学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

《走进学习时代》丛书

——学会做人

BOOK

内部资料 非卖品

引　言

事情发生在 1998 年的夏天，中国南方遭遇了百年不遇的一场大洪水。一个军人家里遭了水灾，他准备利用休假回去帮助妻儿老小安顿一下，得到了上级领导的批准。就在这时候，他的部队接到长江抗洪救灾的紧急命令。他丢掉回家的火车票，毅然踏上远离家乡的抗洪抢险的征途。在与洪水殊死的奋战中，他献出了自己的生命。如果他当初选择回家是可以的，他有休假和照顾家小的权利。可是他也有为国分忧、为民尽力的责任。在权利与责任之间，他永远地选择了后者，成为人民心中的英雄。

每个人都会面临权利与责任选择的问题。当人同时担任不同的社会角色时，人的权利与责任就会出现矛盾，因此，人也在随时选择自己的角色。

其实，人需要选择自己的余地是非常大的。下面举个例子：

一个男孩和同桌的女孩因某个问题争吵不休。老师提醒他们遵守中学生守则，自习课要保持安静。男孩回家告诉父母，回答是：“别跟女孩一般见识。”男孩知道自己的位置是学生和男孩。由于父母工作的变迁，男孩从北京迁到上海上中学。他听到许多对他的议论都是，有关“北京人”或“北方人”与“上海人”或“南方人”的不同。这时他感觉到自己不是单个的学生和男孩了，已经代表北京人或北方人了。后来，男孩到美国去念书，美国人又把他分类为“东方人”，其定位的范围更大了。他代表包括中国大陆人、台湾人、香港人，还有日本人、越南人、菲律宾人等黄种人。

一次在美国的野外郊游，这个男孩因迷恋森林中一种奇异的植物而落队了。他突然发现伙伴们已不在身边，便赶紧向前追赶。可是走了一阵子之后，他发现自己又回到刚才那个奇异的植物那里。迷路了，孤独、恐怖一下子把他笼罩起来。男孩不知自己该朝哪个方向前进，除了听到各种鸟叫，看到蹦跳的小松鼠，找不到有关人的踪迹。他发现湿地上有不同动物的脚印，惟独没有人的脚印。他多么希望能见到人，不管是蓝眼睛的还是黑眼睛的，不管来自哪个洲的，不管是什么年龄或性别的。急切向往人群的男孩终于碰到后面来的旅游者，这时他感觉大家都是地球人，都属于人类。

人的范畴可大可小。人怎样选择自己？我们要做什么样的人？每个人可以选择自己的爱好、学历、经历、职业、婚姻、生活方式等。但作为人类的一员，首先你应该是人。

当人种、民族、国籍、生长地、阅历、祖传、职业、性别、年龄不同时，人便表现出遗传与环境造成的差异。越微观越抽象，人的差异就越大，就像没有两片相同的树叶一样，没有两个一模一样的人。然而，从宏观的角度看，人是区别于动物、植物等物质的万物之灵，具有天造地设的地球人的共性。这个人不是个体的偶然的存在，而是在更广袤的参照系上的整体的本性人的存在。

老师与学生、父母与子女、警察与小偷、领导与百姓……人的各种角色受各种规范的限制。同时，人作为地球人，超越所有局部的人的划分，应该具备人的本性，如友爱、善良、正直、平等、智慧、忍耐、进取、劳动生存等。因此，不论我们出生在什么地方、有什么背景、是什么社会地位、怎样生活，我们，地球上的精灵，首先要做这样的真正的人。

中国古代就对人性有所认识：“无恻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。”孟子认为人区别于禽

兽的这四心，是人皆有之的人类的共性。

由于历史与人类社会的种种变迁，如物欲的膨胀、世俗的影响、激烈的争夺、相互的蚕食、专制的束缚、思想的偏颇，人渐渐被各种污浊包裹起来，变得非人了，出现扭曲的人性，变态的心灵。于是地球上演出了一幕幕反文明、反进步的战争、浩劫、动乱等恶剧、丑剧。做人，需要去掉这些非人性、非理性的污浊，明白“人是什么”、“人应该是什么”。

有人说，这无非就是“人学”。大凡中外哲学、社会学、人类学都跑不了“人学”。有关人格、人性、人生的论述或书籍已经出了不少。

这里说的学会做人，不仅包括这一范畴的哲理，还是个关乎全球未来教育的命题。即针对国际化的 21 世纪人才培养的需求，去寻找当前中国青少年成长特点的交融点。学做真正的人，并学做适应人类进步、社会发展所需要的人。

国际 21 世纪教育委员会向联合国教科文组织提交的报告《学习——内在的财富》中，对“学会做人”（learning to be）有这样一段解释：“教育应当促进每个人的全面发展，即身心、智力、敏感性、审美意识、个人责任感、精神价值等方面的发展。应该使每个人尤其借助青少年时代所受的教育，能够形成一种独立自主的、富有批判精神的思想意识，以及培养自己的判断能力，以便由他自己确定在人生的各种不同的情况下他认为应该做的事情。”

小平同志指出：“教育要面向现代化，面向世界，面向未来。”当我们在选择自己使之符合 21 世纪世界发展的需要时,我们不能不关注世界发展的趋势：

全球化：球民搭载在地球这条船上同生存共患难，越来越感到一荣俱荣，一损俱损。在这个强调资源共享、合作互补的世界，各民族的价值观念、传统文化正在逐渐融合，成为全人类普遍认同的人文标准。所以，地球人需要遵守世界共同的规则。

多元化：在这个大的宏观原则下，微观的世界变得越来越多元化，就像保护生物的多样性一样，人的不同生活方式、民族传统受到尊重；人的个性、自主性、创造性受到鼓励；人的权利受到保护。人的发展应是自由健康的、多种多样的，不应是被禁锢或同一模式的。

“教育需根据每个人的传统和信仰，在充分尊重多元化的情况下，促使每个人将其思想和精神境界提高到普遍行为模式和在某种程度是超越自我的高度。”教育必然要在下个世纪发挥重要的作用，而且将成为一项紧迫的任务。

过去我们有许多模糊的认识，注重发展人的片面意义上的智力，却忽视了学会做人的综合智能。我们需要在世界眼花缭乱的变化中，保持稳定的重心，既吸收优秀的中华民族传统文化的养分，又不在世界化的进程中落伍。

年轻的朋友们，当你读这本书的时候，你会很有兴趣地发现自己，为之兴奋；也会找到曾经迷失的自己，为之惶恐；其实，你开始在自我完善，开始懂得人和生命的意义。

然而，不要期待能找到无所不为的万能钥匙或医治百病的灵丹妙药。世界上没有万能，需要的是平实的心态。当你品味做人的理念，学习做人的思维方法，找到解决问题的途径，从而变成你的兴趣和自觉行动时，这个学习过程就是你人生经历的一大转变的过程。

让我们加快脚步赶上去，与 21 世纪同行。让我们努力提高自己的档次，做下

个世纪的新人类。

·主编前言·

终身学习与教育的四大“支柱”

周南照

本丛书是作为联合国教科文组织“国际21世纪教育委员会”报告（《学习：内在的财富》）在中国的一项后续活动而印行的，其目的是结合中国优秀的教育思想传统和丰富的现实教改经验，阐发《报告》关于教育四大“支柱”的内涵，向广大莘莘学子传播新的教育理念：学会求知，学会做事，学会共处，学会做人，充分发挥自己的潜能，成为21世纪学习社会的主人。

“国际 21 世纪教育委员会”的主要任务，是要在联合国教科文组织于1972年出版《Learning To Be》（中译《学会生存》）四分之一个世纪以后，审察世界范围影响教育发展的主要趋势，研究21世纪教育面临的重大挑战，提出教育革新的政策建议。其中心议题是：21世纪将是怎样的社会？它需要怎样的教育？它面向的主要对象是各种年龄的学习者以及促发学习的教师、家长和其他社会成员。

委员会报告从广阔的国际背景上考察了从地方社区到全球化社会、从社会和谐到民主参与、从经济增长到人的发展等世纪之交的大趋势，分析了人类在未来将继续面临的传统与现代之间的矛盾；长远目标和眼前利益之间的矛盾；全球和本土之间的矛盾；整体与个体之间的矛盾；竞争与平等（合作）之间的矛盾；知识的无限增长和人类吸收知识的有限能力之间的矛盾以及物质和精神之间的矛盾。

《报告》高度评价了教育在个人发展和社会发展中的举足轻重的作用，强调了教育作为一种经济投资、社会投资和政治投资，不但是发展的基本手段，而且是以人为中心的可持续发展的有机内容和基本目标，是实现人的个性的全面发展、充分挖掘个人“内在财富”，从而也实现社会和谐、最大限度开发社会财富的根本途径。

《报告》的两个互相联系的中心思想是“终身学习”和“教育四大支柱”。“终身学习”的指导原则将从根本上改变传统的“上学——工作——退休”的线性（单向）教育模式，而扩展为在时间上包容从幼年到老年各个年龄阶段、在空间上涵盖从家庭、学校到社会、宇宙各个人类活动领域，在教育层次上包括自幼教至高教、成人继续教育各个阶段，而且工、学交替，不断往复的循环（多向）教育模式。因而，终身学习可以说是人类解决未来面临的各种矛盾、迎接21世纪挑战的“钥匙”之一，是“社会的脉搏”，是一切重大的教育变革的指导原则；而建立在全体社会成员终身学习基础之上的“学习社会”，则是人类未来的理想社会和终极目标。

实践终身学习原则的“惟一之路”就是每个人都能“学会学习”；终身教育和学习社会必须建立在全体社会成员都能不断进行四种“学习”的基础之上，这就是：学会求知（learning to know）；学会做事（learning to do）；学会共处（learning to live together）；学会做人（learning to be）。

学会求知，“知”在这里不只是指“知识”，而且是指广义上的“认识”，这种认识的对象包括人类自身及其主观世界，也包括自然、社会的外部世界。“求知”则是一个只有起点而无终点、在实践和认识的无限往复中探索未知追求真理的过程。而“求知”的手段，从口头传授到文字印刷，从广播电视等声像技术到“信息高速公路”，已发生了多次革命性的变化。“求知”的环境，则从家庭、学校扩展到整个社会，继之以“网上一代”痴迷的“虚拟学习环境”。

学会求知已远远超越了从学校教科书和教师课堂讲授中汲取人类积累的知识，而包括了在个体社会化的过程中了解各种社会关系，习得民族的文化观念，学会遵守社会行为规范，即知道积极意义上的“为人处世”，因为人首先是一种社会存在，因而，形成历史唯物主义和辩证唯物主义的科学世界观是“学会求知”的本质内涵。

学会求知就是“学会学习”本身，即学会掌握认识（即“知”）的工具，掌握终身不断学习的工具（包括演绎、归纳、分析、组织知识的工具），学会收集信息、处理信息、选择信息、管理信息，同时学会掌握应用知识于有意义的实践的手段。因为现在学习的很多书本知识，有一部分将在未来迅速变化的社会中逐步过时，而将来迫切需要的很多知识又无法在今天预见，更不可能在有限的正规学校教育中完全学到。因此，“授之以鱼，不如教之以渔”，学会求知的方法远胜于求得知识本身。

学会求知，要有强烈的学习动机，有探求未知的热情，有实事求是的科学态度，有科学的人文精神，掌握举一反三的科学方法。总之，学会求知就是要使自己成为“终生的科学之友”。

学会求知，要注重通过普通教育打下宽厚坚实的“通才”基础。《报告》把基础教育称作“通向生活的护照”，正说明了中小学教育不但对人生启蒙而且对未来发展的极端重要性。与此同时，又需要通过专业教育，在一二个领域向科学的深度进军。

学会求知，离不开教师。“学生主体，教师主导”，这是古今中外教学经验的总结。师生关系将永远是“求知”过程中最重要的因素，“教学相长”的古训将永远不会过时。学生的自主性、批判性、创造性学习，要与教师的循循善诱、诲人不倦很好地结合起来。要知道，即使是最先进的“人机对话”、多媒体技术也无法代替和超过生动有效的师生交流。这里还应指出，在未来的“学习社会”，教师的作用将有很大的变化，从知识的传授者转为学习的激发者、组织者和引导者，而且，每个人将同时是教师和学生。

学会求知，不能在学校教育中一次完成。传统的“上学——工作——退休”的线性教育模式和人生阶段已不能适应现代社会的变化，而必须代之以“学习——工作——学习”、工学交替、循环往复的多维教育模式。因此，“求知”将是一个在认识和实践之间无数次反复、不断“完成”而又重新开始的过程。即使是高等学府，也只是“求知”路上的一个站点；即使戴上了“博士”或“导师”的桂冠，也只是一个新的“求知”阶段的开始。

（二）

学会做事（learning to do）与学会求知不可分割地联系在一起。两者可以说是“知”与“行”的关系；如果说前者的目的在于认识世界（包括人

自身的主观世界和社会的自然的客观世界），那么，后者则旨在改造世界。

与“知”（know）一样，“行”（do）也是一个有丰富内涵的多义词。传统意义上的“学做”，更多地与通过职业技术训练养成劳动技能联系在一起，与应用在学校所学知识于解决问题、完成任务联系在一起。现在意义上的“学做”，要着眼于21世纪知识经济对劳动力的要求和终身学习社会对公民的要求，从更深的层次上去把握。

对于将要成为未来社会的主人的今日学子来说，“学会做事”至少具有三种新的涵义：

（1）在未来“生产”过程日益“非物质化”、日益“智力化”的知识经济中，“学做”将从学会掌握某种职业的实际技能，转向注重培养适应劳动世界变化的综合能力（个人素质），其中包括狭窄的劳动技能以外的合作精神、创新精神、风险精神、交流能力等。

（2）在以知识、信息为基础的服务业（包括金融、咨询、管理服务和教育、卫生、社会服务等）将占越来越大比重的未来产业经济中，人与物质和技术的关系将降至次要地位，而人与人之间的关系，即“服务”的提供者与使用者之间的关系将居于首要地位。因此，“学做”主要不是指获取智力技能，而是指培养社会行为技能（包括处理人际关系、解决人际矛盾、管理人的群体等能力），而这些技能主要不是从课堂上和书本中去学习，而更多地要从工作实践和人际交往中去培养。

（3）在一个以市场需求为主要导向的经济中，建立在竞争和价值规律基础上的资源配置和重新配置，将是一个永不停息的过程，在成百企业萎缩、破产的同时，更有成千企业兴起、发展。同时，随着科学技术的迅速进步，将有越来越多的职业被淘汰，与其相应的职业技能也成为昨日黄花；而新的、今日还无法预见的职业将陆续产生。一个人多次变动工作或劳动场所将是常事。对于后进的发展中国家来说，经济发展的活力将有一大部分来自“非正规”经济部门众多小企业在这种世界性的职业变动潮流中的适应能力和企业潜力。在这种背景下，学会做事与其说是掌握胜任某项具体工作的“本事”，毋宁说是在“求知”过程中养成的科学素质的基础上，培养适应未来职业（工作）变动的应变能力、在工作中的革新能力，以及在具体的市场环境中创造新就业机会（自己当自己老板）的能力。从广义上说，学会做事就是要学会以首创精神能动地参与广泛而生动的发展过程。

（三）

学会共处（learning to live together），是在全球化将成为21世纪重要特征，人与人之间、民族与民族之间、国家与国家之间互相依存程度越来越高的时代提出的一个十分重要的教育命题。它的原意是学会共同生活，学会与他人共同工作。学会共处，有着同样深刻的内涵。

学会共处，首先要了解自身，发现他人，尊重他人。教育的任务之一就是要使学生了解人类本身的多样性、共同性及相互之间的依赖性。学校开设的诸种科目，无论是语、数、外，还是理、化、生或史、地、社会学科，都是为了传递人类的思想文化遗产，增进对于本民族和其他民族的了解，认识各自的文化特性和共同价值。了解自己是认识他人的起点和基础，所谓“设身处地”，就是讲的“由己及人”，“己所不欲，勿施于人”。同时，教育

作为个体社会化的过程，也注重从了解他人、他国、他民族的过程中更深切地认识自己，认识本国、本民族，这种了解和认识，始自家庭，及于学校，延至社会，推而广之于国际社会和各国人民及其历史、社会、经济、政治、文化、价值观念、风俗习惯、生活方式等等，并从这种深入的了解之中，培养人类的尊严感、责任心、同情心和对于祖国、同胞和人类的爱心。

学会共处，就要学会关心（to care），学会分享（to share），学会合作（to work with others）。仁爱，从来就是中华民族的传统道德准则；“四海之内皆兄弟”，一直是相传千年的社会理念；“互相关心，互相爱护，互相帮助”，更成为我国多民族社会主义大家庭的时代风尚。市场经济条件下的激烈竞争无疑给传统的群体主义、社会至上的价值观念带来了负面的影响，我们一方面要倡导在法律规范内的公平竞争，利用其有利于发挥个人首创精神和提高经济效益效率的积极方面，另一方面更要发扬和倡导先人后己、毫不利己、互相合作的集体主义精神。

学会共处，就要学会平等对话，互相交流。平等对话是互相尊重的体现，相互交流是彼此了解的前提，而这正是人际、国际和谐共处的基础。家庭之内，父母和子女之间如朋友般的思想交流不但是消除“代沟”的重要途径，而且是孩子成长的重要条件。学校之内，教师与学生如朋友般的平等对话，既是“教学相长”所必需，也是教育成功的体现。社会个体之间、群体之间的平等对话和互相交流则是社会和谐的重要保证。因此，21 世纪教育需要的手段之一就是对话、交流、讨论，教育的质量在一定程度上取决于一个社会网络之中相互交流的质量。“居高临下”、缺少平等精神的教学，不但会挫伤学生求知的热情，而且有害于学生健康品性的养成。也因此，学会表达、交流的技能，确立平等对话的价值观念和态度，是学会共处的重要学习内容。

学会共处就是要学会用和平的、对话的、协商的、非暴力的方法处理矛盾，解决冲突，这对于人际之间、群体之间、民族之间、国家之间的矛盾都同样适用。矛盾是一种普遍存在，暴力冲突乃至战争也是不依人的善良愿望而改变的现实。尽管战争的深刻根源在私人占有的经济制度和阶级的政治利益之中，但如同联合国教科文组织宪章昭告于世界的那样，“在人类的思想中筑起和平的屏障”乃是 21 世纪借以避免战争、克服冲突的长远之策。只有当未来一代普遍地学会了以和平方式解决矛盾和冲突的方法，才能有积极意义上的和平共处、社会和谐，最终实现“世界大同”的人类理想。

学会共处，不只是学习一种社会关系，它也意味着人和自然的和谐相处。从我国古代“天人合一”的思想传统到当代世界倡导的“环境保护”、“可持续发展”，无不指明了学会与自然“共处”的重要性。这种学习，像其他学习一样，也包括了知识、技能和态度、价值观念的习得和养成。

学会共处，主要不是从书本中学习，它的最有效途径之一，就是参与目标一致的社会活动，学会在各种“磨合”之中找到新的认同，确立新的共识，并从中获得实际的体验。因此，学校和社会应提供更多的时间和机会，使学生从童年起就能参与合作性的活动，包括体育、文艺和社会公益劳动。

（四）

学会做人（learning to be）是建立在前三种学习基础之上的一种基本进程，是教育和学习的根本目标。

“学会做人”是 1972 年联合国教科文组织“国际教育委员会”报告《Learning to Be：The World of Education Today and Tomorrow》（中译本《学会生存》）的主题思想。它的立论基础就是对教育目标的阐述：“发展的目标是人的完整实现（the complete fulfilment of man）”，是人作为个体、家庭成员、社区成员、国家公民、生产者、发明者、创造性的梦想者等具有丰富内涵的个性的完整实现。该报告的立论基础还建立在对工业社会片面追求物质文明而导致“非人化”的批评之上，它认为，技术发展、贫富差别、失业犯罪正导向消费主义、享乐至上、个人主义等“人的异化”现象，因此，它强调通过教育的改造和社会的合作，使儿童成为真正意义上的“非异化的人”，成为在认知、情感、伦理、审美、身体诸方面全面发展的人，完整的而非畸形、片面发展的人。因此，“to be”的原意，在这里不应是“生存”、“存在”，而应是“to be human”，“to be a complete man”，即“成为（真正意义上的）人”，“成为完整的人”。

“国际 21 世纪教育委员会”的报告重申了“Learning to Be”报告的主题思想，强调了“教育必须促进每个人的全面发展”这一基本原则。在此基础上，它又发展了 1972 年报告的思想：

（1）把着眼点从教育转向学习，从外部的“教”转向内在的“学”，强调教育的使命就是使人学会学习，借以充分发掘每个人的所有潜力和才能，因为学习就是人类的内在财富。

（2）21 世纪更需要多样性的个性，而这种多样性正是社会创造力和革新活力的保证。教育是非常个体化的过程，同时它又是构建社会互动关系的过程。因此，学校要给儿童和青少年各种可能的发现机会和实验机会，以及发展想像力和创造力的机会，防止教学的功利倾向。

学会做人在这里超越了单纯的道德、伦理意义上的“做人”，而包括了适合个人和社会需要的情感、精神、交际、亲和、合作、审美、体能、想像、创造、独立判断、批评精神等方面相对全面而充分的发展。从这个意义上说，学会做人与我国教育方针强调的“在德、智、体诸方面都得到生动、活泼、主动的发展”相吻合，正是我们追求的教育目标和终身学习的最终目标。

（五）

学会求知，学会做事，学会共处，学会做人，是互相联系、互相渗透、不可分割的一个整体。如果说前两者更多地是在传统的教育中充实了新的内容，那么，后两者则是着眼于 21 世纪以人为中心的可持续发展而提出的全新教育目标。所有这四种学习，既不限于某一人生阶段，也不囿于家庭、学校或社区等某一场所。它们正是建立未来终身学习社会的四大支柱。

要深切理解和把握这四种学习的有机联系，有赖于对教育的重新思考。面对 21 世纪的挑战，必须改革教育的体制、结构、内容和方法，也要改变人们对教育纯功利主义的期望。教育应被看作是激发学习的过程，是一种终生的整体经验。未来的经济是知识经济，它建立在获取知识、应用知识、更新知识的基础之上；未来的社会是学习社会，在一定意义上，每个人都是终身学习者，而这种学习不再只是完成某种功利目的、实现经济回报的手段，它同时将成为人自身发展和社会发展的目标，成为高质量生活的有机部分。因此，学会求知、学会做事、学会共处、学会做人，正是实现我国跨世纪教育

振兴计划目标的基石，是建立未来终身学习社会的四大支柱。

（六）

本丛书的作者都是学有所成的中青年学者，他们来自不同的领域，有不同的专业背景和教育经验，也带来了多样的教育视角。但他们都有对四种“学习”的内涵的深切共识，有对终身学习的深刻信念，都有活跃的思辩能力和生动的文笔，从理论和实际的结合上，针对当前教育的弊端和学生的特点，深入浅出地阐发四种“学习”的内涵、价值和方法，旁征博引，既有充满哲理的思想火花，又有生动的实例，必将给广大青少年读者以启迪和鼓励，成为推动“学习革命”的无形力量。

这套《走进学习时代》丛书主要面向学生，但它们也值得广大家长和教师一读。

家长是儿童的启蒙老师，家庭是重要的学习场所。一切怀抱“望子成龙”之心的父母，都可以从本丛书中了解未来年代子女“成龙”的涵义和方法，了解如何做孩子的学习之友，并与他们一起发展。

教师在教育过程中起着主导作用，但教育过程的主体是学生。教师的作用已随着社会经济和信息技术的急速发展而有了重大的变化，互联网络、“虚拟学校”和多媒体教育的出现，将深刻地改变未来的学习环境和教学方式。在发达国家，以崭新方式进行学习的“网上一代”正在“成长”。如何教会学生把信息技术作为强大的学习工具，如何教会学生学会在新的学习环境中学习，如何实践“教为不教”，已成为教师面临的日益严重的挑战。因此，广大教师无疑也可从本丛书中获得教益，获得革新自身教育观念和教育方法的动力。

在本丛书付梓问世之时，本人与执行主编孙云晓先生一起，衷心感谢北京出版社副社长钟制宪女士重视重大教育选题的远见卓识，感谢赵萌主任、石岱峰、徐莉萍编辑在丛书选题、设计、撰写、出版过程中始终如一的大力支持。

一九九九年四月

于联合国教科文组织亚太地区办事处

教育：必要的乌托邦（摘要）

Jgcqoo Derors

（雅克·德洛尔）

面对未来的种种挑战，教育看来是使人类朝着和平、自由和社会正义迈进的一张必不可少的王牌。人类可借其减少贫困、排斥、不理解、压迫、战争等现象。

在一个世界性社会将在阵痛中诞生的时候，教育比任何时候都更处于人和社区发展的关键位置。教育的任务是毫无例外地使所有人的创造才能和创造潜力都能结出丰硕的果实，这就要求每个人都有自我负责和实现个人计划的能力。

……人们有相互了解、和平交流以及和睦相处的需要，委员会进一步强调了它作为教育基础而提出并阐明了的四个支柱之一，即通过增进对他人及其历史、传统和精神价值的了解，学会共同生活。在此基础上，还要树立这样一种新的精神：它基于对我们之间日益增加的相互依赖性的认识，借助于对未来的风险和挑战的共同分析，促使人们去实现共同的计划，或以理智的、和平的方式对不可避免的冲突进行管理。

委员会并没有因此而忽略教育的另外三个支柱，它们可以说是学会共同生活的基本因素。

首先要学会认知。但是，鉴于科学进步及经济和社会活动的新形式所带来的迅速变革，必须把相当广泛的常识与就少量问题进行深入研究的可能性结合起来。这种常识可以说是接受终身教育的许可证，因为它使人对终身学习产生了兴趣并为其奠定了基础。

也要学会做事。除了继续学习从事一种职业外，从更广的意义上说，还必须获得一种能力，这种能力使其能够应付各种情况，其中包括某些预料不到的情况，能促进集体劳动，这是在目前的教育方法中被过于忽略的一个方面。

最后，尤其要学会生存。这是 1972 年在教科文组织主持下出版的埃德加·富尔报告的主题。其建议仍具有十分强烈的现实意义，因为 21 世纪要求人人都有较强的自主能力和判断能力，同时要求加强每个人在实现集体命运过程中的责任；而且也因为本报告强调了另外一种迫切需要：要让像财富一样埋藏在每个人灵魂深处的所有的才能都发挥出来，例如记忆、推理能力、想像、体力、审美观、与他人交流的能力、领导者的天然气质等。这表明人需要对自己有更深入的了解。

……教科文组织应为和平及人与人之间的相互谅解服务，其途径是强调教育的价值，把教育作为和谐精神的一种表现，这种和谐精神产生于作为有待构思和筹划的我们地球村的活跃分子而希望为后代的利益共同生活的愿望。教科文组织应在这方面为和平文化做出贡献。

学会做人

感受爱

在含笑中
在含泪中
体验的收获是一样的

●教育，对我们社会应该接纳的儿童和青年是一种爱的呼唤，在教育系统中当然应有他们的地位，在家庭、基层社区乃至国家中，也同样应有他们的地位。

——摘自国际 21 世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》

●教育促使儿童进入一个道德、智慧和感情融洽一致的世界。

●教育的一个特定目的就是要培养感情方面的品质，特别是在人和人的关系中的感情品质。

——摘自国际教育发展委员会的报告《学会生存——教育世界的今天和明天》

当你抱怨别人不理解你时，先看看自己的状态如何。有这样一句话：“如果你在流泪，就看不见灿烂的星光。”

理解是一座桥梁，是填平沟壑的石土，使人与人之间的平行线可以出现角度和交点。

1.理解是爱

你希望别人理解你吗？那你就真诚地理解别人，你会意外地发现你得到的理解要比过去多得多。只希望别人理解自己，而不会理解别人的人，永远不会如愿以偿。理解是爱，爱是真诚而相互的。

一位中学生在给妈妈的一封信中说：“在单位，您是干部，身处如此不景气的小厂，面对十几名坚守岗位的工人，您为了维持生计不得不拼命工作；在家里，您忙于家务，还要照顾病榻上的老人；为了我上学的便利，您宁肯陪我住在姥姥家而每星期回家一次与父亲见面；家里经济不宽裕，您细心地算计花销，可当我需要钱时您却毫不犹豫地把钱给我：‘拿去，别乱花’；多年的艰辛使您的头发染上了秋霜，留下挥之不去的病痛……我无法用哪个词来描绘您的伟大，因为我知道任何一个词都不能表达您那无私的精神。”

这位中学生对妈妈的爱，是给了妈妈许多真诚的理解。

面对同样的事情，有人用理解的感谢的目光看；有人用麻木的无所谓的目光看；还有人用挑剔的指责的目光看。他们由此得出的感受不同，结论当然也相差甚远了。因此，当你抱怨别人不理解你时，先看看自己的状态如何。有这样一句话：“如果你在流泪，就看不见灿烂的星光。”

每个人都有自己的情感世界，也许在别人看来不成其为理由。然而，这就是人，这就是社会。如果大家都不破坏他人的那一小块自我陶醉的花园，这世界必定百花盛开，丰富多彩。

但是，在我们的日常生活中，不理解的现象比比皆是。尽管都是一些琐碎的小事，但它在人们心灵中的位置却是很大的。

一个中学生喜欢看科幻电影，对有的片子百看不厌。有一天，她兴致正浓地描绘那动人的科幻场面，她爸爸却说：“这，就是傻子拍的电影，傻子在那儿看。”他说话时还带着满脸的鄙夷。哎，真扫兴！他在不知不觉中给女儿从头到脚泼了一盆冷水。女儿不觉得父亲是个聪明人，倒觉得父亲傻得可怜，心想：“你从来没有感受过在幻想世界里飞翔的滋味，你也没有丝毫的想象力和创造力，就像那老式的挂钟一样永远只会有规律地左右摇摆。”

如果这位父亲能够理解女儿，真诚地对女儿的科幻世界感兴趣，至少支持孩子去做她喜欢做的事，那么这对父女的交流一定是广泛的、互补的、令人回味的。那么他们之间的关系就不仅是父女，还会成为好朋友。人需要与他人的共同语言，否则就是一个孤独的人。理解可以产生共同语言，可以接通人与人心灵的交流。一个拒绝孤独的人，重要的是不要卡断与他人的通道，这个通道就是理解。

有一个母亲惦记着女儿的生日，一下班就赶快骑车去买生日蛋糕。她精心挑选了一个寄托着对女儿一片真情的蛋糕，飞快地向家里骑去。快到家门口了，车轧上一块大石头，剧烈的颠簸把蛋糕甩了出去，不巧，后面一辆自行车把蛋糕轧了。母亲决定先把这个坏了的蛋糕放回家，再返回去另买一个。她正要出家门，女儿问为什么没买蛋糕，母亲道出真情。不料，女儿竟大哭

起来，说对她的生日不重视，当着同学丢了她的面子。尽管后来女儿道了歉，但当母亲走出家门后，再也按捺不住自己，眼泪夺眶而出。她拿着新买的蛋糕觉得那么沉重，竟感到压得喘不过气来。

如果这位女儿能够理解母亲，说一句：“妈，您够累了，不用再买了。我跟同学说一下，他们也会理解的。”那么这份理解的爱又是多么的饱满，它将给母亲的心灵中留下多少甜美和感动！而这种理解与母亲真心希望女儿生日快乐的爱重合起来，将会产生多少家庭的温馨和人间的幸福！

理解的分量是厚重的，不理解的打击是沉重的。一个中学生说，自己与父母的关系好像两条平行线，永远也找不到交叉点。两代人之间形成的代沟障碍，自然使两代人无法心与心相融，只能遥遥相望。理解是一座桥梁，是填平沟壑的石土，使人与人之间的平行线可以出现角度和交点。

有个中学生看到妈妈变老了，身体也没有原来好了，她想到，这是为了我的成长付出的代价。三八妇女节她准备送妈妈一件礼物，送什么好呢？无意中翻开相册，看到妈妈年轻时美丽动人的形象，她心头一震，伤心地哭了。她把这张照片放大，又镶上一个漂亮的镜框，在节日那天把镜框放在家里最显眼的地方。妈妈回来一看到这张相片就哭了。女儿扑进妈妈的怀抱，感觉到妈妈的泪是甜的。

懂得为别人着想是不容易的。有多少子女看着妈妈脸上增加的皱纹，能够想到她的辛劳和付出，而不是熟视无睹？又有多少人认为这种辛劳和付出是值得称颂的人类之爱，而不是理所应当？会理解人是人的一种素质，一种品位。

国际教育发展委员会的报告《学会生存——教育世界的今天和明天》提到：“教育的一个特定目的就是要培养感情方面的品质，特别是在人和人的关系中的感情品质。”

理解是感情品质中最重要的内容。理解带来的感情和爱使人变成能动的人，自觉的人，任何批评、责怪、督促、检查都是多余的。

理解万岁！

作为一个现代人，你不是孤立的个体，必须看明白自己生存的大环境，必须使自己适合这个大环境。

人在塑造着自然与社会，同时自然与社会也在塑造着人。

2.具备现代人的情绪品格

你具备现代人的情绪品格吗？怎样具有这种品格呢？

让我们先从什么是现代人说起。了解现代人首先需要了解我们所处的时代。

人们用“知识爆炸”形容目前科技发展的迅速，其实毫不过分。据科学家统计，人类花了约一百万年时间，才从用石头砍砸到制造使用复杂的石器，即发展到约 4 万年以前的旧石器时代晚期。然而，从 18 世纪末始，科学技术的发展越来越快，火车、轮船、飞机、原子能、火箭、航天、电脑、基因工程……所有这些只花了短短的一百多年时间。科技发展的速度像是延着指数曲线而上升，从平缓到陡峭，一发不止。

20 世纪 50 年代的美国科幻小说家想象 200 年后的未来世界，学生可以不上学校，在家通过计算机学习，作业通过穿孔卡输入计算机批改，当时被看做又神又玄的幻想。然而仅 20 年时间这个可笑的“异想天开”就成为现实，而且穿孔机早被先进的技术所淘汰。也就是说，实际的发展比科学幻想还快。

处在这个历史时期的中国，其变化还远远不仅在科技方面。

长辈们现在不太爱拿他们小时候的事和小辈比了，因为长辈们也承认今昔大不相同，就连他们自己都感觉有点跟不上时代呢！当今，中国的新观念新意识在不断产生，比如：竞争意识、法律意识、信息意识、民主意识、市场意识、发展意识等等。许多传统的观念受到了冲击，社会向多元化与快节奏的方向发展。这是中国近 20 年来改革开放的结果。

过去家乡的父老乡亲几代人就在同一片土地上种同样的庄稼，春去秋来重复着过去，很少有大的变化。现在黄土地上的新故事可是翻着花样冒出来：水稻不用插，一撒就长；杂草不用锄，喷药就行；基因西红柿好吃好存；瘦肉猪不长膘光长瘦肉；普通的农民被民主推举为镇长；嘴上没毛的年轻娃子当上村里合资企业的老板；过去的穷山沟变成吸引城里人的旅游区；村里的年轻人到全国各地去闯荡，有的还走出了国门……真是八仙过海各显其能。

城里翻天覆地的事也数不过来。经济的飞速发展为人们提供了展示才能的机会。大家都在跑道上赛跑，你跑得快就可以冲到前面，占据社会成员中比较优越的位置。每个人都力争实现自己最大的发展目标，幸福在很大程度上与个人奋斗紧密相连。然而在现实生活中，你可能没有跑在前面，体力不行、不小心摔倒了或被别人挤出了跑道……渴望实现自我价值的高标准，却往往受到自身的局限、外界的条件、环境的压力等因素的制约。有人成功，有人失败，有人顺利，有人受挫。过去是同一阶层的人，一下子有人发财了，有人待业了。紧张、恐惧、忧虑、痛苦、心态不平衡等情绪，笼罩着现代人，使他们承受着很大的心理负担。这便引出现代人“情绪品格”的话题。

作为一个现代人，你不是孤立的个体，必须看明白自己生存的大环境，必须使自己适合这个大环境。比如，你要通过一片静静的小湖，你只需要一只划桨的小船；而你要穿越惊涛骇浪的大海，你就必须借助轮船；假设你只强调自己的小船，你可能就会被大海吞噬。飞快发展的时代要求人们不断地

更新知识，不断地转换观念，没有静止，没有停顿。你还必须善于调整自己，因为所有的进步都蕴藏着不可驾驭的消极因素。

国际教育发展委员会的报告《学会生存》指出：“科学与技术既可用来造福人类，也能危害人类，这是一个常识。但是在这个常识背后却有一个复杂的、难解的和微妙的问题。这个问题也许会变成我们时代的一个中心的道德问题。”

当人类学会使用核能发电的时候，人类就开始面临核战争的恐怖；当人类使用化肥提高农作物的产量时，环境的污染便随之而来；当人类改善自身的生活条件，不断扩大城市时，地球的资源就处在警戒线以下；当人类的竞争意识、商品意识发达时，一切向钱看、道德的败坏也就潜藏在其中……人在塑造着自然与社会，同时自然与社会也在塑造着人。

因此，如果你在生存中出现一些问题、困惑，甚至与周围的环境发生这样那样的冲突，那完全属于正常现象，不必惊慌失措、悲观消极，因为时代发展的本身就是充满矛盾的。在经济转型期，整个社会都会在某个时期发生旋律的不协调现象，当然每一个人也不可避免地会在某一阶段遇到节奏的不一致。

重要的是，人的心理素质不能削弱。人不能主宰世界，那么人更需要控制自我。如果你能放弃名利、争斗、显示、嫉妒等固执的心态，你会发现一切都变得舒朗得多、温和得多。如果你具有同情心和内疚感，你就会为他人着想，助人为乐，对自己有伤别人或有损社会道德、规范的行为而自责。那么，你的心态就会平衡，很多问题便很容易解决。如果你能爱自己，爱他人，爱事业，爱自然，你会感到你的周围也包围着无数的爱。这就是情绪品格的含义。

心理学家告诫人们，当你的观念和心态都面临巨大的改变，情绪出现较大的波动，包括正面的激奋和负面的激愤时，要注意把握自己。特别在处于负性情绪时，你可以通过交谈、运动、听音乐、散步等方法转换心情，缓解情绪。善于培养自己的这种自我调节的能力，是适应迅速变化的现代社会所必不可少的。

要使自己具备现代人的情绪品格，就要使自己的心境处于有意识状态，可以在自己的成长过程中有意识地培养这一素质，注意提高这方面的心性。比如，体验别人的痛苦，体验自己的失败；反思自己的错失，谅解别人的错失；奉献自己的爱，感受爱的力量等，从而逐渐形成一种自觉的意识，使自己在多数时间里保持良性的情绪状态。这对自己今后的发展是十分有利的。

《学会生存》的报告提到：“今天的教育家面临着一件使人着迷的任务：发现如何在理性训练与感情奔放之间求得和谐平衡。”

很多人对自我的情绪状态不了解，或者也没有情绪品格的意识，所以往往以自我为中心，缺少理解他人和反思自己的习惯，稍遇麻烦就情绪不高，甚至看不到光明。其实，遇到麻烦并不可怕，可怕的是失去掌握自己的能力。从一个窗口望出去，有人看到的是晴空，有人看到的是泥泞。

一位成就辉煌的建筑师被问到他取得成功的原因时，说起他心里一直珍藏着的一幅油画。那是俄国画家艾瓦佐夫斯基创作的表现海上遇难的一幅作品《巨浪》：船翻了，人们抓住仅剩在水面上的几个桅杆。在这危机时刻，一个巨浪掀过来，无情地朝着人们砸来。有人害怕，有人绝望，也有人毫不屈服地昂起头，看着天边的一道希望的曙光。这位建筑师说：“我经受了不

论是突如其来的，还是预料之中的大大小小的浪头不计其数，但是我没有被浪头砸倒，因为我坚信，坚持到底前面定是一片曙光。”

在世界的大潮中，在波涛和巨浪中，让我们随时保持清醒和平衡，充满信心，曙光在望！

当人人都献出一份爱时，我们的世界变得多么温暖；当人人都出一点力时，这力量会拧合得多么强大。

天之道、地之道、人之道，三者融合在一起，形成宇宙的大和谐，便是“天人合一”。

3.从中国传统文化感受人类之爱

爱，像火种点燃心灵的希望，像绿荫撑起遮阳的伞，像雨露滋润久旱的禾苗，具有一种无形的巨大力量。爱，使人不可战胜，使一个民族具有无比的凝聚力，使世界正义的人民手拉手，使人类与自然形成和谐的整体。

12 亿中国人民永远不会忘记 1998 年的夏季，长江及嫩江、松花江流域发生的那场百年不遇的特大洪水。洪流滚滚，浊浪滔滔，两个月的日日夜夜，全国人民的心被紧紧地揪在一起。肆虐的江水随着一个更比一个大的洪峰汹涌而来。然而它可以冲垮堤坝，淹没村庄，却冲不垮中华民族的凝聚力，淹没不了无数生命的激情。一个个感人的故事，一幕幕动人的场景，无不闪烁着人性最灿烂的光辉，渗透着最崇高最博大的人类之爱。

爱，深入到每个人的心底，连着几千年传统文化的长线。中国古代的“和”、“仁”、“善”把人类的爱与宇宙万物融合在一起，赋予爱深厚的底蕴，生命从而具有高层次的含义。

危难之时，高建成脱下救生衣套在战士身上，托起最后一名战友时，他永远地随洪水而去；胡继成重病不下火线，当他搬着最后一个土袋倒在大堤上时，献出年仅 23 岁的生命；张鸣岐牺牲了，并不富裕的妻子替在九泉之下的丈夫捐出 6000 元的积蓄；远在美国仍躺在病床上的桑兰把体操队队员捐赠给她的 1 万元转赠给灾区：“我现在还用不到这笔钱，灾区的人民比我更需要”；无数舍死忘生我们不知道姓名的英雄；无数平日里普普通通的人，下岗女工、残疾人、老人、孩子集聚了大量的捐款捐物；素不相识的农民把灾民接到自己家中同住，亲如一家；将军与战士、公仆与民众同在一个堤上奋战；中央领导亲临第一线指挥，送来殷殷关爱之情；世界各地的同胞和友人也伸出援助的手……

当人人都献出一份爱时，我们的世界变得多么温暖；当人人都出一点力时，这力量会拧合得多么强大。狂傲不羁的大江最终平静了；城市保住了；油田保住了；孩子们如期走进帐篷小学；灾民有吃有住无大疫。全国人民心系灾区又开始重建家园和治理大江大湖的宏图，满怀希望地瞻望未来。

许多国家都赞扬中国人在战胜这场大洪水中表现出的友爱与坚韧。有位美国人说：“如果这场大洪水发生在我们那里，我们可能动员不了这么多人，把抗洪做得这么出色。”

在爱心与凝聚力的后面，我们看到许多闪光的背景。其中一个就是中国传统文化的渊源。中国一位大学教授深有感慨地说：“一个文明进步、发扬优良传统的社会才能是一个和谐融洽的充满爱的大家庭。”

人们还记得，在社会动荡不安的与人斗的“文革”时期，曾有骨肉之情的父子，曾是亲如手足的同窗，曾是促膝谈心的师生，曾是相濡以沫的夫妻，一场政治运动的暴风雨，使得他们或六亲不认，或大打出手，或诬告陷害，或揭发批斗。人们不敢畅所欲言，人人防范自卫，到处谩骂攻击，武斗成群，刀棍鞭枪无所不用，见到鲜血也不手软。社会笼罩着惟我独左、惟我独革的

雾障，历史倒退，前途黯然。人祸带来的灾难比天灾更厉害，人变成了不懂爱的精神残废。

为什么那时的人们缺少爱心，连纯真的孩子和学生也学坏呢？因为那是一个打砸抢的时代，一个混乱得没有道德法律的社会。在一个没有宽容慈悲、没有自尊自爱、没有民主平等观念的年代，人们怎么会懂得爱呢？在那个闭关自守、轻视知识、砸烂传统的时代，年轻人怎能不学坏呢？

国际 21 世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》指出：“人类面临着由战争、犯罪、贫困所造成的种种不幸，而在过去的老路和另择新路之间彷徨的时侯，让我们向人们提供另一条路。这条路将重新强调教育的道德文化层面。这意味着，使每个人了解其他人的个性和了解世界走向统一的艰难历程。但这需要从了解自我这个‘内心的航程’开始，而这个航程的基础就是知识、思考和自我批评精神。”

当我们重新拣起传统的精华，重新思考人的价值，重新拨乱反正，重新树立自我批评的精神……创伤逐渐得以医治，历史开始翻开崭新的一页。改革开放 20 年来，我们体验着全新的生活。那是一个让阳光更加灿烂的时代，是一个较之过去更为和谐的、宽容的、民主平等的、改革开放的社会，尽管文明与进步的历程不是一蹴而就的。当社会走向文明进步的时候，人的道德文化也在变化，总的趋势是文明代替了野蛮；团结代替了涣散；美好代替了丑陋；人懂得爱；为他人着想；为社会出力。现在传统对我们不再生疏。仁与礼的统一，人格的培养与精神境界的升华，正是一脉相承的中华传统文化之光。它照亮了我们的前程。

中华民族创立的“天、地、人”的道理，处处显示出它的魅力与博大精深。《易经·说卦》里有“三才，即天之道、地之道、人之道，三者融合在一起，形成宇宙的大和谐，便是“天人合一”。人的生命不是一种孤立的现象，它同天、地一起不可分割，遵循着宇宙的规律，是天地自然的产物。因此这是一个“和”的概念，与天和，与地和，与人和，人类与天地万物为一体。这个无限的“和”被中华传统文化视为人的最高境界。用现在的话说，便是人类需要有宽广博大的爱，人、社会、自然都离不开爱。爱使人与人、人与万物形成一种紧密相联的结构，从而融洽互补地实现自然的生生不息与人类社会的持续发展。这是中国传统哲思的一个做人的大理，因为它把人放在宇宙之中，体察宇宙万物，共存共生，人的境界能不高吗？

当我们重温优良传统的时候，我们不能不为我们远不如古人的感悟与慧性而遗憾，为我们的过错而仟侮。例如，我们在无限地征服自然，愚蠢地“人定胜天”中，对自然环境、自然生态大面积地破坏，致使自然秩序的恶化与失常，最终人类成为一切自然灾难的总根源。我们需要与大自然和谐相处，“天人合一”，从而实现万物的长治久安。

我们也需要与人的和谐相处。儒家称的“志士仁人”，把“仁”看做是最高尚的道德。人与人将心比心、互助友爱，这样的人际关系必然构筑出具有凝聚力的民族。以善待人是中华传统的一个美德。作为中国教育启蒙教材的《三字经》，开篇即“人之初，性本善”，中国古代思想家孟子说的“人无有不善，水无有不下”，都是说人的本性是善的，人的恶是由于不教造成的，所以教育人从善便是儒门教义的中心。所有中国传统道德标准，如：宽容、礼让、敬仰、廉耻、信义、诚意、侧隐等都与“善”相连。其实“和”、“仁”、“善”是相通的，就是现在说的“让世界充满爱”。

中国从传统上说就是多民族的大家庭，并不排斥外来文化，而是求得互补与共生。在中国的一些村庄里，可以见到有佛教的庙、道教的观、基督教的教堂共存的现象。在中国的历史上从来没有因为宗教问题发生过战争。二战期间，德国法西斯迫害犹太人，不少国家也对他们说不。许多犹太人从海上飘落到上海，中国人宽厚地接纳了他们。现在上海还保留着许多当年犹太人生活过的房屋以及宗教场所。现在一批批以色列人怀着对中国人民的感激之情，回上海寻找他们祖辈的那段难忘的历史。

全世界的诺贝尔奖获得者曾于 1988 年 1 月聚会法国巴黎,他们曾这样向世界庄严宣告：“ 如果人类要在 21 世纪生存下去，必须回头 2500 年，去吸取孔子的智慧。 ”走在世界科学前沿的精英们，在人文领域的意识也是领先的。因为人类的任何科学活动都离不开正确理解人生存的意义，如何做人，如何处理相互的关系和整个共同体的关系。因此，弘扬中华优秀传统文化，充分肯定它在当代及未来社会的价值是对人类有益的事。

1994 年第 44 届国际教育大会充分讨论了“ 和平文化 ”这一主题，指出：“ 和平文化是一种广泛的、多层面的和总的概念。它意味着要有各种文化、意识形态和信仰之间的相互尊重和相互接受的精神。和平文化是信念的集合体，是一种道德，一种个人和集体的精神状态，是一种为人处事和作出反应的方式。 ”

人类在残杀与暴力中一直苦苦地寻求和平与友爱。我们不要忘记从传统文化中吸取力量，同时吸收世界进步的思潮，在创造性的继承中造福人类。

爱，是一种力量，让我们泪流满面。

爱，是一种财富，让我们欢欣鼓舞。

爱的教育是一个内心的旅程，认识自己与了解他人的过程，是不断地走向成熟人格的过程。

爱的能力是在为别人付出时培养的，付出的爱越多，得到心灵的回报越多，懂得爱的含义就越深刻。

4.回报爱时才懂爱

从婴儿的第一声啼哭，宣告一个新鲜的生命降临，便开始了人生的旅程，不管路走得难与不难，都只能义无反顾地朝前走，穿险过坎，直至走到人生的终点。做一回人不易，完成生命的过程也不易，千万别稀里糊涂地不理会它的真谛——爱。

一个生命首先享受着母爱的滋养，又在亲人、朋友、师长、社会、世界、大自然的抚爱下成长。中国有句俗语：“滴水之恩当涌泉相报。”真正懂得爱是在回报爱的时候，从回报母爱开始，到回报他人的爱、社会的爱、直至大自然的爱。只有奉献爱的生命才是亮丽辉煌的生命。

有个中学让学生写自己最崇拜的10个人，结果几乎没有写自己父母的。还有不少同学被问到：“你觉得父母爱你吗？”多数回答是否定的。问：“你父母有什么优点？”回答很简单勉强，有的同学根本回答不出来。又问：“你父母有什么缺点？”回答得热烈而具体，而且举出了许多的例子。

我们今天的青少年怎么了？父母的含辛茹苦，那伟大的爱，怎么就体会不到呢？

中学时期的青少年对父母的感情处在变化之中。一方面他们觉得自己长大了，脱离了小学期间对父母深深的依赖，另一方面他们还没有真正长大，体谅不到父母爱子之心，所以往往用一种批判的眼光看待父母，回顾过去父母对自己教育的失误，以及用从外界接受的一些思想作为逆反父母的理由。比如看了一篇多吃大蒜有好处的文章，就批评家里炒菜不加蒜，不懂营养学；看了几页弗洛伊德的书就批判父母不懂心理学；看到有的同学的父母是“大款”，就抱怨自己的父母不会挣钱……

有的家庭隔一段时间就会爆发一次“冲突”，其实每次的导火线都是芝麻大的小事，在小事后面隐埋着的是一种不满的情绪。当然造成这些不满情绪，也有大人的原因，但是对于青少年来说，欠缺的东西正是懂得爱。有一次，老师让同学们写一篇关于母亲的作文。许多同学嘀嘀咕咕：“妈有什么好写的，烦人！”“这么大了，还妈妈、妈妈的，没出息！”

青春期的青少年对父母给予的爱时常体会不到。父母为孩子吃喝拉撒睡所付出的一切，孩子认为理所应当；出于培养孩子成才的爱心，有时父母的观点和方法不当，孩子一般不能谅解，反而会生出怨恨。然而一个不懂得爱父母的人能懂得爱周围的人、爱整体的人吗？

为了让中学生从爱父母开始，学会爱，感受爱，许多学校都开展了爱的教育。北京2中举办了“热爱生命”的主题班会，请来了同学们的家长。一位母亲讲述了她们“老三届”在农村的磨难、自己痛苦的十月怀胎及艰辛的分娩经历，在场的人全都哭了。这位母亲说：“每一个来到这个世界的生命都是不容易的，都是母体生命付出了巨大的牺牲换来的。每个孩子的诞生成长都意味着母亲及家庭沉重的精力、体力、财力的消耗和推卸不掉的责任与义务。这种巨大的付出和消耗是为了爱，因为爱，世界才能存在。”

国际 21 世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》指出：“人的发展从生到死是一个辩证的过程，从认识自己开始，然后打开与他人的关系。从这种意义上说，教育首先是一个内心的旅程，它的各个阶段与人格的不断成熟的各个阶段是一致的。”爱的教育是一个内心的旅程，认识了自己的由来与发展，便了解了他人的付出与帮助，认识自己与了解他人的过程，就是不断地走向成熟人格的过程。

北京 27 中的同学参观了自然博物馆“人之由来”展览之后，同学们分别采访了自己的妈妈，了解父母关爱同自己成长的经历：十月怀胎，呱呱落地，捧着抱着亲着爱着，天天盼着长大，一把屎一把尿，苦累都甘心情愿，从孩子会叫第一声妈到会迈第一个步，从幼儿园到进学校，从无知的孩子到懂得一些事理，每个微小的进步，父母都高兴得忘记自己的疲劳。世界上没有一种这样持久、艰辛、无私无畏的投入过程可以与之比拟……

同学们吐出了一句发自心底的声音：“父母养我太不容易了。”有个女生说：“过去总是抱怨爸妈，挑爸妈的毛病，现在明白了，不是父母欠我们的，而是我们欠父母的太多太多了，永远也报答不了父母对我们的爱。”

青少年开始理解父母，懂得一点生命历程的艰难。那个心灵中的空档填上了知爱的情感，就能换一个角度看父母了。青少年渐渐懂得历史给那代人带来的伤痛、遗憾和希望，慢慢理解父母恨铁不成钢的心情，最后明白父母想让后代比他们过得更好的愿望。尽管父母在实现他们的愿望时，也许做法上是欠妥的，孩子也可以谅解，不再用怨恨和记仇的办法解决。

南京金陵中学用一种特别的方式，让母子间表达相互的爱。在悬挂“您好，妈妈！”横幅的大礼堂，班会在一段深情地歌颂母爱的诗朗诵中，进入了情感交融的氛围。第一个节目是“考孩子”，要求上场的同学当场报出自己妈妈的出生年月、穿鞋的尺码和爱吃的菜。然后主持人根据各位妈妈的书面答案加以裁决，台上台下寻求一致的呼应，不时引来满堂大笑。

主持人问一位母亲：“在孩子的成长过程中，你最担心什么？”

这位母亲不假思索地说：“儿生病，母揪心。”接着讲述了在深更半夜，顶着狂风暴雨，把急病的孩子送往医院的情景。那满脸不知是雨水、汗水、还是泪水的回忆几乎是所有父母都有过的类似的经历。几位母亲回忆了孩子成长中一些难忘的往事。在场的人都为母爱的表现感到心灵的震撼，一次次热泪盈眶。

令孩子难忘的故事，还是他们自己的体验。那是他们真正发自内心的对爱的理解和感受：

一个同学看到妈妈在劳累了一天后，晚上还强打精神不停地为自己织毛衣，很不忍心。她劝妈妈去休息，可妈妈面对懂事的孩子，更是加紧编织，好赶在春暖花开之前让女儿能够穿上。女儿感受到：“妈妈不正是这样一年 365 天为我们一针一线地编织幸福的生活吗？”

一个同学很小的时候父亲因车祸永远地走了，母亲含辛茹苦把她带大。她体会到自己的这份爱对母亲同样重要，于是她在妈妈面前表现得很坚强，不提让妈妈为难的要求，不说会引起妈妈难过的话，尽量分担妈妈肩上生活的重担。对于女儿的每一个细小的关爱，母亲心领神会并甘心情愿付出自己的一切。

当你在山谷中对着大山高喊：“我爱你！”你会兴奋地听到回声，好像由近至远的大山在对你说：“我爱你！我爱你！……”这时你的感觉是非同

一般的。爱的感受就像听到回声一样，当你得到回赠时，才觉得它那么难得与难忘。

懂得爱是一种能力，它将伴随人的一生而使之受益。爱的能力是在为别人付出时培养的，付出的爱越多，得到心灵的回报越多，懂得爱的含义就越深刻。

同学们可以举出许多点点滴滴的例子，仅仅为父母做了一点小事，就让父母特别高兴。那是过去让父母为自己做事时所体会不到的，比如为父母端个茶送个水，甚至只是一声问候，一个尊重的眼神，无声的爱便有了交流。接受爱，同时付出爱，这是心灵得以相通，生命充满活力，人生有所价值的基础。

让我们从爱自己的父母做起，让我们用爱心待他们——父母、老师、同学、邻居、同事、朋友，以及相逢的路人、所有生活在这个世界上的美好的生命……

一个不爱自己的人，怎么能赢得别人的爱呢？要让别人看得起，首先得自强。

命运之神有时是狰狞的，但是如果你不恨不怨，不诉不泣，而是用坚强，用微笑面对它，那个可怕的面孔也就消失了。

5.珍爱自己不自弃

青春，像一首诗，一幅画，那么动人，那么珍贵，令人羡慕，令人向往。拥有无悔的青春，便是拥有灿烂的未来。

然而，青春并不始终充满快乐。世界上永远顺顺当当的事是没有的。人生需要磕磕碰碰，过大大小小许多坎。

方方是个不幸的同学。初二时，他原以为自豪的可以依靠的家突然破碎了。父母离异后，他一下子觉得自己没着没落。失去的爱，掺杂的恨，像一团拨不开的迷雾，笼罩在他的周围。为什么爱自己的爸爸离我们而去？为什么妈妈强迫我跟她搬到另一个城市？他们过去为什么欺骗我、隐瞒着我？生活的突然改变使他困惑孤独。他不习惯，过去的好朋友和熟悉的一切都不存在了，新的环境如此陌生而无助，简直让人难以忍受。

起初，方方沉闷、灰心，情绪不稳定。后来他恨爸爸，也恨妈妈，并开始反抗，与妈妈吵架，逃学，不回家……一个典型的“坏小子”。老师同学不喜欢他，他自己也不爱惜自己，破罐破摔。不管别人怎么对他批评帮助，他硬是“死猪不怕开水烫”。

后来，方方从亲戚那听说了妈妈的苦衷和不易。他发现妈妈比过去更忙了，工作经常加班，有时很晚才回家，虽然很累了，但还是首先关心他的生活和学习。方方不想再伤妈妈的心了，他决心从头开始，自己把握住自己。

他首先发奋学习，要以较好的成绩抵御别人的冷眼。在积极参加学校组织的各项活动中，他表现突出。一次植树劳动，他挖的坑最多。有个同学课外活动摔伤了，他蹬着板车送同学上医院。他还广泛地结交新朋友，很快摆脱了过去的心理压力，不再认为别人看不起他、怜悯他、嘲笑他了。期末考试他的成绩有很大的进步，他也越加有信心，所有的一切都可以通过自己的努力去改变。方方终于从自弃的边缘回到了自爱的境界，又是一个活泼快乐、朝气蓬勃的青年了。

他由此变得成熟、明事理了。他说：“都说单亲家庭缺少爱，这个缺少首先是由于自己不爱自己。一个不爱自己的人，怎么能赢得别人的爱呢？要让别人看得起，首先得自强。自己对自己都没有信心，别人怎么看得起你？爱自己，要自强，丢掉的东西就能找回来，而且能找回更多的东西。”他的眼神，看上去既不是过去无忧无虑的稚气，也不是后来无望的灰暗，而是充满自信心。方方迈过了一个坎，长大了许多，也懂得了不少道理。

许多父母离异的青少年都陷入不能自拔的心境之中。在社会变革时期，离异家庭及其子女的问题变得更突出了。据 1996 年《中国青少年发展状况研究报告》的统计，在中国城市独生子女家庭中，5.3%的儿童来自单亲家庭，另有 1.4%的儿童生活在重组家庭里。还有许多同学处于父母不和谐的家庭，没有在统计之内。

命运之神有时是狰狞的，但是如果你不恨不怨，不诉不泣，而是用坚强，用微笑面对它，那个可怕的面孔也就消失了。你感到没有人爱，可是你自己

爱自己了吗？你接受现实了吗？为改善自己的生存环境努力了吗？为什么总让外界左右你，而你却不去左右外界呢？把自己的命运攥在自己手里，依靠自己的力量，理想可以实现，命运可以转变。

家庭破裂固然不是好事，会给每个家庭成员的心灵蒙上一层阴影。但离婚是父母的选择和权利，应该为他们能够更幸福的生活而高兴。后妈后爸，或者新的弟妹，大家走到一起就是缘分，应该和睦相爱。在西方离婚率很高，家里常有前夫的孩子、前妻的孩子、他们共有的孩子，大家都不分彼此，相处和谐。这是对自己，也对别人存有爱心的表现。要想让天空晴朗，地面不再泥泞，珍爱自己，也珍爱别人吧！

有个女孩媛媛也遇到家庭的麻烦。她在父母的吵架声中长大，知道父母间的隔阂是很大的。无意中她听到父母的谈话，他们决定不放弃这个家，原因只有一个。她说：“那就是为了我，为了让我不承受社会上的那些闲言碎语，为了让我的成长路上不要留下太多的遗憾，为了让我有一个完整的家……”她感到内疚和沉重，终于有一天，她对爸爸妈妈说：“我感激你们为我做出的一切，可我又是多么希望在短暂的一生中，你们也能获得幸福。我不要你们为我做出如此巨大的牺牲！更不要你们为了我放弃选择幸福的权利！我已经不再是个只能被赋予爱的小孩子，我应该学着关爱别人。我想我有责任去了解你们，走进你们的世界，与你们敞开心扉。”

还有一个从小失去母爱的中学生芯芯“从来不喜欢爸爸和女同事在一起”。她说：“每一次爸爸说再给我找个妈妈时，我总是冷淡地说不同意。我对爸爸的规定是：在我面前不许和女同事通电话，一到家就得把手机关上，并且不准接女同事打来的电话。如果真有人打来，我一定是把电话线拔掉。”现在她明白了，应该用尊重爸爸的选择来爱爸爸：“随着年龄的增长，思想的变化，我逐渐理解了爸爸。所以，我也就渐渐地接受一些事实。我想通了，爸爸的生活应该由他自己做决定，虽然他还要听一听我的意见，但这事的决定权还应在爸爸手中。”

蚕要艰难地脱掉一层皮后，才能长大一圈。人亦如此，每经历一次困境的磨炼，便在做人的修养中多了一份理解，上了一个台阶。你比别人多了一次蹉跎的经历，你就比别人多了一次领悟人生的机会。

体操运动员桑兰从木马上摔下来，一下子轻盈矫健的身影消失了。她瘫痪在床，连用手拿杯子喝点水这样简单的动作都无能为力。医生诊断，身体恢复的可能性很小很小。才 17 岁的她，需要承担多大的压力来面对这样不幸的人生？

她的父母不知流了多少眼泪，甚至她的母亲都不想活了。他们再也不愿看女儿过去的照片、体操比赛的录像带，那会难受的。可是桑兰喜欢看，她没有因此伤感：“以前的事就让它过去吧。”她没有后悔练体操，“这只是一次意外”。她摔伤后一睁眼跟教练说的第一句话就是：“我还能练体操吗？”

父母没有看到过桑兰落泪，也没有看到过她情绪低落，倒是桑兰经常安慰父母。桑兰刚刚动完手术时，脑子还模模糊糊的，见到从国内赶到美国看望她的父母说：“爸爸妈妈，你们来了，家里怎么样？你们单位怎么样？工作没问题吧？”她妈妈哭了。桑兰劝父母：“不要哭，我会好起来的。”

桑兰在治疗中从来不叫苦，很少吃止疼药。即便难受，她也不向别人皱眉头，总是笑着跟人开玩笑。医生很感动，说很少见到这样的人，称她是“伟大的中国人民的光辉形象”。其实，在没人的时候她也大哭过，那是想到自

己今后不能自食其力的时候，但是她很快就调整了自己的心态，让自己对未来有信心：“我永远不会放弃希望，即使站不起来也没有关系，我可以做自己想做的事情，只要自己努力，肯定可以做到自己想做的事情。”现在她每天都在读书，学英文。

乐观、坚强的桑兰把美国人都感动了，她成为美国电视台“最出名的人”。很多美国名人、要人都去医院看望桑兰。“超人”来了，与桑兰互相鼓励，相信总有一天他们都会重新走路；美国前总统卡特夫妇来看望了桑兰，并带来了克林顿总统的问候；电影《泰坦尼克号》的男主角莱昂纳多听说桑兰很想见他，也专程飞到纽约，在医院里他同桑兰默默地微笑着看着对方，完全跨越了语言的障碍可能带来的隔阂。桑兰高兴极了，她毕竟才 17 岁，花季般的年龄，也有心中的崇拜和偶像。

桑兰的可爱和具有的吸引力，不是她优美的身段和体操的表演，是她那超常的坚毅性格和对人生的积极态度。虽然现在站不起来了，但她的精神没有倒。她得益于从小严格的体操训练和家庭教育。桑兰 6 岁进了宁波少年体校，8 岁就离家了。父母对她也不娇生惯养，从小就叫她什么事情都自己做。

国际教育发展委员会的报告《学会生存——教育世界的今天和明天》说到：“学校的任务不仅是发现人的才能，训练和推崇它们。学校的任务尤其要培养性格和态度。”培养人的才能一般得到人们的重视，而培养人的性格和态度就常常被忽视了。我们应该学习桑兰的性格和态度，遇到再大的困难也充满信心，遇到任何不幸都感到自己是大幸的。她说：“站不起来我也不会难受，有些人比我还要惨。”如果这样，我们会永远珍爱自己，永远不灰心不自弃。

有这样几句青春的诗一直难忘：

我们年轻，像早晨八九点钟的太阳；
我们健壮，像一排排白杨要成材；
我们热情，像滚滚的浪涛熊熊的火；
我们纯洁，像蓝天白云彩。

年轻、健壮、热情、纯洁不仅是青少年外在的“专利”，也应是青少年内在的心理特征。让这些生命的魅力永远伴随着我们，给我们带来一个豁达快乐的天地！

每次成功、每次失败、每次磨难、每次感悟，一件件、一桩桩积累起来，生命的集子越积越厚，那就是你的财富。

要用自己的脚站在大地上，依靠自己的力量，才能扎扎实实地生活。

6.溺爱不是爱吃苦不是苦

国际 21 世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》指出：“教育的主要目的是使人作为社会的人得到充分的发展。”“要让像财富一样埋藏在每个人灵魂深处的所有才能都发挥出来。”

每个人都希望自己能够达到这个目的，可是并不是每个人都愿意付出勤奋的努力。有的人为自己的偷懒找借口；有的人明日复明日，明日何其多；有的人可以努力一时，但不能持久。他们最终只能羡慕那些“得到充分发展”的人，因为天上永远不会掉馅饼，奋斗无可替代，无可取巧，任何人想要有所作为，自强不息是一个重要因素。

曾获得联合国教科文组织颁发的侯赛因青年科学家奖的陈章良总结自己成功的主要因素为：“幸运、能吃苦、能抓住机会。”他说：“我在非常贫寒的家庭里长大，五六岁就跟父亲一起出海捕鱼。我从不怕吃苦。我觉得，做人就要像个做人的样子。我常对自己说的话是：只能成功，不能失败。要想出成果，什么苦都得吃。”

仔细了解那些有所作为的人，他们的沉重比潇洒多，汗水比荣誉多。这是一条普通的规律。然而，这个基本道理很多人还不明白。

中国古代大思想家孟子早就作过总结：“天将降大任于斯人也，必苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身。”也就是说，以吃苦为代价才会换取“降大任”的报偿。反之，舒舒服服地享福，在溺爱中衣来伸手饭来张口，那么天降的不是“大任”，可能降点别的什么。

有这样一个真实的故事，一个健全的孩子成为一个智力残疾的人。山东一个 29 岁的姑娘永梅，长得眉清目秀，可惜她只有八九岁孩子的智力。这不是因为她是弱智或有什么精神障碍，完全是由于母亲对她的溺爱造成的。

8 岁前永梅还是一个正常的孩子。她读小学一年级时，一次放学去找爸爸迷了路。她的父母简直快急疯了。他们是结婚 4 年才有的这孩子。当时孩子的父亲已经 38 岁。两口子视宝贝女儿如命根子一般，从小就对她十分娇惯宠爱。那天晚上父母在路边找到丢失的孩子时，母亲抱着女儿边哭边抱怨自己没有把孩子照看好。从那以后，母亲不让永梅再离家外出，也不让她上学了。

8 岁的永梅便断绝了与外界的接触。后来她母亲也辞职了，专门在家伺候女儿。孩子完全是不操任何心，只管享清福，一切家务都由母亲代劳。没有劳动锻炼，没有文化知识，没有与社会及人的交往经历，悲剧就这样酿成了。当永梅长到 29 岁，她的智力、思想、能力、表情仍停留在儿童时代，只会坐在床上玩玩具、唱童谣。

这是一个极端的例子。谁都会认为这位母亲太愚昧了，耽误了孩子的一生。然而，这类愚昧是普遍存在的现象，只不过没有这么极端罢了。独生子女成为父母及老人的掌上明珠，孩子在溺爱中或多或少都失去了一些应有的能力。有的父母看到孩子吃点苦，就说：“这孩子真可怜！”其实可怜的是父母，让孩子将来丧失生活的本领，还把“害”当“爱”呢！

溺爱是一种剥夺，剥夺了青少年的发展权和参与权，使青少年的大脑和手脚被禁锢起来，慢慢丧失应有的功能；溺爱是一种愚蠢，下的功夫越大越事与愿违，操心费力不讨好；溺爱是一种罪孽，制造无能或残疾而留下生命的遗憾，殊不知智力与能力的残疾比身体的残疾更可怕。

中国古代就有类似的故事。《庄子·至乐》中讲了一个鲁王养鸟的笑话：鲁王宠爱一只从未见过的海鸟，吩咐把宫廷最美妙的音乐奏给鸟听，用最丰盛的宴席款待鸟吃。可是海鸟体会不到国王的爱护和尊重，只吓得神魂颠倒，一片肉不敢吃，一滴水不敢沾，只 3 天就死了。

这类“优待”变成“虐待”的事，其实也发生在我们身边。

据 1996 年《中国青少年发展状况研究报告》提供的调查结果，在中国城市独生子女家庭教养方式中，溺爱型的比重最大，占 14.7%，即 6，630 多万独生子女家庭中有近 1 千万个家庭，把溺爱当作爱。这些家庭的共同特点是，孩子在家里是最重要的成员；在物质上尽量满足孩子，孩子的吃穿超过父母；只要学习好，孩子的一切都由大人包了；父母因为心疼孩子而迁就他们，即有中国的“小皇帝”一说。这样的环境怎能让孩子的“创造才能和创造潜力”发挥出来呢？

作为子女过多地依赖父母或接受父母的代劳，是成长中一种很大的损失。试想，如果你是永梅，应该怎样做？因噎废食当然是大错，享受现成肯定不可取，也不能一概听从父母的安排。不过，永梅那样的父母绝对是个别的,而大多数父母都有溺爱的毛病。怎样消除他们这个毛病带来的副作用呢？时时检查一下自己的能力是否和自己的年龄相符，如果上中学了，还爱跟父母大哭大闹，还不会做简单的饭菜，还一概不懂待人处事……那恐怕就是走的永梅的路，只不过没有那么严重罢了。

让我们看看同龄的同住一个学生宿舍的几个大学生的不同表现：小李把所有的脏衣服都在周末时拿回家，由她妈帮忙处理，回校时带一堆吃的用的；小周从来都是在校把衣服洗干净，回家只带几本书或顺便给家里买一点附近菜园的新鲜蔬菜；小梁的床铺又脏又乱，箱子里一堆袜子，要穿时竟找不到一双配对的；小董不仅自己的东西干净整齐有条不紊，还经常主动在宿舍扫地擦桌子；小林脾气怪爱生气，老怀疑别人跟她过不去；小王是乐天派，在哪儿都有一帮同学围着她……寻找这些差异的根源，重要的一条就是她们在成长过程中得到或缺少了某些锻炼。

发现自己的差距，补上落下的“课”，从此一生受益。每一个人都有一个自己生命的集子，上面记录着你的经历。每次成功、每次失败、每次磨难、每次感悟，一件件、一桩桩积累起来，生命的集子越积越厚，那就是你的财富。人活在世上，生命的集子各有不同，有的薄，有的厚，有的丰富多彩，有的空洞无物，有的充实而向上，有的空虚而下滑。

美国作家杰克·伦敦写过一部小说《海狼》，描写了一个曾受宠爱的公子哥在海上遇难的故事。他被一艘海盗船救起，从此犹如进了地狱。船长叫海狼。他受到海狼各种各样的虐待，干水手中最苦最累的活。他从一个什么都不会做的公子哥到学会了驾驶、看天气等等。海狼暴病而死，他控制了船，重新回到人间。他由此练就了精神，学会了生存，懂得了人生，最终明白了：要用自己的脚站在大地上，依靠自己的力量，才能扎扎实实地生活。

北京大学有个叫孟华的，是研究中法比较文学很有建树的教授。她对海狼的故事颇有感受。因为她本人能被破格提升为教授，被授予法国棕榈叶学

术骑士勋章，并被北大评为跨世纪人才，就是一个生动的吃苦的故事。

孟华出身于一个比较优越的干部家庭，上学期间她的印象就是唱歌、跳舞、做游戏，家里油米柴盐的事一概与她无关。她在成长中多少落了“磨砺”这一课。由于历史的以及其他原因，直到40岁时，她想不要白浪费时间，开始准备攻读博士学位。当一个人下了决心准备寻求自身价值时，就意味着必须有付出与牺牲；意味着要肯下苦功夫、笨功夫，从点滴做起；意味着面临一系列的难题与矛盾，仍勇往直前而不退缩。

孟华在法国研究伏尔泰与孔子的关系，需要过外语关、历史关、古典文学关、中法文化关，还要保证自己的基本生存权，她不得不边当学者，边当佣人。吃苦、受气、生病，她都顽强地忍受着坚持下来，过去落下的“课”全补上了。回国后，孟华把自己的研究领域逐步扩大，并参加由她发起的“中法比较文学研究会”和北京大学“中法文化关系研究中心”的工作。当人们向她投来敬仰的目光，向她祝贺成就时，她冷静地说：“其实，任何一个人都可以做到，只要肯吃苦。”

别羡慕人家无风无浪，它前面可能暗礁重重；别羡慕人家富裕，它背后可能有另一种贫穷；别羡慕人家坐享其成，它背后可能有更大的沉重。别羡慕人家受宠爱，它使人变得无能。

古人有句至理名言：“大难不死必有后福。”它包含着中国古代的哲理，没有经过自己努力得到的可能是祸，吃苦磨难后才有大福。

就像消失在戈壁滩上的楼兰国一样，过去曾是那么普通而真实的事，现在人们却感到如此奇异非凡。

大自然以各种形态展示着它们的神采、意志、性格和精神。我们可以感受到大自然的呼吸、脉搏、温情和尊严。

7.时时关爱大自然

当人们在住宅区重造绿地，在城市修建假山假水的人造公园时，人才发现被破坏的大自然原本是多么迷人；当水源污染、土地荒漠，人的生存状况已经出现红色警告时，人才醒悟“征服自然，人定胜天”只是相对的；当地球上每天都有许多生物在灭绝时，人类才意识到自身也可能走向濒危。

就像消失在戈壁滩上的楼兰国一样，过去曾是那么普通而真实的事，现在人们却感到如此奇异非凡。有这样一个现实的故事，已经变得不太一般了：

在一个人鸟和谐的村子里，人为了保护鸟从来不给竹园施化肥农药，而鸟又为人们看护竹园，吃掉所有的害虫。庄稼丰收有鸟的一份功劳，每年冬天大雪铺地时，人们将瘪稻撒在门前喂鸟。鸟们则给村民送上美妙的歌喉，人们愉快地倾听鸟歌鸟语。这里有一个人鸟和谐的现象：当播放好听的音乐时，众鸟也都寂静下来听曲子。曲终鸟声才起，音乐再起，鸟声又戛然而止。村民和野生动物相处得十分和谐。他们把野生动物当做生命的图腾崇拜。传说最早是野生动物救了一个孩子，从此才有了他们这批后人。

北欧是个自然环境十分优美的地区。上帝似乎特别照顾斯堪的纳维亚半岛，很少有自然灾害，没有风沙，没有干旱。好像出了几天太阳，当人们觉得该下雨时，雨就来了，把城市、田园冲刷得干干净净。挂满枝头的红樱桃，带着水珠在阳光下晶莹莹的，像红宝石一样。早晨起床的时间，小鸟用美妙的歌声把你唤醒，简直就是精确的生物钟。冬天还没有结束，覆盖残雪的庭院里，一种漂亮的小紫花就三三两两地露出笑脸，随后绿茵茵的小草也忍不住寂寞破土而出。人们尽情地享受清凌凌的水、蓝盈盈的天，还有清新的空气和诗情画意般的风光。

这是大自然给北欧人的回报。因为他们和大自然的关系是那么和谐，完全处在相亲相融的境界。北欧人的环境意识那么普及，不管是老人还是孩子，都把自然当做自己生命的一部分，保护环境就是提高自己的生活质量。他们在自己家门口的树上给小鸟安装一个“房子”；在湖边用面包屑喂天鹅、野鸭；钓鱼钓到“未成年”的小鱼就给它放掉；每家都自觉把垃圾分类投放；他们宁肯发展核电，也不愿改变河流的原貌而建水电站；政府在一个多世纪以前就颁布了森林保护法，那可能是世界上最早的保护自然的法令……

1998 年中国长江百年不遇的大洪水，是一次大自然对破坏生态给予的惩罚。它唤醒了人们的环境意识，教育了那些不善待自然的人。伐木工人放下了砍树的斧头，拿起铁锨开始种树。国务院及各地政府也制订了 50 年治理环境的规划。坏事变好事，洪水使人反思，让人的眼光放远，进而带来新的意识和可贵的环保观念。

大自然给了人类多少启示与告诫，它在无私地把自己的一部分赐予人类时，一直等待与人类真诚交流、诉说衷肠。然而它的宏大与宽厚，却被人类当做可以一味地征服与攫取的理由。当大自然已是伤痕遍布，人类得到的只能是报应。

破坏环境带来的恶果，不仅使我们失去了良好的生存状态，造成巨大的经济损失，还给我们带来许多心灵的伤害。正如国际教育发展委员会的报告《学会生存——教育世界的今天和明天》中的一段话所总结的：“我们现在已经面临这种紊乱扩展的后果——空气、土壤、湖泊和海洋的污染：生理上和心理上的失调；宁静已经消失，暴力成了经常性的威胁。噪音干扰着工作中、街道上、家庭里的居民，使他们不能专心一致，引起一种新型的疲劳，并增加了职业病和失常的危险如耳聋等。当城市人口越来越拥挤，而且又互不相识时，人们就变得越来越神经过敏，行为放肆。”

或许过去我们没有意识到，人的满足感、安全感、愉快的情绪、和谐的人际关系正被一个“魔鬼”干扰着，这个“魔鬼”就是环境的污染。人类亲手把“魔鬼”从“瓶子”里放了出来，从此人便失去了安宁。

《学会生存》在谈到环境的威胁时说：“应付这许多危险的责任大部分落在教育上面了。”首先我们需要恢复与大自然的感情，弥补与大自然之间的裂痕。我们生活在越来越膨胀的城市里，慢慢地与大自然疏远了，在我们周围只有水泥。我们需要走出去，去尝一尝大自然的味道，去感受大自然的美妙。

林科院有不少生态学家，他们从事高原、丘陵、沙漠等地的生态科研活动。科学家们对大自然充满着深深的热爱与依恋，经常一人在深山野岭那充满危险的野外工作，足迹遍布各个省区的大大小小的林区，他们为大自然而陶醉，为大自然而献身。野外生活的艰辛、孤独非但没有使他们感到难以承受，那山川植被的壮美奇特、自然风光的丰富多姿却令他们更加钟情于森林和生态的研究。他们从大自然中得到感官上的享受和心灵上的净化，他们把自己获得的成就归于大自然的启迪，并乐此不疲。这些与大自然风风雨雨、日日夜夜相伴相随的人，才真正进入到令人难以置信的境界，那是在大自然怀抱中的至美至乐、大幸福大享受！

珍妮·古道尔，著名的灵长类专家，从 20 多岁起去非洲黑猩猩生活的原始森林，度过了 38 年漫长的野外考察生涯，写了一本《我生活在黑猩猩中间》的研究专著。在与黑猩猩的相处中，她给每一只黑猩猩都起了名字，而不是代号。黑猩猩不仅接受她本人，任其坐在身边而旁若无事，而且对她的朋友也采取同样信任的态度。她会模仿黑猩猩的呼叫声，懂得它们的通讯方式和喜怒哀乐。

为了唤起公众的环保意识，珍妮建立了一个全球范围的青少年教育计划：根与芽。不久前，珍妮来北京访问，继续她的传播绿色种子、培植绿色根芽的环保之旅。她已经走过了 30 个国家和地区，所到之处她都带去了一种永恒的对动物、对自然、对人类、对未来的爱，以及那富于生存哲理的昭示：惟有理解，才能关怀；惟有关怀，才能帮助，惟有帮助，才能都被拯救。

在珍妮的眼里，任何一种生命形式都同样完美。正像女人不是为男人而存在一样，动物也不是为人而存在。正像不同的人种不分高低贵贱一样，在这个星球上的各种生命都具有其内在的价值和天赋，都具有平等的生存权利。当珍妮了解和研究了黑猩猩的社会后，她认识了新的领域，发现了许多过去没有发现的真理。这种认识不仅在动物世界，也对人类社会的道德伦理作出新的评价和反思。

人类不仅可以从大自然中获取物质的财富，也可以吸取精神的力量。大自然以各种形态展示着它们的神采、意志、性格和精神。我们可以感受到大

自然的呼吸、脉搏、温情和尊严。在大自然的延续和变幻中，我们发现来自宇宙间的永恒的权威和宏伟的力量。人们开始寻求与大自然的真诚相待，许许多多的绿色志愿者正在行动。

被称作“地球的女儿”的廖晓义，从 1996 年创建了北京地球村，开始了她的环保 NGO（非政府组织）事业。她从美国学习回来，放着优雅的工作不干，而选择了难度非常大的非政府组织的环保工作。因为“每个人都可以通过选择有利于环境的生活方式来善待地球。这项工作不仅需要政府的推动，也需要民间组织的努力”。几年来，“地球村”的名字越来越响亮，它给社会带来了许多环保的新观念、新时尚、新事物，赢得公众广泛的关注和支持。

廖晓义说：“我庆幸自己选择了环保，一个最贴近生命之本的领域。过去我像许多人那样只注重人的交流，而关闭了与自然沟通的机会。一旦把这扇窗户打开，就会重新理解生命和生存的意义。”“那是一种全新的境界，自然就像你身体的一部分。树像自己的躯体，被砍了你会疼；水像自己的血液，被污染了你会叫；濒危的野生动物像自己垂死的姐妹，看着它们的厄运你会哭……你会充满感激地接受自然的赐予，也会充满激情地为它服务。这是灵魂与灵魂的交流。”

许多学校通过开展各种环保活动，把对大自然的爱心化作现实。如垃圾分类，使废物再利用；少用一次性的筷子、餐盒等制品，节约地球资源；用无氟制品，保护臭氧层；珍惜纸张，即珍惜森林与河流……

内蒙古阿拉善盟阿左旗四中的同学开展了一项“向沙漠进军”的活动。他们从史料记载中得知，阿拉善曾是一个水草丰美的天然大草原，在几百年前还是大清皇帝的养马场。现在昔日的盛景已不存在，取而代之的是狂风肆虐的沙漠。学生们来到实地考察，发现了许多人类曾经居住过的痕迹：残瓷片、古铜钱、碳化了的植物根枝、动物遗骨等。同学们展开了热烈的现场讨论：过去沙漠怎样蚕食了我们可爱的草原？现在怎样防止沙漠步步紧逼我们的家乡？面对这一严峻的问题，我们应该怎样防治？这不正是我们的使命与责任吗？

有了共识便有了行动。同学们利用标语牌、广播站大力宣传治理沙漠建设家乡；从自身做起，响应植树造林的号召，每人义务植树 3～5 棵；校园里枯死的树被挖掉了，栽上了活树；自家门前的树也多了；花草树木有人爱护，草更绿了，环境更美了……当我们关爱大自然的时候，赋予我们生命的大自然也会赐予我们舒畅。

1999 年的元旦，北京的校园里多了一项新的环保行动：邮箱里不再像已往那样，有塞得满满的贺卡邮件。因为有人做了一个统计：制造 1 吨的纸需要砍伐 17 棵树，如果以 10 万人计算，每人少寄 10 张，就有 264 棵树从斧下得以挽救。用一个等式表示，即：4000 张贺卡=1 棵大树。因此，许多同学都改用电话或用其他方式说“新年快乐”了。

区区贺卡也跟生态与环保有着密切的联系。从身边一点一滴的小事可以表现出我们对大自然的关爱，与生养我们的地球母亲又亲近了一些。其实，这也是一项伟大的事业的一部分，那就是《学会生存》说到克服环境危害时指出的：“我们的前途依靠民主、发展和变革。因此，我们的社会必须培养人们去从事这个事业。”

别轻视环保小事，这项事业连着人类和地球的未来。

感受智力

桃花红
李花白
谁说花开只一个颜色

●教育的目的是毫无例外地使所有人的创造才能和创造潜力都能结出丰硕的果实，这就要求每个人都有自我负责和实现个人计划的能力。

●每个人均应首先获得一整套的知识，然后学会正确地观察和分析各种事物，以批判的精神来对待大量流通的信息。

——摘自国际 21 世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》

●国际教育发展委员会特别强调两个基本观念：终身学习和学习化的社会。

——摘自国际教育发展委员会的报告《学会生存——教育世界的今天和明天》

如果一个人缺少能动性和创造性，那他便是开始走向平庸。

只靠兴趣工作的人像一个干电池，开始能量很大，后来就没电了。有兴趣也有理想的人像一个发电机，随时可以发出电来。

8.动力靠兴趣加理想

我们看许多科学家似乎是在枯燥而繁琐的实验中度过，而他们却往往在不知不觉中，有时伴随着兴奋与喜悦工作着。这就是对科学的兴趣。

21 世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》说：“学校应进一步赋予学生学习的兴趣和乐趣、学会学习的能力以及对知识的好奇心。”“好奇心，既要求理解、认识和发展的欲望，依然是人类本性中最大的驱策力之一。”

兴趣是天生的吗？怎样才能产生兴趣呢？天赋也许有，但更重要的是培养出来的。

有人认为，兴趣来自多体验。一个孩子在西方长大就喜欢吃西餐；在中国长大就喜欢吃中餐。为什么会有这样不同的饮食兴趣？因为他们吃得多了就喜欢了。对事物的兴趣也一样，接触多了，就会越来越理解那个事物，兴趣便会产生。比如，爱好钓鱼的人可能对钓鱼有所了解；爱好集邮的人可能对集邮有过接触；爱好足球的人可能看过或踢过足球……

有人认为，兴趣来自好奇。在许多事情上，孩子比大人的兴趣高，因为孩子存有丰富的好奇心。一个城里的孩子到农村去过一个暑假，回来后可以写出如何喂羊，怎样抓螃蟹之类有意思的作文。可一个农村的孩子把那些事看得习以为常，在作文中可能不会表现出乐趣。同样，一个农村孩子到城里也会比城里孩子发现更多他们独特的兴趣，因为好奇。

有人认为，兴趣来自成功的鼓励。有的孩子不喜欢数学，经过不断的练习，能够解出一个又一个难题，品尝到果实的滋味，兴趣就会越来越大。有的孩子胡乱地画了一张画，却被父母赏识并给挂起来，孩子画画的兴趣就来了。因此，兴趣不能压制，压制是兴趣的最大敌人。

如此看来，多体验，有好奇心，自我激励，兴趣便会成为你最好的老师。

中国古代伟大的教育家孔子在《论语·雍也》中也强调学习的兴趣比知识本身重要：“知之者不如好之者，好之者不如乐知者。”因此在认识过程中，积极体验快乐的感受，从而使之兴趣盎然是必要的。

有个高中毕业生，她想报考大学的考古专业，因为她喜欢历史，对考古很有兴趣。可是她的父母不同意，说“搞那些古墓里的陈旧玩艺有什么意思”，非让孩子学国际金融专业，讲了一大堆这个专业的重要意义和长远的发展前途之类。后来，孩子被说服了，考入一所她不太喜欢的学校，可兴趣的培养却没有一蹴而就，学习始终打不起精神。现在她准备勉强毕业拿个证书而已，然后放弃学了 4 年的金融专业，再去学点别的。究竟再学什么，一时还没有主意。

兴趣不能强迫接受，兴趣与真心投入相伴而生。父母经常不善于发现孩子的兴趣，在把自己的兴趣强加给孩子时，就等于在其能动性、创造性上压上一块重石，而如果一个人缺少能动性和创造性，那他便是开始走向平庸。学校的教育也经常注重灌输知识，而忽略兴趣培养。因而许多孩子只会跟着

老师“走”或厌倦学习，对孩子有兴趣的亮点得不到发扬，慢慢亮点也就不亮了。

让我们看看西方在培养兴趣教育上的一个例子：

一个在美国读小学五年级的孩子开始从计算机网络里找她感兴趣的东西，又从图书馆借来一张“世界历史”的光盘，然后自己决定，做个美国历史的专题。从自选题目、收集资料、筛选内容到画插图、做封面，都是孩子根据自己的兴趣做的。大人的意见“仅供参考”，如果说多了，孩子就会申明自主权：“这题目是我做的。”而且孩子做题目时不拘形式，充满个性，如她把美国爵士音乐的起源作为美国历史上的重大事件，因为她爱好音乐；在白宫一节，孩子附上一张当年去白宫的参观卷，告诉小朋友别忘了亲自到那里去了解一下美国的过去和现在，并注明克林顿总统的地址……

美国孩子自己做专题从小学一年级就开始了，从做自己感兴趣的小题目开始。这是美国教育中的一个内容，让孩子自己找答案比老师讲课更有效。年龄大一些时，题目也做得复杂了，有时几个孩子共同做一个题目，大家分工，一人负责，还自己“办”报纸，做投影片，给全班同学介绍。做专题的程序和真正的研究生做开题报告差不多。重要的是孩子的学习兴趣得到充分的施展，随之带来的创造力、动手能力和获取知识的方法都变得生动而丰富。

兴趣带来了勤奋，带来了成功的可能，但这还不够，还要有理想。《学习——内在的财富》说：“世界往往不知不觉或不声不响地需要某种理想。”

曾获国际中学生数学奥林匹克竞赛金牌的王绍昱说：“勤奋总是要有动力的。无论如何，这个动力无法完全归结到兴趣爱好上。一个人不会在任何时候对任何东西都有兴趣。如果说，我仅仅是为了兴趣而学数学，那我是不同意的。在学习过程中，总有一天你会发现你不那么喜欢的东西，而只有你克服了一定困难，才会对它产生兴趣。是什么使我们克服困难呢？我想这就要靠理想了。”

有许多在事业上很有成就的人，把自己从事的事业当作生命的一部分。有人戏称自己是“工作犯”，经常节假日不休息，不觉苦，倒觉得是一种乐趣。当然他们不仅仅靠兴趣，其责任感与理想是必不可少的。勤奋的动力是兴趣加理想。

曾获国际中学生物理奥林匹克竞赛金牌的原上海华东师大二附中的王泰然在总结自己获奖的过程时说：“我开始体会到应学会如何度过逆境，如何才能在逆境中度过成功前漫长的日日夜夜，保持住自己旺盛的斗志。在这儿，我看到了一个答案，一个能鼓舞我坚持不懈的火种——什么是连续不断的驱动力？科学本身！成功会给人带来额外的动力。人处在低潮时会感到乏味，但这就是工作。这话说得多好！应该承认，很大程度上是成功把我领入了科学的大门，并伴随我走出了第一步，但我又怎能苛求它陪伴我走过一生的道路呢？把自己融入集体的怀抱，在那儿顽强奋斗，努力工作，记住科学的无穷魁力，记住同学、老师、朋友们的支持，为人类的幸福做一点贡献。或许这就是答案，或许这就是应将它永刻心头，并伴之度过一生的东西。”

兴趣靠理想支持，理想靠兴趣引路。作个比喻：人们在山间漫步，兴趣使他们继续爬山。当爬到半山腰时，人们感觉腰酸腿疼就没有了兴趣，回头下山了。有人怀着“欲穷千里目，更上一层楼”信念，继续攀登，理想把他们带入了一个新的境地。快到山顶的时候，山崖峭壁使攀登者必须付出更多

的体力与精力，又有人坚持不了了，剩下少数人坚守“无限风光在险峰”的理想，克服各种困难，终于到达山顶。这时，成功者轻松地说：“攀登有无穷的乐趣。”其实只有他自己知道，在乐趣中包含了多少汗水和毅力。那就是理想的力量。

只靠兴趣工作的人像一个干电池，开始能量很大，后来就没电了。有兴趣也有理想的人像一个发电机，随时可以发出电来。挫折与逆境可以打垮兴趣，但是却不能打垮理想。

如果你是一个很容易有兴趣，又很容易泄气的人，你需要找到自己的理想。理想包括近期可以实现的目标和远期的大目标。如果你是一个对什么都心灰意懒的人，你需要寻找兴趣，去品尝努力的滋味，去体验成功的幸福。

许多有成就的人都是理想加兴趣的“发电机”式的人物。这里讲一个建筑设计师的故事。他叫孟繁华，热爱本职工作达到了与一般人的视觉效果不一样的程度，有时看似是漫不经心，其实无时无处不与他的建筑设计相贯通。

有一年，他在印尼巴厘岛的海滩上玩，可他的玩法不一样。他在观察，在这里度假的人在海滩上怎样娱乐，比如，怎样晒太阳？他发现，许多人换上短装，就是来专门晒太阳的，并不像我们那样，到海滩主要是为了游泳。后来他设计的一个酒店的游泳池，就考虑到老外的不同娱乐需求，使游泳池具有室内、室外和介与两者之间的三种空间式样。在那些只有一种老模式的游泳池方案中，他的设计毫无争议地赢得好评。

他用心灵的眼睛从有形看到无形。在他所到之处，不论酒店、餐厅、办公室，还是球场、歌厅，他都能发现一切表象背后的文化差异与艺术内涵。他看电影也与别人不同。一般人看电影注重故事情节。他看到的还有文化背景、宗教观念、生活方式、民俗习惯、建筑装修等。好像世界上所有的一切都是为他的建筑设计服务的，给他一种示意，积累多元思路，激发创作灵感。但是，在赞扬声的背后，是他日日夜夜苦熬的带着血丝的眼睛，是失败的沉重和强挺的腰杆。他在任何困难的情况下都是不倒的，因为有理想和信念。

永远的目标，永远的兴趣，造就了永远向前的人。

创造性思维像一个万花筒，可以变换出无穷的图案；复制性思维则像一架复印机，总做重复的工作。

天才经常变换看待问题的角度，对问题的理解随着视角的每一次转换而逐渐加深，最终抓住问题的实质。

9.运用创造性的思维

创造力，下个世纪人才的一个重要标志，越来越受到人们的重视。国际21世纪教育委员会主席雅克·德洛尔说：“教育的目的是毫无例外地使所有人的创造才能和创造潜力都能结出丰硕的果实。”

1998年秋在乌鲁木齐召开的全国第11届发明展览会上，长沙市九中的学生发明的项目令人颇感兴趣，其中“儿童健身音乐玩具”、“带更衣罩的太阳伞”等5个项目分别获得2个发明金奖、1个发明银奖、2个发明铜奖。长沙市九中在1997年的全国发明展览会上也取得佳绩，1个金奖、3个银奖、3个铜奖。

这所学校重视培养学生的创新素质，特别有一位担任科技发明辅导员的谭迪熬老师功不可没。15年来，他辅导学生完成了2000多项小发明，有200多项在市以上获奖；有43项发明获国家专利。即：平均3天辅导学生完成一项发明，每月捧回一个奖，每年获3项国家专利。这个记录在全国的中小学校中是首屈一指的。

培养具有创造精神的人才，思维是创造能力的核心因素。生活是智慧的无穷源泉，是创造的广阔天地。发现生活中的不足，完善生活中的缺陷，是谭老师启发学生创造性思维的前提。为了方便候车室的人扔垃圾，14岁的肖瑶发明了“带垃圾袋的椅子”；因锄头容易松动脱落，15岁的成明发明了“锄头紧固器”；为了使粉刷或打扫天花板时不用费力抬头，14岁的龙浩发明了“带可调角度平面镜的安全帽”……

从发现开始，孩子们学会了从生活中捕捉“偶然”。初一学生骆剑舞的爷爷因喝了水缸里有农药的水中毒，原因是水瓢的把柄被喷农药的手抓了之后，又浸泡在水中造成的。怎样让手握的瓢柄始终翘在水面上，保持缸水的卫生？一个小发明的动意就这样立项了。

之后便是寻找解决问题的根由。谭老师买来一个“不倒翁”玩具，和骆剑舞“玩”起来。“不倒翁”下面的金属球使它不管怎么摇摆都保持重心不变，骆剑舞从中受到启发，确定水瓢平衡重心的试验就开始了。经过反复试验终于成功，他准备在水瓢外壁用热塑固定一定重量的铁片。这时，谭老师提醒，发明创造应尽量的完美与周密：“还有什么问题值得考虑？”结果是：节约材料。铁片改为细砂，另外设计一个便于悬挂的凸挂。最终这一发明项目“柄不入液瓢”于1991年获得“全国青少年发明金奖”和“宋庆龄儿童发明奖”。

其实，每个孩子的脑袋里都有许多创新的火花，只是它们是否被点燃起来。开始谭老师带领的科技发明小组，80%都是学习成绩中下的“升学无望”的学生。3年后，这些学生奇迹般地考上了大学，而且比其他同学还多了一份发明成果。鼓励发明创造使人的能量得以释放，这本身就是一种向上的激励，而创造精神和思维方式又是开始智慧的最好的途径。有一个叫刘健的高一学生，父母离异，性格孤僻，学习成绩不好，还时常惹祸。在谭老师的鼓励下，他后来成为一个爱动脑筋、热爱科学的发明获奖者，不仅考上大学，

在以后的学习工作中，他还研制了“民族彩灯”、“发光涂料”等旅游用品及建筑材料。

中国发明家协会副会长曹培生先生说：“像长沙市九中，特别是像那位谭老师培养少年儿童的发明创造，在全国是不多的。他们每次发明展览会上都能拿到奖。其实，每个人都能当发明家，只要你有一种创造思维。在我们的发明展览会上就有各种各样业余搞创造的人，从孩子到老人、还有妇女。把日常生活中的不方便变成方便，不实用变成实用，就是发明创造，就这么简单。当然，要搞基础性的发明创造，发现新的理论就不那么容易了，那需要专业积累。”

让我们看看曹培生先生与众不同的创造性思维方法：

“我是搞振动的，看到的有水波，看不到的有电磁波、光波、声波等，把振动搞透了，就找到了所有波运动的共同特征。一个科学家要研究有形的，也要研究无形的，而且任何事物都有正反两面，一个方程有解没解都是解。没有走过的胡同要去走一走，才知道通不通，不通，竖个牌子‘此路不通’。科学家探讨奥秘，就是有解怎么用，没解怎么用。

“其实很多事物并不神秘，之所以认为神秘是因为你没有接触它。比如广东话，我不会，是广东话神秘吗？不是。中医号脉全凭手的感觉，模糊吗？你不了解当然觉得模糊。许多东西就是模糊的，但也是清楚的。

“现代科学包括信息科学、控制科学、非线性科学。比如线性运动 k（x）很简单，非线性运动要用函数 f（x）表示，而任何一个复杂的图形都可以归成许多三角形的和，这样许多复杂的关系就变成简单的加减乘除的关系。说我是发明家、科学家，如何如何，其实我就是做加减法。一个白盒子是已知的，一个黑盒子是未知的，把白盒子里的东西放到黑盒子里，给它装满，黑盒子就也是已知的了。我不比别人强，只是扬长避短，用自己的长项和别人的短项比，所以我赢了，就像三匹马比赛的故事那样。”什么复杂的事物，经曹先生一讲，就变得简单了：

“你看这个烟盒，在两维坐标系中它只是一个长方形的投影，在三维空间中多了一个时间轴，即速度的变化，这个烟盒就有了体积。如果它是不规则斜着放的，投影是什么看不出来，不知道它是烟盒。我给它来个拓扑变化，正过来再计算，不就容易多了。把不认识的东西变成认识的东西，这里只在空间上变化了一下。”

也许这些科学观和思想方法正是曹培生能搞出许多世界第一的发明的诀窍。

创造性的思维可以培养许多创造者。英国的物理学家约瑟夫·汤姆森和欧内斯特·卢瑟福一共培养出 17 名诺贝尔奖获得者。还有几位科学家也有类似的情况。他们不仅自己富有创造力，而且能够把这种创造性的思维方法传授给他人。

应试教育学生的注意力集中在老师灌输的有限的知识上，因此缺少创造性思维，比较多的是复制性思维。创造性思维像一个万花筒，可以变换出无穷的图案；复制性思维则像一架复印机，总做重复的工作。

比如遇到问题，复制性思维的人就会以过去学到的知识或经验为基础考虑：应该这样解决。所以一般人用惯常的思维得到的永远是惯常的结果。创造性思维则大不一样。1998 年美国《未来学家》有篇文章“像天才那样思考”，提到天才的创造性思维遇到问题，他们会问：“有多少种解决问题的方法？”

并会反思这些方法，还会提出非传统的、独特的方法。他们在考虑可能性最大的方法时，也考虑可能性最小的方法，总之乐意挖掘所有的方法。

世界上许多有杰出贡献的天才都具有与众不同的创造性思维。他们经常变换看待问题的角度，对问题的理解随着视角的每一次转换而逐渐加深，最终抓住问题的实质。

达·芬奇在铃声与石头入水时发出的声音这两者没有关联的事物之间建立了联系，得出声音以波的形式传播的结论；弗洛伊德的精神分析法旨在找到与传统方法不符的细节，以便发现一个全新的视角；爱因斯坦认为，他运用直观和空间的方式思考，而不是沿用纯数学和文字的推理方式；爱迪生发明的实用照明装置在灯泡中把并联线路与高电阻金属丝相结合，而按传统观念，这两样东西根本不可能结合；莫尔斯看到拉车的马在驿站被替换下来，发明了电报信号的中继站；弗莱明对暴露在空气中的培养基生出霉菌感兴趣，这个别人都不关心的问题使他发明了青霉素……

有人问爱因斯坦他与普通人的区别在哪里。爱因斯坦回答：“如果让一位普通人在干草垛里寻找一根针，那个人在找到针后就会停下来，而我则会把整个草垛掀开，把可能散落在草垛里的针都找出来。”

中国的孔子能够成为圣贤，也有与常人不同的独到思维之处。孔子一生诲人不倦，他同时也当学生，曾跟鲁国的乐师学弹七弦琴。乐师教了一首乐曲，让孔子练习 10 天后再学新曲。10 天过去了，乐师说：“你已经弹熟了，可以弹新曲了。”孔子说：“我只是把音律弹熟了，技法还很生疏。”他依然埋头练琴。

又过了 10 天，乐师说：“你技法也熟练了，可以弹新曲了。”孔子说：“我还没有明白乐曲的内容。”他依然埋头练琴。再过了 10 天，乐师说：“你内容也明白了，可以弹新曲了。”孔子说：“我还没有体会到作者的为人呢！”他依然埋头练琴。

乐师不再催促，只好耐心等待。直至有一天，孔子抬起头，目光闪烁着喜悦：“这个人看得很远，具有王者气度。莫非是周文王所作？除了他，别人是写不出这样好的曲子来的！”乐师大为惊讶，这曲子就叫“文王操”啊！

“孔子学琴”的故事就成了老人讲给孩子的一个理，而且一直讲了两千年，成为中国的一条古训。这个理，即做学问要寻根求源，博学、好学、学而不厌，专心有为。

孔子的创造性思维首创了儒家学派，成为中国古代杰出的思想家和教育家。他的思想和学说对中国社会文化教育的发展，对东方甚至世界的文化界，都产生了相当的影响。

创造性的思维方式可以叩开奇妙的大脑，激活在那里存储的信息。那是任何一个现代化的计算机都无法比拟的。

“在我认真地观察了与我一起参加竞赛的同学以后，终于发现天才出自勤奋确实是一条真理。”

当你付出很大代价却事与愿违时，当你一帆风顺好运频频而来时，你将做出怎样的选择？

10.奥林匹克竞赛成功探寻

奥林匹克竞赛获不获奖不是重要的，重要的是在摘取奖牌的过程中所获得的智慧体验。让我们看看几位有这一经历的朋友是怎么说的。

曾获得数学奥林匹克竞赛金牌的原北大附中的学生王绍昱对年轻朋友讲了这样一段话：

“假如你是一个普普通通的中学生，你会有什么样的理想呢？

“也许成为一名科学家，一生探索宇宙的奥秘；也许是一位企业家，为祖国的现代化建设作出贡献？

“无论是什么，首先要敢想，不可对自己失去信心。把理想放得远大些，就不会因为暂时受到挫折而失去信心。

“然后就要敢干。理想不是空想，它需要实实在在的奋斗。

如果没有一个远大的理想怎么办？那么我劝你走出局限住你生活的小圈子，放眼去看世界，那里有无数值得你献身的事业。”

王绍昱上初三那年，参加全国初中数学联赛获得了意外的好成绩。可是当他见到了一份国际数学奥林匹克竞赛的题目时，他连题都看不懂。他想，短短两年时间我真可以达到那样的水平吗？他感到希望渺茫，但当他敢想时，他就顽强地付出了行动。付出就会有回报，在 1991 年他上高三那年终于圆了奥林匹克金牌梦。

他说：“许多人喜欢把我们的成功归结到天才这个字眼上，甚至在提到我们中一些人的时候冠以天才少年的称号。我实在是当不起这个称号，因为我深知自己绝非天才。在我认真地观察了与我一起参加竞赛的同学以后，终于发现天才出自勤奋确实是一条真理。……每个人都做了成百上千道题，笔记记了几大本。”

一个人，是不是天才不重要，重要的是志当存高远，并决心为之而付出扎实的努力。这就是王绍昱“有志者事竟成”的体会。

曾获国际中学生生物奥林匹克竞赛银牌的原北大附中的徐兴，当初并不喜欢生物课，为了高考他才上生物奥校去学习。然而，对生物付出得越多，他越被它的新奇所感染。同时他还有一个小算盘，一方面可以参加奥赛，另一方面可以为高考生物做准备。可是后来高考取消了生物课，他面临要么准备高考，要么准备竞赛的两难之中。最后在老师的信任、同学的鼓励下，他做出了选择：“那就是效仿项羽当年破釜沉舟，置之死地而后生的精神在竞赛场上拼一拼。”项羽跟秦兵打仗，过河后就把锅打破，把船凿沉，以激励士兵不打胜仗决不生还。徐兴则是把考大学的后路断了，非在奥赛拿到奖牌不可。

徐兴打了胜仗后，有人问他成功的秘诀，他认为不能算成功，也没有秘诀，不过他总结了几点使学习进步的经验：

明确的目的——有志者事竟成！

浓厚的兴趣——兴致所至才能学得进去。

老师的辅导——细心听讲，老师的话绝对的“金口玉言。”

勤奋的精神——1%的天才加99%的勤奋等于成功。

自信的态度——信天、信地不如信自己！这会使你有一根钢铁般的神经，临危不乱的心理素质。

必要的自学——“师傅领进门，修行在个人。”

曾获国际中学生数学奥林匹克竞赛金奖的张里钊，与其他一些参加国际奥赛的同学一样，在行进的路上困难重重。他们不仅需要过硬的数学本领，更需要良好的心理素质。

张里钊进入初中后，业余参加了市数学奥林匹克学校的学习。奥校是一所培养学生数学能力的学校，兼为各级数学竞赛做辅导准备。他进步很快，接连在北京市的两次数学竞赛中获得一等奖，并被另一所数学业余学校录取。从此，他贡献出所有的星期天，上下午要分别上两所学校上课，中午就在外面随便吃一顿。但是，他的努力没有马上得到回报，反而成绩下降得很厉害，结果在初二数学竞赛中，未能进入前三名。他退出了数学业校，但并没有因为失败而失掉信心。他记住父母的话：“退出去了，并不说明你的能力不行了，而是你需要更换一种学习方式。”一年后，他终于在初三全国数学联赛中以满分成绩获得第一名。高二时，他在两轮中国数学奥林匹克竞赛中取得成功。当他沉浸在胜利的喜悦中，对自己稍微有些放松时，他的“好运”又没有了，面临的是一次次测验的失败，最后落选。他及时总结并调整自己，又一次恢复了信心，最后在第32届国际中学生数学奥林匹克竞赛中获得金牌。

谈起在北大附中的学习生活，他说：“这6年中，我参加了各种各样的活动，也接触了许多事物，应该说，对我影响最大的，是我在参加数学竞赛过程中逐步学到的许多东西。”当然，在学到数学知识的同时，他还学到了作为一个搞科学的人应有的态度。当你付出很大代价却事与愿违时，当你一帆风顺好运频频而来时，你将做出怎样的选择？有人在低谷时失去前进的勇气；有人在高峰时沾沾自喜而落伍。科学的道路并不是到处铺满鲜花，而那些能在逆境中坚持下来的人往往才是成功者。

国际教育发展委员会的报告《学会生存——教育世界的今天和明天》在谈到培养创造性的问题时强调：“保持一个人的首创精神和创造力而不放弃把他放在真实生活中的需要；传递文化而不用现成的模式去压抑他；鼓励他发挥自己的天才、能力和个人的表达方式，而不助长他的个人主义；密切注意每个人的独特性，而不忽略创造也是一种集体活动。”

北大附中出了不少奥赛的获奖者，该校校长孙曾彪总结他们共同的特点：

首先，他们都有远大的理想和抱负。其目标远不只是在学科竞赛中取得优胜，而是要将来在这些学科领域内攀登科学高峰，有所发明，有所创造，为人类作出卓越的贡献。正是由于有这样远大的理想和抱负作为动力，激励他们勤奋刻苦地学习，才使他们在中学阶段的学习中，走在了同龄人的前列。

其次，他们都有坚强的毅力。学习是一项很艰苦的劳动，更能够持之以恒地刻苦学习，光有学习的动力是远远不够的，还必须具有坚韧不拔的意志。在学习中必须会遇到很多困难，这就需要在困难面前不服输，勇于克服困难的精神。

第三，他们都有良好的自学习惯和很强的自学能力。消化吸收知识的过

程是别人所不能包办代替的，取代不了的，必须靠自己独立思考、深入钻研才能完成。国际中学生学科竞赛涉及的内容也远远超过我们现在的中学教学大纲的要求，这就要求参赛的选手除了掌握好老师传授给他们的知识外，还必须通过自学去掌握更多的有关知识，才有可能在竞赛中名列前茅。

1993 年在土耳其举行的第 34 届数学奥林匹克竞赛，中国的 6 名选手得了 6 块金牌。当时中国队的领队兼总教练是在我国计算机数学领域作出重大贡献的科学家、中科院成都计算机研究所研究员杨路。他总结说：“ 中国队在奥林匹克数学竞赛中，除了个别情况，大都是拿团体总分第一或第二。外国人也赞扬说，中国人具有很好的数学逻辑思维。这个成绩的取得，是因为我们从上到下有一大批优秀的数学老师和教练，有许多训练数学能力的学校，就像我们的乒乓球队一样实力雄厚。 ”

1993 年那年，中国参加国际中学生奥林匹克竞赛的 19 名选手，捧回了 19 块奖牌。他们在数学、化学、生物、物理 4 个学科队的竞赛中，取得优异的成绩，其中前 3 个学科队分别在几十个国家的参赛队中名列团体总分第一，物理名列团体总分第二，总共获得金牌 11 枚、银牌 7 枚、铜牌 1 枚。

李岚清副总理在北京人民大会堂亲切地接见了这些满誉而归的小选手，特别强调培养人才对实现我国经济发展战略目标的重要。国家重视基础教育，重视人才培养，并为有志者成才提供了很好的训练条件和外部环境，这是我国在历届奥林匹克竞赛中取得好成绩的重要保证。

从 1985 年起，我国首次选派中学生参加国际中学生数学奥林匹克竞赛，至今已在数学、物理、化学、信息学、生物等学科的奥林匹克竞赛中获得一百多块奖牌，其中金牌占多数。

这样的好成绩，除外部条件、国家重视基础教育、一大批教师教练实力雄厚外，重要的就是内在因素了。上面几位获奖者的经验，是使他们拥有奥赛实力的关键。

你不妨也试一试，体验一把，成功并非只属于天才。他行，你也行！

应试教育往往在灌输知识的同时，也灌输了一种固定的、整齐划一的思维模式，使学生的个性得不到重视和发展。

扼杀人才的有时不是别人，恰恰正是自己，因为你不会发现和选择自己的长处。

11.寻找自己智慧的表达方式

中国古代曹丕曹植兄弟之争的故事，在中国家喻户晓。北京人艺上演的历史剧《天之骄子》，却给人带来了另一种思考：他们兄弟为什么非争皇家的家业不可呢？

曹丕逼迫弟弟曹植，必须在七步之内作出一首诗，作不出来就要杀头。人们在读《七步诗》时，都认为曹丕狠毒，曹植可怜。但是，帝王只有一人，注定曹植争不过曹丕而遭受到迫害。

曹丕虽文采逊色，却有雄才大略。历史证明他继位后，完成了其父曹操想做却未做之事，称帝建业，以一个新生的魏国取代了行将就木的汉朝。从历史发展的角度，这不能不说是名垂史册之壮举。而曹植软弱胆小，武略不足，天生不是当帝王的料。但他文韬有余，给后人留下许多不朽的诗赋，无疑也是一位成功的千秋盛名的诗人。应该说，从他俩各自的特长出发，他俩都是成功者。可是曹植无心著书写诗，总忘不了与曹丕争夺皇位的继承权，在这个角度上，他失败了。这是因为当时根深蒂固的一个认识：帝王之子最重要的就是要为皇室建功立业，而对文人墨客不屑一顾。

试想，如果曹植当初就明白自己的人生定位，用心做学问而不是追求功名，或许他能留下更多的篇章，而且也不至于走到《七步诗》的处境。人生的选择有许多，成才的标准有许多，成功的途径也有许多。正如剧中所说：“可以做梁的做梁，可以做柱的做柱，不能做梁不能做柱的可以当柴烧”，还可以打纸浆、做板材。

做梁做柱打纸浆都重要，只要你发挥自己的优势认真去做。在这个大千世界上，“桃花红，李花白，谁说花开都一个颜色？”

那么现在，人们为什么只认“一把尺子”、争过一个“独木桥”呢？因为这是当代一个根深蒂固的认识：只有考上大学才有出路。如果寻找这种观念的根源，那么中国古代的科举制度就是把考试作为升官扬名之阶梯的。这与西方古代把学习当作生存的手段形成对照，也许这也是西方国家并不把升学考试看重的一个根源。

对于现存的“独木桥”的现象，国际21世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》说到：“只有使现在的学习途径多样化才能摆脱这种困难的局面。这一方针与委员会的主要关注事项完全一致，即发挥所有的才能，限制学业失败现象的发生和防止大量的青少年有被排斥和无前途的感觉。”该报告还说：“要让像财富一样埋藏在每个人灵魂深处的所有才能都发挥出来，例如记忆、推理能力、想象、体力、审美观、与他人交流的能力、领导者的天然气质等。这表明人需要对自己有更深入的了解。”

一个能把握住自己，就要知道自己的长项和短项，从而以长补短，并有实际可行的追求目标，包括近期的和远期的，因此可以逐步得以实现。比如：你是适合与人打交道还是与物打交道？你是对抽象的事物感兴趣还是对具体

的事物感兴趣？你是喜欢数字的工作还是喜欢文字的工作？做游戏时，你是宁愿解难题还是更爱编故事？你愿意选择干得快的工作还是愿意选择需要有耐心的工作？你是善于记住事情还是善于领会事情？总之，你对自己的特长应该有所了解，对自己的发展应保持主动态度。

上海一位中学生小李说：“我们经常可以看到这样一类学生，在学习上处于极其被动的地位，老师说什么，便干什么，并不想想为什么要这样做，常把书上的东西奉为神圣。若是让他背某篇课文，他一定会给你响里呱啦地来个一字不漏，可一旦让他回答有关对书上原理的认识性问题时，他却傻了眼，支支吾吾含糊其辞起来，原因是没有自己的主张与见解，只是‘书云亦云’罢了。这种人，遇事往往没有主见，缺乏自我意识。”

教育不应该成为一种束缚。学生应该在自由的、鼓励独创的以及没有功利压力的环境中能动地成长。应试教育往往在灌输知识的同时，也灌输了一种固定的、整齐划一的思想模式，使学生的个性得不到重视和发展。每个人都应该很好地了解自己，了解自己与众不同的品质，这样就不会人云亦云了。

有一位中学校长在反思了教育的误区后，总结说：“我们一般对学生的优势、个性不重视，而对学生的弱项和差距很敏感，所以往往不是鼓励学生发展自己的长处，而是想办法把其短处补齐。比如某学生数学能力差，就拼命帮他补。结果花了很多时间和精力，学生的弱项被补到了一般水平，其强项也没有发展起来。”用一个标准和模式培养学生，就会使他们都变得没有特长而平庸。

长期以来，我们的教育一直比较重视对集体意识、普遍规律、共同的价值观念、共同的行为准则的培养和引导，而忽视个性价值、个性发展、个人的独创性的培养。个性，一个人区别于其他人的优势资源，一旦能得到良好的发展，会对其创新能力和事业的作为起到关键的作用。

看到这一点，我们在自我负责和实现个人计划上，就可以注意发挥自己的优势和创造潜能，保持自己良好的个性，然后才能有一个适合自己发展的人生定位。这样就会避免不知不觉地把自己的个性和优势藏起来，拿自己的劣势与人家的优势争。比如，社会上一个时期出现的学琴热、学画热、考证热、考研热、出国热、下海热等，有些人不管自己适合不适合，总是跟着潮流往前赶；还有的人经不住别人的贬低、嘲笑或不理解，放弃自己原本很有兴趣或可能有作为的事情，在外界的影响下自己对自己丧失信心。而头脑清醒的人则会把自己的优势找出来，让它成为成功的一个重要砝码。

有一位女大学生是外贸专业的高材生，放弃了 4 个合资企业聘用的机会，偏回山东老家在村里办养猪场。不论是传统观念，还是当代择业的潮流取向，都认为她不应该去当猪倌。然而，这位大学生没有退缩，她经过认真地考察，并结合自身的特长，制定了一个科学可行的计划，建设一个占地 40 亩、投资 200 万元的年出栏万头的大养殖场。在地方政府和有关方面的支持下，第二年养殖场就开张了。她运用自己所学到的知识创造出一套不同于传统方法的养殖模式，效率提高了几倍，并采用国内外良种杂交，培养出一种产瘦肉率高、耐粗饲、抗病强、长速快、产仔高的新品种猪。她的生意也越做越大，不仅在外省建起分场，还把眼光投向了国际市场。她本人也获得全国“三八红旗手”称号，实践证明她的选择没有错。

人生之路上，有许多选择你的机会，也有许多你去选择的机会。

虽然人来到这个世界上无法挑选自己出生的时间、地点和家庭，但是当

我们长大了且有了知识以后，我们就可以自我选择在这个世界扮演的角色了。我们有这个权利，也应该有这个能力。作家陈章汉说过这样一句话：“每一个珍惜生命的人，都希望自己的存在是独特的，无可重复的，于是，每一个真诚地面对人生的人，都在通过不同的途径寻找自己的表达方式。”

善于自我选择是一种必要的能力。这需要阅历的积累，需要对自己、对他人、对社会的了解。

有这样一个年轻人，他的一幅摄影作品在一次大赛中被评为最高奖。当他领奖时，他说这不是他最好的作品，好作品不幸在一次失火时给烧毁了，这是一幅被淘汰下来没有放入相册的摄影作。大家都为这个年轻人遗憾，也希望能看到他最好的作品。但是在后来几次大赛中，他精心选送的好作品始终没有再获奖。尽管上次获奖的鼓舞使他信心倍增，决心拍出优秀作品。而在他上次获奖之前，他也数次选送了一些自己满意的作品，却每次都落选了。可以说，是一场大火替他选择了一幅他认为不好而实际很好的作品，才使他走上了领奖台的。

这个故事给人们的启发是：扼杀人才的有时不是别人，恰恰正是自己，因为你不会表现和选择自己的长处。当你追求“最好的”时，也许你正远离最好的；当你放弃“不好的”时，也许你丢弃了成功的可能。

让自己精彩之处闪光。一个人很难做到十全十美，倒不妨完善自己的一全一美。发展自己的特长，也就是创造自己的杰出。

文凭不过是一张纸，别为一张纸不择手段。其实自己的能耐就是最好的“文凭”。

成功者未必都有很高的学历，但成功者必然都有深刻的经历。正如孔子所说：“凡知者，或未能行；而行者，则无不知。”

12.经历与学历一样重要

家长望子成龙的首要目标，就是让孩子上重点中学，然后考上一所好大学。这个目标被社会、学校、家庭树立得很高，很神圣，所以能够达到或不能达到就显得区别很大，似乎有天壤之别。对于孩子、父母、老师等相关的人来说，由此造成的压力、紧张、担心、困惑，便无时不有。因为大家都把那个学历看得很重。

要解决这个问题，除了体制的改革外，人的观念的转变也必不可少。很多时候，在人才的评价上面有一种“惟学历”的现象：有的单位规定，有博士学位的才能评正教授；有的地方靠大学文凭可以工人转干部；提拔领导也要挂靠到某一级的学历上，致使许多人想出各种办法忙于搞学历。于是出了许多的“博士”、“硕士”，可是他们的实际工作能力却很可怜。无形中“博士”、“硕士”被贬值了，感觉人人都有的学位里面掺着“水分”。

因为社会上视学历的高低是水平高低的重要标志，于是，就有人买卖假文凭。有人看到，就在距离北京大学仅百米之遥的地方，有人买“北大文凭”。还有的学校以办什么“班”的名义，变相出售“文凭”。这种违法的事情为什么可以暗中存在？无非是有人想投机取巧，花钱买个“文凭”去混世。就像《围城》里的方鸿渐买假文凭为了“小小一方纸能把一个人的空虚、寡陋、愚笨都掩盖起来”。

如何遏制这种丑恶现象的存在，有人说应该加强人事档案的管理，有人说用人单位应该核实真假文凭。其实，这些都不是根本的办法。

有些发达国家并没有档案制度，也没有严格的文凭管理手段，可假文凭绝对没有市场。原因之一：客观上谁也不把那个文凭看得了不起。不管你是博士生还是研究生，你若没有能力胜任工作，照样被“炒鱿鱼”。那时你那张文凭就成了一纸空文。相反，尽管你没进过高等学府，但你有真才实学，不管在实践中学的，还是自学成长的，照样可以得到重用。你的表现就是你最好的文凭。其次是社会风气和自我的道德准则不允许。

文凭不过是一张纸，别为一张纸不择手段。其实自己的能耐就是最好的“文凭”。能耐，包括学校学的知识，这是能；还有在实践中磨炼出的才能，这是耐。从能到耐，从知识到才能，中间还有一段距离。中国古代思想家孔子说的：“学而不行，可无忧与？”学习而无实践，能没有忧患吗？中国的传统是非常注重“身体力行”的，即亲身体验，努力去做。也就是强调，一个人在实践中的经历是非常重要的。现在许多用人单位都愿意招聘有一定工作经历的人，相对学校出来的硕士生博士生就要打个问号，究竟如何？这种趋势必定在选择人才时，会发展到国外那种观念：既看你的学历，也看你的经历，两者同样重要。

成功者未必都有很高的学历，但成功者必然都有深刻的经历。正如孔子所说：“凡知者，或未能行；而行者，则无不知。”

《学习——内在的财富》指出：“终身教育直接导致学习社会的概念。

这是一种提供各种各样的学习机会、使人既能在学校也能在经济、社会和文化生活中进行学习的社会。”

中国青年农村经济发展中心副主任龚华程，原先是个一心想通过上大学“跳出农门”的农家子弟。可是他希望落空，差两分高考落榜了。他去当兵又因病被部队退回，打工、做生意也不得志，只好回到了家乡，最后走出了一条在实践中边干边学的成才之路。

1984 年，龚华程在报纸上看到农村实行承包制而致富的报道，很受震动。于是他主动以 1200 元承包了一个 16 亩的鱼池：年底完不成任务，拿房产抵押。他如饥似渴地学习养殖技术，跑县水产局请教老师。一年下来他承包的鱼池比过去增产几倍。他一跃成为“万元户”，并被评为县劳模。

成功的路并不是平坦的路。后来有两年他两次试养的新品种鱼因病菌感染，14.34 万条只存活了 6 条，损失 8 万元，闹得倾家荡产。人家说他“瞎折腾”，父亲骂他“败家子”，妻子抱着孩子回到了娘家。失败使他学到了更多的东西，他翻阅资料，请教专家，终于研究出一种方法，解决了鱼苗容易感染病菌的难题。1989 年他大获成功，创造了全国淡水养殖亩产的最高记录，年纯收入 50 多万元。

致富不忘回报社会。他免费向 19 个省（市）提供鱼苗 2250 万条，推广稻鱼共生 45 万亩，社会效益也得到丰收。

有人只会把学校学到的知识捏成应付考试的模具，而在实际工作中却低才低能。学习应该是科学的、有效的、学以致用的。实践经验和边干边学是非常重要的一个方面。这就是国际教育发展委员会的报告《学会生存——教育世界的今天和明天》中所说的：“如果一个人通过积极参加社会结构的活动进行学习，并于必要时在改造这些社会结构的实践中承担个人的责任，他就会充分地实现他自己在社会各方面的潜力。”

上海的一位下岗女工庄卫红，没有文凭，但成为了一个杰出人才。

只有初中文化的庄卫红从搪瓷厂下岗时，才 25 岁。她想不通，为什么一下子从抱着铁饭碗的国有企业职工降到没有饭碗的下岗待业人员？渐渐地，她的心态平衡了，知道再也不能靠在国有企业身上了，必须到改革的大潮中去拼搏，到市场经济中去挣饭吃。

1996 年，庄卫红利用一间 20 多平方米的小屋，竖起了一块“净菜社”的牌子。白天她与下岗的丈夫一道跑客户、搞订购，晚上择菜、洗菜、配菜，每天只睡三四个小时。她选择的是最不起眼的最不被人看得起的活：“这些家务事是我最会干的，干起来得心应手。如果干白领什么的，可能干不了。”其实，她正在创建上海第一家净菜社，在中国算个新行业。

曾参加了上海青年再就业免费培训学校学习的庄卫红，从报纸上看到有关日本净菜公司的报道，她了解到目前许多发达国家的菜市场已经被净菜公司取代。庄卫红坚持按顾客需要切菜、配菜，按顾客要求的时间、地点送菜。骑车 40 多分钟到一户居民家去送 2 斤鸡毛菜，按规定收取 10%的加工费，这一趟净菜社只挣 3 毛钱。优质的服务和信誉使她的客户越来越多。

功夫不负有心人，她的回头客 100%，“庄妈妈净菜社”在上海渐渐有了名气，一些大超市也挂起了这个招牌。为了满足群众的需要，她开了连锁店，继而又成立了“庄妈妈净菜服务有限公司”，从最初为自己找一个工作的几个人的小作坊，发展到现在吸纳下岗职工 140 多人的新兴产业。公司采用现代化管理和现代化运输，如使用计算机软件管理净菜配送等。庄卫红也

在实践中学会了蔬菜保鲜、市场运筹、企业管理等专业知识。

“说句简单的话，现在活得挺有意思的。”庄卫红说，“真的，什么都挺难的，但什么都挺有希望的。后面就是大都市，新崛起的。我们是下岗的，而且多数工人都40多岁了，就像一条比较陈旧的船一样，但它必须要改进。前面就是长江，长江前面就是大海，如果我们努力一下，就能驶进大海，海阔天空嘛。但必须用力驶呀，不驶永远停留在江里。”庄卫红相继荣获“上海十大杰出青年”、“上海新长征突击手标兵”等称号，还成为“中国青年五四奖章”获得者。

1998年5月的一天，庄卫红与其他5位“五四奖章”获得者来到北京大学与大学生们对话。她用自己的实践告诉同学们，要学会自我选择，经历是一种重要的学习，社会是一个很好的大学。同学们对他们在平凡的岗位上做出不平凡的业绩倍感钦佩，纷纷畅谈感想。

“龚华程现象”、“庄卫红现象”是改革中出现的。有许多这样的人从惶恐、困惑中，逐渐找到了自己的新坐标。挑战等于机遇，再就业等于再学习，迈出艰难的一步等于发现自我的新价值。他们是历史的产物，同时又再创着历史。一个人也可以为自己逃避现实找到许多理由，可以为自己懦弱无能找到许多借口，然而，这样的人将会被掩护他的理由和借口死死压住，永远翻不过身来。

一个人的智力以及非智力因素永远不是一个常数，它可以在学校，也可以在实践中得到提高。

目前人们的观念正在不断进步，“考上大学就有出路，考不上就没有出路”，重学历而轻经历等观念，也一定会随着社会的发展而改变。那时，中学生可以不为考试分数而忧虑，不为考不上大学而苦恼。他们可以从容地先参加工作后再进学校；或者边工作边业余学习；或者大学毕业工作几年后，另修一门新的自己有兴趣的专业，等等。

生活即学习，社会即学校。21世纪的学习，不再是被动狭窄的短期功利行为，而将是贯穿生命全过程的主动自觉的意识和生活需要。

感受体力

雄伟茁壮的树干
经历了春夏秋冬的考验
长出美丽的枝条
留下年轮的纪念

●教育不应忽视人的任何一种潜能：记忆力、推理能力、美感、体力和交往能力等。

——摘自国际 21 世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》

●今天的文化价值幸而和天然地重视身体健康结合在一起了：人们重新欣赏他们的身体，把它当做生命力与体格的和谐、美感享受、自信心、个人表现与情绪体验的基本源泉。

●体育基本上是关于肌肉、神经和反射作用的训练。但是体育应该越出这个范围，还把重点放在竞争精神的价值以及体力训练与品德修养的关系上。

——摘自国际教育发展委员会的报告《学会生存——教育世界的今天和明天》

在一种特殊困难的场合，人要能发现自己平时意识不到的欠缺、盲点和差距。

一关闯过去，赶跑了可怕的怯懦；一关退下来，失去的是永远的勇气。

13.体魄、勇气和毅力可以练出来

生存的本领是人的一门必修课，因为人总受限于生存的法则。体力便是法则中重要的一条，体力是一种生存能力。人人都希望自己拥有良好的身体素质：有健康强壮的体魄，有敏捷柔韧的身体，有胆识和勇气，有毅力、耐力、爆发力等。

这些生存能力都是可以练出来的。国外很早就有生存训练学校，教人们在经历惊险时学会相互救助以及学会维持生命的方法，并培养人们勇敢、坚毅的性格。据报载，二战期间，许多英国军舰被德国潜艇击沉，大批英国水兵丧生，只有少数人幸存而活。后来发现这些幸存者并非都是身体条件最好的，但他们都是意志坚定顽强抗争，善于发挥自己潜在的能力，且具有较好心理素质的人。因此训练这方面的能力就成了人的一种需要。

《教育的使命——面向 21 世纪的教育宣言和行动纲领》指出：“实质上，人们的身体是个性的基础。因此，人们应该学习如何充分地适应他们的身体。”成长中的青少年，面临下个世纪日益激烈的竞争与挑战这个最大的生存考验，更应具有这种素质。他们绝不应是在温室里娇生惯养出来的“胖墩儿”、“病包儿”、“娇娃儿”；不应是缺乏独立性的胆小懦弱之辈；不应是遇到困难就灰心、遇到艰苦就退缩的“小皇帝”。可是，我们的独生子女这一代，在父母的百般照顾和过度呵护下，越来越缺少那种强者的气质。

尽管 1990 年国务院就批准颁布了《学校体育工作条例》和《学校卫生工作条例》，但是受应试教育的影响，长期以来一些地方只是把升学率的高低作为评价学校办得好不好的惟一标准，致使学校片面追求升学率，只重视智育，轻视德育、体育等教育，忽视了对学生的全面培养。

为了确保学生身心健康，确保学生每天有 1 小时体育活动时间，应当积极开展“到阳光下、到操场上、到大自然中”陶冶身心的活动，教育部加强了对学校体卫工作的管理、评估、检查、监测制度，另在师资、经费、科研等方面也提供了积极的支持，使许多学校的教育改革探索出新的路子。

北京八中就是一所注重学生全面发展的学校，在体育教学上也很有突破。从 1983 年体育老师杜家良就开始了一项体育教学改革与实验工作，让体育不仅使人身体健康，还使人思想健康、情感健康。

每个周末的下午，八中的“自然体育课”是学生们最开心的时候。同学们在老师的带领下走出校门，开始野外训练，内容有：越野、爬山、骑车、划船、游泳、跳水、潜水、滑冰、自救互救等活动。一位同学在日记中这样写道：“从苹果园走回学校，有 17.8 公里呢……烈日当头，腿直打软，但我喊着自己的名字，你要坚强起来！于是又挺着走下去。到了学校，一种幸福感从心底油然而生，因为这是我忍着艰苦用自己的双腿走回来的。这次我尝到了历尽艰苦达到目的的幸福。”

体育课也不再是过去常规的形式。台阶、土坡、高地、路沿、墙壁等都可以用来训练，孩子们学会各种各样不用体育器材的锻炼方法。就拿跑步训

练来说，杜老师就增加了许多花样，如培养学生控制运动能力的限速跑；提高学生对时间感知能力的定时跑；有游戏和竞赛功能的追逐跑等。在寒暑假，杜老师还带领学生远足行军、运动旅游或自行车长途跋涉。

他们的野外训练历经全国 7 个省、几十个县（市），行程近 3 万公里，相当于从北京到广州的 5 个往返距离。每一次到外面去“经风雨见世面”，同学们都是“满载而归”，从大自然、乡村城镇、旅行经历中，得到许许多多的过去没有的感受。这是一堂生动的综合课，学生们在感受外界的同时，也感受自己，坚韧精神、集体互助，还有被称作是“财政”、“交通”、“内务”、“外交”、“安全”、“摄影”、“纪检”等能力的考验。

那一批批离开学校的学生，有的上了大学，有的参加了工作，不管他们取得成绩，还是遇到困难，都会想到在北京八中体育训练的日子。他们在给杜老师的信中写道：

“平心而论，您是我遇到的少有的恩师。您在体育方面不仅强健了我的体魄，还教会了我锻炼的方法，教给我做人的道理。”

“现在一想起爬泰山的苦来，平时的苦显得多么微不足道！”

“您给了我一个好身体，一个将与我一生为伴的‘朋友’。我的一生将得益于您的‘自然体育’教学。”

“我为曾是您的学生而自豪，为接受过您的训练而骄傲！我感到我的体力在现在同学中是出类拔萃的。”

人的体力包括耐久力、爆发力和糅合力，即表现出耐力、速度和敏捷。马拉松是耐久力典型的体育项目,在 42.195 公里的行程上至少要跑两个小时以上，体力和意志力都很重要。非运动的耐久力项目如国际象棋，在最初的两个半小时内，至少走 40 着，以后每半小时至少走 16 着，除了耐久力，还需要敏捷与智力。跳跃、投掷、短跑是爆发力的体育项目，有一个公式：爆发力=力量×速度。糅合力反映协调、搭配的程度，比如在体操、乒乓球运动中，速度、旋转、力量、角度以及手、足、背、腹、腰、颈等都需要很好的配合，表现出人协调性的能力。

除此之外，人的体力离不开心理素质的内容。北京八中在培养学生的自信心、自控能力、排解心理障碍能力，以及敢于克服困难的勇气和意志等方面，做出了积极的尝试。以跳水训练为例，这项体育锻炼的确可以称作“跳台上的一小步，人生中的一大步”。

开始几乎每个孩子都很害怕，就连平时胆子大的，心里也犯嘀咕。第一次站在高跳台上的孩子没有一个脸不变色心不跳的：“我的脚一直在抖，心跳顿时加快了，似乎站在哪一个位置都有掉下去的危险。当我勉强走到跳台顶端，往下一看，浑身都软了……”在一种特殊困难的场合，人更能发现自己平时意识不到的欠缺、盲点和差距。

老师先讲明意义，使学生有参与的愿望，然后老师用轻松优美的动作示范，鼓舞学生克服心理障碍，从 3 米台试跳开始，自由练习，及时鼓励敢于试跳的同学，然后引导学生上 5 米的和 7 米的跳台。每次升级试跳，老师都反复做示范，并树立学生榜样。为了提高学生的适应性，开始加了辅助练习，从 2 米～2.5 米的高处跳下，落在 50 米厚的海绵垫上。

经过杜老师设置的 4 节课的练习，学生们便可达到“基本过关”的程度，如：训练前学生心理感受不紧张的只有 8%，训练后达到 73%；跳台平均高度从开始的 2.38 米上升为 4.99 米；跳板的平均停留时间从 11.79 秒减少到

3.11 秒；离板姿态平均评分从 1.14 分提高到 2.82 分……

八中学生毕业时，仅从反映学生身体形体和机能素质的项目如身高、体重、胸围、肺活量、50 米跑、1000 米跑、立定跳远、引体向上等均以较大幅度超过北京和全国的平均值，就可以看到这项体育改革带来的效果。另外，90%以上的学生经测试，各项身体素质都超过了北京市平均值。可是当初他们进校时，50%的学生达不到北京市的平均值，耐力跑有 70%达不到北京市的平均值。

在国家积极倡导“全社会都要关心青少年学生的身心健康，为他们的全面发展、健康成长营造一个良好的社会环境”下，各地的业余体校为孩子们提供了丰富的体育锻炼和训练机会。近年北京又兴起的类似生存训练学校的“拓展训练”、“蹦极”运动，使许多年轻人踊跃参加其中，形成热潮。

年轻人在尝试面临危险与恐惧时，如何依然相信自己，把握自己，并发挥出自己的潜力，从而体验到“超越极限，挑战自我”的精神是非常重要的。在今后的人生路上，他们又何尝不需要这种精神！

一关闯过去，赶跑了可怕的怯懦；一关退下来，失去的是永远的勇气。

豆芽菜没见过泥土，发经过风雨，所以易折易断，脆弱娇嫩。

在海外的中国孩子很少能在运动队里拔尖或在体育比赛中拿名次，他们常被外国孩子取笑为“书呆子”、“老师的宠物”、“妈妈的娇宝贝”。

14.不做温床“豆芽菜”

有个高三的学生在体检中被查出有心脏病，这个学习不错，很有希望考上大学的孩子，必须要休学了。原先他安慰一个经常休病假的同学“不要想得太多”，可是轮到自己时，他不得不想了许多，几乎有点不敢面对。因为高三是关键的一年，如果耽误下去，上大学就渺茫了。当老师告诉他，今天上完课，明天就不要来了，他十分伤感，整个下午都默默地不做声。最后一次值日，他做得特别认真，好像要和这个教室永别似的。他把桌子一个一个地擦干净，一丝不苟地把桌椅摆整齐，在场的同学看着心里都不是滋味。

每个学校都有这样中途病休的学生。现在生活水平提高了，营养改善了，但孩子的身体素质却在下降。

我国每 5 年进行一次全国性的学生体质调查。根据 1995 年全国学生体质健康调研结果，我国中小学生身高体重等形态发育指标明显增长。以上海为例 如 14 岁的男孩，1979 年时的平均身高为 161.3 厘米，1995 年则达到 167.4 厘米。体重也从 45.7 公斤增长为 55.2 公斤。但学生在速度、耐力、柔韧、力量等许多指标却没有取得形体那样的进步，相反还有下降。

从全国来看，速度、力量等素质指标有所提高，但学生的耐力、柔韧性素质、肺活量近 10 年趋于停滞，或有所下降。我国学生在心理品质方面，也存在一些明显的弱点，缺乏抗挫折的能力，意志比较薄弱，缺乏竞争意识和危机意识，等等。

这绝不是“栋梁材”的样子，倒像在温床上培养的“豆芽菜”。把豆类放在温床上，供给充足的水分，就可以长出又长又粗的豆芽菜。但它没见过泥土，没经过风雨，所以易折易断，脆弱娇嫩。

有一所大专学校进行一年一次的体育达标测试。按教育部规定，体育不达标者不予颁发毕业证书。一位男生 1500 米没跑完，就摔倒在地，意识不清，经救护并被送往医院，终因失血性休克导致了肺水肿而死亡。原先他就患病，但在他的入学体检表上各项指数都很正常，为入学而体检造假。虽然这件事是个别的，但可以引出人们许多思索。

在一次学校体育达标测试中，300 人中有 89 人没达标。经调查，90%的学生因中学的学习负担过重，为了挤出更多的时间复习功课参加高考，很少参加体育锻炼，多数学校甚至取消了体育课，因此学生的身体素质都比较差。在体育达标测试的 5 个项目中，男生最怕 1500 米的长跑，女生最怕 800 米跑。有的学生勉强跑下来，发生心律急促等严重反应，学校无奈只好把标准由 210 分达标降低为 180 分。

因为处于考试的惶恐不安中，许多青少年担心自己可能从独木桥上被挤下来，因此引发了各种不同的心理障碍。如有的高三的学生不想看书，不想见人；有的总是低着头，不敢和老师的眼睛正视；有的感觉自己得了病，经医生检查根本没有毛病，等等。现在，各方面的人都开始关注学生的心理状态，心理诊所或咨询热线相继建立了不少。但从根本上解决这个问题，还有

许多工作要做。

国际教育发展委员会的报告《学会生存》指出：“人们忽视或轻视教育计划中某些因素，课程计划中存在着某些缺陷和不平衡状态，在我们看来这乃是毛病中最严重的病症。”我们强调德、智、体全面发展，但在实际中，“体”没有放在和“智”同样的重要位置。身体素质是人的最基本的素质指标，没有这一条，其他都谈不上。因此绝对不能为了达到其他素质指标而丢掉这个根本。而且身体素质的提高应该讲究科学的方法，这样才能取得好的效果。

专家说，人的生长发育不仅是组织、器官、身体的高矮胖瘦发生变化，更重要的是其内在功能的逐步完善和成熟。不同的年龄段对其中许多能力的形成发展有不同的重点。如：7～9 岁，人的灵敏性素质增长最快；11～14 岁，速度素质发展最优；12～15 岁，呼吸系统发展较快；16 岁以后，循环系统的功能才能逐步趋于完善。青少年正是发育的“敏感期”，在这一阶段让孩子积极地参加体育锻炼，可以使这些能力取得最有效的提高；忽略了这些机会，以后再补课，效果就会受到限制。

《学会生存——教育世界的今天和明天》提到：“体育并不是在理论上有什么不足之处，而是受损于人们对它的漠不关心。这种不关心体育的现象实际上依然是非常普遍的。”

目前，由于缺少运动，青少年的健康状况还有几个值得注意的问题：

肥胖率正处于逐年递增的趋势。据有关部门对全国 30 个省市 7～22 岁的 30 万青少年的调查，男生超重及肥胖率为 8.65%，是 10 年前的 4 倍；女生超重及肥胖率为 7.18%；城市男生达到 12.03%。伴随肥胖症的增多，不少青少年患有他们本不应该得的疾病。近年，减肥夏令营、减肥运动队等应运而生。人们担忧地看到，一个个又白又肥的小胖墩走不快，跑不动，动不动就气喘吁吁。

中小学生视力普遍下降。据最新统计的数字显示，全国小学生近视发病率 13.6%，中学生 46.25%，大学生 70%。主要原因是看书写字的时间太长，加之业余时间花在看电视、玩电子游戏机、用电脑的时间较多，导致眼睛疲劳而造成的。现在这一问题已引起教育界、卫生界和家长的重视，正在设法减轻学生用眼的压力，并研究一些治疗方案。眼睛的好坏是衡量人体健康状况的一项重要指标。一个人一生只有一双眼睛，它使人与五彩缤纷的大千世界直接沟通。千万不要让这个带给我们光明的“天使”受到伤害而远离我们，时刻要对自己的眼睛负责。

学生睡眠严重不足。北京市曾对 1000 名中小学生进行调查，约有半数学生睡眠不足。按照国务院批准的《卫生工作条例》，小学生每天学习时间，包括自习时间，不超过 6 小时，中学生不超过 8 小时，大学生不超过 10 小时。另有规定：小学生每天应保证的睡眠时间是 10 小时，中学生为 9 小时。作业多、压力大，使孩子很晚才能上床，特别是考试季节或毕业班的学生更是如此。

中国孩子可以在国际奥林匹克竞赛中拿到许多数学或物理的金牌，但中国孩子的体质却比不过人家。一批跟随留学的父母到国外的中国孩子，在西方国家的学校里，有一个共同的特点：各科的学习都比较好，在班上拔尖的不少，过语言关没问题，画画、弹琴也不错，但体育项目就比人家的孩子差多了。在海外的中国孩子很少能在运动队里拔尖或在体育比赛中拿名次，他

们常被外国孩子取笑为“书呆子”、“老师的宠物”、“妈妈的娇宝贝”。

发达国家对体育的重视非同一般，孩子从小就参加各种各样的体育锻炼：游泳、滑雪、网球、足球、体操、登山等运动，并参加班级、校级的各种比赛。在德国，6～8 岁的孩子已经接受严格的足球训练；在瑞典，小学生就在老师的带领下进行越野滑雪；在日本，不论寒冬腊月，中小学生早操必须穿着短衣裤到操场上跑步；在美国，青少年参加运动队的训练是普遍现象……因此在身体素质，包括耐久力、弹跳力、爆发力和灵敏性等方面，我们的孩子是不尽如人意的。同时，体育锻炼和运动队所培养的人的坚强意志和团队协作精神，我们的欠缺更不能不引起重视。

从一个健康的身体中，我们能够感受到的何止是体格外表的美感，那源源不断流淌出来的坚韧性、灵巧性和自信心，使我们保持蓬勃而旺盛的生命力。

一个小小的足球可以折射出历史的沧桑、时代的变迁、民族的感情、精神的内涵。

当谋略、智慧、力量轮番做精彩表演的瞬间，全世界都一起为之动情，不分在地球的哪个地方，不分是白天还是黑夜。

15.体育——社会及人生的缩影

不喜欢看球赛的人总搞不明白，那些球迷一个个像着了魔似的，半夜爬起来，在电视机前捶胸顿足、或悲或喜。1998 年在法国的世界杯足球赛，也没中国什么事，你在那瞎着什么急？你崇拜贝利崇拜得不得了，迷马拉多纳迷得不得了，可人家贝利、马拉多纳知道你是谁呀？

没办法，每晚的电视频道都被孩子牢固地坚守住了，抢不过来。什么京剧国粹、明星连袂的电视剧统统靠边站，只能看球赛。无奈，那就跟着看吧。看着看着，不知不觉地也跟着吼叫起来。孩子扭头投来两道异样而惊喜的目光，这时才发现怎么自己也被传染上了，真比流行病传得还快。

渐渐地，那些原本跟自己不沾边的事也在脑子里转起来：这球怎么在最后一分钟就从奥地利队脚下骨碌到喀麦隆大门里去了？夺标呼声最高的巴西队怎么就败给挪威队了？中国队为什么屡战屡败，就冲不到人家“ 世界杯 ”上去？……

原先从来都是翻过去的“ 体育专版 ”也愿意看了，还老觉得媒体报道得不够。办公室里、餐馆里、电梯里，到处听见人们滔滔不绝地发表高见。那个球怎么那么“ 臭 ”；某球星有什么失误；裁判出了什么差错；下一步的战略应该如何，好像他们都是足球专家似的。一个个说话的口气之大，好像非他莫属，够狂的。也许是受这种狂劲儿的影响，不知不觉地也加入了进去，把从报纸上看到的只言片语侃一侃，不料一下子就和周围的人有了共同语言，距离拉近了，大家认识的、不认识的都像足球兄弟、足球姐妹一样。

体育究竟是什么？怎么有这么大的力量？

法国《十一人世界》杂志有一篇“ 世纪的步伐 ”的文章，介绍了足球是怎样带着德国人走的。

1950 年，在第二次世界大战中战败并被削弱的德国需要操心的最大之处，是怎样使德国复兴。那时在空地和街道上，足球已经滚动起来。1954 年，德国国家足球队在瑞士欢庆自己重新回到了世界足坛，他们战胜了当时夺标大热门的匈牙利队，获得世界杯赛的冠军。这一光荣的称号抹去了不少二战创伤的痛苦，德国人精神大振。德国首先是在绿茵场上愈合伤口、获得新生的。

在这些足球英雄的影响下，一批运动员树立了雄心壮志。很快，每个小村子和城市工业区都有了自己的足球俱乐部，少年球员也得到严格有序的训练，这是当时的一项硬性规定。自从 1963 年德国实行职业足球甲级联赛，平均每周都吸引 25 万人,每个足球俱乐部都可以从电视转播权中得到丰厚的收入。各种印有足球队标的商品也获得巨大的商业利益。在 1954 年和 1974 年之后，1990 年德国第三次捧回了世界杯。德国人伴着足球长大，国家在球赛中强盛。德国人对足球有着深厚的感情，因为足球唤醒了一个民族的自信心和希望。

现在德国的孩子从小就养成踢球的风格。当孩子们准备踢球的时候，他

们先围着场地跑圈，没有人表示厌烦。严格的纪律从 6～8 岁的年纪就开始培养，然后推荐出一支 12～14 岁的地区球队，直至 16～18 岁的好手参加的“小型甲级联赛”。严格的训练使孩子们一次次地得到磨炼，最后形成德国人钢铁般的意志和永不言退的斗志，好比一个真正的战斗历程。

体育在给人们带来巨大的精神力量的同时，所带来的经济力量也毫不逊色。德国的足球俱乐部就是一个独立的企业，而不是一个企业所属的球队。它有自己独特的运作方式，球票收入、电视转播权、广告、赞助等收入都是进入商业渠道的，而且俱乐部在社会上通过公关、公益活动等树立良好的公众形象。无数这样的足球俱乐部就形成实力雄厚的足球产业。据报道，90 年代初，德国体育产业的年营业额接近 500 亿马克。美国的体育产业的年营业额在 80 年代末就超过了 600 亿美元，远远超过美国的石油工业和汽车工业。

真不敢轻视“体育”这两个字了，它是政治、经济、文化的窗口。一个小小的足球可以折射出历史的沧桑、时代的变迁、民族的感情、精神的内涵。它留给人们回味和深思的东西真不少。有人总结各国球队的特点：巴西人的精妙、德国人的严谨、法国人的浪漫、意大利人的潇洒、英国人的豪放、非洲人的朴实、韩国人的死磕、阿根廷人的快捷……每一种风格都有其历史的演化及文化的底蕴，透过每一支球队岁月的痕迹，可以看到那个国家的发展史和今后要走的道路。

当足球牵动着你喜怒哀乐时，你会生发出许多的思考和灵感。赛场的风云变幻，时而出奇制胜，时而顿失良机，时而大势逆转，时而满盘皆活，很像我们“天有不测风云”的人生。过了一坎又一坎，闯过一浪又一浪，人生就是这样循环往复，得以不断的丰富充实。从球队的成长、养精蓄锐，到绿茵场上的拼搏、竞争，到队员的替换、球队的更新，不就是生命的孕育萌发、物竞天择、新陈代谢的过程吗？

难怪足球一下子就能把我们抓住，咬合得严严实实，原来它早就超越了足球和体育本身的范畴了，足球里沉淀的、折射出的是一个完整的世界，就像一个小地球。为什么很多人说起中国足球就伤感、生气、心绪不宁，因为那不是一个关于小小足球的话题，是企盼绚丽的人生，呼唤民族的精神，争取做人的尊严，追求胜利的辉煌……

在世界杯赛的日子里，不论男女老少都没有了规矩，站没站相坐没坐相。平时西装笔挺的经理、持重的领导、理智的师长、严肃的父辈，在燃烧的球锅里，都情不自禁地原形毕露。吼的、叫的、哭的、喊的，把心底原始的纯真都亮出来，抖搂出真真实实的感情。平时活得太苦太累的人，这时摘掉了“紧箍咒”和“假面具”，在翻江倒海挟风走雷中发泄了一回，轻松了一回。

当一位守门员用钢铁之手抵挡住突如其来的反击；当一位名将在关键时刻点射成功；当谋略、智慧、力量轮番做精彩表演的瞬间，全世界都一起为之动情，不分在地球的哪个地方，不论是白天还是黑夜。足球穿越了时空和地域，让整个人类共玩一个游戏。平等的参与，共同的规则，激烈的竞争，共有的话题，使地球上的人都团结了。正如国际 21 世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》提到的：“**通过体育运动，不同社会阶级或民族之间的紧张关系最终在比赛和共同努力的幸福之中，转化成团结互助关系的事例是何等多啊！**”

所有赛场上的、看台上的、精神的、物质的，不正是那个五花八门的人类社会及人生的缩影吗？这，就是足球，就是体育。

明白了什么是足球，什么是体育，就为没有加入到这个行列里来的人感到遗憾。举个例子：

据报载，美国科学家曾在中部非洲发现过一个与世隔绝的土著部落。因为那里的人常年在沙漠和山地追逐野兽，时常要跑上百公里，花费几个小时，所以个个成了飞毛腿。如果他们参加世界马拉松大赛，恐怕会把所有的奖项席卷一空。但是，该部落的首领们拒绝参加国际马拉松大赛的邀请，因为他们不能理解，没有羚羊或兔子等猎物可追，为什么要空跑？

别人看他们可笑，可他们自己还是“理由”充分的。相信有一天，他们肯定会放弃自己的愚见，参加到体育大军中来。

我们不用别人的标准看自己，而是用自己的眼睛看自己，这样就会接受自己，欣赏自己，珍爱生命，掌握支配自己的权力。

我们长得不如演员和模特好看，但是我们依然很美，那是人体形态各式各样的美。我们随时随地都可以发现自己是一个完善的有价值的人。

16.对自己有好感觉

中国有句俗语：“女大十八变”，说的是孩子成长过程变化很大。这真使不断发育中的少男少女对自己又多了一份牵挂。

“我脸上怎么又长青春痘了？涂了好多种药膏都不管用！”“我怎么老不长个？人家比我矮的都超过我了！”中学生对自己身材相貌的变化是很关注的，或长时间对着镜子打量自己；或学时装模特歌星影星的潇洒姿态；或对周围人的长相品头论足……可是你问他们对自己满意不？几乎所有被问到的都说“不”，自我感觉都不那么良好：个子不高，牙齿不齐，腿太粗，脸太黑，眼睛不够大，鼻子不够尖，眉毛不够长……有的孩子已经很瘦了，还说自己需要减肥。

有位女生非常羡慕芭蕾舞演员的漂亮长腿，总觉得自己的腿不太直、不好看。她问妈妈用什么方法可以使自己的腿也变得那么笔直，当听到“这是天生的改变不了”时，她的这个遗憾一下子就膨大起来，好像宣判她是畸形人似的。其实她的腿长得很正常，能当芭蕾舞演员的人毕竟是少数。她跟妈妈大哭了一场：“我以后不能穿短裙子了，多难看呀！人家都会笑话我的！”

有个男生对自己的矮个极为不满：“我爸妈给我留下这么大一个‘自然灾害’，将来当不了男子汉，只配当‘二残’公民了。”他简直不能从这个“自然环境”中自拔，好像个头矮人也就矮了一大截一样。

还有一位高个的男生，别人看他都觉得不错，可他自己越照镜子越生气，经常跟他妈妈闹别扭：“你们知道我长得这么黑这么难看，还生我干什么？要生就让我长得好看点！”

他们为自己的长相不够“标准”而自卑，甚至成为一个摆脱不掉的心理负担。

那么，好看的标准究竟是什么？是广告上、屏幕上、封面上的那些靓女俊男吗？

“标准”其实都是人为灌输的，是一些媒体的误导造成的。社会传统和潮流从小就给我们这样一个信息：你必须长得好看才能受欢迎，才能“取悦”别人。各种传媒争先恐后地告诉我们“应该”是什么样子；招工广告向我们制造着“标准”的尺度；商家也一拥而上推销他们可以使你“好看”的产品。在这样的氛围中，我们也用广告模特的形象来给自己定位了。我们为自己长得不那么出色而沮丧；为自己成长中的变化而担忧；甚至不惜牺牲健康的代价，饿肚子、使用有害的化妆品或做痛苦的整容手术。

美国福特基金会驻北京的健康项目官员白梅女士说“我在中国看到许多丰乳的广告画，好像已经形成一种潮流。可笑的是，美国现在开始流行小乳房，认为它含苞待放特别好看，于是许多女性又想办法让乳房停止生长。无论以大为美还是以小为美，你会发现大多数女性都被排除在商业广告所制造的标准之外，于是就掏钱去买他们宣传的东西。这是典型的女性不接受自己

的状态。”

这个例子着实地给那些追潮流的人一个大讽刺。社会制造出一种好看的标准，成为人们追逐的目标。达不到标准的，还会成为一种被人嘲笑的筹码。这本身不是十分荒谬可笑吗？犹如古代的妇女缠足一样，“三寸金莲”走不动路的女人最美。

美国哈佛大学公共卫生系教授诺玛·恩文森女士说：“我们的身体形态、生命形态是多种多样的，并不是商业广告制造出来的单一标准。我们是否达到了某种标准不是最重要的，最重要的是自己对自己的好感觉，感觉自己是健康的、有创造性的。有了这种感觉你就可以很好地享受生命。”

如果我们真有什么身体缺陷怎么办？

美国有一位残疾女孩讲了她的故事：“我12岁摆脱了身上的支撑矫正架以后，老觉得人家一看见我这双难看的腿，就会联想到我在住院期间的那些精神创伤和对他人的依赖。于是，不管天多热，我都坚持穿长裤长袜，千方百计掩盖自己。在其他残疾姐妹的帮助下，我开始重新看待这一切。并不是只有我一人住过院，我为什么要忍受那些自我束缚？现在我面对现实，想穿什么就穿什么。最后我喜欢自己的身体了。由于我有残疾，这种自爱就更有意义。我的身体‘不对头’，我怎样才能喜欢它并且享受依托其中的生命？简单地说：我别无选择，但我要享受生命。深入地说：我的身体没有什么不对头的地方。人类的经验如此包罗万象，我的身体也应属这万象之列。因此，它本身既是正常的，也是自然而然的。我现在与它共生，也将与它共死。它是我的一部分。如果我的身体是另一种样子，那就不是我了。”

这个残疾女孩告诉我们一个重要的问题：如何看待我们自己？怎样排解世俗观念？我们不用别人的标准看自己，而是用自己的眼睛看自己，这样就会接受自己，欣赏自己，珍爱生命，掌握支配自己的权力。否则，在羡慕别人抱怨自己的情绪中，我们会失去原本就应该是我们自己的崇高的气质。

上海有一所国际学校，原来大家都会唱一首“布娃娃之歌”：“布娃娃，大眼睛，小嘴巴，真漂亮，真可爱。”后来一位家长提出意见：“我的孩子不是大眼睛小嘴巴，难道就不漂亮不可爱了吗？孩子总唱这样的歌，也许会对她的自信心产生不利的影响。”学校接受了这个意见，让孩子自己创作歌词，结果“布娃娃之歌”有了40多个版本。

我们需要摆脱传统偏见的操纵，不被那些约定俗成的套子给套住，从而去掉我们心理上的压力。

不久前，一位初中女生在家中开启了煤气自杀身亡。断送这个学习优秀、家庭幸福、颇有绘画天赋孩子生命的，是她的长相。因为她的体形较胖，同学们给她起了许多外号。她在遗书中写道：“同学说我是‘江南七怪’、‘扬州八怪’、‘胖熊’……只要我在，他们就故意说有臭味，像躲瘟神一样。做操站队时，同学们都躲着我，不愿跟我站一队，在众目睽睽之下嘲笑我、骂我……我的自尊心只能拿死来补上了……”这个孩子的家长认为班上同学是嫉妒她而故意孤立、谩骂她的。

她受到人格的侮辱，是不幸的。不论到底是什么原因，任何人都不应以有缺陷为理由，嘲笑、歧视他人。最重要的，我们要提高自信心，不能也像别人那样看自己，就这样轻易地结束自己灿烂的前程，让一个美丽的生命毁灭了，多么遗憾！多么不值！

我们长得不如别人好看，不如演员和模特好看，但是我们依然很美，那

是人体形态各式各样的美，是生命丰富多彩的美。我们依然可以创造生命的辉煌，而不用别人的“标准”、流行的“标准”来折磨自己。

我们充满活力，有知识，有理想，有无限的创造力；我们文明、健康、掌握自己，真正享受生活的快乐；我们随时随地都可以发现自己是一个独特的有价值的人。

正如国际教育发展委员会的报告《学会生存——教育世界的今天和明天》中所说：“今天的文化价值幸而和天然地重视身体健康结合在一起了：人们重新欣赏他们的身体，把它当做生命力与体格的和谐、美感享受、自信心、个人表现与情绪体验的基本源泉。”

接受并珍爱自己吧，你可以发现人生最美的风景。

每个人都在自己的人生道路上往前走，不管走到哪里都是一个中间过程，前面的路还很远，希望在不断延伸。

一个左顾右盼的人与一个勇往直前的人怎能同日而语呢？前者必定要比后者的麻颇多，后者必定要比前者的成功率高。

17.不在境遇在心态

没病就是健康吗？不，健康不仅是肌体的，也包括心理的和社会适应的状态，而这后两项是丝毫不可忽视的。

周捷在高中一直是班里的尖子，好歹拼拼搏搏地进入了一所重点大学。可当她兴致勃勃踏上新的人生旅程后，却不适应了，心里感到茫然，竟一下子找不到自己的位置。过去不管再苦再累，她是为数不多的佼佼者，老师同学都投来赞许羡慕的目光，自尊的需要得到充分的满足。现在同班同学都是百里挑一的，有的条件更好更出色。没有人再注意她，或者说她变得很不起眼，有一种失宠的心理。加上课程的难度和教学方法与中学有很大的差别，周围环境的改变，人际交往的陌生，使周捷变得沉默寡言，可她原先是个爱说爱笑的女孩。

许多中学生特别是高中名列前茅者步入大学后，都有这种失宠心理。大学生们总结了几句话，表示从茫然到清醒的认识过程：“上大一时，不知道自己不知道；上大二时，知道自己不知道；上大三时，不知道自己知道；上大四时，知道自己知道。”每一个高中生跨入大学，都要从陌生的环境里经过无知的过程，逐渐调整了心态适应了变化而成为有知者。只是有人可以很快很轻松地渡过这个过程，有人就遇到较大的麻烦，甚至成为一种心理障碍。

据专家调查：大学生中有心理障碍的高达 20%以上，每年都有因不适应而退学的甚至极个别轻生的。

人在换了一个环境的时候，如果不善于调整心态，往往会吃很大的亏，比如没病的也有病了；聪明的也变得愚笨了；身强力壮的也饭吃不好觉睡不香了；而善于适应环境的会很快有新的感受，可能原先病恹恹者倒精神头十足，很奇妙。

小燕是个曾经逃学的大学生。在父亲纵横的老泪和母亲一遍又一遍的叮咛下，她重返异乡的学校。但无法适应的大学生活使她的“心好像被蛀了一个空空的死寂的大洞，仿佛谁不经意指头一碰就会使它整个崩裂开来。”“她挣扎着寻找正常人生存的支撑点”，常常失眠。

有一天她在晨跑的小路上，看到了在宿舍楼扫地的老太太。老人拖着一大筐垃圾，沉重的筐压弯了她的腰。可那“含着一分对生活和命运依然心存感激的安详气度”忽然使小燕明白了什么：“这个我曾经同情过的老人，却在那一刻让我意识到真正应该怜悯的是自己，是一颗年轻却丧失了活着的信念的心。”

现在小燕找到了自己生活的坐标，心态健康而充满信心地实现着自己的人生价值。

中国古代的思想家老子说：“自胜之谓强”，强调克制自己、战胜自己的各种私欲，才是最难能可贵的。《韩非子·喻老》中“子夏胜肥”的故事也讲了同一道理：子夏是孔子的一个学生，过去瘦骨伶仃，后来却胖起来。他告诉同学曾子，因为过去“道德仁义”与“富贵荣禄”两种心思在心中斗

个不停，所以不思茶饭，人便瘦了。现在仁义战胜了荣禄，所以发福了。

人的一生会遇到许多转折点、矛盾和困难；会有许多新的经历和陌生的环境；会有许多在心中争斗而未知胜负之事，因此我们时常会忧虑、焦急。一个人追求发展的过程，就是不断找到新的支撑点的过程。从不平衡到平衡，又从平衡到新的不平衡，再到平衡，人就这样走向了成熟，走向能够战胜自己，进而突破环境的局限。不管人生旅途是平坦还是坎坷，不管你的处境好与坏，最重要的，不在境遇在心态。如果你的境遇不好心态好，你的境遇就会变好；如果你的境遇不好心态也不好，那你的境遇就永远不会好；如果你的境遇好心态不好，你的境遇会变坏；如果你的境遇好心态也好，你的境遇会越来越好。

国际教育发展委员会的报告《学会生存——教育世界的今天和明天》提到："现代科学指出，人在生理上尚未完成，这一点对我们认识人，是有独特贡献的。我们可以说，人永远不会变成一个成人，他的生存是一个无止境的完善过程和学习过程。人和其他生物的不同点主要就是由于他的未完成性。事实上，他必须从他的环境中不断地学习那些自然和本能所没有赋予他的生存技术。为了求生存和求发展，他不得不继续学习。"

每个人都在自己的人生路上往前走，边走边学，边生存边发展。有人走得快一点，有人走得慢一点，不管走到哪里都是一个中间过程，前面的路还很远，希望在不断延伸。

据中国青少年研究中心、中国青少年发展基金会发表的《中国青少年发展状况研究报告》，在被调查的青年中约有三分之一的人感觉精神生活不太舒畅；接近一半对文化生活不太满意；困扰青年人的最大烦恼，前三位的是：挣钱少、才能难于发挥、人际关系难处，其他还有住房难、就业难、无知心朋友、婚姻难、升学难等。

其实，每个人都可以找出许多的苦恼和困难，因为人永远都在完善自己的过程中，而且人与人永远都不会一般齐，有差距就有攀比和烦恼。

有一个学美术的学生，原本是自我感觉不错的，后来报考美院的研究生班，不料落榜，从此灰心丧气，觉得自己不行了，想当大画家的理想实现不了了。他安不下心来学习或工作，总抱怨别人占了他的位置，常处于不舒畅的心境下。第二年，他又去考另一所美院的研究生班，再一次落榜。这回他觉得自己不是毕加索或齐白石的料了，开始做一些过去他根本不屑一顾的工作，为出版社设计封面或作插图。他专心地做着这些"小事"，努力把它做好。几年后，他的艺术创作不断提高，作品连连获奖，许多出版社都找上门来，令他应接不暇。过去是他找工作，现在是工作找他。他终于从惶惶不可终日中走出来，找到了自己的位置。现在他感觉自己活得很充实、很有意义。

人能够正确地认识自己，找对自己的位置是不容易的，如老子说的："知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。"对自己过高的估计和过低的评价都有碍自己的发展。不管别人怎么样，努力而坚实地走自己的路，只要撒下汗水就会得到回报。

在中国南方农村，有这样一种说法：每个人的肩上都有两个人看不见的肩火，鬼蜮不敢靠近。所以孩子若害怕走夜路，大人就说：不用怕，只管看着你前面的路大胆地走，可别左顾右盼东张西望的，别把肩火给吹灭了。

且不说这是否属于迷信，其中的哲理可以借鉴。一个左顾右盼的人与一

个勇往直前的人怎能同日而语呢？前者必定要比后者的麻烦多，后者必定要比前者的成功率高。其实我们如果点燃心中的火焰，那是自信的坚定的无所畏惧的火焰，那么，在人生的坎坎坷坷中，我们就不会犹豫不定，不会萎缩不前，不会被困难所吓倒。

多一份自信与坚定吧，让那胸中的火焰永远闪烁！

感受价值

心中的崇拜
不是人
不是物是
世间的真善美

- **教育应当促进每个人的全面发展，即身心、智力、敏感性、审美意识、个人责任感、精神价值等方面的发展。应该使每个人尤其借助青少年时代所受的教育，能够形成一种独立自主的、富有批判精神的思想意识，以及培养自己的判断能力，以便由他自己确定在人生的各种不同的情况下他认为应该做的事情。**
- **应当既肯定应有的存异权，又肯定应向具有普遍意义的价值敞开大门。**
- **民主理想应始终位于我们优先事项的前列，同时有助于开展促进自由、和平、真正的多元化和社会正义的共同行动。**

——摘自国际 21 世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》

在别人看来非常痛苦的他们，却是一群快乐而幸福的人。因为各有各的价值标准。

当心中的价值观定准了位，人就会很平静而清醒地看待周围的一切，不会犹豫彷徨，不会心态不平衡，不会攀比嫉妒，也不会在大千世界中眼花缭乱。

18.幸福感和失败感都源于价值观

价值观，思想及行为的一杆秤，是人取向的重要标准。

小孩子爱问谁比谁大，像下军棋，军长可以吃师长，师长可以吃团长，团长可以吃连长，这里的大小是以官职高低作为衡量标准的。如果在不同的事物中比较就难了：白菜和萝卜哪个有营养？老板和科学家谁的贡献大？因为这样的比较失去了统一的价值标尺。每个人心中都有一把衡量事物的标尺，对不同的事物也可以用这把标尺换算，就像一说多少美元，就能换算出相当于多少人民币一样。衡量人和事的尺子就是人们的价值观。

有一位大学的高材生原本是个前途无量的青年，可是他把物欲和金钱当成最有价值的东西，竟达到利令智昏的地步。进入大学后，他为了掩饰自己农村家庭的身份给他带来的自卑心理，首先在同学中骑上了山地车，挂上了BP机，进行炫耀。到了大学四年级，眼看其他同学都在科研或找工作上显示出优势，而他却认为自己没有好的出路是因为没有钱。于是他不择手段地打起用绑架、勒索弄钱的算盘。正当他在寻找目标的时候，看见自己4岁的小侄子正在村中小巷独自玩耍。他把孩子骗到野外，绑架起来，去勒索孩子的父亲。一个活泼可爱的孩子竟遭到他有文化的堂叔的毒手。而他做这一切时，没有犹豫，没有手软。

令人深思的是，为什么一个受了这么多年教育、在高等学府里熏陶过的高材生，能够干出这么天理不容的事情？在他的头脑中是非荣辱的界限为什么如此模糊不清？

原因就是他心中的价值观出了问题，他用金钱这个尺度，换算自己将来的前程如何出人头地的显赫。准星定歪了，打靶还能不飞吗？国际教育发展委员会的报告《学会生存——教育世界的今天和明天》指出：“教育促使儿童进入一个道德、智慧和感情融洽一致的世界。这个世界由一整套的价值、对过去的解释和对未来的希望所组成，同时教育还提供了一个思想与知识的宝库，一份共同的遗产。”

人人都在追求幸福，可究竟什么是幸福？

在中国科学院兰州沙漠研究所，有不少是从大城市分配来的科研人员，他们把生命献给了荒寂的沙漠，常年工作在黄沙漫漫的“三北”防护林的治沙前线。无情的沙漠埋没了许多古代文明，正在吞噬现代文明，有的村子渐渐被黄沙掩埋。但是，它再肆虐也埋没不了治沙人的心。当他们研制出一种新的办法可以固住沙流；当他们培育出一种新的植物可以生长在沙地，这些治沙英雄充满成就感、幸福感。

起初，见到他们的人以为，他们的忍耐性很强，长期扎根在那样艰苦的环境下，一定出于无奈。后来发现完全不是那么回事，有人有机会可调回风光秀丽的江南；有人可以返回大城市，可是他们不走，事业和生活都在沙漠，因为这些已经融入了他们的生命。他们不是忍耐，倒是享受。沙漠世界无穷

的趣味和未知数吸引着他们。他们在与自然亲切地对话，与荒漠和谐地相处。那是不身临其境的人体会不到的。在别人看来非常痛苦的他们，却是一群快乐而幸福的人。因为各有各的价值标准。

另有一对中老年夫妇回忆起他们的蜜月，新房是一个旧门洞改的简易房，没有窗帘，贴上一些报纸。床垫挺厚的，铺的是稻草。一副旧桌椅和两个破箱子就是全套家具。一个小收音机和一只手电筒算是家用电器。偶尔到很远的县城去买一点肉回来自己剁馅儿包一次饺子，是最大的生活改善。现在不管吃什么宴会或山珍海味都没有太大的感觉，再也吃不出过去饺子的那么香的味道。如今回忆起来，他们感到那时的生活十分甜美，那些年的艰苦日子过得非常幸福。

世上有各种各样的人：有舍己救人的；勇斗歹徒的；刚领到救济款就转给他人的；做了好事隐姓埋名的；也有贪赃枉法的；以权谋私的；要钱不要命的；制假贩假的，等等。他们心中各有一本账，嘴里各念一套经，价值观支配着他们做出截然不同的事情。

当心中的价值观定准了位，人就会很平静而清醒地看待周围的一切，不会犹豫彷徨，不会心态不平衡，不会攀比嫉妒，也不会在大千世界中眼花缭乱。同时，自身的能动性、创造性、使命感、幸福感也会源源不断地流出来。

价值观是时代的产物，带着很强的时代烙印。时代变化，人的价值标尺也在变化。过去找对象要看政治是否可靠，是不是党员；招工提干，也要先看家庭出身。那时结婚要手表、自行车、缝纫机，现在盯着房子和汽车。50 年代学俄语最时髦；60 年代学政治；70 年代学“红宝书”；80 年代学外语；90 年代学电脑。知识的价值也在猛增，连以往过年要贴上门神、灶神、财神的农民，现在也不“请”神了，而是争着抢着把农业技术人员请到自己家里。

安徽郎溪县一位退下来的老乡长说：“过去当干部不识字也没关系，靠吃苦耐劳、老实公道、有老经验；现在老经验不行了，得靠科学种田。现在乡亲们选有知识的、信息灵的、能带领大家致富的人当村长，初中文化水平都不够用了。”

北京一所中学，考试前三令五申：凡作弊者一经发现，记作零分，给予处分。可是作弊现象仍屡禁不止。为什么明明知道是错误的事，而且还要冒记零分受处分的风险，还要干呢？第一位同学说：“考试排名低了，头就抬不起来，老师家长都不答应。”第二位同学说：“如果大家都不作弊，我也不作。但有人作，若我不作就不是公平竞争了。”第三位同学说：“分数不保，名次不保，会使我在班上和老师心目中的地位不保，‘三好生’、‘优秀干部’也会离我而去。”

这三位同学作弊是因为害怕老师、家长；因为所谓的公平；因为要保住地位。也就是说，在他们心中，这三件事比做错事受处分还重要。那么，被认为最重要的东西，实际就是那个人心中的价值标尺。在其他情况下，这个人也会用同样的价值标尺去衡量的。

第一位同学是惟命于老师、家长，总以他们的意志为主，缺少自己的主见。比如有的同学不知道自己将来选择什么专业，一切听从父母、老师的安排。

第二位同学是你坏我也坏，只求狭窄的“公平”，不分对错。比如有个孩子丢了自行车，心里不平衡，就去偷了别人的车，以牙还牙才觉得“公平”。

第三位同学看重别人怎么看自己，求虚荣的地位，看重名誉，好显示自

己。比如有的同学看到别人超过了自己受到表扬和奖励，就很不舒服，而看到对方失败，就会幸灾乐祸。

人的情绪也受价值观的左右，有个同学因为高考意外落榜，失败感使他觉得人生黯然悲观厌世，甚至活着不如死了好。如果他重新调整一下心中的价值标尺，痛苦就不会存在。上大学对于人生的前途并不是绝对的重要。成功的路有很多，都可以发挥出自己潜在的能力。

当我们遇到困惑不解的事时，当我们在矛盾中左右为难时，当我们不知怎样选择时，我们不妨考虑一下自己心中的价值标尺的定位，位定准了，心态就平衡了，事情也就好办了。

那么，价值标尺究竟是什么？下面提供一个参考：

联合国教科文组织的报告《从现在到 2000 年教育内容发展的全球展望》对十几个国家的道德教育所强调的价值观进行了总结，归纳为四大类：

一、社会价值标准：合作、正直、和蔼、孝敬长辈、社会正义、尊重他人、公民精神、社会责任感、尊重人类尊严、人权、劳动尊严等。

二、有关个人的价值标准：忠厚、诚实、守纪律、宽容、有条理、襟怀坦荡、上进心强。

三、有关国家和社会的价值标准：爱国主义、民族意识、和平的公民责任、国际理解、人类友爱、民族间相互依存的意识等。

四、认识过程的价值标准：实事求是的科学方法、辨别真伪、追求真理、慎于判断等。

在社会多元化的发展中，在人有多种机会和多种选择的情况下，愿我们的价值标尺像心中的一盏灯，照亮着我们前面的路。

人们在竭尽全力追求物质利益的同时，放松了对精神世界的追求，物质与精神追求的失衡便造成社会风气的恶化。

人类的道德标准离不开肯定人的价值、尊严、自由和权利，同时也离不开实现社会的公平与正义。

19.道德自律：永远的价值

中国古代伟大的思想家，如孔子、老子等创立的道德思想，使中国文化具有十分深厚的内涵。中国古代并没有很多的法律，但是却有一种比现代法律更具威力的做人规范和约束力，这就是道德自律的力量，治国平天下是从修身齐家开始的。

孔子说：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也！”不去培养道德，不去讲求学问，听了义不能去做，不好的行为不能改正，这些都是我所忧虑的。“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”看见贤人，就想和他一样，看到不贤的人，内心就应自我反省有没有与他同样的过失。

老子强调“无为则无不治”，即“不尚贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；不见可欲，使民心不乱。”意思就是使民不为名利、财宝、贪欲而争、而盗、而乱心，无私无我的治理，国家也就没有治不好的了。

中国的道家、佛家提倡人的修炼，也是要在人的内心深处埋下自律的机制，使贪婪欲、名利欲、争斗欲等被拒之于人的规范行为之外。

雷锋精神就体现了道德的自律精神，他获得奖励反而感觉自己贡献太小。雷锋做好事是发自内心的，出于自觉自愿，没有人监督他，或者给他制订什么行为标准。这种道德自律与管制下的道德规范是两回事。比如有的汽车司机在有警察的地方注意遵守交通规则，在没有警察的地方就不遵守；而具有道德自律的人不管有没有警察，甚至在没有红绿灯的地方，也照样做得很好。前者为了不受罚而遵守交通规则，是一种忍耐、不得已的行为，否则会给自己造成不利的后果；后者是一种内在的高修养、高境界，是自我与外界和谐的融合。

雷锋的一生其实并没有什么惊天动地的壮举，他从日常小事做起，以小成大，比如在本职工作中“发热”、“闪光”的敬业精神；对人“像春天般的温暖”的舍己为人、助人为乐的精神……雷锋有诗一般的语言表达道德的哲理，同时又让人感觉他是一位平凡而真实的人，是具有现实生活感的人。

雷锋的名字不仅在中国家喻户晓，在世界上也很响亮。在美国西点军校，雷锋的画像与世界各国著名人物挂在一起；在日本有专门研究雷锋的学会；在法国、巴西、荷兰等国也成立了“老年雷锋协会”、“学雷锋基金会”等。

雷锋为什么成为世界许多不同社会制度国家的英雄？一个法制再健全、法律条款再完备的国家，照样离不开人类的道德自律。法制与自律促成了人类的道德规范。这两者的结合可以促进社会的发展，因为个人的理想与社会的理想都需要得以实现。道德的标准离不开肯定人的价值、尊严、自由和权利；同时也离不开实现社会的公平与正义。雷锋的思想和精神体现了这一道德价值，即努力提高个人的思想道德素质，又为社会的道德风尚树立了榜样。

可是，近些年在发展市场经济的同时，社会上出现了许多见利忘义、惟利是图的拜金主义、利己主义、享乐主义等违反道德标准的行为，甚至学雷

锋的人被当作傻子或精神病人。

曾在雷锋团当兵并获得过学雷锋标兵的田永亮，退伍回到家乡山东曹县。因他一心作雷锋传人，处处做好事，不被理解，反被人说成“在部队学傻了”，而且还被送进精神病院。比如，有人到他父亲的诊所看病，用小麦顶医药费，田永亮劝父亲不收人家的小麦，倒给病人 10 元钱。他质问不廉洁的村干部：“你们像不像党员？”招致一伙人要砸他的家，看他还管不管闲事，他的父亲反倒连连给那伙人赔不是。几次恋爱都告失败，因为他“傻”、“神经不正常”。不管别人怎样看他，他仍把自己当做雷锋的正宗传人，继续做着为别人着想的“傻事”。一个“活雷锋”被人当作精神病 5 年之久，1998 年 3 月山东菏泽地区的党政军号召向田永亮学习，雷锋精神才重新在那里树立了起来。

现在田永亮和学雷锋小组带领全村共同致富。他们先在自家院子里盖大棚，试种一些作物成功后，庭院经济随之在村里搞了起来；雷锋小组的成员自己垫钱到外地买来大葱种子，分发给村民：“赚了归大家，亏了算我们的。”他们还对全村的果树进行品种改良，结果农民家家都增加了收入。人们明白了，学雷锋的人不是傻子，而是“脑筋特好使，心眼特实诚”的大好人。

鲁迅说过：“傻子和傻子结合起来，一起发傻地向前进，社会才能进步。世界上的事本来是傻子干出来的，那些聪明人为了名利而钻营，干了不光彩的事情，把世界推入黑暗深渊，结果他们也跟着沉沦了。”

社会上功利思潮的泛滥，使许多人为名而争，为利而活，结果是非颠倒，正常的人被视为不正常，不正常的人倒被视为正常。那些所谓的聪明人最后反被聪明误，他们不仅搅乱了社会，自己也落个可悲的下场。这样的例子几乎天天都可以从媒体上看到。

从这个意义是说，人冒点傻气并非坏事，总比自作聪明的人强。美国电影《阿甘正传》中的阿甘就是这样的人。他只顾拼命地往前跑，一切烦恼都甩在了身后。结果他“跑”出许多奇迹。因为他没有所谓聪明取巧的念头，干什么事都专心不乱，所以他干什么成功什么。

现在人类出现道德危机，就表现在缺乏道德自律。人们在竭尽全力追求物质利益的同时，放松了对精神世界的追求，物质与精神追求的失衡便造成社会风气的恶化。比如，在社会上，人们说金钱是万能的；而在学校，学生说分数是万能的。

有个中学生说：“只要你学习好，你将会得一身荣誉；只要你学习好，就有人替你掩盖一切过失。最明显的例子，就是那每年的‘三好生’评选。在外人看来，一提‘三好生’人人都会向你伸出大拇指。可同学们的眼睛是亮的，凭良心说，真正够格的能有几个？还不是因为文化课成绩好，一到期末就求求体育老师、求求劳技老师加加分！在我眼里他们都太虚伪了，他们可以为了自己的荣誉而丢下其他一切。比起他们我更欣赏那些学习努力，关心同学，热爱集体，同时敢向老师坦言的同学，我觉得他们才有资格称全面发展。”

国际教育发展委员会的报告《学会生存——教育世界的今天和明天》指出：“教育促进儿童进入一个道德、智慧和情感融洽一致的世界。这个世界由一整套的价值、对过去的解释和对未来的希望所组成，同时教育还提供了一个思想与知识的宝库，一份共同的遗产。……它有助于唤醒公民精神和对社会的责任感，有助于培养关心别人并帮助别人摆脱孤立

状态。”

青少年对知识宝库的重视一般是没有问题的，对思想宝库的重视往往要大为逊色。因此强调道德的培养和道德自律精神是十分重要的，它是实现高尚人格和自觉行动的根本。人的自觉意识，不是被动的服从或效仿，而是在心灵深处筑起一道自律的防线，它可以抵御各种丑陋现象的诱惑。

人的智力因素并不是在任何时候都起作用，在某个时期或某种情况下，一个人能否进步与发展，主要看他的道德品位。一个没有奉献精神、没有宽容态度、不懂尊重他人、不能吃苦耐劳、不会与人共处的人，如何谈得上成功？

人人都希望自己能够实现自我的价值。正如有位哲人说的：“对人来说，最残酷的就是被认为没有价值。一旦人的价值不被承认，就很容易自暴自弃。有些国家很不安定，犯罪现象很多，就是这个原因。”这里就有一个价值定位的问题，“只有被个人自由选择的价值观才有实际意义”。（摘自国际21世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》）也就是说，价值观不能是被迫强加来的，它建立在主动的基础上。而这种自由选择并不是没有根据的，“应向具有普遍意义的价值敞开大门”，“自由地确立自己的思想和价值体系，从而使自己变得更加成熟，思想更加开放”。

人类普遍意义的价值观，是人类的本性和精华。友爱、善良、正直、平等、智慧、忍耐、进取、劳动生存等，是人类永远的价值。中国古代思想家孟子指出人区别于禽兽有四心：“无恻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。”没有恻隐心、羞恶心、辞让心、是非心的人是“非人”。

要去掉非人性、非理性的污浊，人需要道德自律。时时检讨自己行为，在不断的完善中获得永远有价值的东西，这也是一种自我价值实现的过程。

民族主义是一种自卑的表现。一个很有自信的人是不会把自己局限在小圈子里，而拒绝外来思想文化的。

从某种意义上说，没有精神方面的补充，物质享受的增长是一件可怕的事情。

20.什么是中国精神

在北京国际展览中心附近的路边上，竖立了一串广告牌，都画着一个京剧脸谱和四个字：“中国精神”。究竟什么是中国精神？

有一年电视春节晚会上演出了一个节目：一位农村大妈听到孩子从海外打电话说，在国外打工洗盘子吃了许多苦，便愤愤不平地说：“等咱们国家建设好了，也让他们给咱们洗盘子洗碗来。”马上引起全场的笑声和掌声。

其实，洗盘子洗碗有什么不好，这也是社会中的一行，而这里流露出的一种情绪是针锋相对，一怨报一怨的。著名学者、国际问题专家李慎之先生在一次讨论会上举到这个例子时说：“这是极其粗鄙的民族主义，是完全违反全球化的趋势与精神的，也是违反中国的传统的。孔子说‘己所不欲，勿施于人’，又说‘己欲立而立人，己欲达而达人’，这才是咱们中国的精神！”

狭隘的民族主义是一种自卑的表现。一个很有自信的人是不会把自己局限在小圈子里，而拒绝外来思想文化的。自卑的人往往喜欢宣扬自己比别人优越，维护自己形象的高大。

现在的问题在于，在历史大转弯的时候，每个国家都会出现价值观念大失落和大混乱的现象。传统与现代发生了矛盾和令人困惑的事实。

以中国为例，从计划经济转向市场经济，中国像一列飞跑的高速列车，用短时间驶完人家长时间的路。一位美国议员在谈访华观感时感慨：“没想到中国有这么大的变化！照这样的速度发展下去，真要担心美国的地位了。”美国总统克林顿访问中国期间，在上海图书馆与上海市民座谈“走向21世纪的中国”时说：“我认为在你们的经济增长过程中，你们会超越一些老的欧洲国家甚至美国的整整一代人有过的经济方面的体验，你们同时会主要致力于创造一个工业化的和后工业化的社会。”

新的符合经济规律的机制激活了中国人的创造性和能动性，生产力得以解放，财富不断增值，从过去家庭主要追逐的消费品老三件：自行车、手表、缝纫机，到新三件：彩电、冰箱、洗衣机，到目前的汽车、住房、家庭影院。当人们的物欲不断得到满足，个人的自由度不断提高，人人的私欲、“向钱看”、腐败现象也在不断膨胀。同时窗子打开，苍蝇夹杂在新鲜空气中一起进来了，也出现了许多不尽如人意的地方，什么盗版、卖假药、三陪小姐之类，都是过去没有听说过的。

在旧与新、过去与未来之间的这一阶段，原来传统的生活秩序失灵了，新的秩序又来不及完善起来。面对混乱的人文准则，许多人担忧困惑：这就是中国的现代化吗？还有人抱怨今天怀恋昔日：过去从来没有这么多人下岗！正如国际21世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》所说：“传统与现代之间的紧张关系，它属于同一个问题的范围：适应变革而又不自我否定，获得自主权而又兼顾他人的自由和发展，掌握科学进步。”

这种紧张的关系也包括在教育上的问题。社会的大变革对教育的影响，

丝毫不亚于对经济和社会的影响，其中有积极的一面，也有消极的一面。就社会价值观念的失落对下一代的影响来说，更加引起人们的困惑。比如：许多青少年不知道中华优良传统是什么，不知道应该学什么，不应该学什么；缺乏远大的理想，更着眼于今天而不是明天；比较看重个人的小圈子，追求小圈子利益的满足，等等。其实，这些问题的出现是不足为怪的。在社会急剧转型的时期，不可避免地会出现这些过渡性的历史进程中的暂时现象。

在价值观混乱的时期，很多传统的东西都被遗忘了。

李慎之先生说："中国传统的理想是'天下主义'而不是'民族主义'。所以孔子说'大道之行也，天下为公'；子夏说：'四海之内皆兄弟也'。中国人古来并不重视异民族的肤色容貌，而只重视它的政教礼乐，中国的'民族主义'是到19世纪末在列强欺压下才产生的。因此，它只能是民族解放主义，而不能是民族扩展主义。"

中国精神不是民族主义，不是闭关自守，夜郎自大。有些歌词唱的"我们大中国"，"我们大亚洲"之类；有些媒体讲的"下个世纪是中国的世纪、亚洲的世纪"，"在东亚体坛上重振霸主地位"……显然有些虚骄之气和浮躁心态。

中国的近代史是中华民族饱受到外来侵略和威胁的历史。一个被压迫被侵略的民族，为了伸张正义，维护自身的生存权与尊严，高喊民族精神和爱国主义是进步的表现。在当前现代化事业的发展中，为了同心同德，万众一心地把国家建设得更好，发展民族工业，弘扬爱国主义也是值得提倡的。但是不能强调得过头，真理跨越一步就会成为谬误。

这就是《学习——内在的财富》中提到的："表现自己的差异，追溯自己的文化根源，加强自己群体的团结，都可以成为每个人的一种积极的和争取自由的行为。但是，如果理解错误，这种要求也可能使与他人的接触和对话十分困难，甚至成为不可能。"报告批评了有些"课程的指导思想不科学"，"例如历史课，它往往是以突出表现差异和颂扬优越感的方式来强调民族特性"。教育应该有助于我们"接受差异、承认差异，并认识到其他人民也有一种丰富的和有教育意义的历史"。报告强调："帮助人们了解世界和他人，从而更好地了解自己。"

当年德国法西斯的暴行就是以日耳曼民族是世界最伟大的民族为依据；日本鬼子侵略中国也是以所谓的"东亚共荣"的民族主义为名贩卖民族沙文主义的货色。因此，我们的最终目标绝不只是为了国家和民族的利益，而是在全球化进程中，"享有共同的价值观和共同命运的意识，即一切国际合作的基础"。

当前世界也在大转弯，由工业化时代走向信息化时代，同样处于转型时期的价值标准失落阶段。世界性的文化堕落、道德败坏加重，毒品、色情、凶杀，以及贫富差距拉大、人口爆炸、环境污染、霸权主义、民族利己主义、种族主义冲突不断。因此，这是一个全球性的问题。从某种意义上说，没有精神方面的补充，物质享受的增长是一件可怕的事情。

但是，不论时代怎么变，人类的价值观怎么变，人性的本源是不应该变的。

中国的哲学，不论儒家、道家、佛家都从人的本性着眼。《大学》说："物有本来，事有始终。知所先后，则近道矣。古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身

者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知。致知在格物。格物而后知至；知至而后意诚；意诚而后心正；心正而后身修；身修而后家齐；家齐而后国治；国治而后平天下。”其意思就是：一个人对事物研究后才能懂得道理；懂得了道理才能有诚意；有了诚意才能心正；心正才能有道德修养；有了道德修养才能使家庭和睦；家庭和睦了国家的治理也就容易了；国家治理好了世界才能有秩序。这样做符合事物发展的必然规律，是走捷径的路。

修身、齐家、治国、平天下是中国传统的理念。这种思维方式从人的自我修养开始，而后达到人与人、人与世界的和谐，最后构筑出一个整体框架。它把任何私利都置于社会的责任之下，而且并不以本宗族或本民族的利益为本，而以天下为目的。

正如《学习——内在的财富》所说：“当今存在着一个世界舞台，无论人们愿望与否，每个人的命运在一定程度上都在这个舞台上决定。”在当前重新审视和建立价值观的时候，我们不能离开世界的舞台，既吸收来自国际先进的东西，又发扬我们传统的东西。在各民族文化的交流融合中，形成具有普遍意义的人类共同的价值观，全人类共同创建全球文明。

在寻找民族的归属感和民族精神时，别忘了把自己放在世界的坐标上。

一个人如果没有诚实正直可言，他就失去了人们对他基本的信任，没有信任何以谈及其他？

有人认为品德已经不那么时髦，喜欢往里面掺些杂质，到头来最受其害的却是他本人。

21.永远努力做一个正直的人

美国电影《拯救大兵瑞恩》最后告诉人们一句话：“永远努力做一个正直的人。”在血腥的战争残杀之后，在各种各样人的灵魂大暴露之后，最让人深思的就是这句话。如果他不是胆小鬼，他的战友可以不牺牲；如果他不是卑鄙的俘虏，多少好人可以不遭他的黑枪，但是，这就是战争中的真实。有人说，八个人救一个人值不值？那么，这八人的小分队除了完成寻救任务外，也不应该去主动介人别的战事，因为那明摆着要付出很大的代价，甚至生命。然而，他们把国家和人民的利益放在高于个人权利的位置。

过去，就有人辩论过：大学生张华用自己的生命救了患绝症的老农民“值不值”？其中一个理由是，一个年轻的医科大学生比一个行将就木的老人更有价值，所以用前者的生命换后者的生命不值。

或许孤立地从这两个人能发挥的作用看，大学生比老人有更强的实力。但是，大学生在危难中舍身救别人，不管救的是什么人，老人还是孩子，他具有崇高的精神，具有像水晶一样晶莹剔透的无私与正直的灵魂。这样的精神和灵魂是无价的，具有无与伦比的价值。尽管大学生牺牲了，然而，他带给这个世界的是一片光亮，一种能够在许多人心中点燃的光亮。真善美的价值观不是人人都有的，真正树立起来是需要付出代价的。你能说，大学生的行为不值吗？

其实，生活中真实的故事也是一样。有人高尚，为他人付出了自己；有人卑鄙，为自己付出了他人。人，是什么样的？为什么而活？这些问题每个人时时处处都在用自己的言行回答着。

立身做人离不开正直。“正直”即“正”而“直”，不是弯曲的爬行的依附的，而是堂堂正正、立得稳行得正、有正义感、有是非观、正气凛然、正大光明、无私无畏的。正直的人与那些糊涂混日的、卑躬屈膝的、心术不正的、颠倒黑白的、贪得无厌的人有天壤之别。他们那真实、公正、诚实、忘我、坦率、善良等品德，具有无以摧毁的人格魅力。邪不压正，一切丑恶的群魔最终会在正直之神面前化为一窝脏水。

正直不是为哥们儿义气两肋插刀，不是为少数人的帮派卖力，而是为了大多数人民的根本利益而奉献。正直的人不以学历、职位、年龄来划分，有的人没有多少文化，没有什么地位，照样具有正直的天性；有的人很有能力和地位，却缺少这个做人的根本。总之，各类人中都可以经过不断的培养修炼而具备正直的品格。

战争年代，面对生死，多少正直的革命者不钻狗洞求生，宁肯受酷刑舍性命。那些烈士光明磊落地好好地做了一回人，没有辜负人生这辈子。他们头上正直的光环永远闪烁，与日月同辉。现在到了社会快速发展的时代，人们更应该重视道德的培养和人格的升华，因为自身的利益和物欲太累赘，几乎要把人压弯了。

正直的内涵，是人类的一种近乎本能的准则，具有不可抗拒的力量。正

直有一种信念，不是靠别人强迫而为，完全出于自觉自愿。它是一种内在性格的坚毅，并非表现在表面的强悍。它不需要刻意张扬、气势压人，而在平和中保持着自己的坚定。一个人可以没有某种能力，但却不能没有正直。在一个充满物欲和金钱诱惑的社会，做个清醒正直的人实属可贵。

小何是个热心女孩，车棚里的车倒了，她看见后一辆一辆地扶起；班里的电插座坏了，她主动从家里拿来一个新的换上；发新书时她把破的留给自己；只要有同学需要帮助，她都热情帮忙。期末，每个班级选 5 个“班级之星”，即评出在某一方面特别突出的同学，小何没有被选上。被选上的都是学习成绩优异、每天捧着厚厚的习题追着老师问这问那的。谁也没有看到他们为班集体做过贡献或热心帮助过谁，只因为他们学习好。小何心里挺别扭的，尽管她知道平时做的并不是为了评上什么“星”。

且不说评选标准是不是有问题，小何是值得赞赏的，她具有许多学习好的同学所没有的思想素质。如果小何能够不为荣誉所动，当不当“星”都一样，她就更值得赞赏了。别看做的都是日常小事，一个人能时时想到别人，处处为别人着想，宁肯自己吃亏，甚至受委屈，这个人是了不起的，因为正直。

中国是个很讲“仁义”的国家，古代有许多这样的故事，如陶渊明不为五斗米折腰；海瑞骂皇帝；渔人救伍子胥渡江不留名不要财；桥玄宁舍亲子不放国贼；汤显祖拒绝趋炎附势享受荣华……这，即孔子说的“君子重义不重利”，老子说的“宠辱不惊”。一个人无私忘我，置生死于度外，则不会因为荣宠或屈辱、灾祸或福分的得与失而心惊害怕，就会一身正气坦然处事。

有人说，当代讲的是实惠，那些大义凛然的榜样早过时了。让我们先把“实惠”放在一边，也不讲老祖宗的故事，看看世界是怎样看这个问题的。

有位年轻人在外企当经理人员，被“炒了鱿鱼”，因为他试图漏缴个人所得税。他的洋老板说：“在我们国家，偷税和偷东西是一样的。如果某人有偷税的记录，他在法庭都没有资格当证人。”21 世纪对人素质的要求越来越强化，在道德方面的标准更高了。文明社会更注重健康人格。全球一体化使许多国际规则更为严格，比如版权保护，任何盗版行为都被坚决地说“不”。几位美国的年轻人说，他们从来不买盗版光盘，因为那是非法的，做人必须守法。一个人如果没有诚实正直可言，他就失去了人们对他基本的信任，没有信任何以谈及其他？

美国总统克林顿，尽管美国人公认他是称职的总统——使美国经济连年增长，依然躲不过因生活作风问题而遭弹劾的程序。美国历史上的另一位总统尼克松，因“水门事件”在被弹劾的程序中辞职。尼克松下台后准备搬家换一下生活环境，不料他还没有搬到新的住宅区，那里的居民就在他家门口放了一个大牌子，上面写道：“我们不欢迎不诚实的人到这个住宅区来！”原来，在“水门事件”中，尼克松还被发现报税时没有如实报，少缴了几千块钱。这种不诚实的行为连小区的居民都不接受，不管他过去是不是国家元首。

可见，高尚的品德是一种现代生存的资本，永远不会过时。不过，有人认为品德已经不那么时髦，喜欢往里面掺些杂质，到头来最受其害的却是他本人。

所以我们千万不要一叶障目，让“杂质”遮掩住我们的视线而变得狭窄。不管人与人、民族与民族之间多么千差万别，正直的品德是人类最基本的共

同认同的价值标准。因为它是人类内在的天性，是人类生存特性的一个组成部分。

在现实社会中，实话实说是需要培养的，需要有合适的氛围。平等的、民主的、实事求是的气氛是培养讲实话的基础。一个孩子告诉家长自己考试不及格，就会遭到家长的训斥，甚至打骂；告诉家长在学校如何受了表扬，家长就给予表扬或奖励。这就像马戏团的动物知道怎样不挨棍子，怎样可以得到食物一样。人是环境的动物，说假话要比说真话来得容易时，假话就盛行了。这就是为什么社会上曾经出现套话假话空话连篇的现象的原因。

常常，我们为自己的小聪明沾沾自喜，比如占了一点小便宜；耍了个小伎俩额外得到一点好处；通过关系走了一个“后门”之类。然而，我们不要忘记：占小便宜可以酿成大错，蚁穴虽小可溃千里长堤。人们都很恨小偷，其实，占小便宜和小偷在心理上是一样的，都是一个“贪”字。

一个越文明的社会，就越充满正直诚实的氛围。如果你跟一个人交往时，脑子里总打着许多问号：他说的是不是实话？他是不是在骗我？我应该怎么跟他兜圈子？你会感到人与人之间由于缺少信任感而产生的恐惧。在有的西方国家，人们之间的信任程度比我们高。比如瑞典，农民把自己收获的蔬菜放在一个大木箱里，周围的居民要买菜就自己掀开木箱的盖子，按照蔬菜上的标价，把钱丢在旁边的一个纸盒里。没有人监督看管，人人都自觉地这样做。信任带给人们多少温馨和轻松的享受啊！这便是正直的力量。

然而在我国，我们经常在公共场合看到：在“禁止吸烟”的招牌下，有人就在吸烟；在垃圾箱旁边，就有人把垃圾扔在地上；在拦起来的未干的水泥地上，就有人去踩个脚印……如果每个国民都不遵守基本的道德标准，这个国家能是一个文明的国家吗？

我们需要从小事做起，从我做起，去掉一切污浊的侵蚀，恢复本来就属于我们的正直的良知。

一个人如果不扎根于本民族的文化之中，就成了无本之木，或像失去奶水抚育的孩子，先天不足。

文化断层正在修补，中华美德正在恢复，因为我们经历了过去，赶上了文化建设的时代。

22.中华传统美德的神奇力量

中华传统美德教育，像“润物细无声”的春雨，洒在了大中小学生的心田。随之带来的精神面貌的改变，人文修养的提高，显示出中华传统文化的神奇力量。

国际 21 世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》提到：“在两个世纪交接之际，我们目睹的人类社会的迅速变革是一种双向的发展：走向世界化，同时更加注重寻根，在各个方面具体地追根究底。”

由北京东方道德研究所向青少年普及中华美德的教育实验，正是这种寻根的一个事例。

1994 年该所与北京市教育局合作，以此项研究立项为北京教育科学“八五”规划重点课题，1997 年立项为国家教委的“九五”规划重点课题。在众多专家的积极参与下，他们编写出大中小学传统美德教育的几套课本，先后在全国 300 多所各类学校作教学实验。目前这项实验的规模和范围都在扩大，预计每年各地将有万名学生进入教育实验。

培养人的道德意识、道德情感、道德行为，是一个长期的过程，真正看到效果也许在几年或十几年以后，但是无数的事例证明，中华传统美德教育在短期内已经显示出它的效果及旺盛的生命力，随之带来了一股文明的新风。1998 年 10 月在北京举行的“全国大中小学中华传统美德研究会”上，与会代表交流探讨了这一课题在德育中发挥的重要作用。

一个人如果不扎根于本民族的文化之中，就成了无本之木，或像失去奶水抚育的孩子，先天不足。接受传统的滋养，同时不拒绝外来文化，这个人就会像根深叶茂的大树稳稳地立起来。

北京教育科学研究院范小韵研究员是该项课题的发起人、负责人之一。她很有感触地说：“80 年代末，在国外考察期间，看到日本、新加坡等国十分重视中华传统美德的教育，令人非常感动。他们有的把中国古代圣贤的话编成语录，有的编成正规的德育课本。他们不仅懂得中华传统文化，而且与现代思想融合得很好，在教育的广度、研究的深度上也比我们下的功夫大。我为中华传统文化的博大精深而感到自豪，也为我们多年不重视这一丰富的教育资源而遗憾。”

国际教育发展委员会的报告《学会生存——教育世界的今天和明天》中说：“美洲印第安人的文明、非洲的文化、亚洲的哲学以及其他种种传统都具有各种价值，它们不但在继承这些传统的国家中成为教育体系获得启示的源泉，而且是世界教育思潮获得启示的源泉。有许多优秀的宝贵财富无疑已经失传了。”

为了找回失传的财富，1995 年国家颁布的《教育法》规定，继承和发扬中华民族优秀道德是学校教育的重要任务，是教育者的公民义务，也是受教育者的公民权利。1997 年 9 月，中国共产党第十五次代表大会把文化建设提到日程上来，提出的奋斗目标是：建设一个富强、民主、文明的社会主义国

家。目前北京东方道德研究所向青少年普及中华美德的这项教育实验也已经取得了良好的效果，并在如何使传统精华与时代的精神相结合，如何建立学校、家庭、社会三位一体的教育网络等方面进行深入探讨。

中国经历了“文革”的文化浩劫，传统文化遭到批判；拨乱反正后，对马列主义一度出现过信仰危机；改革开放西方文化的大量涌入，又出现了盲目的西方思潮热；等等。所有这些都使中国人不断反思，变得成熟，冷静地吸收世界先进的文明成果，努力地继承自己本民族的文化精华。现在，文化断层正在修补，中华美德正在恢复，因为我们经历了过去，赶上了文化建设的时代。

来自山东招远市教研所的刘秀芹女士说：“我们从 1997 年开始在 20 所各类学校开展这个课题的实验，其中有 6 所小学。学生的道德观发生了很大的变化，同时带动了家庭和社会的变化。”

有个小学生学了“范式守信”这一课，回家就给开店的父亲讲，古人范式如何为了履行诺言，两年后从千里之外来与老朋友相会的故事。孩子让父亲不要卖劣质饮料，说做人要诚实守信。父亲说，这次进的货卖完了就不进货了。孩子坚决反对，最后把劣质货全部扔掉。

还有一个农村的孩子，他的父母从来不跟其爷爷奶奶来往，因为分家时产生了隔阂。孩子从小就听父母说，爷爷奶奶是魔鬼，所以多年也不理睬老人。学校进行了传统教育后，孩子把在课堂上学到的孝敬长辈的故事回家讲给父母听，使他的父母也深受教育。于是他们在一个节日时，包了饺子请爷爷奶奶来吃，从此一家三代关系改善了。

有的学校学生自办《美德报》，每个学生一月办一期。低年级的学生以剪、贴、画为主；中年级的抄写一些名人名言、小故事等；高年级的自己创作，从美编到写稿，把发生在周围的新闻用不同的栏目表现出来。然后同学们互相传阅，班级之间也搞交流。《美德报》办得生动活泼，构思新颖，令许多老师、家长或来校参观的人都感到惊讶。

招远市蚕庄完小学的校长杨春华说：“1997 年开始进行传统美德教育后，助人为乐、团结互助的风气明显上升。过去学习是个人的事，甚至嫉妒别人；现在是，你学不好我有责任帮助你。全班携手共进，期末考试成绩明显上升，全班语文 92%、数学 97%都是优秀。另外，同学们还把自己的零花钱节省下来，主动给洪灾地区捐献。”

这样的例子在学校随手可得。

乡镇学校的老师反映，过去开家长会，有的家长穿着拖鞋敞着怀就来了；有的迟到了也不当回事；还有的抽烟、踢门、不打招呼等。学校进行了礼仪教育后，这些不文明的现象悄然不见了。不仅学生，而且家长，出门衣着整齐，见人握手问好，一个个都变得懂礼貌了。

有一所职业中专，入学的学生多是考分比较低、别的学校不收的。这些被称作“差生”的学生，对自己也不抱太大的希望，入学后就准备混三年毕业了事，所以学校的风气不好，逃学、打架无所不有，老师也感到不好管理。自从进行了传统教育，学生的“破罐破摔”被“知耻而进”，“立志报国”的奋进目标所取代。

家长们深切感受到传统美德教育给孩子及周围带来的变化，非常欢迎和支持学校开展这项教育。许多学校都收到众多家长的来信，信中说：早就该恢复中国文化的本来面貌了，让孩子学习优秀的历史遗产意义深远，能培养

出新一代合格人才，让中华传统美德千秋万代发扬光大。

有位母亲给上小学二年级的孩子雨中送伞，走到学校门口，只见几个五、六年级的孩子排成一排站在水中，护送低年级的同学经过一段激流。他们的衣服已经淋湿了，正用自己的伞遮在小同学的身上，其中有一个被搀扶的小女孩就是她的女儿。这位母亲非常感动，对孩子说：“你看为了你们，大哥哥大姐姐的衣服都湿了。”

参加这项教育实验的许多老师说，过去一些讲空话的德育课，学生不爱听，老师不爱讲，现在大不一样，师生爱讲爱学，都感到大有收获。课程内容实实在在，有事例有理论。小学以讲历史故事为主；中学重在传授道德规范；大学进行伦理与文化的理性升华与导向。

年初，北京工业大学用电脑让学生报名选修课，一个小时就有 200 人选修了传统美德教育。他们说，作为一个中国人不懂自己本民族的文化是可悲的。有的学生对这门课十分感兴趣，还把在课堂上录下来的录音带拿回家给父母听。

北京左家庄中学在进行教育实验前，对一个 44 人的班级做了一次抽样调查，发现 36%的学生“说不清楚”父母付出的艰辛；41%的学生“不知道怎样孝敬父母”；15%的人“见人不打招呼”……经过教育，许多同学以“百善孝为先”、“言必信，行必果”、“闻过则喜”等格言，自觉约束自己，待人诚恳，言行一致。全班 37 人进步较大，29 人受到父母亲友的夸奖。班级的风气也有了很大的变化和进步。

北京东方道德研究所所长王殿卿先生，看了北京市劲松三中 24 位初一学生写的传统美德教育心得体会后，写文道：“他们天真、纯洁、可爱、好奇、好动、好学，他们的心灵还是一张洁净的白纸。我们的家长、学校、教师，要帮助他们在这张白纸上，涂上五彩缤纷的人生底色，引导他们学善、知善、行善、从善。通过课堂内外的教育活动，促进他们‘从我做起’，‘从小事做起’，‘勿因善小而不为，勿因恶小而为之’；启发他们体验自己行为的社会反响与价值。他们的感受、心得，就是从‘行’到‘知’的理性升华，就是逐步形成道德行为习惯的内在机制，进而帮助他们懂得‘积善成德’、‘积小善成大德’的道理。这就是扎扎实实的素质教育。”

参与这项实验的教师在实施教育方案时，也在不断理解“有教无类”、“教育为本”、“德教为先”等优秀教育传统，深入认识“师道立则善人多，善人多则风气正，风气正则天下治”，从而“陶铸一世之人”。

正像国际 21 世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》所说：“教育的使命是多么崇高啊！它需根据每个人的传统和信仰，在充分尊重多元化的情况下，促进每个人将其思想和精神境界提高到普遍行为模式和在某种程度是超越自我的高度。”

人们相信，重新找到自己的根基，有助于确定自己在这个世界中的位置，因为各民族文化的独特性，也是人类共同的财产。

金钱并不是我们惟一的拥有，用钱买不到的才是最值钱的。
人要活得像个人，活得潇洒轻松，心灵不能有暗伤。

23.别让金钱障眼

中国古代在《列子·说符》中有这样一个故事：齐国有个整天想金子的人，有一天竟然衣冠楚楚地到一家金店，伸手拿了一块金子回头就跑。这位利令智昏者被捉后，人问他：当着许多人的面，你怎么敢偷金子？答：“取金之时，不见人，徒见金。”

中国传统重义轻利，对“见利忘义”是十分鄙视的。然而在经济大潮汹涌而来时，这种看见金子就看不见人者，却大有人在。许多经济犯罪的人都是满目金钱，所以胆子大到让人惊讶的地步。他们许多也是衣冠楚楚者，最后被带到法庭的被告席上，断送了自己的前途。

中国古代的思想家老子说：“金玉满堂，莫之能守；富贵而骄，自遗其咎；”“知足者富，强行者有志；”“祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。”意思是说，有财宝会遭人眼红和惦记，富贵导致骄奢淫逸，再多的钱财最终是守不住的；知足者才是真正的富有，坚守道德是有志的人；欲望与不知足是导致祸害与灾难的根源。

金钱不仅可以害人，而且容易障眼。特别是在当前的经济转型期，人们的利益意识非常强，往往容易把金钱、利益当作追求的目标，并视之为衡量一切的价值。

其实，金钱并不是我们惟一的拥有，用钱买不到的才是最值钱的。所以有人有钱，可能他很贫穷；有人没钱，可能他很富有。为了不掉进钱眼的陷阱，考虑问题或衡量事物，切不要掺进铜锈臭，否则必然走向深渊。

在我们的日常生活中，随时都会遇到一些涉及钱的思考。下面例子，是北京的一位中学生记叙的故事：

小何与同学在路边玩，有两个外地人问某个胡同怎么走。小何仔细地告诉他们先乘哪路公共汽车，再在什么地方转车，然后往哪边走，最后他怕外地人找不准，又把他们带到汽车站。两个问路人很感激小何，就掏出 10 元钱给他。小何说：“用不了 10 元，您给 5 元吧。”事后，同学对此褒贬不一，有人说他会打小算盘，中学生就会赚钱了；有人说为人家服务了，问路费应该收。

这件事中钱究竟该不该收？如果我们看问题不让金钱障眼，我们的视野会宽阔得多。尽管现在是市场经济，钱是一个重要的价值手段，但钱毕竟不是可以代替一切的。除了钱确实还有更重要的东西，需要我们追求和珍重呢！

据报道，湖南省衡东县有个 13 岁的少年陈礼，有一手神奇的治蛇伤医术，两年来从“蛇口”救下 200 多条人命。陈礼名气大了，前来治伤的人也多了。可陈礼的父亲却未将孩子当成“摇钱树”，而是教育他扶贫济困，实行人道主义。陈礼在治伤中，只收取一些药费，对贫困患者免收所有费用，总计达 1 万多元。

做好事，帮助别人，是我们作为一个公民应该做的事，也是做人的道德标准中一个可贵的品质。不为金钱所累，不让金钱玷污了做人的正直，才是我们追求和珍重的真正价值。

一个出租汽车司机说过这样一段话，很让人回味：“该是我的钱我要，

不该是我的钱绝不能要。人活着图个踏实，睡得着，吃得香。有人干坏事多得了几个钱，一听警车叫就心跳，命都得少活几年，不值！”一个人在心灵中有了这样一片净土，遇到钱就不是“不拿白不拿”了。

超越了道义与正常界限的金钱交易，丢掉的是人最宝贵的“德”。在一个人灵魂深处欠的债，早晚要偿还，只是要用一种付出更大代价的方法偿还。人要活得像个人，活得潇洒轻松，心灵不能有暗伤。任何无形中的沉重，都不能真正体会到宁静致远、落落大方。

不过钱也不都是烫手的，拿不得的。钱本身无好坏之分，关键在人使钱变好还是变坏。下面举两个国外的有关钱但并非钱的例子：

一位中国学者在欧洲的旧货市场，看到不少外国孩子在那里卖自己过时的玩具、画书、服装等物品，觉得这些孩子未免太早就参与市场交易。他们为了攒点钱买自己想要的东西来摆摊，其家境恐怕不是太好。因为中国的父母不管自己日子过得怎么紧巴，也要满足孩子的需要，甚至是超过家庭经济水平的需要。这叫“不能委屈孩子”。

在国外时间长了，这位中国学者了解到，完全不是那么回事。那些卖自己玩具的孩子大多家庭富裕，不缺钱花。让孩子自己挣钱的意义其实远远不是在钱上，而是让孩子从小就懂得积少成多、变废为宝、劳动得报、公平交易等。后来她也允许自己 10 岁的孩子利用假日去广场摆摊。孩子自己定价，写标签，考虑划算与否、能否卖出。一天下来，虽然钱挣不了多少，但孩子却学到了一些有用的东西。比如，孩子开始知道钱来之不易，不要妈妈给买名牌网球服了。这在过去是父母讲一百遍道理也不顶用的。

可见，挣钱并不重要，值钱的不是钱。

还有一个例子，北美的小学经常组织孩子搞上门义卖活动。中国人开始都不愿意让小小年纪的孩子去搞促销。按照中国人的观念，孩子应该集中精力读书，钱的事最好少沾。所以中国男孩子的父母一般不怎么支持这种事，或在学校给家长的信上写一个否定的回执，或者把孩子带回的巧克力之类的推销品全部买下。可是，随着中国孩子在国外逐渐地入乡随俗，其父母的观念也随之转变。他们惊奇地发现，孩子参与这项活动后是多么快乐。这完全不是一个“钱”的问题，而是孩子从此多了一种过去从来没有过的经历。

一个 8 岁的中国孩小心地走进一户人家的院子，不踩草坪，按完一次门铃就静静等着，不紧接着按催促人家。一位妇人开了门，男孩很懂礼貌地说：“您好，太太，这是我们孩子自己做的贺年卡。我是为学校义卖的。您有兴趣看看吗？”对方很欣赏地说：“真漂亮，我买 2 张。”如果有人不感兴趣，孩子也会说声“谢谢”再走。这些都是老师教的。孩子在一条街上就卖掉了十几张，兴奋无比。他第一次单独和不认识的陌生大人交往；向人家表示礼貌，也得到人家对自己的礼貌；把东西推销出去，很有成就感；帮助学校做了一件事；也是为癌症协会募捐尽了自己的一份力量……总之，孩子有了一次接触社会的机会，从义卖活动中学到许多东西。且不说这对孩子今后的成长有什么好处，就从眼下孩子在参与公益事业中享受到快乐和兴趣，就比促销的金钱要有价值得多。

有人哀叹“穷得就剩下钱了”，大概就是不懂钱以外的世界。

北京四中一位叫张璐的高二同学在作文中记叙了一个很有意思的故事：

邻居郑老板开了一家很气派的饭馆，穿着、做派都显示“咱郑老板有钱”！可这位平时神气十足的大老板，有一天却点头哈腰地请张璐去吃饭。“今儿

我的孩子满月，走，喝杯喜酒去！顺便到我饭馆里坐坐，咱俩商量点事。”张璐来到饭馆一看惊讶不已，正是吃饭的高峰，饭馆却没有一个顾客。郑老板闭门谢客，专门为张璐摆了一桌酒席，以贵客相待。原来郑老板请求张璐帮忙的事，是给他的女儿起个好听的名字：“四中的学生水平高，我们一家子都信你。”

说到希望孩子成为什么样的人，郑老板说：“有知识，漂亮，聪明，关键是今后……不要像他父母那样没出息！”张璐看到在那得意洋洋、桀骜不驯的郑老板背后的柔弱和哀愁。郑老板说：“我有的是钱，可我没文化，这辈子叫人看不起！我要让孩子上大学、留学、成博士……赶明儿我的孩子一会说话，你先教她学英文，上幼儿园时，你教她读书写字。我给你发工资，你先开个价吧……”

张璐满足了郑老板的心愿，但是没有索取一分钱报酬。因为在张璐眼里有比金钱更珍贵的无价之物：“我要在一颗稚嫩的童心中，铸造起美丽的圣殿，在郑老板荒凉的世界里，开辟出希望的绿洲。”

那些像郑老板那样有钱的人也感到空虚。他最大的心愿，是让自己的孩子摆脱知识贫乏的处境，不要再像他那样，只是有钱。

什么是幸福？什么是人间最可贵的素质？有钱并不代表富有，真正的富有的人是道德崇高而精神充实的人。这样的人无与伦比。

只了解自己，不了解他人，就成了眼界狭窄的人；反之，就成了丢弃根基的“黄香蕉”。

中华传统有一种非常可贵的文化理性，即不分种族、地域、政治的概念，而以文化为归属。

24.民族文化与世界文化相融

在北京见到一个从美国回来探亲的中国男孩,他是10年前跟随留学的父母到海外去的。那时他才5岁，最喜欢听爷爷奶奶讲故事，也常把他在幼儿园的故事讲给爷爷奶奶听。现在，15 岁的他和老人坐在一起相互默默无言，他们无法交流，因为孩子已经不会讲中国话。偶尔需要说什么，还需要他父母当翻译。爷爷奶奶感到非常遗憾，连孙子过去爱吃的中国食品现在他也不感兴趣了，只爱吃带洋味的汉堡包之类。老人伤心，他们心中那个可爱的孙子怎么变了？真成了一个小“老外”！

这就是做留学生父母的对子女恐慌的“黄香蕉”现象，即黄皮白心。他们是黄皮肤黑头发、流淌着中国血脉的中国人，却完全接受了西方的文化，除外表以外与西方人没有区别。这样的孩子丢掉了自己宝贵的“根”，变成悬浮者，似是而非地对谁来说都不是“自己人”。

国际21世纪教育委员会的报告指出：“教育不但应致力于使个人意识到他的根基，从而使他掌握有助于他确定自己在这个世界中的位置的标准，而且应致力于使学会尊重其他文化。”

这两个方面都很重要，既要了解自己，也要了解他人。只了解自己，不了解他人，就成了眼界狭窄的人；反之，就成了丢弃根基的“黄香蕉”。不过，在这两者之间经常会发生矛盾。正如报告指出：“现代人有一种头晕目眩的感觉：一方面是世界化，他们看到而且承受这种世界化的各种表现；另一方面是他们在寻根，寻找参照点和归属感。他们在这两者之间左右为难。”

一些在海外的中国孩子，在两种文化的碰撞中，时常感觉迷失了自我而困惑。一个在美国读初中的中国孩子邵司晨，在《人民日报》海外版《中国孩子在海外》征文中发表了一篇题为《我到底是谁》的文章，她这样自问：

“我到底是谁？很多时候我真是不明白。在美国小朋友眼里，我是个中国人……可在爸爸妈妈眼里我倒像个美国人……”她喜欢听老师讲中国的长城，喜欢看中国的电视剧；但她不喜欢上中文学校，总是千篇一律的写生字、背课文，“真是傻傻的”。她喜欢“美国的老师不会用小朋友的成绩来排名次，也不会把小朋友比来比去”，但不喜欢“美国的小朋友老骂我是书呆子”，“嘲笑我是妈妈的小宝贝”……“我不能理解爸爸妈妈为什么爱吃带头的鸡、连骨的鱼，也不明白美国人为什么爱嚼一块一块的奶酪，爱吃一个一个生的蘑菇。我不喜欢爸爸妈妈老当我是个小孩，什么都要管，就连上学穿什么衣服都要他们说了算；我也不喜欢美国的爸爸妈妈什么都不管，大冷天穿短裤上学的小朋友也经常会看到……”

孩子们很擅长比较，在比较中吸取美好的东西，排斥不好的东西。一旦在“自己”与“他人”之间增进了相互的了解与沟通，事情就会加速好转。在征文的许多来稿中，都记述了中国孩子到海外后涉足另一种文化磕磕碰碰的经历，然后在相互的适应中找到自己新的位置。

有的中国孩子到国外后不喜欢自己的黑头发，总念念不忘要把它染成像周围那些西方小朋友那样的黄色。当他们在父母的引导下，接触了一些中国文化，看了许多中国歌舞节目和中国电影的录像带，渐渐喜欢自己的黑头发了，而且喜欢穿中国衣服、读中国书、写中国字、看中国画，甚至还会成为班上宣传中国文化的积极分子。

许多中国孩子在国外很快就闯过了语言关，还能保留不少中国青少年所特有的魅力，如有的成为班上的学习尖子，有的献给老师一份尊重，有的辅导别的同学学习等，显示了中国孩子“聪慧自强、尊重师长、乐于助人”的优点。

这批“小留学生”在经历了“黄香蕉”或困惑的阶段后，把东西方的价值观念和行为方式取舍、磨合得非常融通。他们一面享受国外较好的物质条件，一面希望回国多住一些时候；他们一面直呼美国老师和周围大人的名字，一面看到中国亲友的照片时亲昵地称婶婶、表姐、姑姥姥；他们一面在自己的房间门口贴上纸条，父母进来也要先敲门，一面体谅父母的难处，懂得勤俭和节省；他们一面写出外文的诗歌得到外国孩子的赞赏，一面用自己创作的剪纸向异国小朋友介绍中国的民间工艺品……这批孩子比他们的父辈脚步更为轻快地从中国走向世界。他们爱中国，也爱世界；珍惜中国传统，也勇做世界公民。

中国在海外的一批新移民以及他们的子女，站在中西文化交融与碰撞最前沿的地方。他们的感受是最敏感和最有代表性的，全盘西化或全盘中化都会在当今世界上行不通，而把民族的与世界的价值观融会于一体，才能被21世纪的全球一体化所接纳。

不过，这种融会是有一个过程的，甚至是一个痛苦的过程。当一个在美国的中国孩子为了与美国同学们一起参加周末的旅行时，他不得不学美国孩子的样子，靠自己打工挣这笔费用，没有艰苦的劳动就无法满足额外的花销。

当孩子与父母一起谈论大人的话题，如性和堕胎、森林和环境保护等，中国的父母就会感到孩子没大没小，哪里有父教子随的味道。当孩子对父母郑重其事地说：“你伤害了我的感情”，或拒绝参加事先没有和他们商量的活动，中国父母就会发出一声感慨：“真是一个小美国佬，动不动就跟我讲平等。”

这使我们反思民族传统中的缺陷与不足。孩子受到传统的桎梏少，所以他们看世界的眼睛总是明朗的，不像长辈用带着框框遮挡的目光审视世界。由此，很多移民是通过下一代才真正了解异国的。

中华传统有一种非常可贵的文化理性，即不分种族、地域、政治的概念，而以文化为归属。所谓“华夷之辨”，华属文明，夷属不文明。在中国古人看来，中国可以退为夷，夷可以进为中国，专以礼教为标准。韩愈在《原道》一文中说：“诸侯用夷礼，则夷之；进入中国，则中国之。”也表现一种超越国界的文化认同感。

在这种理念下，中国文化便是从远古起，由各族人民相互交融而共同创造的。“海不辞细流故能成其大；山不辞土石故能成其高。”从中国的出土文物可以看到，各地域文化的互补，儒释道三教的共存，以及中国与外域文化的交流，无处没有显示。气势非凡的丝绸之路是盛唐繁荣的一个窗口，那正是当时开放思想、兼收并蓄的气魄、宏大开明的政策的结果。

在世界进入全球化的今天，各国求同存异，互补共进更为重要。因此，

中国“兼收并蓄”的传统精神，正符合了当代的世界精神。

国际 21 世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》谈到：“全球的相互依赖和全球化是当代的重要现象，现已发挥作用，并将为 21 世纪留下深刻的烙印。”

当今，球民搭载在地球这条船上同生存共患难。通讯及信息网络使全球的人同时为一场世界游戏欢呼；市场经济的全球化使一个地区发生金融危机，其他地区或全球就会受到波及；国家与地区的合作使一荣俱荣，一损俱损；21 世纪全人类的文明是一体化的，祸福共存，如环境保护、持续发展等；同时，人口爆炸、地区冲突、防止核武器扩散、走私贩毒等也成为全球的隐患。今后的世界是一个互补的世界，各民族的价值观念、传统文化正在逐渐融合，成为全人类普遍认同的人文标准。

该报告还指出：“任何人类社会的团结，都源于一整套共同的活动和计划，也源于共同的价值观。”肯定应有的存异权，又包容具有普遍意义的价值观。这一观念随着中国改革开放的春风扑面而来。正像那些“小留学生”一样，经历了变化带来的困惑和不适应之后，学会取舍，学会留住美德，学会吸取先进。

让我们属于中华，也属于世界。

感受独立

天气再寒冷
翅膀
也不会折断
勇敢地飞出去吧

- 更充分地发展自己的人格，并能以不断增强的自主性、判断力和个人责任感来行动。
- 应该使每个人尤其借助于青少年时代所受的教育，能够形成一种独立自主的、富有批判精神的思想意识，以及培养自己的判断能力，以便由他自己确定在人生的各种不同的情况下他认为应该做的事情。

——摘自国际 21 世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》

孩子一旦得到大人的信任和放手，其独立施展的能力是大人估计不到的。

美国无论家庭经济条件好坏，孩子都愿意从小打工，独立与责任的锻炼就这样开始了，并将使他们终身受益。

25.拒绝依赖

上海一位准备参加高考的中学生，在离高考一个多月前就由父母给他安排起居饮食，制定了作息时间和营养配餐。高考前夕又由家长带着住进了宾馆，给他单独开了一个房间，父母则在隔壁“保驾”。其实这个家庭的经济并不很富裕，但他们愿意承受这笔开支，这叫“关键时刻不让孩子吃亏”。

“陪读”、“陪考”是中国父母发明的与孩子相关的一个生活内容。

陪读，从孩子一上小学，父母就坐在孩子身边，看着他们写作业，并兼任孩子的学习指导、家教、督学。有的孩子甚至从此养成了没有家长陪读就不做作业的习惯。老师也找到了一个窍门，把原本应由学生自己负责任的事，推到家长身上，规定家长必须在孩子完成作业后签字。与其说是孩子的作业，不如说也是家长的作业。由此，孩子便学会了做作业不认真和偷懒的毛病，反正有父母给检查找错。

陪考，一人考试，举家上阵。孩子在室内的肃穆中考试，家长在室外的骄阳下“烤日”。据云集守候在校门外的父母说，这是“精神支持”；也不乏有物质支持的，考前送冰镇饮料，考后送饭递水；还有的家长说：“让孩子单独上学、回家，路上不放心。”看那些父母的表情比上考场的孩子还紧张。

对这一现象，社会表现了特别的理解：许多单位允许那些有高考孩子的职工为陪考请假；气象台专门发布高考期间的天气预报；临近考场的施工部门为减少噪音停止施工；交通部门为接送的赶考车疏通道路；还有各类商家更是惟恐错过时机，纷纷推出“学生营养套餐”、“健脑开智补品”等。

所有对孩子的特殊关照都化作一个个沉重的期望和压力，向孩子铺天盖地压来，因为是独生子女，父母把本应给多个孩子的爱集中在一个孩子身上，把给多个孩子的希望压在一个孩子身上，就像把一亩田的肥料都施在一棵独苗上，然后期待它能结出一亩地的粮食，这是一种思维的误区。

父母的期望值居高不下，为孩子大包大揽在所不惜；同时对孩子求全责备，只准成功不许失败。这种非正常的父母心态造就出非正常的孩子心态，一方面依赖父母，希望借助外力达到目的；一方面带有叛逆的心理，把实现不了的愿望变成了怨恨。

由于父母的过度呵护，大部分青少年都习惯于依赖父母。每年高考报志愿时，在各高校的招生咨询会上，家长比孩子多，许多父母忙着咨询情况，索取资料，孩子好像是陪衬或者根本就“大权旁落”。

独生子女的“温室”效应，使许多青少年虽然年龄和块头都不小，但心理和能力却很虚弱，使他们在独立处理问题的时候，显得和他们的年龄不太相符。多数大学生入学还让家长“护送”，甚至办入学手续、铺床都由父母代劳。

父母似乎希望孩子是他们手里捏出来的“成品”，让其什么样就什么样。所以他们在孩子还肢体不全地团在娘胎里时，就开始“胎教”了。孩子一落

地，其一生的“发展规划”就制订出来。为了实现父母的“宏图大略”，孩子肩上的包袱便一天天加重，没有天赋没有兴趣的也得弹琴画画之类，孩子玩的时间、劳动的时间、接触社会的时间都被大人一一夺走，直到考大学、报志愿，父母也不忘施加影响，甚至包办代替。

著名的物理学家爱因斯坦在纪念居里夫人时说过这样一段话：“伟大人物的道德上给人类的贡献往往比我们想象的要大得多。我们所接受的宏大的教育方略总是要孩子从小树雄心、立大志。为了什么什么成为什么什么。与之相匹配，我们强调榜样的力量，把榜样的成长描述成为什么什么、含辛茹苦的过程。我们的师长也不时推出一些榜样供我们效仿。然而这种效仿使活的生命个体成为僵硬的工具，使思想全无乐趣可言。”

国际教育发展委员会的报告《学会生存——教育的今天和明天》指出：“现代教育学重视个人，注意一个人的能力、心理结构、兴趣、动机和需要。根据这个观点，校长、教师、辅导员虽然发挥了不少作用，但不是惟一的积极主动的人物。学生自己，这个受教育的个人在他自己的教育中日益起着积极主动的作用。”

所以，青少年拒绝依赖，把自己当做惟一积极主动的角色，是解决问题的关键。有一位中学生，去农村学农一周。因为是第一次离开家，他的父母很不放心，除了絮絮叨叨地讲注意事项，还拉拉杂杂地准备了一大堆东西，从吃的到用的无所不包。

这个孩子对父母说：“你们像我这样的年龄已经独身到农村插队落户，那时爷爷奶奶他们也没有这样不放心。你们不是常说，那段艰苦的生活是你们人生中极宝贵的经历吗？现在我也需要迈出第一步了，我就不能走过去吗？”孩子按照学校的要求，选择了一些简单的生活用品，自己收拾好行装，第二天早晨不用家长送，不用打出租，高高兴兴地与同学一起步行到车站，踏上了征途。

学农回来，孩子晒黑了，身体也结实了。他跟父母讲起在农村生活的收获和快乐，全然没有父母担忧的，什么想家，不适应天气，不适应水土和不习惯卫生条件等问题，倒是在社会的大课堂里学到了难得的人生之课。父母心里踏实了，也随着孩子变得眼界开阔了，还感受到儿子的教育，辗转反侧地在想：应该怎样做父母？什么才是给孩子真正意义上的爱？

俗话说，穷人的孩子早当家。广州中山大学有个学生，从内地考进大学时带着哥哥几年打工积蓄的 2500 元钱，交完各种费用所剩无几，在老师的介绍下他到食堂勤工助学。每天大家都能看到这个勤快的小伙子在食堂忙碌着，从不叫苦叫累。干完活，他津津有味地享用自己的劳动果实——两顿免费的饭菜。每天他得到 3 元钱的报酬，学校给他每年 700 元的贷学金。他生活十分俭朴，周末很少出去玩，只想读好书。

入学 4 年，他完全靠自己解决了学习生活的费用。由于学习优秀，他每年都得到一等奖学金，总共 4000 元，全部交了学杂费。大学毕业他又被免试直升研究生，4 年的贷学金也得以免交。他说：“奖学金不仅是金钱上的资助，更是精神上的支持，只要自己奋斗了就会得到社会的承认和帮助，我要好好珍惜机会，学好本领，报答社会。”

国外教育比较注重培养孩子的独立自主和承担责任的意识，所以孩子不愿依赖大人。许多孩子从小就有锻炼自己独立能力的实践。

加拿大蒙特利尔小学一个 6 年级的 11 岁的小姑娘主动选学了一门‘幼儿

管理”课。经过半年的选学课，学习“怎样与幼儿交流”等课程，并在社区托儿所实习后，她得到了学校和社区联合颁发的“幼儿管理证书”。随后便可以在托儿所找“工作”并持证上岗。这位小不点的幼儿老师在商业中心的临时托儿站承担周末看管幼儿的工作，一小时还可以得到约 2.5 元的工资。孩子看孩子比大人有办法。一个幼儿哭了，小老师说：“我知道你为什么哭，你要找妈妈，是吗？你为什么要找妈妈呢？因为你现在没事做了，对不对？你看那个机器人的腿受伤了，要赶快给他治一治，他好疼呀……”幼儿不哭了，跟小老师去给机器人治腿了。孩子一旦得到大人的信任和放手，其独立施展的能力是大人估计不到的。

美国的小学生最常干的活是沿街送报，除了每天要按时风雨无阻地将报纸送到订户家门口，还要每周去登门收取报费，然后送交报社发行经理。为了鼓励独立的负责精神，报纸每周都根据订户的评选确定一名优秀的“本周送报人”，并在报纸上刊登当选人的照片和本人自述。送报可以得到报社的酬劳和订户的小费，无疑也是对孩子独立实践活动的鼓励。在美国无论家庭经济条件好坏，孩子都愿意从小打工，独立与责任的锻炼就这样开始了，并将使他们终身受益。

中国的教育家、教育思想家以及教改的先驱陶行知先生作了这样一首白话诗：“滴自己的汗，吃自己的饭。自己的事，自己干。靠人，靠天，靠祖先，都不算好汉。”

让我们拒绝依赖，从父母的“安乐窝”里跳出来，到广阔的天地去舒展自己，勇敢地接受风雨的考验，一展自己的能力与力量。

许多中学生对“自尊、自立、自强”的呼声很高，可是怎样自尊、自立、自强？他们的具体要求又很低。

父母并没有在孩子一次次跌倒时，去扶他一把，而是锻炼他的坚强、勇敢、自信，甚至高声地呵斥：“哭什么？连这点苦都吃不了，长大了你还能干什么？”

26.自立，生存的权利

听朋友讲了这样一个故事：一位老师给一年级的小学生出了一个假设的题目：“未来的一天，太阳发射出可以伤害人的毒光。但是人有一支马良那样的神笔，可以画一个不受毒光照射的保护伞。然而画伞的人是很危险的，由谁来画这把伞呢？”

同学们纷纷推荐人选：爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、叔叔、阿姨……惟独没有自己。

在大家安静下来以后，老师很动情地说：“我想，在危难的时刻，我应该第一个去画这把伞。我要想方设法保护我的学生，使他们不受伤害。”说着老师在黑板上画起一个大伞。当她回过头时，一个女学生站起来：“老师，我和你一起画。”她勇敢地走上去。之后，同学们一个接一个地走了上去。当黑板上的大伞鲜艳起来时，同学们重新回答了老师“谁来画伞”的提问：“我们自己。”

孩子们为什么首先想到冒险的应该是别人而不是自己呢？因为他们从小就蜷缩在大人的保护伞下面，受到关于自立的教育很少。所以青少年们的勇气和独立意识都被大人们给没收了。相对发达国家的教育，他们更重视教给青少年自立的能力，因为这是交给孩子的一种生存的权利。

日本青少年接受了许多在紧急情况下如何自救的教育，如迷失了方向，发生火灾、地震、车祸，在陌生的地方怎样保护自己等。他们不仅学习有关的知识，也在实践中演练，如学校组织学生分成小组，让他们自己带着地图、指南针、水壶等物品，徒步跋涉一条从未走过的路，经过独立克服困难，最终达到目的地。

美国一个4岁的孩子救母亲的故事使我们思考：孩子在妈妈驾车翻入深沟受重伤的情况下，自己从车里钻出来，艰难地爬上公路，勇敢地拦车呼救。我们的孩子能在这样惊心动魄的事件中，保持这样的机智勇敢吗？

瑞典青少年接受许多独立生活能力的教育，如木工、瓦工、钳工、烹调、缝纫、修车等训练。所以瑞典人不论是当教授的还是当部长的，都会使用多种工具，干许多所谓工匠的活。假日里他们会自己装饰房子，甚至会自己在别墅区伐木建造房子。

许多发达国家也很重视培养青少年的心理素质和独立精神。敢于挺身而出，敢于挑战困难，敢于勇往直前，敢于走前人没有走过的路，所以他们都以自己能够早些独立出家庭而自豪。不管家境如何富裕，孩子不愿依赖父母，自己打工挣钱，或自己贷款上大学。大多数学生上大学后就不再住在父母家了，特别是已参加工作的青年，宁肯自己租简陋的住宅，也不愿在父母舒适的公寓里享受现成。

有这样一个故事：两个美国人驾驶的私人飞机因遇风暴，被迫降落在一个荒芜的不知名小岛的海滩上。飞机损坏了，他们带的东西有限。为了生存，

他们在岛上寻找食物和淡水；想办法与外界联系；防止野兽袭击；就地取材建简易的房子……经历了一系列生存能力和意志的考验，他们终于战胜了步步逼近的死神。

试想，如果我们处在这样的情况下，有没有良好的心理素质，有没有很强的自立能力？可以推理，像我们的一些中学生，不会叠被子、不敢过马路、不会点煤气、不会冲开水，害怕黑夜、害怕独行独走……又怎能期待他们在意外紧急的情况下果断处事呢？如果我们没有主意，或者吓破了胆，或者想做的事无法实现，我们就等于失去了生存的权利。

据报道， 1998 年 11 月，意大利女探险家卡拉·佩罗蒂单人徒步走出了中国的“死亡之海”——世界第二大的大沙漠塔克拉玛干，成为实现这一壮举的第一人。她背着 20 公斤重的行囊，从和田到阿克苏行程 600 公里。在昼夜温差 40 度，没有水和人烟的沙漠独行 24 天，对于有 10 年探险经历的 50 岁的卡拉来说，也是极具挑战性的。

在这样困难无援的情况下，一个人应该怎么办？卡拉的体会也许能给我们一些启发：

“必须有良好的心理准备。因为如果害怕，可能就会导致恐慌，做错一些事，在那种条件下可能就是致命的。在没有生命的地方，我是惟一的生命，我充分地感到自由、力量。

为了这次探险，卡拉做了两年的准备，比如：充分了解环境情况，身体适应训练，准备技术装备，实地考察等。卡拉特别忠告中国未来的探险家：探险不是冒险，“在做一项危险、复杂的项目时，最好有一个坚强的后盾，就像世腾表公司支持我一样，因为这是一个巨大的工程，需要各方面的配合。一个人的能力毕竟是有限的。”

可见，精神和物质的准备，是能在极端情况下生存下去的重要保障。人难免会遇到意外的情况，或因为无知步入困难的处境，有些保护自己和保存自己的知识及能力是必要的。在那种情况下，生存的权利就掌握在自己手中。曾经发生过这样的痛心的事情：贵州几个中学生出于好奇到山洞里“探险”，蜡烛灭了，火柴丢了。几个可怜的孩子在漆黑的山洞里迷了路，又没有充分的准备，一个个年轻的生命就像那蜡烛一样熄灭了。

1995 年为实施国际教育大会的《宣言》，联合国教科文组织通过了《行动纲领》，其中有这样一个条款：“教育必须发展尊重自由的能力和面对挑战的技能。这意味着使公民做好准备以应付困难的而又变化莫测的形势，并使他们能够独立自主和承担责任。意识到个人的职责必须同确认公民义务的价值相联系，同确认与他人一起解决问题并共同建设一个公正、和平和民主的社会相结合。”

且不说应该怎样应付变化莫测的形势，那个毕竟离我们较远，就在我们熟悉的生活空间里，我们能够独立自主和承担责任吗？

我们从小生活的圈子非常窄小，上学、下学、做作业、吃饭、睡觉，主要的活动场所就是学校和家里，很少接触社会，不懂生存的本领，也没有保护自己的知识，甚至不会做简单的家务。一个准备到外地上大学的十八九岁的青年，母亲现教他的是：怎样洗衣服，怎样刷鞋子。

一位母亲说：“在竞争日趋激烈的社会中，我们总是创造条件想让孩子学习得多一点、好一点，以便能在未来的社会中争得一小块生存空间。所以希望孩子把更多的时间花在学习上，其他活动，如家务事、与同学出去玩等

就不让孩子去做，让他们集中精力学习。”可是青少年缺少独立生活和见世面的锻炼，他们将来的“生存空间”会变得狭窄，大人的期望怎能如愿以偿？

一位中学生说：“我一直相信妈妈是非常爱我的，她只愿能用她的肩膀为女儿挡住所有的风雨，安排好每一步路。可是在她每天为我忙忙碌碌的时候，她知不知道，我所有的勇气和自信都丢失在这分特殊的关爱里了。”

正是这样的“关爱”，使许多中学生的自立能力刚在“初级阶段”。中学生对“自尊、自立、自强”的呼声很高，可是怎样自尊、自立、自强？他们的具体要求又很低，似乎与他们的年龄不太相符。

在《两代人的沟通》一书的“自立篇”中，有 16 篇文章是来自不同中学的学生写给父母要求自立的。除了一篇表扬稿外，其他都是希望父母能给自己更大的空间。不过他们所提的自立的要求都很低：能和同学们出去玩的，有 6 个；想有机会洗洗衣服做做饭的，有 2 个；希望军训后自己提着行李回家的，1 个；还有给父母提意见别让自己难堪的：如不会叠被子；不会削苹果；不让动热水壶；不会给自行车打气等。这些要求如果是小学生提的，也许是正常的，因为那都是生活中最简单的事情。然而作为中学生，这样的能力确实让人感到忧虑，因为他们无论学习成绩怎样优秀，也不能算作强者。

是什么原因造成的？让我们看看这些中学生对父母说的心里话：

“放学了，几个好朋友招呼我打篮球。我犹豫着，是打会儿篮球当个野小子，还是赶快回家做个乖孩子？最后我终于还是当了野小子。……我只得向妈妈下一番保证，保证下学以后就回家，过马路时注意安全。哎哟！您要是不放心，干脆把我送进幼儿园算了，我还能说什么呢？”

“您总是把一切都为我准备好了，我从来不用去商场，因为您已经把高级玩具、名牌服装放在我的面前；我从来不用去厨房，因为您早已把饭菜放在了我的嘴边；您从来不放心我一个人做事，就连第一次自己回家您都在后面偷偷地‘跟踪’；自从我洗袜子时把手洗破后，您就再也不让我洗衣服。您可知道在您这种‘关心’、‘爱护’下，我少了很多同龄孩子拥有的东西。他们可以自由地去做自己想做的事，可我却不行。”

“您们认为我一定要让家里人放心，什么事都要说清楚，都要汇报，最好不要离开家半步。那时，我突然觉得自己缩小了，变成了一个五六岁的小男孩，什么事都不懂，需要父母去看管，去呵护，而不是一个 16 岁的高中生。”

“妈妈，也许您不知道：每天早上一起床，您把洗脸水端到我面前，把毛巾塞在我手中时，我是怎么想的吗？我在想：妈妈，难道我是一个残疾人，连最起码的生活能力都没有？……或许在您心中，女儿就是一个残疾人，一个低能儿。”

“我们要自强！可是首先挡住去路的却是那伟大的父爱、母爱。”

“我安慰着您们，可心里却想的是，走得远远的，离开老妈烦人的唠叨，躲开老爸整天的‘管制’。”

“奶奶，您好糊涂呀！……家乡有句俗话‘惯子如杀子’。”

这些青少年所诉说的变小了、不能自由地干自己想干的事、残疾人低能儿、杀子之类，都是一个含义：他们被剥夺了人应有的生存能力和权利。这种剥夺是人为的，但不是有意的，是好心办坏事，是舒舒服服的“疼爱”的恶果。

能够意识到这一点的孩子和父母是有识的明白人。

北京五中温少昊的父母尊重儿子的选择，小学三年级时支持他“参加了

作为男子汉第一运动的足球训练”。不论是冒着酷暑，还是顶着严寒，父母看着儿子在球门前左扑右挡，时而把身体摔青搓破，有时甚至爬不起来，大口地喘着粗气。他们看在眼里，疼在心上。但是，他们并没有在孩子一次次跌倒时，去扶他一把，而是锻炼他的坚强、勇敢、自信，甚至高声地呵斥：“哭什么？连这点苦都吃不了，长大了你还能干什么？”父母对儿子说：“作为家长的良苦用心是要你劳其筋骨，苦其心志，使你成为我们铁打的儿子。”“我们更愿意看到你能够坚强，有强健的体魄，有集体荣誉感，有在困难面前不低头的勇气。”

我们应该为这样的父母喝彩，他们是真正有远见的父母，真正为孩子的前途着想。明智的父母留给孩子的是最宝贵的精神财产，有什么东西比教会孩子学会生存更重要呢？俗话说：“嚼得菜根，则百事可做。”吃过苦的人多得到一个生存能力的锻炼，即具有吃苦的品格。这种品格可以经受挫折，可以接受挑战，可以自立地承担责任。

获得“上海市双十佳少年能手”的 15 岁女孩魏清是一个左前臂先天缺损的孩子。残疾的孩子出生后，她的妈妈尽管很痛苦，但依然坚信：“我的孩子不会比别人差，她一定能够自立。”这种思想从小就传给了孩子，并培养她独立单手活动的能力。小魏清从学系鞋带、穿衣服、叠被子，到学校需要动手的活动，比如剪纸、智力拼图、出黑板报、上体育课，以至后来的军训课上的摸爬滚打，都比别人做得还好。魏清不仅学习优秀，而且绘画、书法也学有所成，还具备了承认现实、坚韧顽强的心理素质。这一切使她可以自信地走入人生，因为她手中掌握着自我生存的权利。

今后的路必然要靠自己去走，别人谁也替代不了。多了一份自立的能力，就多了一份生存的保障，就扩展了一片生存的空间。

当一个人决心用自己的肩膀支撑起一方天地时，这个肩膀就变得又宽又硬。

经过忍耐、苦熬、期待、努力后，得到的哪怕是很不值钱的东西，也会觉得异常宝贵，并从中体会到幸福和真正的满足感。

27.已到了可以自己站立的年龄

在公共汽车上，有人给一个 5 岁的女孩让座。孩子的妈妈说：“让她站着吧，她已经到了可以自己站立的年龄。”

一个体会到可以自己站立的孩子能够懂得独立，并依靠自己改变环境。一个在依赖别人的环境下长大的孩子，“腿”比较软，必须靠在别人身上。下面有两个少女的故事，她们同是花季般的年龄，但是在理解自己如何“站立”，以及对待父亲的态度上，却大相径庭。从这两类典型中，也许我们可以思考一点什么。

晓琳是大连市 65 中的初中生。12 岁时她妈妈得了肝硬化不幸去世，一年后她爸爸又得了脑血栓，不能说话，不能走路。更严重的是，医生说她父亲只有 50 天左右的时间了，而且他心情不好，想跳楼。一个失去母亲的孩子又受到这样的打击，所承受的心理压力是多么巨大。晓琳顶住了，而且她要改变这个残酷的局面。

晓琳买了一张美丽的新年贺卡，上面写着：“爸爸，答应我，您一定要好好地活下去。等您病好了，我一定要让您做世界上最幸福的爸爸！”她在信中这样安慰爸爸：“我已经失去妈妈，不能再失去爸爸，只要您人在，哪怕是不能动了，也不要紧。至少每天放学后，我都能见到您，跟您说几句话……不管您怎样，您在女儿心中的形象始终不会改变。在任何时候我都是您最好的女儿。”她还告诉父亲自己会争气的，让爸爸看到希望：“老师说我是最有潜力的学生，素质好，基础好……总之一切都好，不要挂念我。”

女儿用自己的爱给父亲的生命注入了热情和力量，对人生感到黯然的父亲开始安心治病。坚强给病情带来转化，父亲出院了。晓琳不仅要照顾好自己的生活和学习，还要照顾好卧床的病人，给父亲倒尿盆、洗脸、做饭……最重的一项任务是教父亲站立和走路，经常因为父亲沉重的身体和困难的动作使晓琳汗流浃背。不管别人对这种病症如何估计，晓琳始终以最大的热情和信心要让父亲恢复健康。终于有一天，父亲可以独自站立了，父女俩都激动万分，老泪纵横的父亲没有想到自己会有这一天。

随着时间的推移，父亲逐渐可以慢慢走动了。女儿的学习成绩进入全校第二名，还拿了市三好生等奖状。父亲把奖状端端正正地挂在屋子正中，躺在床上久久地凝视着。当女儿捧回中国宋庆龄基金会颁发给她的奖学金时，父亲满目泪花地握住笔，郑重地写下：“好女儿，你让爸爸找到了生命的意义。你是爸爸活下去的全部勇气和理由啊！”

晓琳有很强的不靠他人而靠自己的独立意识。这种意识使她可以把对父亲的爱变成一种超常的能力，挽救了生命几近枯竭的父亲。当一个人下决心用自己的肩膀支撑起一方天地时，这个肩膀就变得又宽又硬，恐慌可以变成镇静，怨恨可以变成自强，怯懦可以变成勇敢，悲伤可以变成忍耐。当人独立地完成一件艰巨的任务时，对自己对别人都增添了许多责无旁贷，人的潜在能量往往不可估量。

然而，许多青少年没有这样的体验。有的没有独立处事的机会，因为大人们代替他们做好了一切。有的不愿意接受这样的机会，因为他们习惯于依赖。

中国的独生子女有许多得天独厚的优越条件，与他们父辈小时候的生活状况有天壤之别。这对孩子的成长有许多积极的因素，如孩子可以得到足够的生长需求的保障，享受良好的教育环境，但是同时也带来许多弊端，如家庭的溺爱造成孩子心理素质差，缺少劳动锻炼，缺少伙伴的交往等。

比如：过去几个兄弟姐妹抢一个玩具，分一个苹果，如果自己的愿望得不到满足，就会忍耐；现在爷爷奶奶父亲母亲都眼巴巴地盯着孩子的每一个召唤，除了摘星揽月做不到以外，几乎有求必应；过去孩子受到很多劳动锻炼，知道什么东西都来之不易，现在孩子衣来伸手饭来张口，东西来得容易丢得也容易；过去孩子懂得服从别人，懂得处于从属地位，现在一个孩子就是一个家庭的中心，全家老少都围着中心转；过去孩子很皮实，不用大人操太多的心，现在独苗独根受到特别的呵护，甚至怎么剥鸡蛋都不会了；总之，过去孩子像粗磁碗，不需要太精细的保管，却很实用；现在像高脚杯，必须小心轻放不说，稍不注意就会出问题。

国际 21 世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》指出：“**更充分地发展自己的人格，并能以不断增强的自主性、判断力和个人责任感来行动。**”“**应使每个人都能掌握自己的命运，以便为自己生命在其中的社会进步做出贡献。**”

有一个 19 岁的姑娘，考上大学后，因父亲承担不了她上大学的费用，她把父亲推向了被告席。她父亲是个工厂的工人，每月工资不到 500 元，给女儿汇去 200 元，剩下的还要赡养一个半身不遂的老母亲。从 1996 年起工厂严重亏损，勉强能够发出工资，一旦因病痛不能完成工作时，工资还要被扣掉 30%。同事们都知道他是非常疼爱女儿的，而且是勒紧裤带为了女儿。父亲的节俭是有名的，在厂用餐的钱从来没有超过 2 元，有时甚至只买两个馒头。可是他却愿意把从牙缝里抠出的钱让读中学的女儿享受假期往返乘飞机探亲的奢华。父母离异后，孩子和母亲住在另外一个城市。

接到大学的录取通知书后，女儿要求父亲为她承担大学期间的一半学费，约 12000 元。父亲拿不出，答应先给 1000 元入学。当父亲接到法院的传票时，才知道女儿已经起诉他了。这位没有多少文化，不擅言辞的父亲说：“女儿向父亲要钱，这没错，可她要钱的方式让我很痛心。我也不怨女儿，只怨自己没有能力满足她的要求……”

对于这件事，女儿说：“诉诸法律是解决我学费问题的最好方式，我不后悔这个选择。”理由有三：一是“别人的父亲可以为女儿提供那么好的生活和工作条件，我不过是要求保障我正常的学习而已，为什么不行？都是做父亲的”！二是父亲技术很好应该有第二职业，如果没有也是他不肯为女儿努力。听说父亲生活窘迫，她说：“那也是他自找的。”因父亲最近找了一个下岗女工的伴儿，所以“他可以找一个条件好的，也不至于把该给我付学费的钱拿去负担人家”。三是“如果父亲真的爱我，就是去打工挣钱，也该供我读完大学”。至于她本人是否利用课余时间打工挣钱来减轻父亲的负担，她还没有考虑，因为不到时候，“他做父亲的责任还没有尽到嘛”。

不管法院审判结果如何，父亲都不愿意让法官帮助他解决与女儿的问题。

父亲的同事都为他打抱不平：他对女儿的爱，我们都能感觉到，为什么他女儿就体会不到一点呢？只考虑自己的需要，不体谅父亲的处境，这样的孩子是不是太自私了？

大学生状告父亲的事情是个别的，然而它反映出的现象是普遍的。孩子缺少独立意识，“花父母的钱，该花，父母生了我，就得管我”。因为孩子从小就是这么花钱的，不管父母挣血汗钱多么的不容易，不管两代人的消费水平有多大悬殊，孩子的需要必须满足。因为孩子很少受到这样的锻炼：欲望得不到满足时应该怎么办？

一位美国母亲有意不给儿子买他想要的名牌运动鞋，让孩子自己打工去挣。一位德国母亲偏不给女儿买她喜欢的玩具，直到一个圣诞节才买下这个礼物。他们有一条教子原则：一个人会有各种各样的欲望，但不可能都得到满足。人需要懂得忍耐，懂得不和别人攀比，懂得靠自己的努力去实现愿望。所以青少年应该从小得到这样的锻炼。

珍惜情感的来自得之不易。经过忍耐、苦熬、期待、努力后，得到的哪怕很不值钱的东西，也会觉得异常宝贵，并从中体会到幸福和真正的满足感。反之，来得容易，再值钱的东西也不会当回事，更没有那种珍惜的喜悦。

有个中学生每年过生日时，父母送他花了许多钱买的礼物，他都不当回事，好像这都是应该的。有一年，父亲找到了一个树根，拿回家来慢慢构思、设计、雕刻，爱不释手。孩子也很喜欢，有时也参与其中，但毕竟他不是这个根雕的主人。又逢孩子过生日，父亲把根雕作为生日礼物赠送。期待已久的孩子如获至宝，郑重其事地把这个由父亲一刀一刀刻制的根雕摆放在自己房间最显眼的地方，并为此写了一篇作文。

许多青少年在被问到“你感受到父母对你的爱吗”，大都摇头，因为这个爱也来得太容易，孩子还没有来得及体味什么是爱，爱已经蜂拥而至。真正理解爱的含义，需要在爱的付出和奉献中。大人总是生怕孩子吃亏，孩子也变得绝不能吃亏；大人为孩子付出许许多多的爱，孩子就伸手接受许许多多的爱；大人没想到让孩子回报，孩子也想不到给大人回报；大人觉得应该对孩子无私奉献，孩子也觉得大人必须无私奉献。到了可以自己站立的年龄，应该懂得爱别人，懂得自己的责任，懂得独立。

在蜜罐里的青少年常常容易表现出对爱的麻木和对独立的无能。让我们记住这句话：我已经到了可以自己站立的年龄。

影视教我们认识人的方法不可全信，因为好人不一定有“好人”的长相，有“好人”长相的不一定是好人。

一个令人思考的问题：为什么年龄越小对自己解决问题的能力评价越高，年龄越大，对自己的估计越保守？

28.增强判断力和自我保护能力

1998 年 11 月的北京“流星雨”之夜，14 岁的少女小马和弟弟凌晨去外面看流星雨，遇到一个歹徒。歹徒冒充派出所民警，要求检查两个孩子的学生证。缺少自身防范意识的姐弟俩顿时不知所措，弟弟慌忙回家去取学生证，把姐姐留在“民警”身边。歹徒正好轻易得逞，最后把一个稚嫩的生命残害致死。尽管公安机关很快就破了案，抓住了凶手，但这场悲剧却久久地让人们思考：本来或许是不应该发生的，孩子离家只有 300 米，如果他们有自我保护的意识和自我保护的本领，如果他们具有一定的判断能力，能够识破歹徒的阴谋……

小马在学校是个好学生，学习成绩排在全班第二名，是一位能出色完成老师布置的任务的班长。她的家人说，她性格内向，胆小，放了学哪也不去，就知道读书。当人们呼吁，全社会都要关心和爱护我们的青少年的时候，我们是否想到，最大的关心和爱护是让青少年逐步接触社会，了解社会，参与社会，使他们成熟起来，能够用自己的头脑思考和判断问题，学会多种能力，包括应变能力和自我保护的能力，而不是只会听老师的话，只会按照别人的意图行事，只会当爱学习的乖孩子。

《学习——内在的财富》指出：“每个人均应首先获得一整套的知识，然后学会正确地观察和分析各种事物，以评判的精神来对待大量流通的信息。”“在现代社会里越来越需要教育为培育个人的判断力和责任感做出贡献。”

有个刚上大学的女孩，假日在街上碰到一个陌生的男人。那人问她：“你是不是拍过电影？我看你挺熟的。”女孩回答：“没有啊。”“噢，我可能把另外一个女孩当成你了，你们俩长得真像。”“是吗？那个女孩是谁呀？”……于是两人聊起来。那个男人自称是个专业摄影师，拍过许多精彩的人像照片，并说“如果你有空，我可以给你拍几张。你挺上相的。”女孩同意跟他上颐和园玩玩，并让他拍照。女孩花了一天的时间，在公园让人家给她拍了几卷照片，不同的姿势、服装、表情。对方一口保证相片会寄给她。女孩把自己的通讯地址、电话都告诉对方。之后，她就盼望这位“挺有见识的好心的叔叔”的照片，可是从此石沉大海，这时才想起不知道对方的任何联系方法。

青少年喜欢别人夸自己，喜欢以貌取人，容易被所谓的“有见识”迷惑，特别是天真纯朴的青少年，总以为别人也像自己一样纯真诚恳，所以很少能识破骗子假象的“真诚”。当他们明白受骗了，往往已经晚了。

社会上有某些骗子能够得手，都是利用了对方的弱点，如缺少察觉、判断能力；想走捷径的投机心态；占便宜的心理等。有个冒充民警的大骗子到处骗钱骗色，屡屡得手，骗得款额 40 多万元，10 多个女青年成为受害人。因为他“给人的印象非常不错，一举一动都给人一种忠厚沉稳的感觉”。

另有一个外貌很像电影里的小偷的人，却是齐齐哈尔市的一个真民警，

全国有名的抓小偷的能手李永江。就是这位貌不惊人的“铁警”，没有一点“神探”的堂堂仪表，14 年抓获扒手 3000 人，挽回经济损失 100 多万元，荣获“全国优秀人民警察”、“全国公安战线二级英雄模范”、“十大侦探”等光荣称号。在一个不起眼的相貌加一个干瘦的身子骨里，竟孕育着惊人的智慧、技法和胆量。

看来，影视教我们认识人的方法不可全信，因为好人不一定有“好人”的长相，有“好人”长相的不一定是好人。其实，一个人的人品与心性的好坏，一定会从他的欲望所求中有所表现，只要我们注意观察、分析，是能够有所判断的。

影视中的暴力行为增多，特别是有些国外进口的电影、光盘等以暴力活动为刺激点，对青少年的负面影响较大。有的学生模仿电影里的“义气好汉”，以能够结帮拉伙、恃强凌弱为荣。有的学生想出名，想当英雄，又找不到好的途径，于是影视中的“大侠大盗”便成了他们的偶像。有的被抢劫的青少年感觉自己丢了面子、没有能耐，受了欺负也不敢声张。有的孩子怕报了案遭到更大的报复，只好吃哑巴亏。

近年来，中学生抢劫中学生的事件时有发生。然而，最令人忧虑的还不是这个事实，而是被抢劫的学生多数都不了了之、自认倒霉，甚至庆幸自己没有挨打或损失太多的钱。正义得不到伸张，罪恶得不到严惩。

据《光明日报》的报道：某中学的几名学生在校外结伴打篮球时，被几个年龄比他们稍大的青年洗劫一空。然而，令人感到惊诧的是，不但这几个中学生被劫后若无其事地继续打篮球，就连后来赶到的小伙伴听说此事后，也没有一个人建议他们去报案，而是表示了“同情”：请遭抢劫的同学吃饭“压惊”。

北京一所中学有个安分守己的男生在上学的路上经常遇到几个比他大的中学生跟他要钱，少则五六块，多则十几块，如果不给就遭拳打脚踢。男生想找几个伙伴和他们拼，又怕以后一个人时遭到更大的报复，而自己积蓄的钱也被劫光了。他不敢告诉父母，也不知如何是好。

青少年阶段是判断是非的薄弱年龄，很容易被引入歧途。而我们的家长或老师又喜欢剥夺孩子自主的意识，对孩子的管制和包揽使他们没有机会按照自己的意愿行事，所以许多中学生都存在一种逆反心理和越轨倾向。这就无形中助长了青少年的偏执，非要去做一些被禁止的事情。

社会各界对未成年人的保护给予了很大的关注和重视，截至 1997 年 9 月，全国建立少年法庭 2504 个，教育、感化、挽救了一大批失足的未成年人；北京民众捐款 5000 余万元，建希望小学 130 余所，救助失学儿童 3 万余人；一些相关的机构和社会团体在咨询服务、宣传教育、心理健康指导、财物支持等方面，也让青少年远离犯罪，远离毒品，远离游戏机和成年人营业性歌厅，远离受伤害，远离困境，加强了对未成年人的社会保护。

为了给青少年营造一个健康的成长环境，从 1989 年北京未成年人保护委员会成立到 1993 年《中华人民共和国未成年人保护法》颁布起，未成年人的权益就受到了法律和社会团体的保护和监控，有了许多保护的具体措施。如北京的青少年一旦遇到麻烦或受到侵害，可以拨打市、区、166 县的未成年人保护委员会办公室的电话求助，还有一个新近开通的 24 小时未成年人救助热线电话。12 岁—18 岁的学生还可以参加“自护营”的训练，由专家志愿者授课，学习自我保护的常识和技能；紧急情况下的逃生及求救技能；理性思

维、思维灵敏度及抗挫折训练；受伤害后的保护措施；青春期少女生理及心理防护等。

尽管社会各界做出了许多努力，但在主流教育渠道的学校教育中，对学生的判断力和自我保护能力的培养仍很缺乏。学生中了解法律的人不多，能够举起法律盾牌的人更少。学生对一些相关的法律概念一般不很清楚，不懂维护自己的尊严、人格和权利；独立判断能力不强，如不会分辨好人坏人；对不良行为和违法犯罪的界限分不清，比如认为打架和抢劫是一回事；遇到急需救助的情况，不懂怎样保护自己，等等。

美国“新奥尔良号”火车翻车出轨时，有一节车厢里有许多滑雪回来的美国中学生。车厢在巨响中翻转起来，随后一片黑暗。几个十四五岁的男生迅速地点起打火机，然后打开了位于车厢顶部的紧急逃生窗。他们先爬了出去，然后把车厢里的女生一个一个地往外拉。有个女生在摸找自己的眼镜，男生催促着：“赶紧出来，车厢会起火的！”事后，这些学生说，他们之所以能在危险时刻，表现得相当镇静，进行自救并救出他人，还得感谢学校里平时开设的危险自救课程。

国外的教育经验可以成为有益的参考，我们需要建立更完善的教育体系和教育概念。

当今，青少年面临许多矛盾，如：他们独立、开放的群体特性与成人死板管教之间的矛盾；他们面向未来的成长需求和陈旧教育观念的矛盾；他们面临的沉重压力与家长、社会过分呵护间的矛盾。在各种矛盾的夹缝中，青少年经常不知道怎样把握自己。

北师大教育系与中国青少年研究中心联合作的《中小学生学习与发展调查统计结果报告》，有个问卷抽样调查的题目：遇到问题你是否总能找到解决的办法？做肯定回答的小学生占 30.5%；初中生占 23.4%；高中生占 14.7%。一个令人思考的问题：为什么年龄越小对自己解决问题的能力评价越高，年龄越大，对自己的估计越保守？也许年龄大考虑问题更全面，考虑的困难更充分，是一种成熟的表现。但是，其另一面，是否也说明年龄越大，受到的压力越大，或者他们遇到的麻烦越多，可他们能主动应付的能力却不强，因而使他们的自信心降低了呢？这是否对我们的教育提出了新的思考？

《学习——内在的财富》指出：“教育应从人的童年起，并在其一生中培养一种有助于自由思考和自主行动的判断能力。在学生成为公民时，他应把行使以公共自由为基础的个人权利同履行对他人及所属社区的义务和责任协调起来。”

让我们不断地增强判断能力和解决问题的能力，大胆地向前走，为尽自己的义务和行使权利做准备，去迎接 21 世纪的太阳！

以前学生不喜欢政治课，并不是他们不关心道德和价值观的问题。他们迫切需要解释、判断生活中那些丰富而鲜活的事例，渴望了解社会了解自己。

面对真实不是一件容易的事，它会使人尴尬、有压力、甚至恐慌，但是敢于正视即是一个新层次的开始。

29.自己的选择才是真实的选择

德育，在教改中遇到许多难题，正在走出一条新路。

过去，道德教育似乎是一种理论基础，或者是权威式的固定模式，让受教育者去学习，向这个模式靠拢。于是政治课变成枯燥的理论课、说教课，而学生身边的道德困惑，却无论如何与课堂上宣讲的条条框框接不上口。当初中生出现许多心理障碍时，他们在学习远离现实的“原始社会”；当高中生需要对社会现象作出解释与判断时，他们正在学“黑格尔”。

国际教育发展委员会的报告《学会生存——教育世界的今天和明天》所说：“教育的内容与学生生活经验之间的脱节，它所宣扬的价值体系与社会目标之间的差别，教育课程计划陈旧与科学现代化之间的鸿沟等方面，从根本上使教育受到了损害。”

最近，《当代中学生的思考》丛书带来了一股新鲜的气息。大人在教导孩子这么多年后，第一次倾听孩子内心的话。这是北京市东城区教育科研中心《尊重·基础道德教育研究》课题组经过4年的摸索、实践，并在44所学校进行了这一课题的试点后，精选出的学生笔谈以及少数家长和老师的文章。对于德育，孩子们摆脱了过去学会的套话空话，用自己的眼睛观察，用自己的头脑思考，字里行间透出两个字：“真实”。

以前学生不喜欢政治课，并不是他们不关心道德和价值观的问题。他们迫切需要解释、判断生活中那些丰富而鲜活的事例，渴望了解真实的社会和自己。第一本《当代中学生的思考——寻找自己》是孩子们自己选择的道德难题。尽管这些问题没有答案，但这是他们经过独立思考和判断后讲述的自己心中的故事。

当每个人自己做出选择时，才是真实的选择。它不是老师布置的，也不是为了做老师的好学生、父母的好孩子而表现的。每个人都把自己的思考提供给其他同学，让大家在敞开心扉的、开放式的不加评论的方式下，有更多的思考空间、自由选择余地和评判机会。下面举些例子：

一个各门功课都是优秀的尖子生，深受老师的喜爱。可她总高高在上，参加集体劳动拈轻怕重。一次在胡同里，一个从她身边走过的女人掉在地上一个钱包，她迅速拣起，向四周看了看，揣进自己的怀里。看到这一场面的同学茫然了：她是老师经常让大家学习的榜样，应该怎样对待这件事呢？

街上，一个5岁左右的小女孩伸出一只小黑手要钱。看着那童真的眸子，两个同学每人拿出10元钱给她。孩子连谢都没说就跑了。一位老人告诉他们上当了，并把他们带到一个胡同口，只见一个中年妇女正在从七八个孩子手里收钱。老人说了句“你们太浅了”，就走了。他们呆住了，遇到乞丐该不该怜悯？

两个同学迟到了，他们知道会挨批评的。一个逃学回家，下午交了病假条。另一个不愿这样做，仍走进了学校。结果撒谎的受到老师“带病上学”

的表扬，诚实的因迟到受到广播点名批评，真是老实人没好报吗？

有个学生向母亲告状打架挨了打，母亲教育他：“下回谁再敢打你，你就狠狠踢他，踢坏了妈妈带他上医院，妈妈有的是钱。”这是教育孩子的方法吗？当别人打自己时，到底应该怎样保护自己呢？

一个同学带着精选的生日卡去参加好朋友的生日家宴，对方收到这个礼物，说了声“谢谢”，就顺手往边上一扔，显得很不经意。在许多高档的礼物中，生日卡实在太渺小了。可是，同学之间的友情到底怎样表达才合适呢？

国际 21 世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》强调：“**把学校办成更能吸引学生的场所，并向他们提供真正理解信息社会的钥匙。**”

中央教育科学研究所的胡筠若教授说：“过去我们多是封闭式的思维，把事物看成稳定的、有序的、平衡的关系。实际上没有一成不变的绝对模式，不应只提出一个道理。开放式的思维面临变化的世界，能做出多种不同的道德判断。因此对孩子们困惑的引导，不是简单地就事论事说对与错，而应是价值观的引导。”

第二本《当代中学生的思考——两代人的沟通》在青少年与父母、师长之间开辟了平等对话的园地，彼此能够听到对方的心声，进行平等而感情真挚的交流。在这里青少年也是独立的人，是与老师、父母一样具有人格尊严的人。他们对父母说：“惯子如杀子”，“我不是学习的机器”……对老师说：“您是塑造青少年灵魂的工程师，还是无情的批判家？”“我真希望少留些作业，让我们喘口气”……

北京五中教师陈颖说：“我不得不感叹当代中学生的目光敏锐和感情丰富。学生们对社会、对家庭、对老师、对家长的看法都是我们始料不及的，有些甚至令我们汗颜。独特的视角，开阔的视野，强烈的社会责任感使我们在感动之余，对他们刮目相看，相信他们有能力担负起未来的重担，同时使我们反思自己，应该如何为人师表呢？”

《尊重·基础道德教育研究》以尊重为切入点，强调学生道德体验和独立人格意识的培养，受到教育界及社会的关注与支持。社科院哲学研究所所长李德顺说：“培养独立选择判断的能力，是对过去思想教育模式一个实质性的突破。面具化的东西使思想教育适得其反，从真实中生发的思考、判断才是深刻的、有生命力的。”

《学习——内在的财富》说到：“**如果想把事先确定的、不易被人接受的价值观强加于人，那么这种想法最终会使它们遭到否定，因为只有被个人自由选择的价值观才有实际意义。**”“**21 世纪要求人人都有较强的自主能力和判断能力，同时要求加强每个人在实现集体命运过程中的责任。**”

现在越来越多的教育工作者认识到，过去向学生堆积、灌输、强加各种经验、模式、权威理念的教育方法已经过时。如今在终身教育的时代，文盲的含义不是不识字，而是不懂如何学习，如何作出选择判断。

自我选择，自主意识的表现，首先需要面对真实，之后才可能有正确的认识。面对真实不是一件容易的事，它会使人尴尬、有压力、甚至恐慌，但是敢于正视即是一个新层次的开始。而对真实的逃避、掩盖、躲闪是最无风险、最偷懒的办法，然而，你会永远藏在假象里，总也找不到正确的选择。

在我们身边有许许多多令我们尴尬恐慌的事情：

有的青少年的父母是国有企业的老职工，现在下岗了，家庭生活发生了

变化；有的老师不尊重学生的人格，随意挖苦羞辱学生，或不平等待人歧视“差生”，甚至体罚；有的家长偷看孩子的日记，偷听孩子的电话，认为孩子有什么事父母都应该知道，还说这是关心孩子；在社会上中学生遇到的问题更多：“我扶起了一个摔倒的小孩，她妈妈反倒抱怨是我碰倒的。为什么做好事会招惹是非？”

《学习——内在的财富》强调：“问题不仅仅是培养民主精神，更为根本的是帮助学生在进入社会生活时，具备解释与个人和社会的命运有关的重大事件的能力。”

新的教育思路是让学生多一点思考，多一点空间，“有能力掌握自身的发展”，过去听话的、考高分的、惟权威的、与社会闭塞的学生，好像总也长不大的孩子。他们没有“生活的通行证”，难以适合社会。

能够正视现实，自主地认识、选择、评价现实，真正具有自主能力和判断能力的人，才是 21 世纪真正的主人。

区别幼稚还是成熟的一个标志，就是能不能独立地处理问题。每个青少年都想要自由，但是有独立的能力才有真正的自由。

不受模式化的束缚，不追求形式的等级承认，让个性充分发展，让自我的创造力得以实现。

30.没有独立就没有自由

这里讲的是一个瑞典女孩的故事。她的中文名字叫玛玲。因为她的经历是许多中国青少年没有的，所以对于渴望独立的中国青少年来说，值得参考。

在中国留学期间，玛玲接触了许多中国的年轻人，不过，中国学生给她的印象是“好像都很幼稚”。

她说：“我 12 岁的时候，妈妈病倒在床。爸爸照顾妈妈，我照顾弟弟。从那时起我就觉得应该积累自己的经验了。初中毕业后，我想早一点工作，还想看看其他国家是什么样的，我决定不再升入普通高中。

“不是我不喜欢学习，是我喜欢冒险。父亲在图书馆工作，我从小就喜欢读书，学习也很好。可是我觉得到实际中去学习更有意思。我决定到法国边学法语边工作。我先在瑞典一所成人学校学了一年法语、英语，之后就来到法国南部城市的一所专为外国人办的语言学校。一个月后，我从学校墙上贴的招工广告上找到了一份工作，照顾一个 3 个月的男孩。虽然当保姆的工作并不轻松，但是我干得非常出色，一直把那孩子带到 1 岁。”玛玲露出得意的样子。

“我的父母都支持我，他们为一个 17 岁的女孩子就能在外国闯荡而自豪，这意味着年纪轻轻就可以独立生活了。不过我走前，父亲跟我讨论出去的计划，他说这样可以减少麻烦。我刚到法国的时候，法语不好，又无依无靠。我给爸爸打电话哭了：我想家，在这里太孤独，没有朋友。爸爸安慰我说：“如果你要回来当然可以，不过如果你坚持下去，我相信你会有很多朋友的。”

玛玲在法国留下了她满意的经历后回到瑞典。马上她又离开家，从她家所在的南部城市来到瑞典中部城市，在一所特别的高中学习了一年。这所高中的学生从 18 岁到 55 岁，都是没有念过高中的。玛玲喜欢和年纪大的人在一起，因为她不喜欢幼稚。

之后，她在瑞典工作了一年，攒了一笔钱，便开始了 7 个月的亚洲大旅行，途经俄罗斯、蒙古、中国、香港、越南。连一句问好的中国话都不会说，就凭一张地图和一本英汉字典，走南闯北，从中国西部的云贵川到东部的山东半岛。为了省些钱多走些地方，她和同伴吃了许多苦，住很便宜的旅馆，吃炒面条饭，乘火车，挤公共汽车，走了许多旅游团走不到的地方。当玛玲回到家时，身上只剩下 30 克朗，而且又黑又瘦，憔悴不堪。她的样子简直让家人大吃一惊。那时她才 20 岁。

回到瑞典，她又去工作，在图书馆、咖啡馆、菜市场……什么活都干。“有一天，我和好友聊天，那时我刚和男朋友吹了，她也和她的男朋友分手了。我俩在报纸上看到，英国的一个餐厅正在招收服务员，当即决定，走吧。三个星期后我们就去了英国。”玛玲接着说，“到英国可以学习英语，还可以有工作经验和生活经验。我不跟家里要钱，我可以独立处理这些事情。我愿意做的事，父亲不会否定。这是很普遍的现象，在瑞典好的父母都会这样

做的。”

在英国的两个城市的几个餐馆工作了 9 个月后，玛玲回到瑞典，在隆德大学学了一年中文。之后她选择到云南大学留学。

现在 25 岁的玛玲在中国 2 年的学习计划快完成了。她研究中国的道德教育，准备到英国伦敦大学再学一年社会发展学，然后再回中国工作。有的瑞典公司已表示愿意聘任她，但是她说：“我不喜欢搞商务，更喜欢干社会方面的事。”

玛玲说：“我觉得中国青少年幼稚是因为他们的独立性很差，上大学还依靠父母，缺少独立意识。问他们什么问题，比如对外国人怎么看？回答就像录音机一样，几乎都是同样的。如果问瑞典青少年，他们会有各种各样的回答。大概因为中国青少年没有什么自己的经历，因此缺少自己的思想和性格。区别幼稚还是成熟的一个标志，就是能不能独立地处理问题。每个青少年都想要自由，但是有独立的能力才有真正的自由。”

说到这个话题，玛玲的体会很多：“中国的大学生爱说，他们需要更多的自由。可是我觉得他们没有自由的能力。

“在瑞典，孩子上大学就独立了，从政府得到贷款，等工作后再偿还。大多数学生自己租房子住，不再和父母住在一起，虽然租房是借的钱。如果成人了还住在父母家里，在父母家吃饭，那就会感到很没面子，是很丢人的事。瑞典的父母也要让孩子独立。父母不担心孩子单独生活会不会有问题，倒是担心他们成人后还要依靠父母。”

玛玲说：“中国的大学生好像还很小，在宿舍里像小孩一样，而且靠父母靠关系。他们很像瑞典的中学生，忙着找朋友，上课乱说话什么的。瑞典的大学生是花自己的钱上大学的。他们不是来玩的，都有自己的目标想多学些知识。而且大学生的年龄也不同，还有 30 多岁或年龄更大的人。”

玛玲说她 16 岁就开始独立了，虽然靠打工挣的钱不多，或者说那点钱只能租很差的房子，远比父母家里条件差，但是独立毕竟是成人的标志和自豪，是一种并非物质条件能够比拟的精神价值。而且独立带来的自由自在是一种真正的享受。不过，自由是需要付出代价的，包含能力和责任。

“有时候，我从国外回来还没有自己的房子，也住在父亲家里。我是父亲的客人，所以住在父亲家里应该对他有所帮助。我花自己的钱买菜，做饭，打扫卫生。爸爸很喜欢吃我做的菜。我在他那儿，他也很高兴。我尊重父亲的生活方式和习惯，不要因为我来了，就给他破坏了。比如我不会像在自己家里一样，把音响开得很大，或请来许多朋友搞聚会。我会征求父亲的意见，也能够体谅父亲。”

玛玲继续说：“同样，父亲也很尊重我的生活选择。我在云南曾经住在一个很差的房子里。父亲到中国来看我，住在我那儿。房子漏雨很厉害。爸爸说，好吧，让我们扫水吧。这种事他在家里是不会干的，而且我那儿的条件很不方便，他不说什么，因为这是我的生活。弟弟不习惯，总爱抱怨。但爸爸总在他抱怨的时候就跟他打岔。慢慢弟弟发现他的话没人听，也就不说了。”

自己独立，也尊重别人独立。作为各自的独立体，在处理相互的关系时，理解与帮助表示一种责任，对自己和对他人的责任。

玛玲说她的独立性是从小学到的：“我妈妈在我很小的时候就教我做家务活。4 岁的时候我就单独到爷爷家去，需要坐 2 个小时的火车。妈妈给我

挂上一个牌子，上面写上我的名字、家庭地址、要去的地方等，然后问我，要不要告诉乘务员帮助你？我说要或者不要，妈妈就照我说的办。”

玛玲说着，时时表现出对父母的崇敬：“我父母是非常好的父母，他们给了我许多锻炼的机会。妈妈是个医生，可惜她得了神经系统的疾病，5 年瘫痪在床，在我 17 岁的时候去世了。我 12 岁以前就开始自己管理自己，后来妈妈病倒，照顾 5 岁弟弟的工作也轮到我了。妈妈当时不能说话，很多事没有人教我。我不得不自己摸索学习，很快学会了，洗衣服做饭等活也能干得不错。我的妈妈也是 16 岁离开家的。结婚后有了我，她依然热爱她的工作，呆在家里照顾孩子对她来说是不够的，不是她不爱我，是她还有别的兴趣。后来弟弟出生了，因为妈妈很忙，是爸爸休了一年半的产假，在家带弟弟。在瑞典男女平等，谁在家休产假都可以，产假期间带工资，只是稍低一些，但够生活。”

家庭是社会的缩影。社会是强调个人独立的、平等的社会，家庭也不例外。

玛玲说到她对中国少女和少男的看法时说：“女孩子经常站在男孩子后面，听他们夸夸其谈。让她们参与进来，回答说，我们不懂艺术，你们说吧。中国的男孩，特别是成为男朋友之后，他就会拍拍你的头管这管那，你的头发太乱了，应该买什么东西了，怎么吃饭，怎么穿衣，什么都要告诉你，而且任何时候都要在一起，否则就要老通电话。瑞典的男孩表示他喜欢一个女孩，他会说，你很漂亮，很聪明，那件事你干得很好。中国的男孩爱上一个姑娘，就会当着别人的面说，你太笨了，太傻了，用贬低的办法表示和你的亲密。中国的女孩好像很有女人味，中国的男孩让人觉得很烦。”

玛玲说：“所有这些，包括我看到的那些喜欢依赖父母的中国学生，其实都是不懂自由的真正含义。”

玛玲不爱随大流，喜欢从差异中发现新东西。

她决定到瑞典的隆德大学学中文时，学校已经开学 3 个星期了，况且她不是一般的高中毕业生，又没有在几个月之前正式提出入学申请。瑞典的大学一般没有升学考试，学生只凭高中的成绩或按排队的前后入学。玛玲把自己的想法告诉了父亲，得到了支持：你去谈吧，争取成功。玛玲找到学校的领导，说明原因。校方不同意，今年不可能了，明年再来吧。玛玲不轻易放弃，让我试试吧，我会很努力的。她果然说服了校方，3 天后她走进隆德大学的校门。

“因为学中文是我非常感兴趣的事，所以我学得非常努力，每天工作 8 小时不觉累，倒觉得很有意思。我决定要到中国去学更多的东西。”玛玲说：“在隆德大学学习了一年后，我选择了中国的云南大学。因为我不喜欢呆在外国人多的地方，比如北京。我希望到一个比较偏远的地区，接触更多的中国人和更新鲜的东西。”

可是玛玲的愿望没能实现。她在云南大学被分配到一个外国人的班，接触的都是老外，一个中国学生都没有。而且这个班和中国学生的班还不在一个地方。她说，难怪许多外国学生在中国呆了一二年还没有中国朋友。两个月后，玛玲退学了。她开始了自学的生活，除了有云大和师大的老师教她外，她还把图书馆、许多中国朋友等当成老师。攻下语言关后，她选择了一个研究课题——德育教育，因为这是瑞典课程里没有的内容。

玛玲不受模式化的束缚，不追求形式的等级承认，她让个性充分发展，

让自我的创造力得以实现，尽管路途曲折，尽管困难很大，但是她较早地成熟了，独立了。她很年轻，已经学会冷静地观察这个世界了。

从放弃升入正常的高中，放弃家庭舒适的环境到国外当保姆、服务员，到亚洲艰苦的大旅行，直至到中国留学，玛玲不喜欢按部就班，不喜欢人云亦云。

她要在许多的变化中，在许多不同的文化中，开阔自己的视野和思路，不断修正自己的片面和错误。

这就是她说的：“我需要一个乱的环境，什么人都有，什么情况都有，有许多差别才有意思。我宁愿在一个很乱的环境里，做一个很安静的人，也不愿在一个很安静的环境里做一个很乱的人。因为我愿意改变自己的想法。我希望有一天我说：原来我又错了，应该这样才对。这样感觉很舒服，很幸福，因为我知道自己发展了，进步了。”

玛玲的故事讲完了。在西方有许许多多的“玛玲”。21 世纪是年轻一代的世纪。看看世界的同龄人在做什么？想想我们应该做什么？

感受责任

让人震撼的
让人厚重的
是点燃的生命之火
是铸就的时代精神

- 社会的每一个成员在其职业、文化、结社和消费活动中，每天都应该承担自己对他人的责任。因此，学校应为每个人发挥这种作用作好准备，不仅向他们传授应享受的权利和应尽的义务，还应提高他们的社会生活技能，并鼓励他们参加具体工作。
- 作为一个人，作为一个家庭和社会的成员，作为一个公民和生产者、技术发明者和有创造性的理想家，来承担多种不同的责任。
- 21 世纪要求人人都有较强的自主能力和判断能力，同时要求加强每个人在实现集体命运过程中的责任。

——摘自国际 21 世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》

想想自己应负的那份责任，怨气就会消失，心态不再起伏，而且受到一次心灵的锤炼，有了前进的动力和新的努力目标。

人的反思是美丽的，是人格的升华，是人性最为充实、饱满的体现。反思的背后是责任。

31.对自己的行为负责

一个人如果经常抱怨别人，那他可能是缺少对自己的行为负责的习惯。

有个两岁的孩子不小心摔倒了。他妈妈赶紧过来抱起孩子，一边哄他不要哭，一边用手打地：“都怨地不好，让宝宝摔倒了。妈妈使劲打它，看它还敢不敢再摔宝宝！”孩子被有效地哄住了。像这样帮孩子找个替罪羊的方法成了许多父母哄孩子的法宝。

一位美国人看到这个举动，觉得很可笑。本来摔倒是孩子自己不小心，并非是地的错，为什么母亲要把孩子自己的责任归到与之无关的地上？而这种教育会使孩子无法懂得，自己的错误应该由自己负责的道理。

生活中许许多多这样的现象，其实和“打地”一样可笑。放学时淋雨了，都怪妈妈早上没给准备好伞；身体长得不结实，因为家里做饭不会调剂营养；物理学习成绩不太好，因为物理老师教得不好；考的大学不理想，因为这年的录取比例比往年高；和同学关系搞不好，因为那些同学特没劲；没找到好工作，因为朋友不给帮忙；结婚没房子，因为父母不是大款……

国际 21 世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》强调：“社会的每一个成员在其职业、文化、结社和消费活动中，每天都应该承担自己对他人的责任。因此，学校应为每个人发挥这种作用作好准备，不仅向他们传授应享受的权利和应尽的义务，还应提高他们的社会生活技能，并鼓励他们参加具体工作。”

一个 21 世纪合格的公民应该具有健全的权利和义务的观念。这一观念不是天生的，需要教育与培养，特别是从小就从点滴的事情做起，逐渐懂得对自己的行为负责。

但是，由于许多父母都为孩子代劳一切，老师也喜欢动不动就找家长解决问题，所以青少年便失去了这种锻炼的机会。

比如有的学生在学校惹了祸：打破了玻璃、弄坏了教具或不遵守学校的规则等，老师就说：“把你家长找来。”于是家长到学校替孩子道歉、赔偿，然后把孩子领回家。学生觉得，反正有父母处理后果，自己无非就是挨一顿批评而已，顶多感到自己是给父母惹祸了。个别的学生对父母有意见闹矛盾，就故意在学校里捣蛋，好让老师把家长找来，目的是让家长出丑，以此作为报复。

比如在公共汽车上，有人给一个孩子让座，妈妈就会代替孩子说“谢谢”；与邻近家的孩子打了架，孩子就会跟父母“告状”，把责任推给对方，把难题留给父母。

比如孩子在外面做了错事，比如违反了交通规则，甚至违法的事：偷盗、吸毒、抢劫等，父母为了让有关方面减轻对孩子的处罚，就去托人情、走后门、到处奔波，为孩子开脱罪责等。这样，长大的青少年不太会自己总结教训，反思自己，反而助长了他今后更加不负责任的态度和行为。

长期依赖别人为自己的行为负责的人，在遇到没有人能为他负责时，他

就喜欢哀叹自己的“不幸”，抱怨别人的“无情”，在诉苦中历数自己做出的努力，以及受到的不公。其实，所有的抱怨都是在做理智的减法。以解剖他人的精神来寻找自己的责任，才是做加法。否则就会像两岁孩子“自己摔倒是地的错”那样荒诞可笑。

在法国，有个少年踢球打破了邻居家的玻璃，他的父母让孩子自己去邻家道歉，并用他自己的钱赔偿人家。少年一时拿不出自己的钱，父母便借给他，让他日后靠自己课余打工挣钱还上。这个少年的父母认为，这样做有利于对子女权利与义务以及自我负责精神的培养。

北京有个初中生，开完“我有什么责任？”的班会之后，他开始想这个过去很少想的问题。是啊，数学没考好，不能怪爸爸没有辅导、妈妈没叫我起床、同学弄断了我的铅笔、老师偏心，是因为自己没有认真改正作业中的错题，结果考试又做错了。后来，他经常用“我有什么责任？”这句话问自己，不仅各方面都很有起色，而且学会了促使自己进步的一种思想方法。

成都市六中的唐纪伦老师写了一篇文章：《莫把璞玉当顽石》，反思自己在教育中对调皮孩子的责任。有一个不守纪律、爱逃学、经常搅得全班自习课都上不好的学生，挨批评也不改正，大家都很烦他。唐老师发现，这个学生逃学是到河边采集昆虫，然后解剖看它们肚子里是什么样的。他想将来长大了学解剖学，好当医生，给人开刀看病。怎样看待这个学生？唐老师反思说：“良好的愿望，美好的理想，强烈的求知欲，努力实践的精神，诸多的积极因素隐藏在逃学、不守纪律的消极因素之中，差点被我忽略了，遏制了，挫伤了。我们经常说要看到学生的闪光点，可又常把璞玉当成顽石。”老师找出了自己的问题，也给学生树立了榜样。这个学生在许多积极的鼓励下，毛病改了，而且参加了课外活动小组，帮实验课的老师做准备工作，年末还得到了学校的“进步奖”。

时时反思，检查自己的责任，对自己对别人都是一件好事。而遇到问题先找别人的毛病，把自己的那份责任推给别人，你便在理智的进程中倒退了一步，错过了一次接近真理的机会，失去了一份对自己对别人的关照。如果你遇到问题先找自己的毛病，你可能是另外一种精神面貌。想想自己应负的那份责任，怨气就会消失，心态不再起伏，而且受到一次心灵的锤炼，有了前进的动力和新的努力目标。

许多年过去了，人们仍没有忘记，70 年代德国总理勃兰特跪在华沙犹太人隔离区的纪念碑前，主动承担一个民族对战争的不可推卸的责任。这一场面被定格在历史的记忆中，勃兰特的勇气和责任感受到世人普遍的赞誉。实际上，勃兰特在二战期间是在国外从事反纳粹的斗争的，但是他在事后接受意大利著名女记者法拉奇的采访时说：

“尽管我很早就离开了德国，尽管我从来没有支持过希特勒，但用句婉转的话说，不能排除我应负一定的责任，或者称为连带责任。我们应该自问：希特勒为什么能掌权？应该回答这个问题。这不仅因为有千百万人愚蠢地追随他，而且还因为其他人都未能制止他。当时我还年轻，但我也属于那些未能制止他的人中的一个……”勃兰特把罪过和责任分开，罪过由某些人去承担，责任则由德国人民共同承担。他说：“承认我们的责任……这不仅有助于洗刷我们的良心，而且有助于大家生活在一起。犹太人、波兰人、德国人，我们都应该生活在一起。”

不回避残酷的现实而敢于反思自己，甚至找到潜在原因的“连带责任”，

这种难得的高风亮节与负责精神，举世同仰。回顾中国“文革”的十年浩劫，很多人都没有想到自己的责任，而是“因为有了‘四人帮’”。“四人帮”是有罪的，对于一场政治运动社会基础的群众，每个人不也值得反思一番吗？

电影《辛德勒的名单》讲述了一个真实的故事。德国纳粹成员辛德勒看到集中营中对犹太人惨无人道地大屠杀，激起了他的反感并萌发出了人性。他用金钱收买纳粹军官，以兵工厂需要工人为由开出名单，千余名犹太人因此获救。电影最感人的高潮，是德国宣布投降后，当全厂获救的犹太人向辛德勒表示感激时，辛德勒声泪俱下地反思道：“我应该救出更多的人，如果我不要这辆汽车，还可以救出10个人……可是我没有做……”

人的反思是美丽的，是人格的升华，是人性最为充实饱满的体现。反思的背后是责任。人的反思没有止境，做了好事可以反思做得更好，做了坏事，更要反思怎样改正。

中国古代提倡闻过而喜、屈己从善，认为祸由内起、心正事盛。思想家孟子说：“**爱人不亲反其仁，治人不治反其智，礼人不答反其敬。行有不得者，皆反求诸己。其身正而天下归之。**”我若爱人而人不亲我，应反思自己的仁有未至之处；我欲管理人而人不服管，应反思自己有不够合理之处；我以礼待人而人不答，应反思自己有不敬之处。凡有不能如愿的事，都反思自己的过失。自己行得正，天下人则会听从而归顺。

不忘老祖宗留下的至理名言，出了问题先找自己的毛病，没错！

每个人积极地投身到社会的工作中，同时得到社会的回报。国家、集体、个人三者的利益都和谐地得到保障与满足。

人们不再只等“伯乐”选“千里马”，而是大胆地参与，自我肯定，自由驰骋，让自己的能力得到充分的施展。

32.民主参与责无旁贷

国际21世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》强调每个人在社会中的民主参与，并学习如何履行社会职责。“**民主参与属于公民美德范畴，但是它可以从适合于传媒和信息社会的某种教育和实践中得到鼓励或促进。**”

公共汽车售票员、劳动模范李素丽出名了，得到了许多荣誉和赞扬，可她仍把自己当普通人。因为她觉得，作为一个善良的普通女性，你对人好，人就会对你好。任何人如果对别人付出一颗水晶般的真心，都一定会得到相应的回报，并非因为你有什么背景，是不是劳动模范。李素丽把自己融入社会的美德之中，同时她个人受到社会的尊重，在公交沿线经常看到路边行人停下脚步向她招手。她说：“更深地感觉到乘客给予我的爱护和关心，大家在用他们的真情感动我，感动公交职工。”

在北京的一条大街上竖立着许多李素丽的大照片，她和全家人在那里拍过照片。她不掩饰自己的喜悦，但同时又是朴实宁静、落落大方的。“我只是一个平凡的人，做着一份平凡的工作。”她说，自己没有考上大学，想当播音员也没当上，后来当了售票员，就对着车上的小话筒广播，像一个广播员那样。她感到自己参与到一个伟大的精神文明建设的事业中，为社会服务与个人的发展是一致的，她的心灵也在一件件感人的事情中得到净化。

每个人积极地投身到社会的工作中，同时得到社会的回报。国家、集体、个人三者的利益都和谐地得到保障与满足。各尽其力，各得其所，社会便在稳定而有秩序的环境中发展。国际21世纪教育委员会的报告在谈到民主参与时强调：“**个人融入社会生活不应与个人的发展相对立。因此应争取建立一种制度，努力把融入社会的美德与尊重个人的权利结合起来。**”“**应在学校里就开始旨在培养自觉而积极的公民意识的教育。**”

北京有许多博物馆，假日的讲解员是由学生业余担任的。不论在历史博物馆还是在自然博物馆，从历史系的大学生到热爱生物的小学生，他们都是参与社会活动的积极分子。讲解员的工作使他们增加了对许多相关知识的了解，在表达能力上也有很大的提高，特别是各种观众的不同提问，使他们的思路也随之开阔，如果一时答不上来，他们就把问题记下来，回去查找相关的资料。虽然社会活动占据他们许多时间，但这些被聘用的业余讲解员却感到自己很荣幸，因为他们有了一次为他人服务的机会，得到了在学校得不到的锻炼和提高。

社会是青少年的一个必不可少的大课堂，它可以给学校僵化的学习局面注入一点活泼的内容。走出封闭的高墙，参与一些“非正规化”的教育——社会实践，我们发现，视野开阔了，适应性强了，责任感重了，判断力创造力也提高了。

学生们参加团中央倡导的青年志愿者活动是到社会中实践的最好机会，同时促进了城乡的精神文明建设。有人去贫困区县当科技文化的传播员；有

人上门当家庭服务员；有人走街串巷当宣传员；有人为残疾人服务；有人为国际活动或运动会服务……所有的参与、体验，都为今后走向社会积攒一点实际工作能力和心理准备。现在在我国，志愿者已走进千家万户，并形成了一种长久的服务机制，有志愿者协会、服务中心等机构，有世界上最庞大的志愿者队伍，累计服务达 5520 万人次。

目前，千百名青年志愿者像火种一样撒在了全国 50 多个贫困县，为那里渴望幸福和富裕的人们带去了希望。这就是中国青年志愿者扶贫接力计划。这项计划是根据贫困地区的实际需求，采用向社会公开招募、定期轮换的方式，组织青年志愿者到贫困地区从事 1—2 年的教育、科技、医疗等方面的志愿服务。

团中央的组织者没有想到，在报纸上登了一个小小的招募启示，就引来了无数青年志愿报名者。每个报名点都能创造奇迹，从打来的电话和来信中，可以看到一颗颗希望奉献自己的热心。这些主动报名的青年志愿者给贫困地区的人们带去了新的思想、新的观念、新的气息。有青年志愿者担任教师的学校，由于教学质量提高，入学的学生大幅增加。附近的老乡都纷纷把孩子送到“有青年志愿者的学校”。志愿者在寻找脱贫致富的项目，如大棚蔬菜的种植、发展养鸡养兔等养殖业、建图书馆、促进农业科技的发展等方面，也卓有成效。

民主参与的青年志愿者一面在当地播种希望与文明，施展他们的潜能，一面使自己的收获颇丰：加深了对国情的认识，获得了艰苦的磨炼，增强了实干精神，有了更多的责任感。这无疑是人生最宝贵的一次经历，最大的一笔财富。

“重在参与”，是现代人常说的一句话。从自己的小圈子走出来，融入一个新的范围，人是需要魄力的，必须克服自己的保守观念、惰性行为，还要有勇于创新的精神、有不怕出丑失败的胆量。当这一步迈出去之后，感受到的就是另一番天地了。那时你就可以自豪地说：“吃到了梨子的滋味，得到了虎穴的虎子。”

国际 21 世纪教育委员会提倡，个人积极参与集体和社会的发展。现在有的中学班干部实行“值周班长制”，多数学校学生会的干部进行民主竞选，让每个人都有机会施展自己的管理能力。这项活动对于学生民主参与以及培养服务精神非常有利。

所谓“值周班长制”，即全班学生自由结合组成 5—7 人的班委会，自选班长和分工，让每个学生都有参与管理班级的机会，并拥有发言权、决定权。

武汉中学在开展这项活动中，班级的面貌大有改观，因为班上的每个人都处于班级主人翁的地位，都有自我表现的机会，积极性都高涨起来。过去重学习、轻集体公益活动的现象减少了，班级活动增加，集体的凝聚力大了。为了举办元旦晚会，必须要分摊所需花费。过去自己不愿意多交钱，现在当班长要收别人的钱，就要又收钱少又把晚会办得好，所以学会了精打细算，值周的班长体会到：“真可谓不当家不知当家难，不治者不知治者苦。”

值班日记可以直接向老师提出意见或建议，师生的关系密切了。当老师又习惯于自我为中心的主观武断时，不再听摆布的学生就会说：“我们的做法符合大多数人的意志”，老师只好妥协。学生在民主的气氛中，个性得到了尊重，创造活力得了激发，民主参与的意识大大加强。

在北京一所职业中学竞选学生会干部，候选人要通过事先的一个程序确

定：首先得到推荐，也可以自荐，然后得到班级半数以上的同学支持，及班主任老师的同意。候选人一个接一个地走上台，发表竞选演说。有个从未当过学生会干部的候选人紧张地走上台，他说：“我没当过学生干部，在这儿讲话都有点紧张，可我希望有一次机会让我尝试。我可能经验不足，但我有许多想法准备实现……不论开始是失败还是成功，我相信我最终会成功，因为我有为大家服务的愿望，我会尽最大的努力去做工作……”也许是这位同学的坦诚、热情和勇气赢得了人心，他入选了。

竞选中一位很有能力的原学生会主席落选了，新上任的是一位半路杀出来的。新主席马上聘请老主席为助理，老主席尽管对竞选结果有些意外还是接受了。选上的，没选上的，大家都心平气和。这是成熟的表现，懂得怎样看自己，怎样看别人，怎样承受不是所期望的结果。

虽然中国是个具有谦虚传统的国家，但在中国古代也把“毛遂自荐”作为一桩美谈。在改革开放的今天，谦逊、稳健、善于抓住机会，勇于面对挑战都渐渐融为一体。人们不再只等“伯乐”选“千里马”，而是大胆地参与，自我肯定，自由驰骋，在承担责任中让自己的能力得到充分的施展，同时为人民服务的精神也得到了张扬。正如国际21世纪教育委员会的报告所说：“教育的最大雄心是确保每个人拥有必要的手段，去自觉地、积极地发挥一个公民的作用。”

人的发展过程离不开民主参与，勇于承担社会职责吧，在锻炼中充实，在施展中提高。

各种角色的权利与责任，往往难以统一。重要的是在冲突的时候，应该怎样选择。

责任是沉重的，也是神圣的。责任感可以激发人的智慧、信念和成功率。

33.选择权利也选择责任

小倩和小丽是一对非常要好的朋友。小丽告诉小倩考试作弊的秘密，并让她不要告诉任何人，小倩答应了。可小倩是班长，在协助老师调查考试作弊的过程中，她说出了小丽的秘密。小丽骂她出卖朋友，可是，如果小倩不说，又在老师面前交待不过去。她困惑了自己应该怎么做？

每个人都在自己的生活圈中扮演不同的角色。比如小倩，作为小丽的好朋友，她要为朋友信守承诺；但作为协助老师工作的班长，她有责任说出实情。人们在许多情况下，都会遇到在需要权利与责任两者中间取其一的问题，选择当然会有放弃或牺牲。我们应该学会放弃，有时为了正义的责任，牺牲也是值得的。

每个人在社会生活中都担任着许多角色，比如小倩除了在学校是学生，在家里还是子女，她还可以是共青团团员、美术组组员、社区居民、中国公民、地球球民等。她担任的每一个角色都具有它的权利，也同时具有它的责任。作为学生，你有受教育的权利，有被《未成年人保护法》保护的权利等，同时你也有遵守学校规则等责任。作为公民，你有受国家法律保护的权利，也有为国效忠的责任。

各种角色的权利与责任，往往难以统一。重要的是在两者冲突的时候，应该怎样选择。中国有句古训“忠孝不可两全”，也有这个含义。如同一个雕刻艺人，如果他不善于对一块璞玉大胆取舍，果断地“割爱”，恐怕精品就很难雕刻出来。

有个士兵在战场上为保卫祖国尽责，他无法满足病重的母亲在弥留之际想见儿子的愿望。如果说权利，他有做儿子的权利；如果说责任，他有作士兵的责任。但是，他放弃了权利，选择了责任。选择的标准是由价值观决定的，有什么样的价值观就有什么样的选择。也许有人会指责这个士兵不孝，也许有人会赞扬他对国家的忠诚。不孝也好，忠诚也好，总之，在作出选择的时候，他就付出了牺牲。有时这个牺牲是相当大的，但是该付出时就付出，最终会换取更有价值的东西。

中国古代就很崇尚维护人类正义的美德。孟子说：“生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者。”按照现在的话说，在自己生存的权利与正义的责任之间发生矛盾时，则为正义而献身。

20 世纪 50 年代末 60 年代初，美国的一位生物学家卡逊女士在科研中发现了空气、土壤、河流、大海都存在污染的物质。这些污染物是人为造成的。于是出于一个科学家的责任，她首次提出了环保的问题。

在她写的《寂静的春天》一书中，她第一次向人类发出了警告：“危险的、甚至是致命的物质的污染不仅进入了生命赖以生存的世界，也进入了生命的组织。”她向人们描绘了一个没有鸟叫，没有生机的世界，一个死寂的春天。提出：“现代人随意散布毒物，以致迷失了生命最本质的东西。这和随意挥舞棍棒的洞穴时代的人类相比，又有什么进步呢？”

1962 年这本书出版后，引起全社会的震动和争议。当时的科学界、工业界普遍主张人对自然的征服与统治，而卡逊对工业发展带来的副作用的批评，以及呼吁人与自然的和谐，都被攻击为“反科学、反文明、女人的歇斯底里”，甚至美国药物学会也站在她的对立面。

卡逊在苦闷和压力中煎熬，孤立的争辩没有取得成功。两年后，她得了癌症。带着人们不能理解的遗憾和尽到科学家责任的欣慰，卡逊离开了人世。如果她不愿意付出这么大的牺牲，她可以随波逐流，或者随声附和，或者睁一只眼闭一只眼，那样她的日子会好过得多。然而，她选择了责任。正是这个正义的选择，她推动了时代的发展，她的名字也永远和她的成就一起被载进史册。

1970 年诞生了世界第一个地球日。美国副总统戈尔这样评价《寂静的春天》：“这本书改变了历史。没有它，人类环境保护运动可能会推迟，或许不会发生。”人们终于醒悟了，接受了卡逊的理念，成立了环保组织，建立了各种环保法。卡逊没有忘记自己对人类的责任，人类也不会忘记卡逊。

责任，一个人的勇气和力量之本，可以造就锲而不舍的精神，并创造物质财富和精神财富。卡逊的责任给社会带来一个伟大的使命，开创世界性的时尚。国际教育发展委员会的报告《学会生存——教育世界的今天和明天》提出：“大量地参与社会活动，以尽自己最大的责任。”这是“走向自己决定自己命运的先决条件。”

徐群渊是首都医科大学的校长。1988 年他在瑞典著名的卡罗琳医学院取得博士学位后，婉拒了对方的邀请，放弃留在世界一流医学院工作的机会，回国报效祖国。他自有道理：“国家真用你，不是人家的打工仔。中国穷要靠自己建设，外国富那是人家的。自己不建设靠洋人行吗？宁肯在国外拣垃圾也不回来，没法跟这种人有共同语言。还有的为了一张绿卡就骂中国，那是出卖灵魂。”他说：“国家正处在变革的转折时期，不能失败翻车。成功了中国就会翻身，翻 150 年国耻的身！”在他身上能体会到一种义不容辞的对民族对国家的责任。

作为大学校长的徐群渊，本应享受较大的住房条件，他有这个正当的权利。但是他放弃了，让给了更困难的同事。对于他的责任，他却一点也不放松。他个人一直很清贫，他领导的大学却越来越富有。他们研究的两个代表作：微观的分子生物学的神经科学、宏观方面的医学制度改革的全医科学，已成为全国医科大学研究的强项。

还是在瑞典留学的时候，有一次一位教授夫人陪徐群渊夫妇散步。走近一片黑屋顶的房子时，教授夫人告诉他们，这是脑中枢神经疾病患者的疗养院。得了这种病就没治了，身体慢慢失去功能而死去。可怕的是不仅老人得，一位十八九岁的女孩也住了进来。人们能够给她的只能是深深的同情和临终的安慰。专长解剖学和神经生物学的徐群渊马上感到自己的责任，他永远地记住了那个黑屋顶。

他回国后很快在首都医大创建了神经科学研究所。光阴对于他显得那么苛刻，他放弃了大量的私人生活时间，包括个人爱好，他们的研究成果却有了很大的进展，没有落在世界脚步的后面。当小平同志得帕金森氏综合症不幸离去的噩耗传来，徐群渊感到十分的痛心和内疚：“我们没能早一点把这个脑神经疾病攻下来，我们有责任。”

一位医学工作者的责任，一位大学校长的责任，一位国家及民族成员的

责任，集于徐群渊的身上。责任是沉重的，也是神圣的。责任感可以激发人的智慧、信念和成功率。

早在 2500 年以前，中国古代思想家孔子就以“ 仁义 ”的伦理道德来积极倡导人性的善良和正义。他说：“ 见利思义，见危授命，久要不忘平生之言，亦可以为成人矣。 ”有“ 利 ”不求而“ 思义 ”，关键时刻肯付出生命，穷困的时候不忘记自己的诺言，这样的人就是一个“ 全人 ”。孔子认为，要具有这样高尚的品德，人需要接受教育，并在实际生活中锻炼自己，人不是天生就能这样做的。

责任感的培养是需要经历一点磨炼的。有一个中国女孩 4 岁时来到在加拿大留学的爸爸妈妈身边。这个外婆家的“ 小公主 ”，是个由小保姆照顾的独生子女，大人们整天围着她转。到了国外情况大变。刚住下 10 多天，妈妈就带着她去给别人家当保姆。从表面上看，她失去了“ 小公主 ”的“ 幸福 ”，但她得到了人生重要的经历，其中的幸福是深厚永久的。

妈妈当保姆的那家有两个男孩，一个 3 岁，一个 1 岁。妈妈要给他们喂饭、带出去玩，还要打扫卫生。4 岁的中国女孩要帮助妈妈盯着他们，别让他们摔了，还得跟在他们后面收拾玩具。妈妈告诉女儿：“ 我们是穷学生，必须打工挣学费。 ”

在国外 9 年来，女孩跟着父母打了许多工，从看孩子到浇花拔草，有时还要为在街头给游客画肖像画的父亲当模特。现在爸爸妈妈已经有了固定的工作，不需要打工了，可一些老雇主还非要妈妈去帮忙，她也一直跟着妈妈打工。如今她已是 13 岁的少女了，‘ 打工 ’生活却使她学到了许多国内独生子女学不到的本领：

“ 我学会了自己的事情自己做，不要爸爸妈妈操心，也学会了做一些家务事和花园里的杂活。而且在亲身体会到爸爸妈妈打工读书的艰辛之后，我不仅养成了不乱花钱的习惯，也懂得了优越的生活不会从天而降，要靠自己努力争取的道理。但最重要的是，在和爸爸妈妈一起‘ 工作 ’的过程中，我学会了他们做事勤勤恳恳、一丝不苟、不怕艰苦、乐于助人的工作作风与精神。随着年龄的增长，我渐渐地发现，我学到的是一种我们中国人特有的作风与精神。要不然，爸爸妈妈以及我所认识的中国叔叔阿姨们怎么都会在各自的岗位上特别受到老板的器重，而我和我的中国小伙伴们都会在各自的学校因品学兼优而使老师和同学们对中国孩子刮目相看呢？ ”她特别表示：“ 我已经不再是一个全家人宠着捧着的小姑娘，而是一个独立生活能力较强、也具有一定责任心的中学生了。 ”

国际 21 世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》指出：“ 在现代社会里越来越需要教育为培育个人的判断力和责任感做出贡献。 ”责任是新世纪做人的一个重要依据。

当一个人都能由衷地说出“ 我有责任心 ”这句话，那将是自信的、有能力的宣言，是经历了艰辛的体验而得来的无价之宝。

一个产品含有的信誉值越高，它的附加值也越高，竞争力就越强。不论人或事，信誉都是一笔不可估量的无形资产。

中国自古就有“民无信不立”之说，强调交友重在讲诚、讲信上。

34.言必信 行必果

中国是个非常注重守信的国家，自古就有“民无信不立”之说，强调交友重在讲诚、讲信上。古人择友，信在首位。如果一个人无信用可言，或不诚实、言行不一，那这个人是最遭人鄙视的孤家寡人。

季札赠剑的故事是中国传统守信的一个例子：春秋晚期吴国有一位贤士叫季札，一次出使路过徐国，在拜望老友徐君时，看出朋友对他的宝剑羡慕不已，但因公务在身，不能赠剑，就在心中暗暗许诺，在返途时把宝剑送给朋友。不料，待他出使回来，徐君却不幸去世。季札非常悲伤，他把宝剑解下来，挂在了徐君墓前的树上。随从不解，季札说：“徐君在世时很爱这把宝剑，我心里明白他的这个意愿，已经在心里作了把此剑赠给他的承诺。现在不能因为他已去世，看不到我的赠与了，就违背己心、毁诺轻信啊！”这件事传扬出去，人们都知道季札是个讲仁、信、忠、厚的君子，于是远近名贤都去结拜他，愿以为友。这就是“门内有君子，门外君子至”。

孔子说：“主忠信，徙义，崇德也。”以忠诚守信为主，以义为准，就是崇尚道德了。“君子耻其言而过其行。”君子以说得多做得少为可耻。西汉末年的哲学家杨雄发扬了儒家思想，在《修身卷》中提出了人格的四重原则：“重言、重行、重貌、重好。言重则有法，行重则有德，貌重则有威，好重则有观。”一个人慎重自己的言论、行为、礼节和爱好，就能使自己不违背法律，有道德修养，受人尊敬，并获得可观的德性。古人做人的那种最朴实的东西，其实是最重要的东西。现在人们呼唤真诚，呼唤守信，因为传统的美德被我们丢掉得太多太多。

新的时代在找回优良传统的同时，注入了新的内涵。在市场经济激烈竞争的今天，信誉的高低在一定程度上起到关键作用。例如一个产品含有的信誉值越高，它的附加值也越高，竞争力就越强。不论人或事，信誉都是一笔不可估量的无形资产。

海尔集团早期生产电冰箱时，出现了一些次品。当时有人建议，次品冰箱减价卖给内部职工。海尔总裁张瑞敏坚决反对。最后，制造这些冰箱的工人亲自用榔头一锤锤砸毁了自己的“成果”。对产品质量负责的信誉，终于使海尔集团成为一家在国内外都叫得响的企业。

中国与瑞典合资的华瑞制药公司，把一批没有卖出去但已超过保存期的药品全部销毁，损失几百万元，尽管大部分过期药都是很好的，但公司认为信誉更值钱。

在现实社会中，那些说假话、干假事、搞奸诈行为者，有的好像一时得手，好像轻而易举就强占了风头，其实等待他们的是“大浪淘沙”，终究将被无情地淘汰。

还常常会遇到这样的人，说起办一件事，拍胸脯一口咬定没问题，或者大包大揽显示其神通广大；但是，事后全然不是那么回事，承诺不过是戏言。在我们身边就有许多这样的例子：

有一次，三个人相约准备一起主持一个群众组织的讨论会，他们都感到

这次讨论会很有意义，分好工各自准备去了。在即将开会的那天早晨，三人中的一位年轻朋友突然打来电话，轻松地说她家里有事去不了了，所谓“事”也不是紧急事情，就是通常的接送孩子之类。另两人顿感措手不及，因为原计划受到破坏又来不及挽回。可是这位年轻人并无什么抱歉之意，甚至对别人的意见感到不满。

也许这位年轻人有许多自己的理由；也许她不把工作单位以外只是尽义务的活动当回事；也许她觉得电话告知一声已经不错了；也许她还有什么别的什么困难不能参加。不管怎么说，承诺过的事，自己便与那件事拴上了一根纽带，特别是关系许多人的事，这根纽带也就拴上了许多人。当你实现了承诺，纽带才会自动消失。如果要在之前去掉纽带，应该以一种负责任的态度对待，首先考虑会给别人带来什么困难或损失。这样，如果确有困难，你要尽早通知相关的人，好让别人有时间弥补；如遇紧急情况没法事先通知，应对此表示深切的抱歉，以得到对方的谅解。

因为可以找到许多推卸责任的借口，所以有人可以随意迟到、吹牛、不守信。如果有人不看重“言必信，行必果”，不懂得为别人着想，那就表明你应该加强自己的责任心了。

国际 21 世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》指出：“教育所追求的目的并不是以刻板的规约形式去教授一些戒律（这有可能逐步变成一种灌输），而是使学校成为民主实践的典范，以便孩子们结合具体的问题了解自己有哪些权利和义务，以及自己的自由怎样受到他人行使权利和自由的限制。”

有个中学生告诉她的父母“出去游泳，晚饭就回来”，便骑车走了。晚上吃饭时间到了，还没有回来。父母着急，说“这孩子玩起来就没有准”。可是到了 9 点多钟，孩子还没有回来。父母团团转，认为“一定出什么事了”。父母分头骑车去找，游泳馆早关门了，从游泳馆到家的几站地也没有看到或听到有什么车祸。母亲抱怨父亲：“你怎么不问问她跟谁去的呀？”“别着急，她都上高中了，不至于被人骗的。”父亲严肃地说，“她回来我非得好好教训教训她！”11 点钟了，电梯已经停了，沉着的父亲也坐不住了：“别就会流眼泪，咱们得想办法呀！”于是父母商量报案，多半出了问题。

经过一番查号终于把电话打到了公安局，这时已经是第二天的 0 点多。对方好像对孩子失踪案习以为常，回答说：“需要先报告派出所”。又一番查号，派出所的一位值班员听了少女父母心急火燎的紧急情况报案，慢条斯理地说：“明天早上上班后再来派出所详谈吧”，就放下了电话。

少女父母不知自己还能做些什么？对警察发了一顿牢骚后，就无话了。天都快亮了，疲倦袭来，两人和衣而躺，迷迷糊糊中好像总不安稳，清晨从噩梦中惊醒，孩子还是无踪无影。父母肿着两眼，只挨着秒钟等待派出所上班时间的到来。

就在这时，房门拧动了一下，门开了。女儿喜气洋洋精神抖擞地走进来，看着父母惊诧的眼神一点也不以为然。“你可回来了，到哪去了？”母亲问。“到同学家住了一夜。”女儿轻松地说。“你怎么不给家里打个电话？”“她家没电话。”“我们急得都报案了。”“什么报案？咳！”

父母面面相觑，无可奈何地摇摇头。原先想要好好教训女儿的父亲也没气了，不管怎么说，好好的活人回来了，这就够庆幸的了。可是这一夜把老两口折腾得够呛。

其实，这位女学生只要到外面打个电话，举手之劳的事情，便可以免除大人多大的精神损失。为什么她不会为自己说过的话守信？不会为别人着想？是不是父母平时缺少这方面的教育？是不是平时也是说话随随便便？

常常看到有的父母哄骗孩子，或者随意许愿而毫不兑现。当父母并不怎么认真地对待孩子的时候，孩子也就很不认真地对待大人。在我们的学校教育中，关于责任感的培养比较少，许多道德伦理之类的书也缺少这方面的内容，加之社会上“假大空”的影响，青少年慢慢也就不懂得什么叫诚实守信了。

有一所大专学校，为了制止愈演愈烈的考试作弊现象，决定给予作弊者以开除的惩罚。经过学校的教育和有力的措施，考试作弊现象不敢再明目张胆地进行了。可是仍有个别人抱着侥幸的心理，认为作弊不会被发现而重蹈旧辙，结果他们被学校开除了。有的都快毕业了，眼看就要拿着毕业证书走上工作岗位，这下子“损兵折将”损失不小。这时，他们哭了，用自己失学的代价换了一个教训，后悔已经晚了。学校说到做到，以其严肃与庄重确立了诚实守信的典范。

人不能成为分数的奴隶，物欲的工具。人需要精神的主宰和人性的陶冶。一个人得到的分数再高，物质的东西再多，也无法证明这个人自身的力量和本质的优劣。

我国有个大学生准备报考美国哈佛大学，她英语和各门功课都不错，本来是很有希望的，可是她在填写报名单的时候，有意漏填成绩稍差的科目，并借抄别人的“推荐信”。对方发现后，二话不说，就把她的名字给划掉了，不管她的科目成绩多优秀，都不予录取考虑。

《学习——内在的财富》强调：“**社会的每一个成员在其职业、文化、结社和消费活动中，每天都应承担自己对他人的责任。**”古人注重品行端正、言行一致等道德与现代人的责任是相通的。有人把优良传统视为陈腐，不去很好地继承和发扬，却把功利性的东西当宝贝，把误区当正道。其实，言不信、行不果的人，或想少劳多得的投机取巧的人，他们不仅愚蠢，其内心也非常虚弱，因为他们连自己也不看重自己。

找回失落的真理，是明智之举。言必信、行必果的人，是最聪明的人，也是最有成功希望的人。这就像盖楼房时把地基打得很结实，房子不会轻易倒塌，而且随着时间的推移，牢固的地基就更加显示出它的出类拔萃。

信誉是一种实力，它一旦成为公认，便是无价之宝。

感受交往

人需要相互取暖
因为在每个人的心底
都有一扇窗子
残缺不全

- **各种形式的教育的使命都是在人与人之间建立一种基于共同准则的社会联系。**
- **帮助将事实上的相互依赖变成有意识的团结互助，是教育的主要任务之一。为此，教育应使每个人都能够通过对世界的进一步的认识来了解自己和了解他人。**
- **狭隘的民族主义应让位于普遍主义，种族和文化偏见应让位于宽容、理解和多元化，集权制应由民主的各种表现形式所取代，一个高技术为某些人之特权的分裂世界应由一个技术上统一的世界所取代。**

——摘自国际 21 世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》

我们感谢世间的差异，因为它造就了人类纷繁的大千世界，使人变得丰富多彩，否则人和世界多么枯燥乏味。

当大人在不同的文化差异中碰撞时，孩子却在不经意中寻求最好的结合点和共同的价值观。

35.接受差异和多样性

21 世纪我们必须学会在“地球村”生活。

人类越是密切地交往，越是不断地发现作为“地球村”的村民必须具有人类活动的参与与合作精神。了解自己、了解他人，从而使世界走向统一，是一个艰难的历程。“地球村”充满着多样性，万物皆存，包括不同肤色和不同信仰的人。承认差异、接受差异、理解差异是“地球村”生存发展的一个法则。

差异，从每个人、家庭、学校，到不同的地区、民族、国家、人种，无处不在，在文化传统、生活习惯、处世哲学、宗教信仰、思想观念等方面的许许多多的表现无时不有。我们感谢世间的差异，因为它造就了人类纷繁的大千世界，使人变得丰富多彩，否则人和世界多么枯燥乏味。千万不要排斥差异，因为排斥差异会成为种种不幸的根源。

接受差异和多样性，需要从眼前做起，国际 21 世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》指出：“**如果我们在自己所属的自然社区：国家、地区、城市、村庄、邻里都无法共同生活，又怎能学会在‘地球村’共同生活呢？**”

让我们看看城里孩子和乡下孩子怎样在交朋友的过程中互相接受差异。

中国青少年研究中心与北京平谷山区的西长峪村联合办了一个“星星河快乐农庄”。他们不定期地组织城里的小学生到山村来过周末，三四人一组分住在老乡家里，睡土炕吃农家饭，跟这个“家”里的学生交朋友。

从差异中人可以感受新奇，从新奇中人可以开发灵性。

在早上的爬山活动中，城里学生和山村学生各扎各的堆。爬到山腰一块平地休息时，城里学生看到山村学生的游戏很有趣，于是也跟着学起来，把从核桃树下拣来未成熟的青果插在一个长树枝尖上，用力一抡，“球”就飞向几十米以外的远方。城里学生管这叫“山村高尔夫”。山里学生的玩具都是自己做的，用小木棍和硬纸做的飞镖、用树枝做的树皮小哨，还有捉蚂蚱、爬树的玩法，让城里学生新鲜得不得了。

关在城市水泥壳里的青少年，对每天格式化的生活感到厌倦，到了山村后一个个活泼得像从笼里放飞的小鸟。他们渴望回归自然，渴望新鲜和乐趣。他们跟着老奶奶做豆腐，从推石磨到喝到新鲜的豆浆，再看到豆浆变成豆腐；尝到从来没有吃过的别有风味的饭菜；还有采野菜、喂小羊、骑毛驴等好玩的事……都让城里学生大开眼界，萌生出许多新的灵性和好奇。

然而，新奇是短暂的。城里学生觉得到山里换换空气，玩一两天就够了，让他们长期这样艰苦地生活下去是不行的。他们看到，山村学生的穿着都比较差，家里也比较穷，没有自来水，上厕所要到外面蹲茅坑。山村的小学虽是不久前新盖的，比起城市小学仍很简陋，1—3 年级的 13 个学生在惟一的一间教室上复式课。有的城里学生为看不到想看的电视节目遗憾；有的想回家嫌土炕太硬；有个男同学两只手举着一张 10 元钱的票子说：“我到哪儿把

这钱给花了呀？这连小卖部都没有。”

差异使彼此产生不理解，谁都有看不起或嘲笑对方的理由。

城里的学生喜欢七嘴八舌。山里的学生往往默默地看着不吭声。一位老师问一个村里的学生：“你高兴城里的小朋友到你家住吗？”“高兴！”“为什么高兴？”答：“高兴！”又问：“为什么？”答：“高兴！”城里孩子笑起来：“就会说高兴。”

两个同上四年级的学生，男生是山里的，女生是城里的，谈起他们每天放学回家都干什么？男生说：“喂小羊，爬树，爬山，投飞镖，扔石头……”女生说：“我老写作业，写完老师的作业还有家长留的。我也爱玩石头。”“你们都住楼房，没有山，哪有石头呀？你们就爱抱狗熊吧？”这回轮到山里学生笑话城里学生了。

城里学生在山村学生面前有一种优越感，因为他们有名牌的服装、有游戏机、钢琴等，山村学生根本没见过。但是，当城里学生指着玉米地问“这是什么”时；当有的学生一会儿找不到妈妈竟哭鼻子时；当山里孩子毫不犹豫地从树上跳下来，同龄的城里人却望而生畏无一人敢上时，山村学生则为自己表现出的强悍和勇敢自豪不已。

从差异中发现对方，正是互相了解和学习的好机会。

同学们正在路边休息，卖冰棍的老头骑车过来了。城里学生一窝蜂围上去。山里学生都坐在原地不动不响。一个城里女生问她“家”的哥哥：“2毛钱的冰棍你都不买？”“我的钱要买文具。”女生掏出钱要给他买，男生一边阻止一边说：“不要乱花钱。”孩子们发现新的价值标准和参照物，在理解他人的时候就会更加设身处地。这也是对自己最好的理解。

老师让每个城里学生讲讲对“自家”兄弟姐妹的印象。城里学生们找到了自己的许多差距：“他们会干许多事：喂鸡，喂羊，还帮家里烧火做饭。”“他们会照顾人，对我们非常关心，爬山的时候还拉着我的手，怕我摔了。”“他们老习惯背着一个筐，出去玩也不忘顺便拣些野菜……”山村里的那些与城里不同的人和事，深深地留在城里学生的记忆里。

在不同环境下成长的青少年从理解不同的生活习惯开始，或许能懂得一点融洽相处的道理。双方在不知不觉的交流中，都感到一种相互需要与获益。

负责组织这项活动的老师说：“不仅孩子有许多收获，还带动了城乡间的交流。过去这个村里没有电话，我们给安了第一部，随后有几户也安了。我们给一些接待孩子的农户添置了被褥、碗筷，并给他们讲解卫生知识等。现在村民争着当接待城里孩子的农户，把厨房、厕所等也搞得卫生多了。”

《学习——内在的财富》强调：“**教学生懂得人类的多样性，同时还要教他们认识地球上的所有人之间具有相似性又是相互依存的**”，“**把多样性变成个人之间相互了解的一个积极因素。**”

近十来年，许多中国青少年跟随到国外留学的父母来到异国他乡。开始他们都感到很孤独，新的环境，新的语言，新的伙伴，特别是生活在国内优越条件下的独生子女，到了一个富庶的国家，一下子成为穷人的孩子。父母为了生存必须拼命地工作，没有更多的时间花在他们身上；他们需要体谅家庭的困难，不可能像过去那样想要什么就买什么；他们学会算计价格；学会自己打工挣钱；学会适应环境……

这批青少年很快克服了孤独和恐慌，坦然地接受所在国的价值观念和行为方式，比如对老师不再害怕师道尊严，对父母不再言听计从，而是和所有

的人平起平坐，拒绝参加别人事先没有商量就擅自作主的活动等。他们比父辈更好地与不同文化交融，并能成为他们中的精英，获得各种奖励。同时，他们又是中国文化的传播者，爱祖国也爱世界，成为中国血统的世界公民。

青少年代表世界的未来，他们用轻快的脚步从本国走向世界。当成年人在不同的文化差异中碰撞时，孩子却在不经意中寻求最好的结合点和共同的价值观。珍惜自己的传统，包容他人的多样性，在海外的中国青少年用行动证明了这一点。

人类经历了无数次你死我活的较量，才懂得求同存异与和平共处。历史的长河载着压迫与战争的血腥教训，尽管目前局部地区的紧张关系依然存在，但是，人类终于从自我封闭的小圈子逐渐走向今天相互开放的全球化。没有哪个民族最高贵，没有哪种社会模式最理想。各有国情、民情，各有其生存的方式和理由。人与人之间需要相互沟通，而不是扩大之间的差别。当人类跨入 21 世纪的时候，这一点比任何时候都重要。正如国际教育发展委员会的报告《学会生存——教育世界的今天和明天》中所说：“教育的使命就是帮助人们在各个不同的民族中找出共同的人性。”

《周易》说到：“地势坤，君子以厚德载物。”大地宽广舒展，君子心胸博大而包容万物。在这种精神下，中华文化在兼收并蓄各民族文化的基础上发展起来。齐鲁、燕赵、秦晋、巴蜀、岭南、吴、楚等不同的地域文化与儒释道等不同学派以及“丝绸之路”等带来的西亚和西方文化的融合，像涓涓溪流汇成大江流入大海，形成了波澜壮阔的中华文化。今天，我们仍应继承这种厚德载物的传统精神，尊重理解不同地域和民族的文化差异，在相互交流中相得益彰。

其实，从身边接触的人开始，我们时时都面临接受差异、尊重多样性问题。当我们在不断地了解他人、了解自己、了解人与环境的关系中，感觉到超越自己的小圈子可以扩大狭窄的眼界时，我们就开始为 21 世纪做准备了：

当一个“地球村”的合格村民，为人类大家庭的和谐与发展出一份力。

最让人敬重的是献身教育的教师群体，他们燃尽自己的蜡烛时，点亮了无数支火把，把未来照得光明灿烂。

过去老师只顾拼命打铁锻造，却没有注意铁块时常是凉的。老师从自己身上找到了原因，于是把热辐射出去温暖周围。

36.老师——我们的向导和朋友

从一个不懂事的爱哭的孩子，成长为意气风发有理想的青年，几乎每个人都是在老师的身边长大的。伴随着园丁的辛勤栽培，幼苗茁壮在长，转眼一片即将成材之林已经在望。

细想起来，人的每一个微小的进步，都不是那么轻而易举实现的，其中不知经历了多少曲折与反复？消耗了老师多少精力和心血？从幼稚到成熟，从无知到有为，回过头看自己走过的路，最难忘的是老师，最让人敬重的是献身教育的教师群体，他们燃尽自己的蜡烛时，点亮了无数支火把，把未来照得光明灿烂。

然而，由于受中国传统教育师道尊严的影响，加之老师与学生又属两代人，平时缺少交流，慢慢在这两者中间形成了一个不很透明的屏障。因为不透明，所以师生近如咫尺，却像离得很远很远。

学生透过屏障看老师，感觉老师的面容变得抽象而陌生：“无时无刻地给我们一班‘弟子’们讲述千篇一律的大道理，从列宁到鲁迅，从‘文革’到上山下乡，又从朱德的扁担到雷锋的袜子……内容虽多，但均为几十年前的老掉牙的事情，讲起来虽手中无稿，但如黄河流水滔滔不绝，强挤进学生的耳朵，愣灌进我们那颗焦急的期待着放学的心。最后，终于在我们恹恹欲睡达到极点的时候，以一个大惊叹号结束那‘发人深省，催人奋进’的长篇大论。黄河终于截流了。同学们对此颇为反感，老师却一直以这自认为很有说服力的方法来教育我们这帮‘屡教不改’的学生们。”

老师透过屏障看学生，难管难教也得管教：“人都是有惰性的，同学中间不是普遍有可以不交的作业不做，值日没人看着就逃的现象吗？若是人人有自觉性，老师当然就不用‘横加干涉’了。可自觉性不是天生的，没有严格的管理就无法培养良好的自觉意识和行为习惯。我绝不能等待同学的理解，我必须要求同学按照要求去做。我始终觉得做老师首先要热爱学生、尊重学生，但这绝不是放纵。真正的热爱学生就要对他真正负责，为他一生打算，而不仅看一时一事的看似和谐的关系。”

老师恨不得把世上一切真的、善的、美的东西都一件件装进学生心智的口袋里，可是学生却没有把口袋打开。因为他们不想堆满别人的存积物，而想用自己的理解和能力去充实自己。老师在教导学生的时候，不免摆出师长的架子。学生对老师都有点害怕，敬而远之。师生缺少平等的心灵的交流，缺少从教室延伸出去的交往。

终于有一天，师生打破了他们之间的屏障，倾听到了对方的心声。这时他们发现：如果老师高高在上，怎能听到学生真情的呼唤？如果学生自以为是，如何听进老师的肺腑之言？老师们开始认真地倾听学生呼声，学生们向各自的老师诉说了自己的心里话：

“原来您在我心中的位置是很高的。但是有一件事动摇了您在我心目中的位置，因为那天您挖苦一个女生，引起全班哄堂大笑……假如您能够心平

气和地批评她，不用奚落的话讽刺她，结果又会如何呢？”

“老师，您能不能找到一种更好的了解情况的方法呢？那天早上您把我叫到办公室，询问某某同学那天放学干什么去了？我没有机会替同学辩护，就把同学给‘供’出来了。自从那次‘泄密’之后，我与同学的关系急转直下，我心里非常别扭。”

一位喜欢在课堂上“接下茬”，并喜欢提书本以外问题的同学，希望老师愿意回答他提的课外问题：“您难道不以又解答了自己学生一个问题而感到高兴吗？从我们讲，我们也会一辈子感激您的呀！万一将来您培养出一位科学家，您会觉得您现在额外的付出是值得的。”

倾听，一种极为重要的沟通技巧，使双方建立起理解对方的共同点，进而得到相互感情的回馈。倾听，一种行之有效的人际交往艺术，使人与人之间平添了许多尊重，在显示褒奖对方谈话之中，得到意想不到的成功。

一位老师说：“听到同学的意见，特别是那些尖锐的毫无婉转的意见，心里不是滋味，甚至很难受。但是那些有道理的意见提得好，挺实在的，应该接受。同学提一个我改一个。否则自己有阴暗面，怎么教人呢？”

《学习——内在的财富》指出：“教师作为变革的因素，在促进相互理解和宽容方面，其作用的重要性从未像今日这样不容置疑。这一作用在21世纪将更具决定意义。”“师生关系旨在本着尊重学生自主性的精神，使他们的人格得到充分发展。”

在全国教育科学“八五”规划的一项重点课题《新时期中学班主任工作的理论与实践研究》中，有许多工作案例以增加心灵的沟通改善了师生的关系。过去老师只顾拼命打铁锻造，却没有注意铁块时常是凉的。老师从自己身上找到了原因，于是把热辐射出去温暖周围。

乌鲁木齐市第十三中的赛发青老师在接任一个初中班的班主任时，发现一个留了三次级谁都嫌弃的学生，一副横行无忌的样子，看见别人有什么好东西就抢，只要有谁敢说不，就拳打脚踢，同学们都怕他。有一天，他逃学离家出走。赛老师决心要把他找回来，一天两天过去了，终于在第三天晚11点在一座楼房的地下室找到了他。他正与几个哥们玩得起劲，看见老师先是一惊，马上要脱身逃跑。赛老师抓住他的胳膊，拉到马路的路灯下，诚恳而耐心地跟他谈了两个多小时。开始他扭过头去不理不睬，后来听着那朋友般的劝告，看着冻得瑟瑟发抖又欲呕吐的老师，终于被感动了。他向老师说出离家的原因：“老师讽刺我，同学躲着我，家长打骂我，他们都不要我，你也别管我了。”赛老师坚决而诚恳地说：“不！我要管，管到底！你必须回家，明天到学校上学。”之后，无数情感的交流和细致的工作，这个学生在日记中写道：“老师你真够哥们，我真服你了，今后看我的行动吧！”

精诚所至，金石为开。一年后，在老师、同学和家长的努力下，这个曾经桀骜不驯对自己都不抱希望的孩子也尝到成功的甜头，懂得了什么是真正的自尊。他在校数学竞赛中获得三等奖；被同学选为劳动委员，班级连续获卫生红旗；郑重地递交了入团申请书……

云南会泽二中的李兰芬老师用豁达感化“捣蛋鬼”，她说，一个学生不会无故和老师闹对立，这样做必有原因，要忍让，要宽恕，这比批评、训斥的作用大得多。因此这个班上的“捣蛋鬼”愿意与李老师推心置腹地谈心。民主作风与人格上的平等态度使老师得到同学们的尊重和拥护。

安徽定远中学的朱云霞老师“我以我心付童心”，与那些稚气未退的初

中生建立起亲密的关系。她一次次组织立意深刻富于感染力的活动启迪学生们，让他们将心比心，追求高尚。她“追寻自己少年时代的笑声，以唤起孩子们纯真的快乐。让孩子们想哭就哭，想笑就笑，甚至接纳他们近乎荒诞的游戏，以保持他们每个人独立的创造性”。这个班的“小发明小创作”活动出了不少杰作，学生们的眼界不断开阔，“壮志”也随之而立。

在教育改革中，青岛市嘉峪关学校首先打破了在全国通行几十年的学生操行评语的写法。过去几乎所有的老师都习惯给学生写笼统生硬的八股式的评语。1989 年二年级老师王红梅写下了第一则新式评语：“你像一株青翠挺拔的小树，生机勃勃。运动会上，你实现了为班争光的愿望；语文课上，有你精心制作的教具。你那全力以赴的投入样子，真让人感动。上课回答问题时，能不能再主动些？做作业时，能不能再快些？我相信，你能！”

这则小小的评语拉开了山东省初等教育评语改革的序幕。1992 年山东省教委正式在全省推广这项成果。几年来，老师们注意仔细观察每个学生的特点，捕捉在他们身上的微小的闪光点，努力走进学生的世界。从此师生之间的距离拉近了许多。

学生们不再害怕父母看“家庭通知书”，一个个喜形于色，希望父母早一点看到。一个学生拿着老师给自己写的评语给家里所有的人读，到奶奶家给奶奶读，到姥姥家给姥姥读，最后还把评语抄在卡片上压在玻璃板下。她还多次问父母：“老师说我是个文静的女孩，我是吗？我跳舞的动作真那么好看吗？下学期我一定大胆发言……”

家长们看到孩子高涨的情绪和激励自己的决心，高兴而激动。有位家长来信写道：“我从上学到如今还没有看到这样的评语。老师就像在与学生促膝谈心，只言片语意味深长，音容笑貌犹在眼前，感觉那么亲切，那么舒畅……”

师生之间，可以架起沟通的桥梁，老师和学生可以成为心灵的朋友。

随着 21 世纪教育模式的改变，师生之间的关系必然也会翻开新的一页。正如联合国教科文组织的报告《从现在到 2000 年教育内容发展的全球展望》所说：“由于学生积极参与自学过程，由于每个学生的创造性都受到重视，指令性和专断的师生关系将难以维持。教师的权威将不再建立于学生的被动与无知的基础上，而是建立在教师借助学生的积极参与以促进其充分发展的能力之上。……教师更多地是一名向导和顾问，而不是传递知识的简单工具。”

伴随着新世纪的曙光，新型的学校、新型的师生关系正在孕育萌发。让我们与老师携手共创美好的明天。

成年人都认准“早恋”危害极大，其实所谓早恋的无形而巨大的压力是对青少年更大的危害。

如果与异性交朋友是一件没有压力的自然的现象，那么中学生可以更好地学会与人的交往，包括与异性的交往。

37.和异性交朋友不是坏事

一个成熟的人应该具备与人交往的能力，当然也包括与异性的交往。青少年应该受到这种能力的培养与锻炼，这是一个自然成长的过程。因此同学之间的友谊不应因性别的不同而受到阻碍。

安徽淮南一中的王兆娟老师发现一向活泼开朗的一位男生有些反常，便与他耐心地谈心。男生终于犹豫地掏出自己写给一位女生的字条，红着脸说：“老师，你自己看吧。”上面几行草草的字内容是，他如何对那位女生有好感，如何喜欢她，希望与她建立超出友谊的关系等。男生怯生生地说：“老师，我是不是在谈恋爱？你认为我很坏吧？我知道辜负了你和父母，可我真的从来没有像这样喜欢一个女孩。”

王老师不愧是一位高明教师，她亲切地说：“那个女生的确很可爱，老师同学都喜欢她，你说大家都在跟她谈恋爱吗？”男孩摇摇头，露出一丝笑容。老师充满诚意地说：“现在你对某个女生产生好感是符合青少年身心发展特点的，是很正常很自然的事情，并不意味着你是个坏学生。真诚的好感和思想品质不好是两码事。”

男学生松了一口气，急切地问：“老师，那我应该怎么办？”王老师说：“既然这位女生不知不觉闯入你的心里，你无法躲避，那就正视这种感情，把它接受下来，让它安安静静地埋在心底。你可以把这种好感转化为激励自己投入学习的动力。她是大家公认的品学兼优的学生，绝不会为某种感情而放弃自己的理想，你也不会因为这一厢情愿的好感牺牲自己的前途。你说对吗？”男生认真地听着，把那张字条随手撕了，然后用手敲敲脑袋，自嘲似地笑了。

后来这个男生参加了市、省的数学竞赛，并考取了省内的一所重点大学。他除了像以前那样活泼开朗外，还多了几分成熟。

情窦初开的中学生对异性产生好感，存在幻想，学影视中男女恋爱的情调，甚至感情冲动行为难以控制，都属正常，不必大惊小怪。其实中学生远不懂什么是恋爱，分不清什么是友谊什么是爱情。如果把青少年那种对异性的好奇，对异性了解、亲近的需求，统统简单地加以禁止，甚至用粗暴的办法跟踪盯梢、训斥打骂，那就会给青少年心理上造成许多不必要的负担。

北京一所中学严厉纠察“早恋”问题，班主任老师让每个同学无记名地捡举班内的“有关人员”，然后当场唱票，有二三个人写了一个女生和一个男生的名字，老师就相信了这个检举，说：“小小年纪这还得了，功课没有学会，倒学会谈恋爱了！”班上一片哄笑声，大家都向这个男生和这个女生投去鄙视的目光。那男生紧紧攥着拳头，咬牙忍着。那女生哭着跑了出去……

后来，这个男生转学前，写了一封信给这位女生，并把它公开了。他在信中说：“老师请家长交检查。我和你都没有写检查。因为我们都明白：这确实是纯净的友谊呀！最可气的是家长也不理解我们。我的父母狠狠地骂了我一顿。被老师请去的妈妈，平时从不对我大声训斥，那天却那样说我。老

师、家长为什么都不理解我们的友谊？难道男女生一起说话，一起走都是不正常的吗？我父母说他们那时候，男生跟女生很少说话，几乎不说；还说有位有名的老师，成功的诀窍之一就是不让男女生互相说话。他们怎么那么封建？这难道正常吗？对于我们这样一个时代，男女生之间的交往是不可避开的，也是不应该避免的。否则我们只会变得陈旧、匮乏，缺少表现自我的能力，在人际交往中变得胆小、懦弱，缺乏社会适应能力。”

这种对所谓早恋的粗暴干涉，使许多中学生产生了一种紧张和恐怖情绪，好像男女同学不能正常交朋友。只要男生女生接触比较多，就不正常，就“走进早恋误区”，老师家长的这种认识实际是把无知的孩子往那个“误区”上推。成年人都认准“早恋”危害极大，使青少年分心，学习下降，其实所谓早恋的无形的巨大的压力是对青少年更大的危害。试想，因与异性交朋友受到老师、同学、家长歧视的同学，整天躲不开别人的嘲笑与白眼，他们的学习成绩能不下降吗？或许他们当初并没有太多的情爱意识，那么，“早恋”的帽子不是促使他们以假当真呢？

国际 21 世纪教育委员会委员布罗尼斯拉夫·盖雷梅克在书面发言中说到：“在即将结束的 20 世纪的教育哲学中，社会的凝聚力和团结与人的尊严、协调一致的愿望和目的密切相关。尊重个人的权利与其责任感是并行不悖的，而且鼓励男男女女学会共同生活。然而，日益严重的排斥现象还存在，它被列在解决当今世界面临主要问题的议事日程上。”

如果与异性交朋友是一件没有压力的自然的现象，那么中学生可以更好地学会与人的交往，包括与异性的交往；可以把对异性的好感变成学习的动力，最大限度地发挥自我；可以互相学习，取长补短。这样出来的孩子容易更好地适应现代社会。

福建省漳平一中高二年级有一对出色的男女学生“谈上了”，同学们向班主任刘传林老师反映。他俩原是老师的“宠儿”，又都是班干部，带头“谈恋爱”这还得了。老师赶紧采取“隔离”手段，禁止他俩单独接触，还在班上有意放“风”，试图造成群众压力。然而这一做法加深了他俩的孤独感，促使其交往由公开转为秘密，由校内转为校外，接触更密了。

理智的刘老师另觅良方，发现：青春期的孩子在生理、心理、思想、身体等方面发生急剧变化，性意识也在增长。比如，男生喜欢在女生面前逞“英雄”，女生喜欢在男生面前搔首弄姿，甚至互相产生爱慕之情。这些都是很自然的现象，如果进行粗暴干涉，就违背了事物发展的客观规律，结果往往事与愿违。

于是，刘老师把一向敏感而神秘的问题公开拿到班会课上让同学们自由讨论：“男女同学怎样交朋友？”开始大家有点羞涩，很快场面热闹起来。坦率毕竟是孩子们的天性，他们各抒己见：男女生交朋友无可非议但应该掌握分寸；黄金时代不应陷入“卿卿我我”的儿女之情……班里又开展了丰富多彩的活动，如“15 年后的我”的化装晚会，各自畅谈自己取得的“成就”……那两个要好的同学都在各种活动中发挥了积极作用，他们仍是好朋友，但行为不再诡秘，而是和同学们广泛接触，亲密相处，愉快地工作，努力地学习。同学们对老师和班集体都有了感情，一个健康、活泼、向上的班风树立起来。

处于青春萌动期的孩子充满希望和幻想，他们的内心世界很精彩，可是又不愿表露。这时如果得到积极的引导，他们便会打开美好而神秘的心灵之窗，让热情、才智源源地流淌出来；如果受到强制的压服，他们便会把受了

伤的心灵深藏起来，让压抑、困惑相伴左右。所以，成人不应用成人的眼光看待他们，批评他们，因为孩子交朋友多数并不是成人的谈情说爱。倒不如在青春期阶段，增加必要的生理和性科学的教育，使孩子们一方面大大方方地与异性交往，一方面又增加理智的意识，学会锻炼自我感情的调节与控制。

有一个男孩，收到了一位女生委婉的信和她的照片。男孩的母亲对孩子说：“这件事你自己处理吧，妈妈相信你。”男孩说：“我体会到的是一种奇特的幸福，一种满足感和被信任感。”这个孩子感到自己在处理和女同学的关系上是主动的，感情的盲目性小，对自己反而把握得好。

中国传统对男女交往就比较封闭，所谓“男女授受不亲”，男女关系问题在很长时间都被看得很重，直至今天依然把青少年与异性交朋友看得很糟，是不奇怪的。然而这种传统观念给人带来的缺陷是不容忽视的。

一位女士遭遇了失败的婚姻，反思过去：“从小就不敢与男生交往，上中学后也从未交过男朋友。到了老大不小的年龄了，别人都帮着操心，自己也觉得该解决找对象的问题了。于是，经介绍认识了一位。自己也不知道，什么样的人适合我，我适合什么样的人，稀里糊涂就结婚了。后来发现两人其实不合适，可我过去确实是没有与异性交往的经验，哪里懂得怎样选择朋友呀？”

中国许多青年找配偶困难，需要别人帮忙介绍；或者不会择偶，不知怎样估价自己和别人；或者不懂怎样做一个负责任的丈夫或妻子；或者婚后发现不合适，因种种原因又不愿选择离婚，结果成为没有爱情的婚姻，等等，许多都是因为缺少与异性交往的经历，及缺少与异性相处的能力造成的。

不管怎么说，随着时代的进步和人们观念的转变，男孩女孩的交往将不会受到限制。人们会发现，学会与异性交往是一件大好事。

人在青少年，开始成熟、独立、有自我见解时，偏见、过激、傲慢也会随之而来。同样当人步入老年，又会固步自封，以老经验、老观念排斥新鲜事物。

多数父母对子女是两个字：惯和管；子女对父母也是两个字：靠和顶。

38.让代沟变小再变小

小辈说长辈：“老用50年代的思想武装我们的头脑。”

长辈说小辈：“那个破歌有什么好听的？把时间都给浪费了。”

代沟现象在中国两代人中普遍存在，有的深一点，有的浅一点。两代人的观念、情感、行为不同，由此引发长辈与小辈之间的冲突。父母与子女之间，爱的时候有，咬牙切齿的时候也有，使本应温馨的家变得气氛紧张。同学们之间爱说：“跟我爸妈没话说，在家感觉特寂寞。”

不过，两代之间的代沟不是任何年龄段都有的。

幼儿时期，孩子最崇拜父母，不愿意离开父母。幼儿把父母看成是自己的安全岛和全部的爱，不论遇到什么苦难，孩子都毫无意识，只要不离开父母就行。因为幼儿把高大的父母看得很了不起，父母什么都懂什么事都会做。

中学时期，随着孩子知识面的扩大和自信心的增强，他们开始怀疑父母不太正确，并开始反思父母过去的错误，比如打骂过自己，欺骗过自己等。孩子长得和父母差不多高了，也差不多要和父母平起平坐了。有的孩子经常和父母顶嘴，有逆反心理；有的不愿意和父母一起出去活动；有的爱挑父母的毛病；还有的怀疑父母是否是自己的亲爹娘……

大学时期，孩子逐渐成熟，懂得一些体谅尊重父母的道理，所以一般不会与父母大吵大闹，或故意惹父母生气。但是他们从心里感到，父母落伍了，跟不上潮流：“他们是那个时代出来的人，没办法，新的东西都不懂，还老是看不惯。”

参加工作之后，特别是年轻有为、较早得志者，有的看不起父母：“他们一无所知，根本就不懂怎么活着，还不听我的。如果老头子当年能有我这两下子，我小时候的家境也不至于那么惨！”

成家立业之后，经历了人生的一些坎坷，人开始对父母改变看法：“姜还是老的辣。父母的话有时是有道理的，也许我应该听听他们的意见。不管怎么说，他们都是为我好。”

作为长辈，当他们回首两代人的矛盾时，他们反思地说：“孩子小的时候就希望和大人平等对话，这其实没有错。”“人老了就是保守，不如年轻人适应变化快。当初孩子说‘下岗是好事，当个体户比在国营单位自在’，我还把他骂了一顿。现在看，那些一起下岗的干个体干得挺好，都比我等着回单位强。”

人生认识的飞跃似乎需要有所付出。人在青少年，开始成熟、独立、有自我见解时，偏见、过激、傲慢也会随之而来。同样当人步入老年，又会固步自封，以老经验、老观念排斥新鲜事物。当小辈或长辈意识到自己的毛病时，他们的机会往往也不复存在。随着时间的推移，两代人代沟的曲线是一个橄榄形的，中间大两头小。

人在青年时期，特别是中学时代，与父母的代沟表现最为尖锐。这时期

两代人的“视觉”误差拉大，孩子把自己高看，大人把他们低看。孩子感觉自己不是孩子了，对世界已经懂得不少了，其实他们还是孩子，对一切都似懂非懂；大人总把他们当孩子，仍感觉他们不懂事，其实他们已经长大了，已经开始懂事了。长辈越想把自己的精华传给下一代，就越多地对孩子说教、指责、批评、议论；而孩子就越多地抵触、烦恼、想不通、看不惯。

代沟现象是由于长辈、小辈、传统和社会的误区造成的：

长辈误区——本末倒置。父母把孩子将来能出人头地的前途看做是第一位的，而把骨肉亲情看做是第二位的；把孩子考试的分数看做是第一位的，把儿女的精神上的快乐看做是第二位的。

有位家长为了让孩子能得到所谓大城市一流的教育，不惜骨肉分离，把刚上小学的儿子送到亲戚家读书。年幼的孩子希望在父母身边，每次打电话都泪涟涟地说：“我想回家。”可是父母却“以大局为重”给予拒绝。后来孩子长大了，为了让他能安心在美国读博士，这位家长又设法制造儿子与国内女朋友之间的裂痕，终造成儿子对爱情和家庭幸福的终生遗憾。结果是一个成功的儿子造就出来了，一个谁也不幸福的家庭出现了。

小辈误区——水往下流。一位在中国合资企业任职的新加坡女士说：“中国的传统习惯是‘水往下流’，父母爱子女是顺理成章的事情，而小辈爱父母就不是普遍做得很好了。我以为在这个问题上要‘引水上山’。”她说，北京的年轻人有空到外面去旅游，就把孩子交给奶奶或姥姥：“妈，孩子您看。”北京有许多年轻的夫妇喜欢把孩子扔给父母照料，很长时间才去看一次。为什么年老的父母只能分担子女的负担，却很少有福分呢？为什么他们不能分享子女的幸福和快乐呢？

与中国父母喜欢对孩子过多的管教、包办相伴生的是，子女对家庭和父母的义务感、责任感比较小。多数父母对子女是两个字：惯和管；子女对父母也是两个字：靠和顶。父母一方面娇惯、宠爱孩子，一方面又对孩子管制、压制。子女一方面依赖、依靠父母，一方面又跟父母顶撞、对立。

传统误区——君臣父子。中国古代的“养不教，父之过”，“棍棒下面出孝子”，以及不平等的“君臣父子”的关系，也是两代人不能成为朋友的一个传统原因。父母“大人”往往代表正确与权威，可以居高临下指挥孩子，孩子是无知的被摆布的对象。两代人绝不能平起平坐，父母以自己的威严为荣，子女以自己的惟命是从为孝。

时直今日，仍然有许多父母相信棍棒，不把孩子看做平等的人。因此促使小辈用消极的方法抵制和反抗。有个少年说：“父亲说的对的，我也挑毛病，或不照办，有一种老要和家长作对的感觉。”一个中学生在给父母的信中写到他的逆反心理：“我想尽办法在学校造反，让老师找家长，好让你们丢人。”许多青少年都这样想：为什么非要听你们的？为什么你们说的都是对的？我偏不听，就要让你们睁大惊讶的眼睛！

社会误区——相反文化。青少年善于通过现代媒体了解当今的新生事物，并能很快跟上世界的潮流。他们经常会敏感地发现，现实与理想是相反的文化。他们对理想的东西充满憧憬，而且很有改变现实的激情，所以便造成一代青年人与他们父辈的文化观念形成矛盾。这种相反的文化，有些是社会步入的误区，有些是社会转型时不可避免的现象。

国际教育发展委员会的报告《学会生存——教育世界的今天和明天》提到：“某些国家中青年人的反抗，他们的矛头指向消费社会中那种价值

‘偏见’，指向环境的败坏、不公平、战争、对自由对个人意愿的侵犯等。这绝不能看做基本上是两代人之间那种传统矛盾的表现。”

该报告还说：“教育也许是历史和社会的产物，但它并不是历史和社会的消极产物……教育必须培养人类去适应变化，这是我们社会的显著特征。”

不久前，中国青少年研究中心与晨光出版社联合成立了“向孩子学习，两代人共同成长”课题组，以适应新时期两代人关系的变化，并提供了促进两代人交流沟通的新思路：成人应注意向孩子学习，青少年在社会化过程中对成人世界具有积极的影响。

现在的青少年通过电视、电脑网络等，知识面非常广，而且乐于接受新事物，迫使成人也要不断丰富自己，才能在孩子提问时说出一二。有的青少年说到课文中历史知识头头是道，原来读过的史书比老师还多；有个小学三年级的学生在新学年开始，自己用电脑为全班同学打了一份课程表；一个初二的学生在 2 天内，用电脑设计制作了一张图文并茂的报纸；有个小学生对昆虫和鸟类感兴趣，了解的小动物竟有上千种……青少年能够迅速从电视和报纸上检索信息，速度之快往往令成人惊叹不已……青少年的主体意识也比成人强，苹果不按老师说的画成红色，说：“我们见过的苹果有红的、黄的、绿的、还有烂的。”小学五年级的学生争当新年晚会主持人，每个学生都有自己的主持方案，还要给老师写发言稿。有个小学生到批发市场买贺年卡，以每张加一角钱的价格卖给本班同学。同学们认为这样做理所应当，倒认为老师的批评是小题大做。青少年在平等意识、法律意识、公民意识、环保意识、广泛的兴趣、积极的休闲态度等方面也都比成年人更敏感。

课题组在全国 8 个地区通过 10～18 岁 20 个学生的个案调查、116 名家长教师访谈和 41 位专家访谈，获取了大量的资料，并从中进行了理性分析。调研报告指出：现代社会应该是两代人共同成长的社会，因为大家都面临同样未知的世界，需要共同探索，具有共同的使命感；教育不再是成年人对孩子独享的一种权力，而是两代人之间的一种相互影响；孩子也不是家庭的私有财产，应该把属于孩子的权利还给孩子；向孩子学习并非是成年人的无能，而是真正成熟和睿智的标志；应当看到，在信息时代孩子身上蕴藏着巨大的发展潜能，常常在新事物面前走到我们的前面，必将给我们的生活带来许多深刻的变化。

对于小辈，如果我们能够使自己成熟一些，努力跨越代沟的年龄，那么将来我们或许不会留下一份遗憾。因为我们能够看到父母的许多阅历是自己没有的，从而能够积极地吸收或借鉴一些父母对人生的积累；我们能够耐心地倾听父母，理解父母所处的岁月给他们带来的痕迹；尽自己的努力帮助父母，体会为人父母的酸甜苦辣，等等。

让代沟变小再变小，让快乐变大再变大。没有代沟的家庭充满着双倍的温馨与和谐，让我们都拥有一个幸福的“港湾”。

在人际交往的环境中，嫉恨而狭隘的情绪，就像一个污染源，可以使人与人交往的空气变得窒息。

毫不吝啬地把真诚的赏识送给周围的人，你会发现许多相处中的难题都会迎刃而解。

39.净化心灵是人际沟通的关键

美丽的太湖水遭受到严重的污染，那些咕嘟咕嘟向湖里灌入黑水的管子，使清澈的湖水变得浑浊，生物和鱼类渐渐死去。人们痛心且愤怒，于是坚决消灭了那些污染源。我们发现，人际交往的环境也存在被污染的问题，而净化心灵才是人际沟通的关键。

人们注意到平时在交往中，有的人他（她）的存在给周围的人带来快乐和帮助，使人与人相处的气氛很融洽。大家都愿意与其在一起，比如分小组大家都愿意跟这个人分在一个组。有的人就正好相反，大家都不愿意跟他（她）在一起，因为这个人事多，经常制造出一些令人不愉快的事情，或者这个人的存在，会使整个气氛变得紧张难受。

人的情绪是可以感染给别人的，积极向上的、热情开朗的、善解人意的情绪扩散开来的时候，交往的气氛就像净化了的空气一样，让人感到舒服自在。而与之相反，在人际交往的环境中，嫉恨而狭隘的情绪，就像一个污染源，可以使人与人交往的空气变得窒息。

在一本精选的中学生作文的集子里，有 4 篇是以嫉妒为题的，都在评说身边的这一现象。学生时代，嫉妒是破坏同学正常关系的一个突出例子。它时时作怪，散发着人际交往的污染物。然而，这一交往中的困惑是不可避免的，只是我们应该怎样认识其危害，并如何摆脱这种心理的桎梏。

方成先生的一幅漫画：“武大郎开店不用高人”，把嫉者之狭隘描绘得惟妙惟肖。古人所云“堆高于岸，流必湍之；木秀于林，风必摧之；行高于人，众必诽之。”然而，嫉妒者并非嫉妒一切比自己高的人，只嫉妒同一竞争场上的对手。

社会上那些成功者，先进人物、歌星、球星、影星等，青少年给他们献上真诚的赞美。他们或许还是青少年崇拜的偶像，因为他们在另外的世界，遥远得够不着，只能看见他们身上的光环。另外不同的年龄不同的空间的人们没有竞争的冲突，所以嫉近不嫉远。对于在共同的学习环境下，有着共同奋斗目标的同窗们，其各种各样的竞争关系就纠缠不清了。如果心存嫉妒，不仅影响自己的情绪，而且必然难以处理与周围同学的关系。

北京一些中学生谈到他们在处理人际关系中为之苦恼的嫉妒问题：“有的同学看别人比自己好，便故意在学校里大吵大闹，干扰别人学习，不让别人超过自己。这种由嫉妒产生的恶作剧叫‘贼学’，就是在学校闹个翻天覆地，回家却开夜车，偷着学。”“有一次上数学习题课做一道难题，老师让有思路的同学举手。我恰好会做，就举起手。后来发现全班同学只有我一个人举手，还有人发出怪声。他们一定在说我爱显示自己，爱出风头，我该不该举手呢？”

“新来的班主任是个很有学问的年轻男老师，很博得同学们的好评。有个女生经常找这位老师问问题，学习成绩也有所提高。这时班上流言四起，说这个女生与老师的关系不一般之类，其实老师对班上每个同学都很好，耐

心解答任何同学的问题。该女生压力很大，再也不找老师问问题了，考试成绩也一落千丈。当她默默地哭泣时，没有一个同学劝慰她。她没有招惹谁，同学们为什么要给她造谣呢？”

“班上考试成绩第一名和第二名的两个同学经常只差 0.5 分，她俩竞争得很厉害。一次考试前，第一名在回答第二名一道数学题的解法时，竟告诉对手一个错误的概念。正巧一道类似的题出现在试卷上，第一名答对了，第二名答错了。第一名再次保持了自己第一的地位。这样的竞争究竟为了什么？”

……

像破坏生态环境一样，不仅其他人受到损害，他本人同样也深受其害。嫉妒伤害别人，更多的是伤害自己。每天在担心别人超过自己的紧张压抑中度过：谁得到老师的宠爱了，谁比自己更引人瞩目了，谁得到大家的好感了，谁考试分数比自己高了……如此大吵大闹也好，造谣也好，笑话别人也好，给人错误的答案也好，内耗了自己许多精力和时间，白动了许多无谓的脑筋，苦不堪言。

嫉妒者活得不真实，为了不告诉别人某题的解法而佯装自己不懂；心怀嫉恨却要表面装得轻松愉快。嫉妒者没有顺心的时候，当别人说话声音高一点，会觉得人家多考了几分就张扬起来；当别人低眉顺眼地缓和关系时，又会认为人家假惺惺地玩怜悯。当无中生有地抵毁别人，或用欺骗的手段愚弄别人时，嫉妒者损害着别人，损害着自己的名誉和人格，也在污染着人们正常生存交往的环境。

让我们真诚地欣赏他人的成功，为别人祝福，为别人伸出大拇指。西方人鼓励冒尖，炫耀自己的成绩会得到人们慷慨大方地认可和赞扬。中国人则会不屑一顾地骂一句：“狂什么？臭显什么能！”中国人性格内向，加之教育不鼓励个性的发展，所以许多人不愿自己出头，也不愿别人出头。若有“出头椽子”、“出头鸟”，必将“先烂”或被“枪打”。社会上一度流行的“红眼病”就是一种嫉妒的表现。

国际 21 世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》指出：“**学会共处的途径是本着尊重多元化、相互了解及平等价值观的精神，在开展共同项目以及在学习管理遇到冲突的过程中，增进对他人的了解，增进对相互依存问题的认识。**”

北京东城综合高中在开展尊重教育中，同学们在一次班会上辩论：“同学之间怎样相处？怎样看待嫉妒？”有人说：“嫉妒有积极意义，可以激励奋发努力”；有人反对：“带着嫉妒心的竞争产生阴暗的心理”。同学们自己搞调查找材料，引经据典；许多同学都提出：同学之间应该增强相互了解，真诚地承认别人的进步并向人学习；嫉妒使高尚的人变得卑鄙，伟人变得愚蠢；建立在公平基础上的竞争，应该谁冒尖谁光荣，谁出众谁英雄。

这个班后来变化很大，学习好的和学习差的同学之间距离拉近了。谁有困难大家帮助，谁有进步大家鼓励。考试没考好的同学，大家主动帮其找原因，进步快的同学主动把自己的好经验介绍给别人，团结友爱共同进步的风气大长。人人心悦诚服，个人向前看齐。

走出嫉妒的怪圈，不要让嫉妒这个环境的污染源再放出“黑水、黑气”。让我们与他人共享喜悦的宽松的相互信任的人际“空气”，这是净化心灵，建立健康的心理机制的过程。我们不妨按照下面的做法一试：

学会赏识别人。你希望自己的身边总有许多朋友吗？那你就学会赏识别人。毫不吝啬地把真诚的赏识送给你周围的人，你会发现许多相处中的难题都会迎刃而解。任何人都希望得到他人的赏识，不论是大人还是孩子。只要你留心就会发现，每个人都有你没有的长处。从这点着眼，你有百分之百的理由赏识别人。当你这样做了，你会发现你周围的人都能与你诚恳相处，因为赏识可以带来以心交心，可以带来沟通、理解和友爱。你还会发现，你的性格变得开朗热情了，态度变得光明磊落了，心胸变得开阔豁达了，也不记仇，不爱闹小性了。始终以一个赏识人的眼光和情绪与人交往，那些世俗的变态的心理就会变得黯然失色。

学会反思自己。在我们抱怨缺少友爱，不断呼唤真诚的时候，是否先从自己做得如何去反思一回呢？感觉不对头的时候，先想想自己有什么不对头，怎样做得更好。这么一想，怨气之类就消散了。这时你有了一次机会，可以自豪地对自己说：“我成熟多了。”

学会宽容待人。要敢于承认差距，敢于面对现实，让自己与自己比，自己走自己的路，找适合自己的目标。比如，你的基础比较差，但你在稳步进步了，这就是你的成就。不管你排在第几名，你的心里可以踏实，至于别人超过你与否，与你关系不大。各人有各人的情况，自有各人的发展路子。全班只有一个第一名，都当第一名也是不可能的。而且考试成绩第一名并非证明其全能。一个人的能力在各个方面都可以展现，比如你比别人更有宽容大度的心态，有更健全的心理机制，你就是在这一能力上的优胜者。

学会保持自信。因为你自信，你就会心平气和地看待别人的进步，从别人身上发现长处。如果你自卑，你就不会心态平衡，更难以向人学习。大千世界中没有两个相同的人，每个人都有各自的使命。不论你长得如何，干什么工作，有什么经历，有什么样的社会地位，你与任何别人，在人格上都是平等的，都是万物之灵的人类之一。

每个人心灵的净化必然带来整体交往环境的净化。清除诸如嫉妒在内的一切人际环境的污染源，我们会活得多么轻松愉快。真诚为别人喝彩，毫不保留地赏识他人，他人也会毫不保留地同样馈赠于你。如果人人都能从别人那里得到这样的馈赠，一个充满朝气、有前进动力、融洽和谐的集体就出现了。

让蓝天更蓝，让湖水更清，我们需要这样的心灵和交往的环境。

人与人之间的平等关系，首先是相互尊重。这是一种人权意识的表现。

地球不能没有大树，也不能没有小草，因为地球是一个丰富的多元的世界，世界是属于大家的。

40.人格平等：人际交往的准则

北京海淀区教育科学研究所做了这样一项研究性的尝试：让 1—3 名弱智学生随正常学生的班一起上课，让特殊的学生在正常的环境下，尽量与周围的同学一样。

开始，北京石油附属小学有的班上来了弱智的学生，同学们感到很新鲜，发现弱智同学反应迟钝或有些不好的毛病，就会哄堂大笑，个别顽皮的同学还给人家起外号。老师耐心地教育大家，弱智同学得了先天性疾病是很不幸的，需要大家的关心、爱护和帮助，不应该以其短来取笑、嫌弃、欺负他们。

由于残疾人与正常人的差异，使有些残疾人受到歧视或不公正的待遇，比如残疾儿童受教育的机会比较少。为了弥补这一社会缺陷，经过两年多的努力，这种随读班的方法取得了较好的效果。弱智学生在周围聪明学生的帮助和影响下，进步比较快，比在周围都是弱智学生的环境中智力及其他能力的发展要好。而且对于正常学生，也可以受到关心他人、尊重他人、平等待人的教育，对学生树立良好的道德观有利。

现在，班上逐渐形成了好的风气。同学们对弱智学生以关心帮助为荣，以嘲笑鄙视为耻。大家都能平等相处，互相理解。如果有个别同学看不起残疾同学，就会有孩子自告奋勇地出来为残疾孩子打抱不平。

老师为了增强弱智学生的自信心和学习兴趣，上课给他们提一些简单的问题，布置的作业在难度和数量上都有所降低。一旦发现他们有一点进步，就及时给予表扬。弱智生慢慢丢掉了自卑感，上课敢提问、发言，也懂得友好地和大家相处，为班集体做好事等。

据全国残疾人联合会的调查结果：中国有 600 万学龄残疾儿童，单靠特殊学校远不能解决这些孩子受教育的问题。因此在普通学校开设随读班是解决残疾儿童入学的一个有效途径。而更为重要的是，这种方法在残疾少年儿童与正常少年儿童之间架设了一座桥梁，使他们真诚地沟通、平等地交往，从而逐渐树立起人际关系中的平等意识。

人，来到这个世界上之后，本来是天地间一类最有灵性的动物群体，并没有冠以什么等级观念的定语。可是由于人有了不同的职业和身份，人就把自己分门别类地区分开来，便有了“高低贵贱”之分，待人处事也按照等级高低而有所区别。

国际 21 世纪教育委员会的委员麦克尔·曼利在书面发言中说：“应该培养超越所有社会类别的思想。在人类大家庭中，每个人，无论是杰出的人，还是普通的人，甚至是残疾人，无论是穆斯林教徒，还是基督教徒……在持久的一体化过程中都占有平等的地位。”

每个人都有生存发展的权利；有受教育的权利；有被尊重的权利；也有为社会尽责的义务。在人际交往中，所有的人都应是平等的，都应享有平等的机会。然而，现在我们依然处在人际关系有许多不平等现象的社会中，尽管社会在进步，不平等的现象正在逐渐减少。

我们看到：城里人蔑视乡下人；有钱的人歧视没钱人；老师训斥学生；学习好的学生看不起学习不好的；父母打骂子女；服务员怠慢顾客；医生漠视病人……

这些现象是非常普遍的，我们的正当权益经常受到侵犯。受到不平等待遇的人，往往自认倒霉就忍了，或被迫地接受这一不被尊重的事实。社会由此似乎形成了某种默契，使这种不良的社会风气得以继续存在。

人与人之间的平等关系，首先是相互尊重，是一种人权意识的表现。经过漫长的历史演化，人们终于掌握了这条符合人性的准则。从奴隶主可以随便伤害、买卖奴隶，到白人与黑人不能同住一个小区；从一人犯法株连九族到毫无生存保障的儿童包身工；多少个世纪以来，都是强欺弱，富压穷，人被分成三六九等，受到不同的待遇。直至今天，地球上仍存在着不平等的现象，但是“尊重与平等”的声音越来越响亮。

国际21世纪教育委员会的报告弘扬平等的、尊重的、民主的精神：“尊重个人的多样性和特性”，培养民主精神”，“自由地确立自己的思想和价值体系”，并“享有全球共同的价值观和共同命运的意识”。

美国英特尔公司是世界上一个飞速发展的著名大企业，公司从董事长到普通员工大家都平等相待。现任董事长格鲁夫与其他人一样，坐在同一屋里的格子间里，在同一餐厅吃饭，开车上班同样为找个停车位打转转，因为董事长也没有固定的停车位。这里领导的管理风格亲切、幽默、快乐，大家在一起开玩笑，工作气氛很轻松。有时为了开发一项新产品，员工一天24小时连续加班没有怨言，间隙时间大家随便在走廊扔扔球或做一点轻松的活动，不分上下彼此。工作更多的不是为了完成任务，似乎是做一件愉快的事情。

这种人际关系是新型的、开放的、现代的，代表一种社会发展的潮流。而传统的人际关系则是呆板、严肃、缺少能动性的，注重人的等级、权力、服从、权威。

国际教育发展委员会的报告《学会生存——教育世界的今天和明天》指出：“教育可以增长社交能力，加强学习者的独立性，更好地武装他们去追求比较公平的社会模式，去探求关于权力与权威的新观点，去掌握更为有效的进行交流与参加活动的手段。”

在许多发达国家，老师与学生之间没有谁绝对服从谁，学生也可以向老师提出意见和建议，老师辱骂或体罚学生属于犯法；孩子进父母的卧室要敲门，同样父母进孩子的卧室也要敲门；国家领导人可以像普通人一样，在普通电影院同家人看电影，坐在公众的看台上看球赛；甚至监狱里的管教人员对犯人也没有歧视，因为犯人也是人，在人格上大家都是平等的……

衡量一个社会的文明程度以及公民的素质高低，平等待人是一个重要的尺度。在一个社会，处处尊重他人的权益和人格，人被看做一个独立的人，而不是等级中的人，不是某种关联的人际关系中的人，这个社会的观念便超越了世俗的偏见与平庸，进入到一个崭新的境界。

这其实是个很简单的道理：大树和小草都是地球上的生命，它们享受共同的阳光和雨露，有同样的生存生长的权利，也同样为地球做着各自绿色的贡献，不存在谁比谁重要，谁比谁伟大。它们各有所长，各有所短，在相互关怀下依存，谁也代替不了谁。地球不能没有大树，也不能没有小草，因为地球是一个丰富的多元的世界，世界是属于大家的。

一个面朝黄土背朝天的农民和一个在写字楼里身穿高级套装的小姐，谁

比谁高贵？谁比谁愚昧？让这两个人对换一下，农民到写字楼里不知该干什么，小姐到黄土地上也不知该干什么。他们都无法在对方的天地中生活得自在。因为他们都不具备对方生存的本领和智慧，只能在自己狭窄的空间里施展有限的能力。一个农民在他的黄土地上生活，你能说他不是那块土地上的强者和大人物吗？一个制造火箭的专家到这块土地上束手无策，他不相对是个弱者和小人物吗？你能说农民冬日没事晒太阳不幸福吗？他们无忧无虑，知足常乐，不比城里的大老板时时担心自己的股票贬值更舒心更轻松吗？因此，人与人是不可论职位而比的，就像不同的器皿装不同的东西，各有所长，各有所用。人格一律是平等的，只要好好做人，好好做事，人人都是一颗灿烂的明星。

在平等的社会里，大家是平等的人与人的关系。幼儿园老师爱孩子，因为他们是孩子，并不是因为他们是自己的或亲朋好友的孩子；养老院的服务员爱护老人，因为他们是老人，而不是因为他们是自己的父母；医生救护病人，因为他们是病人，并不是因为他们与自己有什么关系。同样，部长、清洁工、歌星、摊贩、科学家、律师、工人、农民都在为社会尽着自己的一份职责，都应该把自己摆在与其他人同等的位置上，因为正是这些不同的人促进了社会的发展，组成了我们共有的人类社会。

“我们必须改变一些社会结构而减少我们从文化遗产中树立起来的特权。”因为我们依然处在权大于法、人情关系比较重的社会。等级可以使有的人、甚至他们的孩子享受某些特权。人与人之间的关系首先是注重某种关联或权力，如什么老总、什么主任、什么长等。在人际关系中，依然存在一些不正常不平等的状况，如拉关系走后门；阿谀奉承拍马屁；习惯于对人指手画脚；爱打断别人的讲话；好武断专行；听不进不同意见；一个人说了算；喜欢嘲笑愚弄别人；看不起在某一方面比自己差的人，等等。

《学会生存》提到：“学校通常运用最好的手段去克服农村的缺陷，禁止社会对手工劳动的侮辱，乃至允许劳动人民加入一特权的杰出人才的行列。但同样真实的是，教育体系通常有利于社会上、经济上特权阶级的成员和那些在学业上最富有禀赋的人们，因而破坏或损害了大量学生的前途。”如重点中学的学生或普通中学的尖子生是大学的宠儿。而因高考几分之差落榜被排除的大学校门之外的，却是不计其数的学生。又如有钱人可以把子女送到昂贵的私立学校，而许多偏远地区的孩子却因贫困而失学。

造成人与人不平等的原因：有历史的遗留，现实社会的缺陷以及人们生存中悬殊的差异。比如，从历史上看，中国妇女是被歧视的，女性得不到与男性同样的受教育的机会，得不到同样的社会地位。现在这种现象仍少量地存在于中国一些偏远的山区，所以西部的女童教育被列为近年普及义务教育的重点。

在广西融水苗族自治县，一个贫困的多民族的山区，那里以苗族为主，还有侗、壮、瑶、汉等民族。一些祖祖辈辈居住在大山里的人，过去流传着这样一句话：“狗不耕田，女不读书。”那些居住在深山里的少数民族的女孩，从小在家学家务、农活和刺绣，长到十八九就嫁人，从此一生当家庭妇女。为了使少数民族的女童也能享受国家宪法规定的文化教育的权利，并在社会生活中享有平等的地位，在党和政府的关怀下，1988 年融水县在白云乡开办了第一个瑶族女童班。

平等意识并不是很容易树立起来的，需要冲破传统观念的束缚。阻力不仅来自男权方面，而且来自被剥夺平等权益的女性自己。经过反复的动员，终于有 43 个瑶族女孩表示愿意上学，最终背起了书包，从此改变了这里女孩不读书的历史。拨亮一盏灯，照亮一大片。在国家教育部、地方政府、中国儿童少年基金会以及国际组织的支持下，目前该县已办起几十个少数民族女童班和初中女子班，并培养了当地少数民族的女教师，山区女孩子基本上有了与男孩子平等的上学的权利。

平等关系，不仅体现在人际交往中，也体现在社会生活中。具备现代人的平等意识，将是 21 世纪做人的一个重要内容。

感受劳动

人的大脑和四体
天设地造无与伦比
勤而待之
特神奇

●教育不应忽视人的任何一种潜能：记忆力、推理能力、美感、体力和交往能力等。

——摘自国际 21 世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》

●今天的文化价值幸而和天然地重视身体健康结合在一起了：人们重新欣赏他们的身体，把它当做生命力与体格的和谐、美感享受、自信心、个人表现与情绪体验的基本源泉。

●体育基本上是关于肌肉、神经和反射作用的训练。但是体育应该越出这个范围，还把重点放在竞争精神的价值以及体力训练与品德修养的关系上。

——摘自国际教育发展委员会的报告《学会生存——教育世界的今天和明天》

许多人在平凡的岗位干出不平凡的业绩，而那些总想超越平凡的人，却总把自己裹入庸夫之列。

劳动是神奇的，它潜移默化地改造着人，改变人的性格和态度。

41.拥有崇高的美德

一位中学生在日记中写道：“语文课在讲到《风景谈》中高原归耕的农民时，老师动情地说：‘我们的农民，还有那些早出晚归辛勤劳作的扫大街摆小摊的，他们凭自己的一双手吃饭，那是自食其力，光荣！老百姓为什么恨那些贪赃受贿强取豪夺者，因为他们不劳而获，可耻！’老师的一席慷慨陈词，深深震撼了我。我猛然意识到，我一向连正眼都不瞧的普通劳动者，原来有着崇高的美德——热爱劳动。我心里那座爱的天平，竟然偏斜了许多年却不自知，真惭愧呀！”

人类有一个响亮的口号：劳动创造财富。然而，热爱劳动这个最崇高的美德，有时却被忽略了。

刚考入山东聊城师范学院的学生听说学校没有清洁工，校园的卫生全部由学生自己打扫，不由地感到不可思议。因为他们大多数都是在家不太干活的，以往都是由别人照顾，当上大学生了倒要自己清扫垃圾，有点不习惯和难为情。开始时，很多女生戴上大口罩，主要不是为了防尘，是怕别人看见丢人。有一位学生说：“第一次上劳动实践课，打扫完食堂，我一天没吃下饭。”

为了让这些未来的教师对劳动有自身的感受和体验，将来教好学生，聊师从 1992 年起至今，始终把劳动实践课作为学生的必修课，如果不及格照样拿不到毕业证书。学校认为，我们培养的是全心全意为人民服务的劳动者，还是自私自利的精神贵族，很大程度上取决学生对劳动的认识和态度。

现在，聊师的大学生不仅养成爱劳动的习惯，还懂得爱护他们自己的劳动成果——干净整洁的校园，过去乱丢废物的不文明现象不见了。每天早晨，他们自觉把自己的宿舍打扫干净。对于通常又脏又乱的大学生宿舍来说，聊师树立了一面旗帜。因此，他们总是当之无愧地在高校卫生评比中名列第一。更重要的收获是：劳动，不再是难为情的事情，如今成为一种锻炼，一种光荣，一种时尚，一种责任。

劳动在人们心目中的地位，随着时代的发展而变化。它反映一个时期的价值取向和社会风气。

20 世纪 50 年代，劳动人民刚刚做了共和国的主人。那时的劳动模范享有很高的政治地位，是人们心目中的英雄。有一个叫时传祥的劳动模范，是个掏粪工。他不嫌脏不怕累全心全意为人民服务的精神和事迹感动过许多人。当时中学生利用课余活动时间跟时传祥师傅挨家挨户去掏粪。学生经常因为不会背大粪桶，把粪汤溅在头上和身上，虽然臭烘烘的但不觉得难堪，倒觉得自己很光荣。

“文革”期间，劳动被作为一种政治惩罚。“牛鬼蛇神”统统下去劳动改造，“有问题的”知识分子也都被赶到“五七”干校，在校的中学生也到农村插队落户，接受再教育。社会秩序大混乱，科学家无法从事科研；学生无法读书；各行业各阶层的人都无法正常工作。在大搞政治运动的年代，劳动成为一种政治手段，劳动的价值也就被扭曲了。

1978 年开始实施的改革开放政策，使市场经济的大潮势不可挡地冲向长期形成的计划经济体系。人和社会面临着冲击和震撼，挑战和机遇也随之接踵而来。社会机制与人们观念的大变革，使改革时期变成十分复杂的时代，在创新与守旧中，各种矛盾层出不穷。

有人愿靠个体劳动发家，用自己努力创造生活；有人依然盯着国家或国有企业的福利，不愿放弃“铁饭碗”；有人探新路抓机遇，靠改革致富；有人钻空子拉关系，靠投机取巧赚钱。劳动，在不同人的眼中有了不同的含义。

有的下岗职工宁肯跟人说“我一直在家歇着呢”，也不愿意让人知道他正在开着一个小饭馆。北京的许多杂活都是外地人在干，如弹棉花的、扫垃圾的、炸油条的、摆菜摊的。为什么北京的待业者不干，因为觉得干那种低级的活丢人现眼。干这些活的温州人说：“劳动有什么丢人的！靠自己花力气挣钱是最体面的！在我们温州市很多人都抢着找活干，在家里闲呆着才丢人呢。”

同一件事情，不同的人就有不同的态度。凡是有益于社会的事，都需要人去干，都可以在社会的需求中有所贡献。这样的付出必然得到物质与精神的回报，体会到劳有所获的踏实和满足。许多人在平凡的岗位干出不平凡的业绩，而那些总想超越平凡的人，却总把自己裹入庸夫之列。能干成一件事，或干不成一件事，有时就在一念之差。旧观念使人钻牛角尖越走越窄，新观念使人冲破无知的障碍。

把劳动作为中学生的一门必修课，起初有人担心，劳动占用了学时会影响其他主科的教学进度。后来发现，劳动是神奇的，它潜移默化地改造着人，改变人的性格和态度，使人变得友爱团结，学习也随之大有进步。为劳动付出了体力的代价后，仔细想一想自己得到了什么，你会发现，得到的远比付出的多而且重要。

有个学生常爱剩饭，不想吃随便就把饭扔掉，尽管“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”背得滚瓜烂熟。父母老师每日教育“爱惜粮食”，一点不顶用。自从他到学农基地锻炼了几天之后，发生了很大的变化。虽然开始还牺牲了一点儿光滑的皮肤，丢掉了一点儿廉价的眼泪，但剩饭的毛病从此改掉了。

有个学生平时很娇气，刮风怕刮倒，晒太阳怕晕倒，劳动后变得皮实了。更主要的是磨炼了她的意志，锻炼了精神，遇到一点学习的困难不会马上打退堂鼓了。

有个惯于在家饭来张口的学生，从来没有拿过菜刀，甚至都不会煮鸡蛋，经过劳动学习家政，学会了切菜做饭，还懂得了许多生活的常识。回家他给父母露了一小手，真让大人惊喜。他自己也觉得不再是离不开父母的孩子，从此独立了许多。

劳动之后还有一个有趣的现象，瘦孩子变胖了，胖孩子变瘦了。吃不好饭或睡不好觉的也吃得好睡得香了。青少年不仅增强了体力，而且对于“劳动伟大”、“劳动光荣”的词句，也感到不那么陌生了。

有个学生开始在农田拔草时，怕苦怕累，她一手慢慢拔草，一手拿着小扇子遮阳，还怕把衣服弄脏了，不时地掸掸身上的土。一会儿手拔疼了，一会儿腿酸了，劳动真是苦差事，全身不舒服。这时她看到在大田从早到晚头顶烈日的老大妈，看到她们手脚麻利地干着活，一点也没有痛苦的样子。她也悄悄地收起扇子，蹲着累了就坐在地上拔，最后干脆跪着、爬着在田垄中奋力拔草，也不怕把衣服搞脏了。不知不觉“战果累累”，手上打了血泡竟

然没有发现。

同学们互相竞赛着，越干越有劲儿，似乎在“战胜自我”中打了大胜仗。当大家哼着小调，欣赏着落日，沿着田间小道走回营地，每个同学都真切地体验到劳动是艰辛的，劳动也是快乐的，而且这种发自心底的快乐不是平时能够轻易获得的。

北京沙板庄小学通过劳动教育，使学生实现了成长的突破，在创新、增智、强体和美育等方面的整体素质上得到提高。学生们在增强自理能力的同时，培养了交往能力和吃苦精神，也学会了服务他人与社会。1998 年该校被评为全国劳动教育的先进学校。

国际教育发展委员会的报告《学会生存——教育世界的今天和明天》提出：“人们正努力使学校接近劳动世界，尽管这种试图克服脑力劳动与体力劳动之间严格区别的努力是肤浅的、表面的。然而这种接触往往有助于培养儿童喜爱劳动和尊重劳动的精神，并有助于在学校与邻近工厂或农场工人之间形成一种互相了解的风气。”

中国城市青少年普遍离劳动世界比较远，这是一个十分值得重视的问题。天津市少工委曾对 1500 名少年儿童抽样调查，47%不会做任何饭菜，60%不会使用洗衣机，11%不认识铁锹，41.9%缺乏打扫卫生的基本常识。郊区儿童 77.47%不会干农活，有的甚至五谷不分，在写作文时把高粱、水稻、谷子、玉米写成在同一块地里种植。在对小学二年级的一个班进行调查时发现，44 名学生中，家长每天帮助整理书包的 17 人，为孩子洗手绢的 29 人，帮助洗脚的 23 人，帮穿衣服的 26 人，家长不陪读就不做作业的 21 人。

因为缺少劳动教育和劳动锻炼的机会，许多学生不愿吃苦，也不愿用付出劳动的办法换取自己的生活需要。一所大学的 38 名贫困生寒假到麦当劳打工，因吃不下苦，只有 10 人坚持下来，其他都打了“退堂鼓”，宁肯受穷也不愿受苦。

结果大人辛辛苦苦培养的孩子，脑力与体力失衡，智力的发展与人格的发展失衡，而且造成劳动意识差、抗挫折能力差、依赖性强、懦弱、没有毅力等缺憾。

造成这种状况的原因，是很多老师、家长都轻视劳动教育，认为“没有必要”，“以后家务活越来越社会化、电器化，会不会家务劳动无所谓”，“孩子主要是把学习搞好，劳动和家务都不用他们干”，“孩子长大了自然就有自理能力了”，等等。

据《中国青少年发展状况研究报告》的材料：我国青少年参加清洁劳动的时间每天为 0.2 小时，美国、德国、英国、日本等发达国家青少年劳动时间均大大超过中国，如美国为 1.2 小时。另据报道，许多国家还制订了青少年参加家务和公益劳动的法律和规章，如德国法律规定 6 岁以上的孩子必须做家务；日本和新加坡 80 年代起就实行了中小学生参加卫生运动的规章制度。

劳动可以在成长过程中，实现从心智到行动，从品格到才能的突破。所有的希望都将来自劳动——这一崇高的美德。

科学家之所以受人仰慕，因为他们把自己的智力、体力、精力和信念融于艰巨的劳动之中，并与他人分享科学成果。

从粗笨的石器到精密的集成电路，从制造工具到改造世界，人类从劳动起家，通过大脑和双手发展自己的生存条件。

42.劳动创造科学的尊严

1998 年是伟大的科学家居里夫妇发现镭的 100 周年。中国科学院院长路甬祥院士说：“继承和弘扬居里夫人的科学精神，这是一件非常有意义的事情。我想无论是谁，都会由衷地感到尊严，那就是科学的尊严，科学工作者的尊严。”

科学之所以尊严，因为它具有权威性和不可抗拒的力量，它启迪人的理念和智慧，给人带来恩惠和文明。科学家之所以受人仰慕，因为他们把自己的智力、体力、精力和信念融于艰巨的劳动之中，并与他人分享科学成果。然而，科学的成果不是靠随意“点金”而成，它需要在千锤百炼中，在经历水深火热的煎熬后，才能真正拥有。

当年，居里夫人为了提炼出纯镭并测定其原子量，他们在一间简陋的实验室，用普通的铁锅一锅又一锅地从沥青矿渣中提炼纯镭。因为沥青矿渣只有百万分之一的镭含量，所以她花了整整 4 年的时间，重复着简单且繁重的提炼劳动，终于从几吨的沥青矿渣中用铁锅取得了 0.12 克的氯化镭，并初步测定了镭的原子量。

人们在崇拜居里夫人科学贡献的时候，或许想象不到她当时围着脏围裙，完全是个劳动妇女，每天干着沉重而简单重复的体力劳动。如果她当时不愿意花这么大的力气干粗活，没有这样辛勤劳动的意识，哪里会有后来的科学成果呢？

中国建筑大师梁思成当年为了研究中国的古建筑，数年奔波在十几个省的 200 多个县，寻觅早已被人遗忘的荒寺古庙。在那些年久失修的庙宇殿堂中，他经常冒着生命危险爬上爬下，有时楼板上千年的积尘如踩在棉花上，被惊动的蝙蝠扇起的尘土和秽气令人窒息难忍。再艰苦的环境也没有使他退缩，他背着几十公斤重的测绘和照相器材，辗转于穷乡僻壤，倍受饥渴寒暑及臭虫、跳蚤之苦。为了考察各类不同时期的古代建筑的结构与风格，梁思成用血汗积累起大量第一手的资料并深入地进行了研究。他实地测绘的古建筑就有 2000 余座，终于完成了撰写《中国建筑史》和《中国建筑史图录》的历史使命，为后人留下了宝贵的财富。

在传世的研究成果的背后，显示了科学家呕心沥血的生命历程。在恶劣的环境中，坚持付出巨大的脑力加体力的劳动，这便是科学的奉献精神。

被称作“杂交水稻之父”的袁隆平，不仅使中国水稻育种技术跃居世界领先地位，而且使人类实现了水稻大幅增产的“第二次绿色革命”。然而，袁隆平从 1964 年到 1973 年在研究、培育杂交水稻的过程中，为了在茫茫的稻海中找到一株雄性不育的水稻，他头顶烈日，脚踩稀泥，日复一日地寻找、观察；为了在荒原野地里找到一片野生稻，他不辞辛苦，跋山涉水；为了给野生稻授粉，他连续几天时间蹲在田里，等候每朵稻花的开放，开放一朵，授一次粉……所有大量艰苦的劳动，都组成了最后成功的阶梯。

揭开大熊猫生存秘密的北京大学生命科学学院的教授潘文石，用了 18

年的时间研究保护大熊猫的事业。当今天人们逐渐懂得保护国宝大熊猫，开始保护环境，保护大自然时，人们也许不会想到，为这项事业付出艰苦劳动的科学工作者是以怎样的精神工作着。潘文石教授带着他的学生，十几年来每年都有七八个月蹲在深山老林里。为了观察、记录大熊猫的生存情况，他们无数次地往返城市与山野之间，有时在海拔 3000 米的山上，冒着零下二十几度的低温，不吃不喝不睡地坚持两个昼夜。别人总不太理解：“太辛苦了，什么时候才有头啊！”然而在这艰难的工作中，有他们热爱的科学和崇高的理想，只有他们可以感受其中的意义和乐趣。

一切科学发明都离不开劳动的实践，如同原始人类用劳动创造了石器、创造了语言与思想一样。从粗笨的石器到精密的集成电路，从制造工具到改造世界，人类从劳动起家，通过大脑和双手发展自己的生存条件。

据中国青少年研究中心与中国青少年发展基金会发表的“中国青少年发展状况研究报告”：青少年最理想的职业——首选是科学家；青少年最崇拜的人——首选也是科学家。但是在另外一份调研报告中显示，青少年缺乏劳动观念，很少参加生产劳动，不少人连自我服务性劳动也要依赖家长。当科学家的理想与实现这个理想需要具备的一个条件——爱劳动能动手，似乎还有很大的差距。

有个中学生说：“我羡慕那些为科学做出贡献的科学家。当我从电视里看到，那些科学家穿着白大褂，坐在卫星发射控制室，对着先进的设备按下电钮，火箭便腾空而起时，我觉得他们太伟大了。”科学家的含义远不是白大褂和电钮，绝对与艰辛的劳动分不开。许多青少年没有想到科学家也少不了要干普通劳动者的粗活，只是这种劳动不是单纯的不动脑的劳动，而是与科学研究相连接的一个内容。

我们常说，劳动创造了世界，劳动创造了财富，当然科学也在其中。劳动不仅与科学成就紧密相连，劳动还可以孕育出事业的成功。

许多从“老三届”走出来的经理、厂长、工程师、作家、画家、教授，有时带着自己的孩子到“老三届”或“黑土地”餐厅去品尝当年上山下乡时吃的农家饭，给后代讲他们蹉跎岁月的故事。尽管这种带有游戏式的体验与过去的情景相差甚远，但是显而易见，父辈不忘把自己的经验留给子女。因为他们说：“尽管那时把本应上学的最好的时光献给了黑土地，失去了许多东西，但从另外一个角度看，我们时常可以感悟到当时艰苦劳动赋予我们精神上的力量。没有那时在劳动世界的磨难，就没有我们后来的吃苦耐劳、拼搏上进，就没有靠自己的力量改变命运的决心和努力，也就没有我们今天事业上的成功。”

人类通过劳动，从中获取了物质产品和精神产品。这一过程也是人的个性表现和享受的过程，人可以在劳动中看到自身的智慧和力量。正如国际教育发展委员会的报告《学会生存——教育世界的今天和明天》说到：“新的观念认为，劳动和消遣一样，都是个人自我实现和充分发展的机会。”

不经历劳动的艰辛无法体味到很多深刻的道理和人生的法则。不爱劳动、也不会劳动的人往往会把应该珍惜的东西轻易地丢掉，而在劳动中有所体验的人可以从不起眼的东西中拣到有益之物。

一位工艺美术学院的教授说起他们小时候自制的玩具，至今依然兴趣盎然，那些烟盒、糖纸、泥巴、鸡毛、树枝、碎玻璃等都可以在他们手里变成飞镖、泥球、弹弓、毽子、万花筒、纸飞机等玩具。这些玩具的制作及丰富

的游戏给他们的童年带来无穷的乐趣、想象力和创造力，以致对于成年后的工作都大有裨益。然而，现在孩子被各种各样的高档玩具包围着，有的几百元的玩具，孩子只玩了二三次就把它丢在一边，不再过问了。参与创造可以调动兴趣，而现成的东西往往显得乏味；自己动手做成的玩具不论好坏都是宝贝，来得容易的玩艺儿不论多贵也不在意。

济南市经五路小学把培养学生的劳动观念与创造实践结合起来。他们组织学生自制艺术品，每个班都有自己创造的特色，有铅笔屑贴画、碎布贴花、用蛋壳等做的工艺品，孩子们的想象力得到充分的发挥，他们的动手能力和创造技巧也大大提高。

每隔一段时间，他们搞一次义卖活动，从广告宣传到产品的推销，学生们都参与其中。义卖受到社会很大的欢迎和支持，具有生动创意和艺术美感的艺术品常常被抢购一空。孩子们受到非常大的激励和鼓舞，这项活动也越搞越好。每次义卖的收益都捐献给“希望工程”，为让所有的同龄人都能接受教育尽自己的一点绵薄之力。学生们从学习、思想、劳动、爱心，以及市场竞争、创造价值等多方面有所收获。

青少年有知识、有技能、有爱心、爱劳动，将来不论是搞科学研究，还是从事其他工作，都会变为对社会的贡献。让我们从今天创造力的培养开始，把素质铺垫好，为明天创造科学的尊严做准备。

缺了劳动这一课，人就缺了一种灵性和灵巧，变得笨手笨脚、呆头呆脑，于是与聪明伶俐拉开了距离。

世界上最有贡献的人只有一种，就是头脑能指挥手、指挥行动的人。

43.会动脑也会动手

在一所重点中学，70%的毕业生可以考入大学。但是存在一个问题：另外30%的学生怎么办？那些不能把自己的名字列入某所大学名录的学生，同时也很难在社会上找到合适的工作，因为高中的课程是为高考设立的，缺少实用的专业内容。

江西省萍乡市上栗中学过去就是这样的一所省级的重点名校，他们也像其他学校一样，以往的办学模式就是抓升学率，把升学预备教育作为学校教育的主要任务。现在他们打破了上大学方有出路将来方能高人一等的观念，决心使考不上大学的学生也能合格地进入社会。那么，如何使这部分学生不因缺少就业的职业知识而受阻？如何使教育面向全体学生，而不仅仅是升入大学的学生？这便是上栗中学教育改革的一个课题。

《中国教育改革和发展纲要》促使上栗中学打破了一贯的思维定势，为学校的改革创新确立了目标。该纲要说：“中小学要由‘应试教育’转向全面提高国民素质的轨道，面向全体学生，全面提高学生的思想道德、文化科学、劳动技能和身体心理素质，促进学生生动活泼地发展，办出各自特色。”他们决定创造新的教育模式。

在高三年级继续认真修完必要课程的基础上，学生可再根据个人的特点和兴趣，重点选学一门就业知识课，成为“合格加特长”的人才。从1993年起，上栗中学办起了科学种养、电机修理、汽车驾驶、财会、电脑等就业预备班。这些专业课理论与实践、动脑与动手相结合，为那些高考竞争不利的学生，或者不想上大学的学生另辟了一条路。

开始时，要让一部分同学走下“独木桥”，是很困难的。长期以来，“万般皆下品，惟有读书高”的旧观念根深蒂固。“白领蓝领都一样”、“行行出状元”的思想并不那么容易深入人心。不少学生和家长都觉得不考大学矮人一等，干个体不光彩，从事体力劳动没出路，有的还认为是学校在甩包袱。通过班会、家长会等形式的相互沟通，学生的观念转变了。他们的父母也发现学校真正为学生的未来负责。

现在新的人才观开始树立，同学们对未来更加充满信心。他们不仅面对高考，而且面对生活，用自己的一双手创造前途。一些并非升学无望的学生也报分流班，他们说：“外语、电脑操作、驾车等技能是现代人必备的素质，在不影响正常功课的前提下，利用一段时间学会某种技能未尝不可。”参加就业预备教育的学生仍在原来的班上文化课，只是在上专业课时才到专业教室去。近2年，分流班的学生也有不少人考上了大学。不上大学的学生本事也都挺大，个个有特色。

科学养殖班的学生毕业后，大部分成了养殖个体户，不少人成为致富能手。有的利用自家场地喂猪，年出成猪上千头，年创利4.5万元；有的在家科学养殖土鸡，年出成鸡3000多只，盈利1.8万元。电机班的学生学会了电机使用与维修的一整套技术，毕业后普遍成了农民欢迎的小水泵技术修理员。此外，财会班、电脑班、汽车驾驶班的学生也都掌握了一技之长。许多

过去被看不起的个体劳动职业，成为知识青年施展才华的新天地。劳动致富的意识和实干的精神得到了鼓励与支持。有的毕业生很快适应专业岗位的工作，被用人单位看好又被送去深造。学校实施分流教育 5 年来，向社会输送了较高素质的劳动后备力量 856 人，其中成为发家致富带头人的已有 42 人，为当地的经济发展作出了贡献。

这一教学改革调动每个学生潜在的能力，使所有的学生有机会发挥自己的特长。会动脑也会动手，把左右两个大脑都利用起来，自然感觉天地也宽阔了许多。只会动脑不会动手的人，或只会动手不会动脑的人，其半个大脑等于被闲置浪费了，这是非常不合算的事。缺了劳动这一课，人就缺了一种灵性和灵巧，变得笨手笨脚、呆头呆脑，于是与聪明伶俐拉开了距离。

上栗中学这种升学教育与就业教育相结合的模式，被省、市教委定为高中新课程的试点，以便将来推广。教育面向全体学生，时刻想着全体学生的经验，已经得到社会各界的好评。现在该校的学生不仅在高考中成绩突出，并拥有一批在全国学科竞赛中名列前茅的尖子，而且培养了一批合格的受社会欢迎的职业毕业生。重要的是学生树立起新的人才、劳动与择业观念，寻找自己能做的、社会需要的事情，实现个人理想与社会理想有益的统一。

在培育青少年脑手并用，使中学毕业生能够满足社会的需求方面，国外的学校有更多的经验。

德国实行企业与学校交替培训的制度，即“双元制”职业教育。每周学生仅在学校学习一二天，多数时间是在工厂、车间、实验室、办公室或商店学习职业技能。学校与企业两个不同的学习场所发挥了理论与实践培训互补的作用。大约有三分之二的初中毕业生接受“双元制”教育，他们经过 2～3 年或 5 年的学习可以达到相当于熟练工人或职员的资格。这种教育涉及大约 380 种核准的行业，学生毕业后一般都能在社会上找到工作。德国的“双元制”职业教育特别受到国际 21 世纪教育委员会的推荐。

澳大利亚的一所公立高中，有 875 名学生，设置供学生选择的课程多达 70 多门，包括文科、理工科、艺术、体育等，如工程设计、木工、汽车修理、大众传媒、影视、广告、摄影、时装设计等。在这所学校里几乎没有学不到的技能，甚至有人想当潜水员和飞行员，这里也有相关的训练课程。大部分学生选择高中毕业后便参加自己感兴趣的工作，只有 30%的学生想直接上大学。学生们想上大学的都能上大学，先工作以后再上大学的也没问题。这所学校还很重视学生们的动手能力。不同专业的学生都在学习中积累了丰富的实践经验，学烹调的会煎炒烹炸；学修汽车的会听发动机的声音找故障；学制陶的会捏泥、作画、掌握焙烤的火候……

现代人必备的素质不仅需要文化知识，也需要掌握某种技能。脑勤手也勤，想得到的也能做得到，才是比较全面的。

国际 21 世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》提到：“除了继续学习从事一种职业外，从更广的意义上说，还必须获得一种能力，这种能力使其能够应付各种情况、其中包括某些预料不到的情况，能促进集体劳动，这是在目前的教学方法中被过于忽略的一个方面。如果中小学生和大学生能通过边学习边参加一些职业活动进行自我验证和自我丰富的话，这种能力和资格在许多情况下是较容易获得的。这说明，学校与工作之间的各种可能的交替形式应占有更重要的位置。”

边学习边参加一些职业活动，就可以理顺学与做、脑与手、理论与实际

的关系。只重视知识的学习忽略实践能力的人以为，人聪明、知识丰富是最重要的，其实不然。中国民间有许多艺人会剪纸，做泥人、糖人、面人等，但是他们有的没有文化，甚至是文盲。然而，他们可以做出炉火纯青的艺术品，而有学问的聪明人却望尘莫及。脑子聪明与手的灵巧是两回事，心灵手巧没有因果关系。心灵不一定手巧，手巧未必心灵。这两者都需要训练，相互无法替代。我们的教育侧重培养学生脑子的聪明，而忽略手的灵巧，所以显得不平衡，容易“摔倒”。

中国伟大的教育家、思想家、教育改革的先驱陶行知先生说过：“我以为世界上最有贡献的人只有一种，就是头脑能指挥手指挥行动的人。中国都是用头脑的人不用手，用手的人不用头脑。年成虽好，农民生计仍很苦，这因为他们的头脑不会去想。一般的读书人都是读死书，死读书，读书死。日本人打进来了，我们只会喊口号。可是我们干了几十年，到现在所用的电灯，所坐的汽车，都是外国人做的。我们自己不会造出来，这是什么缘故？因为书呆子不去干科学的事业，因他不用手去试验，不用手去创造。……脑和手联合起来，才可产生力量，把‘弱’与‘愚’都可去掉。”

陶先生办学的时候，学校没有一个听差或勤杂工，各种活都是学生自己干，男生挑水做饭，女生倒马桶。来报考的女学生先问她一句，是否愿意倒马桶？愿意的才来学。陶先生把学生动手看得很重要：“能倒马桶，小姐的架子打破了！她的一双手拿出来了，将来会玩出比外国更好的电灯出来，会玩出比外国更好的汽车出来，会玩出比外国更好的飞机出来。”

中国现在已不是陶行知先生当时动员抵抗日本侵略军的时代了，但是陶先生倡导的手脑并重的教育依然成为问题。

改革开放以来，我国取得了巨大的进步，不过我们是在一个经济基础薄弱的情况下起步的。至今我国的教育事业还不发达。据有关部门统计，在 3 亿青少年中，只有 10%左右的同龄人能受到中高等专业教育，4%能受到高等教育，远低于 15%的世界平均水平。1996 年统计，全国有专业技术干部 1900 万人，占全国人口的 1.6%，而发达国家的比率都在 40%以上。

《学习——内在的财富》还提倡：“经常把大学和职业生活连接起来，应能帮助人们既能在工作岗位上受培训，同时又能返回学校继续学习，如果他们愿意的话。”在学校与工作、学习与职业的交流与互补上，在为社会培养更多的实用专业人才上，我们的差距很大。职业界应变成一个良好的教育环境，为青少年提供多种技能的学习机会。

走出用脑不用手的误区，把手解放出来，与脑子精诚合作，美好的未来就一定能创造出来。

感受美

不能发现美的人
注定要变得浅薄
丑陋
甚至肮脏

- 我们个性中的一个根本而必要的部分是对美的兴趣，是领悟美并把美吸收到性格中去的能力。然而，艺术教育能够而且应该还有另外一种功能：它是我们和自然环境与社会环境相互沟通的一种手段。
- 美感经验和科学经验是我们感知这个万古常青的世界的两条道路。如同清晰思考的能力一样，一个人的想象力也必须得到发展，因为想象力既是艺术创造的根源，也是科学发明的源泉。

——摘自国际教育发展委员会的报告《学会生存——教育世界的今天和明天》

审美教育不仅是一种人文知识的积累，也是一种情感的培养和人格的塑造。

孩子在给老师画像时，凡是严厉的老师多被画成深颜色，而且有棱角。艺术是人心灵的窗口，心态的镜子。

44.让美育无处不在

在提高素质教育的今天，艺术教育越发显示出它的魅力。

爱美是人的天性。因为人和艺术的本质特性相关，所以艺术的感染力、吸引力、审美特性以及艺术的创造力可以对人发生巨大的影响。

北京的一些大学进行艺术审美教育，结合开展校园文化，大学生的艺术知识不再严重匮乏了。过去校园里流行的《梁祝》，知道作曲者的却为数极少。一些同学对自己喜爱的通俗歌手可以达到顶礼膜拜的程度，却说不出喜好鉴赏的理由，对交响乐只知道是高雅艺术，却不懂怎样欣赏评价。还有许多中外名画，如《清明上河图》、《蒙娜丽莎》等，许多学生也不知其作者。通过专家来校作报告、开座谈会、演示讲解，大学校园掀起文化艺术热。争学艺术知识，加强审美修养，成为高校学生的一道亮丽的风光。

一位大学生说：“过去因为缺少审美教育，所以容易良莠不分，误把社会上一些低级庸俗的东西引进自己的生活。现在接受健康高尚的艺术教育，我们非常感兴趣。”另一位学生说：“理工科大学人文素质的调查，使我们看到自己的差距很大，非常需要把人文素质这一课，包括审美修养补上去。”

审美教育不仅是一种人文知识的积累，也是一种情感的培养和人格的塑造。在这个有声有色的现实生活中，美无处不在，无时不有，美育也应无处不在。只要你稍加留意，就会发现艺术美对人的影响是不分时间和地点的。它对人的呼唤和感召力非常突出，能感染人塑造人，升华人的精神境界，教人如何做人。

据报载，上海少管所用艺术对少年犯进行心灵上的教育，取得很好的效果。他们成立了回春艺术团，有舞蹈队、军乐队、合唱团等。他们表演的舞蹈《悔恨》，用自创的舞蹈语言，描述他们对犯罪的悔恨，扣人心弦。艺术的感召力与心灵的净化力是其他教育无法替代的，它激发对健全人格的向往与追求，促使人以审美的标准规范自己的行为。几年后，上海少管所出现一个奇迹，凡参加过回春艺术团，受过艺术的熏陶和滋养的少年犯期满出所后，上百人中竟然没有一个“二进宫”的。

国家对中小学的美育十分重视，认为美育对全面提高学生素质，陶冶学生情操，培养全面发展人才，具有重要作用。目前，全国中小学音乐、美术开课率，已从 80 年代不足 50%提高到 80%以上。其中城市小学和初中一、二年级的开课率近 100%，农村学校 70%左右。普通高中开设了艺术欣赏课，填补了建国以来我国不开艺术课的空白。

我国古代就把“五音”（宫、商、角、徵、羽）与“人性”教育紧密联系在一起。《晋书·乐志上》说：“是以闻其宫声，使人温良而宽大；闻其商声，使人方廉而好义；闻其角声，使人恻隐而仁爱；闻其徵声，使人乐养而好施；闻其羽声，使人恭俭而好礼。”

艺术的独特新颖、迥然有别之美激发人们极大的兴趣，拓展和丰富人们的心理结构和思维模式；艺术的具体、鲜明、可感的形象性，让人们在审美

中体会领悟作品包含的深刻的意蕴；艺术强烈而真挚的情感使人获得真正的审美享受；而艺术典型的、带有理想的美，正是人们的愿望和向往。

从儿童画可以看出一些儿童的心态：孩子在给老师画像时，凡是严厉的老师多被画成深颜色，而且有棱角。艺术是人心灵的窗口，心态的镜子。孩子画自己的家庭时，孩子站在中间与父母手拉手，一般都是和睦的家庭，而孩子单独站在一个角落的，则可能是家长和孩子相处的时间比较少。

艺术与人的关系是在“润物细无声”中进行的。因此，美育对学生人格的培养，对智力与非智力因素的培养，对思维和创造性的培养，对促进左、右脑平衡发展等方面发挥着积极的作用。

在许多中小学，音乐与美术等艺术教育受到学生的欢迎。艺术教育面向全体学生，不仅面向城市学生，也面向农村学生；不仅面向有艺术天赋的学生，也面向没有艺术天赋的学生；艺术教育不是单纯地培养技能技巧或理论知识训练，它着重培养对学生今后一生的发展产生影响和作用的能力与素质，如审美能力、审美情感、审美理想、想象力、创造力等；艺术教育还按照美育所特有的注重情感体验和个性的特点，因材施教，使学生主动活泼地学习。

从一次音乐教育在中小学全面推进素质教育的问卷调查，可以看出音乐教育的作用。82%的被调查的学生喜欢和非常喜欢音乐；认为一生离不开音乐的学生从 8～18 岁分别占 43%～100%；学生们把学校的音乐课作为学习音乐的第一途径。

此外，课外活动也为学生提供了多种艺术实践的机会，使审美教育更加深入到每个孩子的心里。

例如大连甘井子区共 76 所中小学就有 258 个艺术活动小组。像周水子小学的书法，小辛寨子小学的民乐队，14 中、76 中的管乐队，28 中的竖笛队，均各具特色，成为艺术教育的一道风景。华中小学的海娃锣鼓队的锣鼓已响遍大连市，多次受到市领导和国际友人的好评。

国际教育发展委员会的报告《学会生存——教育世界的今天和明天》指出：“个人表现的另一个重要方面是美感活动。然而，对美的兴趣、识别美的能力，把美吸收到一个人的人格中去以及其他美感经验的组成部分等等，都是和一项或几项艺术活动实践分不开的。”

在全国中小学普遍重视美育的今天，美育开始被引入到其他各育中起促进作用，比如以美辅德，以美益智，以美健体，以美促劳。

过去审美教育不受重视，总是过多地强调学习的刻苦精神，甚至有人提出口号：学生苦读，家长苦帮，教师苦教，学习似乎成了苦不堪言的事。在推进素质教育的今天，国家教育部提倡学校要改变这样的局面，让学习的过程成为愉快的过程。学习是愉快的，才能去刻苦，才能学有所获、学有所成。刻苦精神与枯燥乏味的教育是毫不相干的。而实现这个转变，即要改变“美无处不在，但美育并非无处不在”的问题。

广东汕头教育学院在 10 所中学开展的“中学语文读写创教学改革实验”的课题，在培养学生的语文素质能力和发展学生的创造力时，重视美感的诱发，取得了明显的效果。学生在学《窦娥冤》的课文时，老师让学生扮演剧中的角色。他们用泡沫塑料的碎屑摹拟 6 月飞雪，用注射针管吸上红墨水喷在白布上摹拟血溅白绫，用幻灯摹拟 3 年大旱的场景。学生在全身心地投入其中，在感受和鉴赏中，具体形象地加深了对元杂剧的了解。这种富于舞台

美、表演美、创造美的语文课，把知识的传授、情感的渗透和创造活动结合起来。美育把人引入愉悦的创造境界。

一位小学老师教《草原》一课时，让学生根据课文中对草原的描写“那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际……”创作一幅图画。学生们边读课文边蘸着颜料作画，完全陶醉于草原的美丽之中，不仅对老舍先生描述的草原和羊群的静态美及动态美有了很深的印象，而且引发出他们自己的创作欲望。

老师问：“你能根据图画想象出羊群在草原的美吗？用比喻句描述。”积极兴奋的学生纷纷发言：“羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，就像天空中飘浮的朵朵白云。”“羊儿悠闲散步，像在大海中扬起了点点白帆。”“羊群在绿色的草原上是那么美丽可爱，真像朵朵盛开的白莲花。”……

美激发创作的欲望，点燃求知的火花。想象力创造力不仅需要知识和智慧，也需要情感和兴趣。美育正是走向情感和兴趣最好的桥梁。美育使教育变得有力量，因为它作用于人的情感，可以感化人、激励人。

从美育中，体察美的真谛，美化自己的心灵，再把美带到生活中去。

在艺术的空间里，人的想象力在伸展，人的思维变得活跃而宽广。

艺术家与科学家看到的大自然是不一样的，但他们都在寻找美、和谐和规律。

45.艺术与科学不可分割

许多伟大的科学家都如此：在拥有一个科学世界的同时，也拥有一个艺术世界。

爱因斯坦的钢琴弹得非常好；达·芬奇是画家、哲学家，同时也是生物学家；数学家苏步青是一位精于诗词书法的诗人；物理学家李政道在古青铜器、古瓷器及绘画等方面造诣很深；地质学家李四光创作了中国第一支小提琴曲；大科学家钱学森的艺术修养很高，对文学、音乐、戏剧、电影、绘画、雕刻、园林等独具见解……

艺术与科学是两个完全不同的领域，这两者之间有什么有机的联系呢？

常人理解的艺术往往是一种娱乐与消遣，听听音乐看看戏，轻松轻松。艺术有这样的功能，但并不全是。

艺术更是一种审美的需求。人需要梦想，需要对未来的憧憬，艺术可以呈现这种美妙的梦境。在对美好事物的追求与向往中，人的心灵变得博大而崇高。艺术可以净化人的心灵，提高人的修养。

艺术是用其特有的语言去描绘自然，用文字、色彩和音符营造起一个无垠的空间。在艺术的空间里，人的想象力在伸展，人的思维变得活跃而宽广。

常人理解的科学往往是奥秘的学问，公式、定理、实验室，深不可测。在科学家的眼里，科学并不奥秘，它用科学的定量定性的语言去描绘自然的规律，其中同样深藏着美妙，同样创造广阔无垠的空间，同样使人的思维从现实到抽象。

艺术与科学之间是相通的，从艺术可以走到科学，从科学可以走到艺术。

钱学敏这样总结钱学森“超凡的能力”：“除来自学习和掌握各种先进的科学技术、勤奋和汗水，恐怕还来自他良好的艺术功底。音乐的梦境、绘画的神韵、诗歌的哲理常常渗入他严密的科学思维之中，给他带来一缕活泼的灵气。当他遇到难题，单靠逻辑推理百思不得其解时，靠艺术的形象思维、靠直感、甚至靠朦胧的梦境，往往能够得到意想不到的收获。这或许就是科学与艺术相结合赋予人们的智慧和灵感。”

钱学森先生提倡文艺工作者要与科技工作者多交朋友，让“艺术与科学技术相结合”。他谈到自己的体会：“这些艺术里所包含的诗情画意和对人生的深刻的理解，使得我丰富了对世界的认识，学会了艺术的广阔思维方法。或者说，正因为我受到这些艺术方面的熏陶，所以我才能够避免死心眼，避免机械唯物论，想问题能够更宽一点、活一点。”

也许这正是钱老创新和成功的奥秘！与艺术的融通使他在科学领域的想象力和创造力异常丰富；能够“把数学和自然现象准确地结合起来”；能够“从混沌复杂的思绪中提炼精华”；能够“使一些很艰深的命题变得豁然开朗”。

人的审美感觉是各种器官连通的，如看到红色就有热烈的感觉；看到白色有纯洁的感觉；直线使人感到坚强；曲线使人感到流动。钱钟书先生用诗句解释这种“通感”现象。他说，“红杏枝头春意闹”，这一“闹”字就把

事物的无声状态说成好像有声音的波动，仿佛在视觉里获得了听觉的感受。

人的审美感觉可以具有理性的功能，在各器官的通感中，因为有心理和思维的参与、渗入，所以审美感觉可以引发思维，可以提炼，可以抽象。然而它与一般的思维方式不同，审美的感知遵循情感的逻辑，而不是推理的逻辑。如落花、眼泪，从机械推理上说是两个完全不同的事物，不搭界；但从情感上说，这两者可属同一意境，即“黛玉葬花”合情合理了。

科学与艺术正是遵循了两种不同的逻辑去观察、总结大自然的。有两条路可走，当然比只会走一条路要活泛得多，灵性得多了。

对科学与艺术有着切身体会的李政道先生说：

“什么是艺术？李白的‘床前明月光，疑是地上霜’，这是不是艺术？是艺术。可这感情你早就有了。艺术，就是用创新的手法去唤醒每个人的意识或潜意识中深藏着的已经存在的情感。表达的手法越简单、叙述的感情越普遍，艺术的境界也就越高。李白是1000多年前唐代的诗人，他所处的时代跟我们不一样，但他的诗在今天人们的心中仍然能引发强烈的感情共鸣，即使你把它翻译成英文，这种共鸣依然存在。这就是艺术的跨时间、跨空间的普遍性。”

“什么是科学？科学研究的是自然界的规律。不过我们研究的不是某一段时间里的规律，而是具有普遍性的规律。金鱼是鲫鱼变的，它是在北宋时代通过人工变异演化来的。这种人工培养的方法，与我们现在的遗传育种是一个道理，应该说是生物学上一个很大的进步，但当时的人们没有将它上升到普遍性的认识。你说它是科学也可以，说它是好玩也可以。假如上升到普遍性，那就是科学。所以说科学是对自然界的现象进行新的准确的抽象，从而找出这些现象的普遍性。归纳的原理越简单，应用越广泛，科学也就越深刻。”

从简单到复杂，是个学习研究的过程；再从复杂到简单，是个提高、升华的过程；每个认识过程的完成，就会发现新的未知，这样循环往复，人类社会中永恒的、深刻的、富有意义的事物就不断地产生了。

艺术家与科学家看到的大自然是不一样的，但他们都在寻找美、和谐和规律；他们表达的方式也不一样，但各自都在进行选择、简化及抽象。艺术与科学的结合便是两种智慧的相加或相乘。

国际教育发展委员会的报告《学会生存——教育世界的今天和明天》指出：“在创造艺术形式和美的感觉的过程中我们获得了美感经验。这种美感经验和科学经验是我们感知这个万古长青的世界的两条道路。如同清晰思考的能力一样，一个人的想象力也必须得到发展，因为想象力既是艺术创造的根源，也是科学发明的源泉。”

美感经验和科学经验在现实生活中越来越相互渗透与弥补：

现在人们使用的电脑“视窗”（Windows），把人们从烦琐的半瞎的DOS操作下解放出来，而让人们轻松地进入到一个个神奇无比的彩色视窗世界。这个方便可行的玩艺儿使无数的电脑奇迹创造出来，同时给人们带来许多愉悦。当“视窗”轻易地改变了人们的生活时，它得到了电脑专家的褒奖为：一半是技术，一半是艺术。

一批来自美国的“大片”使中国的电影院火爆起来，泰坦尼克号冰海沉船，龙卷风把一个小镇卷起，怪兽的大尾巴一扫纽约的摩天大楼，彗星撞击地球等动人心魄的巨大场面，都表现着当今电影拍摄技术、电脑成像手段的

先进。尽管电影艺术包含着技术以外的内容，但当今能创造出今非昔比的电影效果，使观众得到了视听上的超级享受，无疑要归功于艺术与技术的联手。

我们面对的 21 世纪，是一个大至宇宙、小至粒子的高科技发展的时代，需要人们贡献更多的智慧与创新。打破过去狭隘的“ 单打一 ”的观念，逾越“ 隔行如隔山 ”的障碍，向新世纪展开更大的胸怀与才智。

把艺术与科学融会起来，这个世界必将更加绚丽多彩！

你可以买一张美术馆的门票，但你可能依然站在艺术的门槛之外，因为这不是花钱就可以买到的，审美修养需要积淀和感悟。

当人从外在美延伸到内在美，才会真正发现生活中的美，才会真正懂得如何创造美。

46.审美修养改善生活品位

美，不仅在艺术中，也在生活中，在自然中，在科学中，在各行各业中。如果你能发现你所从事的工作中的美，你就会享受工作，感受人生的丰富多彩，而且多半能够取得优异的成绩。否则，工作便成了仅仅是维持生计的手段，而且会越来越变得枯燥与乏味。

一位炊事员在炒菜的时候，伴着清脆的碰撞声和有节奏的挥臂动作，就像是在演奏锅碗瓢盆交响曲。一盘色、香、味、形皆有的菜肴端上来，就是一个精制卓绝的艺术品；一位裁缝在剪裁的时候，用剪刀和线条勾裁出人的装束美，使身体各异胖瘦不均的人都能展示出他们的个性……

四川一位画家张幼矩专门到人烟罕至的青藏高原上采风作画，他在那荒凉、寒冷、甚至没有草、没有生命的山峦中爬山涉水不畏险阻。在别人看来这实在太苦太寂寞难以忍受，可他却把所有这一切，包括自己的拼搏都看做是一种雄厚而刚毅的美，并在他的画卷中淋漓尽致地展现出来。他的作品被称为真正的艺术，他被称为真正的艺术家。

具有审美修养的人，除了工作是一种享受外，闲暇时间也很有情趣，参加各种活动：郊外野游、公园散步、游览名胜古迹、欣赏园林艺术，或参观美术馆、博物馆，或抚琴舞墨、琴棋书画，或体育文艺活动等。缺少审美修养的人无所事事，消磨时光，甚至酗酒、赌博、嫖娼，危害社会。

过去学校教育长期陷入“智育第一”的误区，现在开始重新重视人文教育，培养全面发展的人，其中审美教育是一个重要的方面。美育不仅培养人们的审美能力，最终要美化人自身，即发展美的品格，培养美的情操，塑造完美的人格。因此，审美是一种逐渐形成的文化素质，不是具体的知识、技术能一蹴而就的。

你可以买一张美术馆的门票，但你可能依然站在艺术的门槛之外；你可以走进音乐厅，但你可能无法与音乐的语言融通。因为这不是花钱就可以买到的，审美修养需要积淀和感悟。

有一场交响乐音乐会，因为票主要都是赠送的，所以许多观众是不看白不看的。演出进行中，有人小声说话，有人按闪光灯，有人吃东西，最后掌声稀稀拉拉。剧场休息时，有位司机无精打采地问：“下半场还是这玩艺？”

另有一场音乐会，是欧洲歌咏比赛冠军瑞典的罗克·塞特在首都体育馆的演唱。由于这场音乐会的组织者预先在媒体的音乐节目中做了许多介绍，而且在市场上出售录音带，所以票价定得很高，仍一抢而空。观众是花自己的钱来欣赏自己喜欢的节目，大都是有素养、有兴趣、有理解力的人，所以气氛热烈，台上台下非常融通。有首歌中间有一个整段的音乐过门，观众席竟然伴着音乐发出细声整齐的合唱。第一次到中国演出的罗克·塞特没想到在北京会有这样动人的场面，激动地流下了眼泪。

观众艺术修养不同，在音乐会上享受的程度也不同。在西方连露天的交响乐音乐会，每个人都是凝神静听，在音乐进行之中，没有人交头接耳，咳

嗽者也是捂住嘴尽量压低声音。每个静静的休止符都同样是奇妙的享受，每个乐章完了掌声异常热烈。观众听得进，听得懂，听出一种境界，可以与乐队和指挥一起，在音乐的天地里自由地翱翔。

作家马烽曾写过一篇他和作家沙汀为了看芭蕾饿肚子的文章。50 年代初，他们到民主德国访问，回来经过莫斯科，打算看一场舞蹈大师乌兰诺娃表演的芭蕾舞剧《天鹅湖》。一打听一张票至少要 30 卢布，没有这笔开支。沙汀说：“ 就是饿肚子也得买张票看看。千载难逢呀！ ”于是他们不去餐厅吃饭，每天买些面包在房间里啃。幸亏马烽带了一个咸菜疙瘩，是朋友在离京前塞给他的，说吃不惯西餐，啃几口老咸菜最舒服。他们吃得味道好极了，渴了就喝点凉水。三天没出去，只在红场散散步，终于饿肚省下钱欣赏了那难忘的演出。沙汀说：“ 看了红场和《天鹅湖》，莫斯科没白来。 ”

在沙老眼里，艺术更有价值，比吃饭重要，这就是生活的品位。像沙老这样高的审美修养，其精神境界不是一般人所能领悟到的。

一个人审美修养有多高，对艺术作品的理解就有多深，在艺术世界里遨游的范围就有多宽。一个缺少审美修养的人，其精神世界是狭窄而紧固的，没有进入审美境界的门票，更无从得到这个境界的享受。无论是艺术创作还是欣赏，都需要有相应的文化艺术知识和相应的生活经验。这样才能深刻体会艺术作品的功力，才会感到精彩和情趣盎然。

艺术审美是审美修养的一部分。艺术是通过审美来实现其功能的，而审美除了艺术之外，还包括自然审美、社会审美、科学审美等方面。

国际教育发展委员会的报告《学会生存——教育世界的今天和明天》说：“ 我们个性中的一个根本而必要的部分是对美的兴趣，是领悟美并把美吸收到性格中去的能力。然而，艺术教育能够而且应该还有另外一种功能：它是我们和自然环境与社会环境相互沟通的一种手段。 ”

高艺术品位的人生活的品位也比较高。如同服饰可以反映人的品位一样，居所的家具和装饰也可以看出主人的品位。例如，在北京落户不久的瑞典宜家（IKEA）家具，便给人一种新的生活方式和思维方式：

所有的室内装饰摆设以实用、贴近自然、环境保护为主，从朴实中透出一种简捷的现代感，不摆富、不虚夸、恰到好处，不多一分豪华，不多一分奢侈。从一个小挂钩的设计到一个居室的空间利用，直至家具的选择、运货、组装、退换，都有一番周密精心的思考，为方便、实用、舒适动了许多脑筋，完全没有矫揉造作、华而不实的现象。

这很像初到瑞典首都斯德哥尔摩时给人的印象，没有富丽堂皇和特别的美化，令人感到：这就是世界的十大富国之一的瑞典吗？然而慢慢发现其不仅有内在的物质富有，精神也富有，如普遍地追求人的精神境界的高尚、开阔、丰富；追求人与人、人与自然的和谐；表现出审美意识的普及、开放、平实以及与自然及社会很好的沟通。

这与一个思想贫乏、手上戴满金戒指的暴发户完全不同。后者摆脱不掉虚诳显示和功利色彩的俗气；前者不以物累，活得真实，重视外表与内在美的统一。

当人从外在美延伸到内在美，才会真正发现生活中的美，才会真正懂得如何创造美。

中华传统美学超越具体的美感，而追求不尽之美的理想。

人从生存的需要到发展的需要，再到完善的需要，最后达到审美境界的时候，人才是完美、健全和成熟的人。

47.感受中华传统美学

不同的民族、不同的文化，对审美的思考和理念也是不同的，因为美学是以哲学为基础的。中国传统的哲学观念与思维逻辑造就了中国独特的美学。

中国敦煌莫高窟保存的历时千余年的彩塑、壁画艺术堪称世界之最。那些熟悉文艺复兴时期意大利壁画、近代墨西哥壁画的外国人，来到敦煌后都大为惊讶：中国壁画内容之丰富，历史之悠久，在世界艺术史上是独一无二的。现存的莫高窟 5 万多平方米的壁画可连成近 30 公里，是世界上最长最美最古老的画廊。美国传媒业一位很有影响的人物兴趣浓厚地参观之后，仍然恋恋不舍，最后请求“再让我看一看 45 号窟吧，实在太精彩了。”那是距今 1200 年前盛唐时期的壁画和彩塑，菩萨优美的身姿、潇洒飘逸的服饰和嫣然含笑的神态，都表现着人体从外表到内在的美，象征着人们善良和美好的愿望，并寻求智慧和力量的化身。

莫高窟的壁画和雕塑表现的内容、讲述的故事和神话，无不折射出古代的哲理和中国传统文化根基的宏伟雄厚。走进一个洞窟，看到的只是一双巨大雕塑的脚，随着洞窟空间的扩大，逐步看见巨大的膝盖、肚子，最后看到一个坐佛的头。洞窟的上方开了一个窗口，光线正好照在佛像的脸部。人们不禁“啊”的一声，赞叹不绝。佛教艺术的魅力使人感到在至高无上的觉者面前，自己确实渺小。莫高窟壁画上展现的近百种故事，不论是舍身喂虎的王子，还是临危不惧的九色鹿，都充分展示着戏剧性或悲或喜的美，而其中蕴涵着的舍己为人的牺牲精神、慈悲宽厚的品德，以及善有善报、恶有恶报的佛家哲理，都给人以审美享受和感染。

中国古代艺术涵括着中华传统审美的气、韵、神、意，从而使艺术品内在蕴藏着巨大的生命力。

中国水墨画，或挥洒自如，或稍点笔墨，或景或人，画面的空间可以无限地扩展开来。画外有画、画外有音的动感的效果就出来了，加之画家的情感、思绪都融会其中，即古人所说：“笔墨在景象之外，气韵又在笔墨之外。”

有个久卧病床的人，无法出去感受大自然。他的家人在床前给他挂起了一幅“春之晨”的中国画。那画上由远而近的高山流水一泄而下，远景近山在淡淡的晨雾中露出春天的生机。画上有诗：“响水滩头侧耳听，谁家抚弄七弦琴？子期伯牙今何在？流水高山一片心。”病人久久地看着画，渐渐感觉心中舒畅了许多。他说：“我听到了水声和琴声，呼吸到山谷清新的空气。”

中国的文字和书法在表现中国传统美学上也独具特点。著名的汉学教授林西莉是个瑞典人。她用了 8 年的时间完成了一部杰出的著作《汉字王国——讲述中国人和他们汉字的故事》，从一个新颖的角度把汉字介绍给了世人，引起人们对中国文化渊源的极大兴趣。

人们知道用甲骨占卜的情况，当看到“卜”字，就会想到古人用烧红的铜棍使甲骨出现裂纹的时候，发出的声音就是这个“卜”音，而裂纹的形状正是“卜”的字形。

“舟”字，甲骨文与金文的该字形状与一段竹子从中劈开放在水上的形状正好一样，这与中国船的原型很是相似。如今在江南水乡小镇，仍然可见到类似的齐头齐尾中间被隔成几部分的运货小船。可以想象，古人最早的船是从竹子引发来的，即汉字“舟”的来源。而青铜器时代已使用的竹筏，说明人们最早的造船材料可能也是竹子……

林教授说：“认识一个汉字就像认识一个人一样。看见一个人，你知道有关他的情况，经历或性格等。见到一个汉字，你也会知道它的来历而对它有所感觉。”

中国的审美观无处不在，而且寓意深刻。中国字本身是赏心悦目的，而从书法的笔迹墨端还可以体会到某种精神或情感。每一笔一画都被注入了活力与个性，书法成为有生命、有感情、有性格、有风骨、有灵性、有度、有法的美的线条与造型。

林西莉在黄土高原采访时发现，那些不会读书不会写字的农家妇女，坐在炕头上用一把剪刀在一张纸上顺手就剪出了许多活生生的动物图案，如两只公鸡斗架、一匹马脱缰而跑、几只鸟落在果树上等，而这些剪纸再现了最初几个朝代的剪纸艺术形式。林教授提出了一个问题：这是怎么联系在一起的？可是她从剪纸妇女那里得知，她们从来不知道早年的剪纸艺术，只是从上代人那里学来的技法。

中国美学，在民间从古到今深入人心，从窗上贴的窗花、炕头上做的虎头鞋、大门上贴的门神，到衣食住行的方方面面，都是源远流长的。

中国建筑的庭院里常可看到供观赏的太湖石，有人也喜欢在家里收藏或摆设石头。林西莉就此谈到中国人与大自然的关系时说：“对他们来说，峭壁、石头、水和其他东西都像人、花和动物一样是有灵性的，而对我们这些经常缺乏想象力的人来说它们是‘死物’。”她解释说：“人们把山看做是阳，看做是人体的骨骼。水是阴，相当于人体的血液。”人与天地相合保持着动态的平衡与和谐，一切都在互相依存和变化之中，“像黑夜与白天，冬天与夏天，生与死一样。”中国的山水画以及诗琴书画等艺术表现出中国的哲学和道德观，正如林西莉总结的：“让我们考虑我们应该怎样生活：不要自负，不要追求名利。不要破坏大自然的秩序，而要尽力去理解和按大自然的规律去生活。要把自己的存在看做是‘万物之一’，谦虚、平静、开朗。”

中国传统哲学观是“天人合一”，认为：宇宙的本原是“道”，天与人都要遵循这个“道”。庄子说的“天地与我并生，万物与我为一”就是这个理。因此中国古代重视人的自我意识，追求超越观象之外的美。在北大学习了两年中文后，林西莉在中国音乐学院学习古琴。在后海的一个四合院、一座瓜藤环绕下的古老建筑里，传来高山流水般的古琴声。这里是古琴研究所。林西莉和老师面对面地坐着，先听老师讲屈原的故事，然后再弹古曲“离骚”。美丽的地方、感人的故事、动听的曲子构成了一个难忘的记忆，在林西莉的脑海中“这一切永远像一个古老的梦一样”。它的美远远超过了单纯的音乐本身。

林西莉是在 50 年代末跟瑞典汉学家高本汉学习汉语的。1889 年出生的高本汉是一位非常杰出的学者，也是西方世界最优秀的汉学家。他被中国学者评价为“不仅使西方汉学研究在古代文化领域中得到全面突破，而且直接促进了同时代中国学者的学术研究工作，这种影响至少保持了半个世纪之久。”高本汉的学术成就与他毕生对中国文化的热爱不无关系。林教授一提

到她的老师，总不免露出敬佩之情：“那时他 73 岁，晚上给我们上课，白天搞汉学研究，他始终对他涉足的汉语的语音、方言，以及中国古代文化大部分领域的研究保持着高度的热情。”

同样林西莉也以这样的热情和方法教她的学生，从汉字的结构到考古、历史、然后走进中国文化。10 年前她写的这本书在瑞典一问世，便引起了轰动。随后，这本书被翻译成英、法、德、挪威、芬兰等国的文字，不久前又被译成中文，总发行量高达 85 万册。为什么一本介绍中国汉字的书会在国际上赢得了如此众多读者？正是丰富的中国美学与文化具有深厚的吸引力。

中国最早的“天人合一”的美学形态来自古人生存劳动和巫术礼仪的原始的诗、乐、舞。在出土文物中，距今四千至五千年前的彩陶器的图案，已有表现祭祀场景的内容。我们可以想象，当时祭祀时的壮美景观，一方面给人带来了愉悦，一方面又表现出先人对天地的崇拜、对宇宙的连通以及对生命的感悟。

以孔子为代表的儒家的美学思想奠定了中国传统审美的哲学基础。孔子说：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”人不具备“仁”的本质，“礼”“乐”就不美。孔子的“仁”是儒家美学思想的核心，即孔子归纳的 5 种品德表现的内在美：“恭、宽、信、敏、惠”——谦恭、宽厚、诚实、勤敏、慈惠。

“礼”是孔子讲的社会美的主要形态，包括“忠、孝、悌、贤”——忠于君主、孝顺父母、兄弟和顺、妻子贤慧；“乐”是指音乐等诗、歌、舞、曲的美，可使人得到感官的愉乐与精神的陶冶以及群体得到感情的交流、协调。传统美学都与人伦有关，如孔子提倡的“尽善尽美”、荀子提出的“美善相乐”。古人的观点：善即美，所以得到崇尚；而与之对立的恶即丑，因此受到人伦道德的鄙弃。

除了儒家的人伦之道，还有《老子》的本原之道和《周易》阴阳变化之道。老子说：“道生一，一生二，二生三，三生万物”，认为人或社会必须遵循道，才能得到发展壮大；《周易》将宇宙万物归为阴阳两类，即事物发展的两个方面，相互依存的对立的统一体，阴阳刚柔的和谐则是顺乎天意，合乎民心。这些哲学思想成为崇尚自然、追求艺术本原及运动变化的中国审美观的依托与先导。

中国传统审美意识离不开社会关系的理性和自然生命体验的感性。所以中国美学在展现自然风貌的同时，也是在展现人的精神风貌。人是一个小宇宙，与大宇宙一样，具有其内在的规律性。为了使内心蕴藏着的世界与外界的世界和谐同步，达到“天道与人道相通”，中国的审美过程也是一个提高人的修养的过程，是一个用外在的“礼乐”活动陶冶人的内在心理的过程。

当一个人的思想修养较高，其创作水平或欣赏水平也就不会低。人从生存的需要到发展的需要，再到完善的需要，即走过一个由简单到复杂的漫长的路，最后达到审美境界的时候，人才是完美、健全和成熟的人。

这时人既是生产者与创造者，也是享受者与欣赏者，自我实现的幸福便可以体验到了。

世界上谁也不愿意自己是别人眼中的丑。毕意，人人都是爱美的。

貌不惊人的人其实可以惊人。兢兢业业工作的人，默默无闻做好事的人，其实很美。

48.用审美的眼睛看待一切

《学会生存——教育世界的今天和明天》指出：“从教育的观点来看，艺术活动的有形结果不是我们惟一所关心的事情。精神状态以及由它所产生的爱好也是重要的。真正重要的是唤起创造的热忱，帮助人们提高到一个更高的生活水平。”艺术教育审美教育一个重要的课题是能够分辨美与丑，从而使人们进入到一个新的精神境界。

美的心灵可以分辨美和丑，丑的心灵则分辨不了。美渗透在生活的方方面面，丑也处处伴之而来。你的感官所到之处，美与丑皆存，千万别一股脑地都给接受下来。用审美的眼睛看待一切，把美收藏起来，把丑遗弃掉。审美的意识、修养、品位、情感就在这时候体现出来了。

北京一位中学生讲叙了这样一件事情：

两个中学生沿着公园的湖边散步，手中拿着“易拉罐”边喝边聊。其中一个把空“易拉罐”划了一个漂亮的抛物线扔到水里。“喂！同学，你怎么往水里乱扔东西呀！”两人回头望着臂带袖章的管理人员，轻蔑地一扬头：“怎么了？不就是扔个垃圾嘛！有什么呀？”管理人员讲了一番道理后说：“交罚款吧！ 20 元”，说着写了一个罚款单交给了那个同学。“怎么着？这就罚款呀？”二人相持不下，引来许多围观群众。在众人的批评和劝说下，两个同学开始掏兜凑钱。管理员一走，只见那同学手又一扬，罚款单飘落在地上。湖中的“易拉罐”仍漂在水中，地上又多了一张废纸。

公园的湖光景色美不美？这个同学的行为丑不丑？美与丑反差如此之大，如此不可同日而语，但是相反的事情就是这样相伴相生。想想有些不可思议，美是陶冶人的，使人变得高雅和文明的，为什么竟会有这样不和谐的现象发生？

很多人把这个丑陋的现象归于不懂环保，其实最为根本的是，如果心灵不美，他就分不清美与丑，就不懂文明与野蛮。这不是人的知识、技能的问题，是人的情操、品位的问题。

中国古代先哲老子指出：“天下皆知美之美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已。”一旦人知道了美，也就知道了丑，知道善也就知道不善。美和丑是相比较而存在的，不懂美，当然也就不懂丑。

在现实生活中，经常有不懂美和丑的人。就在人们被美所打动时，总有人干扰美破坏美。这样的例子有很多：

整洁美丽的街道令人心旷神怡时，有人随意乱丢废物；音乐厅美妙的音乐净化人的灵魂时，有人嘁嘁喳喳说话；在公共餐厅欣赏美味佳肴时，有人脸红脖子粗地大声喧哗；在安静庄严的会议厅沉醉于思索时，有人旁若无人地打手机电话；在传播文化的书店寻觅精神的食粮时，有人卖盗版或非法出版物；在网吧着迷于现代信息技术时，有人引导青少年玩不健康的电子游戏；在美容美发厅重整自我形象美时，有人暗地试探色情服务……

所有这些丑陋行为都与现代文明的、健康的、科学的生活方式相违背，都显示出在人的本性、人的价值和审美修养上的差距。

在瑞士，一个不懂事的孩子在餐馆大声喊叫。他妈妈做了一个不准出声的手势，摇摇头，轻声地对孩子说：“太丑了！人家都在看你，多难为情呀！”孩子不再吼叫。世界上谁也不愿意自己是别人眼中的丑。毕竟，人人都是爱美的，包括孩子。

同样，这件事发生在中国。妈妈或者听之任之，或者朝着孩子大吼：“喊什么？不好好吃饭，乱喊！”母亲的斥责声比孩子的喊声还大，不知是管教还是榜样？

其实，中国人是很讲“面子”的，只是这个“面子”不仅应该表现在外表，更应该表现在内在的品位与气质上。大概缺少什么是美、什么是丑的教育，所以常会看到打扮入时却满嘴脏话的靓女俊男。这种现象让人想起，那美丽的蝴蝶是蠕动的大肉虫变的，其实一点也不可爱。

许多学生意识到“心灵美”和文明建设需要从自律做起。人民大学信息学院 94 级有一个班，全体同学向学校申请考试“免监班”资格，郑重保证，任何一科考试中出现违反考纪行为，全班该科成绩作废，下学期重修。他们要带头展现当代大学生应有的精神风貌。

该校开展了许多文明自律活动，对胡涂乱写桌面、跳窗进出教室、浪费粮食、不关紧水龙头等不文明行为进行批评，提出：“不要把大学生的形象丢在地上”、“不要等教师节才去擦黑板”、“留绿地于世界，把愉悦给心灵”……校园爱美懂美的人多了，环境自然更美了。

中国古代《庄子·山木》中有这样一个故事：杨子是战国初期有名的哲学家。有一次，他在旅途住宿时发现了一个很奇怪的现象：旅店里有两个年轻女人，一个长得俊俏风流，另一个粗黑丑陋。但是，人们对那个丑女却十分尊重，视同高贵；而对那个美人却表示轻蔑，视为下贱。店小二告诉杨子其中的原因：“其美者自美，吾不知其美也；其恶者自恶，吾不知其恶也。”美的觉得自己挺美，我倒不觉得她美在哪里；丑的觉得自己十分难看，可我却不知她有什么地方难看。杨子低头沉思了半天，自言自语道：“我明白了，做了好事而并不认为自己做了好事，这样的人无论到什么地方，都会受人欢迎。”

这个故事告诉人们，人的表面的美不是真正的美，真正的美在其内不在其外。自认为美的人傲慢自大、鄙视别人，必然反而受到人们的轻视；而自认为自己丑的人谦虚谨慎，有自知之明，肯定受到别人的赞赏。这里对美与丑的认识可以引申到：才能再高的人，自以为是，或做了好事，自认为了不起的人，都会在群众中引起反感，其实这样的人是很丑的。相反，貌不惊人的人其实可以惊人。兢兢业业工作的人，默默无闻做好事的人，其实很美。他们都得到了群众的尊重。

这便是生活中的辩证法和审美观。人的一切有道德的、有修养的、为人民服务的、为人类进步的思想和行为都是美的，反之则是丑的。人的一切表面的美，形式的美都不会长久，不会具有真正的魅力。

就拿 1998 年的世界小姐选美大赛来说，人们已经不太欣赏那些穿着泳装、高跟鞋，在舞台上迈着台步的选手，取而代之的是，穿着休闲服的参赛者在组委会特别的安排下，参加植树和向海洋投放玳瑁等环保活动。这种来自生活的心灵之美，与大赛地点非洲塞舌尔群岛的大自然之美融为一体。评委团越来越重视选手的内在气质和修养，评委对每个进入决赛的选手都要进行面谈。前任世界小姐戴安娜·哈登代表评委对媒体说：“内在美是我们惟

一的评选标准。女人的花容月貌终会随着时光渐渐逝去，惟有发自内心的爱与美丽才能长久不衰。”

懂得这个道理，让我们争当“心里美”，修炼一双审美的眼睛吧！

感受生命

每一支生命之箭
穿风越雨到达终点
有的跌入泥潭
有的飞向天堂的花园

- **人的发展从生到死是一个辩证的过程，从认识自己开始，然后打开与他人的关系。从这种意义上说，教育首先是一个内心的旅程，它的各个阶段与人格的不断成熟的各个阶段是一致的。**
- **应使每个人都能掌握自己的命运，以便为自己生命在其中的社会的进步做出贡献。**
- **必须有能力在自己的一生中抓住和利用各种机会，去更新、深化和进一步充实最初获得的知识，使自己适应不断变革的世界。**

——摘自国际 21 世纪教育委员会的报告《学习——内在的财富》

张扬人，发展人，而不是抠住人。人的工作是逐个的精雕细琢，不是机械化的大生产。

真话不是人人都会说的。用自己的眼睛和感受寻找自己并不容易。

49.生命需要尊重

在心灵中栽下一棵尊重的幼苗，必将伴随其生命的成长竖起人格的参天大树。国际 21 世纪教育委员会的报告提到：“宽容教育和尊重他人的教育作为民主的必要条件，应被视为一项综合性的持久的事业。”

1994 年，北京东城教育局长侯守峰一行在瑞典访问，给他留下深刻印象的是人与人的相互尊重。有一天，他们在路上问路，一位瑞典人耐心指点，另一过路人一直等在旁边，等指点的人走后，他告诉中国人：“我听到他告诉你们的路错了，但为了尊重他的好意，我等他走了再告诉你们正确的路。”曾做过 20 多年班主任和校长的侯守峰那晚失眠了。他在想：“我们为什么不能把我们的孩子培养成这样？尊重，可不可以成为传统道德与现代道德、现代教育的结合点？”

这一年，区教研科研中心有多年经验的阎玉双老师正在搞一个德育现状的调查。她跑了十几个学校，又在图书馆看了半个月的资料，进行中外教育比较。她发现，过去德育多为轰轰烈烈的大场面，如歌咏比赛、报告会等，每个月都安排得很满，但却缺少以学生为主体的深入学生内心的活动。她在思考：“当代道德的核心是什么？德育的出路是什么？尊重教育是否是一个突破口？”

就这样，1995 年，北京东城区教研科研中心开始在区内 14 所中学以初中年级一个班为试点，实施“尊重·基础道德教育”课题。1998 年上半年扩大到 25 个学校，9 月开学再扩大到 44 所学校，其中小学 17 所。尊重教育以尊重自己、尊重他人、尊重社会、尊重知识、尊重自然 5 个方面为切入点，因为它符合学生身心成长的需要，师生自觉自愿地参加，不需要从上面灌输。还有许多大学的教授、社科院的研究员都积极支持，主动担当了这一课题组的顾问。

尊重教育把老师和学生的距离拉近了。163 中一位历史老师发现有个学生总在课堂上画画，经过了解，原来这个学生是用画在作笔记，把老师讲的内容都活灵活现地画在纸上。老师允许了这种独特的学习方法，在过去恐怕是不可能的。结果这个学生在期末开卷考试时主动要求闭卷，而且考了全年级最高分。现在师生互相尊重，老师不仅是老师，还是朋友和兄长。他们和学生一起是活动的组织者、参与者、评判者。

过去这所中学一直戴着“基础薄弱校”的帽子，不少学生进 163 中就抱定“破罐破摔”，还有近三分之一被录取的新生拒绝报到，想法子另找别校。“163 的货”成了附近小学老师批评“差生”的口头语。三年的尊重教育下来，163 中试点班的学生精神面貌发生了很大的变化，就连拿着“弱智证明”入学的孩子也不“弱智”了，正常毕业升入职业学校。

有一次，163 中进行广播体操班级比赛，一般都是把长短不齐、动作不协调的学生剔出来。试点班没有，全体上场。尽管“歪瓜裂枣”引起观众的哄笑，而且确实影响了比赛成绩，但老师和全班同学都很高兴，因为大家都尽力了，没有把一个同伴丢在看台上。

尊重教育强调张扬人，发展人，而不是抠住人。它没有固定的模式，不要求形式的统一。新参加的试点班可以借鉴前者的经验，但不生搬硬套，鼓励自己创新。老师也有机会施展自己。负责“尊重教育”课题的阎玉双老师说：“我们尊重老师的劳动，论文发表，讨论发言，不压不按，你冒到哪都给你铺路。”

课题组的葛执华老师曾做过多年的小学校长，他说：“尊重教育是我们教育中的空白，所以我特别愿意投入。尊重教育培养独立的人格，不是靠别人提起立，是自己支起立的。‘我’是一个开放的我，一个大我，延伸的我，不是封闭的我，狭窄的我。”

尊重教育强调个人的生命体验。171 中有个女生腿有残疾，但她从不示弱，尽力为班集体做些力所能及的事，也不给大家添麻烦。全班同学都很佩服她，尽量给她提供方便，特别是班长更细心照顾她，课外活动也不例外。宣传委员认为这是一件好人好事，便写了一篇表扬班长帮助残疾同学的报道。不料在校广播播出后，那位女生像受到很大的打击，她拒绝了班长的帮助，冷冷地说：“谢谢你，健康人，我只需要友谊，但我不会接受怜悯。”

这是尊重教育讨论的一个案例“帮助？怜悯？”大量的案例都是同学们自己写的发生在身边的真实故事。通过讨论大家明白了，尊重他人包含双方的平等，帮助也是双方的，不以健康人与残疾人划分，一切怜悯、施舍都是对他人自尊的伤害。

有个同学，母亲长期休病假，父亲的工资也不高，家庭经济比较拮据。老师让第二天交下学期的书费，可正值月末，连母亲看病都要等到下月开支后再说了。如果告诉老师，家里没钱了，过几天爸爸开支后再交，多难为情呀。中午她一人在教室做值日时，从暖气后面扫出一个钱包，赶紧打开，里面的钱和需要交的钱数差不多。她紧锁的眉头舒展了，真是天助我也，先用这钱把书费给交了，等下月父亲开支后，再把钱如数补上，把钱包交给老师。想到这，她心头一阵狂跳。她面临选择。

同学们辩论起来，有人认为，只要最后把钱包交给老师就行了，不过是一个时间早晚的事；有人认为，不是自己的钱不管什么理由也不应该用……

许多案例都是学生每天遇到的、关心的、困惑的事。辩论之后他们明白了是非，分清了好坏。这里没有什么理论的套子非要套，完全在客观、真实的事件中探索。阎老师说：“道德行为要真，是什么就是什么，不搞假象。过去学生们很会讲套话，讲正确的话，习惯用老师的眼睛、或用社会让你用的眼睛观察。真话不是人人都会说的，用自己的眼睛和感受寻找自己并不容易。”

北京东城综合高中校长陈叶君认为尊重教育对教师、学生、家长都有很大的促进：“老师比过去难当了，不能像过去那样指使学生要这样做，不要那样做，必须要讲出道理，学生才认可。另外学生敢向老师提出尖锐的意见，比如：补课应该在老师的教学计划之内完成，不应剥夺学生的业余时间……学生也要动脑筋了，搞什么活动，老师不拿出方案，只把问题摆出来，学生自己找资料，找答案，在辩论讨论中说服对方。做家长的需要满足孩子被尊重的要求。一位父亲不征求儿子的意见，就要把孩子转到一所重点学校，因为那样父亲觉得脸上有面子。可儿子不愿意，他在综合高中觉得老师同学都对他很好，语文成绩也从开始的 28 分提高到 98 分。他向父亲提出：“你为什么从来不尊重我？”

课题组仍在探索，传统教育是树立一个榜样，让所有的人都向榜样靠近；现代教育应更注重以人为本，不是强加的、人为的东西，而是符合学生发展规律的、贴近人格的教育。因为人的工作是逐个的精雕细琢，不是机械化的大生产。

每一个生命都是惟一的、神圣的，生命需要尊重，尊重可以扬起生命航船之帆，不管迎着太阳，还是迎着风暴，都会勇往直前……

孩子保持着纯朴天真的一方净土，那最美好的东西使孩子离人的本性最近，离真、善、美最近。

让我们也像一轮新日新月一样，蓬勃、秀美。那时我们或许会发现，有时来自童心的灵性可以教我们重新认识生活。

50.多一点纯真与个性

出生婴儿的肌体纯净得像一个无瑕的软玉，而步入老年时却被病毒侵袭得体无完肤了。任何生命的初始，都在新鲜细嫩的外表下，蕴藏着茁壮生长的活力。而当其外表逐渐老化粗糙后，内部也开始走向枯萎。从而完成了一次生命的全过程，人也不例外。虽然人不能永远保持年幼的肌肤，但却可以保留一些孩子般的可贵的纯真与个性。

1998 年 11 月 8 日，在第 10 届中国国际科学与和平周的开幕式上，一个叫陶原的 8 岁男孩走上北京人民大会堂的讲台。他那稚嫩的嗓音不断被与会者的掌声打断：“我们儿童更需要爱，更需要和平，因为我们是未来世界的主人……我们要让世界充满爱。”3 年前，陶原曾给联合国秘书长加利写信，建议“全世界的小朋友都不要玩武器玩具”。今天他的发言又一次让人们从孩子的体悟中引出世界关注的话题：支持和平，反对暴力。

1995 年的一天，家住哈尔滨的小陶原跟妈妈一起看电视新闻，当屏幕上出现国外儿童在战争中饥饿、死亡的悲惨镜头时，男孩一下子站起来，大声对妈妈说：“我讨厌刀、枪这些暴力玩具，我不要玩杀人的武器玩具。我要给加利爷爷写信，让他们不要打仗！”令母亲大为惊讶的是，孩子并非说着玩儿。真的一笔一画地写起信来：“我不喜欢玩具刀、枪、炮，不愿意看到小朋友用枪玩打死人的游戏……我还想请加利爷爷告诉全世界的小朋友都不要玩武器玩具，都不去伤害别人。我们应该玩更好的玩具，更多地去爱别人……”

可是谁会把一个 5 岁的孩子的信当回事呢？又怎样把信交到加利秘书长手中呢？看着孩子认真而懂事的样子，母亲决定努力帮助儿子实现这个美好的愿望。在朋友和联合国驻华代表的帮助下，信终于发出去了。2 个月后，陶原收到加利秘书长热情支持他的建议的回信：“我很感兴趣地读到你关于停止儿童玩各类武器玩具，使儿童免受杀戮意念影响和毒害的建议，毫无疑问建议应当受到进一步的关注和支持。所以，我将你的来信交给联合国儿童基金会主任。再次感谢你的来信和建议。”

消息传出，139 个国家的驻华使节纷纷表示支持，并在印有陶原建议信的一条长 10 米的条幅上共同签字题词。直到今日，人们仍在传颂这个男孩的故事。在 1998 年的国际科学与和平周期间，陶原在北京受到联合国驻华代表贾德先生的接见。贾德先生还告诉陶原：“我将尽快到哈尔滨去访问你的学校和老师。”由陶原引发的又一次“百名驻华大使和平签名题词”活动，再次让世界人民热爱和平的愿望得到张扬。

许多人都对陶原大加赞扬，小小年纪了不起。其实，许多孩子身上都有各种各样的“了不起”，只是有的还没有得以实现就被扼杀掉了。当我们走进孩子自主的空间，我们会大吃一惊。孩子有时比大人具有更大的热忱、更积极的生活态度、更强烈的对世界施予影响的欲望。因为孩子的单纯清新、朝气勃勃，充满诗情的梦幻，是迟钝暮气、沉重事故的成年人所企及不到的。

中国古代也有许多年少悟真的例子。《列子·说符》讲了一个鲍家 12 岁的孩子语出惊人的故事。齐国一位姓田的大贵族，家里食客千人，异常阔绰。有一天田家大摆宴席，有客人送上礼物鱼和雁。主人感慨：鱼、雁不都是为我们口腹享受而生的吗？客人们纷纷附和同意。孩子站起来反驳：“天地万物与我并生，类也。类无贵贱，徒以小大智力而相制，迭相食”。人也是天地万物中的一个类种。由于大小智力的不同，生物界有弱肉强食的现象，但并没有谁为谁生的道理。孩子又说，难道蚊子吃人的血，虎狼吃人的肉，也是人天生就为它们吃的吗？

孩子纯真的本能是多数成人所没有的，因为世俗的污染使成人失去了许多生命本源的灵性。有的人被名利、争斗、显示、嫉妒等心念包围，已经迷失了真理的方向；有的人喜欢依附权势，所以经常随声附和；有的人害怕事实对自己有伤害，所以不敢说出真相。当有些人为了某种龌龊的目的低头弯腰时，孩子可能仍直立地站着。孩子保持着纯朴天真的一方净土，那最美好的东西使孩子离人的本性最近，离真、善、美最近。

毕加索说过：“我要用儿童的眼睛看世界。”因为孩子天生不喜欢循规蹈矩，总是带着处处求异求新的个性。

然而不幸的是，孩子的最可珍贵之处常被抑制或忽视。成人总把孩子装进自己的框框里，不重视发展孩子的个性、感情和兴趣。有的小学生在作业本上写下诗一般的句子：“风很淘气，把水逗笑了。”“我们听不懂小鱼的悄悄话。”“牵牛花像个小弟弟，爬在树上。”……这些创造性的语言恐怕连诗人都会自愧不如，可是老师却因“不合适”给打上了×。

有个儿童电视节目，孩子在回答主持人的提问时，回答得非常富于想象力：“猫为什么喜欢磨爪子？”答：“因为猫捉不到老鼠害羞了。”问：“大雁为什么排成一队飞？”“因为它们怕迷路。”“气球为什么向天上飞？”“因为它想去捉鸟。”可是，这些美妙的回答却没有得到大人的鼓励，甚至给予了否定。

还有的成人喜欢用他们的模式把孩子“拔高”，把孩子变成“小大人”，比如不让孩子玩，爱动被说成得了“多动症”；让孩子很小背诵他们根本不懂的古诗；指使孩子见人说大人话，做大人的动作；孩子看成人的电视，唱成人的歌；孩子的想象力得不到肯定，孩子的意见没有人听；大人不会蹲下来与孩子交流……

其实，按照生命的发展规律，孩子不应该早熟。他们原本在儿童的生长阶段可以得到丰富的想象力和好奇心；他们可以与任何有生命的或无生命之物沟通；他们可以在心灵上留下许多感悟。这些对孩子的一生都是难得的财富，是过了这个季节就不会再有的收获。

长期以来，在成人“诲人不倦”地灌输，软硬兼施地哄或罚孩子时，孩子身上许多美丽的个性色彩就被涂上了同样的灰色，他们在被“小大人”的过程中丢掉了许多宝贵的东西。

《学习——内在的财富》提出：“尊重个人的多样性和特性是一个根本原则，这一原则应导致摒弃任何标准化了的教学形式。正规教育系统常常受到不无道理的指责，说它限制个人的充分发展，因为它强迫所有儿童接受同样的文化和知识模式，而不考虑个人才能的多样性。”

打开我们中学生的作文本，可以发现不少是套话空话成篇，豪言壮语成堆，好像都在学着大人的样子板着面孔说话，缺少生动和亲切。这样的作文，

主题也好句子也好，大都是重复别人的，缺少自己的真情实感或自我创造。为什么？我们的青少年现在失去的是纯真，那道美丽的风景线被抹上了虚假早熟的污迹。青少年已经习惯了按照老师的头脑和眼光看待事物和自己，而不是用自己的头脑和眼光去看。缺少个性的体悟和选择，理想是空洞的无动于衷的。抄来的豪言壮语只是外表的装饰，实在的入情入理的感受才能引起心灵的震撼。

多少年来我们一直在把许多的个人培养成一类人，像工厂生产一种产品，把进来的参差不齐的材料切剪整齐。它由此给纯真的灵性与个性留下遗憾。这正是目前进行的“素质教育”改革的一个内容，应还给青少年那条原本清澈见底的小溪。

《学习——内在的财富》说道：“个性的多样性，自主性和首创精神，甚至是爱好挑战，这一切都是进行创造和革新的保证。”

不管怎么说，我们应该主宰自己，不要陷进急功近利的沼泽地。我们可以发现自己身上也有小陶原那种纯真的良知和首创精神，要紧的是也给自己留一点自我的空间。让我们也像一轮新日新月一样蓬勃、秀美。

我们或许会发现，有时来自童心的灵性与个性可以教我们重新认识生活。

苦难是金吗？不全是。当人成为物质的奴隶，欲望的俘虏，人性的弱点就会导致一场悲剧。

一切脱离实际的欲望，都是生命的不幸。知足、有幸福感、淡泊安详的人，远比某些为钱打仗的富翁活得自在。

51.不以物喜 不以己悲

中国传统崇尚吃苦精神。“悬梁刺股”、“卧薪尝胆”，还有许多挨打受饿成大器的故事都在讲述一个传统的道理：苦难是福，苦难是金；磨大难，得大道；不磨难，不得道。而且中国古代确实有一批伟人，是从苦难步入成才之路，并使生命得到升华的。如唐代大诗人杜甫5岁被爷爷打骂饿肚子，每天鸡叫三遍就起床到荒土冈上背诗念书，久而久之把荒土冈的尖顶都给踱平了，最终成为中国历史上的一位伟大诗人。宋代名将岳飞从10岁起便咬牙吃苦，夏练三伏冬练三九，精进不辍，日后终成一代民族英雄。

然而，苦难真是金吗？不全是。当人成为物质的奴隶，欲望的俘虏，人性的弱点就会导致一场悲剧。这也就是为什么有些过去的“苦孩子”、“吃苦在前的模范”后来成为经济犯罪被告的原因。

报上有这样一则报道：北京的李某因其刚出生3天的儿子生殖器有点缺陷，竟趁妻子不在之际，用手掐婴儿的颈部，并将孩子的头部撞击水池。孩子被闻讯赶来的护士长等人救出，但终因伤势过重于几天后死亡。精神病医生对李某的诊断是：人格发育有缺陷，犯罪时控制能力不完全。法院减轻处罚，判他有期徒刑3年。

据说，李某生于安徽农村，还是名牌大学的高材生。从经历贫困生活的磨难和具备勤奋努力的精神来看，他可以打满分。从他是硕士毕业，又在北京某新闻单位任编辑来看，他的文化素质也不低。但是，他缺少做人的最重要的东西：健全的人格。一个人能做到“富贵于我如浮云，金钱于我如粪土”是不容易的。但是在铸造自己人格与精神的支柱时，打进“不以物喜，不以己悲”的信条却是十分必要的。

据北京一所重点大学的德育老师说，在高校来自贫困地区的尖子生中，有的人在心理素质上存有差距。他们来到北京后，看到自己物质方面的条件都比别人差，原来在中学受宠的地位也已改变，就出现心理的失衡或人格的缺陷。特别在遇到一些困难，或“辱而后荣”的人生哲学受阻，或得失关系受到冲击时，他们就会暴露更多的问题，如思想负担很重，怨天怨地，不择手段去实现某一目的等。因为这样的学生把有朝一日能改变自己的处境看得较重。这种欲望，如果是可行的有节制的，是向上的快乐的力量，能够成为前进的一个目标；但是，如果是超常的膨胀的欲望，就是沉重的痛苦的根源，可能引出不好的后果。当然，贫困生中更多的人是能够正视现实，能够把握得住自己的。他们不攀比，不为自己的物质条件窘迫而烦恼，边打工边学习，视苦为乐，视独立为荣。这批人是很有志向很有希望的。

有人主张在大学校园把贫困学生与暴富学生的生活区分隔开来，以避免巨大的物质反差给贫困学生带来负面影响。这也许能起一点作用，不过一堵墙又能阻挡住多少物欲的冲击波呢？在充满物质诱惑的今天，如果没有在心灵里竖起一堵抵御物欲的墙，不论客观条件如何，都会被利益的毒箭所击中。

其实，不只是学生，每个人都面临着人性弱点的考验。一个暴富学生的

家长对她的孩子说：“为了让你学着勤俭，这个月只给你一千元的零花钱。”这对于贫困学生及他们的家长来说简直如听神话故事。一个大款的孩子一个晚上在歌厅的消费，足够贫困学生一个月的生活费。悬殊的差距很容易造成人心理上的阴影。

对于那些有钱的学生，他们的心理也有不少缺陷。在他们挥金如土、洋洋得意时，他们确实令人可怜。依赖别人以显示自己难道不渺小吗？只知道花钱却不知道比钱更有价值的东西，难道不可怜吗？更进一步，钱花惯了，如果心灵中有一个必须用金钱才能堵住的洞，那么当这个洞决口的时候，可不是闹着玩的。

物欲是什么？是黑压压的一个没底的深渊。中国古代思想家老子说：“**祸莫大于不知足，咎莫大于欲得。**”富人希望自己的钱更多，穷人希望自己口袋里也有钱。当人的物欲没有节制时，就会引出麻烦和祸害。一切脱离实际的欲望，都是生命的不幸。如果攀比别人，自己又没有能力实现，就会心态失衡，嫉妒怨恨，心里难受；如果心态失衡，胆子又大，敢闯“红灯”，那就是祸，钻进深渊最终会导致咎由自取的下场。不过，许多懂得珍惜生命的人不让自己引出麻烦，而是引出快乐。

北京有个中学生，家里的生活条件很好，但他很少讲究穿什么名牌衣服，新的、旧的、好的、坏的，穿什么都无所谓，身上总是干干净净，脸上总是乐乐呵呵。他没有同学们都有的山地车，不分春夏秋冬每天徒步上学，虽然路途不太近，这是他的一项体育锻炼，跑跑颠颠的很快乐。这个同学不仅身体练得很棒，还获得中学物理奥林匹克竞赛的奖牌。老师和同学们都非常喜欢他。开家长会的时候，学校特意让这个学生的父亲，一位当领导的知识分子介绍家教经验。这位父亲说：“从小我们就教育孩子不对吃穿等物质享受有太多的欲望……”

在世界上，不把名利看重的人毕竟不少。有一次，微软巨富比尔·盖茨想参加哈佛大学的同班聚会，被一些同学拒绝了。因为他中途退学，与同班一起毕业的同学相比，他与大家没有太大的关系。这里没有人想向名人讨好，也没有人想利用聚会的机会跟富翁套近乎。人们并不屈膝于地位、名誉、金钱，而寻求生活的自在、平等、快乐，在自己的一片天地里，做自己想干的事业，辛苦也好，穷也好，困难重重也好，其乐陶陶。

中国古代的“**福为祸所存，祸为福所倚**”的福祸论，进述了世间有一个自然法则：有得必有失，有失必有得。老子的“**曲则全，枉则直，洼则盈，敝则新，少则得，多则惑**”，讲述了委曲可以求全，弯曲可以伸展，低洼可以充盈，敝旧可以生新，少取其实多得，贪多引出惑乱的哲理。因此，处于委曲、低洼等不利地位其实也有好的一面，完全不必攀比或自卑。

有一对白发老人每天都出现在街心花园。老头慢慢推着一辆轮椅车，上面坐着双腿瘫痪的老伴。他们友善地向熟人点头问好，目光中充满着坦然与平静。看得出来，他们曾经一起度过了幸福的日子，现在依然生活得快乐，生活得美满。这情景使人想到雪中盛开的腊梅，本是寒冬枯枝的季节，绿叶不复存在，花儿仍尽情地开放，向周围吐撒着芬芳。

每个人都有自己的活法，不分贫富，不分年龄，人人都可以让自己的生命之花开得绚丽。当我们跳出物欲的世俗，让生命的大智慧来滋润心灵的时候，我们会时时记住：“不以物喜，不以己悲”。

谅解、宽容、忍耐是一件很伟大的事情。很多人在经历了磨难之后才明白这个道理。

包容一切的宽广胸襟，能溶解所有的残冰败雪，使万物焕发新的生机。

52.以宽容精神对待现在和未来

宽容精神是做人必备的美德，不仅对今天也对未来。人际交往离不开你我他以及其中宽容的内涵。同时，在一个促进多元化文化发展、鼓励民主对话的新世纪，宽容已从我们身边走向世界。

人能具有宽容精神是不容易的，首先需要从看得见摸得着的琐事做起。

当人们遇到矛盾的时候，往往先找别人的毛病，推卸自己的责任。一个骑车者撞了一个行人，双方就开始了对骂：“你眼睛长哪了，不看车乱跑！”“你会不会骑车，往人身上撞！”老师批评一个学生，这个学生首先想到如何为自己辩护。老师表扬一个学生，其他学生就会说出被表扬者的许多缺点。谁都不从自己这里找责任，谁都不从别人那里找长处。如此这般，何处寻宽容？

宽容是一种素质，一种修养，也是衡量一个人层次高低的一个标准。

中国古代有这样一个故事：

颜回是孔子的一个得意门生。有一次颜回看到一个买布的人和卖布的在吵架，买布的大声说：“三八二十三，你为什么收我二十四个钱！”颜回上前劝架，说：“是三八二十四，你算错了，别吵了。”那人指着颜回的鼻子：“你算老几？我就听孔夫子的，咱们找他评理去。”颜回问：“如果你错了怎么办？”答：“我把脑袋给你。你错了怎么办？”颜回道：“我把帽子输给你。”两人找到了孔子。孔子问明情况，对颜回笑笑说：“三八就是二十三嘛，颜回，你输了，把帽子给人家吧。”颜回心想，老师一定是老糊涂了，只好把帽子摘下，那人拿了帽子高兴地走了。后来孔子告诉颜回：“说你输了，只是输一顶帽子，说他输了，那可是一条人命啊！你说是帽子重要还是人命重要？”颜回恍然大悟，扑通跪在孔子面前：“老师重大义而轻小是非，学生惭愧万分！”

这种宽厚与容忍绝对不是争斗小人能够做到的，明知对方错了，却不争不斗反而认输，虽然自己吃点小亏，但使别人不受大损。不重表面形式的输赢，而重思想境界和做人水准的高低，这样的人其实活得很潇洒。这就是孔子所说：“**躬自厚而薄责于人，则远怨矣。**”责备自己重些，责备他人轻些，这样的人就没有怨恨了。“**君子求诸己，小人求诸人。**”君子严格要求自己，小人专门苛求别人。中国传统所崇尚的正是“**宽则得众，能下人自有志，能容人是大器**”的宽容精神。

青年人争强好斗之心较重。同学之间可以因为一点小事，就争得脸红脖子粗；自己做错了事，不着重检查自己，而非常在意别人批评的态度；两个好朋友一个进步受表扬了，另一个不首先为对方高兴而是产生嫉妒；与人交往时，别人话说得急躁一点就受不了；如果自己占理了，绝不能轻易饶过对方……

“文革”期间，有些好斗的中学生是打派仗的主力，而且特别爱抱怨别人，很少检查自己。那时把对方骂个“狗血淋头”，“打翻在地再踏上一只

脚，让你永世不得翻身”者，都觉得自己了不起，是“中流砥柱”。他们考虑问题时，往往缺点错误是别人的多，优点成绩是自己的多，根本不懂什么是自律，什么是宽容。

上山下乡插队落户之后，生活的困苦，步履的艰难，磨掉了他们嘴上滔滔不绝的高谈阔论，练就了他们脚踏实地的生存能力。几年过去，原先的自以为是不多了，爱生气闹别扭的也减少了，很难的事不难了，受不了的事受得了了。他们从生命的体验得出结论：生活不容易，别苛求，别不知足。光阴似箭，别白来世一遭，别胡涂涂地走完人生。谁都有缺点，谁都有犯错误的时候，谁都有感情抑制不住发怒的时候，谁都有说过头话的时候，世界没有纯粹的水晶完人，谁都需要约束自己，谁都需要宽容别人。经历艰难方知珍惜，方知与人同舟共济。谅解、宽容、忍耐是一件很伟大的事情。很多人在经历了磨难之后才明白这个道理。

北京师范大学教育系与中国青少年研究中心对中小学生做了一次抽样问卷调查。有这样一个问题：“当你讨厌的人向你求助，而且你能帮助他，你会帮他吗？”持肯定回答的小学生、初中生和高中生分别是 59.8%，41.7%和 37%。总的来说，当别人主动求助的时候，比较多的青少年愿意帮助。不过从小学到高中人数是递减的。另一个问题：“对过去欺负过你或严重伤害过你的人，你会怎么办？”只有 29.9%的学生表示原谅他，有近 24%的人表示很难原谅或绝不原谅，其余的表示原谅但不忘记。看来，能够主动宽容别人的错误并非易事，只有少数人可以做得到。

文革期间学校里一些造反派的学生为了表示与“反革命学术权威”划清界限，主动跳上批斗台，对昔日倍加关心爱护他们的老师大加控诉，进行上纲上线的批斗。多少年过去了，经过拨乱反正，人性的东西重新被拣起。很多老师都谅解了那些曾经不公正对待他们的学生。这种人生大度的宽广胸襟，能溶解所有的残冰败雪，使万物焕发新的生机。

美国许多心理学家经过研究得出这样一个结论：现代人有两个必不可少的道德基础：宽容与自我约束。他们举出许多事例证明，人类几乎所有的道德表现，如羞耻感、责任感、自豪感、有罪感等，都出自于这一道德基础。因此从小培养自己的仁慈心、忍耐心、助人为乐、宽厚豁达的情怀、开朗乐观的性格、自我牺牲的精神是十分重要的。

有人说，现在的青少年缺少什么？什么东西都有，就缺少理解人、宽容人的心胸与精神。也许正是什么东西都有，什么都来得太容易，才使青少年缺少了许多只有在磨难中才能懂得的道理。因为人需要在逆境中经历不同的锻炼，如欲望得不到满足；在困难中别人没有提供帮助；他人做错了事给自己造成麻烦；遇到文化差异和互不理解的矛盾……在这些情况下，是反省自己还是责怪他人？是接受差异还是排斥差异？宽容需要保持平和的心态，平和的心态需要从内修自己开始。

没有宽容，一点小事都能引起争端，就像在公共汽车上谁踩了谁一脚，也能吵得脸红脖子粗的。如果把这样的情绪放在世界的事务中，非得引发世界大战不可。有个同学课间时打来一杯开水，突然后面另一同学猛地一撞，热水浇在了一位坐着的女生脖子上。随着一声尖叫，就开始了互相的争吵和责备：“真够损的，想把我烫死！”“不是我，是他把水撞到你那的！”“我脑门后面也没长眼，赖得着我吗？”争论永远无法分出对错，越是互不相让，越使矛盾尖锐，结果每个人都气鼓鼓的。一节课后，他们平静了许多。那位

女生对刚才吵架的两个同学说：“我没事了，衣服干了，脖子也不疼了，说不定还得感谢你们俩，给我做了一次颈部轻松治疗。”那两个同学一愣，然后相对一笑。一个说：“对不起，我太莽撞了。”另一个也抢着说“不，是我太莽撞了。”

苛刻会把非常简单的事情变得复杂，而宽容则可以把复杂的事情变得简单。我们没有意识到，在生活中的许多时候，我们其实是在做得不偿失的工作，使本来可以十分简单的事变得非常复杂，然后再用复杂的办法解决，结果越来越复杂。世界上的事情也如此，本来可以通过谈判解决的矛盾，非用针尖对麦芒的方法以武力对待，结果问题就越发难以解决。

有一位中学班主任老师喜欢批评一个不完成作业的学生，批来批去，这个学生依旧经常不完成作业，反而越来越厌学。后来老师改变了批评训斥的方法，用宽容的态度对待他：“你说下午把没有完成的作业补齐，我知道你会做到的。”这个同学果真下午把认真补做的作业交到了老师手里，后来也能按时完成作业。在他身上体现出宽容的效应，他像换了一个人似的。到学期末，同学和老师都发现，他的进步的确不小，过去的“老大难”问题轻而易举地就解决了。

《学习——内在的财富》指出：“学校至多能为一些宽容实践提供方便，具体办法是帮助学生考虑他人的观点，以及诸如鼓励就一些道德难题或需要作出伦理选择的情况展开讨论等。”

宽容，从一点一滴的小事做起，一直可以做到关联整个国家和整个世界的大事。因为在我们这个充满多元化文化的时代，任何排斥其他文化的偏见都与当今世界倡导的宽容精神相违背。因此宽容精神不仅是一种道德的培养，还是在新时代能够参与国际交流、具有民主精神的基本条件，是必不可少的一个做人的思想基础。正如《学习——内在的财富》所指出的：“应当超越宽容的简单观念，去促进以尊重的赞赏其他文化为基础的多元化教育。”

每个生命都在以不同的方式表达着自己。存在的独特性、多样性便构成了大千世界，万般人生。生命相关相连，维系你我他和万物的，便是人类离不开的，对今天也对未来的——宽容精神。

“打得赢就打，打不赢就跑，”不失是现代人排解生存压力的一个良策。

把人类的事情放到大宇宙中看，的确有点鸡毛蒜皮，小题大做。每个人的力量更是渺小而渺小。

53.学会排解生存的压力

在世界越来越快的运行节奏下，每个人都承受越来越沉重的生存压力。

从一懂事一上学，“压力”二字的分量就不知不觉地背在身上。在重点校和非重点校之间；在不同学校入学考试的分数线之间；在优秀生和“差生”之间；在选择什么热门专业之间……竞争激烈地进行着。学生们上题山、下文海，到头来多数学生厌学厌校，少数孩子从紧绷的弦上滑下来，患心理疾病，甚至个别的自杀。精神上的毛病是因为人放弃了控制自己的意识；自杀是因为人放弃了自己的身体；这两者都是以放弃自己的办法来逃避压力。

为考试、升学“过五关、斩六将”之后，在社会上寻找适合自己的生存空间的压力又扑面而来：就业、失业、结婚、离婚、荣誉、耻辱以及处处昭示的“忧患意识”和不绝于耳的“优胜劣汰”……社会位置的选取与被接受的程度；新观念的新的价值取向带来的不适应；改革中不断变化带来的不稳定的恐慌；财富与权利的不公分配造成的心理不平衡；人们所信仰的神话的崩溃；人际关系的矛盾形成的紧张；还有不可抗拒的生老病死等等，都使人面临挑战，也就是遭遇压力。

面对这个无法按照个人意志为转移的世界，人们有许许多多的困惑，就像爱因斯坦所说：“关于这个世界最不可理解的事情，就是这个世界是可以理解的。”

中国古代有一系列的哲学，教人如何对付这个无奈的世界。如老子的“弱之胜强，柔之胜刚”；“知者不言，言者不知”；“无为而无不为”；“不争而善胜”……都是教人在处人处事中表现愚钝、柔弱、无为、无欲，这样反而可以取胜，正像柔弱的水可以穿石，无形的风可以拔树一样，而锐利冒尖的东西就易折易断。中国古代的孙子兵法在以小取大、以弱胜强上，也是采取巧打，绝不去与实力悬殊的强手硬拼。直至现代毛泽东的游击战争，也是运用了这样的战术：“打得赢就打，打不赢就跑。”这不失是现代人排解生存压力的一个良策。

现代人必须会承受压力，因为这是生存的条件，是财富、是事业、是责任、是辉煌；现代人必须学会排解压力，因为一个正常的人所能承受的压力是有限的，超过限额就意味着失常或崩溃。所以既打又跑，打打跑跑。换一句话说：要事业，也要生活。

生活究竟是什么含义？

在受过许多为事业奋斗终身的教育的一代，或许更知道与天斗、与地斗、与人斗。他们等着天降大任，坚信人是不可战胜的，即便自己生不逢时没有成为强者，也要让子女成龙成凤。于是一代人的“不甘心”都化作精神压力，落在下一代的头上。作为生命的延续，子女只好接受这种“争、比、斗”，好立于“不败之地”，好“出人头地”，好“光宗耀祖”。

于是，父母忍辱负重在所不惜，为了孩子，什么苦都能吃，什么牺牲都愿付出，而且无怨无悔、一如既往。对于孩子，这无疑是雪上加霜，本来就

不晴朗的天空又多了许多乌云。除了他们自己的压力，还有要替父母承担的压力。双料负重把原属于孩子的娱乐和情趣都淹没了。

在每年“沉重的七月”，参加高考的同学就像“投入一场生死决战”。为了冲上“华山一条路”，同学们必须少睡觉多做题，“轻伤重伤都不下火线”，耳边不停地传来老师紧锣密鼓的“战前动员”：为了0.5分也要拼、拼、拼！家长一道又一道“金牌”指令：抓紧时间赶快用功！一定要考上大学！千万要给父母争气！父亲亲自“坐镇指挥”：特殊优待的高考“特餐”要具备多种营养。母亲“身先士卒”，每天都不看电视，陪读。

甚至全社会都要屏住气，为了让考生取得高考的好成绩，紧张压抑的空气让人透不过气来。结果诸多的反常现象出现了：有的同学担心考砸了没有信心；有的莫名其妙出冷汗、拉肚子；有的整天什么话都不说，成了抱着书的“机器人”……

这显然不能叫做生活的全部内容。生活除了紧张的奋斗，还应该包括轻松的消遣、快乐的活动、丰富的趣味。看一场球赛，冲着运动员大声吼叫“加油”；听一次音乐会，走进五线谱的动人世界；跳一场迪斯科舞，在疯狂中忘掉自己的烦恼；在郊外的绿茵上随便一躺，让自己融入大自然的怀抱……所有这些都是生活的调味品，也是排解压力的一些渠道。

有人排解压力使用别的方法：追星、工作狂、艺术癖；有人迷失了自己：自我吹嘘、炫耀、赌气、疑神疑鬼；还有人用一些不好的方法释放压力：抽烟、酗酒、打架、斗殴，甚至吸毒、走向魔道。

其实，最重要的排解压力的办法是改善人的思维。

有一个在美国读初中的中国女孩，她的父母是中国赴美的留学生。她这样说：“我不喜欢爸爸、妈妈，说来说去就是让我好好读书，以后申请奖学金上好大学，找一份有高工资的好工作，做医生，当律师。我的美国小朋友的爸爸、妈妈就从来不这样对他们说。有的小朋友长大了想唱歌，也有的想做运动员。我有一个朋友说她长大了去替人养马，她太喜欢马了。我和妈妈说了，妈妈说是没出息，还让我以后少和她玩。我还有个小朋友说她以后想做家庭妇女，生很多小孩，她在家带小孩。我没有告诉妈妈。妈妈知道肯定会说她也是没有出息的。”

过高的成功欲和期望值往往因为压力太大而事与愿违。中国那些在重压下的青少年，大都时时与父母、与老师在冲突和摩擦中相处。他们原本真切的亲情便被“功利”给削弱了。这种功利观念是中国的一个传统思维模式，熬得十年寒窗苦，为得金榜题名时。“吃得苦中苦，方得人上人”的传统仕途观念像一个“紧箍咒”依然戴在当今的中国青少年头上。加之来自现代社会的金钱的、地位的、名誉的激励比比皆是，使人们被包裹在潮流中身不由己地冲锋陷阵。

《学会生存——教育世界的今天和明天》在谈到人类心理的特点时说：“人要排除令人苦难的矛盾；他不能容忍过度的紧张；他努力追求理智上的融贯性；他所寻求的快乐不是机械地满足欲望，而是具体地实现他的潜能和认为他自己和他的命运是协调一致的想法。”

当人不能左右自己的命运，不能满足自己的欲望时，需要保持一个平衡的心态，保持生命力在智力、体力、情绪、伦理等方面的和谐。

人类心平气和地看看自己，人是如此的渺小。从其他星球上看地球也是一个小星星。难怪宇航员畅游了太空后都感到，人类的战争和强夺暴取是多

么可笑。他们把人类的事情放到大宇宙中看，的确有点鸡毛蒜皮，小题大做。每个人的力量更是渺小而渺小。人能做一些力所能及的事情，为这个世界贡献自己微弱的一点光亮，就算是伟大了。

世界上的人不可能都当领导人，都当科学家，都当金牌获得者，总要有为别人开车的司机，为别人做饭的厨师，为别人盖房子的工人，为别人种粮食的农民。社会的需要就是人类生存的需要，就是人类共有的相依相赖的文明。《学习——内在的财富》也说到：“21 世纪需要各种各样的才能和人格，而不只是需要杰出的个人。”

每个人都是一个普通人，能量有限，离开了整体的大环境都无法生存。因此，人不必去和别人争个你弱我强，谁高谁低，保持一个平常心最重要。因为以平常心对待生活，我们可以荣辱不惊，可以平稳地度过人生艰难的阶段，可以有较强的承受压力的能力。

心态平和了，压力就减了一半。让我们换一种活法，生命的存在可以是另一种形态。

成功或失败就像你看到的硬币两个不同的面，不管拿在手中的是哪一面，都把它丢进储蓄罐里。有一天你会发现“零存整取”的惊喜。

幼儿学走路时，不管摔多少个跤，最终一定会实现从走到跑。

54.敬佩成功 容忍失败

我们经常为成功的故事献上美妙的赞歌，但却很少为失败的事例送上鼓励的祝愿。不久前在欧盟青年企业家研讨会上，提出了一个口号，很得与会者一致的认同：“敬佩成功，容忍失败。”

我们的青少年从小就是在一个很害怕失败的环境中长大，所以当他们长大之后，往往在面对成功或面对失败时，就缺少从容对待的态度。幼儿刚想学着自己用勺子吃饭，不小心把碗打翻，于是父母大声训斥：“不许抓！看你把碗都打翻了！”孩子得到的信息是，我不行，做不好，不能再做。上学后，考试没得优秀，老师会批评：“怎么把题做错了？太粗心！”父母会吓唬：“学不好，将来找不到好工作！”孩子渐渐知道不能失败，因为失败了不仅会得到父母或老师的惩罚，还会带来种种厄运。

可事情就是这样，越紧张越出错，越怕不成功越成功不了。有的高三学生因害怕高考失败，得了神经性恐惧症；有的高考落榜了，沮丧至极，觉得自己今后没有前途。当人们对愿望过于执著，对成败过于认真，而他们的承受力和忍耐力又过于脆弱时，他们往往不能轻松愉快地面对人生，他们潜在的智能也不能很好地得以发挥。

社会上，人们的目光像一架架照相机的镜头，喜欢争相瞄准摆满鲜花的奖台，而没有关注连接它很远的那条满是泥泞的土路，就像人们厚爱秋天的果实，而忽视严冬的孕育一样。然而，失败对于成功来说，是一种非常好的积蓄、转化与萌发。

中国的运载火箭发展很快，世人有目共睹，不仅已把中国的各类卫星发射到太空轨道，而且成为世界上一支商业发射卫星的力量。然而，中国火箭在研制的起步阶段并不一帆风顺，也是在屡屡失败中前进的。第一个探空火箭只飞行了 8 公里就栽了下来，这和“探空”实在差距太远了。1960 年 5 月，毛泽东主席在上海新技术展览会上仔细地察看了这个火箭，并没有寻问失败的原因，而是充满鼓励地说：“8 公里那也了不起呀！”研制人员无不为之鼓舞，他们一直牢记领袖的教导：“应该是 8 公里，20 公里，200 公里搞上去。”经过短短几年的努力，不仅探空火箭发展了多种型号，运载火箭、空间环境探测等一系列关键技术也不断地突破。

失败向成功的转化是有条件的。如果失败了就放弃，那就真正地失败了。如果把失败看做是一种尝试和积累，失败就变成了成功的序曲。

一位在跨国公司任职的技术人员，有一次在工作中不小心把一台珍贵的仪器搞坏了。老板不仅没有批评他，还对这个因差错而懊丧的雇员给予鼓励：“现在你是最有资格使用这台仪器的，因为只有你有这样的经验。”后来这位技术人员果然干得非常出色。

世界上最成功的公司之一英特尔有一条经验，就是鼓励员工为发展高科技产业冒险，并不因他们冒险失败而受惩罚。有人曾想把芯片融入手表，投了许多钱，后来发现不成功，因为这是首饰生意，不适合英特尔公司，但这些人并未因为这一开发项目的失败而被排除在英特尔之外。还有的高级职员

离开英特尔去开创自己的公司，没有成功，英特尔依旧欢迎他重回公司工作。

现实生活并不像人们期待的那样灿烂辉煌，由此学会面对失败以及面对成功，可以使这两者都成为幸事，否则失败或成功都会变成灾难。因为不论觉得自己了不起，还是觉得自己没希望，都是人生的阻力。而成功或失败就像你看到的硬币两个不同的面，不管拿在手中的是哪一面，都把它丢进储蓄罐里。有一天你会发现“零存整取”的惊喜。

有个高三毕业生高考落榜了。他一个星期没有出门见人，也不想再看书了。父母让他上补习学校来年再考，他决定参加工作。后来，他在饭店干起服务员的差事。也许因为换了一个环境，他的兴趣和情绪都很高，感觉每天都有许多要学的东西。不管是参加职工业务培训班，还是业余时间去上英语课，他都学得进去，因为这些知识都是工作中用得着的。由于他的勤奋好学，不断受到提拔，还被送到国外的饭店培训半年，回来后又业余参加了大学饭店管理专业的函授学习。五年过去，他当上了这个合资的星级饭店的一个部门经理，与同一专业刚大学毕业的同学更具有竞争实力。说起高考的失败，他感慨地说：“幸亏我选择了理智，没有掉进挫折的陷阱。失败使我在审视总结自己中清醒，给了我一次面对挑战的机会。”

尝试“失败”是人生重要的一课，国外很重视这方面的教育，比如小孩子摔倒了、打架了、光着脚跑出去了，大人都不去管，让他们自己体验，他们才知道什么事应该怎样做，什么事不应该做。中学生参加夏令营，父母也不帮孩子整理行装，该带什么东西，由孩子自己掌握。父母知道孩子应该带上手电和多加衣服，但建议没有被采纳，父母也不再坚持。孩子付出了一些代价后，学会了如何为外出做准备，如了解当地的天气，带上必要的物品等。另外，父母不对孩子期盼过高，更多地关注孩子生活得快乐、健康和幸福。而活得轻松、洒脱、自然的人，一般具有不过分看重功名的心态，他们反而容易成功。

失败并非全是坏事，成功并非全是好事。有人喜欢喋喋不休地讲述自己昔日的成功，但一般效果不佳，容易引起人们的反感；而有时述说自己以往的失败，甚至是难以启口的耻辱，却能引起人们的同情或尊敬。

美国《时代》周刊 1996 年首次评选出了全美“最有影响力的 25 个人”，其中有一位是电视节目主持人奥普拉。她出身于一个贫困的黑人家庭，从小受到许多歧视，最给她自尊留下创伤的是：十几岁时未婚怀过孩子和 20 岁时吸过毒。度过了数不清的不眠之夜后，她终于把自己生命中的耻辱在主持节目时道了出来。“敢于正视事物的真相，哪怕是自己心灵中最可怕的黑洞。”她感到从此解放了，证实了已故美国总统福兰克林·罗斯福的名言：“最值得恐惧的，正是恐惧本身。”她得到电视观众对她更加的信任，她的形象没有因为她的错误而被贬低，相反她成为“一个领导潮流的人”，10 年来一直保持访谈节目收视率最高的记录。正是因为奥普拉“具有一种推心置腹，愿意与他人分享一切隐秘的真诚”，她的节目不仅吸引着千百万美国电视观众，而且影响和改变着人们的生活态度。

谁都不会见到冬天的枯荷就说荷花不美，谁都知道残败之后会有新的艳丽。人的生命也是这样一个循环往复的过程，孕育、成长、开花、结果，从一个过程走向另一个过程。这中间自然有失败、有挫折，有辛勤、有汗水，当然也有成功。重要的是人要有敢于正视失败的眼睛，不害怕失败，宽容失败，允许失败。

人们都知道，伟大的科学家爱因斯坦一生有诸多的重大发现，如相对论、光电子理论、固体比热等，但是又有多少人知道他有过多少失败。其实，爱因斯坦从小就没有人在他身上发现有什么天才的影子，他自己也从没有立志当一名牛顿那样的物理学家。走上科学的道路后，爱因斯坦在迷雾重重和荆棘丛生的地方探路，犯了多少错误，走了多少弯路，有过多少失败，经历了多少彷徨，早已数不清了。1933 年，爱因斯坦在英国发表了关于广义相对论起源的演讲。结束时他说：“ 在黑夜中探寻真理的岁月里，我们感觉到的却说不出，渴望越来越强，信心时有时无，心情焦虑不安，最后终于穿过迷雾见到光明。这一切只有亲身经历的人才会明白。 ”

科学的路如此，一个人成长的路也如此。小孩子咿呀学说话时，不知发错过多少个音，但是最后掌握了流利的语言；幼儿学走路时，不管摔多少个跤，最终一定会实现从走到跑。没有错误和失败，哪有正确和成功？谁也不会因噎废食，也不会责怪孩子学走路时的摔跤。那么，当婴孩长成青少年面临新的“ 路 ”时，学走“ 路 ”摔摔跤，又有什么可怕，那不过是成长和学会过程中一个必然的新经历而已。

《学会生存——教育世界的今天和明天》指出：“ 当教育一旦成为一个连续不断的过程时，人们对于成功与失败的看法也就不同了。如果一个人在他一生的教育过程中在一定年龄和一定阶段上失败了，他还会有别的机会。他再也不会终身被驱逐到失败的深渊中去了。 ”

有了这样的理念和心态，当失败降临的时候，我们应该享受失败，感谢失败，树立信心，迎接成功。

如果每一天都在创造，那么每一天都能品尝到头一天创造的果实。如果每一天都在虚度，那么每一天都会陷入头一天虚度的苦恼。

有价值的东西全凭你来创造，人人都有感官，为什么有人不在意，有人却能创造美妙。

55.让每一天都阳光灿烂

生命不在乎长短，但要珍惜它、善待它。

如果我们不把生命看做是漫漫无际，从而可以得过且过、无所事事，而把生命看做是稍纵即逝的暂短，从而不怠慢每一天，那生活中又会增添多少意义？

几年前，北大有一个普通的女学生，叫王运利。她年轻的生命只活了 25 岁，就因患癌症而消失了。她留下的原先并不为发表而写作的《燃烧的玫瑰》一书，是她以往的日记，也是一个年轻女性心灵的纪实。她很有激情，尽管她的性格不太随和，如她所称“我这个人总是很蛮横，是个混球”，“势利”、“尖酸刻薄”、“自私”。然而在她身患致命的恶性淋巴癌之后，她渐渐变得宽容、温和，完全换了一种眼光看周围的一切，甚至连过去她毫不在意的青草鲜花，以及周围她不喜欢的人都变得可爱、富于情感，万物和谐美丽。

也许，当一个人知道自己在世的日子已经不多了，生命只有一个月、一个星期、一昼夜，这时一切浮躁的心态都没有了，一切虚假的表象都不需要了，一切攀比与名利都不存在了。她只是作为一个“单单纯纯、干干净净、心无杂念的纯粹的人”，与世无争、与人无争。她站在包括自己在内的所有人和事之外，一切都回到人之初性本善的初始状态。任何虚假、私欲、嫉妒、怨恨都变得十分可笑。

然而当她看清所有的一切时，她的生命的蜡烛已经燃到了尽头。一切美妙都消失在最后那奄奄一息的火焰中。如果她的生命被救了，她的情感一定不是过去那样。因为她学会了同情别人和反思自己，心灵得到了一次升华而变得高尚了。

让我们不要为她遗憾，而为自己遗憾吧。我们还幸运地活着，能不能及早地创造每一天，享受每一天，活出新的境界来呢？

世界上最公平的就是时间。它给每个人都是一天 24 小时，不多一分，也不少一秒。会管理时间的人，可以出效率出成果；不会管理时间的人，总做时间的奴隶。

每个人都有自己的天赋和才能，但并不是每个人都会爱惜和使用它，正如每个人都有自己的器官，却不知道它的价值一样。

海伦·凯勒在《假如给我三天时间》中说：“我多么渴望看看这世上的一切，如果说我仅凭我的触觉就能得到如此大的乐趣，那么能让我亲眼目睹一下该有多好。奇怪的是明眼人对这一切却如此淡漠！那点缀世界的五彩缤纷和千姿百态在他们看来是那么的无谓。也许人就是这样，有了的东西不知道欣赏，没有的东西又一味追求。在明眼人的心里，视力这种天赋不过增添一点方便罢了，并没有赋予他们的生活有更多的意义。”

失去视力的海伦对视力价值的理解，远远超过了“增添一点方便”。她向人们提出了一个问题：“假如你只有三天的光明，你将如何使用你的眼睛？想到三天以后，太阳再也不会在你的眼前升起，你又如何度过那宝贵的三

天？”

一旦失去的东西，人们才会明白它的价值。失去双腿的人可以想像“假如给我三天好腿”；失去听力的人可以想像“假如给我恢复三天的听力”……那是不寻常的三天，可以创造出奇迹的三天。有价值的东西全凭你来创造，就在你的身边充满着生命力。人人都有感官，为什么有人不在意，有人却能创造美妙。

时间就是生命。有人是按照小时及分钟计算生命的。1912 年“泰坦尼克”号沉没的时候，只有 2 小时 40 分钟。少量的救生艇只能让给妇女儿童和部分头等舱的人，大多数人没有逃生的希望，也就是说，他们的生命只有 2 小时 40 分钟。在人们慌乱中，那 8 个人的小乐队却琴声不乱，一曲接一曲地演奏着欢快明朗的爵士乐曲。他们珍惜生命，所以没有轻易地把这暂短的时间消耗掉，而做了一件他们能够做的有意义的事情。这个场面深深地刻在后人的心里，各种版本的“泰坦尼克”号的故事，都没有忘记描写这几个人的无畏与崇高。如今复制的被称作 Ragtime 的“泰坦尼克”号沉船音乐成为热门，人们感受的不仅是音乐本身，而是这 8 位视死如归的提琴师在仅有的分分秒秒的生命中不忘鼓舞他人的精神。

按分钟算，一天的时间不算短，有 1440 分。许多人都在漫不经心地挥霍它。如果稍加留意，每天的时间就会在无形中拉长，平时没有的时间，如锻炼身体的时间也有了。有个中学生看了美国作家、钢琴家爱尔斯金的“5 分 10 分地利用空闲时间”的经验介绍，也试着去做。例如在放学后吃饭前的 5 分钟时间，写上几行周记，背几个单词，想个数学难题的解法，你会发现小小的空闲时间干了许多过去只在大片时间干的事。

有人总强调：“没时间。”其实所有的原因就在这三个字上。我们可以从许多例子中发现：越忙碌的人越能挤出时间，越做不成什么事的人越说“没时间”。没时间，打消了许多计划，破坏了许多愿望，致使本来应该干成的事干不成了。当然，从繁忙的事务中抽时间搞点别的爱好，是需要决心和恒心的。

美国一位叫奥斯卡的人写了一篇文章“每天抽出一小时”，介绍了许多大忙人每天抽出一小时来发展自己的个人爱好，受益终身的故事。其中有一个纺织业的巨头在十分繁忙的事务中，每天抽出一小时画画，以实现自己的爱好。为了不受干扰，他每天清晨 5 点起床，一直画到吃早饭。他说：“其实那并不算苦。一旦我决定每天这一小时里学画，每天清晨这个时候，渴望和追求就会把我唤醒，怎么也不想再睡了。”后来他得到的报酬是惊人的，他的画在各类画展上被展出，几百幅画以高价被买走。他用这笔钱设立了一个奖学金。他说，这只是他收获的一半，另一半是在画画中获得的愉快。

其实，一个人不可能天天都没有痛苦、忧愁和烦恼，关键是怎样看待这些困境，怎样依然保持清醒的头脑，怎样战胜它们。

张海迪在她的《生命的追问》一书中写道：“那时，每一个日子都不好过，每一个日子都在病痛中重复，每一个日子都是一日长于百年。”“我幻想着也许很快我就又会充满活力，为了不错过幻想中的力量，我消耗着生命。有时，我觉得自己是倒在一片几乎被炸平的阵地上，我只剩下了一口气，还在等待敌人的又一次冲锋。我想，我失败了，失败了，从此再也站不起来，从此失去了生命，我就要死了，但就是死，我也要射出最后一颗子弹！于是，我又强迫自己写下了一行行模糊的字迹——不管它有一天能否变成铅字，但

我写了……我一直写到天亮。”“两年后，我获得了哲学硕士学位。今天，我站在一个新的制高点上，继续为文学而战。”

张海迪用自己不朽的精神、顽强的意志、成熟的思维与疾病、痛苦、命运抗争。对她来说，每一个日子都意味着艰难，但每一个日子都可以令她骄傲。因为她尽了最大的努力，让那一天没有白过，而是充满价值。她终究享受到了胜利，那些她为之付出的日子是多么辉煌！

从每一天的生活中都可以发现更多的自我，可以用自己的努力去创造价值和美妙。

创造每一天，享受每一天，让生命的每一天都是阳光灿烂！结　语

当我在最后的限期把书稿交给主编后，并没有过去交完稿的轻松，总感到还有许多未尽的思考或更生动的例子需要充实，因为“做人”这个题目实在太大了。

近日，我与一位海外的朋友谈起学做人的事，她给我举了一个例子：一个不会讲话的幼儿在得到想要的东西时，有时叫一声“呀”，就是在说“谢谢”。妈妈会给予鼓励：“你刚才说什么？呀——谢谢，好孩子。”孩子和别的孩子一起玩时，妈妈鼓励孩子学会分享与合群：“你会把玩具给小朋友玩吗？”其实孩子就是这样在学习做人，从很小的幼儿开始，从身边很小的事情开始。

我们谈论“做人”的大题目，比如人的责任与义务、情感与道德、判断与价值、人生的高境界等，说到底，离不开伴随我们生活的许许多多的琐碎小事。无数的小事像一块块砖瓦建造起人格的大厦。

这两天正赶上李向群事迹报告团抵京作巡回报告。“抗洪勇士”、“新时期英雄战士”李向群成为青年的楷模。然而他仅仅 20 岁，还是个孩子，在部队才 1 年零 8 个月，但是他活得有声有色，一个暂短的生命放出了灿烂的光辉。他的父亲说：“其实，阿群是个非常普通的孩子，他和那些追求上进的青年人一样，对生活乐观向上。”那些看似普通的事情，那些并不着意而为的事情，却体现着人的素质和品格。在新兵训练中大家都累得不行的时候，李向群会拿枪当“吉他”或拿手榴弹当“麦克风”，为大家又说又唱，其实他也很累；他家有百万资产，他却懂得节俭，参军后没花家里一分钱，还节余津贴费 90 多元；武装越野成绩不及格，他就把沙袋绑在腿上往山坡上冲刺，直至成绩良好……

这本书无法把这样优秀的人和事都涵括进去，也许只是为读者提供了一些线索，一些信息，一些思考，不过最重要的本意是，传递国际 21 世纪教育委员会对下个世纪教育的宗旨内容。因为我们正处在一场大变革的时期，处在承前启后的时代，处在世界更加一体化的新世纪，我们特别需要了解自己，同时也了解世界。在我们掌握了大气候以后，我们就变得主动得多了。

当喧嚣与浮躁之风吹来的时候，当金钱与物质的欲望催人趋附的时候，当理想与现实的矛盾令我们困惑的时候，我们需要有一股清澈的泉水，流淌在我们的心底，滋润着我们的心田。这，就是 21 世纪教育的理念。它可以给予我们思想的智慧，牵动我们的精神，带给我们信念与力量。

为了使这本书能够达到预期的目的，既要吃透国际教育委员会对 21 世纪教育四大支柱的精神，又要与中国的实际相结合，还要让主要的读者对象——中学生爱看、看得懂，主编、作者与出版社领导反反复复地讨论，写了改，

改了写，最后才算定稿。这里我特别感谢本套书的两位主编周南照和孙云晓先生，以及北京出版社的赵萌女士，他们为本书的成型及出版花费了大量的心血。并借此机会向所有为本书提供素材及帮助的朋友表示衷心的感谢。

我希望与读者一起就“学会做人”的问题进行探讨，这本书不过是一个初步的开端，更丰富更深刻的内容有待大家智慧的结晶。写书的过程是一个不断学习的过程，虽然国际 21 世纪教育委员会的报告等资料我翻来覆去地读了多遍，但每一次读都有新的体会，可见认识远没止境。我愿意听到不同的见解或批评意见，这是思想升华的必不可少的阶段，那将给我或其他人带来新的宝贵的启迪。

谢谢每一位捧起这本书的朋友。让我们共享国际 21 世纪教育理念的魅力与风采！