

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

中学历史教学法概论



## 绪 论

### 一 中学历史教学法研究的对象、内容和方法

#### (一) 中学历史教学法研究的对象

“科学研究的区分，就是根据科学对象所具有的特殊的矛盾性。因此，对于某一现象的领域所特有的某一种矛盾的研究，就构成某一门科学的对象。”作为一门科学的中学历史教学法，已经成为高等师范院校历史系教学计划中规定的一门必修学科。它研究的对象是中学历史教学的理论与实践，是中学历史教学的整个教学过程，尤其是这个过程诸种矛盾和内在的本质联系即规律。

中学历史教学的概念已经明确地揭示出，它是“中学”，而不是小学和大学，是属于中等教育的一门学科。我国对于中等教育有统一的要求，而作为中学生，在心理、生理发展等方面又有着它的特征。中学历史教学的内容则是历史，历史学科本身是一门独立的学科。作为教学过程是与其他学科相同的，这个过程都由教师、学生和教材三个方面组成，是这三个方面的统一的活动。中学历史教学过程又不同于其他学科的教学过程，这主要是因为历史知识有自己的特点。因此，中学历史教学法是一门根据于国家对中等教育的统一要求和中学生的年龄特征以及历史知识的特点，来探讨中学历史教学过程的特殊矛盾和特殊规律的科学。

必须看到，中学历史教学的教学形式，已经不是我国古代的封建书院的组织形式，而是按照学生的年龄和知识水平进行编班，是班级授课的组织形式。中学历史教学法还要研究在班级授课的组织形式下，教师和学生在全过程中的作用和地位以及采用的教学方式和教学手段等。

中学历史教学法研究的对象是中学历史教学。应该说，作为一门课程，历史教学在我国起源是很早的。还在原始社会里，一些氏族、部落在祭祀祖先的仪式上，就往往以颂歌的形式，向氏族、部落成员传授有关先民的历史知识。《诗经》中的《玄鸟》、《长发》里明确地讲了“天命玄鸟，降而生商”和“古帝命武汤，正域彼四方”的先商部落的历史情况。《生民》、《公刘》等篇则叙述了周部落的历史情况：“厥民初生，时维姜嫄，……履帝武敏歆，……时维后稷”以及公刘迁豳，发展了周族的过程，如果加上《大雅》和《鲁颂》等篇，就基本上勾勒出了先周的一部发展史。这些诗篇大部分属于“颂”的部分，是《诗经》中祭祀祖先的赞歌。这就是历史教学的起源。在奴隶社会和封建社会的漫长历史中，我国的历史教学已经有了较大发展。孔子授徒传教的“六艺”，就包括了《尚书》、《诗经》等记言史书和史诗内容，特别是包括了《春秋》这部编年体的史书。后来的封建王朝，无论是官学还是私学，也都脱离不开以上历史内容和书籍的传授，它成为任何类型学校生徒学习的重要课程。至于专为帝王讲授的《资治通鉴》和为幼学专门编写的《纲鉴易知录》，那更是漫长封建社会里的主要历史教学课程。但是，作为班级授课制下，严格的历史课或历史学科是从近代开始发展起来的。自从戊戌变法以后，清政府开始废科举，兴学堂，有了近代意义的各类学校；接着于1902年颁布了“钦定学堂章程”，即“壬寅学制”。该学制的

课程设置中规定有“史学”一科。次年，又颁布“奏定中学、小学堂章程”，即“癸卯学制”，把“史学”改为“历史”。自此以后，历史在中、小学成为一门正式的独立学科。辛亥革命后，1912年，南京临时政府教育部拟定了普通教育暂行办法，规定中学为四年制，后有小的变化，至1922年，实行“新学制”即“壬戌学制”，规定中学改为三·三制，共六年。此后，我国的学制虽不断变化，但基本上以1922年颁布的——新学制作为基础。自此以后，初一至高三各年级都设历史课，一般每周为两课时，一直沿用到新中国成立前夕。

我国实行新学制以来，使用的历史教科书，最早的是夏曾佑所编《中国历史教科书》，后改名为《中国古代史》。它使用了章节体的体裁，初创了近代历史教科书的格式。此外，还有陈庆年、章嶺等人所编的中国历史教科书。当时，世界史课本多是采用日本人所编写的译本。“五四”运动以后出现的中学历史教科书，有吕思勉所编白话本国史及金兆梓所编新中华初级本国史等。到了30年代，不同类别、不同版本的历史教科书发展到数十种之多。这些教科书从内容上看，较之20年代有所进步，主要是爱国主义意识和反抗日本帝国主义侵略的情绪相应地有所增强。40年代，国民政府最后一次公布的《修正高级中学历史课程标准》规定，高中历史课的目标是：“叙述中华民族之起源、形成及其疆土开拓之经过，而各民族在血统上与文化上之混合情形及相互依存之关系，尤应加意申述，使学生对于中华民族有整个之认识与爱护；叙述我国历代政治、文化、经济、社会之变迁，借以明白我国现状之由来，而于古代之光荣与近世外力之压迫，以及三民主义之历史背景，尤应从祥申述，以启示学生复兴民族之途径，及其应有之努力；叙述上古以来世界各主要民族之演化，与各国政治、经济、文化、社会之变迁，及其相互间之影响与关系，使学生对于世界有正确的认识，而近世科学之功能，帝国主义之发展、民族运动之大势、以及现代国际关系之由来，尤应充分说明，以策励学生研讨世事，探求科学，而努力于抗战建国之大业。”初中历史课的目标与高中历史课程的目标大体相同，只是在要求方面降低一些。关于历史教科书，当时国民政府为了加强统治，以国家的名义编了一套“国定教科书”，观点陈旧。总之，“七七”事变以来，由于国民党政府对日坚持不抵抗政策，迁往内地，同时，全国处于抗日战争时期，因此，国民党政府的教育始终不够正规，比较混乱。

清末以来，随着新学制的建立，历史正式列为学校的一门课程，随即就有了历史课教授书的出现，于是逐渐地开始了历史教学法的研究。当时，历史教授书及历史教学法的研究范围，主要是历史教学的目的、教材的编写及其具体的教学方法等。有关历史教学法的论文，较早的有“历史教授法之研究”、“历史教育法”、“中学历史教学的基本原则”、“中学国史教学目标论”等等；历史教学法的专著，出现较晚，早见的有《历史教学法》—

---

希甫：《历史教授法之研究》，《中华教育界》1914年第6~8期。

何炳松：《历史教育法》，《教育杂志》1925年第2~3期。

章人钧：《中学历史教学的基本原则》，《历史教育》1927年第5期。

缪凤林：《中学国史教育目标论》，《国风》1935年第11期。

[美]约翰逊·亨利：《历史教学法》，何炳松译，商务印书馆1926年版。

—等。这些论文或专著，虽然观点不一，水平各异，但是，有一点是共同的，它们都是以中学历史教学为其研究和论述的对象，是属于紧密结合着中学历史课而建立起来的科学范畴。

## （二）中学历史教学法研究的内容

中学历史教学法研究的内容，涉及到多方面的问题，有着一个极其广阔的领域，就其主要方面来讲，包括以下几个主要部分。

第一，研究中学历史教学的目的、任务，这是中学历史教学法研究的重要内容。赵紫阳同志在党的十三大上做的报告指出：“必须以马克思主义为指导，努力建设精神文明。要根据十二届六中全会关于精神文明建设的决议，按照‘有理想、有道德、有文化、有纪律’的要求，提高整个民族的思想道德素质和科学文化素质。”这给我们教育工作者提出了更新更高的要求，也是当前教育改革的指针和今后教育发展的方向。它对各级各类学校，各门学科的教学，都具有指导意义。

中学的培养目标，是通过各种教育活动和各科教学活动来完成的。中学的各科教学是一个整体，但是，各门学科的教学，又应该根据各自的特点，从不同的角度，更多培养适应“四化”建设的需要，具有共产主义理想，高尚的道德品质，现代科学技术文化知识，能够放眼世界、洞察古今、预见未来，有创造精神的一代新人。结合着历史学科的特点，它在完成此目标时应该承担什么任务，这是历史教学法研究的重要内容。

第二，研究中学历史教学的内容和体系。这主要指研究中学历史教科书。因为教科书问题，实际就是教学的内容问题，是整个中学历史教学的实质所在，它体现了教学要求，并在很大程度上决定着教学质量的高低。中学历史教学法要研究历史教科书的编写，以及教师对于教科书的掌握，学生对于教科书的学习等几个方面。历史知识浩如烟海，作为中学课程之一的历史学科，根据中学生的年龄特征，在完成中学培养目标的前提下，应该给学生哪些历史知识和可能给学生哪些知识，以及采用什么样的编写体例便于教师讲授和符合学生的学习规律。这些都是中学历史教学法研究的重要内容。教材内容的深度和广度，要受历史课程的设置和学生年龄特征所制约。其编写体例要从历史学科的特点和学生的认识过程去考虑。除去中学历史教科书外，历史教学法还应该研究乡土教材。这也是中学历史教学的重要内容。

第三，研究中学历史教学的规律和原则。这是中学历史教学法研究的重要理论问题。只有把这部分研究好，才能使历史教学建立在科学的基础上，从而保证历史教学质量的不断提高。中学历史教学法要研究中学历史教学过程的本质，历史知识结构，历史知识特点，历史课的设置，历史教学中如何处理历史与现实、史与论的关系等原则问题，以及中学历史课和历史科学、教育科学、心理学等学科的关系等等，并从中总结出中学历史教学的客观规律。

第四，研究中学历史教学的手段和方法。教学手段和教学方法对于完成教学任务有着重要的意义，如果只有明确的指导思想，科学的教学理论，丰富的教学内容，而没有恰当的教学组织形式、方法和一定的教学手段，也是不能全面地完成中学历史教学任务的。中学历史教学法，要研究中学历史教

---

胡哲敷：《历史教学法》，中华书局 1932 年版。

李洁非：《历史教学法》，成都路明书店 1945 年版。

学诸如课堂教学的类型、结构和方法，复习考试的方法，以及课外活动的目的要求、组织形式和直观教具，尤其是现代教学手段的运用等等的组织形式，具体的教学方法和教学设备等，以达到教学过程最优化的要求。

中学历史教学法研究的内容，概括起来说，就是研究中学历史教学的理论、内容和方法。

### （三）中学历史教学法的研究方法

历史教学法的研究，一定要以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，完整地准确地领会和掌握革命导师关于教育科学和历史科学的理论。同时，又必须坚持实践是检验真理的唯一标准这一马克思主义的基本原则。历史教学法是实践性很强的一门科学，它所阐明的历史教学规律是否正确，所提倡的教学方法是否适用，能否启发学生学习的自觉性和积极性等等，都必须经受教学实践的检验。广大中学历史教师的教学实践，尤其优秀历史教师的教学实践，为历史教学法的不断发展、创造，提供了用之不竭的源泉。中学历史教学法的研究，必须深入到中学历史教学的实践中去，通过各种研究手段，去总结广大历史教师的经验，并从教育科学和历史科学的理论高度加以阐释，使这些实践经验上升为理论认识，从而使之更趋完善。总之，中学历史教学法的研究必须坚持以科学的理论作指导，又必须联系历史教学的实际，并经受实践的检验，理论联系实际应该是中学历史教学法研究的最基本的方法。

中学历史教学法研究的一些具体方法与教育学中使用的研究方法，基本相同，只是应该注意结合着历史学科的特点。概括起来，它经常使用的研究方法，主要有以下几种：

第一，观察法。是指对研究对象作全面周密地观察，是一种常用的研究方法。观察前，先订出计划，确定目的，明确观察对象，如观察历史教师哪些教学活动和学生哪些学习活动等。观察不能以一、二次为限，应该是较长时间系统的观察，避免以偏概全，拿了偶然的或个别的事实作为研究根据。在取得大量资料后，要进行深入、细致的分析，概括出比较准确的结论。观察法不限于眼看、耳听和手记，录音、录相等现代化视听工具，都可以用来作为观察的手段。

第二，调查法。也是通常一般了解情况的方法。调查前也要订出计划、确定目的、选择对象、规定范围。首先，可以将有关文字材料，如历史教研组的教学工作计划，教师的教案、工作小结、经验总结，学生的作业、笔记、试卷等收集来，进行研究分析，从中发现问题和看法。其次，为了解决矛盾，全面了解情况，可以和观察法结合起来，在积累大量资料的基础上，再进行分析综合，找出解决问题的途径或总结出较完整的经验。

第三，访问法。中学历史教学的访问法，是对学校领导人、教师、学生家长、学生进行访问，用来了解教学中存在的问题，或总结教学经验。访问时，可以采用个别谈话或召集座谈会的方式。谈话或座谈前应该拟好谈话或座谈提纲、题目，使对方有所准备。访问者的态度要谦虚，要注意引导被访问者反映真实情况，同时要注意不能先抱成见，更不能先入为主，也不能只找某些例子证明自己主观意见。这样，易于失去客观公正的立场，不能达到预期的效果。

第四，实验法。这是在专门设计和周密考虑过的条件下，对某种教学方式、方法的试验和检验。它是研究历史教学有关问题、总结教学经验、不断

改进历史教学的一个很重要的方法。为了确定教学活动中某些做法的效果如何，可以有组织、有计划地进行教学实验，就实验结果进行分析，然后得出科学结论。为了正确地确定实验的结果，可以在不同情况的班级进行同一实验，或在同一班级中，增添某一实验因素与不增加这一实验因素，两相比较看其效果。实验必须保证进行一定时间，实验所得结果必须经过多次检查，只有经过验证以后，才可以得出最后结论，总结出行之有效的中学历史教学的方法。

总之，辩证唯物主义是历史教学法的方法论基础，实践是检验真理的唯一标准，只有从历史教学实践中，才能够逐步地总结提高。在研究历史教学时，为了解决某一问题，达到某一目的，可以采用一种方法，但在通常的情况下，多是几种方法并行使用，互为补充，反复实践。这样，才能得出正确的结论，使历史教学不断改进，达到提高教学质量的要求。

## 二 中学历史教学法的科学属性

一门科学的性质，归根到底是由这门科学研究对象所决定的。对于历史教学法的科学属性，由于侧重于它的某一方面和从不同角度看问题，因而在国内和国外，有几种不同看法。第一，认为它是属于历史科学范畴，强调历史教学法是研究如何讲授历史，因而把历史教学法讲成史学方法论，而与“史学概论”混淆不清。这种看法流行于历史教学法研究的初期。第二，认为历史教学法是教育科学的一个分支，是教学论属下的一门分科教学法，它属于教育科学范畴。在我国，新中国成立后发表的大部分历史教学法专著和论文，都是这种看法。近年来，有的文章更明确地提出，历史教学法的属性是应用教育科学。它根据教育科学和历史科学的理论和内容，立足于中学历史教学实际，具有实用教育科学的特点。第三，认为历史教学法是教育科学和历史科学综合在一起的边缘科学，这是近年来对历史教学法的一种看法。

以上几种意见，都有一定的道理，也都有可取之处，但也有不足的地方，就是都有一定的片面性。如第一种，它强调历史教学法是研究如何讲授历史，传授历史知识从而进行思想教育，所以就强调了史学方法论。第二种意见，强调了中学历史教学法是属于教育科学范畴，注意了从教育科学理论和教学规律的角度来开展历史教学法的研究，这一点是正确的，但或多或少地忽视了历史科学的特点对中学历史教学的影响和制约。第三种所谓边缘科学，固然有一定的理由，但从现代科学实际情况来看，各门科学之间，都有着较密切的关系，如用这种标准衡量，许多科学的性质就会弄得模糊不清，甚至造成一些混乱。

中学历史教学法研究的对象，既然是中学历史教学，那么它的性质，也就只能是从中学历史教学特点的研究中去确定。至于中学历史教学的特征：

第一，它是中学各种教学科目之一。它的教学内容和任务必须为一定的社会阶级利益服务。它的整个教学过程，必须在有关教育理论的指导下，受教学过程一般规律的制约。它既是一种教学科目，做为人类的一种认识现象，就必须符合教学的认识规律，受着各科教学原则的影响和制约。

第二，它是中学历史的教学科目，通过它的教学活动，向学生传授历史科学基础知识，培养学生对社会问题的观察能力和分析能力，并使学生受到历史唯物主义基本观点等的教育。这就决定，它的教学过程、教学形式和方

法，不能离开历史科学知识的特点和内容，在研究学生学习历史知识的规律和方法上，要借鉴于人类对于历史认识的经验和方法，即“历史研究法”。以及过去人们认知、学习历史的过程，即“史学发展史”，从这一点看，它又必然受着历史科学特点的制约。

总之，中学历史教学法，是以教育学原理和历史学科特点相结合而去探讨中学历史教学规律的一门科学。中学历史教学过程就是教学过程一般规律和历史科学内容的辩证统一。但探讨教学规律离不开教育心理学；探讨历史科学又离不开哲学，所以这就确定了中学历史教学法的科学属性，是历史科学、教育科学、教育心理学、哲学相结合的综合科学。它综合运用这些学科的科研成果来研究中学历史教学的理论与实践，并使自己发展成为一门独立的科学。

### 三 中学历史教学法与其他有关学科的关系

#### （一）中学历史教学法与教育学、心理学的关系

教育学是研究教育现象，揭示教育规律的科学。它研究教育的本质，教育方针、制度以及教育工作的任务、过程、内容、方法、组织形式等等，特别是其中的教学论部分，是直接研究、揭示各科教学的一般规律、原则和方法。各科教学法与教学论都有密切关系，是特殊与一般和一般与特殊的关系。历史教学的规律、原则、方法可以补充、丰富和发展教学论的一般规律、原则、方法，历史教学又要以教学的一般原理为基础，结合历史学科的特点，探讨历史教学自身的特殊规律。

心理学是研究人类心理活动规律的科学。作为心理学的一个分支教育心理学，是专门研究人类教育过程中的心理活动规律的科学，也就是揭露在特定的教育措施下受教育者的心理变化过程。它的具体任务有许多方面，其中一个主要部分是揭示学生掌握知识、技能和发展智力的心理过程。历史教学法的任务是探讨如何传授历史知识，进行思想政治教育以及如何发展学生智力，因此，就要以教育心理学的理论为基础，研究学生学习历史的动机和学习兴趣的实质等问题，分析学生在特定的教学方法下，掌握历史知识和形成历史概念的心理特征。总之，要以青少年学生的认识规律和心理变化，去研究学生学习历史的心理特征和变化，从而认识历史教学的规律。所以说，心理学的原则与历史教学法的原则又是共性和个性，一般与特殊的关系。

#### （二）历史教学与历史科学的关系

教学的主要活动是传授和学习科学知识，历史教学的活动就是传授和学习历史科学知识，并在此基础上，发展学生智力，培养能力，并使之受到思想政治教育。历史科学，是指马克思主义的历史学，是一门具体的综合性质的社会科学。它是按照历史年代顺序来研究各个国家和民族历史的发展。描述历史时，当然应体现出贯穿其中的规律性，但是它不是以抽象的、一般理论的形态来论证，而是通过具体的历史事件、历史人物等等来反映具体的历史过程。历史教学任务、历史教学过程的规律都受历史科学知识及其特点的制约。中学历史教学的内容就是基本的历史科学知识，历史知识内容又决定历史教学的方法。因此，历史教学不能离开历史科学，而必须是在历史科学研究成果的基础上进行。

还应该看到它们之间的区别。历史研究是在极其复杂的史料中去探索发

现人类历史的客观规律，如对史料真伪的鉴别、搜集、排比，并在此基础上对于历史作出评价和揭示其规律。它是一个探求未知真理的过程。历史教学则是在教师的指导下，让学生掌握已有定论的历史知识，掌握历史工作者的科研成果，而主要的不是去探索和认识人类尚未涉足的历史领域和问题。这是一个教师引导学生获得已知真理的过程。历史研究要摸索前进，有时要经过很长时间，甚至经过几代人的努力，才能得出科学结论。但是，历史教学则在教师的帮助下，在较短的时间内，使学生能够领会知识，受到教育。它主要是继承前人的研究成果。

历史教学与历史研究有所区别，但是，二者也有统一的共性，不能够把教学过程的特殊性绝对化，从而抹杀二者之间一致的地方。因为学生探求反映真理的客观规律，是一种积极的认识活动，同探求未知事物的认识过程在逻辑思维上没有什么本质区别。正如一个外国教育家所说的：“科学知识不应该（简单地）传授给学生，而应该引导学生去发现它们掌握它们。”他认为一个好的教师要善于教学生仿佛是在自己在发现真理，而一个不称职的教师才是简单地奉送真理。

总之，历史教学是在历史科学理论指导之下，在历史科研成果基础上进行的。历史科学知识则是历史教学的出发点和归宿。

#### 四 中学历史教学法研究的现状

新中国成立前，对中学历史教学法的研究，没有引起足够的重视，专著寥寥无几。新中国成立后，学习了苏联的教育科学、教学经验和历史教学法，在广大教育研究工作者和中学教师的共同努力下，结合我国实际，对中学历史教学问题作了多年的研究，总结了不少经验。同时，许多专门研究和介绍中学历史教学问题和教学经验的杂志也相继出版，推动了整个中学历史教学并为高等师范院校“中学历史教学法”课程的开设和提高，提供了极其有利的条件。在中学历史教学问题的研究上，曾出现过欣欣向荣的大好形势。

但是，自从1958年以后，由于政治上“左倾”的思想影响，中学历史教学，在课程设置、教材内容和教学方法上，都受到很大冲击，历史教学法的研究，也就无从谈起。60年代初，原中央教育部先后颁发了“高教六十条”、“中学五十条”等重要文件，作为教育工作的指导方向；此时，中学历史教学的情况，曾一度有所好转，同时，有关部门对“历史教学法”课程的性质、任务、教材体系等，也作了具体探讨。但是不久，“左”倾思想再度抬头，中学历史教学和中学历史教学的研究再次受到冲击。十年内乱期间，教育事业遭到严重破坏，中学历史课停开或大大削弱，乃至遭到歪曲。专门研究中学历史教学的刊物亦被迫停刊，“历史教学法”的研究和教学工作曾完全中断。

1976年，党中央粉碎了“四人帮”反革命阴谋集团，各项工作开始拨乱反正。1978年，原教育部在武汉召开了高等学校文科教学计划座谈会，制订了高等师范院校历史系的教学计划（征求意见稿），正式恢复了历史教学法课程。与此同时，中学历史课也恢复了正常的教学工作，新编历史教学大纲、教科书、教学参考书相继出版，专门研究中学历史教学问题的刊物陆续复刊，并有新的刊物出现，重新开始了中学历史教学问题的研究工作。1980年在开封举行了建国以来第一次“全国历史教学法科学讨论会”，交流了专题论文，



并对成立全国历史教学研究会进行了酝酿和筹备。1981年,在北京成立了“中国教育学会历史教学研究会”。此后在历届年会上,对高等师范院校中学历史教学法的性质,教材体系进行了讨论,并对中学历史教学的有关问题进行了交流。有关中学历史教学法的专著和教学参考资料的编写,也陆续地出版。历史教学法的研究,出现了可喜的现象,进入了崭新的时期。

中学历史教学法的研究队伍,主要有高等师范院校历史系教法课的教学人员,各省市教育科研和教学研究单位的有关人员,广大中学历史教师以及历史教材和历史教学杂志的编辑人员。当前有关历史教学的刊物,主要有《历史教学》(天津)、《历史教学问题》(上海)、《中学历史教学》(广州)、《中学历史》(江苏)、《史学月刊》(河南),以及内部发行的一些刊物等。中学历史教学法的专著,新中国成立后,翻译出版了几种苏联的历史教学法专著,国内主要有管昕石所编《中学历史教学法》(浙江人民出版社出版),此外尚有一些高等师范院校“历史教学法”的交流讲义。粉碎“四人帮”后,中学历史教法专著不断出现,主要有北京师范大学等四院校合编的《中学历史教学法》(河南人民出版社出版),李可琛等人编写的《中学历史教学法》(广东人民出版社出版),茅蔚然编写的《中小学历史教学法》(甘肃人民出版社出版),龚奇柱编写的《中学历史教学法概要》(陕西人民出版社出版)和《中学历史教材教法通论》(浙江教育出版社出版),赵恒烈编写的《历史教材教法举要》、《史苑传艺录》(山东教育出版社出版)。此外还有周春元教授主编的《历史教学法》(贵阳师院历史系)、陆满堂和金相成编写的《中学历史教学法》讲义(华东师范大学历史系)、上海师范大学历史系历史教学法教研室编写的《中学历史教学法》正式出版或内部交流等。

目前,历史教学的研究机构,有中央及省市的教育科学研究所、人民教育出版社历史编辑室、各省市教育厅(局)历史教学研究室,高等师范院校和教育学院的历史教学研究室,学会有“中国教育学会历史教学研究会”和一些各省市自治区地方性的历史教学研究会。这些机构和学会对于中学历史教学的有关问题,进行研究和交流,对于提高中学历史教学的质量,提高历史教学法课程的质量和培养合格的中学历史教师、专门研究人才,都起到了很好的作用。

为了更好地培养合格的中学历史教师,在高等师范院校历史系设置“中学历史教学法”课程是十分必要的。它的任务是:使学生明确中学历史教学的目的任务,初步掌握中学历史教学的一般规律和方法,培养学生具有分析和处理中学历史教材、组织教学和选择教学方法的能力,并训练他们具备中学历史教学工作所需要的基本功。

## 五 中学历史教学法课程的任务和学习方法

既然中学历史教学法课程,在高等师范院校历史系的教学计划中占有重要地位,那么学好这门课程,就必须对它的重要性有一个正确的认识,同时也要了解这门课程正确的学习方法。

对于一个中学历史教师来说,历史专业知识无疑是进行历史教学工作的基本条件。但是要使历史专业知识充分发挥作用,要在中学历史教学中全面完成历史教学的任务,就要首先明确中学历史教学的目的任务及其内容,研

究中学生掌握历史知识的特点、规律和有效的教学方法与手段，否则就不能够达到预定的效果。同时，通过对中学历史教材和教学方法的研究，对于历史基本知识本身，也可以更深入地理解和牢固地掌握。这里我们应该充分认识，只具有历史专业知识而不去学习任何教学理论和教学方法，是不能够收到较好的教学效果的。无数事实证明，具有同样专业知识水平的两位教师，由于处理教材和教学方法的差异，其教学质量和效果会有很大悬殊。因此，作为一个合格的中学历史教师，对中学历史教学法的学习和研究是十分必要的。即使是有一些教学经验的历史教师，也应该努力研究这门学科。因为，当教学经验还没有上升为科学认识的时候，就不可避免地会有这样那样的局限性和盲目性，经验一旦上升为理论，就能够对实践起指导作用。有教学经验的教师，再加上教学理论的指导，教学效果就会更臻上乘。

教学不仅是一门科学，而且是一种艺术，成功的教学，本身就是一种艺术创造。在教学中，能否按照教学的客观规律办事，结合学生的实际情况高效率地进行教学，是一项艰巨的创造性劳动。教学能否产生好的艺术效果，很重要地取决于教师是否掌握了教学的客观规律，同时能够在实际的教学工作中充分发挥自己的主动精神和创造性，并坚持不懈地精益求精地进行锤炼。

既然中学历史教学法是一门综合性比较强的学科，因此，要学好本门课程，就必须学好与本学科有密切联系的各门学科，如历史学、教育学、教育心理学和马克思主义哲学，同时，注意紧密地联系中学历史教学的内容不脱离实际，还要较好地掌握从事中学历史教学必需的技能及现代化的教学手段等。

考虑到中学历史教学法是一门实践性很强的学科，高等师范院校的学生要真正掌握本课程的内容，除了阅读教材，听教师讲授之外，还应该通过诸如见习、社会调查等活动，深入了解中学历史教学的实际，并以严肃认真的态度，参加一定的中学历史教学的实际活动（实习）。这样才能逐步地达到将学习内容运用于实际的目的。要学好和掌握历史教学法，需要一个理论和实践反复结合的过程。

作为一个未来的中学历史教师，不但要有培育下一代的强烈责任感，将毕生精力献身于教育事业的决心，而且应该努力钻研中学历史教学法这门课程，要有所创造，有所发现，不断改进自己的工作，从而推动这门学科的发展。为此，在学习的过程中，就要经常注意国内外的历史教学动态，汲取先进经验，不断积累资料，培养与提高从事中学历史教学研究的兴趣与能力。每一个优秀中学历史教师，都应该要求自己成为一个中学历史教学法学科的研究工作者，在建设我国具有社会主义特色的教育科学领域里，发挥自己的作用。

#### 思考题和论文题目示例

1. 中学历史教学法研究的对象、内容是什么？
2. 为什么要学习历史教学法？怎样才能学好历史教学法？
3. 试论中学历史教学法的科学属性。
4. 中外历史教学法现状的比较研究。
5. 中国历史教育教学史初探。

## 前 言

中学历史教学法，是以中学历史教学作为研究对象的一门学科。它是高等师范院校历史系学生必修的课程，同时，亦是广大中学历史教师进修的重要内容。这本《中学历史教学法概论》正是为了适应这一需要而编著的。

早在1982年夏，北京师大、北京师院和天津师大一些从事中学历史教学法研究的同志编写了《中学历史教学法大纲》（草案），并呈报给了原教育部。现在编著的这本书主要是依据这份大纲（草案）写成的。在整个编写过程中，作者注意坚持马克思主义关于教育科学和历史科学的基本理论，贯彻党的十一届三中全会以来关于教育工作的各项指示，面向中学历史教学实际，努力做到理论与实际相结合；尤其着眼于历史科学的特点，尽力体现出中学历史学科研究的特色。对于前于此书的专著、论文，我们尽量地吸收其有益成果；对于不同的意见和有争议的问题，则本着百家争鸣的精神，一方面将其列出，给予介绍，以开阅读者的视野，另一方面也提出自己的看法，以就正于同行们。鉴于本书主要是供高等师范院校历史系本科学生使用的教科书，同时也供现职中学历史教师培训、提高之用的，故写有“教育实习”一章，每章之后则写有思考题及论文题目示例，全书最后还列有参考文献，以作为中学历史教学法课程的教学参考。

本书主要是由三所师范院校的一些同志共同完成的。在成书过程中，我们采取了两个步骤。首先，个人写成初稿后，由各校分头负责修改，北京师大由丁西玲、孙恭恂负责；天津师大由卢士林负责；北京师院由于友西负责。然后汇总、统编，由卢士林和孙恭恂对全书做了内容的修改和文字的通串工作，并由卢士林、丁西玲、孙恭恂三同志统编定稿。

参加本书编写的同志（按编章顺序）有：卢士林（绪论、第二编第一章、第四编第五章）、丁西玲（第一编第一、二章，第五编第三章）、孙恭恂（第三编第一、二章，第四编第四章）、叶小兵（第四编第一、二章）、潘缉熙（第四编第三章，第五编第一、二章）、马卫东（第四编第六、七、十章）、于友西（第四编第八、九章）。“参考文献”是由潘缉熙、马卫东同志提供的；第二编第二章是邀请人民教育出版社历史编辑室的臧嵘同志撰写的。

本书的附录部分，大多是由北京市一些优秀中学历史教师撰写的，都曾在各种刊物上发表过，体现了他们的教学经验和体会。天津师大李光霁同志、北京师院周发增同志参加了对本书编写工作的部分讨论。北京师大张显传同志对本书部分文稿提了修改意见。在此，向他们一并致以谢忱。

囿于作者的水平，本书错误疏漏之处，定所难免，恳请广大中学历史教师和同行赐教，以便修订时，予以改正和补充。

作者  
1988年1月

## 中学历史教学法概论

## 第一编

### 第一章 中学历史教学任务（上）

#### 一 中学历史教学任务对中学历史教学的重要意义

确定一门学科的教学任务，是教学理论中的一个重要问题，是宏观教学的组成部分。它体现了一个国家对各级各类学校各门学科的教学要求。就中学历史课来讲，它起到教学工作的灵魂作用，是需要贯穿在整个教学过程中的思想认识。所以，只有确定了历史教学任务，中学历史课程的内容、教学过程、教学的组织形式与教学的方法，才能有所遵循，而不至于偏离正确的方向，从而使历史教学达到预期的目的和效果。

教学任务有明显的社会制约性，它决定于社会的要求。中学历史教学实践告诉人们：有什么样的教学任务，就会有由此决定的什么样的教学内容，什么样的教学过程以及教学组织形式和教学方法。在历史上，封建主义的历史教学任务是宣扬“君权神授”，给封建帝王和贵族官员等统治者讲授历代的治乱兴衰，使之有所借鉴，以巩固其封建统治。因此，它的教学内容必然总是充满了对封建统治阶级的神化，并以历代“明君贤相”的活动为其主干。为了达到这个目的，其教学过程、教学形式和教学方法往往局限于狭小的范围内，师徒相授，讲一经一史，甚至专门设有为帝王每日进讲历史的官员；而对于广大的人民群众，除用些历史故事灌输忠君孝悌的封建思想外，根本剥夺了他们系统学习历史的权利。资产阶级的历史教学，一是以必要的历史知识培养对其有用的人才，再是歪曲历史，抹煞历史发展的客观规律，用以证明所谓资本主义制度是可以永存的。因此，资产阶级的历史教学内容一般说来不强调历史知识的系统性，不着力于去阐明历史之间的因果关系和揭示历史的客观发展规律，而更多地是强调所谓历史的实用性。如，美国有的州给学习东方语言的学生只讲一点东方国家的历史；给学习中文的学生讲一点中国史。有的国家的学校，甚至给男学生讲世界各国吃喝的历史，给女学生讲珠宝首饰的历史等等。至于宣扬个人的历史作用，贬低甚至否定人民群众作用等等的内容就更是充斥在它们的历史课中。它们标榜“为历史而历史”，因此常是片断地考据史实、介绍一些个别历史故事或者不加入教师的分析，而让学生“自由”学习，认为有了教师的观点，就是给学生“洗脑”，把资产阶级的自由化也引入了中学历史教学。新中国建立以后的中学历史教学，从根本上改变和摒弃了封建主义的和资产阶级的历史教学方向，而要求以系统的科学的历史知识武装学生，培养学生成为懂得人类历史发展规律，有高度精神文明的共产主义者。因此，在教学内容和教学过程、教学组织形式、教学方法上都有了根本的改变。这是新中国成立后中学历史课的主流。但是，由于种种原因，30多年的中学历史教学，也走过弯路，出现过偏差。如，一个时期由于强调中学历史教学任务是向学生进行思想政治教育，而忽视了基本历史知识的传授，结果出现了课堂上空洞说教，“以论代史”的情况；在另一个时期里，由于强调中学历史教学的任务是传授历史基本知识，而对思想政治教育有所放松，出现了单纯介绍史实而忽视对史实进行分析的倾向。这一切都清楚地说明：教学任务的正确确定，对于整个教学工作的重要意义。

中学历史教学的效果如何，其检验标准，往往也是要视其是否能够全面地完成中学历史教学的任务。能够全面地正确地完成中学历史教学任务的课，就是好课，反之，就不是好课，就是有缺陷的课。曾有中学历史教师在观摩课后公开地向听课的同志宣布：“我这节课，只是在于发展学生的智力，不考虑历史知识和思想教育。”这样的历史课其教学效果是不会理想的。事实也确是如此。众所周知，“怎样才算一节好的历史课”，这个标准问题，曾经引起过历史教育工作者的广泛讨论，在这场讨论中，大家从各个角度，如教学形式、教学方法、教师的语言、是否注意到学生的学等方面，提出了许多意见，但是，最后归结为一节好课的标准，最重要的还是看它是否能更好地完成中学历史教学任务。通过讨论，人们对于中学历史教学任务的重要意义有了更进一步的明确和认识。

总之，对于中学历史教学工作者来说，教学任务是属于教学的宏观问题，起着中学历史教学的核心作用，是应该首先明确并予以研究的课题。

## 二 确定中学历史教学任务的依据

根据什么来确定中学历史教学的任务？

首先，是依据国家在一定历史时期中政治生活、经济生活的总任务和由此而产生的对于中学教育的具体要求。

教学是教育工作的重要组成部分，而教育工作一般说是属于一个社会的上层建筑。这就决定了教育工作必须要紧密地为其经济基础服务。时代和阶级的要求是一切教育工作的源。任何脱离了时代和阶级需要的教育工作，都要失去生命力。因此，作为中学教学工作的一门学科——中学历史教学，在考虑它的教学任务时，首先就要依据国家在一定历史时期中的总任务和对于整个中学教育工作的具体要求。例如，新中国成立以后，我国面临的总任务是从新民主主义革命转变到社会主义革命和社会主义建设，是要把我国建设成为繁荣富强的社会主义国家，并为向伟大的共产主义社会迈进做好准备。作为中学教育工作则是要为这一总任务的实现而培养一代新人，培养社会主义和共产主义事业的可靠接班人。因此，新中国成立后，中学历史教学的任务也始终围绕着这一指导思想而予以确定。由于在不同的历史时期中国家的总任务有所不同，党和国家也不断地提出新的奋斗目标和对于教育工作的新要求，因此，体现在中学历史教学的任务上，也是在不断地发展着和日臻于明确。

建国初期，我国一方面要肃清帝国主义、封建主义、官僚资本主义在中国大陆上的残余，继续完成新民主主义革命遗留的一部分任务，为了保卫新中国，免遭帝国主义的侵略和国内外阶级敌人的颠覆，进行了抗美援朝战争。另一方面则正是处在国民经济的恢复时期。这时，我国的文化教育工作根据《中国人民政治协商会议共同纲领》的规定，以提高人民的文化水平，培养国家建设人才，肃清封建的、买办的、法西斯主义思想，发展为人民服务的思想为主要任务。在这时，中学历史教学的任务则是对于国民党统治时期的中学历史教学，从教学目的、教学内容、教学形式和方法等方面，进行一系列的改革，使之摆脱唯心史观的影响，运用历史唯物主义的理论作指导。

1952年，国民经济恢复时期结束，党和国家提出了过渡时期的总路线和总任务，是要在一个相当长的时间内，基本上实现国家工业化和对农业、手

工业和资本主义工商业的社会主义改造。这时，中学历史教学的任务，随着总路线的提出，不能够再停留在完成资产阶级民主革命任务的阶段，而是要紧密为国家实施总路线、总任务服务，要以国家过渡时期总路线的精神教育学生。1954年6月，中央人民政府政务院在《关于改进和发展中学教育的指示》中明确指出：“中学教育的目的和任务是以社会主义思想教育学生，培养他们成为社会主义社会全面发展的成员。”具体到中学历史教学，1956年原教育部第一次颁布了《中学历史教学大纲》（草案）。《大纲》规定：初级中学中国历史的教学任务是着重讲授历史上重要的事件和人物的具体知识，使学生对于历史发展的规律能有初步的认识。高中的中国历史课程，进一步系统地、全面地讲授我国的历史，使学生更深刻地认识到，我国历史已经经过原始公社制社会、奴隶占有制社会、封建主义社会、半殖民地半封建社会，今天正在建设社会主义社会，并准备向共产主义社会前进，这是历史发展的必然趋势。初中世界历史教学的基本任务是传授给学生世界历史的必要知识，并且通过具体事实尤其是关于阶级斗争历史的叙述，阐明人类历史发展的规律。高级中学世界近代现代史的教学要求，是通过资本主义的发生、发展和衰落的过程，通过社会主义制度的确立和扩大的过程，使学生认识到资本主义必然灭亡和社会主义必然胜利的历史发展规律。整个历史课都要结合着具体的史实向学生进行爱国主义教育 and 国际主义教育，使学生成为社会主义的自觉的建设者和保卫者。

从以上《大纲》的规定中可以看到，尽管中国历史和世界历史的具体内容不同，对于初中学生和高中学生要求的深、广度也有所区别，但是中学历史教学的中心任务是一致的，即要传授具体的历史知识，并据此以社会发展的规律来教育青年一代，从而培养学生的共产主义世界观，加强他们对于共产主义必然胜利的坚强信念，鼓舞青年一代自觉地积极地参加社会主义革命和社会主义建设事业。当时，这项任务的提出，对于明确中学历史教学的方向和提高中学历史教学的质量起了重大作用。

1963年5月，党中央根据当时的国家形势，提出：当前的文教工作必须贯彻执行“调整、巩固、充实、提高”的八字方针的精神。原教育部在总结建国以来教育工作经验教训的基础上，公布了新的《全日制中学历史教学大纲》（草案）。《大纲》（草案）对建国以来中学历史教学的经验教训做了深刻总结，在《教学目的和要求》一项中十分明确地强调，中学历史教学要“给学生以有关中国历史和世界历史的基本知识，使学生了解中国和世界上重要历史事件和人物，使学生掌握中国历史和世界历史从原始社会到社会主义社会各个历史阶段的重要情况（包括阶级斗争、生产斗争、民族关系、文化发展等方面），从而认识人类历史发展的规律，理解资本主义必然灭亡，社会主义、共产主义必然胜利。培养学生热爱共产党，热爱祖国，树立为社会主义、共产主义革命事业奋斗的信心和决心。”《大纲》（草案）的公布具有重大意义，它明确确定了让学生掌握历史基本知识，认识人类社会发展的规律，并在此基础上受到思想政治教育的任务，从而纠正了一个时期忽视系统的基本历史知识教学的错误倾向。

众所周知，我国从1966年开始遭受了十年内乱。在这期间，我国的文化教育事业遭到了林彪、“四人帮”一伙的肆意践踏和破坏。中学历史教学当然更不能幸免，他们使中学历史教学成为其一伙反革命阴谋集团篡党夺权的工具，大搞什么“儒法斗争”与“影射史学”。这时的中学历史教学不是被

取消就是被引向了歧途与邪路。1976年10月，党中央一举粉碎了“四人帮”反革命阴谋集团，重新拨正航向，使我国步入了一个崭新的历史时期。第五届全国人民代表大会提出了我国要在本世纪末实现工业、农业、国防和科学技术现代化的宏伟目标。党的十二大坚持和发展了十一届三中全会的路线，提出了全面开创社会主义现代化建设新局面的纲领。正是在党的正确方针指引下，新历史时期的中学历史教学任务也得到了进一步的明确。中学历史教学要紧紧地围绕着社会主义物质文明和社会主义精神文明建设的总任务，面向现代化，面向世界，面向未来，为贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，把青少年一代培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设人才，担负起更为重要的历史职责。

新中国成立后30多年的中学历史教学任务不断充实变化的事实，清楚地表明了它和现实的密切关系。这是考虑确定中学历史教学任务时，首先应该予以关注的一个重要课题。

其次，依据于历史学科的特点。

中学各科教学是依据各门学科的“特殊的矛盾性”而予以形成的。做为总体的中学教学工作正是在这各门学科各自解决自己的“特殊矛盾”的基础上而最后完成了它应该担负的任务。因此，在考虑到一个学科、一门课程的教学任务时，必须考虑到它自己本身的特殊矛盾，或者说是依据于它的特点。

作为中学历史学科，其所要解决的内容是人类的客观历史发展过程。这个人类历史客观发展过程的种种特殊矛盾就构成了中学历史学科的特点。

第一，人类的历史具有“一度性”的特点。就是说它们在时间的发展长河中，具有一去不复返的性质。人们常常又称之为“过去性”。它不象自然科学那样，往往可以通过实验或观察使其某些现象准确地再现出来。如，化学上的两份氢和一份氧，通过一定的化学方法，可以千百次地合成水。物理学上，通过特殊的实验或日常生活的观察，重现或体察牛顿“三大定律”所表现的物理现象。生物学上，动植物的生长、繁衍或细胞的活动，也都是可以在创造一定条件的情况下，予以观察的。历史是人类已经消逝了的过去，现实中虽可以出现很酷似历史的某些现象，但是，历史毕竟是历史，它是不能够重演的，更不能够依靠什么实验而令其再现。这就决定中学历史教学，只能够凭借着过去历史遗留下来的痕迹即史料，向学生进行讲授，写在教科书中让学生阅读，然后使学生获得对历史的正确认识。

第二，人类的历史具有统一的规律性和复杂的多样性的特点。恩格斯在《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》一书中说：“人们通过每一个人追求他自己的、自觉期望的目的而创造自己的历史，却不管这种历史的结局如何，而这许多按不同方向活动的愿望及其对外部世界的各种各样影响所产生的结果，就是历史。”马克思和恩格斯在《神圣家族》一书中也说了同样的话：“‘历史’并不是把人当做达到自己目的的工具来利用的某种特殊的人格。历史不过是追求着自己目的的人的活动而已”。可以看出，历史不是某种“模式”，不是什么抽象的东西，而是实实在在的具体的人的活动。这就决定了人类历史发展过程具有着具体性的特点。它所展示给学生的不是如同社会发展史那样的人类社会发展的一般规律，而是不同的国家、地区和

---

《马克思恩格斯选集》第4卷，第243~244页。

《马克思恩格斯全集》第2卷，第118~119页。



民族的具体历史进程，是活生生的具体人物的千姿百态的活动。也正由此，决定了历史的复杂性和多样性。如，中国历史的进程不同于世界各国历史的进程，而世界历史中，这个国家的历史进程又不同于那个国家的历史进程。

但是，历史尽管是那样的纷繁复杂，却又是具有统一的规律可循的。诚如恩格斯在《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》一书中说的另一段话：“历史人物的动机背后并且构成历史的真正的最后动力的动力，那末应当注意的，与其说是个别人物、即使是非常杰出的人物的动机，不如说是使广大群众、使整个整个的民族、以及在每一民族中间又使整个整个阶级行动起来；而且也不是短暂的爆发和转瞬即逝的火光，而是持久的、引起伟大历史变迁的行动。”而引起这整个民族、整个阶级的动机与行动的却就是“历史中起支配作用的规律”。如，生产力与生产关系，经济基础与上层建筑之间辩证发展的规律；阶级斗争推动历史前进的规律等。

既是复杂的、多样的，同时又有统一的规律可循，也即是既具有不同国家、不同地区、不同民族历史的具体特殊性，而又具有人类历史发展的普遍性，正是人类客观历史发展过程的又一特点。

第三，人类的历史还具有丰富性的特点。关于这一特点，马克思和恩格斯讲得十分好。他们直截了当地说：“我们仅仅知道一门唯一的科学，即历史科学”。它一方面包括自然史，一方面又包括人类史。“我们所需要研究的是人类史”，但是，“只要有人存在，自然史和人类史就彼此相互制约”，“是密切相联的”。正是这样，历史学科所要讲授的内容，既应该包容着人类史的一切，诸如生产力、生产关系、经济基础、上层建筑；经济、政治、文化、民族、战争等等，而且还应该包括着人类史与自然史的密切联系，象地理环境等自然条件和经由人类努力而改造了的自然界，如运河、沟渠、栈道、圩田的修建以及城镇的兴废、交通要道的通阻、土地的开垦与荒芜等等。这一特点明显地不同于社会科学的其它学科。经济学、政治学、法学、军事学、民族学、外交学，乃至文学、艺术、思维等门科学，充其量只不过是研究与阐述人类社会的某一个侧面的现象和规律，而历史科学却是几乎无所不包地研究与阐述人类社会历史的各个方面。内容丰富，包罗万象，乃是历史学科区别于其它社会科学学科的重要特点。

确定中学历史教学任务时，必须充分考虑以上这些历史学科的特点，并以之为重要依据，这样才可以使确定的任务，符合学科的实际，体现出中学历史课不同于其它课程的特殊性。

再次，要依据于中学生的年龄特征。

中学历史教学的直接对象是中学生，他们既不同于成年人，也不同于小学生，而是从生理、心理及其它一些方面，都具有自己的特殊性。这是确定中学历史教学任务时必须予以考虑的另一个重要方面。就是在中学生中，初中生与高中生的特点差异也很大，在我们确定具体年级、具体教材的教学任务时，也要认真注意，而不能予以忽视。具体说，中学生的年龄一般在 12、13 岁 ~ 17、18 岁之间，他们都具有以下一些特点：

1. 已有了一定的阅读能力（包括古文的阅读能力）和历史知识。小学阶段，他们在语文课中除了学习一定的现代文外，已经开始接触到古文，如《奕

---

《马克思恩格斯选集》第 4 卷，第 245 页。

见《马克思恩格斯全集》第 3 卷第 20 页注。

秋》、《螳螂捕蝉》、《揠苗助长》等寓言和杜甫的《春望》、《前出塞》，李贺的《马》、孟浩然的《春晓》、《宿建德江》，李白的《早发白帝城》，《夜宿山寺》等古诗词。这对于他们理解历史课的内容和阅读一定的史料，都提供了某些条件。我国现在在小学设有历史常识课，虽然只是一些历史人物、历史事件的“点”，但是中外历史的一些重要知识已经涉及了，且能够粗略地勾勒出其发展的线索。这对于中学历史课的教学无疑打下了良好的基础。现在，随着影视事业的发展和人民生活水平的提高，再加上某些历史题材的小说、故事书、连环画的大量出版，不少中学生通过这些途径所获得的历史知识也较丰富。凡此种种，在确定中学历史教学所应给予学生历史知识的深度、广度上，都要予以考虑。

2. 思维及情感、记忆等心理活动具有特点。这些方面由于中学生的年龄特征关系亦很复杂。在历史课的学习中，他们多偏重于具体的思维，但是随着年龄的增长，抽象思维如分析与综合，对比与比较的能力也在加强，而且这一阶段中，中学生也是人生观、世界观形成的重要时期。面对丰富多采的历史画卷，他们情感丰富，易于激动，但是又不太能够持久，这就需要将其提高到理性认识，从而逐渐形成科学的世界观。在记忆力方面，中学生的记忆力是比较强的，但是，他们较多的是机械记忆，条理性、系统化和理解的记忆历史的能力，则更应在中学阶段不断地培养和提高。了解上述这些心理方面的特征，对于确定中学历史教学任务方面，是很重要的。

3. 思想活跃。由于中学生正处于思想活跃的青少年阶段。现实社会的种种思想对于他们总要有这样或那样的影响。这些思想也会反映在中学生对于历史问题的种种看法上。如，怎样认识我们今天经济落后于某些发达国家？怎样认识资本主义社会的腐朽性和某些资本主义国家的经济发达？怎样认识资本主义国家所谓的民主制度？怎样认识社会主义制度的优越性，等等。了解并依据中学生的思想实际，确定中学历史教学任务，才能更有针对性，从而在传授知识、发展智力和进行思想教育时，收到切实的效果。

## 第二章 中学历史教学任务（下）

### 一 传授基本历史知识

#### （一）传授基本历史知识是中学历史教学的重要任务

毛泽东同志在《实践论》一文中，把人类积累的知识划分为自然科学和社会科学，以及作为人类思维科学的哲学这样三类。历史知识按照其性质说，属于社会科学知识的范畴。它对于青年一代的健康成长是很重要的。因此，传授基本历史知识，是中学历史教学的重要任务之一。关于这个问题，新中国成立后的30多年中，中学历史教学工作曾经有过摇摆和各种各样的错误认识。50年代末，曾经出现过“传授历史知识只是历史教学的一种手段，并不是教学的任务”的思想和倾向。他们认为中学历史教学的任务就是向学生进行思想政治教育，传授知识不是目的，只是完成上述任务的手段。近几年，随着中学历史教学强调要发展学生的智力，一些同志又在不同程度上忽视了基本历史知识的传授，如，认为传授基本历史知识好象是给学生“黄金”，发展他们的智力才是教给他们“点金术”，提出“不要给学生黄金，要给学生点石成金的技术。”即不要传授给学生历史知识，只要去发展学生的智力。在评议一节历史课时，也常会听到这样的评论：“这节课着力于传授历史知识，不注意发展学生的智力，是老一套的课，没有新意。”言外之意，传授知识是老一套，而只有“发展智力”才是“新意”。凡此种种，说明在一部分同志中，或明或暗地认为，在课堂教学中向学生传授基本历史知识，不是历史课的教学任务，而发展所谓智力，才是历史课的教学任务。不能不说，这种忽视基本历史知识传授的看法，主要是来源于教育史上的“唯理派”。这一派只承认教学的目的是给学生以所谓“能力”，而不承认应该教给学生必要的基本知识，它的片面性的错误是很明显的。我们总认为，在某种程度上，我国中学历史教学曾经出现过的一些偏差与走过的一些弯路，都或多或少受这派理论的影响。

应该看到，向学生传授基本历史知识，在中学历史课中是有明显的两重性的。第一，它是完成历史教学发展学生智力和向学生进行思想政治教育任务的基础、手段和途径。关于这一点，本书在第三编第一章“中学历史教学过程”中将要详细地论述。第二，它又是中学历史教学的一项独立教学任务。因为历史知识本身就具有重要的社会功能和社会价值。我们认为，至少有以下几点：

#### 1. 历史知识是建设社会主义精神文明的重要组成部分。

中国共产党的第十二次代表大会，向全党、全国人民提出了全面开创社会主义现代化建设新局面的宏伟任务，指出在建设高度的社会主义物质文明的同时，一定要努力建设高度的社会主义精神文明。中国共产党第十二届中央委员会第六次全会又通过了“中共中央关于社会主义精神文明建设指导方针的决议”。是否坚持这个方针，贯彻这个“决议”，将是关系到我国社会主义事业的兴衰和成败的问题。党的第十二次代表大会也同时指出了建设物质文明和精神文明二者之间的辩证关系。物质文明为社会主义精神文明的发展提供物质条件和实践经验，精神文明又为社会主义物质文明的发展提供精神动力和智力支持，为它的正确发展方向提供有力的思想保证。两个文明的建设，相辅相成，缺一不可。

作为社会主义精神文明的内容十分丰富。它既包括着教育、科学、文化知识等文化方面，又包括了理想、道德、纪律观念等思想方面。概括地说，精神文明建设是由思想道德建设和教育、科学、文化建设两个方面组成的。而在这两个方面建设中，历史知识都有着重要的作用。（1）历史知识是文化知识中的一个重要部分。这一点是由历史学的本质特征所决定的。广义的“历史”一词是指客观世界的发展过程，狭义的历史，是专指人类社会发生发展的过程。历史这门科学就是研究人类社会发过程的一门学科。就狭义的历史来说，它的范围也很广泛，从纵的方面看，有了人类就有了人类历史；从横的方面看，它包括中外各个国家、各个地区、各个民族的综合的历史社会现象。其中，有政治，有经济，有文化。从生产力到生产关系，从经济基础到上层建筑，包罗了人类社会各个方面的情况。因此，进行文化教育，提高民族文化素质、修养，是离不开历史知识的。远在中国古代，我国大规模兴办私学的教育家孔子，曾经对传播中国古代文化起了重要作用。他曾把《诗》、《书》、《礼》、《易》、《乐》、《春秋》等作为教材，传授给弟子。这些书籍多半是历史文献或与历史有着密切联系的书籍。象《春秋》就是编年史书，《尚书》就是证言史书。秦汉以来至清朝的各个朝代，都曾用孔子编订的史书《书》、《春秋》等做为官学或私学的教科书，传授历史知识。清末废科举、兴学堂，实行新学制，各级学校都设置了历史课，向学生传授历史知识。

目前，我国正在进行四个现代化的社会主义建设，就更需要极大地提高全民族的文化水平。列宁指出，“应当明确地认识到，只有确切地了解人类全部发展过程所创造的文化，只有对这种文化加以改造，才能建立无产阶级文化，没有这样的认识，我们就不能完成这项任务。”批判地继承和发扬人类全部的历史文化遗产，才能建立起无产阶级的文化，这是十分明显的真理。历史科学知识在不同程度上反映了先前历史发展的进程，总结了先前的历史文化遗产。这一点决定着，我们的教育要培养学生成为共产主义者，要建设社会主义的文化，决不能不学习历史，决不可以没有历史知识。（2）历史知识本身包含着丰富的思想性，具有巨大的教育作用。

我国自古以来就非常重视历史教育，远古之时，历史知识是以口头传授方式进行社会教育的。年长的氏族首领经常地向氏族成员讲述本氏族的发展繁衍，向青年讲述氏族中的英雄事迹，以及某些生产知识乃至风俗习惯的由来和演变。梁启超在《中国历史研究法》一书中说：“当人类之渐进而形成一族属或一部落也，其族部之长老，每当游猎斗战之隙暇，或值佳辰令节，辄聚其子姓，三三五五，围炉藉草，纵谈己身或其先代所经之恐怖，所演之武勇……等等，听者则娓娓忘倦，兴会飙举。其间有格外奇特之情节可歌可泣者，则蟠踞于听众之脑中，湔拔不去，展转作谈料，历数代而未已，其事迹遂取得史的性质，所谓‘十口相传为古也’。这是史学的起源，也是宣传历史知识，进行历史教育的开始。以后的社会里，历史知识一直是作为人们接受思想教育，从中取得借鉴的重要内容。

自从马克思主义的史观在中国确立以后，历史教育的作用更加巨大，它是无产阶级革命事业的一个重要组成部分。季大钊同志在《史学要论》一书

---

《列宁选集》第4卷，第348页。

《饮冰室合集》专集第16册，第8页。

中指出，唯物史观指导下的史学，能够帮助人们建立起进步的世界观和积极的人生观，即“给我们的乐天努进的人生观”。郭沫若同志认为：“对于未来社会的待望逼迫着我们不能不生出清算过往社会的要求。……看清楚过往的来程也正是决定我们未来的去向。”他是为着“未来”而研究“过往”的。毛泽东同志十分重视史学工作对指导革命实践活动的重要意义。他曾经这样说过：“指导一个伟大的革命运动的政党，如果没有革命的理论，没有历史知识，没有对于实际运动的深刻的了解，要取得胜利是不可能的。”因此，他向全党提出了学习历史、研究历史的任务。毛泽东同志自己对于中国历史就有很深刻的了解和精辟的论断，尤其是对于中国近百年史的科学分析及革命经验的总结，对指导中国革命有着理论上和革命实践上的伟大意义。十分明显，今天，教师通过有血有肉的历史知识，向学生进行辩证唯物主义、历史唯物主义基本观点，历史发展规律，革命传统，爱国主义、国际主义和坚持四项基本原则等的思想教育，陶冶学生的情感，坚定共产主义信念，激发其为实现社会主义的四个现代化而献身的崇高精神，是培养青年一代成为马克思主义者，做有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设人才，所不可缺少的基本教育内容。

## 2. 历史知识是学习中学其他学科的基础。

(1) 历史学科属于社会科学，它所研究的对象是人类以往的社会现象。这种社会现象及其发展过程，包括了各个时代、各个地区、各个国家、各个民族在历史发展中的社会生活现象的总和。所以它比起任何一门社会科学，诸如政治学、经济学、法学、人口学、民族学、军事学、文学等等，就其研究的范围来说都广泛得多。而这些社会科学的知识在历史学科史又都有着密切的联系和彼此的制约。这样，历史学科对其它社会科学来说，就提供了重要的背景，为其建立在整个社会生活的基础上提供了条件。因此，人们说历史知识是学习一切社会科学的基础。

以文学为例，在我国古代，历史学和文学是很难截然分开的。所谓“文史不分家”。《尚书》是我们所见最早的政治文献，它具备有多种文体，是后来各种体裁散文的始创。《诗经》是我国古代最早的诗歌总集。但是，它们又都是当时的历史记录。到了汉代，历史和文学已经分为两道，但是，大史学家司马迁、班固，同时也是大文学家。他们写的《史记》和《汉书》既是优秀的史书，也是很高水平的传记文学作品。鲁迅就曾经称《史记》是“史家之绝唱，无韵之离骚”。直到今天，有些文学作品的内容还往往包括着很多历史知识，有的是古代的，有的是现代的。如，初中语文课本中的《红军鞋》（记叙红军战士翻越大雪山的情景），《任弼时同志二三事》（通过任弼时同志的革命经历片断，反映他的崇高品质和伟大人格），《观巴黎油画记》（介绍、描写一幅1870年普法交战的历史画卷）、《西里西亚的纺织工人》（关于1844年6月德国西里西亚纺织工人反对资本家和封建势力双重压迫的战歌）等等就都是属于近现代史的题材；杜甫的《三吏》、《三别》，白居易的《卖炭翁》也都具有史诗的性质，是以诗歌反映历史生活的一代文学杰作。对于这些文学作品，只有具备一定的基本历史知识，才能够深刻地

---

李守常：《史学要论》第55页（北京师范大学史学所印）

《郭沫若全集·历史编1》，《中国古代社会研究·自序》第6页。

《毛泽东选集》四卷合订本，第498页。

理解，能够较好地去阅读、欣赏。

同时，还要看到文学作品总是一定历史时代的产物。它在什么条件下产生，又在社会上起到了什么作用？凡此种种，也都需要通过历史去予以解答，从历史的角度去理解去观察。这又是历史知识对于文学提供的不可缺少的条件。

(2) 历史知识不仅是学习社会科学的基础，还是学习自然科学知识必备的条件。历史是人类社会发展的过程，这里很重要的包含了人类对于自然界进行斗争，掌握自然规律，不断地利用自然和改造自然的过程。一部人类史与自然史是密切相联，彼此制约的。研究自然科学，既需要了解科学技术发展史，同时也要懂得基本的历史知识。一项自然科学技术有较大的突破、发展，往往与当时的历史条件，社会状况密不可分。因此，研究自然科学欲不陷入形而上学，而具备辩证的思想，没有历史的知识是不行的。事实上，古往今来，真正有造诣的自然科学家，往往是熟悉历史，且懂得诗文。如著名的科学家竺可桢，曾从大量史书、方志、游记中寻觅到古代气候的线索，写成《中国近五千年来气候变迁的初步研究》一书，对研究我国气候具有重大意义。学习历史有助于学生掌握辩证唯物主义与历史唯物主义的基本观点和方法，这对于学习其他学科包括自然科学都有着重要意义。

## (二) 中学历史基本知识的结构和范围

为了科学地准确地向学生传授基本历史知识，教师应该明确基本历史知识的结构。

对于历史知识的结构，可以从三个角度认识：

第一，中学阶段学生学习的基本历史知识，既包含着具体史实，又包含着规律性的历史知识，或称感性知识和理性知识。

历史科学研究的是人类社会的具体发展进程及其规律，它必须以具体史实为其科学的基础。诚如恩格斯所指出的：“不论在自然科学或历史科学的领域中，都必须从既有的事实出发”，没有具体的史实，就不会有人类的历史。正是这样，我们常说历史知识具有具体性的特点，即它体现了各个民族，各个国家的不同人物、不同地理条件和不同时代的特征，反映出了历史的多样性。它不是千篇一律的模式，而是一幅幅千姿百态，丰富多采的画面。象这样由具体史实所构成的中国历史和世界历史的基本进程，在中学历史教学中，都是属于感性认识。

历史理性知识源于历史史实，但是又高于历史史实。它是经过了对史实的去粗取精，去伪存真，由此及彼，由表及里的思维加工过程，而对历史史实的本质和内部联系的认识，是对历史规律的揭示。对历史事件和历史人物讲述其具体过程和生平，如果属于感性知识，分析其背景或原因，揭示其本质，指出它在历史上的作用，或给以评价等等，这些便是理性和规律性的知识。如，讲述英国资产阶级的革命这一重大历史事件，首先，分析其革命的原因是英国资本主义经济迅速发展，资产阶级和新贵族力量壮大，要求掌握政权。而斯图亚特王朝的封建专制统治严重阻碍着资本主义的发展，社会各种矛盾激化。同时，要从革命战争过程的史实中揭示出这次革命的本质是资产阶级领导的反对封建制度的革命，经过半个世纪的革命动荡和反复，英国终于确立了君主立宪制的资产阶级专政，取得了重大的胜利。最后，指出这

次革命具有世界意义，它揭开了欧洲和北美资产阶级革命运动的序幕，标志着世界近代史的开端；在国内为资本主义的迅速发展扫清道路，大大促进了生产力的发展。这些就是英国资产阶级革命这一课题的理性知识。

学生学习历史理性知识的过程，还是进一步认识历史发展规律，形成科学的世界观的过程。如，讲述了英国资产阶级革命的根本原因是生产关系不能适应生产力的发展，随着经济基础的变化，就要求改变不适应经济基础的上层建筑。法国和美国资产阶级革命的根本原因也是这样。资产阶级革命的原因是这样，无产阶级的社会主义革命原因也是如此。以后，学生便会看到历史上一切革命的主要原因，归根到底都是要使生产关系适应于生产力的发展，这是一条客观存在的历史规律。历史上发生的一系列历史事件都有前因后果，内在联系。历史教学揭示其内在联系，说明发展规律，便能使学生从具体的历史事实中，更好地认识和理解历史唯物主义的基本观点，从而形成科学的世界观。

第二，历史知识由时间、地点和人物三个要素组成。

首先，任何历史上的事件都发生在一定的时间和一定的地域。斯大林说过：“一切以条件、地点和时间为转移”。脱离了一定的时间、地域，历史知识就会失掉具体性的特征，成为一堆没有任何意义的故事。

同时，人物是组成历史的重要前提。一部人类历史就是从有了人的活动而开始的。正象马克思、恩格斯所说的：“‘历史’并不是把人当做达到自己目的的工具来利用的某种特殊的人格。历史不过是追求着自己目的的人的活动而已。”如果没有人物的活动、历史知识就将成为一些抽象的社会学公式，而丢掉了历史的活生生的面目。

有的同志认为，历史知识还应该包括“历史事件”这一要素。其实，历史事件作为历史知识的组成部分，已经是属于了第二个层次。它不过是历史人物在一定的时间、地点下进行活动而创造出历史的表现。我国古代所谓“左史记言，右史记事”，都是指的人的言与人的事。说到底，人物创造历史的具体过程，就是历史事件的发生、演变的始终。本书在从知识组成要素的角度研究历史知识的结构时，不拟将历史事件列入。

第三，历史知识以其表现形式看，可以有历史事件、历史人物、历史制度和历史现象。以唐初的历史为例。它不过是由唐朝的建立、玄武门之变、武周代唐、用兵突厥、唐蕃联姻等一系列的历史事件，唐高祖、唐太宗、唐高宗、武则天和唐玄宗乃至魏征、房玄龄等历史人物，三省六部制、科举制、均田制、租庸调制等历史制度和贞观之治、开元盛世等社会安定、经济繁荣的历史现象组成。舍掉了具体的上述内容，历史知识就会变成了一具空壳，而不复存在了。

至于中学历史课基本知识的范围、广度和深度，目前历史教学工作还存在着不同的看法。基本上是两种意见，一是认为供中学生学习的历史教科书的所有内容，都是中学生应该具备的历史基本知识；二是认为教科书的内容，学生不可能全部掌握，应该把教科书的内容分为基本知识和非基本知识两大类。

我们同意前一种意见，认为中学历史课的基本知识范围、广度和深度，

---

斯大林：《辩证唯物主义与历史唯物主义》，《列宁主义问题》1964年版第634页。

《马克思恩格斯全集》第2卷，第118~119页。

国家已以中学历史教学大纲的形式规定了统一的要求，并具体体现在历史教科书里。在正常的情况下，教师应该依据中学历史教学大纲和历史教科书，把所规定的系统的基本历史知识传授给学生，不应当脱离教学大纲和教科书，任意改变中学历史课基本知识的范围、广度和深度。当然，随着我国社会主义建设的发展要求，中学教学计划的变更，历史科学自身的发展等等，中学基本历史知识的范围、广度、深度也会有相应地变化和发展。这就是中学历史教学大纲和历史教科书不断地更新、修订的原因。

## 二 发展、培养学生的智力和能力

### （一）发展学生智力、培养能力是中学历史教学的重要任务

发展学生智力，培养能力是当前世界一些国家教学改革的新动向。从本世纪 50 年代后期起，西方国家进行了规模浩大的教学改革，其特点就是要促进学生智力和能力的发展。有人说，智力开发不是一个新问题，教育史上人们早就提出来了。这是事实。但是，今天所说的发展智力，培养能力，有它新的时代背景，有它新的内容和新的性质。因此，在中学历史教学中把发展学生智力、培养能力作为一项独立的任务提出，是有其现实和长远意义的。

1. 它是我国要实现社会主义四个现代化的时代要求。我国实现四个现代化，从根本上说就是生产力的现代化。人类生产力发展的历史表明，历史上每一种社会形态之所以比先前的社会形态的生产力有所发展，归根到底是因为在生产中应用了或者能够应用更先进的生产工具。生产工具里面凝聚着劳动者的科学知识、生产经验和劳动技能，生产工具的发展水平取决于脑力劳动在劳动力结构中的比重。因此，脑力劳动在劳动结构中的比重，同样是社会生产力发展水平的一个尺度。我国要进行社会主义“四化”建设，必然要引起劳动力结构的变化，今后生产劳动不是主要依靠体力，而是逐步转向于和劳动相结合的智力和知识。教育作为劳动力再生产的社会过程，不仅要重视知识的传授，而且要发展学生的智力，这是生产力现代化的客观要求。

2. 它是开发人才的途径。人才的培养与发展智力、培养能力有着密切关系。我国要求通过教育，多出人才，出好人才。那么，好人才的标准是什么？我国唐代著名的史学家刘知几曾经提出才、学、识为史家之三长的意见。清朝史学家章学诚更进一步地认为“才、学、识三者，得一不易，而兼三尤难。”而他又以为刘氏之说“未足以尽其理”，所以在三长之外加上“史德”。当今，我们要培养社会主义一代新人，他们必须具备更高的素质，除了德、才、学、识以外，还应具有创新精神。我们今天所理解的“才”是指一个人的“才华”、“才能”；“学”是指知识、技能；“识”是审时度势的素养和能力；“德”是共产主义思想品德。“德”、“才”、“学”、“识”和创新精神兼备，不只是史学人才必备的条件，也是培养其他各个领域人才的重要标准。在“德”、“才”、“学”、“识”和创新精神的人才素养中，“才”、“识”相当于我们所说的智力和能力，而“学”和创新精神又与智力、能力密切相关，因此，要培养学生将来成为好的人才，就不能不重视发展智力、培养能力的任务。

3. 它还是学生主动摄取知识的需要。学生的学习过程是一个由不知到



知，由少知到多知，由浅入深，循序渐进的认识过程。学生要能够真正掌握知识，是必须自己进行一番复杂的智力活动的。同时，学生在学校里掌握的知识 and 技能并非能终生使用，尤其在当前知识不断增长的情况下，如果不继续增加新知识，就不能够适应时代不断发展变化的要求。在有限的学校教育阶段，教师不可能把世界上所有的知识都教给学生。但是，教师应该把掌握知识的本领教给学生，培养学生具有主动获取知识的能力。这也就是通过教学，对学生不仅要为其打开知识宝库的大门，同时也要把打开知识宝库大门的钥匙交给学生，使学生可以主动摄取自己不懂或未知的知识内容，在未来知识的海洋中自由航行。有人说，未来的文盲不再是不识字的人，而是没有学会怎样学习的人。这句话说得很精辟，很深刻，它形象地说明了教学中发展智力、培养能力的长远意义。

## （二）中学历史教学发展学生智力、培养能力的内容

要发展学生的智力，培养其能力，首先要明确智力和能力的涵义。智力是心理学上的名词。一般来说，智力是人类认识客观事物的一种综合的潜在的人脑的机能。说它是综合的，因为智力不是单一的因素，而是由观察、记忆、想象、思维等等相互联系而又不完全相同的因素构成的一个集合体。思维力是这个集合体的核心。说它是潜在的，因为它在没有表现出来以前，只是一种看不见摸不着的机能，一旦智力的心理活动，表现在学习上或对某个问题的分析和解决上时，就立即化为了现实的能力。能力，从一般的狭义来理解是认识客观事物的一种本领。但是，能力并不等于智力，它们之间既有联系，又有区别。能力也有自己的因素和结构。除了一般的认识能力外，还有组织能力、实际操作能力、创造能力等等。智力属于认识活动的范畴，能力则属于实践活动的范畴，认识总是要在一定的实践活动中进行的。而实践又总是在认识的基础上活动的，所以两者是紧密结合的。

具体到中学历史教学，应该发展学生哪些智力？培养哪些能力？关于这个问题，目前正在研究和探讨之中。近几年来，有关论述这方面的文章不少，但众说纷纭。1984年11月，中国教育学会历史教学研究会学术讨论会上，专题讨论了中学历史教学中发展学生智力，培养能力的问题，也是提法各异，莫衷一是。概括起来，有以下一些看法：

### 1. 关于发展学生的智力问题：

一说是发展观察力、记忆力、想象力、思维力四种智力因素。

二说是发展学生的观察力、想象力、思维力、记忆力、注意力五种智力因素。

三说认为，把中学历史课发展学生智力的内容，说成为以上“四力”、“五力”，是侧重从心理学的角度考虑的。根据历史科学的特点，历史课要发展学生的最根本的智力是辩证思维能力，即用辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点观察、分析社会历史问题的能力。

我们认为，学习本身就是复杂的心理活动，观察力、记忆力、想象力和思维力等心理因素在学习过程中都要发挥它们自己的作用，这样学习才能得以顺利进行，而收到应有效果。这些心理因素的发展是各科教学的共同任务。但是，具体到某一学科，还要根据学科本身内容的特点，对发展某些心理因素有自己的特殊要求。因此，“一说”和“二说”是一般的智力任务，第三种说法是根据历史知识的特点提出来的，是“一说”“二说”的具体化和深化。智力的核心是思维力，思维是多层次、多水平的。思维的种类可以分为

具体思维和抽象思维。具体思维又有动作思维和形象思维的层次；抽象思维又包含了形式逻辑思维和辩证逻辑思维。形象思维在历史教学中是经常使用的，因为历史知识具有过去性和具体性的特点。历史知识是人们对于已往人类社会发展的认识，历史不能够重复，只可以借助于直观教具和语言文字，使学生通过形象思维而再现历史形象。历史事件、历史人物又是一个个具体的。因此，通过具体的形象思维对历史获得初步的认识，应该是历史课发展智力的一个特点。形式逻辑思维是按照形式逻辑的规律进行的抽象思维，如掌握历史概念、评价历史事件和历史人物是要运用概念、推理、判断等的形式逻辑思维，这是肯定的。辩证思维能力是按照辩证逻辑规律进行的抽象思维。它对于学习历史更为重要。只有对历史事件的因果关系进行辩证的综合，才能够透过现象看到本质，掌握历史发展的客观规律。众所周知，辩证唯物主义和历史唯物主义是马克思主义用来观察、认识人类社会和人类历史的最科学的理论。运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点来分析人类历史，一部历史的本来面目才能够得以被认清，历史发展的客观规律才可以被揭示出来，历史才能够成为真正的科学。因此，运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点观察、分析问题，就是历史科学本身所固有的根本要求，也正是中学历史课中发展学生高层次、高水平的辩证思维能力的体现。中学阶段的学生，一般是从十二岁到十七八岁的青少年，他们正处于由具体思维发展到抽象思维的阶段。中学历史教师要因势利导，着力于发展学生的抽象思维力，也即是他们运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点分析、观察历史问题、社会问题的能力。

## 2. 关于培养学生能力的问题：

一种意见认为，在中学历史教学中，应着力培养学生学习历史知识和运用历史知识的能力。从学习历史知识的能力看，指的是观察能力、想象能力、记忆能力、思维能力。这几种能力，乃是一般的学习能力，从运用历史知识的能力看，指的是运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点来观察问题和解决问题的能力，这乃是学习历史的特殊能力。而这两种能力是不能够截然分开的。它们有机地结合在一起。

第二种意见是，培养学生的记忆力、想象力、观察力、思维力是从心理学的角度提出来的。提高学生的阅读能力、整理知识的能力、口头和书面表达能力、自学能力等等是从教学要求提出来的。二者基本上都属于一般智力能力的要求，这种要求是各科教学都应该实现的。而历史教学应培养本学科的特殊能力，这就是帮助学生在理解和掌握历史知识的基础上，提高学生运用辩证唯物主义与历史唯物主义基本观点观察和分析问题的能力。

第三种意见是，在中学历史教学中，培养学生接受、消化和运用历史知识的能力。具体说来，大致有阅读历史书籍的能力、记历史笔记能力、识图填图和制作图表能力、正确形成历史概念能力，编写提纲的能力、整理历史知识的能力，口头和书面表达能力，观察问题和解决问题的能力等等。

第四种意见认为，中学历史课中着重培养自学能力，观察、分析问题的能力和创造能力。

第五种意见是将智力和能力合称智能，核心问题是发展思维能力。

由于能力的概念在理论上认识不统一，因此，在中学历史教学实践中培养哪些能力，自然提法各异，于是有了从心理学角度来分的和从教学实际来分的几类，也有的讲一般能力，有的讲特殊能力等等。但是，从以上的意见

中，也可以看出有共同的认识，就是《中学历史教学大纲》中所规定的运用辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点观察问题、分析问题的能力，是历史教学中所要培养的主要能力。

我们也同意大家的共同认识。这是中学历史教学中应该培养学生的主要能力。全面地讲，中学历史教学应该培养认识历史知识的能力；运用历史知识的能力和自学的能力。

(1) 培养学生认识历史知识的能力。具有认识历史知识的能力，这是学好历史知识的前提条件，能力强的学生就能学得好，学得快。它同时也是教学的成果，在教学过程中要不断地加强和提高这些能力。认识历史知识的能力，具体体现在阅读历史书籍、记笔记、识图填图编制图表、编写提纲、搜集整理历史知识、观察和分析问题等方面。在以上的学习活动中观察力、记忆力、想象力和思维力都综合地得到了相适应的发挥。

(2) 培养学生运用历史知识的能力。学生对已经学过历史知识的应用，基本上有两种情况。一种是在学习过程中通过作业（如作习题、答问等）以及在学习新知识过程中运用旧的知识。这种运用知识的范围较小，内容也较为单一。另一种是运用已经学过的知识去分析历史和当前国内外的现实社会问题。也就是运用辩证唯物主义与历史唯物主义基本观点观察、分析历史和现实问题，这是培养学生在更大范围内运用历史知识的能力。这两种运用知识能力的培养，都是十分必要的。

(3) 培养学生的自学能力，即认识的独立性，使学生善于独立学习，并充实自己的知识。应该说，古今中外一切有成就的人物，不论受过正规教育与否，他们的学问主要都是靠自学获得的。没有自学能力的人，他们的学问和才智的发展是有限的，只有那些具有自学能力的人，在才智发展的道路上，前途才会是广阔无量的。就是受过高等教育的人，如果没有较强的自学能力，不会独立获取知识，那么他也就只能是人云亦云，在人类知识迅猛发展的今天，很快就会落后。

自学能力是一种高层次的综合能力。在进行自学活动的过程中，学生要学会自己看书；查阅工具书、参考书；要能够自己提出问题并主动地寻求问题的答案；要在理解所读的材料的基础上写出读书笔记；要独立思考提出自己的见解。在这个过程中，一般的观察力、记忆力、想象力、思维力和读、写、理解、表达的能力都获得了综合地使用。这样，自学能力的培养，就把许许多多能力的培养带动了起来。

### 三 对学生进行思想政治教育

#### (一) 进行思想政治教育是中学历史教学的重要任务

##### 1. 《中共中央关于教育体制改革的决定》中指出：

“教育必须为社会主义建设服务，社会主义建设必须依靠教育。社会主义现代化建设的宏伟任务，要求我们不但必须放手使用和努力提高现有的人才，而且必须极大地提高全党对教育工作的认识，面向现代化、面向世界、面向未来，为 90 年代以至下世纪初叶我国经济和社会的发展，大规模地准备新的能够坚持社会主义方向的各级各类合格人才。”“所有这些人才，都应该有理想、有道德、有文化、有纪律，热爱社会主义祖国和社会主义事业，具有为国家富强和人民富裕而艰苦奋斗的献身精神，都应该不断追求新知，

具有实事求是、独立思考、勇于创造的科学精神。”培养造就具有这样素质的人才，关系到民族兴衰的大业，关系到党和国家的前途。而要培养和造就这样的人才，必须要做到德育、智育、体育和美育密切配合，学校各科教学密切配合，而其中起重要保证作用的是思想政治教育，是德育。德育体现的是培养人才的方向，是各科教学的灵魂所在。

2.新的形势对学生的思想政治教育提出了新的更高的要求。众所周知，我国实行对外开放，对内搞活经济的总方针。越是对外开放、对内搞活，越要重视思想政治教育工作。因为思想领域里不是真空地带，如果我们不能清醒地分析当前复杂的环境，不及时而有效地进行思想政治教育，资本主义和封建主义的腐朽思想就会乘机而入，没有抵抗能力的青少年，就有可能成为资本主义思想的俘虏。从我国的实际情况看，青少年犯罪低龄化问题日趋明显，青少年犯罪在整个犯罪人数中所占的比例也在增大。造成这个问题的根源是多方面的，但是它清晰地说明了加强对学生的思想政治工作的重要性和迫切性。只有重视了思想政治教育，我们培养出来的人才，才能够有高度的社会主义觉悟和共产主义的道德品质，能够适应复杂的环境，有坚定走社会主义道路的信念，有共产主义的远大理想。

3.历史课是进行思想政治教育的有效阵地。教学具有教育性，这是教学的一项重要原则，但是，各门学科都要根据自己学科内容的特点，向学生进行思想政治教育。因为历史知识包括着中外古今人们的阶级斗争、生产斗争和科学实践的经验总结和研究成果，因此其内容具有极为丰富的教育因素。早在《易经》上就说：“君子多识前言往行以蓄其德”。所谓“前言往行”主要是指历史知识。所谓“德”，指的是品德修养和政治素养。学习历史知识，对一个人形成良好品德和政治素养起重要作用，这是由历史知识巨大的教育性决定的，是古今中外都一直很重视历史课的原因。

## （二）历史课向学生进行的基本思想教育内容

### 1.历史唯物主义基本观点的教育

从历史知识的特点来看，历史唯物主义基本观点教育应该是历史课思想政治教育的基本内容。历史唯物主义基本观点既是历史知识本身的内涵，又是历史教学的指导思想。历史科学就是以唯物史观为指导，揭示历史发展规律的科学，它贯穿在全部历史课程的各章各节教材之中。不论讲授有关经济的、政治的、还是民族的、文化的历史教材，都是可以向学生有效地进行历史唯物主义基本观点教育的。历史唯物主义基本观点教育也是进行其它教育如爱国主义教育，人类社会前途教育的基础。任何思想教育都是建立在科学性基础之上的。历史课的其他思想教育如果离开了历史唯物主义基本观点的指导，那么就失去了其科学基础。

在中学历史课中，历史唯物主义教育的内容相当广泛，就其基本观点的教育看，包括以下几点：

第一，社会发展规律的教育。虽然每一个国家，每一个民族的历史发展进程各具特点，或者是迂回曲折的。但是，人类历史都是遵循着共同的客观规律发展和前进的，较先进的社会制度终究要代替落后的社会制度。历史证明，封建制度代替了奴隶制度，资本主义制度取代了封建制度，资本主义制度也或早或迟地要被社会主义制度所代替。进行社会发展规律教育，就能够使学生认识人类历史的发展前途，引导学生往前看，坚持社会主义方向，树立共产主义的远大理想。因为人类奋斗的最终目标是实现共产主义的社会制

度。这是马克思关于人类社会发​​展规律的科学结论，亦是自有人类历史以来最崇高最伟大的理想。中国共产党 60 多年的历史，就是为着实现这个伟大理想而团结一心，步调一致，英勇斗争的历史。当前进行理想教育尤为重要。这是因为，在对外开放、对内搞活，进行“四化”建设中，我们培养出来的人才，绝不能够是资产阶级的俘虏，而应该是具有伟大理想的共产主义者。众所周知，历史课是以有血有肉的具体生动的事实来阐明人类社会发​​展规律的课程，而这一规律的了解正是树立伟大共产主义理想的坚实的科学基础。所以，通过历史课，进行社会发​​展规律的教育，是向学生进行前途教育、理想教育很重要的途径。

第二，阶级斗争观点教育。在阶级社会里，阶级斗争是社会发展的基本动力。人类历史自从进入阶级社会以后，社会都是划分为阶级的，有阶级就有阶级矛盾和阶级斗争。一部人类历史，人们经过多次激烈的阶级搏斗，付出巨大代价，推翻旧制度，建立新制度，解放生产力，推动了历史的发展和进步。中学历史课是向学生进行阶级斗争观点教育的重要课程。

第三，人民群众创造历史观点的教育。社会历史发展的最终原因是生产力的发展，而生产力的决定因素是人，只有人民群众才是社会物质财富和精神财富的创造者。每当旧的生产关系束缚生产力时，则是人民群众的阶级斗争和社会革命推动了旧的生产关系的变革，从而促进社会历史的前进。无疑的，关于人民群众是历史主人的观点的教育，在中学历史课中可以得到充分体现。

第四，生产力决定生产关系、经济基础决定上层建筑和生产关系、上层建筑的反作用的辩证观点的教育。这是中学历史课进行历史唯物主义观点教育的重要内容。通过历史课，学生受到这些观点教育，就可以有助于形成科学的世界观，并且提高以这些观点观察和分析问题的能力。如前所述，这是培养社会主义建设人才的重要问题。

## 2. 爱国主义教育：

爱国主义就是忠诚于祖国、热爱祖国的深厚思想感情。这种思想感情，植根于对祖国的土地和人民的热爱；对民族的悠久历史和传统文化的自豪；对国家民族命运的关切和信念。爱国主义教育是对青少年及全体人民思想政治教育的重要内容。历史知识是充满着爱国主义教育内容的。纵观我国历史，人们从来十分重视以历史知识向民众进行爱国主义教育；特别是在鸦片战争以后。那时候，我国民族危机日益严重，近代一批爱国志士，始终是把研究历史，学习和宣传历史与救亡图强结合起来的。他们以史为鉴，激发人们反抗外来侵略的爱国热情。龚自珍在《古史钩沉》、《尊史》等文中阐明了历史和民族兴亡的关系。他以周代为例，提出：“史存则周存，史亡则周亡。”梁启超在《新史学》一文中说得更明确：“史学者……国民之明镜也，爱国心之源泉也。”以历史来培养民众的爱国心，在近代一些先进思想家的心目中，是十分清晰的。

中国共产党更是一贯重视在历史教学中进行爱国主义教育的作用的。新中国成立以后，党和国家一直把通过历史对人民、对青少年进行爱国主义教育作为重要的任务。十年内乱时期，由于青少年的历史知识贫乏，爱国主义传统教育遭到了歪曲和破坏。在粉碎“四人帮”反革命阴谋集团后，党中央领导同志多次地强调加强爱国主义教育的重要意义。赵紫阳同志在第五届全国人民代表大会第四次会议上做的政府工作报告中提出：“各级

学校都要加强中国历史和地理的教学，这是向学生进行爱国主义教育的一个重要内容。”

在中学历史教学中进行爱国主义教育，首先要使学生明确，什么是祖国？应该热爱祖国什么？

国家是社会发展到一定阶段的产物，它随着阶级的产生而产生，是一个阶级压迫另一个阶级的工具。国家的特征，是根据地域的标志来划分居民，而不是按照血缘关系来划分居民。随着社会经济的发展，国家的疆域相对稳定。世代相传、固定居住在这个疆域内的居民，称这个国家为祖国。

热爱祖国首先是爱祖国的国土。这是中华民族生于斯、长于斯的地方。我国有幅员辽阔的疆域，有锦绣河山，有富饶的森林和宝藏，这些都是中华民族生存的空间和物质生活财富的来源。历史上有过千百次战争，很多爱国志士和优秀儿女，慷慨悲歌，为国捐躯，他们正是为的维护祖国的生存和领土的完整。

热爱祖国同时是爱这块土地上的各族人民。人民是祖国的主体。中华民族各族人民世代代在祖国的土地上生息、繁衍，用劳动和斗争开发、保卫了祖国的大好河山，创造了中华民族伟大的历史文明，开辟了美好的今天；各族人民正在继续建设着社会主义祖国的明天。

热爱祖国还是爱祖国的历史和优秀的文化传统。我国是著名的世界文明古国之一；历史悠久，源远流长，文化优秀，对于世界文明的发展作出过巨大贡献。在相当长的一个历史时期，我国的经济、政治、文化都处于世界的前列。

热爱祖国还包含着维护国家的主权，保卫自己的祖国。一个民族，掌握了自己疆域内的主权，才能够形成独立的国家，人民也才能够在自己的祖国内生息繁衍。今天，我们热爱祖国，不仅是爱祖国的山川壮丽，有着悠久的历史和文化，更重要的是因为祖国今天真正地属于人民。社会主义祖国，已经消灭了有几千年历史的剥削制度，为中华民族的兴旺振兴提供了无比广阔的前途。今天的爱国主义，就是要热爱伟大的社会主义祖国，坚持四项基本原则，要把祖国建设成为现代化的社会主义强国，并向着伟大的共产主义目标前进。

其次，还要明确中学历史课对学生进行爱国主义教育的内容。

历史知识是进行爱国主义教育的具体生动的教材，中外古今每个时期，各个领域，都有着丰富的爱国主义教育因素。它们主要是：

第一，阐明我国古代的经济文化、科学技术在很长历史时期，曾在世界上遥遥领先，处在世界前列的史实。特别是我国的“四大发明”，对于世界文明的进步起过巨大的推动作用。中学历史课要用这些生动史实激发学生的民族自信心和自豪感，决心立志用自己的劳动为祖国增加新的光辉。

第二，讲明中华民族和世界上各族人民反抗外来侵略的历史史实，激发学生先学习先辈和各族人民优秀爱国人士，继承光荣传统，决心保卫自己的祖国。在我国历史上，每当大敌当前，祖国遭到外来侵略时，除了一小撮民族败类卖国投敌外，广大人民和一批爱国志士都是以鲜血和生命来捍卫自己的祖国的，他们的英雄事迹谱写了一页页光辉灿烂、可歌可泣的历史篇章。在世界历史上也是这样，象法国抗击英国侵略军的奥尔良姑娘贞德、近现代亚非拉各国人民反抗外国侵略，争取民族独立而战斗的英雄和苏联卫国战争中的卓娅、舒拉等爱国英雄。他们的光辉事迹同样谱写了一首首爱国主义诗篇。

用这些史实教育学生，就能够激发他们的阶级仇、民族恨和热爱英雄人物、憎恶民族败类的爱国感情，决心为建设和保卫自己的祖国而奋斗。

第三，讲明我国自古以来就是一个统一的多民族的国家，祖国的历史是各族人民共同缔造的历史，各族人民对于祖国的经济文化发展和共同抗击外来的侵略都做过应有的贡献和民族团结、祖国统一是历史发展的主流，也是各族人民的共同愿望等史实，教育学生维护各族人民的团结和祖国的统一大业。

第四，讲明没有共产党就没有新中国，只有社会主义才能救中国的伟大真理，培养学生热爱共产党和社会主义制度，坚持四项基本原则，要有建设、保卫社会主义祖国的坚定决心。

众所周知，爱国主义在不同的历史时期有着不同的涵义，当无产阶级掌握政权，建立起社会主义制度以后，热爱祖国就是热爱社会主义祖国。这是无产阶级爱国主义的最本质特征。新中国的诞生，是在共产党的领导下，经过无数革命先烈抛头颅、洒热血，前仆后继和全国人民长期曲折的艰苦斗争取得的。社会主义制度来之不易，必须珍惜革命成果，坚持共产党的领导，保卫社会主义的先进制度。这是当前向中学生进行爱国主义教育的最重要的内容。

爱国主义教育要与国际主义教育结合起来。我们的爱国主义与资产阶级民族沙文主义的爱国主义有着本质的区别。因为共产主义者把争取最广大人民群众的最大利益作为自己唯一的宗旨，无产阶级不解放全人类就不能解放自己。我们是爱国主义者，又是国际主义者。中学历史教学中要教育学生在热爱自己祖国的同时，要热爱世界上各国人民的进步事业，和各国人民一起，互相支援，反对一切帝国主义的侵略战争。

3. 进行革命传统和共产主义道德品质教育。革命传统是指历史上沿传下来的革命人民的崇高思想、风尚、道德、情操等等。中华民族是一个具有光荣的革命传统的民族。中国人民历来不能够忍受黑暗的统治，他们总是用革命手段来推翻和改造这种统治。同样，中华民族各族人民赞成平等的联合，但是却总是以反抗的手段来对待外来民族的压迫。在我国历史上，从陈胜、吴广开始的大小数百次反抗地主和贵族黑暗统治的农民起义和农民战争，就是我国革命人民反抗压迫和黑暗统治的革命精神的生动体现。近代历史上中国人民反抗外国资本主义侵略及其走狗斗争的过程，特别是中国人民在中国共产党的领导下，推翻三座大山，取得中国革命伟大胜利的过程，涌现出了无数的民族英雄和革命领袖。他们为了救国救民，不惜流尽鲜血，牺牲自己的生命。他们留给后人十分宝贵的精神遗产，写下了可歌可泣的革命英雄主义的赞歌。中学历史课要充分运用历史上这些革命斗争的光辉业绩与革命英雄人物的崇高形象和榜样教育学生，激励学生，使青少年一代决心学习英雄们大无畏的革命精神，继承和发扬老一辈无产阶级革命家、革命英雄的高贵品质和光荣传统。

刻苦耐劳、艰苦奋斗是中华民族的又一光荣传统，一部中华民族的历史，就是先辈们刻苦耐劳、艰苦奋斗，开发和建设祖国的光辉记录，没有历代劳动人民的艰苦创业，不畏牺牲，就没有今天祖国的美丽家园。正如鲁迅在《中国人失掉自信力了吗》一文中所说：“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人，……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓‘正史’，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊

梁。……要论中国人，必须不被搽在表面的自欺欺人的脂粉所诓骗，却看看他的筋骨和脊梁。自信力的有无，状元宰相的文章是不足为据的，要自己去看地底下。”这一点也正如毛泽东同志在《中国革命和中国共产党》一文中所说的：“中华民族不但以刻苦耐劳著称于世，同时又是酷爱自由，富于革命传统的民族。”中学历史课要挖掘这一宝贵的历史教育因素，教育学生继承先民的优良传统，并发扬光大，披荆斩棘地把伟大的社会主义祖国建设得更加富强、美好。

共产主义道德是人类最高尚的社会道德，它是建设社会主义精神文明建设的重要组成部分。共产主义道德品质是依靠社会舆论以及人们内心的信念、传统、习惯、作风等等力量维护并形成的。它的内容非常广泛，如正确处理人与人之间以及个人与社会之间的关系；明辨善与恶、公正与偏私、诚实和虚伪、荣誉和耻辱；科学地评价人们的言行；严肃地对待生活和养成良好的工作作风等等。在历史上，道德观念是具有阶级性的。各个阶级有各个阶级的道德准绳。如，孟子认为，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫”。霍去病的“匈奴未灭，无以家为也”的先公后私思想，诸葛亮的“鞠躬尽瘁，死而后已”的精神，范仲淹提出的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的为人准则，以及精忠报国的岳飞、正气浩然的文天祥等等的崇高气节，都是属于封建道德范畴。但是它们却是我国人民的可贵历史遗产，反映了中华民族的优秀精神和品质。对之，我们应该批判地予以继承。在中国共产党的领导和教育下，我国近现代历史上涌现出了一大批具有共产主义高尚道德情操的英雄人物，如，“铁肩担道义，妙手著文章”的李大钊；“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”的鲁迅，宁可饿死，不领美国救济粮的朱自清；不为淫威所屈的林祥谦；大义凛然的刘胡兰；为革命舍生忘死的许许多多共产党人和爱国人士。在他们的言行当中都闪烁着共产主义的思想，表现了共产主义的道德情操。中学历史课通过教材要对学生进行共产主义道德教育，就是要以这些革命先辈为楷模，培养学生克己奉公，舍己为人，全心全意为人民服务的思想，引导他们正确地对待学习、劳动和生活，处理好个人与集体的关系，自觉地遵守社会公德，遵守纪律，抵制一切落后愚昧和腐朽的封建思想、资本主义思想和它们的生活方式。

为了保证社会主义现代化建设事业的顺利发展，必须加强精神文明建设。树立和发扬社会主义的道德风尚是精神文明建设的组成部分。社会主义道德建设的基本要求，是爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义，所以“五爱”教育也应该是中学历史教学中思想政治教育的重要内容。

#### 四 中学历史教学各项基本任务的关系

中学历史教学任务，是要向学生传授基本历史知识，发展学生的智力、能力，向学生进行思想政治教育。这三项任务既是密切联系的，又是各自独

---

《鲁迅选集》下，第 253 页。

《毛泽东选集》四卷合订本，第 586 页。

《孟子·滕文公下》。

《史记》卷 111《卫将军骠骑列传》。

范仲淹：《岳阳楼记》。



立的。如何正确理解和处理好这三项基本任务的关系，是中学历史课能否切实贯彻、全面完成教学任务的关键问题。

1. 三项基本任务是密切联系的。关于传授基本历史知识和发展学生智力的关系，由于智力是学生接受基本历史知识的必要心理条件，因此，在中学历史教学中，学生掌握历史知识总是以一定的智力作为其先决条件。一个青少年，如果缺乏必要的记忆力、想象力、思维力，而让他掌握历史知识是根本不可能的。但是，学生的智力又是在掌握和运用历史知识的过程中，才能够不断地得以培养和发展起来。这是因为，智力活动的开展，首先要有认识的对象，要有供其记忆、想象、思维等等的具体内容，而不可能凭空进行；同时，也只有在掌握和运用历史知识的学习活动中，学生的各种智力才能够具体地体现出来，得到有意识的锻炼和提高，由此可见，历史知识的传授和智力的发展是互为条件，相辅相成的。在我国古代，孔子就说过：“学而不思则罔，思而不学则殆”，明确地提出过学和思不能分开，学习知识和发展智力是彼此结合的道理。明清之际的王夫之也说过：“学非有碍于思，而学愈博则思愈远；思正有功于学，而思之困则学必勤”，对于学习知识和发展智力之间互为条件，互相促进，紧密联系，形成一体的关系，做了辩证阐述。从整个教学过程看，很显然，传授历史知识是发展智力的基础，而发展学生的智力又是他们掌握基本历史知识的先决的和必要的条件。

对学生进行思想政治教育也总是与传授基本历史知识相结合的。历史科学的本身就是科学性和思想性一致的。这就决定在教学中，思想政治教育和历史知识传授的完成，也必然是在一个统一的过程当中。当着教师讲述祖国历史上辉煌灿烂的科学文化成就时，学生的民族自尊心、自豪感就会油然而生，自然地也就进行了爱国主义的思想教育。每当教师运用具体史实说明人类历史的发展是有规律可循时，也就自然地向学生进行了革命的理想教育和人类的前途教育。当教师传授历史知识时，使之从感性认识上升到理性认识，而贯穿了历史唯物主义的一些基本原理与观点时，也就必然地向学生进行了历史唯物主义的基本观点教育。因此，在中学历史教学中，传授基本历史知识又是实现思想政治教育的基础，要寓思想政治教育于历史知识的传授之中。同样地，学生通过学习历史，提高了思想觉悟，更好地掌握了马克思主义的基本立场、观点和方法，明确了为“振兴中华”、“中华腾飞”而学习的目的，就会大大激发学生学习的自觉性和积极性，提高学习历史知识的效果。思想政治教育又是传授历史知识的重要保证。

发展学生的智力和思想政治教育之间也往往密不可分。通过历史课向学生进行历史唯物主义基本观点和社会历史发展规律的教育，同时，对于学生来说，就是他们观察问题、分析问题的智力、能力得以培养和发展的过程。这一点很清楚地体现了智力发展和思想政治教育两项任务在历史课中的统一性。

明确了以上三个方面的关系，可以看到中学历史教学的三项基本任务具有重叠性的特征。其中，传授基本历史知识的任务应该是首要的，因为，它是完成其他两项教学任务的基础和必要的途径。没有必要的基本历史知识的传授，智力的发展和思想政治教育就会架空，成为无源之水、无本之木。

---

《论语·为政》。

《四书训义》卷六。

2. 三项基本任务各有相对的独立性，不能够将其等同和彼此取代。这是因为各项任务都有着自己的要求和作用。中学历史课传授基本历史知识，其作用是提高学生的文化知识水平，它反映了学生对于客观历史及其规律认识的广度和深度；智力的发展是要使学生掌握知识和运用知识的能力得以提高和发展，其作用在于使学生聪明智慧，能够更好地独立地去获得新的历史知识，并有创新精神，去更好地认识今天的中国和世界；思想政治教育的要求则是使学生具有无产阶级思想觉悟和高尚的共产主义道德情操，其作用是初步树立学生的共产主义世界观。所以，不能够认为，给了学生历史知识，学生的智力就会自然而然地发展了。知识转化为智力，是有条件的，需要教师有意识有计划地培养。也不能够认为，当前重视智力的发展，智力发展了，学生可以自己去获取知识，因而忽视了基本历史知识的教学，这样不但会影响学生应有的历史知识的掌握，而且脱离了历史知识这个基础，智力也将会无法发展，而流于空谈。

同样，也不能够认为，历史知识的科学性和思想性是统一的，只要讲清历史知识，思想政治教育就会自然地体现出来。历史知识的科学性是思想性的前提，但是，如果教师完全以客观主义的态度来进行教学，没有鲜明的爱憎感情，也很难收到教育效果。只有教师注意挖掘历史知识的思想内容，以充沛的无产阶级感情，去讲授历史，以情动人，才能够使学生受到潜移默化的熏陶和感染，从而提高思想认识和思想觉悟。如果强调思想政治教育，而忽视传授历史知识的独立任务，同样是不仅降低历史课的教学质量，而且还会使思想教育变成空洞的说教，缺乏说服力和感染力，而难于奏效。

#### 思考题和论文题目示例

1. 如何理解中学历史教学的三项任务的内容及它们之间的关系？
2. 试论新中国成立以来中学历史教学的目的要求的发展变化。
3. 试论制订中学历史教学目的任务的依据。
4. 中学历史教学社会功能的探讨。
5. 中学历史教学目的任务的探讨。

## 第二编

### 第一章 中学历史课程的设置

#### 一 我国中学历史课程设置的发展变化

我国的历史教育可以追溯到远古，但是，历史作为学校的一门课程，从严格意义上讲，是从清末施行新的教育制度后才开始的。其后，历史课的设置，不断地随着学制的变化而变化。

我国中学学制及随之而设置的中学历史课程的演变，大体可以分为以下几个主要阶段。

第一，清朝末年废科举之前，已经有了近代教育制度学校的名称——学堂。19世纪60至90年代的洋务运动时期，洋务派们为了发展“洋务”的需要，培养所谓“洋务”人才，于1862年在总理各国事务衙门下面，设立了“京师同文馆”，以后又相继开设了上海广方言馆（1863年）、广州同文馆（1864年）、福州船政学堂（1867年）、天津北洋水师学堂（1880年）等。这些馆或学堂都聘请“洋人”为教习，招收学员，具有了近代学校的性质。1895年，天津海关道盛宣怀奏准设立中西学堂，内分头等学堂与二等学堂，1902年改为北洋大学堂，它就是天津北洋大学及今天的天津大学的前身。

1898年，戊戌变法时期，清廷明令废八股设学校，此时在北京创办了京师大学堂。戊戌政变失败，慈禧太后复政，虽下诏废除新政，旧制一一恢复，但京师大学堂却存在下来。不容否认，戊戌变法运动对于以后我国新教育制度的实行有一定的影响。

第二，1902—1912年，为第二阶段。此阶段以1903年颁布“奏定学堂章程”的学制系统为其代表。1902年，清学管大臣张百熙拟定了“钦定学堂章程”，中学为四年制，系模仿日本学制。此章程虽经正式颁布，但并未施行。1903年，清政府又下令张之洞、张百熙共同重拟学堂章程，这即所谓“奏定学堂章程”。它实际是远抄日本学制，近引“钦定学堂章程”等方案而成的，是我国正式颁布并付诸施行的第一个属于近代性质的学制。目前学制中的全日制学校系统，基本上由此演变而来。

1903年学制规定，中学修业年限为五年，共设立十二门学科，各年级均设有历史课：一年级每周为三课时，二至五年级每周均为二课时，所学内容，先讲中国史，次讲亚洲各国史，如日本、朝鲜、印度以及中亚诸国历史，最后再讲欧洲史、美洲史。当时讲授历史的目的是，“注意阐明实事之关系，辨文化之由来，使得省悟强弱兴亡之故，以振兴国民之志气”。

1909年，学部奏准变通中学堂章程，对上述学制略作厘改，规定中学仍为五年，但分为文科、实科。文科把历史列为主科，每周三课时，实科亦讲授历史，为一般学科，每周只有一课时。所讲授内容，文科一、二年级为中国历史，四、五年级为外国历史。

第三，1912—1949年，为第三阶段。此阶段以辛亥革命后的1912—1913年学制和1922年学制为其代表。辛亥革命后，民国初年，即产生了1912—1913年学制。此学制大体上仍以日本学制为蓝本。中学修业年限改为四年，每年级均设历史课，每周均为二课时。讲授内容：一年级为中国古代史，二年级为中国近、现代史，三年级为东亚各国史和西洋史，四年级为西洋史。

1921年，在广州召开了第七届全国教育联合会。会议决定以广东省教育会所提出的学制草案为依据，向全国各地征求意见。1922年，教育部即召集了“学制会议”，对教育会联合会议的学制草案稍作修改，然后于年底正式公布。这就是美国化的“1922年学制”。此学制规定，中学修业年限由四年改为六年，分初、高中二级，修业年限各为三年，即“三·三”制，亦可定为初、高中“四·二”制或“二·四”制。同时在校采用选科制和学分制。此后，国民政府亦曾用颁布法令的方式，对新学制不断地予以修改和补充。1932年，国民政府又制定了中学法及中学规程等，将学制作了一些变化，取消“四·二”制或“二·四”制，完全采用“三·三”制；取消了选科制，不论初、高中，所有课程一律作为必修课，同时亦取消了学分制。在“三·三”制下，历史课的设置，各年级每周均为二课时。讲授内容有本国史和外国史。全日制中学的“三·三”制，由此奠定了基础，并一直沿用到解放前夕。

第四，新中国成立后。1951年10月，中央人民政府政务院颁布了教育部起草的《关于改革学制的决定》，确立了新中国的学校体制。从全日制学校系统来看，中等学校的体制基本上因袭了旧中国遗留下来的学制，即中学阶段仍为“三·三”制。与以前所不同的是学习吸收苏联的学制。1952年3月，教育部颁发的《中学暂行规程草案》，基本上采用了苏联的中学教学计划和部分教材。这个教学计划规定，中学阶段从初一到高三均设历史课，每周均为三课时。课程内容：初一为中国古代史，初二为中国近现代史，初三为世界史，高一为世界近现代史，高二为中国古代史，高三为中国近现代史。1958年以后，历史课的设置略有小的变化。1960—1961年，全国各地全日制中学进行了较大规模的教改试验，中学历史课的设置亦相应有了较大的变动。这一新的教学计划基本上沿用到1965年。其中学阶段的历史课，只在初二、初三、高二三个年级开设，初二每周三课时，初三、高二每周仍为两课时。教材内容，初一、二年级为中国史（包括古代和近、现代史），初三为世界史（包括世界古代和近、现代史），高二是世界现代史和中国现代史。

1966—1976年，由于林彪、“四人帮”的干扰和破坏，给党、国家和人民造成了建国以来最严重的损失，中学历史教学亦是重灾区。这段时间的头几年，中学历史课完全取消了，后来才逐渐恢复。先只是在初中一个年级开设历史课，每周两课时，只讲中国古代史、近代史。以后高中又恢复历史课，只在一个年级开设，每周两课时，讲世界史。整个中学阶段每周只有四个课时的历史课。

## 二 我国现行中学历史课程设置情况

1976年党中央粉碎“四人帮”以后，教育战线拨乱反正，步入正轨，重新建立起了正常的教学秩序。1978年，教育部制订了《全日制十年制中小学教学计划草案》，同时颁布了《中学历史教学大纲》（草案），并组织编写出版了全国通用的历史教科书。中学历史课开始受到重视。在这个教学计划里规定，初二、初三和高一三个年级开设历史课，每周均为二课时。讲授内容：初中为中国史，高中为世界史。此后，历年又有小的调整，如在初一、初二和高一三个年级开设历史课，初一每周三课时，初二每周二课时，高一每周为三课时。教材内容亦相应地不断有所修改更新。可以预见，为了适应社会主义物质文明和精神文明建设的不断发展需要，中学历史课的设置也将

随着教学计划的调整而不断地变化，它越来越受到重视，在整个中学各科教学计划中，所占的课时比重也会与日增加。

### 三 国外中等学校历史课程设置情况简介

世界各国的教育制度不同，历史课程的设置各异。现介绍几个国家历史课程的设置情况，以资参考借鉴。

苏联的中小学教育，包括小学和八年制或十年制。三年制小学，毕业后不经考试即可升入八年制或十年制学校的四年级。八年制学校是一种不完全中学，十年制是一种完全中学。这种学制的历史课设置，是从四年级开始至十年级均有。低年级一般为每周两课时，从第八年开始增至三到四课时。苏联的中小学比较重视历史课教学。按照其教学计划的规定，历史课的总时数，仅少于俄语和数学，较之物理和化学等学科的总时数要多。在某些中等专业学校，如侧重外国语的学校，历史课的总时数更多。

苏联的普通教育，亦在不断地变化，自本世纪50年代以来，曾经过1958年和1973年两次重大改革。关于中学历史教学，1978年以后，对其大纲进行了一次较大修改，大纲草案拟就以后，经过讨论于1981年和1982年逐渐在苏联各级中学里正式实施。新的大纲不但在结构上有较大变化，更突出的是在培养学生能力方面对各个年级都有了明确的规定，从四年级设立历史课到十年级总共提出了70余条有关发展学生能力的要求。

法国中、小学历史课的设置，在某种程度上可以代表欧洲国家。他们教育制度的特点是比较复杂的，课程设置也不划一。法国的中、小学教育，为小学五年，中学七年，一般在中学实行“四·三”制。小学三年级设历史课，每周一节。初中四年内共设六课时，平均每年一·五课时，高中有所增加，每周平均一·五—三课时不等。教学内容，有法国史和外国史。

美国的教育历来实行地方分权，各州学制互不相同，没有全国统一的学制规定。一般说，普通教育大体上分为初等教育和中等教育，即小学和中学教育；学制主要是“六·三·三制”，但也有“八·四”制、“六·六”制或“六·二·四”制的。在初等教育中没有历史课，但是设有社会研究课。该课包括了历史、地理、公民等内容。中等教育有文法中学、技术中学、现代中学等。各类中学都设有历史课，讲授内容为美国史和世界史。

日本的普通教育多为“六·三·三”制，即小学六年、中学六年（三·三制）。根据1977年文部省公布新制订的中小学教学计划和教学大纲规定，小学设立社会课（包括历史、地理等），一、二年级每周两课时，三年级每周三课时，四、五、六年级每周四课时。其教材内容，历史方面均占主要部分。初中的社会课为必修课，初中一、二年级每周四课时，三年级每周五课时。教材内容亦包括了历史、地理两部分，比例为六·四。历史部分以日本史为主，高中实行学分制（以每学年学完三十四学时，即每周一学时的课程，为一学分），教学计划中规定，日本史为四学分，世界史亦为四学分。

#### 思考题和论文题目示例

我国中学历史课程设置的沿革。当前中外中学历史课程设置的比较研究。

## 第二章 中学历史教学大纲、教科书和教学参考书

### 一 中学历史教学大纲

#### (一) 中学历史教学大纲对中学历史教学的指导作用

目前我国的中学历史教学大纲，是由中华人民共和国教育委员会主持制订和颁布的。

世界上许多国家，也大都有自己国家制订的各种历史教学大纲。比如，苏联的七年制和十年制学校，便由俄罗斯苏维埃联邦社会主义共和国教育部制订和批准了苏联中学历史教学大纲（其 1954 年版教学大纲，人民教育出版社已翻译出版）。美国的中学历史教学大纲，由国家或州政府组织制订。规定从小学四年级开始，到高中毕业，必须开设州历史、美国史和世界史。日本小学和初中的历史教科书，须经文部大臣批准；有的由文部省直接组织编写。在另外一些国家如新加坡、法国等，也都由国家分别规定有各自的“中学历史课程标准”和“教材大纲”。

综观各国的历史教学大纲，其内容虽有繁简不同，但是，共同的特点都是在大纲里规定有中学历史教学的总原则、目的和要求，历史教材的总体体系和教材中各类知识的比例、内容、范围，以及各年级课程的教学进度和课时安排，等等。其间可以看出，所有中、小学历史教学大纲，无一不带有鲜明的时代性、民族性和阶级性。

我国近代意义的中、小学，是从清朝末年开办的；最早的一批中、小学历史教科书，见于 20 世纪初。在清末光绪二十九年（公元 1903 年）“奏定中学堂章程”中，就具有各科总的教学大纲的内容。其对于历史教学的规定中写道：“当专举历代帝王之大事，陈述本朝列圣（指清朝各帝）之善政德泽，暨中国百年以内的大事。次则讲古今忠良贤哲之事迹”。这样写出的历史，显而易见，是为封建地主阶级的统治服务的。北洋军阀和国民党统治时期，同样强调历史教学必须首先为其当时的政治任务服务。日伪统治时期，也由当时的“政府”规定了历史教学和历史教材的内容，确定历史教学必须为他们的奴化教育的总方针服务。例如，1937 年后在当时东北由敌伪编行的历史课本，规定其内容，必须“助长亲日情绪”，必须“足以打破民族思想及国家观念”，必须“足以腐蚀和麻痹人心”。总之，必须为日本帝国主义侵略与奴化中国的总政策服务。

苏联和美国的中学历史教材，也特别强调了历史教学的重要思想作用。比如，50 年代，苏联教育部批准的《古代世界史教学大纲说明》规定：“作为学校教学中一个科目的历史课，在年轻一代的共产主义教育的总体系内起着极其重大的作用”。美国则提出，在中小学的美国史教学中，首先要使学生了解美国历史的成就和存在，从而培养学生对美国资产阶级民主制度的忠诚。

我们知道，历史是一门党性十分强的科学。了解历史、认识历史，无论对人们改造社会、改造自然，或是对人们自身在社会生活中，吸取经验，总结教训，使自己成长为一个具有高度精神文明和完美道德的高尚的人，都具有极为重要的作用。这是历史教学的重要任务。而这，首先应当反映在历史

教学大纲中，使这些内容在大纲中形成原则，从而规定着历史教材的编写内容。事实说明，那种认为历史教学、历史教学大纲和历史教材可以脱离于社会之外，不和现实政治密切挂钩；进行历史研究或历史教学的目的，仅仅是为了“还历史以本来面目”的一些说法，实际上是不存在的，也是根本做不到的。

关于中学历史教学大纲的作用，有人说，教学大纲对教学活动的进行，起着法律条文的作用，这当然只是一种形象的说法。但实际上，教学大纲确实是教学的“纲”。这个“纲”，规定着明确的教学目的和要求，提出了教材和教学中的一些基本观点，使得教材的编写者有个遵循的原则和准绳；使教师在教学实践中，思想上具有明确的方向，可以依此更好地组织教材，进行课堂教学和检查教学的效果。这个“纲”，对教学的具体方法，也有很明确的规定，它将给教师的教学工作以有益的指导。归纳起来，教学大纲是中学课程编写教材、从事教学、对学生考核和对教学工作评估四项工作的依据。作为肩负传授历史知识，对学生进行思想教育重要任务的中学历史教师，应当深刻地学习与体会中学历史教学大纲所反映的关于历史教学的基本原则，对整个历史发展过程的规律性的基本观点的论述，以及对一些重大历史事件、历史人物的基本分析和评价。教师在平时备课中，要深刻了解大纲条目中所规定的教学内容的深度与广度，把大纲和教科书结合起来，仔细钻研，互相参证，字斟句酌，更好地实现大纲中的精神实质和精髓所在。

## （二）现行中学历史教学大纲的基本内容

新中国成立后，在我国中学历史教学中，共由教育部组织编写、制订了三套历史教学大纲。这些历史教学大纲都无一不反映了我国的社会主义时代特点。

第一，我国的中学历史教学大纲明确地规定了历史教学的目的和任务。1963年，由中华人民共和国教育部制订和颁布的《全日制中学历史教学大纲》（草案）规定，我国历史教学的目的，最主要一条，是为了培养共产主义事业的接班人。通过历史课的学习，使学生“认识历史发展的规律，理解资本主义必然灭亡，社会主义、共产主义必然胜利。培养学生热爱共产党、热爱祖国，树立为社会主义、共产主义革命事业奋斗的信心和决心。”根据这一目的和任务，1980年的《大纲》更明确地提出了中学历史教学必须向学生进行四方面教育，即：“要求向学生进行社会发展规律教育、革命传统教育、爱国主义教育和国际主义教育。”这些思想教育怎样进行呢？这就必须形成一些具体原则，反映到教材编、章、节的安排中和教材内容的选材上，反映到对历史人物和历史事件的叙述和评价方面，等等。另外，更重要的是，中学历史教学还具有本身的特点：它是用具体生动形象的历史内容来进行思想教育的。因此《大纲》规定，在进行上述的社会历史发展规律的教育和爱国主义教育时，不应用空洞的说教，而必须是用丰富的历史史实的讲述来借以达到目的。

第二，我国的《中学历史教学大纲》，还规定了历史教学和历史教材编写的指导思想，这就是马克思主义。1980年的《中学历史教学大纲（试行草案）》规定：“历史教材和历史教学，一定要以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导。要完整地、准确地领会和掌握无产阶级革命导师关于历史科学的

理论。”这就是说：（1）马克思主义关于人类社会发展所分析阐明的一些基本观点，应当反映到历史教材的编写和历史教学过程中。这些基本观点和理论包括：马克思主义关于社会历史发展规律的学说，阶级和阶级斗争的学说，个人和人民群众在历史上的作用的学说，经济基础和上层建筑之间的关系的学说，等等。目前，中央提出了四个“坚持”，其中的一条是“坚持马克思列宁主义和毛泽东思想”。显而易见，在历史研究和历史教学中坚持马克思主义关于历史科学的基本原理不是一个简单的方法问题，而是一个根本性的指导思想和基本原则。关于历史教学大纲中所规定的这一点，无论是历史教材编写者和历史教学工作，都是不能丝毫予以忽视的。（2）同时，也决不能在历史教学中机械地片面地套用马克思主义的片言只语和对个别问题的结论。众所周知，马克思列宁主义是在不断发展的。几十年来的世界和我国都发生了巨大的变化，我们不能墨守成规，而应当根据新的情况，把符合我国国情的一些发展了的马克思主义基本原理，应用到历史教学大纲和历史教材中，以指导我国的历史教学不断地发展与提高。

马克思主义关于社会历史发展规律的学说，虽然目前学术界有着种种不同的理解，但是，它却始终应该是马克思主义历史唯物主义原理中不可分割而且是极为重要的一部分。具体地说，就是认为人类社会是从低级向高级发展的，这是一个必然规律，是不以人们意志为转移的。再细一点说，则是指人类社会的发展，一般地是分为五个阶段：原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会和社会主义共产主义社会。当然，这五个社会发展阶段，是指整个人类社会，从宏观角度来说的。具体到某一民族、某一国家，还各有其特殊性。但是这并不妨碍我们对于整个人类社会发展规律的分析 and 认识。我们认为，在社会主义国家的历史教材中，必须把这一马克思主义的基本原理反映出来。不然，就反映不出我国社会主义时代的精神特征，就会把我们的思想教育一般化，和其他非社会主义国家一样，达不到培养共产主义接班人的目的。因为，马克思主义关于人类社会历史发展规律的学说，反映的是人类社会的一个真理，它指明：全人类最后都将走向共产主义的康庄大道。这是我们几代人共同追求的伟大美好的理想。正由于有这一理想，我们从事的革命事业和社会主义建设事业才有意义，我们的“四化”建设事业才有动力。所以，《中学历史教学大纲》明确地指出：“人类社会是不断发展、不断进步的。”又说：“社会主义和共产主义制度终究要代替资本主义制度，这是不以人的意志为转移的客观规律。”阐明这一点，对于向学生进行共产主义前途的教育，将会有重大的意义。

关于经济基础和上层建筑关系的学说。马克思主义一直认为，生产力和生产关系是经济基础，上层建筑是附着于经济基础的。而经济基础中，生产力又是最活跃、最革命的因素。生产力和生产关系的矛盾，是社会发展的根本动力。因此，在现行的历史教材中，各个历史时期，都用适当的篇幅叙述历史上生产力发展的情况。在教材的各章各节，都提到了石器、青铜器、铁制工具的发展，农作技术的改进，水利的兴修和手工技艺的进步，等等。但是，还应当同时看到，在阶级社会中，生产力和生产关系的矛盾，又集中地体现为阶级矛盾和阶级斗争。阶级斗争是阶级社会发展的直接动力。这一点，也同样是马克思主义的一条重要原理。在历史教材的编写中，在历史教学大纲的文字中，必须要体现出来。在目前通行的中学历史教材中，对封建社会中农民战争的叙述和评价，就体现了这一原则。现行教学大纲中所述的：“陈



胜、吴广发动的第一次农民战争，反对暴政，争取生存，推翻秦的统治，推动了西汉的经济发展”等，就是这一原理的具体化。

关于人民群众在历史上的作用问题，现行《大纲》坚持了“人民群众是历史的主人”的观点。这是符合马克思主义基本原理的。这一观点业已为几千年来的世界历史和中国历史所证明。一部人类历史可以清晰地看到，首先，人民群众是生产斗争、阶级斗争和科学文化事业的直接参加者，物质世界和精神文明的创造，都是千百万群众的事业。历史上杰出的个人在顺应群众和历史要求的情况下，可以做出有利于历史发展的事业，但是，他们却没有力量创造出整个历史，相反地，假如他们违背了人民群众的愿望而企图逆转历史的潮流，其结果就只能被历史潮流所淹没，成为时代的落伍者，而群众和历史会照样前进。这一点在几千年的人类文明史上是屡见不鲜的。其次，无数历史事实证明，常常在历史发展的关键时期，正是人民群众起着决定性的作用。例如，我国春秋战国之交社会变革的成功，最终是新兴地主阶级在广大奴隶、平民的支持下向奴隶主斗争的结果；英、法之走上资本主义道路，资产阶级革命的成功，也都是广大人民群众浴血奋斗的结果，等等。现行中学历史教学大纲坚持了上述观点。在大纲规定的各段历史的内容要点部分，包括中国古代、近代，世界古代、近现代，都是把人民群众反抗封建暴政的斗争，近代中国人民反帝反封建的斗争，欧洲各国人民反抗封建压迫争取自由民主的斗争，以及亚非拉各国人民反帝和反殖民主义压迫的斗争等，作为各段历史的一条重要线索来加以叙述。中国古代几次重大的农民战争，近代史上的太平天国运动、义和团运动和辛亥革命部分，都安排了较大的篇幅进行教学。

第三，我国现行的《中学历史教学大纲》还考虑到我国的国情，保持了适合我国国情和其它国家不同的一些特色。比如，由于我国是一个历史相当悠久的国家，拥有丰富的珍贵民族文化遗产，在很长历史时期内我国一直在物质文化上处于世界的先进之列。因此，在我们的中学历史教学中，爱国主义教育便有着无比丰富的内容和无限广阔的天地。这些，相应地在中学历史教学大纲中都有较大程度的反映。又比如，我国地大物博，拥有960万平方公里的国土，共有29个省、市、自治区，各个地方都具有丰富悠久的历史，由此，我国地方史在中学历史教学中应有相当的比重，对此在中学历史教学大纲中也是有所反映的。再比如，我国拥有50多个民族，是一个统一的多民族国家，在我国的中学历史教学和中学教材的编写中，也必须考虑这一特点。在现行的《大纲》中，规定：“各民族对祖国都作出了贡献。中国历史要叙述汉族和少数民族的历史，体现祖国的历史是由各族人民共同创造的。”这在大纲的内容要点安排中，是表现得很为充分的。如，在秦汉时期，匈奴、西域、羌族都设了专目；隋唐时期，少数民族地区的历史列了专节；两宋时期，辽、宋、西夏、金王朝是并列叙述的，等等。特别是，我国是一个社会主义国家，中国共产党是全国人民的领导核心，我们的老一辈无产阶级革命家为新中国的建立作出了巨大贡献。近百年的历史事实证明，没有共产党就没有新中国。因此，在近代的新民主主义革命时期的历史部分，一定要大力强调中国共产党的领导和党领导下的人民的英勇斗争。因此，在从1919年到1949年这一段历史上，中国革命史的部分，必然地要占着比较大的篇幅。

第四，《中学历史教学大纲》还规定了教材的编排体系和古今中外教材

的比例、内容和范围。

我国现行的中学历史教学大纲的内容和体系，共分为六个部分。其实也就是三个方面的内容；一、二两部分为中学历史教学的目的、要求以及处理教学内容的若干原则；三、四两部分谈“教材的安排”和“教学中应注意的几点”，主要就是讲到历史课在中学各年级的课时安排、中外历史讲授的下限和古今中外历史的分配比例，以及中学历史教学的方法等等；五、六两个部分是中学历史课的具体内容，包括中外历史的具体内容编排和课时安排等等。我国现行的教学大纲，其各类历史的编排体系，是按照了人类社会发展的规律来安排的：中国古代史部分，第一编为原始社会，第二编为奴隶社会，第三编为封建社会，中国近代部分是讲半殖民地半封建社会的中国，又分作旧民主主义革命和新民主主义革命两个时期；世界历史分为古代部分（包括原始社会、奴隶社会和封建社会）、近代部分（资本主义社会）和现代部分（十月革命以后）。这分别是中国通史和世界通史的体系。我国现行教材所以采纳通史体例，其目的是为了让学生比较系统地掌握我国和世界历史的基本线索，了解中国和世界历史发展的基本规律，以有助于更好地树立共产主义的人生观和世界观。

## 二 中学历史教科书

### （一）中学历史教科书的沿革和在教学中的作用

中学历史教科书是按照中学历史教学大纲的原则和内容要点，进行选材、编排和撰写的。

我国近代意义上的中小学历史教科书，是从清朝末年戊戌变法以后开始编写的。我们现在所能见到的最早由我国学者自编的历史教科书，是1905年商务印书馆出版的夏曾佑编本。夏曾佑在戊戌变法运动中，是康、梁维新派的成员，他的这本书初创了我国中学历史教科书的格式。书中把我国历史分作为上古、中古、近古三个时期，大致分为政治、经济、文化、外交等几个方面分别叙述，初步打破了旧的封建史学体系。辛亥革命以后，我国又陆续出现了一批用新的资产阶级思想体系编写的中学历史教科书，比如，由文明书局出版的章嶺的《中华历史教科书》，由商务印书馆出版的陈庆年编写的《中国历史教科书》，等等。这些历史教科书从观点和内容上比之以前又前进了一步，开始了对历代农民战争的重新估价，同时也注重了民族史的部分。1919年“五四”爱国运动，标志着我国新民主主义革命时期的开端，同时使我国的中学历史教学也出现了崭新面貌，涌现出了第一批用白话文撰写的中学历史课本。其中影响最大、写得也较好的有吕思勉的《自修适用白话本国史》，金兆梓的《新中华初级本国历史》和顾颉刚等编著的《初中本国史》等；世界史读本则有陈衡哲编写的《新学制高级中学教科书西洋史》等等。这些历史教科书，不仅观点新颖，而且注意到了可读性，写得浅明生动，书中还附有各种有趣的历史插图，以加强课本的趣味性。抗日战争和解放战争时期，是我国中小学历史教材，从体例和形式上，更臻完善的时候。无论从插图方面，课后的练习题方面，年表图表方面，都比以前大大地丰富了。尤为突出的是，这时候出现了一批运用马克思主义观点为指导编写的历史读本，如吕振羽的《简明中国通史》、华岗的《中华民族解放运动史》，以及在陕甘宁、东北和华北等各大解放区通用的叶蠖生等编写的各种初、高中临

时历史课本，等等。

新中国成立后，中央人民政府非常重视中学历史教科书的编写。从 1956 年到现在，一共通用过三套中学历史教材。这三套中学历史教材，都是由教育部委托人民教育出版社统一编写的，所以称为“统编”教材。在各套教材编写过程中，不仅组织了一批富有经验的历史专家和历史教材编写工作者直接参加编写，而且还特约了史学界知名人士给予审查。我国当代著名的历史学家郭沫若、范文澜、翦伯赞、吴晗等，都对中学历史教材的编写，提出过富有建设性的意见。

我国解放后新编过四套中学历史教科书，各为 1956 年本、1962 年本、1978 年本和 1986 年本。其中 1962 年本由于种种原因，只在部分学校试用后便被迫中止了。十年内乱时期，历史课处于停顿状态，当然谈不上教科书的编写问题，1977 年开始，由邓小平同志亲自主持，重新组织编写了一整套中学全日制十年制的新教材（1981 年改为“初级中学课本”和“高级中学课本”），中学历史教材是其中的一种，现行历史教材也是在这个基础上修订编写的。

教科书是教师讲课的凭借；也是学生学习的依据。教科书和教师，这是教学活动中两个最重要的因素。如果把中学历史教学活动比作一台戏，那末中学历史教科书便好似必不可少的脚本，而历史教师是演员。演员对脚本是需要仔细琢磨、认真设计的，同样中学历史教师对于历史教科书也应当既深且透地掌握，尤其是对于教科书的精神实质，对一些基本观点的提法，和对一些历史事件的评价、对一些历史人物的褒贬，更应当认真地思考和体会。为什么课本上这样写而不是那样写，有什么道理？历史教师都应当深透地理解它。只有这样，对于历史教科书的基本编写原则和在教学上可能碰到的一些问题才可能自己作出比较合乎科学的客观的答案。

中学历史教师在处理教科书时，应该注意以下几点：第一，严格遵循教科书的规定，科学地使用课时。教材中各课的比重和分量，都是经过了统一安排，有的根据教育部颁布的教学大纲的规定，有的则经过了教材编写者对整册课本的通盘考虑。因此，教师在讲授这些内容的过程中，心中必须有一个全局观点，不能因为个人的兴趣或某种原因而任意增删。第二，在中学历史教学过程中还应该正确理解和处理好“双百”方针的问题。“百家争鸣，百花齐放”是我国繁荣科学和文化的一贯方针，在历史研究和教学工作中，也要贯彻。实际上，现在统编的中学历史教科书，就是在百家争鸣的基础上编写出来的。例如，关于中国奴隶社会和封建社会的分期，采用的是郭沫若的看法，这是经过自 50 年代以来各家对这一问题进行学术争鸣以后，在这种意见得到了学术界大部分人赞同的情况下，才予以采用的。它本身就体现了百家争鸣的方针。但是，中学历史教科书，毕竟不能等同于一般的学术著作，要尽可能地给学生真实可靠的历史科学知识，不可能把各家意见都罗列到课本里，那样做势必会使学生无所适从。因此，在通常情况下，历史教科书里只写一种目前较为稳妥并为大多数人所赞同的看法。这一点希望历史教师能够理解。第三，中学历史教师对历史教科书要认真钻研，仔细推敲，尤其对于课本里一些关键性的提法，更要反复地体察。比如，为什么把战国、秦汉时期标为“封建社会的形成和初步发展”？为什么把秦王朝标为“统一的多民族的中央集权的封建国家”？再细一点：这个“统一的”、“多民族的”、“中央集权的”各又包含什么历史内容？都是很值得认真体会的。当然，我

们也主张教师在深入钻研教材的基础上，讲清楚课文所要求的内容之外，可以适当地介绍目前学术界的某些不同意见。教师还可以在备课时多参考一些教科书以外的资料和历史著作，用以和教科书参校，加深对于课本的理解。另外，教师对教科书上的插图、历史地图也一定要弄清弄懂、目前已经有不少这方面的课本插图说明，都是可资参考的。

## （二）中学历史教科书的体裁和编写原则

对中学历史教科书的编写，世界各国和我国过去历史上各个时期，曾经采用过不同的体裁。例如，清末和民国初年，有些课本曾采用过以人物为主的传记体。在抗日战争和解放战争时期，为了更方便于广大劳动人民阅读和学习，历史课本还曾使用过史话体。有些欧洲和亚洲的国家，在他们的中学历史教科书中，也采用过由点及面、由近及远的以社会文化生活为主的文化史写法。我国现行的中学历史教科书，采用的是通史章节体裁的写法。这种体裁能够比较全面地反映政治、经济、文化等各个方面的历史内容。这样写法，比较有利于学生较全面系统地掌握基本历史知识，更好地了解人类社会发展规律，以及理解生产力和生产关系，经济基础和上层建筑之间的辩证关系，从而有利于他们更好地学习历史唯物主义，形成正确的世界观。

通史章节体裁的教科书，在结构上，一般是由编、章、节、子目按照时间顺序，分为政治、经济、民族、对外关系、文化等几大块分别予以叙述的。此外，还加有必要的注释、习题、大事年表和历史插图、历史地图等。这些辅助的部分，其目的都是为了加深学生对于教科书内容本身的理解。

新中国成立后，对每一版的中学历史教科书，人民教育出版社的编写组，都为其制订了相应的编写原则。比如，1956年，编者曾写了《中学历史教科书编写工作的几个原则问题》一文发表。文中，根据教学大纲规定的原则，和当时学术界争论的某些重大问题，就九个问题进行了阐述和解释。比如，提出了在古史分期问题上，暂时采用郭沫若的说法，把春秋战国之际，即公元前475年，定为我国封建社会的开始。又比如，根据大纲提到的“我国是一个历史上长期形成的以汉族为主体的多民族统一国家”，阐述了在教材中如何具体处理历史上的民族关系问题的一些原则。另外，还提出了如何确定历史教科书的基本线索和怎样处理政治、经济和文化史之间的联系，如何培养民族自尊心，以及中外历史的关联问题，历史教科书的具体编写方法，等等。这些问题的阐述，对于新中国的历史教科书的编写无疑有极大的指导作用，其影响可以说一直延及到现在。经过“文化大革命”的十年动乱，史学研究和历史教学中有许多的理论问题被搞得十分混乱，诸如“批林批孔”、“评法批儒”等等，颠倒了历史，歪曲了史实，这就需要在教科书的编写工作中作一番认真的清理工作。因此，在1977年下半年，中央指示重新编出一套新的中学历史教科书时，教育部组织的中小学教材编写会议历史编写组，便就当时史学理论方面的几个重大问题，进行了一次认真而实事求是的讨论，然后确定了几条编写原则，作为新教材编写中的指导。这些问题，包括：关于儒法斗争，明确儒、法两家只是战国“百家争鸣”的组成部分，战国以后，地主阶级内部人物思想上的斗争，不称儒法斗争；承认历代农民战争后迫使封建地主阶级采取缓和阶级矛盾的措施，调整统治政策，客观上有利于社会经济的发展；农民战争内部的斗争，摒弃路线斗争的提法，等等。

一般来说，我国中学历史教科书在编写方面，除上述教学大纲所规定的原则，和一些重大问题的处理意见，需要遵循而外，还有下面几条原则需要注意：

第一，要注意历史教材的政治性。一是在评价一切重大历史事件、历史人物的基本观点上，力求以马克思主义作为指导，用马克思主义的观点、方法进行分析。二是在一些涉及国家重要的政策性问题上，一定要和国家的政策相吻合，决不可出现相悖的情况。因为我国现行的历史教科书，带有统编性质，关系到全国数以亿计的青少年树立革命的观点和得到正确的知识，因此在其编写时尤宜慎重。比如，我国民族关系问题。在上述 1956 年人民教育出版社编辑部关于中学历史教科书编写的“几个原则问题”中，曾特别强调了“贯彻民族政策。”我国是一个从历史上长久以来形成的多民族统一国家，这一点决定了我们一定要特别注意把我国历史写成一部各民族共同缔造的历史，在对待历史上各民族复杂的关系时，决不可厚此薄彼，尤其不可以站在大汉族主义的立场上来处理历史上的民族关系。这里还牵涉到如何对待历史上的民族战争，如何评价少数民族中的杰出人物，以及怎样公正地评价我国历史上各民族对我国悠久文明的贡献等等一系列的问题。凡此种种，现行历史教科书在处理时，都坚持认为：凡是在我国现在国境内生活和居住的 56 个民族，他们的历史都是中华民族的历史，也就是中国的历史，包括那些在历史上曾存在过而现在已经融合了的民族（如匈奴、契丹等等）也是一样。这些民族，不论是汉族或其它民族，都是祖国民族大家庭中的一员。因此，我们历史上各民族之间的战争，决不是中国和“外国”的战争，而是我国国内各民族之间的民族战争。这种战争，只有正义和非正义、是和是非的区别，而不可以称之为“侵略”和“反侵略”。这和近代资本主义国家对我国的侵略战争，有本质的区别。也正由于这一原因，课本主张只把代表整个中华民族英勇反抗外来侵略的英雄，称为“民族英雄”，而不把我国内部各民族间战争中的一方将领称做“民族英雄”。教科书对我国历史上少数民族的历史和汉族历史同等重视，对汉族以外的各民族中的杰出人物，同样给予肯定和赞扬，如对北魏孝文帝、耶律阿保机、完颜阿骨打、努尔哈赤，都是如此。除民族问题外，对于一些涉及国家外交政策和关于国际一些重大问题的历史内容，课本也都持慎重态度，其观点和目前国家的政策相一致。

第二，保证历史课本的科学性。这里包括怎样把当前史学界、考古学界和其它学术界的一些最新成果吸收到教材中的问题。历史课本要对学术界和考古学界的新成果尽可能地予以反映。例如，关于元谋猿人，关于河姆渡文化，关于战国随县编钟，关于秦始皇兵马俑，关于满城汉墓和马王堆汉墓的出土文物等等，都是属于近年来古人类学和考古学的新成果，在 50 年代的课本里是不可能接触到的，在现行的新的历史教科书中都涉及到了。对于学术研究上的新进展，课本也尽量地将其反映到相应的章节中。例如，近年来对孔子的评价，对老子和庄子的评价，对董仲舒的评价，都有许多新的不同于传统的见解。有的是很有说服力的。为了加强历史课本的科学性，这些正确合理的对于历史人物的新评价，也必然应当反映到历史课本中来。现行的中学历史教科书，自 1978 年使用以来，前后已作过三次比较大的修改，其原因之一就是为适应学术界的新形势，尽量地将学术上的新成果反映出来。此外，还有一些属于沿袭的谬误，在新编或修改课本时，为编写者所发现，或在征求意见中，被历史教师或史学界所指出，也是需要及时地作出必要的

修改。比如，过去都认为越王勾践“卧薪尝胆”，但是在史料上却只有“尝胆”的记载，而无“卧薪”之说。卧薪尝胆合为成语，系北宋苏轼文章和明清文人吴乘权《纲鉴易知录》的误传。新编1978年版课本时，经过编书者的认真考订，把这一历史谬误改正了过来。再如，唐末王仙芝起义的始年和明末农民起义的始年，曾在先前的历史课本中各误为公元874年和1627年，现经过史实考订分别改为公元875年和1628年等等。上述种种，都说明编写历史教科书，态度一定要认真严肃，不能马虎疏忽，也不能人云亦云，要讲究准确，讲究科学性。

第三，中学历史课本编写时还应当讲究可读性。因为目前历史主要是在初中一、二年级和高中一年级开设。对初一的年纪比较小的学生来说，接受中国古代的历史知识难度是比较大的，这就需要结合他们的特点，进行教材的编写。怎样做到使教材能够吸引启发他们爱学呢？可以从三个方面进行努力：（1）在选材方面，尽可能选取一些故事性强的历史实例，来说明历史上的重大问题。比如，用殷纣王使用“炮烙之刑”来说明奴隶制的残酷；用“不入虎穴，焉得虎子”的例子，来说明班超的勇敢；用拒绝“卖论取官”的对话来表明南朝杰出唯物主义思想家范缜崇高的品格，等等。（2）在语言方面，尽量做到简洁，头绪清楚，避免用理论性强的难懂的语言，避免发长篇大论，而是用具体的历史事实来感染学生，教育学生。比如，秦末农民战争是我国历史上首次大规模的农民起义，课文中只是重点评述这次起义的：“革命首创精神”，用了短短六句话简要地概括了它的历史意义。

（3）为了加强学生对历史课的兴趣和增加他们在考古文物方面的知识，课本安排了较多的文物、古迹和人物插图；同时为了使学生有较深的空间、地域概念，课本还编制了历史大事年表和选用了部分历史地图。这一切，都加强了历史教学的直观效果。

### （三）现行中学历史教科书评介

关于如何编好中学教科书，在写法上更容易为中学生所接受，1956年人民教育出版社编辑部曾初拟了几点意见：（1）线索清楚；（2）头绪集中；（3）重点突出；（4）叙述具体生动；（5）分量匀称；（6）语言规范化；（7）图文适当配合。这几条，至今仍是可资参考的。目前通行的中学历史教科书，基本上也是符合上述要求的。

除上面所说以外，现行中学历史教科书还具有下述特点：（1）坚持原则，实事求是。所谓“坚持原则”，是指在某些学术争论的问题上，严格注意到国家的内外政策。比如对于一些民族关系的处理，首先要本着有利于各民族团结的原则，注意不在措辞和观点上伤害每个民族的感情。如原来传统的“五胡十六国”的“五胡”称法，在新编教材中就不再采用了。因为那样称呼有明显的对少数民族的贬意。在某些事关国家尊严和统一的比较大的历史问题上，尽管某些学者有完全不同的看法，历史课本不是随意地苟同，而是本着国家统一的原则和立场，着眼于有利于整个中华民族的团结，决不是着眼于任何一个民族狭隘的立场。这样，也就能够更为科学更为全面地评价某些历史人物和历史事件。例如在现行中学历史课本《中国历史》第二册中，对于曾经勾结沙俄企图分裂祖国的噶尔丹就是坚持了上述原则。现行历史课本在许多历史问题和历史人物的评价上，都是采用了辩证的一分为二的观点，而不是去作片面的和形而上学的分析。例如，对秦始皇，课本上既充分地肯定他在统一中国方面的巨大功绩，同时也指出他的暴虐行为，并指出正是由于

他和秦二世的暴政，终于导致了秦末农民起义。课本对近代史上的康有为、梁启超、陈独秀等人物，也是该肯定的地方予以肯定，该否定时就否定，决不是一好百好，或是简单地全盘否定。（2）现行历史课本的第二个特点是适合于我国国情，努力做到编出一套带有中国特色的历史教科书。首先，这套课本必须反映社会主义的时代精神，力求以马克思主义作为指导，用马克思主义的历史唯物主义观点观察、分析和评价历史问题。其次，要考虑我国是一个统一的多民族的社会主义大国，各民族历史在课本中都应有适当的比重。这一特色曾为日本学者所一再称道。（3）基本能够反映出近年来学术界的新成果，例如，尽量地吸收考古学界、哲学界、科技史方面的最新成果等。上述都是现行历史教科书应当肯定的地方。

但是，由于当代世界处在科学文化都在急剧变化的时代，学术也在年年发展，相对处于较为固定状态的中学历史课本，便不可能十分及时地把最近几年的学术成果一一反映进来。比如，最明显的，在近一、二年考古界的几件大事，象辽宁营口金牛山猿人遗址的发现、陕西凤翔秦公大墓的发掘、始皇陵考古的若干新进展，就不可能在现行的历史课本中马上予以反映，这自然十分令人遗憾。此外，由于目前史学界学术空气十分活跃，人们的思路大大开阔，提出了许多比较新颖的史学观点，包括对将来历史课本体例的新设想、选材的新原则、传统史学方法论的异议等。这一切，在现有的历史教课书中也都不能一时有所反映。这些都有待将来再编新一轮历史教材时，给以注意和改进。

#### （四）中学历史教学中的乡土教材

根据《中学历史教学大纲》的规定，“中国历史在完成教学大纲规定的教学任务之外，各省、市、自治区可以自编地方乡土教材，补充教学”。乡土历史的教材，应该是整个中学历史教学的一个重要组成部分。

乡土教材，可以从三个方面，作为统编历史教科书的补充：

第一，乡土教材的历史教学，可以起到更直接更亲切的思想教育的结果。例如，黑龙江省的历史教师在讲授中国近代史时，结合当地许多可歌可泣的爱国主义事迹，给了学生十分生动的思想教育。例如，他们在讲授1900年沙俄对我国东北的侵略时，具体介绍守卫爱珲的三百名清军壮烈牺牲的故事。因为这件事就发生在学生的家乡，有的就在近边，因此给学生的感受也就更深。甘肃省教师在讲授我国文化艺术宝库敦煌莫高窟的珍贵文物被帝国主义分子所盗窃时，在场的学生都无不义愤填膺，深感到帝国主义对我国的侵略凌辱和封建政府的昏庸腐朽，从而更加深了对新中国的热爱。上述这些所达到的教学效果，都是单纯依靠统编教材内容所难以比拟的。

第二，地方历史教材可以对统编历史教材内容给以补充，起到辅助统编教材的重要作用。比如，目前已经出版或省内部发行的几种乡土历史教材，就可以大大补充统编教材之不足。统编教材讲到中国近代史上鸦片战争和太平天国起义时，对上海本地的历史不可能讲得很细，有的根本不可能提到或者只是简单地一笔带过。公开出版的《上海乡土历史》则补充了这一不足，其中“一八四二年的抗英斗争”、“上海开埠和租界建立”和“上海小刀会起义”、“太平军进攻上海”诸节，对学生更全面地了解和认识整个中国近代史，都起了十分重要的作用。已出版的《河北乡土历史》中对战国时期燕、赵、中山国情况的描述，对两汉之际河北铜马农民起义军活动的介绍，都可使学生更好地了解统编教材中的战国秦汉史，帮助他们对于中国古代史的学

习。此外，如四川教育出版社出版的作为中学乡土教材使用的《四川历史》下册，其中关于保路运动的概述，对于出生于四川的民主主义烈士邹容、喻培伦简历的介绍，都会有助于学生更全面更具体地了解辛亥革命时期的历史。现在试行的《浙江乡土历史》读本，对我国东南地区经济的发展，作了比较系统的按朝代顺序的叙述，使学生会更深刻地理解我国自唐宋以来经济重心南移的原因及具体情况。上述这些地方历史教材，已经起到良好的效果，成了统编历史教材的重要补充。

第三，乡土历史教材还可以更好地加强教学的直观性。历史教师可以大量利用当地的著名古迹、爱国人物的遗迹和传说故事，带领学生进行参观和访问。这对于加强历史教学的直观性有很大作用。北京东城区正在编辑关于北京名胜古迹和革命遗址的爱国主义教材，把“三·一八”惨案发生地和烈士墓，圆明园遗址以及故宫、天安门等地，写成专章教育材料在课堂教学中使用。这不仅可以对学进行更为深切的教育，而且能使学生对这些历史问题的学习有更加直观的印象。陕西西安的历史教师在讲述秦始皇“焚书坑儒”一题时，结合讲授西安东郊洪庆村传说中的焚书坑儒遗址，也加强了教学的直观。黑龙江省的历史教师在讲授隋唐时期靺鞨族建立的渤海国时，组织宁安的学生去参观渤海东京城遗址。他们认为这样做不仅可以使学生增强对自己乡土历史的自豪感，更加热爱家乡，更重要的是给学生了解渤海国的历史地位以一个更为直观的印象。

由上所述，可以看出，地方乡土历史教材，是进行整个中学历史教学的一项重要也是必要的补充环节。在有条件的地区，要尽量把这一内容的编写工作重视起来，使之与全国的统编历史教科书互相配合，收到相辅相成之功效。

### 三 中学历史教学参考书

#### （一）中学历史教学参考书的种类、沿革和作用

中学历史教学参考书，有两种含意。一是泛指各种有益于中学历史教学的读物，目前这类书籍很多，诸如各种通史、专史，各种类型的历史资料，以及综合性的人物传、专题著作等等。二是狭义的历史教学参考书，即指课本编写部门、各省、市的教研部门或中学历史教学研究人员，为历史教师所专门编写的历史教学参考用书。这类参考书，对当前的中学历史教学最为迫切需要。就目前通行的出版物来说，这类书籍，又可大致分为三种：（1）各种为历史教师所直接需用的配合教材、教法的历史教师手册（如60年代王芝九等和最近由沈起炜主编的《历史教师手册》），以及北京师范大学出版社编辑出版的《中学历史手册》；历史教学辞典（如河南人民出版社出版的《简明历史辞典》、北京师范大学出版社将要编辑出版的《中学历史辞典》等）；紧密结合课文的人物传和百题回答（如河南人民出版社出版的《中外历史名人传略》和中国古代、近代、世界近代史百题问答等）；有关历史教学的综合图表（如河北人民出版社出版的《中学历史综合表解》）等等。（2）配合每一章节所编写的教案（如河南人民出版社编辑出版的《中学历史教案选》）和教材分析汇编等。（3）由人民教育出版社历史教材编辑室配合教科书而同时编写的中国历史和世界历史各册教材的《教学参考书》以及各省、市结合本地区所编写的《教学参考书》。



下面重点介绍由人民教育出版社所编写的一套历史教学参考书。目前通行的这套历史教学参考书，基本上是沿袭了过去多年来逐渐形成的传统体例编写的。大致上，我国的中学历史教学参考书始自20世纪初。现在所能见到的是20年代初由赵玉森编辑的一套《中学本国史参考书》。那时的参考书内容比较简单，基本上就相当于现行教学参考书的教材注释部分。30年代流行的由开明书店、商务印书馆和中华书局等印行的历史教学参考书，当时称为“教学指导书”或“历史课本教学法”，除卷首有总论以外，大体上也是按照课本的章节进行教学参考的辅导，一般分为教学目的、教学准备（教具）、教学方法、习题指导和参考资料等几个部分。开明书店的参考书的参考资料较为丰富，包括了原始资料、中外学者专著有关章节的摘录等等。到了50年代，为了更符合于历史教学的需要，人民教育出版社和上海、江苏等地都编写了内容较为丰富的切合教学使用的中学历史教学参考书，可以看到，经过几十年经验的积累，目前的中学历史教学参考书，从内容到形式都比以前更为完善，更为成熟了。

中学历史教学参考书，对历史教学的作用是很明显的。它不仅可以帮助中学各年级历史教师更好地理解教材，明确每一章每一课教学的目的和任务，扩大知识面，更好地驾驭教材，而且在教法上给予一定的指导。历史教学参考书已经日益成为中学历史教师备课和教学工作的重要辅助读物，而受到了广大教师的欢迎。

## （二）现行中学历史教学参考书的内容和体例

现在，人们见到的人民教育出版社所编的一套历史教学参考书，一共为六册，即初中中国历史一至四册，高中世界史上、下两册，是从1978年起随新编历史教材同时使用的。这套中学历史教学参考书，按照现行通用教材的章节次序编写，每一节又分为六个部分，即：教学目的、讲授提纲、教材分析、教学建议、教材注释及习题提示（后取消了这一部分）。（1）教学目的部分，是讲授本课的纲本，包括在思想教育上的任务和历史基础知识方面对学生要求到什么程度。教师对这一部分应仔细体会，以便把该节课的教学目的和要求贯穿到课堂教学中去。（2）讲授提纲部分，实即同于板书大纲。参考书上的纲目仅供教师参考，目的在于帮助对课文的条理化，同时也可帮助教师用较凝练的语言概括出课文的基本内容。（3）教材分析，是教学参考书中比较重要的部分。除了帮助教师了解课文的编写意图外，还适当地补充教材中未能写到但却必须交待的部分内容。同时对某些学术界有争论的问题略加介绍，并且阐明编写者的观点。对这一部分，教师要认真钻研，以便加深对课文的了解。（4）教学建议部分，为向教师提示课文的重点和难点，同时适当地介绍一些教法。但这些仅是作为参考意见提出来的。因为根据教师本人的情况，业务素养、学校物质条件和学生实际的不同，每一堂课可以有各种不同的讲法，具体教法应依靠教师本人在实践中摸索确定。（5）教材注释部分。实际上有两个方面的内容，一为解决课文中的一些疑难问题，比如对官制、专有名词的解释等。一为扩大知识面，增加一些教材中虽涉及到但未能细述的部分。再有是对某些文物等插图的简要说明。这样可以减轻教师的一些负担，免去查寻资料的麻烦。（6）习题指示。对某些问答题作必要的线索提示，一般不作全面回答。

除人民教育出版社所编一套教学参考书外，目前各省、市大都也编有本地区适用的各种参考书和参考资料，格式亦都大同小异。有些省、市的教研

室和教科所还专为历史教师编选了补充教材的资料，如湖南省编辑的包括历史名人、文物古迹和历史常识等内容的历史读物和《爱国主义教育资料》，河南安阳师专辑录的《中学历史图释》和《中学历史教材分析》等等。上述材料都会对教师备课和教学有一定的参考价值。但是一个好的历史教师，决不能够完全依赖于各种教学参考书。要真正教好课，更重要的还必须不断地全面提高自己的专业水平，抓紧自己的业务进修。只有掌握比较深广的知识，才能更好地透彻理解教材，也才能够真正懂得如何从各种教学参考书中汲取有益的成份。

#### 思考题和论文题目示例

1. 中学历史教学大纲有哪些内容？你对中学历史教学大纲的指导作用是如何理解的？
2. 我国新学制建立以来中学历史教科书发展变化的研究。

## 第三编

### 第一章 中学历史教学过程

中学历史教学是如何进行的？它有何特点和规律？这些就是所谓“中学历史教学过程”。实践证明，中学历史教学过程问题既是一个理论问题，又是一个实践问题，只有很好地解决这个问题，才能够正确选择恰当的教学形式和教学方法，也才能够真正完成中学历史教学的各项任务。

#### 一 关于中学历史教学过程认识的回顾

新中国成立以来，研究中学历史教学法的教科书、专著与论文中，普遍重视对于中学历史教学过程的阐述，五花八门，说法各异。择其要者，或说具有代表性的，是以下三种意见：

第一，把中学历史教学过程归纳为是历史观念（或表象）与历史概念的形成过程。这种意见，依据于马克思主义的认识论，从人类认识事物的感性阶段和理性阶段的理论出发，把对于历史史实的表述、历史形象的再现，归纳为形成历史观念（或表象），而把揭示历史发展的本质和规律，说成是历史概念的形成。其通俗的公式则为：历史观念 历史概念（指一个个历史事件、历史人物、历史制度、历史现象） 理论概念（一般指历史唯物主义的基本原理和概念，如，阶级斗争是阶级社会历史发展的动力；人民群众是创造历史的主人；国家是阶级压迫阶级的工具，等等）。

第二，认为中学历史教学过程和中学其它各科教学过程是一样的，大致经历了：启发学生学习积极性、感知历史知识、理解历史知识、记忆巩固历史知识、应用历史知识五个阶段，或曰“五段”过程。这种意见主要是来自于教育学中教学论关于“教学过程”的一般表述，而把它运用到了中学历史教学。它比较突出清晰地说明了中学历史教学进行的实际过程。

第三，按照中学历史教学任务的内容，把中学历史教学过程分析成为：进行历史基本知识传授的过程、发展学生智力的过程和进行思想政治教育的过程。三项教学任务，三个教学过程，而分别完成之。

这三种关于中学历史教学过程的意见，说法不尽相同，但是，有明显的相通一致之处，虽然论述都有不够周密严谨的缺点，可是却反映了学界对这一问题认识的逐步深化，对于我们进一步研究与阐述中学历史教学过程问题，提供了宝贵的思想资料。

本章的阐述，就是从这些意见出发的，对于其中合理之处予以吸收，对于它们的不足，将于论述中作出补充和辨析。

#### 二 中学历史教学过程的几个理论问题

##### （一）从宏观和微观两个角度看中学历史教学过程

在谈中学历史教学时，应该有个宏观的认识，同时也必须有微观的考察。目前，有的同志只谈微观的历史教学过程，不去讲宏观的历史教学过程，很容易限制人们的视野，囿于细微而失却全局。这种情况，不能不说在一定程度上影响了人们对于中学历史课的全面研究与实践。因此，在考察中学历史

教学过程时，要注意于以下的认识：

首先，作为中学历史课，从宏观看，它都包括了哪些环节？是怎样在中学整个教育中进行的？这是一个严密的组织过程。具体说，这个“过程”按照了以下的顺序进行：

课程设置；

教学任务的规定；

编写中学历史教学大纲和教科书（包括“乡土教材”）；

教师备课；

上课（指课堂教学）；

课下作业；

考试；

课外活动；

教师进修与教研活动。

正是这些环节和内容，按照如上的顺序加以逐步完成，才最终构成了中学的历史课，构成了整个中学历史教学过程。

这个中学历史教学的过程，是从宏观上说的，本书各章讨论的内容，大概囊括了它的全部，远远超过了这一章所要叙述的内容。

第二，一般说的中学历史教学过程，更主要指的是学生通过历史课，掌握基本历史知识、发展智力和能力，受到思想政治教育的具体过程。这个过程是从微观意义上说的中学历史教学过程，也即是本章所要讨论的内容。

当我们讨论中学历史教学过程时，必须明确以上的概念。只讲第一个“过程”，不能够深入于历史教学的实质，解决不了教师教、学生学的具体进程；但是，只研究第二个“过程”，却打不开眼界，容易局限于具体的教与学，而看不到整个中学历史教学的进程和组成内容。一个从宏观考察，一个从微观认识，综合起来，才是完整的“中学历史教学过程”。

（二）中学历史教学过程是人类认识历史过程的特殊阶段和特殊形式

唯物辩证法认为，宇宙间万事万物都是客观的物质存在，这种存在采取运动的形式，它是有规律可循的，因此，或早或迟都可以为人类所认识。同时，也要看到，这种认识是一个不以人们意志为转移的客观过程，遵循着这个过程，就能够逐步地从对于宇宙认识的“必然王国”走向“自由王国”。关于这个人类认识客观世界规律的过程，构成了马克思主义认识论的主要内容，它的精辟论述集中地反映在毛泽东的《实践论》一书里。

众所周知，客观世界、万事万物，都有着发生、发展和灭亡的过程，从时间看，都有过去、现在和未来。因此，对于客观世界的认识，就不仅仅是认识它的现在形态，也包括了对于它的过去形态即历史的认识 and 了解。学习和研究历史，主要是学习和研究人类社会的历史，应该是人类认识客观世界的重要组成部分。

基于这个认识，中学历史教学过程充其量不过是人类认识客观历史的过程，或者严格地说是这个“过程”的一个重要组成部分。

但是，中学历史教学又与人类认识客观历史的一般过程，有着不相同的地方，或者说特殊性。即，它是人类对于客观历史过程认识的特殊阶段和特殊形式。

特殊阶段，是说中学历史教学过程只是人类认识客观历史过程的一个“阶

段”，即中学学习阶段。作为一个人来说，这个阶段只占去他从大约十二三岁——十七八岁即大约五六年的时间。在这个阶段之前，他于小学学习过中国历史和世界历史的常识，在这个阶段以后，即中学毕业以后，无论他攻读高等院校历史系的课程与否，都还要不断地接触与认识人类的历史。有的是通过历史书籍，有的是通过历史性的文艺作品，或者其它。这个“阶段”所以特殊，还因为中学历史课主要是传授给他以人类已经认识了的历史基本知识，并从中发展自己的智力、能力，受到思想政治教育，而不是主要地去探索、研究人类尚未认识了的历史领域或历史课题。这个“阶段”一经结束，即中学毕业以后，假如他搞的是有关历史研究工作，那么，他就主要地不是学习人类已经掌握的历史知识，而是要去认识人类尚未掌握的历史知识了。

特殊形式，指中学生学习历史，主要地不是通过自己去翻阅浩繁的历史文献资料，参加野外的地下考古发掘，而主要是在课堂里，有中学历史教师作课堂教学，通过历史教科书和必要的历史读物，并配合一定的课外活动，获得对于人类历史的认识。这种认识人类历史的形式，不同于史学工作者们认识人类历史的研究方式和方法，而具有特殊的教学特点。

“特殊阶段”和“特殊形式”，给中学历史教学工作规定了许多要求，提出了许多不同于人类一般认识客观历史的地方，但是，它们并不能够改变中学历史教学过程，仍然是人类认识历史的过程这一基本特性。人类认识历史的一般的普遍规律，完全适用于中学历史教学。

（三）三项中学历史教学任务的完成，统一于中学历史教学过程中

中学历史课，向学生传授历史基本知识，发展学生的智力、能力，进行思想政治教育，不是分别通过不同的途径去完成，而是完全统一在中学历史教学过程中。这个“过程”是一个，不是三个。

要认识三项中学历史教学任务，在中学历史教学过程中的统一关系，还必须回到人类对于客观历史进程的认识上来。毛泽东在《实践论》中明确地说：人们经过对某一发展阶段内的某一客观过程的实践，获得对于事物的感性认识，然后经过思考，达到“飞跃”，使这种感性认识上升为理性认识，再把这种认识回到实践中去，受实践的检验并应用于实践中，发展自己的认识。这就是一个人类对于客观世界认识的完整过程。他又说：在这个过程中，“无产阶级和革命人民改造世界的斗争，包括实现下述的任务：改造客观世界，也改造自己的主观世界——改造自己的认识能力，改造主观世界同客观世界的关系。”应用这些原理于中学历史教学过程就会发现，在这个过程中，中学历史教学的三项任务，各自明显地占据着不同的地位，起着不同的作用。

向学生传授历史基本知识，或曰学生掌握历史基本知识，实际即是学生对于人类客观历史的认识，也即是列宁说的“从不知到知”，“从不完全的不确切的知识到比较完全比较确切的知识的认识过程。它属于了人类认识活动中的“间接经验”范畴。发展学生的智力和能力，是属于了学生在认识客观历史中的“自己的认识能力”的提高。受到思想政治教育，则是属于在认识客观历史过程中，主观思想感情的变化与发展。很清楚，三项任务之间的关系，传授基本历史知识是基础，而发展智力、能力与思想政治教育都必须建立在历史基本知识掌握的基础上。也即是“认识”是基础，然后才有认识能力的提高和思想感情的发展。这是坚持了在中学历史教学这个认识过程

中的唯物主义立场，而反对了这一过程中的唯心主义。但是，同时必须承认“自己的认识能力”即智力、能力的发展与正确思想感情的培养，又会反过来影响并且促进着学生对于客观历史的认识，大大有利于学生掌握与学习历史的基本知识。这又是坚持了辩证法，反对了机械论。就是这样，传授历史基本知识，发展智力、能力和思想政治教育，不是分离地各自独立地在中学历史教学过程中进行，而是完全有机地密不可分地统一于整个的教学过程中。

#### （四）中学历史教学过程中教师、学生、教科书三者的关系

这是从矛盾的角度，对于中学历史教学过程的剖析，也是考虑到作为认识过程的中学历史教学过程，其中的主观成份。教师和学生既然要在这个“过程”中去解决认识客观历史的问题，他们总会在其中表现出自己的主观因素。这些主观因素可以加速认识，也可以延缓，甚至歪曲这个认识。这样看，中学历史教学过程，又可以具体地解剖为中学生在教师的指导下，学习与掌握中学历史教科书的过程。教科书体现中学阶段对中学生历史基本知识，发展智力与培养能力，进行思想政治教育的最根本要求；教师在这个过程中起主导作用，而学生则是学习历史课的主体。三者之间的矛盾，统一构成了中学历史教学的过程。

在这个过程中，学生是主体，说的是整个中学历史教学是以学生为对象，最终要落实在学生的身上。学生获得历史基本知识，发展智力、能力，受到思想政治教育，是中学历史课的目的，也是它的实质。历史教科书也好，教师的一切教学手段和教学方法也好，如果不能最终地激发学生的学习历史积极性，不能够落实在学生身上，都会徒劳而无功。从这个角度看，教学过程，包括着教与学两个方面，而学是这个矛盾的主要方面。教的目的是为了学，它的最终归宿则是要落实在学上。考虑到学生是教学过程的主体，就要反对那种只管教师教，不管学生学的情况。历史教师备课时，只备历史教科书，不了解学生实际，讲起课来非深则浅，不得其法，叫学生听不懂，感到索然无味，是这种情况的表现；教师“满堂灌”，“一言堂”，不给学生自己消化、自己学习的余地，是这种情况的又一表现。这些做法都违背了中学历史教学过程中，学生是主体的规律，都是影响着教学过程很好地顺利进行的错误做法。

教师起主导作用，是从教学这种“特殊认识形式”出发的，指的是在教学过程中，学生的学习活动，要在教师的指导下完成。目前，在中学历史教学中，于正确地提倡要发挥学生学习主动性、积极性的同时，忽视教师主导作用的倾向，主要地表现在无限度地扩大让学生自己学习历史知识上。如，有的同志强调要在历史教学中培养学生自学历史的能力，要注意于教师讲课之外，给学生安排一定时间的消化与自学的余地，这无疑是正确的，但是，却也有的同志发展而为要求让学生在课堂上尽量多地自学，甚至硬性规定，学生自己阅读教科书与作练习的时间不得少于一节课的二分之一等等；这样，看来象是强调了学生的学习积极性与主动性，其实是忽视、否定了历史教学过程中，学生要在教师的指导下学习，要有教师的主导作用。而没有教师的主导作用，学生的自学就会处于放任而自流的地步。其实质是从根本上否认、抹煞了历史教学过程与人类一般认识、研究历史过程的区别，“只见其齐，不见其奇”了。

教师在历史教学中的主导作用，一般地可以通过以下的途径和方式表现

和体现出来：

第一，在课前，教师认真钻研教材，翻阅大量的专业参考书，了解历史科学发展的新动向、新成果，并熟悉学生情况，把一节课的内容组织好，保证教学内容的思想性、科学性和学生的可接受性，努力备好课，切实地帮助学生掌握历史教科书，全面完成历史教学任务。

第二，在课前设计并于课堂教学中体现出正确的教学形式和教学方法，收集、制作和使用历史教具，使学生能够遵循科学的途径，在生动活泼的环境里，循序渐进而又积极主动地掌握历史基本知识，发展智力、能力，受到思想政治教育。这里，既包括了教师对一节历史课各环节的安排，例如，如何引导学生在回忆旧知识的基础上开始去认识新知识，“温故而知新”，如何学习新知识；如何在课堂上巩固新知识等等；同时，也包含了精心考虑：哪些教材内容要由教师做必要的讲述，要补充一些生动形象的史实；哪些教材内容由教师讲解、分析、综合、对比、比较，既帮助学生理解，也为学生学会分析历史问题，做出示范；哪些教材内容，则由教师指导学生自己阅读课本，回答问题，组织一定课堂讨论，并做适当练习，等等。

第三，在课上布置并要求学生在课后完成规定的历史课外作业。在这个环节中，要有教师的布置、指导和批改，使得学生对于在课堂上学得的历史知识，确实消化、吸收、掌握并记忆，还能从中提高学习历史知识的能力，受到思想政治教育。

第四，不仅是在课堂上，而且对于学生课外的历史学习或曰自学，教师也要给以考虑和计划，或者组织参观、访问、报告会、出版历史墙报等多种形式的历史课外活动，或者指导学生阅读有关历史书籍，观看历史题材的戏剧、电影、电视，借以扩大知识面，启发思维。

凡此种种，都是体现了历史教师在整个教学过程的主导作用，体现了历史教学不同于一般认识历史过程的特点。在此意义上，教师的主导作用越是发挥得好，越是兢兢业业于自己的教学工作，同时具有高水平的业务知识修养和教学技能、技巧，则学生的积极性和主动性不是受到压抑和挫伤，而是更能够得到发挥，学生的历史知识会学得更多更好，观察分析历史问题的能力不是萎缩，而是得到更大提高，思想政治教育不是取消，而只有加强。

在中学历史教学过程中，教师和学生是矛盾的双方，学生的主体作用和教师的主导作用是对立统一的，它们之间不相悖逆，相辅相成，而最终共同地完成教学的任务。

### 三 中学历史教学的具体步骤

正如前面所述，中学历史教学是一个复杂的认识过程，在它里面体现了多种因素和众多的矛盾关系，但是它又是有规律可循的，并且总是具体地体现在一定的步骤和进程中。如果以相对静止的眼光看，这个步骤和进程可以剖析于下：

#### （一）引起学生对历史知识学习的积极性

从心理学的角度看，任何人的认识活动都是从具有认识的积极心理开始的。这是认识活动的开端，同时也是整个认识过程的前提和基础。历史教学当然不能例外。有经验的历史教师在教学中，总是十分注意调动学生的学习积极性，努力使学生在教学中始终处于积极的思维中。引起学生学习历史知

识的积极性，方式是多种多样的：

首先，要让学生逐步地明确学习历史的目的。如，于每一段新的历史教材开始教学时，安排一定课时的导言课，交待本学期或学年将要学习历史教材的主要内容和学习意义，并于整个教学当中，使学生具体实在地体会到，学习历史知识对于他的成长的确实作用。这样，学生自然地就会产生学习历史的积极性，如饥似渴地要求获得更多的历史知识。有的历史教师很注意把学生将要学习的历史知识与现实联系起来，使学生亲切地感受到历史与现实的密切关系，为了更好地认识现实，而渴望了解历史，从而增强学习的目的性和积极性。例如，北京 165 中学特级历史教师时宗本在讲授世界史时，就总是这样做的。他讲古代朝鲜和日本，先引导学生回忆最近时间里，中朝、中日关系的发展，包括中朝、中日两国领导人的互访等友好往来，然后启发性地对同学说：“那么古代的朝鲜（或日本）历史是怎样的呢？”再引入新课的讲述。他讲古代波斯时，则先联系到目前的两伊战争，从现代的伊朗讲起；讲古代希腊时，则把文化部分适当地提前，先讲古代希腊文化对今天世界的影响（如北京人民大会堂吸收了廊柱式建筑的形式；悲剧、喜剧划分及概念对现代戏剧的影响；奥林匹克运动会和马拉松赛跑的起源等等），然后再讲古希腊的历史；讲古代罗马时，也是先讲现在罗马城的城徽（一只母狼哺乳两个小孩），然后引出关于古代罗马起源的神话传说。这样，同学总是由近及远地去认识历史，从现实出发去追溯其历史渊源，学习兴趣浓厚，虽然是与同学生活比较遥远、陌生的世界古代史，听起来也觉得有趣味，从而激发起学生学习的极大积极性。

其次，教师的教学要生动活泼，能激发学生的兴趣，启迪他们的思维，使学生在课堂上始终处于积极状态。这里，包括了教师生动形象地对历史进行讲述；对历史进行深入的分析；同时，也包括了课堂上让学生自己阅读历史教科书，回答问题，进行必要的讨论和练习，等等。只有这样，学生的学习积极性才能够得到正确的发挥。必须明确，作为中学历史课，学生在课堂上最主要的积极性，是思维的积极性，即要始终动脑，处于积极的思维状态。教师讲述时，学生要积极思维；学生自己阅读历史教科书、回答问题、进行讨论和练习，也是围绕着积极思维。只有这样，学生才能够做到掌握历史基本知识，提高分析、观察历史问题的能力，并从中受到思想政治教育。如果忽视对学生思维积极性的调动，课堂上只是多让学生自己阅读历史教科书（动眼），甚至讨论（动嘴）、练习（动手），表面上看来似乎是学生的活动多了，但是，实际上他们并未真正处于积极状态，反而是被动地去简单完成一些机械的记忆与抄写，这与历史教学过程调动学生积极性的问题，只是“南辕北辙”，毫不相干。

## （二）感知具体历史知识的阶段

在调动了学生学习历史的积极性以后，教学即进入了正式的认识历史的过程，这个过程和人类认识一般事物的过程一样，要经历感性认识和理性认识这样两个阶段。列宁指出：“从生动的直观到抽象的思维，并从抽象的思维到实践，这就是认识真理，认识客观实在的辩证的途径。”具体到中学历史教学，这个“生动的直观”阶段，就是学生感知具体历史知识的阶段。有的同志也把它称作形成历史表象或历史观念的阶段。它是学生认识客观的复



杂多样的人类历史的第一个阶段与步骤。

这个教学阶段、步骤有明显的两个特征：

1. 它必须是具体形象而且是丰富多采的。这是由人类历史的具体复杂多样性所决定的。客观的人类历史是十分具体而复杂多样的，包容着不同国家、民族和地区的具体历史进程，它们遵循着一般的历史发展规律，但却不是一个模式；各个国家、民族和地区都有着自己独特而丰富多采的历史进程。正是这样，学生要认识它的真实面貌，首先必须掌握它的十分生动而丰富的具体史事，而不是只去认识一个什么固定模式。

2. 它既是掌握历史基本知识的必要阶段，又是发展智力、能力与进行思想政治教育的前提和条件。本书在前面已经论及，历史基本知识包括了具体的知识和规律性的知识两个部分。这两个部分合起来才构成完整而科学的历史知识。没有规律性的历史知识，学生只能是认识历史上的一些现象，而不能揭示它的本质；同样，没有具体的历史知识，所揭示的历史发展规律就会是空中楼阁、抽象的概念，学生可以背诵它几条，但是并不能够做到深刻的领会。从这点可以清楚地看出：对于具体历史知识的感知，不仅可以达到认识生动、丰富、多样化的历史进程的目的，同时其本身还是为揭示历史发展规律，获得全面科学历史知识的必不可少的重要阶段。

感知具体的历史知识阶段不仅只是解决学生掌握历史基本知识问题，它还是为发展学生智力、能力与进行思想政治教育提供坚实的内容和基础的过程。这是因为作为认识历史能力的智力、能力与感情、思想上的教育，总是要在对客观历史的具体认识（即感知）过程中才能够得以升华与完成，脱离开对具体历史知识的感知，智力发展与思想政治教育，就必定是无源之水、无本之木，不但难于发展、提高，最后还会枯萎涸竭。具体说，感知历史知识的阶段可以发展学生对历史的观察力，养成具体、全面地看问题的方法和习惯，它还为学生运用历史唯物主义观点分析问题，提高、发展分析问题的能力，提供丰富的资料与素材。对于思想政治教育，感知具体的历史知识阶段不仅能够提供丰富、具体的史实，而且其本身往往对学生就是很好的思想感情的感染和熏陶，收到潜移默化的教育作用。

毋庸讳言，在中学历史教学中忽视、削弱感知具体历史知识阶段的情况是存在的。如，有的教师讲课干巴，只是重复课本上的一些概括化的结论，进行思想教育不是“寓”之于具体的史实讲授，而是空喊口号，有的教师强调要学生多在课堂上“活动”，自己很少补充必要丰富、具体的史实于课中，却让学生单纯地阅读教科书，然后去记忆、讨论，甚至发挥，等等。这都是自觉不自觉地破坏了历史教学的完整步骤与过程，特别是抹煞了感知具体历史知识阶段的内容和意义，对于其所要完成的历史教学任务，无疑只能是起到“釜底抽薪”与“缘木求鱼”的不良效果。

为了能够在中学历史教学过程中，真正地完成这一阶段与步骤，最重要的是教师要让学生确实弄清楚并且掌握历史上的人物、事件、制度与现象等的具体史实。这里一是具体，而不要流于笼统；二是科学，而不要失于伪谬；三是生动，能再现历史形象，而不要仅是干巴巴的枯燥结论。完成这一阶段与步骤的手段是多种多样的。课上有教师口头的讲述、描述，直观教具的使用，放映幻灯、电影，课下则有参观、访问等等。

### （三）理解规律性历史知识的阶段

这个教学阶段与步骤，有的同志又称之为形成历史概念的阶段。它即是

列宁说的：“抽象的思维”认识阶段和过程，是中学历史教学过程中，紧跟在感知具体历史知识后面的第二个阶段与步骤。这个阶段也具有两个明显的特征：

1. 必须调动学生更多的抽象思维活动，能够从纷繁的历史史实中，抽绎出人类历史发展的客观规律。感知具体的历史知识，学生还只是认识了历史的现象，并不能认识它的本质；只有经过“眉头一皱”的抽象思维，才可能透过表面现象，而揭示出历史发展的客观规律。把这个阶段与前一个感知具体历史知识阶段相比较，就会明显地看出，对历史知识来说，前一个阶段的要求是具体、形象，而这一阶段的要求则是抽象的思维。在这个形成历史概念、理解规律性历史知识的整个过程，还往往要经历反复思考，“……由现象到本质，由所谓初级的本质到二级的本质”等不断深化的认识过程，然后达到对于历史本质的深刻认识，揭示出历史发展的客观规律。

2. 它既是学生掌握历史基本知识的深化阶段，同时亦是发展学生智力与进行思想政治教育的关键阶段。学生只有在感知具体的历史知识的基础上，经过升华而达到对于历史本质和规律的认识，才能算是真正获得了完全、科学的历史知识。设想，没有这个阶段，学生对于历史的认识就还只能是停留在感性的阶段，只会是零散的一枚枚“大钱”，而不能由丝线贯穿起来，它至多只是了解了历史的表面，而算不上是对历史的科学掌握。不言而喻，经过这个阶段所完成的关于历史知识的认识，还是马克思主义历史科学与以往单纯了解史料的根本区别。因此，从学生掌握历史基本知识的角度看，理解规律性的历史知识阶段，应该是它的最终完成。

由于这一阶段是形成历史概念、揭示历史发展规律的阶段，又是运用抽象思维活动的阶段，因此它在发展学生的智力和进行思想政治教育中，就居于更为重要的地位。学生运用历史唯物主义基本观点观察、分析历史问题的过程，既是形成历史概念，揭示历史本质与规律的过程，同时也就是历史课最重要的智力发展与培养过程。特别是由“生动的直观”到“抽象的思维”，由对“初级的本质”到“二级的本质”的逐步深化过程，更是学生认识能力即智力发展的“飞跃”之处。思想政治教育也是这样。历史课的思想教育，感染固然重要，但是更为要紧的还是规律的认识，只有如此，才能真正地形成学生的信念和世界观，思想上的收获也才能有牢固的基础。这个规律的认识，不是在历史知识之外，而是在历史知识之内，尤其是在学生理解规律性历史知识的教学过程中。因此，我们说历史知识传授、智力的发展与思想教育三项任务在历史教学过程中的统一，在很大程度上，就是指的这个教学阶段与步骤。

理解规律性历史知识阶段的完成，主要依靠于分析、综合、对比、比较等等教学方法；而它的基础和前提则是教师自己对于马克思主义的深入学习和对于历史教科书的深刻理解。有的教师自己不深入钻研教材，不认真备课，于教学内容上一知半解，只是在课堂上叫学生自己阅读教科书或者相互讨论，以为这样做学生就能真正理解规律性的历史知识，就是发展了智力，这是办不到的。应该是以其昭昭，启人昭昭；以其昏昏，在教学中是启发不出学生“昭昭”的。

#### （四）运用历史知识的阶段

由教学过程的特点决定，学生在学习期间对学得知识的运用，主要的还不是如研究者那样，马上去解决社会实践提出的问题，而更主要的还是表现为继续学习能力的培养和准备投身到实践中运用。同时，由历史知识的特点还决定，它往往不是一朝一夕“立竿见影”地表现出其应用效力，倒是更多地体现在学习者的潜移默化的观察与分析问题的能力与方法上。古人说的“博古通今”正是这个意思。因此，从这个意义上说，专门列一个“运用历史知识的阶段”是牵强的，并不完全符合中学历史教学的实际过程。至于学生会运用已经掌握的历史知识思考问题，去掌握新的历史知识，也即是由感知具体的历史知识阶段到理解规律性历史知识的阶段，再用形成的观点、认识去指导分析、观察新的具体历史知识，……而反复的过程，在前面已经讲了，下面在“对学生学习历史方法的指导”一章仍然要具体地讲到，这里就不再重复叙述了。

#### （五）巩固与检查历史知识的阶段

这是由教学过程特点所决定的一个阶段。因为只有学生不断地巩固已经获得的历史知识，才能够为学习新的历史知识铺平道路，也只有如此，学生在据以观察、分析历史问题，形成自己智力和运用历史知识去观察、分析现实问题时，才能够有现成的“素材”，而不会感到“贫乏”。同样，检查学生获得历史知识，也是属于确保学生真正掌握这些知识，并准备弥补其“漏洞”与缺陷的一个阶段。巩固与检查学生历史知识的过程与前面讲到的感知具体历史知识阶段、理解规律性历史知识阶段，是分不开的。即便是专门的复习巩固课与考试课，也不过是前面两个阶段的重复与提高，是前面两个阶段的继续。舍去前面两个阶段的规律，而专一地研究巩固与检查，就会“舍本逐末”，人为地割裂了中学历史教学的严密过程。当然，这样说并不是否认中学历史教学过程中，巩固与检查历史知识的阶段与步骤。这个阶段与步骤，既要考虑到学生的心理特点，又要注意到与前面两个阶段、步骤的联系，如要对前面两个阶段所获得的具体历史知识与规律性的历史知识进行全面的巩固、检查；还要巩固与检查学生的智力发展，等等；它是有许多规律可资研究的。这个阶段作为完整的中学历史教学过程不可缺少的阶段与步骤，无论是从理论上，还是从教学实践上，都不容忽视，而必须加强；以便更好地遵循历史教学规律，提高历史教学的质量。

#### 思考题和论文题目示例

1. 你是怎样理解中学历史教学的三大任务统一于历史教学过程的？
2. 中学历史教学过程的本质特征的研究。
3. 目前对中学历史教学过程有哪些不同认识？试对这些认识作出分析。

## 第二章 中学历史教学中的几个关系

作为一门课程，中学历史教学与其它课程在教育、青少年心理等方面的要求具有共同的一些特点，或者说都要处理好某些关系。这就形成了作为一门课程必须要遵守的一些教学原则，诸如直观性原则、巩固性原则、循序渐进原则、量力性原则……等等。这些可以视为教学论的理论在历史教学中的具体应用。因为本书各章都会涉及这些问题，这里不拟专门讨论。本章要谈的是由历史学科特点所决定的教学中的一些关系。这些关系同教学论的原则一样，制约和影响中学历史教学的进行，决定着它的质量的好坏。

### 一 历史与现实的关系

这也即是人们常说的古与今的关系，它是中学历史教学经常遇到的一个问题。从时间看，应该说历史和现实是两个范畴，但是，它们之间却密切相连，其间并没有不可逾越的一条鸿沟。这一点从根本上说，正象马克思、恩格斯所说的：“历史不外是各个世代的依次交替。每一代都利用以前各代遗留下来的材料、资金和生产力；由于这个缘故，每一代一方面在完全改变了的条件下继续从事先辈的活动，另一方面又通过完全改变了的活动来改变旧的条件。”历史，不过是稳定凝结了的现实，而现实则又是正在流动变化着的历史。正因为这样，历史教学就不可能与现实发生关系，脱离现实的中学历史教学是不可能存在的。历史与现实的关系，在中学历史教学中，具体地体现在如下两个方面：

第一，中学历史教学要为现实服务。

教师在中学历史课讲的是历史，学生学的也是历史，但是，绝对不是“为历史而历史”。无论是教还是学，都有一个目的，即是为了更好地认识现实和改造现实。古往今来，在教学问题上，从来都是如此的，概不例外。西欧中世纪在很长的时间里，神学曾经是一般人学习的主科，其教学场所就是教会。这在当时是紧密地结合着现实的，它直接为了封建制度而服务。在我国，自古以来，儒家的经书就是学生在各类学习场所的主要课程，亦是通过科举入仕的主要内容。它体现了儒家思想在中国封建社会的统治中的支柱地位。但是，到了近代，根据现实的发展，西欧的神学被资产阶级的人文科学和自然科学等学科代替，不复成为各类学校的教授内容；中国的经学也被各门社会科学和自然科学的课程所取代，不复是一般学校教学的内容。凡是脱离了现实需要的课程，或迟或早地都会被历史所淘汰。这里，归根到底是一个属于上层建筑的教育、教学现象，要为经济基础服务的问题。历史课作为中学教育、教学工作的一门重要学科，它决不能够脱离现实社会的需要而存在，总是要为现实密切地服务，以它特殊的社会效益，取得独立开设的资格和地位。

孔子曾经以《春秋》作为教授生徒的历史教材，其目的是要在业已“礼崩乐坏”的春秋时代，“寓褒贬，存善恶”，使“乱臣贼子惧”。《资治通鉴》一类教授帝王及统治者的历史书能够存在，是因为它们可以“鉴于往事，有资于治道”，培养出封建社会的“圣君贤相”。近代中国的历史教学呈现

出复杂性。有的宣扬民族虚无主义和“崇洋媚外”思想，为帝国主义侵略、奴役中国培养走狗、买办；有的宣扬“国粹精神”，替封建主义唱颂歌；也有的则以“救亡图存”的爱国思想和各种革命思想教育人民，而成为了人民反帝反封建革命斗争的重要武器。一部中学历史教学的历史说明了，历史课从来没有脱离过现实，它总是要这样或那样地为现实服务。问题只是它的教学任务是什么，是为了革命阶级和社会进步服务，还是为了某些反动阶级和社会的倒退而效力。

新中国的历史教学自始就非常明确地规定了必须为社会主义革命和社会主义建设服务的宗旨。关于中学历史教学任务的确定和发展，中学历史教学大纲和历史教科书的制定、编写，都无不是这一宗旨的具体体现。现在，中学历史教学则主要通过它的传授历史基本知识，发展与培养智力、能力和思想教育等任务的完成，为社会主义的“四化”建设，特别是社会主义精神文明的建设服务。它是和现实关系十分紧密的一门中学课程，越来越受到了人们的重视。

中学历史教学为现实服务，主要地是从整个历史教学的系统性、科学性和思想性说的。这里包含了通过学习历史，了解中国和世界的昨天、前天，揭示现实赖以存在的历史基础，更好地认识今天的中国和世界，参加改造祖国和世界的斗争；了解人类历史发展的规律和趋势，认清人类的前途，为共产主义的光辉明天自觉奋斗；取得历史经验教训，以为现实借鉴；总结历史遗产，阐明民族传统，供今天批判继承；以历史深刻的教育内容，启迪、教育青少年，做到“君子多识前言往行以蓄其德”，等等。同时，也可直接联系现实一些问题，给以历史知识，帮助学生更好地认识现实。但是，前者是主要的，后者有时虽也很重要，却不应该成为中学历史教学与现实联系的主要任务。如果以直接联系现实为主，就会着眼于一个个的现实问题，而忽略系统历史知识的传授，实际上就会从根本上模糊、削弱历史教学为现实服务的方向和功能。

第二，立足现实，加强中学历史教学。

这是说的现实对于中学历史教学的影响。

教师和学生都是生活在现实之中的；现实的发展总是要为人们提出历史学习的新课题，提供对于历史的新的认识能力和认识方法；这些都会在历史教学中，这样或那样地表现出来。

首先，现实总是不断地提出学习历史的新的内容。人们常说：《春秋》大事，唯祭与戎。其实正是当时的现实反映。“礼崩乐坏”、“礼乐征伐自诸侯出”甚至“自大夫出”的“以下反上”的局面，同时向孔子提出了写《春秋》要以“寓褒贬，存善恶”，“使乱臣贼子惧”的新的课题和要求。西汉前期，“接秦之弊”，整个社会出现了要求总结“秦所以亡汉所以兴”的经验教训，成为现实的一个重要课题。陆贾的《新语》、贾谊的《过秦论》都是反映了这一课题。反映在史书上，就有了司马迁的《史记》。“究天人之际，通古今之变”，正是现实为《史记》提出的新课题。唐代是我国封建制度新发展的时代，三省六部制、唐律、科举制、租庸调制相继确立。新制度创立和发展，要求借鉴历史，为现实服务，但是，恰恰前代史书（诸如《三国志》等）缺乏关于制度部分的论述（有传无志），这个新的课题，就由杜

佑的《通典》完成了。《通典》的内容和体裁，都是与现实息息相关的。到了近代，中国遭到外国资本帝国主义的侵略，一步步地沦为了半殖民地半封建的社会，现实就又向历史提出了新的要求。“救亡图存”史学、改良主义的“新史学”和世界史（尤其是欧美史、日本史）等的研究、学习就从此开始并逐渐加强了。

以上关于现实对历史提出要求的规律，在今天主要地就表现在中学历史教科书的不断更新上。只要将解放后的教科书与解放前的教科书对比一下，将七八十年代的教科书与五六十年代的教科书对比一下，看看它们内容的变化就会很清楚了。它更新的重要依据是史学界研究的新成果，而这些新成果里很重要的部分是现实为历史研究提出的新课题。

其次，现实还提供给历史教学以新的认识能力与认识方法。以“文革”以后的中学历史教学为例。十年内乱中，林彪、“四人帮”对于历史唯物主义和现实、历史都进行了极其野蛮的肆意歪曲；中国共产党的十一届三中全会后，在人们拨乱反正，批判清算其流毒和影响时，对于历史唯物主义的基本原理和人类的历史，诸如，关于阶级斗争学说，经济与政治、思想意识的关系，人民群众与个人在历史上的作用和人类历史的主要内容等等，都有了新的更深刻的认识。这些在深谙现实中，受到的启迪和认识、分析问题能力与方法的发展，都反过来提高了人们对于历史的认识，大大提高了历史教学的水平。

现实与历史的这种关系，正象马克思所说的：“人体解剖对于猴体解剖是一把钥匙。低等动物身上表露的高等动物的征兆，反而只有在高等动物本身已被认识之后才能理解。”这一点反映在教师和学生的身上，就是在历史教学中，无论是教还是学，其主观的认识能力都永远会与以前有所不同。一代人比一代人智力水平提高，一代人比一代人对于历史有新的体察，历史教学的水平是会永远向前发展，而不会停止的。实践证明，这是中学历史教学中必须认真考虑的一个重要问题，亦是为中学历史教学的历史所证明了的一条重要原则。

懂得了以上历史与现实的关系，中学历史教学工作者就应该自觉地去认识现实，投身在现实的斗争中，做到“博古通今”；一方面使历史教学更好地为现实服务，一方面用从现实得到的启发、认识，加深认识历史，改革教学，提高历史教学的质量，建设起具有中国特色的社会主义历史教学。

## 二 史与论的关系

史，指的是史料、史实；论，指的是马克思主义理论。这二者在中学历史教学中的关系，亦是一个经常遇到的问题。解放以后 30 多年的教学实践证明，人们往往在这个问题上处理不好。有的同志强调史实重要，爱讲历史教学的“求实”、“求真”，而忽视了理论指导，结果把历史课讲成琐碎的史料、史实考辨或者成了单纯的历史故事；有的同志强调了理论指导的重要，但是却轻视史料、史实，结果又把历史课讲得干巴巴，甚至只发空论，“放空炮”，没有了生动具体的历史进程，不象是历史课。这些都在不同的程度上，降低了历史教学的质量，使得历史课出现偏差。中学历史教学正确地处

理好史与论的关系，是提高教学质量的一个重要问题。

首先，应该在历史课中讲史实，而且是具体生动形象地讲史实。恩格斯说：“不论在自然科学或历史科学的领域中，都必须从既有的事实出发”。又说：“即使只是在一个单独的历史实例上发展唯物主义的观点，也是一项要求多年冷静钻研的科学工作，因为很明显，在这里只说空话是无济于事的，只有靠大量的、批判地审查过的、充分地掌握了的历史资料，才能解决这样的任务”。说的虽然是历史研究工作，但是完全适合于历史教学。没有充分大量的和具体史实、历史史料，学生就不能够真正了解历史的生动进程，没有这个基础而去侈谈什么对于历史的认识，就只能够是“说空话”，是“无济于事”的。史实是建立对于科学历史殿堂认识的基础和先决条件。

但是，仅仅是讲史实，还不能说是解决了学生对于历史的认识，只有把这些史实联系起来，揭示出它们的内在联系和因果关系，揭示了历史发展规律，才能够使得学生真正地认识历史。这就需要借助于理论思维的功力。正象毛泽东同志说的“感觉只解决现象问题，理论才解决本质问题”。能够使学生透过人类社会十分复杂，纷繁变化，千姿百态的历史事实，而进入对于历史本质的洞察和规律性的认识，没有理论的思维是根本不能想象的。恩格斯说：“没有理论思维，就会连两件自然的事实也联系不起来，或者连二者之间所存在的联系都无法了解。在这里，唯一的问题是思维得正确或不正确”。能够指导正确思维的不是别的，恰恰就是马克思主义的理论观点。因此，在中学历史教学中强调史实讲述重要的同时，更要强调马克思主义理论指导的重要，强调历史课中的分析工作和学生观察分析历史问题能力的培养与发展。

处理好史与论的关系，根本上是要在历史教学中做到史论结合，应该是象毛泽东同志说的：“不凭主观想象，不凭一时的热情，不凭死的书本，而凭客观存在的事实，详细地占有材料，在马克思列宁主义一般原理的指导下，从这些材料中引出正确的结论”。教师的备课需要如此，要在马克思主义的理论指导下，钻研史实，特别是历史教科书上提到的史实，然后得出结论；同时，在课堂教学中也要如此，要通过讲授，引导学生也能在马克思主义的理论指导下，适当地了解、掌握历史基本史实，经过分析、综合，对比、比较，得出结论，全面认识历史的进程和规律。这个史论结合过程既是学生学习历史的过程，也是培养、发展学生认识历史能力即智力的唯一正确途径。

### 三 阶级观点与历史主义的关系

中学历史教学处理好阶级观点与历史主义的关系，是坚持辩证唯物主义与历史唯物主义的一个重要问题。它更多地涉及到历史教学的内容，同样属于教师备课与课堂教学当中，需要予以认真考虑的。

首先，中学历史教学必须坚持马克思主义的阶级观点，亦即阶级分析的

---

《马克思恩格斯选集》第3卷，第469页。着重号是恩格斯加的。——引者注

《马克思恩格斯选集》第2卷，第118页。

《毛泽东选集》四卷合订本，第263页。

《马克思恩格斯选集》第3卷，第482页。

《毛泽东选集》第3卷，第801页。

方法。“到现在为止的全部有记载的历史都是阶级斗争的历史，都是不断更替地由一些社会阶级统治和战胜另一些阶级的历史。”正因为这样，在讲授人类原始社会以后所有“有文字记载的历史”的时候，最重要的就是不要忘掉社会划分为阶级，并始终存在着阶级斗争的事实。比如，“自由民和奴隶、贵族和平民、领主和农奴、行会师傅和帮工，一句话，压迫者和被压迫者”存在的事实和他们“始终处于相互对立的地位，进行不断的、有时隐蔽有时公开的斗争”的事实等。然后，用阶级观点去认识和分析这一人类历史进程。如中国历史中，商朝的“人殉”、“人祭”现象；春秋战国时期，各国的政治变革（如“三家分晋”、商鞅变法等）；秦汉以后的土地、赋税制度和专制主义中央集权制度；封建社会的农民起义和农民战争；近代中国人民的反帝反封建斗争等。世界历史上的梭伦改革、斯巴达克起义、英美法等国的资产阶级革命和巴黎公社、十月社会主义革命等。只有用阶级斗争观点看待和分析这一切，才可以使得对于历史的认识如同自然科学研究一样精确。

坚持阶级观点，还表现在对于历史动力的认识上。在阶级社会里，阶级斗争是历史发展的真正动力。这一点在中学历史教学里，诸如讲到西罗马灭亡的原因；英美法资产阶级革命的原因；中国农民起义、农民战争的历史作用等时都是非常清楚的，只有这些阶级斗争才是推动世界历史和中国历史前进的真正动力。

阶级斗争是贯穿人类历史上的一条红线，也是历史教学剖析人类历史时，需要使学生牢牢掌握的历史基本线索。列宁说得好：“马克思主义给我们指出了一条指导性的线索，使我们能在这种看来迷离混沌的状态中发现规律性。这条线索就是阶级斗争的理论。”

其次，中学历史教学也必须贯彻马克思主义的历史主义观点。

历史主义要求人们在观察历史时，不要割断历史，要从当时的历史环境去考察历史问题。正如列宁所说的：“在分析任何一个社会问题时，马克思主义理论的绝对要求，就是要把问题提到一定的历史范围之内”。斯大林也讲过：“一切以条件、地点和时间转移。显然，没有这种观察社会现象的历史观点，历史科学就会无法存在和发展，因为只有这样的观点才能使历史科学不致变成偶然现象的糊涂帐，不致变成一堆荒谬绝伦的错误。”

坚持历史主义态度，在中学历史教学中的事例很多。如，对于奴隶社会替代原始社会，一方面要指出阶级剥削与压迫的产生，奴隶制的残忍之极，但是另一方面也必须指出“只有奴隶制才使农业和工业之间的更大规模的分工成为可能，从而为古代文化的繁荣，即为希腊文化创造了条件。……没有希腊文化和罗马帝国所奠定的基础，也就没有现代的欧洲。”奴隶制的出现是历史的一种进步。同样，对于历史上的战争也是如此。列宁指出：“我们认为必须历史地（根据马克思的辩证唯物主义观点）研究各个战争。历史上常常有这样的战争，它们虽然象一切战争一样不可避免地带来种种惨祸、暴行、灾难和痛苦，但是它们仍然是进步的战争，也就是说，它们有利于人类

---

《列宁选集》第1卷，第86页。

《马克思恩格斯选集》第1卷，第251页。

《列宁选集》第2卷，第512页。着重号是列宁加的——。引者注

《列宁主义问题》1964年版，第634页。

《马克思恩格斯选集》第3卷，第220页。



的发展，……”还有诸如对西欧的中世纪、新航路的发现、资本主义早期充满血腥气味的原始积累和近代中国的资产阶级维新变法运动等等，也都是只有坚持了历史主义的态度，才能够给它们以历史的考察，从而得出科学的评价。

阶级观点和历史主义在马克思主义的理论中是完全统一一致的，并不能够将它们分割开来。阶级观点已经包含了历史地考察人类社会的阶级存在和阶级斗争；而历史主义的尊重历史，要求把一切社会问题“提到一定的历史范围之内”，主要的也是要尊重阶级斗争的历史，把一切社会问题提到一定的阶级斗争的历史范围之内。列宁说：“马克思的方法首先是考虑具体时间、具体环境里的历史过程的客观内容，以便首先了解，在这个具体环境里，哪一个阶级的运动是可能推动社会进步的主要动力。”显而易见，历史的客观内容，首先和主要的是说的阶级存在和阶级斗争的内容。

但是，阶级观点是从社会的阶级存在和斗争的事实出发的，历史主义却是从历史的发展和历史的联系的事实考虑的，两者的角度是不同的。因此，作为中学历史教师应该在教学工作中，更加自觉地把两者统一起来，做到对一切历史问题，既坚持阶级观点，又贯穿历史主义，而不要割裂开来。教学实践中，有的教师主观上要坚持阶级观点，而忽视了历史地观察、分析问题，或者要贯穿历史主义，但是却忘记了阶级分析的情况，是确实存在的。这正是目前在运用马克思主义基本理论，指导历史教学，应该引起注意，从经验教训中，加以不断纠正的问题。

作为中学历史教学，还有一些关系应该加以研究而予以注意，如宏观教学与微观教学的关系，对待历史遗产的批判与继承关系，传授历史知识、发展智力、进行思想政治教育三项历史教学任务间的关系，课堂教学与课外活动的关系，教师讲课与学生自学的关系，普遍教育与因材施教的关系，历史课与其它课程的关系，等等。这些问题在本书其它各章中，或有涉及或是专题论述，本章就不再重复了。这里所讲的历史与现实的关系，史与论的关系，阶级观点与历史主义的关系，是理论性比较强，而又于教学实践中时时遇到，且大家颇有分歧的几个问题，本书特设专章论述，以期引起注意。

### 思考题和论文题目示例

1. 试论述确定中学历史教学原则的依据，并说明中学历史教学应包括哪些原则及其内容。

2. 你对中学历史教学中，历史与现实的关系、史与论的关系、阶级观点与历史主义的关系是怎样理解的，试论述之。

---

《列宁选集》第2卷，第668页。

《列宁全集》第21卷，第121页。

## 第四编

### 第一章 中学历史课堂教学的类型、结构

教学必须通过一定的组织形式进行，教学的组织形式是进行教学活动的条件。怎样把学生和教师结合起来，怎样安排教教学的时间、场所和教学的活动，这些都是属于教学组织形式的问题。

教学组织形式是教学过程的极重要的组成部分，它关系到教师的作用能否得到充分发挥和学生学习的积极性能否得到充分调动。

教学组织形式也同教学过程的其它组成部分一样，不是一成不变的，它的发展变化基于了社会实践的需要。如果不懂得其发展过程，就不能够正确地评价当前各种教学组织形式，也不能认识其发展趋势。研究教学组织形式发展史，就可以不断地完备教学组织形式，从而达到教学过程最优化的要求。

在教育史上有过各种不同的教学制度，它们各自侧重某些组织形式，如：个别教学制，它的出现可以追溯到远古。到了奴隶社会，出现了专门的教学机构——学校，但由于受到社会生产力的限制，由于受教育学生的范围有限制，及教学内容比较单一化，所以古代的学校教育，一般都采用“个别教学制”。当社会生产力不断发展，资本主义工商业在社会生产中的作用越来越大时，新兴的资产阶级就要求扩大教育面，增加教学内容和缩短教学期限，于是在16世纪的欧洲，一些学校里出现了“班级教学制”，至19世纪，这种教学组织形式在欧美各国已经广泛地推行。18世纪末至19世纪初，也曾出现过“互教互学制”（英国的贝尔—兰喀斯特制，或译“导生制”）。20世纪初，在美国的道尔顿市，一位教育家提出了一种实验制。按照这种实验制进行教学，课被取消了，教师不再讲解教材，而只给学生留书面作业，指出一些自学参考书，布置一些习题，让学生独立研究教材，然后向教师汇报学习情况。这就是所谓道尔顿制。在苏联十月社会主义革命取得胜利的最初年代，也曾出现过分组实验制的教学组织形式。

我国采用班级授课制，开始于1862年的京师同文馆，到20世纪初，废科举、兴学校，颁布了新的教学体制，并普遍推行班级授课制。新中国成立后，我国中等教育教学组织形式，也是采用班级教学制，习惯称课堂教学。

#### 一 中学历史课堂教学的重要性

课堂教学是班级教学制的具体方式。这种教学组织形式的特点，是教师按照规定的教学计划和教学大纲，在规定的时间内，对一定数目的学生进行教学；课堂教学的教育对象是相对稳定的，学生在年龄上、知识水平和智力水平上也相对一致。课堂教学便于发挥教师的主导作用，保证学生系统地、循序渐进地进行学习。因而，在教育面上和教育质量与时间上都是最有保证的。所以它成为当前学校教育中基本的教学组织形式，在所有教学组织形式中占有中心的位置。

近十几年来，国外的一些教育学家对课堂教学这种形式提出了异议，认为课堂教学不利于学生智力的自然发展，尤其是不利于智力高超的学生的发展。这种提法有一定的片面性。因为培养和发展学生的智能，是一项主要的教育任务，这一任务是要通过教学活动的各个环节、各种形式和各种方法来

完成的。课堂教学是中心环节，因而它起到更大作用。实践证明，只有不断地改进和完善课堂教学，并充分开展其他教学活动，才能更好地完成我们的教育任务。低估课堂教学的作用是错误的；全盘否定这种形式，在目前看来，也是行不通的。

作为中学历史教学，课堂教学这种形式有其特定的作用：

1. 课堂教学能够充分发挥历史教师的主导作用，保证中学历史教学的顺利进行。由于历史知识具有过去性、具体性、综合性和思想性等特点，学生要真正理解和掌握历史知识，就必须在教师的指导下才能确有保证。中学历史教师通过课堂教学，依据教学大纲的要求，采用多样的教学方法，就能使学生了解和认识已经过去的历史，全面和系统地学习历史科学的知识。

2. 由于课堂教学具有联贯性的特点，因此能使学生系统地学习历史的基本知识，从而认识人类历史的发展规律。课堂教学的计划性、稳定性和连续性，还能为全体学生学好历史提供保证。学生正是在这种有计划的、连续的课堂学习中，才使得所学的历史知识不是孤立的、残缺不全的。

3. 课堂教学为培养学生的智能和进行思想政治教育，提供了最基本的条件。只有全面系统地讲授历史知识，才能培养学生的综合能力、分析能力及其他各种能力。学生也只有通过对教学内容的学习，才能够在思想上受到深刻的教育。此外，课堂教学是在一个学习集体中进行的，这对于全体学生的发展和进步，对于培养学生的集体主义精神和互助、互促，是一种客观上的保证。

正因为如此，课堂教学在中学历史教学中占有重要的地位。它是完成教学计划、落实教学任务、保证教学质量的重要形式；是中学历史教师发挥自己作用的主要阵地和学生学习历史学科的主要场所。反之，如果忽视或削弱课堂教学，就很难使学生学好历史知识，也很难使学生的智能得以开发。只有重视课堂教学，并在实践中不断地完善课堂教学，才是为中学历史教学提供了最好的途径。

## 二 中学历史课堂教学的类型和结构

教学工作是一节课一节课进行的，从整体观点来看，每一节课都是该科教学的一个组成部分，因此，要注意它和整体之间的关系。同时，一节完整的课，本身又是一个整体，它包含了课堂教学过程的各个环节和教学的各种因素。它与该科教学整体存在着整体与部分的关系；课与课之间又存在着部分与部分的关系，这也就是课堂教学的两重性。由此可见，中学历史教学的任何一节课，都不能完成历史教学的全部教学任务，一节课只能讲授历史教材中的一个或几个小课题。所以，历史学科每一个学期的教学，或者一个章、一个相对完整的单元教学，都是由若干节课完成的，这若干节课就组成了课的链条，一节课即是其中一环。就这样，各节课既有前后联系，又有区别地组成了一个有机的整体。教学实践证明，所有这些课不可能也不应该是完全一模一样的，这就决定了不同课的类型与结构。各种类型的课堂教学，组成一个整体，综合地体现它的教育职能。

关于课的类型和结构问题，是改进课堂教学的复杂问题之一。

对于课堂教学分类，迄今意见未能一致，各有依据从而所划分出来的类型，也就不尽相同。有人认为应按照教学方法来划分课的类型，如可划分为

讲授课、讨论课、电影课、实验课、参观课等等。这种划分方法是不适当的，因为教学方法应服从于教学内容和教学的目的、任务。也有人曾试图根据学生认识活动的性质来划分课的类型，如初步了解教材课、形成概念课、练习课、复习课等等。其实这是按课的外部特征来分类的。目前大多数教学论专家认为，应以揭示教学的实质性特点为分类方法，即以每节课所要求达到的教学目的来划分课的类型，如：掌握新知识的课；掌握技能技巧的课；综合运用技能技巧的课；把知识概括和系统化的课；检查、评定和修正知识课；综合课等等。这样划分课堂类型，便于保证学校教育过程的完整性，有利于发展学生思维能力，有利于理论联系实际，培养学生的独立性和创造性。更重要的是按照教学目的划分课堂类型，能够更准确地决定每一节课的教学目的、任务和结构，更好地调动学生学习的积极性和主动性，从而顺利地完成每一节课的教学任务。

总之，所谓课堂类型，是指根据教学目的、任务所划分的课的类型。所谓课堂教学结构，是指一节课的具体顺序和组成部分。每节课所应完成的具体任务决定了课的类型及其结构。根据教学过程最优化的理论，教师应用最适当的课堂形式去完成课堂教学的内容，所以我们在历史课堂教学的全过程中，应当选择好课堂教学的类型，安排好每节课的结构。

我们现在认为，中学历史课堂教学的类型及其结构，大致可以分为两类：

#### 1. 综合课及其结构：

综合课，是指要在一节课内需要同时完成两个以上的教学任务而又不分主次的课。在综合课中，往往包括复习、讲授、巩固、检查等环节。其基本的结构与步骤一般是：

(1) 组织教学。教师通过与学生互致问候、检查学生出席情况，来集中学生的注意力，组织并创造一种能保证教学顺利进行的气氛和环境，使学生在精神上和物质上作好上课的准备（当然，组织教学在一节课里应贯彻始终，但在开始时尤为必要）。

(2) 复习旧课，导入新课。教师通过概述或提问、检查作业等方式，对上节课学习的内容进行复习；有时也复习过去学习过的与新教材有关的内容。复习的内容应是旧教材的重点，以及与新教材有必然联系的问题。在复习后，教师要作出简短而有说服力的总结，从而引导出与新教材的联系，自然地过渡到新知识的讲授。

(3) 讲授新知识。教师通过恰当的教学方法，把新教材的题目、内容传授给学生。这是完成这一节课教学目的的中心环节。所以在时间安排上，这一环节所用时间应较其他环节要多。

(4) 巩固新课。新知识讲完，进行总结和巩固。它的任务是检查学生接受、掌握新知识的情况，并争取使学生把学习的新教材进一步消化和巩固。巩固的方式，有复述、提问、指导阅读教科书等等。历史课的课堂巩固是很重要的，因此，这一环节决不可忽视。

(5) 布置作业。布置作业，是为了使学生及时复习、巩固课堂上所学的知识，并在实际练习中把知识进而转化为技能技巧，同时培养学生独立学习的能力，并为学习新教材作好准备。作业的内容，应是本课新知识的重点。作业的布置，要有明确具体的要求，必要时可作一定的提示，但应要求学生尽量通过独立思考来完成。

综合课是中学历史课堂教学中最常用的。它之所以常用，首先是由于历

史学科的特点，历史是不能割断的发展的过程，讲授某一历史问题时必须同以前的历史情况联系起来，也必须为以后的历史情况的学习打好基础。其次是由于学生的年龄特征，中学生、尤其是初中生，他们的思维活动不宜长时间集中于一种形式。教学环节的多样化可以不断调动学生的思维活动，使之处于积极的学习状态中。而且学生是教学活动的主体，要从多方面调动学生的学习积极性，使他们在课堂上获得知识和受到各种能力的训练。所以，综合课是中学历史课堂教学的主要的、基本的课堂类型。

## 2. 单一课及其结构：

单一课，是指要在一节课内完成一个主要的教学任务的课。

根据不同的教学任务、教学内容，历史课的单一课可以分为以下几种：

(1) 导言课。也称绪论课、引言课。这是在新学年、新学期开始上历史课时，所采用的一种课的类型。导言课的一般结构与步骤是：组织教学。

讲述学习历史（即所要学习的某段历史）的目的和意义。说明学习它的重要性。介绍将要学习的主要内容，指出将要学习的编章、历史时期的断限、基本线索等问题。提出学习的计划和方法、要求及应注意的问题。包括听课的要求、作课堂笔记的要求和方法、完成作业练习的要求和方法，以及其他教学活动的要求和方法等等。

历史教师之所以应在整个教学过程开始，安排“导言课”，讲一讲为什么学历史、学什么历史、怎样学历史的问题，其目的是为了使明确学习目的，渐次形成学习自觉性，激发学习的积极性，端正学习态度，了解学习步骤和要求，并与历史教师建立良好的关系。导言课是为以后所进行的教学引路的，是上好历史课的前提之一。教师在上导言课前应事先了解学生的学习情况和思想的特点，以便有针对性地进行导言课的教学。教师可以通过多种途径了解情况，如查阅学生以前的学习成绩和听课笔记，向前任课教师和班主任了解情况，召开学生座谈会听取学生的想法，等等。在导言课上所提出的要求，教师在以后的教学活动中应注意落实和检查。

(2) 讲授新知识课。这种类型的课，是以整节课或几乎整节课的时间来进行新知识的讲授和学习。它的一般结构和步骤是：组织教学；讲授新知识；总结巩固。

这种类型的课，一般是在这样的情况下才采用的：在

新学期教学的开始，而且又不需要进行复习和检查时；在教材的份量较重，而又必须按照计划在一节课中完成时；在学生（常是高中学生）的学习自觉性和理解力较强，而教材又具有相对的独立性时。由于以上情况，教师可以简化或删去复习巩固等环节，把讲授新知识作为主要的任务，而采用这种类型来进行课堂教学。

应当指出的是，这种类型的课在中学历史教学中不宜多用，尤其不宜连续使用。因为如果每节课都只是讲授新知识，而不考虑复习旧课、巩固和检查新课、作业练习等环节，那就容易忽略教材之间的联系，忽略学生的学习活动，从而在整体上影响历史教学的效果和质量，达不到预期的效果。

(3) 总结课。这种类型的课，是把一节课的全部时间，主要用于把知识概念系统化。这类课的一般结构和步骤是：组织教学；总结概括知识；布置作业。

这种类型的课，一般是在以下情况下采用的：一个单元教材教学完成之后；需要完整地掌握一个重大历史事件，如讲完高中《世界历史》下册

第十九章“第一次世界大战”后，就需通过总结课，结合该书第十六章“帝国主义之间的矛盾”有关内容，把知识系统概括，便于对第一次世界大战的原因，导火线，进程及其实质有一个比较完整的认识。

教学实践证明，总结课在历史教学中有其特殊意义，应通过知识的系统化进一步认识事物的规律和本质特征。在总结课上，既是引导学生积极思维，也是培养学生观察问题分析问题的能力的主要途径。总结课有别于复习课，它的主要目的是把知识系统化。

(4)复习课。复习课是把一节课的全部时间，主要用于复习巩固旧知识。这种类型的课一般是在一个单元教材的教学完成之后，或在期中、期末考试之前使用的。其一般结构和步骤是：组织教学；说明复习的目的和要求；

对复习的范围和具体内容进行概述或提问；作业练习。本书有专章论述历史复习，此不赘述。

(5)考查课。也称考试课、检查课。这类课的主要任务是检查学生对所学知识的掌握和运用的情况，并通过考查的成绩来检查教师的教学效果。其时间一般安排在期中和期末。一般结构和步骤是：组织教学；宣布考查的目的和要求；出示试题，由学生书面或口头回答。历史教学的检查，本书另有专章论述。

(6)评讲课。也称分析课。它的主要任务是通过考查成果的评定和分析，指明学生学习历史过程中的优缺点，引导学生正确认识自己掌握知识和技能的水平，使学生明确今后学习历史应努力的方向。应安排在考查课之后。一般的结构和步骤是：组织教学；公布考查结果；对考查情况进行分析，指出应注意的问题。

### 三 中学历史课堂教学类型、结构的常规性和灵活性

上面介绍的历史课堂教学类型及其结构，是广大中学历史教师在教学实践中创造和总结出来的，所以有其常规性，但也有灵活性。所谓课堂类型结构的常规性，是说这些课堂类型组成了历史教学的全过程。综合地使用这些课堂类型，就完整地体现了历史教学的全过程，也具体体现了历史教学的规律性。只有把这些课堂类型连贯起来加以运用，才能系统地传授历史知识，并为培养发展学生智能和进行思想政治教育创造条件，从而全面完成历史教学的目的任务。如果在整个历史教学过程中，缺少任何一种类型的课，势必与它相适应的教学过程的环节就会消失，教学过程的完整性，也就被破坏了，也就不可能更好地完成历史教学的目的、任务。

然而，教学活动既是科学，也是艺术，只有在实践中具体而灵活地掌握和运用教学的规律，才能搞好教学活动。因此，课堂教学的类型及结构，又有着一定的灵活性。就是说，这些课堂教学的类型和结构的划分，不是固定的、僵死的模式，不是绝对不变的，也不是排斥新的类型、结构的。事实上也是如此，作为实际活动的历史教学，其实践过程中的具体情况是复杂的、多变的，必须依靠教师的创造性劳动和学生的积极参加才能顺利完成。所以，历史教师应根据教学计划的要求、教学进度的安排，根据学生的年龄特征和知识水平，每节课的教材内容，所执教的中学的具体活动、设备等情况，灵活地选择和运用课堂的类型，安排课堂的结构。而且，随着教育科学理论的不断发展和教学手段的不断改进和创新、教学实践的不断深入，历史课堂教

学的类型和结构也将不断发展、变化。所以教师不应仅靠几种类型来完成历史教学，更不应抱着什么几个环节、几段教学法那样的戒律去套用在历史课的课堂教学上，而是应该不断地学习、总结，不断地探索、创新，从而创造出更多更好的、具有社会主义中国现代化特色的历史课堂教学的组织形式。

在提高中学历史教学质量，全面完成历史教学的目的任务中，组织好课堂教学，起着十分重要的作用。因此，教师应有目的有计划地确定全学期的课堂类型结构，在开学初，学期备课时，即应根据教材内容、教学的目的任务，对于本学期每节课的课堂类型、结构有一个初步设计，并落实到“学期教学计划”中。在设计确定课堂类型结构时，要以整体思想为指导，即既要考虑某一类型课在整个课的链条中的地位，它和整体的关系；又要考虑每一类型的课也是一个整体，它包括了课堂教学的各个环节和教学的各种因素。也只有这样才能保证教学过程的完整性。教学实践告诉我们，那种无目的无计划的课堂综合课，或“读读、议议、讲讲、练练”的课是值得考虑的，甚至是不可取的。

#### 思考题和论文题目示例

1. 论述历史知识的特点与构成历史课堂类型、结构的关系。
2. 试论教学组织形式的含义和历史教学组织形式今质发展的前景。

## 第二章 中学历史课堂教学的基本方法

教学的全部职能的有效实现，一方面要看能否正确地确定教学目的和教学内容；另一方面要看采取什么方法去达到目的，因此，对教学方法的研究是具有重要意义的。

### 一 教学方法的概念

对什么是教学方法，众说纷纭，莫衷一是，有的说是教学工作方式的总和，也有的说是教师引导学生由不知到知的途径，有的说是教学内容的形式等等。一般地说，教学方法是指教师的工作方式和在教师领导下的学生的工作方式，借助于这些工作方式，可以使學生掌握知识技能技巧，并可以培养他们的共产主义世界观和发展他们的认识能力。简言之，教学方法就是以解决教学任务为目的而协调教师和学生双边活动的方法。

教学方法具有双边性，它包括着指导者和被指导者双方的活动，但教师在组织安排学生活动时，应注意教学方法的内部的和外部的两个方面。所谓内部的，是指学生认识活动的特点，这种认识活动是由学生完成的。正是学生的这种认识活动，才是他们掌握所学内容的主要条件。所谓外部的，是指教学活动的外部形式。

教学方法不是一成不变的，它既可继承，又是发展的。教学方法是完成教学任务的方法，自古以来，各个时期的教学任务，虽有不同，但都离不开知识教学和能力的培养等，只是侧重点不同。所以对完成这些教学任务的有效方法，可继承下来。但随着社会的前进，不但对教学任务提出了新的要求，且近代以来，生产力和自然科学技术不断发展，也提供了使用一些先进教学设备的条件，特别是学生在教学过程中地位的变化，如在教学中逐步加强学生认识的独立性，从而使自学的成分更多地进入教学过程，使教学方法更加多样化。所以我们在继承有效方法的同时，还要不断予以完善并不断地有所提高。苏联著名教育家马卡连柯说：“任何方法都不能够永远同样地认为永恒不变，永远有益和永远生效的，这完全是自然的道理，教育学是辩证法的科学，绝对不允许有教条主义存在。”

由于教学方法具有双边性，所以必须区别教的方法和学的方法。但教学的实质主要是在于教学是师生的相互作用，没有这种相互作用，也就没有教学，如果教师讲课不考察学生的条件和活动，那就谈不上教学。同样，如果只是学生自己学，没有教师专门组织的活动，那也谈不上教学。因此，进行教学就必须有教师的活动（教），也还必须按照教师的目的地组织的学生活动（学）。如果教与学互不干涉或截然分开，不把二者结合起来，就无法进行教学研究。学习方法决定于学习的对象和讲授方法，反过来，讲授的方法必须要适合设计好的学习方法。只有弄清楚教和学的关系，才能分别对教和学进行详细的研究，而且始终要考虑到二者在教学方法中的连带关系。本章就是在这个前提下，着重论述历史教师的课堂教学方法，即教师在历史课堂教学中，为便于学生掌握历史知识，发展培养学生智力、能力、并受到思想政治教育而采用的方式方法。



## 二 中学历史课堂教学的基本方法

教学方法依赖于教学科目内容所表现的科学思想的逻辑，在一定程度上取决于教学科目的科学研究方法，所以历史课的教学方法，既有教学论所谈教学方法的实质、特点，又必须根据历史知识特点，采取一系列的教学方法，才能全面完成历史教学的目的任务。

历史学科的教学方法，就其教学过程来说，可以区分为感知理解教材的方法以及复习、巩固检查学生成绩的方法等，本章则着重论述感知理解教材的方法，至于历史知识的复习、巩固和学习成绩的检查等，另有专章论述。

中学历史课堂讲授的方法是多种多样的，其基本的方法有以下几种：

### （一）讲述法

讲述法是教师运用口头语言生动地、形象地、富有感染力地讲述历史知识的一种方法。这种方法有利于学生了解历史的过程和内容，因而是历史教师在课堂教学中广泛采用的一种方法。我们知道，历史知识有过去性、具体性及综合性等特点，所以只有通过教师对史实的讲述，学生才可能系统地了解完整的历史过程，形成历史的表象，进而向概念的认识发展，理解历史发展的规律。在教师讲述历史知识的过程中，还可以培养学生的观察能力、想象能力、记忆能力和思维能力；并通过对具体的、生动的、形象的教学内容的讲述，使学生在思想上受到感染和教育。讲述法适用于向学生传授新知识，也适用于复习巩固旧知识，因而在课堂教学上广为运用。

讲述法又可分为：

1. 叙述。叙述是指历史教师按照历史年代的顺序，对历史事件的发展过程和历史人物的主要活动，进行有头有尾的具体讲授。这种方式适用于多种类型的历史教材，如主要历史现象的发生和发展、重大历史事件的经过、重要历史人物的事迹等，都可以采用这种方法。

每一历史事件都有自身的特点，这些特点是来自于具体的情节，情节可以说是历史的血肉。而叙述方法的主要特点，就是对情节的发展变化有着生动、具体、形象的介绍和较为全面的交待。

叙述的内容来自一定的史料。而教师要把这些史料讲得既生动形象又有理，就必须对叙述材料进行组织和安排，特别是要安排好叙述的层次和中心。历史教师要成为课堂教学中口头叙述的创造者，就需要在备课和讲课时，把讲课的科学和艺术结合起来。英国一位教育学家说过：“艺术家的道路以最明白、最确切的形式表现着基本上合乎理想地属于一切生活的道路。我们从此引出一个结论，即最好的教育道路是这一思想最有效地得到应用的道路”。因此，教师在教学设计中，可以象文学作品通过叙事的结构来反映主题一样，进行有情节、有头尾、有起伏的安排。因此，叙述也称为“叙事性的叙述”或“故事性的叙述”。

我们叙述历史事件的过程，大体上是这样的结构：起点；进展；发展的最高潮；后续；结局。在具体叙述时，“起点”要交待清楚，并有吸引力；“进展”要有条理，展开矛盾；“高潮”要把矛盾斗争的顶点充分讲清；“后续”要简要交待矛盾的解决过程；“结局”要明确。

例如，讲授《英法百年战争和农民起义》一课的“贞德领导的抗英斗争”一段内容，是以1415年英军诺曼底登陆，百年战争再起为背景，把法国女英雄贞德抗击侵略、保卫国土的事迹作为法国人民的民族意识觉醒、主动英勇抗击英军入侵的突出代表。教师在运用叙述法讲授这一段历史时，先要以介绍贞德的生活时代为起点：

“贞德出生在法国东北部的一个农民家庭，从小过着牧童生活。她生活的时代正是英法百年战争时期，从小就亲眼看到了英国侵略军的暴行，听到过法国人民英勇抗敌的故事，使她萌发了爱国思想，经常考虑祖国的未来。”

这样，把贞德的出身放到时代的背景下进行交待，就比较简明地说出了贞德的爱国思想和行为的由来。而她又是怎样以自己的行动去拯救祖国的命运呢？这就是学生所关心的问题了。教师接着讲事情的发展：

“1428年10月，英军围攻通往法国南部的门户奥尔良，企图灭亡法国，形势十分危急。在这困难当头的时刻，年仅16岁的贞德挺身而出，决心拯救危难中的祖国。于是她以宗教为号召，她宣传说，参军勤王就是献身于上帝的召唤。她的爱国热忱和宣传在农村中产生了重大的影响，群众纷纷起来响应她的号召。1429年，17岁的贞德换上男装，带领同乡，费了很大的周折见到了当时执政的王太子查理。处境十分危迫的查理，不得不听从爱国人民的代表贞德的意见，答应给她一支军队，让她去解救被围的奥尔良城。”

这样交待了贞德请缨提锐旅、为国赴沙场的过程，而后就进入高潮阶段，即解救奥尔良的战役：

“1429年4月，贞德女扮男装，披戴盔甲，腰悬宝剑，手执长矛，骑着一匹白色的战马，率领7000名法军向奥尔良进军。5月初，战斗开始，贞德一马当先，奋不顾身，全军将士士气大振，英勇冲杀。5月8日，在法军内外夹击之下，围城的英军被打得落花流水，四处逃散，被围困了209天的奥尔良城终于解围了。奥尔良的居民倾城而出，夹道欢迎爱国女英雄贞德，并亲切地称贞德为‘奥尔良姑娘’。奥尔良的胜利扭转了战局，法国的抗英斗争开始走向胜利。此后，贞德又率军收复了北方的一些城镇，并向巴黎进军。”

接下来便转入事情的后续和结局，讲述由于贞德的胜利，引起法国封建主的惧怕，一心要除掉她。在1430年的一次战斗中，封建主们故意关闭城门截断贞德的后路，使她落入敌手。1431年5月底，贞德被活活烧死在卢昂广场的火刑柱上，牺牲时年仅19岁。

以上的设计，使事情有头有尾，情节有张有弛，内容有主有次。这样来讲授这一段的史实，可以说是浓缩了历史（把法国人民的抗英斗争浓缩为以贞德为代表的斗争，把贞德的抗英事迹浓缩为解救奥尔良这一典型），又突出了历史（突出了法国人民在抗英斗争中的伟大作用，突出了贞德的爱国主义事迹）。

历史教师在运用叙述的方式讲述历史时，应当注意以下问题：

（1）史实要确凿、典型。教师所叙述的史实，应来自反映历史真实情况的可靠材料，这样才能使学生形成正确的历史表象。如果以演义、小说等为材料，就违背了历史教学的科学性原则。例如有人讲“贞德抗英”时，以一些史话书为材料，在讲奥尔良战役时说：“法国士兵一看十来岁的少女贞德都如此英勇，我等堂堂须眉大丈夫，难道还不如她吗？所以都奋勇杀敌。”这样讲，是没有什么历史根据的，不过是一种文学想象罢了。此外，还要注意要选用具有典型性的材料，即选用的材料，能够突出地反映整个事情的发

展过程中具有代表性和决定性的问题。贞德的故事和传说很多，教学中不可能都讲，而应以奥尔良战役为重点，来突出贞德的抗英活动。

(2) 叙述要有系统性。叙述的历史事件，要尽可能讲清来龙去脉，要注意讲清该事件所发生的具体时间、地点等问题；也要考虑到政治、经济、文化各领域之间的联系。尤其是叙述重要的人物和事件，必须是有头有尾的，这样才完整。如讲贞德，从她的幼年一直讲到英勇牺牲，最后给予简单的评价。如果在讲述的中途，主要人物消失了，或者不交待问题的结果，都会直接影响到叙述的完整性。

(3) 叙述要具体、形象、生动。所谓把历史讲得有血有肉、有声有色，其中很重要的一个方面就是具体、形象、生动的讲授。只有这样，才能吸引学生，使学生如临其境，感受到历史的真实场面。比如讲到贞德遇难，如果只说：“贞德被俘后，被判处火刑，烧死在卢昂广场上。”就显得过于简单、平淡。如果这样讲：“英国侵略者把贞德关在一个铁笼子里面，动用各种酷刑残酷地折磨她，迫使她投降。可是贞德英勇不屈，她义正辞严地说：‘为了法兰西，我视死如归！’后来，英国侵略者把她移交给教会法庭审判，教会法庭以‘妖术惑众’的罪名，判处她火刑。1431年5月30日，贞德被烧死在卢昂广场的火刑柱上，骨灰投入塞纳河中。贞德牺牲时，年仅19岁。”这样讲，就更加突出了贞德为国捐躯、视死如归的爱国主义精神，才能给学生以具体的历史感受。(4) 叙述时的感情要有感染力。教师在叙述过程中，讲清线索、层次和重点是很重要的，但如果教师以纯客观的态度去讲授，就不可能感染学生。所以，教师应把自己鲜明的阶级立场和是非观念，融于自己的叙述当中，以自己强烈的情感来感染和教育学生。如讲贞德被俘后宁死不屈，面对敌人的酷刑义正辞严地说：“为了法兰西，我视死如归！”教师的情感应是慷慨激昂的；讲到贞德的牺牲，教师的情感应是沉痛而悲愤的。鲜明的感情，能增强叙述史实的效果，并能加深对学生的感染，有利于学生的记忆并在思想上受到教育。

除了上面应注意的问题外，叙述时还应注意教学的直观性，乌申斯基说过：“高明的叙述者叙述事件时，不是把它们说成一种久已过去的事情，而是把它们说成仿佛是他们昨天才看见或听到的事情”。为了加强直观成份，就要注意语言的直观，注意运用直观教具。

2. 描述。为了帮助学生形成历史表象，历史教师还要对某些典型的历史现象、历史人物的特征等具体情况，进行细致的描绘，这就是描述。描述与叙述的区别是：叙述侧重于讲过程和情节，描述着重于讲具体对象的特点。如果与电影相比的话，叙述象电影中一般场面的镜头，描述就象电影中的特写镜头。教学中的描述，可给学生留下更深的印象，使他们对重要的历史现象、事件、人物感受得更为逼真。

教师要运用好描述法，首先是选择好描述的具体对象。这些对象在叙述的过程中，须是有代表性的，须是能使学生通过教师对这些具体对象的描述，更好地理解历史的过程和掌握历史的主要特征。可供描述的具体对象是很多的：历史人物。对历史人物的外貌（容颜、服饰等）和内心情感、语言、行为进行描述。如讲《中法战争》镇南关之战，讲冯子材身先士卒、英勇杀敌时说“就在敌人猛烈攻击的危急时刻，只见年近70的老将冯子材，头裹方

巾，身穿短衣，脚踏草鞋，双手紧握长矛，大呼一声跃出壕沟，率先冲入了敌阵”。地理环境。对重大事件所发生的地点进行描述，包括地理位置和特点、城镇的规模和形状等等。如讲《中日战争》的平壤战役，介绍平壤时说“平壤是朝鲜北部的一座历史名城。它南濒大同江，北依牡丹台。城垣坚固，南北绵长 10 余里，城墙高达 10 公尺。可以说是地势险要，易守难攻”。

战争场面。对重大战役中交战的双方人数、装备、阵形等情况进行描述。如《中日战争》的黄海之战，“丁汝昌下令迎战。北洋舰队十艘战舰以‘定远’、‘镇远’两艘铁甲舰居中领先，其他八艘战船分列左右两翼，作人字雁行阵。日本舰队则排成单列纵队阵形，12 艘战舰依次衔尾航进。到中午 12 点 50 分，海战开始，顿时‘硝烟掩海，炮声震天’……”。科技成就。对一些科学发明和创造的成果进行描述，具体介绍它们的形状、结构功用等。如讲商代青铜器，介绍司母戊大方鼎“鼎重 875 公斤，连耳高 133 厘米，长是 118 厘米，宽 78 厘米。周身有兽面花纹为饰。鼎腹内有‘司母戊’三字铭文。这是商王为祭祀其母戊而作”。生产劳动的场面和情景等也可以进行描述。此外，在展示和运用直观教具（如图画、图片、照片、模型等）时，也要运用描述的方式来说明。

描述法的要求和所应注意的问题，同叙述法是一样的。教师要运用好描述法，须有一定的细节来充实描述的内容。

以上举例中，都对一些具体的情况加以说明。这些情况，要来自于具体的史料，不能靠自己的想象和编造。为了更形象地说明描述的对象，可以适当地运用比喻和比较的方法。象古书上介绍北宋的瓷器时，形容是“青如天、明如镜、薄如纸、声如磬”，就很形象。

3. 概述。概述是以简洁的语言，扼要地概括历史发展的过程。在一节课的教学中，教师不可能对所有的内容都以叙述和描述的方法来讲授。对于教材中较为次要、但又是必须讲到的部分，就可以用概述的方式，以便勾勒出历史的全貌和线索，配合重点问题的具体叙述和描述。概述法的特点是不必有情节，也不强调形象化，只是要求教师用简明、准确的语言，有条理地扼要说明历史发展的过程或历史现象的各个方面。

课堂教学中常在以下情况时运用概述的方式：为了叙述的清楚而对一些问题进行背景性的介绍，或联系旧知识以过渡到新知识时。如讲《中国边疆地区的新危机》一节，在开始时对 19 世纪 70 年代以后，世界资本主义逐渐向帝国主义过渡就要进行概述性讲授。教材中的非重点部分。如《中日战争》中重点是平壤战役、黄海战役和威海卫战役，而对日军攻占岫岩、海城、牛庄、营口和田庄台等就可用概述来交待。一些一般性的介绍。如疆域区划等。新知识讲授完毕，教师进行本课小结。

运用概述法，重要的是条理要分明，逻辑性要强；尽管简单扼要，也不应丢掉和删去应讲的内容。

叙述、描述、概述这三种方式，构成了讲述法，它们在历史课堂教学中应密切结合起来，根据具体的历史知识在教材中的地位而恰当地选择使用。

## （二）讲解法

讲解法是进行分析事实科学论证，形成历史概念和揭示历史规律的讲授方法。其特点是对一些规律性的知识，如概念、规律、原理等，进行严密的

逻辑分析和科学论证。

通过教师对史实的具体讲述，学生了解了具体的历史知识，开始形成历史表象。在这一基础上，教师要进行进一步的分析，讲解历史现象、历史事件的本质，引导学生进行抽象思维，使学生形成历史概念，认识历史发展规律。在深入理解历史本质这一过程的同时，培养学生的逻辑思维能力，使学生学习和运用马克思主义的认识论和方法论去具体地分析、认识历史。同时，使学生在思想上受到历史发展规律、历史唯物主义等方面的教育。

讲解法常常是用于讲授历史上的政治、经济制度，会议、条约的内容，历史事件的性质及其影响等方面的教材。在具体运用时又有很多方式，其中主要的是分析和综合、比较和对比。

1. 分析与综合。分析，是把对象分解为各部分，分别加以考察的逻辑方法；综合，是把对象的各部分综合成一个整体加以考察的逻辑方法。分析与综合是统一的、互相依存的思维过程的两个方面，在实际运用中往往不能截然分开。在历史的教学过程中，如果不对史实加以分析，就不可能掌握它们所具有的属性和特征，不可能认识历史现象或历史事件的各个方面。但是，如果只有分析而不进一步综合，也不可能对历史现象或历史事件的本质属性得出整体的认识，不可能最终揭示出历史发展的规律。

在历史课堂教学中，进行分析和综合常采用以下方式：

(1) 先提出论点，然后对有关的史实进行讲述，通过具体实例进行分析说明，最后得出结论。这种方式也称为“实例论证”。比如讲《世界历史》下册中《农奴制度的废除和沙皇俄国的侵略扩张》一章，讲到“19世纪沙皇俄国的侵略扩张”这一子目时，可以先提出“19世纪时，沙俄对外的侵略扩张变本加厉，力图建立一个世界帝国”这样一个论点。然后具体讲述在这一时期，沙俄向北抢夺芬兰，向西攫取华沙大公国的大部分土地和罗马尼亚的比萨拉比亚地区，向南夺取巴尔干半岛和中东地区、吞并整个外高加索地区，向东侵略并割占了我国东北和西北的150多万平方公里土地。最后总括：通过强取豪夺，到20世纪初，沙俄已成为一个拥有2200多万平方公里土地的殖民大帝国。这样用事实来证明开始时提出的论点。这种方式也适用于阐释一些历史概念和理论问题，如对“生产力和生产关系”的说明。

(2) 先讲述整个历史现象或历史事件的具体过程，然后依据其过程中的特点进行分析，最后综合、概括，得出结论。这种方式也就是“逻辑论证”。如讲《五四爱国运动》，就先讲述“五四”运动的全过程，讲清运动爆发的背景，讲清运动的参加者以及运动中所倡导的思想。然后进行分析：由于中国无产阶级队伍的壮大和俄国十月革命的影响，由于初步具有共产主义思想的知识分子和工人阶级的参加，由于运动中大力传播了马克思主义和反帝反封建的思想，然后就可以概括综合出运动的本质特征，即具有初步共产主义思想的知识分子在运动中起了领导的作用，中国无产阶级开始作为一个独立的政治力量登上政治舞台，在十月革命影响下中国革命成为世界革命的一部分。最后可以得出结论：“五四”运动是一次彻底地反对帝国主义和彻底地反对封建主义的爱国运动，标志着中国新民主主义革命的开始。

(3) 把分析运用于讲述史实的过程中，边讲述边分析，最后综合，得出结论。这种方式多用于对一些历史上的政治和经济制度、措施、条约的讲授。如讲《鸦片战争》一章，通过对《中英南京条约》及附件的主要内容进行逐条的介绍和分析，综合其危害和影响，最后得出结论：鸦片战争后，中国从

封建社会一步一步地变成了半殖民地半封建的社会。鸦片战争是中国历史的转折点，是中国近代史的开端。

运用分析和综合的方法进行讲解，不论采取以上哪种方式，都必须使具体的事实、实例与得出的概念、结论相统一，以便于学生的感受、理解和记忆。这种统一，是马克思主义理论和具体史实相结合的统一。千万不能认为讲解法的重点在“解”，从而轻视对史实的介绍和联系。如果只重视“解”，即使教师讲的道理头头是道，那也不会有说服力。汉代学者王充说过：“凡论事者，违实不引效验，则虽甘义繁说，众不见信”，“论奠定于有证”。这种认识是值得借鉴的。

在进行分析和综合时，教师应注意到学生的接受能力和理解能力，而不能以自己讲得顺理成章为满足。如果学生对教师所分析综合的史实、概念不明白，那么再精辟的讲解也达不到所期望的效果。所以，在讲解时教师要注意学生的反应和活动，并有意识地培养学生的分析、综合能力。

2. 比较与对比。比较，是按照一定的标准，把彼此有联系的事物（两种或两种以上）加以对照，来认识它们之间的异同及其关系，从而认识事物的本质特征和共同特征；对比，是把彼此相反的、不同性质的事物加以对照，以便更深刻地认识事物间的区别。比较和对比都是确定事物同异关系的思维方法。在历史教学中，比较和对比有利于揭示历史事件和历史现象的本质，认识共同的和特殊的历史规律。在实际教学中，有利于防止概念混淆、张冠李戴，有利于避免用单一的公式去代替具体的历史过程。

“有比较才能鉴别”。用比较的方法讲解历史教材中属于同类的历史问题，可以区别它们的特殊点，更好地认识它们的共同点。一般说来，可以比较的材料是依照历史的纵、横关系来进行的。一是不同时代中相类似的历史现象或历史事件。比如中国古代历史上的农民战争，如果不进行一定的比较，就容易讲得雷同，使学生最后分不清各次战争的特点，只记得由于天灾人祸，农民忍无可忍，造起反来；结果是失败，但沉重打击了统治阶级。这样一来，具体的历史发展就被装进一个公式化的框子中，使学生不能真正掌握历史发展的特点和趋势，影响学生认识和理解问题的能力的发展，甚至影响学生在以后学习同类问题时的学习兴趣。反之，如果我们在讲解各次农民起义在起因、规模、组织方式、纲领口号、作用影响等方面的特点时，注意与前面讲的同类问题进行比较，就可以使学生掌握在整个封建社会时期农民阶级同地主阶级斗争的发展过程，认识历史上的农民战争在认识水平和组织程度上不断提高的状况。

二是同一历史时期相同的历史现象。比如讲到世界主要帝国主义国家的形成，用比较的方法来认识各主要帝国主义国家的特点：美国是托拉斯帝国主义，英国是殖民帝国主义，法国是高利贷帝国主义，以及德国、俄国、日本等帝国主义国家的具体特征，使学生最后认识整个帝国主义世界的共性，以及各个帝国主义国家由于历史和现实的原因所形成的各自特点。这样的比较，有利于学生对“帝国主义国家”这一历史概念的掌握和分辨，也为学生在以后学习 20 世纪的历史时认识和理解各帝国主义国家所充当的角色打下

---

王充：《论衡》卷 26《知实篇》。

王充：《论衡》卷 23《薄葬篇》。

毛泽东：《在中国共产党全国宣传会议上的讲话》，《毛泽东选集》第 5 卷，第 416 页。

了基础。

运用比较的方法时，不要輕易地把兩件事情進行比擬，斯大林說：“歷史的比擬總是冒險的”。就象世界上沒有兩片相同的樹葉一樣，所謂“相同”是指相對而言的。在歷史教學中運用比較的方法就應注意到：所比較的須是彼此有關聯的現象。如對王小波、李順起義同鍾相、楊么起義所提出的口號進行比較，來認識農民階級在政治、經濟上的革命要求。比較是在同一屬性、同一種關係上來進行的；不同屬性的事情不宜比較。如果把王小波、李順起義的主張同王安石變法的措施相比較，就不倫不類了。應選擇具有重要的、本質的屬性來比較。如果想用比較兩個國家的氣候條件的不同來說明兩個國家的制度的不同，就不能揭示這兩個國家制度的本質屬性。比較是為了認識事物之間的聯繫和各自的特点，而不是混同和代替。簡單的類比甚至亂套，是違反辯證唯物主義和歷史唯物主義原理的。“文革”時期出現過的借古論今、以今度古的學風，在認識方法上是一種唯心主義，這個教訓值得我們銘記。

歷史教材中還有一些歷史現象、歷史事件及歷史人物，是擁有完全不同的本質及特征的。如果運用對比的方式進行講解，能使學生獲得更深的印象，掌握各自的本質特征。如通過對鴉片戰爭前後中國社會的政治、經濟、階級關係和革命性質等問題的對比，能使學生深刻理解“鴉片戰爭是中國歷史的轉折點”這一論點。再如通過對中日甲午戰爭中左寶貴、鄧世昌、丁汝昌等愛國將領的英雄事跡同李鴻章、葉志超、方伯謙等投降派的丑惡行徑的鮮明對比，有利於對學生進行愛國主義的思想教育。

在課堂教學的實際中，教師運用比較和對比的方法進行講解，應該注意要在學生對所比較和對比的對象有了一定認識的基礎上去進行。這就是邏輯學所要求的：概念要與生活實踐相聯系。在歷史教學中歷史概念要與具體史實相聯系。如果學生對史實不掌握，若明若暗，那麼進行比較和對比的效果就不會好。此外，在進行比較和對比時，要注意概念的準確，防止概念的混淆，象“資產階級革命”和“資產階級改革”、“資本主義”和“帝國主義”等概念，不能毫無區別地混為一談，否則也達不到比較和對比的目的。

分析和綜合，比較與對比是幾種處理感性材料的邏輯方法，是在歸納過程中經常使用的。在歷史教學中，歸納法是非常重要的，因為歷史教學，最合適的方法是先使學生認識一系列歷史事例，並對這些事例加以鑒別，然後指導學生作出結論。雖然在近年來的教學改革中，擴大了演繹傳授知識的途徑。但根據歷史教學的特点，歸納法仍是不可忽視的，應當找出一條在具體條件下採用或結合這兩種方法的最好途徑。馬克思主義關於歸納和演繹在認識過程中的辯證統一原理，是大家都熟悉的。

### （三）談話法

談話法也叫“問答法”。這種教學方法古已有之，孔子的教學多是採用談話法，《論語》一書便是孔子與學生的談話集。談話法，是教師根據學生已有的知識和經驗，提出問題，啟發學生積極思維，引導學生理解和掌握歷史知識的教學方法。談話法的最大特点，就是在更大程度上使教師與學生互相呼應和配合，共同積極完成教學任務。談話法能使學生的學習注意力更加集中，使學生的學習更為主動，而且有利於鍛煉學生的獨立思考能力和語言

表达能力。同时，由于学生通过谈话获得的知识，是经过他们自己思考而得出来的，因而掌握得会更加牢固。谈话法还能随时检查学生对知识的掌握和理解的程度，便于教师进行有针对性的教学。谈话法的运用，还有利于直接对学生进行思想政治教育，正如苏联教育家苏霍姆林斯基所说的：“在历史课和文学课上，谈话起着特殊作用：它能促进道德信念的形成。”运用谈话法进行课堂教学，改变了只是教师一人滔滔不绝地讲、学生默默无声地听这种局面，能活跃课堂的气氛，加强师生之间的感情交流。

谈话法作为一种教学方法，可以应用于各种不同的教学目的和各个不同的教学阶段。历史课堂教学中运用谈话法，可以在多种情况下进行：

1. 用于复习旧知识以便导入新课。教师在讲授新知识之前，通过提问学生来复习旧知识，使学生把已学过的知识作为学习新课的前提。比如讲《中日战争》这节课，教师可以通过谈话使学生回忆以前讲的《中法战争》的内容，并提问学生：“中法战争的结果如何呢？”当学生回答了中法战争“中国不败而败，法国不胜而胜”的结果后，教师就可以顺利地导入新课：“由于清政府推行投降卖国的政策，从而助长了帝国主义国家的侵华野心，加剧了中国边疆地区的危机。就在中法战争10年后，一场更大规模的侵华战争爆发了，这就是我们今天要学习的《中日战争》。”然后教师便转入新课的讲授。

2. 用于讲授新知识时。在讲新课的过程中，为了启发学生的思维，教师提出一些启发性的问题，促使学生去回忆以前学过的知识，引导学生理解新课的知识，同时加强新旧知识之间的联系。比如讲中国古代史《氏族公社》一章，讲到山顶洞人已懂得人工取火，教师可以提问：“北京人时期用火的情况怎样？”学生通过回忆就可以答出：“北京人学会使用天然火。”然后教师讲述人工取火技术的产生过程，再引导学生认识这一技术的作用：“人工取火的发明有什么重要意义呢？”学生通过思考就可以答出：人工取火的发明，比用天然火更方便、更有保证；可以扩大人类的生活领域和活动范围，等等。

3. 用在讲授完新知识进行总结时。教师讲述了新知识后，在进行进一步的分析、综合，以得出恰当的结论时，可以用谈话法来进行。如讲完太平天国运动最后被中外反动派联合绞杀后，对太平天国运动的历史意义进行总结时，可以通过谈话使学生参与对历史意义的探讨。教师可以提问：

“太平天国在政治上、经济上、军事上的具体成就是什么？”学生在分析了这些成就后，教师可进一步引导学生去综合：“这些具体的成就比以前历次农民战争有什么突出的发展？”这样学生就可以通过联系比较，来认识太平天国运动是几千年来中国农民战争的最高峰。

4. 用于复习、巩固学生已学过的知识（见本书有关复习和检查一章的具体论述）。

运用谈话法进行课堂教学，应当注意体现下列基本要求：

1. 谈话的中心应围绕和服务于教学目的。教师所提出的问题，应是涉及教材的关键之处，要能够突出教材的重点，以保证教学目的完成。教师应当尽量避免提一些与教学目的无关的、对学生掌握重点和难点帮助不大的问题。比如讲人工取火的问题，如果教师提问：“你们谁知道怎么用火石打出



火来？”提这样的问题，意义不大。因为在人工取火的问题上，主要是要学生掌握人工取火发明的时期及其意义，至于摩擦生火的方法可以由教师简单介绍就行了。因此，教师在课前应作好充分准备，全面深入地分析教材，认真考虑需要谈话的内容，拟出谈话的提纲。此外，即使是课堂上的临时提问，也不要漫无目的地进行。

2.要在学生已有知识的基础上进行谈话。这是历史课堂谈话的一个特点。因为在学生没有掌握基本史实、尚未形成历史表象时，教师就提出有关问题要求学生回答，这样容易造成“冷场”，甚至出现学生胡答乱猜的情况，反而会拖延教学时间并影响教学效果。比如讲人工取火，如果提问学生：“人工取火的发明对原始农业和原始手工业的作用是什么？”由于学生尚未学习原始农业的火耕和原始手工业的制陶、冶炼等方面的知识，当然就回答不出教师的问题。再如教师提出：“谁知道恩格斯对摩擦生火的发明给予了什么评价？”这个问题更是超出了学生的实际知识水平，因为初一年的学生不可能读过恩格斯的《反杜林论》，是答不出恩格斯“摩擦生火第一次使人支配了一种自然力，从而最终把人同动物界分开”的评价的。所以，只有在学生已有知识的基础上进行谈话，促使学生去回忆思考、分析综合，才有利于学生掌握知识和发展智力与能力，使谈话法真正发挥出作用。

3.提出的问题要明确。题意明确具体，才能使学生领会要求，考虑怎样回答。如果问题提得笼统、模糊，学生会感到难以回答。特别是提的问题不准确，还能使学生以错就错。例如一位教师讲《中法战争》时，在复习旧知识时提问：“19世纪七八十年代有哪些国家侵占了我们哪些地区？”教师的要求是让学生回答出美、日侵略台湾，俄、英侵略新疆，英国侵略云南和西藏，但教师的提问中不用“侵略”或“侵犯”而用“侵占”一词，那么学生要是只答俄国侵占了新疆七万多平方公里领土，就不能算答错。因为其他国家对我国边疆地区是进行了一系列的侵略活动，但并未最终占领那些地区。提问要提得明确，还要做到适当。如有的教师在讲世界历史《英法百年战争和农民起义》时，复习提问：“西欧城市的重新兴起分为哪几个阶段？兴起后的城市内部有哪些矛盾？”学生要答好就比较难，因为教师的所问在教科书上是四页篇幅中的内容。所以，问题提得过大，会超越学生的现有能力，也会占用过长的时间，从而影响教学进度。

4.提出的问题要有启发性，以便调动学生的思维。这就要求问题提得要使学生经过思考才能答出。如果只问“对不对啊？”、“是不是啊？”则意义就不大。提问时教师的话语要清楚，如果语速很快地发问或突如其来地发问，学生会感到紧张或一时不能领会，这都影响教学效果。

5.提问要面向全班学生，使全体学生都能积极参加。教师的谈话是和全班学生一起进行的，故不要每次都只同几个学习好的学生进行谈话，而置其他学生于不顾。其实，对学习差的学生提些较易回答的问题，对他们的学习是一种激励，可以增强他们的信心和对教师的信任感。提问不要先叫起学生再提问题，这样容易使被叫的学生来不及思考而紧张，而班上的其他学生也就不去思考。应该是先提出问题，使全体学生都进行思考，然后再指名回答。如果被叫的学生答不上来，教师不必勉强，可以引导启发或转让别的学生回答。

6.教师对谈话中所提的问题要作出明确的结论。学生回答完问题，教师应表示是否正确，使学生明白自己的回答是对是错。谈话进行到一定阶段，教师要作出小结，使分散的、个别的知识得到归纳和系统化，并对出现的错误作出纠正。

7.一般不要在一堂课上完全采用谈话法。谈话法是进行教学的一种形式，而不是为了谈话而谈话，故不应单纯追求谈话的次数，更不能认为只有多提问才是启发式教学。特别是在讲授新知识的过程中，如果教师完全放弃正常的讲述，完全采用谈话，那么就影响学生形成历史表象，不利于学生掌握具体的、系统的历史知识。实践证明，满堂问和满堂灌一样，教学效果都是事倍功半的。

（四）讲读法讲读法是指让学生阅读教科书，并配合讲解的教学方法。它是在教师的指导下，由学生阅读教科书，并加以教师的讲授。这种方法是加强历史基本知识教学的一种手段，有利于培养学生的阅读能力、自学能力和理解能力。

历史教科书是学生学习历史知识的基本依据和工具。教师在教学过程中要适当地指导学生阅读教科书，引导学生根据教科书去理解掌握历史知识，使学生把教师讲授的内容与教科书上的内容联系起来，并使学生会利用教科书来进行预习、复习、练习等活动。在这些方面，运用讲读法可以收到良好的效果。

历史课堂教学中运用讲读法，要根据教材的内容和特点。一般是在以下这些内容上运用讲读法：

1.讲读马克思主义经典著作的引文。教科书中选用了一些马克思主义经典著作中的论述，这是教材的编者所精选的。这些论述，是革命导师正确地分析、总结历史的科学论断，深刻地揭示了历史的本质和规律。学生学懂和掌握这些论述，不但能准确地理解革命导师的具体论点，而且能从中学习马克思主义的立场、观点和方法，受到马克思主义的教育。因此，教师对这些引文的认真讲读，是十分重要的。

2.讲读历史上的典章、法令、条约的内容。教科书中涉及政治经济的措施，法律内容和法令条文，条约的内容时，一般是简明扼要地列出数条。学生学习时要能领会掌握，必须把握住它们的要领和层次，弄懂具体的内容，克服难解的词句。而运用讲读法，按教科书中的内容依次讲解，便于学生更好地理解 and 掌握。

3.对重大历史事件的评价。教科书中对于重大历史事件的影响、作用和意义，一般都有总的评价。教师通过讲读法，使学生依据教科书中的论断去掌握对历史事件的评价，把历史事件的过程同它们的历史意义结合起来，不但有利于学生的学习，还可以节省课堂讲授的时间。

4.讲读教科书中难于理解的词句。历史教科书中有一些字词、概念甚至读音，学生在学习时可能会产生困难。对于难懂的词句，教师应读给学生听，并作适当的解释，为学生充分使用教科书而扫清语言文字上的障碍。

5.讲读教科书中的插图。历史教科书中配合课文内容的插图（图画、地图、照片等），有的是为了形象地反映历史情况的，有的本身就是教材内容的一部分。教师通过让学生看图，并配以讲解，使书中的插图与课文内容结合起来。

讲读法是一种讲和读相结合的方法。具体运用时要灵活多样。课文内容

不甚复杂，学生又具有一定的基础知识，这时就可以用“先读后讲”或“只读不讲”的方式。课文内容较深而且头绪又多，或在讲完新知识进行小结时，可用“先讲后读”的方式。对于法令、条约的条文，历史事件的评价等内容，为使学生在内容上和理论上都能理解，可用“边读边讲”的方式。

讲读法是师生的共同活动，可以由教师、也可以内学生来阅读教材和讲出含义。一般说来，教材内容浅显易懂，所读段落又不冗长，就可以由学生来读（领读或默读均可），然后由教师或学生依据所读的内容，进行讲解。对于学生的读与讲，教师应采取逐渐的有计划的步骤去培养、训练和提高。

教师在运用讲读法进行教学时应当注意的问题是：

1. 备课时应当安排好，以便在课堂上有目的地运用讲读法进行教学。临时即兴安排，把讲读法当作一种打发时间的手段，是极不正确的作法。

2. 教师在领读教科书时，语言应当准确、清晰、有节奏，要使学生听得清楚明白。如果是由学生诵读，教师不要中途打断和随意插话，以免影响学生的阅读。可以在学生读完后，教师再进行解释或纠正。

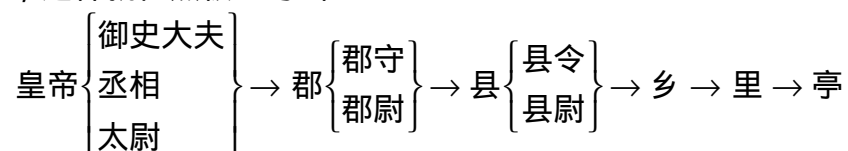
3. 讲和读要有机地配合在一起，不应相互脱离。只讲不读和只读不讲，都容易使学生对教材的理解不深刻。特别应该强调的是，历史教科书是认识历史的工具，并不是历史本身，只有通过教师对教材的讲授，或引导学生阅读，学生才能逐步认识客观的历史。

4. 讲读法的运用不仅应能调动学生的眼和口，而且应调动学生的手。书中的重点内容，可以让学生动手划出来；书中的重要段落，可以指导学生加上批注。这样是有利于学生理解教材内容和便于学生以后复习时自己使用教科书。

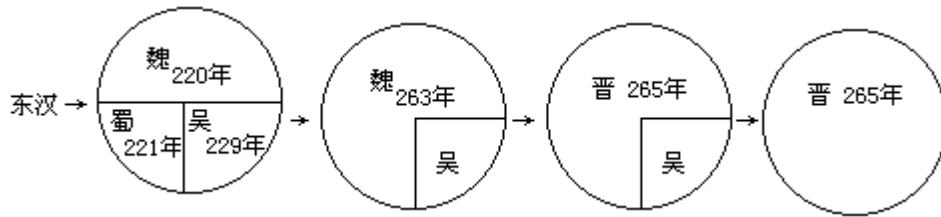
最后需要强调的是，运用讲读法最忌讳通堂读书。如果教师在课堂上只让学生一遍遍读书，自己至多解释几句话，或指令学生划书，而没有具体讲述历史的基本知识，没有深入分析复杂的历史现象，这样就从根本上取消了历史教师的主导作用。这种实际上取消了历史课堂教学的作法，是不可取的。

#### （五）图解法

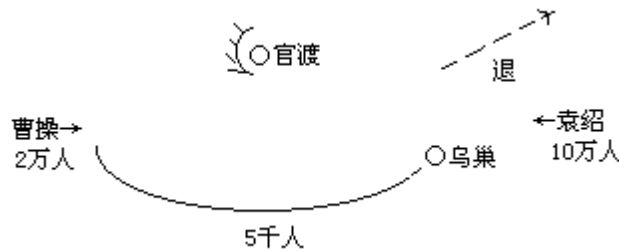
图解法，是通过图解使学生掌握和理解所学习的事物和现象的一种教学方法。历史课的内容有时是较难理解和记忆的。如果教师能在教学中运用图解的方法则可以起到化繁为简、化难为易、变抽象为具体的作用。因此，教师在教学中穿插使用这样的方法，可以收到明显的积极的效果。如在讲授秦王嬴政统一中国后建立中央集权专制主义的政治制度时，就要讲到中央和地方的政权机构等问题。这时，教师就可以边讲边画图表（或先画好图表再讲解），这样就在黑板上写出：



又如，讲到东汉至西晋统一的历史过程，对学生来讲是不易记忆的。如采用下面的图示，就显得较为简明：



对于历史上的一些重要战役，采用这种方法就更为简明易记，如官渡之战：



讲完后可把以上图示再简化为



近几年来，有的同志引进苏联萨塔洛夫“图文示意教学法”于我国的中学历史教学，把整本的历史教科书都用图示法绘制出来，并且仿效萨塔洛夫定出的堂堂用，各个教学环节都用的模式，以之立为中学历史教学的一种独立方法。作为一种尝试，其精神是可贵的，对于教学的直观性亦有一定作用。但是，如果忽略了我国的历史教学实际和早已有之的流行于我国历史教学中的图解、图表等直观教具的使用，把其绝对化，就难免产生形式主义的弊端。教学实践证明，历史课堂教学使用图解法一定要注意不脱离具体、生动的讲述，不能使活生生的历史内容仅仅变为几种图示；要注意对学生的阅读能力、口头表达能力等方面的训练，不能够仅仅以使学生记住历史线索为满足。如果不考虑教材的特点，堂堂处处运用这种“图示”方法，就难免有牵强地削足适履之弊。因此，只有灵活地运用这种方法，特别是要与其它教学方法配合使用，才能收到良好的教学效果。

#### （六）历史学科选择教学方法应注意的几个问题

因为教学方法是多种多样的，为此，在历史教学中，究竟选择哪一种教学方法，也是一个复杂的问题。教师只有依据所介绍的科学教学方法，同时又根据对自己过去经验的分析，并且经过缜密思考，才能适当而有根据地选择教学方法，同时，还应注意以下几个问题。

1. 教学方法的选择，应根据教材内容特点，并取决于教学目的和任务。也就是说，学科内容决定着使用教学方法的总的方向性，如自然学科，要求使用实验室实验，实验作业练习等，而人文学科则较多地使用教师的讲授等。历史教学就应根据历史知识的结构特点和由课题内容决定的教学目的任务，考虑教学方法，如讲“第一次世界大战”这个课题时，每节课选用什么教学方法，都应具体安排。这一课题内容，是对当时世界历史进程发生重大影响的历史事件，是由事件的发生、经过和结局几个部分组成的。采用什么方法

讲大战的发生，才能符合这节课的目的呢？有经验的教师是这样处理的。为了有意识地引导学生学习新课题，教师首先点出了新课题，并明确提出了学习要求。为了了解第一次世界大战是怎样发生的，就需要回忆已讲过的知识，20世纪初期国际关系的基本情况，根据以上情况，教师确定这节课的教学方法是带有结论性的谈话法。讲事件的发展过程则采用了叙述、描述等方法。这样有目的地采用多种教学方法，就能全面完成历史教学的目的任务。

2. 教学方法的选择应和单元教材教学过程的整体结构结合起来。在确定教学方法之前，先要明确单元教材教学目的，把教材内容具体化，从中找出主要和基本成分，将教材划分为逻辑上完整的几个部分，确定课堂教学的基本形式，然后再着手选择所讲授教材的每一个阶段所用的方法，使之很好地结合起来。如讲初中历史第四册“第二次国内革命战争”这一单元教材时，就应在明确单元教材的教学目的，确定课堂教学的基本形式的前提下，再具体考虑每个小课题的教学方法，如：是否用概述法导入新课，“八一南昌起义”、“工农红军长征”的过程等，可结合幻灯叙述，并加以描述，至于教材中一些理论问题和这个历史转折时期难以理解的问题，可采用启发性谈话或讲解法。最后可用讲解法把单元教材系统化，从而使学生对这段历史有一个系统的认识，同时，对抗日民族统一战线的初步形成这个概念有一个完整的认识。

3. 课堂教学应该是多种多样教学方法的相互配合。一节课是有时间限制，有组织的教学过程的一个单位，一节课只能讲一二个课题。历史课的每一个课题都有其特点和教学目的，有其特定的历史知识结构，有的是历史事件，有的是历史现象，也可能是一个历史概念，这就决定了一节课一般不能只采用一种教学方法，而要求采用相互配合的一系列方法。因为任何一种教学方法在某种条件下是适当而有效的，在另一种条件下，对另一课题和另一形式的教学工作可能完全不适用，所以教师应该十分了解每一种教学方法的性能，利用其积极方面，避免其消极方面。

为了运用好教学方法，先要选择好教学方法的方式和配合使用的途径。苏联当代教育学家尤·克·巴班斯基提出了优选教学法的几点要求，值得我们参考。

4. 选用教学方法，是由教学内容和教学目的决定的，是具有客观基础的，因此，不是根据教师的主观意向选择方法。但在选择教学方法上，不能排除教师的个性特点，每个教师在他所采用的一整套教学方法中，能够很好地表现出他们的技能技巧，有时，教师所采用的一整套教学方法，可以表明教师的全部风格个性的特征。

5. 教学方法的选择，还要受学生年龄特征和个性条件的制约。在低年级主要采用谈话、讲解性阅读，在高年级则应较多地采用讲述、讲解法，还应适当吸引学生参加独立研究。

### 三 历史教师的语言和板书

历史课堂教学的讲授方法是多种多样的，在实际运用时，是要通过历史教师的语言来表达，并配有板书来进行的。

## （一）教学语言

在历史课堂教学中，教师的语言表达和运用，是很重要的。众所周知，在教学过程中，教师与学生、教与学之间的信息传递是凭借语言的中介来进行的，学生对教材的感知和理解不外两条途径：一是通过对实物、直观教具等的知觉和观察；二是通过阅读教材以及教师语言叙述所引起的想象活动，二者都与教师的语言分不开，所以历史教师的语言，在整个教学过程中占有重要地位。历史教师能否运用好语言这一工具，是能否上好历史课的基本条件。

历史课堂教学中，对历史教师的语言有以下的基本要求：

1. 要有历史时代感。历史教师的语言所要表达的，是有关历史的内容。为了使学生真正感受到历史的真实，教师要运用能够反映历史时代特征的语言，要善于根据不同历史阶段的政治、经济、文化、民情、风俗等不同特点，使用有历史特色的语言进行教学。怎样使语言具有历史特色呢？一是要准确地使用历史概念，不要把历史上的具体概念与今天的概念等同或混淆起来，象把“赋税”说成“交公粮”。二是适当地引用原始材料，如史书的记载、历史人物的原话、历史上的诗词歌谣等，以加强历史的真实感。三是不要用现代的术语去讲述历史，象把秦朝时御史大夫的职能说成“看哪个当官的违法乱纪、腐化堕落，就向皇帝报告”，这种把现代用语用于历史讲授的做法，从形式到内容都是不贴切的。教师为要能达到使自己的教学语言具有历史特色，备课时就应认真准备，平时要注意对史料的学习和积累，使之不断地融合在自己的教学语言中。

2. 要准确规范。这是指教学语言的科学性。教师的语言如不准确，学生就会听不明白，所学的知识就容易模糊；教师的语言如不规范，会影响内容的表达。我国古代教学论专著《学记》中讲，“其言也，约而达，微而臧，罕譬而喻”，就是要求为师的话语要简约而透彻，精微而妥善，举例不多，却能说明问题。要做到教学语言的准确规范，除了应当用普通话进行教学外，还应力图做到：一是语言的表述要清楚明白。教师在讲史实、结论、概念时，要有逻辑性，克服自相矛盾和模棱两可的毛病。例如讲鸦片战争后外国资本主义在中国倾销商品日益增长时，教师说：“英国在1853年运到中国的棉纺织品占全国的百分之八十一”。这是不准确的，因为其比例关系不清楚。这里的“全国”是指英国、还是中国？所占的百分比是对什么而言，是指生产总值、还是对华商品总值？正确的表述应该是这样的：“在英国输华商品中，棉纺织品占了很大的比重，1853年输入中国的棉纺织品占英国输华商品总值的百分之八十一”。二是语言的表述要合乎语法。语言本身有着自己的规律和规范，不注意语法的科学性，势必语病丛生。如有位教师要求看教科书中一页的最后一行时说：“请看书的倒数最后一行”。这就犯了并列重复的毛病，因为“倒数一行”和“最后一行”是同样的意思，合在一起意思就反了。三是用词要准确。语词准确，才能正确表达内容；而用词有问题，会影响和贻误学生。如说：“指南针是中国人最先发现的”，就把“发现”和“发明”的词意弄混了。总之，教师应注意学习语法，掌握词汇，加强练习，提高自己正确运用语言的能力。

3. 要通俗易懂。毛泽东同志在“十大教授法”中就指出了“说话要通俗

化”。教学语言亦要求通俗易懂,从而使学生更好地掌握教师所表达的内容。我们要求历史教师的语言有历史特色,但不是生涩隐晦、诘屈聱牙。教师应尽量用通俗易懂的语言来讲课,特别是对低年级学生更应如此。这就要求一是要用口语,少用书面语言。书面语言虽较严谨,但不如口语活泼、通俗,如果教师完全照教科书的用语或自己教案上的行文去讲课,那就会象在背书一样了。二是要深入浅出。要尽量用浅显、贴切的语言来解释难懂的概念,如对清朝的“总督”,不加解释学生不易明白,如果教师说:“总督是清朝的最高地方长官,管理一省或二、三省的军民要政”,就使学生明白了。为了深入浅出,有时可用贴切的比喻来说明,象毛泽东同志论述帝国主义外强中干的本质时,把帝国主义比作“纸老虎”,就是一个典范。三是少用堆砌的词语来讲课。如果一讲战争场面就是“火光冲天、炮声隆隆、硝烟弥漫、血肉横飞……”,这不但达不到通俗化的效果,而且近于一种言之无物的卖弄。当然,通俗易懂的语言不是庸俗的、不科学的语言。

4.要生动形象。教师的语言表述,也应符合教学的直观性原则。教师应善于运用生动形象、有趣逼真的语言,来讲授具体的历史知识,使学生听起课来有“身临其境”之感,从而激发学生的想象,对所讲内容留下深刻的印象。历史教师更应能巧妙地运用语言的艺术,把深奥的事理形象化,把抽象的观点具体化,把久远的历史再现。语言的生动形象,从内容上讲,是要通俗、灵活地用词,以及注意选用生动的细节来说明主题;从形式上讲,是注意语言的风采,即语气、语调、语速的正确掌握,使之起伏适当,抑扬顿挫有节奏感。当然,生动形象地讲课,不能象插科打诨的说评书。

总之,历史教师应具有较高的语言修养和语言表达的艺术。教师要有意识地提高自己对教学语言的理解感受能力、运用表达能力、自我调节能力,这样才能自如地运用各种教学方法,提高课堂教学的质量。

## (二) 板书

黑板是学校教室里最基本的设备。教师在课堂教学中的板书,是使师生之间的教学活动顺利进行的重要手段之一。

学生在历史学习中,常会遇到一些困难,如对一些历史概念感到陌生、抓不住重点问题等等。而历史教师在课堂教学中把板书作为口述的辅助手段,以板书来配合讲授,把复杂的问题简化并条理化,就能使学生克服这些困难。特别由于板书的运用,把学生的听觉、视觉与记笔记的动作结合,使得学生手脑并用,于不知不觉中使学生的思维活动经历多次反复,这有助于他们记忆的巩固。

历史课的板书一般有三个方面的内容:一是讲授的章节标题以及提纲,这是板书的主体;二是专用名词、概念和难字,这是对主体的说明和补充;三是简单的图表,这是对讲授内容的形象概括。

板书的形式一般分为正板书和副板书。正板书是讲课的提纲,是根据教材内容的逻辑顺序排列出来的,应能完整地系统地体现本课教学的主要内容。它既是教师讲授的提纲,也是学生学习和复习的提纲,故应要求学生记在历史笔记本上。正板书通常是写在黑板的左侧。副板书是正书板的必要补充,其内容可以是重要而正板书未列出的人名、地名、年代、数字、概念及难字(必要时还应注音)。副板书一般写在黑板的右侧,可根据情况随写随

擦。

板书的设计应在课前备课时就准备好。如同采用教学方法一样，制订板书时要考虑到以下具体情况： 本课的教学中心是什么，如何最佳地体现出中心内容； 怎样设计才有利于教师的讲授和学生的学习； 如何使板书发挥最大效力，如何有利于学习速度； 如何有利于学生以后的复习巩固。总之，板书的制订要依据教材内容、学生水平和课堂教学的程序，要经过认真的研究，才能订出最佳的板书计划。

板书的运用，在教学实际中有多种方式，但目的都是要与口头讲授配合起来。常见的运用板书的方式有： 边讲边写。教师写出一个题目，就讲其中的内容；然后再写下一个题目并讲其内容。这样写写讲讲，层层推进，最后课的内容讲完了，一套完整的板书也排列出来了，最后依板书进行小结。这种方式使教学内容之间紧密相联，也总有新的内容待写待讲，所以在整节课的教学中能保持学生的思维活动。这种方式是最常用的。 先写后讲。教师在上课一开始时，就把所有正板书的内容写出来，然后再依板书的层次进行具体讲授。这种方式一是用于复习课上，使学生一开始就了解复习的范围和重点，使教师可以集中时间用于讲授。二是有时用于课堂纪律较差的班上，开始就让学生抄写板书，使之安静下来。但是这种方式有不足之处，一是开始就写出全部内容，学生知道了内容的大概，会减弱教师讲授过程中学生的兴趣；二是把写与讲截然分开，使学生的抄与听分开，不利于讲授时全面调动学生的学习活动。因而，在日常教学中要慎用。 先讲后写。教师先进行讲授，最后再写板书来概括所讲内容。这种方式一般是在幻灯课、电教课、讨论课时才使用，日常的课堂教学很少采用。

历史课堂教学中的正板书要求做到以下几点：

1.要提纲挈领。板书要能够服从于教学目的，反映出教材内容的主要线索，突出教学的重点。一般照教学大纲中的标题和子目来排列板书也是可以的，但在实际教学中应突出教材中的重点问题，把大纲中较笼统的题目再具体化，使板书起到提纲挈领的作用。这就需要把与重点问题有关的时间、地点、人物等情况写明。如《陈胜、吴广发动的秦末农民战争》一节中第二个标题，在大纲和教科书上是“大泽乡起义”，教师在教学时的板书就应写成“二、大泽乡起义（公元前 209 年）”，这样把起义和时间联系起来，以突出这一历史事件的重要性。

2.要条理分明。板书的排列组合，要以教材内容的内在联系为依据，要能反映出教材的系统性、逻辑性，使得教学内容通过板书而表现得环环相扣。板书要想设计得条理分明，来自于对教材的钻研，只有把教材的内容、重点、层次搞清楚了，才能设计好板书。如《西汉社会经济的发展》一课，经过认真研究教材，就可以把汉高祖时期推行休养生息政策的措施列为：

士兵复员  
亡人归田  
释奴为民  
减轻田租

在“文景之治”时推行休养生息政策的内容，可以概括为：

重视农业  
减免田租  
提倡节俭



## 减轻刑罚

这样条理就显得较为分明，不但有利于教师的讲授，也有利于学生对问题的掌握。

3.要详略得当。板书并不是讲授内容的简单重复，而应能起到画龙点睛的作用，这就要求板书的设计掌握好详与略的分寸。板书过详，内容过多，会影响学生掌握纲要，也会影响讲授的时间保证。如《中日战争》中“黄海战役”这一子目下，要是这样写：“丁汝昌受伤；刘步蟾督战；邓世昌牺牲；林永升阵亡；方伯谦逃跑”，结果是使板书显得很哆嗦，又没有突出这场战役中最著名的爱国将领邓世昌的地位。但是板书又不能过略，太简单学生不得要领。有的教师讲农民战争，总是写成：

原因

经过

结果

作用

这样空洞的板书，对学生的学习和复习起不了多大作用，反而会使学生形式主义地看问题，把具体而生动的历史看作一种模式。

4.要工整规范。板书的书写，应该清楚美观。标号应统一，行列应写直，行距应匀称，字体应工整。如果胡写乱划、写错别字、笔顺颠倒，都会影响教学效果，给学生造成不好的影响。板书的文字也要求规范，不要写那些已经简化了的繁体字，也不要随意去简化字体，如把“经过”写成“經過”、把“国家”写成“口入”都是不规范的。书写板书更应符合直观性教学原则，要注意粉笔的色彩搭配，书写的力度，以使板书清晰分明为宜。

总之，板书水平反映了历史教师的基本功，反映了教师的教学态度和教学艺术。历史教师应不断学习探索和总结积累写好板书的方法，以提高设计和运用板的水平。

附例：

教材：《中国历史》第三册第三章《甲午中日战争和帝国主义瓜分中国的狂潮》  
第三节《帝国主义瓜分中国的狂潮》

板书设计：

正板书：

### 第三节 帝国主义瓜分中国的狂潮

#### 一、帝国主义对中国的资本输出二、帝国主义瓜分中国的狂潮

- |            |                   |
|------------|-------------------|
| 1. 开设银行    | 1. 强占“租借地”（1898年） |
| 2. 奴役性借款   | 2. 划分“势力范围”       |
| 3. 夺取铁路修筑权 | 3. 美国的“门户开放”政策    |
| 4. 投资设厂    | （1899年）           |

副板书：

帝国主义在中国强占“租借地”和划分“势力范围”		
	“租借地”	“势力范围”
德	胶州湾	山东
俄	旅顺、大连	东北
法	广州湾	广东、广西、云南
英	威海卫、九龙半岛、 香港附近岛屿和大 鹏、深圳两湾	长江流域
日		福建

#### 思考题和论文题目示例

1. “教学方法”的涵义是什么？论述确定教学方法的依据。
2. 如何理解本书所讲各种教学方法，并结合具体教材内容，说明如何选择不同的教学方法。

### 第三章 中学历史课中时间、地点和历史人物的讲授

历史，是关于人类社会发展的具体过程及其规律的科学。它总是体现在一定的时间和空间，并以一定的人物活动为内容。如果离开了具体的历史人物、时间和地点，就没有历史事实，也就谈不上历史科学。“一切存在的基本形式是空间和时间，时间以外的存在和空间以外的存在，同样是非常荒诞的事情。”因此，作为中学历史教学，时间、地点和人物，则是保证其具体性、科学性的基本因素。

#### 一 时间的讲法

历史发展的过程，就处在时间的演变之中；离开年代顺序，就没有系统的历史过程，更看不见事物的因果联系和发展规律。正确而清楚地讲好年代，并让学生适当牢固地记一些历史年代，乃是中学历史教学方法的一个重要问题。

##### （一）严格按照年代顺序讲述历史

时间观念对历史科学的重要性，早就为中外史学家所注意，从古到今，一般的史书都是按时间先后即按照年代发展顺序编写的。古希腊的修昔底德在所著《伯罗奔尼撒战争史》中，记战争过程的前因后果，就是按照年代顺序写的，并以年代贯串全书。我国的《春秋》、《左传》、《竹书纪年》、《资治通鉴》，也都是按编年体成书。《春秋》是按年、季、月、日的时序来写的。纪传体史书中的“本纪”，仍是编年体。纪事本末体史书，是为了克服在编年、纪传两种体裁中，史事容易遭到切割分散的缺点而创造的，从头到尾写一历史事件，以求它的连贯与完整的体裁。它排列事例，同样按照时间的发展顺序。近现代经济政治的发展和学术的进步，使人们感到传统的写法很难充分体现历史事件的相互联系、制约和历史过程的复杂、多变，于是有了“同时代法”的提倡，即在大的时间区段内，分章阐述同一时代各地区、国家、民族在经济、政治、文化各方面的历史过程，较能体现客观历史面貌，有助于人们从本质上认识历史。有人把这叫做“章节体”。中国历史教科书，就是采用的这种体裁。世界历史课本，究其根本，也是按时间、年代讲述历史的主要大事，用有代表性的国家、民族的重大事件反映整个世界历史的轮廓和发展。不言而喻，按照时间、年代的顺序讲授历史，是保证历史教学的科学性、系统性和思想性所必需的。试想，如果一部历史不是按时间顺序来写，学生就必然学不到正确的历史知识，而只是一些破碎、零乱的史料，根本无法从中认识历史发展的规律。斯大林领导下的联共（布）中央，于1934年做出的关于“各学校讲授本国历史的决定”中明确地指出：“必须按照历史年代次序叙述历史事件，同时使学生必须牢记一些重要的历史现象、历史人物和年代月日，这是学生们巩固地掌握历史课程的决定性的条件。”这个基本精神，至今对于中学历史教学仍然有着重要的意义。正因如此，历史教师在教学中要用各种方法阐明历史事件之间的因果关系、逻辑顺序，阐明某一事件自身前后的发展变化，而这一切的关键都在于讲清时间概念，使叙述的历史在严格的时间顺序中进行。在课堂上的具体做法，可以一面由教

师讲述史事发生的原因和过程，一面把简要的年代写在黑板上；一堂课讲完，黑板上自然形成一个简单的大事年表。课堂复习巩固时，教师再回头照应年表，把年代与知识结合在一起，帮助学生理解与记忆。例如，讲“中英鸦片战争”一课时，教师就可以板书年代与提纲如下：

19 世纪	中国国内情况和国际情况。 鸦片开始大量输入中国。
1839 年	林则徐到广东。
6 月 3 日	虎门销烟。
1840 年 6 月	战争开始。
1841 年 1 月	琦善签订“穿鼻草约”。
2 月	关天培在虎门英勇抗击英国侵略者，壮烈殉国。
5 月	奕山到达广州。英国侵略军占领四方炮台。
5 月底	三元里人民抗英斗争。
8 月	英国侵略军进攻厦门、定海。 葛云飞等三总兵壮烈牺牲。
1842 年 6 月	英国侵略军攻占吴淞。陈化成壮烈牺牲。
8 月	英舰开至南京江西。《中英南京条约》签订。

这样，学生对于中英鸦片战争的过程及结果，就会清清楚楚，一目了然。

## （二）形成学生的时间观念

1. 掌握纪年知识。“年代学”是一种专门学问，中学生不必要也不可能深入地钻研它。但是，却应该对于中学历史课本所涉及到的公历纪年、王朝纪年、干支纪年等知识，给予必要的介绍。

公历纪年，世界通用，整齐划一。中学历史课从教材到课堂教学都是以此为主要的。我国在中国史上还采用了朝代纪年法。教学中要注意两种纪年的换算。一般的做法是在讲课时，在以公历纪年为主的情况下，必要时加注王朝纪年。如，讲到中英鸦片战争爆发的 1840 年时，要同时介绍一下是清道光二十年。

干支纪年，干支是天干和地支的合称。天干是甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸的总称，传统用做表示次序的符号，也叫十干。地支是子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥的总称，也是传统用做表示次序的符号，也叫十二支。天干与地支相配，共组成六十组，用来表示年、月、日的次序。周而复始，循环使用。干支最初是用来纪日的，后来多用来纪年，是我国古人用于纪年、纪日的一种方法。现在农历的年份仍用干支。学生要有这方面的常识，一则当中西历互换舛错时以干支为依归，二则也好懂得某些固有名词如“甲午战争”、“戊戌变法”、“辛丑条约”、“辛亥革命”等等的由来。

学生应该正确地掌握时间术语，如，纪元，公元前，公元后，世纪，某世纪，某世纪几十年代等。世纪初叶，指一个世纪的前 30 年；世纪中叶，指一个世纪的中间 50 年；世纪末，指它的后 20 年。再如，前半世纪（某世纪前半期），后半世纪（某世纪后半期）也应分清。

多少世纪多少年代的“年代”，是一个公历概念，与我国传统概念的“年代”（如“年代久远”）有别。某世纪开头的 10 年，称最初 10 年或头 10 年；10~19 年，称第二个 10 年，不叫十年代；以下，20~29 年，称 20 年代；

30~39年,称30年代;80~89年,称80年代。为什么不把40年也叫做30年代呢?这是因为“30年代”是一个复数名词,专指以“3”字打头的那10个年份。

必须要从中学生的年龄特征和知识水平出发,讲解某些时间概念。如讲清公历纪年方法,告诉学生,公元是从传说中的耶稣降生那一年起,向后计算的年份。公元前则是指耶稣降生以前的时间。公元前的年代距今越远数字越大,公元后的年代距今越近数字越大。有些问题,不可习而不察,马虎放过,教师应该仔细地给学生交代清楚。如“公元前8—5世纪”是指公元前800年至公元前401年这四百年(除个别需逆行推算场合,不能有“公元前5至8世纪”的提法)。再如,“公元前3世纪后半期”,指公元前249年到公元前200年的大约50年间。“公元前500年”有时简称“前500年”,也要跟“距今500年前”区别开来。中国古代历史上,用皇帝的年号纪元;有的皇帝换用很多年号,如汉武帝治世的53年中,就用了11个年号;唐玄宗有先天、开元、天宝3个年号;宋太宗有太平兴国、雍熙、端拱、淳化、至道5个年号等等。可是,到明清两朝,却是一个皇帝只建元一次,使用一个年号。近代史上,从辛亥革命以后,用“民国纪元”;1949年10月1日,中华人民共和国成立,宣布采用公历纪年。学生掌握了这些基本知识,就能够进一步地有利于形成历史时间观念。

2. 正确理解时间观念的科学含义。时间观念,有单纯的时间观念和逻辑的时间观念。前者只是记述一定历史年代;后者则是包含每一个历史上的时间所联系的丰富生动的历史内容,及其在历史上的地位,作用,影响。如1919年5月4日,“五四”运动这个年代,在国内,是新文化运动已经开始兴起,人们思想空前活跃的时候;在国际上,是正当俄国十月社会主义革命爆发后,帝国主义召集巴黎和会,签订凡尔赛条约的时候。5月4日,爆发了北京青年的反帝爱国示威游行,点燃了伟大的“五四”运动的烈火,它标志着旧民主主义革命的结束和新民主主义革命的开始。这样,把时间与内容结合起来,所形成的时间观念,便是很有意义的逻辑时间观念了。

### (三) 指导学生记忆历史年代的方法

记忆年代,如前所述,最重要的在于在教学时内容系统,有重点,讲课中所列年代清晰而适中,同时,要在复习中不断地予以重复。此外,也有一些应该注意的记忆年代的方法。

1. 联想记忆年代的方法。这是在教师恰当地结合必要年代讲过课之后,学生真正理解了历史事件的相互关系,在理解的基础上,用联想的方法进行记忆。这是最重要的记忆年代的方法。如1917~1921年间的大事:

- |       |   |
|-------|---|
| 1917年 | 俄国十月社会主义革命取得胜利;给中国送来了马列主义,武装了中国的先进知识分子。                           |
| 1918年 | 第一次世界大战结束。  |
| 1919年 | 巴黎和会召开,帝国主义坚持奴役中国;爆发了“五四”爱国运动。马列主义开始与中国工人运动相结合,在思想上、干部上为党的成立做了准备。 |
| 1920年 | 马列主义进一步在中国传播;各地共产主义小组成立。  |
| 1921年 | 中国共产党诞生。  |

这里按照时间顺序发生的几件大事,有着内在的紧密联系和因果关系,脉络十分清楚,逻辑严密,学生学习时对其年代,较易记忆,不大能够颠倒

记错。

2. 联系推算的记忆年代方法。如，我国历史上的“三国”为魏、蜀、吴，它们建立的时间，各差一年：魏国为 220 年，蜀国为 221 年，吴国为 222 年（孙权称帝为 229 年）。在按照顺序记忆年代的同时，只需记住魏国建国的 220 年，然后顺延往后各推一年就行了。又如，党的第一、二、三次代表大会，依次召开于 1921、1922、1923 年，也是各只差一年，知道这个特点就好记了。

3. 利用年代特征记忆年代的方法。这只是对一些恰好有些特征的年代数字来说的。如：1234 年，蒙古灭金；1789 年，法国资产阶级革命爆发；383 年，淝水之战；1616 年，努尔哈赤建立后金国；1818 年，马克思诞生；1881 年，《中俄伊犁条约》签订，等等。

4. 排列年代数字顺序，帮助记忆年代的方法。如，下列重大事件，相差各为 10 年：

1901 年	辛丑条约。
1911 年	辛亥革命。
1921 年	中国共产党成立。
1931 年	“九·一八”事变。1941 年皖南事变。
1951 年	西藏和平解放。
再如，	
1917 年	十月社会主义革命。
1927 年	蒋介石、汪精卫相继叛变革命（“四·一二”和“七·一五”反革命政变）第一次国内革命战争失败。“八一”南昌起义。“八七”会议。秋收起义和井冈山革命根据地建立。广州起义。
1937 年	“七·七”事变，全国抗日战争开始。
1947 年	台湾“二·二八”起义。国民党统治区学生“反饥饿、反迫害、反内战”运动。
1957 年	毛主席的《关于正确处理人民内部矛盾问题》发表。

隔 10 年，并没有什么“规律”，但大事有先有后，比较好记。

5. 把历史上一件大事或一个问题，划分阶段记忆年代的方法。如：

太平天国	1851 年	金田起义；
	1853 年	定都天京；
	1856 年	天京事变；
	1864 年	太平天国革命运动失败。
五四运动	1919 年 5 月 4 日	北京学生反帝爱国游行示威。
	6 月 3 日	全国工人参加运动，转变成为各界统一行动的爱国运动。

这种记忆，是跟历史大事的发展阶段密切联系的，等于一个微形大事年表；记住年代也就掌握了事态的发展变化。

6. 中外历史年代对比记忆法。如，

公元前 594 年	中国史上，鲁国“初税亩”。
	世界史上，雅典的梭伦改革。
公元前 475 年	中国史上，战国时期开始，中国进入封建社会。

公元 476 年 世界史上，西罗马帝国灭亡，西欧进入封建社会。

这种记忆法的好处是，可以在联系、对比中，观察历史，到近现代则中国、世界的历史大事，还有互相影响、推进之处。从这些特点入手，年代好记得多。

7. 分类归纳记忆年代法。这实际上是专史年代记忆法。如，世界三大宗教的产生年代；欧美主要资产阶级革命爆发的年代；中国史上主要农民起义年代，等等。这也是总结归纳了同类问题，借以系统巩固记忆年代的方法。

此外，师生还可以在在实践中创造一些记忆年代的方法。

无论什么记忆年代方法，都必须注意符合历史的科学性，符合思维的规律，不要编什么硬凑的“口诀”，搞什么“谐音”或用“数字运算”等等。例如，有人叫学生用“一爬爬上山，高峰需登攀”来记马克思逝世年代 1883 年；用“陈胜起义二两酒，李渊起兵搂一把”来记公元前 209 和公元 618 年。又如，记“五四”运动，用“一九一九又一九”，意是两个 19 之后，5+4 又是个“9”等等。这些方法，离开了史实内容，单纯记数字，或胡乱拼凑，没有意义的谐音，是不可取的。

#### （四）历史年表

应用历史年表或图表，在形成时间观念上有重要作用。

关于历史年表，可以参看本书第四编第五章有关内容的论述。

## 二 地点的讲法

### （一）形成空间观念

空间和时间、人物一样，是人类社会历史存在与发展的必不可少的要素；生存空间即地理环境，是古今中外历史演出的舞台。不配合有一定的地理观念，就无法形成正确的完整的历史知识。这里有三个问题：使学生获得历史知识中包括有必要的地理观念；使学生理解地理因素对历史发展的影响作用；使学生在过程中会看会制做历史地图，并记忆必要的地名。

1. 地理环境对历史发展的作用。那种认为地理条件对历史发展起决定性作用的观点是不对的。历史发展的决定因素是经济基础，也就是社会物质生产方式。历史唯物主义认为，生产力的发展，生产力同生产关系的矛盾，以及在阶级社会中表现这一矛盾的阶级斗争，才是历史发展的动力。有怎样的社会生产方式，其政治制度和文化形态也就会是怎样的。同时，马克思主义也认为，“地理环境当然是社会发展的经常必要的条件之一，而且它无疑是能影响到社会的发展，加速或延续社会发展进程。但它的影响并不是决定的影响，因为社会的变更和发展要比地理的变更和发展快得不可计量”。马克思在《不列颠在印度的统治》一文中也指出：“气候和土地条件，特别是从撒哈拉经过阿拉伯、波斯、印度和鞑靼区直至最高的亚洲高原的一片广大的沙漠地带，使利用渠道和水利工程的人工灌溉设施成了东方农业的基础”。因为“节省用水和共同用水是基本的要求”，基于这种要求，在东方各国，“所以就迫切需要中央集权的政府来干预。因此亚洲的一切政府都不能不执

行一种经济职能，即举办公共工程的职能”。很明显，地理条件不但影响着人类社会的经济生活，而且也影响到作为上层建筑的政治制度。在中学历史课中，给学生形成空间观念，就首先要让学生明了地理环境与历史发展的关系，懂得马克思主义关于地理环境的基本原理。如，教师在讲课中，结合到尼罗河对古埃及文明的影响（“埃及是尼罗河的女儿”）以及推而广之，认识古代河流对于四大文明古国的作用，就是让学生知道地理因素对历史发展有影响的很好例证。唐代史学家杜佑在所著《通典》中说：“凡言地理者，多矣。在辨区域，征因革，知要害，察风土”。意思也是说既要了解历史地理，又要观察地理对于历史的影响。关于这方面的关系，我们可以再举一些例子。如在讲述18世纪的沙俄帝国时，必须了解俄国的西部疆域和东欧一带的地理环境，这样才能解释彼得一世、叶卡特琳娜二世要夺取出海口的意义。同样，克里米亚战争与土耳其的地理位置攸关；巴尔干、中东之成为第一次世界大战爆发的火药库，也是与它处在帝国主义势力矛盾斗争的焦点有关。近代初期，发现新大陆，寻找新航路的探险家们多出自西班牙、葡萄牙、荷兰、意大利等国，也是与这些国家地处水陆要冲的自然条件有密切关联的。毛泽东在论证红色革命根据地为什么能够存在和发展时指出，在帝国主义及其走狗军阀的侵略、统治中国的缝隙中，可在几省之交界建立“边区”；在《论持久战》中，谈到坚持持久抗击日本帝国主义的有利条件时，也指出：我们是大国，“东方不亮西方亮，黑了南方有北方”，不愁没有回旋余地。这也都是表明地理条件对于政治、军事斗争，因而也是对于历史发展的重要影响。

2. 学生要掌握关于地理观念的具体知识。首先应该让学生认识并准确牢记历史事件发生的地点。如“北京人”的生活地周口店；“七·七”事变的发生地芦沟桥等。随着历史事件的发展变化，有关地理观念也在不断地变化，如，明朝建立时的都城是南京，永乐帝时迁都北京；辽、金起自塞外，而最后却统治了整个华北甚至中国北方；蒙古、满族各从漠北、东北入主中原，统治全国，建立了元朝和清朝的全国性政权。这些都须要让学生明了并记忆。古今地名还要注意其对照。如，西周的镐京，是今西安附近；东周的洛邑，是今洛阳，等等。古代的重要地点，在不同的时期里有不同的名称。如北京一地，战国称蓟，辽称南京（幽州），又称燕京，金称中都，元称大都，明清称北京，1928年改称北平，1949年中华人民共和国建立，以北京为首都，又改称北京。南京一地，吴称建业，东晋南朝称建康，元称集庆，朱元璋称应天，后改南京，太平天国时期称天京。这是同地异名。也有异地同名的，如唐朝、五代时称太原为“北京”，明初曾以开封为“北京”，等等。魏晋以降，多有“侨置”郡县于南方者，更是把北方地名用来称呼南方某处（这跟世界史地上之“新西兰”、“新南威尔士”等的来历相似）。还有一种情形是古今中外译名不同，如我国史书上的大秦即是罗马，骠国即缅甸，身毒即指今日的印度次大陆等。因某些历史事件之重要性，逐渐形成固定的专用名词，这在历史上也时有出现，如，“丝绸之路”，专指汉唐以来由西安经新疆、中亚到西亚、欧洲的商路；“古代东方”、“西域各国”、“郑和下西洋”的西洋，以及今天常说的“西方社会”，“南南合作”等等，都应该有其固定的特指地理含义。凡此，也都应让学生能够了解、掌握，从而真正



形成历史课的地理观念。

## （二）历史地图的种类及作用

一切历史事件，都在一定范围的地区或地点进行，为使学生了解历史事件发生发展的确定的空间和进程，必须使用历史地图。地图是历史教学的重要直观教具，利用地图对于使学生形成空间观念有着特殊的意义。

历史地图按内容可分为三类：综合性历史地图，反映某一时期全面的历史地理情况，包括这一时期主要的社会、政治等现象。如，战国形势图，汉代疆域图，两宋略图，等等。专题性历史地图，反映某些专题性历史问题的地图，或一时一地，或跨国跨时代。如，我国新石器遗址分布图，秦末农民战争图，红军长征路线图，罗马领土扩张图，“地理大发现”形势图等。

个别局部的历史地图，其实这也是专题性地图之一种。如，明朝努尔干永宁寺附近地势图，雅克萨作战示意图，爱琴文明简图等。

还可以从历史地图的运用与制作的角度来进行分类。本书将在直观教具一章中加以论述。

作为中学历史课使用的历史地图，应该有如下一些要求：

1. 明确的目的性。历史地图是为课堂教学服务的，它必须符合教材内容，适合课堂教学需要，不能够脱离教学目的，随意增减，更不可以专讲美观，不顾实效。根据订好的教学目的，历史地图应做到：内容准确、重点突出，繁简适当，色彩鲜明。例如，“秦的统一”一图，要画上统一的疆域，统一的进程，都城的位置，秦长城的大体轮廓，匈奴、南越的方位等等。基本内容要事先画好，次要项目可临时增添。依教学目的和内容的不同，历史地图可以有“形势图”、“略图”、“简图”、“示意图”、“暗射图”等种类。

2. 要有正确的教育性。历史地图不仅能够表示历史事件的存在、发生地点，还要能够配合着历史发展，显现出变化的过程，体现出思想政治教育内容，以图示手段表示出正反因素：人民与反动派力量的消长、正义与非正义战争和爱憎褒贬的感情。如，往往用红色、黑色标示正面、反面，我军、敌军等等。西汉末年农民起义的地图上，就用许多红色箭头射向长安，表示起义军的推向及威力；隋末农民起义的地图，除在山东、河北、河南、江淮的起义军外，全国各地也都有代表农民起义军的小红火炬，表明烽火遍地的燎原声势；在斯大林格勒大战地图中，用粗壮的红色箭头表示苏军主要兵团的钳形攻势等等，都是这种方法的运用。

3. 历史的真实性。因为历史地图要表示历史时代的空间形象，所以就绝不能够违背时代的真实性。如，历史上黄河改道多次，画历史地图要按当时的河道画，才能符合那个时代的实况。又如：秦长城比明长城偏北，隋运河中心在洛阳等，都应符合历史真实。历史地图又要注意历代建置的变化。汉的州、唐的道、宋的路，元的省，往往地名相同，实辖范围有异。如，扬州，相传为古“九州”之一，约当今之苏、皖、赣、浙、闽等省，泛指整个东南。汉唐为州，元为扬州路，明清为扬州府，疆土愈后愈狭，治所也有变更。现在的扬州市，是1949年析江都县城区而成。同一“扬州”地名，历代概念不同。不能叫中学生钻研繁难的地理沿革，但应有起码的正确历史地理观念，切切防止古今混淆。

4. 反映历史进程的变动性。历史地图不仅要表明历史在空间上的位置，也要显示出历史在时间上的发展。需要表示的内容与借以表示的方法，多种多样。第一，可以用不同的符号、线条、颜色，表示历史的演变：垦殖开发、

疆域变迁、都城兴废、军旅途程、战争胜败，等等。

### 三 历史人物的讲法

一部人类历史，记录了人们世代从事各方面活动的历程。“‘历史’并不是把人当做达到自己目的的工具来利用的某种特殊的人格。历史不过是追求着自己目的的人的活动而已。”在历史课中如果不讲人物，学生就不能学到具体而生动的历史知识，见到的就只能是抽象的社会学公式。人物和时间、地点一样，是构成历史知识的基本要素之一。不言而喻，讲好历史人物，对于向学生传授历史知识，进行思想教育，全面地完成历史教学任务，有着非常重要的作用。

（一）生动地讲述历史人物的活动和思想，再现历史人物的形象古今中外哪一段历史，都有众多的历史人物，每一个课时，往往也要碰上几个到十几个历史人物。课堂教学时，对于这些历史人物，不能够只是满足于提出几个抽象的人名，而是要讲述他们的具体事迹（活动和思想），并且努力塑造出生动的活的形象。

具体方法有二：

1. “以事带人”。这是历史课讲述人物活动的主要方法。以“淝水战争”一课为例，在讲课时就可以采用这种方法，按照年代的顺序，结合地图，有头有尾地叙述这段历史的发展过程、来龙去脉，同时，连带着讲述苻坚、谢安、谢石和刘牢之等历史人物的活动和形象。

首先，讲述苻坚进攻东晋前的准备和骄傲轻敌思想。公元383年，苻坚在暂时统一黄河流域以后，认为自己可以一举吞并江南，便在长安太极殿大会群臣。苻坚提出进攻东晋的想法，遭到包括他弟弟苻融在内的朝中大臣的反对。他们都认为东晋虽然微弱，但还有一定的力量，未可轻图；前秦虽然统一了北方，可是并不稳定，假若出兵远征，内部会发生变乱。苻坚非常自信，他听不进臣下的意见，以为自己拥有强兵百万，资仗如山，力量雄厚无比，最后终于下诏大举进攻东晋。在进军的路上，苻坚骄傲地说：“我带领的军队这么多，只要把马鞭子投入长江，就可以截断江流。”很明显，前秦军队是一支十分狂妄的“骄兵”。

然后，讲述东晋方面的情况。当前秦军队进攻的消息传到东晋后，朝廷上下十分震恐，独有宰相谢安比较镇定。谢安为了安定人心，甚至不让外面的军队入援京师，表示：朝廷有力量，一切都已处分安妥，兵甲无缺。接着，他部署有勇有谋的战将谢玄、谢石和刘牢之率领8万军队迎敌。东晋军与前秦军夹淝水而阵。

最后，讲述淝水战争开始后的情形：谢玄要求前秦军队稍退，让晋军渡河决一死战。苻坚错误地估计了形势，以为可以乘晋军半渡时，用骑兵冲击，答应了谢玄的要求。不想，前秦军队一退，内部就大乱起来，再也不可收拾。晋军乘机渡河追击，秦军大败溃逃。秦军一路上听到风声鹤唳，也以为是晋军追来，昼夜狂奔，不敢停息。苻坚逃回北方，部下只剩下10多万人，东晋乘胜收复了黄河以南的许多地方。

结尾时，教师还可以告诉学生，这时谢安正和客人下棋，他接到胜利的

捷报后，不动一点声色，继续将棋下完。客人问他，“战况如何？”谢安故意轻描淡写地说：“小孩子们已经把秦军打退了。”可是，客人一走，谢安就再也忍耐不住内心的激动，进屋时连屐齿给门槛碰断了也不知道。

经过教师用“以事带人”的方法这样讲述以后，学生对淝水战争的历史发展过程即可有一个全面的了解，同时，对于苻坚、谢安、谢玄等历史人物，也会留下深刻的印象。

用“以事带人”的方法组织和讲授教材，对重要的历史人物，应该做相对的集中讲述，给他们一定的笔墨，不要只是在讲述历史发展过程中，略提而过，名为“以事带人”，实际见不到具体的人物形象。

2. “以人带事”。中学历史课本不是采用以写人物为主的纪传体裁，而是采用通史体裁编写的。这种处理方法可以更好地反映历史发展的基本线索，体现历史发展的规律。这就决定了课堂教学中讲授人物的基本方法，是“以事带人”的方法。但是，这一点并不排除，在遇到某个历史人物的生平活动与某段历史发展过程关系十分密切时，采用“以人带事”的方法进行讲授。如“屈原和楚辞”，“李白、杜甫、白居易”，“李时珍和《本草纲目》”等文化史课题，在讲授时，就完全可以采用突出个别人物的活动，结合着讲述文化发展成就的方法进行讲授。讲述政治史教材时，对于个别历史人物也是可以这样做的。例如，《历史教学》1962年第4期，北京二十八中的陈毓秀老师在《上好一节历史课的点滴体会》一文中，介绍了她讲授“商鞅变法”一课的经验。她采用的就是“以人带事”的方法。陈老师写道：

“我基本上是按照《史记·商君列传》的内容进行叙述的。我讲了秦国落后于东方各大国，各国瞧不起秦国，秦孝公发愤图强，下诏求贤。我讲了商鞅入秦求见，商鞅和秦孝公几次谈话的情形。第一次秦孝公打盹发怒；到第四次，商鞅提出使秦国国富兵强的办法，孝公才和他促膝而谈，而且谈了几天。我又讲了变法实现以前和贵族的辩论，商鞅的‘立木为信’。我讲了第一次变法内容和变法后公子的犯法及受处罚，而人民则从‘三年便之’到‘十年大悦’。讲到商鞅在第一次变法成功的基础上，进行彻底的变法，废井田，开阡陌（第二次变法）。讲了支持变法的孝公死后，太子即位，贵族处死商鞅的过程。最后指出，商鞅虽然被旧贵族杀害了，但是旧法已经不能重复，贵族的势力在变法过程中已经被打了下去，封建地主的经济政治地位已经巩固了；秦国经过商鞅变法，国富兵强，为以后秦灭六国，开始奠定了物质上的基础。”

陈老师在这里集中地讲了商鞅这个历史人物，同时带着讲述了“商鞅变法”这一历史事件。这样讲就使得历史人物（商鞅、秦孝公等）的形象更加完整，更加生动了。

使用“以人带事”的方法讲授历史，不等于讲授人物传记。讲人物活动时，必须紧紧围绕着这段历史的基本内容和教学重点，与这段历史发展无关的材料，尽管非常生动，也要割爱，尽可能地删去。

使用“以事带人”或“以人带事”的方法讲述历史人物，都应该结合着课本，通过人物的语言、著作、衣服、打扮，刻画他们的形象和精神面貌。例如，讲唐太宗时，可以引述他引用古人说的“君，舟也；人，水也；水能载舟，亦能覆舟”的话，说明他惧怕农民起义的思想。讲北宋初年王小波起义时，可以引述王小波对起义农民说的：“吾疾贫富不均，今为汝均之”的话，刻画出王小波对封建社会“贫富不均”现象的深恶痛绝和决定通过起义

均平社会财产的思想。讲南宋抗元斗争的爱国将领文天祥时，可以引述他的《过零丁洋》诗中“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”两句，说明他至死不降元朝的民族气节。讲明末农民战争领袖李自成率领农民军进入北京时，可以告诉学生，李自成进城时，穿着一件粗布箭衣，戴一顶毡笠，说明他仍然保持着普通农民战士艰苦朴素的作风。

在讲述人物活动、思想的时候，教师还可以充分运用人物的画像、关于人物的文艺作品等资料，加强历史人物的形象。

这样既有了人物的活动、思想，又有了画家、文艺作品对人物的描绘，一个历史人物的生动形象就会栩栩如生地再现在学生的面前了。

## （二）褒贬功过，用历史唯物主义观点评价历史人物

我们在历史课中，如果只是叙述人物的活动和思想，再现了历史人物的形象，那还是不够的，只有运用历史唯物主义观点对人物的功过是非，作出正确的评价，才能够帮助学生认识历史人物的本质。

在中学历史教学中，评价历史人物，一般采用“寓论于史”的方法，也就是在课堂上，只就史实所及，把对人物的褒贬寓于其中，教师并不外加一段什么评论。如前面所举的例子中，苻坚、谢安、谢石、刘牢之和商鞅等人物，就是在叙事当中已经寓意了评论，教师并没有专门再去评论他们。这也可以说是孔子作《春秋》“寓褒贬，存善恶”的“春秋笔法”。

有的历史人物则是在叙事完毕以后，用“画龙点睛”的办法点一下，给他以一个评语。如讲完郑成功、林则徐、邓世昌等人物的事迹，最后说一句：“某某是伟大的民族英雄”、“某某是杰出的爱国将领”等等。这种评论虽然简单，但是与这些人物的生平事迹联系起来，非常恰当，能够帮助学生对于这些历史人物的认识，从感性深化到理性，获得更加完整的印象。

对于某些重要的历史人物，或是在评价上比较复杂的历史人物，如秦始皇、岳飞、左宗棠和拿破仑等，教师有时也可以在讲述完他们的生平事迹以后，专门用一定的时间给他们以分析和评论（或组织学生分析、评论）。这很象是《史记》中司马迁采用的“太史公曰”的方法。但专门评论，一定要建立在前边“寓论于史”的叙事基础上，否则就会流为泛泛的空论。这种方法虽然不是中学历史课中评论人物的主要方法，但是如能适当的采用，对于提高学生分析问题、观察问题的能力却有很大益处。尤其是高年级的历史课中，应该适当地加以提倡。

## 思考题和论文题目示例

1. 试论述时间、地点、人物是构成历史事件的基本要素。
2. 结合中学生历史教材实例，说明地理环境对历史发展的影响。
3. 如何评价历史人物，结合中学历史教材实例论述之。

## 第四章 中学历史课中历史事件、历代典章制度和历史现象的讲授

从历史知识结构的角度看，历史事件、典章制度、历史现象，如同时间、地点和历史人物一样，同样是其重要的组成部分和重要的表现形式。它们在讲授上有共性，也有各自的一些特点。中学历史教学法应该研究它们的讲授方法，以期提高讲授历史基本知识的质量。

### 一 历史事件的讲法

一部人类历史，在很大的程度上是由一个个大大小小的历史事件组成的。这一点古人就懂得。中国最早史官的任务就是“书事记言”，所谓“左史记言，右史记事”。第一部有真正意义的编年体史书《春秋》，是记事的史书。刘知几在《史通》中说得好，古史中记言记事两种史书的典型是《尚书》和《春秋》，“言为《尚书》，事为《春秋》”。南宋时，有了专门记事的很好的史书体裁——记事本末体，更是把对于历史事件的叙述推向了新的高峰。从这些记事史书和中学历史教学实践中，总结一下，可以看到讲述历史事件要注意以下的问题：

1. 弄清楚历史事件的结构。古往今来的历史事件，无论其大小，也无论其在历史上的地位如何，都由六个部分内容组成：一曰时间。任何历史事件都发生在一定的时间，没有无年无月无日的所谓历史事件。过去老人给小孩子讲一些往事，好说“在很古很古的时候”，这只能是放之何时都可以的故事，不会是真实的历史事件；或者由于记忆不准确，而说了一个时间的大概。因此，本书在第一编第二章中，把时间作为了历史事件的基本要素。二曰地点。这是历史事件赖以展开的空间地域。前面已经提到，它同样是组成历史事件的基本要素之一。三曰背景、爆发原因。说的是历史事件不过是历史长河中的一瞬和历史联系性的特点。就象是无源之水，无本之木一样，没有背景与爆发原因的历史事件也是根本不存在的。正是由于历史事件有这部分组成内容，所以历史事件才是有规律可循的，而不是可以任意发生的偶然巧合。四曰人物。人类历史的前提是因为有人存在，人们的创造活动就是历史。任何历史事件都必须借助于具体的人物（包括人民群众和杰出个人）活动，才能够演出于历史舞台。人物同样是组成历史事件的基本要素。五曰事情。这就是历史事件本身的进程和经过了。没有事件经过与情节，一个历史事件就只能是抽象笼统的公式，而不会是活生生的历史。六曰意义、影响。这部分内容指的是一个历史事件对于整个人类历史所产生的作用与结果。意义和影响可能是积极的，也可能是消极的，可能是巨大的，也可能是微小的，但是，总会由于这个历史事件的爆发而影响于当代与后世。“千秋功罪”，说的正是它的这部分内容，也是后人对于该历史事件的评价。

对于组成历史事件的这六个部分内容，教师在备课时，首先要弄清楚，在讲课时讲清楚，然后再要求学生确实掌握。它们是检验教师和学生是否完整准确地了解了一个历史事件的一般标准。

2. 讲好历史事件的经过。经过，是一个历史事件的主要内容。教师能够把一个事件的经过讲好，这个历史事件就能够栩栩如生地再现在学生面前；在这个基础上，才能引导学生更为深刻地认识历史事件的本质，对它作出评价和揭示历史发展规律。很重要的一部分思想政治教育内容，也是通过事件

的经过，才能够给学生以感染和熏陶，而得以实现。

具体说，讲好历史事件的经过，要做到以下几点：

第一，严格按照时间的顺序，并且把经过分出阶段，进行讲述。一个历史事件总有自己的开始、结束和中间的过程。教师讲述时必须按照其进行的时间顺序，有始有末地将事件叙述清楚。如有的教师讲“李自成领导的农民战争”这一节教材时，把它的过程分为四个阶段：

1628年农民起义在陕西北部爆发，起义军得到初步发展。

1640年李自成领导的农民军提出“均田免粮”口号，农民军在河南得到大规模的发展。

1644年，农民军攻占北京，推翻明朝统治。

明末农民战争的失败。

这四个阶段，反映了明末农民战争从爆发、发展、高潮到失败的全过程。历史是十分复杂、充满矛盾的，反映历史事件发展过程的情节也是十分复杂和曲折的。只有把这些真实的情节反映出来，才能使学生了解历史是曲折复杂而又有规律可循的。

作为一个历史事件的不同发展阶段，往往体现着事件的量的发展与质的变化。如，秦末农民战争，在其发展过程中，就可以划分成以陈胜、吴广为主的农民起义阶段和以刘邦、项羽为主的农民起义阶段。前者又有大泽乡起义、张楚政权建立、起义军西进入关和失败等小的阶段；后者则有巨鹿之战与刘邦入咸阳、秦朝灭亡和刘、项分别“转化”等小的阶段。这是主要从事事件发展特征上划分的阶段。还有从事件爆发、发展、高潮和结束等几个明显的时期，来划分一个历史事件发展阶段的。如，第一次世界大战，就可以划分为萨拉热窝事件、大战爆发；东线、西线战事，尼德兰海战等大战高潮和美国参战、俄国十月社会主义革命爆发，大战结束等几个阶段。在一个历史事件的发展过程中，有时有着明显的质变，这也是借以划分阶段的重要方法。如，1848年法国革命就包含着2月资产阶级的革命和6月起义无产阶级性质的革命等两个大的阶段；它们虽都在1848年这次革命中，但是性质迥异。教师在讲述一个历史事件时，一方面固然要着眼于讲述它的全过程，讲述它的来龙去脉，另一方面对于事件过程中的阶段必须给予关注，要条理分明、层次清楚地讲出一个历史事件发展的不同阶段和这些阶段的依次递进。这样讲述的历史事件，才能够给学生以深刻的印象，对于尔后的分析工作，也会自然地提供出清晰的思维基础。

第二，历史事件的过程要具体，应该有情节的描绘。本书第四编第二章中提到的叙述、描述和概述的教学方法，十分适用于对历史事件经过的讲述。一个历史事件的发展过程，主要就是要具体地以叙述和概述方法，将其讲出。有详有略，详处叙述之，略处概述之。要有情节，也要有“特写镜头”，这就需要使用描述的方法。在整个叙述、概述和描述中，都要始终贯穿以准确的时间、驰骋的空间地域和生动的人物活动。下面是《史记》关于秦末农民战争中“巨鹿之战”的一段文字，兹记录于下，是可以给我们讲述历史事件经过以启发的。

“项羽已杀卿子冠军，威震楚国，名闻诸侯。乃遣当阳君，蒲将军将卒二万渡河，救巨鹿。战少利，陈余复请兵。项羽乃悉引兵渡河，皆沈船，破釜，烧庐舍，持三日粮，以示士卒必死，无一还心。于是至则围王离，与秦军遇，九战，绝其甬道，大破之，杀苏角，虏王离。……当是时，楚兵冠诸侯。诸侯军救巨鹿下者十余壁，

莫敢纵兵。及楚击秦，诸将皆从壁上观。楚战士无不以一当十，楚兵呼声动天，诸侯军无不人人惴恐。于是已破秦军，项羽召见诸侯将，入辕门无不膝行而前，莫敢仰视。”

这里，有概述，有叙述，也有描绘，人物栩栩如生。一幅巨鹿之战的历史画卷，跃跃欲动，呈现在读者面前。第三，要“寓论断于序事之中”。历史事件的经过是历史的实体，人们对于它的评价，唯一的依据是经过的本身。因此，讲事件经过时，要组织好它的内容，使之寓评价于序事之中。如，讲武王伐纣，就要讲清周武王观兵孟津时，“不期而会孟津者八百诸侯”，“寓”下了周军的得人心；还要讲清纣王歌舞照常，当周军已到达牧野，离纣都朝歌只有70里时，纣王才撤去宴乐，准备迎战，但是，商军主力还在东夷战场，只好临时武装起奴隶以充军数，结果奴隶前途倒戈，引周军攻入朝歌，在众叛亲离的绝望状态下，纣王自焚于鹿台。这又“寓”意了商纣王的荒淫腐朽和商王朝内部阶级矛盾的异常激化。而这一切都是评价周胜商败的历史根据。不难看出，讲述历史事件的经过，并无需于其中掺杂教师过多的批评，只需讲好事实的本身。论断也就自然地“寓”于其中了。最后，教师再画龙点睛地做出扼要评价，学生自会领悟恰到这段历史的真谛。第四，结合必要的直观教具。首先是历史地图，它是历史事件动态发展的舞台。只须口说而不使用历史地图讲述历史事件的经过，不会给学生以清楚印象。其次是历史图画，包括有关人物画像和历史场面想象画。这些直观教具，可以与教师的生动讲述，相互配合，从视觉、听觉两个方面影响学生，会大大加强学生对于历史事件经过的真实感受，有的时候甚至给学生以一种身临其境的感觉。不言而喻，这样的教学效果一定会很好。

8. 透过历史事件现象，分析本质，讲出前因后果，揭示历史规律。教师在教学中一般都有这样的体会，对于一个历史事件，容易注意、重视它的经过部分，教师爱讲，学生爱听，但是，却往往是课堂上热热闹闹，下课以后除一些生动的情节外，学生的思想认识、思维能力却感到没有什么提高，久而久之，就会感到乏味。这是因为对于历史事件缺乏分析，教学深度不够的缘故。为了解决这个问题，教师在生动具体地讲述一个历史事件过程的同时，还要注意讲出它的前因后果，分析其本质，从中揭示出某些历史规律。

第一，说明历史事件发生的背景和爆发原因。以美国南北战争为例。它所以爆发就有深远为历史背景：（1）美国独立战争胜利后和伴随而来的美国急剧对外扩张，促使美国北方工业资本主义经济有了很大发展；（2）美国南方的大种植园经济使用黑人奴隶劳动，收获的棉花卖给英国，不卖给北方；（3）因此，南方的大种植园经济落后于北方，从自由劳动力、市场和原料供应等方面，阻碍了北方工业资本主义经济的发展，两种经济制度的矛盾日趋激化，终于导致了南北战争的爆发。

一个历史事件的背景，往往是复杂的，教师要过细地给学生据实分析。如，“五四”爱国运动爆发的背景，就有国际和国内两个方面。国际方面，有第一次世界大战，帝国主义忙于互相厮杀，暂时放松对中国的经济压迫；但是，也有日本帝国主义利用其地理位置的方便，却替代德国，侵略了中国的山东等地；有巴黎和会和《凡尔赛条约》对中国的无理、屈辱决定；但是，也有俄国十月社会主义革命的胜利对中国的深刻影响，带给中国人民以新的

---

《史记》卷七《项羽本纪》。

《史记》卷四《周本纪》。

觉醒。国内方面，有北洋军阀政府的半殖民地半封建统治的继续；有资本主义的新发展和无产阶级的空前壮大；有新文化运动给一部分知识分子从思想上带来的解放。正是在这些条件下，才仿佛如晴天霹雳一样，爆发了划时代的“五四”爱国运动。

只有讲清楚了历史事件的背景，学生才能够从规律上认识历史事件爆发的必然性，并更加深刻地了解事件的过程和它对于历史发展的作用、影响。这些地方多着些笔墨，多用点时间，然后再讲整个历史事件的经过时，学生就会觉得有深度，听起课来也会有味道，而且从中培养观察、分析问题的能力和受到历史唯物主义的思想政治教育。

一个历史事件爆发的原因，又可以分作远因（或曰根本原因）和近因及导火线。前者就是这个历史事件的背景，后者往往以历史偶然的形式出现，实则蕴含着事件爆发的必然。如，美国南北战争的导火线是代表北方工业资产阶级利益的共和党人林肯当选总统；中国近代史上第二次鸦片战争的近因和导火线，是美、英、法侵略者要求“换约”及“亚罗号事件”与“马神甫事件”。只要有了根本原因，这个历史事件迟早是要发生的，但是，历史又是复杂的，它又常常是以近因和导火线的形式，引爆这个事件。前者是历史事件的必然性，后者是它的偶然性，也正因为有后者，历史事件才呈现出具体多样的特点，才表现为千姿百态。

第二，揭示历史事件的性质。如，第一次世界大战是帝国主义的性质；第二次世界大战，除有帝国主义性质外，还带有明显的反法西斯主义的性质。商鞅变法是一次由奴隶制向封建制过渡的自上而下的改革；戊戌变法则为资产阶级性质的改良主义运动。等等。教学中揭示出历史事件的性质，才赋予这个历史事件以“灵魂”。才使得这个事件“由浅入深，由表及里”，由表面现象，深入到了本质。这正是认识过程中，由感性上升为理性的规律在讲授历史事件中的具体体现。

如何才能做到这点？关键是“寓”分析于讲述事件过程之中，有则可于讲完事件经过后“画龙点睛”地做出扼要的分析。另外，讲好背景及意义，也是揭示历史事件性质的必不可少的因素。如，战争是政策的继续，讲清楚了战前的战争双方的内政，自然就能够认识由此而产生的战争性质。

第三，分析好历史事件的意义和影响。一个历史事件的意义和影响，对于历史的发展，有的时候当时即有表现，有的时候则需要若干年以后乃至在长久的时间内才能够体现出来。如，秦末农民战争，只用了三年，就推翻了残暴的秦王朝，扫清了历史发展的重要障碍，可是它的深远影响，却在汉建立几十年之后才体现出来。

历史事件的影响，往往还表现出了十分复杂的情况。第一次世界大战的影响是给世界人民带来了巨大灾难，可是却也削弱了某些帝国主义国家的力量，俄国十月革命的爆发和一系列国家无产阶级与半殖民地、殖民地人民的新觉醒，就都与这次战争密切关联。隋朝修建大运河，当时极大地加重了人民的负担，成了隋末农民起义的原因之一，这是对于当时社会的影响；可是，大运河的修建，在中国的长期历史上，却沟通了南北的经济交往，促进了我国的经济、文化发展，其巨大的历史功绩，是很难予以估量的。

凡此，就要求历史教师掌握全面、辩证的观点，实事求是地从当时历史事实和对后世影响的事实上分析历史事件，给学生以启发，培养学生对于历史的思维能力和分析方法。



## 二 历代典章制度的讲法

历代典章制度的内容很多，有经济制度，如土地制度、赋税制度；有政治制度，如国家制度、兵制、官制、法律；还有文化制度，如学校、官修史书、文化专制，等等。讲授历史制度这类历史基本知识需要注意的教学方法，概括起来有以下几点：

1. 讲清楚历代典章制度的“源”。从历史唯物主义基本观点看，任何历史上存在过的制度，都是属于上层建筑。而上层建筑是由当时社会的经济基础所决定的。一切社会的经济基础即是一切历史制度的“源”。如，西周的井田制，是奴隶主国家的土地所有制，土地归周天子所有，各级奴隶主贵族通过受赏赐的形式，得以使用。它反映的是一种奴隶主剥削奴隶的经济制度。而我国封建社会的土地制度，一方面有国有土地的制度，如屯田制、均田制等，一方面是私有土地制，如历代地主对土地的占有。这是从商鞅变法“坏井田，开阡陌”，“民得卖买”所确立下来的。它们反映的是地主阶级对农民剥削的经济制度。国家制度也是这样。在我国，奴隶主阶级专政的国家制度是分封制；封建地主阶级专政的国家制度则是专制主义中央集权制，也都是由生产关系、阶级关系、经济基础的特点所决定的。一切经济、政治制度都有“源”的问题。

生产力的发展、经济的发展，也会或迟或早地反映在各种制度上。如，同是封建社会的赋税制度，由于经济发展的程度不同，在其初期表现为对人身控制较严，如徭役形式的力役剥削和以人口、人户为前提的口赋、算赋、户调等都较重；而到了封建社会的中后期，就逐渐地转向按土地、资财的多少来征收赋税了，农民的徭役也可以以交纳绢帛或银两代替了，同时，力役、实物等的形式也逐渐地被货币（银子）的形式所取代。中国封建社会里，从秦的繁重徭役、汉的口赋、算赋，到唐的租庸调、“纳绢代役”，到明清的“一条鞭法”和“地丁银”，大致就是这样一个发展过程。造成这种赋税制度变化的原因很多，但是经济的发展无疑是这种演变的重要的“源”。

同是一个阶级，不同阶层的升降荣衰，也会影响到历史制度的更变。如，魏晋南北朝的门阀士族阶层兴盛，在选官制上就是代表了它们利益的“九品中正制”；而隋唐以降，这个阶层衰落了，庶族地主的力量抬头，于是反映在选官制上就出现了科举制。

中学历史课中，讲述历代典章制度，首先要注意它们赖以存在的“源”，分析各种历史制度所反映的生产关系、阶级关系、经济基础，或者是一定的经济发展、不同阶层地位的变化等。这样，不但能够帮助学生更深刻地认识历史制度的本质和它产生发展演变的原因，而且加深对于历史唯物主义基本原理的认识，提高分析历史制度的能力。

2. 讲清楚历代典章制度的“流”。这里，主要说的是历代典章制度的发展、演变。教师在讲历代典章制度时，如果只孤立地一个个介绍制度的内容，而不讲它们之间的发展、联系，这样，学生学习的知识就不会是系统的，也就难以从制度的发展、演变上，看到历史的发展规律。以中国封建社会的专制主义中央集权制度来看，它首先是在否定奴隶社会的分封制的基础上发展

起来的；就其根源说，春秋时期已见端倪，战国时期的一些国家，如秦、魏、赵、韩等，已经逐步确立了这种制度，法家学派的出现，不能不说是这个制度在思想观念上的反映。秦王朝建立以后，更将其制度化并且推行于全国；西汉、东汉则是它进一步发展、完善和确立的时期。隋唐、宋元和明清，专制主义中央集权制度又都有新的发展，乃至走到了极峰。另外，单就专制主义中央集权制度下的封王制，选官制，中央地方官吏权限变迁，兵权的集中，兵制、财制、监察制等的发展，也是可以分别地列出它们的一步步发展演化的脉络的。

教师讲历代典章制度，应该依据历史教科书，首先理出其发展的基本线索，然后有计划地一课课地予以讲清楚，给学生以系统、条理性的基本知识。这样，才能够帮助学生在学学习历代典章制度时，真正地掌握其源流及演变，从中看到历史的发展进程与发展规律。

3. 要讲清历代典章制度的内容和一些专用术语。这是学生学习历代典章制度，剖析其源流的基础。如，西周分封制的内容、汉初封国制的内容，以及它们的异同。西晋的封王、明代的藩王，以及它们的异同。历代土地制度、赋税制度、官制、兵制等的内容及异同。这些都需要教师下大力气一点一滴地讲清楚。有时还要使用比较法，在相互的对比、比较中，加深学生对历代典章制度的领略。如，中国历代某某制度的对比；中外某某制度的对比，等等。

历代典章制度中常有许多专门术语，如，徭役、赋、税、科、兵役、募兵制、调、庸、编户、主客户等等，它们在一定历史时期里，都有自己专门的含义，而且随着历史的发展，又常常赋予了新的涵义。教师在讲授历史制度时，对于一些专门的名词、术语，必须自己先行搞清，然后在课堂上结合具体的史实，给学生讲清楚、讲明白，扫除学生学习历代典章制度时的一些“拦路虎”，使之更准确地掌握历史制度的具体内容。

4. 讲历代典章制度同样要加强形象性。一般说来，历代典章制度的内容是比较干巴枯燥的，常常是那么几条内容，加上性质剖析和评价，不易引起学生的兴趣，影响了他们对这些制度内容的领悟、掌握。教师在讲授历史制度时，应该尽量地克服这一“难关”，把死的制度讲活，加强它的生动形象性。办法是增加人物活动和故事情节。如，讲秦始皇定称皇帝及实行郡县制时，可以讲一下当时召集群臣廷议的情景，李斯怎么说，王绾怎么说，最后秦始皇又怎么裁定等等。讲井田制时，引《诗经·七月》，说明当时奴隶的痛苦生活；讲屯田制时，引曹操“白骨露于野，千里无鸡鸣”的诗句说明实行屯田制的原因，和屯田制实行后，曹军“所在积谷。征伐四方，无运粮之劳”，及与袁术等军阀集团缺乏军粮，捕捞水草、饿垮饿散的对比；讲宋中央集权制，可讲“杯酒释兵权”的故事和定“兵样”颁行全国，挑选禁军“强干弱枝”的史实；讲朱元璋废丞相，加强兵权时，可讲他用拔刺棒教育皇太子和胡、兰之狱、杀徐达及锦衣卫监视某些官吏的故事，等等。

总之，历代典章制度同样是历史内容，它本来也有其丰富多采、生动形象的特色，教师要发掘这些内容，把它切实地讲成“历史”。

---

见曹操《万里行》。

《三国志》卷一《武帝纪》“建安元年（公元196年）十月”条注引《魏书》。

### 三 历史现象的讲法

历史现象也是历史基本知识的重要内容和表现形式，它有经济现象、政治现象、民族关系现象、中外关系现象和文化现象，等等。

中学历史课中讲授历史现象，就其方法说，有与前边几种历史基本知识相同的地方。第一，注意出现某些历史现象的背景、原因，如中国历史上的“文景之治”、“贞观之治”、“光武中兴”、十六国时期的民族分裂混战和北朝时期的民族融合、明清时期的资本主义萌芽等；世界历史上的希腊奴隶制繁荣与衰落、中世纪时西欧的黑暗、“文艺复兴”、早期殖民掠夺，“凡尔赛—华盛顿体系”建立后，资本主义社会的暂时稳定、1929—1933年遍及资本主义世界的经济危机，等等，都是历史现象，但是，究其根源，都不是偶然出现的，而是有着深远的历史背景和原因。第二，要依据历史事实，讲清这些历史现象的具体表现。第三，注意在历史现象中，讲人物活动和故事情节，增强形象性生动性。如，在讲中国的“文景之治”、“贞观之治”时，要讲汉文帝、汉景帝、唐太宗、魏征等人的活动，要引述诸如“太仓之粮陈陈相因，充溢露积于外，腐败不可食”等类的生动史实。讲“文艺复兴”时，更要具体讲述但丁的《神曲》，达·芬奇的《蒙娜丽莎》、《最后的晚餐》，莎士比亚的《威尼斯商人》，以及哥白尼等大科学家的反教会活动与天文学成就，等等。

除了以上一些教学方法以外，作为历史现象在讲授时，有一个特点值得注意，就是要处理好这些现象的一般情况、表现和典型情况、表现的关系。一般说，要有“面”有“点”。“面”是普遍的一般表现，没有这方面的讲述，就不能勾画出历史现象的整个面貌。但是，如果没有“点”，没有典型的材料与表现，也会流于泛泛，不能够对历史现象给予生动形象的反映。以“秦的暴政”这一秦末社会现象看，就应该既讲出普遍的徭役、兵役繁重，男壮丁都去服徭役、兵役了，女子也要运输粮饷；同时，还要以阿房宫、骊山陵墓的修建为典型，说明人民所受的巨大痛苦和灾难。讲西汉在休养生息政策下，经济的繁荣，实质是富了地主阶级，讲他们过着奢侈的生活时，一方面一般地说说普遍情况，一方面则要具体地以满城汉墓发现的金缕玉衣和马王堆汉墓出土的帛画上反映出的贵族妇人奢侈生活的图景，作为典型，来加以说明。组织、处理好点与面，典型与一般的关系，是讲授历史现象时，需要注意的一个关键问题，也是一个重要的方法。

在历史现象的讲授中，有时要运用一些数字，如，表示经济繁荣，列举土地垦殖数字、人口增长数字；表示经济凋敝、经济危机时，列举工厂倒闭数字、工人失业数字和资本家为“解决”“生产过剩”而毁掉的农产品、工业产品的数字，等等。中学历史课讲授历史现象时，把这些数字与一般情况和典型事例结合起来，加以讲述，应该是一种很重要的经常使用的方法。

#### 思考题和论文题目示例

结合中学教材实例，分别说明讲授历史事件、历代典章制度和历史现象的方法。

## 第五章 中学历史课中历史概念的讲授

### 一 历史概念及其在历史教学中的地位

什么是概念，毛泽东在《实践论》中写道：“社会实践的继续，使人们在实践中引起感觉和印象的东西反复了多次，于是在人们的脑子里生起了一个认识过程中的突变（即飞跃），产生了概念。概念这种东西已经不是事物的现象，不是事物的各个片面，不是它们的外部联系，而是抓着事物的本质，事物的全体，事物的内部联系了。”由此可见，概念的产生来源于实践；是在感性基础上产生的，是思维发展过程中的基本建筑材料，是认识过程中的重要环节。它的形成，是认识过程中的飞跃；是人脑对事物的本质及内部联系的反映。因此，在认识论和逻辑中，概念的定义应该是：反映事物的本质属性的思维形式。

任何一门科学，一门知识，都有其特定的基本结构。所谓基本结构，是指学科的基本知识，基本概念和基本原理等。所以每门学科都有自己的基本概念，正是由这些基本概念出发，经过由低级到高级的发展过程，才建立起本学科的科学理论体系。同样，历史学科也有自己的基本概念，它是中学历史教学的基本材料。因此，在中学历史教学中，应该要求学生掌握并形成历史概念，从而使使学生具有获得知识和运用知识的能力。具体说，在历史教学中，形成历史概念，其作用可以概括为以下几点：1.形成历史概念是掌握历史知识的重要关键。任何一门科学知识，都有它的体系，历史知识体系，简要说，是由历史事件、历史现象等历史概念和历史唯物主义的基本原理组成的，也可以说，历史知识是由众多的相互联系的历史概念所组成，而这些历史概念，就是历史知识体系的基本单位，因此，形成并掌握历史概念是掌握历史知识的重要关键。

2.形成历史概念，是全面落实历史教学的目的任务的前提条件。历史事件、历史现象等历史概念都是历史基本知识，是中学历史教学的具体内容，让学生掌握它们，是中学历史教学的目的和任务之一。历史事件、历史现象是历史概念赖以形成的基本材料。历史概念是抽象的，但它反映了历史事件、历史现象的本质，形成历史概念以后，学生对历史事件、历史现象的认识，就会更为深刻更为全面，不仅能知其然，而且能够知其所以然。

从中学历史教学的要求看，不仅要使学生弄清并掌握某一历史事件，以及历史现象的本质，而且要能揭示出历史事件与历史事件之间，历史现象与历史现象之间的本质的必然联系，进而使学生认识某些历史事实之间的相互联系的规律性，以至整个人类社会发展的基本规律。只有这时，才能说明学生对于历史的认识是深入了，而且能够了解到人类社会的全局和方向。

在中学历史教学中，帮助学生形成历史概念，以及认识历史事件、历史现象之间的必然联系，必须经过分析综合，判断推理等步骤，必须用马克思主义的基本原理对历史问题进行具体的分析，因此，帮助学生形成历史概念，认识历史的发展过程，就是培养学生运用马克思主义的基本观点分析历史问题能力的过程，同时也就是向学生进行马克思主义思想政治教育的过程。所以说，形成历史概念是全面落实历史教学的目的任务的前提条件。

3.历史概念的形成是历史教学过程的中心环节。在中学历史教学中，只有对历史事件、历史现象逐个地进行分析和概括，掌握内部联系形成概念以后，才能发现历史事件与历史事件，历史现象与历史现象之间的必然联系，才能找出历史发展的规律，从而形成对于历史的规律性的认识。因此，从中学历史教学的全过程来看，历史概念的形成，是从讲述历史事件、历史现象到认识人类社会发展规律之间，一个不可缺少的“中介”，即中间环节。

从教学过程看，学生的认识活动，一般经过感知、理解、巩固、运用等阶段。由于历史知识所反映的客观事实不能重演，不能通过实验室使其再现。学生感知历史教材，更多的是靠教师的语言和阅读教科书，但是如果只停留在感知历史事实材料、形成历史表象的阶段，就不能够深入到它的本质，掌握其内在联系。因此，只有理解了，即向历史概念的形成转化，才能得到进一步的巩固和运用。正如毛泽东同志所说：“感觉到了的东西，我们不能立刻理解它，只有理解了的东西才更深刻地感觉它。”理解教材更是巩固知识的决定条件，同时又是运用知识的前提，在这个过程中，形成概念是中心环节。

## 二 形成历史概念的基本方法

### （一）历史表象的形成

如上所述，概念是对事物和现象的本质特征加以抽象和概括的结果，但这种抽象和概括，又必须以感性认识为基础。因此，在中学历史教学中，首先使学生对某些历史事件、历史现象积累一定的感性认识，在头脑中形成历史表象。历史表象的形成，可以借助于以下几种方法：

1.充分运用现有的和自制的直观教具，如文物，人物、工具、事件的历史图片，历史地图等。在有条件的地方，还应该组织学生参观名胜古迹，如长城，故宫，遵义会议会址等，以帮助学生形成历史表象。

2.充分运用现代化教学手段。通过幻灯、电影、电视或录像等，使学生获得临其境般的感觉，并在此基础上形成历史表象。

3.充分运用生动、形象、鲜明、准确的语言去叙述、描述或概述历史事件、历史现象、历史人物等。如让学生形成法国资产阶级革命前国王等封建势力和第三等级矛盾尖锐的历史表象，教师可做如下描述：三级会议隆重地开幕了，僧侣们穿着丝织的白外套，贵族们穿着金线绣花外衣，第三等级的代表却穿着朴素的黑色便服，当国王坐上王座，戴上帽子的时候，贵族和僧侣们都利用旧日的特权也戴上了帽子，而第三等级的代表们过去是光着头跪着听国王讲话的，这次也戴着帽子听国王讲话了。这段描述，给学生鲜明的历史表象是，第三等级起来抗衡了，他们变“光头”为“戴帽子”，变“跪着”为“站着”了。因为不是所有的史实都能用恰如其分的历史直观教具来表明，并以此为基础再造形象，从而形成历史表象，所以不少地方，要借助于语言艺术的力量，使学生获得历史的表象。

以上几种方法，在形成学生历史表象的过程中，有时是单一的采用，但是，更多的情况是几种方法相互配合运用。如让学生形成“明长城”的历史表象，可以利用书中插图，指导学生观看《中国历史》第二册彩色插图《明

长城·八达岭》，此图展示了巍峨长城的远景，学生看到了蜿蜒起伏于崇山峻岭之中的伟大长城；同时引导学生回忆曾在幻灯、电影或电视中见过的长城的特与近景，高大的城墙，精巧的墙垛和烽火台；还可以结合《中国历史》第二册中《明朝的长城》地图，让学生找到长城的起迄点，知道长城的长度。如有可能，还可以组织学生参观长城，让他们亲自登临，详细察看，使之获得对明长城完整的再造想象的知觉基础。总之，几种方法的配合运用，把有关内容联系起来，从而使历史表象趋于完整。

历史表象的形成，主要是依靠于历史现象；为了正确地了解过去，必须尽可能地让学生储存各种历史现象，根据需要去想象和再造过去的某种历史形象，以为形成历史表象打下基础。

## （二）历史概念的形成

历史表象是形成历史概念的基础。在认识过程中，经过能动的飞跃，就可以把历史表象提高到理性认识，形成历史概念。其方法有以下几种。

1. 分析、综合与概括。分析就是在思维的活动中，把客观对象的整体分为各个部分、方面、特性和因素而加以认识。综合、概括就是在思维活动中，将已有的关于客观对象各个部分、方面、特性和因素的认识联结起来，形成对客观对象的统一整体的认识。综合、概括是以分析为基础的。分析又是以综合、概括为归宿。

分析、综合与概括是帮助学生形成历史概念经常使用的方法。有时，对某一个历史事件或历史现象的个别特征进行分析以后，做出必要的概括，就可以形成一个概念。如讲 18 世纪法国资产阶级革命的时候，为了使学生掌握法国革命前夕沉重的封建剥削这一概念，除了要介绍一些农民所负担的典型封建义务之外，可以利用教科书的插图《重重压迫下的法国农民》漫画进行说明：僧侣和贵族骑在一个年老的农民身上，农民被封建重负压得弯腰曲背；在农民的土地上，鸟在啄食庄稼，兔子在吃禾苗，可是这些都是贵族们的猎物，农民不能伤害它们。然后，经过进一步地分析概括，就可以总结出农民当时所遭受的沉重封建剥削，从而形成这个概念。但是，某些概念，却只有当学生对它所包括的各个方面都已经掌握，并找出了它们之间的内在联系以后，再经过综合、概括，才能够形成。如讲授第二次世界大战这个课题，对德、日、意在欧、亚、非洲发动大规模侵略战争，以及苏联、中国和全世界各国人民进行的反法西斯解放战争等等情况，都做了介绍和分析后，才可以综合这些史实，帮助学生得出以下结论：在第二次世界大战期间，世界各国人民曾经组织了强大的国际反法西斯统一战线，反抗侵略；第二次世界大战是世界各国人民反抗德、日、意法西斯侵略的战争，从而形成关于第二次世界大战的历史概念。

许多复杂的历史概念是需要有丰富的史实基础上，通过分析和综合，然后形成历史概念的，如“抗日战争是持久战”这一历史概念的形成，就要先分析中国和日本两国各有关方面的情况，如军事力量的对比，中国弱，日本强，两国人力物力情况，中国地大物博、人多、兵多，是大国，日本地少、物少、人少，是小国；此次战争的性质，中国方面来说，是反侵略的、进步的、正义的，日本则是侵略的、非正义的；从国际援助看，中国得道多助，日本失道寡助；最后从战争发展看，中国能支持长期战争，日本经不起长期战争。根据以上情况，综合中日双方矛盾的各个侧面，可以得出结论：在抗日战争中，中国既不能速胜，也不会亡国；要根本改变中日双方敌强我弱的

局面，需要一定的时日，所以抗日战争是持久战。

2. 比较和对比。所谓比较，也称比较类比，是指同类相似的历史现象，比它们大同中的小异；对比是小同中的大异，甚至区别根本不同的概念，所以比较和对比，也是形成历史概念的重要方法之一。如果单元教材中同时存在许多同类的历史现象，运用比较和对比的方法，明确地指出它们的共同点和特点，便可以明确这些历史现象的共同本质和它们的不同特征。如讲授资本主义进入帝国主义阶段这个课题时，可以通过讲述垄断组织的形式、帝国主义的五个基本特征，帮助学生形成关于帝国主义本质特征的概念：即各国帝国主义的共性。同时，还可以通过比较，使学生了解几个主要帝国主义国家各自的特点，形成下面的概念：英国是殖民地帝国主义，德国是军事的、容克的、资产阶级帝国主义，俄国是军事封建帝国主义，法国是高利贷帝国主义，美国是托拉斯帝国主义，等等。

用比较和对比的方法帮助学生掌握历史概念，可以在日常教学中进行，但更多的是在复习课中进行。因为平时教学主要是讲清史实和分析史实的因果关系，不可能对许多史实做系统的比较和对比。当然，这两种情况，又是互相联系，不能截然分开的。如秦汉时期的三次农民大起义，在日常授课时，可以对每次起义进行具体分析。至于三次起义的共同点与不同点，就需要在复习课时再进行比较。这样，学生对三次农民大起义就能够形成比较明确的概念。

3. 谈话法。学生参加了谈话的过程，得出的结论就会觉得是由自己思维获得的，因而加深了印象，如空想社会主义这个历史概念，理论性很强，学生较难掌握，但教材的安排比较集中。针对这种情况，教师在对圣西门、傅立叶、欧文等三个空想社会主义者的思想进行具体分析以后，可以提出以下几个问题：（1）在什么历史条件下出现了空想社会主义思想？（2）马克思主义者为什么重视圣西门、傅立叶和欧文？（3）马克思主义经典著作为什么说这些思想是空想的？（4）马克思主义者如何评价空想社会主义？然后，让学生在教师的引导下，通过谈话得出结论，形成关于空想社会主义的概念。

阐明并使学生牢固地掌握历史概念，是一项十分复杂的教学工作。有的概念比较简单，如山顶洞人、黄巾起义、印度种族制度、梭伦改革等，在教科书中一般都集中地作了阐释，或下了比较简明的定义。这些概念，一般都可在一、两节课内，由教师稍加分析即可形成。有些概念，如统一战线、机会主义、半殖民地半封建社会等，就比较复杂，教科书往往没有作出集中、明确的说明，只是在不同章节里分别有所揭示，往往需要有计划地经过相当长时间的教学，才能帮助学生逐步地形成。有些理论性较强的概念，如生产力、生产关系、经济基础、上层建筑等，属于历史唯物主义的范畴，但又是历史教学中必须涉及的重要概念。它们的形成，不能单纯靠历史课，还需要借助于政治课的教学，才能使学生更好地掌握。

### 三 讲授历史概念应注意的几个问题

#### （一）注意揭示事物的本质特征

概念的意义在于能够反映事物的本质，如果历史事实和历史现象的本质特征被揭示出来，就会为概念的形成提供条件，从而也使历史事件、历史现象的性质得到说明。如讲述古埃及这个课题，应该使学生对“埃及奴隶占有

制国家”这个概念有一个初步的认识：它是奴隶主阶级压迫奴隶阶级的机器。这就抓住了埃及奴隶占有制国家最本质的特征。

在教学过程中，教师会发现学生往往喜欢运用一些专门术语和概念，如奴隶制度、农奴制度、资产阶级、民族资产阶级、资产阶级革命、资产阶级民主革命等，但他们并不能确切地了解这些术语和概念的涵义及其差别。为了解决这个问题，教师在教学中除了重视引导学生从历史现象方面研究它们的差别外，还要引导学生运用分析、比较、概括等思维形式研究它们的本质和特征。如新文化运动这一概念，应注意区别五四运动以前和其后的不同涵义，即本质差别。在教学中，引导学生通过分析和比较，明确地概括出：新文化运动在五四运动之前，是民主主义与封建主义的斗争；五四运动之后，在继续而且更加彻底地反对封建主义的同时，还具有社会主义的倾向，包含着马克思主义与资产阶级改良主义斗争的内容。又如中国古代史部分，出现“屯田”这个历史概念，其内容是变化、发展的，在讲授不同朝代的“屯田”时，就应进行比较、对比，说明屯田的内容、范围、作用各有所指，不尽相同，防止混淆。

### （二）注意概念内涵的充实和外延的扩大、类概念和种概念的关系

概念的形成，有一个发展过程。概念内涵的充实、外延的扩大，是概念的重要发展阶段。概念的内涵，是由对象固有的本质属性决定的，或是由对象在发展过程中必然地产生的属性决定的，它能随着条件的变化而变化。例如，中国民族资产阶级，在中国旧民主主义革命时期，曾经是革命的领导阶级；在新民主主义革命时期，它成为革命的同盟军，团结对象；进入社会主义革命时期以后，它又变成了革命的对象，是要消灭的阶级；今天，这个阶级已经不存在了。民族资产阶级在中国革命中所处的地位的这些变化，说明了中国民族资产阶级这个概念的内涵随着历史条件的变化而在不断地发展。

概念的外延，是该概念所反映对象的确定范围。外延的扩大，对帮助学生逐步深入掌握概念的实质有很大的作用。例如，学生学习了“古埃及”这个课题后，初步掌握了“奴隶占有制国家”这个概念。以后再学习两河流域的历史，了解了为奴隶主利益服务的《汉谟拉比法典》的意义和作用以后，就可以进一步扩大关于“奴隶占有制国家”概念的外延和内涵，加深对这个概念的理解。

阐释概念，还要注意类概念和种概念的关系。类概念，是指较大的概念，如阶级、社会制度等；种概念，指较小的概念，如奴隶阶级、封建社会等。类概念和种概念的关系，就是一般与特殊的关系。某一概念属于类概念，还是属于种概念，并不是绝对的，是可以变化的。在历史教学中，应当帮助学生弄清类概念和种概念的这种相互依存关系。如学生掌握了奴隶社会、封建社会、资本主义社会等种概念后，教师应进一步引导学生再抽象出什么是“社会制度”这样的类概念来。这样，学生就可以用类概念概括性的涵义去掌握记忆所包含的许多种概念，从而有助于更好地理解有关概念。

### （三）要有计划性，应纳入“学期教学工作计划”

关于比较复杂的历史概念的形成，一般需要较长的学习时间，教师就应当根据历史事件或历史现象的具体情况和发展过程，按照教材的安排，在教学过程中，有计划地帮助学生逐步形成。严格地说，教师在开始教学以前，就应当把全部教材的所有概念都掌握，把每个概念的形成有步骤有计划地安排在学期教学工作计划、单元教学计划和课时教学计划之中，对于某一概念



应在什么地方让学生开始接触，什么地方初步形成，什么地方进行加深和充实，什么时候让学生掌握概念的全部涵义，都要做到心中有数。例如，对资产阶级革命这个历史概念，教师就要通盘考虑，在世界近代史教学中，通过讲述英国资产阶级革命，使学生对它有一个初步的认识，如认识资产阶级革命一定是资产阶级领导的这一本质特征。至于资产阶级革命为资本主义的发展提供条件这一概念，则应在讲述英国工业革命的时候，再引导学生加以认识。最后，通过对美国独立战争和法国资产阶级革命的讲述，使学生认识资产阶级革命与人民群众的关系，以及有的资产阶级革命带有民族独立运动的性质，只有这个时候，学生对于资产阶级革命这个概念的认识，才会是比较完整、比较深刻的。又如，“中国沦为半殖民地半封建社会”这一历史概念的形成，教师首先要依据中国近代史的发展线索，把许多不平等条约按照时间顺序串连起来，找出有代表性的三个条约：《南京条约》（及其“附件”）、《马关条约》、《辛丑条约》，弄清各个条约的历史背景，条约的内容、后果，用沦为半殖民地半封建社会这条线索把“开始沦为”、“大大加深”、“完全沦为”贯串起来，从而让学生掌握这个复杂的历史概念。

有计划地形成概念，还体现在讲新概念时注意复习与其有密切关联的旧概念，如讲新三民主义时，可让学生回忆、对比旧三民主义。讲第三次国内革命战争时期中国共产党的统一战线政策，可引导学生回忆、对比抗日战争时期以及第一次国内革命战争时期党的统一战线政策。这样，就能使学生比较准确、比较牢固地掌握这个概念，且不致混淆不清。

#### （四）要注意学生的年龄特征

学生的认识能力，特别是具体思维和抽象思维的能力，在不同的年龄阶段里都有所不同。在编写教材的时候，应考虑选择的历史事实和历史概念要适合于某一年级学生的年龄特征和一般智力的发展水平。例如，当前的小学历史课，只讲一些历史事件、历史人物等，做为独立的课题，彼此互不联系。也就是说，只是要学生学习一些片断的历史事实、历史人物的事迹以及简单的历史概念。初中阶段，学生才开始比较系统地学习历史知识。但是，这时不能要求学生掌握比较复杂的或理论性很强的历史概念。只有到了高中时，教师才可以联系学生初中学习的历史知识，大力发展他们的思维，使他们自觉地去掌握比较复杂的和理论性较强的历史概念。

## 第六章 直观教具在中学历史教学中的运用

### 一 直观教具在中学历史教学中的作用

直观性原则，是中学各科教学都应该贯彻的一项基本原则。中学历史教学，由于其特殊性质，使用直观教具尤有其重要之处。

1. 有助于帮助学生感知和理解历史知识。

在中学历史课上，学生所学的知识，大都无法直接看到，由于年代久远，他们对于那些已经消逝了的人类生活、生产斗争，往往会感到无限的新奇有趣，但却又陌生而难以理解，并且常常会以现代事物的形象去想象和理解过去，以致把历史和现实相混淆。作为中学历史教师，在教学中不能象物理、化学、生物等课程一样，可以通过实验的手段，使一些现象重现在学生面前，而只能凭借着自己的语言讲授历史。但是，语言是有限的，要想把发生在很久以前，纷繁复杂、内容丰富的各种历史现象、历史事件和诸多的历史人物，都栩栩如生地展现在学生面前，是一件很不容易的事情。要克服这一困难，在课堂上恰当地使用实物、模型、图片等各种历史直观教具，以配合教师的讲述，就是一种重要的方法。使用直观教具不但可以帮助学生在学习过程中再现历史形象，并且能够在生动直观的基础上，引导学生对历史问题进行分析、综合，对比、比较，发展思维，以达到理解所学知识的目的。如，讲原始人类使用的石器工具时，学生往往会产生各种疑问和错觉；一块石头为什么说它是工具？一提砍砸器，学生会联想起斧子、锤子的形象；一提刮削器学生又会联想到刀子的形象。可是，在教学中，教师如果能够使用石器模型或去参观实物，那么就能够一目了然地显示出石器与石头的区别，清楚地让学生看到砍砸器、刮削器等的具体形象。这样，学生就可以自然而然地形成关于石器的科学历史形象，并进一步形成石器是人类早期的生产工具这一历史概念。列宁指出：人的认识过程，是一个“从生动的直观到抽象的思维，并从抽象的思维到实践”的过程。显然，在中学历史课中使用直观教具，对于完成学生的这一认识过程，是有其特殊意义的。

2. 可以引起学生学习历史的兴趣，提高其学习积极性，加深对他们思想感情的熏陶。

历史直观教具大多都十分形象，在教学中使用它，比起单纯的教师讲授必然地能够引起学生的更多学习兴趣，加强其学习注意力，同时也会通过感观的形象，更好地激发学生的思想感情，起到潜移默化的思想教育作用。

就目前的中学历史教学情况看，由于直观教具的多方面的作用，在中学历史课堂教学中已被比较广泛的使用，业已成为历史教师向学生传授知识、发展智力、培养能力和进行思想政治教育的不可缺少的教学手段。每位教师都应该更好地研究和探索历史直观教具的使用和制作方法，自觉地加以利用，借以增强教学效果。

### 二 历史直观教具的种类、用法及其制作

#### （一）历史直观教具的种类

---

列宁：《哲学笔记》，《列宁全集》第38卷，第181页。着重号是列宁加的。——引者注

中学历史课经常使用的直观教具，种类很多，有实物、模型、图片、图表、地图等等。

1. 实物。实物是指历史遗物，如古代的石器、陶器、青铜器、铁器、瓷器、甲骨、货币，过去人们的衣冠服饰、墨迹，等等。这些遗物有的出土于地下，有的系传世保存。它们不仅能够形象地反映出历史的真实情况，而且是许多重要历史知识的直接来源。但是，由于这些遗物大多是珍贵的文物，价值较高，一般中学不容易得到，难以在教学中普遍使用。教师可以带领学生到当地博物馆、文化馆去参观，让他们注意与教材有关的这类实物，尔后于上课时联系讲解。

2. 模型。模型是历史遗物的复制品，也具有很强的真实感。好的模型，从外表看与实物一模一样，甚至可以“以假乱真”。也有的历史模型，如“北京人”和“山顶洞人”的头部复原模型等，是专家用科学方法，依据化石复原而成的，能够比较真实地反映历史本来的面貌。一般说，模型造价便宜，比起历史遗物容易得到，有些模型，教师还可以自己动手制作，因此，应该在教学中充分地利用。如，有的教师在讲授“隋唐时期的文化”这部分教材时，就自己动手用木板、广告色等制作了敦煌莫高窟的外景模型和莫高窟洞窟的立体小模型。这些模型比较生动形象地反映了敦煌莫高窟壮丽辉煌的景象；有的教师在讲授“秦汉时期的文化”这部分教材时，为了向学生讲清楚张衡发明的地动仪的原理，制作了地动仪内部构造模型，在课堂上向学生演示，都在教学上收到了很好的效果。

3. 图片。图片是课本插图（图画部分）、教学挂图、历史照片和历史图片的总称。其中，有的是历史实物、遗址，遗迹和模型的照片或图片，如《中国历史》第一册彩色插页中的“半坡人面网纹盆”、“商四羊方尊”，《中国历史》第三册彩色插页中的“乾隆帝的浮雕青白玉蟠龙瓶”和“宝腾”、“振远”腰刀等，就都是根据实物拍摄的；如《中国历史》第四册彩色插页中的“中国共产党第一次全国代表大会会址”，《世界历史》上册彩色插页中的“古代罗马广场遗址”等，则是根据历史遗址、遗迹拍摄的。因此，这些照片都具有很强的真实性。《中国历史》第一册插页中的“北京人头部复原像”、“根据半坡遗址复原的圆形房子”等，是根据实物复制的模型图片，由于其复制方法科学，真实性也很强。

有的是艺术家绘画的反映历史面貌的图画，它由于经过了作者的构思和加工，因而在一定程度上更能够集中地反映某些历史场面和时代特征。这类历史图片有当时人的作品，如《中国历史》第三册彩色插页中的1900年义和团运动时期的民间彩色木板画“天津城埋伏地雷董军门大胜西兵图”，就是当时的爱国民间艺人为了反映义和团战士和部分爱国清军官兵抗击八国联军事迹而绘画的作品。《中国历史》第二册里描绘北宋都城东京的繁荣景象和当时人民生活、风俗的图画插图，就是北宋画家张择端的著名作品《清明上河图》的一部分。这类图画的真实性也很强。另外，有后人或现代人根据历史资料绘制的想象画，属于人物的，如《中国历史》第一册的“孔子像”、“秦始皇像”，同书第二册中的“唐太宗像”、“李自成像”，等等；属于历史事件的，如“大泽乡起义”、“瓦岗军开仓散粮”，同书第四册彩色插图中的“南昌起义”、“井冈山会师”和《世界历史》上册的“罗马奴隶主的农庄”、“战斗中的斯巴达克”等都是。这类图画数量很多，其中专为教学绘制的图画，虽然真实感不如实物照片和当代人的作品，但是，它是经过

教科书编者精心选择的，穿插在课本当中，紧密配合了教材的内容，让每个学生都可以经常看到，对这部分图片，教师在教学中应该加以充分利用。

挂图是一些出版社根据教学需要，把教科书插图或历史图片放大印制的大幅彩色图画。它的图幅大，色彩鲜明，有利于教师在课堂上向全体学生指图讲解。目前，已经出版的挂图有中国历史博物馆编辑的《中国历史教学挂图》等。

除以上教科书的插图和历史挂图外，可供教师在课堂上使用的历史图片，还有其他种类的历史照片和画片。但是，这些都不是专为教学制作的，在使用时，一定要认真地加以选择。

一些教师还根据教学的需要，自己放大绘制历史图片，如“希腊神庙”、“罗马圆型角斗场”、“林肯像”、“拿破仑像”，等等。当然，这样做要求较高，需要教师掌握一定的美术知识和技巧。

4. 年表。年表是帮助学生形成时间概念和记忆历史年代的一种直观教具。它的特点是在依照历史时间顺序的前提下，通过各种表格形式，组织历史事件的纵横联系，借以帮助学生掌握历史发展规律和历史现象的相互联系。在中学历史教学中，经常使用的年表有以下几种：

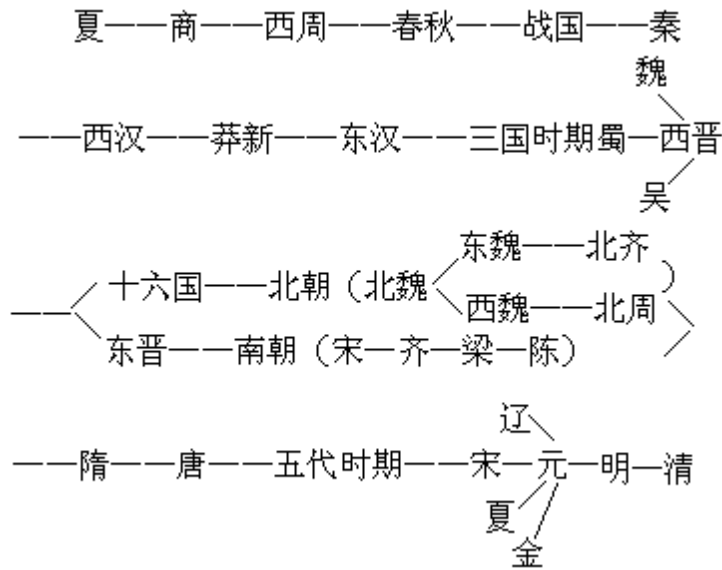
(1) 历史大事年表。这是最为常见的，如各册中学历史教科书后面附录的“中国历史大事年表”（或“大事年表”）。在“中国历史大事年表”中，分为两栏：第一栏，列出重要的历史年代；第二栏，列出相应重要历史年代所发生的重大历史事件。

另外一种较为常用的是“中外历史年代对照表”。以古代史为例，可以这样列表：

中国大事	年代	世界大事
	约一三百万年前	地球上出现人类
元谋人生活在云南元谋一带	约 170 万年前	
	公元前 3100 年左右	埃及开始形成统一的奴隶制国家
夏建立, 中国历史进入奴隶制社会	约公元前 21 世纪	
鲁国初税亩	公元前 594 年	雅典梭伦实行改革
中国奴隶制社会结束	公元前 476 年	
	公元 476 年	西罗马帝国灭亡, 西欧奴隶制崩溃

(2) 朝代顺序表。这是按照时间先后，排列出我国朝代更替演进的一种历史年表。它可以帮助学生明确掌握王朝兴衰更替的历史发展进程。

朝代顺序表的具体形式如下：



这种“朝代顺序表”绘制简单，教师只要在讲授一个新王朝的时候，先在黑板上绘出这个王朝以前的朝代顺序，并结合着引导学生复习旧课、导入新课；然后边讲新课，边把新课中出现的王朝名称依次写在前一个王朝的后边，待整个中国古代史讲完，一份完整的“朝代顺序表”也就编制出来了。为了使我国各朝代的起止年代、时间长短也能够清楚地显示在“朝代顺序表”上，使学生掌握我国历史发展阶段与朝代更替的关系、朝代与公历纪年的关系，在教学中还可以编制如下的“中国古代历史纪年简表：（见 232、233 页）

（3）历史分期年表。这种年表不仅可以表现出历史年代的先后次序、历史事件的因果关系，而且能够反映历史阶段或历史时期的特征，有助于学生掌握历史时代、时期的更

原始社会		约 170 万年前 约公元前 21 世纪	
奴隶社会	夏	约公元前 21 世纪—前 16 世纪 约 500 年	
	商	约公元前 16 世纪—前 11 世纪 约 600 年	
	西周	约公元前 11 世纪—前 771 年 约 250 年	
	春秋	公元前 770 世纪—前 476 年 共 294 年	
封建社会	战国	公元前 475—前 221 年 共 225 年	
	秦	公元前 221—前 206 年 共 15 年	
	汉	西汉	公元前 206—公元 24 年 共 230 年
		东汉	公元 25—220 年 共 196 年
	三	魏	公元前 220—265 年 共 46 年
		蜀	公元 221—263 年 共 43 年
		吴	公元 221—280 年 共 60 年
	晋	西晋	公元 265—316 年 共 52 年
		东晋	公元 317—420 年 共 104 年

封建社会	南朝	宋	公元 420 — 479 年 共 60 年
		齐	公元 479 — 502 年 共 24 年
		梁	公元 502 — 557 年 共 56 年
		陈	公元 557 — 589 年 共 33 年
	北朝	北魏	公元 386 — 534 年 共 149 年
		东魏	公元 534 — 550 年 共 17 年
		西魏	公元 537 — 557 年 共 22 年
		北齐	公元 550 — 577 年 共 28 年
		北周	公元 557 — 581 年 共 25 年
	隋		公元 581 — 618 年 共 38 年
	唐		公元 618 — 907 年 共 290 年
	五代	梁	公元 907 — 923 年 共 17 年
		唐	公元 923 — 936 年 共 14 年
		晋	公元 936 — 946 年 共 11 年
		汉	公元 947 — 950 年 共 4 年
		周	公元 951 — 960 年 共 10 年
	宋	北宋	公元 960 — 1127 年 共 168 年
		南宋	公元 1127 — 1279 年 共 153 年
	辽		公元 916 — 1125 年 共 210 年
	西夏		公元 1038 — 1227 年 共 190 年
	金		公元 1115 — 1234 年 共 120 年
	元		公元 1271 — 1368 年 共 98 年
	明		公元 1368 — 1644 年 共 277 年
清 (鸦片战争前)		公元 1644 — 1840 年 共 196 年	

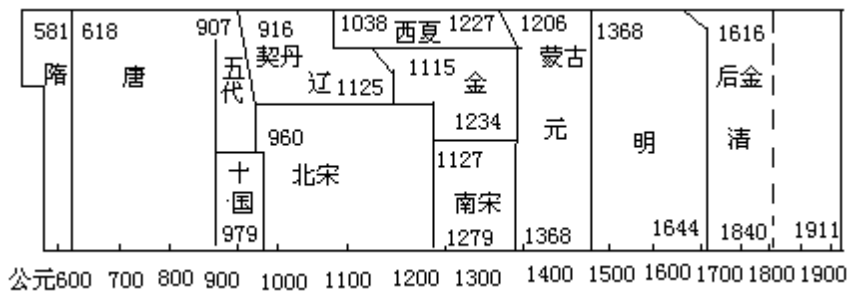
替演进。

例如：

在世界历史的教学中，为了让学生更好地掌握世界史分期，就可以编制如下年表：

分期	起止时间	社会发展阶段	相当中国历史时期
古代	公元前 3500 — 476 年	奴隶社会	南北朝初期以前
中世	公元 476 — 1640 年		南北朝初到明末
近代	第一时期 公元 1640 年— 1871 年	资本主义 确立和发 展 开始衰落 和帝国主 义阶段 社会主义 阶段	明末到五四运动前夕
	第二时期 公元 1871 年— 1917 年		
现代	公元 1917 年—现在	帝国主义走向 灭亡和无产阶 级革命时期	五四运动前夕到 现在

(4) 朝代尺。又称时间带,是一种把大事年表和朝代顺序表结合在一起,加以形象化的一种年表。它的形式虽然有多种多样,但是,编制的原则却都是以一定的比例尺度来表示时间。因此,这种年表更加有助于帮助学生掌握历史年代,形成时间观念。其具体形式如下:



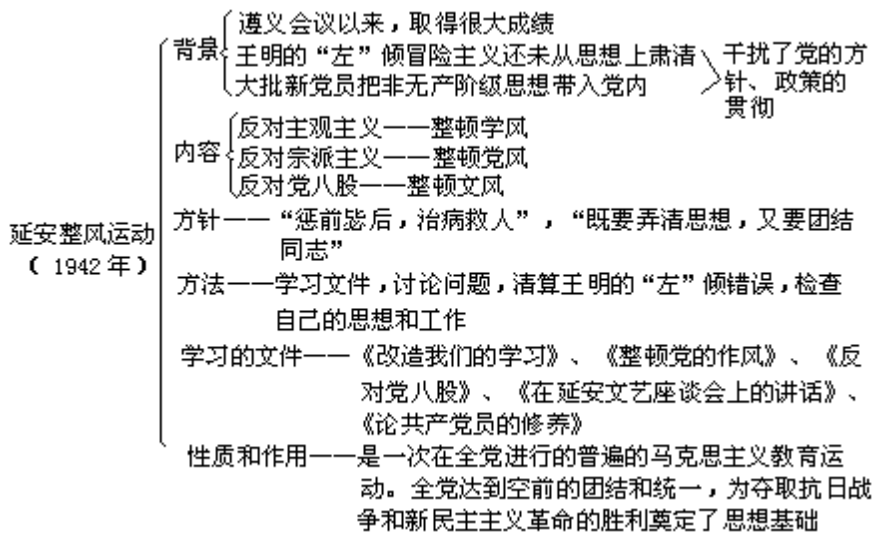
上图只是一种朝代尺的片断。如果条件许可,教师可以自己制作一个大  
幅的,经常在课堂上使用。

5. 图表。图表虽然不如图片那样能够直接给学生以鲜明的历史形象,但是,它经过教师精心的设计和编绘,能够把复杂的历史现象或概念简单化条理化 and 一定程度的形象化,有利于学生理解和记忆历史基本知识。图表的形式有多种多样,在中学历史教学中,常用的图表有以下几种:

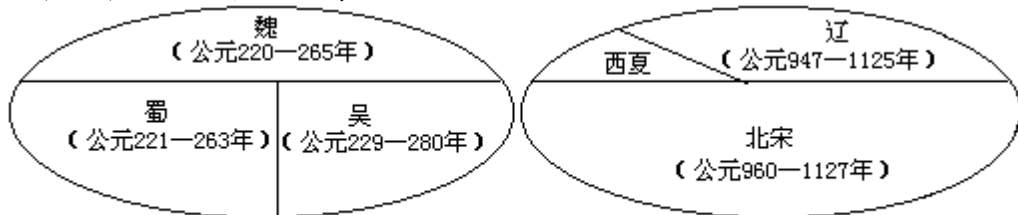
原始社会	原始群	元谋人	约 170 万年前	云南元谋	已知的祖国境内最早的人类
		蓝田人	约 80 万年前	陕西蓝田	
		北京人	约 40——50 万年前	北京周口店	直立行走，手脚分工，打制石器
	氏族公社	母系	山顶洞人 17000 年前 周口店 龙骨山 山顶洞		骨针，人工取火
			半坡氏族 6000 7000 年前 西安 半坡村	磨制石器、原始农业和畜牧业、陶器	
			河姆渡氏族 7000 年前 浙江余姚 河姆渡村	种水稻、建木结构房屋	
		父系	大汶口文化 4000 —— 5000 年前 山东 泰安 中晚期		农业和手工业分离，出现阶级分化

(1) 表解。它在历史教学中能起到化繁为简，变抽象为具体、直观的作用。如《中国原始社会的综合图表》可绘为：(见上页表)

又如《中国历史》第四册中的延安整风运动，既是一个重要的问题，又是一个分项多、项内又分点多的难题，为便于记忆，就可以让学生把它表解为：



(2) 图解。图解比表解更具有形象性，如为了形象地表示出“三国鼎立”、“宋、辽、西夏的并立”，教师可以绘制如下两个图解：





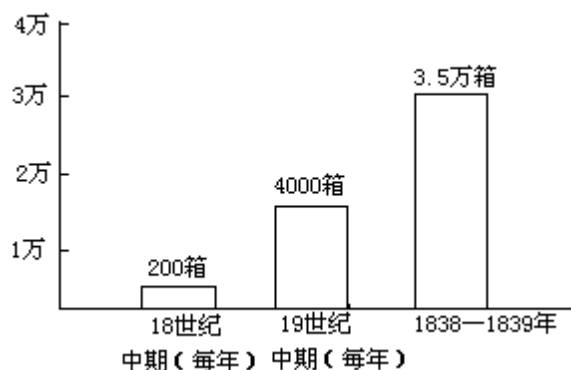
学生看了这样的图解，对这两个时期中，各个政权的位置及其关系，就会有更为深刻的印象。

(3) 比较表和统计表。比较表和统计表也是常用的两种图表。如，在世界历史的教学，让学生通过下面的表格形式，对比和比较世界近现代史中两次重大的历史事件。

十八世纪法国资产阶级革命和俄国十月革命比较表

名称	革命原因	性质和任务	领导阶段	动力	结局	历史意义	无产阶级革命与资产阶级革命的区别

通过这个简表，俄国十月社会主义革命和法国资产阶级革命的区别，就会更加清晰地显示在学生面前。再如，讲述《鸦片战争》一节教材时，为了让学生对鸦片战争前英国向中国大量输入鸦片的情况，有一个具体明确的了解，可以绘制一个教学统计表来说明。



这样，学生就能够形象、具体地了解鸦片战争前，英国向中国输入鸦片的递增情况，更好地理解鸦片战争的起因和性质。

(4) 平面示意图。这是一种形象性较强的图表。如讲授战国时期秦国修建都江堰教材时，教师单凭口述很难具体讲清楚都江堰的地理情况及其作用。有的教师便绘制了都江堰平面示意图，用来辅助讲述，效果很好；还有的教师更进了一步，绘制了活动的抽插式都江堰平面示意图，教师演示时，学生可以通过岷江水流的变化，具体形象地了解到都江堰水利工程的效益，效果更好。

6. 地图。历史地图是帮助学生形成地理空间观念的重要教具。教师在具体表现历史现象、历史事件所赖以存在的地理环境时，不应该只是口头描述，要自觉使用历史地图，以加深学生的印象。如，教师讲述《郑和下西洋》时，如果只是口头讲述郑和下西洋的过程、所到达过的地方及其历史意义，而不使用历史地图，尽管其讲述也可能很生动、清楚，但是学生对于郑和航海的具体路线，仍会感到抽象而模糊。假如教师充分地利用了课本上的“郑和下

西洋航线图”，情况就会不同，学生就可以边看地图，边听教师讲述，对于郑和从江苏刘家港出发，经过福建沿海，向南航行，先后7次，到过30多个国家，最远到达红海沿岸和非洲东海岸等的地理位置与具体航线，就会获得清晰的印象，从而也就更加深刻地了解和认识郑和航海的重大历史意义。

中学历史教学中，经常使用的历史地图有：

(1) 课本插图(地图部分)。如《中国历史》第一、二册中，共有地图40幅。这些地图都是编者为了配合教材内容而绘制的。它不仅可供教师讲课之用，而且也是学生阅读教科书的重要内容。

(2) 挂图(地图部分)。地图出版社出版发行有适合中学历史教学的挂图。这套教学挂图是编者专为配合中学历史教材而绘制的，它的特点是图幅大，色彩鲜明，挂在教室前面，全体学生都可以看见，很适宜在课堂教学中使用。有的教师根据教学需要，还把课本插图或小幅地图放大使用，教学效果也很好。

(8) 黑板地图。这也是一种教学中经常使用的历史地图。课前，教师先把地图的轮廓用彩色粉笔或广告色(为了长期保存还可以用磁漆)，勾画在小黑板上；上课时，教师一面讲解，一面随时用彩色粉笔在图上添绘地点、图示。它可以一图多用，不断更换新的内容，使用起来更为方便。有的教师能够在课堂上边讲课边在黑板上勾画地图，这样给学生的印象更为深刻，效果更好。

(4) 活动地图。这是广大历史教师在长期的教学实践中，创造的更适合中学历史教学需要的一种历史地图。它具有形象性更强的特点。活动地图的形式多种多样，有：

添加式地图。由教师在挂图上增添各种辅助符号，如箭头、小旗帜、火炬、战场标志，等等。使用时，可以随时放上或取下，增强活动感，使历史事件的进展和变化，演示得更加明显、活泼。如，有的教师在讲授《中国工农红军的长征》一课时，使用了一幅活动的：“中国工农红军长征路线图”。图中，红军长征的路线用红箭头表示，国民党军队的防线用黑色防线标志表示，遵义城用小红旗表示，重要战役发生地用战争标志表示。教师在课堂上，边讲边在图上粘贴，移动符号，使红军的长征形象而生动地显示在地图上，给学生留下了很深的印象。有的教师还据此发展成“剪影式地图”，如在讲述中国历史上唐代的手工业和交通时，绘制了一张唐代历史地图，图上注明重要的城市、商路和港口。

然后随着讲授，在各种手工业集中地区的位置上贴上一个插图(即剪影)。如讲到邢州的白瓷，越州的青瓷，洛阳的唐三彩，益州和扬州的绫锦，益州、宣州和杭州等地的造纸时，都贴以形象的瓷器、唐三彩、绫锦和纸形；在登州、扬州、广州三个港口处贴上一个唐代海船的图片。这些小剪影插图，都是根据唐代文物或文物照片临摹绘制而成的，具有一定的科学性，而且色彩鲜明，使用时随时贴上或取下，很是生动活泼。

翻页式地图。如，有的教师讲授世界历史中第二次世界大战的教材时，制作了一幅整个欧洲形势图。同时，又在这幅图的中间制作了一张两面绘上地图的插页，分别绘画了战争初期“德国法西斯对外扩张形势图”和战争后期“盟军反击德国法西斯战争形势图”，使这张地图成为一个可以翻页的地图。这样，结合讲课，教师翻动活动图页，使学生看到整个欧洲战场的形势，也可以掌握战争初期德国对外侵略和战争后期盟军反攻的情景。这就克服了

一般的在一幅地图上内容繁多、看不出历史变化的缺点。

卡片式地图。如有的教师在讲述世界历史中第一次世界大战后的欧洲教材时，绘制了一幅“第一次世界大战后欧洲形势图”，并在战后出现的波罗的海三国、波兰、匈牙利、奥地利和南斯拉夫等国的版图分别附上局部地图卡片，卡片上分别绘有战前俄国、奥匈帝国和德国等国的版图。在教学中，当教师讲到战后欧洲版图发生变化时，随即取下卡片，使之清楚地显示出这一地区各个国家版图变化的情况。

抽插式地图。如有的教师在讲述世界历史中新航路的开辟教材时，制作了一幅“新航路的开辟路线图”，对于与新航路开辟有关的几次航行路线均用不同形式的标志，可以随讲随进行抽插，大大加强历史地图所示航线的活动感。

7. 卡片。这是中学低年级历史课上常用的一种教具，一般可以分为年代卡和文字卡两种。

年代卡。它是一种写着年代或大事的卡片，能帮助学生加强直观感觉，增强对于事件、年代的记忆。这种卡片可以在讲授新课时出示，也可以在复习巩固环节或复习课中使用。如，由教师手拿一张写有年代的卡片：

公元前221年 或 875 884年

让学生回答这一年代发生的历史事件。或手拿一张写有历史大事或人名的卡片：

秦始皇统一中国 或 纸的发明 或 司马迁 让学生回答这件大事或人物发生、生活的年代或朝代。

文字卡。它指的是写有一些意义深刻、生动有力的诗句或文句的卡片。如：

王侯将相宁有种乎 均田 免粮

文字卡往往在课堂教学中，结合教师讲述，贴在黑板上或由教师手拿向学生显示。

## （二）使用历史直观教具的方法及注意事项

教师准备了很好的直观教具，但是，如果在课堂上演示不得法，也就不能充分发挥其应有作用。因此演示历史直观教具，要讲究方法。

首先，演示直观教具，必须和教师的讲述结合起来，使教具的直观性和教师的语言直观互相配合，相得益彰。一般在演示直观教具时，教师先要对教具做一个总的说明，提出让学生观察的目的；在演示过程中，再结合其内容进行讲解。如，一位教师讲授法国七月革命时，让学生看课本前面彩色插图《自由引导人民》。他首先向学生做简单介绍，说明这幅插图是法国著名画家德拉克瓦描绘 1830 年 7 月街垒战情景的作品。七月革命爆发的那天，画家本人就在街头，他目睹了人民的英勇战斗，被当时激动人心的场面深深感动。从心底里激起了创作激情，而后画成了这巨幅油画。原作品现收藏于巴黎卢浮宫博物馆。然后，引导学生观看这幅插图，告诉学生：图中那位在弥漫的硝烟中，一手提枪，一手高举三色旗，正在无畏地召唤群众前进的妇女，既是起义参加者的真实写照，又是自由女神的象征。她旁边的少年击鼓手正挥动着手枪，另一边头戴高帽的大学生也双手紧握着枪，坚定地注视着前方。他们身后的工人挥舞着尖刀，表情刚毅，脸上充满对敌人的愤怒。还有许多起义群众紧跟后面。前景右侧是两名政府军的尸体，左侧躺着一位为自由而

献身的起义者。一名受了重伤的青年正抬头仰望，期待着自由的来临。他上衣露出一角衬衣和腰带正好是三色旗的颜色。这幅优秀作品，反映了法国人民热爱自由，为自由而战的真实情景。很显然，只有这样的演示与讲解，直观教具才能够真正地发挥它的形象性直观性的作用，而不只是让学生觉得好看、热闹，看后却不得要领，不知所云，仿佛变成了对一般美术作品的浏览。

其次，教师演示直观教具时，应该把教具放在教室前面醒目的地方，能使全体学生都看清楚。较小的图片或模型，教师可以拿着，在教室里边走边演示，使全体学生都能直接看到。演示直观教具时，教师还要站在适当的位置（教师一般习惯于站在地图或挂图的左侧，右手指图，面向学生），既让学生都能看见教师指示的地方，又不被教师的身体遮住视线。教师指示挂图时，指点要准确、稳定，不能左右乱晃，或指错地方。演示地图，还要先介绍图的全貌、总的地理位置和山川湖沼，然后再指示具体省份或地点；指示中国地图的河流时，要按照河流流向的实际情况，从西往东指，而不要随便逆指。

再次，展示直观教具，时机要适当。展示过早，会分散学生听讲的注意力；出示太晚，则会使学生听讲和观看直观教具脱节。最好是讲到什么地方，就拿出并展示什么教具，使学生的视听紧密配合。除需要对照说明某些问题外，课堂上一般不要同时演示两个教具，以免分散学生的注意力，降低直观教具的使用效果。

最后，一节历史课，不能演示太多的直观教具。演示太多了，不仅会影响教师的系统讲授，还会使学生眼花缭乱，有如走马看花，不能真正地发挥其应有作用。

### （三）历史直观教具的搜集和制作

1. 历史教学图片的搜集和制作。收集教学图片是一项长期、细致的工作，教师应该在平时就予以注意。如，在阅读各种有关的书报、连环画册、历史画集、画片等时，发现有适合于教学用的历史照片或图画，便可以有意保存，根据其内容分类编号，留待教学时选用。

若有条件，除收集历史图片外，教师还可以根据教学的需要，自己动手或由美术、书法等教师协助，把课本插图或其他图片临摹放大制成挂图，或利用参观、游览等机会，拍摄一些历史文物和遗址、遗迹的照片，以供教学时使用。

2. 历史地图的绘制。绘制地图的方法一般有下面几种：

（1）幻灯放大法。先用小块玻璃或透明胶片（外加一个硬纸框），把范图拓下来（也可用照像机拍摄下来冲洗出底片），然后把拓片（或底片）用幻灯机打在事先贴在墙上的大幅白纸上（成像大小调动幻灯机的位置即可），再用铅笔把放大的地图描在纸上，最后经过进一步加工即成一幅教学地图。

（2）方格放大法。先在范图上画上正方形的小格子，同时，在大幅白纸上也画上同样数目的大方格，然后依照范图描出大图，再加工成一幅教学地图。

（3）拓描法。这是一种复制同样大小地图的方法，即先用白纸覆在大小相等的范图上，并和范图固定在一起，然后挂在向阳的玻璃窗上，靠着窗外逆射进来的光线，把映在白纸上的范图，拓描下来，再经过加工，即成。

（4）用缩放仪制图。使用缩放仪制图速度快而且准确，其方法是，把范

图和大幅白纸平行放在桌面上，把缩放仪位置放好并固定住，然后拉动缩放仪把范图描一遍，就可以在大幅白纸上放大出底图，再加工制成正式挂图。地图放大的倍数可以根据需要调动缩放仪。缩放仪可以到商店购买，也可自制。

3. 历史模型的制作。实物模型一般可以使用木板、硬纸板、胶泥或石膏制作，其技术比较复杂，可由历史教师设计，在美工教师或木工师傅的帮助下完成。

关于历史年表、图表和历史卡片的制作，由于方法比较简单，有的在前边介绍时已经述及，这里不再多说。

#### （四）选择和制作历史直观教具应该注意的问题

首先，要有科学性和思想性。历史直观教具的内容应能反映历史的真实，并有鲜明的思想性。只有这样，才有助于学生形成正确的历史形象，从中学到科学的历史知识，并受到思想政治教育。如，《中国历史》第一册中的“北京人头骨复原像”，就是我国科学家根据新中国成立后在北京周口店龙骨山发现的“北京人”头骨化石复原制作的，其科学性很强；《中国历史》第二册中“清朝军民抗击沙俄侵略的武器——‘神威无敌大将军’铜炮”插图，不但能够正确地反映历史真实，而且具有鲜明的思想性；《世界历史》上册中，“罗马奴隶主的农庄”插图，虽然是现代人的想象作品，但是画中奴隶做工的情景和奴隶所受的非人待遇，都是根据历史资料绘制的，从而符合历史的真实，并具有很强的思想性。

教学中，对于那些违背历史真实，缺乏正确思想倾向，甚至有意歪曲历史、渗透了反动思想的照片、画片，都应该摒弃，不要作为教具出现在历史课堂上。

由于历史地图对于疆域版图的要求非常严格，要有极高的科学性，教师在自制时，应持严肃认真的态度，选择范图要以地图出版社出版的《中国历史地图集》和中学课本历史地图的插图为蓝本，不要随意更改，不负责任地乱画。

第二，要紧紧围绕教学目的，符合教学内容。直观教具是帮助说明教材内容的，因此，教师选择和制作的教具就必须紧密围绕教学目的的需要，配合教材内容的重点、难点，为完成教学任务服务。脱离教材，形式再好的教具也不具有在课堂上演示的意义。

第三，要有艺术性。历史直观教具还应该具有一定的艺术性。教具的艺术性越高，对于学生的直观性和感染力也就越强，使用价值也就越大。为此，教师在选择和制作教具时，应该考究其色彩和形象，务使其鲜明而逼真；绘制的年表、图表和卡片，表格要规范，文字书写也要整齐、美观。只有这样的教具，才能更好地吸引学生的注意力，引起观看兴趣，最大限度地发挥其配合教学的作用。

### 三 现代化教学手段的运用

#### （一）现代化教学手段在历史教学中的重要作用

现代化教学手段又称为电化教学手段，是指在教学过程有目的地使用现代教育机器，如幻灯、录音、电影、录象、广播、电视、电子计算机和通讯卫星等与电有关的先进科学技术。教学手段的现代化是对教学方式的一次

重大改革；在历史教学中，现代化教学手段的运用能够更好地适合历史知识的特点，起到比一般直观教具更为吸引学生和生动形象的效果。因此它对于提高历史教学的质量有着重要作用，是今后历史教学改革的重要方向。

## （二）历史教学中常用的几种现代化教学手段

目前，历史教学中常用的现代化教学手段有以下几种：

1. 幻灯教学。幻灯教学在我国 50 年代已经开始，随着科学技术的发展，幻灯设备不断更新，幻灯教学也日益普及。目前，在中学历史教学中经常使用的幻灯机有以下几种：

（1）白昼用教学幻灯机。这种幻灯机也称投影器。一般都是安置在讲台上。上课时，除了可以放映幻灯片外，还可以代替黑板，把教师的板书投射在墙上或银幕上。

（2）实物反射幻灯机。这种幻灯机的光源比较强，当强烈的光线射在物体上时，从物体表面反射出的光线能够经过透镜成象放映出来。诸如图书、报刊、地图、文件资料和一些扁平物体等，都可以直接放入机腔内进行放映，放大出来的映象与原物形体色彩完全一样。

（3）自动幻灯机。这种幻灯机装有自动换片器，可以定时和远距离遥控换片。有的还可以和录音机组合同时使用，使图象与音响交相配合，达到有声有色的效果。

幻灯片的种类，更是多种多样。从规格看，有大插片、小插片和卷片；从色泽看，有黑白片和彩色片；从制作看，有绘制、摄影和印刷等。早在五六十年代，中学历史教学中已经制成和使用了《从猿到人》、《中国原始共产社会》、《井冈山会师》、《两万五千里长征》等幻灯片进行教学。目前，中国历史博物馆等单位分工协作，制作了紧密配合中国历史、世界历史教材的彩色教学幻灯片。很多历史教师还自己动手搜集历史照片、画片，然后自制幻灯片，并有创新，如制成复合式幻灯片，复合抽动式幻灯片，线条重叠式幻灯片等等。它们应用在历史教学中都收到了很好的效果。

幻灯的演示可以在讲授新课时进行，也可以在课外或复习课上进行。演示幻灯前，教师要先向学生说明演示的目的和内容提要，然后边演示边由教师作简短、明了的讲解，也可以把录音带的解说和幻灯放映组合起来使用，以代替教师的说明。放映完毕后，教师可以综合知识提要和学生观看幻灯片中的问题，再加以总结，使学生学得的内容得到进一步的巩固和提高。如有的教师讲《巴黎公社》时，使用幻灯教学，就是这样做的。《巴黎公社》一课按照教学大纲规定是二课时。第一课时，教师扼要地进行概述，使学生掌握巴黎公社的历史梗概，明确本章重点。第二节课开始放映幻灯，按照教材内容和教学目的，把整套幻灯片分成革命爆发原因、革命经过、巴黎公社成立、保卫公社的斗争和巴黎公社的伟大历史意义等六大部分。前五部分连续放映半小时，使学生了解巴黎公社的基本史实，然后引导学生讨论第一节课布置的关于巴黎公社的伟大历史意义的思考题，在学生讨论的基础上，教师作出小结。在作小结的同时放映第六部分——“字幕部分”。对这部分所引用的马克思的原话，教师逐段逐句联系刚刚放映过的史实进行讲解。这节幻灯课，有直观的图像，醒目的字幕，同时也有录音带配合作扼要说明，给学生留下了深刻印象。

由于幻灯教学设备具有价格便宜，使用时操作简便，在教学中实用性强的特点，因此，是目前我国中学历史教学中比较容易普及的一种现代化教学

手段。

2. 电影教学。电影教学比幻灯教学艺术性高，形声效果好，给学生的印象也更为完整深刻。它的主要特点是能够表现出教学内容的动态。教学电影片又称作历史文献片或科教片，它和一般的历史题材电影不完全相同，内容一定要密切结合教材，符合历史真实，而且，一部片子只集中说明一二个问題，时间 20 分钟左右，便于课上配合教学使用。

一般教学用电影放映机有 8 毫米放映机，适合中小教室使用；16 毫米放映机，用于大教室；35 毫米放映机，用于放映厅。教学用放映机，最好是能够快放、慢放、停驻、倒转的放映机，以适应教学需要。

目前国内的历史科教片，有的拍摄了历史遗址、遗物，如《我国的原始人类》、《马王堆汉墓》、《地下宫殿》；有的是经过再造形象、艺术加工，复原了一定的历史面貌，如《中国猿人》、《我国的奴隶社会》；有的拍摄了少数民族（如苦聪族、鄂伦春族、藏族等）解放以前或民主改革以前的生活情景，用来帮助了解原始社会、奴隶社会、封建社会的历史情况。历史文献片指历史上当时人拍摄的纪录电影。如随军记者拍摄的革命战斗事迹影片等，因为它们是很好的历史见证，用来配合教学，更为珍贵。

电影教学与幻灯教学一样，在放映前教师要向学生提出放演的目的和要求，放映后，则要根据电影内容，帮助学生分析、归纳，使他们加深对教科书内容的学习和理解。

目前，历史研究单位和电影制片厂正在配合制作历史教学影片，电影教学在历史学科中应用的前途是非常广阔的。

3. 录像教学。录像教学除具备电影教学的优点外，还有使用灵活的特点。录像教学设备包括录像机、电视机。有的为了自行编制软件教材的需要，还配有摄像机。经过摄像机，把形象和声音录在磁带上，然后通过录像机输给电视机显示。录像机外表象录音机，它的特点是可以将录像重放。

目前，录像教学设备正在逐步普及，专门为配合中学历史教学用的录像片，还不多见。在教学中，教师可适当选用中央电视台等单位录制的有关中国近现代史、中共党史的录像片和一些其他的历史资料录像片。

### 思考题和论文题目示例

1. 根据历史知识的特点论述运用直观教具的意义。
2. 历史直观教具有哪些种类？使用时应该注意些什么？
3. 现代化教学手段在中学历史教学中有什么作用？我国目前常用的现代化教学手段有哪几种？

## 第七章 历史文献和文艺作品在中学历史教学中的引用

### 一 历史文献在中学历史教学中的引用

#### （一）在历史教学中引用历史文献的作用

历史文献，是指记述历史的文字材料。由于我国历史悠久，文明发展不曾中断和长期的专制主义中央集权封建国家对于文化的组织工作，因此，我国的文献材料数量巨多，人称浩如烟海，汗牛充栋。仅一部《二十四史》就有 3259 卷，约 4000 万字。它的纪述从传说中的黄帝开始，一直到明崇祯十七年（1644 年）；跨越的历史长达 4000 年之久。这是所谓正史。此外，还有编年、记事本末、政书体等不同体裁的浩瀚史书。史书之外，四部分类法的经、子、集等部的书籍及诸如甲骨文、金文、官私档案、野史、地方志，革命领袖和革命先辈的著作、手笔、回忆录，等等，都是历史文献的重要内容。同时，考古发掘，历史遗址、文物、口碑和部分民族学的调查材料，也常常是以文字记述的形式而得以保存和流传下来。它们也往往成为了历史文献的组成部分。

在历史教学中引用历史文献，其作用如下：

1. 在教学中历史文献作为一种补充材料，可以丰富教科书的内容，说明教科书的重点和难点问题，加深学生对于历史知识的理解和领会，提高教学效果。如讲授《中国历史》“原始社会”这部分教材时，关于从猿到人的转变问题，仅仅依靠教师按照教科书作口头讲述：“人是从猿变化而来的，在从猿到人的转变过程中，劳动起了决定作用。”这样，学生就难于理解透彻。如果教师在课堂上，不仅仅是依照于教科书文字口头讲述，而是适当引用现有的考古发掘报告等文献资料，把已经发现的我国早期人类——元谋人、蓝田人、北京人、山顶洞人的遗骨化石，生产工具和各种劳动生活状况等，进行细致介绍与分析、比较，就可以让学生清楚真实地看到不同时期我国早期人类的变化。他们也就自然会地从猿到人的既完整科学而又具体形象的知识，很好地解决这一课的难点和重点。又如，在讲授原始社会时期母系氏族公社和父系氏族公社教材时，教师如果依据教科书，在讲授中适当地补充引用有关半坡氏族遗址、河姆渡氏族遗址和大汶口文化的考古发掘文献材料，也就必然能够丰富教材中的重点内容，有助于学生深刻理解和掌握关于母系氏族公社和父系氏族公社的知识。

2. 在教学中，教师适当引用一些历史文献，可以逐步地培养学生分析和运用史料的能力，学会史论结合学习历史的方法。这一问题在目前国内外的历史教学中越来越受到重视。不少历史教师在课堂上，根据教学需要和学生情况，有选择地引用一些历史文献，取得了很好的教学效果。如前面的举例，在讲授从猿到人的转变问题时，引用有关我国早期人类的考古发掘报告等文献材料，就可以引导学生去思考，并通过这些材料进行分析，然后得出和印证教材中的结论。

3. 在课堂上引用历史文献，还可以增强历史知识的真实感和生动形象性，提高学生的学习兴趣和积极性。此外，运用一些史料，特别是革命领袖、革命先辈的著作、手笔和革命文献，还可以对学生进行思想政治教育。

#### （二）引用历史文献的方式、方法

一般说，中学历史课中，引用历史文献资料的方式、方法有三个：



一是由教师选择典型文献材料，不引用原文，而是通过教师的语言，将文献内容加以组织，进行讲述。

下面是北京特级历史教师时宗本引用有关“北京人”的考古文献资料讲授“北京人”的体质特征、生产工具、使用火以及生活状况的片断：“北京人脑容量虽然比现代人还少三分之一，但是比类人猿却大了一倍，这说明北京人的智力比猿发达得多了。北京人的月骨（手腕骨）和肱骨（上胳膊骨），已经和现代人没有什么差别了。这样，相比之下，可以看到北京人的上肢和手进化得快，而头脑进化得却比较慢。它生动地说明，因为手是直接劳动的器官，所以它进化得快。而类人猿正是经过长期的劳动能够制造工具才转变成人的……”

同学们看看，这块石头（指课本插图《北京人制造的石器》），可不是普通的石头，上面有人类加工过的痕迹，就是这样砸打（做示范动作）而成的。北京人正是用这些石器挖掘植物的根，砍断植物的茎，也可以从动物的皮或骨头上刮下肉来。需要注意的是，制造工具，哪怕是最简单的工具，只有人才能做到，猿类就不行。因此要记住：能不能制造工具，是人类与猿的根本区别。

在北京人居住的洞穴里面，有许多动物骨头的化石，这是北京人狩猎而来，吃完肉剩下的。有的骨头变了颜色，有的有裂缝，……这是用火烧过的痕迹，北京人已经懂得吃熟食了。山洞里遗留下大量灰烬，最深的有六米深。这是长期保留火种造成的，可以肯定这不是人工取火，而是保存下来的天然火（解释）……

北京人的生活很艰苦，在已经发现的40多个北京人个体里面，能够活到50岁的只有一个人，而不满14岁就早死的却占了40%，这说明北京人的生活多么艰苦……”

显而易见，教师这样的讲述，就能够使学生具体形象地获得关于“北京人”的基本知识。

二是由教师在课堂上直接引用历史文献原文。如，讲述西汉初年社会经济残破，国家和人民的生活十分贫困的情况时，有的教师引用《汉书·食货志》上的记载原文：“民失作业而大饥馑。凡米石五千，人相食，死者过半。……天下既定，民亡盖藏，自天子不能具醇駟，而将相或乘牛车”，并加以解释，使得学生对汉初的经济凋敝，社会动荡局面，有深刻的印象，从而对汉初统治者为什么要采取一系列休养生息政策，有更清晰的理解。又如，在中国近代史教学中，有的教师讲述义和团运动的伟大意义时，引用了八国联军统帅瓦德西无可奈何说的话：“中国群众……尚含有无限蓬勃生气”；“无论欧美日本各国，皆无此脑力与兵力，可以统治此天下生灵四分之一也……故瓜分一事，实为下策。”用来说明正是义和团的爱国反帝英勇斗争，粉碎了帝国主义妄图瓜分中国的迷梦。

三是教师可以在课前或课后，配合教学内容给学生印发或在墙报上刊登一些历史文献资料，让学生自己阅读，然后再在课堂教学时加以回顾联系，加强教学效果。这种方式对于培养学生的自学能力和运用史料独立分析的能力，有着更大的作用。如，有的教师在讲中国历史“商朝”部分的教材时，配合教学给学生印发了关于河南安阳市武官村商王大墓的考古报告、殷墟文化遗址考古报告和关于甲骨文的考古报告等有关部分的文献材料，让学生先行阅读，从而弥补了课堂上时间有限，不能让学生过多接触原始文献材料的

不足，使学生获得有关商朝历史的更为具体生动的知识，同时也就锻炼了学生自己分析史料的能力，引起学生极大的学习兴趣。目前，一些国家的历史教学中，也十分注意让学生独立接触原始资料，以加强历史教学效果，培养学生的独立学习能力。

### （三）引用历史文献应注意的问题

在中学历史教学中，经常适当地引用一些历史文献资料，有着十分重要的意义。但是，它毕竟只能是一种辅助教学手段，而且要引用得法，否则，反而会影响教学的效果，降低教学质量。第一，教师在引用历史文献时，一定要从教材内容出发，要紧密地为教学目的服务，补充引用的文献材料一定要围绕着突出教材的重点、难点。例如，有的教师在讲授中国历史“五四爱国运动”这部分教材时，补充了当年运动参加者写的有关当时学生们在天安门集会、示威游行、东交民巷受阻和火烧赵家楼等回忆录的材料，既真实、生动，又紧紧地围绕教材，收到了使学生掌握基本知识和受到革命传统教育的良好效果。这样引用史料是恰当的，会有助于教学质量的提高。第二，教师引用历史文献时，要做到史论结合，切忌只是单纯引用堆砌史料，不做分析，而没有理论观点的指导。教师在课堂上引用一些历史文献资料是为学生更好地掌握教材服务的，因此，只是大量给学生引用文献资料，不去做分析，没有理论观点指导，结果不仅会影响到正常的教学进度，而且还会降低教学质量。如，讲授《中国历史》义和团爱国运动一节教材时，教师可以根据教学的需要适当补充引用一些义和团在山东各地开展打击帝国主义侵略活动的典型材料，并加以分析，指出在当时民族矛盾极其尖锐，清政府日益腐朽的历史条件下，义和团的这些活动起到了沉重打击帝国主义侵略势力的作用。但是，却不能够只是一味地从教师或学生的兴趣出发，大量地介绍义和团在各地“杀洋人”，“烧教堂”的材料，不做任何分析，这样就会给学生造成义和团只是到处“杀人放火”的错误印象，影响了学生对于这场近代中国农民自发掀起的反帝斗争高潮性质、意义等的理解和学习。这就失掉了引用历史文献的本来意义。

第三，教师在教学中引用历史文献资料的多少和难易，要考虑学生的年龄特点，要依据于教学需要决定。这是教师在补充引用文献资料时，必须遵循的一条原则。一般说，初中学生的年龄小，知识面窄，古文阅读能力低，因此，教师在初中历史课上引用文献资料的分量不宜过多，内容要精。如，有的教师在讲授中国历史“秦的暴政”一段教材时，为了渲染当时农民的沉重负担和痛苦生活状况，引用了“头会箕敛”、“男子力耕不足粮饷（饷），女子纺绩不足衣服”、“赭衣塞路，圜圜成市”、“二世受之，因而不改，暴虐以重祸”和《史记》上关于阿房宫与骊山陵墓的描写材料，结果由于这些原始资料的古文艰涩难懂，条目过多，加重了学生负担，反而影响了学生对教材内容的透彻理解和学习。高中学生学习和理解能力较强，知识面广，在教学中就可以适当地多引用一些有一定难度的文献资料。如，讲授世界历史上四大文明古国之一的印度时，有的讲师就在课堂上，引用了达罗毗荼人

---

《史记》卷89《张耳陈余列传》。

班固：《汉书》卷24《食货志》。

班固：《汉书》卷23《刑法志》。

贾谊：《过秦论》。

创造的哈拉帕文化遗址的考古发掘报告，讲述了当时的生产工具、社会经济、城市建筑、石雕艺术等方面的情况，然后据此全面分析哈拉帕文化时期印度社会的性质，从而使学生对于古代印度雅利安人统治前的社会有了更形象深刻的了解。

第四，教师在引用历史文献时，要注意文献资料的科学性和思想性；不要断章取义地为我所用。历史教学同历史研究一样，都必须建立在科学的基础上，都要尊重史实，因为只有透过真实史料，才可以如实地反映历史的本来面貌。为此，教师在课堂上引用讲述的历史文献资料，一定要是为历史学界基本一致公认和定论的。那些真伪混杂或者全然伪造的资料，不能引用。如，有的教师在中国近代史教学中，引用徐珂辑的《清稗类钞·冯婉贞胜英人于谢庄》的材料，据查，圆明园周围并没有谢庄，更无“环村居者皆猎户”的居民点，也找不到冯家的后人，而且英、法的史书中也没有这次战斗的任何记载。这段文字纯属作者的虚构。作为文学作品，这篇文章寄托了中国人民的爱国激情，是完全应该肯定的。但是，它不是历史的真实，在教学中作为史料引用，就不妥了。

引用历史文献资料，还要注意其思想性。如，有关中国封建社会历次农民战争的文献资料，大部分是出自封建地主阶级史学家之手，或者干脆为曾经亲自参加镇压农民起义的封建官僚所记述。他们出自维护封建统治或向最高统治者邀功请赏的需要，往往把他们在战争中的失败说成大胜，并对起义农民横加污蔑。这样的文献资料，教师在选用时，就要认真地加以鉴别和谨慎对待，如果一定要加以引用时，则要予以更正，并做分析批判，以免流毒课堂，造成坏的影响，不利于对学生的思想政治教育。

## 二 文艺作品在中学历史教学中的引用

### （一）引用文艺作品在历史教学中的作用

和历史有关的文艺作品种类很多，内容也很丰富。从体裁上来分，有诗词、民歌、谚语、剧本、小说和报告文学等等。从作品写作时间看，有当时人写的，有后人写的。从史料价值上来分，有的文艺作品本身就是珍贵的史料，如《诗经》、荷马史诗《伊利亚特》、《奥德赛》，它们本身即是研究中国商、周时期历史和公元前 11 世纪古希腊历史的重要史料，具有历史文献的性质。有的文艺作品则是以历史为题材写就的，但有较大程度的艺术夸张和虚构，如我国著名古典小说《东周列国志》、《三国演义》，世界名著雨果的《九三年》、狄更斯的《双城记》，等等。

在历史教学中，教师结合教材内容，引用一些文艺作品，对于提高教学质量能够起到重要的作用。

1. 它能够帮助深刻地揭示当时社会的本质，有助于学生加深对历史的认识。能够在历史教学中引用的文艺作品，是由于它表现了现实主义的倾向。毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》中说，“作为观念形态的文艺作品，都是一定的社会生活在人类头脑中的反映的产物”，因此，透过文艺作品，往往能够更为透彻地认识当时的社会。恩格斯在谈到法国 19 世纪的现实主义作家巴尔扎克的《人间喜剧》时说：“巴尔扎克……他在《人间喜剧》里给

我们提供了一部法国‘社会’特别是巴黎‘上流社会’的很卓越的现实主义历史，他用编年史的方式几乎逐年地把上升的资产阶级在1816年到1848年这一时期对贵族社会日甚一日的冲击描写出来，……在这幅中心图画四周，他汇集了法国社会的全部历史，我从这里，甚至在经济细节方面……所学到的东西，也要比从当时所有职业的历史学家、经济学家和统计学家那里学到的全部东西还要多。”可见，一部和历史有关的优秀文艺作品，它在深刻揭示人类社会历史面貌方面，具有多么大的作用。在历史课堂上，如果教师适当地引用这类文艺作品，对于提高教学效果是不言而喻的。不少教师也正是这样做的。如有的教师在讲述南宋统治者只图偷安江左，不思收复北方失地和中原故都——汴京，过着荒淫腐化，醉生梦死的生活时，引用了南宋诗人林升的诗句“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休！暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州”。一首讽刺洒脱的诗，把南宋统治者的丑恶嘴脸揭露得淋漓尽致。

2. 能够增强教学的生动形象性，使学生获得具体、生动、形象的历史知识。教师如果在课堂上恰当地引用文艺作品，还可以烘托气氛，增强历史课的生动形象性，使以往社会发生过的事件，具体真实地展现在学生面前，有助于帮助学生再现历史的画面。如，有的教师在讲述中国历史“一二·九运动”教材时，在叙述爱国学生游行的场面时，引用了作家杨沫的小说《青春之歌》中有关“一二·九运动”的一段描写：“西长安街的马路上，千万个青年四个一排，手扣手、胳膊和胳膊紧紧地互相拉着扣着，向西大步走着……跟随着游行队伍，阻拦着群众前进的武装军警也越来越多……一霎间，救火的水龙头，在这严寒的天气，倾盆大雨般向游行者的头上喷射过来了！森亮的大刀也向游行者的身上砍来了！反动统治者企图用这种残酷的方法驱散爱国的人群，然而勇敢的人民是什么也不怕的。灰黯的天空依然震荡着动人心魄的口号声；学生们依然昂头奋勇地大步前进着。尽管大刀、皮鞭、短棒、刺刀更加凶恶地在风中、在水龙的喷射中飞舞着、砍杀着，尽管血——青年、妇女、老年人的鲜血涌流着，但是人们毫不畏惧。前面的在血泊中倒下了，后面的又紧跟上来。‘冲呵！冲呵！向卖国贼们冲呵！’这用鲜血凝成的声音反而越响越高了。”小说中的这段描写，真实地再现出了“一二·九运动”那激动人心的游行场面；通过教师在课堂上有声有色地引述，使学生仿佛身临其境，亲眼看到或亲身参加一样，从而获得了生动形象的具体历史知识。

3. 能够起到巨大的思想政治教育作用。一部好的文艺作品，本身都具有很强的感染力，这种感染力，能够深深地影响学生，打动他们的心扉，使其受到深刻的思想政治教育。如，上面列举的引用小说《青春之歌》原文的例子，其中关于“一二·九”游行场面的描写，字里行间都蕴藏着深厚的感情，这种感情能够极大地激发起学生对于先辈们爱国斗争的情神无限敬仰和对先辈为革命理想而献身高尚情操的无限仰慕。又如，讲授中国历史上南宋后期抵抗少数民族进扰的民族英雄文天祥的事迹时，引用他《过零丁洋》里的两句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的诗句，便可以激发起学生为了民族的不受压迫而不怕牺牲的正气与情操。

## （二）引用文艺作品的方式

在中学历史课堂教学中，引用文艺作品的方法，一般有三种：

一是在讲课中，只提示某一文艺作品，以引起学生注意，并不具体地引述其作品原文。这是因为一些历史题材的作品，大多数学生已经看过，比较熟悉，因此，在课堂上教师无需赘述。如，在讲授中国近代史的“鸦片战争”教材时，教师只需向学生提示一下电影《林则徐》；讲授“抗日民族统一战线形成”教材时，提示一下电影《西安事变》等等即可。

二是在教学中，直接引用文艺作品的原文。如，讲授“一二·九运动”教材，引用《青春之歌》的有关片断。又如，在中国史的教学，讲授“唐朝的衰落”一课，当讲到了“安史之乱”给广大劳动人民带来的巨大痛苦和灾难时，引用唐代著名诗人杜甫的《白帝》诗：“戎马不如归马逸，千家今有百家存；哀哀寡妇诛求尽，恸哭秋原何处村？”这几句诗真实地描写了唐朝广大地区横遭安史之乱战火洗劫后的凄凉、悲惨景象。再如，讲授“五四运动”教材时，教师引用胡乔木同志在《青年要发扬五四爱国精神》（《中国新民主主义革命回忆录》）一文中，关于火烧赵家楼，痛打章宗祥的生动描写，结果就帮助学生再现了当时爱国学生激昂热烈，英勇斗争的生动场面。

三是把文艺作品的某些情节、描写，吸收融合在教师的讲述中，并不引用作品原文。有些文艺作品，在教学中虽有一定的价值，但因文字难懂，或其他原因，不宜直接在课堂上引用原文，就需要教师加以整理，然后用自己的语言进行转述。这样做，同样可以提高作品的使用价值和讲课的生动性。

此外，在中外历史的文化史教材中，往往要专门讲一些文学家和文艺作品，在讲课时，引用有关的文艺作品，就更为重要了。这种引用往往与讲述文学家的生平或文艺作品成就，交融在一起，其本身就是讲课内容的组成部分。如，一位教师在讲世界史“阿拉伯文化”中《一千零一夜》这部名著时，除了介绍作品的梗概外，引用了书中“魔鬼和渔夫”“阿里巴巴和四十大盗”等故事，收到了很好的教学效果。再如，讲中国史“战国时期的文化”中屈原时，引用他的作品“离骚”的诗句，从而帮助学生更好地了解屈原这位伟大诗人的思想情操和艺术成就。

### （三）运用文艺作品应注意的问题

在中学历史教学中，运用文艺作品是非常必要的，但是，必须注意以下几个问题：

第一，教师要熟知所引用作品的内容，然后围绕教学目的，结合教材内容，选择作品中的有关部分，做到把目的性和趣味性结合起来；不要片面地追求趣味，而舍本逐末，喧宾夺主，冲淡教学重点。

第二，要注意所选用作品的科学性和真实性。在教学中引用的文艺作品，不仅要注重其生动形象和故事性强，更要注意它的科学性和真实性，否则，会产生不利的作用，影响教学效果。如，讲宋代的历史，教师就不能引用《杨家将》《岳飞传》等作品，作为历史讲给学生。因为这两部作品中的人物、故事情节和历史史实都有很大出入，虚构的成份很多。又如，《三国演义》这部作品中对于历史人物的描写有很大的歪曲，象把诸葛亮写成半仙半人的“道士”，又极为丑化、贬低曹操的形象，都与历史上的诸葛亮、曹操出入颇大，教师在引用时，就要慎重，不能把小说中的人物形象描写加以引用，在课堂上大讲特讲，以假乱真，影响了学生对科学历史知识的学习、掌握。

第三，要考虑到中学生的年龄特点和中学教学的需要，一般在课堂上引用的文艺作品原文，不宜过长，文字也要尽量浅显易懂，这样，才可以不挤占课堂过多时间，而又收到甚大的教学效果。

### 思考题和论文题目示例

试论历史文献、文艺作品在中学历史教学中的作用以及引用的各种方法。

## 第八章 中学历史教学中对学生学习历史方法的指导

中学历史教学是一种教学活动，它是由教师的“教”和学生的“学”两个方面组成的。这两个方面缺一不可。应该说，在教师的“教”中已经包含了学生的“学”。如学生对历史基本知识的系统掌握，很重要的是在课堂上通过教师的传授而获得的；教师对于历史问题的分析、讲解，对学生起着示范的作用。一个思路清晰、严谨且能深刻分析的历史教师，其讲课本身对学生就必然有莫大启迪，于学习方法上有潜移默化的教育作用。这便是“以其昭昭，使人昭昭”。但是，也不能够说教师的“教”就是学生的“学”，由教到学，中间应该有个“转化”过程。如何让学生能够真正地把历史课学好，有个学习方法问题；善于指导学生学历史，教会学生学习历史的方法，也是教师主导作用的一个重要体现。

### 一 指导学生明确学习历史的目的

心理学告诉我们：人的各种活动，都是由一定的动机所引起的。学生进行学习，也总是为着一定的学习动机所支配。这是一切学习活动的开始。

学习动机，是学生进行学习的一种内部动力，或说是学生的一种对于学习的需要。这种需要是社会和教育对于学生学习的客观要求在学生头脑里的反映；它表现为学习的意向、愿望或兴趣等。

就目前的情况看，学习动机是一个很重要的问题。常常可以看到，有些青少年，他们爱听历史故事、爱看历史文艺作品，但是，却并不一定喜爱历史课程。其原因是多方面的，如，学生受到社会上“重理轻文”思想的影响，不肯花更多时间学习历史课程；学生的语文、外语、数学、物理、化学等课的学习负担过重，没有时间和精力来认真地学习历史课；教师讲课枯燥乏味，不能提高学生学历史知识的必要兴趣和积极性；最初阅读历史读物，只是出于趣味，随便看看，而现在作为一门课程来要求，就感到是一种负担，而且，有的章节头绪纷繁，内容难度大，记忆困难，因而也影响了积极性的发挥，等等。但是，总的看来，这里有一个主要原因，就是学生还不是真正全面而深刻地了解了学习历史课的目的和作用，缺乏正确的学习历史的动机。伟大的毅力，只为伟大的目的而产生。学生只有了解了学习历史课程的目的，他们对学习才会产生巨大的动力，从而克服各种困难，把历史课学好。因而，教师在开始讲授历史课的具体内容之前，如一个学期或学年开始时的导言课，以及在尔后讲授历史知识具体内容的过程中，一定要注意随时向学生明确学习历史的目的。这样，就可以不断地提高他们学习历史的积极性，从而使他们加强学好历史课的决心，克服困难，提高学习质量。关于指导学生明确哪些学习历史的目的和导言课的内容要求，本书第一编和第二编的第二章，已有专门的论述，此处不再赘述。

在向学生明确了学习历史的目的之后，就要解决如何学好历史课的一些具体方法问题。历史教师主要地应该帮助学生解决好下述各项问题。

### 二 指导学生阅读历史教科书

#### （一）学生阅读历史教科书的意义

第一，历史教科书是学生学习历史知识的主要依据。尽管学生在日常生活中接触的历史读物较多，如，看一些历史专著，阅读中外历史知识的小丛书，以及一些史话式的读物等，但是，它们只能够是学生的课外辅助读物，作为学生在中学阶段的学习，应该明确要以中学的历史教科书作为学习的主要内容和依据。因为，各种历史专著，都是按照著者的史学观点和一定读者对象来陈述各种历史问题的。它们不是分量大就是缺乏系统性，不适合中学生学习历史的需要，而且在观点上也往往是“百家争鸣”，莫衷一是。例如，范文澜所著《中国通史》及翦伯赞主编的《中国史纲要》都是主张西周封建说，尚钺所著《中国历史纲要》则主张魏晋封建说。这些复杂的学术问题，都是初中一年级的少年们所难于理解清楚的。至于史话式的读物，其体裁写法可以作为历史教科书编写的借鉴，但是，就目前出版的一些史话读物，亦往往分量过大，有些内容也显得艰深了些，故作为学生学习历史的主要依据，也是不太相宜的……而且，在我们的教学工作中，无论是地区性的汇考、单科结业，还是全国性的统一考试，都是以中学历史教科书作为命题和编写标准答案的依据。这里体现了中学历史课的统一要求。所以，中学生必须以中学历史教科书作为自己学习历史，获取历史基本知识的主要依据。

第二，阅读是发展学生智力的重要途径。在初中一二年级的时候，学生的智力正处在高速发展的时期，而且，不同学科的知识对于青少年的智力发展会起着不同的作用。作为历史学科，初中一二年级的学生，在看完了一段课文后，稍加思索应该说出该段文字的中心思想。不掌握这种能力，他们的思维就会变得迟钝。这不仅会影响到他们学业成绩的提高，而且会影响到大脑的生理活动过程。缺乏阅读能力，将会阻碍和抑制大脑的极其细微的连接性纤维的可塑性。一个不善于阅读的人，就不会是一个善于思维的人。所以，教给学生阅读历史教科书的方法，帮助他们掌握阅读历史教科书的能力，对于他们智力的发展，是很重要的一环。

关于这个问题，苏联著名的教育学家苏霍姆林斯基曾经专门论述过。他说：“必须教会少年阅读！为什么有些学生在童年时期聪明伶俐、理解力强、勤学好问，而到了少年时期，却变得智力下降，对知识的态度冷淡，头脑不灵活了呢？就是因为他们不会阅读！人的脑子是一个复杂的整体，如果它的一部分不够发达，就会阻碍整个脑的工作。在大脑两半球的皮层里，有一些区域是管阅读的，它们跟脑的一些最活跃、最富于创造性的部分是密切联系的。如果在管阅读的那些区域里有了死角，那末皮层的所有部分的解剖生理的发展就受到阻碍。还有一种危险：在大脑两半球皮层里发生的过程是一去不复返的。如果一个人在少年期没有学会用眼睛和思维把握住句子的逻辑上完整的部分或整个句子，他以后就再也学不会这一点了。”这里阐述的学生心理活动规律，完全适用于中学历史课。

第三，阅读能力是自学能力的主要组成部分。为要把学生培养成为具有较高独立工作能力的人才，就要在学校里培养他们的自学能力，而自学能力的重要组成部分，就是独立阅读的能力。很明显，学生不具备独立阅读的能力，是不可能很好地掌握渊博的知识的。当代，由于科学技术的迅猛发展，在科学技术领域里，已经引起了一系列的重大变化。它首先是大大加快了职业知识的陈旧过程。据统计，18世纪时，知识的陈旧周期为80年到90年，

---

[苏]苏霍姆林斯基：《给教师的建议》（下），教育科学出版社1981年11月版，第67~68页。



而在 19 世纪末到 20 世纪初，周期即已缩短为 30 年，近 50 年内缩短为 15 年，如今，知识的陈旧期更缩短到 5 至 10 年。在美国，还有人认为，1976 年大学毕业生在校学到的知识，到 1980 年，已经有 50% 陈旧过时，到了 1986 年则将完全陈旧。这些说法，可能含有言过其实的成分，但是，其所说的发展趋势是可信的。那么，学生们在校内学习时不具备好的独立阅读能力，在毕业以后的发展上，就会受到很大的限制，而难于独立地去获取更多更新的知识。为此，在中学历史教学中，必须以指导学生阅读历史教科书为基础，培养和发展学生们的其它自学能力。

## （二）培养学生阅读历史教科书的要求

应该明确，中学生学会阅读历史教科书的方法，绝不仅仅是去认识一些教科书上的生僻字词，能把历史教科书通读下来，更重要的是要学会抓住教材的关键性内容，真正地领会教材的实质。如：中学历史教科书的《中国历史》第一册第一编“原始社会”的第一章“我国境内的原始人群”，遇到的第一个题目，就是“北京人”。这里，讲了北京人的体质特征、生产和生活情况。这些，是不难理解的，但其中有一句话是说：“北京人体质的发展，证明在从猿到人的转变中，劳动起了决定的作用”。初中一年级的学生，就很难理解其具体的含义，当然，也就不可能知道这句话的重要性了。教师就要通过自己的讲解，帮助学生学会通过阅读教科书所提供的考古资料，深入地领会它的意思，认识它的重要性。教师还应该向学生强调指出，今后在阅读教科书时，要注意这种关键性的重要句子，要学会史论结合，透过具体史实去认识历史的发展规律。另外，对于行文中的一些关键性的词，一定要引起学生的注意。如，《中国历史》第一册讲到“秦末农民战争的历史作用”时说：“它以疾风暴雨之势推翻了秦朝的残暴统治，沉重地打击了地主阶级。”在讲到“东汉末年农民战争的历史作用”时说：“在黄巾起义的沉重打击下，东汉政权瓦解了”。在这些地方，教师就要引导学生认识“推翻”和“瓦解”的不同含义，当然，对于历史上的一些字的特殊读音，也要让学生掌握，例如，“可汗”二字就要念“克寒”的音；秦王苻坚之“苻”念“葡”音等等。这是阅读历史书籍的基本功，也体现了今后自学历史所需要的重要学风和习惯。

在初中一年级学生刚刚开始学习历史课的时候，往往还不能够在看过教科书后立即准确地抓住该段的段落大意。如，《中国历史》第一册第一编第一章开始时的第一个自然段，是要说明：早在大约 170 万年前的远古时代，我国境内就有了人类的生活和繁衍，而元谋人是迄今最早的人类，从那时起，就开始了祖国的历史。这一段的大意及与下面子目及段落的关系，都需要教师做出示范性的概括，并在文字上不断地加以锤炼、精简，列出课文的讲授提纲，然后逐步地训练学生也学会这样做。如，可让学生先在课文的各个自然段的后面或页旁写出段落大意，并且提炼出一个子目标题内的几个自然段的中心内容。经过这样一段时间的示范和训练，学生就往往能够在通读课文的基础上，列出内容提要，甚至学会提炼出内容的纲目。这样，可以说，他们已经初步掌握了阅读历史教科书课文的能力了。

在我们的历史教科书中，还有许多重要的历史地图和插图，这在学生学习历史中也是很重要的。因为任何一个历史现象和历史事件都发生在一定的历史空间，历史课一定要强调学生学习的时空观念。具体地表现在历史地图上，就是要引导学生注意历史现象、历史事件发生的具体地点，并要注意疆

界的变化，各个政治集团所控制领域的演变以及自然条件诸如河流等位置的变迁等。这样，不仅便于学生具体地理解问题，也能够帮助学生了解地理环境的历史变迁对人类历史发展的影响；也只有如此，才能够教给他们最基本的历史地理知识，使他们学会阅读历史地图的方法。至于插图，则是为了帮助学生更加具体、形象地理解历史问题、强调重要内容而放进教科书的，对于我们提高教学效果来说，是极为有益的。尤其在视听教学手段还不能普及的情况下，它的作用就更为突出。这些插图，又有文物照片，仿图和作者依据史实而构思创作的等等不同种类。文物照片，就要讲出原物的内容和特点，如：“秦始皇陵出土的武士俑”、“马王堆汉墓出土的帛画”、“洛神赋图”（部分）等，都需将其内容、特点以及应进行的评论向学生讲述清楚。这不仅有利于学生理解该插图的内容知识，也有利于提高他们在这方面的鉴赏能力，提高他们的爱国主义思想感情，对于作者根据教材内容和历史事实而构思创作的插图，则主要不在于欣赏其艺术造诣如何，而是要揭示其内容。如有的教师在讲述《中国历史》第一册第三编第二章《陈胜、吴广发动的秦末农民战争》一课中的“大泽乡起义”图时，一面让学生看图，一面讲：“陈胜、吴广杀死押送他们的军官，你们看，倒在陈胜左边的两具死尸，就是他们杀死的两个军官，然后，陈胜、吴广慷慨激昂地向大家说：‘王侯将相，宁有种乎？’900个戍卒热烈地响应了陈胜的号召。他们没有武器，就砍伐树木做武器。图的左下方，就有人正在砍伐树木，有的人的手里，只是拿着木棒，而没有铁制的武器；图的左上角，有人举着旗帜，可那面旗帜很明显是把一块布拴在木杆上的。这就是‘折木为兵，揭杆为旗’。再看图里的900人，个个袒露右肩，宣誓共同战斗，坚决推翻秦朝的统治。”这样，就很好地帮助学生更加形象、具体地理解了这次伟大的农民战争爆发时的豪壮情景。

归纳一下，教师努力做到了如上这些，学生阅读中学历史教科书的能力就会有所加强，也自然地会掌握一定的阅读方法。

### 三 指导学生记历史课堂笔记

写，是青少年学生学习时的最基本技能之一。中学的各科教师，都应该在教好本学科文化知识的同时，注意提高学生的书写能力，要教给学生们善于分配自己的注意力，学会一边听，一边写。慢慢地使学生把书写变成一种“半自动化”的过程。

在培养学生们记历史课程的笔记时，可以这样：首先，要求学生把教师在讲课时所写的正板书抄录下来。然后，要求学生在照抄正板书之后，把教师的副板书也有选择地抄录下来。第三步，即可要求他们在笔记中记录教师的一些指示性的话和写在黑板上的示意图等。第四步，可以要求学生作较为详细的、连贯的、文字通顺的课堂笔记。经过这样反复地培养训练，学生就可以自然地把书写变成一种“半自动化”的过程了。这种记笔记能力对于学生集中听课的注意力，提高学习的质量，都是十分有利的；而对于以后的深造和从事实际工作，更具有着无穷的好处。当然，这也是一个较长的培养、训练的过程，不是一蹴而就的。尤其是，要求学生不但能够当堂把笔记记下来，内容记得完整，而且要写得整齐、美观，更需要较长的练习时间。所以，教师在这方面要引导学生循序渐进，而不可以急躁。教师在实际进行工作时

可以这样：先要求他们记得快，记得准确，记得较为详细、系统、通顺；以后，再逐步地要求他们记得整齐、美观。但是，要注意，不要让学生当堂记一份笔记，回家后再整理一份笔记。那样做，虽然会使笔记变得美观、清晰，但是所用的时间太多。把这种重抄的时间，放在别的内容的学习方面，会更为有益；而且，这样做会使学生把当堂应该记好的笔记都改放在整理课堂笔记时再去做，对于其迅速地提高做课堂笔记的能力，也是非常不利的。还要注意一点，教师的示范作用，十分重要。如果教师在写板书时，写得既美、又快，使学生欣赏得啧啧称赞，他们就会主动地向教师学习，对于学生记笔记的能力的提高，将收到事半功倍的效果，如果教师不具备这种特长，没有这方面的训练，板书写得既慢且又难看，然后想对学生们提出又高又严的要求，那就很难做到了。

#### 四 指导学生记忆历史知识和回答历史问题

根据心理学家的实验来看，中学阶段的记忆力，是人的一生中记忆力的“最佳”时期。高中一二年级学生记忆的学习材料的数量，比小学一二年级的学生几乎多四倍，比初中一二年级的学生多一倍多，达到记忆的“高峰”。从16岁至18岁，青少年的记忆，就进入其发展的“全盛”时期。很显然，在中学阶段发展学生的记忆力是很重要的。记忆也是组成学生智力的一个基本部分。作好这项工作对于学生智力的全面发展，还有特殊的意义。

在进行这项工作时，首先要让学生了解记忆的目的，提高他们对于记忆内容的兴趣，进而在这样的基础上，使学生理解所要记忆的内容。这三点，可以说是记忆所必须具备的前提条件。在此基础上，再对所要记忆的材料进行综合、比较，以提高他们记忆的准确性；按照艾宾浩斯定律科学地安排复习计划；进行“试图回忆”以提高记忆的效率，对所要记的内容，进行诵读和默读，然后进行试背，查出遗忘的地方，再重点地进行复习。这样，就能够帮助学生不但牢固地掌握所学的历史知识，而且还能够帮助他们形成良好的记忆素质。

但是，绝不能因为中学阶段是学生记忆力的“最佳”期，就让学生一味地去死记硬背，甚至让学生把六本中学历史教科书都背诵下来。那样做，不但不利于发展学生的记忆力，而且是十分有害的，甚至当时还会使他们产生厌烦感，影响了记忆兴趣的养成。

同时，教师要教会学生一定的记忆方法，历史知识应该如何记忆呢？总的来说，应该是在理解的基础上进行记忆。有的学生象背诵语文课中的范文一样来背诵历史，显然是不对的。这样既增加了学生的学习负担，又会降低学习质量，最后只能得到一些零散的死知识，甚至出现记忆混淆，效果是不可能好的。例如，一般说，《中国历史》第三册，讲到“鸦片战争、太平天国运动”的第一章第三节“鸦片战争的影响”时，学生就很难记忆。而在学生了解了“什么是半殖民地？什么是半封建？”之后，再结合着《南京条约》及其两个附件的内容来理解记忆，就会变得比较容易了。

当然，即使是理解地记忆，其中也仍然有相当部分的内容需要强记或者说“机械地”记忆。例如，《南京条约》及其附件的主要内容，就需要强记。象赔款的数字（2100万元）、“开放五口”的具体地方等，都是必须机械记忆的。遇到这种情况，教师还可以选用编口诀或简化的方法，以帮助学生提

高记忆能力。以《南京条约》及其两个附件来说，就可以简化为：

赔款二一，开放五口，  
派驻领事，协停关税，  
割让香港岛，租地造屋，

领事裁判，片面最惠。这几句“顺口溜”在他们回答问题时，再加以展开，变为较详细的叙述，就可以了。关于中国的朝代顺序，我们也可以编成如下的口诀：

黄帝尧舜夏商周，归秦继汉三国战。  
两晋南北隋唐续，五代宋元和明清。

为了防止学生们把历史知识记混，教师还可以对容易混淆的知识，进行比较或对比。如：《中国历史》第三册中讲“戊戌变法”时，有维新派和顽固派、洋务派之间的一次论战，内容是三个方面；讲到“辛亥革命”时，又有革命派和立宪派的论战，内容也是集中在三个问题上。这两处比较容易记混，遇到这种情况，教师就可以让学生用综合比较表的方法，把二者并列在一起，进行比较，突出其不同的特点。这时，学生对二者的理解和记忆就会准确得多了。

在学习时，还要注意培养学生综合、归纳各种问题的能力。这是学生学会学习的重要方面。因在《中学历史课的复习和考查》一章中有较详细的论述，这里不再赘述。

学生以口头语言和文字的形式来回答历史问题，既是我们对学生学习状况的了解、检查，也是培养和训练学生基本技能的有效过程。语言是表达人们思想、感情的工具；同时，它也是一种艺术。随着社会的前进、发展，语言的作用也日益重要。所以，通过各门课程的教学来提高学生的语言表达能力，是十分重要的。

在历史课的日常教学中，对于学生的回答问题，应该首先注意引导他们学会审题，然后有针对性地进行回答。在回答问题时，还要要求学生语言简洁，合乎逻辑，吐字清晰，声音宏亮。对于那些胆小，不敢在大庭广众之前大声说话的学生，尤要着重进行培养，鼓励他们的进步。关于口头、书面回答各种类型历史题目的具体要求，读者可参看本书“中学历史的复习与检查”一章的有关部分。

## 五 指导学生填绘历史地图和图表

历史教学中，不仅应该要求学会识记历史地图，而且，还要让他们熟记一些重要的历史地图，如：古代重要的地名、地理位置、交通路线、进军路线、水利工程及国界等。为了做到这点，教师在日常教学中，可以油印一些教科书中的历史地图，刻印时，根据教学需要，或空出地名，或空出水利工程的名称，或空出进军路线中的重要地点等等，让学生默记填写。有条件的还可以让学生描摹一些历史地图或将其放大。

阅读、填写与绘制图表，也是学生学习历史时的一项基本技能。它能帮助学生历史事件、制度和历史现象建立起更加条理清晰的鲜明印象；同时，对训练学生的分析、综合、概括等方面的能力，也会有着重要的作用。历史图表的形式是多种多样的。本书第四编第六章里有具体介绍。这些图表可以逐步地指导学生去绘制或填写。

指导学生填绘历史图表，在实际教学中可以分为三步：第一步，教师设计、填写，由学生抄录；第二步，由教师设计表格，让学生填写内容，然后教师加以检查、批改；第三步，完全由学生设计、填写，由教师加以检查、批改。经过这样的反复训练，学生就会掌握一定的填绘历史图表的技能，乃至形成为技巧。这对于他们学习历史，必然会产生效益，对于其智力也会随之而得到合理的发展。

## 六 指导学生撰写历史短文

教师可以通过办板报、班报、历史墙报等形式，或配合各重大的节日，让学生撰写一些短小的专题文章。这不仅是一般地教给学生写文章的技巧，而且，在写作中，学生必然地要查阅一些资料，还要注意到自己的历史观点是否正确。这样就会大大地提高学生独立学习历史的能力。对于某些学习成绩突出的学生来说，甚至可以培养他们初步掌握进行历史专题研究的某些才能，其意义就更为重大了。

在国外，还有这样的作法，即，让学生就自己接触到的某个古老的楼房、教堂，或是就自己的家庭写出短小的历史文章，从而收到提高学生学习历史兴趣和培养学习历史能力的益处。

除了以上一些学习历史方法的指导外，历史教师还可以对高年级的学生或历史学习成绩突出而又有志于将来学习历史专业的学生，进行个别辅导，教给他们查阅历史书籍的一些基本方法，讲一点目录学、版本学、训诂学的知识，告诉他们如何使用一些工具书。这些对于学生进一步学习历史，乃至将来从事历史研究都会是一个很好的入门和必要的基本功。

### 思考题和论文题目示例

试论中学历史教学中应如何培养、提高学生的独立学习能力？

## 第九章 历史知识的复习和成绩检查

### 一 历史知识的复习

#### (一) 对复习的正确认识和复习在中学历史教学中的作用

在中学历史教学中，“复习”是教学过程中不可缺少的环节，是使学生牢固地掌握历史知识的一种主要途径。只有牢固地掌握学过的历史知识，才能为顺利地掌握新知识创造条件，牢固地掌握和领会了历史知识，对发展学生的认识能力是一个有利因素。但牢固地掌握历史知识必须是通过整个教学过程，才能完整地实现。牢固地掌握知识，要依靠复习，心理学证明，为了防止由于记忆痕迹逐渐消退而产生遗忘，就必须复习，使痕迹不断得到强化和巩固，这是正确的。但是，这只是对复习作用的笼统提法，还没有回答怎样安排复习，才能使学生在获得大量知识的前提下，牢固地掌握这些知识。早在两千多年前，我国伟大教育家孔子就说过：“学而时习之，不亦说乎！”这就是说要学习，还要不断地复习。在日常生活的格言中，也有“熟能生巧”的说法，这也是说要反复复习，但这仅仅是通往牢固地掌握知识的许多途径之一，而绝不是唯一的途径。复习只有在合理进行的情况下，才能发挥积极作用，在科学研究和实践中证明，复习如不得法，会事倍功半，甚至不能达到牢固掌握知识的目的。

教育学家乌申斯基把复习分为消极的复习和积极的复习，同时确信后者比前者为优越。所谓积极的复习，是把课文读过二三遍后，试着去回想它，遇到遗忘的地方重读一遍，然后继续回想。所谓消极的复习，只是一遍一遍地念，是把巩固的程度建立在重复强化上。这种消极的复习，从另一个侧面说就是“死记硬背”。所谓“题海”战术也可以说是消极复习的变种。消极复习带来的后果，也只能是增加学生负担。

以复习为主干，使学生牢固掌握历史知识的指导思想，会形成一种教学模式，即学生学习新知识时死记硬背 复习（题海战术） 检查。这样周而复始，循环往复，于是大量地背诵材料，无休止地作业练习，频繁地测验，接二连三地考试考查压得学生喘不过气来，学生负担沉重，这是以复习为主干巩固知识的方法所带来的“灾难”。

在历史教学中，只有对复习有一个正确的认识和科学的安排，才能收到事半功倍的效果。复习在历史教学中的具体作用，有以下几点：

首先，复习能起到巩固历史知识的作用。心理学告诉我们，大脑半球皮层不仅具有保存形成暂时联系痕迹的性能，而且能够丧失这些痕迹。复习工作愈连贯、愈系统，这些痕迹以及痕迹与痕迹之间的联系就愈巩固。这就是说，如果教师在教学过程中重视指导学生进行系统复习，坚持不懈，就能够使已经学过的历史知识得到巩固。

其次，复习能够起到把所学历史知识加以系统、提高的作用。历史现象纷繁复杂，但都有其起源、发展和消亡的过程；各种历史事件之间还有相互的因果关系。这些，往往是在一节课里所不能够完全认识清楚的。通过复习，则可以把历史教材的有关部分联系起来，说明事物之间的因果关系，帮助学生认清历史发展的脉络和规律。

第三，通过复习，还能帮助学生弄清过去学习中领会不深的地方，弥补知识上的缺陷。如，《中国历史》第四册中关于中国新民主主义革命的“三

大法宝”的问题，这是在总结第一次国内革命战争失败的经验教训时，就已经谈到的。但学生们在那时还不可能真正理解它，而是在学习第二次国内革命战争、特别是在学习抗日战争之后，才能较完整地理解它，从而领会其实质。

第四，在单元复习和期末复习时，教师往往要带领学生系统地进行专题复习，如，关于中国封建社会专制主义中央集权、中国封建社会的赋税制度等问题；关于资产阶级革命和无产阶级社会主义革命的异同等，要求学生进行比较、对比、分析、综合。这对于发展培养学生的智能、贯彻“三个面向”和党的教育方针的精神，是很有益处的。

第五，在复习中，教师可以从学生在学习中存在的问题看到自己在教学中的不足，对于改进今后教学是很有裨益的。

## （二）复习历史知识的方式和方法

历史课的复习，有下列几种方式：即随堂复习、阶段复习、期末复习和高考总复习。

### 1. 随堂复习。

随堂复习，是指平时每节课上的复习。目前，中学生学习历史，主要靠课堂上的时间，课下学习的时间很少。所以，教师应对随堂复习给予足够的重视。

随堂复习的形式多种多样，一种是教师在讲授新知识以前，复习旧知识。一般以复习上节课所学的知识为主，有时也需要复习更前一些时间所学过的知识。如，高级中学《世界历史》课本的编写，是根据历史发展过程，分为几个大的历史时期，就每个历史时期一些主要国家的历史分别叙述，这样节与节之间的教材内容就不一定有直接的联系，讲授时就需要与前面的有关知识联系起来，如讲近代部分的第十一章是“美国内战”，它的前一章却是“农奴制度的废除和沙皇俄国的侵略扩张”，与本课题无关，教师讲新课时，可通过提问或概述第四章“美国独立战争”的有关知识将它们联系起来，导入新课，这样就可以把旧知识联系起来，学生听讲时，就不觉得突然了。教师在讲新课之前，可根据教材的内容、重点、难点和学生理解程度拟定问答题或复习提要。这种复习，通常是在综合课上进行的。

另一种，是在讲授新知识时，联系旧知识，进行复习。其方法是：第一，联系已学过的历史现象，认识新的历史现象。如讲《郑和下西洋》时，联系前面讲的《宋元时期的文化》及《明朝社会经济的发展》等课的内容，使学生了解郑和远航的背景和条件。第二，探索某种历史现象的发展过程。如讲到李自成起义时，可以联系到中国封建社会农民起义和农民战争提出过的战斗口号和纲领，使学生通过我国封建社会农民起义和农民战争提出过的战斗口号和纲领，了解我国封建社会农民起义的发展过程，从而加深对李自成起义的理解。第三，比较、对比不同国家中发生的类似现象。如讲法国资产阶级革命时，同英国资产阶级革命进行比较，以分辨它们之间的异同。再一种是讲完新课后，进行复习性的总结，即把本节课所讲的内容加以综合概括，突出重点，使学生获得的知识条理化，以利于记忆。

### 2. 阶段复习和期末复习。

这两种方式的复习，时间有长有短，内容也有多有少，但是，在对复习的要求和所使用的方法上，却大同小异。教师在上阶段复习和期末复习课前，都要明确复习的目的，认真钻研教材，制定复习计划和编写复习提纲。复习

提纲应该体现教学大纲和教材内容的知识系统；同时，还要针对学生在学习历史知识方面存在的问题。因此它既要以教科书为依据，又要比教科书的内容集中、凝练。

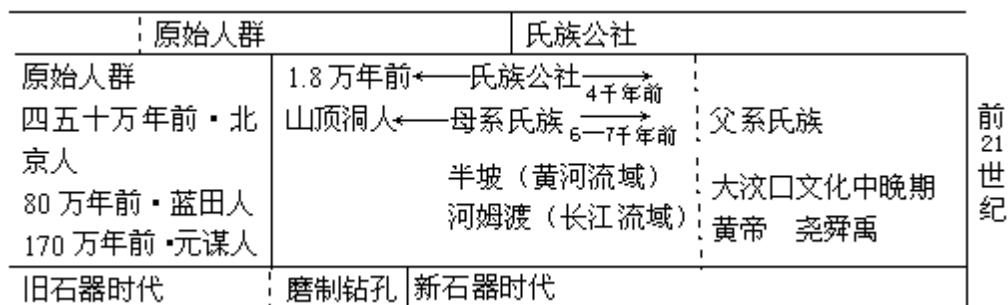
复习提纲，一般采用以下两种形式：一是标题式提纲，由一系列的大小纲目组成。它的优点是能较好地反映知识的系统性。二是问题式提纲，由一系列连贯性的问题组成。这种提纲容易突出重点，对学生的启发性较强，复习提纲应该在上复习课前发给学生，以便于学生依据复习提纲进行复习。

教师在上复习课时，不仅要按照复习提纲的系统，给学生串讲；还要把同一性质的历史问题加以分类综合。如，把中国古代史综合成专制主义中央集权的发展，经济的发展，赋税制度的演变，农民战争，民族关系和中外文化的交流，科技文化成就等专题。经过这样的综合复习，就可以使学生更好地明确各种历史现象之间的发展和区别，掌握历史发展的线索和规律。对于学生提出的带有普遍性的问题，教师应当在复习课上给予解答；对于以前讲课中的遗漏和不足之处，也应该在复习课上着重讲授，以资弥补。

复习课上的教学方法，主要是用概述法辅之以谈话法，并配合使用图示、时间穿线复习、图表等。还可以适当地参观历史博物馆，布置展览会等教学手段。这些方法，不宜单一使用。否则，会使学生感到单调，易于疲劳，影响复习的质量。

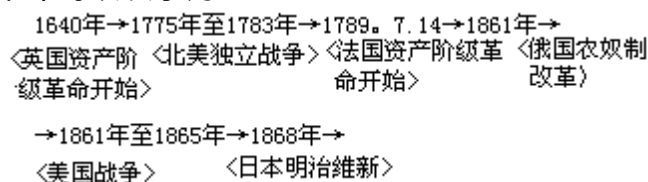
概述法辅之以谈话法是较好的常用的复习方法。因为，在学生们已学过的基础上，具备了谈话的条件。所以，采用这种方法，更易调动学生的学习积极性，且能照顾到系统性并突出重点，在通常的情况下，效果是较好的。

在复习时使用图示，可以使学过的历史知识脉络清楚，形象鲜明，易于记忆。有的历史老师在总复习时，对中国史和世界史的每个课题都采用了一定的图示方法，其效果比较突出。如，复习原始社会基本线索时，他采用下列图示：



又如，整个秦王朝的历史（即：秦巩固统一的措施和秦末农民战争）采用的图示：（见下页）

用时间穿线复习，是在教师熟悉教学大纲、通读历史教材、掌握全部内容的基础上进行的，它用历史年代把各个大事穿在一起，使学生能条理分明地、按时间的顺序把各个历史专题形象地印在脑子里，如，关于世界主要国家的资产阶级革命可以表示为：



图表可以提纲挈领，简明扼要地把所需要掌握的知识表现出来，有利于



发展学生的视觉、记忆能力，有利于发展学生的联想能力，提高他们的综合概括、分析问题和解决问题的能力。如，

朝代或时期	起止年代	开国皇帝	都城	大事
战国	前 475 年—前 221 年			商鞅变法，封建制度形成。
秦	前 221 年—前 206 年	秦始皇(嬴政)	咸阳	秦灭六国，建立了统一的多民族的中央集权的封建国家，秦始皇巩固统一的各项措施。建筑万里长城。秦末农民战争。
西汉	前 202 — 公元 8 年	汉高祖(刘邦)	长安	汉初休养生息政策。文景之治。中央集权统治的巩固，汉武帝时打败匈奴，张骞通西域和“丝绸之路”的开辟。
新	公元 8 — 23 年	王莽	长安	王莽改制，绿林、赤眉起义。
东汉	25 — 220 年	汉光武帝(刘秀)	洛阳	光武中兴。班超通西域。黄巾大起义。官渡之战。赤壁之战

图示，大事年表，图表都要灵活地与概述、谈话的复习方法结合起来。

组织参观博物馆和布置展览会进行复习，可以增强复习课的直观性，提高学生的学习兴趣，帮助记忆。但是，这些方法只能作为课堂复习的辅助形式。教师只有把这些复习方法同课堂复习结合起来，才能相得益彰，收到好的复习效果。

要完成复习任务，教师一定要认真作准备，要在复习中，加深学生对历史问题的理解和扩大他们的知识面，不能是简单的重复；同时，要了解学生的知识实际和思想实际，做到有的放矢，调动学生的学习积极性，使之变为一个师生和谐的共同活动过程，才能收到良好的效果。

### 3. 高考前的总复习

高考前的总复习主要是为学生迎接高等学校的入学考试而做的准备，当然，高中毕业生不可能全部升入高等学校，在这种情况下，这种总复习也是为学生将来参加工作和自学做好准备。在高等学校的入学考试时，不只是考查学生对基本知识掌握得如何，还要考查他们观察问题和分析问题的能力以及灵活掌握知识、运用知识的能力等。所以，这对总复习就提出了更高的要求。

在辅导学生进行历史课总复习的时候，一定要教会学生阅读中学历史教

科书，编写有关教材内容的提纲，制作历史图表和年表，把历史课与其它学科以及课外的有关知识结合起来，等等。这些，是在日常的教学中就on应该让学生学会的，如果学生已经具备了这些能力，教师就不必为之花费更多的力量了；如果学生还没有具备这些能力，则应该在复习开始的阶段尽快地培养训练学生。在这个基础上，还应该：

第一，指导学生制订复习计划。

中学生在高考前的复习任务是很重的。就目前所考的六门课程来说，学生就要复习近 40 本教材；同时，还要做大量的练习。所以，在复习之前制订一个复习计划，全面地安排好各课程的复习时间和进度，是很重要的。

在总复习的计划里，应包括复习的目的和要求、复习的进度和时间安排以及在这一期间的文娱、体育活动的安排等。计划中的复习进度一定要按时完成。这样，才能使复习计划起到约束和鞭策作用。应向学生指明，由于各种主客观的原因，有时计划是不能全部完成的，因而在制订计划时，一定要留有机动时间，以完成计划中未完成的复习任务。否则，一次次完不成，越积越多，最终使复习任务无法完成。复习计划的约束力和鞭策作用也就大大地削弱了。

青年学生是很喜欢治学铭言的。他们常常被一些铭言所激励。所以，在复习计划的前边，可写上某句铭言，如：“日有所成”，“持之以恒”，“千里之行，始于足下”，“今日事，今日毕”，“有志者，事竟成”等。

总之，复习计划既要有利于学生们掌握好中学阶段的历史知识，也要有利于他们的思想水平的提高，有利于毅力的锻炼，使得学生在执行复习计划的过程中，也就是他日益走向成熟，独立的学习能力日渐提高的过程。但是，仅是这些，还是不够的，还要在复习的过程中，有意识地发展、培养他们的智力和能力。这样，才能造就出合乎“三个面向”所需要的人才。

第二，指导学生采用多种多样的复习方法和掌握不同类型考题的答案要求。

教师的任务不在于把全部教材内容编成各种类型的大小题目，并把标准答案教给学生，然后让学生背诵出所有的答案，而使他们在考试中获得优异的成绩，而在于教给学生一种技能——在掌握了基本知识的基础上，能独立地、准确地、全面地组织出各类问题的答案。这样，通过总复习，进一步发展和培养学生的智能。

要让学生达到这样的要求，首先，就要让学生了解历史考题的类型、各种类型的题目的答案要求。然后，经过反复地学习、训练，使之逐步达到要求。

在高考中，历史科的题目有哪些类型呢？自从 1976 年恢复了高等学校招生考试之后，历史科目的试题曾出现过填空题、列时举事或列事填时题、古今地名对照题、选择正确答案题、改错题、列举题、填图和识图题、名词解释题、简答题、问答题等等类型的题目。

填空题。这是最简单的题目。它的优点是便于在较宽的范围内考查学生的基本知识。回答这种题目的要求，就是它的确切性。这在“历史试题答案和评分标准”里已规定得很明白。它说：“中国人名、地名等专用名词写错一字即不给分；外国人名、地名译音者，写同音字，原则上可不扣分”。为什么这样规定呢？就以中国人名、地名来说，音同字不同，就不是一个人了，而外国的人名与地名，属于译音，故在“原则上”是只要音对就行（之所以

强调原则上，是指一般情况而言，有的人名、地名的译音字已经定型了，就不能写音同字不同的字了，如：把马克思的“思”字写成恩格斯的“斯”字，则就不给分数了）。

列时举事或列事填时题。这类题目，是写出某个时间，要求举出这个时间的某个重大的历史事件；或者写出某个历史事件，要求填出这个事件发生的时间，这种题目的要求，也应非常准确。

古今地名对照题，是写出古代某时的某个地点名称，要求写出该地在今天的名称，或者写出今天某地的名称，要求写出该地在某个历史时期的名称。

选择正确的答案，是就某个问题，列出几个答案，要求从中择出正确的答案。如：“‘等贵贱，均贫富’的口号是：宋江、方腊、王小波和李顺、钟相提出的。”（ ）

改错题，是故意在历史题目中设置一些似是而非的字词，要求把它改正过来。如：“我国明王朝时，著名的航海家郑和曾七次出使西洋，最远到达非洲西海岸和红海沿岸，这是世界航海史上的壮举”。要求把“西海岸”改为“东海岸”。

列举题，是在题目中圈定一个特殊的历史知识范畴，提出要求，然后根据要求逐项列出答案。如：列举唐朝三省六部和明朝三司的名称。

可以说，这六类题目的要求是共同的，即：都是要求学生确切无误地掌握题目中的答案，对就是绝对的对，错就是绝对的错。这也就是国外所说的客观考试。这在填空题、列时举事或列事填时题、古今地名对照题来说，是很明显的。但在选择正确的答案及改错题来说，情况就比较复杂了。因为题目中故意把一些相近的、容易混淆的东西列在一起，要求从中选出正确的答案；或是故意在题目的行文中写错几个字，要求把错处改正过来。这些，都在考查学生对知识掌握的准确性方面，增设了一些迷雾，需要学生冷静地思考。但是，如果学生对历史课中的具体知识掌握得很准确、很牢固的话，这也是不难的，至于列举题，就更为复杂了，因为它给学生增加了许多独立思考的任务。如：1982年高考时，要求学生“列举20世纪30年代英、法、美纵容德、意、日侵略的四件大事。”这就很难了。因为这类情况在教科书中共讲到八处，而明确地提出“英、法控制的国际联盟纵容日本侵华”；“英、法操纵的国联对意大利侵略埃塞俄比亚采取纵容政策”；“英、美、法采取‘不干涉’政策，听任德、意法西斯支持西班牙佛朗哥叛军”；“英、法采取了牺牲捷克斯洛伐克的办法推动德国进攻苏联”等，仅为标准答案中的四条。这就要求学生准确地从八件同类事件中择出四件，难度是较大的。但是，总的说来，它还是要看学生对所考的具体知识是否掌握得很确切，而并不要求学生在文字上展开它。所以，它和前五类实是同样的要求。

填图题，是指填写历史地图而言。有时，是画出一幅空白的历史地图，要求把某个历史时期的国名或是地名写出来；有时，是让考生把历史上的某次进军路线标出来。

识图和认图，是指识别教科书中的历史插图与历史教科书中提到的某些历史内容的图示而言。如：画出《清明上河图》中的一段，要求“写出下图的名称、时代、作者，并说明其内容。”对于这类题目，教师应注意的是：在复习历史知识时，就要充分地使用课本中的历史地图和插图，把历史内容、历史过程与历史地图及插图结合起来进行讲授，而不要在日常教学时抽象地、脱离历史空间地讲历史，直至总复习时，才另给学生们增加识记历史地



地、准确地回答问题。如：

“第一次国内革命战争时期，中国共产党为什么要建立统一战线？它是怎样建立的？有何重要意义？”此题共有三问，第一问要由“二七”大罢工的历史教训来说明；第二问要先答出中国共产党是怎样为此而进行准备的——先结合中共“三大”的内容来回答，然后要答出是怎样建立的——结合国民党“一大”的召开来答；第三问，则是要概括地作结论了。

分析题。要求学生通过对具体历史问题的分析，来说明某个问题。这就要把一个问题分为几个重要的方面，或是分为几个阶段，来逐项分析说明。如：“从鸦片战争前后政治、经济的变化，分析我国怎样沦为半殖民地、半封建社会的？”要答好这样的问题，除了一般的审题及组织答案的要求外，重要的条件是要弄清历史概念。历史概念错了，或是模糊不清，问题就答不好。就这个题目来说，学生必须了解：什么是半殖民地、半封建社会？只有把这个问题解决好，才能有针对性地、准确地回答。

比较与对比题。比较是要求学生，按题目的要求把两个（或几个）性质相同的历史事件或历史概念进行比较，来说明某一问题；对比是比较的一种特殊形式，即，要求学生按题目的要求，把不同性质的两个（或几个）历史事件或历史概念进行比较，来说明某一历史问题。例如，“两次世界大战的原因和性质有何不同？”“对比辛亥革命和五四运动，说明五四运动是一次彻底地、不妥协地反帝国主义和反封建主义的革命运动”。这类题目，也是要求学生把历史概念搞清楚，然后才能抓住要点回答。否则，就有可能出现写了洋洋万言，却是言不及义的现象。

综合题。要求学生按照题目的规定，把一个国家的不同时期的某某问题、或把不同国家的某某问题综合在一起，来进行回答。从发展的趋势来看，这类题目是越来越被重视了。因为，它不仅能考查学生们对基本史实掌握得如何，还能了解到学生的智能、文字表达的水平。

教师要有意识地针对以上各种考题的特点，对学生施之以不同的复习方法，使他们能够在复习中，牢固地掌握历史的基本知识并得到多方面的能力训练。

最后，还必须指出，多种多样的复习方式和合理地安排复习，不仅可以使学生牢固地掌握历史知识，更主要的是要使历史知识纳入一个体系，阐明内在联系，因果关系，而不是把历史知识孤立地向学生传授。心理学揭示了这样一条规律：如果各个成分之间互不联系或联系甚少，这些成分就不能长期地保留在记忆里，于是不得不进行经常的多次复习，尽管这样，这些材料还是很容易被遗忘掉，如果注意各成分之间的有机联系，注意从各方面来建立这些联系，并把它们构成很紧密的体系，这样就能够使学生把知识牢固地保持在记忆里。同时，增加知识广度，也是牢固掌握知识的有利条件。所谓知识广度，并不是单纯地增加知识的分量，最主要的是注意这些知识在实质上的联系，这样学生在有机联系中获得越来越多的新知识，而比大量千篇一律地复习，其效果会高多少倍。

应当承认，在教学实践中，不仅学生而且教师也常把希望寄托在多次复习上，因此，不够重视对教材的第一次感知，不重视知识的内在联系。应当了解，影响对教材记忆的，有许多种因素，复习不过是牢记历史知识的多种条件之一，树立了这个思想，会给历史教学改革带来更大变化。

## 二 历史成绩的检查

检查既可测验学生对历史知识掌握的情况，又能够发现教师教学工作中的缺陷、不足，还能够对学生的学学习起到一定的督促作用，因而是教学工作中不可缺少的一个环节。

历史课常用的检查方法有：课堂提问、检查作业、书面测验等。

课堂提问，一般在课堂教学讲新课前进行，目的是检查学生对上节课知识掌握的情况。课堂提问的问题要具体、明确，难易适当。对不同程度的学生，也可提出难易不同的问题。学生可以在原座位上回答，也可以到讲台上指图回答。课堂提问，一般应该评分，做为学生的平时成绩。遇有学生正确地回答了较难的问题，或学习基础较差的学生有所进步、较好地回答了问题，教师都应当堂给予表扬、鼓励。课堂提问，有时也可以不评成绩，只起到复习的作用。

检查作业，指教师布置一些书面作业，由学生独立地去完成，最后评定成绩。也可不予评定成绩，只是进行练习。历史课的作业，有解答问题、名词解释、编制图表等并参照前面所讲试题类型采用多种形式。教师布置作业，不仅要提出明确的要求，而且，要加以具体指导。作业的难易程度，要符合学生的年龄特征和学习水平，所占用的时间要适量，不可使学生的负担过重。

书面测验，也称考试，一般是在一个单元教材讲完之后和期中、期末进行。书面测验要求学生以文字形式回答问题，教师在判阅之后，要评定成绩。

对检查学生学习成绩来说，拟定测试题目是一项细致复杂的工作。首先，要明确测验的目的；然后，依据教学大纲的要求和教科书的内容，拟定试题。试题要兼顾各方面的内容，又要突出重点；在文字表述上要很明确，题意不能写得模棱两可，可以这样回答，也可以那样回答；难易题目的比例要得当，难题、偏题太多，会出现低分过多降低学生的考试成绩，伤害学生的学习积极性。容易的题目太多，会出现大面积的高分，使得学生的成绩拉不开档次，同时，也不利于提高学生的学习积极性。试题的形式，可参考前面所讲题目类型，采用不同形式的试题，从不同的侧面测验学生掌握知识的情况。在拟定试题的同时，也应拟定出标准答案和评分标准。

教师应严肃认真地对待阅卷评分工作。事先就要掌握好标准答案和评分标准。在评阅试卷时，教师不可感情用事，而只能严格地按照标准答案和评分标准来评分。

评阅试卷后，教师可根据命题时的指导思想和目的要求，对试卷进行分析，从中找出学生在掌握知识上有哪些进步和不足，进一步找出原因，总结经验教训。

测验后的总结，也是一项很重要的工作。

教师总结时，除向学生公布成绩外，还应对测验情况进行全面分析。对答案考卷要给以评价，这个评价就是信息反馈。肯定成绩，表扬成绩优秀和进步显著的学生，宣布标准答案，指出试卷中普遍存在的错误和产生这些错误的原因，让学生从中记取经验和教训，明确努力方向。考试后的总结工作做得好，能够增强学生的学习信心，端正学习态度，激励他们继续前进。

教师也应通过测验后的总结和试卷分析，从形成学生知识缺陷的原因中，检查自己的教学工作，找出教学中的薄弱环节，在今后的工作中加以注意和改进。

如果有可能的话（即教师具有进行教育与心理统计的基本知识和技能，且手头有可用电子计算机），可以进行考试的统计分析。具体作法是：

1. 登记每个学生的得分，求得班的平均分，登记答案正确和错误率表。这是一般教师经常进行的。

2. 进行关于试题质量的分析。

(1) 求试题的难易度（P 值）。计算公式为：

$$P = \frac{\sum P_i n_i}{N} \quad : \text{总和} \quad i \text{班级数} 1、2、\dots$$

n：学生人数

N：年级人数

(2) 求试题的区分度（r 值）

$$r = \frac{2(H - L)}{N}$$

H：高分组（名次前 27%）正答人数。

L：低分组（名次后 27%）正答人数。

(3) 试题质量分析：r 值、P 值只是试题质量的数量指标，要有结合试题内容、题意严谨性、考试目的等各方面，才能最后下结论。一般认为：

理想试题：P 0.50—0.70，r > 0.15，为有一定难度，又有良好区别性的题：

允许存在的题：P > 0.70，r > 0.15，题过于容易，区分度较差，但若题的内容为基本要求是允许的。而 P < 0.50，r > 0.15，此题偏难，但作为区别学生程度用是可以的；不允许存在的题：r < 0，区分度呈负值，学生思路混淆，题有问题；

P < 0.2，正答率低于答对率，题亦需修改。

这些资料积累起来，即可成为以后出题时的重要参考。

### 思考题和论文题目示例

1. 复习在中学历史课堂教学中的作用的探讨。
2. 复习历史知识的方式、方法有哪几种？
3. 历史课常用的检查方法有哪几种？应如何评定学生的历史学习成绩？

## 第十章 中学历史课外活动

### 一 历史课外活动在中学历史教学中的地位 and 作用

课堂教学是历史教学的基本组织形式，但并不是唯一的形式。这是因为，学生在学校期间，除课堂上的45分钟外，还有大量课外学习时间，充分利用这些时间，指导他们学习一些历史知识亦是非常重要的，因此，除课堂教学外，课外活动也是历史教学的重要组织形式。历史教师如能在课堂教学之外，有计划地组织、指导学生的课外学习，广泛开展历史课外活动，对于提高学生历史学习的兴趣，扩大、充实他们的历史知识，培养他们学习历史的能力、方法，以及熏陶他们的思想感情、道德情操，都有着十分重要的作用。

广泛、持久地开展历史课外活动，是全面完成历史教学任务的不可缺少的重要保证之一。

作为一项教学活动，历史课外活动具有不同于课堂教学的一些特点。它是对课堂教学的重要配合和补充，同时，又是课堂教学的继续和扩大。历史课外活动能够以大量生动的新材料巩固和充实学生在课堂上的学习，使他们对所学内容，感知得更为具体形象，理解得更加深刻，记忆得也更加牢固。同时，还能以更新的方式和生动丰富的内容，扩展学生眼界，把他们带进广阔的历史知识领域，激发他们无限的创造力。使他们在课堂学习的基础上，以极大的积极性和日益增长的求知欲望，通过各种生动活泼的方式，自己多动脑动手，进一步去加深和扩大所学的历史知识，更大限度地锻炼和培养学生的学习和运用历史知识的各项能力。

历史课外活动作为一项重要的教学活动和形式，深深地被学生所喜爱，也越来越受到广大历史教师的重视。要充分发挥它对于中学生的历史教育作用，就要加强对它的研究和总结，不但要研究其本身的一些特点，还要深入探讨历史课外活动与课堂教学的关系；历史课外活动与开辟第二课堂的关系等等。在深入研究、探讨和总结的基础上，更广泛地开展历史课外活动，必将对提高中学历史教学质量，产生巨大的影响和作用。

### 二 历史课外活动的主要形式和组织方法

历史课外活动的内容丰富多采，方式生动活泼、多种多样，基本上可以分为以下几种：

#### （一）参观

历史课外活动的参观对象主要有博物馆、历史文化遗址或专门的考古发掘等。博物馆又包括综合性的博物馆，如北京中国历史博物馆；专门性的博物馆，如北京中国人民革命军事博物馆、南京太平天国历史博物馆；纪念馆，如北京鲁迅纪念馆、贵州遵义会议纪念馆等等。这些博物馆在全国各地一般都有。历史文化遗址和专门的考古发掘，在全国各地也有许多，如北京周口店北京猿人遗址、西安半坡氏族遗址、河南安阳殷墟遗址，等等。教师在组织学生开展历史课外活动时，要善于利用本地区的有利条件，组织并指导学生进行参观。

组织一次学生的历史参观活动，是一个很有趣味但又是比较复杂的过程，一般包括以下三个步骤：



1. 参观的准备。参观要有明确的目的和要求，应当尽量与教学结合起来，作到参观活动配合课堂教学。由于条件所限，不少地区的参观内容地方性强，往往不能较多地为教科书提供典型材料，但是，如果教师计划周密，引导得法，通过参观还是可以帮助学生把获得的材料与教材结合起来，达到与教学相互配合的目的。如，教师在讲完中国历史“原始社会”、“奴隶社会”教材后，组织学生参观北京中国历史博物馆，中国通史陈列“原始社会”、“奴隶社会”部分，通过展出的实物、图画，加上解说员有针对性的讲解，就能够帮助学生更进一步掌握中国原始社会、奴隶社会人们的生活、生产及其社会组织、文化等方面的情况，直接地加强对于这部分教材内容的了解，配合了这一阶段的教学。

明确了参观目的、要求，教师就可以选择参观地方，并制定具体的参观计划。参观前，教师应该熟悉、掌握参观现场及预定参观内容；必要时，还要自己先去参观一次，和讲解员进行联系，提出希望和要求；对学生也应该先行说明参观的目的、重点及注意事项，避免将参观变成一般性的游览，失去历史课外活动的意义。这一点对组织低年级学生参观尤为重要。

2. 参观。进行参观时，教师要对参观内容给以必要的讲解和说明，提出一些问题让学生思考。有时，还要临场回答学生提出的各种问题。在参观过程中，教师要随时注意对学生的组织、指导工作，不可以放任自流，避免由于青少年学生的好奇和贪玩，而打乱参观计划。

3. 总结。参观结束后，教师要及时给学生作出总结，有时也可以组织学生进行总结座谈，引导他们把参观内容和课堂教学联系起来，巩固、扩大参观成果；有的教师还组织、鼓励学生把参观时所简录的资料和心得体会加以整理，举行展览、陈列，互相交流，其收效往往更大。

## （二）访问

历史课的访问，主要指走访革命前辈、著名历史事件的参加者或目睹者。如，走访参加过二万五千里长征、抗日战争的老红军、八路军战士，请他们讲述当年先辈们为中国革命的胜利历尽千辛万苦，英雄斗争的事迹；访问参加过著名的“二·七”大罢工的二七机车车辆厂的老工人，请他们回忆当年领导工人和帝国主义及其走狗封建军阀进行英勇斗争的历程，等等。这种和历史当事人或见证人面对面的谈话，不仅可以使学生获得丰富而生动的历史知识，而且更可以使他们从当事人的亲身经历中，受到深刻的思想政治教育。

访问之前，教师一方面要先走访和了解被访问人，熟悉其经历和特点，告诉被访者这次访问的目的和要求，必要时还可以帮助被访者确定、整理谈话内容；另一方面，要向学生介绍被访问的人，讲明本次访问的内容和意义，提出注意事项及要求。和组织参观一样，在访问中，教师要随时进行组织工作，访问后，还要及时地进行总结。

对高年级的学生，还可以安排其自己组织访问，这样，可以更充分地调动学生的学习兴趣和积极性，锻炼和培养学生的学习和工作能力。但是，教师一定要在活动中，给予必要的协助和指导。

## （三）报告会、故事会

历史报告会或故事会的内容很多，如，结合教材某一部分内容或历史上的某一重大事件、重要历史人物的纪念日及根据国内、国际形势的需要，都可以举行专题报告会或故事会。报告会或故事会的中心可以历史事件为主，穿插人物活动，如举行“纪念辛亥革命七十周年”、“太平天国”专题报告会，

报告的内容是以近代中国历史上两次革命高潮为主题，并于其中穿插孙中山、黄兴、洪秀全、杨秀清等一大批历史人物的事迹，这样既交待了这两次历史事件的基本过程，又能使事件与人物生动具体，有血有肉。报告或故事也可以历史人物为主，带出历史事件的过程或当时时代的概貌。如以“抗金爱国名将岳飞”为主题的故事会，便以南宋著名的抗金将领岳飞的生平事迹为主题，带出了南宋社会的政治形势以及宋金的和战关系；再如，在毛泽东同志、周恩来同志、刘少奇同志、朱德同志等老一辈无产阶级革命家的诞辰纪念日，组织介绍他们革命活动和事迹的报告会、故事会，不仅能够使学生深刻了解老一辈无产阶级革命家的革命业绩，还可以进一步掌握中国革命发展进程中的某些重要内容，这样，既扩大了学生的知识面，又使其受到深刻的革命传统教育。

目前，北京不少学校都开展了历史课外活动，如有的学校举办了“北京的历史”、“北京人的故乡——周口店”、“北京的长城和十三陵”、“中国历史上几个有争论的问题”、“是谁最先到美洲”、“几个地名的来源”（日本、阿拉伯）等等讲座。这些讲座，内容丰富多采，引人入胜，深受广大学生欢迎。

历史报告会、故事会或讲座的主讲人可以是本校历史教师，也可以是史学工作者，或者是历史事件的亲身经历者、目睹者。历史报告会、故事会和讲座也应有明确的目的，或是配合课堂教学，或是结合纪念日、节日和重大的国内外形势需要。假如邀请外人报告或讲故事，教师则要先向主讲人提出明确的目的、要求，与主讲人共同磋商要讲的内容，务使报告或故事符合学生的年龄特征，能够生动具体、通俗易懂；报告和讲故事的时间不宜过长，要符合中学生的心理特点。

#### （四）课外阅读

历史课外读物也是学生历史知识的重要来源之一。供学生课外阅读的历史读物主要有历史通俗读物和历史文学作品等。历史通俗读物，如吴晗同志主编的《历史小丛书》，林汉达同志编著的《中国历史故事集》，中国青年出版社出版的《中国古代史常识》、《中国近代史常识》、《中国现代史常识》等等。历史文学，如中国古典历史文学作品《三国演义》、《东周列国志》，中国现代历史文学作品《李自成》、《戊戌喋血记》，世界历史文学作品《双城记》、《战争与和平》、《九三年》，等等。此外，教师还可以根据教学实际和学生情况选辑一些有关的历史资料作为学生的课外阅读材料，既有助于理解教材内容，又能够培养和锻炼学生分析、研究历史问题的能力。特别是在高年级，这样做，更有必要。在历史通俗读物和历史文学作品中，历史通俗读物的主要情节都是严格按照历史史实编写的，是比较理想的历史课外学习读物。历史文学作品虽然也能够给学生一些历史知识，但是，却往往容易“真假掺半”、“以假乱真”，把艺术想象和历史真实混淆在一起，影响学生对科学历史知识的学习和掌握。这就要求教师在向学生推荐历史课外读物时，要先经过自己的一番精心选择。

一般说，选择历史课外读物要注意以下几项标准：

1. 内容必须具有科学性，能够正确反映历史真实，并具有正确的思想政治倾向。
2. 内容应该与教学大纲和教科书有一定的关系。
3. 写作上适应中学生的年龄特征和知识水平，叙述生动，语言优美。

在选择合适的历史课外读物向学生推荐后，教师要做具体的阅读指导。指导时，要介绍读物的内容及写作特点，对有些历史文学作品还要适当介绍历史背景和作者生平，并指出其中的历史真实和文学虚构。无论指导学生阅读哪类读物，教师都要注意尽量选择其最真实、鲜明，而又具体生动的那些内容，努力同课堂教学联系起来，做到上课下相互配合。在指导阅读时，教师还要注意培养学生良好的学习习惯和学习态度，教他们以正确的阅读方法。有的教师更为认真负责，还指导学生写一些简单的读书笔记和读书心得，同时，告诉学生要爱护书籍，在合适的时间，以合乎卫生要求的方法去读书等等。

#### （五）编辑历史墙报

编辑历史墙报也是一项经常性的历史课外活动。通过出刊历史墙报，不但可以巩固、加深和扩大学生课堂学习的知识，而且能够锻炼、发展他们对历史知识的文字表达能力，提高其学习兴趣和端正学习态度。历史墙报的内容有历史专题论述、历史常识介绍、历史资料简辑、历史小故事，等等。除去文字部分，还可以配以历史照片、图画、地图、剪报和图表，取得图文并茂之功。就其形式看，也是生动活泼、多种多样的，如有“历史园地”、“历史之窗”、“历史家俱乐部”等等。历史墙报可以配合重要纪念日出专刊，也可以经常结合教学进度，而不断更换其刊出内容。教师还可以把历史墙报作为日常刊登学生历史作业、学习心得及优秀试卷等交流学习体会、成绩的园地。

历史墙报的编辑、出刊工作，一般是在教师的指导下，由历史课外小组或历史学习骨干负责，要广泛发动学生参加写稿、绘画，注意调动全体学生的积极性。

#### （六）观看历史电影、历史电视节目和历史戏剧

观看历史电影、历史电视节目和历史戏剧是学生喜爱的一项课外活动。由于电影、电视节目和戏剧的直观性很强，学生看后，仿佛有身临其境的感觉，起到打破时间限制，直接回到过去历史时代的效果。它不但有益于学生直观地认识历史，而且往往能够对其思想感情起潜移默化的熏陶和教育作用。目前，我国拍摄和上演的历史题材电影、电视节目（电视片、电视剧等）和戏剧很多，电影中如《成吉思汗》、《甲午风云》、《林则徐》、《火烧圆明园》、《垂帘听政》、《非常大总统》、《孙中山》、《风雨下钟山》、《中国革命之歌》等；电影节目中如电视片《中州大观》、《古城西安》、《丝绸之路》等；电视剧《努尔哈赤》、《黄兴》、《少帅传奇》等；戏剧中如话剧《蔡文姬》、《王昭君》、《大风歌》以及一些历史题材的京戏、地方戏等等。组织学生有目的地观看历史电影、电视节目和戏剧，也需要教师的具体指导。如，为了帮助学生理解好电影、电视节目和戏剧的内容，在观看之前，教师要向学生介绍影视片或戏剧的时代背景、主要内容及其所反映的历史基本史实，还可以根据其内容，给学生提出几个思考问题。观看后，教师也要注意总结，帮助学生把从历史影片和历史戏剧中获得的形象认识上升为理性认识，抓住其中心思想，把影视和戏剧内容与学习过的历史知识联系起来。在总结时，教师还应该指出影视片或戏剧中，属于艺术夸张、虚构与不符合历史史实的地方。教师这方面的指导，往往很重要，它可以避免学生把历史影视片和戏剧中的艺术虚构与历史真相相混淆，产生错误的认识，以提高观看效果。

### （七）历史文艺活动

历史文艺活动包括属于历史题材的朗诵、歌咏、小话剧等文艺演出和猜谜语等游艺活动。它能够通过各种文艺形式，宣传历史人物，介绍历史事件，使学生在演出和游艺中获取历史知识，受到思想教育，得到各方面的锻炼，是一种寓学习于娱乐中的很好的课外活动，这种课外活动可以单项举行，如历史朗诵会、历史歌咏比赛、历史话剧等；也可以综合举行大型的历史晚会，北京有的学校举办的综合历史晚会，包括有合唱历史歌曲、演出历史话剧片断、讲历史故事、乐器演奏历史题材的古曲等十余项节目。一般说，这种课外活动可以在重要纪念日举行，也可以在某一单元教材学习以后，专门组织。搞这种活动，学生的积极性很高，一些工作可以交给学生去做，但大量的组织工作还是需要教师来做，特别是大型的综合历史文艺演出活动，往往是几个年级、几个班或十几个班参加，内容、形式也多种多样，因此，组织工作是大量的，往往需要几个教师或全教研组乃至别的课程教师，共同参加工作。历史文艺活动不宜搞得过大，占用时间过多，特别是搞大型历史文艺活动，一定要慎重，不要过分追求形式，注意讲求实效。

### （八）历史课外活动小组

建立历史课外活动小组，也是开展历史课外活动的一项重要工作。青少年学生在中学阶段，往往表现出极强烈的求知欲望，并开始形成对各门学科的不同兴趣和爱好，开始较多地独立思考问题。他们不满足于课堂上所学到的学科内容，渴望通过各种方式扩大、丰富自己的知识。对历史学科也是如此。如果把喜欢历史课的学生组织起来，建立历史课外活动小组，开展经常性的活动，就不仅可以培养历史学习骨干，加强师生之间联系，推动群众性历史课外活动的开展，提高历史教学质量，同时，也为将来造就和培养各级历史学科专门人才，打下了一定基础。坚持持久地开展历史课外小组的活动，是学校整个历史教学工作的重要组成部分。

历史课外小组活动内容非常丰富，形式亦多种多样，如参观历史博物馆和历史古迹；绘制历史地图、历史图表；举办小型历史专题讲座；编辑出刊历史墙报；收集、编写各种历史资料；制作历史直观教具以及帮助教师做好各种历史课外活动的组织工作，等等。

学生参加历史课外活动小组，应该本着自愿原则，参加的人数不宜过多，一般以 10—20 人为宜。如果一个小组不能满足学生的要求，还可以根据情况，在各年级各班中，组成几个小组开展活动。小组活动的时间也要安排适当，不要太多，以免加重学生负担，影响其他课程学习。

### （九）历史知识竞赛

这是新兴起来的一种历史课外活动形式。历史教师拟定历史知识竞赛题后，可以让学生笔答或口头抢答；可以组织一个班的学生进行竞赛，也可以由各班选出代表在全年级范围内进行竞赛。历史知识竞赛可以单独进行，也可以与其它学科混合在一起进行，如“史地知识竞赛”、“文史知识竞赛”等。进行竞赛的题，应该包括历史教科书的内容和历史教科书以外的历史知识。难易程度要适中，避免太偏太难的题，应该在一个班或一个年级中，经过学生努力，大多数题目可以回答出来。历史知识竞赛如果组织得好，可以巩固、扩大学生的历史知识，调动学生学习历史的积极性。

## 三 开展历史课外活动的注意事项

### （一）开展任何历史课外活动，教师都要认真备课

历史课外活动是有计划、有组织的教学活动之一，它同样要充分地发挥教师的主导作用。开展历史课外活动，和课堂教学一样，都需要教师认真备课。

历史课外活动的备课，可以分成两个步骤。第一步，是在学期或学年开始时制定学期或学年的课外活动计划。这个计划要写上根据教学要求，本学期、本学年开展历史课外活动的内容、要求和时间，并把它纳入学期或学年的教学计划。历史课外活动也要有一定的灵活性，有时为了配合国内外的一些重大的、有意义的事件，临时组织一些活动，如，报告会、墙报专刊，或临时组织学生去看一部历史电影，等等，都是可以的。因此，学期或学年计划，要留有余地，准备随时有所变通。第二步，就是每次活动之前的备课了。历史课外活动前的备课和课堂教学备课有相同的地方，也有不同的特点，需要教师针对不同的活动方式，进行饶有特色的准备。具体方法，本章前面都已提到，此处不再赘述。

### （二）历史课外活动要有明确的目的

历史课外活动和课堂教学一样，也是有目的的教学活动。它的目的应该包括两个方面：一是为了配合课堂教学，加深和巩固学生课堂学习的内容；二是为了配合国际、国内重大事件、重要纪念日，扩大学生历史知识领域，对学生进行思想政治教育。单纯追求热闹，没有目的地开展课外活动，就不会收到好的效果。

### （三）开展历史课外活动，要充分发挥学生的积极性

历史课外活动和课堂教学一样，不但要体现教师的主导作用，而且还要充分发挥学生的积极性。如，让学生帮助教师收集举办报告会、故事会的一些材料；让历史小组的成员主持小型专题报告会，做历史故事会的主讲人；发动大家为历史墙报撰稿，参加各项活动等等。只有充分地调动学生的积极性，各项历史课外活动才能真正收到预期的效果。

### （四）对历史课外活动，要做周密、细致的组织工作

开展历史课外活动，一定要有严格、周密的组织工作。组织历史课外活动并不比组织课堂教学容易。开展历史课外活动的地方往往是野外或展览馆、博物馆。这些地方容易增加学生的好奇和好玩心理，如果组织工作做得不好，就会使活动事倍功半，甚至流于形式。因此，在每次活动之前，教师不但要向学生讲明活动的目的，提出各项具体要求，而且还要强调组织纪律；在活动过程中，教师也要始终注意组织学生的工作，保证活动顺利而有秩序地进行。

### （五）开展历史课外活动，还要因地制宜，注意实事求是

各地学校都有开展历史课外活动的有利条件，但是，也都有某些具体情况和不利因素，因此，教师组织历史课外活动，一定要本着因地制宜的原则，动脑筋、想办法，充分利用当地的有利条件，实事求是地将其活动开展起来。

## 思考题和论文题目示例

1. 试论历史课外活动在中学历史教学中的意义。
2. 如何正确处理中学历史课堂教学与课外活动的关系？

## 第五编

### 第一章 中学历史教师的备课

#### 一 备课的意义和基本要求

备课,指教师课前的准备工作。备课的必要性虽然在理论上“人人皆知”,但是,在实际进行工作时,却有着各种不甚正确的理解。有的教师认为自己毕业于高师历史系,专业知识丰富,而中学教科书的内容不多,因而教学工作容易应付;有的老教师因为教学多年,经验丰富,便认为无需再行备课;甚至有人认为,教学质量主要看课堂教学的临场表现,而轻视对课前的认真准备。凡此种种,都影响着一部分教师的备课工作,因而也就在实践中影响了教学质量的提高。

中学历史教科书诚然很“薄”,它所体现的只是历史的最基本知识,并且没有特别艰深难解或尚未定论需要深入探讨的问题。但是却要求教师在讲课中能在马克思主义理论的指导下通过丰富翔实的史料,将其融会贯通,并且按照年代顺序,将它们一一讲述清楚,还要在此基础上做出正确的分析和结论。讲出历史内在的相互联系、因果关系,揭示出历史发展的规律,启迪学生的智力,进行思想教育。这就要求教师有较高的理论修养、专业功底和熟练地掌握正确的教学方法,并把这一切应用于教学实践。凡是有经验的历史教师都知道这并非易事。况且中学历史课涉及古今中外,面宽,进度快,一位新教师,在高等院校历史系学习期间成绩无论如何优秀,假如他不认真备课,在教学中也必然会有捉襟见肘,力不从心之感的。

老教师教学多年,同样要认真备课,才能不断提高教学质量。这是因为,第一,随着历史科学的发展和社会进步及国内外形势的不断变化,历史教科书总要在相对稳定的情况下,日新月异,不间断地更新。第二,教学过程是教与学的矛盾统一。教学活动,既有教师的教,也有学生的学。每一年的教学对象即学生,也都不可能完全一样。他们的思想认识、思维能力和历史知识水准,也都一代不同一代。老教师如果不从这些实际情况出发,只是拿着一份发了黄的讲稿,以为可以“以不变应万变”,就必然会“故步自封”,不但不能使教学工作日臻成熟,还会不进则退,使自己成为蒸蒸日上发展着的历史教学工作的落伍者。事实上,许多有成就、对人民有贡献的老教师,他们尽管学识渊博,经验丰富,但是,始终把备课放在教学的重要地位,几十年如一日地兢兢业业备好每一堂课。例如,现已退休的北京东直门中学宋毓真老师,直到她退出教学第一线,一直坚持每课必备,每课必写教案。为了充分、有效地利用好课堂上的45分钟,她甚至每一节课前都要在家对镜试讲。正是由于他们这种严肃的治学执教精神和坚持备好课的认真态度,才使得他们的教学工作达到炉火纯青,在历史教学阵地上始终站得住,成为青年教师的楷模。

无论是青年教师,还是老教师都需要认真备课。人们常说:“不打无准备之仗”。“凡事预则立,不预则废”。教学工作也是这样,不备课就不能达到预期的目的,获得最佳的教学效果。正如苏联一位功勋女教师考茨琴柯所说:“我所以得到功勋教师的称号,主要是由于我在25年的教学中,对每堂课的课前准备,都是认真的、细致的,在我的记忆中,从来没有一次上过

不成功的课”。所以备课是上好课的前提。课备得好不好，也是决定其教学效果的重要一环。常常可以看到，有的教师知识丰富，也学过教学法，但是，备课马虎，草率，敷衍了事，结果，教学效果不好；也有的教师虽然历史知识掌握得一般，教学经验也还不够，可是，备课却很认真，下了功夫，结果，教学效果很好，并且能够“一遍拆洗一遍新”，教一遍就有一遍提高，使自己教学不断臻于成熟。在这里，备课工作不但是弥补教师在专业知识和教学经验方面不足的手段，而且是教师工作中不断提高自己业务和教学水平的重要途径。搞好备课工作，应该是每一位教师的一项重要职责，是一个教师工作责任感和教学态度的具体反映。

怎样才算是好的备课呢？对此，有的同志用六个字做了恰当的概括，即“认真、充分、得法。”认真，是说的态度；充分，是说的功夫；得法则是说的备课方法。态度认真，充分下了功夫，而又方法得当的备课，就可以算是好的备课。

根据广大中学历史教师的经验，备好课应该着力地从以下三方面去做努力；第一方面，是教学指导思想，如正确地全面地理解中学历史课的教学任务、目的要求，懂得中学历史课的特点和规律，等等，这样备出来的课才有灵魂，方向正确；第二方面，是教学内容，指的是深入钻研和准确掌握教材；第三方面，是教学方法，不仅要备教材，还要备学生，要了解、熟悉学生的思想情况，知识水平和生理、心理特点，选择恰当的教法，准备好教具，组织好教学，有计划地去完成教学任务。

从历史教师备课的形式看，有集体备课和个人备课，两者都不可缺少。集体备课主要是研究那些关系到一个学年、一个学期和一节课中带有关键性、全局性的大问题。例如，就学年或学期看，集体备课要讨论的问题应该包括：总的教学任务应怎样理解，要搞什么教法实验，举行什么公开研究课，课时安排怎样合适，对学生的作业、练习如何掌握，需要添置哪些教具和设备，等等。就一节课看，集体备课则应该研究本节课的教学目的、重点、难点和教材中带有关键性的问题。参加集体备课，教师们可以互相学习，互相启发，集思广益，取长补短，但是不能专靠集体备课，更不能照搬别人的教案，应是在个人钻研的基础上，再通过切磋研究，使课备得更深入细致，更充实完善。个人备课越是充分，集体备课的质量才越有保证。而且集体备课不管多么充分，在其完成以后，每位教师还要再做课前的个人准备。可以用一个简单公式表示备课工作的程序，即：个人备课—集体备课—个人备课。在教学工作中，总是以个人备课为主，集体备课为辅。

一般说，个人备课，有广义和狭义之分。广义的个人备课指的是教师应广泛地提高教学理论修养、积累知识和丰富教学经验，有人称之为“长备课”或“软备课”。这是教师每天、每时、随时随地，运用毕生精力为教学做的准备。因为它已涉及教师的进修，本章不予多述。狭义的备课，有人叫“短备课”或“硬备课”，也就是指根据教学计划、教材和学生情况，做出学期教学计划（开学前的备课）和每一节课的课时教学计划（上课前的备课）。这是本章讨论的重点。

## 二 学期前的备课

中学历史教师接受了一个学期的教学任务后，就应该开始进行这项备课工作。它是教师完成本学期教学任务的前提和保证。

有的教师认为，全学期教材内容太多，难于集中掌握，不好一次订出学期教学计划，因而忽视、放松学期前的备课，认为其可有可无。结果常常造成如下一些问题，例如，缺乏计划性，对一学期的课程没有总体要求，课程进度完不成；不能系统、全面地掌握教材内容，缺乏新旧知识间的联系与衔接；对教学目的任务不能总体考虑，造成顾此失彼，影响其全面完成；教法上形式主义，千篇一律，影响教学效果，等等。实践证明，要克服如上教学弊病，唯一的办法，是加强学期前的备课。它不是可有可无，而是整个历史教师备课工作的重要步骤和环节。

### （一）全面、系统地钻研历史教学大纲和教科书

这是历史教师学期前备课的第一步。中学历史教学大纲是国家教育委员会制订的历史教学的指导性文件，对于编写教科书和进行教学都具有指导作用。教学大纲中除规定教材的基本内容外，还有几项重要内容，如，确定历史学科的教学目的、任务和要求；规定处理课本内容的若干原则和编排体系与课时分配；提出课堂教学方法的建议，等等。这些都是历史教师一个学期的教学必须遵循的总精神和根本性问题，只有掌握了这些，尔后每章每节的具体备课，才有正确的指南。

教科书是教学大纲的具体化，亦是教师进行教学的依据和学生学习历史课的主要读物。历史教师在学期前备课时，通读，读好教科书，就能够了解全书概貌，掌握全书的基本线索，明确教学目的、重点和难点，然后即可以高屋建瓴之势，在以后的教学中，正确地处理一课课的内容。用系统论的观点看，即是先解决“母系统”，然后才能迎刃而解地去很好地解决“子系统”。根据经验，教师在通读课本时，特别要注意了解教材内容较前的修改、补充。了解这些变化的编者用意。

教师在钻研教学大纲和教科书时，很自然会发现自己有知识不足之处或其他疑难问题，这时，就需要选读、参阅一些必要的参考书，如马克思主义有关的理论著作，有关的历史科学专著，历史教学经验介绍以及为了适合青少年的兴趣，丰富教学内容而编辑的一些青少年历史读物。

### （二）了解、研究任课班级学生情况

了解学生情况的目的是为了使学生教学能够符合学生的接受能力，补救学生以往知识中可能存在的缺陷，从而使自己将要进行的教学，建立在“有的放矢”的基础上。一般说，对于学生需要深入了解和分析的主要有如下问题：

1. 学生学习历史知识的情况如何？如，过去学过什么？学习中有什么问题？全班以往的历史学习成绩怎样？学生对所学过的历史知识理解水平怎样？历史概念是否清楚，时间、空间概念是否明确？经过事先了解清楚，在本学期的教学中就可以注意补充和纠正。

2. 学生学习历史的目的和态度怎样？如学习目的明确不明确，学习的兴趣高不高，在学习习惯上存在什么问题，教师了解了学生的这些情况，就能注意随时进行有针对性的教育。同时还要了解学生思想状况。即抓住学生对历史、现实或文艺作品阅读中普遍存在的带有倾向性的问题，以便在本学期中结合历史知识的讲授，进行思想政治教育。

了解学生的方法是多方面的，如，通过原班主任和原任课历史教师了解，



通过召开团队会、班干部会或参加学生各项活动调查了解；也可以通过分析过去学生的成绩表、试卷、作业等书面材料来进行了解；还可以在开学后，有意识地通过课堂提高、讨论、测验进一步分析学生各方面的问题。

钻研了历史教学大纲、教科书和了解分析了学生学习历史的各方面情况之后，在学期前备课时还要考虑与本学期教学内容相适应的教学法；直观教具的搜集和制作；考虑学生应参阅的课外历史读物及历史课外活动的组织。

### （三）制定学期教学工作计划

学期教学工作计划是学期前备课工作的最后一步。它体现了历史教师对本学期历史教学工作的全面系统的考虑和安排。一个完整的学期教学工作计划，不仅要写出包括教材章节、教学时数、教学进度表，还要写出全学期教材的主要内容和基本线索，以及教学所要完成的总任务。同时，要有计划地安排单元的和学期的复习、考试与检查。

学期教学工作计划包括的内容，可以根据各个学校不同的要求来制定。一般可由“说明”及学期“教学进度表”两个部分组成。

“说明”部分，要体现编制计划的总的精神。除写入所任课程的名称、年级、班次外，主要包括以下两方面内容：

#### 1. 本学期课程的主要内容和基本线索。

教学大纲和教科书上已经规定了一个学期授课的内容，在“计划”中要写的则是教师自己研究大纲和教科书的心得体会，从文字上看要概括、凝练些。如，可以写本学期要讲的历史教材中历史时期的划分；各阶段中历史发展的趋势和基本线索；依照年代先后写出本学期教学的一些内容要点，等等。

#### 2. 本学期教学目的和任务。

这里要写的是本学期课程的总的教学目的。它是整个学期历史课程教学工作的总指针。教学目的不是教学内容，但必须从教材的主要内容和基本线索中提出。教学目的包括着第二章中所讲的传授历史基本知识、发展智力和思想教育几个方面。

根据全学期的教学目的还要确定具体任务。这里指的是结合实际教学情况，定出教师在一个学期内必须进行的切实而更为具体的事宜，比如：在教学中如何掌握教材的重点；如何阐明历史事件的现象与本质；如何培养学生去正确理解历史概念；怎样提高学生分析历史事件、评价历史人物的能力；如何进行复习；如何指导作业；上学期存在的问题如何解决，等等。

“学期教学进度表”或称“教学进度计划”。这是学期教学计划的主要部分。它一般包括章节课题、联系新课的旧课复习、日期、课时和备注共五项。这部分没有固定格式，教师可以根据情况编写，也可以列表填写。

在制定“学期教学进度表”时要注意以下几点：

（1）根据校历和课表将所任课程教学进度依次填写清楚，包括全学期的授课周数、课时数、讲新课时数、复习与考试所用时数等。如某周、某课时恰遇放假或停课也要注明，以免教材课时分配不落实，打乱了教学计划，无法按时完成教学任务。

（2）教学大纲中对每编、每章、每节的讲授时数都有具体规定，教师制订进度表时，基本上应按照教学大纲，但是，也可以考虑教材分量的多少，并结合复习、考查、考试及其他活动，进一步做具体安排。

（3）进度表中除章节题目外，不写具体教学内容。其中联系新课的旧课复习一项，是指根据历史事实的内在联系，学习新知识时依据那些旧知识，

目的是为保证历史科学知识的系统性，便于在讲授新知识时进行提问，有计划地复习旧课。

在学期结束时，还应做出工作小结，补充填写进“学期教学计划”中。这一项包括教学工作中计划安排得是否合适，课外活动是否适宜，教学工作中的经验和问题，学生学习中存在的问题和成绩等，以供下学期制订计划时参考。

### 三 课前的准备

学期备课，是全学期教学工作的规划，只能给全学期教学工作指出方向和大体安排，它不可能解决每节课的具体问题。因此，每节课前，还要根据学期计划做深入细致的课前准备。课前准备工作又称课前备课。它需要教师对每节课做出深入的钻研，掌握本课基本内容，选用最佳教学方法，充分发挥45分钟的效益，以求得最好的教学效果，课前备课是保证每一节课教学质量的关键。高等师范院校历史系学生教育实习时，课前都要个人钻研，集体讨论，写出教案，并经指导教师签字，才能上课。

课前准备工作的步骤和方法如下：

#### （一）结合教学大纲，深入钻研课题教材

课前准备，是从深入钻研本节课要讲的教材开始的。这个钻研，不是教师自己简单地读书，它既要弄清课本内容，还要考虑如何教给学生，是在教材与学生学习之间架起桥梁的一项工作。

课前备课钻研教材，要做到以下几个方面：

1. 首先弄懂弄通本课教材所揭示的全部历史基本知识，要把教科书上的内容，真正弄懂吃透。例如，英国工业革命的前提条件包括：确立了资产阶级统治，打败法国，成为最大的资本主义殖民强国；进行殖民掠夺、奴隶贸易，对本国人民剥削，积累资金；圈地运动，“羊吃人”，农民失去土地，成为自由的雇佣劳动力；手工工业积累了生产技术、科学知识，提供了工业革命的知识条件。这几点，课堂上都要讲得完备而不缺漏，精简而不冗长；尤其还要对比指出，英国在18世纪具备这些条件，其他国家则尚不具备。关于工业革命的后果，则有以下几点：使社会生产力迅速提高；促使资本主义社会的固有矛盾（生产的社会性和生产资料的私人占有之间的矛盾）更为尖锐，也更加暴露；巩固了工业资产阶级的统治，形成了近代工业资产阶级、工业无产阶级两大阶级的阶级对立；促进了宗主国和殖民地半殖民地之间的矛盾发展。对于这些要点，教师在备课时都要很好掌握，不能够把错误的事实、错误的观点教给学生。我们提倡教师在进修和学习中，涉猎各派观点，博采众家之长，武装自己头脑，提高业务储备。但是，中学课堂教学，不是争鸣的园地，在课堂讲授时，一定要遵从、贯彻教科书的内容及观点，这也需要教师更深入地钻研教材，吃透教材内容。

对于教科书的提法细心体会也是钻研教材的重要工作。如，中国历史讲到中国的原始社会，以“北京人”作为典型，讲它的文化发展程度称“北京人已经能够使用天然火”。在这里并不是说它“开始”和“最早”用火，而是讲“已经”使用了火。这是因为在元谋人的遗址中，已经发现了炭屑烧骨等用火痕迹。又如，对中国封建社会历次农民战争，从秦末陈胜、吴广起义开始直到明末李自成起义，在讲他们的作用时，分别使用了“推翻”、“瓦

解”、“动摇”某朝封建统治和“打击”封建地主阶级等的不同提法，都是根据了具体史实，而选择的不同用词，并不是笼统地说推翻、打倒……它既表明了对历次农民起义作用的恰当评价，也可以帮助学生准确掌握各次起义的不同后果。再如，教材在“魏晋南北朝时期的文化”一课中，说到北魏时期贾思勰的《齐民要术》时，指出它是我国现存的一部最早、最完整的农书，也是世界农学史上的优秀著作之一。对这个提法，教师就要从更广的历史知识背景中来领会其含义，不可粗略一说了之。因为，早在战国时期，《吕氏春秋》中已有四篇有关农业生产的资料，它虽最早，但非农业专著；西汉的《汜胜之书》，是我国早期的农书，但已亡佚；班固的《汉书·艺文志》中提到战国时农有9家，其中有《神农》二十篇、《野老》十七篇，后世也已无存。因此，说贾氏农书是现存的、最早的、最完整的农书，就是科学的确切的提法。备课时不注意钻研课本的用词，还不单纯地会讲不深教材内容，有时还会在讲课时出现笑话。曾有一位老师对古代希腊的城邦斯巴达与古代罗马的奴隶起义领袖斯巴达克，弄不清楚。也曾有教师在讲述亚洲封建国家朝鲜时，对活字印刷术在中国、朝鲜的历史情况（材料用泥、铜、木、铅）说不清楚。也有人讲到印度1857年至1859年民族大起义时，竟把课文上正确的名词“土兵起义”改为“士兵起义”，这决不简单地是误读汉字，而是备课时不理解当时印度历史实际，不理解“土兵”与“士兵”在印度当时情况下的各自内容涵义。凡此都告诉我们，在钻研课文内容时，对于提法、用词用心体察的重要意义。

2. 要掌握一节课的基本线索和中心思想，抓住教材内在的主要联系。这是在弄通教材基本知识基础之上的更高要求，也是下一步分析讲解好教材的重要基础。首先，在备一课时，要研究教材章与节间、节与节间和节内各个小标题之间的逻辑层次关系，避免象甲乙丙丁开中药铺那样，只是形式主义的“条分缕析”。如，《世界历史》下册第六章《资本主义世界经济危机和政治危机》，教材共分为四个标题：1929—1933年资本主义世界经济危机；美国的罗斯福新政；欧洲战争策源地的形成；亚洲战争策源地的形成。这里固然要分别弄清各自的基本事实，但是，更应该关注课本第230页上如下一段文字（要点）：“经济危机引起了政治危机，各国垄断资产阶级如临深渊，寻找出路。美国实行‘新政’，由国家干预经济；德国、日本为摆脱危机，建立法西斯政权，疯狂扩军备战，为重新瓜分世界展开激烈的斗争，两个战争策源地在欧洲亚洲形成了。”这一小段勾画出了本章的基本线索，点出了经济政治危机是资本主义制度发展的必然结果，而尔后一切政治事件都是由此而衍生出来的。本章的四个小标题，不是孤立地一个个事件，而是由一线贯穿的。其次，要在每课教材内容中，找出它的主要问题，并从对理解这些问题中，寻求历史进程的本质和发展的基本线索。例如，秦末农民战争，是初一中国史教材的一个重点，要一课时讲完。它包括很多内容，例如，秦的暴政：繁重徭役、赋税、兵役、严刑苛法；900多农民被征远戍渔阳；陈胜、吴广领导的大泽乡起义；起义军的壮大、胜利、发展；张楚政权的建立；陈胜、吴广的失败；农民战争推翻秦朝的统治；巨鹿之战；刘邦入咸阳；秦末农民战争的历史意义；楚汉战争；刘邦建立西汉王朝。这许多问题怎样体会？教师就要研究，找出带有根本性、关键性的问题。那就是：第一，秦末为什么会爆发全国性农民战争？第二，起义军为什么能势如破竹，打到强秦都城附近？第三，陈胜、吴广起义军势力、规模如此之大，为什么

很快失败了？第四，秦朝终于被农民战争推翻，说明了什么问题？这样，教师就能够理清主线，居高临下，综观教材全局，掌握住秦汉之交的历史本质和基本线索。

教师在理清教材线索的工作中，还应该注意于历史发展的纵横联系，看到其前呼后应的地方。例如，历史事件的原因、经过、结果之间要前呼后应。讲王安石变法时，能够以他的理财、整军、富国、强兵这个指导思想为主要线索，去讲背景、目的、内容、结果，就会容易处理，容易明白。还要注意把同一类的问题一线贯穿，不仅掌握某一节的基本内容，而且要掌握本节课的内容在整个历史发展中的地位；不但在复习总结时这样做，而且在平时备课时就要做到，从整体中对待史事。以讲中国封建社会的专制主义中央集权制度来看，从秦朝、汉朝讲起自不必说；隋、唐的三省六部制和科举制使得中央集权制在中央政体上有了进一步发展；讲到宋朝，从“杯酒释兵权”到天子禁军之设……，把中央集权发展到了一个新的高度。而到了明朝，地方上废除行中书省，在中央，废丞相，分六部掌权；军事上，兵部有调遣大权但无兵，都督府有兵但不能调遣；设锦衣卫、东厂、西厂，实行特务统治；加强科举制，八股制式，牢笼士人。这都说明明朝时中央集权又有了发展，达到了新的高度。备课如果有了全局观点，就能够做到前后照应，胸有成竹。再就是，同时代的问题，也要能够统观全局，兼顾中外，在世界史中看到中国史，在中国史中也能看到世界史。如汉武帝、唐太宗、清康熙等人统治时期的政绩，散见于书中政治、经济、军事、文化等各个部分，教师就要理出头绪，加强其间的联系，这样才可以把握一个时代的全貌。关于中外历史的对比与联系，有的是同一时代的事，本身就存在联系，乃至因果关系；有的则没有这种关系，但是却能够察其异同，从区别中掌握各自历史发展的特点，例如，在公元前594年这一年，中国史上是春秋时期的鲁国实行“初税亩”，而世界史上却发生了希腊雅典的梭伦改革，不同的史实内容，却可以对比理解，认识中国历史与欧洲历史发展阶段的先后和特点。郑和的航海与达·伽马、哥伦布的远洋航行；康熙与彼得一世的治世等；戊戌变法与日本明治维新等等也都可以从其对比中，更好地加深认识它们的彼此差异和特点。

3. 钻研“背景”材料，更深刻地理解教材的文字。中学历史课本，篇幅不大，文字有限，但是它却凝聚着编写者的心血，是由博返约，深入浅出，具有较高水平的历史著作。编写中学历史教科书都是在掌握了大量资料，深入研究问题的基础上下笔而成编的，考虑到学生的年龄特征和可接受性原则，它在很多重大问题上只是点到为止。对于这些，教师备课时，却应该掌握更多的材料，搞清问题的来龙去脉，真正弄懂教材的一字一句。正如有的教师所形象指出的：“要了解一句话背后的几十句话（指教材），才能从一桶水中取好一杯水（指教学）”。以楚汉战争为例，教科书上文字不多，但却说明几个问题：时间——在农民战争已推翻了秦王朝之后；性质——已不再是农民战争，而是刘邦、项羽之间争夺皇位的斗争，二人的身份也不同了，他们不再是农民领袖，而是新的封建统治者——汉王和西楚霸王；结果刘胜项败，西汉开始。教师“不能讲得多，却必须懂得多”只有备课时弄懂了教科书背后的潜台词，教学时，才能够讲得明白。

## （二）确定课时教学目的

教学大纲规定了历史教学总的任务和要求，但是，它要通过一节一节的课去完成。什么是教学目的？就是指在一节课中，教师应该让学生学到的历

史基本知识，得到的智力、能力发展和受到的思想政治教育；也就是一节课在智育和德育上要达到的实际效果。正确的教学目的是在教师深入钻研教材的基础上，结合着学生的具体情况，拟定出来的。它应该注意以下几点：

(1) 应该全面。既要包括历史基本知识的传授和智力培养，又要有思想政治教育。

(2) 必须符合教材的内容，不可过高或过低。例如，第二次鸦片战争这节课，如果拟定的教学目的是：使学生认识西方资本主义的侵略本质，中国人民富有反侵略斗争的传统，使学生看清清政府与外国侵略者在各自利益的驱使下互相勾结，血腥镇压中国人民革命，从而加深学生对中外反动派的仇恨感情等。这样就显得一般化，而且要求过高了。因为这是一个学习中国近代史的总的认识，不是一节课可以完成的。问题在于结合本课题教材内容不够紧密。正确地制订这节课的教学目的，除了要求学生需要掌握的基本历史知识外，在要求学生认识方面，应该包括：这次是英、法、美、俄几个资本主义国家对中国的共同侵略；这次侵略战争当中和之后所订立的一系列不平等条约，比《南京条约》等侵犯我主权范围更大、内容更苛，它更进一步加深了中国半殖民地化的程度；此后，中外反动派进一步勾结，共同镇压太平天国等革命运动，中国人民要解放，面临着更强大的敌人。显然，这样制订的教学目的，就符合了教材内容的要求。

(3) 教学目的是教材内容的凝练，但不应该是教材内容的简单重复。特别是在知识传授上，不能泛泛地去把教材内容复述一遍，而变成了教学提纲。

制定一节历史课的教学目的，应该是钻研教材的重要结果，也是关于中学历史教学总任务的具体落实，是教师备好课的关键一环。每位历史教师应该重视这个问题，不可等闲视之。

### (三) 组织教材，编写历史讲授提纲

1. 组织教材。教科书的内容，都是古今中外大事，编者已考虑到其系统、全面和重点，是精选而后命笔的。一位历史教师在有限的课时内，要很好地完成教学任务，组织好教材亦是非常重要的。也可以说，教师讲课是从历史教科书的编写到学生真正掌握教科书的中间环节。组织教材，正是这种意义上的教材“再创造”，它体现了教师的创造性劳动。

关于如何组织教材，这里主要谈三点：

(1) 突出重点。重点，是指教材中最主要的基本历史知识和思想教育内容，或者是在完成这些教学任务时必须重点讲授的部分。把这部分内容讲清讲深讲透，将有助于学生对整节教材的理解，保证较好地完成教学任务。例如，秦末农民战争这一课，重点是农民战争，而不是楚汉相争，在农民战争中，又要以陈胜、吴广这支起义军作为重点等等。对教材的重点，在组织教材时，就需要适当地补充些材料，并作生动形象的讲解，对于非重点部分，则可以概述之，使之不要占去过多的课时。

(2) 讲清难点。难点，指的是一节教材中学生最不容易理解，而需要教师特别注意讲明白的地方。难点不一定是重点，但是，难点不讲清，容易使学生产生糊涂的认识或错误的概念。例如，郑成功从荷兰殖民主义者手中收复台湾，是民族英雄；郑成功抗清，也有反对民族压迫的一面，这是应该肯定的。但是，清政府设置台湾府，维护统一的多民族国家，亦具有历史进步作用，同样应该肯定。这些问题如何讲清，是本课的难点。教师在组织教材时，就要给予注意，通过史实适当分析，阐明这一错综复杂的历史事实。

(3) 既是以教材为依据, 又要适当充实教材内容。以教材为依据, 不应该在课堂上简单地朗读课文, 照本宣科。教师还需要对教材作一番加工的工作。我们常常听到一种说法, 叫“补充与精简教材”。这是很对的。它不是说可以随意地对教材妄自增删, 而是指的严格依据教材进行讲授时的必要灵活运用。其一, 是补充教材。如为了讲好重点, 完成教学目的, 可以对历史过程讲得具体生动些, 给学生一些感性材料, 对于重要人物的言行, 多着一些笔墨。这都是对教材的补充。这样做才可以为培养学生的分析能力打下基础, 也可以引起学生对于历史学习的特殊兴趣。其二, 是精简教材。这主要是指对课本上某些非重点的句、段, 可以不必一一讲授, 只让学生阅读就可以了。应该注意的是, 精简教材, 不能够损害教材的系统性和结构上的完整性。

2. 编写讲授提纲。这一步是教师组织教材的结果, 也是教师课堂教学过程的一个纲目。一般说, 编写提纲, 不要完全脱离教科书的编、章、节、子目, 但是, 又要于其下编出更为细致的纲目。提纲应该注意教材结构的内在联系和各个问题之间的逻辑性; 标题要层次分明, 语言精确。

讲课提纲是骨骼, 是框架。拟定编写一节课的提纲, 对于讲好课是十分重要的。凭借好的提纲, 教师就能更好地实现精简与补充教材, 掌握课堂节奏, 把一节课有条不紊地讲好。

编写好的教学提纲, 教师不仅要有历史科学的业务修养和对中学历史教材的认真钻研, 而且还要有清晰的逻辑思维能力和一定的语法修辞知识以及正确运用语言文字的能力。这也是一位历史教师备课工作中的重要基本功。

(四) 选择教学方法和准备教学用具(参见第四编有关章节内容)

(五) 编写课时教学计划(教案)

课时计划是教师上课的依据, 编写它的目的是为了使学生课堂教学更有效率, 有目的、有计划地在45分钟内完成教学的任务。新教师更可以通过编写课时教学计划, 熟悉教材, 掌握教学方法, 安排好教学过程, 以便从容熟练地进行课堂教学。

一般的课时计划包括以下几项:

(1) 班级和讲授日期(月、日, 周次)

(2) 章节课题

(3) 教学目的

(4) 重点、难点

(5) 课堂教学类型

(6) 主要教具

(7) 课堂教学过程这是课时教学计划的主要部分, 新教师需要写得详细些, 老教师可以适当简练。这部分内容包括:

复习旧课(提问的题目、要求、答案、准备提问的学生姓名)。

新课教学内容及讲述新课过程(包括板书提纲和教具使用)。

小结本课所学新知识。

布置课后作业(题目、提示)。

8. 小结(包括本课完成情况有什么优缺点? 经验教训? 今后如何改进? 等等)。

应该说明一下, 以上仅是中学历史教师备课工作的大概过程和基本要求。至于每位教师如何进行教学准备, 并无统一样式, 完全应该依照自己的

工作条件、业务基础和学生情况等，采取适合于自己的方式、方法。

### 思考题和论文题目示例

1. 中学历史教师备课的意义是什么？
2. 谈谈中学历史教师备课的程序。
3. 任选一课教材内容，编写出课时计划。

## 附一 北京市三十五中学陈隆涛老师的备课体会和教学纪实

### 我备《英法百年战争和农民起义》一课的几点体会

《英法百年战争和农民起义》一节是教科书中新增加的教材，内容多，史实繁，重要的大事、人物、地点和年代都不算少，而且矛盾错综复杂，有些问题既不能不进行讲述，又不能全面铺开。因此，在备课时深感棘手，在课讲完之后，仍有不足之感。对于这类课怎么办为好，我谈谈自己在备这节课时的一些想法和作法。

#### 一 反复钻研教材，掌握基本线索

钻研教材是从阅读教材开始的。首先，我一连几遍地通读教材，在掌握教材概貌的基础上，弄清史实内容。接着，再进一步地研读教材，掌握教材的基本线索。什么是“基本线索”呢？一般说，是指历史发展的基本途径和基本方向。开始时，我曾考虑以农民起义为基本线索，把英法百年战争的爆发和战争进行的过程作为农民起义的背景，把王权的加强作为起义的影响。但细加思考，又觉不妥，因为它贯串不了英法之间错综复杂的矛盾，另外，再挂上贞德领导的抗英斗争，似乎也太牵强。于是，我决定把英法百年战争作为一条主线贯串全课。我在讲课开始时首先提问学生前一节课讲述的法、德、意、英四国雏形是怎样形成的，由此导入新课。先讲战争的背景，两国由于争夺英王在法国的领地和富庶的佛兰德尔，终于在 1337 年爆发了战争。战争初期，法国的失败是引起吉约姆·卡尔起义的重要原因之一；14 世纪 60 年代到 80 年代英国在战争中的失利又是瓦特·泰勒起义爆发的重要原因之一。正因为百年战争和农民起义都沉重地打击了两国的封建割据势力，所以课本上最后提到在百年战争结束以后，法国和英国国王不断加强王权，两国都发展成为中央集权的国家。这就为近代史上讲英、法两国资产阶级革命的背景作了准备。另外，在讲英国农民起义的意义时，提到到 14 世纪末，绝大多数英国农民争得了人身自由，这为讲古代史第八章英国的圈地运动作了准备。从这里，我得到了一点体会，这就是在历史课中，所谓基本线索，在一节课里，往往表现在这节课中各题目之间的内在联系，以及本课与前后课之间的联系。掌握了基本线索，就把握住了教材的系统性。

#### 二 贯彻教学目的，解决重点、难点

教学目的，是教材内容的体现，是指对历史事件本质的揭示，其中包括知识教育和思想教育。教学重点是教材内容的基本部分，反映教材最本质的东西，是使学生能够作出历史结论并接受思想教育所必须领会的东西。基于这一认识，我觉得这节课的重点教材是“法国农民起义”、“英国农民起义”和“百年战争的结束”。这三部分反映的是农民起义和人民抗英斗争两大内容，联系所掌握的基本线索是以英法百年战争为主线来分析，从矛盾现象上

看，百年战争是英法两国统治阶级争夺领地的斗争，从国家和民族的利益来看，争夺的地区是法国的领土，被奴役的是法兰西民族，因此，“抗英斗争”应是重点中的重点。为了表明这段教材在本节课中的地位和贯彻对学生进行爱国主义教育的目的，我将课本上“百年战争的结束”这个标题改为“贞德领导的抗英斗争和百年战争的结束”，用突出爱国女英雄贞德的史实和崇高的历史地位来突出这一重点。为了和这个主要重点相区别，我把课本上“法国农民起义”和“英国农民起义”这两个标题，合为“百年战争期间法、英两国的农民起义”。这样既符合基本线索的要求，也表明了法、英农民起义既是重点教材，特别是英国农民起义这样在历史上有着重要影响的教材，但在本课中则是处于次要重点的地位。另外，对法、英两国农民起义重要性的不同，则在教学方法上加以区别。这样，教学目的就通过教材内容的重点讲述而得到贯彻，教学重点与教学目的、基本线索三者之间也一致起来成为一个统一的整体。

难点，这里指的是学生费解的、或是教师交待到什么程度的史实和理论概念。就以重点教材贞德领导的抗英斗争来说，就有如下的难点：贞德一个十六七岁的小姑娘为什么有那么大的号召力？贞德被俘的过程，教材上只提到“在巴黎东北一次抗击英军的战斗中，他们（指法国封建主）故意截断她的归路。最后贞德落入英军手里。”要不要讲述这个过程？贞德最后为什么被送到教会法庭？为什么被诬陷搞“妖术”而判处火刑？为什么贞德牺牲后的影响如此深远？为什么战后法、英两国都发展成为中央集权的国家？等等。以上这些难点难在哪里？我认为教材的“浓缩”是重要原因之一。如果把这些浓缩中的史实加以展开，其中有不少生动感人的事例，既能有利于基础知识的掌握和巩固，又能在潜移默化中进行深刻的爱国主义教育和理论上的阐述。然而这些史实受课时的限制不可能展开，只能割爱。因此，我采用紧扣教学目的，把复杂纷繁的内容加以系统化的方法，进行阐述和说明。如对第一、第三、第四个难点，我简单用了下面几句话做了说明：贞德想，“以她一个十几岁的少女，怎样才能担当起领导抗英的重任呢？谁能听她的号召呢？于是，她开始用宗教来号召群众，宣传参军勤王就是献身于上帝的召唤。这样，她得到了许多老百姓的支持。”正是由于贞德本身笃信宗教，实际上又是用宗教来组织和领导群众，所以最后她被教会法庭诬陷为搞“妖术”。在这里，一句“宗教”的话都不提解释不通，但说多了时间既不允許，对中学生讲多了也没有太大必要。对于最后一个难点，我认为在本课解决的时机还不成熟，只是在新课最后加以提示，指出：“在百年战争过程中，两国的封建割据势力受到打击。战争结束后，法王和英王又不断加强王权，两国都逐渐发展成为中央集权的国家”。

另外，本节教材年代、人名、地名繁多，不易掌握，于是我根据教学目的的需求，把这些基础知识全部体现在板书中，在讲完新课后当堂提问学生这些内容，要求学生掌握四个年代（1337年百年战争开始；1358年法国农民起义爆发；1381年英国农民起义爆发；1453年百年战争结束）、三个人物（法国农民起义领袖吉约姆·卡尔；英国农民起义领袖瓦特·泰勒；法国民族女英雄贞德）和三个战役（克勒西战役；普瓦提埃战役；奥尔良解围战役），以帮助学生系统记忆。

### 三 选择教学方法

教学方法是多种多样的，但都必须根据教学目的和教材内容来决定到底



应采用哪些教学方法。下面我就这节课中如何运用概述的方法，如何运用历史地图、历史图画，如何指导学生运用教科书等三方面谈些体会。

1. 概述法是不可缺少的教学手段。在历史教学中不可能也不必要把所有的史实都运用叙述或描述的方法进行讲授，对于那些次要的然而却又保持着历史知识系统性、连贯性和完整性的史实，可以采用概述的方法进行讲授，这可以大大节省时间。这节课教材内容多，牵涉面广，为了保证教学重点，完成教学任务，我在以下几方面采用了概述法：

第一，需要讲述某些历史事件的过程，但不允许全面展开的教材，例如，百年战争的历史背景这个问题既要介绍主要内容，又不能全面细讲，于是我采用了概述与叙述相结合的方法讲授了这段教材。象英法王室的姻亲关系、具体的宫廷琐事，只字不提，但要点明“英法两国为了争夺英王在法国境内的领地”的历史渊源。为了加深印象，我讲这段时运用了历史地图，还补充了一个简单的数字，即：“到12世纪中晚期，英王在法国拥有的领地面积，竟超过法王领地的六倍”！

第二，需要补充教材内容的不足，以加强历史事件的联系性，但又不能具体叙述的地方，采用叙事性的概述法。例如，讲英国农民起义的原因时，教材上只提到“战争期间，英国的捐税一再加征。”在这里，教师如不解释，不足以说明问题，学生会产生“战初不是法国失败了吗？那为什么英国会发生农民起义呢？”的疑问，于是我在这里采用了一个简短的叙事性的概述：“14世纪60年代到80年代，法军经过整顿，夺回了一些失地，英国在战争中处于不利地位。为了填补庞大的军费开支，英国的捐税一再加征。”这一段概述虽然没有情节，缺乏形象性和感染力，但由于补充了这段，就使前后连贯，把百年战争期间发生的这一变化表述清楚了。

第三，需要对教材中所提出的观点加以说明，但论据不足，又不便于补充，于是我采用了论述性的概述。例如，本课结尾提出百年战争的结果是“法国和英国国王都不断加强王权。两国都发展成为中央集权的国家。”根据本课时的教材内容，论证这一结果是有困难的，本课时的教学目的和教学时间不必要也不可能向学生指出法王是在得到城市给以金钱和武器的支持下才得以加强王权。英国在百年战争之后，又进行了30年的“红白玫瑰战争”，这场封建主之间的互相厮杀几乎消灭了一切有资格继承王位的大贵族，这就有利于英国王权的集中与统一。如果向学生讲述这些内容，就会喧宾夺主；不讲，又苦于论证不足。于是我就这样进行了论述性的概述，指出：“在百年战争过程中，两国的封建割据势力受到打击。战争结束后，英国和法国国王又不断加强王权，两国都逐渐形成了中央集权的国家”。

## 2. 使用历史地图和历史图画，加强教学的直观性

历史地图科学地反映了历史事件在时间和空间上的变化，灵活、正确地使用历史地图可以进一步加强历史教学的直观性。本节教材在书上印有两幅历史地图，一幅是《12世纪晚期的法国和英国》，这幅地图比较简单，主要是让学生了解当时英王在法国拥有的领地面积远远超过法王在法国的领地，但这幅图上印的法王辖区部分不易看清。书上的另一幅地图是《百年战争期间的法国和英国》，这幅图的内容丰富，图例复杂，学生不易看懂。我觉得这两幅地图都有必要事先画一张放大的纸图，上课时边指地图边讲述。我把两幅地图合成了一幅，为的是使历史地图不仅表明空间的现象，也能表明时间的现象，也就是表明运动着的现象。我先在下面画好《百年战争时期的法

国和英国》一图图底，并画出百年战争中重要战场的符号、贞德进军路线符号以及标出法、英农民起义的爆发地点等。然后又分别剪出纸片，用咖啡色的纸片表示英王在法国占有的领地，用绿色纸片表示法王的辖区，并把这两张带颜色的纸片贴在底图上。在讲百年战争爆发的背景时，把这幅地图挂出，让学生一目了然地看到12世纪中晚期时英王在法国拥有的领地面积（地图上咖啡颜色部分）竟超过法王领地（绿色部分）的六倍！这就帮助学生理解了战争爆发的原因。在讲战争经过时，我把咖啡色和绿色的纸片揭掉，地图上就呈现出黑色的战场符号，红色的起义符号以及红色的贞德进军符号等等。这样可以使学生根据地图上描绘的历史现象的变化发展，具体地感知到历史事件存在的位置和展开的过程，弄清各个历史现象之间的联系。从而较切实地理解和掌握这些历史事件。历史地图的这种变动性，正是它区别于地理地图的最重要的特点。

历史图画是历史现象、历史事件和历史人物的形象写照。运用历史图画，可以加强学生的形象观念，借以了解历史的面貌和本质。我根据这节课的重点，选用了两张图画，一张是反映专门事件的，一张是表现历史人物的。《瓦特·泰勒和国王谈判》是属于历史上专门事件的图画，我在展示这一图画时，先做了一般的概括描述，说明图画的题目和它的主要内容，指出这是第一次谈判时的情景。然后叙述图画的背景。告诉学生“6月14日清晨，国王来到迈尔恩广场，图的左边是国王和他的随从，农民起义军以战斗行列聚集在广场的右侧。”之后指出国王和泰勒在图中的位置，着重描述泰勒“身骑白马，手里拿着写有农民要求的纸卷”的形象，把学生的注意力集中到我要讲述的主要问题上来。这时，才又说明图画中的详细情节：“泰勒提出了农民的要求：废除农奴制度，规定低额货币地租等。”最后进行分析概括，揭示问题的本质，指出“国王假意接受，一部分富裕的农民受骗，离开伦敦四散回家了。”通过对这一图画中正反两方的描述，引起了学生的积极思维。《贞德进入奥尔良》是属于表现历史人物的图画，我在展示这一图画时，先描述了当时的历史环境。接着按照贞德的衣着外貌进行描绘：“换上男装”、“戴盔披甲、腰悬宝剑，手执长矛，跨上战马，率军向奥尔良进发。”然后，紧密结合奥尔良之围等重要活动，表现了贞德领导的抗英斗争的正义性和重要性。结合历史图画讲述，给学生提供了历史的生动情景，对学生形成正确的历史形象，起着重要作用。

### 3. 指导学生运用教科书，培养学生的自学能力

教科书是教学大纲的具体化，是教师进行教学的主要依据，也是学生学习历史知识的主要读物。教师不仅在备课时要精读教材，吃透教材，挖掘教材的科学内容和思想内容，而且在讲课过程中要指导学生阅读教科书，并注意教给学生读书的方法。我在本节课中采取了以下几种方法指导学生看书：

第一，找出教材重点：在讲百年战争的背景时，我让一个学生朗读课文中关于英法双方争夺领地的一段，然后要求他找出这段课文里最能概括出双方爆发战争原因的一句话，目的在于培养学生在掌握这段内容的基础上，找出教材的重点所在。

第二，概括教材内容：在讲法国农民起义时，我先让学生自己默读“法国农民起义”这一部分课文，要求学生在默读时在书上划出这次起义爆发的年代、地点、领导人和简单经过，几分钟后让一学生进行回答，学生可以看着书回答，但在答简单经过时不准完全照书念。目的在于逐渐培养学生掌握

重大历史事件的时间范围、地理区域、人物活动的情况，提高学生理解和概括教材的能力以及口头表达能力。

第三，理解教材结论：在讲法、英农民起义的历史作用时，由我来朗读教材上的有关段落，让学生边看书边划书，我用自问自答的方式，分析概括，进行阐释。目的在于培养学生根据这一历史时期的时代特点，思考教材总结历史事件的具体提法，学习用确切的语言来表达对结论的分析，或是概括出正确的结论。

第四，提炼教材要点：在本节课结束时，我布置了一道选做题（对历史感兴趣而又有余力的学生作），要求学生课后先仔细看一遍课文，然后通过板上的七个年代来思考每个年代都发生了什么重大事件，之后再再看一遍课文，最后要求能离开教科书进行复述，在这里，我对学生回答的具体知识和应提炼的要点做了明确的规定，让学生在全面掌握本节教材的基础上，搞清这段历史的发展线索，抓住教材的要点，目的在于逐步培养学生读史的能力。

### 《英法百年战争和农民起义》教学纪实

（上课）

生：起立！

师：请坐！同学们：上节课我们讲的是《西欧封建制度的形成和发展》，现在提一个问题：西欧主要封建国家有哪几个？它们是怎样形成的？

（学生举手，老师指名回答）

生：在公元 843 年时，查理曼的三个孙子，在凡尔登缔结条约，三分帝国，这就是以后法、德、意三国的雏形。西边一部分发展成法兰西，东边一部分发展成德意志，南边偏南一部分发展为意大利。在 5 世纪初期，日耳曼人的一个部落、盎格鲁萨克逊人从欧洲大陆进入了不列颠岛，建立了一系列的封建小王国，9 世纪初期时，形成了英吉利王国。

师：（示意学生坐下）答得好。但有一点要纠正，就是查理曼帝国被三分，南边偏南的那部分发展为意大利，应该说中间偏南的那部分发展为意大利，其余都对。成绩 95 分）

师：上节课讲了法、德、意、英四国的初步形成，今天重点讲述中世纪的英国和法国。

板书：第二节 英法百年战争和农民起义

一 百年战争的开始 1337 年（年代用红色）

1. 爆发原因

（挂《百年战争时期的法国和英国》地图，指图讲述。）

师：刚才 × × 同学已回答了 843 年查理曼帝国分裂形成为法、德、意三国雏形，新出现的这个法国雏形怎样呢？是长期处于分裂状态，国王的权力很小。同学们看地图，在 1066 年的时候，法国西北部的大封建主诺曼底公爵威廉征服了英国，做了英国的国王。同时，他还以法王附庸的身份，继续领有诺曼底这块地区。以后，威廉后裔又通过和法国西部一些大封建主通婚等手段，逐渐占有了法国的西部。到 12 世纪中、晚期，英国国王在法国占有的领地有多大呢？大家看这图上咖啡色地区：法国国王占有的直属领地有多大呢？就是这地图上的绿色地区，两相比较，英王在法国拥有的领地面积，竟然超过了法王拥有的直属领地的六倍。同学们想想，这种占有情况对法国的

发展是否有利呢？当然不利。所以法王不断地打击封建割据势力，加强王权。从 13 世纪初期开始，就不断地收复英王在法国占有的领地，到 14 世纪初时，英王在法国的领地就只剩下西南沿海这部分地区了。法王想把英国的势力完全排除出法国，而英王呢？却不甘心退出欧洲大陆，而且还想恢复一度占有的广大地盘，双方的矛盾越来越激烈，当时哪个地区矛盾斗争最激烈呢？大家看这里（指图），法国北部的佛兰德尔地区，就是现在法国、比利时、荷兰交界的一块富庶的地区。

师：现在大家打开书本，看第 77 页第二自然段，哪位同学愿意念，请举手。（学生举手，老师指定学生念书，学生念完后，教师提问。）

师：你看刚才念过的这个自然段中哪句话最能概括出双方爆发战争的原因呢？

生：英法两国为了争夺英王在法国的领地和富庶的佛兰德尔。

师：（示意学生坐下）对。下面我们就把他找出的这个结论抄在笔记本上。（老师把这句话作为正板书，抄在“爆发原因”的下面。）

## 2. 战初法国的失败：克勒西战役 1346 年

师：请看地图。英国军队早在 1337 年就侵入了法国。1346 年，双方在克勒西这个地区进行激战，法国军队不服从统一指挥和调度，而英国军队，用骑兵两翼包抄法军，正面用的是步兵，用弓箭手逼射密集的法国骑士，结果是法国军队遭到了惨重的损失。在这次会战里，法国骑士损失 1500 名，而英国呢？只损失骑兵 3 名，步兵 40 名。

师：英军乘胜南下，就在 10 年以后的 1356 年，于普瓦提埃进行了又一次大会战。

板书：普瓦提埃战役 1356 年（于板书“克勒西战役”的下面）。

师：在这次战役里，不仅法国的大批骑士做了俘虏，连法王本人也被俘到伦敦，英国趁机向法国索取了大批赎金。同学们想想：法国封建割据势力原来就特别强，法国内部阶级矛盾也非常尖锐。而战争又在法国本土上进行，法国遭受战争破坏很大。这次英国又勒索大量的赎金，负担都转嫁到人民的头上。阶级矛盾激化的结果会怎样呢？1358 年，法国爆发了农民起义。下面讲第二个大问题（边念边写。）

## 二 百年战争期间的法国和英国的农民起义

师：请打开书，看第 77 页到 78 页《法国农民起义》这一部分。看时请注意这次起义的年代、地点、领导人和简单经过，在书上划下来。（约三分钟，开始提问。）

师：下面提问，请举手回答。法国农民起义爆发在哪一年？（学生举手。老师指名回答。）

生：爆发在 1358 年 5 月。

师：这次起义首先爆发在哪儿？

生：首先爆发在巴黎以北的博韦。

师：起义的领导人是谁？

生：领导人是吉约姆·卡尔。

（教师在学生回答出年代、地点和领导人后，边复述边写板书。法：1358 年 博韦 吉约姆·卡尔 年代是红色）

师：下边你能不能简单地叙述这次起义的经过？可以看书，但不能照书念。其余的同学注意听和看书，听他讲的地方有没有遗漏。

生：（边看书边答）农民首先在博韦地方发动起义，并且高呼“杀死全国贵族，直到最后一个”的口号，起义很快就席卷了法国的北方，贵族们赶快纠集兵力进行镇压，但是吉约姆·卡尔的军队摆开阵势，严阵以待。来镇压的封建主面临这种情况，就采用谈判的手段，抓住并杀害了卡尔，并且趁机向起义军进攻，到8月底，起义被镇压了。

师：你简单概括了起义的经过，不过你看看，在起义以后，两军对阵以前，起义军的主要活动是什么？

生：起义军杀死了贵族，烧毁了登记封建义务的簿册。

师（示意学生坐下）回答得很好。1358年，在博韦地区由吉约姆·卡尔领导的农民起义，沉重打击了封建主阶级，最后由于他们缺乏经验而失败了。

师：在百年战争期间，不仅法国爆发了农民起义，在英国也爆发了大规模农民起义。14世纪60年代至80年代，法国军队经过整顿，夺回了一些失地，英国在战争中处于不利地位，为了弥补庞大的军费开支，于是不断加捐加税，在1377年时，又增加了一项新税叫什么呢？叫人头税，老弱妇孺无一幸免，而且这种税款逐年增加，到1380年时，人头税的税额是1377年的三倍，而且在征收税收的时候，贪官污吏横行，人民实在无法忍受，终于在1381年5月，在英国首都东南部开始爆发了起义。英国的农民起义比法国的规模更大，我们看这张地图（边指图边讲），起义从英国东南部地区开始，很快波及英国大部分地区，这个红圈里的部分都是波及地区，其中最重要的一支是瓦特·泰勒领导的农民起义军（板书：英：1381年东南部瓦特·泰勒，与法国农民起义的板书并行。年代仍用红色）。（教师继续叙述起义经过，在讲到国王被迫和起义军谈判时，进而分析说）有同学会问，为什么起义军要和国王谈判而不杀死国王呢？同学们知道，在封建社会里，国王是全国最大的封建主，是剥削、压迫和镇压农民的罪魁祸首，要想反封建，农民取得翻身解放，就必须反对包括国王在内的整个封建主阶级。可是当时农民还没有认识到这点，他们错误地认为，国王可能是好的，坏的是那些贪官污吏，如果强迫国王谈判，提出一些对农民有利的条件，国王答应的话，农民就可以过上好日子。在这种情况下，起义军和国王谈判了。现在我们看这幅挂图（挂《瓦特·泰勒与国王谈判图》）这是泰勒与国王第一次谈判时的情景。6月14日早晨，国王和他的随从来到伦敦郊外的迈尔恩广场，位置在图的左边。图的右边，农民军列队前来，最前面骑白马，手里拿着纸卷的是农民起义军的领袖瓦特·泰勒。

（教师接着详细地叙述了农民和国王两次谈判的经过，在讲到农民受骗、失败时，进一步加以启发。）同学们想想，英国的农民起义比法国的农民起义规模更大，提出的要求更明确，可是也同样残酷地被镇压了。为什么呢？（老师自己回答）因为他们相信了国王欺骗性的诺言，这个教训是沉痛的。下面我提一个问题，根据上面所讲的内容来分析，这次英国农民起义的失败给我们提供了什么历史教训？（学生举手，老师指名回答。）

生：农民起义反封建时，他们只反对一般封建主，对最高统治者国王抱有幻想，所以起义遭到了镇压，只有把最高统治者推翻，起义才有可能取得胜利。

师：（示意学生坐下）回答得不错。由于农民阶级的局限性，他们不可能彻底推翻整个封建主阶级，甚至有相当一部分农民还幻想着国王为他们作主，最后惨遭国王屠杀和镇压。

师：法国和英国的农民起义虽然都失败了，但有着重要的意义。咱们一起看书第 76 页第三自然段，这段我来读。（老师边念书讲）“他们有力地打击了封建制度，加快了农民摆脱农奴身份的过程。”这两句话，是两国农民起义的共同意义。下面一句是单分析英国农民起义意义，“到了 14 世纪末，绝大多数英国农民争得了人身自由。底下一句是法国农民起义意义，“法国封建主在震惊之余，很久不敢加重地租剥削。”现在把英法两国农民起义的共同意义抄上。（在原板书法国和英国农民起义的右侧，以以>符号相连接，写上“打击了封建制度，加快农民摆脱农奴身份的进程。”）百年战争期间法国和英国农民起义讲到这里，下面讲贞德领导的抗英斗争和百年战争的结束。（教师边念边写板书。）

### 三 贞德领导的抗英斗争和百年战争的结束

#### 1. 奥尔良解围 1429 年

师：（感情充沛地讲述贞德抗英斗争的时代背景，略。）由于英国多次侵入法国北部，蹂躏法国的领土和人民，因此，在法国人民心目中，一种普遍的民族意识逐渐觉醒。它的突出表现，一个是法国北部诺曼底等英国占领区出现了法国人民自动组织游击队武装抗英，另一个是法国人民杰出代表爱国女英雄贞德领导的抗英斗争。

师：贞德是出生在法国北部边境的一个农村姑娘。从小就亲眼看到了英国侵略军的暴行。加深了对英军的仇恨。可是她想自己才十几岁的一个少女，怎样才能领导起抗英斗争呢？于是她以宗教为号召，她宣传说，参军勤王就是献身于上帝的召唤，因此，她得到了广大人民群众的支持。在 1429 年，贞德 17 岁的时候，也就是和你们的年龄差不多，贞德换上了男装，带领同乡一起去见法国的王太子，王太子给了她一支人数不多的骑兵，让她去解救奥尔良之围。（教师展示自制的《贞德进入奥尔良》的画像，边指边讲述贞德解救奥尔良之围的经过。略。）5 月 8 日这一天，在法军内外夹攻之下，围城的英军被打得落花流水，四散逃亡，于是奥尔良城得救了，奥尔良城内的居民倾城而出，夹道欢迎爱国女英雄贞德，并亲切地称她为“奥尔良姑娘”。

#### 2. 百年战争的结束 1453 年（年代用红色）

师：（结合地图继续讲述贞德的斗争事迹。直至由于法国封建主的阴谋而被英军俘虏，略。）最后，英国侵略者把贞德关在一个铁笼子里面，动用各种酷刑残酷地折磨她，迫使她投降。可是贞德英勇不屈。她义正词严地说：“为了法兰西，我视死如归。”后来，英国侵略军把她移交教会法庭审判，贞德被污蔑为使用“妖术”的女巫，于 1431 年 5 月被判处火刑，烧死在卢昂广场上。牺牲时，年仅 19 岁。贞德虽然牺牲了。但她的精神不死，她的言行，她的热血，鼓舞着法国人民在各地狠狠地打击英国侵略军。在 1436 年的时候，法国人民终于收复了首都巴黎。到 1453 年，百年战争以英国的失败，法国的胜利而告结束。英国在法国境内的领地，除加来港外，全部被法国收复。

师：在战争过程中，英法两国的封建势力受到了沉重的打击，战后英国和法国国王又不断加强王权，逐渐形成了中央集权的国家。（老师小结）今天的新课主要讲了两个问题：一个是英法百年战争；一个是法英两国的农民起义。战争爆发的原因是英法两国为了争夺英王在法国的领地和佛兰德尔。战争从 1337 年爆发，到 1453 年结束，断断续续进行了一百多年。历史上称为英法百年战争。百年战争加重了两国人民的负担，所以，在战争期间，法国和英国先后在 1358 年和 1381 年爆发了两次农民大起义，两次起义虽然都

失败了，但有着共同的意义，这就是沉重地打击了封建制度，加快了农民摆脱农奴身份的进程。通过今天讲的内容要求同学掌握最重要的四个年代，三个最重要人名，三个战役。下面我请同学说说第一个问题，四个重要年代。

生：第一个是百年战争的开始，1337年；第二个是法国农民起义，1358年；第三个是英国农民起义，1381年；第四个是百年战争的结束，1453年。（在学生回答每一个年代时，教师都进行复述。）

师：下面再说说第二个问题。今天讲的三个最重要的人物是谁？你能不能用一两句话简单介绍这几个人物？

生：一个是法国农民起义领袖吉约姆·卡尔，他带领起义军战斗，提出：“杀死全国贵族，直到最后一个”的口号；一个是英国农民起义领袖瓦特·泰勒，他带领起义军，给予英国统治阶级沉重打击；还有一个是法国女英雄贞德，她解救了奥尔良之围，人们称她为“奥尔良姑娘”。后来，法国统治者怕她影响过大，出卖了她，英国把她交给教会，处以火刑，被烧死了。

师：请坐！最后一个问题是三个重要战役，一个是克勒西战役，一个是普瓦提埃战役，还有一个是奥尔良解围之役。谁胜？谁负？要求同学们掌握。下面布置作业题，都打开书，看第81页上练习题。第一个问题是：说明英法百年战争的背景和经过。第二个问题稍改一下，改成：叙述法国和英国农民起义的简单经过和意义。这两个问题都是口答题，全体同学准备，下节课提问。下面增加一个选作题，有余力，有兴趣的同学可以做。题目要求是，先认真阅读一遍课文，然后用黑板上写的七个年代（即板书提纲中所写的1337年、1356年、1358年、1381年、1429年、1453年）作为线索，把这节课的内容串起来，复述出来。（下课）

## 附二 北京市东直门中学宋毓真老师的教案

### 《元朝的社会经济和社会矛盾》教案 (1课时)

#### 一 教学目的

1. 讲述元朝的社会经济，使学生了解耶律楚材劝重农业。元世祖为了巩固统治，实行重农措施。在统一的多民族国家里，通过各族人民的辛勤劳动，农业得到恢复和发展；劳动妇女黄道婆对棉纺织业做出了巨大贡献；元朝的商业繁荣，漕运、海运有发展，中国的富庶名闻西方。从而使学生加深认识各族劳动人民对祖国的社会经济发展都有功绩，人民是历史的主人。

2. 讲述元朝的社会矛盾，使学生了解农民和工匠的悲惨处境和蒙古统治者既实行民族压迫政策，又与各族地主紧密勾结共同压迫各族劳动人民。从而使学生认识元朝社会的主要矛盾是农民和地主阶级的矛盾。

#### 二 教学重点

1. 黄道婆对我国棉纺织业的巨大贡献和各族劳动人民对社会经济发展的功绩。

2. 各族农民和地主阶级的矛盾是元朝社会的主要矛盾。

#### 三 教具

1. 元朝疆域图（附地名等卡片）

2. 黄道婆画像

3. 隋代元代大运河比较图

4. 元朝大都示意图

#### 四 教学提纲与副板书

##### 第七节 元朝的社会经济和社会矛盾

1. 元朝的社会经济 恢复 { 耶律楚材  
元世祖 } 发展 { 云南  
植棉 }

(1) 农业的恢复和发展

(2) 黄道婆对棉纺织业的贡献

(3) 商业、漕运和海运

2. 元朝的社会矛盾

(1) 农民和工匠的悲惨处境

农民降为“驱口”；手工业者降为“匠户”。

(2) 民族压迫政策和社会的主要矛盾。

#### 五 教学过程

复习旧课引入新课（挂元朝疆域图）

提问：

1. 蒙古什么人开始称国号为元？元朝统一中国有什么重大意义？

2. 蒙古统一中国前已经形成什么社会制度？它的阶级关系是怎样的？

蒙古已经形成封建制度，蒙古贵族封建主剥削广大的封建牧民。他们这样的封建制度在统一中国的过程中对社会经济有什么影响？后来他们有什么变化？阶级关系是怎样的？今天我们要学习的就是元朝的社会经济和社会矛盾。打开课本 68 页，写上课题。



## 第七节 元朝的社会经济和社会矛盾

### 1. 元朝的社会经济

#### (1) 农业的恢复和发展

讲述：惯于游牧生活、剥削牧民的蒙古贵族，最初从北方南下黄河流域时，不认识农业的重要，许多蒙古贵族夺占大片良田，改为牧场。不许农民种庄稼，专放牲口。有人甚至认为农业没用，还主张“悉空其人，以为牧地”。就是把农民都赶走或消灭了，把地空出来改为牧场。这样的破坏农业生产和社会经济，人民也遭受了严重的灾难，有人被杀戮，有人被赶出家园流离失所。人民就起来反抗斗争，当时蒙古窝阔台大汗有一个大臣叫耶律楚材，（联系旧知识，提问：同学们想想北宋时，早于北宋在北方什么民族建立了什么国？建立者是谁？要求答：契丹族、建辽，建立者是耶律阿保机。）耶律楚材是契丹人，辽的贵族后裔。他读了许多汉族的书，很有学问见识和政治见解。他劝告大汗要让汉人继续从事农业，向他们征收赋税对巩固统治有利。他劝蒙古贵族不要再破坏农业生产，而且他为大汗征收赋税，充当军饷，用实际利益，使大汗信服。历史上记载耶律楚材劝重农业的功劳。

元世祖忽必烈统一了中国，为巩固其统治，他几次下令限制蒙古贵族再破坏农田改建牧场。在他统治期间，他实行了重农措施。例如：他设置了“司农司”（用卡片显示）。“司”就是管理，司农司就是管理农业生产的机关，掌管全国的农桑事务。他派“劝农官”到全国各地检查农业生产情况，以农业生产的好坏来定地方官治理的成绩，他还命人搜集中国已有的农书，结合民间实践情况，编成一部书叫《农桑辑要》（卡片显示），内容叙述怎样种桑、养蚕、种各种庄稼、种果木树等，把这部书颁发全国、指导生产。所以历史上记载：元世祖劝课农桑。

与农业有关系的还有水利事业。元世祖又设立了“河渠司（卡片显示）”是管理治河工程的。当时元朝治理的是黄河工程。

引导学生观察地图问现在黄河从哪省流入海？（山东）

讲述：元朝时黄河夺淮入海。黄河流域哺育了我们中华民族的古代文明，后来因下游地势平缓，经常淤塞而泛滥。历史记载解放前黄河大改道有六次，泛滥和小改道有1500次上下。元代的黄河流向是金代的时候改的，这是第四次大改道。元世祖为了安定民生，巩固统治，征调了大量的人力物力治理黄河。也治理了其他的水利工程。

历代统治者为了巩固统治，有时候注重治理黄河，但是，只有新中国成立后，在党的领导下，为了人民的利益，才根治黄河。

启发思考：同学们想想：蒙古贵族们原来是剥削牧民的封建主，自从统一中国慢慢形成了以剥削农民为主，他们变成了什么阶级呢？（要求学生明确许多蒙古贵族变成了封建地主阶级。）元世祖的重农措施，推动蒙古贵族适应农业封建剥削，对巩固统治有利，对社会经济的恢复也起了积极作用。

在元朝多民族统一的国家里，经过各族人民的辛勤劳动，遭受长期战争破坏的农业生产逐渐恢复。当然各地区恢复不平衡，同学们想想：南方与黄河流域，哪边农业生产比较好？南方农业生产比较好，记住这一点。农业不但恢复了，还有发展。

让学生读课文69页第一段，找出有哪方面的发展。让一学生朗读。

讲解：在统一的多民族国家里，有利于经济交流。少数民族地区农业生

产有了发展，特别是云南，元世祖派了一个少数民族的官吏去治理。少数民族的劳动人民开垦肥沃土地，引进内地的桑麻稻谷好品种，又交流生产技术。在元朝时期，云南地区的生产，已赶上了内地生产水平。这时候种棉地区也扩大了。

启发思考引入下题：种棉地区多了，一定有需要。同学们想想：为什么元朝时期我国种棉地区扩大，棉花是什么纺织业的原料？（棉纺织）对，元朝时期我国棉纺织业有较大的发展，有一位劳动妇女做出了重要贡献，是谁呢？黄道婆。（挂黄道婆画像）指像解释，为什么称为黄道婆。古代劳动妇女没名字，因为她贡献大，人民尊敬她，称她为道婆。写提纲：

### （2）黄道婆对我国棉纺织业的巨大贡献

讲述：黄道婆是松江乌泥泾人。（今上海地区）乌泥泾地方土地贫瘠，人民生活困难。黄道婆是一个童养媳，受着封建礼教的迫害，有一次她实在不能忍受，夜间出逃，藏在江边一条船上，次日她恳求船主带她走。这条船开到了海南岛。她向黎族妇女学习了棉纺织技术。年老时怀念家乡，半百之年回到内地乌泥泾，黄道婆对我国棉纺织业的巨大贡献是什么？就是改革生产工具、提高技术，又传播技术，为我国棉纺织业的发展奠定了基础。

她向黎族学习了棉纺织技术，结合自己的生产实践，不断改革工具，提高了南宋时的轧车（去棉籽）功率，改小弹弓为大弹弓，把纺纱车改为脚踏，解放了双手，可以同时纺三根纱。她又改造织布机。她的纺织技术，不仅能织平布，而且能织出花纹、图案，色彩鲜艳，有很高的水平。更重要的是她热心地传播先进技术，乌泥泾地区，人民生活困难，有成千的农户从事棉纺织副业，除织布外还织出有花纹的被面，叫“乌泥泾被”，远近闻名。后来松江地区成为棉纺织业中心。黄道婆死后，劳动人民纪念她，传颂她的功绩。

我国人民自古用丝、麻织品做衣服，从元朝以后——13世纪到现在，900年来，棉织品渐渐成为人民大众的衣着和其他用品的原料。饮水思源，我们对这个劳动妇女纺织家不能不怀着无限的敬仰！也激励着我们每个人应当努力为社会、为祖国做出贡献！

元朝时其他手工业也有发展，如瓷器、丝织业等。

转入下题。

元朝在农业和手工业发展的基础上，商业繁荣，交通比较发达，写提纲：

### （3）商业、漕运和海运

讲解：元朝有些城市商业非常繁荣，如大都、泉州，其他如杭州、苏州、广州等。（指图）

泉州（地名卡片）是当时最大的贸易港口，每天有大量的进出口商品在这里集散或起运，是当时世界著名的港口。

大都是今天北京的前身，（用大都示意图）元世祖建都在这里，征调几万名劳力技工修建大都城。（指图与今天的北京城比较，联系大都城崇仁门就相当于现在的东直门。）当时大都城里住着蒙古贵族、官吏、大地主，还有许多外国人。外国商人经营高价商品和各种奢侈品。有一个意大利威尼斯城人叫马可·波罗，随父叔到中国来，元世祖留下他做官，他奉命巡视各地，到过中国西南和东南各地。看到了中国经济繁荣的景象。他回到意大利后，自己口述，别人记录，写成一部书，叫做《马可波罗游记》，书中盛赞中国的富强繁荣。他夸赞中国的苏州、杭州风景的优美，象他们西方人所想象的天堂一样，大都各物具备，世界上没有一个城市可比。他的介绍使欧洲人羨

慕中国，对后来历史发展发生很大影响。

大都当时的繁荣，还有交通发达的条件，除了陆路交通之外，还有运河和海运。把南方的粮食从水路运到北方，就叫漕运。元世祖时开通了南北大运河。

联系旧知识提问：

我国从南到北的大运河是从哪个朝代开凿的？以哪个城市为中心？（隋朝以洛阳为中心）讲解：（挂图：“隋代、元代运河比较图”）

由于宋、金的长期对立，南北大运河多年失修，有的地方淤塞了，元世祖为了将运河通到大都，他先征用民工 250 万人开凿了从山东的东平到临清的一段（指图，用卡片）叫会通河。后来又征用民工、技工等 280 万人开凿了从通州到大部的通惠河。（用卡片）通惠河是通到大都城（指图，用大都示意图）直到海子，即今天的什刹海积水潭。什刹海是漕运码头。运粮船齐集这里，船帆林立，热闹非常。

元政府还开辟了海运航线，（联系旧知识）我国劳动人民很早就有什么发明有利于航海事业呢？（指南针，用于航海叫“罗盘”。）

水手有了罗盘，沿海探索航道，从长江口刘家港出发，沿海岸不远向北航行。（让学生参看课本 70 页地图，同时指图）过东海、黄海、渤海达到直沽转运大都。用平底大船运粮，最多的时候一年运粮达 350 万石。

启发思考：（连续发问）粮食是谁生产的？运河是谁开的？航海运粮是谁？元朝的富强繁荣到底是谁的功劳呢？劳动人民！劳动人民推动了社会经济的发展，元朝的社会经济发展再一次证明了人民是历史的主人！元的社会经济发展最突出的是棉纺织业的发展。（贴卡片突出重点）各族劳动人民对社会经济的发展都有功劳。

引入下题：劳动人民创造了社会财富，劳动人民的生活怎样呢？

## 2. 元朝的社会矛盾

### （1）农民、工匠的悲惨处境

先看农民吧！农民对政府要纳很重的赋税，就是交粮纳税。元朝的税收名目繁多，农民还要服劳役。政府假说收了代替劳役的税，可以免劳役，实际仍强迫农民服劳役。例如修黄河、开运河、建筑等，农民需要自备干粮，千里跋涉，走到劳动地点，在监工的鞭打责骂下劳动。监工为了防备农民反抗，禁止交谈。

农民的生活怎样呢？没有土地，土地集中在地主手里。蒙古贵族占有大量土地。当时形容说：“乌鸦都飞不到边的田产”。有一大臣在河南有地 50 万亩，皇帝赐给一个佛庙 1620 万亩。另外，汉族和其他各族地主及贵族、官僚都占有很多土地。地主不断增加地租，役使佃户和他们的子女，有的将佃户随田转卖。（联系旧知识）北宋时主户和客户的关系是怎样的？佃户交足地租，可以另租种别的地主的土地。元朝时佃户近附于土地。农民的地位降低了。

在元朝还有一种劳动人民叫做“驱口”，可以随意驱使的人口。蒙古贵族在战争中掳掠的人口，就成了他们的私有财产，强迫“驱口”为他们种地、服劳役、交纳贡赋，甚至在“人市”上和牛马一样出卖。（副板书：“驱口”“人市”）

工匠的处境怎样呢？一部分手艺好的手工业者被政府征用，编在“官营匠局”里，（卡片）称作“匠户”（副板书）这些匠户另编户口，子孙也不

能改业，不能脱离匠局，没有自由。匠户得到很少的口粮，艰苦工作，不能温饱。劳动人民就是这样的悲惨处境！

元朝统治者还实行民族压迫政策。（写提纲）

（2）民族压迫政策和社会的主要矛盾

元朝把全国各族人民分为四等：（用卡片显示）

第一等是“蒙古人”，地位最高贵。

第二等是“色目人”，包括西域各族和西夏人。

第三等是“汉人”，包括北方的汉族和契丹、女真等族人。

第四等是“南人”，包括江南的汉族和各族人。“南人”地位最低下。

政治上、法律上都按等级有不同的待遇。

启发思考。提问：

元朝统治者为什么要把各族人民分成等级呢？有什么政治目的？

（实行分化政策，人民不能团结，便于它的统治。）

实际按民族划分等级之外，另有一种情况。蒙古族人民都是高贵的吗？蒙古牧民改为农民，还服兵役，生活贫困，甚至沦为乞丐，有的沦为奴隶。

另外，元统治者限制人民有兵器，但他们拉拢各族地主，包括汉族地主也可以做官。有一次元世祖对汉族大地主说：“你们不一样，你们可以有兵器”。为什么地主可以有兵器呢？镇压谁呢？（让学生思考。）元朝统治者与各族地主紧密勾结，共同压迫各族人民。元朝的社会矛盾错综复杂，同学们想想社会的主要矛盾是谁和谁的矛盾？（提问一学生。）

对，元朝社会的主要矛盾是农民和地主阶级的矛盾。革命前辈说过民族矛盾的实质就是阶级矛盾。（贴卡片突出重点。）

元朝后期土地更加集中，政治黑暗，经济紊乱，冤狱重重，劳动人民苦不堪言，各族农民用各种方式方法来斗争，终于起来推翻元的统治。我们下次课再学习。布置练习题课本 72 页 1、2 两题另加一思考题：就元朝时期社会经济的发展说明少数民族人民的功劳。

### 附三 北京市 28 中陈毓秀老师的教案

## 第四章 隋唐时期的文化

### 一 教学目的

（一）要求学生掌握：

下列基础知识：唐诗和李白、杜甫、白居易。画家阎立本和吴道子。敦煌莫高窟。

（二）要求学生认识：

（1）隋唐时期国家统一，经济繁荣，中外文化交流频繁，为文化的发展提供了物质基础。

（2）隋唐文化是我国封建文化的高峰，也是当时世界文化的高峰。从而增强学生的民族自豪感。

### 二 重点难点

（一）重点：

唐诗和敦煌艺术

（二）难点：怎样在学生已有知识的基础上简要而又全面地介绍唐朝三

大诗人。

### 三 教学设备

(一) 《步辇图》

(二) 飞天或其它敦煌壁画

### 四 授课提纲 (第二课时)

(五) 唐诗和三大诗人

1. 李白 (诗仙)

2. 杜甫 (诗圣)

3. 白居易

(六) 画家:

1. 阎立本和《步辇图》

2. 吴道子 (画圣)

(七) 敦煌莫高窟 (千佛洞) —— 艺术宝库

塑像

壁画

### 五 教学过程

(一) 复习提纲:

1. 今天世界上最古老的石拱桥是什么桥? 它是哪一位杰出的工匠设计建造的? 距今已经有多少年了?

2. 世界上第一个在地球上测量子午线长度的是谁? 什么朝代?

3. 我国在什么时候已经发明了雕版印刷术? 现在世界上最早的雕版印刷品是什么?

4. 唐朝时候被人尊称为“药王”的著名医学家是谁? 他有什么著作留给后人?

(二) 导入新课:

在国家统一, 经济繁荣, 国力强盛的基础上, 隋唐文化发展到了登峰造极的地步, 科技医学等方面出现了那么多的世界第一。今天我们要继续学习隋唐时期文学、艺术方面的杰出成就。唐诗、绘画、石窟艺术都达到了我国封建文化的高峰。

(三) 讲授新课

1. 唐诗和三大诗人

唐朝是我国诗歌的黄金时代, 数量之多, 艺术水平之高, 都是过去朝代无法相比的。留传至今的有诗 48900 多首, 现在知道姓名的诗人有 2200 多人。其中李白、杜甫、白居易更是中外闻名的伟大诗人。

(1) 李白

出生在碎叶。5 岁时迁到四川成都。25 岁起离家远游, 足迹几乎遍及祖国各个名山大川。他热爱祖国壮丽的河山。他以奔放的热情, 磅礴的气势, 丰富的想象, 生动而自然的语言来描绘祖国的山山水水, 留下了 1000 多首美的诗篇。被人们称做“诗仙”。

我们读李白的诗, 仿佛能听得见长江黄河奔流不息的声音, 仿佛能看得见明媚的风光, 雄伟的山川。引《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、《早发白帝城》、《望庐山瀑布》等诗。

李白生活在唐朝空前强盛的时期, 他的诗反映了唐朝繁荣昌盛的时代气息。他的诗不仅受到国内人民的喜爱, 传到朝鲜、日本等国, 又受到各国人

民的赞誉。

### (2) 杜甫(诗圣)

杜甫比李白小 11 岁,生活在安史之乱前后,正是唐朝由盛而衰的时期。他出生在河南一个没落的官僚家庭。20 岁以后在各地漫游十几年。并且开始写诗。“会当凌绝顶,一览众山小”。留下了歌唱泰山的名句。33 岁,在洛阳遇到了李白。两位大诗人结下了深厚的友谊。35 岁到长安,一住 10 年,很不得意。他目击唐玄宗后期政治腐败的情况,逐步接触到人民的痛苦,写了不少反映现实生活的诗篇。介绍《自京赴奉先县咏怀五百字》内容,板书“朱门酒肉臭,路有冻死骨”句。

安史之乱爆发以后,杜甫饱尝了颠沛流离之苦。面对国家的灾难,人民的痛苦,又写出了很多不朽的诗篇,介绍《石壕吏》内容。

杜甫一生写了几千首诗,留下来的有 1400 多首。他的诗反映了安史之乱前后唐朝从强盛走向衰落的一个复杂的动荡的历史时代。他的诗就是历史,因此被人们称为“诗史”。历代的诗人都把杜甫的诗奉为学习典范,尊称他为“诗圣”。

后来杜甫在四川成都浣花溪畔,盖了一间草屋,在那里住了几年。他在草屋写过一首《茅屋为秋风所破歌》。介绍诗的内容。——当杜甫自己在被秋雨淋湿了被,无法睡觉的情况下,心里想的却是“安得广厦千万间,尽庇天下寒士俱欢颜”!这是何等的胸怀!

### (3) 白居易

杜甫死后第三年,唐朝又一位伟大诗人白居易出世了。白居易出生在官僚地主家庭。白居易从小喜欢写诗,十五六岁时写了《离离原上草》一诗。受到了当代大诗人顾况的夸奖。考中进士后,在朝廷做了官,能对皇帝直言进谏,同时将社会的黑暗,朝廷的腐败写成诗来进行揭露和讽刺。介绍《红线毯》。

白居易写诗深入浅出通俗易懂。每写一篇先要念给老婆婆听。他的诗,社会各阶层的人都爱吟,而且不仅在国内广泛流传,还流传到朝鲜、日本和中亚许多国家,受到了各国人民的喜爱。

白居易留给后世的诗有 3000 多首。

## 2. 画家

### (1) 阎立本

阎立本是初唐时期人,擅长画人物肖像,是唐太宗的近臣。唐太宗很欣赏他的画,曾经让他给自己画了像。

阎立本最著名的杰作是一幅人物故事画,叫《步辇图》。(提问: )唐太宗把文成公主嫁给谁?——当年松赞干布,是派宰相禄东赞作为求婚使者到长安向唐太宗请求嫁一个公主给他的。(挂图)解释画面——这幅画反映了汉藏两族的友好历史。再现了当时的历史现象,这是很难得的。

### (2) 吴道子(画圣)

吴道子生活在盛唐时期。从小孤贫,当了画工。20 多岁已有画名,唐玄宗请他当了宫廷画师。他擅长画宗教壁画。仅长安、洛阳寺院道观中就有他画的 300 多面壁画。他的画有立体感。他在壁上画五条龙,阴雨天,壁上的龙张牙舞爪,鳞甲飞动。他在寺庙里画的天女,象要说话一般。他画的人物身上的衣带飘飘欲飞,象迎风吹来了一阵和风。因此人们用“吴带当风”来赞美。他为唐玄宗画嘉陵江 300 里景色,大笔一挥,只一天便全部完成。吴

道子的画后来被很多人效法，成为国画中很重要的一个流派——水墨山水画。他被大家尊称为“画圣”。

### 3. 敦煌莫高窟（千佛洞）——艺术宝库

提问：在大同和洛阳有什么著名的石窟？

跟云冈、龙门石窟齐名的莫高窟位在敦煌东南鸣沙山上。从前秦到元朝人们在断崖开凿了 1000 多个洞窟。为什么要在这里开凿呢？叙述 366 年（前秦）乐僂和尚见到山上金光佛影，因而开凿了第一个洞窟的故事。后来，地方上的官吏，有钱的商人，普通人的百姓，为了祈求佛的保佑，继续开凿了大大小小的石窟，到唐朝时，已经成为有 1000 个石窟的佛教圣地，所以又称千佛洞。

千佛洞里有 1000 多个洞窟，保存到现在的还有 492 个。其中十分之六七是隋唐时期开的。它是世界上最大的最完好的艺术宝库。里面主要是两类内容。一是塑像，一是壁画。

千佛洞里有很多塑像。都是泥塑，（不同于云冈石窟龙门石窟都是石雕）因为那里的山石松脆不宜于在上面雕刻。塑像大多是佛和菩萨，共有 2000 多身。

千佛洞洞窟的四壁画满了彩色的壁画。现在的壁画总面积有 4.5 万多平方米。壁画的内容，大部分是佛教故事，叙述尸毗王舍身喂鹰故事。

敦煌壁画中最逗人喜爱的恐怕要算“飞天”了。飞天是古人想象中的仙人，经常在空中自由飞翔。（看书上彩色插图。）

莫高窟 492 个洞窟中，200 多个窟都绘有飞天。不用云彩，高明的画师只在飞天的身上画两条飘带，一种飘飘欲仙，腾空飞舞的感觉便能自然而然地浮现在人们脑际。

有的壁画画了仙女反弹琵琶的舞姿（看课本插图）。近几年，甘肃文工团的同志根据壁画，编出了一套故事，创造了一套仿唐舞蹈“丝路花雨”。丝路花雨在国内外公演，轰动了全世界。这一点，1000 多年前的壁画画师是怎么也不会想到的吧！

敦煌壁画不仅仅是艺术品，而且又是历史的画卷。壁画描绘了魏晋南北朝以来 1000 年间各个朝代多方面的社会面貌。

壁画里有贵族的宴会场面，也有农民在耕作，船夫在拉纤，屠夫在宰猪，还有少数民族的首领、商人……

当我们为敦煌艺术而感到自豪的时候，你可曾想到创作这些无价之宝的无名画师是在怎样的条件下工作吗？——在不见天日的阴暗的洞窟里，画师们架着梯子，一手拿油灯，一手拿画笔，借着微弱的星光，时而抬头仰面，时而俯伏在地，一月复一月，一年复一年，一丝不苟地画着。他们的社会地位十分低下，他们的姓名不传于后世。他们在历史上的功绩却是怎么称道也不能表达于万一啊！

解放前，帝国主义分子一批又一批地来到莫高窟，破坏和抢走了很多壁画。解放后，敦煌艺术回到了人民手里。党和人民政府有计划地进行了修理和复原工作，还成立了敦煌文物研究所。研究敦煌文物成为一门专门的学问。研究敦煌文物的有中国的学者，也有世界各国的专家。敦煌莫高窟这颗丝绸之路上的明珠，在世界人民面前放射着灿烂的光辉！

小结和作业：

隋唐时期，在经济繁荣、国力强盛、国家统一的基础上，科技文化，文

学艺术都达到了世界文化的高峰。不仅丰富了我国文化的宝库，而且也对世界文化的发展作出了贡献。课后要求同学阅读一遍课文，回忆总结一下，隋唐文化在科技方面有哪些达到了世界第一？文学艺术方面有哪些达到了世界高峰？



## 第二章 中学历史教师的进修和教学研究

### 一 中学历史教师进修提高的意义与要求

本书第一编中业已论述，中学历史教学担负着培养学生德育、智育发展的艰巨任务。要完成这样的任务，必须要有合格的好的历史教师。历史教师要有坚定明确的政治方向、高尚的思想品德、认真的教学态度和渊博的业务知识；在认真学习通晓马列主义基本理论的同时，还要继承和发展我国优良的史学传统。在我国，唐代的礼部尚书郑维忠曾经问刘知几：“自古文士多，史才少，何耶？”刘知几回答道：“史有三长：才、学、识，世罕见之，故史者少”。清代史学家章学诚则在此基础上，又高屋建瓴地提出了史德问题。他说：“刘氏之所谓‘才、学、识’，犹未足尽其理也”。“理”怎么未“尽”呢？他认为：“文史之儒，竟言‘才、学、识’，而不知辨心术以议史‘德’，乌乎可哉？！”

才指文才，学指学问知识，识指见识观点，史德则是指对史事的忠实，“善恶褒贬，务求公正”，也就是章学诚所说的“辨心术”。

史才、史学、史识、史德，对一个历史研究者是重要的，对于一个中学历史教师同样是重要的。问题只是在于要给这些传统的概念赋予新的内容，这一点可以结合着韩愈的一段话来加以认识。韩愈说：“师者，所以传道、授业、解惑也”。作为中学历史教师，在今天来说：就是“传”历史唯物主义之“道”，“授”正确的、基本的历史知识之“业”，使之通晓人类历史发展规律；“解”学习过程中一切关于理论与史实之“惑”，初步培养学生分析与观察历史问题的能力。中学历史教师，正是在力争本身具备这样的才、学、识的基础上，再加上忠诚人民教育事业，有鲜明的无产阶级立场和教学工作认真的“德”，才能够对学生完成全面的历史教育任务。

一位中学历史教师要能够顺利完成这样的任务，真正做到以上所述各点，唯一的途径是在教学中不间断地进修和提高自己。关于进修和提高的要求，不同的教师自有不同，但是一般地说，以下四个方面，应该是起码的基本要求 and 直接目标：

1. 忠诚人民的教育事业。这是因为历史教师所从事的是一项复杂的教学工作，它要遵循课堂设置、完成教学任务、钻研教科书、备好课、讲好课；还要开展学生的课外活动。这一切都要求教师必须具有忠诚人民的教育事业的高尚思想品质；要德才兼备，又红又专，努力钻研业务，改进教学方法，不断地为提高教学质量兢兢业业；同时，既教书又育人，把思想教育渗透到教学中去，在传授科学的历史基本知识的同时，培育共产主义一代新人。

2. 努力学习马克思列宁主义、毛泽东思想和新时期党的方针政策，不断提高思想政治理论水平。这里既包括了马列主义、毛泽东思想关于历史科学的理论，也包括了马列主义、毛泽东思想关于教育科学的理论，它的重点是辩证唯物主义与历史唯物主义的论认识论。还包括党的十一届三中全会以来对教育工作的各项指示、赵紫阳同志在党的十三大所作的报告和邓小平同志对

---

《新唐书·刘知几传》。

《文史通义·史德篇》。

《师说》。

于教育工作的讲话、题词等。

3. 认真读书，钻研业务，努力做到知识渊博。要做到这一点，处理好广博与精专的关系是十分重要的。从中学历史教师的业务特点来说，要提倡首先是对古今中外的历史都有相当深度、广度的造诣。深、广不是要求遍读一切史籍，而是要求教师紧紧地围绕教学任务，掌握和消化有关史料，切实研究，弄懂弄通中学历史教科书，提高教学的科学性。中学历史教师首先应该是历史的“通才”。但是，“学贵博而能约”，在“广博”的基础之上，又要“精专”。要提倡有条件的深钻或精通某一断代史、国别史或专门史。这个“专”，能够反转来提高教师整个的业务水平，对中学历史教师能力的提高是完全必要的。这种广博与精专，还不应该局限于历史专业，而应该包括苦心孤诣地对其它有关学科，诸如政治、语文、地理、法律、经济等等，都要有所涉猎，有所研习。广阔的知识面，对于历史教学是非常必要的。

历史学家荣孟源在谈到中学历史教师的提高时，还提出过一点意见，颇有启发。他认为，一位中学历史教师在自己的业务进修中，掌握一定的工具书，能够对词的读法、讲法准确，会查找人物、地名、职官及典籍，这看似小事，实则关系治学严谨的重要问题。此外历史教师要读一点史学名著，掌握必要的原始史料，这对于深入理解教科书，课堂上给教科书以必要的补充，实在也是不可缺少的方面。

4. 要把历史教学法当做一门科学来研究。有的人不重视历史教学法，认为方法是“小技”，不算学问，认为只要有了历史知识，就能教好课。显然，这是不正确的。历史是一门学问，教授历史又是一门学问。讲同样的史实，用同样的史料，不同的教师来讲，效果往往迥异，无论是知识的传授效果，概念、规律阐述的清晰度，还是思想感染、教育的程度，都会有很大差别。究其原因，在很大程度上，归结于教授得不得法。教师想教授得法，就要在进修和提高中学习与研究历史教学法。具体说，要注意考虑三方面的问题：

钻研历史教科书，领会它的编写原则、叙述方法、重点难点、目的要求，从而考虑怎样才能讲得科学而生动，使学生易于接受，能够理解。怎样把教育学中的教学原则、教学规律、教学环节和教学方法等一般原理，应用于历史课的具体实践。在历史教学中，怎样传授历史基本知识，发展学生的智力和培养能力，进行思想政治教育。

## 二 中学历史教师进修提高的途径和方法

关于中学历史教师队伍的建设问题，已受到国家教育行政部门的重视，每年都输送一批受过正规专业训练的师范院校历史系的毕业生充实到教师队伍中来；并且各级教育部门都在举办各种进修班、夜大学、电视大学、函授大学等培训在职教师。这为教师的进修提高提供了非常有利的条件。

中学历史教师的进修，有多种方式，应该因人因地制宜。有脱产、半脱产的进修，也有在职进修。如果能够参加教育行政部门和学校领导有计划安排的脱产或半脱产进修，比如对未达到大专毕业水平的教师，安排到师大、师院、师专、教育学院去进修，固然很好。但是如果条件不具备，在职参加电大、夜大学习，也同样能有收获，在目前，由于各中学历史教师人员不足，对于广大教师来说，不脱离教学工作，在教学实践中，通过各种方式进行进修，应该是最基本而可靠的进修途径。

个人进修，要注意以下方法：

### 1. 制定进修计划。

进修计划，要从每个教师自己的实际情况出发，有所侧重，并切实可行。对于马克思主义基本理论、历史专业知识、教育学、心理学和历史教学法的学习，可以定出较长期的学习规划；同时，也要有近期的具体安排。没有长期规划，就不能稳步地、有计划地使自己全面提高；不做具体安排，则在工作繁忙的情况下，进修计划容易落空。制定进修计划还要考虑到客观的可能条件。如，有些市、区教研部门在每学期之初，常常都宣布本学期准备组织的业务专题讲座及研究课等计划，在教师个人制定的短期进修安排中，要尽量利用这些机会，把自己的进修与这些教研活动结合起来。教师一旦订好了进修计划，就应该严格要求自己，拿出毅力和决心，坚持贯彻执行。

### 2. 要以教学为中心，结合备课进修。

教师的进修是以提高教学质量为目的的，因此，进修要和日常的教学工作紧密地联系起来。平日要围绕着所担任的课程，系统地学习马克思主义理论和专业知识。从这个意义上说，备课是最根本的进修，深入钻研，透彻理解，熟练地掌握教材，能使历史专业知识很快地得到提高。

有些教师没有系统学习过历史专业知识，也可以结合备课需要，教什么，学什么。如，教授初中的历史课，可以系统地学习一、两种中国通史书籍，象郭沫若主编的《中国史稿》，范文澜著的《中国通史》，翦伯赞主编的《中国史纲要》，白寿彝主编的《中国通史纲要》等和别的较好的中国通史书籍。先掌握概貌，以后再逐步地加深拓宽。这样，就能逐步弄清教材中的各个问题，并能提高自己的历史专业水平。

只要教师注意在备课中深入钻研理解，从理论和史实两个方面，去掌握教材的内容实质，使自己在广度和深度上都高于教材，就一定会感觉到，认真备课是最扎实的进修提高。如，讲世界史，讲到“西欧封建制度的解体和资本主义兴起”一章的“德意志的宗教改革和农民战争”时，教师不只是一要讲对、讲清一个个的历史事件，而且应对教材做到融会贯通，认识到16世纪早期，天主教在德意志已成为众矢之的，宗教改革是反封建斗争的开始，农民把这场斗争推进为革命，这场农民战争震撼了德意志的封建统治秩序，猛烈地打击了反动的天主教会。为此，教师就要学习人民教育出版社编的有关教学参考书、大学教材《世界中古史》，同时，学习恩格斯的《德国农民战争》。这样，教师的业务知识水平自然地就会很快提高。实践告诉我们，与备课相结合，围绕着教学来进修、提高，应是历史教师进修的主要方式。

### 3. 随时注意积累与教学有关的各种资料。

一位历史教师在平时工作中注意学习，能够适当地做笔记、写心得、抄卡片，扎扎实实地积累对教学有用的资料，也是一种重要的进修。例如，在平时阅读报章杂志时，无论是理论战线、史学研究、考古文物、世界风貌、文学艺术乃至自然科学，只要是新观点、新成果、新发现或是资料、图片，都可以随时摘记或剪辑保存，这样久而久之，自能收到“水滴石穿”、“集腋成裘”之效，不但丰富了自己的知识，提高了思想，而且应用于教学上，就会增强讲课的生动活泼性，并大大提高教学质量。从这个意义上说，“耳勤”、“眼勤”、“口勤”、“手勤”，应该是历史教师的重要修养。

应该指出，搜集资料，要有明确的目的，更要有适合自己的一套整理、保存和使用资料的科学方法。平时看到的有用资料，能做出笔记、摘要，固

然很好，但是，如果不可能，只把题目、作者、刊物卷期，记在卡片上，也是一种方法。还有，剪报和剪贴图片也是可以经常做的。把这些日常收集起来的材料，或按时期，或按专题，或依工作需要（中学课本的章节内容），或依教学法问题，分门别类地加以整理，使用时就会既方便省时，又能够准确可靠。这样积累材料，不单纯是为了备课、教课，丰富和充实教学内容，还可以启发自己对于某些问题的进一步探索与思考，或者逐渐从中形成独到见解，成为推进教学理论、撰写历史教学论文的基础。积累资料，贵在坚持不懈。只要自觉，在收集、整理、研究、使用资料的过程中，还可以培养起严谨治学的良好学风。

#### 4. 注意积累和总结教学经验。

读书学习是获得间接知识；备课、讲课是对知识的消化、吸收、加工和应用。它不仅要求自己能够弄懂，还要考虑怎样教会学生，这是一个艰苦的创造性的脑力劳动过程。为此，在讲课以后，如果把自己在钻研教材、设计课堂教学计划和讲课时的体会感受以及学生的反映，都一一追记下来，对于发扬自己的优点、改进教学，都是有益的。它本身也是一种自我进修提高的工作。经过一段教学实践，再从理论上总结出一些带有普遍意义的教学规律问题，这就是历史教师关于历史教学的科学研究。如能这样不懈地努力，不仅能在自己的教学工作中不断地创新、提高，不断地进步，而且能写出总结自己教学经验的论文，供同行们参考借鉴，为中学历史教学的普遍提高，做出贡献。

总结教学经验，也要做到心中有数，循序渐进。开始时，不妨有什么体会，就写什么，写些随感、随笔式的东西。经过一段教学之后，就可以针对着自己的特点，有计划有重点地去积累有关某一方面的经验，做出比较系统的总结。这个不断总结经验的过程，就是从不自觉到逐步自觉的提高自己的过程。

### 三 中学历史教师教学研究的形式和方法

历史教师，除去进行教学工作，不断地进修提高外，应该在力所能及的范围内，开展一定的教学研究工作。这里除了个人的研究，如前面讲的总结经验和本书附录讲的写些有关历史教学的论文外，还要加强集体的教研活动。

现在，经常进行的集体教研活动有以下一些形式：

1. 各个学校的历史教研组，在老师们分头准备的情况下，制定学期计划，讨论共同性的教学问题；互相听课；共同研究作业、考查、考试等问题。

2. 许多省、市、区、县的教育行政部门都组织有“历史教学研究室”，设有专职的和兼职的教研员，经常研究本地区历史教学中的问题，提出指导性的意见。这些教研室经常组织“公开课”、“研究课”、“观摩课”，从中发现教学中的问题；实验新的教学方法或借以传播行之有效的好经验；使得有经验、有特长的教师的高质量的课堂教学和精湛的教学艺术，在更大范围内得到推广。

3. 有些地方的历史教研室还邀请外地优秀教师、专家来本地讲课、讲学，放映优秀的教学录像，或组织本地区教师交流经验，推动本地区历史教学研究工作的开展。

开展教研活动的的方法是多种多样的。在北京市，各区教研室经常组织一些历史研究课，取得较好的效果。他们体会到，要组织好研究课，应从三个方面做好工作：第一，明确研究课的目的、任务；第二，选好讲课人和所讲的内容；第三，课后开好评议会。在这样一些研究课之后，还往往组织主讲教师整理出教案，写教学心得体会，或者请听课同志写分析文章，然后在报刊或交流材料上发表，以扩大成果。北京市十分重视利用现代化教学手段于教学研究工作中；对于一些好的研究课或观摩课，有计划地制成教学录音或录像，加以保存或留待日后播放。实践证明，利用现代化教学手段，尤其是使用录像手段进行教学研究是一种很好的方法。它正越来越成为促进历史教学研究工作的有效方式。

### 思考题和论文题目示例

历史教师开展进修与教研活动的意义是什么？

## 附 北京师范大学历史系孙恭恂同志的文章

### 怎样撰写中学历史教学文章

#### 一 文章的特点

中学历史教学文章，和其他社会科学的文章有相同地方，都应是科学研究成果的表述，都是写作。如，文章都应该有论点、论据和论述过程；都要中心清楚，逻辑严密正确，文理通顺，“言之成理，持之有据”。但是，作为中学历史教学的文章，结合目前情况看，又有自己一些特点，或说，有自己须要注意的地方。具体说就是：

第一，中学历史教学的文章，更要强调应用性。它所研究和表述的问题，都是关系中学历史教学实践的实际问题。这类文章，一般地说，是给广大中学历史教师看的，要帮助解决他们在教学当中的困难和问题。因此，影响面很大。以北京市来说，一个中学总要有几位历史教师，一个区又有几十所学校，这些教师看了文章，会或多或少受到影响，用各种方式不同程度地表现在自己的教学中，这就又会影响到多少学生。所以，中学历史教学的文章，必须务实。一是，要紧密针对围绕着中学历史教学存在、提出的实际问题，不能脱离实际，侃侃其谈；二是，要认真负责，有科学精神，力求解决问题，对教学实践多少有裨益，不能是“银样蜡枪头”，中看而不中用。

第二，中学历史教学的文章，应该既有实际教学例子，又有理论的分析，要能体现出理论与实际的紧密结合。教学实例，是千百位教师教学实践的结晶，是中学历史教学研究的最丰富而又取之不尽、用之不竭的源泉。没有这些在教学中确实可行、行之有效、丰富多采的实例，中学历史教学研究及研究成果的表述——文章，就会枯竭。但是，既是研究，又不能简单地停止在具体的教学实例上。一滴水，孕含着  $H_2O$  化合而成的普遍水的组成规律。点滴的缺乏系统的教学实例，须要升华，上升为理论和规律性的认识。这样，才能够赋予具体的实例以普遍性特征，对于更广泛的教学实际有指导意义。一篇中学历史教学文章，教学实例是否典型，是否有特色；分析是否深刻，决定着这篇文章的质量。

第三，中学历史教学的文章，也要提倡“争鸣”。北京市东城区负责历史教学研究的刘宗华同志讲过：中学历史教学的方法是“百花齐放”，而教学的理论则是“百家争鸣”。这话很正确。属于理论的问题，应该说只能有一种看法是对的。究竟谁个对，谁个错，就须要讨论，须要“争鸣”。因此，每篇文章，应该有针对性。或是针对教学实际中的偏差、谬误、问题，或是针对着其他文章中的不同看法，都要言之有“的”。经过交锋，才能互相折辩、磋磨，逐渐接近于正确认识。要切忌，你讲一套，我讲一套，“客客气气”，鸣而不争，互不沾边，叫教师看不出症结的所在，起不到启迪思维，引人深思，辨明正误的作用。

## 二 文章的分类

考虑教学的实际和需要，中学历史教学文章的形式“不拘一格”，是多种多样的。大体上可以分为下列几类：

### 1. 以论述为主的

如，探讨中学历史教学进行爱国主义教育的意义、途径、规律的文章，研究中学历史课发展学生智能的文章，认识现代化教学手段在中学历史教学中的地位、运用特点的文章，对中学历史课教学改革探讨的文章等都是。这类文章，其特点是，通文为层次分明、条分缕析的论述，论点很鲜明，论证很清楚。文中要援引一些具体的教学实例，但多属“举例说明”的形式。

### 2. 以谈体会和经验为主的

这类文章须要具体。或是谈某个方面教学问题的经验、体会，或是谈对于某类型教材和某段、某课教材的教学体会、经验。其特点都是要紧紧密结合教学实践，谈出一点或几点真实的做法及经验、体会。文中可以做些分析，但始终要以叙述做法和经验为主；分析也多采用夹叙夹议或寓论述于做法、经验之中，而不是长篇累牍的理论阐述或论证。

### 3. 分析教材的

这类文章，以谈对于一段或是一课中学历史教材的理解为主，兼而加入某些必要的资料补充和解释。它是作者自身备课钻研教材的成果，对于其他教师，是在备课时理解教材内容的参考。文中可以结合教学实际，写点“教法建议”，但是不宜太多，要始终以补充和分析教材为主。

现在，还有一种“教材分析”的形式，是径直地将一课、一段教材中的某些重点问题（历史人物、历史事件、历史制度、历史现象），在教材内容基础上，加以扩大史实，加深分析，宛然是一篇专题文章。表面看，与一般的历史论文无异，实际上却处处从中学历史教科书出发，紧扣教学内容，是给教师备课的参考，与上述“教材分析”形式的文章，“异曲同工”，起相同的作用。

### 4. 教案和实录

教案，是教师上课的“蓝本”，包括教学目的，教学重点、难点，教学方法设计，教具，板书大纲，教学过程和小结等项内容。实录，就是课堂教学的原本纪实。

这两种形式，实质是教师的“经验总结”。只不过不是以阐述的形式，而是拿出一课具体的教学实例，“与其付诸空言，不若见之于事”。

有的教案或实录，还插入旁人的“评”（或插入文中，或文后，或以“按

语”形式冠于文前)，对其中体现的经验，给以“旁白”式的发挥。

#### 5. 介绍国外历史教学理论、做法、经验的

这类文章，扩大教师眼界，起“洋为中用”的作用。可以是就一个国家的历史教学情况各个方面的综合介绍，也可以是就某一个专题（如智能问题），综合各主要国家情况的专题介绍。介绍时，最好结合我国教学实情，注意“外国情况”的全面性，对于各种流派、做法，都给予披露，不要生搬硬套，或是唯我所欲，只讲符合自己看法的一面，使教师难以“窥其全豹”。更不能道听途说，支离破碎地堆砌一大篇，使人得不出要领。

#### 6. 研究我国历史上关于历史教学的经验、教训的

今天的中学历史教学，是我国历史上历史教学的发展，总结、研究过去，尤其是新中国成立后的历史教学，有着极大的借鉴作用。这类文章，要求史料翔实、系统，兼有当时的背景，最好能归纳出规律性的认识。不是为史而史，是为今天的中学历史教学服务。

#### 7. 其它

除以上几类外，还有一些。如，记述一次历史教学座谈会发言的“纪实”，关于一个时期中某类专题文章的“简介”，一次讨论会议不同意见的“综述”，就某一教学问题进行“笔谈”，“书评”某部历史教学专著，关于一地区历史教学或学生学习历史情况的“调查报告”（包括“高考试卷分析”），以及教改实验班的“实验报告”，等等，都是目前常见的中学历史教学文章的体裁。

### 三 选 题

写一篇文章，定好选题至关重要。

中学历史教学文章的选题，可以是教学实践中存在、提出的问题，可以是对别人文章的不同意见，也可以是自己于教学中有些经验和体会的问题，但是，都应该有新意。这就要求作者熟悉教学情况和别人已经发表过的文章的信息。新意，可以是论点不同，有独到的新见解，也可以是论点虽同，但从理论和实际上有新的阐发，新的发明，或者是在教学中有自己新颖而又效果良好的做法。不要没有新意强凑文，只是将别人的文章抄来抄去，拼凑一篇，做重复劳动，于己于人都没有益处。

一般说，中学历史教学文章的选题，适宜小一点，要“以小见大”、“小题大作”。尤其是刚刚开始练习写文章的同志，更不要把选题定得很大。题目大了，资料和研究体会都跟不上，就会成为“大题小作”，弄成文章洋洋万言，却空空如也，解决不了实际教学的问题。文贵充实。有几点体会和看法，但都不深不透，倒不如凝练集中在一点有较深的体会、看法上，从几个方面加以阐述，让它“浓”一点。不是绝对地反对写大文章，如果资料丰富，看法又很全面深刻，也可以就某一个具体问题，从各个侧面展开全面的介绍或论述。这也会是一篇好的文章。考虑到中学教师阅读方便，一般中学历史教学文章，以6000字以内为宜。

在文章写作中，变换选题是常有的事。这正体现作者的思想不断地深化和提高。经常的情况，是由“大题”变作“小题”。如，开始时，给自己定的选题是“试论中学历史教学的任务”。但是，写作中发现它的外延太大。中学历史教学任务，包括了传授基本历史知识、发展学生智能和进行思想政

治教育。都论，“战线太长”，驾驭不住，可能哪一项也说不清楚，说不深透。于是，改成专论自己研究、体会较深的一项，就易于写作了。就是专论一项任务，有时还可以再集中一些。比如，“论中学历史课的思想教育”，就可以再变换一下，成为“论中学历史课的爱国主义思想教育”。另一种选题变换，是属于自己思路和表述方法方面的，它并不涉及要写文章的内容。我在前几年写过一篇《“郑和下西洋”教材分析》的文章。写作动机是听到的教师出于向学生讲授我国古代光辉灿烂成就的愿望，在“郑和下西洋”这一课题中，对比郑和与欧洲的哥伦布、达·伽马等航海家的成就，在指出当时我国的造船业、航海技术先进以后，却不很恰当地说：哥伦布、达·伽马等航海是为了掠夺人家，郑和航海是为了寻求与各国人民的友谊；哥伦布等人都是不学无术的流氓，郑和则雍容大度，很有学问。觉得第一点对比很恰当，而第二、三点对比，却违背了历史主义观点和历史事实。于是，想写一篇文章谈谈。开始的题目是：“历史课要坚持历史主义观点”，但是，写作中发现题目太大，只是郑和一课的例子，显得太单薄。于是，换成了“郑和下西洋一课教学中的一个问题”。题目切合了自己的思路，但写作中又感到只是一个对比恰当与否的问题，很难展开，三言两语就说完了。这之后，也曾换成“谈谈中学历史课中的对比”题目，但是，也觉不妥。这样就不是讲“郑和下西洋”教学中的问题，而是一般地从正反方面论述对比方法在中学历史课中的运用了。最后，改成现在见到的这个题目，通过对“郑和下西洋”背景、目的、经过、内容和结果的全面分析，用具体史实说明上述那种对比的错误，然后顺便点出历史课坚持历史主义观点，尊重史实，坚持科学性的重要。这样，既说明了自己原来要说的的问题，也从正面介绍了这一课的教材内容，可能对于老师的备课参考，比较实际一些。

选题，还有“一个选题”和“一组选题”的问题。一个选题是作者就写这一篇，写完就去研究另外问题，写作另外的文章；一组选题是在收集一定资料和构思后，拟出一组相关题目，然后一篇一篇地去写，写完后可配成“一套”；拆开是单篇文章，合起来就是围绕着一个专题的一组文章。例如，关于中学历史课发展学生智力的问题，就可以拟定一套选题，陆续地在整体研究基础上，写出：“中学历史课发展学生智力的内容”、“发展智力的意义”、“发展智力的途径”、“发展智力的教学形式和教学方法”、“近年来历史课发展学生智力研究情况评述”等一组文章。是一篇还是一组，要视实际情况决定。通常说，定一组选题，往往更能够引导自己深入思维，有利于研究问题的展开和深化。

要注意选题的文字表述。题目须扣紧文章内容，在外延、内涵上须要合体，还要醒目，让读者一眼能够看出作者要说的的问题或意思。前不久，一本历史教学杂志上登了一篇讲班超出使西域的教学参考文 章，内容很好，题目却写成：“戎马生涯三十年”，又无副标题，很容易使人产生误会，好象是作者在写自己革命的经历。从这个题目上，是很难看出文章要写的的内容的。

#### 四 写作的过程

定好选题，就要动笔写作。一般写作程序是：拟写提纲，进一步消化资料，细致构思，写成文字，修改润饰。其中有几个需要注意的问意。

##### 1. 研究·构思·文字



动笔写一篇文章，从何入手？

有的同志爱先在文字上下功夫，把着眼点放在文字的遣词造句上，于这方面殊费推敲，反而忽略了思维锤炼。这样，对于中学历史教学文章，是舍本逐末，华而不实，写不出好的文章。要明确，总是先有研究，再有构思，最后才是文章表述，因此，正确的顺序是：广泛搜集资料，精细研究 整理思维，细腻构思 文字表述，修饰润色。这个顺序是绝对不能颠倒过来的。

## 2. 中心·标题·层次

一篇文章一定要有一个中心思想，也只能有一个。这个中心思想，即是本文的核心论点，要论证的主要意思。它应该象灵魂一样，贯穿着通篇文章的始末。可以展开，某一方面也可以扯远些，但总要放得出，拉得回来，围绕这个中心。它在中间是不能变的。“夫子之道，一以贯之”。有的文章，写着写着，为枝节所吸引，“回不来了”，离了题，走了谱，就是由于没有抓住这个中心。

一篇文章，又总要有几个小的标题。它们或是从不同侧面论述中心，或是步步深入阐明中心。就象是一朵莲花，每个花瓣都抱着花心。小标题之间有的是平行关系，有的则是递进关系。但是，小标题间决不能够是包含和被包含的关系。假若第一个小标题的外延，包含了第二个小标题，第二个小标题只是第一个小标题的一部分，就是不合逻辑，不伦不类了。

每个小标题的内部，又要有几层意思。或是从各个侧面，或是步步深入，最后揭示出这个小标题的内涵。

一篇中学历史教学文章，从题目 中心思想 各个小标题 层层意思，是这篇文章的分析过程。反之，由各层意思 各个小标题 中心思想 题目，就是它的综合过程。写一篇中学历史教学文章，实质就是处理好这两个过程。处理得好，文章就条理分明、逻辑清晰，说理性强；处理得不好，文章必然显得眉目不清、逻辑混乱，难以透彻地说清问题。

## 3. 写作·修改

写好一篇文章后，必要反复地修改。修改思路，修改内容，修改文字。有的时候，可能完全废掉原稿，重新写就；有的时候，留用原稿的某些部分，而于另外部分重写。当然，也有的只是个别地方动动，文字上再斟酌一下。修改文章的过程、往往是对自己思维再整理、再深化的过程，亦是文字上字斟句酌的提高过程。北京教育学院的赵恒烈同志写过许多中学历史教学的文章。他十分重视对写就的文章自己修改，而且强调“最好能请人看看”，“虚心听取别人的意见”；还认为“写成文章之后，放一段时间，然后拿出来修改”，“是一个好办法”。这是十分宝贵的经验之谈。

## 五 一点建议

小孩写大字，开始要描红模子，后来临帖，待到熟练以后，才脱掉旁人法帖，运笔自如，独成一体。开始练习写文章的同志，不妨也这样试试。选一篇或几篇与自己要写的类型相同的优秀中学历史教学文章，以之为“红模子”、“法帖”，不但学习它的思想、内容，而且“临摹”它的间架结构、开头结尾和中间的起转承合，给他来个“照葫芦画瓢”（当然不是抄袭内容），待到笔练得纯熟时，再自成一体。个人都有个人文风，其实细查一下，自己的文风总会有着别人文章的“痕迹”，批判继承的自然规律，在写作文章上

同样也适用。

## 第三章 师范院校历史系学生的教育实习

### 一 教育实习在师范教育中的地位和作用

#### (一) 教育实习是师范教育体系的重要组成部分

教育实习，外国最早曾经称作“实地练习”，中国叫作“实事授业”或“实事练习”，虽然古今中外的名称不同，但是其实质是相同的，即都是指的对于未来的教师进行培养与训练的一个过程和一种教学方式。它要求实习生在教师的指导下，通过教育、教学实践，发展认识，并把所获得的知识转化为实际的教育和教学能力。它实际上是从学生到教师，从学习到工作的一个初步转化过程。

高等师范院校的根本任务是培养合格的各类中级学校的人民教师。对于未来教师的培养与训练，不仅应该包括专业知识、教育理论的掌握和思想品德的修养，而且还要求能够掌握从事教育工作所必须具备的一定能力。实现对未来教师的培养与训练，工作是多方面的，与在职教师的培养、训练有共同之处，但是也有一定的区别。其中，进行教育实习就是这个区别的一个重要表现。它应该是高等师范院校整个教学计划的有机组成部分。

#### 1. 元朝的社会经济

在教育实习时，学校领导、系领导和教师都要深入地了解中等教育和历史教学的情况，明确新的历史时期对于中学教师的要求，以便检查学校和系的工作，促进教学改革。同时还要对自己的教学工作和学生质量进行检验。只有通过实习，在证明学生确能胜任中等学校的教育和教学工作时，才可以准其毕业，走上教育工作岗位。这是培养一支合乎“四化”建设要求的合格师资力量的需要，也是它的重要保证。

#### (二) 教育实习也是对高等师范院校学生一次全面的、综合性的练习与检查

在教育实习中，能够全面地反映出学生对于专业知识、教育理论、教学方法等掌握情况和实际运用水平。它还能够反映出对于教育工作重要意义的认识程度。通过教育实习，学生将会发现自己与一个合格的中学历史教师之间的差距，更加巩固专业思想，忠诚于人民的教育事业，并且激励自己更为自觉地、有针对性地进行毕业前的学习。

### 二 教育实习的任务和要求

教育实习的任务，主要有两大项。一是课堂教学。在实习期间，每一个实习生都要试教若干节历史课。二是班主任工作。每一个实习生都要在原班主任的指导下，做原班主任的助手，分担部分中学生的教育和组织工作。

教育实习的两项任务，必须并重，不能有所偏废。它们应该是相辅相成的。搞好班主任工作是搞好教学工作的先决条件，而搞好教学工作又是贯彻教书育人原则的基本途径。

实习课堂教学的要求是：

1. 在指导教师的帮助下，能够独立地从事备课工作，编写出适用的教案。教案在经过了指导教师的审阅、同意后，方能上课。一般地说，第一节实习课都要组织课前试讲。

2. 每个实习生在实习期间要自己动手制作一件以上的直观教具（也可以发挥实习小组的集体力量，共同制作）。根据各个实习学校的具体情况，实习生应该批改一些历史作业，参加辅导历史课外小组活动等。

3. 实习生要能够独立地较全面地进行教学分析，听和评议同组实习同学的课，并总结自己教学工作中的优缺点，提出今后的努力方向。

任班主任助手工作的要求是：

1. 根据原班主任工作计划或分配给自己的任务，制订实施计划，并在原班主任的指导下开展工作。

2. 班主任工作的内容较多，实习生首先要熟悉自己实习班级的情况，同时应该担任一二项具体工作。如，组织并主持召开一次全班性的主题班会；比较深入地了解一二个不同类型学生的思想、学习和健康情况，并有针对性地进行教育工作；组织参观访问；开展文体活动；帮助中学生编写板报、墙报；进行家访等等。

3. 处理班级的某些日常工作，如自习辅导、组织教室清洁卫生工作、召集班干部会议、检查课间操等等。

另外，要求实习生结合教学和班主任工作写实习日记，其目的在于使实习生养成注意积累资料、归纳和总结教育、教学工作的经验和体会的良好习惯，也为实习总结作准备。

### 三 教育实习的基本过程

#### （一）准备阶段

充分而且细致地做好准备工作，是搞好教育实习的前提。在这个阶段里，主要应该做好以下工作：

1. 建立实习的组织机构。历史系学生的教育实习是在院（校）长的统一领导下进行的。具体工作一般由校实习科（处）负责。系实习领导小组由系主任、专业课教师、历史教学法教师和学生年级政治辅导员等几个方面的人员组成，全面负责系的教育实习工作。

2. 选择、确定实习学校。至迟在教育实习开始前两周，就应该确定好实习中学。历史系选择的实习中学，要求规模较大，平行班较多，以便于相对集中地安排较多的实习生。实习学校的历史教研组和指导教师力量应该比较强，或者在历史课的教改中作出了成绩。只有指导教师的业务水平高，教学经验丰富，才能够使实习生在实习期间得到严格的训练和较好的指导。在实习学校中应该有一部分是相对固定的。高等师范院校的有关同志平时应与固定的实习学校保持经常的联系，做到互助互利，互相促进。这样，才能够保障实习工作安排的经常性和连贯性，从而积累指导实习的经验，提高实习工作的质量。

3. 指派系指导教师。教育实习的指导教师由各个专业教研室的教师轮流担任。系指导教师应首先明确本次实习的任务和自己的职责，与实习学校具体研究确定实习的班级，教学实习的和班主任工作实习的内容，并商定实习工作计划。初步了解自己指导的实习生情况。

4. 拟订实习计划和召开实习动员大会。系实习领导小组按照学校对教育实习的统一要求，结合本系实际情况，拟定本次实习的实施计划，明确具体步骤和进程。在实习生赴实习学校之前，应召开实习动员大会，使全体参加

实习的师生明确教育实习的重要意义和任务、要求，使实习生能够端正态度，认真负责，遵守纪律，积极地投入教育实习工作。

5. 实习生做好实习准备工作。按照实习学校分配的实习人数，将全年级（班）同学划分若干小组，指定或选举正副组长。每个实习生应该做好思想上、教学上和生活中的各种准备，然后进入实习学校。

### （二）实习阶段

按照现在高等院校的教学计划，教育实习时间，一般为四至六周。如以六周实习为例，大致的时间安排是：第一周见习；第二周至第五周试教和开展班主任实习工作；最后一周小结和结束工作。

1. 见习。实习生进入实习学校后，要了解所在学校的基本情况，包括听取实习学校领导的介绍报告，听取历史教研组介绍本学科的教学情况和基本经验，听取学生思想教育和班主任工作的要求和经验报告，阅读学校有关教育、教学工作的文件资料等。

这一阶段，实习生要观摩实习学校历史教师的课堂教学（一次以上）和班主任工作。随堂见习原任课教师的历史课堂教学，并完成部分教案的编写工作。此外，实习生还需要开始下班，具体了解所在实习班的学生情况和原班主任的工作方法，并根据班主任分配给自己的任务，拟订班主任工作计划。

2. 试教和班主任工作实习。这是教育实习期间的最主要阶段。实习课堂教学时，实习生要在充分备课的基础上，正式试教。每个实习生的试教，不得少于四节课；同组实习生之间要相互听课，课后对该实习生的教学工作进行评议。在实习班主任工作时，实习生要深入班级，按照计划积极开展各项工作。

### （三）总结和评分

在整个实习过程中，实习生应该注意积累材料（主要是关于教学、教育工作的记录和分析），最后根据积累的材料，写出书面的实习总结报告。实习总结包括自己在思想、教学工作和班主任工作几个方面的收获和体会，以及通过实习发现自己在学业、教学技能方面的不足和今后的努力方向等内容。如果实习生在某一方面有较深入的体会，也可以作专题总结。在实习生自己总结的基础上，由实习生与实习学校有关人员共同开好实习总结会。

系实习领导小组，根据各实习学校的总结情况，综合归纳，写出全系实习总结报告，全面地反映实习工作全过程的概况，指出实习工作中的主要收获和存在的问题，分析其产生原因，提出对今后在教学、教育和实习工作方面的改进意见。

实习工作结束时，由实习学校指导教师和系指导教师共同研究，对每个实习生的实习态度、教学能力和教学效果等方面写出评语并评定成绩。班主任工作的评定，一般由原班主任做，只写评语。最后由系实习领导小组根据各校实习生情况和每个实习生成绩、评语，统一平衡，确定实习生的实习总成绩。

## 四 系指导教师和实习生

### （一）系指导教师的条件和任务

培养合格的中学历史教师，指导学生实习是高等师范院校教师的本职工作。一般说来，指导教师都应该承担指导实习的任务。指导教师应该具有一定的学术水平、教学经验、教育理论修养和指导实习的独立工作能力。没有

参加过实习指导工作的年轻教师，应先做老教师的助手。承担指导实习任务的教师，在实习期间最好不再承担其他工作或教学任务。

系指导教师的任务：负责与实习学校联系，全面安排实习工作；对学生的实习和思想教育全面负责，严格要求，大胆管理学生；指导工作要贯彻“引而不抱”、“因材施教”的原则，充分调动学生的积极性、主动性和创造性，同时也要加强具体的帮助和检查；系指导教师要和实习学校原任课教师、班主任互相配合，一起指导实习生的备课和教学工作，诸如审阅教案与工作计划、听课、评议实习生的课堂教学和班主任工作，并共同研究评定实习生的实习成绩；做好实习总结和结束工作。

## （二）对实习生的基本要求

实习生在实习学校工作、学习和生活，具有鲜明的双重身份，既是学生，又是教师，肩负了一定的教学和教育工作，必须以高度的责任感对待实习工作。言传身教、为人师表，明确目的，端正态度，严肃认真地完成好每一项实习任务；实习生应该服从领导，严格遵守实习学校的规章制度和各项纪律，加强实习小组团结，虚心接受双方指导教师的指导。在实习工作中，如有意见和建议，可按组织系统反映，不得任意做不负责任的议论。

实习结束后，每个实习生均需交验课堂教学教案、实习班主任工作计划和实习总结报告。实习生的总结报告和成绩、评语归放档案，作为学生成绩的一部分予以保存。

## 思考题

教育实习的意义以及对实习生的要求是什么？

## 附 有关高等师范院校教育实习的文件、材料

### 教育实习的组织领导

（一）全校的教育实习工作，在主管校长统一领导下进行，教务处负责教育实习的计划、组织、检查和总结等工作。财务处、总务处根据教育实习计划的要求与安排，分别负责实习经费的支付、管理和食宿、交通与医疗等方面的工作。

（二）各系在系务委员会或系主任的领导下，组成由主管教育实习的负责同志、学科教育教研室教师、班（级）主任和系教学秘书参加的系实习工作领导小组。其职责如下：

1. 根据《北京师范大学教育实习纲要》中的目的要求，结合系科专业特点，制订本系教育实习的执行计划。

2. 在学校的统一安排下，联系实习学校。

3. 组织有一定教学经验和学术水平、熟悉中等学校教学工作、能独立指导实习的教师参加教育实习的指导工作；

安排指导教师要以老带新、新老结合。没有指导过实习的教师，要先做老教师的助手，通过2~3次实际工作的锻炼后，再独立地担负（一个学校的）实习指导任务。指导教师的人数，原则上以每5~6名实习生安排一名。

4. 编排实习生小组，并按时向教务处报送本系各实习点实习生、指导教师情况表。

编排实习生小组，在照顾原来班组的基础上，应尽可能考虑到学生的思

想水平、业务基础、能力强弱、年龄大小及有无经验等因素，予以适当调整搭配。

5. 组织全体指导教师和实习生认真学习和讨论校系实习计划及有关规定；做好实习前的动员和实习中的思想教育管理工作；及时研究解决实习中出现的问题。

6. 督促指导教师根据实习任务和要求，安排好实习的各项具体工作，检查指导质量和实习效果。

7. 关心实习生和指导教师的的生活、健康和安安全全。

8. 做好教育实习成绩的平衡和审定。

9. 做好本系教育实习总结工作，向教务处报送系实习工作书面总结、学生实习成绩表和有关资料。

10. 做好实习经费结算。

### 实习学校的任务

（一）建议实习学校在校长（或教导主任）领导下，成立由有关教研组组长、师大实习领队教师、中学指导教师和总务干部参加的实习领导小组，负责实习的组织、指导和管理等工作。具体任务是：

1. 结合本校情况对师生做好接待实习的思想动员。

2. 拟定接待计划、选派指导教师、编排实习工作日程表。

3. 帮助师大安排实习师生的生活问题。

4. 组织报告与观摩活动，向实习师生介绍学校的基本情况，为实习生提供必要的资料。

5. 审核、批准实习生的实习成绩。

### （二）有关教研组的工作

1. 协同师大指导教师分配实习生以教学任务，编定教学时间表。

2. 向实习生介绍教研组工作情况和规章制度。

3. 为实习生安排观摩教学。

4. 督促与检查本组教师的实习指导工作。

5. 研究与交流指导工作的经验。

### （三）指导教师的任务和要求

培养合格的中学师资是双方指导教师的共同的任务，无论是指导课堂教学还是指导班主任工作，都要从严要求，加强管理。

由于各系指导教师对本系实习生平时的思想、学习、工作有较多的接触，因此，在组织管理方面应多承担一些责任。实习学校指导教师的具体任务是：

1. 向实习生介绍中学生的情况。

2. 指导实习生备课和班主任工作，并解答疑难问题。

3. 审批实习生的教案与计划，检查实习生的实习工作。

4. 听实习生试讲、上课和主持评议会。

5. 评定实习成绩和写出评语。

### 实习生守则

实习生既是学生，又是教师。每个实习生在实习学校的工作、学习和生活中，必须自觉地以“虚心求教、严于律己，言传身教、为人师表”的原则指导自己的言行，切实做到：

1. 认真学习教育实习的有关文件及各项规定，明确目的，端正态度，严肃、认真地对待每一项实习工作。

2. 严格执行教育实习的一切规定，模范地遵守实习学校的规章制度。
3. 按规定的日期和手续将课堂教学的教案送请双方指导教师审批，将实习班主任工作的计划送请实习学校原班主任审批。
4. 尊重教师，服从领导，虚心接受双方教师的指导。对实习工作如有意见和建议。应与领队教师研究后按组织系统反映。
5. 处处事事要以身作则，成为学生的表率。
6. 遵守财务制度，爱护公共财物，注意节约水电；借用物品要及时归还，如有损坏要按价赔偿。
7. 衣履整洁，仪表端庄。不穿奇装异服，不留怪发型。
8. 遵守作息制度，不得迟到、早退。为保证实习学校正常教学秩序：
  - (1) 上课或开会迟到者，不得进入教室或会场。
  - (2) 听报告或参加活动时，不许带耳塞机听广播或阅读书报刊物。
  - (3) 在工作时间，不许打扑克、下棋。
9. 实习期间一般不许请假。遇有疾病或特殊情况必须请假时，应持证明经指导教师征得实习学校同意，并报系主任批准。
10. 实习结束时，不收授学生礼物。学生主动赠送礼物，要耐心说服，并及时请示实习领队教师，妥善处理。

凡违犯上述各条要求者，视其情节轻重，影响大小，进行批评教育，或停止实习、送回学校，直至给予必要的纪律处分。

#### 教育实习成绩的考查与评定

教育实习总成绩，是对实习生在实习期间全部工作与表现的评价。

评定教育实习成绩，应根据实习生的教学工作、班主任工作以及执行《实习生守则》的表现进行全面衡量后，按“优秀”、“良好”、“中等”、“及格”与“不及格”五级记分。

教学成绩采用五级记分制。班主任工作和执行“实习生守则”的表现均采用只写评语不记分的办法。

教育实习成绩的评分标准与写评语的要求是：

##### (一) 教学成绩评分标准

优秀：

1. 认真钻研教学大纲和教材，备课认真努力；在教师指导下能按时写出完整、周密、质量好的教案。试讲效果较好。
2. 教学目的明确，对教材掌握熟练，能结合教材和学生的特点恰当地贯彻教学原则和运用教学方法；讲课思想性科学性正确；教学态度自然，语言表达清楚、流畅、准确，板书规范，无错别字，实验操作正确、熟练；组织教学能力较强，教学效果好；
3. 认真批改作业和按要求进行讲评；课外辅导主动，认真，经常，对不同程度的学生，能区别情况努力做到因材施教。
4. 对评议会态度认真，自我分析深刻、全面；能虚心听取和接受别人的意见，并能迅速改进工作。

良好：

1. 认真钻研教学大纲和教材，备课认真努力；在教师指导下能按时完成教案且质量较好；试讲认真努力，进步明显。
2. 教学目的明确，对教材掌握比较熟练，能结合教材和学生特点恰当地贯彻教学原则和注意教学方法；思想性、科学性无原则错误；教态比较自然、



语言表达清楚、流畅，板书正确、实验操作比较熟练；组织教学能力较好，能达到教学目的，教学效果较好。

3. 批改作业认真努力，效果较好；课外辅导主动认真、经常，对不同程度的学生，能注意区别情况因材施教。

4. 对评议会态度认真，自我分析比较深刻和全面，能听取和接受别人意见，教学工作有改进。

中等：

1. 钻研教学大纲和教材比较认真，备课尚努力，能按时完成教集，但需教师较多地帮助。

2. 教学目的比较明确，能结合教材和学生特点，贯彻教学原则与注意教学方法；讲述内容基本正确，但内容不够充实和熟练，语言表达清楚，但不够流畅，板书清楚但不够规范，有错别字；实验操作、组织教学能力一般，能达到教学目的。

3. 批改学生作业尚认真，效果一般；尚能进行课外辅导，但不够主动。

4. 对评议会态度认真，但自我分析一般化；能接受别人的意见，教学中有改进，但效果不明显。

及格：

1. 尚能注意钻研教学大纲和教材，备课比较努力，但需教师较多的帮助，教案完整，但质量较差；试讲过程中出现问题较多。

2. 教学目的比较正确，能基本上掌握教材，讲课过程中尚能部分地贯彻教学原则，思想性、科学性方面的错误和缺点较多；语言表达清楚，但不够流畅，板书不够规范，错别字较多；实验操作、组织教学的能力较差，基本上能达到教学目的。

3. 能批改作业和进行讲评，也能进行课外辅导，但能力较差，也不主动。

4. 评议会上自我分析能力较差，还能接受别人意见，但在教学中改进不大。

不及格：

1. 备课不认真，经过教师较多的帮助，仍不能写出完整的教案；试讲不认真，经指导后仍问题较多，无改进。

2. 教学目的不正确，对教材的基本内容不能掌握，讲述内容思想性和科学性有严重错误；语言表达较差，板书不规范，错别字多，实验操作、组织教学能力差，不能完成教学任务。

3. 不会批改作业和进行讲评，不能进行课外辅导。

4. 评议会自我分析抓不住重点，接受别人意见不虚心，教学无改进。

(二) 班主任工作评语的内容和要求

1. 工作态度：

(1) 是否认真学习《班主任工作条例》，用《条例》规定及实习学校要求指导自己的工作？

(2) 对学生是否关心，热爱和全面负责？

(3) 是否尊重教师、服从领导，并虚心向原班主任学习？

(4) 工作是否主动？

2. 工作内容、方法：

(1) 各项工作（或活动）的目的性是否明确恰当？

(2) 各项工作（活动）的思想性、教育性如何？

(3) 能否深入了解学生和班集体并根据学生特点进行思想教育？

(4) 言传身教、为人师表方面做得如何？

3. 工作的计划性和独立工作能力：

(1) 对实习学校布置的工作重点是否明确？

(2) 自己的工作计画是否完整周密？安排是否合理？

(3) 能否按时完成工作计画？

(4) 是独立地完成计画还是在指导教师的帮助下完成计画？有无创造性？

4. 实习效果：

(1) 对班主任工作的意义、原则、内容和方法是否了解？

(2) 对从事教育工作的能力掌握得如何？

(3) 与学生的关系是否融洽？学生的反映如何？

(4) 实习学校的评价怎样？评语力求明确具体、文字简练。要有典型事例说明。

(以上附件均摘自北京师范大学教育实习纲要)

