

激励人生的一句话系列读本

成材卷

主编：林冉冉 蒋长好



中国轻工业出版社

赠 言

题 记

前 言

今天，改革开放使中国进入了商品经济这一承前启后的特殊历史时期。商品经济大潮在成功地推动经济发展的同时，也在冲击着世人的观念和行为准则，淡化模糊着人们的道德观、人生观、价值观，新的烦恼、困惑缠绕着当代青少年。由此，我们想到了鼓舞一代又一代人成长、成才的中外先贤哲人的强大思想遗存。历来凡有成就者，不论伟人、凡人，无不受到前贤思想的影响，我们希望以此继续照耀当代青少年的人生之路。望先贤们再次与当代青少年倾谈，于迷惘处指点迷津，廓清迷雾。

因此我们选编了《激励人生的一句话》这套系列读本。丛书分8卷，为理想卷、道德卷、意志卷、成长卷、交友卷、求知卷、人格卷、处世卷，涉及了人生的几个重要方面。丛书所选言语短小精炼、言简意赅，凝炼了前贤的人生经验，非常珍贵。

由于选编时间紧，编者又才疏学浅，丛书多有不尽如人意处，书后辟有《名言续录》，就是希望读者不断积累人生隽言，不断完善。是愿。

——编者

激励人生的一句话系列读本 之四

成才卷

见贤思齐焉。

逝者如斯夫，不舍昼夜。

学而时习之，不亦说乎？

君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，有道而正焉，可谓好学也已。

温故而知新。

困而不学，民斯为下矣。

三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。

君子和而不同，小人同而不和。

工欲善其事，必先利其器。

我平生从来没有做出过一次偶然的发明，我的一切发明都是经过深思熟虑和严格试验的结果。

君子不重，则不威，学则不固。

敏而好学，不耻下问。

学而不思则罔，思而不学则殆。

知之为知之，不知为不知，是知也。

学而不厌，诲人不倦。

知彼知己，百战不殆。

好学而不贰。

得时无怠，时不再来。

从时者，犹救火、追亡人也。

企者不立，跨者不行。

大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。

知止所以不殆。

千里之行，始于足下。

有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾。

为之于未有，治之于未乱。

计未定于内而兵出乎境，是则战之自败，攻之自毁也。

一叶蔽目，不见泰山，两豆塞耳，不闻雷霆。

学不可以己。青，取之于蓝，而胜于蓝；冰，水为之，而寒于水。

善学者尽其理，善行者究其难。

以疑决疑，决必不当。

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉。

闻之不若见之，见之不若知之，知之不若行之。

国将兴，必贵师而重傅。

不积跬步，无以致千里；不积细流，无以成江海。

道虽迩，不行不至；事虽小，不为不成。

目不能两视而明，耳不能两听而聪。

不登高山，不知天之高也；不临深谷，不知地之厚也。虽有天下易生之物，一日暴之，十日寒之，未有能生者也。

可以速而速，可以久而久，可以处而处，可以仕而仕。

不专心致志，则不得也。

人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。

吾生也有涯，而知也无涯。

知道者必达于理。达理者必明于权。

水之积也不厚，则其负大舟也无力。

自井中视星，所见不过数星。

得时者昌，失时者亡。

时之变则间不容息，先之则太过，后之则不及。

不蹶于山，而蹶于垤。

天下之难事，必作于易；天下之大事，必作于细。

圣人不期修古，不法常可。

一手独拍，虽疾无声。

治世不一道，便国不必法古。

学之于水，不学之于禹。

圣人不凝滞于物，而能与世推移。

善学者，假人之长以补其短。

疑似之迹，不可不察。

入于泽而问牧童，入于水而问渔师。

舌之存也，岂非以其柔耶？齿之亡也，岂非以其刚耶。

闻而不审，不若无闻。

水浮万物，玉石留止。

非其地而树之，不生也。

日中则移，月满则亏。

积善之家，必有余庆；积恶之家，必有余殃。

时过然后学，则勤苦而难成。

成大功者，不小苛。

患生于所忽，祸起于细微。

耳闻之不如目见之，目见之不如足践之，足践之不如手辨之。渡水时无游数，虽强必沉；有游数，虽赢必遂。

心不专一，不能专诚。

行不苟为，择善而后从事。

苟利于民，不必法古；苟周于事，不必循旧。

能行之者，未必能言；能言之者，未必能行。

明者远见于未萌，而智者避危于无形，祸固多藏于隐微而发于人之所忽者也。

强弩之极，矢不能穿鲁缟；冲风之末，力不能飘鸿毛。

智者千虑，必有一失，愚者千虑，必有一得。

祸不妄至，福不徒来。

运筹帷幄之中，决胜千里之外。

时乎时乎不再来。

时异则事异。

顾小而忘大，后必有害；狐疑犹豫，后必有悔。

修学好古，实事求是。

强勉学问，则闻见博而知益明。

百闻不如一见。

临渊羡鱼，不如退而结网。

慎于言者不哗，慎于行者不伐。

言轻则招忧，行轻则招辜，貌轻则招辱，好轻则招淫。

良玉不雕，美言不文。人而不学，虽无忧，如禽何？

言之非难，行之为难。

燕雀不知天地之高，坎井之蛙不知江海之大。

偏听生奸，独任成乱。

言行相应，则谓之贤。

天下无独燃之火，世间安得有无体独知之精？

不目见口问，不能尽知也。

尺璧非宝，重此寸阴。

博学切问，所以广知。

深计远虑，所以不穷。

大名垂于万世者，必先行之于纤微之事。

智者之所短，不如愚者之所长。

因地制宜，因时制宜。

时过不可还。

勇而好问必胜，智而好谋必成。

学犹饰也，器不饰则无以为美观，人不学则无以为有懿德。

人生在勤，不索何获？

百川东到海，何时复西归？少壮不努力，老大徒伤悲！

不宜妄自菲薄。

盛年不重来，一日难再晨；及时当勉励，岁月不待人。

读书百遍，其义自见。

夫不学而求知，犹愿鱼而无网焉，心虽勤而无获矣。

不琢不错，不离砾石。

人好学，虽死若存；不学者，虽存，谓之行尸走肉耳。

往复推移，新故相换，今日之迹，明复陈矣。

不入虎穴，焉得虎子。

譬如养鹰，饥即为用，饱则扬去。

传闻不如亲见，视累不如察形。变则通久，通则不乏。

操千曲而后晓声，观千剑而后识器。

曲恩于细者心忘其大，锐精于近者必略于远。

智不早决，败而方悔，其智可谓与无智者同矣。

多言不可与远谋，多功不可与久处。

古之从仕者养人，今之从仕者养己。

以计代战，一当万。

改前辙者则车不倾，革往弊者则政不爽。

告我以吾过者，吾之师也。

业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。

己分将身著地飞，那丑践踏损光辉。

行，发于身加于人；言，发乎迩见乎远。

天之所以能者，生万物也；人之所以能者，治万物也。

天之能，人固不能也；人之能，天亦有所不能也。

物壮诚有衰，势雄良易极。

言同百舌，胆苦鼯鼠。

欲知事之得失，不可不听于言；欲辨之真伪，不可不考之于实。

言非法度不出于口，行非公道不萌于心。

有以用药而死者，而禁天下之医，非也。

读书破万卷，下笔如有神

物情无巨细，自适因其常。

少年辛苦终身事，莫向光阴惰寸功。

昨日之日不可追，今日之日须臾期。

不勤于始，将悔于终。

孜孜日求益，犹恐业未博。

尧舜之智，桀纣以为不智。

青春须早为，岂能长少年？

人学始知道，不学非自然。

三更灯火五更鸡，正是男儿立志时；黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。

物必核其真，然后用之；事必核其真，然后修之。

少年易学老难成，一寸光阴不可轻。

兼取众长，以为己善。

才性过人者不足畏，惟读书寻思推究者可畏者。

书不必多看，要知其约。为学固不可迫切，亦当有穷究处，乃有长进。

自立自重，不可随人脚跟，学人言语。

事不目见耳闻，而臆断其有无，可乎？

莫等闲，白了少年头，空悲切！

说得一丈，不如行取一尺。

久卧者思起，久蛰者思启，久懣者思嚏。

蓄极则泄，闷极则达，热极则风，壅极则通。

尽天下之学，无有不行而可以言学者。

上合天心，下合地理，中合人和。

讲得一事，即行一事；行得一事，即知一事。

物理不见不闻，虽圣哲亦不能索而知之。

知而不行，只是未知。

知是行之始，行是知之成。

读有字书，却要识没字理。

委身当任，始知时事之难；袖手旁观，何怪人言之易。

蓄疑者乱真知，过思者迷正应。

能辨真假，是一种大学问。

有过，是一过，不肯认过，又是一过。一认则两过都无，一不认则两过不免。

一语不能践，万卷徒空虚。

人生百年几今日，今日不为真可惜。

披五岳之图以为知山，不如樵夫之一足。人之为学，不日进则日退。

志士惜年，贤人惜日，圣人惜时。

力行而后知之真。

庶物之理，非学不知，非博不辨，学愈博而思愈远。

道以多歧亡羊，学以多方丧生。

人之为学，不可自小，又不可自大。

虚受益，满招损，心虚而后学进。

缓事宜急干，敏则有功；急事宜缓办，忙则多错。

明察果决，含养包罗。

艺不少习过时悔。

以言感人，不若以行感人，言虚而行实也。

无成乃无毁，有成必有毁。

读书虽可喜，何如躬践履。

事禁太甚，过于迫切，更生他变。

心中醒，口中说，纸上作，不从身上习过，皆无用也。

熟读王叔和，不如临症多。

学必求其心得，业必务于专精。

人不可以自弃，荒田尚有一熟稻也。

宜未雨而绸缪，毋临渴而掘井。

人闲居时，不可一刻无古人；落笔时，不可一刻有古人。平居有古人，而学力方深；落笔无古人，而精神始出。

当变不变，鲜不为害。

欲信人必先自信，欲知人必先自知。原浊者流不清，行不信者名必耗。

志不强者智不达，言不信者行不果。

务言而缓行，虽辨必不听。

君子寡言而行，以成其信。

有其言，无其行，君子耻之。

言诺而不与，其怨大于不许。

学然后知不足，教然后知困。

欲化民成俗，其必由学。

虽有佳肴，弗食不知其旨也；虽有至道，弗学不知其善也。

毋以小谋败大作。

好学近乎知，力行近乎仁，知耻近乎勇。

玉不琢不成器，人不学不知道。

口惠而实不至，怨灾及其身。

博学而不穷，笃行而不倦。

居其位，无其言，君子之耻；有其言，其行，君子耻之。

忠言逆耳而利于行。

企者不立，跨者不行。自视者不明，是者不彰。自伐者无功，自矜者不长。

贵以贱为本，高以下为基。

信言不美，美言不信。善者不辩，辩者不善。知者不博，博者不知。

天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已。

将欲夺之，必固予之。

天之道，损有余而补不足；人之道则不然，损不足以奉有余。

学而不能行，谓之病。

善战者，见利不失，遇时不疑，以迅雷不及掩耳，闪电不及瞑目赴之。

听其言而观其行。君子欲讷于言而敏于行。

其言之不作，则为之也难。

有德者必有言，有言者不必有德。

德薄而位尊，知小而谋大，力小而任重，鲜不及矣。

穷则变，变则通，通则久。

网在纲，有条而不紊。

有备无患。

年少当及时，蹉跎岁月老。

千虚不搏一实。

土处下，不争高，故安而不危；水流下，不争疾，故去而不迟。

海与山争水，海必得之。

尚行，则笃实之风行焉；尚言，则诡譎之风行焉。

凡诸艺业未有学而不得者，病在心力懈怠，不能专精耳。

时有否泰，道有屈伸。

但立直标，终无曲影。

生材会有用，天地岂无心。

一家之计在于和，一生之计在于勤。

天道酬勤。

我一生的嗜好，除了革命之外，就是读书。我一天不读书，则不能生活。

凡百事业，收效愈速，利益愈小；收效愈迟，利益愈大。

潜心力学，切戒浮动。

以有限之精力，有限之物质，应过度之要求，肩过度之负担，鲜不气竭声嘶，疲于奔命。

我以为世间最宝贵的就是“今”，最易丧失的也是“今”。因为它最容易丧失，所以更觉得它可以宝贵。

一生最好是少年，一年最好是新春，一日最好是清晨。

有智无勇，能说而不能行；有勇无智，则兵弱而败，兵强亦败。

智多勇少，实力难言；勇多智少，大事难成。

必须和实际社会接触，使所读的书活起来。

有百利而无一弊的事是没有的，只可权大小。

不能革新的人种，也不能保古的。

节省时间，也就使一个人的有限的生命，更加有效，而也即等于延长了人的生命。

失掉了现在，也就没有了未来。

生命的路是进步的，总是沿着无限的精神、三角形的斜面向上走，什么都阻止他不得。什么是路？就是从没有路的地方践踏出来的，从只有荆棘的地方开辟出来的。

哪里有天才，我是把别人喝咖啡的时间都用在工作上的。

优势而无准备，不是真正的优势。

单是话不行，要紧的是做。

地上本来没有路，走的人多了，便成了路。

精通一科，神须专注。行有余力，乃可他顾。

我们必须向一切内行的人们（不管什么人）学经济工作。拜他们做老师，恭恭敬敬地学，老老实实地学。

真正的理论在世界上只有一种，就是从客观实际抽象出来又在客观中得到了证明的理论。

时间，就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。

在一定条件下，坏的东西可以引出好的结果，好的东西也可引出坏的结果。

人的正确思想，只能从社会实践中来。

我们不但要提出任务，而且要解决完成任务的方法问题。我们的任务是过河，但是没有桥或没有船就不能过。不解决桥或船的问题，过河就是一句空话。不解决方法问题，任务也只是瞎说一顿。

凡事应该用脑筋好好想一想。俗话说：“眉头一皱，计上心来。”就是说多想出智慧。

读书是学习，使用也是学习，而且是更重要的学习。

世界上没有直路，要准备走曲折的路，不要贪便宜。

没有调查研究，就没有发言权。

多少事，从来急，一万年太久，只争朝夕。

加紧学习，抓住中心，宁精勿杂，宁专勿多。

看准了的，就大胆地试，大胆地闯。

什么事情总要有人试第一个，才能开拓新路。

认识落后，才能去改变落后。学习先进，才有可能赶超先进。

我们每走一步都要总结经验，哪些事进度要快一点，哪些要慢一点，哪些还要收一收，没有这条是不行的，不能蛮干。

全体和局部缺一不可。全体是由局部组成的，如果只有全体，没有局部，则全体就不成其为全体了。

希望你们不要丧失机遇。对于中国来说，大发展的机遇并不多。

我们忙于事务。不注意学习，容易陷入庸俗的事务主义中去。

少说空话，多做工作，扎扎实实，埋头苦干。

改革开放胆子要大一些，敢于试验，不能像小脚女人一样。

要克服一个“怕”字，要有勇气。

要看到大事，要有战略观念。

目标确定了，从何处着手呢？就是要尊重社会发展规律。

时间不同了，条件不同了，对象不同了，因此解决问题的方法也不同。

不敢解放思想，不敢放开手脚，结果是丧失时机。犹如逆水行舟，不进则退。

实事求是，一切从实际出发。

做学问要花工夫，持之以恒。

不顾事实的蛮干，是会碰到钉子以至毁灭自己的。

物到极时终必变。

志士嗟日短。

应知学问难，在乎点滴勤。

时间就是力量，就是胜利，就是军队的生命。

言语给人的影响如蜻蜓点水，行动给人的影响才能入木三分。

即使一个天才极高的人，想精通几门科学，也须先学好一门，再去学另一门。

先作这么个专家，再作那么个专家。假若他同时抓几样，他就永远一样不专，一事无成。

许多真有成就的人，他们的知识绝大部分是自己学来的，并不是课堂里听来的。

人都有其优良的一面和缺陷的一面，两面相照，发展其优良的一面，同时又要扬弃其缺陷的一面。

理论是实践的眼睛。

无所不能的人实在是一无所能，无所不专的专家实在是一无所专。

没有经过精密调查而无知妄说的人，不当权就淆乱听闻，当权就要断送事业。

踏平艰险谁能阻，掌握机宜总占先。

七十二行皆先生。

小疑必问，大事必闻，才算学生。

行动是思想的母亲。

发明千千万，起点是一问；人力胜天工，只在每事问。

我们切不可崇拜祖先，也切不可望子孙崇拜我们。

时间就是速度，时间就是力量。

有几分勤学苦练，天资就能发挥几分。天资的充分发挥和个人的勤学苦练是成正比例的。

不怀疑不能见真理。

知识的领域是无限的，我们的学习也是无限期的。

古今中外有学问的人，有成就的人，总是十分注意积累的。知识是积累起来的，经验也是积累起来的。

读书不必求多，而要求精。这是历来读书人的共同经验。

智者谋之本，有智才有谋，所以智比谋重要。

处理重大事情时，亟需准确，务必三思九虑，慎重决断。

知识是实践和思想的成果，经过实践和思考才能有知识。

科学有自己的规律，不能“走捷径”一步登天。要脚踏实地，一步一个脚印，养成严谨的科学态度。

锲而不舍，蹊径自辟。独立思考，穷理寻真。

没广博的学识基础，是难以在任何专业里取得重大进展的。不能急功近利，宜厚积而薄发。

要循序渐进！我走过的道路，就是一条循序渐进的道路。

科学的灵感，决不是坐待可以等来的。

遇见问题就思考的习惯，比什么都重要，愈早养成愈好！

不博不精，不广不深，相反而实相成。

学习必须踏实，不能踏空一步。

思而深则能创，创造出出类拔萃的为人类造福的新成果。

会推理的人有可能从“知”到“识”，会发明创造；而不会推理的人只能在“知”的海洋里沉浮。放松不得，蹉跎不得，立志务宜早，发愤休迟疑。

失败是经常的事，成功是偶然的。

唯有按部就班地前进，唯有步步踏实地钻研，才可化雄心为现实。

要真正打好基础，有两个必经的过程，即“由薄到厚”和“由厚到薄”的过程。

雄心是要有的，但更重要的是步步可行的计划和专心致志的工作。不要一开始就抱着“一鸣惊人”的思想。

对一个问题本质不了解，就是碰上机会也枉然，入宝山而空手回，原因在此。

与雄心壮志相伴而来的，应是老老实实、循序渐进的学习方法。

天才在于积累，聪明在于勤奋。

我喜欢读书，喜欢认识人，了解人。多读书，多认识人，多了解人会扩大你的眼界，会使你变得善良些，纯洁些，或者对别人有用些。

对搞科学的人说来，勤奋就是成功之母。

我知道任何改革的成功，都需要不少的牺牲作代价。善于发现你的长处，善于利用你的长处，如此即可收到事半功倍的效果。

求知识就象爬楼梯，想一下爬四、五级，一步登天，会摔下来。

博闻强记，多思多问，取法乎上，持之以恒。

学术上的许多突破和创见，无不是从大胆的怀疑或设想开始的。

不教一日闲过。

博采众家之长，择优为我所用。

前人的经验和独立思考的成果，应当是后人所借以进行独立思考的资本，而不是窒息独立思考的偶像。

人的实践，没有止境，因而人对客观事物的认识也没有止境。

做学问的功夫是细嚼慢咽的功夫。好比吃饭一样，要嚼得烂，才好消化，才会对人体有益。

路是从没有路的地方走出来的，只有善于披荆斩棘、历尽艰苦的人，才能走到幸福的天堂。

人各有所长，有所短，能忠于其事，忠于自己，才会有真正的成就。

任何人走路，都必须在前人已获得的成果的基础上继续前进。只有十足的呆人，才会一切从头做起。

一个人应当知道的太多，能够知道的可太少了，不拼命总不成。

干工作常常不是先学好了再干，而是干起来再学习，干就是学习。

有心人总善于从日常事物中，得出不平凡的道理来。

学习任何学问，都必须广泛涉猎，在广泛的基础上求高。

学识，离开一定的广度，也就影响它所能达到的深度。

蠢人往往是只知其一，不知其二。

认真治学的学者，他们的学习，决不会是偏于一端的。

遇事先要沉着，能沉着才能确实去观察，观察确实才能有正确的判断，判断正确才能有坚决的决心。

唯一正确的学习方法是理论与实际联系的方法。

我们研究学问，应当备两个镜子：一个是显微镜，一个是望远镜。

读书必须读透，浮皮潦草是不行的，要好读书而“求甚解”。

模仿是低级阶段的活动，创造才是高级阶段的产物。

攀上万仞奇峰的健儿，最先造就他的是第一个扶他学步的人；浩浩荡荡一泻千里的长江巨龙，最初养育她的是深山源头的涓涓流水。一本智慧的书陪伴你一生，只要你不背弃它，它永不背弃你。

求专最重要的是要能“有恒”。

非博不能专，专的要求，又促使他非博不可。

浮面的懂，懂了一件，就只懂这一件；彻底懂，懂了一件可以懂十件。

如果你处在顺境中，要警惕别高兴得忘乎所以，因为顺境常常是两个逆境之间的联接点。

天才是用劳动换来的。

学问家的成功，从没有侥幸的事；而鲁迅先生的成功，便是他刻苦努力的结果。

思想总是伟大变革的前导。

缺乏创造精神与创造成果的人生是不完美的人生。

我以为，应该提倡有意识地扬长避短，并以此来选择自学目标。

古今中外，第一流的哲学社会科学名家都几乎无一不是知识极为广博，能多方面著书立说的。

勤读方能博涉，博涉方能使知识源源输入，方能逐渐走向专精。

学习上切忌好高骛远，急于求成。学得不扎实，你想来得快些，结果反倒慢了。

倘若一开始学习就猛冲，只求速成，临了非但一无结果，还造成不踏实的坏风气。

用专心一志的功夫做去，不要见异思迁，不要有始无终；不做则已，既做必求有成效；这是学习最经济的方法。

不专心致志的人是很少有成就的。

窄化专业易于突破；窄化专业不等于窄化视野。

抓紧时机就是胜利！

有些机会可容我们改造自己的命运，但若失之交臂，则永远不能追回。

板凳要做十年冷，文章不写一句空。

做事情，一定主观和客观相符合才能有所成功。

平平稳稳干不成大事。

一个懂得处世之道的所谓有修养的人，也无非是一个懂得和谈得来的人多谈，和谈不来的人保持一个和平淡远的距离的人；他不为对方对自己不友好而不高兴，也不能勉强自己去迎合别人。

衡量一个人成功与否，不完全是以他在生活中所得到的地位为标准的，而是由他在努力通往成功的路上越过的障碍多少作为尺度的。

衡量一个人的成功，与其说是他一生中臻至的地位，不如说是他在迈向成功时所克服的困难。

人生成功的秘诀，在于机会来时有准备。

如果你希望成功，当以恒心为良友，以经验为参谋，以当心为兄弟，以希望为哨兵。

我从不容许自己在任何情况下气馁……。要成就任何有价值的事情的三大要素是：第一，勤奋工作；第二，坚定不移；第三，知识。

我始终不愿抛弃我的奋斗生活，我极端重视由奋斗得来的经验，尤其是战胜困难后所得的愉快；一个人要先经过困难，然后踏进顺境，才觉得受用、舒适。

炫耀广博见识或渊博学问的人，是既没有见识也没有学问的人。

一个初学绘画的人所能得到的最有效的鼓励，莫过于警觉不懈的眼光注意着自己所取得的进步。

想出新办法的人在他的办法没有成功以前，人家说他是异想天开。

勤勉，不浪费时间，每时每刻做些有用的事，戒掉一切不必要的行动。

人类假如不能利用机会，机会就会随着时光的波浪流向茫茫的大海里去，而变成不会孵化的蛋了。

坚忍是成功的一大因素。只要在门上敲得够久、够大声，终必会把人唤醒的。

客观而严格地审视自己，真正找出自己的特长与优势，这是成才者的重要基础。

要敢于提出各种各样的问题，要求老师给你证明。

最重要的是要会提出问题。思想贫困，缺乏想象力，就做不了第一流的工作。

任何事都不要人云亦云，不要赶时髦。

聪明人制造的机会比他找到的多。

青年人长于创造而短于思考，长于猛干而短于讨论，长于革新而短于持

重。

知识就是力量。

争取时间等于节约时间。

善于在做一件事的开端识别时机，这是一种极难得的智慧。

如果一个人从肯定开始，必从疑问告终；如果他准备从疑问着手，则会以肯定结果。

幸运的时机好比市场上的交易，只要你稍有迟疑，它就将掉价了。

读史使人明智，读诗使人灵秀，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理学使人有修养，逻辑修辞使人善辩。总之，知识能塑造人的性格。

实验是科学的皇后。

过于求速是作事上最大的危险之一。

善于识别与把握时机是极为重要的。在一切大事业上，人在开始做事前要象千眼神那样察视时机，而在进行时要象千手神那样抓住时机。

行动要看时机，就像开船要趁涨潮。

本来无望的事，大胆尝试，往往能成功。

对任何一个悬而未决的问题，都要一步一步地进行顽强的思考和深思。

凡是我思考过的阅读到的一切，都同我已经看到的或者有可能看到的事物有直接的关系。

完成工作的方法是爱惜每一分钟。

我有一点发明本领和合理见解，这就是推理能力。

天才就是长期劳动的结果。

如果我比笛卡尔看得远些，那是因为我站在巨人们肩上的缘故。

在研究工作中养成良好的观察分析习惯比拥有大量学术知识，更为重要。

推理在科学研究中的作用，与其说是开拓知识的新疆界，不如说是发展

开拓者发现的成果。

在无需细读的时候，学会略读的技巧是很有帮助的。

虽然我们无法有意制造这种捉摸不定的机遇，但我们可以对之加以警觉，作好准备，一旦机遇出现，就认出它，从中得益。

最好是把老年人的生活经验和青年人的毅力结合起来。

行动是通往知识的唯一道路。

世界上的人老爱抱怨自己境遇不好。我不信什么境遇不境遇。世界上有成就的人都是能放开眼光找他们所需要的境遇的人，要是找不着，就自己创造。

前进，需要时不妨狂驰，过得去时不妨缓步，总之要前进！越过一切障碍前进，在比赛获胜！

世界上的事物没有绝对成功，只有不断的进步。

伟大工作的完成，不靠气力，而靠坚忍。如有人每天生龙活虎地走上三小时，七年后，他走过的地方可与地球的圆周相等。

遵循科学的规律，逐渐向未知的领域迈进。

利用良机对庸才来说从来都是一个秘密。而这正是比一般水平高出一等之人的主要力量所在。

人生的光荣不在永不失败，而在于能屡仆屡起。

在战争中只有一个有利时机，能抓住这个良机，就是天才。

从伟大到可笑，相差只有一步。

评价一个人不应当根据他的才能，而应当根据他怎样善于发挥才能。

青春所以幸福，就因为它有前途。

急躁、草率，是学习的大忌，也是研究工作中应尽力避免的。

一个有学问的人并非在所有事情上都有学问。

我们把别人的学问和见解保存下来，便算完事了吗？我们必须把它们变为自己的。渊博而深厚的知识，使你视野开阔，头脑灵活。

浪费时间是一大罪过。

凡是那些需要当机立断，果敢执行的计划，我们对于自身的过分顾虑，几乎是成功的惟一阻碍。

青年是掌握智慧的时期，老年是运用智慧的时期。

应当深化而不是扩大自己的才智，就像取火镜的焦点一样，要把全部的光和热都聚焦于一点上。

才气就是长期的坚持不懈。

发表自己的不正确的意见——要比叙述别人的一个真理更有意义：在第一种情况下，你才是一个人；而第二种情况下，你不过是只鹦鹉！

如果有人错过机会，多半不是机会没有到来，而是因为等待机会者没有看见机会到来，而且机会过来时，没有一伸手就抓住它。

生命很快就过去了，一个时机从不会出现两次。必须当机立断，不然就永远别要。

你失掉的东西越多，你就越富有：因为心灵创造你所缺少的东西。

字典里最重要的三个词，就是意志、工作、等待。我要在这三块基础上建立我成功的金字塔。

在现实的领域，机遇只偏爱那种有准备的头脑。

只有天才才会象蛇一样自我更新。

弱者坐待良机，强者制造良机。

机遇只垂青那些懂得怎样追求她的人。

创造者居高临下，驾驭一切；模仿者就近观察，事事循规蹈矩，前者按照他本性的法律创造，后者遵循他流派的规则行事。

良好的方法能使我们更好地发挥运用天赋的才能，而拙劣的方法则可能阻挡才能的发挥。

要达到预期目的，求实精神比丰富知识更需要。

要学会游泳，必须下水。

要成就一件大事业，必须从小事做起。

贻误时机或张惶失措，就等于丧失一切。

你怕狼，就别到树林里去！

没有不可认识的东西，我们只能说还有尚未被认识的东西。

人的知识愈广，人的本身愈臻完善。

一个人知道的越多，他就越有力量。

读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际上是人的心灵和上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。

书籍是人类进步的阶梯。

如果人仅仅是动物，而不是奇迹的创造者，那么他也就不可能是自己内心深处和谐的创造者。

青年的特点总是怀抱着各种理想和幻想。这并不是什么毛病，而是一种宝贵品质。

只有毅力才会使我们成功，……而毅力的来源又在于毫不动摇、坚决采取为达到成功所需要的手段。

正确的道路是这样，吸取你前辈所做的一切，然后再往前走。

不要把学问看作是用来装饰的王冠，也不要将学问看作是挤奶的奶牛。

科学决不能不劳而获，除了汗流满面以外，没有其它获得的方法。

一个好學生能够发现自己老师的错误，但是恭恭敬敬的保持沉默，因为正是这些错误对他有所裨益，使他走上大道。

没有一种不幸可与失掉时间相比。

有了好的方法，天资不高的人也能做出许多成绩。缺乏好的方法，天才也会事倍功半，劳而无获。

要循序渐进，循序渐进，再循序渐进。

一切学科你都要知道一些，但是有些学科你要知道其中的一切。

在作家的事业中，每一步都要深思而后行，而不是盲目地瞎撞。

不会做小事的人，也做不出大事来。

要想获得一种见解，首先就需要劳动，自己的劳动，自己的首创精神，自己的实践。

每个人天生就是创造者，每个人在自己那一行，各尽其力，各尽其能，都应当进行创作，把自己最美好的东西留给后人。

虚伪不可能创造任何东西，因为虚伪本身什么也不是。

书籍不仅是人们交往的工具，不仅是信息的传播者，而最主要的——是洞察周围现实生活的工具，是自然界中有理智的一分子——人的自我见解。

几乎在每一个人的命运中，书上的语言都起过无可比拟的作用，谁要是没有被一本好书俘虏过，那将是最大的遗憾。

所有的天才人物都是真理的创造者、斗士、传播者和殉难者。

任何人的成熟，都是从戳破童稚的梦幻开始的。

人的价值蕴藏在人的才能之中。

一切事物的开头总是困难这句话，在任何一种科学上都是适用的。

一个实际行动胜过一打纲领。

一个民族想要站在科学的最高峰，就一刻也不能没有理论思维。

最后的胜利依然是确定无疑的，但是迂回曲折的道路，暂时的和局部的误入迷途（虽然这也是难免的），将会比以前多得多了。而我们一定要克服这些障碍，否则，要我们活着干什么呢？

才能不是天生的，可以任其自便的，而是要钻研艺术，请教良师，才会成才。

大胆的见解就好比下棋时移动一个棋子：它可能被吃掉，但它却是胜局的起点。

感观并不欺骗人，欺骗人的是判断力。

只有具备真才实学，既了解自己的力量又善于适当而谨慎地使用自己力量的人，才能在世俗事物中获得成功。

人不光是靠他生来就拥有的一切，而是靠他从学习中所得的一切来造就自己。

真正的学者知道怎样从已知引出未知，并且逐步接近于大师。

我们的忠言是：每个人都应该坚持走他为自己开辟的道路，不被权威所吓倒，不受行时的观点所牵制，也不被时局所迷惑。

光有知识是不够的，我们还必须应用知识；光有意志是不够的，我们还必须付诸行动。

一个人怎样才能认识自己呢？绝不是通过思考，而是通过实践。尽力去履行你的职责，那你就会知道你的价值。

学习知识，要善于思考、思考、再思考，我就是靠这个学习方法成为科学家的。

成功的公式是： $w = X + Y + Z$ ，即成功=刻苦努力+正确方法+不说废话。

最值得珍惜的莫过于每一天的价值。

没有侥幸这一回事，似乎最偶然的意外都是事有必至的。

我没有什么特殊的才能，不过喜欢寻根刨底地追究问题罢了。

在天才和勤奋之间，我毫不迟疑地选择勤奋，她几乎是世界上一切成就的催生婆。

一个志在有大成就的人，他必须如歌德所说，知道限制自己，反之，那有什么事都想做的人，其实什么事都做不成，而终归于失败。

方法本身就是对象的内在原则和灵魂。

不要完全相信你们的教科书！……这些书是从旧的教科书里抄来的，旧的教科书又是从老的教科书抄来的，老的教科书又从更老的教科书抄来的。人说这是传统。传统可是另外一回事。

善于从大师们和先哲们的思想中汲取养分的人，是聪明有为的学生。

才智作为一种可能性，只有通过知识和学问，才能付诸实现；这就是说，人的理性有能力做到一切事情，但若没有勤奋不懈的实践，就一事无成。这

种知识或者实践是心灵的完美，这种完美绝非天生固有。

你不应成为第二个莫扎特，你应该成为一个贝多芬！重复是学习的母亲。

平庸的人关心怎样耗费时间，有才能的人竭力利用时间。

一天到晚沉浸于书中的人，他的精神弹力便要消失殆尽了，这就和长时期被重物所压的弹簧一般，它的弹力必定会消失的……大概说来，一般博闻多识的人，大半都无较佳的才慧。

学问无须太多，还是以少而精做大发明、大发现的种子为好。

“慎谋”，是充足的参谋作业，“能断”是领导者果毅的决心。

青年时种下什么，老年时就收获什么。

人之可贵在于跌倒一次就能有所领悟、而不在莫名其妙地跌跌起起。

人世间的失败，大都是由于努力不够或者计划不善，两者必居其一。

最有希望的成功者，并不是才干出众的人，而是那些最善于利用每一个时机去发掘开拓的人。

犯错误总是难以避免的，但要人家原谅自己的错误可不容易。

尊重人不应该胜于尊重真理。

语言是行动的影子。

除非你亲自尝试一下，否则，你永远不知道你能够做甚么。

我从多话的人学到了静默，从偏狭的人学到了宽容，从残忍的人学到了仁爱，但奇怪的是我对于这些老师并不感激。没有行动的言论是渺小的和空洞的言论。

一切都靠一张嘴来做而丝毫不实干的人，是虚伪和假仁假义的。

胆大心细——这两者是一切危险但又是伟大的事业所不可或缺的伴侣。

一千个假设抵不上一个事实。

人的观念跟着时间在改变，把它创造起来的人，一定会创造出跟现在的神性事物完全不同的新的神性事物来。

无论你腹中有多少知识，假如不用便是一无所知。

有总是从无开始；是靠两只手和一个聪明的脑袋变出来的。

最简单的音调，需要最艰苦的练习。

心灵中的黑暗必须用知识来驱除。

谨慎的行动要比合理的言论更重要。

细心的谋划在任何时候都不会是多余的。

一步也不要后退！不是胜利就是死亡！

最聪明的人是最不愿浪费时间的人。

高贵的出生是一种凑巧的事情，并不是一种德行！白手成家才算是真本领！

成功只有一种——按自己的意思过一生。

通往成功的路，即：把你失败的次数增加一倍。

机会似乎是很诱人的，事实上有很多遥不可及和美好的事物都是骗人的幌子。最好的机会，就在你的身旁。

机会不仅成全小偷，而且也会成全伟大的人。

许多人对待机会一如孩童在海滨那样；他们让小手握满了沙子，然后让沙粒落下，一粒接一粒，直至全部落光。

成功是绝妙的颜料，它使一切丑恶得到掩盖。

我一生中所有的成功，都归功于总是提早十五分。

信心是成功的第一秘诀。

只有具备真才实学，既了解自己的力量又善于适当而谨慎地使用自己力量的人，才能在世俗事物中获得成功。

我敬佩那清晰地了解自己愿望的人，这世界大部分的灾祸是由于人们不够了解他们自己的目标，他们要建一座高塔，但却只做一间陋室所需的奠基工作。

