

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

历史教学



摘自：历史教育
1999年11月

高中《中国古代史》新课本编写思想的革新

马执斌

新编全日制普通高级中学教科书（试验本）《中国古代史》（限选）全一册（以下简称“新课本”）跟高级中学课本《中国古代史》（选修）（以下简称“旧课本”）一样，都是章节体教科书。比较两者的目录，我们不难发现，新课本编写思想的革新，突出表现在以下几个方面：

一、摆脱了社会发展史体系的束缚

人类社会的发展是有规律的。马克思主义认为，人类社会由低级向高级不断发展，要经历原始公社制度、奴隶占有制度、封建制度、资本主义制度以及社会主义制度（共产主义制度）五种社会形态。这是就整个人类社会发展而言的，它揭示出人类社会发展的过程和一般规律；而就某一个国家或某一个民族而言，它们并不一定非要按照五种社会形态依次发展不可，是允许缺环或跨越的。例如我们中国，由于近代遭受西方列强的侵略，沦为半殖民地半封建社会，中国共产党领导全国各族人民完成反帝反封建的民主革命，随即进入社会主义社会，就没有经历资本主义社会。我们的藏族兄弟则是由农奴制社会一下跨越到社会主义社会。

研究和阐述人类社会发展的过程和一般规律是社会史这门学科的任务。研究和阐述人类社会发展的具体过程及其规律是历史这门学科的任务。这两门学科既有联系，又有区别。它们的关系是一般和个别、共性和个性的关系。

长期以来，我们强调对学生进行人类社会规律的教育，这无疑是应该的，但是，我们做得过分了。这一方面表现在中学阶段课程设置上，既开设社会发展史，又开设中国历史和世界历史，造成不必要的重复；另一方面表现在社会发展史体系对历史学科课本的束缚上，无论世界史课本，还是中国史课本，都严格地按照社会发展史阐释的五种社会形态的顺序来编写，使人感觉内容空泛，说教味浓。

下面是新旧课本由上古至秦王朝统一前这一段历史时期的目录：

新课本的目录：

- 第一章 祖国历史的开篇——先秦
- 第一节 远古社会和传说时代
- 第二节 夏、商、西周的更替和制度
- 第三节 夏、商、西周的社会经济
- 第四节 夏、商、西周的文化
- 第五节 春秋战国纷争和民族融合
- 第六节 春秋战国时期的社会经济和社会变革
- 第七节 春秋战国时期的文化

旧课本的目录

- 第 1 章 我国境内的远古居民
 - 第一节 我国早期的人类
 - 第二节 氏族公社时期
 - 第三节 黄帝和尧舜禹的传说
- 第 2 章 夏、商、西周奴隶制王朝
 - 第一节 夏朝的奴隶制国家和农业生产
 - 第二节 商朝的兴起和商文化的世界地位
 - 第三节 西周的政治和经济
- 第 3 章 春秋和战国时期
 - 第一节 春秋时期奴隶制度的瓦解
 - 第二节 战国时期封建制的确立
- 第 4 章 春秋战国文化
 - 第一节 老子、孔子和百家争鸣
 - 第二节 科学技术和文学艺术

通过比较，显而易见，旧课本是严格按照社会发展史揭示的原始公社制度、奴隶占有制度、封建制度更迭次序来划分中国历史发展阶段，拟定章节进行编写的；而新课本没有按照社会发展史揭示的原始公社制度、奴隶占有制度、封建制度更迭次序来划分中国历史发展阶段，甚至连“原始公社”、“奴隶制”、“封建制”这些字眼也没使用，统称上古至秦王朝统一前这段历史时期为“先秦”。“先秦”一词是我国史学的传统概念，《汉书·河间献王传》载：“献王所得书，皆古文先秦旧书。”“先秦”这个传统的史学概念至今仍有旺盛的生命力，被越来越多的学术著作所采用。如，杜国庠写过《先秦诸子思想概要》、徐中舒写过《先秦史论稿》、王明阁写过《先秦史》、李炳海写过《部族文化与先秦文学》等等。新课本使用“先秦”这一传统史学概念作为第一章来描述我们祖国历史的开篇，这说明编撰者摆脱了社会发展史体系的束缚，使历史学科的本色得以还原。

二、突出了历史发展的时代特征

历史的发展是可以划分为若干时代的。每个时代有每个时代的特征。下面是新旧课本有关秦统一以来中国封建社会历史的目录：

新课本的目录

- 第二章 封建大一统时期——秦汉
 - 第一节 秦朝的统治
 - 第二节 西汉的兴衰
 - 第三节 东汉的统治
 - 第四节 两汉政治经济制度
 - 第五节 两汉时期的社会经济
 - 第六节 两汉时期边疆各族的发展和民族关系
 - 第七节 两汉时期的对外关系
 - 第八节 秦汉文化
- 第三章 封建国家的分裂和民族融合——三国、两晋、南北朝
 - 第一节 三国鼎立的形成和魏蜀吴的统治

第二节	西晋的统一和东晋十六国
第三节	南朝的兴替和北朝的民族融合
第四节	魏晋南北朝的政治经济制度
第五节	魏晋南北朝时期的社会经济
第六节	魏晋南北朝时期的文化
第四章	封建社会的繁荣——隋唐
第一节	短暂的隋朝
第二节	唐朝的开国和盛世
第三节	唐朝后期的政局
第四节	隋唐制度的革新
第五节	隋唐时期社会经济的繁荣
第六节	隋唐统一多民族国家的发展
第七节	隋唐时期的对外友好交往
第八节	隋唐时期文化的繁荣
第五章	封建社会的继续发展和民族政权的并立——五代、

辽、

	宋、夏、金
第一节	五代十国
第二节	北宋的建立和中央集权制度的加强
第三节	北宋中期的社会危机和改革
第四节	辽、西夏的建立和宋辽、宋夏的和战
第五节	金的建立和宋金的和战
第六节	辽、宋、夏、金经济的发展与对外经济交流
第七节	五代、辽、宋、夏、金时期的文化
第六章	统一的多民族国家进一步发展和封建社会由盛而衰——元、明、清（鸦片战争以前）
第一节	蒙古的兴起和元朝的建立
第二节	元朝统一多民族国家的发展和元朝制度
第三节	元朝的社会经济和对外关系
第四节	明朝的建立和专制制度的加强
第五节	明朝中后期政治的腐败和明末农民战争
第六节	清朝的建立和专制主义中央集权的强化
第七节	明清时期社会经济的发展和资本主义萌芽
第八节	明清时期统一多民族国家的发展
第九节	明清时期的对外关系
第十节	元、明、清时期的文化
	旧课本的目录
第 5 章	秦朝的统治与秦末农民战争
第一节	秦的统一和多民族中央集权制度的建立
第二节	秦末农民战争和楚汉战争
第 6 章	西汉的盛衰
第一节	汉初的休养生息和文景之治
第二节	西汉经济的发展
第三节	汉武帝的大一统

- 第四节 王莽改制
- 第 7 章 东汉的统治
 - 第一节 “光武中兴”与东汉经济
 - 第二节 东汉末年黄巾大起义
- 第 8 章 秦汉时期我国少数民族
 - 第一节 匈奴与秦汉的和战
 - 第二节 张骞、班超通西域
- 第 9 章 秦汉文化
 - 第一节 科学技术和教育的发展
 - 第二节 宗教、哲学和史学
 - 第三节 文学、艺术与体育
- 第 10 章 三国和两晋
 - 第一节 官渡之战与赤壁之战
 - 第二节 三国鼎立和西晋的短期统一
 - 第三节 东晋十六国
- 第 11 章 南北朝
 - 第一节 南朝
 - 第二节 北朝
- 第 12 章 三国两晋南北朝文化
 - 第一节 科学与技术
 - 第二节 文学和艺术
 - 第三节 宗教和哲学
- 第 13 章 隋朝的统治
 - 第一节 隋朝的统一
 - 第二节 隋末农民大起义
- 第 14 章 唐朝前期的繁盛
 - 第一节 唐朝的建立和贞观之治
 - 第二节 从武则天统治到开元盛世
 - 第三节 唐朝经济的发展
- 第 15 章 唐朝时期边疆各族的发展
 - 第一节 突厥和回纥
 - 第二节 靺鞨
 - 第三节 南诏
 - 第四节 唐蕃“和同为一家”
- 第 16 章 唐朝时期的对外关系
 - 第一节 唐朝的对外交通
 - 第二节 唐朝和朝鲜、日本的往来
 - 第三节 唐和印度的关系
 - 第四节 唐和中亚、西亚各国的关系
- 第 17 章 唐朝的衰落
 - 第一节 安史之乱和藩镇割据
 - 第二节 两税法的施行
 - 第三节 宦官专权和朋党之争
 - 第四节 唐末农民战争

第 18 章 隋唐文化

第一节 科学技术和教育

第二节 宗教、哲学和史学

第三节 唐诗、散文和传奇

第四节 艺术和体育

第五节 唐文化的世界地位（以下略）

两相比较，我们可以看出，旧课本是根据朝代顺序和内容多寡来安排章节的。例如隋朝，国运短暂，内容单薄，就安排 1 章，讲 2 节；而唐朝，帝祚长久，内容丰富，就安排 3 章，共讲 15 节。另外，隋唐的文化安排 1 章，讲 5 节。新课本是根据中国封建社会发展的阶段（即时代）来安排章节的。它把秦统一以来的中国封建社会分为秦汉、三国两晋南北朝、隋唐、五代辽宋夏金、元明清五个时代。在目录上，它用准确而精炼的语言突出了每个时代的特征。秦汉是“封建大一统时期”；三国两晋南北朝是“封建国家的分裂和民族融合”时期；隋唐是“封建社会的繁荣”时期；五代辽宋夏金是“封建社会的继续发展和民族政权的并立”时期；元明清是“统一的多民族国家进一步发展和封建社会由盛而衰”的时期。

时代，是指历史上的经济、政治、军事、外交、文化等状况而划分出来的时期。一个时代的特征，是从分析这个时代经济、政治、军事、外交、文化等方面的状况入手，揭示它们各自的特殊性，然后将这些特殊性综合起来，从总体上概括出能够反映它们共同特点的征象。时代特征是对时代本质的概括。掌握了中国封建社会各个历史时期的时代特征，就弄清了中国封建社会发展的主要脉络。

顺便说明，以往的历史课本都把宋、元放在一起，算作一个时期。这样分期当然有一定道理，那就是宋元时期民族矛盾比较尖锐，少数民族建立的政权越来越显得重要。但是，这样分期的毛病很显著。因为无论北宋，还是南宋，都不是封建大一统的王朝，而元朝是蒙古族建立的封建大一统王朝，把宋、元并称是不适宜的。另外，宋、元并称，却不提辽、西夏和金，有大汉族主义王朝观念的嫌疑。现在我们把元、明、清放在一起，算作一个时期，理由更充分一些。元、明、清三代前后相继，都是封建大一统的王朝，足相匹配。元和清是少数民族建立的王朝，明是汉族建立的王朝，三者并称，体现民族平等。从元代开始，封建社会已经出现了衰落的迹象，至明清两代衰落愈益显露，我们称元、明、清三代是统一多民族国家进一步发展和封建社会由盛而衰的时期，这个判断是准确无误的。

三、肃清了以阶级斗争为纲的影响

长期以来，我国史学界受“以阶级斗争为纲”的“左”的思想影响，对封建社会农民战争的评价恣意拔高。中国历史上的农民起义和农民战争的规模之大、次数之多，是世界历史上所罕见的。我们也错误地认为，在中国封建社会里，只有这种农民的阶级斗争、农民的起义和农民的战争，才是历史发展的唯一动力，因而在历史课本的编写中出现了以农民战争史替代封建社会历史的倾向。

十一届三中全会以后，我国史学界开始重视史学方法论的研究，对历史发展的动力、人民群众创造历史等一系列重大的史学理论问题进行了讨论，

广大史学工作者勇敢地冲入“禁区”，大胆探索，不断打破旧框框，努力肃清“以阶级斗争为纲”的“左”的思想影响，我们的思想不断得到解放。

在编写高中选修《中国古代史》课本的时候，我们已经注意克服“以阶级斗争为纲”的“左”的思想影响，但现在看来，做得很不够。这次编写高中新课本，我们进一步做出努力。供试验用的全日制普通高级中学《历史教学大纲》中指出：“通过了解中国原始社会、奴隶社会、封建社会的演变与更替，以及中国古代政治、经济、文化发展的史实，使学生进一步明确认识社会发展是一个不断地由低级向高级进步的过程；生产力和生产关系的矛盾始终是历史发展的根本动力；人民群众的生产斗争和阶级斗争对推动历史发展起着决定性作用；杰出历史人物在历史进程中也具有重要作用。”这说明我们已经认识到，农民战争是推动中国封建社会发展的动力，但不是唯一的动力。

比较一下新旧课本有关中国封建社会历史的目录，我们可以看到，旧课本的目录上提到六次农民战争，它们是秦末农民战争、东汉末年黄巾起义、隋末农民大起义、唐末农民战争、元末红巾军起义、明末农民战争。这六次农民起义和农民战争都是作为节标题出现的，其中秦末农民战争和明末农民战争还同时上了章标题。新课本的目录上只提到一次农民战争，即明末农民战争。明末农民战争是中国封建社会最后一次大规模的农民战争，它代表着中国封建社会农民阶级反封建斗争的最高水平。以明末农民战争为典型说明农民战争的历史作用，是完全可以的。明末农民战争在新课本的目录上是作为节标题出现的，章标题里没有提到任何一次农民战争。这反映出编者在肃清“以阶级斗争为纲”的“左”的思想影响方面做得相当彻底。

四、体现了高中阶段历史课的特点

过去，有不少教师批评我们编写的高中旧课本，说它是“初中课本的浓缩”。这就是说，高中旧课本没有体现高中阶段历史课的特点，过多地重复初中课本内容，缺乏新鲜味道。这次编写高中新课本，我们十分重视区分高中初中教学内容的层次，力图使新课本鲜明地体现出高中阶段历史课的特点。关于这一点，在新课本的目录上也有所反映。

比较高中新旧课本的目录，我们可以看出，新课本加强了制度史方面的内容，仅见于节标题的就有：夏、商、西周的更替和制度，两汉政治经济制度，魏晋南北朝的政治经济制度，隋唐制度的革新，北宋的建立和中央集权制度的加强，元朝统一多民族国家的发展和元朝制度，明朝的建立和专制制度的加强，清朝的建立和专制主义中央集权的强化。这样重视制度史方面的内容，在我国中学历史教科书史上是前所未有的。

制度史是整个历史的重要组成部分。国家是依靠制定和实施各种制度来进行统治和管理的。各种制度的建立和演变都是以当时社会的经济生活 and 政治态势为依据的。只有具备比较系统的制度史知识，才能比较深刻地理解历史发展的具体过程。现代是古代、近代的延续，古代、近代的一些制度一直影响着现代。今天，我们正处在改革的大潮中，让学生掌握制度史方面的知识，有助于学生理解现今的制度是怎么产生和发展来的，并为他们将来走向社会，在工作中，温故知新，舍弊取利，思考改革的方案，铺垫必要的知识基础。

制度史的内容一般说比较抽象、深奥，如井田制、上计制、府兵制、两税法、一条鞭法等，不适宜在初中讲授，只能在高中讲授。高中学生年龄大多在 15 至 18 岁，这个年龄段在心理学上通常称之为青年初期。人在青年初期，智力的发展已经接近成熟，他们已经能够摆脱具体形象和直接经验的限制，借助于概念进行合乎逻辑的推理、判断，具有一定的抽象思维能力。因此，高中新课本注重制度史体现了高中阶段历史课的特点。另外，高中新课本在文化史中注重讲思想史，增加了社会生活史的内容，这些同样体现了高中阶段历史课的特点。只是这些内容在目录上反映不出来，在此不作进一步论述。

最后，我想提醒广大教师，别小看目录，目录是全书的纲领，要注意引导学生钻研目录，这样就能高屋建瓴，从总体上把握历史课本的内容。

（作者单位：人民教育出版社历史室）

责任编辑：林屹

