

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

世界漫游

 **eBOOK**
内部资料 非卖品

内容提要

《世界漫游》是一本高品味、高格调的游记系列散文集，全景式、全方位地描绘了海外绮丽的风光和罕见的奇观。

作者以美学家的眼光看世界，以文学家的笔触记游踪，以爱国者的情怀走天下，使读者读着一篇篇作品的时候，不但世界名城名胜尽收眼底，神州美景佳境历历在目，而且能增长见识，开扩眼界，净化心灵，并从中获得美的享受和人生的启迪。

由于此书以知识性、趣味性和可读性见长，因而是一本老少咸宜的读物，既适合广大青少年阅读，也符合成年人的需求。有望身临其境者，精读此书，可了解访游所在，先睹为快；身所不能至者，借助此书，亦可神游世界，领略无限风光。

世界漫游

亚洲

东京揽胜

从飞机上凭窗俯瞰久负盛名的日本国首都东京，只见高楼大厦鳞次栉比，多层道路车水马龙，行驶在港湾上的船只像无数彩蝶穿梭往来；填海筑地修建起来的羽田国际机场，像一艘巨型的航空母舰安稳地停泊在蔚蓝清澈的东京湾上。整个东京市宛如一幅色彩斑斓的画卷展现在我的面前。

东京是日本的“心脏”，日本最大的工业中心、商业中心和文化中心。

到东京旅游，有几处地方值得去看。

东京大铁塔：它坐落在港区芝公园。塔高 333 米，比著名的巴黎艾菲尔铁塔还高 33 米。这是日本建筑家精心设计的，建成于 1958 年，在当时是世界上最高的铁塔，它能抗强烈的台风和地震，刚刚建成的时候，曾经震惊全世界。登上铁塔瞭望台，可以俯瞰东京的整个市容，远眺东京湾、伊豆半岛和富士山的锦绣景色。

东京地下城：它是全世界最大的地下商业建筑，其中以“八重洲地下街”最为著名，有 250 多家商店，各类商品琳琅满目。这里还有三个“广场”：“水的广场”有 15 米长的大水槽，各种珍奇的热带鱼和色彩鲜艳的锦鲤在里面游来游去，商店还出售光怪陆离的美丽贝壳。“石的广场”墙壁上嵌满色泽柔和的陶瓷板，前面有三座石雕的女神像。“花的广场”布满名花奇木，花丛中有一头“幸福的小猪”，是模仿意大利佛罗伦萨城内著名的吉祥物制成的，传说摸一下小猪鼻子会给人们带来好运，所以吸引了不少好奇的游客。

东京“阳光城”：它坐落在东京都市西北池袋区的一座独具匠心的建筑群里。它以一幢 60 层的高楼为主体，侧面配以一幢 11 层楼的世界进口中心、一幢 12 层楼的文化会馆和 37 层楼的王子饭店。总建筑面积达 60 万平方米。60 层的“阳光楼”是“阳光城”的主体，据说它是亚洲最大的办公楼。楼内的电梯也是当今世界上速度最快的，以每分钟 600 米的速度上升，从 1 层升到 60 层，只需 35 秒钟。为什么叫“阳光城”呢？因为它有 3000 多个大窗户，每个 3.7 平方米，能够吸收充足的阳光。

东京银座：它是日本东京最繁华的街道，有“东京心脏”之称。街道两旁，名牌商店林立，世界上最新流行的时装、金银珠宝和昂贵的艺术品琳琅满目，五光十色的霓虹灯变幻无穷。日本最大的报馆，如《读卖新闻》、《朝日新闻》等都集中在这里。

东京迪斯尼乐园：这是模仿活尔·迪斯尼设计的美国迪斯尼乐园而建造的。它以具有象征性而古怪有趣的灰姑娘城堡为中心，共由五个主题园地构成：奇幻乐园、未来世界、探险乐园、西部乐园和世界市集。五个主题园地都是以天空为背景的巨大舞台，在每个台上表演的精彩节目和歌舞形成了迪斯尼独特的“主题节目”。这些节目运用现代的声、光、电及电子计算机等先进技术塑的活动模型和机器动物，形象逼真，使游人充分享受到时空倒转的奇妙感觉。迪斯尼乐园既是世界儿童心目中的天堂，又是一所学校，它寓知识于娱乐之中，让人们在玩中增长知

识，训练思维能力，培养勇敢精神和创造能力……

富士山：离东京约 90 公里处，是日本的最高峰，它高达 3776 米，被日本人奉为“圣山”，它和樱花一样，成了日本国的象征。“富士”这个名称来源于日本土著民族的语言，意思是“火之山”。据记载，历史上富士山已经喷发 20 多次，最后一次喷发是 1707 年。富士山的山体是圆锥形的，山顶终年积雪。在富士山周围 100 多公里以内，人们都可以看到富士山那美丽的锥形轮廓，而山顶则是平坦的。它的峰顶有很深的火山口，山脚分布有湖泊、瀑布、丛林，风景秀丽。富士山地区，春季新绿樱花盛开，夏季登山顶观日出，秋季红叶满山，冬季白雪皑皑，为滑雪的良好场地。人们都说，到东京而不到富士山，不算是真正到过东京，所以，富士山一年四季都吸引着众多的国内外旅游者。

说到东京的夜景，何处最美丽，不少人马上会想到东京塔。对，东京塔曾是东京的夜明珠，但是这几年，随着临海副都心和诸如惠比寿建筑群的高耸，东京已有了许多新的欣赏夜景的好去处。夏天即将来临，在疲倦了一天之后，带上好友，一起找个好地方，看看夜景，会给你带去一份超脱繁忙、超脱纷争的宁静、安详。

晴海客船瞭望台

坐 JR 到东京站再转乘巴士到晴海埠头下车，可以看到像宝石般的客船码头的瞭望台，那里的照明到晚上 11 时，临港广场到晚上 9 时关闭。在那里除了海风习习，还有看到各国船只在水中的倒影也很动人。偶尔传来的汽笛声，也会使你感到浪漫。

住友展望台看东京都厅

论气派，新宿西口的东京都厅是堪称东京一绝。一到晚上，那高高耸立的双塔式建筑更是灯火辉煌。在新宿西口的新宿住友三角大厦的 51 楼展望台里向南回望，从都厅的千万个窗口冒出来的灯光，反射在冷冷的水泥墙上，令你感到人的渺小，令你神思恍惚，如进入未来世界。

富士电视台大楼的球型展望台

在介绍东京夜景时，绝对不该漏了介绍富士电视台的大楼和它极有特色的球体展望台。它坐落在临海副都心。虽然它的高度只有 25 层，但它是台场最高的展望台，那里灯火辉煌，如同白昼。那里空间极大，到处可看到非常有艺术性的露天雕像和供人休息的长椅。

惠比寿的夜景餐厅浪漫无限

如果一边用餐，一边观赏夜景，应是浪漫无限。在惠比寿建筑群有许多餐厅设计得很合理。比如 39 楼的南印度料理店，由于设计成高低台阶式座位，所以，任何席位都能观景。悠悠的音乐，香浓美味的食品，眼前一览无遗的夜景，给人一种浪漫温馨的情调。

漫游东京迪斯尼乐园

早就听说东京迪斯尼乐园特别好玩，尤其是孩子们进去就不想出来。

3 月 9 日清晨，阳光灿烂，我们怀着欢悦的心情，在日本外务省中国课官员川田勉先生和导游清田明先生的陪同下，驱车前往东京迪斯尼乐园。当我们的轿车停在宽广的停车场时，如同置身于汽车的海洋。停车

场分别取名为米奇老鼠、唐老鸭、格菲、皮诺基奥木偶等众所周知的卡通主角名字。我未进园门，便有返老还童的感觉。广场上数千辆汽车，有的来自日本的普通家庭，有的来自世界各国的旅游者。在日本人看来，我们自然也是“老外”。

当我们兴致勃勃地随着人流漫入园门时，流动乐队正在演奏“迪斯尼世界”的主题歌曲：“太阳闪金光，月亮放银光，人们笑脸相迎，友谊温暖心房，大海不能分隔，高山不能阻挡……”这支歌表达了游览者的心曲，也歌唱了世界各国人民之间的友谊。大概是我们胸前都佩带着写有“中日友好青少年书法展中国获奖者代表团”的标志吧，日本朋友频频向我们招手、微笑。我虽不懂外语，可我能够通过他们的语调和感情，体会到中日两国人民的友好情谊，这是人与人的交流，也是心与心的交流啊！

活尔特·迪斯尼是美国著名画家，根据他的设计，1955年在加利福尼亚州纳海姆市建成了“迪斯尼乐园”。东京迪斯尼乐园就是模仿美国建设的。它以具有象征性而古怪有趣的灰姑娘城堡为中心，共有五个主题园地构成：奇幻乐园、未来世界、探险乐园、西部乐园和世界市集。五个主题园地都是以天空为背景的巨大舞台。在每台上表演的精彩节目和歌舞形成了迪斯尼独特的“主题节目”。

面对着这个令人眼花缭乱而又意趣盎然的迪斯尼世界，我们代表团的小书法家们笑逐颜开，跃跃欲试，恨不得把所有的乐园都玩遍。是啊，几天来，他们真够辛苦，联欢会、发奖会、宴会、座谈、访问、来访、交流书法艺术，从早到晚，忙个不停，真该好好玩个痛快！在这人山人海的乐园里，我们在寻找最理想又最节省时间的游玩项目。有的同学想乘坐双层公共汽车、消防车和古董车绕世界市集，到西部乐园和未来乐园去；有的想坐探险船深入原始森林去考察；有的想乘坐蒸汽火车环绕探险乐园，在太古洪荒去观赏恐龙；有的想乘坐拓荒时代充满浪漫气氛的汽船“马克·吐温号”在美国河上航行，站在豪华轮的甲板上，可以看见奔跑中的野鹿和正在野炊的印第安人；有的想坐木筏到汤姆索耶岛去探险；有的想坐海盗船，在伦敦的夜空飞行，飞到幻想世界去；有的想乘坐未来乐园的缆车到“梦幻世界”，在这里，可以看见白雪公主和七个小矮人的精彩表演，还有那变幻莫测而又存心不良的魔术师……如果不怕路途遥远，从梦幻乐园返回未来乐园，在高空远眺，一路上，东京迪斯尼乐园尽收眼底。看过意大利著名作家科洛迪写的《木偶奇遇记》的同学，也想趁机到木偶奇遇童话世界里，体验从木偶变成人。喜欢电子音乐的同学，想到“仙履奇缘舍木马”馆，亲眼看看五彩缤纷的90匹白马如何随着动听的电子音乐旋转，听听电子音响的土风舞曲和爵士音乐，一饱耳福。集邮迷想到故事书店购买迪斯尼纪念邮票、故事书和录音带。喜欢看电影的同学想通过360度的全景银幕饱览世界各地的美丽风光，或者目睹运用最新技术制作的3部电影，画面立体逼真，自己仿佛置身于梦幻世界……可惜，因时间无情，这些愿望只能得到部分的满足。

有人说，青少年喜欢向往未来，最富冒险和探索精神，今天，又一次得到了印证。我们的小书法家们不再是文质彬彬的样子，他们提议到“加勒比海”去，去经受一场惊心动魄的战斗。当我们乘坐的探险船在

密西西比河上顺流而下的时候，果然受到了海盗船的突然袭击，他们“炮轰”我们，好在大家早有思想准备，面不改色，有的同学甚至一边“嘭嘭”还击，一边哈哈大笑，海盗终于纷纷退却。于是，轻舟伴着我们的笑声飞到热带森林里去了。我们在迂回曲折的热带河川上漂流，这里另有一番景象：在长满奇花异草的岸上，五彩缤纷的蝴蝶翩翩飞舞，水中有形状恐怖的鳄鱼不时探出头来吓唬人，既惊险又好玩。乘游兴正浓，我们决定一起到“未来世界”去，亲自操纵“星际火箭”飞向太空。大家小心翼翼地穿过红灯闪烁的狭窄走廊，地面的电动带把我们送上天空，飞向了银河系遨游宇宙，那真是惊心动魄的一幕，星星火箭，宇宙飞船，在一刹那间便从你眼前闪过，而我们身体的倾斜度几乎要倒立起来，稍不小心就会掉进黑暗的深渊。胆小的人，只要你闭上眼睛，就将失去观赏这极为壮观的景象。当我离开了宇宙基地安全着陆的时候，一颗心还在怦怦跳动，可是回头再看看这离地 38 米高、直径 61 米长的白色圆顶屋的“太空山”，又有些恋恋不舍，真想再进去体验一下作为太空人的无穷乐趣。

下午 3 时，全园的扩音设备同时响起，传统的迪斯尼巡游开始了。灿烂阳光下，铜管乐队缓缓而来，威风凛凛，金光闪闪，一支支施特劳斯圆舞曲配合着演奏者年轻矫健的步伐向我们走来，在他们的身后便是大家非常熟悉的童话故事中的角色：灰姑娘，白雪公主与 7 个矮人，爱丽斯，野兽与美女，海盗及美人鱼……当巡游结束时，我们沿街坊古式的唐铺选购自己心爱的纪念品，此时，即使是花再多的钱，心里也是快乐的。

再见了，东京迪斯尼乐园。车上，大家无拘无束地畅叙“玩”中的收获，深深体会到迪斯尼乐园也是一所学校，它寓知识于娱乐之中，让人们在玩中增长知识，训练思维能力，培养勇敢精神和创造能力……

在子弹火车上

在日本列岛沿太平洋岸的一条铁路干线上，一列蓝白相间的电动火车，以每小时 210 公里的速度，从东京向日本的文化古城——京都风驰电掣般地飞去。这铁路就是日本著名的“新干线”；这火车，就是闻名世界的高速电动火车。因为车身是流线型的，车速又极快，所以，人们都叫它“子弹火车”。

我们坐在宽敞、舒适、洁净的车厢里，凭窗眺望，远处的高楼、厂房、树木、田野……闪电般地一掠而过。在车厢里喝茶，你不必担心火车的震动会把茶水泼在身上，因为车体的重心很低，既可减少空气的阻力，又不至于摇晃。在车厢里聊天，你不必担心对方听不清而必须放大嗓门，也不必担心因车轮撞击铁轨的轰鸣声使你耳朵受不了，因为车厢里是密封的，坐在车厢子里听不到车子外面的响声。坐“子弹火车”，你也不必为安全担心，因为新干线的运行和管理，全部由电子计算机系统自动控制，“调度中心”内设立的“电光示意图”随时显示出新干线全线的行车情况。如果你有急事，想乘坐“子弹火车”，也不必担心买不到车票。新干线每天可以运行 120 列列车，每列列车有 16 节车厢，据说每天可以运送 56 万人次的旅客，节假日甚至增加近一倍。买车票也是自动化的，只要你走近“绿色窗口”售票处，把钱投入售票机口，按动

要去的站名键，电子计算机就自动地、迅速地把车次、车厢号码、座位号码、票价等项目打印在票上。如果你想和沿途某地的亲朋谈话，还可以车内挂长途电话。

“我们国家要是也有这样一条新干线就来劲啦！”

“真的，往后出门买车票再也甭发愁啦！”

“报刊的发行也不会因为交通问题经常脱期了！”

“旅游也方便了，既舒服，又省时间！”

.....

听了代表团小书法家们的议论，我思绪万端，我仿佛看见在京沪、京广、陇海等铁路上奔驰着我们自己制造的“子弹火车”。我的想象不是没有根据的。1978年10月，邓小平同志访问日本期间，他老人家从东京到京都也是乘坐这条“新干线”的高速电动火车。为了国家的强盛和人民的富裕，党中央制定了对内搞活经济、对外实行开放的政策，短短几年，我们国家发生了多大的变化啊！

“到名古屋啦！”导游的话打断了我的沉思。

当火车在名古屋车站停靠的时候，我想到站台上遛达，导游清田明先生劝我不要下去，说是只停留一两分钟。说话间，只见上车下车的旅客擦肩而过，旅行者，脚步匆匆；送客者，笑也匆匆。

火车又开动了。“真快！”我不禁发出了感慨。

快，就是高速度，就是高效率。

东京的阳光大厦共有60层，高240米，坐高速电梯，从1层到60层的瞭望台，只需要35秒。多么快的速度！

东京的羽田国际机场，每隔一分钟左右，就有一架飞机降落，同时又有一架飞机起飞。多么高的效率！

东京的NHK（日本广播协会的缩写）是日本最大的广播电视机构。它有电视演播室22个，广播演播室23个，配音演播室8个。广播电视网、转播台，差转台全部自动化，中继发射无人值班，摄像灯光用遥控。哪里发生车祸、火灾，甚至小偷刚刚被擒，电视新闻立即播出，这种快速报道，使人想起“信息就是财富，效率就是生命”这句话。

从东京到大阪有560公里的路程，坐“子弹火车”，只需3个多小时，比乘飞机还要快。虽然坐飞机从东京到大阪只要40多分钟，但是从市区到飞机场，坐小汽车还要花上两个多小时。当我们乘坐的“子弹火车”即将到达京都的时候，陪同我们的日本外务省官员加藤莫次先生和导游清田明先生已经把我们代表团13人的全部大件行李搬到了车厢门口。火车刚靠站，两位日本朋友极为迅速地把一件件行李搬到站台上。当他们搬完最后一件行李时，列车已经缓缓启动了，啊，真玄！要不是事先做好准备，人和行李恐怕就要“过站”了！我情不自禁地又发出了一声感叹：“真快！”

“慢悠悠不行啊！”团长会意地说。

快！快！快！

日本人民的生活节奏也如同这子弹火车一样快。

高速度带来了高效率。那么，高速度和高效率又是从何而来呢？

我对日本战后经济的发展没有研究，但是，我想，日本科学技术发展得如此之快，这和他们重视普及基础教育、重视人才的培养不无关系

吧？据日本报纸透露，1985年日本的教育经费约占国家年度预算的8.5%，科研经费占国民生产总值的2.5%左右。日本早已实行九年义务教育，高中的入学率达到94%以上，现代化工厂的工人几乎都是高中毕业生，其中还有不少大学毕业生，这就为掌握现代化生产设备提供了有利条件，因而使他们的企业拥有世界上令人羡慕的高质量的劳动力。

人的智慧是宝贵的财富，而教育是培养人才的基础。我们国家要实现四个现代化，必须重视教育，必须尊重知识，尊重人才。邓小平同志关于教育要“面向现代化，面向世界，面向未来”的指示，是不是得到各级教育部分的高度重视并努力付诸实践呢？

走出京都车站，我的心已经飞到了北京。

岚山行

3月12日，天气时晴时阴，偶而飘下几缕雨丝。

我们怀着崇敬的心情，来到京都西部的风景区——岚山，瞻仰周恩来总理的诗碑。

1917年，青年时代的周总理，为了寻求救国的真理，怀着“面壁十年图破壁”的远大志向，东抵扶桑。在日本留学期间，周总理曾多次游览岚山。1918年4月5日，春雨潇潇，风华正茂的周总理游岚山后写下了光辉的诗篇《雨中岚山——日本东京》：

雨中二次游岚山，
两岸苍松，夹着几株樱。
到各处突见一山高，
流出泉水绿如许，绕石照人。
潇潇雨，雾朦胧；
一线阳光穿云山，愈见姣妍，
人间的万象真理，愈求愈模糊；
——模糊中偶然见着一点光明，
真愈觉姣妍。

京都人民为了纪念中日和平友好条约的缔造，为了表达日中两国人民世代友好的心意，在岚山建立了周恩来总理的诗碑。凝望着这诗碑，我感受到京都人民对周总理的敬仰和对中国人民的真挚情谊。我抚摸刻着周总理不朽诗篇的诗碑，心事浩茫，心潮滚滚，久久不能平息，我想起了：

我国唐代扬州大明寺的高僧鉴真和尚，为了交流中日文化，寻求友谊，曾六渡东海，双目失明而矢志不移。

日本的遣唐留学生阿倍仲麻吕（汉名晁衡）华生致力于中日友好，他同唐代大诗人李白、杜甫、王维结下了深厚的友谊，最后病逝于中国。

在中日友好的历史长河中，我还想起了鲁迅先生和他的老师藤野先生、他的挚友内山完造先生、增田涉先生，以及近代的许许多多有志之士。他们为促进中日两国人民的友谊以及两国文化的交往作出了巨大的贡献。今天，我们缅怀先辈，深深感到中日两国人民之间的友谊，也如

同大自然的春天一样。我们中日友好青少年书法展览中国获奖者代表团也是一颗友谊的种子，春华秋实，春耘秋获，将来一定会结出丰硕的果实。

想到这里，我呼唤着代表团的团员们集合在敬爱的周总理诗碑前，合影留念。尔后，我又深情地捧上一朵刚刚采撷的山花，轻轻地放在周总理的诗碑前。

步下岚山，沿着蜿蜒流过岚山山脚的大堰川畔漫步，抬头仰望漫山遍野、郁郁葱葱的樱花树，可惜，灿若云霞的樱花还没有盛开。日本朋友清田明先生好像看出了我的心事，微笑着说：“再过一个月就开了，欢迎你们明年春天再来观赏樱花。”这虽然是一句安慰的话，但日本朋友的友情却是实实在在的。

虽然我没能在樱花之国看到樱花盛开的美景，一个月以后，我却在北京见到了姣妍多姿、素雅高洁的樱花，那是田中首相和许多日本朋友赠送给中国的日本樱花，现在已经在中国生根、开花。

“度尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。”我们为寻求友谊而来，我们满载着友谊而归。我们坚信：未来的21世纪是中日更加友好的世纪。

再见了，岚山！再见了，京都！

佛国之旅

泰国是一个佛教之国，大约有90%的居民信佛，僧侣多达15万人。据说，全国50余万平方公里的土地上，有大大小小的寺庙3万多座。其数量之多，在东南亚首屈一指，因而，被称为“千佛之国”。仅在泰国首都曼谷就有大小寺庙300多座。这些寺庙，精致美观，具有浓厚的东方色彩。金光闪闪的四面佛，就“住”在建造精美的小亭子里。寺庙的屋顶嵌着黄色琉璃瓦，在太阳照射下金光灿烂。寺庙的屋檐多为重檐式，远远望去仿佛有几层屋顶，蔚为壮观。

我们在曼谷街头漫步，经常可以看到身披袈裟的和尚，跪拜祈祷的善男信女。据导游介绍，每天拂晓，曼谷的寺庙里响起晨鼓声，和尚早晨4点钟起床念经，6点钟就三五成群列队托钵，外出化缘。这时大街小巷，家家户户都把各种美味可口的食品放在门前，任和尚领回庙中享用。曼谷的许多家庭都单设一间房屋放置佛像和小的祭坛，供每天早晚膜拜。许多人脖子上都系着佛饰，他们把佛饰视为神圣的标志，能起趋吉避凶的保护作用。他们对佛饰非常虔诚，每天早起和晚睡时，都把佛饰放在掌心里合十祝拜。他们行走时遇到寺庙，也总要合十参拜一番。

曼谷有许多名胜古迹，最著名的是大皇宫和玉佛寺。

从曼谷城驱车半小时，便进入一片碧草如茵的椰林，高耸入云的椰子树遮天蔽日，树隙间可见一角金灿灿的殿檐和亮晶晶的塔尖儿。穿过林间小路，可见成千上万只鸽子云集在芳草地上。沿着鸽子飞翔的方向望去，金碧辉煌的大皇宫便展现在我们面前了。

大皇宫（也称故宫）具有鲜明的暹罗建筑艺术风格。这是一个严整肃穆而又布局错落的很大的建筑群。所有的宫殿都是佛塔式或大王冠形态的古建筑：尖尖的顶像个塔顶，层层盖像个王冠，高高的柱气势巍峨，方方的座显得十分稳重庄严。四边都是飘逸的飞檐。檐边悬挂着朵

朵金铃，随风摇动，丁当作响。这些宫殿从圆柱方座到塔顶，全部都是贴金的。金碧辉煌的殿内陈设着 200 多年前从中国运去的大彩瓷花瓶和几个景泰蓝花瓶。这些花瓶上面绘着色彩鲜艳的花草、人物和山水图案。几块大瓷屏风，上面画的都是《三国演义》里的故事……

玉佛寺（又称护国寺），位于大皇宫东侧，实际上是大皇宫的一个组成部分。它富丽堂皇，宏伟壮观。玉佛寺里的玉佛由一整块绿玉雕琢而成，是举世无双的“国宝”。玉佛高踞在 11 米高的镀金祭坛上，头上悬挂着一顶九层华伞，两侧的两个小银球分别代表着太阳和月亮。随着泰国季节一年三次的变化，泰王一年三次亲自给玉佛换衣：热季穿镶嵌宝石的金缕衣；雨季穿缀有蓝色点的金缕衣；而凉季则穿纯金的金缕衣。在玉佛寺，我们见到一堵由彩瓷片镶成的梅、菊、牡丹和飞鸟图案的花墙，这是我国明代伟大的航海家郑和第三次下西洋时在这里修建的，它成为中泰两国人民友好往来的历史见证。

曼谷有“东方威尼斯”之称。条条河流舟楫如梭。繁华的水上市场，也是曼谷的一大景观，吸引了许多外国观光客。而当你漫步古城公园时，还可以见到另一番景象：猿猴在树枝上欢蹦乱跳；孔雀曳着长裙在花间徜徉。特别有趣的是看大象表演。大象是泰国人民最亲近的朋友，泰国人民热爱大象，尊重大象，曾经把大象的图案印在国旗上，作为泰王国的象征。别看大象在动物世界里是个庞然大物，它的性情却十分温顺，它有时双腿跪在地上，用长长的鼻子向我们致意，有时又用它那长长的鼻子，撒娇似的向我们索要香蕉、饼干和面包。看到这些可爱的动物，心中萌生一种观念：动物都是人类的朋友，地球不仅仅属于人类，也同时属于一切生命，人类作为这个世界的主宰，有责任爱护动物，保护生命，保护我们共有的家园。

新加坡记趣

新加坡是东南亚的一个岛国，也是一座城市。作为城市，它是新加坡共和国的首都，东南亚最大的海港，世界著名的转运港，远东金融、旅游的中心。这个花园岛国的面积仅有 616 平方公里，比我国的上海市还略小一点。它位于马来半岛的南端，同北边的马来西亚只隔着一条一公里宽的柔佛海峡，南面和印度尼西亚隔海相望。全国由 53 年岛屿和 7 片礁滩组成。新加坡虽然地窄人稠，但经济发达，城市建设美丽整洁，无论大街小巷，以至最偏僻的角落，都找不到垃圾、纸屑、烟头。新加坡以它花园般的市容、人民讲求文明礼貌而闻名世界。

11 月中旬，在我国北方已是“万花纷谢”的初冬时节，而四季如春的新加坡依然是一片葱绿，一片花海。当我们中国少年儿童出版社代表团一行 7 人，步入这个海风送暖、花木簇拥的岛国城市时，无论我们走到哪里，举目所见，到处是美不胜收的公园、花棚、花坛、花圃。过街天桥被美丽的三角梅所装点，犹如花的彩虹，即使是公共厕所，周围也是绿草茵茵，如果不仔细辨认，还真以为是街心花园哩！步入宾馆酒楼，门前的鲜花令你目不暇接。这里，处处是花的海洋，好像人们就生活在百花丛中。在圣陶沙岛蝴蝶园漫步，蝴蝶们就在我们头上飞舞，有时甚至将我们的肩头当作花枝来停留，真叫我们受宠若惊。新加坡作为世界

三大宁静城市之一，我们在最繁华的市中心乌节街漫步，经常可以听到小鸟在歌唱，使人感到分外幽静和安详。

新加坡是东南亚的旅游中心，它虽然没有名山大川，也没有真正的历史古迹，但它吸引了成千上万的游客，原因就在于它是一座经过精心建造的“人造公园”。这里，建有海洋博物馆、度假营、高尔夫球场、珊瑚馆和游泳海湾。它的热带植物园、鳄鱼园和水族馆，都是游客乐于观光的的地方。

离新加坡中心区以西 40 公里的裕郎，有一座世界罕见的大型的人造飞禽公园。这里饲养着 8000 多只鸟，大至非洲的鸵鸟，小至七彩蜂鸟，还有只产在印尼和巴布亚新几内亚的“极乐鸟”。

一个阳光明媚的星期天，我们驱车来到裕郎飞禽公园，搭乘游览车环游公园一周，耳闻目睹百鸟齐鸣、万禽争艳的盛景。园内绿色的草地上，有许多美丽的孔雀，你可以和它们合影留念。在公园漫步，你随时可以听到妙似音乐的啼啭声。还有一种掠鸟，能说的话比鹦鹉还多，能模仿人说话，经常向游客问候“您好”，倘若你向它点头，它也会向你鞠躬，遇到不听话的小朋友，它还会骂一声“调皮鬼”而遇到漂亮的姑娘，它还会学浪漫青年那样吹起清脆响亮的口哨，有趣极了。

在飞禽公园的隔邻有个鳄鱼乐园。我们徜徉于青翠的庭园与潺潺流水的小溪之间，观赏超过 2000 条不同种类聚族而居的鳄鱼，它们在水中或岸上来往自如，别有一番情趣。在这里你可以在现代化的水底瞭望室观看鳄鱼在水中畅游的情景。富士鳄鱼竞技场时有紧张有趣的人鳄搏斗和趣味横生的耍蛇表演，使我们留连忘返。

新加坡的华人占全国人口的四分之三，其次是马来人。学校教授华语和英语，马来人的学校也教授马来语。吴作栋总理大力提倡母语教育，希望他们的下一代不要忘记是炎黄子孙。因此，学校掀起学习华语的热潮。老一代的新加坡人有不少都会说闽南话和华语（即普通话），全国使用简化汉字。

在游戏中学华语，是新加坡一些英语学校老师总结出来的好经验。为了培养学生学习华语的兴趣，许多中学联合举办华文营。华文营内容丰富多彩，通过各项游戏，如歌唱、找朋友、排字、猜谜、认国旗、新闻报道、讲故事等，让学生们在游戏过程中学习华语。

新加坡是世界上人口密度最高的地区之一，每平方公里平均居住 1 万多人，但并无拥挤、嘈杂之感，而是时时处处使人感到幽静、安详、心旷神怡。在这个“礼仪之邦”里，亚洲固有的文化传统和文明给人们留下了美好的印象。

文明古国——印度

印度是个古老的文明国家。恒河是印度文明的摇篮。印度人民尊称它为“圣河”和“印度的母亲”。恒河发源于喜马拉雅山脉，它以丰富的乳汁，滋润着印度广阔的土地，哺育着千千万万的恒河儿女，同时也浇灌出印度灿烂的文化。

凡是到印度首都新德里的游客，总要去游览闻名遐迩的宫堡——红堡和大清真寺。

红堡也叫德里皇宫，是沙贾汉时代的故宫。它的围墙全是用红色的砂岩建成的。它那红褐色的庄严色调，在落日的余晖中如同一团火焰。在红堡内，最豪华的建筑要算枢密宫，这是一座用白色大理石建成的殿宇，堡内有御浴室、国王私室、珍珠清真寺以及楼台亭榭等建筑。大清真寺在德里皇宫西南斜对面，是一座高大的寺院。寺院的四周围墙用红色砂岩筑成，红墙顶上还以连环拱廊环绕着，显得既古朴又华贵。这座寺院还用红色砂岩铺地，四周镶以黑石。大清真寺的三座白色大理石的弧形圆顶，巍然耸立于殿壁之间，顶楼外还用黑色线条加以点缀。殿角两座尖塔，也是用红色砂岩修建成的。游览大清真寺有两个最好的时辰，一个是早晨刚出太阳之时，金色的阳光照满全寺，整个寺院流光溢彩，另一个是月光如水的夜晚，坐在寺内，望着玉色殿宇沉浸在银色月光之中，显得格外柔和、清亮而恬静。

在新德里街头漫步，时常可以碰到一些慢悠悠地踱步的“神牛”，行人车辆都给它们让路。牛在印度被奉为神物，受到人们的崇拜。如果遇到“神牛”横卧街心，莫说是普通车辆，就是国家元首的汽车也要停驶让路。

在印度的朱木拿河岸边，有一座著名的古城亚格拉。亚格拉有一座泰姬陵，被人们称为世界建筑的奇迹。泰姬陵是一位王妃的陵墓。陵园分为两个庭院：前院古树参天，奇花异草，芳香扑鼻，开阔而幽雅；后面的庭院占地面积最大，有一个十字形的宽阔水道，交泄于方形的喷水池中。后院的主体建筑就是泰姬的陵墓。泰姬陵建在一座正方形的大理石高台的正中，高台边长约 95 米，陵墓边长近 60 米，整个陵墓全用洁白的大理石筑成，顶端是巨大的圆球，四角矗立着高达 40 米的圆塔，庄严肃穆。象征智慧之门的拱形大门上，刻着《古兰经》。可以说，泰姬陵是印度大地上一颗灿烂的明珠。

从印度首都新德里驱车往西南行 250 公里，就到达珠宝贸易中心——印度古城斋普尔。斋普尔城外的阿姆巴尔古堡是印度著名的山顶古堡，城堡围墙沿山脊而建，逶迤起伏，像一条巨蟒盘卧在山峦之巅。当我们沿山路拾级而上，走到山顶，看到一组极为壮观的建筑群。导游引导我们走进“镜宫”，只见宫内全部是玻璃嵌壁，在阳光的反射下，闪闪发光。当我们走进漆黑的宫室时，导游忽然燃起两枝蜡烛，左右挥舞，这时，满天的群星仿佛变成一颗颗奇妙的宝石，在黑暗中闪耀，使人有如同置身于仙境的感觉。原来，这座圆形的宫室的内壁全部是用拇指大小的水银镜片镶嵌而成的。在十四五世纪，玻璃制品还极为珍贵。这精湛的工艺、浩繁的工程、巧妙的构思，蕴含着印度古代人民的智慧。

提起印度，人们自然会想起印度的诗圣、著名作家和社会活动家泰戈尔（1861—1941），他出生在加尔各答。泰戈尔 15 岁开始写诗，才华横溢。1912 年他写了《吉檀迦利》（意为《献歌》）一诗，他因此获得了 1913 年诺贝尔文学奖。他那优美动人的诗篇，为全世界人民所喜爱。他的散文诗《飞鸟集》、《园丁集》尤为中国青少年所喜爱。泰戈尔活了 80 岁，他是中国人民的好朋友。早在 1924 年，他就访问了中国，与中国人民结下了深厚的友谊。泰戈尔在一篇文章中赞颂说：“中国这种巨大的力量，一旦能放在现代化道路上运行……那时，世界上恐怕没有力量可以阻挡它向前迈进。”中国人民怀念他，到了加尔各答，都要

去瞻仰他的故居。

万岛之国——印度尼西亚

印度尼西亚素有“万岛之国”的称号。雅加达是它的首都，位于爪哇岛西部北岸，是东南亚最大的城市，是太平洋与印度洋之间的交通咽喉，也是亚洲通往大洋洲的重要桥梁。

在雅加达市区，有一座非常著名的广场——雄牛广场。它是为了纪念印尼人民推翻殖民统治而命名的。在印尼，有一种野生的水牛，个子并不高大，身高只有1米左右。但这种牛，特别是雄牛，强悍有力，与老虎搏斗时，能用尖角一举戳死对方。印尼人民把荷兰殖民主义者比作老虎，把自己比作强悍、英勇的水牛。那时，在印尼盛行一种“水牛斗老虎”的游戏，游戏的结局总是水牛获得胜利。印尼人民对雄牛精神的崇敬，由此可见。

雅加达的热带风光，像花园一样美丽。市内有一个树木葱绿的公园，更确切地说，是一个植物园——参天的古树和叶片巨大的其他阔叶树，奇形怪状的热带羊齿植物和攀缘植物，直径30—40厘米瓣奇花异卉，品种多得不可胜数。近郊的“迷你公园”是美丽的印度尼西亚的“缩影”。在公园中，有各种“飞禽走兽”，如大象、猛虎、雄狮、犀牛、猩猩、海狮、巨鲸、河马、斑马、老鹰……不过，它们都是雕塑家的杰作，那逼真的形态，常使人信以为真。

印度尼西亚是一个多民族的国家，为了表现各民族不同的文化，公园中还建有各具民族特色的房舍。达雅人的长形房舍宽敞凉爽，阿斯马特人的树屋建在树桩之上，伊里安人的草房如蘑菇耸立……“迷你公园”占地面积45000市亩，步行粗粗地领略整个公园需要两天时间。为了节约游客的时间，现在已建成了30米高的缆车线路，游人可以在空中鸟瞰整座公园。

过去，海底龙宫只能在神话小说中看到，而雅加达的水族馆则可以让人们尽情遨游，亲自领略“海底龙宫”的迷人景色。在这里，可以看到各种形态的热带鱼类，活生生的珊瑚，硕大的玳瑁，以及各种其他热带海底生物。在水族馆的外面，游客可以买到各种珊瑚和贝壳。

在印尼旅游，总想一睹佛教千年古迹——婆罗浮屠（佛塔）的风采。它位于印尼的爪哇首府日惹市西北，这座宏伟瑰丽的佛教艺术建筑，与中国的万里长城、埃及的金字塔和柬埔寨的吴哥古迹文名，为古代东方的四大奇迹。

据说，这座佛塔是9世纪时，印尼夏连特拉国王为了收藏释迦牟尼的一小部分骨灰，动用了10万奴隶，花了10余年的时间才建成的。

婆罗浮屠是实心的佛塔，它没有门窗，也没有梁柱，完全用石头砌成。佛塔的基层呈四方形，每边长度110米，底层到塔尖高为42米。据佛教解释，下部四方形的台坪表示所谓“地界”，上部圆形台坪表示所谓“天界”。“地界”各层建有石壁佛龛432个，每一佛龛内置一佛像：“天界”各层建有72个钟形小塔，塔内也置有佛像。佛像按照东、南、西、北不同方向各有名称，而且佛像的面部神情以及手指、手掌、手臂

各部也都千姿百态，迥然各异，工艺精巧传神。塔内各层都有回廊。回廊两旁的石壁刻有各式各样的浮雕，其中含有连环故事性的浮雕 1460 幅，装饰性的浮雕 1212 幅，构成一部“石块上的史诗”。如果把这些浮雕全部连接起来，长度可达 290 余公里。浮雕中的人物玲珑剔透，栩栩如生，是难得的艺术珍品。

椰树之国——菲律宾

菲律宾是椰树最多的国家。所以，菲律宾又称“椰树之国”。椰子树有“生命之树”的美称，它的寿命和人有点相似，一般经过十二三年才成熟并开始结果，到 60 年左右逐渐衰老，到八九十年就死亡。菲律宾种椰子的面积占全国耕地面积的四分之一，全国有四分之一的人口从事椰业生产。全国年产椰子达 120 亿枚，占全世界总产量的三分之一。产量与出口量都居世界首位。椰树是菲律宾的象征。

菲律宾的首都马尼拉是马尼拉湾畔一座满城常青、鲜花不败的美丽城市。

在菲律宾首都马尼拉市马石河北岸，有一座掩映在绿荫丛中的具有西班牙风格的宫殿官式建筑——马拉干那宫。它原是西班牙总督和美国总督的宫邸，现在是菲律宾的总统府。在总统府内，有一座独具风采的“椰子宫”。这是一座两层楼高、六角形屋顶的菲律宾式的典型建筑。它几乎完全用椰子树的材料造成。房顶用的是椰树木板，立柱用的是椰树树干，砌墙用的砖，是由椰果毛壳的纤维和水泥制造成的。大厅的巨大吊灯，由 100 多片经过精心雕刻的椰壳制成。大厅的大门虽然用菲律宾的优质木料制成，但是门上镶嵌有 4000 块椰壳片组成的几何形图案。地板上的地毯，也是用椰果纤维织成的。在大厅以外的厅室中，桌上陈列着用椰壳雕成的各种形状的台灯，连烟灰缸也是用椰壳雕刻成的。椰子宫的餐厅里，有一张大餐桌，镶嵌着几万块不同形状的椰壳片。用椰树各个部分制成的家具、工艺品更是琳琅满目。据说，建筑椰子宫使用了 2000 棵生长 70 年以上的椰子树。这座独具特色的椰子宫为国家带来了可观的收入，每年来此参观的国外游客多达百万。

凡是到过马尼拉的游客，都想去参观黎萨尔公园，这是一座为了纪念菲律宾的民族英雄黎萨尔而修建的。黎萨尔生于 1861 年，早年从医，后来领导菲律宾人民反对西班牙殖民统治的斗争，1898 年被殖民统治者杀害，年仅 35 岁，在黎萨尔公园内，建有这位爱国志士的塑像。在离公园不远的巴石河河口，有一座当年囚禁黎萨尔的古城堡，现在已开辟为展览馆。

中菲两国人民的友好交往源远流长，早在东汉、三国时期就有了联系。明代郑和七下“西洋”时，曾多次访问过吕宋。同时，也有许多福建、广东沿海一带的中国人民，迁居到这里，他们与当地人民和睦相处，共同为建设菲律宾出力。今天，马尼拉华人区还有一条最著名的“唐人街”——王彬街，这是为了纪念与菲律宾人民共同抗击西班牙殖民主义者的英雄、中国的印刷工人王彬而命名的。在黎萨尔广场还新建了中国公园，亭台楼阁、回龙桥、长廊、水榭、假山、人工湖、垂柳、花圃……全是中式，许多华侨到此游览，备感亲切。

考古胜地——吴哥

与中国的万里长城、埃及的金字塔和印度尼西亚的婆罗浮屠并称为东方世界四大奇迹之一的吴哥古迹，位于柬埔寨暹粒省金边湖北面，吴哥古迹包括吴哥通王城和吴哥窟古刹（吴哥寺），共有大小建筑物 600 多座，分布在面积约 45 平方公里的丛林中。但是，这个世界古代文明璀璨的瑰宝一直湮没在荒野蔓草中达 400 年之久。

1861 年，法国的博物学家毛霍德为了寻获热带动物，在藤蔓纠缠的丛林中探索，5 座高塔像莲花出水的蓓蕾突然出现在茫茫林海上空，巨大的石雕佛像和各种巍峨的寺庙赫然在目。于是，他走进了这壮丽奇特的仙境。他在日记中惊奇地写道：“这森林是被成万的妖魔所占据着，同时在那里，耸起着许多神奇迷惘的城市，只有人类富有把它们从虚构中建筑起来的丰富的想象力。”

吴哥城的南面是宏伟的吴哥寺，又称为吴哥窟，是举世闻名的建筑奇观。它建在一块东西长 1000 多米，南北长 800 多米的地基上，四周挖了一条 200 米宽的水沟，一条笔直的石铺大道直通大殿中央。寺的主体建筑居于一座石砌的台基上，台基分 3 层，上面筑有 5 座尖塔，最高的一座塔高为 65 米。3 层台基的每一层四周都有石砌回廊环绕，回廊上都饰有浮雕，其中最低一层的“浮雕回廊”最为精彩。浮雕大多取材于印度史诗《罗摩衍那》和《摩诃婆罗》中的神话故事。东廊上雕刻的是“乳海翻腾”的传说，这是个脍炙人口的印度神话，讲的是印度的万物之主毗湿奴与魔鬼作斗争的故事。神和魔鬼为了取得乳海底的长生不老药而订下了合作盟约。一天，他们一起潜入乳海海底的马达拉山上，这山由条巨蟒守着。神和魔鬼分别拉住巨蟒的一头，用劲拉扯，马达拉山顿时旋转起来，搅动了乳海。当山即将崩溃时，毗湿奴突然变成一只硕大无比的乌龟，用它的硬壳顶住了这座山。这时，各种奇珍异宝都从海中翻腾出来：毗湿奴未来的妻子奈克希米也在海水中诞生了，长生不老药也浮上了水面。然而，魔鬼却破坏了盟约，企图偷走这些奇珍异宝，于是，毗湿奴与群魔奋勇作战，终于取得了胜利。

如今，美丽的吴哥寺连同它美丽的传说吸引着世界上为数众多的旅游者和考古学家。

在这里，还要向读者着重介绍一下吴哥古迹的“明珠”——女王宫。

女王宫以其精美绝伦的石雕和壮丽庄严的建筑，成为东方艺术的瑰宝。女王宫坐西朝东，内外有 3 层用红沙石砌成的围墙。正中用 3 座巨塔垒成的钟形塔殿，巍峨壮观。所有建筑，从底座到塔尖全都雕有各种图案和画饰，女王宫中奇秀幽深、巧夺天工的雕刻，使世界雕塑家们无不为之惊叹。它反映了柬埔寨古代灿烂的文明和柬埔寨民族的伟大创造力。

喜马拉雅山国——尼泊尔

亚洲大陆的南部，在中国和印度之间，有一个群山林立的美丽国家，这就是兀立在喜马拉雅山南坡的尼泊尔王国。喜马拉雅山是登山运动员

的主攻目标，各国登山家都以能登上世界最高峰为荣。尼泊尔位于山南，从南坡攀登珠穆朗玛峰比从北坡登上山顶容易得多，近年来，已有几十个国家的登山队登上了顶峰。

到尼泊尔旅游的人，绝大部分是为了目睹世界上最高最大最雄伟的喜马拉雅山的丰姿。“喜马拉雅”一词来自梵语，意思是“冰雪之家”，雪山林立是这个国家的特色。尼泊尔的雪山占全国面积的四分之一。海拔在7620米以上的雪峰就有50多座，高度在海拔6100米以上的雪峰就有240多座，真可谓天下奇观，在名列前茅的海拔8000米以上的世界14座高峰中，有8座在尼泊尔或在中尼两国边界地区。

尼泊尔风光绮丽，山下还是炎炎夏日，山顶却白雪皑皑。人们在这里可以看到世界第一高峰的山景，气魄雄伟，终年积雪。仰望四周群山冰峰林立，俯视低处的河谷鲜花怒放，特别是尼泊尔的国花——杜鹃花，漫山遍野，鲜艳可爱，和山上的积雪互相辉映，显得格外艳丽夺目。尼泊尔神奇而壮丽的雪山景色，吸引着越来越多的国外游客。

尼泊尔的首都——加德满都，就坐落在这古老而美丽的山国的中部河谷之中。这里，冬不寒，夏不热，四季如春，阳光明媚，一年到头都有盛开的鲜花，被人们称为山国的“春城”。

加德满都是一座历史悠久的名城。它是尼泊尔文化的荟萃之所，历代王朝都要兴建一批庙宇、佛塔、神龛和殿堂，年长日久，形成了“寺庙多如住宅，佛像多如居民”的奇特景象，据统计，整个加德满都，大大小小的寺庙达2700余座，所以加德满都又有“寺庙之城”的称号。

加德满都市内的寺庙和文物之中，最著名的是2000多年前建筑的斯瓦扬布佛塔，它是尼泊尔最古老的宗教胜迹。据传说，佛祖释迦牟尼曾经亲临此塔，并收了1500名弟子。它耸立在加德满都西边的小山顶上，其造型不但典雅，而且十分奇特，被誉为尼泊尔佛塔建筑艺术的杰出典范。塔基宏大而庄严，塔身由一个硕大的四方体和13层高的圆锥形组成。顶端又承托着一个结构繁杂的巨形华盖，上面竖起一个高达数米的铜质镏金宝顶，光泽耀眼，称为塔刹。清晨远眺，佛塔在太阳光照射下闪闪发光，四周雾气缭绕，背后青山叠翠，颇有仙山琼阁气象。

多山的尼泊尔，有大片的原始森林，这里的野生动物很多，有虎、豹、熊、象、犀牛、鹿、孔雀、羚羊、鳄鱼等各种珍禽异兽。在加德满都西南120公里的拉帕底河谷，已辟为天然动物园。林中建立了别致的旅社，供游人就近观赏各种野生动物。旅社还有经过训练的大象，供游人骑在背上漫游林间，观赏深山老林的独特景色和野生动物的自然生活状态。

横跨欧亚的名城——伊斯坦布尔

土耳其的伊斯坦布尔，是世界上惟一跨欧亚两洲的大城市。在这里，博斯普鲁斯海峡成了欧亚两洲的分界线，也把伊斯坦布尔分为两半，东岸是亚洲，西岸是欧洲。伊斯坦布尔扼守着黑海的咽喉博斯普鲁斯海峡，既是黑海沿岸国家通往爱琴海、地中海惟一的海上通道，也是西南亚陆上通往欧洲的必经之地。因此，它的地理位置极为重要，历来是兵家必争之地。

伊斯坦布尔是一座经历了 2000 多年的古城，那丰富多彩的文物古迹，主要集中在金角湾南畔的旧城区。著名的蒂奥多西城墙，也称为拜占庭城墙，是罗马帝国为了防御外敌的入侵而建筑的城垣。城墙全长 7 公里，高大、坚固，并有许多碉堡，是当时西方最坚固的城堡。

奥斯曼帝国时期，伊斯坦布尔也是穆斯林的中心，在这里建了几百座清真寺。最著名的是“蓝色清真寺”，可容纳 2000 多人同时做礼拜。周围有 6 座尖塔环绕，是世界上惟一的六塔清真寺。地上铺满了绛紫色的土耳其地毯，大厅四周的墙壁都用蓝色的花瓷砖，镶成大幅具有民族特色的图案，精美绝伦。1000 余年前开辟的丝绸之路将中国瓷器与烧瓷技术传到这里，而土耳其工匠又用自己烧出的瓷砖，创造出独具匠心的奇迹，这是中土两国人民交往和友谊的见证。

苏丹清真寺有 4 座塔，里边都是拱形建筑，没有一根柱子。中腰走廊是供妇女走动用的，厅内盖有面朝圣城麦加方向的祈祷台。所有的人进门时都要脱鞋，手脚要用圣水洗过。礼拜时男的用手先摸两耳，然后再放到胸前，两眼闭合，口中念念有词。

托普卡珀博物馆是 12 世纪建筑的皇宫，现在是土耳其“故宫博物馆”，收藏了历史上许多罕见的文物和文献。如苏丹的王冠、宝座，装有几个金刚石的闪闪发光的甲衣，10 磅重的大宝石。普鲁士皇后的大块金刚石重 86 克，周围镶有 86 颗小宝石。展出的还有一人高的金制蜡烛，重达 48 公斤，上下镶着 6666 个金刚石，光泽耀目，巧夺天工。由于过去的皇帝喜欢中国瓷器，宫内专门设有中国瓷器馆，陈列着无数件上至唐宋、下至明清的中国古瓷。如果把宫中所有的中国瓷器全部集中起来，据说有 24000 多件。

伊斯坦布尔气候宜人，风景秀丽。每到夏季，游客如云，他们有的游览古迹，有的泛舟海峡。的确，这是一座世界著名的旅游城市。

《天方夜谭》的故乡——巴格达

一提起阿拉伯古典文学名著——《天方夜谭》，我国的读者就会感到十分熟悉和亲切，具有古代阿拉伯色彩与情调的伊拉克共和国首都巴格达，便是这部古典文学名著的故乡。

矗立在萨阿敦大街街心花园里的阿里巴巴和四十大盗，就是根据《天方夜谭》的内容而创作的。塑像所表现的内容是：婢女茉佳娜正把煮沸的油注入藏有强盗的瓮罐中。相传，有一天，阿里巴巴在森林中砍柴，偶然发现了一个强盗的秘密金库，他便搬了几袋回家。婢女茉佳娜用计处死了两个跟踪来的强盗后，强盗头目恼羞成怒，他想杀死阿里巴巴，便扮成一个商人，用 19 头骡子驮着 38 个油罐，其中一个盛着油，其余的各藏有一个强盗，密谋在阿里巴巴家借宿，深夜一起行动。茉佳娜发现了这个阴谋，便想了一条妙计：他将强盗头子带来的那罐油煮沸，浇入每一个罐子中，将 37 个强盗活活烫死了。我们望着栩栩如生的塑像，书中描写故事便形象地呈现在眼前。

在大艾比·怒瓦斯大街上，矗立着一座取材于《天方夜谭》的“山鲁亚尔和山鲁佐德”的塑像。相传，在很早以前，有一个名叫山鲁亚尔的国王，荒淫凶残，他每天娶一个少女作妻子，第二天一早就将她杀死。

宰相的女儿山鲁佐德为了拯救其他女子，甘愿嫁给国王。她以每天晚上讲一个故事的巧妙方法，使国王为听故事而舍不得将她杀死。这座塑像表现山鲁亚尔正在听山鲁佐德讲故事，国王半躺半坐，山鲁佐德立在一旁，一边打着手势，一边表情丰富地给国王讲故事。塑像造型优美，形态逼真，惟妙惟肖。这一切都给巴格达增添了神话的色彩。

公元前 18 世纪后巴比伦皇帝修建的“空中花园”与埃及的金字塔、我国的长城齐名。为了使人们更好地了解伊拉克的高度文明，伊拉克政府在巴格达“朝拉公园”，根据“空中花园”遗址的情景，修建了一个想象的模型：一个很高的台子上，亚热带的树木花草，被高大的喷水塔喷出的水沐浴着。墙垣、台阶、石狮子等等，一律古色古香，远远望去，一个小巧玲珑的花园，宛若飘浮在空中，令人对公元前 2000 多年的古巴比伦文明惊叹不已。

1958 年，我国作家杨朔同志访问巴格达时写下了一段诗一般的文字：“底格里斯河滚滚滔滔，流过美索不达米亚平原，不知经过多少千万年，到八世纪中叶，一颗闪光的珍珠从历史的浪花里淘了出来，镶到大河的当腰。这就是巴格达城。”

欧洲

雾都——伦敦

伦敦，英国（大不列颠及北爱尔兰联合王国）的首都。

伦敦是个多雾的城市。每当初冬季节，伦敦上空黑沉沉的浓雾与用白色发光的钵兰石建起来的大厦相对照，就是一个特有的世界。由于伦敦是长年温和而湿润的天气，雾多，所以有“雾都”之称。而工业的迅速发展所带来的严重空气污染，也使伦敦变成了一个可怕的“雾都”。1952年，一次混有二氧化硫和工业废尘的特大毒雾，曾使伦敦的交通整整4天陷于停顿，全市有4000多人中毒死亡。后来，由于采取了种种环境保护措施，“雾都”的环境面貌有了很大的改观。今天，这里的冬季虽然依旧多雾，但那可怕的毒雾已一去不复返了。

波光粼粼的泰晤士河从伦敦市中心穿过，把城市分为南北两部分。伦敦有一万多条街道，其景象之壮观，令人着迷。27座建筑风格不同的桥梁，把泰晤士河两岸连成一片。桥上行人、车辆川流不息，桥下游艇、船只来往如梭。荡舟河上，只见两岸树木葱茏，现代化的高楼大厦和造型庄严的宫殿、教堂连绵不断，风光别具一格。

伦敦的名胜古迹很多。伦敦城是伦敦最古老的市区，它占地仅1平方英里，却是巩固的一只“金饭碗”，是世界最大的金融中心之一，所以称为“金融城”。这里的居民不到1万人，可是白天到这里上班的人多达40万，车水马龙，摩肩接踵。有趣的是不管天空多么晴朗，行人多半带着雨伞。伦敦城里有座伦敦塔。这座占地18英亩、塔楼高耸的城堡，原来是为保卫和控制伦敦城而建造的要塞。后来，它成为英国王朝的王宫，16世纪以后又作为关押政治犯的监狱。今天，伦敦塔已经开放，成为旅游胜地。塔内收藏有各个时代的兵器、盔甲，皇家珍宝室则藏有几百年来来的皇冠、权杖等国宝。游客参观伦敦城，都由禁卫引导。他们身穿都铎王朝时代的制服，红衣黑裤，头戴高帽。置身于这古色古香的建筑和穿戴古式衣冠的人物之间，令人如同回到了那个遥远的年代。

位于伦敦塔桥西面的伦敦桥，是泰晤士河上最古老的桥。它建于公元963年，原本是木桥，1831年才改建成有5个桥拱的花岗岩桥。塔桥两边的塔有60米高，分上下两层。从外表看，那是2座砖石塔，其实是由钢铁建造的。塔桥上层是装有玻璃窗的悬空人行道，行人能透过窗子观赏泰晤士河的景色。

在伦敦城西部的曼坡小山上，矗立着雄伟的圣保罗大教堂。它是世界上第三高教堂，以悠久的历史、壮观的圆形屋顶和别具一格的建筑艺术而闻名于世，是游客们必去参观的地方。教堂的钟楼悬着一口重达17吨的大铜钟，每到深夜1时，由教堂人员敲打5分钟。

在议会广场的南边，有一座闻名于世的威斯敏斯特大教堂。从空中俯视，教堂平面结构就像一个巨大的十字架。它全长156米，南北翼廊延伸64米，大穹隆顶高31米，两边双塔高68.5米。金碧辉煌的威斯敏斯特大教堂被公认为英国哥特式建筑的杰作。这座教堂一直是英国国王或女王加冕及王室成员举行婚丧大事的场所。这里埋葬着20多位国王和女王。著名的科学家牛顿和达尔文，著名的作家狄更斯和哈代的墓室也

在这里。伦敦因而被誉为“历史文物荟萃之地”。

伦敦水晶宫被史学家们认为是18世纪以来世界上第一座新建筑，也是英国工业革命时代的象征。

由园艺家约瑟夫·派克斯顿设计的这座水晶宫建筑在世界著名的伦敦海洋公园里。水晶宫横宽1851英尺（合563米），含意是1851年建造的；纵深408英尺（合124.4米），柱子间的距离是8英尺（合2.4米），总面积74000平方米。从远处看，外表是个有垂直拱顶、阶梯形的长方体建筑，伫立在如茵的草地上，光闪闪，亮晶晶，像苍天上的神殿，像大海中的龙宫，神奇而秀美。所用的建筑材料，不是传统的砖、瓦、沙、石和水泥，而是钢材梁柱和玻璃。进到里面，更使人感到意外，不仅通体透明，而且由于没有传统墙壁的阻隔，竟能一望无际，不辨内外。由于这些特点，这座建筑就被命名为“水晶宫”了。

白金汉宫是白金汉公爵于1703年所建，所以称为白金汉宫。1761年，英王乔治三世买下白金汉宫作为王后住宅，直到1825年才改为王宫。从维多利亚女王登基起，以后历代英王都住在这里。白金汉宫里有600多个厅室，西侧为御花园。王宫正门前广场中心有座维多利亚女王纪念碑，碑上有个展着双翼的胜利女神像，雕像的原形就是维多利亚女王。

海德公园是著名的皇家公园，过去它曾是亨利八世的养鹿场，查利一世的赛车场和赛马场。如今每年夏天在这里举行“无座音乐会”，让人们在优美的旋律中无拘无束地散步和跳舞。海德公园有个著名的“自由讲演者之角”，从19世纪以来，每星期天下午都有人站在肥皂箱上发表演讲，被人们戏称为“肥皂箱上的民主”，它已成为公园招揽游客的一个特殊景观。

沿着泰晤士河往东南，就是皇家格林尼治天文台旧址。轮船从海上进入泰晤士河到达伦敦，这里是必经之地。所以有“化公为私咽喉”之称。最初，摄政王汉弗莱在小山上造了一座瞭望塔，1675年，瞭望塔改建成皇家天文台。1884年，国际经度会议决定，以经过格林尼治的经线为本初子午线，此地称为“世界时区”的起点，从此，格林尼治驰名全球。在天文台的子午馆里，有一条镶嵌在大理石中间的铜线，铜线两边分别标着“东经”和“西经”字样。这就是本初子午线，即地球经度的“零度”起点。1997年4月6日，人们在本初子午线顶端的墙上安装了一只“世纪钟”，开始了到达21世纪的1000天倒计时。

德国游踪

沿着秀丽的莱茵河两岸游览，迷人的风光尽收眼底。这里，林木葱茏，葡萄园绵延不断，幽雅而富有神秘感的古堡和教堂点缀其间，别有一番情趣。

德国首都波恩坐落在莱茵河中游西岸。作为首都，波恩城虽繁华，却也宁静。在这里，看不到像巴黎或东京那样道路堵塞、汽车拥挤不堪的景象。这里，教堂巍峨壮观，宫殿雄伟壮丽，座座庭园如画。河东更是一片田园风光，绿草如茵，白云朵朵，地上牛羊成群，黑瓦红墙的法式住宅精致而美丽，难怪德国人把波恩称为美丽宁静的“乡村小镇”。

德国是无产阶级导师马克思和恩格斯的故乡。音乐大师贝多芬就诞

生在波恩。如今，贝多芬的故居已改为纪念馆，成为世界音乐家和音乐爱好者的敬慕之地，在波恩市内，还有以贝多芬命名的音乐堂。波恩的公墓也吸引着许多旅游者前来凭吊。因为这里安息着波恩不少著名的人物，如作曲家舒曼、文学家席勒和贝多芬的母亲等，公墓中的墓碑是 19 世纪的艺术家用雕刻的。

美丽的汉堡，以它特有的港城风姿，赢得了世界游人的赞赏。汉堡是全世界最现代化的港口之一，被称为“德国的大门”、“通往世界的门户”。汉堡港码头全长 65 公里，每年进出汉堡港

口的船只近两万艘。当我们登上栈桥高台放眼环视，港区壮丽风光历历在目，海天相连，茫茫不见边际。晚上，这里形成一条明亮的光带，犹如银河落人间。汉堡有大小桥梁 2000 多座，其数目远远超过了意大利水城威尼斯。当你来到风光迷人的阿尔斯特湖时，这里鸟语花香、绿草如茵、白帆天鹅，令人留连忘返。

慕尼黑是德国南部政治、经济、文化和交通中心，也是一座艺术和文化名城。在这里，欧洲各个时期著名的建筑艺术风格各显风姿，如希腊式的石柱、石雕，罗马式的拱顶，哥特式的尖顶建筑物，巴洛克式的图饰和雕刻……令人叹为观止。圣母教堂是慕尼黑的象征。它有一对宝塔形的铜质拱形圆顶，塔高 99 米。离圣母教堂不远，有一座用 75 年才建成的巍峨的新市政厅，与圣母教堂一起构成慕尼黑的两大著名建筑。新市政厅有一个 80 米高的塔，每天 11 点鸣钟后，塔阁中许多栩栩如生的彩色铜人便活动起来，他们有的吹喇叭，有的打鼓，乐声悠扬。慕尼黑有许多著名的博物馆。博物馆内许多机械、仪器等陈列品，可由观众自己操纵，从中可以获得不少科学知识，特别吸引青少年游客。慕尼黑还有许多剧院，著名作曲家莫扎特、施特劳斯的作品经常在这里上演。特别值得一提的是古雅清幽的“英国公园”（模仿英国风格建造）内有一座“中国楼”，这是一座塔形建筑物，墙上有反映中国古代故事的人物浮雕，城内保留古代国王的御花园，其东方式的园林风光在欧洲独树一帜。

德国大学城海特堡，古堡林立，绿树成荫，宁静而可爱。这里文化气息浓郁，漫步于黑森林区著名度假胜地的狄的斯湖，山清水秀，湖水荡漾，波光粼粼，令人赏心悦目，乘帆船浏览两岸城堡和迷人的建筑物，使人感慨万千。在这里，还可以观看以酿制德国香槟的酒窖。

坐落在莱茵河畔的国际大都市法兰克福是德国的金融中心、欧洲的交通枢纽，被称之为“通向世界的门户”。市区景色如画，闻名欧洲的连理塔和俄罗斯教堂，是该文化活动的中心。罗马堡是中世纪集会之地。一年一度的法兰克福国际图书博览会，是世界上最大的书展，吸引了世界各地的出版商和读书人。凡是到这里参加图书博览会的文化人，总要前往参观著名诗人歌德的故居。法兰克福市西北郊则另有一番景色，这里是杜纳士丛林坡地，游客漫步森林，或骑马，或滑雪，可以一展风采。

科隆市位于莱茵河畔。科隆在 2300 年前是古罗马要塞，风景秀丽，被历代诗人讴歌。科隆市中心屹立着世界最高的教堂之一——科隆大教堂。科隆大教堂又叫圣彼得大教堂，它是中世纪欧洲哥特式建筑艺术的杰出代表作。大教堂从 1148 年开始建造，到 1880 年完成，共花了 632 年。教堂中央两座尖塔高达 161 米，四周林点着无数小尖塔，内有 10 个

礼拜堂。教堂四壁上方约有 10000 多平方米的窗户，全部装有描绘《圣经》人物的彩色玻璃。钟楼上装有 5 个座钟，最重的圣彼得钟重达 24 吨。德国人说：“没有到过科隆就不算到过德国。”我想，这科隆大教堂就是科隆的象征吧！

在柏林，被称作是德国凯旋门的布莱登堡位于原柏林墙的东侧，而最具特色的建筑——威廉纪念堂仍然充满战火的痕迹，班敦堡国会大厦、胜利女神纪念碑、前苏联军人千人墓以及至今仍残存的断壁残垣柏林墙，使人想起历史的沧桑……

好啊，美丽的德国风光！

艺术之都——巴黎

人们一谈起法国首都巴黎，就会想起服装与香水，其实，巴黎最令人向往的是那引进不朽的建筑和巧夺天工的“艺术品”。

巴黎是世界著名的“艺术之都”。这座美丽的城市坐落在风光明媚的塞纳河上，仿佛是缀在一条蓝色玉带上的光彩夺目的宝石。

作为巴黎象征的埃菲尔铁塔，巍然屹立在塞纳河南岸，马尔斯广场的北端。凡是到巴黎来的外国游客，无不以登临铁塔俯瞰全城为一大快事，如同到北京来的外国游客总要登上长城一览中华大地的雄姿一样。

埃菲尔铁塔基占地 1 万平方米，塔高 320 米，重 9000 吨，由 12000 个金属部件和 250 万个金铆钉构成，组装中没有一个是错位，18000 多根铁梁，没有一根需要调换。它是在 1889 年 3 月 31 日建成的。铁塔下部有三层是对外开放的。第一层，有餐厅、酒吧、商店、影院和展览室；第二层，是表演各种杂耍和体育技巧的地方；从第二层乘电梯或徒步 1711 级阶梯，就来到铁塔的第三层，从这里俯瞰全市，庄严的夏特勒教堂的尖顶钟楼、雄伟的凯旋门、繁华的爱丽舍田园大街、美丽的市岛以及古老的巴黎圣母院等等，都一一尽收眼底。设计这座铁塔的是被称为“万能建筑师”的居斯塔夫·埃菲尔。法国政府以埃菲尔的名字命名了这座铁塔。埃菲尔铁塔是法国的“标志”，它建成 100 多年，像一座丰碑，一直受到国际游人的欣赏和赞誉。

庄严雄伟的凯旋门，坐落在一座星形广场的中心。它高 50 米，宽 45 米，是世界上最大的雕刻建筑物，比意大利罗马著名的群士坦丁门还要宏伟壮观。从广场均匀地向四周辐射出 12 条林阴大道，再由一条围绕广场的环形大街把它们贯通起来，使凯旋门显得更加气势不凡。四面的门内刻着 380 名跟随拿破仑远征的将军的名字，门上端有 6 块描绘历次重大战役的浮雕。其中最负盛名的是描绘 1792 年威武的义勇军高唱《马赛曲》出征的光辉场面，这是浪漫主义雕刻大师费朗索瓦·吕德的不朽杰作。

卢浮宫是法国的故宫，是一组非常宏伟壮丽的宫殿建筑群，占地 18 公顷，是法国文艺复兴时代最珍贵的建筑物之一，以收藏丰富的古典绘画和雕刻而闻名于世，许多国家的名贵艺术品，包括土耳其、埃及的许多珍贵艺术文物，以及罗马教皇的名贵的绘画雕刻，都被搜集到卢浮宫，收藏品多达 40 万件。在这些珍宝中，最著名的要算“宫中三宝”：《米

洛斯岛的维纳斯》（即《断臂美神》）雕像，无头断臂、双翅舒展欲飞的《胜利女神尼卡》雕像，意大利天才画家达·芬奇的名画《蒙娜·丽莎》。这些名耀世界的稀世之珍，每年吸引着数百万参观者。卢浮宫，艺术之宫，它是全世界艺术家们心驰神往的地方。

巴黎圣母院是世界著名的法国天主教堂，坐落在塞纳河中的城岛上。整个建筑用石头砌成，所有屋顶、塔楼、扶壁等的顶端都用尖塔作装饰，正如法国作家雨果形容巴黎圣母院的名言：是“巨大石头的交响乐”。

凡尔赛宫位于巴黎西南 18 公里处，它是法国国王路易十四在位期间为自己建造的一座举世闻名的王宫。占地 111 万平方米，其中建筑面积为 11 万平方米，有大殿小厅 500 多间，处处装饰着雕刻、油画、挂毯等艺术珍品，整个宫殿金碧辉煌，雄伟壮观，建筑华丽，雕刻精美。特别是全长 72 米的镜廊更是世界罕见，廊内朝着花园的 17 扇拱形窗门，对着与之对称的 17 面镜子，花园里的各种秀丽景色一一映照在镜墙上，使人犹如步入童话世界。

巴黎不仅以它的美丽著称于世，而且也是一座有着光荣革命传统的城市，留下了许多无产阶级革命家的光辉足迹。马克思、列宁曾经旅居巴黎。我国已故周恩来总理也曾经在这里居住过。1979 年 10 月，法国政府为了缅怀周恩来对促进中法友谊所作的重大贡献，为他的旧居挂了纪念牌。大理石的纪念牌上端镶嵌着周总理的半身铜像，凡是到巴黎的中国人，都渴望去瞻仰周总理的故居。

巴黎是“塞纳河的女儿”，是秀丽的塞纳河孕育了这个美丽的城市。一位法国历史学家曾经写道：“人们面对巴黎，正像诗人面对巧夺天工的艺术品一样，情不自禁地发出赞美。”

风车之国——荷兰

荷兰王国又名尼德兰王国，位于西欧中部大西洋沿岸。

在荷兰旅行，可以看到两个独特的景物：风车和堤坝。荷兰的风车大的有 4 层楼高，车叶最长的有 40 多米。它们在海风吹动下长年不息地转动着，为人们磨粉和排水。风车成了荷兰的标志，荷兰因而被称为“风车之国”。200 多年前，荷兰的风车星罗棋布，共有上万个。随着时代步伐的迈进，现在大部分已被淘汰，今天只剩下千把个了，而大多数是作为历史遗迹，分布在荷兰各地。鹿特丹市附近“童堤镇”的风车，每逢 7、8 月的星期六对外开放，为观众表演，这是荷兰有名的“风车日”。还有的风车已被改造为餐馆或风车博物馆。所以，每年都吸引着大批外国游客。

荷兰被称为“低地国”，因为它有三分之一的地方海拔不到 1 米，还有四分之一的土地比海平面还要低。如果不筑堤排水，广大的田土就会被汹涌的波涛吞没。从 1927 年起，荷兰人花了 5 年时间，在须德海的港口修起了一条 30 公里长、90 米宽的拦海大坝。它像利剑一样，切断了须德海和北海的联系，堤外白浪滔天，堤内碧波荡漾。荷兰西、北部沿海一带的堤坝有 1800 多公里长，比全国海岸线还多出 80%。据说，从人造卫星上看地球，所能够看到的人工建筑物，只有我国的万里长城和荷

兰的千里堤坝。

荷兰人以爱花和擅长种花而闻名于世，素有“欧洲花园”的美称。这里，无论是城市还是乡村，家家门前凡是空地，均辟为花园，窗台上陈设的、窗口上悬挂的都是各种奇花异草，连大街小巷路旁的电杆上也砌着花篮插满了鲜花。

荷兰最名贵最受人喜爱的是郁金香。丽色镇的哥根霍夫公园，集中了全荷兰郁金香的精华，整个公园种有 2000 多个品种、1000 多万株。每年 4.5 月间郁金香盛开的时节，这里总是游客如云。世界各地的游人每天都有两万人来此观赏。因而人们又称它为“郁金香公园”和“世界郁金香旅游中心”。

每年春秋两季，荷兰还流行花车游行，市民们用几万朵鲜花编扎成巨象、古帆船、美人鱼、风车，由平板汽车驮着，在男女中学生组成的军乐队伴奏下，徐徐地在人们眼前驶过。花车组成几公里长的花的河流，滚滚而来，令人目不暇接。

鲜花不仅给荷兰人以美的享受，更重要的是它在荷兰经济中占有一席重要的地位。荷兰大面积种植鲜花，80%是供出口的，世界市场上三分之二的鲜花是由荷兰供应的。据估计，每年鲜花出口到世界 100 多个国家，收入可达十几亿美元。

在荷兰的海牙与著名的海滨避暑胜地赛西凡尼金之间，有一座名叫马都拉丹的城市。这座世界上奇妙的城市，每年吸引着世界各地数以百万计的游客前来参观游览。

马都拉丹城是一个“童话”似的城市。它是荷兰的缩影，因为这里汇集了全荷兰所有名胜古迹的模型，只不过是比原物大大缩小罢了。这些模型制作精巧、逼真，与原物惟妙惟肖，使你身临其境，好像变成了《格列佛游记》中的格利佛来到小人国。你又如爱丽丝漫游仙境。大街上灯火辉煌，霓虹灯争奇斗妍，交通灯时时变幻着颜色。游客如云，行人如织，在小小的“大街”上，人们小心翼翼地移动步履，如同一千零一夜中的巨人，唯恐一不小心把一切都能踏扁。

西欧的心脏——布鲁塞尔

布鲁塞尔是比利时的首都。

1957 年 3 月 25 日，法国、联邦德国、意大利、荷兰、比利时和卢森堡等 6 国在意大利罗马签署了建立欧洲经济共同体条约，次年 1 月 1 日，条约正式生效。从此以后，比利时首都布鲁塞尔就成了共同体总部的所在地。

共同体为什么要把总部设在布鲁塞尔呢？这是因为布鲁塞尔地处西欧心脏地带，它是西欧重要的交通枢纽和国际性城市。从这里坐火车，可直达法国、德国、荷兰和卢森堡等西欧各国，乘船可到达英国。而从伦敦出发，到土耳其安卡卡的第 5 号欧洲高速公路以及从葡萄牙首都里斯本出发，到丹麦首都哥本哈根的第 10 号欧洲高速公路都在布鲁塞尔交叉。我们的旅行团从德国的法兰克福坐豪华大巴，沿着莱茵河畔到法国巴黎，再到荷兰阿姆斯特丹、比利时的布鲁塞尔，都是走的高速公路。布鲁塞尔有 200 多条航空线与欧洲以至世界许多城市连接起来，交通极

为方便。除了欧洲经济共同体以外，欧洲煤钢业共同体、欧洲原子能委员会、北大西洋公约组织也把它们的总部设在布鲁塞尔。从某种意义上说，布鲁塞尔可以说是欧洲的首都。

我们出版代表团一行来到坐落在法律大街上的共同体委员会参观。总部大厦是一个钢架结构，共 14 层，外面镶着半透明的玻璃，平面是十字形，老远望去晶莹闪亮，气派非凡，完全可以和纽约联合国大厦媲美。据导游介绍，共同体委员会有工作人员 8000 多名，使用英、法、德、意、荷、丹等语言工作，光翻译就有 2000 多人。

凡是到布鲁塞尔的游客都要去观赏的布鲁塞尔“第一公民”的风姿。据说，在遥远的古代，敌人在布鲁塞尔埋下地雷，准备点火炸掉这个美丽的城市。一个男孩无意中发现，在引线上撒了一泡尿，把地雷引线弄湿，地雷没有爆炸，布鲁塞尔才得以保全下来。所以，人们在布鲁塞尔的一条街角树立了一尊铜像：一个五六岁的男孩，正在撒尿，神态天真可爱，这个男孩也被称为布鲁塞尔的“第一公民”。我们旅行团的每位团员都在附近商店买了一尊被大家戏称为“尿童”的小铜像作为纪念。

公元 17 世纪以后，比利时成了欧洲大国角逐的战场，震惊世界的滑铁卢战役发生在离布鲁塞尔 20 公里的地方。

滑铁卢的北部是欧洲有名的素瓦尼森林，南端是蒙、圣然高地。1815 年 6 月 20 日，英国威灵顿统率的英国、普鲁士联军 22 万人和拿破仑率领法军约 12 万人在这里对垒决战。激战仅一天时间，拿破仑全军覆没。这场战争的结果，导致拿破仑第二次下台，以至被流放到圣赫勒拿岛，最后悲惨地病死在那座荒凉的孤岛上，现在的滑铁卢，昔日战争的硝烟早已消散，而作为“拿破仑的覆灭地”却名扬天下。我们来到滑铁卢，昔日的战场，早已修起一座高约 50 米、宽约 300 米的人造山丘。山顶是雄狮纪念碑。走过 226 级台阶，到达碑下。碑顶是当代雕刻大师范·格尔创作的铁铸雄狮，重达 8 吨。雄狮昂头挺立，目视前方。狮山下建有一座全景画馆，形似一只倒扣着的圆桶。在这里可以环视当年滑铁卢大战的真实情景。望着那些模拟的横七竖八的人马尸体和弃置在地上的枪支弹药，我们不禁追想起当年刀光剑影的场景……

永恒之城——罗马

罗马是意大利共和国的首都，也是一座历史悠久的世界名城，千余年来一直是西方基督教的中心。西方有一条谚语：“条条道路通罗马。”罗马建城日是公元前 753 年 4 月 21 日，至今已有 2700 多年的历史，被称为“永恒之城”，可以说是西方文明之母。

悠久的历史 and 辉煌的古代文明，直到今天还在罗马城中留下极其丰富的古迹。

来到被誉为“世界博物馆”的意大利，人们都要参观罗马最大的建筑遗迹——大斗兽场。这是世界上建筑最早、规模最大的一座类似露天体育场的宏伟建筑，它已被列为世界著名的古代七大建筑奇迹之一。

大斗兽场位于古罗马市区的东南部，是一座椭圆形的建筑。它高 57 米，直径 188 米，周围 0.5 公里长，地面部分共分 4 层，最上面的一层是封闭的、没有洞窗的墙壁，装饰着闪亮的铜质牌。下面三层，每层都

有 80 根壁柱夹着 80 个拱型券洞，能容纳 87000 个观众。散场时，76 个大门同时开放，10 分钟内可以将人全部疏散完毕。

建筑物的正中是斗兽场，长 86 米，宽 54 米，比现代国际标准足球场略小一些，呈椭圆形。它的外围还有一圈 5 米高的护墙，为的是防备角斗士或野兽对观众的袭击。据说，斗兽场开幕时，各种表演持续 100 天，3000 多名无辜的奴隶、俘虏、罪犯和基督教徒组成的角斗士，活活被斗死，5000 头狮子、老虎和其他野兽被杀戮。现在，在那灰褐色的高大砖石墙壁上，仍然伤痕斑驳，清晰可辨。它不仅是奴隶们创造世界的水恒的丰碑，也是帝王贵族骄奢淫逸、惨无人道的见证。小说、电影《斯巴达克斯》的主角斯巴达克斯，就是当时充当角斗士的、起义的奴隶英雄。

凡是到过罗马的人，无不为其的名胜古迹和艺术宝藏所倾倒。当你步入罗马古城，就像走进了一座巨型的露天历史博物馆。在这里，完整的名胜古迹，千姿百态的残垣断柱，比比皆是。这里的街道两旁，很少摩天大楼。在出售纪念品的货摊上，大多是古艺术品，如斗兽场模型、维纳斯雕像。然而，出售数量最多的还是各种型号的母狼哺乳两个婴儿的雕像（罗马城徽的图案）。

至于那古罗马的水道、城墙、浴场，高耸入云的方尖石碑，引人瞩目的教堂，壁垒森严的古城堡，金碧辉煌的博物馆，精美绝伦的大理石雕像，脍炙人口的油画，更是令人惊叹不已，流连忘返。

罗马城除了无数精美的雕刻以外，城中还有众多的教堂和喷泉，最著名的是特雷维喷泉，喷泉中央是站在贝壳车上的海神，贝壳车由四匹海马拉着，雕像两侧是两个象征富饶和安乐的女神。海神前面的喷泉水自石隙间喷射而出，泉水间还有两座骑士像，乘着昂首展翅的飞马，仿佛要破浪腾空而去。游客们纷纷在这里摄影留念，以留下美好的回忆。

漫游水城威尼斯

威尼斯是世界著名的水城，它位于意大利东北部亚得里亚海滨，建于离陆地 4 公里的海边浅水滩上，由 117 个大大小小的岛屿组成。城内有 177 条运河和狭窄水道，2300 条更窄的水巷和 400 多座各式各样的拱桥。

到过威尼斯的人，都会对那奇特的风景留下深刻美好的印象。那里，没有一辆汽车和自行车，也不见红绿灯。它是世界上惟一没有汽车的城市。我们走街穿巷，除了徒步便是乘船。在这里，没有汽车的噪音，只听见海水有节奏地拍打船舷的声音，宁静极了。整个威尼斯宛如一朵盛开的睡莲，静静地躺在比天还蓝、比树还绿的海湾里。威尼斯的大街小巷是一条条纵横交错的水网，条条水道伸入威尼斯的各家各户，无论是富豪官邸，还是一般的居民住户，门前都停泊着小船，在水波中摇摇晃晃，构成了一幅淡雅秀丽的水城风光。到威尼斯的游客，多完美的地图都没有用，因为那些小巷小河没有规则地纵横交错，组成一座最美丽的迷宫，每一条小水道、小街、小教堂、小广场都是一幅美丽的风景。游客只能乘坐公共汽艇（出租汽船、小汽艇），或者是租用“贡多拉”（形似弯月的人摇小舟，已有 1300 多年的历史，能自如地穿行于小河水

巷之中)观赏风景,只要你一招手,就有身穿海魂衫,戴着束有红飘带的礼帽的船夫,为你摇桨。我们坐在这新月般的小木船上缓缓驶过一条条小水道,这才真正领略到威尼斯水乡景色的迷人魅力,使人不禁想起当年在扬州的张若虚的名篇——《春江花月夜》。

威尼斯既是水城,也是岛城,更是闻名于世的桥城。400多座桥横跨在纵横交错的水面上,连结着星罗棋布的岛屿,千姿百态,风格迥异。有的如飞虹临空,流光溢彩,有的像游龙腾马,气势非凡。其中以建于1592年的“利亚托”桥最为壮观。这座石桥的设计者可谓匠心独运,长虹似的桥面上,正中建有一座桥形大亭,从大亭前后延伸,形成一条中间人行通道。通道两侧是几十家小商店,构成一座非常别致的桥上市集,每天都吸引着无数游客。在总督府后面就是人们常常提起的“叹息桥”。相传,它是古代由法院向监狱押送死囚的必经之路。整个桥像一座房屋,封闭得严严实实,只有对着运河的一侧有两个高高的蜂窝状小窗,犯人走过这里只能透过小窗看见高高的蓝天,再向前走便要告别人间,必定发出伤心绝望的叹息。如今游人走过,更增添了一番神秘色彩。

著名的圣马可广场被人们称为威尼斯的明珠。这个古老的广场由教堂、钟楼和其他相称的建筑物组成,那优美和谐的造型,生动逼真的石雕,可以说是古罗马建筑中少有的杰作。广场中心为圣马可大教堂,是拜占庭和哥特式尖塔的建筑风格的经典,有5个切半的洋葱形圆顶,建筑雄伟壮丽,内墙布满了由花岗岩的碎片镶嵌的壁画,酷似一座五彩缤纷的大画廊。教堂右边是一幢古色古香的雄伟钟楼,高99米,楼内两侧各有一位手拿大锤的金属人,能定时举锤敲钟,洪亮的钟声响彻四方。广场的东侧是总督府所在地,人称“陶奇王宫”。宫殿建于公元814年,用粉红色和白色石块筑成,正面用36根雕花大理石柱子托着70个精美的圆拱,现已成为艺术和兵器展览馆。圣马可广场平时就很美丽壮观,当海水涨潮的时候,一片潮水如同在广场上铺了一面巨大的镜子,使所有建筑物像镶嵌在水晶或玻璃中间,显得更加光彩照人。

威尼斯还是著名旅行家马可·波罗的故乡。马可·波罗于公元1275年来到中国,在中国游览考察达20年之久,公元1295年回到家乡,轰动了整个威尼斯。公元1980年3月24日,威尼斯和我国被称为“东方威尼斯”的水城——苏州市结为姐妹城。

美丽而奇妙的威尼斯,它的每一处风景,每一处古迹,都令人心驰神往,流连忘返。

欧洲文化的摇篮——雅典

文明古国希腊的首都雅典,一向被誉为欧洲文化的摇篮。

说起雅典的名字,还有一个有趣的传说。

在古希腊神话中,雅典娜是奥林匹斯山众神当中一位主要的神。据说,她是主神宙斯和智慧女神——墨提斯所生的,她是威力与智慧的化身。后来,一位腓尼基人西克洛卜斯来到希腊,在阿底加建立了一座美丽的城市。奥林匹斯山的诸神们都想用自己的名字命名这座城市。经过一番辩论,只剩下雅典娜和海神波赛冬了。后来宙斯决定:谁能给人类一件有用的东西,就用谁的名字命名这座城市。波赛冬立即把战叉往地

上一抛，霎时，海浪翻滚，势不可挡——以此表示要利用该地区树立海上霸权。雅典娜一点儿也不着急，她静静地站在一旁，用手里的长矛，在地上随便划了一下，地上便长出了一株枝叶茂盛、果实累累的油橄榄树来，以此表示保证当地人民丰衣足食、和平安宁。人民愿意和平地生活，而不稀罕那意味着掠夺的海上霸权。从此，雅典娜就成了这座城市的保护神，这座城也起名叫雅典。

雅典自建城至今已有 5000 多年的历史。帕特农神庙是古希腊盛世时期为雅典城的守护神雅典娜建造的一座围廊式庙宇。它坐落在雅典市西南老城区卫城山丘的最高处。这座庙宇建造得和雅典娜女神一样，充满了智慧和艺术的光辉。庙内供奉的雅典娜女神巨像高 12 米，用黄金、象牙雕嵌而成，头戴金盔、身披战袍，以长矛和盘蛇圆盾为武器。它的布局合理、比例均衡、雕刻精美，简直到了完美绝伦的程度，是举世稀有的无价之宝，也是世界上惟一被奉为至高无上而又没有争议的古建筑，是“世界建筑艺术的顶峰”，是“希腊国宝”。遗憾的是，巴特农神庙的命运，也像我国的圆明园似的，多灾多难，现在仅存几根零落的石柱。尽管如此，希腊人谈起它，正像中国人说起长城一样，引为自豪。

在雅典，千载古迹，到处可见。漫步雅典古城，你可以欣赏到成就卓越的造型艺术——雕刻和浮雕，以及气势雄伟而风格多样的建筑物。

特别值得一提的是古希腊人非常爱好体育运动。他们把体育竞赛看作是祭祀所崇拜的奥林匹斯山众神的一种节日活动。在雅典有古希腊运动场的遗址。雅典同奥林匹克运动会关系密切。在距离雅典约 300 公里的伯罗奔尼撒半岛，有一个奥林匹亚村，这里有现存的最古老的运动场旧址。早在公元前 8 世纪，希腊人就在这里举行盛大的体育运动会。公元前 776 年，在奥林匹亚举行了人类历史上最早的奥林匹克运动会，在一段时期内每 4 年举行一次，比赛项目有赛跑、跳远、击剑、标枪、拳术和掷铁球等 21 项。为了纪念古代奥林匹亚运动会，1896 年在雅典举行了第一届现代奥林匹克运动会，后来的每一届奥运会，都要从这里点燃火炬。

位于雅典东北部的马拉松平原，是马拉松运动的发源地。公元前 5 世纪，雅典的军队曾经在这里打败了波斯侵略军。当时，有一位青年从马拉松平原跑到雅典，把这胜利的喜讯告诉雅典人民。当他到达雅典以后，因过度疲劳而牺牲。现在，在马拉松修建了一个起跑点，来纪念当时的这一壮举。从起跑点到雅典市中心体育场的距离为 42 公里 195 米，这也就成了今天沿用的马拉松赛跑的距离。

娱乐之都——马德里

位于伊比利亚半岛中部山丘上的马德里，既是西班牙的首都，又是欧洲著名的历史古城。

马德里这座文化古城，有 50 多家博物馆，1200 多家书店，又以风格迥异的建筑物多、纪念广场多、名人雕像多而著称于世。

哥伦布广场的中央，矗立着举世闻名的航海家哥伦布的塑像，他的手指向他所“发现”的“新大陆”拉丁美洲。

西班牙广场上建有著名作家塞万提斯的纪念碑，碑前是堂

·吉诃德和桑乔主仆的铜像。纪念碑的巨大台基上是手拿名著《堂·吉诃德》的塞万提斯雕像。纪念碑上塑着一群读者围绕着巨大的石球，象征着《堂·吉诃德》誉满全球。看到这些熟悉的形象，不禁使人想韦书中主人公与风车搏斗等许多有趣的故事。

太阳门广场是西班牙人民不畏强暴的象征，因为反抗拿破仑入侵的独立战争的序幕在这儿拉开。广场中间的花坛上有一座独特的雕像——一只攀依在莓树上的棕熊，这是马德里的城徽。这只粗壮雄健的棕熊显示了马德里人民倔强不羁的性格。现在，每当除夕之夜，成千上万的马德里市民在广场上载歌载舞，欢度佳节，并在辞旧迎新之际，随着广场上古钟楼的钟声吞下 12 颗葡萄，祝愿来年万事如意。

西班牙素有“旅游王国”之称，而马德里是“旅游王国”的“娱乐之都”，市里有 6 个比较大的“老古董市场”，摆满了价值上万美元的古画、古书、古瓷、古式家具，以及便宜的小古玩、仿古画、刺绣等。此外，星期天的五月广场，上午是国内外集邮爱好者的聚集地，下午是斗牛、斗鸡、赛马、跑狗和足球赛的观看场所，这里还为体爱好者提供门类繁多而齐全的活动场所。

马德里地下艺术城的剧场、电影厅、雕塑艺术室、图书馆、儿童乐园，昼夜开放，游人络绎不绝，是当地人民消遣、娱乐、陶冶性情的好去处，也吸引了川流不息的外国来客。

马德里的名胜古迹不胜枚举，仅大大小小的凯旋门就有 1000 多个。东方之宫是现存世界上最完整、最精美的宫殿之一，它比英国白金汉宫更雄伟，可以和法国凡尔赛宫媲美。东方之宫按照 18 世纪最流行的建筑格式建成，外形具有典型的法国风格，雄伟壮观，内部装潢是地道的意大利情调，豪华绝伦。宫内有镶金镂银的帝王餐厅，有最精致的瓷器大厅，有珠光宝气的御座厅，有世界上最罕见、最有价值的大型壁毯，其中有一声壁毯大约长 5 米、宽 4 米，需要一个人织 20 年。此外，各类图书的手抄本，各种古代乐器，古代医疗器械，古医书，王家偏方，各国钟表，分别珍藏于宫内的馆、房之中。

特别值得一提的是西班牙的斗牛，一向受到广大游客的注目和赞赏。马德里有两个大斗牛场。人们曾为角斗的危险场面和独特方式而惊叹不已，也曾为斗牛士健壮的体魄、勇敢的精神、精湛的技艺而称绝。在马德里，斗牛士是最受人崇拜的。但是，等待他们的，并不全是“金子”和“太阳”，往往还有“鲜血”和“死神”。有欢乐也有悲哀，如本世纪初的斗牛泰斗何塞利托，他在斗杀了 1550 头公牛之后，于 1920 年惨死于马德里斗牛场的血泊中；蜚声西班牙的现代斗牛大师马诺雷特，身经上千场斗牛，1947 年成了马德里斗牛场的牛角之下的又一个牺牲者。怪不得斗牛士的父母、妻儿从来不去看他本人斗牛呢！

旅游者的圣地——日内瓦

“湖光晴最好，轻鸥款款飞。雪峰直似玉山堆，看她素装淡雅让人窥。”

这是陈毅元帅 1962 年《西行》中的诗句。诗人用一支生花妙笔，把日内瓦一带的美丽风光描绘得淋漓尽致。

耸立在碧波荡漾的日内瓦湖（又称莱蒙湖）边的日内瓦市，四周群山环抱，向南可远眺白雪皑皑的阿尔卑斯山最高峰勃朗峰。在风和日丽的晴天，日内瓦湖微波涟漪，各种飞鸟在湖上空展翅飞翔，高耸的勃朗峰的雪顶清晰地倒映在湖面上。这一山一水，多么富有诗情画意！

日内瓦市，位于在被称为“世界花园”的瑞士的西南部，罗讷河的出湖处。由于它背山面水，风景优美，气候宜人，被誉为“旅游者的圣地”。这里夏不炎热，冬不寒冷，最热的7月平均气温在20℃左右，最冷的1月，平均气温也不过1℃左右。

日内瓦湖是阿尔卑斯山中最大的湖泊。碧澄的湖水被群山环抱，湖光山色，清雅幽静。夏天，滴翠的山林，宁静的湖水，漂动的白帆，雅致的别墅，使旅游者留连忘返。湖中立有一座令人叹为观止的人工喷泉。它喷出一股白练似的水柱，直冲云天，高达130米，微风吹来，水雾飘忽，像是一幅薄薄的水帘，美极了！

清澈的罗讷河东西横贯在日内瓦市中心，河中的两个小岛

以风景幽美著称。在一个岛上竖立着18世纪大哲学家卢梭的铜像。横跨在湖水出口的罗讷河上的勃朗峰桥，把河两岸的日内瓦

市紧紧地连接在一起。今天的日内瓦市就是围绕着这座桥发展起来的。

日内瓦是一座国际性的城市。许多重要的国际会议都在日

内瓦召开，许多国际性的组织也设在日内瓦，如联合国欧洲办事处、国际劳工组织、世界卫生组织、国际红十字协会、国际电信联

盟和国际气象组织等。1919年，日内瓦被选为当时的“国际联盟”所在地。建立在日内瓦湖畔的“万国宫”，就是这些国际组织机构的所在地。“万国宫”是一座宏伟的建筑群。它共有大小50

多个门，大小会议厅几十个，室内的雕塑图画比比皆是。藏有71.6

万多种图书和1万多种杂志的联合国图书馆，除了有宽敞的阅览室和复印机供读者使用外，馆内还设有一个国际联盟展览馆，展出国际联盟的历史文献和图片实物，深受读者和旅游者欢迎。

瑞士是个山清水秀、风光旖旎的山国，享有“世界公园”和“旅游业的摇篮”之美誉，因此，来瑞士旅游的人特别多。据统计，

每年来日内瓦的人数达数百万人，有时使日内瓦市的外国人比瑞士人还多。为了吸引更多的外国游客，日内瓦市还一年一度地举行国际汽车、珠宝和钟表的博览会。

音乐之都——维也纳

“音乐之都”维也纳像音乐一样。

维也纳是奥地利的首都。它有一个极其优美的自然环境：位于多瑙河的南岸，坐落在阿尔卑斯山北麓的维也纳盆地之中。蓝色的多瑙河缓缓穿过市区，白帆片片，山清水秀。幽美的维也纳森林伸展在城市西郊，绿阴重重，雪松、落地松、针叶松把山谷装饰得如油画一般。山腰间，星星点点地散落着五颜六色、造型别致的别墅，如绒毯一般的草场碧波荡漾。站在卡仑山的山巅，从古城堡上眺望维也纳郁郁葱葱的森林，波光粼粼的多瑙河，使人不由得想起这个美丽的城市曾经孕育了多少不朽

的乐章，怀抱过多少音乐的巨人。

提起维也纳，人们就会联想到海顿、莫扎特、舒伯特、贝多芬和施特劳斯等伟大音乐家。约翰·施特劳斯父子曾经在这里开辟了圆舞曲和新歌剧的广阔园地。著名德国作曲家贝多芬从青年时代起就来到维也纳，在这里完成了许多名作，度过了他的大半生。奥地利伟大的音乐家莫扎特，在他的一生中，差不多有三分之一的时间是在维也纳度过的。他在维也纳创作的许多歌剧，受到了广大人民的喜爱。瞻仰莫扎特故居，看着作者生前创作的乐曲手稿，耳畔仿佛回响起莫扎特作品的旋律。舒伯特在这里创作的歌曲，几乎家喻户晓。“圆舞曲之王”施特劳斯生活在维也纳，他的《蓝色的多瑙河》、《维也纳森林的故乡》等著名乐曲，丰富了人类音乐文化的宝库。

维也纳有许多街道、礼堂、会议大厅，都是用音乐家的名字命名的。当我们漫步街头和公园的时候，可以看到这些著名音乐家栩栩如生的雕像，感受到音乐之都的文化艺术气息和特有的艺术内涵。在广场在中央，有一座贝多芬雕像，他满怀深情地凝视着远方。在皇宫公园的中心，有世称“音乐神童”的莫扎特雕像，他正在苦苦思索着，仿佛在捕捉一组奇妙的音符。另一位伟大的音乐家施特劳斯的青铜像则矗立在城市高高的乐坛上，他正在演奏小提琴，背后一座拱门石刻，刻着一群翩翩起舞的仙女，生动地表现了这位“圆舞曲之王”演奏名曲时的风采，这座美丽雕像，几乎成为维也纳城市的象征。此外，还有坐落在轮街上的曾写过 600 多首歌曲的舒伯特雕像，坐落在有轨电车车站旁边的出身于车匠的古典音乐派杰出代表海顿的雕像。

作为音乐名城，维也纳有许多歌剧院和音乐设施，处处体现出音乐之都的风貌。市区、街头到处可以听到优雅欢快的华尔兹圆舞曲，当你拿起电话拨 1509 号时，电话中会传来动听的 440 赫兹 A 调高音标准声，人们可以根据它来校正自己发声与乐器的定音；在街头、广场，到处是演奏音乐的咖啡茶座；公共集会的会前会后，甚至是政府的正式会议，总要奏一曲古典音乐，然后才宣布开会或休会；各式各样的音乐厅几乎遍布全城，坐落在环城路上的维也纳国家歌剧院是有 100 多年历史的古老剧院，也是世界上的主要剧院之一，每年圣诞之夜都在这里举行隆重的歌舞晚会。当夜幕降临时，歌剧院内灯火辉煌，音乐爱好者从四面八方汇聚在这座高雅的艺术殿堂内，欣赏艺术家的精湛表演。莫扎特等艺术大师的不朽作品超越了时空和国界，成为维也纳新年音乐会的保留节目，吸引着世界各国的游客慕名而来。

维也纳，令人心旷神怡、难以忘怀的音乐之都。

“北方的巴黎”——哥本哈根

“在这阴霾的日子里，太阳隐没不见了，遍地是银灰色的光芒……在别的国家里能够清楚地看得见地平线，和地平线后面蔚蓝色的苍穹。而在丹麦，肉眼却很难分清天空与大地的界限，天空和地面好像连接在一起，地面轮廓变得朦胧难辨。”

这是丹麦著名作家安徒生笔下描绘的丹麦首都哥本哈根秋冬瞬息万变的气候特点。

有人把哥本哈根誉为“北方的巴黎”，因为它有许多与巴黎相似的地方：宫殿多、博物馆多、公园多；巴黎有塞纳河，哥本哈根有运河。

哥本哈根具有独特的北欧风光。它有 20 多个可以供人们参观的博物馆和十多个公园，其中最美丽的要算是哥本哈根朗厄里港湾畔的海滨公园。在那里的一块巨大的岩石上，有一尊世界闻名的“美人鱼”铜像。这是丹麦雕塑家艾里克森在 1913 年根据安徒生的童话故事《海的女儿》塑造的。

《海的女儿》描述了一个感人至深的故事：住在大海深处的小人鱼向往人间的生活，为了追求爱情和幸福，获得一个人类的灵魂，不惜忍受巨大痛苦，脱去鱼形，换来人形。她爱上了一个王子，希望赢得王子的爱，来获得人类的灵魂。王子虽然也爱小人鱼，但是最后却和人间的女子结了婚，小人鱼的希望破灭了。巫婆告诉她，只要杀死王子，并使王子的血流到她的腿上，就可以恢复鱼形，回到海底，重新过着无忧无虑的海的女儿的生活。但是，她没有这样做，相反，自己投入海里，化为泡沫。

丹麦人民敬佩小人鱼的自我牺牲精神和高尚情操，为了永恒的纪念，精心制作了一座“海的女儿”的铜像，把它竖立在哥本哈根的入口处。“海的女儿”高高地坐在一块大石头上，神情像海一样宁静。仔细端详，只见她脸上略带几分羞怯，眉宇之间略有几分忧郁，她披着一头美丽的长发，有着一双深情的眸子，无论晴天、雨天，她总是凝视着大海，沉思遐想，又仿佛是在等待她的王子远航归来，这是丹麦的一件著名的艺术品。美人鱼的形象就像巴黎的铁塔、罗马的教堂、伦敦的铁桥一样，被看作是哥本哈根的标志。我们看到“海的女儿”的铜像，便想起了世界童话之王安徒生。安徒生的精神，安徒生的童话，如涓涓流水，永远浇灌着人们尤其是孩子们的心田。

罗森堡公园建在厄勒海峡出口处岩石上的克伦城堡，是过去守卫这座古城的一个军事要塞，至今还保存着当时修建的炮台和兵器。莎士比亚名剧《哈姆雷特》就是以克伦堡作为背景的，这个古堡也因《哈姆雷特》而闻名于世了。现在的城堡墙上还嵌有纪念莎士比亚的一块石刻。

哥本哈根市政厅的钟楼，也常常挤满了好奇的来访者。因为它是世界的时钟，那里有一座机件复杂、制作精巧的天文钟。据说，这座天文钟不仅走得极其准确，还能计算出太空星球的位置，能告诉人们：一星期之间每天的名称、日子和公历的年月、星座的运行、太阳时、中欧时和恒星时等。这座天文钟是一个名叫奥尔森的铁匠花费了 40 年心血、耗费了巨资才造成的。

此外，市中心的趣伏里公园，是世界著名的娱乐场所，在这个公园里还有中国式的建筑。在朗厄里尼一条幽静的林阴路上，有一座非常壮观的“吉劳喷泉”。在一个花环形的水池中央，竖立起一座巨大的圆石礅，石礅底部的四周喷射出轻纱似的泉水。石礅上面，有一座巨大的青铜雕像，神态刚毅的吉芬女神，半身袒露，右手挥舞着长鞭，发辫在疾风中扬起，正驾驶着 4 头神牛奋力拉引。每年 5 月以后，喷泉开放，牛的鼻子里，魔鬼的嘴里，都喷射出清凛凛的水柱。相传在遥远的古代，摩魔鬼作祟，洪水成灾，西兰岛（即丹麦）即将沉沦下去。在这危急关头，吉芬女神献出了她所有的 4 个儿子，把他们变成力大无比的神牛，

齐心协力，奋不顾身，终于把西兰岛重新拉出海面，拯救了丹麦的土地。人们为了纪念这位母亲和她的儿子，铸造了这座青铜雕像。

哥本哈根市的美丽景色和名胜古迹吸引了世界各地的旅游者，每年大约有一千万人来哥本哈根旅游，相当于丹麦全国人口的一倍。

冰火之国——冰岛

在世界地图上，冰岛共和国形似一个巨大的水母盘附在北极圈边缘。它的最北端格里姆塞岛就在北极圈上。它将严寒和炽热、高山和荒野、熔岩和海洋奇妙地交织在一起，构成了岛国的独特风光。冰岛作为“冰火之国”具有冰与火交错存在的得天独厚的景观。

冰岛四分之三是海拔 400—600 米的高原，高原的八分之一为冰川所覆盖，冰川总面积达 11000 多平方公里，其中伐特纳冰川面积 8400 平方公里，是欧洲冰川之冠。冰岛的河流，大部分发源于冰川，虽无航行价值，却为冰岛人民提供了用之不竭的纯净甘甜的淡水。由于山高水急，河流落差大，形成了许许多多的瀑布。因此，冰川的景色十分壮观。

冰岛是世界上最活跃的火山地区之一。它有 200 多座火山，其中活火山 30 座，平均每 5 年有一次火山爆发。最著名的火山是高达 4747 米的希克拉火山。它在过去 9 个世纪里爆发过 21 次，冰岛有温泉 800 处，地热资源相当丰富。温泉、热泉、蒸汽泉、间歇泉比比皆是。它们的水温各不相同，有的温度适中，常年可以洗澡，有的温度很高，可以煮熟鸡蛋和土豆。冰岛各城镇几乎都有温泉游泳池，池岸冰天雪地，池中热气腾腾，全国公民几乎人人都会游泳。居民最爱去郊外温泉边溪涧钓鱼。他们从溪涧钓上一条鱼，不用取下来，随即抛入热泉，鱼很快被烫熟。边钓边吃，别有一番情趣。

雷克雅未克是冰岛的首都，距北极圈不远，位于北纬 $60^{\circ}10'$ ，为地球上最北端的首都。它濒临海湾，这地名的原意是“冒烟湾”。船只驶近港湾，会看到城市郊外雾霭腾腾，那就是冰岛的“宝贝”，从地下冒出来的热泉的蒸汽。所以，雷克雅未克虽然靠近北极圈，但并不太冷，夏凉冬暖，一年四季生机勃勃，即使冬天湖面封冻，孩子们也会充分利用这天然的溜冰场尽情地溜冰玩耍。

冰岛除了有壮美的地热景观外，还有许多引人入胜的地方。假如你来到冰岛的北部城市阿库雷里，一定会为之惊讶不已。这个地处北极圈边缘的城市，树木葱郁，城里有一座地球上最壮观的植物园，种植着从冰岛各地及其他国家引来的 2000 多种树木花草，其中有中国的菊花。因此，冰岛人称阿库雷里是“北极圈旁的花园城市”。这里还有一个吸引游人的景观——极地风光，也就是“夜半太阳”。由于这里靠近北极圈，每年 7 月，几乎没有黑夜。晚上 11 点钟，天上还挂着一轮“太阳”，半掀开窗帘向外观望，只见室外如同白昼。有时，在北极光的照耀下，雪山映出了绚丽的色彩，蔚为壮观。此时此地，你会感到自己是在神游宇宙……

石匠的城寨——莫斯科

俄罗斯首都莫斯科的名字，起源于斯拉夫语，是“石匠的城寨”的意思。东欧俄罗斯平原，森林密布，极端缺乏建筑用的石料，古时候连防御用的“城墙”，差不多全是用木头构筑的。可是莫斯科高大的教堂，沙皇的皇宫以及一些堡垒，却是例外，使莫斯科人因而感到骄傲。

游览俄罗斯，你一定会被莫斯科的古建筑所吸引。尤其是红场和克里姆林宫里的古典建筑群。

“克里姆林”，意思是“堡垒”或“内城”。克里姆林宫是俄国历代帝王的宫殿，十月革命胜利以后，成了苏联最高政权机关的所在地。

克里姆林宫是由许多教堂、宫殿和美丽的多层塔楼组成的。克里姆林宫的宫墙围成一个三角形，三角形的每一边，各有7座塔楼。这些塔楼的外观都不一样，有的高，有的矮，有圆形的，有椭圆形的，有四方形的，也有十六角形的。有5座最高的塔楼尖顶上，装置有玛瑙石的五角星。5颗星都安在轴承上，所以能随风转动。克里姆林宫内北角陈列着几百尊大炮，这是1812年俄国击溃拿破仑军队时的战利品。克里姆林宫的东角矗立着宫中最壮丽的斯马斯基塔楼，塔楼上部装有一座巨大的机械自鸣钟，黑色的钟面朝向四方，钟面上的指针和数字都是金色的，每隔15分钟就报时一次。

在克里姆林宫的中央，有3座金顶的大教堂。高出这些教堂的是克里姆林宫中最高的建筑——76米高的白色的伊凡大帝钟楼。

在伊凡大帝钟楼柱脚旁的石坛上，有一座1733年铸造的巨大的钟，号称“钟王”，有5—6人高，重达200吨。高阶上有尊号称“炮王”的大炮。这是世界上最大的炮，重400吨，炮口可以同时爬进三四个人，炮车的轮子有一人高，炮座铸成一只张着嘴的雄狮形状，炮弹重2吨。

红场，是莫斯科最著名的广场，位于莫斯科市中心。红场在俄语中为“美丽的广场”之意。红场东西短，南北长，地面全都铺着一块块黑色鹅卵石。列宁的陵墓在红场的西侧正中，背靠着克里姆林宫。陵墓用红色花岗石和黑色大理石建造，显得庄严肃穆。斯大林的半身石像在列宁墓的右后侧。列宁陵墓的两边是观礼台，后面是一排枞树，沿着墓侧的台阶拾级而上，就是检阅台。列宁陵墓是一座紫红色的花岗石建筑物，成品字形，墓内的墙壁上都是透明的蓝色小石。每逢节假日，广大市民便来到这里瞻仰。

雕塑是莫斯科市容的组成部分，市内有数十座著名的大型纪念像和纪念碑，如马克思、恩格斯、海涅、雨果、拜伦等纪念碑和塑像。

莫斯科的城市建筑呈环状，从中心到四周，一环套着一环，近4000条大小街道，四面八方都可以通向市区中央的克里姆林宫和红场。莫斯科——伏尔加河的建成，使莫斯科成了波罗的海、白海、黑海、亚速海及里海的“五海之港”。

非洲 非洲第一大城市——开罗

开罗是埃及的首都，非洲的第一大城市。

开罗坐落在世界 4 条最长的河流之一——尼罗河三角洲顶点以南大约 14 公里的地方，它的东部是阿拉伯沙漠，西面是广阔无限的撒哈拉沙漠，西郊有著名的吉札金字塔，北面是肥沃的尼罗河三角洲，南面是富饶的尼罗河谷地。古希腊历史学家希罗多德曾说：“埃及是尼罗河的赐予。”

埃及是世界著名的文化古国，开罗既是一个古老的城市，又是一个现代化的城市，古朴无华的石砌的阿拉伯式建筑和高耸入云的摩天大楼鳞次栉比，大街上，款式新颖的名牌汽车风驰电掣，高大的骆驼昂首缓行，穿着艳丽服饰和西装笔挺的游客衬托着穿白衫的男子和蒙着面纱的开罗女子，另有一番情趣。

提起开罗，人们自然会想到被称为世界七大奇迹之一的金字塔和狮身人面像。

埃及的金字塔，是古代埃及国王的陵寝。其中以古王国第四王朝“法老”胡夫的金字塔最大。它的底部为正方形，每边长 230 米，高 146.59 米，占地达 52900 平方米，用了 230 万块石头砌成的。每块石重一般为 2.5 吨，其中最大的达 31 吨。可以想象，这样巨大的工程全靠人力搬运来建筑，是多么了不起的壮举啊！金字塔不仅外观雄伟，而且角度、线条、土石压力等都经过事先周密的计算，误差非常小，因此能够经受四五千年岁月的考验，这反映了古代埃及人的才能和智慧。有人估算，如果把金字塔的石头凿碎，铺一条 1 尺宽的道路，就可以绕地球一周。这座金字塔还有一个显著的特点，那就是它的斜面正对着东、南、西、北四方，斜角都是 $51^{\circ}52'$ 。人们在数十里外就能看见影影绰绰的方锥形轮廓，矗立在一片茫茫地黄沙之中。但是，汽车是无法开到它跟前的，只能换乘专供租用的骆驼，一步一步地向金字塔进发。沿途的沙漠风情，增添了金字塔畔的古老色彩。

金字塔畔，有一座闻名遐迩的狮身人面像。叫做斯芬克司。据说这是哈夫拉王为了使他的形象永垂青史，下令为他雕一座模拟像。当时一位名匠在一块坚硬的岩石上雕成一头狮子，而狮头是按哈夫拉王的面容雕成的。这座狮身人面像面朝东方，高 21.3 米，长 73 米，面部宽 5 米，鼻子长 2 米，耳朵长 2 米，头顶戴着“奈姆斯”皇冠，额头上刻着“库拍拉”灵蛇浮雕，下颌长须下垂（长须象征威严，埃及所有法老的石雕都有长须）。随着岁月的流逝，斯芬克司的模样也变了样，不仅灵蛇和长须不复存在，脸上那只 2 米长的鼻子也不知去向。于是传说纷纷。有的说是异教徒用镐把它的鼻子给刨掉了；有的说是奴隶们不堪统治者的压迫，起来把斯芬克司的鼻子毁掉了；有的说是 1789 年拿破仑军队攻陷开罗后，许多人都拜倒在他的脚下，唯有斯芬克司昂首蹲在哈夫拉金字塔的旁边，于是拿破仑下令用炮向斯芬克司射击，把它的鼻子给打掉了。这就是所谓“斯芬克司的鼻子之谜”。世界各国的旅游者到开罗，总要去参观这一尊不可多得的艺术珍品。

在开罗东郊穆卡塔姆山脚下，坐落着巍峨的萨拉丁城堡。这是在 11

世纪的时候，埃及国王萨拉丁为抗击十字军的侵略而建造的，至今仍然十分坚固。这座城堡是开罗最高的地方，站在上面可以看到全城。城堡上还建有宏伟的穆罕默德·阿里清真寺，寺院有巨大的圆顶和高耸入云的尖塔。开罗市民大部分信奉伊斯兰教，他们一天的生活是随着清真寺宣礼塔上呼吁祈祷的召唤声开始的。大大小小的清真寺遍布开罗全城，多达 250 多座。其中，以爱资哈尔清真寺最著名，是全世界最古老的一所伊斯兰大学，被称为“伊斯兰教的梵蒂冈”。位于尼罗河西岸的开罗大学，以规模宏大、设备齐全的综合大学而闻名于世。

没有门牌的城市——亚的斯亚贝巴

埃塞俄比亚首都亚的斯亚贝巴，是东非最大的城市、非洲海拔最高的首都。这个风情独特的城市里，街道没有门牌，邮局不向住户送信，使用 13 个月历法和太阳计时法，吃世界独有的粮食台麸，举行盛大的生牛肉宴会，在 9 月欢度新年佳节。

亚的斯亚贝巴处在海拔 2000—3000 米的埃塞俄比亚高原上，四周青山环绕，风景优美，气候宜人，各月平均气温为 14—17℃，四季如春，玫瑰、蔷薇、兰花、紫丁香、百合花、晚香玉、美人蕉等各种色彩鲜艳的花朵终年盛开不败。如果说：人们把埃塞俄比亚称之为非洲的“屋脊”，那么，亚的斯亚贝巴就成了非洲“屋脊”上的城市了。

亚的斯亚贝巴是世界上惟一不设门牌的首都，全国城镇无一例外。大街有街名，小街和巷弄多数不起名。通信、访客必须认准著名的建筑物或左邻右舍。你要找个朋友，如果不先走一趟摸清线路，或绘张详尽的“路线图”，肯定是找不到的。因为没有门牌，邮递员干脆就不投递。买报纸找串街的报童，取信到信箱去找。全城仅有信箱 4000 多个，由政府机关、企业单位、学校、高级官员、豪商巨富、名流学者租用。平民没有信箱，只好托人代收。如果要同外地亲人联系，惟一的办法就是见面。

亚的斯亚贝巴普通市民的日常主食是一种略带酸味的软薄的灰色大饼，用台麸籽实的淀粉烙制而成。他们最丰盛的宴席是生牛肉宴会，居民喜欢吃牛肉，但是，只有富人才享用得起。赴宴者左手拿着一块生肉，右手拿着锋利的小刀，面前放一碟辣椒面，割一块沾一点辣椒送入口中。再一种是绞成碎末，拌上佐料，就着台麸来吃。

埃塞俄比亚对外宣传的旅游广告上，大书：“13 个月里阳光普照的国家！”前 12 个月每月都是 30 天，剩下的平年 5 天，闰年 6 天，就算作第 13 个月。幸而公共单位都使用公历，不至于太混乱。计时方法以太阳为准，太阳出山是零点，太阳当头才 6 点，太阳下山是 12 点。行政当局废除此法，市民照旧沿用，与人约会必须弄清“欧洲时间”或“当地时间”。

东非的凉爽之地——内罗毕

1898 年，英国在东非的殖民政府修建从肯尼亚的蒙巴萨到乌干达的铁路。肯尼亚地跨赤道，终年赤日炎炎。在难熬的酷热天，人们多么盼

望那习习的凉风！真想不到铁路修到海拔 1676 米的内罗毕，酷热悄悄地消失了，习习的凉风吹拂着汗流浹背的人们。这个理想的地方距赤道 150 公里而不炎热，气温很少超过 27℃，水源充足，景色迷人，人们再也舍不得离开这里。后来，这个居民点逐渐发展成为集镇，到 1905 年，内罗毕已经发展成为一座繁华的城市，殖民当局把首府从蒙巴萨迁到了内罗毕。非洲炎热地区的富人，大多被这块“凉爽之地”所吸引，炎夏一到，常来这里避暑度假；美丽奇特的赤道风光，野生的珍禽异兽，更吸引着成千上万的西方游客前来观赏猎奇。内罗毕每年要接待 50 万左右的旅游者。

离内罗毕 8 公里，有一个天然动物园，称为内罗毕国家动物园。一般动物园的动物是关在笼子里让人们欣赏、逗乐，但这个动物园里的动物却无忧无虑地生活在一望无际的草原上，在苍翠的灌木林中自由自在地生息。参观的人们却要关在犹如一个笼子的坚固游览车里，透过玻璃窗尽情观赏各种各样的动物，如性情温和的羚羊，“百兽之王”狮子，嘴馋的狒狒，最高的动物——长颈鹿，最大的鸟——鸵鸟等。游客有时还可以看到狮群攻击斑马的场面，狮子吃饱了走不动就酣睡在残骸旁边，惹得鬣狗馋涎欲滴，待狮子睡醒走掉，才一拥而上，饱餐一顿。还有黑压压的大群秃鹫在天空盘旋着，等待鬣狗走后收拾残局。为了让旅客亲自领受其真情实感，亲耳聆听野兽百鸟的大合唱，园内建有豪华的旅馆和简易的帐篷，居住在设有安全装置，野兽不会伤害到游人。

漫步内罗毕街头，你可以看到许多两层的公共汽车，好像一座活动的小洋房。小型公共汽车灵活机动，车身都画着斑马、长颈鹿、猎豹等等，停在路边招揽乘客。吉普车特别多，因为一出城就是山，吉普善于越野，能够把游客顺利送到野生动物园内。内罗毕还有一个专用的机场，专置小飞机 100 多架，供游客租用飞往各个国家公园和动物保护区。内地林深草密，车子没法开进去参观，游客还可以乘大气球从空中俯瞰，真是处处为游客着想啊！

大洋洲 走马观花澳大利亚

澳大利亚是世界上人均拥有财富最多的国家，是世界的“首富”。也是世界环保和绿化搞得最好的国家之一。国民爱护绿地、爱护动物、爱护河流有如爱护自己的眼睛一样。

澳大利亚的首都堪培拉是世界著名的花园城市，既年轻，又美丽。说她年轻，是因为她只有 50 多年的历史，说她美丽，是因为她繁花似锦，绿草如茵，是“大洋洲的花园”。澳大利亚在地球的南半部，这里的季节和气候正好与我们北半球相反。每年 12 月到第二年 2 月，是堪培拉的夏季，整个城市百花盛开，争芳斗艳，一座座两三层的花园楼房掩映在缀满鲜花的绿树中。堪培拉是一座高度绿化的城市，平均每人占有的绿地面积达到 70.5 平方米，占世界第 2 位，仅次于波兰的首都华沙。大片的绿地使堪培拉的空气清爽洁净，又给这繁华的都市增添了一种令人神往的田园风情。

50 多年前，堪培拉还是澳大利亚阿尔卑斯山麓的一片不毛之地，既无森林，也无湖泊。当时，澳大利亚的首都还是全国第二大城市墨尔本，而作为第一大城市的悉尼。两地争执不下，于是政府在 1911 年元旦通过决议，搞了一个折衷的方案：决定在悉尼以南 200 英里、墨尔本以北 400 英里、离太平洋海岸线 75 英里的这块地上，重新建都。政府在 137 个蓝图中，选中了美国著名风景设计师沃尔特·伯利·格里芬的设计图纸。这位美国设计师当年在堪培拉这张“白纸”上，绘制了各种弧形的、圆形的、三角形的、六角形的图案，并且从东到西设计了一条 5 英里长的人工湖，湖中设有 100 多米高的喷泉，这个人工湖后来被命名为格里芬湖，它把堪培拉划分为南北两区。

今天，当我们观赏这座新城的时候，对她的第一个印象就是一座大花园。堪培拉在建都时，制定了一条不许设围墙的法律，连总理府、国会，甚至外国使馆区也不例外，只准用绿树作围墙。千家万户的居民住宅，往往是单家独院的两层小楼，庭院外面有的用金合欢树作篱笆，有的用排列整齐的梨树当屏障。庭前是精巧的小花园和如毯的草坪，屋后是家庭游泳池。每到春花烂漫的季节，澳大利亚的迎春花——金合欢的阳光下盛开，像一条条金色的彩带，绚丽夺目；那雪白的梨花怒放，又如一片银色的花帘，芳香飘逸，沁人心脾。

堪培拉市内有一座近千亩的植物园，集中了澳州特有的植物、仅澳大利亚的特有植物桉树，就有上百种。鲜红的杜鹃、幽香的蔷薇、瑰丽的天竺葵竞相怒放，清香扑鼻。从中国引进的银杏和水杉，也在茁壮成长。

在堪培拉郊区的公园里，可以见到澳大利亚特有的各种珍禽异兽，例如：袋鼠、鸸鹋、树熊、黑天鹅等。特别是袋鼠，数目之多，令人数不胜数。袋鼠已经成为澳大利亚的象征，在澳大利亚的国徽上就画有一只大袋鼠。如果你应邀去澳大利亚的堪培拉、悉尼、墨尔本作客，热情好客的主人往往把刻有袋鼠图案的纪念章赠送给你留念。爱护动物被澳大利亚人看成“天职”。我们在墨尔本看到一队队企鹅在海滨悠闲地漫步，成为墨尔本的一大景观。

恬静、幽雅、年轻、美丽的都城堪培拉，充满青春活力，它像一颗晶莹闪亮的宝石，给人们留下了美好的印象。

悉尼歌剧院是澳大利亚的骄傲，也是悉尼最有代表性的建筑，她是全世界迄今为止惟一同时有音乐厅、歌剧院、戏剧厅、剧场以及 5 个排练厅的超大型歌剧院，可表演任何一个剧种。悉尼歌剧院外观设计极为奇特壮观，有 8 只蚌壳形、风格独特的建筑，里面有近一千个房间。剧院所有的玻璃墙、内部墙木条等构筑使任何一个角落都能得到相同的、最佳的音响效果。特别值得一提的是歌剧院的顶由 2194 块预制的球形几何混凝土平面组成，每块平面重 15.5 吨。它们由长达 350 千米的绷紧的钢丝绳连接在一起，顶层由 1056000 块瓦片组成的 4253 个预先制成的盖子覆盖。建筑物顶的总重量为 27230 吨，整个建筑物重达 161000 吨，有 645 千米长的电线。

与悉尼歌剧院隔岸相望的是气势磅礴、横跨海湾的悉尼大桥，它是悉尼的象征。拱形的悉尼大桥，其拱架跨度达 503 米，是世界上跨度最大的拱型钢桥，成为澳大利亚的一大景观，凡是到澳洲的游客，这里是必游之地。

四季如春的山城——惠灵顿

在碧波粼粼的南太平洋上，有两座巨大的岛屿，像两颗绿色的宝石，一南一北，相互依偎，这就是富饶美丽的国家新西兰。那蓝色的海湾，如注的温泉，葱绿的花木，使这个国家享有“绿色花园之国”的美称。

新西兰的首都惠灵顿位于北岛的最南端，西向库克海峡，地处全国的中心。它风景秀丽，气候温和，充足的阳光与雨水，使惠灵顿四季如春，那三春不谢之花，四季常绿之树，把这座城市装扮得姹紫嫣红，青翠欲滴。

惠灵顿是一座山城，在离城市不远的地方就有险峻的山峰和幽深的峡谷。在这座城市里，许多公园、花园和娱乐场所，都是从山坡上开凿出来的；公路、住房和庭院是从悬崖峭壁开辟出来

的；大片的建筑用地是向大海要来的。居民的住宅小巧玲珑，白色的建筑，赭红色的屋顶，房前屋后的小庭院里，绿树成阴，百花盛开。这一幢幢花园楼房如同朵朵美丽的山茶花，把整个山城点缀得更加清秀。

惠灵顿的尼克逊港是世界上最美丽的良港之一。港湾宽广，水深浪静。蜿蜒起伏的群山环抱着海港，把市中心和郊区紧密地连接在一起。眺望海湾，远处的商船与缓缓进港的货轮相映成趣。游艇的白帆在蔚蓝色的天空下荡漾。特别是在万盏明灯、星光灿烂的夜晚，海面上反射出一片火焰般的金光，构成了一幅十分瑰丽的图景。

惠灵顿的“几维果”（也就是猕猴桃），是水果中的维生素 C 之王。其含量为柑桔的 5—10 倍，在欧美的售价相当苹果的 4 倍。新西兰每年靠它收入 6000 多万美元。惠灵顿的几维鸟像一

团多毛的大皮球，只有翅膀，没有尾巴，可是新西兰却视若宝贝，立为国鸟，还作为国徽、硬币的标志，市场上充满几维鸟的纪念品。在首都所有动物园和旅游观光点，都有几维鸟的房舍。

惠灵顿市内公园有 30 多个，但游客都喜欢驱车北上游览火山公园。那里沸泉、间歇泉、喷气孔、沸泥塘遍地皆是。热泉总数超过 1000 个，最高温度 307℃。沸泉高喷，呼呼作响。怀蒙谷的间歇泉曾喷高 457.5 米。温泉汇流成湖，可治百病，冬季是天然的游泳池。火山公园附近的住宅都开自用热井，作为取暖和生活用热。新西兰的毛利人是利用地热的先驱，在喷气孔上安放木条，将薯、米和生肉放在上面，扣上有盖的蒸笼，很快就熟了。公园里有出租这种用具的，同时出售生食品让游客自己去烤煮野餐，别有一番情趣。

南太平洋的“十字路口”——苏瓦

在辽阔的南太平洋中，有一个以维提岛为主的由 320 多个岛屿组成的国家——斐济。1970 年 10 月 10 日斐济摆脱英国殖民统治取得独立。

苏瓦是斐济的首都，位于维提岛的东南端，三面环水，一面靠山，市中心靠海，一派热带风光。人口只有 6 万多，却是南太平洋诸岛国的第一大城。苏瓦的地理位置正当澳大利亚——夏威夷——北美，东南亚——新西兰——南美之间海空航线的交汇点，具有重要的国际交通和战略地位，所以有南太平洋的“十字路口”之称。

苏瓦是斐济的政治中心。斐济的总督府、政府大厦和议会大厦均位于距离市中心不远的地方。在办公时间内，斐济公民和外国公民均可以自由出入政府大厦和议会大厦，人们还可以直接到领导人办公室前同秘书接洽事务。

苏瓦虽然临近赤道，阳光异常灼热，但由于多雨，气候仍然湿润凉爽。离开繁华的商业区，街道两旁山坡上高大的椰子树、面包果树、芒果树、槟榔树、榕树等热带树木浓绿成阴。那些绿色的草坪如同一块块天然地毯。许许多多漂亮的居民住宅周围有常年盛开的鲜花，使整个苏瓦成为一座清美丽而且富有热带特色的天然大公园。

市郊太平洋港的“古代文化中心”是一座别具一格的堡垒。堡垒四周的墙壁，全部装有矛枪木棚，街道两旁的“古代”市场，其风景和建筑物，均与英国维多利亚女王时代第一批移民抵达斐济时的情景一样。它将 19 世纪前的斐济建筑和风土人情重现于游客面前。市场上出售椰壳器皿、贝壳项链、首饰、珍珠制品、皮革制品、木刻、编织等手工艺品。这里有运河、泻湖，可乘独木舟畅游，由穿着民族服装的“古代人”驾驶。晚上在露天观看土风舞演出，音乐节奏强烈，穿着草裙的美拉尼西业青年男女身姿矫健，舞步粗犷而富有人情味。有个“走火”的拿手节目，舞蹈演员赤脚走过用火烧得通红的石头，载歌载舞，欢愉无比，毫无疼痛的神情，令人感到十分惊奇。这个文化中心还有兰花圃和有 200 多种鸟类的鸟舍，游客来此，乐而忘返。

苏瓦海滨特备有可载百人的镶有玻璃底的游艇，游客既可欣赏海上风光，又能看到海底五颜六色的珊瑚和热带鱼。游艇服务员都有几样拿手的本领：或用韧叶快速编织手工艺品，或登岸徒手爬上几十米高的椰树，或下海捉鱼捞珊瑚，只要旅客愿意，他们都可以当场为你献上合意的纪念品。

在斐济，还有一个奇特的景象为旅游者所向往。

位于太平洋马绍尔群岛与斐济群岛之间的吉尔伯特群岛，是世界上日出最早、日落最晚的地方。它属于斐济的领土。这里接近赤道与国际日期变更线交叉点的中心范围，由 16 个珊瑚岛组成，散布在东西 3600 公里，南北 1100 公里的海域之中，既属于北半球，又有一部分属南半球。群岛中的塔拉瓦岛最大，人口 5.2 万，主要是密克罗尼亚人，首府拜里基也在该岛上。如果在国际日期变更线与赤道交叉点的地方有人伸臂仰卧，上半身在北半球，下半身在南半球，左手和左脚在昨天，右手和右脚在今天，非常有趣。

世界上最小的岛国——瑙鲁

瑙鲁是太平洋岛上赤道国，位于赤道以南 53 公里，东经 166°56 和南纬 0°31 的交点，它是密克罗尼西亚群岛中的一个小岛。孤零零地漂泊在大洋上。

瑙鲁到底有多小？全国只有 1 个珊瑚小岛，面积 21 平方公里，大约有 7000 人口。全国只有 1 个商店，1 个邮局，两间餐馆，外加 1 个旅馆，据说只有 10 个床位。

瑙鲁虽小，却是世界上最富的国家，超过“石油美元”的科威特。但瑙鲁的财富，不是石油，而是鸟类的粪和蛋。因为每年都有大量鸟类飞到这里，在珊瑚礁顶部留下无数的鸟粪和鸟蛋。经过地质史上的沉降和抬升作用，这些鸟粪和鸟蛋便成为很有价值的磷酸盐矿。瑙鲁全岛面积的六分之五，覆盖着厚达 6 米至 10 米深的磷矿，含磷量达 37% 以上，是世界上重要的磷矿产地

之一。

瑙鲁共和国没有电视台，没有广播，没有报纸，被称为“没有新闻的国家”。别看瑙鲁国小，它的国家机构可是“五脏俱全”，有

政府、国会、国务会议和最高法院。它是英联邦成员国。被岛民认为属于“娱乐节目”之一的，是观看国会民会。开会时，任何人都可以随便进入，或坐或站，可以一边吃香蕉，一边听议员们辩论，这也算是瑙鲁一景。

小小的瑙鲁岛，四周全为珊瑚礁所环绕，飞机在瑙鲁上空飞行，从舷窗里望下去，只见岛屿四周是一片白色的世界，这是辽阔无边的白色沙滩组成的海岸地带。陆鲁岛坦露在汪洋大海的水面上，颇有“水没金山”之势，然而，瑙鲁却是一个严重缺水的国家。在这里，水比油贵得多。居民饮水，基本上靠雨天接水。岛上人家，有时可见门口放着一对比浴缸还大的贝壳，这就是盛水的工具。

瑙鲁国虽小，但瑙鲁人志气大。小小的 21 平方公里面积的国家，有了自己的航空公司，即“瑙鲁航空公司”，它拥有喷气式客机 3 架，同澳大利亚、日本、香港等国家和地区通航。还有“瑙鲁太平洋航运公司”，有 5 艘万吨级远洋海轮，驰骋于澳大利亚、日本和美国西海岸。

美洲

美国的心脏——华盛顿

美国是一个比较年轻的国家，独立以来仅仅 200 多年的历史。1776 年美利坚合众国成立后，领导具有伟大历史意义的民族独立战争的乔治·华盛顿将军于 1789 年出任美国第一届总统。他于 1790 年选择了坐落在马里兰州和佛吉尼亚州的这片土地作为新首都的所在地。1800 年美国第三届总统把美国首都从费城迁到当时尚未建成的新首都，为了纪念乔治·华盛顿将军在抗击英国殖民统治的独立战争中的历史功绩而把新首都命名为华盛顿。

华盛顿是一个美丽、整洁而宁静的城市。这里没有纽约、芝加哥和旧金山那种高耸入云的摩天大楼和喧闹拥挤的环境，也看不到一个浓烟滚滚的烟囱，更找不到一块裸露的黄土。人们看到的是郁郁葱葱的树木，绿草如茵的草坪，五彩缤纷的花坛。成群的小松鼠在草地上跳跃，无数的鸽子在低空中飞翔。白发苍苍的老人在林阴道旁的椅子上休息，年轻的母亲推着婴儿车在花丛中漫步，华盛顿给人的印象是这样的幽静清新。波多马克河流经市区，更增添了华盛顿的自然美景。

华盛顿是美国的政治文化中心，也是游览的好地方。城市以华盛顿纪念碑为中心，东有国会大厦，北为白宫，西面是林肯纪念堂，碑南则是杰克弗逊纪念馆等。布局均匀，建筑雄伟壮观，道路设计周密，建筑风格各有千秋。越过晶莹闪烁的波多马克河，可以看到五角大楼如海星匍匐在地，无名将军墓所在地的绿色山岗衬映着它。

华盛顿的国会大厦是一座宏伟、美丽的建筑。它位于市区地势较高地国会山上，在这里可以俯视整个华盛顿，成为首都的核心。大厅正中间是华盛顿将军的画像，他的两边是自由女神铜像和胜利女神铜像，极富浪漫主义情调，还有色彩明快、体态丰腴的众仙女群像。这是 100 多年前意大利画家的杰作，画得细致精湛，栩栩如生。其中议会大厅是国会开会的地方，在国会大厦每星期二至星期五免费开放时，如果恰逢国会开会，参观者可以坐在会议厅楼上旁听。圆顶中央大厅两侧各有长廊与东西两侧参议院和众议院相通。下面铺设有一条安谧而且精巧的地下小铁道，沟通参、众两院，孩子们都喜欢到这里游玩。

举世闻名的白宫，坐落在国会大厦以北的风景区，它是一座别具匠心的白色墙壁的二层楼房，始建于 1792 年，后来经过多次改建和扩充。从 1800 年美国第二届总统亚当斯起，历届总统均以此为官邸。人们因而往往用“白宫”来代表美国政府。“白宫”是 1901 年第 26 届美国总统西奥多·罗斯福正式命名的。白宫有主楼和东西两翼。主楼底层的大厅，是总统接见外国元首和使节的地方。大厅正前方是南草坪，国宾来访时，在这里举行正式欢迎仪式。主楼的两翼为办公区，总统椭圆形办公室就设在西翼内侧。东翼供游客参观，人们可以看到白宫的一些著名历史建筑物和收藏的文物、艺术品。参观白宫的游客每年多达 200 万人以上。

到达华盛顿的人，很少不去参观林肯纪念堂的。美国人把林肯看作是解放黑奴的历史巨人。1865 年，他被美国南方奴隶主指使的暴徒所暗杀。林肯纪念堂是一座有 36 根大理石柱子的长方形宫殿，高 30 米多一点，大约有 9 层楼那么高。这 36 根大石柱代表林肯去世时候的美国 36

个州。石柱的横楣上刻着这些州的名字。到 1922 年纪念堂建成时，美国增加到 48 个州，增加的州的名字，就刻在大石柱横楣的上部。纪念堂正中是一座将近 6 米高的林肯坐着的石像。柱上有林肯第二次任总统的就职演讲石刻碑文和葛底斯堡演讲词。

位于国会山西侧的宇航博物馆，是用玻璃、大理石和晶莹闪烁的钢架搭盖而成的。它结构庞大气宇轩昂。参观者进入馆内大有置身于太空苍穹的无限空间之感。这座世界上最大的宇航馆，共分 32 个大型展览厅。馆内陈列的实物展品，有各个历史时期的各种型号飞机 265 架，40 个空间飞行器，50 枚导弹和火箭……向人们展示了一部生动具体的世界宇航事业的发展史。在这里可以看到蒙特戈尔菲兄弟于 1783 年 11 月乘坐飞越巴黎上空的气球复制品；莱特兄弟 1903 年用金属线和木料精心制作的世界第一架飞机；“阿波罗”飞船重返地面的指挥舱和登月舱……展厅的展室可以“走进”，展品也可以“自己动手”触摸甚至驾驶。参观者犹如身临其境。

从宇航博物馆沿林荫大道西行约 1 公里，我们来到华盛顿广场，乔治·华盛顿的全身铜像屹立在独立将士陵园中央。铜像前横放着一具面棺，石棺前点燃着一股永不熄灭的地火——没有灯罩的长明灯，石棺铭刻着：“在这石头下面长眠着一位华盛顿部队的士兵，他为了给你以自由而捐躯。”在高 169 米白色大理石华盛顿纪念碑内，有历史上总统和民族英雄的雕像。隔着碑顶玻璃窗向外眺望，华盛顿景色尽收眼底。

随着中美两国人民友好关系的进一步发展，作为美国首都的华盛顿与我国首都北京于 1984 年 5 月 15 日结为友好城市。

走访纽约

纽约是美国最大的海港和工商业中心，也是世界最大的金融中心和商业城市，名扬世界的不夜城。纽约市到处是犬牙交错、直插云霄的摩天大厦，所以被称为“站着的城市”。位于纽约曼哈顿岛的南端，有一条长约 500 米宽约 12 米的弯曲狭窄的街道，这就是闻名世界的华尔街。这里集中美国最大的垄断集团、银行、保险公司、股票交易所，堪称世界最有权威的金融市场。游客可以进入大厅观看股票交易的紧张场面。在这里，你有可能瞬间成为百万富翁，或者变得一贫如洗。纵贯南北 25 公里长的百老汇大街位于曼哈顿岛南半部，是纽约娱乐业的集中地。当夜幕降临时。我们在街头漫步，只见到处是大幅醒目的变幻无穷的广告，令人眼花缭乱、目不暇接。那繁华的景象，令人感慨万千。然而，导游告诉我们，每天晚上，在纽约街头和地铁里都有数以万计无家可归的流浪汉在此游荡，暴力、枪击、凶杀案，使这座繁华的大都市充满了恐怖。

在曼哈顿东河之滨，有一块约 100 市亩的“联合国土地”，39 层的联合国总部就设在这里。联合国大厦，这座四方形如火柴盒式的建筑物，现在成了纽约的象征。它的正门飘扬着 100 多个会员国的国旗。当我的目光顺着这百多面五彩缤纷的旗帜寻找时，我终于看到了我们的五星红旗在“国际领土”上高高飘扬。在相隔万里的异国他乡见到祖国的国旗，心中的激动之情难以言表。令人难以置信的是，联合国总部可以让游客免费参观。一天上午，我们在导游的指引下，静悄悄地参观了联合国大

厦，当时经互会正在开会。目睹这一景象，我心中暗想：联合国的保卫工作为什么能做得这样悄无声息而又万无一失？

不到纽约、华盛顿，等于没有到美国，而不参观自由女神像，等于没有到纽约。自由女神像是法国政府为了庆祝美国独立 100 周年，由法国人民捐赠给美国政府的礼物。由法国雕塑家巴托尔迪主持建造。自由女神高举火炬的右手，仅一个食指就长达 2.44 米，直径 1 米多，指甲厚 0.25 米，火炬的边沿上可以同时站 12 人。自由女神的左手紧抱一部标有 1776 年 7 月 4 日《美国独立宣言》。自由女神高 46 米，连基座总高度为 92 米，这一巨型艺术雕塑，于 1886 年 10 月 28 日举行了揭幕典礼。从此，每天都有数以万计的各国游客，从曼哈顿坐观光船到自由岛来参观。

6 月 4 日，我们一行 13 人应美国兰登出版集团的邀请，前往位于纽约繁华市区的兰登大楼参观、座谈。美国兰登出版社创建于 1925 年，出版了无数曾改变了千千万万人生活的优秀书籍，如印刷了几千万册的《兰登英语词典》。美国先后有 8 位作家获过诺贝尔文学奖，其中 4 位是兰登的签约作家。兰登以其近 50 家下属出版社和遍及欧洲、澳洲、非洲等世界各地分支机构的强大实力，成为美国和世界出版阵容中的头雁。她出版的图书种类齐全，涵盖文学、艺术、哲学、社会科学、经济、工商、金融、摄影、旅游、电脑、教育、外语、工具书、考试留学指南、幼儿及中小学读物等方面。除了出版硬皮精装、软皮精装、纸皮书等传统形式的书籍外，还不断推出磁带书、影带书、光盘书和多媒体等信息时代的新型出版物。兰登的特价书在美国颇有影响，并设有“特价书社”。作为优质读物的卓越出版商，兰登通过出版文学、历史和其他综合性著作，使大量的作者摘取如诺贝尔奖、美国国家著作奖、美国国家书评奖这样世界级的奖牌。通过参观兰登出版社，使我对美国的了解又加深了一步。

汽车之城——洛杉矶

位于美国加利福尼亚州南部的洛杉矶是美国西海岸最大的城市、加利福尼亚州的首府，也是在美国仅次于纽约、芝加哥的全国第三大城市。

洛杉矶地域广阔，布局分散，整个城市被一些小山丘分隔成几大块，与周围 70 多个城镇连成一片。由于整个城市建筑低平，向四周扩又漫无边际，居住和上班地点相距很远，因此小汽车成为人们生活中不可缺少的交通工具。大洛杉矶区 700 万左右的人口中，有 400 多万辆小汽车，人均占有汽车约 0.6 辆，居美国之冠。高速公路密如蛛网，高速公路、停车场、加油站等汽车有关的设施占市区 1/2 的面积。据一个 4 层立交道口统计，一天车流量竟达 35 万辆之多，难怪人们称它为“汽车之城”。或风趣地称它为“汽车轱辘上的城市”。由于交通设施高度现代，有的路线多达 10 条车道，路口又都为立体交叉，警察用飞机、雷达、汽车等现代化手段来监测车辆是否遵守交通规则。

洛杉矶有个闻名世界的好莱坞影城。影城占地面积 400 英亩。这里是世界上最大的电影工业中心，环球电影公司、华纳公司、20 世纪福克斯公司和派拉蒙公司等世界有名的影业公司，在这里都设有摄影棚，美国 90% 的影片和电视片都在这里拍摄和制作。在环球电影公司内，参观

者可以亲自充当演员，参加短片的拍摄，半小时后就可以高高兴兴地将录像带带回家去欣赏。有些电影公司还巧妙地将特技拍摄场地保留下来，供人游赏。当我们搭 Starway 电梯到下园区，确实亲自经历 6500 万年前原始地球的冒险，在侏罗纪原始丛林里历险，可以与实体的大恐龙接触，一并一试 84 呎高垂直降落的刺激。翱翔天际，亲身感受特技效果的神奇。我们一会儿搭上飞快的云霄车，在惊叫声中穿越时空，一会儿又坐上游览缆车进入幕后，参观过去及现在的著名电影和电视影集的布景和道具间，与庞然大物大金刚面对面，从 8.3 级大地震里逃生，这次快乐有趣而有惊无险的旅程，给我们留下了难忘的印象。

到洛杉矶旅游的人，都喜欢到迪斯尼乐园玩个痛快。

迪斯尼乐园是美国好莱坞著名的动画片画家兼制片商沃尔特·迪斯尼设计制造的，并以他的名字命名。每年游客近 4 万。

在这个世界上最大的游乐园中，共设置了 57 个游览区，其中包括：太古世界、幻想世界、未来世界、冒险世界、神话世界、海底世界、边疆世界等等。当我们刚进入游乐园，米老鼠就跑过来和我握手问候，拍照留念。在游乐园里，我们对而驾驶太空火箭去宇宙遨游，时而乘潜艇进入五彩缤纷的水晶宫嬉戏；时而进入远古时代与恐龙、野牛作伴，时而进入未来世界，眺望明月大地；时而加入“小小世界”，听山上野马唱歌，看狗熊跳舞，把我们带回幸福的童年时代，时而从“加勒比海”逃出来，庆幸遇上“海盗”都安然无恙。其实这一切活动都是动用电脑控制，按声学 and 光学等原理设计的电动模型和景物，人们在不知不觉的游玩中可以获得丰富而形象化的天文、地理、生物、航海、航天和人文等学科的知识。

在迪斯尼乐园，少年儿童最喜欢去的是“狂想乐园”。这里多为童话故事中的地方：如睡美人古堡；阿瑟国王之旋转马，让你可以看到当时骑士、美女 72 种服式；小飞侠潘彼往月夜在伦敦城上空飞翔；“故事书地”小火车；急流汽船；狂想乌托邦的航行；瑞士滑雪车；爱丽斯漫游记中荒诞不经的世界以及美国银行设计的“小人国”。这个节目确实非常好玩，由 12 个人分坐一只橡皮艇进入一个弯弯曲曲的大山洞，洞里每一个角落都有世界各国的儿童穿着本地的服装，载歌载舞欢迎你的光临。

集科学与艺术精华于一体的迪斯尼乐园，令游客大饱眼福，大开眼界。

风景如画的夏威夷

风景如画的夏威夷，这里不但是驰名世界的旅游胜地，还是联系亚洲、美洲和大洋洲的交通枢纽。

夏威夷群岛由 20 多个火山岛和珊瑚岛组成，它像一串 2500 公里长的珠链，由东南向西北伸展在太平洋的蓝色海面上，因此，美国著名的作家马克·吐温曾经生动地描写过美丽的夏威夷是“碇泊在任何海洋里最可爱的岛屿舰队”。这可爱的岛屿舰队在辽阔广大的洋面上是很渺小的，全岛面积只有 16706 平方公里，仅为我国台湾省面积的一半大。1959 年，夏威夷成为

美国第 50 个州。

夏威夷气候温和，阳光普照，望不尽的海滩，一排排的椰林，使人想起泰国的“巴提雅”。当美国大陆东北部正值雪花飘飘、千里冰封的严冬季节，夏威夷群岛却是一片椰林成荫、碧波荡漾的初夏景象，又使人想起我国的海南岛。整个夏威夷群岛有森林 80 多万公顷，约占本州面积的一半。热带雨林的主要树种有高大的桉树、棕榈和松木等，也有不少名贵的橡胶树、可可树和椰树等。有些热带雨林区形成很多“空中花环”，构成了夏威夷岛上特殊的景观。除了这些热带森林之外，夏威夷各个海岛上还到处

生长着经济价值很高的其它热带作物，有甘蔗、菠萝、香蕉、番石榴和各种瓜果等。

夏威夷群岛上的居民多数都是各国移民，最多的是亚洲各国的移民，街道上到处可见日本人、朝鲜人和中国侨民，房屋的建筑形式也都保持东方民族的风格和传统。此外，各个岛屿上还有相当一部分土著的夏威夷人和其它混血人种。美国人说：“夏威夷群岛的富饶美丽实际上是世界上许多国家勇敢的移民共同开发建设起来的。”

夏威夷独特的自然风光和蔚蓝色的海水以及这里丰富的海产资源，每年吸引了数百万游客。特别是别有情趣的海滨浴场，是世界游客最向往的地方。环境优美、设计别出心裁的波里尼西亚文化村是个富有诗情画意的好去处，在这里可以看到南太平洋七大民族的古村落，各自的生产 and 生活方式、文化艺术和风俗习惯。

夏威夷的首府檀香山位于瓦湖岛上，是夏威夷州的最大城市，太平洋地区的航空中心，每天从这里起降的飞机达 650 多架次。这座美丽的海滨城市处在火山作用形成的科劳山脚下，市区北面有蜿蜒起伏的山峦环抱，市区南面则是波涛汹涌、广阔无垠的大海，背山临海，风景绮丽秀美，是世界各国旅游者向往的旅游胜地。这里还是闻名世界的冲浪胜地，很久以前，当地土著人就常在海上举行冲浪比赛。

檀香山别具一格的建筑和十分豪华的旅游饭店与热带的天然景物交相辉映，给人留下难忘而美好的印象。

啊！尼亚加拉大瀑布

尼亚加拉瀑布，是世界三大著名瀑布之一。它位于北美的伊利湖和安大略湖之间的尼亚加拉河上。尼亚加拉瀑布共分为两部分，河以北在加拿大境内，叫做“马蹄形瀑布”，河以南在美国境内，叫做“美利坚瀑布”。因此，瀑布城也有两个，一个在加拿大，一个在美国，隔河相望，有桥连接，形成姐妹城市。从华盛顿出发，一路往北，我们来到横跨美国和加拿大的尼亚加拉大瀑布。现在，我所在的位置很特别，身前是加拿大，身后是美国，我可以同时望到两个国家。

我无法形容瀑布的壮观景象，当我们从美国驱车向瀑布城进发时，在距瀑布城两公里外的地方，就听到一阵阵像天边的雷声，带着高山峡谷的共鸣滚滚而来。走近时，只见瀑布上空冲起一阵阵浓雾。在宽 1240 米、高近 60 米的空间截面上，如雪山在坍塌，一切都化为耀眼的白色，阳光下，白幔在滚动，彩练在飘曳，那白色的水雾，一直弥漫到天际，

与白云连成一片。望着大瀑布一泄千里的壮观景象，耳边响起了隆隆的轰鸣声，其气势之磅礴，使我想起了尼亚加拉大瀑布的另一个美称——雪神之水，这是当地的印第安人给它取的名字，意为惊天地、泣鬼神之水，这真是再恰当不过了。

那么，大自然是怎样创造这一奇观的呢？原来，13000年前，冰河期结束，冰川开始消融，伊利湖的湖水倾泻到下游的安大略湖。伊利湖海拔 572 英尺，安大略湖海拔 245 英尺，长度只有 30 英里的尼亚加拉河，水位相差 300 多英尺，于是，形成了大瀑布，其落差大约 50 多米，水量每秒竟达 6000 多立方米，在整个美洲首屈一指。

尼亚加拉大瀑布以白云石岩层为基座，坚硬的白云石，每年要被它切削掉 1.2 米，记得著名作家鲍昌曾这样描述它看到尼亚加拉大瀑布时的内心感受：“有谁知道，从它最初形成之日起，它的身躯已经后退了多少公里。现在，人们凭着铁栏，坐着缆车，乘着游船，乃至钻到地下溶洞里，从一切方位、一切角度来窥视它、观赏它。人们只能感到自己的渺小，而为宇宙所呈现的神奇与壮观叹息。”当然，人类终于用智慧战胜了“雾中女神”，现在，大瀑布每年后退的速度已经减少到 0.03 米。说不定在哪一年，雾中女神会变得非常温顺哩！

第二天，我们来到加拿大，依然忘不了在美国一边看到的尼亚加拉大瀑布那令人神思遐想的情景，一致同意再次登上高大的圆塔，去看看，在加拿大一边看到的大瀑布又是一番怎样的景象？于是，我们结伴登上圆塔的露天瞭望台。这里距离地平面的高度 70 多米，相当于 20 多层高楼的楼顶。从这里向轰隆的瀑布方向看去，尼亚加拉河像一条白练，从地平线那边奔腾而来，又一泻千丈跌落而去，我们从圆形塔下来，想走到距离瀑布近一些的地方，然而，瀑布冲起的水雾，飘洒在我们身上。如果，此刻我们穿上雨衣，一定可以再近一些，看看那珠帘飞花的壮美景象。再见了，壮观而迷人的尼亚加拉大瀑布！

加拿大走笔

初冬时节，我们来到加拿大首都渥太华。

渥太华在加拿大的东南部，是加拿大最美的城市，也是世界上最寒冷的首都之一。

渥太华虽然气候寒冷，冬天又漫长，但这里的色彩并不单调。大自然给加拿大提供了无数的天然溜冰场和滑雪道。天放晴，一群群身着五颜六色运动衣的男女，脚踩冰刀，或驰骋于列多运河之上，或鏖战于冰球场之中，热气腾腾，生机勃勃。

列多运河封冻近半年之久，成为渥太华难得的天然滑冰场。运河贯穿市中心，北起国会山前的艺术中心，南迄卡尔顿大学，全长 7.8 公里，冻结后光洁如镜，笔直宽敞，人工难以造出这样美的冰场。市政府专设一个管理委员会加以“保养”。每天有扫雪车不断清扫积雪、冰屑；每隔一公里左右设一温暖小屋，供滑冰者更衣、换鞋、磨刀和休息。列多运河是渥太华欢乐的中心，冬季运动不断在这里进行，既有拉着大马车的冰上赛马，又有自高空跃下的冰上定点跳伞。一年一度的冰雕比赛，也在这里举行，每一件冰雕作品都玲珑剔透，美不胜收。每当进行越野

马拉松赛时，万人空巷，盛况空前，啦啦队夹岸欢呼，零下十几度的低温也不能减弱人们的热情。

加拿大人从玩冰中玩出了门道，创造了现代冰球运动（又称冰上曲棍球）。人们把冰球誉为加拿大的“国球”。全市以至全国不论冬夏，各项运动的冰球最为吃香，据说，每 3 个加拿大人中就有一个是打过冰球的。

主人告诉我们，如果春天来到渥太华，就可以看到运河两岸盛开的郁金香，一株一朵花，如同托着一盏高脚酒杯，红的、黄的、白的、紫黑的、粉红的、淡蓝的，将城市铺出一条条彩带。花儿的故乡原来正是鲜花之国荷兰。第二次世界大战期间，荷兰女王朱丽安娜曾经带着女儿来渥太华避难，直到胜利后才返回故国复拉。为了感谢加拿大的患难相助，荷兰政府向渥太华赠送了一万颗郁金香球茎，此后年年如此，郁金香从此在北国落土繁衍。渥太华市有个高 90 米的和平塔，是国会大厦建筑群中的主体建筑。和平塔的第二层是殉国祭坛，祭坛上放着手抄的光荣册，它是一部抄录了 10 万名在第一次和第二次世界大战中牺牲的加拿士兵的名录，取名为和平塔意谓反对战争要求和平。塔上还有一组由 53 个小钟组成的琴楼，能奏出美妙的乐曲。

加拿大号称“枫叶之国”，渥太华市内处处生长着枫树。市内各国建筑物、图书、报刊以至商品，普遍装饰着红枫图案。加拿大国旗也由之叶红枫图案组成，国徽是 3 片红枫的盾形纹章，国歌是《枫叶永存》。

加拿大西南部多伦多市是一个繁华的商业城，登上多伦多电视塔（世界上最高的塔）上的太空甲板，举目远眺，多伦多的景色尽收眼底，甚至能远远地看到美国。从塔上往下看，安大略湖变成了一面大镜子，平静而光滑，湖面上的帆船像绘在镜面上的小花，高楼大厦变成了一块块积木，大地好像是一片玩具城。在高速公路上奔驰的汽车变成一群蚂蚁，组成了一条条蠕动的细线，特别有趣。

到过加拿大温哥华的华人，极少不到唐人街去的。那里有一幢被列入《吉尼斯世界纪录大全》的世界最浅窄楼宇建筑。窄楼共有 3 层，楼门面比较宽，约 30 米长，但其深度却仅有 1.08 米，不足一张席梦思床的长度。当你独自站在楼外，平伸双臂，两手即可碰到窗和墙。这座窄楼被温哥华市政列入受保护的文物。80 年代，华人周永职先生以其独特的眼光买下这座楼，并重金聘请建筑师对该楼重新设计装修，主层墙壁多为透视玻璃结构，后墙内加设落地大镜片，利用视觉的光学效应“扩大”了楼内的空间，并在二楼窗台下设一些射灯，在地下室顶上的地面，改铺玻璃地砖，白天光线明亮，晚上灯火通照，吸引了数以万计的游客。

冰的世界——格陵兰

银装素裹、千里冰封的格陵兰，位于北美洲东北部，总面积达 217 万平方公里，是世界第一大岛。

格陵兰的 4/5 在北极圈内，84% 的土地整年白雪皑皑。这里有仅次于南极洲的世界第二大冰川，面积 172 万平方公里，平均厚度为 1500 米，最厚处达 3400 多米，比两座泰山还高，它的中部却是一个盆地，最低处低于海平面 365 米。如果岛上冰雪全部融化，整个地球上的海水会

升高 6.5 米，一些岛屿和沿海低行平原将被淹没。

在格陵兰这个冰的世界，每年要漂出上万座冰山。它是万年积雪在重大压力下形成的，人们称之为“万年冰”，这种冰纯洁，没有杂质、没有污染，是物美价廉的上等饮料。格陵兰的冰深受西方人的喜爱，每年都向西欧及美国大量出口冰川冰，成为世界

最大的“天然冰工厂”。

格陵兰西部锹斯哥湾的雅各布斯哈汶港，是该岛的第三大城市，有居民 4000 人。它的市徽是两朵圆形的雪花夹着一座蓝白相间的冰山。从该市往南 2 公里处，有一世界闻名的冰海湾，深入内陆 50 公里。湾内一座座大小不同、形状迥异的小冰山，以每昼夜 30 公里的流速向锹斯哥湾流泻。每座冰山露出水面 1/4，而且互相拥挤撞击，构成了北极海域的特有风貌。尤其是夏天，洁白晶莹的冰山在阳光照耀下射出耀眼的光芒，与海湾周围的黑色群山交相映衬，更显得晶莹透亮光彩夺目。当你乘游艇缓缓地驶入这些冰山夹缝之中时，你会听到船底与冰块摩擦得沙沙作响，令人恍如置身于神奇的水晶迷宫之中。

由于格陵兰接近地球自转的轴心，所以每到冬季有连续几个月的“极夜”，天色朦胧，不见太阳。待到夏季，则终日太阳高悬，昼夜常亮，称为“白夜”。在北极的中心地区，实际上一年只有一昼夜：冬是夜，夏是昼。太阳一升一落就是一年。在这里，于漫漫的极夜中，时而可以看到一道不可思议的彩光划破长空，照亮大地。有时像节日焰火，高挂苍穹；有时恍若一束青丝，清淡透亮；有时又宛如山茶吐艳，一片火红。这就是北极地区特有的天象——北极光。

近几年来，不管是夏天还是冬天，世界各地的游客都络绎不绝地来到这里，观赏格陵兰的极地奇景。

壁画之都——墨西哥城

墨西哥合众国的首都墨西哥城，是拉丁美洲一座著名的古都。它以富于特色的印第安人古代文化遗迹和其它古迹而闻名于世。

凡是熟悉墨西哥的人，都知道其国旗和国徽上有一只雄鹰叼着一条蛇，雄赳赳地站在仙人掌上。这个奇特的图案，来源于首都非凡的历史。传说古代墨西哥北部游牧的阿兹台克人，得到“神”的启示，即当看到一只雄鹰叼着一条蛇停在仙人掌上时，就可以在那儿定居，民族就会兴旺，经济就会繁荣。有一天，阿兹台克人果然在特斯库库湖的一个荒岛上看到了这种情景，于是就在那里一步步建立起自己的都城——墨西哥城。

今天，在墨西哥城许多建筑物的墙壁上，都可以看到气势磅礴、色彩绚丽，展现了墨西哥人民生活 and 斗争场面的一幅幅壁画，因而墨西哥城被人们称为“壁画之都”。

在国立预科学校古老建筑的墙壁上，陈列有 77 幅壁画，是墨西哥现代壁画的早期作品。在公共教育部和查平戈农业自治大学的墙壁上，有画家里维拉的著名作品几十幅。本世纪 20 年代和 40 年代，是墨西哥新兴壁画运动的全盛时期，壁画遍及全

国各州，而 80% 又集中在首都墨西哥城。这些壁画，在世界壁画史上是独树一帜的。著名的总统府的壁画，从一楼入口处画上去，一直延到二楼的北、东、南三面的墙壁上，形成 300 多米的画廊，内容丰富，色彩鲜艳，既有印第安人各个历史时期的人民生活、生产的真实写照，也有墨西哥各族人民抗击侵略者、争取祖国独立自由的历史画卷。分开来看，是一幅幅独立的画面，连起来看，又是合众国历史的形象教科书。

在墨西哥的众多古迹中，最有名的是墨西哥城西北 40 公里处的特奥蒂华坎古城遗址。太阳金字塔和月亮金字塔是古代遗址中最大、最宏伟的建筑。前者建于公元 150 年，塔高 65 米，体积 100 万立方米，相传为阿兹台克人祭礼太阳神的地方，“墨西哥”这个名称就是太阳神的别名“墨西特里”逐渐演变而来的；月亮金字塔比太阳金字塔晚建 200 年，塔高 46 米，体积 37.9 万立方米。这些建筑都是墨西哥 1000 多年前古代文化的象征。今天，人们纷纷慕名而来。这里，已成为世界和各地旅游者云集的胜地。

足球之都——里约热内卢

里约热内卢，位于南美洲巴西联邦共和国的东南部，濒临大西洋，整个城市处在山水的环抱之中，自然景色十分优美，被人们称为“迷人的城市”。

里约热内卢是驰名世界的游览胜地。在近海边有一驼子峰，海拔 710 米，有环形公路盘旋至山顶。山上景色变化多端，有时水气凝结，云雾从山壑冉冉升起，晃晃悠悠地漂浮于山腰，使人有置身于仙境之感。驼子峰山顶矗立着 66.75 米高的耶稣水泥塑像，它双手平伸，从远方望去，犹如一个巨型的十字架从天而降。塑像下面是教堂。站在驼子峰山上，极目远眺，茫茫大西洋一望无际，与蔚蓝色的天空融为一体。俯视全城，汽车往来如梭，大厦鳞次栉比，棕榈树疏密有致；城高有举世闻名的天然浴场，海滩狭长，水平如镜。光滑细腻的沙滩上，散落着鲜花般的太阳伞，身穿色彩鲜艳的游泳衣的游人似撒在沙滩上的点点彩色贝壳；海滩边的两座面包山，海拔达 395 米，两山有缆车相通，游客站在缆车内，透过宽大的玻璃窗，可以尽情地欣赏那海光山色。

巴西植物种类繁多，素有“植物公园”之誉。里约热内卢的植物园将奇花异草荟集于一园，被称为“植物王国博物馆”。进入植物园犹如置身于林海、百花园、花果山，那儿有热带、亚热带、温带的各种植物。在 55 万平方米的总面积中，有 32 万平方米种植着各种草本、木本植物，知道名称的就达 5 万种之多。这里是普及植物知识的大课堂，园内的库赫尔博物馆，有供中小学生学习植物学的教室，还定期开办学习班，定期向学校分发书刊以广泛普及植物知识。园内图书馆还珍藏着 3 万多册植物学书刊。

巴西人非常喜欢足球运动，而里约热内卢是著名的“足球之都”。市民喜爱足球如痴如狂，街头巷尾，房前屋后，总可以看到青少年在踢足球。少年儿童的理想就是长大了当足球运动员，最受崇拜的英雄是足球明星，最豪华的建筑是足球场（玛拉卡楠足球运动场是世界上最大的运动场，它有 155000 个座位，加上站票可以容纳 20 万人），最有影响

的社会团体是足球俱乐部。里约热内卢的海滩，成了该城天然的足球场。在里约热内卢，广播电台和电视台，每天都有足球比赛实况的节目。每逢星期六还要播出足球彩票的中彩情况，盛况空前。每逢高手比赛，那情景如过节一样。如果巴西夺得世界冠军，那么，里约热内卢市民们就会彻夜不眠，跳起民间舞蹈——桑巴舞。

狂欢节是巴西人民的传统节日，而里约热内卢的狂欢节又是世界上最盛大的群众性节日。每年2月中下旬，世界各地大批游客便涌向那里，一睹为期三天的狂欢节盛况。节日期间，全民同庆，人们可以不拘礼节，尽情享受。全城不分男女、老少、阶层、种族，几乎倾城而出，载歌载舞，欢庆节日。

赤道春城——基多

在南美洲西北部，有一个名叫厄瓜多尔的国家，赤道横穿了它的北部。“厄瓜多尔”在西班牙语里就是“赤道国”的意思。

厄瓜多尔的首都基多距赤道仅24公里。这里气候四季温和，各月平均气温在13—14之间。当处于赤道地带的印度尼西亚、亚马逊河口和刚果流域等气温高达35—40，人们躲在荫凉处还是挥汗如雨的时候，基多却温和如春，夜晚和清晨甚至可能出现接近零度的低温。这里终年离不开被褥，家家户户都建有壁炉，随时准备生火御寒。它是世界上年温差最小的城市之一。地处赤道而不炎热，主要是因为它位于安第斯山海拔2800米的山间盆地之中的缘故。

基多城北的卡央贝一带，一年中太阳两次经过地区的中心（太阳直射光线是以一年为周期，在南北回归线之间来回移动着，赤道附近，一年中太阳两次直射在地面上），因此人们称它为“太阳之路”，并在这里设立了标志——这就是赤道纪念碑。

赤道纪念碑高8米，全部用赭红色的岩石建成。碑的顶部是一个石刻的地球仪，它和通常安放在底座上的地球仪不同，而是北极朝北，南极朝南，地球仪上，自东向西刻一醒目白线，将地球仪等分成两半，这条白线就代表“赤道”。碑身四面，刻着分别代表东、南、西、北四个方向的拉丁文字母，碑上还刻有“这里是地球的中心”。也就是说，这里是南北半球的分界线。凡是到厄瓜多尔的游客，都喜欢面向东方，两足分立和白线的两旁，表示一脚踏在北半球，一脚踏在南半球，然后摄影留念。每个游客还能得到一张证书，证明在何年何月何日来到南北半球的分界线上，作为永久的纪念。

基多不仅拥有众多的人文景观，而且自然景观也异常秀丽多姿。城郊远外，青山如黛，层林尽染；近处，乳白色的建筑掩映于繁花绿叶之中。从“赤道春城”基多北望，山势险峻的比钦查火山云雾缭绕，微有积雪，在阳光照耀下，闪烁着银光，犹如一座坚不可摧的巨型碉堡，威严地守卫着城市。

