

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

# 名人名言录



## 前 言

一个人从呱呱坠地到人老身退、甚至在撒手人世的最后一瞬，都有对人生、对自己所处的世界有发自内心的慨叹，这是他们几年、几十年的人生经验积累的爆发。字字赛珠玑。

我们向往成功，而名人成功的言语，道出了他们成功时的感悟及成功的方法，如果我们能从这些名人名言的字里行间禅悟出他们几十年的人生经验，那么在自己的人生道路上可以少走弯路，也就等于延长了我们的生命。基于此，我们编委们从浩瀚的人类知识的宝库中细心精选，把最能触动读者心弦的名人名言摘录下来以供广大读者特别是对人生充满热情与困惑的青少年学生们起到人生的拐杖之功效。

本书收录了最新的文化成果，它将是最全面也是最新颖的一部格言集。在本书中您不仅可以与孔子、诸葛亮、莎士比亚等这些您早已熟悉的先贤对话，也可以与您近几年来熟悉而又非常崇拜的名人诸如：老宣、南怀瑾、洪应明、三毛、余秋雨、周国平等探讨人生、社会。请他们为您指点迷津。

本书突出一个实用性，特别是对广大学生，他们都可以在书里找出他们所需要的名言、事理，从各个角度给他们以激励、振奋、欢快；或深沉的思考哲理的启示、灵魂的净化。

全书共分七大部分：人生博览、情感大世界、事业纵横、魅力永驻、为人处世、语言交际、战争与和平。每大部又有几个小部组成，每部分都以它独到的哲理和韵味展现在读者面前。

由于编撰时间短促，虽尽力而为但恐仍有不足之处，疏漏及错误在所难免。热忱欢迎广大读者提出批评建议，以便及时更正、增订再版。

编者

## 名人名言录

## 一、人生博览

### 人生

#### 人生百态

人一岁，像国王，穿戴齐备；两岁，像猪猡，灰里滚爬；十岁时，蹦蹦跳跳像公羊；二十岁，自负，言谈像匹马；娶妻后，工作卖力像头驴；当爹时，嗥叫似狗；老年时，蹒跚像猿人。

《宗教百典箴言录》

一个人光溜溜地到这个世界来，最后光溜溜地离开这个世界而去，彻底想起来，名利都是身外物，只有尽一人的心力，使社会上的人多得他工作的裨益，是人生最愉快的事情。

邹韬奋《“生活”周刊究竟是谁的？》

人，在最完美的时候是动物中的佼佼者，但是，当他与法律和正义隔绝以后，他便是动物中最坏的东西。

（古希腊）亚里士多德《政治学》

人生的欢乐，不该全集中在前半生，弄得我们不得不眼看着它日益减少，到最后伴随着我们的也许只有风烛残年的种种苦难了。

（英）塞·巴特勒《众生之路》

享乐主义是沉醉了的人性，犬儒主义是发疯了的人性，禁欲主义是绝望的人性。

（英）威尔逊《论人性》

人性的确如此，既轻信又爱怀疑，说它软弱它又很顽固，自己打不定主意，为别人做事却又很有决断。

（英）萨克雷《名利场》

人生就是碰钉子，碰一回钉子，长一分见识，增一分阅历，做的事愈多，碰的钉子愈多。没有碰过钉子的人，必是没有做过事的。不过，聪明人能因别人碰钉子，而增见识而长阅历。糊涂人虽碰了钉子，还不知是钉子，必待左碰右碰，碰得体无完肤，才知钉子的厉害。

老宣《老宣放言录》

芸芸众生，谁不爱生？爱生之极，进而爱群。

（清）秋瑾引自《五四风云》

人生好比两瓶必要喝的啤酒，一瓶是甜蜜的，一瓶是酸苦的，先喝了甜蜜的，其后必然是酸苦的。

（英）萧伯纳《六十自述》

赞美白天待晚上，赞美一生待临终。

### 英国谚语

人的一生是短暂的，但如果卑鄙地过这短暂的一生，那就太长了。

（英）莎士比亚《莎士比亚悲剧选》

人是生而自由的，但却无往不在枷锁之中。自以为是其他一切主人的人，反而比其他一切更是奴隶。

（法）卢梭《社会契约论》

人最宝贵的是生命。生命，人只有一次。人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞愧；在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

（苏）奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》

人生无非是等和忍的交替。有时是忍中有等，绝望中有期待。到了一无可等的时候，就最后忍一忍，大不了是一死，就此彻底解脱。

周国平《妞妞：一个父亲的札记》

人的一生应该为自己而活，应该喜欢自己，也不要太在意别人怎么看我，或者别人怎么想我。其实，别人如何衡量你也全在于你自己如何衡量自己。

席慕蓉《成长的痕迹》

人类的最大弱点之一是自命不凡的幻想。

周作人《谈虎集》

天堂固然好，但却有人偏要死也不厌地狱。极乐世界固然使人羡慕，心向往之，但却有人愿意永远沐浴在无边苦海中，以苦为乐。与其舍一而取一，早已背道而驰。不如两两相忘，不执著于真假、善恶、美丑，便可得其道妙而逍遥自在了。

南怀瑾《谈历史与人生》

上人生的旅路罢。前途很远，也很暗。然而不要怕。不怕的人面前才有路。

（日）有岛武郎 引自《鲁迅全集》

人只有通过其自身的无限的天性显露，才会意识到自身的有限。

（印度）泰戈尔引自《泰戈尔评传》

人生不是一个悲剧，就是一个喜剧。人们在悲剧中灭亡，但在喜剧

中结为眷属。

(丹麦)安徒生《看门人的儿子》

最困难的职业就是怎样为人。

(古巴)何塞·马蒂《我们为什么活着》

人生是非常短暂的，但是如果只注意到其短暂，那就连一点价值都没了。

(瑞士)奥涅格

人应当像“人”字一样，永远向上而又双脚踏地。

(意)但丁

人生不出售来回票。一旦动身，绝不能复返。

(法)罗曼·罗兰

人生像一盒火柴，严禁使用是愚蠢的，乱用是危险的。

(日)芥川龙之介

人生是一道山坡。大家正上着的时候，都望着顶上，并且都觉得快乐；但是走到了高处的时候，就忽然望见了下坡的道儿和那个以死亡为结束的终点。上坡的时候是慢慢走的，但是下坡就走得快了。

(法)莫泊桑

人生像攀登一座山，而找山寻路，却是一种学习的过程，我们应当在这过程中，学习笃定、冷静，学习如何从慌乱中找到生机。

席慕蓉

人生就是苦恼。所以人一出娘胎，开口第一声就是哭。决没有一见天日，就大笑的。哭先于笑，是人生的途径。笑不过是偶尔的表示而已。

宣永光

如果在人生的道路上遇到了“红灯”而不得不停止前进的时候，你要坚信——红久必绿。

(印度)泰戈尔

只要到妇产科去看，每个婴儿都是四指握住大拇指，而且握得很紧的。人一生下来，就想抓取。再到殡仪馆去看结果，看看那些人的手都是张开的，已经松开了。人生下来就想抓的，最后就是抓不住。

南怀瑾

人生中的有些错误也许是不应当去纠正的，一纠正便犯了新的、也许更严重的错误。

周国平

人是唯一能追问自身存在之意义的动物。这是人的伟大之处，也是人的悲壮之处。

周国平

人在一生当中的前四十年，写的是本文，在往后的三十年，则不断地在本文中加添注释。

（德）叔本华

人生像在群众面前拉小提琴，边拉边学。

（英）巴特勒

我的人生正是：使事业成为喜悦，使喜悦成为事业。

（英）罗素

人生是由需要到需要的过程，而非由享受至享受的阶段。

（英）约翰逊

人生有两出悲剧。一是万念俱灰；另一是踌躇满志。

（英）萧伯纳

人生对于明哲善思的人来说，是个喜剧；对于多情善感的人来说，是个悲剧。

（英）利斯特

人生包括两部分：过去的是一场梦；未来的是一场希望。

（美）霍桑

人像一块矿石，它在你手里暗淡无光，你只有从一定的角度才能看见它那深沉美丽的光芒。

（美）爱默生

奋斗是人生的代名词奋斗是万物之父。

陶行知《给肖生的信》

奋斗这一件事是自有人类以来天天不息的。

孙中山《民权主义》

平庸的生活使人感到一生不幸，波澜万丈的人生才能使人感到生存的意义。

（日）池田大作《女性箴言》

一个人并不是生来要给打败的，……你尽可把他消灭掉，可就是打不败他。

(美)海明威《老人与海》

生活真像这杯浓酒，不经三番五次的提炼呵，就不会这样可口！

郭小川《秋日谈心》

人的一生可能燃烧也可能腐朽，我不能腐朽，我愿意燃烧起来！

(苏)奥斯特洛夫斯基《感想集》

让死人去埋葬死人吧，我们既然有生命，我们就应当活下去，而且要活得幸福。

(俄)列夫·托尔斯泰《战争与和平》

我是否曾主张，我们应对向着我们而来的一切灾难低头屈服？绝不！那只是宿命论的主张。只要有让我们解救情况的一丝机会，我们便要奋斗。

(美)戴尔·卡耐基《智慧的锦囊》

人生下来不是为了抱着锁链，而是为了展开双翼。

(法)雨果《九三年》

谁要是游戏人生，他就一事无成；谁不能主宰自己，永远是一个奴隶。

(德)歌德引自《人生就是奋斗》

不要停顿，因为别人会超过你；不要返顾，以免摔倒。

阿·雷哈尼

我有敢于入世的胆量。下界的苦味，我要一概承担。我要跟暴风雨奋斗，即使在破船中，也不张惶。

歌 德

伟大的人物都走过了荒沙大漠，才登上光荣的高峰。

巴尔扎克

人类要在竞争中求生存，便要奋斗。

孙中山

人生是一场无休、无歇、无情的战斗，凡是要做个够得上称为的人，都得时时向无形的敌人作战。

罗曼·罗兰

只有奋斗，可以给我们生路，而且只有奋斗可以给我们快乐。

恽代英

你必须在额上流汗，以资获得你的面包。

列夫·托尔斯泰

哪有斩不掉的荆棘？哪有打不死的豺虎？哪有推不翻的山岳？你必须奋斗着，勇猛地奋斗着，胜利就是你的。

邓中夏

只有这样的人才配生活和自由，假如他每天为之而奋斗。

歌 德

与天奋斗，其乐无穷！与地奋斗，其乐无穷！与人奋斗，其乐无穷！

毛泽东

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

屈 原

我们还要继续奋斗，让一切都见鬼去吧！

屠格涅夫

一个人即使已登上顶峰，也仍要自强不息。

罗素·贝克

如果你过分珍爱自己的羽毛，不使它受一点损伤，那么，你将失去两只翅膀，永远不再能够凌空飞翔。

雪 莱

不要容您自己昏睡！趁您还年轻力壮，血气方刚，要永不疲倦地做好事情。

契诃夫

成大事者，争百年，不争一息。

冯梦龙

我认为胜利是可以得到的，而且勇敢地为它奋斗，我的后代将会说：“他不知道死的恐惧，比任何人都刚毅，并认为为真理而斗争是人类最大的乐趣。”

布鲁诺

好的运气令人羡慕，而战胜厄运则更令人惊叹。

培 根

站在壁垒上为原则而死的，固然是英雄；但挺身为原则而战并获胜的，则更是英雄。

罗斯福

斗争就像一匹喂得饱饱的脱缰的怒马，碰见什么都要把它冲倒。  
莎士比亚

青春的光辉，理想的钥匙，生命的意义，乃至人类的生存、发展……  
全包含在这两个字之中……奋斗！只有奋斗，才能治愈过去的创伤；  
只有奋斗，才是我们民族的希望和光明所在。

马克思

莫学那听人驱策的哑畜，要做一个战斗中的英雄！

朗费罗

活着就要活出一个有味的人生  
只要我活着，就决不白活。

巴特勒

一本完美无缺的生活史，就像一个完美无缺的人生一样，难以寻求。  
卡莱尔

在人生的路上，将血一滴一滴地滴过去，以饲别人。虽自觉渐渐瘦  
弱，也以为快活。

鲁 迅

回忆往日，从中得乐，等于活了两次人生。

马体尔

把活当成目的，这只不过是懦夫的借口，真正的人所珍惜的是怎样  
活着，为什么目的活着。生命，如果跟崇高的责任联系在一起，你就会  
感到它永远不朽；若是只想到自己，行尸走肉，纵使能活上百岁，也不  
过是短暂的昙花一现。

佚 名

人生最难学的便是过哪座桥，烧哪座桥。

罗 素

人生中最大的快乐，莫过于做到别人认为你不能做的事。  
布基哈特

一个人小看自己，那么他人也有理由小看他。海斯利特

不管怎样的事情，都请  
安静地愉快吧！这是人生。  
我们要依样地接受人生，勇敢地、大胆地，而且永远地微笑着。  
卢森堡

人生最有趣的事情，就是送旧迎新，因为人类最高的欲求，是在时时创造新生活。

李大钊

有所作为是“生活中的最高境界”。

恩格斯

有生存理由的人无论如何都可以生存。

尼采

我们的生命虽然短暂而且渺小，但是伟大的一切都由人的手所造成。人生在世，意识到自己的这种崇高的任务，那就是他的无上的快乐。

屠格涅夫

人生是非常短暂的，但是如果只注意到其短暂，那就连一点价值都没有了。

沃韦纳戈

只为家庭活着，这是禽兽的私心；只为一个人活着，这是卑鄙；只为自己活着，这是耻辱。

奥斯特洛夫斯基

应该让别人的生活因为有了你的生存而更加美好。

茨尔巴

人只有为自己同时代人的完善，为他们的幸福而工作，他才能达到自身的完美。

马克思

只有能够像骑手驭马一样控制自己的自尊心，牺牲自己的小我来为大我谋福利的人，才配得上人的称号。

屠格涅夫

人活着总是有趣的，即便是烦恼也是有趣的。

亨利·门肯

人生的大悲剧不是人们死灭，而是他们不再爱人。

毛姆

我的人生正是：使事业成为喜悦，使喜悦成为事业。

罗素

人生就是石材。要把它雕刻成神的姿态，或是雕刻成魔鬼的姿态。

悉听各人的自由。

斯宾塞

人真正的完美不在于他拥有什么，而在于他是什么。

王尔德

生活中有一种真正的快乐，那就是让她所爱的人快乐。

卢梭

人生并不是以金钱为对象，因为我们的对象是人群。

普希金

等到自私的幸福变成了人生唯一的目标之后，不久人生就会变得没有目标。

罗曼·罗兰

无论何时，只要可能，你都应“模仿”你自己，成为你自己。

马克斯韦尔·莫尔兹

柏拉图说过，“认识你自己并做自己的事”，这就概括了人的全部义务。

蒙田

我认为没有比那些只顾自己鼻尖底下一点事情的人更可悲的了。

罗斯福

如果有谁把生存的意义仅仅寄托在使他人的期望完全实现之上，那么，此人才真正失去了生存的意义。

加藤谛三

平凡才是真正的人生。因为，唯有远离虚饰、特异之处，才有真实。

费迪拉

上天生下我们，是要把我们当火炬，不是照亮自己，而是普照世界。

莎士比亚

生活本身没有任何价值，它的价值在于怎样使用它。

卢梭

生命是无尽的享受，永久的快乐，强烈的陶醉。

罗丹

人生富贵驹过隙，唯有荣名寿金石。

顾炎武

生命如流水，只有在他的急流与奔向前去的时候，才美丽，才有意义。

张闻天

人只有献身于社会，才能找出那短暂而有风险的生命的意义。

爱因斯坦

人生虽只有几十春秋，但它绝不是梦一般的幻域，而是有着无穷可歌可泣的深长意义的，附和真理，生命便会得到永生。

泰戈尔

即使我们是一支蜡烛，  
也应该蜡烛成灰泪始干；  
即使我们只是一根火柴，  
也要在关键时刻有一次闪耀；  
即使我们死后尸骨都腐烂了，  
也要变成磷火在荒野中燃烧。

艾青

人生如戏剧，你要怎么演，  
就演成什么样子，所以你要是  
做一个成功者，那么你的精神，  
必须勇猛奋进。你的态度，必  
须沉着有力。

(美)卡耐基

生活就像洋葱，你一层一层地剥开，总有一层会让您流泪。

(德)狄兹根

生活中最大的目的并不是知识而是行动。

(英)赫胥黎

不同年龄阶段的人生探索

少年为未知的前途彷徨，老年为已知的寂寞而发愁；独有中年，江山已定，前途在握，分分秒秒都可以自行支配，充分享受。

(新加坡)尤今《人到中年》

有经验的老人做事叫人放心，而青年人的干劲则鼓舞人心。如果说，老人的经验是可贵的，那么青年人的纯真则是崇高的。

(英)弗·培根《随笔集》

贫穷在成年人心目中，是可怕的；在孩子们的心目中，那就更可怕。

对于辛勤劳动、受人尊敬的贫穷，他们不大能够理解；他们把贫穷这个字眼儿只跟破破烂烂的衣服、不够吃的食物、没生火的炉子、粗暴的态度和卑劣的习性联系在一块儿。

（英）夏洛蒂·勃朗特《简爱》

年轻人畅谈自己正在做的事，老年人细诉自己曾经做过的事，愚者高论自己想做的事。

（法）狄德罗《沉思录》

当我们还年轻时，我们被闲置一边，留待晚年；当我们进入晚年，我们却又被冷落一边，等待着死亡。

（法）拉布吕耶尔《品格论》

人的童年过得十分缓慢，好像满载的货车；老年的岁月转瞬即逝，犹如夜空的流星。

（美）欧文·斯通《心灵的激情》

小孩子只想长大，青年人恨不得快长胡子，中年人染头发，老年人最不肯记得年纪。

三毛《岁月》

十岁受诱于饼干，二十岁受诱于情人，三十岁受诱于快乐，四十岁受诱于野心，五十岁受诱于贪婪。人，到底何年何月才会只追求睿智？

（法）卢梭《爱弥儿》

老人有智慧，青年有的是双手。

（德）席勒《鼓声》

儿童幼小的心灵是非常细嫩的器官，冷酷的开端会把他们的心灵扭曲成奇形怪状。一颗受了伤害的儿童的心会萎缩成这样：一辈子都像桃核一样坚硬，一样布满深沟。

（美）卡森·麦卡勒《伤心咖啡馆之歌》

童年是理智的睡眠期。

（法）卢梭《爱弥儿》

即使在最丑的孩子身上，也有新鲜的东西，无穷的希望。

（法）罗曼·罗兰《母与子》

青年人容易侮辱人，也容易忘掉别人的侮辱；老年人不轻易侮辱人，但也不轻易忘掉别人的侮辱。

（美）艾迪生《卡托》

你想知道你的汽车能开多久而非能开多快的时候，你便进入了中

年。

(美)西德尼《天堂之旅》

年轻人，不怕别人看不起，就怕自己不争气。

朱伯儒《心灵这样沟通·致龚尹平》

青年盲目而又不盲目，在平时他不免盲目，但在非常时期他永远是不盲目的。

闻一多《可怕的冷静》

青年是宝藏，青年是黄金；宝藏要挖掘，黄金需熔炼。

臧克家《臧克家诗集》

青年人把老年人都看成是傻瓜；可老年人都明白，青年人才是笨蛋。

(英)查普曼《万愚》

老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。

(三国)曹操《龟虽寿》

青年人，既有勇气与毅力，若再有老人的阅历与经验，做事自能少有失败。我以为，少年老成四字，正是青年人最好的荣誉。

老宣《老宣放言录》

老年人相信一切，中年人怀疑一切，青年人什么都懂。

(英)王尔德《道林·格雷的画像》

烫痛过的孩子仍然爱火。

(英)王尔德《道林·格雷的画像》

老人和彗星之所以受到崇敬都是出于同一个原因：他们都蓄有长胡须，都自称能够预料事变。

(英)乔·斯威夫特《文集》

衰老最大的悲哀不是身体衰弱，而是心灵的冷漠。

(法)安德烈·莫洛阿《生活的艺术》

青年时的失误比成年时的凯旋或老年时的成功更为可取。

(英)本·迪斯雷利《洛塞尔》

人在一生当中的前四十年，写的是本文，在往后的三十年，则不断地在本文中加添注释。

(德)叔本华《论人生》

老年是一个暴君，因自己处在生命的痛苦中就禁止青春的所有欢乐。

（法）拉罗什富科《道德箴言录》

二十岁的人，意志支配一切；三十岁时，机智支配一切；四十岁时，判断支配一切。

（英）哈代

一般人在晚年所收到的美满果实，大都是由于他们在年轻时撒下了好的种子。

（以色列）所罗门

青春时代太放纵就会失去心灵的滋润，太节制就会变成死脑筋。

（德）勃鲁格曼

少年时的放浪无度是晚年的汇票，大约在三十岁以后便会加上利息的支付。

（英）科尔顿

年龄不能表示人的老少，你不须因韶光推移而自伤老大，谁能肯定八十岁不能朝气蓬勃，而十八岁不会暮气沉沉呢？

（英）莎士比亚

老人有的是智慧，青年有的是双手。

（英）莎士比亚

没有那个年龄该有的知识，就有那个年龄应有的一切痛苦。

（美）杜威

年轻的时候，日短年长；年老的时候，年短日长。

（古罗马）凯撒

夺年轻人生命的是暴力，夺老人生命的是成熟。

（古罗马）西塞罗

生活是恼人的牢笼。一个有思想的人到成年时期，对生活有了成熟的感觉，他就不能不感到他关在一个无从脱逃的牢笼里面。

（俄）契诃夫

人生是个大竞技场

如果你顺其自然地生活，你就决不会贫穷；如果别人怎么说你怎么做，那你就永远不会变富。

（古希腊）伊壁鸠鲁《残篇集》

生活好似演戏——成功与否不在情节有多长，而在演技有多好。

（古罗马）塞内加《致鲁西流书信集》

生活本身既不是祸、也不是福；它是祸福的容器，就看你自己把它变成什么。

蒙 田

人有两种生活：人的灵魂如同转动的地球，一半在白昼，一半在黑夜；白昼的一半，乐声载道，彩云飘空；黑夜的一半，万籁俱寂，明星荧荧。

（美）亚·史密斯《霍顿》

生活是一辆永无终点的公共车，当你买票上车后，很难说你会遇见什么样的旅伴。

（美）爱默生《处世之道·随感录》

生活是一粒苦药丸，外面不包糖衣，就没有人能将它吞下。

（英）皮奥齐夫人《约翰逊轶事》

人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，唯有庸碌的人，生活才如死水一般。

傅雷《傅雷家书》

生活有千百种形式，每人只能经历一种。艳羡别人的幸福，那是想入非非，即便得到也不会享那个福。

（法）纪德《背德者·窄门》

生活是一种不断的竞争和自我的超越。不管你是什么身份、做什么工作，都需要全部的投入，千万不要存着一种“客串”的心理，得过且过地混日子，那是最划不来的事了。

席慕蓉《流泪的春天》

生活中的最大启示就是晓得连傻子也有对的时候。

（英）邱吉尔

生活中最大的目的，并不是知识而是行动。

（英）艾·赫胥黎引自《经营66妙方》

谁奉行美德，谁就是在生活；尽声色犬马之能事的，不叫生活，叫虚度。

（英）罗·赫里克《自论》

生活是一大堆无聊的时间，欢乐的玫瑰难得点缀其中；谁想第一个得到欢乐的玫瑰，谁就最先被它的荆棘扎痛。

(英)托·穆尔《呵，别管我的情绪》

生活是一阕交响乐，生活的每一时刻，都是几重唱的结合。

(法)罗曼·罗兰《母与子》

一个人生气蓬勃的时候决不问为什么生活，只是为生活而生活——为了生活是桩美妙的事而生活。

(法)罗曼·罗兰《约翰·克里斯朵夫》

我们的生活一部分由愚蠢组成，一部分由智慧组成。

(法)蒙田《随笔集》

## 理想与信仰

理想是前进的灯塔

理想使你微笑地观察着生活；理想使你倔强地反抗着命运。理想使你忘记鬓发早白；理想使你头白仍然天真。

流沙河

每个人都有一定的理想，这种理想决定着他的努力和判断的方向。就在这个意义上，我从来不把安逸和快乐看作是生活目的本身——这种伦理基础我叫它猪栏的理想。

爱因斯坦

希望是生命的源泉，失去它生命就会枯萎。

富兰克林

我们唯一的悲哀是生活于愿望之中而没有希望。

但 丁

英雄失去理想，蜕作庸人，可厌地夸耀着当年的功勋；庸人失去理想，碌碌终身，可笑地诅咒着眼前的环境。

流沙河

理想是指路明灯。没有理想，就没有坚定的方向；没有方向，就没有生活。

(俄)列夫·托尔斯泰《书信集》

人有了物质才能生存；人有了理想才谈得上生活。

雨 果

理想并不是一种空虚的东西，也并不玄奇；它既非幻想，更非野心，而是一种追求善美的意识。

伏尼契

人生最高之理想，在求达于真理。

李大钊

志气太大，理想过多，事实迎不上头来，结果自然是失望烦闷；志气太小，因循苟且，麻木消沉，结果就必至于堕落。

朱光潜

如果能追随理想而生活，本着真正自由的精神，勇敢直前的毅力，诚实不自欺的思想而行，则定能至于至善至美的境地。

居里夫人

进步是目的；理想是标准。

雨果

人的理想志向往往和他的能力成正比。

约翰逊

人类的伟大不在于他们在做什么，而在于他们想做什么。

（英）罗·勃朗宁《索尔》

没有目标，哪来的劲头？

（俄）车尔尼雷夫斯基《序幕》

如果一个人的头上缺少一颗指路明星——理想，那他的生活将会是醉生梦死的。

（俄）苏霍姆林斯基《给儿子的信》

一个好的目标决不会因为慢慢来而落空。

（美）林肯《第一次就职演说》

绝望和信念都轰走恐怖。

（英）亚历山大《土地台帐》

没有一定的目标，智慧就会丧失；哪儿都是目标，哪儿就都没有目标。

（法）蒙田《随笔集》

属于人民的人为了爱国的理想而死去，他们牺牲了自己。可是派他们去牺牲的人却为了自己的利益而活着。结果利益比理想的寿命更长。

（法）罗曼·罗兰《先驱者》

一个人如果不知道自己的船在驶向哪个港口，那么，对他来说，也就无所谓顺风不顺风的了。

(古罗马)塞内加《致鲁西流书信集》

如果一个人不知道他要驶向哪个码头，那么任何风都不会是顺风。

(古罗马)塞涅卡《著作残篇》

男儿不展风云志，空负天生八尺躯。

(明)冯梦龙《警世通言》

把意念沉潜得下，何理不可得；把意志奋发得起，何事不可为。

(清)金兰生《中国名言辞典》

希望虽然是旅途中的一个良好伴侣，但它却往往是一个错误的向导。

哈利法克斯

世事之乐不在于实行而在于希望，犹似风景之美不在其中而在其外。

丰子恺

希望和忧虑是分不开的；没有希望就不会有忧虑，没有忧虑也就没有希望。

拉罗什富科

现实是此岸，理想是彼岸。中间隔着湍急的河流，行动则是架在川上的桥梁。

克雷洛夫

一切都靠一张嘴来谈理想而丝毫不实干的人，是虚伪和假仁假义的。

德谟克利特

尚未实现的崇高目标，要比已经达到的渺小的目的尤为珍贵。

歌德

人的心是微小的，小得几乎不足鸢鹰一次的晚餐，但它却向往伟大的事情，整个世界它都远感觉不足呢。

廊尔兹

一个人向前瞻望的时候，如果看不到一点快乐的远景，他在世界上就不能活下去。

马卡连柯

没有追求的人，必然是怠惰的。

维纳德

一个人追求的目标越高，他的才力就发展得越快，对社会就越有益。  
高尔基

崇高的目标可以显示我们的力量，增加我们的力量。  
伊·安德里奇

有人活着没有任何目标，他们在世间行走，就像河中的一棵小草，  
他们不是行走，而是随波逐流。  
塞涅卡

把理想运用到真实的事物上，便有了文明。  
雨 果

把希望建筑在意欲和心愿上面的人们，二十次中有十九次都会失  
望。  
大仲马

理想是人生的太阳。  
德莱赛

有理想的人，生活总是火热的。  
斯大林

理想如辰星——我们永不能触到，但我们可像航海者一样，借星光  
的位置而航行。  
史立兹

没有目的，精力也就枯竭了。  
雨 果

信仰是人的精神支柱  
在这个世界的事务中，不是信仰拯救了人类，而是信仰的缺乏拯救  
了人类。

（美）本·富兰克林《格言历书》

有两件事我最憎恶：没有信仰的博才多学和充满信仰的愚昧无知。  
（美）爱默生《处世之道·崇拜》

依靠权威建立起来的信仰不是信仰，它只能用来判断宗教的衰落。  
（美）爱默生《论文集第1辑·论超灵》

在世人眼里，道德是古老的笑话，而信仰只是一种必要的欺诈。  
（英）查·丘吉尔《愚人村》

信仰，狂热的信仰，一旦和可爱的谬误紧密结合，便会顽固到底。  
(英)托·穆尔

《拉勒·鲁克·含蓄的预言》  
信仰太多等于没有信仰。  
(英)托·穆尔《寓言诗集》

当人抛弃信仰时，迷信可望搬进来。  
(英)吕凯特《空想》

不尊重别人信奉的神就是真正的不敬。  
(美)马克·吐温《赤道环游记》

信仰是心中的绿洲，思想的骆驼队是永远走不到的。  
(黎)纪伯伦《沙与沫》

信仰存在于人生之中。对于依靠人的力量解决不了的某种力量、规律和现象产生敬畏之感，便是它的出发点。  
(日)池田大作《青春寄语》

信仰能欺蒙人，可是它有一个极大的好处：它使一个人的面貌添上一种神采。  
(印度)泰戈尔《家庭与世界》

纯粹的信仰能把恐惧置之度外。  
(英)乔·麦克唐纳《吉比爵士》

信仰能将具有毁灭性的绝望转变为逆来顺受的屈从。  
(爱尔兰)马·布莱辛顿《备忘录》

信念是储蓄在自己家里的私人资本。  
(德)歌德《歌德的格言》

你要批评指点四周风景，你首先要爬上屋顶。  
(德)歌德《格言诗》

没有信念，就没有真正的美德。  
(法)卢梭《爱弥儿》

在一个不知道是否有明天的人眼里，夜是真长呵！  
(法)阿普《山大王》

生活好比旅行，理想是旅行的路线，失去了路线，只好停止前进。

(法)雨果《海上劳工》

世界上最重要的事，不在于我们在何处，而在我们朝着什么方向走。

(英)奥立佛·温德尔·福尔摩斯引自《智慧的锦囊》

不为穷变节，不为贱易志。

(汉)桓宽《盐铁论·地广》

支配战士的行动是信仰。他能够忍受一切艰难、痛苦，而达到他所选定的目标。

巴金《巴金散文选》

最纯洁的信仰是对于高尚理想的信仰；他是超越个人的祸福观念的。生前的利害不足萦其心，生后的赏罚也不在其念。

罗家伦《新人生观》

如果把人生比之为杠杆，信念则好像是它的“支点”，具备这个恰当的支点，才可能成为一个强而有力的人。

薄一波《寄语青年朋友》

我们若凭信仰而战斗，就有双重的武装。

(古希腊)柏拉图

毫无理想而又优柔寡断是一种可悲的心理。

(英)弗·培根《论人生》

信仰，是人们所必须的。什么也不信的人不会有幸福。

(法)雨果《悲惨世界》

整个人生是一幕信仰之剧。没有信仰，生命顿时就毁灭了。坚强的灵魂在驱使时间的土地上前进，就像“石头”在湖上漂流一样。没有信仰的人就会下沉。

(法)罗曼·罗兰《罗曼·罗兰回忆录》

最可怕的敌人，就是没有坚强的信念。

(法)罗曼·罗兰引自1980年第3期《半月谈》

脱离各种罪过的出路就是献身舍己。脱离各种恶的诱惑的出路就是对于理性的信仰。脱离虚伪的教训就是对于真理的信仰。

(俄)列夫·托尔斯泰《最后的日记》

每个人总不免有所迷恋，每个人总不免犯些错误，不过在进退失据，周围的一切开始动摇的时候，信仰就能拯救一个人。

(俄)马明·西比利亚克《普里瓦洛夫的百万家私》

通向真正信仰的道路，是要经过无信仰的沙漠才会达到的。  
(苏)高尔基《克里姆·萨姆金的一生》

一个能思想的人，才真是一个力量无边的人。  
(法)巴尔扎克

信仰，是人们所必须的。什么也不信的人不会有幸福。  
(法)雨果

喷泉的高度不会超过它的源头；一个人的事业也是这样，他的成就决不会超过自己的信念。  
(美)林肯

我们的信仰战胜了我们的恐惧。  
(美)朗费罗

支配战士行动的力量是信仰，他能够忍受一切艰难、痛苦，而达到他所选定的目标。  
巴 金

信仰是鸟儿，黎明还是黝黑时，就触着曙光而讴歌了。  
(印度)泰戈尔

信仰，是事业的千斤顶，失去了它，就失去了人生前进的精神支柱。  
(意大利)亚米契斯

一个没有原则和没有意志的人就像一艘没有舵和罗盘的船，他会随着风向的变化而随时改变自己的方向。  
(英)史美尔斯

纯粹的信仰能把恐惧置之度外。  
(英)乔·麦克唐纳

学者须是立志。今日所以悠悠者，只是把学问不曾做一件事看，遇事则且胡乱恁地打过了，此只是志不立。  
朱 熹

无论在斗争中或牺牲中，我们都只对准一个目标，坚守一个信念，这样我们可以克敌制胜。  
白求恩

为人应先立志  
三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。  
(春秋)孔丘《论语·子罕》

志不强者智不达。

（战国）墨翟《墨子·修身》

人若无志，与禽兽同类。

（战国）孟轲《孟子》

虎瘦雄心在，人贫志气存。

（元）万松《雕虫集》

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

（三国）诸葛亮《三国志》

夫有其志必成其事。

（三国）曹操《褒扬泰山太守吕虔令》

志不立，则如无舵之舟，无勒之马。

（明）王守仁

伟大的目的会产生无穷的精力。

杜鹏程

我们活着不能与草木同腐，不能醉生梦死，枉度人生，要有所作为。

方志敏

君子之立志也，有民胞物与之量，有内圣外王之业，而后不忝于父母之所生，不愧为天地之完人。

（清）曾国藩《曾国藩家书》

立志要如山，行道要如水。不如山，不能坚定，不如水，不能曲达。

老宣《老宣放言录》

士人读书，第一要有志，第二要有识，第三要有恒。有志，则断不甘为下流。有识，则知学问无尽，不敢以一得自足；如河伯之观海，如井蛙之窥天，皆无见识也。有恒，则断无不成之事。此三者缺一不可。

（清）曾国藩《曾国藩家书》

黑夜再长，白天总会到来；寒冬再长，春天总会到来。

中国谚语

昂昂独负青云志，下看金玉不如泥。

李渤

沧海可填山可移，男儿志气当如斯。

刘过

生活就像海洋，只有意志坚强的人，才能到达彼岸。

马克思

老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。

曹 操

石可破也，不可夺其坚；丹可磨也，不可夺其赤。

《吕氏春秋》

不因困顿移初志，肯为夤缘改寸丹？

杨秀清

男儿志兮天下事，但有进兮不有止，言志已酬便无志。

梁启超

宁可抱香枝上老，不随黄叶舞秋风。

朱淑真

意志不纯正，则学识足以为害。

柏拉图

伟大人物最明显的标志，就是他坚强的意志。

爱迪生

古之成大事者，不惟有超世之才，亦有坚韧不拔之志。

苏 轼

惟坚韧者始能遂其志。

富兰克林

青年应立志作大事，不可立志作大官。

孙中山

## 道德与行为

道德是心灵的装饰

美都是从灵魂深处发出的，因为大自然景象不可能具有绝对的美，这美隐藏在创造或者观察它们的那个人的灵魂里。

别林斯基

谦逊是藏于土中甜美的根，所有崇高的美德由此发芽滋长。

苏格拉底

高贵以美德为准。

塞万提斯

在灵魂中有知识和美德，同时也有它们的反面——无知和恶癖。  
斐微斯

德可以分为两种：一种是智慧的德，另一种是行为的德。前者是从学习中得来的，后者是从实践中得来的。

亚里士多德

最有道德的人，是那些  
有道德却不须由外表表现出来而仍感满足的人。

柏拉图

顺境的美德是节制，逆境的美德是坚韧，这后一种是较为伟大的德性。

培 根

道德常常能填补智慧的缺陷，而智慧却永远填补不了道德的缺陷。  
但 丁

没有德性的美貌，转瞬即逝；可是在你的美貌中，有一颗美好的灵魂，所以你的美貌常在。

莎士比亚

德行高尚的人们，其德愈增则受人嫉妒之机会愈减。  
培根引自《培根论说文集》

无德之人常嫉他人之有德。

培根引自《培根论说文集》

美德好比宝石，它在朴素背景的衬托下反而更华丽。同样，一个打扮并不华贵，却端庄严肃而有美德的人是令人肃然起敬的。

培 根

美貌倘若生于一个品德高尚的人身上，当然是很光彩的；品行不端的人在它面前，便要自惭形秽，远自遁避了。

培 根

只有美德是永恒的名声。

彼特拉克

在斗争中，最重要的准则是：道德情操和思想基础。没有它们就不能上进，不可能朝着好的方向前进。这是一条铁的规律。

台尔曼

美德的小径是狭窄的，恶德的大道是宽阔的。

塞万提斯引自《唐·吉珂德》

名誉和美德是心灵的装饰，要没有它，那肉体虽然美，也不应该认为真美。

塞万提斯

有学问而无道德，如一恶汉；有道德而无学问，如一鄙夫。

罗斯福

才能最好于孤独中培养；品格最好在世界的汹涌波涛中形成。

歌德

心眼不多可是品格端正的人，能经常看穿最狡猾的骗子的诡计。

歌德

年轻的姑娘，特别是你们，必须知道好名誉比任何修饰都来得宝贵，而且好名誉像春天的花朵一样，一阵风就能把它毁了。

克雷洛夫 引自《克雷洛夫寓言》

英国人的易动感情表现为幽默和温情；法国人表现为毫不做作和感伤；德国人则表现为单纯和实际。

歌德 引自《歌德的格言和感想集》

有德而富贵者，乘富贵之势以利物。无德而富贵者，乘富贵之势以残身。

胡宏

无道德，是狗材。无知识无道德，是弃材。既无知识又无道德反自以为有知识有道德，是杀材。

宣永光

一个人有了才能而且很努力，还要修养弘毅的胸襟，浓厚的美德，要不骄不吝。不骄傲就是谦虚，不愠吝就是同情、包容和气魄。

南怀瑾

我有恩于人不可念；而过则不可不念；人有恩于我不可忘；而怨则不可不忘。

洪自诚

私德如同根本，公德如同枝叶，公德是由私德而生。若无私德，决  
不配讲公德。独善其身，就是讲求公德的第一步。

宣永光

对美德来说，美德本身就是一种报酬。

(古罗马)西塞罗

善行是内心美德的外在表现形式

美是必要的，快乐是必要的，爱情也是必要的。但一切都应该有健  
康的基础。

季米特洛夫

我宁可让我的人民笑我的节省，也不愿他们为我的奢侈而哭泣。

奥斯卡二世

恶行可以在美德的阴影及伪装下欺骗人。

朱文诺尔

如果道德败坏了，趣味也必然会堕落。

狄德罗

德行的实现是由行为，不是由文字。

夸美纽斯

涵养、致知、力行三者，但是以涵养为首，致知次之，力行又次之。

朱熹

我们播一个动作，便收获一个习惯；播一个习惯，便收获一个品格。

杰佛莱斯

道德能帮助人类社会升到更高的水平，使人类社会摆脱劳动剥削。

列宁

没有伟大的品格，就没有伟大的人，甚至也没有伟大的艺术家、伟  
大的行动者。

罗曼·罗兰

## 二、情感 大世界

### 友情

友情是什么

所谓友情，是平等的人们之间离开了利益关系的交易。

哥尔斯密

友情好比一瓶酒，封存的时间越长，价值则越高；而一旦启封，还不够一个鬼滥饮一次……

梁晓声《润心集》

朋友是同一个灵魂寄在两个躯壳中。

徐懋庸《打杂集·友谊与正义》

友谊是两颗心真诚相待，而不是一颗心对另一颗心的敲打。

鲁迅《鲁迅杂文选》

真正的友谊，是需要保持一定的距离的。有距离，才会有尊重；有尊重，友谊才会天长地久。

（新加坡）尤今《中国著名女性人生谈》

友谊和花香一样，还是

淡一点的比较好，越淡的香气越使人依恋，也越能持久。

席慕蓉《送给幸福》

友谊既不需要奴隶，也不允许有统治者，友谊喜欢平等。

（俄）冈察洛夫《悬崖》

不是真正的朋友，再重的礼品也敲不开心扉。

（英）弗·培根《随笔集·论友谊》

友谊不但能使人走出暴风骤雨的感情而走向阳光明媚的晴空，而且能使人摆脱黑暗混乱的胡思乱想而走入光明与理性的思考。

（英）弗·培根《随笔集》

恋爱使人坚强，同时也使人软弱。友情只使人坚强。

（法）勃纳尔《友情论》

对于一个病人来说，仁爱、温和、兄弟般的同情，有时甚至比药物更灵。

（俄）陀思妥耶夫斯基《死屋手记》

真正的朋友在精神方面的感应，和狗的嗅觉一样灵敏；他们能体会到朋友的悲伤，猜到悲伤的原因，老在心里牵挂着。

（法）巴尔扎克《邦斯舅舅》

没有子女的人感到房子空，没有好朋友的人感到心里空，傻子们感到四面八方空，穷人们就感到所有的一切都是空。

（印度）《五卷书》

朋友之情，实在是一切人情的基础。“朋，同类也”。并育于大地上的人，都是同类的朋友，共为大自然的儿女。

丰子恺

一个人总不可能跟所有的人生活在一起，因此，他也就不可能为每一个人而活着。若能真正认识到这个真理，各人就会极度地珍视自己的朋友……

歌 德

友如作画须求淡，山似论文不喜平。

翁 照

智慧，友爱，这是照亮我们的黑夜的唯一光亮。

罗曼·罗兰

真正的友谊，无论从正反看都应一样，不可能从前面看是蔷薇，而从后面看是刺。

吕克特

友情在过去的生活里，就像一盏明灯照彻了我的灵魂，使我的生存有了一点点光彩。

巴 金

慷慨是友谊的精华。

王尔德

友情一旦被精明所利用，便会像钻石变成了碎玻璃一样不值一文……

梁晓声

只有打算彼此开诚布公的人们之间，才能建立起心灵上的交流。

（法）巴尔扎克

我发觉友情像酒。新酿时生涩，随着年代而醇熟之后，就真是老者恢复体力的兴奋剂。

（美）杰弗逊

人生得一知己足矣，斯世当以同怀视之。

鲁 迅

君子赠人以言，庶人赠人以财。

（战国）荀子

友情的力量

与善人居，如入芝兰之室，久而自芳也；与恶人居，如入鲍鱼之肆，久而自臭也。

颜之推

交易场上的朋友胜过柜子里的钱款。

（英）托·富勒《箴言集》

万两黄金容易得，知心一个也难求！

（清）曹雪芹《红楼梦》

周围都有好朋友的人，比四面楚歌的人不知幸福多少！

卡内基夫人

得不到友谊的人将是终身可怜的孤独者。没有友情的社会则只是一片繁华的沙漠。

培 根

上下同欲者胜。

孙武《谋攻篇》

天下事非一人所能独办，君子欲有所为，必与其类同心共济。

（清）尹令一《健余札记》

三人同心，其利断金。

（英国）狄更斯《马丁·瞿述伟》

与污秽者为伍，自己也得污秽；与洁净者相伴，自己也得洁净。

《塔木德·凯里姆》

我们想的是如何养生，如何聚财，如何加固屋顶，如何备齐衣衫；而聪明人考虑的却是怎样选择最宝贵的东西——朋友。

（美）爱默生《随感录·处世之道》

人是要有帮助的。荷花虽好，也要绿叶扶持。一个篱笆打三个桩，一个好汉要有三个帮。

毛泽东《在中国共产党全国代表会议上的讲话》

天时不如地利，地利不如人和。

（战国）孟轲《孟子·公孙丑下》

蚊子如果一齐冲锋，大象也会被征服。

（波斯）萨迪《蔷薇园》

弈棋与胜己者对，则日进；与不如己者对，则日退。取友之道亦然。

（清）申涵光《荆园进语》

跟着好人学好人，跟着师婆跳假神。

（清）李光庭《乡言解颐》

如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐；而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。

（英）弗·培根《随笔集》

人生无友，恰似生命无太阳。

（法）法朗士

危机一到，挚友立刻报到。

（俄）莱蒙托夫

损失一个朋友像损失一个肢体；时间可使创口的痛苦减除，但失去的永不能补偿。

（波斯）萨迪

那些忘恩的人，落在困难之中，是不能得救的。

（古希腊）伊索

倘有了同病相怜的朋友，天大的痛苦也会解去一半。

（英）莎士比亚

友情使喜悦倍增，悲哀减半。

（英）博恩

友谊之光像磷火，当四周漆黑之际最为显露。

（英）克伦威尔

没有朋友可以向之倾诉心事的人们可说是吃自己的心的野人。

（英）培根

友情的获得

君子之交淡若水，小人之交甘若醴；君子淡以亲，小人甘以绝。

（战国）庄周《庄子·山木》

当你身处顺境，只在接受邀请才来访，而当你身处逆境时不邀自来的人，才是真正的朋友。

（古希腊）奇奥佛拉斯塔

士为知己者用嘛！人生得一知己无憾呐！人不能老是顺时，在你背时的时候，有人还了解你，就是知己了。

刘少奇《刘少奇文选》

和太强的人在一起，我会感觉不到自己的存在。和太弱的人在一起，我会只感觉到自己的存在。只有和强弱相当的在一起，我才同时感觉到两个人的存在，在两点之间展开了无限的可能性。

周国平《人与永恒》

看上去像而事实上却不是朋友，看上去不像的却往往是朋友。

（古希腊）德谟克利特《著作残篇》

士有妒友，则贤交不亲；君有妒臣，则贤人不至。

（先秦）荀况《荀子·大略》

不患人之不己知，患不知人也。

（先秦）《论语·学而》

注：患，忧虑。不己知：即不知己。

找到朋友的唯一办法是自己成为别人的朋友。

（美）爱默生《随感录：处世之道》

一生中交一个朋友谓之足，交两个朋友谓之多，交三个朋友谓之难得。

（美）亨·亚当斯《论教育》

当穷神悄然进来，虚伪的友情就越窗仓皇而逃。

（英）米尔《诗集》

以势交者，势倾则绝；以利交者，利穷则散。

（隋）王通《中说》

善与人交，岁寒无易。

（唐）杨炯《司马参军陇西李宏赞》

不知其人，则不为其友。

（汉）司马迁《史记》

朋而不心，面朋也；友而不心，面友也。

（汉）扬雄《法言》

要把同道的人当作朋友，而不必把同利的人当作朋友。

罗兰《罗兰小语》

亲戚是上帝赐予我们的，朋友是我们自己挑选的。

（日本）松下幸之助《交友之道》

君子与君子以同道为朋；小人与小人以同利为朋。

（宋）欧阳修《朋党论》

自制的友谊要比买来的友谊更持久。

（美）里根《中外名人演讲集》

像橡树般一寸寸成长起来的友情，要比像瓜蔓般突然蹿起来的友情更为可靠。

（英）夏洛蒂·勃朗特《致锡德尼·多贝尔》

友谊在别的事情上都是可靠的，在恋爱的事情上却不能信托；所以恋人们都是用他自己的唇舌。谁生着，让他自己去传达情愫吧，总不要请别人代劳；因为美貌是一个女巫，在她的魔力之下，忠诚是会在热情里溶解的。

（英）莎士比亚《无事生非》

交朋友，不可能没有条件。

没有条件的朋友，不叫朋友，那叫手足了。

三毛《随想》

不要从你自己的袋里掏出勋章借给你的朋友，这是侮辱他的。

（印度）泰戈尔《飞鸟集》

谁若想在困厄时得到援助，就应在平日待人以宽。

（波斯）萨迪《蔷薇园》

不能用温情征服对方的人，用殴打也征服不了对方。

（俄）契诃夫《契诃夫手记》

只有肚子饿的时候，吃东西才有益无害，同样，只有当你有爱心的时候，去同人打交道才会有益无害。

（俄）列夫·托尔斯泰《复活》

不可因人曲承顺，而遂与之合。惟以义相接，则可以与之合。

（明）薛宣《读书录》

没有弄清对方的底细，决不能掏出你的心来。

（法）巴尔扎克《高老头》

明智地对待别人要比明智地对待自己来得更方便自然。

（法）拉罗什富科

即使是最神圣的友谊也可能潜藏着秘密，但是你不可以因为你不能猜测出朋友的秘密而误解了他。

（德）贝多芬

不信任自己的朋友比受朋友欺骗更可耻。

（法）拉罗什富科

虚荣的人行事和女人一样，这二者都认为，对别人的赞美和热爱，就是自己的损失。

（法）巴尔扎克

走红时朋友认识我们；遇到不幸时我们认识朋友。

（英）约·柯林斯

你要是看见朋友之间用得着不自然的礼貌的时候，就可以知道他们的感情已经在开始衰落了。坦白质朴的忠诚，是用不着浮文虚饰的；可是没有真情的人，就像一匹尚未试步的倔强的驽马，表现出一副奔腾千里的姿态，等到一受鞭策，就会颠蹶泥涂，显出庸劣的本相。

（英）莎士比亚

以财交者，财尽而交尽；以色交者，华落而爱渝。

《战国策》

只有在患难的时候，才能看见朋友的真心。

（俄）克雷洛夫

种瓜得瓜，种豆得豆，种下仁惠的友情，得到仁惠的友情。

郭沫若

世界上没有比友谊更美好、更令人愉快的东西了；没有友谊，世界仿佛失去了太阳。

西塞罗

疑心病是友谊的毒药。

（英）培根

很多显得像朋友的人其实不是朋友，而很多是朋友的倒并不显得像

朋友。

（古希腊）德谟克利特

因为有利可图才与你结为朋友的人，也会因为有利可图与你绝交。

（古罗马）塞内加

同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。

（唐）白居易

与人共其乐者，人必忧其忧；与人共其安者，人必拯其危。

《旧唐书》

君子先择而后交，小人先交而后择。

（隋）王通

结交若失人，中道生谤言。

（唐）孟郊

怎样对待友情

读书可以广智，宽恕可以交友。当你有机会读书的时候，请不要放弃读书的机会。当你能以豁达光明的心地去宽容别人的错误时，你的朋友自然就多了。

罗兰《罗兰小语赏析》

不会宽容别人的人，是不配受到别人的宽容的。

（俄）屠格涅夫《罗亭》

一个人若不违逆另一个正在气头上的人，他既救了自己也救了别人。

《摩诃婆罗多》

在宽恕面前强力会化为乌有，在宽恕面前软弱会化为乌有。没有宽恕不能做到的事情。

《摩诃婆罗多》

当争端来到眼前，最好隐忍，这样，温和才能关闭纠纷之门。

（波斯）萨迪《蔷薇园》

君子坦荡荡，小人长戚戚。

（春秋）孔丘《论语·述而》。

君子贤而能容罢，知而能容愚，博而能容浅，粹而能容杂。

（战国）荀况《荀子》

世界上最宽阔的东西是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。

（法）雨果《悲惨世界》

记人之长，忘人之短。

（唐）张九龄《敕渤海王大武艺书》

每个人都有缺点，正像每个人都有好处一样。如果你只注意别人的缺点，那你就会处处碰到敌人，把自己陷入孤立无援的灰黯之中去。如果你多注意别人的好处，用同情和仁爱去影响别人，使他能看到自己的缺点，而慢慢改正，你就会处处碰到信赖你爱戴你的朋友；你的生活中就会充满了温暖、和平与快乐。

罗兰《罗兰小语赏析》

忍耐是对付所有一切困难的最好药物。

（古罗马）普拉图斯《著作残篇》

宽不必善，猛不必恶，唯在性之所用。为人而除害人者，则愈猛而愈善，对害人者而容纵之，则愈宽而愈恶。

郭沫若《郭沫若文集》

天称其高乾，以无不覆；地称其广者，以无不载；日月称其明者，以无不照；江河称其大者，以无不容。

（三国）曹植《求通亲表》

宽容是互赠的礼品。

俞吾金《思考与超越》

宽容并不等于放纵。

俞吾金《思考与超越》

和朋友谈心，不必留心，但和敌人对面，却必须刻刻防备。

鲁 迅

不必把人们都看成虎狼，但也切不可一下子就推心置腹。

鲁 迅

一个对朋友和邻居虚伪的人决不可能对公众真诚。

贝克莱主教

把自己的缺点告诉你的朋友是莫大的信任，把他的缺点告诉他更是更大的信任。

富兰克林

味甘终易坏，岁晚还知，君子之交淡如水。

辛弃疾

衣冠不正，朋友之过。

崔灏

贫贱之知不可忘，糟糠之妻不下堂。（知：朋友。糟糠之妻：旧指贫穷时的妻子。下堂：旧指妻被丈夫休退或和丈夫离异。）  
《后汉书·宋弘传》

与朋友交，言而有信。

《论语》

管住你的舌头，就能保持你的朋友。

乔叟

偏爱朋友的软弱要比容忍朋友的坚强容易千百倍。

伊丽莎白·比贝斯科

对朋友让步就是得胜。

索福尼勒斯

不要靠馈赠去获得朋友。你须贡献你诚挚的爱，学会怎样用正当的方法来赢得一个人的心。

苏格拉底

只有与他人坦诚交往，才会得以健康成长。

加藤谛三

朋友之间应该以正义和真理见面，而不是“群居终日，好行小慧，言不及义”。

曹禺

一个人不应该与被财富毁了的人交接来往。

（法）居里夫人

为了感情犯的错误，不假思索的冲动，做朋友的可以原谅；可是有心拿灵魂、才气、思想做交易，我们绝对不能容忍。

（法）巴尔扎克

财富不是朋友，而朋友却是财富。

（意）斯托贝

在危险之中，常有被怀疑的朋友成为救星，最被信任的成为卖友的

人。

（古希腊）伊索

选择朋友应当像选择阅读的书籍一样，一要谨慎，二要控制数量。

（捷克）夸美纽斯

过分了解或者过分不了解，同样妨碍彼此的接近。

（俄）列夫·托尔斯泰

只有打算彼此开诚布公的人们之间，才能建立起心灵上的交流。

（法）巴尔扎克

保持友谊的最好办法是任何事情也不求助于他，同时也不借钱给他。

（日）森村诚一

真正的友谊总是预见到别人的需要，而不是提出自己的需要。

（德）赫塞

为友不宜轻信，信之太轻，恐人心难测，始信不免终疑。遇事不宜骤发，发之太骤，恐事机忽变，能发未必能收。

李宗羲

## 爱情

男人和女人

男人和女人区别，女人愈是上了年纪，愈是热衷于女人的事务；男人愈是上了年纪，愈是从男人的事务中退却。

（俄）契诃夫《手记》

女人性情的巨大变化往往由爱情引起，而男人性情的巨大变化往往由事业心引起。

（印度）泰戈尔《姐姐》

男孩儿成长为一个男人的时候，总想要离开家；女孩儿成长为一个女人的时候，总想要建立一个家。

梁晓声《润心集》

依潜力的大小和爆发力的强度来说，男人不过只是男人，而女人则不然。每一个女人都像是一颗核子弹，不发挥潜力则罢，一旦发挥起来，能把全世界人的眼珠都吓得暴出来。

柏杨《柏杨妙语录》

女人总是把大道理扯成

小事情，男人总是把小事情扯成大道理。

周国平《人与永恒》

最优秀的男子忠于思想；最优秀的妻子忠于家庭。

（法）莫洛阿《人生五大问题·论婚姻》

那些挥霍无度的男人和那些终日沉湎于享乐的女人——当他们和她们凑在一起的时候，人生便显得颠狂又迷醉。

梁晓声《润心集》

男人的爱情是男人生命的一部分；它却是女人生命的整个存在。

（英）拜伦

女人最可贵的两种品质，那就是：辨别善恶的能力和羞耻心。

（意）乔万尼奥里《斯巴达克思》

一种女人把男人当作养料来喂她的虚荣，另一种女人把她的虚荣当作养料来喂男人。

周国平《人与永恒》

如果我是女人，我将乐意与艺术家交朋友，听他谈作品，发牢骚，讲疯话。但我决不嫁给他。读艺术家的作品是享受，和艺术家一起生活却是苦难。艺术家的爱情大多以不幸结束，责任决不在女人。他心中有地狱，没有人能够引他进入天堂。

周国平《人与永恒》

不会原谅女人的细微过失的男子，永远不会欣赏她们伟大的德性。

（黎巴嫩）纪伯伦《沙与沫》

男人敞开心扉就像女人羞答答地奉献出她们那防范森严的肉体一样。

（法）安德烈·莫洛亚《爱的气候》

卖弄风骚的女人和卖弄学问的男人好比两个邻居。他们的关系可以从自命不凡的态度上看出来。

（法）雨果《笑面人》

女人的心灵是一个宇宙，男人的心灵不过是一个星球而已。站在任何一个星球上观察宇宙，即使借助望远镜，你又能知道多少、了解多少呢？

梁晓声《润心集》

男人通过征服世界而征服女人，女人通过征服男人而征服世界。

周国平《人与永恒》

男人是孤独的，在孤独中创造文化。女人是合群的，在合群中传播文化。

周国平《人与永恒》

恭维不会使女人飘然，却往往使男人丧志。

（英）王尔德《理想丈夫》

如果男人都像女人那样无私，那么女人会很快变得比男人自私。

（美）约·柯林斯《警句集》

男人的年龄由自己来感觉，女人的年龄由别人来感觉。

（英）柯林斯

女人再嫁是因为讨厌自己的前夫。男人再娶则是因为他钟爱自己的前妻。女人是试试自己的运气，而男人却是拿运气来冒险。

（英）王尔德《道林·格雷的画像》

男人没有事业就没有翅膀，女人做了母亲，便打断了翅膀。

素素《北方女孩，有月亮的晚上》

男人是泥，女人是水。泥多了，水浊，水多了，泥稀。不多不少，捏两个泥人——好一对神仙眷侣。这一类，因为难得一见，老天爷总想先收回一个，拿到掌心上去看看，看神仙到底是个什么样子。

三毛《随想》

最使女人欣慰的是挫伤男人的自负，最使男人欣慰的是满足女人的自负。

（英）萧伯纳《业余社会主义》

一个男人的一百个男朋友，也没有一个好女人好；一个男人的一百个男朋友，也不足以替代一个好女人。好女人是好男人寻找自己，走向自己，然后又豪迈地走向人生的百折不挠的力量……

梁晓声《润心集》

男人在骗人的时候比他一向更巧舌如簧；女人在骗人的时候比她一向更漂亮多情……

梁晓声《润心集》

女人多爱她崇拜的人，男人多爱崇拜他的人。

何怀宏《若有所思》

报酬，女人只能得到男人的一半；耻辱，女人却得到全部。

（古希腊）哈伯德《庸人》

一个民族如果没有出息，不是因为女人在数量上太多，而是因为男人在质量上太劣……

梁晓声《润心集》

男人是被逻辑的引线放逐的风筝，他在风中飘摇，向天空奋飞，直到精疲力尽，逻辑的引线断了，终于坠落在地面，回到女人的怀抱。

周国平《人与永恒》

你占有一个女人的肉体乃是一种无礼，以后你不再去占有却是一种更可怕的无礼。前者只是侵犯了她的羞耻心，后者却侵犯了她的自尊心。

周国平《人与永恒》

女人是用耳朵恋爱的，而你们男人如果会产生爱情的话，却是用眼睛来恋爱的。

（英）王尔德《道林·格雷的画像》

青年男子谁个不善钟情？妙龄女人谁个不善怀春？这是我们人性中的至圣至神。

（德）歌德《维特与绿蒂》

一个女子最能使人心醉的迷人之处，莫过于在一个男子汉大丈夫的胸怀前表现出来的娇弱。

（英）查尔斯·里德《患难与忠诚》

男人对男人要诚实，男人对女人要忠实。

（英）萧伯纳《华伦夫人的职业》

窈窕淑女，君子好逑。

（先秦）《诗经·周南·关雎》

注：意谓温柔漂亮的好姑娘，真是小伙子的好配偶。

美丽不美丽是先天的，医药界尚没有办法使每位女人都如花似玉，但吸引力却属于后天培养。世界上最倾倒众生的不是美丽的女人，而是最有吸引力的女人。

柏杨《红颜集》

如果说女人的嫉妒之陪衬物常常是眼泪，那么男人的嫉妒之陪衬物却极可能是鲜血。

梁晓声《润心集》

女人是因为产生了爱情才成为女人的。

梁晓声《润心集》

女人是男人的小数点，她标在他一生的哪一阶段，往往决定一个男人成为什么样的男人。

梁晓声《润心集》

女人是一架钢琴，遇到一位名家来弹，奏出来的是一支名曲；如果是普通人来弹，也许会奏出一支流行曲；要是碰上了不会弹琴的人，恐怕就不成歌了。

三毛《火红的五月》

这并不是说，男人离开了女人就活不下去，而是说只有当他爱上某个女人时，才真正显出男人的价值。

（德）舒曼

忍耐的女人，男人很少看  
在眼里，还有可能要轻视。忍耐的男人，女人又说他没用，一样看不起。

三毛

就拿一个最通达真理、最想得开、情欲最淡薄的女人来说，在她眼中，一个男人（即使是对她最无所谓的一个男人）的不可饶恕的罪过，是他能够占有她而却偏偏予以拒绝。

（法）罗曼·罗兰

男人创造作品，而女人创造男人。

（法）罗曼·罗兰

女人的思想总是比行动跑得更快。

（英）培根

女人的忧伤像爱情一样，不是太少，就是超过分量。

（英）培根

有好妻子和健康的身体，是男子的最大财富。

富勒

男人、女人、甚至最骄傲的人都有某种“自卑感”。漂亮的人怀疑自己的智慧，强有力的人怀疑自己的魅力。

（法）莫洛亚

女人是因为产生了爱情才成为女人的。

梁晓声

很少有不对她们的正派生活感到厌烦的正派女人。

（法）拉罗什富科

不管别人说什么，我相信女人最大的野心就是：往男人心中灌入爱情。

（法）莫里哀

一个显出智慧能力的女人，比一个露出小腿的女人更受尊敬。但是，男人却老是偏爱显出小腿的。

（英）福特

不坚强的男人比不稳重的女人还要糟糕。因为不稳重的女人还像女人，不坚强的男人则太不像男人了。

汪国真

男人跟女人打上交道，他们就会像纺线锤一样被弄得晕头转向而一无所获。

（德）歌德

比起男人的变换心肠来，女人的变换装束是不算一回事的。

（英）莎士比亚

一个轻佻的妻子造成一个心情沉重的丈夫。

（英）莎士比亚

不吃饭的女人这世上也许还有好几个，不吃醋的女人却连一个也没有。

古 龙

受过很多求婚者包围的姑娘，往往会选择一个最坏的男人。

（古希腊）柏拉图

男人献出鲜血，女人献出眼泪，战争对于我们的要求是平等的。

（英）萨克雷

女人都具有创造善良丈夫的天才。

（法）司汤达

女人不能同时兼备可敬和可爱两种光彩。女人若使男人觉得可爱，必得舍弃可敬的披风……

梁晓声

人们不会因为一个女人讲的话而喜欢她，而是因为爱她才喜欢她讲的话。

（法）莫罗阿

一个女人只有通过一种方式才能是美丽的，但是她可以通过十种方式使自己变得可爱。

(法) 孟德斯鸠

任何女人都不喜欢听人家在她面前称赞另一个女人，她们总有几句酸溜溜的话准备着应付这种场合。

(法) 巴尔扎克

每一个善良的妇女都同情不幸的人，同情痛苦而且需要她帮助的人，尤其如果这个不幸者是一个男子，因为在妇女眼中，男子的力量被摧折了，特别令人感动。

(法) 罗曼·罗兰

当上帝创造我们男人时候，他只是一位教师，在他的提包里只有理论课本和讲义；而在创造女人的时候，他却变成了一位艺术家，在他皮包里装着画笔和调色盒。

(印度) 泰戈尔

一个青年男子恋爱的第一个征象是柔顺；而一个女子却是勇敢。恋爱使两性间有互相接近的倾向，互相吸收对方的品质。

(法) 雨果

一个显出她智慧的女人，该比一个露出她的大腿的女人更受人尊敬。

门 福

女人失去男人的陪伴会变得憔悴，男人失去女人的陪伴会变得愚蠢。

(俄) 契诃夫

男人如果没有女人便不能享有生活的乐趣，而女人没有男人则不能满足自己的需要。

(德) 康德

男人的力量和勇气，才是俘虏女人之心的主要条件.....女人往往爱上其貌不扬的男人，但绝不会爱没有男子气概的男性。

(德) 叔本华

男人通过女人获得解放，女人在解放了的男人那里获得解放。

陈家琪

一个公正娱乐的两性关系，全靠男女间的相依、平等与互相辅助的关系，不靠妇女的附属与男子的优越。

李大钊

古时的武士们，因为争一个女子，各拔随身的刀剑；现今的男子，为争一个女子，各抽银行的支票。

宣永光

当一个男孩恋爱时，他再也不能客观地判断女友的美丽。

（美）富兰克林

女人看得深，男人看得远。对男人而言，世界是心脏；对女人而言，心脏是世界。

（苏）格拉宁

爱的真谛

爱一个人意味着什么呢？这意味着为他的幸福而高兴，为使他能够更幸福而去做需要做的一切，并从这当中得到快乐。

（俄）车尔尼雪夫斯基

爱的价值在于它自身，而不在于它的结果。结果可能不幸，可能幸福，但永远不会最不幸和最幸福。在爱的过程中间，才会有“最”的体验和想象。

周国平《人与永恒》

真正的爱是不容利害打算的念头存在于其间的。

郁达夫

如果爱一个人，那就爱整个的他，实事求是地照他本来的面目去爱他，而不是脱离实际希望他这样那样的……

（俄）列夫·托尔斯泰《复活》

最强烈的爱都根源于绝望，最深沉的痛苦都根源于爱。

周国平

假如你是为人所爱，那么爱别人，并使自己可爱。

（美）富兰克林

它（爱）叫懦夫变得大胆，却叫勇士变成懦夫。

（英）莎士比亚《维纳斯与阿都尼》

爱是一种甜蜜的痛苦。

（英）莎士比亚

爱和死有一点相同：不论帝王的高堂大殿或牧人的茅屋草舍，它都闯进去。

（西班牙）塞万提斯

可以量深浅的爱是贫乏的。

(英) 莎士比亚

强烈的爱呵！它会使畜生变成人类，也会使人类变成畜生。

(英) 莎士比亚《温莎的风流娘儿们》

爱，和炭相同，烧起来，得想办法叫它冷却。让它任意烧着，就要把一颗心烧焦。

(英) 司各特

爱不接受任何现存的东西，也不期望任何生命。他在死亡中找到生命，在耻辱中找到荣耀。

《巴哈依经典》

你能用金钱买来的爱，别人也能用金钱把它买去。

(英) 布莱克《不值一提》

人并不是因为美丽才可爱，而是因为可爱才美丽。

(俄) 托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》

初恋时，女人爱的是人，而这以后，她们爱的只是情。

(法) 拉罗什富科《道德箴言录》

短暂的分离使爱情高涨；长期的分离使爱快速灭亡。

(法) 米拉坡《书简》

若要恋爱早成功，摇笔不如鼓舌强。

(法) 拉克洛《危险的关系》

女人一辈子都在爱着她的第一个男人，不过不是用她的肉体，而是用她的回忆。

(苏) 高尔基《克里姆·萨姆金的一生》

选择你所喜爱的，爱你所选择的。

(俄) 屠格涅夫

我们原谅我们所爱的。

(法) 拉罗什富科

自爱者方能为人所爱。

(法) 蒙田《随笔集》

爱，有如花冠上的露珠，只会逗留在清纯的灵魂里。

(法)拉姆奈《信徒的话》

爱是苛求的，因为苛求而短暂；友谊是宽容的，因为宽容而长久。  
周国平《人与永恒》

爱的痛苦的结束就是爱的结束。

(德)康德

有朝一日你动了爱情，千万要守秘密！没有弄清楚对方的底细，绝不能掏出你的心来。

(法)巴尔扎克

爱情的天平加上了金钱的砝码，就会失去幸福的平衡。

(法)罗曼·罗兰

学习爱人的技巧并不难，学习被人爱的技巧，那才难。

(法)都德

嫉妒是爱情的刺激物；稍有几分醋意可使爱侣之间的感情更甜蜜。

(美)哈里逊

爱是生命的火焰，没有它，一切都将变成黑夜。

(法)罗曼·罗兰

本来无望的事，大胆尝试，往往能成功。特别在情场中，得寸进尺，更得凭勇猛。

(英)莎士比亚

在爱情中间，往往是性格比较弱的一个给的多；并非性格强的人爱得不够，而是因为他强，所以非多拿一些不可。

(法)罗曼·罗兰

恋爱的人都是要么一切都不怀疑，要么怀疑一切。

(法)巴尔扎克

还有另外一种比相思、比渴望爱情更加严重的折磨，那就是违背自己的意愿而为人所爱，并且无法抵御这种别人硬凑上来的激情。

(奥地利)茨威格

爱情原如树叶一样，在人忽视里绿了，在忍耐里露出蓓蕾。

何其芳

爱情和工作都是一种功能，可以使一个人对外界事情漠不关心。

(法)巴尔扎克

爱情享有多大的特权啊！它摧毁一切，使一切苍白无光：祭坛、王位和总账册都在内。

（法）罗曼·罗兰

痴情的人又是聋子又是瞎子。

（法）司汤达

从未被爱过，这是不幸的事；始爱终弃，却是侮辱

（法）孟德斯鸠

爱情必须时时更新、生长、创造。

鲁迅

让睁眼看着玫瑰花的人，  
也看到它的刺。

（印度）泰戈尔

爱情不要等到年纪大了才考虑，早晨的歌声，到中午再听，就显得索然无味。

（印度）泰戈尔

真正的爱情是双方互相“无条件投降”。

（法）福楼拜

美丽是可以在一小时内被发现、被爱上，而爱一个灵魂却需要长时间。

（俄）列夫·托尔斯泰

如果你没有感受到孤独和绝望，你是不会知道爱是怎么回事。

（俄）克雷洛夫

爱的对象应该是品格端正的人，以及小有缺陷而肯努力上进的人。

（古希腊）柏拉图

观察一个人，最好观察他怎样恋爱。

（英）高尔斯华绥

恋爱不是慈善事业，所以不能慷慨施舍。

（英）萧伯纳

金钱往往成为真正情义的障碍物。

邹韬奋

嫉妒与爱情同时诞生，但是爱情死亡之时，妒嫉并不一定与他共亡。

（法）拉罗什富科

情有所钟时，不是嫉妒杀死爱情，就是爱情杀死嫉妒，二中有一，绝无例外。

（意）夸西莫多

如果说嫉妒是友谊的不可逾越的障碍，那么，猜疑就是爱情的最危险的敌人。在爱情上，没有相互的忠诚，就没有相互的信任。

孙 泱

一见钟情，往往是爱的火花。不断地观察才能燃起爱情的熊熊烈火。

（俄）列夫·托尔斯泰

爱情，虽然不能说付出多少一定能得到多少，但是不准备付出是得不到的。可能得到丈夫，可能得到钱和权，但是得不到爱情。

陈祖芬

爱，本来就是对爱的对象的全部接受即包括爱对方的身体或心理或才能等各方面的缺陷，爱是没有附加条件的。

陈祖芬

人不能绝灭爱情，亦不可迷恋爱情。

（英）培根

一个美丽的姑娘只能悦目，带来的只能是一时的欢乐；一个高尚的姑娘可以赏心，带给你一辈子幸福。

（英）罗素

建筑在美貌上的爱情，一旦美貌消失，它也会随之消失。

（英）堂恩

永远不能复合的，往往不是那些在盛怒之下分开的情人，而是那些在友谊的基础上分开的情人。

（英）哈代

青年人身上，忠诚便是培养爱情的养料。

（俄）乌申斯基

爱的颂赞

爱情的真谛可以理解为如下的过程——第一是爱上一个人；第二是被一个人所爱；第三，至关重要，祈求上帝赐助两者同时发生……

梁晓声

真正爱情的最初症状，在青年男子方面是胆怯，在青年女子方面却是胆大。这似乎不可解，其实很简单。这是两性试图彼此接近而相互采纳对方性格的结果。

（法）雨果《悲惨世界》

不要指着月亮起誓，它是变化无常的，每个月都有盈亏圆缺；你要是指着它起誓，也许你的爱情也会像它一样无常。

（英）莎士比亚《罗密欧与朱丽叶》

爱情是灵魂的化学反应。真正相爱的两人之间有一种“亲和力”，不断地分解，化合，更新。“亲和力”愈大，反应愈激烈持久，爱情就愈热烈巩固。

周国平《人与永恒》

凡是恋爱，如果脸皮薄，没有勇气，没有粘性，就根本无法成功。

（美）罗威尔

恋爱是一个偶然的机遇，有的人被爱神射中，有的人却自己跌进爱神所设的罗网。

（英）莎士比亚

离别对于爱情，就像风对于火一样：它熄灭了火星，但却能煽起狂焰。

（苏）阿·巴巴耶娃《人和命运》

爱情不是语言所能表达的，只有用生活、用生活的全部来表达它。

（俄）列夫·托尔斯泰《战争与和平》

爱情很难抵得住家务的烦恼，必须一方具有极坚强的品质，夫妻才能幸福。

（法）巴尔扎克《猫打球商店》

爱情，如果不落实到穿衣、吃饭、数钱、睡觉这些实实在在的生活里去，是不容易天长地久的。

三毛《随想》

爱情是人生最美丽的梦，要用理性的刀刃去解。周国平《人与永恒》  
爱情常常把人抽空，留下一具空躯壳，然后扬长而去。所以，聪明人始终对爱情有戒心，三思而后行，甚至于干脆不行。

周国平《人与永恒》

爱情的确像一盘菜。成熟的爱情，夕阳之恋，就像一盘清淡的菜；而青春恋情，又尤其是初恋，往往如一盘百味杂陈、浓酽刺喉的热肴，像辣椒、咖喱、芥末一类的“佐料”，有时也过量掺拌。

刘心武《刘心武谈生存智慧》

爱情也像海一样深沉，我给人的越多，我自己就越富，因为这两者都是没有穷尽的。

（英）莎士比亚《罗密欧与朱丽叶》

爱情原来就是如此的，对方如果不以同样的爱情作报酬，那么就是暗地里在轻蔑你。

（英）弗·培根《随笔集》

爱情既是在异性世界中的探险，带来发现的惊喜，也是在某一异性身边的定居，带来家园的安宁。但探险不是猎奇，定居也不是占有。毋宁说，好的爱情是双方以自由为最高赠礼的洒脱，以及决不滥用这一份自由的珍惜。

周国平《人与永恒》

恋爱中，两人分着用钱能增加爱情，给钱却会扼杀爱情。

（法）斯汤达《恋爱论》

恋爱是戴着眼镜看东西的，会把黄铜看成金子，贫穷看成富有，眼睛里的斑点看成珍珠。

（西班牙）塞万提斯《堂吉珂德》

爱情进入人的心里，是打骂不出去的，它既然到了你的身上，就要占有你的一切。

（英）莎士比亚

诗人常说爱情是盲目的，但不盲目的爱毕竟更健全更可靠。

傅雷《要过好人生这一大关》

人人都有缺点，谈恋爱的男女双方都如此。问题不在于找一个全无缺点的对象，而是要找一个双方缺点都能各自认识，各自承认，愿意逐渐改，同时能彼此容忍的伴侣。

傅雷 引自《青年一代》

爱情就像在银行里存一笔钱，能欣赏对方的优点，这是补充收入；容忍缺点，这是节制支出。

三毛《梦里花落知多少》

爱情有如佛家的禅——不可说，不可说，一说就是错。

三毛《爱情与婚姻》

爱情有如甘霖，没有了它，干裂的心田，即使撒下再多的种子，终是不可能滋发萌芽的生机。

三毛《随想》

爱情是一场决斗。如果你左顾右盼，你就完蛋了。

（法）罗曼·罗兰《母与子》

在爱情丧失的地方，我们就察见所有的缺点了。

雷里《私语》

爱情到来的时候，你既不能和它理论，也不能跟它讲价钱。

（美）马克·吐温《镀金时代》

爱情无孔不入；它不仅能钻进敞开着的心扉，而且还能钻进戒备森严却偶有疏忽的方寸。

（英）弗·培根《随笔集》

追得太凶，爱情就跑得快，甚至把对方仅剩的一点好感，也赶得无影无踪。

（法）卢梭《忏悔录》

情欲只求取乐，欢乐之后，欲念消退，所谓爱情也就完了。这是天然的分界线，不能逾越，只有真正的爱情才是无限无量的。

（西班牙）塞万提斯《堂吉诃德》

爱情本身就是生命。它不会死亡，只会迁徙。

（西班牙）巴尔德斯《修女圣苏尔皮西奥》

爱情是伟大的，在它面前一切都显得渺小，不论是过失还是罪恶，不论是义务还是父子情谊，都显得十分渺小……爱情就是天堂。

（意）维尔加《莺之死》

不管怎么说，不怀希望、不求报答的爱情肯定比一切工于心计的引诱更能打动一个女人的心。

（俄）普希金《彼得大帝的黑奴》

一个人不怕自讨苦吃的时候，才是爱情最强的时候。

（法）罗曼·罗兰《约翰·克里斯朵夫》

与情人的小冲突，常常要靠温存、沉默和忍耐来解决，而说理往往无济于事。

（法）安德烈·莫洛亚《爱的气候》

爱情跟讲道理是两回事。

（美）亨利·詹姆斯《一位女士的画像》

用物质来供奉的爱情，当你停止给予的时候，它就很快消灭了。

（英）弗·培根《随笔集》

谁能在爱情中最有耐心，谁就有最大的成功。

（英）乔叟《乔叟文集》

爱情里要是掺杂了和它本身无关的算计，那就不是真的爱情。

（英）莎士比亚《李尔王》

未经失恋的人不懂爱情，未曾失意的人不懂人生。

周国平《人与永恒》

男人女人私下在一起的时候，一个最不中用的懦夫也会使世间最凶悍的女人驯如绵羊。

（英）培根

我在自己面前搁了一块“此路不通”的招牌，但爱情含笑而过，它说：“所有地方我都能进去。”

（法）波瓦洛

爱情会给忧伤的眼睛里注进生命，使苍白的面孔泛起玫瑰色的红润。

（法）司汤达

在爱神拍你的肩膀时，就连不知诗歌为何物的人，也会突然之间变成一位诗人。

（希腊）柏拉图

两性相爱，是人生最重要的部分。应该保持它的自由、神圣、崇高，不可强制它、侮辱它、污蔑它、屈抑它，使它在人间

社会丧失了优美的价值。

李大钊

爱情有时高贵得像一尊天神，有时候又似乎不如一只破鞋，差不多的纠纷都因此而起。

柏 杨

爱情！你深入一切事物的中心；你会把不存在的事实变成可能，而如梦互相沟通。

（英）培根

因为爱情进入了人的心里，是打骂不走的。它既然到了您的身上，

就会占有您的一切。您既然已经爱上了，事情就只好如此，唯一的途径是想个最便宜的方法如愿以偿。

（英）斯蒂文生

爱情，这是一种特别厉害的感情，你要不控制，它就会淹没你，连同你的一切：你的志向、事业、精力，甚至生命。不过，要是你控制得宜，把它放在一定的恰当的地方，把它围在牢牢的合适的圈子里，好像洞庭湖里的滔天的水浪一样，我们用土把它围起来，就会不至于泛滥，就会从它的身上，得到灌溉的好处，得到天长地远的、年年岁岁的丰收。

周立波

假如你记不住你为了爱情而作出来的一件最琐细的傻事，你就不算真的恋爱过。假如你不曾絮絮讲你的姑娘的好处，使听的人不耐烦，你就不算真的恋爱过。

（英）莎士比亚

引起感官的骚动是性欲，引起心灵的振动是爱情。

印度谚语

爱情和金钱——也就是事业，像两个翅膀，缺少一个，便不能起飞，硬要它起飞的话，准跌得头破血流。一脑筋幻想的爱情至上主义者，和视钱如命的拜金主义者，都不能产生幸福的婚姻。如何使二者平衡发展，或二者冲突时，要哪一个，弃哪一个，这就要看各人的智慧和各人的运气矣。

柏 杨

人们绝不能像拔牙一样从心中拔去爱情。

（法）巴尔扎克

爱情的精灵啊！你是多么敏感而活泼；虽然你有海一样的容量，可是无论怎样高贵超越的事物，一进了你的范围，便会在顷刻间失去了它的价值。爱情是这样充满了意象，在一切事物中是最富于幻想的。

（英）莎士比亚

爱情：你的话是我的食粮，你的气息是我的醇酒。

（德）歌德

就是我们之中最智慧的，也在爱情的重压下低下头来，但是事实上爱情却轻盈得像愉快的轻风一样。

（德）歌德

当爱情撕破了裹着它的襁褓以后，他便尝到了那种不可形容的欢乐，这是曾经恋爱过的人们都能理解的。

（法）巴尔扎克

### 爱情和吻

夫接吻者，好像一个电钮，不按这个电钮，你再努力，即使急得上吊，爱情之光也不会亮。也好像人的咽喉，便是再高贵的山珍海味，不通过它硬是到不了胃，这就有很大的机密埋伏其中。

柏 杨《颤巍巍耸着》

情人亲吻，如同盐水——喝得越疯狂，渴得也就越强烈！

（波）鲁达基

亲吻！你是用恋人焦渴的嘴唇像杯子般来互相倾注的神圣的饮料。

（法）缪塞《一个世纪儿的忏悔》

善于演说的人，当我们一时无话可说之际，他们会吐一口痰；情人们呢，……倘若缺少了说话的资料，接吻是最便当的补救方法。

（英）莎士比亚

吻是灵魂与灵魂相遇在爱人的嘴唇上。

（英）雪莱

在爱的第一个吻中伊甸园复得了。

（英）拜伦

吻是一个向嘴诉说代替了向耳朵倾吐的秘密。

（法）罗思舟

吻像地上的金沙银河，本身无大价值，其珍贵处在显示附近矿藏。

（英）卡莱尔

不该吻而大胆去吻的人可被原谅；可以接吻而畏怯不敢吻者，不可饶恕。

劳伦斯

### 婚姻家庭

婚姻和家庭的一个重要意义在于给人以一个沙漠中的绿洲，一个海洋中的小岛。当我们厌倦了那海浪的呼啸，厌倦了那可怖的沙暴，我们就来寻求这温煦和宁静。可是不多久，我们可能又会渴望那外面的高原和彼岸。但愿我们有一条结实的船，才不致在往返中迷失。

何怀宏《若有所思》

如果说短暂的分离促进爱情，长久的分离扼杀爱情，那么，结婚倒是比不结婚占据着一个有利的地位，因为它本身是排除长久的分离的，我们只需要为它适当安排一些短暂的分离就行了。

周国平《人与永恒》

……男人们在未婚的时候是四月天，结婚的时候是十二月天；姑娘们做姑娘的时候是五月天，一做了妻子，季候便改变了。

（英）莎士比亚《皆大欢喜》

婚姻有如鸟笼子，鸟想进笼子，并不绝望，但已经入笼子的鸟，想要飞出笼子，那可是绝望了。

（法）蒙田《随笔集》

一般人结婚就像建立一种合伙关系——成立一家公司。

（美）亨利·詹姆斯《一位女士的画像》

向丈夫说“你无论如何也不会成功”的妻子，只会使这句话更快实现而已。

（美）姚乐丝·卡耐基《写给女孩子》

婚姻生活者，半睁眼半闭眼的生活也。天下没有十全十美的男女，如果眼睛睁得太久，或用照妖镜照得太久，恐怕连上帝身上都能挑出毛病。

柏杨《剥掉伪装之功》

婚姻乃是一条空船，靠着两种东西为它压舱，一是爱情，一是子女。没有爱情而又没有子女的婚姻，势必被风浪打翻，葬身海底。爱情和子女如果能同时都有，合力压住空舱，婚姻之船当然是一条快乐的船；如果不幸而不能两者俱备，只剩下了一个，船就开始摇晃，介乎沉与不沉之间。单靠爱情去维持愉快的婚姻，固然可能，却十分艰难，这和道德人格无关。

柏杨《压舱》

和睦的家庭空气是世上的一种花朵，没有东西比它更温柔，没有东西比它更优美，没有东西比它更适宜于把一家人的天性培养得坚强、正直。

（美）德莱赛《嘉莉妹妹》

结婚前眼睛睁圆，结婚后眼睛要半睁。

（美）本·富兰克林《格言历书》

一个女孩飞行的最高点就是结婚——跟一个她心爱的人结婚。

（美）亨利·詹姆斯《一位女士的画像》

当你结婚时，不只是和你的丈夫或妻子，而且也 and 一大串亲戚及一大把责任结婚。

（美）尼娜·欧尼尔、乔治·欧尼尔《开放的婚姻》

哪里有没有爱情的婚姻，哪里就有不结婚的爱情。

（美）本·富兰克林《格言历书》

婚姻里的信任永远不可能是单方面的——而是像双行道。

（美）尼娜·欧尼尔、乔治·欧尼尔

#### 《开放的婚姻》

求婚、结婚和后悔，就像是苏格兰急舞、慢步舞和五步舞一样：开始求婚的时候，正像苏格兰急舞一样狂热，迅速而充满幻想；到了结婚的时候，循规蹈矩的，正像慢步舞一样，拘泥着仪式和虚文；于是接着来了后悔，拖着疲乏的脚步，开始跳起五步舞来，愈跳愈快，一直跳到精疲力尽，倒在坟墓里为止。

（英）莎士比亚《无事生非》

要达到婚姻的幸福，必须攀登一座有着狭隘的山路和峭岩的高山。

（法）巴尔扎克《猫打球商店》

家并不排斥爱情，它只是给爱情提供一个扎根的地方。

高景斩《家》

贤内助最大的功劳，是能够分担丈夫在办公室里不能发泄的心事。

（美）卡耐基夫人《女性的力量》

女人是上帝特别规定的传种动物，你不传种，你便要付出代价——那是中年时心灵上的寂寞，和年老时心灵上的空虚，任何东西都不能代替。

柏杨《养育之恩》

幸福的婚姻生活，往往会被卑鄙的勾当、阴险的猜忌所破坏。

（英）莎士比亚《亨利五世》

凡是夫妇不吵架的家庭，准是一块阴森之地，既没有冲击，故也没有快乐。

柏杨《五个问题》

你可以找到二十只贪淫的乌龟，却不容易找到一个规规矩矩的男人。

（英）莎士比亚《温莎的风流娘儿们》

婚姻的唯一伟大之处，在于唯一的爱情，两颗心的互相忠实。

（法）罗曼·罗兰《母与子》

结婚，同吃西瓜一样，不切开就不知道里面是什么滋味，别人怂恿说：“这瓜不错。”自己也认为不错，但一切开，却失望了。然而已经

切开的西瓜，又不能不吃。

（日）国分康孝《婚姻心理分析》

没有孩子，爱情会日渐空虚，因无新的刺激，必将归于平凡，而终于风消云散。

柏杨《压舱》

婚姻就像买奖券，可是如果你没中奖，却也不能把它撕掉！

（美）诺尔斯《章鱼》

夫妇之争是没有胜者的，只能是两败俱伤。

（日）石川达三《暮色昏沉》

要是人们在自己的婚姻生活中感受不到欢乐和温馨，他们就要到另一个地方去寻求爱的满足。

（日）国分康孝《婚姻心理分析》

只有爱情才能使婚姻变得圣洁，只有被爱情圣洁化了的婚姻都才是真正的婚姻。

（俄）列夫·托尔斯泰《克莱采奏鸣曲》

做妻子的总以为别人的丈夫比自己的富有，做丈夫的总觉得别人的妻子比自己的更美。他们这种唯利是图的婚姻只能产生懊悔，由懊悔产生恼恨。于是他们只好离异——或是想要离异。

（法）《阿伯拉与哀绿绮思的情书》

结婚是美事一桩，但养成了结婚的习惯，那就令人不敢恭维。

（英）毛姆《随感》

妻子对年轻的男主人来说是女主人，对中年男子来说是朋友，对老人来说是护士。

（英）弗·培根《结婚与独身生活》

恋爱是一场梦，直到结婚时才苏醒。

（英）蒲柏《巴斯的妻子》

妻子无不希望她的丈夫具备“三子”之件，曰：其高贵富有若王子焉；给她买东西时若败子焉；做起家事如洗碗洗衣洗地板之类若奴子焉。丈夫亦无不希望他的妻子具备“三妇”之件，曰：社会交际若贵妇焉；在家干活若仆妇焉；闺房之内若荡妇焉。

柏杨《危险信号》

谁娶地位高于自己的女人为妻，谁就是出卖自己的自由。

（英）马辛杰《殉难的处女》

婚姻如同穿鞋，舒服不舒服，只有脚知道。

雷抒雁《自己的鞋子》

结婚不是从此只有两个人面对面，结婚应该是两个人牵手共同面对这个世界。

席慕容《成长的痕迹》

婚姻是一条绳索，套上了脖子就打成死结，永远解不开了，只有死神的镰刀才割得断。

（西班牙）塞万提斯《堂吉诃德》

大声喧哗的女人好像一只冲锋号，谁娶了这样的女人为妻，谁就将在战乱中苦度岁月。

《便西拉智训》

与其在一个不和的、受屈辱的家庭中苟且地生活，莫如甩掉这个重负，轻装前进，去寻求更美好的生活。

黄京尧《家庭心理漫谈》

婚姻本身就是平静无波的东西，当止水并没有什么不好！要知道，湖水越深，才越平静，感情也是如此。

琼瑶《在水一方》

妇人因媒而嫁，不因媒而亲。

（汉）刘向《新序·杂事》

如果要安宁，你就结婚；如果要自由，你就独身。

周国平《人与永恒》

所有的悲剧以死亡结束，所有的喜剧以结婚告终。

（英）拜伦《拜伦诗集》

一个失败的婚姻，就是一场悲剧；结束一场悲剧，等于开始一场喜剧。

琼瑶《水云间》

婚姻犹如一艘雕刻的船，看你怎样去欣赏它，又怎样去驾驶它。

林语堂《吾国吾民》

家就是城堡，即使国王，不经邀请也不能擅自入内。

（美）爱默生《英国人的性格》

离婚是解决错误爱情和错误婚姻的最妙良法。

柏杨《五个问题》

夫妻者，非有骨肉之恩也。爱则亲，不爱则疏。

（先秦）韩非《韩非子》

婚嫁必须择温良有家法者，不可慕富贵，以亏择配之义。

（元）郑太和《郑氏规范》

家有一心，有钱买金；家有二心，无钱买针。

（明）徐渭《杀狗记》

家庭是不良少女的监狱，荡妇的感化院。

（英）萧伯纳《格言》

内睦者家道昌，外睦者人事济。

（宋）林逋《省心录》

家必自毁，而后人毁之。

（战国）孟轲《孟子》

治理一个家庭比统治一个王国更难。

（法）蒙田《随笔集》

生活是双方共同经营的葡萄园，两人一同培植葡萄，一起收获。

（法）罗曼·罗兰《母与子》

家庭生活的乐趣是抵抗坏风气的毒害的最好良剂。

（法）卢梭《爱弥儿》

家人有过，不宜暴扬，不宜轻弃。此事难言，借他事而隐讽之；今日不悟，俟来日而正警之。如春风之解冻，和气之消冰，才是家庭的典范。

（明）洪应明《菜根谭》

幸福的家庭都是相似的；不幸的家庭各有各的不幸。

（俄）列夫·托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》

一个好妻子，心地光明，行动正直，就不该监视；至于一个坏妻子，监视她也是白花了功夫，守也守不住。

（英）乔叟《乔叟文集》

一个女人有了家庭以后，才会有真正的欲望，她爱丈夫爱家庭的心情，都变成欲望涌出来。

（日）石川达三《两个女儿》

对男子来说，社会是战场，是令人不断处于紧张状态的舞台，而家庭则是心灵唯一的绿洲和安憩之地。

（日）池田大作《女性箴言》

好人的家里如果有一个恶妻，今生等于走进了地狱。

（波斯）萨迪《蔷薇园》

爱一个人就是一边怨恨他一边思想他，一边贬低他一边憧憬他。刚刚下逐客令宣布永不再见，翻转身却又七颠八倒地拨动电话寻找他。

斯 妤

恋爱或夫妇生活，如果没有精神上的一致、意志的契合，在精神力非常强的人，那是最大的悲剧。

冯雪峰《论友爱》

因结婚而产生的爱，造出儿女；因友情而产生的爱，造就一个人。

（英）培根

婚姻之破裂强于婚姻之屈服和婚姻之欺骗。

（德）尼采

如果说只有以爱情为基础的婚姻才是合乎道德的，那么也只有继续保持爱情的婚姻才合乎道德。

（德）恩格斯

精神没有结合，身体就不可能结合。

（德）燕妮

我们之所以结婚，是因为彼此都已经有了需要。

（英）萧伯纳

贫苦的夫妇打架，多是为钱；富贵的夫妇打架多是为醋。

宣永光

家庭也像健康，你得到的时候认为一切你所获得的都是理所当然的，甚至木然淡然处之；而当你失去以后，你就知道这一切是多么富贵，多么不应该失去。

王 蒙

用婚前性行为去拴对方，拴得好拴一个丈夫，拴得不好拴一条毒蛇。

柏 杨

对于聪明刚强的女子来说，一个平庸而又不算凶恶的丈夫，比任何

别的丈夫都好，您可以做全家的主人。

（俄）车尔尼雪夫斯基

我们常听人说，结婚为恋爱的坟墓。我觉得那坟墓里葬的一定是志不同道不合的尸骸。

陈望道

中国怕老婆的特征是，往往不是由于爱她才怕她，而是由于怕她使自己丢人才怕她，其基本出发点是自私的和兽欲的。

柏 杨

你的妻若是续弦的，你在地面前，不可骂前妻，更不可夸前妻，也不可永不提前妻，更不可屡屡提前妻！

宣永光

互相没有感情了，也就不必纠缠是谁弃谁，谁都应该弃谁。不弃，是自欺欺人。不愿放弃，是何等的不自尊。

陈祖芬

婚姻是本书，第一章写的是诗篇，其余则是平淡的散文。

（美）尼古斯

在个人的幸福快乐方面，婚姻比事业更加重要，更加切身。

（美）卡耐基

婚姻就像个金色的鸟笼，在外面的想进去，在里面的却想出来。

（英）罗素

恋爱是追求，结婚是追打，离婚是追问。

（法）罗曼·罗兰

两个人若为了互相弥补缺陷才结合，则注定是要受折磨的；婚姻是要联合两个完整的独立个体，不是一个附和，不是一个退路，不是一种逃避或一项弥补。

（法）波娃

忠贞使人美丽而高贵

女人在最幸福的环境里，也往往抵抗不了外界诱惑。一旦到了贫穷无告的时候，一尘不染的贞女也会失足堕落。

（英）莎士比亚《安东尼与克莉奥佩特拉》

爱情经受着狂风骤雨，它活着，发出纯洁的美丽的光辉，爱情呵，它就是崇高思想的姐妹。

（苏）戈尔巴乔夫

嫉妒是爱情的姐妹，就像恶魔是天使的兄弟。

#### 印度谚语

贞操是从丰富的爱情中生出来的资产。

(印度)泰戈尔《飞鸟集》

多情是一种弱点，发展到后来就应该说是一种恶习。

(瑞典)斯特林堡《女仆的儿子》

至少就我来说，嫉妒不是恋爱的兴奋剂，而是含有毒素的危险感情。

(日)山口百惠《苍茫的时刻》

男人对男人要诚实，男人对女人要忠实。

(英)萧伯纳

人大约都这样：自己所爱的人，如果一定要失去，宁愿给上帝或魔鬼，也不愿给他人。

周国平

不要放纵你的爱情，不要让欲望的利箭把你射中。

(英)莎士比亚

你的话已经锁在我的记忆里，那钥匙你替我保管着吧。

(英)莎士比亚

一个敏感的男人，宁可单独一个人受女人的恶劣对待，也不愿意同其他的人一起受她的恩爱。

(法)卢梭

在爱情中，欺骗几乎只是比提防走得要远。

(法)拉罗什富科

爱就是充实了的生命。正如盛满了酒的酒杯。

泰戈尔《飞鸟集》

战士自有战士的爱情：忠贞不渝，新美如画；一切额外的贪欲，只能使人感到厌烦，感到肉麻。

郭小川

爱的种子虽然十分甜蜜，但假如播散太广了，那所结出的果实就会苦口。

(英)乔叟

一个人会长久地留住他的第一个情人，当他还没有找到第二个的时候。

（英）拉罗什富科

你喜欢牡丹，就不要迷恋于玫瑰，在百花丛中切莫眼花缭乱。

（俄）赫尔岑

爱情之酒甜而苦。两人喝，是甘露；三人喝，是酸醋；随便喝，要中毒。

陶行知

爱就像一块纯洁的水晶，这上面沾不到一点儿欺骗的灰尘。

（法）梅叶

用真正的爱去爱的，只能是一个人。赫尔岑不结同心人，空结同心草。

（唐）薛涛《春望词》

在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝。

（唐）白居易《长恨歌》

在爱情里，人们可以原谅严重的不谨慎，但不能饶恕那些不忠实。

（法）福楼拜

两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮。

秦观《鹊桥仙》

君爱桃李花，桃李花易飘，妾怜松柏色，松柏色难凋。

（战国）韩非《韩非子·难一》

双方的互相爱慕，应当高于其它一切而成为婚姻的基础。

恩格斯

爱情是自私的玩艺，只有在自私获得满足之后，才能表现出爱情的伟大。没有自私，便没有爱情。

柏 杨

愿郎摘花连叶摘，到死心头不肯离。

梁启超

众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。

辛弃疾

贫贱之交不可忘，糟糠之妻不下堂。

班 固

为着品德而去眷恋一个情人，总是一种很美的事。

柏拉图

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

柳 永

爱情既给人以享受，同时又符合人的义务感。

瓦西列夫

爱情就是从众多的人当中，选出一个男人或一个女人，然后绝不再理会其他异性的行为。

（俄）列夫·托尔斯泰《克莱采奏鸣曲》

### 师生情

良师方能启睿智

真理，聪明的教师教学生发现真理。

德国谚语

思想好比火星：一颗火星会点燃另一颗火星。一个深思熟虑的教师和班主任，总是力求在集体中创造一种共同热爱科学和渴求知识的气氛，使智力兴趣成为一些线索，以其真挚的、复杂的关系——即思维的相互关系把一个个的学生连接在一起。

（苏）苏霍姆林斯基《给教师的建议》

师严而后教尊。欲尊乎教，在严其师。欲师之严，在重其位。

（宋）张方平《凡资任子弟隶名国子监立格试业补用论》

一个坏的教师奉送真理，一个好的教师则教人发现真理。

（德）第斯多惠《德国教师教育指南》

对一个教师来说，最大的危险就是自己在智力上的空虚，没有精神财富的储备。

（苏）苏霍姆林斯基《给教师的建议》

不要教死的知识，要授之以方法，打开学生的思路，培养他们的自学能力。

丁肇中《加州伯克利大学开学典礼上的讲话》

凡诲人者必先自省，知己之学已至，乃可诲人。

（明）钱琦《巽语篇》

教育之真理无穷，能发明之则常新，不能发明之则常旧。  
陶行知《知行集》

你要记住，在敢于担当培养一个人的任务以前，自己就必须造就一个人，自己就必须是一个值得推崇的模范。  
(法)卢梭《爱弥儿》

与其找糊涂导师，倒不如自己走。  
鲁迅《鲁迅如是说》

一个要教育别人的人，最有效的办法是首先教育好自己。  
(英)笛福《鲁滨逊漂流记》

笨拙的教师只教真理，  
聪明的教师教学生发现真理。  
德国谚语

教导智慧人，他就越发有智慧；指示义人，他就增长学问。  
《箴言》

人才出于教育。  
康有为《中外名人言论集》

己方昏昏，而欲人之相从受学而昭昭，岂非一极不正当之教师耶。  
(古希腊)柏拉图《政治·哲理》，《理想国》

要提高别人，自己必须是崇高的。  
(德)尼采《1888年都灵通信》

教师自己愈是热忱，他的学生便愈会表现热心。  
(捷)夸美纽斯《大教学论》

记住你的管教的目的是养成一个能够自治的人，而不是一个要让别人来管理的人。  
(英)斯宾塞《教育论》

教师的职务是“千教万教，教人求真”。  
陶行知《知行集》

名师一席话胜读十年书  
有四种类型的门徒：学得快忘得也快——这种人失而未得；学得慢忘得也慢——这种人得而不失；学得快忘得却慢——此谓智者；学得慢忘得倒快——恶徒一个。

《塔木德·艾博特》

一个人可能会教育别人，但却往往不能教育他自己。

《便西拉智训》

生而不知学，与不生同；学而不知道，与不学同；知而不能行，与不知同。

（宋）黄希《聱隅子》

一个好學生能够发现自己老师的错误，但能恭恭敬敬地保持沉默，因为正是这些错误对他有所裨益，使他走上大道。

（俄）屠格涅夫《烟》

若是瞎子领瞎子，两人都要掉进坑里。

《马太福音》

三人行，必有我师焉；其善者而从之，其不善者而改之。

（春秋）孔丘《论语》

学生如果把先生当作一个范本，而不是当作敌手，他就不能青胜于蓝。

（俄）别林斯基《文学的幻想》

人要有三个头脑，天生的一个头脑，从书中得来的一个头脑，从生活中得来的一个头脑。

（俄）契诃夫

善学者，师逸而功倍，又从而庸之；不善学者，师勤而功半，又从而怨之。

（春秋）孔丘《礼记》

教育不足造英雄与天才，而英雄与天才自不可无陶冶之教育。

王国维《观堂集》

人非生而知之，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。

（唐）韩愈《师说》

知之愈明，则行之愈笃；行之愈笃，则知之愈明。

（宋）朱熹《朱子语类》

讲得一事，即行一事，行得一事，即知一事，所谓真知矣。徒讲而不行，则遇事终有眩惑。

（明）王廷相《与薛君采》

教人为学，不可执一偏。

宋教仁

一日为师，终生为父。

(汉)司马迁

有教育则为文明国，无教育则为野蛮国。

黄兴《致孙中山》

\* 教育使人走出困境

教育是人在顺境中的饰物，逆境中的避难所。

(古希腊)第欧根尼《亚里士多德传》

教养是有教养的人的第二个太阳。

(古希腊)赫拉克利特《著作残篇》

教育是廉价的国防。

(古希腊)亚里士多德

教育为公以达到天下为公。

陶行知《知行集》

以良好之教育，能产良好之躯体与良好之性情，而具此好之躯体与性情者，复受良好之教育，则其所产自必更善。

(古希腊)柏拉图《教育中之艺术》

有师有法者，人之大宝也；无师无法者，人之大殃也。

(战国)荀况

教师总是真正上帝的代言者，真正天国的引路人。

(美)杜威《我的教育信条》

教育之于人有如雕刻之于大理石。

(美)艾迪生《旁观者》

善之本在教，教之本在师。

(宋)李觏

如果一个人将钱袋倒进他的脑袋里，就没有人能将它偷走。知识的投资常有最好的利润。

(美)富兰克林《富兰克林自传》

教育就像航海一样：是船的帆和风给船以动力，教师的作用只是掌舵，指导船的航行。

(美)耶胡迪·梅纽因《教育杂谈》

老师不是教官，也不是上帝，他不是一切都知道，他也不可能一切都知道。假如他装作一切都知晓的样子，那么你们宽恕他就是，但不要相信他！相反地他若承认，他不是一切都知道，那你们要爱戴他！因为他是值得你们爱戴的。

(德)凯斯特纳《开学致词》

上下无材，国之大患也。

梁启超《饮冰室全集》

与其为成人造班房，不如为孩子建学堂。

(美)伊·库克《献给贫民免费学校的歌》

所有一切有益人类的事业中，首要的一件，即教育人的事业。

(法)卢梭《原序》

塑成一个雕像，把生命赋给这个雕像，这是美丽的；创造一个有智慧的人，把真理灌输给他，这就更美丽。

(法国)雨果《九三年》

## 亲情

亲情是永恒的

母亲创造未来，母亲也保护未来。母亲创造出我们祖国的伟大。母亲是国家的第一公仆。

(苏)苏霍姆林斯基《论爱情》

失去了慈母便像花插在瓶子里，虽然还有色有香，却失去了根。

老舍《老舍选集》

有儿女的人，父母只要留给他们教育费就行了，如果给予多余的财产，那是鼓励懒惰，就会使下一代人不能发展个人独立生活的能力和聪明才干。

(瑞典)诺贝尔

谁言寸草心，报得三春晖

(唐)孟郊《游子吟》

如果你们尊敬父亲，你们就会赎掉罪过；如果你们荣耀母亲，你们就会获得巨额财富。

《便西拉智训》

母亲的心是儿女们感情的温度表。

老舍《四世同堂》

父不慈则子不孝，兄不友则弟不恭，夫不义则妇不顺。  
(北齐)颜之推《治家》

一个人没有孩子就像一块木头，点着了既不燃烧也不放光。  
《佐哈尔》

女儿等于春天的水：你等着它，瞧着它高兴，可是它一来就走掉了。  
(俄)马明—西比利亚克《普里瓦洛夫的百万家私》

谁拒绝父母对自己的训导，谁就首先失去做人的机会。  
(尼日利亚)哈吉·阿布巴卡·伊芒《非洲夜谈》

听到自己的孩子头一回清清楚楚地喊你一声“爸爸”，这感觉是异乎寻常的。这是“造物主”借孩子之口对你的父亲资格的确认，面对这个清纯的时刻，再辉煌的加冕也黯然失色了。我心里甜得发紧，明白自己获此宠赏实属非分。

周国平《妞妞：一个父亲的札记》

所有的爱都有肉体的成分，但母子之爱是洁净无罪的肉体之爱。  
(法)罗曼·罗兰《母与子》

对孩子的爱是一种自私的无私，一种不为公的舍己。这种骨肉之情若陷于盲目，真可以使你为孩子牺牲一切，包括你自己，包括天下。  
周国平《妞妞：一个父亲的札记》

母爱不仅仅是指母亲对孩子的爱，也应包含孩子对母亲的爱。  
(科威特)穆尼尔·纳素夫《家庭》

母亲的爱是永远不会枯竭的。  
(苏)冈察尔《小铃铛》

母亲对于孩子是第一所学校。  
(科威特)穆尼尔·纳素夫《愿你生活更美好》

一个做父亲的人除了他的孩子以外还有别的，可是一个母亲只有她的孩子！  
(瑞典)斯特林堡《戏剧选》

我向来的意见，是以为倘有慈母，或是幸福，然若生而失母，却也并非完全的不幸，他也许倒成为更加勇猛更无挂碍的男儿了。  
鲁迅《<伪自由书>前记》

一个父亲愿意抚养十个儿子，十个儿子却不愿赡养一个父亲。  
《喀巴拉·基祖尔希赫》

母爱在女人心中是一件简单、自然、丰硕、永不衰竭的东西，就像是生命的一大要素。

（法）巴尔扎克《两个新嫁娘》

母性的伟大不在于理智，而在于那种直觉的感情。

傅雷《傅雷家书》

母爱是一种巨大的火焰。

（法）罗曼·罗兰《母与子》

皮鞭不只会降低孩子的尊严，也会毁损孩子的心灵，会在心灵中投入最阴郁、最卑鄙的阴影：畏缩、怯懦、仇视人类和虚伪。

（苏）苏霍姆林斯基《家长教育学》

### 三、事业纵横

#### 知识

知识是事业成功的基石

伟大的事业不靠力气和体力而获得成就，必须依靠忠言、权威和学识。

辛尼加

人类用认识的活动去了解事物，用实践的活动去改变事物；用前者去掌握宇宙，用后者去创造宇宙。

克罗齐

学则智，不学则愚；学则治，不学则乱。自古圣贤，盛德大业，未有不由学而成者。

黄宗羲

只有知识——才能构成巨大的财富源泉，既使土地获得丰收，又使文化繁荣昌盛。

左 拉

凡是没有知识的，尽管是王公贵人，都称为凡夫俗子。

塞万提斯

富贵必从勤苦得，男儿须读五车书。

杜 甫

荣誉和财富，若没有聪明才智，是很不牢靠的财产。

德谟克利特

当智慧无力驾驭知识时，知识便如一匹倔强的马掀翻它的骑士。

参尔斯

各种蠢事，在每天阅读好书的情况下，仿佛烤在火上一样，渐渐融化。

雨 果

好学的人必成大器。

林 肯

学贵大成，不贵小用。

大成者，参与天地之谓也；小用者，谋利计功之谓也。

胡 宏

你们必须向前人学习，必须掌握人类已经取得的最优秀的成果，然后再由此推陈出新。

加里宁

知识是力量的源泉

知识如同光芒四射的烛光，把人生之路照得耀眼通坦；来者从亮光中认识了人生的意义，却似蜡燃尽，照亮了别人。

（科威特）穆尼尔·纳素夫《社会》

生命之舟如果缺少知识的重载，就会摇晃不停。

（美）杜威

掌握无论哪一种知识对智力都是有用的。它会把无用的东西抛开而把好的东西保留住。

（意）达·芬奇《笔记》

技艺没有知识，他对于那种技艺的语言和作为，就不能作正确的判断了。

柏拉图

唯一真正的胜利，在于战胜无知。

（英）约翰逊

人不能没有学问，不能没有知识，仅为了学问而钻到牛角尖里去，又有什么用？像这样的学问，我们不大赞成。

南怀瑾《谈历史与人生》

不知道自己的无知，乃是双倍的无知。

（古希腊）柏拉图《理想国》

灵魂是种子，它可以在知识之水的浇灌下长成参天大树，也可以在知识之水的浸泡下发成一颗绿豆芽。

周国平《人与永恒》

知识是引导人生到光明与真实境界的灯烛。

李大钊《危险思想与言论自由》

知识对于老年人来说，是个舒服的、必要的养老院和闲居之处。

（英）切斯特菲尔德《书简》

无知识的热心，犹如在黑暗中远征。

（英）牛顿

研究历史能使人聪明；研究诗能使人机智；研究数学能使人精巧；研究自然哲学使人深远；研究道德学能使人勇敢；研究理学与修辞学使人知足。

（英）培根

错误的知识比无知更可怕。

秦牧《秦牧散文选》

有好货物不怕没有买主。有好学识，不愁没有用处。

老宣《老宣放言录》

知识诱发智慧，是打开智慧大门的钥匙，但它不等于就是智慧。

（日）池田大作《青春寄语》

虚假的学问比无知更糟糕。无知好比一块空地，可以耕耘和播种；虚假的学问就像一块长满杂草的荒地，几乎无法把草拔尽。

（意）坎图《坎图文选》

美女美貌而无见识，如同金环戴在猪鼻子上。

《箴言》

知识有如人体血液一样的宝贵。人缺少了血液，身体就要衰弱，人缺少了知识，头脑就要枯竭。

高士其《高士其论文选》

心灵中的黑暗必须用知识来驱除。

（古罗马）卢克莱修《物性论》

无知的人最好沉默，他若知道这一点，便不算无知。

（波斯）萨迪《蔷薇园》

美貌无知的人岂不只是一只具有羽毛之美的鸚鵡，或是一把藏着钝刀的金鞘？

夸美纽斯

少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。

（汉）刘向《说苑》

知识有重量，但成就有光泽。有人感觉到知识的力量，但更多的人只看到成就的光泽。

切斯特菲尔德

知识是解除恐惧的良药。

(美)爱默生

作为心智脂肪储备起来的知识并无用处，只有变成了心智肌肉才有用。

斯宾塞

只有书本知识，没有实际斗争经验，谓之半和；既有书本知识，又有实际斗争经验，知行合一，谓之全知。

徐特立《思想修养漫论》

问题不在于他学到的是什么样的知识，而在于他所学的知识要有用处。

(法)卢梭《爱弥儿》

知识的获得

知识，只有当它靠积极的思维得来，而不是凭记忆得来的时候，才是真正的知识。

(俄)列夫·托尔斯泰

博学人从愚昧人处领悟的知识比愚昧人向博学人学到的知识更多。

蒙田

知识是要自己像开矿样去取来的。

陶行知

世事洞明皆学问，人情练达即文章。

(清)曹雪芹《红楼梦》

学问如逆水行舟，不进则退。

(清)左宗棠

获得知识的第一步是要知道我们的无知。

(法)狄慈根

知之为知之，不知为不知，是知也。

(春秋)孔子

当心！不要使你的脑子变成了他人的跑马场。

(德)叔本华

知识总是希求增长：它像一团火，开始必定是被某个外在的使者点燃；但以后，它就自己鼓动自己了。

(英)塞缪·约翰逊《给威廉·杜鲁蒙德的信》

知之必好之，好之必求之，求之必得之。

（宋）朱熹《近思录》

知识犹如海洋，那些在海面上手舞足蹈和拍击作响的人，往往要比默默无闻钻入未经考察的海底去探寻宝藏的采珠者更加名噪一时，从而更加引人注目。

（美）欧文·华盛顿《致青年公民》

有些认真的人断言，人类吸尽了合法的知识之后，就勇敢地深入到非法的知识里去。……尝遍了智慧树上所有的果实，由于饥饿或是嘴里没味，终于咬起禁果来了。

（法）雨果《巴黎圣母院》

无知是一张白纸，在上面可写出壮丽的诗篇；错误是一张被乱写乱画过的纸，要写字还得先把它擦干净。

（英）查·科尔顿《莱肯》

知识之树的果实是多种多样的，只有真正的强者才能全部消化。

玛丽·柯尔雷奇

要想获有用的知识，从来没有嫩草萋萋，百合盛开的小路供你行走；人们总是沿着溜光陡峭的山岩去奋力攀登。

（英）罗斯金《世界名人名言录》

重要的不是知识的数量，而是知识的质量，有些人知道很多很多，但却不知道最有用的东西。

（俄）列夫·托尔斯泰《散论》

实在说来，没有知识的人总爱议论别人的无知，知识丰富的人却时时发现自己的无知。

（法）笛卡尔《世界名人名言录》

用一个大圆圈代表我学到的知识，但是圆圈之外是那么多的空白，对我来说就意味着无知。而且圆圈越大，它的圆周就越长，它与外界空白的接触面也就越大。由此可见，我感到不懂的地方还大得很呢！

（美）爱因斯坦《获奖致辞》

认识自己的无知正是通往智慧之殿的门坎。

（英）查·斯珀吉翁《拾遗集·第一课》

知识，多数是从那些使印刷商赔钱的书籍中获取的。

（英）托·富勒

知道自己知道什么，也知道自己不知道什么，这就是真正的知识。

(美)梭罗《沃尔登湖》

倾囊求知，无人能夺。投资知识，得益最多。

富兰克林

知识与生命，两者是不可分离的。正如两个知心朋友，其中一个死去，剩下的一人也痛不欲生。

伊本·穆加发

有知识的人不实践，等于一只蜜蜂不酿蜜。

(波斯)萨迪

在我们的生活里，除了健康和美德以外，没有什么东西比知识更重要的了。

斯塔尼尔

第一种饥饿就是无知。

雨 果

无知是祸害漫游的黄昏。

雨 果

我的知识全来自五名服务员，他们的名字是：“何地”，“何物”，“何时”，“如何”和“何人”。

克普林

对待知识就要像对待粮食一样，我们活着不是为了知识，正如活着不是为了吃饭一样。

罗斯金

不是无知，而是对无知的无知，要了知识的命。

怀特黑德

勇于求知的人决不至于空闲无事。

孟德斯鸠

只有那些精神愉快的人，知识才像荷花花瓣似的舒展开来。

德莱塞

大自然赐给我们的是知识的种子，而不是现成的知识。

(古罗马)塞涅卡《致鲁西流书信集》

有了知识不运用，如同一个农人耕而不播种。

萨 迪

学问最难是平淡，安于平淡的人，什么事业都可以做。  
南怀瑾《谈历史与人生》

知识的载体——书

书籍是这样的老师：它不施展鞭挞的威风，不使用怒容或恶语，不受束修的供养。

德普莱

读过一本好书，就像交了一个益友。

臧克家

书，这是这一代人对另一代人精神上的遗言，这是将死的老人对刚刚开始生活的青年人的忠告，这是准备去休息的哨兵对前来代替他的岗位的哨兵的命令。

赫尔岑

光明给我们经验，读书给我们知识。

奥斯特洛夫斯基

理想的书籍，是智慧的钥匙。

托尔斯泰

从来没有人读书，只有人在书中读自己，发现自己或检查自己。  
罗曼·罗兰

书籍的使命是帮助认识生活，而不是代替对生活的认识。

科尔察克

读书足以怡情，足以博采，足以长才。

培根

读书有三到：心到、眼到、口到。

朱熹

一册美妙的书是一桩秘密，只应当在静寂的心头细细的体会。

罗曼·罗兰

一本书就是一项伟大的探险，它展示出一个人所能吸收与同化的观念及情感。

罗素

读书就是力量，因为读书可以帮助工作，可以增加工作的力量。

拿破仑

把一页书好好地消化，胜过匆忙地阅读一本书。

考尔德

买书没有读书难，读书没有消化难。

奥斯勒

读书造成充实的人，会议造成未能觉悟的人，写作造成正确的人。

培 根

蜗牛若不止地向前爬，它可达三里之远。可见读书做事，不怕迟慢，最怕停顿。

老宣《老宣放言录》

活人读死书，可以把书读活，死人读活书，可以把书读死。

郭沫若

一个没有书本和墨水的闲居者，等于是一具有生命的僵尸。

诺贝尔

书籍是屹立在时间的汪洋大海中的灯塔。

惠普尔

那贮藏我的良伴——书籍之所，乃是我的美丽的宫殿。

伏尼契

读书破万卷，下笔如有神。

杜 甫

读万卷书，行万里路。

钱 泳

书本是镜子：毛驴朝里看时别想照出圣人来。

利希滕贝格

书本不仅是我寂寞时的良伴，苦闷时的知友，而且是我彷徨无主时的灯塔。

罗 兰

饮食是为养肉体。读书是为养心灵。饮食若专牢守一种，必要生病。读书若牢守一派，必要发颤。

老宣《老宣放言录》

当我们第一遍读一本好书的时候，我们仿佛觉得找到一个朋友；当

我们再一次读这本好书的时候，仿佛又和老朋友重逢。

伏尔泰

我宁愿从来没有看见过一本书，而不愿意被它的吸力将我扭曲过来，把我完全拉到我的轨道外面，使我成为一颗卫星，而不是一个宇宙。

（美）爱默森《爱默森文选》

没有书籍，就不能打赢思想之战，正如没有舰只不能打赢海战一样。

（美）罗斯福《名人论读书》

少年读书，如隙中窥月；中年读书，如庭中望月；老年读书，如台上玩月。皆以阅历之浅深，为所得之深浅耳。

张潮

把时间花费在阅读他人的著述吧。你可借他人辛苦的东西，轻易改善自己。

苏格拉底

书是人类进步的阶梯。

高尔基

除了野蛮国家，整个世界都被书统治。

福尔特尔

一个新书像一艘船，带领我们从狭隘的地方，驶向生活的无垠广阔的海洋。

凯勒

一间没有书籍的屋子，正如一个没有窗子的房间。

（英）穆尔《名人论读书》

奇妙的学习不但能使不愉快的事变得较少不愉快，而且也能使愉快的事变得更愉快。

（英）罗素《真与爱》

一个家庭中没有书籍，等于一间房子里没有窗户。

（英）塞缪尔·约翰逊《莎士比亚传》

书这种东西本来就起助产的作用，促进分娩顺利，至于产生什么，助产士是不负这个责任的。

（俄）赫尔岑

读书只能供给知识的材料，如要融会贯通，应靠思索之力。

洛克

任何一种容器都装得满，唯有知识的容器大无边。

徐特立

当读书，则读书，心无着于见客也；当见客，则见客，心无着于读书也。一有着，则私也。灵明无着，物来顺应，未来不迎。

(清)曾国藩

优秀的书籍像一个智慧善良的长者，搀扶着我，使我一步步向前走，并且逐渐懂得了世界。

秦牧《秦牧散文集》

书籍不仅对那些不会读书的人是哑口无言，就是对那些机械读完了书而不会从死字母中吸取思想的人，也是哑口无言。

乌申斯基

不是我造就了书，而是书造就了我。

(法)蒙田

书籍使一些人博学多识，但也使一些食古不化的人疯疯癫癫。

彼特拉克

在我看来，最好的书是那些能够提供最丰富的思考材料的书。

法朗士

世界上有许许多多的书，书里边描写最动人的地方便是书上的空白处。

华梅

书籍是苦难者甜蜜的无可非议的伴侣；即使它不能把我们引向幸福，至少也可以教我们去忍耐艰苦的生活。

哥尔斯密

人做了书的奴隶，便把活人带死了。……把书作为人的工具，则书本上的知识便活了，有了生命力了。

华罗庚《华罗庚论读书》

一个渴望读书的人和一个累了想找本书看看的人是不大相同的。

切斯特顿

读书做人，不是两件事。将所读之书，句句体贴到自己身上来，便是做人的方法，如此方叫得能读书。

陆陇其

读书如吃饭，善吃饭者长精神，不善吃饭者生疾病。

章学诚

仅次于选择益友，就是选择好书。

考尔德

书是我们时代的生命。

别林斯基

书是随时在近旁的顾问，随时都可以供给你所需要的知识，而且可以按照你的心愿，重复这顾问的次数。

凯 勒

书犹药也，善读之可以医愚。

刘 向

没有比读书更廉价、更永恒的快乐了。

孟塔古夫人

读书时，不可有己见。读书后，不可失己见。

老宣《老宣放言录》

读书之于脑，犹运动之于身体。

爱迪生

多藏书而不善读，虽万卷吾以为不足；善读书而不多藏，虽一卷吾以为有余。

方 回

没有书籍的屋子如同没有灵魂的肉体。

（古罗马）西塞罗《演讲集》

书读百遍，其义自见。

陈 涛

书非借不能读也。子不闻藏书者乎？七略四库，天子之书，然天子读书者有几？汗牛塞屋，富贵家之书，然富贵人读书者有几？其他祖父积、子孙弃者无论焉。

（清）袁枚《黄生借书说》

读书是最好的学习。追随伟大人物的思想，是最富有趣味的一门科学。

普希金

少年喜书读，事业期不朽。

陆 游

经验丰富的人读书用两只眼睛，一只眼睛看到纸面上的话，另一只眼睛看到纸的背后。

（德）歌德

书籍是横渡时间大海的航船。

（英）弗·培根《学识的增长》

## 时间

时间是事业成功的组成材料

时间可以使一切事物成熟；时间一久，一切都越来越清楚；时间不愧的真实之父。

（法）埃拉斯姆斯语《巨人传》

据我观察，大部分人都是在别人荒废的时间里崭露头角的。

（美）福特引自《外国名人演讲集》

时间老人的背上负着一个庞大的布袋，那里面装满着被寡恩负义的世人所遗忘的丰功伟绩；那些已成过去的伟绩，一转眼间就会在人们的记忆里消失。

（英）莎士比亚《特洛伊罗斯与克瑞西达》

真正的敏捷是一件很有价值的事。因为时间是衡量事业的标准，一如金钱是衡量货物的标准。

（英）弗·培根《培根论说文集》

除了聪明没有别的财产的人，时间是唯一的资本。

（法国）巴尔扎克《驴皮记》

一个小时内发生的事情，也许一个时代里都不会发生。

（英）托·富勒《箴言集》

时间年复一年地每天都要盗走我们一些东西，它们最终将我们从我们自己身上也一起盗走。

（古罗马）贺拉斯《书札》

最长的莫过于时间，因为它永无穷尽；最短的也莫过于时间，因为我们所有的计划都来不及完成。

（法）伏尔泰《查第格》

世上最聪明的是时间，因为它把一切都暴露在光明之下。

(古希腊)第欧根尼

善于掌握自己时间的人，是真正伟大的人。

(英)托·富勒

在现实中，消磨时间只是时间消磨我们的五花八门名称之一。

(英)勃朗宁

如果青春的时光在闲散中度过，那么回忆岁月将是一场凄凉的悲剧。

印度谚语

没有一种不幸可与失去时间相比。

(俄)屠格涅夫

切勿坐耗时光，须知每时每刻都有无穷的利息；日计不足，岁计有余。

(美)富兰克林

时间能使隐匿的东西显露，也能使灿烂夺目的东西黯然无光。

(古罗马)贺瑞斯

抛弃时间的人，时间也抛弃他。

(英)莎士比亚

我荒废了时间，时间便把我荒废了！

(英)莎士比亚

时间就是性命。无端的空耗别人的时间，其实无异于谋财害命。

鲁迅

能成功安排自己时间的人才能成功

明日事今日毕。下午想做的事上午就做完。死亡不等人，不论他有为还是无为。

《摩诃婆罗多》

时间的步伐有三种：未来姗姗来迟，现在像箭一般飞逝，过去永远静立不动。

(德)席勒

“现在”尽管是如何的稀松平常，也总优于过去的最高价值，因为前者是现实的，两者之间的关系，如同“有”之对于“无”。

(德)叔本华

时间，像一位生活的医生，它能使我心灵的伤口愈合，使绝望的痛楚消减，使某些不可抑御的感情沉寂、默然。

古 华

人若是把一生的光阴虚度，便是抛下黄金未买一物。

（波斯）萨迪《蔷薇园》

一个人愈知道时间的价值，便愈会感觉失去时间的痛苦！

（意）但丁《神曲》

……时间正像一个趋炎附势的主人，对于一个临去的客人，不过和他略微握一握手，对于一个新来的客人，却伸开了两臂，飞也似地过去抱住他。欢迎是永远含笑的，告别总是带着叹息。

（英）莎士比亚《特洛伊罗斯与克瑞西达》

辛勤的蜜蜂永没有时间悲哀。

（英）布莱克《布莱克诗选》

当许多人在一条路上徘徊不前时，他们不得不让开一条大路，让那珍惜时间的人赶到他们的前面去。

（古希腊）苏格拉底

时间是一笔贷款，即便再守信用的借贷者也还不起。

（古罗马）塞内加《致鲁西汉书信集》

节省时间，也就是使一个人的有限的生命，更加有效，而也即等于延长了人的生命。

鲁迅《禁用和自造》

杀了“现在”，也便杀了“将来”。——将来是子孙的时代。

鲁迅《鲁迅全集》

过去与未来并不是“存在”的东西，而是“存在过”和“可能存在”的东西。唯一“存在”的是现在。

库里希波斯

记住：过了今生今世，人就再也得不到什么来生来世。眼前的人生，对谁都无二致。我们浪费或得到的，恰恰都是正在飞逝的光阴。

（意）马可·奥勒利·乌斯《沉思录》

时间就像一条河流，它给我们带来轻的和膨胀了的东西，但是那些重而坚固的东西都沉没下去了。

（英）弗·培根《伟大的复兴》

世俗有“时间是金钱”这句话，所以窃取他人时间的小偷，显然该加以处罚。

（美）戴尔·卡耐基《卡耐基妙语》

时间会使一切渺小的东西归于消灭，会使一切伟大的东西生命不绝。

伏尔泰

无用的人常常浪费自己的时间去等候大的机会；有作为的人只要看见机会，不论大小，便随便利用。有时候这种小机会，如果你去估计它的收获，常常是可以称为大机会的。

（法）霍尔巴赫

时间是一味能治百病的良药。

（美）富兰克林

莫为未来而烦忧。如果有必要，何不以现在可资运用的智慧之剑，从容应付未来！

（美）坎农

没有一个见到过明天，因为明天降临时，它已经是今天了。

（美）莫尔兹

假如你打算去从明日中求取百分之九十九的幸福，你还是尽先努力，试从今日中取得一分的幸福吧。

（英）勃朗宁

昨天是一张作废的支票，明天是一张期票，而今天则是你唯一拥有的现金——所以应当聪明地把握。

（英）里弗里奇

过去属于死神，未来属于你自己。趁未来还属于你自己的时候，抓住它吧，不要专心懊悔早已过去的事情来糟蹋自己，而要在目前所能做到的事情上努力吧！

（英）雪莱

多拖延一分，就使那事难做一分。

（俄）克雷洛夫

今晚要做的事没有做，明天再早也是耽误。

（瑞士）裴斯泰洛齐

做时间的主人

昨日之日背我走，明日之日肯来否？走者删除来者谁？惟有今日为我有。

（清）袁枚《对日歌》

岁月已往者不可复，未来者不可期，见在者不可失。

（宋）林逋《省心录》

时间恰好有这样一种特性，即我们越是聚精会神地测量它，它就拉得越长，于是紧张等待中的分分秒秒就会变成整个整个的小时，而在积极的活动中整整几个钟头都会觉得好像是几分钟一样。

（俄）乌申斯基《人是教育的对象》

“人生很短，没多少时间可以允许我们浪费！”西哲说，“要活得好像明天就要死去一样。”这话真的有不凡的催逼力量，谁也不知道哪一天是自己的生命终站。

罗兰《罗兰小语赏析》

时间，就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。

鲁 迅

疾驰的岁月却是窃取生命的小偷：窃取后，头也不回地一个追着一个，匆忙逃走。

木塔里甫

我们的过去不复存在，我们的未来不见踪影；所以我们不必为过去和未来而愁苦，我们只须真实地活在现实里。

（法）亚兰《幸福论》

逝者如斯夫，不舍昼夜。

（春秋）孔子

无限的“过去”，都以“现在”为归宿。无限的“未来”都以“现在”为渊源。“过去”、“未来”的中间全仗有“现在”以成其连续，以成其永远，以成其无始无终的大实在。

李大钊

人可以在一小时内毁掉自己一辈子的心血。

（英）托·富勒《箴言集》

所有过去的时间都是消逝了的时间；我们现在过的这一天，是介于我们本身和死之间的一天。

（古罗马）塞内加《外国名人演讲集》

盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。

（晋）陶渊明《杂诗》

用急躁等待将来，用后悔回顾过去，都等于独立核算现在。

冯至《冯至选集》

时间是人们的财富，是人们的全部财富。因为任何财富都是时间和行动化合之后的成果。

巴尔扎克

过去是永恒的，将来也是永恒的，而介于这两者中间的这一小点，不管有多长，相比之下，仅是短短的一瞬。

（英）托·布朗《1859年10月在哈帕渡船上被捕时说的话》

“现在”尽管是如何的稀松平常，也总优于过去的最高价值，因为前者是现实的，两者之间的关系，如同“有”之对于“无”。

（德）叔本华《生存空虚说》

明日复明日，明日何其多。日日待明日，万事成蹉跎。世人皆被明日累，明日无穷老将至。晨昏滚滚水东流，今古悠悠日西坠。百年明日能几何，请君听我明日歌。

（明）文嘉《明日》

要惜时如金，不要等到失去了再去抓，因为时间不会停下步来。

（英）亚·蒙哥马利《切丽和斯洛》

忘掉今天的人将被明天忘掉。

（德）歌德

你若需要时间，还得自己把它造出来。

（法）波瓦洛

忽视当前一刹那的人，等于虚掷了他所有的一切。

（美）富兰克林

时间是没有声音的锉刀。

赫伯特

时间最不偏私，给任何人都是二十四小时；时间也是最偏私的，给任何人都不是二十四小时。

（英）赫胥黎

时间，像一位生活的医生，它能使我心灵的伤口愈合，使绝望的痛楚消减，使某些不可抵御的感情沉寂、默然。

古华

尽可多多创造快乐去添满时间，那可活活缚着时间来陪着快乐？

闻一多

谁对时间越吝啬，时间对谁越慷慨，要时间不辜负你，首先你要不辜负时间。

李大钊

“现在”尽管是如何的稀松平常，也总优于过去的最高价值，因为前者是现实的，两者之间的关系，如同“有”之对于“无”。

（德）叔本华

### 勤奋

勤勉能弥补你的不足勤勉能使人身体健康，头脑清醒，内心完美。

西蒙兹

古今中外，凡成就事业，对人类有作为的无一不是脚踏实地、艰苦攀登的结果。

钱三强《和青年朋友谈话》

人生在勤，不索何获。

(汉)张衡《二京赋》

家勤则兴，人勤则俭，永不贫贱。

(清)曾国藩《曾国藩家书》

凡人做一事，便须全副精神注在此一事，首尾不懈，不可见异思迁，做这样，想那样，坐这山，望那山。人而无恒，终身一无所成。

曾国藩《曾国藩家书》

埋头苦干是第一，发白才知智叟呆。勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。

华罗庚《给青少年的一封信》

天才是百分之一的灵感，百分之九十九的汗水。

(美)爱迪生 引自《外国科学家史话》

良机对于懒惰没有用，但勤劳可以使平常的机遇变成良机。

(德)马丁·路德《宗教百典箴言录》

我的格言始终是：“没有一天不动笔；如果我有时让艺术之神瞌睡，也只是为了要使他醒了以后更兴奋。”

(德)贝多芬《致韦该勒书》

灵感“是一个不喜欢拜访懒汉的客人”。

(俄)车尔尼雪夫斯著

引自《外国名作家传》

勤勉乃好运之母。

(西班牙)塞万提斯《堂吉诃德》

富人如果把金钱放在你手中，你不要对这点恩惠太看重；因为圣人曾经这样教诲：勤劳远比黄金可贵。

(波斯)萨迪《蔷薇园》

业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随。

(唐)韩愈《进学解》

如果你富于天资，勤奋可以发挥它的作用；如果你智力平庸，勤奋可以弥补它的不足。

(英)雷诺兹

你要追求工作，别让工作追求你。

(美)富兰克林

在日常生活中，靠天才能做到的事，靠勤奋同样能做到；靠天才做不到的事，靠勤奋也能做到。

(美)亨·沃·比彻

在天才和勤奋之间，我毫不迟疑地选择勤奋，他几乎是世界上一切成就的催生婆。

(美)爱因斯坦

爱好出勤奋，勤奋出天才。

郭沫若

辛勤的劳动能使苦根上结出甜果

没有顽强的细心的劳动，即使是有才华的人也会变成绣花枕头似的

无用的玩物。

（苏）斯坦尼斯拉夫斯基《舞台艺术生涯回顾》

大理石虽然是珍贵的，它本身却不成东西，只有当雕刻家把它变成一个杰作的时候，它才有真正的价值。

（波兰）显克微克《你往何处去》

谁想吃果仁，谁就必须砸开坚壳。

（古罗马）普劳图斯《库尔库利奥》

友情与事业代表着人生两大乐趣，而要想拥有这两大乐趣，一是要开朗，一是要勤劳。

罗兰《忙碌与进取》

生活最沉重的负担不是工作而是无聊。

罗兰《忙碌与进取》

假如没有劳动这个压舱的货物，任何风暴都会把生活之船翻掉。

（法）司汤达《红与黑》

生活的花朵只有付出了劳动才会绽开。

（法）巴尔扎克《乡村医生》

我知道什么是劳动：劳动是世界上一切欢乐和一切美好事情的源泉。

（苏）高尔基

劳动是产生一切力量、一切道德和一切幸福的威力无比的源泉。

（意）拉·乔万尼奥里《斯巴达克思》

当你仁爱地工作的时候，你便与自己、与人类、与上帝联系为一。

（黎巴嫩）纪伯伦《先知》

没有创造的劳动是沉闷的，没有自由的劳动是痛苦的。

宋征时《劳动的幸福在于自由创造》

我觉得人生求乐的方法，最好莫过于尊重劳动。一切乐境，都可由劳动得来，一切苦境，都可由劳动解脱。

李大钊《现代青年活动的方向》

成功的奥秘在于多动手。

杨振宁《科学家谈人生》

想得太多容易闹情绪，做得太少容易消沉。

於梨华《河岸青青》

勤劳是疾病与悲惨最佳的治疗秘方。

(英)卡莱尔

开创伟大事业的是天才，完成伟大事业的是辛苦。

(法)茹贝尔

你不能奢望同时是伟大的而又是舒适的。

(意大利)巴拉奇

精神的浩瀚、想象的活跃、心灵的勤奋：就是天才。

(法)狄德罗

懒惰是危机潜伏的温床

懒惰行走得那么慢，以至贫穷很快就赶上了它。

(美)本·富兰克林《致富之路》

只有在懒惰中才有永远的绝望。

(英)卡莱尔《过去和现在》

习闲成懒，习懒成病。

(北齐)颜之推《颜氏家训》

官怠于有成，病加于小愈，祸生于懒惰。

(汉)韩婴《韩诗外传》

懒惰是索价极高的奢侈品，一旦到期清付，必定偿还不起。

徐悲鸿《徐悲鸿一生》

懒惰是怯懦的儿子，而疏忽是懒惰的儿子。

(古希腊)柏拉图《法律》

懒惰的结果是：自己得不到成功，却眼见着别人成功。

(法)列那尔《日记》

懒惰的人就像一块肮脏的石头，所有人都嗤之以鼻；又像一团大粪，拾起来只是为了把它扔掉。

《便西拉智训》

没有多少人不懒惰，那些勤奋的人，都是一些意志的力量在推动他们。

懒惰是很奇怪的东西，它使你以为那是安逸、是休息、是福气。但

实际上，它所给你的是无聊、是倦怠、是消沉。它剥夺你对前途的希望，割断你和别人之间的友情。使你心胸日渐狭窄，对人生也越来越怀疑。

罗兰《忙碌与进取》

正如骄傲有时藏匿在谦卑后面一样，懒惰往往为混乱和匆忙所掩盖。

（英）塞缪尔·约翰逊《谈谈懒惰》

懒惰不过是蠢人的避难所，愚者的休息日。

（英）切斯特菲尔德《书简》

怠惰是贫穷的制造厂。

（英）莎士比亚

穷神猛追“勤勉”，片刻不舍。“勤勉”稍一懈怠，穷神就高奏凯歌。

（日）壮条团水

勤奋是智慧的双胞胎，懒惰是愚蠢的亲兄弟。

（古巴）何塞·马蒂

## （11）勇敢

认识恐惧，战胜恐惧

恐惧可被定义为一种痛苦，或心情的纷乱，这些皆出自心中对未来某些破坏性的或引起痛苦的恶行的认识。只有破坏性的或引起痛苦的恶行有这种意义；有些恶行，如刻毒和愚蠢，其发展不会使我们惊恐，我是说不会引起极大的痛苦或损失。那些离我们不很远，近在咫尺，马上降临的恶行才是可怕的，我们不恐惧那些遥远的事物。例如，我们都知道我们要死，但我们不为此而烦扰，因为死亡还没降临，从这个定义看，其意义是，恐惧是由我们感到对我们有极大破坏力，或将给我们造成极大痛苦的一切事物引起的。

（古希腊）亚里士多德

恐惧自己会受苦的人，已经因自己的恐惧在受苦。

（法）蒙田

威胁别人是自己恐惧的表征。

（法）克劳第克

谁恐惧，谁就要受折磨，并且已经受着他的恐惧的折磨。

（法）蒙田

人越是无知或缺乏经验，便越能感受惊恐：孤寂、森林的幽暗、夜

的静寂和黑暗、风的呼号、突然的和混乱的音响，对于不习惯这些事物的一切人来

说，都是恐怖的对象；无知的人就是一个孩子，什么都使他惊异，什么都使他战栗。

（法）霍尔巴赫

一个人的脚跟没有实实在在地站稳，扫帚柄掉在身上，也会惊慌失措。

（英）萧伯纳

除了恐惧本身之外没什么好害怕的。

（英）培根

幸运并非没有许多的恐惧与烦恼；厄运也并非没有许多的安慰与希望。

（英）培根

任谁都不怕的人，强过被所有的人害怕的人。

（德）席勒《海盗》

太过于注意危险通常会使自己坠入危险之中。

（法）拉·封丹《拉·封丹寓言选》

要是人没有了恐惧心，就一切全完了！一切全毁了！一切全垮了！据说，世界就是靠人们的恐惧心来维持的啊！

（苏）高尔基《在人间》

恐惧，它使人们在正大的事情前面望而却步，好比胆怯的野兽，听见风声就吓得逃走一样。

（意）但丁《神曲》

只是由于自己感到恐惧，我们才低头。

（印度）泰戈尔《戈拉》

对世界何惧之有？需要惧怕的唯有自身。

（日）杉浦重刚《冬天的白桦林》

世界何惧之有，唯需惧怕自己。

（德）席勒

没有希望就没有恐惧，没有恐惧也就没有希望。

斯宾诺沙

在这世上，畏惧危险者常有危险。

(英) 萧伯纳

恐吓也就是恐惧：一直没有人能够在恐吓他人的同时自己能在心灵上求得平静。

(古罗马) 塞内卡

我们的恐惧总较我们的危险为多。

(古罗马) 塞尼加

我们唯一感觉恐惧的事情在于恐惧本身。

(美) 罗斯福

恐惧与勇敢近在咫尺，而且互相共存——向敌阵突进的人，最晓得个中实情。

(美) 梭罗

人不应恐惧死亡，他应恐惧的是从未曾真正地活过。

(美) 爱默生

设法协助别人，恐惧便会消失。

(美) 戴尔·卡耐基《爱的艺术》

恐惧是粉碎人类个性最可怕的敌人。

(英) 弗·培根《随笔集》

人们因为一时的猜疑而引起的恐惧，往往会由于忧虑而无形增长，先不过是害怕可能发生的祸害，跟着就会苦苦谋求防止的对策。

(英) 莎士比亚《泰尔亲王配力克里斯》

盖上了一层灰色，伟大的事情在这一种考虑之下，也会逆流而退，失去了行动的意义。

(英) 莎士比亚《哈姆雷特》

恐惧常来自无知。

(美) 爱默生

恐惧的产生永远是由于愚昧无知。

(美) 爱默生

恐惧所以能统治亿万众生，只是因为人们看见大地宇寰，有无数他们不懂其原因的现象，因此以为有神灵操纵其间。

(古罗马) 卢克莱修

真正懂得痛苦的人脸上呈现着端庄的笑容。叫苦连天的人只有怯懦

和牢骚，却没有痛苦。

王 蒙

任何人只要去做他所恐惧的事，并持续地做下去，直到有获得成功的记录做后盾，他便能克服恐惧。

（美）罗斯福引自《外国名人演讲集》

没有什么情感比恐惧更令人苦恼了，它给我们巨大的痛苦，并使我们在我们自己的眼中显得卑微不堪。

（英）鲍斯威尔

恐惧有时是好事情。它必然使心里时刻保持它警惕的状态。从痛苦那里赢得的智慧有一种优势。城邦和人们应该培养一个在恐惧中不知所措的心灵吗？这样一个心灵将如何再尊崇正义呢？

（古希腊）埃斯库罗斯

如果一个人能成功摆脱掉所有恐惧，那么，我们也会摆脱那种明智的生活方式，而这种生活方式在恐惧法律、当权者、贫穷、耻辱和痛苦的那些人中是最常见的。

（古罗马）西塞罗

把恐惧留在自己心中，把勇气与他人共享。

（英）史蒂文生

恐惧是作为一种要促进我们的工作、防止罪恶接近我们的监督者赋予我们的。因此，不理解身边的危害，不对危险有正确估算，而是盲目地冒险，碰运气行事。不顾它的意义或后果如何，这些不是有理性的人解决问题的方法，而是野兽般的狂怒。

（英）洛克

绝望和信念都能轰走恐惧。

（英）亚历山大

人的内心隐藏有任何一点恐惧，都会使他受魔鬼的利用。

（美）道格拉斯

在一切卑劣的情感之中，恐惧是最要不得的。

（英）莎士比亚

恐惧一直是迷信之母，每一新的灾难之所以成为灾难，都是因为人无力反抗那不可见的敌人的愤怒，而怕得发抖。

（英）吉本

只要下定决心克服恐惧，便几乎能克服任何恐惧。因为，请记住，

除了在脑海中，恐惧无处存身。

（美）卡耐基

要克服恐惧和忧虑，请保持忙碌。

（美）卡耐基

足以左右心志者必能左右恐惧。

（美）海默斯汀

如果恐惧和对将要发生在我们身上的破坏性事物的期望相联系的话，不相信有什么东西会降临在他身上的人是不会恐惧的。我们不恐惧那些我们相信不会降临在我们头上的东西，也不恐惧那些我们相信不给我们招致那些事的人。我们在我们觉得它们还不会危害我们的时候，是不会害怕的。因此，恐惧的意义是，恐惧是由那些相信某事物易降临到他们身上的人感觉到的，恐惧是因为特殊的人，以特殊的方式，并在特殊的时间条件下产生的。

（古希腊）亚里士多德

陌生的事物常常显得最可怕，尽管实际上它们并不如此；我们更好地认识它们，即使是真正可怕的事物，也降低了它们可怕的程度。

（古希腊）普鲁塔克

恐惧远离我们尚远的时候，我们感觉到它，而当它真正临近了也就不感到那么可怕了。

（法）拉·封丹

恐惧的主要原因是惊奇，摆脱它的最好办法是临事先思考，并使自己对所有不测事件（惊奇是由对它们的害怕引起的）有所准备。

（法）笛卡尔

恐惧有时来自缺乏判断和勇气。我所见到的所有危险，都是我亲眼所见，并用自由的、健全的和无所遗漏的眼光看到的，而且，害怕也需要勇气。

（法）蒙田

内省不疚，未何忧何惧！

《论语》

恐惧会使人变得小心谨慎，只有勇敢才给人以力量和精力。

（俄）乌中斯基

在极度恐怖时人的眼睛可以睁大到不自然的程度，而人们要随意把眼睛睁得那么大是不可能的。

（俄）乌中斯基

畏惧敌人徒然沮丧了自己的勇气，也就是削弱自己的力量，增加敌人的声势，等于让自己的愚蠢攻击自己。畏惧并不能免于一死，战争的结果大不了也不过一死。奋战而死，是以死亡摧毁死亡，畏怯而死，却做了死亡的奴隶。

（英）莎士比亚

恐惧自然而然地产生了仇恨。

（俄）普列汉诺夫

痛苦有个限度，恐惧则绵绵无际。

（意）浦利尼斯二世

只有不了解世人的人，才害怕世人。

（德）歌德

临到惊慌失措的时刻，你往往会觉得有盏聚光灯照在你身上。

（德）雷马克

害羞是畏惧或害怕耻辱的情绪，这种情绪可以阻止人去犯某些卑鄙的行为。

（荷）斯宾诺莎

我认为克服恐惧最好的办法理应是：面对内心所恐惧的事情，勇往直前地去做，直到成功为止。

（美）罗斯福

去做你害怕的事，害怕自然就会消逝。

（美）爱默生

克服恐惧和烦恼的办法，只有专心致心地去工作！

（美）卡耐基

只要你坚持的时间足够长，在恐惧之中的某一时刻来到之后，恐惧就根本不再是极端的痛苦，而不过是一种十分讨厌、令人恼火的刺激。

（美）福克纳

勇气通往天堂，怯懦通往地狱  
勇气通往天堂，怯懦通往地狱。

（古罗马）塞内加

勇气就是一种坚韧；正因为它是一种坚韧，才使我们具有任何形式的自我否定和自我战胜的能力。因而，正是借助于这一点，勇气也多少与德行发生了关系。

(德)叔本华

有德必有勇，正直的人绝不胆怯。

(英)莎士比亚

英勇是一种力量，但不是腿部和臂部的力量，而是心灵和灵魂的力量，这力量并不存在于战马和武器的价值之中，而是存在于我们自身之中。

(法)蒙田《随笔集》

侮辱那些无法要你道歉的人，本身就是怯懦的表现。

(匈)米克沙特·卡尔曼《圣彼得的伞》

你在患难之日若胆怯，你的力量就微小。

《箴言》

表现勇敢则勇气来；往后退缩则恐惧来。

(英)康拉德

胆气只是一种气质特点，而勇气则是建立在原则上，并且是一种美德。

(德)康德

胆怯者在真正死之前要死好几次，而勇士只经历一次。

(英)莎士比亚《裘力斯·凯撒》

过分的惊慌会使一个人忘怀了恐惧，不顾死活地蛮干下去；在这一心情之下，鸽子也会向鹫鸟猛啄，即使面对死神无情的镰刀，也要做猛烈的抗争。

(英)莎士比亚《安东尼与克莉奥特拉》

战阵之勇绝不是仅有的形式，甚至不是最重要的形式。尚有面对贫乏的勇气，面对嘲讽的勇气，面对自己人群之憎恨的勇气。在这些方面，最勇敢的战士通常是可怜地缺乏。而尤为重要的是在面对危险时，冷静而理性地思考以及去控制惊狂的愤怒之冲动的勇气。

(英)罗素

要坚强，要勇敢，不要让绝望和庸俗的忧愁压倒你，要保持伟大的灵魂在经受苦难时的豁达与平静。

(意)亚米契斯《爱的教育》

勇气，是一项消耗得尽的财富，最后可能破产。

(法)拉美特利

勇敢是一种基于自尊的意识而发展成的能力。

(法) 拿破仑

勇气只有我们犯错误的时候才是可贵的，假使我们始终谨慎从事，我们就很少需要勇气了。

(法) 卢梭

一颗无畏的心往往能帮助一个人避免灾难。

(意) 乔万尼奥里《斯巴达克思》

必须自己和自己搏斗，才能够征服自己。

(法) 罗曼·罗兰《母与子》

命运可以剥夺掉一个人的财富，却无法剥夺掉一个人的勇气。

(古罗马) 辛尼加

古来豪杰，吾家祖父教人，以“懦弱无刚”四字为大耻，故男儿自立必须有倔强之气。惟数万人困于坚城之下，最易暗销锐气。弟能养数万人之刚气而久不销损，此是过人之处，更宜从此加功。

(清) 曾国藩《曾国藩家书》

为了自己的身家名誉，而去拼命的人，算不得大勇，不顾自己的身家名誉，而去维护真理的人，才是真正的勇者！

刘墉《冲破人生的冰河》

对付贫穷要有勇气，忍受嘲笑要有勇气，正视自己营垒里的敌对者也要有勇气。

(英) 罗素《我的信仰》

我们征服了力量，于是我们便得到了力量。

(美) 爱默生《处世之道·随感录》

绝望能使胆小鬼获得勇气。

(英) 托·富勒

人心一怀忧惧则前途之光明、幸福顷刻间为黑幕所遮。

远瞩《杂感录》

一个有坚强心志的人，财产可以被人掠夺，勇气却不能被人剥夺。

(法) 雨果《海上劳工》

有胆气的人是不惊慌的人，有勇气的人是考虑到危险而不退缩的人；在危险中仍然保持他的勇气的人是勇敢的，轻率的人则是莽撞的，他敢于去冒险是因为他不知道危险。

(德) 康德

勇气比什么都更有感染力。

(法) 艾芙·居里

勇气是人类最重要的一种特质，倘若有了勇气，人类其他的特质自然也就具备了。

(英) 丘吉尔

大胆产生勇气，多疑却产生恐惧。

(英) 康拉德

对付贫穷要有勇气，忍受嘲笑要有勇气，正视自己营垒里的敌对者也要有勇气。

(英) 罗素

太胆小是懦弱，太胆大是鲁莽，勇敢是适得其中。

(西班牙) 塞万提斯

勇气是处于逆境时的光芒。

(奥) 茨威格

与死相比，承受痛苦更需要勇气。

(法) 拿破仑

在下决心以前，犹豫也许是必要的。然而，一旦下了决心，就应该一直往前走。

(日) 石川达三

如果问在人生中最重要才能是什么？那么回答则是：第一，无所畏惧；第二，无所畏惧；第三，还是无所畏惧。

(英) 培根

勇敢的人以生命冒险，不以良心冒险  
勇敢的男人，总是不以自己为优先。

(德) 席勒

勇敢的人以生命冒险，不以良心冒险。

(法) 希拉

刚强的人尽管在内心很激动，但他们的见解和信念却像在暴风雨中颠簸的船上的罗盘指针，仍能准确地指出方向。

(德) 克劳塞维茨《战争论》

当我们勇敢的时候，我们并不如此想，我们一点也不认为自己是勇敢的。

（德）尼采《快乐的科学》

你若想尝试一下勇者的滋味，一定要像个真正的勇者一样，豁出全部的力量去行动，这时你的恐惧心理将会为勇猛果敢所取代。

（英）丘吉尔

谁是不可战胜的人？那种在任何时候都临危不惧的人。

（古希腊）爱比克泰德

如果你是懦夫，你就是你自己最大的敌人；但如果你是勇者，你就是你自己最大的朋友。

（德）弗兰克

勇敢里面有天才、力量和魔法。

（德）歌德

勇敢也是这样，我们若习于蔑视危险而抗拒它，遂变为勇敢；既变勇敢以后，又更能冒险。

（古希腊）亚里士多德

报复不是勇敢，忍受才是勇敢。

（英）莎士比亚《雅典的泰门》

真正勇敢的人，应当智慧地忍受最难堪的屈辱，不以身外的荣辱介怀，用息事宁人的态度避免无谓的横祸。

（英）莎士比亚

我宁愿做一只羊身上的虱子，也不愿做这么一个没有头脑的勇士。

（英）莎士比亚

面临最后关头时，没有哪件事情比害怕自己可笑会表现得更可笑了。

（英）劳伦斯

有德必有勇，正直的人决不胆怯。

（英）莎士比亚

勇敢是世人公认的最大美德。

（英）莎士比亚

患难可以试验一个人的品格；非常的境遇才可以显出非常的气节；

风平浪静的海面，所有的船只都可以并驱竞争；命运的铁拳击中要害的时候，只有大勇大智的人才能够处之泰然。

（英）莎士比亚

天下绝无不热烈勇敢地追求成功，而能取得成功的人。

（法）拿破仑

此外，这些胆怯的人不会明白，冰一裂脚下就要崩塌——这就证明：人在走路，只有一种方法才不会坍塌——这就是不停地一直往前走。

（俄）托尔斯泰

勇敢征服一切：它甚至能给血肉之躯增添力量。

（古罗马）奥维德《黑海书简》

认为痛苦是最大的不幸，是不可能勇敢的；认为享受是最大的幸福的人，是不可能节制的。

（古罗马）西塞罗

智——知识；勇——威武不屈。英勇与知识配合为“智勇双全”。

徐特立

如果一个人的激情，无论在快乐还是苦恼中，都保持不忘理智所教给的关于什么应当恐惧，什么不应当惧怕的信条，那么我们就因他的激情部分而称每个这样的人为勇敢的人。

（古希腊）柏拉图

尼西亚斯不把不惧怕危险的动物或其他东西称作是勇敢的，因为它们对危险根本一无所知，只能说它们是无恐惧的和无感觉的东西。你（拉黑斯）能设想，因为小孩子不知道什么叫危险，所以，他们什么危险也不害怕，而我可以说小孩子是勇敢的吗？在我多看来，无恐惧感和勇敢之间是有区别的。

（古希腊）柏拉图

所有的残酷都起源于懦弱。

（古罗马）辛尼加

独有英雄驱虎豹，更无豪杰怕熊罴。

毛泽东《七律·冬云》

只怕应该怕的，不怕不应该怕的，才是勇敢的人。

（俄）托尔斯泰

在敌人面前所表现得勇敢是勇敢本身，一个人很可能虽有勇气但依旧是个懦夫或者优柔寡断的傻子。

(德)尼采

勇敢是与深思和决断为伍的。

俞吾金《思考与超越》

一个勇士的成功常常会激励一代人的勤勉和勇敢。

(奥)茨威格

勇敢产生在斗争中，勇气是在每天对困难的顽强抵抗中养成的。我们青年的箴言就是勇敢、顽强、坚定，就是排除一切障碍。

(苏)奥斯特洛夫斯基

有伟大的人格，才能成为伟大的英雄。唯有真才能血性，须从本色见英雄。

黄 兴

我们平常以为英雄豪杰之士，其仪表堂堂确是与众不同，其实那多半是衣裳装扮起来的，我们在画像中见到的华盛顿和拿破仑，固然是弈弈赫赫，但如果我们在澡堂里遇见二公，赤条条一丝不挂，我们会有异样的感觉，会感觉得脱光了大家全是一样。

梁实秋

英雄概括来说，就是伟大人格，确切点说，英雄就是永恒价值的代表者或实现者。永恒价值乃是指真美善的价值而言，能够代表或实现真美善的人就可以叫作英雄。

贺 麟

以思想和力量来胜过别人的人，我并不称他们为英雄，只有以心灵使自己更伟大的人们，我才称之为英雄。

(法)罗曼·罗兰

伟大的人是绝不会滥用他们的优点的，他们看出他们超过别人的地方，并且意识到这一点，然而绝不会因此就不谦虚。他们的过人之处愈多，他们愈认识他们的不足。

(法)卢梭

我们总是由于我们所缺乏的优秀品质而钦佩人家，羡慕人家。英雄崇拜的道理即在于此。

(美)马克·吐温

英雄不仅比普通人有勇气，而且能把五分钟勇气无限地延长。

(美)爱默生

英雄能够征服天下，但不能征服自己；圣贤不想去征服天下，而征

服了自己；英雄是将自己的烦恼交给别人去挑起来，圣人是自己挑尽了天下人的烦恼。

南怀瑾

在伟大的行为中，有些东西是不允许我们模仿的。人们能够感到英雄的行为，但是绝不能理解它，它永远是正确的……

（美）爱默生

无论什么都不能从世界编年史上抹去用剑刻下的英名。

（法）雨果

英雄就是做他能做的事，而平常人就做不到这一点。

（法）罗曼·罗兰

世界上只有一种英雄主义，这就是要认识生活，而且还要热爱生活。

（法）罗曼·罗兰

我称为英雄的，并非以思想或强力称雄的人，而只是靠心灵而伟大的人。……没有伟大的品格，就没有伟大的人，甚至也没有伟大的艺术家、伟大的行动者。

（法）罗曼·罗兰

英雄的心灵是平稳的，没有任何骚扰能够动摇他的意志，他总是十分快乐。就像他在使人惊恐的警报中，在整个世界都寻欢作乐的环境中，愉快地演奏自己的乐曲。英雄的行为中没有哲学的东西；没有神圣的东西，它似乎不知道其它灵魂有和它一样的特征，它傲慢，它极端个人主义。然而，我们必须深深地尊敬它。

（美）爱默生

我们的英雄们正是干了我们所不得不加以首肯的事，以及我们所干不了因而往往暗暗地引以为羞的事。

（美）马克·吐温

灵魂的伟大并不在于急切地向上，热心于认识怎样确定自己的地位。伟大在于适度，喜爱适度的东西比喜爱突出的东西有利于灵魂的崇高。没有任何东西像健康地、恰当地做人那样美好合法，没有任何知识比获得怎样自然地生活这种知识艰难；我们最粗俗的弊病是鄙视自己的存在。

（法）蒙田

面临危机，才知英雄。

法国谚语

真正的伟大不是轻举妄动，而是在荣誉遭遇危险的时候即使为了一

根稻秆之微，也要慷慨力争。

（英）莎士比亚

真正的英雄不是永远没有卑下的情操，只是永远不被卑下的情操所屈服罢了。

傅雷

豪杰之士，不患无才，患不能养其气；不能养其气，虽有其才，适足以杀其身。

（宋）秦观

没有崇拜者就没有英雄和神使。

（美）爱默生

艰难临头，英雄出头。

英国谚语

英雄就是对任何事都全力以赴，自始至终，心无旁骛的人。

（法）波德莱尔

朋友们，朝着太阳奔去吧，为了人类的幸福之花快点开放！挡住太阳的树叶能怎么样？树枝能怎么样？——拨开它们，向着太阳，努力奋斗吧……

（德）黑格尔

生活里总有让人做出英雄行径的地方。

（俄）高尔基

小处不渗漏，暗处不欺隐，末路不怠荒，是为英雄也。

（明）洪应明

英雄——就是这样一个人，他在决定性关头为人类社会的利益做所需要做的事。

（捷克）伏契克

爱国英雄给民族带来光荣，专制暴君给民族带来灾难。

（法）拜伦

人说下等人眼里没英雄。这主要是因为只有英雄才识英雄，而下等人只欣赏他的同类——下等人。

（德）歌德

我们不可能全都做英雄，总得有人坐在路边，当英雄们经过时为他们鼓掌叫好。

(美) 罗斯福

要在别人抬不起头的情况下显出我的英雄本色来。

(法) 狄更斯

英雄之种类不一，而惟以适于时代之用为贵。

梁启超

英雄固能造时势，时势亦能造英雄。英雄与时势，二者如形影之相随，未尝少离。既有英雄，必有时势；既有时势，必有英雄。

梁启超

离于众庶，则无英雄。

李大钊

有卓越智力作指导的胆量是英雄的标志。

(德) 克劳塞维茨

在全人类中，凡是坚强、正直、勇敢、仁慈的人，都是英雄！

(德) 贝多芬

要成为一个大英雄，条件之一就是不怕做狗熊。

(美) 埃里奇·西格尔

你要像一棵楠树，大风将树根吹折，然而巨大的树干却永远挺直。

(匈牙利) 裴多菲

有勇气承担命运这才是英雄好汉！

(德) 赫塞

战胜自己，远比在沙场战胜数千个敌人，更有资格称为英雄。

(法) 拉罗什福科

英雄是不顾死活去创造生命的人，是战胜死亡的人……

(俄) 高尔基

英雄之所以迷人，部分原因是他们极能控制——对自己和别人的控制。

(美) 戴维

生活，苦难，孤独，遗弃，贫困，这都是战场，都有它们的英雄；无名英雄，有时比显赫的英雄更伟大。

(法) 雨果

一切真正的英雄都是实实在在的人，所以每个人都有可能成为英雄。

（法）卡莱尔

英勇是一种力量，但不是腿部和臂部的力量，而是心灵和灵魂的力量，这力量并不存在于战马和武器的价值之中，而是存在于我们自身之中。

（法）蒙田

勇者发怒，抽刃向更强 者；怯者愤怒，却抽刃向更弱者。

鲁 迅

卑怯的人，即使有万丈的愤火，除弱草以外，又能烧掉什么呢？

鲁 迅

真的算得勇敢的人是那个最了解人生的幸福和灾患，然后勇往直前，担当起将来会发生的事故的人。

（古希腊）伯利克里

勇敢寓于灵魂之中，而不单凭一个强壮的躯体。

（希腊）卡赞扎基

## （12）命运和机遇

命运是失败者的借口

命运，不过是失败者无聊的自慰，不过是怯懦者的解嘲，人们的前途只能靠自己的意志，自己的努力来决定的。

茅 盾

最烦恼的时刻，常常是在情况捉摸不定，自己踌躇不决，命运悬而未决的时候。

黄药眠

不知命，无以为君子也。

（春秋）孔丘《论语》

一个人总是有些指逆的遭遇才好，不然是会不知不觉地消沉下去的，人只怕自己倒，别人骂不倒。

郭沫若《郭沫若文集》

别以为命运能支配一切，美德的力量可以使她俯首贴耳。

（英）伊丽莎白一世《无视命运》

命运并不是中国人的事前指导，乃是事后的一种不费心思的解释。

鲁 迅

不要再去揣度未来。无论未来会带来什么，让我们都把它当作礼品接受下来吧。

（古罗马）贺拉斯

一百个博学的智者的计谋也比不上一位命运女神。

（古罗马）普劳图斯《撒谎者》

命运女神不仅自己盲目，而且还使自己所偏爱的人也变得盲目。

（古罗马）西塞罗《僧服披肩》

当人们回避命运的时候，就已经碰上了命运。

（古罗马）塞内加《奥狄浦斯》

命运——这是暴君作恶 的权力，也是傻瓜失败的借口。

（美）安·比尔斯《魔鬼辞典》

命运对有些人是生母，而对另一些人却是继母。

（英）乔·赫伯特

引自《外国谚语名句选》

谁以为命运女神不会改变主意，谁就会被世人所耻笑。

（英）蒲柏《仿贺拉斯体讽刺诗集》

人们对于自己实际拥有什么东西，并不怎么感谢命运；对于自己缺少什么东西，却总是加倍地埋怨命运。

（瑞士）凯勒《绿衣亨利》

命运有两种方法可以打垮我们——拒绝我们的愿望或满足我们的愿望。

（瑞士）阿米尔《日记》

一个平庸之辈能抓住机缘使自己平步青云，这是很难得的。因为伟大的事业降临到渺小人物的身上，仅仅是短暂的瞬间。谁错过了这一瞬间，它决不会再恩赐第二遍。

（奥）茨威格《滑铁卢的一分钟》

命运即使对它最喜爱的宠儿也不是永远慷慨无度的。

（奥）茨威格《到不朽的事业中寻求庇护》

我确信，与人作对的命运女神要比殷勤的命运女神有益得多。

（英）乔叟《博埃齐乌斯》

命运的变化丝毫不顾及人类和他们的丰功伟绩；她把帝王与臣民同埋在一个墓穴里。

（英）吉朋《罗马帝国衰亡史》

命运引导自愿跟随的人，而驱逐那顽固执拗的人。

（英）托·富勒《箴言集》

人生道路上不时散发出芳香的花朵，也是由偶然落下的种子自然生长起来的。

（英）塞缪尔·约翰逊《快乐的期待》

命运对于我们并无所谓利害，它只供给我们利害的原料和种子，任那比它强的灵魂随时变换运用，因为灵魂才是自己的幸与不幸的唯一主宰。

（法）蒙田《随笔集》

仅以毫厘之差而失去的幸运似乎是命运女神加于人的侮辱。

（英）菲尔丁《汤姆·琼斯》

我无法驾驭我的命运，只能与它合作，从而在某种程度上使它朝我引导的方向发展。我不是我心灵的船长，只是闹闹嚷嚷的乘客。

（英）艾·赫胥黎《阿多尼斯和辽母表》

命运像水车的轮子一样旋转着，昨天还高高在上的人，今天却屈居人下。

（西班牙）塞万提斯《堂吉诃德》

好运不会在人家等候的那个地方自然而然，而是经过弯弯曲曲与困难得难以想象的道路降临的。

（西）加尔多斯《慈悲心肠》

向命运大声叫骂又有什么用？命运是个聋子。

（古希腊）欧里庇得斯

命运赐予你的，实际上并不属于你。

（古罗马）塞内加

与命运争吵的人，永远无法了解自己。

（美）惠特曼

战胜命运的人才能创造世界

谁也不应仰仗奇迹来拯救自己。假如奇迹救过他一次，就不应相信有第二次奇迹。

《佐哈尔》

命运鄙视地把畏首畏尾的人拒之门外。命运——这世上的另一位神，只愿意用热烈的双臂把勇敢者高高举起，送上英雄们的天堂。

（奥）茨威格《滑铁卢的一分钟》

命运女神总是向不把她放在眼里的人大献殷勤。

（匈牙利）约卡伊·莫尔《金人》

命运的女神爱的是那些不大谨慎小心的人，那些胆大敢为的人，和那些喜欢“事已至此无可翻悔”这句格言的人。

（荷）爱拉斯谟《愚神》

命运有点女人的气质，你越向她求爱，她就离你越远。

（英）弗·培根《学识的增长》

我要扼住命运的咽喉，决不能让命运使我屈服。

（德）贝多芬《致韦该勒书》

命运的酒杯越苦涩，我们倒越应该张着笑脸向人，以便那些泰然旁观的人不致因我们的苦脸而感到不快。

（德）歌德《歌德自传》

一个人到了山穷水尽的地步而能够自拔，才不算懦弱呵！

徐悲鸿引自《徐悲鸿的一生》

不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。

鲁迅《纪念刘和珍君》

宁可要人们各自决定自己的命运，而不要让自己的命运掌握在别人之手。

（美）胡克《历史中的英雄》

记住并相信这么一条真理：未来不在命运手中，而在我们自己手中。

（美）茹泽朗《告别美国的广播讲话》

谁诅咒命运，谁就是软弱而堕落的人。

（美）爱默生《处世之道·命运》

能把握住自己的人很快就能控制别人。

（英）托·富勒《箴言集》

在命运的网里，人们的努力是不一定有怎样多的成效如所预期。可是这命运观又和自然派的命运论有些不同。这命运观里很含着奋斗不懈的精神。

茅盾《茅盾全集》

要永远积极地对待人生，当你颓丧的时候就是你弱小的时候，当你勇于向命运宣战，并掌握自己命运的时候，你才能成为生活的主人。

范曾《一个艺术家的断想》

命运降临到人身上的一切，都由我们的心情来确定价格。

（法）拉罗什富科《道德箴言录》

如果错过了太阳时你流了泪，那么你也要错过群星了。

（印度）泰戈尔《飞鸟集》

正像一个年轻的老婆不愿意搂抱那年老的丈夫，幸运女神也不搂抱那迟疑不决、懒惰、相信命运的懦夫。

（印度）泰戈尔《五卷书》

在暗淡的日子里，不要让冷酷的命运窃喜：命运既然来凌辱我们，我们就应当以泰然处之的态度来对付。

莎士比亚

没有什么不可以通过藐视来克服的命运。

（西班牙）塞万提斯

如果我们用意志去把握命运，那么，我们自己就成了命运的主宰。

（西班牙）加尔多斯

每个人的命运都是由自己的性格所决定的。

（西班牙）塞万提斯

我确信，与人作对的命运女神要比殷勤的命运女神有益得多。

（英）乔叟

当智慧和命运交战时，若智慧有胆识敢做敢为，命运就没有机会动摇它。

（英）莎士比亚

仅以毫厘之相差而失去的幸运似乎是命运女神加以人的侮辱。

（英）菲尔丁

命运的潮流就是这样载着我们向前走的。只有疯子才会逆流而游，只有傻子才会费大劲随着它往前游。最好的办法是平平静静顺着潮流往前漂去。

（美）布赖恩特

应当像把握健康那样把握命运：当它是好运时就享用；当它是厄运时就忍耐，若非极其必需，决不要做重大改变。

（法）拉罗什富科

越是内心里有欠缺，他越是希望在别人眼里被看作幸运儿。

（德）叔本华

命运的建筑家——那就是你自己！

（墨西哥）利萨尔迪

当命运递给我一个酸的柠檬时，让我们设法把它制造成甜的柠檬汁。

（法）雨果

凡是追逐不靠自身而依赖外界才能获得的幸福的人，命运总是和他作对的。

（法）莫罗阿

人的命运就操在人的手里。

（法）萨特

好运就像一个球那样圆圆的，所以很自然地，它并非总是滚落在最善良、最高贵的人的头上。

（德）贝多芬

命运和情绪统治着世界。

（法）拉罗什富科

命运对于我们并无所谓利害，它只供给我们利害的原料和种子，任那比它强的灵魂随意变转和应用，因为灵魂才是自己的幸与不幸的唯一主宰。

（法）蒙田

人有时必须服从命运，但绝不能屈服于它。

（英）哈里法克斯

真正的运气并不在于拿到赌桌上最好的牌，最幸运的是哪知道几时应该离座回家的人。

（英）约翰逊

命运并非机遇，而是一种选择；我们不该期待命运的安排，必须凭自己的努力创造命运。

（德）布莱

命运支配了我一半的行为；另一半则握在自己的手里。

（意）马基雅维利

人都认为。自己一生要自己来引导，但在心灵深处却任凭命运摆布。

歌 德

命运女神微笑时，可要搂住她啊！

（英）托·富勒

命运是一件很不可思议的东西。虽人各有志，但往往在实现理想时，会遭遇到许多困难，反而会使自己走向与志趣相反的路，而一举成功。

（日）松下幸之助

紧跟在最大幸运后头的是一道阴影在徘徊，就是令人不愉快的“万一”。

（捷克）伏契克

抓住机遇的人才能成功

人生中不时有些难得的时刻，凡事一经决定，就能影响久远。在这种关键时刻，应该有勇气表示赞成或反对。

（法）莫洛亚《在中途换飞机的时候》

如果有人错过机会，多半不是机会没有到来，而是因为等待中没有看见机会到来，而且机会过来时，没有一伸手就抓住它。

（法）罗曼·罗兰《母与子》

生命很快就过去了，一个时机从不会出现两次。必须当机立断，不然就永远别要。

（法）罗曼·罗兰《母与子》

实力就是机会。

汪国真《汪国真抒情散文选》

我们多数人的毛病是，当机会朝我们冲奔而来时，我们犹兀自闭着眼睛；很少人能够去追寻自己的机会，或甚至在绊倒时，还能看得见它。

（美）戴尔·卡耐基《人性的弱点》

命运是一个瞎眼的、喜怒无常的养娘，她对她所抚养的孩子常常是毫无选择地随意慷慨施恩。

（英）塞缪尔·巴特勒《众生之路》

机会不会上门来找人，只有人去找机会。

（英）狄更斯《远大前程》

机会是在纷纭世事之中的许多复杂因子，在运行之间偶有利于你的空隙。然凑成的一个这个空隙稍纵即逝，所以，要把握时机确实需要眼明手快地去“捕捉”，而不能坐在那里等待或因循拖延。

罗兰《罗兰小语赏析》

大多数的人，由于对命运有太多的要求，所以对自己撒下不满的种子。

洪堡

追求幸运的人应该是行李越轻越好！

（法）巴尔扎克《驴皮记》

所谓强者是既有意志，又能等待时机。

（法）巴尔扎克《欧也妮·葛朗台》

谁若是有一刹那的胆怯，也许就放走了幸运在这一刹那间对他伸出来的香饵。

（法）大仲马《三个火枪手》

机遇也许是上帝不愿意签写真名时用的笔名。

（法）法朗士《巴黎之夜》

贤人观时，而不观于时。

（先秦）《战国策·赵二·王破原阳》

举事而不时，力虽尽，其功不成。

（先秦）《管子·禁藏》

才智和勇气必定满意地与机遇共享荣誉。

（英）塞缪尔·约翰逊《快乐的期待》

谁不坐等机遇的馈赠，谁便征服了命运。

（英）马·阿诺德《逆来顺受》

思想会有反复；信念坚定不移；事实一去就不复返。

（德）歌德《歌德的格言和感想集》

人一看重机会，就难免被机会支配。

周国平《人与永恒》

一个人能否成功，固然要靠天才，要靠努力，但善于创造时机，及时把握时机，不因循、不观望、不退缩、不犹豫，想到就做，有尝试的勇气，有实践的决心，多少因素加起来才可以造成一个人的成功。

罗兰《罗兰小语赏析》

幸运的时机好比市场上的交易，只要你稍有延误，它就将掉价了。  
(英) 弗·培根《论时机》

智者创造的机会比他得到的机会要多。  
(英) 弗·培根《随笔集》

当危险逼近时，善于抓住时机迎头痛击它要比犹豫躲闪更为有利。因为犹豫的结果恰恰是错过了克服它的机会。  
(英) 弗·培根《随笔集》

机会对于不能利用它的人又有何用？不过是只无精卵，时间的浪潮会把它冲去消失。  
(英) 艾略特

行动要看时机，就像开船要趁涨潮。  
(英) 莎士比亚

弱者坐失良机，强者制造时机。  
(法) 居里夫人

幸运每个月都会降临，但是如果你没有准备去迎接它，就可能失之交臂，可别错过了这个月的幸运。  
(美) 卡耐基

机遇总是喜欢强者，因为强者做好了一切准备，单等机遇的光临；机遇总是躲避弱者，因为它们无法忍受弱者那呆滞的

眼神。幸福乃是机会的影子。  
(古希腊) 苏格拉底

没有时机！这真是弱者的最好供词。  
(法) 拿破仑

卓越的才能，如果没有机会就将失去价值。  
(法) 拿破仑

机遇是重要的，但刻苦是关键；自己不刻苦，机遇再多也没用。  
巩俐

许多人对待机会一如孩童在海滨那样：他们让小手握满了沙子，然后让沙粒掉下，一粒接一粒，直到全部落光。  
(英) 托马斯·莫尔

时机绝不敲两次门。

(法) 桑弗

现在世上多的是机会和选择，所以我为那些以为一切都已说完、做完的人感到悲哀。事实上可说、可做的事情还很多，我们不过才刚起步而已。

林克赖特

乐观的人，在每一次忧患中，都能看到机会；而悲观的人，则在每个机会中，都看到某种忧患。

(英) 巴特利特

如果良机不来，你就自创良机。

(英) 约翰·洛克

最能干的人并不是那些等待机会的，而是运用机会，摄取机会，征服机会，以机会为奴仆的人。

(法) 巴尔扎克

能把在面前行走的机会抓住的人，十有八九会成功；但是为自己制造机会，阻绝意外的人，却稳保成功。

(美) 卡耐基

等待机会，是一件极笨拙的行为。你不要以为机会像一个到你家里来的客人，他在你的门前敲着门，等待你开门把它迎接进来。恰恰相反，机会是一件不可捉摸的活宝贝，无影无形，无声无息，它有时潜伏在你努力工作中，有时徘徊在无人注意的境地中，你假如不用苦干的精神，努力去寻求，也许永远遇不着它！

(美) 卡耐基

### (13) 逆境

逆境是事业之路上的不速之客

对于一个有思想的人来说，没有一个地方是荒凉偏僻的。在任何逆境中，他都能充实自己。

丁玲

愈艰难，就愈要做。改革，是向来没有一帆风顺的，冷笑家的赞成，是在见了成效以后……

鲁迅

伟大的心胸，应该表现出这样的气概——用笑脸来迎接悲惨的厄运，用百倍的勇气来应付一切的不幸。

鲁 迅

走红运比遭厄运需要更伟大的品质。

(法)拉罗什富科

当困难来访时，有些人跟着一飞冲天，也有些人因之倒地不起。

(俄)托尔斯泰

成功常会成为下一个失败的原因，反之，任何失败都可能因智慧和努力而成为下一次大成功的原因。

(日)池田大作

败更应该得到人民的同情。一个是宏伟的，另一个是崇高的。

(法)雨果

只有什么事也不干的人，才不至于犯错误，虽然这恰好是他最基本的错误。

(俄)托尔斯泰

一个人的意义不在于他的成就，而在于他所企求成就的东西。

(黎巴嫩)纪伯伦

诚惶诚恐地害怕失误，就意味着永远尝不到成功的滋味。

(德)赫尔巴特

不必在意：如果我们中的某些人不是远远落后，那么，其他也不会遥遥领先。

(德)雷马克

艰难是戴了面具的大幸。

(西班牙)塞万提斯

一苦一乐相磨练，练极而成福者，其福始久；一疑一信相参勘，勘极而成知者，其知始真。

(明)洪应明

圣人不畏多难，而畏无难。

(清)魏裔介

黑夜再长，白天总会到来；寒冬再长，春天总会到来。

中国谚语

不干，固然遇不着失败，也绝对遇不着成功。

邹韬奋

受苦是考验，是磨练，是咬紧牙关挖掉自己心灵上的污点。

巴 金

谁诅咒命运，谁就是软弱而堕落的人。

（美）爱默生《处世之道·命运》

假如将我们大家的不幸都放在一起，每个人都必须拿取相等的一份，多数人都会高高兴兴地领了自己的一份离开。

（美）梭罗

用自己的逆境与别人的顺境对比，是糊涂。用自己现在的逆境同自己以往的顺境对比，是愚蠢。用自己的逆境和他人的逆境相比，是卑微。

刘心武

走出逆境后得意忘形，便可能迅即陷入另一逆境。逆境消除后缩手缩脚，但等于没有走出逆境。

刘心武

从不获胜的人很少失败，从不攀登的人很少跌跤。

（美）惠蒂尔

思想怯弱的人，常被灾难屈服；思想伟大的人，则往往乘机兴起。

（美）华盛顿

逆境有一种科学价值。一个好的学者是不会放弃这种机会来学习的。

（美）爱默生

逆境常常使人难堪；然而即使在人群中找出一百个能忍受逆境的人，也未必找得到一个能正确对待顺境的人。

（英）卡莱尔

衡量一个人，应以他在不幸之下保持勇气、信心的方式为准。

（英）哈代

顺境时容易发现朋友，逆境时就极其困难了。

（英）托马斯

人生最大的光荣，不在于永不失败，而在于能屡仆屡起。

（英）哥尔斯密

要不犯错误，除非一事不做。

（法）巴尔扎克

一个符合进步的胜利值得人民鼓掌。但一个英勇的失败更应该得到人民的同情。一个是宏伟的，另一个是崇高的。

(法) 雨果

逆境是一所完全自修自悟的大学  
磨难，对于弱者是走向死亡的坟墓，而对于强者却是生发壮志的泥土。

(法) 卢梭

困厄无疑是个很好的老师；然而这个老师索取的学费很高，学生从他那里所得到的时常还抵不上所缴的学费。

(法) 卢梭

一个人倒霉至少有这么一个好处：可以认清楚谁是真正的朋友。

(法) 巴尔扎克

失败可以锻炼一般优秀的人物：它挑出一批心灵，把纯洁的和强壮的放在一边，使它们变得更纯洁更强壮；但它把其余的心灵加速它们的堕落，或是斩断它们飞跃的力量。

(法) 罗曼·罗兰

困难和折磨对于人来说，是一把打向坯料的锤，打掉的应是脆弱的铁屑，锻成的将是锋利的钢刀。

(俄) 契诃夫

苦难对于天才是一块垫脚石……对于能干的人是一笔财富，对弱者是一个万丈深渊。

(法) 巴尔扎克

开发人类智力的矿藏是少不了需要由患难来促成的。要使火药发火就需要压力。

(法) 大仲马

艰苦是一把锋利的雕刀，时刻都在雕琢着人们的灵魂。

(法) 大仲马

人在逆境里比在顺境里更能坚强不屈。遭厄运时比交好运时更容易保全身心。

(法) 雨果

失败可能是变相的胜利；最低潮就是高潮的开始。

(美) 朗费罗

厄运给信心不坚定者以致命的打击，却给予信心坚定者以锻炼。

(美)朗费罗

逆境要么使人变得更加伟大，要么使他变得非常渺小。困难从来不会让人保持原样的。

(美)诺曼·文森特·皮尔

幸运是伟大的老师，而不幸则更伟大。拥有会纵容思想，欠缺却能训练并强化思想。

(英)哈特

在困苦的死寂之中，有时候暴风雨将来临的呼啸，却预示着黑暗的征象快要结束。

(英)盖斯凯尔夫人

逆境可以使人变得聪明，尽管不能使人变得富有。

(英)托·富勒

逆境也有它的好处，就像丑陋而有毒的蟾蜍，它的头上却顶着一颗珍贵的宝石。

(英)托·富勒

卓越的人一大优点是：在不利与艰难的遭遇里百折不挠。

(德)贝多芬

顽强奋战后的失败和轻易获得的胜利具有同样的革命意义。

(德)恩格斯

前人的错误给我们的教益不亚于他们的积极的成就给我们的教益。

(德)狄兹根

有困难是坏事也是好事，困难会逼着人想办法，困难环境能锻炼出人才来。徐特立错误常常是正确的先导。

毛泽东

一个人总是有些拂逆的遭遇才好，不然是会不知不觉地消沉下去的，人只怕自己倒，别人骂不倒。

郭沫若

患难困苦，是磨练人格之最高学校。

梁启超

人的眼睛，在失败的时候，方才睁了开来。

(俄)契诃夫

人的生命，似洪水在奔流，不遇着岛屿、暗礁，难以激起美的浪花。  
(俄) 奥斯特洛夫斯基

没有悲剧就没有悲壮，没有悲壮就没有崇高。

余秋雨

诚恳坦然地承认奋斗后的失败，成功后的失落，我们只会更沉着。  
余秋雨

君子遇穷困，则德益进，道益进。

(宋) 陆九渊

居逆境中，周身皆针砭药石，砥节砺行而不觉；处顺境内，满前尽  
兵刃戈矛，销膏糜骨而不知。

(明) 洪应明

横逆困穷，是锻炼豪杰的一副炉锤。能受其锻炼，则身心交益；不  
受其锻炼，则身心交损。

(明) 洪应明

逆境长存戒心，故以之成君子；顺境易生放心，故以之陷小人。  
(清) 申居郅

俯畏人言，仰畏天命，皆从磨练后得来。

(清) 曾国藩

谚云：“吃一堑，长一智。”吾生平长进，全在受挫辱之时。务顺  
咬牙励志，蓄其气而长其智，切不可茶然自馁也。

(清) 曾国藩

古今之成大事业、大学问者，罔不经过三种境界：“昨夜西风凋碧  
树，独上高楼，望尽天涯路”，此第一境也。“衣带渐宽终不悔，为伊  
消得人憔悴”，此第二境也。“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯  
火阑珊处”，此第三境也。

王国维

人不能在顺境中认识人生，必须在痛苦中，在寂寞里，认识这繁华  
的世界，哪是真的？哪是假的？由此而锻炼出一种明净无尘的心境，才  
能深刻地体验人生。

彭柏山

作为一个人，要不是经过人世上的悲欢离合，不跟生活打过交手仗，  
就不可能真正懂得人生的意义。

杨 朔

复杂堕落的社会，对犹豫的人是陷阱，对坚定的人是锤炼。

罗 兰

苦难是成功途中的考验。懦弱的人必然在苦难之下被淘汰，只有坚强的人才会走完自己认真想的路程。

罗 兰

能使愚蠢的人学会一点东西的并不是言辞，而是厄运。

（古希腊）德谟克利特

谁经历的苦难多，谁懂得的东西也就多。

（古希腊）荷马

顺境中的好运，为人们所希冀；逆境中的好运，则为人所惊奇。

（英）培根

奇迹都是在厄运中出现的。

（英）培根

顺境最易见败行，逆境最可见美德。

（英）培根

患难可以试验一个人的品格；非常的境遇方才可以显出非常的气节；风平浪静的海面，所有船只都可以并驱竞胜；命运的铁掌击中要害的时候，只有大勇大智的人才能够处之泰然。

（英）莎士比亚

岁不寒，无以知松柏；事不难，无以知君子。

（战国）荀子

文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，兵法修列；不韦过蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》、《孤愤》；诗三百篇，大抵贤圣发愤之所作也。

（西汉）司马迁

你应该用这样的思想宽解你的厄运，什么都比不上厄运更能磨练人的德性。

（英）莎士比亚

我的那些最重要的发现是受到失败的启示而作出的。

（英）戴维

逆境，是倾覆弱者生活之舟的波涛；它又是锤炼强者钢铁意志的熔炉。

（英）戴维

在失败的染色体上，往往蕴含着成功的基因。

（英）科尔顿

继续成功只能引起我们走向世界的一端，灾难却能将我们调转个方向，让我们看到世界的另一端。

（英）科尔顿

逆境是通往真理的第一条道路。

（英）拜伦

一切痛苦能够毁灭人，然而受苦的人也能把痛苦消灭！

（英）拜伦

不少幸运儿在背兴时才发现了自己。

（苏）陀思妥耶夫斯基

是失败使骨头坚硬；是失败化软骨为肌肉；是失败使人不可征服。

（智利）聂鲁达

从未失败过的人是决不会变得富有起来的。

（智利）聂鲁达

在许多战争中，最好的战利品反会落到失败者而不是胜利者手里。

（波）显克微支

逆境使天才脱颖而出，顺境会埋没人才。

（古罗马）贺拉斯

顺境造就幸运儿，而逆境造就伟人。

（古罗马）小普林尼

困难，是动摇者和懦夫掉队回头的便桥；但也是勇敢者前进的脚踏石。

（美）爱默生

有才华的人总是每登高一步就从身后抽走一节梯子……伟大的艺术作品无不都是这样创造出来的。

（美）爱默生

困难是面镜子，高悬在科学的险峰口，它不但照出勇士不倦思索，大胆探索，奋勇攀登的英姿，而且也现出懦夫望而生畏，垂头丧气，掉首退却的身影。

（英）萧伯纳

失败的次数愈多，成功的机会亦愈近。成功往往是最后一分钟来访的客人。

（西班牙）加尔多斯

对待逆境的美德是坚韧  
人的一辈子都在高潮——低潮中浮沉，唯有庸碌的人，生活才如死水一般。

傅 雷

在顺境时，要有节制的美德；在逆境时，要有刚毅的美德。

曲 波

处理困难的事，如同整理乱丝团，愈是急愈找不着头绪。只要耐着烦忍住性，必能不被困难战胜，而且能战胜困难。

宣永光

一个人能到了山穷水尽的地步而能够自拔，才不算懦弱呵！

徐悲鸿

不幸时满怀希望，顺利时小心谨慎，这是一个人在祸福问题上的应取态度。

（古罗马）贺拉斯

泰然自若是应付逆境的最好办法。

（古罗马）普劳图斯

无畏的气概可祛灾避难。

（古罗马）普劳图斯

气度狭小就被逆境驯服，宽宏大量则足以把逆境克服。

（美）华盛顿

困厄逆境的砥砺和生活强者的驾驭，恰如正电和负电，一经碰撞，驾驭者就能观赏到自己胜利的火花。

（英）柯林斯

过分谴责微小的过失，无异以利斧砍杀一只伏在朋友额上的苍蝇。

（英）托·富勒

逆境中的伙伴，使苦难大大减轻。

(英)托·富勒

我总设法把每一桩不幸化为一次机会。

(美)洛克菲勒

我们若已接受最坏的，就再没有什么损失。

(美)卡耐基

成功者与失败者之间的区别，常在于成功者能由错误中获益，并以不同的方式再尝试。

(美)卡耐基

一切幸运都并非没有烦恼，而一切厄运也绝非没有希望。

(英)培根

道理能轻易地战胜过去和将来的不幸，但眼前的不幸却战胜道理。

(法)拉罗什富科

屈从眼前的厄运，为的是避开更大的不幸。

(德)菲德鲁斯

并不是每一种灾难都是祸，早临的逆境往往是福。

夏 普

说出自己的不幸，痛苦便会减轻。

(法)高乃依

如果我们被打败了，我们就只有再从头干起。

(德)恩格斯

要永远积极地对待人生，当你颓丧的时候就是你弱小的时候；当你勇于向命运宣战，并掌握自己命运的时候，你才能成为生活的主人。

范 曾

成功时不要把自己看成是巨人，失败时不要把自己看成是矮子。

刘 吉

在命运面前，强者和弱者的区别仅仅是，前者因为不屈而抗争，后者因为屈服而束手。

汪国真

不在沉默中爆发，就在沉默中死亡。

鲁 迅

种子不落在肥土而落在瓦砾中，有生命力的种子决不会悲观和叹气，因为有了阻力才能磨练。

夏 衍

困难是欺软怕硬的。你愈畏惧它，它愈威吓你。你愈不将它放在眼里，它愈对你表示恭顺。

宣永光

谁要游戏人生，他就一事无成；谁不能主宰自己，谁永远是一个奴隶。

（德）歌德

如果斗争只是在有极顺利的成功机会的条件下才着手进行，那末创造世界历史未免就太容易了。

（德）马克思

面对命运，忍似乎是唯一法门。但是，有不同的忍。有英雄之忍，也有奴隶之忍。

周国平

我们要掌握自己的命运。先建立目标，然后用冷静、执著、坚强、乐观，来做我们的守则。

罗 兰

鼓起勇气吧！苦难一旦达到了顶点，就会马上过去。

（古希腊）埃斯库罗斯

不幸的人，从更不幸的人身上获得慰藉。

（古希腊）伊索

对着困难摇头，就无权在胜利面前点头微笑。

（法）伏尔泰

毕竟，最坏的不幸从未发生，而最凄惨的事，也只存在于预期当中。

（法）巴尔扎克

对于过去的不幸的记忆，构成了新的不幸。

（西班牙）塞万提斯

不因幸运而固步自封，不因厄运而一蹶不振。真正的强者，善于从顺境中找到阴影，从逆境中找到光亮，时时校准自己前进的目标。

（挪威）易卜生

人之遇患难，须平心易气处之。

（清）黄宗羲

攻我之过者，未必皆无过之人；苟求无过之人攻我，则终生不得闻过矣！

（清）李惺

危急之际，莫靠他人，专靠自己，乃是稳者。

（清）曾国藩

要记住：历史上所有伟大的成就，都是由于战胜了看来是不可能的事情而取得的。

（英）卓别林

一个人绝对不可在遇到危险的威胁时，背过身去试图逃避。若是这样做，只会使危险加倍。但是如果立刻面对它毫不退缩，危险便会减半。

（英）丘吉尔

顺利时要谨慎，不顺利时要忍耐。

（英）约翰

愚人常因把困难看得太容易而失败，智者常因把容易看得太困难而一事无成。

（英）柯林斯

幸运所需要的美德是节制，而厄运所需要的美德是坚忍，后者比前者更为难能可贵。

（英）培根

明智的人决不坐下来为失败而哀号，他们一定乐观地寻找办法来加以挽救。

（英）莎士比亚

不为幸运所欺骗的人，也一定不会为厄运所压倒。

（英）琼森

逆境给人宝贵的磨练机会。只有经得起环境考验的人，才能算是真正的强者。自古以来的伟人，大多是抱着不屈不挠的精神，从逆境中挣扎奋斗过来的。

（日）松下幸之助

一切的痛苦毕竟是懦弱的表现，在坚强有力的生活感召下自会悄悄隐退。

(奥地利)茨威格

(14)人才

天才是从勤奋、忘我的投入中来  
开创伟人事业的是天才，完成伟大事业的是辛劳。  
(法)茹贝尔《名言集》

天才是像陨石一样，注定了要燃烧自己来照亮他的时代。  
(法)拿破仑《拿破仑》

草木不经霜雪，则生意不固；吾人不经忧患，则德慧不成。  
沈近思

逆境使天才脱颖而出，顺境会埋没天才。  
(古罗马)贺拉斯《讽刺诗集》

天才，那就是一分灵感加上九十九分汗水。  
(美)爱迪生

古来雄才大略之士，无不隐于逆境。千辛万苦，不辞劳瘁，始能成一伟大事业。  
管绿荫

忧患激发天才。  
霍勒斯

其实即使是天才，在生下来的时候的第一声啼哭，也和平常儿童的一样，决不会就是一首好诗。  
鲁迅《未有天才之前》

天才不走运会成为庸人，庸人再走运也成不了天才。  
周国平《人与永恒》

博学家一辈子说别人说过的话，天才则能说出自己的话，哪怕一辈子只说出一句，却是前无古人、后无来者的，是非他说不出来的。这是两者的界限。  
周国平《人与永恒》

在热情的激昂中，灵魂的火焰才有足够的力量把造成天才的各种材料熔冶于一炉。  
(法)司汤达《红与黑》

任何天才都不可能孤独中得到发展。

（俄）列夫·托尔斯泰《列夫·托尔斯泰论创作》

真正的天才有两个肩膀：一个肩膀是道德，另一个是美学。如果道德这个肩膀抬得太高，那么美学那个就垂下来了，这样的天才是偏执一端的天才。

（俄）列夫·托尔斯泰《同时代人回忆托尔斯泰》

在天才和勤奋之间，我毫不迟疑地选择勤奋。她几乎是世界上一切成就的催生婆。

爱因斯坦

天才——首先是不知疲劳的、目标明确的劳动，在一定事物上集中注意力的能力。

切列巴霍夫

才能就像肌肉一样，是通过锻炼成长起来的。

奥布鲁切夫

所有的伟人都是从艰苦中脱颖而出的。

爱默生

天才的悲剧在于被小而舒适的名望所束缚。

（日）芥川龙之介《侏儒的话》

天才就是最强有力的牛。他们一刻不停地劳动，一天要工作十八小时。

勒 纳

天才不会毁于他人，只会毁于自己。

（英）博斯威尔《约翰逊传》

收揽人才是事业成功的第一步

越是有智慧的人，越能发现别人的本色。

（英）哈代《德伯家的苔丝》

只有本身具有伟大才能的君主，才能识别和重视他的臣民中有伟大才能的人。“替才能开路！”这是拿破仑的名言。

（德）歌德《歌德谈话录》

外举不避仇，内举不避子，祁黄羊可谓公之。

《论语》

用人之知去其诈，用人之勇去其怒。

《礼记》

贤能不待次而举，罢不能不待须而废。

（先秦）《荀子·王制》

用得正人，为善者毕劝；误用恶人，不善者竞进。

（唐）吴兢《贞观政要》

不知人之短，不知人之长，不知人长中之短，不知人短中之长，则不可以用人，不可以教人。

（清）魏源《默觚下》

我劝天公重抖擞，不拘一格降人材。

（清）龚自珍《己亥杂诗》

“能服从人者，始能管理人”。那意思是说“能为人下，始能为人上”。

老宣《老宣放言录》

小事情上傻一点。该健忘的就健忘，该粗心的就粗心，该弄不清楚的就不清楚，过去了的事就过去了。如果只会记不会忘，只会计算不会大估摸，只会明察秋毫不会不见舆薪，只会精明强悍不会丢三落四……你的心理功能不全——比二尖瓣不全还麻烦，您得吃药了。

王蒙《宽容的哲学》

博询众庶，则才能者进矣；不有忌讳，则说直之路开矣；不迕小人，则谗戾者自远矣；不拘文牵俗，则守职者辩治矣；不责人以细过，则能吏之志得以尽其效矣。

（宋）王安石《兴贤》

夫以外观人而不求其内，不足以尽天下之才，而适以滋天下之伪。

（元）蒲道源《闲居丛稿·送陈洪道后序》

倘要所用的人没有短处，其结果至多只是一个平平淡淡的组织。所谓“样样都是”，必然是一无是处。才干越高的人，其缺点往往也越明显，有高峰必有深谷，谁也不可能十项全能。

（美）杜拉克

只要你告诉我，你交往的是些什么样的人，我就能说出，你是什么人。我只要知道你是干什么的，我就知道，你能成为什么样的人才。

（德）歌德《歌德的格言和感想集》

对攻击你的敌人的人，也不该完全相信，因为，他也可能发起同样的进攻来对付你。

（意）达·芬奇《老鼠、鼬和猫》

贤人于国，亦犹食之在人，固不为噎而绝糗粮，亦不可以谬贤而远正士。

（唐）陈子昂《答制问事·贤不可疑科》

为官择人，不可造次，用一君子，则君子毕至，用一小人，则小人竞进矣。

（宋）司马光《唐纪十·太宗贞观六年》

君子与小人莫不引其类而聚于朝，人君得一贤者而相之，为相者举其类而进之，后之进者亦举其类，继之者莫非贤也。

（宋）范祖禹《唐鉴》

### (15)用人

用人必先知人

始吾于人也，听其言而信其行；今吾于人也，听其言而观其行。

（春秋）孔子

彼辞知其所蔽，淫辞知其所陷，邪辞知其所离，遁辞知其所穷。

（战国）孟子

君子远使之而观其忠，近使之而观其敬，烦使之而观其能。

（春秋）庄子

心大志小者，傲荡之类也。心小志小者，拘慎之人也。

《人物志·七缪》

来说是是非者，便是是非人。

《增广贤文》

不取于人谓之富，不辱于人谓之贵。

《公仪》

言行不类，终始相悖，内外不合，虽有假节风行，曰非民质者也。

《逸周书·官人解》

微而能发，察而能深，宽顺而恭俭，温柔而能断，果敢而能屈，曰志治者也。

《逸周书·官人解》

变象比，必有反辞，以还听之。

《鬼谷子·卷上》

揣情者必以其甚喜之时，往而极其欲也，其有欲也，不能隐其情；

必以其甚惧之时，往而极其恶也，其有恶也，不能隐其情；情欲必知其变，感动而不知其变者，乃且错其人，勿与语，更问所亲，知其所安。

《鬼谷子·卷中》

贤者能自反，则无往不善；不贤者不能自反，为人子则多怨，为人父则多暴。

（宋）袁采

君子责己，小人责人。

（宋）林逋

小人诈而巧，似是而非，故人悦之者众。君子诚而拙，似迂而直，故人知之者寡。

（宋）林逋

君子好誉，小人好毁；好毁人怒，好誉人喜。

（宋）邵雍

君子尚德，小人尚力；尚德树恩，尚力树敌。

（宋）邵雍

上不忠乎君，下善取誉乎民；不恤公道通义，朋党比周，以环主图私为务，是篡臣者也。

（战国）荀子

言无常信，行无常贞，唯利所在，无所不倾，若是则可谓小人矣。

（战国）荀子

人无愚智，咸慕名宦，莫不饰正于外，藏邪于内。

《晋书·欲诜传》

谗以口害人，佞以事危人；谗人以直道不违，佞人依违匿端；谗人无诈虑，佞人有术数。

（汉）王充

傻子最爱高谈智慧；伪君子最爱阔论德性。

（德）恩斯特

相爱的人容易虚伪，不相爱的人倒可能真实。因此观察爱人不是看他对自己如何，而是看他周围的人如何。

西班牙谚语

把你尊敬的人引荐给我，我就知道你是怎样一种人。

法国谚语

要认识一个人，就要从整个着眼，不能单看他个人的历史，应当从深入他血液的、他所继承到的种种特质和特征的全部来看。

（俄）马尔林斯基

有守之人，目不视非，耳不听邪，言必《诗》、《书》，行不僻淫，以道为形，以德为容，貌庄色温，不可相貌而得也。

《鬼谷子·中经》

道合其事，彼自出之，此钓人之网也。常持其网驱之，其言无比，乃为之变，以象动之，以报其心，见其情。

《鬼谷子·卷上》

一个人，如果在每一可能情形下都保证他能坚持德行，这个人不是伪君子就是傻瓜；这种人的品格也是同样不可信赖的。

（法）爱尔维修

对于要检查别人心灵的人，柏拉图要求他具备三样东西：知识、仁慈、胆量。

（法）蒙田

人们处处检点，也是枉然；朝夕相处，日子一久，谁也不能不露出本相来。

（法）罗曼·罗兰

夫情变于内者，形见于外。故常必以其见者，而知其隐者，此所谓深揣情。

《鬼谷子·卷中》

富贵者，观其有礼施。贫贱者，观其有德守。设之以谋，以观其智。民生有阴有阳，人多隐其情，饰其伪，以改其名。

《逸周书·官人解》

天下有两种人最可恨。一是有病不肯吃药。一是无病偏要吃药。前者是刚愎自用。后者是庸人自扰。

宣永光

有的人，只可读其文，不必识其人。有的人，大可识其人，不必论其学。人才到底是难两全的。

南怀瑾

在艰苦中成长成功之人，往往由于心理的阴影，会导致变态的偏差。这种偏差，便是对社会、对人们始终有一种仇视的敌意，不相信任何一个人，更不同情任何一个人。爱钱如命的吝啬，还是心理变态上的次要

现象。相反的，有器度、有见识的人，他虽然在艰苦困难中成长，反而更具有同情心和慷慨好义的胸襟怀抱。因为他懂得人生，知道世情的甘苦。

南怀瑾

众无大小，惟诚相与。咨之以谋，而观其识；告之以祸，而观其勇；临之以利，而观其廉；期之以事，而观其信。

蔡 锷

丑态，我说，倒还没有什么丢人，丑态而蒙着公正的皮，这才催人呕吐。

鲁 迅

能辞万钟之禄于朝陞，不能不拾一金于无人之地；能谨百节之礼于庙堂，不能不驰一容于独居之余。

《慎子·君人》

夫路不险，则无以知马之良；任不重，则无以知人之德。

（汉）徐幹

人心之不同，如其面焉。

《左传·襄公》

一棋不足以见智，一弦不足以见悲。

《意林·淮南子》

孔子曰：“凡人心险如山川，难于知天。”

（战国）庄周

能言者未必能行，能行者未必能言。

（汉）刘向

染不积，则人不观其色；行不积，则人不信其事。

（三国）徐翰

试玉须烧三日满，辨材须待七年期。

（唐）白居易

没有弄清对方的底细，决不能掏出你的心来。

（法）巴尔扎克

选择朋友一定要谨慎！地道的自私自利，会戴上友谊的假面具，却又设有陷阱来坑你。

（俄）克雷洛夫

慎重是伟大的。

英国谚语

人，既不是天使也不是野兽。不幸的是，人希望表现得像天使，而实际却像野兽。

(英)巴斯卡

自古所以治而乱多，盖由君子小人之不辨也。

(宋)王十朋

古之君子如抱美玉而深藏不市，后之人则以石为玉而又炫之也。

(宋)朱熹

君子百是，必有一非；小人百非，必有一是。

(宋)刘炎

人若摒弃虚伪，则会获得极大的心灵平静。

(美)马克·吐温

在我们生命的网上，不能隐匿着虚伪，否则便在每根纵横的线上，都永远留着腐烂的痕迹。

(英)培根

虚伪的友谊有如你的影子；当你在阳光下时，他会紧紧的跟着，但当你一旦横越过阴暗处时，它会立刻就离开你。

(英)培根

我们不能凭着自己的成见，仅从外表判断一个人的内心。

(英)莎士比亚

有德者必有言，有言者不必有德。仁者必有勇，勇者不必有仁。

(春秋)孔子

奸臣之败其主也，积渐积微，使主迷而不自知也。上则相为候望于主，下则买誉于民。誉其党而使主尊之，毁不誉者而使主废之。

(战国)管仲

大事难事看担当，逆境顺境看襟度，临喜临怒看涵养，群行群止看识见。

(明)吕坤

傲人不如者必浅人，疑人不肖者必小人。

(清)申居郇

观操存在利害时，观精力在饥病疲时，观度量在喜怒时，观镇定在震惊时。

（清）金兰生

好讦人者身必危，自甘为愚适成其保身之智；好自夸者人多笑，自舞其智适见其欺人之愚。

（清）金兰生

并不是水就是眼泪，红的都是血。虚假的东西总是不持久的。

艾青

鉴识人，见其器度固难，即使是从言谈举止有了认识，也是不够的，还必须要更深入地了解他的个性。

所以认识了一个人的气度，同时还要看他这一种气度，在反面有什么缺陷，那么“事上”也好，“用下”也好，才能达到知人善任的目的。

南怀瑾

君子如淡水，岁久情愈真，小人口如蜜，转眼若仇人。

（英）莎士比亚

给人小恩小惠，别人愿意公开承认；做了一件对人不起的小事，也容易补过；唯独受过别人的大恩大惠的人，最容易忘恩负义，正如做过严重的对你不起的事的人，往往就成了最不容易跟你和解的仇人。

（英）史沫莱特

假装正派的人是那些向别人和自己掩盖自身缺陷的人；真正的正派人是那些完全认识到自身缺陷并坦白地承认它们的人。

（法）拉罗什富科

品格比能力重要。如果品格不好，能力越强，破坏性越大。

汪国真

不论外表上显得怎样精明世故，人总有其纯朴的人性一面。

（美）贝娄

天下凡速成的东西，必不能耐久。

宣永光

有真道德，必生真胆量。凡怕天怕地怕人怕鬼的人，必是心中有愧，必是品行不端。

宣永光

君子不以形迹疑人，亦不以言语信人。

(清)申居郅

君子以道德轻重人，小人以势力轻重人。

(清)宋缙

天下无一成不变之君子，亦无一成不变之上人。今日能知人能晓事，则为君子；明日不知人不晓事，则为小人；寅刻公正光明，则为君子；卯望偏私，则为小人。

(清)曾国藩

听其声，处其气，考其所为，观其所由，以其前观其后，以其显观其隐，以其小占其大，此之谓声。

《逸周书·官人解》

观其夺救，以明间杂。观其感变，以审常度。观其爱敬，以知通塞。  
《人物志·八观》

富观其所与，贫观其所取，达观其所好，穷观其所为。

(隋)王通

我不愿和一个见人说人话，见鬼说鬼话的人做朋友。

(古希腊)伊索

一个人能一口气吐出冷热两口气来，我真是拿他没有办法。

(古希腊)伊索

人生中可以看到奇特的场面，就是每个人都本能地竭力把那些阴暗的事实掩盖起来，把它们放在一大堆构成人与人相互交谈的表面话题之下，不去触动它们。

(美)霍桑

居心叵测的人常以谎言欺骗人们，然而谎言就像个瘸子，既然是瘸子，它就走不远。

俄罗斯谚语

父在，观其志；父歿，观其行。三年无改于父之道，可谓孝也。  
(春秋)孔子

君子矜而不争，群而不党。

(春秋)孔子

君子不以言举人，不以废言。

(春秋)孔子

君子成人之美，不成人之恶。小人反是。

（春秋）孔子

唯女子与小人难养也，近之则不逊，远之则怨。

（春秋）孔子

君子义以为上，君子有勇而无义为乱，小人有勇而无义为盗。

（春秋）孔子

无恻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也，无是非之心，非人也。

（战国）孟子

君子惠而不费，劳而不怨，欲而不贪，泰而不骄，威而不猛。

（春秋）孔子

我见过一些人，好坏都有——坏人只是对于某些目的而言才成为坏人。

（法）萨特

弱者有时希望自己被看作恶人，而恶人却希望自己被视作善士。

（法）沃维纳格

圣人自知不自见，自爱不自贵。

（春秋）老子

外观往往和事物的本身完全不符，世人却容易为表面的装饰所欺骗。在法律上，哪一件卑鄙邪恶的陈述不可以用娓娓动听的言词掩饰它的罪状？在宗教上，哪一桩罪大恶极的过失不可以引经据典，文过饰非，证明它的确上合天心？任何彰明昭著的罪恶，都可以在外表上装出一副道貌岸然的样子。

（英）莎士比亚

假装谦虚往往就是信口开河，有时候简直就是转弯抹角的自夸，这是再卑鄙不过的事。

（英）奥斯丁

世上有假勇士，也有假信士，正如我们看见的，在荣誉的道路上，真勇士不全是那些大喊大叫的人。

（法）莫里哀

好人与坏人都不像他的外表上那么善和恶。

（英）柯尔律治

恶行之所以该咒，是因为一个恶行会不断产生其他恶行的缘故。  
(德) 席勒

容忍罪恶的人，本身就是罪人，因为他是世上一切罪恶的根源。  
(印度) 泰戈尔

与之举错迁移，而观其能应变也。  
(战国) 荀子

与人安燕，而观其能无流谄也。  
(战国) 荀子

通则观其所礼。贵则观其所进。富则，观其所养。听则观其所行。止则观其所好。习则观其所言。穷则观其所不受。贱则观其所不为。乐之，以验其僻。怒之，以验其节。哀之，以验其情。苦之，以验其志。  
《吕氏春秋·知人》

一切伪装的假情假意都是思索的产物，但是不能继续持久而不露破绽。  
(德) 叔本华

奇其冠带，伟其衣服，博闻辩辞，虚论高议，以为美容，穷居静处，而诽时俗，此奸人也。  
《六韬·上贤》

朴其身躬，恶其衣服，语无为以求名，言无欲以求利，此伪人也。  
《六韬·上贤》

鄙夫可与事君也哉？其未得之时，患得之。既得之，患失之，苟患失之，无所不至矣。  
(春秋) 孔子

君子修其身于暗室漏之地，而声流于四方万里之外。  
(元) 欧阳玄

不可以一时之誉，断其为君子；不可以一时之谤，断其为小人。  
(明) 冯梦龙

善观人者索其终，善修己者履其始。  
(明) 郑心材

能赴水火者，未必能忠义；能断肢体者，未必能孝弟。  
(宋) 刘炎

豺狼能害人，其状易别，人得以避之；小人深情厚貌，毒人不可防范，殆其甚于豺狼也。

（宋）林逋

不知其子视其父，不知其人视其友。

《孔子家语·六本》

听言必审其本，观事必校其实，观行必考其迹。

《傅志·通志篇》

夫探仁人之心，心以信，勿以财。

（唐）李筌

探勇士之心，必以义，勿以惧。

（唐）李筌

探好财之心，必以贿，勿以廉。

（唐）李筌

有大志者，时亦有大言；好大言者，不必有大志。

（宋）刘炎

知人者，先询其言，渐任以事。

（明）无名氏

上士闻道，而勤行之。中士闻道，若存若亡。下士闻道，大笑之。

（春秋）老子

君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。

（春秋）孔子

士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。

（春秋）孔子

对于得意而受到的荣宠，与失意所遭遇的羞辱、利害、得失，毕竟还只是人类生命的身外之物，在利害关系的时候，慷慨舍物买命，那是很常见的事。

南怀瑾

恶习知道自己很丑陋，所以往往戴了假面具。

（美）富兰克林

邪恶的人按照自己的本性改造好人。

(英)雪莱

自从上帝创造世界，善与恶便势力均衡地统治着世界。然而，善的明媚阳光必将冲破恶的黑暗而普照四方。

(英)拜伦

谗言是信，不可谓有诚；激盗似忠，不可谓无私。

(晋)嵇康

小人非无小善，君子非无小过。君子小过，则白玉微瑕；小人小善，乃铅刀之一割。

(唐)魏征

城狐社鼠皆微物，为其有所凭恃，故除之犹不易。

(唐)吴兢

愚暗之人，皆矜能伐善。

(唐)吴兢

卒然问焉而观其知，急与之期而观其信。

(春秋)庄子

委之以财而观其仁，告之以危而观其节。

(春秋)庄子

醉之以酒而观其则，杂之以处而观其色。

(春秋)庄子

有人则作，无人则辍之谓伪，观人者，审其作辍而已矣。

《法言·孝至》

校之以礼，而观其能安敬也。

(战国)荀子

善佞者，必以信行佞；善诈者，必以信行诈。

(清)唐甄

观人之道，以朴实谦介为质，有其质而傅以他长，斯为可贵；无其质，而长处亦不足恃。

蔡 锷

喜誉恶毁之心，即鄙夫患夫之心也。于此关打不破，则一切的学问才智，实足以欺世盗名。

蔡 锷

评判一个人好坏与否，主要看他有没有从善的意愿。

（古罗马）塞涅卡

树立领导人的威信

政者，正也。子帅以正，孰能不正？

（春秋）孔子

君子动而世为天下道，行而世为天下法，言而世为天下则。

《礼记·中庸》

上一则下一矣，上二则下二矣；辟之若草木，枝叶必类本。

（战国）荀子

以修身为本，一言一行，举可为天下之法，一赏一罚，举可以合天下之公，则亿兆之心将不求自得。

《元史·许衡列传》

以真实肝胆待人，事虽未必成功，日后必见我之肝胆，以诈伪心肠处事，人即一时受惑，日后人必见我之心肠。

（清）金兰生

知天之长，而吾所历者短，则遇忧患横逆之来，当少忍以待其定；知地之大，而吾所居者小，则遇荣利争夺之境，当退让以守其雌。

（清）曾国藩

内而专静纯一，外而整齐严肃，敬之工夫也；出门如见大宾，使民如承大祭，敬之气象也；修之以安百姓，笃恭而天下平，敬之效验也。

（清）曾国藩

我的确时时解剖别人，然而更多的是更无情面地解剖我自己。

鲁迅

人家是说了再做，我是做了再说。人家说了也不一定做，我是做了也不一定说。

闻一多

当众窃窃私语是没有教养的表现。

（秘鲁）略萨

凡人立身行事，务使每一行为堪为万人楷模。

（英）毛姆

表里如一，属守本分，无欺无诈，正人君子为人处世应该这样。

(英) 简·奥斯丁

真诚才是人生最高的美德。

(英) 乔叟

越是身份低的人，操守越是要谨严，不然，正是自取其辱。

(俄) 屠格涅夫

被人揭下面具是一种失败，自己揭下面具却是一种胜利。

(法) 雨果

知道在适当的时候自动管制自己的人就是聪明人。

(法) 雨果

有谗谀争臣者其国昌，有默默谏臣者其国亡。

(汉) 韩婴

狂夫有可择之言，愚者有一得之虑。

(唐) 白居易

劝人不可指其过，须先养其长；人喜则语言易入，怒则言语难入。

(宋) 吴曾

谗言巧，佞言甘，忠言直，信言寡。

(宋) 林逋

巧辩纵横而可喜，忠言质朴而多讷。

(宋) 欧阳修

胜我者我师之，仍不失为起予之高足；责我者我友之，亦不愧为攻玉之他山。

(清) 李渔

足恭者必中薄，面谀者必背非。

(清) 申涵光

一切良好的忠言，不论来自任何人，必须产生于君主的贤明，而不是君主的贤明产生于良好的忠言。

(意) 马基雅维利

承诺那些自己做不到的事情，无疑是自讨苦吃。你最初的动机是不想让别人失望，可是后来你却让别人更失望。

汪国真

我常和人们争论——我以为做人之基本原则是，你根本不必学怎样做人。所谓会做人的人，和一个本色的人，完全两码事。再会做人的人，归根到底，也不过就是“会作人”而已。一个“会”字，恰说明他或她是在“作”而不是“做”。

梁晓声

一个人的礼貌就是一面照出他的肖像的镜子。

（德）歌德

应当重视你在街道上的行动，一个国家国民的教育程度，最容易从他们在街上的行为和举止看出来。你在街上的表现能够说明你的整个教育。

（意）亚米契斯

减少了对别人的忠诚，就增加了对自己的损害。

荷兰谚语

为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。

（春秋）孔子

君臣不信，则百姓诽谤，社稷不宁。处官不信，则士不畏长，贵贱相轻。赏罚不信，则民易犯法，不可使令。

《吕氏春秋·贵信》

国保于民，民保于信，非信无以使民，非民无以守国。

（宋）司马光

诚实的人必须对自己守信；他的最后靠山就是真诚。

（美）爱默生

生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花。

（德）海涅

失去信用等于碎了的镜子，不可能修复。

德国谚语

不信有时是傻子的毛病，而轻信则是聪明人的缺点。

（法）狄德罗

我们对其他人的信任之大部分是由我们对自己的信任构成的。

（法）拉罗什富科

讲假话就像用刀伤人，尽管伤可以治愈，但伤痕将永远不会消失。

（波斯）萨迪

忠荇之言，可以消除许多隐患。

（英）莎士比亚

忠告很少受人欢迎，最需要忠告的人，永远最不喜欢接受忠告。

（英）约翰逊

忠言必须照单全收，事后才慎加选择——切莫当面拒绝，更不能当场轻下诺言。

（日）佐藤一斋

忠告如雪，下得越静越长留心田，也越深入心田。

（印）奥修

一个人真正的英勇果敢，决不等于用拳头制止别人发言。

（波斯）萨迪

说真话在敌人面前往往也是有力量的。

（古希腊）伊索

有时，一条为真知灼见的忠告，会对一个人的未来产生极为重要的有利影响，不要因为忠告不是看得见的物质，便看轻了它的价值。

季羨林

良言总是逆耳的，最需要劝告的人总是最听不进劝告。

（英）切斯特菲尔德

什么也比不上不动声色更能提高人的威望。

（法）莫洛亚

只有付出血汗的代价才会促成进步，只有牺牲才会达成完美。

（法）布森

如果你能时常反省自己，才不致受到别人的非难。

（波斯）萨迪

见到害人的事情便产生忿恨感，这是不愿害人者身上的一种美德。

（苏）谢立丹

花朵以芬芳熏香了空气，但它最终的任务，是把自己献给你。

（印度）泰戈尔

惟木从绳则直，后从谏则圣。

《尚书·说命上》

明君在上，下多直辞；君子好善，民无讳言。

《晏子春秋·内篇杂上》

群臣吏民，能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤议于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。

《战国策·齐一》

人欲自照，必须明镜；主欲知过，必藉忠臣。

《贞观政要·求谏》

君子不以言废人，不以人废言。

《元史·刘秉忠列传》

弗知而言为不智，知而不言为不忠。

《战国策·秦策》

以铜为鉴可正衣冠，以古为鉴可知兴替，以人为鉴可明得失。

《新唐书·魏征传》

佞言似忠，奸言是信。

《宋史·李沅传》

凡处尊位者，必以敬下，顺德规谏，必开不讳之口，蹲节安静以藉之。

（汉）刘向

行之无私，则足以容众矣；出言必信，则令不穷矣。此使民之道也。

（战国）管仲

君犹器也，人犹水也，方圆在于器，不在于水。

《贞观政要·慎所好》

所立于下者，不废于上；所禁于民者，不行于身。

《淮南子·主术》

天子大夫者，下民之所视效，远方之所四面而内望也。近者视而放之，远方望而效之，岂可以居贤人之位而为遮人行哉？

（汉）董仲舒

君者，民之源也。源清则流清，源浊则流浊。

（汉）韩婴

千人聚，不以一个为主，不乱则散。

（晋）郭象

官者庶人之师，其身既正，不令而行。

（唐）姚崇

一个人从说谎到所得到的全部收获，是当他说真话的时候，旁人不相信他。

（古希腊）亚里士多德

欲信人者必先自信，欲知人者必先自知。

《吕氏春秋·先己》

轻诺者信必寡，面誉者背必非。

（宋）林逋

信赖是不能和利益一样放到天平上去称的。

梁晓声

说谎者即使在说实话时也没有人相信。

（古罗马）西赛罗

几句直接的责难比一句贵人对身份低微的人的夸奖容易忍受一些。

（美）马克·吐温

说出真话来，对于我们向他说出真话来的人是有利的，但是对于那些说出真话来的人却是不利的，因为这使我们遭人嫉恨。

（法）帕斯卡尔

我们容易相信那些素不相识的人，因为他们从未欺骗过我们。

（英国）塞·约翰逊

衣服看不出人的心地，作家才知文章的用意。破衣常是圣徒标记，人们看人常看外衣。

不能相信不相信我们的人，相信我们的人也不能相信。从盲目相信中产生的危险，这样一来就可以连根拔尽。

印度谚语

古人形似兽，皆有大圣德；今人表似心，兽心安可测？

（唐）孟郊

邪人必微，邪谋必阴。阴则难明，微则易信。

（唐）刘禹锡

趋捷径者，不问大路；喜佞言者，不亲正人。

（宋）李邦献

闻过如不闻，见善如不见，庸人也；诋善以为非，闻过则必文，小人也。

（宋）刘炎

君子固穷，小人穷斯滥矣。

（春秋）孔子

君子泰而不骄，小人骄而不泰。

（春秋）孔子

小人者，枉道而取容，适主意而偷说，循利而偷得。

（战国）管仲

小人则以身殉利，士则以身殉名，大夫则以身殉家，圣人则以身殉天下。

（春秋）庄子

驾驭他人

用人不宜刻，刻则思效者去；交友不宜滥，滥则贡谏者来。

（明）洪应畴

骥骥虽疾，不遇伯乐，不致千里；干将虽利，非人力不能自断焉；乌号之弓虽良，不得排檠，不能自任；人才虽高，不务学问，不能致圣。

（汉）刘向

一个天生顺从的人即使置身帝王的宝座也依然顺从。

（法）沃维纳格

只有服从别人的人才能领导别人。

（古罗马）塞涅卡

最能吃苦的人工作起来才能出色，最服从命令的人指挥起来才最得力。

（英）弥尔顿

只要你告诉我，你交往的是些什么样的人，我就能说出，你是什么人。我只要知道你是干什么的，我就知道，你能成为什么样的人。

（德）歌德

发号施令之前先应学会服从。

（古希腊）梭伦

与其令对方服从我们，还不如我们随和着对方更为捷便而且有益。

（法）拉布吕耶尔

人，是有着利用别人经验的特殊能力的动物。

（英）柯林伍德

用工作的成绩说话，则兴，则立，则吉；用说话取代工作成绩，则败，则危，则凶。

王 蒙

政治路线确定之后，干部就是决定性的因素。

毛泽东

对攻击你的敌人的人，也不该完全相信，因为，他也可能发起同样的进攻来对付你。

（意）达·芬奇

“能服从人者，始能管理人”。那意思是说“能为人下，始能为人上”。

宣永光

把眼睛盯在工作上业务上，不要盯在别人服不服自己上。

王 蒙

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。

（三国）诸葛亮

贤人于国，亦犹食之在人，固不为一噎而绝糗粮，亦不可以谬贤而远正士。

（唐）陈子昂

越是有智慧的人，越能发现别人的本色。

（英）哈代

士兵总是最乐于服从最尊重士兵的长官。

（英）乔叟

对一些神圣而至高无上的力量的恐惧使人变得服从。

（英）罗·伯顿

为官择人，不可造次，用一君子，则君子皆至，用一小人，则小人

竞进矣。

(宋)司马光

## 四、魅力永驻

### (16) 外在美

人体美是一种直观的美

身体的美，若不与聪明才智相结合，就是某种动物性的东西。

(古希腊) 德谟克利特《著作残篇》

美貌与忧伤总是形影相随。大自然认为，美貌太富有了，她在世上不可能不遇到挫折。

(美) 乔·麦克唐纳

美犹如盛夏的水果，是容易腐烂而难保持的。世上有许多美人，他们有过放荡的青春，却迎受着愧悔的晚年。因此，把美的形貌与美的德行结合起来吧。只有这样，美才会放射出真正的光辉。

(英) 弗·培根《论美》

美丽可以使贞洁变成淫荡，贞洁却未必能使美丽受它自己的感化。

(英) 莎士比亚《哈姆莱特》

美人并不个个可爱，有些只是悦目而不醉心……一个规矩女人的美貌好比远处的火焰，也好比锐利的剑锋；如果不挨近，火烧不到身上，剑也不会伤人。贞洁端庄是内心的美，没有这种美，肉体不论多美也算不得美。

(西班牙) 塞万提斯《堂吉诃德》

美貌和魅力原是两种要命的东西，幸而不是所有的美女全都有魅力，往往相貌平常的女人反而倒别有一种妩媚动人之处。

(美) 马克·吐温

人体美是美中之至美，美的东西不是为涂鸦而失去其美的色泽的。

刘海粟《漫话人体艺术》

美貌，可以触发审美的憎爱分明情趣，但却不一定能触发倾慕或爱情。

金马《金马小语》

我觉得人的美貌就在于一笑：如果这一笑增加了脸上的魅力，这脸就是美的；如果这一笑不使它发生变化，它就是平平常常的；如果这一笑损害了它，它就是丑的。

(俄) 列夫·托尔斯泰《妈妈》

美貌会产生奇迹。一切精神的缺陷，在一个美人儿的身上，不但引不起厌恶，反而会特别地动人；恶习在她们身上也会显得高雅；可是一

旦人老珠黄不值钱，女人就得比男人聪明二十倍，才能够引起别人的尊敬，如果不能引起爱慕的话。

（俄）果戈理《涅瓦大街》

美貌常常比酒更坏，因为它能使持有者和欣赏者双方沉醉。

（奥）齐默尔曼

身体只有健康才美

最穷苦的人也不会为了金钱而放弃健康，但是最富有的人为了健康甘心情愿放弃所有的金钱。

（美）柯尔顿

健康的身体是灵魂的客厅，病弱的身体是灵魂的监狱。

（美）弗·培根《随笔集》

强国必先强种，强种必先强身。

张伯岑 引自《张伯岑教育言论选集》

有健康的身体才有健全的精神。

洛克《教育漫话》

人类所能犯的最大错误就是拿健康来换取其他身外之物！

（德）叔本华

健康是我们的生命。没有健康，生活就不等于生活，就等于生而不活；没有健康，生活就只是憔悴；活着也等于死亡。

（法）拉伯雷《巨人传》

生命、健康、理性和舒适，应该是压倒一切的，不舒适的事物决不会显得优美；苗条并不等于瘦弱，为了讨好人家的爱，就不应当有一副不健康的样子。

（法）卢梭《爱弥儿》

锻炼身体要经常，要坚持，人同机器一样，经常运动才能不生锈。

朱德 引自 1980 年 7 月 21 日《体育报》

年青人有的是健康，因而他也就浪费健康。一旦觉得健康值得宝贵的时候，那犹如已经把钱失掉的败家子，是已经失掉健康了。

郭沫若

## (17) 内在美

美是和谐

美是人的心灵的一个幻影，道德是人的生存的一个工具。人是注定要靠药物来维持生命的一种生物，而美就是兴奋剂，道德就是镇静剂。

周国平《人与永恒》

不适当的美丽会给自己招来耻辱。

(古希腊)伊索《油橄榄树无花果树》

我们固然不能说，凡是合理的都是美的，但凡是美的确实都是合理的，至少应该是合理的。

(德)歌德《歌德谈话录》

当美的灵魂与美的外表和谐地融为一体，人们就会看到，这是世上最完善的美。

(古希腊)柏拉图《理想国》

尽管我们走遍全世界去找美，我们也必须随身带着美，否则就找不到美。

(美)爱默生《论艺术》

美有如夏日的水果，易于腐烂，难于持久；并且就其大部分说来，美使人有放荡的青年时代，愧悔的老年时代；可是，无疑地，假如美落在人身上落得得当的话，它是使美德更为光辉，而恶德更加赧颜的。

(英)弗·培根《说美》

不要停在平原，不要登上高山，从半山上看，世界显得最美。

(德)尼采《世界的智慧》

塑成一个雕像，把生命赋给这个雕像，这是美丽的；创造一个有智慧的人，把真理灌输给他，这就更美丽。

(法)雨果《九三年》

一个姑娘妩媚动人的根本，在于坚信自己是美的。一个连自己都不敢相信的人，怎么会大胆自如地放射出美的光波呢？

(意)索菲娅·罗兰

照天性来说，人人都是艺术家。他无论在什么地方，总是希望把“美”带到他的生活中去。

(苏)高尔基《书信集》

其为质则金玉不足喻其贵，其为性则冰雪不足喻其洁，其为神则星日不足喻其精，其为貌则花月不足喻其色。

(清)曹雪芹《红楼梦》

状貌之美胜于颜色之美，而适宜并优雅的行为之美又胜于状貌之美。美中之最上者就是图画所不能表现，初睹所不能见及者。

(英)弗·培根《说美》

美一旦到了无可挑剔的地步，那么，它本身就是缺陷。  
(英) 亨·哈·埃利斯《观点与评论》

美是唯一不受时间伤害的东西。  
(英) 王尔德《英国的艺术复兴》

美在向往它的人的心里比在看到它的人眼里，放出更明亮的光彩。  
(黎) 纪伯伦《沙与沫》

小善不足以掩众恶，小疵不足以妨大美。  
(唐) 魏征引自《贞观政要》

清水出芙蓉，天然去雕饰。  
(唐) 李白《论诗》

我生平的野心是，靠我的才能使你的魅力不朽，靠你的魅力使我的才能不朽。  
周国平《人与永恒》

如果一个人获得了幸福、健康、才能、财富、快乐、权势等一切，但放弃了对真、善、美的追求，那么他就会堕落成为动物。  
(日) 今道友信《关于美》

心灵美是最本质的美  
美是一种心灵的体操——它使我们精神正直，心地纯洁，情感和信念端正。  
(苏) 苏霍姆林斯基《教育名言集》

一颗心灵的叹息，能比一城的喧嚷道出更多的东西。  
(法) 雨果引自《雨果传》

我们的心是一座宝库，一下子倒空了，就会破产。一个人把情感统统拿了出来，就像把钱统统花光了一样得不到人家原谅。  
(法) 巴尔扎克《高老头》

没有一种绰约动人、真实可感的风度之美，可以不借助自然之美的营养。  
金马《金马小语》

眼睛如果还没有变得像太阳，它就看不见太阳；心灵也是如此，本身如果不美也就看不见美。  
(古罗马) 普洛丁《九卷书》

必要的时候不妨把衣服穿得马虎一点，可是心灵美必须保持整洁才行。

（美）马克·吐温《赤道环游记》

心灵是一个特别的地方，在那里可以把天堂变地狱，把地狱变天堂。

（英）弥尔顿《失乐园》

如果把灵魂剔掉，美就不能给人以安慰。

（英）约翰·高尔斯华绥《福尔赛世家，骑虎》

庸俗的心灵，决不能了解无边的哀伤对于一个受难的人的安慰。只要是庄严伟大的，都是对人有益的。痛苦的极致就是解脱。压抑心灵、打击心灵，致心灵于万劫不复之地的，莫如平庸的痛苦，平庸的欢乐，自私而猥琐的烦恼。

罗曼·罗兰

心地善良总是和美貌连在一起的，常言说得好，面容是内心的镜子。

（西班牙）巴尔德斯《玛尔塔与玛丽娅》

慈善是心灵的美德，不是双手的美德。

（英）艾迪生《监护人》

魅力是女人的力量，正如力量是男人的魅力。

（德）席勒《唐·卡洛斯》

一个人的心是只服从他自己的，你想束缚它，结果却释放了它；如果让它自由自在的话，你反而把它束缚得紧紧的了。

（法）卢梭《爱弥儿》

美不应当美在天然上，而应当美在灵魂上。

（俄）契诃夫《傻娘们儿，或退役的上尉》

犹如犁铧因天天耕地会脱锈而光洁如镜，人的心灵也会由于劳动克服困难，勇敢地对待失败，不为成绩所迷惑而闪闪发光。

（苏）苏霍姆林斯基《帕甫雷什中学》

美丽的身材可以吸引真正的倾慕者，但是要持久地吸引他们，需要有美丽的灵魂。

（英）科尔顿

心灵本身如果不美，也就看不见美。

（古罗马）普洛丁

青春是最美的岁月

青春是美妙的，挥霍青春就是犯罪。

（英）萧伯纳

如果随着青春消逝的只是好的东西，那么这人生剩下的年岁就是会极其难熬。

（俄）屠格涅夫

噢，我的飘忽的青春！我感谢你给我的欢乐，那忧郁，那可爱的痛苦，那狂飙，喧哗和宴饮，为了你带来的一切礼物，我感谢你。

（俄）普希金《欧根·奥涅金》

每个姑娘都喜欢人家对她另眼相看。

（苏）罗佐夫《寻求欢乐》

百金买骏马，千金买美人；万金买高爵，何处买青春？

屈复《偶然作》

世界是你们的，也是我们的，但是归根结底是你们的。你们青年朝气蓬勃，正在兴旺时期，好像早晨八九点钟的太阳。希望寄托在你们身上。

毛泽东

长大了以后，你才会知道，在蓦然回首的刹那，没有怨恨的青春才会无遗憾，如山岗上那轮静静的满月。

席慕蓉《无怨的青春》

肉体可以衰老，心灵可以缺残，而青春——连青春的错误都是充满魅力的。

张承志《北方的河》

青春——人的一生中最美好的年岁。它是一个人的生命含苞待放的时期，生机勃勃、朝气蓬勃；它意味着进取，意味着上升，蕴含着巨大希望的未知数。

岑桑《青春寄语》

我们的一切损失均可补救，我们的任何痛苦都可安慰，但当青春之梦作别的时候，它从我们心上把一些东西带走，并且永远也不会回头。

（美）理·斯托达德《青春易逝》

如果说青春也有缺点，那就是它消失得太快。

（英）詹·拉·洛威尔《1886年11月8日在马萨诸塞州剑桥的演说》

青春并不像一袭新衣，好像我们仔细少穿一点就可以保持簇新似的。青春，当我们有它的时候，我们一定要每天穿用它，而它则很快就

会消逝。

(秘鲁)梅尔加

莫让青春虚度在昨天创伤的呻吟中，莫把希望寄托在明天的幻想上。

(黎巴嫩)纪伯伦

青春应该是：一头醒智的狮，一团智慧的火！醒智的狮，为理性的美而吼；智慧的火，为理想的美而燃。

(波)哥白尼

人之所以悲哀，是因为我们留不住岁月，更无法不承认，青春，有一日是要这么自然的消失过去。

三毛

不要一味将自己与他人比较，这种价值观太狭隘了。开阔你的心胸吧，他人有他人的使命，自己有自己的使命。只要今天胜于昨天，明天胜天今天，保持这种一步步向上攀登的活力，不就保持了真正的青春了吗？

(日)池田大作

### (18) 性格美

性格

过于卓越的性格往往难以容身于社会生活之中，因此我们不带金块而带小额款项去市场。

(法)尚福尔《格言与反省》

一个人的个性应该像岩石一样坚固，因为所有的东西都建筑在它上面。

(俄)屠格涅夫《前夜》

天性好比种子，它既能长成香花，也可能长成毒草。人们应当时时检查，以培养前者而拔除后者。

(英)弗·培根《随笔集》

凡是个性强的人，都像行星一样，行动的时候，总把个人的气氛带了出来。

(英)哈代《还乡》

个性像白纸，一经污染，便永不能再如以前洁白。

(德)黑格尔《美学演讲录》

在事业成功的各因素中，个性的重要性远胜过优秀的智力。

(美)卡耐基

《谈吐的力量与应变能力》

对一个人来说，真正重要的不是他的背景、他的肤色、他的种族或是他的宗教信仰，而是他的性格。

（美）尼克松《领袖们》

性格软弱，至多只能做到不犯罪恶，如果还要侈谈高尚的美德，那就是狂妄和大胆了。

（法）卢梭《一个孤独的散步者的遐想》

若失财产，一无所失；若失健康，略有所失；若失品格，一切皆失！

（德）普朗克

自己丰富才能感知世界的丰富。狭隘与偏执者的世界则只是一个永远钻不出去的穴洞。自己好学才能感知世界的新奇。懒汉的世界则只是单调的重复。自己善良才能感知世界的美好。阴谋家的四周永远是暗箭陷阱。自己坦荡才能逍遥地生活在天地之间。蝇营狗苟者永远是一惊一乍，提心吊胆。

王 蒙

在打倒一切之先，先须打倒自己的私心。在建设一切之先，先须建设自己的人格。

宣永光

快乐会使你永远年青

良心无愧，身体无病，胸中无累，肩上无债，是最大的快乐。

老宣《老宣放言录》

世界如同一棵玫瑰花。悲观的人，只想它的刺可怕。乐观的人，只想它的香可爱。

老宣《老宣放言录》

一个人太倚重友情，那他从友情所得来的并不是快乐，而是更多的苦恼。

罗兰《罗兰小语》

一个纵情恣乐、毫无节制的人，会变成放荡的人；一个像乡下人一样、忌避一切快乐的人，会变为麻木不仁的人。

（古希腊）亚里士多德《伦理学》

以患难时心居安乐，以贫贱时心居富贵，以屈居时心居广大，则无往而不泰然。以渊谷视康庄，以疾病视强健，以不测视无事，则无往而不安稳。

（明）吕坤《呻吟语》

人心不可一日无喜神。

（明）洪应明《菜根谭》

享乐与某些药物相仿：要不断获得同样疗效，就必须成倍增加剂量；而增加的剂量中，就蕴含着死亡和呆傻。

（法）巴尔扎克《金眼女郎》

人们往往容易忍受最大的痛苦，而难以享受过度的欢乐。

（法）巴尔扎克《两个新嫁娘》

欢乐像露珠一样命薄，它在自己的笑声中消亡。

（印度）泰戈尔《园丁》

什么是快乐？快乐就是健康的身体和坏的记忆力。

史怀哲

世界上没有比快乐更能使人美丽的化妆品。

佚名

一切依靠人家的事情招致痛苦，一切依靠自己的事情带来快乐；须知这大体上就是苦乐的道理。

《摩奴法典》

求乐的人生观，才是自然的人生观，真实的人生观。我们应该顺应自然，立在真实上，求得人生的光明，不可陷入勉强、虚伪的境界，把真正的人生都归幻灭。

李大钊《现代青年活动的方向》

真正的乐观主义的人是用积极的精神向前奋斗的人，是战胜愁虑穷苦的人。

邹韬奋《奋斗的人生》

在悲观的人眼里，原来可能的事也能变成不可能；在乐观的人眼里，原来不可能的事也能变成可能。

汪国真

你在一生中的任何时刻，都应保持乐观的精神状态。舍弃了乐观就是舍弃了你自己，排斥了乐观便是让别人来主宰你的感情。

雷音《错误与人生》

快乐之道不在做自己喜爱的事，而在喜爱自己不得不做的事。

巴里

快乐一达到顶点便会使人产生厌腻感，这在任何情况下都是毫不例外的。

（古罗马）西塞罗《论演说术》

追寻快乐的人们，若能稍稍停下短短的一分钟，并想一想，便会察觉，他们所真正体验到的快乐，像自己脚边的小草，或是早晨花朵上的露珠，数也数不清。

（美）海伦·凯勒《海伦·凯勒自传》

把脸一直向着阳光，这样就不会见到阴影。

（美）海伦·凯勒《海伦·凯勒自传》

快乐是一种香水，无法倒在别人身上而自己沾上一些。

（美）爱默生《讲演集》

人在自己没有欢乐的时候很难给人以欢乐。

（英）塞缪尔·约翰逊

粗野的人经常笑但决不微笑，有教养的人经常微笑但决不大笑。

（英）切斯特菲尔德《给儿子的信》

出类拔萃的人都是通过痛苦而得到欢乐。

（德）胡赫《贝多芬》

愚人追寻快乐于远方；智者却把它种植在脚下。

（德）詹姆士·奥本海姆

乐观的人，在每一次忧患中，都能看到机会；而悲观的人，则在每个机会中，都看到某种忧患。

（美）普拉斯《名人演讲》

快乐是有传染性的，而只有使别人快乐才能让自己快乐。

（美）戴尔·卡耐基《美好的人生，快乐的人生》

当你寻找欢乐，欢乐反会逃之夭夭；当你躲避欢乐，欢乐反倒跟你跑。

（英）约·海伍德《谚语集》

欢乐就是坚强的发条，使永恒的自然循环不息。在世界的大钟里面，欢乐是推动齿轮的动力。

（德）席勒《欢乐颂》

快乐有人分担，也就分外快乐；一个人再怎么幸福，没有外人知道，心里也不满足。

(法)莫里哀《太太学堂》

人是从苦难中滋长起来的，唯有乐观奋斗，才能不断茁壮成长，反之则易埋没，默默终生。

(法)拿破仑一世

同情是人类性格中的闪光点  
真正的同情，在忧愁的，不在快乐的期间。

冰 心

不经历尖锐的痛苦的人，不会有深厚博大的同情心。

傅雷《傅雷家书》

嫉妒在人与人之间，建立一道坚厚的墙；同情则使这道墙变松变薄；有时候，甚至彻底把它推倒；于是，自我与非我之间的区别便消失了。

(德)叔本华《人生的智慧》

人有痛处，最好的爱护，难道不是绝不去碰它吗？

(法)雨果《悲惨世界》

怜悯是一笔借款，为小心起见，还是不要滥用的好。

(法)罗曼·罗兰《母与子》

同情有点像吗啡，它起初对于痛苦确是最有效的解救和治疗的灵药，但如果不知道使用的分量和停止界限，它就会变成最可怕的毒物。

(奥)茨威格《同情的罪》

悲伤的情绪是一张向两面观望着的脸，一面朝着恐怖，一面朝着怜悯，而这两者都不过是它的两个不同的阶段。

(美)詹姆斯·乔伊斯《一个青年艺术家的画像》

如果你拥有某种权力，那不算什么；如果你拥有一颗富于同情的心，那你就获得许多权力所无法获得的人心。

(美)戴尔·卡耐基《人性的弱点》

大凡人生遇到不幸，再碰到别人对他的痛苦表示同情，无论是真是假，总是最容易引起他的好感的。

(英)司各特《肯纳尔沃恩堡》

同情是把两面有刃的利刀，不会使用的人最好别动手。

(奥)茨威格《同情的罪》

与喜乐的人要同乐；与哀哭的人要同哭。

《新约·罗马书》

陪着哭泣的人流泪多少会使他感到几分安慰，可是满心的怨苦被人嘲笑，却是双重的死刑。

（英）莎士比亚

孤独是认清自己的最好境界  
世界是我的食物。人只用少量时间进食，大部分时间在消化，独处就是我消化世界。

周国平《人与永恒》

外倾性格的人容易得到很多朋友，但真朋友总是很少的。内倾者孤独，一旦获得朋友，往往是真的。

周国平《人与永恒》

谁能忍受孤独，谁就能出人头地。

佚名

真正的自由只能在孤独中诞生。

（日）箱崎总一《论孤独》

孤独是世界上最可怕的痛苦。不管怎样强烈的恐怖，只要和大家在一起就能够忍受，但是孤独就等于死。

（罗）葛奥尔古乌《第二次机会》

在孤独中，你可以获得一切，除了品格。

（法）司汤达《爱情论》

唯独在这些孤独和沉思默想 的时刻，我才是真正的我，才是和我的天性相符的我，我才既无忧烦又无羁束。

（法）卢梭《一个孤独的散步者的遐想》

为了感受孤独，西方人就会上街去，但东方人就会进入到自然中去。

（日）三木清《论孤独》

忍受孤寂往往比忍受贫穷需要更大的毅力，贫困不过是降低人的身价，但是孤寂就会败坏人的性格。

（法）狄德罗《修女》

孤独不是一种脾性，而是一种无奈。

余秋雨《文化苦旅》

和人混在一起时，我向往孤独。孤独时，我又向往看到我的同类。但解除孤独毕竟只能靠相爱相知人的，其余的人扰乱了孤独，反而使人更感孤独，犹如一种官能，因为受到刺激而更加意识到自己的存在。

孤独和喧嚣都难以忍受。如果一定要忍受，我宁可选择孤独。  
周国平《人与永恒》

孤独的时候，我们不会为物质所灭。我们灭亡在物质之中是在不懂孤独的时候。

（日）三木清《论孤独》

当你单独时，你全部是自己的，有了一个伴，只剩半个自己，并且作伴的品行愈次，所剩愈少。

（意）达·芬奇《芬奇论绘画》

无聊、寂寞、孤独是三种不同的心境。无聊是把自我消散于他人之中的欲望，它寻求的是消遣。寂寞是自我与他人共存的欲望，它寻求的是普通的人间温暖。孤独是把他人接纳到自我之中的欲望，它寻求的是理解。

无聊者自厌，寂寞者自怜，孤独者自足。

庸人无聊，天才孤独，人人都有寂寞的时光。

无聊是喜剧性的，孤独是悲剧性的，寂寞是中性的。

无聊属于生物性的人，寂寞属于社会性的人，孤独属于形而上的人。

周国平

没有孤独，就不知道什么叫幸福。

（俄）契诃夫

## 五、为人处世

### (19) 待人

与人合作是待人的前提

天下事非一人所能独办，君子欲有所为，必与其类同心共济。  
(清) 尹令一《健余札记》

人是要有帮助的。荷花虽好，也要绿叶扶持。一个篱笆三个桩，一个好汉要有三个帮。

毛泽东《在中国共产党全国代表会议上的讲话》

不可因人曲承顺，而遂与之合。惟以义相接，则可以与之合。  
(明) 薛宣《读书录》

蚊子如果一齐冲锋，大象也会被征服。

(波斯) 萨迪《蔷薇园》

三人同心，其利断金。

(英国) 狄更斯《马丁·瞿述伟》

一个人如果遭到大家嫌弃，多半是自己不好。

(英) 萨克雷《名利场》

假如人只能自己单独生活，只会考虑自己，他的痛苦将是难以忍受的。

(法) 帕斯卡《思想录》

一盘散沙团结起来了，睡狮觉醒了。

周恩来《接见嵯峨浩、溥杰、溥仪等人的谈话》

一朵鲜花打扮不出美丽的春天，一个人先进总是单枪匹马，众人先进才能移山填海。

雷锋《雷锋日记》

一个永远也不欣赏别人的人，也就是一个永远也不被别人欣赏的人。

汪国真《汪国真抒情散文选》

合作失败的人，常拆伙，因为彼此责难。

合作成功的人，也常拆伙，因为各自居功。

直到拆伙之后，发现势单力薄，再回头合作，那关系才变得比较稳固。

刘墉《冲破人生的冰河》

施予人，但不要使对方有受施的感觉，帮助人，但给予对方最高的尊重。这是助人的艺术，也是仁爱的情操。

刘墉《冲破人生的冰河》

处难处之事，可以长识；调难调之人，可以炼性。

徐祜稷

帮助他人是真诚待人的基础  
悯济人穷，虽分文升合亦是福田；乐与人善，即只字片言，皆为良药。

（清）金缨《格言联璧·惠吉》

予人玫瑰花的手上，常有一缕芳香。

中国谚语

向贫苦的人施舍就是施舍给命运女神。

（古罗马）塞内加《特洛伊人》

犹太人的一句古老箴言给我留下很深的印象，“健康时的施舍是金子，病中的施舍是银，死后留下的施舍是铅”。

（德）施特劳斯《遗嘱》

如果你在贫穷的时候就乐善好施，你在富有的时候亦会慷慨济人；如果你在富有的时候不愿施舍，那末，因为贫穷就更不会施舍了。

《塔木德·坦刻玛导言》

有四种类型的施主：一种是希望给予却不希望别人也如此——这是吝惜别人的所有；第二种是希望别人给予，而不是自己——他是吝惜自己的所有；第三种既希望自己给予，也希望别人给予——此为圣人；最后一种是不希望自己给予，也不希望别人给予——此为恶徒。

《塔木德·艾博特》

挽将天上银河水，散作甘霖润九州。

（明）于谦《望雨》

你施舍的时候，不要叫左手知道右手所作的；要叫你施舍的事行在暗中。

《马太福音》

有施散的，却更增添；有吝惜过度的，反致贫乏。好施舍的，必得丰裕；滋润人心的，必得滋润。

《箴言》

乐于给予的人，他遗憾的是自己缺少很多东西；而不乐于给予的人，他遗憾的是自己什么东西都缺少。

汪国真

人的弱点往往是对指出自己缺点的人敬而远之。

（日）池田大作

宽容是待人的根本

天称其高乾，以无不覆；地称其广者，以无不载；日月称其明者，以无不照；江河称其大者，以无不容。

（三国）曹植《求通亲表》

记人之长，忘人之短。

（唐）张九龄《敕渤王大武艺书》

以责人之心责己，恕己之心恕人，不患不到圣贤地位。

（宋）朱熹《范纯仁语》

和以处众，宽以接下，恕以待人，君子人也。

（宋）李邦献《省心杂言》

大度能容，容天下难容之事；慈颜常笑，笑世上可笑之人。

（明）朱元璋《联句》

处世让一步为高，退步即进步的根本；待人宽一分是福，利人实利己的根基。

（明）洪应明《菜根谭》

不责人小过，不发人隐私，不念人旧恶：三者可以养德，亦可以远害。

（明）洪应明《菜根谭》

君子忍人所不能忍，容人所不能容，处人所不能处。

马南 《燕山夜话·涵养》

得饶人处且饶人。

（清）曹雪芹《红楼梦》

大着肚皮容物，立着脚跟做人。

（清）金缨《格言联璧·持躬》

君子坦荡荡，小人长戚戚。

（春秋）孔丘《论语·述而》

量若不宽不能容众，识若不明不堪大用，才若不长不堪任重，略若不深不谋公共。

（宋）田锡《咸平集》

盛世创业重统之英雄，以襟怀豁达为第一义；末世扶危救难之英雄，以心力劳苦为第一义。

（清）曾国藩《曾国藩家书》

胸襟广大，宜从“平”“淡”二字用功，凡人我之际须看得平，功名之际须看得淡，庶几胸怀日阔。

（清）曾国藩《曾国藩家书》

有时也觉得宽恕是美德，但立刻也疑心这话是怯汉所发明，因为他没有报复的勇气；或者倒是卑怯的坏人所创造，因为他贻害于人而怕人来报复，便骗以宽恕的美名。

鲁迅《鲁迅文集》

上帝让我们挑着两个箩筐来到人间，前面的箩筐装的是别人的过失，后面的箩筐装的是自己的过失。因此，我们都能够很清楚地看到别人的过失，而无法看清那些挑在身后属于我们自己的过失。

（希腊）菲德拉斯《心语》

宽不必善，猛不必恶，唯在性之所用。为人而除害人者，则愈猛而愈善，对害人者而容纵之，则愈宽而愈恶。

郭沫若《郭沫若文集》

宽容是互赠的礼品

俞吾金《思考与超越》

宽容并不等于放纵。

俞吾金《思考与超越》

把别人对你的诋毁放在尘土中；而把别人对你的恩惠刻在大理石上。

（美）本·富兰克林《格言历书》

不宽恕别人的人，至死也得不到别人的宽恕。

（美）罗斯福《中外名人演讲集》

只有勇敢的人才懂得如何宽容；懦夫决不会宽容，这不是他的本性。

（英）斯特恩《布道文集》

把“宽恕”说了两次，并不是把宽恕分而为二，而只会格外加强宽恕的力量。

（英）莎士比亚《查理二世》

我们总是原谅那些使我们感到厌烦的人，却从不原谅那些讨厌我们的人。

（法）拉罗什富科《箴言录》

如果我们自己毫无缺点，我们也就不会在注意别人的缺点中得到那样多的快乐。

（法）拉罗什富科《箴言录》

宽恕他人的作恶，对于弱者来说，尽管要作很大努力，但至少可以从憎恨他人的苦恼中解脱出来。如果不能宽恕，那么至少忘记其恶吧！

（法）缪塞《春夜》

世界上最宽阔的东西是海洋，比海洋更宽的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。

（法）雨果《悲惨世界》

读书可以广智，宽恕可以交友。当你有机会读书的时候，请不要放弃读书的机会。当你能以豁达光明的心地去宽容别人的错误时，你的朋友自然就多了。

罗兰《罗兰小语赏析》

不会宽容别人的人，是不配受到别人的宽容的。

（俄）屠格涅夫《罗亭》

当争端来到眼前，最好隐忍，这样，温和才能关闭纠纷之门。

（波斯）萨迪《蔷薇园》

一个人若不违逆另一个正在气头上的人，他既救了自己也救了别人。

《摩诃婆罗多》

在宽恕面前强力会化为乌有，在宽恕面前软弱会化为乌有。没有宽恕不能做到的事情。

《摩诃婆罗多》

为什么看见你弟兄眼中有刺，却不想自己眼中有梁木呢？

《马太福音》

谁当众辱他的朋友，谁就与来世人无缘。

《马太福音》

宽恕邻人的伤害，你的罪在祈祷时亦得宽恕。

《便西拉训》

用温柔去对待倔强的人，用宽容去冰冻苛刻的人，用热情去融化冷酷的人。

（德）赫塞

若无宽恕，生命将被永无休止的仇恨和报复所控制。

（俄）莱蒙托夫

一个伟大人的心有两颗：一颗心流血，一颗心宽容。

（黎巴嫩）纪伯伦

心胸狭窄的人不会快乐。心胸狭窄的最简单的定义是太过分地专注于个人的利益，而容不下别人的利益。

（法）罗曼·罗兰

不论你是一个男子还是一个女人，待人温和宽大才配得上人的名称。一个人真正的英勇果敢，决不等于用拳头向别人发言。

（波斯）萨迪

办大事的人，不忌受小怨。

（英）培根

谨慎使你免于灾害，宽容使你免于纠纷。

（德）叔本华

宽宏是这样一种德性：它不为个人所受的伤害进行回报而且不看重这些伤害，它不去抓住报复的机会，即使是这种机会已经提供给他了的时候。

（德）包尔生

谁若想在困厄时得到援助，就应在平日待人以宽。

（波斯）萨迪

径路窄处，留一步与人行；滋味浓的，减三分让人嗜。此是涉世一极乐法。

（明）洪应明

忍耐是待人的法宝

一忍可以支百勇，一静可以制百动。

（宋）苏洵《心术》

人有拂郁，先用一忍字，后用一忘字，便是调和气汤。

陶 觉

忍耐是苦涩的，但它的果实却是甘甜的。

（法）卢梭《爱弥儿》

事业常成于坚忍，毁于急躁。我在沙漠中曾亲眼看见，匆忙的旅人落在从容者的后边；疾驰的骏马落后，缓步的骆驼却不断前进。

（波斯）萨迪《蔷薇园》

“唯有埋头，乃能出头。”急于出人头地的话，除了自寻苦恼之外，不会真正得到什么，像一粒种子，你要它长大，就必须先要经过在泥土中挣扎的过程。不肯忍受被埋藏的苦闷的话，暴露在空气中一个短时期之后，就会永远的完了。

罗兰《罗兰小语》

古人曾云：忍为众妙之门。事实上，对于人生种种不可躲避的灾祸和不可改变的苦难，除了忍，别无他法。

周国平《妞妞：一个父亲的札记》

因为你不愿自己永远被  
埋没，你才必须忍受暂时的被埋没。不要因为看不见收获而觉得不耐烦。

罗兰《励志小语》

忍耐是对付所有一切困难的最好药物。

（古罗马）普拉图斯《著作残篇》

必要的忍耐是对付疯狗的良策。

（美）詹·豪厄尔《谚语集》

你如果想要快乐，就该把忍耐带给你家里去。

（英）王尔德

忍耐是包治百病的灵丹妙药。

（英）威廉·申斯通《人与风俗论文集》

如果你已养成耐性，请相信你已干了许多事情。

（德）歌德《格言诗》

谁要是遇到一点点痛苦就不能忍受的话，他准定是要遭到更大的痛苦的。

（法）卢梭

你如果想要快乐，就该把忍耐带回家里去。

（英）王尔德必能忍人不能忍之触忤，斯能为人不能为之事功。

（清）金兰生

世路风霜，吾子炼心之境也；世情冷暖，吾人忍性之地也。

（清）金兰生

君子忍人所不能忍，容人所不能容，处人所不能处。

马 南

遇棘手之际，须从忍耐二字痛下功夫。

蔡 锷

忍辱所以负重。

（三国）陆逊

忍之一字，众妙之门。

（宋）吕本中

忍耐可以撞开一切的门。

（法）都德

忍耐是一切困苦的最佳治疗剂。

（古希腊）蒲鲁塔克

最严酷而难以忍耐的不幸，是从不发生的。

（美）罗威尔

## 20 幸福

幸福是一种精神上的感觉

理想的人物不仅要在物质需要的满足上，还要在精神旨趣的满足上得到表现。

（德）黑格尔《美学》

我不赞美行为，赞美的是人的精神。行为只是精神的外衣，历史仅是人类古老的脱衣场。不过残存着旧衣服的眷恋之情。

（德）海涅《机智、睿智、热情——意大利》

精神的力比过人的臂力更雄伟，更能征服人，征服人心。

赵鑫珊《哲学与当代世界》

一个受物质支配的人，一个“物欲”很强的人，一定是缺乏理想，

趣味低级，精神生活很空虚的人，也是生活极为可悲的人。

陶铸

伟大的精神导致伟大的精神。与其说是由于同化，不如说由许多磨难激发。如同钻石研磨钻石。

（德）海涅《德意志宗教和哲学》

人类也需要梦想者，这种人醉心于一种事业的大公无私的发展，因而不能注意自身的物质利益。

（德）居里夫人 引自《居里夫人传》

渺小的精神太易受到琐事的牵制，伟大的精神看到这一切琐事却不为其所累。

（法）拉罗什富科《道德箴言录》

精神如果满足，表明它已经萎缩或是疲劳。高贵的精神，在自己的体内，从不知停留。它不断企求超越自己而奋勇向前，不会稍止。

（法）蒙田《随笔集》

崇高存在于人的精神之中，而不是存在于自然界的狂风暴雨之中。

（印度）泰戈尔 引自《泰戈尔评传》

穷归穷，绝不愁，如果又穷又愁，这就划不来，变成穷愁潦倒就冤得很。

南怀瑾《谈历史与人生》

多思多行是我们发现真理的途径。

罗兰《罗兰小语》

物质不是精神的产物，而精神却只是物质的最高产物。

（德）恩格斯《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学终结》

一条弹簧如久受外物的压迫，会失去弹性，我们的精神也是一样，如常受别人的思想的压力，也会失去其弹性。

（德）叔本华《读书与书籍》

物质的解放是人类文化与精神解放的必要条件。

（法）约里奥·居里《向保罗·朗之万致敬》

精神和人性一样，是害怕空虚的。为了填满空虚，人性拿爱情填进去；精神往往拿憎恨填进去。

（法）雨果《笑面人》

我们的精神比我们的身体具有更大的惰性。

(法)拉罗什富科《道德箴言录》

精神爽奋则百废俱兴，肢体怠弛则百兴俱废。圣人之治天下，鼓舞人心，振作士气，务使天下之人，如含露之朝叶，不欲如久旱之午苗。

(明)吕坤《呻吟语》

事业文章，随身销毁，而精神万古如新。

(明)洪应明《菜根谭》

精神为主人，形骸为屋舍，主人渐贫穷，屋舍亦颓谢。

(清)袁枚《恶老八首》

世界上的强盗，再没有比劫夺我们思想自由的罪恶更大的了。如果我们失掉了思想自由，那还不如匍匐而行，承认两足走路是一个错误，而回返到三万多年前的原来姿势。

林语堂《论近人情》

思想进步是生活及事业进步之基。使思想进步的唯一方法，是研究学术。

毛泽东《致蔡和森等》

无论学者，博士，圣徒，也无论圣明雄辩的人物，只要他一旦羡慕浮世的荣华，便是跌在蜜里的苍蝇，永难自拔。

(波斯)萨迪《蔷薇园》

如果你在贫困的时候实行试律，那么你在富有的时候终能奉行；如果你在富有的时候无视试律，那么你在贫困的时候更会无视试律。

《塔木德·坦户玛导言》

不要因贫困而烦恼，也不要自恃富有。所有的贫困后面是财富；所有的财富后面是贫困。

《巴哈依经典》

一个人，一个民族，精神上发生危机，恰好表明这个人、这个民族有执拗的精神追求，有自我反省的勇气。可怕的不是危机，而是麻木。

周国平《人与永恒》

如果我们有着快乐的思想，我们就会快乐。如果我们有着凄惨的思想，我们就会凄惨。如果我们有着害怕的思想，我们就会害怕。如果我们有着不健康的思想，我们还可能会生病。如果我们想着失败，我们就必然会失败。如果我们陷溺于自怜当中，人人都会躲我们，避开我们。

(美)卡耐基

我们不能否认，当一个人觉得自己纯良、高贵、无愧于心，被别人

所爱戴与信赖的时候，最为快乐。

（法）罗曼·罗兰

快乐一达到顶点便会使人产生厌腻感，这在任何情况下都是毫不例外的。

（古罗马）西塞罗

你发怒一分钟，便失去了六十秒钟的幸福。

（美）爱默生

快乐之道不在做自己喜爱的事，而在喜爱自己不得不做的事。

（俄）屠格涅夫

人与人之间的相互关系中对人生的幸福最重要的莫过于真实、诚意和廉洁。

（美）富兰克林

幸福是一种内心的满足

富有而不知足、总为增添什么而焦虑不安的人更显贫穷；贫穷而知足、不在乎增添什么的人更显富有。

《智慧之灵杂谈》

知足不辱，知止不殆，可以长久。

《老子》

罪莫大于多欲，祸莫大于不知足。

（汉）韩婴《韩诗外传》

食不过绝，欲不过多，冬不极温，夏不极凉。

（晋）葛洪《抱朴子》

一念之欲不能制，而祸流于滔天。

（宋）程颐

乐观意味着不对无可奈何的事情怨天尤人。怨天尤人是那些失去自我信赖的人的借口。

雷音《错误与人生》

自觉幸福的人，生命便是享受，自觉不幸福的人，生命便成了苦斗的战场，或无可奈何的负担。

赵淑侠《翡翠色的梦》

如果你生性淡泊，你当然不容易发财。但也正由于你的淡泊，能得到朋友的尊敬与喜爱，所以，你会在无形中受到很多人的照顾。

罗兰《罗兰小语》

你若寻求财富，不如寻求满足，满足才是最好的财富。  
(波斯)萨迪《蔷薇园》

最大的仇敌莫过于自己的情欲。  
(波斯)萨迪《蔷薇园》

贪婪的眼睛如果永远不满足，经久会被黄土将它封住。  
(波斯)萨迪《蔷薇园》

凡是有名的隐士，他总是已经有了“悠哉游哉，聊以足岁”的幸福  
的。倘不然，朝砍柴，昼耕田，晚浇菜，夜织屨，又哪有吸烟品茗，吟  
诗作文的闲暇。

鲁迅《隐士》

扩大自己的欲望，无异于将悬崖下的深谷挖得更深，事情就是如此。  
(法)巴尔扎克《两个新嫁娘》

心病比身病有个大占便宜的地方：只要不能满足的欲望得到了满  
足，它就会霍然而愈。

(法)巴尔扎克《邦斯舅舅》

贪婪像火，木柴加得越多燃烧得越猛。

法国谚语

人生种种阴霾也会来侵袭我、忧我、烦我、恼我，但我报以宽厚同  
情之心。我体验到对别人好，原来是对自己好。任何横逆如暴风雨过后  
的原野，阳光依旧普照，天地依旧辽阔。

罗兰《罗兰小语》

你在一生中的任何时刻，都应保持乐观的精神状态。舍弃了乐观就  
是舍弃了你自己，排斥了乐观便是让别人来主宰你的感情。

雷音《错误与人生》

欲路上事，毋乐其便而姑为染指，一染指便深入万仞。  
(明)洪应明《菜根谭》

知足者常乐，贪婪者常悲。对知足者来说，纵使贫困交加也有乐趣；  
对贪婪者来说，纵使锦衣玉食也生烦恼。

无名氏《明心宝鉴》

知足天地宽，贪得宇宙隘。

(清)曾国藩 引自《曾文正公家训》

欲望的大树呀，你以快乐作为肥料，随着你树皮的增厚加硬，你的树梢希望与太阳接近。

（法）波德莱尔《恶之花》

我把人的欲望比作一道激流。你愈筑堤阻拦它，它便愈令人可怕，会悄悄地最后把最坚固的堤岸冲垮；它会不断地造成某些缺口。

（法）泰·德菊米《公有法黄》

欲望是有益的，同样，有益的是欲望的满足——因为欲望从而增添。

（法）马丁·杜·加尔《蒂博一家》

贪心的人想把什么都弄到手，结果什么都失掉了。

（俄）克雷洛夫《贪心的人和母鸡》

拥有太多可能并不见得好。一个有一块表的人知道现在几点钟；一个有两块表的人却很难确定。

锡哥尔

人的眼睛好比一眼泉水：不到尘土填满是不会感到蹙足的。

《塔木德·阿西卡》

谁刻意追求不属于他的东西，就连本该属于他的都失去了。

《佐哈尔》

迷则乐境成苦海，如水凝为冰；悟则苦海为乐境，犹冰涣作水。可见苦乐无二境，迷悟非两心，只在一转念间耳。

（明）洪应明《菜根谭》

乡里的人，环境简单，诱惑力小，所以快乐多而烦恼少。城市中人，环境复杂，诱惑力大，所以快乐少而烦恼多。

宣永光

知足者仙境，不知足者凡境。

（明）洪应明

欢乐就是健康，忧郁就是病魔。

（挪威）易卜生

对幸福期待时感觉最幸福

果实要成熟了以后才会香甜，幸福也是一样。

席慕容

幸福喜欢捉迷藏。我们年轻时，它躲藏在未来，引诱我们前去寻找

它。曾几何时，我们发现自己已经把它错过，于是回过头来，又在记忆中寻找它。

周国平《人与永恒》

聪明人嘲笑幸福是一个梦，傻瓜到梦中去找幸福，两者都不承认现实中有幸福。看来，一个人要获得实在的幸福，就必须既不太聪明，也不太傻。人们把这种介于聪明和傻之间的状态叫作生活的智慧。

周国平《人与永恒》

幸福是灵魂的一种香味，是一颗歌唱的心的和声。

（法）罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

人生的钟摆永远在两极中摇晃，幸福也是其中的一极：要使钟摆停止在它一极上，只能把钟摆折断。

（法）罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

没有一个人是完全的。所谓幸福，是在于认清一个人的限度而安于这个限度。

（法）罗曼·罗兰《约翰·克利斯朵夫》

世界上最大的事莫过于知道怎样将自己给自己。

（法）蒙田《蒙田随笔》

幸福的斗争不论它是如何的艰难，它并不是一种痛苦，而是快乐，不是悲剧的，而只是戏剧的。

（俄）车尔尼雪夫斯基 引自《车尔尼雪夫斯基》

追求幸福，得先准备吞食苦果。

（美）贝娄《赫索格》

幸福往往并不在于欢乐的本身，而是在于对欢乐的渴望和期待。

（美）希尔德烈斯《白妈》

获得幸福独一无二的方法是：忘了幸福，把除此之外的目的当作人生的目的。

（美）米尔《知传》

如果我们没有创造幸福生活，我们就没有任何权利享受幸福，这正和没有创造财富无权享受财富一样。

（英）萧伯纳

只有整个人类的幸福才是  
你的幸福。

（德）狄兹根《论逻辑书简》

最不幸的是那抱着正大的希望而不能达到心愿的人；那些虽然贫苦、却有充分的自由实现他们诚实的意志的人们是有福的。

（英）莎士比亚《辛白林》

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

（宋）范仲淹《岳阳楼记》

个人的痛苦与欢乐，必须融合在时代的痛苦与欢乐里。

艾青《诗论》

一个人有了远大的理想，就是在最艰苦困难的时候，也会感到幸福。

徐特立《徐特立教育文集》

一个人命中的最大幸运，莫过于在他的人生中途，即在他年富力强的时候，发现了自己人生科学研究的使命。

（奥）茨威格《到不朽的事业中寻求庇护》

有生活的时候就有幸福。

（俄）列夫·托尔斯泰《战争与和平》

幸福不在理想之中，而在于具有明确目的的长期的日常劳动之中。

（俄）列夫·托尔斯泰《1982·日记》

人在履行职责中得到幸福。就像一个人驮着东西，可心头很舒畅。要是人没有履行什么职责，就等于驾驶空车一样，也就是说，白白浪费。

（苏）罗佐夫《途中》

越是处心积虑地想得到生活上的舒适和幸福，那么这个人就越是得不到真正的满足。

（德）康德《道德形而上学原理》

谁是幸福的人？只有感到他人的功绩、视他人之乐如自己之乐的人。

（德）歌德《四季》

人的幸福和顺遂仅仅是从愿望到满足，从满足又到愿望的迅速过渡。

（德）叔本华《作为意志和表象的世界》

人类获得幸福和交上好运的情境，一般来说，都可以比作一排树木：当远看时，它们显得美丽诱人；但当你走近并进入树丛之中，它们的美丽诱人旋即消散，你再不可能发现它了。这也就是我们常常会羡慕他人

的缘故。

（德）叔本华《意欲与人生之间的痛苦——叔本华随笔和箴言集》

幸福永远在我们所能达到的地方。我们只须伸出手去，就可捉住它的。

（法）乔治·桑《印第娜》

贪吝常常产生各种对立的效果：许多人为了某些可疑和遥远的期望牺牲他们所有财产；另一些人却为了现在的蝇头微利而轻视将要来临的重大利益。

（法）拉罗什富科《道德箴言录》

一个人只追求幸福，实际上只能适得其反，他最后会失去幸福。

（法）纪德《田园交响乐》

幸福并不在挥霍金币的房屋底下。

（法）巴尔扎克《人生的开端》

幸福——就是对幸福的期待。

（苏）尤里·邦达列夫《瞬间》

如追求幸福，为人要完全知足，节制欲望，因为知足为幸福之源，反之则为不幸之源。

（印度）《摩奴法典》

幸福越与人共享，幸福的程度越会增加。

（日）森村诚一《天公怒色》

别人的不幸也可安慰自己受伤的心

被人理解是幸运的，但不被理解未必就是不幸。

周国平《人与永恒》

不幸的人会以别人的更大不幸来安慰自己。

（古希腊）伊索《伊索寓言》

谁只有按照别人的选择才能幸福，他是理应感到不幸的。因为，他怎么能担保他的强有力邻人在对于选择的判断将会与他自己的判断相一致呢？

（德）康德《实用人类学》

道理能轻易地战胜过去和将来的不幸，但眼前的不幸却战胜道理。

（法）拉罗什富科《箴言录》

我觉得消除苦痛的唯一的方法是在从根本上消灭痛苦的来源。如果想借一件旁的东西以为慰安而仍让痛苦之根存在，那就好像是喝酒图一个醉，暂时把苦痛忘却而已。

茅盾《读〈对于郑振铎君婚姻史的批评〉以后》

中国人误解“幸福”之意义，其流弊无穷。

一、不知谋个人衣食住等之受用，但求虚荣。

二、以有所倚赖为有福。

恽代英《恽代英日记》

苦难是滋养人的，把诅咒吞下去，让它化成功力。

臧克家《星点》

用不着到处去寻找不幸，不幸的遭遇总会毫无来由，就自会落到我们的头上来。

（印度）泰戈尔《沉船》

对于最不幸的事情说来，时间是最伟大的医生，他会医治人们的创伤。

（西班牙）塞万提斯《两姑娘》

幸运的人既播种也收获。不幸的人死后留下全部财产。

（波斯）萨迪《蔷薇园》

说出自己的不幸，痛苦便会减轻。

（法）高乃依《波里耶克特》

一个人只要一开头想到自己是个幸福的人，他马上会产生害怕失去幸福的想法，这时他已经是不幸的了。

（苏）邦达列夫《岸》

紧跟在最大幸运后头的是一道阴影在徘徊，就是令人不愉快的“万一”。

（匈）米克沙特·卡尔曼《圣彼得的伞》

谁若是有一刹那的胆怯，也许就放走了幸运在这一刹那间对他伸出来的香饵。

（法）大仲马《三个火枪手》

人的命运一旦遇到意外，应该赶紧做好准备：意外会接连来的。这扇疯狂的门一旦被打开，怪事就都跟着来了。你的墙壁裂了一道缝，乱糟糟的事件就一拥而进。不可思议的事情是不会只发生一次的。

（法）雨果《笑面人》

倘能时时忧虑着最大的不幸，那么在较小的不幸来临的时候往往可以安之若泰。

（英）莎士比亚《特洛伊罗斯与克瑞西达》

越是内心里有欠缺，他越是希望在别人眼里被看作幸运儿。

（德）叔本华《作为意志和表象的世界》

自由是一切幸福之中最宝贵的  
自由向来是一切财富中最昂贵的财富。

（法）罗曼·罗兰《母与子》

一个人只要在思想深处保留着自由与真实，即使他罪行累累，也还是没有整个完蛋。

（法）罗曼·罗兰《母与子》

我可以一连二十次把自己的生命甚至名誉孤注一掷，可是决不出卖自己的自由。

（俄）米·莱蒙托夫《当代英雄》

真正酷爱自由的人并不奔赴已有自由的地方，他们要在没有自由或失去自由的地方创造自由，夺回自由。

巴金《巴金文选》

世界上的强盗，再没有比劫夺我们思想自由的罪恶更大的了。

林语堂《生活的艺术》

自由就是人权在所有地方高于一切。

（美）罗斯福《论四大自由》

一个由于忧愁和孤独而感到痛苦的人是不会自由的。

（苏）安德列耶夫《青春激荡》

生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，二者皆可抛。

（匈牙利）裴多菲《诗集》

没有一个人反对自由，如果有的话，最多也只是反对别人的自由。可见各种自由向来就是存在的，不过有时表现为普遍权利而已。

（德）马克思《第六届莱茵省议会的立论》，《马克思恩格斯全集》

自由者，权利之表证也。凡人所以为人者有二大要件：一是生命，二是权利。二者缺一，时乃非人，故自由者亦精神界之生命也。

梁启超《过渡时代论》

自由固不是钱所能买到的，但能够为钱而卖掉。

鲁迅《娜拉走后怎样》

拿一只小鸟关在笼中，或者站在竿子上，地位好像改变了，其实还是一样的一给别人做玩意，一饮一啄，都听命于别人。

鲁迅《南腔北调集》

自由意味着责任，正因为如此，多数人都惧怕自由。

（英）萧伯纳《为革命主义者的格言》

不让我步行，就是夺去我的健康。不让我一个人在我乐意的时间到我乐意的地方去，就是剥夺我的自由。

（英）萧伯纳《卡歇尔·拜伦的职业》

我要扼住命运的咽喉，它决不能使我完全屈服。——噢！能把生命活上千百次真是多美！

（德）贝多芬《贝多芬自传》

人是生而自由的，但却无往不在枷锁之中。自以为是其他一切的主人的人，反而比其他一切更是奴隶。

（法）卢梭《社会契约论》

放弃自己的自由，就是放弃自己做人的资格，就是放弃人类的权利，甚至就是放弃自己的义务。

（法）卢梭《社会契约论》

奉献自己是一种特殊的幸福

上天生下我们，是要把我们当作火炬，不是照亮自己，而是普照世界。

（英）莎士比亚《一报还一报》

你若要喜爱自己的价值，你就得给世界创造价值。

（德）歌德《格言诗》

真正的学者真正了不起的地方，是暗暗做了许多伟大的工作而生前并不因此出名。

（法）巴尔扎克《赛查·皮罗多盛衰记》

一个丰富的天性，如果不拿自己来喂养饥肠辘辘的别人，自己也就枯萎了。

（法）罗曼·罗兰《母与子》

生命的用途并不在长短而在于我们怎样利用它。许多人活的日子并不多，却活了很长久。

（法）蒙田《蒙田随笔》

如果一个人仅仅想到自己，那么他一生里，伤心的事情一定比快乐的事情来得多。

（俄）马明·西比利亚克《普里瓦洛夫的百万家私》

我们的生命是天赋的，我们惟有献出生命，才能得到生命。

（印度）泰戈尔《飞鸟集》

慷慨不是你把我比你更需要的东西给我，而是你把你比我更需要的东西也给了我。

（黎）纪伯伦《沙与沫》

一个人的意义不在于他的成就，而在于他所企求成就的东西。

（黎）纪伯伦《沙与沫》

壮士临阵决死，那管些许伤痕，向千年老魔作战，为百代新风斗争。慷慨掷此身。

华罗庚《病中斗》

我们这一代就是施肥的一代，用自己的血灌溉快将实现的乐园，让后代享受人类应有的一切幸福，这就是我们一代的任务。

李卡《狱中最后的遗书》

掷我们的头颅，奠筑自由的金字塔，洒我们的鲜血，染成红旗，万载飘扬。

林基路《囚徒歌》

鞠躬尽瘁，死而后已。

（三国）诸葛亮《后出师表》

我是春蚕，吃了桑叶就要吐丝，哪怕放在锅里煮，死了丝还不断，为了给人间添一点温暖。

巴金《春蚕》

倘使有一双翅膀，我甘愿做人间的飞蛾。我要飞向火热的日球，让我在眼前一阵光、身内一阵热的当儿，失去知觉，而化作一阵烟，一撮灰。

巴金《日》

利己的人最先灭亡。他自己活着，并且为自己而生活。如果他的这个“我”被损坏了，那他就无法生存了。

（苏）奥斯特洛夫斯基《奥斯特洛夫斯基两卷集》

只有人类精神能够蔑视一切限制，相信它的最后成功，将它的探照灯照向黑暗的远方。

（印度）泰戈尔《民族主义》

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。

（唐）杜甫《茅屋为秋风所破歌》

## （21）善恶

善是人类灵魂的主人

感人肺腑的人类善良的暖流，能医治心灵和肉体的创伤。

（苏）罗佐夫《四滴水》

谁能从道德坏的地方脱出来，并保持洁白，便是有了更伟大的功德。

（波兰）显克微支《你往何处去》

如果竭尽自己最大努力仍然还是一无所获，所剩下的只是善良意志，它诚如沉睡的宝石一样，自身就发射着耀目的光芒，自身之内就具有价值。

（德）康德《道德形而上学原理》

对于心地善良的人来说，付出代价必须得到报酬这种想法本身就是一种侮辱。善良不是装饰品，而是美好心灵的表现形式。

（法）纪德《背德者·窄门》

善良，是一种世界通用的语言，它可以使盲人感到，聋子闻到。

（美）马克·吐温《在西部》

在一切道德品质之中，善良的本性在世界上是最需要的。

（英）罗素《真与爱》

身恒居善，则内无忧虑，外无畏惧，独立不惭影，独寝不愧衾。

（北齐）齐昼《慎独》

好人往往被暗算，因为在人生的战场上，好人永远不会使用最有力的武器——卑鄙。

孔捷生《叛逆者》

凶恶是无所不为的，凶恶因而拥有各种各样的武器。而善良是有所不为的，善良的武器比凶恶少得多。善良常常败在凶恶手下。

王蒙《宽容的哲学》

大地上有暗的阴影，可是对比起来，光明更为强烈。

（英）狄更斯《匹克威克外传》

惆怅隶属于善良；绝无惆怅感的人也许非常不凡，但必定非善良之辈。

刘心武《刘心武谈生存智慧》

善良既是历史中稀有的珍珠，善良的人便购几棵优于伟大的人。

（法）雨果《悲惨世界》

善是精神世界的太阳。

（法）雨果《笑面人》

一个民族，只有一条法律——善良。

（法）左拉《左拉中短篇小说选》

正义不能战胜邪恶就不是真正的正义  
要是我们看到了丑恶却不用怒的手指去把它点出来，那我们离丑恶不远了。

（俄）克雷洛夫《克雷洛夫寓言》

对付恶的特效药就是跟邪恶战斗。

（印度）泰戈尔《戈拉》

当人是兽时，他比兽还坏。

（印度）泰戈尔《飞鸟集》

在人间法庭上，如果一个人承认有罪，他将受罚；如果他不认罪，有时他还会被释放。但是，在天国的法庭上正相反：如果他认罪，就被恕；如果不认罪，必将受罚。

《塔木德·德希林》

不要从贼那里偷回你的财产，免得自己也像个贼。

《塔木德·散合得林》

魔鬼把人们造得这样奸诈，一定后悔不及；比起人心的险恶来，魔鬼也要望风却步哩。

（英）莎士比亚《雅典的泰门》

道德的失足无非补上了一块罪恶；罪恶悔改之后，也无非补上了一块道德。

（英）莎士比亚《第十二夜》

出卖亲属的人，不仅为受害者所恨，也为收买者所厌恶。

（古希腊）伊索《伊索寓言》

邪念似疾病，总在闲暇中袭来；善意如医生，总在匆忙中光顾。  
(美)切斯特顿《正统派》

我们离不了罪恶，那是我们通向美德的阳关道。  
(美)梭罗《日记》

让我给你一个忠告，抛弃罪恶，免得让罪恶抛弃你。  
(英)乔叟《坎特伯雷

故事·医生的故事》  
人们在德方面无甚差别，有差别的只是恶德。  
(美)赫伯特《论品德》

恶习知道自己委实很丑陋，所以往往戴了假面具。  
(美)富兰克林《格言历书》

各种恶行不是因为被禁止而有害，而是因为有害而被禁止。  
找到了罪恶的根源，也就等于把它清除了一半。  
(英)查·科尔顿《莱肯》

勿与恶小而为之，勿与善小而不为。  
(三国)诸葛亮《三国志》

不以顺己而记其恶，不以逆己而遣其善。  
(元)脱脱《宋史》

捣鬼有术，也有效，然而有限，所以以此成大事者古来无有。  
鲁迅《捣鬼心传》

凶恶每“战胜”一次善良就把自己缩了一次，因为它宣告了自己的丑恶。善良每败于凶恶一次，就弘扬了一次，因为它宣扬了自己的光明。  
王蒙《宽容的哲学》

天生要做坏事的人，如果找不到漂亮的借口，就会明目张胆地去作恶。  
(古希腊)伊索《伊索寓言》

人要么去效法罪恶，要么就对其深恶痛绝。  
(法)蒙田《随笔集》

卑鄙的灵魂摆脱压迫后便要压迫别人。  
(俄)陀思妥耶夫斯基《庄园风波》

人假使做了无耻的事，总免不了还要用加倍的无耻来抵赖。

(英) 莎士比亚《冬天的故事》

少量的邪恶足以抵销全部高贵的品质，害得人声名狼藉。

(英) 莎士比亚《哈姆雷特》

丑恶穿行于充满欲望的路径，引诱许多人跟着它走。美德追求一条险峻陡峭的途径，对人类较少诱惑力。

(德) 贝多芬《贝多芬传》

恶意不问情由，只找把柄。

(德) 歌德《铁手葛兹·冯·贝利欣根》

邪恶进攻正直的心灵，从来不是那么大张旗鼓的，它总是想法子来偷袭，总戴着某种诡辩的面具，还时常披着某道德的外衣。

(法) 卢梭《忏悔录》

一个人只要干了一件坏事，就想干尽一切坏事，除非他发了疯才会中途停止。

(法) 雨果《巴黎圣母院》

这就是人：心败坏了，所有的肢体也跟着败坏。

《巴哈依经典》

邪念如同一块酵母。酵母放在面团里，整块面团就发酵了。恶念也是如此。

《佐哈尔》

扬善弃恶人间正道

为善如负重爬山，志虽已确，而力犹恐不及；为恶如乘骏马走坡，虽不加鞭策，而足不能制。

(宋) 林逋《省心录》

注：制，制止住。

宽不必善，猛不必恶，唯在性之所用。为人而豁人者，则猛而愈善，对害人者容纵之，宽而愈恶。

郭沫若《（浮士德）序》

君子不蔽人之美，不言人恶。

(战国) 韩非《内储说上·七术》

善之生如春，恶之死如秋，故发劝极力而乐尽情，此之谓上下相得。

(战国) 韩非《守道》

积善多者，有一恶，是为过失，示足以亡；积恶多者，虽有一善，

是为误中，未足以存。

（汉）王符《潜夫论·慎微》

胆大妄为的恶棍虽然毫无理智却尽享荣华，善良的人们只因不贸然从事而自甘贫困。

（英）约·德莱顿《君士坦丁大帝·收场白》

人生就像是一匹用善恶的丝线交错织成的布；我们的善行必须受我们的过失的鞭挞，才不会过分趾高气扬，我们的罪恶又因我们的善行而掩盖，才不会完全绝望。

（英）莎士比亚《终成眷属》

美德的道路窄而险，罪恶道路则平，可是两条路止境不同：走后一条路是送死，走前一条路是得生，而且得到的是永生。

（西班牙）塞万提斯《堂吉诃德》

行一件善事的人，将得十倍的报酬；做一件恶事的人，会得同样的惩罚。

《古兰经》

善不积不足以成名，恶不积不足以灭身。

（汉）戴德《大戴礼记·礼》

求美则不得，不求美则美矣；求丑则不得丑，不求丑则有丑矣；不求美不求丑，则无美无丑矣，是谓玄同。

（西汉）刘安《淮南子·说山训》

小善虽无大益，而不可不做，细恶虽无近祸，而不可不去。

（晋）葛洪《君道》

善总是比较软弱的，因为它很单纯，只能为其自身而讨人喜欢；恶则以最诱人的许诺吸引着每个人。

（德）费希特《信仰》

人逢厄难总有一个攸关的时刻，在我们向恶超过向善的时候，向善的部分就会把向善的部分拉过去，我们就跌倒了。

（法）雨果《笑面人》

寻求善的人只有费尽千辛万苦才能找到，而恶则不用找就来了。

（古希腊）德谟克利特《著作残篇》

人心可分为二，一部较善，一部较恶。善多而能制止恶，斯即足以云自主，而为所誉美；设受不良之教育，或经恶人之熏染，致恶这一部较大，而善这一部日益侵削，斯为己之奴隶，而众皆唾弃其人矣。

(古希腊)柏拉图《教育中之艺术》

善与恶是同一块钱币的正反两面。

(法)罗曼·罗兰《母与子》

善的王国是有边界的，恶的表现则是没有边界的。

(苏)邦达列夫《人生舞台》

做好事的人使自己得救，做坏事的人使自己毁灭。

(波斯)萨迪《蔷薇园》

我们今生的行为是墨，我们今生的心灵是纸，我们把善与恶两种笔迹写在上面。

《贾卜吉》

心是束缚与解脱的原因；如果它痴迷于物质世界，就受束缚；如果它爱好梵天，就得解脱。

《薄伽梵往世书》

没有一种源于无所取之心的行为是微不足道的；没有一种源于贪婪之心的行为是有善果的。

《智慧书》

一个人要是念念不忘复仇，他就是把自己的伤口常使其如新，伤口若不是这人老在思想报复，是会痊愈的。

(英)弗·培根《论复仇》

## (22) 生与死

生的意义在于燃烧尽了自己的能量

作为一个人，要是不经历过人世上的悲欢离合，不跟生活打过交手仗，就不可能真正懂得人生的意义。

杨朔《〈海市〉书后》

燃烧一个人的灵魂的，正是对生命的爱，那是至死方休。

三毛《说给自己听》

生命的用途并不在长短而在于我们怎样利用它。许多人活的日子并不多，却活了很长久。

(法)蒙田《论哲学即是学死》

生命多少用时间计算，生命的价值用贡献计算。

(匈)裴多菲《在人生的斜坡上》

生命在前进的同时，也就是在走向死亡。

（墨西哥）富恩特斯《阿尔特米奥·克罗斯之死》

光荣地死，胜过耻辱地生。

（古希腊）伊索《农夫和毛驴》

享尽了生活的福乐，人就该毅然决然地告别人生，像一个酒足饭饱的宾客辞宴离去一样。

（古罗马）贺拉斯《讽刺诗集》

不知道如何生活的人，也就不知道如何去死。

（古罗马）塞内加《致鲁西流书集》

生于忧患而死于安乐。

（战国）孟轲《孟子·告子下》

人固有一死，死有重于泰山，或轻于鸿毛。

（汉）司马迁《报任安书》

宁为有闻而死，不为无闻而生。

（唐）柳宗元《上扬州李吉甫相公献所著文启》

死生，天地之常理，畏者不可以敬免，贪者不可以敬得也。

（宋）欧阳修《唐华阳颂》

生当作人杰，死亦为鬼雄。

（宋）李清照《乌江》

大家都不想活的时候，生命的力量是会爆发的。

郭沫若《屈原》

生命的路是进步的，总是沿着无限的精神三角形的斜面向上走，什么都阻止他不得。

鲁迅《热风·随感录六十六·生命的路》

假如生命是无味的，我不要来生。假如生命是有趣的，今生已是满足的了。

冰心《人生絮思》

生，亦我所欲也，义，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。

（战国）孟轲《孟子·告子篇第十章》

生命对人毕竟只有一次。在它旺盛的时候，尽其所能发光发热才更

符合生命的自然。若生命是一朵花就应自然地开放，散发一缕芬芳于人间；若生命是一棵草就应自然地生长，不因是一棵草而自卑自叹；若生命不过是一阵风则便送爽；若生命好比一只蝶何不翩翩飞舞？……

梁晓声《润心集》

人之有生也，如太仓之粒，如灼目之电光，如悬崖之朽木，如逝海之微波。知此者如何不悲？如何不乐？

（明）洪应明《菜根谭》

过去与将来，都是那无始无终、永远流转的大自然在人生命上比较出来的程序，其中间都有一个连续不断的生命力。一线相贯，不可分拆，不可断灭。

李大钊《现在与将来》

有三件事人类都要经历：出生、生活和死亡。他们出生时无知无觉，死到临头，痛不欲生，活着的时候却又怠慢了人生。

（法）拉布吕耶尔《品格论》

能将自己的生命寄托在他人的记忆中，生命仿佛就加长了一些；光荣是我们获得的新生命，其可珍可贵，实不下于天赋的生命。

（法）孟德斯鸠《波斯人信札》

我们的生命，像世界的协奏曲，由相异的因素组成——由各种各样的声调组成，美妙的和刺耳的，尖锐的和平展的，活泼的和庄严的。

（法）蒙田《随笔集》

大自然像同意贷款那样同意了人们耗用生命的权利，而且连归还日期都没定。

（古罗马）西塞罗《图斯库姆谈话录》

摆脱了奴役和罪恶的束缚，摆脱了庸俗和野蛮，生命就显得有生气了。

（美）马克·吐温《王子与贫儿》

生命的全部奥秘就在于为了生存而放弃生存。

（德）歌德《生命与性格》

在我们了解什么是生命之前，我们已将它消磨了一半。

（德）赫伯特

我们要努力把一生好好地度过，等到死的时候，那就连殡仪馆的老板也会感到惋惜。

（美）马克·吐温《傻瓜威尔逊》

生之本质在于死。因此只有乐于生的人才能真正不感到死之苦恼。

（法）蒙田《蒙田随笔》

让死人去埋葬死人吧，我们既然有生命，我们就应当活下去，而且要活得幸福。

（俄）列夫·托尔斯泰《战争与和平》

与其苟且偷生，毋宁英勇战死。

（意）乔万尼奥里《斯巴达克思》

只望活的人要真活，不要活着还不如死。

何叔衡《给玉书、玉明的信》

使一个人有限的生命，更加有效，而也即等于延长了人的生命。

鲁迅《禁锢和自造》

死亡宛如诞生，都是隶属于生命的。正如走路须提起脚来，也须放下脚去。

（印度）泰戈尔

我们犹如死者一样害怕一切，我们又像不死者那样欲望一切。

（法）拉罗什富科

死而无憾才是完美的人生

从那时起，我就了解“死”并不是躯壳的毁灭，而是“心死”、“神死”，“灵魂之死”而已！

袁昌英《行年四十》

生是另一种死——当现在的我诞生，生以前的我死亡。

死是另一种生——现在的生命结束，死后另一段未来的生命。

赵云《人生况味随笔》

为有牺牲多壮志，敢教日月换新天！

毛泽东《七律·到韶山》

一个人的一生，包含无数的新纪元，才能完成他的崇高的生活。人类全体的历史，联结无数的新纪元，才算能贯达这人类伟大的使命。

李大钊《新纪元》

鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。

（春秋）孔丘《论语·泰伯》

民不畏死，奈何以死惧之？

（先秦）《老子·七址四章》

人固有一死，死有重于泰山，或轻于鸿毛，用之所趋异也。  
(汉)班固《司马迁传》

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。  
(宋)文天祥《过零丁洋》

死者倘不埋在活人的心中，那就真死掉了。  
鲁迅《空谈》

窃察世人怕死的原因，自有种种不同，“以愚观之”可以定为三项，其一是怕死时的苦痛，其二是舍不得人世的快乐，其三是顾虑家族。  
周作人

死亡对我来说也许可以忍受，可是眼睁睁等着厄运来临却叫人受不了。  
(英)罗·路·史蒂文森《金银岛》

奋战而死，是死亡摧毁死亡；畏怯而死，却做了死亡的奴隶。  
(英)莎士比亚《理查二世》

死神时时刻刻在暗算人类：当它袭击人的时候，是不预先提醒的。  
(法)莫里哀《莫里哀喜剧选》

道德赐给我们的最大祝福  
便是轻视死。  
(法)蒙田《蒙田随笔》

谁能把生死置之度外，他就会成为新人。谁能战胜痛苦和恐惧，他自己就能成为上帝。  
(俄)陀思妥耶夫斯基《群魔》

死亡消灭了生命，生命消灭了死亡。  
(俄)别林斯基《别林斯基选集》

记住，死就是一个伟大的搬家日！  
(丹麦)安徒生《迁居的日子》

走呵！即或走不到，人生不过是这么一回事。  
冰心《冰心散文集》

即使我们是一支蜡烛，也应该蜡烛成灰泪始干；即使我们只是一根火柴，也要在关键时刻有一次闪耀；即使我们死后尸骨都腐烂了，也要变成磷火在荒野中燃烧。

艾青引自《归来的歌》

可以这么说，疾病通常是一个等式的开始，完成这个等式的则是死亡。

（英）寒缪尔·约翰逊《漫步者》

死是伟大的终结，终极的旅程，它是生命的延续。

（英）劳伦斯《恋爱中的妇女》

对死亡的恐惧比死亡本身还可怕。

（西班牙）拉腊

不知道如何生活的人，也就不知道如何去死。

（古罗马）塞内加

死亡是最大的平等。

（英）托·富勒

自杀是最恶劣的杀人形态。因为，它无法给自杀者留下些许后悔的机会。

（英）柯林斯

后世对每个人的批评，为什么比他们在世时要公正呢？唯一的原因是他们已经死了。

（奥地利）卡夫卡

### (23) 成败

成败的影响力取决于对它的态度

成败极知无定势，是非元自要徐观。

（宋）陆游《次韵季长见示》

成功时不要把自己看成巨人，失败时不要把自己看成矮子。

刘吉《刘吉答学生 700 问·与大学生的对话》

凯旋和毁灭只在咫尺之间。

（英）洛克

要记住：历史上所有伟大的成就，都是由于战胜了看来是不可能的事情而取得的。

（英）卓别林

成功很快便会失去兴味。最快乐的时光是当微风吹拂着我们的篷帆，水声在船头下哗啦哗啦作响的时候。

巴克斯顿日计之无近功，岁计之有大利。

李 白

败者声望愈高，胜者愈增荣耀。

塞万提斯

得其所利，必虑其所害；乐其所成，必顾其所败。

刘 向

模范表示了成功的可能性。

史密斯

失败是什么？失败就是走上较高地位的第一道阶梯。

菲利浦斯

锲而不舍，金石可镂。

荀 况

失败可以导致胜利，死亡可以导致永生。

泰戈尔

成功——功与过的试金石。

拜 伦

失败中有打不败的东西，胜利中有难以容忍的事情。

丘吉尔

赢得了胜利仍能自我约束的人，是双重的征服者。德雷顿  
失败的次数越多，成功的机会亦愈近。成功往往是最后一分钟来访  
的客人。

淡 敏

对于从不会成功的人来说，认为最甜美的事莫过于成功了。

狄金森

最凄凉的不是失败者的哀鸣，而是成功者的悲叹。在失败者心目中，  
人间尚有值得追求的东西：成功。但获得成功仍然悲观的人，他的一切  
幻想都破灭了，他已经无可追求。失败者仅仅悲叹自己的身世；成功者  
若悲叹，必是悲叹整个人生。

周国平

失败给懦夫带来的只是悲伤，而给强者送来的却是“清醒剂”，使  
偏离航向的航船作紧急的“方位”调整。

陈彪《失败并非消极》

我们人人要存着必胜的决心，然而我们也要不怕屡败的挫折。  
郭沫若《抗战与觉悟》

成事不说，遂事不谏，既往不咎。

孔子

辉煌的胜利最易冲昏人的头脑。

塞内加

在道德的领域里，跌倒并不排除飞翔。上升出于下降。庸人才在似是而非的障碍面前低头；强者就两样了。失败是可能的，成功却是必然的结果。

（法）雨果《海上劳工》

成功常会成为下一个失败的原因，反之，任何失败也都可能因智慧和努力而成为下一次大成功的原因。

（日）池田大作《女性箴言》

谨慎能使生活平稳，但往往不能使生活幸福。  
从黑暗中出发的人，迎接他的一定是黎明。

（俄）阿·利哈诺夫

通向幸福的道路只有一条，就是不要为不如意的事情烦恼。

（苏）高尔基

被人揭下面具是一种失败，自己揭下面具却是一种胜利。

（法）雨果《海上劳工》

失败可以锻炼一般优秀的人物：它挑出一批心灵，把纯洁的和强壮的放在一边，使它们变得更纯洁更强壮；但它把其余的心灵加速它们的堕落，或是斩断它们飞跃的力量。

（法）罗曼·罗兰《约翰·克里斯朵夫》

急躁的人一旦失败，便疲惫不堪，失掉信心。不虚张声势、稳步前进的人，能把失败也当作重整旗鼓的财富。

（日）池田大作《青春寄语》

我所得到的最好教训，都是来自我的错误的失败中——过去的愚蠢的错误，便是将来的智慧与成功。

艾德华兹

不想往上爬的人容易往下降。

戴明

今众人之所以欲成功而反为败者，生于不知而道知，而不肯问知而能听。

韩非子

成败何足论，英雄自有真。

万邦荣

成功太早往往容易毁掉一个人。

文 宁

谋事在人，成事在天。

谚语（中国）

经一番挫折，长一番见识。

汉族谚语

成功诱出所有人的坏性情，而不成功培养善良的性情。

希尔泰

宁可慢些，不要太急而错误，宁可笨些，不要太巧而败事。

高尔斯华绥

只要播种，自有收获的时期。

歌 德

岁不寒，无以知松柏；事不难，无以知君子。

荀 子

我常常得到这样一个印象：懒惰和疲乏的表现差不多完全相同。

艾 伦

凡百事之成也，必在敬之；其败也，必在慢之。

荀 子

许多胜利都会为胜利者带来杀身之祸，过去如此，将来也一定如此。

（古希腊）柏拉图

失败可能是变相的胜利，最低潮就是高潮的开始。

郎费罗

再平的路也会有几块石头。

汉族谚语

小挫之后，反有大获。

## 汉族谚语

失败不可怕，可怕的是甘心失败  
因不堪承受世俗压迫而想遁入空门以求逃避的人，事实上就是弱者。

罗兰《青春的烦恼》

是失败使骨头坚硬；是失败化软骨为肌肉；是失败使人不可征服。  
(美)亨利·华德·毕却引自《智慧的锦囊》

所谓失败就是说一个人已经做错事情，却又不能从错误中得到教训。

(英)乔·赫伯特引自《经营66妙方》

明智的人决不坐下来为失败而哀号，他们一定乐观地寻找办法来加以挽救。

(英)莎士比亚《亨利六世》

一个人的希望越大，他遭遇失败的机会也许就越多，就跟一个人走的路越长，踢着的石子会越多一样。

黄茵《除非你是孙悟空》

辉煌的人生，并不在于长久不败，而是在于不怕失败。

拿破仑

有些人因为强烈的愿望，无远见地着手事业，不知不觉地自陷于灭亡。

伊索

我们关心的，不是你是否失败了，而是你对失败能否无怨。

林肯

失败是愚者的结论。

巴尔扎克

感谢上帝没有把我造成一个灵巧的工匠。我的那些最重要的发现是受到失败的启发而获得的。

戴维

失败是坚韧的最后考验。

俾斯麦

错误是稻草浮在水面，而寻珍珠就要陷入水底。

德雷顿

征服的条件是简易的，只要艰苦一时，忍耐一时，抱着信念，永不回头。

西拉斯

我坚持奋战五十余年，致力于科学的发展。用一个词可以道出我最艰辛的工作特点，这个词就是“失败”。

汤姆逊

如果我们过于爽快地承认失败，就可能使自己发觉不了我们非常接近于正确。

卡尔·波普尔

最困难的时候，就是我们离成功不远了。

西乡隆盛

一时的成就以多年的失败为代价而取得。

勃朗宁

以失败换来的成功，其价值更高。

何奈尔

失败也是我需要的，它和成功对我一样有价值。只有在我知道做不好的方法以后，我才知道做好的方法是什么。

(美)爱迪生

最容易通向惨败之路的莫过于模仿以往英雄们的计划，把它用于新的情况中。

(英)丘吉尔《论马尔博罗》

人生最大的光荣，不在于永不失败，而在于能屡仆屡起。

(英)哥尔斯密引自《英语格言精华》

从未失败过的人是决不会变得富有起来的。

(英)查·斯珀吉翁《耕者约翰》

愚人常因把困难看得太容易而失败，智者常因把容易看得太困难而一事无成。

(英)约·柯林斯《警句集》

一个符合进步的胜利值得人民鼓掌。但一个英勇的失败更应该得到人民的同情。一个是宏伟的，另一个是崇高的。

(法)雨果《悲惨世界》

诚惶诚恐地害怕失误，就意味着永远尝不到成功的滋味。

（俄）梅耶荷德《梅耶荷德谈话录·其他》

人的眼睛，在失败的时候，方才睁了开来。

（俄）契诃夫《手记》

失败和挫折等待着人们，一次又一次使青春的容颜蒙上哀愁，但也使人类生活的前景增添了一份尊严，这是任何成功都无法办到的。

梭罗

对勇气的最大考验，就是看一个人能否做到败而不馁。

英格索尔

败莫大于愚，愚之患，必在自用。

《吕氏春秋》

有生命的失败胜过无生命的杰作。

（英）萧伯纳《黑女求神记》

不必在意：如果我们中的某些人不是远远落后，那么，其他人也不会遥遥领先。

（英）埃·阿·鲁宾逊《推理》

失败也是我需要的，它和成功对我一样有价值。只有在我知道做不好的方法以后，我才知道做好的方法是什么。

（美）爱迪生

成功的秘诀，第一是生在穷人的家里。

（美）卡耐基

千万人的失败，失败在做事不彻底；往往做到离成功只差一步，便终止着不做了。

（英）莎士比亚

如果你信用好，做事对多于错；如果你获得儿女尊敬、儿孙爱戴、朋友信赖；如果你能抬头对神明说“我已全力以赴”，那么，你就是个成功的人。

安·蓝德斯

当我们能够说“这是最不幸的事”的时候，那还不是最不幸的。

（英）莎士比亚

灰心生失望，失望生动摇，动摇生失败。

培根

如果贫穷生活在有志气者的身上等于是上帝给了他一项资本，因为有志气的人从来不被穷困击倒。

布拉姆斯

成功的人很少会讥笑失败的人，因为在成功之前他也失败过。无所事事的人才喜欢嘲笑那些失败的人，因为他从来不懂得什么叫成功。

汪国真

避免失败的最稳当办法，就是下决心获得成功。

孟德斯鸠

不懈的努力才能浇灌成功的花朵  
为者常成，行者常至。

晏子

掘井切莫半途而废，须到井水涌现方可罢休。

石川理纪之助

不要听信那些向你说成败在天而不可强求一类的胡说。

莎士比亚

成功之道，在于你为获得成功所作出的积极努力，而不在于预先就衡量这种成功的价值。

哈里特

千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始得金。

刘禹锡

要记住：历史上所有伟大的成就，都是由于战胜了看来是不可能的事情而取得的。

卓别林

字典里最重要的三个词，就是意志、工作、等待。我将要在这三块基石上建立我的金字塔。

巴斯德

达到成功必须依赖智慧、毅力与全心三方面均衡的发展。

赫德诺格

只有在字典里，成功才出现在工作之前。

布里斯班

只有把抱怨环境的心情，化为上进的力量，才是成功的保证。

罗曼·罗兰

古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志。

苏轼

奇迹有时候是会发生的，但是你得为之而辛勤劳动。

魏慈曼

对微小事物的仔细观察，就是事业、艺术、科学及生命各方面的成功秘诀。

史迈尔

果敢无战不胜，刚毅无征不服。

亚历山大

自助，是成功最好的方法。

罗斯金

不论从事何种职业，走向成功的第一步，就是必须对这种职业感兴趣。

欧斯拉

告诉你使我达到目标的奥秘吧。我唯一的力量就是我的坚持精神。

巴斯德

“难”也是如此，面对悬崖峭壁，一百年也看不出一条缝来，但用斧凿，能进一寸进一寸，得进一尺进一尺，不断积累，飞跃必来，突破随之。

华罗庚

我年轻时注意到，我每做十件事有九件不成功，于是我就做十倍的工作。

萧伯纳

有志者事竟成。

谚语（中国）

世界上什么事情都可能持久，唯独成功之日无法持久。

（德）歌德

不论成功或失败，都在于自己。

朗费罗

人生成功的秘诀，唯有没有成功的人才能体会出来。

高林兹

希望成功，就必须确定目标。

陀斯妥耶夫斯基

真实的功业好像河流，越深越静。

哈尔法克斯

有很多人是用青春的幸福作成功代价的。

莫扎特

天下事不如意者十常八九，总在能坚而不烦，劳而不避，乃能期于有成。

孙中山

缺乏自信常常是性格软弱和事业不能成功的主要原因。

索洛维契克

成功毫无技巧可言。只不过是工作尽力而为。

卡耐基

成功=艰苦的劳动+正确的方法+少谈空话。

爱因斯坦

君子之所取者远，则必有所待；所就者大，则必有所忍。

苏 轼

天下无难事，惟坚忍二字，为成功之要诀。

黄 兴

仅有欲望而无行动的人只能广生瘟疫。

英莱克

被克服的困难就是胜利的契机。

丘吉尔

危难非所顾，威力非所畏。

孙中山

成功并非重要的事，重要的是努力。

鸠佛罗

努力是成功之母。

塞万提斯

坚其志，苦其心，劳其力，事无大小，必有所成。

曾国藩

在别人藐视的事中获得成功，是一件了不起的事，因为这证明了不但战胜自己，也战胜了别人。

(保加利亚)季米特洛夫

胜利是赢来的，不是施舍来的。

鲍尔

障碍越多，成功的人越光荣；没有困难，怎能显出坚忍的美德。  
莫里哀

成功与其靠外来的帮助，还不如靠自力更生。

林肯

凡不能获得他人信任的人，永远难求成功。

纪德

许多赛跑的失败，都是失败在最后的几步。路“应跑的路”已经不容易，“跑到尽头”当然更困难。

苏格拉底

成功的秘诀在于永不改变既定之目的。

卢梭

不惜一切代价，去赢得胜利；不论多么可怕，也要赢得胜利；不论道路多么遥远和艰难，也要赢得胜利。因为，没有胜利，就不能生存。

丘吉尔

最有希望的成功者，并不是才干出众的人，而是那些最善利用每一时机去发掘开拓的人。

(古希腊)苏格拉底

如果你要获得成功，就应当以恒心为友，以经验为顾问，以耐心为兄弟，以希望为守护者。

爱默生努力不懈的人，会在人们失败的地方获得成功。

海格门斯顿

不要问成功的秘诀何在。尽全力去做你该做的事吧。

华纳梅格

名誉是一个人的第二生命

如果你珍视自己的名声，就应与贤良交往；因为自处下流还不如离群索居。

（美）乔·华盛顿《谦恭之则》

什么是名声？它是最卑贱的人当作运气的东西，是最伟大的人借以显耀一时的荣誉。

（英）蒲柏《仿贺拉斯体诗集》

常常有这样的事情：当一个人不为人们所知时，名声反倒不错；而一旦为人们所注目，就会成为众矢之的。

（德）托马斯《效法基督》

能够遗传后世的声名就好像橡树，长得既慢，活得也就久；延续不长的名声好比一年生的植物，时期到了便会凋零；而错误的名声却似菌类，一夜里长满了四野，很快便又枯萎。

（德）叔本华《人生的智慧》

门户可以托父兄，而丧德辱名非父兄所能庇。

（明）吕坤《呻吟语·存养》

荣誉像影子一样紧跟着美德。

（古罗马）西塞罗《图斯库卢姆谈话录》

荣誉是一个美好的空想，当那些涉世未深的年轻人捕捉虚名时，它就把它诱向真正的歧途。

（美）艾迪生《卡托》

勿屈己而徇人，勿沽名而钓誉。

詹天佑

古今人物之名望的高大，不是在他所做的官大，是在他所做事业的成功。

孙中山

名利之中，名尤其是第一大关。

柏杨《求名得名》

崇高的荣誉像开在山顶的一朵花，有的人看见了艰难的路，有的人只看见美的花。

丁谦《随笔集》

我的荣誉就是我的生命，二者互相结为一体；取去我的荣誉，我的

生命也就不再存在。

（英）莎士比亚《理查二世》

一个伟人享有多高的荣誉，完全取决于他争取荣誉时所采用的方式。

（法）拉罗什富科《箴言录》

假如你是一个穷人，你应该用你的操守来维护你的名誉；假如你是一个富翁，你应该用你的慈善来维护你的名誉。

（法）朱贝尔《回忆录》

至乐无乐，至誉无誉。

（战国）庄周《庄子》

有声之声不过百里，无声之声延及四海。

（汉）韩婴《韩诗外传》

有实则有名，名实一物也。若夫好名者，则狗名为虚矣。

（宋）程颖 引自《二程遗书》

虚荣，很像一个绮丽的梦。当你在梦中的时候，仿佛拥有了许多，当梦醒来的时候，你会发现原来什么也没有。

汪国真《汪国真哲思妙语》

名誉是人生最靠得住的财产。有名誉的人，虽穷决不至于饿死。因为有无形的财产带在身旁。

老宣《老宣放言录》

先义而后利者荣，先利而后义者辱。

（战国）荀况《荀子》

一个人羞愧的事情越多，他的名声就越大。

（英）萧伯纳《人与超人》

荣誉和舒适是难得同床共枕的。

（英）托·富勒《箴言集》

年轻的姑娘，特别是你们，必须知道好名誉比任何修饰都来得宝贵，而且好名誉像春天的花朵一样，一阵风就能把它毁了。

（俄）克雷洛夫《小羊》

对一切人来说，寿限都极短，死了也不能再生，但是一个有勇气的人职责是靠他的功绩延长他的名声。

（意）维吉尔《埃涅阿斯纪》

名望就意味着孤独。名望仿佛商店橱窗里陈列的水晶，你被安置在那里展览，供人欣赏，马路上所有的过客都瞅着你，可是任何人都不能接触你，你同样也无法接触任何人。

（意）莫拉维亚《女明星》

荣誉就像河流：轻浮的和空虚的荣誉浮在河面上，沉重的和厚实的荣誉沉在河底里。

（英）弗·培根《随笔集》

声名像一颗陨星，除了几个卓越的和不可战胜的名字之外，闪耀一下，就永远消逝了。

（英）塞缪尔·约翰逊《论未来》

一旦荣誉发出召唤，那么不论她指向何方，荣誉之子都会响应并朝着这个方向努力。

（英）查·丘吉尔《离别》

谁能比这种人更痛苦呢，他们人虽在世，却已亲身参加了埋葬自己名声的丧礼？

（英）弗·培根《随笔集·论死亡》

名声犹如江河，它既能载起轻浮之物，又能倾沉重之物。

（英）弗·培根《随笔》

名誉和美德是灵魂的装饰，要没有它，那肉体虽然真美，也不应该认为美。贞操是美德之中最最足以使身心两者都增加美的。

（西班牙）塞万提斯《堂吉诃德》

名声逃离追求他的人，追赶无视他的人。

（西班牙）奥勒修斯《名声论》

荣誉这东西，不会给一个偷盗它，但配不上它的人带来愉快；它只有在一个人配得上他的心里才会引起不断的颤动。

（俄）果戈理《肖像》

千秋万岁后，谁知荣与辱。

（晋）陶潜《拟挽歌辞》

不汲汲于荣名，不戚戚于卑位。

（唐）骆宾王《上吏部裴侍郎书》

功名富贵若长在，汉水亦应西北流。

（唐）李白《江上吟》

品行是一个人的内在，名誉是一个人的外貌。

（英）莎士比亚

光荣如同水面上的水花一样，从一个小圆圈变成一个大圆圈，不停地扩大，直到无可再大，归于消灭。

（英）莎士比亚

凡人之性莫不欲善其德，然而不能为善德者，利败之也，故君子羞言利名。

（汉）刘向《说苑·贵德》

钱财的性格是由主人所赋予的

人生荣华富贵，眼前的多是空花，不可认为实相。如今人一有了时势，便自道是万年不拔之基，旁边看的人也是一样见识，岂知转眼之间，灰飞烟灭？泰山化作冰山，极是不难的事。

（明）凌蒙初《拍案惊奇》

币非有用之物也，而能使之流行者，法也。

（明）刘基《行币有道》

金钱是一种有用的事物，但是，只有在你觉得知足的时候，它才会带给你快乐，否则的话，它除了给你烦恼与妒忌之外，毫无任何积极的意义。

席慕蓉《人生欣赏·欣赏人生》

最恰当财富是：当我在路上步行遇雨，手中能有余钱可让自己随便买一把伞，这就是很惬意的生活了。

罗兰《无所用心的富翁》

当我们年龄渐长，愈来愈觉得钱之可贵，就可能用钱去衡量一切，甚至衡量爱情。岂知在这世界上，没有钱之前，早有了爱。当我们没有赚到钱之前，早赚到了爱。我们因爱而来到人世，有一天离开，带不走钱，只带得去满怀的爱。

刘墉《冲破人生的冰河》

富，人之所欲；富有天下，而不足以解忧。

《孟子》

不义而富且贵，于我如浮云。

《论语》

内方像地，外员（圆）像天。钱之为体，有乾有坤。其积如山，其流如川。动静有时，行藏有节。市吉便易，不患耗折。……故能

长久，为世神宝，亲爱如兄，字早孔方。失之则贫弱，得之则富强，无翼而飞，无足而走。解严毅之颜，开难发之口。钱多者居前，钱少者居后。

（晋）鲁褒《钱神论》

金钱是深刻无比的东西，它背后的故事，多于爱情。

爱是一种大的能力，世上人以这样巨大的爱力去追逐金钱，于是金钱的能力笼罩一切。

世上的喜剧不需金钱就能产生。世上的悲剧大半和金钱脱不了关系。

三毛《钱钱钱》

若你能善用钱，钱就能买到快乐，而善用的意思就是说，要知足，要不贪，要操纵欲望，不要让欲望操纵你。

席慕蓉

金钱是个好仆人，但在某些场合也会变成恶主人。

（英）弗·培根《随笔集》

在现代社会中，没有信念的阔佬比没有节操的贫妇更加危险。

（英）萧伯纳

尽管贫穷却感到满足的人是富有的，而且是非常的富有。而那些尽管富有，却整天担心什么时候会变穷的人才凋零得像冬天的世界。

（英）莎士比亚《奥赛罗》

钱既不可以出借，也不可以向人贷借。若是出借，不但失去金钱，更会失去了朋友；若是借来，便失去节俭的意义了。

（英）莎士比亚《莎士比亚戏剧集》

虽然权势是一头固执的熊，可是金子可以拉着它的鼻子走。

（英）莎士比亚《冬天的故事》

“魔鬼不遗弃任何赌徒，但留给他的不过是赤贫而已。”因为魔鬼从他们身上夺去财富、勇气和尊严，直至他们最后变得一无所有。

（德）格里美尔斯豪森《痴儿西木传》

社会的财富只有当它能为每一个阶级造福，才是人们所期望的。

（瑞士）西斯蒙第《政治经济学新原理》

鸟翼系上了黄金，这鸟儿便永远不能再在天上翱翔了。

（印度）泰戈尔《飞鸟集》

月亮下面的金钱，从没有使劳碌的人类有片刻的安静。

(意)但丁《神曲》

钱是没有外貌和形象的东西，落在谁手里就会像谁。

(保)维任诺夫《障碍》

善于出其财以兴工艺贸易、子母相认，己可以获大利，而佣伴衣食于是焉，工匠衣食于是焉。

(清)梁启超

钱是个可恶的东西，用它可以办好事，也可以做坏事。

(俄)冈察洛夫《平凡的故事》

金钱这东西，只要能够一人的生活就行了，若是多了它会成为遏制人才能的祸害。

(瑞典)诺贝尔《化学史教程》

人要不断行善。钱财来去不定。

那仅丧失财富的，不因丧失而痛苦。但是，那失去善行的，就整个的丧失了。

《摩诃婆罗多》

我们可将财富比做海水，喝的愈多，愈是口渴，名声亦复如此。

(德)叔本华《人生的智慧》

财产这个魔鬼，摸着什么东西就要败坏什么东西。

(法)卢梭《爱弥儿》

财富本身就是危险。那会招引虚伪的朋友来到你的身旁，贫穷就可能使虚伪的朋友离开，使你安静下来。

(法)雨果《海上劳工》

在人群中，最富有的是节俭的人，最贫穷的是守财奴。

(法)尚福尔《格言与反省》

对于浪费的人，金钱固然是圆的；可是，对于节俭的人，金钱是扁平的，是可以一块块地堆积起来的。

(法)巴尔扎克《猫打球商店》

政治的后台老板总是金钱。

(法)罗曼·罗兰《母与子》

金钱当然是一种专横跋扈的权力，同时也是最高的平等，它的全部主要力量就在这一点上。金钱会把一切不平等削平。

(俄)陀思妥耶夫斯基《少年》

把金钱当上帝，金钱会像魔鬼一样来整治你。

（英国）菲尔丁

富人的缺陷中填的都是钱。

（英）托·富勒《箴言集》

金钱好比肥料，如不撒入田中，本身并无用处。

（英）弗·培根《随笔集》

拥有巨富往往是一种不幸。只拥有中庸之财者幸福无边。

（古希腊）希罗多德《历史》

金钱不是做奴隶就是做主人，二者必一，别无其他。

（古罗马）贺拉斯《书信集》

愚蠢常因富贵而得到原谅。

（古罗马）贺拉斯《书札》

没有充实的心灵，财富只不过是个丑陋的乞丐。

（美）爱默生《论文集第2辑·论礼俗》

钱，那是唯一的阳光。它照到哪里，哪里就亮，它没有照到的地方，就是你看到的唯一发黑的地方。

（美）索尔·贝娄《寻找格林先生》

从前有一句贺辞，非常美妙，像黄金一样宝贵。“你向富裕的山上攀登的时候，希望你能遇到一个朋友。”

（美）马克·吐温《赤道环游记》

人生的大骗子不是两个，而是三个：名、利和权。

林语堂

钱并不会给我增加什么。使我能够活得更好的还是理想。钱跟冬天的雪一样，积起来慢、花起来快。

巴金《<憩园>后记》

财富并不“长宜子孙”，倘使不给他们一样生活技能，不向他们指示一条生活道路，财富只能毁灭崇高的理想和善良的气质，要是它只消耗在个人的利益上面。

巴金《爱尔克的灯光》

自以为有智慧，而聪明的穷人能将他看透。

《旧约全书》

少数人有钱是假富，要  
多数人有钱才是真富。

孙中山《孙中山全集》

金钱的魔力实在不小。它已经吃遍了全世界的穷人。

郭沫若《金钱的魔力》

金钱能使卑下的人身败名裂，而使高尚的人胆壮心雄。

林语堂《有不为齐随笔》

财富并不是生命的目的，只是生命的工具。

（法）小仲马

钱，并不如人们有时候说的，是万恶之源；过分的、自私的、贪婪的爱钱，才是万恶之源。

（法）莫罗阿

拥有太多可能并不见得好。一个有一个表的人知道现在几点钟；一个有两个表的人却很难确定。

（德）狄兹根

财富带给某些人的只是让他们担心失掉财富。

（俄）克雷诺夫

当金钱说话时，真理都缄默了。

（墨西哥）利萨尔迪

金钱对人类的用处，只等于衣服对人类的用处。

（法）乔治·桑

贪婪者不带钱，挥霍者从不留钱；二者的差别就在这里。

（英）本·琼森

权力

要防止滥用权力，就必须以权力约束权力。

（法）孟德斯鸠《论法的精神》

显要人物的特权的的光荣恰恰就是平民的耻辱。

（法）孟德斯鸠《论法的精神》

权力要证实自己的力量，就只有滥加使用，在蔑视天才的同时，给荒谬绝伦的人戴上成功的桂冠，这就是极权能拥有的唯一力量。

（法）巴尔扎克《交际花盛衰记》

如果每个人都可以攀登政权的桅杆摘彩的时候，那就没有什么特权了。

（法）巴尔扎克《农民》

当权的人犯错误，可以得到大家原谅，下台以后就要受到谴责。

（法）巴尔扎克《幻灭》

名、权、利，人类没有它就无法生存，可是它带来的错误竟跟它带来的真理一样多。

（德）歌德引自《歌德的格言和感想集》

高的地位，使伟人越来越伟大，小人物越来越渺小。

（法）拉布吕耶尔《众生相》

有使用权利即等于不享有权利。

何怀宏《若有所思》

力量能征服一切，却是短暂的。

（美）林肯《演说》

权力越大，如果不慎重，危险也越大。

（英）伯克《演说》

人类的常性教训我们，一个人未在位的时候，是为众人所钦佩的，等到他一旦在位，大家就对他失去了信仰；受尽冷落的失势英雄，身败名裂以后，也会受到世人的爱慕。

（英）莎士比亚《安东尼与克莉奥佩特拉》

权力，权力，哪怕只有两个人的地方，那儿也有支配人的权力。

（苏）艾特玛托夫《断头台》

向往权力是比向往爱情更加强烈的一种欲望。

（意）法拉奇《风云人物采访记》

居于万人之上时愚蠢的人也显得聪明，居于万人之下时即使聪明也显得愚蠢。

（日）德川吉宗

权势以它的恶行自夸，落下的黄叶与浮游的云片却在笑它。

（印度）泰戈尔《飞鸟集》

争权夺利，祸国误民。

孙中山《在广州宴请各军军官时的演说》

毛主席说，如果我们的同志对待工作，上级对待下级，对待我们的同志，对待群众，采取专断的、独裁的、不民主的报复打击的态度，他们就是当霸王。霸王总有一天要逼死乌江，演一出《霸王别姬》的。

陈毅《在全国话剧、歌剧、儿童剧创作座谈会上的讲话》

十个穷人可以同盖一条毯子，一个国家容不下两个君王。

（波斯）萨迪《蔷薇园》

国王如果在一百姓的园子里取一只苹果，臣属就会砍走一棵树。

（波斯）萨迪《蔷薇园》

## 六、语言与交际

### (25) 语言的无穷魅力

语言的魅力

用言语把你的悲伤倾泄出来吧；无言的悲痛是会向那不堪重压的心低声耳语，叫它裂成片片的。

(英) 莎士比亚

有风趣的谈吐，可使粗肴成美味；恶劣的谈话，可使珍馐难下咽。

(英) 班扬

人，是活在人与人之间的动物，联系其间的则是言语。

(日) 池田大作

语言是我们所知道的最庞大最广博的艺术，是世世代代无意识地创造出来的无名氏的作品，像山岳一样伟大。

余秋雨

要使人信服，一句言语常常比黄金更有效。

(古希腊) 德谟克里特

众口其铄金。

(战国) 屈原

赠人以言，重于金石珠玉；观人以言，美于黼黻文章；听人以言，乐于钟鼓琴瑟。

(战国) 荀子

风恬浪静中，见人生之真境；味淡声稀处，识心体之本然。

(明) 洪应明

讲真知有人不喜欢，但还是要讲。

周扬

如果思想腐化语言，则语言也能腐化思想。

(英) 奥威尔

经常直言不讳，卑鄙小人就会避开你。

(英) 布莱克

永清池风底，话透心里明。

谚 语

幽默是生活波涛中的救生圈。

(德) 拉布

语言是最危险的武器：马剑刺的伤口要比语言刺的伤口容易治愈。

(西班牙) 卡德龙

语言作为工具对我们的思想之必要正如骏马之于骑士，既然最好的马适合于最好的骑士，那么最好的语言就适合于最好的思想。

(意大利) 但丁

一句温暖的言语，暖和了漫长的冬天。

日本格言

当爱情发言的时候，就像诸神的合唱，使整个的天界陶醉于仙乐之中。

(英) 本·琼森

语言即可以掩饰思想，也可以暴露思想。

(英) 本·琼森

言语之力，大到可以从坟墓唤醒死人，可以把生者活埋，把侏儒变成巨人，把巨人彻底打垮。

(德) 海涅

没有蠢人陪伴，一个幽默风趣的人常常会施展开他的本领。

(法) 拉罗什富科

在一切使人喜悦的艺术中，说话的艺术占第一位，只有通 387  
领过它才能使被习惯钝化的感官获得新的乐趣。

(法) 卢梭

语言是为了装饰人的思想而存在的。

(法国) 塔列兰

人们以为他们的理性支配言语，偏偏有时言语反而支配理性。

(英) 培根

花言巧语是比引诱鱼儿上钩的香饵或是毒害羊群的肥美的苜蓿更甜蜜更危险的。

(英) 本·琼森

因为有言语，你胜于野兽，若是语无伦次，野兽就胜于你。

(波斯) 萨迪

语言和行为是神力的截然相反的表现，语言是一种行动，行动也是一种语言。

(美) 爱默生

语言的真正用处，在于隐匿，并不在于太多的表露。

(英) 哥尔斯密

一言而造无穷之福，一言而去无穷之害。

(清) 胡达源

语言的技巧

机智是会话中的辣椒，人生的盐。

罗马谚语

千言无用，倒不如一语中的，只要言而及物，也不必什么大意见、大文章，照样有它问世的价值。

(新加坡) 洪生

要知道对好事的称颂过于夸大，也会招来人们的反感、轻蔑和嫉妒。

(英) 培根

重复言说多半是一种时间上的损失。

(英) 培根

当你听别人介绍情况时，最好首先耐心听，而不要急于插话。因为话头一被打断，陈述者就不得不把旧题重复一遍。所以那些乱插话者，甚至比发言冗长者更令人讨厌。

(英) 培根

客套话有如隔着面纱接吻。

(法) 雨果

在交谈中，如同在外科手术中一样，介入时要小心谨慎。专门经营真诚的人制造出纯洁无瑕的友谊与爱情，但他们却因此而遭死亡。

(法) 莫洛亚

不能用温和语言征服的人，用严肃的语言更不能征服。

(俄) 契诃夫

切忌浮夸铺张。与其说得过分，不如说得不全。

(俄) 列夫·托尔斯泰

良好的意见往往像能源那样藏在人们心里。可是，这种燃料大部分都不会好好地燃烧，甚至根本烧不起来，除非有一朵火焰或一个火花从

外面——譬如说从另外一个人那里——碰到它。

(苏) 苏霍姆林斯基

人们对于自己并不感觉到的痛苦，是会用空洞的话来劝告慰藉的，可是他们要是自己尝到了这种痛苦的滋味，他们就会觉得他们给人家服用的药饵，对自己也不会发生效力。

(英) 本·琼森

坦白直率的言语最容易打动悲哀的耳朵。

(英) 莎士比亚

说话的人要是能够讨听话的人喜欢，那么空话也是很好的。

(英) 莎士比亚

傻子有特许放肆的权利，虽然他满口骂人，人家不会见怪于他；君子出言必有分量，虽然他老是指责人家的错处，也不能算为谩骂。

(英) 莎士比亚

假如你有根据怀疑一个人正在告诉你的是谎言，那么，你要装出相信他所说的每一个字。这就会给他继续说下去的勇气，他将会更热情于他的主张，直到最后使自己自相矛盾。

(德) 叔本华

少说话，尤其是当着比你强的、陌生的，或比你有经验的、有见解的人在座的时候，因为如果你多说了，你便同时做了两件对自己有害的事：第一，你显示并揭发了你自己的弱点与愚蠢；第二，你失去了一个获得智慧及经验的机会。

(德) 黑格尔

知道自己何时感觉兴趣，是引起别人兴趣的第一要件。

(法) 莫里哀

自己没有意见，只凭他人的见解而行事的人，无疑地等于甘愿做别人的奴隶。

(法) 莫里哀

善问者如攻坚木，先其易者，后其节目。

《礼记·学记》

未可与言而言谓之傲，可与言而不言谓之隐，不观气色而言谓之瞽。

《荀子·劝学》

与贵者言依于势，与富者言依于豪，与贫者言依于利。

《鬼谷子·量权篇》

与智者言依于博，与博者言依于辩，与辩者言依于要。  
《鬼谷子·量权篇》

话不像话最好不说，话不投机最好沉默。  
(波斯)萨迪

最可贵的一切才能是：在用一个词就能说清楚的地方从来不用两个词。  
(美)杰弗逊

你倘若要别人采用你的意见，那最好的方法就是使他们以为这意见是他们自己的创见。  
(美)卡耐基

与别人交谈，不要先讨论你不同意的事，要先强调——而且不停地强调——你所同意的事。  
(美)卡耐基

预先构思好的幽默往往显得笨拙。  
灵机一动的幽默往往更加精妙。  
刘心武

幽默多一分便成为油滑。  
幽默少一分则成为做作。  
刘心武

自嘲不一定是幽默；但幽默的自嘲必是最出色的自嘲；幽默的自嘲仿佛灵魂的热水浴。  
刘心武

幽默只能算是佐料。生活中有幽默，生活更有味。但生活本身不能由幽默构成。就像一盘佐料不能构成一道菜。幽默不能当饭吃。  
刘心武

巧言不如真道。  
郑德辉

真正机智的人都敢、也都爱自嘲。  
王 蒙

机智的语言一句可以驱散一片雾。  
王 蒙

幽默是一种酸、甜、苦、咸、辣混合的味道。它的味道似乎没有痛苦和狂欢强烈，但应该比痛苦和狂欢还耐嚼。

王 蒙

幽默也是一种执拗，一种偏偏要把窗户纸捅破，放进阳光和空气的快感。

王 蒙

觉人诈而不形于言，有余味。

《薛文清公读书录·接人》

君子之言寡而实，小人之言多而虚。

（汉）刘向

劝人不可指其过，须先美其长。人喜则言语易入，怒则言语难入。

（宋）吴曾

苟能以攻人之心而攻己心，则过失不胜其攻矣。

（宋）王令

攻人之恶毋太严，要思其堪受；教人以善毋过高，当使其可从。

（明）洪应明

成事不说，遂事不谏，既往不咎。

《论语·分佾》

将叛者其辞惭，中心疑者其辞枝，吉人之辞寡，躁人之辞多，诬善之人其辞游，夫其守者其辞屈。

《易经·系辞下》

井蛙不可以语于海，夏虫不可以语于冰。

《庄子·秋水》

十语九中，未必称奇；一语不中，则愆尤骈集。十谋九成，未必归功；一谋不成，则柴议丛兴。君子所以宁默毋躁、宁拙毋巧。

（明）洪应明

不责人之过，不发人隐私，不念人旧恶。三者可以养德，亦可以远害。

（明）洪应明

人之短处，要曲为弥缝，如暴而扬之，是以短攻短；人有顽的，要善为化诲。如忿而疾之，是以顽济顽。

（明）洪应明

公道正论，不可犯手，一犯则贻羞万世；权门私囊，不可着脚，一着则点污终身。

（明）洪应明

凡听言先要知言者人品，又要知言者意向，又要知言者识见，又要知言者气质，则听不爽矣。

（清）严慎修

不可乘喜而言，不可乘快而易事。

（清）王豫

善启迪人心者，当因其所明而渐通之，毋强开其所困。

（清）金兰生

一个最美妙而有效的引人心向你的方法，便是表示你对他们的切身问题表示同情。仅仅使他们感觉到同情是不够的，还应使他们明晓你的同情心。

（美）卡耐基

当我们提供一些较好的意见给别人，而这意见恰巧是那人自己的意见时，我们就能够获得那人的好感，因为我们已满足了那人心理上的需要了。所以帮助别人维持“自尊心”就是使别人对你满意的唯一秘诀。

（美）卡耐基

不要规劝那些不听规劝的人，特别是那些固执己见、自以为是者。他们迟早要摔跤的。

不要在众人的面前教训某人。

假如一个人执意在邪路上下滑，你便难以把他拉回。

不要巧言令色，随意食言；却应根据能力所及，慷慨解囊。

（波斯）昂·玛阿里

只有首先做到言出必行，你的话才能有信用。敢说真话，即使说出真话是十分痛苦的。

（波斯）昂·玛阿里

要改变别人而不触犯或引起反感，请在指责别人之前，先谈论自己的错误。

（美）卡耐基

一个会讲话的人，不是记得别人说过话的人，而是能说些让人记得的话。

（美）曼斯菲尔德

机智是会话中的调味品而非食物。

(英)哈兹立特

既然简洁是智慧的灵魂，冗长是肤浅的藻饰，我还是把话说得简单些吧。

(英)本·琼森

“理直气壮”不如“理直气和”，后者更见涵养、更有风度。

刘墉

有求而不许，如虽口弗人之意，而终不害乎信；诺人而不践，始虽不口弗人意，而终害主。

(清)江敖英

会说话的人不止一种：言之有物，实为心声，一警一，俱带感情，这是第一种；长江大河，源远流寻，牛溲马勃，悉成黄金，这是第二种；科学逻辑，字字推敲，无懈可击，井井有条，这是第三种；嘻笑怒骂，旁若无人，庄谐杂出，四座皆春，这是第四种；默然端坐，以逸待劳，片言偶发，恍如霜刀，这是第五种；期期艾艾，隐蕴词锋，似讷实辩，以守为攻，这是第六种。这些人的泛别虽相同，实有异曲同工之妙。普通喜欢用“口若悬河”四个字来形容会说话的人，其实这是很不恰当的形容语。

王了一

## (26)真诚的语言

赞美

时时用使人悦服方法赞美人，是博得人们好感的好方法。记住，人们所喜欢别人加以赞美的事，便是他们自己觉得没有把握的事。

(美)卡耐基

有时颂扬会被抛掷在无用之地；更有时候，颂扬反而会激起疑心，甚至惹人讨厌，这是因为懂得颂扬而没有掌握颂扬的处世艺术的缘故。

(美)卡耐基

如果只要恭维就能够达到目的，大家就会争相恭维起来，那我们就都是做人处世的专家了。

(美)卡耐基

赞美倘然从被赞美者自己的嘴里发出，是会减去赞美的价值的；从敌人嘴里发出的赞美，才是真正的光荣。

(英)莎士比亚

称赞是生命短暂的热情，习惯了就变得有等于无。

(英) 艾迪生

对高洁的灵魂而言，称赞是一种马刺；对薄弱的灵魂而言，称赞是一种目标。

(英) 哥尔顿

赞扬，像黄金钻石，只因稀少而有价值。

(英) 约翰逊

有一些责难是赞扬，有一些赞扬是诽谤。

(法) 拉罗什富科

劝告朋友要在无人地方，赞扬朋友可在人多场合。

(法) 梅叶

恭维像轻微的北风一样令人愉快，但是，它并不能使帆船前进。

(法) 列那尔

蹩脚的捧场比无根据的申斥更使我们感到屈辱。

(澳) 叶欣巴哈

甚至在最好的、最友爱的、最单纯的关系中，阿谀或称赞也是不可少的，正如同要使轮子转得滑溜，膏油是不可少的。

(俄) 列夫·托尔斯泰

我们总是爱那些赞扬我们的人，而不爱为我们所赞扬的人。

(英) 萧伯纳

赞美别人就是把自己放在同他一样的水平上。

(德) 歌德

一个十分杰出的功绩的标志是：那些最嫉妒它的人也不得不赞扬它。

(法) 拉罗什富科

信言不美，美言不信。

(春秋) 老子

凡论人，必先称其所长，则所短不言自见。

(宋) 司马光

夫以人言善我，亦必以人言恶我。

(唐) 马总

轻誉者失实，轻实者失言。

（宋）崔敦礼

乐道人之善而不为谄。

（宋）苏洵

人夸奖你，你不必快活。你若一起快活感想，就如同别人砌了一堵墙，将你圈起来，你再不可能有进步的可能。人讥笑你，你不必忧烦。你若一起忧烦的念头，就仿佛别人掘了一眼井，将你推下去，你更不易有出头的希望。

宣永光

恭维的话，是愚夫愚妇的麻醉药。诽谤之言，是英雄志士的再造丸。

宣永光

让别人来称赞比自己称赞好。

（古希腊）德谟克利特

奉承者看上去像朋友，这就像狼看上去像狗一样。

（美国）查普曼

警言

在热情燃烧的时候，一个人无论什么明誓都会说出口来；这些火焰，是光多于热的，刚刚说出口就会光消焰灭，因为它本来是虚幻的，你不能把它们当作真火看待。

（英）莎士比亚

一次背誓以后，什么誓言也靠不住了。

（英）培根

誓言是否有效，必须视发誓的目的而定；不是任何的目的都可以使誓言发生力量。

（英）培根

血液中的火焰一燃烧起来，最坚强的誓言也就等于草杆。

（德）席勒

言必有主，行必有法，亲人必有方。

曾子

不该发的誓言也就不值得去履行。

（英）赫伯特

许多誓言不一定可以表示真诚，真心的誓言只要一个就够了。

(英)赫伯特

人家说恋人们发誓要做的事情，总是超过他们的能力，可是他们却总是保留着一种永不实行的能力；他们发誓做十件以上的事，实际做到的还不满一件事的十分之一。

(英)本·琼森

天神对于愤激暴怒的誓言是充耳不闻的；它们是不洁的祭礼，比污秽的兽肝更受憎恨。

(英)本·琼森

当你不能肯定所发的誓言是否和忠言有矛盾的时候，那么一切誓言就要以不背弃原来的信誓为前提。

(德)席勒

我不愿用生活的热情来点亮语言之光，语言只是对世界上那些热衷于在节日集会上抛头露面的人才有用，我的热情是为生活的事业而产生的。

(印度)泰戈尔

与其叫我听一个男人发誓说他爱我，我宁愿听我的狗向着一只乌鸦叫。

(英)莎士比亚

一切誓言都是空话，只除了对美人的誓辞。

(英)莎士比亚

## (27) 识别假言

假言

漂亮的词句可以导致品行端正，但是品行不端正的人只能用漂亮的词句来说谎。

(法)罗曼·罗兰

谎言即使跑得快，真实仍能把它逮。

法国谚语

爱人的谎言比什么都沉重。

(苏)库图依

谎言虽无腿，却有一双可恶的翅膀。

日本谚语

说谎话犹如紧腰带，紧紧缚住自己。

马达加斯加谚语

完全不懂的事情，正是最可相信的。

（法）蒙田

那些轻易信谣言的人，要不是品德不好，便是比孩子还要缺少理智与了解。

（法）蒙田

一个人从生到死都呼吸着这些谎言，谎言成为生存条件之一；唯有少数天生的奇才经过英勇的斗争，不怕在自己那个自由的思想领域内孤立的时候，才能摆脱。

（法）罗曼·罗兰

至于那些蠢货，只有让他们去说。他们嚼舌决不能使任何人不朽，也决不能使阿波罗指定的人丧失其不朽。

（德）贝多芬

对诽谤的最好回答是无言的蔑视。

（德）黑格尔

“讽刺”与“怜悯”是一对美好的助言者。前者在微笑中，使人生变得活泼可爱，后者在含泪中，使人生变得神圣万分。

（法）法朗士

制止谗言的方法是鄙弃它，企图追逐它驳斥它，它就会比你跑得快。

（法）大仲马

流言好似污垢，时间久了也会自行消失。

（英）托·富勒

美德藐视人间的一切讥嘲，清白愈受到诽谤身价愈高。

（英）托·富勒

你若不是撒谎能手，说真话永远是上上之策。

（英）查·科尔顿

诽谤不会使受诽谤者遭殃，却常会使诽谤者身败名裂。

（英）查·科尔顿

发誓多的人，说谎也多，这一点是千真万确的。

（英）柯尔律治

谁也无权把人逼人这样的困境：要么讲真话伤害别人，要么讲假话

伤害自己。

(英) 傅斯威尔

谣言会把人们所恐惧的敌方军力增加一倍，正像回声可以把一句话化成两句话一样。

(英) 莎士比亚

我认为挫折磨难是锻炼意志增加能力的好机会，讲到这一点，我还要对千方百计诬陷我者表示无限的谢意！

邹韬奋

说假话的人会得到这样的下场：他说真话，也没人相信。

(古希腊) 伊索

谣传并非总是坏事，它有时反而能使一个人出名。

(古罗马) 塔西佗

不无理由的担心也会加剧毫无根据的谣传。

(古罗马) 卢卡努斯

灾祸临头的时候，任何谣言都有人相信。

(古罗马) 绪儒斯

我只有一个舌头，说不出两种语言。

(英) 莎士比亚

您的花言巧语对于了解您的人来说，恰是泄露您的空虚和弱点。

(英) 莎士比亚

我很感激谣言，因为它尽力地掩饰了我。它给我配了一个可靠的卫兵，监视着我的行动。

(英) 本·琼森

撒谎的本质不在于言词，而在于欺骗。一个谎言可以通过沉默表示，通过吞吞吐吐或对音节的强调，或通过有特定含义的一瞥。所有这些谎言的形式比直接用语言说出的谎言还具有更大程度的恶劣性和堕落性。

(英) 拉斯金

在某些情况下，撒谎不但是可以谅解的，而且是值得嘉奖的。

(英) 菲尔丁

人们喜爱谎言，不仅因为害怕查明真相的艰难困苦，而且因为他们对谎言本身具有一种自然但却腐朽的爱好。

(英) 培根

可与言而不与言，失人；不可与言而与之言，失言。

《论语·卫灵公》

受了卖糖公公骗，至今不信口甜。

(明) 凌 初

谤之无实者，付之勿辩可矣；谤之有因者，非自修弗能止。

(清) 钱大昕

无论如何，“流言”总不能吓哑我的嘴。

鲁 迅

事实是毫无情面的东西，它能将空言打得粉碎。

鲁 迅

人世间绝没有真恶的奸人而不为伪善的言论的。

郭沫若

真话说一半常常是弥天大谎。

(美) 富兰克林

编造谎言的人撒的每一次谎不只是自杀行为，而且还是对人类社会的健康的伤害。

(美) 爱默生

谎言已旅行了半个世界，真话才在穿鞋，准备出发。

(美) 马克·吐温

对诬蔑所能做的最好辩解是沉默和忍耐，以及反击不高尚言语的高尚行为。

(英) 弥尔顿

对待谣言的正确方法就是不轻信它。

(古罗马) 绪儒斯

息事宁人的谎言，胜过搬弄是非的真话。

(波斯) 萨迪

不相信任何人和相信任何人，同样都是错误的。

(古罗马) 塞涅卡

流言蜚语好似散射的枪弹，常常可以击中目标。

(美)塞·巴特勒

唯有在回敬诬蔑和诽谤的时候，沉默才显得如此有力。

(英)艾迪生

好听的话越讲越多，一旦过了头，就不可收拾；一旦成了习惯，就上了瘾，不说空话，反而日子难过。

巴金

我们怀疑一切，只是不疑心人人都说谎这件事。历史是谎言记录簿，报纸是谎言的播音机。巧于说谎的有最大的幸福，因为会说谎就是智慧。

老舍

奉承

坦率被逐出门外时，奉承便会端坐在客厅里。

(英)托·富勒

只要阿谀逢迎者们相聚，魔鬼就会来参加晚宴。

(英)雷伊

假如这是一个高超的谄媚者，那么他必定会使用最好的献谄术，恭维一个人心中最自鸣得意的事情。

(英)培根

假如称颂你的人只是一个平庸的献谄者，那么他们对你说的就不过是他常可对任何人说的一番套话。

(英)培根

面谀之词，有识者未必悦心；背后之议，受憾者常至刻骨。

(清)金兰生

拍马屁要把握时机，最好是没有他人在场。

李风

如果某些称赞你看来显得不能接受，那就把它们看作阿谀吧。

(古希腊)德谟克利特

阿谀者若不是一个不及你的人，就是一个装作不及你的人。

(古希腊)亚里士多德

猎人利用狗来捕获兔子，而阿谀者则利用赞扬来捕获愚蠢者。

(古希腊)苏格拉底

假意奉承的人比真正赞美的人表现得更加激动。

(古罗马)贺拉斯

阿谀奉承就像科隆香水，只能闻，不能喝。

(美)比林斯

一个人如果没有爱人之心，他就必须学会如何奉承别人，否则他就成不了事。

(德)歌德

善于奉承的人一定也精于诽谤。

(法)拿破仑一世

奉承是一枚依靠我们的虚荣才得以流通的伪币。

(法)拉罗什富科

假如我们不自我奉承，别人的奉承就不会损害我们。

(法)拉罗什富科

儿童喜奉承，是因入世尚浅。妇女喜奉承，是因阅人不多。老年人喜奉承，是因活得日子太久，碰钉子太多，到了残年暮景，愿听一些顺耳的话，安慰安慰已经失望的心。

宣永光

不要轻易攻讦人，也不要轻易恭维人。人很容易上恭维的当。但是我总觉得恭维人比较对，只要不过分的恭维。

南怀瑾

我们有时自以为厌恶奉承，实际上只是厌恶奉承的方式而已。

(法)拉罗什富科

有了想要出人头地同时又想成为富翁的愿望，就必须下决心讲假话，低头哈腰、阿谀奉承，并做到伪善。

(法)巴尔扎克

奉承话就像是女人得体的服饰。

(丹麦)祁克果

## (28) 智慧的语言

辩言

辩论不过使我们流汗，我们却要用流血来判断双方的曲直。

(英)莎士比亚

表现于人的声调、眼睛和神态中的雄辩绝不亚于表现于语言修辞方

面的雄辩。

(法)拉罗什富科

真正的雄辩在于说所有应当说的，且只说应当说的。

(法)拉罗什富科

持久的争论意味着双方都错。

(法)伏尔泰

有人说“辩论是真理之源”，我对这种说法的真理性是深表怀疑的。我以为此话源自古希腊诡辩派哲学，而诡辩派则错在过分夸张辩论术的价值。我以为所谓科学的论辩大概没有多大效果，更不要说几乎总是纯持私见的论辩了。

(奥地利)弗洛伊德

解决争辩的最好办法，常常是避免争辩。

(美)卡耐基

要避免无谓的辩论，应当先避免可能引起争辩的话题。

(美)卡耐基

论辩是对话的良心，它与其他地方所表现的道德功能一样，也就是给灵魂赐以公正。

(美)桑塔耶娜

辩者，求服人心也，非屈人口也。

(汉)王充

许多人是违其本意而参加辩论的。当他认为他在推理时，他实际上是在争辩，因为他不能分析和解释，因而就不知道他正在说的是什么，所以他争论的不是真理，都是字面的差异。而且他的争辩，是出于意气，而不是正常的讨论。

(古希腊)柏拉图

争吵是一种人玩的游戏。然而它是一种奇怪的游戏，没有任何一方曾经赢过。

(美)富兰克林

为一件过失辩解，往往使这过失显得额外重大，正像用布块缝补一处小小的破孔，反而欲盖弥彰一样。

(英)本·琼森

为失策找理由，反而使该失策更明显。

(英)本·琼森

善于在字面上番弄花样的，很容易流于轻薄。

（英）莎士比亚

谨言

傻瓜的心在嘴里，聪明人的嘴在心里。

（美）富兰克林

言语本当是思想的仆人，但却常常变为它的主人。

（美）托·富勒

话说得多从来是不值得的。自我表白就是错误。

（美）欧茨

喜时说尽知心，到失欢须防发泄；恼时说尽伤心，恐再好自觉羞惭。

（清）金兰生

本性流露永远胜过豪言壮语。

（德）莱辛

我们不仅要对自己的有意识和“良好动机”负责，也要对自己的无意识负责。是行动而不只是言词代表我们说话，有时言词甚至不说明任何问题。

（德）弗洛姆

什么话都说的人是什么事都不能办的人。

（法）拿破仑

你想到的东西，不必都说出来，不然是愚蠢的；但是你所说过的一切，都应当符合你的思想，否则就是欺骗。

（法）蒙田

口是祸之门，舌是斩身刀。

（后周）冯道

人前做得出的方可说，人前说得出的方可做。

《史典·愿体集》

不宜言而言是佞之徒，宜言不言是愚之符。

《逊志斋集·口》

一念之慈，亦足以作福；一言之戾，亦足以伤和。

（清）申居郢

语言切勿刺人骨髓，戏谑切勿中人心病。

（清）陆陇其

交一个良友，千言万语；绝一个良友，三言两语。

中国谚语

造物主给我们两只耳，两只眼睛，而只有一个舌头，为的就是要我们多听，多看，少说。

（古希腊）苏格拉底

守口如瓶，防意如城。

（宋）朱熹

逢人只说三分话，未可全抛一片心。

（南宋）释普济

处世以讥讪为第一痛病。

（明）申坤

耳中常闻逆耳之言，心中常有拂心之事，才是进德修行的砥石。若言言悦耳，事事快心，便把此身埋在毒中矣。

（明）洪应明

不可乘喜而轻诺，不可因醉而生嗔，不可乘快而多事，不可因倦而鲜终。

（明）洪应明

冷眼观人，冷耳听语；冷情当感，冷心思想。

（明）洪应明

最有学问和最有见识的人总是很谨慎的。

（法）卢梭

知识少的人，讲话讲得特别多；知识多的人，讲话反而讲得很少。

（法）卢梭

莫让你的舌头抢先于你的思考！

（法）西蒙

人一旦染上多话症，就很难管好自己的舌头，即使不发表什么演说，他也会雇上一帮子人去打听他的海阔天空。

（英）本·琼森

一个人的失败往往是因为他讲话太多，而不是因为他不讲话。

(英)本·琼森

一个人，即使很有智慧、很有文化，如果对一件不是他的专长的事发表意见的话，这种意见往往是愚蠢、非常没有价值的。

(美)马克·吐温

如果你考虑两遍以后再说，那你说得一定比原来好一倍。

(美)坎农

不要向不幸的人道说你自己的幸福。

(美)赫伯特

侃侃而谈的人播种，缄默不语的人收获。

(美)赫伯特

如果一个人总是热衷于劝告别人，这正说明，他自己也需要别人来劝告劝告。

(英)哈利法克斯

名不正，则言不顺；言不顺，则事不成。

(先秦)《论语·子路》

言有招祸也，行有招辱也。君子慎其所立乎。

(先秦)《荀子·劝学》

病从口入，祸从口出。

(晋)傅玄

交疏自古戒言深，肝胆徒倾致铄金。

(唐)司空图

节食则无疾，择言则无祸。

(宋)何坦

有意而言，意尽而言止者，  
天下之至言也。

(宋)苏轼

你的舌头就像一匹快马，它奔得太快，会把力气都奔完了。

(英)莎士比亚

无言的纯洁的天真，往往比说话更能打动人心。

(英)莎士比亚

凡是我心里想到的事情，我总不愿在没有把它实行以前就放在嘴里宣扬。

（英）莎士比亚

很多人之所以能够言语很流利，都是因为他们的话缺乏良好的内容与辞藻，因为任何一个精通语言及有思想的人，都常会因为选择用字致使自己的话讷讷然而难以开口。

（英）斯威夫特

聪明的人想过才开口；愚蠢的人说过话之后才回想他说过什么。

（德）席勒

思考是我无限的国度，言语是我有趣的道具。

（德）席勒

你不谨慎，已经泄漏了你内心的秘密。你用自己的两片嘴唇告发了自己，这比你的敌人控告你更有分量。

（德）歌德

口乃心之门，守口不密，泄尽真机；意乃心之足，防意不严，走尽邪蹊。

（明）洪应明

舌为利害本，口是祸福门。

（明）冯梦龙喜时之言多失信，怒时之言多失体。

（明）陈断儒

当着矮人，别说矮话。

（清）曹雪芹

是非窝里，人用口，我用耳；热闹场中，人向前，我落后。

（清）金兰生

## 七、战争与和平

### (29) 战争与和平

和平是人类的主题

愉快的协调一致和最神圣的和平，确实能培养美德、促进友谊的发展。

斯宾塞

你们要么去赢得和平，要么买得和平。要赢得和平就得抵制邪恶；要买得和平就得与邪恶妥协。你们可以买得和平，但所付的代价——抹煞良心，背信弃义，说谎骗人，姑息养奸；你们可以买得和平——用受害者的鲜血、用受奴役人们的哭泣、用全世界亡灵的沉寂。

约翰·罗斯金

世界和平是今天最宝贵的财富。

卡里略

和平安定时代，哲理安定人心。

科林斯

仅仅通过努力提高战争武器的精密速度，并不能够为我们保障和平。

诺贝尔引自《诺贝尔传》

只有良好的愿望，并不能确保和平。

诺贝尔引自《诺贝尔传》

在这个爆炸性的世界上能够看到开放得象玫瑰花那样鲜红的和平之花，抱着越来越真诚的希望。

诺贝尔引自《诺贝尔传》

任何走向和平的有价值的一步，都将结出果实来；而朝着这个方向取得真正伟大进步的使命，将会唤醒一切善良与真诚的妇女们的思想感情，而她们的这种思想感情，将会传播到后代身上。将来的年轻一代的头脑，将要受到它的鼓舞。

诺贝尔引自《诺贝尔传》

温和是胜过暴力的。

拉封丹引自《寓言诗》

和平是理智的杰作。

约翰·缪勒

人无国、王庶民之分，只要家有和平，便是最幸福的人。

歌 德

政治意图是目的，战争是手段，没有目的的手段永远是不可想象的。

克劳塞维茨

只希望和平是不够的，还 必须为争取和平而斗争。

季米特洛夫

战争是政治的一种残酷手段

战争无非是政治通过另一种手段（即暴力）的继续。

克劳塞维茨引自《战争论》

战争不仅是一种政治行为，而且是一种真正的政治工具，是政治交往的继续，是政治交往通过另一种手段的实现。

克劳塞维茨引自《战争论》

战争是政治的工具；战争必不可免地具有政治的特性。它必须用政治的尺宽来加以衡量。因此，战争就其主要方面来说就是政治本身，政治在这里以剑代笔，但并不因此就不再按照自己的规律进行思考了。

克劳塞维茨引自《战争论》

战争是迫使敌人服从我们意志的一种暴力行为。

克劳塞维茨引自《战争论》

我们不依靠征服战争，不依靠压迫外国民族来实现人民的所谓的民族自由。

台尔曼

正义没有武力是无能，武力没有正义是暴政。

帕斯卡

征服一个国家要比治理一个国家容易得多。有一根足够长的杠杆，人们只消用一个手指头便能够动摇全世界；可是要担负起全世界来，却非得有赫居里士（希腊神话中大力神）的肩膀不可了。

卢梭引自《社会契约论》

我真想发明一种具有那么可怕的大规模破坏力的特质或机器，以至于战争将会因此而永远变为不可能的事情。

诺贝尔引自《诺贝尔传》

如果有一天，两方军队能在一秒钟内彼此消灭，一切进步的国家将恐怖地退出战争。

诺贝尔

战争是“恐怖中的恐怖，各种罪恶中的魁首”。

诺贝尔引自《诺贝尔传》

战争是为了达到严肃的目的而采取的严肃的手段。

克劳塞维茨引自《战争论》

确定战争主要路线和指导战争的最高观点，不能是别的，只能是政治。

克劳塞维茨

战争不是消遣，不是一种追求冒险和赌输赢的纯粹的娱乐，也不是灵机一动的产物，而是为了达到严肃的目的而采取的严肃的手段。

克劳塞维茨引自《战争论》

作战基本原理：切勿完全处于被动地位。

克劳塞维茨

裁军的要求，实际上只能使自己成为荒谬可笑的，而不能使任何人得到任何好处。

诺贝尔引自《诺贝尔传》

对战争的态度应根据不同时期的历史环境、阶级对比关系等等而有所不同。永远根本拒绝参加战争是没有道理的。

列宁引自《马恩列斯论战争与和平》

历史上没有任何一个伟大的革命没有经过国内战争。而只有套中人才能认为没有“非常复杂环境”的国内战争是可以设想的。

列宁引自《马恩列斯论战争与和平》

谁的后备多，谁的人力多，谁在人民群众中更能支持得住，谁就能在战争中取得胜利。

列宁引自《马恩列斯论战争与和平》

大家都知道，甚至手枪也不是要来装饰客厅，而是用来杀人或自杀的，——更不能设想那些战舰、潜水艇、坦克车和诸如此类是为了世界旅行的目的而使用的！

高尔基引自《高尔基政论集》

战争对于那些利用工人的手来制造工具和武器，使工人和农民互相残杀的工业家们是有利的，这一点要不要提起呢？

高尔基引自《高尔基政论集》

一切战争都是对民族使用暴力，但这并不妨碍社会主义者赞成革命

战争。

列宁引自《列宁全集》第3卷

战争是统治者说理的最后一着。

卡尔德龙

战争是“恐怖中的恐怖，各种罪恶中的魁首”。

诺贝尔

没有一个人愚蠢到爱好战争甚于和平，在战争中，不像平时那样儿子埋葬父亲，而是父亲埋葬儿子。

希罗多德

人类所做的最大勇气，是拒绝战争的勇气。

哈立尔

战争是残酷的。诸君再怎样都无法把它美化。

夏 曼

战争如果没有预先准备大量的金钱以作支持，那只不过是吹一口气，刮一股风，马上就会消散得无影无踪。金钱是战争的筋骨。

拉伯雷

让我们像对天花和疟疾般根绝战争吧。

朴克滨

战争是地狱之子。

莎士比亚

