等方面，攻克一道道难关才面世的。

本书贵在坚持了以马克思主义为指导和社会主义方向，发扬了理论联系实际的学风；立足于我国，放眼世界和未来；紧紧围绕“原理”的研究对象，比较正确地处理了德育学理论与德育经验、思想、政策的关系，努力区分了德育学原理与其分支和相关学科的界限，力求在探索德育规律、科学地论证和表述德育规律、研制操作模式和规则正确运用德育规律方面，显示德育学原理的导向功能。纵览全书，不难看出，在揭示德育规律上这是一本科学性、思想性、理论性、实践性均达到较高水平的力著。

本书在立论和结构方面，通过“理论篇”、“实施篇”、“借鉴篇”和“方法论篇”的布局，最大限度地反映和覆盖了德育的整个领域。这对于构建科学的德育学理论体系来说，确是一种创新性的尝试；对于读者来说，确实有助开阔视野，扩展思维空间，从中获取广博的德育理论知识。

本书内容丰富新颖，既博采众长又不乏独创；既维系了德育理论发展的历史继承性，又贯穿了无产阶级的阶级观点和时代精神。对于古代和外域的东西，以“借鉴篇”和旁征博引方式，在简介和述评中或作为思想资料、或作为经验教训、或作为某种论据；对于国内外同行的有益见解，或直接吸收或作为一说，纵横比较，顺理成章，扩大了德育原理的知识容量。可贵的是作者并未陷于汇编，而在刻意创新，力求对德育领域的未知问题或歧义互见

的诸说，提出独到性的见解。书中所列的新译题，如品德结构、形成和发展，德育与生产力标准、与社会主义商品经济，德育的功能与个性发展，德育过程的分析和组织，德育内容的序列化，德育网络和德育管理等，以及对新课题的论述，无不闪耀着新意。其中对德育自标内容的分类和层次这一难度较大的问题，作者从理论到不同教育阶段的重点所作的阐述，就具有填补空白的价值。书中一系列新课题新见解，不能不使读者耳目一新，同作者一起走向德育科学的前沿。

本书执意求真，富于启迪性。德育理论的许多范畴、概念、名词、术语和带有规律性的原则、规则，至今尚未形成权威性规范性的阐释，随意性和模糊性的解释俯拾即是，这对德育工作科学化和德育理论建设是十分不利的。该书本着名正则言顺的求真精神，努力对德育理论中的基本范畴、基本概念等作出言之成理的解说和表述，同时又力戒以此为终结。从作者对品德结构的阐释及其对诸说的评价和留有余地的谦词中可以看到这种严紧的治学态度。读者可以从这些严肃的论证和比较研究中受到启迪，进一步做出更确当的研究。

本书在处理“德”与“育”、基础理论与应用理论的关系上，力戒重“德”轻“育”、重基础轻应用的倾向。对于与“德”与基础理论直接相关的哲学、心理学、政治学、经济学、伦理学、社会学、法学、美学和“三论”等知识，既积极交叉，又不过多转述，留出篇幅在“育”字上多做文章。在突出“育”的理论中又重视了应用理论的阐述。在这方面除了传统的德育原则、方法、途径、班级教育外，还增添了“德育目标体系”、“德育内容序列”、“德育过程的组织”、“德育管理的程序和手段”、“思想品德测量”等新课题。这不仅能为读者进行创造性工作提供应用理论指导，而且对德育理论研究如何沿着自身特点和为德育实践服务的方向发展，无疑是一个良好开端。

这本《德育原理》写在我国德育被淡化受冷遇的年月，出在德育重新受重视的大好时机，其对德育工作者实现德育工作科学化，坚持理论研究的鼓舞、激励、导向作用，是不言而喻的。当然也应实事求是地看到，目前在我国要推出一本相当成熟的马克思主义德育原理，其主客观条件还不完全具备。从这种高度看，本书不论在立论、体系结构方面，还是在德育规律的揭示、论证、表述和模式、规则的阐述方面，都还存在着一些有待继续研究和完善之处，这是一门科学发展的正常现象。相信作者在此基础上继续加深研究、修订，将推出更高水平的新版《德育原理》。

光辉的记载炽热的诗篇
——写在《中华园丁之歌》出版发行之前

丁明堂

我是个业余歌曲作者，近年来一直在努力为人民教师高歌。去年教师节后，我从全国五十多家报刊上收集了三百多首祝贺新中国第一个教师节和歌颂人民教师的诗歌，并从中挑选了一百五十首编成《中华园丁之歌》，想借此诗词集的出版来纪念全国教师节一周年，向为国育才、勇于献身的默默无闻的光荣园丁表示一份深情的敬意。

这本诗词集在中央和中宣部的有关领导同志的热情支持下，将由北京师范大学出版社今年七月出版，全国发行。本书的前面，刊有去年教师节党和国家领导人为教师节所做的题词与教师活动的照片等。同时，还收录有郭沫若同志五十年代抒写的《桃园花盛开》和赵朴初同志七十年代所作的《金缕曲·敬献给人民教师》的诗词稿手迹。现将郭老的诗作先抄献给《教工月刊》的广大读者阅勉：

春天来了，您首先就开花，
您使满山遍野灿若云霞。
开了花，又结出丰盛的果实，
您是那么单纯，爽快，不虚假。
“花实并茂”首先就要数您，
但您却没有骄矜的神气。
您不和牡丹花比赛豪华，
您不和兰草花争做君子。
杏花，李花，看来是您好朋友，
林檎，樱桃，和您也是手携手。
您不嫉妒，不垄断，不争门户，
只求自己的本分尽得足够。
工人，农民，谁个不喜欢您？
尤其是普天下可爱的孩子！
祝您千年万代地开花结实，
使人间转化为欢乐的园地。

——《桃园花盛开》

这首诗是郭老于一九五七年春天为西南师范学院院刊《西师文艺》更名为《桃园》所作。该刊编辑部的同志请郭老为《桃园》题字、题诗的信发出去只有十天左右，就喜悦地收到了郭老题写的刊名和题诗。他在《桃园花盛开》这首诗中，以极其生动、形象的明快语言，对人民教师的美德进行了反复歌颂，文笔豪放，淋漓尽致，质朴感人。

《中华园丁之歌》的作者，有诗人、学者，有广大的专业和业余诗歌作者，还有执教数十年的辛勤园丁和散发芳香的桃李。这本书共分三个部分：

第一部分题为“贺教师节”，从收集的八十多首诗稿中选录了四十首激奋之作。首篇，就是去年九月十日《文汇报》发表的《中国多了一个节》，诗人秦庚云用写实的表现手法，一开头就写道：“学校，刚刚开学，中国，

多了一个节！一九八五年九月十日，日历要翻开鲜红的一页！”“历史的科学的多少次的回顾，终于作出一次严肃、生动的总结；党的、人民的多少次思考，终于作出一项党心、民意的表决……”进而，诗人在诗中热情洋溢地唱道：“一九八五年九月十日，中国第一个教师节！这一天呵，从总书记到每一个普通党员，都向你们致敬！气氛是这样庄严而热烈！这一天呵，从国家主席到每一个平民百姓，都向你们道谢！话语是这样诚恳而亲切！这一天呵，艺术家都在为你们歌唱——从心里流出来的歌，是何等的奔放和喜悦！这一天呵，过去的、现在的、将来的学生们，都挥舞着鲜花：中国，多了一个节！”

去年初，六届全国人大常委会第九次会议通过了 9 月 10 日为教师节的决定，有多少人为之欢呼雀跃、激情难禁，又有多少人在节日来临之际，提笔颂扬在“牛年”建立教师节的英明决定。教师节的建立，在全社会开展尊师重教，努力提高人民教师的政治地位和社会地位，我国教育事业一定会出现蓬勃发展的崭新局面。

第二部分题为“赞颂老师”，从收集的一百五十多首诗作中选录了五十首激励诗篇。这部分题材广阔，构思新颖，立意深远，语言亲切感人，有不少作品是具有艺术魅力的佳作。著名诗人邵燕祥在《你们就是祖国》这首诗中，结合自己的阅历，从“我们的城市被日本人占领”写起，写到：“日本人占领了我们的学校，但是没有能够占领每一间教室。每一间教室里屹立着我们的老师。”进而，诗人在诗中抒发了对他当年小学教师的爱，讴歌了老师们一颗赤诚的爱国、爱生的心：“占领者要我们忘记祖国，要我们成为一代小小的亡国奴啊！”“而我们多难的、遍体鳞伤的、血迹斑斑的祖国，没有仆倒，没有沉默，没有离去，就在我们这些幼小的孩子身边，哺育我们，爱抚我们，召唤我们……”诗人在这首诗的最后，从深情的回忆中迸发出激昂的呼唤：“我的敬爱的小学老师们，你们就是我们小学生们的祖国！”这首诗的意境浑厚，格调很高，令年过半百的人读了激情难止，令年青一代读了对人民教师越发崇敬。

是的，没有教师，没有教育，哪里有民族的希望？哪里有人民事业的兴旺发达？在《唱给老师的歌》一诗中，著名诗人雷抒雁痴情地写道：“从国家主席到国务院总理/从举世闻名的科学家/到等身的文豪/他们都如同鸽子/都是从老师的手上起飞”“世界的旋转/是你们给了第一推动力。”这里足见教师的职业是何等的神圣，教师的功德是何等的至高。

在“赞颂老师”这部分的诗词里，内容的复盖面很大。既有歌颂幼儿教师、中小学教师和大学班主任的，也有歌颂乡村、山区和从事特殊教育的老师。广大作者将感情上一簇簇浪花化为热情洋溢的诗句，抒发了对人民教师的崇高的献身精神的赞美。在本部分的后面，有位退休老师和诗人在作品中还深情地写道：“堪笑庸人皆短视，更期儿辈做园丁。”“愿明朝，天下儒生行当，令人崇羡。”

第三部分题为“歌唱园丁”，从收集的上百首歌唱人民教师的歌词、歌曲中选录了五十首歌词和十首歌曲。这歌词部分，从“宽敞的教室，美丽的校园，是我们神圣的责任田”的《教师之歌》开头，由《托着太阳升起的人》转入对人民教师进行广义和具体的歌颂，集中表达了人们对老师的赞美之情。如词作家李幼容在《最美的爱》这首词中写道：“您给我世上最美的爱，我爱您有颗美好的心，为抚育幼苗成栋梁，您呕心沥血勤耕耘。啊！我的老

师！您是天下最受尊敬的人！”在最后选录的十首唱曲中，有著名作曲家施光南作词谱曲的《忘不了你那一片深情》（获去年上海举办的“用最美的歌赞颂园丁”征歌活动的特别奖）。这些歌曲题材广泛，曲调优美、风格多样，既有适合教师唱的歌曲，也有适合少年儿童、大中学生唱的歌曲。

推荐《共产主义人生观教育概论》

傅西路

为了把广大青年培养成社会主义的一代新人，帮助他们树立共产主义人生观，抵制形形色色的精神污染，近几年来，出版了不少有关共产主义人生观方面的书籍，其中齐振海，甘葆露、李春秋合著的《共产主义人生观教育概论》就是很有特色的一本。

这本书的突出优点是：

第一，系统地阐述了共产主义人生观的基本思想。共产主义人生观包括广泛的内容，本书一共写了十个问题，构成首要的理论体系。它从正确认识人的本质出发，紧紧抓住公私关系这个核心，对有关人生中的主要问题、也是当代青年极为关心的问题，诸如理想、幸福、荣誉、生死、恋爱婚姻、人生价值等，作了系统地论述，从世界观的高度启发和引导青年正确认识人的本质，处理好公和私、个人和集体的关系，划清荣辱界限，懂得劳动创造幸福，发扬革命献身精神，摆正爱情在事业中的地位，增强革命信念，认清人生价值的真谛，在自己的岗位上为社会多做贡献。这一理论体系从理论和实践的结合上划清了共产主义人生观同资产阶级人生观的根本界限，从而给青年指出了一条积极向上、开拓进取、境界崇高的人生道路。

第二，旗帜鲜明地批判资产阶级腐朽的人生哲学。几年来，意识形态领域的精神污染，在人生观方面也是相当严重的。各种光怪陆离的剥削阶级人生哲学骤然泛起，五花八门的现代西方资产阶级思潮和生活方式，被一些人大加吹捧，倾心拜倒。这种精神污染不仅在思想上造成了严重混乱，而且在政治上起到了离心离德的消极作用。针对种种错误言论，该书在各个部分都用相当的篇幅加以剖析和批判，揭露其阶级的和理论的实质，表现了马克思主义理论的严肃性和战斗性。

第三，实事求是地进行理论分析。首先，要注意抓事物的本质。一切在人生观上的精神污染，不论内容怎样庞杂，形式多么光怪陆离，实质上都是资产阶级和其它剥削阶级腐朽没落的意识形态的反映，是同共产主义的思想体系根本对立的。生活中粗俗低劣的处世之道具有明显的封建主义和资本主义性质，而以理论形态出现的利己主义人生哲学，其性质也无两样，只不过是采取了较为隐晦曲折和圆滑精致的形式而已。该书在剖析它时，善于从纷繁复杂的现象中抓住本质，帮助人们认识其腐蚀作用。其次，该书注意用历史的眼光看问题。人生观这个历史范畴，不同时代有不同的具体内容。为了剖析资产阶级和其它剥削阶级人生哲学的阶级实质和理论谬误，该书对其主要观点一一作了历史的具体的考察，既揭示了它的阶级实质，又说明了它的历史意义，分析得有根有据。其三，该书注意用唯物辩证的方法作指导。拿幸福观来说，历史上许多人包括资产阶级思想家都探讨过这个问题，但由于社会、阶级和认识的局限，他们都没有做出科学的回答。该书通过分析指出，真正的幸福既不单纯是物质享受，又不是个人精神上的闲情逸致，它是物质生活和精神生活的一致，个人幸福和集体幸福，创造幸福和享受幸福的统一。为大多数人谋利益才是真正的幸福。象这些论述和分析，是辩证的，合情合理的，既避免了形而上学的片面性，又体现了共产主义人生观的基本思想的辩证性质。

勿庸讳言，该书也还存在一些瑕疵。例如，由于该书写成于党的二中全

会以前，对精神污染的严重性以及消除精神污染的必要性论述得还不够，分析批判得也不够深刻；各个章节写的也不太平衡，有的内容比较充实，分析得入情入理，有的则稍嫌平板；个别章节的安排尚须调整，个别论点和行文也有待进一步加工和润色等等。相信再版时作者会修改得更好。

进行共产主义人生观教育的好书
——《共产主义人生观教育概论》评介

包连宗

树立共产主义人生观，不仅是建设社会主义的“两个文明”抵制各种精神污染的客观需要，也是当代青年迫切的要求和十分关心的问题。因此，广大青年和宣传教育工作者都很希望在这方面有一本理论和实践相结合的书供他们阅读和参考。由齐振海、甘葆露、李春秋三同志合写的《共产主义人生观教育概论》（北京师范大学出版社出版，以下简称《人生观教育》）的出版，正是适合这一需要的好书。

说《人生观教育》是一本好书，首先是因为它旗帜鲜明地对人生观问题上的种种精神污染进行了深入的剖析。近年来，在关于人生观问题的讨论中，有人提出了一系列错误论点。如：“人的本质是自私的”、“合理利己主义”、“主观为自我，客观为别人”、“大公无私是不现实的”等等，在青年中间造成了极坏的影响。不批判和清除这些错误的观点以及历史上形形色色的剥削阶级人生观，就不可能帮助青年树立共产主义人生观。作者针对上述观点，从理论、历史和现实的结合上，深入地进行了剖析。如对于“人性自私论”，作者就指出，它既违反了历史唯物主义关于社会存在决定社会意识的基本原理，又混淆了人的自然属性和社会属性的界限，同时还对人类的思想行为作了错误的判断。书中摆事实、讲道理，具有较强的说服力。

其次，《人生观教育》比较系统而又深入地论述了共产主义人生观的主要问题。从全面的结构来看，大体上包括三个部分：第一部分是总论，主要论述人生观的本质、共产主义人生观的根本特点、树立共产主义人生观的重大意义以及抛弃利己主义人生观等问题；第二部分主要论述共产主义人生观的基本内容，其中包括公私观、幸福观、荣辱观、生死观、恋爱观和共产主义理想；第三部分主要论述如何树立共产主义人生观以及如何实现和提高人生价值。作者运用马克思主义伦理学观点对上述问题进行深入的分析，说理比较透彻，富有哲理性，读了不仅能了解共产主义人生观的基本知识，而且对于如何分析和思考问题也会有所启发。

第三，《人生观教育》写得比较生动活泼。作者注意将古今中外许多生动的事例、材料与理论分析结合起来，避免了某些政治理论读物比较呆板的缺点，不仅使人明白易懂，而且读起来也有兴趣。

当然，《人生观教育》也有它不足之处。例如，关于人生观基本理论的阐述比较薄弱，个别章节的内容显得一般化等。但是总观全书，这确是一本既适合青年阅读的有益读物，又适合宣传教育工作者对青年进行人生观教育的好的参考书。

培育新人的好教材——《共产主义道德教育概论》

牛耕

崇高的共产主义道德品质不是天生的，也不是从天而降的，它是在学习、修养、实践中培育出来的。因此，我们要培育共产主义新人，就需要有这方面的教材。《共产主义道德教育概论》（齐振海、甘葆露、李春秋著，北京师范大学出版社出版）就是一本好教材，这本书不仅文字流畅，通俗易懂，还有与同类书籍不同的如下特点：

特点之一是系统而精炼。作者不仅系统地论述了共产主义道德教育的意义，共产主义道德的形成及其基本原则，而且还系统地论述了共产主义道德教育的内容，共产主义道德教育的过程、原则和方法。读过此书，有一个总的感觉，虽费时不多，却能对共产主义道德教育有系统的了解。

特点之二是论述通俗而深刻。就第一章第一节为例，作者从三方面论述了共产主义道德教育是振兴中华建设四化的需要。1.建设社会主义物质文明的重要保证；2.建设社会主义精神文明的重要内容；3.抵制剥削阶级精神污染的重要手段。在这三方面的论述中，作者告诉我们，物质文明建设同精神文明建设不是水涨船高的关系。那种认为只要生产搞好了，道德水准会自然而然提高的想法是不正确的。

特点之三是联系实际而又上升到理论高度进行分析。对于围绕共产主义道德教育所出现的错误倾向进行了有说服力的批评。譬如提出集体主义是共产主义道德的基本原则，共产主义道德要求正确处理个人同国家、集体利益的关系。

特点之四是把共产主义道德教育与共产主义道德教育的实践结合起来进行阐述。该书自始至终贯穿了马克思主义基本观点，但它又不同于马克思主义的伦理学。它侧重讲述怎样进行共产主义道德教育，回答了道德教育实践中的新问题。

富有价值的探索——读《人的价值初探》

张国福

近年来，随着极左思潮的清除和人们思想的解放，价值问题逐渐受到各界的青睐，特别是关于人的价值的探讨尤为引人注目，出现了不少富有积极意义的研究成果。北京师范大学出版社新近推出的由马润青，陈仲华合著的《人的价值初探》（以下简称为《初探》）一书，就是属于这方面著作。拜读此书，发现它与同类著作相比有如下特点。

第一，历史唯物主义的红线贯穿始终。作者无论是在分析马克思主义的哲学价值观还是在回顾人的价值的思想的历史演变过程中，无论是在阐述自己对人的价值的理解还是在批判各种唯心主义的抽象价值学说中，都始终坚持了历史唯物主义的指导思想。

第二，内容系统而精炼。人的价值是一个内涵丰富、涉及面较广的问题，《初探》把此问题放到一个更大的时空范围里去认识。作者首先对马克思主义的一般哲学价值观进行了探讨，即分别研究了价值的含义、价值的分类、价值的一般特性和价值评价等问题，然后，在此基础上引发出人的价值问题。作者从对人的价值的思想的产生和发展的历史演变过程的系统考察入手，接着又对人的价值的理论前提、人的价值的基本特征、人的价值的分类（个体价值、集体价值、人类价值）、个人价值和集体价值的关系、人生价值目标的选择和确立、人生价值目标和社会实践的关系、人作为目的和手段的辩证关系、人的价值与“两个文明”建设之间的内在联系等问题诸一进行了详细的阐述。可说是，既注意了内容的全面，又注意了它们之间的内在逻辑。《初探》篇幅不大，仅十一万多字，但信息量不小，掩卷之后，给人这样一个感觉：费时不多，对人的价值问题却有了一个总的了解。

第三，论述较深刻。笔者以为，这是本书最突出的特点。人的价值问题是一个较复杂的问题，对它的探讨有一定的难度。《初探》的两位作者不满足于“堆砌事例，掺点原理”的泛泛而谈，而是知难而进，在“真理的长河”中默默地，不舍地进行挖掘和探寻。辛勤的劳作终于换来了丰硕的果实。这主要表现在书中对问题的阐述有一定的深度。我们不妨以作者对价值评价问题的论述作个例证。作者首先分析了价值评价的相对性，指出造成这种现象的原因一是由于主体的需要和利益就是价值评价的出发点和立足点，每个人都是按照一定的自身利益标准去对自然现象和社会现象进行评价的（在阶级社会中表现为不同阶级有不同的价值评价标准）；二是在于在同一阶级内部，不同阶层的利益有差别，这也会影响到价值的标准；三是因为价值评价的标准不是僵死不变的，它要随人们的需要和实践的发展而发生变化，所以价值评价具有相对性。作者并没就此止步，而是进一步指出，价值评价的相对性并不等于相对主义，价值评价也具有绝对性，即客观性；价值评价的客观标准或说客观价值尺度，只能是指有利于人类生存和发展、有利于社会进步的事物和思想。最后，作者得出了价值评价既有相对性又有绝对性的辩证唯物主义结论。这样一环扣一环的论述，既深刻又清楚。

第四，鲜明的针对性。一方面，作者紧扣当代青年的思想实际，对他们极为关心的一些问题，诸如什么是人的价值，怎样实现人的价值。人生价值目标的确立、最优价值目标的选择，个人价值和集体价值的关系、人作为目的和手段的辩证统一等，都作了明确的阐述。另一方面，作者不回避矛盾，

既对前段时间国内关于人的价值讨论中出现的几种主要观点，如“人的价值在于人自身”。“人的价值就是人的尊严，自由、幸福和权利，或人的社会地位”、“人的价值是终极的、绝对的、无条件的”、“一切为了人，为了人的价值和尊严等，一一发表了自己的看法。又对近年来国外颇为流行的抽象的人的价值观、否认价值评价客观性的相对主义价值观等，进行了分析。

第五，现实感强，作者除了在通篇的论述中紧密联系了当前四化建设，改革开放和社会生活里出现的各种新情况、新问题外，还另外专辟一章，对人的价值和“两个文明”建设之间的辩证关系进行了探讨，使《初探》成为一本熔理论价值与现实意义于一炉的著作。

总之，《初探》是一本观点鲜明，内容充实、分析精辟、语言朴实、有一定深度的著作，值得一读。

《辩证逻辑和管理工作》评介

王贵秀

汪馥郁同志编写的《辩证逻辑和管理工作》一书（北京师范大学出版社出版）引起了人们的关注，不是没有理由的。这主要倒不在于它对辩证逻辑理论本身有多大建树，而是在于作者勇于探索，把辩证逻辑这样一门尚未成熟的、争议颇多的科学与新兴的企事业管理工作联系起来，从理论和实际的结合上阐明辩证逻辑的基础知识，以推进辩证逻辑理论的实际应用和普及。应该说，这是一种十分有益的尝试。

辩证逻辑作为一门关于辩证思维的形式和规律的科学，严格地说，还处于初创阶段，很不成熟。马克思、恩格斯和列宁虽然在改造黑格尔思想的基础上，提出了若干辩证逻辑的基本原则，但他们毕竟没有把这门科学创立起来。后人，特别是苏联学者和我国学者，沿着他们的思路，作过长时期的研究，也写出不少论文、专著和教科书，但至今有许多辩证逻辑基本理论问题尚未得到令人满意的解决，在不少问题上众说纷坛，莫衷一是，甚至有人根本否认辩证逻辑这门科学的存在。而这些问题的解决，又确实难度很大。在这样的情况下，辩证逻辑的普及和在实际工作中的应用，就难上难加。事实上，无论在国内还是国外，辩证逻辑的实际应用和普及问题鲜为人所涉足，几乎还是一个“空白”的领域。

为了使辩证逻辑理论和实际工作结合起来，作者在本书中既注意到了尽可能提供比较系统的辩证逻辑基本原理，也力图从辩证逻辑的角度对管理工作中产生的某些问题作出分析和解释。在理论观点方面，作者作了自己认为比较合理的处理，其主要原则是：以马克思主义经典作家有关辩证逻辑的论述为指导，尽可能吸收黑格尔辩证逻辑思想中合理的东西，考虑并采纳国内在辩证逻辑研究方面所取得的成果，结合管理工作，适当阐明作者本人对某些理论问题的见解。

本书大致包括四个方面的内容：（1）论述辩证逻辑与管理工作的联系；（2）阐明辩证思维中常用的逻辑方法及其在管理工作中的应用；（3）分析辩证逻辑关于思维形式的理论及其在管理工作中的应用；（4）阐明作者对辩证逻辑规律的看法和在管理工作中的应用。

这里对辩证逻辑理论问题的处理和论述是否都很合理，对辩证逻辑在管理工作中的应用问题的分析是否都很切贴，当然尚有进一步探讨和研究之处，但这丝毫不影响该书对人们的启迪作用。《辩证逻辑和管理工作》一书表明，即使是不成熟的科学理论也可以而且必须面向实际，应用于实际工作。

逻辑应用的一项系统工程
——写在《逻辑应用多视角丛书》出版之际

方华

由苏越副教授主编、20 余名逻辑工作者参加编写的《逻辑应用多视角》丛书，将由北京师范大学出版社陆续出版。丛书共 10 个分册、近 200 万字。可以说，是逻辑学界关于“逻辑应用”这项系统工程的良好开端，是一件具有开创性的有益的工作。我作为该丛书的顾问，丛书编写全过程的见证人，愿在丛书即将问世之际，就这部丛书的特色说几句话。

一、对逻辑应用的领域进行了新的开拓。

几年来，逻辑界的同志本着逻辑要面向实际的宗旨，已就形式逻辑、辩证逻辑等的应用进行了不少探索，并取得了一批可喜的成果。丛书在这些成果的基础上，进一步开拓了应用的新领域。据统计，该丛书直接或间接地涉及了与“四化”有关的四十个业务领域，如管理决策、事务谈判、人际关系、公共关系、讲演辩论、文章写作、科学发现、智力开发、文学创作、出版编辑、医疗诊断、文娱体育、法庭审判、律师辩护、现代逻辑等等。尽管这些篇目与四化建设的全局相比，有如凤毛麟角，但毕竟已使逻辑应用的范围大大拓宽。这样，逻辑作为思维的工具，就不仅在思维的某一方面，而且在思维空间的各个方位，都开辟了应用的广阔前景。我个人认为，逻辑工作者的一项重要任务，就是要使逻辑成为各行各业改善思维、做好工作的一个有效工具。丛书的作者们，对此做了十分有益的探索，可以说，开了逻辑理论在大面积上为四化建设服务的先河。

二、对逻辑学进行了多层次的利用开发。

逻辑的应用是多层次或多方位的，它不仅包括传统的形式逻辑，而且包括现代逻辑、辩证逻辑与科学逻辑。逻辑的生命不在于它的理论，而在于它的科学价值。逻辑理论研究的深入，有助于从根本上解决逻辑应用的规律性问题；逻辑理论应用的实践，又能把理论的研究引向深入，并使逻辑自身的价值得到充分的体现而更富有生命力。因此，丛书把逻辑应用置于中心位置，并对它们进行了综合的利用开发，既注意形式逻辑作用在各个工作领域中的发挥，又注意现代逻辑、辩证逻辑、科学逻辑功能在各个行业中的施展。在科学研究中，为了了解逻辑各自的特点，人们把本来相互联系着的各种逻辑分割开来研究是必要的。但在实际工作中，为了解决某项复杂的任务，又必须将这些逻辑重新统一作用于同一思维过程。逻辑科学在实践中的这种综合，使其各自的优点都得到发挥，又使其各自的局限都得到克服，从而发挥出逻辑在整体上的无比强大的合力。所以，丛书的作者们对逻辑的应用，并不囿于某一固定的逻辑体系，而是从各业务领域的思维实际出发，在这里应用了哪些逻辑就写哪些逻辑的应用，应以什么逻辑为中心就以什么逻辑为中心，力求反映各业务领域的逻辑应用规律，并形成各自应用的逻辑体系。这样，在实际思维中，各种逻辑往往形成互补的关系，并使各自的逻辑应用独具特色。这种做法，我是很赞成的。

三、了解业务工作的实际进程，实行业务与逻辑的有机融合。

逻辑理论的应用，有一个从简单到复杂的深化过程。作为逻辑应用的简单形式或初始形式，表现为逻辑原理加逻辑实例的做法。这种做法，基本上是讲一条原理，举一个例子。而且，所举例子还是经过加工而典型化了的，

具有准确、简明、一目了然的特点，其目的在于帮助读者消化逻辑原理。因此，这种做法尽管简单，但仍必要。作为逻辑应用的高级形式或深化形式，表现为逻辑理论与思维实际的有机融合，是逻辑应用初始形式的提高，其目的在于运用逻辑这个工具，去解决实际思维的规范化或程序化的问题，藉以提高思维主体的工作效率。丛书的作者们正是从各个业务领域的思维实际出发，沿着工作的具体进程，抓住若干基本环节，力求总结出适应这一工作进程的逻辑应用的操作程序来。虽然，这一探索是初步的，但却是十分有益的。

四，独辟蹊径，对现代逻辑的普及和应用（特别是应用）进行了创造性的劳动，并获得了积极的成果。

由于各种原因，我国现代逻辑的普及工作直到七十年代末才逐步展开。诚然，这些年来普及工作取得的成果必须充分肯定，但与国际先进水平和与应达到的要求相比，仍有很大的差距。症结何在？一言难尽。但概括起来，不外两条：一是在普及中存在生吞活剥现象，未能深入浅出地把问题讲透；二是理论联系实际不够，未能把现代逻辑的科学价值具体地展现在学习者的面前。《现代逻辑推理技法》分册的作者们，针对上述问题，既注意了深入浅出地讲解现代逻辑基础知识，又注意了现代逻辑知识的应用问题。在这里，应当提到的是，作为《现代逻辑推理技法》分册主编的韦泽民副教授，多年来一直潜心研究现代逻辑理论的应用问题，经过反复思考和不断摸索，终于创立了具有实践价值的“筹算法”理论，设计出了手操计算器，简化了现代逻辑的演算技术，大大提高了现代逻辑的演算效率。经逻辑界和数学界的专家们的鉴定，得到了肯定与好评。这次把它奉献给读者，无疑会提高对现代逻辑学习的兴趣。

现代文学研究的新水准——评《现代文学讲演集》

刘勇　张强

中国现代文学的研究，面临着如何全面突破和更新。这要求我们在以往研究的基础上更深入地挖掘现代文学中的瑰宝，重新评价有争议的问题，勇于开拓新的研究领域，变换研究的角度和方法，并力求从宏观上整体把握具体研究对象之间内在的本质的联系。《现代文学讲演集》里收集的在京的现代文学研究的专家学者一九八二年在北京师范大学的讲演，正是集中体现了这一点，是一本难得的好书。

文学史是文学现象研究的综合体现，因而也是突破和更新的要冲。针对现代文学史编写中过去的混乱现象，唐弢在讲演中鲜明地提出："文学史就应该是文学史，而不是什么文艺运动史，政治斗争史，也不是什么思想斗争史。"[①]这一观点对文学史编写的取舍标准，评价尺度以及编写体制，都具有重要的指导意义。回顾某些现代文学史，恰恰在这些方面出了毛病。对此，唐弢强调"要真正用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点来分析作家作品"，衡量一个作家，一部作品有无入史的资格，要"本质的永久性价值与它在当时的历史条件下所发生的作用兼起来考虑"。唐弢还大声呼吁个人编写文学史，提倡对文学现象要有个性鲜明的独特理解和勇敢批判。这个问题已在学术界引起了很大反响。

如何正确认识中国现代文学发展过程中的外来影响和对古老传统的继承，是直接关系到能否看清现代文学的主潮和本质，能否以现代文学的研究进一步推动当代文学向前发展的现实问题。中国现代文学是在中国古典文学的基础上，在外国文学思潮的影响下发生发展起来的新文学。从表面看，更为明显的现象确实是：自《狂人日记》始，中国现代文学无论是小说、戏剧、诗歌、散文等体裁因素，还是文艺理论以及具体的创作方法，都深受外国文学的影响。从语言形式到思想内容的"欧化"几乎成了早期现代文坛的一个共同倾向，我们确实也可以把现代文学看作是世界近代文学的一个分支来研究。但外来影响毕竟不是现代文学发生的原动力，也不是现代文学发展的主潮。王瑶的讲演把现代文学放在传统文化的时代背景中，重视历史发展的连贯性，结合中华民族的欣赏习俗，表达思想感情的方式，汉语语言的特点、艺术形象的民族性等因素，综合地对现代文学与古典文学的联系，尤其是与外国的区别作了精辟的论述。他认为："现代文学是建立在中国人民要求现代化的基础之上的"，不但从语言上，更主要的是从总的倾向上都体现了新的时代精神。而不同的文化传统、社会意识形态和不同的欣赏习惯又决定了现代文学对外来因素只能是吸收而决不是照搬，因为"一个民族形成了文化传统之后，某一形象所包含的意义，常常超出了形象本身的意义。"因此现代文学和两个文化系统下的文学（中国古典文学与外国文学）的关系，对前者是继承与发扬，对后者是借鉴与吸收，两者的融合进而成了具有鲜明时代性与民族性的"新文学"。只有抓住了这个根，我们才能从本质上理解现代文学的种种现象。王瑶的阐述无论从观点到方法都会对今后的文学研究起指导作用。

尽量快尽量多地开发现代文学研究的新园地是飞速发展的时代要求，也

[①] 本文引文均见《现代文学讲演集》，不再注。

是现代文学研究的必然发展趋势。《讲演集》突出体现了这种要求和趋势。樊骏的讲演呼吁要建立有中国特色的比较文学研究；王景山第一次评述了鲁迅在比较文学领域中的贡献，给鲁迅研究开辟了一块新天地；李岫和陈漱渝专门介绍了国外研究中国现代文学的现状，使我们掌握了国外对现代文学研究的动态与信息，也了解了国外学者的最新研究方法与成果。对流派的综合研究是现代文学领域里的新课题，《讲演集》里孙玉石和蓝棣之分别对初期象征派诗歌和现代派诗歌做了纵横交叉的全面考察。孙玉石在注意到这派诗人民族性的基础上，充分论述了他们对西方象征派的吸收和所受的深刻影响，还通过对李金发诗歌的具体分析，探讨了中国象征派诗歌独特的艺术性。蓝棣之则以翔实的材料阐述了现代派的形成与历史渊源，在对现代派诗歌美学特征进行具体分析的同时，对其历史地位和深远影响作了颇为公允的论断。流派研究是跳出对作家单个研究的小范围，而站在整个现代文学史的长河中对一群作家作总体考察的更高层次的研究，尽管这种研究还处在初探阶段，但在更大范围内开展这种研究已势在必行。

由于现代文学本身三十年的历史是在政治风雨中过来的，许多作家、作品、文学思潮及文艺运动都经历了各种尖锐复杂的争论，甚至蒙受不白之冤。《讲演集》对如何解决历史遗留问题作了充分反映。王士菁在甄别现有史料的基础上，坚决扬弃穿凿附会、刻意寻求微言大义的庸俗作法，对瞿秋白作了全面的重新评价。徐志摩是现代诗坛上争议最多而又成就较大的诗人，严家炎在自己的讲演里力排众议，从徐诗的客观价值出发，在他的全部诗作中把握住其灵魂——对“性灵”的肆意抒发，对意象的苦心经营和对音律的刻意追求，对其诗特点作了由表及里、由此及彼的深入分析，令人感到：徐志摩虽然有严重的小资产阶级思想意识和情调，也算不上是现代最好的诗人，但他却作出了其他诗人所未能作出的独特贡献。茅盾对现代小说的一大贡献便是创造了一批有时代风采的“时代女性”，然而对这些形象的独特价值，多年来众说不一。唐沅的讲演在当时的时代风貌，特别是在妇女解放运动的特殊背景之下，对“时代女性”这样一个有丰富的时代内容和审美价值的形象系列作了实事求是的评价。

鉴于现代文学研究的种种特点，要深入探讨那些经受了反复考察的重大问题，老路子是走不通了，旧方法是深入不下去了，原有的角度往往模糊了我们的视线。而《讲演集》对每个问题的探讨，都突出了一个“变”字：变换不同的角度，改变既成的体系，更换原有的方法，改走新的路子。这种变化最明显地体现在老问题——鲁迅研究上。李何林一反过去对《野草》研究的那种先逐个单篇分析后综合归纳的传统方法，完全在宏观的角度上总体把握整个《野草》散发出的独特的心绪和情调，把《野草》的思想内容、艺术手法及其写作背景提到一个现实与理想的交接点来体会，确实别有一番滋味。而林志浩对《祝福》的独创性开掘则是通过对其具体细节的分析来完成，最后归纳到对祥林嫂的本质特性——“无妻性”的痛切揭示上，再从这一点扩大到对鲁迅的历史观、社会观、政治观、经济观、文化观的深刻论述，因而这篇讲演的意义大大超过了对《祝福》的单纯研究。袁良骏在讲演鲁迅杂文的艺术技巧这个老题目时，偏偏抓住鲁迅杂文的思维特征，把这个特征放在文艺创作的整个体系中考察，进而提出了“它既不同于纯文艺创作的形象思维，也不同于纯理论著述的逻辑思维，而是熔二者为一炉”，“它是革命家的判断，小说家的思维”这个新的命题。

我们不想也不可能对《讲演集》逐篇进行评论。由于条件的限制，还有一些专家的讲演在出版时不得不割爱了。收入集中的讲演或由于所研究的是新的课题，或由于是对原讲演稿作了压缩与删削，因此有些地方会出现论述不全面、不充分的毛病，这些或许可以看作是本书的不足。这次讲演的组织者杨占升，同时也是讲演者、本书的编者，他付出了很多心血。但愿这样的讲演今后在更广的范围里，能以更多的形式继续下去，使整个现代文学的研究达到更高的水准。

出言吐语堪研究
——简评北师大版《语言学概要》

蜀人

中华民族是一个伟大的民族，其主要成员——汉族有文字可考的历史在五十年以上，关于语言文字的研究也有着悠久的历史，但是，现代语言学的形成却经历了漫长的过程。“五四”以后，才有人引进西方语言学的理论和研究方法，有的高等学校也开设了语言学，可是他们多采用西方语言学家编写的教材，长期不能形成中国土生土长的语言学，因此，它严重地脱离了我国的语言实际。新中国建立之后，语言学研究蓬勃地发展起来。然而，五十年代则多是模仿苏联的语言学，到六十年代才开始变模仿为借鉴。可惜的是这种进步刚才小有成就，又遭到“史无前例”的摧毁。十一届三中全会后，语言学迅速复苏，迄今短短十年，其研究园地已是百卉争艳，不乏优秀之作。一九八三年北师大出版的由刘伶副教授等人主编的《语言学概要》就是其中之一。

《语言学概要》（以下简称概要）是普通语言学，它首先就必须回答理论语言学当前争论的几个主要问题。其一即语言学的对象是什么？国内外语言学家对此问题基本作出了两种不同的回答：一种认为语言学是研究语言的一般理论的，《概要》的回答则是另一种，它认为语言学除研究一般语言理论之外，尚研究语音、语义、词汇、语法、文字等。其二，语言的本质是什么？马克思主义的经典作家认为语言是“交际工具”，列宁在《民族自决权》一文中说：“语言是人类最重要的交际工具”。后来，斯大林在《马克思主义与语言学问题》中发挥了这个命题。他说：“语言是工具、武器，人们利用它来互相交际，交流思想，达到互相了解。”语言是“交际工具”。“交际工具论”侧重从语言的社会功能这个角度说明语言的本质。这对语言学的理论是一个具有时代意义的贡献，语言是社会发展的产物，只有从社会功能上介说语言，才能确指其本质所在，才能与自然主义、心理主义、机械论和庸俗社会学划清界限。然而，六十年代以来“符号学”异军突起，它认为语言本质上是一种符号系统，是由“概念”和“声音形象”结合而成的。而且，这种理论或明或暗抵触于“交际工具论”，但它却切合于语言自身。此外六十年代美国的“语言刺激产生说”也传入中国，它认为“语言就是由一系列无穷无尽的刺激与反映形成的。”《概要》既尊崇马列主义语言学的基本原理，又吸收了“符号论”和“刺激论”的合理因素，采取了尊重事实，重视实践，取其所长，弃其所短，熔古今中外于一炉的态度，有批判的继承，有分析的借鉴，更有勇敢的创新。

《概要》根据新获得的理论把它的内容分作三篇，第一篇《总论》。《总论》是《概要》的纲，它从语言的社会功能和语言本身的结构体系两条线索着重揭示了语言的工具性和符号体系的本质，既强调语言是人类最重要的交际和思维工具，又正确地指出了语言的符信本性，所以，《概要》既看到了语言的社会功能，又看到了语言的自在特点。因而它不仅走出了狭隘圈子，也避免了滚进自然主义的泥坑。

《概要》一书突出特点是立足于传统，着眼于创新。所谓立足于传统，即以汉语传统研究的成果和马列主义语言学的基本理论为前进的起点和方法论。所谓创新，第一，提出“结构体系说”。在语言的本质问题上，流行的

理论主要有“工具说”“符号说”和“刺激说”。“工具说”的语言理论是侧重从宏观方面研究语言的，它揭示了语言的社会性，毫无疑问它是正确的。但是语言不是上层建筑，它没有阶级性，它可以为任何一个社会集团和任何一个时代服务，这就意味着它除了社会性之外还有自然性的一面。然而，语言的自然性的探索则须从微观方面着眼，这就是说“符号说”“刺激说”兴起之由。尽管二者都在不同程度上忽视“语言是一种特殊的社会现象”，但它们都在语言自己发展的结构、体系上提出了许多合理的东西。由此可见，上述三种语言学理论只强调一方都具有片面性。《概要》较高明之处，就在于它不抱残守缺，把“工具说”、“符号说”和“刺激说”中合理的东西有机地统一起来，根据汉语的实际，提出“结构体系说”，创成新的体系。这便在对语言的本质的问题探索上前进了一步，对于打破长期以来语言学研究僵局，其功匪小。

第二，将静态语言和动态语言结合起来。语言研究史表明，语言研究实践，时而以研究静态语言为主，时而则以动态语言为主，纵观其全过程则多以研究静态语言为主。静态语言是僵硬的语言，所以，人们合情合理地赐它一个名宇，叫做“规定主义语法。语言是千百年历史发展的积淀、精华，富有生命力的东西往往在动态语言之中，如果语言学不分析动态语言，不研究语言的运动形式及其规律，就不能认识发展着的语言本身。现代语言学的奠基人，瑞士语言学家索绪尔曾确切地指出：语言分为动态和静态语言。《概要》则把二者有机地结合在一起，把语言看做一种活动过程，和现实生活紧紧相联的生机勃勃的社会现象。这便使语言学从历史的王国回到春意盎然现代人间。

第三，提出“四要素说”。传统语言学是“三要素说”（语言、语义、语法），且在研究上往往带有片面性。如在语音研究上，长期只重语音的生理基础，而忽视语音的社会性的研究；在语法上，长期以来只重语法意义及其逻辑含义的研究，而忽视其层次结构的讨论。后来虽产生以语言结构为研究对象的结构语言学，然而它排斥语义研究，总之，它们或者偏重于形式，或者偏重于内容，都未能全面地处理问题。《概要》则既重视内容，又不忽视形式，提出语音、语义、词汇、语法四要素说，使其分别处于不同层次、剖析其异构同体性，从而展现其内涵，使其不仅条理清楚，而且，从属分明。

第四，吸收现代科学的新成果。《概要》着眼于“新”还表现在吸收现代科学的新成就，使自身逐步趋于现代化上。它阐述语言在物质文明和精神文明建设中的作用时，根据语言学的特点从方法论上吸取了控制论，信息论的成果，从内容上则部分地吸取了社会语言学、心理学的成果，从而赋予了《概要》以现代科学的气息，体现了现代科学发展的总趋势——综合性。此外它还适当地介绍了国内外语言学研究的新趋势。当然，本书也有不足之处。如本书重视了动态语言但无专门的探索，特别是关于语言运动规律，语言动态与静态相互转化的问题，都尚有待于进一步探讨。

填空补阙厚积薄发
——读北京师大版《红楼梦》校注本

吕启祥

一九八八年春，北京师范大学出版社向社会郑重推出了一种以程甲本为底本、随书附有四十余万字注释的《红楼梦》校注本。对于当代《红楼梦》爱好者和研究者来说，这是一件值得庆幸的事。“五·四”以来，广大读者容易看到的是以程乙本为底本的《红楼梦》；近年来，以脂本为底本的《红楼梦》又得到了大量普及发行；而以程甲本为底本的本子则为一般人所难以见到。因此，师大出版社这一本子的发行，在《红楼梦》版本史上自有其价值，使读者多有一种可资参证的具有自身特点的版本，在一定意义上起到了“填空补阙”的作用。特别是该书随正文之后的大量注释，积十余年之功，经几代人努力，广参博览，锐意穷搜，成为当今《红楼梦》注释中最详备丰富的一种，理所当然地受到广大文科师生和研究者的重视。该书注释能够达到今天这样的规模和质量，是经过了长期积累、几番更易的，可谓“厚积薄发”。本文题目的前半是就版本而言，后半是就注释而言。这里愿将自己阅读的一点心得，就正于同好。

一

在《红楼梦》版本史上，程甲本曾经有过风行一时、广泛流传的时代。那是在程甲本的翻刻本风靡之后、亚东重排本出版之前，约当 1791 至 1927 年间。后来由于胡适的提倡，改以他所藏的程乙本为底本出版了亚东重排本，代替了原来的本子。也就是说，以程甲本为底本的《红楼梦》，风行了约一百三十年之久；它的消歇，则是近半个世纪以来的事。

稍微熟悉《红楼梦》版本史的人都知道，此书在曹雪芹生前仅以抄本流传，到了乾隆五十六年（1791）程伟元、高鹗开创了刊印时代。首次校刊印行的，是为程甲本；次年（1792）紧接着又改订刊印，即为程乙本。先印的这个程甲本，就成了此后一百三十年间各种翻印本的祖本，而“程乙本”则只在很小的范围内流传，社会上影响大不。就如胡适所言，“程甲本……此本最先出世，一出来就风行一时，故成为一切后来刻本的祖本，南方的各种刻本……都是依据这个程甲本的。”（《亚东重排本序》）事实正是这样的，比如东观阁本（约刊行于 1795 年）、抱青阁本（1799）、藤花榭本（1813）、三让堂本（1829）、王希廉评本（1832）、王（希廉）张（新之）姚（燮）合评本（1884）、等等，就都是从程甲本这个母本派生出来的比较重要的有代表性的本子，就连亚东初排本所据的底本也属程甲本系统。到了 1927 年，汪原放用胡适藏的程乙本来校改亚东本，重印新版，胡适十分赞成和肯定，认为程乙本就是那“聚集各原本详加校阅、改定无讹的本子，可说是高鹗、程伟元合刻的定本。”“这个程乙本流传甚少，……现在汪原放标点了这本子，排印行世，使大家知道高鹗整理前八十回与改订后四十回的最后定本是个什么样子”（亚东重排本《序》）。因此，1927 年 11 月的亚东重排本，以及 1939 年的世界本和次年的开明洁本，以至于建国以后 1953 年印的作家出版社本和发行数量最大的 1957 年的人民文学出版社本，都是由程乙本这个母本出来的。正如版本研究家概括的那样，“在 1927 年以前，一百二十回的

各种印本几乎全是程甲本子孙的天下，建国以后，却由程乙本的子孙独占鳌头了。”（魏绍昌《红楼梦版本小考》）而“脂本的子孙”得以流传则是近年来的事。对于当代的读者来说，程甲本倒是陌生的，毕竟从1927年后的半个多世纪以来，几乎“断档”了。

二

北师大出版社的这个本子，以萃文书屋初排《新镌绣象红楼梦》（即程甲本）翻刻本为底本，用具有代表性的程本系统百二十回本及脂本系统八十回本进行参校，力求保持程甲本原貌。正如“校注说明”中指出的，“程甲本在《红楼梦》版本史上的重要地位和特殊价值，程乙本却是不能取而代之的。据我们初步统计，程乙本对程甲本的删改字数达一九五六八字，其中前八十回即被删改一四三七六字。”并举出了若干方面的例子来说明其改动的情况。这种差异，早已为《红楼梦》的版本研究者所注意。对于一般读者来说，得到了这个以程甲本为底本的师大本，如果拿它来同已经广泛发行的以脂本为底本和以程乙本为底本的《红楼梦》作一比较，就可以发现：（1）它具有脂本的某些优点；（2）它亦有程乙本的某些优点；（3）它还有不同于脂也不同于乙的独特之处。

前两点是容易看到并可以举出大量例证的。

先说第一点。当人们指出程本对脂本的大量改动时，其实在很多情况下应是脂本和程乙本的差异，因为在程甲本那里还并未改动。限于篇幅，这里只能举些简单明了的例子。

比如第三回写袭人本名珍珠，师大本同脂本，仍为珍珠，至程乙本方改为蕊珠。又如第六回刘姥姥一进荣国府，不识时钟为何物，“只听见咯当咯当的响声，大有似乎打箩柜筛面的一般”，师大本同脂本，至程乙本改为“很似打罗筛面的一般”。此处“柜”字是不可少的，因为装有筛面箩的木柜谓之箩柜，摆动时箩与柜相撞才会发出响声。又如十七回“妆蟒绣堆”，师大本同脂本；程乙本作“妆蟒洒堆”，是不妥的。此处脂评有提示，“妆、蟒、绣、堆”“一字一句”。“绣”、“堆”指绣花和堆花两种不同的工艺，“洒”则不知何指。再如三十五回“玉钏儿满脸怒色”，程甲本与脂本同，程乙本则改为“满脸娇嗔”。此处写玉钏不能忘怀于金钏的含冤而死，才对宝玉满脸怒色。三十六回“只知道文死谏、武死战，这二死是大丈夫死名死节，竟何如不死的好，……所以这皆非正死”，程甲同脂本；加点处那些离经叛道之言，程乙本改为“只管胡闹起来”。

象这样的程甲本与脂本同，至程乙本才改动的例子数量很多。可见程甲本仍保留了脂本的某些优点，师大本以程甲本为底本，反映了这一点。

再说第二点，程乙本的某些优点，程甲本也具备，同样反映在师大本中。兹举几例：例一：第十三回，“宝玉早向贾珍手里接过对牌来，强递与凤姐了。又问：‘妹妹住在这里，还是天天来呢？’”（脂）“宝玉早向贾珍手里接过对牌来，强递与凤姐了。贾珍又问：‘妹妹还是住在这里，还是天天来呢？’”（程乙）此处程乙本在“又问”之前加了主语，意思才清楚，否则会误会成宝玉问。程甲与程乙同。例二：第十六回，“我们二爷那脾气，油锅里的钱还要找出来花呢”（脂），“我们二爷那脾气，油锅里的钱还要捞出来花呢”（程乙）。“捞”字较“找”字更生动，程甲与程乙同。例三，

七十四回抄检大观园的描写，对于晴雯、王善保家的、凤姐等人物的刻画，程乙本校脂本详尽生动，多出若干文字，如：“晴雯听了这话，越发火上浇油，便指着他（王善保家的）的脸说道：‘你说你是太太打发来的，我还是老太太打发来的呢！太太那边的人我也都见过，就只没见过你这么个有头有脸的大管事的奶奶！’凤姐见晴雯说话锋利尖酸，心中甚喜，却碍着邢夫人的脸，忙喝住晴雯。那王善保家的又羞又气，……”

以上所举例子，以程甲本为底本的师大本，也都与程乙本同，兼有这些优长之处。

第三点，也是最值得注意的一点，即以程甲本为底本的师大本，还保有不同于脂本也不同于程乙本的独特之处。此项情况较为复杂，放在下节专门讨论一下。

三

这里，还是得先举出若干例子，从比较中看看它的独特之点。

例一（见第九回）：

贾菌……抱起书匣子来，照那边抡了去（脂）
贾菌……抱起书箧子来，照这边掷了来（甲）
贾菌……抱起书箧子来，照这边扔去（乙）

例二（见第九回）：

东胡同子里璜大奶奶的侄儿（脂）
东衙里璜大奶奶的侄儿（甲）
东府里璜大奶奶的侄儿（乙）

例三（见十三回）：

彼时合家皆知，无不纳罕，都有些疑心（脂）
彼时合家皆知，无不纳闷，都有些疑心（甲）
彼时合家皆知，无不纳闷，都有些伤心（乙）

例四（见十四回）：

两边一色戳灯（脂）
两边一色矗灯（甲）
两边一色绰灯（乙）

例五（见廿九回）：

只见贾珍贾蓉的妻子婆媳两个来了（脂）
只见贾珍之妻尤氏和贾蓉续娶的媳妇婆媳两个来了（甲）
只见贾珍之妻尤氏和贾蓉续娶的媳妇胡氏婆媳两个来了（乙）

从以上第二、第三、第五例中，可以明显看出一种过渡的情况，即从脂本到程甲本已有所改动，至程乙本又作了更进一步的改动。有的在程甲本里已改错了，如“东胡同子”变为“东衙”，至程乙本更离谱，成了“东府”（东府即宁府，何来璜大奶奶）有的在甲本仍保留有痕迹，如秦氏之死改“纳罕”为“纳闷”，却保留“都有些疑心”，乙本索性将“疑心”改为“伤心”；有的甲本已补足文意，如例五说明来者是贾蓉续娶的妻子，乙本更指实这续妻为胡氏（有的研究者认为据脂本别处旁证应为许氏）。总之，不论对改笔优劣的评价如何，其过渡的性质是看得很清楚的。

但是，事情并没有这么简单，在有的情况下并不一定是过渡形态，而很可能是别有所本。上举第一、四两个例于，程甲本所用的字就比较独特，即以第一例而论，脂本作“抡”，乙本作“扔”，而程甲本作“揕”，没有理由说，“揕”字是“抡”和“扔”之间的过渡。而从文意看，闹学房时贾菌被激怒，抱起书箧照金荣这边揕了来，“揕”字不仅可通，而且准确。揕音镇（zhen），击刺之意，《史记·荆轲列传》“因左手把秦王之袖，而右手持匕首揕之。”索隐：“揕，谓以剑刺其胸也。”当然，不论是“抡”还是扔，都较“揕”通俗易懂，但“揕”字用在这里很恰切，词义亦有所本。即便撇开优劣不论，只少“揕”不会是从脂本的“抡”到乙本的“扔”之间的过渡形态，而象是别有所本。

如果说上例不过一字之差，那么有的地方程甲本多出几句、甚至成段都不相同，就更不能以“过渡形态”来解释了。就如第二十一回，以庚辰本为底本的普及本作，“一语未了，只听凤姐声音进来，贾琏听见松了手，平儿刚起身，凤姐已走进来。”依程甲本的师大本作，“一语未了，只听凤姐声音进来，贾琏听见松了不是，抢又不是，只叫：‘好人，别叫他知道！’平儿才起身，凤姐已走进来。”多出的文字对于这段脂评谓之令贾琏和观者丧胆的惊天动地之文，实在是增色不少的。

至于二十二回结尾，早期脂本文字中断，程本则有完整的结尾文字，不仅使宝玉、宝钗、黛玉都有谜，且谜的归属亦有所不同。这一版本上的重大差异人们都熟悉，为省篇幅，不再具引。

其实，程甲本的这些独特之处，往往是有所本的，不能完全归结为后人的妄改。在脂本的序列中，程甲本与较晚的甲辰本最接近。甲辰本只八十回，附脂评，这与早期脂本同；但甲辰本已大量删改原文，并不用“石头记”命名，而以《红楼梦》命名，这又与早期脂本有了很大的差别。由于甲辰本为程高所本，向来不为版本研究家重视，其位置几居诸脂本之末。所以，各种脂本都先后影印以至排印出版，包括甲戌本、庚辰本、己卯本、戚本、梦稿本、蒙府本以至列藏本等，但普通读者却无由得见甲辰本。[1]

恰恰是甲辰本，往往具有较优的异文，梅节先生在《论红楼梦的版本系统》一文中对此曾有详实的论证，已经引起学术界的注意和探讨。在人们看不到甲辰本的情况下，如果有一个程甲本，也就会得到很大的便利，因为甲辰为程甲之所本。如果说此种本子的异文并非都属过渡性质而是别有渊源的话，那么对于弄清《红楼梦》的版本源流将是很有助益的。

正是在这个意义上——即程甲本不仅消歇了半个多世纪而且有不可取

---

[1] 甲辰本亦将出版

代的价值，师大本具有填空补阙的作用。它以程甲本为

底本，尽量保持其原貌，普通读者据此也可以对程甲本——甲辰本取得一定的发言权，对其与早期脂本和程乙本之间的异文作出自己独立的判断。

四

相对于北师大校注本的版本而言，它的注释可以说是更具特色、下了更大功夫的。该书注释共约五千余条 48 万字，不仅在数量上超过了目前通行的多种《红楼梦》普及本，而且在学术质量上亦达到了涵量丰富、功力深厚的地步。这正是长期积累、几番充实结出的果实。

大体说来，该项注释有以下特点：一、收择词条详备丰富，而且注重从小说的内容出发，将有关的社会历史、朝章典制、风俗习尚方面的词、语以至句、段列为条目，从而扩大和发展了注释的功能；二、征引材料广泛翔实，不仅依据一般经、史、子、集，同时引入各种笔记史料、小说杂著，使得注释在具备科学性、准确性的同时，增强了知识性、开拓了读者的文化视野；三、注释的角度和方法因地制宜、切合实际，既讲求体例统一、用语精炼，亦不惜篇幅收列旁证备考之说，使注释不仅可附属于正文，亦具有一定独立阅读的价值。上述三者是相互联系的，既可从作品的性质看，亦可从读者的需要看；既包括内容，也包括方法。

这样的概括自然未必全面也未见妥当，早在 1985 年，本书的主要注释者之一张俊同志便曾有长篇论文《红注刍议》发表（见 1985 年《北京师范大学学报》社科版第 6 期），可以看作是对此项工作的一个总结，提出了系统的有关红注的见解，进行了详细的论证，引用了注释中的大量例子。因此，本文不必要也不可能作全面的分析，只能顺着上述思路，从它所提供的广泛的文化背景材料和所采取的不拘一格的注释体例两个方面，略加申说。挂一漏万，在所不免。

五

《红楼梦》是小说作品，红注不是解经，也不是注释古典诗文；《红楼梦》又是一部具有丰富文化内涵的作品，它涉及到社会生活的各个领域。中国古代尤其是清代的家庭、宗族、皇室、官场、科举、礼俗、以至世态人情、吃穿住行，对这一切完全陌生或所知甚少，很难走进小说的艺术世界，进行阅读、欣赏、研究、探讨。师大本的注释，在各个方面提供了尽可能多的材料，给人印证、启示、参考，从而在更高的层次上给阅读带来便利。这样的例子随处都有，给人留下深刻的印象。

这里不妨从几条同主人公贾宝玉的“读书”相关的注释说起，诸如“杂学旁收”（第八回）、“虚应故事”（第八回）、“钓名沽誉”（卅六回）、“八股”（七十三回）等。它们有一个共通之处，即不仅对其含义作了准确的释解，而且征引了若干材料帮助读者了解科举弊端和士林趋尚，从而使人对贾宝玉不喜读书厌恶仕进有更切实深入的体察。“杂学旁收”指宝玉爱好科举文章以外的诗词曲赋小说等其它学问，接着列出了三种材料：清·刘禺生《世载堂杂记》“当科举盛行之时，其它诗文谓之杂学。”清·章学诚《答沈枫墀论学》“自雍正初至乾隆十年许，学士又以《四书》文相为矜尚。仆

年十五六时，犹闻老生宿儒自尊所业，至目通经服古谓之‘杂学’，诗古文辞谓之‘杂作’；士不工《四书》文不得为通。”清·袁枚《随园诗话》：“余幼时，……除《四书》、《五经》外，不知诗为何物。”“虚应故事”条在解释词义后，引《清朝文献通考》所载乾隆上谕：“国家设制科取士，首重在四书文，盖以六经精微，尽于四子书。设非读书明理，而欲握管挥毫，发先圣之义蕴，不大相径庭耶？”并引清·黄中坚《制科策》：“于是士皆尽力于八股，而其他但取办于临时，以应故事。”这些材料对于读懂正文中贾政教训宝玉“什么《诗经》古文，一概不用虚应故事，只是先把《四书》一齐讲明背熟，是最要紧的”，很有帮助。在当时的社会条件和文化背景之下，身为严父的贾政如此教子实属必然。而在贾宝玉这一面，他的喜好杂学旁收、厌恶沽名钓誉也不是孤立的现象。桐城名家方苞曾言，“余尝谓害教化、败人材者，无过于科举，而制艺则又甚矣。盖自科举兴而出入于其间者，非汲汲于利、则汲汲于名者也，”又说，“今世之为时文者，其用意尤苟以为此以取名致官而已”。这些言论均纳入“钓名沽誉”条注文中，以见出贾宝玉的异端思想，并非凭空而生。至于“八股”一条，除去对这种文体的来源、程式作了详尽解释外，更征引了《满清稗史·满清兴亡史》的材料来说明八股取士在清代尤其是清初文化政策中的特殊重要性，“玄烨（康熙）在位六十一年间，𠁁外讨内绥，兵威甚盛，然亦知汉族之不可以武治也，乃用儒术以束缚之，……采鄂尔泰奏仪，取土复用八股，以牢笼志士，驱策英才。自是以后，汉族始安，帝业始固。”此类材料，使读者对清代的文化政策、科学制度，以及由此形成的时尚学风和士大夫心态有所了解，有助于认识主人公贾宝玉的思想性格。

再就小说描写的重大情节而言，也可看出注释的功力。省亲盛举𠁁系作家虚构，却不能没有生活的依据。元春在那鲜花着锦的喜庆之日，说出了“送我到那不得见人的去处”这样的悲凉之语。注释者专为此语领起的一段设了一个条目，引用若干材料说明禁例之严、离别之苦。“选妃以内务府三旗中小妞妞为多……各旗妞妞均乘骡车，黎明即至，获选者，汇送内务府大臣拣选，送入宫中，奏请太后皇帝亲自甄拔，获选者之父母兄妹，辄揽啜泣，以他日之不易谋面也。”（《清稗类钞·礼制》）“有清一代，帝室近亲，绝少宫庭燕闲之乐，天子之尊严，诸王之觳觫，较之历代史书，亲属间君臣之希阔特甚。此亦一代之特色”（孟森）《八旗制度考实》）。作注当然不是为了坐实小说的情节，但提供参考，印证，丰富历史知识，扩大生活视野，对于领略小说中精湛深刻的艺术描写，益莫大焉！

六

以下是就主要人物和重大情节举例言之，实际上，《红楼梦》反映的社会生活十分广阔，注释者力求在各个方面提供相应的材料，帮助读者开掘小说丰富的文化内涵。这里，再就社会生活的若干层面，略举数端，以窥全豹。

小说中同封建官僚政治和官场陋习相关的描写，是注释者着意出条、用力甚多的地方。诸如“小沙弥说护官符一段”（第四回）、“抄没家私”（七十五回）、“送鲜”（“第七回”、“归田”（十七回）等。第四回的护官符，历来为评者“着眼”，揭明“为政不得罪于巨室”的作官要诀。该条注文更以《东华条》中雍正皇帝也承认“向来地方官，多有欲借乡绅之游扬，

则交给乡绅而欺凌百姓”，见出“护官符”不仅“各省皆然”，且已上达“天听”，实为封建官僚政治之锢弊。第十七回贾政视察大观园，至稻香村勾起“归农”之想，人们读到这里也许一掠而过，有心的注者在此加了注解，并引袁枚《随园诗话》：“士大夫热中贪仕，原无足讳，而往往满口说归，竟成习气，可厌。”袁枚的大实话说出了“归农”的虚伪，贾政身在官场，不免染上此种习气。第七回“送鲜”注文中所录清诗《进鲜行》，对官吏贵族向皇宫奉送时鲜食品的张扬扰民，有生动的写照：“江南四月桃花水，鲥鱼腥风满江起。朱书檄下如火催……官吏未饱民受鞭”“马伤人死何足论，只求好鱼呈至尊。”正文中“甄家年下送鲜的船”不过顺笔带到，读了这条注文，更可增加感性的认识。清代抄家之风盛炽，在“抄没家私”一条中提供了有关的史料作为印证和参考。除去人们熟悉的雍正曾自供“朕即位以来，外间流言，有谓朕好抄没人之家产者”外，还举出乾隆时，抄没大臣如国泰、王亶望、伍纳拉等资产，“动至数十百万之多，为他代所罕睹”。抄家在那个社会历史环境中，的确是仕途荣枯、宦海沉浮的重大转折，也是作家个人生活经历中的巨大变故，小说中对于甄贾二府被抄的构思和描写，是有充分生活依据和历史依据的。

贾府奴仆成群、等级分明，有关主奴关系、奴隶买卖的描写不少。这方面的注释以清代的法律、专著、笔记等为读者提供背景材料和感性知识，这对于理解小说中的人物关系是十分必要的。诸如“家生子儿”（十九回）、“卖倒的死契（十九回）、“宝玉不认得小红一段”（二十四回）、“咱们家只知买人”数句（八十回）等条，均属此例。奴仆在主家所生子，俗谓家生子，《大清律》规定家生子“世世子孙，永远服役，婚配俱由家主”。今天的读者难以想象，不仅帝位、官爵世袭，连奴隶都“世袭”。可知象鸳鸯这样的丫环，尽管贾母宠信，上下爱重，然而终究是“家生女儿”，再有体面也役有人身的自由。至于小红既是宝玉房中丫环，怎么宝玉会不认得呢。尽管从正文描写也可以明白，原来小红没有在宝玉跟前递茶倒水的机会，无由亲近；注者之所以还要在此出一条目，是因为有一些颇为贴切的材料可以助读。如谓乾隆时权臣和珅家有“仆役六百零六人，姬妾六百人”（由《清朝野史大观》转引）；盐商张氏“左右执事，类皆绮罗俊童，……其服役堂前而主人终世茫然者，不知凡几。”（清·黄均宰《金壳浪墨》）以贾府之显贵，婢仆众多，致使宝玉茫然，自不足为奇。清代达官贵人以拥有奴仆多寡为门第高低之标志，“仆从多寡，不以所司繁简而论，均以职分尊卑而定，以示等威也”（清·福格《听雨丛谈》）“‘元朝北人，女使必得高丽，家僮必得黑厮，不如此谓之不成仕宦。’今旗下贵家，必买臊鞑子小口，以多为胜，竞相夸耀。男口至五十金，女口倍之。按所云黑厮，或即昆仑奴之类，清初亦有蓄之者。”（转引自邓之诚《骨董续记》）。可是，八十回中宝钗所谓“咱们家只知买人，并不知卖人之说”，固然是为了阻止薛姨妈气头上欲卖香菱之举，实际上也反映了以奴仆多为荣的心理。此项材料，对脂本六十三回中为芳官改番名改男妆一段，也有参考价值。

小说中涉及的一些经济细节，注释也提供了尽可能详实的背景材料。凤姐放债的“利银”（十一回），正是高利贷剥削所得的利钱，注文引述康熙初年“京师坊市豪势多以私钱牟重息，有印子、坠子、抟子之目，贫农称贷者不胜其苦”（见《成案所见集》）；乾隆八年，查抄贵族那亲保时，有“放债文约共四百四十张，约计银共五万二千八百七十九两零。虽写‘三分起息’

字样，但于未借之前，则有成色戥头克扣规礼；既借之后，又复折算堆积，以利作本，种种刁难，不可悉数，……被害之人，畏其豪强，隐忍受其鱼肉。”（《清内务府档案抄件》）足见凤姐私下放债牟利不仅苛重，而且违例，成为抄家致祸的因由之一。再如“清钱”（十八回）是相对于毛钱而言，为清一色的制钱，成色好，体量足，为本朝官局所铸，这种货巾知识，也是需要了解的，可以明白“清钱”为什么能列在贵妃的赏赐单子中。至于“刘姥姥算螃蟹账一段”，历来为人注目、多有论及，注释中确实算了一笔账，证实当年一个四、五口之家，每月以一百二斗至一百五斗计，全年需十五石至十八石米，按当年米价，正合贾府一顿螃蟹要的“二十多两银子”之数。注文为小说的艺术描写提供了一个切实的生活参照系数。

文学作品写人、写社会的人，一切与人的活动相关的方面，包括衣、食、住、行、社会的、经济的、政治的、哲学的、宗教的、民俗的、艺术的、……都是作品的文化内涵。要为《红楼梦》这样社会生活的百科全书式的作品提供文化背景，诚非易事。现在这项注释已经做得相当周到相当丰富了。我们不必在每一方面都举出例子，读者完全可以从阅读中去一一体察。

七

本书注释在方法上也很有特点和新意，应当单独提出来加以评说。除去传统注释中那些科学的、基本的要求在本书注释中得到了充分的尊重和贯彻而外，还有如下几点值得重视。

首先是选词出条有极大的灵活性，多寡长短不拘，加注的对象可以是一个字、一个词、一个短语，也可以是一句、几句以至一段。对字、词、语作注是习见的；而以一个意象以至一段描写为单位来作注释，则是小说或象《红楼梦》这样的小说所特有的了。这种情形在上文所举的例子中已经遇到了，如“小沙弥说护官符一段”、送到那不得见人的去处一段”、“宝玉不认得小红一段”均属此例。这里还可以举出三十二回的“把印也丢了”条，这条注文除去解释“印”为何物外，着重说明“印”和“官”的密切关系，所谓“官不离印”，并引出《大清律例》对官吏丢失印信者徒杖革职的惩罚条文。而贾宝玉却认为“丢了印平常，若丢了这个（金麒麟），我就该死了”。可见，注释“丢印”比单纯注“印”要深入、有针对性，这是从人物个性出发、从小说实际出发的。又如注释中词头最长的大约是四十三回的“年高伏侍过父母的家人，比年轻的主子还有体面”条，注文中说明这是一种满族敬老的淳风，亦使读者对贾府主奴关系的一个侧面有所体察。至于上文述及的为“××一段”作注释的地方，常常是小说重要的、值得着意开掘的情节或细节，不以“段”设条则会受到拘约和限制，不能放手引用有关的材料和作出切当的解释。可见，出条设目的灵活性对于扩大注释的容量、增强注释的功能关系重大。与之相应，注释的篇幅也就有了很大的伸缩性，可长可短，依条目的难易和材料的多寡量体裁衣、长短不拘。

其次，引用材料有相当的自由度，除去经、史、子、集的有关材料外，引进了数量可观的笔记、杂著、野史、小说等等。只要有助于论释小说内容，或可资旁证、参照的材料，不拘其出自何书，都加以摘取录用。这也是不拘泥于成规的创新，收到了很好的效果。比方注释者熟悉并看重与《红楼梦》同时期的明清各种小说，以小说注疏小说，不但可行，而且格外生动贴切。

兹举几例：第六回“通房丫头”条，注文引清·随缘下士《林兰香》，“宿秀笑道：‘通房就是妾的别名，因为无有描眉梳鬓，无有育女生男，故叫作通房。’……宿秀道：‘罢罢，作通房的人，浅了不是，深了又不是，又要得主公的心，又要得主母的心，真真难难。’”又如二十四回“帮衬”条，引《醒世恒言·卖油郎独占花魁》：“帮者，如鞋之有帮；衬者，如衣之有衬。但凡做小娘的，有一分所长，得人衬贴，就当十分。若有短处，曲意替他遮护，更兼低声下气，送暖偷寒，逢其所喜，避其所讳，以情度情，岂有不爱之理？这叫做帮衬。”再如七十一回“歇中台”条，谓旧时演戏，演到中间需要暂歇，称为“中间煞锣”或“歇中台”，引《红楼梦补》第二十五回：“各处戏文，煞了中台，不多时，重又排场。”以上几例，都有生动贴切的优点，读者很容易从所引小说语句中体会各该词语的准确含义和用法。当然，引入小说要对榫、恰到好处，否则易滥。有的词语，其涵义没有很明确的界定，或在流传过程中词义有演化，这样在注释中就告需要引用多种材料来帮助读者掌握和体会。如第一回“风流冤家”中的“冤家”一词，原为佛教用语，注文在引《五灯会元》指明语源后，又从《坚瓠丁集》抟引《烟花记》谓“冤家之说有六：情深意浓，彼此牵系，宁有死耳，不怀异心，所谓冤家者一也；两情相系，阻隔万端，心想魂飞，寝食俱废，所谓冤家者二也；长亭短亭，临歧分袂，黯然销魂，悲泣良苦，所谓冤家者三也；山遥水远，鱼雁无凭，梦寝相思，柔肠寸断，所谓冤家者四也；怜新弃旧，辜恩负义，恨切惆怅，怨深刻骨，所谓冤家者五也；一生一死，触景悲伤，抱恨成疾，迨与俱逝，所谓冤家者六也。”“冤家”一词，早已由佛语演化为民间常用的熟语，在《红楼梦》中也不止一次地出现，此处所引“六说”有助于读者体会这一词语丰富复杂的涵义，较之干巴巴的解释有味得多。整个注释中引用笔记杂著、小说诗文的数量很多，例子不胜枚举。这样做对于注释《红楼梦》不仅允许，而且必要。它大大地丰富了注释的内容，拓宽了读者的文化视野，而且增强了注释本身的可读性。

再次，在吸收前人的成果方面，本书注释也是做得比较充分的。这里仅举一个方面的例子便可说明。旧红学评点派许多有价值的见解已为人们重视，也为注家所吸收，但一般情况下往往只重脂评，本书注释在重视脂评的同时还能及于其他，比如近人王瀣批语便较多地被引用。兹举二例：第二回“身边”条引王瀣批云“廖莹中《江行杂录》：京都中下之户，生女长成，则随其姿质教以艺业，名目不一，有所谓身边人、本事人、供过人、针线人、堂前人、剧杂人、拆洗人，以厨娘最为下色，云云。身边二字，疑作者本此。”四十六回“尴尬”条引王瀣批云“按《说文》，不正也。又，《集韵》，行不进也。以不正之人而行不能进之事，此处盖兼两义言之，可谓切矣。”这里，对“身边人”之所本和对“尴尬人”（指邢夫人）的解释，都很可取。过去的评家离《红楼梦》时代较为切近，他们对小说的理解和提供的背景材料都有切近可取之处。经过辨别、选择，在注释中适当地加以汲取，可收事半功倍之效。

八

正如前文所言，本书注释达到现在这样的规模和质量，正是长期积累、几番更易充实的结果。这里所说的积累，包含两方面的意思：一是指时间上的，这项工作始于 1974 年，而且经过了不止一代人的努力，当年参加此项工作为之付出了辛劳的李长之、王汝弼先生已经故去，而工作不仅继续，还结

出了丰硕的成果。另一方面是指锲而不舍、集腋成裘的精神，注释工作最需要“有心人”，许多材料往往是“可遇而不可求”的，只有时时在心、处处留意，才可能将零散的不为人注目而又恰恰为注释所需的材料收集起来。张俊同志自始至终参加此项工作，用力最多，在长期的教学和研究过程中，广泛涉猎、随时留意，对注释的不断充实和最后定稿，作出了贡献。

由于《红楼梦》独特的文化品格，即涵量丰富、表现精萃，使之在中国文学史和文化史上有一种集大成的丰姿，而不同文化背景的读者又往往希望通过这个“窗口”来了解中华文化。也就是说，不论是就时间还是空间而言，《红楼梦》都成了一个文化的“热点”。北师大本的注释在帮助读者领略《红楼梦》丰富的文化内涵方面做了十分有益的工作。本文较多地从这方面着眼来看注释的优长，很可能忽略了其他。好在该书已经发行，广大读者将会从中受益并从自身的角度出发，来表达对校注者和出版者的敬意。

1983 年 3 月

红楼园地一奇葩——《〈红楼梦〉》

李春梅

我国古典文学名著《红楼梦》，这部中国封建社会的“百科全书”中究竟蕴含了多少丰富而深刻的内容，恐怕许多博学多识的学者也未必能解得透。曹雪芹创作《红楼梦》时，用的是“假语村言”，故意隐去了故事发生的“朝代年纪”、“地舆邦国”。这就给我们今天的读者阅读这部作品留下了许多障碍。

为使人们在欣赏这部作品时能够较全面而深刻地理解其内容，北京师范大学出版社向各界读者献出了他们与校注者历时五年通力合作、辛勤劳动的成果——《<红楼梦>校注本》。这部书是以程甲本为底本校注的，由著名红学家启功教授主编。

《红楼梦》问世二百年来，有两个较通行的版本，乾隆五十六年辛亥（1791 年）程伟元初排活字本《新镌绣像红楼梦》刊印成书，通称程甲本。第二年，即 1792 年，此书在原有基础上修辑增删，再度排印，称为程乙本。程甲本刊印后，曾风行一百余年，这期间通行的百二十回本《红楼梦》，大都是根据这个本子翻刻重印的。程甲本在《红楼梦》版本史上占有重要地位。建国后，由作家出版社、人民文学出版社多次刊印的一百二十回本《红楼梦》均是以程乙本为底本校点整理的，而程甲本一直未曾重新整理出版。

北京师范大学出版社出版的《〈红楼梦*校本》），是建国以来首次以程甲本为底本校注的，这项工作可以说是为推动我国的红学研究作出了贡献。《红校本》较完整地保留了原作的语言和文字特色，恢复了程乙本刊行时删改了的内容。全书共 135 万字，注释和校勘共 4166 条，约 60 万字，占全书字数近一半，是目前几种《红楼梦》注释本中，注文较为详备的一个版本，具有较高的学术价值。这部书最突出的特点就是针对红楼梦作者将“真事隐去”的特殊表现手法，按迹循踪，在注释上下了很大功夫，做了许多“钩隐稽实”的工作。下面从两个方面介绍一下这部书的独到之处。

一、注释条目所涉及的内容广博丰富

初读《红楼梦》，不少人以为都是些“婆姨姑舅间的儿女姻亲、吃喝玩乐”类的情节，可是，在这些看起来都是些“家常里短”的琐事中，却反映了当时社会的典章礼仪制度、生活风俗等大场面的情景。

《红校本》力求准确地反映当时的朝章国典。《红楼梦》所写的是清代的社会现实，世态人情。从这些故事情节的描写上，可以看出当时一些朝章国典的迹象。如第 68 回王熙凤大闹宁国府，说贾琏偷娶尤二姐是“违旨背亲”，犯了“国孝”、“家孝”、“背亲私娶”、“停妻再娶”四重罪。这并非是凤姐虚张声势。国孝一层罪：《大清通礼》卷四十八、《清稗类钞》“丧祭类”都有记载：列皇列后宾天，叫做“国丧”，臣民皆“百日不剃发，服缟素，禁止音乐婚嫁”。家孝一层罪：《大清律例·户律》卷十载，“若居祖父母、伯叔父母、姑兄姊丧而嫁娶者，杖八十”。背父母私娶一层罪：《大清律·男女婚姻律》载，“嫁娶皆由祖父母、父母主婚，祖父母、父母俱无者，从余亲主婚。”停妻再娶一层罪：《大清律·妻妾失序律》载，“若有妻更娶者，杖九十；后娶之妻，离异归宗”。贾琏偷娶尤二姐，恰于老太

妃丧礼中和其亲大爷贾敬的孝中，再加上这事又是背父母瞒妻室而干的，所以让凤姐抓住了把柄。对于这四重罪的注释（见《红校本》1105 页），过去出版的注本里是没有的。

《红校本》尽可能细致地反映出当时的生活习尚。小说中，有关贾府的日常起居，饮馔游宴、服饰玩器等的描写占有很大比重。由于这些距离我们今天的生活很远，一般读者阅至此常常感到乏味，往往跳过去不看，结果就难免影响对作品的理解和欣赏。因此，《红校本》对原书中有关描述生活风尚的语词，作了较为细致的疏注，以使读者于这些平常的生活描写中认识作品不平常的社会意义。如第 49 回写薛宝琴身披“ 凫靥裘 ”，立在雪地上，白雪、红梅、翠裘，相互映衬，分外娇艳。这种“ 凫靥裘 ”为何物？是用野鸭头部的皮毛织成的衣裘。第 105 回写宁府被抄物件中有“ 鸭皮七把 ”，也是这种衣裘，这在当时是达官富豪的华丽衣物。清人秦福亭《闻见瓣香录》丁集有《鸭头裘》一条，说明这种衣服，“ 翠光闪烁，艳丽异常，达官多为马褂，于马上衣之，遇雨不濡，但不暖，外耀而已 ”（见《红校本》783 页），这一衣饰充分显示了主人的身份和富有。又如第 8 回写薛姨妈用“ 鸭信 ”款待宝玉。鸭信，即鸭子舌头。这是当时富室贵官夸耀豪富的一种珍馐。清袁栋在《书隐丛说》中描述当时“ 苏州风俗奢靡 ”时说“ 饮食宴会，已美而求精……鸡有但用皮者，鸭有但用舌者 ”（见《红校本》163 页）。薛姨妈因宝玉偶尔想吃鸭信，便能够立即取来给他尝，其豪富是可想而知了。

在陈设器用方面，第 89 回写到潇湘馆黛玉屋里有一幅《斗寒图》“ 单条 ”。这种摆设，是有讲究的。它反映了当时人们的一种审美情趣。所谓“ 单条 ”，也就是单幅画，为直幅卷轴的一种，也称“ 立轴 ”。明人项元汴《蕉窗九录 · 画录》“ 单条画 ”说：“ 高斋精舍，宜挂单条，若对轴即少雅致，况四五轴乎？ ”（见《红校本》1431 页）这幅单条，与门口那幅“ 绿窗明月在，青史古人空 ”的小对，相互衬映，于雅致中透出几分凄清。了解了这一细节，对黛玉人物性格的认识就会更深入一步了。

《红楼梦》中对家常礼俗的描写，更为琐碎逼真，富有生活气息。贾府女眷用餐时的“ 规矩 ”，人们相见时的“ 请安打千 ”，子弟对长辈的敬畏等等，都反映了清代一些特有的礼俗。比如第 53 回写贾府新年团拜，几个老妯娌来给贾母“ 行礼 ”，贾母忙起身要迎，“ 大家挽手笑了一回，让了一回 ”。这里的“ 挽手 ”，指的是一种挽手礼，是满人久别相见时的一种礼俗，多用于妇女。李家瑞《北京风俗类征》说：“ 满人相见，以曲躬为礼，别久相见，则相抱。后以抱不雅驯，执手而已，年长则垂手引之，少者仰手以迎，平等则执掌平执。 ”（见《红校本》868 页）

二、对词语的阐释准确精到

语言词汇是文学作品塑造形象，反映生活的基本材料。《红楼梦》的词语非常丰富，含义精深。对这些词语进行全面适当、准确精到的阐释，而不是无价值地繁琐考证，是《红校本》在注释中遵循的原则。以下从几个侧面介绍一下它在词语注释上的特点。

重视方言俗语的注释。有些方言俗语，过去的红注本中多没有作注，而北师大版《红校本》重视了这方面的内容。如第 13 回写秦可卿托梦给凤姐时说：“ 万不可忘了那‘ 盛筵必散 ’的俗语。若不早为后虑，只恐后悔无益

了。”“盛筵必散”，第 26 回也写作“千里搭长棚，没个不散的筵席”。这一俗谚，见宋倪思《钼经堂杂志》：“凡筵宴三杯亦散，五杯亦散，极千百杯亦散。谚云：‘未有不散之筵。’余于是有深感。”到了清代，《履园丛话》的作者钱泳更把它同“人事”联系起来，有“人事有同筵席散，杯盘狼藉听群奴”之句（见《红校本》216 页）。贾府“富贵流传”已近百年，奈运终数尽，很快就要由兴盛走向衰亡。这一俗语，正揭示了小说故事发展的这一重要情节线索。再如第 68 回写凤姐假意劝说尤二姐搬进贾府住这一情节时，有她对尤二姐说的这样一段话：“至如那起下人小人之言，未免见我素昔持家太严，背地里加减些话，也是常情。妹妹想，自古说的：‘当家人，恶水缸。’我要是真有不容人的地方儿……怎么容的我到今儿？”这里的“当家人恶水缸”就是一句俗语。恶水缸：即“泔水缸”。意谓当家人度量要宽大，好像泔水缸，好的坏的都能容纳。《金瓶梅》第 51 回中就引用了这一俗语：“自古宰相肚里好行船，当家人是个恶水缸儿，好的也放在你心里，歹的也放在你心里。”（见《红校本》第 1104 页）这句俗语的含义对凤姐的言行是一个多大的讽刺啊。

注意词语的渊源。一般的词语，注出词义，句意是不难理解的。有的词语，则需追溯其来源，知其然并知其所以然，加以必要的说明、评述，才能准确地理解它在作品中的用意。《红校本》在这个方面作了较深入的研究。如第 43 回写宝玉私祭死去的金钏。他想别的香不好，“须得檀、芸、降三样”。焙茗笑道：“这三样可难得。”“宝玉为难”，只好用沉香代替。所谓“檀、芸、降”即檀香、芸香、降香。从字义讲，这样注释是可以的。但是，宝玉吊祭为什么非要这三样香？焙茗为什么说“难得”？这就需要讲清楚了。这是古人吊祭时常用的三种比较名贵的香。檀香：用檀香木制成；芸香：用芸香草制成；降香：用降香木制成。清叶梦珠《阅世编》卷七载：“真降香，前朝吊祭必用之，间或用于贵神之前，价值每斤不过银几分，不及一钱也。顺治之季，价忽腾贵，每斤价至纹银四钱外，吊丧非大富贵之家，概不用之。铺中卖者亦罕，故吊客俱以檀条官香代之”（见《红校本》第 694 页）。知道了这些材料，宝玉的用心和焙茗的难处便可想而知了。又如第 8 回写黛玉罩着一件“大红羽缎对襟褂子”来看望宝钗，宝玉见她穿着这种褂子，因问道：“下雪了么？”宝玉为什么会这样发问呢？这就需要把“羽缎”一词解释清楚。羽缎，是一种毛织物，也称羽毛缎。疏细者称羽纱，厚密者称羽缎。不受水湿，宜做雨衣或斗篷。清王士禛《香祖笔记》卷一载，“羽纱羽缎……盖缉百鸟毳毛织成。”《清会典事例》卷三二八更进一步说明：“凡雨冠雨衣，以毡或羽缎油缎为之。”（见《红校本》163 页）由此便知，正因为羽缎有防雨雪的功用，所以宝玉才会那样发问。

对有歧义的同语，广为引证。语言词汇的形成，源远流长。人们对一个词语的认识和解释，往往是不一致的。见仁见智，往往出现歧异。对红楼词语的解释也是这样。《红校本》在对这类词语的注释中采取了这样的态度：各种解释，凡能言之成理，持之有据的，各说并存，留待读者思考判断。如第 76 回写中秋月夜黛玉湘云二人一同来到凹晶馆联句，“只见天上一轮皓月，池中一个月影，上下战辉，如置身于晶宫鲛室之内”。其中“晶宫”一词是有歧义的。一说是，传说中的用水晶构成的宫殿。南梁任昉《述异记》卷上载：“阖闾构水晶宫，尤极珍怪，皆出之水府。”一说是，神话小说中的称龙王的第宅为水晶宫。一说是指天宫。相传天庭碧霄宫阙，皆以水晶为

墙，名水晶宫。宋吕本中《紫微诗话》说：“吴正宪夫人最能文，尝雪夜作诗云：‘夜深人在水晶宫’。”再一种说法是指月宫。敦煌本《叶净能诗》称月宫为“水晶楼殿”（见《红校本》1223 页）。按照原作描写的意境看，似以最后一种说法更妥，天上仙宫，海中鲛室，上下辉映，情景交融。此外，如第 3 回中的“碧纱厨”（见《红校本》第 71 页）一词，第 18 回的“虾须帘”（见《红校本》第 304 页）一词等，也都给读者列举出了不同的释义。

注意理顺语法关系，使词语注释更加准确。对词语的注释，要做到准确科学。必须首先弄通词句的语法关系。这一方面，并非细微末节，对语法关系的不同看法，会影响到词语的释义，自然也就关系到对作品的理解。比如最后一回中，空空道人说过这样两句话：“或者尘梦劳人，聊倩鸟呼归去。”其中，“尘梦劳人”一句，就既有词义问题，也有语法问题。有的注本把“尘劳”当作一个词，注释说：“尘劳：佛家语，烦恼之异名。”《红校本》是这样注释的：“尘梦：人世的梦幻。唐曹唐《仙子洞中有怀刘阮》诗：不将清瑟理霓裳，尘梦那知鹤梦长。’劳：扰恼、劳怨。《维摩经·方便品》：‘降魔劳怨。’慧远疏：‘魔能劳乱，名之为劳；败人善根，故说为怨。’”鸟：杜鹃。古人以为杜鹃鸣声有如人言“不如归去”。空空道人这两句话的意思是：尘世的梦幻，使人烦恼，不如随着杜鹃的鸣声去归隐。（见《红校本》1817 页）《红校本》对“尘梦劳人”的注释，充分注意了其语法关系。“尘梦”是一个词，指人世的梦幻，在句子中充当主语；“劳”，在这里作动词，是谓语。这样注释和理解，与红楼全书中流露出的梦幻思想情绪更贴近些。

北师大版《〈红楼梦＞校注本》自 1987 年 11 月出版后，受到广大《琳叩幕队　秃闷溃　*1989 年举行的第三届全国图书“金钥匙”评奖活动中，获“金钥匙”二等奖。这部书可称为是“红楼梦园地”中一支放射出夺目光彩的奇葩。

北师大新版《红楼梦》

闻思

三月中旬，深圳国贸中心举行‘红楼梦’书展，一个小小的展场，容纳了以《红楼梦》若干版本，各种续（补）本及研究资料为主的大量新书，主办者是北师大出版社，另外北大出版社也作为参展单位，提供了近几年出版的优良图书。

洋洋大观的书林中，最引人注目的当然是北师大出版社甫推出面世的《红楼梦》（校注本），全四册精装本。据展场工作人员说，原拟赶送书展展销的平装本，因上海闹肝炎，耽搁了装订期。所以这次只见精装，不见平装。

《红楼梦》版本之多，令人目眩，早已成为“红学”一个伤脑筋的研究专题。而北师大新出这部“校注本”，究竟有什么特别之处呢？

首先从版本上说，它属于“程本系统”，是“程甲本”。所谓“程本系统”，指的是什么呢？乾隆五十六年（一七九一）出了程伟元、高鹗第一次木活字排印本，即“程甲本”，后经修订而成“程乙本”，二者合称之为“程本系统”。从前坊间流行的版本，大都以“程甲本”为祖本，廿年代胡适藏“程乙本”整理面世后才取而代之。解放后我们所见通行的《红楼梦》，即系以“程乙本”为底本的新版本。而今北师大拿出旧的“程甲本”，是想为“红学”多提供一个重要版本，供人研究和阅读。而且它不单是让“程甲本”重现于世，负责注释及校勘的几位学者还以七种属于程本系统的百廿回本及五种属脂本系统的八十回本作为参校本。其中不仅有大家熟知的甲戌本、己卯本、庚辰本，还有最近报导过的苏联列宁格勒亚洲图书馆藏本《石头记》（简称列藏本），所有删补、订正之处，均作校记，标明所据版本，因此可见其版本学术价值之高。

其次，作为校注本，此部新版《红楼梦》提供了大量的注释文字，不光是词语、典故，还包括名物故实、服饰礼制及现代人难以理解的一切文字内容。本书校注顾问启功教授在“序”中说，“那些认为“不成问题”的部分，也未必没有问题”，因此，张俊、聂石樵、周纪彬诸先生的注释功夫，做得是很扎实、很细致的。此项注释工作，原先始于一九七四年，以启功先生为主，还有李长之、王汝弼等学者。一九八二年北师大出版社拟定“古籍整理丛书”出版计划，本书的校勘及注释工作又重新上马，时经五年而成此书，成果喜人。

精装本印刷质量高，装帧素雅精美，启功先生亲笔题签书名，里里外外都讨人喜欢，展场售价人民币九十元，不菲，大概是取其跟书的质量相称。

全书以简体字排印，顺便一记。

（1988 年 3 月 27 日于九龙）

浅话红楼新书

胡云富

春日的深圳特区，百花争艳，百业欣荣。从 3 月 11 日开始，国贸大厦一连十日将举行的《红楼梦》新书联展，是特区文化生活中的一大盛事，给特区文化园地，更增添了春日的色彩和气氛。

这是我国解放后首次举行的“红楼梦”专题书展。展出的新书中，有北京大学出版社近期出版的红楼梦研究丛书，友谊出版公司出版的“脂砚斋石头记集评”（包括过去未公开出版的列宁格勒亚洲图书馆藏本《石头记》）等，而最值得注意的是：北京师范大学出版社出版的《红楼梦》（程甲本，校注本）。

《红楼梦》是一部具有高度思想性和高度艺术性的伟大作品，是在中国文学史上和世界文学史上都占有重要地位的古典文学名著之一。

自《红楼梦》成稿后，相继有手抄本或翻刻本流传于世。因而出现了各种不同的版本。总括起来可分为两种版本系统：一是 80 回传抄本系统，题名《石头记》，大都附有脂砚斋等人批语，通称脂本系统。一是 120 回排印本系统，包括各种活字本和石印本，又可分为“程甲本”和“程乙本。”

什么叫“程甲本”《红楼梦》、“程乙本”《红楼梦》？所谓程甲本系指乾隆五十六年辛亥（1791 年）程伟元、高鹗第一次木活字排印本。程甲本刊行后，大量流传，风行一时，成为后来一百多年间各种翻刻本祖本。所谓程乙本《红楼梦》，即指程甲本刊行的第二年（1792 年），在第一次木活字排印本基础上修辑增删，再度排印的本子。程乙本在当时流传范围较小。直到 1927 年，上海亚东图书馆据胡适所藏的程乙本为底本重新核读排印，才开始广泛流行。解放后由作家出版社、人民文学出版社多次刊印的 120 回本《红楼梦》，即是以程乙本为底本校点整理的。

解放后从未正式校勘出版的程甲本《红楼梦》，最近由北京师范大学出版社首次出版。著名红学家启功教授主持了本书的校勘注释工作，历时七年而成。新出版的程甲本同早已刊行的程乙本比较，又有不同的特点：第一，从整体上看，程甲本更完整地保留了原著的风貌。二十年代程乙本刊行时对程甲本删改的字数达 1 万 9 千 5 百多字，仅前 80 回就被删改 1 万 4 千多字。新版程甲本《红楼梦》对被删改的地方作了恢复。第二，从语句上看，程乙本刊行时，作了不少文字修润和词语增删，如卷 7 第 144 页秦可卿对宝玉说到秦钟“他虽腼腆，却性子左强”，程乙本将“性子左强”改作“脾气拐孤”。如卷 8 第 152 页，描写宝钗容貌句子中“不觉奢华”下“唇不点而红，眉不画而翠，脸若银盆，眼如水杏”四句，极为精彩传神，亦被程乙本完全删去。新版程甲本则依样保留。第三，新版程甲本作了全面的注释、校勘工作。注释之详实准确是程乙本所不能代替的。新版程甲本注释共 3451 条，计 60 余万字，校勘 714 条，计 15 万余字。注释最详的一回第 78 回注释条有 119 条近 2 万字。如此详尽的注释对阅读《红楼梦》大有裨益，尤其是注释中对所涉及的名物故实、职官制度、建筑陈设、服饰玩器、饮馔游宴、琴棋书画、方言俚语和风俗习尚等都作了钩注阐释，校勘中也征引了丰富的资料，为广大读者阅读、欢赏、研究《红楼梦》提供了方便。

近几年来，随着我国文化事业的发展，《红楼梦》的出版与研究达到了一个新水平。据统计，近十年红楼梦研究的有关论著达 150 余种，论文 1200

余篇，电影、电视剧本和各种曲剧达 500 余种，红楼梦研究专刊 3 种。电视剧《红楼梦》播放后，更引起了社会的广泛反响。

这次在深圳举行的《红楼梦》新书联展，特邀著名红学家启功、冯其庸、郭豫适等签名售书，为读者服务，无疑是红学领域的一件盛事。

浅评《中学语文教案》

陈治国

1981 年我社出版了《中学语文教案》（初中 1—6 册，黄岳洲主编）。这套系列书近 150 万字，收集了初中语文 1—6 册全部课文的教案 168 篇，语文知识教案 38 篇，语文教学论文 26 篇。其中凝聚着京、沪、苏、杭、宁、闽等地一百多位教师教学经验的结晶，闪烁着语言学家、教学法专家、语文工作者的真知灼见。仅教案而言，不乏佳作。

苏州曾利文老师的《两棵奇树》教案，就是一例。该教案的教学目的是：“一、熟读课文，学习本文完整地、层次清楚地记叙一个故事，并吸取亲切、朴素的人民口头语言。二、培养学生的丰富想象和口头表达能力。三、学习老头一家三口舍己献身，给人们增加光明和温暖的崇高精神品质，教育学生刻苦学习文化知识，立志为民造福。”这三条教学目的体现了先语文基础知识教学，后思想政治教育的指导思想。即寓思想政治教育于语文基础知识教学及听说读写能力训练之中。这样制定教学目的既符合语文教学的特点，又符合《语文教学大纲》的要求，即“在语文教学过程中，要开拓学生的视野，发展学生的智力，培养学生的社会主义道德情操、健康高尚的审美观和爱国主义精神。”《两棵奇树》教案的“教学设想”指出“在教师指点下”用两节课时间“充分利用课文”，“尽量让学生多练”，“培养学生听、读、说、写能力”，引导学生理解课文的难点。这一“教学设想”切合教学实行，反映了记叙文的教学过程。

上海于漪老师的《茶花赋》教案，又是一例。散文《茶花赋》情文并茂、意境深邃，是作家杨朔的力作，抒发了作者朴实深沉的爱国之情。《茶花赋》教案的“教学内容和步骤”展示了于漪老师“引起兴趣、形成悬念、展现意境、激发感情”的教学设计。教案首先指出《茶花赋》“是一首歌颂伟大祖国的赞歌”，接着对祖国文化、疆域、山河、民族作了生动的描绘，以此引起学生的兴趣，继而提出设问：“祖国这么大，怎么写，怎么表达啊？”这里引起悬念，调动学生思惟。

“作者借托什么来表达歌颂祖国之意、抒发热爱祖国之情的？”

“这篇文章由美丽的茶花联想到祖国美好的未来，用什么作为过渡和主干的？”

“作者是怎样托物言志、借物抒情的呢？”

“感情波涛的主峰在哪儿呢？”

教师设问环环相扣，学生回答思想活跃，最后教师指出“作者用一个‘醉’字，真是传神之笔。”它“倾注了作者对祖国的满腔热情满腔爱。”“由‘心都醉了’引出怎样一个优美的意境？”

学生进入意境，仿佛随同作者一起“置身于花的海洋之中，沐浴在祖国的大好春光里，饱享着祖国现实生活的美。”从而产生爱国的激情。

这“形成悬念、展现意境、激发感情”的过程是使学生了解课文、受到感染、有所认识的过程。这提出设问、激发兴趣、引起悬念、调动思惟、展开联想、借助想象的过程，是人的心理活动过程即认识过程、情感过程、意志过程，也是培养学生感知力、想象力、联想力、思维力等诸能力的过程。《茶花赋》教案贯串着心理学、教育学的基本原理，它说明了教师是怎样传授知识、培养能力、陶冶情操、达到教育学生热爱祖国的教学目的。

此外，一大批优秀教师：北京的时雁行、舒鸿锦、刘朏朏、宁鸿彬，上海的沈蘅仲、陆继春、钱梦龙，苏州的黄惠年、金学智，杭州的张春林，南京的张拱贵，福州的陈日亮、马春暄等等为《教案》撰文写稿。他们教案的科学性、实用性堪称上乘，无不为读者交口称誉。

教案，是教师进行教学的具体方案。应回答为什么教、教什么、怎样教等问题，应明确该课的教学目的、教学内容、教学形式、教学方法是什么。教学目的体现了教师借助课文促使学生掌握知识、形成能力所要达到的具体目标。教学内容除课文的内容外，还应包括课文后面的“思考和练习”的内容或要点。教学形式指的是课的性质。由于每一课时教学目的不同，可分为不同类型的课，如讲读型、指导自学型等等。教学方法即教学手段或工作方式。如讲解法、谈话法、讨论法等等。简言之，一篇教案基本上应具有教学目的、教学内容（重点或难点）、教学时数、课的类型、教学方法、教学过程、板书设计等内容，从而回答了为什么教、教什么、怎样教的问题。

我社《中学语文教案》（初中 1—6 册）具备上述编写教案的要求，自出版发行以来受到广大中学语文教师的欢迎及专家的重视。同时也存在着不足之处：首先，由于组稿仓促，成书短暂，全套书的总体设计缺乏严密的构想和安排，尤其是对如何以心理学、教育学等有关学科的基本理论为指导去编写教案重视不够，因此不少教案的不足和缺欠也就无法避免。诸如单元教学的科学序列及安排，知识教学与能力训练的关系，学生的思惟训练等问题顾及不够。其次，有的教案出自非语文教学第一线同志之手，虽敷衍成文其实用性、科学性皆不佳。再次，教案的语言不够简练平实。

作为责任编辑，与主编黄岳洲等同志共事，他们工作热忱、不辞劳苦、组稿阅稿、日夜兼程，给我留下深刻的印象。我社领导武静寰、胡云富等同志几下苏州、转赴西安等地为本书的定稿、付型、发行等工作亲临指导，致使《中学语文教案》（初中 1—6 册）得以及时出版，满足了读者的需要，取得了较好的效益。看来，紧张的工作、有效益的劳动人们是难以忘怀的，《中学语文教案》的成书过程，就是一个很好的说明。

扎实、广博、富有时代气息
——《文献检索与利用》评介

黄安祯

学习和研究某项专业，必须以掌握前人已提供的知识为前提，为起点，这是人所共知的。但是，如何详尽地占有前人提供的知识，迅速、准确地了解某项专业研究的历史和现状呢？这就需要有检索和利用文献的知识与技能。检索和利用文献，是进行科研的基础；不具备这样的能力，科学研究将无从谈起。

《文献检索与利用》，就是一本旨在培养学生自学能力和研究能力，而系统讲授文献检索与利用的知识、方法的教科书。它共分二十讲，包括了这样三方面的内容：一是文献的搜集整理与加工研究；一是各类文献的检索方法及有关工具书、参考书介绍；一是简介国内外现代化检索手段与服务的发展概况。从这些内容来看，作者对文献检索知识的介绍，是既扎实而又广博，并且洋溢着清新的时代气息。

从分量上看，第二部分占有很大比重，居于全书的主体地位。这部分是检索方法的具体介绍，而它却要涉及一个十分广大的范围。因为书中所说的“文献”，是包括各种图笈、手稿、期刊、声象磁带、缩微胶卷、平片、幻灯片等等一切记录了知识的各种载体。质而言之，它是以世界的知识库藏为检索对象的。面对这样广大丰富的对象，介绍它的检索方法，如果没有深厚广博的文献知识，或是讲述不得其法，都是很难为力的。在这里，作者采取了检索问题的分类法，选取在学习和科研中经常遇到的一些基本问题，如怎样查找年代、大事，怎样查找古代图书，怎样查找人物资料，以及怎样查找期刊、科技资料、经济统计、法规、典章制度、事物百科等，共有十几种之多。每种又要涉及到许多细目，每个门目又要涉及到众多供检索的图书、工具书的知识及其检索方法。对于这些，作者都作了条分缕析、具体入微的讲述，使得这一部分既纲领昭畅，而又充实广博，颇具小百科全书的规模。当然，作者在这里并不是编写供读者查阅的工具书，而是意在训练学生检索文献的能力。但是，知识与能力是相辅相成的；没有丰富广博知识的传授，而想提高学生的能力，那不过是一句空话。可以断言，读者通过这一部分的学习，对于提高自学和科研能力，将会大有助益。

至于另外两部分，即文献的搜集加工，和国内外现代化文献检索的介绍，则更富有时代色彩和现代化内容，这可说是照耀全书的灵魂。在这里作者引进一个新的重要概念，即情报意识。认为它是现代科研必须具备的观念，在文献检索中尤为重要。因为文献检索的实质和意义，即在于从浩翰无边的文献信息中，尽快获取对自己科研最有用的核心情报。只有获得了特定需要的情报，科学研究才能真正开始。而从文献中搜索情报，却要花费大量艰苦细致的劳动。这不但需要搜集整理文献，而且要对文献进行去粗取精、由表及里的研究加工。这要形成第一次文献、第二次文献、第三文献等等，才能提供有用情报。作者详细地阐述了这一过程的工作内容、性质及其功用，形成一个颇具特色的篇章。在文献检索知识的领域里，如此系统周密的介绍文献加工问题，还是很少见到的。这可说是作者适应着时代的发展而开辟的新内容。这不但对培养学生科研能力和情报意识有极大作用，同时也使我们深深感到文献检索现代化的必要性和迫切性。

正如作者所指出的，我们正处在一个以电子计算机为中心涉及各个领域的技术革命的时代。社会对文献检索工作要求愈来愈高，而科学技术的飞速发展，使文献量急剧增长，检索工作难度愈来愈大。只有使检索工作现代化，也就是把现代的计算机技术、缩微技术、声象技术和现代通迅技术应用于文献检索领域，就会大大提高检索效率，缓和这一矛盾。在这方面欧美各国有了很大的发展，我国在近十年来也有了长足进展。对于国内外现代化文献检索发展情况及电子计算机检索的工作流程及服务方式等，作者都辟专章进行了简明扼要的介绍。这对于开阔我们的视野和普及现代化的检索知识，都是很有意义的。

总之，这是追随着时代的发展脚步，而编著的一本观念新颖，视野开阔，内容充实而且具有实用价值的好书。值得广大读者一阅。

名篇佳作之荟萃精研熟诵之范本

——评《精读文萃》

石小玲

一篇好的文学作品总会使人百读不厌，爱不释手，那么，本由百余篇优秀的文学作品汇成的专集就更会使人感到常读常新，回味无穷了。这就是我第一次读《精读文萃》的最初感受。也许这也正是该书能够赢得如此众多读者欢迎的原因之所在。因为，它的出版所产生的影响早已超出了学生学习写作的范围。实际上，作为人类宝贵精神财富的一部分，《精读文萃》应该也必然会成为我们生活中的良师益友。

《精读文萃》最突出的特点，表现在它的出版及时满足了广大读者的要求。即通过一个“精”字，不仅直接满足了正在学习写作的学生们的要求；而且从更广阔的意义上满足了我们这个时代的要求。学生学习总免不了要使用工具书，但学习写作的工具书绝不是几本字典、辞海所能全部满足的。他们需要更直观的、更富有营养的、从内容到形式兼顾的各种“范本”，使之能从中体验、感觉，最后消化吸收为自己的东西，从而完成从必然王国到自由王国的学习过程；同时，作为普通读者，也要通过阅读优秀的文学作品，不断地了解、认识社会，提高文化修养，满足审美需要。然而，由于现代社会的发展，生活节奏不断加快，生活方式日益多样，致使每一个人在时间、精力方面呈现出相对减少的趋势，使正在学习写作的学生和广大的普通读者都遇到了在有限的时间精力条件下“如何读”的问题。显然，不精读不足以解决这个问题，不精读不足以满足这个要求。因此，如何适应时代发展和环境变化的需要，精选一批有价值的作品，汇集成册就显得十分重要和必要了。目前，关于“精读”和“博览”的关系，学术界见解颇多，我不想就此多加议论。但有一点无疑是肯定的，即精读应该是第一和基本的。一方面，精读可以帮助读者从技术上了解并掌握文学作品从内容到形式，从种类到体裁，从结构到语言等多方面人类惯有的思维惟达方式；另一方面，又可以通过反复阅读这些有代表性的作品内容，帮助读者从思想上感受或认识不同时代、不同地区的历史风貌、社会生活、人物形象和作家心态。毫无疑问，《精读文萃》的编辑出版正是基于这样一种考虑，并已取得了令人可喜的成效。

《精读文萃》的另一个特点表现在它确实为“精读”的实现创造了条件。因为“精读”只是一种要求，要使这种要求变为现实，关键在于入选的作品是否真正符合精读的需要。其条件有二：第一，从篇幅上说，入选作品要短。因为只有短小，才能做到精读。看入选作品的篇幅，的确突出了一个“短”字。全书一百多篇作品，短的不足千字，如许地山的《梨花》，长的也不过六、七千字，如朱自清的《桨声灯影里的秦淮河》。但篇幅短并不意味着形式或内容的单一。选编者有目的地精选了中国现、当代的散文及部分小说。从散文的形式上说，有杂文、小品文、随笔、游记等；从内容上讲，有议论、叙事、抒情、人物等；从风格上看，各种风格兼容并包，各呈异彩，有的清新明快，有的冷峻锋锐，有的粗犷雄浑，有的典雅含蓄……虽然作者们选择了同样的体裁，运用了同样的表现手法，但作品却各自具有其鲜明、独特的风格，比如叙述，或自然亲切，或朴素平实，或波澜起伏……描写，或浓墨重彩，或工笔细腻，或清丽脱俗……抒情，或热烈奔放，或深沉委婉，或恬

淡飘逸……议论，或警醒泼辣，或精辟峭拔，或幽默诙谐……这种体裁的灵活性、内容的丰富性以及风格的多样性进一步在深度和广度上满足了精读的要求。第二，入选作品在其思想性和艺术性方面均是无可挑剔的。不论作品的作者所处的历史环境、个人经历以及风格流派上存在着多么大的差异，但就其作品本身而言，无一不是上乘之作。（由于篇幅所限，这里不再详述）所以，如果说当年高尔基就青年作家关于写短篇容易还是写长篇容易问题的回答——“制造手枪和制造大炮一样难”属于一般性答复的话，那么针对《精读文萃》所精选作品的水平而言，则其困难程度就更大了。

综上所述，《精读文萃》的确是一本好书。它不是以装璜考究、纸张华贵、印刷精美取胜，而是以风格多样、篇幅短小、内容精粹的特色以及出版的迅速及时赢得了众多读者的青睐。我相信，每一位得到此书的读者都会理解这一点并更加珍惜它的价值。

一本培养独立工作能力的难题研究
——《英语难题研究一千则》

楼世正

我们在学习英语的过程中，经常会遇到语法、惯用法、翻译、修辞学上各种难题希望得到解答，《英语难题研究一千则》（以下简称《千则》）就是从广大读者这个实际需要出发编著的。作者许孟雄教授从大量学生的写作和其他资料中精选出典型病例千则，加以分类，列出十个重点项目，和国家《英语水平考试》（EPT）列出的九个重点，基本上不谋而合。《千则》把涉及这些重点的大量素材，分类归纳出中国学生最感头痛的八个方面难题，即

1.介词方面带关键性的难题；

2.由英、汉连词的差别产生的难题；

3.由英语静态句与汉语动态句差别产生的难题；

4.由英语否定句与汉语肯定句引起的难题；

5.不同时态和虚拟句引起的难题；

6.由动词非谓语形式引起的难题；

7.由冠词引起的难题；

8.由关系代词以及两种语言文字其他差别（如逻辑差别）产生的难题。

由此可见，《千则》的选材方向，是切中中国人学英语的难处的。难题所体现的语言点，不仅对提高读者英语水平有利，同时对出水平测试题，也很具有参考价值。

《千则》所选的例题，这里作一粗略的剖析，以便研究作者编书的指导思考。

《千则》对动态句和静态句含义的细微区别，作了专题研究。P169 指出，“Have you done with teaching？”这样一个动态疑问句，可以用动态句回答“做完某事或没有做完，即停止了没有”。若答题人兴趣不在于“做了或停止了，而在于现状”，则可用“I am done with it.”静态句。由于汉语极大多数是动态句，而英语静态句（系表结构）几乎占半数，所以《千则》专门列出“动态句到静态句的转变”一节，是十分必要的。

《千则》研究“是动同＋介词”，“动词＋副词＋介词”等结构的方法是别开生面的；不是从传统区别“动词短语”和“短语动词”等入手。实际上，如果未弄清短语在上下文中的含义，是很难区别结构的；而弄清了含义，则无必要去区别结构。因此，根据上下文，从介词（副词）的基本含义出发来研究上述结构，是行之有效的好方法。如 P105 分析“She looks up to him…”时，解释说相当于“She looks up”（她往上看）＋“She looks to him…”（她看到他），加起来构成了形象化的“尊敬”，这样分析容易为人们所接受。

《千则》研究英语省略句时很重视结构或逻辑上的补足，以求准确地理解。例如 p413〔问〕中“He is never so happy as when he is teaching English.”一句，猛一看，as when 让人费解。〔答〕中指出，相当于“as（he is happy）when…”的省略，难点也就迎刃而解了。（又例如 P48〔问〕中有“Government of the people by the people and for the people.”〔答〕中根据三个介词的基本意义，结合当时美国政治思想情况，对两种译文“民治、民有、民享”以及“一种民主政体，那就是由全体人民组织，为

全体人民服务，代表全体人民的政府”（见钱歌川编著的《英文疑难详解》P272）进行了探讨。《千则》认为原文相当于“Government（coposed）of the people（elected）by the people and（standing）for the people”，所以改译为“由人民组成的，选举的，代表人民的政府”。看来，《千则》的译文是比较贴切的。）

《千则》研究英语本身修辞上的细微差别是很深入的，往往一针见血，切中要害。例如 P35〔向〕“in point of fact”和“in fact”有什么不同？不少汉英词典，如《远东大词典》，《简明英汉词典》，《英华大词典》，《英汉四用辞典》（詹文浒主编），《英语惯用法词典》均释义为“真实地”，“实际上”的；原文词典如 ALD，Longman 词典均释义为“really”、“actually”。所以凭词典的释义，很难区别不同。〔答〕中简要地概括了差别：“in point of fact”的用法是真比假；“in fact”的用法是进一步描写或解释已经说过的话”；还举了例子，证明上述解释是令人信服的。又如 P147 问“I wonder what he is doing now.”（我不知道他在干什么）；“I wonder who he is.”（我想知道他是谁），为什么一句译为“我不知道…”而另一句译为“我想知道…？”〔答〕中指出，wonder 后接 what，who，where，how 和 when 引起的从句，可以译为“不知道”或“想知道……”，由上下文而定。某种情况下选择温和语气，就用“想知道”，否则用“不知道”，如“I wonder how he cant each mathematics”，说话人内心认为他不能教数学，只能译为“我不知道他怎能教数学”。但“I wonder how he cant each mathematics so well！”表达说话人流露出来的好感，只能译为“我想知道他教数学怎能教得这样好”。又例如 P342〔问〕“come in useful”和“be useful”的区别，〔答〕中扼要地指出，两者共同点是“有用”，不同点是前者有消极性，后者有积极性。还有一个例子 P431〔问〕如何译“我认为他是一个不老实的人”？〔答〕中指出，要看场合，如果你自己提出意见应该写“I think he is an honest man.”，如果别人说或你觉得别人有“He is an honest man.”这种意见，而你不同意就应该写“I don’t think he is an honest man.”许教授作了一个简单的总结：当两派对某人某事有正反的意见或看法时，你如发表反面意见，应该用“I don’think…”这公式，如果你本人提出“先发”的反面意见时，应该用“I think…not…”这公式。这和钱歌川编《英语疑难详解》P353 中的解释不同，和一般人的解释也不同。钱歌川认为“我想他不会来”应译成“I don’t think…”代替。“I think he will not come.”说这是惯用，两人观点显然不同。我们可以在夸克等编著的《现代英语语法》P789，（11.79）（Transferred negation）中找到旁证。读书指出“I don’t think he was happy.”可以有两种含义：一种否定主句，一种把否定转移到从句——“I thought he wasn’t happy”。正因为第一种含义不一定有，而且难以和第二种平行结构区别开，就会造成理解上的困难。《千则》的解释，对这个问题的解答，是有独到见解的。

《千则》研究惯用喻语，很重视上下文逻辑推理，例如 P272“a cup of tea”，一般用法含义是“一杯茶”，但“Singing is not my cup of tea.”一句中作为喻语，把英国人喜爱喝茶比作“喜爱的事”，全句译为“唱歌不是我心爱的事”。类似的例子不少，引导读者根据上下文仔细研究含义，避免望文生义闹笑话。

《千则》研究词义很注重汉英两种民族不同的思惟方法，例如 P82，

borrow 的含义，如果简单地理解为“借”就容易用错，因为 borrow“只限于用能拿动的东西”，如“borrow your book”.对不能拿动的东西，如 room 就不能用。又如 P90，“他常食言”（He of ten goes back on his words.），不能逐字对号译为“He of ten eats his words.”因“eats words”是说“一个人说错话要取消”，与汉语“食言”，“反悔”的含义是“风马牛不相及”的。又如 P79，“Strange to say，they are of how an English breakfast beat me.”一句如何译“beat me？”词典中“beat”只有“打败”的意义，显然不能译“早餐”打败了我”，而应引伸译为“（早餐）叫我佩服了。”

《千则》通过 40 个问答，例举了中国学生学习虚拟语气最为突出的困难。P222，P220，P221 指出“语法书讲虚拟语气，着重形式，而不十分注意虚拟语气与修辞的作用”，中国学生常用“全实的写法”，“一般学生敢用全套的虚拟语气，即“If 句跟上 would 句”，但未必肯用“半边的 would 句”。《千则》通过实例解决了这些难点，还在 P201 分析“It looks as if it were（is）going to rain.”时强调：as if 是否用虚拟语气，应“根据句子的上下文来决定……。下雨可能性的大小，由晴天或阴天决定；可能性小用 were，可能性大用 is。学习语法，要根据其他条件辩证地使用，不可以机械地生搬硬套。”

《千则》研究翻译很重视吃透原文。例如 P150“搬起石头打自己的脚”，英译时首先要弄清汉语内含“不要”，“结果却不料”，或“反面”等意思。应译为“to lift a stone only to crush one′s foot”。若漏了“only”，外国人就不会理解为什么搬石头打自己脚——疯了吗？又如 P154,“Nothing was to be seen but a black bubbling pool.”译为“想不到什么东西都没有看到，只看到一潭黑麻泡滚滚的水”。这里“Nothing was to be seen”（想不到什么东西都没有看到）对比“Nothing was seen”（没有看见什么）；was＋to be seen 的含义是“当初没有想到”。

任何一本题集，它能包括的语言内容，收集的题量毕竟是有限的。因此，编好题集的任务，不应该只是提供知识，更重要的是启示读者如何提出问题，分析问题，解决问题。不善于提问，谈不到分析解决，本身就是最大的问题。只有善于独立思考，有了一定的独立工作能力，才能运用已获得的知识，去获取未知的知识。《千则》成功地运用“上下文”和“比较法”，包括汉语与英语，英语和英语，词典和词典的比较；不是简单地从书本到书本，从词的概念到概念，从语法的条条去套条条，而是严格遵循：根据实例，研究语言情景，研究语言形式和逻辑思惟的矛盾，从而找出中国人学英语某些地方产生困难的原因，以便同中求异，异中求同；似同求异，似异求同……弄清其中细微的差别，对症下药。尽量做到解决问题有情景，有实例，有解释，有明确的结论。《千则》所以能指出某些词书不妥的结论，还能对传统的解释，或某些被忽视的语言现象，提出新的见解，决非一日之工。例如 P183 在区别①“He loves her. He helps her with her study of English。”（他爱她，他帮助她学习英语）与（2）“He loves her. He is helping her to develop an interest in life.”（他爱她，因此他正在努力增加她的生活情趣）两句时指出，（1）中 love 和 help 的动作各自独立，语法上互不联系；而（2）中“is helping”表示“love.”的原因，两者是伴随性的动作。这个〔问答〕之后特别加了一个〔注意〕，概括说明，动词的现在进行式的使用之一是把两动作联系起来，起“目的”与“结果”或“意图”等作用，

这是动词进行式在现代英语中的重要发展，经常在文章中出现，可惜一般语法书不注意，至少不十分注意”。又如P163“Here Madame Curie worked for five years，studying，experimenting，observing，calculating，writing.”（在这，居里夫人工作了五年，学习、写作、搞试验，观察分析和计算数据。）在回答可否改写成“Here Madame Curie worked for five years，studied，experimented，observed，calculated，wrote.”时指出，语法上讲可以，但把语法变成了形式主义，内容弄错了。这句中“worked for five years”是概念，四个-ing是具体描写，表示worked所包括的某些部分（不包括全部）。five years笼统地说工作五年，并不是说每部分都花五年，只是“工作五年”，而不知什么具体工作，也不知studied等工作时间究竟几年。这个〔问答〕之后特别也加了一个〔注意〕指出，一般语法书把现在分词解释为同时进行的动作，教师最好补充一句“某主要动词的各具体部分是用现在分词表示出来的”。

以上例子，只是《千则》的千分之几，但基本上反映了《千则》主要的编导思想。如果从培养独立工作能力适应四化建设需要的角度来衡量书的好坏，《千则》称得上是出类拔萃的。社会实践是检验书籍好坏的重要标志，《千则》出版三年来，已成为书店供应的缺门书，图书馆借阅的热门书，这不是偶然的。（近年各类英语试题，如84、85年两次研究生英语入学试题中考生容易搞错的难题，不少可以在《千则》找到较为满意的解答和启示，这从另一个角度说明《千则》的指导性和实用性。）

自然和其他初版的书一样，《千则》不免也存在一些欠缺：极个别的解释、尚待商榷，例如P19（注意）中特别指出，“如果用except做介词，不定式做它的宾语，to不能省略，例如：“He has done nothing except to complain.”然而，我们可以在《Practical English Usage》224条找到“She did nothing except complain the whole time she was here.”等例子，该书的解释是“except”跟动词，通常用不定式不带to（without to），与《千则》正好相反，所以值得商榷。又如P47〔答〕中指出，“换钱的话”，应该用change for，不应该用change into，其理由是COD（简明牛津词典）P198对change for解释为“give or get money change for；change places”（两物互换位置）；P199对change into的解释为“change into——make or become different”（一物或一人变为另一物或另一人），这是变成。从而认为《新英汉词典》P188、《远东大辞典》P343关于“换钱”的例子用“change into”是“不应该”。关于“换钱”用“change into”，我们还可以从别的词典中找到例子，如张道真编《英语常用动词用法词典》P113、P114就有两例。值得注意的是ALD79年新版时，对change条的第2点“换钱”解释作了修正。原来解释（＝exchange），新版改为（sth for/into sth else）。正因为exchange只能跟for，容易使人理解为“换钱”或“兑换”只能用change for.所以新版明确指出跟for或into均可。《千则》引用COD的解释，只是change into（变成）的用法之一。所以，“换钱”用change into是否不对，值得榷商。此外，该书还有一些内容重复，还有一些印刷差误，还有一些文字上待改进的地方。）然而，较为欠缺的地方，恐怕是编排的形式。由于没有题条目录以及题的顺序编号，最后缺索引附录，查询很不方便；另外由于题间，无间隔，〔问〕与〔答〕、重点与非重点内容字体大小粗细一律，使人感到不够醒目。（如果能改进这个非主要方面的不足，将大大便利使用，

更好发挥书的学习指导、参考作用。

《千则》是我学习过的国内外不少题集中的一本，是“题集百花园”中的一朵鲜花，《千则》中字字句句都倾注着许孟雄老教授几十年的心血。以上我写的意见，只能称得上学习心得，确切地说，是很不全面十分肤浅的点滴体会。作为一个普通读者，我希望《千则》能修订充实，尽快再版，这很可能也反映了广大读者的迫切愿望。

介绍李学平、潘欢怀著《当代英语语法概论》

李学平

本世纪初期以来，世界上对语言学的研究有着很大的发展。其中语法理论也经历着重大的变化，提出了多种的学说，形成了诸多的学派。对这些学派及其所提的理论，我们虽不必每门都精通，但作为学习或研究英语的人，对其中主要的几种理论的基本论点有所熟悉则是完全必要的。问题在于：这些理论大都相当深奥，不论书籍或论文一般都难于看懂，甚至令人见而生畏。因此，如果能有一本书，以容易理解的方式将这些理论的主要内容简单但不遗漏地作叙述，那将当然是一件有意义的事。

同时，由于各种新发展的结果，今天由英语传统语法本身也在经受着一场变革，吸收着某些较新理论的若干提法。这种变革究竟有哪些表现？具体有哪些影响？这些当然也是值得研究的问题。因此，如果有一本书能在这方面作一些讨论和解释，当然也是一件有意义的事。

现在，《当代英语语法概论》一书就是部分承担起上述两本书的作用的书。它对当代一些主要的新语法理论作了简明扼要的叙述，也对传统语法里一些新的提法作了介绍和对比。总的说来，这是一本写得相当成功的著作。

全书分为三部分。第一部分是“导论”，除了叙述“英语的复体”和“语法、语音、语义的关系”这类语法学方面的一般问题外，还探讨了“英语语法研究历史发展概况”。第二部分是“当代主要英语语法学派理论简介”，对六种新语法理论即结构主义语法、转换生成语法、交际语法、格语法、法位学、系统语法的主要内容作了阐述，也对当代语理论研究的主要成果作了概括性的归纳。第三部分是“语法专题讨论”，提出十个语法专题即句子的概念和句子的结构、名词词组、动词词组、非限定式动词、一致关系、动词的虚拟语气、情态动词、附加语外加语联加语、否定、句子的缩短，在传统语法的基础上，结合某些较新的理论和说法来展开探讨与叙述。三个部分都有较高的学术水平和实用价值。

第一部分的特点是能够提纲挈领地总结英语语法研究的历史概况及其现状，这无疑对有关的读者有不小帮助。第二部分的特点是能够用同样的简明扼要的方法对六种新语法理论作叙述，条理清楚，深入浅出，对不少一般难于理解的论点或提法也能叙述得明白易懂，为其他许多书籍所不及。譬如转换生成语法一般觉得玄妙深奥,但本书能从早期的基本模式一直叙述到‘修正扩展式标准理论”，使人并不费力地得到一个总的概念。对堪称难解的结构主义语法，也能十分清楚地提练为五个问题来阐述。其他一些别的理论，也大都如此。这样，不但使读者能从中获得足够的知识，而且也说明了本书确实具有较高的水平。至于对当代语法研究的主要成果的探讨，则能结合当代语言学研究的发展方向来进行，这也对读者有一定的启发作用。第三部分的特点是能够恰如其份地选出目前通用语法体系里的一些难题，就其中多数难题结合各家的看法来进行研讨和阐述，当然具有相当的实用意义。譬如第九章“句子的概念和句子的结构”里，引用了多个语法家的看法对句子的定义、句型、从句、分裂句等都作了详尽的探讨。第十章“名词词组”第十一章“动词词组”里，论述了限定词（包括冠词）、动词的时和体以及语态种种问题。第十四章“动词的虚拟语气”更能结合历史发展情况，从古英语的虚拟语气形式到近代各语法家对虚拟语气的看法统作了叙述。第十六章“附

加语、外加语、联加语”则是反映了一些较新理论的提法，等等。这些都表示出本书所具有的一定深度和广度。

本书原意是为高等师范院校英语专业高年级及其他一些院校开设的“当代英语语法概论”这门课程提供一种教材，但正象书中“前言”所说，“在广度和深度方面都作了相当的补充”，所以读者面要远比教材为大。但是，也由于本书的编写可能需要遵从教材大纲的规定，所以也呈现出了受限之处。譬如，作为“英语语法”概论，似乎可以不必包括本书的第一章“英语的变体与共同核心”，而第二章“语法、语音、语义的关系”也可以纳入到别的章节来叙述而不必专辟一章。相反，本书的第二部分既然是介绍一些当代的主要英语语法理论，最好能多包括几种新理论，如关系语法、蒙太古语法、功能语法等。第三部分则在内容上可能显得和第一、二部分结合不够密切，因为这部分所引用的各语法家大都只在第一部分里提到一下，而来自第二部分的新理论则不多。这样就使得第三部分和第一、二部分稍嫌不够连贯。

全书中有多处印刷错误，也有笔误。如“系统语法”英语是systemicgrammar，书中作systematicgrammar，应是笔误。书中最大的印刷错误可说是第48面上的图解，这图解里从“语义部分”划下来转至到“表层结构”的那条线应该是没有的（见同面及第54面上的两处说明）。其他如第37面上的最后一句应当移到第38面开头的图解之下，等等。但无论如何，本书应说是一本有高度著作水平的书，缺点只是一些美中不足而已。

介绍潘欢怀著《现代英语实用句法》

李学平

英语语法书如果要写得全面、深入，必然篇幅很大，难于实用；如果写得简明浅显，则又不能深入。《现代英语实用句法》一书对这个问题采取了良好的解决办法，即选择英语语法里的重点问题，排除一般基础语法书里通常都提到的东西，然后对所选重点问题作深入的叙述和探讨。这样是在“提炼”的基础上做到“详尽”，突出了全书的特殊实用性。这是本书的第一个特点。

因此，本书虽名为“句法”，但实际上也包括词法的重要问题在内，对冠词、动词等都辟有独立章节作详细的探讨。而在具体句法部分，也不是全盘端出，而也是对主要问题和次要问题作了不同的对待。譬如对句型、语序、句子成分的构成与变化等都给予了特别的注意，对“一致关系”、“条件句”、“It 句型”、“分裂句与假拟分裂句”等都有专章讨论。凡是这些重点问题，叙述都相当深入，如“语序”一章就分为 10 节来探讨，“省略”一章分为 12 节来探讨。因此，重点选择的正确性和慎重性以及对这些重点解译的负责态度，是本书的第二个特点。

众所周知，从本世纪初期以来世界上对语言学的研究有着很大的发展。就英语语法来说，也有着深远的变化。一些新的理论虽不能完全取代传统的语法理论，但在探讨或叙述传统语法时如果全不顾及某些新的提法，则不但论点陈旧而且实际上也不能反映语言的新发展情况。对于这一点，本书能够做到高在应当采取新观点的地方采取了新观点，但又不偏离传统语法过多致使不易理解。譬如将动词的“时”和“体”分开，而在“时”里面只讨论现在和过去，“将来时间的表示法”则作另项来探讨。在非限定动词里面，摒弃了“动名词”的概念，而和现在分词合并为-ing 分词来讨论，同时过去分词也改称为-ed 分词。这样，能够恰当地吸收一些新提法，与原有的语法体系相结合，是本书的第三个特点。

此外，还有其他的一些特点：如每章都有“小结”，起扼要归纳的作用；较大量地使用表格，简明醒目；例句多；每章都有练习并有参考答案，能保证有足够的实践材料。这些都使全书显得更加实用。

全书共 20 章、229 节，另有附录 5 篇。除第一章至第八章讨论冠词及限定与非限定动词外，其余各章都讨论句法问题。由于全书贯穿着前面所述的各个特点，所以每一章的典型编写方式都是先把问题提出，然后作各个角度的叙述和探讨，引用较大数量的例句，有时是通过例句来阐述理论，然后是该章的小结，能列成表格的就列成表格，最后是练习。以最后一章（第二十章）“省略”为例，这章的目录是：

20.1 什么是省略
20.2 识别省略现象
20.3 使用省略手段
20.5 简单结构中的省略
20.6 并列结构中的省略
20.7 主从结构中的省略
20.8 固定结构中的省略
20.9 语义中包含的省略成分

20.10 句首词的省略
20.11 词汇中的省略
20.12 省略小结

练习 102—103 从这目录里可以窥见该章讨论问题确具有相当的广度和深度，而全章又有一定的独立性，自成一个小单元，便于探讨。通观全书其他各章，也大体如此。

总而言之，这书的各个特点以及编写方式都使本书具有较高的实用价值和学术价值。作为大学英语专业语法教学用书应该比较适合；而且由于内容丰富，还可在语法探讨等方面供查阅或参考之用。

缺点当然也有。首先，本书既然也包括词法的重点问题在内（而且几占一半篇幅），则定名为《现代英语实用句法》似未尽妥善。此外，全书缺乏足够的英汉对比，尤其在叙述像动词的“时”和“体”之类的问题时，如果能有适当的英汉语对比，将会更好。在从句分类方面，本书采用“名词性从句”、“定语从句”、“状语从句”的分类法，这和其他某些语法书一样。但这种分类法其实并不完善，因为“名词性”是词法概念而“定语”“状语”则是句法概念，以不同范畴的概念作为同一分类标准，似乎欠妥。而且按这种分类法，则象 This is because the distance is too far.或 Stars seem as if they were very small.一类句子里的 because-和 as if-从句只能解释为状语从句作表语，这是充满矛盾的说法。至于叙述不够清楚或不够全面的地方，书中也有数处。如 15.14 节（p.464）关于关系代词和关系副词的叙述，就很不清楚。又如 3.2 节（p.99）说到了一般现在时除了主要表示现在时间外，还表示其他时间的动作或状态，但没有具体说明是哪几个具体时间。这都明显可见叙述中有些疏漏。如果能写得具体些、明确些，则当更受欢迎。

但无论为何，这书确是一本好书。

《英语转换修辞句法》编后笔谈

(More Notes to English Rhetorical Transformations)

庞人骐

从《英语转换修辞句法》问世至今已有四个年头了。在此期间作者收到一些中外朋友来信；除赞誉之词外，普遍对本书的“基于句法同义，用于修辞鉴选”的转换方法感到兴趣，有的还希望作者对本书做进一步的充实与提高并提出了宝贵的修订意见。当时作者正在国外访学所以未能及时对朋友的来信一一作答，也未能在本书第二次印刷时对其做理论上的拓展与内容上的补充，对此作者深感遗憾。今年是九十年代第一年，作者愿借《…专著评论集》出版的机会，写成这篇“编后笔谈”以饷读者，并权做《专著论文集》问世的微薄献礼。下面就让我们对一些共同感兴趣的问题进行探讨。

一、深层结构乃是任何一组同义句赖以互为转换的语义基础

深层结构（D—structure）是一个在当代语用学中非常有用但同时又极易引起歧解的名词术语。它的命运随着乔氏生成语法的崛起而显赫，也随着该理论的门派林立而变得界说不清；有的说传统的生成理论把深层结构规定得太深了；有的则认为还不够深；有的建议用“底层结构”（under lying structure）取而代之；有的则干脆宣布“深层结构”作为一个语言结构分析层次早已过时，但在他们的论文中又不得不用它来说明某种生成转换现象。围绕这一语言分析层次的深浅之争，貌似互不相容，但却都在试图使这一术语的界说更加科学化，并用它来说明语言中的同义结构可互换现象。近三十年来可说是“深层结构”理论发展趋向成熟的年代；1963 年，凯茨（Katz）和波斯特尔（Postal）首先提出，转换只能改变语句的表达形式而不能改受其深层结构所规定的语义解释；1965 年乔姆斯基就在他的标准理论（ST）中肯定了这个假说；稍后，约翰·罗斯（John Ross），詹姆斯·麦考来（J. Mc Cauleg），和乔治·雷科夫（G. Lakoff）明确指出，如果两个句子可互为意译（being paraphrases of each other），它们就有相同的或共同的“深层”结构。与此同时，查里斯·菲尔莫尔（C. J. Fillmore）发表了他的著名论文《格辨》（The Case for Case）进一步充实了“深层结构”规定语义解释的论点。《格辨》指出，句子在其深层结构中主要包含一个动词词项（Vp）和一个或数个名词词项（Np），每个名词词项以一定的逻辑关系（即格关系）与动词词项发生联系，这种逻辑关系在转换中不论其表层结构如何受化都是保持不受的。以麦考来为代表的生成语义学派还认为同义词语的深层语义蕴含也基本上是一样的。到七十年代初，格拉泽（R. Glàser）开始把“深层结构”这一术语用来说明形象比喻的生成转换过程。她认为，

The man is a lion.

The man is brave.

这两句话所以是一对同义句，就是因它们的深层语义解释可以被认同，只是多了一层语义或意念联想成分（an element of idectional assoiation），人类在长期的认知过程中，在事物之间形成了一定的意念联

想和类比关系；如我们想到“雄狮”（1ion），就会联想到“勇猛”（brauery）这一属性，即雄狮象征勇猛。这样，The man is a lion.的深层语义解释自然而然就是：

The man is as braue as a lion。格拉泽把形象比喻句式在表层结构中省去的部分（即划浅部分）称之为 missing Link（深层意念联想中介）。如按照乔姆斯基的 ST（标准）理论，The man is alion，这句话是个病句，因为“man”和“lion”不可同日而语，违反了他的选择限制规则（selectional restriction rules）。格拉泽等人把深层结构语义解释理论稍加延伸，即加入意念联想成分，就使得形象比喻句式与一般直陈句式之间的互为转换成为现实。当代修辞学吸收了联想心理学的研究成果，把意念联想分成五种类型；即

①邻近联想（Association of contiguity）

②先后联想（Association of continuity）

③因果联想（Association of cause and effect）

④相似联想（Association of similarity）

⑤对比联想（Association of contraet）并开始用意念联想来解释语言结构（D1Angelo，1984）。一旦承认意念联想属于深层结构语义解释部分，语言中的“借此言彼”，“正话反说”，“话中有话”，“言外之意”等修辞现象几乎都可以得到说明。下面两组句子在特定的语境条件下可以被视为同义句组（或语用功能相同的句组）；

It ' S cold enough，is n ' tit？（表示句式）
Don ' to pen the window，please.（言外之意）

（语境条件是屋里很冷而有人要开窗户。）甲要开窗户，乙说天气冷，言外之意就是要甲别开窗户。“天气冷”和“别开窗户”之间的语义关系是“因果联想关系”。

What louely weather.（表层句式）
What nasty weather.（深层含义）

（语境条件是天气很坏，如风雨交加，使一项户外活动难以

进行。）说话人正话反说；听起来好像是对大好天光的赞颂，但其深层含义却是对恶劣天气无可奈何的诅咒。不难看出，正话反说（Irony）的修辞效果完全在于人们对所给语境条件与所用表层句式的“对照或矛盾联想”。在通常情况下，我们不把上面两组句子视为同义句组；但在特定的语境条件下，其深层语义解释及语用功能又非常相似；鉴于此，我们不妨把它们权且称做“语境同义句组”。当然在它们之间存在着一定的互为转换关系。

深层结构所以如此难以把提，如此难以明确界说，就是因为它始终处于人脑的深层，它体现人类社会的认知共识，是一种看不见听不着的意念关系结构。围绕这一语言分析层次的论争所以会一直延续至今，是可见它在深入研究人类语言方面已占据了难以取代的位置。通过长期论争，博采众家之长，我们现在可以初步对它做如下的概括：

1.深层结构规定语句的语义解释。

①规定句子各组分（尤其是名词词项与动词词项）之间的逻

辑关系，同时也规定每个组分的语义内涵。

②语义解释应包括在特定语境下意念联想的语用因素或功能。

2.深层结构的共有性乃是任何一组同义句赖以互为转换的语义基础。

《英语转换修辞句法》一书就是基于上述理论，通过大量例句来演示在同义句之间确实有互为转换关系存在。

二、转换是为了适应特定语境进行修辞选择以达到预想的语用目的。

首先作者在《英语转换修辞句法》一书中把语言从深层结构经过转换而生成某个表层句或不仅看成是一种完成正确语法表达的过程，而且看成是一种完成有效语用表达的过程，即结合语境的修辞选择过程。这可以从我们在对不同的对象，在不同的场合，选用不同的语句形式而表达同样一个意思得到证实。请看下面两句话：

I apprehended the perpetrator there and then.
I collared the creep in his tracks.

（I caught the criminal on the spot.）上面两句话是由同一个警察在不同的语言环境中对不同的对象讲的；前一句是他在法庭上对法官讲的，所用的语体非常正式；后一句是他在酒吧对他的伙伴讲的，语气非常随便，用的是俚语表达。显然，这两句话都符合正确语法表达，但它们的有效语用或修辞选择是与交际语境与对象密切关联的，所以说在特定的语境条件下，要求一定的表层语句形式与之相适应的转换生成过程更多是语用修辞性的。语法与修辞本来就不可分割；二者是“语法为体”，“修辞为用”的关系。弗·克里斯坦森（F.Christensen）有一句名言，“语法尽陈其所能陈，修辞仅取其所当取。”（Gra-mmar maps out the possible；rhetoric narrows down the possible to the desirable or effectiue.）。这句话形象生动地揭示了人类在交际中的语用轨迹，同时也说明了语法与修辞的语用关系。通过转换，一个深层意念可能同时生成多个符合语法规则的表层句式；这些句式基本上是同义的。我们说“基本上”是同义的，言外之意就是完全同义绝对等值的表达形式是不存在的，否则修辞选择就将是一句空语。在一组同义句中间总是存在着不同程度的语义语体差别，交际重心差别和其它语用色调差别。这些差别的形成都与特定的语境条件有关。修辞就是为了适应特定语境而对表达形式做的有效选择。只有考虑到语境条件，才能谈到同一内容的不同表达；所以语境在很大程度上规定了修辞选择，同时也规定了语体风格。对语境条件的研究实际上已构成了当代语用学的中心内容（seeGeoffreyN.Leech1981）。不同语体风格的形成除归因于不同的语境条件外，其次就是具体使用语言的人的文化素养与心理意向。当代转换文体学家理查德·殴曼（Ri－chard Ohmann）认为，“一种语体代表一种语用特征”，也“反映作者的宇宙观”（“A style is a characteristic use of language.”“……an author's style reflects his view of the universe.”）。我们常常把语法、修辞与语体相提并论，三者互相重叠，彼此渗透，实际上已构成了语用学（Pragmatics）的三个主要研究层面：即①语法规范语用形式，②修辞专司语用选择，③语体体现语用特征。我们完全可以把三者合称为“语用三学科”（PragmaticTri－vium）。与语用学联系最紧密的另一个学科就是社会语言学，二者都非常强调语言的社会交际功能。下面一段英文对话就很富有语用意味和具有很强的社交功能意识：

——Sir, you're beaten by my son again.

——Yes，I lost to him many times.

——You can't teach him，I'm afraid.

——Yes，your son cannot be taught，Sir.

这是一段在某公与家庭教师之间展开的对话。原来某公的孩子受教于这位家庭教师，但他的孩子任性贪玩。教师无可奈何只好陪他玩象棋，有时还得输上几盘。在对话中，家庭教师似乎认可了某公对他的不公正评价，但他通过主动与被动句式的互相转换，极其巧妙地为自己的行为做了辩解。他言外之意是在说，“棋是我故意输给你儿子的；不是我家庭教师无能，而是你儿子不可教诲。”对话双方都选用了正确有效的语用形式，表达了同样一个基本事实，同时也达到了各自所预期的语用功效（一个是责难，另一个是申辩）。

美国南卡罗来纳州大学社会语言学教授卡罗尔，司珂腾博士（Dr. Carol Scotton）对拙作的转换修辞语用特色极为赞赏；认为本书“立意新颖，体例有趣，是本好书”。（“I find it a good book with its new approach and interesting layout.”）她还为本书写了个评价，认为“修辞转换”（Rhetorical Transformations）主要可完成三大语用功能；①突出交际重心（Focus of communication，②显示语体语域（Markedness of style or register），和③加强或减弱语势（Mitigating or lessening the force of statement）。下面就是司珂腾教授的评介全文，正好为作者的《编后笔谈》作结。

SCOTTON'S WORDS

I am happy to have the opportunity to write a short introduction to Renqi Pang's study of rhetorical transfor-mations of English sentences. This is an important reso—urce for Chineses tudents be cause it demonstrates that there are a number of ways of saying the same thing，each way representing a well-formed sentence in English.

The obvious questionis，why are there an umber of ways of saying the same thing？The answer is three—fold. First，the reis the matter of focus .Normally ，wordsandphrasesineithersentence-initialorsentence-finalpositionreceivemoreattention.Forexample ，AcupofcoffeeiswhatIwantgivesmoreprominencetoacupofcoffeethandoesasentencesuchas，I want a cup of coffee. Also，Pang gives two sentences on page 87 with similar meanings：

60.NakedthoughIwas，I braved the storm.

Even though I was naked，I braved the storm. The first sentence gives more prominence to the speaker's naked state because naked is placed at the be ginning of the sentence.

Second，there is the matter of style or register. All speakers and writers vary their use of language accordingto situation（degree of formality）or genre（a personal letter vs. a learned article，for example）or audience （family member vs. employer，for example）.In the follo-wing example，the use of how ever rather than but makes the first sentence par to fastyleusedwhenthesocialdistancebetweenthespeakerandtheaddresseeis greatorwhenthesituationismoreformal：

He is an in telligent person；however, he is lazy.

He is an intelligent person；but, he is lazy. An other example (fromp.168) compares obliged with had to. obliged is part of a more formal style, while had to would be used in a more i nform algenre or with persons close to the speaker or writer：

we were obliged (compelled) to hurry.

We had to hurry.

Finally, rhetorical transformations are so me time sused when the speaker or writer wishes to mitigate the force of a statement. For example, using a passive construction distances the action some what from the agent (by giving prominence to the patient of the action) .Consider the following pair：

John broke the window.

The window was broken by John. Another way to lessen the force of a sentence is to use an impersonal construction, such as one including it. Compare the following pair (onpage169) ：

It is obligatory for children to go to school.

Children ought to (should) go to school.

Through his studies in China and his studies of stylistics and discourse analysis during 1986 and 1987 when he was a visiting scholar in the Linguistics Program at the University of South Carolina, USA , Pang has be come very knowledgeable about English style. His textbook abounds in the torical transformations which illustrate the three major uses of alternate constructions discussed above. As one of the first textbooks to recognize the stylistic function of alternative constructions, Pang's volume is extremely valuable to students of English as a second/ foreign language. I strongly recommend it to the Chinese audience.

Cnval myun Auttenmulmfer4, 1987

Carol Myers Scotton (professor)
Director, Linguistics Program
University of South Carolina, USA

介绍《现代英语词汇学概论》

张韵斐

《现代类语词汇学概论》是在 1984 年 12 月由国家教委（原教育部）高等学校外语教材编审委员会主持的英语词汇学教材审稿会上审议通过的，列入高等学校教材。

词汇学是研究词汇的一门学科，为基础理论和实践并重的高年级课程，本书从共时角度对现代英语词汇进行描述，试用现代语义学、现代语用学和语法学的有关理论，研究现代英语词汇现象。其目的是使学生在所学的英语词汇基础上，系统地了解英语词汇的特点，从而能较快地扩大其词汇量，并提高其恰当选用词汇的能力。其次，本书还能培养学生分析综合英语语言现象的能力，因而加强了对英语学习的兴趣并提高其对英语文学作品的理解与欣赏能力。

对我们中国学生来说，学习英语基本上是学习英语的词汇。即使你擅长英语语法，但如果你不知道需用的单词，也无法表达。反过来，如你知道了某个单词的读音和拼写，即使你不能把该词构成一个句子，但只要你说出这个单词，至少能使听者理解你的需要。所以词汇的重要性是不言而喻的。

近年来我国大专院校开设英语词汇学课程的愈来愈多，迫切要求一本用英语写的词汇学教材。为了适应大学教学和进修的需要，作者才用英语编写此书。

本书分 12 章，可归结为以下四大部分：

1.由第 1 章组成，主要探讨词的定义；词的来源和发展；词的分类及其运用。

2.由第 2、3、4 章组成，着重研究词的结构和构词法；其中包括语素的概述和语素的分类。构词法中以复合法、派生法与转化法为主，同时描述其他种种日益增多的新的构词法。

3.由第 5、6、7、8、9 章组成。第三部分是本书的重点：着重研讨词义及其理据；词义的组成部分；成份分析法与语义特征；一词多义与同形异义；词的同义关系和反义关系及其在写作方面的作用；语境和词义的关系以及词意的演变。

4.由第 10、11、12 章组成。这部分着重指导语言实践；指出美国英语和英国英语的差异及其发展前景；英语的成语、动词短语和谚语的来源、结构、语义和用法；词典的来源、选择和远用。

本书的几个特点如下：

1.正文条理清晰，论述详明，文字比较流畅。

本书涉及面广，内容众多，在如何妥善编排上存在不少困难。作者尽力分清主次，精心安排，做到广而不杂，多而不乱，条理清晰，中心突出。就书中有关词汇学基础理论和基本知识的论述而言，多数处理得比较得当，能兼顾详与明两个方面，既比较详尽，又明白易懂。文字表达虽难免有不尽妥善贴切之处，基本上流畅清晰。

2.运用多种形式帮助学生巩固和扩大所学知识。

书中除正文外，还在每章后附以 Conclusion（小结）以及 Questions（问题）或 Questions & Exercise（问题与练习）两个部分。小结部分文字精炼，突出重点，起到归纳和总结的作用。问题与练习部分也有助于学生复习

和巩固所学内容；加上有些是启发性的问题，能起到使学生独立思考的作用。尤其需要指出的是练习的形式多样，内容新颖，注重培养学生的话用能力，这是本书的突出之处。全书最后的“常用英语词汇学术语英汉对照表”，有利于学生掌握词汇学术语的正确汉语译名，弥补了正文无法一一翻译的不足。

3.广引例证和注重联系实际，突出了本书的实用性。

作者为了充分阐明书中所涉及的理论和观点，广征博引，列举了大量例词的例句，援引了许多知名学者的精辟分析和论断，以促进和加深学生对难点和重要内容的理解。作者还在总结多年教学经验的基础上，注重教材的实用性，多处联系学生的知识现形，苦心设计和编选了英汉对比的实例，并在理论和知识的实际运用方面花了不少篇幅，如第 6 章中的“The Stylistic Value of Polysemy and Homonymy”（“一词多义和同音异义的单词在文体上的重要性”），第 7 章中的“The choice and appropriate use of synonyms”（“同义词的选择和适当运用”），第 8 章中的“Suggested Ways for a Correct Comprehension of Word Meaning”（“正确理解词义的几种方法”），第 12 章中的“The Choice of a Dictionary”（“词典的选择”）与 How to Use a Dictionary”（“如何使用词典）”等各节，从而突出了全书的实用性。这是本书的一个显明特色。

4.构思和取材较新，力图反映本学科近年来的发展。

本书的另一特点是构思不落陈套，取材比较新颖，从不少章节的内容安排上作者蓄意立新，尽可能反映本学科的新发展。例如第 1、8 和 12 等章。尤其是第 8 章，这是在出版的词汇学教材中，难得见到的一章。该章重点阐明语境和词义的关系。中国学生在学习英语过程中，往往不能从上下文中来确定词义，从而无法理解句子的含意，或则对句子作了错误的解释。学习英语单词的词义，不能光知道其字面意义，必须学会从语境（Context）、词的搭配关系（Collocation）和词的内涵意义（Connotation）中来学习词义，也即当代英语学习中所谓的从“3C”（即 Context，Collocation 与 Connotation）中来揣摩词义，才能掌握词的确切意义和适合运用。全书简明扼要，编排合理，而且能跳出苏联出版的英语词汇学旧框框，力图体现为中国学生使用的特色。

其次，作者从中选取例证的参考书多数是七、八十年代英美原版的新书或旧著新版，以此保证了所使用的语言材料富有时代气息，如实反映了当代英语词汇的现状和特点。例如第 3 章中用以说明当代英语各种构词法的构词能力大小的统计数字取自美国著名学者 Leech 里奇 1980 年在 University of Lancaster（兰开斯特大学）的讲稿，因而加强了说服力。

此外，作者力图起到引人入胜之感，避免了一般此类书籍之枯燥乏味。

本书于 1986 年初版，1987 年第 2 次印刷，1988 年第 3 次印刷。从 1986 年出版后已有十几所大学讲用，颇受师生的喜爱，被认为是一个质量较高的教材。本书既可作为大专院校的教材，也可作为英语教师和业余英语爱好者的自学进修课本。

本书的不足之处是过份强调当代英语词汇的情况，而对词汇的历史发展阐述得不够充分。第 5 章内的 Componential Analysis and Semanfic Features（成份分析法和语义特征）叙述比较模糊，说服力不强。本书没有提到当今词汇学中的一个热门问题，即词义的模糊性。本书于正文后有一英语参考资

料表，此表的指导作用不大，最好是在每章后列一参考书单，并指出书中的负数，便于读者查阅。此外，印刷错误较多。上述种种谬误，作者将于本书再版时力求改进与补充。

《中国现代史》序

白寿彝

一八四〇年至一九四九年的中国史，都属于中国近代史的范围，而以五四运动为标志，又可把近代史划分为前后两个时期。一九四九年以后，中国历史才进入现代的行程。本书论述一九一九年至一九四九年的历史而称作“中国现代史”，是沿袭近几十年习用的名称，也是高等学校课程表上一直还在使用的名称。

实事求是，是历史研究和编写的一条基本原则。这也是我国史学的一个优良传统。我国古代有见识的史学家，虽然有时代的阶级的局限性，但还是大多崇尚“直书”，反对“曲笔”，即主张写信史。有人甚至为此牺牲了生命。他们对写信史的意义也是相当了解的。任何一个阶级的政治家、思想家，都要总结历史经验，用以指导本阶级、阶层或集团的行动。但也只有从真实的历史资料中，才能总结出较正确的历史经验，从而吸取有用的东西。马克思主义者是最有远见和大公无私的，没有剥削阶级的偏见。历史工作者只有采取马克思主义的态度，才能真正把实事求是原则贯彻到底。本书是力求贯彻这一原则的。当然做到实事求是需要有各种充分的条件。在可能的条件下尽量写信史，这是本书的一个优点。

科学的生命在创新。如果科学工作者总是穿新鞋走老路，科学的生命也就停止了。自然科学如此，社会科学也如此。但历史科学有它的特点和难处。史学工作者面对的是过去的资料，整天跟故纸堆打交道，怎能创新呢？这就需要有一种“化腐朽为神奇”的见识和工夫。所谓“化腐朽为神奇”，并不是神秘的魔法，也不是主观主义的“自由乱创造”，只要努力学习马克思主义的立场观点方法，充分占有材料，并把二者很好地结合起来，就可以逐步做到。人们的认识是无止境的，社会现实要求史学工作者提供有效的参考资料和历史经验的总结也是无止境的。因此历史研究的创新是无穷无尽的。当然，对历史资料，史学工作者只能给以新的解释，而不能加以抹杀或歪曲。并且这种解释只能是历史资料中所含有的，而不是史学工作者硬加的。史学研究上的创新只能如哥伦布的发现新大陆，不能如瓦特的发明蒸汽机。本书的作者注意到在实事求是基础上的创新，在全书的体系上，在具体史实的分析和结论上，都有不少新的处理和看法。

一九一九年至一九四九年的历史是一门年轻的学科。高等学校开设这门课是全国解放以后的事。到今天为止，大多数学校在“中国现代史”名称之下讲的是中共党史或新民主主义革命史，并没有综合论述这一时期历史的全貌。史学界对这段历史的研究还很不够。资料虽多，但非常杂乱而未加整理。本书能在已有成果的基础上前进一步，这对大中学校的历史教学和历史教育，会有一定的好处。当然缺点和错误是难免的，相信细心的读者是会指出来，给作者以帮助的。

我对这段历史是没有什么研究的，只是看见同志们的辛勤劳动和成就，很高兴，所以愿意说说我对本书的感受。

一九八二年三月于北京师范大学

对建立“中国现代史”体系的有益探索
——北京师范大学编《中国现代史》读后

曾景忠

尽管对中国近代史和现代史的划界线曾经发生过争论，但近年来史学界多数同志的意见趋于一致，即认为应以中华人民共和国成立（1949 年），而不以五四运动（1919 年）作为中国现代史的开端。由于改变专业和课程设置、培训师资、编写教材等工作非短期内所能解决，目前高等学校中国现代史课仍从习惯，以五四运动为起点。本文所论及的是北京师范大学编《中国现代史》一书，自然要在提法上与该书保持一致，沿用习惯上的“中国现代史”的概念。

“中国现代史”这门课程从五十年代起即已开设，但因为“五四”以后这一历史领域属草莱初辟，“文革”前只出过李新等同志编的《新民主主义革命时期通史》一书。“左”的指导思想的干拢，尤其是“文革”的破坏，使这段历史的研究举步维艰。中共十一届三中全会后，史学界也出现了思想解放。近几年中连续出版了四本“中国现代史”著作：魏宏运主编：《中国现代史稿》，1980 年出版；黄元起主编：《中国现代史》，1982 年出版；北京师范大学王桧林等编：《中国现代史》、王维礼主编：《中国现代史》，均 1984 年出版。这四本书各有特色。这里只就北京师范大学所编本谈些读后感。

北京师大《中国现代史》是适应“中国现代史”的教学需要而编写的，从一九七五年即已开始，一九八〇年他们曾编印出四卷本的讲义。后白寿彝同志提议公开出版。作者在内部铅印稿的基础上进行了几次全面的修改，直到去年才正式出版。白寿彝同志对这本书的编写非常关怀和支持，书成后他写了序言。

北京师大《中国现代史》是系统叙述自五四运动至中华人民共和国成立三十年间中国历史的著作。它内容充实，资料丰富，观点清晰，条理清楚，是一部可取的教材书。笔者翻阅后，觉得这本书有以下三点是特别值得称道的。

1.对“中国现代史”体系作了有益的探索。“五四”以后的“中国现代史”应是整个中国通史的一部分，它应反映出这一时期内社会历史发展的全貌。但长时期中，中国现代史的教学内容中，中共党史和革命史所占比重偏大，通史的特点不太显著。“左”的观点束缚，禁区重重。除经济史、文化史内容极为薄弱外，单就政治史而言，也着重于叙述中国共产党的活动，并集中称颂个别领袖人物的思想功绩，不仅统治阶级（北洋军阀、国民党政府）只作为陪衬或数笔掠过，连中间阶级中间党派的活动、主张也不敢多所触及。这种情况很不利于建立这段历史的科学体系。此书编写者思想明确，立意要改变以中共党史革命史为主体而只稍作补充即为“现代史”的做法，力求按照通史的要求撰述。编者的这一主旨，在书中得到了一定的体现。

书中注意反映“五四”后中国社会政治、经济、文化思想各个领域的情况，少数民族、中外关系等方面也着意加强。本书有关文化思想领域的阐述尤为突出。无论是“五四”后各种社会思潮的论争，十年内战时期文化思想领域内的社会性质问题、文艺、历史、哲学等方面的论战，抗战时期和抗战胜利后国内各阶级文化思想意识的搏动，都得到较好的叙述和剖析。在政治

史方面，对各个时期敌我友三方面情况都能兼顾述及。对中国共产党领导下的人民革命斗争自然也作了详实的记载，即对统治一方国民党，它的几次代表大会，其他重大会议和活动，撰写中都给以相当篇幅，包括 1930 年国民党召开的国民会议、1936 年“五五宪草”的公布、1938 年国民党政府召开的南岳军事会议、国民党第六次全国代表大会、抗战胜利后国民党召开的“制宪国大”、改组政府和后来的“行宪国大”、总统选举，均专段专节予以叙述，对国民党政府主要机构变动、负责人的更换也都作了记载。书中对于中间阶级中间党派的思想主张和活动等也非常注重。二十年代初期资产阶级改良主义主张和活动，如“好政府”主义、省自治和联省自治（军阀也利用过这类口号）、废督裁兵、制宪救国；国民党统治时期的第三党、改组派、人权派、乡村建设派的政治主张和活动，抗战时期中国民主同盟，和抗战胜利后“民盟”和国民党革命委员会等民主党派从发起成立、不满国民党黑暗统治、在国共间谋求中间道路，直到转变政治立场，与共产党携手合作的过程，在书中均记述得非常清晰。

为了体现中国现代史所具有的通史特点，此书在篇章标题上也力图与党史革命史有所区别。如 1924—1927 年这一阶段，书中标以“国民革命北洋军阀的末路”，包涵了革命力量与反动统治两方面的内容。其中从革命方面来说，不用党史上“第一次国内革命战争时期”或“大革命时期”这类通常的提法，而用“国民革命”这一名称，做到忠实于客观历史的原貌，能使读者增强历史感。与此相类似，党史上所称土地革命（“二战”）时期、解放战争（“三战”）时期，书中的标题分别为“国民党统治的建立和加强工农武装革命和抗日民主运动”和“国民党统治的崩溃人民解放战争的胜利”。这些提法是否完全确切精当可以研究，但凡此种种都体现了作者们在编写中对于建立“五四”后中国通史科学体系的摸索和探求。

2.以客观的实事求是的态度，力求写出“信史”。中国自古以来治史有秉笔直书的优良传统，以写“信史”为重要原则。“五四”后的历史与现实的距离较近，过去在“左”的思想影响下，客观、实事求是地写历史谈何容易！现在情况已大为改观，史学工作者正在对一些因受“左”的影响而不符合客观实际但却颇为流行的提法观点逐步清除。作者以忠于客观历史的态度，在当前可能的条件下，力求写的忠于史实。书中对中国共产党领导人民革命斗争的业绩不虚美夸饰，对国民党统治集团的作为也不去违反历史事实而进行扬恶隐善。比如，在中日民族矛盾成为中国社会主要矛盾，阶级矛盾退居次要地位时，国民党统治者在抗日战争中（主要是前期）有一定的抗日积极性，书中作了应有的估价。对上海保卫战、台儿庄战役国民党军队的顽强抵抗，对佟麟阁、赵登禹、郝梦龄、张自忠等将领的英勇牺牲，对国民党临时代表大会制订《抗战建国纲领》等都作了适当肯定。过去把抗日民族统一战线的形成完全说成是共产党政策转变的结果，国民党只是消极地被动地接受抗日民族统一战线。此书实事求是地叙述了日本侵华引起的国内社会矛盾的变动，国民党、共产党双方政策逐步进行了调整，全国抗日救亡运动的努力，最后促成了全国抗日民族统一战线的建立。这样就如实地反映了国民党和共产党之间由内战时的敌对状态，转而走向共同抗日的过程。过去一些著述将“九一八”后的抗日救亡运动称为“抗日反蒋斗争”。此书根据客观实际，如实地冠以“抗日民主运动”避免了片面性。

对于一些“反面人物”，在叙述他们曾经参与过的一些重大的有积极作

用的历史活动时，敢不敢写出他们的名字和所曾担任过的重要职务，这也是能否实事求是地记述历史的标志。此书对汪精卫、蒋介石等人，凡其参与重大事件、职务变迁，无不如实写明。原系中共党内重要人物，后来变质变坏甚至叛变者，过去某些著述在记载一些具有积极进步意义的活动时，一般就将他们的名字抹掉了。此书以忠于实观历史的态度，在该出现他们名字的地方均如实写出。如张国焘，从中共“一大”后的中央局成员到八七会议前的中央临时政治局常委，书中都直书不讳。连在中共六届中央挂名总书记的向忠发也照书不误。自林彪“自我爆炸”后，一些著述在叙述历史时，凡能勉强用他作批判对象时，就会出现他的名字。而写一一五师只写副师长名字，写辽沈战役第四野战军就只写政委名字。此书从红一军团到一一五师、到中共中央东北局、第四野战军，均写上林的名字和职务。其他如对高岗、饶漱石等的处理也是如此。我以为，这是对历史的负责态度。

为了做到实事求是，如实地撰写历史，此书引述了不少第一手资料，如不同时期各阶级代表人物的政治主张、各政党的政策方针、文化思想领域中各种观点，都引用了他们的言论、决议、著作，使叙述有根有据，令人信服。

3.注重吸取新的研究成果，力求写出新意。

科学研究贵在创新，撰写史学著作也不例外。此书编写者把撰编的过程当作研究的过程，力求探新创新。当然，为了写出新意，除了自已研究之外，还要尽可能吸收已有的研究成果来丰富自己著作的内容。此书编写者正是这样做的。我们前面所说探索现代史体系，引述丰富资料，如实写出“信史”，打破习惯流行提法，纠正某些片面观点，都是立意创新的体现。

书末在总结三十年历史经验时明确提出了一个观点：“中国新民主主义革命时期的历史”是“三条道路，三种国家命运（指买办封建专制国家政权、资产阶级共和国和人民共和国三者）经过激烈斗争，而由人民共和国道路取得最后胜利的历史”。这一观点贯串于全书之中。书中对国民党政府活动、中间党派中间阶级的主张活动、少数民族等无不有新的开拓。书中注意肃清“左”的流毒，对历史作出公正评断。如对二十年代科学与人生观的论战，过去一些著述对胡适、丁文江等人的观点也一概骂倒。此书对他们主张将科学应用到人生中去的观点还是肯定的，当然也指出了其局限。只有瞿秋白等运用马克思主义理论才能正确说明。这就实事求是地作出了结论。

书中吸取了民国史、民主党派史、少数民族史、中外关系史诸领域中的研究成果。就中共党史革命史而言，也注意求新。诸如党创立后对无产阶级领导权的认识、党的土地革命路线政策的演变、遵义会议（参加者，会后党中央人事变更）等均注入了新的内容。以前许多著述在抗战时期专写毛泽东新民主主义革命理论一段，此书在撰写这部分内容时，将陈云、刘少奇等对党的建设的论述、毛泽东《〈共产党人〉发刊词》和党中央有关抗日民族统一战线的策略等合并在一起，组成一节：“中国共产党对新民主主义革命理论的阐发毛泽东思想的成熟”。这样，既吸收了新的研究成果，又提高概括，增强了完整性，同时还避免了孤立突出个别领袖的情况，而体现出党的集体智慧是毛泽东思想成熟的基础。又如，抗战胜利后，毛泽东赴重庆与国民党谈判，刘少奇代理党中央主席期间，主持起草党内指示《目前任务和战略部署》，提出了“向北发展，向南防御”的方针。这也是吸取了党史界新的研究成果。对于史学界一些持有争议的问题，书中不执片面之词，而作客观叙述，尽可能兼采各家之长。如对“四·一二”后北伐东征之争、两广事变性

质等均是如此。

白寿彝同志在书的序言中说，这本书在可能的条件下写了“信史”，在实事求是的基础上写出新意。笔者是同意这些评断的。

当然，这本“中国现代史”也还是有不少缺点的。首先，作为一本通史著作，其中经济史的内容还比较薄弱。这可能是由于整个国民经济史研究尚不充分的缘故。近年来，陆续有些同志提出，如何评价国民党政府的一些经济政策（包括币制改革），是否全部是消极的？国民党资源委员会的作用究竟如何？对国民党统治时期的经济发展情况、官僚资产阶级和民族资产阶级的状况等等，都需要作深入的研究。对少数民族历史的叙述，书中还不全面，除新疆三区革命个别问题有所研究外，其它内容一般还限于利用现有成果，而且叙述中与全国整个政治形势的联系还不很密切。

其次，这本书中，中共党史革命史的内容相对还是大了些，味道还比较浓。作为共产党领导中国革命的理论，毛泽东同志的许多著作单独列节列条叙述，共产党领导的革命以及党本身的活动叙述较多，有些内容从现代史的视角看，还不能算是重大事件，似应删削归并。书中为阐释党的方针政策，引证党的决议声明篇幅较多，而对整个历史过程中许多事件的记叙并不详细。从这一点也可看出书中还存留着中共党史和革命史的痕迹。再次，书中在观点上也还有一些旧的影响，比如，对民族资产阶级在革命中的作用估计的仍嫌不足，对资产阶级、上层小资产阶级的思想主张、政治表现批判过多。如五卅运动中，商人罢市起了很重要的作用。书中却突出资产阶级代表虞洽卿等“对帝国主义的妥协”。抗战初期，民族资产阶级代表人物积极要求抗战，当时提出拥护国民党政府领导。对此要作历史的考察，书中批判过多，恐非适宜。

还有，此书在撰写的方法上也有值得研究之处。一是因历史发展的错综复杂性造成了历史发展的时间顺序和逻辑线索存在着矛盾，在撰写史著时怎样妥善处理时间和逻辑的矛盾。这是要反复琢磨的。我想有些时间接近性质相类的历史事件历史活动，似可进一步归拢，连在一起记述（如中共“一大”和“二大”，“现代史”可否合在一起成一节，标以“中国共产党的创立”），避免零碎分散。一是长时期来在撰写历史中有议论过多的毛病，这也许是受到党史著作思想理论性强的影响和害怕批评为“客观主义”态度的缘故。其实，一般历史著作应当着眼于记述历史过程本身，分析议论不宜过多。撰写者应否有观点呢？当然要有的，但应体现于记叙之中，即“寓论于史”。从教材编写来说，亦不必对每一历史事件的背景、意义、作用作入细入微的剖析，也应当给教员学生留下思索的余地。就这方面说，这本书也是可以改进的。

其他，如详略失宜、提法欠妥、标题不当以及文字标点等方面的缺点，这里就不一一赘述了。

从总体看，北京师范大学本《中国现代史》大体反映了当前“五四”后这段历史的研究状况和水平，不失为一部较好的教材和探索“中国现代史”体系的新著。它存在的缺点也是与当前研究水平的限制相关的。相信编写者会继续吸取新的研究成果，不断总结提高，将来定能把书修订得更好些。

中国现代史教学与研究的又一成果
——北京师范大学历史系中国现代史教研室编著的《中国现代史》出版发行

艾存斋

中国现代史（1919—1949）的教学与研究，近几年有新的进展。成立了全国性的学会，开展了对若干问题的学术讨论，编印了一批文献和资料，某些专史或问题正在深入探讨。就著述而言，除对现代史的研究起了开创作用的李新等主编的《中国新民主主义革命时期通史》修改重印外，1980 年 10 月和 1982 年 7 月先后出版了魏宏运主编的《中国现代史稿》（黑龙江人民出版社出版）和黄元起主编的《中国现代史》（河南人民出版社出版）。去年 9 月，由北京师范大学历史系中国现代史教研室王桧林等集体编著、白寿彝教授作序的又一部《中国现代史》（上下册），由北京师大出版社出版，今春开始发行，全书近 70 万字。

这部书于 1976 年初开始编写。粉碎“四人帮”后加快了步伐。1980 年 1 月为适当高等院校教材急需出版了内部铅印本，被不少院校采用为教材。这次正式出版，编著者在广泛征求意见和汲取有关研究成果的基础上，对原本进行了反复修改。调整了编章节结构，删去了不必要的材料，纠正了某些选材上的不当和史实上的错误，减少了字数，充实了内容，在内容和写法上也更适应教材的要求。该书的显著特点，正象白寿彝教授的序言中指出的，一是力求贯彻实事求是的原则，在可能的条件下尽量写信史；二是注意在实事求是基础上的创新。写信史和有所创新，这正是史学的生命之所在，是极可宝贵的。该书的可取之处正在于有自己的特点和有某些新的东西。

该书在体系或结构上比较新颖。全书分为五编。一、北洋军阀统治的继续新民主主义革命的开始（1919 年 5 月至 1923 年 12 月）。二、国民革命北洋军阀的末路（1924 年 1 月至 1927 年 7 月）。三、国民党统治的建立和加强工农武装革命和抗日民主运动（1927 年 8 月至 1937 年 7 月）。四、抗日战争国民党政权走向腐朽和人民力量的壮大（1737 年 7 月至 1945 年 8 月）。五、国民党统治的崩溃人民解放战争的胜利（1945 年 8 月至 1949 年 9 月）。这种结构和标题，与仅仅将统治阶级的活动作为人民革命斗争背景或陪衬的写法有明显区别。这反映了编著者对这个阶段的社会性质、主要矛盾和主要矛盾方面、中国人民的总任务、各阶级相互关系的认识和理解，以及对这个阶段社会历史发展进程了解的深度。这也反映了编著者把这段历史写成中国通史一部分和力图表现其全貌的努力。尽管不能说这种标法完全表现了事物的内部联系即规律性，但这种从“实事”出发的“求是”的精神是值得赞许的。

该书在史事的分析和处理上有所创新。注意剖析事物的发展过程，体现着鲜明的发展观点。比如，对以蒋介石为代表的国民党政权，从他的建立、发展到腐朽、崩溃，对这个中国历史上最后一个反动统治集团的兴灭，勾画了比较清晰的轮廓，特别注意到写它各个时期政策的演变。又如，对毛泽东思想，注意它随着中国革命实践的发展而逐步形成的过程。在写到毛泽东同志关于建立农村革命根据地武装夺取政权理论时，改变了一般书中将他的《中国的红色政权为什么能够存在？》、《井冈山的斗争》、《星星之火，可以燎原》三篇文章合在一起从中提出几个问题的写法，体现了三篇文章的思想

发展。再有，对中国民族资产阶级及各民主党派的记述，从它们是民主革命的动力而又具有两面性并在客观上受着国共两大党斗争（尤其武装斗争）的深刻影响这一特点出发，用较多的篇幅描述了它们的历史发展。在对它们作评价时，既肯定其积极作用，又指出它们和无产阶级、共产党的区别；既展示它与共产党合作的光荣历史，又指出它走过的曲折道路。尽管在这方面表达的还不够充分，但纠正和防止了“批判多肯定少”和只肯定无批评两种片面性。这种指导思想和写法，对于克服或避免将复杂、曲折的历史简单化直线化的弊病是颇为有益的。

就该书涉及的历史的各个领域而言，政治、军事、文化思想方面表现得较充分，政治思想史部分较完备，并提出了一些新的问题和新的看法。比较薄弱的是经济史方面。对少数民族史，看来编著者是就现已掌握的材料说话，有则写，无则缺。作为中国通史的一部分，明显的缺少自然科学和技术方面的记述。以上这些反映了整个史学界对这些问题研究的不够，而该书作者也没有在这方面下功夫。该书在材料的处理，史事的评论，文字的表达等方面也还有不少不足之处，但瑕不掩瑜，不失为一部较好的中国现代史。

到目前为止，在三年多的时间内，已经出版了三部中国现代史。这是党的十一届三中全会以来史学战线上可喜的现象之一。它们的出版，在一定程度上反映了八十年代初期我国中国现代史教学与研究的水平。我们看到，三部书的编著者都把这段历史放在整个中国历史发展的长河中加以考察和论列，当作中国通史的一个阶段，并力求实事求是地全面反映它的面貌，力求有别于中共党史和中国现代革命史。三部书各有短长，它们的特点是各自的编著者对“通史”体系理解的具体体现。从史学发展的过程来看可以把它们都看作是在马克思列宁主义、毛泽东思想指导下，建立中国现代史新体系的赏试和有益的探讨。从这个意义上说，它们的成功之处和不足之点，都是进一步发展的基础。如果广大的史学工作者和读者，对之进行比较研究，从中总结出必要的经验’必将给中国近代史（1840—1949 年）的教学与研究一个新的推动。我想，这种期望是不会落空的。

求实与创新——试评《中国现代史》

蜀波

近几年来，在广大史学工作者和出版工作者的共同努力下，已出版了中国古代史二十八种、中国近代史二十七种、中国共产党历史四十五种、中国革命史和中国现代史二十一种，至于各种断代史、专题史、政治思想史、经济史、历史人物传记、革命回忆录等更是不计胜数。

在已出版的一些中国现代史著作中，我以为特别值得推荐的是北京师范大学出版社出版的《中国现代史》。

《中国现代史》分上下两册，系北京师范大学历史系中国现代史教研室编著，它是继一九八〇年十月和一九八二年七月出版的魏宏运主编的《中国现代史稿》（黑龙江人民出版社出版）和黄元起主编的《中国现代史》（河南人民出版社出版）之后，又一本供我国高等院校使用的教材，全书有六十八万九千字。该书出版发行后，受到广大读者，特别是在高等学校从事中国现代史教学和学习的师生们的欢迎，并且被不少高等院校当作主要教材。

《中国现代史》所论述的范围，是我国新民主主义革命时期，时间从一九一九年“五四”运动至一九四九年中华人民共和国的成立，前后三十年。它具有以下几个显著的特色：

（一）比较全面地反映了中国新民主主义革命时期的面貌

在较长的一段时间里，我们对中国共产党历史、中国革命史的学习和研究是非常重视的，这是必要的、应当的，然而，对中国现代史的研究，可以说相当薄弱，学习也很不够，甚至在一些学校出现了以讲党史、革命史来代替中国现代史的情况。这势必会影响人们全面地掌握历史科学知识，也会使史学研究工作受到局限。其实，中国现代史、中国革命史、中国共产党历史，它们之间既紧密相联，又有不同特点，由于学习与研究的重点、内容各异，不能互相代替。很明显，中国现代史是中国通史的有机组成部分，它所包含的内容、范围，理应比中国革命史、中国党史更宽广，涉及的面要大。本书则比较好地体现了中国现代史的丰富内容。在经济方面，它增加了不少经济史实，并且与政治、军事、文化等方面的内容有机地结合起来，通过科学的分析比较，从中引出正确的结论。书中，不是简单地罗列许多经济材料，搞排列组合，而是进行深入的研究，提炼加工、去粗取精，并把筛选出来的可靠材料，真实地反映出来。此外，作者还在书中充实了有份量、有价值的文化思想方面的史实。仅以第一编为例，论及文化思想的内容比较丰富，除在新文化运动部分补充大量资料外，还专门用了三节来阐述当时文化战线上的斗争与取得的成就。其中第三节在“马克思列宁主义的传播”的标题下，集中讲了四个问题，即科学社会主义在新思潮中，以无限的生命力开拓前进；马克思列宁主义著作的翻译出版；对杜威实验主义和胡适反马克思主义的批判；对封建复古思想的进一步批判，并进行了详尽的论述。最后，作者进行了全面深入浅出的分析和论述，使读者认识“五四”运动前后，马克思列宁主义在我国的传播，不是一帆风顺的，而是经过多少次反复的斗争，才逐步在中国人民大众中生根、开花、结果，并运用它来认识中国社会，改造中国的社会。中国是一个统制的多民族的国家，因此，既然叫中国现代史就理应反映除汉族之外其他民族的斗争与生活。本书作者，在科学研究的基础上，尽可能地反映自一九一九至一九四九年三十多年来，各民族人民的斗争与生

活的内容。在第三编中，叙述了我国壮族、蒙古族、回族、藏族、维吾尔族、苗族、瑶族、彝族和黎族，以及台湾高山族人民，在反对国民党反动统治，反对外来侵略，维护国家统一的斗争中所作出的巨大贡献。而在第四编和第五编中，则对全国各民族人民积极抵抗日本帝国主义的侵略，反对帝国主义分裂与破坏，反对蒋介石独裁、卖国、压迫和争取解放的英勇斗争，作了全面具体的反映，这是本书的显著特点之一。遗憾的是，在近年来编辑出版的一些历史读物中，对这一方面的内容却没有得到充分的反映。似乎一部中国现代史、中国革命史，仅仅是汉族人民同三大敌人进行斗争，并取得胜利的历史。这显然是不符合我国革命运动实际情况的。农村读物出版社出版的《中国新民主主义革命史通俗讲话》一书，反映这方面的内容就比较欠缺。我们真诚地希望作者，加以充实提高，使之日臻完善。

（二）在史实的叙述和分析评论中，努力贯彻实事求是的思想原则。

辩证唯物主义和历史唯物主义的思想路线，其精髓即实事求是。贯彻实事求是的思想路线，对于研究历史和史学著作的编撰工作尤其重要。在马克思列宁主义指导下，写好信史，方能总结出比较正确的历史经验与教训，有利于吸取有价值的东西，使后来的工作做得更好。《中国现代史》的作者，在贯彻实事求是原则方而，作了难能可贵的努力。他们在对历史事件和历史人物的叙述，分析与评论中要力求事实准确，分析得当，评论贴切，既不任意拔高，也不无端贬损。如对“五四”运动后，关于社会主义的论战问题，书中客观地将罗素、张东荪、梁启超等人宣扬社会改良主义，攻击马克思主义的主要观点作了介绍，在此基础上，作者画龙点睛地指出他们观点的本质，并作了简明的评论。与此间时，书中还着重介绍了共产主义者李大钊、蔡和森、李达等人，用事实批判罗素、张、梁攻击马克思主义、社会主义和主张资本主义，以及鼓吹阶级调和论的谬说。最后，作者对这次论战作了一个总的评论，指出这次争论的根本问题是中国的发展前途问题。通过辩论，“先进人物更加坚定了只有社会主义才能救中国的信心，无产阶级专政思想取得了胜利”。同时，又实事求是地评论道：“当时的共产主义者还不了解中国社会的半殖民地半封建性质，因而不能提出无产阶级领导的资产阶级民主革命的任务。因而也就不能根据中国的实际批倒张、梁的谬说，战胜资产阶级的‘马克思主义不适合中国国情’的非难。”这个中肯的评价，是合乎具有初步共产主义思想知识分子的实际情况的。又如对待“五四”运动前新文化运动的功绩和缺点，也都作了比较客观的评价。既充分肯定了它在宣传民主科学，对封建专制主义、封建的伦理道德、封建迷信、愚昧的打击和为马列主义在中国的传播所起的积极作用，同时又指出了它的缺点。作者并没有因为新文化运动的倡导者是李大钊、鲁迅等人，而回避谈新文化运动所存在的问题。书中明确地认为，它忽视甚至轻视人民群众，只限于在少数知识分子圈子里活动，没有普及到工农群众中去，并未与人民结合起来共同反对军阀统治，还存在着全盘否定中国文化，全盘肯定西方文化的缺点。作者又分析了产生这些缺点与问题的原因，认为主要是这个运动的领导者和参加者的世界观是资产阶级的，因此就不可能找到一条真正使中国获得解放的道路。这种历史唯物主义的态度，是值得提倡和坚持的。在评价历史人物的时候，不能因他今天是人民功臣，而把他早期不成熟的思想，甚至唯心的、非马克思主义的思想，加以隐瞒、讳莫如深，或者随意拔高，说得尽善尽美。与此相反，不能因为他后来犯了大的错误，而对以前的活动、思想、职务等情况避

而不谈，或者歪曲历史事实，编造假情。这两种非马克思主义、非历史唯物主义的观点与态度，是应当防止的。我们应坚持的是实事求是的原则，正是在这一点上，本书提供了很好的经验。

（三）把历史事件、历史人物的发展进程和它们在各个历史阶段上的特点紧密结合起来，较好地体现了辩证发展观点。我们学习、研究和撰写历史，应当遵循唯物辩证法的原理。本书的作者，在贯彻这一思想原则方面，很有特色，这具体反映在如下几个方面：

首先表现在论述中国共产党在不同的历史阶段上，土地政策的发展变化方面。书中不仅讲述了党如何发动农民起来革命，实行土地政策的具体内容，还注意论述这些土地政策在各个历史阶段上，所具有的特点和内容的变化。

其次，本书对以蒋介石为代表的统治集团和国民党政权的论述上，一方面叙述了它的建立、发展、腐败和全面崩溃的整个过程，另一方面还着重讲了它在不同的历史阶段上所推行内外政策的变动情况，使人们认识他们的反动本质，和在不同时期的特殊面目。这样，就使读者从历史发展的全过程上，把握了蒋介石集团的真正面貌，从而给人以立体感，真实感，增强了作品的可信性、可读性。

（四）编纂体例和结构有所创新，史实内容有所增加，一些不当的史实有所订正，是本书的又一特点。

作者在编纂《中国现代史》的体例和结构上，有新的突破与创新。全书采用编、章、节的结构形式，并在编章节的标题内容上比较新颖。它抓住了两个对立阶级的总力量对比，给读者以新鲜的感觉，不落俗套。全书共有五编、十三章、六十二节，书前有序，书后有记。突破了过去教科书四大块的体例格式，而是按人民革命力量和反动阶级力量对比来划分编章节体例结构。书中的章节标题，也是同样有鲜明的观点和突出中心内容的特点。在体例和结构上，本书既注意了竖的关系，又注意了横的联系，编与编之间、章与章之间，乃至节与节之间的结构也是比较紧密的，并构成了一个统一的不可分割的整体。在这方面，河南人民出版社出版的《中国现代史》（上下册）的编写体例与结构上，也是安排得比较好的，体现了创新的精神。上海人民出版社出版的由何干之主编的《中国现代史》，在体例上和结构上也有新的突破，基本上按照革命时期重点问题进行编撰。但黑龙江人民出版社出版的《中国现代史稿》的体例，仍是按大的革命时期来划分编章体例，没有新的突破。

《中国现代史》还充实了不少新的内容和史料。象早期农民运动开展的地区：浙江肖山县、广东海丰、陆丰和归善县的农民运动，增加了较为详细的内容。关于广州农民运动讲习所，增加了前五届的情况，并将各届农民运动讲习所所长的名单列出来；关于古田会议前后有关材料如周恩来同志代表中央写给红四军党组织的指示信及内容；关于粉碎国民党对红军的第四次“围剿”情况，特别是全面客观地讲了周恩来、朱德同志在领导红军取得第四次反“围剿”的伟大胜利中所作出的巨大贡献；关于一九三一年十一月中央苏区的党组织在江西瑞金召开的第一次代表大会，即赣南会议，和一九三二年十月中共苏区中央局在江西宁都召开的会议情况，都补充了新的内容；关于新疆伊犁、塔城、阿山三区革命运动的全面情况都增加了不少新史实，然而过去一些史书中就很少提及。此外，书中对史实的考订和吸收新的研究成果，也作了不少扎实的工作。关于参加遵义会议人员的情况，一九八五年本书再

版时，作者按照新的史实，对初版几个地方作了修改。如对初版把政治局候补委员王稼祥误写为政治局委员，把担任政治局委员的朱德同志，误写为政治局候补委员，把当时未参加会议的董振堂同志也列进了与会者，把共产国际驻中国军事顾问李德，写成共产国际军事顾问李德等等不实之处，统统都改正了过来。可惜的是，把当时参加遵义会议邓小平同志担任中共中央秘书长的职务，又误改成任《红星报》主编。此外，关于中国共产党第一次代表大会时间，确定为一九二一年七月二十三日至三十一日；关于日本侵略军在南京杀害我国同胞的人数，考订为三十五万人之多；关于平型关大捷共歼敌人数，实为一千多人等等。由此可见，作者在吸收科研新成果和考订史实上，态度是严肃认真的，也反映了他们积极挖掘史料的进取精神。

总而言之，这本《中国现代史》，“注意到在实事求是基础上的创新，在全书的体系上，在具体史实的分析和结论上，都有不少新的处理和看法”。白寿彝先生在本书序中所说的话，可谓是对全书最中肯的评价。

然而，客观地分析，本书也不乏某些不足，乃至错误之处，我在这里提出几点，愿和作者商榷。

1.本书在某些方面仍尚有不够全面之处，比如教育方面，杨贤江和陶行知的教育思想和实践活动未能在书中反映出来。在科学技术方面更是薄弱，尤其是当时中国的自然科学技术方面的内容更是一个空白。另外在国民党统治时期，我国的体育、宗教等方面的情况，在书中未能触及。

2.在论述抗日战争的整个过程中，书中在体现全民族的抗战实际情况方面，还不够充分、不够全面详细。对于在国民党军队承担的正面战场上，凡是进行了英勇斗争的军队和抗战中牺牲的爱国官兵，书中的内容还较单薄，需要补充。

3.要进一步地充实新的内容和考订史实。关于遵义会议召开的时间和参加人员及职务，在已经出版的遵义会议文件中有不少新的内容，是否可吸取，请作者考虑。关于一二九师七六九团奇袭阳明堡，炸毁日本飞机的确切数字的问题，书中写的击毁敌机二十二架。一九八五年八月人民出版社出版李达同志写的《抗日战争中的八路军一二九师》一书中，记载了当时担任七六九团团长陈锡联、副团长汪乃贵，于一九三七年十月十九日向朱德、彭德怀、刘伯承、张浩等领导同志的书面报告，报告中明确地写道：阳明堡战斗炸毁日本飞机二十架，不是二十二架更不是二十四架。笔者认为，这是比较准确可靠的第一手证明材料。关于史实问题，近几年在一些历史著作中，常常出现某些错误，给广大读者带来不好的影响，应当引起有关单位的重视。现举《中国新民主主义革命史通俗讲话》一书为例，书中有不少史实上的错误，如把历史上沙俄侵占黑龙江以北、乌苏里江以东的一百多万平方公里的中国领土，错写成一百五十万平方公里（见该书第 2 页）。如果是指沙俄共割占中国领土一百五十多万平方公里，不仅包括东北领土，也包括西北地区所霸占的领土面积，又如把邓小平同志当时参加遵义会议，以中共中央秘书长的身份出席，误写为《红星报》主编（见该书第 100 页）。再如把平型关大捷歼灭日寇一千多人，又误写为五千多人（见该书第 257 页）等都是不够严肃的。相比之下，尽管《中国现代史》还存在一定的缺点和不足，但瑕不掩瑜。它确实是一部质量较高，内容丰富，求实创新的好书。

《中国现代史》简评

静云康

由北京师范大学历史系中国现代史教研室王桧林教授等集体编著的《中国现代史》（上、下册）一书出版后，受到了读者的普遍欢迎。该书共 68 万余字，于 1983 年 9 月初版。第一次印数为 8.5 万册，1985 年 1 月重印了一次，总印数达到了 12.6 万余册。现在全国已有许多高等院校选用此书作教材。

这部教材，是编著者以实事求是为原则来研究和编写历史教材的一种新的尝试，反映了他们长期以来从事教学和科学研究的成果。在编著过程中，他们吸取了近年来有关史学研究的新观点和新成就，并且广泛地征求过有关方面的意见。著名史学家白寿彝教授在这部教材的《序言》中指出：“ 实事求是，是历史研究和编写的一条基本原则。 ”“ 本书是力求贯彻这一原则的。……在可能的条件下尽量写信史，这是本书的一个优点。 ”并且“ 能在已有成果的基础上前进一步 ”。正因为如此，该书比较容易地为广大读者所接受，对大中学校的历史教学和历史研究，起到了一定的作用

需要着重指出的是，这部教材的编著者注意到在实事求是基础上的创新，在全书的体系上，在具体史事的分析和结论上，都有不少新的处理和写法。如在内容的结构和安排上，编著者力图把这一段历史写成中国通史的一部分，而不是简单孤立地沿袭传统的断代史写法，因之使读者能正确地探讨中国社会的发展规律，从中总结历史的教训和经验。其次，对这一阶段中国社会的性质、主要矛盾和主要矛盾方面，中国革命的总任务，都提出了重要的看法；对各阶级相互关系的认识和理解，以及对于了解这一阶段的社会历史进程，也有了进一步的探讨，编著者还以严肃认真的态度校正了史实，去掉了一些不恰当的结论。该书共分五编：（一）北洋军阀统治的继续；新民主主义革命的开始（1919 年 5 月至 1923 年 12 月）。（二）国民革命；北洋军阀的末路（1924 年 1 月至 1927 年 7 月）。（三）国民党统治的建立与加强；工农武装革命和抗日民主运动（1927 年 8 月至 1937 年 7 月）。（四）抗日战争；国民党政权走向腐朽和人民力量的壮大（1937 年 7 月至 1945 年 8 月）。（五）国民党统治的崩溃；人民解放战争的胜利（1945 年 8 月至 1949 年 9 月）。这种编法和结构，突出了从阶级力量总的对比和消长上来考察历史，与仅仅把统治阶级的活动作为人民革命斗争背景或陪衬的写法，有着明显的区别。

就史事的分析和处理来说，书中注意剖析事物的发展过程，体现出鲜明的发展观点。比如，对以蒋介石为代表的中国历史上最后一个反动统治集团及国民党政权，不仅写它的建立、发展、腐朽、崩溃过程，而且还特别注意写它在各个时期的政策的演变，有利于人们认识它的面貌和各个阶段的特点。又如，对毛泽东思想，不仅注意写它随着中国革命实践的发展而逐步形成的过程，而且注意写它的每一阶段上的发展。如在阐述毛泽东同志关于工农武装割据理论时，对《中国的红色政权为什么能够存在？》、《井冈山的斗争》、《星星之火，可以燎原》三篇重要文章的论述，改变了传统所采取的综合提出几个问题的写法，而是采取把三篇文章放在革命历史发展过程中来考察的方法，阐述三篇文章的内在联系及其思想发展。再如，中国民族资产阶级及各民主党派的历史，从它们既是民主革命动力，又具有两面性并在

客观上受国共两大党斗争（尤其是武装斗争）的深刻影响这一特点出发，用较多的篇幅描述了它们的历史发展，并力求作出实事求是的公正评价。坚持这种指导思想和写法，有利于人们从错综复杂、迂回曲折的历史进程中掌握历史发展的规律和线索。

作为一部中国现代史教材，在有限的篇幅范围内，要全面表述和分析这一历史时期错杂纷繁的矛盾和斗争实属不易。而该书编著者注意历史纵向和横向的关系，比较好地驾驭全局。就纵向来说，不以纷繁错综为乱，做到条理明晰，主次得当；就横向来说，虽范围广泛，但能兼述分论，细致全面。除经济史、兄弟民族史部分显得比较薄弱外，对政治、军事、文化思想方面均有较充分的表述，政治思想史部分尤较完备，提出的一些问题和看法也较有新意。此外，该书只有六十余万字，史料翔实而篇幅适中，有利于教学。

从全书来看，编著者力求用马列主义、毛泽东思想作指导，将这段历史写成中国通史一部分和展示其全貌，较好地描述了从 1919 年到 1949 年这三十年历史的进程。这对于正确认识由民主革命时期到社会主义革命和建设时期历史发展的必然趋势及规律，对于正确认识和坚持四项基本原则，都有所帮助。该书不失为一部较好的中国现代史教材。

原始社会研究的新成就
——评价杨堃先生新著《原始社会发展史》

周星

原始社会的研究，是民族学自从它在西方得以成立以来的传统研究课题，从而构成民族学的主要研究领域之一。只是以往的西方民族学，通常总是把原始社会视为“野蛮社会”或“史前社会”，一方面否认原始社会历史的发展（除进化主义学派之外），并把所谓“野蛮社会”与“文明社会”相对立，使之彼此相互割裂开来；另一方面，则往往忽视对原始社会形态的综合性总体研究，常常是把构成原始社会的各个方面，加以孤立地考察，仅以原始婚姻家庭或者原始宗教，甚至仅以对所谓“野蛮人”思惟方式的研究来取代原始社会形态的研究。

虽然中国民族学面临着现代化课题的挑战，但是原始社会的研究仍然是中国民族学的主要研究范畴之一，并构成了中国民族学的一个显著特征。这是因为，原始社会的研究同时也是马克思主义民族学所由诞生的摇篮，而且，正是在这个领域里，马克思主义民族学和资产阶级民族学各流派之间，始终存在着重大而尖锐的分歧。从某种意义上讲，原始社会研究，也就是马克思主义民族学的重要理论阵地之一。这样，作为马克思主义民族学分支之一的中国民族学，长期以来十分重视原始社会的研究，就是可以理解的了。

建国以来，中国民族学的原始社会研究，取得了长足的进步。尤其是，对一些尚处于原始社会末期，或者尚且保留有原始社会残余的少数民族社会形态的调查与研究，在很大程度上补充、修正和发展了马克思主义关于原始社会的民族学学说。近年来，国内民族学界陆续出版了一系列有关原始社会研究的专著，从而反映了这一领域目前在中国民族学中仍然十分活跃并取得了丰硕的成果。

我国著名民族学家、中国社会科学院民族研究所研究员杨堃先生，三十多年来，长期从事有关原始社会史的教学与研究工作。在继《民族学概论》、《民族与民族学》等专著之后，他的又一部力作《原始社会发展史》近期已由北京师范大学出版社出版发行。这既是一部民族学和人类学的专著，也是一部原始社会形态和原始社会史研究的专著。这部著作集中了杨堃先生长期以来的研究成果，比较全面系统地论述了人类原始社会从发生、发展到消亡的全部历史过程；而且在原始社会史分期、原始社会各阶段的发展规律以及原始社会史研究的材料与方法等方面都进行了比较深入的探索，提出了一系列富于独创性和启发性的观点；同时，该书借鉴和吸取了苏维埃民族学和西方民族学某些学派有关原始社会研究的许多成果；在某种意义上说，也是对中国民族学的原始社会研究的一次概括性总结。因此，杨堃先生《原始社会发展史》的出版，可以说是中国民族学在原始社会研究这一领域中所取得的新成就。该书的学术贡献主要有：

一、与已有的各种原始社会研究的专著相比较，杨堃先生更为强调原始社会历史发展的连续性与阶段性。该书致力于用马克思主义的立场、观点和方法，把原始社会视为一个不断发展变化着的过程去加以研究和把握。就是说，原始社会是一个动态的社会；尽管它的发展变化极为迟缓，但它绝不是象西方学者所常常理解的那样是一成不变的或者是孤立静止的。

这样，杨堃先生就能够在强调原始社会发展的基础上，进而去探求其发

展的规律。杨堃先生认为，原始社会的发展规律，就是原始社会从产生、发展并最终走向灭亡的规律，也就是由原始群发展到母系的氏族社会再到父系的部落社会的发展规律。在原始社会中，由于既存在着量变的发展，也存在着某种意义上质变的飞跃，因此也就存在着与他自己的原始社会史分期体系中的各发展阶段分别相适用的发展规律。杨堃先生是在分析地借鉴和批判了摩尔根的分期法和苏联学者的分期法之后，才建立起他自己的有关原始社会发展史的综合分期体系的，这个综合性的分期体系还包括了史前考古学、体质人类学、民族学等多学科的成果。具体地说，根据这个分期体系，人类原始社会的历史可以分为原始社会的起源和形成时期（原始群时代）、发展和繁荣时期（母系氏族社会时代）、衰亡和解体时期（部落社会时代）三大阶段；而每一阶段又均可分别分为初期、中期和晚期；其中前一阶段的晚期，同时也是向后一阶段的过渡时期。我们不妨把这种分期体系归结成为“三三制”的分期法。本书的编撰体例也正是以这一分期理论的体系作为基本框架的。

与原始社会历史发展的不同阶段相适应，杨堃先生分别指出了各阶段的发展规律。他认为，原始社会的起源和形成阶段，同时也是人类体质形态、人类社会和人类语言的形成阶段，在这一阶段里，生物规律与劳动规律即社会规律对立统一，彼消此长，从而推动了早期原始社会的发展。在氏族社会则存在着男女之间的斗争规律；而到部落社会，阶级斗争规律日趋突出，男女之间的斗争则日益局限到家庭内部；当阶级矛盾与阶级斗争发展到不可调和的时候，便应运而生地产生了国家与文明。

二、杨堃先生不仅把原始社会视为一个不断变化着的动态过程，而且还把它视为一个有机联系的整体。因此，在论述上，杨堃先生没有采取分别论述原始社会的婚姻、家庭、宗教、社会组织、艺术和语言文字等项目的方式，而是尽量把它们综合地置于原始社会历史的各发展阶段之中去理解；在论述历史进程的同时，也论述到构成原始社会的各个方面与各个因素。这样，在一个相对严密的纵横坐标之中，就可以进行全面而系统的原始社会形态的研究了。从这个意义上说来，杨堃先生《原始社会发展史》的一个重要特征，就是熔原始社会发展史与原始社会形态的研究为一体，从而增强了探讨的深度。

三、在进行原始社会发展史体系的探索中，杨堃先生贯穿了他自己关于民族学的一系列理论和观点。正是从这一点出发，我们也可以把它作为一部民族学的专著来看待。例如，杨堃先生的原始社会史分期理论，就是基于对摩尔根的民族学和苏维埃民族学的研究，同时也是在探讨了马克思主义民族学对于人类原始社会的认识之后才提出来的。而且，这一分期理论，事实上也与杨堃先生关于民族共同体的分类与发展阶段的学说互为表里，密切相关。杨堃先生认为，民族共同体共有五种基本类型即氏族、部落、部族与民族；民族又可分为资本主义民族和社会主义民族。这五种类型同时也是民族共同体依次发展的五个阶段；民族共同体的一系列特征，都是在其发展的过程之中才渐次地获得并趋于完善的。那么，在原始社会史的研究领域里，就必然涉及到氏族的起源、氏族的本质、氏族与部落的关系、部落向部族的过渡等一系列民族学的基本理论课题。杨堃先生正是在对原始社会历史进程的总体把握之中，展开他关于民族学的一系列理论与观点的。例如，关于氏族和部落的关系问题，他认为氏族早于部落，部落是氏族发展的必然结果；两

者并不是同时产生的。它们既是原始社会史先后衔接的两个发展阶段，也是民族共同体相继进化的两种类型。杨堃先生指出，在父系或父权的部落社会里，虽然也会有父系氏族的存在，但是它在整个社会生活中的作用与地位却不具备重要性与代表性。在这个时期里，引人注目的一方面是部落的社会作用日益强大，成为社会的代表性单位，另一方面，父系的家族公社也逐渐形成与发展起来，从而成为社会的基层单位。

作为一个民族学家，杨堃先生很善于用适当的民族志材料来论证自己关于原始社会发展史与民族学理论的构想；他所列举的国内外民族志资料，都具有一定的典型性，对于我们形象而又生动地理解原始社会的历史发展，有着很好的启发作用。

四、杨堃先生在他的研究中，充分肯定了原始社会史在历史学中的重要地位；并且就原始社会史研究的理论、方法和史料编纂等重大问题，提出了一系列精辟的见解。关于原始社会史的史料问题，他指出应该包括考古学、民族学、民俗学、语言学、历史学和有关的自然科学的史料在内，此外，杨堃先生还认为对史料的分析性批判与年代学问题，也是十分重要的。

尤其值得重视的是，杨堃先生提出了中国原始社会史与理论性的原始社会发展史之间的关系问题。他指出，中国原始社会史是特殊的和具体的，而理论性的原始社会发展史则是一般性的和抽象的；两者之间既有联系又有区别，也就是个别与一般的关系。杨堃先生认为，把摩尔根和恩格斯的理论，机械地硬套于具体的中国原始社会史的研究之中；与片面强调中国原始社会史的特殊性，从而认为它可以游离于历史发展的一般规律之外，这两种倾向都是不可取的。

五、杨堃先生在试图为原始社会发展史与原始社会形态建立一个体系的同时，也对许多的具体性学术问题，提出了自己独到的看法。例如，他在论述到社会形成时期的文化问题时指出，仅仅把文化视为上层建筑是不确切的。他认为，原始社会史上所谓的文化，不同于史前考古学的文化概念，而要比它更为广泛。杨堃先生特别强调了“产翁”制在原始社会史上的重要地位，他认为，“产翁”制的发生与对偶婚之间，不存在必然性的因果联系；“产翁”制发生的直接原因，是男子为了取得对于子女的亲权，其社会背景则是男子在生产劳动与社会生活中日益取代了女子的重要地位；因此，“产翁”制就可以理解为由母系社会向父系社会过渡的一种风俗性礼仪行为。此外，杨堃先生还联系中国古代少数民族的类似习俗与中国远古社会中的鲧禹传说，对“产翁”制作了精致而深刻的分析。

在论述到铁器时代父系氏族部落公社的解体时，杨堃先生所指出的其社会组织方面的一系列主要特征，是发人深思的。这些主要特征有：一夫一妻制小家庭、贵族形式的宗族制度、城市、农村公社、男子秘密同盟、军事民主主义、种姓的起源等。其中贵族形式的宗族制度、男子秘密同盟和种姓的起源等都是在以往的原始社会研究中所没有引起格外重视的问题。杨堃先生认为，宗族乃是父系家族公社的扩大，它也是已经变质了的父系氏族；父系宗族与父系氏族在本质上是不同的，前者之中已经包含有贫富之分与剥削关系，其基本构成分子已是个体家庭；后者则基本上仍是民主制和平等主义的社会组织。宗族的职能便是为贵族的家族服务。杨堃先生还具体地分析了男子秘密同盟在父系部落公社时代发生变质的情形，认为它代表着新兴的男性的势力，并与扩充男权和私有财产相联系。关于种姓制度，杨堃先生指出，

原始的种姓制度的起源，应该追溯到父系部落公社解体时代的劳动分工制度之中。杨堃先生认为，我国景颇族中的“官种”与“百姓”，彝族中的“黑彝”和“白彝”，都是种姓制度的萌芽或者表现。

此外，杨堃先生也十分重视从原始社会向阶级社会过渡问题的研究。杨堃先生认为，这一过渡由于是基于所有制的改变，因此，它同时也是一场激烈的革命。而原始社会末期的军事民主制时代，作为一个过渡阶段，它正好是这一革命的前夜。与向阶级社会的过渡相同步，部落便经过部落联盟而自然地发展成为部族。由于在部族形成阶段的具体历史条件与社会背景各不相同，因而便形成了若干不同类型的早期部族。在部族与国家的关系问题上，杨堃先生指出，国家的形成与部族的形成是密切相关的，一般来说，总是先形成部族，当部族内部的阶级矛盾不可调和的时候，便会产生国家以凌架其上。国家是政治组织的最高形式，而不是部族成立的必要条件，更不是部族的必备特征；但是，国家的确立对于部族的发展与强大却有着不可否认的推动作用。从某种意义来说，国家是一个正常发育着的部族的必然归宿。

杨堃先生从历史发展的辩证观点出发，指出所谓“文明”并不是在一夜之间突然发生的，而是在原始文化的基础之上所产生的。虽然在“文明”与原始文化之间有着质的不同，但是两者之间也存在着明显的继承关系，例如象原始道德与阶级社会的道德之间就有着某些继承的因素。

杨堃先生关于汉部族形成问题的讨论，也应该引起中国民族学的关注，因为关于汉民族的研究，正是中国民族学的薄弱环节之一。

作为一部学术著作，杨堃先生的新著《原始社会发展史》，也并不是没有丝毫商榷的余地。与其说它给原始社会史做了一个结论性的总结，倒不如说它为原始社会史的研究提供了一个比较全面的线索，以便引起更多的讨论与争鸣。我们看到，这部著作中所表现的理论与观点，明显地存在着曾经受到苏维埃民族学派强烈影响的痕迹。它对 60 年代以前中国民族学关于原始社会的研究成果做了全面的总结；但对 70 年代末期以来的大量研究成果，应该说尚未能全部吸收进来。本书作为原始社会史的教科书，在编纂体例与谋篇结构上进行了一系列新的探索性尝试；但是也由于体例的局限，使得在某些值得做进一步探讨的问题上未能深化。此外，在个别具体的学术结论上，也有可以商榷的地方。例如把第一次社会大分工即农业与畜牧业的分离，作为青铜时代父系氏族部落公社在经济生活方面的主要特征之一，就未必妥当。当然，所有这些都丝毫不妨碍本书所具有的很高的学术价值。

杨堃先生《原始社会发展史》一书，材料丰富翔实，结论凿凿有据，是一部不可多得的原始社会研究方面的专著。全书共计约 30 余万字，卷末附有“原始社会发展史综合分期表”；是民族学、历史学、考古学、人类学等专业人员应备的重要著作之一，同时也可供中等文化水平以上的读者们阅读与参考。

我们怀着崇敬的心情，期待着杨堃先生关于原始社会研究和有关民族学研究的最新成果不断问世。

《历代名家评〈史记〉》

麦庄

《历代名家评〈史记〉》一书由杨燕起、陈可青、赖长扬编，北京师范大学出版社 1986 年 3 月出版。

本书为历代著作家评论《史记》的言论摘编，是为史学、文学、哲学工作者研究《史记》所提供的重要参考资料。正文前有白寿彝先生写的序和编者例言。序的大意说：《史记》成书以来，已有许多人提了各方面的意见，对这些意见多知道一些，自能帮助我们对《史记》有更多的理解，并且也能启发我们对于其他方面的理解，因此乐于为本书的出版作序；但同时应提醒读者，在阅读众多的资料时要善于取其精华，去其糟粕。

《例言》七条，说明了本书选择资料的标准和时间断限，以及对资料进行技术加工的情况等。

正文分上下两篇，上篇为通论和论《史记》作者生平、学术思想、编纂体例、取材、叙事、缺补增改、马班异同、流传和影响、其他等，篇幅约占全书的十分之四。下篇以本纪、表、书、世家、列传归类，辑录对《史记》的分篇评论，篇幅约占全书的十分之六。根据书末附录所列举的书名，知本书资料选自四百多种书籍，搜罗颇为丰富。其中以清人的评论最多，居第一位，清以后至一九四九年的评论居第二位。由此可见，对《史记》的研究是愈到后来愈发达，也研究得愈加细致的。

一九四九年以后，随着社会主义文化建设的发展，对《史记》的研究进入了一个崭新的阶段，每年见于报刊的论文少则几十篇，多时一二百篇。三十多年的总计，大约已有几千篇，但写成专著的还不算多。本书的下限截止到一九四九年底，所以四九年后的不论是专著或论文都未收入，有待于将来的有心人作进一步收集，编成类似之书。

本书摘引的四百多种书籍中，书名中标出《史记》或特地为《史记》而作的专著就有一百多种。今人写的专著，在质量上可能优于前人，但数量上还比不上前人。由此可见，今后的《史记》研究还应当深入一步，不应当满足于写零篇论文，而希望有更多的研究《史记》的专著出版，专著的数量也要赶超前人。

本书有几处小疵，提出来供编者参考。（1）书名与例言有矛盾。书名为《历代名家评〈史记〉》，例言第三条却说：“以有无学术价值为准，不计其是否名家。”其实这里后半句可删，或把书名改为《历代著作家评〈史记〉》亦可。有著作传世者，虽非名家，称他为著作家还是可以的。（2）校对工作比较疏忽，甚至个别地方连书名人名的错误亦未校出，如 204 页末行《弇州山人西部稿》，“西”应为“四”；379 页倒七行“陈懋德”，“陈”应为“陆”；545 页倒六行《初月钞文续楼》，“钞”与“楼”二字应对调；750 页倒四行“樵周”，“樵”应为“谯”等等。

汉唐寺院经济研究的精华——介绍何兹全主编《五十年来汉唐佛教寺院经济研究》

林剑鸣

著名的史学家何兹全先生主编的《五十年来汉唐佛教寺院经济研究》一书，由北京师范大学出版社出版了。这部书的出版，不仅是半个世纪以来中国史学界对汉唐寺院经济研究的总结，而且昭示了今后研究的方向。同时，也启发我们对史学研究的某些反思。

佛教自汉代由印度传入中国后，就对中国社会发生极广泛而深刻的影响。尤其是从东汉末至唐代，佛教、佛寺的迅速发展，是当时社会历史中不可忽视的内容，寺院经济乃是整个封建经济不可分割的一部分。但是，对这样重要的课题，却长期以来被史学研究所忽略。直至本世纪三十年代才有较为专门的论著出现，其开山之作就是何兹全先生在 1934 年发表于《中国经济》2 卷 9 期上的《中古时代之中国佛教寺院》。这篇论文第一次全面、系统地对佛教寺院及其经济作了具有创见的论述。接着，何先生又发表《中古大族寺院领户研究》等专门剖析寺院经济的论文。这些论著引起史学界对中古时代寺院经济问题研究的重视。建国以后，才有更多的学者注意这方面问题的研究，从而拓展了中古社会史、经济史和宗教史的研究领域，丰富了中国古代史的研究内容。

然而，令人遗憾的是，对中古寺院经济这样重要的问题的研究，自三十年代至今天的半个世纪中，我们中国学者所发表的、数得上的论文只有二十七八篇，而同一时期日本学者所发表的同类性质的论文则三倍于此数。这确实是值得中国史学家们深思的问题。

对中古寺院经济研究，不如同时代的土地制度、门阀制度、民族问题等。这一事实固然由于本课题难度较大，资料和前人可供参考的成果较少所致。但也反映了中国史学界对这样一个重大课题缺乏应有的认识。鉴于此，何兹全先生从五十年来国内发表的有关这方面的论文中，精选出十七篇具有代表性的文章，编成这本《五十年来汉唐佛教寺院经济研究》。以使国内外学者对以往的研究成果有更多具体的了解，并为今后开展更深入的研究提供重要的条件。本书的编辑、出版，体现了老一辈史学家的苦心和期待。

本书所收的十七篇论文中，其内容包括对由汉到唐的佛教寺院全面论述，寺院的慈善事业，寺院的领户、僧侣、“梁户”、“常住百姓”等身份地位、财产关系的探讨，和对寺院财产、僧尼私有财产以及僧官制度、奴婢、“贱口”等阶层的考察。几乎涉及到寺院经济的各个领域。而入选的论文大都是作者在大量丰富的资料基础上，经过刻苦研究后提出的具有独创性的成果，有些成果所达到的水平，是前人及国外的研究者不能同日而语的。如姜伯勤根据敦煌寺院文书这种很少被人利用的宝贵资料，对敦煌寺院的经济及阶级关系的阐发，简修炜对南北朝时期寺院地主经济的剖析，都发前人所未发，在收入本书之前曾多次被中、外学者所引用。其它一些论文也具独特见解，或以资料宏丰见长，无一不是中古寺院经济研究的力作。正如主编何兹全先生在本书的《序言》中指出的：“五十年来寺院经济研究所走过的道路，涉及的方面，达到的水平和质量，都可以从这十七篇里反映出来”。本书堪称中古寺院经济研究的精华。

《五十年来汉唐佛教寺院经济研究》的出版，为了解迄今以来研究成果

提供了方便，也为今后进一步研究准备了重要条件，是一部极有意义的著作。然而，本书出版的意义远不仅止于此，它启示我们：在中国史的研究中，尚待开拓或进一步深入探索的领域还辽阔得很。它不象某些人所认为的那样：似乎除了“引进”“新”方法以外，就无事可干。当然，我们绝不反对在史学研究中采用某些“新”方法，吸收一些新理论。但是，无论何种理论或方法总不能脱离研究对象而单独存在。如果我们仅仅热衷于这样那样五花八门的方法和理论，而把研究对象弃之不顾，拱手使大片的史学研究处女地让外国人去开垦，那恐怕才是真正的“史学危机”吧！

断代史学研究的新成果
——读瞿林东《唐代史学论稿》

陈永康

唐代是我国封建社会文化高度发展的时期，许多领域都产生了名垂千古的大师和光彩夺目的成果。对于这些领域的研究，大多代有其人，著作繁富。而近年以来，尤为可观。但关于唐代史学研究的专门论著，却寥寥然。瞿林东所著《唐代史学论稿》（北京师范大学出版社 1989 年 3 月出版，下称《论稿》）的面世，率先出来弥补了这方面的不足，是一项值得重视的断代史学研究的新成果。

《论稿》分上下编，上编诸文多具通论性质，下编各篇是为专题论述，并略按历史时期纂辑成编。《论稿》在一定程度上兼顾了论集和专史两方面的长处，既反映出唐代史学发展的轨迹，又对不少问题作了深入的探讨。通观全书，《论题》对于丰富和推进这一领域的研究，比较突出地表现在下述几个方面：

第一，著者针对史学界在这一领域的研究上的不足，做了许多开拓性的工作，诸如唐代史学在各个发展阶段上的特点和成就，唐代史学与唐代社会（尤其是与政治统治、时代特点）的关系，唐代史学在历史认识、历史理论和历史编纂上的贡献，唐代史家在扩大历史研究领域和在通史撰述方面的成就，以及唐代史学在中国古代史学发展上所处的地位及其特点等问题，均有论列，提出了自己的看法，许多是前人所未曾论及的，从而拓展了唐代史学研究的领域。

第二，著者提出的一些创见，已受到了学术界的重视。如《唐代谱学和唐代社会》一文，著者把谱牒之学作为唐代史学的一部分来考察，进而又从谱牒之学的兴衰来考察唐代的士庶斗争和社会风貌，这就不仅阐明了唐代史学所固有的特点，而且也从一个方面揭示了唐代社会历史的特点。此文不仅较早地提出并阐述了唐代史学的门阀特色这一论点，而且引起唐史研究者的广泛注意，被认为是从一个独特的视角考察了唐代士族地主和庶族地主势力的消长。著者对《隋书》的研究，是紧紧把握住《隋书》史论和唐初政治的关系这个重大主题而展开的。《评（隋书）史论》一文，指出著名政治活动家魏徵不仅主编了《隋书》，而且还亲自撰写了《隋书》纪传的全部史论。魏徵通过这些史论，用历史进化的观点和历史比较的方法，总结了前代皇朝的治乱兴衰和得失成败的历史经验，阐述了地主阶级的人才思想和统治集团的群体作用。著者进而指出，《隋书》不仅反映了一批谏官、元勋的历史见解，也在很大程度上反映了以唐太宗为首的统治集团的历史观点和政治思想，是唐初各项政策的制订和“贞观之治”政治局面出现的重要的思想理论基础。这一论点提出后，学术界评论说：“这篇文章的这点启示是值得重视的。”此文反映出《论稿》著者对史论研究的开阔的视野和新颖的方法，对史学史研究和政治史研究提供了可供参考的经验。此外，如论《通典》的研究方法在一定程度上反映了历史与逻辑的一致和《通典》的经邦、致用旨趣开中国经世史学先河的论点，也为史学界所重视：而对长期被忽略的文学家、思想家、诗人柳宗元的史论的理论价值和历史地位的论点，则被同行吸收到新编的中国古代史教材的有关部分，等等。这些，都反映出《论稿》在学术上的价值。

第三，《论稿》著者还探幽索隐，注意发掘一些不大为人所知、但又能够从一个方面反映史学发展进程或这一时期史学特点的问题。如虞世南所撰《帝王略论》一书，是现存较早的运用历史比较方法和问对形式写成的历史评论著作。半个世纪前王重民先生在巴黎从敦煌文书中发现此书并撰写了叙录，但长期未引起治史学史者的重视。经著者研究，认为这是唐初的一部历史评论杰作，并以其与唐人马总所撰《通历》和赵蕤所撰《长短经》卷 2《君德》篇作综合考察，揭示了《帝王略论》中“论”的存佚情况，有助于对全书的认识。著者对马总《通历》的考察，并认为它是我国现存较早的一部编年体通史著作，亦属此类情形。这些工作，对于逐步认识唐代史学的全貌，是有一定意义的。

《论稿》著者治唐代史学，首作“编年”，探清脉络和大势，自谓“这是一种很笨的方法”，其实这正反映出著者治学的踏实。尤其令人受启迪的，是《论稿》的许多文章，总是不脱离唐代的历史来谈史学，而谈史学又总是顾及到对今天史学工作有什么样的借鉴意义，洋溢着著者有一种把历史感与时代感结合起来的自觉精神。

《论稿》也是有它的不足之处的。如对著名史学评论著作《史通》的评论，似嫌过于单薄；对有唐一代的民族史和域外史撰述的研究，尚有待于作更多的补充，等等。这些，或许著者另有考虑。我们期待着著者有更多新的研究成果问世，也期待着史学界有更多断代史学研究的成果问世。

《中国近代文化探索》序

白寿彝

我国史学关于文化史的论述，有很老的历史。大致可信为先秦人所作的古籍，如《世本》，记事物原始，《山海经》，详神话传说，《庄子·天下篇》、《荀子·非十二子篇》、《韩非子·显学篇》，评论当时的主要学派，都是关于文化史的论述。《易》、《书》、《诗》、《春秋》三传，也都有关于文化史的材料。司马迁作《史记》，规模恢廓；所著八书，《礼》、《乐》、《律》、《历》、《天宫》、《封禅》，都是关于文化史的专篇；《河渠书》和《平准书》，也都跟文化史有密切关系；所著列传七十，其中诸子、词赋、医药、卜筮等人的传记占了很大的份量。其后的纪传体史书，除有关专家的传记外，一般多有《儒林传》和文苑传。萧统的《文选》，精选各体名作，分门别类，可说是文学史的原始形式，后来历代都有诗文总集的编选。朱熹撰《伊洛渊源》，可能是学术史的首创。黄宗羲撰《明儒学案》，是一部精心的杰构。全祖望增补《宋元学案》，有一百卷。朱彝尊撰《经异考》，有三百卷。《四库全书总目提要》，有二百卷。这几部书，也都可说是文化专史的古典形式。我们应该看到古人在文化史方面工作的成就，但跟政治史方面的工作比起来，就显得工作做得太少了。而且古人那种写当代人、记当代事的优良传统，越到后来，越削弱了，甚至抛弃了。

中国历史进入了近代后，社会变动接连不断，而且往往是变动得很激烈。中国史学在一定的程度上也有相应的变化。有的史学作品，从内容到形式，都有创新。但总的说来，史学总是跟不上时代的步伐，重古代、轻近代，重政治、轻文化的情况并没有扭转过来。毛泽东同志重视历史研究，特别是近代史的研究。他在《改造我们的学习》这篇名著里说："近百年的经济史，近百年的政治史，近百年的军事史，近百年的文化史，简直还没有人认真动手去研究。有些人对于自己的东西既无知识，于是剩下了希腊和外国故事，也是可怜得很，从外国故纸堆中零星地捡来的。"他提出，"对于近百年的中国史，应聚集人材，分工合作地去做，克服无组织的状态。应先作经济史、政治史、军事史、文化史几个部门的分析的研究，然后才有可能作综合的研究。"这是毛主席在一九四一年说的话，距离现在已有四十六年了，大家都赞成毛主席提出的任务，但一直未能认真地进行。近年来，中国近代史的研究逐渐受到重视。中国近代文化史的研究，也显出日趋活跃的可喜现象。如果把中国近代文化史的研究同古代文化史的研究联系起来，同东西方的影响联系起来，当然也要和政治经济的形势发展联系起来，这项研究工作会不断结出丰硕的果实。

龚书铎同志治史垂四十年，向来注重思想文化的研究。这几年来，在教学和行政工作之余，潜心于中国近代文化史的探索，对中国近代文化史上的一些重要问题，诸如中国近代文化的特点、中国近代文化结构的变化、传统观念的变化，中国近代文化的历史地应以及中西文化关系等，都做了宏观的探讨，阐明自己的见解。此外，他还着重就鸦片战争时期、戊戌维新运动时期、辛亥革命时期、"五四"新文化运动时期等几个重要历史时期的某些文化问题进行了具体剖析，涉及的文化领域也比较广泛，对思想、社会观念、社会习俗、经学、史学、文学、艺术、教育、科学技术等诸多文化现象，也作了综合的考察与论述。现在他将这些研究成果集结成书，对于中国近代文

化史的研究，将起到推动、开拓的作用。中国近代文化史的研究大不易，而且这项工作尚在起步阶段。希望书铎同志在这本书出版后，继续写出第二本、第三本以至很多本来。

1987 年 12 月 2 日于北京

《中国近代文化探索》书后

鲁瑜

在中国近代文化问题再次成为社会关注的热点之时，龚书铎教授的新著《中国近代文化探索》一书，新近由北京师范大学出版社出版了。是书汇集了著者近年来发表的有关中国近代文化研究的论文 20 余篇。这些文章运用马克思主义观点，对中国近代文化进行了广泛的探索，视野开阔，内涵丰富，是近年来文化史研究中别具特色的一部新著。

首先，作者明确了近代文化在中国文化史上的地位和作用。长期以来，人们一直强调近代中国文化落后，不仅落后于西方，而且落后于古代。确实，在近代中国，既没有出现象古代四大发明那样震惊中外的科学发明与创造；也没有出现象《红楼梦》那样文学上的鸿篇巨著；更没有出现象李白、杜甫那样彪柄史册的伟大诗人。然而，著者别具慧眼，他肯定近代文化有其落后的一面，但又指出，这只是历史的一个方面。近代中国的历史还有另一方面，这就是不断追求、探索改变中国落后贫困的道路。从鸦片战争到五四运动，一批先进的中国人为使祖国独立、富强，进行了艰苦卓绝的斗争，整个近代历史是在扭曲中向前发展的。伴随这一历史趋向，近代历史也在向前发展。由于近代社会发生了资本主义的新经济，同时产生和发展着资产阶级、小资产阶级和无产阶级新的政治力量，这些又使得近代文化变得丰富复杂起来。在传统文化之外，中国不仅有了声、光、化、电一类的近代自然科学，而且有了民权、自由、平等的近代人文思想。包括价值观念、审美情趣、心理趋向在内的近代文化的变动，无疑是反映着近代政治、经济的变动。这种变动是前进的、活跃的、生气勃勃的。所以，比起古代文化来，应该说近代文化是进步了。因此，著者强调 80 年的近代文化，在中国文化史上所处的承前启后的地位是不容忽视的。较前而言，它继承和发展了传统文化，又改变了长期以来封建主义文化腐朽、凝固、呆滞、沉闷的局面，建立了进步的，开放的、丰富多样的新文化。较后而言，它为五四运动以后新文化的发展准备了条件，打下了基础。没有近代文化的发展变化，就不可能有五四运动，也不可能有马克思主义在中国的传播。因而近代文化是联接古代与现代文化的桥梁。对于它既不可以简单地贬低，也不能随意地夸大。这样，著者在长期以来被习惯描绘成暗淡无光的近代文化中，揭示了历史本身的风采，实际上也是提示了一种考察近代文化应有的更加积极的思路。

在著者看来，近代文化所以在竭蹶中仍然闪烁异彩，表现出进步，归根到底，就在于它贴近了争取民族独立与社会民主的中国近代历史发展的主题。所以，著者始终强调近代文化的基本精神是爱国主义。鸦片战争以后，中国逐步沦为半殖民地半封建社会。列强的入侵使扭曲了的中国近代社会，面临着瓜分豆剖的危机，新经济、政治、文化在这个社会里受到帝国主义和封建主义的双重压迫，发展困难。因此，排除帝国主义和封建主义的势力，争取国家的独立富强，成为文化发展的当务之急。这种情况，决定了近代文化的发展从一开始就同政治、救亡图存紧密联系在一起。自魏源提出“师夷长技以制夷”的主张，到“科学和民主”口号的提出；从维新运动到辛亥革命，都贯穿着反帝反封建的需要和内容。但是，强调近代文化决定于和服务于近代的政治与经济，并不影响著者同样强调下面一点：近代文化的变动又往往成为近代政治、经济变动的先导并推动了后者。魏源提出“师夷长技”

与五四提出“科学与民主”，分别预告了一个新时代的肇端，就说明了这一点。著者提出的这种文化与政治的辩证关系的见解，对于现实的文化问题的思考，显然富有启发性。

本土文化与外来文化的关系，是作者论述的又一个主要问题。著者认为，象中国这样一个历史悠久、文化灿烂的大国，其发展必须接受外来文化，但绝不能全盘西化，把外来文化整个照搬过来，而是要经过选择、消融、改造，与本国的实际相结合，才能发生作用。那些“全盘西化”论者否定民族文化传统，企图以全盘接受西方文化来取代，表现了他们对文化的传承性的无视。著者指出，一个时代的文化除去反映该时代的经济和政治外，还和对前一时代的文化的继承分不开。正因为文化的这种特点，每个国家和民族在长期传承和积累的过程中形成了自己的民族精神、观念、感情和习惯，创造了具有各个民族特色的各个部门文化。对于外来文化，本土文化既有吸收的一面，又有排斥的一面。外来文化不可能取代或化掉本土文化，往往是本土文化改变和融合了外来文化。近代历史上一些先进知识分子始终是在本土文化上吸收外来文化，从梁启超到李大钊都提出了中西文化的汇通融合，就是例证。此种明晰的见解，实际上也是著者对当时颇为流行的“全盘西化”论的一种回答。

著者既认为近代文化的发展过程，就是传统文化吸收外来文化并实现了中西文化的融合的过程，所以很自然，本书把重点放在了对近代文化的一系列重大问题，如中国近代文化的特点、中国近代文化结构的变化，传统观念的变化等，作综合性的论述。其中对近代文化结构的变化论述尤具精神。著者指出，在漫长的封建社会里，中国文化说到底主要是儒学文化体系自身的衍变发展，具有单一性、凝聚性、稳定性。只是到鸦片战争之后，由于受西方资本主义文化的冲击，此种稳定的结构才开始发生根本性变化，呈现出横向上与纵向上复杂变动的态势。从横向上看，不仅文化构成由单一的封建文化，变为封建文化、资本主义文化的并存，而且文化内在结构也由以封建纲常名教为核心的儒学文化体系，逐渐向以科学与民主为核心的新文化蜕变。与此同时，文化部门结构也得到了改造，特别是一些新领域、新学科开始崛起。从纵向上看，近代文化的变化，则经历了由科技到政治，再到文化思想、伦理道德，即由文化的表层到深层的渐次深化过程。初看起来纷繁无序的近代文化现象，在著者思辨观照之下，呈现出如此符合逻辑的有序发展，这不能不归于著者的独具慧眼。

著者将近代文化大致划分为三个时期：鸦片战争到戊戌变法，为资产阶级新文化萌发时期；戊戌变法到五四运动，为资产阶级新文化迅速发展时期；五四以后则为无产阶级文化居领导地位的时期。这种分期法，既不同于近代政治史，也不同于近代经济史，它突出了近代文化自身的发展脉络，应当说是符合历史实际的。除了上述综合性论述外，著者还对这几个重要历史时期的某些文化问题进行了具体剖析，如《道光间文化述论》、《戊戌新文化运动述略》等就是如此。这里涉及的文化领域也比较广泛，对思想、社会观念、社会习俗、经学、史学、文学、艺术、教育、科学技术等诸多文化现象，都作了详细考察与论述。与此同时，对于近代史上的某些重要历史人物，也有专文论列。例如，《孙中山的文化观》一文对孙中山文化思想的体系问题、孙中山与中国传统文化问题、孙中山与西方文化问题、孙中山与五四新文化问题等都作了专门论述，发人深思。

综观全书，可见作者的研究始终注重科学性。文化史研究的难度大，不仅在于它涉及领域广阔，要求研究者有更广博的知识，而且还在于文化现象本身是十分复杂的。所以本书尤其强调近代文化等研究切忌简单化。例如，著者认为对中国的传统文化就需要作分析，它有优秀的一面，又有落后腐朽的一面，因而全面否定或肯定传统文化都是片面的。同样，文化多属意识形态，研究的具体方法，也应当与政治、经济史有别，把阶级分析法简单化是不能切当的。

更加可贵的是，著者潜心研究近代文化，但并没有忘记现实的时代感，即注意将对过往文化现象的研究与探求当代新文化的创造结合起来。这表现在著者从历史的探索中引出了两个值得重视的概念：这就是文化的时代选择和主体文化的建设。在其后发表的文章中，著者对此作了进一步的发挥。

总之，《中国近代文化探索》是近年文化史研究的新成果，它的出版必将有助于推动文化研究工作的进一步发展。

辛勤的耕耘喜人的成果
——我国自编的一部自古至今《非洲通史》评介

顾章义

非洲史在我国是一门新学科，是新中国成立后特别是十一届三中全会以来我国非洲史工作者开拓的新领域。最近北京师范大学出版社出版的由中国非洲史研究会《非洲通史》编写组编写的《非洲通史》，正是我国非洲史工作者在这一领域辛勤开拓、精心耕耘的结果。这是继杨人鞭教授的《非洲通史简编——从远古至一九一八年》一书之后的一部自古至今的非洲历史著作。这两部非州史的问世，表明非州史这门学科在我国已经从酝酿进入形成的过程。

《非洲通史》在编写过程中，坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，注意克服西欧中心论的影响，批评帝国主义和殖民主义的理论，吸收国内外学者的一些学术成就。参加本书编写工作的有全国十五所高等院校的十多位专业史学教师。纳忠教授为本书写了《序言》。陈翰笙教授为书名题了辞。

内容全面，论述系统，这是《非洲通史》的首要特点。为了使本书符合通史体例要求，作者们利用了目前可能有的资料，从各方面充实书的内容。本书叙述上自数百万年前的非州史前史，下迄本世纪八十年代初非洲绝大多数国家摆脱帝国主义的殖民统治，建立民族独立的国家。它既有经济基础的概貌，也有上层建筑的状况；既有经济的发展，也有政治、思想和文化的变迁；既有上层统治者的活动，也有下层群众的斗争，等等。

摄取新成果，增涂新内容，这是《非洲通史》的又一特点。人类社会的发展要求历史科学知识不断更新，在这一点上非洲史研究也不例外。而所谓不断更新知识，就是不断摄取新的研究成果。本书在摄取近十几年来非洲史研究新成果的同时，还注意改变存在于非洲史研究中的资料老、观点老等问题。例如，关于非洲史前石器时代的分期，在以往我国有关非洲历史的著作和译著中，一般都是依照欧洲石器的划分期，把非洲的石器时代也分为旧石器时代、中石器时代和新石器时代。但实际上非洲特别是撒哈拉以南地区石器的类型和发展情况与欧洲有所不同，欧洲石器时代的阶段划分不适用于非洲的实际情况。本书在论述这一问题时并没有套用欧洲石器的划分期，而是采用了更适合非洲实际情况的分期法，即把非洲石器时代分为早石器时代、中石器时代和晚石器时代代。其中早石器时代又分为第一和第二两个时期。又例如，为了充分反映中国人民与非洲人民在历史上的友好交往，本书除了充分运用国内近十几年来新的研究成果外，还特别运用了非洲当地考古发掘成果，并用较多的篇幅进行论述。

着重实事，不讲空话，这是《非洲通史》的又一特点。历史科学本是讲求实事的科学，但是，西方资产阶级及其御用学者为了侵略的需要，多少年来在非洲历史问题上假话空话连篇，歪曲非洲历史真相，如说非洲特别是撒哈拉以南非洲在西方殖民主义者来到前没有自己的文明，非洲的文明是西方殖民主义者带来的等等。对于这样的谬论，本书着重用阐明非洲历史事实本身进行反驳。例如，对西方殖民者入侵前的非洲历史，本书用了七章的篇幅进行论述，用充足的事实说明在西方殖民主义者侵入非洲前，不仅北部非洲有发达的文明，而且撒哈拉以南非洲也有发达的文明。而从西方殖民主义者

侵入非洲开始，直到非洲绝大多数国家取得独立这一历史阶段，本书每章都是用事实来揭露西方殖民主义者的侵略罪行，揭露他们给非洲各族人民带来的灾难。

歌颂非洲各族人民反对西方殖民主义者侵略的英勇斗争精神，歌颂非洲各族人民争取独立和解放的坚强不屈意志，这是《非洲通史》的又一特点。长期以来，西方资产阶级及其御用学者出于殖民利益的需要，把西方殖民主义者对非洲的侵略、掠夺说成“传播文明”，把强加在非洲各族人民头上的殖民统治压迫说成“自愿接受”，这是对历史的颠倒。为了把这种颠倒了的历史颠倒过来，本书在从西方殖民主义者侵入非洲，直到非洲绝大多数国家取得独立这一历史阶段，每章都有一定的篇幅来叙述非洲各族人民反对外来侵略和争取独立的斗争。而为了说明非洲现代民族解放运动的思想渊源，本书末尾另辟一章，专门论述泛非主义运动的问题。

非洲历史分期，本书没有明确说明和标出。这不是本书作者的疏忽或遗漏，而是意在表明这还是一个争论的问题，有待今后讨论解决。

万事开头难。本书是在没有借鉴的情况下编写的，自然会有不足。政治史方面内容偏多，经济史方面内容偏少，这是本书的一大不足。前后体例不完全一致，有的章节的标题表述不够确切，也是本书的弊端。尽管这样，本书作为我国自己编写的一部自古至今的非洲历史著作，仍应值得我国史学界的重视。

附报道：中国学者编写的《非洲通史》问世

——发对非洲广播各语言部组

各位听众！现在请听报道：中国学者编写的《非洲通史》问世。

中国学者集体编写的一本《非洲通史》，最近在北京出版并向全国发行。这是为适应高等学校讲授非洲历史和社会各界了解非洲历史的需要，中国非洲史研究会委托十五所高等学校的专业教师编写的。全书二十五章，约四十五万汉字。它叙述了从远古至本世纪八十年代初的非洲历史，即从数百万年前的非洲史前史写到绝大多数非洲国家摆脱殖民统治、赢得民族独立，内容比较全面系统，即有经济、政治的概貌，又有人民斗争的业绩。

这本《非洲通史》的一不显著特点，是注意排除西欧中心论的影响，尽力如实反映非洲历史的未来面貌。举例说，西方御用学者歪曲历史真相，对非洲尤其撒哈拉以南非洲的古代文明采取不承认主义，说什么在西方殖民者入侵前那里没有自己的文明；而这本书用七章即四分之一的篇幅来叙述古代和远古时代，以充分事实说明不仅北部非洲而且撒哈拉以南非洲也有自己的古代文明。早在欧洲殖民者知道西非和东非之前，那里就有一些大的王国和更多小的王国，农牧业、手工业和商业都发展到一定高度。迄今发现的人类历史上最早的住址和石器，更是都在东非地区。

中国学者编写的这本书，运用历史唯物主义观点，汲取国内外现有资料和研究成果，阐述了非洲各地区社会形态从低级向高级阶段发展的历史进程，其中北非地区较早进入封建社会阶段，殖民主义入侵前已出现资本主义生产方式，其它地区的资本主义生产方式出现较晚，遭受殖民主义侵略后，非洲未能按照自己的方式推进社会历史向前发展。在近代和现代史部分，书中用大量事实揭露了殖民主义侵略给非洲造成的严重危害，详细叙述了非洲

各族人民反对外来侵略和争取民族独立的斗争，从而推翻了所谓殖民主义侵略“传播文明”和非洲人民“自愿接受”殖民统治的谬论，使被颠倒的非洲历史又颠倒过来。

这本《非洲通史》还有一个独到的特点，就是援引了中国史籍中散见的许多有关非洲的资料，并据此叙述了千百年来中国和非洲的经济政治往来和文化交流，讴歌了中国人民和非洲人民的传统友谊。

近几年来，中国学者加紧了对非洲历史的研究。业经出版的这本《非洲通史》是初步成果，自然存在着一些不足，例如关于政治史方面内容偏多，经济史方面内容偏少。这类不足将会在今后的研究和著述中加以弥补。目前，中国非洲史研究会正在准备编写多卷本的非洲通史，预计九十年代初将同读者见面。

各位听众！刚才大家听到的是报道：中国学者编写的《非洲通史》问世。

《周易》研究八十年从
《周易研究论文集》（第一辑）谈起

吴怀祺

《周易》是我国古代儒家经典著作之一。在长期的历史发展过程中，它对我国的哲学、史学、文学的发展和国家的政治生活、社会生活产生过深远的影响。《周易》是我们文化宝库中的珍贵遗产，继承这一份珍贵遗产，不仅因为它在历史上发生过重大的影响，而且它对我们现实生活继续发生作用。“穷则思变”，“彰往察来”，“自强不息”，“多识前言往行以畜其德”等等观点，是我们民族精神的一个重要内容。《周易》书中的朴素辩证法思想，反映了我们民族思惟的一个特征。正当有些人在全盘否定我们民族文化遗产时，在世界上，《周易》研究却是“热”起来了。近代，特别是二十世纪以后，学者用新的观点、新的方法认识和研究《周易》，取得重大的突破，《周易》研究开始了新的发展阶段。因此，回顾八十年来易学发展的历程，总结《周易》研究的成果，进一步开展《周易》的研究工作，无论从哪一个方面来说，都是有意义的事。

黄寿祺、张善文编的《周易研究论文集》（第一辑）的出版，可说是这方面工作的一个开端。编者计划分四辑汇编八十年《周易》研究的成果。第一辑侧重考据《周易》的起源、名义、作者、流派并且对有关《周易》的新材料进行探讨。第二辑、第三辑是近人对象数学、义理学研究的成果。第四辑侧重汇集以新观点研究《周易》的文章。[①]《论文集》从汇编文献的角度反映八十年来近代易学发展的历程。全面评述《论文集》，这只能在四辑论文集出齐后进行。下面我想结合《论文集》（第一辑）的内容谈谈有关《周易》研究的几个问题，有不妥之处，请同志们指教。

一、还《周易》本来的面目

《周易》是一部起源于卜筮的书。朱熹说：“《易》本卜筮之书”。[②]在长期的形成过程中，它凝聚了一代又一代人对自然和社会的见解，构成了一套完整的思想体系。这部书在被涂上神圣的光圈后，登上了儒家经典的宝座。要认识《周易》的价值，首先要恢复《周易》本来的面目，揭掉它身上的光环，把它从神的“启示录”还原为世俗人的作品。在这一方面，有几个问题是研究《周易》时回避不了的。一是八卦的起源和卦、爻的意义。二是《周易》的作者和形成的历史背景。《周易研究论文集》第一辑收录的文章反映出近人在这些问题上的见解。

关于八卦的起源和卦爻的意义，《系辞上》的解释是：“天生神物，圣人则之，天地变化，圣人效之，天垂象，见吉凶，圣人象之。河出图，洛出书，圣人则之。”《系辞下》说得更具体，包牺氏“仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜。近取诸身，远取诸物，于是始作八卦。”就是说，八卦是神意启迪的结果，圣人悟出来的图式。《说卦》对卦爻象的意义，较为集中地作了解说。《周易》的作者和形成的历史背景，有“人更

[①] 《周易研究论文集（第一辑）·序言》。

[②] 《朱子语类》卷第六十六。

三圣，世历三古”[3]等说法。上古伏牺画卦，中古文王重卦，作卦、爻辞（或说文王作卦辞，周公作爻辞），下古孔子作传，即《十翼》。关于重卦的人，“凡有四说，王辅嗣（弼）等以为伏牺画卦，郑玄之徒以为神农重卦，孙盛以为夏禹重卦，史迁等以为文王重卦。”[1]后人对这些说法表示怀疑。欧阳修在《易童子问》中，论述《文言》、《系辞》、《说卦》、《序卦》、《杂卦》等篇不是孔子写的。这篇文献在易学发展史很重要，反映出对《周易》研究上的一种清醒意识。以后的学者如赵汝楳、姚际恒、崔述等不信孔子作《易传》。但是近代以前的疑经多是文献学范畴内的事，对《周易》的研究同样如此。有的疑经不是否定《周易》等经籍的尊崇至上的地位，“疑”中有保留疑经又“尊经”。这不能不妨障人们对《周易》作进一步的探讨。

本世纪特别是二十、三十年代，近代学者对《周易》的研究，在继承前人研究成果的基础上，开创新的格局，反映出明显的时代特征。顾颉刚《古史辨》中的一个重要内容是对《周易》作的探源。他认为只有用古史观念认识《周易》，才能看出它的时代意识特点。顾颉刚说：“《易》本来只是一部卜筮之书，经他们用了道家的哲理，王圣的制作和道统的故事一一占染上去，它就成了最古的、最玄妙的和圣道关系最密切的书了。于是它从《六经》之末跳到《六经》之顶！”[2]容肇祖说：“我们据其文字以证古史，而殷代的史事乃得有切实的记录。”[3]要揭掉《周易》外层用“古圣人的名号作了包皮。”[4]这些观点和以前的“疑经”式的议论不同。它是反封建斗争在学术领域内的反映。郭沫若用科学的历史观点去认识《周易》，说：“在《易经》和《易传》的研究中，我们发现出中国古代社会的两个变革的时期：便是《易经》是由原始公社制变为奴隶制时的产物，《易传》是由奴隶制变成封建制时的产物。第一个变革在殷、周之际达到完成，第二个变革的完成是在东周以后。”⑤虽然郭沫若关于社会历史分期的观点以后有变化，但是这等历史眼光，这样的思考方式却是科学的、全新的。

近代学者对《周易》研究，在具体问题上意见分歧不小。关于卦、爻象的意义，有的认为由阳爻、阴爻组成的八卦的卦画是一种原始文字，或认为阳爻、阴爻是奇偶数的代表。也有的认为阳爻阴爻是对男女生殖器抽象，即男根女阴说。有的认为阳爻阴爻是远古时代的结绳的表示，或认为是古之占卜之术。等等。有些观点相通，也有持同一见解而又有细微分别之处。关于卦爻辞写成时代，多数认为是西周初年，也有东周中年说，春秋中叶以前说等。《易传》写成时，各家的说法更多，《十翼》中各个部分写作先后的顺序及写作年代，同样众说纷纭，一般说，《易传》的基本部分是战国时期的作品。《周易》的经、传作者，各家说法差别很大。有的认为《周易》经的作者是馯臂子弓，传则出自荀子门人。有的认为《周易》作者系身兼卜筮的史家，也有一种意见认为《易传》部分为齐鲁间儒者流所作。

各种观点的差别不小，讨论还将继续下去，但我以为近代学者的看法中有几点是值得提出来的。第一，把《周易》从神的启示录还原为世俗人的作

---

[3] 《汉书·艺文志》。

[1] 《周易正义序》。

[2] 参《古史辨》第三册上编《周易卦爻辞中的故事》。

[3] 《古史辨》第三册上编《占卜的源流》。

[4] 《古史辨》第三册上编《占卜的源流》。

品。有的文章说：所谓卦画，“这是古代中国学者从‘人与人’‘人与物’‘人与神’以至‘自己与自己’之间所得出的综合结论。”[1]有的文章说：“八卦代表了这些与日常生活有关的许多观念，可以使我们明了它的产生，不外为了‘沟通思想’与‘传递经验’两个目的。”[2]各种观点的文章从不同的角度说明《周易》不是某个圣人头脑里悟出来的东西，是一定时代的现实人对自然和社会观察得出的思想。第二，用古史观念研究《周易》，又从《周易》文字中探索古代历史的内容。这是把《周易》的思想作为一定的社会存在的反映来看待。

事物发展总是辩证的，有时有的观点似乎是过去的论点重复，但只要仔细分析，可以看出它是在新的意义上进行讨论，也是认识的一种发展。随着甲骨卜辞、石经和帛书材料研究的深入，有些学者提出，所谓伏牺画八卦的说法有它的合理性。这里，他们说伏牺画八卦，伏牺作为一个时代的代名词。其次，他们的论说建立在丰富的材料的基础上，不是盲目信古的尊经思想的复活。

八十年《周易》研究经历了一个辩证的发展途径，人们对《周易》的认识是在螺旋的发展中上升。这里，要深入开展对《周易》的研究，一个重要的工作是做好扎实的资料的工作，包括地上的文献材料和地下发掘的新材料，离开材料，望文生义，或者在旧材料中翻筋头，是不能开拓新境界。《论文集》第一辑最后几篇文章是近人对新材料探索的成果，这既反映研究工作的深入，又为新的研究工作提供了材料。

我认为有一个问题值得提出来进行讨论。《周易》本身是一个变通的思想体系，只有用变通的观点才能见其精义。如阳爻“——”、阴爻“——”作为某种事物或行为的表征，都有其合理的一面，但又都不全面。《周易》作者实际上是把世界事物概括区分为矛盾对立的两大类，一类用阳爻“——”代表，一类用阴交“——”代表。高亨说：“阳爻与阴爻乃矛盾对立之两种符号。”[3]这种提法有道理。我以为爻象代表“变化”的含义。用阳爻、阴爻组成卦画，是包含着从对立矛盾中谈变化的观念。《系辞上》说：“彖者，言乎象者也。爻者，言乎变者也。”《系辞下》说：“彖者，材也。爻也者，效天下之动者也。”所以，爻是“变”、是“动”的表征。就阳爻、阴爻来说，是一定的，阳爻、阴爻在不同的场合却代表着不同的对立事物。由阳爻、阴爻组成的卦画是用简易的方法表示出变易的观念。这样，“易”之三义，即“易简”“变易”“不易”可以得到合理的解说，而变易则是中心的观念。

《周易研究论文集》第一辑选编的文章，可以分成几组，但其中心则是反映了近人为弄清《周易》的真面目所作的探索。把这些文章汇编成论文集，为后人进一步研究提供了方便，同时，也使人们从一个方面看到八十年来易学发展的途径。

二、方法论的意义

由于历史观念的更新，新材料的发现，西方学术思潮的影响，近代考据

---

[1] 《论文集》（第一辑）第 11 页。

[2] 《论文集》（第一辑）第 71 页。

[3] 《周易大传今注》卷首《周易大传通说》。

学在继承传统考据学的基础上有了新的发展。就方法论而言，近代考据文献的方法有着多样性的特征。马克思主义历史理论对考据学工作产生的影响更为深刻。有的文章把近代易学分成注释派、论述派、考证派、创新派等四派，[1]未必恰切，但至少说明近人研究《周易》，考订《周易》有关问题的方法是多种多样的。考订《周易》的起源、名义、作者、流派等，可以说是古老的课题。近人继承了古代文献考信辨伪的方法，更辟新途径探索《周易》的奥秘。总结八十年《周易》研究的成果，又一个重要方面，是考察近代易学中方法论的意义。《论文集》汇编的文章为我们的思考提供了材料。近人考订《周易》的方法，大致可以归为以下几点。

第一，历史研究的方法。这中间包括两个方面，一是用古史观念考《周易》，二是从《周易》的材料去认识古史。我们在前已涉及到这一个问题。有的文章说："《易》不是史书，然而无论那一种书，必不免带有时代的背景，只有成份多少的差别。"[2]《周易》书中涉及到的史事、风俗习惯、制度典礼的内容有助于我们考订《周易》写作的年代和作者。《晋》卦辞"康侯用锡马蕃庶"，《未济》九四："震用伐鬼方"，《大壮》六五："丧羊于易"，《旅》上九："丧牛于易"，《明夷》六五："箕子之明夷"，《随》上六："王用亨于西山"及《升》六四："王用亨于岐山"……这些文字涉及的历史事实，明显地反映出《周易》写作的历史背景。又如《屯》六二"屯如邅如，乘马班如，匪寇婚媾。"《屯》六四："乘马班如，求婚媾，"《鼎》初六："得妾，以其子"，……这些习俗闪现出历史的影子。又如《观》六四："观国之光，利用宾于王。"《蒙》初六："利用刑人，用说桎梏，"等等，这是国家制度的某个方面的写照。综合各种材料，断定《周易》的作者和写作年代，就有说服力。各家如何论定的，这里不作复述了。

顾颉刚把自己考辨古史的方法称为历史演变的方法，就是把后世人加在《周易》上的种种伪装，作历史的考察，揭出假象。这也是一种历史研究的方法。

至于系统地把《周易》材料分类，认识古代社会，并给以科学的说明，郭沫若有开山之功。有的学者说："《周易》基本上是用谐　文体和卜筮外形写成的一种特殊史书。"[1]

第二，思想特征研究的方法。《周易》蕴含着丰富的思想内容，一个时代思想，思潮的特征又是一定社会存在的反映，根据《周易》思想的特征来考订《周易》写作的年代也就是有根据的了。有的把《周易》和《论语》有关"道""天""神""鬼"的观念作比较，指出其差异，论定《十翼》非孔子作。有的文章从宇宙观、社会观、伦理观和宗教观角度，分析《周易》中包含有儒家思想、黄老思想、阴阳家思想的特征，进而考《周易》的经、传的作者和写作时间。有的学者对《十翼》各部分的思想作具体分析，从各部分思想特征差异上考订各部分写作的先后顺序和作者。

在分析《周易》思想特征上，我以为如果从思想史变化大势上，从思潮发展趋向上考察，有些问题就看得开阔一些。战国的百家争鸣、汉初黄老思想盛行到汉武帝的"独尊儒术"，是思潮变化的大势。学术思想融合或"定

---

[1] 见《论文集》（第一辑）：《五十年来之易学》。

[2] 《论文集》（第一辑）第 167 页。

[1] 《论文集》（第一辑）第 326 页。

于一”有不同倾向。董仲舒是一种倾向，用“罢黜百家”的办法，尊崇儒术。司马谈的《六家要旨》代表另一种倾向，是以道家的“术”“因阴阳之大顺，采儒墨之善，撮名法之要，与时迁移，应物变化”[1]，学术“同归而殊途”，成“一家之言”。这是学术的融合上的发展。把《周易》放在这样思想史大潮中考察，可以看出《周易》中的思想斑驳色彩，正反映了这一时代的思潮变化的特征。《周易》传的主体部分写于战国时期，是没有问题的，而《十翼》的完成应当到西汉后期。《周易》的思想倾向和司马谈的《六家要旨》、司马迁《太史公自序》的思想倾向是一致的。司马迁说要继承其父的遗命，其中一个重要内容是“正《易传》”。可见《易传》到武帝时代还没有定本。《周易》反映了这个大时代思潮的趋向。这样看《周易》，不但可考其写作的背景，而且可深一层看出它在汉代思想史上的价值。

第三是语言比较的考据方法。用文字音韵训诂的方法考辨文献，是传统的路子。比如陆德明的《经典释文》对《周易》的训释，很有价值。孔子说：“加我数年，五十以学《易》，可以无大过矣。”有人据此断定孔子作过《易传》。而《鲁论》中“易”作“亦”，孔子的话是“五十以学，亦可以无大过矣。”是文字讹错，还仅是音读问题？看法不一。但凭这条材料无法证明孔子作《易传》的。近代语言比较考据方法使用更有特色。有的学者把《易》和卜辞的文句作句法的比较，作成语的比较，“足证《易》之仿自卜辞。”[2]陆侃如把《易》和《诗经》用韵作比较，高亨把《易》和《楚辞》用韵作比较。李镜池还从文字意义上分析战国时人能否写《周易》。他说：“文字虽有它的传统性，但一部著作，用语遣辞，思想意识，总不能超出它的时代、社会、阶级的限制。”[1]这又提出一条方法。章太炎、闻一多等学者考证《周易》更是其功底的深厚。

王国维把地上文献和地下发掘的卜辞材料作比较研究，运用文字音韵训诂手段，考订古史，显示出他的二重证据法的特色。近代学人研究《周易》的方法较之二重证据方法有了发展。

第四，民俗学、民族学研究的方法。民俗学、民族学的讨论对古史研究有重要的意义。恩斯格称摩尔根对北美印第安民族的调查，“找到了一把解开古代希腊、罗马和德意志历史上那些极为重要而至今尚未解决哑谜的钥匙。”[2]今人考订《周易》，也尝试着从民族学材料中获得新解。有的文章对西南民族的风俗进行调查，把解放前西南少数民族普遍流行的以数占卜之法，即民族学中称之为“数卜法，同八卦进行比较研究，指出八卦和“数卜法”的性质相同。

第五，自然科学的研究方法。用自然科学的成果或方法分析古文献的记载、考订文献，是近代考据学的一个重要发展。有的文章从《周易》的记载中，分析作者生活地区的天象特征和地区植物特征，以论定这部书写作的大致时间和流行的区域。这方面研究还不成熟，但其思考的方法别开生面，给人启发。

应该指出，马克思主义的历史理论和方法对于我们认识《周易》有重大

---

[1] 《太史公自序》。

[2] 《论文集》（第一辑）第 167 页。

[1] 《论文集》（第一辑）第 504 页。

[2] 《马克思恩格斯选集》第 4 卷第 2 页。

的意义。马克思主义关于社会存在和社会意识关系的理论，关于社会形态的理论，唯物辩证法要求人们用运动的、变化的、相互联系相互作用的观点看问题，这一切对人们认识《周易》有着深刻的意义。编者黄寿祺在自己的文章中说，治《易》要“从源溯流，疆干弱枝”，又说“善治经者，在观其通，不可执一而终也。”[①]这实际是用联系的观点看问题。研究《周易》，识《周易》的庐山真面目，学习马克思主义十分重要。

三、余论：《周易》价值的思考

西方的学术思想输入中国后，特别是马克思主义的理论在中国传播和发展，我们研究社会、研究历史、研究学术有更高级的思惟方式，人们不会用阳、阴爻的变化去说明事物、认识事物，也不会用经学的形式讨论问题。那么，研究《周易》有怎样的重要性呢？这里有一个《周易》研究价值重新估定的问题。八十年的易学发展史说明了《周易》研究的价值所在。

研究《周易》，认识古代社会。我们在前面也谈到这一点。郭沫若说：《周易》的卦爻辞“这些文句除强半是极抽象、极简单的观念文字外，大抵是一些现实社会的生活。这些生活在当时一定是现存着的。所以如果把这些表示现实生活的文句分门别类地划分出它的主从出来，我们可以得到当时一个社会生活的状况和一切精神生产的模型。”[②]

《周易》是时代的折光，通过《周易》认识古代社会概貌，是有道理的。在这个问题上，要弄清文句的确切含义，《周易》不是一时的产物，因而也就不宜把问题说得太死。另外，不宜用图解方式认识问题。既要看到《周易》反映出一般社会特征，同时《周易》也有我们民族历史具体特征的内容。

研究《周易》，认识《周易》对中国学术产生的影响。第一，对哲学的影响。《周易》对中国历史上各个时期的哲学发展都产生影响。这里，一是要研究《周易》本身的哲学思想，二是探讨各个时期的哲学家怎样吸收《周易》的内容发展自己的思想。

第二，对史学的影响。这个问题可以说还没有作系统的研究。《周易》对史学的影响大体可以归结为这几点。史家用《周易》的观点评论历史，成为史论的根据，此其一。其二，一些史家接受《周易》的变通思想，作为观察历史、认识历史前途的指导思想。这里不是运用《周易》中的个别观点，而是接受《周易》思想中辩证法的精髓，去分析历史变化，讨论历史的盛衰。[①]司马迁在这方面表现很突出。其三，把《周易》作为经世致用的史学理论的依据。章学诚在《文史通义》中首论《周易》，提出“六经皆史”的观点，意在使史学经世致用。

此外，《周易》对中国文学理论的发展，也是有影响。这方面也有待我们作系统的探讨。

研究《周易》，认识《周易》对历史上政治活动和社会生活产生的影响。“易道广大，无所不包”，《周易》成为群经之首，是有历史背景的，它对我国政治生活、社会生活产生多样的影响。历史上农民起义的秘密结社组织，

[①] 《论文集》（第一辑）第 518 页。

[②] 《中国古代社会研究》：《第一编〈周易〉时代的社会生活》*

[①] 参拙作《说〈周易〉的变通史学思想》（载 1987 年第三期《史学史研究》）。*

很多都能看到《周易》的影响。易学应该探讨这方面的课题。

研究《周易》，考查我国自然学思想的渊源。德国莱布尼兹从中国《易图》中发现八卦是依数学的二进制的事实。我国近代学者有人在探讨《周易》中蕴含着的数学思想、物理学的光学、物质波量子力学的观念等。有的探讨《周易》和中医学的关系。

研究《周易》，从文化史角度研究我们民族思惟的特征，这是一件有意义的事。有些人认为我们民族思惟是儒家求实的思惟特征，缺少抽象的思惟。如果把《周易》看在儒学内，如果对《周易》稍作研究，就可以看出这样的观点不能成立。《周易》用阴阳爻及由阴阳爻组成的卦画说明世界事物的变动，这本身就是对世界事物作概括抽象认识的结果。《序卦》的作者对六十四卦的解说，实际上是把六十四卦看作一个相互联系、相互影响的大系统。而每一卦从初爻到上爻又构成一个小系统。其中每个阳爻、阴爻所含的意义和发挥的作用，受到这个卦体的影响和制约。同是一个爻位上的爻象，由于在不同的卦体中，含义不相同。其次，每一爻和上、下爻及隔位的爻有一定的影响。上下卦的对应爻发生明显的作用。所谓“当位说”“中位说”“应位说”“趋时说”“承乘说”“往来说”等都包含着联系的思想。每个卦体的每一爻，处在一定的爻位上，同时又潜在着运动、发展的趋向。《周易》中的象数带有神秘的性质，只要剥掉唯心的神秘外衣，就可看出其中包含的联系的、发展的辩证法思想。如果说是后人的解说，那就反映出民族思惟的发展。只要全面认识自己文化遗产，吸取其“合理的内核”，我们对问题的看法就不会有片面性。

《论文集》第一辑有些篇目已涉及到上述问题的内容，但要全面反映近人对《周易》价值的看法，只能是以后几辑的内容了。这里有一点想法，就是每一辑前面应该有一篇序言，是研究性的序言。编选文章可以再精细一些，有些无关紧要的经学范围内争议的文章可以少选。

八十年《易》学研究成果之总结
——《周易研究论文集》第一辑简评

郭天沅

近年，作为我国最早的一部古代哲学经典——《周易》，正日益受到学术界的重视，在多学科的领域里对其进行广泛的探讨，已成为国际性的《周易》热。两千多年来，以象数、义理为主干的《周易》之学，留下了许许多多学者的潜心论著。《易》学研究，发展至本世纪，又出现了一个新时期，这一时期的特点在于：从新的历史学角度、用新的理论方法，对《周易》进行了关于起源、名义、流派及其内容性质的多方考述辨析。将这方面的研究成果作一汇要性的总结，是学术界盼望已久的事。现在，由著名《易》学专家黄寿祺教授和青年学者张善文同志编纂、北京师范大学出版社出版的《周易研究论文集》第一辑，在努力完成这项具有历史意义工作的路途上跨出了令人可喜的一步。

本书编者，在数年前就对本世纪以来的有关《易》学研究资料的编选结集，作了较全面的考虑，并制订了具体实施方案，同时，亦即着手于资料的搜集、整理。我们从编者的《序言》中，便可知该书编纂义例之大要：“为了窥探本世纪《易》学研究的概况，我们纂辑了《周易研究论文集》，选编近八十年来较有代表性的《易》学论文，分为四辑：第一辑侧重考据《周易》的起源、名义、作者、流派及探讨考古学中发现有关《周易》的新材料，第二辑侧重象数学，第三辑侧重义理学，第四辑侧重以新观点研究《周易》之作。”

面对数量繁多、众说纷纭的论述《周易》起源、名义、作者等问题的文章，将采取一种什么样的方法予以剔选？这是颇费苦心的工作。本书编者以其深厚的《易》学功力，本着不偏不倚的持平态度，努力做到去粗取精、弃伪存真，从中选出了最具代表性的四十六篇论文，汇成第一辑的内容。观其全书，主要有以下三个方面的特色：

一、门类有别，体例得当。书中四十六篇文章，根据不同的撰述内容，总为六类编排，以暗分明不分的方式呈现于书前目录。此六类，大略可称之为：八卦考，《连山》《归藏》考，《周易》名义考，成书年代与作者考，源流考以及文物考古资料论析。这实际上是从新的历史学角度，考述《周易》学的几个主要课题。其中，对八卦的考识，乃是探《易》起源的重要方面：《连山》《归藏》系古《易》，亦为探源所必须涉猎；名义之辨，直接关系到作《易》的本意；年代与作者之稽考，包括《经》、《传》的产生时间及作者为何人，学术界对此论证最多；源流问题的研讨，为探明其流变与《易》学宗派之关键。此外，所收马衡《汉熹平石经周易残字跋》、钱玄同《读汉石经周易残字而论及今文易的篇数问题》、张政烺《试释周初青铜器铭文中的易卦》三文，属考古学范畴，故别立一类。门类一经区别，每篇文章即可依其属性有所归附，亦便于读者按类检阅。而某类各篇之先后排列，则基本上以撰著时间为序。这种体例，在一定程度上反映了本世纪八十年间，《易》学研究者在各个阶段的学术倾向及学术思想的发展痕迹。

二、广收众说，形式多样。既是一部采录多人论著的集子，那么也就不能拘于一家之见，仅仅录取符合编者观点的文章；而应从面上入手，顾及全局，广录精美，体现学术界的研究概貌。在这方面，本书编者所作的努力，

是显而易见的。就八卦而言，有对卦名诠释的章太炎《八卦释名》，有论八卦为记数符号的胡怀琛《八卦为上古数目字说》和叶国庆《八卦所含之数字性》，有说八卦图本含有数学游戏意味的岑仲勉《易卦爻表现着上古的数学知识》，有谓八卦是根据土圭测影制作出来的刘钰《关于易经卦画起源之研究》，还有谓龟卜与《易》卦息息相关的屈万里《易卦源于龟卜考》，以及新近持八卦象征八种元素观点的庞朴《八卦卦象与中国远古万物本原说》等。再从占全书较大篇幅的《周易》产生年代与作者一类看，更是见仁见智，各显理绪。这些文章的作者，或为一代名流，如郭沫若、钱穆、陆侃如、张岱年等；或为日本汉学界老宿，如本田成之、内藤虎次郎等；或为台湾学术界知名人士，如屈万里、陈道生、李汉三、严灵峰等；还有当代《易》学研究界的新秀。以上不同作者的文章，不乏彼此间的学术争论。略举一二为例：本田成之《作易年代考》之后，有勒德峻的针对性辨证及重考；高文策《试论易的成书年代与发源地域》之后，有庄天山提出的几点意见。此间之交相攻驳、切磋，颇见激烈、深刻。另在体裁上，还选有学术性函件，如顾颉刚和李镜池讨论《易传》著作时代的往还书信，郭沫若寄李镜池的答书等。凡此种种，说明了编者在纂辑过程中涉及面甚为广泛，且见识卓著，能集众说而不滥。

三、悉心整理，新旧兼备。全书四十六篇文章中有二十篇刊之于建国前的旧版书刊上，由于旧书刊在排印形式和质量方面存在着这样或那样的问题，这就要求编者进行认真的整理。其整理方法主要包括稽核资料、分段标点，厘订旧误，如发表在一九一九年《国粹学报》上的章太炎《八卦释名》，即是加以新式标点之例。此类文章经过整理，不但段落分明，句点清辨，而且减少了援引材料中的讹误，在很大程度上增强了严谨性与阅读参考价值。所谓新旧兼备之“旧”，除了上述建国前的二十篇旧文外，还有八篇发表于港、台学术刊物上的论著，编者从学术角度着眼，对原文在编例、分段、标点、引文、排印等方面的疏漏均作细致校订之后，采入书中。这明显体现了编者关于对大陆与港、台学术界本属一体，务必加强交流、共同提高的问题之高度重视。至于对这些文章的作者在指导思想上所可能存在的客观问题，编者《序言》也明确指出：“由于上述论文著成年代不一，指导思想各异，尤其是解放前的旧作及台、港有关学术刊物发表的论著，间或杂有必须批判的思想意识，这都有待于读者的分析、鉴别。”

作为一部选辑汇编八十年学术成果的《周易研究论文集》，必将在国内外从事中国文史哲研究的学者中产生良好的影响。随着不同类型的其后三辑的陆续出版，这套集子的学术意义当更日益显明。

（作者单位：福建师大图书馆古籍组）

《周易研究论文集》评介

黄高宪

本世纪有哪些知名的专家在《易》学领域从事研究？他们有何创获？有何特点？《易》学专家黄寿祺教授与其弟子张善文编纂了《周易研究论文集》，全书分四辑，第一辑已由北京师范大学出版社出版。

黄寿祺教授治《易》已历五十余载，著有《易学群书平议》、《汉易举要》、《六庵易话》、《周易译注》等书。他认为，“从源及流”、“疆干弱枝”乃治《易》之要道。他在《论易学之门庭》一文中，先阐明《易》学之源流宗派，然后指出：然则欲求《易》学之门庭，果当何自？依余所闻，盖有两端：

一端，从源溯流：首须熟读《经》、《传》本文，考明《春秋内外传》诸占筮；其次，观汉魏古注；其次，观六朝唐诸家义疏；最后，参考宋、元以来各家之经说。不从古注入手者，是为迷不知本源。

二端，疆干弱枝；须知《周易》源本象数，发为义理，故当以象数、义理为主干；其余涉及天文、地理、乐律、兵法、韻学、算术，以逮方外炉火，禅家妙谛，与夫近世泰西科学者，皆其枝附，不由主干而寻枝附者，是为浑不辨主客。（《周易研究论文集》第一辑）这是黄寿祺教授治《易》的经验之谈，也是编纂这论文集的纲领。

这套文集选录了本世纪八十年来最有代表性的《易》学论文，由源及流，分成四辑，第一辑主要辑录：考证《周易》的起源、名义、作者、流派的论文；阐发《易》学史、《易》学研究法的论文；评介考古中发现的《易》学新资料的论文。书末还附录了《马王堆帛书六十四卦释文》。此辑能使读者明了《易》学之源流脉络，第二辑主要辑录象数学方面的论文，第三辑主要辑录义理学方面的论文。第四辑主要辑录以新观点研究《周易》的佳作。

笔者认为，这套论文集有如下特色：

第一，向读者展示了本世纪《易》学论文之精华。所选的论文是从数以百计的《易》学论文中精选出来的，具有较高的学术价值。

第二，由于编纂者采取“由源及流”、分类编排的方法，因此有助于《易》学爱好者认识和熟悉《周易》的源流派别，并有助于他们了解治《易》之门径，明了研《易》之方向。

第三，编者十分重视选录港台及国外专家、学者的研《易》佳作。比如第一辑，选录了屈万里的《易卦源于黾卜考》陈道生的《重论八卦的起源》、黄振华的《论日出为易》、李汉三的《周易卦爻辞时代考》及《周易说卦传著成的时代》等篇论文。这些论文原载于台湾的学术刊物。这一辑还选录了日本学者田成之的《作易年代考》和内藤虎次郎的《易疑》两篇论文。

第四，从这套论文集中可以窥见本世纪《易》学研究的主要特点。这些特点大致如下：

其一，本世纪著名的文史哲研究家往往是《易》学专家，如：章太炎、郭沫若、钱玄同、刘师培、尚秉和、顾颉刚、高亨、陆侃如、李镜池等。

其二，本世纪的《易》学研究大致可分为前后两个时期。五十年代以前，研究者侧重于考据、侧重于象数学、义理学的研究，人数也较少。而其后的研究者侧重于以新的观点、新的理论来研究《易》理，特别是七十年代末以后，研《易》的人数剧增，《易》学从“冷门”变为“热门”。

其三，《易》学研究的总趋势是：除了继续与传统的哲学、史学、文学紧密结合之外，将不断地扩大同社会学、心理学、逻辑学、民俗学以及新兴的管理学、未来学等科学的联系。

由此可知，《易学研究论文集》的出版，会给《易》学研究者和广大《易》学爱好者带来很大的裨益。

当然，这套论文集也存在着一些不足之处，除对海外论文搜集不同之外，采用简体字编排，也难免会出现混乱和讹误。若采用繁体字排印，效果当然更好，港台读者阅读时也比较方便。

章太炎先生致吴承仕的六封论学书
——兼正《章炳麟论学集·释文》之误

李希泌

去年，闻北京师范大学整理章太炎先生给吴承仕先生的论学书札，出版《章炳麟论学集》一书（以下简称《章集》），亟思一读。最近始承刘乃和同志惠赠一册，如渴者获饮，欣喜莫名。章先生的著作，向称难读，其手稿更难辨识，启功诸教授辛勤整理此书，受到了学术界的赞赏和欢迎。

章太炎先生是我国晚近的汉学大师。吴承仕先生出于章先生之门，为章门大弟子之一。章、吴两先生的师弟情谊，正如此书“出版说明”所写的：“吴承仕同志这时已是知名的学者，他治学还是那么虚心，遇有疑问，仍问老师请教。而章炳麟先生又是那么认真对待老学生的提问，那么仔细地答复。自己研究中的心得和疑问，也虚心地向老学生反复讨论。这些精神，至今仍是我们学习的榜样。”回忆一九三四年秋章太炎先生自沪迁居苏州，我有幸侍章先生几席。我在章先生书案曾看到吴先生给章先生的书札，有的是用小篆书写的。这是吴先生对老师的执礼，老而弥敬的一个侧面。

在刘乃和同志赠送此书之前不久，承温州市图书馆潘补猛同志抄寄该馆所藏章太炎先生书札三册，其中录有章先生致吴先生的书信二十二封。经与《章集》核对，发现《章集》所录有错简以及判断年代有问题，释文与断句不当等错误。值得我们注意的是，温州馆所藏抄本中，有六封章先生给吴先生的书信，为《章集》所未录，而这六封书信都有较高的学术价值。其中有五封书信是章先生晚年于三十年代写的，对文字学与《春秋》，有精辟之论，还有一封论明代理学的书信，是章先生约于一九一七年写的。章先生在论春秋的一函中指出：《春秋》所以不可解，因前世说《春秋》者过尊孔子，把孔子尊为圣不可知者，“拘牵一字异同，以为必有精义，支离破碎，卒令人堕入云雾中。”由此可见章先生不妄尊孔子，不迷信典籍的精神，迨及晚年，不减本色。我尝念《章集》是新近出版的研究章太炎先生学术思想的第一手资料，影响甚大，释文有错岂可不正？未收书信岂可不补？爰据温州馆所藏抄本，对《章集》未收者有所补，释文有所匡正，其亦求全责备之意乎！

《章炳麟论学集》未录的六封书信

论明代理学

絪斋足下：

季刚寄来《国故》月刊，见足下辨王学数条，甚是。大抵远西学者思想精微，而证验绝少。康德、肖宾开尔之流，所论不为不精至，至于心之本体何如？我与物质之有无何如？须冥绝心行，默证而后可得，彼无其术，故不能决言也。陆、王一流，证验为多，而思想粗率，观其所至，有绝不能逮西

人者，亦有远过西人者，而于佛法，终未到也。罗念菴称，当极静时，恍然觉吾此心中虚无物，旁通无窘，有如长空，云气流行，无有止极；有如大海，鱼龙变化，无有间隔。无内外可指，无动静可分，上下四方，往古来今，浑成一片。王卿南称，澄然无念，是谓一念，非无念也，乃念之至微至微者也。此正所谓生生之真，几更无一息之停。此二说者，非会验心相而能如是乎？然其所验得者，祗阿赖耶识而已。所谓流行变化，真几无停，即恒转如瀑流之谓也。真无垢识，罗、王不能验得，故于生几生理，始终执著以为心体。然较诸康德辈绝无实验者，则已远过之矣。王隆吉、刘戢山谓意非心之发，身之主宰谓之心，心之主宰谓之意，心无时不动，妙应元元，必有所以主宰乎其中，而寂然不动者，是为意也。此已见及意根矣。所谓寂然不动者，即恒审思量之谓，非作实验无由知此。而断绝意根，非王、刘之所解。故隆吉云：圣狂之所以分，只重主宰诚不诚耳。此乃牢执我见，与绝四之说大异矣。然则王学高材，皆实证七、八两识者，较之洛、闽诸公，迥为确实，惜乎宗旨一异，趋向各殊。梨州所谓儒释疆界若山河者，正坐生理生机诸说为之障耳。（梨州实未见及此）孔子唯绝四，故能证生空法空，此所以为大圣欤！杨慈湖但毋意为心不起意，诚令如是，不过如卧轮所谓能断百思量，对境心不起者，乃为大鉴所诃矣。

按：此函抄件无年月日。一九一七年章先生写了几封论宋明理学的信给吴承仕先生，推知此函当作于一九一七年。

论《春秋答问》作意絪斋足下：

《春秋答问》为三十年精力所聚之书。向之繁言碎辞，一切芟薙，独存此四万言而已。原稿在季刚处，此本乃潘重规所手录者。手录以后，又增入数条，属鹰若录之。又有曹羁出奔陈一条，手稿未缮，亦应补入。此稿较季刚处原稿增加已多。今由邮挂号寄去。但原抄款式与丛书不同，须得梓人精写一过，而校勘亦须加精也。

足下前谓《春秋》不可解，此因前世说《春秋》者，非过尊孔子以为圣不可知，即拘牵一字异同，以为必有精义，支离破碎，卒令人堕入云雾。《春秋》终是史书，汉世唯太史公为明大体。其作自序，始则自比《春秋》，引董生之言以为准则，终又言余所谓整齐其世传，非所谓作也，而君比之《春秋》，谬矣。此非前后自异。盖当时所谓《春秋》者，公羊家支离傅会之说，太史公甚不欲与之同比。究其实，孔子亦是整齐世传而已。《鲁春秋》旧文删改者不过数事，而所取《周室史记》，则以为考征事实之用，即今《左传》所著者也。故曰孔子亦不过整齐其世传也。是说本是平常，然浅识者视之，则反以为非常可怪。吾书成后，亦难与俗人言也。此问起居清胜。

章炳麟顿首六月二十四日

按：此函为一九三二年所书。

论形声条例书一絪斋足下：

絪斋足下：

得十五日书，具悉。

讲授《说文》，但当尊于旧文，不容穿凿。盖《说文》所录，皆依正体，钟鼎本以雕虫见美，笔势增损，事所宜然。且古文自仓颉以来，传世绵远，

讹误自多。三体石经大抵本之孔壁，其古文亦有难以下笔者，则知字形变乱，自孔子时已然。籀文，小篆所以接踵而起者，正以古文已乱，有不能尽遵者耳。今于《说文》所录形义有不可知者，参之彝器石经，容可相说以解。若本自憭然者，即不容以彼易此。如来书所举天字作大，此不过点画之殊，安见彝器必依正篆耶？又举■字作■，疑■字上体之■，即古文旁字。然此亦是笔迹小异耳。《说文》所录古文■字，■即古文■之半体，篆文■字，■即古文■之半体，汉隶书萬作万，恐即此字。万为盈数，故有旁溥之义。若■则古文■字，观三体石经从■之字皆作■，可知于义训溥不相合，必欲通之，则谓■为今旁侧字可也。依《说文》恐正当作傍耳。

来书所谓形声一项，取王氏古文之说，谓声与义必相依。此不过大体然耳。有所依之义在彼，有所从之声在此者，通其所可通，不必过求其难通者。如“禄”训福而从录声，是即其例。与斋之从齐声，绘之从会声，异矣。古训穀为生，不禄为死之称。又奉禄实即穀字，则字从禄声，而所取实穀声也。此尚是声义可求者，其余亦有不可求者矣。来书又谓字有假形者，然亦必其类相近者也。麻织之字多从系，兽类之字多从犬，则其类也。若稷，则当以十缕为正训。而八十缕之字当作稷。《聘礼》古文有其字。《汉书》十稷布乃八十缕之正字也。禾与麻类虽相似，及析枲为缕，则与禾类远隔，造字者不得借其形矣。

以上粗举大略，以酬足下之问。其他疑义，恐日出而不窘，待他日更端之也。

麟白十一月二十二日

论形声条例书二

絪斋足下：

得前月廿八日书，所论示部形声之字，大致墒凿。因是推广，乃谓葱冬蒙蒲，联字为名，故葱蒙为俗字。此则分析字例为太过之论矣。《说文》自有俗字，如□登当从未，而今从豆，此不解豆字本义者所为。又如票本从火，熛又加火，窅本从目，瞎又加目，咎本从人，偺又加人，义既无别，而形必两从，此何为者？唯咎或是古文舅字，《士昏礼》古文舅皆作咎。《吕览》、《史记》舅犯皆作咎犯。而用为偺，若票熛瞎窅之类，直无可解也。然以是上推古籀，亦犹不免。今观籀文鹰字，佳鸟并从，亦熛瞎之例也。古文乃愈多臆造，如彝器文武作玟珷，谥法通于诺侯，非专施诸王者，何以其字从王？以是相衡，则李斯以前，早多俗字，而如葱蒙等字，反未可一例讥之也。虫鱼草木，联字为名，而一制字，一不制字，何可胜数？原其立名，本自有义，其后一侧加以偏旁，一则不加，此但云古人造字之未划一，不应竟以俗字诃之也。二名不可偏举者，如今鸱离黄，类亦众多，观其制字，又似在小篆以前。推之凤凰来牟，本亦二名，而凤来乃最初象形字。则知此例自古有之，不能引绳切墨以求也。天字上为一划，或为一注，本无大异，但不能如宋人正蒙，以清虚一大为说。大者，人也。一者，标识其上，与未字不字从一同意。此但可说为合体指事，而不可说为会意，以一本非一二字也。手复，即询起居康胜。

麟白十二月十五日

按：以上二函均为一九三二年所书。

论说文书

斋足下：

得手书时，烽燹迫人，犹讲学不辍，与鲁父老弦歌围城中者，复有何异？但恐主者无项王之材武耳。

凡字有独体象形者，亦有合体象形者。合体象形又分二类：一所从之形本未成字者，如果朵胃眉是也；一所从之形本已成字亦即其本字者，如鹏㐬曶笠是也。要之，不出象形一科也。

凡指事有原始以单文为之者，如上下是也。有后来继作仍是单文者，如尤矢夭是也。有后来继作并非单文者，如□司是也。要之，不出指事一科也。若不憭此，则六书不足以统摄，必分为七书八书矣。

仆得书时，适病风眩，未能作答，今风眩小瘳，并遇夫书同时应之。

此畿之危，正如燕巢幕上，唯望委心任运为要。

拙著付梓，想难骤成，如可鸩工，仍望督促之也。

书复即问起居清谧。

章炳麟顿首

癸酉（1933 年）立夏后一日

论象形与巾帢等

斋足下：

前得两书，事烦未复。近又得书云，过苏即顺道北行，何其匆匆至此！

足下所分象形四类，鄙意似太破碎。合体象形，固无疑义，若■乌尢了等字，由象形字损减成文，祗当谓之指事，乌尢了则视而可识，■则察而可见。大抵凡由它字增损成文者，皆为指事，非但由象形字转变者为然，即由形声字转变者亦然，无为通于元者是也。鹏■乃就象形又加鸟水偏旁，此种字祗为合体象形。其美■■虽谓之形声可也。■象合手，上下纯是象形，■字上■，恐与古文囱字无异，下又加■，则亦合体象形。若龙爵等字，一为象形，一为会意，又不必它求也。形声字有即用本形者，会意字亦有一体属本形者。所谓事与形者，祗如今动词与名词之分。其实古人言语，动词与名词相移易者甚多，■■皆象形，而《说文》训其义曰簸，即■■非名词实动词矣。■■■等当为象形，夫复何疑，即■亦与■同例，不必论其训为名词为动词。鄙意六书之学，但当存其大体，若分析过甚，如王菉友辈所为，则近于科举之讲章矣。学者不应为此也。

所说巾帢之制，今按汉唐人多言角巾，则巾本有角。林宗折角，人逐效之。所谓角巾者，以巾缠发，而又盘绕成屋，正如今印度人之缠头。帻本无屋，至王莽又施之，则此与印度巡捕无异矣。大抵冕也弁也冠也，为中夏所独有，巾帻则通于夷夏。■则蛮夷头衣，而中国效之耳。又经记不言古人著裈。《内则》言童子衣帛襦袴。袴为胫衣，与裈有别，而古人亦多通称。《赵世家》言夫人置儿袴中，《万石张叔列传》言周仁溺袴，此袴必是裈之通称，《内则》所云，亦未必定为胫衣也。亵衣不著于外，故经记言礼服者略之。古人先知蔽前，后知蔽后。后人为韨以象之，然祗祗前而已。若夫穷袴，则后竟无蔽，岂后王制礼，又草昧之不若耶？此又可推理而知者也。窃疑古人

穷袴，但为犊鼻，其下更有袴（所谓胫衣），非如今之满裆袴，上下相连者也。《说文》绔，裤纽也，此必于胫衣与犊鼻相接处施之。若上无犊鼻，袴纽又系于何处耶？至行道时则去胫衣，而缠行縢，军中则以皮为跗注。皆以胫肥妨行，故以此约束之，其上犊鼻则如故也。此仆近日所得者，足下更核之何如？

拙著样本三册，其中尚有脱字误字，今校出寄去，增改宜速。顺问兴居清胜。

章炳麟顿首

六月十五日

按：此函为一九三五年所书。

错　　简

《章集》原文第 209—210 页（释文第 456 页）有下面一段文字：

“……顾枚氏真本不可见，如师古、玄应所引，与贾昌朝所据而已矣。直汉之衰，诸儒各为苟简。……”

细读上文，“与贾昌朝所据”和“而已矣”之间，似有夺文。经核对温州馆抄本后，始知“与贾昌朝所据”下应接“释文，宜必非臆造者……”；“而已矣”上应接“由此观之，古文传至郑氏，则亦等于今文，……”。第 210—13 页（释文第 456—58 页）与第 277—81 页（释文第 496—98）之间有错简，现更正如下：

论尚书古今文书一

斋足下：

来书称古今文《尚书》原本皆古文，传习皆今文，其说近是。……由此观之，古文传至郑氏，则亦等于今文（以上详见《章集》原文第 273—76 页，释文第 495—96 页）而已矣。直汉之衰，诸儒各为苟简。习郑学者，徒传其改定之本，而于其摹写原本者置之。……然马、班二家，古今文亦自参取，非定守师法也。

章炳麟顿首

十二月廿六日

（以上详见《章集》原文第 210—12 页，释文第 456—58 页）。

论尚书古今文书二

斋足下：

前因问古今文《尚书》事，略以意对，犹未尽。……枚氏真本不可见，而师古、玄应所引，与贾昌朝所据（以上详见《章集》原文第 206—09 页释文第 455—56 页）释文，宜必非臆造者。独宋次道、薛季宣所传，则不能明征其是。……今伪书文字，顾有异于马，同于郑者，宜必冲所定也。章炳麟顿首三月五日（以上详见《章集》第 277—280 页释文第 496—98 页）。

判断年代错误

《章集》原文，第 337—41 页（释文第 529—30 页）所刊的一封信，其年代列入一九三六年，误也。按此函为章先生致吴先生论满州旧事的第一封书信。章先生为研究满州旧事，自一九二四年五月二十四日至十月二十三日，前后致吴先生十余函。第二函为六月一日，与此函相距仅一周。当列入一九二四年为是。

《章集》原文第 263—69 页（释文第 489—92 页）所刊的一封信，其年代列入一九三二年，误也。按此函为章先生致吴先生论满州旧事书之一，其顺序排列在一九二四年九月十号函之后，当列入一九二四年为是。

《章集》中录章先生致吴先生论尚书古今文前后共有五函，据温州馆藏抄本其顺序如下：

论尚书古今文书一　　十三年（一九二四年）十二月廿六日

见《章集》原文第 273—81 页（释文第 495—99 页，有错简。）

年代列入一九三三年。

论尚书古今文书二　　十四年（一九二五年）三月五

日见《章集》原文第 206—13 页（释文第 455—58 页，有错简。）年代列入一九二五年。

论尚书古今文书三　　三月十一日

见《章集》原文第 325—28 页（释文第 523—25 页）

年代列入一九三六年。

论尚书古今文书四　　四月三日

见《章集》原文第 329—336（释文第 525—29 页）

年代列入一九三六年。

论尚书古今文书五　　四月四日

见《章集》原文第 177—82 页（释文第 443—45）

年代列入一九二五年。

按：章先生致吴先生论尚书古今文五函，有连续性，据文意，其时间应为一九二四年十二月二十六日、一九二五年三月五日、三月十一日、四月三日、四月四日。《章集》判断年代，第一函入一九三三年、第三、四函入一九三六年，误也。

释文与释文断句之误

释文与释文断句，间亦有误，举例如下：

《章集》释文第 369 页第 11 行“昨日得明刻《慈湖遗书》”。

按原文第 43 页第 1 行“昨”下无“日”字，“日”衍文。

《章集》释文第 370 页第 1 行“就宋儒不满思、孟，极诋《大学》者，……”

按原文第 43 页第 6 行“就”当作“然”。

《章集》释文第 381 页第 4 行“环绕南省一币”。

按原文第 67 页第 7 页“币”当作帀（今通作匝）。币幣为之简写，非是。

释文第 447 页第 4 行“得书及与雁若书”

按原文第 186 页第 1 页“雁”亦如此写。据我所知雁若乃鹰若，黄侃先生之高足孙世扬也。孙世扬先生曾主章太炎先生家馆，教授章先生次子章奇。

嗣任教中央大学。

《章集》释文第 387 页第 2 行“此即佛法中，惠定宇、孙渊如一派。”

按“此即佛法中”与“惠定宇、孙渊如一派”之间，不应加逗号，当连读。

两本值得重视的研究太炎先生的资料

章念驰

在学术著作与资料出版难的情况下，北京师范大学出版社连年出版了一批颇受学术界注重的书籍，仅我感受最深的要算《章炳麟论学集》（下称《论学集》）与《章太炎先生学术论著手迹选》（下称《手迹选》）。

《论学集》影印了太炎先生致弟子吴　斋先生书简八十四通，并附释文，出版于一九八二年，时适北师大八十周年校庆，又适逢　斋先生诞辰一百周年；《手迹选》影印了太炎先生各时期二十八种手稿，出版于一九八六年，时适太炎先生逝世五十周年。这二本书，作为这些重大纪典的献品，是足弥珍贵的，但它的真正涵义与价值，则远远超越于此。

从学术上讲，这二部书都属于资料性的书，其中绝大多数资料都是首次公诸于世，方式又采取了原件影印形式，这毫无疑问，是最为学术界所钟爱的。论著虽伟，没有资料，怎有宏论。然资料之中，书札则是信史之一，著述原稿，更是研究其思绪文脉的第一手文献，研究者往往为不得窥其原稿而苦。北师大出版社不咎耗资，影印这二部书，无疑对太炎先生及　斋先生的文化思想研究，有着许多助力。这二部书，由于学术性很强，未必成为畅销书，还会赔上不少钱，但海内外学界则反应热烈，自有好评。近年“章学”研究大炽，台湾一些学者觅得此书后谓“爱不释手”，日本著名学者岛田虔次先生得书后称“将烘若家珍”。知人论书，其言不虚。

太炎先生的学术成就是非常精深博大的，人称一代亲师，为言不过。他治学注重考据，精益求精，不发妄论，从《论学集》中，多可证实。如他在撰《清建国别记》时，成稿后，又与弟子　斋先生反复磋商，深研细考，不耻下问，他得知北京藏有不为人多知的清史资料，即请　斋先生设法觅录。　斋先生先后为之笔录了《宪宗实录》、《英宗实录》、《太宗实录》、《穆宗神宗实录》、《世宗实录》、《宣宗实录》等资料。太炎先生易稿数载，方才脱稿，其治学精神是感人的，其研究心得是足启后学的。这种实例后二本书中可以找出许多，值得后学楷模。

这二本书涉及的学术问题是相当广泛的，有论语言文字学的，有论经学的，论诸子学的，论哲学、佛学的，论史学、文学的，有论医学的，甚至有论数学、书法、钱币的，内容相当丰富。从中我们不仅可以看到太炎先生治学严谨，领略他改笔中的反复推敲的深意，同时可以了解太炎先生对群经及注疏的精熟，在逻辑推理上的细密，并欣赏到他古朴典雅的墨迹，进而对他各个领域的成就有所了解。由于许多资料首次披世，其中不少论说，有助于丰富对他的研究。如在论儒、道、佛关系时，太炎先生说：“大抵佛法究竟，不过无我二字，则孔子绝四，颜渊克已，正与之合。自孟子、濂溪以至白沙，后及王门数传弟子，以至东林之高景逸，所得虽深，实是数论神我之见，所谓大乘者也。中庸归本于天，即中国之婆罗门，横渠近之，又不如数论也。明道、上蔡、慈湖，庶于佛法相近，而王门之王心斋，以安身为极则，乃是汉初黄老之学。若象山、阳明，瞋恚、未断，只是人乘，高贤所得，乃不如其弟子，晦翁又不如二公，然欲维持世法，即朱、陆已足，而范希文、司马君实辈，亦未必不如朱、陆也。友人多言救世当用佛法，仆谓不本儒术，则王摩诘、裴相国之伦，何益人事？”（《论学集》第 462 页），“居贤善俗，仍以儒求为佳。虽心与佛相应，而形式不可更张。明道、象山、慈湖、白沙、

阳明所得，各有深浅，要皆可用，唯周、张、邵、朱，亦近天魔之见，当屏绝耳。老庄亦可道，虽陈义甚高，而非妖妄所能假借也”。“佛法本宜独修，若高张旗帜，必有浪人插足其间，况北方迷信之地，以释迦与天魔等视耶”。（《论学集》第382页）短短数言，将儒道释关系及优劣，说得明白极了，虽一家之言，实有价值。这种精辟之见，二书中可以说随时可拾，这对太炎先生的研究，乃至整个中国文化研究，都是很有借鉴的。

从这二本书，我们对太炎先生和　斋先生各时期的政治思想可以有进一步了解，这有助于我们对这俩位近代新旧民主革命先驱的思想演变，增进了解。从这些书信文稿中，可以发展他俩始终是关心祖国命运和人民疾苦，始终自觉地将学术研究与民族兴亡安危相结合。今天许多人，不要说对　斋先生，即便对太炎先生，也视同陌人，这是非常可憾的。这俩位曾对中国历史有过重大贡献的先驱，曾如此巨大影响过他们的时代，成为青年的偶象，构成我们民族爱国主义千古绝唱中的一个章节，这些章节永远是鼓励子孙后代自强自立的动力，因此鲁迅先生称太炎先生为“后生的楷模”，周恩来总理称　斋先生为“后学楷模”。这些传统是不应该轻忘的，如果忘却了自己美好的传统，一切丑恶东西就会充斥泛滥。太炎先生与　斋先生师生二代在学术上互有发展，在政治上亦代有发展。学术总是一代超一代，人也总是一代胜一代。如果说太炎先生是中国近代第一代知识分子代表，领导过辛亥革命，是一位旧民主主义革命者的话，那么，　斋先生则属于第二代知识分子代表，他学术上不抱残守缺，政治上不盲目跟从，而是从旧营垒里跳出来，用马克思主义世界观和唯物主义辩证法来指导国学研究，从一个国学大师到共产主义战士，在“一·二九”学生运动中对着敌人大刀与学生并肩战斗，最后成为一名光荣的中国共产党党员，则大大青出于蓝。　斋先生似乎离经判道，但他终身恪守师道，尊师不渝，这就是学术上虚心互补，坚持创新，政治上相互砥励，坚持前进，为我们树立了新型师徒的榜样。

“文革”后的十多年，学术文苑出现了少有的繁荣，出版难的矛盾虽依然突出，毕竟出了许多有值价的可以传后的著作，《论学集》和《手迹选》就是这春天里的二朵秀蕾。饮水思源，不能不归谢北师大领导与出版社的卓识魄力。我衷心希望他们继续扶植有价值的学术著作与资料的出版。我想，如果《论学集》可以再版的话，如能将太炎先生致　斋先生的其他信札（有原件或仅有抄件的），以及　斋先生致太炎先生的函件，一并收入，附诸于后，这将更有利于研究。据我所知，太炎先生致　斋先生信远不止八十四通，仅北师大图书馆还收藏有抄件二十五件，至于散落在报刊杂志上的，及有些图书馆、纪念馆、博物馆收藏的，则更多了，值得一一辑录。　斋先生致太炎先生的信札，原为太炎先生夫人汤国黎珍藏，但在“文革”浩劫中被逼焚毁了，但有些抄件依然可觅。倘一并收集于后，一定会倍受欢迎。《手迹选》若可再出续集，一定也会倍受欢迎，但就目前国力，我不敢寄过多奢望。而苛求已经困难重重的出版社了。

写于1990年2月16日沪寓

董学研究的突破与超越——读《董学探微》

黄开国

周桂钿同志继《天地奥秘的探索历程》（中国社会科学出版社出版）之后，最近又推出了北京师范大学出版社出版的《董学探微》（以下简称《探微》）。这部专著在占有丰富资料的基础上，第一次对董学作了系统而精详的分析研究，得出了不少精深而信允的结论，并从董学的研究中引发出了很多具有普通理论意义和现实意义的论点。因此，它不仅是一部突破了董学现有研究水平的力作，又是一部超越了董学研究的理论专著。

如作者在前言所指出，董仲舒与孔子、朱熹是中国古代思想史上三位特大的思想家，他们所创立的思想体系代表着儒学发展的三个里程碑。然而，学术界有孔学、朱子学之名，却绝少有人讲董学，这不免与董仲舒的历史地位与深远影响不相称。有鉴于此，作者把这部研究董仲舒思想的专著以《董学探微》命名，这既包含着对忽视董学的矫正，也反映了作者对董仲舒思想的基本评估。

多年来，我国大陆只出版了一部周辅成先生的《论董仲舒思想》，该书共三章，除一章讲董仲舒思想的来源外，另有两章分别介绍董仲舒的政治理论和世界观，远不能说是对董学的系统研究。各种中国思想史、哲学史的专著和教科书，虽然都开列有董仲舒的专章，但都不脱以“两个对子”为主线，分世界观、方法论、认识论、历史观四大块的构架模式，这种千篇一律的结构不仅不能全面地、合逻辑地阐明董仲舒的思想，而且难免大同小异。有关董仲舒的论文，尽管有的不乏精深之见，但却只是就某一专题立论。学术界研究董学的这种现状，呼唤着系统探索董学专著的问世，《探微》无疑是第一部。

从总体上讲，这部专著具有相互关联的两大特点。它以深刻地把握秦汉史，尤其是汉武帝时代的历史背景，和紧紧抓住董仲舒是一位今文经学的公羊学大师这一个性为前提，从而，提出了系统剖析董学的十二论，揭示了董学固有的内在逻辑结构。

每一位真正的思想家无不是特定时代的思想家。因而，研究某一思想的基本要求，是要把该思想放置于它所赖以产生的时代之中。研究思想史的专著都列有时代背景的专章，几乎成为一种通例。但是，要做到把思想与时代如毛之附皮地有机结合起来，却不是一件容易的事。这不仅需要对某一思想的深刻认识，而且需要对其历史背景的真正把握。

研究秦汉思想史，不看《史记》、《汉书》和《后汉书》，研究宋代思想史，不读《宋书》，就难以达到对其时代背景的真正把握。《探微》识高一筹，没有列时代背景的专章，但却根据论述的需要，在书中随处引用《史记》和两汉书的材料来分析董学。如董仲舒将人性分为圣人之性、中民之性、斗筲之性，但何为斗筲却没有说明。为了说明斗筲之性的含义，作者就引用了《汉书》的《食货志》、《杜延年传》，《后汉书》的《光武帝纪》、《郭太传》，以及《盐铁论》等史料，从汉代社会的政治、思想方面，为正确理解斗筲之性提供了时代的根据。这就将董学之鱼还回到汉代社会之水中，把董学与其时代背景有机地融合了起来。作者能做到这一点，与他对秦汉史料的熟练运用是分不开的。董学与时代的这种有机结合，是《探微》能对董仲舒这位根植于汉代社会现实的大思想家，作出系统而精深剖析的重要原因。

不同的思想家又有其个性的差异。研究思想家的进一步要求，是把握思想家的个性特点。没有这种把握就很难表现该思想家，与同时代其他思想家相区别的特质。董仲舒是一位今文经学公羊学的大师，他的思想是借发挥《春秋公羊传》而表现出来的。《探微》充分注意到了董仲舒这一个性特点，因而，在分析董学时，总是联系相关的《春秋公羊传》的内容，如贵志论的原志一节，就通过分析董仲舒关于《春秋公羊传》中，逢丑父代齐顷公赴难、齐桓公执陈大夫辕涛涂等四件事的论述，来探索董学的原志观念。有的地方还将《春秋公羊传》与《春秋谷梁传》、《左传》相比较进行分析。这就较为准确地把握了董学的特质。象《探微》这样大量引用《春秋公羊传》来分析董学，注重其个性，还不多见。它使作者在准确把握董学特点方面，达到了一个前所未有的新高度。

基于对时代和董学个性的把握，作者提出董学十二论。十二论是宇宙论、人性论、仁义论、义利论、贤庶论、德才论、贵志论，名讳论、辞指论、常变论、中和论和大一统论。这十二论基本上概括了董学的内容。从形式上讲，十二论打破了两个对子、四大块的流行框架，给人耳目一新。从内容上讲，十二论较全面地概括了董仲舒的思想，勾划出了董学的全貌，这在学术界还是第一次。

十二论的排列顺序，反映了作者对董学内在逻辑的把握。无疑地思想家的逻辑，可以由研究者这样安排，也可以那样排列，但是只有合于思想家思想的内在逻辑的排列，才是正确的排列。汉代哲学以天人关系为中心，从谈天讲地开始，而最后归结到人事，是当时思想家思想的一般逻辑进程，这比较容易把握，困难的在于如何掌握从天到人的具体逻辑环节。就董学而论，就是按怎样的顺序来安排十二论。作者从董学宇宙论开始，因宇宙论讲天有天、地、阴、阳、金、木、水、火、土、人十端，十端中以人为贵，人贵于万物在于有人性，而由宇宙论进到人性论；因人性有仁义的善质，而从人性论进入仁义论；又因人除了精神需要，还有物质需要，“利以养其体，义以养其心”（《春秋繁露·身之养重于义》），而从仁义论转入义利论，如此等等，而最后归结为大一统。十二论的顺序，一环扣一环，上一环顺章成理的转入下一环，下一环不可分地与上一环相联系，使十二论之间环环相关联，显示出一种必然的联系，从而，达到从内在逻辑把握董学的高度和深度，使作者能对董学的研究达到突破与超越前人的新水平。

读书在总体上还有一个明显优点，就是善于把董学放在中国思想史的历史长河中来考察。如果没有这种考察，就难以说明董学不同于前人的地方，和提供哪些前人所没有的新东西，及其对后来思想发展的影响，当然更不能对董学作出正确的评判。作者早在他的第一部专著《王充哲学思想新探》中，就很成功地运用了这种方法来探究王充的哲学思想。《探微》对董学的研究，进一步运用了这种方法。

凡儒学人物皆讲仁义，然而不同时代儒学代表人物所讲仁义的含义又有所不同。作者分析董学的仁义论，就首先考察了先秦的孔子、孟子、荀子的仁义观，指出先秦儒家仁观念虽然复杂，但皆以爱亲为中心，其特点是亲亲为大，亲贤为急；董仲舒的仁观念则否定亲亲为大的原则，而主张厚远，其特点是以远为大，如果说先秦儒家的仁观念更多受到宗法思想的影响，那么董仲舒的仁观念则较多地感受到了大一统时代的政治需要和精神需要。关于义观念，先秦儒家讲义主要是就君臣的伦理关系而言，以维护君权和尊者的

地位，用义正民为基本内容，而董仲舒的义观念，则认为义不是正人，而是正我。这些历史的考察比较，就揭示了董学在仁义观上不同于先秦儒学的地方，和为儒学仁义观所增添的新成份，从而，为精确评价其仁义观提供了正确的认识。因此，阅读《探微》时有佩服其对董学不同于前人之外的准确论述，及其评价的精当之感，就是很自然的了。

如果深入到《探微》的具体论述之中，就会发现作者对董学的每一论题，都作出了自己的独到见解，这些见解持之有据，言之有理，令人折服。要把它们一一开列，真有美不胜收之难。因此，只好大略将其归结为如下三端：

一是深化了前人的研究成果。在以往的董学研究中，董仲舒的哲学是前人讨论得比较多的问题。一般的看法认为，董仲舒的哲学以天为最高范畴，他讲的天是类似上帝的至上神，或绝对观念一类的东西，因而，将其哲学称为唯心主义的神学目的论。个别论著持相反的观点，认为董仲舒的哲学的最高范畴是元，元即元气，而判定其哲学是朴素的唯物主义。

《探微》则在这两种观点之外，提出了一种新的观点。作者认为，董仲舒讲宇宙的本原是元，而不是天。元概念出自《春秋》，董仲舒在发挥《春秋公羊传》时，一再训元为始，并认为元“在乎天地之前”（《春秋繁露·重政》），要用“元之深正天之端”（《春秋繁露·二端》）。这些都说明董仲舒讲的元存在于天地之先，因而，作者将董仲舒的哲学称为元一元论。

同时，作者又辨析了元为元气说的不足为据。将元解释为气，始于何休。他在《公羊解诂》中说：“元者，气也。”（隐公元年）何休为东汉公羊学大师，因而，学术界多以何解为是。《探微》则指出，《公羊解诂》完全是根据胡毋生的说法，而未引董仲舒一句话。胡毋生与董仲舒同为孝景时博士，皆治《春秋公羊传》。汉代经学经有数家，家有数说，各有限界，是谱家法。守家法是经学的一条原则，因家法而有经学派别之争。胡毋生有弟子公孙弘，曾以儒生第一个拜相。公孙弘因治《春秋》不如董仲舒等原因，而将董仲舒徙胶西，董仲舒亦批评公孙弘阿谀奉承，正是西汉今文经学内部之争的某种反映。可知胡毋生虽与董仲舒同治《春秋公羊传》，但其说却不同。因此，何休采胡毋生之说，自然不能代表董仲舒的思想。作者还进一步将东汉关于元气与天地关系的理论分为两派，指出何休之说是取许慎、王符一派的观念。而董仲舒著作中两次提到的元气，一处是医学概念，一处作大气解，都不是宇宙的本原，作为宇宙本原的元只是一个纯时间的概念。因而，作者将董仲舒的哲学归结为元一元论的客观唯心主义。其说虽新，但却有较充分的根据。提出一种前人所没有的新观点，是《探微》深化前人成果的主要表现。

《探微》深化前人成果的另一表现，是对前入已有观点补充论据，提出新的论证。董仲舒在《天人三策》中，讲过一句“天不变道亦不变”的话，自毛泽东在《矛盾论》将其批评为形而上学之后，几乎被学术界奉为定理。近年来，有人提出异议，认为董仲舒的这句话也包含朴素的辨证法，但却论据不充分，没有得到学术界的公认。《探微》则站在把握董学整个思想体系的高度，专列常变论，很好地解决了这一问题。

作者在常变论中，通过分析董学中常与变、经与权两对含义相近的范畴，指出董学在变与常的关系上，主张在一般情况下要坚持原则，而在特殊情况下，又不能死抱原则，而允许一定的灵活性。在经权关系上，既反对恪守经学教条，主张行权，又反对以行权为借口离经叛道。基于这样的分析，作者认为“天不变道亦不变”并非是绝对的形而上学，董仲舒的道最多只能

算可以而且必须配上“权”的“经”。因此，董学在汉代“守经事而不知其宜，遭变事而不知其权”（《汉书·司马迁传》）的情况下，实含有较为丰富的辩证法，具有深刻的理论意义和现实意义。这就为董学有辩证法的观点作了充分论证，使之能成为学术界可以普遍接受的观点。

《探微》深化前人研究成果的又一表现，是克服前人研究董学的片面性和简单化倾向。董仲舒的名论有“名生于真”（《春秋繁露·深察名号》）一说，学术界普遍认为，董仲舒讲的真不过是神意的体现，是以圣人的意志为其评判标准的，因而，将董仲舒的名论斥责为唯心主义。《探微》指出，董仲舒讲名生于真，曾分析了《春秋公羊传》关于陨石五，五鹢退飞两件记事，据此董仲舒的名论实有名生于真实事物，是由真实事物所决定的意义，因而，不失为唯物论的反映论。作者还分析了董仲舒名论所包含的名应反映客观事物的本质特征的意义和其辩证的因素，以及上天定名的宗教色彩，将名与客观事物等同起来的多方面含义。这种对董学多角度的分析、评判，克服了前人囿于一个角度认识董学的片面性，及其评判的简单化倾向，达到了对董学较全面的认识。

其二，扩展了董学研究的新领域，发前人所未发。这表现在两个方面，一方面《探微》拓宽了前人涉猎问题的范围。如董仲舒讲的中和，前人多作为一种方法论，斥之为折衷主义，并论述了中和在封建政治方面的意义。但却忽视了董学的中和，又是与医学相联系的养生学理论。作者在中和论中特别阐发了董学以中和养身的思想，论述了中和对男女婚媾，人的食物选择，居住房室的意义，以及精神、气的流动对保持中和的作用，说明了董学有一个完整的中和养身之道。这就开辟了中和论研究的新领域，并有助于我们全面地理解董学的中和论。

另一方面，《探微》发掘了前人所未论及的问题。董仲舒以研讨公羊学而闻名，公羊学特重《春秋》笔法，有所谓一字定褒贬之说，借从《春秋》的微言（辞）以发明大义（指）的方式来阐发自己的思想，为公羊学家治学一大特点。在董学中，辞指的关系被理论化，但多年来却没有专门的研究，实为董学研究的一大缺陷。《探微》则专列辞指论，并作了很精到的分析，填补了董学研究的空白。

在辞指论中，作者从分析董学辞的理论入手，指出董仲舒在探究《春秋》笔法时，提出了有常辞、无通辞，有正辞、有诡辞之说。所谓常辞是指一般情况下的用语，通辞则指无处不合用的说法。董仲舒讲《春秋》有常辞，无通辞，具有否认经书是放之四海而皆准的真理的意义。正辞是根据事实的如实记载，诡辞则指事实是这样，但却不这样讲的写法。因有正辞，又有诡辞，所以，就有务求其指，不任其其辞的问题，即要求人们在研讨经书时不要拘泥于词句，而应透过文字去探寻孔子的真谛。董仲舒又有《春秋》诛意不诛辞之说，意为《春秋》有的记叙，虽无谴责的用语，但却蕴含指责之实，董学此说同样具有反对斤斤于文句，而重精神实质把握之意。当然，作者也指出了董仲舒辞指论所具有的迷信圣人能表达任何深刻思想的不足。《探微》的这些揭示，对于全面、深入地把握董学的精神和风貌，具有极大的开启之功。因而，张岱年先生在为本书作的序中，特别称道辞指论的研究。

其三，超越董学的研究。在《探微》的贤庶论、德才论、大一统诸论的研究中，可以看到作者用了大量篇幅来探讨有关劳心者、德才与人的全面发展的关系，思想统一诸问题，似乎有些题外之谈，但细读这些论述就会发现

作者是要通过董学的研究，来揭示一些具有普遍意义和现实意义的理论问题。而该书无疑在这一点上取得了很大的成功。

大一统是董仲舒最重要的理论。作者指出董学的大一统主要是统一思想，并由此而引发了思想统一问题的分析。《探微》认为思想统一与政治统一有某种关系，但又不是必然的、同步的联系，思想统一有自身的规律，它最终只能统一于真理，违反了这个规律，不仅有害于学术，也有害于政治。因而，应该容许思想的发展、自由争鸣，而不能用行政的力量来统一思想。作者的这些论述，不仅是对历史上思想统一的理论总结，具有普遍的意义，而且对今天的思想发展也具有有益的参考价值。

近年来，思想界热衷传统文化的讨论，以探求传统文化在今天的作用和影响。而传统文化的主干是儒学，董仲舒作为儒学三位特大思想家之一，自有相当地位。作者分析董学很注意这个问题。论大一统，就有董学大一统对确立儒家思想在中华民族精神中的主干地位，奠定民族精神的思想基础，维护国家的统一，以及维护封建专制，导致一刀切等问题的分析。原志论中又有对董学破坏、瓦解法制的探讨。这些分析探讨，既有助于对传统文化的某些问题，诸如儒学在传统文化中的意义，法制为何在封建时代屈从于人治等有所认识，更能引起人们从历史向现实的反思。

研究思想史的目的，不是发思古之幽情，而是要从古人的思想中得出理论思惟的经验教训，以供今人吸取参照。只有这样，一部著作才能达到理论的相当高度。《探微》从董学中善于引发出具有普遍意义和现实意义的结论，就使它超越了董学。正是在此意义上，我们说《探微》又是一部有相当价值的理论专著。

此外，这部专著在考证董仲舒的生平、文字训诂方面也很值得称道。作者对董仲舒生年、卒年、对策年代的考证，从词义学、各家文献对义字的训诂，都既详且精。这表明作者不仅在理论上有较高的造诣，而且在考证、训诂方面亦有较深的功底。

《探微》在董学研究上取得的上述成就，不可否认地说明了这是一部高水平的学术专著。但以我个人的肤浅之见，似书中个别论点还有进一步研讨的必要，现陈述如下，以就教于作者和各位方家：

1.关于董仲舒哲学的问题

《探微》对董仲舒哲学提出了元一元论的新见解，但这只是就元先于天地万物来立论的。作者认为董学的元只是一个纯时间的概念，那么，元虽先于天地万物，却不能产生天地万物。就是说元与天地万物之间只有先后关系，而无产生与被产生的关系。这样的元能否成为宇宙的本原，就成为了问题。

从董仲舒的宇宙模式而论，董学讲天有天地阴阳五行和人十端。很显然他的天有广义、狭义之分，广义的天包有十端，狭义的天只是十端之一。董学的宇宙论以广义的天统十端，而不是以元统十端，说明在世界的统一性问题上，董仲舒是以天为最高范畴。

另外，董仲舒讲元在天地之先的天，似指狭义之天，而非广义之天，若此理解不错的话，元是否比广义的天更根本，就是一个值得重新研讨的问题了。

2.关于圣人之性的问题

作者分析董学的人性论，认为董仲舒讲的圣人之性是指极少数圣人而言，这在原则上说是无可非议的。但圣人具体是指那些人，却无明确说明。

从董仲舒的有关论述来看，他讲的圣人就是天子。《春秋繁露·顺命》对天子下了一个定义：“德侔天地者，皇天佑而子之，号称天子”，相反，那些无天子之德的人，“虽立天子诸侯之位，一夫之人耳！”（《春秋繁露·仁义法》）可见，董学的天子并非是指居于天子之位的帝王，而是指既有天子之位，更有德行齐天品质的帝王。董仲舒又说：“行天德者谓之圣人”。（《春秋繁露·威德所生》），根据他唯天子能配天的说法，这里行天德的圣人显然指天子而言。因天子能行天德，故有“德侔天地”的规定。董仲舒还一再讲天子是承天意，以成万民之性的教化者，这与圣人在人性上的上品地位也是相应的。因而，他多次将圣人与天子作为同义语来使用，如《春秋繁露·四时之副》先说：“圣人副天之所行以为政”，后面又讲“天有四时，王有四政”。

3.关于辞指论

作者分析辞指论，从词与义、语言和思想诸方面的关系作了精到的研究。从另一个角度讲，借微言以发明大义，从经书的辞去探求其指，又是整个今文经学的治学方法，只不过公羊学更具典型罢了。这种治学方法，一方面有依附经典的不足，另一方面又有借经典发挥自己思想的某种自由。因而，历史上有不少思想借这种方法来表现自己的思想，即所谓六经注我。在历史变革时代，思想家又常用这种方法，来阐发社会变革的理论，如近代康有为就是一个典型。作者若能从这一方面详论辞指论，就更有价值了。

以上三点不一定能成立，即或成立，对于《探微》来说也是白玉微瑕。我认为无可怀疑地这部专著把董学研究推向了一个新高度，并相信《探微》的问世将更进一步推进董学的研究，使董学与孔学、朱子学一样受到学术界的重视。

真学无须怕“覆瓿”读《太玄校释》

李存山

《太玄》是我国西汉末年著名思思家和文学家扬雄的重要著作之一。《汉书·扬雄传》说扬雄“实好古而乐道，其意欲求文章成名于后世。以为经莫大于《易》，故作《太玄》；传莫大于《论语》，作《法言》……皆斟酌其本，相与放依而驰骋云”，《太玄》和《法言》是扬雄以“拟经”形式写的两部重要哲学著作，因其“拟经”，故曾遭到当时一些儒生的反对，“或讥以为雄非圣人而作经，犹春秋吴楚之君僭号称王，盖诛绝之罪也”(《汉书·扬雄传》）。但当时的一些有识之士，如桓潭、张衡等人，对《太玄》和《法言》给予了高度的评价，桓潭说“杨子之书文义至深……度越诸子”，张衡说《太玄》是“汉家得天下二百岁之书也”。《法言》仿《论语》，主要讲人生、政治问题，比较简明通俗，历来为之作注者亦不少，其中犹以近人汪荣宝在 1933 年完成的《法言义疏》为最精最详，洋洋五十万言左右，可谓集《法言》注释之大成。《太玄》则仿《周易》，是占筮之书，兼天道、地道与人道而论之，其中有许多古代的天文学知识，而且使用了许多方言和奇字。此书刚一问世，就因其晦涩难懂而受到讥责，扬雄本人特作《解难》一篇，谓：“若夫闳言祟议，幽微之涂，盖难与众人同也……彼岂好为艰难哉？势不得已也。”当时的大儒刘歆尝观《太玄》，对扬雄说：“空自苦！今学者有禄利，然尚不能明《易》，又如《玄》何？吾恐后人用覆酱瓿也。”（见《汉书·扬雄传》）扬雄死后，至班固为其作传时，“其《法言》大行，而《玄》终不显”。东汉以降，为《太玄》作注者有几家（《四库全书总目提要》云：“数百年来，注是书者寥寥”），较为流行的有晋范望的《太玄经注》、宋司马光的《太玄经集注》、明叶子奇的《太玄本旨》等等。其中，叶于奇注比较精切，但仍“未免缺其疑”，而且距今年代久远，有文字和思想的隔膜，不很宜于今日学者研读。建国以来，有关中国哲学史料的整理和注释虽有很大成绩，但在郑万耕同志校释《太玄》之前，一直没有《太玄》的今注本问世，中哲史界学人多有为此而遗憾者。

郑万耕同志自 1979 年始专心钻研扬雄哲学，随后依张岱年先生提议，潜心从事于《太玄》的校释工作，筚路蓝缕，历经数年，终于完成了《太玄校释》一书。在写作和即将付梓之时，曾有学者担心此书不能迎合时尚，复遭《太玄》“覆瓿”之命运。郑万耕同志和北京师范大学出版社的编辑不为名利所动，以扬雄“不汲汲于富贵，不戚戚《贫贱，不……缴名当世”的精神自勉，坚持将《太玄校释》出版。此不特为扬雄之功臣，实也是今日学者坚持严肃认真治学道路的一种风范。

《太玄校释》（以下简称《校释》）十分注意吸收前人校勘、注解《太玄》的成果。在校勘方面，以范望《注》为底本，以司马光《集注》为参校，并参考了叶子奇、刘斯组、陈本礼等人的注本以及《道藏》本和俞越的《诸子评议》等等；在注释方面，则于范《注》、司马光《集注》等择善而从，对释义比较精切的叶子奇《太玄本旨》多所采摘。在前人校释的基础上，郑万耕同志裁断诸说，下以己意，使文句艰涩、义蕴深奥的《太玄》成为今人可读、可懂的一部书。如张岱年先生在为《校释》作的《序》中所言：“这是近年研究古典哲学著作的新成就，对于中国哲学史研究有重要意义。”

依笔者浅见，《校释》所做的主要工作、为读者提供的主要方便有以下

几个方面。

一、《校释》在“前言”中对《太玄》的性质、《太玄》的世界图式和自然科学基础、《太玄》的哲学思想作了简要的说明，从而为今日读者研读《太玄》指示了入门的途径。《校释》首先肯定《太玄》是“模仿《周易》的占筮之书”。《周易》有奇（—）偶（--）两画，重为六爻，组成六十四卦；《太玄》则以奇（—）偶（--）和（--）三画四重之，组成八十一首。《周易》每卦有卦辞，每爻有爻辞；《太玄》则每首无辞，四重别为九赞，赞以拟爻。《周易》有《彖传》、《象传》、《文言传》；《太玄》则有《首》、《测》、《文》。《周易》有《系辞》，《太玄》则有《攡》、《瑩》、《掜》、《图》、《告》。《周易》有《说卦》、《序卦》、《杂卦》，《太玄》则有《数》、《衡》、《错》。《周易》以“大衍之数五十，其用四十有九”而筮之，《太玄》则以三十六策，“虚三”、“别一”而筮之。《太玄》不仅模仿《周易》，而且吸收了《吕氏春秋·十二纪》、《礼记·月令》和《淮南子·时则训》中的思想，以当时的天文历法知识（浑天说、太初历、三统历）为自然科学基础，以每首九赞当四日半，八十一首七百二十九赞益以踦、嬴二赞成三百六十五日四分日之一。在解说《太玄》的体系结构和世界图式的基础上，“前言”又阐发了《太玄》的宇宙生成论、辩证法和认识论思想。这样，读者未览《太玄》正文，先粗识其规模，不啻是有了一张探玄览胜的导游图。这对于多数初次接触《太玄》的今日读者来说无疑是十分必要的。

二、对《太玄》的经文和传文作了校勘，并且疏释了《太玄》所使用的方言、奇字和所包括的天文历法知识。在文字校勘方面，郑万耕同志一丝不苟，不仅参考前人名家之说，而且利用了现代新的考古发现，使《太玄》有了一个比较精当的新校本。如《太玄》夷首次三赞辞范望本作“柔，婴儿于号，三日不嘎”。司马光曰：“二宋、陆、王本‘嘎’作‘嚘’。”俞越《诸子平议》指出：“实以作‘嚘’为长。盖此赞三句，‘柔’一字为句，‘嚘’与‘柔’韵，若作‘嘎’则失其韵矣。”郑万耕同志认为“俞说近是”，证之以《老子》五十五章“含德之厚，比于赤子……终日号而不嘎，和之至也”，马王堆汉墓帛书乙本“嘎”作“嚘”，甲本作“[illegible]”，当为“嚘”之省字，读作“嚘”，“扬氏此条盖本于此”。这样就为俞越之说提供了新的文献依据。对于《太玄》中方言、奇字的解释，郑万耕同志一方面引经据典，出言有证，另一方面又以现代词语解释之。例如居首次五赞辞“舳艫调安”的“舳”字，《校释》引扬雄著《方言》云：“船后曰舳，舳制水也。”今日读者如果仅据《方言》对“舳”字的解释，尚不能明确肯定“舳”为何物；但观《校释》在所引《方言》的后面指出“即今所谓舵”，“舳”字的字义就涣然冰释了。再如《太玄文》仿《周易·文言传》提出“罔直蒙酋冥”以拟《周易》的“元亨利贞”，这最足以表现扬雄喜造新词、爱用奇字的学风。《校释》引《尔雅》、《说文》、《方言》、赵岐《孟子注》等文献，指出：“罔……指无形”。“直，犹伸”。“蒙，覆冒之意”。“酋，成熟”。“冥，冥昧”。《玄》之“五德”效仿“元亨利贞”以说明春夏秋冬四季循环的意思就跃然纸上了。对于《太玄》中包括的古代天文学知识，今日读者如果不看注解，就可能如读天书一般。例如戾首上九赞辞有“仓灵之雌”，凡不通晓古代天文学知识者都会对此茫然不知所指。《校释》说：“仓灵，指岁星，亦即木星。雌，指太白金星。……仓灵之雌，是说岁星失次，入太白之舍。”读至此，《太玄》的“抗辞幽说”便晓畅易懂，扬雄当不复叹“知我者希”。

三、阐释了《太玄》的占筮和哲理双重意义，并且揭示了《太玄》的思想来源。《校释》一方面肯定《太玄》是占筮之书，另一方面又承认其包含有丰富的哲学思想。在解说《玄首都序》“玄，浑行无穷正象天”时，《校释》指出：“这里是两套语言，一是讲《太玄》体系的形成；一是讲宇宙万物的形成，讲世界观。就第一义说，玄指《太玄》书……就第二义说，玄指阴阳二气混而未分……”在解说《太玄数》时，《校释》一方面指出此篇“以五行为框架，序列奇偶之数所象之事物”，“构成了一个以五行为框架的时间、空间相结合的世界图式”；另一方面又讲明了此篇重点论述的占筮断卦之法。《校释》在揭示《太玄》的思想来源时，广征博引，用力甚勤。如解释《太玄告》“玄生神象二”，指出“此本于《易传·系辞上》‘易有太极，是生两仪’”。解释《太玄攡》“阳不极则阴不萌，阴不极则阳不牙”，指出其本于《京氏易传》“阳极阴生”，“阴阳相荡，至极则反”。解释事首初一赞辞“事无事，至无不事”，指出“这是对《老子》消极无为思想的改造，对《淮南子》‘因势循理’的无为说的继承”。在疏释《太玄数》中的五行思想时，《校释》更频引众书，详细说明《太玄》吸收了《尚书·洪范》、《周易》、《礼记·月令》、《淮南子·时则训》等古典文献中的阴阳五行之说。总之，《校释》比较全面地阐发了《太玄》的体系构造和哲理义蕴，既重象数，又重义理，既展示了《太玄》的思想渊源，又承认其不失为一个新的创作。

昔日司马光注《法言》，说：“孟子之文直而显，荀子之文富而丽，杨子之文简而奥。唯其简而奥，故难知。”汪荣宝几乎以一生学力著成《法言义疏》，在《自序》中尚云：“余之浅陋，何足以望温公！”《太玄》之文比于《法言》难过十倍，郑万耕同志历经数年，将《太玄校释》贡献于读者，已是难能可贵，但其精其详料还不能说十全十美。笔者粗览《校释》，对其中有些解释尚不能无疑，如对筮法“六筭”的解释，与叶子奇的解释不完全相合，读者尚需择焉。再如叶注云：“玄，一理也”，显然是受宋明理学的影响；《校释》将“玄”释为“浑沦之气”，根据似也不是十分充足。《太玄图》云：“夫玄也者，天道也，地道也，人道也，兼三道而以天名之。”《解嘲》中虽有“大者含元气”，但这是“客嘲扬子”的话；在《解难》中，另有“独驰骋于有亡之际”。以笔者浅见，扬雄在理气、有无问题上还没有高度的自觉，以理解玄和以气解玄似都有商榷的余地。又如《太玄数》云：“休则逢阳”，“咎则逢阴”，“三八为木……性仁”。《太玄衝》云：“周，复乎德；迎，逆乎刑。”范望注：“《太玄》之术，贵阳而贱阴也。”《校释·前言》说：《太玄》的阴阳“没有什么‘尊卑’、‘主从’之分；阴阳并不体现人的道德性质……”似乎与《玄》旨有偏。另外，在战国末期，荀子的思想已达到“善为《易》者不占”（见《荀子·大略》）的高度，而扬雄的《太玄》却大讲占筮，《校释》未能联系西汉末年政治环境的险恶而总结理论思惟的教训，这也可以说是个缺陷。真学未必全美，微瑕不至于“覆瓿”，《校释》的成绩和贡献还是应充分肯定的！

融汇百家新意层出——《董学探微》读零

胡春木

由周桂细副教授撰写、北京师范大学出版社出版，并荣获美国王安研究院中国学术研究中心奖助金的学术专著《董学探微》一书，近日将与读者见面了。笔者有幸先睹为快，颇受启迪，特秉笔绍介。

《董学探微》全书共十四章，第一章对儒学大师董仲舒的生卒年代，特别是对策之年进行了考证，最后一章是总评，中间十二章每章一论，对董学研究中的重大问题，诸如：天人感应、性善恶说、义利之辨、贤庶德才、大一统思想等等均作了较为详细的论述。作者多年苦心治学，且兼具融汇贯通，善发古之幽思，议论纵横，多有突破，评说事理颇具新意。

一

关于董仲舒的生卒年问题，一般史书今作，包括《辞海》，均认为：董子生于公元前 179 年，卒于前 104 年。作者几经考证，查阅了数十种古籍资料，并亲到河北省枣强县考察，最后推算出董子约生于公元前 198 年，卒于约前 106 年，寿 90 余岁。

董仲舒对策之年，向来是个众说纷坛且极为复杂的问题。所谓对策，即董仲舒举为贤良方正后，被汉武帝召至朝廷，听取董仲舒对社会政治问题的见解。对这一事件的记载。《汉书》定为元光元年，《史记》没有明确记载对策问题，但提到董仲舒是在“今上即位，为江都相”的。董仲舒为江都相是由于其对策成功，得到汉武帝的赏识而拜为江都相的。于是，《资治通鉴》根据这一记载，推论对策的年代为建元元年。自此以后，历代学问家各执一端，争论不休。持建元元年说的学者，有司马光、王楙、马立临、沈钦韩、苏舆、史念海、夏曾右、范文澜、侯外庐、翦伯赞、杨向奎、任继愈等；持元光元年说的学者，有洪迈、王先谦、张岱年、徐复观、施之勉、施丁、金春峰、于传波等。此外，还有王益之的元光元年二月说（以区别于《汉书》的元光元年五月说）；齐召南的建元五年说和苏诚鉴的元朔五年说；岳庆平主元光元年五月说，又不否认董仲舒在建元元年对过策；郭沫若先信建元元年说，后改元光元年说。为了明辨真伪，持之有据，作者查阅了目前所能收集到的史料，经过艰难研究，并从核对董仲舒的生平事迹入手，凡与关键情节有重大出入者一一剔除，几经权衡、筛选，对许多似乎矛盾的资料作了合乎情理的解释，指出《汉书》正确，《史记》不妄，最后认定只与少数记述不一致，而与许多基本事实相协调的元光元年五月说最有根据，最能令人信服。

二

孟子说，“劳心者治人，劳力者治于人”，此说多年来受到批判。董仲舒的贤庶之分与孟子劳心劳力说同出一辙。他虽也主张劳心劳力说，但理由与孟子有不同。他认为君子即使有时间，也不应该干那些获利的事，因为君子已经从国家那里得到了俸禄，衣食得到保证，就不要再去与民争利，这样做“利可均布而民可家足”。这里也反映了董仲舒的“调均”思想。

作者于本书第六章贤庶论中，介绍了孔孟、董子的观点之后，接着以历史唯物主义的态度指出：在当时生产力水平很低的历史条件下，脑力劳动与体力劳动的分工具有历史的进步性，没有这种分工社会很难继续发展。书中列举了大量历史事实，对知识分子的脑力劳动所创造的社会价值作了充分肯定；严历地并且科学地驳斥了社会上流行的各种轻视知识分子，轻视脑力劳动的错误观点，批判了小生产的狭隘观念；对历史作了回顾，对未来作了预测，从广宽的社会发展角度，肯定“智力提高是人类自身发展的主要内容”，知识分子在推动历史的发展中具有不可忽视的重大作用。

三

罢黜百家，独尊儒术，董仲舒开思想大一统之先河。对此，历来学界多有批评。特别是近年来在反思中国传统文化的热潮中，褒贬之词更是屡见报端。究竟统一思想利弊如何？本书第十三章作了详尽分析。作者认为思想上的统一是百家争鸣局面的结束，它是中国政治上实现统一后的历史必然。汉朝代秦建立了中央集权制度，就整体讲实现了政治上的统一，社会比较安定；但乱世余波尚存，不稳定因素仍在，其表现就是统治阶级内部互相倾轧，争权夺利。高祖皇帝时就有代相国陈豨造反；刘邦死后，诸吕猖獗；文帝时，诸侯竞相扩大实力，各自为政，出现尾大不掉的局面，是时，晁错提出“宜削诸侯事”的国策，但景帝削蕃不成，吴楚七国反，晁错反为其累，当了替罪羊，掉了脑袋。正是在这种历史情势下，董仲舒提出大一统思想，他认为当时社会所以存在“师异道、人异论、百家殊方，指意不同”，“法制数变，下不知所守”的状况，原因就在于没有统一的思想。那么，用什么思想统一呢？董仲舒认为必须用儒家的六艺之科，孔子之术；而儒家之外的诸子学说都要“绝其道”。“独尊儒术、罢黜百家”包括了政治上的统一和思想上的统一。作者认为，主要是思想上的统一；思想统一了，就能巩固中央集权制度，稳定政局。

作者还认为，董仲舒的大一统思想，在中华民族的历史上有功有过，先功后过，甚至功大于过。思想统一于儒学，确立了儒家思想在中华民族精神中的主导地位，从而奠定了民族精神的思想基础，维护了国家的统一。儒学作为中华民族的独特精神具有强大的凝聚力。在两千年的漫长岁月中，我们的国家虽几经战乱分裂，数度遭受外敌的侵扰，然中华民族却能劫后复生，始终保持相对稳定的整体，形成统一的大国，央央然矗立于世界民族之林，这与大一统的民族精神有着十分密切的关系。“董仲舒对此起了重要的作用”。

当然，大一统思想也积淀了其反动的一面。随着时间的推移，封建统治者为了维护其专制统治，逐步把儒学经典化、教条化，变成思想专制的工具。它压抑了百家的发展，严重限制了个人思想自由，窒息了民众的创造性思惟，唯上是从，唯官是从，思想一律。“三纲五常”（“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲”）不仅是封建伦理道德的规范，而且变成思想、政治规范。作者在分析了其危害的同时，也指出：“后人把儒家经典教条化、绳索化，硬要把自己的思想束缚起来，这不能全怪董仲舒”。因为，董仲舒曾说过，对圣人的经典要采取“见其指，不任其辞”的态度。

四

义利之辨是中国历史上的一个古老议题。义，指封建的仁义道德；利，指物质利益、功利。从春秋战国以迄近代，关于义利的讨论一直激烈地进行着。作者认为，这是因为中国封建社会生产力发展极为缓慢的结果。由于生产力水平低下，生产出的财富必然有限，大家如果都去争利，势必引起社会混乱。为此就需要用提倡“义”的办法，来和谐人与人之间的关系。“义”，作为封建社会的道德规范，具有调整人际关系的功能，达到维护封建统治的目的。所谓“君子喻于义，小人喻于利”的思想，以致后来发展到“存天里，灭人欲”，目的都是为了维护封建等级制度，为了维持统治者骄奢淫佚的生活。

本书作者在研讨义利问题时，在辨析了从孔夫子到朱熹诸家提出义利概念的特定含义、背景的同时，特别是对董仲舒的义利思想进行了深入研究。他指出：董仲舒的义利沦可归纳为“义利两有，义重于利”。董仲舒讲义利是针对当时的现实的；这个现实就是西汉经“文景之治”后，经济政治达到鼎盛时期，田连阡陌，牛马成群，钱粮堆积如山，以致出现“京师之钱累百钜万，贯朽而不可校”，“太仓之粟陈陈相因，充溢露积于外，腐败不可食。”然物极必反，物极也会生非。所谓生非，一是汉武帝好大喜功，“外事四夷，内兴功利”。二是权势者乘机“众其奴婢，多其牛羊，广其田宅，博其产业，与民争利”。其结果便是“富者田连阡陌，贫者亡立锥之地”，贫富两极分化。由于无法生活，老百姓只得挺而走险，聚众造反。董仲舒试图解决这个社会问题，便提出义利论，认为必须“调均”，使有财产者让利于民。而在当时的封建社会，有财产者当然是皇帝和豪门贵族。怎样才能使他们主动拿出财产来呢？董仲舒认为，必须提高有产者的思想觉悟和道德水准，用“义”即仁义道德进行教化，使他们懂得圣人之所以高尚，在于重义，老百姓之所以称为“小人”、“野人”，在于他们只知趋利，而不知道义的重要性。

作者还认为，圣人小人观点，“不能简单地把它说成是对人民的诬蔑，应该说，这也是一种在封建专制条件下的说话艺术，在圣人和民之间，在义与利之间，让封建统治者进行选择，是选择圣人行义呢？还是选择平民好利呢？”结论不言自明。在《春秋繁露》一书中，董仲舒在对胶西王问时说：“仁人者，正其道，不谋其利；修其理，不急其功；致无为，而习俗大化。可谓仁圣矣。”董仲舒讲义，强调“义在正我”，皇帝要起带头作用，皇帝能够严格按儒家的原则要求自己，下属官吏就不敢胡作非为了。董仲舒为了封建社会的长治久安，主张抑富济贫，当然其结果甚微。董仲舒叹曰：“贤圣亦不能开愚夫之违惑”也。该书对董仲舒义利论的评述颇有一番新意。

此外，作者还对董仲舒的“人性论”、“仁义”论、“德才观”等问题提出了持之有据的新看法，其肯定色彩溢于言表。对于董仲舒的思想体系的评价，作者也有悖于传统看法，对于董仲舒在中国思想史上的历史地位评价极高，认为他与孔子、朱熹可并称为中国历史上三位特大思想家。

综上所述，笔者认为本书作者在总结前人研究董学的基础之上，可谓百尺竿头，更进一步。他不因旧式，不落俗套，不避权威，独辟蹊径，敢于和善于提出一系列有说服力的新见解。因此，说本书“融汇百家，新意层出”，不为过也。

《董学探微》与董学新解

胡春木

经学是汉代的儒学，董仲舒以其博大深邃的经学思想著称于世，成为中国思想史上的大思想家，虽然董仲舒在历史上声名显赫，但对其思想体系的性质古往今来却其说不一。多数学者认为，董仲舒以儒家宗法思想为中心，杂以阴阳五行说，把神权、君权、父权、夫权贯串在一起，形成封建神学体系。体系的中心是所谓“天人感应”说。

获美国王安研究院中国学术研究中心奖助金的学术专著《董学探微》确与众不同，本书即将由北京师范大学出版社出版，系中国哲学史副教授周桂钿先生撰写。作者在对董仲舒思想进行了多年苦心研究，并亲到河北省枣强县实地考察董仲舒故里的基础上，对此提出了颇具新意的看法，书中认为“天人三策”是董仲舒思想的精华，是董学的核心内容。所谓“天人三策”，即董仲舒举为贤良方正后，被汉武帝召至朝廷，就社会政治问题向其进行谘询，于是董仲舒便陈述了自己的一系列政见。《对策一》主要是向汉武帝提出“治乱广兴在于己”，为使国家长治久安，皇帝要首先正己，己正则可以正朝廷，正百官，正万民。改革腐朽制度，改变秦朝任刑不任德的做法，提出“更化”（即教化）的主张，《对策二》主要是讲人才问题。董仲舒认为国家要想安定、富强、必须任用一大批贤能之人来治理，要想得到贤能之人，办法是“兴太学”，让各地选拔人才，然后推荐到太学进行培养、提拔任用各级官吏不要论资排辈，要注重政绩，反对以工龄长短为依据；《对策三》主要讲要行仁义之道，要均利、爱民，同时提出大一统思想，主张用孔子的儒家思想统一天下。

纵观董仲舒的上述政治观点，作者认为“在当时历史条件下可以说基本上都是合理的、进步的，而且对后代还有借鉴的作用”。在肯定了董仲舒思想体系内容的同时，作者还指出董仲舒的论证方法也“是从当时的思惟特点和理论水平出发的，因而是合里的。从历史事实来看，也是成功的，有影响的。”当然，“按我们现在的理论水平来看，他的论证方法有的则是荒谬的、不科学的，有的是低水平的”。

董仲舒思想体系的内容与形式存在着矛盾性。学术界对董仲舒的评价之所以不同，有些观点还大相径庭，主要原因，作者认为就是如何看待和分析董学内容和形式的矛盾问题。董仲舒思想体系在形式上有这样几个特点：一是附会圣人经义来论证自己的观点：二是借助天意，把自己的思想观点都说成是天的意志，即天人感应；三是用自然界和人类社会中大家公认的事实进行比附，如天一年有三百六十天，人有三百六十块骨头，大骨十二块与一年十二个月相应等等；四是从文字的形音出发演译自己的观点，颇有点猜迷破字算命的味道。比如董仲舒认为“王”字三横上为天，下为地，中为人，中间一竖是将三者贯通，意为只有能将天、地、人三者贯通者，才能为王。正因为董仲舒的思想体系具有这种唯心的形式，并带有神秘色彩，所以许多学者都定董仲舒的思想为封建神学体系。本书作者不然，他通过对西汉当时的政治、经济、思想文化以及风俗习惯，思惟特点的考证，认为董仲舒所以采取上述形式，是和当时社会风尚、思想文化特点分不开的。当时无论是封建皇帝，还是百官士大夫，抑或普通老百姓，整个社会风尚是崇尚圣人言，迷信天老爷，愚昧、狭隘的小生产使人们只相信亲眼见过的事实。在这种社会

现实面前，董仲舒要想使从皇帝到百姓都相信他的观点，推行自己的政治主张，只有借助于天命圣人，否则，诚如董仲舒所言，人微言轻，谁能相信和采纳呢？作者认为董仲舒的思想绝不是什么荒诞不经、远离现实的神学教条，恰恰相反，他的主要思想都是从当时的社会现实出发，并力图解决这些社会问题而提出的。用恩格斯的话说，那就是“形式是唯心的，内容是现实的”。正因为董仲舒对封建社会所存在的带根本性的现实问题作了深入的研究，提出了解决这些问题的指导性意见，才可能得到汉武帝的赞赏和支持，并采纳了“独尊儒术”等政治文化方针。

通过对董仲舒思想的系统研讨，作者对董仲舒在中国思想史上的历史地位给予极高评价。书中认为中国历史上有三位特大思想家：孔子、董仲舒、朱熹。孔子是儒学创始人，董仲舒是经学大师，朱熹是理学大师。经学是汉代的儒学，理学是宋明时代的儒学。这三大思想体系是不同时期的儒学代表，是儒家发展的三个里程牌。儒学在发展中适应时代的需要，而成为中华民族精神的主干。董仲舒传儒学由诸子而成独尊，由一家而融汇百家，在承前启后中起了关键作用。

综上所述，笔者认为本书作者在总结前人研究董学的基础之上，可谓“百尺竿头，更进一步”。他不因旧式，不落俗套，不避权威，独辟蹊径，敢于和善于提出一系列有说服力的新见解。因此，说本书“融汇百家，新意层出”，不为过也。相信读者阅后，不仅为书中一系列新意所启迪；而且还可以领会到作者的治学方法，研究问题的角度，如何做到古为今用的一些奥秘；同时漾溢在字里行间的强烈现实感也会使你颔首不已。

该书装潢精美，书名由中国书法家协会主席启功先生题签；中国哲学史学会会长，北京大学教授张岱年先生为本书写了序言；扉页附有董仲舒石像照片，同时书后备有《董子年谱考略》、“参考文献”和“综合索引”，便于专业工作者和有兴趣于此道者深入研讨。

考辨见精神——读《古史考辨》

吴民

北京师范大学赵光贤教授继他的《周代社会辨析》之后，近年又推出了他的论文选集《古史考辨》（北京师范大学出版社，1988）。

赵教授于 30 年代在辅仁大学史学研究所受业于当代史学大师陈垣先生，师宗顾炎武、钱大昕、崔述、王国维等人，以学风谨严、考辨精深著称于史学界，《古史考辨》所收论文 25 篇，是他从 40 年代到 80 年代初所作众多论文中选出，上起氏族社会，下讫清初，可以说是他所作历史考辨文章的代表作。

作为一名严肃的史学家，作者首先最重视史料的真伪与年代的鉴别，把它看作是历史研究的出发点。他教学生说，古书中真伪杂糅，真中有伪，伪中有真，甚至一篇之中亦有此情况。与真伪问题有关的是作品的年代问题，如把年代问题搞清楚，则伪书可变为真史料。如《新五行说商榷》一文，从《尚书·甘誓》的称谓、制度、思想各方面论证此篇并非夏书，亦非作于商周之际，而是作于春秋时期，于是文中的“五行”、“三正”，学者强作新解而终不能圆通者得以涣然冰释。《尚书·金縢》篇，学者多认为是伪书，对周公东征问题争辨甚烈，《说尚书金縢篇》则对全篇三段详加辨证，指出第一段确系周史官所记，二、三两段则为后人记周公东征事，附于《金縢》之后，但所记过于简略，遂启后人疑窦争辩，经作者分析，则一篇之中真伪分明。《左传》一书是汉代以来，今古文经学的争论焦点，《左传编撰考》则从史学角度，辨析《左传》本与《春秋》无关，战国时人取《左传》以解《春秋》，遂成为三传之一。作者对此书编撰、作者、成书年代详加分析，指出《左传》原来是杂取春秋时期各国史书而成的纪事本末体的书，改编者引传文以解经，于是改成编年体，这是记事部分。至于解经部分以及各种评语则非一人所作。作者还指出，不仅有解经的话，还有解传的话，这是前人从未讲到的，可见解经传的话之晚出。作者既详辨《左传》非左丘明所作，又举出种种证据证明此书决非刘歆伪作。这些地方都证据确凿，最见作者的考证功力，为一时所传诵。

作者在考证文章中，特别强调使用第一手材料，往往取得意外收获，破除传统谬说。《明末农民战争史事丛考》堪称范例。吴伟业作《绥寇纪略》，说崇祯八年正月有十三家农民军大会于荥阳，由李自成提出“分兵定向”的战略，《明史》作者采之入《李自成传》，于是成为定论，但此说可疑之处甚多，如何南人郑廉曾在农民军中，后逃出写一专讲河南农民军事的书，名《豫变纪略》，对荥阳大会事竟无一字。作者为了查清此事，亲自到北京图书馆查阅当时有关农民军的官方奏章及其它文书，证明李自成自崇祯七年六月入陕之后，直到十三年冬才突出到河南，攻陷洛阳，原因是明廷派洪承畴对付农民军，洪承畴的战略是堵死所有陕晋间黄河渡口，封锁陕豫间的峡谷，同时派重兵尾追李自成于陕甘间，使其不能东出。当时高迎祥称闯王、李自成称闯将，高迎祥于崇祯九年七月被擒，《绥寇纪略》把此期间所说的闯王高迎祥误认为是李自成，遂产生种种误解。由此可见作者使用第一手材料，辨正前人谬说，确有过人之处。

此外，若《明保与保考辨》、《〈春秋〉称人释义》请作，皆可见作者求真求实的学风,而考证精详,辩析入微,确有不可及之处。

我们读了此书，深受启迪，认识到研究历史必须脚踏实地，下苦工夫，决不能率尔操觚，妄逞胸臆。

《聊斋志异读本》评介

鲁瑜

中国文言短篇小说，从唐传奇以后，便开始走下坡路了。直到明初始渐复兴，迄清初达一新的高峰。其代表作就是蒲松龄的不朽巨著《聊斋志异》。

《聊斋志异》流传至今，约有 500 篇左右。作者以民间流传的故事为基础，充分发挥了丰富的想象，以谈狐说鬼的艺术表现形式；揭露了当时的社会黑暗及官吏的罪恶，讴歌了青年男女纯真的爱情和离经叛道的反封建精神。《聊斋志异》不仅反映了作者积极的思想倾向，而且在艺术上也达到极高的造诣，成为我国古代短篇小说的典范。鲁迅在《中国小说史略》中称赞它描写委曲、叙次井然、行文简清、引人入胜，“故读者耳目，为之一新。”《聊斋志异》中的许多动人故事，在我国早已脍炙人口。近年来，不少篇目又被搬上影幕，更加为广大的人民群众所喜爱。

为了弘扬祖国的文化遗产，丰富广大中学生的课外阅读，北师大出版社新近推出了由李正冠选注的《聊斋志异读本》。《读本》以少而精为原则，共选入名篇 202 篇，大体囊括了原著中大多数不朽的杰作。

《聊斋志异》的版本很多。《读本》是编著者经过对十几种版本作了认真校勘后选定的，因此在内容上更为可靠。由于原著以文言撰写，不同于《水浒传》等接近于白话文，通俗易懂，对于不熟悉文言文的初读者自然会有困难。为了帮助读者更好阅读理解原著，编著者在编次和注释上颇费匠心。《读本》所选文章，由易到难，由短渐长，分三部分编次。前两部分详加注释，并在第一部分还编写了 15 则《文言文常用字集解》，目的是帮助读者掌握文言文阅读技巧，以便登堂入室，进一步欣赏后部分的精篇佳构。第三部分考虑到读者已有了一定阅读基础，则不加任何注释。同时《读本》附有“书后”，是编著者对入选文章作思想性、艺术性的探讨，虽为一家之言，但对读者欣赏原文也是很有益处的。

总之，“读本”既是蒲松龄短篇小说的荟粹，又是广大中学生增进文言文阅读能力的适宜范本。

《Bochner—Riesz 平均》序

程民德

1974 年国际数学家大会上 C.Fefferman 作了关于经典 Fourier 分析的一小时报告，他指出了多重 Fourier 积分的研究还远远没有达到完善的地步，并举出了在低维流形上关于一个函数的某种形式的积分可以受控于函数的高维 Fourier 积分，从而他认为在多元 Fourier 变换的研究中，Lebesgue 测度还不是理想的合适工具。1986 年国际数学家大会上 E.M.Stein 作了关于调和分析中问题的一小时报告，他指出了近十年来调和分析的进展，使人们愈益理解有关问题的研究往往涉及积分区域的根基本的几何性质，而这种联系越来越显得重要。他举出函数在 R^n 的超曲面 S 上的积分均值函数的极限性质与超曲面 S 的曲率有本质的联系。以上两位国际著名的数学家在时隔 12 年的两次重要报告中，分别各自总结了多元调和分析不同的十多年时间内的进展情况，而得出的结论是相同的，即多元调和分析仍有许多重要的基本问题有待于进一步深入研究。

本书着重于多元 Fourier 积分及 Fourier 级数的 Bochner－Riesz 平均的研究。从这一领域的许多成果来分析，可以看出多元函数的 Fourier 积分和 Fourier 级数的球形平均是表达函数的最自然的方式。事实上，从函数展开的唯一性问题，收敛问题，全测度收敛问题，逼近问题，全测度逼近问题以及强求和问题等的研究中,我们可以看到相应阶的 Bochner－Riesz 平均都起着重要而又十分自然的作用。这个领域是多元 Fourier 分析中成果比较丰富的领域；也是我国学者较早弥补十年动乱的损失，较快进入国际前沿的领域，其中作者们的贡献是很重要的方面；也是至今仍有许多基本的问题没有得到解决，有待于继续深入研究的领域，正如作者们在前言中指出的那样。

本书的一个显著的特点就是它不仅是一本研究生选课的优秀教材，同时它又是一本能引导读者进入这一领域研究前沿的优秀读物。这个特点充分反映在本书的各章内容中，例如关于多重 Fourier 积分和多重 Fourier 级数的 Bochner-Riesz 平均这两章的内容以及附录中关于“多重 Fourier 级数理论中一些结果与问题的综述”这部分内容，都十分出色地反映了本书的上述特点。这个特点在一定程度上已经得到了作者们教学实践的检验。在作者们采用本书内容进行讲学的过程中，获得了很好的效果，证实它是一本优秀的研究生选课教材和指导研究生进入科研前沿的优秀读物。应当指出本书许多重要内容都是作者们自己科研成果的总结，而本书前一署名的作者已经培养出了卓有才能的研究人员。

本书出版以后，一定能在更大的范围内获得教学实践方面的宝贵经验；一定能在更广泛的基础上扩大这一领域的研究成果；也一定能进一步拓展与其它有关领域的联系促进不同领域间的相互渗透。这是完全可以预期的前景。

评北京师范大学现代数学丛书之一
《函数逼近论》

徐利治

（一）

北京师范大学出版社于 1989 年出版了《函数逼近论》一书。全书分两册，上册 6 章孙永生著，下册 4 章孙永生与房艮孙合著。总篇幅累计达 1190 余页，堪称一部巨著。本文将对此书（简称《逼近论》）作一简短评介。

如所知，函数逼近论的研究在中国已有 40 多年历史。由于它是数值分析与计算方法的理论基础，一贯受到重视。现今全国已有好几个博士点。北京师大数学系就是国内培养逼近论科研人才的基地之一。博士生导师孙永生教授 30 多年前从苏联留学归国后,始终致力于函数构造论研究和培育人才的工作。他和弟子们在有关方向的一系列优异成果，在国内国外都是居于前列的。所以《逼近论》一书，可以看作是他们多年来工作成就的总结。这一著作是国家自然科学基金资助的项目。

（二）

不难发现，《逼近论》一书很有些特色。首先是，书中有一篇高水平的前言。它遵循历史发展的观点，提纲挈领地点明了所论主题的来龙去脉，并概述了全书的基本内容。特别声明该书内容并非自给自足，故需要建议读者去参考 A.Pinkus 和 н.П.Кор-и е й ч у к 的三本名著。其次是，书中不惜巨大篇幅，非常细致地、系统地介绍了现代逼近论发展中两个极重要的新方向——“宽度论”与“最优回复论”。事实上，对这些新方向作如此全面深入的论述，在国内外尚未见到先例。此外，书中述及和引用的参考文献资料相当广泛而丰富。尤其是，大量简明的注记及评注，无疑对研究生、教师和研究人员都很有参考价值。最后一点，也是全书最可贵的特色，就是概述了国内学者们多年来在有关方向上的许多出色成果，包括著者孙永生、房艮孙和他们的合作者黄达人等人在宽度估计和最优求积公式等方面的一系列成果。我认为，从这些成果概述中，能够清楚地看到，以孙永生为代表的北师大逼近论研究集体，多年来努力继承和发展了苏联函数构造论学派的传统优势之后，确实已经在中国结出丰盛硕果，并引起国际同行的注目。

（三）

《逼近论》10 章的标题依次为（其中一、二两章为同一标题）：一、二、线性赋范空间内的最佳逼近问题（Ⅰ）（Ⅱ），三、最佳逼近的定量理论，四、卷积类上的逼近，五、线性赋范空间内点集的宽度，六、■一样条的极值性质，七、某些周期卷积类的宽度估计，八、全正核的宽度问题，九、最优回复通论，十、最优求积公式。

前四章主要是讨论实变函数逼近论的经典问题。从这里读者可以领会到泛函分析的观点和方法，特别是“对偶定理”这一有力工具是如何在逼近论古典题材的处理上起到重要作用的。

在有关多项式最佳逼近的综合介绍中，还提到了国内一批学者（包括蒋铎、蒋迅、王兴华、余祥明、李武、杨义群、谢庭藩、孙永生等人）的一系列工作成果。文献出处可从二、三、四各章中找到。

后六章是全书的重点所在。主要内容是“宽度论”、“最优回复论”和一个具体研究专题——“最优求积公式”。由于现代计算数学与数值分析都需要选用最优的“离散化方案”和在一定的已知信息基础上寻求“最优算法”，因此 50 年前由 A.N.Kolmogoror 创始的“宽度论”和 50 年代初出现的“最优回复论”便很自然地成为当今逼近论研究的活跃领域。《逼近论》以此作为重点论述客观上是反映时代主流的。

宽度论中的各种宽度精估问题和最优回复论中的许多问题例如最优求积公式的存在性与构造问题），都归结为“极值问题”。这样就需要动用若干现代数学工具才可能解决问题。例如，关于周期卷积类上的宽度估计问题的一些精美成果，就是借助于КО－рнейчук的Σ重排技巧和 Borsuk 定理以及拓扑度等现代分析工具才能取得的。《逼近论》的后六章，除了提供大量系统性的理论知识和有用信息之外，在一系列定理的证明中还展示了现代分析工具（包括拓扑与泛函）的灵活运用方式。无疑，这对于训练初学者逐步进入研究领域是很有帮助的。

这里值得提及的是，孙永生、黄达人与房艮孙所建立的某些周期卷积类上宽度估计的精确结果，大大拓广了苏联学派和 Pin-kus 等外国学者的工作，确实具有深刻的理论意义和价值。此外，还有不少国内同行们（如李淳、陈翰麟、贾荣庆、王建忠、翁心龙、唐旭辉、何明均等）的工作成果，也都在该书的有关部分提到了。

（四）

总的看来，《逼近论》的写作风格是谨严的，清晰的，表述形式的条理性也很强；故对于教师和研究人员来说，确实是一部便于查阅的工具书和参考书。稍嫌不足的是，书中陈述大量定理的证明过程，未能随时揭示难点关键所在，并点明克服困难的必由之途。这样对于年青的初学者就缺少一些启发性。但是这部巨著的特色是主要的，而且内容题材充分反映了现代研究主流和最新成果，故值得建议将各章题材经过再次提炼后，译成英文出版发行，以便于对外交流。

《跳过程与粒子系统》评介

严士健

跳过程（q 过程）在自然科学的许多领域中有广泛的应用，它的研究已有将近半个世纪的历史，国内在近 20 余年有了很好的研究成果，并出版了几本专著。但这些专著限于讨论可数状态空间，没有讨论一般抽象空间的 q 过程。无穷粒子系统是近 15 年发展起来的具有浓厚实际背景的一个新的概率论分支，很多数学方法在其中有了应用并得到发展。近几年来，我们发现马尔可夫抽象场论与 q 过程论在其中也可以找到应用并做了一些研究工作。

鉴于以上情况，北京师范大学出版社于 1986 年适时地出版了此书，介绍 q 过程和粒于系统两方面研究的一些新进展。重点是两者之间的渗透和国内有关成果，这对于推动 q 过程的研究与应用、推动无穷粒子系统理论的发展都是有意义的。本书大部分内容是作者和其合作者的研究成果（有一部分是推广性质的）。而且行文流畅，论证较细，有利于了解有关的历史发展和未解决的问题。

值得提出的是在本书有关章节中穿插着对非平衡系统的几个典型例子的应用，它们是本书相当一部分结果的触发剂。就这几个例子来说，也还存在一些没有解决的重要问题，值得有志者探索。

在全书之首，有一篇引论，它用初等的办法介绍本书研究的问题的背景、意义与主要内容，以期能帮助了解全书的概貌。书的正文分三篇：存在性与唯一性，可配称性和可逆性，常返性与遍历性。在同一篇中，先研究跳过程，然后使用所得到的结果和方法去研究粒子系统。

第一篇包括第一至六章。前四章主要介绍一般状态空间上的 q 过程的存在性、唯一性准则和定性理论。它们是在 q 函数全稳定的条件下，最一般的结果。此外还介绍了一些方便有效的判断 q 过程有效的充分条件，构造出保守单流出 q 过程。作为方法和工具，建立了跳过程、q 过程与其拉氏变式间的一一对应关系，介绍了最小非负解的基本结果。第五章应用 q 过程的存在唯一性，详细而较完整地讨论了 q 过程的耦合这一在粒于系统研究中的重要工具。第六章用耦合方法证明了非紧空间上的无穷粒子系统的存在，这个存在结果包括迄今所研究的一大批粒子系统模型，作者还在第六章应用了一个有用的关于分布的距离概念（KRW 距离）。

第二篇包括第七至十一等五章，讨论可配称性与可逆性，它们实质上来源于物理的细致平衡（或平衡态统计物理）。第七至九章讨论可配称及可逆 q 过程。第七章作了一般地讨论，给出了不断的可配称及可逆 q 过程存在的充要条件及可逆 q 过程唯一的充要条件。第九章详细完整地讨论了有限流出可配称 q 过程的构造、存在性及唯一性，作为工具，在第八章讨论了一般状态空间 q 过程的 Feller 边界理论。第十章首先引进场论，作为判断可配称和寻找配称测度的工具，继而用它来研究了两种基本粒子系统——自旋变相过程和排它过程的可逆性以及可逆测度的构造。第十一章证明在系统处于定态（即有平稳分布）但非细致平稳的情况，且系统为有界保守 q 函数对的 q 过程的条件下，出现环流现象且它的环流分解是稳定的。

第三篇由第十二至十四等三章组成，讨论了常返性与遍历性的若干问题。第十二章先介绍了有关马链常返性与正常返性的若干结果，然后介绍了可配称马链的常返性。第十三章专门讨论了离散参数与连续参数马链的不变

测度及一般马程的另一类不变测度——λπ不变测度的存在性问题，后者曾一度被认为是困难的问题，而为作者所解决。第十四章讨论了粒子系统平稳分布存在的条件与唯一的条件，并将之应用于 Schlogl 模型。

对《SpacesgenerafedbyBlocks》的评价

孙永生

经 E.M. Stein，G. Weiss，A. Zygmund，A .P . Calderon，C .Fefferman 等数学家长期工作而在 60 年代末至 70 年代初建立起来的实 H^p 空间理论，是现代分析的一个重要进展。在这一理论的发展中，由 R .Coifman 在 1974 年提出的实 H^p 空间的原子表征理论具有独特的光彩。H^p 空间中的函数可以借助于一种称为原子分解的特定的函数分解得到完整的刻划，而原子是具有有限支集的、且满足一定的“尺寸条件”和“消失矩”条件的函数，它们构成了 H^p 空间的“基元”。原子分解理论和技巧不仅给出了 H^p 空间的实变刻划，而且在 Fourier 分析、复分析、泛函分析、概率论等许多分支中显示了它的作用。成为现代分析中一个重要的理论工具而受到重视。G.Weiss，M.H.Taibleson 在 Fourier 级数的收敛问题的研究中引入了一类稍不同于 H^p 空间的所谓块生成空间。构成块生成空间的“基元”是具有有限支集的一些函数，但它们只满足一定尺寸条件。近年来，G.Weiss，M.H.Taibleson，以及 SZ.Lu（陆善镇），R.L.Long（龙瑞麟），Y.Meyer，F.Soria，A.Zaloznik 等人的一系列研究工作揭示了块生成空间理论的意义及其在调和分析中的应用。本专著是块生成空间理论及其应用的研究成果的总结。它综合了涉及这一研究方向的从 70 年代初到 1988 年发表的主要论著。

本书的基本内容可以分三部分扼要介绍。

（一）块生成空间的基本理论（第 1—7 章）

主要介绍块生成空间的产生背景、基本概念、基本结构及其与某些经典函数空间的关系。

第 1 章介绍了块生成空间产生的背景。

第 2 章给出了（定义在 T 上的）q-块（$1\le q\le+\infty$）和由 q-块生成的函数空间 B_q（T）的定义。在 B_q（T）内引入了拟范（quasi－no－rm）N_q，收敛性的含义是函数列的殆遍收敛，B_q（T）是拟 Banach 空间；证明了：若 $1\le q\le\infty$，则 L^q（T）B_q，$1\le p\le q\le+\infty$■■f∈L^p（T），f■B■。但 $B_1=L^1$（T）。这些基本事实揭示了 B_q 的结构及其与经典空间 L^p（T）的关系。

第 3 章研究 B_q 空间和 R. Fefferman 的熵空间 J 的关系。证明了：J■$B_\infty\cap L\log L\subset L^1$。但 B_∞ 和 LlogL 是不可比较的。形象地讲，从空间的“大小”来看，B_∞ 比 J 更接近于 L^1。

第 4 章给出了 B_q 空间的又一种刻划：介绍了 Soria 的分布函数，建立了 Soria 分布给出的数量特征和其他度量之间的关系，以及在 B_∞ 内和 Fefferman 度量熵 J 的一些关系。这些关系的建立有助于对空间 B_∞ 的研究，本章给出了一些有趣的例。

第 5 章研究 B_q 空间上的平移算子 $(t_nf)(x)=f(x-h)$。证明当 $1<q<+\infty$ 时 t_n 在 B_q 上连续。和经典空间 L^∞ 类似，当 $q=+\infty$ 时，t_n 在 B_∞ 上没有连续性。

第6章研究B_q的对偶空间。证明了当q有限时$B_q^*=L^\infty$。但此事对$q=+\infty$不真。和经典空间L^p的结果对比，可以发现$B_q^*=(L^1)^*=L^\infty$对一切

$1<q<+\infty$成立，二者很不一样。这表明 B_q 和 L^1 是很“接近”的。

第 7 章证明了 B_q 的*弱完备性，同时给出了 B_q 上与平移可交换的算子的有界性条件。

（二）块生成空间的应用（第 8—11 章）

第 8 章介绍了 T^n 上的函数 $f\in L^1(T^n)$ 的 Fourier 级数的临界阶 Bochner－Riesz 平均的殆遍收敛问题，即

$$S_R^{\alpha}(f,x)=\sum_{|v|<R}C_v(1-\frac{|v|^2}{R^2})^{\alpha}e^{iv\cdot x}$$

$\alpha=\frac{n-1}{2}$。证明了：$J(f)<+\infty\Rightarrow\lim_{R\to+\infty}S_R^x(f,x)\overset{\alpha\cdot e\cdot}{=\!=\!=}f(x)$。

注意 $J\subset B_\infty\cap L\log L$。对于 $n>1$，证明不仅仅要用到 $f\in L\log L$ 的条件，而且本质地用到 $f\in B_\infty$ 的条件。这是块分解理论在经典调和分析中应用的一个重要例子。

第 9 章介绍 B_∞ 空间的内插结构特点。一般地说，块生成空间 B_∞ 很“接近”L^1，可以从这一直观的事实来理解和把握关于 B_∞ 的许多性质。对 H^1 空间也是这样，但就空间的内插性质而言，B_∞ 和 L^1，H^1 却都有极大差异，本章构造了一个乘子变换，它在 L^2 上有界（$L^2\to L^2$），$B_\infty\to L^1_W$（弱型 L^1 空间），但是对任一 $p\in(1,2)$，在 L^p 上都无界。这和由 Riesz—Thorin 定理，以及由 MarcinKiewicz 的算子内插定理导出的熟知结果很不一样。

第 10 章首先讨论了 B_∞ 上的拓广的 Hardy－Littlewood 极大算子，证明了关于该算子的一系列基本结果。当 q 有限时，这里指出：问题要在 B_q 的伴随空间 B_q^o（通过引入拟范 N_q^o 和拟度量 M_q^o）上来讨论。

第 11 章涉及外分解理论在抽象调和分析中的某些应用。讨论了在齐性空间上 Fourier 展开的殆遍收敛问题和块分解的关系。本章讨论了两类特殊的齐性空间，紧半单李群以及紧 Abel 群。在最后部分还介绍了在 R^n 的球面 S^{n-1} 上的函数的沿球面调和多项式的 Fourier 展开的 Cesaro 平均的收敛问题。

（三）块分解的进一步应用（第 12 章）

介绍了 q-块和与之有关的概念的进一步扩充，包括 q-凸块，φ-熵；把块分解的工具应用于研究 Calderon－Zygmund 奇异积分算子及其极大算子在 $L^p(R^n)$ 上的有齐性问题。

本书取材新颖，论证严谨，叙述流畅而精炼，在不大的篇幅内概括了很丰富的内容。定理的证明处处渗透和体现着由美国调和分析学派长期发展和完善起来的一整套精湛的实分析技巧，加以本书题材的新颖，及其与现代分析、代数、拓扑等分支多方面的联系，使本书独具特色。因此，本书的出版对现代分析的发展是一个宝贵贡献。

严士健著《无穷粒子马尔可夫过程引论》

陈木法

让我们先从研究背景谈起。众所周知，水有三态（或三相）：低温的固态、常温的液态和高温的气态。在物理学中，称水状态随温度的改变为相变。当然，这是一种整体现象，少数几个水分子所构成的系统不可能发生这种现象。由于分子（或粒子）的总个数非常之大，因而导致“无穷粒子”这一修辞。它带来的是无穷维空间的研究对象。这表明研究无穷维数学的根本的重要性。因为在有限维情形（相应于有限粒子系统）根本不存在相变。

看看近年来超导研究的突破性进展，作为研究相变的一种数学理论，自然是十分迷人的。然而，理论与实际依然存在着很大的距离。即使在物理的严格意义下，超导现象也还没有一种完整的、可靠的理论。这恰好表明，这样的研究方向值得大力发展而且大有可为。

物理工作者将会高兴地看到统计物理的一些基本课题在这里有了严格的数学处理。本书反映出当今数学与物理相互渗透的大潮流中的一个侧面。如同作者在序言中所述，这种相互渗透，是他十多年来一直提倡和不懈地努力的目标。本书是这种结合的产物，是概率论的新园地。然而，由于作者的细心处理，阅读本书却无需物理的准备，只是初等泛函分析和随机过程知识是必需的。

全书共分四章。在扼要地介绍了本书的研究背景之后，第一章着重讲解具有紧状态空间的无穷粒子马尔可夫过程的构造定理；并给出该定理对于遍历性的应用（相应于无相变）。第二章主要是作者及其合作者们的研究成果，刻画了静态与动态模型研究之间的联系。就大目标而言，可谓异曲同工，但后者包含更丰富的内涵。第三、四两章分别讲解耦合方法与对偶方法。它们是在研究无穷粒子马尔可夫过程的过程中逐渐发展起来的两种比较成熟的数学方法。特别是耦合方法，在随机过程的许多分支里都得到了应用。与之相联系的概率距离，已成为概率论的专门研究方向。在这两章里，作者还通过几种具体模型相变的研究，阐述这两种方法的用法及其效力，全书各章都配有习题。在书末的后记里，作者还展示了大范围的研究图象，为读者提供更广阔的视野和发展的天地。

应当指出，本方向的研究只不过有二十多年的历史。但极为活跃，文献浩繁，成果累累。作者精心选择了一些有代表性的重要成果和两种有生命力的基本方法。达到了论述详尽而又篇幅简短的双重境界，极为不易，堪称佳作。

从本书的初稿讲义至今，九年过去了，这期间，严士健教授一次又一次地讲解这门课程，一遍又一遍地修改讲义，一丝不苟、精雕细刻。今天呈现在我们面前的这本书，反映出严教授对于发展祖国科学事业的高度责任感和为读者负责的严肃认真的精神。本书的初稿早已在一定范围内流行。事实上，不少同志正是从中获得教益而走上研究道路的。我相信，本书的正式出版，必将吸引更多的年青人，走向那迷人的世界。

试评《模糊集与随机集落影》

林水平

（一）

汪培庄著：《模糊集与随机集落影》一书于 1985 年由北京师范大学出版社出版。该书是作者在对北京师范大学数学系模糊方向研究生多年讲授的基础上写成的；是作者对自己所创立的模糊落影空间理论的一次总结性著作。这一理论将模糊集视为随机集的落影，把模糊数学与概率论有机结合起来，为模糊集理论奠定了一个严密的而又有实用背景的理论框架。按照这一理论，可以为人工智能建立一套有效的知识表示技术，因而受到国内外模糊数学界和人工智能界的重视。

（二）

模糊数学是一门年青的学科，和其他新生事物一样，总是要经历实践——认识——再实践——再认识的过程。历史的经验告诉我们，一门新的学科的诞生，往往难免被误解、甚至遭到非难。模糊数学也是一样，例如，有人要求把“隶属度”从客观的原型中“摆出来，看一看”；有人说模糊数学是“用模模糊糊的隶属度概念去描述模糊现象”。作者在绪论一章里，运用辩证唯物主义的认识论和自己广博的数学知识，富有哲理，令人信服地回答了模糊数学在自己的发展道路上必须回答的若干重要问题。

什么是隶属度？“隶属度”是模糊数学的一块基石。“对这个问题的回答稍有不慎便会导致对模糊数学的基础发生怀疑”。作者对照概率论发展初期的历史；总结了已有试验的结果，圆满地回答了什么是隶属度。指出“概念的客观性”和“客观原型中的实在性”是两个不同的概念，不能等同，不能混淆。“隶属度”是一种正确的抽象，而不是事物的原型。“用隶属度来刻画处于中介过渡的事物对差异一方所具有的倾向性，从‘亦此亦彼’中提取了‘非此即彼’的信息”。它是更科学更深刻地反映了客观事物的本质。

模糊数学是不是要把数学变成模模糊糊的东西？作者对此作出了精辟地论述，指出“模糊数学是研究和处理模糊现象的数学”。它“是要用数学的方法去研究模糊性现象，是精确性向模糊性的一种进逼”。同时也不要把“模糊”二字看成是“纯粹消极的贬义词，它要使数学回过头来吸取人脑模糊识别和判决的特点”。

这些论述贴切，颇为精彩，是对模糊集基础理论的讨论作了阶段性总结。

（三）

各门学科之间互相渗透是当代科学技术发展的重要趋势之一。粗略地说：模糊数学是一门年青的新兴学科，是研究和处理模糊现象的；概率论是一门较为古老的学科，是研究和处理随机现象的学科。作者将模糊集与随机集结合起来研究，系统地阐述了这方面的理论。这是国内外在这方面的第一本理论论著。

作者在“集值统计与随机集的落影”这一章里，提出一种新的统计思想，叫做集值统计。作者分析了概率统计和 Fuzzy 统计之间存在着某种对偶性之后，为了给读者以直观的认识，将普通统计比喻成“圈圈固定，点子在变”的试验，而 Fuzzy 统计是“点子固定，圈圈在变”的试验。进而指出了可以在论域 X 及其幂集■（X）之间实现“点子和圈圈”的互换，这样可将论域 X 的 Fuzzy 统计型提升到论域■（X）中的普通概率统计型，概率的理论就可以得到应用了。在适当地赋以可测σ-结构的情况下，随机集ξ是样本空间Ω到幂集■（X）的随机“变量”，将ξ的分布 P_ξ 降落在 X 上，μξ（X）=P（ω：ξ（ω）∋x），x∈X。这就得到了随机集ξ的落影。从而引出了“提升”与“落影”等概念。作者在这里提出了一系列新的思想、新的概念和新的理论（如序结构的提升、拓扑结构的提升、可测结构的提升等），揭示了模糊数学与经典数学之间较深一层的关联，初步展示了模糊数学自身特有的理论。由于集值统计有着广泛的实际背景，可以相信它的应用前途将是广阔的。

（四）

《模糊集与随机集落影》一书，脉络清晰，推理严格，文字流畅，简装薄本（小 32 开，共 179 页），而内容却十分丰富，使人读起来感到有“嚼头”。

全书分为五章，按照作者的说法，“前两章是初等的，介绍应用方法和应用思想，“后三章是严格的数学理论”，创立了模糊落影空间理论，讨论了结构的提升问题。

在第一章中，作者对模糊数学的地位；模糊数学的实践基础；模糊数学作为一门学科独立发展的意义，以及对于模糊数学的应用都作出比较透彻地论述。

在第二章中，作者提出了一种新的统计思想，即集值统计理论。作者的这种新的统计思想在这里表述得清晰，深刻，具有说服力。作者把“集值”看成是“格元”的特殊情况，于是作者从格的角度入手展开他的理论工作。

后三章的数学理论，紧紧围绕着一个主题，数学结构向幂上提升。模糊数学的研究突出了集值映射的重要性，随着映象从点变成集，各种数学模型都要从一个论域 U“搬到”它的幂集■（U）上去讨论，这就导致结构的提升。在第三章里，作者首先以序结构的提升为先导，然后在第四章里全面展开了对拓扑的提升，建立了八种典型的超拓扑（已有一些著名的超拓扑被概括在其中），为第五章奠定了理论基础，使得用一种高观点的随机集测度论式的研究得以实现。这种安排不仅是成功的，而且是引人入胜的。

第五章体现了本书的主旨，把可测结构向幂上提升，以便对随机集作出严格的数学处理。迄今为止，为定义随机集而采用的超可测结构都是通过超拓扑结构派生出来的，本书则第一次提出了不依赖拓扑（但又可与之相结合）的纯测度论式的提升途径。这项工作是很艰难的理论工作，本书在这方面已经迈出了重要的步子。作为副带的成果：它把测度扩张定理的起点从半环前移到π系；它把著名的 Choguet 定理从强拓扑限制下解放出来，使之变成一个纯测度论式的重要定理，虽然本书在上述两个定理的开拓方面还没有走完：扩张过程只限于有限可加性，还没有解决σ——可加性问题，然而所迈出的步子将会被细心的读者发现：这已经是相当可喜的理论成就。

最后，需要指出的是：p171 命题 5.9.1 是不对的。实际上，作者在第二

章已强调过落影函数没有包括随机集的全部信息。显然，这是一个不应有的疏忽。另外，为了使读者便于理解和消化书中的内容，如果能在使用符号方向尽量简化；在后三章应适当增加一些例子。那就更好了。

（五）

1965 年美国控制论专家札德（L.A.Zadeh）发表了《模糊集合论》一文，标志着模糊数学诞生了。由于它源于实际，思想新颖，因而得到迅速发展。我国的模糊数学工作者被世界公认为主力军之一。汪培庄教授对于模糊数学的研究和传播都做了大量的工作，尤其是对模糊数学理论研究和实践中的应用都作出了开创性的工作，引起世界同行的高度瞩目。《模糊集与随机集落影》的出版，模糊落影空间理论的提出，受到国内外模糊数学界。人工智能学界的普遍重视。国际《系统与控制》百科全书邀请汪培庄教授撰文介绍这一理论。1987 年在东京召开国际第二届模糊系统协会会议，专门有一个分组，由汪培庄教授主持，以落影空间理论为主题进行交流讨论。汪培庄教授在模糊数学方面的工作荣获国家教委 1987 年科技进步二等奖，1987 年国家自然科学四等奖。

国内第一部系统介绍多重线性代数基础知识的著作
——《多重线性代数基础》

天福

多重线性代数是用代数方法研究张量性质的一个数学分支，它已成为许多领域常用的工具，如在现代分析、微分几何、理论物理、量子力学等学科中都有着广泛的应用。

近年来，国际上多重线性代数的研究十分活跃，有专门的杂志介绍这一分支。我国一些院校也开设了这门课程，迫切需要这方面的中文教材和参考书。由北京师大出版社出版的、王伯英编著的《多重线性代数基础》一书，就是国内第一本系统介绍这门学科基础知识的著作。作者王伯英先生多次为数学系高年级学生、研究生讲授这门课程，本书就是他在总结教学经验的基础上写成的。

本书有相当部分取材于该领域的近期研究成果（包括作者本人的一些成果），展示了这门学科的动向及发展趋势，具有一定的深度。本书内容主要有：多重线性映射，张量空间、张量对称类和其上的线性映射，广义矩阵函数以及 Grassmann 空间等。

本书的突出特点是：注意用多重线性代数与线性代数对比的方法来阐明各个概念，这使得一些历来难于掌握的概念（例如张量和张量空间）易于理解。本书采用的符号体系是简明的，规范的，巧妙地利用这套符号能使线性代数和多重线性代数的结论在叙述和证明上都达到简易、清晰的程度，这对读者是有益的启示。此外，本书的各章节都安排了适量的、有一定难度的习题。使读者能够循序渐近地掌握教材的内容并通过解题提高思维和分析能力。

本书不仅可作高等院校数学系教材，对于想用少量时间了解这门学科的科技工作者来说，也是一本适宜的读物。

《中国科学史讲义》序

王梓坤

世界历史证明：社会的进步，主要依靠科学技术的发展。富强的国家，必然拥有先进的科学技术；而那些停留在刀耕火种阶段的民族，是注定要落后的。认识到科学技术对社会进步的重大作用，是一件非常重要的事。在这个问题上，我国付出了沉重的代价。在旧中国，统治阶级轻视科技，科技工作者社会地位低下。汉朝司马迁说：“文史星历……固主上所戏弄，倡优所畜，流俗之所轻也。”《新唐书·方技列传》也说：“凡推步（指天文、数学）卜相医巧，皆技也。……小人能之。”统治者把科技人员当作“倡优”、“小人”，可以想象，当时科技工作者的处境是多么困难。就连名医华佗，尽管多次为曹操治病，最后还是逃不脱被曹操杀害的悲惨命运。解放以后，这种状况有了较大的改变，但不幸又碰到 10 年内乱，可叹也乎！且喜近年来，政府已真心诚意把科技提到应有的高度来认识，我国的科技事业进入了繁荣发展的新时代。

回顾历史，我国人民在科技事业中曾经取得了光辉的成就。古代四大发明：火药、指南针、纸、印刷术，有力地推动了人类社会的进步。

公元 132 年，张衡发明了世界上第一个记录地震的仪器——候风地动仪。

我国最早制作瓷器，比西方早 1000 多年。

公元 166 年左右，东汉崔寔在《四民月令》中记载植物的性别与繁育有关，比欧洲早 1500 多年。

公元 304 年，西晋嵇含的《南方草木状》中有关于生物防治的记载，比西方早 1500 多年。

5 世纪后半叶，南朝祖冲之算出圆周率的值在 3.1415926 与 3.1415927 之间，比西方早 1000 多年。

《汉书·五行志》中有关于公元前 28 年的太阳黑子记录，《伏候古今注》中有关于公元前 30 年的极光记录，这些都是世界有关方面的最早记录。史书《春秋》中记载了公元前 722 年至公元前 481 年的 36 次日食，经推算其中 32 次是可靠的，这是上古最完整的日食记录。汉朝王充的《论衡》中有静电现象的记载。北宋沈括最早发现地磁偏角。

这张单子还可以不断写下去。它雄辩地证实了：与西方相比，我国古代的科技在许多方面是遥遥领先的。

可惜的是，如果不是出于偏见，便是出于无知，一些外国人写的科技史中很少介绍中国的科技成就；而我们自己也写得太少。说来惭愧，倒是英国李约瑟写了一部包括 7 卷的巨著《中国科学技术史》。不过要读完这部大书，却很不容易。于是出现了这样的局面：关于中国的科技史，要么写得太少，要么说得太多。我们需要一本合适的书。

这本书应该叙述清楚，繁简适当，使人能在较短的时间里，得到较多的益处。其次，这本书应当既富于思想，又辅有史实，使人读后对中国科技发展的主流有较深的认识，并从中获得智慧和知识。第三，这本书应当有启发性，它不仅能帮助读者了解过去，而且能在一定程度上预感将来。最后，也是最重要的，它可以激发我们的民族自豪感，坚定今后工作的信心。我希望，呈现在读者面前的这本书能在很大程度上满足上述要求。培根说：“读史使

人明智 ”。本书将成为有力的佐证。

《＜九章算术＞与刘徽》《秦九韶与＜数书九章＞》《中国科学史讲义》三书评介

苌肃

近年来，出版科学史方面的专著显得不多，尤其是出版具有高度学术水平的专题性的专著就显得更少了。北京师大出版社 1982 年出版了中国数学史研究丛书之一《＜九章算术＞与刘徽》、1987 年出版了丛书之二《秦九韶与＜数书九章＞》，1989 年出版了《中国科学史讲义》，这些专著的出版，一方面反映了我国近年来对科学史研究的新进展和新水平，另一方面反映了弘扬我国民族文化、整研祖先珍贵遗产所作的新贡献。

中国数学史研究丛书之一、之二，都是著名数学家兼数学史家吴文俊教授主编，都采用论文集的形式，丛书之一共收集了造诣较深的学者学术论文十九篇，丛书之二共收集了学术论文三十篇。

《九章算术》是我国流传至今较古老的一部经典数学著作，也是世界上影响最大的数学典籍之一；其中刘徽的注文，绝不仅仅是校订与注解，而是包含着许多新的数学原理和数学思想，完全可以看作是一个独立的中国传统数学的理论体系；它直接指导了中国传统数学的发展，对现代数学研究也将起到借鉴作用。《＜九章算术＞与刘徽》是我国研究《九章》与刘徽的第一部专题论文集，它的出版，势必对国内外学术界产生巨大的影响，必然推动国际学人对《九章》及刘徽的研究工作。

《＜九章算术＞与刘徽》的十九篇论文，从各个不同角度来阐述《九章》及刘徽的理论特色、学术成就以及国内外的研究情况。有的论文在前人基础上，对《九章》作了重新校勘，改正了一些误校、漏校之处。有的论文深入剖析了《九章》的理论体系，进而对比率理论、今有术、衰分术、盈不足术、更相减损理论、方程术总结出中国传统数学的特色。有的论文对复原古证提出了应该遵守的正确原则。有的论文对西方数学作了比较，从而得出《九章》是以计算为中心的机械化体系，欧几里得《原本》是以演绎为中心的公理化体系，两者相互消长，促进了数学的发展。总之，这是我国第一部关于《九章》与刘徽的较全面而系统的研究著作，其中包含许多创新见解。

秦九韶是我国南宋著名数学家，他的著作《数书九章》是一部杰出的数学专著，尤其大衍总数术、正负开方术都是秦九韶的精心之作，也是遥遥领先于世界的学术贡献。《秦九韶与＜数书九章＞》是中国数学史研究的第二部专题性论文集，它的出版，博得了英国专家李约瑟（J.Needham）博士及比利时专家李倍始（U.Libbre－Cht）教授的高度评价，又推动和引起国内外学者对秦九韶及其《数书九章》的研究与关注。

《秦九韶与＜数书九章＞》共汇集了三十篇学术论文。这些论文中，有的论文，对秦九韶的身世籍贯、生卒年代作了仔细探讨；有的论文对《数书九章》的理论体系、发展规律、渊源探讨、东西对比、史料考证、核勘注释等各个侧面作了深入研究，提出了许多新见。尤其有九篇论文对秦九韶大衍总数术作了研究，提出了新见，从而解决了前人未决的问题。有的论文则对天文历法、土木建筑、经济贸易、社会背景、增乘开方、造术方法与《数书九章》的关系作了系统的论述。总之，它的出版，是近年来对秦九韶及其《数书九章》的研究总结，是为进一步探讨中国数学史开辟了广阔的研究道路，也是中国数学史方面不可多得的专题性著作。

《中国科学史讲义》是北京师大科学史研究中心集体编写的，是作为文科各系的跨系选课的教材。共分为中国天文学、中国数学、中国地学、中国物理学、中国生物学、中国化学六部分。其中各部分既论述了中国科学的发展概况，又论述了中国科学的学术思想，其论述清晰、繁简适当，既富有启发性，又富有知识性，对于弘扬中华文化，促进社会科学与自然科学之间的交叉与渗透，都有重要的意义。这部书不愧是一部好教材。

北京师大出版社先后出版了《＜九章算术＞与刘徽》、《秦九韶与＜数书九章＞》、《中国科学史讲义》，可以说是对中国传统文化的撷粹之举，应该引以自豪的。尤其《＜九章算术＞与刘徽》获得了 1982 年度全国优秀科技图书荣誉奖，《秦九韶与＜数书九章＞》荣获全国科技史学会一等奖，《中国科学史讲义》获得全国科技史学会二等奖，更是值得祝贺的。

可喜的收获——《＜九章算术＞与刘徽》《秦九韶与＜数书九章＞》《中国科学史讲义》评介

刘洁民

《九章算术》是中国古代数学流传至今最重要的一部经典著作，它承前启后，既总结了秦汉以前的数学成就，又成为汉代以后一千多年间中国传统数学研究与创造的源泉。公元 3 世纪，魏晋时杰出数学家刘徽作《九章算术注》，不仅提出了丰富多采的创见与发明，而且对《九章算术》中的数学概念与结论作出了精当的描述与严格的证明。《九章算术》及其刘徽注集中体现了与西方迥异的东方数学独特的理论体系，不少成果在世界上长期处于领先地位，并产生了重要影响，在世界数学史上占有崇高的地位。

对《九章算术》及其刘徽注的研究，长期为国内外数学史界所重视，国内以及日本、苏联、英国、法国、西德、丹麦等国许多学者都作了大量研究工作。但是，第一部较为全面而系统的研究论著，当推吴文俊主编的《＜九章算术＞与刘徽》。

《＜九章算术＞与刘徽》萃集了国内学者的十九篇论文，其中综合性论文包括：《九章算术》及刘徽注的校勘；对一些疑难问题争鸣的概述；对《九章算术》理论体系的分析与评价；《九章算术》与古希腊数学名著《几何原本》的对比研究；刘徽与当时另一位著名数学家赵爽的对比研究；本世纪以来国外对《九章算术》研究的概况等。另外的论文是对《九章算术》及刘徽注中的主要数学理论、思想、方法、成果进行了一系列专题研究，包括分数理论、比率理论、代数理论、几何理论、极限理论、测量理论以及刘徽的逻辑推理方法等。这部论文集既是作者多年研究的结晶，又是对本世纪前，80 年这一领域国内外研究工作的系统总结，出版后在国内外引起了广泛的反响。

秦九韶是我国南宋时期的杰出数学家，他的名著《数书九章》（1247 年）是宋元数学的代表作之一，在数学的多个领域作出了前所未有的重要贡献，仅就其中“正负开方术”（高次方程数值解法）与“大衍总数术”（一次同余式组解法）两项而论，已代表了中世纪世界数学发展的主流与最高水平，比欧洲同类成果早了五百多年因而他被美国科学史家萨顿评价为“他那个民族、他那个时代、并且确实也是所有时代最伟大的数学家之一”。

自本世纪 20 年代以来，国内外对秦九韶及其《数书九章》已有不少研究，1973 年，比利时李倍始（U.Libbrecht）在美国出版了第一部专著《十三世纪的中国数学——秦九韶的＜数书九章＞》，引起国际学术界对秦九韶研究的兴趣。在国内也形成研究热潮。吴文俊主编的《秦九韶与＜数书九章＞》，是关于秦九韶研究的第一部专题论文集，把这一热潮推进到新的水平。书中共收入三十篇学术论文，大致可分为三组。第一组是综合性的，包括秦九韶的年谱和传略，《数书九章》的版本与流传，《数书九章》在数学理论、思想、方法上的成就、特色及其渊源，以及国内外研究概况等。第二组是关于“大衍总数术”的专题研究，讨论了大衍术的渊源、造术原理、算法特色，以及与印度、日本和欧洲相关内容的平行比较。第三组对有关《数书九章》的其他问题进行讨论，包括其中的天文、历法、测量、建筑、社会经济以及相关的各种数学问题，特别是对秦九韶的另一项杰出成就——高次方程数值解法的源流进行了全面的论述。书中还专门对李倍始的《十三世纪中国数学》

了述评。

近年来，北京师范大学为了贯彻教育要面向现代化、面向世界、面向未来的原则，开设了一系列跨系选修课程，为此，北京师范大学科学史研究中心为文科系学生开设了“中国科学史”选修课，在历年教学实践的基础上编写并出版了《中国科学史讲义》。由于各学科发展的特点、进程与规律不尽相同，《讲义》采取分科撰写的形式，由中国天文学、中国数学、中国地学、中国物理学、中国生物学、中国化学六部分组成，简明扼要地介绍了从原始社会末期直到中华人民共和国成立后各门自然科学在中国的发展概况，包括：各学科知识的萌芽与早期积累，各学科的体系理论建立与发展；社会因素对各学科发展的影响；中国与其他国家的学术交流，以及中国传统科学在世界科学发展史上的地位等。书中的六部分既是一个整体，又可以独立成篇。用作专科史的教材。本书内容丰富而又通俗易懂，有助于读者了解中国科学发展的道路，从中获得智慧和知识，并激发民族自豪感。

北京师范大学出版社先后出版了由著名数学家兼数学史家吴文俊教授主编的“中国数学史研究丛书”之一《〈九章算术〉与刘徽》、之二《秦九韶与〈数书九彰〉》分别获得了 1982 年度全国优秀科技图书荣誉奖、全国科技史学会 1989 年度一等奖，由北京师范大学科学史研究中心编写的《中国科技史讲义》获得了全国科技史学会 1989 年度二等奖。正当北京师大出版社成立十周年之际，这是十分值得庆贺的事，我们衷心盼望有更多的这类著作出版。

《中学数学教学概论》序

钟善基

数学教育，随着社会发展的需要，通过数学教育工作者不断的实验与研究，演变至本世纪 70 年代，已开始形成独立的科学，成为涉及哲学（主要是认识论）、历史（主要是数学史和数学教育史）、心理（主要是教育心理）、教育（主要是教学论）、逻辑和数学等几门科学的一门边缘科学了。这一发展，当然是历史发展的必然。然而对于数学教育工作者说来，这也确是一件可喜的大事。

和任何一门科学从开始形成到建立完整体系尚有一段距离一样，数学教育这门科学，目前也还处于开始形成的阶段。作为这门科学的内容，在国际上虽然有以数学课程论、数学学习论和数学教学论这三论为主的趋势，但还有待于普遍的承认。由此引出的、关于这门科学研究对象的科学论断，也还正在研究之中。甚至对于这门科学的名称，虽然像苏联、日本等国，都各自定名为《数学教育学》，但也还有待于公认。因此，当前摆在数学教育工作者面前的任务，应该说亟应解决的，是为数学教育这门科学定名；科学地确立这门科学的研究对象；确定这门科学的内容；研究与建成这门科学的理论体系。

在我们国内，把数学教育作为一门独立的科学来研究，虽然开始得比较晚——大体上自 1980 年才普遍地进行研究,但是经过数学教育的研究工作者和广大的数学教师同志们的不懈努力，通过反复交叉的研究、实验、研究的过程，在不到十年的时间内，已使得这门科学的研究，取得了不小的进展。这是非常鼓舞人心的。在研究过程中，多数同志都以研究数学课程论、数学学习论和数学教学论的内容作为研究的出发点。而以如何指导数学教学改革实验，以利数学教学质量更迅速地提高；以及尽快地建成上述的《数学教育学》等为总的研究目标。同时，把已取得的研究成果，还及时地付诸中小学数学教学实践，或进行数学课的专题教学改革、或编写新的数学课的实验教材，进行系统的数学教学改革实验。更较普遍的，是把取得的这些新的研究成果，纳入高等师范院校的数学教育课程中，用以更新教材，使未来的数学教师——高等师范院校数学系的学生学得新的数学教育理论；并为进一步建成《数学教育学》，准备更充足的条件。

曹才翰同志自 1956 年开始，在北京师范大学担任数学教育课程的教学工作以来，至今已达三十二年。在这期间，经历了作为数学教育课程的《中学数学教学法》的教学工作；经历了由《中学数学教学法》课程演变为《中学数学教材教法》课程的改革与教学的工作；也经历了由 60 年代的《中学数学教材教法》课程演变为 70 年代的新《中学数学教材教法》的改革与教学的工作，直至今天。时逢其会，此时正当数学教育开始形成独立的科学，并向建立《数学教育学》迈进之际，因而又积极投入了这一有巨大意义的研究工作。因此，才翰同志在数学教育的教学和教学改革方面、在数学教育的科学研究方面，都取得了相当丰富的经验，并且积累了相当广泛的资料。为了更好地进行本学科的教学改革，以及早日建成《数学教育学》，用他本人的话来说，愿作一些抛砖引玉的工作，根据自己的认识，把积累的资料经过整理和分析并参照着撰写成书，供广大从事数学教育工作的同志们用作教学改革的参考；也为同志们建立《数学教育学》提供一项较为具体扼要的资料。工

作大约进行了三年多的时间，本着批判地继承、继承并发展的科学态度，经历了资料的整理与分析、设想的试教与检验以及一再易稿的过程，最终完成了定稿而成书，并定书名为“中学数学教学概论”。

《中学数学教学概论》，全书共分九章。首先从论述中学数学教学目的与任务开始，作为全书的第一章。在这一章里，除阐明当前的中学数学教学目的与任务外，还就着50年代以来历次制订与改订的中学数学教学大纲中，所提出的中学数学教学目的与任务，进行了比较与分析。用以从演变的过程中，体现今日确定的中学数学教学目的与任务的必要性。在这一章里，还在原有的教学经验的基础上，结合数学课程论的研究，作为一章之首，提出了“确定中学数学教学目的依据”，论述了确定中学数学教学目的的理论基础；并作为阐明当前的中学数学教学目的与任务的科学根据。

作为学科的教学要求，是要随着国家建设的需要而不断改革的。小而至于教材的重新选取，或教学方法的改变；大而至于从根本上提高教学要求，对教材、教法进行全面改革，都以国家建设的需要为准。因此，不断地进行教学改革对国家的建设是必须的，意义是积极的。只是在内容上，有时改革得大一些，有时改革得小一些；在每次改革后的相对稳定时期，有时较长一些，有时较短一些而已。数学，作为一门学科，由于它在教学中的重要作用，在学科的教学改革中，常常处于改革的先列。更由于近三十年来，为适应科学技术飞速发展的需要，在国内外对数学的教学改革，进行得也较多些。因而积累了不少数学教学改革的正反两方面的经验。从积累的经验中可以看出，如何不脱离原有的基础，而是在原有的基础上，以积极的、科学的态度进行教学改革，不是形式地进行教学改革，这是使教学改革得以成功的首要问题。为此，在《中学数学教学概论》一书中，作为第二章，专门论述了中学数学教学改革问题。其中论述了中学数学教学改革的意义；整理与分析近年来改革的状况；并本着科学的态度，展望了下一步进行中学数学教学改革的主要方向。这可以说对本书的论述，提出了一项指导思想。无疑，也为科学地进行中学数学教学改革的研究，提供了一份较系统的资料。

书中第三章论述了数学能力。这是当前进行教学改革，用以提高教学质量所提出的、新的首要要求——要把在数学教学中充分培养学生的数学能力，和对知识的教学、技能的训练一样，也作为教学的首要要求。能力的概念在心理学中与在日常生活的使用中，常常不尽相同。因而在这一章里，开始论述数学能力的含义时，首先把两种能力的概念作了区分。在此基础上，才对数学能力的含义作了较清晰的论述，并介绍了目前存在的各种观点。以此为前提，结合对数学课程论的研究，对现行中学数学教学大纲中所提出的，应培养学生的数学能力的三个方面——运算能力、空间想象力和逻辑思惟能力，阐明了各自所包含的内容，并论述了三方面的教学要求。而后，还结合对数学课程论和数学学习论的研究，围绕着数学能力的实质、培养学生的数学能力在数学教学全过程中的体现等有关问题，作了进一步的探索。可以说，这又为进一步研究数学课程论，提出了一项具体的课题。

学生的思惟能力的培养问题，在数学能力的培养过程中，可以说是带有根本性的问题。书中以心理学的理论为主要依据，结合对数学学习论的研究，利用较大的篇幅、安排了两章——第四章与第五章，顺次论述了思惟与数学思惟的概念、特性、成分和思惟的一般过程。这是在过去的《中学数学教学法》和《中学数学教材教法》中没怎么涉及到的内容；而是在当前数学教学

改革的进行中，根据新的教学要求引出的新的理论问题。它既与数学课程论的研究密切相关，也和数学教学论的研究密切相关，是数学教育理论研究中，应该予以足够重视的一项研究课题。

逻辑学是研究想惟形式的科学；数学的特点之一又在于必须按逻辑的要求表达与阐述各项结论。因而在数学教学中，必须使学生明确正确的思惟形式与透辑表达的要求。在学校教育中，使学生掌握住逻辑的规律与要求并能正确地运用，这虽然关系到各个学科的教学，但在一定程度上说，这项培养任务主要应通过数学教学来完成。为此，在本书中立有专章——第六章思惟形式——专门论述了数学中所需的逻辑上的基本知识以及在数学中的运用。与过去《中学数学教学法》和《中学数学教材教法》的有关内容相比，还作了一些必要的补充。自不待言，这一章的内容，是在数学教学实践中，确定教学内容理论深度的主要根据。也是研究数学教育理论时，经常援引的理论根据的一个方面。

书中第七、八、九章，对中学数学课的教学工作，进行了较为全面的论述。第七章从理论上论述了中学数学教学工作进行时的基本要求。主要内容是先结合数学学科的特点，论述了教育学中提出的各项教学原则在数学教学中的体现；而后又根据数学发展的过程和人们认识事物的过程，论述了在数学教学工作进行中，还应遵循的几项特殊的教学原则。当然，上述的一般教学原则和数学教学的特殊原则，基本上都来自班级授课制的课堂教学的经验。随着学校教育的发展；随着课程论与学习论的研究，课堂教学的教学组织形式，已日益使人感到它已不那么科学了。例如，在课堂教学中，不可能从同一课堂内的每一学生的实际基础出发进行教学；以课堂教学为单位进行学生的学习成绩的检查，其结果也不足以反映每一学生的实际进展的状况，等等。但是在革新的教学组织形式建立之前，仍应在课堂教学这种教学组织形式之下，积极地进行研究。研究如何充分发挥课堂教学的优越性，以及如何降低它的局限性的干扰。第七章的内容就包含了这方面的研究所得。因此，这一章仍是具有现实意义的理论。而且也为数学教学论的进一步研究，提供了一项前提。

根据数学的特点，从逻辑学的角度来说，数学知识的教学，主要就是数学概念与数学定理（包括公式）的教学。书中以第八章专章论述了这个问题。这是以第六章的逻辑要求为出发点，结合认识论的观点，按照第七章的教学原则，根据中学数学教学目的，综合而提出的。它反映了在数学教学中，如何正确处理逻辑学与教育学两方面在要求上的矛盾，以达到预期的教学效果的准则；也为数学课程论的进一步研究，提供出一项例据。

书中最后一章——第九章，较全面地概括并阐述了有关进行中学数学教学的各项主要工作。从常用的各种教学方法的作用及其选择到教师备课应涉及的各个方面、备课的要求，再到备课中对于在数学教学中有特殊作用的例题和习题的作用、选择、配备，再到根据数学的学科特点对学生的复习工作应采取的特殊措施，等等。这些都是在密切结合实践经验的基础上，根据前面各章的理论，提出的一般性的准则，以作为进行中学数学教学实践的指导。当然也用作进一步研究教学方法改革的基础。

纵观全书内容，由于既有适应当前教学要求的现实意义；也反映了某些新的具有启发性的研究成果，因而本书确如才翰同志在“作者的话”中所指出的，除可作高等师范院校的《中学数学教材教法》课的部分教材外，也可

作为数学教育研究工作者的参考，还可作为中学数学教师的参考。

在本书即将付印之际，略作数语如上。聊作对本书的读后感；也愿作为对本书内容的简介。

《数学教育实验与教育评价概论》评介

丁尔升

孙瑞清副教授编著的《数学教育实验与教育评价概论》是一本既有理论高度又具体实用的好书。

全书包含数学教育实验和教育评价两大部分共分八章。前三章从理论与实践的结合上简明、详尽地阐明了数学教育实验研究方法。首先全面概述了教育科学研究的一般方法。进而系统、全面、深入地分析了从研究课题的提出、论证到写出实验报告或论文的数学教育实验的全过程。最后，详细叙述了两个数学教育实验专题研究的实例，其中一个是著者亲自进行的。这些实例为实验研究方法的实际运用提供了范例。使所论原理、原则和方法能够比较容易地直接运用到教学和实验研究的实践中去。

数学教育课题的探讨，教学改革的研究，甚至日常教学工作都离不开教育实验，也离不开对实践结果和教学成果作出科学的评价，所以本书后五章简明扼要地论述了教育评价的原理与方法。其中对如何设定评价指标系统，如何收集、分析、处理评价资料，如何作出定性和定量的评价都作了明确的阐释。书中还专章介绍了定量评价中富有实用价值的几种数学方法，如统计检验，相关与回归，多元分析，模型识别与综合评判等。最后，着重系统地阐述了学生自我评价和教学评价这两个教育评价的重要部分。分别阐明了它们的意义、作用、内容、方法，还提出了一些要探讨的问题。

本书内容丰富、翔实，信息量大，通俗易懂，适用面广，具有较高的科学性、准确性、实用性和简明性。

首先，本书对教育科学研究诸方法，对教育评价的概念、作用和基本原则都作了科学的、准确的阐释，所涉及的重要概念都有明确的界定。对容易混淆的概念、容易产生歧义的表述，都作了明确的辨析。例如，对实验的研究方法明确界定为“为了验证假说，给实验对象造成一个人为的环境，引入可控制的变化，根据研究的目的，进行系统的观察，并对实验资料进行解释，以期达到验证假说目标的研究方法”。然后揭示出它的三条特定的内涵。进而辨析出与其相近的实证研究方法的本质区别在于实验的研究方法人为地制造了严密地验证实验假说的系统和环境。对教育评价的概念也作了类似的界定与辨析。

其次，本书很简明实用。为了提高实用性，本书编写尽量把一般原理、方法的叙述与实际应用结合起来，把本学科的发展和我国教育实际结合起来，把定性的分析与定量的分析结合起来。无论在实验部分还是评价部分除了原理、原则、方法的论述外都介绍了具体方法，而且通过典型实例说明如何在实践中使用这些方法。实例丰富，典型性强，且记述了全过程。因此本书朴实无华，深入浅出，通俗易读，容易被广大数学教育工作者掌握和运用。

《中学数学教材教法》简评

王永会

本世纪初，我国正式建立了师范学校，这是我国师范教育史上的一个里程碑。师范学校的建立为我国教育科学的发展开辟了广阔的前景。随着教育科学的发展，各科教学法理论也应运而生了。我国的中学数学教学法出现于三四十年代，当时的中学数学教学法主要是依据国外的教育理论，并结合着具体的教学经验，着重研究具体课题的教法。50 年代，我们引进了苏联的中学数学教学法。60 年代，我国逐步形成了有一定自己特色的中学数学教学法——中学数学教材教法。

但是，直到粉碎“四人帮”之后，我国仍然没有正式的中学数学教材教法课教材，由钟善基、丁尔升、曹才翰编写的《中学数学教材教法》一书是粉碎“四人帮”之后我国较早出现的一本有影响的中学数学教材教法课教材。

一、《中学数学教材教法》一书产生的背景。

粉碎“四人帮”之后，百废待兴。中学教育逐步恢复并开始新的发展。但是，由于“文革”的破坏，中学教育面临着许多紧迫的问题。师资问题就是这些紧迫问题之一。有很多教师素质不高、教育科学知识贫乏。为了解决这一问题，师范院校需要做大量工作。但当时师范院校也面临同样的问题。作为解决这一问题的工作的一部分，1981 年春，北京师范大学数学系和东北师范大学数学系受原教育部委托，举办了一期师范专科学校数学系（科）“教材教法”课新教师讲习班。《中学数学教材教法》一书正是在这个讲习班讲稿的基础上，经过整理、修改、充实而完成的。

二、《中学数学教材教法》一书的特色。

《中学数学教材教法》一书所以能成为一本有影响的教材，其中一个很重要原因就是它吸收了“文革”前我国自己编写中学数学教材教法课教材的有益经验，并对数学教育的理论和实践作了初步的总结概括，从而使全书具有自己的特色。

首先，作者对我国多年来逐步积累的数学教育理论进行了总结整理，结合我国数学教育实践正反两方面的经验，对许多数学教育问题作了比较透彻的理论阐述。例如，“中学数学教学原则”这一专题，多少年来一直没有统一的看法。问题的根本在于，中学数学教学原则究竟应该包括哪些？《中学数学教材教法》一书总结整理了各种不同的观点，提出了中学数学教学的四原则，即理论与实际相结合的原则、具体与抽象相结合的原则、严谨与量力相结合的原则、巩固与发展相结合的原则，并紧紧围绕数学的特点、数学教学的特点、学生学习数学的特点这几方面分析论证了提出这四原则的理论依据。这在苏联的中学数学教学法教材中是没有的，在当时国内为数不多的同类教材中也是不多见的。此后的同类教材基本上没有突破这几个原则。

其次，在总结概括的基础上，反映了大量的中学数学教学经验。例如，对于“直线和平面垂直”概念的教学，作者基本上给出了教学的全过程。通过这一典型范例，一方面说明了在中学数学教学中贯彻中学数学教学原则并运用启发式进行概念教学的基本思路；另一方面，我们也可看出，这一基本思路正是在众多的具体教学经验基础上总结概括出来的。类似的例子在《中学数学教材教法》一书中还有很多。许多例子至今仍被许多作者所引用。

再次，和当时的同类教材相比，《中学数学教材教法》一书背景材料丰

富、例子多，这既方便了教学，也有利于自学。

正是因为有自己的特色，《中学数学教材教法》一书才经受住了时间的考验，被大多数读者所接受，并具有一定的权威性。

三、《中学数学教材教法》一书的不足。

评价一本教材不能离开当时的背景条件。如前所述，《中学数学教材教法》一书诞生于百废待兴之时。那个时候的我国数学教育理论研究正处于一个大发展的前夜，《中学数学教材教法》对我国数学教育理论的繁荣无疑是一个推动。正是其后近十年的时间，我国数学教育理论出现了空前的繁荣，有关数学思惟、数学能力、数学学习理论、数学教育评价等研究取得了不小的进展，这些成果几乎没有在《中学数学教材教法》一书中得到体现，这是时代的局限。

尽管如此，对于师范院校的学生，尤其是师范专科学校的学生来说，《中学数学教材教法》一书至今仍不失为一本比较好的教材和教学参考书，特别是它的分论部分（即第二、三、四篇）至今仍为大多数读者所接受。

简评《中学数学教学概论》

王永会

近几十年来，随着社会的发展，数学教育逐渐成为国际上最活跃的学科之一，学术组织林立，专业会议频繁，各种新理论、新观点不断涌现，研究队伍不断壮大。到本世纪 70 年代，数学教育已逐步发展成为独立的科学，成为涉及哲学（主要是认识论）、历史（主要是数学史和数学教育史）、心理（主要是教育心理）、教育（主要是教学论）、逻辑和数学等几门科学的一门边缘科学了。

我国的数学教育近十多年来也呈现出兴旺繁荣的局面，特别是进入 80 年代之后，我国数学教育界更明确提出了建立中国数学教育学的宏伟任务。

为了实现这一总任务，广大数学教育工作者正在进行不懈的努力，取得了不小的进展。作为未来的数学教师、高等师范院校数学系的学生应当了解这些新的研究成果，看到数学教育发展的趋势。

曹才翰先生的《中学数学教学概论》（以下简称《概论》）一书正是以此为目的而编写的。作为《中学数学教材教法》（总论）课的教材，全书在继承和保留传统内容的同时，比较系统地反映了近些年来有关中学数学教学目的与任务、中学数学教学改革、数学能力与数学思惟等方面的研究成果，为建立数学教育学提供了一份具体扼要的资料。

一、《概论》在内容安排上的特点是：继承保留、充实发展。

所谓继承保留，就是合理地继承和保留传统教材的内容。我国传统的《中学数学教材教法》课教材多是在苏联《中学数学教学法》教材的基础上，结合我国实际而编写的。经过多年的实践和补充修改，我国《中学数学教材教法》教材的主要内容基本上固定下来，即主要研究：教学目的（为什么教？）、教学对象（教谁？），教学内容（教什么？）、教法（如何教？）。《概论》一书正是围绕着正确理解数学教育思想和数学教育发展规律，对“为什么教、“教什么”、“如何教”进行论述的，读后使读者明白该做什么，不该做什么；明白数学教育改革的方向。

所谓充实发展，就是一方面把原有的内容作必要的充实，另一方面根据数学教育的发展，适当增加一些新的内容。

例如，随着国家政治、经济和科学的发展，中学数学教学内容、教学方法等都要进行不断的改革。了解这些改革情况，对于正确理解教学目的、教学内容和教学方法等都是有益的。《概论》为此专门论述了中学数学教学改革的意义、整理与分析了近年来改革的状况，并本着科学的态度，展望了下一步进行中学数学教学改革的方向，等等。

这些，无疑丰富了《中学数学教材教法》的内容。

如前所述，数学教育近年来的发展是相当迅速的，单独依靠《中学数学教材教法》这一门课程来了解这些新的发展是不够的，但是全面更新高师院校数学教育课程也需要时间。为此，《概论》在保留和充实传统内容的同时，在许多方面反映了数学教育的新发展。

数学教育学发展到今天，一般认为，它是以数学课程论、数学教学论和数学学习论为主要对象的一门实践性很强的综合性理论学科。因此，建立数学教育学就要以这三论为主攻方向。数学教学论的内容与中学数学教材教法的内容有很大程度的一致，除此之外，其它两论在我国几乎是空白点。近些

年来，对这两论的研究也逐渐丰富起来，特别是对数学学习论的研究，更曾成为一个热点，其中比较突出的有数学能力、数学思惟等专题。这些专题不仅在理论上有重要地位，而且在实践上也是急需解决的问题。《概论》较为系统地总结了近些年来有关数学能力和数学思惟的研究成果，（1）详细地介绍了数学能力的含义、数学能力的实质，并结合着对数学课程论的研究，对现行中学数学教学大纲中提出的、应培养的三大能力阐明了各自所包含的内容；（2）介绍了思惟与数学思惟的概念、特性、成分和思惟的一般过程，其中，对近年来讨论得比较多的“数学直觉思惟”、“数学思惟的结构”等专题也都作了详细的分析、论述。

二、《概论》以科学的态度分析、介绍具体数学教学经验。

近些年来，许多文章在介绍具体教学经验时，常常不考虑背景、条件，片面地强调其有利的一面，忽视不利的一面。这种不科学的作法曾影响一时，《概论》结合数学能力的培养、数学教学原则的贯彻以及中学数学课的教学等内容，分析和介绍了许多具体的数学教学经验。在分析和介绍这些经验时，作者力争阐明它们的背景条件和理论根据，以使读者明白”该怎么做、为什么这样做”、“不该怎么做、为什么不该那样做”。

三、《概论》的结构是按“一般到具体”的指导思想安排的。

首先，作者论述了中学数学教学目的与任务，由发展数学能力是中学数学教学目的与任务中的核心问题，引出数学能力的内容；由发展数学思惟能力是中学数学教学中能力培养的核心问题，引出思惟与数学思惟的论述。在前面这些理论的基础上，接着论述中学数学教学工作的基本要求，这是理论与实践的中介；最后阐述了概念、公式、定理的数学以及中学数学教学工作等实践问题。

《空间解析几何学》简评

傅若男

本书由朱鼎勋、陈绍菱编著。自 1981 年出版以来，颇受读者欢迎，已陆续被较多师范院校、教育学院以及一些综合大学、工科院校选作教材。1984 年，作者又根据各类高等院校教学大纲精神综合各方面的意见，对该书进行了增订，截至 1989 年已重印九次，约十万多册，现作者又着手进行修订工作。

本书具有以下特点：

（一）在内容的安排上，既保持了本学科知识的系统性和完整性，同时也注意到要求的深度和广度，并且照顾到与其它学科的联系，如力学、物理学及工程技术提供了必要的数学基础。

（二）在内容的处理上有独到之处，例如对于几种常见曲面的产生，通过曲线产生曲面的观点把它们统一起来。这不仅给这些曲面的研究带来方便，同时也说明代数的有关结论在几何上的具体应用，从而进一步体现出代数与几何的结合。

（三）书中配备有一定数量及不同类型的例题和习题，力图使读者通过练习，逐步加深对教材内容的理解，从而真正掌握解析几何学的思想和方法。

根据读者从教与学两个侧面的反映，认为这是一本好的教材。

《泛函分析讲义》简介

钱珮玲

孙永生教授编著的《泛函分析讲义》是以他在北京师范大学数学系本科多次讲授泛函分析课程的讲稿为基础而写成的。

孙永生先生在分析学方面有着很深的造诣。该书选材适当，文字优美，思路清晰，并且特别注重知识的连贯性和教学过程中的启发式，致使学生在尽可能简单的框架中，学习和了解近代分析的某些基本方法和工具。因此，该书是高等师范院校和理科数学系学生在泛函分析方面一本很好的教材和参考书。

该书介绍了距离空间和线性赋范空间的基本知识；介绍了在分析中有着广泛应用价值的不动点定理；介绍了 Hilbert 空间的基本知识和 Hilbert 空间内全连续自伴算子的谱分解理论及其在古典分析中的实例。全书充分体现了近代数学的特征之一——统一性和一般性，用统一的观点去理解和处理不同领域中本质相同的问题。同时，为了克服因此而带来的高度抽象给学生学习造成的困难，在引入基本概念的时候，力求联系学生在几何、代数、数学分析、实函数论和微分方程等基础课中已学过的数学知识，举出了大量能为学生理解和接受的例子，包括正面的和反面的例子，以增加学生的感性认识。在重要定理的证明中，不仅交待清楚证明过程中的逻辑线索，更重要的是对证明的基本思想加以分析，同时揭示证明中使用的基本方法，以帮助学生理解其精神实质。此外，编著者有意把有些简单定理的证明或某个环节的证明留给学生自己完成。所有这些处理和安排，在培养学生独立钻研问题，分析问题和解决问题的能力方面起到了良好的作用。

该书在每一单元后都配备了难度不同的相当数量的习题。成为本书有机的重要的组成部分，这在检验学生对课程内容的理解和掌握方面，在训练学生的创造才能方面，无疑都能起到十分有益的作用。

在这些年来的教学实践中，孙永生教授编著的这本书受到师生的普遍欢迎，普遍认为是适合数学系学生学习泛函分析的一本好书。

《微积分学讲义》是一部有特色的教材

蒋人璧

数学分析是数学系课时最多，最重要的基础课。数学分析现行教学体系基本保留了 50 年代苏联教材的模式。而 20 世纪 60 年代以后，现代数学冲击着数学基础课的教学。两者差距太大。在此形势下，我系教师祁荣雨、薛宗慈、陈平尚、蒋锋、李友兰等人积极进行教材改革试验，经过八年教改试验，编写了 82、86 两届数学分析讲义，经过试用，在此基础上编写了此书。现在正在我校数学系 89 届教学中使用。一年时间很受学生欢迎，尤其第二册学生反映内容丰富有深度，注意分析解决问题能力的训练，思考题对帮助学生准确理解概念，掌握定理证明，对引导学生进行扩散思惟很有启发性。是一本很有特色的教材。

此教材的特点如下：

第一，对体系作了较大的改革尝试。目前别的书的体系是把内容的概念、理论、计算及应用按系统放在一起讲授训练，是按直线一次完成对每个内容的学习。这样学生入学不太久就将碰到较难于接受的理论，学生难于掌握。也不可能在能力训练上达到一定的深度。且这样的体系，使学生认识没有回旋的余地，也没有时间进行综合训练。而本书是把本课程内容分两阶段讲授，第一阶段侧重概念与计算，如极限、连续、一元和多元微积分的计算，着重训练概念逻辑的严密性和计算的准确性和熟练性。第二阶段着重理论和方法，如实数理论，极限理论，微分学及积分学理论，多元微积分理论及隐函数存在定理及流形理论。着重训练论证能力，估值能力和综合解决问题的能力。这样做适合学生承受能力，符合认识规律，经过第一阶段微积分方法训练之后，再集中学习理论，使多数学生不感到特别困难，且加强能力训练，习题难度高于往届，特别对学习较好的学生，因材施教尤有好处。实践证明试验年级学生数学竞赛的成绩优于其它届学生。

第二，是对内容作了较大的调整和更新，对一元微积分的古典方法进行了现代化处理，尤其是多元部分加强了矢量函数微积分理论及 R^n 中子流形理论等内容介绍，在符号系统的矢量化及分析语言的代数化，微积分基本概念的统一化方面作了相当的努力。为与现代数学衔接打下了基础。

第三，是习题内容新颖丰富。过去这门课的习题主要来源是苏联 50 年代吉米诺维奇的《数学分析习题集》，随时代发展，显然需要更新，作者收集整理了国内外大量习题，按难易程度及综合性程度分别编入各节之后作为基本题，选作题及每章之后总复习综合练习题。习题内容丰富广泛。比以往教材习题增加了难度和深度，有利于培养学生的数学能力。

第四，是把多年教学积累的有关正确理解概念，掌握定理要点及启发学生扩散思惟，以及根据历届学生容易发生错误的地方归纳加工编成数百道思考题分别放在各章之后，对教、学均具有很好地参考价值。

第五，是在每章开头都用小字介绍微积分发展历史，帮助学生了解数学是如何随生产发展和技术进步的需要而逐渐发展起来的，有利于培养学生学习数学的兴趣，增强学习的积极性，树立攀登科学高峰的思想。尤其是对历史上我国数学家在有关微积分思想方面成就的介绍，很自然地进行爱国主义教育，也是值得称道的。

总之，《微积分学讲义》是教改的成果，是破传统体系，在总结多年教

学经验的基础上写成的具有中国教学特色的教材。对加强学生分析解决问题能力的训练作了很好的尝试。是适合综合性大学及师范院校数学系本科教学的一部好教材，对师专及工科院校的微积分教学以及自学者也是一部好的教学参考书。

但由于仅试用三届，必然有不完善的地方，首先，教材正文的内容需要精练，更突出重点。第一册个别习题安排需推敲。为精减课时多元部分是否可不再采用分两阶段讲授，而采取一次完成。多元部分如何现代化还需不断试验、完善，达到既使学生易予接受，又使内容现代化。

《计算方法导引》评介

刘平

随着现代科学技术的飞速发展，电子计算机的应用也越来越广泛，相应的计算数学也有了很大的发展，其理论与基本方法已影响到许多学科，并在生产、管理、数学与科学研究中得以广泛应用。

本教材是北京师范大学数学系陈公宁、沈嘉骥两位先生，根据大学本科计算方法教学大纲，中学教师进修高等师范数学专业本科的计算方法教学大纲，并结合函授及业余进修的特点编写的。书中指出“计算方法的主要内容是研究在电子数字计算机上用于求得数学问题的数值近似解的方法与过程”，仅从这个粗略的观点出发，我们也可以体会到计算方法确实涉及到相当广泛的研究范围。

作者强调指出，为了在计算机上具体实现各种算法，我们必须将计算方法与计算机本身以及计算实践密切联系在一起，在这点上，计算方法带有一些实验科学的特点，强调实践，强调各种技巧。

在本书中，作者除了介绍几类典型数学问题的数值解法的原理，公式推导以及误差估计等理论性的内容以外，还尽可能地将同类型的几种算法加以比较，并辅以一些实例来增强读者应用计算方法的实际能力。

作者在本书中还强调指出，随着计算机的迅速发展与科学技术对本课程的推进，计算方法的具体内容在近二三十年以来有了许多变化，这主要表现在许多算法得到改进，新的有效的方法也不断推出。面对这种情况，读者应该在本书介绍的最基本的内容基础上，不断地扩大知识面，并努力增加应用计算方法求解问题的实际训练，以适应变化发展的形势。

通过学习本教材内所介绍的一些常用的基本数值方法，读者能够了解计算数学的特点，并初步掌握数值计算的基本理论与算法，培养应用电子计算机解决实际问题的能力。

陈公宁、沈嘉骥两位先生从事计算方法方面的教学与研究多年，在编写本教材的过程中，考虑到各层次读者的需要现状，本着少而精的原则；在整个内容安排上强调重点，略去了一些较难的内容，如矩阵的特征值与特征向量的计算，数值微分，高斯求积公式算。在问题的处理上，尽量讲明基本原理，并辅以相应的算法，必要的例题与练习题，力求在保证一定的理论严格性前提下，突出计算方法课程本身的应用价值。

本教材文字通俗易懂、内容由浅入深、循序渐进，便于自学，科学系统性强。书中理论上较为完整，同时也注意到实际应用，许多例题是计算机上计算的结果，还给出了具体的算法，算法是用接近高级算法语言的语言描述的，有助于编写计算机程序。

在学习本教材时，只要求读者具有数学分析和线性代数的初步知识，故它可用做非计算数学专业的大学本科生及各类工程技术人员的计算方法参考与自学或函授教材。

本教材中的练习题虽基本上都可借助于小型计算器求解，但作者仍强调凡有条件使用电子计算机者，应尽量使用计算机算题，以便体会有关的数值方法的解题过程和实际应用价值并初步掌握算题技巧。

推荐一本有特色的《电动力学》教材

蔡伯濂

梁绍荣、王雪君编著的《电动力学》，是按照全国中学教师进修高等师范本科物理专业电动力学课程大纲要求而编写的教学用书。为了照顾物理专科和本科两种不同教学要求，大体说来，书中不加“*”的内容为专科要求，加上“*”内容可作为综合大学和师范院校电动力学课程教学用书。

该书的最突出的特点是凝聚着作者丰富的教学经验。电动力学课程是50年代初学习苏联教学计划而设置的，是物理专业一门必修的理论课程。按当初的设想，课程的出发点是电磁场的麦克斯韦方程组，课程所涉及的数学工具除微积分外，还要求学生事先掌握场论、张量、偏微分方程等多种数学手段。这种课程构想从一开始就不符我国的教学实际。再如上其他几门理论课程也有类似的过高要求，致使学生学习负担普遍过重，消化严重不良。在当时，这不仅影响学生的身心健康，也挫伤学生的学习积极性。究其原因，就电动力学课程来说，是缺乏从普通物理电磁学到按上述要求的电动力学之间的过渡层次，致使学生无论从物理基础、数学基础以及思惟方法等方面都适应不了这种教学突变。正当60年代从调查学生负担过重入手而进行课程改革之时，却遇到十年教育停顿。对这个问题取得认识并把课程改革的成果以教材方式肯定下来，已经是80年代的事情了。

梁绍荣、王雪君编著的《电动力学》的前身是他们在1982年为教育学院和师范专科学校编写的《电动力学基础》一书，该书一出版，不仅受到物理专科而且也受到物理本科师生广泛欢迎。“基础”一书受到欢迎是因为该书符合我国目前的教学实际，为学生从普通物理电磁学过渡到电动力学课程的学习设置若干台阶，避免中间出现知识（包括数学知识）和能力的断层。作者在保留“基础”一书显著优点的同时，为满足物理专业本科学生学习电动力学课程所需，经修改并增补成这本《电动力学》教材。该教材的内容精选，能结合读者实际，对基本概念的引入和基本规律的建立作了必要的铺垫，书中既重视物理图象的建立，又不回避必要的数学工具。例如，对场论的要求是全面的，为此，书中第一章数学准备知识就是介绍场论的知识，对张量和特殊函数则不作普遍要求，个别地方必须用张量和特殊函数表示的，则以给出结果为限度。这样的数学处理，大体相当于吴大猷先生在其名著理论物理丛书中第三册《电磁学》的构想。吴大猷先生针对台湾物理教学状况指出：“……教科书多偏高，量与质都超过学生的消化能力，……”因此，他在《电磁学》一书前言中第一句就规定了写作目标：“本册题材选定的构想，是为大学普通物理的电磁学之后，研究院电动力学（J.D.杰克逊《经典电动力学》一书水准）之前，作一个由浅入深的电磁学入门。”海峡两岸都是从学生的实际出发，以各自不同的方式所进行的教学改革却在某些点上不期而遇，说明教学自有其规律性。当然，这种作法并非电动力学课程的唯一模式，中国有11亿人口，地域又如此辽阔，各地教育的发展又很不平衡，再加上学生的能力和水平又是有很大差异的，这就规定了教学必须是多样化的。若要不阻塞学生在业务学习上的各种可能的发展，最好的办法是向学生提供各种水平和各具特色的教材和教学参考书。按这种多样化要求，我们的教材建设才刚起步。

梁绍荣、王雪君编著的《电动力学》则是属于容易入门，说理清楚，要

求适度（具备微积分和电磁学基础知识的读者都可选用）的教材。物理专业学生固然可选作电动力学教材；对工科各类专业的大学生，通过一定努力也可以从这本教材了解电磁场的基本性质和运动规律以及电磁场与带电物质之间的相互作用。能写出这样一本内容严谨而又能适合于多种读者对象的理论物理教学用书，实为不易。也正因其适应面广，书中的选材广度和深度也受到一定的限制。作者在书中引言为自己规定了适度的目标：“希望通过本书的学习能够达到：掌握电磁场的基本规律，了解狭义相对论的时空观；初步获得用电动力学知识分析和处理一些基本问题的方法和能力；为进一步学习理论物理打下可靠的基础。”

我个人认为，作者的目标是达到了的。在此，愿向读者推荐这本饱含作者教学经验的教学用书。

栾巨庆在长期天气预报研究中获重要成就
——《星体运动与长期天气、地震预报》

李桂福

北京师范大学出版社于 1988 年出版的栾巨庆著《星体运动与长期天气、地震预报》一书，全书分三部分详细地介绍了以行星对应区作长期天气预报，长期地震预报及太阳活动长期预报的方法。人民日报、光明日报 1981 年均对栾巨庆的这一发现作过专题报道。作者栾巨庆是一位勇敢的研究者和探索者，他自少年时代起继承其祖父 40 年观察天气的宝贵资料和成果，又经过他自己 30 多年的刻苦研究，做出了大量有价值的长期天气预报。此书就是他多年研究积累成果的结晶。全书论述简炼，与实际联系非常紧密，独树一枝，特色鲜明。

本书作者在总结前人的经验，与自己数十年来做的大量工作相结合的基础上提出：

一、“磁感应”假说的理论，认为各行星都有自己的磁场，并且都能做磁介质，而空中云团带电，所以它们之间就会发生相互作用。

二、作者精心绘制出了比较准确的行星天象图，并根据国内外关于行星绕太阳运转轨道的大量资料和现代天文知识设计了新的作图步骤，根据这个步骤，作者 1952 年绘制了新图，这是一种比较理想的反映过去、现在和未来的行星天象图，行星的复杂运动，一目了然。用此图和历史上大旱、大涝对照的方法预报未来的大旱、大涝，准确率相当高。新的行星天象图给研究天气预报工作提供了极为方便的条件。

三、作者在数十年的探讨中，发现了影响天气的对应区，认为日、月、星对天气的影响是全球性的。如太阳的视位置在冬至点时，南温带是雨季，在春分点或秋分点时，热带是雨季；在夏至点时，北温带是雨季。这雨季就是太阳的对应区。从某一带的对应区再寻找某一纬度带对应区。由于我国四大流域分成南、中、北部及上、中、下游，这样就可以根据对应区的方法来作天气预报。作者运用这一理论作过多次预报，都取得显著成绩。

自 1983 年该书第一版以后，经过几年的探索研究，在不断完善对应区理论的基础上，解决了一个又一个的难题。如星体运动是影响大气环流变化的根源。他研究发现大气环流的经向与纬向形势，皆由星体的经向、纬向排列所决定，天气形势又由星体布局所影响，三者的关系如影之随形。由于星体的布局可以准确的预知，有了可以预知的星体布局，莫测的环流形势和天气异变就成了可测，这是作长期天气预报的首要问题。又如，长期台风预报也是一个长期以来难于解决的问题，作者研究发现在不同的星体布局下，可以形成不同的路径，在某种天象布局的影响下，应在某流域登陆后，是西进、南下，或再入海而消失，还是长途跋涉经华东、华北、再到东北平原等莫测路径，在星体布局上基本能反应出来，这是进一步提高预报水平的关键。

在该书中作者还介绍了星体布局对异常环流的影响，及行星对应、厄尼诺现象、天气异变三者的影响关系。叙述了以行星对应区方法作长期大地震预报的方法。并指出：当众行星分别长期对应地球赤道带与极地附近时，地下岩浆受其吸引集中于这两地带，满则岩浆外溢，虚则地壳下沉，地壳某一断裂带着正处于空虚带，便以震补虚。

对上述理论，作者均作了大量的验证，皆有明显的关系，其中最明显的

是历史上所有 7 级以上的大震都在行星会合 20 年与 59 年周期之内，我国长江、黄河、黑龙江三大流域在月亮回归赤纬对应的年代未发生过 7 级以上的大震。

另外有的大旱年为何无大震、为何也有涝震、及太阳活动与大震的关系，该书都作了详细介绍，进而总结出预报大震的程序，这种方法的优点是天文、气象、地震三结合，又是长、中、短期预报三结合较全面又准确的预报方法。尤其是可根据月亮赤纬对应，作出各流域的无大震期，即安全期的预报，这对我国地震长期预报工作是一项非常重要的发现。

提高长期天气预报的准确率，找出气候变化的基本规律，是世界各国正在研究的重大课题，从天文学来研究气象是人们试图突破这一课题的途径之一，我国古代早有所谓“月之从星，必以风雨”的谚语，知道月亮与行星相重合就会出现风雨天气。解放后，我国也有科学家提出过“金星既主旱也主涝”的见解，但都未找到风雨旱涝的具体区域。本书作者栾巨庆经过长期探索，在长期天气、地震预报研究中获得了突破性的重要成就。该书就是将此成就奉献给广大读者，希望有更多的人来探索研究，推广应用。使这一方法日臻完善，造福于人类。

一套适用于理科非物理类专业的普通物理学教材

卢圣治

1985 年前后，国内出版的大学物理教材大体上是两大类：一是理科物理类专业用的；一是工科各专业用的，很少见到理科非物理类专业的物理教材。理科非物理类专业有它的特殊性，这些专业大多要求学生具有较高的物理素养和分析、解决有关理论方面问题的能力，以适应其未来从事各专业的教学和科研的需要，这些要求比工科专业的要求要高，而比理科物理类专业要求的要低。因此，在教学上借用上述两类教材都不适宜。以梁绍荣、池无量、杨敬明主编的《普通物理学》（共四册）正是填补了当时国内教材系列中这一空缺，为提高理科非物理类专业普通物理课程的教学质量作出了可贵的贡献。

这套书的主编和作者通过长期在理科非物理专业的教学实践，不断摸索和总结，逐渐明确了作为基础课的物理学怎样才能更好的为各专业服务。一种做法是偏重于实用，过多的强调物理与专业应用相结合，其结果将破坏物理知识应有的系统性和其内在联系，削弱物理学基础理论的学习，培养出来的学生不可能在较高层次上将物理与其专业结合起来解决有关实际问题。正确的做法应是培养学生具有较高的物理素养和分析、解决问题的能力，并把这一任务放在首位。做好这一点，就为学生今后发挥物理基础知识的作用开辟了广阔的前景。

基于这一指导思想，这套教材着力于给读者以较为系统的、完整的物理学基础知识，它包括了从经典物理到近代物理的基本内容，对作为物理学发展基础的经典物理中一些最重要、最基本的内容，如牛顿力学的基本理论、体现用统计方法处理多粒子系统问题的气体动理论、具有普遍意义的唯象的热力学第一、二定律、电磁场运动的基本规律、物理光学的基本内容等等都作了详尽的阐述。对狭义相对论、描述微观粒子运动规律的薛定锷方程、原子和原子核物理等近代物理内容也作了认真的、具有一定深度的介绍，把它们置于重要地位。教材中还介绍了物理学的一些最新成就。这样，学生获得的将是在知识结构上是完整的，较为宽、厚的物理学基础知识。这对于培养具有较高素养的人才是必要的，尤其在当今科学技术向高科技领域发展，往往需要多学科联合，作为基础学科的物理学将更加成为各个专业的迫切需要。

这套书由一批造诣较深、具有丰富教学经验的同志担任主编和作者，因此这套书的内容也是他们多年教学经验的结晶，显示出具有自己的特色。一、全书严谨，对概念、规律阐述准确、清晰；推理严密，注意定理的成立条件和适用范围；按照物理内容的内在联系阐明各部分内容的理论体系，条理清楚，层次分明。二、注意体现普通物理的特点，给出较多的感性材料；给出理论的实验基础；通过日常生活和生产中的实例等等使学生对较为抽象的概念和规律能够联系实际获得较好的理解，形成生动的、清晰的物理图象。三、对教材的处理也有不少独特之处。如力学中为了突出角动量、角动量定理、角动量守恒在牛顿力学理论体系中和物理学中的重要地位，较早地引入角动量概念，并将有关内容单独成章，打破了过去普通物理教材中只在刚体定轴转动中才引入角动量概念这一传统讲法，使牛顿力学理论体系更加完整。又如将狭义相对论放在电学、光学之后讲更有利于同学理解和接受。再如，在

介绍了薛定锷方程之后，还将薛定锷方程用于半定量地求解氢原子的波函数，从而使学生确信描述电子状态的量子数可以从理论上直接导出，而不再是人为的假设，等等。四、注意培养同学逻辑思惟的能力，并介绍物理学的研究方法。对于理科学生，培养他们具有逻辑思惟的能力极为重要。这套教材内容本身在推理方面的严密性就在潜移默化地给同学以示范和熏陶。如电学中应用电力线性质讨论导体静电平衡时的一些问题这一段内容就是逻辑推理方面的一个很好的范例。教材中还介绍物理学中常用的研究方法，即建立理想模型的方法，利用这种方法把实际问题简化，略去次要矛盾，突出主要矛盾。数学与物理有密切的关系，教材中结合实例指导同学如何运用高等教学解决物理问题，等等。五、本教材还包括了内容丰富并与教材内容密切配合的习题和思考题。

这套书出版后在我校化学系、无线电系和图书馆系的教学中使用，取得良好的效果。此书已重印过

这套书在使用中发现的主要问题是教学上较高的要求与各系所给学时的矛盾，学生负担偏重；其次在教材内容现代化；适当增加感性材料、演示实验、以及物理学史方面的材料；使教材更富使趣味性、启发性等方面，希望在修改再版时做进一步努力，使这套书更具有普通物理的鲜明特色。

向进修量子力学的读者推荐一本好书

史天一

由梁绍荣等四位老师编著的《量子力学》一书是根据 1984 年 4 月原教育部师范教育司颁发的中学教师进修高等师范物理专业本科量子力学大纲编写的。这本书具有下列特点，很适宜于进修量子力学的读者，特别是中学教师作为进修教材。

1.本书对量子力学的基本概念和规律进行了深入浅出的讲述。使初学者对量子力学的物理图象有清晰，明确的了解。大家知道，量子力学和经典力学从对运动的描述方式到具体规律都是截然不同的。因此，量子力学的一些最基本的概念，例如波粒二象性，波函数统计解释，态迭加原理，力学量的算符表示等，初学者往往很不容易理解和接受。但本书通过与经典物理对比，从历史发展过程比较通俗易懂的讲述了这些概念。从实验事实建立起新的物理思想，再对实验事实给出科学的解释。避免从公式上来学习量子力学的基本概念。

2.为了使读者较容易从观点上掌握量子力学的理论。作者将量子力学的基本理论建立在六条基本假设上。这样处理有利于学生掌握理论物理的思惟方法。大家知道，理论物理包括量子力学，电动力学，统计物理和理论力学都是从几条基本假定出发建立起整个学科的理论的。例如电动力学就是从麦克斯韦方程组作为基本假设出发建立完整的电磁理论的。

3.本书合理地处理了数学与物理关系。量子力学中涉及较多的数学计算，包括解数学物理方程；求本征值问题，计算多重积分，矩阵运算等。为了使初学者将主要精力集中在学习量子力学的物理概念和物理思想上，不被烦杂的数学计算所困惑，对一些较复杂计算过程作了删节。例如，解线性谐振子问题，求氢原子径向波函数等都略去了求解过程，直接将结果写出。并将重点放在讨论谐振子和氢原子体系的量子特性，即它们的能级和波函数以及几率分布等问题上。而对可以直接推广的情况，例如三维无限深势阱，三维谐振子就直接推广，这样，可以延拓学生思惟，而且也不涉及过多的数学运算。

4.本书给出了较多的例子和习题，这有助于初学者加深对基本概念和基本规律的理解。例如，实物粒子的二象性问题是初学者最不容易接受的一个概念。为了能使读者较快接受这一概念，在讲述了波粒二象性后，给出了计算一个被 10V 电压加速的电子和一个速率为每秒 5 米乒乓球的德布罗意波长的例子。通过这个例子，说明电子的德布罗意波长为～10^{-10}米，这差不多是原子大小。因此，原子中电子的波动性将会十分明显，因而必须考虑。而乒乓球的德布罗意波长只有～10^{-10}米，在宏观邻域看来，实在太小，因此波动性根本显示不出来。所以波粒二象性对宏观物体也同时存在的，只是因为波长太短以至实际上完全可以不考虑它。

5.本书尽可能的用定性的或半定量方法将量子力学基本理论应用于一些实际问题。例如用微扰论定性地讨论了碱金属原子的能级以及二个氢原子间的范德瓦斯力。这有助于初学者加深对量子力学在实际应用中重要性的认识。

目前，每年全世界出版的各种类型的量子力学教材达上百本之多。按内容深浅，大体可分为高级的，中级的和初级的三种。高级的一般供理论物理

专业学生，甚至研究生之用，数学上较严密，着重于量子力学的理论体系，数学背景等。中级的则为一般物理专业学生编写，着重于物理概念，对数学上作适当要求。在这一类中，还有一些结合某个专业的量子力学，例如为学习化学，生物，激光等不同专业学生编写的教材大都也属于中级性质的教材。初级的则是接近于科学普及性质的，基本上没有什么数学，定性地介绍量子力学的基本图象。本书基本上属于中级水平教材。上述这些优点可以说不仅考虑了国内外同类教材中优点，而且也吸取了高级教材中强调理论体系完整性和初级教材中定性分析较多的长处。总之，是一本值得向读者推荐的好教材。

这本书已被大连工学院，新疆乌鲁木齐教育学院等采用作为量子力学教材。也即将成为北京师范大学物理系函授教材。已经使用过本书的院校也都给予一定的好评。

评《普通物理实验教程》

林振金

物理学是建立在科学实验基础上的，实验则是物理学中重要组成部分。其中的普物实验是学生登入物理学这门广袤的自然科学大厦内的入门课、基础课之一。当前，一本既能反映实验教学的需要，沟通书本知识与实验工作之间的相互联系，又能与我国的社会义建设步伐达到同相，反映出教育的现代水平，像这样的实验教材还是较少的，而这本教程正是适应此需要而诞生的。这是一本篇幅较大的，具有许多特点的，使学生能由此窥见普物实验全貌，而主动按排自己的学习计划的书，它又有利于教师在教学实际中，根据不同情况进行适当取舍的，具有相当灵活性的书。

这本教程是继承了老的传统实验方法，而又有近年来研究开发的新内容。像光杠杆的测定微小长度，铝球碰撞仪的动量守恒定律的验证，各种电桥的原理和应用，以及冲击电流计的使用等，这些在培养学生上都是传统实验上很典型的方法，这在该书中得到保留；而像气垫装置在许多实验上的使用，光电控制和记时，惯性称实验，霍尔效应实验以及全息照相等则是通过有关研究而新创制的。使用新的技术装置，能使物理现象观察得更加清晰，并由于实验精度的提高使物理概念更准确。为了适应现代的电气化，在内容上注意加重了交流电路和暂态电路的实验，以及电量和非电量之间的转换。

这本书的内容覆盖面比较全，实验的数量较大，有利于因材施教，也突出了做为培养教师应有的较厚的基础和应具备的素质，书中编入了六篇内容，而其中第五篇的原子物理和第六篇的处理实验数据的典型程序，是以前的有关教材所没有列入的。我认为这样选取的内容能使学生对普物实验有个完整的看法，这是有必要的，也是合适的。在 82 个实验题目中，有必做和选做的，有单一学科的也有综合的，对实验题目的排列顺序也可做些变更，对教学上的各种需要都会适应的。

这本书还体现了把丰盈的实验教学经验，贯穿在每个实验课题的始终。像对原理的论述并不是课堂教材的翻版，而是把与实验有关的部分重点突出的精练的加以描述，起到与实验技术搭桥的作用；在实验与要求，思考题以及复习题中，不仅告诉学生要做那些，而且指导了学生应该怎样正确地去做，并把实验中容易发生问题而易出错的地方，或因做得不合格而可能返工重新再做的，它把这些都通过多年教学经验总结到以上所说的各个部分内。当学生认真研读该教材后，进行实验时则会顺利完成的。

实验的重要对象，在某种意义上说，是实验仪器装置；普物实验用的仪器既要通用性强，而又要随着科技水平的发展，不断提高仪器的品质从而需要更新。这本书反映了这样的要求，像光电控制和显示装置，数据处理用的计算器和微型机等的介绍。

这本书的另一个特点是每篇内容结束之前都有一个小结。这个小结的作用是把所学分立题目下的实验知识系统化，并且在学生解决实际问题的能力的培养上，在学生的严谨科学学风培育上也有帮助，这能起到综合训练作用，像在该书的小结中，列有“基本的实验方法”内，如力学的比较法、延伸法、符合法、平衡法等等，不仅使学生通过实验加深物理概念的认识，而且在掌握了基本实验方法还可以设计实验，达到解决实际问题能力的培养。

总之我认为这是一本既适合师范院校使用的普物实验教材，也可供其他

各类，大学和专科学校的教学参考书。该书集中了普物实验室工作的同志多年的工作经验，又在编成该书前身的讲义上，经过多年的教学实践，修改和完善才写成此书的。所以它是具有全面性，科学性和典型性的书。

一册好教好学的教材
——评阎金铎编《中学物理教材教法》

乔际平　骆炳贤

阎金铎教授编写的《中学物理教材教法》一书出版后，我们多次选作高师院校物理系、科“中学物理教学法”课程的教材或做主要教学参考书。从我们的教学实践和学生学习的反映中，都感到该书教师好教，学生好学。具体地说，有以下几个独到之处。

一、在内容的选取、系统的组织和观点的阐述上，都突出了为培养社会主义“四化”建设所需要的中学物理教师服务的教育宗旨。这表现在它全面、系统、深入地论述中学物理教师应该具备的基本知识、基本技能和基本观点中，既从现实社会和未来需要对中学物理教育要求的理论高度出发，又紧密结合了当前中学物理教学的实际。从而使讲授本课程的教师，在教学中既能着眼于社会发展的需要，又有从实际出发的明确具体的教学要求；使学生在学习中既有一个长远的奋斗目标，又为他们展示了如何实现这一目标的切实可行的有效途径。所以该书具有一种难得的内在吸引力，致使教、学双方都朝着一个方向——为造就合格的中学物理教师而积极地作出不懈的努力。

二、对传统的“中学物理教学法”教材中存在的“概论”与“教材教法”两大部分之间的外在的机械凑合，作了正确的科学处理，使之合乎逻辑地有机联系起来了。该书的这种处理，表现在论述物理教学原理时，恰到好处地联系了中学物理教学实际，以利于学生对较抽象的教学原理的理解和掌握；在进行教材分析时，又从教学理论的高度统率教材分析的具体过程和方法，使学生悟彻教学理论在教学实践中所起的指导作用。从而不仅为学生以后运用教学理论于中学物理教学实践打下了良好的基础，提高了他们从事中学物理教学的能力，而且尤其可贵的是，克服了以往“中学物理教学法”教材中常常出现的那种不是在讲教学原理时陷于空洞无物，就是在进行教材分析时陷入就事论事的弊端。该书在这方面作出的开拓性工作，从后来出版的一些本课程的教学用书中，可以看出，它对本课程的教材改革和教材建设，产生了十分明显的积极影响。

这是我们还应该提出的是，该书在中学物理教材分析部分的两个特色：一是它所选入的示例教材，既有知识与能力、智力因素与非智力因素的典型性，又有选择教学方法上的灵活性；二是对示例教材中的物理概念和物理规律，既从理论物理和普通物理的角度，分析了它们的内函和外延，又从中学物理教学的角度，分析了中学生的知识基础和接受能力。书中的这种做法，扩大了学生分析教材的视野、加深了他们对中学物理教材的理解，也使他们明白了在中学物理教学中应该如何掌握物理教学的深、广度。因而这对培养学生分析教材、处理教材和选择教法的能力，对他们以后开展教学研究、提高物理教学的质量，都是十分有利的。

三、书中根据物理教学特点提出的“一观察、二思惟、三运用”的中学物理教学思想，是辩证唯物主义认识论在物理教学中的具体化。它有效地促进了学生在学习物理的过程中通过自己动手、动脑完成认识上的“两个飞跃”。所以，该书中提出的这一教学思想，后来被国内的物理教学法教师和中学物理教师所广泛运用。事实充分证明，这一教学思想到中学物理教学质量的提高，具有普遍的指导意义。

四、书中以物理实例阐述物理教学思想和物理教学规律，简明、扼要、重点突出。同时又由于其所选实例具有鲜明的典型性，亦即它们都是中学物理教学中，教师难于把握和学生难于搞清的重点、难点或关键，所以通过这些实例的阐述，学生就很容易举一反三地悟及整个中学物理教学的实质。该书中对其教学内容的这种处理，确实起了尽快提高学生的中学物理教学能力的作用。

诚然，该书中也还有一些别具风格的独到之处，例如它提出的研究和处理物理问题的方法等等，都很有特色。但限于篇幅，这是就不赘述了。

《物理学史简明教程》是一本好教材

马子振

由陈毓芳、邹延肃两位先生编写的《物理学史简明教程》，在我国同类教材中出书较早，已在高等师范院校产生了较大影响。我校已连续三次采用作为教材。老师和学生对这本书都很满意，教学效果较好，这是因为它有如下几个特点：

1.内容丰富、评价客观。本教程以经典物理学和现代物理学的发展历史为重点，对物理思想的渊源与发展、物理概念的形成、物理规律的建立、物理学家的思想方法和历史作用、物理学的各项重大突破、物理学史中的几次重大争论，以及我国古代的物理思想和物理知识的应用，都进行了详细的论述。书中既有丰富的史料又有客观的评论。这些都是高等师范院校物理系学生在校学习及未来从事教学工作所必需的知识，因此引起了学生较大的学习兴趣。

从书中各篇、章中可以看得出，在内容的取舍、材料的增删等方面本书凝聚了编者多年的教学经验，在某些史料的考证和人物的评介方面更体现着编者的科研成果。

2.本教程采用分科编年史的写法，即以物理学的各分支（力学、光学、电磁学、热学、现代物理学）的发展为线索，而每一分支学科又按年代顺序编排。这样的按排比较恰当，便于教师备课时组织教材，又可使学生对某一历史事件的发生与发展有一完整的印象，容易理解和记忆。

3.文字精练、言之有据是本教程的又一特点。编者对每一历史事件的描述、科学家对某一项工作的研究方法和成就都尽量搜集第一手材料。对重大事件的叙述都附有参考文献，这就便于读者深入研究和查辨真伪。即使对一般的学生，也可以在他们的心理上产生可信感。需知，这种可信感会直接影响教学效果的。

4.本教程适合我国的教学现状。目前国家教委还没有明确规定物理学史为高等师范院校物理系的必修课。只是各校领导意识到物理学史在培养学生能力、辩证唯物主义观点、爱国主义思想……等诸多方面有着独特的功能，也意识到中学物理教师应该具备系统的物理学史知识，因而“自发”地开设了物理学史课程。但一般院校仍是选修课，学时数不多。本教程正好适应这一情况，可与较少的学时数相配合。

根据物理学史课程的特点，作为物理学史的教材，某些内容不宜写的过多过详。本书在提供史料上是充分的，但在历史事实的判断和人物的评价上又给讲课教师留有发挥的余地。从这一角度来说，也是许多教师愿意采用本教程的原因。

本教程不足之处是个别内容前后重复。例如在 101 页和 225 页两次介绍了斯蒂文永动机，插图和文字都相近。当然，这在采用分科编年史写法时是很难避免的。因为斯蒂文永动机既涉及“平衡”问题，也涉及“能量”问题，重复是可以理解的。

总之，我们认为本教程是当前高等师范院校物理系的一部好教材，也可以作为中学物理教师和科技史工作者的参考书，对有志物理学史者亦可借助本书入门。

填补了一个空白——《物理教学心理学》

李桂福

由段金梅、武建时主编的《物理教学心理学》是一本高等学校的好教材，特别是高等师范院校物理系的好教材。本书是交叉学科研究的产物，它既是一本心理学，主要是教育心理学，又是一本物理教学论，是两者交叉、相融的产物。本书是学科心理学研究的成果，书中的材料主要来自作者科学研究，即作者运用调查、谈话、心理测验等科学方法，得出了与中学生学习现状有关的真实数据，并经过统计分析，对之所说明的规律性问题作出结论。本书贵在创新，物理教学心理学在我国是个空白，本书正是填补了这个空白，从内容体系、从观点到布局，都是作者们艰苦创作而成的，具有新意和创造性。

该书是心理学与物理教学论相结合的产物，是研究物理教学过程中学生和教师的心理活动及其规律的科学，属教育心理科学范畴，是物理教育科学领域中的一门应用学科。

该书作为应用学科，它不单是心理学和教育心理学在物理教学实践中的直接应用，更不是物理教学过程的心理学注释。该书明确所研究的对象和任务，它从自身的研究对象出发，运用心理学、教育学、教育心理学、教育测量及评价的基本概念、原理和方法，对物理教学过程中学与教的心理特点和规律，作了较详细的论述。

该书对教学活动中，存在的一系列复杂的心理过程，如学生具有不同的个性特点，而表现出不同的动机、兴趣、情感、意志，以及在整个物理教学过程中还存在着一些心理障碍，如教师的素养和行为对学生的影响等等都作了详细的论述，为进一步搞好教学提供了心理方面的手段与方法。

该书研究了物理教学过程中的各种心理现象及其变化，分析了学生身心发展与教师、环境的依从关系，师生心理状态和发展的相互影响，探讨学生在教学条件下，学习心理的特点和规律。总之，该书论述的是物理教学实践中的心理学问题，概括为以下几方面。

一、论述了学习物理知识、物理实验技能、物理学的研究方法、处理问题方法的心理学问题，论述了学生学习物理的能力及物理教学与发展学生能力之间的关系。如学习物理的动机及其形成，学习物理的各种心理障碍，物理教材结构、教学方法与学生心理之间的关系，学习能力的因素分析，学生的认知结构、解决问题的方法策略等都作了详细的论述。

二、论述了学生在学习物理过程中社会主义思想品质形成的心理学问题，如科学态度，科学方法，辨证唯物主义观点，热爱祖国等思想品质的形成和发展的心理规律，以及课外物理活动、劳动技术教育、参观等对这一形成和发展的作用等。关于学生在学习物理的心理方面的个别差异问题也做了分析和论述。

三、论述了物理教师的心理问题。如教师个人的心理品质，即个人在心理过程中和个性心理两方面所表现出来的心理特征，它不仅制约教师的行为，而且会影响学生，本书对这些问题都做了专门的讨论，并指出物理教师的教学兴趣表现在许多方面，中心是对物理教学内容的兴趣和如何用最优化的方法把知识传授给学生，并以此辐射出对其它学科的求知兴趣。

该书是论述物理教学过程中的心理活动及其规律的，它以哲学、社会科学的观点作指导，以物理科学为手段，以物理教学过程中师生交互行为为对

象，以心理科学与物理教学论在心理状态及其变化方面相结合为内容，以提高物理教学质量和物理教学效率为目的的应用性软科学。在探索学生学习物理知识，发展智能、形成高尚品德心理活动方面作了有益的探索。对于教师怎样合理地组织教学的方法与应有的品质均作了详细的描述，也就是，一方面该书揭示了物理教学实践中心理活动的规律，一方面又指出了如何运用规律指导物理教学实践，才能提高教学质量和教学效率。

该书坚持了理论联系实际的原则，从中学生心理特点和心理发展规律出发，根据物理教学的科学性，提出了培养和提高学生能力的方法与途经。这对中学乃至整个物理教学，提高教育质量，无疑是有指导意义的。因此，笔者认为，它是一本物理教改的指南作品，材料丰富，文字流畅，可读性强，相信此书的推出定会对教改起到促进作用，且能帮助现任和未来的中学物理教师提高教学质量。

《付里叶光学教程》是一部好教材

李桂福

北京师范大学出版社 1984 年出版的《付里叶光学教程》一书，是黄婉云副教授在 1980 年以来给本科生及研究生上课用的讲稿基础上,经过反复修改定稿而成，此书是我国第一部自编的《付里叶光学》教材。该书理论体系完整，基础知识扎实，系统性、科学性和逻辑性都较强，紧密结合实际应用，内容丰富，充分反映了现代光学技术的新成就。

概括起来本书有以下几个特点：

1.巧妙地处理数学与物理的关系。

本书正确地、恰当地处理了数学与物理的关系，目的明确且适当地补充了数学预备知识，而在介绍常用函数、数学基本方法和运算中，紧紧抓住光学现象和物理实质，突出物理概念和物理意义，这是国外同类书所不及之处。例如在定义矩形函数时，同时就介绍了如何用它描述照相机快门的曝光时间、单缝的透光率等。又如本书从求解夫琅和费单缝衍射强度分布的物理问题引入卷积的运算等。使数学真正成了解决物理问题的有力工具。而在叙述付里叶光学的实际应用中，又较仔细地作了理论分析及数学证明，对其结果和物理现象用数学进行了详细的讨论。例如对全息再现象的位置公式，作了严格的数学讨论。对象全息能用白光再现作了必要的数学证明。此种情况贯穿于全书，这样巧妙地运用数学，就把物理的讲述提高到了应有的高度和深度。且便于教和学。

2.重视基础知识、基础理论和基本方法的讲述

在本书第二章至第五章的基础理论讲述中，讨论严谨，讲解深透，条理和层次清楚。着重分析了二维付里叶变换在光学上的意义，用付里叶变换求得的空间频率成份来分析光信息，解决和解释光的衍射、光的传播和成像的像质等问题。后三章关于付里叶光学的三个重要应用方面，重点讲述了其应用的原理和基本方法，这是本书与国内同类教材不同之处。

3.反映国内外最新研究成果。

作者将付里叶光学领域中近年来的研究成果及时反映在教材中，如光学成像系统的传递函数、光学全息和光学信息处理等部分，作了比较全面和系统的叙述，这对从事光学、光学信息处理、遥感技术等方面的工作都有重要的参考价值。

4.突出教材特点。

本书知识连贯性强，并注意了与普通物理光学的衔接和呼应，表达简炼流畅，由浅入深，逻辑性很强，如基尔霍夫衍射公式、瑞利—索末菲衍射公式和惠更斯—菲涅耳原理，对其出处、本质和运算方法，在过去的光学或电动力学教材中，很少说透彻，然而，作者刻意将其分析得一清二楚，同时将传统的波动光学与付里叶光学两者在概念上浑为一体，自然和谐又如从传统光学中的基尔霍夫积分出发，过渡到二级付里叶变换，贯穿全书始终。本书在每章后设置了许多很有意思的、有相当深度的、精选的习题供阅读者参考。

总之，本书是一本具有特点，比较成熟且教学效果很好的付里叶光学教科书，本书不仅是高校物理专业高年级的选修课的合适教材，也可供光学光谱等专业的研究生及光学信息处理方面的科技工作者作为教材或参考书。

形象生动有趣——介绍《理论物理基础系列教程》

李桂福　任萍

由日本著名教授户田盛和、中嶋贞雄先生主编的《物理学入门■—■》丛书的中译本，现已由北京师范大学出版社出版发行。

原书在日本颇受欢迎，在整套书出齐之前，先出的几本已印过三、四次。根据我国的习惯，定名为《理论物理基础系列教程》。

这套丛书共十册，计有《力学》、《分析力学》、《电磁学》（上、下）、《量子力学》（上、下）、《热力学与统计力学》、《弹性体与流体》、《相对论》和《物理用数学》。各册篇幅不大，自成体系。无论从那一册读起都可以，而把十册合起来又构成一个完整的体系。本书论点明确，论据充分，条理清楚，表达准确，富有日本教材所独有的风格特点：选材精练，叙述简明扼要又不失科学性；编写系统经过精心安排，周密组织，内容深入浅出。为引起读者对新事物新方法的浓厚兴趣，章节间常安排《课间小憩》栏目，结合课文内容穿插些日常生活中遇到的物理现象和科学家故事，更显得生动活泼，改变传统的满堂灌的教学方法，激发了学生的求知欲。

物理学是理工科学生必不可少的基础课程，尤其是大学一二年级能扎扎实实地掌握物理学基础知识，对以后学习其它专业知识，进行科学研究工作极为重要。目前厌烦学习物理，认为物理学抽象、难懂，定理定律繁琐枯燥的不乏其人，而这套丛书的极大特点是注意培养学生的能力，启发学生的学习热情，同时像叙家常一样向学生传授了物理知识，以往的教材中会遇到很多公式和物理现象，一般学生在考试前都要死记硬背，这种学习方法不但掌握不了物理现象的本质问题，反而易使学生产生对学习的厌倦情绪。丛书避免罗列定理定律和物理现象，用生动的语言描写，读者在不知不觉中进入较难较深的境界，在彻底理解的基础上再通过自己的努力去摸索事物的本质，这种能力与兴趣的培养，对于以后从事物理研究或其它方面工作都是大有益处的。

本书是高等学校理论物理各课的教学参考书。起点较低，深度略低于我国的教学大纲，但有相当的广度。

第一册《力学》，从最基本内容讲起，包括运动定律，能量，有心力场，角动量，质点组和刚体运动，相对运动。

第二册《分析力学》，用相当简洁的方式介绍了分析力学的主要内容。包括广义坐标，拉格朗日方程，变分原理，正则方程和正则变换，力学体系的微振动等。

第三册《电磁学》（上），从较低起点开始讨论电磁和磁场。包括静电力，静电场的性质，静电场的微分定理，导体与静电场，稳恒电流的性质，电流及静磁场。

第四册《电磁学》（下），讨论变化的电磁场。包括电磁感应定律，麦克斯韦方程和电磁波，物质中的电磁和磁场，变化的电磁场和物质等。

第五册《量子力学》（上），讨论从经典物理到量子力学概念上的变迁。包括原子和以太，带电粒子的轨迹理论，热运动的经典理论，量子论的诞生，原子构造和量子论，波粒二象性，量子力学的建立等。

第六册《量子力学》（下），讨论量子力学的基本原理，物理量的矩阵表象，轨道角动量与自旋角动量，微扰论，多电子原子，分子和固体，场的

量子论。

第七册《热力学与统计力学》，介绍温度与热量，热力学第一、第二定律，气体和分子，气体分子的分布，经典统计力学与量子统计力学，理想气体的量子理论等。

第八册《弹性体与流体》，讨论弹性体力学与流体力学。包括连续体介质力学，弦和膜的振动，理想流体的运动，不可压缩流体的流动，流体的波动，粘性流体的流动和弹性体等章。

第九章《相对论》，介绍狭义相对论。包括空间与时间，牛顿力学，电磁波和以太，狭义相对性原理，洛伦兹变换，四维形式，相对论力学，相对论电磁学，广义相对论概要等章。

第十册《物理用数学》，集中介绍物理中所常用的一些数学理论和定理、公式。包括矢量与矩阵，常微分方程，矢量微分，重积分，付里叶级数与积分，偏微分方程等章。

各册均附有例题，习题和习题解答。

丛书可直接做师专、师院及成人教育院校的课本，中学教师进修，工程技术人员的知识更新或知识青年自学的理想读物。

《结构化学》简评

刘若庄

李宗和等同志编写的《结构化学》一书是根据 1984 年部颁中学教师进修高等师范本科结构化学教学大纲,并参考了 1980 年部颁师范院校及综合性大学的物质结构教学大纲编写的，编者在北师大担任该课程教学数年，具有丰富的教学实践经验。该书出版后，除在本科教学中作为主要参考书外，并作为教材数次用于函授教学，效果良好。

结构化学（亦称为物质结构）是化学系本科生的重要基础课，是引导学生用量子力学，量子化学观点认识物质的结构和性能以及化学反应的微观机理同时了解测定分子及晶体微观结构实验方法原理的启蒙课程。学生学习了无机，分析，有机，物理化学等课程之后，已建立了从宏观角度对物质性质及化学反应的认识，在此基础之上，使学生建立量子力学和量子化学的基本概念，从而从微观上认识物质的结构及化学反应的微观机制，这就是结构化学课程的任务。囿于化学系的数学、物理的教学时数的限制，不可能用更多的时间使学生更多地更系统地学习数学、物理课程，然后再来学结构化学。因此，如何适合化学系学生的特点，引导他们完成认识方法上从宏观角度认识到微观角度认识的提高，是一个十分重要而且有一定困难的任务。要完成这个任务，教材无疑是十分重要的因素之一。李宗和等同志在长期教学实践的基础上编写的《结构化学》为解决化学系教学中的这一难题做了一些有益的尝试。

在编写本书时，编者采取了以下措施。首先为了使读者既能获得较深广的基础知识又易于接受，把原大纲中内容较多的章分为几个内容较少的章。例如：把原大纲中的第一章分为三个小章。第一章“量子力学基础”，主要介绍研究原子、分子的电子结构的理论——量子力学的基本概念、方法大意。第二章“氢原子和类氢离子”则重点讲述这类体系薛定谔方程的特点、解法大意及应用，并结合氢原子光谱的解释说明其正确性。第三章“多电子原子”介绍了中心势场模型及多电子原子的电子结构及光谱。这三章对原子结构的内容进行了较为系统的介绍，为其后将要学习的化学键理论打下基础。分子结构部分也分为三章讲述，即第四、五、十一章，分别对化学键的两种主要理论——分子轨道法和价键法，以及测定分子结构的一些实验方法的原理，做了系统的讲述。晶体结构部分则分为八、九、十章，先介绍晶体学基础知识，然后重点讲述 X 射线衍射法测定晶体结构的原理，最后是结晶化学简介。第七章讲述对称群，则是为学习第八、九两章做准备之用。其次，在本书各章节中力求做到由浅入深，理论结合实际，并且在各章后都配有习题，使学生巩固所学知识及锻炼演算技巧。本书突出了重点，难点，并适当地介绍了近代的发展。如在第一章中，讲授势阱中的粒子一节，从一维运动的自由粒子到一维势阱中的粒子再到三维势箱中的粒子，逐步加深。为后几章讲授如何从薛定谔方程得出能量量子化等结论奠定了良好基础。又如在分子轨道理论一章中增加了分子轨道理论与化学反应一节（§4～8），在配位场理论一章中增加了分子轨道的应用（即在配位场理论中的应用）一节（§6～7），对近来发展的轨道对称守恒原理的应用等内容做了较详细的介绍，使学生学了基本原理以后，了解一些具体的应用实例，为他们今后的教学、科研开阔了视野。此外，本书为避免与无机化学及物理化学内容重复，删去了相关部

分的内容，可使读者知有所侧重。

综上所述，该书是一本有特色的基础课教材或教学参考书。

评《有机化学专题选（一）》

张滂

二次战后，科学技术的面貌发生了巨大的变动，其中之一是发展的速度远远超过了过去。从美国化学文摘的页数来看，1950 到 1984 年间增加了 20 倍，其中有机化学部分又占了较大比重。在 0 年代，有机化学家可以通过化学文摘比较深入地了解有机化学的进展，而今天已难以做到。因此，出现了不同层次的“进展”、“专题”、“评述”等，为有机化学工作者分阶段分领域总结原始文献。这种方式在很大程度上方便和促进了学习和研究工作的开展和交流。

陈光旭教授主编的《有机化学专题选（一）》就是这类进展丛书之一，选辑了相转移催化反应、有机化学中的溶剂化效应、邻基参与作用和过渡金属均相络合催化共四个专题，作者是在北京师范大学从事多年教学和研究的有机化学专家。总的看来，四个专题的相互联系并不明显，但作为有机化学前沿的四个方面确是适当的选题。

相转移催化无疑是近代有机合成方法的一项重大进展。它使许多有机反应，特别是亲核取代反应的操作大大简化和提高了效率，过去要求在无水条件下进行的反应在相转移催化剂参与下可以在有机和水两相中进行，试剂可以简化，反应速度加快，产率也往往有所提高，从而降低了合成的费用。相转移催化的问世很快得到了试验室和工业生产的应用。

有机化学中的溶剂化效应一直在有机化学学习和实践中是一个令人困惑的问题，只有一些零星的经验规则可供引用。近十多年来，动力学的研究提供了丰富的情报，开始出现了专著。本文引证了大量文献，对溶剂化的本质和各个方面均有较深入讨论。这样系统的评阅在国内还比较少见。

邻基参与反应是二次战后最先由 S.WiusHin 研究亲核取代反应而开始的’其后 D.J.Cram，J.D.Roberts，H.C.Brown，C.A.Groh 等相继也作出了重要贡献。60 年代前后，从机制研究转向应用，分子内反应，也就是邻基参与反应成为有机合成的重要手段之一，若干新的转化在邻基参与下得以实现，大大推动了有机合成的进展。

选题的最后一篇讨论过渡金属均相络合催化体现了无机化学振兴的一个方面，它反映了这样一种状况：在 50 年代前后，无机化学给人的印象是已经发掘得差不多了。但是，曾几何时，二茂铁的发现及其络合特征的被认识开始了一个有机和无机化学相配合的场面。三十年来发展成为一个后跃的过渡金属化学领域，而本文所论是这个领域的一个近期成果之一，具有很大的实用前景。

这四个专题反映了有机化学进展的前沿，把它们集中在一个小册子里，附有必要的文献，对于从事有机化学教学和有机合成工作的同志有很好的参考作用。

本书也存在一些不足。各章应列出一个节和小节的目录，以便读者收到一目了然，综观全局的效果，并能迅速地检出关键的节目。此外，书后还缺少一个索引。排印上的错误也是一个美中不足。

总的看来，笔者相信本书将成为有机化学工作者愿意保存的藏书之一。

试评《无机化学疑难问题解答》

赵继周

这本书是田荷珍、王恩波、黄炳荣三位老师合编、于 1987 年 6 月由北京师范大学出版社出版的。作者都是高等学校教师中的佼佼者，从事基础无机化学的教学工作多年，经验丰富，效果显著，把历年学生提出的疑难问题积累起来，予以解答，汇集成书，发行于市，以利教和学，无疑，这是件很有意义的事。

书中共收集了二百多道题，分为八章，第一章基础知识、第二章原子结构、第三章分子结构、第四章热力学、第五章动力学、第六章化学平衡、第七章电化学和第八章配合物。这些疑难问题大多数是教学中的重点和难点，解答均甚贴切无误，具有一定的针对性，力图帮助学生理解教材，提高他们的计算技能，启迪他们的聪明才智，以及培养他们的自学能力。每道题的答案均有其自身的体系，绝非简单地重复教科书内容。这样的写法，确可培养学生具有开拓性、逻辑性和准确性的思维，并教会学生掌握合理的解题思路与方法，例如 284 页如何确定电极产物的问题等。

本书所提出的问题，由简入繁，由易而难，循序渐进，这是符合认识论的。其内容几乎包括了无机化学基础理论部分中的所有问题，可谓比较全面。解答概念明确、简洁，文字流畅，学生易懂。另外，书中多处体现了作者在多年教学中的经验和体会，如 273 页使用标准电极电位的“左下右上斜线法则”等。而这种心得体会的表述，是其它书中所找不到的。书后附有索引，以利查阅，也是近年来发行的书中罕见的。据此，这本书可说是精心之作。

这本书不仅有益于学生，对于从事基础无机化学的教师也有一定的帮助。它确是不可多得的一本有价值的参考书，或教授无机化学时的辅助教材。

本书印刷精良，校对认真，字号合宜，令人看时很舒服。图也画得很仔细、正确，可谓图文并茂。

无机化学是许多大专院校必设的一门基础课，其内容无论如何简略，总要包括理论和元素及其化合物两大部分。但是，本书所解答的仅是无机化学中的基础理论部分的疑难问题，很少涉及其中的元素及其化合物部分，而这部分中的疑难问题恐怕也不是少数，而且对无机化学本身来说，其重要性可能不亚于理论部分。本人认为，这似乎是美中不足。如果能把这部分中的疑难问题，进行搜集、整理，做出合理的解答，作为本书的续编，对于无机化学整体来说，似更完整、更有意义和价值。本人确信，根据作者从事无机化学多年的教学经验和体会，以及学识和能力，这种希望或要求在短期内是可以达到，一定能够达到，使得本书内容与书名——《无机化学疑难问题解答》更符合，更有利于后学。

此外，本书所用单位应完全采用 SI 制单位，已经废弃的应勿再用，如以“M”表示的溶液浓度，书中仍多次出现，应改用 mol/L 或摩尔/升。

评《化工基础简明教程》

项绍伟

由韩百光主编的《化工基础简明教程》（以下简称《教程》），已于1988年问世。全面评价这本教材为时尚早。但通过一年来使用此书的教学实践，感到它是一本颇具特色的化工教材。

一、目的明确

陶行知先生说："我们对于书的根本态度是：书是一种工具，……工具是给人用的；书也是给人用的"。他认为"用"是编书的目的。《教程》的主要读者对象是理科学生和中学教师。这两类人的共同特点是：基础理论知识较为坚实，而化工生产知识甚为缺乏。然而，化工知识对于理科学生和中学教师无疑是需要的，甚至是重要的。所以，《教程》自始至终注重并强调其实用性。全书针对理科学生的特点，注意了数理化基本原理和基础知识在解决生产实际问题中的具体应用，从而改善了读者的知识结构，扩大了知识视野；面对错综复杂的工程技术问题，《教程》能够深入浅出，揭示解决问题的思路和规律，从而增强了读者分析和解决实际问题的能力，并启迪他们向知识的深层探索，激起探求新知的强烈欲望。

笔者认为，《教程》的作者对本书的主要读者是非常熟悉的，了解他们知道了什么，不清楚的又是什么，以及已知与未知之间的内在联系。这是写作的重要基础，也是《教程》之所以具有良好的可读性和作为教学工具具有良好的可用性的主要原因。

二、结构合理

化工基础就其学科属性是一门技术基础课程。主要讨论化学工程（化工单元操作）和化学反应工程基本原理。鉴于理科学生的培养目标并非化学工程师，而是从事化学方面的教学和科研工作的人才。因此，《教程》提出理科学生学习化工基础的主要目的是：1.改善专业知识结构的需要；2.适应科技发展和经济建设的需要；3.适应教育改革（尤其是中学教育结构改革）的需要，并规定了学习该课程应达到的基本要求。笔者认为，这不仅是提示读者，阅读《教程》应出自何种目的和达到什么要求，更主要的是表明作者构思《教程》基本结构的主要指导思想和原则。"教材结构，源于相应领域人类知识的总体系（即知识结构），它又极大地影响着读者个体的"认识结构"。所以，作为教科书其结构的合理性是至关重要的。《教程》在这方面可谓考虑周详，安排得体。

从总体来看，《教程》是以化学工程（含反应器）基本原理为主干的，这一方面体现了课程的性质；另一方面它是全书的基础。化学工程通常概括为"三传一反"。仅"三传"部分包含的单元操作就有几十种之多，《教程》所择的几个单元操作，颇有代表性，而且基本上能够反映"三传"的重要规律。基本反应器一章虽然是反应工程的"浓缩"，但仍可给理科学生以应有的知识，而且对他们从事科研和进行化学实验都是很有帮助的。

《教程》的工艺部分布局相当新颖。由工程部分通过"工业用水处理"一章向工艺部分过渡，这是目前各种版本同类教材所没有的。笔者认为，不仅是理科学生，甚至所有从事工业生产的人员都应具备一定的水处理知识。因为几乎所有工业生产都离不开水，化工生产尤其如此。所以编入该章，实属必要。

《教程》所选几种化工产品的生产工艺，都有其典型性和代表性，而且都是一些重要的生产部门，可以起到举一反三和触类旁通的作用。

《教程》最后一章是“环境保护概论”。安排这一章也是别具匠心的，使这部教材与众更加不同。这至少可以起如下几点作用：1.启发读者在创造物质财富（生产）的同时，切不可忘记保护人类赖以生存和发展的自然环境，增强读者的环境意识；2.防止环境污染和其它公害的设施，必须与工业生产主体工程同时设计、同时施工、同时投产，防患于未然；3.向读者提供了一些行之有效的防治环境污染的具体技术和知识；4.将化学工艺各章涉及的“三废”处理问题集中起来讨论，自成体系，有利于读者形成环境科学的一些基本概念。

此外，《教程》各章之首都有“内容提要”和“基本要求”，这也是一大特色。

三、取材适当

学生认识结构的形成和普遍迁移（对今后学习的影响），有赖于具有良好知识结构的教材。有了这样的教材，再通过教师有意识地帮助学生对教材提供的典型材料进行分析、综合、作出判断并运用推理来解决问题，学生就不仅掌握了知识，而且会逐步发展成完善的知识结构和提高了逻辑思惟能力。因此，一本好的教材既要符合学生身心发展的特点，又要充分利用学生原有的认识水平并具有概括性较高的基本概念和原理反映知识的逻辑结构。为此，教材作者必须对读者原有的知识体系（如学生的全部先修课）有较为系统和深入的了解；还要善于根据教材的总体结构以及各部分的作用和地位，从来自各方的资料中经过分析取我所用。一年来使用《教程》的教学实践表明，该书符合上述要求。它的各部分都是经过精心设计、认真选材并按作者既定的逻辑系统组织成章的，可谓做到了意在笔先、顺理成章。学生反映：《教程》使我既回到了一年级（指应用低年级所学的数理化知识），又跨进了五年级（指获得了毕业后有用的知识）。这充分肯定了《教程》在结构和材料选择、组织等方面成功地将自己的逻辑思惟系统建立在读者已有知识结构的基础之上，并卓有成效地扩展开来，使读者有所思，思而有所获。《教程》从“绪论”开始就使人有耳目一新之感，实属难能可贵。

四、方法新颖

《教程》合化学工程与化学工艺学于一书，面广内容多。这就要求有一个好的写作方法，处理得体，才能和谐协调，融为一体。先说侧重面的选择。该书工程部分侧重于基本概念和原理的阐述，避开了过多的数学推导；工艺部分侧重于化学和工程知识的应用，回避了一些技术细节，体现了理科教材的特点。全书和各章的重点都比较突出，并做到了既有前人的经验总结，又有最新研究成果；既有各种观点的分析比较，又有自己的见解；既有理论表述，又给读者留有思考余地。

此外，《教程》的行文流畅、概念准确、说理清晰、图文并茂，也属重要特点。

如同其它教材一样，《教程》也存在某些不足之处，如第一次印刷的版本有些错字，印刷质量不理想，也有个别疏漏之处。希望再版时予以更正。

评《化学史简明教程》

乔世德

由郭保章、董德沛两位教授编著的《化学史简明教程》，自 1985 年由北京师范大学出版社出版以来，已多次重印发行了两万多册。这是我国出版的第一部体系完整的化学史教材。四年来，它对我国的化学教育、科技史和自然辩证法教育都曾发挥了积极作用。因此，它得到了我国化学界、科技史界及自然辩证法、化学哲学界不少专家学者的充分肯定和赞扬。也受到了全国各地许多中学化学教师、大学生和中学生的普遍欢迎。

《化学史简明教程》（以下简称《教程》）的编著在我国是一项开创性工作。该书具有不少显著特点。

首先是它的科学性。做为一部科学史著作，首要的是史料的准确性和历史分析及评价的科学性。《教程》以马克思主义理论为指导，在认真仔细选择、考证详实的材料基础上，对化学史上一些重要的历史事件和历史人物，做出了正确的历史分析和科学评价。它在叙述化学的历史事实中，特别注意了恰当地反映出一些有关科学的唯物主义思想同妨碍化学科学发展的旧的落后思想斗争的情况。充分阐明了化学发展的道路及其规律性。作为教材，该书这一特点对培养青年一代树立并运用辩证唯物主义世界观去观察问题，研究科学史具有重要指导意义。

其次是它具有高度的思想性。一部好的化学史教材，不仅表现在它能够正确地向人们传授历史知识，更重要地表现在它所具有的思想教育功能。《教程》在叙述化学史上重大发现和研究的同时，简要地介绍了有关化学家的传略和科学思想及哲学思想。书中还设专章介绍了我国化学的发展历史及著名化学家们的重要成就。叙述了我国化学的对外交流情况。这些都有助于培养和激发青年一代的爱国主义和国际主义思想。

第三是体系的完整性。《教程》不仅具有一般教材的简明性，而且它更注意到内容体系的完整性。它遵循化学发展的全部历史过程，从远古化学的诞生，直至现代化学的飞速发展，依照各历史时期和阶段在整个化学史中的重要性，恰当地安排其一定的地位。但它对近现代化学中的某些成就，特别予以重点介绍。帮助人们更好地来理解化学的现状和发展前景，所以，它做到了体系的完整性和教材简明性的高度统一。便于人们在教学过程中突出重点。

第四是教材的适用性。《教程》在注意其简明性的同时，尤其注意到了它的适用性。作者从化学史教学的实际需要出发，除在一些重要章节之后安排了必要的小结和全章总结外，还在每一章末尾列出了一些习题和思考题目。便于学生掌握书中的基本内容和重要史实。为了达到这一目的，全书之后还写出了“化学史大事记”和“化学家年表”做为附录。

第五是应用的广泛性。《教程》做为一本教材，四年来在化学史教学中被全国各地许多高校的有关专业选用，而且不少地区还用它在中学化学教师中开设了讲座。在部分化学化工类院校的大学生、研究生开设科技史和自然辩证法课程中，也曾被选作参考书。此外，由于它的通俗性和简明性，《教程》还受到了一些化学化工科技工作者的欢迎与好评。

我国著名化学家傅鹰先生曾说过：“化学可以给人以知识，化学史可以给人以智慧。”我们相信，《化学史简明教程》不仅在化学史教学中，而且

在现代化学教育中，将会发挥更大的作用。

当然，做为国内首创的一部教材，由于各方面的原因，《教程》不可避免地还存在着这样或那样的不足。相信作者也会根据广大读者的宝贵意见和建议，会使它成为一部更加完美的好书。

评《高等无机化学》

田荷珍

赵继周教授所撰写的《高等无机化学》一书，是穷数年之力，积中外无机化学文献之精华。该书自 1987 年问世以来，时至今日，国内自编的这类书尚不多见。

这是一本供化学专业高年级的选修课程或研究生专业基础课程使用的一本有价值的教学参考书。书中汇集了元素化学中基本的化学事实，重要化学反应以及新理论、新概念和新方法。使读者读后有耳目一新之感。

该书与众不同，它的风格特点至少有三点值得提出：

第一，在内容安排上体现了循序渐进的原则。作者以元素周期系为纲，按族和周期来讨论元素及其化合物的重要化学性质、制备和结构，顺序是先介绍非过渡元素后介绍过渡元素。在非过渡元素部分包括氢、碱金属、碱土金属、硼族元素、碳族元素、氮族元素、氧族、卤素稀有气体和锌、镉、汞。过渡元素部分先介绍引论，然后介绍过渡元素第一系列和第二、三系列以及 f 区元素。在纵向介绍各族时既突出第二周期元素的特殊性又介绍各族元素的规律性；在横向介绍过渡元素引论时，注意周期递变的规律性。给读者以一个完整的周期系规律的认识。

第二，充分注意理论与实践相结合的原则。譬如在介绍价键理论时，绝不是孤立地谈理论，常常是结合化合物的性质，用新的结论诸如分子轨道理论来进行解释。所以该书在处理化合物的性质与结构的关系，化学反应性的阐明方面均作了新的探索。再譬如在第八章的第三节卤化物一节中，除了介绍卤化物通性外，还将卤化物一般制备方法进行了小结。

第三，书中高度体现了无机化学与有机化学的密切结合，这种思想几乎贯穿在各章。介绍了许多类型的新型化合物，如簇状化合物、羰基络合物、金属有机化合物诸部分。这类化合物的重要化学性质和反应在一般低层次的教材中是很难找到的。而这些内容往往是化学类研究生在攻读学位，做硕士论文必须要借鉴参考的。

该书反映了无机化学领域中的新成就，从这本书的编排顺序，可以看到国外同层次教材的缩影。

书中图文并茂，文字流畅，无涩滞感。尽管该书隶属于高等无机化学的范畴，但所涉及内容，作者写得深入浅出，使读者易于学习和掌握，达到开卷有益。所以该书也能成为大专院校在职教师的教学参考书。

该书采用了 SI 制，而且在书后还附有按汉语拼音的字母编排的索引，便于读者查阅。从读者的希望来看：倘若在书中各章后能列出进一步学习、提高的参考文献，以及在校对和印刷方面再精细一点，这样使本书更为完善。

研讨化学基础课实验教学规律编写《化学实验规范》

林树昌　李启隆　田梦胪

为加强和改进基础课实验教学工作，北京师范大学化学系各科实验教学相互进行了观摩和检查。大家深感到，有必要制订出全系基础课实验教学的统一培养规格，并由各课分工负责予以完成。于是我们便酝酿、讨论、研究制定化学基础课实验规范，作为教师进行实验教学的指导和检查实验教学质量的标准。这项工作得到校、系领导的鼓励和支持，并建议成书，借以在更广的范围内交流，听取意见。现在介绍一下我们在编写中的一些主要认识和想法，以及全书的大体结构，请领导和老师们批评指正。

一、对化学基础课实验教学的认识

（一）实验教学在培养化学专业人才中的作用和地位

化学是一门以实验为基础的学科，许多化学的理论和规律是从实验中总结出来的。同时，对任何理论的应用和评价，也都要依据实验的探索和检验。所以在培养化学专业人才中，实验课是一项十分重要的教学环节。一位从事化学专业工作的人员，如果未经过严格的从事实验室工作的训练，不具有一定的独立进行化学实验的能力，就不可能真正掌握和理解专业知识，也无法进行科学实验而有所发明和创造。对于培养中学化学教师，实验课教学则尤为重要，因为化学实验是化学教学工作的基础，教师实验技能水平的高低将决定教学效果的好坏，也影响着对青年一代科学实验能力的培养。

基础课的教学实验是使学生掌握化学知识，发展智力，培养分析问题解决问题能力；培养学生创造精神和锻炼优秀品质的重要教学环节。此外，实验课还有它独特的作用，可使学生掌握从事科学实验的各种基本技能和方法；启发和引导学生应用已有的化学知识有目的的去改造客观事物；学会运用科学实验的方法验证和探索化学变化的规律。实验教学的功能是读书和生产劳动所不能代替的。因此，我们认为加强和改进基础课的实验教学工作，是化学专业改革教学的重要组成部分；研究化学基础课实验教学规律，总结教学经验，编写各类实验教科书和实验教学参考书是有意义的，也是十分必要的。

（二）化学基础课实验教学的目的和任务

基于以上的认识，我们将基础课实验教学总的目的和要求分为以下三个方面：

（1）观察、认识和理解化学反应事实，验证理论和方法。

使学生具有观察、认识和理解化学反应事实的能力，这对于造就一位化学工作者是十分重要的。观察化学反应的现象，是认识化学变化规律的起点。一些科学家的发明和创造，往往起始是由于他们具有敏锐的观察和感受能力。所以在低年级的化学实验教学中，应尽早培养学生深入细致的观察能力。引导学生观察实验现象的时候，还应要求学生对这些现象进行科学的分析和解释，使之在感性认识的基础上向理性认识过渡，锻炼分析推理和联想的能力，从而使学生掌握科学的思惟方法，培养其思惟能力。它是人们创造能力的基础，切不可忽视。

（2）掌握化学实验的基本技能，进行科学实验工作方法的初步训练，培养学生独立思考和独立工作的能力。

实验教学要使学生掌握有关的基本操作技能，这点在学生的学习和教师

的教学实践中比较注意，但还必须清醒地意识到学习某些单元操作的目的是为了使学生掌握科学实验的方法。因此，在基本技能的训练中，应使学生理解各项操作规范的意义，以便根据整个实验的目的和要求正确而灵活地加以运用。只注意单元操作而忽视科学实验能力的综合训练，将影响学生独立工作能力的全面发展。

（3）培养学生严肃的科学态度、严谨的学风和良好的实验室工作习惯。

由于实验教学是学生根据实验课题独立地进行学习实践活动，在不断地实践和探索中增长知识和才干，陶冶思想和作风，因此实验教学的目的和要求不只限于培养科学实验的能力，还应注意培养学生严谨的学风，实事求是和认真探索的科学态度。在实验教学的一系列活动中都应体现出思想修养方面的要求，使实验教学发挥应有的作用。

我们觉得，上述三个方面的教学目的和任务，在各门课的实验教学中均应有所体现。因此，所编写的《实验规范》，都根据各课的任务和特点确定了实验教学的目的和要求；明确应侧重完成的各项实验技能训练；规定应掌握的实验室工作知识、应达到的实验工作能力和应养成的良好习惯。

（三）分清各项操作的要求层次，处理好课程间的衔接和配合

在大学阶段，学生总要学习一系列基础课。为提高培养人才的质量和效率，各门化学基础课的实验课之间，在教学内容和要求上应有所分工和侧重，并处理好相互衔接和配合。我们在编写《实验规范》中，对这个问题是这样考虑的：

第一，人们掌握某项技能和某些知识的过程，是在不断实践中螺旋式上升的，而不是“一杆子插到底”的直线发展。

第二，人们一时已掌握了的技能和知识，随时间的延长和应用机会的减少，又会逐渐生疏和遗忘。

第三，当今各门化学学科的实验技术都增加了许多新的手段，基础课的实验内容应当有所补充和更新，但也要分析研究那些是属于现代的基础实验技术，有计划地进行统筹安排。

第四，人们的精力是有限的，在一定时间内要有教学的重点。

第五，人们处理和解决有关专业实验问题能力的高低，取决于能综合运用已有知识和技能的水平。面对一个人进行知识的传授和技能的培养，又是要通过一项项知识的学习和累积，一个个单元操作的训练和掌握，这是实验能力素质的培养。所以，单元操作训练和综合训练必须合理安排，不可偏废。

根据以上五点认识，本《规范》在处理各课之间的分工与侧重、衔接与配合时，规定了以下几条原则：

（1）依据各课的性质和特点，以及开设的先后次序，将基础课实验教学所应完成的各项培养指标，在各课之间做了明确的分工。有些操作项目，不可能在一门实验课中完全掌握，则在相关联的各门课程间做有层次的分工。

（2）由后续课侧重完成的操作训练，必要时在先行课的实验中也可以有所接触或有所运用，但所涉及的操作方法不得违背统一的《规范》。有些正确的初步了解，不影响以后的深入学习。

（3）后续课有责任不断检查和巩固先行课中应掌握的实验技能和知识。如发现有不足之处，应结合现时实验认真进行补课，并转告有关课程的任课老师，以便共同注意改进教学。

（4）对学生实验技能的培养要求，要分清主次，要切实可行。本《规范》对各项实验技能掌握的要求划分为以下六级：

a.熟练掌握——能正确而较熟练地进行操作，并初步形成习惯；

b.掌握——能正确、独立地操作，但不熟练；

c.初步掌握——能独立操作，但不够正确；

d.理解——对操作规范和仪器结构的原理了解得很清楚；

e.了解——知道操作方法和仪器构造的一般道理；

f.初步了解——只见习过，有些印象。

对各门课实验教学要求的确定，采用简单地“一刀切”，或不分层次的“一锅煮”的处理办法，对培养具有较高实验能力的人才都是不利的。要求学生熟练掌握的操作，在课程的实验中必须有适当次数的重复。在选择应重点掌握的项目时，要考虑得深远些。例如，使学生熟练掌握某些仪器的操作方法固然必要，但如果还能使学生掌握和了解如何按照仪器使用说明书安装和调试仪器，以及掌握检验仪器基本性能的方法，将会增强独立工作能力和接受新技术的素养，对以后的长期工作有帮助。因此，在《规范》的编写中，各课都特别注意了这类问题。

二、对实验教学法的浅见

任何教科书或教学参考书，都代替不了教师在教学中所起的作用。一位教师教学水平的高低，决定于教师对专业知识、教育理论掌握的深度，以及教学实践经验的多少和对学生情况了解程度的深浅。这些素养将体现在教师的教学法。在正常情况下，实验教学队伍中青年教师的比重又较大。因此，我们在《规范》中对实验教学法的问题也提出了一些看法，并专立一节做了粗浅的讨论。其内容主要有：

（一）遵循实验教学规律发挥教师的主导作用

实验课教师是在学生独立实践活动中进行教学工作的。实验教学工作的重点不是一般的讲解和说明，而是有计划、有针对性的个别指导。学生在实验中会反映出知识水平、动手能力、思想认识、工作作风和习惯等各种情况。教师与学生的接触中，既有业务的传授，又有工作方法的指导和思想的交流。因此，实验课教师不只是“宣讲员”、“裁判员”，更是肩负重任的“教练员”，是培养学生实验能力，启发学生思想进步的导师。

在实验课中教师的主导作用应首先体现在启发教育学生认识实验教学的目的和意义，组织和引导学生积极主动地完成各项实验作业。这就要求教师不只懂得某个实验或某项操作的方法和规程，而且要对本课的整个教学目的和要求有全面的认识。同时，对所指导的每位学生对待实验课的看法和所持的态度也要有所了解。然后，通过实验教学各个环节的具体要求和实际活动，不断提高学生的认识，调动学生的主动性和积极性。只靠一两次抽象的讲解和说明是难以奏效的。

教师的主导作用还体现在对学生的实验操作给予有计划、有针对性的指导。在每次实验课中，教师应有计划、有重点的用较长时间系统而细致地观察几位同学的实验操作，然后对他们在实验工作中所存在的缺点和不足，一一给予个别的耐心指导，特别要引导学生分析和认识存在这些问题的原因，并指出努力改进的方向，这样才能对学生有较大的帮助。那种“巡逻兵”式的顺手牵羊的巡回指导，只能一时或偶尔为学生解决一些困难，或纠正一两项操作缺点，对学生整个工作能力的成长和实验工作素质的培养起不到应有

的作用，有时还会使学生滋长依赖教师的心理，教师也往往处于为学生排忧解难的困惑之中，失去了指导学生的主动权。

有时，学生难以自我发现实验操作中所存在的习惯性毛病，或不能及时总结实验操作的优点和经验，教师如能观察发现，及时给予指导，这将使学生受到鼓舞，并增长对实验工作的兴趣。

教师主导作用，也体现在各个教学环节中对学生的严格要求，和对学生实验成绩的认真考核。为此，本《规范》还讨论了实验成绩的评分办法和各级成绩评定的参考标准。也讨论了严格要求问题。

（二）认真备课和不断总结教学经验

认真备课是教师保证和提高教学质量的基础。决不能因为实验课是以学生的实践为主，教师就可忽视备课，也不能由于已有几年的教学实践而放松这方面的要求。教师在与学生相同的实验条件下，预做一次学生实验，以便检查实验器材的准备情况，这是必要的。但决不能仅为这就是实验课教师备课的唯一内容。我们认为实验课教师备课的内容应包括：

（1）研究每次实验的教学目的和要求，确定在教学实践中如何具体实现的方案；

（2）反复做准备实验，钻研使实验成败的条件和出现各种现象的可能和原因，掌握各项操作的规范和要领；

（3）钻研与实验内容有关的原理，思考如何在实验课中启发引导学生理论联系实际；

（4）分析和研究学生成长的现状，制定如何在现有基础上得到更快提高或改进教学工作的方法和措施；

（5）研究实验教材内容应如何改进和完善；

（6）实验课前检查实验室有关设备各项实验器材的准备情况。

上述各项内容，在教学中总有要研究和探讨的问题，所以任何一位实验指导教师总要进行备课，只是由于教龄的长短和水平高低的不同，在备课中所研究的内容一时所侧重而已。

每次实验课后，应及时认真总结教学经验，并做好文字记载，以便在教学组内相互交流心得体会，不断提高对教学规律的认识和对实验内容掌握的深度，使教师得到成长，教学质量有所提高。

三、对实验教学组织管理工作的一些建议

实验教学不仅需要教材和教师，也要有一定水平设备的保证，而且需要有各方面工作的配合，它所涉及的教学管理工作的面很广，这一切又都直接或间接地影响着教学质量的提高。所以，本《规范》除按我系现设的无机化学、化学分析、基础仪器分析、有机化学、物理化学（包括结构化学）、化学工程学基础和所学化学实验教学研究等几门实验课分章进行了详细讨论外，还专设一章做为总论，其中对有关实验教学的组织管理工作也提出了一些参考意见。

本书是由我系十五位教师集体编写的。在编写过程中也得到了各教研室同志们的关心和帮助。但由于时间十分仓促，加之我们的水平和经验有限，这项工作又属初试，许多问题考虑得都很不成熟，定有许多疏漏、不妥和错误，衷心希望与会的各位领导和老师给予批评指正！

提高化学实验教学质量的好帮手——《化学实验规范》

刘秀兰

化学是一门以实验为基础的科学，许多的化学理论和规律都是基于对实验的科学总结。因此，实验教学在化学教学中占有非常重要的地位，对一个未来的化学工作者，特别是未来的化学教师，若不经过严格的化学实验技能技巧的训练，就不可能很好地掌握知识，更不能去充分地运用知识。正是基于这个道理，北京师范大学化学系的领导极为重视基础课实验教学工作，他们组织了全系有教学经验的教师在多年实践的基础上制定了各门实验课的教学规范，并编写了《化学实验规范》一书，于 1987 年 3 月由北京师范大学出版社出版发行。该书不同于其他科学专著，也不同于手册或其他科普读物。他的主要内容是科学地、系统地、准确地阐述了高等院校各门化学基础课实验教学的统一培养规格和各门基础实验技能及其操作规范，作为教师进行实验教学的指导和检查实验教学质量的标准。

作为一本教材，应反映出当代科学技术发展的水平。在这方面，《化学实验规范》一书已有所体现。如编写了一些现代化手段的实验操作规范。第四章编写了基础仪器分析实验的实验技能及基本操作规范。本课程是近几年我国高等师范院校和综合性大学化学专业增设的一门必修基础课程，这一内容对培养具有现代水平的科技人员来说是完全必要的。但是，在注意教材内容的新、深、广的同时，本书牢牢抓住主要的和基本的内容。教材的先进性并不在于包罗万象，而在于抓住理论与应用发展的实质，精选内容，对基本理论、基本概念、基本方法进行深入透彻地分析。本书着重讨论了高等师范院校化学系各门基础课实验教学的目的要求、操作规范及各项培养规格。全书包括：总论，无机化学实验，化学分析实验，基础仪器分析实验，有机化学实验，物理化学实验（包括结构化学部分），化学工程基础实验，中学化学实验教学研究共八章。书内有大量插图，以求图文并茂，形象直观。每章所选内容都是最基本、最典型的内容。本书还选编了有关“国际”和部颁标准作为附录。

教材内容的编排系统，关系到本学科的系统性，也关系到教材能否有较好的使用效果。《化学实验规范》一书在编排时，既考虑到学科的体系，使前后内容连贯，又考虑到前后课程之间的衔接与配合，既有分工又有所侧重。例如，过滤操作，在无机化学实验中要求学生熟炼掌握滤纸的折叠、剪裁与放置方法；在分析化学实验中要求学生掌握重量分析技术的正确操作方法及重量分析中有关仪器的选择和使用；在有机化学实验中要求学生掌握过滤及热过滤，折叠滤纸的折法，抽滤装置的安装及使用。称量操作，在无机化学实验中要求学生理解托盘天平的构造和原理，熟炼掌握托盘天平的正确使用方法；在分析化学实验中要求学生了解等臂半机械加码电光天平的构造及性能，熟炼掌握分析天平的正确使用方法。而在物理化学实验中要求学生掌握单盘天平的正确使用。通过两门或三门课之间的衔接与配合、分工和侧重，对一些基本操作的学与教都取得了较好的效果。

《化学实验规范》一书是高等师范院校基础实验教材中研究实验规范化的一本比较有权威的书。自出版以来，一些高等师范院校及其他高等学校的师生和一些中学化学教师对本书给予较高的评价。许多读者认为北京师范大学化学系为全国高等师范院校化学系各门基础实验教学及中学实验教学起到

了指导性作用。很多基本操作都是以本书的规范操作为标准。因此本书对提高实验教学质量起到了积极的推动作用，社会效益显著，是一本好教材。

一套在教改实践基础上编写的新教科书
——介绍《有机化学（1）》和《有机化学（2）》

陈子康

在北京师范大学校系各级领导的鼓励支持下，由北京师范大学化学系有机教研室编写的《有机化学（1）》和《有机化学（2）》，这套基础有机化学教材出版了。

这套教材是为了适应近年来，在北师大化学系进行的教学改革实践的需要而编写的。近年来北师大化学系进行的教学改革的总的精神和作法：是将过去传统的化学专业课程的设置和教学计划，按知识结构和培养能力的要求，分成四个不同层次进行教学。第一层次包括普通化学、无机化学Ⅰ、有机化学Ⅰ、分析化学等基础课程。第二层次是在前一层次基础上设置物理化学、结构化学、无机化学Ⅱ、有机化学Ⅱ、仪器分析等课程。以上两层次的课程都是必修课。第三层次为选修课，是在前两层次课程的基础上扩大知识范围，提高知识水平。目前已开设的选修课主要有络合物化学、波谱分析、过渡金属有机、统计热力学等等。第四层次为教育实习和毕业论文，分别安排在四年级上下学期进行。这样将课程分为不同层次进行教学的目的是希望按照学生掌握知识的能力和认识事物的规律，在四年中由浅入深地进行学习，以期达到最好的教学效果、提高教学质量，培养出合格的人才。

根据全系教学改革总的安排，我们对基础有机化学课程，进行了相应的分段教学的改革和实践，即将过去连续讲授一年的有机化学教学内容分为有机化学Ⅰ和有机化学Ⅱ相对独立完整的两部分，并编写了相应的教材。有机化学Ⅰ在一年级第二学期讲授，有机化学Ⅱ在三年级第一学期讲授，各 60 学时。当然根据各校教学计划的不同情况，若选用《有机化学（1）（2）》教材，亦可安排在二年级或三年级连续讲授两学期。

《有机化学（1）》编写了烷、烯、炔、脂环烃、芳香烃、卤化烃、醇酚醚、醛酮、羧酸衍生物，含氮化合物，立体化学Ⅰ和波谱分析等十五章。通过这些章节的讲授，要求学生掌握烃类和以单官能团为主的各类有机化合物的命名、结构、性质、制法和反应等，并初步了解这些反应有关的历程和理论知识。通过有机（1）的学习还要求学生掌握构象、顺反异构和光学异构等主要是静态立体化学方面的基本知识，以及紫外、红外、核磁、质谱等基础知识，从而为化学系本科学生打下较为宽厚的有机化学知识基础。

《有机化学（2）》是在《有机化学（1）》知识基础上编写的后继教材，包括了立体化学Ⅱ，饱和碳原子上的亲核取代反应、消除反应、加成反应、芳环上的亲电取代反应、分子重排反应、周环反应等章节。很明显，通过这些章节的讲授，要求学生以分子构型和反应历程为纲，进一步深入讨论各类有机反应，达到在理论上加深，反应上扩大的目的。《有机化学（2）》中还编写了杂环和生物碱、萜类、甾类、糖、蛋白质和核酸等与生命现象密切有关的天然有机化合物方面的内容。为了更好地把《有机（1）》和《有机（2）》衔接起来，全面归纳、总结各类官能团的反应及其在有机合成上的应用，指导学生的解题思路，编写了有机合成一章。鉴于过渡金属有机化合物在有机合成上的应用，近些年来发展很快，日益显示出重要性。因此，也编写了一章。教师可根据情况进行讲授或由学生自学。

为了加强练习，提高学生分析问题，解决问题的能力，为《有机化学（1）》、《有机化学（2）》的每章教材都选配了相当数量的习题，大部分为必做题，涉及课程的基本内容，要求每个学生必须完成，也配备了一定数量难度较大的选作题，供一些学有余力或特别喜欢有机化学的学生，作进一步的思考和练习。

北师大化学系对《有机化学（1）》和《有机化学（2）》教材，经过五年的教学实践，证明对大学有机化学教学进行这样的改革是可行的，效果是好的。

一、经过独立、完整的两个阶段的由简到繁、由浅入深、由感性到理性的螺旋上升的学习后，对有机化学的基本知识、基本理论较之改革前掌握得更扎实、更牢固了。由于《有机化学（2）》是在有机化学（1）》和物理化学、结构化学的知识基础上编写的，因此，它是第二轮循环的深化、扩大学习，决不是知识的简单重复。

二、对大学有机化学教材进行这样的编写，既有利于加强立体化学和反应历程等理论问题的讲授，也可以有较多机会来扩展讨论有机反应及其在合成上的应用。例如，醛酮部分可以在有机（1）中对羰基的反应和历程讲到一定深广度，又可在有机（2）中，在已有知识基础上，在羰基加成反应的标题下，进一步深入讨论羰基反应的历程和立体化学方面的问题，并展开讨论羰基上各类反应及其在合成复杂天然物和环状化合物等方面的应用。毫无疑问，对教材内容进行这样的安排，既符合学生掌握知识是螺旋上升、逐步深化的认识过程，也必然明显提高了学生掌握知识的深广度。

三、由于《有机化学（1）》和《有机化学（2）》是既有联系又是相对独立完整的两本教材。因此，各院校可根据师资力量的具体情况，既可以有一位主讲教师在不同的学年度来完成讲授任务，也可以有两位主讲教师分别完成讲授任务，有利于灵活安排教师的教学和科研任务。

总之，《有机化学（1）》和《有机化学（2）》这部有机化学教材的编写和出版，是我们在有机化学教学改革上迈出的可喜的第一步，这方面的探索和实践仍然是初步的。在前进的道路上必然会遇到许多问题和困难，有待于我们去克服。我们决心坚持教学改革的正确方向，认真实践，不断总结经验，虚心听取各方面的意见，把教材编写得更好些，为提高大学有机化学课的教学质量，为培养出合格的人才，做更多的工作。

评介《无机化学》

孟庆珍　刘秀兰

由北京师范大学胡鼎文、程泉寿与北京师范学院孟庆珍、孔繁荣四位化学教师合编的高等学校教学用书《无机化学》于 1988 年 8 月由北京师范大学出版社出版发行。

该书在编写时虽是以“中学教师进修高等师范本科无机化学教学大纲”为依据，但从书的内容上，深度、广度上，以及理论水平上都不低于原教育部颁发的大学本科教学大纲的要求。四位作者都是长期从事“无机化学”教学的教师，工作中积累了一些经验。为了启发学生学习化学的兴趣，作者在每章内容的适当的位置上都插入了一些思考题，在元素知识教学中编入了一些演示实验，这些内容对读者理解某些教材内容无疑是具有启发和引导作用。

该书的使用对象中有些是中学教师，因此作者在编写时注意与中学知识的联系、衔接，同时对中学教材的难点、重点和教学中易混淆的概念都一一给予说明。

由于本书的阅读对象涉及面较广，作者在编写时注意到以历史唯物主义观点，介绍了一些史料性知识以及可参阅文献的出处，这对于有志进一步学习的读者也提供了方便，对于教授无机化学课程的教师，也提供了对学生因材施教的内容。史料性知识对于加深对章节内容的理解也是有益处的。书中也恰如其份地介绍了一些近代科学技术成就。

由于书的内容丰富，加上史料性知识的介绍，全书字数较多。为帮助读者分清知识的层次，在书中特意用小号字编排了一些内容，同时在每章开始都提出明确的教学要求，这样有助于读者使用。为了在学习方法上给读者以必要的指导，全书将内容分成了四大块。即结构、化学平衡及热力学、元素总论、副族元素等。在每块的开头写了一个类似篇头语的一段话，其中着重介绍本块知识的特点及应当掌握的学习方法等。在学习方法上的提示，尤其是对自学、函授进修的读者在自学中抓住要点是会有帮助的。

该书的内容起点适当、陡度不大、文字通俗易懂、富于启发性。便于做自学及教学用书。该书于 1988 年 8 月出版后，已推荐给北京师范学院化学系 88、89 级学生使用。教师备课中常以此书为参考，同行反映本书很有参考价值，有些问题其它书中查不到的，这本书中可以查到。同时对这本书的脉络线条觉得清楚，对重点、难点以及与中学教材间的关系处理的都较好。因此认为这本书在思考题、演示实验、篇头语上确是抓住了关键，也是有新意的。学生在使用时觉得文字通俗易懂，便于自学。书中所编写的思考题等，对学生具有启发性。

本书作为教材正式出版，受到广大读者的好评。但尽管如此，由于时间紧迫，参加编写人员经验不足，本书也还存在某些不足之处。譬如，有些章节文字叙述的过于详细，资料性的材料编选的过多。造成本书的篇幅过长。这些都有待于进一步改进。

一本颇具特色的化学教学法简明教材
——介绍刘知新著《中学化学教材教法》

知心

刘知新著的《中学化学教材教法》是一本颇具特色的简明教材。该书共14章，前7章讲中学化学教学的一般原理，包括化学课程的设置和内容、化学教学特征和教学原则、化学教学方法体系、课堂教学结构、化学知识和技能的考核、化学教师的备课和教学分析等；后7章讲化学基本概念、化学用语、化学原理、元素化合物知识、化学习题、化学总复习等各专题的教学法。该书曾被北京、天津、上海、河北、山西、内蒙、辽宁、山东、江苏、安徽、广东等省市师院、师专、教育学院选作教材和主要参考书，发行7万多册。

该书的第一个特色是，注意从现实和历史回顾的角度提出问题、讨论问题，启示学生和读者运用理论联系实际这一原则，从整体上去分析、认识问题。该书作者的教学观是让学生“努力确立正确的教育观点，了解主要的、基本的教学方法，积累典型的教例，关心国内外教育动态，以及加强教学实践观念”；对于具有教学实践经验的读者，则希望他们“从总结经验、探讨某些教学规律以及开阔教学研究的思路等方面”去学习。为此，讲授的每个课题都从这一要求出发。以“化学课程的内容和结构”为例，借鉴“化学课程的设置与教学目的”中谈到的、国内外的成功经验和我国化学课程设置历史演进的有益结论，逻辑地明确提出：“用基本的、具有普遍意义的化学知识和技能来不断地扩大并加深学生的知识视野，发展智力和培养能力，这是化学教育工作者始终在研究、探讨的重要课题”，进而提出：化学课程内容选择应当把握的三条原则和需要解决好的五种关系。该书作者给出的三条原则是：从化学基础知识、科学方法和实践能力方面提高课程水准，删除过时的、不属必需的内容；提高水平、更新内容要与革新教法相结合；内容选择既要体现“通用性”，又要有一定的灵活性。五种关系是：教材体系与教材内容的深广度要融合统一；基本概念与元素化合物知识要紧密结合；理论性教材与实用性教材要合理搭配；实验技能和计算技能与整个教材要统筹安排；要重视复习和练习，发展学生的抽象思维能力。应当指出，上述见解是在国内外倡导课程内容现代化、理论化仍占主导地位的形势下，该书作者于1981年10月提出的，这些原则对于当前我国化学课程改革和教材编写工作，仍具有现实意义。

该书的第二个特点是，坚持以辩证唯物主义认识论和自然科学方法论为指导，从化学教学的基本理论和探研思路方面给学生及读者以启发。该书明确提出：“研究中学化学教学法要认真学习、借鉴外域的经验，坚持教学实践，结合化学教学的实际运用辩证唯物主义认识论和自然科学方法论，以不断提高教学理论水平”。应当承认，这是推动学科发展，深化教学研究的正确途径，必须让师范生真正理解并掌握这一精神。该书作者在全书各章都注意渗透了这一精神，并结合正反面教例进行强调。指出：离开全面贯彻教育方针和培养全面发展的人才这个大目标，在智育上（实际是在书本上）搞“大作业量”、“题海战术”是违反教育规律的；中学生学习化学，总是从感知具体的、个别的物质和现象开始，在教师的启迪下，逐步实现由感性到理性、由个别到一般，使认识得以深化，把握有关的化学原理和规律，然后再通过练习运用或其它实践活动去发展智力、培养能力。该书在专题教学法讲授中，

均从各类化学知识教学的特殊性出发，分别给出方法论的提示。例如在讲授了化学基本概念的分类后，随即给出了化学基本概念形成的三种方法：以学生观察物质及其变化的现象为主；以教师的启发式讲述和运用直观教具为主；以组织学生的练习、讨论等实践活动为主。依此与相应的不同概念的教学相匹配，方可收到较好的效果。又如，关于化学用语的教学，该书作者结合典型教例归纳出："名实结合"、"名实互现"、"名实发展"和"识记多练"等方法论原则，体现了化学用语教学的本质特征。

该书的第三个特点是，简明扼要，观点明确，重点突出，利于教师结合各地的实际扩展讲授。该书采用列举要点或表解的方式，对诸多化学教学理论问题进行归纳概括。例如把化学课程的内容概括为：化学基本概念、化学用语、元素化合物知识、化学原理、化学计算和化学实验六项"知识构成"，进而把元素化合物知识按其与化学原理的编排顺序，又分为理论前教材和理论后教材，以便于把握其各自的教学特点。又如把现代化学教学法分为课堂教学法、实验教学法、个别教学法和电化教学法；把化学习题区分为：复习题、练习题、计算题、化学实验习题和综合题，并分别给予阐述。这些均有利于教师以此为纲目去展开讲授。

当然，作为一本简明教材，尚有不足之处。例如，该书不便于缺乏教学经验的学生自学；某些章（如知识和技能的考核、总复习等）需要更新并充实内容；化学教学中的能力培养、思想政治教育方面的课题，似应列专章讲授。

《1—109 号元素》述评

众言

《1—109 号元素》一书是部难得的化学教学参考用书，也是化学爱好者的一部有益读物。全书内容可分为 1 到 109 号元素的发现史和元素及其化合物的重要性质及其一些应用实例两部分内容。

元素发现史部分

本书按 1 到 109 号元素的顺序一个一个地介绍元素的发现过程。作者在尊重事实的基础上，用极简洁的语言，勾画出元素的发现过程及使用的方法。如锰的发现书中写道：“ 1774 年，甘恩在一只坩埚里盛满了潮湿的木炭，把用油调过的软锰矿粉末放在炭末正中，上面再覆盖上一层木炭末，外面罩上一只坩埚，用泥密封。加热约一小时，打开坩埚可见有钮扣般大的金属锰。 ”

本书对书中涉及到的部分科学家做了简明而客观的评价。如对卡文迪什的评价时写道：“ 卡文迪什的一生，可谓洁身自好，尽瘁于科学事业。他所研究的范围包括电学、天文学、气象学以及化学。 ”

本书用历史的观点，辩证唯物主义的观点，来分析历史上发生的一些事件。作者旗帜鲜明，立场坚定、坚决维护与支持正义，对一些个人主义严重，贪天之功归为己有的不正确的思想给以严厉的抨击。

本书在介绍元素发现的过程中，注意收集了科学家们刻苦求学，在逆静中成长的过程。歌颂了他们百折不挠、坚韧不拔的毅力；歌颂了他们热爱自己的祖国以及勇于为科学事业献身的高度的事业心和责任感；歌颂了他们不为名不为利的美德以及谦虚谨慎的工作作风。本书在介绍氟的发现时写道：“ 莫瓦桑在总结前人经验的基础上，曾经对三氟化磷和三氟化砷进行电解，亦屡遭失败，其中四次中毒而不得不中断实验。莫瓦桑百折不挠，最后改用干燥的氢氟化钾溶解在无水氢氟酸中…… ” 本书在谈到本生时写道：“ 本生为人非常谦虚，当他在讲演中必须提到他自己的发现时，他从来不说‘ 我已经发现 ’而总是说“ 别人曾经看见 ”。本生一生获得许多勋章和奖章，但他对于这些东西，曾经说过一句话：“ 这里的东西对于我的价值，全在他们能够使我的母亲高兴，可是她现在已经死了。 ” 作者有意安排这些内容，决非巧合，正体现了作者对科学家的美德与毅力的赞赏，同时也希望教师能利用这些材料去教育他们的学生，更希望广大学生能在阅读这本书时，有意地猎取这方面的材料，自己教育自己，不断激励自己，提高自己的责任心和义务感，为祖国建设贡献力量。

书中写道：“ 我们在学习化学史的时候，学习史实是无可非议的。但决不能忘记学习科学家们的思考方法。谁忽视了这一点，他将在学习中受到重大损失。 ” 短短的几句话，体现了作者在介绍史实的过程中，有意识地传播一些科学方法。这对启发读者学习科学方法，培养他们的思维能力将起到极好的作用。

元素及其化合物的重要性质、应用部分。

元素及其化合物的重要性质、应用部分共收集 749 个条目，涉及到的知识极为广泛，真可称之为“ 知识小宝库 ”。也充分体现作者在编写这部分内容时，阅读了大量书籍，精心编写，酿制而成。此部分内容仅从书中选择几例，以增强实感。

▲在木星的大气层下，不是固体的“ 地面 ”，而是液化的氢海。▲用氦

气和氧气混和而制成人造气体供潜水员呼吸用，这种人造空气可以避免“气塞症”（潜水病）。

▲在第二次世界大战开始时，在战争中常有舰船被鱼雷击沉，幸存下来的水兵常遭到鲨鱼的袭击。美国便开始研究防鲨鱼的药品。经多次实验可知，硫酸酮可以起到防鲨的效果。

在这些有趣的知识中，作者有意地收集了一些前沿的科学，力图把读者带到科学的前沿，呼吸一些“新鲜”的空气。书中写道：“现在，人们开始用钛来制造潜艇——钛潜艇。由于钛非常结实，能承受很高的压力，这种潜艇可以在深达 4500 米的深海中航行。”

作者也有意地收集了一些目前科学上尚未定论的问题，以激励读者研究的兴趣，使他们更加热爱科学，学习科学，研究科学，为我国的科技进步贡献力量。

书中所用语言简洁，通俗易懂。内容的书写形式与其他同类书迥然有异，使读者看起来条理清晰，一目了然。

更为可贵的是，此书虽是一本科技书，但却渗透着对读者进行爱国主义、辩证唯物主义、树立正确的人生观的教育，穿插自然，渗透和谐，熔知识性、科学性、思想性、趣味性于一体，使人读来兴味盎然。

综观全书，真可称得上是一部难得的化学教学参考用书，也是广大化学爱好者不可多得的有益读物。

评《高中化学教学表解》

雷勇

《高中化学教学表解》（以下简称《表解》），是王熙章先生编写的。自恢复高考以来，特别是 80 年代的头五年，王先生是桂林地区中学化学教研活动的积极分子和组织者之一，担任过桂林地区化学学会和化学教研会的副理事长，广西区中学化学教研会理事，曾受桂林地区教育局和学会的委托，多次执笔和组稿、刻印有关高考、中考方面的指导性资料，计达 130 多万字，《表解》的原稿就是其中的一部分。它第一次油印稿叫《高中化学复习提要》（1980 年 12 月），第二次油印稿叫《高中化学复习——表解与例题》（1981 年 11 月），两稿内容是以十年制中学化学教材为依据编的，主要供地区内老师组织高考复习时使用，少部分作为对外交流。上述两稿均是王先生利用业余时间义务编写而成，地区的同行是深受感动并深表感谢的，且使用后收益不小。为了扩大受益面，在地区化学学会及教育界同行的鼓舞和支持下，王先生向出版社投递了第二次的油印稿《高中化学复习——表解与例题》，得到了北京师范大学出版社大力支持。从 1983 年初到 1984 年冬，经过两次全书修改，终于在 1987 年 4 月出版。在修改过程中，王先生参阅了国内外多种同类资料的版本，取其精华，仔细加工，因此，《表解》是王先生与北京师大出版社及广大同行们集体心血的结晶。

《表解》是中学化学课本 60 多万字长篇的一个缩影，系根据《大纲》的要求，把教学过的分散在各章节的知识点进行整理，简明扼要。编者在整体上采用常规的分类方法将中学化学知识分成：基本概念、基础理论、元素及其化合物、有机物、化学计算、化学实验六个部分；而在每个部分中，在注意到知识的科学性和完整性的前提下，将有相互联系的内容，分类归纳，运用列表的形式进行对比，再配以适当的图解和网络，强化了知识的系统性。另外，书中还选编了一定数量的例题和思考题，以加深对知识的理解和应用。因此，《表解》对高中复习阶段的教学是很适用的，它可以提高复习效率，且使知识便于记忆和掌握，书越读越薄，有事半功倍的效果，它是一本难得的很有裨益的参考书。

《表解》在知识及内容的处理上有它的长处：一是思路清晰，逻辑严密，层次井严。如第一章“基本概念”中，表 1－2“几种常用的化学式”、表 1—7“微粒与宏观物质的关系”等，按照“种类、实例、涵义、应用范围、关系”列表对比，再配以“相互转化”的图解，既叙述了同类概念的共性，又指出了区别和转化，一目了然；在“涵义”的叙述上，语言通俗简洁，读来既有“概念”的完整感又有“概念”的外延感，有对象有来源有范围，严简而不含糊。二是归纳全面，分类恰当，科学性强。如第五章化学计算，先表“基本类型”后表“计算公式”，再表“分类计算”的实例；又如第六章化学实验，先表“技能”后表“内容”。在“技能”中从表“仪器使用”到“基本操作”再到“试剂存放”；而“内容”中先表“分离、提纯”后表“制取收集”，再表“检验”，最后是“实验记录”。在各表解中，按照种类、原理或依据、方法、实例、条件或注意事项、现象或验证等分项叙述，有理论有实例有归类，读来甚感各知识点有头有序有归宿，既符合人们认识和掌握知识的程序，又完整又系统。三是例题精选精编，示范性强，思考题灵活多样，居高临下。如第一章第二节的例题 1：“试比较元素、单质、原子三者

的区别与联系”，编者从涵义、存在、性质基础、应用范围、数量含义及微观与宏观等几个方面加以分析列表解答，这种有理有据、既清晰又完整的例题解答是真正起了示范作用的；又如本节的思考题四：“按下列要求各写一例反应式：由两种可溶盐制两种不溶盐，由一种盐制两种碱……”举出二十八种之多的同类反应式，象这样的思考题，灵活多变，读者要完成，只是死背还不行，必须要将知识升华、归类，既要掌握一般规律还要熟记特殊情况才能完成。《表解》中思考题题型有填空、选择、是非、解释、评论、多解、回答、计算、实验、推断等十多种，像《表解》这样精选例题和思考题的同类资料是少见的。它能使读者“触类旁通”得心应手。

总之，贯穿《表解》的基本线索是“思路教学法”的原理，他是编者结合近三十年从事中学化学教学和教研之体会，取其成功可行的素材编著而成的，全书 331 千字是一气呵成的。写得通畅，内容繁简得当，充分显示出编者熟读教材，认真钻研教材，把书“吃”透了，读“薄”了，是值得读者敬佩的。《表解》一书在 1988 年 3 月送去参加广西首次教研和教改实验成果和论文奖评比，经专家、教授们审定，全区评出的二、三等奖中，《表解》编著荣获二等奖，且是十三个二等奖中唯一的一本个人编著，是值得庆贺的。

一本好教材——《动物生态学原理》

杨江城

孙儒泳教授编著的《动物生态学原理》（北京师范大学出版社，1987 年）一书，是作者在长期致力于动物生态学教学、科研的丰富实践基础上，不断钻研国内外有关的教材、专著，总结经验并集名家之所长，经过几年的辛勤耕耘编写成的专业课教材；是目前国内屈指可数的较完善和理想的教学用书。全书除绪论外，分为环境分析（个体生态学）、种群生态学、群落和生态系统及应用生态学 4 篇共 13 章。从个体、种群、群落和生态系统等不同水平对近代生态学的基本理论进行了探讨，并叙述了资源管理、有害动物防治和人口控制等应用生态学问题，最后以系统生态学而结束。与国内原有的动物生态学统编教材比较，本书具有以下特点：

第一，在环境分析中，主要介绍非生物因素的生态作用。重点放在介绍典型实例，阐明基本规律上。力求做到内容新颖，并以生物生态学为主线，将描述性资料改为对适应机理的阐明。

第二，在种群生态学一篇中，主要介绍种群参数、数量变动、种群增长、种间关系、种群行为和种群调节等理论。强调了种群动态的分析和种群增长的模型及调节理论。并针对学生对自然种群动态的客观现实了解极少，对模型研究的理解往往停留在理论上的弱点，增加了“自然种群数量变动”及“种群的空间动态和行为生态”等章节，做为将行为生态学列入教材的探索。

第三，在群落与生态系统中，着重介绍了群落结构分析及在近代广为应用的一些关连系数、多样性指数和排序等数学生态学方法。在介绍生态系统的基本概念和特征时，增加了生态系统的稳定性、复合生态系统、城市生态系统和农业生态系统等内容。

此外，本书在选材及语言等方面也具有独到之处。在取材上跨度大，内容新，不仅注意了历史发展，更注意选用了国内外最新研究成果；在材料使用上，避免了单纯堆积资料，注意层次分明，突出重点，有利于教师的选择和学生自学；在语言上，全书文字流畅、严谨、可读性强，无论对于专业工作者，或对于需要了解生态学基本原理的外行，都不失为一本好书。

本书问世以来，已受到有关院校及科研单位的普遍重视，认为它弥补了原有统编教材的不足；内容充实，材料新颖，是一部密切结合我国实际的好教材。此书已于 1988 年被台湾省有关专家作为“大陆十本好书”之一，广为推荐。此书的出版，无疑将对国内的动物生态学教学和科研起重要作用。

新颖全面的植物学实验实习指导书
——评《植物形态解剖实验》《孢子植物实验及实习》《种子植物实验及实习》

贺士元

由北京师范大学出版社出版，北京师范大学生物系植物教研究室周仪、尹祖棠、周云龙等同志编写的《植物形态解剖实验》《孢子植物实验及实习》《种子植物实验及实习》三本书是一套完整的实验、实习教材，它适用于普通综合大学、师范院校、师专植物学的实验和实习，也可作为农林医药院校植物学实验及实习的参考书，和中学生物教师的参考书。多少年来，我国虽然也出版了一些植物学教科书，50 年代也曾翻译出版一些苏联实验教材，如《植物学夏季野外实习》《植物分类学实习教程》，但多不结合我国情况，因之各校多自编油印实验指导，没有一本统一的实验实习教材。因此这一套实验教材是我国解放 40 年来正式出版的第一套完整的植物学实验及实习教材，由于内容全面而丰富也可以说是一套完整植物学实验、实习手册。其特点有以下几个方面。

1.教材既注意到课堂的实验又重视了野外实习。课堂实验一般都是按照教学大纲所规定的时数和内容，因之大体上是统一的。而野外实习则既无统一规定又无教学大纲可循，因此各校则八仙过海，各显神通，时间的长短，地点的远近，内容的多少，伸缩性极大，有的学校因条件不具备，就根本取消了野外实习。实际上学习孢子植物及种子植物分类部分，野外实习比课堂实习更重要，它既巩固和扩大了所学知识，又可达到举一反三的目的，很多东西是课堂里学不到的。本教材对野外实习的目的、要求、作法等作了明确的说明，并以北方为主举了实例，如藻类既写了淡水藻的常见种类，又特别写了海藻的实习，运用于烟台、青岛、大连、北戴河等地。

2.教材密切结合我国情况，取材和代表植物选用我国分布广、经济意义大的种类，有些选用 2～3 个代表植物，可以按地区分别选用。大部教材适用于北方各省市，但也适当的选了南方的重要类群概要介绍。

3.有利于学生独立工作能力的培养，无论课堂实验或野外实习，都安排有作业和复习思考题，有利于自学和启发学生的思惟。

4.对中学生物教师和大学青年教师有广泛的参考价值，本教材中的显微镜及实验技术一篇是其他教材所没有的，一般只知道显微镜的使用，但对显微镜类型、使用和养护、维修，一般教材是不收入的。

在实验技术一章介绍了各种切片、标本制作以及组织培养、绘图等方法，对初学者开展工作有极大好处，过去有的只知道使用切片，但对其制作毫不了解，甚至简易的徒手切片也不会做。

孢子植物每次实验后面附有主要实验材料的采集和简易培养方法，这是对学生、青年教师和中学生物教师都是极有用的材料，这些在一般书中是找不到的，有的学生工作后，不知道材料如何采，何处采，更不了解培养方法，如蕨的原叶体培养、菌类的采集等。

附录中关于试剂、染料的规格、等级、药品配制以及中英名词对照，都给于学生、青年教师独立工作的极大方便。

4.图文并茂，教材除对一些术语概念有明确的解释外，还配制了大量黑

白线条图，比文字有更大说服力，如各种大型真菌的认别，藓类的孢蒴类型、叶片中肋类型等，都可看图一目了然。

总之，这套教材写作新颖，内容丰富，紧密联系实际，受到了广大学生和青年教师的欢迎。其不足之处，首先觉得篇幅太大，三册之间有的内容是重复的，如花序、胎座等形态解剖与种子植物都写了，应考虑如何精减。其次如何把与教材上的重复内容精减，应与植物学教材密切配合。其三本实验教材应在精减基础上合为一册，使用起来就更方便了。

具有特色的《中学生物教学法》

东白

北京师范大学生物系陈皓兮教授编著的《中学生物教学法》，是一本适合高等师范院校（包括师专）生物系学生学习《生物教学法》课程的教材，也是适合教育学院、进修学校以及教学研究部门培训生物学教师的教学用书，该书总结了我国中学生物教学的历史经验，概括了我国生物教学的宝贵经验，反映了国内外生物教学研究的进展和成就，亦总结了《生物教学法》这门课程的教学经验，是一本内容相当丰富的教材。自 1987 年 6 月由北京师范大学出版社出版发行以来，已连续印刷三次，印数已达 2 万册以上，深受广大师生欢迎。

该书具有以下特点：

一、重视基础理论和基本原理。

全书围绕中学生物教学目的要求的发展变化这条主线，对中学生物教学的目的任务、编写和分析教材的基本理论和方法、教学的基本指导思想和原则、生物教学的基本形式和方法等内容，均作了明确的阐述，尤其是在总结经验的基础上，尽可能地阐明问题的来龙去脉及发展趋势，力求帮助读者从发展变化中以及与之相联系的背景材料中去把握问题的精神实质，俾能举一反三，灵活运用。

二、注重教学能力的培养。

《生物教学法》课程最重要的任务是要使大学生具有从事生物教学的理论修养和能力，这种能力包括：分析教材、运用教学理论设计教学方案和进行课堂教学、成绩检测、评价教学质量、组织实验室工作和实验园地工作、组织课外活动等方面的能力，特别是自我评价和自我提高的能力，尽量把学习的主动权交给大学生。《中学生物教学法》教材在这些方面作了许多有益的探索，表现在以下方面：

（一）在内容的选择上，十分重视对教材的分析研究，加强对学生分析教材、驾御教材能力的培养，正确地处理了教材和教法的关系，有别于历来在这门课中重教法轻教材的做法。

（二）范例分析教学是最适合《生物教学法》课程学习的教学方法之一，它特别有助于大学生教学能力的培养。为便于师生采用这种教学方法，该教材要求与声像教材配合，并且还提供了大量教学实例及实际教学资料，以便能通过对典型教例的分析去加深对理论的理解和提高各种能力。

（三）在章或节的后面，提供了〔教法与学法建议〕〔复习与思考〕等项，作业中有许多是用来培养能力的，供学生必作或选作。

以上各点，在多年的教学工作中，已取得明显的效果。

探讨过去预报将来——评周廷儒教授著的《古地理学》

郭瑞涛

“环境演变”是当前国内外学者研究的重大课题之一，也是人们普遍关心的一个实际问题。对环境演变的研究具有重要的理论价值和实践意义。

目前，在我国对环境演变的研究，特别是对古地理环境演变的研究，还很薄弱。在已有的著作中，多从某个方面（如地质、气候方面）来阐述环境演变的。而周廷儒教授所著的《古地理学》，则是从组成自然地理环境的诸要素全面综合地阐述古地理环境的形成、发展及其特征的专著。《古地理学》是周廷儒教授数十年从事古地理学研究的结晶，也是对我国地理科学上的重要贡献。

古地理学是一门重建过去地理环境发展史的科学。周廷儒教授所著的《古地理学》是以自然地理学为研究方向的，它把自然界作为一个有规律的完整体系来看待，强调自然界各要素（地壳、气候、水文、生物和土壤）是相互依赖、相互制约的，用综合的观点来阐明地理环境的形成和发展的历史。

《古地理学》所阐述的空间领域是以全球为对象的地理环境，其时间尺度则是从原始地理圈的形成到现今，近 50 亿年的漫长岁月。可以想见，要阐述如此庞大、变化万千的地理环境，是相当困难的。作者在广泛地掌握国内外有关资料的基础上，以宽厚的科学理论为指导，以严谨的研究方法为手段，以丰富的实践为检验，出色地完成了这项庞大复杂工程——《古地理学》。他以层次分明、脉络清晰，结构严谨的体系阐述了这近 50 亿年全球性的环境演变。全书的主要内容的阐述，是以海陆分布的变迁为基础，气候的变化为主线，以生物进化特征为主要标志的地理环境的演变。在目前有关环境演变的著作中，如此全面系统的著作是不多见的。

作者在《古地理学》中首先介绍了古地理学研究方法，特别是专设一章介绍沉积相的研究。这是作者在全面阐述古地理环境演变中，资料运用、立论阐述、得出判断的依据；同时作者对国内外主要学者（学派）的方法和理论均以介绍并加评述，其中对许多学术界尚有争议的问题（如第四纪冰期和冰川活动、黄土等问题）作者都发表了独到见解。对许多疑难问题以及有待今后继续开展的工作，作者也给予重要提示。因此，《古地理学》在地学的研究领域中具有很高的学术价值，是一部难得的好书。学习《古地理学》不仅受益于研究方法和理论等方面，而且在谨慎的科学态度上、奋发前进的探索精神上，亦受到作者的启迪。

作者研究古地理学的目的不仅仅是停留在环境演变理论的探讨上，而是把理论与实践紧密结合起来，其主要的目的是预报将来。作者明确指出：对自然界如果我们不去查明它的历史过程，想了解现代自然界规律的特点是不可能的。研究古地理不仅是为了了解现代，更重要的是为了预报将来。这种预报对于正确从事大规模改造自然的实际工作可以起很重要的作用。例如，为解决我国东部土壤“南酸北碱”的问题，必须弄清楚过去的形成条件和发生强度，才能了解现代过程的性质和将来发展的方向，以便合理地制订出改造方案；再如，了解地质时期沉积作用各种条件的演变，可以探明矿床带的形成等等。作者把理论与实践紧密结合的观点在《古地理学》中得到了充分的体现，这种观点，对于从事各项科学研究工作，特别是从事理论研究工作，具有普遍的指导意义。

作者从研究古地理学的主要目的——预报将来，为祖国四化服务出发，在内容处理上采取了厚今薄古、详中略外的原则。自然界从地理圈形成开始，至到第四纪和人类历史时期，经历了多次沧海桑田的巨变、冰期和间冰期数次轮回，生物界由低等发展到高等乃至人类的出现，内容如此广博的自然史，作者不是沉浸于浩瀚的史料之中，而是厚今薄古、详中略外，把与现代地理圈形成和发展最有关的历史部分——第三纪、第四纪以及人类历史时期的古地理做为重点内容。其中，特别是对第四纪以来的重大问题，如“第四纪冰期和冰川作用”、“第四纪的主要沉积类型和古地理的关系”、“中国第四纪时期的区域分异”等内容，作者均有较详尽的阐述。这些内容对于目前人们所关注的气候演变、海平面的升降、矿床的分布规律、火山和地震的活动等问题，在理论和实践上都具有重要的指导价值。

人与自然界的关系也是一个重大的理论与实践问题。作者运用马克思的观点：“人们在生产中不仅影响着自然界而且彼此互相影响着。他们如果不用相当的方式结合起来共同活动和互相交换其活动，便不能生产。”为指导思想，阐述了人类在生产斗争中对自然界的影响以及在改造自然中的作用。作者认为“科学实践”在于认识自然环境的发生、发展和消亡的规律性，便于纠正不合乎客观实际的计划和措施。为此作者对“历史时期破坏森林和牧场的恶果”，“历史时期人类对有经济价值动物的盲目戕害”，“古代次生盐渍化发生的例证”，“人造沙漠的历史教训”等内容都有专题论述。前事不忘，后事之师。只有科学实践才能挽救我们人类所面临的日益恶化的生态环境，祖国的四化，只有在科学实践中实现。

《古地理学》在理论上、实践上都做出了突出的贡献，是一部难得的好书。但是也存在某些不足之处。例如，所用资料比较陈旧，自 70 年代以来海洋探测、古地磁等方面的资料日益丰富，而作者引用尚少；再如，某些内容的阐述过于精简，而显得粗糙；文字也显得专业化强，而通俗化不够，对专业修养较浅的读者学习起来还有一定困难。

《古地理学》对从事地学工作的同志来说很值得一读；对从事环境演变研究的同志来说更要苦心钻研；对从事改造自然规划工作的同志，也有重要的参考价值。让周廷儒教授精心培育的古地理学，在祖国的四化建设中茁壮成长吧！

内容丰富引人入胜
——评《人文地理——文化、社会与空间》

郭瑞涛

人文地理研究的主要内容是人与社会事物，包括人类本身之间的关系以及人类社会各种事物之间的联系、制约和矛盾，使人类的社会活动与地理环境之间建立起和谐、协调良性关系。对于我们拥有 11 亿人口、社会条件和地理环境十分复杂的大国来说，广泛深入地开展人文地理的研究更为重要。

由于某些原因，我国对人文地理的研究远远落后于西方发达国家。随着我国改革开放政策的实施和科学教育事业的发展，社会上特别是地理学界对人文地理的学习和研究得到普遍的重视和加强。要发展我国人文地理学，对西方发达国家人文地理研究现状的了解，借鉴他们的研究成果和方法，翻译出版一些西方有代表性的人文地理著作是十分必要的。

美国迈阿密大学 H.J 德伯里教授著的《人文地理——文化、社会与空间》（王民等译）是一部全面系统地介绍人文地理学的专著。全书从三个不同角度——文化、社会与空间去观察、认识人文地理学的五大方面（人口与区位、文化与景观、社会与聚落、技术与生活、组织与空间），为读者展示出一幅内容广博生动的人与环境相互作用的整体图景。

纵观全书，内容全面、丰富多彩、引人入胜、时代感很强，是一部难得的人文地理学著作。

内容全面、丰富多彩，首先表现在该书的内容包括了人口地理、文化景观、社会地理、种族、宗教和语言地理；城市、社区和聚落地理；农业、工业和商业地理；政治地理等等，几乎所有人文地理学各个分支学科的内容它都囊括于其中。同时，各个部分不是作一般性的概括描述，而是详略适当，各具特色。例如，有关人口地理的内容，从世界人口的增长、分布到人口政策；从人们的营养、健康状况到疾病的传播与分布；从人口的迁移到难民等等，均有生动的阐述，特别像难民问题，在现今的其它著作中还很少论述，而在此专辟一章——难民地理，使本书更具特色。

内容之丰富还表现在，读书不仅有诸多理论观点的介绍，也有丰富的事实资料的引证；既有繁多的事物演变过程，也有当今面临的问题和未来的展望。其中，仅就理论观点的内容来看，从古典的人地关系论、人类生态学、地理环境决定论；近代的文化景观，文化决定论、中心地点论、工业和农业区位论、地缘政治学到现代的计量学派，几乎对人文地理学从古到今西方的各学派观点均作了介绍。

把如此丰富的内容，融汇于一书，这正是作者学识广博、独具匠心之体现。正因为如此，这本书是比较全面反映西方人文地理学研究成果的代表作。

内容生动，引人入胜是该书的另一特色。在现今有关地学方面的著作中，内容生动引人入胜的为数不多。而开卷阅读这本书，很快就把读者吸引住了。究其原因有以下几点：第一，作者阐述的问题是从人们社会生活各个方面的具体事实出发，把理论分析融于具体事实之中，展现其发展规律性。这样就作到了具体生动、深入浅出、通俗易懂；第二，作者采用了分散小标题的形式，把丰富多彩的内容一一勾画得栩栩如生，每一个小标题阐述一件事，说明一个问题，使读者一目了然。而在总体上又用大的“篇”和“章”加以概括，使读者获得全面完整的系统的知识，而不是杂乱无章的；第三，

图文并茂，作者配合文字精心设计了大量的形象图表，使全书大为增色，给读者以形象生动的知识，许多图表是独出心裁的，使人有新鲜之感，倍加爱读；第四，语言生动，文字简练通顺流畅。

总之，作者是站在读者的角度来写书的，让更多的人，不论是否是专业人员都能读，都能在兴趣横生的阅读中获取营养。对我们从事写作的人员来说，在这方面很值得借鉴。

时代感很强是该书的又一特色。人文科学本身就是一门时代感很强的科学，但是在其著作中是否能充分体现出来则是另一回事。该书作者以其深厚的学识，广阔的视野把人类社会生活中的诸多事物，融汇于人文地理学之中，确实难得。比如，作者对人文景观地理特点的描写："在地球上各个不同的文化景观区内，可见到不同风格的建筑和不同式样的服饰，会听到不同的音乐之声，嗅到不同的烹调之味，这是你所感受到的文化地理特征。"这样生动的描绘使读者在博览世界的同时获得人文地理知识。人文地理所涉及的人类社会事物是多方面的，作者选择了那些对人类生活关系最密切，人们最关心最感兴趣的事物来进行阐述，如饥饿与灾荒的分布、健康状况分布；宗教、建筑、音乐和戏剧等文化景观；城市化及发展模式等。特别是有关政治地理方面的内容，如国家的领土、实力、国界线等问题；殖民主义和超国家主义的表现；难民问题等等，这些涉及到政治上的一些问题，在一般人文地理著作中很少涉及或尽量回避。而在该书中作者坦率地说明事实，阐明观点。如作者对"跨国公司"的实质，明确指出："这种合作组织（石油公司、工业康采恩）的实力之强大足以影响民族国家及其政府行为"，"从某种意义上讲，这是一种新的强迫依附形式——以经济控制为基础，而不以领土占领为手段的新殖民主义。"象这样的论述和观点，在西方人文地理著作中是很难得的。

需指出的，该书在内容上有一些是错误的，读者应予以分析、判别以至批判，如在政治地理、难民问题、边界等方面，存在地缘政治学的观点等等。总之，我们在"洋为中用"的方针指引下，要贯彻取其精华，弃其糟粕的原则，来发扬我们中华民族的文化。

由于该书优点突出，可以作为一本普及人文地理的优秀读物，亦可作为从事人文地理教学的参考教材。

评《中学地理教学法》

雪松

由北京师大出版社出版，刁传芳、高如珊合写的《中学地理教学法》一书，是一部理论体系完善、观点新颖，且又能紧密联系中学地理教学实际的地理教学法教材，它在一定程度上反映了我国现代中学地理教育科学研究的水平。

该书作者力图运用系统理论的观点和方法总结我国近期中学地理教育实践经验和理论研究成果，并在吸收、引进现代教育学、心理学以及其他相关科学的理论观点和方法的基础上，充实中学地理教学法这一学科的知识内容、建立学科的新体系，以适应地理教育发展的需要。总观全书的内容、结构以及该书出版后所发挥的作用，均已实现作者预期的目的。

此书有很多特点，尤以其内容和结构方面的特点更为突出，其中特别值得一提的有以下几点。

一、运用系统的观点建立起中学地理教学学科的新的理论体系。该书以雄辩的事实论述了中学地理教学法的研究对象是中学地理教育系统这一命题，并在此基础上指出中学地理教学法的核心问题是揭示中学地理教育系统内部的运动规律，以寻求实现中学地理教育目的的有效途径，即研究如何形成最佳地理教学过程。书中根据系统的观点进一步明确，中学地理教学过程是中学地理教育系统中的一个系统，它一方面要受到中学地理教育系统的制约与控制；另一方面它的性质与功能又决定于其组成要素及各要素之间联系而形成的结构。全书正是根据上述的观点，建立起以中学地理教育系统为对象，以寻求形成最佳地理教学过程的途径为主要课题的地理教学法学科理论体系。这个理论体系是围绕核心问题展开的，从对核心问题的定向（包括“中学地理教学法概述”与“中学地理教育的发展和本质特征”两部分）、核心问题的研究（即“中学地理教育活动”部分）及解决核心问题的关键（即“中学地理教师的自我完善”部分）三个方面，组成了中学地理教学法的新体系。显然，这一理论体系是能够满足现代中学地理教学法研究的需要，适应中学地理教育发展的。

二、确立学生在地理教学过程中的主体地位，加强了对学生学习与发展过程的心理研究。该书顺应当代教育理论研究的发展趋势，明确了学生在地理教学活动中的主体地位，相应地加强了对学生活动的研究，在教学法体系中形成“教法”与“学法”并重的新格局。书中不仅以第五章整章的篇幅讨论学生学习地理知识和技能、发展智力和能力、形成思想品德的心理过程，用以探索激发学生主动学习、促使其充分发展的规律和途径。而且从全书的安排上（将该章放在研究各种教育活动各章之首）以及其他研究教育活动各章的论述中，都突出了“学法”研究的指导作用。

三、在中学地理教学法不少领域内有所创新，提出了新的理论观点和新的方法。该书作者从我国中学地理教学实际出发，学习和引进教育科学及其他科学理论研究的新成果，对中学地理教学的若干问题进行了深入的研究，并且取得可喜的成果。书中反映出这些成果，提出了诸如中学地理教学过程特点的综合论、中学地理概念体系模型、中学地理能力的层次结构、中学地理德育目标体系、中学地理教学方法的结构和体系以及中学地理教学能力的组成与形成等等方面的理论观点；设计了有关制定地理教育目的、中学地理

教材分析、中学地理教学方法设计程序等方面的步骤方法。对中学地理教学法学科建设，做出一定的贡献。

除上述特点外，该书在表述形式和实践练习方面也具特色。例如，在书中大量采用了框架结构联系图，使抽象的理论论述更为清晰、直观、形象、生动，便于读者阅读；而在练习题的编写中，作者设计了很多具有一定难度而又紧密结合教学实际的练习，利于使用者检验自己对内容理解的水平和培养自己创造思维、独立操作的能力。

综上所述，不难看出，本书兼备理论充实与实践性强两大优点，因此，无论对于培养科研型的青年地理教师，或是对在职地理教师的继续教育都将是一部适用的教材。

评《海洋地理》

刘海燕

在当今世界上，粮食、资源、能源的匮乏和人口迅速增长的矛盾日益突出的情况下，迫切需要开发利用海洋中丰富的资源；随着科学技术的发展，人类越来越深刻地认识到，海洋和大气之间，存在着复杂的相互作用，海水温度的异常变化，能引起世界性天气和气候发生异常变化，海洋对人类环境有着举足轻重的影响。因此需要全面综合地从地理角度对海洋进行研究。目前国内有关海洋方面的著作还比较少，已经出版的各种海洋学方面的著作，对于地理教育来说，大多显得偏重于一个侧面，不完全符合地理教育的需要，海洋地理学方面的教材还没有出版过。北京师大出版社出版的《海洋地理》（刘改有编著）教材填补了这个空白。它全面系统地论述了：（1）海洋的特征、形成和演变，各类海域的政治、经济、军事意义和法律地位；（2）各种海洋自然要素的特征、分布和变化规律以及海水的运动规律；（3）海洋和大气的相互作用以及海洋对人类环境的作用和影响；（4）海洋资源的形成、分布和海洋开发；（5）海洋的地域差异等等。

《海洋地理》是一部综合性的教材，围绕着海洋资源和海洋开发这个中心，选取了海洋自然地理、海洋经济地理、海洋政治地理等方面的内容。由于海洋开发已成为一项技术、资金密集的综合性、多学科性和国际性的新兴事业，特别是近几十年来，随着海洋开发规模的扩大和深化，争夺海洋资源的国际斗争越来越激烈。例如远洋渔业发达的国家掠夺别国近海渔业资源，引起了沿海国的反抗，并纷纷宣布建立专属经济区或渔区；海底石油和天然气的发现和有效开采，使人们愈来愈关心大陆架的主权问题；大洋锰结核的开发潜力，引起人们对国际海底矿物开发的关心。这都说明，研究海洋资源及其开发，必须采用全面、系统、综合的观点。《海洋地理》全面系统综合地阐述了海洋资源、海洋开发、各类海域的政治、经济意义和法律地位。通过这部分内容的学习，可以使读者对海洋资源的类型、生成条件、分布规律、开发利用、法律根据有全面系统的认识。

海洋与大气的关系问题，已引起海洋，气象、天文、地理等等学界的普遍关注。海洋最明显的环境效应是对天气和气候的影响。《海洋地理》全面介绍了海洋与大气的相互作用，特别是海洋对大气的影响。与《海洋学》不同，它把海洋和大气的相互作用作为自己科学体系的一部分而单列为一章；又与一般区域地理描述不同，不是简单地描述不同海区的气象气候特征，而主要介绍海气相互作用的基本特征。用辩证唯物主义观点认识自然、经济和社会的关系，如对埃尔尼诺事件的分析等。

“地理”的重要特点之一是研究地域差异。《海洋地理》最后分析了海洋的纬度地带性、环陆地带性和各大洋的地域差异。使读者对海洋的各种地域差异有一全面系统的了解，对各类海域的资源状况、开发利用方向和地位有一个完整的认识。

这本教材的科学体系比较完整，取材比较丰富，突出了地理学的综合性、区域性，能把海洋作为人类生存的自然环境条件和资源，将它的自然特征、经济意义和社会效益结合起来论述。

由于海洋科学特别是海洋经济学发展迅速和资料收集不够等原因，《海洋地理》今后还需进一步完善和发展。