

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

世界五千年智慧故事总集

8



清代

毕矮买十担膏药

明末清初，浙江兰溪壁峰有个聪明人，名叫毕矮（公元 1609—1676 年）。

某晚，毕矮的邻居小山头痛得厉害，只得半夜去兰溪女埠街药店买头痛膏药。被唤醒的老板听说只买一张膏药，嫌生意小，不愿理睬，又睡着了。

第二天一早，毕矮听说此事，就和小山邀了几个邻居，挑了十双箩筐去药店，叫着要买十担膏药。

老板陪着笑脸对毕矮说：“老兄，要这许多头痛膏做啥？再说敝店一时哪拿得出这许多来！”

毕矮说：“昨晚我邻居小山头痛，连夜赶来买张头痛膏，你嫌生意小不卖，现在我们买十担，这桩生意总算大啦，你又说拿不出这许多货来。哼，你开什么店，做什么生意！今天非要你还出个道理来不可！”老板自知理屈，只好赔礼道歉，还在门上开了个小窗口，方便夜间来人买药。

傅山煮石头治病

清初，太原有个女子叫粉莲，因受了丈夫李小牛的气得了病。李小牛请了许多医生都没治好，就去请傅山先生（思想家、书画家，又精通医学）。傅山说：“这个病，不见病人也能治，只是我手头药味不全，你去捡一块鸡蛋大小的深色石头，用温火煎，水煎少了，再添上继续煎。啥时候煮软了，你来拿药。千万不能让水干了，要人不离火。”

李小牛捡了一块鸡蛋大小的深色石头，但是添了七七四十九次水，石头还没软。妻子坐起来问：“是不是煎法不对？”

小牛说：“傅山先生就是让这样煎的。”

妻子说：“要不，我看着火，你去问问。”说着下了炕。

小牛去问傅山先生：“已经煎了两天了，药引怎么一点也不见软？”

傅山反问：“现在谁替你看火？”

“我妻子看着呢。”

“她病已好啦。此病要治首先得消气。她见你那么没明没黑地煮石头，气就消了。气消则肝木苏，肝木苏则脾胃自然运谷。她能替你煮石头，说明病已好了。”

小牛回家一看，妻子病果然好了。

王荳庵焦土复影

清初，武康县（当时属浙江湖州府）有个山民叫刘通，因为与兄长刘衡争夺家产发生斗殴，把刘衡打昏后，一不做，二不休，索性用斧子把他劈死。为了灭迹，他又将兄长的尸体火化了。一切安排妥当后，穿上丧服，上县衙报案去了。

刘通向武康县通判王荳庵磕拜后，哭道：“我兄前日被一只吊睛白额大虎咬伤，那虎常出没在山间，恳请大人派遣猎手为民除害。”

王通判想：“如果他的哥哥真的被虎所伤，何必匆忙火化尸体呢？”但

他不动声色地说：“既然尸体已火化，此事也就了结了，你可以回去了。至于派遣猎手之事，本官自有安排。”

刘通见官府不深究下去，很是高兴，立即回家去了。

第二天，王茧庵带几个差役去山里查访。在峰峦重迭的群山从中转了一天，才找到了刘通。刘通一见王茧庵来调查刘衡死因，大惊失色。王茧庵见他神色惊慌，更觉得应把刘衡的死因查清。

面前是一片焦土，这是刘衡火化的地方。王茧庵问刘通的邻居，刘衡是不是被虎咬死的？邻居们回答说：“我们没看见刘衡被虎所伤，是刘通告诉我们的。”

王茧庵带领差役搜查了刘通的住所，在角落里发现了一把斧子，上面有血点，王茧庵说：“这是杀人的凶器！”

刘通脸色沮丧，但他不肯伏罪。

王茧庵说：“我可以让你心服口服！”他吩咐在火化尸体的地上烧炭，并撒上芝麻。过了一会，又把炭块扫去。这时，原来从尸体上流出来以后冻结的脂肪因受热而开始融化，芝麻也因受热而爆裂渗油，两相融合交流后，焦土上就呈现出一具人体的形状，看上去手、脚以及肢体都齐全。左肋下爆裂了芝麻数十粒，肚脐等几处要害的地方所爆裂的芝麻，有的多，有的少，都是受伤的地方。王茧庵指着左肋及肚脐等几个地方，说：“你在这几个地方砍了几斧头，这是很明显的事！”

在精明的法官面前，罪状已无法隐瞒了，刘通只得“扑通”跪倒在地，供认了犯罪的事实。

清军灯筏惑明军

公元1645年（清世祖顺治二年）的一天晚上，与京口（今江苏镇江）明军隔江对峙的江北清军将军府内，决定最后破敌方案的会议已接近尾声了。

“好！用刚才大家商定的迷敌之计渡江进攻，就这么定了。”清军将领戴上花翎的武官帽，纷纷步出大将军府，去执行各自的任务。

与此同时，京口明军守将杨文骢的帅府内，杨文骢也在召集各路将领议事……文骢命令士兵加强对江北的观察了望，一旦发现敌情，立刻报告。

杨文骢用过晚餐后，伏在案桌地图上思考如何进一步加强京口守备。突然一个卫兵进来报告说江中发现大片灯火。“哦，清兵果然是夜间渡江。”杨文骢披上衣服，登上了望楼一看，江北果然有大片游动的火光向江中移来，一定是大队渡江的战船。“命令炮火射击！”一时间，大炮轰鸣。在甫岸猛烈的炮火轰击下，那些在江中移动的灯火逐个被击沉熄灭了。

“哈哈，主帅，您看这些清军哪里经得起我大明神炮一击。”副将郑鸿达大笑着赶来向杨文骢报功了。

“哼，就要这么狠打猛攻，方能阻止清军渡江。”杨文骢满意地说。

明军官兵为庆祝刚才的胜利，都开始饮酒作乐，闹成一片。不一会，浓雾弥漫。明军的巡逻兵，在浓雾中再次来到江边巡逻时，隐约听到江中有楫橹“伊呀”的声音。“不好，江中好像有船过来。”巡逻兵定神细看江面，只见大片的清军战船离岸只有几丈远了。“清军过江来啦！”他们声嘶力竭大叫了起来。可是，等到杨文骢清醒过来，清军已经登岸了。仓皇列阵抵抗的明军在清兵的猛烈攻击下大败。

原来，清军为迷惑敌人，用竹木编制了许多渡水大筏，置上灯火，放入江中流动，迷惑明军，吸引其炮火，消耗其战斗力。随后他们又乘浓雾发动真正的进攻。

刘秉恬山羊运粮

刘秉恬是清朝乾隆时的一位名臣，他以足智多谋，精于用兵而著称。

乾隆三十六年，清廷发动了征讨金川的战争。战争旷日持久地进行着，前线军队的给养越来越少了。可是，往金川运粮的路线，却多是崇山峻岭，地势险恶。面对须跋山涉水、冒巨大风险督运军粮的苦差使，朝廷众臣，谁也不肯出头。次年，朝廷正式任命刘秉恬为钦差大臣，总督军粮的调运。

这一日，刘秉恬督率的运粮大军正向小金川方向前进。部队翻山越岭，在高山峡谷里迂回前进。可是，前面的山路越走越险峻了。

“大人，前面的道路太陡，马车几乎无法通行。”刘秉恬的一位亲兵小跑着前来禀报。

“命令队伍停下，把马车上的军粮全部卸下。”刘秉恬从容地说。

“什么？大人，您说把军粮从马车上都卸下来？”旁边一位军官不解地问。

“别多问，马上你们自会明白。”

于是，运粮的军士遵照命令，动手卸粮。

就在军粮差不多卸完的时候，不知是谁叫了一声：“哟！看哪，后面哪来那么多山羊呀！”

士兵们纷纷回头观看。只见后面山道上赶来了白茫茫一大片的羊群，约有上万头呢。

这时，从羊群中飞来一骑快马，一转眼，一名年轻威武的军官来到了将军刘秉恬的面前：“报告大人，购买的一万头山羊全部赶到了。”

“好！命令军士把粮食分装在定制的小口袋里，然后全部放在山羊背上，弃掉车马，继续前进。”刘秉恬捻着山羊胡子笑眯眯地吩咐着。

“是！”

刚才疑惑不解的官兵，一下子明白了卸粮的原因，高兴地把粮食分袋装到羊背上。只见那些山羊驮着粮食，在原先车马无法通行的地方行走得那样轻松自如。一个看起来似乎十分棘手的困难，就这样被刘秉恬轻而易举地解决了。

原来，刘秉恬在督运军粮之前，到小金川一带进行了实地考察，知道这儿马车无法通行。即便马匹能勉强通过，马匹的草料也无法上送。经过仔细观察，他发现，在这险峻的山路上，山羊倒是行走自如。而且，它们倒不需要太多的草料，随地可吃，边吃边走。刘秉恬还专门对几头山羊作了试验，发现六只羊便可驮起一石粮了。有了此番调查研究，所以，他就胸有成竹，稳操胜券了。

康熙帝智除鳌拜

清圣祖爱新觉罗·玄烨（公元1654—1722年）即位时才8岁。按照古时

候的规矩，“皇帝年幼，由顾命大臣辅政。”当时由顺治帝临终时指定的四个辅助小皇帝的顾命大臣中，鳌拜最为专权，他并不把康熙放在眼里，贪赃枉法，自行其是。

康熙5岁就会写诗，才华出众，他觉得鳌拜处处与自己作对，是个心腹大患，就早作准备。他把一些满洲贵族的子弟召来宫中练习武艺，作为自己的亲信侍卫。

鳌拜大权独揽，谨防有实力的大臣接近皇帝，并不断派人观察宫中的动静，不让康熙羽翼丰满，要使他成为一个名副其实的“孤家寡人”，这样自己就可以“挟天子以令诸侯”。他看见康熙和一些孩子在玩摔跤的游戏，并不觉得对自己有何威胁，反而认为康熙胸无大志，只知玩耍，便放松了警惕。其实，康熙的文才和武艺都有很大的长进，而鳌拜还蒙在鼓里。

一次鳌拜称病，好久不来朝拜皇帝，康熙便亲自来到鳌拜府中探听虚实。他径直来到鳌拜的卧室，发现鳌拜在席子下藏有利刀，知道鳌拜心怀叵测。但他很能沉得住气，不但不加责怪，反而安抚说：“满洲勇士，身不离刀，乃是本色。”鳌拜听了，觉得康熙是个小糊涂虫，更加肆无忌惮为所欲为了。

康熙探病回宫，就把那帮孩子找来，说：“大清朝已处于危急关头，你们听我的，还是听鳌拜的？”

那些孩子早就不满鳌拜欺上压下的行为，个个义愤填膺地喊道：“我们听从皇上的！”

康熙便将鳌拜召进宫来，鳌拜不知是计，便大摇大摆地来见皇帝。康熙便命那些孩子玩摔跤游戏给鳌拜看。

孩子们玩着玩着，一个个跌打翻滚地到了鳌拜身前，这个抱腿，那个揪手，一个抓住头，一个揽住腰，顿时将鳌拜掀翻在地。鳌拜号称“满洲第一勇士”，力大无穷，他猛一挣扎，那些孩子都被他绊落跌翻。但这些孩子都忠于康熙，尽管敌不过鳌拜，仍死命纠缠住他不放。

正在危急关头，康熙拿出藏在袖中的匕首，一刀刺进鳌拜的胸中，众孩子蜂拥而上，将鳌拜擒住，康熙当即宣告：鳌拜谋反，令监禁听审。

康熙翦除了权臣鳌拜和他的党羽，自己亲政。他文能治国，武能安邦，平息三藩叛乱，收复台湾，威震欧亚，在位60年，是历史上一个很有作为的皇帝。

小太监智开宝箱

康熙皇帝亲自执政后，一方面惩治奸臣，攻打军阀，抵御外侮；另一方面用珠宝奖赏各地对清王朝忠诚的官员。可是，在不断征战过程中携带这些珠宝很不安全。为此康熙皇帝命人打造了10只结实的大铁箱，里面分别装上不同珠宝。在每只铁箱上各配上一把不同型号的锁，每把锁只有两把钥匙。康熙皇帝挑选了10名最可靠的近臣，一人给一把钥匙，要他们仔细保管，需要开箱取珠宝时，由他们各自动手开箱拿取。

这10只大铁箱跟随征讨大军南征北伐，的确发挥了奖励作用。将士们骁勇善战，屡建奇功；贤臣们鞠躬尽瘁，赤胆忠心。但是过了一段时间，康熙皇帝便感到很不方便了。因为近臣们经常换班跟随他，有时身边只有一个，一旦需要拿取某种珠宝奖励功臣时，往往要耽误一些时间叫人拿钥匙。譬如，某臣功劳显赫，应奖赏玉如意，可保管玉如意箱子钥匙的近臣偏偏不在，弄

得局面很尴尬。怎样才能让 10 个近臣各自都用自己保管的那把钥匙，把 10 只铁箱同时打开呢？康熙皇帝握着剩下的 10 把钥匙，一筹莫展。聪明的皇后知道后，对康熙皇帝说如此，道这般，献上开箱妙计，康熙连称妙哉！高兴之余，他又计上心来，想趁机考考手下大臣们的谋略如何。

第二天，康熙皇帝把 10 个最得力、最有谋略的大臣和将军叫来，说：“众爱卿，今天我出个题目，谁能答对，朕就把稀世珍宝夜明珠赏赐于他。”奖赏夜明珠规格确实是高，怪诱人的。

10 个大臣争先恐后地答道：“另配钥匙。”“每个近臣都掌握 10 把钥匙。”……康熙皇帝都摇摇头，10 个大臣已无计可施了。平时，文臣们舞文弄墨，赋骚吟诗什么的不在话下，将军们运筹帷幄，决战千里之外什么的易如反掌，可这个题目小归小，却是四书五经、孙子兵法上找不到答案的。大臣们面面相觑。

康熙皇帝说：“众爱卿听着，谁能答对，再加奖一箱珠宝。”说实在的，就是把皇后娘娘拿出来作奖品，大臣们也只能干瞪眼了。

这时，一个童稚脆嫩的声音响起：“皇上，奴才知道开箱办法。”众大臣循声而望，见跪着说话的是新来的小太监布扎拉。

康熙皇帝说：“免礼，请讲来。”布扎拉说：“谢皇上。”然后站起来不慌不忙地说道：“原来的 10 把钥匙仍然分别由 10 个近臣携带，剩下的 10 把钥匙与箱子对应，分别编为一至十号，然后，将一号钥匙放到二号箱子里，二号钥匙放到三号箱子里。依此类推，十号钥匙放到一号箱子里。这样，任何一个近臣都可用自己的钥匙打开自己的箱子，连环进行，所有铁箱都可以打开。”

康熙皇帝见布扎拉对答如流，不由惊讶不已。后来，叫布扎拉做了贴身太监。

于成龙引蛇出洞

清朝时，江苏高邮县城中有有一个富贵人家的女儿要出嫁，家里给她备了丰盛的嫁妆。据说那嫁妆有 18 扛 18 挑，880 件。只待男家的花轿一到，就可排成几里长队。

没想到，第三天半夜，来了几个盗贼，越墙而入，把嫁妆服饰席卷而去。顿时县城里锣鼓乱鸣，人心惶惶，新娘子哭得死去活来。连忙派人到官府报案，竟没有官员能想出破案妙计。正在此时，巡抚大人于成龙来到高邮县城，县官小心翼翼向他报告了此案。

足智多谋的于成龙给县令出了个主意，命令当夜把全城四门都关闭，只留一个城门允许行人出入，派几名兵士在门口检查行人，同时又在城墙街口贴出布告，要求全城居民都在家中等着，官府要挨家挨户搜查。然后，于成龙又找来两位精干的差役，守候在城门口，见到有人进出来回二次以上者，马上抓起来。

下午，差役抓来两个人。这两个人连续两次出入城门，但两手空空，长得肥胖，腰粗膀圆，身上除了衣服，没什么东西。

于成龙却马上断定这两个人就是盗贼。两个盗贼跪在地上连喊“冤枉”。于成龙喝令左右卫兵把两人外衣脱下，只见里面厚厚地穿了好几件女人衣裙、红绿锦绸，正是失窃的嫁衣。两人这才叩头认罪。

原来，这两个盗贼听到城里要挨家挨户大搜查的消息，怕躲在城里要被搜出赃物，急于运出城外。但是东西多，又难以带出，他俩就把嫁衣穿在身上，装扮成胖子，可以分批转移，没想到中了于巡抚设下的引蛇出洞之计。

繆燧智破舍身洞

清朝康熙年间，普陀山来了两个外地和尚，在潮音洞外搭了座茅棚，扬言道：“潮音洞是观音菩萨为普渡众生设下的舍身洞，谁要是真心归依佛门，只须花些香火钱，请他们来念经，然后跳进洞去，菩萨就会派龙女来接他脱离苦海。”

说也奇怪，那些被生活逼得走投无路的人，跳进舍身洞时，水里便会隐隐约约地开出一朵红红的莲花，将人吞没后，即翻起一股黑浪，盘旋一周后，才随着潮水渐渐退走。和尚就大呼：“升天啦！菩萨接他升天去啦！”一时跳洞舍身成了风气，两个和尚因此发了大财。

一天，护送御赐墨宝《金刚经》来普陀山的定海县知县繆燧，觉得其中定有骗局，就派人给和尚送去一张纸条，上写：

家奴一名，立志舍身。

三日之后，亲送上门。

三天后，潮音洞边人山人海，大家都争着来看县太爷送家奴舍身。只见繆知县带着差役，扛着麻袋包来了。两个和尚诵经祈祷一番后，差役却从麻袋里倒出一只肥猪，肥猪落水后，洞下照例开出一朵红红的莲花，然后涌起一股黑浪。奇怪的是潮水退走后，那黑浪仍不离去。三旋两转后，突然高高耸起，搅得满洞浪花雨点般飞溅出来。大家定眼一看，原来是条大海蛇！

繆知县指着此时僵卧洞底的海蛇道：“诸位父老，以往全是这孽畜作祟，那黑浪原是它的身子，那莲花是它的舌头。说什么舍身成仙，其实是葬身蛇腹。刚才它吞食了腹中藏有尖刀的肥猪才肠裂身死。望诸位今后切莫轻信妖言，作此蠢事！”

说完，即命差役捣毁茅棚，抄没钱财，将那两个和尚逐出普陀山。

幕僚论鬼断疑案

总督唐执玉，曾经按例复审了一桩杀人案，觉得初审此案的县令量刑无误，便红笔一批，决定将杀人犯李四判斩。

当天晚上，唐执玉在灯前读书。忽然听到中堂外面有哀哀的哭泣声，好像是从院子传进来的。他便掀开门帘，不看犹可，一看吓了一跳。在似明似暗的月光下，一个满身血秽的人影跪在石阶前不住地朝他磕着响头。

唐执玉素以胆大著称，厉声问道：“你是谁？快如实道来！”

那人影微微抬起头，哀哀哭道：“总督大人，我是屈死鬼啊！杀我的凶手是张三，不是李四！可县官误判李四的罪。此案不翻，我在九泉之下也不能安宁啊！”

唐公略一沉吟，说：“嗯，知道了。”

鬼忽地立起，飘然离去了。

第二天，唐执玉再次复审案件，被告李四供词中说到的被杀者的穿戴形状，跟他昨晚在庭院见到的屈死鬼完全一样。于是，唐公挥笔将昨天的红批圈去，发下令牌，派差役将张三捉拿归案，并当堂释放了李四。

唐公认为，这个案子总算复审得一清二楚了。初审的县官闻讯赶来申辩，给他骂了个狗血喷头，不得不灰溜溜地告辞。

这时，唐执玉的一个幕僚，耳闻目睹此案复审经过，觉得事有蹊跷，便忍不住问道：“大人，那个鬼是从什么地方进来的？”

“我看见时，他已跪在台阶下了。”

“他是怎样离去的啊？”

“他忽地站起，跳过墙头，就走了。”

幕僚笑道：“总督大人，您也相信世界上果真有什么鬼吗？人们说的鬼，也是只有形影没有肉体，来无踪去无迹，只能飘然隐去，怎会跳墙呢？”

于是，幕僚就领着唐执玉在庭院周围仔细查看：恰巧前几天落了一场暴雨，从台阶到墙根的院子里，隐隐约约都显出污泥的脚迹。走出庭院大门，墙外地上也有着脚迹，一直迤逦着往树林深处延伸，直到小溪边才消失。

幕僚说：“很明显，他不是鬼！”

唐执玉这才有些觉悟了，可一时又想不大通。

幕僚又说道：“如果李四不是凶手，那么他肯定不会认识那个屈死鬼了，为什么他招供的穿戴形状会同屈死鬼一模一样呢？这不是说明，就是他通过重金行贿，买通了那个飞檐走壁的强盗了吗？”

唐执玉恍然大悟。马上再次复审，终于弄清了真相。

案子维持原判，李四给重新投入死牢，张三无罪释放。

县令识人造假雷

清朝雍正十年（公元 1732 年）六月的一天深夜，河北献县城西一个村庄里，有一个村民被响雷击身而死，知县闻报后，率人前往现场勘查验证。检查完毕，吩咐死者亲属将尸体装入棺木埋葬了事，便打道回府。

半月后，县令忽然把一个人带到衙门审问：“你买火药干啥？”

“用火药打鸟！”

“用火枪打鸟，只须几钱火药，至多也不过一两左右足够用一天了。你却买了二三十斤，是什么原因？”

那人说：“我想留着多用些日子。”

县令突然又盘问：“你买火药不到一个月，算来顶多用去二斤吧，剩下的放到哪里去了呢？”

那壮年男子愣在那儿，一时回答不上了。县令派人严加审讯，那个男人供认了自己与死者妻子通奸后合谋杀人的罪状。再去审问死者的妻子，她也哭哭啼啼地承认了谋杀亲夫罪。于是县官判决两人斩首示众。

结案后，众人问县令：“你怎么知道凶手是这个人呢？”

县令说：“要知道，造假雷击人的现场没有几十斤炸药是不成的，而要造假雷必须用硫磺，自己没有，就要到城里商店去买。现在正值盛夏，并非过节放礼炮的时候，买炸药的人寥寥无几。我秘密派人到集市上去查问，挨户问店主，哪个人买炸药最多，都说是城西工匠某某人。然后，再查实工匠买炸药给了谁，又听工匠说炸药是替另外一个人代买的，因此获得凶手证

据。”

又有人问县令：“大人，那夜正是雷雨大作，你怎么知道那个打死人的雷是假造的呢？”

县令道：“雷击人自上而下，不会裂地；如果毁坏房屋，也必自上而下。可是，我在现场察看时，却发现山草、屋梁都被炸飞了。同时，那村庄距城不过几里，雷电应该与城里相差无几。可是，那一夜，雷电盘绕在浓云之中，没有下击的样子。所以知道那击死人的雷定是人工伪造的。但那个时候死者的妻子回娘家去了，难以马上问清，所以必须先查凶手，才能审讯同谋的女人。”

袁枚巧保早产子

清代诗人袁枚（公元1716—1798年），为人很有骨气，刚正不阿，不畏权势，在上元县当县官时，办案以儒家经典为准绳，有儒吏遗风，深受百姓拥戴。

一天，袁枚收到一张状子。缘由是有个百姓李郎娶媳妇，婚后五个月媳妇便生下一个儿子，邻里都嘲笑他，说他媳妇婚前不轨。李郎不堪忍受风言风语，心中亦生疑虑，认为妻子欺骗了他，便以媳妇先怀孕后出嫁为理由告她父亲。

袁枚接状后，觉得此事虽小，却关系着两家的终身幸福，不敢怠慢。为弄明清况，他派人去李郎媳妇娘家四邻私行察访，了解情况。邻里都说此女子婚前行为十分检点，从不出户，更无人私通迹象。而且她为人贤淑，待父母孝顺，乡邻众口称道。

袁枚闻此情况，便传令正式开堂公开审理此案。诉讼双方都到齐了，观看的人围得水泄不通。

袁枚坐于中堂问：“谁是李郎？”

李郎跪伏地上答：“小人便是。”

袁枚笑而起身上前扶起李郎，双手作揖，道：“恭喜恭喜，新添贵子。”

李郎及众人皆惊，不知县老爷为何竟出此言。

袁枚见此光景，叹了口气道：“你们呀，实在是愚蠢，真可谓是得福不知福啊！”说完转身问李郎的父母及岳父：“你们识不识字？”

众人回答：“不识字。”

袁枚笑着道：“今天的官司，正因为你们两家不读书的缘故。你们可知道，自古以来相传老子白鹿投胎、鬼方穿胁生六子，这些荒诞的事固然不必说，但是梁嬴怀孕过期而生一男一女，徐孝穆降生也是早产。分娩有提前有过期，这是史册上有记载的。总之，过期的受母体的元气充足，生来寿命长；提早降生的，受母体元气纯清，生来富贵。就如我，亦是五个月就生下来的，虽然没有才能，尚且也进了翰林院，出任地方官。”

李郎及家人被县官一席话说得目瞪口呆，脸有愧色。

袁枚见众人似信非信，又对李郎说：“倘若你不信我的话，你可到后院去问我老母亲。”

李郎果真进去询问。一会儿，喜孜孜地跑出，朝袁枚纳首便跪道：“大人明察，所言不差。小人该死，差点冤枉媳妇。这都怪我们不识字，不明理。”

今后定让小儿好好读书。”

袁枚严肃地说：“你们是深明大义之人，切莫把我的话不当作回事！”众人齐声附和，于是两家疑团解开，和好如初。

袁枚大堂试才女

清朝，江宁县城里有一个才貌出众的女子叫李倩，既有沉鱼落雁之貌，又有七步成诗之才。一日李倩倚栏远眺，被墙外的本城大盐商尤万金看见。尤万金年过半百家财万贯，妻妾成群，是个好色之徒。今见李倩相貌艳丽，起了非分之想。他派媒人送去金银玉器。李倩父母见钱眼开，高兴地答应了这桩婚事。

结婚后，李倩方知自己进了火坑，她憎恨这个老色鬼，更讨厌尤万金利欲熏心的市侩气，于是偷偷逃了出来。李倩一向敬佩《儒林外史》的作者吴敬梓的为文和为人，于是向他求援。吴敬梓同情李倩的遭遇，把她安排在女儿房中，并收为义女。

尤万金知道后，气极败坏，告吴敬梓拐骗爱妾。知县袁枚是享有盛誉的大诗人，当时和吴敬梓同为文坛双杰。袁枚知道吴敬梓的为人正直，决非是见色忘义的轻薄之辈，决不听尤万金的一面之言。

翌日，袁枚单独把李倩传到大堂，袁枚见李倩冰清玉洁，灵慧飘逸，不像淫荡无节之妇，不问案情，却说：“听说你很有诗才，你就以这堂前的槐树为题，做一首五绝，老爷要当堂验证。”

李倩双眸凝视，堂前槐树倔强挺拔，饱尝风霜之苦，不由触景生情，悠婉动情地吟道：

独立空庭久，
朝朝向太阳。
何人能手植，
移作后庭芳。

袁枚抚须击节，大加赞赏：“妙极！淡雅直率，有情有景。这样的才女怎能与腐臭低俗的盐商共居一室？你逃得有理。”袁枚又对左右属员说：“吴敬梓该打抱这个不平，那盐商的状态，老爷我不准，叫他收回去！”

庞振坤智胜叔父

清朝乾隆年间，河南邓州有个机智人物叫庞振坤。

庞振坤小时候，跟着叔父过活。叔父不让他上学。他自己偷偷跟人家学，认识了不少字。

一次，庞振坤对叔父说：“你老是说我是小毛猴子，咱俩明天一起去邓州城，看谁认识的人多。”

叔父说：“你不过想到城里看看罢了，好吧，若没有人认得你，当心你的屁股！”

第二天，庞振坤手里提一个小孩玩的灯笼，做得非常花哨，跟叔父一起去邓州城。

到了城里，庞振坤跟着叔父转完南街转北街，串罢东巷串西巷。庞振坤

不论走到哪里，都有不少人惊奇地看他，嘴里还说：“看，‘庞振坤来了’！”

庞振坤点点头回答说：“嗯，来了。”

起初，他叔父以为大街上人多重了名，就把他领到背巷里转。走不多远碰上一群学生走过来，刚走到眼前，就见学生指着说：“看，‘庞振坤来了’！”

庞振坤又说：“嗯，来了。”

叔父感到奇怪，又把他领到茶馆里。庞振坤一跨进门，几个老学究就说道：“看，‘庞振坤来了’！”

庞振坤小声说：“嗯，来了。”叔父更感到稀奇

到了家里，他叔父问他：“你没进过城，咋会城里人们都认识你？”

庞振坤笑着把手里的灯笼高高举了几下。

眼睛不好的叔父凑近一看，见上面写着“庞振坤来了”五个字，这才恍然大悟，原来人们并不认识庞振坤，是在念灯笼上写的字，不禁大笑道：“你真是个聪明的孩子，我一定供你上学去。”

庞振坤治大疙瘩

庞振坤村上有个神婆子，一天到晚装神弄鬼，设坛作法，把虔诚的善男信女们骗得团团转，乖乖地把钱财和供物白白送给她。不消多久，那神婆便发了财。庞振坤的妈妈也对她崇拜得不得了。

一天，庞振坤不去上学，只是将双手紧紧捂住腮帮子，蹲在地上，哭叫起来：“痛死我啦，痛死我啦，”

妈妈听了，慌忙上前将儿子扶起来，掰开他的双手，不由得吓了一大跳。“哎呀，这是怎么搞的呀？”

小振坤的右脸上鼓起了一个大疙瘩。

“我也不知道，昨儿晚上睡觉还是好好的，谁知今早一起来就肿胀成这样。”

“乖孩子，别哭，”妈妈就要撬开儿子的嘴，看个仔细，“让妈妈看看里边长了啥子东西？”

“莫动莫动，痛啊痛啊。”振坤咬紧牙齿。话儿从齿缝间透出。

妈妈觉得儿子病得不轻，便心急慌忙地去请神婆来。

神婆子迈着小脚，颤颤巍巍地跨进庞家门。见了庞振坤，便上下左右地朝他全身端详了一番，然后舞动双手，闭着眼睛，朝着天空念念有词地胡诌了一遍。好一会儿，才说：“哎呀，这是上天神仙在发火呢，病情危险呀！”

妈妈忙道：“有啥法子消灾祛病？”

神婆一本正经地说：“不难，只须我在神龛前求愿一番，神仙附灵在我身上，自会唱出经文。你只要照唱词的要求去办，没有不逢凶化吉的！”

妈妈说：“只要病好，随您什么要求都可照办。”

神婆子便端坐到神龛前的椅子上，合掌于胸，紧闭双目，微微翕动嘴唇。看她神气，好似已经升天，正同神仙们对话呢。

不一会儿，神婆子深深打了几个呵欠，悠悠飘飘地唱了起来：“王母娘娘下凡来，单治造孽小奴才。巴掌打在儿脸上，长个疙瘩遭灾祸。要想好了儿的病，全猪全羊摆神台。十斤香油点灯用，丈二红绫搭彩棚……”

妈妈听了连伸舌头，暗暗想：“乖乖，要这许多东西？”可又不敢多说

什么，便想吩咐家人去照办。

这时，庞振坤实在憋不住了，“呸！”地把嘴里一颗大红枣子朝神婆子的脸上啐去，顿时，脸上的疙瘩消散了。神婆子倏地满脸通红，灰溜溜地逃出了庞家。

从此，附近地方再也没有人去找神婆消灾祛病了。

庞振坤断案妙语

庞振坤机智聪明，爱打抱不平。

一天，庞振坤正在城里走着，见十字街头有一群人围看，里面传出一片喧闹声。挤进去一看，见一个瞎子正和一个农民争夺一匹白布。

瞎子呼喊道：“大家快给我作主吧！刚才我骑了他一会驴子，他欺侮我眼瞎，要抢我的布！”

农民也喊道：“我给你行了好，你反倒要讹我的布，你还有没有良心！”

这时，州官的轿子路过，问瞎子：“你说这布是你的，你有什么凭证？”

瞎子说：“大人，我这布一共三丈三尺长，一尺半的门面。”

州官令人一丈量，果然不错。又问那农民有什么证据。

农民说：“大人，这布是小人问邻家借的，卖了为老母治病的，没丈量过。”

州官喝道：“哪有借布不量的？来人。给我拿下，重打四十！”

农民连声喊冤。这时庞振坤听人议论说：“那农民人称王憨，向来忠厚老实，哪会白日行劫？”

另一个说：“那瞎子素来刁奸，今日之事恐怕有诈。”

庞振坤想了想，来到瞎子面前指着白布说：“哎呀，这块蓝布染得可真不错。”

瞎子忙说：“俺孩子他舅是个染匠，还能染得不好？”

众人顿时大笑起来。州官马上将瞎子拿下，重打了四十大板。瞎子招供：原来刚才他骑农民的毛驴时，暗暗用手摸着布丈量了一遍。要不是庞振坤一句妙言，邓州岂不添上一桩冤案吗？

几个月后的一天，有一个素不相识的老太来找庞振坤。

这老太是个寡妇，有两个儿子。大儿子王憨，就是上回庞振坤搭救的那个农民；小儿子阿二当了和尚。不幸的是，老太的病刚好转，大儿子却突然得了急病而亡。老太只得到庙里求当家和尚，让她小儿子还俗返家。那老和尚坚决不允。老太告官也没有如愿，只好来请庞振坤帮忙。

庞振坤十分同情，提笔帮她写了一张状纸，正文只有十几个字。老太想：“以前那状纸写了满满十大张，都没能打赢官司，这么几个字怎行呢？”庞振坤笑笑说：“老人家，胶多不粘，糖多不甜。字虽少，但句句在理。从上次你大儿子的案子来看，那州官有错能纠，还是通情达理的，你去吧。”

且说那州官接过老太递上的状纸，见上面这样写道：“和尚有再收之徒，寡妇无再生之子。”言简意赅，合情合理。州官就当堂传来那当家和尚，叫他准许这老太的儿子还俗，然后重收一个徒弟。

安史明金汤解毒

从前，四川某镇开冷酒馆的皮福禄，吝啬、势利。一天，来了五六个挑粪的农民，进来想喝酒。皮福禄嫌臭，叫他们打了酒到铺外去吃。农民不肯，他骂道：“臭挑粪的，也想在店里吃！还不趁早挑起黄汤走路，不想把老子惹火了，一张名片送你们衙门打板子去！”农民故意把粪挑子搁在店门口，说是去找水喝，走了。

安史明看见了，进店买了壶酒，两碟拼盘，把一个精致的竹篮放在桌上，独自喝起酒来。一会儿，有个随从飞奔而来，说是家里有点急事。安史明匆忙随人走了。皮福禄见篮里装满龙凤斋出的点心，口水直淌，顺手取出一块芝麻夹心糕，一尝，味道果然不错，忍不住又吃了几块。

一会儿，安史明回来了，一看少了好几块点心，急得大叫：“谁吃了点心？那是龙凤斋点心店专门用来药耗子的啊，人吃了午时三刻就没命啦！”

皮老板一听慌了：“老爷，点心是我……我吃的……哎哟！”说着，肚子好像真的痛了起来。

安史明故作焦急地说：“快，快，快吃金汤，只有金汤才能解药性！”皮老板问他啥叫金汤。安史明用手指指门口的几挑子大粪说：“那不是？要是再过一阵，只怕就连金汤也解不了啦！”

皮老板一听性命攸关，也顾不得了，闭着眼喝了两瓢。顿时翻肠倒肚，连黄水都吐了出来。

安史明这才说：“我叫安史明，刚才点心里并没有毒药，这次稍稍惩罚你一次，你要记住，臭的不是大粪，而是你这种粪蛆！”说罢提起点心篮走了。

郑板桥上任伊始

清代著名书画家郑板桥（公元 1693—1765 年）到潍县做县官，当时的潍县，豪门、财主、地痞、流氓串通一气，胡作非为。凡是上任的县官，不是和他们一块儿为非作歹，就是赚个不白之冤，被他们赶走。

这天，郑板桥上任，离潍县城还有 20 里，就有一抬小轿把他接住。谁知，还没坐定，那轿子就发疯般地“飞”起来了。活像颠簸箕，直把郑板桥颠得前仆后仰，跳起落下。原来抬轿的都是豪绅地痞们派去的，四人小轿 16 人抬，轮换折腾郑板桥。他们一边走，还一边哼着怪调子：“今天老爷乍到，先坐簸箕小轿，往后不听使唤，拿你乌纱擡高。”

郑板桥想：哼！看我饶得了你们！忽然高声叫道：“住轿！”轿夫只好把轿落了。郑板桥走下轿来，往右边场里一指说：“快给我把这堆土坯搬到轿里，抬到府里给老爷我支炕！”

一个轿夫连忙打一躬说：“启禀老爷，府内有专供您安歇的棕绷床……”

“呸！那玩艺儿老爷我早睡腻了。休要罗嗦，一人两块，给我搬到轿中！”

轿夫们只好乖乖地将大土坯搬到轿里，一块十来斤，16 个人 32 块就是三百几十斤，再加上一个人，一个个被压得趑趄趑趄，汗流浹背。郑板桥却来了精神，坐在轿里，摇头晃脑地哼道：“叫你簸箕箕，你偏喘粗气，抬到衙门里，一人三板子！”

第二天中午，郑板桥从外面回县衙。还没到衙门口，只见街两边吵吵嚷嚷拥过一帮人来，一边高声喊着：“县太爷来了，迎接县太爷！”一边把个

衙门口堵得水泄不通。街两旁摆小摊的赶快收拾起摊子往外躲。卖稀粥的徐老汉没来得及躲避，被一下子挤倒在路旁。粥罐正好砸在一块七棱八角的青石上，摔得粉碎，粘粘糊糊的粥淌了一地。一个家伙把他揪住，地痞们乘机大吵大闹起来。郑板桥下轿查问。

那揪住徐老汉的家伙，说粥担撞了他，徐老汉高喊冤枉。另一个胖财主说：“小人看得分明，这个老汉确是被一个缺德的绊倒的。”胖财主指着路旁的那块石头，又装模作样地说：“作孽的是这块七棱八角的大青石，请老爷明断！”

郑板桥说：“那好，我今天就审审这惊扰我县太爷的大青石！”

升堂了，郑板桥指着堂前的石头问道：“可恶的石头，为何无事寻衅，将老汉的粥罐砸破？给我从实招来！”堂下鸦雀无声。郑板桥喝令打它 40 大板。衙役们一五一十地打起来。两旁的豪绅财主地痞流氓们挤眉弄眼，偷偷发笑，郑板桥突然喝道：“你们本是上堂当证人的，不好好听老爷审案，乱笑什么？”

堂下乱纷纷地笑道：“笑老爷执法如山，赏罚分明。可惜，这块哑巴石头，天生的死物，无腿无嘴。就是问上三年，怕也逼不出一句话来呀！”

郑板桥喝道：“住口！它一不会说话，二不能走动，怎么能欺负这卖粥老汉，砸碎粥罐呢？这分明是你们存心不良，欺骗本官。来呀！这帮无赖，每人赏 40 大棍！”

这帮恶棍本想捉弄郑板桥，谁料反受郑板桥的整，一个个磕头求饶。郑板桥吩咐端来一个大箩筐，说：“你们既哀求本官，本官也不难为你们，哪个不愿受刑，就在箩筐里留下赎罪钱，便放你们回去。”那帮恶棍纷纷扔下钱，溜出府去。郑板桥把这些钱全给了徐老汉。

从此，潍县的豪绅财主地痞流氓，再也不敢出坏主意算计郑板桥了。

郑板桥怪法惩人

清朝，潍县有个盐店商人捉到一个贩私盐的人，请知县郑板桥惩办。郑板桥见这人很苦，产生了同情心，就对盐商说，“你让我惩办他，枷起来示众如何？”

盐商很同意。于是郑板桥就叫衙役找来一张芦席，中间挖个圆洞当作枷（这样分量较轻，带枷人不吃苦），又拿来十几张纸，用笔画了很多竹子和兰草，贴在这长一丈、阔八尺的“芦枷”上，让这人戴上坐在盐店门口。

这样很多人都来看画，把盐店围得水泄不通，卖盐生意就无法做下去。这人在盐店门口呆了十多天，盐商感到这样损失太大，就恳求郑板桥把那人放了。

纪昀幼时写状纸

清代大学者纪昀（公元 1724—1805 年），字晓岚。小时候不仅聪慧过人，而且富有同情心，遇有不平之事，总要想方设法助人急难。

一天，他经过坟场，忽见一位身穿白色孝衣的少妇跪在一座新坟前哀哀痛哭，那哭声又悲惨又凄凉，实在让人难受。晓岚不由得上前慰问道：“阿

姨，您为啥哭得这样伤心啊？”

那少妇见是纪晓岚，知道他是当地的神童，便向他诉起苦来：“我丈夫刚死，丢下两个孩子和他 70 多岁的老母亲，叫我这寡妇怎么养家活口啊？”说完，泪如泉涌。

晓岚忙安慰她道：“别哭，别哭，你到我家来，我为你写张状纸，到县太爷那儿去告。”

少妇抹去眼泪，说：“不行，不行。告谁？告谁？”

“您别急，我自有办法。”晓岚说着把她带回家，很快写好状纸。

县太爷在大堂接过穿戴重孝衣服的少妇的状纸，只见上面写着：“状告丈夫死得早，留下老的老来少的少。民妇叩问父母官，守着好还是走了好？”

县太爷看着看着，皱起了眉头，捋起了胡须，陷入了进退两难的处境里：说走了好吧，夫死要守节，男人尸骨未寒就嫁人，岂非违背三纲五常，坏了风教？若是传扬出去，我这顶县官的乌纱帽都要保不住啊。不行，不行！说守着好吧，岂非明明是向我这个父母官要钱吗？钱啊，钱！我不明不白将钱给一个穷民妇，虽说是公款，岂不是挖了我的心头之肉？不行，不行。

县太爷在案桌前折腾了许久，得不出个较好的断案办法。最后，他脑子里忽地闪了一下灵光：哎，自己即将任满了，能否升迁，全靠社会舆论和上司考察哪。何不趁此机会花些钱，出个烈女贞妇，也算我教化有方，为我买个好官声呢？真是舍得花鸡钱，或许将来赚个牛钱呢！

“天下以孝为重，还是守着好！”县官说着，便叫差役给少妇支了 10 两纹银。

有人觉得晓岚真神，就问他：“你怎么写了一个状纸就为寡妇赚得了 10 两纹银？”

晓岚笑道：“县太爷平时很小气，可他就要任满了，面临着升、迁、平调的利害抉择，小气也要变大方啊。”

纪昀巧辩乾隆帝

纪晓岚伴乾隆皇帝下江南。某日游一寺，来到天王殿，但见殿内正中一尊大肚弥勒佛，袒胸露腹，正在看着他们憨笑。

乾隆问：“此佛为何见朕笑？”

纪晓岚从容答道：“此乃佛见佛笑。”

乾隆问：“此话怎讲？”

纪晓岚道：“圣上乃文殊菩萨转世，当今之活佛，今朝又来佛殿礼佛，所以说佛见佛笑。”

乾隆暗暗赞许，转身欲走，忽见大肚弥勒佛正对纪晓岚笑，回身又问：“那佛也看卿笑，又是为何？”

纪晓岚说：“圣上，佛看臣笑，是笑臣不能成佛。”

乾隆称赞纪晓岚机智善辩。

他们走出寺院，又往前走，正走得口渴时，见路边有一棵梨树。纪晓岚顺手摘下一只梨子，自顾自吃了。

乾隆见他竟然不为自己摘梨，就责难道：“孔融四岁尚且知道让梨，爱卿怎么能在皇帝面前这样不懂礼貌，自己便吃了？”

纪晓岚笑道：“‘梨’的音是‘离’呀，臣奉命伴驾而行，哪敢让梨（离）？”

乾隆又说：“那我们分着吃也好呀。”

纪晓岚说：“哎，哪敢与君分梨（离）啊！”

又走了一程，见路边有一棵柿树。纪晓岚摘下一只很熟的柿子，切成两半，与皇帝每人一半。乾隆边吃柿子边诘难道：“怎么这柿子就可以分吃了呢？”

纪晓岚答道：“‘柿’的音是‘事’，臣伴君行，有事（柿）共参（餐）嘛！”

乾隆笑道：“你油嘴滑舌的，总难不倒你呀！”

正当这时，见一位妇人路过，她手提一个竹器。乾隆问：“她手里提的是什么？”

“竹篮。”

“此物有何用呀？”

“盛东西。”

乾隆皇帝故意问：“为什么只盛东西不盛南北？”

纪晓岚想了想，解释说：“按阴阳五行之说，东方甲乙木，西方庚辛金，南方丙丁火，北方壬癸水。金木之属，篮子可以盛得住。而用它盛水，漏了；用它盛火，烧了。都盛不住。所以，只能用它盛东西，不能盛南北。”

乾隆虽然并未深信，但他讲得新奇有趣，便不住地点头。

君臣俩再向前走，来到江边。见那里停着一只小船，一个老头正蹲在船上钓鱼。忽然，老头手一甩，钓上一条大鱼，乱蹦乱跳的。老头高兴地一拍大腿，大笑起来。乾隆见了，顿时诗兴大发，要纪晓岚口占七绝一首，限在四句二十八字中，必须嵌入十个“一”字，这存心是想难倒纪晓岚呀！纪晓岚望着江水渔舟，来回踱了几步，说一声“请即吟道：

一篙一橹一渔舟，

一丈长杆一寸钩。

一拍一呼复一笑，

一人独占一江秋。

全诗清新自然，生动传神，一幅《秋江独钓图》呈现眼前。乾隆不由得连连赞许。

纪昀智解老头子

纪晓岚在编纂《四库全书》时，一天，正值盛夏，打着赤膊坐在案前。这时，乾隆突然驾到。衣冠不整见驾就有欺君之罪，更何况纪晓岚这副模样！他慌得连忙钻进桌子底下躲避。

其实乾隆早就看到了，向左右摇手示意，叫他们别作声，自己就在纪晓岚藏身的桌前坐了下来。时间长了，纪晓岚感到憋气，听听外面鸦雀无声，又因桌围遮着看不见，闹不清皇上走了没有，于是偷偷伸出一根中指，低声问：“老头子走了没有？”

乾隆心里又好气又好笑，故意喝道：“放肆！谁在这里？还不快滚出来！”纪晓岚没法，只好爬出来跪在地上。乾隆说：“你为什么叫我‘老头子’？”

纪晓岚回答：“陛下是万岁，应该称‘老’；尊为君王，举国之首，万民敬仰，当然是‘头’；子者，‘天之骄子’也。呼‘老头子’乃至尊之称。”

“那这根中指又算什么？”

“代表‘君’，‘天地君亲师’的君。”纪晓岚伸出一只手，动着中指说：“从左边数起，天地君亲师，中指是君；从右边数起，天地君亲师，中指仍是君。所以中指代表君。”

乾隆笑道：“卿急智可嘉，恕你无罪！”

彭永思拾虫窝石

彭永思任楚雄县的知县时，某官员解送一批饷银到达省会，打开贮藏饷银的木箱大吃一惊，发现木箱中有一块石头，清点便发觉少银子二百两。地方官怀疑是挑木箱的役卒从中做了手脚，便下令将役卒捆绑起来，送往省府，刚好彭永思在省城，上司就把此案交给彭永思处理。

彭永思察看那块冒顶银子的石头，发现上面有虫做的窝，觉得此事很蹊跷。他想：石头有虫窝说明此并非道路上的石头，那么此案可能并非役卒而作。他用手掂掂那石头的分量，忽地又想起一个关键问题，便问那役卒：“石头比银子轻，你肩上担着银子，左右轻重必须保持平衡。你什么时候感到倾斜过？”

役卒经他一提示，猛醒道：“是的。今天早上从客店出来上路时，就感到担子倾斜了。”

彭永思一听，心中有了底，对地方官说：“你们一行人随我同行。”说完就关照备轿，将那块石头装于轿中，沿着地方官来的那条路往回走。

一路上，彭永思细心察看路边的石头，只要遇到与它有些相像的石头，就拾起来，居然拾了十几块，拿来比较，却又不相像。

走着走着，便到昨夜地方官打点住夜的客店。店主外出迎接，一见地方官等人，面露惊慌之色，但随即正常。这一闪的神情已被彭永思看在眼里，但他丝毫不露声色。

傍晚，彭永思装作散步，在客店旁踱来踱去，忽见竹林处有人私语，细窥，只见地方官的侍从正和店主在窃窃说着什么。彭永思仍不惊动他们，转到后屋见角落处有堆乱石，上面有许多虫窝。上前捡起一块石头细瞧，心中大喜：此石与饷银箱中的极为相似。

彭永思把石头带到客店，当即吩咐手下就地升堂，并唤来店主和地方官的侍从。

众人到齐，彭永思正色道：“关于饷银失窃一案，本官已有眉目。今日且看我审问石头。”

众人不解。石头何能语言？如何审得？

只见彭永思微微一笑，取出饷银箱中的石头，和那一路上捡到的石头，叫地方官的侍从和店主一一比较，都说：“不像。”

彭永思又拿出刚才捡到的石头给他们看，问：“像吗？”

两人则都说：“像！”

彭永思听罢厉声说：“这种石头为什么出在你的后屋呢？”店主顿时失色，无言以对，只得伏罪招认：原来他和地方官的侍从是共同盗窃银子的罪犯。

胡县官断替罪案

河北省有一位姓胡的县官，某天受理这么一桩奇案：有个瞎眼的中年男子来到县衙门，声泪俱下地说，自己在狂怒中不慎失手打死了年老的父亲，要求胡县令给他治罪。

胡县令随即去现场查勘。进门一看，只见一位白发老翁面朝黄土，倒在血泊中。胡县令发现死者后脑勺有三个伤口，这些伤痕有规则地分开排列着。胡县令心生疑窦，这似乎不像一个瞎子干的。他不露声色地对瞎子说道：“你杀了人，是要抵罪的。跟我们走吧！你这一去再别想回来了！家里还有什么人？叫来和你诀别！”

瞎子脸色阴沉地说，家里仅有一个儿子。儿子被传来了，畏畏缩缩地站在瞎眼父亲的身边。此时，胡县令在一旁大声地说道：“你们父子有什么话就快说罢，今天可是最后的机会了！”

听罢这话，儿子抓住了父亲的手，低头呜咽起来。父亲也哭着对儿子道：“儿啊，以后可要好好做人，只要你今后好好地过日子，你父亲此去也没什么牵挂了。不要想念我，我眼睛瞎了，也不值得想念！”那儿子神色凄然而又慌乱，一语不发地低着头。

县官立即喝令他儿子退下。过了一会儿，他又叫瞎子退下，立即将那儿子叫来铁青着脸高声叫道：“刚才你父亲把一切都招认了，是你打死了你祖父，还想要你父亲来抵罪，你知道该当何罪吗？还不快招供？否则……”

那儿子“扑通”一声跪倒在地，哆嗦着说：“我确实打死了祖父，但我父亲前来投案认罪是他自己的主意，这跟我不相干，请大人饶命！”说完连连磕头。

原来他家共有四口人，他还有位叔叔，那老翁由于大儿子是瞎子，所以常常偏袒小儿子。这孙子就记恨在心，趁着有一天老翁一人在家，抡起石块就砸。父亲回来可吓坏了，为了门庭这条根，就想出了替罪的办法。

事后，人们惊奇地问胡县令怎么会得知其中的曲折。胡县令说：“你想啊，瞎子发怒打人，一般都是乱砸一气，而那三处伤口却排得清楚整齐，这显然是眼明之人所干的！我一看现场，就有怀疑。随后我叫来了他的儿子，故意让他们生离死别，一看那儿子不自然的举动、不符常理的神情，我心里就有了谱，再趁他心神不宁之时一追问，实情不就水落石出了吗？”

张胜改一字救命

从前有个专帮穷人打官司的讼师叫张胜，常能反败为胜，化险为夷。

一次，当地流氓刘金宝调戏农民林阿狗的妻子，正巧被林阿狗撞上，两人就打了起来。那流氓有些武功，把阿狗打个半死。阿狗妻急了，随手拿着一把斧子朝流氓劈去，谁想正劈在要命的地方，竟把他打死了。于是官府把阿狗夫妻俩抓到县衙门去。

阿狗的穷乡亲请张胜去为阿狗主持公道。张胜查了案卷，见上面的结论是：阿狗妻见丈夫被刘金宝打伤，急了，就用斧子劈死了刘金宝……如果按照这个结论，会将阿狗妻判为故意杀人罪，这罪名可大了，轻则要判十几年甚至无期徒刑，重则要偿命。办案的法更是张胜的朋友，张胜对他说：“刘金宝要入室欺侮女人，而且把阿狗打得要死，阿狗妻是为了自卫才动了斧子，按情理应该轻判，请老兄笔下留情。”

法吏说：“已经记录在案，盖上了官印，不能再更改啦。”

张胜说：“小弟倒有办法，只需改动一笔，就可救她。”

“改一笔就能救人？”法吏忽然想起了两件事：

前些时候，斗笠湖口漂来一具浮尸，法吏前去验尸，呈报单上写了“斗笠湖口发现浮尸”，湖口岸的老百姓很着急，怕官府因此来找麻烦，敲竹杠，张胜就请法吏把“湖口”的“口”字当中加上一竖，改成“斗笠湖中发现浮尸”，这样就使湖口的老百姓没了关系。

又有一次，有个农民因交不起租，家中的东西全被财主抢去。那农民一时性急，奔到财主家夺回一只锅子。财主就告农民“大门而入，明火执仗。”张胜知道后，在“大”字的右上角加了一点，就变成“犬”字。这样就显得不符合事实了：既“明火执仗”却“犬门而入”，使财主落了个诬告的罪名。

法吏想到这里，想看看张胜这次有什么妙计。就说：“我也同情阿狗夫妻俩，如果你能改得巧妙，就请吧。”

张胜笑了笑，挥笔在“用柴刀劈死”的“用”字上轻轻一钩，改成“甩”字。“用刀劈死”，是故意杀人，要偿命；可“甩刀”就不一定致对方死命，只是甩得不巧，失手劈死。这样就把故意杀人罪降为误伤致死的过失罪，至多判二三年刑。

法吏笑道：“你真是改一字救一命啊！”

赵大明善察贼踪

有个商人被强盗杀死，一时抓不到凶手。县令严令衙内捕役，限在十天内一定要捕获凶手。那些捕役一个个愁眉苦脸，一筹莫展。

其中有个叫汪小二的捕役说：“我有个朋友叫赵大明，在邻县当捕役，十分聪明，且听我讲个有关他善于明察的故事吧——”

这一天赵大明在河边散步，忽然跳上一只空船，对船夫说：“你船里有物，我要搜查！”那船夫生气地揭开舱板说：“你搜查吧！”结果里面什么也没有。赵大明又命令他打开底板，可船夫坚决不肯，赵大明强行打开一看，底下全是金银布匹，下面又有底，都是为了隐藏赃物。赵大明把这船夫押送到县衙，一查，原来他是个大盗贼。有人问赵大明，根据什么知道船里有偷盗来的赃物？赵大明说：“我远远见这船很小，可是风浪却不能动摇它，而且系船的缆绳，拖着小船显得很沉重，所以知道船底里有夹层，而夹底板中有东西。那船夫把东西隐藏得那么好，不是赃物又是什么呢？”

捕役汪小二讲完这个故事，又说：“你们瞧，善于观察分析的赵大明不是比我们强得多吗？为什么不向他求教呢？”

赵大明被请来了，他听完案情，说：“既然商人是在船上被杀死的，那帮强盗很可能经常出没于水道，我们应该经常在河边察访，看看有什么可疑的迹象。”

一天，赵大明坐在河边的茶店中，见一条船经过，他放下茶盅，对身边的汪小二说：“快叫弟兄们截住那条船，强盗肯定在船中！”

那只船上的人被押到公堂一审，果然是杀死商人的强盗。

众捕役问赵大明：“您怎么知道船中有强盗呢？”

赵大明笑笑说：“很简单，我看见那船尾上晒着一条新洗的绸被，绸被上聚集了很多的苍蝇。要知道，人的血迹虽然可以洗掉，可血腥气难以洗掉，

那么多的苍蝇聚在上面，很可能是上面有血腥气。再说，船家即使怎么富裕，也不会用绸被，而且，绸面不是另外拆去，却连同布夹里一起洗，这就证明船上的不是正派人，强盗才会这样大手大脚。”

众捕役十分佩服赵大明善察贼踪。

张老翁遗嘱奥秘

清朝，某地有位姓张的富户，妻子只生了个女儿便死去。张老视女儿为明珠，百般溺爱，养成一副刁蛮习气。待女儿出落成大姑娘后，张老选了个上门女婿。成亲后，小夫妻待张老并不孝顺。张老为此十分伤心，寂寞之中便重纳一妾。小妾待他百般温柔，照料体贴。过了一年，小妾为他生了个胖儿子，取名一飞。奇怪的是，自生下一飞后，女儿女婿一改常态，居然对张老孝顺起来。为此，张老心中倒也很高兴。

在一飞四岁时，张老染病卧床不起。病危时将女婿唤于床前悄悄说：“我将不久于人世，关于财产问题，小妾不是正房，她儿子没有资格继承我的财产，财产当归你们夫妇。但你们要养活她们母子，不能让他们饿死在山沟里，这就是你们积了阴德了。”说完便拿纸写道：“张一非吾子也家财尽与吾婿外人不得争夺。”写完念道：“张一，非吾子也，家财尽与吾婿，外人不得争夺。”女婿大喜，一口应诺丈人的请求。

没多久，张老便去世。留下的小妾和儿子却开始受罪，被张老女婿逐到后院草房居住。小妾充当佣人，被百般使唤，吃尽了苦头，过了几年，被疾病缠身，丢下小一飞赴了黄泉。一飞在家处处遭白眼，好不容易熬了几年长成了人。他觉得自己完全有理由得到自己的一份财产，便告官要求明判。可县官一见张老女婿递上的那张遗嘱，就无话可说，对一飞的状态不再理睬。

有一天，奉命查访的官员到了这里。一飞不服气，决定直接向这位官员上诉。听完他的诉辞，官员思忖了一下便传唤张老女婿到堂。女婿仍然以岳父遗嘱为证据递交官员。

这位官员看后微微一笑，这样读遗嘱：“张一非，吾子也，家财尽与。吾婿外人，不得争夺。”说：“你岳父明明说‘吾婿外人’，你还敢占有他的家业吗？假意把‘飞’写作‘非’字，是你岳父顾虑一飞幼小，恐怕被你所害啊！”

张老女婿目瞪口呆，无可辩驳，眼睁睁地瞧着那份家业全部被判给了张一飞。

县官断兄弟夺田

清朝，有一百姓生有两个儿子，长子叫阿明，次子叫阿定。弟兄俩成家后不久，父亲便病逝。留下七亩田，弟兄两人互相争夺，无人能调停。最后上县衙门打官司。

县官见双方都有父亲的遗嘱在手，难以定案。眉头一皱，心生一计，说：“田产事小，你们兄弟反目，不讲手足之情争夺诉讼，实在可恶。我不能断此案。不过有一个办法，你们两人各伸出一只脚来，合在一起上夹板，能忍耐而不叫痛的，田产就归他。”衙役上前照命执行，阿明和阿定连呼疼痛。县官见状命停手，笑道：“你们两只脚尚且不忍心舍弃其中一只，你父亲难

道肯舍弃两个儿子中的一个吗？这件事过几天再审。”说完，用一条铁索把两人拴在一起，封上锁口。

这一来，使阿明、阿定十分难堪。两人锁在一块，一同吃饭，井头睡觉，要走就一同起来，要站就一起站，大小便一同蹲下，一同站起，一刻都不能离开。起初两人互相怨恨而不理睬，过了一二天，就相对叹息，再过了三四天，两人开始搭话，有了悔改之意。

县官见时机已到，便再传弟兄俩上衙门，问：“你们有孩子吗？”回答各有二子。县官说：“很不幸你们又都生了两个儿子，以后争夺家财没完没了。今天我代你们采取预防措施，你们两人各留一个儿子就足够了。”说完叫衙役去将阿明次子、阿定长子送往收容院，日后送给乞丐为儿，省得兄弟相争。

阿明、阿定闻言魂飞魄散，叩头嚎哭道：“今后再也不敢了。”

县官问：“不敢什么？”

阿明说：“我知罪，愿把田产让给弟弟。”

阿定说：“我不接受，愿把田产让给哥哥。”

县官说：“你们俩如有这份心意当然不错，但不知你们的妻子同意否。回去商量一下，三天后再来作定论。”

第二天，阿明弟兄、妯娌邀请了族长一块来到公堂，痛哭流涕，深觉悔悟，宁愿不要这份田产而施舍给佛寺长老。

县官叹了口气摇摇头说：“真是不孝啊！你们父亲流血流汗而积下这份产业，你们弟兄俩鹬蚌相争，却使和尚得利，老父亲在九泉之下能瞑目吗？做兄长的应让弟弟，做弟弟的应让哥哥，推让不得就还给你父亲，现在把这田产作为你们父亲典祭的资财，兄弟俩轮流收租祭祀，子子孙孙永无争端，一举而多得。”

众人齐声称好。当场再三拜谢而去。果然，从此阿明弟兄妯娌之间相亲相爱，再生什么口舌。

小贩智斗十强盗

从前有一天，北方某家旅店里走进来一位卖瓷器的小贩。此时已近傍晚，他和众人合住在一个房间，开始歇息。刚进店时，他发现隔壁房间已经住着两个人，一看那模样好像是贩布的商客。此时，外面涌进去八个人，还抬着一只大木柜，住进了两个布商的房间。卖瓷器的小贩的床铺就靠近墙壁，所以隔壁的动静他听得一清二楚。

半夜时分，天气很冷，小贩一觉醒来，翻了个身，刚想舒舒服服再睡下去，突然觉得隔壁房间似乎有什么动静。他轻轻地钻出了被窝，把耳朵贴近隔墙，仔细一听，有一个声音在哭着说：“东西你们都拿去吧，只求你们给些银两，好让我做回家的路费……”小贩吓了一跳，更加屏息细听起来。他听见隔壁嘀嘀咕咕的声音，似乎是有人答应了刚才那人的乞求。但突然又有一个恶狠狠的声音说道：“如果你不杀他，他就会杀你！”小贩暗叫不好，心想一定是碰上强盗了。

此时，屋子里又恢复了宁静，静得令人可怕。小贩心里明白，肯定发生了什么事。他蹑手蹑脚地走回床边，偷偷地踢醒了睡在旁边的一个瞎子。急忙把事情告诉了他。瞎子顿时吓得直打哆嗦。小贩拉过瞎子的耳朵，

悄悄地把自已的打算告诉了瞎子。过了一会，瞎子就起身穿好衣服往外走，刚走到门边，只听“哗啦叮当”一阵响，小贩的瓷器担给他碰翻了。小贩上前一把抓住瞎子，两个人就吵起来。一个说：“你赔我的货担！”一个嚷：“我眼睛瞎了看不见！”就这样，一直吵到了店门口。喧闹声立时传遍了整个旅店，店主和客人们纷纷从被窝里爬出来，睡眼惺忪地来到外面，互相询问着到底发生了什么事。在一片拥挤和嚷嚷声里，小贩乘机拉过了店主，一五一十告诉了刚才的隔壁戏。店主秘密作了准备。

第二天大清早，隔壁房间的那伙人又抬着大木柜出来了，准备离开旅店。一数还是10个人。此时，店主不露声色地迎上前去，故意问道：“哎呀怎么少了两个人？”

那10个人异口同声地答道：“我们进店就是10个，现在还是10个，怎么会少呢？”嘴上虽这么说，可脸色一个个都变了。

此时店主使了个眼色，众人一拥而上，开始搜查这些人的行李和大木箱。当人们打开木柜时，都惊叫了起来，原来那里面是两具血肉模糊的尸体，竟是那两个布商。顿时人们气愤无比，把这些恶盗捆绑起来押到当地官府。

审讯后，这10个强盗一一招供。事先，他们了解到两个布商携带了不少钱财，为了掩人耳目，先在大木柜里藏了两个同伙一起抬了进去，等把人杀了，就把活人换成死尸一起抬出去。他们以为这伎俩够周密完善的了，但到头来还是没有逃出聪明人布下的法网！

县官凭赢字破案

从前，有个人在旅店过夜，第二天早上起来，发觉自己的50两银子不翼而飞。因为那天夜里没有别的旅客和他住在一起，因此，这个旅客怀疑是店老板偷的。于是，他就把失窃银子的事告到县衙门。

县官传令店老板到公堂，店老板自以为偷银子时做得手脚利落，一点蛛丝马迹也没留下，所以矢口否认。县官很有办案经验，初步确认银子是他偷的，但由于店老板坚决不承认，没有确凿的证据，定不下案来。

县官想了一会，终于想出一个好办法。他叫店老板伸出手来，用毛笔在他手心里写了一个“赢”字，然后对他说：“你到门口台阶下去晒太阳，如果很长时间字还在，那么你的官司就算打赢了。”这店老板好不奇怪，心想：这县官也真是个糊涂官，只要我不去洗手，写在手心里的字怎么会没有呢？再说县官把店老板支开后，马上派差役到这家旅店。县役按照县官的吩咐，对老板娘说：“你家主人已在公堂承认夜里偷了客人的银子，请你把银子交给我们带回公堂，还给客人吧！”谁知，狡猾的老板娘心想，既然我男人已在公堂上承认偷银子，何不把他一起带回来取银子呢，这样还少费些周折，肯定是县官想用计谋来哄我。所以她便装着什么也不知道的样子。公差见老板娘装模作样，便把她带到了公堂上。老板娘见自己的男人在门口台阶下晒太阳，也弄不清到底是怎么回事，又不好跟丈夫说话，心中充满了疑虑。只听得县官又照前面的话说了一遍，她还是不作回答。

县官突然对她丈夫大声说道：“店老板，你的‘赢’字还在不在？”

店老板唯恐“赢”字不在，所以马上回答说：“在，在！”由于“赢”字与“银子”的读音相近，老板娘做贼心虚，她清清楚楚听到男人已经承认“银子”在，再也不敢隐瞒了，只好把偷银子的事实都讲了出来，并且乖乖

领着公差回到家里，把窝藏的 50 两银子如数交还给旅客。

李秀才妙拟奏折

自古以来，食盐是关系国计民生的重要物资，贩盐是商人的生财之道，经营者很多。据说在清代，曾规定江南的食盐不能运到江北贩卖。同样，江北的食盐也不能运到江南贩卖，以避免纠纷。

然而，贩盐的纠纷还是屡屡出现。有一年，江南的食盐歉收，杭州知府就暗中派盐商到江北运盐，不料在长江的江面上被对方拦截住了，盐商急将此事告知杭州府。杭州府去公文协商，恳求对方给予通融。对方却不肯谅解，说食盐南北分卖，是先朝立下的规约，谁也不能违背。杭州知府为此愁得食不甘味，夜不成寐。

府衙有个姓李的幕僚，是绍兴人，秀才出身，才学出众，颇为清高自负，平时不愿多管闲事，但一旦干预，总能把事情办妥。杭州知府就同李秀才商议如何解决这贩盐纠纷。

李秀才坦诚相告：“要解决此事，势必通天，打破以前立下的规约。但革除旧规并不容易。朝廷准奏，固然能为民造福，万一怪罪下来，则非同小可，个中风险甚大，不知大人能担待否？”

杭州知府说：“为民请命是我本分，只要有理有利有节，再大的风险，我也敢于担待。”

李秀才发挥了他绍兴师爷“刀笔”的才能，当场就为知府代拟了一个奏折。他在奏折中慷慨陈词，分析了南北分贩食盐的不合理，强调革除旧规的必要性。说得头头是道，有条有理。其中主要的句子是这样的：“列国纷争，尚且移民移粟；大清一统，何分江北江南。”

这话的意思是统一的大清难道不如纷争的列国吗？为什么要自订规约，自缚手脚呢？

这份奏折由杭州知府上达朝廷后，皇帝见了感到文中所写颇有见解，觉得自己应该做像一个统一的大清的主子。于是就将奏折批给户部，户部尚书不敢怠慢，又见文中所说字字有力，句句在理，就下令取消了旧规。从此，食盐就可南北调运，这次纠纷当然顺理成章地解决了。

黄县令八字翻案

清朝时的某年元旦，京城里的文武百官都到金銮殿向皇帝行朝贺礼。一些在京的外官也上朝祝贺。

这些外官中，有浙江的将军李盛和巡抚张羚。那李将军与张巡抚平时有怨，老想找巡抚的岔子，好把他挤跑。这次他们都到京城办事，恰好朝廷要放一个姓黄的知县到浙江，便令巡抚带回去任职。巡抚是黄知县的顶头上司，黄知县自然对巡抚要比将军热乎得多。于是，心胸狭窄的李将军对张巡抚更是怀恨在心。

这日朝贺完毕，将军躺在床上，怎么也睡不着，心想，这次一定要寻些事让张羚倒倒霉，方解我心头之恨！他想了一夜，清早起来写了一个奏折，

请有熟人关系的京官呈给皇帝。

皇帝打开奏折一看，很是生气。原来李将军告了黄知县和张巡抚一状，说那黄知县朝贺时对皇上毫不恭敬，而张巡抚竟然对下级的过失不闻不问，这不是在包庇胆大妄为的知县吗！

皇帝当即派太监去责问巡抚。张巡抚有苦难言，垂头丧气地听训。

太监临走时，那黄县官对张巡抚献上一计：先叫巡抚用山珍海味把那太监好好招待一顿，然后黄县官对张巡抚说：“巡抚大人，卑职认为，要了结此事并不难。请想：在朝拜皇上时，你们职位高的跪在前，我们职位低的跪在后，不管是谁，都得恭恭敬敬，不能左顾右盼，前倾后仰。可现在，李将军既然看到身后的我对皇上不恭敬，这只能说明他自己的身子转了过来，是他对皇上不恭。于是卑职想代您写上八个字，只要请那宦官带去给皇上一看，包你无罪。而且，反而能叫李将军倒霉呢！”

张巡抚瞪大眼睛说：“是哪八个字？快快写来！”

黄知县立即书写道：“参列前班，岂敢后顾？”意思是说：巡抚我在前面向皇上恭贺时，哪敢朝后面看呢？这八个字虽没直接指责李将军对皇上不恭，但其中的含意是多么明显呀！

巡抚捻须一想，明白这八个字的分量，马上自己抄了一遍，盖上官印，并备了一份厚礼一同交给那太监。太监得了好处，自然也要帮巡抚的忙，赶到宫中，转送上巡抚的奏折。皇帝见了那八个字，立即把李将军定上诬告之罪，削职为民，赶出京城。

沈知县听字判案

有个洋教士看中了襄阳城十字路口的一块地段，想在此繁华地区盖一座教堂，他就找到了房地产的老板，要买地皮。老板说：“这里可是寸金地啊！再说店房成群，这个买卖做不成的。”

洋教士说：“我只要羊皮大的一块地皮，价钱嘛，任你用银元堆在这块羊皮上，能堆多少，我就给多少。”

那老板利欲熏心，就同意了这个条件，双方签订了契约。洋教士就去买羊剥皮量地了。谁知他心怀叵测，将羊皮剪成羊皮条，竟将一条街都围了进去。老板觉得受了欺骗，便告到了县衙里。

沈知县把原告、被告和有关人以及店铺住房的主人都传来县衙。洋教士为了虚张声势造舆论，把在襄阳的洋人都请来助阵。

沈知县对众人喝道：“这里是公堂所在，所有人都统统给我跪下！”

中国人一听喝声，齐刷刷地跪了下来，而洋教士与一班洋人都昂首挺立不肯跪下，还强词夺理说：“我们是天主的信徒，只给天主下跪，决不向异教徒下跪！”

沈知县佯装不懂，问道：“你们的天主是谁？”

“我主耶稣。”

“这个名字好陌生，怎么我都没有听到过？”知县装糊涂到底，洋人们发出了一阵笑声。知县对洋教士说：“你把天主的名字写出来！”

“那还不容易，快取文房四宝来！”洋教士显然是个中国通。

“不必！”知县拿过公案上的朱笔，伸过手掌，“就写在我手心上好了。”

洋教士就在知县手心写上“耶稣”两字。知县将手凑近耳旁，突然肃立，

说道：“天主耶稣要我传言，要你们统统跪下！”

洋人们一听此言，俨然把知县当作耶稣的化身，只得跪在大堂上。

知县又将手心附在耳上，接着对洋教士厉声喝道：“万能的天主耶稣告诉我，你利用财迷心窍的异教徒，玩弄偷梁换柱的鬼把戏去骗人，叫我当当代天主重责你四十大板！”

洋教士一听，忙辩驳道：“你撒谎，天主决不会帮异教徒说话的！”但其他洋人却面面相觑，不敢吭声。

知县喝道：“你竟敢怀疑天主吗？快给我打！”

差役们闻声上前掀倒洋教士，重打了四十大板。直打得洋教士屁滚尿流，皮开肉绽。

知县又听了听手掌，说：“万能的天主说，只要这迷途的羔羊退还契约，再不提及此事，可以饶恕他的罪过！”

洋教士疼痛难忍，只好当场答应：买地契约作废，所付银两全部赔偿给受损失的中国百姓。

待等洋人走后，知县又恢复了当地父母官的面目，下令重打那利欲熏心的房地产老板四十大板，以儆效尤。百姓们闻听此事，都称赞沈知县断案机智公正。

起义军木头穿衣

公元 1784 年（清高宗乾隆四十九年），甘肃回民田五等忍受不了清朝压迫，愤而起义。起义军很快攻下了安西州（现在的甘肃安西）。清朝廷忙派出陕西固原提督（官职名）刚塔去镇压。

刚塔指挥清兵大肆进攻起义军，田五阵亡。起义军退据马家堡，刚刚安营扎寨，刚塔兵将已怪叫着如潮卷来。夜深了，起义军的新首领吩咐手下说：“与其死守，不如设计撤走。等到天亮，我们就没命了。大伙赶快行动，就照我说的去做！”

起义军们很快散开，按照新首领的命令分头准备。

很快，起义军营垒四周并排立起了许多木杆，一件件义军衣服、帽子悬挂在上面。夜色中，风一吹，那木杆儿活像一个个个人。

起义军们认认真真打量一会儿，暗暗笑了，然后借着夜色掩护，翻山撤走了。

刚塔将士只以为起义军在调兵遣将，且老远望见起义军营垒四周站着许多人，就更放心了：他妈的，你们早已被包围了，还瞎折腾个屁！过了好长一段时间，刚塔实在憋不住了，发动手下进攻。当他们逼近起义军营垒时，发现原来都是悬挂着的衣帽，起义军早已不见踪影。

林则徐虔诚求雨

清末政治家林则徐（公元 1785—1850 年）去广州查禁鸦片之前，曾在湖广总督任上大力查禁鸦片，取得很好的效果。可是 1838 年遇到罕见的大旱，田地里收成大减，米价十分昂贵，老百姓一个个饿得皮包骨头。林则徐忧心如焚，除了拿出自己的薪俸周济饥民外，还动员下属们尽力捐助。然而，两

湖的官员们口头上说不尽同情百姓的好话，轮到真要出钱了，又一个个诉说自家经济的困难，有的干脆说有了上顿没下顿，家无隔夜之粮，结果没有人捐出一文钱来。

林则徐见状，也不言语。第二天，他让人在官府衙门前张贴告示，说明某日他要率领众官设坛求雨，在这两天内大家必须沐浴戒荤，表示对苍天的真诚之心。

到了求雨那天，沐浴清心的林则徐，徒步来到广场，走上高坛，俯伏在地，念念有词地祷告起上苍来。大小官员们也鱼贯走上高坛，俯伏在地祈祷。

求雨仪式完毕，林则徐叫侍卫在高坛下铺设了大片芦席。自己带着官员们依次坐在芦席上休息。

当时烈日当空，炎热异常。一直娇生惯养的官老爷们坐了没多久，就一个个口渴头晕，面色灰白起来。

林则徐这才说道：“平时我们一直高高在上，过着饭来张口、衣来伸手的富贵生活。在这大旱之年，我们怎知道‘农夫心内如汤煮’的情景？今天，我愿意跟大家都来尝尝贫苦百姓在烈日下挥汗锄禾的苦滋味。”

过了大约三炷香功夫，林则徐才说：“看来我们喉咙里都冒火了，茶水可不能不喝啊。”

说完，他即刻传唤差役将凉茶桶扛了过来。他自己拿了葫芦瓢先舀了一瓢“咕咚咕咚”地喝了个饱，官员们当然也迫不及待地依次喝了。

不一会儿，由于冷热交攻，林则徐首先呕吐出来，接着大家都呕吐了，弄得芦席上狼藉不堪。

林则徐笑道：“这样倒可以量量各人的心肠和家庭经济状况了。”

于是，他亲自检验各人的呕吐物，叫侍卫把所含的成分一一记录在案。检查结果，林则徐自己吐出的是粗糙低劣的杂粮野菜，而大小官员们吐出的不是山珍海味就是鱼肉荤腥。

林则徐严肃地望着众官员低下的脑瓜，沉痛地说：“今天我真心诚意地向天求雨，为的是解除旱情，让百姓活下去。可你们是不是素食素水，真心诚意啊？再说，前几天我号召大家慷慨解囊，捐助灾民，你们一个个哭穷，有的还说什么揭不开锅啦，今天看看你们吃的都是些什么呀？我说啊，天公所以如此发怒，制造旱灾，完全是因为你们做官当老爷从不体恤民团的缘故啊！”

官员们自知理亏，又羞愧又恐惧，生怕林总督要处罚他们，结果纷纷报上捐款济民的数额……

聂士成仙鹤引路

公元1894年（清德宗光绪二十年）的某天，在朝鲜成欢驿（今汉城）以南的地方，一支援朝的清军，在转移途中误入了日本侵略军的埋伏圈。“全体人马，原地休息。”聂士成下达了命令，部队便开始原地待命。

“我们在这异邦之地，人生地不熟的，怎么才能突出重围呢？”将士们乱作一团，不知所措，部队充满了绝望的情绪。

军中一位小队长向聂士成建议道：“将军，我们总不能在此束手待毙。以在下之见，我们只有孤注一掷，组织全队人马向左面山口突围，来它个鱼死网破算了。”

“不行，左面山口肯定是敌人重兵把守的所在。从那儿突围，无异于以卵击石。”聂士成道。

“那么，其他各处也都有敌兵啊！”

“不要惊慌，再仔细观察一下。”聂士成沉着冷静地打量着四周的环境。突然，他发现右前方的一个高山岗上站着两只仙鹤。它们悠闲自在地在土岗的草丛里觅食：一忽儿又互相用嘴揭着羽毛，一忽儿伸长了颈脖向两旁张望。聂士成心里一亮：“你们看，那地方落着两只鹤，一定不会有敌人伏兵，我们就从那儿突围出去。”

聂士成领着部队，悄悄地从鹤立的地方往外冲，果然一路上未遇到伏兵。走出有十里地了，士兵们才敢出声讲话。

“好险啊，要不是我们聂将军料事如神，今天我们可要全完了。”将士们以十分敬佩的目光望着聂士成。

聂士成还是那种沉着冷静的神情：“今后你们可要记住，战争中遇事要多观察，多思考，只有这样，才有可能出奇制胜，置之死地而后生。”

捕鸟师追飞罗网

从前，有个技艺高明的捕鸟师，一天下午和徒弟出门捕鸟。在沙滩边，师徒俩悄悄将网张开，撒下了许多食饵，然后躲进芦苇丛中，静待鸟儿来自投罗网。

食饵的香味扩散出去，鸟儿们闻香而至。麻雀聒噪着，呼朋引伴，成群的野雁拍打着蓬松的翅膀，一齐向沙滩边飞来。大概鸟儿们饿坏了，一着地便饥不择食地狠啄食饵，绿豆般的小眼睛不时警觉地向四周乱顾。正当鸟儿们为饥饿中找到如此美味的食物而暗暗庆幸时，捕鸟师猛地一拉绳，“呼啦啦”，没等这些平时一见风吹草动便迅速避逃的鬼精灵张开翅膀，就把它们全部罩在网中了。捕鸟师立即跑过去，正要按住网，忽然整个罗网扑腾腾地朝前跳动起来。捕鸟师紧追几步，没想到罗网竟然腾空飞起。原来，其中一只大鸟张开翅膀向上飞去，其余的雀鸟也跟着奋力腾飞，连网一起上了天。这些平时“老死不相往来”的鸟儿们在生死存亡之秋，都拼力合作起来。

捕鸟师抬头望着罗网，又看看日欲西坠的天空，对徒弟喊道：“快追！这些鸟儿飞不了！”徒弟感到很纳闷，可头次学捕鸟又不便多讲，于是跟着捕鸟师紧紧追赶。他们一边看住罗网的去向，一边随之越过田野，跨过村镇。足足跑了近半个时辰，还没追上罗网。行人见了，都嘲笑他们说：“真是两个大傻瓜，鸟在天上飞，人在地上跑，怎么追得上？”捕鸟师毫不理睬，仍全力往前追。

这时，徒弟已跑得气喘吁吁，热汗淋漓，对捕鸟师傅说：“师傅，我们还是不要追了，歇一歇吧！”

捕鸟师边走边说：“不！不能歇，再跑一会儿，就能追上的。”

一会儿，夕阳落坡，红霞满天，天空就像拉上了一道血红色的帷幕。渐渐地，整个罗网果然掉落下来。捕鸟师扑上去，连网带鸟全部抓住了。他笑着对徒弟说：“怎么样，追上了吧。”

徒弟很觉蹊跷，问道：“师傅，你怎么知道鸟网要掉落下来的呢？”

捕鸟师指着天空说：“你想太阳西坠，夜幕降临，这些鸟儿都要各自回

巢，有的想飞回树林，有的想翔归山崖；有的往东飞，有的向西飞。方向一乱，闹成一团，一个个精疲力竭，整个鸟网自然会掉落下来的呀。”

周小泉夺瓷观音

清朝末年，京城里来了个外国传教士巴登，一天，他来到报国寺游玩。登上毗卢阁，看见一个神龛里放着一尊瓷观音，釉色晶莹，五彩缤纷。他踮起脚跟，掀起那观音的底端一瞧，啊，还是明代雕匠的绝作哩！他早听说过这个三百年前的无价之宝，就趁看守的小和尚不注意，偷走了这个宝贝。

恰巧景德镇有名的雕瓷艺人周小泉来京传艺。听说这事后，对当家的和尚说：“你放心，那尊瓷观音，我曾多次来看过，七天之后，我准叫它回到你身边。”

几天后，周小泉来到巴登的教堂里，取出一尊瓷观音给巴登一瞧，巴登惊讶地想：“呀！这只怎么和我从报国寺偷来的那只瓷观音一模一样？”忙把偷来的瓷观音拿出来比较一下，果然如此。

周小泉说：“这观音是明代珍瓷，全中国只有两尊，我今天给你送来，正好配成对呢！”巴登高兴极了，忙问多少价钱。周小泉把假瓷观音和真瓷观音放在一起，装作欣赏了一会儿，说：“很便宜，一千两黄金。”巴登连连说太贵。周小泉趁他一不注意，将真假观音换了个位置。他抱起真的，说：“好，嫌贵就算了！”说完，转身走出教堂。

巴登望着他远去的背影，忽然觉得苗头不对：“他怎么价也不还就走了呢？”急忙用放大镜察看留在桌上的观音。只见观音耳眼里印着肉眼无法看清的字：“大清周小泉仿制”，知道上当，一失手，那只假瓷观音跌个粉碎。

巴登告到衙门里，说那瓷观音是他花一百两黄金买来的，被周小泉骗走了。他事先贿赂了衙门里审理案子的官吏，所以审判官在堂上说：双方都有道理，又都有证人，案子一时难以查清。他宣布：巴登和周小泉比喝酒，谁喝得多，观音就判给谁。因为他知道，巴登是个有名的大酒鬼。

到了赛酒那天，京城著名的得月楼店门口人山人海。酒店门口搭了一个高台，台上摆好桌子和凳子。周小泉手中拎着一把特大号的酒壶，往桌上一放，便和巴登斟酒喝了起来，各喝了十几碗，把满满的一壶酒喝个精光。周小泉的徒弟上台提起酒壶，进入店内，一会儿，满满的一壶酒又提了上来，两人又一碗接一碗地猛喝起来。三大壶酒喝下去了。周小泉面不改色，而巴登却醉成一摊烂泥。审判官只得将瓷观音断给了报国寺。

当家和尚将周小泉请到寺内，摆宴招待他。席间，周小泉揭开了斗酒不醉的秘密：原来，他制作的那把特制的大酒壶是夹层的，内层装酒，外层装水。壶把上有两个小孔，分别连接着内外层。壶嘴也连着内外层。如果用手按住上面的小孔，外层的水就被吸牢，只能倒出酒来；如果按住下面的小孔，只能倒出水来。实际上，周小泉喝的都是水呀。大家恍然大悟，夸他是个智慧不凡的巧匠。

荔姐扮鬼吓坏蛋

清代的文学家纪晓岚曾在他的名著《阅微草堂笔记》里，记载了一个巧女自救的故事。

巧女的名字叫荔姐。她的母亲是满族女人，做纪晓岚弟弟的奶妈。

一天，奶妈生病了，住在附近村里的荔姐知道了，来不及和他丈夫商量，便匆忙上路，赶紧前来探望母病。

那时天已傍黑，月牙儿早已爬上了树梢头。荔姐走着，走着，只听得身后也有“登登登”的脚步声。借着朦胧的月光，她回头一望，果然有个黑影紧追不舍地盯梢。她吓得一颗心“扑通扑通”地乱跳：这人肯定是个坏蛋，要是给他追上了，被抢劫和奸污的后果是不堪设想的。在这无人的旷野，自己是一个弱女子，如何摆脱面临的厄运呢？她一边加快步伐，一边焦灼地思谋着。

经过一座荒坟空场，她忽然计上心来。

她走到一棵白杨树下，急忙将头簪、银耳环摘下藏入内衣口袋里；又把腰带解下，挂在树后，拉长脸孔，吐出舌头，睁大眼睛，一眨不眨地直瞪着那个飞奔而来的坏蛋……

却说那人走到树前，见了荔姐那副尊容，惊恐地“啊”了一声，便四脚朝天瘫倒在地上。

荔姐冷眼一望，认为危险已经过去，便利索地解下腰带，兜转身，箭也似地朝纪家奔去。

荔姐见到母亲，一把将她搂住，流下喜悦的眼泪，把自己如何路上遇险和解除危难的情节一五一十地讲出来。母亲和纪晓岚全家心里都落下一块石头，为荔姐的脱险欣慰不已。

第二天，左邻右舍纷纷传出一个消息，说是昨天晚上有个壮年汉子走过坟场时碰到了一个女吊死鬼，当场就口吐白沫，吓昏过去。天亮后给人发现，送到郎中那儿急救，好容易才清醒过来，嘴里还兀自恐慌地叫着“吊死鬼，吊死鬼”哩。

荔姐母女和纪家的人都哈哈大笑起来。

王藻妻猪蹄试夫

从前，潼州（现四川省绵阳市治）有个管理监狱的官吏名叫王藻，每天总要携带银钱回家，妻子怀疑他在办案时受贿枉法，几次试探，想让丈夫讲出真情，但丈夫却不理不睬。

一天，妻子叫婢女梅香给丈夫送去 10 只猪蹄。王藻回家后，妻子故意说：“今天我叫梅香送来 13 只猪蹄，味道怎么样？”

王藻惊讶地说：“明明只送来 10 只猪蹄，怎么有 13 只呢？”就把梅香叫来查问。

丫头说：“是 10 只猪蹄。”

王藻以为梅香偷吃了 3 只，就把梅香毒打了一顿。梅香痛得忍受不住了，只得含冤招认了。

王藻对妻子说：“梅香女招认了，的确是 13 只猪蹄，她偷吃了 3 只。”

妻子含着泪说：“你每天拿钱回家，我一直怀疑你是受了人家的贿赂。你用酷刑逼供，人家只得花钱来买通你，让你减轻刑罚。可问了你几次，你避而不谈真情，只得用婢女送猪蹄的事来试你一下，婢女果然屈打成招了。由此看来，在那残酷的刑罚的折磨之下，有哪一项罪名敢不招认承担呢？”

王藻羞愧地低下了头。

妻子又说：“今后，愿你一文钱也不要带回来，因为那是不义之财啊！”

妻子说完，让丈夫把一大笔钱送给梅香，并向她赔礼道歉。王藻在壁上题诗道：

从今不愿持刀笔，

放下归来游翠林。

夫妻俩把钱财分给穷人后，离开了潼州，远走他乡去了。

新娘夜半妙处盗

有一家娶媳妇，洞房花烛之夜，客人们都先后告辞了，新郎新娘就熄灯上床安歇。

这时，忽听得墙壁发出“叮当叮当”的响声，新娘吓得直往被子里钻。新郎胆大，屏息敛声地听着动静。

响声没有了。新郎告诉新娘，两人点亮灯，正要下床查看，突然房间一根粗大的木头倒在地上，只听得“啊呀”一声，把新郎新娘吓了一跳。移灯细看，木头底下压着一个人，头都砸扁了。

原来这个被砸死的人，是新郎新娘的一个邻居，今夜凿开壁洞，意欲偷盗结婚用品，想不到被一根木头伤了性命。

新郎看见死了人，吓得浑身战栗，害怕由此引来大祸。新娘反倒安慰丈夫道：“这是他自己寻死，我们不去告他已便宜他了。至于这具死尸，我倒有一个办法处理得天衣无缝，人家也怀疑不到我们身上。”

说罢，她让新郎空出一个大箱子，把窃贼的尸体放入箱子内，又加了一把铁锁。两人悄悄抬到贼人家的门口，敲了几下门，马上离开。

再说贼人的妻子听见敲门声，以为丈夫回来了，急忙开门，见了箱子，以为这是丈夫今晚偷来的东西，不胜喜欢，独个儿拖到屋里，又见箱子锁着，心想里边定有许多财物，还是让丈夫回家再作处理。

可是，时间一天天过去，贼人的妻子还不见丈夫回家，心中疑惑起来，又闻得藏箱子的地方不时飘出一股难闻的气味。她找来一把榔头，砸开铁锁，打开箱子，里面蜷缩着的原来是丈夫的尸体，已经在腐烂发臭了。贼妻好不伤感，本欲告官，却又说不清谁杀死了丈夫，而且箱子藏在家里又多日了。一旦被官府认定丈夫是自己所害，又怎样说清这件事呢？她只得草草葬了丈夫，一个人潜逃他乡去了。

新郎新娘听得贼妻葬掉丈夫，只身外逃，不约而同地松了一口气。

九斤姑娘解难题

张箍桶的女儿九斤姑娘，绝顶聪明。一天，张箍桶出门做生意去了，九斤在家替父亲补衣裳。这时，来了一个七八十岁的老公公，说要请张箍桶为他家箍桶。九斤姑娘说：“好！回来了就叫他去。老公公，你叫什么名字啊？”

老公公说：“我的名字叫做：一斗半，二斗半，三斗五升，四斗半。”

九斤姑娘想：这些相加不是一石二斗吗？于是就说：“噢，原来是石二

公公！你家住在哪里呀？”

石二公公说：“就住在东头石家村。我家是有记号的：东边叮吟当，西边冷清清，门前两个管门人，一东一西两边分，胡须生在头颈里，笤帚插在头顶心。”

九斤姑娘说：“好，知道了！你家东边是一家铁匠店，西边是个祠堂，门前有两株棕榈树，对吗？”

石二公公夸道：“九斤姑娘真有才能。”说着走啦。

张箍桶回到家，九斤姑娘就把石二公公来请他的事讲了一遍。张箍桶说：“石二这个人，讲出话来，就像茅山道士念咒一样，邻近三村，就是他家生意难做。”

九斤姑娘说：“你把一张长推刨放在家里好啦。到了石家，假使有什么难题，你就说回来拿长推刨，女儿替你出主意。”

到了石家，石二对张箍桶说：“我要你箍一只早早桶；一只中午桶；一只小儿桶；一只底无盖桶；一只盖无底桶；还有一只桶：两只耳朵高耸耸，中间直弄通，一眼望去到山东；还有一只桶：中间横着一根栋，尾巴翘起通天空，翻转身来‘扑龙桶’。张师傅，这七样桶你会箍吗？”

张箍桶说：“会箍，会箍。不过，我一张长推刨没有带来，还要回去拿哩！”

张箍桶回家把石二的话学说了一遍，九斤姑娘说：“早早桶是面桶，中午桶是饭桶，小儿桶是坐桶，有底无盖桶是脚桶，有盖无底桶是锅盖，第六样是蒸饭的蒸桶，第七样是打水的吊桶。”

张箍桶又来到石二家，把九斤姑娘的话学说了一遍。石二知道是九斤的主意，说：“张师傅，你家九斤姑娘真聪明。我什么桶也不要箍了，我要和你攀亲——把九斤姑娘许给我家老三吧！”

九斤姑娘嫁到石二家的第二天，要下厨房做饭。石二说：“九斤！石家的规矩，新媳妇头次下厨房要烧一锅鸳鸯饭给公婆吃，这鸳鸯饭就是半锅米，半锅水，一半烂，一半焦。这种饭，你能煮吗？”

九斤想，这样的饭不管手段多高也煮不起来的，可还是满口答应。

她到厨房里，举起菜刀，把一个锅盖箍斩断了，叫着从厨房里走出来：“公公，锅盖箍爆断了，饭不能烧了。”

石二说：“那就换一个新箍吧。”

九斤说：“公公，找锅盖箍，早竹、毛竹、紫竹、雷竹都用不着，要用鸳鸯竹打的。鸳鸯竹它半株青，半株红。这种竹不出在高山，也不出在平地，是出在东洋大海里的。”

石二说：“这种竹子天下少有，怎么办得到？”

九斤说：“公公！假使鸳鸯竹办不到，媳妇的鸳鸯饭也烧不起来。”

石二见九斤的才能比自己还强，十分欢喜，有心要叫她当家，只怕大媳妇和二媳妇不服。他想了一下，拿出一段青布，对三个媳妇说：“我一丈二尺青布，要做四样东西：一条汗巾，一个钱褡，一件衣衫，一条被头，缺一不可。谁能做，就让她当家。”

大媳妇和二媳妇都说不会做。九斤说：“我拿去做做看。”

不到一天工夫，九斤就做成了一件长衫。石二一穿，非常合身，说：“唔，这种长衫做得很好，还有汗巾呢？”

九斤说：“我们乡里人都是用小襟揩汗的，所以我想小襟就是汗巾，对

吗？”

石二说：“对！还有钱褡呢？”

九斤说：“钱褡就在袖筒里（旧时的服装，大衫的袖口缝上一段，可放东西），你看好不好？”

石二连声说：“好，好！还有被头呢？”

九斤说：“古话说‘日当衣衫夜当被’，这件长衫，到了夜里就是被头。”

石二高兴地说：“做得对！做得对！九斤！就让你当家吧！”

韩老大释百家姓

在一个钉鞋摊的旁边，一群人围着一位老先生，听他讲孔夫子的“言必信，行必果”。

韩老大听了一会问修鞋的皮匠：“哎，师傅，这老先生是谁？讲得真带劲儿！”

皮匠小声回答：“教书的，姓赵。你别听他满嘴讲得好听，可办起事儿来却不是那么回事儿，他在我这儿修了几次鞋，一次钱也没给。”

韩老大最恨那些光说不做的人，等老先生讲完一段后，便问：“先生，我想请教个题儿：‘赵钱孙李，周吴郑王’咋个解释？”

老先生说：“你真是个愚人，连百家姓上的‘赵钱孙李周吴郑王’都不懂。那不就是姓赵的赵、姓钱的钱、姓孙的孙、姓李的李、姓周的周、姓吴的吴、姓郑的郑、姓王的王吗？”

韩老大说：“先生，我解释的意思和您的不一样。我从后边给您往前解释，请您好好听着，王是王霸道的王，郑是不正经的正（郑），吴是耍无赖的无（吴），周是瞎胡诌的诌（周），李是不讲理的理（李），孙是装孙子的孙，钱是欠鞋钱的钱，赵是赵先生的赵。联一块儿是：王霸道，不正经，耍无赖，瞎胡诌，不讲理，装孙子，欠鞋钱，赵先生。”

老先生火了：“你讲的这是啥？快给我滚开！”

韩老大笑着说：“先生，您别生气，也别着急，我还有话哩——您讲的言必信行必果，也不全对。言必信，行必果，就是说了就做，要说到做到，可先生您呢？您在皮匠那儿修了几次鞋，为啥不给人家钱呀？”

“这……”赵先生张口结舌，可他很快又改口说：“我也没说不给呀，我是说等他啥时候要钱花，我就一块儿给他。”

“眼下我大儿子要娶媳妇，正等着钱花，你现在就给我吧。”皮匠在一旁答了话。老先生只好把钱还给了皮匠。

五娘子刀下救夫

一天，谷财主让韩老大带少爷去串亲戚。少爷骑着一匹马在前面走，韩老大在后面跟着。翻山时，突然从山路旁边的草丛里窜出一只兔子，少爷骑的马被吓惊了，连少爷一块滚下山崖，摔死了。韩老大急忙跑回村，财主一听，把他拉到了县衙门，说他故意害死少爷。县官得了财主的厚礼，就给韩老大定了死罪。那时，给犯人判死刑有几刀之罪，如一刀之罪，就是把犯人的脑袋砍下来；两刀之罪，就是砍下脑袋后，在腰上再砍一刀；最多的是七

刀之罪，就是把犯人大卸八块。县官判处韩老大一刀之罪，下了死牢。

韩老大的妻子五娘子找到县官，说有一事相求。县官见五娘子美貌非凡，便嘻皮笑脸地说：“快快讲来吧。”

五娘子哭道：“大老爷，丈夫死后，我决不再嫁人了，可是我们家离这儿有百八十里地，家里又穷得什么也没有。难把我丈夫的尸骨取回去。这样，我死后，我的尸骨就不能入韩家坟地正穴。所以求大人把我丈夫的辫子割下来给我，我死后，就可以同那条辫子一起埋入韩家祖坟正穴了。望大老爷开恩！”

县官望着她那楚楚动人的脸蛋儿，心生邪念，说：“好吧，我答应你，不过事后你也要答应我……”

五娘子说：“多谢大老爷，事后，一切由大老爷作主！”

一会儿，五娘子从县官手里接过韩老大的辫子，问道：“不知大老爷判了我丈夫啥死罪？”

“一刀之罪！”

“既然一刀之罪，大人已命刽子手砍过我丈夫一刀了，你就该把他放了。”五娘子见县官结结巴巴答不上来，又说：“百姓都称赞大老爷秉公执法，如不放我丈夫，岂不有失大老爷的身分？一县之主，竟然说了不算？再说，你已经砍了他一刀，再砍，我就要到府里和皇上那儿去告，大老爷就不怕丢乌纱帽吗？”

县官只好把韩老大放了。

媒婆断句胜知县

从前，某知县有一个丑儿子，却想找个漂亮的媳妇。他就叫衙役，找了个媒婆给儿子去说亲。

媒婆受过知县的勒索，想出一口气。她特意找了个财主的跛脚、独眼的姑娘。事先作了安排，让姑娘穿上新花裙，侧着身子坐着，隔着帘子看不出一点破绽。那姑娘经过一番装扮，去相亲的知县的儿子一下子看愣了。口里忙叫道：“美，美极了。”忙赶回去禀报父亲，立即要订下这门婚事。

知县怕媒婆耍花招，一定要立个婚约，这下正合媒婆的心意。她马上请衙役里的文师爷代笔。媒婆说：“人才十分丑陋并无，一双好足，三人对六面，乌眼肉耳，腿长脚短，不合不与媒人相干。”双方都在婚约上面签字画押。

不久，接亲的日子到了，从花轿里走出来的却是一个又跛又瞎的女子。知县派人抓来媒婆问罪，下令要打她40大板。

媒婆忙说：“且慢！我们有约在先，上面写得清清楚楚，你要打我，我就到知府那里告你！”

知县想：有约为证，媒婆花言巧语骗不过知府大人，便答应同去知府那里。

知府大人听了知县一席话，把惊堂木一拍，说道：“大胆的媒婆，你东撮西拐，竟骗到知县头上来了，给我重重打40大板！”

媒婆忙说：“大老爷息怒，这里有婚约凭证，请大人过目。”说罢双手递了上去。知府大人便令媒婆当众宣读。

只听得她这样念着：“人才十分丑陋，并无一双好足，三人对六面，乌眼肉耳，腿长脚短不合，不与媒人相干。”

知府大人听后，再看婚约上还有画押指印。这时，知县还想申辩，知府把他轰了出去。

小丫头纵火擒贼

很久以前的一个深夜，一伙蒙面强盗闯入一家殷实富户。主人夫妇从床上被拖了起来，吓得浑身筛糠似地发抖。

“快，快把柜门、箱笼的钥匙交出来！”强盗们扬着宝剑，直逼主人的喉咙。那剑刃兀自闪着死亡的寒光。

主人夫妇不敢怠慢，抖抖索索地到梳妆台上寻出一串钥匙。强盗们立即分散奔入各个房间，翻箱倒柜。顿时，卧室、厅堂、书房……全给搅得狼藉不堪。

此时，有个小丫头见状十分愤怒，猛生一计。她装出十分害怕的样子，对放哨的强盗哭哭啼啼地说：“叔叔，我冷，我冷，让我到厨房里去暖和暖和。”

那强盗见小丫头不满10岁，又不是要求出门，就不以为意，很不耐烦地说：“去吧！”

小丫头获得允诺，马上跑进厨房，将门儿拴上。拿着了敲火石，点着了油灯，并往灶间塞进几大把稻柴，将火点着了……然后，她推开窗子，越窗跳入后院，复将窗子关好。

放哨的强盗走到厨房门前，朝门缝里窥探了一下，只见油灯闪亮，灶膛间透出红光，估计那小丫头蹲在灶前取暖，便重新回到厅堂门前放起风来。

且说那小丫头来到后院，即刻敲石引火，将靠近围墙的一垛稻草堆点燃。顿时，火苗呼呼地往上窜。火借风势，风助火威，那后院小半个天空就变红了。

村上的人们纷纷给惊醒了。一下子，人群包围了那家富户：拎着桶的，擎着扁担的……

埋头搜索财物的强盗们听见外面人声喧闹，猛然惊觉，要想外逃，可是为时已晚，他们全给村民们活捉了。

村民们无不赞许小丫头随机应变的智慧。

小女孩智擒强盗

古时候的一天，有个富贵人家的老爷和夫人都出去走亲戚了，只留下一个小丫环看家。那个小丫环只有9岁，操持家务已经十分在行，所以深得主人的信赖。

此时，小丫环正在擦拭一只大银盘。那东西银光闪闪，盘面犹如明镜，光可鉴人。这是一件国宝，原是皇帝赏赐给这家主人的。

突然，小丫环听得背后一声喊：“不准回头，一回头就杀死你！”

小丫环发觉是强盗闯进家门来了，便乖乖地站着不动，说：“是！”

“把银盘给我，别回头！”

小丫环便把大银盘缓缓地举过头顶，想交给那个强盗。忽地小丫环将双手落下，向前略微一弯腰，说：“你仔细看看，是不是这只银盘？”

强盗也弯下腰，越过小丫环的脑袋，朝银盘审视了几下，不由分说，舒展手臂，一把夺过银盘，另一只手仍用刀尖顶在她背后，低声吼道：“在我退出房间前不许回头！”强盗边说边退，退至门前，便兜转屁股，旋风也似地逃走了。

主人夫妇回来后，一听御赐的宝贝给人抢走了，不禁勃然大怒，喝令家人将小丫环捆绑起来，准备施以重刑。

小丫环忙说：“老爷、夫人息怒！小奴婢自有办法擒捉强盗。”

“什么办法？”

“报了县官就有分晓。”

县官接到案情报告，知是国宝被抢，不敢怠慢。详细询问了强盗作案的经过，长叹了一口气道：“小女孩啊，你好糊涂！不知道那强盗的长相，即使有千军万马又如何能擒拿到案？”

小丫环嘻嘻一笑，说：“禀告县太爷，您别着急！我将银盘递给强盗时，在眼前停了一会儿，诱他低下头来看银盘，我从银光闪闪的盘面上看清了他的面相。”

县官一拍惊堂木：“好！”

根据小丫环提供的强盗相貌，很快抓住了罪犯。大银盘物归原主。

王华沉银归钱袋

古时候，有个6岁的孩子王华，一天和一群小朋友在小河边游戏。正玩得兴高采烈的时候，一个过路的醉汉，踉踉跄跄奔过来，还没靠近小朋友，就“哇”地呕吐出来，把裤脚弄得很脏很脏。他只得将肩上的一只小布袋放在地上，自己挽起裤脚管，脱了鞋子，赤脚下河洗涤。洗了好一会儿，他才上岸，穿上鞋子，又蹒跚地朝前赶路了。

不一会，王华来到河边，忽然看见灌木丛边有一只小布袋，他恍然记起：“啊，这是醉汉忘记了的口袋！”想要追上前去喊他，可那人早就没了影儿。王华提着口袋掂了掂，嗨，好沉好沉哪！解开袋子一看，啊，竟是亮晃晃的几十两银子！王华想：“失主酒醒后发现丢了银子，一定会很难过的！他一定会从老路返回来寻找。对，我一定要在这里守候他！”

王华想着，却见几个小朋友好像往这儿奔来，此处又有行人过来，便慌忙将布袋口扎紧，顺手拎起，丢入河岸边的浅水里。自己坐在岸边等候。

果然没多久，那个酒醒的醉汉哭哭啼啼地跑回来了。

王华问道：“叔叔，您是不是丢了东西？”

那人慌忙问道：“小朋友，你看见我的口袋了吗？”

王华指指小河，说：“别急！东西好好地在那水里哩。”

那人就下河将布袋捞了起来。上得岸来，他连声道谢，还惊喜地拍着王华的脑袋说：“小朋友，了不起！你不但心地好，还很有心计呢！”说着，他急忙解开袋口，取出一锭白银作为酬礼，王华无论如何不肯接受。那人只好提着袋子走了。

童辉井底捞玉簪

童辉的妈妈在井边急得直跳脚，原来她去打水时，头上戴的粉红色的玉簪掉到井里了。这簪子可是值钱的东西呀，难怪妈妈快急死了。

童辉忙跑到井边安慰妈妈说：“妈妈，别急啦，我们把它捞上来！”

妈妈问：“用什么捞呀？”

童辉去找了根竹竿，在竹竿的一端绑上一个小铁钩儿。妈妈接过来，就把竹竿伸到井里去。

井好深呀，里面很暗，那玉簪又小，怎么也看不清呀。捞了一会儿没捞上来，妈妈甩一把汗，抬起头望着太阳说：“要是太阳公公帮帮忙，照到井里就好啦！”

童辉一听，说：“对！我们来请太阳公公帮帮忙。”说完转身回家拿了一面大镜子。

童辉把镜子对准太阳，那镜子立即反射出一条十分强烈的阳光，可怎么也反射不到井里去。

妈妈叹了口气说：“太阳公公不肯帮忙。”

童辉看看太阳，又望望井口和手中的镜子，歪着脑袋想了一会说：“太阳公公肯来帮忙的。妈妈，您等着瞧。”他说完，又“腾腾腾”地跑回家。

一会儿，童辉又抱来一面大镜子，把它斜着竖在井台边，镜面斜着向上，立即反射出耀眼的阳光。这反射出的阳光正好照在童辉手中的那面向下的镜子。就这样，阳光拐了两个弯，反射到井里去了。

井中被照亮了，呀，看见了，清澄的井水能一眼望到底，井底下安安静静地躺着那只粉红色的玉簪，妈妈把竹竿重新伸下去，小铁钩儿一钩，就把那玉簪钩上来啦。

放牛娃智杀母狼

一头母狼经常趁着夜色偷袭人畜，造成伤亡，害得村民们六神不安。大家都恨不得要杀死它，可一时又想不出好办法。倒是两个放牛娃悄悄商议了一个妙计。

一天，他们循着恶狼的足迹，寻到了山谷里的狼窝，发现里边有两个狼崽子。他们躲在树丛间窥探等候。恶狼从窝里跑了出来，出外觅食去了。放牛娃呼地窜出来，直奔狼窝，一人捉了一个小狼崽子就跑。两个孩子各人爬上一棵大树。两棵大树之间相差好几丈路。

过了好久，恶母狼回来了。它不见了狼崽子，便急得嗥嗥乱叫，绕着狼窝不断地兜圈儿。一个放牛娃见状，便在树上用力揪扯小狼的耳朵，痛得它哇哇乱叫。恶狼听见叫声，冲到树下，一边嚎叫着，一边拼命地抓咬树干，扑腾蹦跳不已。此时，另一个放牛娃也在树上用力揪扯小狼的耳朵，痛得它哇哇乱吼。恶狼听得叫声，丢下这棵树，立即奔向那棵树，一边嚎叫着一边拼命地咬树干，扑腾蹦跳不已。一会儿，先前那棵树上的小狼又叫了起来，恶狼又兜转屁股，奔到那里，嚎叫着，撕咬着蹦跳着……

就这样，恶母狼不停地来回奔跑了上百个来回，嚎叫声渐渐微弱了。最

后，恶狼终于声嘶力竭，倒地死了。

少年夜半惩男巫

南方某村有个男巫，喜欢装神弄鬼，自称拥有法术，能够驱妖祛病。如果有人生病向他求医，他就一本正经地沐浴戒荤，虔诚念佛，然后设置祭坛，吹响螺角，摇动铜铃，又是上蹦下跳，又是大呼小叫，疯狂地追逐奔跑，仿佛在与妖魔鬼怪搏斗似的。要是病人侥幸痊愈了，男巫就大肆自吹自擂一通，害得病家破费巨款酬谢招待他。要是病人死了，他就说：“这是天命如此，佛法巫术已经无法挽救了。”总之，他浑身都是本事，平时常常向人夸下海口：“我最擅长驱治鬼妖，任何鬼怪休想在我面前逞能作恶。”地方上受他愚弄给骗去不少钱物，他很快富了起来。

村上有有一个少年早已对男巫欺世盗名的诈骗行为十分憎恨，便同几位小朋友商量了一个惩罚他的妙计。

一天夜里，男巫从外地做了巫术“生意”回家。走到一个树林边上，忽然，“豁拉拉”一团砂子朝他头上掷来，甩得他脸面生疼。男巫望着黑幽幽的林子，以为真有鬼来跟他作对了，心里害怕得不得了，便从腋下拔出螺角，“呜呜”地吹起来为自己壮胆。谁知走了几百步路，又听得一棵树上“刷拉拉”地响，几团砂子石粒直往他的身上掷落下来，他更吓得浑身发抖，以为鬼怪肯定要置自己于死地了，便丢下螺角，摇起铜铃，慌不择路地奔逃起来。哪晓得跑了几百步路，又兜头给掷了几团砂子石粒，他越发以为鬼怪这下一定不会放过他了，吓得将铜铃掉在地上，拼命地奔跑着。听到自己的脚步声和树叶的沙沙声，都认为是鬼叫声，只能一路跑，一路大喊“救命”。

直到半夜，他才摸到家门口，连忙号陶大哭，“砰砰”敲门。妻子起床为他开门，他结结巴巴气喘吁吁叫道：“快，快，扶我上床。今儿，我见到鬼了，快，快，活不成了。”妻子大吃一惊，慌忙搀扶他上床。哪知他刚躺下去，就心胆破裂，两眼翻白，双脚一挺，滚到床下，死了。脸面和身上的肌肤全是一片青紫。

事情传开后，引起了少年们一派哄笑。少年委托一个大人对乡亲们说：“那是邻村一个淘气孩子玩的鬼把戏。可笑啊，男巫直到死还认为自己是遇到了真鬼呐！”从此，附近地方的人们，再也不相信佛法巫术能够驱鬼治病的骗人说法了。

