

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

《民俗文库》之一中国少数民族风物传说选



满 族

牡丹江

很古以前，靺鞨人请来天神阿不凯恩都里打败了恶魔耶尔兹库，把他压在马纪岭下。从此，靺鞨人才过上了好日子。

耶尔兹库的徒弟忽尔汗却不甘心，总想替师傅报仇雪耻。他绕着长白山向前走，见靺鞨人就吃。这天忽尔汗游荡到长白山北坡，见到一条大江，心想：靺鞨人住在这河的下游两岸，我何不把河掐住，逼他们每月送对童男童女供我受用。于是，他摇身变成一棵老粗老粗的大榆树，牢牢实地压在水源上。不久，这条河就干了。人和牲畜没水喝要渴死了，地里庄稼也蔫巴了。

有一天，忽尔汗驾着黑风来到靺鞨人面前，凶狠地宣布：“这条河归我忽尔汗所有，你们要想不渴死，就每月送一对童男童女！”各部落为了活命，只好忍痛按月送一对可怜的孩子给忽尔汗。

部族里有个叫穆丹的小伙子，眼见族里人被忽尔汗害的活不下去了，心里刀绞般的难受。他悲愤地问老察姆达：“您能想办法救救大伙吗？”

老察姆达说：“我的孩子，要降服这个恶魔，只有去请教阿不凯恩都里啊！”

于是穆丹辞别了部族的亲人，吃尽辛苦，找到了阿不凯恩都里。

天神启开慧眼，打量着穆丹说：“要除掉这个祸害，必须有个心诚胆大不怕死的人，你小小年龄，怕不成罢！”穆丹倔犟地回答：“看我小吗？秤砣虽小压千斤哩！我一定豁出性命除掉这条祸害！”

天神听罢，满意地点点头，取出一柄神斧，说：“这是柄神斧，劈山山开，砍树树倒。你用它对着老榆树连砍九九八十一斧，就能治服忽尔汗。不过每砍九斧，恶魔对你降一种灾难。砍到八十一斧，树倒水流的时候，你就永远变成一块石头了！”

穆丹毫无惧色地说：“要能解除部落亲人的苦难，就是变成石头我也心甘情愿！”

他辞别了阿不凯恩都里，不知走了多少天才来到大榆树下，只见这树有十个小伙子围在一起那么粗，有七七四十九丈高，树冠上面罩着黑云。

部落的人听说穆丹要砍树除魔，都赶来送肉送酒，祷告天地保佑穆丹成功。

好个勇敢的穆丹，吃饱喝足了，抡起神斧就向老榆树砍去。不想膀子震得发麻，仅把大树砍了道白印。他鼓足劲，一连气砍了九斧，树身突突地冒出一股臭血水。这时忽然天昏地暗，飞砂走石，直向穆丹打来，打得他浑身上下起包。他没理会这些，忍住疼痛还是一个劲地砍。砍到十八斧，树发出“吱吱”的怪叫，顿时黑云四起，冷风刺骨，大块的冰雹把穆丹的全身砸青了。他冷的发抖，眼看冻僵了，可他憋口气，还是不住手地砍。一直砍到二十七斧，冷丁听见有人喊他名字，抬头一看，竟是死去多年的老父亲。“孩子呀，不要砍这棵神树啦，它能保佑你成仙得道。”

穆丹说：“亲爱的老人家，儿子决心为万民除害，不愿成仙得道！”说完抡起神斧又向大树砍去。等砍到三十六斧，他已经累得气喘吁吁了。这时，

牡丹江：在黑龙江省境内。

老察姆达：掌管祭祀的首领。

天空却一下子云开日朗，不知从什么地方走来个如花似玉的美女。这姑娘千娇百媚地搂住穆丹说：“年轻人，你何必自寻苦吃，干这种傻事呢！跟我走，咱俩结成夫妻过好日子去吧！”

穆丹喘口气，镇定一下自己，一咬牙推开这个叫人心荡神迷的美女，又继续砍树。砍到四十五斧，哐地一声，从树缝里窜出七七四十九条蛇，没头没脑地咬穆丹。穆丹真不愧是条硬汉，他咬紧牙挺过去，还是猛劲砍树。一直砍到五十四斧，他才精疲力尽地倒下了。不知过了多久，他醒过来，只觉身子软的象团棉花，连站起来的劲都没了。正发愁的空儿，见地上一条小青蛇围着一棵亮晶晶的小草直转，那蛇转一圈舔一下草，舔一下草，就长一长。穆丹恍然大悟，知道这是棵仙草，就爬到草跟前也轻轻舔了舔。立时力增百倍，浑身是劲，抡起神斧又去砍树。当他毫不费力地砍完第七十二斧时，只听“轰隆”一声惊天动地的巨响，大榆树裂开了，忽尔汗恶眉瞪眼地带四个徒弟围上来，一下子卡住穆丹的脖子。穆丹慌乱中扔出神斧，真奇，神斧好象长了翅膀一样向大榆树一连砍了三斧。穆丹见这情景，一拱身，冲上去，操起神斧又砍了六下，只见忽尔汗一下子扑倒在地上，大榆树跟着也没有了，在他脚下却哗地一声喷出一眼泉水。这泉水源源不绝地流淌，河床越灌越满，缓缓地向东流去。可是穆丹拿着神斧却动弹不得了，不一会儿，他真的变成一块突兀而起的巨石。据说这块巨石就是牡丹岭上的牡丹峰。人们为了纪念他，又把这条河叫穆丹江，后来叫白了，叫成了牡丹江。

傅英仁 王树本 搜集整理

珍珠门

不知道你去过镜泊湖 没有？要是去过，你准会看见湖里有两个门柱子似的小山，那就是珍珠门。

早先，镜泊湖里没有这么个珍珠门。说不上那是什么时候，这湖岸上住了个叫苏东阿的小伙子。小伙子浓眉大眼，长得虎势势的，是个下网拿鱼的好手，几十丈深的湖，他能一个猛子扎到底。爹妈过世时，没给小伙子留下一张烂网、半块船板，只留下了一根笛子。笛子成了苏东阿的伴儿，他能用它吹出各种各样的曲调。他要是吹起笛子，能叫天空里飞过的鸟儿听走了神，“扑楞楞”掉下来；能叫野牲口忘了去打食，随着笛子跳舞；就连月亮听了，也早出来一时三刻呢！

一天下晚，苏东阿又到湖沿吹笛子，突然，湖底出现了个亮东西，“唰”地一下把半拉湖照了个锃亮。就连湖里通绿的水草呀，红尾巴鲤鱼呀，都能看个一清二楚。满屯子打鱼人都跑来了，七嘴八舌地说是“湖灯”亮了。看看半拉镜泊湖跟白天一样明亮，大伙就扛网抱桨，趁亮下湖拿鱼去了。

打这以后，天天下晚苏东阿都到湖沿吹笛子。笛子一响，“湖灯”准亮。日子长了，一吃过晚饭，大伙就喊：“小阿哥，吹笛子呀，咱们拿鱼去喽！”也不把这当作稀罕事了。慢慢地“湖灯”离岸越来越近，苏东阿觉得蹊跷，就一边吹笛，一边打量“湖灯”。有一天，他到底看准了，原来，水面有一个俊模俊样的姑娘，坐了个飘飘悠悠的小船，锃明瓦亮的“湖灯”就是她头顶上的一颗大珍珠。苏东阿心里好奇，就一个猛子扎进湖里，抓住姑娘坐的小船，拽到了岸上。姑娘看到小伙子，臊得想扭头跑回湖里，苏东阿赶紧拦住说：“你别害怕，我是这岸上打鱼的苏东阿。我没旁的心思，就是想认识认识你。”姑娘这才稳住神说：“我叫珍珠，家就在湖里的蛤蜊城。”又说，她天天下晚跑出来，就是为了听他吹笛子，要是一天不听，就饭也吃不下，觉也睡不着。苏东阿听了，心里甜滋滋的，就说：“那咱俩一块过吧，我天天吹笛子给你听，你用珠子给打鱼的照亮下湖。”可是姑娘叹了口气说：“小哥哥，实不相瞒，我是个蛤蜊精。”苏东阿这才仔细端详起姑娘来，可不是嘛，起初他当成小船的，原来是个大蛤蜊壳。不过他看出来姑娘喜爱他，就不打亘地说：“只要你愿意，不管你是什么，我都乐意娶你！”这可把姑娘闹了个大红脸，她背过身去悄悄地说：“我是水族，咱过不到一块呀！”这下子苏东阿没招了，愁得眉头上拧个大疙瘩。珍珠看他实心实意，就告诉他，自己要上陆上住，得她的干爹老蛟龙用法术给她脱胎换骨。不过，蛟龙轻易是不会答应的，除非把他的九龙夜光杯偷来。那是东海龙王赐给他的镇湖宝杯，弄丢了可不是打哈哈的事。苏东阿赶紧问怎么偷到九龙杯，珍珠说：“七月十五日是父王的生日，只有那天父王才把杯子拿出来。半夜里在湖面上摆席饮酒，要弄宝杯非那天下手不可。不过，弄不好就……”苏东阿接过话头说：“能和你结为夫妻，我豁得出一切。”两人定下了偷杯的计策，珍珠姑娘就回去了。

转眼间，就到了七月十五。那天下晚，苏东阿悄悄猫在湖边。半夜光景，就见那湖水翻了一阵浪花，又见出来四个夜叉巡湖。不一会儿，一群蛤蜊女在湖当间摆起八仙桌，搬来满满一桌的山珍海味，桌上还真有个九龙夜光杯。

那宝杯闪闪发光，就象是星星落在了桌上。这时候，一身珠光宝气的老蛟龙来了，没等他坐稳，苏东阿早游到湖心，伸手把宝杯抢跑了。等到蛟龙清醒过来，小伙子已经没影了。气得他一甩袖子，宴席“哗”地一下子散了，湖上冒起了白雾。不多会，那四个夜叉的脑袋被扔到了岸上。

再说老蛟龙回到蛤蜊城，进了水晶宫，就脸不是脸，鼻子不是鼻子地倚在象牙床上。珍珠姑娘明知是为了九龙杯，却故意上前问道：“父王年年吃寿席回来都欢天喜地，今儿个怎么愁眉不展？”老蛟龙连连摇头：“别提了，九龙杯被人抢走了。”说着找来了鳖将军，虾谋士，商量去找宝杯。可是众大臣都大眼瞪小眼，谁也弄不清到底是谁偷了杯。最后，还是珍珠姑娘开了腔：“请父王给女儿三天功夫，容女儿前去察访。”老蛟龙又摇起了头：“难啊，你个女儿家有什么道眼儿能找回来？”珍珠说：“我认识岸上一个吹笛子的小伙子，找他帮着打听打听，说不定偷杯的人就住在湖边呢！”老蛟龙没有办法，只好让她去试巴试巴，并说：“找回九龙杯的人，他要什么我给他什么。”

珍珠上了岸，苏东阿正焦急地等着她呢。

两人欢天喜地见了面，珍珠把前前后后的事叨咕了一遍，就对苏东阿说：“我回去就和父王说，找到宝杯的人任你金山银山全不要，就要我给他做媳妇。他要答应了，把我送上岸来，你就把杯子放进湖里。要是不行，你就藏好金杯，我再来和你商量法子。”说完坐上她的蛤蜊壳小船，荡荡悠悠地回蛤蜊城去了。

哪想到，老蛟龙听了珍珠的话，一口一个“不成”，说：“那小伙子要什么都行，就这宗不行。我怎么能割舍你，上岸与人为妻？”姑娘说：“父王有言在先，找到宝杯的人要什么给什么，如今怎么好反悔呢？再说，没了镇湖杯，妖怪又要作乱，龙王怪罪下来也不得了啊！”这番话，把个蛟龙说的没词儿了，只得问：“敢情你愿意嫁给这个人？”珍珠姑娘笑了，蛟龙看这阵势，想既留住女儿又找回九龙杯是不成了，只好说：“罢罢罢，就让你去吧。不过要到陆上住，就得脱胎换骨，那罪可不好受啊！而且，你就只是个凡人，过去的法术就白修炼了。”珍珠回答：“父王放心，女儿不怕受罪，甘愿做个凡人。”老蛟龙就拿来了他炼成的“真水”朝珍珠身上喷。喷第一下子，姑娘浑身上下好似火烧火燎；喷第二下子，她身上象搁上了千把刀；喷第三下子，她疼得满地打滚，把湖水都搅起三尺高的浪头。老蛟龙去掉了珍珠身上的蛤蜊壳，就把她推上了岸。

就这样，苏东阿娶了珍珠姑娘。成亲那天晚上，湖岸上可热闹了。珍珠姑娘头上的宝珠，照得湖上湖下通明瓦亮。苏东阿吹起笛子，笛声叫人听了象喝蜂蜜水那么甜。明珠把蝴蝶引来了，笛声把百鸟引来了，人们象过节似的穿着花裙，敲着锣鼓，成双成对地跳起了“莽式”，一直乐到大天四亮。

从此，小两口在一起我恩你爱地过日子，好得一个人似的。每到下晚苏东阿就吹起笛子，珍珠姑娘擎着宝珠给打鱼的照亮。说也蹊跷，有这珠子照亮，保准网网不空，百里镜泊湖的穷渔户，日子都缓过了乏。

哪知好景不长，一来二去，事情传到贝勒 乌拉锡奔的耳朵里，乌拉锡奔有钱有势，家有万贯，儿子在京里当着什么大官，在镜泊湖上下，说一不二，

莽式：古时满族的一种民间舞蹈。

贝勒：部族首领。

真是跺脚湖水也要翻花呀。听说苏东阿娶了个俊媳妇，还有宝贝珍珠，穷打鱼的都快发财了，气得他又翻白眼又扯头发，立时起了霸人占宝的坏心思。这天，他派人把苏东阿找了去，说为全穆昆 人丁兴旺，五谷丰登，六畜平安，要还愿跳神，珍珠姑娘必须得来照亮献舞。苏东阿怕乌拉锡奔不安好心，就推说珍珠姑娘不会跳神。乌拉锡奔“嘿嘿”一声奸笑，捋着胡子说：“你女人能歌善舞，跳神时不来，你想得罪老佛爷？”没办法，苏东阿只好气乎乎地回来了。

珍珠听苏东阿把乌拉锡奔的话学了一遍，心里七上八下直绞个儿。她看透了乌拉锡奔的坏心肠，也知道乌拉锡奔财大势大，硬着不去也不行。一时里，心里好作难。挨了半天，她才强忍住泪跟苏东阿说：“小阿哥，乌拉锡奔再催时，你就告诉他，要想叫珍珠来不难，得先答应三件事：头一件，把七七四十九张牛皮文书烧了，放了买来的奴隶；二一件把七七四十九个粮仓都打开，分给渔樵耕猎的穷人；三一件，把七七四十九个围场都交出来，让大家随便去打猎。不过那时候，咱夫妻一场怕也到头了。”说着，眼泪象断了线的珍珠落了下来。苏东阿一听火了：“怕听蝻蝻蛄叫就不用种地，你就不去，看他敢怎么样！”珍珠说：“不，那样不光保不住我，连你的性命也得搭上啊！”说着擦干了眼泪：“现在只有这条道好走了，我这回得狠狠惩治惩治这个黑心贼，为老百姓出口气，也给大伙争个好光景。”要和珍珠分手，这不和摘苏东阿的心一样吗？小伙子把大拳头捏得“卡巴、卡巴”响，瞅着媳妇象湖水一样明亮的眼睛，咬牙强问：“乌拉锡奔要是答应了那三样怎么办？”“那就告诉他，我隔天傍晚在湖心小山上等他，叫他来接吧！”苏东阿又问：“干什么到小山那圪塔等他？”珍珠姑娘扑到苏东阿怀里哭着说：“别问了，我活着是你家的人，死了是你家的鬼呀！”

第二天，乌拉锡奔又把苏东阿找去，苏东阿就把珍珠的话告诉他，黑心的乌拉锡奔一听，嘴巴差点咧到耳门后，心里寻思：先把漂亮的姑娘和无价的宝珠弄到手，奴隶、粮食、围场怕它飞到天上去？就叫人当着苏东阿的面把七七四十九张牛皮文书烧了，奴隶得了自由；把七七四十九个粮仓打开了，没吃的穷人随便去装；七七四十九个围场也开放了，猎户可以任意打猎。

珍珠姑娘要走了，看到小两口难分难舍，揪心挠肝的难受样儿，就是铁石心肠的人也得落泪呀！这天，天擦黑时，珍珠划着船来到湖心的小山上。只见风卷着湖水，浪头一甩丈来高，天上黑云象抹了锅底灰。这时候，乌拉锡奔驾着大船来了，看见珍珠正在山上等着，乐得差点从船头上颠下来。不过，等他爬上湖心小山来到珍珠跟前，看见她怒气冲冲的样子，可就胆虚了。珍珠指着乌拉锡奔的鼻子骂道：“你这条白了尾巴梢的老狼，整天欺男霸女，变着法儿祸害老百姓，今天我送你见阎王爷吧！”乌拉锡奔看看来头不对，扭头想跑，可姑娘早把那颗明光锃亮的夜光宝珠握在手里，喊了一声“小阿哥”，便朝山上摔去。只听“咔嚓”一声巨响，好似天塌地陷，脚下的山裂成两半，湖水涌上半山腰，珍珠姑娘和乌拉锡奔一起沉进湖里。偷偷跟来想和乌拉锡奔拼命的苏东阿也不见了。这时候，风平浪静，圆圆的月亮升起了，一切都和过去一样，只是湖里多出了象门柱子似的两座小山。这就是如今的珍珠门。

穆昆：宗族。

跳神：满族的祭祀仪式。

说起来叫人不信，直到如今，月亮圆圆的晚上，还能模模糊糊听到湖里有笛子声，影影绰绰看见湖上有个女子跳舞呢。大伙都说笛子是苏东阿吹的，跳舞的就是珍珠姑娘……

傅英仁 讲 述
史卫国 搜集整理

朝鲜族

镜泊湖

从古老的渤海国都东京城的世环镇，往西走一百多里，便可以看见一片茫茫的湖水，它象一面镜子闪闪发光，这就是镜泊湖。

传说，我国东北境内有一个古老国家，叫渤海王国。渤海的最末一个国王叫艾王。艾王即位以后，把先王的基业当作草芥，整天地和宫女、太监们鬼混，过着花天酒地、荒淫无耻的生活。那些忧国忧民的大臣们纷纷进谏，但都遭到辱骂和罢免。从此，这个国家逐渐衰微，庶民百姓怨声载道。可是，那个艾王却一意孤行，横征暴敛，而且越来越变得残暴。

这时，在北方的契丹贵族，大兵压境，乘虚而入。当契丹兵马长驱直入，逼近都城时，艾王还在御花园的花果山里饮酒作乐呢。忽听得一位大臣前来报告，宁古塔已陷落，这才魂飞魄散，准备出逃。据说，渤海王府里有一面金制的宝镜，是从先王那里传下来的，十分精美。艾王出逃之际，宁肯让出整个国家，也不愿丢弃这面宝镜，因此扔下万贯资财，只带着这面镜子，向西京仓皇逃奔。当艾王一行到了那碧水茫茫的湖岸时，后面有几千名契丹官兵象疾风一样迅猛追赶上来，把他们围得水泄不通。那些随同艾王前呼后拥的皇亲国戚，眼看无路可走，乱成了一团，踩着脚，发出绝望的哀叫。艾王只恨上天无路，入地无门，便向苍天发出长长的叹息，而后手捧宝镜，“噗通”一声，跳进湖水里，慢慢沉入几千丈深的湖底。接着，皇亲国戚也一个一个跳了下去，后来变成了三头六眼的鱼鳞……

也不知过了多少年，在这湖畔住着一对善良的夫妻，一年四季以打鱼为生。他们两口年逾四十，还没有儿女，感到很孤独。后来妻子渐渐有了胎气，一天早上生下一个宝贝女儿。时值阳春三月，湖岸一排排的翠柳正吐出新芽，因此，就给这女孩子取名叫柳芽。自从添了新的生命，渔夫的家里笑声不断，歌声不绝，充满了天伦之乐。柳芽长得很漂亮，而且聪明、伶俐，十分逗人喜爱。老两口非常爱她，视为掌上明珠。和从前一样，渔夫每天出船打鱼，妻子每天在头上顶着装满鲜鱼的木盆，串街走巷，扯嗓子叫卖，卖完了鱼，便换些米，换些盐和布。当回家的时候，还买回麦芽糖、小玩具、彩袖童衣，想尽办法让小女儿高兴。老两口看着柳芽象一朵展叶挺蕾的芙蓉一样一天天长大，心里美滋滋的，日子过得象椴树蜜一样甜。左邻右舍和乡亲们，都在羡慕着这个小康人家。

冬去春来，年复一年。到柳芽六岁那年，妻子突然病倒了，后来身子也不能动弹，于是就请了许许多多的名医切脉，服了许许多多的灵丹妙药，但都无济于事，病情一天比一天加重。

有一天，妻子预感到她的命数已尽，便把丈夫叫到跟前，用微弱而颤抖的声音说道：“现在，我就要死了。想当初，我们在鸳鸯树下相会，结下了百年姻缘。可如今有一群恶魔嫉妒我，一心想害我。有啥办法呢？这都是命里注定的，喊冤、叹息也没有用啦……”渔夫眼看妻子就要断气了，心里象刀割一样难受，便用手抚摸着妻子半白的头发，安慰她说：“你呀，别胡猜乱想了，快吃药吧。”渔夫边说边把药碗送到妻子嘴边。柳芽站在一旁，一闪一闪地眨巴着那山葡萄般黑亮的眼睛，一串串晶莹的泪珠象泉水般涌了出来。

“妈妈，快喝汤药吧。如果您不在世上，以后还有谁能给我买麦芽糖，买玩具呢。”说着，又“呜呜”地哭起来……

听见柳芽悲切的哭声，她再也忍不住了，一下子把女儿拉过来紧紧地贴在胸前，眼泪汪汪地回头对丈夫说：“我有一桩心事，今日想托付给你，大概你不会拒绝吧。”

渔夫说：“你尽管说吧，我一定会尽力办到。”

妻子说：“相传村前的那湖里，有一面奇异的宝镜，深藏在湖底里。如果谁能得到它，不管啥时，只要对镜子一照，里面就出现他所想见的人。所以我想，只要你把这面镜子从湖底打捞出来，即便我死后做了阴间的鬼，你和柳芽也总能见到我。”

听完妻子的叮嘱，渔夫想：这面镜子，经常被一群三头六眼的鱼蟒用来造孽作怪，常把鱼船翻倒，夺取渔民的生命。因此，他早就想跳入湖底，打死那些兴妖作怪鱼蟒，夺取宝镜，为民除害。可是湖水太深，摸不着底，要从湖底打捞镜子，好比上天摘星星。如今，听到妻子这般恳求，他发誓要把深藏湖底的那面镜子夺过来。于是，他说：“柳芽她妈，你放心吧！我一定想办法，捞出那面镜子，让柳芽天天能见到你。”

妻子死了，渔夫又和从前一样每天出船打鱼，卖鱼糊口。

花开花落，年复一年，柳芽转眼十六岁了。她又和当年的母亲一样，每天头上顶着装满鲜鱼的木盆，到附近的村庄卖鱼，再换些米和布回来，竭诚忠诚，精心侍奉年老的父亲。每当聪明而美丽的柳芽，顶着木盆，出现在街头，她那红润的脸蛋就象珍珠一样，焕发出耀眼的光彩，把每家每户照得通亮通亮，连皎皎的月光也黯然失色了。因此，村里的父老们，暗地里都想娶她做儿媳妇，小伙子们也都暗暗地在爱恋着这位姑娘。

渔夫决定将挑选一个有勇有谋、心底善良的小伙子做女婿，想要借助于他的力量，实现自己十多年来未能实现的夙愿。消息传开，远近村庄的小伙子们争先恐后地前来应试。渔夫从无数青年中，挑选一些有力气的留下来。渔夫把他们领到湖边，准备去夺取镜子。小伙子们一个个摩拳擦掌，不甘示弱。可是一看到可怕的三头六眼的鱼蟒呼号冲过来，没有一个敢迎上去；接着，听到一声轰隆巨响，有的吓跪，有的昏倒，最后连一个人也没有剩下。从此以后，前来应试的人就越来越少。

三个年头又过去了。一天，渔夫到湖心打鱼，忽听得一位青年前来应试，便赶紧收拾鱼网，掉转船尾，匆匆回家。那位青年已经等了很久，焦急地在篱笆外边踱来踱去，一见快步走来的老渔夫，高兴地迎上前去，深深地鞠了一躬，然后说明来意，还说他也是打鱼出身。渔夫把这位青年渔郎从头到脚仔细端详了一遍，二话不说，就请他进了屋。

这位青年相貌非凡，仪表英俊，身材魁梧，眼睛炯炯有神，喊声象打雷，走步似猛虎，看上去的确力大过人。

于是，渔夫暗自高兴起来，和他拉几句话，就领他到湖心摆阵。一场夺取镜子的搏斗又开始了。一群青面獠牙、三头六眼的巨大鱼蟒跳出水面，狞笑着喊杀过来。但是，青年渔郎毫无畏惧，从容迎战，勇敢拚杀。渔夫暗自想到：这个青年有胆识，有智慧，是他寻找多年的最理想的女婿。于是，他马上收兵回家，对青年说：“渔郎，你是个好样的！从今日起，我答应你做我的女婿啦。”就这样，渔郎和聪明而美丽的柳芽结下了百年姻缘。

白天，年老的渔夫和年轻的渔郎，把船划到湖心里，不断地同鱼蟒进行

交锋。可是，九个年头过去了，那面奇异的镜子依旧没有打捞出来。这时渔夫的年纪大了，气力也逐渐衰弱下去。于是，他把女儿、女婿叫到一块儿，感慨地说：“孩子，你听我说。趁着我这个老头子血还热，手脚还能动弹，跟鱼蟒拚个你死我活，你们看怎么样？”

经三口人商议，发誓要同鱼蟒决一死战。渔夫和女婿，破开万顷波浪，飞向湖心，柳芽则爬上湖岸的峭壁，呐喊助威。船到湖心，天色突变，接着是闪电、雷雨、狂风，一条条青面獠牙、三头六眼的鱼蟒一口吞一个浪峰，凶猛地冲杀过来。渔夫和女婿，立即迎上去，挥舞着长刀，拚命厮杀。顿时，人影刀光搅成一团。经过半天的拚杀，半数以上的鱼蟒被砍死了，剩余的便带着那面镜子开始逃窜。这时，渔夫把船绳解下来，拴在腰里，手持利刀，跃身下水，乘势追杀。

霍地，从几千丈深的湖底，传来轰隆巨响，接着山崩地裂，顿时一片昏暗。渔郎使出全身的力气撑篙掌舵，保证船平稳地前进。随着风浪冲击，拴在渔夫腰间的绳索，不时激烈地晃动，可是渔郎那双有力的手稳稳当地抓住绳索的一头。柳芽站在峭壁，极目眺望，激动地喊着，跳着，不断向亲人挥手致意。

渔夫和渔郎继续拚杀。刀光闪处，蟒头频频滚落下来，象秋天的落叶似的在水面上漂了几圈，被旋涡卷了进去。一股股蟒血染黑了碧绿的湖水。

紧张的争斗，持续了一天一夜，胜利结束了。多少年来兴妖作怪鱼蟒统统被杀绝，那面金黄鲜亮的宝镜，被善良的渔夫找到了。

可是，事不凑巧，偏在渔夫举着那面金光闪闪的宝镜，即将跃身上船时，全身没了力气，抓不住船帮。年轻的渔郎用尽全力拉紧绳索，怎么也拉不上来，骨架子象散了一样，连自己都招架不住了。这时，突然间来了一个大浪，把船翻倒了。

就这样，渔夫和渔郎就淹死在他们斩魔取镜的湖心里。柳芽站在高高的峭壁上，悲痛欲绝，向着苍天呼喊起来：“呵，苍天哪！您为什么这样无情？我的妈妈呀，妈妈，您的冤魂在哪里，在哪里？”说完，便蒙上红色的罗裙，纵身一跃，投入茫茫的湖水里……

据说，在碧绿透明的那座湖里，至今还漂泊着那面金光闪闪的宝镜。镜泊湖这个名字，从此就叫开了。

金元基 金溶植 讲述整理
金东勋 翻 译

海兰江

从龙得勒村 沿着碧清透澈的江水北上，走不多远，就可以看见座落在江岸的两座大山，隔江相对。右岸的叫飞岩山，左岸的叫珠岩山。

传说在很久以前，在这两座山脚下，有两个村落，村里住的都是农人和渔夫，他们把江水看得跟自己的命根子一般贵重。

在飞岩山脚下的村里，有个姑娘叫“兰”，不但能织一手好网，长得也非常漂亮；在珠岩山的村里，有个青年叫“海”，他力大过人，是个种庄稼的能手。

海和兰常常一起出去打鱼，一块在田里劳动。在共同劳动中，他们建立了深厚的感情。

有一年，晚秋季节，江两岸的人把粮食堆得象山样高；把江里打来的鱼成串地晾起来风干，准备过冬。

突然，有一天乌云翻滚，雷电交加，暴风雨里闯来了一个恶魔。恶魔头生两角，全身乱毛蓬蓬，骑着马，手里挥着一把千斤大刀，大声喝叫：“天下的土地都是我的！”于是，恶魔抢走了所有的粮食，拉走了所有的干鱼，还掠走了两村的美女。恶魔力大无穷，村里人一时想不出对付他的办法，只好眼睁睁地望着它象一阵旋风似地跑掉了。

冬天，村里人没有粮食吃，只好在江里砸个窟窿，捞鱼活命。但是一条鱼也捞不上来。渔夫们朝水里仔细一看，原来清澈如镜的江水，竟变成了混浊的泥浆，鲜鱼怎么能在这样的混水里游呢？早跑得不知去向了。

第二年，秋天刚到，凶狠的恶魔又来了，照例掠走粮食，劫走美女。从此，人们心里便蒙上了一层乌云，生活里流进一股混浊的江水。他们盼了一年又一年，可是年年都被劫掠一空。不能再忍耐了，村里人决心和恶魔大战一场，拚个你死我活。于是，农民拿起锄头，渔夫擎起摇橹。大力士海拿着锐利的长刀，走在人们的最前头。

一天，恶魔又挥舞着千斤大刀来了。勇猛的海敏捷地跳出来，大声吆喝，要跟恶魔决斗。

恶魔狞笑着直奔过来，海也闪电般地跃身迎上去。海和恶魔在江边厮杀起来。海飞快地挥舞着长刀，人影刀光搅成一团。但是，每当海的长刀逼近恶魔的脖子时，都被恶魔的千斤大刀挡了回来。从太阳冒红一直厮杀到太阳落山，不分胜负，难解难分。村里人举着锄头、摇橹给海呐喊助威，叫喊着要在太阳落山前砍死恶魔。说时迟，那时快，海的长刀一闪，恶魔的脑袋便滚落在江边了。

海擦了擦汗，喘了喘气，人们把海围住，欢呼声惊天动地。这时，不曾想到恶魔的脑袋又在江边蹦来蹦去，竟一蹶贴上了脖腔。恶魔复活了，翻着跟斗向海冲了过来。

海已经厮杀了一整天，力气越来越弱。人群中又响起了惊天动地的呐喊，海立刻精神抖擞，象一只勇猛的狮子，蹿上去就是一刀，又砍掉了恶魔的脑袋。可是恶魔的脑袋很快地又贴在脖子上了。搏斗又开始了，而且越来越激烈。人们一边大声呐喊着给海助威，一边把绳套向恶魔的脖子扔过去。恶魔

海兰江：在吉林省延边朝鲜族自治州境内。

龙得勒村：即现在的延边朝鲜族自治州延吉县龙井镇。

正要躲闪绳套，海的长刀一闪，又把恶魔的脑袋砍掉了。恶魔的脑袋眼看又要贴上脖腔。就在这千钧一发的时候，兰飞奔上去，把一裙子碱灰全倒在恶魔的脖腔上了。这一来，脑袋再也贴不上了，跳呀跳的，最后被人踢到了江里。

这时候，两个村里的男人把勇敢的海抬起来，女人们把聪明的兰围起来，欢呼了很久很久。

从此，江水又象从前一样，清澈见底，鱼儿又成群地游来游去。肥沃的田野上，人们又过起平静的生活。

两个村里的人，就在战胜恶魔的江边，为英雄的海和智慧兰举行婚礼。人们把鲜花和松枝插在龙船上，在花和松枝中间，坐着新郎、新娘，村里人畅饮着美酒，表示庆贺。

从这以后，这条江便叫海兰江了。

吉 云 整 理
何鸣雁 翻 译

天池

传说，早先年间，长白山每年七月十五这天，高高的山峰上便冒出一股浓烟，接着便喷出冲天的大火。这一喷就是七七四十九天，然后，火才慢慢地停下来。等烟消云散之后，满山的树木都被烧光了，满坡的花草都化成灰烬了，鸟雀绝迹了，野兽断踪了。居住在长白山下的居民，只得远远地离开这里，搬到别的地方去住。长白山为什么喷火，以后又怎么熄灭了，这就得讲讲天池的故事。

从前，有一个专门吃火的妖魔，它走到哪里，就把哪里的火都吃掉。没有火的地方便变成了冰冷的世界。

这一年，火魔来到了长白山下，天上的雷火让它吃了，天就不下雨。山上的野火让它吃了，气候就冷了起来。它又要把这一带民间的烟火吃掉，让这里的百姓吃不到熟食，全部冻死。

百姓们恨透了这个作恶行孽的火魔，便都组织起来，用雪球冰块打它，因为它最怕这些冰冷的东西。火魔被人们捉住了，捆得死死的，全山下的人都拿起锹镐，把长白山挖进了几百丈深，把火魔深深地埋在山里面。

可是那吃火的妖魔并没有死，相反，它在地下吃了很多地下火，变得更厉害了。为了报复，每年到了埋它的日子——七月十五，便用浓烟冲破山峰，然后把它吃了一年的地下火，全部喷了出来。大火烧毁了山林、花草、鸟雀、野兽，也吞噬了牛羊、田园、村舍。喷过七七四十九天之后，火喷尽了，烟吐完了，才慢慢停止。第二年还是照例地喷烟吐火。

长白山光秃秃的，一切生命几乎都绝灭了。除了喷火的日子，几百里内都能烤死人外，其余的时间都是滴水成冰，成了寒冷的世界。

人们远远地离开了长白山，活动的范围越来越小。为了生存，这年春天，首领召集了全族的人商量对策。这时，一个年仅十七岁的名叫日吉纳（杜鹃花）的姑娘，走出人群说：“为了百姓的生存，为了夺回我们的宝山，我要请求神灵的帮助，除掉这条火魔！”

人们又是高兴，又是为她担心，最终她的请求得到了批准。人们选出最快的马给她，全族的人捧着鲜艳的杜鹃花送她。姑娘接过鲜花，骑上快马，飞出了家乡。

人心似箭，马蹄如飞，姑娘跑了很多天，来到了一个高高的山顶，那就是风神住的地方。姑娘勒住马，向风神下拜说：“请救救我们的民族吧！把长白山的大火吹灭！”

风神答应了她的请求，便在火魔喷火的日子，在长白山上刮起了山摇地动的大风，谁知火不但没吹灭，而且越来越大了。风神累的张口直喘，说：“不行啊，姑娘！你去找雨神来帮助吧！”

日吉纳姑娘没有灰心，她又骑着快马奔向大海，见到了雨神。姑娘向雨神恳求说：“请救救我们的民族吧！把长白山的大火浇灭！”

雨神答应了她的请求，便在第二年火魔喷火的日子，在长白山上下起了瓢泼的大雨。可是那雨一落在火上，便化作雾气飞走了，而且火越烧越旺。雨神说：“不行啊，姑娘！你去找雪神来帮助吧！”

日吉纳姑娘没有就此罢休，第三年春天，她又骑着快马向西北的大冰山上跑去。见到了雪神，姑娘就向雪神叩头，说：“请救救我们的民族吧！把

长白山的大火用冰雪冻灭！”

雪神答应了她的请求，便在第三年火魔喷火的日子，在长白山上下起了冰雪来。可是那冰雪没等落到大火上，就全都溶化了，火照样地喷射着。雪神说：“不行啊，姑娘。你还是求别的神人帮助吧！”

姑娘伤心地哭了，她历尽了千辛万苦，奔走了多少路程，消耗了多少血汗，可是还没有制服火魔。她怎样向她的民族，向她的首领，向她的父母交待呢？

姑娘无计可施了，她骑在马上奔走着、思索着。这天，她在湖边遇到了一只白色的大天鹅。姑娘下了马，向天鹅请求说：“请借给我一双高飞的翅膀吧，我要飞上天庭，去见天帝，请他把长白山的火魔降服！”

天鹅十分同情这位忠诚善良的姑娘，便把自己的一双翅膀借给了日吉纳。姑娘有了一双翅膀，便向高高的天庭飞去。她不知道飞了多少个日日夜夜，钻了多少层云雾，这一天，她终于飞到了天庭。

日吉纳飞到了天庭，见到了天帝。

日吉纳跪在天帝的面前，恳切地请求说：“天帝啊，请救救我们的民族吧！把长白山的火魔降服！”

天帝也很受感动，说：“你就有降服火魔的本领！”

姑娘高兴极了，说：“真的吗，如果我真有这样高的本领，我就把它全部拿出来！”

天帝说：“你能豁得出吗？”

“什么都可以豁上——我的汗，我的血，我的生命！”姑娘坚定地说。

“好吧，我给你一块最冷最冷的冰，等火魔张口喷火的时候，你就钻进火魔的肚子里，只有把火魔的心冻僵了，才能把它降服，把大火扑灭！”天帝把降服火魔的办法，全部告诉了姑娘。

日吉纳十分感动，她拜谢了天帝，抱着天帝赐给她的冰块，飞出了天外。

这一年的七月十五，高高的长白山又喷出了浓烟，接着火魔张开了大嘴，把熊熊的大火向高高的天空喷去。

日吉纳怀着对火魔的深仇大恨，急剧地向下飞去。近了，更近了，浓烟熏得她睁不开眼睛，大火烧焦了她的头发。她攒足气力，瞅准了方向，一头扎进了火口，钻进了火魔的肚子里去。

只听天崩地裂的一声巨响，烟住了，火停了，山峰塌了下去。

风神来了，他把满天的浓烟给吹散了。

雨神来了，他用大雨把喷火的山口填满了。

雪神来了，他用冰雪把烧红的山峰给冷却了下来。

山青了，草绿了，花红了，鸟叫了，虎在咆哮，鹿在蹦跳……长白山又恢复了原来的样子。火魔喷火的山口，已被雨神填满了水。人们为了怀念日吉纳姑娘，便把这个水池起了个动听的名字——天池。

日吉纳姑娘的命运怎样？传说她并没有死。

她降服了火魔之后，又飞上了天庭，向天帝谢恩去了。

多么忠诚、善良、勇敢的姑娘啊，天帝也受感动了，便和王母商量，收她做了女儿。

那时王母只有六个仙女，有了日吉纳，便是七个仙女了。

日吉纳虽然身在天庭，她的心却在地上。据说，每年到了七月十五那天的深夜，她都领着其他六姊妹，乘云驾雾，落到长白山，在天池里洗澡。

据说有一年的七月十五，七仙女下凡的时候，被一个晚归的猎人发现了。他看得清清楚楚，走在头里那个仙女就是日吉纳。他高兴极了，连忙下山告诉给人们。

满山亮起了火把，男男女女老老少少都向天池赶来。他们要看看别离多年的姑娘日吉纳，留她在长白山住下。可是当人们奔到天池的时候，只见池水泛着涟漪，池边扔着一束束鲜花奇草。原来七仙女看到了满山的火把，听到了人们的呼喊声，便急急地穿上了裙衣，飞回天庭去了。

从那以后，王母害怕泄露天机，再也不让七仙女下到长白山去洗澡了。

日吉纳为了表示对长白山和乡亲们的怀念，她向长白山撒下了一大把种子，长出了千百种珍奇的药材来，千秋万代帮助人们除灾治病。

佟畴 曾层 搜集整理

蒙古族

兴安岭 的林海

据说古时候的兴安岭，可不象现在这样葱笼秀丽，漫山都是森林。那时，兴安岭只有稀稀拉拉的一些树木，举目四望，是一片荒凉的景象。

相传，那时在兴安岭上的一个岩洞里，曾经有一个胖喇嘛，跟一个十几岁的小班达，师徒二人就住在这里边修行。

这个胖喇嘛是个心肠十分狠毒的家伙，对待小班达非常刻薄。每日天不亮，他就把小班达连骂带打地拽起来，让小班达打扫佛洞、焚香上供、挑水生火、烧茶做饭。做完了这些活儿，他只给小班达少得可怜的一点点残茶剩饭，吃了就撵出洞去拾柴。等到晚上，当小班达筋疲力尽地背着柴草返回山洞的时候，还得给胖喇嘛做这个干那个，有时嫌柴拾得少，就把小班达打得死去活来。

有一天，小班达照常到山上去拾柴，拾了一会儿，肚子就饿得叽哩咕噜地响了起来。他想寻找一些能吃的野果充饥，就东寻西找地向远处走去。他转来转去，不知走了多远，走到了一座陡峭的山峰底下。他顺山脚俯着向下看去，只见有一条奇异的深涧出现在山下。小班达心想：“我到山上拾了这么多年的柴，怎么一直没有见到这个山涧呢？”他细心地察看，只见有一座小庙影影绰绰地座落在山涧里，一群群的山雀从庙里飞出又飞进。看到这种情景，小班达暗自思忖：“看雀鸟在那里飞出飞入的样子，在这条山涧里，说不定能找到可吃的东西！”于是，他就壮起胆子顺着那个山脚，倒挂着身子朝深涧里爬去。

当他艰难地爬到半山腰的时候，突然，山涧里刮起了一阵狂风，把个小班达从半山涧上扯开，直向万丈深渊里抛去。说也巧，这时小班达身上披的袈裟猛地被风扯开，他就象生了翅膀一样，游游荡荡地飘下了深涧。

呆了半天，小班达从昏迷中醒来，睁眼一看，正好降落到小庙的门前。他镇定了一下精神，便站起身来，推开庙门向里走去。

小班达走进庙里详细打量，他看到正面有一个石桌，石桌上有一个碗，里面盛着一把炒米。一看有吃的，他就不顾一切地把碗里的炒米全都倒进嘴里。说也奇怪，他嚼完那把炒米，一看那碗里面竟然又有了一把炒米。于是，他就一口接着一口地吃起来，一直到吃饱了，碗里还有一把炒米。

小班达知道这是件宝贝，于是便赶紧将那个宝碗揣进怀里，走出了庙门，当他走出庙门，还没等他向山涧的陡崖攀登时，突然身体变得轻如鹅毛，好象有什么东西从上边提他似的，刹那之间就飘离了深涧，飘回他居住的山涧的近前。

这时，已经黄昏了，只听见师父那雷吼般的怒骂声不断地从洞口里传来。小班达恐怕师父把宝贝夺去，就地挖了个坑，把宝碗埋进坑里，然后拔了一棵小松树插在上面作为标记，才飞也似地向洞里跑去。

胖喇嘛一看徒弟走进山洞，便暴跳如雷地骂道：“你好大的胆！玩了一天，不但没拾回一根柴禾，竟敢这么晚才回来……”他不住声地骂着，并拿

兴安岭：在内蒙古自治区的东北部。

小班达：即小喇嘛。

起一根结实的柳条，把个小班达打得皮开肉绽，又罚他跪到半夜，然后才放他去睡觉。

第二天清晨，小班达忍痛起身，照常干活儿。当他走出洞口向外一看，啊，这一夜之间起了多么大的变化呀！从山脚一直到洞口，密密匝匝的全都长满了高大的松树，连兔子走路的小径都找不到了。小班达暗想：“这不正是自己逃脱苦海的好时机吗！”于是，他便侧着身子，左转右拐地钻出了密林，经过几天几夜地奔波，终于平安地返回了家乡，跟亲人们团聚了。

再说那胖喇嘛，由于那天夜里打小班达睡得过晚，直睡到第二天晌午才懒洋洋地起床。他一看小班达不在洞里便大声呼喊。可是吆喝了好几声也不见小班达答应，他只好出洞去寻找。当他走出洞门一看，只见漫山遍野全都长满了松树，小班达已无影无踪了。他挣扎着想要钻出密林去搜寻小班达，可是由于他体大身肥，怎么挤也挤不出去，最后，终于饿死在山洞里。

从那时候起，兴安岭就象铺上了层层云彩，长满了苍松翠柏，变成了祖国采之不尽、伐之不绝的林海。

胡尔查 翻译整理

公主岭

据老一辈的人说，公主岭这地方原先不叫公主岭，叫公主陵，一来二去叫白了，就叫成公主岭了。

据说，早先这地方住着一个蒙古王爷。这个王爷势派挺大，在这儿修了一座城，养着很多兵；一眼望不到边的土地都是他的，就连山林、河流也全属他管。他的财势虽然这么大，可是五十多岁了还没有个儿子，只有一个姑娘。

这个姑娘长的很漂亮，不论是马上马下，武艺样样精通；最拿手的是百步穿杨箭，能在百步以内射飞禽走兽，百发百中。因为她的裙子上挂一串串小铃铛，走起路来叮铃叮铃的响，人们管她叫响铃公主。她长得好看，又有一身好武艺，一时托媒求婚的人很多。响铃公主哪里看在眼里！她说：“这些公子哥儿，手无缚鸡之力，还想娶我么！必须比我武艺好的人才能做我的丈夫。”王爷对公主是娇生惯养的，从小啥事都由着她，对她的婚姻一时也没法作主。

响铃公主常领着几个丫环到北山去打猎。那时候的北山，丘陵接着丘陵，树木遮天蔽日，骑着马儿，一天都跑不到头。响铃公主每次出围行猎回来，马上都挂满了獐、狗、野鹿、野猪……

有一年，东山里跑来了两只猛虎，在这北山上常拦路伤人。人们都不敢上山砍柴打猎。响铃公主为民除害，立意非打死猛虎不可。她又对那些说媒的人说：“谁能打死猛虎，我就嫁他。”

这一天，天晴得连一点白云都没有。响铃公主领着两个丫环佩好弓箭，牵出大马，要去北山打猎。王爷知道了，出来拦阻她，怕猛虎伤着。公主却任性地说：“我就是专门去打虎的。”说着，跨上大马一溜烟就不见了。

公主领着丫环，跑过几个山头，眼看太阳落山了，不但没遇着虎，就连个山猫也没碰着。她扫兴地牵着马走下山坡。

忽然一只大雁从空飞过。公主一见，来了精神，左手执弓，右手从箭壶里抽出一只箭来，嗖的一声向大雁射去。

说来也奇怪，忽然从东山头，斜刺里也飞起一支箭。这两支箭不偏不斜地都射在大雁的脖子上了。大雁噗啦啦地掉在山坡上。

公主叫这意外的一箭惊得呆了，正在发愣的当儿，只见左山上出现一个青年，跑下山坡提起大雁就走。丫环急忙跑下山坡拦住这青年。两人正争大雁，公主也走来了。只见这青年浓眉大眼，大个儿，说话嗓门很大。公主向来对人很骄傲，可是看到这样魁梧的青年，却和蔼起来。经过公主的询问，才知道这个青年的来历。

原来这个青年就住在西山脚下，家中只有一个老娘；母子依靠打柴打猎度日。因为他也是蒙古族人，人们都管他叫小达子。

公主问小达子：“你不怕老虎么？”小达子说：“怕老虎？有我没它。那只公虎已经叫我给射死了。”

公主心想：如果嫁这样一个英勇的青年有多好呢！想到这里不由得心噗咚噗咚地跳起来，脸也红了。丫环一见明白了，就约他一同打猎，明天在这山头再见。

从这以后，响铃公主和小达子常在山头会面。小达子也爱上了公主，可

是因为家穷，怕高攀不上。有一天，两人倾谈了各人的心意。公主说，只要两人抱定决心，事情就一定能成。

这事情传到王爷的耳朵里，王爷非常生气，认为公主下嫁猎人有辱门风。他把公主喊来。本来他对公主很疼爱，从小连个手指头也没捅过，这次真火了，叭叭抽了她两马鞭。可是公主一口咬定非小达子不嫁。这一闹，王爷也没了主意。

王府里有个大管家，是王爷的心腹，他不仅代管着王爷的一切事务，自个家中也很有钱财土地。他早就恳求王爷将公主许配给他儿子。

公主知道了这事，当面就骂过他。大管家惹不起公主，这个气只好往肚子里咽。这会听说公主和小达子的事，他就附着王爷耳朵献了一条毒计。

第二天，王爷杀猪宰羊，大摆酒宴。大管家请来了很多客人；又亲自去西山坡小达子家，说王爷请他到王府成亲。小达子一听真是乐得一跳多高，就随着大管家来了。

小达子是个直性子的人，酒宴前，一高兴就喝过了量。王爷满口答应招小达子作女婿；但有一件，必须将母虎打死才允许成亲。小达子在席上满口应允，要当天上山打虎。大管家一看入了圈套，就左一杯右一杯地灌小达子。在他转身的当儿，就拿起烧化了的铅水灌到他的箭壶里；随手又敬了小达子三大杯，说是壮壮胆。

小达子仗着酒性，大踏步走上山岗。这时太阳已经要落山了。

小达子找到虎洞，用石块将母虎惊动起来。母虎一见小达子，就一纵身扑过来。小达子一闪闪过，伸手举弓拔箭：“哎呀！”箭壶里的箭被铅水凝住了；几只箭象长在箭壶里一般，使尽了平生的力气也没拔出来。母虎这时红了眼，扑上小达子的两肩。小达子拔不出箭，一着急就和母虎摔起跤来。小达子一来是赤手空拳，二来是酒后无力，三滚两滚，母虎就咬住了小达子。小达子把老虎打死了，他也受伤死了。

响铃公主听说王爷招小达子当女婿，心里这个乐呀就不用提了，一宿都没合眼。第二天传说小达子叫虎咬死了，她难受得差点没哭死。

大管家这个阴谋，很快就传到公主耳朵里。公主又气又恨，就跑到北山去找小达子的尸骨。小达子尸骨早被人给埋起来了。她就象着了魔似的成天在山里跑。跑呀跑呀，衣服被荆棘挂破了，手脚被石块扎坏了，她还是满山的找。

她母亲打发人将她抬回府来，公主已经要断气了。在临死前，她求她母亲，死后把她埋在北山上。她母亲照着她的话，将公主埋在北山的南坡下。

当你从公主岭市去怀德的路上，在这北山坡前就会看到一座高高的坟。这座坟里埋的就是响铃公主。如果你到西山头去，还会看见小达子的坟呢！当年响铃公主跑遍的山头，仍然在那里；不信你数一数，保证是九十九个。不过遮天蔽日的树林，现在没有了，人们已经开垦种了地。一切都变了样，但是公主和青年这个故事，却在人们的口头上流传着。

王士俊 整理

赫哲族

七女峰

在富饶美丽的松花江南岸，有七座秀丽多姿的山峰，人们都管它叫“七女峰”。说起“七女峰”，还有一段美丽动人的传说哩！

早先年，有这么老两口，生了七个女儿。老两口眼瞅着闺女一年比一年长大了，一个个模样长得水灵灵的，就好象一朵朵盛开的安比银嘎花那么好看。

这天，老阿咪把孩子们叫到跟前，对她们说：“孩子们，天鹅翅膀长成了，就会展翅飞上蓝天。你们长大成人了，应该出门见见世面。”老阿咪用手指着太阳升起的地方说：“在东方很远很远的地方，有一座高高的大山，山那边有一条大河，过了大河往前走就能找到一棵大树，树顶上有一只吉祥的金翅鸟，谁要能找到金翅鸟，就会得到幸福。”老阿咪接着说：“孩子们，你们去吧！只要有勇气，吉祥的阿赫玛发神和法力无边的巴阿恩都力，会使你们得到幸福和吉祥的。”

第二天，老阿咪划着底拉卡，把七个闺女送到一个小岛上。趁姑娘们上岸采野果的工夫，悄没声地独自划着小船离去了。

天快麻黑的时候，姑娘们才回到江边，见老阿咪和船没了踪影儿，七姐妹伤心地哭了起来，六姑娘还折了一根柳条儿，一边抽打着江水，一边哭。她们悲切的哭泣声，惊动了天神巴阿恩都力。他吹来一阵冷风，大江突然冻结了。冰冻得象水晶那般亮，象镜子那么平。

勇敢的七姑娘告诉姐姐们：“我和六姐先走，你们随后跟着。”她一边儿走一边儿说：“衣斯卡，衣斯卡”，向着阿咪指出的方向，寻找那吉祥的金翅鸟去了。

大姐、二姐、三姐、四姐、五姐一个接着一个，手挽着手紧跟着。她们走着走着，冰排忽悠一下子坍落下去，姐五个随着下沉的冰排落进水里……

再说六姑娘和七姑娘，她俩走上了对岸，回头不见了姐姐们。只有汹涌的江水奔腾咆哮着。俩人难过了很久，只得继续赶路。过了一片树林子，又过了一片塔头甸子，在一条漫岗旁碰上了一个岔股道。怎么办呢？姐妹俩只好分手了。

七妹走哇走，走到一座用活人串起来的帐子前。只见每个人的手心都用长长的鹿筋穿着，有的人已经快死了。一个还能说话的阿哈说：“姑娘啊，你怎么到这个地方来了？你看，我们遭了多大的罪，白天没死没活的整天干活，晚上还得给布舒库当帐子。到这还有你的好处吗？你往前走吧！山那边有一只吉祥的金翅鸟，它会给你带来幸福。你还要记住，有一位名叫满格穆的莫日根，只有他才能战胜布舒库。请你告诉他，我们朝天每日盼望着他，

七女峰：在黑龙江省富锦一带。

阿咪：父亲。

底拉卡：独木舟。

衣斯卡：滑溜。

阿哈：奴隶。

布舒库：魔鬼。

盼望他早日把武艺练成了，斩杀万恶的布舒库，搭救我们出火坑。”七姑娘照那人指出的方向，继续往前赶路，趟过一道道小河，钻过一片片苇塘，爬过了高高的山岭，穿过了密密的森林。在一条小溪边，她捧起清清的泉水喝着，心里有说不出的痛快。她出神地望着自己的倒影，圆圆的脸蛋、葡萄似的眼睛、乌黑的头发，长得比春天的青草还好看。瞅着、瞅着，忽然看见水里有一条小鱼儿在跟自己说话。唉呀！真怪，她寻思是自己的眼睛看花了吧！使劲儿眨吧眨吧眼睛，再仔细一瞅，真的，小鱼的嘴一张一合地说：“美丽的姑娘啊，你顺着山泉往上走，走到泉水的源头，就能看到一棵大树，你把大树下的石头搬开，就能找到一面铜镜、一把木梳，还有一柄宝刀。这把刀如果到了一个年轻勇敢的莫日根手里，就能杀死布舒库。姑娘啊，当你拿起三件宝贝跑到山顶上的时候，就能看见一棵十个人合抱不过来的大松树。你拿出铜镜，金翅鸟就会落下来，它会领着你找到幸福。”小鱼儿又说：“当你跑出二十一步的时候，就会涨大水。到那时候，我就能回到大江获得自由。你救了我的命，我会报答你的恩情的。”

七妹按照小鱼儿说的方向，沿着小溪往前走。饿了，就采点野果充饥，渴了，就喝点泉水。整整走了三天三宿，终于来到了泉水的源头。

在一棵大树根子底下，果然有一块象豹子那么大的石头。石头下边有一条小缝儿，泉水就是从那儿淌出来的。七妹用尽力气把石头搬开，拿起宝镜、木梳和宝刀回头就跑。跑出二十一步的时候，只听得身后山崩石塌，怒涛咆哮。她跑到山顶回头一瞅，自己刚走过的山沟，已变成了一条波涛滚滚的大江。

七妹在山上找到了那棵大松树，刚刚拿出铜镜子，树顶上便飞下来一只绿头顶、白肚皮的金翅鸟，落在了七妹的手心上。“美丽的姑娘啊，咱们走吧！我给你带路。”金翅鸟说完，翅膀一振便飞了起来。

鸟儿鼓着翅膀飞啊飞，七妹唱着动听的嫁令阔 走啊走。走着走着，金翅鸟落到一座塔古通上。七妹走进屋子，见里边什么人也没有，于是就自己动手把肉楼子里的豹子肉、鹿肉拿出来，抽出宝刀把肉剁碎，用锅煮熟饱吃了一顿。金翅鸟落在七妹的肩膀上给她作伴儿。到了傍晚，她正蹲在灶门前烧火，忽然听到外边有沙沙的脚步声。接着门开了，进来一个长得象黑熊似的人往炕上一坐。七妹吓得心怦怦直跳，想躲又不敢躲，只好防备着退到外屋给他烧水做饭。不一会儿，肉煮熟了，七妹用岔卡力 大块大块给他往上端。那长得象怪物的人吃饱喝足了，什么话也没说就躺下睡了。

第二天，怪人醒了，他说：“我知道你叫萨丽洪德都，你就在这住吧！吃的穿的什么都有。只是你得勤快点，我每天出去练武、上山爬岭、下河抓鱼费鞋呀！这里有的是鹿皮、野猪皮，你就做七双鹿皮鞋子，五双苏布公温塔。”说完，怪人背上弓箭就走了。

怪人走后，按金翅鸟的指点，七妹做了一大锅拉拉饭，又装了一大木盆煮熟的各种兽肉。然后到大甸子割了挺多草，背回来扎了十个草人儿，拿出铜镜子一照，草人能动弹了，又拿出木梳给草人梳头，十个草人都变得和自

嫁令阔：民间说唱。

岔卡力：端菜的木杈。

苏布公温塔：鹿腿皮做的靴子。

拉拉饭：粘米饭。

个儿一模一样。七妹对她们说：“你们要帮助我揉皮子、做针线。饿了，屋里有饭和肉。”一天的工夫，怪人想要的东西都做完了。每双靴子都绣着花边，野猪皮的底、鹿腿皮的帮。另外还做了十五双托古善那斯萨布。一双双做得又结实又好看。

晚上，怪人回来了，见要的东西都做好了。赞赏地说：“萨丽洪德都，你的手艺真巧哇！明天你再做三十七件卡其克！”

第二天，怪人走后，七妹又招来自己的帮手们，没用半天的工夫，三十七件卡其克做完了，还做了十条鱼皮嘎弄。

晚上，怪人看到一件件鹿皮卡其克和一条条鱼皮嘎弄，高兴地说：“你的针线活真好哇！萨丽洪德都，今晚咱们一块儿吃饭吧！”

吃完饭，怪人说：“再有一天，我就把武艺练成了。今天是第九十九天，明天你得把那柄锋利的宝刀交给我。”这时金翅鸟飞到萨丽洪德都的肩膀上，小声告诉她说：“他就是你要找的那位满格穆莫日根，为了背着布舒库把武艺练成，他的护身萨满保护着他。”七妹听了虽然高兴，可一瞅那怪人长得那么吓人，转身要回到自己屋里去。怪人说：“你别怕，今晚你就睡在炕梢吧！”七妹没吱声，她躺在炕梢说啥也睡不着。炕头的怪人睡得可香呢！七妹坐起来，借着明亮的月光仔细一瞅，怪人变样了，身上的熊皮已经退到了膝盖以下，模样长得又英俊又漂亮。七妹轻轻地走过去，一点一点将黑熊皮扯下来，卷了个卷儿藏了起来。

天将放亮，莫日根一骨碌爬了起来，见熊皮不见了，心里非常高兴。他赶紧穿上七妹缝的卡其克，套上嘎弄，蹬上温塔，走到萨丽洪德都身旁说：“好心的姑娘，你帮助了我，我的仇敌是万恶的布舒库，为了拯救苦难的乡亲，我就要去和他分个上下、比个高低。”

七妹捧出金光闪闪的宝刀，递给了年轻的莫日根。临走时他告诉七妹说：“你快跟着金翅鸟到大江边去吧！你的姐姐们在那里等着你呢。”说完，他背着弓箭，挎起宝刀出发了。

按照莫日根的嘱咐，七妹跟着金翅鸟来到江边。当她坐在江边拿起木梳蘸水梳头的时候，眼瞅着江水一翻花，迎面游来了一条小鱼儿。它摆摆尾巴，小嘴一张一合地说：“美丽的姑娘啊，我就是小龙王，名叫衣希库木都力。那天出去游玩，被布舒库堵上了泉眼。要不是你救了我，早就没了命。为了报答你的恩情，我把你的五个姐姐送来了！”话音刚落，五个姐姐踩着水皮儿向她跑来了，姐姐们高兴地喊着：“萨丽洪德都！萨丽洪德都！”把七妹抱了起来。

这时，小鱼儿对她们说：“美丽的姑娘们，你们往前走吧。顺着江边过了三道湾子，那里有一条底拉卡。你们乘船顺溜往下去，那里是美丽富饶的三江平原。你们碰到吃的就吃，但是千万要记住，不能把‘有吃的’这句话告诉旁人。要是你们把真情实话一说出口，就会立刻变成石头。”小鱼儿说完，摆了摆尾巴，钻进了湛蓝的江水不见了。

七妹和五个姐姐出发了。金翅鸟在前面引路。她们顺着江边儿转过三道江湾，找到了那条底拉卡。乘船往下走，来到一处长得密密麻麻的白桦林前，

托古善那斯萨布：兽皮靴子。

嘎弄：套裤。

衣希库木都力：小龙王。

金翅鸟立刻落在树梢上。姑娘们远远地看见年轻的莫日根和六姑娘，一个人骑着一头大马鹿，从树林子里跑了出来，姐妹七人又在江边团聚了。六姑娘告诉姐妹们，自从那天她和七妹分手后迷了路。被万恶的布舒库抓了去，是这位勇敢的莫日根杀死了布舒库，把她救了出来。

姐妹们感激地望着莫日根，不知说啥才好。

年轻的莫日根说：“姑娘们，你们乘船往上游走吧！”又对萨丽洪德都说：“好妹妹，我真不想离开你。虽然布舒库被消灭了，但是，我还得去杀死坑人害命的乌鲁古力，要是你有心思的话，就等着我吧！”七妹掏出荷包，红着脸挂在满格穆莫日根的衣襟上。莫日根把一张美丽的银狐皮围在七妹的脖颈上。说了声：“姐姐们，再见！”就一跃骑上大马鹿，向着远方飞驰而去。

萨丽洪德都站在江边瞅哇瞅，直到看不见满格穆莫日根的身影，才跟姐姐上了船。

姐妹七个继续往前走，这天来到一个美丽富饶的地方。只见岸上山青林茂，无边的草原上鲜花盛开，山坡漫岗上结满了山葡萄、山丁子、山里红，还有好吃的稠李子、托盘和高粱果。密林里栖居着成群的獐狍野鹿和各种珍禽异兽。清清的小溪淙淙流淌，江边拥满了各种鱼虾。她们还从来没见过这么好的地方，高兴极了，赶紧上岸采摘香甜的野果。在林边，她们发现一只挺老大的野兽，要说有多长，那可真是没法量。乍一开头可把她们吓了一跳，细一看，这原来是一只刚被射杀的野物。她们捡些干柴树枝子，燃起了一堆熊熊的篝火，割了块好肉用火烧熟，饱饱吃了一顿。

于是她们继续往前赶路，愈往前走，景象愈荒凉。这天天刚亮，她们发现前边有一个挺老大的霍通。到了跟前停船靠了岸，见这里有一群人，一个个都面黄肌瘦。他们看见七个美丽的姑娘，都围了上来。一位上了岁数的老爷爷难过地说：“可怜的孩子，因为遭受万恶的布舒库和乌鲁古力的抢掠，我们什么好吃的东西都没有了！”说着拎来一桶清凉的江水，舀了七碗水递给了七个姑娘。老人说：“喝一口我们家乡的水吧！你们的心会更甜。阿赫玛法神、巴阿恩都力会保佑你们得到吉祥和幸福。”金翅鸟落在七妹的肩膀上说：“美丽的姑娘啊，亲人的心比金子重，家乡的水比蜜甜。为了亲人免受饥饿，你们打主意吧！只有你们才能让亲人得到生存和幸福。”金翅鸟说完，拍拍翅膀飞上了碧蓝的天空。

萨丽洪德都和六位姐姐感动了，她们手拉手领着霍通里的老幼乡亲，爬上了高高的大山。七姐妹站在高山巅上，用手指着大江的上游，一齐高声大喊：“乡亲们，为了得到吉祥和幸福，金翅鸟飞走了。你们跟着它去吧，那里‘有吃的’。你们跟着金翅鸟去吧！”这两句话音还没落，七姐妹立刻化作了石头。石头人越长越高，七座秀丽的山峰高高耸入云霄。乡亲们按照七姐妹指的方向，找到了那块美丽、富饶、和平的土地。而七姐妹，却留在了松花江下游。从此，乡亲们用勤劳的双手狩猎捕鱼，过上了幸福的生活。

直到现在，赫哲人还管这七座山峰叫“七女峰”。此地人也有叫“七星碓子”的。每当晴天，还能看到最秀丽的那座山峰白云缭绕。据说，那是七妹萨丽洪德都脖子上围的银狐皮。还有人说，萨丽洪德都一直等着年轻英俊

乌鲁古力：猛兽。

霍通：城镇。

的满格穆莫日根，瓢泼大雨给她洗脸，明亮的闪电给她照镜子。她日日夜夜翘首远望，盼望着她心爱的莫日根回来和她成亲呢！

毕傅氏

毕淑芬

葛淑珍 讲 述

晓 寒 翻译整理

达斡尔族

药泉

五大连池西南，有个药泉山。山脚下有好几个泉子，能治百病，有洗眼泉，洗伤泉，还有供人们喝的叫药泉。怎么知道这里的泉水能治病呢？这里有个动人的传说。

很早以前，这里住着一个青年牧民，叫嘎拉桑白音。因为他偷偷逃离了牧主的牢笼，被牧主抓住了，吊在马棚里被打得遍体鳞伤。可是嘎拉桑白音，不求饶也不呻吟，心里只有怒火和仇恨。

牧主有个家奴叫阿美其格，是个善良、纯朴的姑娘。她同嘎拉桑白音很早就偷偷地相爱了。牧主拷打嘎拉桑白音，阿美其格在一旁很难过，凶狠的皮鞭象抽打在她心上一样。可是，她没办法去夺下牧主手中的皮鞭。她没有哭，她知道，那样一来，嘎拉桑白音就没命了。她默默地琢磨搭救嘎拉桑白音的办法。

三星偏西了，牧主打累了，看看嘎拉桑白音已经半死，便放下鞭子，回屋喝酒吃肉。马棚里静静的，没有一个看守。这时，阿美其格来到马棚里，牵出一匹快马，把嘎拉桑白音轻轻地从门梁上放下来，驮在马上，她紧紧地抱住嘎拉桑白音，打马闯出围子。

马蹄声惊动了牧主的猎狗。狗一叫，牧主领人到马棚一看，嘎拉桑白音没了，就知道叫人救走了，便跨马随后追去。阿美其格使劲打马，在前飞跑。牧主也使劲打马，在后边紧追。追了好一会，牧主老是追不上。这时，他就从鞍桥下抽出一支毒箭，拉开铁弓，一抖手向阿美其格就是一箭。这箭不偏不歪，正中阿美其格的左腿，鲜血喇地涌了出来。阿美其格咬紧牙，一手紧紧抱在嘎拉桑白音，一手拚命地打马，那马象流星一般，不一会就蹿进树林，拐个弯子，把牧主甩掉了。牧主找不到阿美其格，只好垂头丧气地回去了。

阿美其格整整跑了一夜没站脚，虽然她们逃出了牧主的毒手，可是已经精疲力尽了。阿美其格中了毒箭，毒性发作，她失去了知觉，和嘎拉桑白音一起掉下马来。

早晨的露水渍醒了嘎拉桑白音。他浑身疼痛，动弹不得。他看看阿美其格，见她腿上中箭，不省人事。嘎拉桑白音急忙拔下毒箭，用嘴猛吮她的伤口，想把箭毒从阿美其格的腿里都吸出来，快些救活她。因为毒性已经串遍全身了，他吮了一会，也不见阿美其格醒来。这时，他觉得心里火辣辣的，干渴得要命，心想，若有口水喝多好啊！不一会，日头从东方升起，照得山岭平川亮堂堂的，什么都看清楚了。嘎拉桑白音正探头寻找哪里有水，一眼就瞅见从半山腰跑下一只小鹿，小鹿不知叫什么野兽咬伤，后腿血淋淋的，走路一瘸一拐，十分吃力。小鹿来到离嘎拉桑白音不远的的一个水坑里，跳进去就洗起来。不一会，小鹿从水坑里出来了，真怪，那受伤的腿全好啦。它蹦蹦跳跳地跑到另一个泉子喝几口水，然后撒个欢儿，跑掉了。

嘎拉桑白音寻思这水有意思。他看看阿美其格，还是昏迷不醒，便急忙

五大连池：在黑龙江省德都县西部，自南向北为头池、二池、三池、四池、五池，衔接象串珠一样，故名。

把她抱到怀里滚着、爬着，来到水坑边上。一看水坑，有几丈宽，水色洁白，象开锅一样翻着花儿，他急忙撕开阿美其格伤腿的裤脚，用手捧起坑里的水，给她轻轻地洗伤口。不一会，阿美其格就清醒过来了，会说话了，伤口也封上了。嘎拉桑白音又惊又喜，他自己也跳进坑里去洗，不大工夫，浑身的鞭伤也全好了。他俩一起走到小鹿喝水的地方，一看是个泉子，里边的水，清清凉凉，从泉子底下一串串地冒着气泡儿，喝进嘴里，又凉又煞口，还有股药味。他俩喝上几口，就觉心里敞亮，浑身有劲。这可是天生的药水泉子啊！为了记住这个地方，他俩在泉子旁边，用碎石垛起个石头堆。嘎拉桑白音还使箭头，画了个小鹿跑出药泉的记号。画完，嘎拉桑白音和阿美其格骑马到各个牧场告诉牧民，都到这儿来用泉水治病。从此，药泉的名字就传开了。

阿美其格和嘎拉桑白音得救是在五月，后来人们就定五月为“药泉会”。每年五月，远近的牧民，赶着大棚车前来赴会，一住就是一个来月，每天喝完泉水，就唱歌，跳舞，庆祝他们得到了宝泉。

孙连金 搜集整理

鄂伦春族

卡仙洞和奇奇岭

在大兴安岭诺敏大山北边有一座山叫卡仙山，山的半腰有个洞叫卡仙洞，洞内平坦宽阔，有石桌、石凳，洞深处，陡然下行，深不可测，里面另有一洞，更是险峻奇丽。就在这洞的东南方向五十多里处，有一个拔地而起的石峰叫奇奇岭。鄂伦春族人世代就这一带游猎，这里还流传着一个动人的传说。

据说，在很古的时候，阿里河这一带是一片汪洋大海。大兴安岭就象一座岛屿，卡仙山的山谷，是一条海峡，卡仙洞是海眼。海眼里住着一个小龙王。小龙王常常兴风作浪，使大海涨潮，岛屿淹没，岛上的鄂伦春人都没办法活下去了。人们都去找一个叫恩都力柯阿汗的人，他用神箭把小龙王给赶跑了。从此，海水退了，凸凹不平的海底变成了山山水水。鹿、犴、狍子、野猪、熊、兔渐渐多了起来。柯阿汗就常在这一带打猎，他常把打来的猎物分送给老弱乡亲。猎人们都夸赞柯阿汗是个阿雅莫里根。

有一年，正赶上猎人柯阿汗到诺敏大山里打罕达犴的时候，从外兴安岭那边来了一群吃人的犴狍。这群犴狍霸占了这个山洞。老犴狍叫小犴狍出去找鄂伦春人，先是让他们纳贡，一个人每天交一只罕达犴两只狍子或两只野猪，谁交不上贡，犴狍就把他活活地吃掉，就这样吃了不少的人。有个鄂伦春族猎手对犴狍说：“等柯阿汗回来，他会替我们报仇的！”“什么柯阿汗，谁来都得送死！”老犴狍凶狠地嚎叫着。犴狍霸占卡仙洞和吃人的事儿很快就传遍了大兴安岭，柯阿汗听说犴狍这样凶残霸道，非常痛恨！立即骑马昼夜不停地赶回阿里河。他走到洞前山脚下了马，来到了山洞门前的阳台上。一群小犴狍将柯阿汗团团围住。柯阿汗厉声说道：“我是鄂伦春猎人柯阿汗，这是我的山洞，你们这群吃人的犴狍，赶快给我滚开！”小犴狍哪里把他放在眼里，一齐恶狠狠上来抓他。只见柯阿汗挥动猎斧，小犴狍已被砍倒三五个，余下的都吓得四散逃走。

老犴狍急忙跑出来，见到柯阿汗就伸爪死命地来抓，可是柯阿汗站在那里纹丝没动。老犴狍这下子心里犯了嘀咕。它正想鬼主意呢，柯阿汗命它立刻滚开。老犴狍说：“你要撵走我？那咱们得比武，看谁胜谁败，你要败了，我就活活地把你吃掉，山洞永远归我。”“好吧，那你要败了呢？”“我要败了，立刻就离开这地方。”柯阿汗和老犴狍就这样说定了，他们开始摔跤，摔了半天，没分胜负。老犴狍说：“不摔跤了，比扔大石头，看谁扔得远！谁能把堵洞门的大石头扔到那个昆仑山上，谁就为胜，谁要扔不到谁就算输。”

堵洞门的大石头有两块，又高又大又沉，正好一人一块。老犴狍挑了一块小的，使足力气扔出去，一下落到昆仑山脚下奇奇勒河与甘河汇合的河中心处。柯阿汗随后举起那块大石头，用力一扔，只听忽忽山响，不偏不歪，正好落到昆仑山山顶，牢牢地立在上面。柯阿汗说：“老犴狍你输了，赶快滚开吧！”老犴狍说：“那不行，要比武得比三次。还得比射箭。谁能把山

阿雅莫里根：鄂伦春语，意为好猎手，或英雄。

犴狍：鄂伦春族语，系指吃人的魔鬼，其形象如汉族传说中的狻猊（传说中的一种猛兽）。

上那块大石头射个大窟窿谁就算胜。”

老狍说完就拉弓瞄准昆仑山那块大石头，铮地一声射出去，可惜！未射中，又射一箭也未射中，最后一箭好不容易挂上一点边，把大石穿了一道小沟。柯阿汗拿起了弓箭，瞄好准，只听当地一声把他刚才扔的那块大石头当中射了一个大窟窿。这一下可把老狍吓坏了，他一看还是柯阿汗能耐大，只好服输。于是撒腿就往外兴安岭那边跑了。从那以后，阿里河和甘河流域的鄂伦春人又兴旺起来。

因为柯阿汗替鄂伦春人除了害，人们不忘记他的功劳，就称他为恩都力柯阿汗仙，顺口就叫成卡仙了。至于奇奇勒河和甘河汇合口处河中心那块石头，起先叫狍石，后来就叫魔鬼山了。柯阿汗扔的石头，成了突兀险峻的大石礮子，人们叫奇奇岭。还因为石头中间有个大窟窿，有的就叫它窟窿山了。

葛德洪等 讲 述
隋书金 搜集整理

回族

凤凰城

相传，好早好早以前，宁夏的银川叫凤凰城。说起凤凰城来，一些老人至今还指指点点说——东门外高台寺是凤凰的头，头挨在黄河边；高台寺两边有两眼井，那是凤凰的眼睛；城中心的鼓楼是凤凰的心脏；西塔和北塔是凤凰的两只爪子；西马营里的花花草草，树木成荫，那是凤凰的尾巴，那时，凤凰的尾巴长得一直拉到贺兰山。

为啥叫凤凰城呢？说来话长。你们可知道凤凰鸟吗？凤凰鸟是幸福鸟，哪里有凤凰，哪里就有幸福。凤凰姐妹一共七个，住在长江南边的一架高山上，凤凰常常为人们造福，所以江南很美丽，山是青山，水是绿水，鲜花遍地香，树木都成行。人长得清秀健壮，年年五谷丰登，大伙过着富足的日子，什么也不愁，都欢欢乐乐、高高兴兴的。

那时，宁夏山川地薄人穷。东有黄河，可河水浅得上不了岸；西有贺兰山，南有六盘山，可山高挡不住西伯利亚的寒流，挡不住腾格里的滚滚黄沙。住在这里的回回、蒙古族、汉族人民，并不灰心，老是一个劲地在土地上辛勤劳动着。但是，尽管人们把筋都快要苦断了，把心血都快要熬干了，还是改变不了穷样子。人们都愁肠地唱着：

这么大的河来，
这么高的山，
宁夏川呀，
一眼望不尽的荒草滩。

这么大的河来，
这么高的山，
宁夏川呀，
百姓年年没吃穿！

幸福鸟的事，传到了宁夏川以后，不论是回民呀，汉民呀，蒙民呀，都天天盼，月月盼，把眼都盼红啦，盼凤凰飞到宁夏来。这事被大雁知道了，她被大家盼望凤凰的诚心所感动，便自告奋勇，不怕辛苦，飞往江南。见了凤凰，咋长咋短，一五一十地都把宁夏百姓的心意告诉了凤凰。凤凰知道这些情况以后，姐妹七人坐在高山的松林里商量，最小的七妹说啥也要到宁夏去看看，姐妹们都知道她是“板上钉钉”的脾气，就同意了，希望她早去早回。七妹说走就走，山林里的百鸟都来送行，吹箫的吹箫，弹琴的弹琴，唱歌的唱歌，跳舞的跳舞，热闹的简直没法说。江南的百姓也都赶到长江边送行，送的礼物可多啦，有的是送给七妹的，有的是送给宁夏各兄弟民族老百姓的。

六个姐姐和百鸟把七妹送过长江以后，七妹就高兴地告别了众亲友，由大雁领路，朝宁夏飞来，七妹架着一朵红云，飞行在蓝天里。一会会子，就飞到了六盘山区，七妹在六盘山顶上盘旋了又盘旋，这里的回民看见了，赶忙道一声：“色俩目”之类的话，都认为蓝天里飘红云是吉庆到来了，大家互相祝福：“平安在你身上！”“平安在你身上！”（“按色俩目尔来坤”）凤凰就高兴地在六盘山和贺兰山之间的黄河边上落了下来。

黄河两岸早已搭满了帐篷、草棚、蒙古包，口念“胡达”的回民，惊喜呼喊“老天”的汉民，叨叨不休“佛爷”的蒙民，都穿上各式各样的民族服装，敲锣打鼓，在黄河两岸等着迎接凤凰。六盘山、贺兰山的百鸟，平川、草原上牛羊骆驼马也都来了，大家都扯开嗓子唱呀唱呀，越唱越攒劲，连黄河的水也跳着奔着唱起来啦。

凤凰来到宁夏后，也不缓一缓，就飞到这，飞到那——“嘎！这么平的一片大川，怎么都干得裂开了嘴？”她转脸看了看黄河，就这儿划一条线，那儿划一条线，划的可多啊，划过后都变成了一条一条的渠道，渠里淌着水，渠口都搭在黄河里。

第二天，天刚麻麻亮，她又飞到这，飞到那，忙得汗都顾不上揩。她把带来的礼物都洒在六盘山、贺兰山和银川平原上。于是，银川平原处处都是花草树木，五谷庄稼，牛马骆驼羊成群结队地欢奔在草原上；六盘山脱掉了愁容，换上了翠绿的衣衫，贺兰山一高兴，哗哗地连满头的白发都化掉啦，变成了青山。

宁夏山山水水变了样，人人都感激凤凰，说是她给大家带来的幸福，带来了江南风光，人们后来干脆就把宁夏叫成“塞上江南”。

有了渠水，土地吃饱喝足了，庄稼长得格外壮实，从此以后，宁夏山川年年丰收，百姓都高兴得跳起来，唱起来：

宁夏川，两头子尖，
东靠黄河西靠贺兰山，

南边站着六盘山，
年种年收水浇田，

……

宁夏山川变得和江南一样了，凤凰心里盘算：“这的回汉蒙民都很勤劳善良，这地方和江南一样美好，我就留在这里不回去了。”她就把宁夏当成了自己的家乡，年年岁岁和大伙在一块，辛勤耕耘着土地，精心喂着牛马骆驼羊。

当时，宁夏西边遥远的地方，有个异族部落，有一年异族部落的头头带领了兵马，如狼似虎地杀进宁夏山川，他们见庄稼就烧，见人就杀。凤凰气极啦，就变成一座城，把宁夏山川的老百姓都装在城里，四面城门一关，敌人咋也打不开，一连打了三个月，敌人没粮吃，就撤兵逃跑了。以后，只要敌人一来，大家就卡俐麻擦进了城。敌人走了人们又出城，务农的务农，放牧的放牧。

凤凰变成一座城以后，就托大雁捎信到江南，一来向姐姐们请安，二来告诉姐姐们，她不再回江南了，这样，捎信到江南就成了大雁年年的差使。年年在天高云淡，稻谷飘香的季节，就向南方飞去，第二年春天，又把南方的乡情和六个姐姐的怀念带给凤凰。

不知道又过了多少年月，出了头人，后来又出了皇帝，出了军阀、官僚，地主，少数人盘剥、压榨大多数人，山川荒凉了，水草枯竭了，牛羊骆驼饿得瘦干啦。从此，六盘山顶上烟雾腾腾，苦闷得没有晴朗过；贺兰山上黑云盖顶，惆怅的没有舒展过。有一年，皇帝派来了一个麻子官，麻子官坏透顶啦，一来到宁夏川，就在凤凰城的东南筑起宫殿，今天拉夫，明天枪财，害得回汉蒙民连口气也喘不过来，麻子官脸黑心毒，见财就眼红，他打探到海

庆湖里有一个金马驹，就想盗走。

一天夜里，他坐在衙门里，左思谋，右盘算：“我盗金马驹，别人能瞒得过，可咋能瞒过凤凰呢？”又想，“宁夏川有了凤凰，人人都很聪明，能人越来越多，我干了那么多坏事，总有一天要倒霉，金马驹盗到手也保不住。”麻子官想着想着，“哼！”了一声，从牙缝里挤出一句“无毒不丈夫”的话来，便趁天还没有亮，提上宝剑，偷偷地在凤凰的脖子上砍了一剑。凤凰虽然被麻子官砍断了脖颈，但是她的心没有死，还在怀念宁夏的各族老百姓。她用她的热血变成了一条渠道，渠水流过村庄，流过田野……。

东方发亮的时候，许多人都惊异地看见了一条新开的渠道，从他们的家门前曲曲弯弯穿过，人们一传十，十传百地都跑到渠坝上：“咋回事啊，难道是天上的银河降落到人间？！”人们看着哗哗的渠水，忽然发现渠水里有道血红血红的红线，年长的老人辨认出来了，他们喊道：“啊，渠水里还流淌着鲜血！”这时，一个回族老阿訇疯颠颠从家里跑出来，拨开人群，盯着渠水，捶胸顿脚地哭喊着：“胡达呀，真是这样的！”大家都惊奇地围住了他，七嘴八舌地追问：“咋回事？”“咋回事？”老阿訇半天才喃喃地说道：“夜间，凤凰给我托了一个梦，说她的脖子被坏人砍断了，她想念大家，便用鲜血流成一条渠，让大家灌溉田地。”

众人一听，泪滴心穿，有的抽泣，有的呜呜咽咽，有的手捧血水发抖，有的嚎陶大哭，……就这样悲悲切切，痛哭了九天九夜，连天都哭阴了，树都哭黄了，山都哭白了，人们喃喃地唱道：

瓜儿那能离开秧，
孩子那能离开娘，
宁夏的回汉蒙百姓呀，
咋能离开凤凰！

到第十天，凤凰又托梦给那个回族阿訇，说她的心并没有死，再过九十九年，还会复生，到那时候，要出好多好多能人，宁夏也好，江南也好，都会变成人间天堂。凤凰还说：“等吧，等吧，等到六盘山顶上红云弥漫之日，便是凤凰飞来之时。”于是，人们不再悲伤了，万物恢复了原样。大家为了怀念凤凰，把银川城叫“凤凰城”，把那条渠叫“红花渠”。

何村 整理

西塔

提起银川的西塔，可有一段神奇的传说。

在很早以前，西塔不是东西南北的“西”，而是“喜庆”的“喜”，叫“喜塔”。

世上的事情，最怕细思谋，只要仔细想一下，就会扯出许多疑问：西塔不在城西，而在城南，紧挨西塔，就有个小南门；城北有个北塔，西塔也不在北塔的西面，而在北塔的南面。那为啥叫“西塔”呢？这还要从七十二连湖说起——

那是在老辈子的老辈子，很早很早的时候了，七十二连湖里有个青花龙，时常出来兴风作浪，糟踏庄稼，残害乡民，有几首歌谣说：

宁夏川，平展展，
湖挨湖，水连天。
湖里青龙来捣乱，
百姓没法务庄田。

青花龙不光坑害乡下的庄稼人，也坑害城里的百姓。银川城古时候叫凤凰城，城里的百姓自打凤凰变城为他们带来幸福以后，日子过得挺红火。青花龙好久不见人们向湖里给它敬献供品，又气又恼，恨得龙牙咯咯响，两颗红灯笼似的眼珠贼溜溜地乱转，它要对凤凰城的百姓打坏主意了。一天夜里，阴云翻卷，狂风四起，青花龙钻入城的地底下，将各路甜水泉眼一个个堵死，扒开了一眼眼又苦又涩的咸水泉。从此，井水变味，百姓连一星点甜水也喝不上了。

就在小南门偏东几膀子的地方，有一棵活了千年的老榆树，枝繁叶茂。树上有一只老大老大的红喜蛛，说不上活了多少年了，人们传说它已修炼成仙了。喜蛛常年在树枝上穿来穿去，辛勤织网，专门网拿各种害虫。

青花龙作孽，连老榆树也遭了难，没过几天，枝枯叶落，老榆树凄凉地哭了。喜蛛知道了，攀上树梢，朝远远近近一看：嗨！人人一脸愁容。喜蛛是灵物，它知道祸根在哪里，于是口衔金丝，从树上跳下来，先跳进树下一口井内，一个猛子扎进水中左寻右找，找着咸水水眼，吐出金丝将水眼网死，又扒开了甜水水眼。甜水早憋足了劲，咕嘟咕嘟地冲出井沿，向街道喷涌出来。第二天一大早，城里的百姓喊喊嚷嚷，拥拥挤挤，都来眊这奇景，胆大的人两手捧起水一尝，欣喜地喊道：“好甜水，好甜水呀！”众人一听，也有捧水尝的，也有爬在地上喝的，还有在水里扎猛子的，衣裳湿透了也觉得舒心爽快！正在全城百姓狂欢戏闹的时候，一个红格丢丢的喜蛛，从井里脱水而出，身上发出亮闪闪的红光。大家这才明白井里冒出甜水全是喜蛛的功劳，百姓齐刷刷地当街跪下，感谢喜蛛为人间造福。并将这口井称为“喜蛛井”。

这时，青花龙正在七十二连湖水底酣睡，忽然被凤凰城震天动地的欢呼声惊醒了，便匆忙翻水上岸，扭腰纵上云端往下一眺，原来是红喜蛛砸了它的锅，捣了它的蒜：“哼！红喜蛛你走着瞧，我青花龙饶不了你！”青花龙卷起一团乌云，向天边滚去，它是去请风大王、雷婆婆一齐降服红喜蛛。

有喝一盅茶的功夫，凤凰城上空阴云密布，狂风骤起，风裹着雨，劈头盖脸压了下来，接着，天边响起炸雷，由远而近滚滚袭来，象是要把天炸开似的。一会儿，雨点变成了鸽子蛋大的冷子，泼石头般地砸了下来。百姓们

惊恐万状却又不明原由，提心吊胆地向天祈祷。

这时，红喜蛛知道是青花龙在作怪，就要有一场恶战了。它急急忙忙抽丝把街道网了几圈，——蹦、蹦、蹦窜上老榆树梢，噗、噗、噗吐出一道一道的红线线，织成有半个天大的金网，罩在老榆树上空。

转眼之间，青花龙和风大王、雷婆婆来到了上空。风大王自告奋勇打头阵，它使的是黄风卷沙迷天法，呼呼地向金网打来，撕打了三五个回合，都被金网挡住。风王不甘心，又冲了上来，没打两下，就被金网死死缠住。红喜蛛又一个巴掌将风王扇进黄河里，变成一涡旋水，沉下水底。江河里常有旋水翻卷，那就是风大王在水里挣扎折腾哩！

青花龙一见风王落入河里，急得两眼冒火，忙让雷婆婆槌鼓助威，亲自大战喜蛛。青花龙使出全部招数，用急雨冷子猛打金网。由于青龙来势凶猛，不一阵子，就把金网冲破了。红喜蛛一看，急将金网收回，摇身一变，变成了一柄利剑，直刺青花龙；青花龙见一道白光向它刺来，躲闪不及，左肩被戳了个洞，疼得喊喊叫叫地向南跑了。这时雷婆婆一声震天大吼，夹着闪电扑下来。说时迟，那时快，利剑迎闪电而上，只听“咔嚓”一声，雷婆婆的脑门挨了一剑，痛得它向上一窜，把天碰破了一道缝子，雷婆婆乘机逃跑了。那把利剑也落在小南门的湖边，变成了一座利剑一样的宝塔。从此，人们把这座塔叫“喜蛛塔”，又叫“喜塔”。说来也怪，不论晴天、阴天、风天、雨天，宝塔的影子总是倒映在湖水之中，象把利剑一样，日夜镇守着凤凰城。有时，空中也会倒悬着一个塔影，与塔尖针锋相对。每当倒影出现时，塔顶就五彩生辉，紫云缭绕。

也不知什么时候，“喜蛛井”叫成了“西福井”，“喜塔”叫成了“西塔”。凤凰城的家家户户，男女老幼，凡见到红喜蛛，都当成是吉祥如意的象征，是喜庆欢乐的预兆，人人都不伤害红喜蛛。

何村 搜集整理

循化城

去过青海省循化县城的人都知道，这座依着积石山，傍着黄河的小城，美得象画一样。

可是，上了年岁的老阿爸们却说，早些年的那个时辰，这里还是一片白花花、荒凉凉的盐碱滩哩！别说长树长草，摘果摘瓜，就是连兔儿都不愿意往那儿站一站，人都懒得往那儿瞧一眼呀！

那为什么循化县城偏偏修在那儿？阿爸们说：这都是菊兰大娘的功德，要不是她，循化城就修不到那儿，连我们这闻名全县的托坝泉，怕也要被毁了昵！

说起来这里面还有一段动人的故事哩！

说是那早些年的时辰，在离现在循化县城西面五里的地方，有一座景色十分迷人的美丽村庄，村北紧挨着黄河，那会儿的黄河不象现在这么凶，这么猛，是一条清得能见水底的鱼儿、平得就象一条亮晃晃的绸带的清水河。村南的沙丘上是一行一排的树林，清风吹得树叶儿飒飒作响，又凉爽又安静，是人们乘凉闲谰的好地方。村西是一条弯弯曲曲的小溪，绕着村子流过。村东头有一个不大不小的水塘子，碧水如茵，映照着绿树红花，果枝瓜藤和一座小庄廓院，传说菊兰大娘就住在这座庄廓里。

要说菊兰大娘，年青时实在苦命，她的丈夫早早就撇下她和两个不懂事的丫头无常了。靠着她顶星星、背月亮，辛辛苦苦地家里家外忙活，才把两个丫头拉扯大了。

要说两个丫头，也实在机溜。刚刚懂得阳世间的事情，就知道体贴阿妈了，两个丫头接替了阿妈手中的活，白天搭黑夜，不停手不歇脚，总算赚下了个好光阴。眼看着阿妈一天比一天老了，眼看着阿妈只能在家里为她们操心、做吃的、缝穿的。两个丫头忙完自家的活儿，又去别人家干些零活，赚点工钱。这些还不算，每天早晨，她们姐妹俩还和雄鸡一块儿起来，到黄河边背一趟水，送到人家家里，讨点工钱。

两个丫头没有一点点闲工夫，不是推磨就是打碾，不是种地就是打柴，什么活儿都干，晚上很晚很晚，才摸到炕上睡一会儿。

就这样日头连日头，年辰翻年辰，天天如此。

有一天晚上，姐妹俩摸黑倒在炕下，刚刚睡下没多久，就隐隐约约觉得天又亮了，窗外的东西也能分辨清楚了，院子里、墙垛上淡白的光线照得一片清亮。

姐姐翻身爬起来，对妹妹说：“春兰，是不是天亮了？”

妹妹揉揉眼睛，望望窗外懒懒地答道：“夜真短，刚躺下就又亮了。”

姐妹俩不敢再耽搁，赶忙起来，毛毛草草地理理头发，背起水桶，沿着弯曲的小路向黄河边走去。

来到河边，她们朦朦胧胧觉得黄河水象睡着了似的，四周没有一点点响动，既听不到流水的哗哗声，也看不见水面漾起的波纹和浪花花，黄河简直就象一片草滩一样平平静静。四周的树叶不摇，草丛里鸟儿不叫，虫儿不跳。

闲谰：闲谈、聊天。

无常：去世、过世。

机溜：聪明懂事。

她俩还以为睡得迷糊了，耽搁了时间哩！顾不及多想，便匆匆忙忙舀满了水桶，背起来只管往庄里走。

可不知怎么了，没走多远，姐妹俩都感到背上的水桶越来越重，越走越感到步子都难以迈动了。平日里她们背着水不喘大气，心不慌腿不颤。而这一天，她们走得很慢很慢，却一个劲地喘大气，不一会儿，就觉得腰酸了腿麻了，汗水也一股一股往下流，衣服都被汗水泡透了。

等她们咬着牙，一步一步挪到村里的时候，才听到头鸡的叫声。姐妹俩便把水先背到自家里，放在面板上，准备等天色大亮了，再给人家送去。又困又乏的俩姐妹，拖着沉重的步子，一前一后走进屋里，靠在炕沿缓一缓。谁知道刚靠上床沿，姐妹俩的眼皮就沉得睁不开，一下子又睡着了。

早晨，当金色的阳光穿进窗孔，照到炕头上的时候，姐姐一骨碌翻起身，看到亮晃晃的日头，慌忙推醒身旁的阿妹。

“贪睡的阿妹，快起来！太阳照到炕头上了，我们快去给人家送水吧！”

阿妹一睁眼，看见太阳照进了屋，惊得一下子跳起来。

“阿姐，快走吧！迟了人家会骂的。”

姐妹俩来到水桶边，刚要把水桶往背上搭，立刻惊得都呆住了。啊！两桶清冽冽的水不知哪里去了，桶里盛着黄澄澄的金子，阳光照在上面，一闪一闪，耀得人眼花。俩人又惊又喜，猜不透到底是怎么一回事，挖不响这满桶的金子是从哪里儿飞来的，莫不是万能的真主赐给的。

姐妹俩你说东，我说西，猜个不罢，争个不休。还是阿姐的主意大，她对阿妹说：

“要么是黄河里淌来的，我们到河边去瞅个端详。”

姐妹俩沿着弯曲的小路，往黄河边走。还是阿妹的眼睛利，指着路上洒下的水珠珠说：

“阿姐，你看，洒在路上的水珠，也是金子！”

姐妹俩弯着腰，走一路拾一路，一直拾到黄河边。

这时的黄河，早就变成了波浪滔天、泥沙滚滚的浑水河了。河水象山里发疯的猛兽一样，发出怕人的呼啸声，凶猛的激浪，淹过了从前的旧河床，漫到两岸的土崖上，护岸的河柳，被连根拔断，在激浪中沉沉浮浮，渐渐消失。

看到这怕人景象。姐妹俩吓得象掉了魂，转身就往家里跑。她们把事情的根根梢梢，全都告诉了阿妈，把捡来的碎金和满桶的大块金子都交给了阿妈，听凭阿妈派大用场。

老阿爸们说：黄河每隔三百年就要这么睡一场，发一次怒。黄河睡着的时候，流的都是金水，有福缘的人才能遇上哩！

从此，菊兰大娘就成了远远近近，知名知姓的富裕人家。崭新的房屋修起来了，圈里关满了肥壮的牛羊，滩里种起了青油油的麦田。好心的菊兰大娘，有了这么多财产，可对穷人家的心眼一点儿也没有变，村里邻舍，谁家断了吃的，都会收到菊兰大娘送来的金子。富人家，看着眼红，也抹抹嘴，跑到菊兰大娘家说个光溜话，心想怀里也揣块金子回去，可她们只能喝上一碗菊兰大娘的茶水，什么也没得上。

挖不响：弄不清楚。

光溜：讨好、奉承。

后来，清朝的一个官儿，瞅准了托坝泉这块风水宝地，便四下张罗着要在这儿修一座城池。一来凭借黄河天险独霸一角，作威作福。二来占上一片地方，可以占点便宜，逍遥自在。

村里的人们听说了这件事，急得团团乱转，纷纷跑到菊兰大娘的屋里，请她为乡亲们出个好主意。菊兰大娘和村里的老人们商量来商量去，想出了一个好主意，便亲自带上礼物，去找朝庭里的官儿。她对那官儿说道：

“朝庭里的官人哟，乡亲们都让我来求个情，请你们把城池的修筑点，往东面挪五里，等城池修好了，我就给你送一皮口袋金子表谢意。”

贪心的朝庭官儿，一听说要给一皮口袋金子，顿时眉开眼笑，同意挪挪修城池的地方。

那官儿立即让抓来的民工，在盐碱滩上修城池。不知过了多长时间，一座漂漂亮亮的城池就修成了。

竣工的这一天，那贪心的官儿，不用请不用叫，带着一帮人，坐上高轿，奏着妙乐，一路吹吹打打，前呼后拥，来到菊兰大娘的门口，要用一只羊皮口袋装金子。

菊兰大娘见后，不慌不忙地把他们让进屋里，倒茶端菜，上肉添饭，热情款待。

直吃到饭饱茶够，席面空空，那官儿再一次伸手要金子的时候，菊兰大娘才从屋里款款取出一个装得满满的仓老鼠皮口袋，放到他手中。说道：

“城池现在都筑好了，为了遵守先头许下的诺言，这口袋金子就送给你了！”

那官儿一见只有这么小小的一口袋金子，立即气得心里冒火，眼里冒烟，象狼一样吼道：

“你这个阿娘，怎么这样哄弄人，说下的一皮袋，为什么不如数拿来？”

菊兰大娘接着往下说：

“说下的给一皮口袋，给下的也是一皮口袋，哄人的事情谁作了？”

“怎么用仓老鼠皮口袋来捉弄我？”

“我的官老爷哟，世上量金都是用仓老鼠皮口袋，这是先人留下的规程，官人的脑瓜儿，是不是被衙门里的事情弄糊涂了！”

那官人被问得瞠目结舌，再也说不出话来了。天大地大面子最大，他只好顾着面子，收场回城了。

事后，他明知自己受了骗，一气二恨，便命令手下的官兵，去抄菊兰大娘的家，锅锅碗碗全砸碎了，值钱的家什被抢了个精光，可就是没有找到一点点金子。最后，他燃起一把火，把菊兰大娘的家烧成了一片灰烬。

菊兰大娘家的金子到底到哪里去了呢？原来，她早早就猜到那官人不肯轻易放过她，一部分金子分给了村里的人们，另一部分金子带没法带，拿没法拿，她就装进一口缸里，上面压上一块很大的磨盘，深深地埋了起来。

后来，菊兰大娘得了一场急病死去了，两个女儿也不知逃到什么地方流浪去了。这些金子一直成了村里人心中的一团谜。多少年代过去了，人们一直在寻找着，人们盼金心切，于是就在黄河边到处挖沙淘金，也许就是为了寻找菊兰大娘埋下的金子吧！

循化城呢，就因为那年辰修筑在了盐碱滩上，日子一久，水土慢慢改了，加上城里的人民辛勤劳作，所以这座小县城就变得这么美丽、这么迷人了。

不信你自己去看嘛！

振德母 讲 述
郭晋渊 马振德 搜集整理

东乡族

葡萄山和高陵峙

在甘肃东乡东面的洮河岸畔，有一座峰峦层叠的高山，叫葡萄山。它那形状，活象一串串葡萄，依山傍岭，悬挂在空中。河对面，一座红岩山拔地而起，名叫高陵峙。这两座山遥遥相对，大小高低，相差不远，远远望去，就象两座人工造成的巨大桥墩。

说葡萄山和高陵峙活象一对桥墩，这可不是瞎说的，因为这里还流传着一段动人的古经呢！

据说，有一年，龙王不知为了什么，大发脾气。它盛怒之下，在洮河沿岸泼下了倾盆大雨。洮河水猛涨九尺，飞奔的浪头就象一座座崩塌了的山头，打着滚儿呼号。

从这以后，洮河水再没变样，一直是这个狂暴的脾性。河两岸的东乡人和汉人就这样被一条河水给活活隔开了。

四季更替，年复一年，时间象洮河水长流不息。可两岸的人们呢，却老是不甘心让洮河水这么没完没了地分隔开。这当中，有不少大胆有识的水手们，曾沿着河岸跑上跑下，循着河水钻进钻出，想从水浪上踩出一条通路来。可是这洮河水不知是个啥怪物，硬起性子来，能把偌大一个山岩掏空碾碎；软起来，连一个人的脚也载不动，非把你沉到河底里去不可。

有一次，河西的东乡族牧羊人老底嘎，河东的汉族牧羊人孤老汉，饮羊来到了洮河边。他俩隔河商量一番，相约要在八月十五的鸡叫前，共同在洮河上架起一座桥，让两岸居住的汉人兄弟和东乡族兄弟自由往来。

八月十五终于来到了。当天晚上，两位牧羊老人选好了地点，便分别拿着羊鞭去赶山。

孤老汉来到遥远的马衔山，向山神诉说了洮河水胡发淫威，分割了两岸人民，多少人钻水寻路，企图搭桥而被河水吞掉生命的苦处和哀怨。山神听着听着感动了，他向孤老汉说：“马衔山下的人是我的子孙，为了他们的幸福，你就从我的牙床上挑着拔一颗高龄齿去吧！多大的疼痛我也能受得住。”

于是孤老汉就拔下了马衔山神的一颗牙。他辞别了满口流血的山神，就用牧羊鞭吆喝着这座齐差差、红殷殷、耸天矗立的红岩石山来到了洮河岸的十八湾中间。

老底嘎爬山涉水，经历了千辛万苦，来到了太子山下。不料，坏事的妖魔早已跑来向太子山王进了谗言，太子山王避而不见老底嘎。他左寻右找，连山王的影子也捞不着，就只好无可奈何地对着大山喊：

“喂——山王，你有眼无珠！麦拉乙克的话你听不进，偏偏上伊比力厮的当。你不为子孙后代着想，你太丢人啦！”

太子山王听了老底嘎的话，实在觉得不好意思。便从远处说道：“那你就到我后花园找吧！假若有你可用的东西，你就拿去，但不准再来第二次！”

古经：东乡语，故事、经验。

老底嘎：东乡语，老人。

麦拉乙克：传说中行善干好事的神。

伊比力厮：即魔鬼。

老底嘎来到太子山王的后花园，只见各种大小树上，花红果绿，千姿百态。但他挑来选去，没有一件可以搭桥铺路的料子。最后只好挖了一棵枝叶繁茂的葡萄树，心想试试看。他把葡萄树一直扛到洮河岸畔，栽在孤老汉用羊鞭赶来的山对面。然后他把葡萄树枝扯展，可是左扯右扯却怎么也够不到对岸。

老底嘎说：“唉！过去太子山王一直是慷慨大方的，如今真不知是让哪个坏事的妖魔给捣鬼了？！”

孤老汉站在对岸等着老底嘎把葡萄枝扯过来，等了半天也没等到。眼看是葡萄枝长度不够，又听老底嘎在大声的抱怨，就出主意让他去找积石山。

老底嘎刚一到积石山，积石山神就满面笑容地说：

“你的来意我已听门神禀报过了。太子山王上次拒绝你之后，又听说马衔山神忍疼拔牙的事，它后悔不该那样对待你。刚才它知道你要来，就拔下了自己的一颗虎牙，留给你用。因为它不好意思见你，就匆匆离去了，至于桥面，我已给你准备好了，你就到我的牛棚里拉去那头最大、最壮、最俊的大犍牛吧！”

老底嘎听了积石山神的话，心中十分感激。但事不宜迟，便赶紧把直峻峻的太子山虎牙驮在牛背上，挥鞭赶牛，急速行路。他左驱右赶，翻山越岭，终于来到了青枝绿叶的唐汪川。他卸下了驮在牛背上的通天柱般的虎牙，准备用它来替换葡萄树。

再说专事行奸作恶的伊比力厮，眼看两个老汉要在洮河上把桥架成，急得团团乱转。它左思右想，无计可施。猛然间想起两个老汉约定的是要在鸡鸣前把桥架成，顿时鬼主意浮上心来。于是它跑到村庄里，学着公鸡打鸣：“咯咯，噜——”，“咯咯，噜——”，这下庄子里的所有公鸡都跟着鸣叫起来。

有言在先，言而有信。鸡叫了，天明了，所有架桥用的物件就都不能再动了。因此，从积石山赶来的大犍牛就卧在了唐汪川；刚插到河里的通天柱，就矗立在牛形山下；从太子山挖来的葡萄树和从马衔山咬来的高龄齿，就兀立在洮河两岸。后来人们把栽葡萄树的山叫葡萄山，把高龄齿叫高陵峙。这些巍峨挺拔、优美秀丽的山川风物，至今犹存。洮河两岸的东乡族兄弟和汉族兄弟，看着这些山川风物，就不由得传颂着老一辈共同开发家乡的古经。

自祥 作仁 搜集整理

哈萨克族

天山绿林

很早以前，那高耸入云的天山上还没有四季常青的塔松、云杉；那险峻的陡坡上还没有冬夏常绿的翠柏和爬地松。那时候，在天山深处的一条峡谷里，住着一个老头和一个老太婆。

这个老头是个百发百中的神箭手，也是位非常有经验的老猎人。老猎人在一个异常炎热的夏天里出去打猎，走到一片浓密的白桦林里，看到了一只雪白的公鹿。这只鹿头上长着一对有十二个杈的角。老猎人急忙拉满弓射出利箭，白鹿被射中了，险些倒在草丛里，回头看见有人追来，不顾身上流着血拚死拚活地逃跑。

老猎人这一生中从来没有见过这样好的白鹿，哪能让它跑掉，就紧跟着追上去。就这样一个不停地在前面跑，一个在后面紧紧地追赶，老猎人整整追了一天，鹿也整整地跑了一天。

白鹿因为受了伤，实在累得跑不动了。老猎人也因为天气炎热，年纪也大了，累得上气不接下气，渴得要命。此时，他忽然看见日落的方向，有一片碧绿的草滩，草滩上开满了象锦缎一般的鲜花，一股晶莹的泉水从草滩上流过。只见那只受伤的白鹿跑到了泉边，喝了几口泉水，然后用舌头舔了舔伤口，顿时伤口不流血了，伤口痊愈了，白鹿又精神百倍地跑了。

老猎人看得目瞪口呆，不由自主地也慢慢地朝着泉边走去。干渴的老猎人喝完了又甜又凉的泉水，浑身上下好象增添了无穷的力量，向水中照了一下，仿佛脸上的皱纹消退了，花白的头发也变成乌黑的了。于是猎人高高兴兴地回家去了。

正在家中用纺锤纺线的老太婆看见猎人，很陌生地问道：“喂！小伙子，你是谁家的孩子？你从哪儿把我们老汉的衣服穿来的，你穿了他的衣服让他穿什么？你怎么背着他的弓箭回来的？他在哪儿？”说罢老太婆疑心重重地上下打量着这个陌生的年轻人。

“喂！老太婆，今天你是怎么啦！你认不出来一块生活了三十多年的老伴啦？莫非你糊涂了吗？”

“这是怎么回事？难道你是我的老头子吗？你明明是二十五岁左右的俊俏小伙子呀！大白天是谁把你变成这样年轻的，这倒底是怎么啦？”老太婆不停地追问。

老头把变得年轻的经过从头到尾叙述了一遍，老太婆听完之后，就慌慌张张地穿上外衣说：“那样的话，我也到那个泉边喝些泉水，我要变得比你还要年轻些、漂亮些，再回来跟你过日子。”说着老太婆就急急忙忙地要上路。

“喂！老太婆，你可别迷了路，那股泉水可不好找呀！”

“我怎么会迷路呢？我跟着你的脚印走还会找不着吗？”老太婆说完快步走了。

过了一个白天，又过了一个夜晚，还不见老太婆回家来。猎人心想：她怎么啦，为什么还不见回来？果真是迷路了吗？还是从山上掉下去摔伤了？要不然会不会遇到凶残的野兽被吃了呢？想到这里，猎人便提心吊胆地寻找老太婆去了。

当猎人匆匆忙忙地跑到泉边时，忽然听到一个婴儿“哇哇”地在哭，走近一看，只见一个好象刚生下来的小孩在泉边躺着。原来老太婆来到泉边后，心里暗想：我要多喝些泉水，就会变得比老伴还年轻。于是喝了过量的泉水，结果就变成了刚生下来的婴儿，只好“哇哇”地哭起来了。

猎人埋怨地说：“唉！哪有象你这样喝水的，喝几口就行了，你怎么喝个没够呢？我满心盼着找到你之后，咱们两个能够象当年初次相会时那样，欢欢乐乐地拉着手回家，这下可好，多麻烦呀，我还得抱你回去！”

猎人只好用衣襟包上变成婴儿的老太婆，小心地抱着她回家去了。

在路上，猎人一边走着一边想：回到家里，邻居们要是问我从哪儿拾来的这个小孩子，我怎么说呢？当然我要实话实说了。如果那些要好的朋友问我：为什么不带些长命的泉水给他们喝的话，岂不是会怪罪我的吗？对，我一定要带些泉水回去，让四邻好友每人喝上一口也好哇！于是就解下小皮袋去泉边满满地灌了一皮袋让猎人哭笑不得的长命泉水，背上皮水袋，抱着婴儿，又上路了。

走着，走着，猎人遇到了漫天大雾，真的迷路了，忽然碰到一个怪人，只见这个人脸朝下躺在山坡上，从前胸到后背扎着一棵大树，树尖一直伸向天空，树叶还在迎风摇动。这个奇怪的人向猎人问道：“喂！你抱着小孩，背着皮袋上哪去？”猎人只好从头到尾地把自己的经过又讲了一遍，然后问那个怪人：“你呢，你怎么弄成这个样子了？”

怪人长叹了一口气说：“既然你问我，我就都告诉你吧，你们喝的那眼使你们变得年轻的泉水叫做长命水，也就是说喝了那眼泉水的人，不仅会变得更加年轻，而且是永远不会死的。我就是在上个世纪喝了那眼倒霉的长命水，又活了一个世纪也没有死，一直拖到现在。可是我的亲戚朋友、同部落的人、要好的伙伴、最知心的朋友们，都早已死得干干净净了。我的亲人，我那同甘共苦的老伴，我那经常一块谈心的邻居都不见了，在这个世界上只剩下了我，我觉得再也没有比我更痛苦的人了。我整天茶饭不思地活着，心中没有欢乐，生活没有内容，前途没有希望。世界上再也没有比失去一切亲人和朋友更坏的事了。我只能象一段既没有根又没有叶的木头，象一只既没有灵魂又没有思想的动物。与其这样活着，真不如死了倒痛快。但是，因为我胸中有长命的泉水，想死是死不了的，只好这样无精打采地活着。后来，我产生了自杀的念头，我横下一条心，用自己的身体扑向一棵干枯的树枝，让树枝把我的胸膛刺穿。可是结果呢？却象你现在看到的一样，虽然我的身上长满了青苔，但还是没有死，相反的，因为我胸中有长命水，却把这已经干枯的树枝滋润得复活了，这棵树的树叶变得春夏秋冬四季常青了。”

猎人亲自看到并听到怪人的经历之后，心中异常害怕，颤颤惊惊地说：“我和我的老伴都喝了这长命水，老太婆已经变成这个样子，我还给乡亲们带了一皮袋水，人们若是喝了这水变成象你这样，不是活受罪吗？唉！我怎么处理这袋水呢？”

怪人说：“依我看，与其让人们喝了这水象我这样的受罪，还不如把这袋水洒遍这高高低低的树木，让森林四季常绿，夏天可以让人们乘凉，冬季可以给人们挡风，不是更好吗？”

猎人听到怪人的话后，便把那一皮袋水洒向塔松，洒向塔松旁的杉树、柏树和那矮矮的爬地松。霎时间，这些森林和灌木变得郁郁葱葱。从那以后，多少年来，这些树木经得住狂风暴雨的袭击，顶得住三九严寒的冰封雪盖，

长得欣欣向荣，造福于人类，就连生活在这些树木附近的人们也都变得益寿延年了。

尼合买提·明加诺夫 搜集整理
常世杰 翻 译

柯尔克孜族

苏莱卡乌奇坎

多少个世纪过去了，苏莱卡乌奇坎山依然屹立在新疆帕米尔高原上。多少条古代的河流干涸了，苏莱卡乌奇坎山的传说，仍被我们柯尔克孜族牧民传诵着。

在遥远的过去，乌恰草原古朗考尔的山里有一个阿依勒。这个阿依勒里居住着三十多户贫苦的牧民和一家巴依。牧民家里没有一头牲畜，全靠打猎和给巴依家当牧工度日，生活很苦。

买尔干老牧民是个百发百中的神枪手，他和老伴加芮古丽都是心地善良的人，他们经常把打来的黄羊肉、大头羊肉分给贫苦的牧民们。买尔干家有一个独生女，名叫苏莱卡。她从小就跟母亲学会打柴、烧茶、擀毡等家务活儿，还学会了一套在山羊皮上绣花的本领。苏莱卡长得结实，干活儿勤快，常常受到邻居们的夸赞。

买尔干的邻居里有一家是斯地克库尔家。斯地克库尔很小就死去了父亲，他和母亲吐尔干碧碧相依为命，也靠打猎维持生活。买尔干和加芮古丽看到斯地克库尔是个身强力壮，很有穷人骨气的小伙子，也打心眼里喜欢他。买尔干白天带着斯地克库尔上山打猎，晚上就让斯地克库尔和他母亲到自己家里来吃饭。天长日久，斯地克库尔也逐渐成了一个熟练的猎手。他和苏莱卡的感情也愈来愈深，这两家几乎成了一家人了。老人们看出了孩子们的心意，就为斯地克库尔和苏莱卡订了婚。

订婚不久，不幸的事情一桩桩地发生了。先是买尔干老人得了重病，不能出去打猎。接着这地区又碰上了罕见的雪灾，阿依勒里贫苦牧民们没有什么东西充饥，眼看就要饿死了。

斯地克库尔虽然已经是个熟练的猎手，但是在雪灾的日子里怎么打猎，还没有看见过。买尔干老猎手为了能给贫苦的牧民找些吃的东西，也为了教会斯地克库尔能在雪灾的日子里打猎，便谢绝了乡亲们的劝阻，带病上山打猎去了。

买尔干老人带着斯地克库尔，顶着呼啸的寒风，在茫茫的雪原里爬过了一个山头又一个山头，终于在一个山顶上看见了几只大头羊。买尔干老人和斯地克库尔连发几枪，这几只大头羊都被打死了。就在他俩吃力地拖着猎获的大头羊走下山时，一阵狂风把身带重病的买尔干刮进了一个深深的雪窖里。斯地克库尔喊来乡亲们，好不容易把买尔干老人找到，不幸的是老猎人已被冻死了。

阿依勒里的贫苦牧民们沉浸在无限悲痛之中。虽然有了几只大头羊充饥，可是谁也吃不下去，大家都为买尔干的丧事着急。埋葬买尔干老人需要两丈白布。上哪里去找呢？

这天晚上，狡猾的卡拉巴依溜进了加芮古丽的毡房，假惺惺地说：“我们都是乡亲啊！多年来住在一起，现在买尔干死了，我愿帮助你们料理丧事，

乌恰：即新疆维吾尔自治区乌恰县。

阿依勒：柯尔克孜语，牧区村庄。

柯尔克孜族埋葬死者不用棺材，只用白布缠身。

我家有点土布，你们先拿来用吧！”加芮古丽明知道巴依不会安好心的，但实在无法找到两丈白布，就答应了，说：“好，卡拉巴依！我们会还你的。”卡拉巴依接着又说：“加芮古丽！布先拿来用，可有个条件，我家非常需要一个女孩子烧茶、煮肉，我看就让苏莱卡到我家来帮帮忙吧！省得死又死不了，活着又没法过日子啊！”加芮古丽和苏莱卡听出了卡拉巴依的奸计，母女两人气愤地抱着哭了起来。这时，斯地克库尔在毡房外再也忍耐不住了，一揭毡帘迈了进来，卡拉巴依一见斯地克库尔，脸色变得比毛驴还难看。斯地克库尔指着卡拉巴依的鼻子大声说：“你卡拉巴依和我们不是乡亲，你是巴依，我们是穷牧民。现在买尔干大伯死了，要埋葬，你要有布想借给我们，就折合成羊来算，欠的债我来还。”卡拉巴依气得满头冒汗，但他也不得不改口说：“我是来帮忙的，想照管一下苏莱卡她们。既然你斯地克库尔充好汉，也好，我的一丈土布算两只羊，两丈土布就是四只羊。你要还上四只羊，咱们没话说；如果你还不上四只羊就得给我放上六年羊。”斯地克库尔心想，埋葬买尔干大伯要紧，就忍气答应下来了。

乡亲们埋葬了买尔干老人。斯地克库尔来到了卡拉巴依家当牧工，白天赶着羊群到山里放牧，夜晚回来住在羊圈里。苏莱卡怕斯地克库尔挨冻，每天夜里总是把她父亲的那件破山羊皮袄送来盖在他身上。每次见面，他俩总是算着还剩多少天就满六年了。

夏天到了。卡拉巴依让斯地克库尔赶着羊群到远处的夏牧场去了，要到秋天才能回来。

一天，加芮古丽出外打柴，毡房里只留下苏莱卡，她正在为斯地克库尔精心地缝制着一顶冬天戴的皮帽。卡拉巴依趁机闯进了苏莱卡的毡房，恶狼似的向她扑去。苏莱卡一见这只老狼扑来了，高声地喊着、骂着，并用手狠狠地揪住了卡拉巴依的那撮山羊胡子。卡拉巴依痛的直叫。苏莱卡的喊声、骂声和卡拉巴依的痛叫声传向了远方。过了一会，乡亲们都涌进了毡房。卡拉巴依看到他的丑事已让人们知道了，就对加芮古丽说：“现在我要你还我的布，要是还不了，今晚我就派人来把苏莱卡带走。斯地克库尔才给我放了两年羊，还得放四年，我等不了四年。”说罢便狼狈地滚出了毡房。

果然，这天夜里卡拉巴依派了两个狗腿子把苏莱卡抢走了。

苏莱卡在卡拉巴依家里受尽了折磨，她设法逃走了三次，又被抓回来三次。卡拉巴依见苏莱卡宁死也不顺从他，便对苏莱卡加了绑，并让他家的一名叫艾尔买买特的牧工看守她。卡拉巴依的狗腿子们商量着要在这天夜里对苏莱卡下毒手，可是这话都叫艾尔买买特听到了。艾尔买买特趁卡拉巴依吃晚饭的时候，悄悄地跑出去给乡亲们送信。就在这时，斯地克库尔也从远方的夏牧场回来了。他听后心里象着了火一样地难受，恨不得一步迈进卡拉巴依家里把这只老狼宰掉，救出苏莱卡来。但是卡拉巴依家还有狗腿子们站岗，硬闯是进不去的。

卡拉巴依的消息也很快，一个狗腿子告诉他斯地克库尔回来了。卡拉巴依生怕斯地克库尔去抢苏莱卡，便又派狗腿子去抓斯地克库尔，想对他俩齐下毒手。

斯地克库尔也被抓去了，他被绑在马棚里，苏莱卡被绑在羊圈里。艾尔买买特眼看着这一对受苦长大的年青人就要被害死，心里非常焦急，便设法救他们。艾尔买买特趁卡拉巴依和狗腿子们喝酒的时候，偷偷地取来了卡拉巴依的月牙斧，先到了羊圈，用斧头割断了苏莱卡身上的绳子，告诉她：“快

跑吧！往山里跑，斯地克库尔在山里等你。” 艾尔买买特又来到马棚，割断了斯地克库尔身上的绳子，告诉他：“快跑吧！往山里跑，苏莱卡在山里等你。”

在艾尔买买特的帮助下，苏莱卡和斯地克库尔俩人都逃出了卡拉巴依家。但是他俩各自跑进了两条不同的山沟，谁也没有遇到谁。

卡拉巴依听说斯地克库尔和苏莱卡都跑了，便立即让狗腿子们备马去追。他们走进了苏莱卡逃走的山沟。苏莱卡在山里怎么也没有找到斯地克库尔，当她听到身后传来了马蹄声时，她想这一定是卡拉巴依追来了，便吃力地爬上了山顶，登上了一块绝壁。狗腿子们愈来愈逼近苏莱卡了，苏莱卡心想只要斯地克库尔能逃出去，也会报仇的。她便呼唤着斯地克库尔的名字从绝壁上象鹏鸟一样地飞了下去。

卡拉巴依的狗腿子们又找了许多天，也没有抓到斯地克库尔，就回去了。

斯地克库尔穿过深山，向着东北方向走了四十个白天，四十个夜晚，来到了另一个民族的地方。这儿的贫苦牧民听了斯地克库尔的悲惨遭遇都非常同情，便想帮他报仇，找回苏莱卡。他们准备了好多天以后，带上了刀枪，骑着骏马，来到了乌恰草原。

斯地克库尔带着人马回来了，乡亲们告诉他苏莱卡已不在人间。斯地克库尔再也压不住内心的仇火，领着人就闯进了卡拉巴依的家，杀死了卡拉巴依，赶走了狗腿子，把卡拉巴依的牲畜全分给了阿依勒里的贫苦牧民。

从那时起，这儿的贫苦牧民过上了好日子。人们为了怀念死去的苏莱卡，便把苏莱卡跳下的那座高山起名叫“苏莱卡乌奇坎山”。

一年年这座山的草绿了又黄了，不知过了多少年了，但这座山的传说仍流传在我们乌恰县的柯尔克孜族牧民中间。

托略干 讲 述
胡振华 记录整理

塔吉克族

帕尔哈德渠

新疆塔什库尔干河的东面，环绕阿甫拉斯亚夫和乌依干沙尔两座山、一直延伸到艾介克和吐格兰地区的荒原之间，有一条古渠的遗迹。人们都称它为帕尔哈德渠。关于这个渠的来历，在塔吉克人民中流传着这样一个优美的传说。

在很久很久以前，帕米尔一带曾有一个名叫赫西劳的皇帝，他手下的一位大臣有个非常漂亮而又聪明的女儿，名叫喜红。她每天都要到山上打猎或散步。有一天，她在山上散步时，和正在那里放羊的帕尔哈德相识了。帕尔哈德是一个健壮、能干的小伙子。以后，俩人多次相会，久而久之，产生了爱慕之情。

可同时，皇帝也对逐渐长大成熟的喜红滋生了邪念。一天，皇帝把那位大臣叫到身边，硬逼着大臣把女儿许配给他。大臣深知皇帝的旨意是不能违背的，但心里又不愿把女儿嫁给他。为此，大臣伤透了脑筋。机灵的女儿看出了父亲的心事，便想出了一条如何摆脱皇帝的妙计。

“啊，尊敬的殿下”，她走到皇帝面前说，“我从心里爱着帕尔哈德，他也在深深地爱着我。因此，对于您的要求，我是无能为力的。不过，为了公正地解决这件事，我对你们俩提出一个要求，谁能做到我就属于谁。”

“什么要求？”皇帝迫不及待地问。

“你们俩人分别挖一条渠，渠要长，水流要急，以致能冲走一条牛。”喜红说。

为了能得到喜红，皇帝答应了她的要求。这样，帕尔哈德从艾介克这个地方，皇帝从塔戈尔米这个地方，同时开始挖渠了。

从小就干重活儿的帕尔哈德，把对喜红的爱化为力量，不分昼夜地干，结果比预定的日期提前几天就挖好了渠，并放了水。但尽管渠里的水流很急，也未能把牛冲走，帕尔哈德非常着急。这时，一位老妈妈走过来，给他出了个主意：“牛的水性很好，任何水都很难把它冲走，所以，你要先找一头牛，把牛皮完整地剥下来，然后用很多稻草塞进牛皮里，再把它放进渠里。这样，当别人看到后，就会相信你挖的渠能冲走一头牛了。”

帕尔哈德按照老妈妈的话去做了。站在塔楼上的喜红看到后，沉浸在欢乐之中，非常爱慕帕尔哈德的聪慧。而这时未能达到要求的皇帝，见此情景恨之入骨。他决心把帕尔哈德害死，以便达到自己的目的。皇帝正在为如何实现自己的阴谋而大伤脑筋的时候，走过来一位狡猾的老太太，对他说：“啊，殿下，这件事就包在我身上吧，我可以神不知鬼不觉地把这件事办成。”皇帝听后十分高兴，表示事成之后，一定要以重金酬谢。之后，狡猾的老太太来到帕尔哈德身边，对他说：“唉，可怜的孩子帕尔哈德，你在这里费劲地挖渠时，喜红已和皇帝结婚了，你干脆放弃自己的念头吧。”

帕尔哈德相信了她的谎言，痛苦地一头撞死在岩石上。喜红得知这一消息，不顾一切地跪到帕尔哈德的尸体旁，拔 82 出宝剑也自刎了。

帕尔哈德和喜红为了追求纯真的爱情，虽然献出了生命，但帕尔哈德挖的渠却世代代浇灌着塔吉克族人民的农田，所以，人们为了纪念他，就称这条渠为帕尔哈德渠。

现在，帕尔哈德渠虽然已被沙石埋没的只剩下一条隐约可见的遗迹了，但是它的名字和这美丽的传说却至今流传在塔吉克人民中间。

吾布利艾山汗 收集
热依木·玉素甫 整理

藏族

羊卓雍湖

著名的羊卓雍湖位于喜马拉雅山北麓的山间盆地中。传说很早以前，没有羊卓雍湖，那里是一个又大又深的泉眼。泉眼四周是一片水草茂盛的大草原。

有一天，泉眼旁边来了一家牧主。牧主家的牛羊都叫牧工达娃放牧。牧主全家，成天吃喝玩乐，连水也得达娃去背。

达娃每天都到泉眼来打水，在向水桶里灌水之前，先喝上几口，填一填咕咕叫的肚子。说也奇怪，喝了泉水竟不饿了，精神也大了起来。

有一次，他捧起泉水刚要喝，发现捧着一条发光的小红鱼。他笑着把水撒开，把小鱼放回泉眼里。那小鱼浮在水上，向他摆了三下头，才游到水下面去了。当时达娃没记下这些，只管背着水走了。

第二天早晨，达娃又去背水，刚放下水桶便有一股泉水向他嘴里飞来，他一慌，张嘴便接，觉得那水比奶还香甜，便不停地喝了个饱。喝后，感到浑身发热，所有的骨节在咔嚓咔嚓的作响，顿时觉得力气倍增，他背起水桶来，好象比拿一团羊毛还轻呢！他心里正在纳闷，猛的眼前一阵闪亮，见泉边立着一个美丽的姑娘。他揉了揉眼再仔细一瞅，一点不错，真的是个姑娘，用红手帕捂着嘴，还在微笑呢！他怔了一会儿，想赶忙走，只听那姑娘说道：“达娃，你一个人给牧主干活，怪可怜的，不想过自由的生活吗？”

达娃见她说话很和气，便答道：“怎么不想，可是我家欠牧主老爷的债，还不起，只好终身顶债。可你是谁？问我这些干什么？”

“我就是那条小红鱼，谢谢你的好心。我一定要报答你，你欠老爷多少债？”

“十只羊。”

“这好办，”姑娘从耳朵上取下一个松耳石的耳环递给他，“拿这个顶吧，牧主和太太会喜欢的。”

达娃迟疑着不敢去接，那姑娘把耳环放到他手里后，说了一句：“明早我等着你。”便倏忽不见了。

牧主和太太一见那发光的耳环，高兴得不得了，太太把耳环戴上，自觉得漂亮多了。牧主忙问达娃，耳环是哪弄来的，达娃如实说了出来。牧主和太太咬了一阵耳朵后，说：“你的债算顶完了，不过你得领我们去见那个美女。”达娃不知道其中的诡计，便答应了。

夜里，牧主和太太一夜不眠，商量怎么捉住美女的办法，牧主为了要霸占美女，太太为了要抢更多的宝贝。

天不明，牧主和太太就把达娃叫醒，来到泉边等着。果然，一阵闪亮，那姑娘出现在他们面前。牧主的太太见她全身发光，心想她身上宝贝一定多得很。牧主看见她漂亮的面容，眼珠都呆滞了。他俩忙双膝跪下，口称仙女奶奶。但那姑娘并没有理睬，独自笑盈盈地迎接达娃，并亲昵地跟达娃说了几句什么。达娃立即理直气壮地说：“老爷，我欠你的债还清了，我们要走了。”

牧主一听象当头挨了一棒，本想翻脸抵赖，但见美女在旁，脑门一皱便皮笑肉不笑的说：“好，不过，你得把水桶给我送回家去。”

达娃很高兴，蹲下去背水桶时，牧主和太太一齐动手，把达娃推到泉眼里。然后牧主和太太又向美女跪下，牧主说：“你喜欢这个穷小子干吗？跟我去享福吧！”

太太说，“你全身都是宝贝，就分给我一点吧。我情愿让你当大太太，我做二太太。”

美女擦干泪水，愤怒地说：“哼，你们想的倒美，就让你们这样哇哇的叫一辈子吧！”说罢，她把手帕一挥，牧主和太太立刻变成了两只黑乌鸦，哇哇的叫着飞走了。据说，从那以后高原上才有了乌鸦。

美女又把手帕一挥，愤怒的泉水咆哮着冲了出来，一直冒了一百天，变成了一个湖。就是现在的羊卓雍湖。从那以后，每天太阳刚刚出来的时候，人们能看见一男一女，在湖面上游玩。那就是达娃和那个可爱的姑娘。

单超 搜集整理

九龙山

古时候，在川藏高原上，住着一个老龙和他的妻子。九年之中，老龙夫妻共生下了九个儿子。九个龙子当中，八位哥哥都是生性懦弱，毫无作为的人，惟有九弟英俊善良，智勇双全，很得老龙夫妇的宠爱。

几年之后，九个龙子都已长大成人。这年春天，大地遇到千载难逢的干旱，百姓们请求老龙降雨，老龙答应了百姓的要求，立即传令他的龙子们到昆仑山中给人民引来雨水。

大龙子第一个被派出去。他正往前赶路时，一个白胡子老人拦路问道：“孩子，你到哪里去呀！”大龙子说明来意后，老人摆头劝道：“孩子，去不得啊！到昆仑山要经过火焰山，飞鸟也要被化为青烟，你能过得去吗？依我看，你不如趁早回头，找一条生路吧。”说完，隐身不见了。大龙子想：去吧，将要粉身碎骨；不去吧，回去又怎样对父亲交代呢？不如照着白胡子老人说的，自找一条生路为好，便溜走了。

时间一天天过去了，老龙在家里等啊、等啊，仍不见大龙子回来，只得又命二龙子前去。谁知过了许多日子，也不见回来。接着，老龙又先后派三、四、五、六、七、八龙子前去，结果和他们的大哥二哥一样，他们都把父母的命令和百姓的痛苦忘得一干二净。老龙气得死去活来，想到解除百姓的痛苦，最后忍痛将唯一留在身边的九龙子派出去了。临行前，老龙夫妇再三叮嘱九龙子：不论多么困难，一定要引回雨水，否则就不许回到父母身边来。

九龙子翻山越岭，来到了冈底斯山脚下。这时，白胡子老人又出现了。老人说：“孩子呀，你的八个哥哥都没有敢去闯火焰山，另寻生路去了，你为什么一定要冒这个危险呢？”接着，他又给九龙子详细讲述了一遍到昆仑山去的艰难险阻。不料九龙子说：“为了百姓的幸福，我什么都不怕！”说完就要赶路。老人见他这么坚决，便掏出一件闪闪发光的宝贝，对他说：“你是一个诚实勇敢的孩子，一定会成功的。这件宝贝你带在身旁吧，它会帮助你克服一切困难的。”

九龙子带着老人赠送的宝贝，克服了重重困难，终于闯过了火焰山，来到昆仑山前，引回了雨水。在他引水回家走过的地方，出现了两条波浪滚滚的大河，这就是现在的金沙江和雅砻江，天上也同时下起雨来，大地复苏，庄稼又获得了生机。

百姓们非常感激九龙子的功绩。后来，九龙子年老死去，百姓为了纪念他给人们带来了幸福，便把他埋葬在一座秀丽的山上，给这座山取名为九龙山。直到如今，每逢久晴不雨，只要人们看到九龙山上云雾笼罩，就知道是要下雨了。传说，这就是九龙子引回来的雨水。

李 波 搜集整理

羌 族

干海子

在岷江河畔的高山上，住着几十家羌族农民。虽然年辰久了，但他们还是日夜不忘那村东的山上，有一个周围约八九里路长的水池。现在，年老的人还在叫它为“干海子”。如果你要问这“海”为啥干了呢？他们就会怀着兴奋热烈的心情，滔滔不绝地讲出这个动人的“干海子”的故事。

很久很久以前，岷江河畔的高山上，一个叫布南村的村庄里，住着一个羌族老大娘，她没田没地，只得租有钱人的地种。虽然她起半夜睡五更地劳动，但到年头还是没吃没喝。老大娘劳动了一辈子，也没有什么希望，只养了一对儿女。

她的女儿名叫阿达因吉，是个勤劳、聪明、漂亮的姑娘。阿达因吉十岁时，因为欠有钱人的地租，没法还清，她的阿妈只有叫她给有钱人去放羊。从此，她吃自家的饭，做人家的活，天天上山放羊。这个山上有一个海，她每天下午回家时，总要把羊群赶到海边喝水，然后才唱起山歌吆着羊回家。这样一年两年地过去了。她每天一边搓羊毛，一边放羊，这成了她经常的职业。又过了几年，阿达因吉成人了，有钱人的羊愈放愈多了，她为有钱人放羊越放越穷罗。阿妈只有埋怨天老爷没长眼，年年天旱水干，年年缴不够租。

一天，阿达因吉拿着羊毛线杆，照常上山放羊。到了山上，她就把羊群赶到草坡，在离海不远的石包上坐着搓羊毛。不一会，她的耳边飞来一个红蜂，不停地叫，她就把毛线杆绕几绕，赶走了红蜂。过了一顿饭的时间，红蜂又在她的耳边叫。仔细一听：“阿达因吉！必！必！阿柳业……”原来红蜂在说“乡谈话”（羌族语言）。说的是：“阿达因吉！背！背！我背你走。”阿达因吉惊奇地听着，她想，为啥蜂子都能说话呢？红蜂这样一声一句地叫，直到太阳偏西都还在叫。阿达因吉满不在乎地说：“一个小小的蜂儿，咋能背得起人嘛！”无意中，红蜂不见了，她就赶着羊回家了。

第二天她照样上山放羊，到了山坡又象往天一样坐在石包上面搓羊毛。太阳才把露水晒干，红蜂又在她的耳边团转盘旋。还是：“阿达因吉！必！必！阿柳业！阿达因吉！必！必！阿柳业！……”清楚地叫个不停。阿达因吉年纪轻，不知怎样答复，她还是半疑半信的说：“你小小的蜂儿，咋个背得起我呢？”这一天她听得一清二楚，便独自想：为什么这里来红蜂，又为啥要背我去呢？她不明白。太阳偏西时，她仍然把羊吆到海边，喂够了水，就默默地赶羊回家来。

晚饭后，阿妈闲了，坐在火炉边搓麻线。阿达因吉问：“阿妈！我在山上放羊时，有一个红蜂天天在我耳边绕来绕去的，嘴里还在叫‘阿达因吉！必！必！阿柳业……’到底怎么回事？”

“你这女子才说疯话嘛！蜂儿怎么能背得起你哩，明天再来喊你，你就叫它背嘛！看它能不能背你。”阿妈轻描淡写地说。阿达因吉听了阿妈的话，很想不通。

第二天清早，她赶着羊边走边想，阿妈说得对，就叫它背吧！看它咋样背。她又想，不对，若是真的背去了，阿妈又哪里去找我咧？她想了半天，

想出了一个办法。这时羊儿已赶上了山坡。她习惯地把羊放在草坡上，又到石包上面搓毛线。不多时，红蜂又在她头上接连不断地吼叫：“阿达因吉！必！必！阿柳业！阿达因吉！必！必！阿柳业！阿达因吉！必！必！阿柳业！……”

阿达因吉不慌不忙地放下毛线杆，把毛线头系在腰间，然后冷静地说：“你要背就背吧，看你把我背到哪里去。”

“你闭着眼睛嘛！我背你。”红蜂说。

阿达因吉眼睛一闭，红蜂变成了一个漂漂亮亮的小伙子，一下就不知把她背哪里去了。

这天，阿达因吉的羊都自动回来了，就是阿达因吉没回来吃晚饭。阿妈猜想她恐怕放掉了羊，不敢回家，但去问有钱人家的长工，长工说羊都回来了。阿妈心头焦急，但又想她天天都会回来的，恐怕打草去了，所以阿妈同儿子俩先吃饭，没等了。

晚上，阿达因吉果真没回家。这时，阿妈才想起昨晚谈的红蜂的事情。阿妈又惊又喜。惊的是红蜂怕是魔鬼变的；喜的是红蜂可能是神仙变的。这晚上，阿妈怎么也睡不熟。

第二天东方发白，阿妈上了山，找到那磨光了的石包，只见地下还有半杆毛线，毛线牵往海那边，她跟着毛线走。走呀，走呀，到了海边。毛线落进海里了，阿妈想着想着，哭了。她一人望着海水哭呀，哭呀，伤心得说不出话来。太阳还有一索子高，阿妈失望地回来了。

有钱人的羊没人去放，地租年年缴不清。阿妈口吃黄土背朝天地终日劳动，到晚来思念女儿。日久天长，阿妈终于得病了。一天，两天，三天，四天还没好。有一夜，阿妈昏倒了。在昏迷不醒的时候，她梦到自己的女儿在身边。女儿说：阿妈，我没有死，我已是龙王的妻子了，你们要阴要晴，我都能办得到，我会帮你们的忙的。阿妈不要愁，我要来看你的……”阿妈苏醒过来，出了一身大汗。一看，旁边除了儿子外，啥子人影都没有，哪有阿达因吉呢！从此之后，阿妈的病渐渐好了，再不象以前那样愁闷不乐了。

阿达因吉时常在那石包上，望着布南村的人们，望着龙溪寒的人们，俄布的人们……高声吼着：“喂！晒的东西收得罗，要下雨啦！”这样，各村的农民都把晒的衣裳、粮食等东西收了。每当农民需要水时，就到海边请求，马上下起瓢泼的大雨。过了几年，这里的人们生活好转了。可是阿妈劳动愈好，地租愈多，到年头，还是欠有钱人的租。

这年腊月二十五，是阿妈的儿娶亲的日子。为弟弟庆贺婚礼，阿达因吉也来了。她带来了一个红匣，这红匣内不知装的啥子，阿达因吉每天要吃饭时就放进怀，平时就放在神台上。

一天中午，有钱人又来收租了。与其说来收租，不如说是来看阿达因吉的。他刚坐下就气汹汹地说：“有钱娶亲，没钱交租，要你三天内缴清，不然……”亲戚们在旁再三请求，才暂时没闹了。阿妈气得掉下了眼泪，真是有苦无处说。阿达因吉默默地照常把红匣放在神台上。大家都去看新娘了，只剩下有钱人。有钱人见红匣暗喜，以为匣内一定装的是金珠宝贝。他四周偷看，趁没人注意，偷偷地拿了红匣，抽盖一看，吓得他三魂不归身，原来匣内有一对象蛇样的龙儿。刚抽一半的盖，龙儿就往外爬，有钱人手忙脚乱，猛力合上盖。再抽开看时，可怜的小龙，一个被夹死了，一个被闭死了。有钱人见闯了大祸，租也不收就偷偷地溜跑了。

阿达因吉常把红匣放在怀，是在给龙儿喂奶。晚饭时她照常把红匣放在

怀，抽开盖。半天不见龙儿吃奶，她慌忙拿出红匣看时，立刻昏倒在地。亲戚们见龙儿死了，都万分难过。

天刚亮，阿达因吉醒来了，她满脸的眼泪，低声的说：“我的阿妈！我的弟弟！我走啦。过三天，你们到海边来看我。若是水清时，我还好好地活着。水浑了，我在受折磨了。倘若水红了，我已死罗。”说完就不见了。

不久，他们从小娃娃的口中知道了有钱人弄死了龙儿，远近的农民们十分痛恨有钱人。以后，有钱人也不敢来讨租子，租给阿妈的地也收回去了。

三天后，母子俩到了海边，她娘儿俩看到清清的海水时，相对地笑了。不多时，水浑啦！阿妈心疼地流泪罗。又过了一会，海水突然红了。阿妈同儿子放声大哭，哭得天昏地黑，天上降下大雨，大雨淋透了帕子，窜进了头发，眼泪湿透了衣裳。阿妈回来了。人们晓得阿达因吉不再来报告天晴下雨，大家都咒骂有钱人。每逢人们在地里做活，遇到白雨时，就咒骂有钱人。天旱年辰，求不来雨时，也咒骂有钱人。

再说，阿妈虽然没地种，可是皇天不昧苦人心。她儿媳三人不到一月工夫，就开了八斗多种火地。这年点上的莽和洋芋，收了六七石。一年的生活就够了。从此后，阿妈再不愁吃愁穿了。

不知多少辈人，多少年月，海水就逐渐干了。所以，现在还叫干海子。前几年天旱时，还要到这里求雨。

尾 声

据说，自从阿达因吉死后，龙王迁到一个叫黑墨（儿）寨海去了。

布南村的人们，遇到天旱时就到干海子去求雨。并要邀请陈家的（阿达因吉姓陈）老年人去。几十个人敲锣打鼓地到了水池边，就烧香烛，杀两只羊，接着陈家的人就哭。据说时间久了，陈家的后代不哭了，求雨的人就把陈家的人弄来摔哭。因为陈家的人哭了，天上就会下雨。求雨回来，每人都戴满野花野草，耍起草龙来。到了村上，若是那天没雨，家家房顶上预备有几桶水。只要经过房下，妇女们，少年们就给求雨的人泼一身，淋得象水鸡儿样，表示下雨了。

蓝寿清 搜集整理

彝 族

昆明城

古时候，有一个皇帝，他有两个女儿。大女儿是死去了的皇后养的，二女儿是他宠爱的妃子养的。这个妃子是个十分恶毒的继母，她专门在皇帝面前说大公主的坏话；骂她是个下贱的姑娘，命中注定只能嫁给一个下贱的男人。皇帝听信了妃子的话，便打发了一匹马，给了一点财物，把大公主撵出宫去，并且下命令说：“随你的马儿走吧，它走到哪里，你就嫁到哪里。”

大公主骑着马儿离开了京城，心中十分悲伤。马儿信步走进了深山，径直走向一架小小的窝棚。窝棚口上堆着许多干草，马儿就象到了自己家里那样随便吃起草来，再也不往别处去了。

这时，窝棚里走出一个青年男子，问道：“谁家的马吃我的草？”大公主赔过不是，便把皇帝嘱咐的话对他说了一遍，这个男子很乐意的答应道：“好吧，我们就打伙成一家吧。”

大公主问他：“你叫什么名字？干什么营生？”

男子说：“我叫戈诗格拉，每天出入十二大箐，砍竹子做扁担卖。”

大公主又问他：“扁担好卖么？”

戈诗格拉说：“好卖，只要我去赶街子，就人山人海抢着买。”

大公主追问了一句：“那是为什么？”

戈诗格拉说：“我不知道。”

接着，他们又合计着往后怎样过日子。大公主说：“我们明早就去买些粮食，我这里带的有金子。”说罢，她从口袋里拿出一小粒皇帝给的金砂来。

戈诗格拉把金砂放在掌心里端详了半天，才说：“怎么？这种东西可以买粮食么？”

大公主说：“这是金子，用金子可以买到一切。”

戈诗格拉便给大公主拿来了一些削好了的扁担，说道：“你看，扁担上是不是有金子？”

大公主接过来一看，只见每一根扁担的两头都沾满着金屑，闪闪发光，她连忙问戈诗格拉：“你在哪里做扁担？”

戈诗格拉把大公主领进一个山凹，指着一座悬岩说：“我一向都在这些石头上做扁担。”

大公主走近一看，吃惊得叫起来：“天呀，这哪是什么石头？这是金山！难怪你说大家都抢着买你的扁担了。他们不是买扁担，是买你扁担头上的金屑！”

戈诗格拉夫妻俩发现了金山以后，就富裕起来。他们用金子买了数不清的木料，砖瓦，用金子召来普天下的匠人，造了一座城。这座城比皇帝住的京城还要富丽堂皇一万倍。

皇帝听到这个消息以后，后悔得不得了。他摆了一桌酒席，请大公主和大女婿来吃酒，向他们赔礼。大公主和大女婿拣了几块金子，装满一个麻袋，送给皇帝，皇帝欢欢喜喜的收下了。在酒席桌上，皇帝问道：“我的好女儿，我的好女婿，你们造的那座城，打算起个什么名字呢？”

这一对夫妻想了一下，答道：“我们决定把它叫做戈扎。”

在撒尼话中，“戈”就是阿彝子族（彝族的一个支系），“扎”就是后

代，戈扎，就是彝族的后代。这个叫戈扎的地方，如今汉人叫昆明。

公 刘 搜集

石 林

四季如春的昆明，不仅以它得天独厚的气候驰名中外，而且以它秀丽的自然风光吸引着成千上万的中外游人。在距昆明南郊一百二十公里的地方，有一片突起的石峰，有的象竹笋，有的象骏马，有的象雄鸡，有的象莲花，有的象利剑，一个接着一个直刺青天，千姿百态，气势雄伟，这就是闻名天下的石林。穿越石峰中弯弯曲曲的小路，登览峰亭，攀莲花峰，俯瞰剑峰池，成为旅游者的一大快事。石林已成为我国著名的游览胜地之一。

这撒尼人聚居的石林，还有一个美丽动人的神话呢！

传说，很古很古的时候，哥自天神 来到路南，看到彝家穿的是羊皮褂，吃的是包谷饭、老苦荞，而且连三顿饭还吃不饱；过年了，还吃包谷粒粒，只掺杂上花花的几粒大米。哥自天神看后感叹地说：“啊呀！撒尼、阿细太可怜了，让他们种上稻子，吃上大米吧！”于是，哥自天神回去后立刻赶着一大群石头，挑着一担土来了。他打算把长湖的水堵起来，淤成平坝，让这里的高山变成良田，让苦难的撒尼人种上稻子，也能吃上大米。

哥自天神拿鞭子赶着石头，肩上挑着土，前面一匹小骡子也驮着土，悠悠缓缓地赶着夜路，他要在天亮鸡叫以前赶到长湖。

恰好这天晚上，有一位撒尼族老阿妈半夜起来磨豆腐。她独个儿推着小磨吱——吱——地转动。突然传来了石头轰隆隆、轰隆隆滚动的声音。声音响个不停，把她的小茅草房震得抖动起来。老阿妈心中好生奇怪，把眼睛凑近门缝往外一瞧，只见遍山遍坳的大石头滚着来了！响声越来越大，小茅草房越发抖得厉害。老阿妈吓坏了，忙喊她的姑娘：“阿因，阿因呀！”没有人答应，原来姑娘到公房 里唱调子去啦。老人家心里更是慌做一团，生怕这大石头滚过来砸了她的茅草房。她想：“这么多的大石头过路，随便一个大青石碰上也要房倒屋塌。”她突然想起姑娘走时说过“只要大公鸡一拍翅膀我就回来啦”的话。她定了定神，急中生智，忙把大簸箕拿到正堂房里使劲拍打起来。大公鸡以为别的鸡扇翅膀了，也就不甘落后，发出“喔喔！喔喔喔！”的啼声。

石头听到“喔喔喔”的叫声，一个个站起来细听，辨别到底是什么声音。恰好大公鸡又拍拍翅膀，发出“喔喔！喔喔喔”的啼声，这可把石头吓坏了，一个个交头接耳地说：“大公鸡在骂我们啦！它说我们‘可恶，太可恶’！”大青石还竖起耳朵，它要听听大公鸡到底还在骂些什么……

哥自天神火冒三丈，扯起他的长鞭子，朝着大青石猛抽一鞭。大青石虽然挨了一鞭，仍然认为大公鸡叫后是不能再走了，索性躺在地上赖着不走。而今，石林的大青石腰间还留下哥自天神的鞭痕哩！哥自天神的小骡子，也被大公鸡的叫声吓住了，呆若木鸡似地站着，变成了狮子山。

哥自天神看着众石头不肯走，气得“啊呀”地喊了一声，挑着土往前猛跨一步，担子一闪，只听得“咔嚓”一声响，扁担折断了。哥自天神的两担土并没有挑到长湖，变成了双肩山，永远陪伴着雄伟的石林。

那些站着不动的大青石，就变成了今天的大石林。你看，那些象剑峰一样指向青天的石头，它们正一个个挺直了腰，似乎正呆呆地听着大公鸡的咒

哥自天神：彝族的创世、开辟神。

公房：彝族青年男女唱调子、娱乐和谈情的场所。

骂呢！那些坐在地上赖着不走的石头，就变成了周围的小石林，它们好象正在偷看那些大石头的脸色呢！那些躺在地上不动的石头，就变成了附近那些大大小小的方石、圆石、条石……那些大石头为什么会拦腰分成两截呢？那是怒气冲冲的哥自天神对这些顽石的教训！

哥自天神的善良愿望虽然没有实现，但是撒尼、阿细等彝族人民看到这世间少有的、拔地而起的石林，纵然是吃包谷，种荞地，也永远忘不了哥自天神对他们的一片美意。

黄玉石 讲述
思 清 整理

奢香岭·绣花崖·玉龙坡

奢香岭

一提到贵州省黔西县西北边的奢香岭，人们便要摆起奢香夫人的故事来。

奢香出生在水西的姑朵山寨（今四川古蔺县境），她身材高大，脸似桃红，龙眉凤眼，从小读书写字，织布绣花，唱歌跳舞，骑马射箭，说文能文，讲武能武。她笑时，炎热天气变清凉，发怒时，山摇地动鸟无声。在彝族姑娘中莫说是百里挑一，真数得上是千中首美！

那年三月初，听说大头人霭翠在云落山设花场，邀请四方的姑娘、小伙去赴会，赛马比箭。奢香久慕霭翠大名，从千里外匆匆赶来赴会，并见识见识各大寨来的侠男义女。

奢香刚走拢云落山，就遇上霭翠，拦住她的马头，向她求亲。不管他是啥子四品宣慰使，奢香并没把他放在眼里。她抬头一看，见他倒是英姿健伟，品貌不凡；可仔细一打量，那模样已年过四十，一脸黑胡子庄庄，便不觉哈哈大笑，差点从马背上笑滚下来。

霭翠知道奢香嫌他老了，但毫不生气，恭恭敬敬地给她作了个揖，放声说道：“单身打过四十三，感动天仙降下凡，若不嫌我生胡子，助理水西万民安。”

奢香见他为人诚恳，便坦坦直直地答道：“愿嫁一拳三朵火，不嫁叶落三缩脚，我要把你考一考，不合心意各走各。”

“咋个考法？”

“先考文，后考武。”

“要得，请考。”

奢香想了想，问道：“水西有多少个村和寨？”

霭翠答道：“大寨四十八，小村小寨如星罗。”

“水西共有几条河？”

“大河十二条，小溪小河似脉络。”

“水西穷富人家各有多少？”

“共有八十万户人家，不瞒你说，实在是九穷一富呀！”

奢香听霭翠说话老实，便不再考问。急从箭囊内抽出一支箭，嗖的一声，钉在百步外一根大杉树上，扬头说道：“头人，请吧！”

霭翠点点头，不慌不忙，扣箭拉弓，嗖的一声，不偏不斜，恰好并排地钉在杉树上，笑眯眯地说道：“姑娘，该是姻缘啊！”

好事一下传开，众姑娘和小伙子们一齐跑来贺喜，簇拥着奢香和霭翠并马而行，下山成亲。

婚后才一年，正当奢香夫人坐月子时，外邦出兵侵占滇西，滇西头人派人来求援，霭翠亲自领兵去救援，不幸战死在滇西了。

从此，才十九岁的奢香夫人，便代替丈夫任职，执掌水西大政。她文能立章起款，武能操练精兵，不但会治农，而且会理商。在水西管地上深得人心。不几年，就把个九穷一富的水西，变得富裕起来，使各族百姓安居乐业，欢天喜地。

为了纪念奢香和霭翠结亲，特别是为了表彰奢香的功绩，人们把她俩订

亲的云落山，改叫“奢香岭”。每年的三月初三日，各族青年男女们，都要跑到奢香岭来赶花场。

常言说：水多蓄成海，人旺开商场。每逢三月三，外地客商都纷纷来到奢香岭，运着各式各样的商品，搭棚摆摊做生意。

不久，奢香夫人开辟了联接中原的官道，设置了从龙场（今修文县）至毕节的九个驿站。这样一来，奢香岭下的西溪河畔，形成了上下大街七十二道，小巷三十六条，曾被人们称颂为“花都”，繁荣昌盛，热闹非凡。

绣花崖

西溪河畔，断雪桥边 有一座生得像白龙缠腰的山崖，上头长满了各种奇花异草，那就是奢香夫人当年带领各族姑娘学绣花的地方、美传一时的“绣花崖”。

奢香夫人生来爱绣花，在水西早就有点名气。自到南京朝见朱元璋后，看见江南工匠绣的花更好，回来时便请了十名女绣工一道来水西，一心要把水西彝家衣裙上的花绣得更美，就决定在西溪河畔集中一批姑娘学刺绣。头一轮让她身边的女兵们先学——当兵的脚程远，走得宽，学好后好到各处去教人。

一天，她对贴身名将、女英雄阿梨露说，你带兵打仗，武艺高强，现在有一件事情要难为你了。阿梨露是个急性人，不知要她干哪样事，急忙催问。奢香夫人笑着说，要你暂时丢下刀枪弓箭，去拿比长枪小得太多太多的东西，别看它又小又轻，定叫你出身大汗哩。

阿梨露一向跟随奢香，忠心耿耿地保卫地方，不曾出过一庄强人抢劫的案子。要她去打仗，可立马领兵出阵，要她丢下手中的刀枪，可万万不能，急得她搓手跺脚，高声大气地说，香姐，如果你嫌我武艺不高，要换个本事比我强的人来带兵，那我就回家去跟老爹打猎，又何苦用些软法子来折磨人嘛！

奢香哈哈大笑说，你把我的话听反了，我不是这个意思。我是想，叫你好好练兵，要她们学点养家的手艺，以后找个后生成亲，才被人瞧得起呀！

阿梨露这才勉强答应了。

奢香夫人派她带人在崖上搭棚，不多久就把棚子搭好。叫她把水西的名花搬它上百种来栽上，不多久就栽满崖头，不稀不密，十分恰当。叫她从四部大寨中各挑选女兵二名来府院集中，她也一一照办。

一天清早，西溪河两岸，上下花街，人山人海，鼓乐齐鸣。由江南请来的十名女绣工，个个头戴鲜花，由阿梨露带的女兵簇拥着，喜笑颜开地走到崖棚。

挂在阿梨露心上的闷葫芦，这下才打开了，哇唷！原来是这样练兵哟！

开始学绣花了。阿梨露原本无心学这个玩艺，加上她心粗手笨，老是学不好，急出一身汗，拿针针滑，摸缎子浸花，真想丢下不干。但见奢香埋头刺绣，飞针走线，还得到江南女工的夸奖，只好忍住性子，一针针学绣。

可是，只要奢香一离开，阿梨露就叫女兵们一齐放下绣花针，到崖畔草坪上去练武。江南绣工们拿她无法，只好如实报告奢香了。

奢香知道后，心想执政靠的是法规，带兵靠的是军令，不治治阿梨露，就会前功尽弃，枉费一片心机。于是就收了阿梨露的宝剑，不让她领兵，要她老老实实学刺绣，如果不好好学，定罚她永世看守烟灯坡（烽火台），一步也不准离开。

这办法真灵，硬把阿梨露治得乖乖的学刺绣了。众女兵见奢香作事果断，一个都不敢花心，专心专意学刺绣。

不久，个个学到一手好针线，崖上栽的各种奇花，看着就可描绣下来，一幅幅活鲜鲜的，真是美丽极了。阿梨露也官复原职，领回佩剑。各大寨来的女兵，回去后都用心教当地的姑娘学刺绣。江南来的绣工们，一个个领了工钱和路费，高高兴兴的回家去了。

从此，水西各族妇女都爱绣花，还拿到市上去卖来养家哩。“绣花崖”的故事，就这样一代代流传下来，阿梨露也留下了古迹：水西但凡有女不会裁衣绣花的，当妈的都爱骂道：“咳！死丫头，看你还不如阿梨子哩！”

玉龙坡

水西城（今黔西县城）原先是座土城，是朱元璋手下的马都督修的，很不牢固，遇到连天大雨时，四处垮塌。不但起不到保卫人民的作用，反而不断造成灾害。

有年连下暴雨，正值奢香夫人在城内校场大厅练兵，看见城墙四处倒塌，死伤不少人。因此她决定把土城改为石城。命令驻扎水西城的彝族小将玉龙筹办，限期三年完成。

建一座方圆十里的石城，工程量巨大，要花费不少银钱柴米。玉龙说他只负责守土保城，抗令不干。奢香夫人一气之下，便将他关押起来，自己主持修城。

第二天，奢香就拟了一张告示贴出来，上面写着：为了早日修筑好石城，凡愿当民伕的农户，一律免去三年赋税，每天按人发给食米；大小商民的货物，必须折价卖给修城民伕；凡是祝寿、科场中榜、接嫁亲女，生男育女喜事人家，都要打三墩喜石作为捐献。

这张告示一贴出，立马就得到各族人民的拥护，大家都照着执行。修城的大事搞得轰轰烈烈，民伕们干得十分卖劲。

正在牢中反省的玉龙小将，早已深知自己的过错，悔恨万分，便撕下一块衣襟，咬破指头，写了一封血书给奢香夫人，要求放他出来，一定要好好修城，将功补过。

奢香夫人接到血书，在校场大厅内摆设酒席，请文武官员们一起赴宴，给玉龙复职，并将主持修城的重任委托于他，要他像练兵一样，努力把水西城修好。

玉龙见奢香不但执法如山，又能宽以待人，文武全才，样样能干，佩服得五体投地，便带领士兵和民伕们，一鼓作气，努力修城。

时间一天天过去，春去冬来，年复一年，九狮山脚下的石城墙，像一根白玉带，只见一圈圈地垒高起来。

城墙筑好了，只差几墩方正的大石，最后一道城门洞口就可合龙完工。玉龙亲自领人在城外西北角开山打石，不幸被石头滚来打死了。

奢香夫人听说玉龙死了，急忙赶来，设灵守丧，将玉龙安葬在他牺牲的

坡上，并将这个坡命名为“玉龙坡”。

魏绪文 搜集整理

白 族

望夫云

云南省大理的山川，绮丽迷人，苍翠雄伟的苍山，象一幅天然的锦屏紧紧怀抱着明镜般的洱海。十八条溪水由苍山倾泻下来，象一条条闪光的银链悬挂在高耸着的山峰之间。苍山有十九峰，其中有一个叫玉局峰，到十冬腊月，玉局峰上便出现一缕洁白的云彩，袅袅婷婷，宛如一个姣洁美丽的女子，站立在玉局峰顶，深情地向洱海眺望。这朵云彩一出现，大理一带就狂风大作，刮得平静的洱海顿时白浪滔天，波涛滚滚。直到海底的一块石坪吹得露出水面，狂风才停息下来。这朵神奇的云彩有一个动人的名字，人们都把它叫做望夫云。关于望夫云这个名字的来源，在白族人民中流传着一个优美的传说。

相传在一千多年前，南诏王有个公主长的很美丽，又很善良。她的眼睛象洱海水一样明亮，她的心地象清碧溪水那样纯洁。公主已经十九岁了，可是南诏王还没有招上驸马。王孙公子都争相向公主求婚，但公主觉得都不称心，一个也没有答应。

就在这一年的春天，当苍山上开遍了映山红的时候，公主在绕三灵盛会上认识了一个年轻的猎人。这猎人从小失去了父母，独自居住在玉局峰的岩洞里，以打猎为生。公主很同情猎人的遭遇，又见猎人长的英俊、魁伟，就爱上了他。猎人见公主长的很俊俏，对人又很和气，也很喜欢她。

公主自从爱上猎人后，时时刻刻都思恋着他，想得公主白天吃不下饭，晚上睡不好觉。有一天，南诏王突然告诉公主，已把她许给大军将了，择定吉日就要成亲。听到这意外的消息，公主焦急得整整哭了一夜，两只眼睛都哭肿了。第二天清晨，晨雾刚刚散去，公主就忧伤地站立在窗前，红肿的双眼呆呆地望着青翠的苍山，思绪万千，心如乱麻。不知从哪里飞来一只喜鹊，站在窗前的树枝上喳喳地叫个不停，叫得公主心里更加烦躁。

“小喜鹊，小喜鹊。你知道我心中的忧愁吗？”公主忧虑地说。

小喜鹊轻轻地点了两下头。

公主连忙说：“小喜鹊，请你带个口信给玉局峰的猎人，叫他快来救我。”

小喜鹊又点了一下头就飞走了。

小喜鹊一直飞到玉局峰。这时猎人刚从云弄峰打猎回来，正要进洞，小喜鹊停在洞口的桂花树上。朝着猎人喳喳地叫。

猎人奇怪地问：

“小喜鹊，你有什么话要对我说吗？”

小喜鹊说：

南诏：唐朝时白族和彝族的先民在洱海地区建立的一个以国家形式出现的地方政权。

绕三灵：又叫绕山林，大理白族的一种盛大节日，会期三天（从旧历四月廿三到廿五日），到了会期，人们穿上节日盛装载歌载舞。第一天至圣源寺，第二天至河溪城，第三天至马九邑后就各自回家。食宿就在寺庙或丛林中。这也是青年男女谈情说爱的节日，他们穿上最漂亮的服装，伴着各自的爱人，同歌同舞同住，没有人去禁止干涉。

大军将：南诏统军。

“南诏王要把公主嫁给大军将了，公主要你赶快去救她。”

自从猎人同公主认识后，也天天思恋着她。现在听说公主就要嫁人了，心里急得象烧着一盆火，他背起弓箭就往山下奔去。走到半路，看见一个白发苍苍的老人，背着个背箩，一瘸一拐地在前面走着。

猎人问他：

“老爷爷，你要去什么地方，你的腿怎么啦？”

老人回答说：

“我去山上采药，不小心摔坏了腿。唉，怕到天黑都回不到家啦！”

“老爷爷，我背你走吧！”

老人也不推辞，猎人背上他就急急忙忙往前赶路。走了一会，老人问猎人说：

“小伙子，你走的这么急，有什么事吗？”

猎人见这位老人挺和善，就把要去救公主的事告诉他。

“宫墙那么高，王宫的禁卫军又那样森严，你这样去怎么能把公主救出来呢？！”

“老爷爷，那我怎么去救公主呢？”

老人想了一下，就对他说：

“凤眼洞陡峭的崖壁上长着一棵桃树，你只要吃了这棵桃树上的桃子，就有救公主的本领了。可是，摘取那桃子可不容易，还没有一个人摘到过呢！”

“只要能救出公主，再大的困难我也不怕。”

猎人刚把话讲完，突然觉得背上轻飘飘的，回头一看，背上的老人早已无影无踪了。他想：这一定是苍山神来帮助他了，朝山顶拜了一拜就直奔凤眼洞。

猎人到了凤眼洞，站在仙人床上往下望，只见笔直的峭壁直插进下面的万丈深渊。在陡峭的崖壁上真的长着一株桃树，树上的桃子在绿叶中闪着红红的亮光。沿着这峭壁往下爬，一失手就要粉身碎骨啊！可是为了救公主，猎人毫不犹豫地下去了。他终于爬到了桃树边，摘了一个又大又红的桃子就吃起来。桃子刚一下肚，浑身的疲劳立刻都消失了。他轻轻抬起脚来，竟飘飘悠悠地飞上了天空。猎人象大鹰一样在天空盘旋一圈，他清清楚楚地看见了洱海中的岛屿和渔船，也看到了大理城中雄伟的南诏宫殿。

就在这天晚上，猎人乘着皎洁的月光飞进王宫，把公主带到玉局峰。

公主同猎人在玉局峰的岩洞中结成了夫妻。他们白天一起去打猎，一起开荒种地，晚上一起欢乐的唱歌。他们的洞口长满了会笑的龙女花、会跳舞的素馨花，还有杜鹃花，山茶花，……他们在这百花园中生活得很幸福。

公主失踪后，南诏王天天派人寻找，但一直没有找到公主的下落。南诏王心里很焦急，于是请罗荃法师来商议。罗荃法师是海东罗荃寺的高僧，为人奸诈，会施各种法术，他一进宫就告诉南诏王，他已在天镜阁用神灯照见公主和猎人居住在玉局峰上。

南诏王听了，气得半天说不出话，他想，南诏王的公主私自嫁给一个打猎的，我这脸往哪里放呀？！他又想，自己的姑娘还管不住，今后怎么去管理百姓呢？！他越想越气，就要大军将率领人马到苍山去捉拿公主和猎人。

罗荃法师对南诏王说：

“猎人有非凡的本领，兴师动众，不但拿不到他们，事情传开了还要被百姓耻笑，还是让我用法术制服他们吧！”

于是罗荃法师就派了一只乌鸦去苍山传话。

猎人同公主正坐在洞口前的青草地上愉快地唱着歌，突然飞来了一只乌鸦，抖抖翅膀就对他们说起话来，它自称是罗荃法师派来叫公主回宫的。它说，要是公主不回去，法师就要用雪封锁苍山，让她和猎人活活冻死在苍山上。

公主对乌鸦说：

“我已同猎人结为夫妻，生死都要跟他在一起。”

乌鸦飞走后，晴朗的天空霎时阴暗起来，北风呼呼直叫，接着就飘起大片大片的雪花。雪越落越大，整个大理坝子都成了白茫茫的，整个苍山都被大雪覆盖了。他们的岩洞口堆起了三尺雪，刺骨的雪风直往洞里灌。兽皮挂在洞口都被大风刮走，木头挡在洞口，也被大雪压垮，暴风刮得柴火都烧不着了。公主在宫中生活惯了，怎么能耐得住这样的严寒呢，她冻得浑身直打哆嗦。猎人心里很难过，他对公主说：

“罗荃法师有件八宝袈裟，穿着它冬暖夏凉，我去给你拿来，就抵得住这暴风雪了。”

公主忧虑地说：

“罗荃法师就是为了害死我们才用大雪封锁苍山，你去罗荃寺拿袈裟，岂不是自投罗网，还是不要去吧！”

猎人安慰公主说：

“多少豺狼虎豹都死在我手下，那法师算得了什么！你不用担心，我很快就回来。”

猎人走到洞口，伸开双臂，猛地腾空而起，迎着暴风雪，一直向海东飞去。他飞到了罗荃寺。从罗荃法师的禅座上拿起八宝袈裟，拴在腰上就往玉局峰飞回来，当他飞到洱海上空时，罗荃法师突然从寺里追赶出来，一边念咒语，一边把蒲团直朝猎人打去。蒲团正打在猎人背上，猎人就象中箭的大雁一样从空中坠落下来，一落到海底就变成一只石骡子。

公主迎着风雪，在岩洞中等待丈夫归来，她从清晨盼到黑夜，从黑夜盼到天明，始终不见丈夫的踪影。她正万分焦急的时候，罗荃派来的乌鸦告诉她：猎人已被罗荃打死身坠洱海，变成石骡子永远埋在海底了。公主又悲又愤，非常痛苦，几天之后，就忧愤地死在洞里。她死后，精气一直冲向玉局峰的顶端，化为白云，忽起忽落，好象在向洱海深处探望。这时，洱海上面也有白云飘浮，和峰顶白云遥相呼应，顿时狂风大作，掀起巨大的波浪，直到把海水刮开，现出石骡，风浪才停止。

从此以后，每年十冬腊月，在玉局峰上出现的这朵白云，就叫望夫云。

杨庆文 整理

蝴蝶泉

苍山是大理有名的地方，很久以来，在人民中间流传着许多关于它的美丽动人的故事。

苍山有十九峰，其中的一个叫云弄峰。云弄峰有潭清澈的、约有两三丈宽的水泉，浓郁的树丛，团团地荫护着它；茂盛的枝叶，斜斜地横盖在泉顶的上空，每年三月间树木开花的时候，青青的柔枝上满布着淡黄色的小花。这泉有一个奇怪而美丽的名字，人们把它叫做蝴蝶泉。关于蝴蝶泉这个名字的来源，有着这么一个故事：

一

这个泉本来并不叫蝴蝶泉。早先，因为它异常清澈，泉水常年不断，从来也没有人知道它有多深，而且也看不见它的底，所以附近的人都叫它无底潭。

无底潭边住着一家姓张的农夫，只有父女两人相依为命。张老头终日在田里勤劳地耕作，他的汗珠不断流着，几十年来一直淌在那仅有的三亩田里。

他的女儿雯姑，有十八九岁。她的容貌，即使是花儿见到了也要自愧不如。她的眼睛象星星一样明媚晶莹；她那墨 114 黑的头发，象垂柳一样又细又长；她的双颊象苹果似的鲜红。她非常善良，她的心就象泉水一样的纯洁。

她白天勤劳地帮助父亲种田，晚上纺纱织布，她那两只灵巧的手织出来的布，任何一个姑娘都比不上。她那苗条的身段，终日在田间和织布机上。

她勤劳和美丽的名声，远远地传播到了四方，少女们把她的行动看作自己的榜样；小伙子们连做梦也想得到她的爱情。

这时，云弄峰上住着一个名叫霞郎的青年樵夫，他无父无母，一个人过着孤苦的生活。他的勤劳任何人也赶不上，他的聪明灵巧甚至赛过古时候的鲁班大师。他忠实而又善良，他的歌喉美妙无比，歌声象百灵鸟一样的婉转，象夜莺一般的悠扬。每当他唱起歌来的时候，山上的百鸟都会沉静下来，连松树也不再沙沙作响，好似世上的一切，都在默默地倾听着他那美妙动人的歌声一样。

每隔六天，霞郎就要背柴到城里去卖，来来往往都要经过无底潭边。霞郎也和别的青年一样，深深地爱慕着雯姑，每次经过她家的时候，都会情不自禁地向她偷偷地望上几眼。

雯姑也一样热爱着霞郎，每当他唱着歌走过潭边，她都要停止纺织，伏在窗棂上温情地注视着他，倾听他那娓娓动听的歌声。

日子一天天地过去了，这两个青年人的心坎里产生了纯真的爱情。

有一次，在一个月明的夜晚，雯姑在潭边遇见了霞郎。在浓荫里，在柔美的月光下，他俩倾吐了爱情。从此无底潭边就常常有了他们的身影，树荫下也常留下他们双双的足印。

二

苍山下的俞王府里，住着凶恶残暴的俞王。他是统治苍山和洱海的霸主，是压迫剥削人民的魔王。若干年来他独霸着苍山洱海，他的一草一木，都浸

透了人民的血泪。他豢养着许多兵士和狗腿子，镇压人民，屠杀人民。人民对俞王的仇恨，比苍山还高，比洱海还深。

俞王也听到了雯姑美貌的名声，他打定了主意要抢雯姑去做他的第八个妻子。

俞王带着他的狗腿们来到无底潭，打伤了年迈的张老头，把雯姑抢到了俞王府。

俞王象狗一样的流着口水对雯姑说道：

“我府里有无数的金银财宝，吃不尽的山珍海味，穿不完的绫罗绸缎，只要你答应做我的妻子，我保你一辈子享受荣华富贵。”

雯姑毫不理睬他，鄙夷地说道：

“我早就爱上了砍柴的霞郎了，不管你有什么金银财宝，也买不动我爱霞郎的心。”

俞王发怒了，说道：

“哼，我俞王爷势力比天高，沐家封过我永世为王。我跺脚天会动地会摇，难道我还比不上那砍柴的霞郎。假若你不听我俞王爷的话，你逃不出我的手掌。”

雯姑一点也不害怕，坚决地说：

“不管你威风比天高，不管你跺脚天动地也摇，我爱霞郎的心呵，就象白雪峰上的雪永远不变。你想要我答应你，那是梦想。”

这样，经过了三天三夜，俞王用尽了威胁和诱惑，一丝一毫也动摇不了雯姑坚贞的心。俞王恼羞成怒，叫狗腿子把雯姑吊起来，想用肉刑强迫雯姑答应他。

三

这天，霞郎怀着兴奋和期待的心情，来到无底潭边和雯姑相会，可是他见到的不是雯姑那可爱的笑脸，雯姑家里是一片零乱。将死的张老头挣扎着对他说完了雯姑被抢的情形，就死去了。

痛苦和仇恨燃烧着霞郎的心，他草草地埋葬了张老头，抓起斧头，气势汹汹地朝俞王府奔去。

黑夜里，霞郎翻过俞王府的高墙，在马房里找到了被高吊着的雯姑。他用斧头割断了绳索，扶着雯姑逃出了俞王府。

四

雯姑和霞郎在漆黑的道路上急奔，俞王带领着恶狗和士兵在后面紧紧追赶。

他们逃上了高山，俞王追上了高山；他们逃下了深谷，俞王追下了深谷。俞王耀武扬威地在后面大喊道：

“任你们上天入地，休想逃得出我的手掌。”

雯姑和霞郎逃到了无底潭边，俞王爷的狗腿子紧紧包围着他们，要他们跪下投降。

沐家：指明朝的沐英。

白雪峰：苍山十九峰之一，顶峰积雪，终年不化。

这时，雯姑和霞郎紧紧地拥抱着，他们用冷眼回答着俞王的叫喊，纵身跳下了无底的深潭……

无底潭边的人们听到了这一对青年人的死讯，纷纷拿出武器打进了俞王府，把俞王和他的狗腿子一个不留的杀个干净。

第二天，人们到无底潭准备打捞雯姑和霞郎的尸首，突然，无底潭的水翻滚着，沸腾了起来，潭心里冒起了一个巨大的水泡，水泡下有一个空洞，从水洞中飞出一对五彩斑斓、鲜艳美丽的蝴蝶，互相追逐着在潭边翩翩飞舞。

一会，从四面八方又飞来了大大小小的蝴蝶，围绕着这一对蝴蝶在潭边和树下四处飞翔。

从此以后，人们给无底潭起了一个名字——蝴蝶泉。到了每年的三四月间，各种各样、大大小小、形形色色的美丽的蝴蝶便飞来蝴蝶泉边，成群地上下飞舞。泉上和泉的四周，甚至漫山遍野，完全变成了彩色缤纷的蝴蝶世界，成为罕见的动人的美丽奇景。

尹菁 整理

傣族

景洪 ——黎明之城

古时候，景洪这个地方叫做勐泐。那时候的勐泐到处长满野草和森林，有山有水，土地肥沃，但无人居住，也不长五谷。那时，这个地方有成群结队的珍禽异兽，是禽兽的一个乐园。

在离勐泐不远的地方，有一个勐，名叫勐沾芭纳管（今日的勐混）。这个勐的首领帕雅拉武，从小喜欢打猎，并且练就了一手好箭法。他当了勐沾芭纳管首领后，常常带领头人和百姓出去打猎，并把猎获的兽肉平分给头人和百姓，因此，很受百姓们的拥护爱戴。

有一年春天，帕雅拉武看到被野火烧光的山坡上已经长出了嫩草，便打算带上全勐的头人百姓到远处的山林里打一次猎。这天早上，帕雅拉武亲自敲响大鼓把头人百姓召集在一起，宣布了他准备上山打猎的事，他问头人百姓：“你们愿意跟我去打猎吗？”

大头人闷教代表大家说：“尊敬的召勐，我们都是你的臣民，除留下守寨看家的人外，我们大家都非常愿意跟随你去打猎。”

帕雅拉武见大家愿意跟着他去打猎，心里很高兴。他选了一个吉利的日子，带上大头人闷教、闷概勒，打猎头人乃盘，随身头人诺歪，和许多百姓组成的打猎队伍，浩浩荡荡开往勐泐方向的大森林。这天，他们翻了几座大山，穿过了几片大森林，除打到几只山鸡外，连马鹿的影子也没有见到。

第二天早上，帕雅拉武对大家说：“昨天我们打了一天猎，连一个好猎物也没有打到，我们还是准备回去吧。”这时候，天王帕雅英为了把帕雅拉武引到水好土肥的勐泐去，变成一只金鹿出现在帕雅拉武的面前。

帕雅拉武看见金鹿，顿时忘了返家。他急忙拉弓搭箭，“嗖”地向金鹿射去，那金鹿腿上带着箭伤跑了。帕雅拉武立刻率领头人和百姓追了上去。那金鹿在前边跑跑停停。后边的人追得快，它就跑得快些，追的人跑得慢，

景洪：在云南省境内。

它也就跑得慢些，追的人停下来休息，它也停下来休息。帕雅拉武的打猎队伍跟在金鹿的后边，不停地追呀追呀，追到了一个名叫吉拉歪的籐箦山上，有的人开始走不动了。帕雅拉武就批准这些人留下来住在吉拉歪山上，又带上其余的人继续追赶金鹿。追了一段路程之后，他们来到了景里的山丫口。这时又有人实在走不动了，帕雅拉武又让这些走不动的人留在景里，然后率领身强力壮的人，穿山越岭地追赶金鹿。

他们追过许许多多的大山，渡过不少河流，在沿途休息过的地方，都留下一些走不动的人。当帕雅拉武带领的人进入勐泐之后，帕雅英收回了法术，金鹿不见了。此时，东方已经发白。帕雅拉武举目一看，只见勐泐坝子山青水秀，鸟语花香，气候暖和，土地肥沃，比他的勐更好。头人和百姓看后，交头接耳，赞叹不绝。于是，帕雅拉武便决定将全勐的人迁到这里居住，勐泐才有了人烟、村寨。由于帕雅拉武打猎来到这里的时候正是黎明时分，帕雅拉武就把勐泐改名景洪——黎明之城了。

赵洪宝 整理

南天湖

在云南省勐巴纳西地方，有一个美丽的湖——名叫南天湖。这个湖里的水非常清，湖光如镜。据说这里本来没有湖，是一个名叫召树屯的傣家王子，从孟卯国给他的妻子买回来一面明王朝京城磨制的闪光的铜镜，回家路过时失落在这里，后来变成了这个湖。

在湖的周围住着很多傣家，傣家的妇女每天清早习惯对着湖水梳理她们长长的头发。结过婚的妇女梳过头后，对着湖面包上雪白的包头。未婚的姑娘们，在湖里洗过头后，对着它在头上绕一个高高的发，插上一朵美丽的山花，卡上一把梳子。如果你想知道自己的模样如何？南天湖会给你作出恰如其份的答复。

南天湖边住着一个头人的老婆，这个女人自以为很美，美过湖边住着的所有女人。有亲戚来串门，她总问人家她美不美？被问的人有的出自见面之情，有的则是怕她，所以总是含糊不清地回答：“你吗？嘻嘻！很……哟！很——美呐！”

与此同时，她隐隐约约地听到背后有人又说：“美什么！她不去问一问南天湖，到湖边去照一照，简直丑死了！”

有一天，她决定去问问南天湖。她来到湖边，照例对南天湖说：

“南天湖哟！南天湖哟！”

“请你把我的模样告诉我。”

南天湖里金波粼粼，看上去就象千万双闪动着的眼。头人老婆问过后，只见湖水慢慢平静下来，湖面上传来了声音：

“木瓜似的脸，
花椒似的眼。
鼻子象个秤砣样，
四方嘴巴歪一边。”

南天湖回答过后，湖里的万顷涟漪消失了，水面象一面大镜子。头人老婆低下头一看，她映在湖里的那张脸，完全象南天湖说的一样。她怒从心起，拾起一块石头用力砸进湖里，她那丑脸随着荡开的波纹消失了，随即听到湖里传来哗哗哗的一阵大笑。

头人老婆气得发抖，咬牙切齿大骂南天湖，骂它跟随那些居心不良的人说她的坏话。

回到家里，她想了很久，要惩罚一下南天湖，决定挑干南天湖的水，让它干涸。

第二天，她起得很早，逼着坝子里的人每人挑上一对大木桶，把南天湖的水挑出来倒掉。

成千的人从早挑到晚，用了三年六个月时间，终于把南天湖的水挑干了。那么大的一个湖的水挑出来倒掉，结果在坝子里形成了千百个水塘。

当南天湖挑干的那一天，头人老婆大摇大摆来到湖边，对着干涸的湖说：“你今后再不会说我的坏话了。你现在为什么不哗哗哗的大笑了呢？哦！你没有力气笑了。嘻嘻嘻——嘻。”

南天湖默默地没有回答她。头人老婆很得意，“说我的坏话不会有好结果，”她说。然后扁扁嘴，心满意足地笑了。

她来时，坝子里千百个水塘在微风下荡着水波，当她转身往回走时，风

停了，水塘里的水波停息下来，每一个水塘宛若一面明镜，全都对着她，前后左右把头人老婆整个身躯都反映了出来。她定睛一看，使她大吃一惊，在南天湖里只看到自己的面孔丑，原来她整个身躯都非常难看啊！肩膀一边高一边低，高的那边象木匠用的弯尺，低的那边象梳子的凸背。背上象背着一口小铁锅，从侧边看，她的身躯象一棵弯弯扭扭的弯腰树。

她几乎是哭着飞跑回去的，牙齿咬得咯蹦咯蹦的响，她决定永远不到坝里去，不见南天湖里挑出来的水。

头人老婆气一阵骂一阵，肚子饿了，她走到火塘边准备煮饭吃。把米拿出来，走到水缸边去淘米，揭开水缸盖，她那丑陋不堪的面孔清晰地映在水缸里。她气得一脚把水缸踢破，一大缸水哗哗地流到竹楼下边去。

因为一见到水，她的面孔就映在水里，她决定不见水的面，每天两顿饭，就叫别人来做。她大声大气吼叫一声，喊来一个小丫头，她说：“我的肚子饿了，快做饭来吃。”

小丫头另外挑来了水，在火塘上添了柴，不多时就把饭做好了，全摆在竹桌子上。头人老婆提一个小竹凳来到桌边，刚坐下来，就看见桌上的一碗汤里，映着她的丑面孔。桌子边上那碗热气腾腾的茶水里，也同样有一个难看的面孔。她嚎叫着踢翻了竹桌子，菜呀，汤呀！撒了一竹楼。头人老婆一头倒在床上，蒙头大哭一场。哭够了，她爬起来收拾东西，要搬到没有水的地方去。到什么地方去呢？哪里才没有水。她一面收拾一面想，把她懂事后所走过的地方都回忆一遍，没有水的地方是没有的，天下这么大，竟然没有她去的地方。她茫然了。

她恨水，恨水跟她作对，丑化了她，水把她的面孔描绘得这样丑，她决定和水断绝一切往来，其结果，从那天开始算起她只活了十多天，便死了。

头人老婆死了不多久，南天湖底又浸出了水，只有一个多月，又成了一个象原来样的大湖。被头人老婆叫人挑到坝子倒掉的那些水，并没有干，在坝子里形成了无数水塘。清凌凌的水面上，映出了蓝天、白云，还可清楚地看见掠过天空的飞鸟。每当大风扫过坝子，水面上又张开了数不清的明亮的眼睛，还可以听到阵阵清脆的笑声，据说是在笑那个非常愚蠢的头人老婆。

李维群 整理

傈僳族

怒江和澜沧江

怒江和澜沧江的源头都在青藏高原。两江从北往南并行而流，最后注入印度洋。怒江上游水流湍急，下游水流缓慢。澜沧江则相反，上游水流缓慢，下游水流湍急。为什么会是这样呢？这得从怒江和澜沧江的来历说起。

很古很古的时候，在巍峨雄伟的青藏高原，住着俩姐妹：姐姐叫怒江，妹妹叫澜沧江。美丽的怒江姑娘，爱上了一个名叫大海的英俊小伙子。他俩感情深厚，经常在一起游玩嬉戏。但大海胸怀宽广，志气远大，决心到南方远游，增长才干。临别时他同怒江姑娘约定，三年后就回来成亲。

大海走后，怒江姑娘每天站在白皑皑的雪山上，盼望着情人早日归来。花开花落，冰消雪又积，三年过去了，还是不见大海归来。怒江姑娘心急如火，再也等不下去了，便邀约澜沧江妹妹，一同到南方去找大海。

俩姐妹同一天出发了。怒江姐姐从西向南走，澜沧江妹妹从东向南走。怒江姐姐想早日找到心爱的大海，一出发就拼命跑起来。澜沧江妹妹还是个十分贪玩的小姑娘，她一路上观山玩景，走得很缓慢。所以怒江上游水流湍急，澜沧江上游水流缓慢。

走了三天，两姐妹都进入了崇山峻岭。怒江姐姐走进了雄伟的高黎贡山和碧罗雪山中间，峰峦叠嶂，高耸入云，古树参天，蔽天遮日，挡住了她的视线。这时，姐姐不知妹妹在哪里，妹妹也不知道姐姐在什么地方。姐姐想看看妹妹在哪里，妹妹也想看看姐姐在何方。两姐妹都把头抬起来，两姐妹的头越抬越高，水也越涨越高，眼看就要漫过碧罗雪山顶了。当时，山上有一对傈僳夫妻，大水漫上山来，就赶忙带上弩弓、长刀、猪、鸡、牛、羊、狗、包谷和荞子，坐在一个猪食槽里，随着大水漂去。漂流了九天九夜，看见高黎贡山的一座山峰还露出水面，就把猪食槽划过去。山峰光秃秃的，左找右找，也找不到停船的地方。这时，狂风大作，电闪雷鸣，暴雨倾盆，巨浪滔天，眼看猪食槽就有打翻的危险。丈夫急忙张弓搭箭，用尽平生力气，对着山峰唵！唵！唵！射去三箭。第一箭把山峰射裂了；第二箭把山峰射了一个深洞；第三箭把洞底射穿。山峰射穿后，夫妻俩就把猪食槽划进洞里避风浪。后来，水退走了，猪食槽就留在洞里。听老辈人说，早先有人还到洞里见过猪食槽呢！这场大水，也差不多把傈僳族的财物洗荡一空。所以祖辈流传下来的，也只有当年这对夫妻带上猪食槽的弩弓、长刀、猪、鸡、牛、羊、狗、包谷和荞种了。

再说大水漫过碧罗雪山后，怒江姐姐和澜沧江妹妹欢喜若狂，互相拥抱。两姐妹又打又闹，姐姐抱怨妹妹贪玩走得太慢了，妹妹故意取笑姐姐想大海哥哥想疯了，跑得象丢了魂似的。两姐妹闹够了，又分开向南走去。这时，水也退了，大山又露出来了。

怒江姑娘走了一程后，心里在想，妹妹贪玩惯了，一定还是沿途玩，走得慢腾腾的，我也不能走得太快了。于是，也放慢了脚步。这时，澜沧江妹妹也在想，姐姐思念着大海哥哥，一定是心急脚步快，我也走快点才象样子，不然，日后见了姐夫，面子上也不光彩。于是，她就加快脚步跑起来了。所以怒江下游水流缓慢，澜沧江下游水流湍急。

澜沧江姑娘一口气先跑到南方，比她姐姐提前找到了大海哥哥。怒江姑

娘反而迟了两天才与大海哥哥相会。

大海哥哥敞开宽阔的胸怀欢迎怒江和澜沧江两姐妹说：“南方天地广阔，气候温和，我们以后就在这儿过日子吧！”从此以后，怒江和澜沧江两姐妹，就和大海哥哥永远手拉着手，幸福地生活在一起。

张利华 搜集
郭鸿才 整理

佤族

姑娘河

在云南阿佤山中，有一条从西向东流的小河，河水清沏明亮。小河两岸，思诺们经常约伴到这里玩耍，丛林间、竹蓬下，常常溢漫着他们的欢歌笑语。这条小河，人们称它为“姑娘河”。每当人们来到这里，就会想起叶娜姑娘。

相传很早以前，坝卡寨子有一个聪明美丽、勤劳善良的姑娘，名叫叶娜。

坝卡山的大黑森林，已经换了十八回新叶，叶娜也从一棵小芽长成一朵惹人喜爱的杜鹃。她的美丽，团转十几个村寨都有名，做媒的、求婚的纷纷慕名而来。可是穷人的姑娘有自己的打算，她要 and 勇敢的青年埃嘎相好。

有一天，母亲长叹一声，对叶娜说：“孩子，不是妈要撵你，召米达昆伞派人来说亲，你舅爹迫不得已收下了定亲礼，秋后，他就要把你娶过去了。”叶娜一听，恨恨地说：“麂子怎能和蟒蛇在一处，我怎能嫁给召米达昆伞！”阿妈悲哀地说：“儿啊，你千万不要怪阿妈。我们阿佤人的老理老路，从阿公阿婆那里就传下了，阿妈对你的事不能作主。自从你阿爹死后，家里的事只能听你舅爹的了！”听了阿妈的话，叶娜心里痛苦极了。

提起达昆伞，不要说叶娜姑娘不会嫁给她，就是已经有五、六个小娃的寡妇也不会嫁给她。这个人外号叫“过山火”，五十多岁，又矮又瘦，为人手狠心毒，尽管黄牛、水牛成群，几个粮仓虫蛀，他也不会白送给人一颗粮食。他的歹毒，用阿佤人的话来说，“只要到小黑江去洗个澡，鱼虾不知要被毒死多少。”

说起来也巧，有一天，叶娜从山上背柴回来，正在路边歇气，“过山火”骑着一匹蹩脚骡子过来了。他一见日思夜想的叶娜姑娘，马上浑身酥软，拉长脸说：“嘿嘿，我的姑娘，原来你在这里等我呐！”说着便跳下骡子，想和她亲热一番。谁知叶娜从柴背里抽出一截碗口粗的柴棍，威严地对他说：“怎么样，召米，你想尝尝这棍棒的滋味吗？”“过山火”心里凉了半截，悻悻地说：“叶娜，我是想跟你商量我们的婚事啊！”叶娜说：“你要讨我做老婆也不难，只要你答应我三件事。”“过山火”把胸口一拍说：“不要说三件，三十件也依你！”叶娜说：“第一件，你先砍上三十竿柴禾，要你自己砍、自己背到家里码起来。”“过山火”听了瞪着眼说：“我……我……我干不了……”

叶娜说：“哼，那么听第二件：你要按阿佤人的习惯，亲手做一百罐水酒。”“过山火”听了直抓脑壳。

叶娜又哼了两声：“听着，第三件是你要亲手栽九十九蓬芭蕉树，什么时候结果，我什么时候过门。”“过山火”听了，又咕着眼睛发呆。叶娜拍着手说：“三件事你一件都做不了，召米，对不起，你吃你的白米饭，我嚙我的包谷饭，我俩过不在一起！”“过山火”被叶娜姑娘当面嘲笑，气得骑上骡子灰溜溜地走了。

回到家里，叶娜把遇着“过山火”的事向阿妈说了一遍，说完咯咯笑开了。

思诺：佤语，即青年男女。

召米：佤语，即富人。

阿妈一面听，一面惊叹：“天啊地啊！”她告诉叶娜，“过山火”一定不会就此罢休，不如赶快约上埃嘎逃婚去吧。叶娜听了，悄悄地告诉阿妈，她已经和埃嘎阿哥商量好了，等帮阿妈把旱谷收了以后，就逃进高高的鹿埃姆山，等过些时候，再来接阿妈。

日子一天天过去，旱谷即将开割了。有一天，一个晴天劈雷般的消息传到了叶娜的耳边：她和埃嘎要私奔的事已被“过山火”察觉，埃嘎阿哥已经被“过山火”活活打死了！叶娜痛不欲生，叫道：“过山火啊过山火，叶娜就是死，也要咬你一口的！”这天夜深人静，她悄悄带上弩弓，摸到了“过山火”家，连发三支火箭。一下子，“过山火”家的竹楼烧成一片火海。在一片呼救声中，叶娜从“过山火”的马厩中牵出一匹白马骑上走了。

叶娜刚出寨门，“过山火”就带着他家里的打手追来。不一会，几路火把把叶娜团团围住，“过山火”好不得意。

眼看快要捉住叶娜，冷不防她一抖缰绳，猛然跌下高高的悬崖！……

说来也怪，就在这时候，只听坝卡大黑山一阵山崩地裂，一股洪流顺山席卷而下，没等“过山火”和兵丁们明白过来，已经淹没在滔滔的怒涛中。

从此，坝卜寨后面就出现了一条河。人们说，那是叶娜姑娘变成的，便取名为“姑娘河”，叶娜姑娘的故事，也就一直流传到今天。

李岩冷 讲 述
张 云 搜集整理

纳西族

金沙江和玉龙山

金沙江是个年轻的姑娘，她的性情很活泼。玉龙山是个白头的老翁，他的性情很恬静。他们是邻家，时常在一起谈谈笑笑，好象是爸爸和女儿一样。他们的家，在青海的巴颜喀拉山下，他们同住在那里已经有几十万年了，从来没有争吵过。玉龙山老翁很爱听金沙江姑娘的歌唱，金沙江姑娘很爱听玉龙山老翁讲故事。

有一天，金沙江姑娘请玉龙山老翁讲故事。玉龙山老翁就讲了一个“东海的故事”：

“在出太阳的地方，有一个东海。东海里，有一座水晶宫，拿金铺地，拿玉做阶，拿珊瑚做柱，拿珍珠做帘，真是个美丽的地方。就在水晶宫里，住着一位善良、年青、英俊的王子，他到如今还没有找到一个理想的伴侣。有一天，他听说西方有一位漂亮的姑娘，高兴极了，跳出了水晶宫，到了海滨，他向着西方，徘徊、盼望，幻想着那位西方的美丽姑娘会到东海来。盼哪，望啊，真是望眼欲穿。可是一天、两天、三天……过去了，除了飞翔的白鸥和潮水击打海岸的声音之外，什么也没有。他对风说：‘风哥哥，请你带个信给那西方的漂亮姑娘，你就说，东海的王子在日夜想念着她。’风呜呜地吹过去了。他日夜期待着姑娘的回信。哪知道风早就把这件事忘了！王子每天站在海滩上，眼巴巴地望着西方。他痛苦，他难过，最后他病了。”

金沙江姑娘听到这里，心里非常同情这位王子，急急地问：“那怎样才能医好王子的病呢？”

“只有一个办法：西方的那位姑娘到东海去，东海王子的病才能好。”玉龙山老翁笑眯眯地回答。

金沙江姑娘接下去问：“那位美丽姑娘到底是谁呢？她为什么不去呢？”

玉龙山老翁笑眯眯地看着金沙江姑娘天真的脸，说：

“你问是谁吗？喏，就是你这位美丽的金沙江姑娘！他日夜盼望着的就是你。我的好姑娘，你去东海吧，救救那个王子吧。”

话还没说完，金沙江姑娘的脸羞得通红，她赶忙捂上了自己的脸。玉龙山老翁一看她不好意思了，就哈哈大笑起来。

金沙江姑娘想了一下，抬起头来，脸不红了，她站起来说：“好吧，我就到东海去！”

玉龙山老翁被金沙江姑娘的话吓了一跳：“我是开开玩笑的呀，东海离这里有六千多里，象你这样年青的姑娘，怎么能走这样遥远的路程呢？”

金沙江姑娘说：“我不怕走远路，我一定要走到东海去！”

玉龙山老翁说：“如果你一定要去，我也跟着你去好吗？”金沙江姑娘很喜欢地说：“你肯陪我去，那好极了，可是你年纪这样大，走起路来一定不快，怎么能走到东海呢？”玉龙山老翁呵呵大笑，说：“难道你这小姑娘

这是一个关于金沙江发源的故事。金沙江是长江的上游，它发源于青海省的巴颜喀拉山，经过云南、四川、湖北、湖南、江西、安徽、江苏等省进入东海。在金沙江流过的云南省丽江县，有一座山叫玉龙山。这一带是风景非常美丽的地区。住在这里的纳西族人民中间流传着关于金沙江和玉龙山的故事故事，他们用这个故事来说明金沙江的来源及去向。

可以到东海，我老头儿就不能吗？不相信就比一比，看谁先到东海！”

于是他们两个就离开了青海，向着东南走下来。他们是竞赛走路。开始，谁也不肯让谁走在自己的前面。但是玉龙山老翁身体魁梧，迈开脚步，一步就是几十里，不象金沙江姑娘走的那么慢，所以玉龙山老翁一直走在前面。玉龙山老翁常常回头笑着对金沙江姑娘说：“小姑娘，请你快点走吧。”金沙江姑娘低着头，一声不响，日夜不停地走。她心里想：“一定要赶上他！”

这样走了三、四十天，有一天走到了云南的丽江县。玉龙山老翁觉得这地方又幽雅又安静，合了他的心意，他就向南边一坐，休息起来了。他回头看看金沙江姑娘还远得很，想停在这里等她。不料一会儿就睡着了。这老翁不睡则已，一睡就要几十万年才会苏醒，他横躺在丽江白沙街头，正好拦住金沙江姑娘的去路。因此，他安安稳稳地睡着了。金沙江姑娘累得满头是汗，气喘喘地赶来了。她远远看见玉龙山老翁很安静地睡着，还翘着一只脚，金沙江姑娘心里太高兴了，她一面唱歌，一面去搔玉龙山老翁的脚心。玉龙山老翁的脚心一痒，就伸出那只脚，向东北的凤科地方一搁，又挡住了金沙江姑娘的路。金沙江姑娘绕着玉龙山老翁走了三天三夜的路，从凤科下来，悄悄地穿过玉龙山老翁曲着一条腿的腿缝里，玉龙山老翁一点儿也没有发觉，金沙江姑娘就笑着走了。

金沙江姑娘走过了四川的东南，穿过武汉，直到江苏，她看见了东海的王子快乐地迎接她，她也高高兴兴地投入到东海王子的怀里，永远不准备回去了。

金沙江姑娘所到过的地方，人民都热烈地欢迎她。因为她带给人民许多福利，所以凡是她经过的地方，人民对她非常爱戴，亲切地喊她：“可爱的金沙江。”金沙江姑娘幸福地和东海王子在一起生活，她常常在海上呼唤：“玉龙山老翁！你快醒来吧！到东海来玩吧！”海面上荡漾着金沙江姑娘的笑声，金沙江两岸人民的庄稼都获得了丰收。

周汝成 光天 记录

文笔峰

常年黛绿的文笔峰，与玉龙雪山对首相望，耸立在丽江坝子西南端的生碧海边。远远看去，它酷似一支饱蘸翠墨的生花妙笔，倒举向天，在无垠的蓝色天空上不停地挥写。而峰下的生碧海子，就象一方玲珑的砚池。当笔尖所指的地方显现出墨迹——几缕浓云，便是普降甘雨的先兆。“文笔峰头云似墨，丽江坝子雨如油”，这是千百年来流传在丽江人民中间的两句灵验的气象谚语，其间包涵些什么科学道理不太清楚，倒是听到过一段故事。

很早以前，这里还没有文笔峰和生碧海子，只有一座低矮的生碧山、一条宽大的生碧河。依山临河的生碧村里，有一户三口之家：两个老夫妻，一个独生儿子。祖祖辈辈都是打柴卖柴，靠山谋生。儿子刚上十五岁，就从父亲手里接过祖传的柴斧，成年累月，顶风冒雪，砍树劈柴，渐渐磨炼成直瞄瞄、硬铮铮的好小伙子，乡亲们亲切地喊他“樵郎”。

有一天，樵郎照例上山砍柴，走到半路，却被财主父子挡住。樵郎想绕道而行，又被财主喝住：“从今天起，这座山是我家的了，不许你再去找柴，不然就打断你的狗腿！”樵郎气得顶撞了一句：“自古以来，这生碧山就是大伙儿的山，我家祖祖辈辈在山上打柴，你想独霸办不到！”说着一挥斧头，噔噔噔地奔上山去。财主父子吓不住樵郎，追又追不上，无可奈何地瘫在路边。

哪料到，心象蛇一样阴毒的财主，跑到领主府告了樵郎一状。太阳偏西，樵郎一回到村里，就被领主派来的差役捆走。樵郎百思不解：这到底是怎么回事？走呀走，一直来到领主府里，只见领主坐在堂上，财主父子站在堂前。领主指着一张纸，威严地吼道：“樵郎，这是财主告你的状子，你恃强砍伐他家山上的树木，无法无天，你知不知罪？”樵郎一听，知道这是恶人先告状，心里很不服气，便指着财主说：“他说谎，我还要告他哩！”领主见樵郎这样胆大不恭，又喝一声：“告什么？拿状子来”。樵郎没有状子，领主硬说他无理取闹，喝令差役打了一顿，把生碧山判给了财主。樵郎忍痛回到家里，气呼呼地把今天发生的事告诉父母，并说以后不得上山打柴了。年迈的父母经不住这意想不到的打击，活活给气死了。樵郎呼天喊地地哭过之后，暗暗发誓：不告倒财主，决不甘休。

告状要有状子，可是自己不识一个字，怎么办呢？樵郎想：求人不如求己，下死心也要把字学好。家里没有什么书，他就每天向识字的老人学几个字；没有纸和笔，他就削根尖棍子，跑到生碧河沙滩上去练写。写了抹平，抹了又写，直到天傍黑，把学会的字深深刻在河边泥地上（以防忘记），才拖着疲倦的步子回家。第二天清早，他学了另外几个字，又来到河滩上练写，发现头天刻写在泥地上的字不见了，没留一丝痕迹，有两个字他怎么也想不起来了。练到太阳落，他又把昨天学过没有忘记的字和新学的字，深深刻在泥地上。可是到第二天，所有的字又被抹掉了。一连几天都是这样，樵郎好生奇怪。一天晚上，他轻手轻脚地来到大河边探个究竟，只见隐隐约约有个个人影在抹他刻的字哩。顿时，樵郎火冒三丈，悄悄走近前去，猛一下紧紧抱住黑影子。那个人不叫喊，也不挣扎，慢慢转过头来：呵，谁想到竟是个十分秀气、温柔的姑娘！樵郎又惊又羞，一撒手跌坐在地上，话也说得结结巴巴：“你……你这是……”姑娘见是樵郎，不但不责怪他鲁莽，反而和颜悦

色地说：“我来帮你认字。”樵郎听了却生了气：“你整得我把学过的字都忘了不少，世上哪有这种帮法？”姑娘笑了笑：“我想试试你是不是真心实意学。今晚你来捉拿我，我就信你了，你愿意跟我学吗？”樵郎明白了姑娘的好意，变得快活起来：“我为了认字，都快急死了，有你来教我，真是瞌睡碰着枕头，老天爷降下的美事。”姑娘扶他站起：“那好，一言为定，明天我带纸笔来，你可莫失约呵！”说完掉头走了。樵郎要送她，却怎么追也追不上，一眨眼就消失在无边的夜色里，只得呆痴痴地回家了。

第二天清早，当樵郎来到河滩上，那姑娘早已坐在河边柳树下等着了。他一走拢，姑娘就拿出一管毛笔、一方砚台、一叠白纸，教他写，领他念。说也怪，姑娘教过一遍，樵郎就熟记不忘了，半天就学了一大篇。到太阳落山，姑娘把纸笔交给樵郎，又掉头走了。樵郎慌忙追上去喊：“哎，你叫什么名字？家在哪里？让我送你回去吧！”姑娘笑着，胡乱指指茫茫的波浪：“我叫水姑，家就在那边，你快回去吧。”一转身就不见了。

这样过了个把月，樵郎什么书都能看懂，心里想什么就能写什么，字也写得流利漂亮。于是有一天，他不再去河边，在家写了一张状子，径自投到领主府，巴望告倒财主。想不到领主早已接受了财主送的厚礼，反倒说樵郎诬告好人，又把他打了一顿。樵郎忍气吞声，回到家里发闷。忽然，水姑推门进来，责问他为什么失约？樵郎含着眼泪，把自己告状的前因后果说了一遍，水姑十分同情，不禁也流下了泪水。过后，水姑把樵郎写的状子拿来，稍稍改动了一下，要樵郎连夜去投。樵郎照着办，领主收了状子，叫樵郎次日再来听候。第二天，樵郎慢悠悠地来到领主府，瞧见财主高傲地坐在堂前。当领主当众念完判词，差役一声吆喝，把财主按在地上痛打一顿。财主大叫冤枉，领主慌了手脚，忙拿起自己写的判词再仔细看看，不禁目瞪口呆：头晚明明写上痛打樵郎一顿，今天怎么变成“痛打财主一顿，山林归还百姓”了呢？刚才一口气便念完了，并不留意，真是个难解的哑谜。领主不好下台，可是事情象泼出去的水，没法收回了。樵郎见告赢了财主，连跑带跳来到河边，把喜讯告诉水姑。水姑只是抿着嘴儿笑：为什么告赢了财主？只有她明白，樵郎还蒙在鼓里哩。

樵郎深深地爱上了水姑，一天，他在河边直率地表白了自己美好的愿望，请求水姑同他做一家。水姑却红着脸，微微笑着，既不摇头，也不点头。恰在这时候，财主父子带着个仆人来河边钓鱼。他们见樵郎和一个妙龄姑娘在一起，又嫉妒，又气恼。挨过一顿打的财主，见了樵郎更是直咬牙关，喊上仆人就来揪他。财主的儿子乘机抢过水姑就跑。樵郎正在焦急，忽然刮起一阵大风，把财主儿子和水姑一起刮下河去。财主见儿子落水，吓了一跳，又怕斗不过樵郎，反倒吃大亏，赶紧掉头溜回去。樵郎顾不得追财主，立刻跳下河去找水姑，可是翻来覆去游了几遍，只看到财主儿子的尸体，不见水姑的影子。樵郎失望了，坐在河堤上，望着滚滚的浪涛，喊着水姑的名字痛哭，越哭越伤心。直哭到月亮出来，他哭累了，哽咽着倒在河边浅水里。过一会儿，一双温暖的手臂把他搀起。他睁开眼睛，见是水姑，又惊又喜，眼眶涌满了热泪：“我的水姑呀，你……”水姑却笑了笑：“我不会死的，不过，要是你不哭这一场，我也许不会回到你旁边。”接着，水姑对樵郎倾诉了自己的秘密：“我本是生碧河龙王的三姑娘，从你在河滩练字时起，我就爱上你了。那天你告状告赢了财主，是我化阵风儿去到领主屋里，把判词改了。今天也是我用一阵风，把财主儿子和我自己刮下河心。我对你是一片真

心，看出你对我也是一片真情，我答应嫁给你。”樵郎恍然大悟，他更爱水姑，更敬重水姑了。两人成亲后，过着十分美满幸福的日子。

财主带着钱财又到领主府告状，咬定樵郎把他的儿子推下大河淹死。领主又派人抓走了樵郎，水姑化成一阵风跟在后面。领主因为第一次在判词上出了差错，这回格外小心，在府堂上当众书写。正要念，忽然一阵风把一粒沙灰吹进眼中，便放下判词，先揉了揉眼睛。领主以为这次决不会错，漫不经心地一气念完，差役又吆喝着把财主痛打一顿。财主两次告状，花了半个家产，反倒挨了两次打，活活气死在堂下。领主看着不对头，忙拿判词再瞧，又发了呆：原判要樵郎抵命，怎么又变成“财主纵子行凶，该打一场；儿子拦劫民女，淹死活该”了？真是哑巴吃黄连，有苦没法说。樵郎手舞足蹈，笑着回家。村里的乡亲们，看到樵郎、水姑告倒了财主，一有什么冤枉事，都来请樵郎写状子，水姑也热心相助。

水姑好久没有回龙宫，生碧河龙王变作一个白发老头，挨村挨户地查找，费了很大的劲，终于找到樵郎家。龙王见三女儿擅自与樵郎婚配，生米煮成熟饭，气得捶胸顿足，令她马上回龙宫。水姑恳请父亲允婚，樵郎也苦苦相求。龙王看看这光景，更是怒火烧心：“你既然不愿回去，从此断绝父女之情，永世不准回龙宫！”骂完，气冲冲地走了。水姑想不到父亲会这么狠心，泪珠儿不禁成串地滚下来。

龙王回到龙宫，余怒未息，忙传令下暴雨，想把樵郎与三女儿活活冲散。龙母却在一旁说道：“三女儿是龙种，她身上还有一海子的水，洪水制服不了她，不如把大河撤到地底下，再停下三年雨，旱得他们活不成。”龙王觉得有道理，便改传撤河和停雨三年的旨令。

头年大旱，大河干了，沟塘枯了，只剩井水和一股细细的山泉，庄稼干得发黄，收成只有往年的三成。第二年大旱，山泉也干了。水姑身上虽然还有一海子水，下了两场毛毛雨，但也抵不住这样的大旱，庄稼长得象稀疏的头发，收成只有往年的一成。到第三年大旱，井也枯了，树也萎了，田地裂开几丈深的沟壑，庄稼无法种，天热得象火炉烤，不透一丝儿风，人们面临着饿死、渴死、热死的厄运。水姑、樵郎十分焦愁。水姑想：有天就有风雨雷电，没有风雨雷电就不合天理，哪有连旱三年的道理？这定是龙王父亲违背天理，擅令停雨，应该告个天状。她把这想法告诉樵郎，樵郎很赞成，立刻端出大笔和砚台。可是笔头是干的，砚台也是干的，没有水磨墨，樵郎泄气了。水姑说：“我身上还有一脉命根水，拿它来研墨吧。为了搭救四方生灵、八方百姓，即使死了我也安心！”樵郎非常感动：“我想的也同你一样，不告倒生碧河龙王，死也不放下笔！”于是，他俩双双来到生碧山顶，向着青天告状。水姑从嘴里喷出珍贵的命根水，捧着砚台磨墨；樵郎提起大笔饱蘸浓墨，直往蓝天上挥写。磨呀，写呀，一字字，一行行，飘向天上，手杆酸了，脚杆麻了，腰杆痛了，依然不停，终于在无垠的天空上写下了黑压压的一片字。天上的米利东阿普看到了，知道生碧河龙王擅停雨水，冒犯天条，造成人间百姓的灾厄，一面传令捉拿生碧河龙王，一面请大海龙王来普降甘雨。霎时间，整个丽江坝子雷电交加，风雨大作。大河又淌了，沟塘又满了，泉水又冒了，井水又出了。人们欢笑着畅饮，土地纵情地吮吸，万物恢复了生机！可是，强壮的樵郎早已使尽了最后一股劲，累僵在山头，那支饱蘸浓

墨的大笔还直挺挺地指着天空；美丽的水姑也用尽了最后一滴活命水，早已断了生命之脉，却依然倔强地端着砚台，依偎在樵郎身边。

后来，樵郎写天状的笔化成了长青的文笔峰，水姑的砚台化成了峰旁常绿的生碧海。

杨世光 整理

苗族

月亮山和太阳山

在贵州省榕江和从江两县交界的崇山峻岭中，有两座耸入云天的大山隔着乌成河遥遥相望，河东的大山叫太阳山，河西的大山叫月亮山。传说这两座大山还有一段不平常的来历，要是大家爱听，让我慢慢讲来。

很久很久以前，在榕、从两县交界的大山里，住着一户苗家。男主人叫阿旺，女主人叫阿妞，他俩结婚二十多年不见儿女，尽管老两口生活敷衍下去，但身边缺儿少女，活在世上实在冷清得很。有人说：“人多好种田，人少好过年。”种田人多力量大固然好，但过年人少就不热闹了。比如阿旺家老两口杀只鸡过年，砍了两只鸡腿，没有娃崽来抢，最后还是老两口一人一只，你望我，我望你，吃不下去，过这样的年有什么味道呢？

说来也怪，阿旺家老伴五十岁那年生了个男崽，起名叫阿娃。五十多岁才见儿女，老两口高兴得梦里都发笑。阿娃长得眉清目秀，聪明伶俐，更是讨得两位老人的欢心。

时间过得真快，转眼阿娃就十七八岁了。俗话说：“男大当婚，女大当嫁。”阿娃长成了大后生，阿旺老两口也快七十岁了，怎么不为儿子的终身大事着急呢？有一天，老两口对阿娃说：“儿啊，你快二十岁了，该找媳妇了啊！”

阿娃苦笑道：“我们单家独户住在这大山里，隔大寨又远，谁愿意嫁到这里来。”

阿娃说的也是，谁愿意嫁到这深山老林里来呢？老两口也想不出什么办法，只是干着急罢了。

阿娃非常勤快，从小就跟父亲学会耕田种地，一年三百六十五天，没有哪一天他不在地头。他家周围的那些山，都被他一锄锄挖红了。这样勤快的后生，除父母亲之外，在这深山里又有哪个晓得他呢？

有一年，老天爷好象故意跟天下人作对，一连出了几十天大太阳，晒得田干土裂，田里秧苗栽不下去，地里阳春长不出来。阿娃心想：“父母都快七十岁了，今年要是栽不下，种不出，明年拿什么养老父母呢？”为了报答老父老母养育之恩，他决心和老天爷斗。

阿娃告辞父母，一个人搬到山上牛棚去住。他一锄锄的挖，在挖好的土里刨一窝，栽一蔸；栽完一片，又跑到山脚去挑水来一蔸蔸的淋。就这样，不分日夜，从初一做到十五，从十五做到三十。但是老天不饶人，后面的还未栽下，前面的又干枯了。阿娃并没有灰心，他仍然继续栽，继续挑水浇。有一天晚上，大地好象陷进窟窿里一样，伸手不见五指，阿娃看不见做活，疲惫地躺在棚子里睡着了，睡得多甜啊！半夜时分，阿娃似醒非醒，听棚子外面有噼噼嚓嚓的响声，声音一会儿从远到近，一会儿由近到远，象是挖地，又象是浇水。他想：“这深山里连鬼都不来，还会有人来吗？”闭上眼睛，又睡着了。

第二天，等他醒来一看，田里的秧绿油油的，地里的苗青悠悠的。他高高兴兴地跑到田里、地里，田地里的阳春都望着他笑。他看得清清楚楚，田里地里都还有湿淋淋的水印。“真的有人来？”他想。后来自己又摇摇头：“不会的，天这样干，各人忙各人的都忙不赢，谁肯深更半夜到深山里来帮

忙？”可是反过来一想：“要是没有人来，这绿油油的秧，这青悠悠的苗，还有这明摆着的水印子，从哪里来的呢？”他自问自答，但是总说不清楚。后来他索性不再想了，甩开膀子做起活路来。

晚上，天还是象昨晚那样黑，他躺在棚子里翻来复去睡不着。半夜时分，又听棚子外面有噼噼啪啪的响声，他拨开草缝，看见从天上有一线光射下来，光线下有一位漂亮的姑娘在给秧苗浇水。他一骨碌爬起来，冲出草棚，跑到姑娘面前，激动地说道：“姑娘，你的心太好了，谢谢你。”

姑娘见自己面前站着一位朴实英俊的苗家后生，停下活路，含羞地笑了笑，没有说话。

阿娃接着问道：“姑娘，你家住哪里？叫什么名字？”

姑娘应道：“我家住在很远很远的地方，我们家有七姊妹，我排行第三，大家都喊我阿三。”

你家既然隔这里很远，天又这样黑，怎么跑来帮我做活路呢？”

“我家虽隔得远，但我天天看见你一个人孤单单地在这深山里做活路，天又这样干，后面的还没栽完，前面的就干枯了。本来我白天也可以来帮你的忙的，又怕你不高兴，所以才在晚上悄悄地来了。”

“阿三姑娘，你的心太好了，我要怎么谢你才好呢？”

“不用谢。说了半天，我还忘记问你的名字，家里还有些什么人？”

阿娃从实说道：“我叫阿娃，兄弟姐妹都没有，家只有老父老母。”

“你娶媳妇了吧？”阿三问。

“我家穷得很，又是单家独户住在这大山里，连姑娘都少见，去哪里找媳妇啊！”阿娃羞涩地答道。

“我们家姊妹多，我不想回去了，留下来给你做媳妇，你肯不肯？”

阿娃听阿三这样说，象是喝了蜜糖一样，忙答应道：“我打着火把都不晓得到哪里去找，你要是不嫌弃，就跟我一路回家去。”

阿三道：“好，我们一路回家去见老父老母。”

阿娃连夜引阿三到家，并从头向二老叙述他和阿三认识经过。老两口见儿子娶到这样个好媳妇，心里十分高兴，忙杀鸡杀鸭，祭祀祖先，款待儿媳。从此，他们一家四口，老爱少，少尊老，和睦相处，可算是幸福的了。

但年岁不饶人，阿旺老两口还未等到抱孙崽，就先后与世长辞了。

硬树，怕凌砸霜打；硬汉，怕双扁担压。阿娃阿三，刚埋葬了父母公婆，笑脸还未重开，更大的灾祸又劈头盖脑而来。就在那年四月初八，突然乌云滚滚，狂风大作，山摇地动，阿三在家织布，梭子跳动穿不进，断纱断线接不赢。阿三预感到事情不妙，一定是父王天帝派人下来找她了。怎么办呢？钻石石硬，入地无门。正好这个时候阿娃从坡上赶回来，见阿三面色苍白，还以为是她劳累过度，忙上前搀扶。与此同时，门外天将在半空吼道：“阿三，你父王叫我们来接你上天，你出来不出来，再不出来就劈死你。”

阿娃抬头向门外望去，天上黑压压的都是天兵天将，一个个握刀持剑，杀气腾腾。阿娃对阿三道：“阿三，我现在明白了，你不是凡人女子，你的一片好心我永世不忘。你回去吧！不回去他们要杀死你了。”

“阿娃，我恨透了冰冷的天宫，才下凡来和你相配，你我情深似海，恩爱如山，我怎能离开你。”

“他们不会让我俩在一起的，好阿三，你去吧！”

“不，我出去对他们说。”阿三冲出屋，阿娃紧跟上。阿三对天兵天将

道：“天兵天将听着，请你们回报我父王，我不回天宫去了，死也要留在人间！”说完她和阿娃紧紧抱在一起。

天将大怒，拔出宝剑，指向天空，顿时天旋地转，电闪雷鸣，只听轰隆隆一声巨响劈来，把阿娃和阿三活生生拆开，脚下变成一条大河，一道火闪把他俩化成两座大山，一座在河东，一座在河西，两山隔河遥遥相望。

为了纪念阿娃和阿三忠贞的爱情，后人把河东太阳升起方向的那座山叫太阳山，把河西月亮落下方向的那座山叫月亮山，太阳和月亮永远互相追逐、互相爱恋。同时，人们在山下乌成河上架起了木桥，把两山连接起来，让阿娃和阿三的灵魂在桥上相会。

麻老岩等 讲 述
杨国刚 搜 集
杨国刚 张勇 整 理

姊妹石

在贵州省凯里的蔓青山下，有一对白玉般的石柱，人称“姊妹石”。远远望去，真象两个满身银饰的苗家姑娘，并肩站立，标标致致，十分好看。老辈人说，这对石柱是两个苗家姑娘变成的。

早年间，蔓青寨里有一户穷人家，养得一男一女，哥哥叫布青，妹妹叫阿刚。都长得结结实实，漂漂亮亮。这兄妹二人，最爱映山红。花开的时候，兄妹二人就上山去摘花。小小年纪，走进深山老林，爹妈怎么放得下心，便去挖来两棵映山红树苗，栽在自家门前，作为儿子和姑娘的“保命树”。苗家本来没有栽保命树的风俗，但孩子生下来后，有钱人家都要打只“保命”的银手镯或银项圈。可是布青和阿刚家，穷得清汤寡水，连黄铜都拿不出，哪来银子打“保命圈”！还亏爹娘聪明，想得出这个主意。说也奇怪，这两棵“保命树”呀！自从栽下之后，见风就长，枝繁叶茂。头年栽下去，第二年就开花。朵朵鲜花，红得象早晨的太阳，照亮了蔓青山下的村村寨寨。布青和阿刚两兄妹，也越来越长得结实、美丽了。

也是在蔓青寨里，有户人家，当家的男子汉，苗名叫香劳。这家人丁不旺，代代都是单传，从十辈以上数下来，每代都只养个独子。祖传下来的那几亩肥田美土，使得他家代

代都过着自耕自食的生活。而今数到香劳这一代，还无儿无女，看来这份祖传的产业，要传不下去了。因他老婆九年捡了九个娃崽，个个都往土里埋，不曾带得活一个。第十年捡得个女崽。说怪也怪，这个丫头一生下地有只老鹰“唵”的一下，从她妈内房的窗口外飞过，蹲在丈把远的树梢上，对着窗口咕哩咕哩的叫。这不是个好兆头，香劳拿起鸟枪就要打。老婆连忙说：“打不得，那是榜香犹，打不得！”香劳听了，才放下枪，忙杀只鸡来敬供神鹰，给女崽起名叫做榜香。

太阳月亮，一下一上。转眼一十五个春秋，榜香长成了个苗苗条条的大姑娘，如花似月，人见人爱，鬼见鬼想。只是脾气太古怪，稍不顺手，就砸坛子，打罐罐，闹得个鸡飞狗跳。爹娘对她百依百顺，不敢说个“阿”字。

一年春天，榜香看见了阿刚家门前的映山红，花开鲜艳可爱，常走去看。从此同阿刚结成了好朋友，要在她家长住赏花，不愿回家。阿刚一家也乐意留住，只是没得吃的，心里很为难。聪明的榜香一眼就看出来，便回家去扛来大米，又提来腌肉，爹妈也有些舍不得，但由于是独生姑娘，只得由她。年年花开时节，榜香都是这样到阿刚家来长住。久而久之，便同阿刚兄妹结下了象生石灰那样的感情——越泼冷水越热。

年复一年，榜香长成大姑娘了，爹妈也操心了。两老白日黑夜，都在打主意，趁早将女儿打发出去。想呀，想呀！想破脑壳也想不出个啥名堂。夫妇俩自觉命运很苦，轮到自己头上来“断子绝孙”，“灭了祖宗香火”。想到悲伤处，各自往肚里流泪。

恰好在这个时候，有一户财主——骚喜麻家来说亲了。榜香死活不答应，

捡：就是生。

榜香犹：苗族神话中的长寿老人，能活一万八千岁，死后又投生成人。

榜香：苗族习用父子联名称呼，儿女名在前，父名在后。在这里，榜是女名，香是父名。

阿：即苗语“不”。

说自己已嫁了阿刚家布青哥哥。爹爹晓得女儿的脾性，又想起她出生时的那只老鹰来。妻子说是个“榜香犹”，月子婆的“口封”碰动不得。女儿咋个做，只好由她。

骚喜麻家觉得丢了脸，恼羞成怒。文的不行，就来武的，到处扬言要来抢亲，还说非把布青一家斩尽杀绝不可。财主那方这样说，穷人这方激怒了。大家拧做一股绳，捏做一个拳，要打就打，要杀就杀，谁也不多一个脑袋，少一只胳膊，怕个哪样！

针尖对麦芒，蜈蚣斗告央。一场抢亲的大战就要来临。布青和青年们日夜准备刀枪，榜香和姑娘们天天堆积石头，做好准备。

一天，骚喜麻抢亲的人马果然来到，双方就打了起来。打了三天三夜。财主那方，人地生疏，死伤惨重。可是，杀人三千，自损八百，穷人这一方的人也就越来越少了，最后布青也战死了。抢亲的人掉过头来追捉榜香。姑娘们见势不妙，大多逃散了。只有阿刚和榜香，坚守在蔓青山上，用石块砸死了不少敌人。石块砸没了，骚喜麻的人步步逼上山来。榜香和阿刚二人，退到了蔓青山峰绝顶上，看看无路可逃，她们便手挽着手，从高崖上跳了下去！

顿时天昏地暗，狂风大雨，山洪爆发。这时一群雄鹰从天而降，将骚喜麻家抢亲人的眼睛全部啄成了瞎子，走投无路，通通给洪水冲走了。一会儿，天空晴朗。人们看见山下高高地耸立着一对白玉石柱，四道八处鲜艳的映山红盛开。据说那对石柱就是榜香和阿刚姑娘的化身，所以，人们就叫它做“姊妹石”。那四面八方的映山红，也分外鲜红。

从此，年年花开时节，人们只要一摆起这个故事，怀念榜香和阿刚的时候，就会隐隐约约的听到这对“姊妹石”滚石御敌，老鹰助战的响声，又听到娓娓动听的歌声。

龙克天 讲述
吴培华 卫龙 搜集整理

蜈蚣斗告央：这是苗族古歌中打杀蜈蚣的典故。蜈蚣和告央战斗，告央被蜈蚣螫死。

布依族

黄果树瀑布

在贵州省镇宁布依族苗族自治县境内，有一条河流叫白水河，是北盘江中游的一条支流。白水河流到黄果树地方，就从万丈悬岩上直泻而下，发出“轰隆隆”雷鸣般的响声；流水在阳光照射下，现出千奇百态的彩色幻影。这就是中外游人所向往的地方——世界著名的黄果树瀑布！

关于黄果树瀑布的来历，在布依族人民中，有着各种各样优美动听的传说。其中一个传说是这样的：

在高高的偏岩山脚下，座落着一些布依族寨子。山东面的寨子叫江林寨；山西面的寨子叫泥凶寨；山北面的寨子叫岱苏寨。山南面是悬岩峭壁，没有人家。

岱苏寨上有个大暑南，名叫苏莽，他为人最狠毒，霸占了方圆百十里的山林土地，家里养着象恶狼一样凶狠的家丁狗腿。在他霸占的地盘上，要是哪个穷人不顺他的眼，不合他的心，他就抓去动刑、吊打。他弄死穷人一条性命呀，就象踩死一只蚂蚁那样随便。

江林寨有个布依族后生，名叫水哥。他十岁时，阿爹因为被苏莽逼租逼债逼得无法，就骂了苏莽几句：“你比蚂蝗还凶狠，穷人的血你全吸干啦！”结果被苏莽抓去动了三天三夜大刑，给折磨死了。从此，水哥就和阿妈天天起早摸黑的苦磨着，一年辛辛苦苦打下的五谷，除了给苏莽家上贡外，就只能吃点镰刀饭了，靠水哥上山打柴射飞禽来帮补过日子。俗话说：“经风霜的紫松长得高大。”星星追月亮，月亮赶太阳，水哥在苦水里又泡了十年，已长成一个二十岁的象牯牛一样健壮的后生，做起活路来不晓得累，挑的柴捆象两座小山包。

泥凶寨里有个布依族姑娘，名叫白妹。她九岁时，因为阿爹有一天到岱苏寨子去走亲戚，路过苏莽家门口时，被他家恶狗咬了一口。阿爹气愤不过，顺手拣了碗大一砣石头狠狠一砸，把恶狗的脑壳砸开了花，死了。恶狗一死，苏莽哪里肯依？他硬把阿爹抓去吊死抵偿狗命。从此，白妹就和阿妈相依为命，一年到头苦死磨活，种出的五谷除了给苏莽家上贡以外，剩下的只能有烤火粮了，母女俩只好起早贪黑，挑花蜡染、纺纱织布去卖，赚点手工力气钱来糊口。俗话说：“傲雪的腊梅开得最好看。”花开花落，叶黄叶青，白妹在苦蒿里又熬了九年，已长成一个十八岁的象梅花一样美丽的纳米。她刺绣蜡染的花朵飞鸟，活灵活现的，就拿绣在她围腰上的那对喜鹊来说吧，晃眼看去象活的要飞一样。她织的布又细又平又匀净，一天能织九度。因此，人人都说白妹是七仙女下凡哩。

天上织女爱牛郎，地下孔雀爱凤凰，山中麒麟爱狮子，人间白妹爱水郎。白妹和水哥都是在苦水里熬大的，由于两人命运一样，就互相爱着。白妹爱

暑南：布依话，意为财主、土司或有权势的人。

镰刀饭：所得粮食只够在收割那段时间吃。

烤火粮：所得粮食只够吃到冬腊月间。比镰刀饭稍多些。

纳米：年轻姑娘。

度：两手左右两边平伸长度叫一度，约五市尺。

水哥为人耿直憨厚，做活勤快；水哥爱白妹贤惠善良，心灵手巧。两人同浪哨，情深意重，互相关照。白妹见水哥穿的破烂筋筋，就用自己的布来打扮他，缝白布对襟衣和靛染蓝布裤，做白毛底青布鞋给水哥穿，水哥见白妹家人力弱，就经常砍柴给她家烧，撬薄石板为她家盖房。还为白妹做了一只精巧的织布梭。

月亮再明亮，乌云会遮光；朝霞再美丽，雾霏会遮挡。当白妹和水哥两个正在蜜恋时，苏莽见白妹长的赛过山茶花，就馋得直淌清口水。一天，苏莽叫娅闹到白妹家提亲，要讨白妹做小。白妹指着娅闹的脑门骂道：“蛟配龙，凤配凰，哪有彩凤配豺狼？苏莽妻室一大帮，还想蛤蟆吃月亮？他若想来娶我白妹呀，除非西边出太阳！”

娅闹碰了一鼻子灰，夹起尾巴溜回苏莽家，把经过一五一十诉说了一遍。苏莽听了，火冒三丈，吼道：“好呀，这个贱骨头敬酒不吃吃罚酒！看老爷给她一点厉害瞧瞧！”接着叫来管家恶狠狠地吩咐说：“你带几个人去先把水哥给我抓来吊死，再去把白妹抓来给我做小！”

墙有缝，壁有眼。恶讯象扯火闪一样地传到白妹和水哥耳里，他们又慌又怕，急得走投无路。这时，水哥的阿妈急中出了一个点子说：“崽呀，是猛虎岩鹰，就赶快远走高飞；是羊崽家鸡，就等着被擒。你们两个快快逃走吧，逃到那高高的偏岩山上去！”

听了阿妈的话，水哥急忙背起了弓箭，别着砍刀；白妹带着织布梭和自己辛勤织就的白布，双双逃到了偏岩山上。他们心想：饿了有弓箭射雀鸟来烧吃，冷了有砍刀砍柴烧火烤，凉了有布缝衣穿，闲时有梭子织布匹。

白妹和水哥逃到偏岩山顶，由于白天慌忙逃走，爬山劳累，到了夜晚，就在山顶上迷迷糊糊地睡着了。在睡梦中，见一个白眉毛、白头发、白胡子的抱格骑着一只长有翅膀的麒麟飞来，对他们说：“白妹水哥呵，你们的大难临头喽！不过，你们不用怕，因为你们都是善良人，我来搭救你们吧。”说着，顺手拿过白妹所带的白布、织布梭和围腰来呵了三口气，又继续说：“好了！到紧急的时候，你们把这些东西再呵三口气，叫它们快显灵。这样，它们是会帮助你们脱险的。”白胡子抱格说完，骑着麒麟飞走了。

天亮了，白妹和水哥醒来，各把梦里的事讲了，两人感到又惊奇又害怕。正在这时，只听到山的东、西、北三面人声嘈杂，鬼喊呐叫。一看，是苏莽带领家丁狗腿围追上来了。白妹和水哥慌了，就朝没有人声的南面跑去。但南面是刀切斧削一样的悬岩陡壁，下面是万丈深渊。看看苏莽领着家丁狗腿快要追上了，只隔一箭之地时，水哥慌忙张弓搭箭，“嗖”的一声。箭矢射穿了一个狗腿的胸膛以后，又射在一棵大白果树上。如今据说那棵大白果树上还留有个洞眼哩。人们就叫它“箭穿树”。

看看苏莽快追拢了，白妹照白胡子抱格的话，急忙取出织布梭和那匹白布，连呵了三口气，向南方抛去，口中喊道：“梭子、白布快显灵！”话音刚落，白布就变成了一条白浪滚滚的江河向南流去，织布梭变成了一只小木船横在脚下。白妹和水哥赶忙登上小木船，顺着江河边打旋旋边慢慢漂流下去。因为这条江河是白妹和水哥抛白布变成的，后来，布依人就叫它“白水

浪哨：谈情说爱。

娅闹：媒婆，或能说会道的妇女。

抱格：老公公、老爷爷。

河”。

苏莽带领家丁狗腿追到悬岩这一看，一条白浪滔滔的大河摆在面前，个个惊得目瞪口呆。再一看，只见白妹和水哥乘着一只小木船在江里打着旋旋慢慢漂流下去，肺气得要炸，对着家丁狗腿吼道：“还不快下山去顺着河流追！”

苏莽领着家丁狗腿下山回到岱苏寨子里，从穷人家里硬抢来两张挞谷用的挞斗，用棕绳捆绑连在一起以后，抬下河里，他又带领家丁狗腿乘上挞斗，叫大家展劲顺河划，一心要追上白妹和水哥。

白妹和水哥乘的梭子船，因船身小，遇到急流就直打旋旋，所以走不快。苏莽乘的是两张挞斗捆绑成的船，又大又稳，船上的家丁狗腿人多力大划得凶，所以就行得快。

就这样，一只小船在前面逃，一只大船在后面追。逃呀！追呀！闹腾了大半天，看看快要追上了，只隔一箭之地时，水哥急忙张弓搭箭，“嗖”的一声，箭射穿了一个狗腿的胸膛以后，又射穿了岸边一堵悬岩。如今据说那堵悬岩的箭孔还在哩，人们就叫它“箭穿岩”。

又逃呀！追呀！到了如今的黄果树地方时，看看快要追拢了。白妹又记起白胡子抱格的话，急忙解下围腰向空中一抛，喊道：“围腰围腰快显灵！”话音刚落，围腰上刺绣蜡染的那两只喜鹊就变成了能飞会叫的真喜鹊了。接着，只见其中一只喜鹊把尾巴一卷，就变成了白妹平素常用的那把剪刀，另一只喜鹊“呷呷”叫了两声以后，急忙用嘴衔着剪刀，飞到白妹面前，白妹心明手快，拿起剪刀，“嚓嚓嚓”几下把白布变成的河水剪断，分成两段。白妹和水哥乘着小木船在下段河里继续往下漂去。据说他们最后漂到东海龙王那里，龙王见了很喜欢，就收留他们在龙宫里做龙子龙女。

苏莽和家丁狗腿呢？他们船大人多势众划得快，刚追到黄果树那里时，河被剪断了，他们在的上半段河水无处流淌，就朝那万丈悬岩下奔去。苏莽和家丁狗腿的船刹不住，也随着河水被冲下了万丈深渊，跌得个粉身碎骨，得到了应得的下场。据说后来苏莽变成了乌龟，家丁狗腿变成了四脚蛇，都躲在石头堆里，不敢见人。

从此，那被白妹剪断的河水从黄果树万丈悬岩上流下去，就变成了今天世界上著名的大瀑布。布依人民说，那千奇百态、五彩绚丽的瀑布，就是白妹辛辛苦苦织就的那匹白布哩！

伍大义 罗朝万等 讲述
汛 河 搜集整理

花 溪

很久以前，贵州省的花溪是一片荒山野岭，是心灵手巧的布依纳米娘花，智勇超人的布依勒筛迪万用勤劳和智慧开辟了花溪园林。至今人们还讲述着迪万和娘花的故事。

一

从前，花溪缺花少树，只有一条小溪。溪边，住着父女俩。那独女名叫花妹，人们都叫她“娘花”，长到十七、八岁，就象一朵芙蓉。娘花自幼心灵手巧，砍柴割草，织布绣花，样样会，样样精。阿播说，花妹象她阿麦，心眼灵，手脚勤。娘花挑花刺绣，在布依纳米中，要算最巧最精的。她绣的百花，同刚开的一样；她绣的雀鸟，仿佛会唱歌。娘花爱绣花，也爱栽花。她见到好看的花草，总要刨回家，栽在小溪边。天长日久，溪边沟旁长满了花草，飘溢着奇芳异香，蜜蜂采蜜飞来了，蝴蝶采花飞来了，百鸟欢鸣飞来了。在百鸟中，有一对彩凤，它们见娘花这样勤劳，这样爱自己的家乡，便飞到天上，为她衔来月宫桂子，叼来仙桃核儿。从此，娘花的家乡，有了清香扑鼻的桂花，有了红霞般的桃花……。青年男女被这儿的奇花异卉吸住了，被这儿的百鸟歌声迷住了，都到这儿来采花，到这儿来浪哨。

娘花在对歌中结识了英俊的迪万。这迪万是迪进的子孙，力气比迪劳还大。他腰圆膀粗，可以只手拔起大树，腋窝夹起水牛。娘花的阿播笑眯起两眼，常常对她说：“花妹，我们在这里生活，绿水流在身边，鲜花开在眼前，头上有百鸟歌唱，河里有鱼虾捕捞，还有迪万同你作伴，活都要多活几年罗！”

谁知这年刚过“六月六”，瓢泼大雨接连下了七天七夜。一时间，洪水漫天，大地汪洋一片。娘花的家乡淹没了。她哭红了双眼，把采得的百花种籽，一包包，一袋袋，装进竹篮里，挎在手腕上，搀扶着阿播，想念着迪万，离开美丽的家园，来到了一座高高的山上。

二

在涨水的那天晚上，迪万担心着娘花和她那年老的阿播，他匆匆忙忙，冒着风雨，向娘家赶去。刚到河边，忽然涌来排山巨浪，把他打昏了过去。等他醒来，发现自己躺在一座光秃秃的石山顶上，四周波浪滔滔，一片汪洋。哪儿是原来同花妹浪哨的地方？哪里去寻找挂念的花妹？这滔天洪水，又怎样才能退掉？迪万想着、想着，迷迷糊糊睡着了。这时，他隐约听见祖先迪

娘花：如汉族之称“花姑”、“花姨”等。“娘”是布依人对父亲的妹妹的称呼，或对年轻女子的尊称。

迪万：布依语音译，“万”意为“魂”，“精神”；“迪”、词头，无义。

阿播：布依语，小伙子。

阿麦：布依语，阿妈。

迪进：布依族传说中的英雄。据说古时候天上有十二个太阳，迪进爬上参天的马桑树，用神箭射落了十个太阳，最后剩下两个，就成了现在的太阳和月亮。

迪劳：布依族传说中的大力士。他行走如飞，一顿要吃一斗二升米的饭，力大无比。

进说：“迪万呀迪万，退洪水，只有去云南摩天岭，从神仙那儿借来撵山鞭。”迪万惊醒过来，决心到云南去一趟。可是，怎样去得那样远的地方呢？这晚，东海龙王的三太子给他托梦说：“迪万呀迪万，你推山填海，解除人民苦难，我愿出力相助。明天一早，我来到这石山的水边，你骑着我就可到云南了。”迪万惊醒过来，心喜地抬头望望四周，东方已白花花地亮开了。他跑到石山脚，果然看见水中卧着一条金龙，便一大步跨上了龙背。

一路上，迪万一时飞行在空中，一时翻腾在水中。不知过了多久，来到一座直刺青天的高山前。

迪万往山上走去，迎面碰见一位白胡子老公公。那老公公开口问道：“年轻的后生，你到哪里去？”

迪万说：“我们布依山乡发洪水，好多地方被淹了。人们住在高山上，吃没吃，住没住，受着苦难。我要从这地高坡陡的云南，顺水推山填海，拯救乡民。”

“山这样大，你推得动吗？”

“推得动，我力气比迪劳还大。”

“纵然你的力气比迪劳大，你一次也只能推一座山呀！这样，填海何时才能了结？”

迪万一听，觉得公公的话有道理，心里又焦急起来。

“好好好！”公公说：“你有心拯救乡民，我给你一支撵山鞭。”说着，抽出一支镶金嵌玉的神鞭递给迪万，说：“有了这鞭子，山岭就会听从你的指挥。”

迪万急忙接过神鞭，拜谢了白胡子公公。

公公接着问迪万：“填平了海，又怎样重建家园？”

迪万说：“有这双手，不愁没有办法。”

“对！”白胡子公公说：“重建家园，还要靠你们自己的劳动。你们只要织成九百九十九丈长的飘带，铺在你们的家乡，再叫心灵手巧的娘花，在两旁绣出美丽的图案，照着图案一年年干下去，你们的家乡就会变漂亮的。”老公公说罢，从袋子里取出一个五彩斑斓的绣球，告诉迪万，这绣球是自己骑的金毛狮子颈子上的宝物，叫他带在身边，好镇守家乡。

迪万带着神鞭和绣球，辞谢了老公公。他把撵山鞭朝四周群山一挥，大喊一声：“走！”顿时，轰轰隆隆，千山万岭象一群驯服的羊子一样，乖乖地移动起来。他一边填海，一边疏河，沿着盘江和红水河，回到家乡。

三

洪水消了，娘花和迪万在家乡又相逢了。

娘花见到迪万，高兴得哭起来，她告诉迪万，她阿播在那座高高的山上，为摘灵芝草不幸丧生了。迪万揩干泪水，对娘花说：“花妹呀，莫忧伤，莫发愁，白胡子老公公告诉了我们重建家园的方法。”

娘花听后，心里有了希望，身上有了力量。她马上架起纺车，纺纱织布。周围团转的纳米们，听到这个消息，有的扛来了纺车，有的带来了棉纱，姊妹们一起动手，接连九天不停工，九夜不安眠，织完了九百九十九丈白布。迪万用力一抛，一阵悠悠凉风吹过，白布舒展开，就见一条碧绿的溪水淙淙流淌。迪万对娘花说：“你绣个模样出来，我们照着重建家园。”当晚娘花

拿出一块白布，在布上绣了一条碧玉带。玉带两边，繁花茂树，良田沃土，近山青翠，远山黛绿……图案中，哪里插柳树，哪里栽松柏，哪里种桂花，哪里植牡丹，调配得当，布局有方。迪万用撵山鞭铲平了一片乱石林，撵来黑油油的泥土，和娘花忙了一个秋冬，栽上株株桃树。迪万的肩膀压出了血，血珠珠滴落在土上；娘花的手掌打破了皮，鲜血染在桃树秧上，于是，后来的桃花就是那样的鲜红了。

有一天，迪万和娘花在小溪的北边挖土，刨出了一颗宝珠。迪万细细一看，只见那宝珠光彩夺目，同白胡子公公送给他的绣球一个样。他们本想把宝珠带回家去，但转念一想：宝珠拿到家，只是自己得看，放在这里，可以让更多的布依人来看。于是，他们在宝珠的四周，砌上石围坎子，种上花草树木，传说这就是现在花溪公园放鸽桥畔那座圆溜溜的绣球山。

四

一天，好多好多的布依后生，邀邀约约，又来到娘花的家乡赶表浪哨。人们的欢歌，惊动了藏在河底的黑鱼精。这条黑鱼精，相传是涨水时从云南顺流而来的。黑鱼精一眼望见了五彩斑斓的绣球山，知道这山下埋藏有宝物，就起了抢走绣球的黑心。

黑鱼精尾巴一卷，河水翻起了浊浪；张嘴一哈气，天空布满了云雾。它趁着黑雾浊浪跳出水来，将嘴伸向绣球山。这时，只见空中银光一闪，龙王三太子冲破黑雾飞来保护绣球。黑鱼精顾不上抢绣球，同龙王三太子打了起来。只见一股黑气和一股白气扭做一团。打了三天三夜，黑气不退，白气也不退。白天不见太阳蓝天，夜晚不见月亮星宿，人们心中十分着急。到了第四天早上，只听得一阵震天的吼声，一头金光闪闪的狮子脚踩五彩祥云飞来了。黑鱼精眼见金毛狮子赶到，顿时化为一道黑气投入了水中。

金毛狮子和龙王三太子恐怕黑鱼精再来抢走绣球，一个再也不回云南摩天岭了，一个再也不回东海了，留下来守卫在绣球山旁边。金毛狮子蹲在宝珠对面，白日不眨眼，夜晚不睡觉，昂头盯着天空，这就是花溪的狮子山，因为它始终昂首向天，所以人们又叫它“望天狮子山”，又叫它“麟山”。龙王三太子躺在绣球山的旁边，它矫健蜿蜒的身子变成了绵延起伏的山脉，人们叫它卧龙山。

金毛狮子的一对娃崽，思念妈妈，也从摩天岭飞来，一个立在它的左边，一个立在它的右边。现在，人们还可以看到狮崽依偎在金毛狮子脚下的亲昵情态。

当年，迪万和娘花常常过河来看小狮崽。过河不方便，他们便在河里立下了许多石墩。从此，来来往往的行人，便可以踩石过河了。这就是跳墩桥的来源。

娘花绣的家乡图样，没有完全实现。迪万和娘花死后，他们的后代照着那图样，不断为家乡增添着新的色彩。不知到了迪万和娘花的哪一代，这里人口大大繁衍了，成了一个村庄，名叫花倅。后来，人们来来去去，见到这里春风一吹，百花烂漫，碧桃花，雪李花，绣球花，玉兰花，绽开在碧溪两岸，于是花倅又被改名为花溪。而今，花溪的美名已经传遍全国，成为人们向往的游览胜地。

班应华等 讲 述
陈立浩 周国茂 柳齐 搜集整理

龙潭口

龙潭口，在贵州省都匀市的南侧。它是黔南布依族苗族自治州首府都匀市的胜景之一。这里潭深水碧，游鱼可睹，岸上林木葱绿，花香鸟语，著名的文峰塔就巍然屹立在它的岸畔。龙潭，多美好的名字。它还包含着一个美好的传说呢！

相传很久很久以前，都匀是个平展展的大坝，勤劳的布依族、苗族人民居住在这里。然而，偌大个坝子，却只有手指粗的一条小溪。一遇天旱，它就河底朝天了，别说种田浇庄稼，连吃的水都找不到。千百年来，人们非常焦急，都梦想龙王抬头，给这里一条河流……

那时候，在今天的东山脚下有个布依寨，寨上有一户人家，爹妈早死，只剩兄妹两个。哥哥十九岁，妹妹十六岁。他们相依为命，十分勤劳，常帮寨上的孤老人挑水、劈柴，因此人们都非常喜欢他俩。

过了两年，哥哥娶了个对门寨的苗家姑娘做妻子。第二年，生了个又白又胖的男娃娃。姑娘尊重哥嫂，欢喜小侄崽，上坡拾柴，背着他；下河挑水，背着他。哥嫂都夸她是好“姑娘”。

有个冬天早晨，哥嫂上坡做活路去了，姑娘就背着小侄崽出门挑水。小溪里的水很少，挑的人多，挤在河坎脚吵吵嚷嚷。姑娘见此情景，站在河坎高头，对大家说道：“乡亲们，不要指望龙抬头了，明年开春我们就开井吧！”大家都说“好”。姑娘等大家挑水走了，正要抬脚下河坎子挑水，瞥见旁边的刺蓬里有个白生生的东西，上前拣起一看，原来是个很大的鹅蛋。姑娘越看越奇怪，因为附近没得见一只鹅，而且这鹅蛋比一般的鹅蛋大一倍。她把鹅蛋夹在自己的腋下，挑水转家去了。

她把小侄崽放在床上睡起，回到火塘边时，那只搁在旁边的鹅蛋突然“叭”的一声炸裂开来，现出一条白白的、长长的东西来，在地上一动一动的。姑娘以为是条“老蛇”，不敢细看，吓得转身便往门外跑。只见那东西在地上滚上一滚，一下子就变成了一条小白龙，堵住大门，对她说道：“奶妈您不要怕，我是龙王的小儿子。刚才，我母后随着父王驾了一块乌云，去西天王母娘娘家赴宴，路经小溪上方，听得人间呼喊，身子不由一震，将我坠落河边。感谢您把我孵化出来了。现在，您若再给我喂一点奶水，我就能马上长大飞天了。”

姑娘听了又惊又羞，摇摇头对小白龙说：“我嫂子不在家，没得奶水给你吃呀！”

小白龙点点头，说：“您自己的挤一点我吃！”

姑娘听了羞得满脸通红，急忙走进房去解开衣服。说来也怪，她只用手轻轻一挤，奶水就象银浆似的流了出来，忙用碗接满一碗，端出来给小白龙喝。小白龙一饮而尽，非常快活地在地上连打了三个滚，霎时就变成了一条很大很长的白龙。小白龙说：“奶妈，您真是太好了！为了报答您的大德大恩，我想接您到天庭上去见我的父王和母后，再去见玉皇大帝和王母娘娘，叫他们重赏您金银财宝，布匹绸缎！如果您愿意，就住到龙宫里，再不要回人间受苦了。好吗？”

姑娘回答说：“金银财宝，布匹绸缎我都不要；我也舍不得离开人间，舍不得离开我的乡亲、哥嫂、侄崽。你是龙王的儿子，如果你肯帮忙，就帮我们在坝子上开一条大河吧！”

小白龙笑着说道：“奶妈，这事关重大，要和我父王母后商量。您还是和我一齐上天去向他们请求。他们准会答应您的！”

姑娘很高兴地问道：“您怎么带我上天去呢？”

小白龙说：“奶妈只要抓牢我的尾巴，再把眼睛闭上就行了。到了南天门时，您听到歌声鼓乐声千万别睁开眼睛。一睁开，强烈的金光会刺您的眼睛，使您头昏眼花。”小白龙一面说着，一面很兴奋地摆动着龙尾。

姑娘进房看了小侄崽一眼，替他把被子盖好，转来对小白龙说：“现在您带我上天去吧！”

只听“呼”的一阵风起，姑娘就感觉到自己的身子已经离开了地面，向天上飞升了。不多久，她便听到一阵阵美妙的歌声和鼓乐声，心里感到十分新奇，知道快到南天门了。这时候，她忽然想起自己上天没有和哥嫂打个招呼，要是他们做活路转家来不见了她，不要急死了吗？她这样想，也就把小白龙的嘱咐忘记了，便睁开眼睛向地面望去，希望见到哥嫂，打个招呼，好叫他们放心。结果，眼睛刚睁开，那金碧辉煌的天宫的光芒便象金箭似地直射过来，刺得她头昏眼花，双手不由一松，叫声“啊呀”便从九天之上摔了下来……

再说小白龙猛然听得“啊呀”一声，知道大事不好！它骤然将龙身一摆，从九天窜将下来。只见它用龙尾在地上“哗”地一扫，想卷起姑娘飞回天庭，可是早不知姑娘落在哪点去了。

就因小白龙用龙尾这么猛一扫，就象一把利剑劈开了平坝劈开了山岭，一条水流湍急的大江便在黔南大地上出现了。人们说，龙潭口就是小白龙尾巴最先戳着的地方。那湍急的流水“哗哗”声，便是姑娘爽朗的笑声呢！

肖朝英 韦之光等 讲 述
储佩成 搜集整理

侗 族

鼓 楼

桂北侗乡有个古老的铜盆寨，寨上有个姑娘名叫姑婆娘。她面貌俊秀，聪明能干，织的布又细又白，绣的花又精又美。

有年中秋，铜盆寨的男女老少正忙着欢度佳节。突然传来“强盗围攻铜盆寨”的喊声，只见一支强盗队伍，人人腰挂钢刀，手持长矛，身穿黑褂，头包黑巾，只露出两只眼睛好似黑狼下山，把铜盆寨团团围住。他们高声呐喊：要铜盆寨献出细布一百匹、壮牛肥猪各五十头、银子千两、白米五十担，另外奉送姑婆娘等美女十名。限当夜交清，倘若不交，踏平铜盆寨，人畜不留。有人暗暗祈求诸神显灵搭救。寨老们慌忙商量，直到深夜也没有想出个好对策。寨外杀声阵阵，时间非常紧迫。这时，姑婆娘领着几位有胆量的姑娘，向寨老献计来了。

午夜三刻，铜盆寨东南西北四个寨门忽然点燃明亮的桐油灯；大门上挂一个大竹篮，篮中放稳一盆水；四个寨门同时打开；寨内一片黑压压的。强盗们见此，忙报给他们的头领。半袋烟工夫过后，走出六位铜寨寨老，报告要拜见他们的头领。强盗领着寨老，来到山前庙里会见了头领张土漏。寨老把字帖呈上。头领打开字帖，只见上面写道：众兄弟提出要求，经众寨老议定照办，明早交清，现请众位进寨会宴。张土漏心里大快，拍腿叫好，忙令十余名快腿留守寨外，其余全部进寨赴宴。众匪徒簇拥着张土漏大步跨进寨门，见寨中一条由南往北的主道，每隔一丈远点一盏灯，一路上，灯光闪闪。强盗们满心欢喜，夸赞寨老办事周到。

六位寨老走在前面领路，来到寨中大鱼塘边时，他们突然闪身进入几家楼底去了。张土漏见势不妙，忙喊道：“给我抓！……”话音未落，就被黑暗中飞来的石头打中，翻个跟斗，掉进鱼塘里了。顿时寨里南北响起“鼓通！鼓通！”的密密鼓声，杀声四起。尚未落水的强盗，见头领落水，又听南北两边鼓声阵阵，认为南北两面的灯光明亮处，有大队人埋伏，因此不敢往灯光处冲杀，都往两旁的屋楼下黑暗地方奔逃。这正中姑婆娘的巧计，黑暗处都有人埋伏，还装了绊脚索套，强盗不是被打死，就被活捉，有的还被滚水烫伤。除少数强盗往寨外潜逃外，大部分成了铜盆寨的俘虏。留守寨外的匪徒也拔腿逃走了。

原来，寨北寨南，并没有许多人，只摆放了一些大木桶，那是一些盛蓝靛染布用的木桶。姑娘们在深夜用双掌拍打桶中的水，就象发出一阵阵鼓声。姑婆娘施用这些计策，引狗进圈，关门打狗，消灭了强盗。各寨听到胜利消息，纷纷派人前来庆贺。

后来，经寨老倡议，众人附和，为姑婆娘记上头等功劳。大家又看到，击鼓聚众、团结斗敌是个保村保寨的好办法，决定在寨中建造一座九层高楼，楼中央设置大鼓，每逢重大事件和节日，都击鼓聚众，议决全寨大事。

杨转胞 口 述
杨金江 搜集整理

风雨桥

传说很久很久以前，广西龙胜地区的同辣河从越城岭涌出，滚滚翻翻，奔到孟寨，激成个大深潭。潭里旋涡日夜翻卷，拍击两岸，象擂鼓，象打雷。

潭底有一条青龙，一条乌蟒。青龙年年春后给岸上庠肥泥；乌蟒岁岁夏秋把砂石堆往田垌。青龙得势，孟寨田垌的禾穗稠稠密密，乌蟒得逞，孟寨禾晾的禾把稀稀疏疏。

有一年，八月十五，道师提议祭河神，寨老就带领寨人赶一匹大水牯到潭里溺死，又倒九桶上等浓酒进潭中。

第二年，孟寨侗家竟稍得安宁，鱼、米、豆、棉也少受水患。从此，年年的八月十五就成了孟寨的“溺牛节”。众人只道河神保佑，哪知乌蟒好酒贪杯，青龙乘它酒醉慑住它袒佑了侗家。

每逢“溺牛节”这一天，欢乐的小孩、虔诚的老人、山花般的侗家姑娘，都涌出山寨，赶到河边，看结实标悍的后生在潭里溺牛。勒汉出山象雁阵，勒勉过河似彩虹。孟寨的姑娘，数银姑长得最美，手最巧，她肤色白嫩晶莹，好象吞菜下喉都看得见；抿笑的脸如同水里的明月那样圆圆亮亮；唱起歌，象山间的清泉那样叮咚动听；她的手好象有宝一样插的秧一夜就转青，种的棉远看象一片白云。这样的姑娘，哪个不称赞？乌蟒见了，暗地流口水。

一天，银姑和孟寨姐妹，来到同辣河岸采棉。乌蟒知道了，摇身变个俊后生，挑着花篮，郎郎当当，来到棉地，撕烂布一样地唱起歌来。姑娘们抬眼望见一个白衫勒汉挑篮走来，歌里有股骚气。口快心直的姑娘，接歌就答：

风吹棉叶响沙沙，
不知是鸡还是鸭？
是鸡就该寨里叫，
是鸭河里打浪花。

乌蟒死皮赖脸地只顾上前献殷勤。姑娘们看他是个白面生人，不走寨边石板大路，却把河边来，一时难摸底细，都叫银姑盘问。银姑端端地走上跟前，劈头就盘：

哪里来的后生哥？
卖竹篮还是卖花？
来到这有何事？
请你不要说假话。

“哪里话，哪里话，我家就在这底下……”乌蟒被问得伸出细舌头，唾液拉成一长线。

银姑见他舌细涎长，还带一股莫名腥气，转身向姑娘们眨眨眼睛，众姑娘扶肩碰头咬耳，提篮旋出棉地，直往孟寨奔去，好远才听见“喔——喂”一声，接着，传来几句凉休休的歌：

花篮花样扮花哥，
粪桶粪箕当铜锣，
想吃想喝你想去，
油桐油茶下油锅。（哥）

乌蟒气极，窜回河边，正遇青龙在那里冷笑：“给人喂饱了，还想骗害民女，受到奚落，——活该！”

乌蟒一肚子天火，贯全身蛮力扬尾横扫青龙，两条绞成一团，滚到河里。

一场混战，青龙力衰，被赶到潭头一个小回湾里，只好暂住那里窥视乌蟒的行事。

不久，银姑来到潭边漂纱，倒影象花开一样美丽，歌声似蝉鸣一样悠扬。

乌蟒变条红鲤，正想跃出水面咬银姑裙，青龙见了迅速变成一条墨鱼，吐出墨汁，把白花花的水波变成黑糊糊的水浪，挡住它的视线。银姑见了心慌，来不及收纱，举步跨离石岸。忽见潭心浪翻波涌，顷刻一条黑蟒窜出旋涡，张开血口，伸出岔舌，流着口水，逼视银姑。青龙化成一个后生，跃出水面，举剑劈向乌蟒。银姑大惊跑回家里，病倒在床，一个多月不能起身，梦中却常惦念那拔剑劈蟒的后生。

青龙也想念银姑，只因他也受了伤，好不容易把伤养好了，才化成一个侗家木匠后生，带着蚌蛤珍珠来到孟寨，帮做鼓楼、架桥梁、起凉亭。因他诚实厚道，艺好义深，不久就和寨里的年轻人相处得很亲密。

银姑是颗寨星。银姑病，全寨关心。寨里求神，寨外请医，但是病未减轻。后生着急，老人摇头。青龙本是巧装来救人的，又怕冒昧引起疑心，幸有姑娘们的邀请，木匠才得跟着前去探望银姑。不料，银姑一见木匠，大病减了三分。木匠探脉后，便取出蚌蛤珍珠磨溶入水，给银姑一口喝尽。方过三夜，银姑如梦初醒，容颜依旧，歌声动人。全寨欢欣，惊赞这菩萨般的年轻木匠妙手回春。银姑更是铭感在心，只是在众人面前不便吐露真情。

木匠离寨这天，老人扯宽了他的衣衫，姑娘们出寨找荆棘拦路，大家难舍难分。

秋过冬来，春节到了，孟寨又是一片欢腾。

这年邻寨来“月也”，颂扬他们新修的鼓楼。岩坪、石板路上，全是盛装的人群。对歌、舞春牛、吹芦笙，男女后生结对结伙打鸡毛毽子。这毽子，象绣球，似彩燕。一对对男女，挥手拍毽，连续往返，送意传情。

岸上的欢乐，震惊了潭里的乌蟒。它几经挫折，又受奚落，余恨未消，贼心又起。青龙早已料到，便抢先入寨。后生们见好伙伴重游孟寨，奔走相告。姑娘们更是欣喜欲狂，都簇拥他跟银姑拍毽。

青龙心里乱杂杂，怕乌蟒来闯寨，所以拍出的毽子东钻西窜。银姑以为他不专情，用歌点醒他。

青龙一心愁着乌蟒将到，又觉银姑义重情深，忙回一支歌来暗点急情。

忽然，一阵冷风，送来一股翻人心胃的腥气。众后生捂鼻一望，见岩坪边挤进一个白面生人，满面堆笑，专邀姑娘拍毽。奇怪的是，他走到哪里，哪里的人群纷纷四散。原来尽管它变得又白又俊，乌蟒的腥气照样使人难闻。青龙一见乌蟒挤进岩坪，早拉着大帮姑娘、后生躲开。

不到一袋烟久，岩坪上只剩乌蟒孤零零独个在发愣了。它四望无人，正想发作，一位胖奶，从岩坪边象母鸭摆蛋一般走来，双手拉着它的衣袖，口里喃喃：“好俊的后生啊，没人留住，真是有眼无珠！快跟我屋里坐坐，打杯油茶暖暖心。”原来，这是孟寨的老巫婆。早年鼻孔被虫钻坏，香臭难分。乌蟒遭受冷遇，得胖巫婆这般殷勤，十分感激。它用过油茶，再三叮咛：“好婆婆！明日傍午，有洪水大难，你早些打点，往寨东高岭上走，就可脱灾离难！”说罢，乌蟒溜出孟寨，滚回深潭。

月也：侗语，即这寨到那寨集体访问。

第二天，锣鼓声声，孟寨闹醒。春牛舞得欢，芦笙吹得紧，歌声嘹亮，彩毬纷飞。男男女女，老老少少，都向寨中心岩坪涌去；只有胖巫婆驮驮背掩门离寨，慌慌张张爬上村东高岭。

忽然，天边滚鼓，地面扬尘。乌云遮住晴空，山风旋扭古树，道道火闪高天划裂，瓢泼暴雨，冲刷村寨。顿时山洪暴发，人畜慌乱，木楼嘎嘎摇晃。

山寨快被淹没了，大家焦急地爬上了屋顶，几个后生在鼓楼顶上呼喊，有的在水里伸手求救。只有胖巫婆在高岭上对天跪拜，口中喃喃不停。

就在这时，孟寨东头岭脚，霞光四射，雨中突起一座长桥，桥身慢慢向沉浮在洪水中的人群移动。一个个人爬上了桥，一群群人登上了桥，顺桥登上了高地。众人脱险了，长桥不见了。银姑在想，全寨人都在想：这桥是什么啊？如果是神，这神又是谁？

事过三天，青龙又化成当年的小木匠，回到孟寨帮侬家重整木楼。真是神工巧匠，三天三夜，孟寨重建复原。孟寨乡亲死活不让木匠离寨了，还把寨星银姑与他定下百年。木匠百般辞谢，只得把乌蟒作孽，他三番四次救寨的原委一一说出。并说，他已与乌蟒结下不解之仇。日后，蛇死龙生，很难算定，怎能久留侬寨？更不可误了银姑一生。最后他又说：“让我回去三日，何去何从？必来相告。”众人听完，也不好强留。

一天过去了，不见音信。第二天，全寨人煮豇豆香粥在等。五更过后天发白，还是没有音信。

第三天夜里，全寨老人都到岩坪上等，后生们到寨门口等，银姑带姑娘们到寨楼上等。等到月落树梢，青龙来了。姑娘、后生们簇拥银姑和青年木匠来到岩坪，见过寨老，施礼团坐。青龙心里本来很沉，他定一定神，琅琅开言：“众乡亲！事不出所料。乌蟒潭边惊病银姑，消除了它棉田受讥侮的冤恨；水淹孟寨，洗雪了它受众人嫌弃的耻辱。如今，只恨我三番几次跟它作对，定在正月三十午时，与我决斗。龙死深潭命名蟒潭，此后由它永踞；蟒死改名回龙潭，永归我住我管。事关重大，我死无怨，只怕孟寨安乐不得。但有乡亲在，我料无妨。”

众人一齐起誓：“只要用得着我们众人，愿同心除害！”青龙恳切提出：“到正月三十那天，敬请孟寨乡亲擂鼓助阵，鼓不可停，一停即误了大事。再在岸上安几座铁炉，熔炼铁板多块，鼓风不息，铁块越红越好。如我不敌受害，盼众人将红铁投入潭心，将乌蟒烫死。这时我虽身亡，蟒也同归于尽，孟寨可永保安宁。”

众乡亲齐呼：“全寨出动，击鼓不停。熔铁以待，铲除蟒害，保住龙神！”

正月三十这天，正午时分。潭中混波浊浪，翻滚轰鸣。水柱冲天，地动天惊。十二个大鼓齐擂，二十四面响锣齐轰。人群夹岸呐喊助威。

龙蟒厮斗，各显威风。乌蟒甩尾摆扑，青龙顺势绞缠。鼓锣助龙，恶蟒流涎窜入潭底。潭底恶吼如涛，岸上鼓声如雷，恶蟒忽又上冲，青龙紧紧尾追。众助龙威，蟒劲顿衰。众人看呆了，乐痴了。银姑唯恐鼓手停鼓，沿岸呼喊：“打呀打，棒棒痛打恶蟒！擂呀擂，声声振龙威！”鼓声更匐，锣声更亮。眼看恶蟒口中流血，两眼被龙爪撕裂，摆扑费劲，翻滚力竭。突然，胖巫婆慌忙闪出，口中乱唱，取下黑头巾一晃，十二只乌鸦乱飞，一时众人目张口呆。十二只乌鸦分成两股，分头扑到两面大鼓上。鸦嘴猛叮鼓手的手背，鼓手猝不及防，痛楚钻心，忘了击鼓，锣随鼓停。众人都认为青龙制死了乌蟒，一时各自松了劲。不料，恶蟒趁机顿起，挣力一掣，绞住青龙，狠

狠咬住青龙咽喉。青龙立即沉下潭底。顷刻，浊浪翻卷着殷红的血波。银站大惊失色：“青龙哥！”鼓声再起，青龙却再也起不来了。

“把红铁投下潭去！”银姑喊着。

全寨人立即抢向三座炉前。一块块红铁投入潭中，潭水吱吱地沸腾了。乌蟒痛得直打滚。三炉红铁快抛尽，恶蟒还没有绝命。众人心焦如烈火烧心。银姑瞪着一双红眼，冲向炉边，扳起一块被烧红的白火石，连人带石跃入潭中，正投到恶蟒身上。恶蟒一挣，挺直身躯，浮在潭上，象一根发腐的大朽木。

孟寨人咬牙切齿，把可恶的巫婆丢下深潭。丑巫婆变成一只石乌龟，永远沉在潭底。

从此，潭水碧清，浪静波平。每到雨后，天空横跨一道彩色长虹。老人说：“那是青龙的化身。你看那拱形的彩虹，不正是当年青龙在洪水中救全寨人的桥吗？”姑娘们说：“长虹两边镶的不正是银姑姐姐织的绸花带吗？要不然，怎么贴得那么美、那么亲呢！”

为纪念那善良勇敢的青龙，为表明侗家憎恶崇善的心愿，在寨边河上建筑起一座座庄严坚固的桥。桥身象征青龙在洪水中救人的形象。每隔两间突出一间高高的桥楼，也是仿青龙当年构造的鼓楼样式。中间神龛壁上，都画着栩栩如生的龙神。既表达侗家追念和尊敬青龙的深情，也寄托侗家祈祷龙神保佑四方、年年风调雨顺、国泰民安的心意。所以称它“回龙桥”，也称“风雨桥”。

多少年来多少代，侗家按照这个样式，修建了大大小小许许多多风雨桥。

苗依（侗族）根据幼年听侗族老人传讲的故事整理

水族

月亮山

象凤凰羽毛一样美丽的水族山乡，有座高高的月亮山。人们都说阿波就是顺着这座山爬到天上，引得仙女到人间。

记不清那是哪个年头，在月亮山北面的一个水族村寨里，有个叫阿波的后生，撵山、射箭、捕鸟、打鱼，数他最能干。他为人厚道，撵山打得东西，在路上碰到谁都要分送点。远远近近，一提起阿波，大家都争着夸奖他。

有一年大旱，旱得连烂田开的裂口都有脚板宽，庄稼都枯死了。水族人眼看就要缺吃断水了，大家急得象热锅上的蚂蚁，只好去门间外边大柏树下祭神求福。祭神求福后，人们走光了。晚上，又累又饿的阿波靠在神树脚下就睡着了。梦中，阿波见树神对他说：“阿波啊，天下的人都苦够了，你要出来做点好事。对面那座高山上有棵马桑树，顺着马桑树爬到天上去，向天上的仙大王要点雨水和种子来人间。记住，马桑树要龙角泉里的九挑水，拌上你们每个人的九滴血来淋它，才能长高到天上。”

树神的话刚讲完，阿波就醒来了，他连忙把梦里的事一五一十地向人们说了。大家都说，我们呆着也只有等死，不如照树神说的去试一试，万一神仙肯帮忙，我们就得救了。

人们跑了九十里路从龙角泉里挑来了九挑水，周围寨子的老乡都往水里滴了九滴血，在马桑树下挖了个坑，把血水倒下去。说来也怪，血水一倒下去，马桑树就象吹竹瓢泡那样长起来，只有十几个人抱的树干，第二天要一百多人才能抱得拢，第三天三百多人都围不完，到了第九天，树干就象一座大山。

阿波顺着马桑树向天上爬去。说来也怪，平时爬树很费劲，这次手脚硬是麻利，总觉得浑身都是劲，肚子饿了，就搞那甜咪咪的马桑果吃；天黑了，就躺在树枝上睡觉。一天、两天过去了，第九天阿波爬到了树尖，王宫就在眼前。阿波高兴得汗水也来不及抹，就跑去找仙大王。

大王见了阿波就问道：“小后生，从哪里来？”阿波恭恭敬敬地说：“大王，我从人间来。天上不下雨，庄稼都枯死了。乡亲们叫我来求求仙王，给人间放点雨水，送点种子。”

大王打着哈哈说：“我们年年照常放雨水，就是天下人不会做吃，才闹灾荒。”

“不是啊，大王，真的是天上不下雨，害苦了人间呐！”

“怎么？是我们害苦了人间？”大王气得跳了起来，指着阿波鼻子骂道：“人人都说老天最公道，就是你这崽子坏，跑来天上裹绞。不灌点辣面汤，你不晓得厉害。”说完，就大声喊：“把这崽子关起来！”

可是，等了杆把烟功夫，也没有谁进来，大王火冒三丈，拍起桌子吼起来。吼声震得天上到处都听得到，守门的兵才慌忙揉着眼睛跑进来把阿波带走。一路上，天上的人都来打听出了什么事，连大王的九个女儿，也从转角楼里伸出头来看个究竟。

阿波被关进花园后面的房子里，天天削织缎的梭子。他想到讨不得雨水

和种子，反倒被关起来，心里十分着急，十分苦闷，一想起乡亲 and 爹娘，就唱起家乡调子的歌：

干河里的鱼儿盼清水，
饿昏的人们想饭汤。
可怜乡亲和爹娘啊，
慈悲的神仙哪里在天上？

阿波被关的事，在天上传开之后，连大王的九个姑娘都感到大王做的太过分，听到阿波的歌声后，她们都感到难过，小九妹鼻子一酸，泪水都淌了出来。有一天，九妹自个儿去逛花园，忽然听到“嘎——”的一声，她赶忙躲在花丛后面偷看。房门打开了，见阿波背着梭子送去织缎房。

这次隔得近了，九妹把阿波看得一清二楚。原来阿波是个漂亮小伙，九妹见这样一个好后生受这种冤气，心里对大王更是不满。又想起自己成天和姐姐们织缎，也很苦闷。过去想到人间过活，又怕找不到合心的人，现在见了阿波，就动了心。可是，九妹又怕阿波不可靠，就想了个办法来试一试。九妹把头上的一串珍珠放在阿波回来要经过的路上，自己躲进花荫处偷看。阿波回来了，见脚边有一串珠宝，拣上来一看，叹着气说：“多好的珠子，哪个这么大意？”接着就大声地喊起来：“哪个掉的珠宝？哪个掉的珠宝？”九妹急忙从花荫处跑出来说：“是我落的！”连声感谢阿波，把珍珠拿了回去。

九妹见阿波人还正直，心里很高兴。但是她又想，阿波得了珠宝没有用，才不要。所以又找机会把银锭、金块丢在阿波常走过的地方，可是阿波还是不要。

这几天，阿波感到很奇怪，为什么这个仙女老是丢掉东西，拿走东西又总是爱回头看望呢？但是又想到自己是个凡间的人，现在又被关着，就没有心思去想什么了。恰好这天是十月的亥日，天上的人都去楼台上吃端节的团圆饭。阿波想念乡亲和爹娘，又哼起家乡的歌调：

乡亲啊，我在人间求神，
菩萨不显灵还有你们照应。
爹娘啊，我在天上喊天，
神仙不吭声也听不见你们的声音。

歌声传来，好象野猫抓了九妹的心一样，她趁着月色，悄悄走进花园，来到阿波的窗下，轻声地唱道：

从地上飞来的雄鹰，
你不要叹息自己孤零。
等到冰雹撒落干净，
我愿陪你向人间飞行。

阿波听到了歌声，搬着凳子站在窗口往外看，原来是那位丢失东西的仙女。心想，天上的人也不一定个个都坏，不如请她帮个忙，万一碰到她是个好心肠的仙女，还可以回到人间。于是阿波就把自己的经历向仙女说了，请求仙女设法帮助他找到雨水和谷种回到人间。

九妹听了阿波诉的苦，心里更加爱他，同情他。想了好一阵，壮着胆子跟阿波说：“我们几姊妹都怨大王这样待你。你要的种子，我请姐姐们帮忙，阿哥不要伤心了。”说完，还送了一条红绫给阿波。

正当九妹和阿波讲话的时候，几位姐姐来找她。她们见九妹和阿波在一

起，就悄悄地溜走了。

夜深了，九妹才转回到角楼。姐姐们问她去什么地方来，九妹知道这件事要靠姐姐们帮忙，就把阿波的经历一一数给姐姐听，请大家帮忙，希望姐姐们一人找一样种子送给阿波。同时，说明自己决心要和阿波下人间去过活。姐姐们听了九妹的话，都为九妹高兴，可是谁也想不出什么好主意，来帮助他们去人间。最后，大姐劝九妹去求牙巫。

第二天，九妹到牙巫面前跪下，还没开口，牙巫就对她唱道：

地是地，天各是天。

天连地，地又连天。

能见面，难得相连。

九妹回来，心里七上八下，只把牙巫念的“天连地、地又连天”的这句歌念给姐姐们听。大家都猜不出到底是好是坏，八姊妹便分头去问专管命运好坏的四位仙人。大姐、二姐去找牙花散，三姐、四姐去找牙花术，五姐、六姐去找牙花隆，七姐、八姐去找牙花离。大家一同问九妹和阿波的亲事，四个牙仙都闭着一只眼，开着一只眼，张开嘴笑着，什么话也不讲。

回来了，几姊妹都不明白是怎么回事，几个叽叽喳喳说个不停。九妹急得慌，见大家定不下主意，就对姐姐们说：“‘天连地、地又连天，’就是能相好；睁一只眼，闭一只眼，是叫我们瞒着办；开口笑，就是说以后的日子过得好。牙仙都答应了，姐姐们也该给我作个主呀！”

姐姐们见九妹真心实意和阿波好，听她说的也有点道理，就同意为九妹帮忙。可是种子锁在大仓里，大家愁着没办法去弄。这时，九妹喂的那只诺挤柳叫了起来：“明天晒种，明天晒种。”

大家听了，晓得明天在最高的楼台上晒各种各样种子。台子又高，守的又严，怎么才能把种子弄到手呢？大姐想了好一阵，就叫大家明天放出自己喂的鸟去偷种子。

第二天，大姐的诺绵偷来了包谷种。二姐的诺贝偷来麦种，三姐的诺海偷来了稻种，四姐的诺扛偷来了豆种，五姐的诺仰偷来了瓜种，六姐的诺顶偷来了菜种，七姐的诺几兴偷来了花生种，八姐的诺抱偷来了芝麻种，九妹的诺挤柳也偷来了棉花种。为了使庄稼收成好，姊妹们在偷来的种子上哈了两口气。

晚上，九妹趁着月色走进花园，把种子交给阿波。阿波万想不到仙女真的为自己弄到了种子，他把种子捧在手里，想给九妹磕头，窗台又挡着，想作揖，又隔着墙壁。只好向九妹道谢。但想到还缺雨水，自己又还被关着，就对九妹说：“多谢仙女帮忙，乡亲们永远感激你，我死了也忘不了你。不知道怎样才弄到雨水，怎样才回到人间。”九妹见阿波这样怀念亲友和故乡，就安慰他说：“雨水，你不用愁了。原来人间干旱，是借王时大王和大仙们喝醉了，直到你上天的那阵子，大王才醒酒。他吼你的时候，响声才把管雨

牙巫：水语音译、牙即奶，巫即是其名。是水族神话传说中开天辟地制万物的女神之一。

牙花散：水语音译，与下面提到的牙花术、牙花隆、牙花离，都是水族神话传说中主宰人类降生祸福的女神。

诺挤柳：水语音译，诺即为鸟类，挤柳为其名，此鸟即是八哥。下边提到诺绵、诺贝、诺海等鸟，是水族地区常见的鸟。

借王：水语音译，节气名，即端午节。下面提到的借端，也是水族节气名。

水的大仙震醒，还以为大王在发他的火，才赶忙抓起筛子，打水筛到人间。这些种子，我要亲手种下庄稼才长得好，我愿和你去人间过活。我去想办法，我们一起逃去人间。”

九妹回来，见守大门的是主花做大仙，晓得他好酒贪杯，就准备好酒菜给他送去。九妹一面递上去，一面说：“大仙辛苦了，前几天过端，我们贪玩去了，没给您送一份礼，现在来补一补啦！”主花做一闻到九月九的老窑酒香味，口水遍滴，一面致谢，一面就大吃起来。到了后半夜，九妹听主花做大仙醉得直打鼻鼾，悄悄偷来了钥匙，放出阿波，领阿波来向姐姐们道谢，磕头。接着，九妹带着花锄，拉着阿波的手，叫他闭上眼睛一起向人间飞来。

过了一杆烟功夫，只听九妹说：“阿哥睁开眼！”阿波睁开眼睛，已经站在自己家门口，他高兴地拉着仙女走到家里。两个老人见孩子带着一个仙女一起来了，笑得嘴都合不拢，赶忙招呼仙女坐下。阿波见阿补、阿宜这样高兴，赶忙把上天遇难和仙女救他的经过全数出来。两个老人拉着九妹的手说：“多谢业救腊吊啊！多谢业救恒虽吊啊！”阿波回来的喜讯，风一吹，十六水的村村寨寨都晓得，大家都争着来看望阿波和仙女，来摸一摸带来的种子。

想不到九妹带来的种子一种下地，长得又快又好，收成很多，从此大家过上了好生活。没想到，主花做梦醒过来，不见了阿波，忙去向大王报告。刚转身，守种子的兵来说，神种每样都少了九颗。接着织缎房又来说九妹也不在了。大王估计一定是九妹偷了种子和阿波逃去人间，气得座牙都咬碎了几颗，急忙把八个女儿叫来盘问。可是八个女儿都说不知道这件事。大王气了，大声地吼起来：“不快点给我把九妹揪回来，我要你们的命！”

八个姊妹来到人间，把大王生气的事向九妹说了，劝她回天上看一看，以后再想法回来。九妹晓得回天上没有好受的，就哭着向姐姐们哀求，不要把她带回天上。姐姐们见九妹死了心，怕以后也难得见面，就干脆和九妹去游山玩水。姊妹们见这一带缺水，也没有山洞躲雨、躲野兽，大家就念了咒语，每个人在一个山谷里吐一泡口水，每个人用两只手往山腰抠了两个洞。转眼间，九口涌泉哗哗淌出清水，流成了九条溪沟，山腰成了十八个奇形怪状的山洞。太阳落山了，九妹洒着泪水送别姐姐们飞回天上。

姐姐们回到天上，把九妹铁死心肠在人间生活的事向大王说了。大王气得跳起来，马上喊来天兵天将，叫他们下到人间硬把九妹抓回天上。九妹被打得半死半活，被关进了严严实实的房子里。

阿波被天兵天将打昏，醒过来后，见九妹已被抓走，他就往马桑树跑去，想爬到天上找回九妹。谁想到阿波上天回来的消息传开后，蜈蚣精含恨雷公劈死它的老祖公，晓得马桑树长齐天上，就牵群结队爬到天上把雷公的崽崽都咬死了。雷公回到家见崽崽都死了，知道是蜈蚣来报复的，忙跑出来一看，蜈蚣正从马桑树爬回地面。雷公挥起铜锤，“哗隆——”地锤下去，把马桑树劈倒了。雷公还封咒马桑树再也不能长高，长到三尺就弯腰，果子有毒，

主花做：水语音译，即二十八宿中的室火猪。

阿补、阿宜：水语音译，即爸爸、妈妈。

多谢业救腊吊，多谢业救恒虽吊啊：水语音译，意为多谢你救我们的孩子，多谢你救了我们水族地方啊！

十六水：水族自认由外地迁至黔南、桂北一带，主要分布在十六个地区，有的说是古代十六个大部落。引伸为整个水族地区。

杆杆也烧不燃，让人们都恨死它。

上天的路断了，阿波一天天地消瘦下去。乡亲们都来安慰他。大家为了让阿波能和九妹团圆，就来挖土垒山让阿波爬上天。幸好九妹那把仙锄还在，阿波和大家垒山的时候，他用花锄在山坡边一拉，山就拖过来垒上去了。山一天天地增高，阿波和乡亲们的心一天天地舒展开了。

九妹在天上到处找出路回人间。找来找去，哪堵窗子都开不动，哪扇门也打不开。忽然见脚边有很多小圆眼，气气从眼里透进来，于是便在脚下乱摸。摸来摸去，碰到一个大圆盖。九妹用力一挪，圆盖打开了，脚下漏出一个大圆洞。她往下一看，人间的山山水水都在眼底下，这才明白是地窖打开了。九妹忘掉身上的疼痛，趴在窖口边向人间张望着。只见阿波正顺着山往天上爬来，她高兴得忘掉了一切，想跳回人间去，怎么也跳不走，一摸背上才晓得大王把仙拂帚拿走了。九妹急得团团转，只好趴在窖口，“阿波——阿波”地大声喊起来。

想不到这么一喊，惊动了大王。大王拨开云头一看，见阿波手里拿着仙锄当拐杖，一步一步地往天上爬来。大王气愤地哼了一声，急忙把雷公找来说道：“你看，就是这崽子把蜈蚣引上天的，现在他又垒山爬上来，说不定又带来大祸害，把他上天的路给我堵住！”

雷公本来就有一肚子怨气，听大王这么一说，挥起铜锤，猛力往山上一劈，电光闪烁，响声震天。垒起的山被劈崩了。幸好阿波在天上住过，沾了点仙气没被打死，只是震昏了过去。当阿波醒来，仙锄不见了，他仰着头痴痴地望着天上，他歇了一会又一步步地向山顶爬去。没有仙锄阿波再也爬不到天上，但是他也一直不下山来。

九妹在困盹中，听到雷声劈雳，急忙趴在地窖口往下看，山已经崩垮了，还见阿波吃力地往山顶上爬，她心里象刀绞一样。白天，九妹不敢打开地窖盖板，只是到了夜晚，趁大王和兵将们睡觉了，才悄悄地打开地窖板向人间看望阿波。

后来，人们说九妹脚边那些小圆孔，就是天上的星星；九妹打开地窖盖板，就成了天上的月亮；月亮里那个黑影，是九妹趴在窖口向人间看望阿波。阿波爬上天的那座山，就叫月亮山。

当一轮明月悬空照耀时，人们常指着月亮说起阿波和九妹的故事。

韦免低 潘牙 口 述
潘朝霖 搜集整理

仡佬族

将军石

很早的时候，秦始皇修万里长城，从全国各地抓了许多穷人去当苦工，不分白天黑夜地逼着民工们背土，抬石，赶工程。有不少人的背上、肩上磨出了血泡；有的人的血泡磨破以后，都生蛆了……可是，秦始皇根本不管百姓的死活，照样叫他的手下人逼着大家拼命做。

天仙见民工们受苦难熬，就变成一个穷婆婆下凡，来到工地，借着寻找亲人，给民工们散花线，教他们用花线去拉石头。细细的花线能拉大石头，从来没有见过，民工们都忍不住好笑，就对穷婆婆说：

“老人家，你可怜我们，倒是一番好意。可是，花线经不起拉呀！”

穷婆婆说：

“你们试一试嘛！”

当真嘞！几千斤重的大石头，民工们用老婆婆送的花线去拴起，轻轻一拖就拖动了，简直象拖个棉花包那样，不费吹灰之力，大家都很吃惊。等车过脸来要谢穷婆婆，倒连她的影子都不见了。这才晓得：那穷婆婆不是普通人，那花线也不是一般的花线，于是，都喊它叫“神花线”。

从此以后，民工们用神花线拉石头，轻轻巧巧，不用费力，随便拉几趟，就得几大堆。但这件事，又被秦始皇知道了。

秦始皇是个心狠得要命的皇老官，他嫌我们中国的山太多，海太宽，早就想把山搬去填海。因其工程太大，一直没有动工。这回，一听说几千斤重的大石头，用神花线一绊就能拉动，他眼睛一翻，就想出了一个怪主意——要用神花线做成鞭子来赶山。于是，他叫手下人逼民工们交出神花线，又叫人把神花线搓成一根又粗又长的鞭索，再配上漂亮的鞭杆，就成了一根劈山撵石的“赶山鞭”。

啊哟！那个“赶山鞭”实在厉害，拿它对着山横抽，能把山抽出道道；拿它对着山竖抽，能把山劈成两瓣……

秦始皇有了这根“赶山鞭”，很是得意。他叫一个将军牵起一头象在前面带路，就亲自提起鞭子来赶山填海。

说起来也真稀奇，那些四道八处，大大小小的山，会牵层打浪地象一群羊子那样，跟着象屁股跑。据说，有的跑慢了，就挨鞭子抽。所以，直到如今，好些山上，还有“赶山鞭”抽过的痕迹。

“一日三，三日九”，秦始皇赶山填海的消息，传到了东海龙王的耳朵里。东海龙王坐不住了，他生怕秦始皇把天下的大山都赶进东海，填了海，压了龙宫，自己无处容身，就愁得不可开交。

东海龙王的第三个姑娘，很是聪明。她见爹爹愁得吃不下饭，睡不着觉，就跑去问爹爹有哪样心事？龙王把秦始皇赶山填海的事告诉了三姑娘。

三姑娘说：

“爹爹，你只管放心，我有办法叫他赶不动山，填不成海！”

龙王说：

“姑娘，你要真是能叫他赶不动山，填不成海，保住龙宫，保住我们家族，那我就放心喽！”

三姑娘转身离开龙宫，变成一个美女来到岸上，在秦始皇赶山要经过的高峰山下搭了一个棚子，给过路的人卖酒卖饭。

秦始皇是个贪酒好色的家伙。这一天，他赶山来到高峰山脚，又渴又饿，正想喝酒吃饭，看见卖饭姑娘又生得美貌，更是合了他的心意。他一头钻进饭棚去喝酒吃饭，便又乘机调戏卖饭姑娘。卖饭姑娘不去计较秦始皇的脏言丑语，反而十分殷勤地给他劝酒劝饭。三劝两劝，就把秦始皇灌醉了。

姑娘从路边棕树上折下一片带柄的棕叶，吹上一口气，拿起来甩了三下，就变成了跟秦始皇的“赶山鞭”一模一样的鞭子。趁秦始皇昏昏大睡的时候，姑娘用假鞭换走了秦始皇的“赶山鞭”。

秦始皇一觉睡醒起来，已经是半夜了。他慌忙拿起鞭子去赶山，甩开膀子扬起鞭，左赶不见动，右赶不见动，累得浑身是汗，气得火冒三丈，但也无法。这时候，公鸡叫过了第三遍，东方已经发白，那个将军牵的象拉不动了，象鼻斜靠在地面，变成了现在的穿洞（也有人叫象鼻洞）；连那个将军也走不动了，直邈邈地站在象鼻洞的前头，也变成了一墩拔地而起的巨石。老辈人晓得它的来历底细，就给它取名叫做“将军石”。这就成了秦始皇坑害百姓，任意横行所留下来的古迹了。

附记：秦始皇赶山填海的故事，在汉族和各兄弟民族中都有流传，这是我国各民族文化交流所使然。勤劳智慧的仡佬族人民，将同一母题的故事和本地山川风物联系起来，巧妙地编织成优美的传说故事，给自然山水赋予了栩栩如生的人间气息，从而透露出对生存环境的爱恋，反映出对历代徭役的怨恨，也表达了对反动统治者的辛辣讽刺。

讲述者：王培丰 仡佬族 74岁

何盛之 仡佬族 72岁

何炳洁 仡佬族 72岁

王元兴 仡佬族 71岁

王元明 仡佬族 56岁

李春元 仡佬族 67岁

搜集者：王尚智 仡佬族

罗懿群 汉族

何再朝 仡佬族

何再康 仡佬族

执笔整理：罗懿群

高峰山：今属贵州省平坝县，高峰山下有九十九，过去和现在都有仡佬族居住。

棕叶：棕榈树的叶和叶柄，皆长而有韧性。民间常用作拂尘。

壮 族

花山壁画

在广西南部的明江边上矗立着一座花山。花山临江的一面，有一个很高很大的石岩，石岩上有一幅非常古老的画，画着首领、勇士、男女、儿童共一千三百多个人，另外还画有骏马、猛兽以及铜鼓一类的东西，十分雄伟壮观。画图中，首领们身背环首刀，双手高举，其他人物有的狂舞，有的欢跳，整个画面象一次祝捷大会，相当生动。这幅壮丽的山岩壁画是怎么来的呢？

相传古时候有一个穷人，他到花山上去砍柴，不小心，柴刀脱手掉地，砍柴人伸手去捡。哎，真奇怪，当他的手快抓到刀的时候，刀就象自己会跳似的往下掉一节，砍柴人又跟着往下去捡，刚要抓到刀，刀又往下掉一节，就这样，砍柴人老是抓不着刀。砍柴人一直跟着刀下到了明江边的石岩，忽然听到山岩边的一个山洞里传出来一阵锣鼓声。他悄悄地爬近洞口，往里一看，哎哟！岩洞里是一个神奇的世界：洞壁上金光闪闪，洞顶上珠宝闪烁，象千万个水晶吊灯，洞的周围金钗、银镯、项链、耳环、粮食、衣物样样都有。勇士们正在洞中操练、唱歌跳舞，各种乐器在为他们伴奏，非常热闹，把砍柴人都看呆了。

后来洞里的勇士发现洞口有生人偷看，就出来问：“你来这里干什么？”砍柴人照实把事情的经过告诉了勇士。勇士就问他：“你想要点什么呢？想要什么你自己到洞里去挑选吧。”砍柴人说：“我不想要什么好东西，我只想要一把柴刀和几斤米。”另一个勇士说：“好吧，你自己进去拿吧。我们在这里练武也是为了反皇帝，救穷人，以后你缺什么，就大胆来拿吧。”砍柴人进到洞里，见到金银财宝到处都是，但是他一点也不拿，只拿了一把柴刀和几斤米就出来了。

砍柴人回去后把这件事给穷兄弟们一说，大家高兴极了。以后，花山附近的穷人遇到了什么困难，就到洞里去请勇士们帮忙。青年们串亲或赶街没有衣服就到洞里去借。姑娘赶歌圩没有耳环、项链儿也到洞里去借。他们都严格遵守一条规矩：借了东西，用后就还。谁知这个秘密后来被一个财主知道了。他也装作穷人到洞里去借东西，可是他光借不还。一天，这个贪财鬼又到洞里去借东西。当他刚走到洞口时，“啪”的一声，洞口就关闭起来了，把他碰得鼻青脸肿。财主怀恨在心，就去告诉官家说：“花山岩洞里有人要谋反。”皇帝得到消息，马上派了大批兵马来攻打花山，花山洞里的勇士们知道了，都带着刀枪走出山洞。

开战那天，勇士们威风凛凛地在花山前的沙滩上摆开了阵势。不一会，官兵蜂拥而来，勇士们上前迎战，顿时刀光闪闪，杀声震天。勇士们在铜鼓声助威下，越杀越勇，把官兵打得落花流水。

官兵被打败了，勇士们和百姓说不出的高兴。第二天，他们就在花山前的沙滩上开祝捷大会。会上，大家尽情地欢乐和狂舞。说来也奇怪，这个热烈的场面，被江水映到山岩上，便永远留在那里了，后来便成了花山壁画。

赶街：即赶集。

歌圩：壮族地区一种传统的群众性文娱活动。到举办歌圩的时候，青年男女从各地赶去对唱。

中央民族学院壮语实习组 搜 集
韦星朗 翻译整理

红水河

广西境内有条红水河，关于它的名称，还有一个动人的传说哩。

早先，有个孩子名叫蓬冬。为什么叫蓬冬呢？原来妈妈在房里生他的时候，窗外的木瓜树被风一吹，“蓬冬”一声，一个大木瓜掉下地来，接着孩子也“蓬冬”一声，出世了，所以妈妈就把这孩子叫蓬冬。

爸妈带着孩子在青山脚下租了财主喝血龙的几亩地来耕种。

爸妈就在吃糠咽菜的日子里把蓬冬拉扯成了一个后生。

喝血龙要盖一间新房子，他叫蓬冬的爸妈到大河里撑船，由对岸运砖瓦过来。喝血龙想快点运完，就把很多砖瓦堆在船上。船到河中心，被急浪一推，船沉下了河底，蓬冬的爸妈也淹在水里。

蓬冬在家听到消息，急忙跑到河边。他会游水，一个猛子就潜下河底把爸妈拖到岸上。爸妈在水里淹久了，硬僵僵地死了。

蓬冬借了喝血龙的钱，流着眼泪埋葬了爸妈。

到了第二年，喝血龙挺着猪肚子，带着狗腿子，一晃一晃地来蓬冬家里追帐。

蓬冬哪里还得起呢？于是一间房屋和所有家俱通通被喝血龙霸占去了。

蓬冬被狗腿子赶了出来。他披着一件破单衣，空着一双手，走到爸妈的坟墓旁，伏在坟上叫爸妈，眼泪扑嗒扑嗒掉在坟上。

他离开爸妈的坟，走呀走的。到什么地方去呢？忽然，他想到：“喝血龙的砖瓦沉在河里，大概没有捞干净，我会游水，到河里捞一些砖瓦来换饭吃吧！”

他走到大河边，“蓬冬”一声，跳进河里。谁知砖瓦早被喝血龙派人来捞光了。他在水底忽然看见一块金光闪闪的东西，忙拾起，游出水面来。

他坐在河岸上，拿着这块金光闪耀的东西一看，啊，原来是手掌大的半边蚌壳。

半边蚌壳有什么用处呢？蓬冬自言自语地说：“蚌壳能够象锹那么大就好了，我也好用它来挖地种玉米啊！”

忽然，“唰”的一声，蚌壳真的大起来，象锹那么大。

蓬冬欢喜得很，即刻在河岸上用蚌壳锹挖地，谁知几下子就挖好了一亩地。恰好有个人挑着一担玉米走过这里，掉落了三粒玉米在路上。蓬冬拾起三粒玉米，顺手丢到地里。

晚上蓬冬没有房间睡觉啦。他玩弄着蚌壳锹自言自语地说：“蚌壳能够象船那么大就好了，我可以把它翻放地上，在里面睡觉啊！”

话刚说完，“唰”的一声，蚌壳真的大得象一只船。

蓬冬把它翻放地上，钻进去躺在下面，睡得很舒服。

蓬冬知道这半边蚌壳是一个能变的宝贝。

第二天早上，蓬冬起来一望，啊！新挖起的地上长满了青油油的玉米，秆上挂满了一个个黄澄澄的玉米棒，象黄金一样。

他走过去摸摸这个，摸摸那个：“这下子，我可不愁吃啦！”他笑得嘴巴合不拢。忽然，他想到：“还有许多象我一样的穷人在挨饿啊，我把这玉米分送给他们吧！送完了，我还可以种啊！”可是没有箩筐装玉米呀，他走到蚌壳变的船边说道：

蚌壳缩，蚌壳小，

象个笋筐那么小。

“唰”地一声，蚌壳缩成笋筐那么小。蓬冬拿起蚌壳笋筐去摘玉米。

这时，喝血龙带着两个狗腿子一摇一晃地走过这里。他看见蓬冬在摘着黄澄澄的玉米，就大喝一声，说道：“哼！这块地是我的，你为什么摘我的玉米呀？”

这下可把蓬冬气得两脚直跳啦！他气冲冲地说：“你的？明明是我开荒种的，你又想霸占吗？你喝穷人血还没喝够吗？”平日不爱开口的蓬冬，这时也忍不住了。

喝血龙受惯了人们的恭敬，今天第一次遭到这孩子的反抗，他气得脸孔象猪肝，他对狗腿子大喝道：“这人偷我的玉米，还要在我面前无礼。你们把这个贼用带子绑了，丢到河里去淹死！”

两个狗腿子忙解下腰带，一齐拥上前来。蓬冬轻轻对蚌壳变的笋筐说：

蚌壳缩，蚌壳小，
象个牙齿那么小。

蚌壳立即变得象牙齿那么小。蓬冬忙把它塞到耳朵眼里。

狗腿子只顾抓人，绑人，没注意到蚌壳。他们用腰带把蓬冬的手脚绑得紧紧的，抬到河边，“蓬冬”一声，蓬冬沉到河里去了。

大河里刚好涨大水，大浪一冲，就把蓬冬冲到了大海里。

蚌壳在蓬冬的耳朵里发光，金色的光芒射了出来。凡是光芒射到的地方，海水就让出一条路来。蓬冬的手脚被绑住了，只有在海底翻翻转转地滚着走。

蓬冬滚到河底的一个花园边，看见花园里的花树下，坐着一个头戴珠翠身穿华服的中年妇女。她愁眉苦脸流眼泪，眼泪掉下来成了一颗颗的白珠子，在地上叮叮当地跳动。

蓬冬问道：“婶婶，你哭什么呀？”

那妇人突然听见有人问话，吃了一惊，抬起头来，一面擤鼻涕一面说：“我是海龙王的老婆，我的女儿有病，病得很重，请了许多的医生来医都医不好，吃了许多药，药渣堆成小山了，但她的病却越来越重，现在快要断气了。我不愿看着女儿死，所以独自躲到花园里来。”

“是什么病呀？”

“我生娃娃的时候，生出了一个蚌壳。打开一看，里面有个女娃娃。这就是现在病重的女儿。她从小就爱这个大蚌壳，白天晚上都拿在手里玩。只要一不见蚌壳，她就哭个不停。有一天，她到舅舅家玩。不知在什么地方，掉落了半边蚌壳，回来以后就病倒了……”龙娘娘一边说一边哭。

蓬冬听了，便笑着说：“我就是个好医生，我能医龙公主的病！你替我解去手脚上的绑吧。”

龙娘娘听到能医女儿的病，立即走过来，一面解脱蓬冬手脚上的绑，一面说道：“你真能医好公主的病，龙王会给你许多赏赐的。”

龙娘娘带着蓬冬朝龙宫里走去。啊！龙宫真是金碧辉煌啊！

龙娘娘带着蓬冬走进龙宫，在宫殿里见了龙王。龙娘娘说：“我请了一个好医生来给我们的女儿治病！”

龙王很高兴，说道：“你赶快带医生去给女儿治病吧！”

龙娘娘又把蓬冬引进一间华丽的房里。蓬冬抬头一看，只见一个美丽的姑娘双目紧闭，气喘很急，看样子快要死了。姑娘右手紧紧地拿着半边蚌壳。

龙娘娘指着姑娘说：“这就是我的女儿。你快快医治吧！”

蓬冬从耳朵里取出半边蚌壳，说道：

两片蚌壳一样大，
凑合起来象鲜花。

他把自己的半边蚌壳，凑近龙公主的半边蚌壳。“唰”地一声，两半紧紧地连起来，合成一个完整的蚌壳。

龙公主立刻睁开眼睛，双手玩弄着蚌壳，脸上堆满了笑容。

龙娘娘走过去搂住女儿，欢喜得头上的珠翠乱摆。她说：“女儿啊，是这个医生医好了你的病！”

龙公主望着救了她的蓬冬，心里非常感激。她又见蓬冬很诚实，就叫他坐在床边。两人一问一答，谈得很亲热。

蓬冬把自己的经历一五一十地讲给龙公主和龙娘娘听。

龙娘娘气愤地说：“这个喝血龙实在可恶！”

龙公主望了蓬冬一眼，然后红着脸对龙娘娘说：“妈妈，让我和这医生上陆地去杀死那个喝血龙吧……把喝血龙杀死了，我就……”

“你就怎么样呢？”龙娘娘有点明白女儿的心事了。

龙娘娘心里很满意蓬冬，一来蓬冬救了女儿，二来蓬冬很诚实。可是，龙王已把公主许给蟹元帅了。

龙娘娘正在发愁地想着，忽然虾婆婆弓着背进来说：“龙王吩咐，公主的病既然好了，就快把医生送回去，拿一些珠宝给他。”

龙公主一听，眼泪直流。她手拉着蓬冬对龙娘娘说：“妈妈，我不让他走。他走了我的病又会犯的！”

蓬冬坐在床边不做声，一动不动的。

龙娘娘很爱女儿，觉得蟹元帅不是个好人，女儿配这个医生是顶合适的。她对虾婆婆说：“你去对龙王说，我把女儿许配给这个医生了！”

只有喝一杯茶那么久，虾婆婆进来说：“龙王吩咐，公主已许给蟹元帅了，叫医生即刻走。若不走就派虾兵蟹将来杀死医生。公主不让医生走，连公主一同杀死！”

公主脸色乌青，更紧紧地抓住蓬冬的手。

龙娘娘想了一想，便对虾婆婆说：“你对龙王说，医生是我引进来的，仍然由我送出去就是了，你叫龙王放心吧！”

虾婆婆走了。

蓬冬说：“我不能连累公主，我走吧！”龙女死劲地抓住蓬冬，哭得很凄惨。

龙娘娘说：“女儿，你快起来躺在蚌壳里，让医生背你上陆地吧！以后我常常去看你们。”她接着念道：

蚌壳大，蚌壳长，
里面好装美姑娘。

“唰”地一声，蚌壳长大起来。公主忙爬到里面躺下。龙娘娘把蚌壳合住，放在蓬冬肩膀上说：“孩子，扛起蚌壳跟我走吧！”

龙娘娘引着蓬冬走出房门，来到宫殿，对龙王说：“医生医好了女儿的病，我送一个大蚌壳给他。女儿在房里睡得香甜，你不要吵扰她。我把医生送到河边就回来。”

龙王和臣子们正谈着别的事情，不注意这个事，“唔”了一声，就让他们去了。

龙娘娘和蓬冬走到河边，龙娘娘打开蚌壳。两扇蚌壳平平地浮在河面。她叫公主坐一扇，蓬冬坐一扇，她摸住蚌壳的边沿尽流眼泪，眼泪叮叮当当落在蚌壳里，成了一堆堆的宝珠。

龙娘娘呜咽地说：“孩子们，你们好好地过幸福的日子吧！我就送这些宝珠给你们。”

龙公主也哭起来了。

龙娘娘念道：

蚌壳船，方又方，
飞送新婚夫妻回家乡！

一阵风吹来，蚌壳轻飘飘的顺着大河飞快驶向上游。

蓬冬和公主回到家乡，就去找喝血龙算帐。喝血龙见了他们，仔细一看，才认出男的是蓬冬。他忙问道：“蓬冬，你怎么发财啦？”

蓬冬把经过的事情一五一十地说给喝血龙听。

喝血龙听完了，望望美丽的龙公主，他的口水流了三尺长。他说：“蓬冬，念在我们的老交情上，你带我上龙宫玩一玩吧！说不定龙王会把一个公主给我做老婆呢！哈哈！”

蓬冬气乎乎地想说话。龙公主忙拦住说：“好呀，我还有一个大姐姐呢，我们和你一道去吧！”

喝血龙听了，笑得两只眼睛眯成一条缝，连忙打拱作揖，说：“龙公主，你是好人啊！”

蓬冬望了公主一眼，心想：“为什么要把大公主给这号人呢？现在我们也不能回龙宫呀。”他气乎乎要开口了，龙公主忙拧拧他的腿，又向他眨了一下眼睛。蓬冬心里就明白了，就闭住嘴巴不做声了。

龙公主说：“我们坐蚌壳船进龙宫吧！”她对蚌壳念道：

蚌壳蚌壳翻翻转，
翻转变成两只船。

“唰”地一声，两只船并排仰在地上。龙公主对狗腿子说：“你们抬下河去吧，我们大家都到龙宫玩去。”

狗腿子兴冲冲地抬起蚌壳放到河里。龙公主说：“我们大家上船去吧。你们三人坐一只，我和蓬冬坐一只。”

船到了河中心，龙公主说：“我们还有东西忘在岸上呀！”她拉起蓬冬回身一跳就跳到岸上去。

龙公主高声对河里的蚌壳念道：

两片蚌壳紧紧合，
快把坏人磨呀磨！

“哗啦！”一声，半边蚌壳翻了起来，朝喝血龙坐的那一边盖上去。喝血龙三人吓得狂喊救命。

蚌壳压下来，两片蚌壳在河里一磨一磨的，喝血龙和狗腿子们喝农民的血太多了，一股一股的鲜血从蚌壳缝里射出来，一条河水就染红了。

龙公主和蓬冬亲热地站在岸上，笑咪咪地望着。

从此，清水河就变成了红水河。人们就叫这条河做红水河。

对歌山

在桂西的巴合地方，有一座石山，山上屹立着两个相对的石人，很象一男一女在对歌，人们就把它叫做“对歌山”。

这一男一女是怎么来的呢？他俩为什么在这座山上对歌呢？讲起来有一段生动的传说呐。

相传很久很久以前，这座石山的风景就很优美，山上石头千姿百态，花草树木四季常春。山下有一个很大的岩洞，洞里又宽又平，容得下一万几千人。每年歌圩时节，远远近近的男男女女，老老少少，都聚集到这里来唱歌。一唱就是几天几夜，山上山下歌声不断，来往游人不绝。遇到刮风下雨，人们就到岩洞里去，继续唱歌游乐。他们三五人一群，四六人一组，互相对歌，歌声此起彼伏，嘹亮动听。那是千万人的大合唱呀，宏亮的歌声飘过百里山岗。在田干活的人听到歌声，就格外有劲；出门赶路的人听到歌声，就不知疲劳。

后来，天上的仙人听到了歌声，就派三个仙人下山来。山上的男女歌手们唱得太好了，三个仙人听得如醉如痴，赞不绝口。一个说：“想不到人间会有这样好听的歌。”一个说：“这些壮人真会唱歌呀，一个个象百灵鸟。”一个说：“我们从来没有听过这样好听的歌。要是我们天上也有这样动听的歌，我们就过得更加快活啦。”

三个仙人听得入了迷，一个个舍不得离去。他们很想天天能听到这样的歌，便决定挑选一对唱得最好的男女歌手到天上去唱。挑选哪一对男女歌手呢？哪一对男女歌手唱得最好呢？仙人暗中去听，去观察。他们听了一天，观察来观察去，觉得每一对歌手都一样唱得很动听。

第一天，仙人选不出。第二天，他们又暗中去挑选。他们走遍了歌场，又听又看，对每一对歌手都听了、看了，还是分不出哪一对歌手是最好的。

等到第三天，有的歌手没有歌唱了，有的歌手虽然还有歌唱，但声音变得沙哑了。这才分出了高低来，最好的歌手就突出来了。这一天，仙人发现了——一对男女歌手唱得最好。这对男女歌手，唱了几天几夜，歌子越唱越多，越唱越有劲，嗓音越唱越响亮。围拢来听的人，里九层外九层，挤得水泄不通。仙人认定这是一对最好的歌手了，就上前来向这对歌手说：

“年轻的歌手呵？你们的歌唱得比谁都多，你们的嗓音比谁都动听。我们是天上来的人，专程来请你们到天上去唱歌。”

这两位歌手听了说：“我们唱得不算好，唱得比我们好的人还有许多。你去请别的人吧！”

仙人以为是没有给他们讲明聘金，于是又说：“我们天上样样有，吃的穿的不用说，金子银子堆成山，珍珠宝贝一箩箩。只要你到天上给我们唱歌，我们给你绫罗绸缎穿，山珍海味吃，金子银子任你挑，珍珠宝贝马来驮。”

两位歌手把头摇，一边唱歌一边说：“我们唱歌不是为了金银财宝，我们唱歌不是为了讨吃要喝。我们的歌是唱给自己人听，使大家得到娱乐。”

其他的歌手也异口同声地说：“对呀，要唱在这里唱，要听来这里听。这里是我们的歌圩，天上我们不去。”

歌手们说罢，便又纵情歌唱，把仙人撇在一边。一时间，山上山下，男女歌手千双万对，齐声歌唱，嘹亮的歌声响彻云天，飘过重重山岭。仙人听着、看着，又是羡慕，又是忌妒。

仙人请不到歌手，就用变仙法把歌手抢走。刹时，乌云翻滚，满山迷雾，三个仙人不见了，却刮来了一股大旋风，刮得泥尘满天，沙石乱滚，人们都睁不开眼睛了。旋风过后，人们睁开眼看，那对唱得最好的歌手不见了。

仙人把这对男女歌手抢到天上以后，就强迫他们唱歌。这对歌手不肯给仙人卖唱，仙人就把他们关押起来，说：“你们不答应唱歌，就别想回家去！”

两位歌手被关押了一年。这年歌圩时节又到了，巴合地方的那座山，又聚集了成千上万的歌手，他们和往年一样，互相对歌，歌声四起，响彻云端。这天，被关押在天上的那对歌手，听到了歌声，想起了歌圩时节，知道兄弟姐妹们又到山上来唱歌、赛歌了，便不顾死活逃出牢房。他们逃呀逃呀，跑呀跑呀，跑出了天门，往下就跳。正好有一朵白云飘来，托着他们来到了歌圩山上。

可是，他们刚刚回到歌圩山，仙人就追来了。刹时，山上又刮起了一股旋风。这两位男女歌手知道仙人又要把他们抢走，就紧紧地抱住山上的石笋。石笋很牢靠，任凭旋风怎样刮，也刮不走。

仙人用旋风刮不走两位歌手，就吹起冷风来，妄图把两位歌手的双手吹冻，叫他们抱不住石笋。冷风呼呼地响，吹得山上结了冰片，人们一个个冷得发抖，不得不躲起来。可是，那两位男女歌手，还是死劲抱住石笋不松手，冷风刮得越厉害，两个歌手就抱得越紧。

最后，冷风把这两位歌手结成冰，贴在石笋上变成了两个石人。这一男一女的两个石人，至今还屹立在桂西巴合地方的石山顶上，好象永远在面对面唱山歌。相传，他们是壮家人最优秀的一对歌手。人们一直在怀念他们！

依易天（壮族） 整理

瑶 族

大藤峡

波涛滚滚的黔江，日泻千里，江面上长有一根斗一般粗的山藤，这大藤就象一座吊桥，横跨黔江两岸，瑶、壮、汉族人民耕地打柴，探亲访友，行商赶集，来往于大藤之上，因为这个峡谷长着这么一根粗大的藤子，因而得名大藤峡。

大藤两岸，险峰夹峙，林密壑多，真可以说是一夫当关，万夫莫开。在这方圆数百里大藤峡的山区里，聚居着勤劳勇敢的瑶家。

瑶家有个强悍的男子，名叫侯大苟。他为人正直，主持正义，好打不平，深受平民百姓的拥护和爱戴。侯大苟以烧炭卖柴为生，经常担柴挑炭走过大藤，到对岸圩场去卖。日长月久，他结识了不少壮家和汉人的穷朋友。

有一天，他挑着一担干柴来到江边，正想过江，几艘货船从江上鱼贯而下，船上载满各种货物，大商家的老板们正在甲板上饮酒作乐，货船从大藤下擦顶而过，好不威风。

晚上，侯大苟翻来复去睡不着觉。他想：穷人终年日晒雨淋，累断筋骨，还吃不饱穿不暖；富人不劳动为何酒肉满桌，钱财万贯？那货船上堆积如山的货物，不就是穷人的血汗吗？穷人的血汗应该让穷人来享受。这时他想到了白天船过大藤峡的情景，如果大藤能听自己使唤那该有多好呀！想着想着，他便慢慢入睡了。

朦胧中，祖先盘护王轻步来到侯大苟的床边，轻轻地拍着他肩膀说：“侯大苟呀我的好子孙，你有什么困难？你想些什么？”

侯大苟说：“我想管大藤，叫它能起又能落；先王呀，你给帮个忙吧！”

盘护王说：“我的好子孙，给你一支牛角，教你一段咒语，牛角吹三下，大藤落；牛角吹五下，大藤起。你要记住，先念咒语，后吹牛角！”说完，盘护王便走了，侯大苟乐得哈哈大笑。

侯大苟在笑声中醒来，原来是一场梦。他四处寻觅，哟，只见床头放着一支牛角，又惊又喜。他端详着亮锃锃的牛角，爱不释手。这时，他想起了梦中盘护王的一席话，便拿着牛角，三步并做两步跑到江边，按照盘护王的吩咐，念咒语，吹牛角。他喊大藤“沉”，大藤便沉下江底；叫大藤“起”，大藤马上升起。侯大苟有了使唤大藤的法宝，便计上心来。他召来一些身强力壮的人，带着弓弩梭标，在江边守候，使唤大藤升落来拦阻大商家的货船，把他们那些不义之财，一分分给远近的穷朋友，分给平民百姓。从此，来往商船，过路官吏，无不提心吊胆。

大藤能沉能浮，象神奇的故事在山里山外传开了。地方官吏绅士，富有商家，便写了奏折，禀报朝廷，说侯大苟率领瑶民在大藤峡造反作乱，请求朝廷出兵讨伐。朝廷几次派兵讨伐，就象蚂蚁啃骨头——咬不动。后来，朝廷派来韩雍，人们叫他韩都督，带兵十六万，其势汹汹，向大藤峡扑来，把大藤峡围个水泄不通。他下令将士，凡瑶人不分男女老幼，见者便杀；凡遇瑶寨，放火烧毁。残暴的匪兵把瑶寨烧杀得鸡犬不留，瑶民恨透了这些杀人眨眼的魔王。

在官兵重重包围、分兵合击的严重关头，侯大苟领导起义军依仗天险和莽莽群山，与官兵周旋，打得官兵丢盔弃甲，狼狈不堪。

一天清晨，山雾迷漫，三步之外看不清人的模样。鬼计多端的韩都督，调来大批官兵，赶来许多山羊，在每只山羊的尾巴上拴上一串鞭炮。开始攻击了，官兵点燃鞭炮，噼噼叭叭地响，山羊受惊，携带鞭炮向山上冲去。起义军以为是官兵冲上来了，砍断木栓推倒垒墙，大小石头向山下滚去，响声有如山崩地裂；接着是一支支毒箭嗖嗖地向山下射击，待到石头滚完，毒箭射尽，官兵才蜂拥而上。侯大苟知道上当，立即神速转移，官兵虽攻上了营盘顶，但却扑了一个空。

官兵扑了空，十分恼怒，他们砸碎了起义军营盘和瑶寨的坛坛罐罐之后，便撤下山来，准备过江。官兵万万没有料到，侯大苟早已在江边，大藤上下摆好了歼敌的阵势。

官兵象斗胜的公鸡一样，趾高气扬，从山上下来，哼着江浙小调，踩着大藤向对岸的营地走去，一个跟着一个，就象长串的蚁群爬在藤子上。眼看官兵就要走到对岸了，大家心急如焚，准备冲出去杀他个片甲不留。

有人急匆匆对侯大苟说：“侯大哥，快下命令吧！”

侯大苟胸有成竹地回答说：“莫焦急呀！心急的猎手是猎不到白鹇鸡的。”

不一会，只见他从腰间取下牛角，口中念道：不怕狼，不怕虎，牛角显神灵，官兵为我掳。接着便吹起牛角，嘟嘟三声，大藤便哗啦啦地沉下了江底，官兵纷纷落水，被大浪卷入旋涡，流入黔江喂鱼去了。在岸边等候过江的官兵，见状胆颤心惊，一片混乱。侯大苟指挥起义军，一阵弓箭，一阵冲锋，官兵死的死，伤的伤，被打得一败涂地。官兵败退了，侯大苟又念咒语，吹五声牛角，大藤又升起，横跨黔江两岸。

韩都督打不垮英勇的起义军，捉不到英雄侯大苟，便把全部的怒和恨倾泻到大藤上。他亲自挑选一批木匠出身的官兵，提着大斧，夜间悄悄地来到江边，找到大藤，劈哩叭啦地砍了起来。砍呀砍呀，所有的斧子都砍钝了，身粗面黑的官兵都累垮了，稍歇一阵，斧痕又复合，大藤依然如故，完好无损。

大藤砍不断，韩都督又气又怒，吃不好，睡不安。他绞尽脑汁，又想了一计。第二天，他从当地招募的兵勇中，挑选了一个会讲瑶话的，扮成瑶人，混入瑶民起义军，专门探听大藤的秘密。

起义军打了胜仗，士气高昂，军威大振，侯大苟名扬天下。密探来到起义军营盘时，正遇上杀猪宰鸡庆贺胜利。人们划拳猜马，好不开心。酒兴之间，密探故意夸奖说：“我们侯大哥领导有方，有胆有谋！”这样便引起一些人得意忘形地说：“当然啦，侯大哥法术高强，连大藤都听从他的调遣，何怕官有万兵！”

一个醺醺欲醉的小伙子说：“怕什么，我们瑶家就是天不怕，地不怕，韩雍官兵踩脚下！”说完哈哈大笑。密探又说：“我不信。俗话说，牛马怕鞭，蚊虫怕烟；世上哪有天不怕、地不怕的东西。”

醉汉结结巴巴地说：“老……老……老兄讲得对。”接着便随口哼了小调：“刀不怕，斧不怕，只怕狗血泼，就怕牙沙沙！”密探听了，连夜奔回军营禀报韩都督。韩雍如获至宝，喜出望外。他马上挑选几个匪兵，带着大锯，端着狗血，星夜赶到江边，找到大藤，先将狗血泼藤，然后把大锯一架，

只听沙沙作响，天刚朦亮，大藤终于被锯断了。大藤顺江而下，流呀流呀，不知什么时候，便在一处滩头搁浅，以后这个地方就因此得名藤县。而大藤峡也因此被改名为断藤峡。

苏东兴 黄玉珍 口 述
刘保元 搜集整理

红滩瀑布

在广西大瑶山红滩地区，有一条高达四十余丈的瀑布，这就是红滩瀑布。说来这里还有一段奇异的传说呢。

还在很古的时候，红滩东边山上有个小瑶寨，叫做松岭寨，住着十多家人家。由于人们勤苦耕种，使瑶山梯田一片金黄，桐茶松杉满山岗。

有天晚上，一阵轰隆隆的巨响，把全寨人惊醒，大家都跑到黄威高家里来问个究竟。黄威高为人耿直，见义勇为，助人为乐，所以一遇到什么难事，大家都愿意来找他拿主意。这天晚上的震天巨响，黄威高也感到莫名其妙，他正想出去看看，妻子一把拉住他的衣角，悄悄说：“莫去了，我肚痛得要命，恐怕快生了。”

快生了？妻子从来未说过怀孕，怎么今晚分会分娩呢？黄威高疑惑不解，但他还是答应大家的要求，出门去查明巨响的原因。

他点火爬上崖顶，不禁吃了一惊：只见两个庞然大物，由远到近，慢慢移动过来。看着看着，不由自主地喊了起来：“呀，是两座大山！怎么会走呢？”

他赶紧跑回来告诉乡亲，刚踏进家门，奇怪的事情又出现在眼前：妻子生了个胖男娃，婴儿落地就会笑，产妇和往常一样，马上可以做工。当他抱起婴儿的时候，巨响消失了，一切都平静如常。

第二天早晨，威高的妻子到溪边洗衣裳，见一个身高丈二、长相难看的怪老头，手拿一个大罗盘和一根长鞭，其势汹汹朝她走来，粗声大气地问道：“你见我那个赶牛的后生仔和两条大牯牛吗？”妇人顺口答道：“赶牛的人和牯牛都没看见。听讲昨夜有两座大山慢慢走来。”那怪老头怒目圆瞪，匆匆离去。

松岭寨的瑶人哪里知道，这件事情有个秘密：原来那怪老头是个凶神，他见松岭寨风景优美，便把大山化成牛，强迫一位守天门汉把牛赶来这里，准备修筑庙宇，好叫百里瑶山的瑶人都来这里供拜。不料，赶牛的守天门汉看见红滩瑶区不但景色秀丽，而且瑶家和睦可亲，便不愿帮那凶神劳役，来投胎凡间做人。昨晚上黄威高妻子生下的婴儿就是他。

守天门汉做了凡人之后，两条牯牛现出了大山的原形，自然走不动了，凶神却误认为妇人一语道破他的天机，害得他失了佣人又丢山，庙宇也造不成了。所以他迁怒于瑶家，就立刻呼风唤雨，化成一股巨大的洪水，向松岭寨倾倒而来，要把竹木花草、各种作物冲掉，把房屋、田地和瑶人统统淹没。

在这万分危急的时刻，黄威高扛把锄头冲到寨子后背山坡，使劲地开沟，手心磨起了血泡，雨水和汗水湿透了衣裳，他连续挖了两个时辰，终于开出两条沟，把洪水排出去，避免人畜和财物的损失。

可是，山洪越来越猛，开沟排水无法解除山洪的猛烈冲击。松岭寨地处山冲，四周是层峦迭嶂，洪水流来，象倒入盆里，进多出少，越淹越高，很快就要淹没寨子了，众人束手无策，黄威高急中生智，大喊一声：“乡亲们，现在只有将对面的石山凿穿，让洪水流出，才能保住寨子。大家快跟我来！”

人们拿了锄头、刮子、铁锤、铁条，跟着威高跑到对面石山，凿石打洞，叮叮当当，紧张地凿起山来。威高的妻子，背着不满三朝的婴儿也夹在妇女群中，搬土撬石。

咆哮的洪水一个劲儿往上涨，眼看寨子就要被淹没，石山还未凿穿，男

人急得直跺脚，女人急得流了泪。正当人们感到绝望的时候，威高妻子背后的婴儿“咯哇！”“咯哇！”“咯哇！”吼叫三声，刹那间，满山红光四射，接着一阵震天撼地的巨响，石山崩了一个大缺口，洪水哗哗流出，寨子得救了，整个红滩瑶区又平安无事了。

从此形成了红滩瀑布。那守天门汉长大以后，才向乡亲们讲明这个瀑布的来由。

金江 黄承辉 搜集初整
苏国新 再整理

仫佬族

望郎石

广西罗城县九里河畔的马蹄坳下，有一块直立的大石头，每到傍晚，远远望去，就好象一个姑娘静静地站在那里，昂着头，踮起脚后跟，面向猫岩山盼望着。传说那石头是一个叫侂花的姑娘变的，正在翘望着她的同年迭洛。所以，人们叫它“望郎石”。

很久以前，九里一带是个非常富饶的地方。这里地势平坦，水源丰富，田地肥沃。每到秋收季节，田地里黄澄澄一片，就象铺满金子。人们都说，九里只要“三年水不淹，母猪也要戴金耳环。”

可恨的是，在九里河上游的四把附近有个鬼龙潭，潭里不知什么时候来了一条大黑龙。每年春天，黑龙出来搅水，山洪就要暴发。洪水被猫岩山拦住去路，涌上场，把九里河两岸变成一片大海，不知淹死了多少乡民，冲坏了多少房屋和田地。直到现在，九里一带各家各户房屋顶上都还留有一个为预防洪水用的“逃命窗”。好些人家经不起黑龙的折腾，含着眼泪，被迫离开这片肥沃的土地，到外地去谋生。

那时候，中寨村里有一户人家，男人早年被洪水淹死了，家里只有母女两人。女儿叫侂花，生得聪明伶俐，十分漂亮。侂花家里很穷，母女俩每年在场里开荒，好容易种上点稻谷、玉米和红薯。可是洪水来了，一冲一淹，又变成了荒地，长成乱蓬蓬的草窝。年年辛辛苦苦，年年空肠饿肚，只好“半年糠菜半年粮”，勒紧裤带过日子。

有一年夏天的一个早晨，侂花上山割草去了，突然一场大雨，山洪下来，淹没了中寨村，侂花的妈妈来不及逃出来，被淹在屋里。乡亲们揭开瓦顶把她救出时，她已经快要断气了。临死前，妈妈叹了一口气，说：“唉，要是谁能打通猫岩山，把洪水排出去，降住黑龙，乡亲们就用不着受这种苦了。”说完就闭上了眼睛。侂花痛哭了一场，把妈妈的话记在心里。

仫佬人爱唱歌，侂花唱的特别好，走到那里唱到那里。她那一口山歌呀，甜得象泉水，脆得象糖蔗，小鸟听了停住啼叫，过路人听了停住脚步。

俗话讲：十八的姑娘一支花。侂花十八岁了，那一年的八月十五歌节到了，她要去走坡相同年了。这个消息一传出去，莫讲了，九里河两岸都吵浮啦。那一天，后生仔们一个个打扮得漂漂亮亮，手上拿着雪白雪白的毛巾，都想在侂花面前露一面。

太阳刚爬到坡上，侂花就来了。走路时蝴蝶跟着她飞，停下时蜜蜂围着她转，后生哥们的眼睛早就盯住她啦！侂花被大家看得不好意思了，把脸藏在同伴们的背后，半天抬不起来。这时，有个女伴爬到一块大石头上，向后生哥们说：“哪个想要和我们侂花姐对歌，容易得很！她有一首歌，哪个答得，就和哪个结同年！”

那些后生哥个个脸上笑咪咪的。

只听侂花唱道：

龙潭水流九里河，
黑龙搅水灾难多，
哪个敢把黑龙斗，
他就是我的同年哥！

后生哥们的耳朵“轰”的一声响，眼睛睁得象铜铃大，舌头伸出来竟忘记缩回去了。谁不知道黑龙的厉害？据说那黑龙的头象箩筐，眼睛象吊桶。它吹一口气，掀起九丈高的浪头，把大树也连根拔起来，谁敢惹它？怕不要命罗！微笑的脸一张也不见了，一条条白毛巾都忙着擦汗。

这时，有个后生仔拨开众人走上来，亮起嗓子唱道：

龙潭水流九里河，
黑龙搅水灾难多，
阿哥敢把黑龙斗，
望妹一心等阿哥！

后生仔们的眼睛“刷”地转向他。只见他把一条雪白的毛巾抛给侬花，侬花回送他一双白底黑面的布鞋，向他深情地笑了一笑，转身跑下山去了。

这个后生叫迭洛，和侬花同住在九里河岸边，两村只隔一个山头。迭洛从小就认识侬花，爱她就象蜜蜂恋花朵。

迭洛捧着侬花送给他的那双鞋回家，高高兴兴地对妈说：“妮呀你猜这双鞋是哪个送的？”“晓得是哪家的憨妹仔送的？”“憨妹？这是侬花送的！降服不了黑龙，还没有福气穿呢！”一听是侬花送的，阿妈嘴巴扁得象个糯米糍粑，着急地说：“憨仔，哪个妹仔的鞋子要不得，偏去要侬花的！她家穷得盐罐用水洗，油罐用火烘。你还去为她降龙降蛇的！你跟她跑，我就打断你的脚筒骨！”

那天晚上，迭洛躺在床上，翻过来又翻过去，三更过了还合不上眼，他不是愁阿妈骂，而是愁想不出一个降服黑龙的好办法来。鸡叫时分，突然有只大老鼠“嘭嘭嘭”地从楼上跳下来，在他床边挖洞，边吱吱吱地叫着，那声音好象在说：“打洞穿山，排水保田，穿山打洞，降服黑龙！”反复讲了几次就不见了。迭洛好象捡得了宝贝一样，一骨碌翻身跳下床，拿起铁锤钢钎，赤脚巴巴地跑到猫岩山下，“叮当，叮当”地敲呀凿呀干了起来。

迭洛要挖一个长长的排水洞，要把猫岩山打通。一天，两天，一个月，两个月……一年过去，排水洞挖到了猫岩山的中心，越往里挖石头越硬，“叮当，叮当”的声音越响越大。这响声给上游鬼龙潭的黑龙听到了，它“哦哼”一声抬起那个七叉八角的大扁头，竖起尾巴“噼里叭啦”一搅，清清的潭水马上变浑了，大股大股的涌上来，“哗哗”地冲下山去，洪水又漫出了九里河，冲垮了田基地基，冲倒了房屋，淹没了九里场。

三天以后，洪水退了。迭洛打的排水洞又填满了沙石泥巴。他又气又恨，怎么办？双手捧起那双鞋，跑到侬花家的竹楼边，又不好意思进门。侬花在窗口看见了，三跳两跳跑了出来，一眼看见迭洛手里的鞋子，心里象挨刀戳一样，难过地问道：“怎么？你向黑龙低头了？”“不是”“那你为什么把布鞋送回来了？”“我，我是怕时间久了，误了你的青春咧！”侬花一听，笑了，深情地说：“憨哥呀，你放心吧！你挖十年，我等十年，你挖百年，我等百年！吃下秤砣铁了心，决不丢哥恋别人；哪天打通猫岩山，那天和哥去成亲。”

迭洛听侬花讲得那样真情，好象浑身长了百倍力气，回去把钢钎磨得更利。第二天又到猫岩山下“叮当，叮当”的打起洞来。挖呀凿呀，又大半年过去了，眼看又到山中心了，迭洛心一横，也顾不得早晚啦。有天晚上，

妮：侬佬语，即妈妈。

回到家里都快半夜了，他脚也不洗，饭也不吃，倒头就呼噜呼噜地睡着了，睡到四更天，猛然看见窗外亮了起来，睁开眼睛一看，只见窗口外站着一位胡须又长又白的老人，手里举着一根金光闪闪的拐棍，对他说：“迭洛呀，你要为九里众人开山排水，降服黑龙，有志气。我佩服你！这是一根穿山棍，点石开，戳地地裂。它可以帮你的忙，送给你吧。不过，这根棍只能在明天早上太阳出山跟它一般高的时候用，过时就不灵验了。记住，明早太阳刚冒头，你就得出门，千万莫误过时辰。”白胡老人说完，一晃眼就不见了。迭洛见天还黑麻麻的，眼睛一眯，又睡着了。

谁知，白胡老人的话给迭洛的阿妈听见了。她硬是不赞成迭洛跟依花相好，心里骂道：“哪个野格佬 这样爱多管闲事！帮着依花来谋我的儿子！”她偷偷拿起依花送给迭洛的那双布鞋，把亮窗眼堵塞了起来。

第二天早上，迭洛一跳下床，就拿起床前那根金光闪闪的拐棍。他见屋里还黑蒙蒙的，以为天还早得很呢，走近窗口望望天，才知道窗眼给什么东西挡住了，拿下一看，原来是依花送给他的鞋子。这时，太阳已经上到山顶两根棍子那么高了，白胡子老人讲的时辰给误过了。他后悔得直跺脚，一气跑到洞里，日夜不停地挖呀凿呀。他横下一条心：猫岩山不打通，就决不回家！

一年、两年、三年过去了，打好的洞口早已又被洪水冲来的泥沙堵塞了。但是，猫岩山里好象仍然日日夜夜响着“叮当，叮当”的声音，迭洛好象还在山里挖呀凿呀。依花见迭洛好久好久不回村，就亲自到猫岩山下寻找，给迭洛送饭。她整天整夜围着猫岩山转呀转，这里听听，那里看看，每个石头缝都找遍了，还是找不到洞口。从那时起，她就天天站在马蹄坳下，竖起两耳听着猫岩山里“叮当，叮当”的锤声，盼望着迭洛早日凿通猫岩山，回来成亲。日子久了，就变成了那块大石头。直到现在，依花还在那里等着她的迭洛呢。

仫佬族 梁秀明 讲述
仫佬族 范远华 吴吉洪 搜集
仫佬族 包玉堂 吴盛枝 整理

京 族

京族三岛

很久很久以前，北部湾畔有个月牙形的小海湾，湾东头住着京族人，湾西头住着汉族人。靠海吃海，湾东西两头家家户户都是“一张破船半挂网，春夏秋冬浪里颤”的穷苦渔民。

海湾中间住着大渔霸花头鲨。花头鲨每年都把搜刮来的珍贵海货进贡朝廷，因此得皇上赏识，被封为统兵五百的“边海王”。花家越发有权有势了，京、汉渔民都恨透了花头鲨。

湾东头有户人家，只有父女两人，父亲叫阮大爹，女儿叫婀妹，父女俩相依为命，租赁花头鲨的渔具打鱼渡日。阮大爹是个打鱼能手，女儿婀妹自小也跟父亲练了一身打鱼本领，婀妹十七岁，出落得就象一朵海牡丹，京家姑娘中就数她美丽、能干。

这天，阮大爹不小心闪了腰，出不了海，可是花头鲨催鱼债催得很凶，婀妹就去找阿武哥商量一块出海，多打鱼来抵债。

武哥是京家的好后生。他才几岁时，父母就给花头鲨害死了，多亏了众乡亲把他拉扯成人。婀妹看他勤劳能干，很喜爱他。

不巧，婀妹来找武哥时，武哥不在家，他到后山给阮大爹找草药治腰痛去了。

找不到武哥，婀妹就自个一人驾船出海。

蓝澄澄的海水波平浪静，正是个捕鱼的好天时，人们都说北部湾是聚宝盆，可一点不错，“三月白头浪，鳗鱼鲳鱼跳进网；九月秋风响，螃蟹脚痒爬入舱。”还盛产海参鱿鱼对虾珍珠蚌等名贵鱼类。婀妹捞得可有劲啦，舱里堆着的海参，象一座小山压得水淹到船沿。

突然，水面翻起一阵浪花，各种游鱼惊慌乱窜，一只五彩斑斓的大龙虾箭矢般地掠过婀妹眼前。婀妹警觉地回头一看，一条大鲨鱼张着斗大的嘴巴，露出象刀一样锋利的牙，恶凶凶地正向她游来。

婀妹眼急手快，连忙抽出匕首掷过去，不偏不倚，在鲨鱼的肚皮上戳开了一道大口子。鲨鱼痛得在水中胡腾乱窜，拚命挣扎。

婀妹又操起一把大鱼叉，瞅准大鲨鱼的脑袋直刺过去，只听得“嚓”的一声，大鲨鱼再也不蹦腾了。

婀妹松了一口气。又见海面“哗啦”一声涌起一朵浪花，一支美丽的大龙虾蹦出水面，一下落到她的小船里。接着，龙虾一转身，变成了一个十二、三岁的俊俏小姑娘，满面笑容，向婀妹点头敬礼。看到这情景，婀妹十分惊奇：小姑娘是谁啊？

原来，这小姑娘是海神的女儿，名叫珊瑚。今早，她变成一只龙虾，偷偷地出海面来游玩。不巧碰上鲨鱼，险些儿叫鲨鱼吃掉，幸好碰上婀妹搭救。现在，她上船来拜谢婀妹救命之恩。

珊瑚从怀里摸出一颗金灿灿的珍珠来，说：“这颗珍珠叫镇海珠，能治百病，能起死回生，用时贴在病人的胸口上就行了。不过，可要当心，别让它掉在地上，掉在地上变成泥沙，就没有用了。好姐姐，给你作个纪念吧！”

三岛：即 尾、巫头、山心三岛，在广西壮族自治区防城各族自治县境内。

婀妹说：“好妹妹，你拿回去吧。我怎么能要你家的宝贝啊！”

珊珠说：“这东西在我家可多着呢！这是我顺手带出来玩的，好姐姐，你拿去吧，会用得上的。”

最后，婀妹收下了镇海珠。

婀妹和珊珠结拜成了姐妹。婀妹邀请珊珠到岸上住了几天，珊珠说：“我不能离开海府太久，怕爸爸发觉，现在就要回去。”

“那么，以后我们姐妹俩要见面怎么办呢？”婀妹说。

“好办，只要你驾船往南划九十九哩，然后喊三声我的名字，我就从海中出来和你相见。”珊珠说完，又向婀妹敬了一礼，便回海中去了。

这时候，武哥划着船来接婀妹。婀妹把碰上海神女儿和得到宝贝的事一五一十向武哥说了。两人看着金光闪闪的镇海珠，心中十分高兴。

阮大爹病在家里，却被来催租的花头鲨家的大管家墨鱼九毒打了一顿。婀妹和武哥赶回村子时，爹已经奄奄一息了。

婀妹连忙把镇海珠贴到大爹的胸口上，大爹紧闭着的眼睛马上就睁开了，他打了个呵欠，站起来伸了伸腰，好了，连腰也不疼了。

大爹手捧着海珠，高兴得热泪盈眶：“这可是穷人的宝贝啊！千万不能让黑心的花头鲨知道了！”

不久，北部湾里起了一场瘟疫，病人全身黑肿，几天后就死去，许多人染上了这种病。

婀妹和武哥带着镇海珠，起早摸黑，踏遍了海湾，挨家逐户给乡亲们治病，治好了无数的京、汉渔民兄弟。

一天傍晚，婀妹和武哥从外村治病回来，看到沙滩上有具尸体，走近一看，原来是在花头鲨家当长工的汉族老人二叔公，他在几天前就病死了，被墨鱼九拖出来丢在这里。婀妹又用镇海珠救活了二叔公。

二叔去被救后回家去，路上碰上了墨鱼九，墨鱼九吃了一惊，连连大喊有鬼，掉过头跌跌撞撞地跑回家，并把这事禀告了花头鲨。

花头鲨的母亲、老婆、孩子都得了瘟疫，快要死去。他一听说二叔公病死了又活过来的消息，便叫墨鱼九马上去把二叔公抓来问个明白。

二叔公被推搡着来到花头鲨家。花头鲨详细追问他死而复活的奥秘，可是二叔公只是摇头，什么也不说。花头鲨恼羞成怒，命令家丁对二叔公严刑拷打。二叔公被打得皮开肉绽，疼得几次昏死过去，昏迷中他讲了几句梦话：“武哥呀，婀妹呀，千万不能交出穷人的宝贝啊！”

“宝贝”，花头鲨听了这两个字，便派了一位家丁去渔家探听。家丁打听到了武哥和婀妹用镇海珠治病、起死回生之事，报告给花头鲨。花头鲨要派人去抓武哥，墨鱼九忙附在他耳边小声嘀咕了一阵，花头鲨连声叫好。

第二天，武哥独自到邻村治病，在路上碰到一个看样子病得很重的人。武哥便掏出镇海珠，往病人胸口贴去。不料那“病人”一个鲤鱼打挺，跳将起来，一下夺去镇海珠，撒腿就跑。原来这病人是花头鲨的家丁装扮的。

武哥见镇海珠被抢，赶忙去追，只听一声唿哨，路边的树丛中跳出几个大汉，拦住了他的去路。武哥寡不敌众，被打倒在地上，然后又被五花大绑，押到了花头鲨的王府。

花头鲨得意洋洋，手托着镇海珠，说：“这就是你们起死回生的宝贝吧？哈哈！这下子它可姓花罗！我花某也就长生不死，永远当我的‘边海王’了！啊哈哈哈哈！快告诉我，怎么使用它，如说出来，我家金银珠宝由你拿，美

女由你挑。要是不说，那就莫怨我花某不客气……”

武哥怒目圆睁，一言不发，猛的飞起一脚，踢中了花头鲨的手，只听“当啷”一声，镇海珠掉落地下，马上变成了一堆黄沙。武哥冷笑着说：“姓花的，京家穷人的宝贝，你休想霸占！”

到手的宝贝没了，可把花头鲨气坏了：“我要让你们这些京族刁民把宝贝都交出来！”他嚎叫着，马上派兵把全村的京家男女老少都抓了起来，投进了大牢。“不把宝贝还来，所有京族人都得斩首处死！”花头鲨咬牙切齿地对武哥说。

婀妹看着乡亲们都要遭难，心里象刀绞一样，她站了出来，对花头鲨说：“宝贝是我在海中得到的，与众人无关，你要，我就给你找一颗来，必须先把人放了！”

“先放人？哼，哪行？”花头鲨狞笑着，“限你三天时间，给我还来宝贝，就饶你们活命，要是不交出来，一个也不留！”说完，花头鲨昂头走了。

婀妹将要动身再去找宝贝。临行前她来到牢房门口向亲人辞行，阮大爹拉着女儿的手说：“婀妹呀！我们就是死，也不能给花头鲨取宝啊！”众人也纷纷说：“对，我们不能让花头鲨永远骑在穷人家的头上！”武哥说：“婀妹，你不能去啊！”

婀妹回答大家：“众乡亲请放心，我取回宝贝，绝不让花头鲨抢去，宝贝在我们手中，花头鲨就没法杀死我们了。”

按着珊瑚说的那样，婀妹驾船往南驶了九十九哩，然后对着茫茫大海放声喊了三下珊瑚的名字。

喊声刚落，珊瑚就从海面上出现了。婀妹高兴地把珊瑚抱了起来。珊瑚说：“婀妹好姐姐，您这些日子好吧？大爹和众乡亲也都好吧？”这一问，婀妹不禁鼻子一酸，赶忙向珊瑚说明了今天来找她要镇海珠的事。珊瑚感到很为难，因为镇海珠是天帝托海神看管的，海神不肯让任何人拿走一颗，原先送给婀妹的那颗是她偷偷拿出来的。

为了搭救众乡亲，珊瑚决定带婀妹去见海神，当面恳求海神开恩。她教婀妹默念了几句入海口诀，两人便分开碧波，一起下到了海底镇海府。

果然，海神不但不给宝贝，还大发雷霆，把珊瑚关了起来。然后，海神对婀妹说：“你是我女儿的救命恩人，按理应重重酬谢你，这里的金银财宝都随你拿，就是镇海珠不能拿走。可是，你已经知道了镇海府的秘密，我再也不能让你回到人间了。”说着，海神把婀妹变成了一只海鸥。

婀妹变了海鸥，嘴不能说话，心里还非常清楚。她看着自己身上长出了洁白羽毛，长长的双翅，尖尖的嘴和一双有蹼的脚掌，痛苦极了。但她仍然想着要镇海珠的事，她想，得不到镇海珠，难道就空手回去么？怎么和武哥见面啊？今后用什么搭救亲人呢？不行，一定得想法拿到宝贝。

她就在镇海府中飞来飞去，找到了关着珊瑚的黑屋子。珊瑚早已知道婀妹被变成了海鸥，心里也非常难过。婀妹朝着珊瑚嘎嘎地叫着，珊瑚很快明白了她的意思，就对她说出了藏宝的地方。

她来到藏镇海珠的镇海洞，趁守洞口的虾兵蟹将不留神，轻拍双翅飞进洞，用嘴衔走一颗镇海珠。

她飞出镇海府，飞出水面，就往海湾方向飞去。飞啊，飞啊，隐隐的已经看到月牙形的海湾了。

这时，海神忽然心血来潮，到海面来散心解闷，一下发现了婀妹变的海

鸥衔着镇海珠正往湾里飞，便叫龟将军拿来一副弓箭。

海神张弓搭箭，一箭射去，箭带着一道白光，穿过层层波浪，直向姍妹，正好射中她嘴中的镇海珠，镇海珠掉进海中了。

姍妹仍不甘心，她钻下海水中寻找镇海珠，但茫茫大海无踪影。于是，她又飞回镇海府去再取一颗，翅膀已经飞酸了，力乏了，好容易又潜入了镇海洞。

她悄悄衔走了第二颗镇海珠。飞啊飞，远远地月牙湾又在眼前了。

不料，又被海神发觉了，它气得牙关咬得咯咯响，射出了第二箭。

这一箭射伤了姍妹的翅膀。她痛得颤抖着在空中翻跟斗，嘴一松，镇海珠又掉进海里了。姍妹也好几次掉下海，又挣扎着飞起来。

姍妹忍着疼痛，艰难地拍打着翅膀，又回过头往南飞，第三次来到镇海洞取宝珠。

第三颗镇海珠又拿到手了，可姍妹将要飞近海湾时，还是没有逃脱海神的魔掌。这下海神暴怒起来，他带上弓箭出了海面，运足力气，狠狠地射了一箭。这一箭穿透了姍妹的胸膛，她和镇海珠一道坠落海中，海浪很快吞没了她的身躯。

三天过去了，花头鲨的母亲、老婆和儿子也病死了。花头鲨气急败坏，下令把所有的京族人都拉出来砍头陪葬。

墨鱼九连忙献计说：“暂不杀头，万一姍妹取回镇海珠，这帮穷鬼还不是又都活转过来了，只有把他们一个个推下大海淹死，让海浪冲跑他们的尸体，镇海珠就无能为力了。”

花头鲨点头称是，便亲自带人把京族人赶到一处又高又陡的临海悬崖上。

京族人一个一个被抛下大海。海风怒号，海浪咆哮，和大人、小孩的叫骂声、哭喊声响成了一片。

小孩、老人和妇女大都淹死了，那些水性好的青壮年虽未淹死，但也无法向岸边靠拢，滔滔海浪把死尸和活人都卷进了深海。但武哥仍在和海浪搏斗着，他又冷又饿，眼看也游不动了。

忽然，海底下爆发出“轰隆隆”震天动地的巨响，一连三声，接着三座岛屿从海中缓缓升起，巨浪和发出的巨大响声把悬崖也震塌了，花头鲨和他带的人全从悬崖上跌下海里淹死了。

巨浪逐渐平息了，这三座个岛排列成个三角形，巍然屹立在北部湾畔。

武哥恰好被海岛托了起来，众乡亲也都被这三座岛屿托起来，并全都活转过来了。

原来这三座岛屿，就是那三颗镇海珠变成的。第一颗变成巫头岛；第二颗变成山心岛；最后那颗变成尾岛。

从此，北部湾畔就有了京族人民世代居住的京族三岛。

附记：这篇传说故事是在京族三岛及江丰公社、防城镇等地搜集到的，讲述人有我外祖母阮秀珍（京族，七十二岁）等多人。

有关京族三岛的起源，传说不一。有一说，它是海上有一条横行作恶的大蜈蚣神变成的。蜈蚣精给当地人造了不少灾祸，后来有一渔民用计消灭了蜈蚣精，并把它斩为三段，变成了三岛。我觉得三颗镇海珠变成三岛的传说较优美。据考，宋朝时，京族人祖先出海打鱼，遭遇风暴，被漂流岛上，自

此就地安居。此传说接近这一说法，且解释了岛上满是黄沙的原因。

邓弦 搜集整理

土家族

撒珠湖

湖南湘西的天堂山，相传是一块莲花池。它顶上有七十二峰，象七十二张莲花瓣，紧紧地裹住中间那口天塘湖，恰似一朵白嫩嫩、水淋淋的盛开玉莲。自古以来，这里传说着许多神奇的故事：

奇莲生异子

天塘湖满满盛着如意水，季节风不能把湖水吹冷和吹热；一年三百六十五天，天天出太阳，不能把湖水晒干一滴；夜夜下大雨，也莫想把湖水泼出半点。可惜湖里一草不生、一虾无有，平静得透明彻亮，象一面永照苍天的镜子，嵌在天堂山上。

一天，土神阿公阿婆来到这里，正走得口干舌燥，蹲下来同喝一口如意水，阿公抹抹银须叹道：“嗨！好个天塘无生养啊。”阿婆摇头笑道：“不！它是一块奇莲福地，在妊异子哩！”阿公喜道：“好哇！那你就让我们土家的异子快生出来吧！”阿婆从随身带的花篮中，取出一只玉藕，朝天塘湖里丢去，二老又云游去了。

天堂山下，有一户靠砍柴、挖葛为生的人家，老两口没儿没女，辛辛苦苦在这里生活了六十六年。人们都叫他俩葛公公和葛婆婆。

这年八月十五，葛公在山里挖到一担葛根。转过山梁，来到天塘湖边，捧起湖水喝了几口，习惯地叹了口气：“好个天塘无生养啊！”话音未落，只听“噗”地一声，葛公抬头一看，可把他乐坏了，湖中不知什么时候长了玉莲，一颗最大的莲蓬炸开了，里面有个胖娃娃，正在伸手踢脚地向外爬。葛公不顾一切向湖里扑去，将娃娃抱了出来，用衣襟包好，一气跑回家。

进屋连打着哈哈，正在后屋打葛渣的葛婆听到老头这份高兴，问道：“老头子，今天在山里拣到什么宝贝，这么高兴？”葛公道：“你快来看啊！我得个活宝贝！”葛婆忙出来，见葛公抱着个胖娃娃，喜道：“好啊！快给我抱抱，是哪家的？”葛公道：“是我家的。”“你哪里得来的？”“天塘湖里拣来的。”葛婆双手接过娃娃，喜道：“他叫什么名字？”葛公道：“这名字，就待你这做娘的起了。”葛婆听了，搂住娃娃，疼爱地端详着道：“这孩子生得五大三粗，长大和你一样，定是个采山能手，就叫他‘铁塔’吧？”

铁塔果然有出息：五岁时就长得有十岁孩子那么大，八岁时就能帮助阿爹挖葛、砍柴，十六岁就成了远近闻名的猎手，十八岁果然出落得象一尊铜打的罗汉、铁铸的金刚。他是天塘湖里生、天堂山上长。因为有了他，天堂山在人们眼里更加美丽和神秘了。

天堂风云

莫说人们对天堂山向往，就是神仙来到这里，也流连忘返哩。

那一年二月初二，洞庭龙君寿诞之日，云南洱海龙王，命自己的五个女儿，前来给伯父拜寿。五姐妹高高兴兴地踏着彩云，乘着和风，朝湘西一路飞来。在云端俯瞰天堂山，象一朵刚出水的睡莲，花心托着一颗晶莹闪光的

明珠。五姐妹被吸引住了，不约而同地按下云头，跃入湖中，喝了几口如意水，顿时觉得浑身轻爽、满嘴香甜，一个个不想再飞走了。可是，天塘虽大，怎能住得下五条真龙！五姐妹便把她们准备在拜寿时才穿的五彩衣裙穿上，一刹时，化为五尾一尺长的龙眼金鱼。大姐着黑衣白裙，叫黑鳞；二姐着绿衣紫裙，叫翠鳞；三姐着红衣黄裙，叫丹鳞；四姐着黄衣绛裙，叫金鳞；五妹着白衣白裙，叫雪鳞。在天塘湖里沉浮畅游，五彩衣裙闪闪发光，一忽儿饮玉吐珠，一忽儿掀波逐浪，相互嬉戏，给优美的天塘湖增添了生气。

另外，天堂山还长着一个千年首乌精，头发全白，为人治病，他有七个胖孙，一片好心。

天堂山虽是名胜仙境，也藏着几个妖精：一个是花尾臭狐精，一个是黄鼠狼精。臭狐精想吃掉龙女五姐妹；黄鼠狼想吃何首乌的七个胖孙孙。

天堂的主人

一天早晨，铁塔挎上猎刀、弓箭，葛公扛上锄头和千担，从雾幕中登上了天堂山。葛公就在山腰挖葛，铁塔绕上山路，去后山寻找猎物。

铁塔转过几座山峰，来到天塘湖边。见五彩金鱼在水中追逐游戏，吐出成串的银珠，与初升的太阳相辉映，显得晶莹灼目。他轻步走上前去，忽然听到那黑鳞说道：“我的五妹雪鳞，我好象看见一个人影。”白衣白裙的雪鳞答道：“不！那是树影。大姐，是你看花了眼睛。”又听到绿衣紫裙的翠鳞叫道：“我的五妹雪鳞，我好象听到一点响声。”雪鳞答道：“哦！别害怕！二姐，那是松鼠在扒枯藤。”又听得红衣黄裙的丹鳞道：“我的五妹雪鳞！我的心，为什么急跳得很？”雪鳞道：“你在穿梭似的急游，三姐，你当然不能平静。”黄衣绛裙的金鳞道：“我的五妹雪鳞！我在慢游，为什么也不能平静？”“哈！四姐！在这春天里，你可能动了春心。”“呸！鬼丫头！看我不撕你的嘴！……”湖里传出一阵笑声和拨浪声。雪鳞真的没有察觉有人吗？五姐妹中，数她眼最尖、心最灵。其实呀，她早瞅见了立在树后的铁塔，也看透了他忠厚、本份、猛跳的心。铁塔不想惊动她们，正要转身，忽听“叭啦”一声响，一个尖嘴猴腮、长腰短腿的妇人，从湖边死角处窜下去，一手捞住浮到浅水的金鳞，朝上猛拖。金鳞急呼：“姐姐！救我！”湖水掀起了急剧的浪花。雪鳞振翅飞跃上岸，朝那妇人劈面喷了口水，呛得那妇人一个趔趄，松开金鳞，就地一滚，变成一只五尺多长的花尾臭狐，张牙舞爪来抓雪鳞。雪鳞腾跃抗击，甩动扇尾，给臭狐一记响亮的耳光。臭狐扒动前爪抓伤了雪鳞前鳍。正在这危急时刻，铁塔拔出腰刀，大喝一声：“臭狐看刀！”奋力挥去，正中臭狐尾根，臭狐一声惨叫拔腿逃命去了。铁塔急步赶到水边，双手托起浑身战抖的金鳞，轻轻地放入水中，又抱起负伤的雪鳞，用舌尖轻轻舐去伤痕上的血迹，敷上些狩猎常备的伤药粉，放入水中道：“去吧！勇敢的雪鳞！”转身正要沿着血迹追去，却听到湖中有人叫道：“神勇的铁塔，请您稍停一下，”铁塔转身见天塘湖的水面上，站着五位美丽的姑娘，向他施礼致谢道：“我们是洱海龙女五姐妹，来到天塘湖里安家，无端引起花尾臭狐嫉恨，无时不在寻衅找茬，时才多亏您搭救，这恩情不知怎么报答。送您金银太俗，金银只能使庸人眼花，送您珠宝太轻，珠宝难报答救命恩情。”铁塔道：“打狼射狐，是猎人的本分，说什么报答恩情？自从你们来到这里，群峰增添了幽美、湖水更加澄清，在这里常来常往，对你们，

我倒要感激万分。”正说着，忽听到：“爷爷！爷爷！”小孩的哭叫声，大家循声望去，只见一个浑身黄毛的野物，咬住一个系红抱肚的娃娃，从山梁上直窜下来。五姐妹齐声惊叫道：“哎呀！黄烟怪咬住了何七！”铁塔不声不响，张弓搭箭，“嗖”地射去，百步以外，只听黄鼠狼精“嘎”地一声怪叫，栽了一个筋斗，抛开了娃娃，铁塔飞步上前，正待举刀劈去，那怪物连放三个救命屁，臭气熏天，趁机窜下山沟不见了，地上留下一只被射掉的耳朵。铁塔连忙抱起摔昏了的娃娃，五姐妹也赶来看护。这时，一位白发银须的老阿公，领着六个同样大小白胖的娃娃，急步赶来，双手捧住何七的头，口对口地输了一口长气，何七睁开了双眼，叫声“爷爷！”众人喜道：“老神仙真能起死回生！”老阿公接过何七，向铁塔称谢道：“多亏你啊！勇敢的猎人！你算得山林的主人。”

这老阿公就是玉屏峰顶的鹤首翁（何首乌），七个胖娃娃就是他的孙儿，今早，他带着他们出来采药，被躲在刺蓬下的黄烟怪叼走了何七，祖孙闻声赶来，幸遇铁塔相救。龙女五姐妹也将花尾臭狐相害的事诉说一遍，请老人想出个办法，将两个妖怪除掉。鹤首翁道：“有道是：众人拾柴火焰高，只要大家齐动手，把这天堂山七沟八梁十三湾，上上下下，全部开成良田沃地，让那些山妖野怪，无处藏身，自行灭迹。”铁塔喜道：“我和阿爹早有开山之意，只是人手太少……”不待他说完，龙女五姐妹抢着道：“我们可以引水灌田。”何家七兄弟接着道：“我们可以拱土栽茶。”铁塔道：“多谢各位乐意相助，待我回去和阿爹商量，再邀约附近山民，一同开垦天堂山。”大家拍手称好，各自回家。

玉龙撒珠湖

铁塔要开天堂山，多情龙女笑开颜；
引得天塘如意水，从此山坡有良田。

传说是这样：铁塔自从砍掉花尾臭狐的尾巴、射落黄烟怪的耳朵以后，邀约几位山民，在龙女五姐妹与何家七兄弟的帮助下，一心挖山开田，一连四十八个昼夜没睡觉，累得他们一坐下就睡着了。没料想两个妖怪趁这机会下毒手，从山上、山下放起两把火，想把开山的人们全部烧死。幸得龙女五姐妹喷出天塘湖的水，把火浇熄。所以，天塘湖变浅了，因为缺水，田也难开了，五位龙女也不能继续在天塘里安身，只有飞回洱海。可是，五姐妹爱上了天堂山，雪鳞更爱上了铁塔，舍不得离开这里，他们只有另找水源。鹤首翁把他们带到玉屏峰顶，指着下面道：“这里有口玉龙洞，洞里有股玉龙泉，这洞口被山下长上来的石柱堵住了，要有一位艺高胆大的人，从谷底爬上石柱，用开山斧将这根锁龙柱拦腰砍断，玉龙泉就可冲出洞口，直泻出来。”铁塔挺身上前道：“我愿前去，斩断锁龙柱。”大家从后山下到谷底，只见群山围绕相连，形成一块盆地，方圆十多里，石柱正好立在盆中央。十人伸手难围，水滴滴，长满了青苔，拔地百十丈高，直冲玉屏峰顶，上半截云绕雾遮，苍鹰在它的半腰盘旋。铁塔伸手抓去，青苔又厚又松，被撕脱一大块，柱身光滑笔陡，不能攀登。正在为难时，雪鳞道：“只能缠绕上去。”她和姐姐们嘀咕了一阵，转身对铁塔道：“我们背你上去，当心！不要摔下来了。”鹤首翁点头会意对铁塔道：“这叫五龙绕柱法。去吧，要小心！”只见五姐妹将五彩衣裙一抖，霞光万道，使人眼花缭乱，铁塔定睛一看，五

姐妹早化成五条真龙，一条接着一条，绕柱盘旋而下，直到中段。十只龙爪紧扣柱身，龙鳞片片张开，形成一道盘龙梯。铁塔手持开山大斧，步上鳞梯，在雪鳞肩上站稳，向石柱猛砍。砍到一半的时候，铁塔暗想：“这上半截石柱倒下来，岂不是会砸坏五姐妹和何家祖孙？”他迟疑一下，雪鳞好象知道他的心思，鼓励道：“你只管加劲砍，何家祖孙早已离开，到时候，我们自有办法。”铁塔振奋神力，斧口落处，碎石横飞。当当震响，山鸣谷应，不到两个时辰，石柱只剩下一围粗细了。雪鳞叫铁塔住手，闭上双眼，紧紧伏在她的肩上。只听“轰隆”一声！五条真龙腾空而起，龙尾齐向石柱扫去，“哗喇喇！”惊天动地一声巨响，锁龙柱齐腰断为两截，上半截从玉龙洞口倒落下来，摔得粉碎。玉龙泉水倾泻直下，活象一根玉柱，落在下半截石柱上头，恰似溅珠撒玉。刹那间，盆地变成一座大湖。五条龙绕湖飞腾一圈，停落湖岸，又变成了五位姑娘。铁塔拉住雪鳞的手，称谢不已，雪鳞羞怯地笑道：“我们真该谢你哩！”

有了撒珠湖，铁塔与山民们在湖边开田，坡地上种茶，安了新家。由鹤首翁做媒，雪鳞与铁塔订了亲。就在他俩结婚的那天，忽然一群官家人马，一路鸣锣开道，来到撒珠湖边。从一乘绿呢大轿里，出来一位大官，头戴乌纱帽、身穿大红袍，却是一副獠头鼠目的怪模样：手里拿着一卷黄布，高声嚷叫：“圣旨下！”山民们不知道这是来卖什么的，都围拢来看稀奇。只见那官儿展开黄布宣读道：“天堂山民谋反、劈山引水造田、不缴皇粮国课、论刑合当抄斩，……”山民们见他那摇头晃脑的丑相，更不知他嘴里煮的什么羹，都不禁哈哈大笑。人群中的小何七，见了那大官好生面熟，又缺了一只耳朵，便悄悄地对鹤首翁道：“爷爷！那人好象黄烟怪！”一语揭穿了老底，众人马上警觉起来，雪鳞在铁塔耳边嘀咕了几句，分头准备去了。

原来黄烟怪与花尾臭狐，自从火烧天堂山以后，自身也无处躲藏，便狼狽为奸，乔装为兄妹，逃进京城，迷惑皇帝。糊涂的皇帝老儿，竟收了臭狐为贵妃，封黄烟怪为国舅。两妖怪掌了大权，为了报仇，诬告铁塔与山民们造反。众人正在纷纷议论时，一太监尖声叫道：“娘娘驾到！”话音刚落，只见凤辇上下来一个油头粉面、尖嘴薄舌的妇人，恶狠狠地叫道：“老娘到此，尔等蠢民为何不来朝拜，真是罪该万死！雪鳞来了吗？老娘要剥下那狐媚子的皮，还有那坏透了的铁塔……”正在大施淫威，猛听到一声：“臭狐看刀！”只见那女人一声惨叫，现了原形。一只没尾巴的臭狐，被砍掉前腿，战抖抖地趴在地上，护卫们吓得面如土色，自称国舅的黄烟怪见事不妙，扯下自身红袍，扔掉头上纱帽，拔腿想溜，被铁塔一箭射中后脑，扑倒在地，现了原形，临死还放了九个臭屁。

铁塔与雪鳞结了婚，其余四个龙女也在撒珠湖边与山民们成了家。从此，男耕女织，生儿育女，过着勤劳的日子，一代一代子孙昌盛起来了。

罗轶 整理

鸳鸯岩

碧绿的酉水嵌镶着朵朵云彩，
银色的浪花拥托着鸳鸯岩，
鸳鸯岩啊，鸳鸯岩！

你动人的故事流传了千年万载。

很久很久以前，酉河河岸的尚家庄有个年轻的土家族姑娘，叫银格娜。

银格娜是个非常聪明美丽的姑娘，织布绣花，样样在行。织的布赛过五彩云，绣的花会散出芳香，她还唱得一口好山歌，婉转的歌声能把百鸟引到身边。银格娜家道贫穷，祖祖辈辈佃种土司的田，很小就跟着父母学阳春。十二、三岁就开始上山砍柴卖。

一天，她正在山上打柴，突然间从芦茅里窜出一只小牛犊大的老虎，张牙舞爪地向她扑来，她正想躲避的时候，只见一个英俊的后生机灵地闪在她的前面，一箭射中了老虎的颈项，老虎嚎叫一声，负痛逃跑。

这时，后生转过头来，亲切地对银格娜说：“阿妹，惊着你了！”说着，他背上弓箭，走向丛林深处去了。银格娜感激得一句话也说不出，出神地望着他的背影。

从此他们就结识了。银格娜从别人的口中知道他叫林岩，邻寨土家洞人，射箭寨子里是的拔尖汉子。林岩五岁就死了父母，多亏他好心的叔叔抚养。不久，他叔叔也去世了，七、八岁的林岩，只好忍气吞生地替土司王放牛。土司王的心是最狠的，每天，除了放三十多头牛以外，还要他干重活，一年四季没吃过一顿饱饭。腊月时，还打着赤脚，穿着一件破烂的单衣。

穷人心连着心。银格娜和林岩很快就成了最好的朋友。他们互相帮助，银格娜经常给林岩补破烂的衣服，林岩经常帮助银格娜打柴。有时，他们一起唱歌、摘野果、打猎。

他们相爱了。银格娜绣了一个非常漂亮的花荷包，林岩送给银格娜一个珍贵的戒指，这个戒指是林岩的母亲留给他的。他们对着松柏，对着酉河水发誓：水枯石烂心不变。

天下没有不透风的墙。林岩和银格娜的事情，不久被银格娜的父亲知道了。他气得吹胡子，瞪眼睛，真想一拳打死她。

自从她出世的那一天起，爹就把希望寄托在她身上，希望女儿长大了，能找个富裕的汉子，不要象自己一样，一世受穷。想不到女儿和一个穷苦的放牛后生相爱了。他举起拳头又软下去了，女儿毕竟是自己的亲骨肉呀！他不打她了，只把女儿关在家里织布，不准她出去。

关得住银格娜的身，关不住她的心，她打开窗户痴情地遥望着林岩放牛的天塘山，唱起了山歌：

浓雾阵阵绕山转，
阿林啊，你在哪面山？

为什么再听不见你的笛声？
为什么不见你的笑脸？
酉河水悠悠流不尽，
我的心呀，飞向高山。

阿林啊！你把牧笛吹一遍，
我一定寻着笛声来到你身边。

.....

歌声随着浮云飘荡，飘向孤独的林岩。林岩象失群的孤雁，伤心地望着银格娜的房门。他几乎恨所有的铜匠，为什么要做这无情的锁？隔着他和亲爱的人相会！

银格娜一天天消瘦了。母亲见了，心象刀割，乘他父亲不在家时，把她放出来了。

银格娜象一只出笼的小鸟，蹦蹦跳跳，直向天塘山跑去。突然，一个肥胖的家伙挡住了她的去路，嘻皮笑脸地想调戏她，用破锣似的声音对银格娜说：“银格娜，对我笑一笑！”

银格娜认识他，他是土司王的大儿子彭大胖子，这是一个不好惹的家伙。银格娜气得把身子一扭，背对着胖子。彭大胖子转过来，又想调戏银格娜。“啪！啪！”银格娜狠狠地打了他两个耳光，转身象小燕子一样，一眨眼就闪进了丛林。大胖子不防会有这样一下，跌跌撞撞，气得象瘟猪一样叫：“你们这两个杂种，还不快把她抓回来！”

在他身边的两个家丁，就象一对会听话的狗一样，追赶银格娜去了。可是他们找了半天，不见银格娜的踪影，只得垂头丧气地回去了。

银格娜和林岩在绿茵茵的天塘山上相会了。他俩相偎在山茶树下，银格娜象小孩似地把头藏在林岩的怀中，老半天讲不出一句话来，林岩抚摸着银格娜乌黑的头发，温柔地问道：“银格娜，你怎么啦？”

“噯！那些狗养的瞎了眼！.....”银格娜气愤地说。她的话还没讲完，忽然看见山脚下一群人正涌向她家去了。银格娜怕起来了。

“阿林，怎么办呢？他们到我家去找麻烦去了！”

“不要紧，我有办法对付他们的，你看，这是什么？”林岩安慰地说着。

银格娜顺着林岩手指望去，只见一只山鸡在拍着翅膀向天空飞去。“嗖”地一声，山鸡中箭落了下来。林岩接着说：“要是他们敢横行霸道，我就要他们得到同样的下场。阿妹！你我好比那条河里的一对鸳鸯，我们要象它们一样，无论如何也要相亲相爱一辈子！”林岩的话，使银格娜心里感到暖呼呼的。随后，他们就互相唱起歌来：

西水滴咚日夜响，
阿哥阿妹心一样，
要学鸳鸯永相伴，
莫学啊，莫学露雨不久长！

天黑了，他们不得不暂时分别。

父亲看见银格娜回来了，便骂道：“没家教的东西，你死到哪里去了？惹了一身祸回来，看你怎么跟人家赔礼。”

“赔礼，靠不住！”银格娜赌气地回到房里，蒙着头睡了。

父亲知道女儿的脾气，也晓得土司王的厉害。他对老婆子说：“老婆子，我们现在怎么办呢？女儿被土司王的儿子看中了。这事就象小鸡落到老鹰手里，凶多吉少！”

夫妻俩就象热锅上的蚂蚁，急得没有一点儿办法。正在这时，只见门外火光冲天，小屋被包围了。说时迟，那时快，几个黑汉子冲进屋里，一窝蜂向银格娜房里冲去。父亲拦着哀求说：“诸位，请高抬贵手！在王爷面前求

求情，饶了我家的女儿吧！”

“哼，老头子！王爷看上了你的姑娘，这可是你的福份啦！让开！别罗嗦！”一个汉子说。

父亲和母亲拚命扯着他们的衣服不放，黑汉们不由分说，狠劲把夫妻俩推倒在地，一窝蜂涌进屋内，银格娜终于被他们七手八脚地捆走了。

土司王家里灯火辉煌，酒宴摆到深夜，土司王吃得烂醉，叫家丁用钥匙打开新房。家丁出来，面色苍白，结结巴巴地说：

“大...老爷！不.....不好了.....！新娘子不见了！窗户被打烂了，陪新娘的王媒婆口里塞满了布，嘴里胀出了血.....”

王爷听了，酒醒三分，怒气上升三丈，扯着嗓子嚎叫：“什么？你们这些他娘的饭桶，还不给我快追呀！”

家丁出动了，火把在周围几个寨子里燃亮了。

银格娜在他们吃酒时，打倒媒婆跳出窗子逃走了。银格娜直往天塘山跑去，跑啊！跑啊！脚被石头碰烂了，手被刺出了血，她还是一股劲往前跑.....终于找到了林岩。林岩扶着银格娜艰难地向前跑。他们一直走了七天七夜，翻了十八座山，涉过了十八条河，饿了摘几个野果吃；渴了，喝一口清凉的泉水。

土司王并没有放松追赶。一天傍晚，林岩和银格娜正在西河畔的阁凉亭休息，突然火光冲天，从四面八方传来一片喊杀声，密密麻麻的人象饿狼似地向他们扑来。林岩拔出箭，搭上弓，只见来一个死一个，来一对死一双，污秽的血染红了酉水。

箭没有了，林岩要银格娜先走。银格娜却死死地陪着他，说：“要活，我们一同活；要死，我们一同死。”二人正在争嚷，家丁在大胖子的威逼下，爬上来了。这时，林岩和银格娜拥抱在一起，纵身跳下滚滚的酉河。刹时，酉河掀起了狂涛巨浪，一对美丽的鸳鸯出现在河上。大胖子还不放过，命令手下家丁朝鸳鸯射箭。可是，鸳鸯一下子不见了，河中冒出了一对奇丽的岩石，这就是鸳鸯岩。

次日黎明，大胖子带着家丁，乘船路过鸳鸯岩，突然，酉水发怒了，涌起了凶猛的波浪，将这一群坏蛋淹死了。

火红的太阳升起来了，酉水平静了。而鸳鸯岩象一对相爱的夫妻，偎依在酉水河中。

黎 族

五指山

从前，海南岛上是没有五指山的，那儿原是一片平原。那么五指山是怎样来的呢？

传说，很古的时候，在这一块平原上，居住着一对夫妻，男的名叫阿立，女的名叫邬麦。他们生下五个儿子，一家七口人同住在一起，不分日夜地干活。那时候什么工具都没有，他们用木棍当锄头，用石头当刀斧，用平原上的野生禾的种子来种植。

他们七个人整天劳动，只能开半亩荒地。有一夜，大家在茅屋里休息，邬麦和孩子们都睡了，只有阿立为着荒地翻来复去地在动脑筋。到了深夜，他昏昏沉沉睡去的时候，忽然梦见一个长着白胡子的老人站在他床前，响亮地对他说：“你们拿出力气来开辟这块肥沃的大地吧。在你们家附近埋有一把宝锄和一把宝剑，你们就把它挖出来使用吧。只要你把那把宝锄高高地举在头上叫一声‘挖’，这平原上的荒地便会变成良田；只要你把那把宝剑举起来挥动一下，叫一声‘砍’，大树就会应声倒地；要是坏人来侵犯你，你只要叫一声‘杀’，坏人就会断头落地。”

第二天一早，阿立把梦中的话告诉了全家大小，他们个个听了都很兴奋，便拚命在茅屋的周围挖起来。挖呀！挖呀！一直挖到中午，大儿子忽然“暖哟”叫了一声，从土里拿出一把黑油油的宝锄和一把发亮的宝剑。阿立按照白胡子老头的话，高举宝剑叫了一声“砍”，果然，一阵巨响，许多古老的大树都一齐倒在地上，惊得大伙发了慌。邬麦又高举宝锄叫了一声“挖”，平原上果然变出了一片片良田，全家人乐得呵呵大笑。

从此以后，他们一家人的生活过得很幸福，吃得饱饱的。坏人也有眼红的，想霸占他们的土地，因为他们有宝剑，都不敢来侵犯。

过了很多年，年老的父亲临死的时候，叫五个儿子到跟前，嘱咐他们好好地在这块肥沃的土地上种植。话没有说完，他就合上眼睛死了。父亲死后，五个儿子遵从父亲的遗嘱，依照母亲的话，在埋葬父亲的时候，把宝剑作为陪葬，同时埋下土去了。

这个消息传到坏人亚尾的耳里，他便悄悄地跑去告诉海贼，叫他们派数百个人来，霸占这块肥沃美丽的土地。他们来了以后，把母子们都包围住了，杀死了母亲，把五个儿子都捉起来。

狠心的亚尾用铁链锁着五个儿子，审问拷打了十天十夜，逼他们交出宝剑。但是他们无论如何，都不肯说出埋宝剑的地方。亚尾发怒了，便用火烤他们。他们流下来的泪水把平原冲成了五条溪。他们断气死去的时候，四面八方的熊、豹、白蚁、毒蜂、恶鸟，都成群结队地奔来，成千上万地飞来，把亚尾和海贼通通咬死，并搬了许多泥土和大岩石把五个儿子的尸体埋葬了，堆成了五座高高的山。

从此以后，人们为了怀念这五个儿子，便把这座山叫做五子山。后来，又因为五子山直竖着，好象五只手指一样人们就把它称为五指山。

落笔洞

在海南岛天涯海角附近，有个山洞，名叫落笔洞。洞里有个宽阔的大厅，一张石桌摆在中央，桌前的石椅上坐着一位目光炯炯、英姿勃勃的少年武将。石桌上放着一个大石砚，三支石笔从山洞的顶端并排伸下，直指石砚，三股泉水沿着笔杆缓缓滴进石砚。在武将周围，还有许多神态奇特的石像：有骑马挥剑的，有手持弓箭的，有解下甲衣放下戈戟脸带笑容的，有面容严肃、伫立站岗的，也有载歌载舞捶鼓敲锣的。

这些石像是怎么来的呢？

传说有一天，有一位名叫董亲的老人，带着独生女儿董梅出海捕鱼。船到远海，不料碰上了几只官家的船只。官船横冲直撞，董亲父女竭力回避，还是来不及躲开，终于被撞得粉碎。董亲一下子就被海涛吞没了。董梅侥幸抓到一块船板，奋力向岸上游去，游了三天三夜，到第四天，她再也游不动了。这时她忽然看见空中亮起一道红光，接着就有一位英俊的小伙子，从天上轻轻飘了下来。他把董梅救上岸，还送她回家。董梅回家之后，用最好的酒菜招待他，因为天色已晚，便挽留他在家中过夜。第二天，等董梅醒来，那小伙子早已不知去向了。

不久，董梅怀孕了。奇怪的是，她怀孕三年才生下一个男孩，她给孩子取了个名字董公殿。董梅把孩子视为掌上明珠，可是董公殿到了九岁还不会讲话。董公殿十周岁那天，母亲带他上市买衣裳，跑了半天工夫，也挑不到一件称心的。他们东走西游，来到鱼市上，董公殿看见一条大鲤鱼，突然开口说：“阿妈，我要那条大鲤鱼。”董梅听到孩子第一次开口说话，心中很高兴，便把那条鲤鱼买了回来。回家后，董公殿剖开鱼腹一看，发现里面有三支箭，一把弓，一口宝剑，三支笔和一个墨砚。那宝箭上还刻有“崖州董公殿”几个字。董公殿欢喜若狂，董梅却又喜又惊。

原来那时候皇帝欺压黎民，常常来崖州抢掠财宝和妇女，人们都恨死了，董公殿想设计杀死皇帝。当天晚上睡觉前，董公殿对母亲说：“阿妈，请您记住明早四时叫我起床。”董梅问他为什么，他不肯讲。董梅只好听从儿子的吩咐，在房里点上线香来计算时辰。这一夜，董公殿躺在床上总睡不好觉，每隔一会便问母亲时辰到了没有，母亲劝他好好睡觉，时间一到就叫醒他。但董公殿不放心，总是问个不停。母亲听到鸡叫头遍，便说：“孩子，时间到了。”董公殿一骨碌爬起来，急忙取出宝箭，用力向北射去。只听见“嗖”的一声，宝箭闪着绿光，直往皇帝的宫殿飞去。

说来也巧，这时皇帝正在升堂，手扶龙椅刚想下坐，忽然一声巨响，震得宫殿东摇西晃。随着一道绿光飞来，他把头一歪，“嚓”的一声，一支利箭穿过皇冠插在龙椅的靠背上，吓得皇帝魂飞魄散，连忙五体投地拜天求饶。他命左右卫士上前来拔箭，可是拔了半天，那箭象生了根似的，凭你九牛二虎之力，还是拔不动。皇帝急忙上前观看，发现箭上刻有“崖州董公殿”五个字，连忙发号施令：“快，快出兵崖州，抓住董公殿！”

董公殿发箭后，便将家中的谷子、粟子和玉米各量一斗，分别用三个水缸把它们浸起来，严严实实地封盖好，然后分别写上“三个月成兵”、“三个月成马”、“三个月成兵器”的字样。

可是，不到三个月，皇帝派的官兵已渡过了琼州海峡，登上海岛。董公殿看见旗号。知道皇帝没有死，又看见寨外旌旗林立，战马嘶鸣，连忙把浸

在缸里的谷子、粟子、玉米全倒在地上，叫了一声“变”顷刻之间，这些东西变成了数不清的头包红巾、身着蓝衣绿裤的士兵。这些士兵个个骑着战马，手拿刀戟剑戈，威风凛凛。董公殿骑着战马大呼一声“冲”，那些士兵便一齐跟董公殿杀了过去。官兵一见来了这许多兵马，吓得屁滚尿流，回身就逃。

皇帝知道了，又派了武将黑蛇精率领数万兵马，前来攻打崖州。董公殿与他们整整打了三天三夜，才把官兵打退。

董公殿打赢之后，寨里男男女女，载歌载舞，捧出山兰酒慰劳董公殿。正当大家饮酒欢乐的时候，倏地，官兵射来一支暗箭，董梅眼明手快，一个箭步冲上去将董公殿推开，箭就不偏不倚地射中董梅的胸膛，当场身亡。董公殿伏在母亲尸体上放声大哭，乡亲们个个愤怒不已，发誓要向官兵讨还血债。董公殿与乡亲们便把董梅的尸体埋在海边沙滩上。不料刚埋好，官兵又厮杀过来。董公殿急忙抵抗，因为官兵众多，他的兵马又是三月未到而成的。羽毛未丰，力量不足，只好沿着海滨边打边走。忽然发现前面有一块巨石，堵住了他们的去路，使得他们进退两难。董公殿急中生智，取下弓箭，把第三支宝箭对准巨石射去，只听得“轰隆”一声巨响，山摇地动，那块巨石裂开了一个大洞。董公殿和部下便急忙进了石洞，抗击官兵。他们从洞内飞出无数石头，打得官兵鬼哭狼嚎。一块巨石飞来，把那黑蛇精的头颅砸破，当场死亡了。剩下的官兵见领头的已死，只得抱头鼠窜。

可是，董公殿他们进了那个石洞，也出不来了，日长年久，便化为石像。因为这个山洞顶上还吊下三支石笔，人们就叫它为落笔洞。埋葬董梅的海滩上，后来还突然长出了一根高高的大石柱，这就是今天的“南天一柱”。

李亚东 口述

广东民族学院中文系七七级采风组 搜集

陈扬文 胡学智 吉熙运 整理

畲族

兄弟山

蓝大、雷二、钟三是兄弟。可是蓝大耕的山田，雷二栽的油茶，钟三掘的甘泉，都给胡财主霸占去啦，而且连三个人也都被赶了出来。三兄弟心里多气恼呵，决心打这胡财主报仇。

三兄弟商量一下，一齐出去学本领，学好本领回来打这胡财主。

这一天，三兄弟走到一个三岔路口。蓝大说：“二弟呀，三弟呀，我们分开走吧。分开走，路多见识多，好多学些本领。到了三年后的今天，我们还在这儿见面吧！”

于是三个兄弟就分开走啦！

蓝大走呀走的，不知道走了多少日子。这天，他来到一条河旁，忽然看见草丛丛里有只受伤的小画眉鸟，“扑愣愣”地直打翅膀，可就是飞不起来。蓝大走过去捡起来，见鸟腿瘸啦，就用手轻轻揉揉，没一会，把鸟腿弄灵活啦。手一放，小画眉快快活活飞走啦。隔了没多久，这只小画眉又飞了回来，丢下一粒黄澄澄的大谷籽，唱着好听的歌儿飞走了。

蓝大拾起谷籽，左看看，右看看，越看越喜爱。心里想：种下去好长得多些，分些给二弟和三弟多好呀！于是他就把谷籽种了下去。

哪知道这粒谷籽直到两年零两个月才长大成熟，禾秆足足有七丈七尺高。蓝大收下谷子，用禾秆打了双草鞋，穿起来，不但轻便走得快，而且能够腾空飞起来。蓝大就穿着它，欢欢喜喜地向三岔路口飞回去啦。

雷二走呀走的，不知道走了多少日子。这天，他在山坑旁边休息，忽然看见坑水上飘浮着一只大蚂蚁。雷二用根树枝儿把大蚂蚁捞上来，放到草叶上给太阳晒晒，没一会，大蚂蚁搓搓脑袋搓搓腿的，快快活活地爬走啦。隔了没多久，那只大蚂蚁却领着一大群蚂蚁拖着一株小笋鞭的尖尖儿，来到雷二面前放下就走了。

雷二拾起小笋鞭的尖尖儿，嗅嗅好清香呀，越嗅越喜欢。心里想：这竹叶片泡出茶来更清香哩。种下去长得多些，分点给大哥和三弟多好呀！于是他就把笋鞭的尖尖儿种了下去。

哪知道这株笋鞭直到两年零两个月才长成大竹，竹竿足足有三丈三尺高。雷二打下竹叶子，把大竹劈成竹篾，用竹篾编顶帽子。戴在头上，兔子见他不跑啦，鸟儿见他不飞啦，随手都可以把它们捉起来。雷二知道这是顶隐身帽呵，他就戴起来，欢欢喜喜地向三岔路口走回去啦！

钟三走呀走的，不知道走了多少日子。这天，他在一座山边见到一只野狼在咬穿山甲。钟三忙过去把野狼赶跑了，穿山甲钻进山洞里。隔了没多久，这只穿山甲衔出一片鳞甲和一些生铁来，放到钟三面前就走了。

钟三就用这生铁打把柴刀，把鳞甲嵌在刀口上。这些柴刀呀，真是锋利无比，什么物件都能砍得了。钟三拿着柴刀，就欢欢喜喜地向三岔路口走回去啦！

三兄弟又在三岔口会齐了，多么欢喜呀？三兄弟互相赠换了礼品，又都把宝贝拿出来交换看看，大家都很快活。于是一道儿转回家去报仇。走的时候，蓝大用手膀把雷二、钟三左右一挟，脚一蹬，飞起来，没一时就飞到家

啦。

三兄弟回到庄上，庄上有许多士兵，来来往往忙个不了，原来胡财主正在请土官喝酒呢。三兄弟就朝胡财主的大门里走去，士兵拦住不让进，钟三一拉柴刀就把守门的士兵砍啦。三兄弟一直走到大厅上。

胡财主见是这三兄弟。就吆喝起来。光吆喝有什么用呢？谁敢靠近他们三兄弟身边呀！

雷二拿过钟三的柴刀，把帽子一戴，就不见啦。胡财主和土官好惊讶呀！正惊讶着呢，突然一个个都“哎呀哎呀”鬼哭神号起来。原来胡财主的鼻子，土官的两只耳朵都被雷二割下来啦。所以后来土官帽子上都做了两只羽翼遮在耳朵前面，怕人割耳朵；后来骂人没廉耻就叫“不要鼻子”。

雷二脱下帽子喝道：

“你们要死还要活？”

胡财主和土官吓得一斩齐地跪了下来，连忙说：

“要活要活，请饶命！请饶命！”

雷二说：“你们要活命，那就赶快将山田还大哥，油茶归雷二，甘泉给老三，房屋田地分给忸前忸后的种田郎，你们马上都给我滚蛋！”

胡财主和土官连连答应着，拔起脚抱着脑袋慌忙逃跑啦。村上人分到了房屋分到地，快快活活地过日子，多欢乐呵！

过了几天，村上忽然来了个小娘。小娘跑到蓝大家里，哭道：

“小娘的爹爹早死去，小娘的娘也没啦，哥哥哥哥，你收留下我吧！”

蓝大问：“你家做什么的呀？”

小娘说：“耕田的。”

蓝大左看看，右看看，骂道：

“你手儿嫩嫩的，脸儿白白的，耕什么田？满肚子魂话，快给我滚开！”

小娘跑到钟三家，哭道：

“小娘的爹爹早死去，小娘的娘也没啦，哥哥哥哥，你收留下我吧！”

钟三问：“你家做什么的呀？”

小娘说：“放牛的。”

钟三前看看，后看看，骂道：

“你脚儿小小的，腰儿细细的，放什么牛？满肚子鬼话，快给我滚开！”

小娘跑到雷二家，哭道：

“小娘的爹爹早死去，小娘的娘也没啦，哥哥哥哥，你收留下我吧！”

雷二问：“你家做什么的呀？”

小娘说：“我是磨粉的。面粉团团飞，我的脸皮给染成白白的啦，我的小手儿给弄成嫩嫩的啦；天天趴在面匾旁边，我的腰儿也趴得又细又小啦！”

雷二远看看，近看看，不差，相信了。就把她收留下来。

第二天，小娘趁着雷二下田不在家，连忙偷了隐身帽，戴上它，跑到钟三家，拿了宝刀，然后就慌慌张张逃走啦！原来这小娘是胡财主的女儿，胡财主叫他来骗宝的。

没两天，胡财主就会同土官来捉蓝大、雷二、钟三啦。三兄弟发觉宝贝被偷走了，个个都心慌起来。他们怕在庄上士兵来要杀害乡亲，于是把士兵引到村子外面去。蓝大挟着雷二、钟三，脚一蹬，飞快地向村外的荒山跑去。

胡财主和土官见了，就带人马追过来。离得远些时，就用弓箭射，离得

近些时，就用长矛刺，因此三兄弟都受伤啦。

三兄弟受了伤也不怕，一起携着手爬到这座荒山的顶顶上。这时蓝大要飞也没有力气飞啦，三个人都倒了下来。

这下，胡财主、土官们可高兴啦，便紧紧地追了上来。他们追呀追呀，刚刚追到山崖旁边，突然从山上飞下来三块大石头，把这批坏蛋统统砸死。原来是三兄弟每个人抱了块大石头从山头跳了下来。

那大石头一落下就变成了三座山，人们叫它为“兄弟山”。有的人分开来叫，叫“蓝公山”，“雷公山”，“钟公山”。这些山就在浙江丽水和青田交界的地方。

蓝斯聪 蓝珍福 雷翁姐等 口述
唐宗龙 记录

高山族

日月潭

古时候，大清溪边住着一对青年夫妇，男的叫大尖哥，女的叫水社姐，俩口子专靠捕鱼过活。

他们织大网捞鱼，做浮筒钓鱼，钻进深潭里石岩底下摸鱼。

小夫妻的日子过得挺甜。

有一天，中午时候，太阳在天空照耀着，他们钻进溪水里摸鱼。忽然，轰隆一声，大地震动了，河水也震动了，在水底下看不见东西了。他们急忙浮上水面，啊！太阳不见了，天上黑墨墨的，地下也是黑墨墨的。他们摸头不知脑，只好手拉着手爬上岸，高一脚低一脚慢慢地走回家。

到了晚上，月亮出来了，两夫妻在大门口月光下补鱼网。又听得轰隆一声，地面上的石头和房子都跳动起来。月亮一闪就不见了。天黑墨墨的，地也是黑墨墨的。他们摸头不知脑，只好慢慢地推开大门，回家睡觉。

从这天起，天上没有太阳，也没有月亮，日夜黑墨墨的。

大尖哥和水社姐只好烧起柴火在家里做事，点燃松蜡下溪捕鱼。

不久，田里的禾苗黄白黄白的，长不起来。山上的树木也低垂着黄白黄白的叶子，萎萎缩缩的。

花不开了，果子不结了，鸟不叫了。

虫在哭泣，家家户户在唉声叹气。

大地上黑里墨悄的。

大尖哥坐在溪边瓮声瓮气地对水社姐说：“这种日子怎么过啊！”

水社姐顺手抓了一块石头扔下溪水里，叹一口长长的气，说：“不光我们俩的日子难过，所有人们的日子都难过啊！”

大尖哥说：“太阳和月亮一定落到地上来了。可能在大山上，也可能在大森林里。我想去寻找它们，要回我们的光亮。”

水社姐说：“好啊！我们两个人去吧！”

小夫妻拿起大火把往大山走去，往森林走去。

在路上看见一个小婶子弓着背在锄甘蔗地，地边烧起一堆柴火。她无心懒意的，一锄一歇的。水社姐问道：“小婶子，你锄地为什么无心懒意的呢？”

小婶子回答的声音是凄凄凉凉的：“没有太阳，没有月亮，种起甘蔗来也不长大啊！我有什么心思锄地呢！”

大尖哥说：“你在这里好好锄地吧！我们去把太阳和月亮找回来。”

小婶子望一望黑墨墨的天上，说：“太阳月亮失掉了，能找回来吗？”

小夫妻满有信心，打着火把的笃的笃向前走。

在路上看见一个小伙子烧起柴火在放牛。小伙子躺在地上尽叹气。

大尖哥问道：“小哥哥，你为什么叹气呀？”

小伙子回答的声音是凄凄凉凉的：“没有太阳，没有月亮，牛没有青草吃啊！”

水社姐说：“小哥哥，你看好牛吧！我们去把太阳和月亮找回来。”

小伙子翻身爬起来，说：“太阳月亮失掉了，能够找回来吗？”

“我们相信能够找得回来的。”

小夫妻满怀信心地打着火把的笃的笃向前走。

他们走着，走着，走过了一座一座的高山大岭，走过了一条一条的小溪大溪，走过了一丛一丛的深树密林。

一条火把熄了，又点上一条，一条接一条地燃着。

可是，他们在大山上，在森林里，不见太阳的影子，也不见月亮的影子，天上黑墨墨的，地上黑墨墨的。

有一天，他们走到一座大山上，望见远远的地方亮一阵黑一阵，黑一阵又亮一阵。

小夫妻欢呼着说：“太阳和月亮一定在那里了！”

他们拿着火把连跳带跑地朝有光亮的地方走去。

在路上，他们看见一个老爹爹坐在草屋门口抱头唉声叹气。

大尖哥问道：“老爹爹，前面那地方一亮一黑的，是太阳和月亮掉在那里吧？”

老爹爹抬起阴沉的脸，半天半天才说：“是呀，太阳和月亮在那里呀。可是，那太阳月亮不是我们的了。”

小夫妻心里奇怪，不由得走到老爹爹身旁，和他谈起来。

老爹爹说：“前面不远，有个深深的大潭。潭里有两条恶龙，一条公龙，一条母龙。有一天，太阳走过天空，公龙飞跃起来，一口吞食下肚。晚上月亮走过天空，母龙也飞跃起来，一口吞食下肚。这一对恶龙在潭里游来游去，把太阳和月亮一吐一吞，一碰一击的，象玩大珠球一样。你们看，潭里面不是一亮一黑吗？那就是它们一吐一吞啊！它们只图自己好玩，却没想到千千万万的人没有太阳和月亮，日子过不下去啊！”

大尖哥说：“老爹爹，我们打起火把，爬山过水，就是专门来夺回我们的太阳和月亮，使千千万万的人过好日子。”

老爹爹说：“孩子，恶龙凶猛啊！太阳和月亮，它们一口也能吞下肚。你们一对小夫妻能够和它们斗吗？”

水社姐说：“我们相信能夺回来的。”

老爹爹眼瞪瞪望着他们，默默不出声。

小夫妻打起火把，的笃的笃向前走。

走到大潭边了，看见两条大大的恶龙在潭里吞吐太阳和月亮。太阳和月亮碰的冬冬响，潭面上一亮一黑的。

大尖哥和水社姐伏在潭边大石头上，轻轻商量着怎样杀死恶龙，怎样夺回太阳和月亮。

恶龙的嘴巴大大的，只要舌头轻轻一伸，就可以把一对小夫妻卷进嘴里。

怎么办呢？他们谈来说去，也谈不出一个办法。

忽然大石岩下面冒出烟来。他们低头下望，大石岩下有一个深深的岩洞，烟从深岩洞里飘出来。

大尖哥说：“这岩洞一定通到潭底恶龙住的地方，我们钻进去看看。”

水社姐说了一声“好”，跳下大石岩朝洞里钻去。大尖哥跟在后头。

洞黑里墨悄的，发出霉湿的泥土气味。

他们走了很久很久，越进去，洞越宽大。忽然看见前面发出火光，再走过去一看，啊！原来是一间厨房，一个白发老婆婆在灶边煮饭呢。

他们看到老婆婆慈眉善目的，断定决不会是坏人。

大尖哥走过去问道：“老婆婆，你好。你在这里煮饭吗？”

老婆婆猛然听见人的声音，抬头见是两个青年男女，她急忙放下锅铲，过去抓住他们的手说：“啊！孩子，我许久没有见到我们的人了！你们叫什么名字啊？”

大尖哥说：“我们是在溪里捉鱼的一对夫妻，她叫水社，我叫大尖。老婆婆，你为什么在这里呢？”

老婆婆摇着满头白发，流着眼泪，说出了她的遭遇：

老婆婆年轻的时候，住在山腰上，一家人过着快快乐乐的日子。有一天，她在后山锄甘蔗地，忽然一阵猛风吹来，两条粗大的恶龙在半空中用尾巴向地上一卷，就把她卷到这个深深的岩洞里。她每天替恶龙煮饭吃。日子一天一天的过去，不晓得过了几十年，只晓得自己青青的头发变成白白的头发，圆润的脸孔变成皱巴渣的脸孔。

老婆婆又说：“孩子，你们快出去吧！恶龙在潭里玩腻了，就会回洞里吃饭的，它们见到你们，必然一口吞下去。”

大尖哥说：“恶龙吞食了太阳和月亮，地上的人们很难生活。我们是特地来杀死恶龙，夺回我们的太阳和月亮的。”

老婆婆想了一想，说：“孩子，你们两个人怎能杀死恶龙呢？我曾经听见公龙和母龙在吃饭的时候谈话：

母龙骄傲地说：‘我们是天不怕地不怕的龙啊！’公龙说：‘我们就怕阿里山底的金斧头和金剪刀。若是有人把金斧头和金剪刀丢下潭里，金斧头会自动地劈开我们的头壳，金剪刀会自动地剪断我们的喉咙。那我们就完蛋了。’母龙慌了起来，说：‘我们赶快去把它们毁掉吧！’公龙说：‘不要紧，它们埋在深深的山底，没有人晓得，就是晓得了，也没有本事挖得出来！’

“孩子，你们要想杀死恶龙，夺回太阳和月亮，只有到阿里山脚下挖出金斧头和金剪刀才行。孩子，我恨死了恶龙啊！我很想回家啊！”

大尖哥说：“老婆婆，我们相信我们一定能挖出金斧头和金剪刀。等我们杀死恶龙再来接你回去吧！”

水社姐忽然想起，挖山没有锄头怎么行？她问道：“老婆婆，你有锄头吗？借两把给我们挖山啊！”

老婆婆给他们一把大锅铲，一把大火杈，说：“这是龙的东西，你们拿去挖山吧，大概会比锄头好用。”

大尖哥和水社姐接过锅铲火杈，辞别了老婆婆，从洞里钻了出来，点起火把，一直朝阿里山跑去。

他们到了阿里山脚，男的用火杈凿地，女的用锅铲掀土，凿呀凿，掀呀掀，不晓得过了多少日子，山脚底下挖出了一个深深的大洞。忽然深深的洞里轰隆一声放出了红光，金斧头和金剪刀出现了。

大尖哥拣起金斧头，水社姐捡起金剪刀，跑出洞来。

小夫妻好喜欢啊！

他们大跑小跑，一直朝恶龙住的大潭跑去。恰好公龙和母龙又在潭里游来游去，把太阳和月亮吐出吞进，一碰一击的。

大尖哥站在潭边大石岩上把金斧头丢下潭去。只听见“空隆，空隆”的声音，两条恶龙在潭底翻翻滚滚，浪花掀起几丈高。忽然，两条恶龙满头是血，伸了出来，要向天空飞去。

水社姐急忙把金剪刀丢下潭去。只听见“咔嚓，咔嚓”的声音，恶龙的

头沉下潭水里。一会儿，潭水平静了，一对恶龙直挺挺地躺在潭底，脖子上冒着鲜血，把潭水也染红了。

金斧头和金剪刀在潭里一晃，不见了。

太阳和月亮圆滚滚的从恶龙的口里滚出来，在潭里一浮一沉的，好光亮啊！

大尖哥和水社姐站在潭边大石头上拍手大笑。

大尖哥说：“恶龙是杀死了，可是太阳和月亮还是沉在潭里也没有用呀，怎样使它们仍旧在天上走呢？”

他们呆呆的望着潭水，想不出办法。

水社姐说：“我们还是去找老婆婆商量吧。”

他们两口子又钻进大岩石下深深的洞里，又见到老婆婆摇着白头发在灶边煮饭。

大尖哥说：“老婆婆，恶龙杀死了，请你出去吧！”

老婆婆一听恶龙死了，笑得两眼冒出泪花，她颤声说：“孩子，好孩子，我们出去看看吧！”

老婆婆和一对青年夫妻出去站在潭边大石岩上。

太阳和月亮在潭里一浮一沉的。

大尖哥说：“老婆婆，怎样才能把太阳和月亮送上天去呢？”

老婆婆想了一想，说：“我听过老前辈说，人吃了龙的眼珠，会身长力大，你们取来吃了，把太阳和月亮抛上天去吧。”

小两口都会游水，他们听说，即刻扑通跳下潭去。

大尖哥摘下公龙的两颗眼珠，一口吞下肚，水社姐摘下母龙的两颗眼珠，也一口吞下肚；忽然，他们变成又高又大的人，站在深潭里象两座高山。

他们捧起太阳往天上就抛。太阳在半空中飘了一会，又落下潭里，抛了三次，落了三次。

老婆婆站在潭边大声说：“孩子，潭边有两株高大的棕榈树，拔来托太阳上天好啦！”

两夫妻伸手到潭边，各人拔了一根几十丈高的大棕榈树。

两夫妻抬起太阳用劲抛上天空，他们急忙用棕榈树向上托着，一冲一冲的。这样整整冲了三天，把太阳冲上天空去了。

太阳红彤彤的，照旧在天上行走。

地上的花草树木活了，人们笑了。

两夫妻又抬起月亮用劲抛上天空，他们又用棕榈树向上托着，一冲一冲的，整整冲了一天。当着太阳走往西边的时候，月亮上了天空。

晚上月亮明光光的，照旧在天上行走。

地下的人们在月光下，拍手，唱歌，欢舞。

大尖哥和水社姐爬上大岩的东边来，手拿着大棕榈树，笔挺挺地分站在潭的两边。大尖哥仰起头来望天上，水社姐低下头来望潭里。

老婆婆对大尖哥说：“大尖哥，恶龙杀死了，太阳和月亮也到天上了。我们回家去吧！”

大尖哥说：“我要守住太阳和月亮，不让它们再掉下潭里。我要使太阳和月亮永远在天上明明白白的照着，让人们过着美美的日子！”

老婆婆对水社姐说：“水社姐，恶龙杀死了，太阳和月亮已到天上了。我们回家去吧！”

水社姐说：“我要守住恶龙，不让它们再活转来。我要使太阳和月亮永远在空中明亮亮的照着，让人们过着美美的日子！”

老婆婆说：“你们都是好孩子啊！”她飘着白头发独自回她老家去了。

大尖哥和水社姐笔挺挺地站在潭边守着，守着。

一天一天的过去，一月一月的过去，一年一年的过去。

大尖哥和水社姐变成两座雄伟的大山。这两座大山永远守在大潭的旁边。

后来的人们把这个大潭叫做日月潭，把这两座大山叫做大尖山和水社山。

人们天天想念着大尖哥和水社姐。每年秋天，大家穿着美丽的服装，拿起竹竿和彩球来到日月潭边，他们把球抛上天空，然后用竹竿向上冲去，不让球落下地来。他们学大尖哥和水社姐托太阳、月亮上天的样子。

高山族人们把这种玩法叫托球舞。

肖甘牛 整理

阿里山姊妹潭

阿里山距离嘉义市东北七十二公里，为玉山西峰的一条支脉，是大小塔山、祝山、石水山诸峰的总称，最高峰海拔二千九百零五公尺，不仅为台湾本省第一林产区，且为驰名中外之风景区，其登山铁路，为世界铁路奇观之一。

说到阿里山的风光，她那台湾八景之一的“阿里山云海”，早已脍炙人口，而那首人人能唱的台湾民谣“高山青”，其中反复称颂“阿里山的姑娘美如水呀，阿里山的少年壮如山……”这一来，阿里山的大名不胫而走了。

阿里山在台湾，它至少有五大胜景是其他处所不能及的，那便是云海，日出、樱花、神木和高山潭水。

有关前四者的风物，谈说或撰文的人，何止千万？而于后者，描写的篇章却不多，尤其能道出有关他的来历的，更是少之又少。

这儿就请听一听阿里山的高山潭水——姊妹潭的来历吧！

阿里山的姊妹潭，位于距阿里山车站西南一千公尺处的低洼地带，为山上名胜之一。游人打从千岁桧附近的树灵塔东北行去，途中经过一段梯田，又穿过一个实验林场，便远远地望见一派潭水，平滑如镜，那儿有大、小两个天然池子，潭水澄澈，水藻隐约，游鱼可数。游人到这儿小伫潭边，看游鱼来去，几有忘我之情。姊妹潭水终年不涸，岚光山色，倒影潭中，似幻似真，如入画图，两池相距一百多步，面积都不大。姊姊潭占地一百六十三坪，妹妹潭则仅二十多坪而已。但是潭水清秀，美如花朵，为山胞选出的前省议员林瑞昌所发现。据传从前曾有山地姊妹二人在这儿殉情，故事悱恻感人，故名“姊妹潭”。

今日潭边的介寿亭，和潭中的八卦亭遥遥相对，形势至佳，再加以“兄弟树”在潭侧陪伴，这便构成了一幅美丽的画面，后来林管处又在这潭水的附近，新辟了一处胜景，名叫“驯虎潭”。这一来，更平添了不少的光彩。至于潭中，还架了一座木桥，青林碧水，气氛极为寂静。在两千多公尺的高山上，还有这样美好的潭水，真是不可多得，如能选个月明之夜，约上两三位好友，结伴来这儿游乐一番，清风拂面，凉月照人，仙境亦不过如此！

又潭畔的大树根上建了一亭，树的根部一直深入到潭水里，而上部横切成案形，年轮清晰可数，不失为本地风光的特色。

据阿里山上老族人的传说，这对姊妹花都是为全族人的生存，这才挺身而出牺牲的。

那是很久之前了，在阿里山上的大森林里，散居着山胞四十八社之多。其中住着一位酋长，他有两个女儿，姊姊名叫“阿娃娜”，妹妹叫“阿娃嘉”。姊妹俩长得非常美丽可爱，她们尤其喜欢唱歌跳舞，在阿里山的长林幽谷中，不时都有她俩蹁跹起舞的情影。因此族人都称她们为阿里山公主。

住在阿里山上的山胞，另外有一族的酋长，他生有一个儿子，名叫“莫古鲁”，生性残忍而凶暴，且经常四出打猎，或杀害善良的别族人。因此，大家便称他为“阿里山之熊”了。

有一次，莫古鲁走出番社外去打猎，当他走到大森林的东尽头时，忽地看见一群轻盈美丽的少女，正在那儿唱歌跳舞，表现出无比欢乐的样子，他就跑了过去，不知羞耻地动手动脚要欺负这些女孩子。

女孩子们一看来头不对，都纷纷逃避一空。那时只有阿娃娜和阿娃嘉两人，十分勇敢地走了出来，对着莫古鲁说：

“我们在这儿唱歌跳舞，又碍着什么事？告诉你，我们女孩子自己玩自己的，请你赶快走开！不要在这儿扰乱我们！”

莫古鲁听了，拉下脸说：

“你是什么人？竟敢要我走！难道你不知道我是阿里山之熊吗？”

一面说着，莫古鲁一面把两只眼睛，朝着阿娃娜、阿娃嘉的美丽脸庞看个不停。后来索性向前迈了一大步，一把搂住她姊妹俩的细腰，竟然毛手毛脚起来。

阿娃娜真是又羞又怒，一出手，“啪！”的一声，狠狠地打了莫古鲁一记耳光，然后同她的伙伴们分别跑回自己的家里去。

莫古鲁愣了一愣，看着她们走了之后，用脚在地上一踩，恨恨地说：

“好，等着瞧吧！我要让你们知道我‘阿里山之熊’的厉害！”

过了几天，莫古鲁派人前来告诉阿娃娜的父亲说：

“现在山神经常生气，年成不好，猎获也不丰，所以我们必须要用一百个人头来祭供一番。这样吧！你们这一社自动献出五十个来。不然的话，山神就会用天火来烧掉你们的房屋和财产，最后还把男女老幼杀光，把人头割下来祭拜。”

这个消息一经传布，大大地震惊了阿娃娜全族的人，他们都非常着急，谁也想不出一个好办法来，只好听天由命，等候山神来降给他们灾害。

阿娃娜和阿娃嘉两人听了，心里非常着急难过，她俩想了一晚，也想不出一个好办法来，又因这事本是由她俩惹来的，为了挽救自己的族人，她俩就下定决心，双双走到森林的空地去，跪在那里，向天上虔诚地祈求：

“天神啊，你是慈善的，应该保护我们善良的族人，不要让莫古鲁那些坏人，来杀害他们。至于我们姊妹两人，甘愿牺牲自己的生命，来接受山神降给我们的一切灾难，绝无怨言！”

姊妹俩的祈求，终于感动了天神，就把她俩哭出来的晶莹的泪水，变成了两个很大的水潭，而且潭与潭之间，还相连着，以挡住莫古鲁他们进攻本社的道路。

可是，这两位阿里山公主，也就在潭水不断地高涨扩大中，被淹没了那美丽的倩影。

过了不久，当莫古鲁终于带着许多凶恶的社丁，手里拿着刀枪或弓箭，杀气腾腾地前来索取那五十个人头的时候，忽然发现路上冒出两个大水潭来。他正感诧异时，忽然看到阿娃娜和阿娃嘉姊妹俩，好象仙女一样地漂浮在水面上，那山风正拂动着她俩的长发和裙裾，清澈的潭水，浸湿了她俩的玉腿。

大公主阿娃娜提高了嗓门，对莫古鲁一行说道：

“你们从前往往假借山神的名义，杀人抢劫，做了许多坏事，现在又要来杀害我们的族人，天神一定会处罚你们的。”

可是，莫古鲁一点都不相信，还是我行我素，立即命令部下准备游水过去。

当他们游到了水潭中央的时候，忽然天色暗了下来，跟着电光闪闪，雷声隆隆，一阵狂风过处，夹杂着倾盆大雨，照头照脑地泼了下来。这时候，

潭水中央，更掀起三尺多高的巨浪，哗啦哗啦地汹涌个不停，使他们每个人的眼睛都模糊了，风雨如晦，四野茫茫，迷失了方向。

一些较精明的部下，赶快往回游，象火烧尾巴似的，没命朝自己的番社逃去。

就这样，莫古鲁的部队解体了，纷纷地四散，除了莫古鲁之外，这时连一个人影都没有了。

从此，莫古鲁深深地感到，天神是会处罚那些作恶的人，于是便改邪归正了。

后来，住在阿里山上的人们，为了纪念这两位伟大的姊妹花为保全族人的生命财物，毅然决然去牺牲的行为，就把这个澄澈的水潭，定名为“姊妹潭”，以迄于今。

又据说在发生这件事情以后，每逢阴历十五日晚上，这对姊妹花就会从潭中漫步出来，在清风和明媚的月光下，唱着歌，跳着舞；那婉转的歌声，配合着优美的舞姿，更增加了阿里山姊妹潭神秘动人的风光。

选自《台湾民间传奇》

火烧岛

火烧岛在台湾东边的东海里，距离台东有几十里。火烧岛有个故事哩：

阿里山下住有阿里和阿里嫂夫妻，他们养有一个独生子叫阿沟。夫妻俩宝贝儿子宝贝得要命，含在嘴里怕溶化了，捧在手里怕儿子从手指缝漏下地。天气冷，用棉花包起象包粽巴；天气热，轮流替他打扇子到天亮。

儿子渐渐长大，能讲话、走路了。夫妻俩更加疼爱，“乖乖，乖乖”不离口。儿子要吃什么，要玩什么，千方百计找来给吃，给玩，总怕儿子嘟一嘟嘴巴。

有一天晚饭后，夫妻俩带着儿子在门外散步，月亮出来经过对面高山顶。儿子指着月亮说：“爸，我要玩月亮，你上山顶摘下来给我玩。”爸烦恼了，说：“悬崖陡壁的高山，怎么能爬上去摘月亮呢！”儿子身子摇了两摇就滚在地上大哭。过去，儿子搞滚地龙的手段，父母总是千方百计来满足儿子的要求，现在摘月亮这个要求可难住爸了。

妈慌忙拉起儿子，替他拍掉身上的泥，搂着儿子说：“乖乖，莫滚莫哭，爸上山摘月亮给你。”她转过头来恶狠狠地骂阿里：“你呀，做什么老子啰！快上山摘月亮来给阿沟玩！”

阿里无可奈何爬上山去，艰难地攀藤踩石爬呀爬呀，爬得汗流流，爬得手脚打颤。山下的儿子阿沟却不断催促：“快呀，快呀，快摘月亮给我玩！”阿里爬到悬崖陡壁，脚踏着一块松石，连人带石骨碌碌滚下山脚，脑壳开了，手脚断了，血肉模糊象一堆烂南瓜。

阿里嫂抱着阿沟去看，她的心象刀绞那么痛，眼泪扑簌簌流下来。儿子阿沟也舞手踢脚大哭起来，他不是哭爸的死，是哭爸摘不下月亮来：“唔，唔，月亮，唔，爸不替我摘月亮，在这里躺着睡觉，唔、唔、唔，……”

妈顺着儿子的心意，也指爸骂道：“你搞不下月亮给阿沟玩，你该死！”

埋葬了阿里以后，村上有个老爷爷扶着拐杖来对阿里嫂说：“阿里嫂，我讲个故事给你听。”下面是老爷爷讲的故事：

有个妇人，非常溺爱她的儿子。儿子偷了别人园里的白菜回家，妈伸出大拇指称赞地说：“乖乖，好孩子，我来煮给你吃。”儿子摸了别人笼里一只母鸡回家，妈伸出大拇指称赞地说：“乖乖，我来杀了给你吃。”儿子偷了别人晾晒的衣服回来，妈伸出大拇指说：“乖乖，拿来看，若不合身，妈替你改一改穿。”

儿子越来越大，胆子也越来越大，偷人家的牛，偷人家的粮食。妈还是乖乖、乖乖不停口。儿子长大成人了，索性组织一帮坏人干起绑架、杀人、放火的勾当。后来群众起来和他们打，把这个儿子抓起来判死刑，推出法场，准备开刀。很多人去看，妈也挤到人堆里呼天抢地，痛哭流涕：“儿啊！你死得多惨啊！”儿子听到妈的哭喊声，抬起头来说：“妈，我快要离开人世了，我要最后吃一口你的奶啊。”妈的奶没有奶汁了，但为了满足儿子的要求，就解开衣襟捧出奶来塞到儿子的嘴巴边：“孩子，最后吃妈一口奶吧。”

儿子嘴巴凑近奶头，一口把奶头咬下来吞进肚里。鲜血飞溅，妈痛得惨叫：“孩子，咬掉妈的奶头，多痛啊！”儿子气愤愤地说：“我小的时候你溺爱我，纵容我，任我胡作非为，使我长大后干坏事越干越猛。我今天落得这种悲惨的下场，完全是你的罪过。我恨死了你，你是我的仇人，你不配做我的妈妈，所以我要咬断仇人的奶头！……”

阿里嫂听完老人讲的故事，大骂：“老不叮当，讲故事来吓我，我才不信，老东西，滚！莫污了我的耳朵！”老人扶起拐杖边走边说：“阿里嫂，你不听我话，你会反手关门后悔迟啊！”

阿里嫂照样溺爱儿子，纵容儿子。儿子越来越大，也越来越胆大了。阿里嫂年老，被称为阿里婶了。果然，阿沟偷牛、偷粮，又招集一帮坏人大搞绑架、杀人、放火。老百姓受害很重，联合起来打阿沟这个坏蛋队伍。

阿沟带领一队坏蛋渡海占领南寮岛，把岛上的老百姓，不分男女老少一律杀光，还经常乘船来台东、大麻里、都兰，绑架百姓，抢掠财物，放火烧村，搞得天怒人怨。大家都来责备阿里婶：“你呀，溺爱孩子，纵容孩子，现在害得我们善良的老百姓家破人亡，你呀，你有罪啊！”

后来，那一队坏蛋抢到阿里婶家里，抢了鸡、猪、粮食，还打伤了阿里婶。阿里婶才醒悟过来，说：“老人说的话对啊，我反手关门后悔迟了！”

阿里婶和百姓一同向天祷告圣母娘娘玛祖婆，请求除掉这个祸害。

一天，天上飞下来一只高大的火鸡，脚腿长，嘴下垂着红彤彤的皮肉，象一团火。它来到阿里婶家说：“阿里婶，玛祖婆派我下来喷火球烧死南寮岛上的坏人，你同意吗？那里面有你的儿子阿沟啊。”

阿里婶恨恨地说：“阿沟不是我的儿子，烧吧，烧吧，烧光那一群坏蛋！”

火鸡站在台东海岸的石崖上，拍拍翅膀，昂头长鸣一声，张开大口，哗哗，吐出大团大团的红火焰，一串串地飞向南寮岛，火在南寮岛上劈里巴啦燃烧起来，灰烟飞腾，火焰冲天。

阿里婶和百姓一同大喊大叫：“烧呀，烧呀！烧死那一群坏蛋！”

火鸡口里的火球不断地喷过去，烧呀、烧呀，南寮岛上的坏蛋通通烧成焦炭，连石头也烧红了。

阿里婶眼泪也不滴一颗，只是连声呼喊：“烧呀，烧呀，烧得好！烧得好！”

后来，人们就把南寮岛称为火烧岛，只有一个镇还称做南寮镇。

肖甘牛 潘平元 整理

编后记

我国少数民族民间文学的搜集、整理、出版工作已呈现出一派蓬勃景象。数量众多的民间故事在各地报刊上发表，各种类型的民间文学选集大量出版，如《神话故事》、《寓言故事》、《爱情故事》、《机智人物故事》、《动物故事》等相继问世。但是迄今还未见到一本有关少数民族风物传说的专集出版。为了弥补这一不足，能够对少数民族民间文学研究工作的进一步发展起点推动作用，我们在工作之余编选了这本《中国少数民族风物传说选》。

本书所选录的传说故事，大多是从全国各种报刊和少数民族文学资料中择取的，选入时，尽量保留原有故事的风貌，仅对其中一些故事作了必要的文字修改；此外，许多传说故事的标题都冠以“由来”、“来历”、“传说”之类，为避免重复，选入时一律以风物的名称为题。对此，望原搜集、整理者鉴谅。

台东、大麻里、都兰都在台湾的东岸、对面就是火烧岛。

本书在编选过程中，承蒙中央民族学院图书馆和陶立璠同志的大力支持，在此谨致衷心的感谢。

编者
一九八五年十二月

