

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

中国古典诗歌

 **eBOOK**
内部资料 非卖品

出版说明

这是一套献给老年朋友阅读的文学礼品书。题名为“红叶”，是取唐人杜牧《山行》诗中“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的诗意，表达对老年朋友的敬爱 and 祝福。

人生在经历了风华正茂的青少年时期和奋斗奉献的中年阶段之后，总是要进入老年的。这时就要从紧张、繁忙的工作、战斗的第一线退下来，适应新的休闲生活。老年人需要一定的物质条件颐养天年，也需要高雅的文学作品丰富和充实精神生活。《红叶丛书》是为满足老年朋友这方面的需要而编选的。所选的作品均是中外古今文学中短小精粹的珍品，适合于吟诵，经得起揣摩；能怡情养性，也能启迪睿智。其中很多是老年朋友熟悉和喜爱的，有些虽然还不大熟悉但肯定是令人喜爱的传世之作。它们将唤起老年朋友对过往生活的回忆，加深对现今生活的眷爱。——这正是我们所希望的。

本丛书共分十册，即《中国古典诗歌》、《中国古典词曲》、《中国古典散文》、《中国现代诗歌》、《中国现代散文》、《中国现代短篇小说》、《中国革命领袖诗词》、《外国抒情诗》、《外国散文》、《外国短篇小说》。全书由本社编审林东海、莫文征、胡其鼎等共同完成编选工作。鉴于老年朋友都有丰富的生活阅历和较高文化素养，本丛书所加注释力求简明扼要。

老龄人是不耐寂寞的，但愿《红叶丛书》成为你的朋友，给你带来美的享受，带来生活的情趣，伴你度过美好的晚年。

人民文学出版社编辑部
1995年7月

中国古典诗歌

先秦诗歌

关 雎

《诗经·国风》

关关雎鸠(1)，在河之洲。
窈窕淑女，君子好逑。
参差荇菜，左右流之。
窈窕淑女，寤寐求之。
求之不得，寤寐思服(2)。
悠哉悠哉，辗转反侧。
参差荇菜，左右采之。
窈窕淑女，琴瑟友之。
参差荇菜，左右芼之(3)。
窈窕淑女，钟鼓乐之。

(1)雎鸠：鸟名，俗称鱼鹰。(2)思服：思念。(3)芼：采择。

无衣

《诗经·国风》

岂曰无衣，与子同袍。
王于兴师，修我戈矛；
与子同仇。
岂曰无衣，与子同泽(1)。
王于兴师，修我矛戟；
与子偕作。
岂曰无衣，与子同裳。
王于兴师，修我甲兵(2)；
与子偕行。

(1)泽：汗衣，内衣。(2)甲兵：盔甲和兵器。

伯兮

《诗经·国风》

伯兮朅兮(1)，邦之桀兮。
伯也执殳，为王前驱。
自伯之东，首如飞蓬。
岂无膏沐，谁适为容！
其雨其雨，杲杲出日。
愿言思伯，甘心首疾。
焉得谖草(2)，言树之背。
愿言思伯，使我心痠。

(1)伯：女子对所爱男人的称呼。朅：勇武高大貌。(2)谖草：即萱草，又称忘忧草。

木瓜

《诗经·国风》

投我以木瓜，报之以琼琚(1)。
匪报也，永以为好也。
投我以木桃，报之以琼瑶。
匪报也，永以为好也。
投我以木李，报之以琼玖(2)。
匪报也，永以为好也。

(1)琼琚：佩玉。(2)玖：黑色的玉。

常棣

《诗经·小雅》

常棣之华(1)，鄂不韡韡(2)。
凡今之人，莫如兄弟。
死丧之威(3)，兄弟孔怀。
原 哀矣(4)，兄弟求矣。
脊令在原(5)，兄弟急难。
每有良朋，况也永叹。
兄弟阋于墙，外御其侮。
每有良朋，■也无戎(6)。
丧乱既平，既安且宁。
虽有兄弟，不如友生。
宾尔笾豆(7)，饮酒之饫(8)。
兄弟既具，和乐且孺。
妻子好合，如鼓瑟琴。
兄弟既翕，和乐且湛。
宜尔室家，乐尔妻孥。
是究是图，亶其然乎(9)

(1)常棣：木名。多以其花喻兄弟。(2)鄂不：花蒂。鄂，又作“萼”。韡韡：光辉。(3)威：通“畏”。
(4)原：原野。哀：聚集。(5)脊令：又作“鵲鴝”，鸟名。(6)久。戎：助。(7)宾：陈列。笾豆：竹木制成的两种盛祭品或食品的器具。(8)饫：满足。(9)亶：信。

鸿雁

《诗经·小雅》

鸿雁于飞，肃肃其羽。
之子于征，劬劳于野。
爰及矜人(1)，哀此鰥寡！
鸿雁于飞，集于中泽。
之子于垣(2)，百堵皆作。
虽则劬劳，其究安宅？
鸿雁于飞，哀鸣嗷嗷。
维此哲人，谓我劬劳。

维彼愚人，谓我宣骄。

(1)矜人：可怜人。(2)于垣：去筑墙。

苔之华

《诗经·小雅》

苔之华(1)，芸其黄矣。
心之忧矣，维其伤矣！
苔之华，其叶青青。
知我如此，不如无生。
牂羊坟首(2)，三星在罍(3)。
人可以食，鲜可以饱。

(1)苔(音条)：又名凌霄，蔓生植物。(2)牂(音臧)：母绵羊。坟首：大头。(3)罍(音柳)：渔具。

何草不黄

《诗经·小雅》

何草不黄！何日不行！
何人不将(1)！经营四方。
何草不玄！何人不矜！
哀我征夫，独为匪民！
匪兕匪虎？率彼旷野。
哀我征夫，朝夕不暇！
有芄者狐(2)，率彼幽草。
有栈之车，行彼周道。

(1)将：行。(2)芄(音蓬)：草丛生貌。此喻狐尾之蓬松。

击壤歌(1)

古歌

日出而作，日入而息。
凿井而饮，耕田而食。
帝力于我何有哉？

(1)击壤歌：相传为尧时歌谣。有老人击壤歌此。

卿云歌(1)

古歌

卿云烂兮，纠缦缦兮(2)。
日月光华，旦复旦兮。

(1)卿云歌：相传为尧舜所作。卿云，意即祥云。(2)纠缦缦：形容云之纤缓回旋。

南风歌(1)

古歌

南风之薰兮，可以解吾民之愠兮。
南风之时兮，可以阜吾民之财兮(2)。

(1)南风歌：相传虞舜弹五弦琴，歌《南风》。(2)阜：多，盛。

孺子歌

古歌

沧浪之水清兮，可以灌我缨。
沧浪之水浊兮，可以濯我足。

忼慨歌(1)

古歌

贪吏而不可为而可为，廉吏而可为而不可为。
贪吏而不可为者，当时有汗名；
而可为者，子孙以家成。
廉吏而可为者，当时有清名；
而不可为者，子孙因穷被褐而负薪。
贪吏常苦富，廉吏常苦贫。
独不见楚相孙叔敖，廉洁不受钱。

(1)忼慨歌：歌见孙叔敖碑。孙叔敖为楚庄王时良相，死后其子穷困负薪。优孟怜之，为孙叔敖衣冠，楚王以为孙未死，欲起为相。优孟乘机讽楚王，说楚相当不得，孙叔敖为相，尽忠尽廉，死后其子潦倒负薪，因歌此以谏。

湘君(1)

屈原

君不行兮夷犹(2)，蹇谁留兮中洲？
美要眇兮宜修，沛吾乘兮桂舟。
令沉湘兮无波，使江水兮安流。
望夫君兮未来，吹参差兮谁思。
驾飞龙兮北征，遭吾道兮洞庭(3)。
薜荔柏兮蕙绸，荪桡兮兰旌。
望涔阳兮极浦(4)，横大江兮扬灵。
扬灵兮未极，女婵媛兮为余太息。
横流涕兮潺湲，隐思君兮徘徊。
桂棹兮兰枻，斫冰兮积雪。
采薜荔兮水中，搴芙蓉兮木末。
心不同兮媒劳，恩不甚兮轻绝。
石濂兮浅浅，飞龙兮翩翩。
交不忠兮怨长，期不信兮告余以不闲。
朝骋骛兮江皋，夕弭节兮北渚(5)。

鸟次兮屋上，水周兮堂下。
捐余玦兮江中，遗余佩兮醴浦(6)。
采芳洲兮杜若，将以遗兮下女(7)。
时不可兮再得，聊逍遥兮容与(8)。

(1)湘君：为《九歌》之一篇。湘君为湘水之神。(2)夷犹：游移不决。(3)澧（音沾）：楚方言，转弯。(4)沅阳：沅水之北，有沅阳浦，在今湖南澧县。(5)弭节：驻车。(6)醴浦：澧水之滨。醴通“澧”。(7)下女：指侍女。(8)容与：安逸自得貌。

涉江(1)

屈原

余幼好此奇服兮，年既老而不衰。
带长铗之陆离兮，冠切云之崔嵬。
被明月兮佩宝璐，世溷浊而莫余知兮，
吾方高驰而不顾。
驾青虬兮骖白螭(2)，吾与重华游兮瑶之圃(3)。
登昆仑兮食玉英，与天地兮比寿，
与日月兮齐光。
哀南夷之莫吾知兮，旦余济乎江湘。
乘鄂渚而反顾兮，欸秋冬之绪风。
步余马兮山皋，邸余车兮方林。
乘船余上沅兮，齐吴榜以击汰(4)。
船容与而不进兮，淹回水而凝滞。
朝发枉渚兮(5)，夕宿辰阳(6)。
苟余心之端直兮，虽僻远其何伤！
入溁浦余儃徊兮(7)，迷不知吾所如。
深林杳以冥冥兮，乃猿狖之所居(8)。
山峻高以蔽日兮，下幽晦以多雨。
霰雪纷其无垠兮，云霏霏而承宇。
哀吾生之无乐兮，幽独处乎山中。
吾不能变心而从俗兮，固将愁苦而终穷。
接舆髡首兮(9)，桑扈羸行(10)。
忠不必用兮，贤不必以。
伍子逢殃兮(11)，比干菹醢(12)。
与前世而皆然兮，吾又何怨乎今之人？
余将董道而不豫兮(13)，固将重昏而终身。
乱曰：鸾鸟凤皇日以远兮，燕雀乌鹊巢堂坛兮。
露申辛夷(14)，死林薄兮；腥臊并御，芳不得薄兮。
阴阳易位时不当兮；怀信侘傺(15)，忽乎吾将行兮。

(1)涉江：《九章》之一篇，为屈原被放逐时所作。(2)虬：有角龙。螭：无角龙。(3)重华：虞舜别号。(4)汰：水波。(5)枉渚：地名，旧属湖南常德。(6)辰阳：地名，在湖南辰溪县。(7)溁浦：在今湖南溁浦县。儃徊（音沾怀）：徘徊。(8)狖（音又）：长尾猿。(9)接舆：春秋时楚国隐士，佯狂避世。髡首：剃发。(10)桑扈：古代隐士。(11)伍子：比干。

伍子胥。春秋时吴国忠臣，为夫差所逼自杀。(12)比干：殷末贤臣，被纣王剖心而死。菹醢（音租海）：剁成肉酱。(13)董道：守正道。(14)申：重。辛夷：花名。露申辛夷，喻贤人之遭迫害。(15)怀信：胸怀忠信。谗僇（音谗斥）；惆怅失意。

橘颂(1)

屈原

后皇嘉树(2)，橘徕服兮。
受命不迁，生南国兮。
深固难徙，更壹志兮。
绿叶素荣，纷其可喜兮。
曾枝剌棘(3)，圉果抐兮(4)。
青黄杂糅，文章烂兮。
精色内白，类任道兮。
纷纍宜修，姁而不丑兮。
嗟尔幼志，有以异兮。
独立不迁，岂不可喜兮！
深固难徙，廓其无求兮。
苏世独立，横而不流兮。
闭心自慎，终不失过兮。
秉德无私，参天地兮。
愿岁并谢，与长友兮。
淑离不淫(5)，梗其有理兮。
年岁虽少，可师长兮。
行比伯夷(6)，置以为象兮(7)。

(1)橘颂：《九章》之一篇。作者借颂橘以自述其志。(2)后皇：后土皇天。指天地。(3)剌棘：橘枝上的尖刺。(4)抐（音团）：圆貌。(5)淑高：独善。(6)伯夷：相传为古帝颧顼之师。(7)象：指象贤，后世效法先贤。

易水歌(1)

荆轲

风萧萧兮，易水寒，
壮士一去兮，不复还！

(1)易水歌：战国卫人荆轲，入燕投太子丹，奉命赴秦刺始皇。太子丹送至易水，临别，荆轲唱此歌，闻者皆泣。易水，在今河北易县。

垓下歌(1)

项羽

力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。
骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何(2)。

(1)垓下歌：项羽为秦末起义群雄之一，与刘邦争天下，败于垓下（在今安徽灵璧县东南），自刎前唱此歌。(2)虞：虞姬，项羽侍姬。

汉魏六朝诗

大风歌(1)

高祖刘邦

大风起兮，云飞扬，
威加海内兮，归故乡，
安得猛士兮，守四方。

(1)大风歌：刘邦平黥布还，过故乡沛县，邀父老饮酒，饮酣击筑唱此歌。

秋风辞(1)

武帝刘彻

秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。
兰有秀兮菊有芳，怀佳人兮不能忘。
泛楼船兮济汾河(2)，横中流兮扬素波。
箫鼓鸣兮发棹歌，欢乐极兮哀情多。
少壮几时兮奈老何。

(1)秋风辞：刘彻行幸河东祭祀后土，舟中宴群臣时作此歌。时在元鼎四年（前 113）。

(2)汾河：源出山西宁武县，经河津县入黄河。

五噫歌(1)

梁鸿

陟彼北芒兮(2)，噫！顾览帝京兮，噫！
宫室崔嵬兮，噫！民之劬劳兮，噫！
辽辽未央兮，噫！

(1)五噫歌：东汉梁鸿与妻孟光耕织于霸陵山中，曾路过洛阳，作此歌，叹生民之劳苦。

(2)北芒：即北邙山，在洛阳城北。

四愁诗

张衡

我所思兮在太山，
欲往从之梁父艰(1)，侧身东望涕霑翰(2)。
美人赠我金错刀，何以报之英琼瑶。
路远莫致倚逍遥，何为怀忧心烦劳？
我所思兮在桂林，
欲往从之湘水深，侧身南望涕霑襟。
美人赠我琴琅玕(3)，何以报之双玉盘。
路远莫致倚惆怅，何为怀忧心烦快？
我所思兮在汉阳，
欲往从之陇阪长，侧身西望涕霑裳。
美人赠我貂襜褕(4)，何以报之明月珠。
路远莫致倚峙(5)，何为怀忧心烦纡？

我所思兮在雁门，
欲往从之雪雰雰，侧身北望涕霑巾。
美人赠我锦绣段，何以报之青玉案。
路远莫致倚增叹，何为怀忧心烦惋？

(1)梁父：山名，在山东泰山下。(2)翰：指衣襟。(3)琅玕：似玉的美石。(4)襜褕（音单俞）：直襟单衣。(5)峙：同“踟蹰”，徘徊貌。

古八变歌

无名氏

北风初秋至，吹我章华台(1)。
浮云多暮色，似从崦嵫来(2)。
枯桑鸣中林，络纬响空阶(3)。
翩翩飞蓬征，怆怆游子怀。
故乡不可见，长望始此回。

(1)章华台：春秋时楚灵王所建。据说故址在今湖北沙市，一说在华容县。(2)崦嵫：传说中山名，为日落之处。(3)络纬：织娘，即蟋蟀。

白头吟

无名氏

皑如山上雪，皎若云间月。
闻君有两意，故来相决绝。
今日斗酒会，明旦沟水头；
躑躅御沟上(1)，沟水东西流。
凄凄复凄凄，嫁娶不须啼；
愿得一人心，白头不相离。
竹竿何嫋嫋，鱼尾何飏飏(2)。
男儿重意气，何用钱刀为！

(1)躑躅：行貌。(2)飏飏（音筛）：鱼跃掉尾声。

江南

无名氏

江南可采莲，莲叶何田田(1)！
鱼戏莲叶间：
鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，
鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。

(1)田田：叶密貌。

君子行

无名氏

君子防未然，不处嫌疑间。

瓜田不纳履，李下不正冠。
嫂叔不亲授，长幼不比肩。
劳谦得其柄(1)，和光甚独难(2)。
周公下白屋(3)，吐哺不及餐。
一沐三握发，后世称圣贤。

(1)劳谦：勤谨谦虚。(2)和光：才华内蕴，不露锋芒。(3)周公：指周公旦。白屋：指平民。据说周公辅佐周武王、周成王，礼贤下士，自谓：“一沐三握发，一饭三吐哺，起以待士，犹恐失天下之贤人。”（《史记·鲁周公世家》）

长歌行

无名氏

青青园中葵(1)，朝露待日晞。
阳春布德泽，万物生光辉。
常恐秋节至，焜黄华叶衰(2)。
百川东到海，何时复西归！
少壮不努力，老大徒伤悲！

(1)葵：冬葵，葵菜，可食。(2)焜黄：色黄而明亮。

悲歌

无名氏

悲歌可以当泣，远望可以当归。
思念故乡，郁郁纍纍。
欲归家无人，欲渡河无船。
心思不能言，肠中车轮转。

古诗行行重行行(1)

无名氏

行行重行行，与君生别离。
相去万余里，各在天一涯。
道路阻且长，会面安可知。
胡马依北风，越鸟巢南枝。
相去日已远，衣带日已缓。
浮云蔽白日，游子不顾返。
思君令人老，岁月忽已晚。
弃捐勿复道，努力加餐饭。

(1)古诗：梁陈人称汉代一些不明作者的诗作为“古诗”。

古诗西北有高楼

无名氏

西北有高楼，上与浮云齐。
交疏结绮窗，阿阁三重阶。

上有弦歌声，音响一何悲！
谁能为此曲？无乃杞梁妻(1)。
清商随风发，中曲正徘徊。
一弹再三叹，慷慨有馀哀。
不惜歌者苦，但伤知音稀。
愿为双鸿鹄，奋翅起高飞。

(1)杞梁妻：杞梁为春秋时齐国大夫，伐莒时死于莒国城下。其妻哭十日，后自杀。琴曲有《杞梁妻叹》。

古诗涉江采芙蓉

无名氏

涉江采芙蓉(1)，兰泽多芳草；
采之欲遗谁？所思在远道。
还顾望旧乡，长路漫浩浩。
同心而离居，忧伤以终老。

(1)芙蓉：此指荷花。

古诗迢迢牵牛星

无名氏

迢迢牵牛星，皎皎河汉女。
纤纤擢素手，札札弄机杼。
终日不成章，泣涕零如雨。
河汉清且浅，相去复几许？
盈盈一水间，脉脉不得语。

短歌行

曹操

对酒当歌，人生几何？
譬如朝露，去日苦多。
慨当以慷，忧思难忘。
何以解忧？唯有杜康(1)。
青青子衿(2)，悠悠我心。
但为君故，沉吟至今。
呦呦鹿鸣(3)，食野之苹。
我有嘉宾，鼓瑟吹笙。
明明如月，何时可掇？
忧从中来，不可断绝。
越陌度阡，枉用相存。
契阔谈讌，心念旧恩。
月明星稀，乌鹊南飞。
绕树三匝，何枝可依？
山不厌高，海不厌深。

周公吐哺(4)，天下归心。

(1)社康：相传为古代始造酒人，后用以指酒。(2)子矜：指学子，贤人。用《诗经·子矜》诗意，谓思慕贤才。(3)此句及后三句用《诗经·鹿鸣》：“呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。”借宴宾客，喻招纳贤士。(4)周公吐哺：见前《君子行》注(3)。

观沧海(1)

曹操

东临碣石，以观沧海。
水何澹澹，山岛竦峙。
树木丛生、百草丰茂。
秋风萧瑟，洪波涌起。
日月之行，若出其中；
星汉灿烂，若出其里。
幸甚至哉，歌以咏志。

(1)观沧海：此为《步出夏门行》中之一章。建安十二年(207)夏，曹操征乌桓，班师经碣石(在今河北昌黎)，作此诗。

龟虽寿(1)

曹操

神龟虽寿，犹有竟时；
腾蛇乘雾(2)，终为土灰。
老骥伏枥，志在千里；
烈士暮年，壮心不已。
盈缩之期，不但在天；
养怡之福，可得永年。
幸甚至哉，歌以咏志。

(1)龟虽寿：此为《步出夏门行》之末章。(2)腾蛇：亦作“螣蛇”，传说中的神物，龙类。

赠从弟(1)

刘桢

亭亭山上松，瑟瑟谷中风。
风声一何盛，松枝一何劲！
冰霜正惨凄，终岁常端正。
岂不罹凝寒，松柏有本性。

(1)赠从弟：本题三首，此选其第二首，借松勉励从弟坚贞自守。

野田黄雀行(1)

曹植

高树多悲风，海水扬其波。
利剑不在掌，结友何须多！
不见篱间雀，见鹞自投罗。

罗家见雀喜，少年见雀悲。
拔剑捎罗网(2)，黄雀得飞飞。
飞飞摩苍天，来下谢少年。

(1)野田黄雀行：乐府相和歌瑟调曲名。曹植有感于知交丁仪、丁廙等被杀而作。(2)捎：消除。

七哀(1)

曹植

明月照高楼，流光正徘徊。
上有愁思妇，悲叹有馀哀。
借问叹者谁，云是宕子妻(2)。
君行踰十年，孤妾常独栖。
君若清路尘，妾若浊水泥。
浮沉各异势，会合何时谐。
愿为西南风，长逝入君怀。
君怀良不开，贱妾当何依！

(1)七哀：宋郭茂倩《乐府诗集》题作《怨歌行》。写闺怨以寄托政治上的失意。(2)宕子：游子。

杂诗(1)

曹植

高台多悲风，朝日照北林。
之子在万里，江湖迥且深。
方舟安可极(2)？离思故难任(3)。
孤雁飞南游，过庭长哀吟。
翘思慕远人，愿欲托遗音。
形景忽不见，翩翩伤我心。

(1)杂诗：本题共六首，此为其中之一，是怀人之诗。(2)方舟：两船并联称方舟。(3)难任：难当。

七步诗(1)

曹植

煮豆持作羹，漉鼓以为汁。
萁在釜下然，豆在釜中泣。
本是同根生，相煎何太急。

(1)七步诗：据《世说新语》载，魏文帝曹丕命其弟曹植七步成诗，不成将行大法；曹植应声作此诗，帝有惭色。

咏怀(1)

阮籍

夜中不能寐，起坐弹鸣琴。
薄帷鉴明月，清风吹我襟。
孤鸿号外野，翔鸟鸣北林。
徘徊将何见，忧思独伤心。

(1)咏怀：本题共八十二首，此其一。

悼亡诗(1)

潘岳

荏苒多春谢，寒暑忽流易。
之子归穷泉，重壤永幽隔。
私怀谁克从？淹留亦何益。
g 倅恭朝命(2)，回心返初役。
望庐思其人，入室想所历。
帟屏无仿佛(3)，翰墨有馀迹。
流芳未及歇，遗挂犹在壁。
怅恍如或存，回惶忡惊惕(4)。
如彼翰林鸟(5)，双栖一朝只；
如彼游川鱼，比目中路析。
春风缘隙来(6)，晨霤承檐滴(7)。
寢息何时忘，沉忧日盈积。
庶几有时衰，庄缶犹可击(8)。

(1)悼亡诗：本题三首，此选第一首。(2)g 倅（音泯免）：即“黽勉”，努力。(3)仿佛：近似之形，此指人之形影。(4)忡：忧。惕：惊惧。(5)翰林鸟：飞于林中之鸟。翰，羽毛，此指飞。(6)隙：同“隙”，壁间裂缝。(7)霤（音溜）：水自屋上流下称“霤”。(8)庄缶：庄子的瓦盆。庄子妻亡，击缶而歌，以为顺其自然。（见《庄子·至乐》）

咏史(1)

左思

郁郁涧底松，离离山上苗。
以彼径寸茎，荫此百尺条。
世胄躋高位，英俊沉下僚。
地势使之然，由来非一朝。
金张藉旧业(2)，七叶珥汉貂(3)。
冯公岂不伟，白首不见招(4)。

(1)咏史：本题共八首，此选第二首。对当时“上品无寒门，下品无世族”的门阀制度有所讽谏。(2)金张：指汉代金日c 与张安世，皆宣帝时大官。(3)七叶：七世。珥汉貂：汉代高官以貂尾为冠饰。(4)冯公：指冯唐。汉文帝时为中郎署长，直言敢谏。景帝时免官，武帝初举贤良，他终因年九十有涂岁而不得复为官。

癸卯岁始春怀古田舍(1)

陶潜

先师有遗训，忧道不忧贫(2)。
瞻望邈难逮，转欲志常勤。
秉耒欢时务，解颜劝农人。
平畴交远风，良苗亦怀新。
虽未量岁功，即事多所欣。
耕种有时息，行者无问津(3)。
日入相与归，壶浆劳近邻。
长吟掩柴门，聊为陇亩民。

(1)癸卯岁：即晋安帝元兴二年（403）。此题共二首、选其第二首、怀长沮、桀溺。(2)先师：指孔子。“君子忧道不忧贫”一语，见于《论语·卫灵公》。(3)问津：问路。《论语·微子》：“长沮，桀溺耦而耕，孔子过之，使子路问津焉。”此自以长沮、桀溺为比。

移居(1)

陶潜

昔欲居南村(2)，非为卜其宅。
闻多素心人，乐与数晨夕。
怀此颇有年，今日从兹役。
弊庐何必广，取足蔽床席。
邻曲时时来，抗言谈在昔。
奇文共欣赏，疑义相与析。

(1)移居：本题二首，作于义熙六年（410）迁居南里时，此选第一首。(2)南村：即南里，在浔阳负郭。

饮酒(1)

陶潜

结庐在人境，而无车马喧。
问君何能尔，心远地自偏。
采菊东篱下，悠然见南山。
山气日夕佳，飞鸟相与还。
此中有真意，欲辩已忘言。

(1)饮酒：本题共二十首，此选第五首，叙写隐者之心。

归园田居(1)

陶潜

少无适俗韵，性本爱丘山。
误落尘网中(2)，一去三十年。
羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。
开荒南野际，守拙归园田。
方宅十馀亩，草屋八九间。
榆柳荫后檐，桃李罗堂前。
暧暧远人村，依依墟里烟。

狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠。
户庭无尘杂，虚室有馀闲。
久在樊笼里，复得返自然。

(1)归园田居：本题共五首，此选其第一首，述归园田后之感受。(2)尘网：尘俗之累，主要指仕途。

登池上楼

谢灵运

潜虬媚幽姿，飞鸿响远音。
薄霄愧云浮，栖川怍渊沉。
进德智所拙，退耕力不任。
徇禄反穷海，卧痾对空林。
衾枕昧节候，褰开暂窥临。
倾耳聆波澜，举目眺岖嵚(1)。
初景革绪风(2)，新阳改故阴。
池塘生春草，园柳变鸣禽。
祁祁伤豳歌(3)，萋萋感楚吟(4)。
索居易永久，离群难处心。
持操岂独古，无闷徵在今(5)。

(1)岖嵚：险峻之山。(2)初景：春光。绪风：寒冬之风。(3)豳歌：指《诗经·豳风》。《豳风·七月》：“春日迟迟，采繁祁祁。”(4)楚吟：楚歌。《楚辞·招隐士》：“王孙游兮不归，春草生兮萋萋。”(5)无闷：指隐居避世。《周易·乾·文言》：“遁世无闷。”

石壁精舍还湖中作(1)

谢灵运

昏旦变气候，山水含清晖。
清晖能娱人，游子憺忘归。
出谷日尚早，入舟阳已微。
林壑敛暝色，云霞收夕霏。
芰荷迭映蔚，蒲稗相因依。
披拂趋南径，愉悦偃东扉。
虑澹物自轻，意惬理无违。
寄言摄生客(2)，试用此道推。

(1)石壁精舍：谢灵运书斋，在巫湖南岸山谷中。(2)摄生客：善于养生之人。

梅花落(1)

鲍照

中庭杂树多，偏为梅咨嗟。
问君何独然？念其霜中能作花；
露中能作实，摇落春风媚春日。

念尔零落逐寒风，徒有霜华无霜质！

(1)梅花落：汉横吹曲名。鲍照以乐府旧题写梅之姿质以自况。

拟行路难(1)

鲍照

对案不能食，拔剑击柱长叹息。
丈夫生世会几时，安能蹀躞垂羽翼？
弃置罢官去，还家自休息。
朝出与亲辞，暮还在亲侧。
弄儿床前戏，看妇机中织。
自古圣贤尽贫贱，何况我辈孤且直！

(1)行路难：乐府杂曲旧题。鲍照拟作十八首，写人世忧患，寄寓悲愤。此选其第六首。

赠范晔诗(1)

陆凯

折梅逢驿使，寄与陇头人(2)。
江南无所有，聊赠一枝春。

(1)赠范晔诗：陆凯与范晔交善，自江南寄梅花一枝，并赠此诗。(2)陇头：陇山头。

入朝曲(1)

谢朓

江南佳丽地，金陵帝王州。
逶迤带绿水，迢递起朱楼。
飞甍夹驰道，垂杨荫御沟。
凝笳翼高盖，叠鼓送华輶。
献纳云台表(2)，功名良可收。

(1)入朝曲：此为《隋王鼓吹》十首之一。(2)云台：汉宫中高台。汉明帝画功臣像于云台。

晚登三山还望京邑(1)

谢朓

灞浐望长安(2)，河阳视京县(3)。
白日丽飞甍，参差皆可见。
馀霞散成绮，澄江静如练。
喧鸟覆春洲，杂英满芳甸。
去矣方滞淫(4)，怀哉罢欢宴。
佳期怅何许，泪下如流霰。
有情知望乡，谁能鬢不变(5)。

(1)三山：在今江苏南京西南长江南岸。京邑：指建业，今江苏南京。(2)灞：灞河。流经长安城东。浐，岸。(3)河阳：今河南孟县。京县：指洛阳。(4)滞淫：淹留。(5)鬢：黑

发。

效古(1)

江淹

岁暮怀感伤，中夕弄清琴。
戾戾曙风急(2)，团团明月阴。
孤云出北山，宿鸟惊东林。
谁谓人道广，忧慨自相寻。
宁知霜雪后，独见松竹心。

(1)本题十五首，此选其一。(2)戾戾：风声。

之零陵郡次新亭(1)

范云

江干远树浮(2)，天末孤烟起。
江天自如合，烟树还相似。
沧流未可源(3)，高帆去何已。

(1)零陵：治所在今湖南零陵北。新亭：故址在今南京市南。(2)江干：江岸。(3)未可源：不能穷其水源。

别诗(1)

范云

洛阳城东西，长作经时别。
昔去雪如花，今来花似雪。

(1)别诗：本篇为与何逊联句之作。

山中杂诗(1)

吴均

山际见来烟，竹中窥落日。
鸟向檐上飞，云从窗里出。

(1)山中杂诗：本题三首，此选第一首。

相送

何逊

客心已百念，孤游重千里。
江暗而欲来，浪白风初起。

诏问山中何所有赋诗以答(1)

陶宏景

山中何所有，岭上多白云。
只可自怡悦，不堪持赠君。

(1)本篇为答齐高帝萧道成诏而作。

入若耶溪(1)

王籍

舸艎何泛泛(2)，空水共悠悠。
阴霞生远岫，阳景逐回流。
蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽。
此地动归念，长年悲倦游。

(1)若耶溪：在今浙江绍兴。(2)舸艎：舟名。

晚出新亭(1)

阴铿

大江一浩荡，离悲足几重？
潮落犹如盖(2)，云昏不作峰。
远戍唯闻鼓，寒山但见松。
九十方称半(3)，归途岂有踪？

(1)新亭：古亭名，故址在今南京。(2)如盖：如同车盖。枚乘《七发》说波涛之起，“如素车白马，帷盖之张”。(3)“九十”句：《战国策·秦策》：“行百里者半九十。”

关山月(1)

徐陵

关山三五月，客子忆秦川。
思妇高楼上，当窗应未眠。
星期映疏勒(2)，云陈上祁连(3)。
战气今如此，从军复几年？

(1)关山月：乐府横吹曲题。此借旧题写室家之思。(2)期：星名。疏勒：汉西域诸国之一。在今新疆疏勒。(3)祁连：山名，即天山。

渡河北(1)

王褒

秋风吹木叶，还似洞庭波。
常山临代郡(2)，亭障绕黄河(3)。
心悲异方乐，肠断陇头歌(4)。
薄暮临征马，失道北山阿。

(1)渡河北：北渡黄河。(2)常山：在河北唐县西北。代郡：河北蔚县东北。(3)亭障：古代边塞堡垒。(4)陇头歌：乐府横吹曲名。

梅花

庾信

常年腊月半，已觉梅花阑。
不信今春晚，俱来雪里看。
树动悬冰落，枝高出手寒。
早知觅不见，真悔著衣单。

重别周尚书(1)

庾信

阳关万里道，不见一人归。
唯有河边雁，秋来南向飞。

(1)周尚书：周弘正。弘正自陈出使北周，南归时质信赠二首，再赠二首，此其第一首。

敕勒歌(1)

北朝民歌

敕勒川，阴山下。
天似穹庐(2)，笼盖四野。
天苍苍，野茫茫，
风吹草低见牛羊。

(1)敕勒歌：北齐斛律金曾唱此歌。原作为鲜卑语。敕勒，种族名，居朔州（今山西北境）。

(2)穹庐：蒙古包。

长安九日诗(1)

江总

心逐南云去，身随北雁米。
故园篱下菊，今日为谁开。

(1)题一作《于长安归还扬州九月九日行薇山亭赋韵》。

人日思归(1)

薛道衡

入春才七日，离家已二年。
人归落雁后，思发在花前。

(1)人日：正月初七，旧称“人日”。

唐代诗歌

蝉

虞世南

垂緌饮清露(1)，流响出疏桐。
居高声自远，非是藉秋风。

(1)緌（音蕤）：蝉腹下针喙。

野望

王绩

东皋薄暮望(1)，徙倚欲何依(2)！
树树皆秋色，山山唯落晖。
牧童驱犊返，猎马带禽归。
相顾无相识，长歌怀采薇(3)。

(1)东皋：在今山西河津县。作者隐此，自号“东皋子”。(2)徙倚：徘徊。(3)采薇：用《诗经·采薇》诗意，抒发忧伤之情。

浴浪鸟

卢照邻

独舞依盘石，群飞动轻浪。
奋迅碧沙前，长怀白云上。

在狱咏蝉(1)

骆宾王

西陆蝉声唱(2)，南冠客思深(3)。
不堪玄鬓影，来对白头吟。
露重飞难进，风多响易沉。
无人信高洁，谁为表予心？

(1)在狱：作者于仪凤三年（678）上书议事，被诬下狱。(2)西陆：指秋天。(3)南冠：楚冠。指囚徒。

易水送人

骆宾王

此地别燕丹(1)，壮士发冲冠。
昔时人已没，今日水犹寒。

(1)燕丹：燕太子丹。见《易水歌》注(1)。

寒夜怀友杂体(1)

王勃

复阁重楼向浦开，秋风明月度江来。

故人故情怀故宴，相望相思不相见。

(1)本题二首，此选其一。

送杜少府之任蜀州

王勃

城阙辅三秦(1)，风烟望五津(2)。
与君离别意，同是宦游人。
海内存知己，天涯若比邻。
无为在歧路，儿女共沾巾。

(1)三秦：泛指关中之地。(2)五津：指岷江五个渡口。

山中

王勃

长江悲已滞，万里念将归。
况属高风晚，山山黄叶飞。

从军行

杨炯

烽火照西京(1)，心中自不平。
牙璋辞凤阙(2)，铁骑绕龙城(3)。
雪暗调旗画，风多杂鼓声。
宁为百夫长，胜作一书生。

(1)西京：指长安。(2)牙璋：兵符。凤阙：指皇宫。(3)龙城：匈奴名城。

和晋陵陆丞早春游望(1)

杜审言

独有宦游人，偏惊物候新。
云霞出海曙，梅柳渡江春。
淑气催黄鸟(2)，晴光转绿藏。
忽闻歌古调，归思欲沾巾。

(1)晋陵：今属江苏常州。(2)淑气：春气。

赠苏绾书记

杜审言

知君书记本翩翩，为许从戎赴朔边。
红粉楼中应计日，燕支山下莫经年(1)。

(1)燕支山：亦名焉支山，在匈奴境内。

北邙山

沈佺期

北邙山上列坟茔(1)，万古千秋对洛城。
城中日夕歌钟起，山上惟闻松柏声。

(1)北邙山：在河南洛阳城北，为墓葬之地。

古意(1)

沈佺期

卢家少妇郁金香(2)，海燕双栖玳瑁梁。
九月寒砧催木叶，十年征戍忆辽阳。
白浪河北音书断(3)，丹凤城南秋夜长(4)。
谁为含愁独不见，更教明月照流黄。

(1)题又作《古意呈补阙乔知之》，一作《独不见》。(2)卢家少妇：乐府《河中之水歌》有“十五嫁为卢家妇”句，后以“卢家妇”指少妇。郁金香：堂中焚郁金香。(3)白狼河：即今辽宁大凌河。(4)丹凤城：指京城。

渡汉江(1)

宋之问

岭外音书断(2)，经冬复历春。
近乡情更怯，不敢问来人。

(1)渡汉江：作者自贬所陇州逃归洛阳，经汉江时所作。(2)岭外：即岭南。

感遇(1)

陈子昂

圣人不利己，忧济在元元。
黄屋非尧意(2)，瑶台安可论(3)？
吾闻西方化(4)，清净道弥敦。
奈何穷金玉，雕刻以为尊(5)！
云构山林尽，瑶图珠翠烦(6)。
鬼工尚未可，人力安能存？
夸愚适增累，矜智道逾昏。

(1)本题三十八首，此选其一。(2)黄屋：古帝皇所乘之黄屋车。(3)瑶台：商纣王曾筑瑶台。(4)西方化：指佛教。(5)此二句讽武则天雕佛像事。(6)此二句讽造佛寺事。

燕昭王(1)

陈子昂

南登碣石馆(2)，遥望黄金台(3)。
丘陵尽乔木，昭王安在哉？
霸图今已矣，驱马复归来。

(1)本篇为《蓟丘览古赠卢居士藏用七首》之第二首。(2)碣石馆：碣石宫。战国时燕昭王

为邹衍所筑之宫。(3)黄金台：燕昭王筑此台以招贤士。

度荆门望楚(1)

陈子昂

遥遥去巫峡，望望下章台(2)，
巴国山川尽，荆门烟雾开。
城分苍野外，树断白云限。
今日狂歌客，谁知入楚来。

(1)荆门：在今湖北宜都西北，为楚之西塞。(2)章台：章华台。楚灵王所建。

登幽州台歌(1)

陈子昂

前不见古人，后不见来者。
念天地之悠悠，独怆然而涕下。

(1)幽州台：即蓟北楼。故址在今北京大兴。

凉州词(1)

王翰

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。
醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回！

(1)凉州：唐属陇右道，治所在姑臧县（今甘肃武威）。

次北固山下(1)

王湾

客路青山外，行舟绿水前。
潮平两岸阔，风正一帆悬。
海日生残夜，江春入旧年。
乡书何处达？归雁洛阳边。

(1)北固山：在今江苏镇江。

咏柳

贺知章

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。
不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

回乡偶书

贺知章

少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。
儿童相见不相识，笑问客从何处来。
离别家乡岁月多，近来人事半消磨。

惟有门前镜湖水(1)，春风不改旧时波。

(1)镜湖：在今浙江绍兴。贺知章还家，唐玄宗赐镜湖剡溪一曲。

黄鹤楼(1)

崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。
黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。
晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲(2)。
日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。

(1)黄鹤楼：故址在今湖北武昌黄鹤矶。(2)鹦鹉洲：址在黄鹤矶长江中。

长干曲(1)

崔颢

君家何处住，妾住在横塘(2)。
停船暂借问，或恐是同乡。
家临九江水(3)，来去九江侧。
同是长干人，自小不相识。

(1)本题四首，此选二首。长干曲为乐府“杂曲歌辞”。长干，在今南京市西南。(2)横塘：与长干相近。(3)九江：分为九派之江水，泛指长江。

山中留客

张旭

山光物态弄春晖，莫为轻阴便拟归。
纵使晴明无雨色，入云深处亦沾衣。

桃花矶

张旭

隐隐飞桥隔野烟，石矶西畔问渔船。
桃花尽日随流水，洞在青溪何处边？

幽州夜饮(1)

张说

凉风吹夜雨，萧瑟动寒林。
正有高堂宴，能忘迟暮心？
军中宜剑舞，塞上重笳音。
不作边城将，谁知恩遇深？

(1)幽州夜饮：张说罢相后曾以右羽林将军检校幽州都督，时作此诗。

蜀道后期(1)

张说

客心争日月，来往预期程。
秋风不相待，先至洛阳城。

(1)蜀道：指自蜀归洛之路。后期：落后于预望的归期。

和尹从事慰泛洞庭

张说

平湖一望水连天，林景千寻下洞泉。
忽惊水上光华满，疑是乘舟到日边。

感遇(1)

张九龄

兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁。
欣欣此生意，自尔为佳节。
谁知林栖者(2)，闻风坐相悦。
草木有本心，何求美人折！
江南有丹橘，经冬犹绿林。
岂伊地气暖，自有岁寒心。
可以荐嘉客，奈何阻重深。
运命唯所遇，循环不可寻。
徒言树桃李，此木岂无阴(3)？

(1)本题十二首，此选二首。(2)林栖青：山林隐士。(3)“徒言”二句：《韩诗外传》载赵简子语：“春材桃李，夏得其阴，秋得食其实。”

望月怀远

张九龄

海上生明月，天涯共此时。
情人怨遥夜，竟夕起相思。
灭烛怜光满，披衣觉露滋。
不堪盈手赠，还寝梦佳期。

凉州词(1)

王之涣

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。
羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

(1)凉州词：凉州歌唱词。凉州，治所在今甘肃武威。

登鹳雀楼(1)

王之涣

白日依山尽，黄河入海流。
欲穷千里目，更上一层楼。

(1) 鹳雀楼：故址在今山西永济县。前瞻中条山，下瞰黄河。

临洞庭湖(1)

孟浩然

八月湖水平，涵虚混太清。
气蒸云梦泽(2)，波撼岳阳城。
欲济无舟楫，端居耻圣明。
坐观垂钓者，徒有羡鱼情。

(1) 题又作《望洞庭湖赠张丞相》。(2) 云梦泽：即云、梦二泽，在今湖北省大江南北。

过故人庄

孟浩然

故人具鸡黍，邀我至田家。
绿树村边合，青山郭外斜。
开轩面场圃，把酒话桑麻。
待到重阳日，还来就菊花。

与诸子登岷山(1)

人事有代谢，往来成古今。
江山留胜迹，我辈复登临。
水落鱼梁浅(2)，天寒梦泽深。
羊公碑尚在(3)，读罢泪沾襟。

(1) 岷山：又称“岷首山”，在湖北襄阳城南。(2) 鱼梁：汉江津渡名，在襄阳城外。(3) 羊公：指晋羊祜。羊祜曾镇守荆襄。有政绩，襄阳士民为立碑于岷山，望其碑者莫不流泪，固称“堕泪碑”。

春晓

孟浩然

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。
夜来风雨声，花落知多少。

宿建德江(1)

孟浩然

移舟泊烟渚，日暮客愁新。
野旷天低树，江清月近人。

(1) 建德江：即新安江。江流经建德（今属浙江）。

自洛之越

孟浩然

皇皇三十载，书剑两无成。

山水寻吴越，风尘厌洛京。
扁舟泛湖海，长揖谢公卿。
且乐杯中酒，谁论世上名。

终南望馀雪(1)

祖咏

终南阴岭秀，积雪浮云端。
林表明霁色，城中增暮寒。

(1)终南：终南山。在长安之南。

望蓟门(1)

祖咏

燕台一望客心惊，笳鼓喧喧汉将营。
万里寒光生积雪，三边曙色动危旌(2)。
沙场烽火连胡月，海畔云山拥蓟城。
少小虽非投笔吏，论功还欲请长缨。

(1)蓟门：关名，在居庸山中，即居庸关。(2)三边：古称幽、并、凉三州为“三边”。

出塞

王昌龄

秦时明月汉时关，万里长征人未还。
但使龙城飞将在(1)，不教胡马度阴山。

(1)龙城：一作“卢城”。或说指卢龙城。飞将：指汉将李广，人称飞将军。

闺怨

王昌龄

闺中少妇不知愁，春日凝妆上翠楼。
忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯。

从军行(1)

王昌龄

一

烽火城西百尺楼，黄昏独上海风秋。
更吹羌笛关山月(2)，无那金闺万里愁。

二

琵琶起舞换新声，总是关山离别情。
撩乱边愁听不尽，高高秋月照长城。

三

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。
黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还(3)。

四

大漠风尘日色昏，红旗半卷出辕门。
前军夜战洮河北(4)，已报生擒吐谷浑(5)。

(1)本题七首，此选四首。(2)关山月：乐府古题，内容多力伤离之情。(3)楼兰：古西域鄯善国，在今新疆东南。(4)洮河：洮水，源出甘肃临潭西倾山。(5)吐谷浑：西晋鲜卑族慕容氏后裔。

春怨

王昌龄

音书杜绝白狼西(1)，桃李无颜黄鸟啼。
寒雁春深归去尽，出门肠断草萋萋。

(1)白狼：白狼河。即大凌河。经辽宁锦州入海。

芙蓉楼送辛渐(1)

王昌龄

寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。
洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶(2)。

(1)芙蓉楼：故址在今江苏镇江。(2)“一片”句：鲍照《代白头吟》：“直如朱丝绳，清如玉壶冰。”

采莲曲

王昌龄

荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。
乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。

过香积寺(1)

王维

不知香积寺，数里入云峰。
古木无人径，深山何处钟。
泉声咽危石，日色冷青松。
薄暮空潭曲，安禅制毒龙(2)。

(1)香积寺：故址在今陕西长安县南。(2)毒龙：《涅槃经》：“但我住处有一毒龙，其性暴急，恐相危害。”毒龙，喻妄想。

终南山

王维

太乙近天都(1)，连山接海隅。
白云回望合，青霜入看无。
分野中峰变，阴晴众壑殊。
欲投人处宿，隔水问樵夫。

(1)太乙：即终南山。天都：指唐都长安。

少年行(1)

王维

新丰美酒斗十千(2)，咸阳游侠多少年。
相逢意气为君饮，系马高楼垂柳边。
出身仕汉羽林郎(3)，初随骠骑战渔阳(4)。
孰知不向边庭苦，纵死犹闻侠骨香。

(1)本题四首，此选二首。(2)新丰：在今陕西临潼。(3)羽林郎：宫廷侍卫。(4)骠骑：骠骑将军。渔阳：今天津蓟县。

鸟鸣涧(1)

王维

人闲桂花落，夜静春山空。
月出惊山鸟，时鸣春涧中。

(1)本篇为作者题友人皇甫岳所居诗《皇甫岳云溪杂题五首》之第一首。

鹿柴(1)

王维

空山不见人，但闻人语响。
返景入深林，复照青苔上。

(1)本篇为作者《辋川集》田园组诗二十首之第五首。鹿柴，辋川地名。

竹里馆(1)

王维

独坐幽篁里，弹琴复长啸。
深林人不知，明月来相照。

(1)本篇为《辋川集》组诗之一。

杂咏(1)

王维

君自故乡来，应知故乡事。
来日绮窗前，寒梅着花未？

(1)本题三首，此选一首。

山居秋暝

王维

空山新雨后，天气晚来秋。
明月松间照，清泉石上流。
竹喧归浣女，莲动下渔舟。
随意春芳歇，王孙自可留(1)。

(1)王孙自可留：楚辞《招隐士》：“王孙兮归来，山中兮不可以久留。”此反其意而用。

观猎

王维

风劲角弓鸣，将军猎渭城(1)。
草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。
忽过新丰市(2)，还归细柳营(3)。
回看射雕处，千里暮云平。

(1)渭城：秦时咸阳城，汉称渭城，在今咸阳附近。(2)新丰市：见《少年行》注(2)。(3)细柳营：汉周亚夫屯军处。故址在今西安之西。

积雨辋川庄作(1)

王维

积雨空林烟火迟，蒸藜炊黍饷东菑(2)。
漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。
山中习静观朝槿(3)，松下清斋折露葵。
野老与人争席罢(4)，海鸥何事更相疑(5)。

(1)辋川：王维退居之处。在今陕西蓝田。(2)饷东菑（音资）：为在东边开垦地耕作者送饭。(3)朝槿：即木槿，其花朝开暮落，故称。(4)争席：争座位。典出《庄子·寓言》。(5)“海鸥”句：海边人与鸥鸟忘机，两不相猜。典出《列子·黄帝篇》。

汉江临泛

王维

楚塞三湘接(1)，荆门九派通(2)。
江流天地外，山色有无中。
郡邑浮前浦，波澜动远空。
襄阳好风日，留醉与山翁(3)。

(1)楚塞：楚地。(2)荆门：楚之西塞，在三峡之东。(3)山翁：指山简。曾为征南将，镇守襄阳，常醉习家池。

使至塞上(1)

王维

单车欲问边，属国过居延(2)。
征蓬出汉塞，归雁入胡天。
大漠孤烟直，长河落日圆。
萧关逢候骑(3)，都护在燕然(4)。

(1)使至塞上：开元二十五年（737），作者奉使出塞宣慰战胜吐蕃的崔希逸。(2)属国：典属国，官名，代指使臣。居延：汉县名，在今甘肃张掖西北。(3)萧关：在今宁夏固原东南。候骑：巡边侦察的骑兵。(4)燕然：山名，东汉窦宪破北单于于此，刻石纪功而还。

九月九日忆山东兄弟(1)

王维

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。
遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

(1)山东：指华山以东。作者故乡蒲地（今山西永济）在华山之东。

送元二使安西(1)

王维

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。
劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人(2)。

(1)题一作《渭城曲》。安西：安西都护府，治所在今新疆库车附近。(2)阳关：故址在今甘肃敦煌西南。

相思

王维

红豆生南国，春来发几枝。
劝君多采撷，此物最相思。

送别

王维

山中相送罢，日暮掩柴扉。
春草明年绿，王孙归不归(1)？

(1)王孙：见前《山居秋暝》注(1)。

过崔处士兴宗林亭(1)

裴迪

乔柯门里自成阴，散发窗中曾不簪。

逍遥且喜从吾事，荣宠从来非我心。

(1)题一作《与卢员外象过崔处士兴宗林亭》。崔兴宗，曾与王维同居终南山。

古意(1)

常建

牧马古道傍，道傍多古墓。
萧条愁杀人，蝉鸣白杨树。
回头望京邑，合沓生尘雾(2)。
富贵安可常，归来保贞素。

(1)本题五言四首，此其一。(2)合沓：重叠。

题破山寺后禅院(1)

常建

清晨入古寺，初日照高林。
竹径通幽处，禅房花木深。
山光悦鸟性，潭影空人心。
万籁此都寂，但余钟磬音。

(1)破山寺：又称兴福寺，在今江苏常熟虞山北麓。

关山月(1)

李白

明月出天山，苍茫云海间。
长风几万里，吹度玉门关。
汉下白登道(2)，胡窥青海湾。
由来征战地，不见有人还。
戍客望边色，思归多苦颜。
高楼当此夜，叹息未应闲。

(1)关山月：乐府旧题。此题多写边塞军旅之事。(2)白登：山名，在今山西大同之东，上有白登台。匈奴曾围汉高祖于此。

金陵酒肆留别

李白

风吹柳花满店香，吴姬压酒唤客尝。
金陵子弟来相送，欲行不行各尽觞。
请君试问东流水，别意与之谁短长？

宣州谢朓楼饯别校书叔云(1)

李白

弃我去者昨日之月不可留，乱我心者今日之
日多烦忧。
长风万里送秋雁，对此可以酣高楼。
蓬来文章建安骨(2)，中间小谢又清发(3)。
俱怀逸兴壮思飞，欲上青天览明月。
抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。
人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。

(1)题一作《陪侍御叔华登楼歌》。谢朓楼：又称谢公楼或北楼，在今安徽宣城。(2)建安骨：指建安风骨。(3)小谢：指谢朓，世称小谢；称谢灵运为大谢。

将进酒(1)

李白

君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。
君不见高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。

人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。
天生我材必有用，千金散尽还复来。
烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。
岑夫子，丹邱生(2)，
将进酒，杯莫停。
与君歌一曲，请君为我倾耳听。
钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不愿醒。
古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。
陈王昔时宴平乐(3)，斗酒十千恣欢谑。
主人何为言少钱，径须沽取对君酌。
五花马，千金裘，
呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。

(1)将进酒：乐府《鼓吹曲·铙歌》旧题。(2)岑夫子：指岑勋。丹邱生：即元丹丘。均李白好友。(3)陈王：陈思王，曹植的封号。平乐：即平乐观。曹植《名都篇》：“归来宴平乐，美酒斗十千。”

行路难(1)

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。
停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。
行路难，行路难，多歧路，今安在？
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

(1)本题三首，此选其一。行路难，古乐府《杂曲》旧题。

梦游天姥吟留别(1)

李白

海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求。
越人语天姥，云霓明灭或可睹。
天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城。
天台四万八千丈(2)，对此欲倒东南倾。
我欲因之梦吴越，一夜飞度镜湖月(3)。
湖月照我影，送我至剡溪。
谢公宿处今尚在(4)，渌水荡漾清猿啼。
脚着谢公屐(5)，身登青云梯。
半壁见海日，空中闻天鸡。
千岩万转路不定，迷花倚石忽已暝。
熊咆龙吟殷岩泉，栗深林兮惊层巅。
云青青兮欲雨，水澹澹兮生烟。
列缺霹雳(6)，邱峦崩摧。
洞天石扇，訇然中开。

青冥浩荡不见底，日月照耀金银台(7)。
霓为衣兮风为马，云之君兮纷纷而来下。
虎鼓瑟兮鸾回车(8)，仙之人兮列如麻。
忽魂悸以魄动，恍惊起而长嗟。
惟觉时之枕席，失向来之烟霞。
世间行乐亦如此，古来万事东流水。
别君去兮何时还，且放白鹿青崖间(9)，
须行即骑访名山。
安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！

(1)题一作《别东鲁诸公》。天姥，天姥山，在浙江新昌。(2)天台：天台山。在浙江天台。
(3)镜湖：又作鉴湖，在浙江绍兴。(4)谢公：指谢灵运。南朝宋诗人。(5)谢公屐：谢灵运登山时所穿木屐。底部安齿，上山安于后，下山安于前，借以平衡。(6)列缺：闪电。
(7)金银台：神仙居处。(8)虎鼓瑟：张衡《西京赋》：“白虎鼓瑟，苍龙吹篴。”鸾回车：《白羽经》：“太真丈人，登白鸾之车。”(9)白鹿：楚辞《哀时命》：“浮云雾而入冥兮，骑白鹿而容与。”

山中问答

李白

问余何意栖碧山(1)，笑而不答心自闲。
桃花流水窅然去，别有天地非人间。

(1)碧山：今安徽白兆山，一名碧山。山下桃花岩，传为李白读书处。

渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。
山随平野尽，江入大荒流。
月下飞天镜，云生结海楼。
仍怜故乡水，万里送行舟。

子夜吴歌(1)

李白

长安一片月，万户捣衣声。
秋风吹不尽，总是玉关情(2)。
何日平胡虏，良人罢远征。

(1)子夜吴歌：本题四首，此选第一首。子夜歌为乐府《吴声歌曲》曲调，据说为晋代女子子夜所造。(2)玉关：指玉门关。

送友人入蜀

李白

见说蚕丛路(1)，崎岖不易行。
山从人面起，云傍马头生。

芳树笼秦栈(2)，春流绕蜀城。
升沉应已定，不必问君平(3)。

(1)蚕丛路：指蜀道。蚕丛为古蜀国国王。(2)秦栈：自秦入蜀之栈道。(3)君平：严遵，字君平，西汉隐士，曾于成都市上卖卜。

秋登宣城谢眺北楼

李白

江城如画里，山晚望晴空。
两水夹明镜(1)，双桥落彩虹。
人烟寒橘柚，秋色老梧桐。
谁念北楼上，临风怀谢公。

(1)两水：指宛溪与句溪。

夜泊牛渚怀古(1)

李白

牛渚西江夜，青天无片云。
登舟望秋月，空忆谢将军。
余亦能高咏，斯人不可闻。
明朝挂帆席，枫叶落纷纷。

(1)题下原注：“此地即谢尚闻袁宏咏史处。”牛渚，牛渚矶，在今安徽马鞍山市采石镇。据《世说新语》载，晋镇西将军谢尚于此闻袁宏吟《咏史》诗，大加赏识奖掖。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪(1)。
我寄愁心与明月，随风直到夜郎西(2)。

(1)龙标：今湖南潜阳。五溪：指湘贵接壤之辰溪、西溪、巫溪、武溪、沅溪。(2)夜郎：指在今湖南沅陵县境之古夜郎。其西为龙标。

黄鹤楼闻笛(1)

李白

一为迁客去长沙，西望长安不见家。
黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花(2)。

(1)题一作《与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛》。(2)江城：指武昌城。落梅花：汉乐府《横吹曲》有《梅花落》。

客中行(1)

李白

兰陵美酒郁金香(2)，玉碗盛来琥珀光。

但使主人能醉客，不知何处是他乡！

(1)题一作《客中作》。(2)兰陵：在今山东枣庄市峄城镇。

春夜洛城闻笛

李白

谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城(1)。
此夜曲中闻折柳(2)，何人不起故园情。

(1)洛城：洛阳城。(2)折柳：指乐府中《折杨柳》曲。

军行

李白

骝马新跨白玉鞍，战罢沙场月色寒。
城头铁鼓声犹震，匣里金刀血未干。

登金陵凤凰台(1)

李白

凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流。
吴宫花草埋幽径，晋代衣冠成古邱。
三山半落青天外(2)，二水中分白鹭洲(3)。
总为浮云能蔽日，长安不见使人愁！

(1)凤凰台：故址在今南京花露岗。(2)三山：在今南京西南江宁县板桥长江边，三峰并列。
(3)白鹭洲：故址在金陵城外长江中。

静夜思

李白

床前明月光，疑是地上霜。
举头望明月，低头思故乡。

黄鹤楼送孟浩然之广陵(1)

李白

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。
孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。

(1)黄鹤楼：见崔颢《黄鹤楼》注(1)。广陵：即扬州。

送友人

李白

青山横北郭，白水绕东城。
此地一为别，孤蓬万里征。
浮云游子意，落日故人情。
挥手自兹去，萧萧班马鸣。

赠汪伦

李白

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。
桃花潭水深千尺(1)，不及汪伦送我情。

(1)桃花潭：在安徽泾县。

早发白帝城(1)

李白

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还(2)。
两岸猿声啼不尽，轻舟已过万重山。

(1)白帝城：在四川奉节白帝山上。(2)江陵：即今湖北江陵。

望庐山瀑布

李白

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。
飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

望天门山(1)

李白

天门中断楚江开，碧水东流直北回。
两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

(1)天门山：在今安徽和县与当涂县长江两岸，东西两梁山对夹如门，故称“无门”。

独坐敬亭山(1)

李白

众鸟高飞尽，孤云独去闲。
相看两不厌，只有敬亭山。

(1)敬亭山：在安徽宣城北。

秋浦歌(1)

李白

白发三千丈，缘愁似个长。
不知明镜里，何处得秋霜。

(1)秋浦歌：本题十七首，此选第十五首。秋浦，在今安徽贵池。

别董大(1)

高适

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。

莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

(1)别董大：本题二首，此为第一首。

除夜作

高适

旅馆寒灯独不眠，客心何事暂凄然。
故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。

白雪歌送武判官归京

岑参

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。
忽然一夜春风来，千树万树梨花开。
散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。
将军角弓不得控，都护铁衣冷难着(1)。
瀚海阑干千丈冰(2)，愁云惨淡万里凝。
中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。
纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。
轮台东门送君去(3)，去时雪满天山路。
山回路转不见君，雪上空留马行处。

(1)都护：边疆重镇都护府长官。(2)瀚海：指沙漠。(3)轮台：北庭节度驻地，在今新疆米泉。

送李副使赴碛西官军

岑参

火山六月应更热，赤亭道口行人绝(1)。
知君惯度祁连城(2)，岂能愁见轮台月。
脱鞍暂入酒家垆，送君万里西击胡。
功名只应马上取，真是英雄一丈夫。

(1)赤亭：在甘肃陇西县西。(2)祁连城：今甘肃张掖。

戏题关门

岑参

来亦一布衣，去亦一布衣。
羞见关城吏，还从旧路归。

逢入京使

岑参

故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。
马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。

碛中作(1)

岑参

走马西来欲到天，辞家见月两回圆。
今夜不知何处宿？平沙万里绝人烟。

(1)碛：沙漠。作者有“十日过沙碛，终朝风不休”之句。

客中作

杜俨

书剑催人不暂闲，洛阳羁旅复秦关(1)。
容颜岁岁愁边改，乡国时时梦里还。

(1)秦关：指函谷关。此泛指关中之地。

望岳

杜甫

岱宗夫如何(1)？齐鲁青未了。
造化钟神秀，阴阳割昏晓(2)。
荡胸生曾云，决眦入归鸟(3)。
会当凌绝顶，一览众山小。

(1)岱宗：泰山的别称。(2)阴阳：指山阴与山阳，即山北与山南。(3)眦(音恣)：眼眶。

前出塞(1)

杜甫

挽弓当挽强，用箭当用长。
射人先射马，擒贼先擒王。
杀人亦有限，立国自有疆。
苟能制侵陵(2)，岂在多杀伤。

(1)本题九首，此选一首。(2)侵陵：即侵袭。

梦李白(1)

杜甫

死别已吞声，生别常恻恻。
江南瘴疠地，逐客无消息。
故人入我梦，明我长相忆。
恐非平生魂，路远不可测。
魂来枫林青，魂返关塞黑。
君今在罗网，何以有羽翼？
落月满屋梁，犹疑照颜色。
水深波浪阔，无使蛟龙得！

(1)本题二首，此选其一。

月夜忆舍弟

杜甫

戍鼓断人行(1)，边秋一雁声。
露从今夜白，月是故乡明。

(1)戍鼓：戍楼更鼓。

春宿左省(1)

杜甫

花隐掖垣暮(2)，啾啾栖鸟过。
星临万户动，月傍九霄多。
不寝听金钥，因风想玉珂。
明朝有封事，数问夜如何。

(1)左省：指门下省。临近左掖门，故称。(2)掖垣：皇宫边墙。

江汉

杜甫

江汉思归客，乾坤一腐儒。
片云天共远，永夜月同孤。
落日心犹壮，秋风病欲苏。
古来存老马，不必取长途。

登兖州城楼(1)

杜甫

东郡趋庭日(2)，南楼纵目初(3)。
浮云连海岱(4)，平野入青徐(5)。
孤嶂秦碑在(6)，荒城鲁殿馀(7)。
从来多古意，临眺独踌躇。

(1)兖州：今属山东省。(2)东郡：隋大业初改兖州为东郡。趋庭：借孔子之于孔鲤过庭受父训的故事，指作者至兖州省父。(3)南楼：兖州南城楼。(4)海岱：东海、泰山。(5)青徐：青州、徐州。(6)孤嶂：指峰山。秦碑：指秦始皇所立峰山碑。(7)荒城：指曲阜。鲁殿：鲁共王所建鲁灵光殿。

九日蓝田崔氏庄(1)

杜甫

老去悲秋强自宽，兴来今日尽君欢。
羞将短发还吹帽，笑倩旁人为正冠。
蓝水远从千涧落(2)，玉山高并两峰寒(3)。
明年此会知谁健，醉把茱萸仔细看(4)。

(1)九日：九月九日，重阳节。(2)蓝水：蓝田县溪谷之水。(3)玉山：蓝田山。产玉。(4)茱萸：古俗重阳登山佩茱萸，饮菊花酒。

登楼

杜甫

花近高楼伤客心，万方多难此登临。
锦江春色来天地(1)，玉垒浮云变古今(2)。
北极朝廷终不改(3)，西山寇盗莫相侵(4)。
可怜后主还祠庙(5)，日暮聊为梁甫吟(6)。

(1)锦江：濯锦江。流经四川成都。(2)玉垒：玉垒山。在四川灌县西。(3)北极朝廷：指唐王朝。(4)西山：指岷山山脉。时吐蕃常侵扰西川。(5)后主：指蜀汉后主刘禅。(6)梁甫吟：乐府曲调。诸葛亮躬耕隆中时好为此曲。

秋兴(1)

杜甫

玉露凋伤枫树林，巫山巫峡气萧森。
江间波浪兼天涌，塞上风云接地阴。
丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心。
寒衣处处催刀尺，白帝城高急暮砧(2)。

(1)本题八首，此选其一。(2)白帝城：见李白《早发白帝城》注(1)。

阁夜(1)

杜甫

岁暮阴阳催短景，天涯霜雪霁寒宵。

五更鼓角声悲壮，三峡星河影动摇。
野哭千家闻战伐(2)，夷歌几处起渔樵(3)。
卧龙跃马终黄土(4)，人事音书漫寂寥。

(1)阁夜：夔州西阁夜吟。(2)战伐：指蜀中军阀崔旰、郭英义、杨子琳等互相杀伐。(3)
夷歌：少数民族歌谣。(4)卧龙：指诸葛亮。跃马：指汉代公孙述。述据蜀时自称白帝。

又呈吴郎

杜甫

堂前朴枣任西邻，无食无儿一妇人。
不为困穷宁有此？只缘恐惧转须亲。
即防远客虽多事，便插疏篱却甚真。
已诉征求贫到骨(1)，正思戎马泪盈巾。

(1)征求：指征收赋税。

贫交行

杜甫

翻手作云覆手雨，纷纷轻薄何须数。
君不见管鲍贫时交(1)，此道今人弃如土。

(1)管鲍：春秋齐国管仲与鲍叔牙为友，交情笃厚。后称知交为“管鲍”。

茅屋为秋风所破歌

杜甫

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。
茅飞度江洒江郊，高者挂长林梢(1)，
下者飘转沉塘坳。
南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。
公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，
归来倚杖自叹息。
俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。
布衣多年冷似铁，娇儿恶卧蹋里裂。
床床屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。
自经丧乱少睡眠(2)，长夜沾湿何由彻！
安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，
风雨不动安如山！
呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻
死亦足！

(1)挂（音绢）：挂结。(2)丧乱：指安史之乱。

江上值水如海势聊短述

杜甫

为人性僻耽佳句，语不惊人死不休。
老去诗篇浑漫与，春来花鸟莫深愁。
新添水槛供垂钓，故著浮槎替人舟。
焉得思如陶谢手(1)，合渠述作与同游。

(1)陶谢：指晋陶潜与宋谢灵运。

戏为六绝句(1)

杜甫

庾信文章老更成(2)，凌云健笔意纵横。
今人嗤点流传赋，不觉前贤畏后生。
杨王卢骆当时体(3)，轻薄为文哂未休。
尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。

(1)本题六首，此选二首。(2)庾信：北周诗人。(3)杨王卢骆：初唐杨炯、王勃、卢照邻、骆宾王。

江村

杜甫

清江一曲抱村流，长夏江村事事幽。
自去自来堂上燕，相亲相近水中鸥。
老妻画纸为棋局，稚子敲针作钓钩。
多病所须惟药物，微躯此外更何求！

曲江二首(1)

杜甫

一片花飞减却春，风飘万点正愁人。
且看欲尽花经眼，莫厌伤多酒入唇。
江上小堂巢翡翠(2)，苑边高冢卧麒麟(3)。
细推物理须行乐，何用浮名绊此身！
朝回日日典春衣，每日江头尽醉归。
酒债寻常行处有，人生七十古来稀。
穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞。
传语风光共流转，暂时相赏莫相违。

(1)曲江：在长安东南，时为游览胜地。(2)翡翠：鸟名。(3)麒麟：指石雕麒麟。

八阵图(1)

杜甫

功盖三分国(2)，名成八阵图。
江流石不转，遗恨失吞吴。

(1)八阵图：故址在今四川奉节长江中。(2)三分国：指魏、蜀、吴三国。

天末怀李白(1)

杜甫

凉风起天末，君子意如何？
鸿雁几时到，江湖秋水多。
文章憎命达，魑魅喜人过。
应共冤魂语，投诗赠汨罗(2)。

(1)天末：指边远之地，此指秦州。(2)汨罗：在湖南湘阴县北，屈原自沉处。末二句悬拟李白如屈原之冤死。

月夜

杜甫

今夜州月(1)，闺中只独看。
遥怜小儿女，未解忆长安。
香雾云鬟湿，清辉玉臂寒。
何时倚虚幌，双照泪痕干。

(1)州：今陕西富县。作者避乱曾暂住此地。

春望

杜甫

国破山河在，城春草木深。
感时花溅泪，恨别鸟惊心。
烽火连三月，家书抵万金。
白头搔更短，浑欲不胜簪。

春夜喜雨

杜甫

好雨知时节，当春乃发生。
随风潜入夜，润物细无声。
野径云俱黑，江船火独明。
晓看红湿处，花重锦官城。

旅夜书怀

杜甫

细草微风岸，危樯独夜舟。
星垂平野阔，月涌大江流。
名岂文章著，官应老病休。
飘飘何所似？天地一沙鸥。

登岳阳楼

杜甫

昔闻洞庭水，今上岳阳楼。
吴楚东南坼，乾坤日夜浮。

亲朋无一字，老病有孤舟。
戎马关山北，凭轩涕泗流。

闻官军收河南河北(1)

杜甫

剑外忽传收蓟北(2)，初闻涕泪满衣裳。
却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。
白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。
即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。

(1)河南河北：指令洛阳一带及河北省北部。(2)剑外：指蜀中。时作者在蜀。蓟北：在今河北省北部。

登高

杜甫

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。
万里悲秋长作客，百年多病独登台。
艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

蜀相(1)

杜甫

丞相祠堂何处寻？锦官城外柏森森。
映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。
三顾频烦天下计，两朝开济老臣心。
出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

(1)蜀相：指蜀汉丞相诸葛亮。

绝句(1)

杜甫

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。
窗含西岭千秋雪(2)，门泊东吴万里船(3)。

(1)本题四首，此选一首。(2)西岭：指岷山。(3)东吴：指今江浙一带。

江南逢李龟年(1)

杜甫

岐王宅里寻常见(2)，崔九堂前几度闻(3)。
正是江南好风景，落花时节又逢君。

(1)李龟年：开元、天宝时著名歌唱家。(2)岐王：唐睿宗第四子李范。(3)崔九：崔涤。曾为殿中秘书监。

丹阳送韦参军(1)

严维

丹阳郭里送行舟，一别心知两地秋。
日晚江南望江北，寒鸦飞尽水悠悠。

(1)丹阳：今属江苏镇江。

枫桥夜泊(1)

张继

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。
姑苏城外寒山寺(2)，夜半钟声到客船。

(1)题一作《夜泊枫江》。枫桥：在今江苏苏州之西。(2)寒山寺：原名妙利普明塔院。建

于梁代。在枫桥附近。

逢雪宿芙蓉山主人

刘长卿

日暮苍山远，天寒白屋贫。
柴门闻犬吠，风雪夜归人。

省试湘灵鼓瑟(1)

钱起

善鼓云和瑟，常闻帝子灵。
冯夷空自舞(2)，楚客不堪听。
苦调凄金石，清音入杳冥。
苍梧来怨慕(3)，白芷动芳馨。
流水传潇浦，悲风过洞庭。
曲终人不见，江上数峰青。

(1)湘灵：湘水之神。(2)冯夷：水神名。(3)苍梧：山名，在湖南。相传虞舜南巡，死于苍梧之野。

寒食(1)

韩翃

春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。
日暮汉宫传蜡烛，轻烟散入五侯家(2)。

(1)寒食：寒食节，清明前两天。禁火三日，冷食，故称。(2)五侯：东汉桓帝封单超等五人为侯，称五侯。此借喻唐宦官。

题三闾大夫庙(1)

戴叔伦

沅湘流不尽，屈子怨何深。
日暮秋风起，萧萧枫树林。

(1)三闾大夫：即屈原，楚怀王时为三闾大夫。

塞上曲(1)

戴叔伦

汉家旗帜满阴山，不遣胡儿匹马还。
愿得此身长报国，何须生入玉门关。

(1)本题二首，此选一首。

闲居寄诸弟

韦应物

秋草生庭白露时，故园诸弟益相思。

尽日高斋无一事，芭蕉叶上独题诗。

寄李儋元锡

韦应物

去年花里逢君别，今日花开又一年。
世事茫茫难自料，春愁黯黯独成眠。
身多疾病归田里，邑有流亡愧俸钱。
闻道欲来相问讯，西楼望月几回圆。

滁州西涧(1)

韦应物

独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。
春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

(1)滁州：治所在今安徽滁县。西涧：俗名上马河，在滁州城西。

与村老对饮

韦应物

鬓眉雪色犹嗜酒，言辞淳朴古人风。
乡村年少生离乱，见话先朝如梦中。

和张仆射塞下曲(1)

卢纶

林暗草惊风，将军夜引弓。
平明寻白羽，没在石棱中(2)。
月黑雁飞高，单于夜遁逃(3)。
欲将轻骑逐，大雪满弓刀。

(1)本题六首，此选二首。张仆射（音夜），即张延赏。塞下曲，唐代乐府题。(2)“平明”二句：《史记·李将军列传》：“广出猎，见草中石，以为虎而射之，中石，没镞，视之，石也。”白羽，箭杆上之白色羽毛。(3)单于：古时匈奴首领的称呼。

晚次鄂州(1)

卢纶

云开远见汉阳城，犹是孤帆一日程。
估客昼眠知浪静(2)，舟人夜语觉潮生。
三湘衰鬓逢秋色，万里归心对月明。
旧业已随征战尽，更堪江上鼓鼙声。

(1)鄂州：在今湖北武昌地区。(2)估客：商人。

喜见外弟又言别

李益

十年离乱后，长大一相逢。

问姓惊初见，称名忆旧容。
别来沧海事，语罢暮天钟。
明日巴陵道(1)，秋山又几重。

(1)巴陵：即岳州。治所在今湖南岳阳。

过马嵬(1)

李益

汉将如云不直言(2)，寇来翻罪绮罗恩。
托君莫洗莲花血，留记千年妾泪痕。

(1)马嵬：在今陕西兴平县。唐杨贵妃死处。(2)汉将：喻唐将。

渔父歌(1)

张志和

西塞山前白鹭飞(2)，桃花流水鳜鱼肥。
青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

(1)本题五首，此选其一。(2)西塞山前：指湖州磁湖镇道士矶。

题都城南庄

崔护

去年今日此门中，人面桃花相映红(1)。
人面不知何处去，桃花依旧笑春风。

(1)人面桃花：作者曾在长安南门遇见面若桃花之美女，事见唐孟棨《本事诗》。

古怨别

孟郊

飒飒秋风生，愁人怨离别。
含情两相向，欲语气先咽。
心曲千万端，悲来却难说。
别后唯所思，天涯共明月。

登科后

孟郊

昔日龌龊不足夸，今朝旷荡思无涯。
春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。

游子吟

孟郊

慈母手中线，游子身上衣。
临行密密缝，意恐迟迟归。
谁言寸草心，报得三春晖。

偶书

刘叉

日出扶桑一丈高，人间万事细如毛。
野夫怒见不平事，磨损胸中万古刀。

秋思

张籍

洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。
复恐匆匆说不尽，行人临发又开封。

江村即事

司空曙

钓罢归来不系船，江村月落正堪眠。
纵然一夜风吹去，只在芦花浅水边。

左迁至蓝关示侄孙湘(1)

韩愈

一封朝奏九重天，夕贬潮阳路八千。
欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年？
云横秦岭家何在，雪拥蓝关马不前。
知汝远来应有意，好收吾骨瘴江边。

(1)左迁：贬官。作者上表劝谏宪宗迎佛骨事，获罪被贬潮阳（今广东潮州）。蓝关：蓝田关，在陕西蓝田县东南。

早春呈水部张十八员外(1)

韩愈

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。
最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

(1)水部张十八员外：即张籍，排行十八。曾任水部员外郎。本题原作二首，此选第一首。

登柳州城楼寄漳汀封连四州(1)

柳宗元

城上高楼接大荒，海天愁思正茫茫。
惊风乱飐芙蓉水，密雨斜侵薜荔墙。
岭树重遮千里目，江流曲似九回肠。
共来百粤文身地，犹自音书滞一乡。

(1)漳汀封连四州：元和十年，八司马被召回长安，又遭排斥，出任远州刺史。柳宗元出为柳州刺史，到任后作此诗寄漳州刺史韩泰、汀州刺史韩晔、封州刺史陈谏、连州刺史刘禹锡。

江雪

柳宗元

千山鸟飞绝，万径人踪灭。
孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

酬曹侍御过象县见寄(1)

柳宗元

破额山前碧玉流(2)，骚人遥驻木兰舟。
春风无限滞湘意(3)，欲采 花不自由。

(1)象县；在今广西。(2)破额山：当指白面山。在象县南，石壁屹立，横截江中。(3)潇湘：潇水与湘水。指代湖南。

渔翁

柳宗元

渔翁夜傍西岩宿(1)，晓汲清湘燃楚竹。
烟销日出不见人，欸乃一声山水绿。
回看天际下中流，岩上无心云相逐。

(1)西岩：在永州湘水之滨。

西塞山怀古(1)

刘禹锡

王浚楼船下益州(2)，金陵王气黯然收。
千寻铁锁沉江底，一片降幡出石头(3)。
人世几回伤往事，山形依旧枕寒流。
从今四海为家日，故垒萧萧芦荻秋。

(1)西塞山：在湖北，为长江中流险要处。(2)王浚：官益州刺史。晋武帝命其造大船伐吴，水军自益州（今成都）出发，沿江东下，破吴都金陵（今南京），吴主孙皓投降。(3)石头：指石头城，地址在今南京清凉山。此处代指金陵。

酬乐天扬州初逢席上见赠(1)

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。
怀旧空吟闻笛赋(2)，到乡翻似烂柯人(3)。
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。
今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

(1)此诗为作者酬和白居易所赠《醉后赠刘二十八使君》诗而作。(2)闻笛赋：指晋向秀《思旧赋》。向秀友人嵇康被害，后经嵇康旧居，闻邻笛，因作赋以寄怀念之情。(3)烂柯人：《述异记》载，晋王质入山砍柴，逢仙人下棋，观棋未终，而斧柯（柄）已烂，及返乡，同时人均已作古。

元和十年自朗州至京戏赠看花诸君子(1)

刘禹锡

紫陌红尘拂面来，无人不道看花回。
玄都观里桃千树(2)，尽是刘郎去后栽(3)。

(1)作者自唐顺宗永贞初年革新失败后，被贬任外官近十年，曾为朗州司马，至唐宪宗元和十年（公元815年）被召返长安。（2）玄都观：在长安城中。（3）刘郎：作者自指。

再游玄都观(1)

刘禹锡

百亩庭中半是苔，桃花净尽菜花开。
种桃道士归何处？前度刘郎今又来。

(1)本篇作者自序云：“余贞元二十一年为屯田员外郎，时此观未有花。是岁出牧连州，寻贬朗州司马。居十年，召至京师。人人皆言有道士手植仙桃，满观如红霞。遂有前篇，以志一时之事。旋又出牧。今十有四年，复力主客郎中。重游玄都观，荡然无复一树，唯兔葵、燕麦动摇于春风耳。因再题二十八字，以俟后游。时大和二年三月。”

竹枝词(1)

刘禹锡

杨柳青青江水平，闻郎江上唱歌声。
东边日出西边雨，道是无晴却有晴(2)。

(1)本题二首，此选其一。竹枝同，原为巴渝民歌，作者依曲谱制新词。（2）晴：为“情”字谐音。

浪淘沙(1)

刘禹锡

九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。
如今直上银河去，同到牵牛织女家。

(1)本题九首，此选一首。

杨柳枝词(1)

刘禹锡

城外春风吹酒旗，行人挥袂日西时。
长安陌上无穷树，唯有垂杨管别离。
塞北梅花羌笛吹，淮南桂树小山词(2)。
请君莫奏前朝曲，听唱新翻杨柳枝。

(1)本题十一首，此选二首。杨柳枝词，即古《横吹曲》之《折杨柳》。（2）“淮南”句：汉淮南小山作《招隐士》，有“桂树丛生兮山之幽”之句，为此句所本。

石头赋

刘禹锡

山围故国周遭在(2)，潮打空城寂寞回。
淮水东边旧时月(3)，夜深还过女墙来。

(1)本篇为《金陵五题》之一。石头城，见《西塞山怀古》注(3)。(2)故国：故都。此指六朝都城。(3)淮水：指秦淮河。

乌衣巷(1)

刘禹锡

朱雀桥边野草花(2)，乌衣巷口夕阳斜。
旧时王谢堂前燕(3)，飞入寻常百姓家。

(1)乌衣巷：在今江苏南京东南。本篇为《金陵五题》之第二首。(2)朱雀桥：桥横秦淮河上。(3)王谢：指东晋时王导、谢安两大豪门世族。均聚居乌衣巷。

秋词(1)

刘禹锡

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。
横空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

(1)本题二首，此选其第一首。

赋得古原草送别

白居易

离离原上草，一岁一枯荣。
野火烧不尽，春风吹又生。
远芳侵古道，晴翠接荒城。
又送王孙去(1)，萋萋满别情。

(1)王孙：游子代称。

钱塘湖春行(1)

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。
几处啼莺争暖树，谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤(2)。

(1)钱塘湖：杭州西湖。(2)白沙堤：即白堤。

琵琶行(1)

白居易

浔阳江头夜送客(2)，枫叶荻花秋瑟瑟。
主人下马客在船，举酒欲饮无管弦。
醉不成欢惨将别，别时茫茫江浸月。
忽闻水上琵琶声，主人忘归客不发。
寻声暗问弹者谁，琵琶声停欲语迟。
移船相近邀相见，添酒回灯重开宴。
千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。
转轴拨弦三两声，未成曲调先有情。
弦弦掩抑声声思，似诉平生不得意。
低眉信手续续弹，说尽心中无限事。
轻拢慢捻抹复挑，初为霓裳后六么(3)。
大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。
嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。
间关莺语花底滑，幽咽泉流冰下难。
冰泉冷涩弦疑绝，疑绝不通声暂歇。
别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。
银瓶乍破水浆迸，铁骑突出刀枪鸣。
曲终收拨当心画，四弦一声如裂帛。
东舟西航悄无言，唯见江心秋月白。
沉吟放拨插弦中，整顿衣裳起敛容。
自言本是京城女，家在虾蟆陵下住(4)。
十三学得琵琶成，名属教坊第一部(5)。
曲罢曾教善才伏(6)，妆成每被秋娘妒(7)。
五陵年少争缠头(8)，一曲红绡不知数。

钿头云篸击节碎，血色罗裙翻酒污。
今年欢笑复明年，秋月春风等闲度。
弟走从军阿姨死，暮去朝来颜色故。
门前冷落鞍马稀，老大嫁作商人妇。
商人重利轻别离，前月浮梁买茶去(9)。
去来江口守空船，绕船月明江水寒。
夜深忽梦少年事，梦啼妆泪红阑干。
我闻琵琶已叹息，又闻此语重唧唧。
同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。
我从去年辞帝京，谪居卧病浔阳城。
浔阳地僻无音乐，终岁不闻丝竹声。
住近湓江地低湿，黄芦苦竹绕宅生。
其间旦暮闻何物，杜鹃啼血猿哀鸣。
春江花朝秋月夜，往往取酒还独倾。
岂无山歌与村笛，呕哑嘲哳难为听。
今夜闻君琵琶语，如听仙乐耳暂明。
莫辞更坐弹一曲，为君翻作琵琶行。
感我此言良久立，却坐促弦弦转急。
凄凄不似向前声，满座重闻皆掩泣。
座中位下谁最多，江州司马青衫湿。

(1)题一作《琵琶引》。作者自序云：“元和十年，予左迁九江郡司马。明年秋，送客湓浦口。闻舟中夜弹琵琶者，听其音，铮铮然有京都声。问其人，本长安倡女。尝学琵琶于穆、曹二善才，年长色衰，委身为贾人妇。遂命酒使快弹数曲，曲罢悯然。自叙少小时欢乐事，今漂沦憔悴，转徙于江湖间。予出官二年，恬然自安，感斯人言，是夕始觉有迁滴意。因为长句，歌以赠之。凡六百一十二言，命曰《琵琶行》。”(2)浔阳江：长江流行得阳一段。(3)霓裳：即《霓裳羽衣曲》。六么：又称《绿腰》。歌舞曲。(4)虾蟆陵：在长安东南。(5)教坊：唐代官办教习音乐歌舞的机构。(6)善才：唐代弹琵琶艺人的通称。(7)秋娘：唐代歌舞妓的泛称。(8)五陵：在长安之北，汉代五个皇帝陵墓所在地。代指长安。缠头：赠歌舞妓的财物，(9)浮梁：唐属饶州，在今江西景德镇。

城东闲游(1)

白居易

宠辱优欢不到情，任他朝市自营营。
独寻秋景城东去，白鹿原头信马行(2)。

(1)城东：指长安城东郊。(2)白鹿原：在长安城东南，即霸上。

感兴

白居易

吉凶祸福有来由，但要深知不要忧；
只见火光烧润屋，不闻风浪覆虚舟。
名为公器无多取，利是身灾合少求；
虽异匏瓜难不食(1)，大都食足早宜休。

(1) 匏瓜：葫芦。《论语·阳货》：“吾岂匏瓜也哉，焉能系而不食。”

暮江吟

白居易

一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红(1)。
可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。

(1) 瑟瑟：碧玉，形容碧蓝的水色。

问刘十九

白居易

绿蚁新醅酒(1)，红泥小火炉。
晚来天欲雪，能饮一杯无。

(1) 绿蚁：新酿米酒浮面之绿色小泡，如绿色小蚁，故称。

闻乐天授江州司马

元稹

残灯无焰影幢幢，此夕闻君谪九江。
垂死病中惊坐起，暗风吹雨入寒窗。

离思(1)

元稹

曾经沧海难为水，除却巫山不是云(2)。
取次花丛懒回顾，半缘修道半缘君。

(1) 离思：本题原五首，此选其第四首，为悼亡之作。(2) 巫山：在长江巫峡。宋玉《高唐赋》写巫山神女为云为雨。此以云喻其所恋女子。

行宫(1)

元稹

寥落古行宫，宫花寂寞红。
白头宫女在，闲坐说玄宗(1)。

(1) 行宫：帝王出行时居住的宫殿。(2) 玄宗：唐玄宗李隆基。

遣悲怀(1)

元稹

—

昔日戏言身后意，今朝都到眼前来。
衣裳已施行看尽，针线犹存未忍开。
尚想旧情怜婢仆，也曾因梦送钱财。
诚知此恨人人有，贫贱夫妻百事哀。

二

闲坐悲君亦自悲，百年都是几多时。
邓攸无子寻知命(2)，潘岳悼亡犹费词(3)。
同穴官冥何所望，他生缘会更难期。
唯将终夜长开眼，报答平生未展眉。

(1)遣悲怀：悲亡妻韦丛。本题三首，此选二首。(2)邓攸：晋人。永嘉之乱舍子保侄，终无子嗣。(3)潘岳：晋人。作《悼亡诗》三首传世。

悯农二首

李绅

一

春种一粒粟，秋成万颗子。
四海无闲田，农夫犹饿死！

二

锄禾日当午，汗滴禾下土。
谁知盘中餐，粒粒皆辛苦？

寻隐者不遇

贾岛

松下问童子，言师采药去。
只在此山中，云深不知处。

忆江上吴处士

贾岛

闽国扬帆去(1)，蟾蜍亏复团(2)。
秋风生渭水，落叶满长安。
此地聚会夕，当时雷雨寒。
兰挠殊未返，消息海云端。

(1)闽国：指福建。(2)蟾蜍：指月亮。

闺意上张水部(1)

朱庆馀

洞房昨夜停红烛，待晓堂前拜舅姑(2)。
妆罢低声问夫婿，画眉深浅入时无？

(1)张水部；题一作《近试上张籍水部》。(2)舅姑：指公婆。

金铜仙人辞汉歌(1)

李贺

茂陵刘郎秋风客(2)，夜闻马嘶晓无迹。

画栏桂树悬秋香，三十六宫土花碧(3)。
魏官牵车指千里，东关酸风射眸子。
空将汉月出宫门，忆君清泪如铅水。
衰兰送客咸阳道，天若有情天亦老。
携盘独出月荒凉，渭城已远波声小(4)。

(1)金铜仙人：汉武帝以铜铸造捧承露盘仙人。原诗序云魏明帝将移仙人置前殿(在洛阳)，故作此诗。(2)茂陵刘郎：即汉武帝刘彻，死后葬茂陵。生前作《秋风辞》，故称“秋风客”。(3)三十六宫：汉有离宫三十六所。(4)渭城：故址在今咸阳市。此泛指长安。

致酒行

李贺

零落栖迟一杯酒，主人奉觞客长寿。
主父西游困不归(1)，家人折断门前柳。
吾闻马周昔作新丰客(2)，天荒地老无人识；
空将笺上两行书，直犯龙颜请恩泽。
我有迷魂招不得，雄鸡一声天下白；
少年心事当拿云，谁念幽寒坐呜呃。

(1)主父：主父偃。西汉人，武帝时西入关中求仕，久困不得志。(2)马周：唐太宗时入长安，住中郎将常何家，代为上书陈事，受太宗赏识。他曾在新丰投宿，店主以其穷困不予理睬。

雁门太守行(1)

李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。
角声满天秋色黑，塞上燕脂凝夜紫。
半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。
报君黄金台上意(2)，提携玉龙为君死(3)。

(1)雁门太守行：乐府《相和歌·瑟调曲》旧题。雁门，古雁门郡在今山西北部。(2)黄金台：燕昭王所筑。用以延揽天下贤士。(3)玉龙：宝剑的代称。

梦天

李贺

老兔寒蟾泣天色(1)，云楼半开壁斜白。
玉轮轧露湿团光，鸾孤相逢桂香陌。
黄尘清水三山下(2)，更变千年如走马。
遥望齐州九点烟(3)，一泓海水杯中泻。

(1)老兔寒蟾：指月亮。(2)三山：三座仙山，即蓬莱、方丈、瀛洲。(3)齐州：指中国。

南园(1)

李贺

—

男儿何不带吴钩(2)，收取关山五十州(3)。
请君暂上凌烟阁(4)，若个书生万户侯。

二

寻章摘句老雕虫，晓月当帘挂玉弓。
不见年年辽海上，文章何处哭秋风。

(1)本题共十三首，此选其第五、第六两首。(2)吴钩：吴地所制弯刀。(3)五十州：指藩镇所控制的北方各州。(4)凌烟阁：唐宫内殿阁名。唐太宗时绘功臣像于阁内，以示表彰。

马诗(1)

李贺

大漠沙如雪，燕山月似钩。
何当金络脑(2)，快走踏清秋。

(1)马诗：本题二十三首，此选其第五首。(2)金络脑：饰金的马络头。

幽居乐

施肩吾

万籁不在耳，寂寥心境清。
无妨数茎竹，时有萧萧声。

赠去婢(1)

崔郊

公子王孙逐后尘，绿珠垂泪滴罗巾(2)。
侯门一入深如海，从此萧郎是路人(3)。

(1)赠去婢：崔郊与其姑之侍婢相恋，后婢被卖。他日相遇，赠此诗。(2)绿珠：晋石崇歌妓，善吹笛。此借喻去婢。(3)萧郎：为女子所恋的男子。

题金陵渡(1)

张祜

金陵津渡小山楼，一宿行人自可愁。
潮落夜江斜月里，两三星火是瓜州(2)。

(1)金陵渡：古渡名，在今江苏镇江。镇江古亦称金陵，故名。(2)瓜州：在长江北岸，与今镇江隔江相对。

宫词

张祜

故国三千里(1)，深宫二十年。
一声何满子(2)，双泪落君前。

(1)故国：指故乡。(2)何满子：唐有歌者何满子，因罪受刑。后以其名为曲名。

秋日赴阙题潼关驿楼(1)

许浑

红叶晚萧萧，长亭酒一瓢。
残云归太华(2)，疏雨过中条(3)。
树色随山迥，河声入海遥。
帝乡明日到，犹自梦渔樵。

(1)题一作（行次潼关逢魏扶东归）。潼关，在陕西省潼关县。(2)太华：即华山。(3)中条：山名，在山西永济。

咸阳城东楼

许浑

一上高城万里愁，蒹葭杨柳似汀洲。
溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。
鸟下绿芜秦苑夕，蝉鸣黄叶汉宫秋。
行人莫问当年事，故国东来渭水流。

(1)题一作（咸阳城西楼晚眺）。

客有卜居不遂薄游汧陇因题(1)

许浑

海燕西飞白日斜，天门遥望五侯家(2)。
楼台深锁无人到，落尽春风第一花。

(1)汧陇：指汧水陇山，在今甘肃省境。(2)五侯家：见韩翃（寒食）注(3)。

长安秋望(1)

赵嘏

云物凄清拂曙流，汉家宫阙动高秋。
残星几点雁横塞，长笛一声人倚楼。
紫艳半开篱菊静，红衣落尽诸莲愁。
鲈鱼正美不归去(2)，空戴南冠学楚囚(3)。

(1)题一作《长安晚秋》。(2)鲈鱼：晋代吴人张翰为齐王大司马东曹掾，秋来思故乡鲈鱼鲙，辞官归家。(3)楚囚：见骆宾王《在狱咏蝉》诗注(3)。

江楼感旧

赵嘏

独上江楼思渺然，月光如水水如天。
同来望月人何处？风景依稀似去年。

寄扬州韩绰判官

杜牧

青山隐隐水迢迢，秋尽江南草未凋。
二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫？

过华清宫绝句(1)

杜牧

长安回望绣成堆，山顶千门次第开。
一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。

(1)华清宫：故址在今陕西临潼骊山之下。本诗讽唐玄宗为杨贵妃进荔枝事。

江南春绝句

杜牧

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。
南朝四百八十寺(1)，多少楼台烟雨中。

(1)南朝：指宋、齐、梁、陈四朝。

秋夕

杜牧

银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。
天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。

泊秦淮

杜牧

烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。
商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花(1)。

(1)后庭花：又称《玉树后庭花》，陈后主作，为亡国之音。

九日齐山登高(1)

杜牧

江涵秋影雁初飞，与客携壶上翠微。
尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。
但将酩酊酬佳节，不用登临恨落晖。
古往今来只如此，牛山何必泪沾衣(2)？

(1)齐山：在今安徽贵池。(2)牛山：在齐都临淄（今淄博）之南。春秋时齐景公曾登牛山北望齐国，流涕曰：“若何滂滂去此死乎！”

题乌江亭(1)

杜牧

胜败兵家不可期，包羞忍耻是男儿。
江东子弟多才俊，卷土重来未可知。

(1) 乌江：在安徽和县东北。项羽兵败至乌江，亭长檣船以待，不渡，自刎。

汴河阻冻(1)

杜牧

千里长河初冻时，玉珂瑶珮响参差(2)。
浮生却似冰底水，日夜东流人不知。

(1) 汴河：古运河。唐宋东南粮食由此道运入京师。(2) 此句以玉的响声形容河上冰裂声。

赠别

杜牧

多情却似总无情，唯觉尊前笑不成。
蜡烛有心还惜别，替人流泪到天明。

遣怀

杜牧

落魄江湖载酒行，楚腰纤细掌中轻。
十年一觉扬州梦，赢得青楼薄幸名。

山行

杜牧

远上寒山石径斜，白云生处有人家。
停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

赤壁

杜牧

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。
东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

清明

杜牧

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。
借问酒家何处有？牧童遥指杏花村。

锦瑟

李商隐

锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。
庄生晓梦迷蝴蝶(1)，望帝春心托杜鹃(2)。
沧海月明珠有泪(3)，蓝田日暖玉生烟(4)。
此情可待成追忆，只是当时已惘然。

(1)《庄子·齐物论》：庄子梦见自己化为蝴蝶。(2)望帝：相传为古蜀帝，死后魂魄化为杜鹃。(3)《博物志》载，鲛人哭泣，其泪变成珠。(4)蓝田：今属陕西。盛产玉。

无题

李商隐

相见时难别亦难，东风无力百花残。
春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。
晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。
蓬山此去无多路(1)，青鸟殷勤为探看(2)。

(1)蓬山：蓬莱山，传为海上仙山。(2)青鸟：传说西王母有三青鸟，会汉武帝时青鸟先至，后因以“青鸟”指代信使。

马嵬(1)

李商隐

海外徒闻更九州，他生未卜此生休。
空闻虎旅鸣宵柝，无复鸡人报晓筹(2)。
此日六军同驻马，当时七夕笑牵牛。
如何四纪为天子，不及卢家有莫愁(3)。

(1)马嵬：今陕西兴平马嵬坡。杨贵妃死处。(2)鸡人：宫中报晓的人。(3)莫愁：古美女，嫁为卢家妇。

乐游原(1)

李商隐

向晚意不适，驱车登古原。
夕阳无限好，只是近黄昏。

(1)乐游原：在长安（今陕西西安）东南。

夜雨寄北

李商隐

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。
何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

嫦娥

李商隐

云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。
嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

贾生(1)

李商隐

宣室求贤访逐臣，贾生才调更无伦。
可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。

(1)贾生：即贾谊。曾贬为长沙王太傅，汉文帝征还长安，于宣室（未央宫正室）询问鬼神事。

宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮(1)

李商隐

竹坞无尘水槛清，相思迢递隔重城。
秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。

(1)骆氏亭：或说指长安春明门外骆亭。崔雍、崔衮为作者的从表兄弟。

晚晴

李商隐

深居俯夹城，春去夏犹清。
天意怜幽草，人间重晚晴。
并添高阁迥，微注小窗明。
越鸟巢干后，归飞体更轻。

隋宫(1)

李商隐

紫泉宫殿锁烟霞(2)，欲取芜城作帝家(3)。
玉玺不缘归日角(4)，锦帆应是到天涯(5)。
于今腐草无萤火，终古垂杨有暮鸦。
地下若逢陈后主，岂宜重问后庭花(6)。

(1)隋宫：指隋炀帝江都高宫。在今江苏扬州。(2)紫泉：水名，在长安北。代指长安。(3)芜城：江都别称。(4)日角：指李渊。据说李渊有“日角龙庭”之相。(5)锦帆：指隋炀帝南游的龙舟。(6)陈后主：陈叔宝。陈亡于隋，被俘。《隋遗录》载，隋炀帝在江都，曾梦见陈后主，并请其宠妃张丽华舞《玉树后庭花》。

霜月(1)

李商隐

初闻征雁已无蝉，百尺楼台水接天。
青女素娥俱耐冷(2)，月中霜里斗婵娟。

(1)霜月：阴历九月。(2)青女：主霜雪的仙女。素娥：指嫦娥。

咏史

李商隐

历览前贤国与家，成由勤俭破由奢(1)。
何须琥珀方为枕(2)，岂得真珠始是车(3)。
运去不逢青海马(4)，力穷难拔蜀山蛇(5)。
几人曾预南薰曲(6)，终古苍梧哭翠华(7)。

(1)《韩非子·十过》载，秦穆公问得国失国之因，由余答曰：“常以俭得之，以奢失之。”
(2)《西京杂记》载，赵昭仪上飞燕皇后“琥珀枕”。(3)《史记·田敬仲完世家》载，梁王曰：“若寡人国小也，尚有径寸之珠照车前后。”(4)青海马：指青海所出龙马。食波斯草，能日行千里。见《隋书·吐谷浑传》。(5)蜀山蛇：《华阴国志》载，蜀王派五力士人秦迎娶惠文王五女，返回梓潼。遇大蛇钻入山洞。五力士拔蛇尾，山崩塌，力士及秦王女皆死。(6)南薰曲：即《南风歌》。虞舜弹琴歌曰：“南风之薰兮可以解吾民之愠。”
(7)苍梧：山名，相传即今湖南九嶷山。虞舜南巡死于此山。翠华：帝王之车。此指舜帝。

绝句

权审

得即高歌失即休，多悲多恨漫悠悠。
今朝有酒今朝醉，明日愁来明日愁。

落花

严恽

春光冉冉归何处，更向花前把一杯。
尽日问花花不语，为谁零落为谁开。

利州南渡(1)

温庭筠

澹然空水对斜晖，曲岛苍茫接翠微。
波上马嘶看棹去，柳边人歇待船归。
数丛沙草群鸥散，万顷江田一鹭飞。
谁解乘舟寻范蠡(2)，五湖烟水独忘机。

(1)利州：治所在今四川广元。(2)范蠡：春秋楚人，助越王勾践攻吴复仇，功成身退，乘舟泛于五湖（江苏太湖）。

商山早行(1)

温庭筠

晨起动征铎(2)，客行悲故乡。
鸡声茅店月，人迹板桥霜。
槲叶落山路，枳花明驿墙。
因思杜陵梦(3)，凫雁满回塘。

(1)商山：在今陕西商县。(2)征铎：车上响铃。(3)杜陵：在长安城南。汉宣帝墓地。

经五丈原(1)

温庭筠

铁马云雕共绝尘(2)，柳营高压汉宫春(3)。
天清杀气屯关右(4)，夜半妖星照渭滨(5)。
下国卧龙空寤主，中原得鹿不由人。
象床宝帐无言语(6)，从此谯周是老臣(7)。

(1)五丈原：在今陕西眉县西南渭水南岸。诸葛亮伐魏，在此病死军中。(2)绝尘：飞奔。
(3)柳营：即细柳营。在今西安市西。为西汉周亚夫屯军处。(4)关右：函谷关以西地区。
(5)妖星：灾星。句意谓妖星出现预示诸葛亮病亡。(6)象床宝帐：指祠庙中神龛的陈设。
(7)谯周：蜀汉后主刘禅的宠臣，力主投降，降魏后得到封赏。

陇西行(1)

陈陶

誓扫匈奴不顾身，五千貂锦丧胡尘。
可怜无定河边骨(2)，犹是春闺梦里人。

(1)本题四首，此选其第二首。(2)无定河：指桑干河。

咏田家

聂夷中

二月卖新丝，五月崇新谷。
医得眼前疮，剜却心头肉。
我愿君王心，化作光明烛。
不照绩罗筵，只照逃亡屋。

云

来鹄

千形万象竟还空，映水藏山片复重。
无限旱苗枯欲尽，悠悠闲处作奇峰。

焚书坑(1)

章碣

竹帛烟销帝业虚，关河空锁祖龙居(2)。
坑灰未冷山东乱(3)，刘项元来不读书。

(1)焚书坑：秦始皇三十四年，采纳丞相李斯建议，焚烧百家书，次年坑杀咸阳诸生四百六十余人。(2)祖龙：指秦始皇。(3)山东乱：指刘邦、项羽等反秦活动。山东，指函谷关以东地区。

蚕妇

杜荀鹤

粉色全无饥色加，岂知人世有荣华。
年年道我蚕辛苦，底事浑身着苧麻。

山中寡妇

杜荀鹤

夫因兵死守蓬茅，麻苧衣衫鬓发焦。
桑柘废来犹纳税，田园荒后尚征苗。
时挑野菜和根煮，旋斫生柴带叶烧。
任是深山更深处，也应无计避征谣。

己亥岁(1)

曹松

泽国江山入战图(2)，生民何计乐樵苏(3)。
凭君莫问封侯事，一将功成万骨枯。

(1)本题二首，此选其第一首。(2)泽国：指水乡。(3)樵苏：打柴割草。

贫女

秦韬玉

蓬门未识绮罗香(1)，拟托良媒益自伤。
谁爱风流高格调？共怜时世俭梳妆(2)。

敢将十指夸针巧，懒把双眉斗画长。
苦恨年年压金线，为他人作嫁衣裳！

(1)蓬门：茅屋门。指贫民。(2)俭梳妆：指时世妆，发髻梳得很高。俭，通“险”，高。

台城(1)

韦庄

江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼(2)。
无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤。

(1)题一作《金陵图》。台城，故址在今南京鸡鸣山南。(2)六朝：指吴、东晋、宋、齐、梁、陈六个朝代，均建都金陵。

刺桐花

韩偓

闻得乡人说刺桐(1)，叶先花后始年丰。
我今到此忧民切，只爱青青不爱红。

(1)乡人说刺桐：指泉州人关于刺桐的谣谚。泉州自五代留从效为州守，遍植刺桐花，因有“刺桐城”之称。

春怨

金昌绪

打起黄莺儿，莫教枝上啼；
啼时惊妾梦，不得到辽西。

宋代诗歌

村行

王禹偁

马穿山径菊初黄，信马悠悠野兴长。
万壑有声含晚籁(1)，数峰无语立斜阳。
棠梨叶落胭脂色，荞麦花开白雪香。
何事吟馀忽惆怅，村桥原树似吾乡(2)。

(1)晚籁：傍晚从空穴发出的声响。(2)原树：川原上的树木。

清明

王禹偁

无花无酒过清明，兴味萧然似野僧。
昨日邻家乞新火(1)，晓窗分与读书灯。

(1)乞新火：寒食节禁火，清明重新起火。“乞火”，即取火种。

夏日

寇准

离心杳杳思迟迟，深院无人柳自垂。
日暮长廊闻燕语，轻寒微雨麦秋时。

江南春

寇准

杳杳烟波隔千里，白 香散东风起。
日落汀洲一望时，柔情不断如春水。

山园小梅

林逋

众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。
疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。
霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合断魂。
幸有微吟可相狎，不须檀板共金尊(1)。

(1)檀板：拍板，指唱歌。金尊：金属酒杯，指饮酒。

杂诗绝句(1)

梅尧臣

度水红蜻蜓，傍人飞款款；
但知随船轻，不知船已远。

(1)本题十七首，此选其一。

鲁山山行(1)

梅尧臣

适与野情惬，千山高复低。
好峰随处改，幽径独行迷。
霜落熊升树(2)，林空鹿饮溪。
人家在何许？云外一声鸡。

(1)鲁山：北宋属汝州，在今河南鲁山县东。(2)熊升树：熊入树洞蛰居。

江上渔者

范仲淹

江上往来人，但爱鲈鱼美。
君看一叶舟，出没风波里。

画眉鸟

欧阳修

百啭千声随意移，山花红紫树高低。
始知锁向金笼听，不及林间自在啼。

戏答元珍(1)

欧阳修

春风疑不到天涯，二月山城未见花(2)。
残雪压枝犹有橘，冻雷惊笋欲抽芽。
夜闻归雁生乡思，病入新年感物华。
曾是洛阳花下客，野芳虽晚不须嗟。

(1)元珍：丁宝臣。曾任峡州军事判官。(2)山城：指夷陵城。今湖北宜昌。

初晴游沧浪亭(1)

苏舜钦

夜雨连明春水生，娇云浓暖弄阴晴。
帘虚日薄花竹静，时有乳鸠相对鸣。

(1)沧浪亭：在今江苏苏州。为苏舜钦获罪后寄居苏州时所建。

览照(1)

苏舜钦

铁面苍髯目有，世间儿女见须惊。
心曾许国终平虏，命未逢时合退耕。
不称好文亲翰墨，自嗟多病足风情。
一生肝胆如星斗，嗟尔顽铜岂见明(2)。

(1)览照：照镜。(2)顽铜：指铜镜。

忆钱塘江

李觏

昔年乘醉举归帆，隐隐前山日半衔；
好是满江涵返照，水仙齐著淡红衫。

蚕妇

张愈

昨日入城市，归来泪满巾。
遍身罗绮者，不是养蚕人。

元日(1)

王安石

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏(2)。
千门万户曈曈日(3)，总把新桃换旧符。

(1)元日：正月初一。(2)屠苏：用屠苏草泡的酒。(3)曈曈（音童）：日出时渐明貌。

雨过偶书

王安石

霏然甘泽洗尘寰，南亩东郊共慰颜。
地望岁功还物外，天将生意与人间。
弄分星斗风雷静，凉入轩窗枕簟闲。
谁似浮云知进退，才成霖雨便归山。

北山

王安石

北山输绿涨横枝，直堕回塘滟滟时。
细数落花因坐久，缓寻芳草得归迟。

若耶溪归兴(1)

王安石

若那溪上踏莓苔，兴罢张帆载酒回。
汀草岸花浑不见，青山无数逐人来。

(1)若耶溪：在今浙江绍兴。

题张司业诗(1)

王安石

苏州司业诗名老(2)，乐府皆言妙入神。
看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛。

(1)张司业：即唐诗人张籍。仕终国子司业。(2)苏州：指唐诗人韦应物。曾官苏州刺史，世称韦苏州。

偶书

王安石

穰侯老擅关中事(1)，长恐诸侯客子来。
我亦暮年专一壑(2)，每逢车马便惊猜。

(1)穰侯：魏冉。战国秦人，秦昭王母宣太后之异父弟。昭王立，宣太后授魏冉执政，封于穰，号穰侯。昭王亲政后免相，出关就封。(2)专一壑：独居一壑。指归隐山林。

北陂见杏花

王安石

一陂春水绕花身，花影妖娆各占春。
纵被春风吹作雪，绝胜南陌碾成尘。

书湖阴先生壁(1)

王安石

茅檐长扫静无苔，花木成畦手自栽；
一水护田将绿绕，两山排闥送青来(2)。

(1)湖阴先生：即杨德逢，王安石邻居。(2)排闥：推开门。句意谓开门见青山。

泊船瓜州(1)

王安石

京口瓜州一水间(2)，钟山只隔数重山(3)。
春风又绿江南岸，明月何时照我还？

(1)瓜州：见张祜《题金陵渡》注(2)。(2)京口：今江苏镇江。(3)钟山：今南京紫金山。

梅花

王安石

墙角数枝梅，凌寒独自开。
遥知不是雪，为有暗香来。

夜直(1)

王安石

金炉香烬漏声残(2)，剪剪轻风阵阵寒。
春色恼人眠不得，月移花影上阑干。

(1)夜直：值夜班。(2)金炉：指铜香炉。

登飞来峰(1)

王安石

飞来峰上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。
不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

(1)飞来峰：又名鹫峰，在杭州灵隐寺附近。

春日偶成

程颢

云淡风轻近午天，傍花随柳过前川。
时人不识余心乐，将谓偷闲学少年。

偶成

程颢

闲来无事不从容，睡觉东窗日已红。
万物静观皆自得，四时佳兴与人同。
道通天地有形外，思入风云变态中。
富贵不淫贫贱乐，男儿到此是豪雄。

新城道中(1)

苏轼

东风知我欲山行，吹断檐间积雨声。
岭上晴云披絮帽，树头初日挂铜钲。
野桃含笑竹篱短，溪柳自摇沙水清。
西崦人家应最乐，煮葵烧笋饷春耕。

(1)新城：今浙江省新登县。

六月二十七日望湖楼醉书(1)

苏轼

黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船；
卷地风来忽吹散，望湖楼下水如天。

(1)望湖楼：在杭州西湖昭庆寺前。

饮湖上初晴后雨

苏轼

水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇。
欲把西湖比西子(1)，淡妆浓抹总相宜。

(1)西子：古越国美女西施。

海棠

苏轼

东风袅袅泛崇光，香雾空濛月转廊。
只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆。

六月二十日夜渡海(1)

苏轼

参横斗转欲三更(2)，苦雨终风也解晴。
云散月明谁点缀，天容海色本澄清。
空馀鲁叟乘桴意(3)，粗识轩辕奏乐声(4)。
九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生。

(1)渡海：作者自贬所海南岛渡海返内地。(2)参：参星。斗：北斗星。(3)鲁叟：指孔子。
《论语·公冶长》：“道不行，乘桴浮于海。”桴，竹筏。(4)轩辕：指黄帝。黄帝关于奏乐的议论，见《庄子·天运》。

和子由渑池怀旧(1)

苏轼

人生到处知何似？应似飞鸿踏雪泥：
泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西！
老僧已死成新塔(2)，坏壁无由见旧题(3)。
往日崎岖还记否？路长人困蹇驴嘶(4)。

(1)子由：苏轼之弟苏辙字子由。渑池：今属河南。(2)老僧：渑池寺僧，名奉闲。苏氏兄弟应举时曾投宿寺中，识奉闲。(3)旧题：旧时题诗。奉闲当时请苏氏兄弟于壁间题诗。
(4)蹇驴：即驴子。作者自注：“往岁，马死于二陵，骑驴至渑池。”

题西林壁(1)

苏轼

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。
不识庐山真面目，只缘身在此山中。

(1)西林：西林寺，亦名乾明寺，在庐山北麓，与东林寺相对。

春宵(1)

苏轼

春宵一刻值千金，花有清香月有阴。
歌管楼台声细细，秋千院落夜沉沉(2)。

中秋月

苏轼

暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。
此生此夜不长好，明月明年何处看？

惠崇春江晚景(1)

苏轼

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。
蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

(1)本题二首，此选其一。惠崇，北宋初期画家。

寄内(1)

孔平仲

试说途中景，方知别后心。
行人日暮少，风雪乱山深。

(1)寄内：寄给妻子。古称妻子为内人。

禾熟

孔平仲

百里西风禾黍香，鸣泉落窦谷登场。
老牛粗了耕耘债，啮草坡头卧夕阳。

登快阁(1)

黄庭坚

痴儿了却公家事(2)，快阁东西倚晚晴。
落木千山天远大，澄江一道月分明。
朱弦已为佳人绝，青眼聊因美酒横。
万里归船弄长笛，此心吾与白鸥盟。

(1)快阁：在太和具（属今安徽）。时作者任太和知县。(2)痴儿：痴人，作者自谓。

寄黄几复(1)

黄庭坚

我居北海君南海，寄雁传书谢不能；
桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯。
持家但有四立壁，治病不蕲三折肱(2)。
想见读书头已白，隔溪猿哭瘴烟藤。

(1)黄几复：名介，作者乡人，时在四会（今属广东）。(2)三折肱：典出《左传·定公十三年》：“三折肱知为良医。”

牧童

黄庭坚

骑牛远远过前村，吹笛风斜隔垄闻。
多少长安名利客，机关用尽不如君。

雨中登岳阳楼望君山二首(1)

黄庭坚

一

投荒万死鬓毛斑(2)，生出瞿塘滟滪关(3)。
未到江南先一笑，岳阳楼上对君山。

二

满川风雨独凭栏，绾结湘娥十二鬟(4)。

可惜不当湖水面，银山堆里看青山(5)。

(1)岳阳楼：湖南岳阳城西门城楼，下临洞庭湖。君山：在洞庭湖中。(2)投荒：指作者被贬放蛮荒之地。(3)瞿塘：瞿塘峡。滟滪：滟滪堆。在峡中，有巨石突出于江面，船易触沉。(4)湘娥：湘水之神。(5)银山堆：指洞庭湖中的白浪。

鄂州南楼书事(1)

黄庭坚

四顾山光接水光，凭栏十里芰荷香。
清风明月无人管，并作南来一味凉。

(1)本题四首，此选其一。鄂州南楼，鄂州南城门城楼。故址在今湖北武昌。

泗州东城晚望(1)

秦观

渺渺孤城白水环，舳舻人语夕霏间。
林梢一抹青如画，应是淮流转处山。

(1)泗州：治所在今江苏盱眙。城处汴水入淮处。

秋日(1)

秦观

霜落邗沟积水清(2)，寒星无数傍船明。
菰蒲深处疑无地，忽有人家笑语声。

(1)本题三首，此选其一。(2)邗沟：古运河道。自今扬州经高邮至淮安一段。

首夏(1)

秦观

节物相催各自新(2)，痴心儿女挽留春。
芳菲过尽何须恨，夏木阴阴正可人。

(1)首夏：农历四月，为夏季第一月。(2)节物：应时节的景物。

夜坐

张耒

庭户无人秋月明，夜霜欲落气先清。
梧桐真不甘衰谢，数叶迎风尚有声。

舟行绝句(1)

张耒

天寒野店断人行，晚系孤舟浪未平。
半夜西风惊客梦，卧听寒雨到天明。

(1)本题六首，此选其一。

题谷熟驿舍二首(1)

晁补之

驿后新篱接短墙，枯荷衰柳小池塘。
倦游到此忘行路，徒倚轩窗看夕阳。
一官南北鬓将华，数亩荒池净水花。
扫地开窗置书几，此生随处便为家。

(1)谷熟：故城在今河南商丘东南谷熟集。驿舍：驿站客舍。

春雨

周邦彦

耕人扶耒语林丘，花外时时落一鸥。
欲验春来多少雨，野塘漫水可回舟。

送胡邦衡之新州贬所(1)

王庭珪

囊封初上九重关(2)，是日清都虎豹闲(3)。
百辟动容观奏牍(4)，几人回首愧朝班。
名高北斗星辰上，身堕南州瘴海间。
不待他年公议出，汉廷行召贾生还(5)。

(1)本题二首，选其一。胡邦衡：胡铨。绍兴十二年（1142），因上书主战，忤秦桧，被发配新州（今广东新会）编管。(2)囊封：上书奏事。古代机要奏章封于囊中，故称。(3)清都：指京城。虎豹闲：言雄如虎豹的军队闲置不用。(4)百辟：指诸侯、百官。(5)贾生：汉贾谊。曾贬为长沙王太傅，后汉文帝召见还京。

三衢道中(1)

曾几

梅子黄时日日晴，小溪泛尽却山行。
绿阴不减来时路，添得黄鹂四五声。

(1)三衢：山名，在今浙江衢州境。

绝句

李清照

生当作人杰，死亦为鬼雄。
至今思项羽，不肯过江东。

襄邑道中(1)

陈与义

飞花两岸照船红(2)，百里榆堤半日风。
卧看满天云不动，不知云与我俱东。

(1)襄邑：在今河南睢县。(2)舩（音襄）：船。

道中寒食(1)

陈与义

斗粟淹吾驾(2)，浮云笑此生。
有诗酬岁月，无梦到功名。
客里逢归雁，愁边有乱莺。
杨花不解事，更作倚风轻。

(1)本题二首，选其一。寒食：寒食节。(2)斗粟：指微薄的俸禄。淹：留滞。

牡丹

陈与义

一自胡尘入汉关(1)，十年伊洛路漫漫(2)。
青墩溪畔龙钟客，独立东风看牡丹。

(1)胡尘：指金兵南侵。(2)伊洛：伊水和洛水。指中原大地。(3)青墩溪：在今浙江桐乡北。

早行

陈与义

露侵驼褐晓寒轻(1)，星斗阑干分外明。
寂寞小桥和梦过，稻田深处草虫鸣。

(1)驼褐：行囊衣服。驼，同“囊”，盛物的袋子。

病牛

李纲

耕犁千亩实千箱，力尽筋疲谁复伤？
但得众生皆得饱，不辞羸病卧残阳。

初入淮河绝句(1)

杨万里

船离洪泽岸头沙(2)，人到淮河意不佳；
何必桑乾方是远(3)，中流以北即天涯(4)。

(1)本题四首，此选其一。淳熙十六年（1189）冬，作者奉命迎金使，至淮河作四绝句。
(2)洪泽：洪泽湖。在今江苏、安徽之间。(3)桑乾：河名，源出山西，经内蒙、河北，入运河。(4)此句言淮河中流以北割让给金朝，已是“天涯”。

麦田

杨万里

无边绿锦织云机，全幅青罗作地衣；
此是农家真富贵，雪花销尽麦苗肥。

悯农

杨万里

稻云不雨不多黄(1)，荞麦空花早着霜。
已分忍饥度残岁，更堪岁里闰添长(2)。

(1)不多黄：言稻穗熟者不多。(2)闰：闰月。

晓出净慈送林子方(1)

杨万里

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。
接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

(1)净慈：即净慈报恩光孝禅寺，在杭州西湖南山区。

过松源晨炊漆公店(1)

杨万里

莫言下岭便无难，赚得行人错喜欢。
正入万山圈子里，一山放出一山拦。

(1)松源漆公店：按其行踪，当在今江西北部。另福建松溪为古松源县。

登大鞋岭望大海(1)

杨万里

杖屦千崖表，波涛万顷前。
琼天吹不定，银地湿无边。
一石当流出，孤尖卓笔然。
更将垂老眼，何许看风烟？

(1)大鞋岭：在广东海滨，面临南海。

励志

邵雍

三更灯火五更鸡，正是男儿立志时。
年少不知勤学早，老来方悔读书迟。

书愤

陆游

早岁那知世事艰，中原北望气如山；
楼船夜雪瓜州渡(1)，铁马秋风大散关(2)。
塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。
出师一表真名世。千载谁堪伯仲间。

(1)瓜州渡：扬州至镇江的长江渡口。(2)大散关：又称散关，在今陕西宝鸡西南大散岭上。

时为宋金边界重地。

临安春雨初霁(1)

陆游

世味年来薄似纱，谁令骑马客京华？
小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。
矮纸斜行闲作草(2)，晴窗细乳戏分茶(3)。
素衣莫起风尘叹，犹及清明可到家(4)。

(1)临安：南宋京城。今浙江杭州。(2)作草：写草书。(3)细乳：茶盏面上的小泡沫。(4)清明：清明节。

秋夜将晓出篱门迎凉有感(1)

陆游

三万里河东入海，五千仞岳上摩天，
遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。

(1)本题二首，此选其一。

十一月四日风雨大作(1)

陆游

僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台(2)；
夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

(1)本题二首，此选其一。时在绍兴三年（1192）。(2)轮台：汉西域地名，在今新疆。此指边疆。

沈园二首(1)

陆游

城上斜阳画角哀，沈园非复旧池台；
伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来(2)。
梦断香消四十年(3)，沈园柳老不吹绵。
此身行作稽山土(4)，犹吊遗踪一泫然。

(1)沈园：旧址在今浙江绍兴。为作者与前妻唐琬相会处。(2)惊鸿：语本曹植《洛神赋》：“翩若惊鸿。”此代指唐琬。(3)四十年：此时唐琬已死去四十四年。(4)稽山：会稽山。在浙江绍兴东南。

游山西村(1)

陆游

莫笑农家腊酒浑(2)，丰年留客足鸡豚。
山重水复疑无路。柳暗花明又一村。
箫鼓追随春社近(2)，衣冠简朴古风存。
从今若许闲乘月。拄杖无时夜叩门。

(1)山西村：在今浙江绍兴鉴湖附近。(2)腊酒：腊月酒。(3)春社：立春后第五个戌日祭社稷神，称春社。

剑门道中遇微雨(1)

陆游

衣上征尘杂酒痕。远游无处不消魂。
此身合是诗人未？细雨骑驴入剑门。

(1)剑门：剑门关。在四川剑阁县，作者自甫郑赴成都经此。

楚城(1)

陆游

江上荒城猿鸟悲，隔江便是屈原祠。
一千五百年间事，只有滩声似旧时。

(1)楚城：楚王城。故址在今湖北秭归。

闻雨

陆游

慷慨心犹壮，磋砣鬓已秋。
百年殊鼎鼎(1)，万事只悠悠。
不悟鱼千里(2)，终归貉一丘(3)。
夜阑闻急雨，起坐涕交流。

(1)鼎鼎：盛貌。(2)鱼千里：古陶朱公养鱼，以为鱼远行则肥，故于鱼池中聚石为九岛，使鱼绕行，日行千里。(3)貉一丘：《汉书·杨恽传》：“古与今，如一丘之貉。”意谓古今贤愚贵贱皆如貉同尽于一丘。

夜泊水村

陆游

腰间羽箭久凋零，太息燕然未勒铭(1)。
老子犹堪绝大漠，诸君何至位新亭(2)？
一身报国有万死，双鬓向人无再青。
记取江湖泊船处，卧闻新雁落寒汀。

(1)燕然：山名，即今内蒙杭爱山。东汉窦宪击败北单于，登燕然山刻石纪功。(2)新亭：在今南京城南。《世说新语》载，晋南渡，过江诸人常于新亭饮宴，见山河变异而对泣。

示儿

陆游

死去元知万事空，但悲不见九州同。
王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

题画

李唐

云里烟村雨里滩，看之容易作之难。
早知不入时人眼，多买燕脂画牡丹。

四时田园杂兴(1)

范成大

昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。
童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。

(1)本题六十首，此选其一。

横塘

范成大

南浦春来绿一川，石桥朱塔两依然。
年年送客横塘路，细雨垂杨系画船。

(1)横塘：在江苏吴县西南。为古渡口。

咏河市歌者(1)

范成大

岂是从容唱渭城(2)，个中当有不平鸣。
可怜日晏忍饥面，强作春深求友声。

(1)河市：河边集市。歌者：卖唱的人。(2)渭城：指王维《渭城曲》。

观书有感(1)

朱熹

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。
问渠那得清如许(2)，为有源头活水来。

(1)本题二首，此选其一。(2)渠：它，指水塘。

春日

朱熹

胜日寻芳泗水滨(1)，无边光景一时新。
等闲识得东风面，万紫千红总是春。

(1)胜日：指节日或亲朋聚会的日子。泗水：在今山东。孔子葬于鲁城北之泗上。

题榴花

朱熹

五月榴花照眼明，枝间时见子初成。
可怜此地无车马，颠倒苍苔落绛英。

晓行

张良臣

千山万山星斗落，一声两声钟磬清(1)。
路入小桥和梦过，豆花深处草虫鸣。

(1)钟磬（音庆）：寺庙中斋佛的乐器。

立春偶成

张栻

律回岁晚冰霜少(1)，春到人间草木知。
便觉眼前生意满，东风吹水绿参差。

(1)律回：月令节气回转。律，律历。

村晚

雷震

草满池塘水满陂，山衔落日浸寒漪。
牧童归去横牛背，短笛无腔信口吹。

约客

赵师秀

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。
有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

除夜自石湖归苕溪(1)

姜夔

细草穿沙雪半消，吴宫烟冷水迢迢。
梅花竹里无人见，一夜吹香过石桥。

(1)本题十首，此选其一。除夜，除夕。石湖，在今江苏苏州西南。苕溪，指湖州（今属浙江）。

过垂虹(1)

姜夔

自作新词韵最娇，小红低唱我吹萧(2)。
曲终过尽松陵路(3)，回首烟波十四桥。

(1)垂虹：垂虹桥。在江苏吴县境。(2)小红：歌伎名。原为范成大青衣，善歌，后赠与姜夔。(3)松陵：即吴江。

乡村四月

翁卷

绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。

乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。

题临安邸(1)

林升

山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休。
暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州(2)！

(1)临安：南宋京城。今浙江杭州。(2)汴州：北宋京城。今河南开封。

寒夜

杜耒

寒夜客来茶当酒，竹炉汤沸火初红。
寻常一样窗前月，才有梅花便不同。

湖上

徐元杰

花开红树乱莺啼，草长平湖白鹭飞。
风物晴和人意好，夕阳箫鼓几船归。

戊辰即事(1)

刘克庄

诗人安得有青衫，今岁和戎百万缣(2)！
从此西湖休插柳，剩栽桑树养吴蚕。

(1)戊辰：宋宁宗嘉定元年（1208）。(2)和戎：与金议和。签订“嘉定和议”，向金人纳岁币三十万，犒师银三百万两。

游园不值(1)

叶绍翁

应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开，
春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

(1)题一作《游小园不值》。不值，未见主人。

武夷山中(1)

谢枋得

十年无梦得还家，独立青峰野水涯；
天地寂寥山雨歇，几生修得到梅花。

(1)武夷山：在福建武夷山市。

金陵驿(1)

文天祥

草合离宫转夕晖，孤云飘泊复何依？

山河风景原无异，城郭人民半已非。
满地芦花和我老，旧家燕子傍谁飞！
从今却别江南路，化作啼鹃带血归。

(1)本题二首，此选其一。作者被押解燕京，途经金陵时所作。

过零丁洋(1)

文天祥

辛苦遭逢起一经(2)，干戈寥落四周星(3)。
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。
惶恐滩头说惶恐(4)，零丁洋里叹零丁。
人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

(1)零丁洋：即伶仃洋。在今广东珠江口外。(2)经：指经书。作者以明经中进士第一。(3)
四周星：四周年。(4)惶恐滩：在今江西万安境内。

金元明清诗

八月并州雁(1)

元好问

八月并州雁，清汾照旅群(2)。
一声惊晚笛，数点入秋云；
灭没楼中见，哀劳枕畔闻(3)。
南来还北去，无计得随君。

(1)并州：约今山西汾水中游地区。(2)汾：汾水。旅群：雁群。(3)哀劳：雁鸣声。

风雨停舟图

元好问

老木高风作意狂，青山和雨入微茫。
画图唤起扁舟梦，一夜江声撼客床。

山中寒食(1)

元好问

小雨斑斑浥曙烟，平林簇簇点晴川。
清明寒食连三月，颖水崧山又一年(2)。
乐事渐随花共减，归心长与雁相先。
平生最有登临兴，百感中来只慨然。

(1)寒食：寒食节。(2)颖水崧山：均在今河南登封境。

横波亭(1)

元好问

孤亭突兀插飞流，气压元龙百尺楼(2)。
万里风涛接流海，千年豪杰壮山丘。
疏星浩月鱼龙夜，老木清霜鸿雁秋。
倚剑长歌一杯酒，浮云西北是神州。

(1)横波亭：在青口。位于今江苏赣榆县东南。(2)元龙：汉陈登字元龙，志向高迈。

岳鄂王墓(1)

赵孟

鄂王墓上草离离，秋日荒凉石兽危。
南渡君臣轻社稷，中原父老望旌旗。
英雄已死嗟何及，天下中分遂不支。
莫向西湖歌此曲，水光山色不胜悲。

(1)岳鄂王墓：南宋岳飞墓，在浙江杭州。

黄州道中(1)

张养浩

濯足常思万里流，几年尘迹意悠悠。
闲云一片不成雨，黄叶满城都是秋。
落日断鸿天外路，西风长笛水边楼。
梦回已悟人间世，犹向邯郸话旧游(2)。

(1)黄州：今湖北黄冈。(2)邯郸：今属河北。唐沈既济《枕中记》载，卢生于邯郸客店中遇吕翁，翁授枕，使入梦，梦中历荣辱盛衰，醒后因悟人生如梦。

梦武昌

揭傒斯

黄鹤楼前鹦鹉洲(1)，梦中浑似昔时游。
苍山斜入三湘路(2)，落日平铺七泽流(3)。
鼓角沉雄遥动地，帆樯高下乱维舟(4)。
故人虽在多分散，独向南池看白鸥。

(1)黄鹤楼、鹦鹉洲，见崔颢《黄鹤楼》注(1)(2)。(2)三湘：泛指湖南。(3)七泽：古时楚有七泽，其中以云、梦二泽为最著名。(4)维舟：系船。

过广陵驿(1)

萨都刺

秋风江上芙蓉老，阶下数枝黄菊鲜。
落叶正飞扬子渡(2)，行人又上广陵船。
寒砧万户月如水，老雁一声霜满天。
自笑栖迟淮海客，十年心事一灯前。

(1)广陵：今江苏扬州。驿，驿站。(2)扬子渡：在扬州南，即瓜州渡。

赠弹筝者

萨都刺

银甲弹冰五十弦(1)，海门风急雁行偏。
故人情怨知多少，扬子江头月满船。

(1)弹冰：拨弦。古人称筝为冰弦玉柱。(2)海门：唐时海门在今镇江。

雨后云林图

杨维桢

浮云载山山欲行，桥头雨馀春水生。
便须借榻云林馆，卧听仙家鸡犬声。

感兴

刘基

天弧不解射封狼(1)，战骨从横满路旁。
古戍有狐鸣夜月(2)，高冈无凤集朝阳(3)。

调戈画戟空文物，废井颓垣自雪霜。
漫说汉庭思李牧(4)，未闻郎署遣冯唐(5)。

(1)天弧：即天弓，星名。在天狼星东南。封狼：大狼。此指天狼星。句意喻人世战乱。
(2)古戍：古代边疆的戍楼。(3)《诗经·大雅·卷阿》：“凤凰鸣矣，于彼高冈。梧桐生矣，于彼朝阳。”此句言朝中无清高正直之士。(4)李牧：战国赵人，守赵北边，匈奴不敢犯。(5)冯唐：见左思《咏史》注(4)。

登南海驿楼(1)

汪广洋

海气空濛日夜浮，山城才雨便成秋。
冯唐头白偏多感(2)，倚遍天南百尺楼。

(1)南海：今广东番禺。时作者以右丞相被贬广东。(2)冯唐：见左思《咏史》注(4)。

送沈左司从汪参政分省陕西汪由御史中丞出

高启

重臣分陕去台端(1)，宾从威仪尽汉官。
四塞河山归版籍，百年父老见衣冠。
函关月落听鸡度(2)，华岳云开立马看(3)。
知尔西行定回首，如今江左是长安(4)。

(1)分陕：中央官员出任地方官。台端：御史台。(2)函关：函谷关。古以鸡鸣时始开函谷关门，故言听鸡度。(3)华岳：西岳华山。(4)江左：江东，指金陵。

吊岳王墓(1)

高启

大树无枝向北风，十年遗恨泣英雄。
班师诏已来三殿(2)，射虏书犹说两宫(3)。
每忆上方谁请剑，空嗟高庙自藏弓(4)。
栖霞岭上今回首，不见诸陵白露中(6)。

(1)岳王墓：见赵孟頫《岳鄂王墓》注(1)。(2)三殿，指朝廷。(3)两宫：指被金所俘的徽宗、钦宗二帝。(4)高庙：指赵构。庙号高宗，故称。(5)栖霞岭：在杭州西湖滨，岳坟所在地。(6)诸陵：指南宋六个皇帝的陵墓。在今浙江绍兴东三十六里之宝山(又名攒宫山)。

上太行

于谦

西风落日草斑斑，云薄秋容鸟独还。
两鬓霜华千里客，马蹄又上太行山。

石灰吟

于谦

千锤万击出深山，烈火焚烧若等闲。

粉骨碎身全不怕，要留清白在人间。

入京诗

于谦

手帕蘑菇与线香(1)，本资民用反为殃。
清风两袖朝天去，免得闾阎话短长(2)。

(1)，“手帕”句：所言三物均当时入京见官须备的礼品。(2)闾阎：泛指平民百姓。

咏煤炭

于谦

凿开混沌得乌金(1)，藏蓄阳和意最深。
爝火燃回春浩浩，洪炉照破夜沉沉。
鼎彝元赖生成力(2)，铁石犹存死后心。
但愿苍生俱饱暖，不辞辛苦出山林。

(1)乌金：指煤炭。(2)鼎彝：铜铁所铸容器。

九日渡江

李东阳

秋风江口听鸣榔(2)，远客归心正渺茫。
万古乾坤此江水，百年风日几重阳。
烟中树色浮瓜步(3)，城上山形绕建康(4)。
直过真州更东下(5)，夜深灯火宿维扬(6)。

(1)九日：农历九月九日重阳节。(2)鸣榔：又作“鸣榔”，击船舷作响，以为节拍。(3)瓜步：在今江苏六合东南。(4)建康：今江苏南京。(5)真州：今江苏仪征。(6)维扬：今扬州。

泰山

李梦阳

俯首无齐鲁(1)，东瞻海似杯。
斗然一峰上，不信万山开。
日抱扶桑跃(2)，天横碣石来(3)。
君看秦始后，仍有汉皇台(4)。

(1)齐鲁：古齐国与鲁国，泛指山东。(2)扶桑：相传为东方海中之岛，为日出处。(3)碣石：山名，在今河北昌黎，滨海。(4)秦始皇、汉武帝均曾封禅于泰山。

夏口夜泊别友人(1)

李梦阳

黄鹤楼前日欲低，汉阳城树乱乌啼。
孤舟夜泊东游客，恨杀长江不向西。

(1)夏口：今湖北汉口。

竹枝词

何景明

十二峰头秋草荒(1)，冷烟寒月过瞿塘(2)。
青枫江上孤舟客，不听猿声亦断肠。

(1)十二峰：指巫山。巫山有十二峰。(2)瞿塘：瞿塘峡。长江三峡之一。

宿金沙江(1)

杨慎

往年曾向嘉陵宿(2)，驿楼东畔阑干曲。
江声彻夜搅离愁，月色中天照幽独。
岂意飘零瘴海头，嘉陵回首转悠悠。
江声月色那堪说，肠断金沙万里楼。

(1)金沙江：长江上游，指四川宜宾以西一段。(2)嘉陵：嘉陵江。

舟泊汉江望黄鹤楼

(明)张居正

枫林霜叶净江烟，锦石游鱼清可怜。
贾客帆樯云里见，仙人楼阁镜中悬。
九秋查影横清汉(1)，一笛梅花落远天(2)。
无限沧洲渔父意(3)，夜深高咏独鸣舷。

(1)查：同“槎”，仙槎。古传张骞乘槎通银河。清汉：银河。(2)借用李白《与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛》：“黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花。”(3)沧洲：滨水之地，古为隐者居处。

杪秋登太华山绝顶(1)

李攀龙

缥缈真探白帝宫(2)，三峰此日为谁雄(3)。
苍龙半挂秦川雨，石马长嘶汉苑风。
地敞中原秋色尽，天开万里夕阳空。
平生突兀看人意，容尔深知造化功。

(1)太华山：西岳华山。(2)白帝宫：西岳之神为白帝，故称镇岳宫为白帝宫。(3)三峰：指华山顶上西之莲花峰、东之朝阳峰、南之落雁峰。

登太白楼(1)

王世贞

昔闻李供奉(2)，长啸独登楼。
此地一垂顾，高名百代留。
白云海色曙，明月天门秋(3)。

欲觅重来者，潺湲济水流(4)。

(1)太白楼：此太白楼在山东济宁。(2)李供奉：李白。李白曾入翰林为供奉。(3)天门：指泰山天门。李白登泰山诗：“天门一长啸，万里清风来。”(4)济水：山东济水流经任城（今济宁）。

秋日杂感(1)

陈子龙

行吟坐啸独悲秋，海雾江云引暮愁。
不信有天常似醉，最怜无地可埋忧。
荒荒葵井多新鬼，寂寂瓜田识故侯(2)。
见说五湖供饮马(3)，沧浪何处着渔舟。

(1)本题十首，此选其一。(2)放侯：指秦时邵平。曾为东陵侯。秦亡。种瓜为生，为隐者。(3)五湖：指太湖。

即事

夏元淳

复楚情何极。亡秦气未平(1)。
雄风清角劲，落日大旗明。
缟素酬家国，戈船决死生！
胡前千古恨，一片月临城。

(1)此二句化用《史记·项羽本纪》：“楚虽三户，亡秦必楚也。”喻抗清事。

西湖杂感(1)

钱谦益

潋滟西湖水一方，吴根越角两茫茫。
孤山鹤去花如雪(2)，葛岭鹃啼月似霜(3)。
油壁香车来北里(4)，梨园小部奏西厢(5)。
而今纵会空王法(6)，知是前尘也断肠。
冬青树老六陵秋(7)，恸哭遗民总白头。
南渡衣冠非故国(8)，西湖山水是清流。
早时朔漠翎弹怨(9)，他日居庸字唤休(10)。
苦恨嬉春铁崖叟(11)，锦兜诗报百年愁(12)。

(1)本题二十首，此选二首。西湖：杭州西湖。(2)孤山鹤去：宋诗人林逋隐居孤山，种梅养鹤，人称“梅妻鹤子”。(3)葛岭：在西湖孤山。传为葛洪炼丹处。(4)北里：古长安北平康里，为歌妓聚居地。(5)西厢：指《西厢记》。(6)空王：佛的尊称。(7)六陵：见高启《吊岳王墓》注(6)。(8)南渡衣冠：指南宋朝臣。此喻明亡。(9)翎弹怨：弹唱元人所作《白翎雀》曲。(10)居庸：关名，在北京郊外。宇：杜宇，即杜鹃。字唤休，意指无故国之思。(11)铁崖叟：元末诗人杨维桢，号铁崖，诗有“嬉春体”。(12)锦兜诗：杨维桢曾作宋故宫诗，用红兜为韵。

过淮阴有感(1)

吴伟业

登高怅望八公山(2)，琪树丹崖未可攀(3)。
莫想阴符遇黄石(4)，好将鸿主驻朱颜(5)。
浮生所欠只一死，尘世无由识九还(6)。
我本淮王旧鸡犬(7)，不随仙去落人间。

(1)淮阴：今属江苏。(2)八公山：在今安徽凤台县东南。相传汉代淮南王门客有八公，炼丹服食，随淮南王登山，白日升天。(3)琪树丹崖：王树红崖，形容仙境景物。(4)阴符：即《阴符经》，古代兵书。黄石：黄石公。汉代张良于下邳遇黄石公，得《太公兵法》。(5)鸿宝：淮南王宾客所作道书。(6)九还：古代炼丹法，九转而成，故称。(7)旧鸡犬：相传淮南王白日升天为仙，鸡犬随之。

过吴江有感(1)

吴伟业

落日松陵道(2)，堤长欲抱城(3)。
塔盘湖势动(4)，桥引月痕生。
市静人逃赋，江宽客避兵。
廿年交旧散，把酒叹浮名。

(1)吴江：今江苏吴江县。(2)松陵：吴江县旧名。(3)堤：指吴江县城东的长堤，长八十三里。(4)塔：指县城东华严寺方塔。

不寐

黄宗羲

年少鸡鸣方就枕，老人枕上待鸡鸣。
转头三十余年事，不道消磨只数声。

己丑元旦(1)

归庄

四年绝域度新正，此夕空将两目瞢。
天下兴亡凭揲策(2)，一身进退类悬旒(3)。
商君法令牛毛细(4)，王莽征徭鱼尾赭(5)。
不信江南百万户，锄耰只向陇头耕。

(1)本题四首，此选其一。己丑，指清顺治六年(1649)。(2)揲(音谍)策：指卜卦，谋算。(3)悬旒：形容飘摇不定。(4)商君法令：指秦国商鞅变法。(5)王莽：西汉末权臣，篡汉自立新朝。鱼尾赭(音称)：指鱼因劳累而尾变赤。《诗经·周南·汝坟》：“鲂鱼赭尾。”此喻民不堪劳苦。

又酬傅处士次韵(1)

顾炎武

愁听关塞遍吹笳，不见中原有战车。
三户已亡熊绎国(2)，一成犹启少康家(3)。

苍龙日暮还行雨，老树春深更著花。
待得汉廷明诏近，五湖同泛钓鱼槎。

(1)本题二首，此选其一。傅处士，指傅山，入清不仕，以文学知名。(2)三户：见夏元淳《即事》注(1)《史记·项羽本纪》：“楚虽三户，亡秦必楚。”熊绎国：即楚国。楚武王名熊绎。(3)一成：古以地方十里为一成。少康：夏朝国君，曾以“有田一成，有众一旅”，使夏朝中兴。

渡黄河(1)

宋琬

倒泻银河事有无，掀天浊浪只须臾。
人间更有风波险，翻说黄河是畏途。

(1)本题四首，此选其一。

至南旺(1)

施闰章

客倦南来路，河分向北流。
明朝望乡泪，流不到江头。

(1)南旺：地名，在今山东梁山、嘉祥之间。

江月

施闰章

十月晴江月，微风夜未寒。
依人光不定，照影思无端。
少壮随波去，关河行路难。
平生素心友，莫共此时看。

闻鹧鸪

尤侗

鹧鸪声里夕阳西，陌上征人首尽低。
遍地关山行不得(1)，为谁辛苦尽情啼？

(1)行不得：鹧鸪声如“行不得也哥哥”。

正落花诗(1)

王夫之

弱羽殷勤亢谷风(2)，息肩迟暮委墙东(3)。
销魂万里生前果(4)，化血三年死后功(5)。
香老但邀南国颂(6)，青留长伴小山丛(7)。
堂堂背我随馀子(8)，微许知音一叶桐。

(1)本题十首，此选其一。(2)弱羽：喻花瓣。亢：同“抗”。谷风：东风。(3)息肩：卸

负歇息。委，弃。(4)江淹《别赋》：“黯然销魂者，惟别而已矣。”此指远行。作者为抗清事奔走于湖南、两广。(5)化血三年：《庄子·外物》：“苌弘死于蜀，周人藏其血，三年化而为碧。”(6)南国颂：屈原《橘颂》：“受命不迁，生南国兮。”(7)小山丛：指桂树丛。汉淮南小山《招隐士》：“桂树丛生兮山之幽。”(8)唐薛能《春日使府寓二首》其一：“青春背我堂堂去，白发欺人故故生。”馀子，碌碌平庸之辈。

怀州岁暮感怀(1)

陈维崧

黛色凭阑指顾收，太行斜压郡西头(2)。
城连沁水喧河北(3)，雪积云中暗泽州(4)。
落落可怜关塞客，栖栖还作稻粱谋。
何当快马嘶风去，老作三关万里游。

(1)怀州：今河南沁阳。(2)太行：太行山。山脉经怀州之西。(3)沁水：自山西东南流入沁阳，汇入黄河。河北：黄河之北。(4)云中：今山西大同一带。泽州：今山西晋城。

度大庾岭(1)

朱彝尊

雄关直上岭云孤(2)，驿路梅花岁月徂。
丞相祠堂虚寂寞(3)，越王城阙总荒芜(4)。
自来北至无鸿雁(5)，从此南飞有鹧鸪(6)。
乡国不堪重仁望，乱山落日满长途。

(1)大庾岭：在广东南雄县北。(2)雄关：指梅关。在大庾岭上。(3)丞相祠堂：指大庾岭上唐宰相张九龄祠堂。(4)越王城阙：指南越王赵佗的城池，在广州府城西。(5)相传北雁南飞至湖南衡阳回雁峰即返，不再向南过大庾岭。(6)鹧鸪畏寒，适于南方。《南越志》谓鹧鸪“飞必南向”。

来青轩(1)

朱彝尊

天书稠叠此山亭(2)，往事犹传翠辇经(3)。
莫倚危栏频北望，十三陵树几曾青(4)？

(1)来青轩：明神宗皇帝命名的一座山亭，在北京香山寺内，今已废。(2)天书：指亭内皇帝书写的匾额。(3)翠辇：皇帝坐的车子。(4)十三陵：十三个明朝皇帝的陵墓，在北京昌平天寿山。

云州秋望(1)

屈大均

白草黄羊外(2)，空闻，鹳栗哀(3)。
遥寻苏武庙(4)，不上李陵台(5)。
风助群鹰击，云随万马来。
关前无数柳(6)，一夜落龙堆(7)。

(1)云州：治所在今山西大同。(2)白草：塞外一种耐寒的野草。黄羊：蒙古羚。(3)鼙栗（音必立）：汉代传自西域的一种管乐器。(4)苏武：汉武帝时奉旨出使匈奴，被扣留十九年，于北海牧羊，坚贞不屈，后归国。甘肃民勤县东南苏武山之西有苏武庙。(5)李陵：李广之孙。武帝时奉命出击匈奴，兵败投降。燕然山（内蒙杭爱山）有李陵台。(6)关：指雁门关。(7)龙堆：亦称白龙堆，在今新疆戈壁沙漠。此泛指荒漠之地。

虎丘题壁(1)

陈恭尹

虎迹苍茫霸业沉(2)，古时山色尚阴阴。
半楼月影千家笛，万里天涯一夜砧(3)。
南国干戈征士泪，西风刀剪美人心。
市中亦有吹箫客，乞食吴门秋又深(4)。

(1)虎丘：又名海涌山，在江苏苏州西北。(2)虎迹：白虎之迹。《吴越春秋》：“阖闾冢在阊门外，葬三日而有白虎踞其上，故曰虎丘。”霸业：指吴国霸业。(3)砧：捣衣砧。(4)此二句借用伍子胥吹箫吴市之事。伍子胥由楚奔吴，吹箫乞食于吴市（今苏州），后为吴臣，破楚，报父兄之仇。此以伍子胥自喻。

真州绝句(1)

王士禛

晓上江楼最上层，去帆婀娜意难胜。
白沙亭下潮干尺(2)，直送离心到秣陵(3)。

(1)本题六首，此选其一。真州，今江苏仪征。(2)白沙亭：在真州白沙洲上。(3)秣陵：古金陵，秦始皇改秣陵，即今江苏南京。

江上看晚霞(1)

王士禛

彭泽县前风倒吹(2)，三朝休怨峭帆迟(3)。
馀霞散绮澄江练，满眼青山小谢诗(4)。

(1)本题三首，此选其一。(2)彭泽：今属江西。(3)峭帆：张帆。(4)小谢：即南齐谢朓。其《晚登三山还望京邑》诗：“馀霞散成绮，澄江静如练。”

雨中度故关(1)

王士禛

危栈飞流万仞山，戍楼遥指暮云间。
西风忽送潇潇雨，满路槐花出故关。

(1)故关：指井陉关，亦名土门关，在河北井陉县西。作者出典四川乡试，自京赴蜀，经故关。

送张杞园待诏之广陵(1)

王士禛

荣英湾上夕阳楼(2)，梦里时时访旧游(3)。
少日题诗无恙否，绿杨城郭是扬州。

(1)本题二首，此选其一。广陵，今江苏扬州。(2)荣英湾：在扬州东北。(3)旧游：故交，老友。

黄州除夕(1)

宋莘

何限乡关思，天涯独倚楼。
最怜小儿女，谈笑说黄州。

(1)本题三首，此选其一。黄州，治所在今湖北黄冈。

旅夜

宋莘

岁晚嗟萍梗(1)，关山策马行。
戴星才一饱，闻雁忽三更。
灯火兼人静，霜华逼户清。
寒梅开欲遍，迢递故园情。

(1)萍梗：浮萍与断梗。喻行踪漂泊无定。

早过淇县(1)

查慎行

高登桥下水汤汤(2)，朝涉河边露气凉(3)。
行过淇园天未晓(4)，一痕残月杏花香。

(1)淇县：今属河南。(2)高登桥：在淇县城南。(3)朝涉河：在淇县南。(4)淇园：在淇县西北。产竹。

早发嘉兴(1)

查慎行

茫茫晓路出杉青(2)，风色初回雾气醒。
夹岸黄云三十里(3)，片帆飞渡菜花径(4)。

(1)嘉兴：今属浙江。(2)杉青：嘉兴城外水闸名。(3)黄云：喻黄色菜花。(4)菜花径：地名，在嘉兴郊外。

潍县署中画竹呈年伯包大中丞括(1)

郑燮

衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声；
些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。

(1)潍县：今属山东。包大中丞括：包括，钱塘人，曾任山东布政使。

竹石(1)

郑燮

咬定青山不放松，立根原在破岩中。
千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。

(1)题一作《题竹石画》。

箴作诗者

袁枚

倚马休夸速藻佳(1)，相如终竟压邹枚(2)。
物须见少方为贵，诗到能迟转是才。
清角声高非易奏(3)，优昙花好不轻开(3)。
须知极乐神仙境，修炼多从苦处来。

(1)倚马：晋袁宏为桓温倚马前草文告，顷刻即成。后称文思快捷为倚马才。速藻：快速写成的待文。(2)相如：即汉司马相如，“善为文而迟，故所作少而善于皋”(《汉书·枚皋传》)。邹枚，邹阳与枚皋，均汉辞赋家。(3)清角：古曲调名，一说即《白雪》，高雅的乐曲。(4)优昙：昙花。

遣怀(1)

袁枚

才人已嫁邯郸卒(1)，名士谁当曳落河(3)？
出世风怀蝴蝶梦(2)，伤春心事鹧鸪歌(5)。
聪明得福人间少，侥幸成名史上多。
帘外芙蓉好颜色，晚秋寂莫照金波(6)。

(1)本题三首，此选其一。(2)才人：宫中女官名。南齐谢朓有《咏邯郸才人嫁为厮养卒妇》诗。此喻高贵者反处于低贱之位。(3)曳落河：回绝语，意即“健儿”。(4)蝴蝶梦：借用庄子梦为蝶故事，喻与世无争的心境。(5)鹧鸪歌：见尤侗《闻鹧鸪》。喻世路之难行。(6)金波：喻月光。

马嵬驿

袁枚

莫唱当年长恨歌(1)，人间亦自有银河。
石壕村里夫妻别(2)，泪比长生殿上多。

(1)长恨歌：即白居易所作《长恨歌》。写唐玄宗与杨玉环的相爱与相思之情。(2)“石壕”句：杜甫《石壕吏》，写安史之乱官府抓丁的生离死别景象。

南池杜少陵祠堂(1)

蒋士铨

先生不仅是诗人，薄宦沉沦稷契身(2)。
独向乱离忧社稷，直将歌哭老风尘。

诸侯宾客犹相忌，信史文章自有真。
一饭何曾忘君父，可怜儒士作忠臣。

(1)杜少陵祠堂：在山东济宁城南。(2)薄宦：当小官。稷契（音屑）身：稷与契是舜时的贤官，杜甫曾以此二人自比。

过文信国祠同舫菴作(1)

赵翼

战罢空坑力不支(2)，拼将赤族殉时危(3)。
死坚狱吏囚三载，生享门人祭一卮(4)。
血碧肯污新增谥(5)，汗青终照旧题诗。
如何一本梅花发，分半南枝半北枝(6)。

(1)本题三首，此选其一。文信国，即文天祥。其祠在今北京。舫菴（音庵），即贺季真，作者的同僚。(2)空坑：在今江西兴国方石岭。文天祥在此战败。(3)赤族：全家族流血牺牲。(4)生享门人祭：天祥的门生王炎午曾作《生祭文丞相文》。(5)赠谥：元世祖赐谥文天祥“忠武”。(6)此二句以梅分南北枝喻文天祥与其弟文壁去向之异。文壁仕元，即所谓“半北枝”。

论诗(1)

赵翼

李杜诗篇万口传(2)，至今已觉不新鲜；
江山代有才人出，各领风骚数百年。

(1)本题五首，此选其一。(2)李杜：指唐诗人李白和杜甫。

出湖口(1)

姚鼎

扁舟昨夜泊湖涯(2)，霜重芦枯宿雁知。
朝日忽生彭泽县(3)，挂帆无数小姑祠(4)。

(1)湖口：在今江西鄱阳湖东北湖水与长江水汇流处。(2)湖涯（音移）：鄱阳湖边。(3)彭泽县：今属江西。(4)小姑祠：在今安徽宿松小姑山（又名小孤山）上。

建昌县道中(1)

翁方纲

过尽山来渡几湾，谁知渡尚在山间。
却于唤渡亭边渡，斜见庐山背后山。

(1)本题三首，此选其一。建昌县，今江西永修，在庐山之南。

癸巳除夕偶成(1)

黄景仁

千家笑语漏迟迟，忧患潜从物外知。

悄立市桥人不识，一星如月看多时。
牢年此夕费吟呻(2)，儿女灯前窃笑频。
汝辈何知吾自悔，在抛心力作诗人。

(1)癸巳：指乾隆三十八年（1773）。(2)吟呻：指吟诗、作诗。

春兴

黄景仁

夜来风雨梦难成，是处溪头听卖饧(1)。
怪底桃花半零落，江村明日是清明。

(1)饧（音形）：饴糖。

杂感

黄景仁

仙佛茫茫两未成，只知独夜不平鸣。
风蓬飘尽悲歌气，泥絮沾来薄幸名。
十有九人堪白眼，百无一用是书生。
莫因诗卷愁成讖(1)，春鸟秋虫自作声。

(1)作者自注：“或戒以吟苦非福，谢之而已。”讖，讖语，指“苦吟非福”。

都门秋思(1)

黄景仁

五剧车声隐若雷(2)，北邙惟见冢千堆(3)。
夕阳劝客登楼去，山色将秋绕郭来。
寒甚更无修竹倚，愁多思买白杨栽。
全家都在风声里，九月衣裳未剪裁。

(1)本题四首，此选其一。都门，京城，指北京。(2)五剧：四通八达的街道。(3)北邙：见沈佺期《北邙山》注(1)。此借指京郊的坟地。

绮怀(1)

黄景仁

几回花下坐吹箫，银汉红墙入望遥(2)。
似此星辰非昨夜，为谁风露立中宵？
缠绵思尽抽残茧，宛转心伤剥后蕉。
三五年时三五月(3)，可怜杯酒不曾消(4)。

(1)本题十六首，此选其一。绮怀，指爱恋思念之情。(2)银汉红墙：均指沟通两情的障碍。(3)三五年时：指十五岁。所思女子年华。三五月：十五日夜月。即月圆之夜。(4)意谓惜酒消愁，而愁不曾消。

出峡泊宜昌府(1)

张问陶

万山回首太峻赠，此日余生问最能(2)。
送尽奇峰双眼豁，江天空阔看彝陵(3)。

(1)本题四首，此选其一。峡，指长江三峡。宜昌府，今湖北宜昌。(2)最能：船工。(3)彝陵：又作“夷陵”，故址在今宜昌市。

醉后口占

张问陶

锦衣玉带雪中眠，醉后诗魂欲上天。
十二万年无此乐，大呼前辈李青莲(1)。

(1)李青莲：唐李白，自号青莲居士。

出嘉峪关感赋(1)

林则徐

严关百尺界天西，万里征人驻马蹄。
飞阁遥连秦树直(2)，缭垣斜压陇云低(3)。
天山峻削摩肩立(4)，瀚海苍茫入望迷(5)。
谁道殽函千古险(6)，回看只见一丸泥(7)。

(1)本题四首，此选其一。嘉峪关，在甘肃酒泉西嘉峪山西麓，为长城的西端。道光二十二年（1842），作者被贬伊犁，路过此关。(2)秦树：关中之树。(3)垣：指长城。陇云：陇山之云。(4)天山：山名，横贯新疆中部。(5)瀚海：沙漠。(6)殽函：殽山和函谷关。(7)丸泥：《后汉书·隗嚣传》：“以一丸泥为大王东封函谷关。”丸泥封关，言关之险，意同“一夫当关，万夫莫开”。

西陵峡(1)

孙原湘

一滩声过一滩催，一日舟行几百回。
郢树碧从帆底尽(2)，楚云青向橹前来(3)。
奔雷峡断风常怒，障日风多雾不开。
险绝正当奇绝处，壮游毋使客心哀。

(1)西陵峡：长江三峡之一，位于楚蜀之交。(2)郢：古楚都，故址在今湖北江陵西北。(3)楚：出西陵峡为楚地。

雨后行舟

陈沆

春江一雨嫩寒催(1)，水上油云拨不开(2)。
忽被东风吹散尽，好山无数入船来。

(1)嫩寒：微寒。(2)油云：指浓云。

卢生祠戏题(1)

陈沆

梦想三山更五湖，新从世外得真吾。
生来不是封侯相，便过邯郸梦也无。

(1)卢生祠：在河北邯郸西南。卢生，唐沈既济《枕中记》中人物，在梦中历尽兴衰宠辱。

咏史

龚自珍

金粉东南十五州，万重恩怨属名流。
牢盆狎客操全算(1)，团扇才人踞上游(2)。
避席畏闻文字狱，著书都为稻粱谋。
田横五百人安在(3)，难道归来尽列侯？

(1)牢盆狎客：指盐商门客。牢盆，煮盐器。狎客，帮闲人物。(2)团扇才人：指轻薄浮夸的文人。(3)《史记·田儼传》载，秦末，田横自立为齐王，刘邦登帝位后，田与部属五百人避居海岛。汉招降，田赴洛阳途中自刎，五百人亦自杀。

己亥杂诗(1)

龚自珍

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯(2)。
落红不是无情物，化作春泥更护花。
九州生气恃风雷，万马齐暗究可哀！
我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。

(1)本题三百一十五首，此选其二。己亥，道光十九年（1839）。(2)吟鞭：诗人的马鞭。

夜坐(1)

龚自珍

沉沉心事北南东，一睨人材海内空。
壮岁始参周史席(2)，髫年借堕晋贤风(3)。
功高拜将成仙外，才尽回肠荡气中。
万一禅关砉然破(4)，美人如玉剑如虹。

(1)本题二首，此选其一。(2)周史：即老子，曾为周柱下史，故称周史。作者三十岁充国史馆校对官，故言“始参周史席”。(3)晋贤风：晋人狂放超脱的风度。髫年，少年。(4)禅关：禅机。砉（音虚）然：石裂声。

出都留别诸公(1)

康有为

沧海惊波百怪横，唐衢痛哭万人惊(2)。
高峰突出诸山妒，上帝无言百鬼狞。
岂有汉廷思贾谊(3)，拚教江夏杀祢衡(4)。
陆沉予为中原叹(5)，他日应思鲁二生(6)。

(1)本题五首，此选其一。作者自注：“吾以诸生请变法，开国未有。群疑交集，乃行。”

(2)唐衢：唐诗人，应进士试不第。曾游太原，酒酣言事，高声痛哭。人称善哭。(3)汉贾谊受绌灌排斥，出为长沙王太傅。此以贾谊自比。(4)汉称衡才高性傲，为江夏大守黄祖所杀。(5)陆沉：指国土沦丧。(6)《史记·叔孙通传》载，汉初兴礼乐，征调鲁诸生三十余人，鲁有二生不屑应征，辞而未往。

柬某君(1)

秋瑾

江山触目尽生哀，太息神州几霸才！
牧马久惊侵禹域(2)，蜚龙无术起风雷(3)。
头颅肯使闲中老？祖国宁甘劫后灰？
无限伤心家国恨，长歌慷慨莫徘徊。

(1)本题三首，此选其一。(2)牧马：北方少数民族借牧马南侵。禹域：指中国。(3)蜚龙：喻汉民族。汉人自称龙之传人。

