

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

素 质 教 育 文 库

宽 容



宽容

致家长和老师

写下《宽容》这本书名时，春正染京城。迎春花吐黄，桃花吐粉，小草吐绿。每年的这个季节里，我最喜欢的户外活动便是布衣布裤地走在青草地上，走在花丛中。我年复一年地习惯并且喜欢这般地打发生命赐予我享受春天的权利，是因为这样能让我收住平日繁杂的心绪，让心小鸟般地在绿的枝头跳来跳去，牧歌式的童年感受又拥入我怀里。

今年的春天，因脑子里装下了《宽容》这个题目，便自以为装上了沉甸甸的责任，纵是行走在春意里，心也不再无忧无虑。目染春花春树，沐浴春风春雨，再不认为它们的功绩只是涂抹了春天，而是向人们提示着一条宽容的生物链：叶绿花红是枝干的宽容，枝干的茁壮是根的宽容，根的繁茂是泥土的宽容，泥土的肥沃是有机物和无机物的宽容，有机物和无机物的存在是土地的宽容。春风春雨是自然界的宽容。

不由地，从自然界想到人类的宽容。也由新枝新芽想到了人类的童年，想到孩子的成长，同样需要一条宽容的物链。这条物链的成员有三部分组成：家长、老师、社会。

一个人，从第一次睁开眼睛到读完大学，一般需要 21 年的时间。这 21 年，正是人生的启蒙阶段、装备阶段和价值观的形成阶段。我国《宪法》中规定年满 18 岁就是成年人，有了选举权，开始承担成年人的义务和责任。近年来，北京、上海等一些大城市，还为过 18 岁生日的孩子举行成年宣誓仪式，但这并不表示 18 岁的孩子已经定型。

社会向来是个万花筒，光怪陆离的东西太多。可对孩子们来说，却像只封闭的炉子。他们感受世界的方式和内容大都是家长和老师提供的。孩子们被投进炉子，几乎是毫无选择地甚至被迫地接受一切。

封闭是产生偶像的土壤。几乎每个孩子都有自己的偶像。而且，年龄不同，偶像也不同。入学前，孩子的偶像容易是父母。入学后偶像转为老师。高中之后的孩子，偶像转向社会——公众人物，或歌星、影星、体育明星、科学家等等。这一时期的孩子，大多有了较独立的审美意识，开始用自己的观点、眼光和标准去评判人和事。而在这之前，家长和老师的影响，便是孩子“成形”的主要因素。

既然客观把老师和家长推到了孩子成长的第一线，那么，家长和老师对孩子就有了某种责任。这种责任，就是对孩子的宽容。

让我们先来说说老师的宽容对孩子将会有多大影响。我曾采访过北京市海淀区智培中心学校。学校专为培养弱智儿童而设。一个老师，面对十几个弱智孩子。这些孩子，高兴了冲老师笑笑，不高兴了，冲老师骂一句。一个叫王红霞的女孩，24 岁，刚从大学校门出来，就给弱智孩子当了老师。一次上课，班上一名学生在玩蚂蚱。王红霞批评他，他不但不听，反而大骂。王红霞了解到这个学生在两岁时因发烧而弱智，两岁半时又失去了母亲，这么多年来，是跟着做生意的父亲长大的。于是，她理解了这个学生。王红霞给他剪指甲、洗头发。终于，这个学生感动了，成了班上的好学生。在智培学校，有些学生做课间操时犯懒，故意坐在地上不起来。老师没有批评，而是将他们抱起来，为他们拍拍身上的土。学校老师对学生使用频率最高的一句话就是，真好。老师们口袋里天天装着自己掏钱买来的小糖果，哪个学生有一点小进步，就奖一块。当有些孩子故意地在裤子里撒尿时，老师们会一声不责

备地给他们拿条新的换上，把脏的洗干净。

一群弱智孩子，生活在这样宽容的环境里。一两年之后就会出现小奇迹。一些在普通学校的授课难题，弱智孩子竟然能在一个课时内听懂。有些学生还学了书法和绘画。美国、香港的一些教育专家参观后连连叹道，这简直是奇迹。

我想，假如这所学校的老师们采用的是训斥的教育方式，恐怕这些弱智孩子只会在严厉声中发抖。

父母对孩子的宽容，可能会被有些家长们认为，是一个无需多说的话题。现在都是独苗一个，说哪个父母不心疼自己的孩子，谁也不相信。说哪个父母对孩子不宽容，谁也不服气。你说做父母的对孩子太苛刻，父母会不以为然地反驳说，还不都是为了孩子好。可怎样才是真正的为孩子好呢？我想应该放下做父母的架子，和孩子交朋友。学会与孩子平等对话。这样你的孩子才会健康地成长起来。旅美画家陈逸飞在回忆他成长的道路时说，我常告诫自己，要以一颗平常心去面对自己的得失。这跟我出身于一个极普通的知识分子的家庭背景有关。我的母亲是做过修女的，她从不大声对人说话，从不以严待人。她会给我们奏管风琴、讲故事。记得她曾很平静地对我们说，我没有钱可以给你们，钱全部给你们的爸爸拿去买瓶子了。我想，我的人生就是从这些瓶瓶罐罐开始的。在作品上，我有点英雄主义，对待人生，我会像水一样平和。

作为与孩子相处时间最多的父母，应该让孩子感受到，在他有困难的时候，会有父母的帮助，而不是责备，在他感到孤独无依的时候，会有父母的陪伴，而不是奚落。在他做错了事的时候，会有父母的指点，而不是指责。

但是，父母的责任不仅仅是让孩子体会宽容、享受宽容，还应该让孩子感受宽容。如果父母之间一点小事就互相计较争吵，家里的气氛就不会宽松。有些母亲喜欢翻婆媳和姑嫂的旧帐，而且说起来就没个完。有些母亲喜欢当着孩子的面骂骂领导、同事或者邻居，把社会上发生的一些尔虞我诈作为饭桌上的谈资。父母这种种不宽容，都会影响孩子。

孩子是社会的、也是民族的希望。任何一个社会和民族，其朝气都靠一代又一代具有健康身心的人来维系。而在不宽容的环境里成长起来的孩子，却难以有健康的心态。这些孩子，心灵上布满别人留给他的疤痕。而受过别人伤害和攻击的人，一旦有机会和能力，就很容易攻击别人，这已经多次被证实。试想，在不宽容的环境中成长起来的年轻一代，也会对别人不宽容。那么无数个不宽容的个体，组成一个团体，形成一个社会，那将会是一个什么样的社会？！从这个意义上说，为孩子创造一个宽容的生存环境，是一种责任和义务。

明白责任和义务，对我们的家长和老师们来说，也许并不难，难的是做。做的过程中，首先遇到传统观念的挑战。做父母的从来认为，孩子是自家地里长出来的苗，愿拔，愿割，不关别人的事。做老师的，也守在师道尊严里，认为老师对学生严厉是恨铁不成钢，体罚一下，挖苦几句也没有什么关系。再就是，我们有种传统文化观念叫“亲者严，疏者宽”。这也使我们走入一种人际关系误区：这个人与你关系越亲近，你对他就越不宽容。而生活中，人们又恰恰最需要来自最亲近的人的宽容。

一、理解

相聚是一种缘分

人们为什么要相聚？为了说话，为了上街，为了上班，为了旅行，为了吃饭，为了看电影，为了听音乐会，为了看体育比赛，为了航海，为了航天……谁都会脱口说出一大堆理由。而细想想，大多数理由都是在说现代人的需要。

而在很久很久以前，我们的先人相聚，却是为了生存。如聚在一起是为了对付凶猛野兽的侵袭。聚在一起是为了捕食猎物充饥。

尽管古代和现代人们相聚的形式不相同，但万变不离其宗，都是为提高生存质量。

从古今相聚的需要看，的确是存在决定意识。古时候，人类没有积累更多的生存经验，需要也就非常简单。现在不同了，人类的文明积累了几千年，物质丰富了，生活内容也披红挂绿，人们的欲望也越来越多。有时候我曾想，欲望是一口深井，人们永远无法探底。欲望是一棵生命力旺盛的树，岁岁年年都有新枝新叶长出来。所以，人的欲望这东西，越去努力满足，就越得不到满足。

看看老舍笔下北京四合院里的人情，像酒一样浓：东房有了困难，西房比他还着急；一个院子一个厕所，大家抢着打扫；一个院子，一个水龙头，大家让着使用。四合院的孩子爷爷奶奶多，叔叔伯伯多，姑姑阿姨多。孩子饿了推谁家门都可以吃饭。为什么会有这样的亲情？因为大家都礼让宽容。假如有一家横空行事，到处扔垃圾，堵了水池子不清理，为了给儿子娶媳妇，在院里搭一间房子，另一家看别人占了便宜，心里不平衡，也学着样子做，这样四合院肯定就失去了往日的温情。

所以，人们相聚，会派生出许多可能。它可能使人成功，也可能使人失败，可能是别人伤害了你，也可能是你伤害了别人。这些可能性都是人们无法把握和预知的。

相聚就会欢乐。两位分别了几十年又相见的朋友，突然见面，那种喜悦心情很难形容。一群小朋友放学之后，一块去踢足球，一块去粘知了，一块拿着妈妈给的零用钱去买贴画、买变型金刚，买小人书，买冰激凌，或者去打游戏机。这种快乐的感觉，可能会延续到孩子们成年之后。

两个文友，小聚在庭院的树荫下，清茶一杯，边饮、边谈诗论画，这种惬意之情，会使他们身心如沐春风。

两位情场失意人，凑在一起，诉说思恋和凄苦，把压在心里的话抖个底朝天，再互相安慰几句，那种痛快，如放下百斤重担。

相聚就会成功。人们在社会上，不管你从事什么职业，没有相聚就没有合作，没有合作就没有成功。你是歌星，没有人给写词、给谱曲、给配乐，你再好的天赋也没用。你搞创作，如果不与人打交道，不去体验生活，纵使你妙笔生花，又能写出什么？

相聚有时会让你痛苦。月有阴晴圆缺。人也不会一路欢歌。聚在一起，肯定会有摩擦，会有争斗，会有伤害，有时甚至还会流血。

相聚的痛苦，在读书的时候，表现为受同学的气。你或者因不小得罪过某位同学，那位同学就去故意挑拨你和其他同学的关系，散布你父亲是个恶棍，你母亲是个要饭的，还说你背后骂同学，喜欢向老师打小报告。这样一来，弄得同学们不爱理你，你很孤立。这种在成年之后当笑话讲的事，在

学生时期却是最大的痛苦。

有时候，你根本没有得罪过谁，就因被个别同学看不顺眼，而经受了痛苦。记得我上中学时，男生女生之间很少说话，女生与男老师之间也不能多接触。因为那时候封闭，男女接触稍稍多一点，就被说成有邪意，就遭同学蔑视。我呢，天生没有这根筋，就喜欢跑男老师的办公室，于是班上一男生就散布我的桃色新闻，还领着全班同学，在我走进教室时起哄。一次，两次，我没理他。不是我不在乎，我在乎得夜里失眠、做恶梦。压力大得上课不能集中精力。终于有一天，当那位男生再带着人朝我起哄时，我抄起桌上的墨水瓶，朝他的白上衣泼了过去，算是出了一口气，也中止了那件事。至今几十年过去，阴影竟还存在我心里。

到了成年，人们受伤害的时候就更多。比如上边刚准备提拔你，就有人跑到领导那里，说你背后讲领导的坏话。领导一听，你小子恩将仇报，不再提拔你，反而打击你。这件事，你很快知道了，并且几年中一直忍受着这种不公正的待遇。你说，是不是很痛苦？

比如说，上面分给你部门一个出国名额，应该是你去，却被别人挤了，你是不是也生气？成年人对成年人的伤害，细想想，几乎随时随地。

生命是立体的，有的面向阳，有的面背光，因为太阳只有中午时分才从空中直射。我们在遭遇某一件事情的时候，本能的反应就是生气，接下来就是恨人、怨人，责备自己，怪没有好运气。

细想想，我们经历的好事、坏事、喜事、悲事、平淡的事、神奇的事、都是生命这根藤上结的果，这果是甜是苦，都是藤的果实。生命中人来人往，不管他是带着微笑来，带着哭声去；还是带着哭声来，带着微笑去。不管他骂过你，恨过你，还是算计过你，都是一种缘分。是无数种缘，组成了我们的生命。

而生命对我们来说，一生只有一次，这一次不是我们用钱可以买到，用权可以抢到的，而是造物主赐给我们人类的一件特殊礼物。生命本身就是一种偶然，我们在这份偶然中，偶然地与谁同行一程，偶然地与谁相聚一次，对生命来说，都是一种美丽。所以，我们应该把缘分看重，把伤害看轻。

谁的天空也会下雨

儿子总以为他的爸爸是铁打钢铸的，没有什么事能难住他，也没有什么事让他烦躁得乱发脾气。从小，虽挨过爸爸的不少训斥，那多半是因为自己在学校和同学吵了架，或者是学习成绩下降。可有那么一天，他发现了一个“新爸爸”。

那天他放学回家，看见爸爸在书房里写着什么东西。往常，爸爸回家最早的时间也在7点钟之后。爸爸很忙，公司一大堆事，大多时候是等他睡下了，爸爸才回来，第二天早上他上学，爸爸又该出门了，一年到头，几乎天天如此。能和爸爸呆一会，自然是他盼望的事。

他放下书包，兴冲冲地跑到爸爸的书房，喊了一声爸爸，接着就开始问这问那。不料爸爸好像兴致不高，对他的问话总是应付。突然电话铃响，是一位女士找爸爸。爸爸的那个电话足足讲了半个多小时，等爸爸刚放下电话，他又跑到书房，问是谁打来的，爸爸说，你一位阿姨，他又追问是哪一位阿姨，不料爸爸大声吼道，你把人都快烦死了，你给我滚出去！

他抬头看爸爸，爸爸脸绷得很紧，眼睛瞪得很大，他知道爸爸动了真气，就悄悄回了自己的房间。他靠在床头，回忆着刚才与爸爸的对话，觉得自己并没说错什么，多问几句，只不过想撒撒娇，爸爸为何这样没有人情味，想着想着就开始生爸爸的气。

过了一会，爸爸推门进来说，刚才爸爸态度不好，对不起。爸爸太累了，想一个人呆会儿，你不要打搅，好好做功课，别等到晚上又误了睡觉。说完，爸爸又回了书房。

妈妈回来了，和往常一样做饭，喊他们父子吃饭。

明天学校要组织参观航空模型展览，他上好闹钟早早睡了。夜里，他被爸爸妈妈的吵架声惊醒。他穿衣站在爸爸妈妈的门外，听了个明白。

原来，妈妈嫌爸爸整天不着家，觉得这家不像家，夫妻不像夫妻，提出了离婚。爸爸不同意，说自己在家时间少是因为工作太忙，说自己没时间在家正是为了这个家。爸爸还特别委屈地说，我在外面受了那么多的累，一天忙得头发涨，你不但体谅，还跟我吵架。妈妈说，我有丈夫和没丈夫有什么区别，别人家出双入对，说说笑笑多热闹，看我，什么时候不是一个人，像那孤魂野鬼。你就不体谅我多寂寞。爸爸说，你孤独是你除了工作就是做饭，没有什么业余爱好，你为什么就不学着做点别的，让自己忙起来，就不孤独了吗？！这时，妈妈大哭起来，说，我早知道你瞧不起我，外面找好了人，你还不承认，今天自己说漏了。反正我不跟你过了，我不是把写好的协议书交给你了吗？我等了三天，你怎么不签字？！

儿子这才明白了，爸爸为什么那么烦躁。以前，爸爸回到家里，不管多累，也会笑眯眯地听他讲学校发生的事情，听到高兴时还拍拍他的头。他在学校不管遇到多糟的事，只要有爸爸在，都能帮他出好主意。他觉得爸爸像长城、泰山，像高智能机器人，没有被难倒和承受不了的事。那一夜，他长大了很多，明白像爸爸这样的汉子，也有烦躁得难以承受要找地方发泄的事。

男孩再生爸爸的气，反而开始心疼爸爸，可怜爸爸。早上起来，他主动进厨房为爸爸煮牛奶，煎鸡蛋，并看着爸爸吃完才走。晚上如爸爸回来得早，他变着法子让爸爸笑，一会儿装傻充愣地朝爸爸做鬼脸，一会儿讲点西方幽默。他把让爸爸开心当做一件重要的事去做。

有这样一个女孩今年已长到40岁了。许多年前，母亲在女孩的心中是一个非常遥远的文字符号，除了记住是她给了自己生命之外，所有关于母亲的记忆就是打骂、喝斥。

女孩弟妹6个，她是老大。母亲每天下地回来进家门的第一句话就是骂孩子。一边骂，一边给每个孩子派活。孩子们一边干活，一边继续挨骂，有时因干得不中母亲的意，还挨打。吃完饭，孩子们写作业，母亲也骂，说点灯熬油浪费钱，一群败家子。家里有两把雨伞，可天下大雨时，孩子们想打伞上学，母亲不但夺下伞，还骂孩子们臭娇气。母亲打起孩子来不要命，常常是举着棍子披头盖脸地打。母亲还特别喜欢当着邻居、亲戚和孩子们的同学、伙伴揭孩子的短，让孩子们难堪。

直到孩子们参加工作了，说起没有母爱，还想流眼泪。

孩子们好多年不能原谅母亲，在本市工作的几个孩子，一年回家不超过两次，每次都是放下东西就走。离家远的几年回去一次，住几天就走。

母亲慢慢老了，性情变得异常温和。不管孩子们对她怎样无理，一见孩子们回去，高兴得把家里存的好吃的都拿出来，孩子们每次走，她都送一

程又一程。

女孩已经5年没回家了，当她回家看到年迈的母亲正像一株老树，在叶落枝枯，心里突然有了对母亲的柔情。她想到了母亲的不易。女孩父亲工作在外地，每年只有几个节日回家小住。母亲一个人，拉扯着6个孩子，下地干活，洗衣做饭，日复一日。孩子们一个接一个长大了，母亲也老了。女孩想，拥有柔情是女人的天性，而母亲却没有条件拥有，常年累月的辛苦把母亲圈在了生存的无奈中。也许正是靠着向孩子们的宣泄，才使母亲年近古稀，身体依然硬朗。不然，母亲大概连扶养孩子们长大成人的气力都没有了。

女孩在人到中年的时候，终于找回了感觉。这种感觉使她第一次泪流不止。她开始做弟弟妹们的工作，现在女孩一家亲情融融。

人不是石头，就是石头也有被碾碎成粉的时候。所以人更不可能永远地平静如水。人是活的。活着就要生活，生活作用于精神，人不可能永远高兴。生活作用于身体，更是常出毛病。先不说你肝火旺，就会对别人发脾气，就是吃多了糖，也会让人烦躁。

人身体有病可能发怒，心情不好也可能发怒。这就是谁的天空也会下雨。尽管这雨下的是精神垃圾，但谁能保证自己永远晴空万里呢？

他真的不想让你哭

不管大人，还是孩子，谁的记忆里都有伤心的泪滴。

在人们很小很小的时候，他渴了哭、饿了哭，尿布湿了哭，躺累了哭，想到阳台上和院子里看看蓝蓝的天空，白白的云朵，而大人们不抱他去时也哭。等着人们长大了，上学了，人们看着小伙伴都穿着耐克运动鞋，阿迪达斯运动衫，那么派，那么帅，自己却素衣素裤，回家向父母讨要。父母没钱给他，或有钱不给他，反骂他不向学习好的同学看齐，偏偏盯着吃穿，一点没出息。这时的他，肯定又是委屈得哭。人们上了高中，正值妙龄花季，知道欣赏异性，看到班上漂亮的女生和帅气的男生就想入非非。最后，终于鼓足勇气，给对方写了一封求爱信，偷偷地塞在人家的桌斗里。他（她）收到求爱信不知所措，拿回家去向母亲求助。母亲为了两个孩子的学业，决定把这件事告诉你的父母。你父母见信大怒，认为你是如何如何地不争气，于是关起房门，一顿把你收拾。这时的你，更是一场痛哭。

生活中，孩子的哭声大多由父母和同学制造，但他们的确不想让你哭。

先说天下没有不疼孩子的父母。父母惹孩子哭，自己就更哭。我在孕育我儿子时，对各种胎教的书籍确信不疑。书上说，母亲听音乐，孩子活泼聪明。我就把所有的积蓄400元拿出来，托人从深圳买了一台收录机，还买了中外名曲磁带。我每天伴着音乐入睡，伴着音乐起床。书上说多吃水果孩子皮肤好，为多吃一个水果，我不顾吃了吐，吐了再吃。书上说吃核桃孩子头发好，我平生最讨厌核桃，为了孩子，我不仅大吃核桃，还每天吞下鱼肝油、钙片。书上说多看漂亮的人孩子就漂亮，我就到大街上盯漂亮小孩和姑娘。书上说母亲意念中的孩子长什么样，生下来的孩子就会什么样。我就在心里勾画我的孩子：大眼睛，白皮肤，高鼻梁，宽前额，并且一遍又一遍在默想。

孩子终于出世了，是个男孩，在我眼中，他的确虎气漂亮，但也淘气。那时我刚出学校门，不会做家务，更不会带孩子，常常是孩子哭，我也急得哭。一天一天，我把儿子带到了3岁多。一场婚变，儿子离开了我。儿子日

夜哭喊着找妈妈。我想儿子，幼儿园不让我进，他父亲不让我看，我只好跑到人家阳台上，等着儿子从幼儿园出来路过时看一看。为儿子，如今我依然是想了，又想，哭了，又哭。儿子呢，如今已13岁了，他定格在我心里的永远是3岁时的小模样，永远是大哭。

想想那位把同学的求爱信交给母亲的他（她），也不是有意伤害写信者。他（她）接到信后，可以有多种反应。他（她）可以非常气愤地把信退给他（她），并告诉他（她）别做梦，根本不可能。他（她）可以把信交给班主任，并告诉老师，自己根本没有这个意思，他（她）这样做是思想不健康，希望老师帮助。他（她）可以把信的内容在同学中传播、散布，散布你追求他（她），给他（她）写情书。他（她）可以平心静气地把他（她）邀出来，告诉他，谢谢你的友谊，不过我们还是学生，要先集中精力学习，等将来大学毕业，参加了工作若还愿意，恋爱也不迟。

而他（她）没有这样做，而是选择了最隐秘的处理方式——交给他（她）的母亲。然而，他（她）并没有预料到母亲会选择这样一种处理方式。

我们也许都受到了伤害，而且是那样地不可避免。因为一个地球上同时存在着几十亿人口。这些人口，又有不同的出生地点，生存方式，不同的文化，不同的信仰，不同的文字和语言。这么多不同合在一起，和谐是一种偶然，不和谐是一种必然。也就是说，伤害是一种必然，不伤害是一种偶然。人类文明的发展使命之一，就是减少这种相互伤害。基于这些，我们应该相信世界的美好和人的善良愿望。只有这样假设，并朝这种假设努力，我们才能化解各种伤害带给我们的不适应和不愉快。假如我们相信伤害是有意的，我们就会在伤害袭来时怒火中烧，拍案而起，使伤害转化成仇恨。这是一种比较可怕的情绪潜伏。若是个人对个人，后果是打架斗殴。若是民族对民族，国家对国家，那就是一场灾难深重的战争。

谁都明白，化敌为友，才能使我们的生活过得平安。相信伤害无意，才能使人身心愉快。谁都不希望生活在刀光剑影里，谁都想生活在一个温馨的家庭中和集体里，不是吗？

有意无意，一念之慈，我们为什么要乐而不为，反为其不乐呢？

伤害也许是不得已

男孩两岁多一点，爸爸生病去世。男孩的妈妈当时只有26岁，大学毕业，且年轻貌美。人总是怜香惜玉的，特别是那些自以为主宰这个世界的男士们。所以，关怀男孩妈妈的男士特别多。家里的煤气罐空了，有人帮换；家里的煤气灶坏了，有人帮修。还经常有人邀男孩的妈妈听音乐会，看电影，去酒吧。男孩虽然年龄小，却异常的敏感，他不明白爸爸突然闭上眼睛，从此再没回家看过他和妈妈意味着什么，却能感觉到，叔叔们的出现妨碍了他和妈妈，并意识到，总有一天，妈妈会跟其中某一位叔叔躲起来，让他再也见不到妈妈。于是他对每一个走近妈妈的男性都瞪着眼睛，很不友好。

直到男孩上小学，看着别的小朋友都有爸爸，而且是最亲的人，男孩才明白，世上只有爸爸和妈妈对自己最亲，现在爸爸不在了，就只剩妈妈了。如果妈妈再跟别的叔叔走了，就没有人管他了，于是，除了上学，男孩跟妈妈寸步不离。别说男士来找他妈妈，就是女士到他家，和他妈妈关起门来说几句话，他都不高兴，认为是来给妈妈介绍对象。

男孩读完小学三年级，姨妈的家搬到了一所重点小学附近。妈妈早就嫌男孩的学校教学质量太差，姨妈的搬家，让妈妈决心为男孩转一所好学校。妈妈找男孩说时，男孩面无表情地点点头，妈妈以为他同意了，就迅速为他办理了转学手续，打点行装，送男孩到了姨妈家。男孩妈妈没想到，男孩那没有表情的表情里却埋下了曲解和委屈。妈妈说好每天晚上给男孩打一个电话。结果，第一次通话，男孩却拿着话筒，不说话，问两句，哼一声。星期五下午，妈妈去接男孩，男孩竟然拒绝跟妈妈回来，还不冷不热地对妈妈说，你回去吧，我在这里过星期天，我喜欢这里。妈妈说了半天好话，男孩终于跟妈妈出了门。不料横穿马路时，妈妈去牵男孩的手，男孩却把手一甩，说，管我干什么？我死了正好，你就省心了。

妈妈这才明白了儿子的误会和多心，赶快向男孩解释。结果，怎么解释，男孩也不说话，反正就是不理了。到了星期一，妈妈还没来得及起床，男孩就背着书包自己坐公共汽车走了。

妈妈又把男孩的学转了回来。学是转了，男孩却还是很少跟妈妈对话。

一天，男孩家里来了一位叔叔。这位叔叔一进门就对男孩的妈妈讲，我大表哥去世了，说完就哭。男孩妈妈说，大表哥都多远的亲戚了，还这么难过。

这样隔着门，男孩听叔叔对妈妈讲了一件事。叔叔说，大表哥帮我捡了条命。原来，叔叔家很穷。他出世时，家里已经有了两个哥哥，一个姐姐。家里很穷，叔叔的妈妈没有奶水，也没钱买代乳品。叔叔饿得整天哭。没有办法，叔叔的爸爸妈妈就商量把叔叔送给省城一户富裕人家。交接的日子已经定好了，叔叔的大表哥来串亲。听说这事，坚决不答应。从此，这位大表哥每月从工资里拿出 20 元钱，供养叔叔。

叔叔很聪明，也很争气，从小奋发学习，小学、中学、大学、研究生一路顺风。现在是有名的散文家。叔叔是理解当年父母举动的。可有时候家人团聚一起，叔叔也常当着哥哥姐姐的面拿这件事开玩笑。

不料，一次让母亲听见了，母亲以为叔叔至今记恨着自己，就哭了一夜。叔叔去给母亲赔礼，说我没恨你，随便说着玩的，以后再不提了。

叔叔说，老母亲都 70 岁了，我一句不经意的话，却让她老人家伤了心，春节都没过好。

这时，男孩推门出来对叔叔说，你说得不对，是他们伤了你的心，你是她的儿子，她凭什么要把你送给别人，还不是嫌你碍他们的事。

叔叔说，你年纪还小，长大了你就会明白，谁都会伤谁的心，就看他是为什么。我知道你是妈妈的命根子，我也是我妈妈的命根子，她送我走是万不得已，是为了怕我饿死，也是心疼孩子的方式。我理解妈妈，而且更爱妈妈。

接着叔叔对男孩说，我知道你小脑瓜里在想什么，是不是又想起前几年你妈妈送你住姨妈家上学那件事？让我看看，那是妈妈为了爱你。你在妈妈身边对妈妈来说是个安慰，妈妈外面工作再苦再累，她回家看到自己的儿子还能放松放松。你走了，妈妈回到家，一个人只有看墙壁。妈妈为你想，让你上个好学校，将来考大学，找份好工作，你反倒认为妈妈把你当包袱。也许你不知道，为了你转学妈妈把全部积蓄都花光了。

男孩红着脸，不再说话。

过了一个学期，男孩的一篇作文在市中学生作文比赛中获了二等奖。作

文的题目就是“伤害也许是不得已”。文章写的就是妈妈为他转学这件事。

男孩在文章的结尾写道：那个下午叔叔走后，我为错怪我的妈妈，而关起房门流泪。也许我承传了妈妈的性格，再内疚也不会当面说声对不起。但我相信，妈妈还是能够感受到我的道歉的。

对伤口说声没关系

上初中的女孩长得漂漂亮亮，也算聪明伶俐，就是人际关系不太好。老师上课从不提问她，对她的作业也很少加批语。女生们也都躲着她。每当课间和课外活动，她总是一个人坐在教室里或站在教室外的树下发呆，很是孤独。可是，女孩好像很坚强，自己受多少委屈也不回家向父母诉说，只是默默一个人承受。一天，姐姐有事去学校找她，看见其他同学在一起打打闹闹很热闹，自己的妹妹却呆在一边，若有所失的样子。姐姐很心疼，回家告诉了妈妈。妈妈更是心疼女儿，一天饭后，妈妈刚开口问了一句，女孩就泣不成声。直分辩说，自己根本就没有得罪过同学，是她们嫉妒自己学习成绩好。

妈妈告诉女孩，一个人，自从他走进群体的那一刻，就开始品尝自己的言行带来的痛苦或者欢乐。世上没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨。你所在的群体如果给你带来的是快乐，那么，说明你的言行颇受大家赞赏。如果你所在的群体，给你带来的是痛苦或者不快，那么，说明你的言行让大家反感或者不喜欢。

在幼儿园里，如果一位小朋友从不和别的小朋友打架、抢玩具，并且高兴地把从家里带去的糖果和别人分着吃，那这位小朋友一定会受到老师和小朋友们的喜欢。如果一位小朋友处处想拔尖，吃水果他捡最大的，分玩具他抢最好的，并且对小朋友推推搡搡，骂骂咧咧，这位小朋友一定让大家很不喜欢，如果碰到比他力气大的，他甚至还会挨打。

所以，不管大人，还是孩子，人的行为一旦融入社会，就应该遵循一定的规则，就应该讲究方式、方法，就应该考虑别人的感受。

女孩听了妈妈的话后，突然明白了自己受孤立的原因。她上课常不好好听讲，学习成绩好全凭小聪明，平日讲话对老师也不够尊重，对同学，特别是对女同学，她不是笑人家笨，就是说人家衣服没穿好，经常高傲地像个公主。结果，弄得同学们都认为高攀不上她，对她开始敬而远之。于是，自己才有了高处不胜寒的委屈。

当然，生活中，并不都是你敬人一尺，人敬你一丈。有时我们也会遇到你给他一尺，他要你一丈，甚至你不给，他来“抢”的事。被别人“抢”过之后，肯定是一肚子委屈的。

受了委屈怎么办，能不能大度地对伤口说声没关系，是比在群体中行善难好多倍的事。

先不说你能对自己的伤口说声“没关系”，得需要多大的雅量。只说你对伤口说“有关系”可能带来的后果。

我邻家有位男孩，是一名初三的学生。课外活动时，因与班上一男同学发生口角挨了拳头。男孩忍不下这口气，决心报复。他召集了自家院里的四五个小伙伴，找到那位男同学猛打一顿。结果，那男同学一气之下，找来了表叔、表哥和一帮小哥们，直接打到男孩家里。事不凑巧，那是个星期天，男孩破例没有跟爸爸妈妈去外婆家。一帮人敲开门，直到把男孩打得眼底出

血，胸部软组织损伤才扬长而去。

事情闹得这么大，自然惊动了学校和派出所，最后的处理结果是，男同学赔男孩 1000 多元医药费。学校开除了他们两人的学籍。

初中文化，在北京这样的大都市，其程度只比文盲高了一点点，在家做什么？机关进不去，公司也进不去。邻家男孩只能找份蹬平板车替人送餐的工作。工作的辛苦明摆着，早上 6 点半离家，晚上 7 点多回家。冬天的风雪，夏天的雨淋日晒，他都得顶着。前年夏季多雨成灾，路面被水覆盖，他连人带车翻在路边坑里。这样的委屈够大了，可男孩真的变得成熟起来，他回家竟然没有告诉父母。

有时候，我在院里和男孩相遇，看着这个长得高高胖胖，圆脸大眼的小伙子，就想宽容并不是一种雅量，在更多的时候，它是一种需要。而且，还是自己的需要。

我们在这个人很多事很杂的社会中奔波度日，自是十分辛苦。越是辛苦，越要加倍注意自己的言行举止，纳入一定的轨道。这样才不至于受孤立，才不至于让我们辛苦上更加辛苦。

这个轨道就是一个人的做人准则。人要与人为善，要学会什么都看得惯，学会什么都别放在心里。这样，你的生活和工作就会变得温暖许多。但是伤害是永远不会避免的，只是多和少，大和小的不同罢了。

伤害的不可避免就如我们的生命不可避免一样。来了，我们只能接受它。因为接受是最好的处置方法。

正因为如此，我想说，你想一生多平安吗？别忘了遇事对自己说一声“没关系”！

二、忘却

与往事干杯

记忆是人的一种常态，不管一个人活得如何写意，如何漫不经心，记忆也不会出现空白状态。它永远是一个安置在人脑子里的信息库。人类正是靠从这个信息库检索各类信息来控制情绪、思绪和行动的。

忘记曾经发生过的事情，是一种反向思维方式。而记住则是一种本能。

比如父母和兄长，爷爷和奶奶，外公和外婆，以及所有亲朋好友，之所以让我们感到亲近，就是记忆在起作用。反过去想，如果有人让我们记恨在心，久久不能释怀，也同样是记忆在起作用。

具体地说，我们对父母的感情，并不仅仅因为他们是我们生命的发源地。血浓于水是事实，假如我们的父母只给了我们生命，而放弃了对我们的扶养义务，父母对我们来说，就会成为一种意向，一个符号，而没有多少亲情。人的亲情感是与生俱来的，它哪儿去了呢？它很可能转移给了代尽父母义务的爷爷奶奶或者养父养母，甚至保姆。

有关亲情的记忆，其实都是些平常小事。比如我们外出时，父母往我们的旅行袋里塞几只水果，一个煮熟的鸡蛋。这样的琐事，当时我们并没有多少感动，甚至就根本没感动。可等我们长大了，走向社会，经历了好多冷漠之后，才想起那种关怀只有亲人才有。

除了本能之外，记忆的重要性还不断地被父母和老师强化着。

我们从上小学起，就不断地听老师在布置作业前重复：要记住今天我讲的内容。或者说，回去默写背诵课文。学校每次中考前和升学前的总复习，也是为了强化我们的记忆。我们的成绩单也在提醒我们，记忆对我们就是前途。

长大了，我们走向社会，记忆成了我们生存经验的积累。

有一件事你干得非常漂亮，受到了周围人的夸奖，由此你甚至得到了破格提升。那么，你一定会在今后处理同类事情时，再次运用这次成功的经验。无数经验积累起来，你的事就会越做越好。如果一件事让你办糟了，由此你受到了批评，甚至丢掉了提升机会，你也肯定会接受教训，再遇同类事情，你一定不会采取这件事的处理办法。有位伟人说：错误和挫折教育了我们，使我们变得聪明起来，我们的事情就会办得好一些。也许就从这番话里，滤出了“失败是成功之母”这一哲理。

记住一件事尽管很难。但是忘掉一件事有时候比记住一件事更难。

因为，记住某件事，有时除了掌握一定的技巧之外，只要有足够的恒心就一定能够做到。让我们忘掉某件事，而又是一件曾经对我们造成伤害的事，却不容易。

但是，不容易的事，我们可以试着去做。

讲一个血淋淋却又真实的故事。几年前，我的一位同事奉命外出。其间，正好是他女儿四岁生日。为了让女儿高兴，生日的前两天他就打回长途电话，嘱托妈妈和妻子陪女儿去拍一张生日照片，并带女儿去公园玩。

那正是个星期天，一大早妻子给女儿换上新衣服，就和婆婆带女孩上街了。等她们带孩子拍完照片，抱着为孩子买的布娃娃、生日蛋糕和生日蜡烛回家时，却在过家门口的最后一条马路时，被一辆卡车撞倒。当即三个人躺在血泊里。路人把她们送到医院抢救，结果女儿断了气，妻子腿部骨折，母亲头部受伤。

事故发生后，撞人的一方说责任双方都有，因为她们三人在横穿马路时没走人行道，虽经交通管理部门再三调解，对方仍拒付医疗费用和抚恤金。

车祸发生之后，有关部门通知了我单位。单位领导在震惊之后，却苦于不知该如何对这位出差未归的同事讲这件事。只好在电话里对他说，家里有事，速回。

同事回来了，看到惨状，痛不欲生。但他毕竟在大学是品学兼优的学生，在单位是达观宽厚的一名工作人员。在处理这件事的过程中，他始终说，死的已经死了，伤的也伤了，谁开车也不会存心撞人，不必太去追究司机的责任，不要让年轻司机为这件事丢了饭碗，让这个世界上多添一个痛苦的人。他的宽宏大量，感动了司机。司机一边认错，一边哭。如今，司机和我的同事成了好友。

还有一件刚刚发生在山东淄博某单位的事。三位电工一起检修厂区线路。在检修一处高架线时，两位扶梯子，一位登梯作业。刚开始，扶梯子的两位还觉得自己手系人命，认真地、牢牢地扶着。过了一会儿，两个人开始闲聊。聊着聊着，越聊越热闹，就忘了手里扶的梯子，掏烟点火，相互让烟。结果，梯倒人亡。

这件事，死者的家属有太多的理由要求惩处两位玩忽职守者。单位领导也担心，不处理，死者家属肯定会闹事。

事实不然，死者家属在两位扶梯人上门赔罪时，反安慰他们说，你们也

不是存心害他。人已经死了，这事也就过去了。然后，家属还找到厂领导，要求从轻处理这件事。

断送别人生命的伤害，可以说是集天下所有伤害之最了。要让活着的人忘了这件事本身是不可能。但不仇恨，不怪罪，忘掉别人对自己的伤害，却是可能的。

那么人命关天的事都可以作如是处理。我们平常人与人之间的一点小摩擦，几句闲话，是不是完全可以当风吹掉呢？

我想可以。

或许不打不相识

打出来的相识，也是建立在宽容基础上的。

我就遇到了一件类似的事情。

1994年的元旦之夜，我在朋友家说完年话打车回家。车顺西三环向东三环行驶，到燕沙桥的桥洞时，一辆疾驶的面包车突然从桥底下窜出来，将我乘坐的出租车拦腰撞了一下。多亏出租车司机灵活，在面包车撞来的瞬间，猛调车头，才避免了翻车。下车查看现场，出租车车身中部下陷，面包车两个前灯破碎。直行车在绿灯的信号下直行，被横穿车辆撞了，责任是非常清楚的。但是，肇事车上坐的是某中央新闻单位的七八名记者，司机也就气粗如牛，下车来，揪住出租车司机的衣领，让赔车灯钱。他说，不赔，找来警察，也没你好瞧的，因为，自己车上拉的是神通广大的记者。

由于时值凌晨1点多钟，路面上没有执勤警察，要论是非，得等很久。我看到这无理纠缠的局面，非常生气，从车上跳下来，对肇事司机说，告诉你，别拿你那一车人的身份说事，我也是记者，说着从兜里掏出了证件。这时，肇事车上的乘客看见有人与他们的司机理论，便从路边涌过来，等知道了我的身份不比他们低时，立即变成笑脸，对两位司机说，算了算了，大过节的不能回家，都怪可怜的。别等什么警察了，警察来了两个人都得挨罚。

这话我很不爱听。我说，是你们违章，得赔钱让我们修车。

这时，一直站在车边抽烟的出租车司机过来对我说，大姐，谢谢你了。这事我退一步你不用操心了，我和那司机商量一下。我站在一边，观察两位司机，从一个烟盒里抽出了烟，用一个打火机点着，抽起来。又过了一会儿，两个人握了握手，各上各的车。我们的出租车又开始行驶，司机说，大过节的，让你受惊了，我不收你钱了，把你送回家。我问他，你的车快让人撞成包子了，分明是他的责任，为什么放了他？司机说，吃我们这碗饭的，都不容易，就得大家相互照应，车回去往外敲敲就行了，也没什么大毛病。我刚才要是非跟他较真儿，找来警察，肯定罚他一把，那我倒是没损失了，可这世上多了一个仇人。我一抬手说，这样就多了一个朋友！也值。我们家老人经常说一句话：多个朋友多条路，多个仇人多堵墙。

我们继续边行边聊。他对我说，他喜欢集邮，拉活赚的钱，一多半都扔在收藏邮票上了。可现在邮市不景气，价格起不来，他被套住10万元了。但他还在买进，因为现在价格低，再说，邮市和股市一样，有落就有涨，总有一天我会赚大钱。说完，他兴奋地笑了：到那时，我不开出租了，盘个饭馆什么的，当回老板，过过瘾。

我觉得小伙子挺有想法，下车时给了他一张名片，并告诉他，有什么事

需要帮助，就给我打电话。

半年过去了，撞车的事我已经淡忘。一天下午，我接到了小伙子的电话，说他现在给一家单位开包月，不很忙，也不很累，晚上他要送客人到我家附近，想顺便来看看我，请我吃晚饭。我没有推脱。6点半钟，我如约到了那家川菜馆。一进门，就看见两张熟悉的面孔。天呐，我当时有点不相信自己的眼睛，原来竟是那天深夜两个撞车的司机。

自从那夜撞车之后，他们俩成了哥们儿。如果碰到两人都有兴致，哥俩把车往楼群一放，找个馆子吃喝一顿，然后打车回家，第二天睡醒后才来开车。

那天晚上我从饭馆回到家，心里感想实在很多。想着有些时候，友谊和仇恨会在一念之差和一念之慈中发生。但等结了仇，想化解就需要半年、一年，甚至10年、20年，乃至一生。

人有时候非常复杂，有时候又非常简单，有时候非常友善，有时候非常刁钻。所以，西哲们把人说成是佛性和魔性的统一体。他们认为，人与人之间，在摩擦碰撞时，调和好了，就会释放出佛性。这时候的人，友善、慈祥，能化解别人带给他的恩恩怨怨。如果调和失当，人就释放出魔性的一面。这时候的人，攻击、诋毁、嫁祸他人。

两个正在释放佛性的人碰在一起，一般是不会发生摩擦的。而两个释放魔性的人碰在一起，则肯定像针尖对麦芒，你钢我强，各不相让。最后让事态恶化，两败俱伤。

释放佛性的人一般是不故意伤害别人的。假如他无意中伤害了别人，等他知道后，也会做自我忏悔，也会真心地请求别人的原谅，并主动承担后果。他的真诚，即使诱导不出别人的佛性，也会让人暂停释放魔性，不会让事情恶化下去。

假如释放佛性者是受害者，释放魔性者是攻击者，佛性者的大度宽容和忍让，也会让魔性释放者感到内疚，并在深深的自责之后收起魔性，释放佛性。即使感化作用没有这么大，至少也会使其魔性停止膨胀。

虽然打出来的相识，是更高意义上的相识，其中又蕴含了许多人文关怀精神，却不是人人都能做到的。但是，我们将其作为一种文明教化的内容倡导一下，总对人类文明的进程有益。只要我们不放弃关于宽容的努力，总有一天，我们这个大家庭中的每个成员都能用自己的宽容化伤害为乌有，甚至，让伤害转化成一种友谊，那时，我们将会是一种什么生存氛围？！

经历也是一笔财富

最近翻阅台湾一位散文家文集，发现了这样一段话：如果我们不去吃一根甘蔗，永远不会知道那根甘蔗甜到什么程度。我如果没有喝过乌龙茶，纵使坐下来思维、议论三天三夜，也不会知道乌龙茶是什么滋味。如果我们没有吃过苦瓜，即使用尽天下的文字，也无法描述苦瓜的味道。从前，我没有吃过榴莲，南洋的朋友说破了舌头，我还是无法想像榴莲的味道。有一天，我吃到了，深深体会到从前对我说榴莲的朋友的苦心。因为榴莲的滋味根本是不可思议的。

生命与生活中的一切也是如此，饭是用来吃的，不是用来形容的；情爱是用来体会的，不是用来议论的；苦瓜的滋味只能品尝，无法想像。

当我们把生命的一切都体验的时候，一切形容、想像与议论都成了辅助，成了深化我们经历滋味的文字。

不经历，什么事都不知道个中三昧。

但是，经历是为了什么？经历只是过程而不是目的。经历的目的是让我们从中体会出一些有用的东西。

经历过别人的关怀，就知道了关怀别人，知道了人在难处是多么希望得到关怀。也知道了，这时候的一句问候，会让人记一辈子。

记得是大学毕业的第二年，我得了一种怪病。肠子水肿、不能进食。我家在外地，平日吃饭在单位食堂。肠胃有了问题，吃不了大锅饭，又不可能有小灶供应。同事们把我送到医院。刚住院时，谁也没有意识到我这吃了吐的病有多严重，只不过是为了找个有病号饭的地方。但住下一查，越查，越玄。又是胃造影，肠造影，又是胃镜、肠镜、脖子后边切活检。医生由于没见过我这种病例，不敢确诊。不确诊就不能用药，我只能靠输液和流食维持生命。

在我住院的每一天下午，部门的同志都一趟接一趟看望我，安慰我，给我带报刊、收音机和饭菜。

北京没家，我却真是觉得我有那么多亲人。在住院之前，我与部里的同志们很少话说。出院之后，我彻底变了个人，知道了这个集体对我的重要。我帮部里的同志织毛衣，接送孩子。谁再有了病，不管轻重，我肯定会买上水果什么的登门看望。这个习惯沿袭至今，并会伴我终生。

经历过的苦难和痛苦，会成为日后成功的心理基石。

王廷江，一个山东沂蒙深山的农民，今年46岁。沂蒙山区缺水少粮，王廷江小时候受了不少苦。成年之后，赶上了改革开放，他开始拉平板车赚钱。干了一年多，他把攒下来的钱买了汽车，用汽车搞运输。后来又开始办厂，几年之内赚了几百万元。他受过苦知道挨饿的滋味，自己吃饱了，穿暖了，可乡亲们仍然挨饿。于是，他和爱人商量把600万元全部捐给了村集体，然后自任村长带领村民干。目前，这个村的固定资产到了近十个亿，全村老少把王廷江当作最亲的人。王廷江如今有了钱，但由于他受过苦，知道钱的用处，所以非常珍惜每一分钱。在村里他总是骑个自行车，吃着粗茶淡饭。

鲁迅年少时看到中国人多病，立志学医，为人民解除病痛。当他东渡日本学医时，有一件事触动了他，使他放弃手术刀，用笔去保护他的同胞。那是他从电影中看到一群日本人，正在处决一位中国人，周围的同胞却表情麻木、无动于衷。这一幕，让他气愤又伤心。他觉得，中国人当前最需要的是站着做人的灵魂，而不是健康的躯体。一个民族如果没有做人的尊严，光有好体魄有什么用。于是，回国后，他弃医从文，成为铸造人们灵魂的一代文坛主将。

香港实业家李嘉诚在接受记者采访时，也专门谈到了经历对他的作用。

“我13岁时父亲得了肺病，我照顾他，后来发现我自己也得了肺病，早上咳血，晚上盗汗，我买来医书，自己看，没有人教我怎么治这种病，我也不告诉任何人，连妈妈都不知道我得了肺病。那时我每天还都要安慰父亲，要他有信心，要生活下去。父亲去世，我14岁就挑起家庭重担，我肯吃苦，17岁靠我去打工家里就有了盈余，弟妹们可以念大学，我自己没有机会，只能请家庭教师。当年真的是很苦，一条毛巾又洗脸又洗澡、用上两三年才能换，换的时候旧毛巾握在手里，外面都看不到，上面只有横竖的纤维，没有

毛了。那个时候3个月才能理一次发，剃光头。但是在那样的情况下我也没有向别人借过一毛钱，直到后来开始做生意时，才向人借了四五万块钱。我觉得吃过苦好啊，记得当年的苦，就有拼搏的力气，又没有太高的生活上的奢求，心里开心得很。我自己从来没有用过游艇，一般都是有应酬的时候才用。我自己也从来不困惑，我知道自己做过些什么，也知道自己下一秒钟，下一天，下一年，甚至过世以后该为社会做些什么。我的儿子有的时候就很困惑，问我，‘爸爸，生活的意义是什么，难道就是不断地工作，做公益事业？’我说：‘你不知道工作的重要性，有一天没有工作的时候，你就会发现它是多么重要。’我还对孩子们说：‘你们没有吃过苦，哪里知道吃苦的好处。我现在吃一只水果，觉得它真是甜美好吃，你们没有过吃不起水果的日子，吃一只水果就不会这样开心。冬天我在被窝里，觉得真是温暖，真是安静，觉得人生别无所求，你们没有过饥寒交迫的日子，就不可能每天晚上都得到这样的享受！’

有经历的人生容易是成功的人生。即使不为成功，生命来到世上也是为了经历的，不然，就丧失了生命的原本意义。

经历的确是一笔用钱买不到的财富。

一叶小舟 能载几多愁

一个人呼吸，叫做生；停止呼吸，叫做死。这大概是人人能明白的道理。

有时，拿呼吸二字琢磨琢磨，又感觉到了一些更细的道理。呼吸，就是又呼又吸。科学解释说，人呼是为了排出体内的废物——二氧化碳；人吸，是为了吸进新鲜氧气。所以，有人又把呼吸说成是吐故纳新。

呼吸一般是说人的生命状态。我们现在却要说一说人的心理状态。人的心理也需要呼吸，不然，“二氧化碳”积满了，人会“爆炸”。心理的爆炸，有时会导致生命的结束。

去年，上海德国大众汽车公司总经理，在批阅了一份文件之后，突然推窗跳楼，自杀身亡。他的妻子、八旬老母、以及在国外就读的独生儿子闻讯大惊。他们怎么也想不到，那个事业正处在顶峰、精明能干的亲人突然寻了短见。总经理死后，外界按常规猜测他的死因，有人说政治问题，有人说经济问题，也有人说作风问题。后经医生诊断分析，他死于抑郁症。

滕佳，这位享有“大众情人”、“爱的使者”美誉的上海人民广播电台《点歌台》栏目主持人，在长期超负荷工作和家庭风波的压抑下，在事业巅峰期，却抛下她心爱的事业，毅然决然地离开了人世。那天，在满足了无数歌迷的点歌要求，解答了他们提出的各种问题后，滕佳拖着疲惫不堪的身子回到家中，面对空无一人的房间，她突然感到内心深处涌上一股无法排解的孤独感，到厨房，拧开了煤气开关……专家判断她死于抑郁症。

抑郁症是一种“现代病”和“都市病”。现代社会生活节奏快，人们生活压力大。成年人迫于养家糊口，孩子迫于学业长进。

生活本身已经够沉重了。我们不能再背上别人为我们制造的重重不快和痛苦。有话说出来，求得别人帮助和遇气不气，都是一种心理呼吸的好方法。

1995年的春节前，我们收到了一位名叫晓莉的女孩的来信。信中说：“或许你是一位老爷爷、老奶奶，或许是一位叔叔、阿姨，我想跟你说，我很痛苦，非常想死。”

我在县中学读书，小学时的一位男同学因家里穷，没有上中学，到外地打工。我很同情他，于是在今年元旦前给他寄了一张贺年卡。这件事让我父母知道了，他们误以为我和那个男同学有不正当关系，逼问我那个同学是谁，还说我如何如何对不起他们。我的班主任老师也骂我，他们这么冤枉我，我只能去死。说不定你收到这封信时，我已经死了。希望你给我家写封信，告诉我父母，我是冤枉的。

我本想把这封信寄给什么人，在邮局门口看到你们报社的地址，所以，就把信寄给你们了。”署名：一个痛苦的、快要死的女孩。

上午刚上班，分捡信的编辑就发现了女孩的信，立即向她所在的县教育局打电话报告情况，让他们前去制止这件事。第二天，县教育局回电话说，女孩已经打消了自杀的念头。

我们松了一口气之后，还是决定由我给女孩写一封回信：

晓莉同学，你好。

看了你的来信，我能想像得出你当时被误解后的那种绝望，因为你还是个孩子，稚嫩的心灵载不动过重的负荷。但是，我不赞成你处理这件事的方法。

应该看到，在这件事情上，你的父母和老师都是一片好心，他们怕早恋影响你的学业，希望你健康成长。当然，你和你的那位男同学之间并没有他们猜测的那种关系，是他们误解了你。但是，你把这种误解看成是他们存心冤枉你，这你又误解了他们。我们每个人都生活在群体之中，相互间发生碰撞和误解是难免的。我觉得，消除误解的最佳办法是心平气和地将你和那位男生关系的来龙去脉及你的真实想法告诉家人和老师，并请他们相信你。如果你这样做了，他们还是不能够谅解你，也应该留给时间去解释。无论如何，不该选择以死表清白的方式。死是什么也说不清的。

人们常说，生命是宝贵的，因为对于每个人来说，生命只有一次。人生苦短，因为人的寿命通常只有几十年，而要做的事，要感受、体验的东西又太多太多。正因为如此，许多人才夜以继日地拼搏进取，以实现生命的最大价值；医学、营养学专家们才呕心沥血地去探索攻克顽症的良方和能延年益寿的健身养生之道。我曾不止一次地去医院看望生命垂危的亲朋好友，最让我刻骨铭心的是他们那一双充满渴望的眼睛，仿佛在喊：我要活！

生活不仅仅是沐浴春雨的绿叶，吸吮晨露的花朵。在人生的旅途上，酸甜苦辣、悲欢离合和荣荣辱辱总是相依相伴，我们无法选择，也无法逃避。况且，生活本身就是一部教科书，吃过苦，才能尝出甜；感受过悲，才能体味出喜，遍尝人生百味，才算得上真正地生活过。

晓莉同学，在漫漫的生命旅途中，你还会经历很多事，希望你能勇敢地面对和承受所遇到的一切，让我们看到一个坚强的、生活愉快的你。

这封信给了晓莉很大的鼓励，以后，我又和晓莉通了一些信。现在的晓莉已经高中毕业，是一个健康、活泼的大女孩了。

假如晓莉在受了冤枉之后，不向别人求助，而是闷在心里，说不定真的就成了抑郁症。

晓莉受到了伤害，但得到了一种宣泄，所以有了好的结局。

但是，大多数人在伤害袭来时，却不能泰然处之，往往火冒三丈，兵来将挡。

十几年前，我接待过一名叫安东的女士。朋友介绍来的，我对她十分客

气，让座、倒水。不料，她一落座就对我说，你赶紧把门关上，有人跟踪我，偷听我说话。这些人都是我单位领导派来的特务，我走一步，他们跟一步。我从长春来北京，中途下了好几次车都没甩掉。我现在没自由，我说话他们偷听，写信他们拆信，打电话他们录音。我想报考人民大学研究生，导师都找好了，让他们给搅了。

安东一边说话，一边心神不定地盯着我办公室的门。我心里已经明白，她精神有毛病，但想躲来不及了，害怕她缠着不走。正发愁时，安东突然从椅子上站起来，连招呼也没打就走了。

后来，我才了解到，安东原是吉林某市的一名机关干部，工作勤勤恳恳。一次，年终评先进，同事们一致投她票，可让领导给拿了下來。她想不通平时总对她笑眯眯的领导，在关键时刻会这样，就找茬和领导吵了一架。过了几天，市里给单位分了一个下乡支教名额，时间两年。领导点名让她去，说不去就是不服从安排。安东当时已28岁，没有男朋友，母亲身体不好，一直需要她照顾，实在走不开，就去找领导说情。领导脸一沉说，不服从安排，就停止工作，要不调走。安东一听大怒，说，姑奶奶哪一条也不接受，我辞职，我要去北京读书！

安东真辞了职自学。苦苦复习了一年多，考试临近了，安东却在一次车祸中失去右臂，落得终身残疾。但她上学的决心没有改变，出院后又开始准备功课。但是，一般大学是不招收残疾人的。安东失去工作，失去了右臂，又失去了上学机会，精神失常了。

安东走后，我曾多次想，如果她能平和地对待评选先进，对领导的态度也许就不那么计较，她这一生也许就会平安度过。而她却没有。

爱到尽头覆水能收

中学生不准谈恋爱，学生守则有明文规定。但是，有些中学生还是偷食禁果，不但谈恋爱，而且谈得很痛苦，很辛苦。

合理不合理，既然存在了就是个问题，有问题就应该说问题。

几年前，我收到一位中学生朋友的来信，说他本是班上的尖子学生，自从爱上一个女生之后，学习成绩一降再降。老师批评他，父母责备他，女生呢，也因此瞧不起他，不再和他来往。他很生气，说都是为了爱那个女生才这样的，他想报复女生。

收到这封信，我想了恋爱中的爱恨问题。我给那位中学生回信说：你们的恋爱，一不应该谈，二不应该谈，三不应该谈。关于报复问题，一不应该恨，二不应该恨，三不应该恨。

我建议那位中学生在有月亮的晚上站在阳台上或者是庭院里，抬头看看远天的星星，看看天上的月亮，就会觉得，这么美好的世界，怎么能够恨呢，心中怎么能充满恨意来生活呢？由于怀恨，我们的心眼昏眠，就看不到世界上一切美好的东西，自然也看不到自己在这里的角色了。

一个人对另一个人从友情，转化成爱情，最后转变为渴慕，层次不断加深，也就不产生苦恼。苦恼生出恐惧，恐惧生出悲哀，悲哀再转为怨恨。

其实往前追溯，爱与恨是同一根源，好像手心和手背。所以才有“爱可生爱，亦可生憎；憎能生憎，亦能生爱”之说。

但是爱虽然能转为恨，却不一定会转为恨，也可以说，失恋会使一些人

意志消沉、忿恨难平，却也能使另一些人更懂得去爱，开发更广大的胸怀。不幸的是，那位中学生属于前者。二是爱恨虽能束缚我们，它只是心的感受，如波浪对于大海，是缘起缘灭罢了。可叹的是，大部分人不能随缘，反而缘起即住，爱的时候陷在爱里，恨的时候又沉在恨里。

不成亲就成仇，爱不成就恨这种模式，是我们被长期熏陶的结果。我们在电视、小说、电影里学习到这种模式，在亲戚朋友身上感染到这种模式。所以，我们在爱失败后，很自然地就使用这种模式，也许这叫模式反应。如果不是，为什么千百万人失去爱的时候都反射出恨呢？

为什么我们要和大部分人一样，失恋就憎恨呢？可不可以做一个超然的人，失恋也不恨呢？失恋的恨，那是由于两个原因，一是认为失恋是坏事，二是我们沉沦于过去的感觉。为什么不去想，为了爱，失恋是必要的呢？

失恋不是坏事，对学生，让你集中精力，好好读书，对成年人，则像春天过了就是夏天，秋天过了就是冬天，是一个必然过程。我们热爱春天，但并不能阻挡炎热与寒冷的来临，我们热爱莲花、玫瑰、金盏花、紫丁香，但我们不能使它永不凋零。

我们不喜欢凋零，然而，凋零是一种必然。

过去的不能让它过去，未来不愿等待未来，是人生最大的悲剧。其实，再好的恋爱，每天都是不同的，我们甚至无法维持对一个人的爱，从早上到晚上都保有同一品质。也就是说，再好的爱都会失去，会成为过去。

我们之所以为失恋烦恼，是因为我们不愿面对此刻，溶入此刻，老是沉湎于过去。这样，对中学生来说，本来恋爱已经不可以，忘不掉，扔不下，就更不可以，弄不好，它将毁你一辈子。对成人来说，沉湎过去会让人失去生的乐趣、失去发现的乐趣，失去创造的可能、失去爱的能力。如果我们愿意走出来，就会发现，就在此刻，就在门外，就有许多值得爱的人，许多值得爱的事物。

三、尺度

我有自己的尊严

美国是全世界公认的经济强国、技术大国。而我国正处在经济发展期，就经济实力来讲，与美国还有很大差距。但是，原外经贸部部长吴仪在中美知识产权谈判桌上，却体现了民族尊严，被国人传为佳话。那是在谈判还没有正式开始时，美方代表半认真地对吴仪说，我们是在和小偷谈判。吴仪当仁不让，立即说，我们是在和强盗谈判。一句话，不仅为整个谈判过程我方所持的态度定了调子，也让美方明白，我们两国的经济虽有强有弱，但在民族自尊所拥有的权力上是对等的。提醒美方不要仗势欺人，不要以势压人，只能在公正、公平、对等、互惠互利的前提下进行谈判，否则，我方不予接受。

吴仪的这一措辞，在国际上也引来称赞和欣赏。美方代表由此开始敬佩吴仪不卑不亢、大略雄才的风度与气质。由此，使中美知识产权谈判取得了良好进展。

100年前，英国政府强迫软弱无能的清政府割让港岛、九龙，又强租新界。新界租期是99年，租期从1898年算起，港岛、九龙是割让的，我们打

算在新界到期时，借收回新界的机会，把港岛与九龙一起收回。所以，收回的难度非常大。再加上，当时当政的撒切尔夫人，由于刚刚在阿根廷马岛打了一个大胜仗，在国内威信很高。英方以为，由撒切尔来北京亲自谈判香港事宜，我们会怕英三分。1982年，撒切尔夫人来到北京，在人民大会堂与邓小平同志谈判。英方提出，1997年以后，香港的主权可以交回中国，但香港仍由英方统治。邓小平强硬地说，主权问题不是一个可以讨论的问题，到时候，我们不仅收回新界，而且收回包括港岛、九龙在内的整个香港地区。如果英国人不合作，我们可以考虑采取其他方式，甚至可以提前收回。谈判结束，撒切尔从大会堂的台阶走下来，因吃了钉子心绪不宁摔了一跤。当时，外国人说这次谈判是，“铁娘子”遇上了“钢铁公司”。

之后，英政府也屡屡采取不合作态度，在谈判桌上与我们周旋。最后，由于我们的坚持最终达成了协议。

当时，曾有文章就中英双方在香港谈判问题做比喻说，英国某部长乘火车旅行，坐在头等包厢内，但等到了目的地时，发现自己的裤子不见了，于是大发感慨，说以后乘火车要带两条裤子，这样一条丢了，另一条可以解除自己的尴尬。香港人呢，他们说，要多挣些钱，多买几条裤子，以备小偷。中国政府呢，相信自己穿的那一条裤子永远不会丢，不用准备第二条。

这个在英国民众中流传的故事，正好说明了我国政府对尊严问题的态度。也正是这种态度，才为香港顺利回归铺平了道路。

以大见小，国家有国家的尊严，民族有民族的尊严，个人有个人的尊严。小说《简爱》中的女主人公简爱，有一段话，也很能体现一个人的尊严。

家庭教师简爱深深爱着她的主人罗切斯特，但由于地位的悬殊，简爱只能把爱压在心底。罗切斯特是一位性格怪僻、语言尖刻的人，总是用一种蔑视和讥讽的口气与简爱说话。一天晚上，罗切斯特在送走女友一帮人之后，来到客厅。这时候的简爱，看见自己所爱的人与别的女人欢笑，已十分伤感。罗切斯特依旧用蔑视的口气让简爱为他弹钢琴，还问简爱奇奇怪怪的问题。简爱忍着痛苦，为罗切斯特弹奏钢琴，又机智流畅地对答了他的发问。罗切斯特问，像你这样一个穷孤儿，哪来的这么多智慧？！

简爱被这一句无视她尊严的发问激怒了，不顾身份大声对罗切斯特说：你以为我穷，长得不好看，就没有感情吗？假如上帝赐予我财富和美貌，我也会让你离不开我，就像我现在离不开你一样，但上帝没有这样！可是，我们在人格上是平等的，就像将来走过坟墓，共同站在上帝面前一样！

也许正是因为这种自尊，简爱才赢得了罗切斯特的好感，多少年之后，两个有情人终携手白头。

尊严是超越金钱和地位的一种生命价值。假如人们把尊严带进金钱和地位中去，一个人的人格就会丧失。我们最常见，人们习惯于把那些没有骨气，没有自我，只会像清代太监李莲英那样，在主子面前，“喳—喳—喳”的人说成是哈叭狗。

宽容不是尊严沦丧，而应该成为尊严的一种更高层面上的表现方式。所以，宽容不是让我们对明来的枪、暗来的箭无动于衷，对别人的欺侮逆来顺受。别人进你家门打劫，你还对他微笑着说，拿吧！拿吧，我理解你，并打算原谅你；别人把刀架在你脖子上了，你还笑着对他说，砍吧，砍吧，我理解你，并打算原谅你。而是应该夺下他的凶器，将他扭送有关部门。或者对他说，你要停止对我的伤害。今天我警告你，我不跟你计较，是让着你，给

你改正的机会，假如有下一次，我一定饶不了你。

不管自己有没有尊严，人们却都会尊重有尊严的人。你不失尊严地让了别人一次，他会觉得很难得，很不容易，可能由此对你产生敬畏。以后他再要做伤害你的事，他就会先掂量掂量。如果你一味忍让，失去了尊严，你的忍让就会在别人那里贬值，甚至一钱不值。别人不但不会感激你，反而骂你窝囊废，认为你软弱可欺。再遇事时，他会更肆无忌惮地伤害你。我们宽容别人的目的是为了大家不受或少受伤害，而丧失了尊严的宽容，却只会导致这个世界上伤害越来越多，越来越重。这岂不有违了我们的初衷。

走笔至此，也许我又该提醒自己，我是对一群和我儿子一般大小的孩子说话，孩子之间没有大奸大恶，有的只是些鸡毛蒜皮的小事。无非就是谁谁又背后向老师告了谁一状，谁谁骂了谁的娘，挨了谁一拳头。

但即使面对这样的小事，也应该对伤害者说，别以为我软弱可欺，我这是让着你，告诉你，下不为例。

这不是教导我儿子的同龄人不厚道，而是让他们从小就养成一种健康、平等的思维方式，训练一种习惯，一种意识。

别不在乎这种训练。它是一个人尊严的培养和形成过程。从小让孩子们懂得人不能没尊严，什么是尊严，怎样维护尊严，将来孩子们才有可能生活在一个平安环境里。

一个人小时候的品行养成，对一生的成败至关重要。如一个人小时候就养成逆来顺受的习惯，成人后可能走向两个极端。要么反叛，性情专横跋扈，没法与人合作；要么胆小怯懦，一事无成。

请他尝尝“梨子”的滋味

我们中国人为人处事讲究一个“忍”字。但是，为了遏制那些制造“忍”的人，又派生出了一个又一个分支，比如“以其人之道，还治其人之身”，“以牙还牙，以血还血”。这种教育和告诫别人停止对别人伤害的方法，千百年来，一直被采用着，而且屡试不爽。这方法是好还是坏呢？怕也不能一概而论，这里关键是一个因人、因事、因时、因地问题，一个尺度的把握问题。

记得我读高中的时候，班上有个专拿别人寻开心的男生，一天不欺负同学就回不了家。他看谁不顺眼，除了带着同学起哄、推搡之外，就极习惯把男同学的帽子扔出教室。我们学校旁边有一条季节性河，遇上顺风，帽子就被刮到河里，沉入河底。他是班上一霸，同学不敢惹他，偏偏老师也动他不得。一次化学老师批评他之后，每逢化学课，他就带同学起哄，哄得课堂秩序无法维持。

突然有一天，一位长期被他当做撒气对象的男生造反了。这位男生在进教室时又一次被起哄笑骂之后，不紧不慢地朝那“霸”走过去，摘下他的帽子，走到教室外，对准小河扔了过去，那天正好没风，帽子被扔在河岸上，那位男生又跑过去，把帽子送入河中。班上同学都被这一不凡举动惊得几分钟不说话。我回头看看那“霸”，正坐在那里发呆，一动不动，脸上也没有表情。我并不知道，那位在我心中有着“霸”主地位的男生当时想什么，只知道从此以后，他再没有带人起哄。

最近，我每期都阅读一本叫《方法》的杂志。当初，我之所以能在浩如

烟海的杂志中注意到这本装潢并不亮眼的杂志，可能是因为杂志封面提示：专门评论聪明和愚蠢。

聪明和愚蠢这个问题，长期以来困扰着我。我经常以为自己很聪明，而结果是总办不聪明的事。办了傻事之后，我依然觉得还是聪明，可别人始终认为我愚蠢得像个大玩童，我是个很固执的人，也是个自我感觉良好的人，可也弄得经常不知自己是聪明还是愚蠢。所以朋友们都非常熟悉我一句问话：唉？你说我傻吗？单是怀疑也罢，偏偏这怀疑久而久之影响了我对自己行为的判断。每处理一件事，都怀疑自己是不是又将傻一次。喜欢这本杂志，是为讨个方法。

一天，我就在这本杂志里读到了“简单的就是最好的”一篇文章。文中举了一个让他尝尝“梨子”滋味的例子。

如果您的孩子（幼儿）舀起碗里的粥泼人，你准备怎么办？也许你会耐心地讲道理，说服他不要淘气，做个乖宝宝。这种方法一般不会有成效，因为幼儿尚不具备这么高的理解能力，你的道理等于“对牛弹琴”。也许你会用转移注意力的方法，哄他放下粥匙。可是下次喝粥，说不定他还会泼人。你也许将采用威胁升级法，先用语言制止，然后瞪眼扬巴掌，然后巴掌落下，并逐渐加大力度，直至在他嚎哭中住手。这样做，虽然能起作用，但孩子仍搞不懂为什么不能用粥泼人。

笔者举的这个例子，是国外影片《男保姆》中的一个精彩镜头：饭桌上，当那个两岁的淘气小子用粥泼人时，刚刚“上任”的男保姆端起一碗粥（当然是温的），全部浇到那淘气小子头上。孩子的母亲愤怒地质问他为什么如此对待孩子，保姆说，这样才让他明白粥粘到身上有多难受，以后就不要再泼粥泼人了。

这个男保姆和我那扔帽子的同窗，对伤害自己的人采取的做法，可算得上是解决问题的最佳办法。说它最佳，是因为其中包含了两个关键要素——有效、简单，且不失度。那么最好的办法，就能出最好的效果。

把握好尺度的确是尝“梨子”的关键。否则就不是宽容不宽容的问题，而是犯罪不犯罪的问题了。

有位同事的儿子，读初中一年级，是个品学兼优的三好学生，深得同学好评和老师宠爱。一天放学后，老师把他留下，说同学中反映他和班上某女生谈恋爱，问他是不是有这回事。要是有，迅速中止，不然会影响学习。不巧，那天他正遭了一位女生的拒绝，憋了一肚子气，老师一问，正好接火。他脸一红，大喊说老师污辱他人格。老师也正值血气方刚年龄，觉得平时对他这么好，他却这般顶撞自己，话也越说越不好听，于是两人吵起来。

第二天，老师当着全班同学的面点了他的名，讲了事情的过程，并让他当众检查。班上同学没记住别的，只记住了他和某某女生如何如何，就开始起哄，弄得他抬不起头来。他越想越生气，就去找邻居的小伙伴商量办法。小伙伴给他支招说，那好办，你哥哥不是有猎枪吗，装上沙弹，找机会朝他屁股上打一下，又伤不了人，吓他一次就行了。

他觉得这主意不坏，就在老师家访时，躲在一个角落，给了老师一枪。老师一声尖叫倒在地上。他吓得浑身发抖，拿着枪跑到老师跟前，喊人把老师送到医院。他被劳教了，一生前程，几乎毁于“以血还血”之中。

孩子年纪小，一些事情的度得由家长帮助把握，而有些家长则误导孩子。

有位熟人的儿子，性格懦弱，经常被同学打哭了回家。问他，是谁打你

了，他都吓得不敢说。谁都心疼自己的孩子，看到孩子被打，这位熟人就对孩子说，现在社会上谁老实谁吃亏。以后记住，谁打你，你就打谁，他打你一下，你还他两下，他敢拿棍子，你就抄刀子，硬的怕横的，横的怕不要命的，跟他拼一次，以后谁也不敢再欺负你了。孩子真的听了爸爸的话，一天，在别的孩子抢用他的铅笔时，他先是和人争夺，看夺不过来就朝别人胳膊上咬了一口，结果，让人用削笔刀朝胳膊上划了一刀。当孩子流着血回家时，当爸爸的才悔不当初。

请让我来帮助你

“请让我来帮助你，就像帮助我们自己，请让我来关心你，就像关心我们自己，这世界将变得更美丽。”

这是 80 年代初期传唱的一段歌词。它用直白的语言说出了人与人之间相互帮助给社会带来的好处。

帮助别人是一种好的品行，却并非神圣得不得了，因为我们每个人大概从很小的时候开始，就加入了相互帮助的行列。上楼梯相互搀扶，有病时相互照应，以及帮搬家具，帮修理电器等等。可以这么说，我们每个人的每一天都在相互帮助中度过。这种相互帮助已经平常得像人饿了要吃饭、渴了要喝水一样，溶入了我们的生活，使我们没了感觉。

尽管如此，要让你对看不惯的、曾经伤害过你的或者正在伤害你的人提供帮助，你一定不肯接受，甚至认为这样要求是强人所难。

的确，对这些人，我们采取理解，谅解，或者有点同情的态度已经是非常宽容了，再要求提供帮助，确实过分了一点。但是，从宽容的目的是为了使对方有所反思，并修正自己的行为讲，我们帮助他们是在深深的自责中，痛改前非。所以说，对他们提供帮助，是宽容的深一层含意。

有这样一个故事。一个航海员在海上救起了一个奄奄一息的少年。他把少年抱到船舱自己的床位上，给他换上自己的干净衣服，请来船上的医生给他做全面健康检查。在他的精心护理下，少年的身体很快恢复。船还在航行中，少年便与航海员一起作业。几天后，航海员发现放在船舱储物柜里的 100 美元不见了，想弄清是谁干的他装着没事一样，又把 50 美元放进了储物柜，并开始盯人。一天，大家都在午休，他对躺在旅行床上的少年说，我睡不着，船舱太闷了，我去甲板上透透风，你先睡吧。说着他上了甲板。但过了一会儿，他又轻手轻脚地回到船舱过道的拐弯处，借着一面反光镜，他看见那少年从床上爬起来，四处看看无人就打开储物柜，把 50 美元放进内衣兜里，然后又若无其事地回到床上，闭上眼睛。

航海员明白了，这少年是个惯偷犯，但并不想揭穿他，因为还有两天航行就结束了，充其量就是 150 美元，算是自己做了善事吧，上岸打发他走就是了。

船靠岸了，航海员决定与少年话别，带他回家吃最后一顿晚餐。

老母亲看见离家两个月的儿子航海归来，喜出望外，更何况儿子还带来了一个男孩。晚餐后，老母亲说什么也要留这孩子住上一夜。于是，那少年就被老人家安顿在一间豪华卧室里。

入夜，老人家已基本入睡了，却突然想起少年房间没有毛巾被，怕他夜里着凉，就打算送一床过去。她去敲门，少年半天不开。门开后，老人家发

现自己的首饰盒敞着一条缝。打开首饰盒，她明白了，这孩子偷走了她最值钱的首饰。

少年看事情败露，立刻紧张起来，他怕被报警，吃官司。但老人家不动声色地说，孩子，我儿子救了你的命。你不但感激，还偷走了他 150 美元。但据我儿子说，他看着你拿钱的时候，没有一点犹豫，可我敢肯定，你刚才拿首饰时，手在发抖，心在犹豫，你不想拿，对吧？但是，你又管不住自己，最后拿走了几件。这种犹豫使你紧张，紧张让你忘了盖好盒盖。假如你盖好了，到你走我也不会发现你偷了首饰。我不知道，是不是我和儿子对你的真心感化了你。不管怎样，你已经开始变好了，而且我相信你一定会彻底变好。让仁慈的上帝赐福于你，我可怜的孩子。

老人家一番话，打动了少年，他掏出了那 150 美元和首饰，请求老人家原谅，并请求老人家把他留下，说他会打扫卫生，修剪草坪。少年在老人家的宽容下，走上了自食其力的道路。

我们设想，假如这位老人家在知道了这少年已经偷走了儿子 150 美元，又来偷自己的首饰之后怒火中烧，打电话叫警察，带走少年，少年的前途将会是怎样的呢？！

夏季高温阴雨，多潮湿，许多人家的米、面如果放置不当生虫是常事。假如住在楼房，应该在什么地方晾晒生了虫的米、面？这好像是前段时间电视“实话实说”栏目的讨论话题。记得现场的嘉宾和观众各出奇招，各讲其理。但有一点是共同的，假如把生虫的米、面放置在公共空间晾晒，肯定是缺少公德的损人行为，因为虫子爬，蛾子飞，一家有害，大家遭难。可有一家偏不自觉，偏就把虫米虫面放在过道上。那么，这时候他的邻居应该怎么办？是告诉那家人把虫米虫面收回家晾晒，还是也把自己家的虫米虫面摊出来，让两家的虫子对着爬，谁也不欠谁的，也省得斗嘴吵架，伤了邻里的和气？

正在说得不亦乐乎时，有位小观众举手请求发言，主持递给他话筒。小观众说，我觉得应该去买灭虫药，帮他们把虫杀死。话音一落，掌声鹊起。

最后一件事，是我的一位常住德国的同行讲给我的。他说，德国人有很高的环境意识和公德意识。有这样一位德国老人，发现邻居家的草坪里有杂草，花园里的树木没有修剪，影响了市容，就打电话给邻居，让他们整理自己的花园。过了一个星期，老人见邻居家的花园依然如故，就写了一个便条，贴在邻居家的门口，提醒他别忘了为草坪除杂草和修剪树木。又过了一周，老人见邻居家还是没有动静，在周末的上午，带着除草的工具和园林工上门替邻居家修剪起来。邻居看到老人的做法，又惭愧、又感动，赶紧劝老人回家休息，马上动手收拾花园。

我举以上几个例子，也并不是说，所有人都是可感动的，也许我们会碰到“铁石心肠”，但我想那毕竟是极少数。相信自己的努力不会白费吧！

毁别人就是毁自己

我是个无神论者，却生长在一个虔诚的佛教徒家庭。

在我的记忆中，是奶奶和爷爷代父母对我尽扶养义务的。奶奶就是个虔诚的佛教徒。奶奶总在每天晚饭后点一柱香，然后跪在那里，嘴里还常常念念有词，直到香燃成灰。冬季，奶奶由每晚跪一柱香改为两柱，因为冬天天

黑得早，夜晚格外长，早上又起得晚。记得我上小学时，便以为自己是个大人了，觉得应该帮助奶奶干点活，于是我选择了跪香这个看起来很好玩的事。奶奶很高兴，以为自己的孙女也开始信佛，甚是欣慰地把一柱香拆一半点上给我。我直直地跪在那里，心里想着白天的事，想着想着，就坐在了炕上。奶奶一把将我拉起来，生气地说，对佛要心诚。也许是为了让我集中精力，奶奶让我一边跪，一边念道阿弥陀佛。奶奶说，只跪香不念佛，佛不知道，就不会给你计功德。我觉得奶奶的话很可笑，我不相信世界上有什么佛，只相信我看得见的东西。我想帮奶奶“干活”，又想偷懒，就对奶奶说，我跪在你身后。奶奶说，行，可别偷懒，让佛看见，来世罚你种地。奶奶怕我又坐下，不时回头看我。我只有在奶奶开始大段念佛经的时候，坐下来东看西看，奶奶念完回头的刹那间，我腾地又跪起来，等待奶奶检查。

奶奶不仅烧香，还做善事，接济别人的生活。什么人求上门来，只要能做，都尽力去做；办不了的，也替人出主意，想办法。我们有个邻居，夫妇俩带着7个孩子，丈夫好吃懒做，还三天两头酗酒。一家人穷得睡草窝。记得奶奶经常让我去叫他家的大儿子到我家拿面、拿菜，有时候也给钱，一接济差不多10年。

我在奶奶眼里是又听话、又聪明的孩子，奶奶一辈子没有女儿，视我为掌上明珠，从不舍得对我发脾气。可是，当我不让奶奶把我几件穿不着的衣服送给我的小伙伴时，奶奶冲我变脸了，伤心地说，我一辈子行善，佛还是把我两个儿子招去了（我的两个伯父，死于战争），你这么小，就心不善，以后会有报应的，说完就哭了。

如今我从少年到了中年，奶奶要是活着，整80岁了。可奶奶在十几年前的那个夏天离我而去了。她跪了半辈子香，念了半辈子佛，行了一辈子善，佛祖最终也没被她感动，也没保佑奶奶善始善终。奶奶死于绝症。

我从小不大信真有什么佛，奶奶死后，我就更加不信了。我不再相信这个世上有什么因果报应，更不相信人有来世。但我相信毁别人就等于毁自己。

毁别人的人，第一次做也许是无意，甚至属于好心办坏事那一类。假如被他毁的人不做抗争，让他从中得了好处，他也许就会从无意到有意。沾好处是越沾越上瘾的，然后他从有意到成瘾，由成瘾到成性。山难移，性难改。终有一天，多行不义，必自毙。

看过一个电视剧，讲的是一群内蒙古草原插队返城知青的故事。男青年聪明潇洒，就是有点心术不正。他出于本能的需要，与女同伴“恋爱”，在女同伴怀孕之后又抛弃了她。女同伴痛不欲生。另一男青年一直暗恋着这位女孩，在女孩遭人遗弃之时，向其表达了爱情，并同意做她没出世孩子的父亲。不料，女孩因为爱那位负心人太深，在生下孩子后，留下遗书自杀了。

后来，这帮男女一起返城，那位潇洒男青年虽然已经结了婚，却又盯上了遭他遗弃的那位女孩子的妹妹。因为，这时她们的父亲又从牛棚里放出来，当了部长，分管经贸工作，重权在握。

潇洒男士很快讨得了部长的欢心，有了好的工作，并且很快小富。这时，做了孩子养父的那位男青年带着孩子，住在破旧平房里，为人拉平板车维持生活。因为部长一家人当时只收到了女儿的绝笔信，信上并没有说明自己为谁轻生，也没说自己有了孩子，只说结了婚。于是部长一家人就把女儿自杀的责任加在这位养父身上。

妹妹在交往中爱上了姐夫，这使潇洒男青年心里不安，就恶人先告状地

说，你姐姐就死在他手里。

事情到此远没结束，在那位养父开始经商，并成为自己竞争对手时，潇洒男青年又开始捣鬼，离间了这位养父与他亲如兄弟的一插队哥们儿的关系，使他们成仇。然后又让这位兄弟闯入其办公室，将事先准备好的掺水口服液，换下了准备送检的样品。继而买通记者发表文章，攻击产品有假。那位养父蒙受了巨大经济损失。

潇洒男士终于潇洒到了尽头。女儿的另一封描述自杀真相的遗书转到部长手里，他也因诬蔑、陷害别人，触犯了法律。

当然，生活中这种作恶多端终自毙的例子属于极少数。可由于损害别人最终损了自己的事则俯拾皆是。

去年我曾调查过这样一个案子。广东一年轻企业家在一个阴雨的傍晚救了一骑摩托车跌在路沟的女青年，并把她送往医院，替她交了600元的押金，留下电话号码。两个星期过后，企业家正巧要到女青年所在的城市谈生意，就想起了救人的事，拨电话问问女青年的伤势，并告诉女青年，明天下午到她们市。女青年一边说着感谢话，一边问他明天下午几点到，在什么地方，说她家哥哥要请他吃饭，并向他致谢。

第二天，当企业家的车一停稳，女青年就和她哥哥带人把他的车扣下，并向交警报告说，这就是那天晚上撞人下沟的车。交警信以为真，出面正式扣车。

以德报怨。企业家只好诉诸法律。法律裁决结果，判女青年诬陷罪。

让我们相信正义，相信公道，相信每个人都是自己的掘墓人。

四、打磨

心平气和

“工欲善其事，必先利其器”。从宽容角度说，这个器就是平和的心境。“宠辱不惊，闲看庭前花开花落。去留无意，漫随天外云卷云舒。”这是一个人打磨一世方才具备的品性。我们并不指望上几年学，读几本书，就具有这种仙气，但是，我们可以时刻提醒自己，心平气和地对待事物。心平气和包含宽容。我们并不指望，一个心乱如麻、浮躁难耐的人会对自己周围看不惯的事，取心平气和的态度。

这只需要看看我们身边发生的一些小事。我们去商店买东西，假如售货员小姐刚刚失恋，或者刚挨了顾客的骂，就休想让她对你微笑服务。

假如我们自己心情不好，去商店买东西时，售货员就有可能成为我们的撒气对象。我愿意承认，自己是一个心浮气躁、修养不够的人。这种心态，经常使我处在“战争”状态。一天下班后，我去商店买线。柜台里年轻的女售货员正与柜台外的一位男青年聊得热闹，我连说三声买线，女售货员没搭理。于是，我大怒，说你耳朵聋了，叫你三声听不见？不料，女服务员比我火还大，调门还高，说，我聋了怎么样？今天就是不伺候你！我急了，抄起柜台上一轴样品线扔到柜台里，转身就走。不料女售货员却大骂了我足有一分钟。骂人我不会，气得浑身发抖，话不成句。值班经理把我领到值班台，递给我意见簿和笔，让我把意见写下来。谁知我抖得握不住笔，只留下单位一个电话号码。过了几天，那位值班经理带着女售货员来向我道歉。女售货

员说，那天是我不对。前天我与房东吵了架，房东晚上把我关在门外，我只好回商店，在柜台上睡了一夜。说着，说着，竟然泣不成声，直到我反过去安慰她。一个女孩子，从外地农村跑到京城打工很不容易。当经理征求我对这件事的处理意见时，我没犹豫地说，事情过去了，以后改了就行。

事后我想，假如那一天我修养稍好一些，也不至于发生那样的不愉快。转念又问自己，修养这东西是一天两天能养成的吗？又不是长韭菜、发豆芽。有道是“临渊羡鱼，不如退而结网”。这网就从心平气和结起吧！

使自己心平气和，是不是先学点中庸之道。即对事情采取不偏不倚、平平常常的态度。为什么中庸之道会被当作中国文化的核心传承不衰？据说，是因为“中庸”一词是孔老夫子从现实中总结出来的。

那大概是 2500 多年前，孔老夫子去拜访鲁桓公的宗庙，在那里看到一种奇怪的玩意儿，那是一只瓦罐，歪倾在那里。孔子每事问。看到这个陌生之物，便问守庙之人：“这个瓦罐叫什么呵？”守庙人说叫“欹”，“是一种佑座之器”。孔子又问：“为什么不把它扶正呀？”守庙人说：“现在它歪着，你装上一半水，它就正过来了。但如果装水多了，装满了，它又会倾倒，歪过来。”孔子听后，若有所悟，说：“还是中庸好，不偏不倚，平平常常最好。”孔子又进一步论述说：“君子中庸，小人反中庸。”

即使没有这则故事，我们看中庸两个字，按字面解释并无一点差错：中者，“不偏不倚”；庸者，“平平常常”。想想生活中，盖房打地基要用水水平仪测平不平，只有平，盖起来的高楼大厦才不至于倾斜。人也一样，只有心气平和，才能像那挺拔的白杨树、稳稳地立在天地之间。自己平稳成水平仪，待人处事也就自然平和公正了。

说宠辱不惊，说中庸平和，也许被年轻一代认为是陈词滥调，陈芝麻，烂谷子。他们会说，现在社会竞争这么激烈，走进我们视线的根本不是这些圆滑避世的东西，而是竞争。我们不竞争就上不了大学，不竞争就没有好职业！可我脑子里清楚地记着一位商界巨子说的一句话：不管做什么，首先是做人。特别是经商，如果你不讲商德，不讲信誉，没有气量，容不下竞争对手，你可以是个生意人，但你永远做不了实业家。

他讲述了一段自己的经历。创业之初，他承揽一项建筑工程。按合同要求，工程地面处理必须采用上等鸡血红大理石。下属几经打听，得知一乡镇石材厂有这种石材，而且有供货能力。验货之后，他与石材厂签定了供销合同。不料，工程开工手续办得不顺利，使得工期一误再误。等到需要石材时，市场价格已比合同价格高出了 30%。石材厂要求他按市场现价付款，否则拒绝供货。石材厂违背合同，他可以起诉，但他没有这样做，而是按时价付了钱。过了一年，他又接了第二个工程，同样需要大批鸡血红石材，可正赶上大理石紧俏，拿着钱等不来货。由于第一次的合作不愉快，他没有打算去找那家石材厂，而是准备用高几倍的价格从国外进口石材。

石材厂听说了这件事，主动找上门来，说愿意为他加班加点赶石材，因为他们觉得他够朋友。就这样，石材厂为他省了资金上千万元。

你看，做人是不是需要平和，才能有利于竞争，有利于发展呢？

横着来竖着想

歌词作家闫肃是位公众人物，事业有成，家庭和睦。最近他和夫人一起

应邀做电视台一专题节目的嘉宾。当主持人问到他们的夫妻关系时，他说，我们结婚几十年，没吵过架。主持人问，有什么好办法。他回答，夫妻天天生活在一起，没有矛盾不可能，有了矛盾就横着来、竖着想，一切也就化解了。

这句话，不仅对夫妻关系，对任何人与人之间的关系处理，都会是一剂灵丹妙药。一事情冲你来了，不容躲闪，不容分说，铺天盖地卷来。这时，你也变成洪水，反卷过去，两个横截面相撞结果是大面积杀伤。假如横着来了，你竖着去想，一横一竖，没了对立，没了摩擦，孤掌难鸣了。

凡事竖着想，还应该包括退一步，换一个角度的意思。也就是中国的那句古话，退后一步天地宽。

前年高考前夕，山东胜利油田第五中学的陈小波给我们编辑部来了一封信。他担心自己考不上大学，思想压力非常大，请求我们的帮助。

他在信中说：去年我高考落榜，现正在复习，准备参加今年的高考。我们家姐弟三人，大姐、二姐先后从高等学院毕业，而我却高考落榜，所以，父母心里也不好受。他们曾劝我上技校，但我不甘心，于是决定再复习一年。由于基础不扎实，在复习过程中常常碰到不会做的题，我心慌、烦躁、复习不下去。一想到还有十几天就要摸底考试，高考的时间正一天天逼近，我开始复习时的那种干劲、信心便荡然无存，我猜不出今年再落榜时自己的心情和父母的心情会是怎样。我现在非常希望得到你们的帮助。

收到小波的信后，我分析他主要是怕考不上大学，所以才压力这么大，就给他回了一封信。让他换一种眼光看高考。

记得我当时曾在信中写道，是你自己在去年落榜后选择了复习再考这条路，当时你信心十足，后来你发现复习中出现了好多不懂的东西，逐渐变得灰心。本来，复习就是为弄懂难题，有难题，复习才有动力，而你却把他看成拦路虎。你害怕，是因为怕再次落榜。其实，人最大的敌人是自己。

你想上大学，父母希望你上大学，都是为了日后你有所作为。上大学只是一个过程，而不是目的，社会最终承认的也不仅仅是学历，更看重你的实际能力。再说，成才的机会在每个人的一生中会有好多次，考大学只是其中之一。一次失败，并不十分重要，重要的是每个人在机会面前的态度。只要在机会面前你努力了，失败又有什么关系？再全力以赴，准备抓住下一次。这里关键是信心问题，信心源于自信，自信又源于人们平日的积累和努力。

大学的确是一个造就人才的熔炉，然而，我国目前大学招生的比例不是1：1，总有一部分高中毕业生要走向就业之路。而这就是你要面对的现实。如果你能顺利通过考试，自然皆大欢喜，即使又落榜，也不必太在意。高考不中，对于年纪轻轻的你，只不过是走出父母呵护的荫庇后，遇到的第一场风雨，它将会成为你日后成功的心理基石，并不完全是坏事。再说，你已经有了高中文化程度，这种文化程度从事一般职业已不存在问题，也会为进一步学习提高打下良好基础。假如你渴望上大学，就业之后，还有好多机会，如今电大、函大、业大比比皆是。在那里，你同样能学到知识，国家也承认学历。

当然了，好多道理给别人讲头头是道，一挨到自己头上就左右不灵光。横着来竖着想和退一步想，真正做起来，则需要修养出一种宽容的思维方式来。

鲁迅笔下有个阿Q，这个人的生活法宝就是精神胜利法。这精神胜利法

也是横着来，竖着想。

“……阿Q在形式上打败了，被人揪住黄辫子，在壁上碰了四五个响头，闲人这才心满意足的得胜的走了。阿Q站了一刻，心里想，‘我总算被儿子打了，现在的世界真不像样……’于是也心满意足的得胜的走了。

阿Q想在心里的，后来每每说出口来，所以凡有和阿Q玩笑的人们，几乎全知道他有这一种精神上的胜利法。以后每逢揪住他的黄辫子的时候，人就先一着对他说：

‘阿Q，这不是儿子打老子，是人打畜生。自己说：人打畜生！’

阿Q两只手都捏住了自己的辫根，歪着头，说道：‘打虫豸，好不好？我是虫豸——还不放么？’但虽然是虫豸，闲人也并不放，仍旧在就近什么地方给他碰了五六个响头，这才心满意足的得胜的走了，他以为阿Q这回可遭了瘟。然而不到十秒钟，阿Q也心满意足的得胜的走了，他觉得他是第一个能够自轻自贱的人，除了‘自轻自贱’不算外，余下的就是‘第一个’。状元不也是‘第一个’么？‘你算什么东西’呢！？

阿Q以如是等等妙法克服怨敌之后，便愉快的跑到酒店里喝几碗酒，又和别人调笑一通，口角一通又得了胜，愉快的回到土谷祠，放倒头睡着了。”

自从鲁迅先生的《阿Q正传》问世，人们对阿Q的精神胜利法始终讥讽和嘲弄。阿Q如此逆来顺受，不敢反抗，更让我们哀其不幸，怒其不争。

很少有人从另一个角度去想。这就是阿Q在受气之后的自我调整能力。今天看来，阿Q的精神胜利法对我们负重的现代人，有时也不失为一剂心态平和、身体健康的良药。如果受了再大的气，都能转着圈地想出来，我们是不是就会拥有了一天又一天的好心情呢？我想是。

学会巧妙地表述

会说话是健全人的一种基本机能。但把话说好、说巧需要费一番心思。

说好、说巧的人，在我国古代叫“说客”。特别是在春秋战国时期，“说客”的作用举足轻重。“说客”能使诸侯各国由乱到治，由治到乱，没仇的有仇，停战的出兵，出兵的收兵。文学记载中的名篇，如中学课本的《触齮说赵太后》。

如今，说好、说巧的人，被称为社会活动家，或者公关、演说家。

我们平常人，也倒没有必要成为说话的什么家，但会说话在日常生活中的确会有助于你成功。

我曾经听说过一则古老的苏非寓言：

大师的两个信徒在大师家的花园散步。大师让他们每天早上或晚上散步。散步是一种静心方式，同时也是为了让久坐的双腿增加一点血液循环。

他们俩都是吸烟的，都想求大师允许他们吸烟。于是，他们决定明天向大师说明。

第二天，他们俩在花园里碰面，其中一个非常气愤，因为另外一个人在抽烟。于是，他对抽烟者说，怎么回事？我已经问过了，但大师很直率地拒绝了，说不行。你为什么还在抽？难道你不遵守大师的命令？

抽烟的一位回答说，我问过大师了，大师对我说可以。

这看起来很不公平。不抽烟者说，我要马上去问问大师，为什么他对我说不可以，而对你却说可以。

抽烟的那一位说，请等一下，告诉我你是如何问大师的。

不抽烟的回答，我只是简单地问，当我在静心的时候能抽烟吗？大师说不行，看上去还非常生气。

抽烟的开始笑起来。他说，现在我知道是怎么回事了。我是问，在我抽烟的时候能不能静心？大师说，当然可以。

同一件事，由于表达方式不同，而有了两种截然相反的结果。

一个流浪汉在敲一家旅馆的门，这个旅馆的名字叫“乔治与龙”。

他问来开门的女人：能不能分一口饭给我这个可怜的人吃？

“不！”女人大叫着，用力将门一关。

几秒钟之后，那个流浪汉再次敲门。那个女人又来开门。

流浪汉说：我能不能要一口饭吃？

那女人大声喊道：滚开，你这没用的东西！你不要再来了！

过了几分钟，那流浪汉再一次敲门，女人来到门前。

流浪汉说：请原谅，这次我能不能跟乔治说几句话。

女人于是礼貌地将流浪汉让进去，款待了一顿热饭。

当然了，技巧只是一种外在的表现形式。如果我们心怀不满，或者说心怀不轨，就会使我们这种表现技巧成为骗局。你也会被人指为手段高明的害人者、整人者、坑人者，反倒没有直来直去光明磊落些。而我们需要的是由里到外的统一。

在强调语言技巧的同时，我也承认人的语言是有天分的。有些人天生能说会道，尽管他们想的不一定是嘴上说的。有些人则心肠很热，嘴很笨，像茶壶里煮饺子，或者是刀子嘴，豆腐心。

修炼打磨本身就是为改变天生的东西。即使不能鼓舌如簧，也应该有话好好说，而且尽量态度平和。古人曾讲，与人善言，暖于布帛。

学生时代正离我越来越远，发生在那时候的一些事却日久弥新。高中有一次做数学题，老师问大家有没有与标准答案不同的解法，一位男生自告奋勇地将自己的答案写在了黑板上。其实也没有什么不同，只是比别人又多绕了几个不必要的步骤。大部分同学都善意地笑了，孰料老师出了一句：“真是脱裤子放屁。”片刻的哑然之后，大家哄堂大笑。

我依然记得自己的哑然，也一直后悔自己随后的大笑。这位男生后来没有考上大学，我固执地认为，很大成分是老师的这句话将他搁浅在沙滩上，使他失去了远航的机会。

也就是从那时起，我不再想长大后做一名老师了。在后来有机会可以留校当一名老师时，我拒绝了。除了怕因知识的欠缺而误人子弟外，我最怕的就是自己的一张嘴，如果不小心没有遮拦，吐出什么不雅之辞，伤害到某一位同学的心灵。

今天，我不只一次看到大街上人们吵架，打架，只因为一点点小事便大动肝火，污言秽语不堪入耳。有一次，陪同事去买衣服，她看中了一件，很想一试，老板娘脱口一句“不想买就别试”。被她一激，同事真的要试衣服了，不料穿上后没有想像的好，很抱歉地脱了下来。老板娘又一句：“像你这样的，恐怕穿什么也好看不了。”这话能把人噎得三天吃不下饭去。我忍不住想说：“我们穿再难看的衣服，也比嘴巴不干净的人好看。”但终于没有脱口。

回来后我又退一步地去想，也许有人连善言也不肯给予别人，那我就悬

求他们不要兵戈伤人吧。

吃亏是福

上中学的儿子是学校的足球队员。在一次客场比赛时，对方一名球员死盯他不放，一次起脚破门，那球员眼看盯不住了，就朝他膝盖猛踢一脚。他应声躺在地上，被救出场外。对方球队论水平比他们差一截。但由于他这位主力队员受伤，影响了全队的情绪。他们队以0：1输给了主场队。

比赛结束，他气哼哼地被同学送回家。推开家门，见到正在厨房做晚饭的妈妈。妈妈看见儿子一拐一拐地被人搀扶回来，急切地问，你怎么了？妈妈的一句话刚出口，他就哭了起来。他和妈妈讲了今天踢球的事。妈妈非常生气，抓起电话给老师打，请求老师让儿子退出这影响了学习又挨了打的球队。一会儿爸爸下班了，听到母子俩高一声低一声的对话，看了看儿子的伤腿，对夫人说，没伤着骨头，过几天就会好了，孩子受点气也没什么不好，古人有句话，吃亏是福嘛！

儿子不爱听爸爸这么说，心想是爸爸不疼爱自己，但又不好反驳，于是在心里记了爸爸一笔。

一天，他到同学家玩，看到同学家的客厅里挂着两幅拓片，一幅是“聪明难，糊涂难，由聪明变糊涂更难——难得糊涂”。另一幅是“满者损之机，亏者盈之渐，损于己则益于彼。外德人情之平，内德我心之安，既平且安，福即在是矣——吃亏是福”。

他问是什么意思，怎么跟我爸爸教训我的一样。同学说，我爸爸也经常拿它教育我，还说这是修身之道。

做人都要修身。日本人管修身叫抹芽，很形象。说是人修身就如给树剪枝。无果树一般是做栋梁之材，要修去杂枝杂芽，才能保证和集中养分，供树杆长得挺直。有果树修剪，要剪去不结果的枝杈，才能使养分集中供给果实。做人修身，就是除掉坏习惯坏毛病，使其健康成长。还要使其经受住各种锻压，才能迎接艰难的人生。

吃亏是福，单从字意上理解，肯定以为这是傻子的理论。吃了亏不发怒，不伺机报复已是不错了，还要让你认定是一种福气。乍一听，说不过去。

强调吃亏是福，并非没有出处。假如一个人娇生惯养，一路顺风，没受过气，将来社会遇到麻烦事，遇到让他非忍气吞声、低三下四的事，他会承受不往。好多事，又是因为你不能承受而达不到目的。要成功，你必须从头开始学着受气，走别人早已走过的路。世界是公平的，在你受宠的时候，别人受气，在别人成事的时候，你却不得不学着受气。等你学会了吃亏受气，别人可能已经有了骄人的业绩。人生苦短，弹指一挥，何不和别人一同起步，以免让别人的成功，成为你无法追逐的脚步？

这是我的亲身感受。我是在“文革”结束后到大学读书的。当时，班上有一批兵团战士和插队知青，也有少数像我一样从校门进校门的。

从中学到大学，没有经历过上山下乡，别人都说我们好福气。而那些初中甚至小学毕业后就被轰到北大荒和边远老区的人，自己和大家都认为是吃了亏的一代。可世上的事，往往会山顶上聚齐。很多年之后，我们才明白，吃过亏的是福，享过福的是“祸”。

那些“吃亏人”，大都在十五六岁就远离城市、远离父母，生活环境的

反差和生存的本能使他们能在爬着耗子、跳着臭虫的地铺上睡觉。能在受到别人欺辱时，巧妙地躲开。能在受气吃亏之后，对人微笑。由此他们学会了调理自己。进了大学校门，重归大城市，他们像在盘山冰路上驾车多年之后，来到了宽且直的马路，感觉自己简直可以把车开成飞机。他们知道刻苦读书，知道见了老师问寒问暖，知道帮助同学缝被子，知道主动为班集体服务。很快，他们成了一帮受欢迎的人，当了学生干部。

我等“有福人”，平生第一次远离父母，来到举目无亲的异地，整个像傻子进城，除了读书，不会做别的，更不会处理和老师、同学的关系。只能亦步亦趋地跟着“吃亏人”转来转去。曾记得，我因从小没做过家务，眼中无活，每次班上有任务，等别人干完了，我才想起来为什么自己没去。也曾因为不知道言多有失，顺口说三道四引起了同学间的不快，同学关系危机。为这些，我曾多次偷偷地哭，甚至心理压力大到影响了学习。直到能忍别人的骂，能受别人的气之后，我才开始感受到，昨天吃得亏，肯定是今天或者日后的福。

吃亏是福，锻造和打磨是人的一种承受能力。学会甚至习惯了承受，你做起事来就百折不挠，自己倒了爬起来，哪儿倒了，哪儿爬起来，成了一粒蒸不熟、煮不烂、打不碎、响当当的铜豌豆。

吃亏是福，也是因为吃亏让你加深了记忆，让你自我反思和了解人情世故。你可以从中得出教训，总结经验。经验教训会提醒你哪些事可以彼，哪些事可以此，哪些可以参与，哪些不能涉足，吃亏是让你以后少吃亏，或者不吃亏。

谁又能说，这亏吃得不是福？！

真心相待

有位学者朋友对我说，80年代是张扬个性，90年代是团结互助。细想，这话非常富有哲理，且非常适用。

早些年，我们在闭关锁国中闷得太久了，加上体制上的大锅饭，人们渐渐失去了个性，习惯随大流，一起混。所以，80年代改革开放初期，我们首先是解放思想，张扬个性，让每个人发现、发挥自己所长，张扬自己的个性。只有这样，一池水才能活起来，祖国的经济建设才能热起来。但是，个性的张扬也不是无边无际的，不能等到它让每个人都膨胀成圆球，或者是尖刀，形成无数个离心力。而是要在个性张扬到含苞欲放的时候，把他们连起来，形成一片花的海洋。

人与人之间的团结互助靠什么？我想应该靠人与人的真心相待。因为，一切好的思想、语言、行为，都源自真心相待。

带朋友去商店买鞋，一开始，售货员小姐还满热心，试穿了几双，她开始有了不耐烦的表情。朋友喜欢的样子，不是太大，就是太小；正好合脚的鞋，又都不是朋友喜欢的。最后我们决定不买，我们对售货员小姐赔笑说对不起时，她的脸立刻沉下来。我和朋友赶紧拉着孩子逃出店外。朋友幽默地说，又是一家拒绝往来户。我说，这算好的，还没挖苦你几句呢。

其实，在北京买东西这种情况是正常的，那些售货员脸上时常写着轻蔑、怨恨的表情，仿佛不买东西就是欠了她债一样。有这样的小姐待客，恐怕顾客都不会再三光顾。光顾的人少了，商店的生意也就少了。

一个店员，不能和善礼貌地对待顾客，可能与训练或待遇没有直接关系，更重要的是，没有学习到如何真心相待别人，形诸于外，就是服务精神不佳，从内心来说，就是人格不健全。人格健全的人，不会因为少买卖一双鞋子，就立刻怨恨生气的；人格健全的人，也不会因为做店员而感到自卑不悦。以服务业来说，店员是一个最敏锐与高尚的职业，其地位有如军队里在最前线的战士，他的基本动作、战技、自信、勇气，平时是象征一个部队的形象，实战的时候则靠他们取得胜利。

如果没有好的战士，再好的司令，指挥官、防御工事、武器、都还是要打败仗的；如果没有好店员，再名贵的名牌、再华丽的店铺都是要倒闭关门的。

可见，真心相待的至关重要。

有一天，我在百货公司化妆品专柜，看到一位小姐不断地在纸上写字，我好奇地探头一看，发现满纸写满了同一个“忍”字，使我感触很多，她在忍什么呢？忍耐工作？还是忍耐顾客呢？

团结互助的确有时需要忍耐，忍受。忍是一个人的精神和物质的双倍付出。有人说，忍字分解开就是心上放一把刀，可见忍的残酷。但平时遇事，忍一忍，让一让，也许就化干戈为玉帛了。不忍，不让，却可能刀光剑影，何谈团结互助。

从这个意义上讲，如果你对一件事还不能心甘情愿地接受与付出，能忍也是好的。如那位写“忍”字的小姐，是不是可以理解为，对自己工作的一种“认命”呢。当然，如果她能从内心里真心对待顾客，就像对待自家人，就更好了。

真心相待，交的是心，并不一定是物质的交换和给予。别人向你求助，你若没有条件去帮助，也应该说明原因，并帮助积极想办法，给朋友以精神和道义上的支持，这样即使你付不出财物，朋友也会理解你，感激你，并且记住你的真诚。日后你有事求他，他一定会全力相助。

真心相待，应避免应付、说大话，吹牛皮。生活中有些人，明明办不到的事，却喜欢在朋友面前夸本事。于是，朋友真来求时，也不好改口推辞，只好答应下来。朋友见事情没办，就三番五次催促。结果，每次朋友催，他仍不把实话说给朋友，不是说对方出差，就是自己太忙，一拖再拖，最后还是办不成。结果自己为了难，也得罪了朋友。还有些人，往往能办到的事，却硬说自己不能办，不肯对别人提供帮助，天长日久，他的身边就不会有朋友。

真心相待，最忌讳的就是欺骗。一个人，明明不喜欢另一个人，却为了能沾一点好处，就装作喜欢。等到对方认真了，也付出了许多、破费了许多时，才发现自己受了骗。骗人有术，也有效，然而有限。这种人以后在朋友面前再信誓旦旦，也没有人相信他。结局就是喊“狼来了”的那个孩子。

人与人之间的欺骗，形形色色。比如造假货的，假药、假烟、假酒、假奶粉、假真丝，假羊绒。从吃到穿到用，处处有假，造假的人尽管暂时能获暴利，但最终必会葬送自己。

我喜欢看超级市场、商场和快餐店打工的学生，他们的待遇比不上一个店员，可他们充满朝气、有活力，不怨叹工作。我喜欢看美容美发店里的打工者，他们真正做到了顾客至上，微笑服务，你顾客说哪儿不满意，他都会按顾客的意愿重做，真正把顾客当作上帝。我喜欢看三资和外资企业的白领，

他们工作起来全神贯注，情绪饱满，且举止、仪态都让人赏心悦目。我喜欢无线寻呼台的小姐，不管你怎么对他们粗暴发问，她总是用你好、对不起、谢谢和详细的解释对你。

我总在想，为什么他们没有固定职业，没有劳保福利，没有住房，没有医疗保险，多是干一天拿一天的工资，身上却体现了一种时代精神，一种平等待人、真心待人、勤劳敬业精神？也许，他们才是我们真正的一代具有平等意识、宽容精神的新人，将来世界一定是他们的天下。这些人，今天是打工者，但他们决不会做一辈子打工者的。因为他们顺应了时代，又牵引着时代。

反过来讲，如果一个人连打工都打不好，还能期待他能做出什么伟大业绩？！连自己都调理不好，何以调理别人，调理天下乎？！

让我们多一点真心的对待吧，多给别人一个微笑，一点宽容，一些关怀。这为别人，也是为你自己。

抱不平中有是非

老不看“三国”（《三国演义》），少不看“水浒”（《水浒传》）这是一句流传语。

为什么？我想可能是因为“三国”有关人与人之间的计谋描写太多，人上了年纪，所经所历，足够一部长篇小说，经历多了，人也会复杂得多，再长计谋，有可能老谋深算，奸滑狡诈。“水浒”是描写梁山好汉侠肝义胆的，不分是非，只分敌友。少年正值血气过盛，再经其蛊惑，动不动不问青红皂白就拔刀相助，岂不天下大乱？！

但是，生活中，我们这个世界又是需要侠肝义胆的。特别是近几年，人们事不关己，高高挂起，明知不对，少说、少做为佳，助长了社会风气的恶化。常见报端披露，某工人家的门被偷盗者撬得咯吱乱响，邻家从“猫眼”里看得一清二楚，谁也不开门捉贼。让偷盗者腰包鼓鼓，扬长而去。长途汽车上，突然上来几个持刀者，威逼着乘客挨个掏空腰包，待他们逃之夭夭之后，车上乘客方从恐惧中“醒”来。凡此种种，让人忧虑。然而京城前不久流传着的两件事，却让人感动。

一位老大爷的老伴重病在床，药疗无效，医生决定为其动手术。老大爷决定取出一生的积蓄 1.8 万元，为老伴看病。

午休后，老人去储蓄所取了钱，裹进布包往家走。快拐进自家的院儿时，突然从身后飞来一只手，抢着布包就跑。老大爷边喊人，边追。小偷在众人的追赶下，慌张地窜进了院内。追小偷的人越聚越多。最后，钱还给了老大爷，小偷交给了派出所。

一女青年拉着一个十三四岁模样的男孩过人行横道。走到路中，男孩突然坐在地上，拉也拉不走了。这时，一位路过这里的老大娘看见邻家的男孩坐在路中间，旁边还有一位不认识的女青年在拉扯他，就走过去问明白。不料，女青年说，我是他妈，让他跟我去买菜，他不听话。老太太一听明白了，说，你是他妈？从打这小子生下来我就和他家楼上楼下住着，都十多年了，怎么没见过你这个妈？女青年一看漏了马脚，拔脚就跑。老大娘就大声喊，抓住她！她拐孩子！正好是下班时间，人多车多。女青年很快被人抓住。后经公安机关审讯，得知这是一个人犯子，她用一种药，往孩子脸上一拍，孩

子就变得恍恍惚惚，怎么领怎么走。她们把孩子集中在一处，然后运往外地，获取暴利。

可见宽容不是万金油，什么时候都好使，在罪恶面前讲宽容，就是“东郭先生和狼”、“农夫和蛇”。我们说，如果在抢钱者面前讲宽容，在人犯子面前讲宽容，是不是社会道义和良心都不会对我们宽容呢？

但是，侠肝义胆、抱不平中是有是非和分寸的。

报纸曾刊登过这样一则消息。

一公司白领丽人受到一位男青年的追求。丽人不愿意，多次拒绝，而男青年痴心不改，仍穷追不舍，经常在她下班回家的途中围追堵截。丽人很是烦躁，就向她的哥们儿求助。哥们儿果真够朋友，说叫几个人教训教训那小子，他以后再不敢缠你。

第二天，哥几个开了一辆车，让丽人带他们到男青年工作单位门口指认，并跟踪男青年到家门口。

两个星期过后，丽人真的再没受到任何干扰，却受到了公安机关的传讯。

原来闹出了人命。几个哥们儿一天晚上把男青年从自行车上拖下来，男青年骂了几句，抗争了几下，就被他们捅了刀子。男青年当即毙命。一看闹出了人命，哥几个主动去公安机关自首。

在审讯中，他们说出了事情经过，女青年自然成了罪魁祸首。

听完公安机关陈述，女青年当即昏在椅子上。

可惜我至今不知道这件事的结局。不过有一点可以肯定，哥几个肯定要受法律制裁。

可见分析事情原由，掌握侠义分寸，也是十分重要的打磨内容。

三个和尚有水吃

“一个和尚挑水吃，两个和尚抬水吃，三个和尚没水吃。”一位中学的思想品德课教师在说完这则民谣后，没讲解，先提问这是为什么？有学生举手回答：大锅饭，干不干一个样。有学生回答：互相攀比，结果谁也不干。

对这两位学生的回答，老师没肯定，也没否定，只是平淡地说，这两方面的因素都有，但最重要的是缺乏团队精神。

试想，一个和尚的时候为什么他挑水吃？因为他明白，早干晚干都得自己干，况且自己挑水自己吃，累得心甘情愿。再说，挑的水盛满大缸小缸，再多了，还可以种田浇园，功劳是自己的，实惠也是自己的。后来，又来了一个和尚与他一起劳动生活。两个人开始时大概合作愉快，后来，其中一个不太自觉，想偷懒，觉得自己不干，别人也会干、反正他自己也得喝水。起初，另一个和尚对偷懒的和尚采取忍耐态度，一个人去挑水。一次两次，觉得太吃亏，反正不是我一个人渴，你不怕，我也不怕，结果缸里断水。这时，两个和尚商量了一个公平、又互相制约的办法一起抬水。没水吃的问题解决了。过了不久，又来了一位和尚，吃水问题又一次出现。一人一担，挑水吧，怕有人偷懒，抬水的方法虽然行之有效，但一条扁担两个头，三个人怎么抬？就又回到大锅饭。结果呢？三个和尚，你看我，我等你，你看我干得少，我看你干得少，别说挑水抬水了，连抬水的协议也达不成了，只好一起受口渴之苦。

假如三个和尚之间采取互相宽容的态度，我想，他们不仅有水喝，而且

还有可能把水通过一种方式引到门前，或干脆在门前掘一口井。从此，不仅免去了挑水之役，说不定源源不断的水还可以浇灌一片良田，使三人丰衣足食呢！

这则民谣，看上去易懂，想开去深奥，揭示出了人性中的弱点。也许正因为此，它才留传千年不衰。至今，还通过艺术家的手，出现在漫画、动画、木偶剧，皮影剧，陶瓷艺术，以及木雕、漆雕作品中。

在日常工作生活中，类似“三个和尚”的事很多。一位大学女孩对我说，我妈妈在我接到大学录取通知书的时候，就开始教育我，同学之间亲如姐妹，吃的用的都不要分彼此。受妈妈教诲，刚开始我的确把学校当成自己家，买一堆香波、浴液、洗衣粉放在公共处，心想，我家条件比较好，先带头买一些大家一起用呗。可是，我买的东西，怎么抗得住宿舍七八个人用呢，不出两周，瓶子见底。用完最后一滴时，我就盼着会有人买点补上，结果，我等了几几天，也不见有人动静。所以，以后我再买回日用品，就锁进箱子里，也不让别人用。这一来，大家都买了锁进箱里，互不相犯。可洗脸盆这东西太大，藏不起来。开始我宿舍两位女生一人买了一个。不久，一个被偷，另一个，多人用，很快坏了，也无人再买。结果，洗脸用水龙头，洗衣服时就下楼向男生借。

大学生应该是自觉、互助、互谅的一群，其团队意识竟也如此薄弱。

团队意识是相对于个人奋斗而言的，它们是对立统一的一对矛盾。我们提倡个人奋斗，又强调团队意识，是处于同一种需要。不提倡个人奋斗，一帮碌碌无为的人纠集一起，能强大民族工业？还是能参与国际竞争？怕是竞争口令一下，就灰飞烟灭了。

可是，一群成功的人，每个人头上都罩着几个光环，谁看谁都比自己低，谁说谁都不服气。老子天下第一，各行其事，天马行空。这些人撞在一起，只能互相抵消。做贸易的竞相压价，从政的相互拆台。如此散兵游勇，何能成事？

我们的窝里斗，在世界上小有名气。日本就说，一个日本人斗不过一个中国人；两个中国人、两个日本人打个平手；三个中国人、三个日本人，中国人就会输。日本人的团队精神在世界上是出了名的。而且，这种精神在日本的民族文化里浸透得淋漓尽致。

日本人承袭西方文明，过2月14日的情人节。按日本人的惯例，2月14日，女人送男人巧克力；3月14日，男人回送。这个回送，就是日本团队精神的体现，当然也是日本特色。另外，西方的情人节是有限定人的，而日本却将其转化成一种人际礼仪。如同一办公室、班级的男女，2月14日、3月14日一概同享巧克力。在西方只为情人专设的节日，在日本则成为公众节日。

不突出个人、集体观念强是日本国民性之一。日本的优势在于集团内严密的序列规则和组织方式。一个没有经过严格集团训练的膨胀的天才，在日本是多余的人。也许正是靠了这种团队精神，日本这个人口密资源少的国家才如此富强。

强调团队意识，是国家发展的需要。而团队意识的粘合剂，就是宽容。

五、宽容

我们宽容谁

孩子们喜欢对事物指三说四，赞扬的时候少，批判的时候多。他们总以为这帮大人们不如他们，如果这个世界换上他们主宰，才会生出有趣的事来。

当孩子们指指戳戳时，大人就会说，你们要学会宽容。孩子们反讥说，我们宽容谁？！

在孩子们眼里，世界上最可怜的是自己，而自己的可怜，全是由大人们一手制造的。本来他想踢足球、骑自行车环楼跑、打游戏机，可大人们偏让自己做功课，学绘画，练钢琴，还上什么语文、外语、数学等各类补习班。

人在孩子的时候，是很难辨别什么是对自己好，什么是对自己坏的。也没有宽容的概念。特别是现在的独生子女，一落地就成了家里的小皇帝。他们任性撒娇，发号施令。不管要求合理不合理，都能得到满足。不管做对，做错，都能得到宽容。在这种缺乏理性的环境中长大的孩子，上学以后，对一切的管教都认为是对自己的不宽容。

当年，一个曾经反问过我们宽容谁的女孩，后来上了大学，做了记者。

前段见到我，还没忘记有关我们曾经争论的宽容话题。不太好意思地对我说，张阿姨，我现在知道宽容谁了。女孩说，明白这个道理，是在五年前的一次杭州采访。

自从我很小的时候读了“若把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”的诗句之后，杭州一直是我梦游的地方。终能如愿，喜不自禁。人的情绪就是怪，有些东西，你期待越久，希望值越高，一旦不如想像，你就会倍加沮丧。反之，你毫无期待的东西，平淡中却能品出新意。我想杭州是前者。

我与一位老同志在杭州站下车时已是晚上8点多，当地接待部门却忘了接站。我们都是初次来杭州，人地两生，只好拖着行李到火车站附近的一家招待所住下。第二天早上，我们给接待部门打电话报告我们已到达的消息。接待部门闭口不谈昨晚接站之事，说了声，上午开会，有事下午联系便把电话挂断。到了下午，我们打过去电话，询问采访的事有无联系，又回答明天再联系。明天，我们再打电话时，只剩一个小姐接电话，告之，领导外出开会一个星期。又经几天的苦苦寻找，终没有找到出面帮助我们的部门，我们只好直接下去采访。

接待部门的推托躲闪，几乎耗掉了我们一周时间，想着西湖美名扬，杭州的人为什么这般言而无信，心里很是窝火。加之，老天也不作美，一直下着雨，气温降到10摄氏度。行前，我们本以为，阳春三月，江南正莺飞草长，一派明丽春光，只带了春装上路。不曾想，阴雨江南，又冷又潮，招待所却按照季节收起了房间的棉被。夜里冷得不能入睡，起床向服务员讨要棉被。服务员说，早拆洗了，秋天才缝。

真是火上又浇油，气得文思如潮，一晚挥就了一篇《令人失望的杭州》，决定回去就发表。

受了许多委屈姑且不论，由于我们采写的是批评稿件，地方又不配合，两眼抹黑的两个外地人便到处碰壁。最后，采访以失败告终。

但是，待到我们离开杭州时，还是以为不虚此行，心里的不平如云烟散尽，只有平和的心境。再回味西湖美景，就是人间天上。

那是在我们去了灵隐寺之后。在灵隐寺的大肚弥勒佛两边有一幅对联：

开口便笑，笑世间可笑之人；大肚能容，容天下难容之事。

对联让我几天一直在想笑和容的问题。心宽体胖的弥勒，总是慈眉善目地注视着芸芸众生。肯定是见了太多的事，便见怪不怪，更不会去少见多怪了。肯定是见的人太多了，所以什么人也能容下了。海纳百川，有容乃大，所以弥勒才成其为佛吧。我经常生气，点火就着，是因为所见所识太少。原来自己的不满是眼界不开，心界不阔的缘故。

弥勒是佛。尽管有言说“放下屠刀，立地成佛”，但人永远成不了佛，只能有佛心、佛性。因为佛是一种意念，一种象征。

女孩只草草对我讲了她的一段经历便匆匆而去。那么我们宽容谁呢？我想女孩肯定打算对我说，我们应该宽容所有的人和事。

宽容是一种责任

一个人从进学校大门，到长大成人，都在不断地受到提示——责任。上学读书了，老师和家长提示，要好好学习；工作了，领导和家长提示，好好工作；结婚了，社会提示，做个好丈夫好妻子；孩子出世了，家庭提示，做个好父亲、好母亲。于是，人的脑子里形成了一系列责任符号。读书的，读好书是责任；种田的，多打粮是责任；经商的，多赚钱是责任；当官的管理好人是责任；父母抚养孩子是责任；年轻人赡养老人是责任……

久而久之，这些责任成了一种约定俗成的东西，不用谁去叮嘱和催促，人们也会自觉去做，并形成一种民族文化，传承至今。

唯独宽容，需要我们重新提出来。重新提出宽容是因为宽容是一种特殊的、更深层的，又不是人们能轻松担负的责任。它是人们需要经过后天的千锤百炼才能具备的一种责任感。因为，人天性不宽容，只是把宽容别人当作奉献。当作雅量来显示自己卓而不群。

什么是宽容？汉语词典上说：宽容就是宽大有气量，不计较或追究。意思是说，对别人的伤害不计较和追究。但是，近日偶翻《大英百科全书》，见到了宽容一词的出处和原本的解释，方发现，中国人对宽容一词的理解和解释，比西方不宽容了许多。《大英百科全书》上写道：“宽容（来源于拉丁字 *tolerare*）：容许别人有行动和判断的自由，对不同于自己或传统观点的见解的耐心公正的容忍。”

我们坚信时代是发展的，人类是进步的。时代越发展，形形色色的带有强烈个性的事物就越多。人类越进步，个人色彩也越浓。所以，要维护大局的平衡，不仅需要人们的气量和不计较不追究，而且允许别人有行动的自由、言论的自由。也许是在这个意义上，西方智者才喊出了：我可以不同意你的观点，但我要用生命捍卫你说话的权力。这句话，又把宽容推进了一步，拓展了一步。

社会由人组成，社会又应该是进步的。人作为社会的主体，推动社会进步肯定是一种责任，而不应该是一种付出。

在美国著名作家亨德里·房龙著的同样名叫《宽容》的书中，曾论述过这一观点。

在宁静的无知山谷里，人们过着幸福的生活。永恒的山脉向东西南北各个方向蜿蜒绵亘。知识的小溪沿着破败的溪水缓缓地流着。它发源于昔日的荒山，它消失在未来的沼泽。

晚上，村民们饮毕牲口，灌满木桶，便心满意足地坐下来，尽享天伦之乐。

守旧的老人们被搀扶出来。他们向儿孙们叨唠着古怪的字眼。这些字眼是一千年前由一个已不为人知的部族写下的，因此神圣不可亵渎。外面是一片漆黑，一个人正在爬行。手上的指甲已经磨破。他的脚上缠着破布，布上浸透着长途跋涉留下的鲜血。他跌跌撞撞来到附近一间草房，敲了敲门，接着昏过去了。

邻居们站在他的周围，摇着头。他违背了守旧老人的意愿，犯了弥天大罪。守旧老人把漫游者抬到集市区。漫游者由于饥渴，身体很衰弱。老者让他坐下。他拒绝了，对着周围的人说：我刚从山那边来。我的脚踏上了新鲜的土地，我的手感到了其他民族的抚摸，我的眼睛看到了奇妙的景象。

守旧老人走过去说闭嘴，上帝的旨意已经决定了天上人间万物的命运。山谷是我们的，山那边的事物我们应该一无所知，直到世界末日。接着，守旧老人命令周围的人，举起了沉重的石块，杀死了这个漫游者，并陈尸崖脚下，借以警告敢于私自漫游者。

没过多久，爆发了一场特大干旱。小溪枯了，干渴而死，人也死了半数。一天夜里，村里人终于爆发了叛乱，人们不顾保守老人的抗争奔向陌生世界。人们走出了山谷，便看到了一片绿色牧场，羊肥牛壮。

这时，大家才明白，当年那个漫游者对了，守旧老人错了。山谷外的世界，的确比山谷里先进了一个世纪。

假如守旧老人宽容，山谷里的村民早就随那个漫游者走向一种全新的生活。

宽容既然是一种责任，就该人人有份，人人有责。假如宽容只是少数人的一种行为选择，这种宽容是没有社会基础的。没有基础的东西，风一吹就散了。

北京市的公共汽车售票员李素丽，是以微笑服务、诚恳待客被树为全国文明标兵的。李素丽可能会在别人对她不笑、对她无理、甚至胡搅蛮缠时，也微笑的。但是，她之所以成为标兵，就是从一般人中脱颖而出的。所以她能做的，不是任何人都能做的。而大多数人开始可能会微笑服务，遭到顾客非理的一二次，也可能坚持微笑。但是，在笑过多次之后，换来的仍是冷语、冷面时，她就不可能继续笑下去了。

忍让也一样。你第一次伤害了我，我让过你，你二次又接着伤害。我再一再二，不再三再四。到了第三次，我就不可能再放你过去。你伤我，我不让你，对峙发生，宽容不复存在了。

但是，话往回说，社会的每一点进步，都需要先驱。总要有一部分人用牺牲自己的利益为代价换取。假如谁都不愿成为这“第一个”，社会便也无法进步。

宽容就在你身边

我从宽容二字里边，引出了这么多话题。有朋友就问我，你把宽容拔得那么高，开得那么深，是不是故意让它和普通人拉开距离，成为阳春白雪？我回答说，不。宽容是我们每个人都应该具备的品质。不管被人称为宽容的人，还是被人称为苛刻的人，谁都有宽容的时候，谁也有不宽容的时候。宽

容也并不高成贵族，宽容就在我们身边，在我们日常生活里。

从早上骑车或乘坐公共汽车上班或者上学开始，我们就会遇到一系列宽容问题。早上正值上班高峰期，人多，车多，路挤。骑自行车的，人刮着你，你刮着别人，人撞到你，你撞到别人，这并不稀奇。这时候，你撞了别人，会不会向人道声对不起，如果撞伤了别人，会不会马上喊人救治？别人撞了你，你是开口先骂，不依不饶，还是在别人的对不起中，道一声没关系，然后微笑着说再见，继续赶路？假如你被人撞伤了，是体谅别人的无意，还是得理不让人，甚至胡搅蛮缠，条件提了一大堆，还觉得不满足？

乘坐公共汽车，别人挤了你的坐，或者是撞了你一下，你是不是能不去理会，还是一撞就跳，恶语伤人？

上街买东西，正遇人多排队，假如别人插队，你是耐心地询问他是否有急事，然后决定是让步还是劝服，还是连讥讽带挖苦，直至引起口角？

乘火车旅行，假如你率先登车，是把你的行李舒适、宽松地摊在行李架上，还是尽管行李架空荡荡，也按规定位置排好行李？假如有人上车晚了，行李架上没了位置，你能不能主动靠紧你的行李，挤出空位，方便他人？还是对人的难处熟视无睹，装糊涂？

平时，对待和你个性反差很大的人，能不能理解和相处，对待背后说过你坏话或者坏过你事的人能不能相处？

如此等等，宽容真是遍地皆可，随时随地。

千里之行，始于脚下。还是让我们从身边的小事做起。然后，就这么一点一滴，日积月累。相信水滴石穿。

