

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

人民教育

2000.2



切实减轻学生过重负担全面推进素质教育
——在“减轻学生过重负担工作”电视会议上的讲话
(2000年1月7日)
教育部部长 陈至立

同志们：

首先向全国的教师们致以新千年的问候和致敬。新年伊始，教育部召开的第一个会议就是今天的“减轻中小学生过重负担工作”电视会议，这足以说明我们的决心和对这一工作的重视。

中小学生学习负担过重是长期以来困扰我国基础教育的顽症，一直是社会各界、人民群众十分关注的问题。近年来，各级人民政府、各级教育行政部门和有关部门及中小学校采取了相应措施，广大教育工作者做出了很大努力，减轻学生过重负担工作取得了一定成效。但是，我们必须清醒地看到，至今学生负担过重问题仍然不同程度地普遍存在，有的地方还相当严重，已经成为当前全面推进素质教育的障碍。今天，教育部召开电视会议，就是要进一步动员教育战线的广大干部、校长、教师和社会各方面深入学习贯彻第三次全教会精神，认真落实《中共中央、国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》，以清理学生用书为突破口，抓住重点，分段实施，加大减轻学生过重负担工作力度，在基础教育战线扎扎实实地全面推进素质教育。下面我主要讲三个问题：

一、切实提高对减轻学生过重负担重要意义和紧迫性的认识

建国以来，党和政府一直十分重视中小学生的健康和学习，坚决纠正加重学生负担的不正当做法。早在50年代初，毛泽东同志就两次写信给教育部部长，提出“要各校注意健康第一，学习第二”。60年代中期，在一次春节座谈会上，毛泽东同志又提出：“课程多，压得太重，是很摧残人的，学制、课程、教学方法、考试方法都要改。”“学生要有娱乐、游泳、打球、课外自由阅读的时间。”“现在的考试办法是用对付敌人的办法，实行突然袭击。这种做法是摧残人才，摧残青年，我很不赞成，要完全改变。”1978年，邓小平同志在全国工作会议上指出：“学生负担太重是不好的，今后仍然要采取有效措施来防止和纠正。”90年代初，江泽民同志就减轻中小学生学习过重课业负担，促进学生生动活泼地健康成长，作了重要指示。

为了落实党和政府关于减轻学生过重负担的指示精神，原国家教委曾发布了一系列文件，采取了一系列措施，特别是80年代以来，开展了多次减轻中小学生学习过重负担的专项工作。今天，在世纪之交，又一次对减轻学生过重负担工作进行专门部署，这是在新的形势下全面贯彻教育方针的重要措施。1999年6月，中共中央、国务院召开了自改革开放以来的第三次全教会，作出了全面推进素质教育的重大决策。全面推进素质教育就是要坚持以“三个面向”为指导，全面贯彻国家的教育方针，以提高民族素质和民族创新能

力为根本宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，造就面向 21 世纪的一代新人。而学生负担过重已成为制约全面推进素质教育，全面提高教育质量的“瓶颈”。《中共中央、国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》指出：“减轻中小学生课业负担已成为推行素质教育中刻不容缓的问题，要切实认真加以解决。”对此，各级教育行政部门和中小学校必须引起高度重视，深刻认识“减负”工作的必要性和紧迫性。

1. 减轻学生过重负担是提高民族整体素质，使青少年一代健康成长的需要。中小學生是国家和民族的未來，中小學生素质的全面提高和身心健康发展，关系到整个国民素质的提高，关系到国家、民族的前途和命运。中小學生负担过重，违背了少年儿童的身心发展规律和教育规律，是一种狭隘教育观念的反映。这种忽视全体学生、全民族和全社会长远的根本利益的行为如不根本改变，势必影响一代人甚至几代人的健康成长，影响我国亿万劳动者素质和整个中华民族素质的全面提高。

2. 减轻学生过重负担是提高人才创新精神和实践能力，增强我国在下一世纪竞争能力的需要。21 世纪是以知识创新和应用为重要特征的知识经济时代，创新精神和实践能力已成为能否在国际竞争中赢得主动权的关键因素。教育在培育民族创新精神和培养创造性人才方面，肩负着特殊使命。江泽民同志在第三次全教会上的讲话指出：“教育是知识创新、传播和应用的主要基地，也是培育创新精神和创新人才的摇篮。”因此减轻学生的过重负担不仅关系到青少年儿童的身心健康，更重要的是，为培养他们的创新精神和实践能力创造良好的条件。目前迫切需要改革妨碍学生创新精神、实践能力发展的教育观念、教育模式，把学生从过重的课业负担中解放出来，让他们多接触自然，接触社会，为学生探索精神和创新思维的培养，学生禀赋和潜能的开发提供充分的时间和空间。

3. 减轻学生过重负担是巩固“普九”成果，提高“普九”水平和质量的需要。普及九年义务教育是全面推进素质教育的基础。我们要坚定不移、坚持不懈地高举“两基”“重中之重”的旗帜。当前“普九”巩固提高面临农村初中辍学率上升的问题，这与学生过重负担有着紧密的联系。脱离当地实际的课程内容、过重的课业负担及经济负担是造成学生辍学的主要原因。“分数至上”，“考试取胜”，学生负担过重，偏离了国家教育方针，忽略、放松了大多数，不仅不能使学生的素质获得全面发展，反而会阻碍他们的正常发展，进而降低“普九”水平和质量。

4. 减轻学生过重负担是教育战线开展“三讲”教育，落实整改措施的重要内容。用整风精神开展的、以“三讲”为主要内容的党性党风教育，是贯彻党的十五大精神，深入学习邓小平理论，加强领导班子建设，提高领导干部素质的一项重要举措。各级教育行政部门和领导干部要认真实践全心全意为人民服务的宗旨。人民教师的天职是教书育人，为人师表。我们办一切事情都要从人民的利益、人民的需要出发。中小學生书包过重，加重了群

众的经济负担，人民不满意，不赞成。我们要落实“三讲”整改措施，巩固“三讲”成果，下决心解决群众意见大，影响教育发展和改革的问题，增强大局意识、责任意识，大力加强教育行政部门的工作作风建设和教师队伍的职业道德建设，旗帜鲜明地把学生过重负担真正减下来。只有这样，群众才会更加信任人民政府，更加信任学校，就会密切干群关系，密切学校和学生家长的关系，我们的工作才能得到群众和家长的支持，才能做得更好。

二、充分认识中小学生负担过重的严重危害

中小学生负担过重主要表现为书本多、课程多、作业多、考试多、补习多、竞赛多，学生每天学习时间过长，睡眠严重不足。这已使学生不堪重负，而且越来越加重了学生家长的经济负担，危害极大：

1. 严重阻碍了素质教育的实施。目前，中小学课程门类偏多，教材内容偏深；一些地方、部门和单位要求学校进行各种专题教育，并见诸课本，进入课堂。某省中小学共30多门课程，其中学科类9门，活动类6门，专题类约20种。有的学校仍然对学生搞注入式、题海战术，各种各样的模拟考试、大考、中考、小考、测验等。有的地方，中上水平学生完成家庭作业需2小时，中下水平学生需3小时，学习困难学生需近4小时。去年“五一”放假期间，某小学五年级学生要做33页习题和8篇作文。学生质问：节日家长都休息了，为什么我们还要做这么多的作业？以上这些错误行为和做法，严重违背了教育教学规律，扭曲了基础教育的性质和任务，剥夺了少年儿童的童心和乐趣，严重阻碍着少年儿童全面地、生动活泼地、主动地发展，制约了基础教育质量的全面提高。

2. 损害了中小学生的身心健康。许多学生每天要上七八节课，外加早晚自习；双休日、节日、寒暑假上课、补课；家长又为孩子安排了各种课外补习；学校按照考试成绩排列学生名次，这些都对少年儿童身心健康造成了危害，不少学生体质下降、患神经衰弱、脊柱弯曲、近视眼等疾病。据1995年对我国学生体质、健康状况抽样调查，城市小学生近视率为22.78%，初中生为55.22%，高中生为79.34%。农村小学男生为11.6%，女生为15.7%；初中男生为35.5%，女生为44.6%；高中男生为53%，女生为64%。多年来，中小学生近视率仍呈上升趋势。一些学生在紧张、压抑的心理状态中，缺乏自信心和进取心。在学校和家庭压力下，一些少年儿童对学习、对学校、对教师、对家长产生了逆反心理，甚至酿成了一些悲剧。社会各界呼吁“救救孩子”，青少年呼吁“还我童年”，“还我青春”。

3. 影响了“两基”的巩固提高。向中小学生推销各种教辅材料、图书报刊、学生用品等是造成中小学负担过重和乱收费的重要原因之一。据了解，某省小学生一至六年级，各种书籍平均22.3本，其中四、五年级25本。据某小学校长反映，该校五年级学生仅教辅材料和专题教育读本就达20本。某省某中师附小一个学生书包里有教辅材料和专题教育读本共20本（册），共计费用为62.05元；某省初中二年级一个学生各类教科书19本，共计116.8

元，各类图册、练习册及习题集 21 本，共计 88.75 元；某市初中二年级每学期教辅材料和专题教育读本费用 156.70 元，均超过了购买教科书的费用。再加上一些学校的乱收费和其他方面的“搭车”收费，使农村不少学生因缴不起费而失学，因而影响了九年义务教育的实施，严重影响了“两基”的巩固提高。当前“两基”工作存在的突出问题之一是初中辍学率回升。据一些省统计，其中因家庭经济困难辍学的占 50% 左右。

4. 加重了群众负担，损害了政府和教育的形象。近年来，尽管三令五申，但一些部门、单位、社会团体和个人仍然不断地向中小學生推销各种教辅材料、专题教育读本、图书报刊、音像制品和学生用品等，有的还以此作为评比和奖励的条件。有些新华书店在向学校征订教科书时，夹带推销各种非教科书类书籍。有些教育行政部门、学校和教师不考虑学生和家長意愿，统一组织学生订购各种书刊。某市初一年级复习资料多达 31 种。一些地方小学生书包重量达 5 公斤左右，初中生书包重量达 10 公斤左右，有的不得不使用行李箱。某省一个镇，农村年人均收入 1924 元，1998 年该镇小学一年级收费，包括代收费 462 元，占人均收入的 24%；初一年级收费 654 元，占人均收入的 34%；高一年级收费 1214 元，占人均收入的 63%。不仅加重了家長的经济负担，更为严重的是还会助长不正之风，损害政府和教育的形象。

造成中小學生负担过重的原因很多，从根本上讲，是我国教育总体水平偏低，教育观念落后，教育结构、教育规模不能完全满足人民日益增长的教育需求；劳动人事制度和招生考试制度存在着缺陷，就业竞争引发了升学竞争等。直接的原因是：其一，经济利益驱动。一些地方和学校追求经济利益，参与违规的图书、报刊等的征订发行工作，放弃了维护受教育者合法权益、保护受教育者身心健康成长的神圣职责。有些部门、单位、社会团体和个人把中小學生作为其敛财的主要对象。其二，狭隘的教育价值观、片面的质量观、陈旧的人才观形成了片面追求升学率倾向，使育人教育变成了升学教育，分数价值高于人的价值，升学目标取代了人和社会发展的目标。其三，教育行政部门和学校对“减负”缺乏严格管理和有效的控制手段，领导不力，职责不清，制度不健全，对违规者不能严肃查处，从而导致学生负担越来越重。

三、从小学抓起，切实减轻学生过重负担

减轻中小學生过重负担是一项长期性的工作。当前和今后一个时期，减轻中小學生过重负担的指导思想是：认真贯彻中共中央、国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的一系列重要方针政策，把“减负”作为基础教育战线全面推进素质教育的重要措施，当做“普九”巩固提高的重要措施，当做教育战线“三讲”教育整改的重要措施，标本兼治，综合治理。

减轻学生过重负担从根本上讲要在确保“两基”的基础上，调整现有教育体系结构，扩大高中阶段教育和高等教育的规模，拓宽人才成长渠道，减缓升学压力；改革中小学课程体系、结构和内容，减少课程门类，建立适应社会发展需要的新课程体系；改革招生考试和教育评价制度，建立符合素质

教育要求的招生考试制度和评价制度；加强师德建设，提高教师整体素质和校长的管理水平。当前要抓住存在的突出问题，采取有效措施和手段，推动学生负担监督管理工作走上法制化、规范化轨道，促进中小学生学习、活泼、主动地发展。教育部已发出《关于在小学减轻学生过重负担的紧急通知》，为了落实《通知》精神，各级教育行政部门、学校和教师要做好如下工作：

1. 从实际出发，分阶段、有重点地抓好“减负”工作。要区分不同情况，确定“减负”工作的重点。首先从小学阶段抓起，以清理学生用书为突破口，加大监督管理力度。小学现阶段开设的语文、数学、思想品德、自然、社会、音乐、美术等，每门课只准使用一本经审查通过的教科书。地方课程选用教材，由省级教育行政部门照此精神从严规定。购买图书和课外读物应是学生和家长的个人行为，任何部门、团体、机构、学校和教师都不得组织小学生统一购买教材以外的各种教辅材料、专题教育读本、图书报刊、音像制品和学生用品等，更不得以此作为对学校和学生考核和评比奖励的条件。山东省教委以治理学生用书为重点，把减轻学生负担纳入素质教育整体规划，创造了有重点地抓好减负工作的经验。

2. 转变教育观念，树立全面实施素质教育的思想。减轻学生过重负担，最终要落实到学校。因此，学校校长和教师必须转变教育只为升学服务的目标观，树立教育为提高国民素质，为社会主义现代化服务的目标观；转变以考试分数为惟一标准评价学生的质量观，树立学生综合素质提高、个性特长充分发展的教育质量观；转变只重视少数尖子生而轻视大多数学生，重知识灌输，轻能力培养的教学观；树立面向全体学生，因材施教，知识学习与智能发展相统一的教学观，并落实到教育教学实践中去。教师要不断提高师德素养和专业水平，倡导教学民主，建立平等的师生关系，尊重学生的人格；要改进教学方法，提高课堂教学质量。小学一、二年级不留书面家庭作业，其他年级书面家庭作业控制在1小时以内。严禁把增加作业量作为惩罚学生的手段，除语文、数学外，其他课程不得组织考试。普及九年义务教育的地区，初中入学、招生不得举行或变相举行选拔性的书面考试。北京市朝阳区垂杨柳学区转变教师教育观念，把“减负”工作落实到整个教学过程之中，真正减轻了学生的课业负担的做法，已为我们提供了很好的经验。

3. 加强和完善管理，切实落实“减负”工作。教育部门首先要管好自己，在“减负”工作中带好头。教育部将清理学生用书情况，发布《学生用书管理规定》，改革《中小学教学用书目录》管理制度，今后，未列入目录的不得使用。教育部与新闻出版署将组成联合调查组，对教辅材料和使用黑白版教材问题进行调研，提出治理“搭车”发行教辅材料和使用黑白版教材的措施。今后，全国中小学专题教育和学生用书等的归口管理工作，由教育部基础教育司负责。未经教育部基础教育司同意，其他部门、团体均不得以任何形式任意组织面向中小学生的专题教育活动和通过学校强行向中小学

生推销图书报刊、电子音像制品和学具、学生用品等。教育部将对中小学生学习用品、学具的管理进行清理整顿，地方各级教育行政部门也要组织相关的清理整顿工作。天津市河西区教育局从加强学校管理入手，严格控制各种竞赛活动和补习班，严格执行“四不准”的经验说明，只要思想重视，措施得力，“减负”工作就一定能抓出成效。

4. 加强领导和监督，严肃查处加重学生负担的违法违纪行为。首先要实行减轻学生过重负担行政主要领导责任制，由主要领导总负责，分管领导具体负责，层层建立责任制。地方政府和教育行政部门要从当地实际出发制定减轻学生过重负担的具体规定和奖惩办法，并将其作为考核教育行政部门、教研部门领导干部、学校校长工作实绩的重要内容。

其次，要建立健全减轻学生过重负担的监督检查机制。各地要在政府统一领导和协调下，明确教育等有关部门和学校的职责。要对本地区小学生过重负担中存在的突出问题开展定期检查和专项督导。每学期开学后，区、县教育行政部门会同有关部门要对小学生负担特别是学生用书情况进行检查，发现问题，及时纠正。教育部将组织减轻小学生过重负担的专项督导，重点检查落实《紧急通知》的情况。

第三，各级教育行政部门要建立减轻学生过重负担通报制度，对加重学生负担的违纪事件予以通报。加强舆论监督和社会监督，使减轻学生过重负担成为全社会的共识和行动。

5. 在政府统一领导下，各有关部门密切配合，齐抓共管。地方各级教育行政部门，要主动争取政府的领导，并与宣传、新闻出版、共青团、科协等有关部门和社会团体加强联系，相互配合，对小学生过重负担实行综合治理。安徽省教委、新闻出版局、监察厅和省政府“纠风办”通力合作，加强中小学用书管理的做法值得各地借鉴。为了减轻贫困地区学生的书本负担，教育部与团中央、民进中央、全国少工委联合开展了以城市小学生向贫困地区小学生捐赠使用过的教科书为主要内容的“手拉手”活动。与联合国儿童基金会合作，在部分贫困县启动使用多次循环教科书项目。各地要重视新闻宣传和舆论导向，利用各种传播媒体，加大宣传力度，使全社会和广大学生家长了解“减负”内容，理解支持“减负”工作，并使更多的学生家长参与监督，全社会互相配合，形成合力。教育报刊和教育电视台将发表评论员系列文章，举办专题系列访谈节目，推广“减负”先进经验。

教育部要求各地在今年上半年集中力量，紧急行动起来，采取坚决措施，打一场攻坚战，切实减轻小学生经济负担、课业负担和心理负担。寒假即将来临，希望各学校以实际行动落实这次会议精神，让同学们过一个生动、活泼、愉快的假期。中学生过重负担问题更复杂一些，解决难度也大一些。我们正组织力量进行调研，在调研基础上提出解决思路和办法。各地可参照《紧急通知》精神，做好减轻中学生负担过重工作。

同志们，第三次全教会的召开，为“减负”工作创造了更宽松的环境和

有利条件。同时，减轻学生过重负担也是一项长期而艰巨的任务。我们要以对国家和民族未来高度负责的精神，克服松懈和畏难情绪，讲政治、讲纪律，统一思想，步调一致，切实做好相关工作。只要我们齐心协力，真抓严管，常抓不懈，就一定能够抓出成效。让我们振作精神，为贯彻落实第三次全教会精神，为给广大中小学生创造接受素质教育的宽松环境，为培养一代合格的高素质社会主义建设者和接班人而共同奋斗！

语文：请给学生以心灵的自由

四川省成都市石室中学 李镇西

作家陈燕丹曾这样评论上海《萌芽》杂志发起举办的“新概念作文大赛”：“让我吃惊的是，那些在捡到一分钱的主题上开始写作文的孩子们，一旦给他们一个自由的空间写作，他们还是会迅速地洗尽铅华，表现出一个原生的自己，那些长长的句子，纤细的伤感，那些富有含义的、幽暗的多愁善感的细节，那些欲说还休的情致，甚至是那些与作文训练格格不入的词库，他们在作文的覆盖下还有一个秘密的写作世界。”这段话，让我不由得对创新教育的理解有了一个新的思路。

直到现在，说起创新教育，有些教师首先想到的往往只是思维品质和具体思维方法的培养，比如思维的“深刻性”、“批判性”或这样“性”、那样“性”，以及“逆向思维”、“发散思维”、“求异思维”，等等。应该说，针对学生长期以来在应试教育背景下所形成的僵化思维模式，这些引导和训练当然是很有必要的。但我认为，对学生创新精神的培养首先是要点燃学生熊熊燃烧的思想火炬，让学生拥有自由飞翔的心灵。我坚信，每一位学生都有着创造的潜在能力，所以教师要做的首先不是从零开始的“培养”，而是提供机会让学生心灵的泉水无拘无束地奔涌，说通俗一点，就是要让学生“敢想”。创造，意味着思想解放。而学生一旦获得了思想解放，他们所迸发出来的创造力往往远远超出我们的意料。

学生创造性思维的产生，有赖于教师创设民主、宽容的教学气氛。我们应使每个学生都具有心理上的安全感，从而在没有外界压力的气氛中充分展开认识活动，所以说，师生之间互相尊重、互相信任、互相学习的平等和谐关系，是发展（注意：我这里说的是“发展”而不是“培养”）学生创造性思维的重要前提。然而，恰恰是在这一点上，我们过去的语文教育却有意无意地剥夺了学生的精神自由：毋庸讳言，由于种种原因，中国封建文化的残余至今还阻碍着我们的教育走向民主与科学。在师生关系上，一些善良的教师往往不知不觉甚至是“好心”地损害着学生的尊严和感情；在某些语文课堂上，不但没有师生平等交流、共同研讨的民主气氛，反而存在着惟师是从的思想禁锢——学《孔乙己》，学生只能理解这是鲁迅对封建科举制度的批判；学《荷塘月色》，学生只能理解这是朱自清对“四·一二”大屠杀的无声抗议；学《项链》，学生只能把路瓦裁夫人理解为小资产阶级虚荣心的典型；写《我最敬佩的一个人》，学生往往会习惯性地写老师，而且多半会把老师比做蜡烛；写《在升旗仪式》，学生往往会写“朝霞满天，红日初升”，然后是对革命先烈的联想和对今天幸福生活的赞美，最后想到的是自己的“神圣使命”；写景，只能是借景抒情；写物，只能是托物咏志；写事，只能写有“意义”的事；写人，只能写“心灵美”的人……在如此“崇高”、“庄

严”的“语文教育”下，学生的心灵已被牢牢地套上了沉重的精神枷锁，哪有半点创造的精神空间可言？

也许这种“奇怪”的现象不是个别的：有的学生不喜欢上语文课，但在课外却对文学作品情有独钟，甚至如痴如醉；有的学生写命题作文一筹莫展或套话连篇，但私下写的日记或随笔却灵气飞扬……这说明了什么？我认为，这说明人的心灵一旦冲破牢笼，必将成为自由飞翔的思想雄鹰或纵横驰骋的感情骏马！因此，所谓语文教育中创造精神的培养，首先是给学生以心灵的自由。

给学生以心灵的自由，教师自己就必须是一个心灵自由的人。马克思的战友威廉·李卜克内西曾这样评价马克思：“他是一个彻底正直的人，除了崇拜真理之外他不知道还要崇拜别的，他可以毫不犹豫地抛弃他辛辛苦苦得到的他所珍爱的理论，只要他确认这些理论是错误的。”我认为，教师也应拥有这样一种追求真理、崇尚科学、独立思考的人文精神。我们实在无法设想：一个迷信教材、迷信教参、迷信高考题的教师会培养出富有创造精神的一代新人。教师的心灵自由，取决于教师宽阔的人文视野；我们应该博览群书，站在人类文化成果的高峰俯瞰我们的每一节语文课；我们的心灵应该向古今中外的大师们开放。心灵自由的教师必然具有海纳百川的宽容精神，这首先意味着对学生的精神世界的信任和尊重；教师不仅要容忍学生的精神个性，更要容忍学生对自己说“不”，因为只有教师民主的阳光，才能照亮学生创造的原野。

给学生以心灵的自由，就要帮助学生破除迷信。这里所说的“迷信”主要是指学生长期以来形成的对教师的迷信、对名家的迷信、对“权威”的迷信和对“多数人”的迷信。我经常给学生说：“世界上不存在万能的‘圣人’；老师也好，名家也好，‘权威’也好，都不可能句句是真理；我们所学的课文，即使是千古名篇，也不可能完美无瑕；虚心听取别人的意见是应该的，但这些‘意见’只能供我们独立思考时参考，而对某个问题的认识，对某篇文章的看法，我们只能忠实于自己的心灵，不能盲目从众。决不能用别人的思想代替自己的思想。”讲《烈日和暴雨下》，我问学生喜不喜欢这篇课文，绝大多数学生说喜欢，惟独有一个学生说他不喜欢，他还说出了不喜欢的理由。尽管他的理由在我看来是多么“幼稚”，但当绝大多数人说“是”时，他敢于说“不”，而且是对一位文学大师的作品说“不”——作为教师，我不同意他的观点，但我赞赏他不迷信、不盲从的勇气！我当即表扬了他的这种勇气，号召其他学生向他学习。

给学生以心灵的自由，就要让学生在课堂上畅所欲言。特别是在阅读教学的课堂上，教师应该为学生提供一个思想自由的论坛：面对课文，教师和学生之间，学生和学生之间，教师、学生和作者之间应该平等对话；在平等的基础上交流各自的理解，甚至展开思想碰撞。教师当然应该有自己的见解，但这种“见解”只能是一家之言，而不能成为强加给学生、强加给作品的绝

对真理。教师可以说《荔枝蜜》以“做梦变成小蜜蜂”结尾是多么的“含蓄”而“巧妙”，学生也有权利说：“这太做作，读起来别扭！”教师可以说《分马》中郭全海动员积极分子将自己所分的牲口都拿去让王老太太挑选是说明了郭全海的“崇高”、“无私”，学生也有权利说：“郭全海不应该这样做，这不是迁就自私的王老太太吗？”少年的眸子往往比大人的目光更明澈，没有太多世故的心灵，往往对课文有着比教师更独特、更深刻的理解——多次听着学生评论名家名篇时的“惊人之语”，我常常不由得发出这样的感慨。

给学生以心灵的自由，就应允许学生写他们自己的文章。文章应该是思想感情的自然体现，写文章应该是心灵泉水的自然流淌。如果学生不敢在文章里说真话、写真事、抒真情，其文章必然充满新八股的气息，而八股文绝无任何创造性可言！我对学生的作文要求是八个字：“真情实感，随心所欲。”只要真实、健康，学生想写什么就写什么，而且想怎么写就怎么写——可以写真诚的崇高情怀，也可以写有趣的平凡生活；可以写现实的眼前景物，也可以写幻想的未来世界；可以与老师商榷，也可以与大师对话；可以评论经典，也可以改写名篇；可以“大江东去”，也可以“小桥流水”；可以鄙薄蜜蜂，也可以赞美老鼠……总之，学生的文字应该是掠过晴空的云彩，它美丽多姿而又呈现出个性的色彩。被解放的心灵有着无穷的想像力：“大海是无边无际的草原，雪白的浪花就是那数不清的羊群。”“月亮哭了，泪水化作了星星。”“雨，是出走的孩子，它终于回到母亲的怀抱，述说着天上的故事”……读者能相信这些诗句是我班成绩并不太好的学生写的吗？其实，我并没有给他们讲诗要如何如何写，只是让他们自由想像，于是，属于他们年龄的诗句便流出了他们的心灵。

给学生以心灵的自由，就是给学生以思想的自由，感情的自由，创造的自由——当我们无视学生的潜在能力，把他们当做“低能儿”进行“培养”的时候，学生的表现也许让我们不甚满意甚至失望；但是，如果我们充分信任学生，给他们提供机会并积极鼓励、激发、诱导其展示自己的智能时，学生所迸发出的创造性思维火花常常令我们惊喜。

（责任编辑 梁友君）

建设一支具有创新能力的教师队伍

湖北省钟祥市教育委员会 李尚学

在第三次全国教育工作会议上，江泽民同志指出：“必须把增强民族创新能力提高到关系中华民族兴衰存亡的高度来认识。”同时他又指出，“教育是培养创新精神和创造性人才的摇篮”，“在培养民族创新精神和创造性人才方面，肩负着特殊的使命”。教育如何才能担负起这个特殊的使命？最关键的是必须造就一支自身具有创新能力同时又善于培养学生创新精神的教师队伍。为此，我们主要进行了三方面的工作：

一、塑造教师健康人格，激活内驱力。

一个教师的创新能力不仅受其知识结构的影响，还受其人格的制约。

我们认为：教师应具有的人格特征的内涵表现在诸多方面，主要体现在三点上：一是奉献精神，这是教师健康人格特征的根本；二是自我完善的主观能动性；三是敢于创造的精神。在教学中敢于打破教育陈规，探索新的、科学的教育模式。

一个缺乏奉献精神和主观能动性的教师，一个没有创造精神和百折不挠的毅力的教师，就不可能充满创造活力，因此，加强教育引导，塑造教师健康人格，是培养教师创新能力的一个重要方面。

塑造教师健康人格的主要途径是切实有效地抓好教师职业道德建设。为此，我们坚持从几方面做好工作：一是用科学的理论武装人。组织广大教师学习教育理论，引导教师以科学的世界观、人生观、价值观为动力源泉和精神支柱。二是用优秀典型激励人。一方面我们组织教师向全国知名的模范教师学习；另一方面，在全市每年开展“四个十”评选活动，即十面师德红旗、十名优秀校长、十名模范班主任、十名园丁新秀，并将他们的事迹编印成册在全市推广，以确立体现时代精神的教师形象。三是用活动吸引人。几年来，全市广泛开展了争当“教书育人的好园丁”、“教学改革的领头人”和“助人为乐的热心人”活动，激励教师上进，优化校内人际关系，形成互学互促、互爱互助、比学赶帮的好局面。

二、调整教师知识结构，增强认知力。

一般来说，认知力是发现问题、分析问题、阐述问题和解决问题的能力。从创造能力角度看，认知力主要包括知识经验、思维能力、自我学习与自我发展的能力和表达能力四个方面内容。提高教师认知力是培养创造力的前提。正如有人说的，“牛顿的苹果落地，爱因斯坦的光速飞行，这些思想火花如果没有数学、物理知识作为基础都会熄灭。灵感只光顾那些有准备的头脑。”

如何增强教师的认知力呢？

首先，我们组织和引导教师坚持自觉学习和树立终身学习的思想。一方

面要求教师加强教育理论学习和修养，确立与现代教育相适应的思想观念，实现教育思想现代化，这是教师提高教育认知力的前提条件，没有教育理论准备的头脑，是不可能产生教育创新的灵感的；另一方面要求教师加强业务知识的学习，兼收并蓄，达到宽广厚实的程度；再一方面是学习创造力的原理和方法，掌握开展创造活动的方法和技术，学会运用计算机、多媒体等现代教学技术和手段，逐步具备合理的知识结构和科学方法论的素养。

第二，深化师训改革，探索培训提高教师创新能力的的方法和途径。为了适应增强教师认知力、提高创新能力的需要，我们重点实施五个“转变”。一是由以知识单科加深为主向单科加深与多科拓展并重，使教师的知识达到“博”与“专”的统一。二是由以知识更新为主向知识更新与能力增长并重转变。以知识更新为基础，以能力增长为切入点，切实提高教师的创造性思维能力和动手能力。三是由以知识进修为主向知识进修与教研实践并重转变，形成教研为导，进修为主，研修结合的模式。改变研修脱节，只修不研，或研而不修的现象，使教师培训工作既完成知识培训任务，又培养一批科研型的教师。四是在理论讲授上由以传道性为主向传道性与超越性并重转变（所谓“传道性”是指在理论讲授上，只讲是什么和怎么样；所谓“超越性”则是重点讲为什么以及对其分析、评价、比较、批判，以形成新观念），以培养发散性和批判性思维。五是师资培训的教师由专职为主向专职与兼职并重转变。聘请有创新能力和创新成果的专家做教师，以提高培训效果和创造的感染力。

第三，鼓励教师积极参加创造实践。古人说：“纸上得来终觉浅，绝知此事须躬行。”认知力的增强尤其是实验操作能力的增强只有在大量和反复的实践中才能获得。

第四，实施“名师工程”，带动教师认知力的提高。我市从1996年开始实施“121”工程，即用五年多的时间，在全市培养10名专家型教师、200名学科带头人，1000名骨干教师。制定了三类教师的评选条件，明确了各类教师的职责和权利。组织了评委会，每两年评选一次，实行动态管理。这个工程的实施不仅培养了一大批骨干教师，而且激励广大教师努力提高自身素质，尽早进入“121”的行列，从而促进了整个教师队伍认知力的提高。

三、创造良好环境，优化外促力。

教师个人创新能力的形成，既离不开个人的创造欲望、创造精神和经过勤奋学习、善于学习、敢于实践而积累起来的广博学识，又离不开一定的社会环境。我认为有利于教师创造能力提高的社会环境主要由三个部分构成：一是创造氛围，形成创新光荣，守旧耻辱，创新者得奖，守旧者受罚的局面，真正像教育家陶行知先生曾讴歌的那样：“处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人。”二是实践机遇，让每个教师都有一试身手的机会，要向他们布置在教育教学领域进行创新的任务，使每个教师的创新思维和实践操作能力得到应有的锻炼和提高。三是物质条件。主要是指教育条件装备、

实验场地、图书资料和信息传输手段等。良好的物质条件对教师的创造欲望和创造行动都能起到诱发和促进作用。

创造良好的外部条件，首先要深化管理改革，强化竞争机制，促使人人奋斗。一是要继续全面实行校长负责制、教工聘任制、结构工资制、考核奖惩制。二是打破职称评聘上的论资排辈和终身制，对不能履行相应职务职责的实行高职低聘，反之低职高聘，以激励教师不断的进取向上。三是定编定岗，择优聘用，下岗分流富余人员。通过管理改革，彻底改变干和不干、干好干坏、干多干少一个样的状况。

第二，开展群众性教科研活动，增强“科研兴教”、“科研兴校”的意识，形成人人开展科研，个个从事创造实践活动的局面。以国家和省级课题为龙头，以市级和校级课题为基础，以探索培养创新人才的教育模式和机制为核心，开展多层次、全方位、全员性的科研活动，使每个教师的创造精神和创新能力在群众性的教科研中不断得以升华。

第三，加大教育投入，改善条件装备，为教师开展创造实践提供必要的物质条件。同时还尽可能地关心教师，为教师排忧解难，让教师全身心地投入到教育教学中去。

民族的科学的大众的语文教育观（续）

——叶圣陶语文教育观探析

江苏省苏州市教育科学研究所 任苏民

阅读与写作和读、写与听、说 “从前语文教学只有两件事，一个叫读，一个叫写。实际上读还不大注重，只注重写”，“读书只是为写文章作准备，能写文章才可以去参加科举考试”。叶圣陶先生认为，现代语文教育必须克服这种片面性。在现代社会，作为每个公民生活和工作必要的本领，阅读和写作同等重要并各有其目的。“阅读自有它的目的，主要在真正地理解所读的东西，从而得到启发，受到教育，获得间接经验”，最根本的是养成阅读能力和习惯，这也是一种获取知识和精神养料的基本能力，终身学习的重要条件。阅读和写作又是密切联系的，从这方面来说，“阅读是写作的基础”，“老师教得好，学生读得好，才写得好”。但对此不能作机械理解。阅读文章，“用分析的工夫，辨认作者思想发展的途径，这个工夫同时就训练了咱们的思想习惯。再说……注意他怎样运用语言文字，同时就训练了咱们的语言文字的习惯。写作可以从读物方面得到益处主要在这些地方，并不在摹拟仿作，依样葫芦”。

现代语文教育不仅要重视读、写，还要重视听、说。这也是叶圣陶先生的一个基本观点。“五四”以来，他一贯主张将听说训练列为语文教育的重要内容。1949年，经他提议，语文学科名称由原来的“国文”、“国语”统一而变更为“语文”，“表明口头语言和书面语言都要在这门功课里学习”，“此学科‘听’、‘说’、‘读’、‘写’宜并重”，在我国语文教育史上具有里程碑意义。进入现代化建设时期，他又强调和发展了这一观点。他认为，在语文教育中，“听、说、读、写四项缺一不可，学生都得学好。这是生活的需要，工作的需要，也是参加祖国四个现代化建设的需要”。“所以听、说、读、写四项应该同样看重，都要让学生受到最好的训练。”同时，听、说、读、写之间又是相互联系、相互协同、相互转化的。“文本于语”，书面语言是由口头语言发展而来的语言的书面形式。“诵习课本，练习作文，固为读写之事，而苟忽于听说，不注意训练，则读写之成效亦将减损”。随着现代化、信息化的发展，读和写都已经不是像从前那样，在日益频繁、灵活多变的实际交际过程中越来越与听和说相互依赖，协同活动，不断进行着语言信息的转换加工和交流。“读就是用眼睛来听，写就是用笔来说；反过来，听就是读，用耳朵来读，说就是写，用嘴巴来写。所以现在的语文教学，要把听、说、读、写这四个字连起来。”“在现在的时代，听、说、读、写非连起来不可了！”80年代伊始，以电子计算机为基础的现代信息技术刚在我国发展起来，叶圣陶先生就极其敏锐而富有远见地提出了“语言与信息的处理——语言要跟计算机联系起来”的课题，并且指出汉语文的听、说、读、

写训练都要适应未来信息化趋势，提高到新的水平。

知识与能力、习惯 这里还涉及知与行、学与用、教与学等关系。知识与能力、习惯的关系是在各科教育中普遍存在的，而对语言教育来说更具有特殊的意义。叶圣陶先生认为，语文教育的目的和价值是养成善于运用语文这一种工具来应付生活的现代公民，这就决定了它是一门注重语文在生活中的实际运用，注重养成受教育者运用语文的能力和习惯的学科。“学习语文目的在运用，就要养成运用语文的好习惯。”“教育的本旨原来如此，养成能力，养成习惯，使学生终身以之。”他一向不赞成脱离语文的实际运用来谈语文知识，把受教育者运用语文能力和习惯的养成看做是知识传授。他说：“我不大赞成‘语文知识’这个说法。把语法、逻辑、修辞之类称作‘知识’，好像只要讲得出来就行，容易忽略实际运用。现在大家既然用惯了‘知识’这个词，那么就非得把这个词的意义扩大，把能力也包括在内。要让学生把知识化为自己的血肉，在生活中能够随时运用，教学的目的才算达到了。”“写作系技能，不宜视作知识，宜于实践中练习，自悟其理法，不能空讲知识。或以为多讲知识即有裨于写作能力之长进，殊为不切实际之想。”他的看法不但着眼于语文学科的目的、特性，还吸取了我国古代语文教育提倡实践练习、自悟自得的符合汉语文能力、习惯养成规律的科学成分。

当然，对于切合实用的有助于养成受教育者运用语文能力和习惯的语文知识，尤其是阅读、写作和听说的方法，叶圣陶先生从不反对让受教育者学习，而且还指出了其必要性：“所谓训练，当然不只是教学生拿起书来读，提起笔来写，就算了事……必须讲求方法。怎样阅读才可以明白通晓，撮其精英，怎样写作才可以清楚畅达，表其情意，都得让学生们心知其故。”“培养能力的事必须继续不断地做去，又必须随时改善学习方法，提高学习效率，才会成功。”否认理性的作用，不重视方法的指导，“只教学生读，读，读，作，作，作”，“在暗中摸索”，这恰恰是传统语文教育不科学、低效率的一面。但他同时认为，“阅读和写作的知识，必须化为技能，养成习惯。”“不讲究方法固然根本不对，而讲究方法，只到懂得为止，也还是没有用处。必须使一切方法化为自身的习惯，那才算贯彻了学习国文的本旨。”运用语文的好习惯是受教育者将语文知识（方法）内化为自己运用语文的能力并达到纯熟、自然境地而形成的可以终身受用的行为方式。“养成好习惯必须实践”，“必须经过反复的历练”。因此，还是要“多读多写”。通过以教材为“例子”，联系现实生活，课内课外结合，科学有序地“多读多写”，来“练基本功”，来“积累”活的语文材料和运用语文的经验，来培养敏捷的语感，来学会举一反三，才能真正使知识（方法）化为能力并形成习惯。

注重知识的运用和内化，注重受教育者本身能力和习惯的养成，注重实践，必然要更强调发挥受教育者的主体作用，引导他们主动学习、运用语文，学会“自能”听说读写。叶圣陶先生指出：“国文课是教师与学生的共同工作。可是主体究竟是学生。”教师“务必启发学生的能动性，引导他们尽可

能自己去探索”。“在课堂里教语文，最终目的在达到‘不需要教’”，使学生“自能读书，不待老师讲；自能作文，不待老师改。老师之训练必做到此两点，乃为教学之成功”。这是我国古代语文教学优秀传统与当代先进教学理论的融合，也是叶圣陶教育思想精髓的体现。

语文教育同与之伴随的其他教育的关系

文与道 文与道的关系因跟我国文化传统和社会政治联系比较密切，经常是语文教育中最受人们关注的问题，也是讨论得最多而往往容易陷入误区的问题。对这个问题，叶圣陶先生一直认为，在语文教育中，“道”与“文”是相互依存、不可分割的。“语言是思想的直接现实”，人们进行思维活动，不能离开语言这个工具。就一篇文章说，思想内容和语言形式是不可分割的。读一篇文章，理解它的内容和理解它的语言文字是紧紧联系在一起的。写一篇文章，正确地反映客观事物和准确地运用语言文字也是分不开的。因此，“学习语文，这两方面都要正确对待”。他的科学的语文本质观始终是把这种文道的辩证统一作为题中应有之义的；而他在阐述文道的辩证统一时又总是从他的科学的语文本质观出发的。

叶圣陶先生一贯十分重视语文教育中的“道”，他把“立诚最为贵”作为听说读写的原则，指出：“此语自‘修建立其诚’来，无非‘言之有物’‘言之由衷’之意。而品德修养，实际锻炼，亦复包蕴在内。”“话与文都不是可以‘做作’的，有几分品德知识能力只能说几分的话，写几分的文……所以说或写似技能而非技能，实际是其人的表现。”“文当然要作的，但是要紧的在乎做人。”这里需要注意的是，他所说的“道”，不仅是指政治思想，而且包含了道德修养、学会做人的丰富内容。而这些又自然是同“文”、同人们的听说读写实践联系在一起的。这是对我国优秀文化教育传统的继承和发扬。不但如此，他还将对事物真理的探求和情感个性的陶冶列入“道”的范畴：“作文之形式为文字，其内容实不出思想情感两端。以言思想，则积理必富而为文始佳……宜令学者随时随地探求事物之精蕴，且必经己之思考而得答案。然后陈事说理自能确切而畅达。以言情感，则因人而异，岂能强求其同……而于平日训练能注意学生个性，因势利导而陶冶之，收效自必更巨。”他并指出：“就内容方面说，我们注重心理的建设。”主张从文化心理、情感、人格、精神的潜移默化和建构来理解语文教育中的“道”，反对把“道”简单化表面化、狭窄化、庸俗化。这更是深入拓展了“道”的现代科学与人文涵义。

另一方面，叶圣陶先生又不断地告诫人们不要忘记语文教育的目的任务，不要脱离“文”空讲“道”。我国古代强调“文以载道”，就有偏重思想内容忽视语文工具和运用语文能力，而又把思想内容限于灌输儒家道统的消极一面。“五四”以后一段时期，国文科的教学，特别在中学里，仍然专重精神或思想一面，忽略了语言文字的训练，使一般学生理解和运用语文的能力没有得到适量的发展。建国后，这种倾向又在不同的历史时期以不同的

形式表现出来，一度曾发展到盛行“从课文中抽出其政治道理而空讲之”的地步。正是针对这种倾向，他指出：“国文教学除了技术的训练而外，更需含有教育的意义……不过重视内容，假如超过了相当的限度，以为国文教学的目标只在灌输固有道德，激发抗战意识，等等，而竟忘了语文教学特有的任务，那就很有可议之处了。”“国文教学自有它独当其任的任，那就是阅读与写作的训练。学生眼前要阅读，要写作，至将来，一辈子要阅读，要写作。这种技术的训练，他科教学是不负责任的，全在国文教学肩膀上。”而思想道德教育，必须有关各学科都注重这方面，学科以外的一切训练也注重这方面，然后有实效可言。国文诚然是这方面的有关学科，却不是独当其任的惟一学科。为了切实让学生一辈子受益，也是为了讲求“育人”的实效，语文教育中的“道”应当掌握适当的“度”，决不能冲击、取代语文学科特有的任务，并且要与“文”有机结合于语文教学之中。叶圣陶先生指出：“我认为对语文教学来说，只要把文章讲透了，也就是‘文’与‘道’兼顾了。那么怎样才算把文章讲透了？所谓讲透，就是让学生充分领会和消化文章的内容，变成他们自身的东西，化为他们生活中的一部分。”在语文教学过程中，一定要靠讲明语言的运用和作者的思路——思维的发展来讲内容。“不脱离文篇之思路发展与语言运用，不放开文篇另外说一番道理，另外说一番篇章结构之类，学生即当于思想品德方面有所感受，于读法写法方面有所长进。”这样，才能达到“养成善于运用国文这一种工具来应付生活的普通公民”的目的，才能真正充分而有效地发挥语文教育在全面提高国民素质中的重要作用。

语言与思维 在现代语文教育史上，最早具体阐明语文教育中语言训练与思维训练辩证关系的，是叶圣陶先生。他在1919年1月1日发表于《新潮》创刊号上的《对于小学作文教授之意见》一文中提出，作文教学必须注意训练学生的思维，激发学生的情感。“观学生作文之进步与否，当视其推理能否正确，抒情能否绵美。”不久，他更明确地指出：“须认定国文是发展儿童的心灵的学科……学童所以需要国文，和我们所以教学童以国文，一方面在磨炼情思，进于丰妙；他方面又在练习表出情思的方法，不至有把捉不住之苦。这两方面，前者为泉源，为根本，所以从事开发和栽培，最为切要。”并在1923年他撰写的新学制《初级中学国文课程纲要》中把“使学生有自由发展思想的能力”列为首项目标。另一方面，在这期间，他又论述了语言训练对发展儿童思维的重要性，指出要培养儿童的思维、情感，就“要使他们能利用适当的工具来表于外”，“所谓适当的工具，当然语言独占重要”。投身“五四”思想解放、语文变迁的大潮，吸取心理学的有关科学成果，使叶圣陶先生一开始就突破形式主义的语文教育观，把发展和训练受教育者的思维特别是创造性思维作为现代语文教育的重要内在目的与尺度，并同语言训练紧密结合起来，赋予了语言训练新的生命。

以后，叶圣陶先生又坚持和发展了自己的观点。他强调，语文教育，“在

基本训练中，最重要的还是思维的训练。不要只顾到语言文字方面，忽略了思维的训练。各门功课都和思维的训练有关，特别是语文课是着重训练思维的”。因为，“语言是和思维分不开的。语言是思维的固定形式。只有想清楚了才能说清楚”。与此同时，他又认为，在语文教育中，思维训练不能脱离语言训练孤立进行，不能把语文课上成单纯的思维训练课或智力训练课。

“训练思想，就学校课程方面说，是各科共同的任务；可是把思想语言文字三项一贯训练，却是国文的专责。”这是由语文学科的特性决定的，也是由思维与语言有机统一、相互影响的辩证关系决定的。语言是思维的工具。“人不能虚空无凭地想，必须凭着语言来想。”“不经训练的人也能说话，但良好的语言习惯没有养成，说话如果欠精密，欠正确，就会影响到思想，使思想也不精密，不正确。”人的运用语文能力的发展取决于其思维能力；反过来，人的思维能力的发展又受其运用语文能力的制约。“把思想语言文字三项一贯训练”，使之相辅相成，收到受教育者运用语文能力和思维相互促进，共同发展的良效，让其真正做到“善于运用国文这一种工具来应付生活”，正是语文教育应有的独特功能，也是语文教育本来的目的追求。“把思想语言文字三项一贯训练”，要以语文教材为凭借。在语文课堂教学中，训练思维的材料就是课文。一篇篇的课文都是作者动了脑筋写出来的。在学习一篇文章时，就要学习作者是怎样动他的脑筋的，看作者是怎样想和怎样写的。教师一方面给学生指点和引导，一方面督促学生练习，这就是训练。“把思想语言文字三项一贯训练”，要启发受教育者在练习听说读写的时候，自觉地注意思路的开展。“命题作文，不仅练笔，实为训练脑筋，使其就某一事物详悉思之。思之既明，取舍自定，条理自见……由作文练习启其精思之途，逐渐养成良习，则其效不仅在于能作文而已也。”

以上是对叶圣陶语文教育观的粗浅探析。笔者深深感到，认真、系统地研究这一民族的科学的大众的语文教育观，继承这份珍贵的思想遗产，对于我们正确认识语文教育现状，推动语文教育改革健康发展，发挥好语文教育在国民素质教育和优秀人才培养中的重要基础作用，对于面向现代化、面向世界、面向未来，进一步开拓现代汉语文教育新路，促进中华文明振兴，具有重要的现实意义。

（本栏主持 / 编辑 梁伟国）

“题外话”与“课中应有之义”

上海七宝中学 毛荣富

教了近三十年的语文，学生说最爱听的是我的“题外话”。尤其是教意蕴深厚的古文，我不满足于仅是讲讲字词语法，好像不讲几句“题外话”便不能过瘾。

沈括的《雁荡山》里说，由于“为深谷林莽所蔽”，因而雁荡山长期不为人所知。我说，天下奇秀的雁荡山也有鲜为人知的时候，优秀的人才也会有默默无闻的岁月，所以要学会自甘寂寞，等待时机。

学完了《毛遂自荐》，同学们十分欣赏脱颖而出的毛遂。我说，你们不妨再找找他的毛病。大家发现，在胁迫楚王缔结盟约之后，他对同行者说了一句“公等碌碌，所谓困人成事者”。这不是嫌别人平庸无能而自以为了不起吗？接着我说：做人很难啊，既要能抓住时机崭露头角，又不能处处锋芒毕露、咄咄逼人；既要能敢为人先，又不能脱离群众、孤芳自赏；既要能迎难而上，又要能功成不居……

“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵”是《陋室铭》中的名句。我说这句话代表了一种传统的价值取向和思维方式。可是在今天就不一定站得住了。比如一个企业有了畅销一时的产品和先进的经验，就自以为“有仙”、“有龙”而自满自足、不思进取，可能很快就无立足之地。所以应该追求“有仙之山仍需高，有龙之水仍需深”的时代精神。

这些“题外话”之所以受到学生欢迎，因为我是有感而发的。它们实际上是一种自然的联想，一种深入的发掘，一种理性的质疑。这些内容也许符合了“育人”这一课中应有之义吧。但是，光由我讲还不行。我在学生的生活札记中增设了一个栏目：一得录。它的主题便是“从古文中悟出人生哲理”。渐渐地，他们也能“跳”出课文讲一些“题外话”了。比如，在读了《孔雀东南飞》中刘兰芝离开焦家之前精心打扮自己这一段之后，他们这样写道：

——虽身陷困境也不可苟活于世而呈现一副潦倒相；虽遭遇不公也不可失态而乞求怜悯。

——为悦己者容的女子是幸福的，为满足自己的爱美之心而妆饰自己的女子是纯真的，只有像兰芝这样为体现自己的自尊、高贵和独立人格而妆饰的女子才是完美的。

——兰芝不是愤然离去，而是盛装而别，既是自尊自爱，也是对封建家长制的无声抗议。所以，含蓄委婉有时比疾言厉色更有力量。

正确对待课堂上学生的“插嘴”

江苏省如东县丰利小学教科室 唐小兵 冒金彬

古往今来，课堂是由教师主宰的，学生只能正襟危坐，洗耳恭听。教师讲到哪里就听到哪里，不可越雷池半步。后来“放宽政策”，学生随教师所问，举手获准后可以发言。若偶有学生不举手就接在教师讲话之后插话（提问或释疑），就会被定为乱“插嘴”，有违课堂纪律。轻则挨批，重则受罚。笔者认为这种一概而论地斥“插嘴”为异端的做法是欠妥的。

记得我讲《囚歌》这首诗，讲到“将我连这活棺材一起烧掉”这一句时，我话没说完，晶晶同学就插嘴说：“什么是活棺材？”我先一愣，这正是我接下去要问的问题，他既然提出来了，我便接过来问：“这正是我要问的问题，你能回答吗？”他摇了摇头，认真地和同学们一起思考，忽然一生插嘴叫道：“叶挺当时在坐牢，活棺材是不是指这牢房？”同学们经他一提醒，便纷纷举手，这个问题就这样解决了。像这两位同学的插嘴，正是学生认真听讲、积极思考、积极参与教学活动的表现。

课堂上学生的“插嘴”，大多数是认真听讲，积极思考，情不自禁的主动发言。教师应善待这种“插嘴”。笔者认为能多几次这样的插嘴，课堂气氛将会因之而活跃起来。

有这样一则故事：过去挪威人出海捕沙丁鱼，回到港口，往往鱼死满舱。而死鱼卖价大跌。一些聪明的渔民想出了一个方法：在鱼舱里放进几条鲇鱼，鲇鱼生性好动，四处乱游，而大量的沙丁鱼因见到几个“异己分子”，便紧张起来，加速游动，增强了机体的活力，因而死亡率降低，渔民的收益也就高了。其后把这种利用鲇鱼以增加沙丁鱼活动频率、激发其活动、延长保活期的现象，称之为“鲇鱼效应”。

教师可把“鲇鱼效应”运用于教学中，特别善待课堂上学生的“插嘴”。因为插嘴的学生，他们积极主动参与课堂教学活动，积极思维，主动自觉学习。这远比那些这时脑子里也许还在想着如何坐好才能受到老师表扬，张着嘴等老师“喂知识”，甚至于“身在曹营心在汉”，想着室外事的学生要好得多。

因此，教师要更新观念，将学习主动权还给学生。教师的教，要为学生学服务，要让课堂出现学生生动活泼主动学习的场面。我们要打破陈规，允许学生“插嘴”，自觉参与讨论，畅所欲言，课堂教学多一点民主，少一点“纪律”，多一点活跃，少一点沉闷。教师要保护这种“插嘴”，缩短师生之间的心理距离，使教师、学生在课堂教学中处于和谐的交互活动状态，以促进学生创造性地学习，促使自主学习能力的形成，使学生真正成为课堂学习的主人。

“异想天开”又何妨？

吉林省吉林市第一实验小学 韩 巍

“异想天开”这个词在词典中的解释是“形容想法非常奇怪”。长时间以来，它在人们头脑中是“幻想”和“脱离实际”的代名词。但听了下面这个小故事，我们又该作何感想呢？

有一位教师在课堂上津津有味地讲解着有关蔷薇的知识，之后教师问学生们：“你印象最深刻的是什么？”一个学生回答：“是可怕的刺！”另一个学生回答：“是美丽的花！”第三个学生答非所问：“我想，我们应该想办法培育出一种不带刺的蔷薇。”这则故事中的第三个学生想必每个教育者都遇到过，但我们往往视他们的想法为“异想天开”而轻易地加以否定或干脆置之不理。事实上，正是这些喜欢“异想天开”的学生，才是最有创造潜力、最具发展前途的。在人类历史上，许多伟大的科学发现或发明都来自科学家的“突发奇想”和“异想天开”。因此，教师千万不要把学生的“异想天开”视为“怪癖”，冷落他们，挫伤他们，相反应当倍加关注那些爱幻想、爱标新立异、有独特见解的学生，充分挖掘其“异想天开”中的合理因素，使他们敢想敢说，勇于创新。

在我的数学教学中就常遇到类似情况。记得在教学“6、7的加减法”一课中有这样一个情境：一只小老鼠背着7个水果回家，袋子破了个洞，掉出4个，求剩几个。在学生得出 $7-4=3$ 后，我又进一步启发学生思考：小老鼠到家时，袋里还可能会剩几个呢？许多学生思考后想出可能剩2个、1个或1个不剩。只有一个小男孩别出心裁，说还可能剩7个。同学们都摇头说不可能，他却理直气壮地说：“怎么不可能，没准儿小老鼠半路上发现果子丢了，又回去把它们捡回来了呢！”孩子们听了都哈哈大笑，说他是“异想天开”。我也笑了，却是欣赏和赞许的笑。这种想法多奇特，谁说不会出现这种可能呢！得到了老师的肯定，以后他在数学课上表现更积极了，其他同学也受到感染，班里渐渐形成了敢于求异创新的风气，并经常能迸发出“创造”的火花。

从教学实践中我们看到，“异想天开”就是一颗“创造”的种子，它埋在每一个孩子的心里，但这颗珍贵而娇弱的种子只有在教师的精心呵护和培育下才会生根发芽，长大成材，任何一个疏忽都可能会使它腐烂在泥土之中。

21世纪将是一个不断变化、不断革新的时代，要想适应日新月异、飞速发展的未来社会，我们不仅要学会生存，学会学习，更要学会创造。培养人的创造力要从基础教育抓起，教师要有意识地鼓励学生敢于猜测、敢于求异、敢于创新。只有具备了独特鲜明的个性、挑战世俗的勇气和大胆创新的精神，我们的下一代才能真正跟上时代的步伐，成为新世纪的主人。

(本栏编辑 / 主持 程淑华)

探究式教学模式与现代教育技术

北京景山学校 郭善渡

教学模式与教育技术之间是一种辩证关系，犹如生产关系与生产力之间的关系一样，它们相互促进，又相互制约。现代教育技术为教学模式的改革提供了新的可能。

一、现代教育技术是实现探究式教学模式的物质基础。

以计算机为核心的信息技术，为探究式教学模式提供了更易于实现和操作的物质基础。这主要表现在：

1. 教育信息资源极大丰富，学生可以十分方便且相对独立地查询和获取知识。

与传统的纸介质信息载体相比，电子媒介有着惊人的高密度。一部百科全书的内容完全可以装入一张光盘，因此在信息时代，每个家庭拥有一座小型图书馆已经不是神话。因特网更是知识的汪洋大海，在网上搜寻、检索知识变得十分有效和容易。每个上网的学生都可以方便地进入这一超大型的图书馆，并可以获得各方面专家的指导和帮助，从而使全世界的教育资源为自己的学习服务。

2. 多媒体、交互式以及虚拟现实技术的信息表达方式，大大提高了探究式学习中中学生学习的效率和趣味性。

多媒体技术的发展为计算机辅助教学增添了活力，因其文、图、声并茂且具有良好的交互性，使得各种教育信息的表达更加生动、直观和多样化。计算机领域里的虚拟现实技术正在快速发展，并开始辅助教学中得到应用。虚拟技术以电子信息装置取代原有的感知对象，具有其它方法难以替代的优势。例如，计算机芯片的结构相当复杂，且体积小、密度高，难以观察和了解它的构造，更难以直观了解“数据是怎样在其中流动的”，虚拟技术可以在感觉上让学生“走进芯片内部”，亲自观察“数据流动”。

学生在现代教育技术营造的教育环境中学习，各种感官被充分调动起来，思维活跃，更能积极地参与到教学过程中，大大提高了学习的兴趣和效率。同时，计算机辅助教学有助于克服传统班级授课的“工业化”教学模式，为因材施教、实施教学个别化、突出学生的主体地位提供了较理想的技术手段。

3. 远程教学与虚拟学校，使教育超越时空并具有开放性。

随着计算机多媒体技术与网络通讯技术的发展，远程教学和虚拟学校已初露端倪，并在迅速发展。远程教学系统突破了师生必须在同一个教室空间里才能进行交互式教学状况，教育空间的局限性不再存在。这一新技术，使教与学有了更大的灵活性：学生可以自由地选择教师，分布在世界不同地区的学生可以围绕同一课题组成小组进行讨论，位于不同国家或地区的几位

教师可以协同授课，随时把多种信息资源带入虚拟课堂。

二、正确运用现代教育技术，教育者必须更新教育观念。

1. 把教育纳入知识经济的结构之中。

知识经济是“以知识为基础的经济”。它是指以现代科学技术为核心的、建立在知识和信息的生产、储存、消费之上的经济。知识经济是人类社会继农业经济、工业经济之后的又一种新型经济形态。在这个社会中，推动社会发展的主要动力不是土地和资本，也不是劳动力，而是知识，是人的素质。

传统教育从来没有将教育视为社会再生产体系中的一个重要环节，而处于知识经济时代的现代教育则必须把教育纳入知识经济的结构之中，要像物质生产一样，从“投入—产出比”的角度来看待教育。现代化的教育观认为，教育能生产出人的劳动能力和创新能力，是知识经济社会结构的必要组成部分，因此教育投资是生产性投资，不是消费性投资。教育经费的来源除国家无偿性的财政拨款外，还应包括有偿教育服务的收费部分。多渠道的经费来源将能保证不断提高教育的现代化教育技术装备水平。同时，对教育的考核和评价也应从知识经济的角度讲求效率和社会效益。

2. 现代化教育是在“大教育观”指导下的开放的大系统。

在纵向上，现代化教育主张现代社会的公民应接受终身教育，教育应向全社会各年龄段的人群开放；在横向上，教育不再局限于校园的围墙之中，而是实行开放办学。开放办学有多层涵义，首先是“面向世界”，充分与外界交流信息，吸收古今中外一切优秀的成果与经验为我所用。其次，应加强学校与社会、学校与学校之间、学科与学科之间的横向联系，这对于实施博才教育和创造教育，切实培养出为现代社会需求的人才十分必要。

显然，为了建设开放的现代化教育系统，一方面必须充分利用广播、电视等现代传播技术，尤其应该重视使用具有交互功能的计算机网络，积极建设网络学校，实施远程教学；另一方面则必须修正教学目标。传统教育将学生视为“知识容器”，其教学目标片面强调知识的积累，因而导致只重结果，不讲过程，一味强调死记硬背的错误做法。现代基础教育以全面发展学生素质为目标，这就要求我们的教学必须重视能力，特别是学习能力和学习习惯的培养，以适应现代信息社会的需求，而探究式教学模式是培养学生学习能力和创新能力的有效方式。

探究式教学模式是以学生为主体的教学模式，其宗旨是培养创造性人才。在教与学的关系上，正确处理“教师主导”与“学生主体”的辩证关系，重视发挥教师和学生双方的主动性，并强调学生的主体地位；在教学组织上，应适当突破单一的班级授课制，辅之以分组教学和个别教学，以发展学生的个性，做到因材施教；在课程结构上，强调学科之间的相互渗透与综合，以培养通才；在教学内容上，处理好传统与现代、继承与创新的关系，力求教材建设适应当代科技发展的新潮流，及时吸收当今科技发展的新成果；在教学方法上，主张应用建构主义教学理论，强调使用“任务驱动”法、研究法、

发现法等教学方法，并根据不同的教学内容和教学目标，重视多种教学方法的优化组合。

但是，传统教育的教学手段简单落后，信息载体主要是纸介质的印刷品，导致教材更新滞后，且只能以线性方式组织教学内容。如果不引进现代教育技术，上述先进的教学模式和方法显然难以真正实现。

3. 计算机是教具，更是学具。

从以学生为主体的教育观出发，计算机更应以学具的“角色”在教育中发挥作用。基于这种认识，我们认为，应允许和提倡有条件的中小学学生自备计算机的软硬件到校使用。这样，将能有效地促进现代教育技术在我国中小学的普及应用，并大大减轻国家财政负担，同时为扩大内需，发展民族信息产业起到良好的推动作用。

教育思想现代化和教育技术现代化是推进教育现代化之两翼，它们相互影响，相互制约。实现先进的教学思想、教学模式和教学方法必须有先进的现代教育技术的支持；反之，为了引进和更好地应用现代教育技术，教育工作者必须更新观念，努力学习现代教育理论，大胆探索和改革教学模式。只有这样，才能积极引进和学习现代教育技术，并使之发挥应有的作用。

三、探究式教学模式与“任务驱动”教学法。

“任务驱动”是实施探究式教学模式的一种教学方法，并由此形成了一种教材的编写体例或风格。

从学习者的角度说，“任务驱动”是一种学习方法，适用于学习操作类的知识和技能，尤其适用于学习计算机应用方面的知识和技能。我也把它称之为“单刀直入法”或“黑箱方法”。

“黑箱”（Black Box）是只知其输入和输出不知其内部结构的系统，或者说“黑箱”是内部结构一时无法直接观测，只能从外部去认识的系统。从外部观测那些具有某种功能而内部结构不清楚的系统，通过输入变化所引起的输出响应，分析系统的状态过程，推断系统的行为，这就是“黑箱方法”。

计算机科学技术内容十分丰富，名词术语很多，各知识点之间联系密切，常常是牵一发而动全身。这往往使得初学者在入门阶段，感到陌生的名词多、难点集中、头绪繁杂，甚至产生畏难情绪，失去学好电脑的信心。利用“黑箱方法”，可以将计算机科学由表及里分成若干个层次。在学习的不同阶段，特别是在学习某种应用软件的使用方法时，可以把深层次的系统视为“黑箱”，可以先知其然，而暂不深究其所以然。

经常有初学者向我咨询“如何学电脑”的问题。我的回答是，首先给自己提出一个明确的要在电脑上完成的“任务”。我一般建议他们首先学会使用文字处理软件输入一段中文（对于少年儿童，我主张他们的第一个“任务”是会在电脑上玩益智游戏，然后是画图），并且告诉他们，为了完成这个任务，完全没有必要（至少暂时没有必要）全面了解计算机硬件和操作系统的知识，更没有必要学习计算机发展史以及数制转换等知识。我们可以“单刀

直入”地按照 1、2、3、4 几个步骤，进入某个文字处理软件的编辑环境，使用拼音输入法输入文章就可以了。

“任务驱动法”使我们的学习目标十分明确。在某个学习阶段，紧紧围绕这一既定的目标，了解相关的知识和操作方法，其它的可以一概先不涉及。这样做可以大大提高学习的效率和兴趣。当然，一个“任务”完成了，一个目标达到了，会产生新的任务，新的目标。例如，能在电脑上输入汉字了，接着就要提出新的问题：怎样改变字体、字号，怎样把输入的文章存盘，怎样打印，怎样在文本中插入表格或图形，等等。随着一个个任务的完成，初学者将逐步消除对电脑的神秘感，而且会不断地体会到使用电脑的乐趣。

“任务驱动”学习法，符合计算机系统的层次性和实用性，为我们提出了由表及里、逐层深入、逐步求精的学习途径，便于学生由浅入深、循序渐进地学好计算机的知识和技能。而且，采用这种学习方法，伴随着学生的是一个跟着一个的成就感，不再是那种片面追求所谓“系统”而导致的“只见树木，不见森林”的教学法给初学者带来的满头雾水和一脸茫然。

从教师的角度说，“任务驱动”是一种建立在建构主义教学理论基础上的教学方法，符合探究式教学模式，适用于培养学生的自学能力和相对独立地分析问题、解决问题的能力。我们提倡在计算机应用知识和技能的教学中采用这种教学方法。

电脑硬件的发展十分迅猛，更新的周期越来越短。学生现在学到的一些具体的知识不用多久可能就会过时。这就要求教师必须注意培养和提高学生自学计算机学科知识和技能的能力。

运用“任务驱动”教学法，教师应首先向学生明确布置本阶段、本单元或本课时的学习任务，并给予学生学习方法的指导：

1. 要求学生带着要完成的任务，或者说带着要解决的问题认真读书，掌握基本概念和原理。要让学生知道，虽然计算机科学技术的发展十分迅猛，令人目不暇接，但是它的基本概念和原理是相对稳定的，只有掌握了某个学科的基本结构、基本概念和原理，才能无往而不胜，才能以不变应万变，才具备进一步深入学习或自学该学科的能力。

2. 要求学生敢于动手，勤于实践。计算机是工具，使用工具是技能，技能的掌握与熟练只能靠实践。应提倡学生自己上机实践获取知识和经验，这样做不仅知识掌握得牢固，而且可以培养学生的探索精神和自学能力。在学习使用电脑的过程中，读书和上机实践都重要，但比较而言，实践更重要。很多知识和技能必须通过多次上机才能学会。“在游泳中学会游泳”，在完成“任务”的过程中，增长知识和才干。

3. 要向学生讲清楚，掌握计算机的知识和技能需要一个过程，不可能一次完成，需要有锲而不舍的精神。教师要鼓励学生以顽强的意志去钻研教材和上机实践，同时应该向他们指出，学习不是直线式的前进过程，而是“螺旋式”上升的过程，真正全面深刻地理解掌握知识和技能需要反复，因此，

在接触一个新领域或一个新的知识点时，可以先知其然，而暂时不深究其所以然，但应该注意在学过后相关的知识后及时复习前面学过的内容，这样不仅能前后联系，加深认识和理解，而且可收到事半功倍之效果。

总之，教师不仅要向学生讲明采用“任务驱动”学习方法的意义，而且要培养他们采用这种方法进行自学的能力，只有这样才能真正发挥“任务驱动”教学法的优势。

为了便于教师和学生采用“任务驱动”的方式进行教和学，我主编或参与编写的计算机教材逐步形成了“任务驱动”的编写体例或风格。这些教材的主要特点是：

1. 兼顾两个结构。

教材是教学过程的脚本。教材的编排不仅要考虑学科内容的体系结构，而且要充分考虑学生的认知结构和学习特点。一般的教材更多强调的是知识内容的系统性，较少重视研究学生的认知结构和学习特点。这样的教材往往单纯以线性方式展开教学内容。例如，先以大量篇幅全面介绍计算机的发展、特点与应用，再以一章甚至两章讲解某个操作系统。这样一来，十几个课时过去了，学生还不能在计算机上做一件具体的事情，完成一个具体的任务。难怪学生反映计算机难学，枯燥乏味。应该看到，人的思维过程和认识过程未必都是线性的，而常常是跳跃式的和“超链接”式的。按“任务驱动”思想编写的中小学计算机教材较好地克服了这一弊端。学生使用这样的教材，学习伊始就可以上机操作，很快就能看到自己的学习成果。当然，教学效果也就大不相同了。

2. 适当“留白”。

所谓“留白”，就是教材不要面面俱到，要给学生的思考和尝试留有余地。计算机有较强的人机交互功能，许多应用软件都有帮助功能，应该鼓励和指导学生充分利用这些功能。同时，应注意启发学生通过尝试和探究去发现，举一反三、触类旁通。教材编排的风格与体例应该能为重视培养学生能力和创新精神的探究式教学模式提供素材和依据。

3. 前后呼应，循序渐进。

为了适应探究式教学模式的需要，以“任务驱动”方式编排计算机教材，某些单元知识常常被分开介绍。例如，信息与计算机的基础知识，可能在第一章做初步介绍，在最后一章再做较深入的讲解；操作系统的知识与使用在讲应用软件前做一点铺垫，在学习过几个应用软件后再做较系统的讲述和练习。这样就基本做到了前后呼应，循序渐进。

（本栏编辑 / 主持 农 涛）

