学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

中国特级教师教学思想录（中学历史卷）

BOOK

内部资料 非卖品

序

教书育人是提高国民素质的一项伟大工程，需要一代又一代优秀人才为之付出艰苦的创造性的劳动。

以教书育人为职业的教师，必须懂得教育规律，知道怎样通过教育实践来达到教育目的。青少年正处在长身体、长知识、修养品德的最重要的年龄阶段，只有正确的教育，才能促进青少年身心的健康发展。

在所有行业中，教育最需要科学，因为教育工作的对象不是物质产品，而是人。“第二次加工”、“回炉处理”是教育工作最大的忌讳。因此，教师必须努力学习教育科学，掌握教育学、心理学和教学论知识，不断总结经验，不断研究和改进教育教学方法，从而提高教育工作的质量。

教学是最基本的最主要的教育活动。教学过程是一个复杂而艰难的过程。各科教学都有它特定的内容、方法和活动的形式。只有不断探索、研究和掌握教学过程及其规律，形成科学的教学论思想，才能使教学过程逐步优化，从而收到最佳的效果。

社会的现代化，相应地要求教学工作现代化。教学过程应当在注重知识的传授和积累的同时，重视学生的智力、体力的发展以及道德和人生观、世界观的形成；应当在注重“教”、注重研究教的规律的同时，重视“学”、重视研究学的规律；应当在强调教师的主导作用的同时，重视发挥学习主体——学生的主动性和积极性；应当在强调加强基础知识、基本技能的同时，重视培养学生的学习能力和创造能力。讲教学工作的现代化，不应当全盘否定传统教学理论和方法，现代教学的理论和方法，只能是在继承传统教学理论和方法基础上的发展和创新。教学过程是一种特殊的认识过程，所以要重视引导学生掌握人类长期积累起来的科学文化知识；教学过程也是一个促进学生身心发展的过程，所以要重视发展学生的体力、智能、创造才能和个性。

我国中小学教师在教学实践中，创造了许多宝贵的经验，形成了许多各具特色的教育或教学思想。尤其是他们当中的特级教师，不仅为我国的教育事业付出了辛勤的劳动，也为现代教学论思想的发展作出了重要的贡献。江苏教育出版社出版的《中国著名特级教师教学思想录》，就是集我国特级教师教育教学思想和方法之大成的一部专门著作。全书共计 16 卷，约 800 万字。我相信，这部著作的出版，一定会对提高整个中小学教师队伍的业务水平产生巨大而深远的影响；也一定会对整个中小学教育质量的提高作出重大的贡献。

柳斌

1995 年 2 月 3 日

中学历史卷

中学历史教学的思想教育与能力培养

○丁丙炎

丁丙炎　1928 年生，湖南湘乡人。中国共产党党员。1954 年江西师范学院历史科毕业，同年分配到北京九中。教学注重从实际出发，突破传统教学方法，因材施教，使用导读法、讲述法、谈话法、图示法、讨论法等，实行课内外有机结合的开放性教学，优化教学整体结构。加强了教师注之以爱、启之以智、晓之以理、动之以情、导之以行的主导作用和教育感召力；激发了学生的主动性，拓宽了学生的视野，深化了对历史和现实的理解，增强了历史责任感和为振兴中华而献身的紧迫感，从而促进了学生知识、智力和能力的相应发展。1986 年评为北京市中学特级教师、五一劳动奖章及人民教师奖获得者。北京市先进党员。北京市中学高级教师评审委员。著有《中学历史教学的思想教育与能力培养》（《北京教育丛书》之一，获中国教育学会历史教学研究会一等奖，北京市 1993 年版优秀图书一等奖）、《特级教师指导历史学习》、《特级教师谈历史学习策略》（以上系专著），《中学历史教学手册》、《历史教师教学参考用书》、《文科知识辞典》（以上系合著）等共 100 余万字。

中学历史教学的思想教育与能力培养

一、略论综合式历史教学法

教育过程是一种矛盾着的双向选择过程。要取得理想的效果，必须不断地调整师生矛盾，在师生之间架设一座桥梁，把我们这一代的闪光点——献身精神、拼搏精神、求实精神通向彼岸；把年轻一代的闪光点——富于想象、勇于追求、敢于创新的竞争精神通向此岸。新旧闪光点的融汇贯通，必然使两代人的素质都得到升华，升华到社会主义精神文明的高度，统一到建设高度民主、文明、繁荣、富强的社会主义的国家的宏伟目标上来。

架设这样一座桥梁，就是进行教育思想和教学方法的改革。

教育教学改革应该根据党和国家制定的新时期的基本路线、教育方针、政策来进行，要采用中外教育科学和历史科学的最新成果。既要立足现实，从实际出发，在当前的条件下切实可行，有一定实效；又要有前瞻性，要面向现代化、面向世界、面向未来，有长远目标。

我们倡导教育教学以教师为主导，以学生为主休，是符合实际的。教师应起主导作用，但主导不是主宰。教师的主导作用应该是主动地引导、疏导和指导：导其方向，疏其障碍，启其疑窦，解其困惑，正其谬误；最大限度地引发学生的积极性，让学生主动地获得知识，发展智能，能动地改造客观世界与主观世界，达到自我完善。“主导”是外因，是条件；“主体”是内因，是根据；外因通过内因起作用，根据获得条件起变化。这就是教育过程的辩证法。

青少年的心理特征之一，是有较强的求知欲与表现欲。要满足其求知欲，不能只靠灌输而应启发其主动摄取；要实现其表现欲，就要积极引导其努力实践，在实践中显露才能，并能有所发现和创新。

最近十多年来，我不断探索、实践和总结，力求找到一种具有中国特色的历史教学方法。在 80 年代，着重借鉴系统论的整体原理，控制论的反馈原理，信息论的有序原理和信息编码原理，构建了自己的综合式历史教学体系。

用整体论改革历史教学，首先是建立培养目标的整体观念。

教育是培养人才的系统工程。人才本身也是一个整体的系统结构。中学历史教学和其他学科教学一起承担着培养新时代需要的人才的任务。这样的人才应该有理想、有道德、有文化、有纪律，热爱社会主义祖国和社会主义事业，具有为国家富强和人民幸福而艰苦奋斗的献身精神，不断追求新知，具有独立思考、实事求是、勇于创造的科学精神，具有强健的身体和文明的行为习惯。这是整体育人的一个方面。

在学生群体中，个性千差万别，在德智体的发展层次上参差不齐，优劣互见。作为一个人民教师，如果不能有教无类，爱无差等，而鄙弃某些学生，那是最大的失职。要做到不放弃一个学生，却又千万不可一律对待。而是要一般要求与个别要求相结合，有教无类与因材施教相结合，扬其所长，补其所短，使每个学生都能提高到一定水平而又各具特色。这是整体育人的另一个方面。

总之，用整体观点育人，就是既要全面提高素质，又要自成面目，各有所长，各具特色。

第二，用整体论处理教材。

教材是课堂教学的主要依据。然而仅仅照本宣科却不能达到教学目的。教师必须站在一定的高度，对人类历史的主要方面有一个总体的了解，才能处理好教材。我将人类历史的主要方面列成下表：

列了这个表，学生就可以知道历史书讲的是些什么内容。可以知道历史教材是从哪几方面着手编写的，而历史教材因为课时、篇幅的限制，讲历史时是有先择的，而不是面面俱到。此外，还制作历史系统图表，从纵的方面，把握历史的发展线索；从横的方面，把握历史的各个子系统之间（如经济、政治、思想文化、阶级斗争、民族关系、对外关系等）的相互联系和影响；纵横交错，力求表现出人类历史系统的整体结构。有了这样的基础，便能驾驭中学历史教材，备课时知所取舍损益，对材料运用自如。

在备课过程中，要注意从整体上处理章节教材。明确本章、本节在教材整体中的地位，和以前历史的联系，对以后历史的影响。或者说它在历史的整体结构中处于什么层次。这样才能弄清历史的来龙去脉，因果关系。

重要的历史事件和历史人物，也要放在历史的整体中处理。历史人物在一定的历史舞台上活动，历史事件在一定的历史环境中演变。它们既具有历史的偶然性，又体现历史的必然性。只有不把它们和整体相割裂，才能透过偶然发现必然，使历史变成科学。

以上是用整体论处理历史教材的三个层次。从宏观到微观，从整体到局部，从一般到特殊。但有时又是颠倒过来的。

第三，用整体论改进教学方法。

教学有多种方法，每种方法都有它的优势和局限。究竟采用什么方法，要服从于教学结构的整体优化。

从系统论的观点看，教学结构诸要素中，最主要的是教师、学生、时间、

环境四大要素，即能动因素和被动因素。教师和学生属于能动因素，时间、环境属于被动因素。能动因素中，包括传授能力和接受能力等智力因素；兴趣、情感、意志等非智力因素；获得知识、发展智力、培养能力、提高认识等质量因素，等等。被动因素中，包括教学时间、教学环境（教室、设备、用品）等等。总之，教学过程是一个复杂的整体结构。

提高教学质量，就是要优化教学整体结构，使所有学生能够在一定的时空范围内得到最大效益。

能动诸要素中，教师处于主导地位。教师就要综合考虑教学中的各种因素，发挥自己的优势，有效地使用恰当的教学手段，运用恰当的教学方法，输出恰当的信息，从而引起学生的兴趣，集中学生的精力，激发学生的感情，使学生积极主动地投入学习，获得最好的效果。问题的关键是“恰当”二字。“恰当”就是符合学生实际。教师的主观愿望不管多么善良，设计不管多么完美，但只要不符合或部分不符合学生的实际，就不能达到教学整体结构的最优化。在这里，学生是教学主体的原则充分地显示出来。处于主导地位的教师，就要对教学结构实行控制和调整。因此，及时获得学生的反馈信息是非常重要的。在教学过程中，只有灵活地运用多种教学方法，让学生有较多的活动机会，反馈渠道畅通，教师才能及时调控——调整教学内容和方法，控制教学结构。

控制教学过程实际上是控制信息的计量、传递、交换与贮存，使学生获得的信息“有序”。而信息有序的关键在于信息系统的开放，也就是要实行开放性教学。

信息系统的开放可分为三个序列，它们是同时进行和互相渗透的。

第一，信息接收系统的开放。教师必须以恰当的手段和方法，使学生眼、耳、手、脑等处于积极状态，形成多角度的交叉感知，从而使观察、想象、记忆、思维等智力系统，情感、意志等非智力系统，充分发挥作用，以提高接收、加工和贮存信息的效率。

第二，信息渠道系统的开放。主要指课堂信息渠道，也包括课外信息渠道。我坚决打破封闭式的课堂教学，使课堂成为一个信息开放的天地。其中既有教师传输信息，也有学生阅读和观察，自求信息；还有互相议论、讨论和争论，交换信息。还配合着有计划的课外活动，开辟课外信息渠道，使学生在课堂中获得的信息得到扩大、加深和巩固。

第三，信息网络系统的开放。在较长时期的学习生活中，学生的大脑中已贮存了许多各类信息，并形成了信息网络。而且每时每刻还将不断接收新的信息，因而信息网络经常处于动态之中。它不同于堆放物品的仓库，它的库存品即使不断变化，只是品种的变换，数量的增减和位置的移动，它永远是被动的。而大脑这个贮存信息的仓库则是能动的，它有加工信息的功能，使信息成为概念，成为网络结构。简单的概念可能一次、数次即能加工完成，而复杂的概念则要多次加工才能完成。有的人的大脑善于加工，有的人的大脑不善于加工，这就形成智力上的差别。智力高者其信息网络经常是开放的，俗称脑子活。智力低者其信息网络经常处于封闭状态，俗称脑子死。教师的责任，首先就是要促进学生信息网络的开放。在历史教学中，要启发学生利用已有的历史知识来帮助接收新的历史知识，并运用新的历史知识来加深对已有知识的理解，从而比较容易地形成新的历史概念。而一些复杂的历史概念的形成，还需要启发学生联系已有的地理知识、语文知识、政治课知识、

甚至数理化生知识等，加以综合理解才行。当许多历史概念建立之后，还要启发他们建立有机的联系，形成网络结构，升华为历史观。同时，也要指导学生运用历史知识、历史观念去推动其他功课的学习，并能分析问题。在教育心理学上，叫做知识迁移；在信息有序原理中，就叫做信息网络的开放。信息网络系统能处于高度开放之中，学生接收、加工和贮存的信息就能达到“有序”，即认识的不断深化。

要使信息有序，还要注意信息编码。在信息系统中，现代心理学表明，人的大脑对于任何信息都赋予某种代码形式。这些形式包括形象（视觉空间形象、声音形象）、符号（文字符号、词语、数字），还有情感。大脑通过感觉器官接收形象、符号、情感等代码，同时对它们进行加工组合，这就是思维活动。

教学活动中，教师进行信息编码就是把要传达的信息找到最合适的代码形式并进行适当的组合。也就是说，教师在备课时必须考虑，这一堂课的内容怎样才能让学生接受，哪些内容应该讲述，哪些内容应该讨论，哪些内容应该板书，哪些内容应该用哪类直观教具，哪些内容应该表达什么样的感情，等等。这样才能够取得最好的效果。我在讲中国古代史战国“编钟”时，教材是这样介绍的：“音乐也有很高的水平。近年来在湖北随县出土了全套编钟和其他乐器。编钟音色优美，音域很广，变化音比较完备，能演奏古今乐曲，是我国古代文化艺术的瑰宝。”教材主要是采用符号（文字叙述）代码形式，只有彩色插页中有一幅较小的编钟照片（视觉空间形象代码）。我如果只按课本讲述，学生所能得到的只能是比较模糊的信息，不能对战国时期的音乐艺术产生深刻的印象，也就无法对祖国悠久的灿烂文化产生热爱的感情。我在准备这一堂课时，认为必须加强形象代码和情感代码这两个环节。我手头资料有限，便千方百计借到了有关编钟的大幅全景图片和编钟演奏的录音盒带。在上课讲到编钟时，我张挂了编钟的全景图片，指图讲解：1978年，在湖北随县的曾侯乙墓中，出土了这套编钟乐器，共 65 件，按到钟的大小和音阶次第编组悬挂，故称编钟。最上层的叫纽钟，分 3 组共 19 件。根据对测音和钟上铭文的研究，纽钟是定调的。中层和下层的钟叫甬钟。中层共32 件，也分 3 组，有三个半八度音阶，能演奏各种乐曲，而且每组甬钟都可以单独演奏。下层甬钟 14 件，形大体重，声音宏大深沉，演奏时起烘托气氛与和声作用。编钟既能单独演奏，也能和其他乐器一起交响演奏。可见两千多年前我们祖先的音乐艺术水平，实在令人叹服。紧接着，我便播放编钟录音带。第一曲是《洪湖赤卫队》主题歌，“洪湖水，浪打浪……”，清脆激越，表现了共产党员韩英的英雄形象，感人肺腑。第二曲是外国名曲，又把人带进一种欢快轻松的夜境。同学们也不禁为两千多年前的编钟音乐所倾倒。这堂课除了使用符号编码外，很大一部分是使用形象编码和情感编码来进行信息传输，达到了目的。

我们强调历史的客观真实性，指的是不要伪造和歪曲历史，而要揭示历史的本来面目。绝不是说，我们对历史没有鲜明的立场和感情。作为一个人民的历史教师，必须对历史上一切美的、善的历史现象加以发扬，对一切丑恶现象加以鞭挞，从而使学生对不同的历史现象产生强烈的喜、怒、哀、惧、爱、恶、憎、恨的感情，才能达到分清是非，树立理想，培养情操的目的。所以，在教学过程中，许多信息必须采用情感编码。首先，教师本身对这些历史现象充满强烈的喜怒哀乐，必然会从语言、表情、动作等方面表现出来，

使学生受到感染，产生共鸣，甚至终生难忘。（情感信息和其他信息一样，都是可以记忆的）形象编码在历史教学中也是经常运用的。只有通过视觉空间形象和声音形象，才能使学生对一些历史过程如临其境，如见其人，如经其事，从而深刻地理解和记忆历史。如果违反信息编码的规律，就可能使学生熟视无睹，充耳不闻。所以，教学既是一门科学，又是一门艺术。在同样的 45 分钟内，不同教师的教学效果是很不一样的。

在教书育人这个系统工程中，处于主导地位的教师和处于主体地位的学生，并不总是能协调一致的。学生是活生生的新时代的青年，主动性和独立性很强，不但不完全以教师的意志为转移，有时还会出现对立状态。通过多年的实践，我认为，只有对学生注之以爱，启之以智，晓之以理，动之以情，导之以行，才能师生协调，充分发挥主导与主休两个积极性。所以我把这五者作为教书育人的整体原则，贯串于整个教育教学的过程之中。

现在，将综合式历史教学法的整体结构表述于下页。

二、中学历史教学中德育的首要地位

（一）建立因势利导的德育机制

整体育人系统包含着德智体美劳五育。五者互相联系和渗透，不可截然分开。但又各具内涵，自成系统。而五育之中，德育应居于首位。现在有一种倾向，认为当前培养人才应以才能为主，把德摆到了无关紧要的地位。我实在不敢苟同。这种重能轻德的倾向，不管从历史或现实看都是错误的。北宋末年的蔡京是很有才能的，但秉性奸佞，官居要位，弄得民不聊生。秦桧，也很有才能，为金俘虏而成内奸，权倾一时，陷害岳飞，遗臭万年。汪精卫的“慷慨歌燕市，从容作楚囚，引刀成一快，不负少年头”的诗句，在辛亥革命时期曾经传诵一时，他的辩才也常使人折服，然而，他在抗战期间公开投靠日本帝国主义当了汉奸头子。抛开“大人物”不谈，即今社会上人所痛恨的那些贪官污吏、社会渣滓，是缺能还是缺德呢？我们培养的是中国特色社会主义的建设者和保卫者，必须是有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人，理想和道德应当是首要的。

建国以后，我们曾经建立了一套以“五爱”为中心的基础道德教育，以“又红又专”为口号的较高层次的政治思想教育的机制，发挥了很大的作用，培养出一大批德才兼备的专家学者和数以亿计的普通劳动者，现在已是各条战线的骨干和中坚。然而，用五六十年代那种方法来教育当代青少年，却常常事与愿违，会使学生产生逆反心理。

其实，社会主义初级阶段对学生的要求与学生自身发展的需要，总体上是一致的。我国较为落后的现实和将祖国建成社会主义强国的宏伟目标，必然促使学生产生奋发图强的政治热情；提倡尊重知识、尊重人才，大多数学生就产生了求知与成才的心理需求；要求解放思想打破旧模式，建设社会主义商品经济新体制，更为学生的发展提供了广阔的天地。

但是，在新旧体制转换，分配、法制尚不健全之际，诸如金钱至上、享受第一，自由至上、个人第一等不良社会风气，对青少年一代影响至大，德育面临着严峻的挑战。

除了强调加强社会的综合治理之外，我们应当把党和国家的要求与学生的正当需求相结合，建立一种因势利导的德育机制。首先是调动学生的积极

性和主动性，使之形成与社会正当需要相结合的强大主流，树立正气。对其消极因素，用切实有效的方法教育引导，化消极因素为积极因素。在历史教学中，就是突出爱国这个主题，抓住历史唯物主义这个根本，贯彻注之以爱、启之以智、晓之以理、动之以情、导之以行这个育人的整体原则。

（二）突出主题，抓住根本

在历史教学中，爱国主义教育应当是思想教育的主题，树立历史唯物主义的基本观点则是根本。

爱国主义就是千百年来固定下来的对祖国的一种最深厚的感情，是民族的凝聚力和向心力，是一个民族的脊梁。一个民族发扬了爱国主义精神，就可以战胜困难，赢来民族的兴旺，国家的繁荣。对每一个人来说，富有爱国热忱是献身祖国和成就事业的精神动力。伟大的民主革命先驱孙中山说，做人的最大事情是什么呢？就是要知道爱国。孙中山不是马克思主义者，但他从爱国主义出发，奋斗终生，成为民族伟人。我国宪法把爱祖国置于国民公德的首位。因此，我们应当以马克思主义为指导，进行生动深刻的爱国主义教育；并从爱国主义入手，逐步地培养学生树立历史唯物主义的基本观点。

进行爱国主义教育，主要突出四个方面。

1.以中华民族的悠久文明，激发民族自信心

激发民族自豪感，增强民族自信心，是振兴中华的重要精神因素。我国是四大文明古国、人类文明发源地之一。我们的祖先，曾经创造出光辉灿烂的古代文明，许多方面走在世界的前列。

当人类仰视天宇，感到神秘莫测时，我国已跨进天文学的先进行列。在数学领域里，也作过举世公认的贡献。在救死扶伤的医疗事业方面，我国有其独特的成就。我国古代还留下了丰富的哲学、军事、政治、科学、史学、地理、文学、艺术、教育等方面的杰出著作，我国的农艺、工艺、建筑、水利工程等等，至今仍令世人惊叹不已。

我国是造纸术、印刷术、指南针和火药的故乡。四大发明推动了人类文明的发展。

蜿蜒绵亘的万里长城，贯通南北的交通动脉大运河，是古代世界的伟大工程，是勤劳勇敢、聪明智慧的伟大中华民族的象征。

古代中华民族的文明，不胜枚举。我们必须满怀激情，绘声绘色地具体描绘，使学生真正体会到，中华民族是伟大的民族，曾经对人类作出伟大的贡献，因而产生民族自豪感，立志发扬光大我们祖先的光辉业绩，创造更高更美的社会主义新文明，为人类作出新的贡献。

2.以爱国志士仁人的美德，陶冶爱国主义情操

中华大地，英杰辈出。或“移星转斗”，探索天象奥秘；或劈山治水，整顿大地洪荒；或救死扶伤，穷生命之玄机；或见微知著，指宇宙之哲理；或吊民伐罪，治国安邦；或舍死忘生，传经求法；或除暴安良，揭竿斩木。史册犹在，不知凡几。这是一笔巨大的精神财富。对为祖国的发展作出杰出贡献的英雄人物，要揭橥其业绩，宏扬其美德，并与统治者中那些醉生梦死的腐朽寄生虫相对比；对历史上的爱国志士、民族英雄，要热情歌颂，并以一些民族败类的卖国行径作反衬，使学生明辨忠奸美丑，认识爱国光荣，误国有罪，自觉培养爱国情操，作忠诚的爱国者。

3.以落后挨打的惨痛教训，激发奋发图强的精神

1840 年，英国殖民主义者以坚船利炮敲开了闭关自守的清朝大门。100

多年来，资本主义列强强迫中国政府一次又一次签订了丧权辱国的不平等条约，列强可以在中国贩卖鸦片，倾销商品，掠夺原料，攫取特权，强占租界，宰割土地，勒索巨额赔款，制造血腥惨案。我们要满怀义愤，讲述帝国主义的侵华史，反动政府的卖国史，中国人民的血泪抗争史，使学生懂得，优胜劣败，是生存竞争的法则；弱肉强食，是强权世界的逻辑。人必自侮而后人侮之，国必自伐而后人伐之。落后就要挨打，图强方能御侮，当今世界的竞争已转入以国民素质为中心的人才的竞争。天下兴亡，匹夫有责。有志气的中国青年，必须满怀危机感和紧迫感，奋发图强，艰苦奋斗，把振兴中华的神圣任务担当起来。

4.以中国共产党领导中国人民艰苦创业的历史，激发对社会主义新中国的热爱

近百年来，多灾多难的中国人民，掀起求民族解放、求国家富强的斗争，一次又一次地失败了。十月革命一声炮响。五四运动一声怒吼，1921 年，中国共产党诞生。党领导中国各族人民，开展了反帝反封建的艰苦卓绝的斗争。第一、二次国内革命战争，八年抗日战争，四年解放战争，党把马列主义和中国革命实际结合起来，斗争，失败，再斗争，才逐步找到统一战线、武装斗争和党的建设三大法宝；找到农村包围城市，武装夺取政权的正确道路。党的优秀儿女，在中国革命史上写下了壮烈的篇章。1949 年，新中国诞生，中华民族才结束被侮辱、被宰割的苦难历史，中国人民昂首挺胸，屹立在世界的东方。新中国建立以后，党领导我们进行新的长征，开展了社会主义革命和社会主义建设。当然，由于对国情没有做出科学的分析，对社会主义革命和建设缺乏经验和认识，我们也有过徘徊反复和严重失误，付出了很大的代价。党的十一届三中全会开始，对这一段历史作了科学的总结，找到了建设有中国特色社会主义的正确道路，取得了举世瞩目的成就，预示着中华民族新的腾飞。我们要向学生很好地介绍新民主主义革命的历史，使他们知道新中国来之不易，民族独立之可贵。从内心热爱中国共产党，热爱新中国，自觉继承和发扬革命前辈的光荣传统。讲述社会主义革命和建设的历史，使学生对“左”的错误引以为戒。并使学生坚信，通过深化改革开放，必将建立起一个充满活力、生气勃勃的具有中国特色的社会主义市场经济新体制；而建设一个文明、民主、富强的社会主义强国，必将由现在的青少年一代肩负起重任。从而使广大青少年自觉肩负这个历史重任，谱写中华民族历史的新篇章。

进行爱国主义教育，应该利用各种条件，采取多种方法，课堂教学为主，社会实践为辅，寓思想教育于历史知识的传授之中，收潜移默化之效。当然，还要避免片面性，既要宣扬中华民族的光辉历史，树立民族自豪感和自信心，也要具有危机感和民族振兴的紧迫感；既要反对崇洋媚外，也要反对固步自封，闭关自守；既要培养爱国之情、建国之才，又要培养国际主义的博大胸怀，树立放眼世界的远大理想。

5.树立历史唯物主义世界观，是历史教学的根本

以爱国主义教育作为历史教学的主题，是正确的。但历史课思想教育的更高层次，则是使学生逐步形成历史唯物主义的世界观。

若干年来，在以阶级斗争为纲观点的支配下，宣传解释有很大的片面性。党的十一届三中全会在思想上拨乱反正，提倡全面、准确地掌握马克思主义。所以，强调以下观点是必要的。

第一，生产力标准。

生产力标准是历史唯物主义的基本观点。马克思、恩格斯认为，社会的发展首先是生产力的发展。以石器、陶器为主要生产工具，只能产生蒙昧、野蛮的原始社会。金属工具特别是铁器产生了奴隶社会。“手推磨产生的是封建主为首的社会，蒸气磨产生的是工业资产阶级为首的社会。”[1]而只有生产力高度发展之后才能进入共产主义社会。马克思在分析李嘉图的经济理论时指出：“发展生产力的要求是李嘉图评价经济现象的基本原则，……这就是科学上的诚实。”②马克思从来都是以“发展生产力的要求”来评判历史发展的。因此，我们在评价一切历史现象——诸如阶级、集团、政党、人物、事件、制度、政策、措施等等时，必须坚持生产力标准，以是否有利于生产力的发展来判断是非曲直。邓小平同志指出，科学技术是第一生产力。我们只有大力发展科学技术，才能在世界竞争中立于不败之地。

第二，关于历史发展的动力。

马克思说：“当文明一开始的时候，生产就开始建立在级别、等级和阶级的对抗上，最后建立在积累的劳动和直接的劳动的对抗上。”“没有对抗就没有进步。”③过去流行的观点，总是把没有对抗就没有进步，说成是被剥削阶级对剥削阶级的阶级斗争，是历史发展的真正动力。这是片面的理解。马克思所说的对抗，包含两个方面。一方面是剥削阶级对劳动者的剥削压迫；另一方面是被剥削阶级反抗剥削压迫的斗争；没有这二者，生产就不能发展，历史就不能进步。奴隶社会是人类社会最早出现的最残暴的对抗形式。恩格斯说：“只有奴隶制才使农业和工业之间的更大规模的分工成为可能，从而为古代文化的繁荣，即为希腊文化创造了条件。没有奴隶制就没有希腊国家，就没有希腊的艺术和科学；没有奴隶制，就没有罗马帝国。没有希腊文化和罗马斋国所奠定的基础，就没有现代的欧洲。……没有古代奴隶制，就没有现代的社会主义。”④显然，恩格斯在这里首先肯定的是奴隶主阶级的剥削和压迫，正是这种剥削和压迫所积累起来的文明，奠定了人类文明的基础。所以，在奴隶制的发展时期，凡是对奴隶制的发展有利的一切历史现象都是应当肯定的。至于奴隶的反抗斗争，在奴隶制发展时期，不管规模如何巨大，斗争如何壮烈，只能起加强奴隶制的作用，它的意义也就在此。只有当奴隶制已成为生产力发展的根本障碍时，奴隶的斗争，才迫使奴隶主采用隶农制，在奴隶制的母体内，产生封建制的萌芽。

在封建社会里，以封建主为首的制度是代表历史进步的。无数次的农民战争，所反对的只是超限度的封建剥削，而不是封建剥削本身。也就是说，他们已无法活下去，被迫反抗斗争。农民起义的结果，不管成功与失败，一般情况下，是使封建主对农民的剥削与压迫，限定在大多数农民还能活下去的情况下，使这部榨取农民血汗的机器能继续运转。所以农民起义只是反对坏皇帝而拥护好皇帝，杀贪官而不杀清官，杀为富不仁者而争取为富且仁者。即使农民的领袖作了皇帝，也丝毫不会改变封建剥削制度本身。农民起义的作用，和地主阶级政治家的“变法”、“革新”起着大致相同的作用，只不

---

[1] ①《马克思恩格斯选集》第 1 卷第 108 页。

② 《马克思恩格斯全集》第 26 卷第 126 页。

③ 马克思《哲学的贫困》第 48 页。

④ 《马克思恩格斯选集》第 3 卷第 220 页。

过是在封建框架内推动生产发展。只有当封建制度已经成为生产力发展的桎梏时，资产阶级才能充当旧制度的埋葬者。

资本主义社会是人类历史上最后一个对抗社会。《共产党宣言》在表述这种对抗时说："资产阶级时代……使阶级矛盾简单化了：社会日益分裂为两大敌对阵营，两大互相对立的阶级，即资产阶级与无产阶级。""资产阶级在历史上起过非常革命的作用"。"资产阶级占得统治地位还不到一百年，而它所造成的生产力却比先前一切世代总共造成的生产力还要宏伟众多。"很显然，马克思在这里毫不含糊地肯定在资本主义对抗形式中，资产阶级是社会前进的力量。而"无产阶级……在这种条件下所争得的每一次胜利都是资产阶级的胜利。""工人们有时也获得胜利，但这种胜利只是暂时的。他们斗争的真实成果并不是直接的成功，而是工人们愈加扩大的团结。"只有当"生产力已增长到这种关系所不能容纳的地步，资产阶级的关系已在阻碍着生产力发展"的时侯，无产阶级才开始成为"资本主义制度的掘墓人"。[①]

以上并不是什么新观点，只不过是恢复了马克思主义的本来面目。其他历史唯物主义的重要观点，就不一一介绍了。

历史课中德育的因素还很多。突出主题不是不要副题，抓住根本不等于舍弃枝叶。凡是教材中所包含的德育因素都应充分地利用，使之成为全面提高学生素质的组成部分。

（三）贯彻教书育人的整体原则

教书育人是一个系统工程。教师被称为人类灵魂工程师。灵魂工程不同于其他工程，它要塑造成千上万不同个性的人的灵魂，不能一张图纸造同样的产品，而要因材施教，因人而异。但不同个性的人也有共性，因此，育人又有共同的原则。我根据培养目标、中学生的心理特点和时代心态，借鉴前人的经验，在实践中总结出教书育人的整体原则：注之以爱、启之以智、晓之以理、动之以情、导之以行。

1.注之以爱

热爱学生是教书育人的前提，没有爱就没有教育。爱学校胜过爱家庭，爱学生甚于爱子女，这是我的行为准则，也是我能够取得成绩的主要原因。

世界上绝大多数人都是爱自己的母亲的，因为母亲和子女有天然的骨肉之情，在子女身上倾注了深厚的"母爱"。作为教师，在长期的教学和班主任生活中，和学生建立了亲如骨肉的感情，并能较自觉地把学生和祖国的前途、民族的命运联系起来，克服某些母亲的溺爱，使"师爱"高于母爱。

对学生深厚的爱，首先是把自己的全部身心都倾注在教育事业上，千方百计地备好课、教好课，最大限度地满足学生"求知"的欲望。其次，对学生要诚挚和蔼，苦口婆心。课余时间，要常和学生一起活动，了解他们的个性、爱好，倾听他们的心声，关心他们的疾苦。北京"九中"是解放初在承恩寺果菜园的基地上建起来的，校舍简陋。一出教室，常常是漫天风雾，满眼黄沙，环境艰苦。我便在教室前开辟花圃，精心种植各类花木。许多同学经常主动帮忙。经过师生共同劳动，校园的环境大为改观，师生之间感情融洽，学生学习的积极性也高了。

八二届有位边远农村的女生考入我班，视力不好而无钱配眼镜，影响学习生活，我便带她进城验光配镜，送她一副精致的近视镜。还有一位远郊区

[①] 以上均引自《共产党宣言》。

男同学，身体很弱，影响学习，我便给他买了半年的麦乳精，直至康复。八一、八二、八四届各有一位同学精神严重不正常，且家长中各有一位精神病史患者，我每晚家访，与家长配合，药物治疗与精神治疗相结合，使这三位同学终于痊愈，以上五位同学，都考上了大学，走上了工作岗位。

精诚所至，金石为开。我从学习上、思想上、生活上对学生全面关心，赢得了学生的信赖。学生也更加喜欢听我的课，更加容易接受我所宣扬的观点和所称道的人物，思想教育容易达到预期的效果。师爱，打开了教书育人的通渠大道。

2.启之以智

列宁有一个著名的观点，认为只有用人类全部的知识武装起来，才能成为共产主义者。这是非常深刻的见解，道出了德育与智育的血肉关系。没有高层次高质量的智育，便没有高层次高质量的德育，德育必须寓于智育之中。

历史知识本身就充满着爱国主义，充满着高尚的道德情操，历史唯物主义也是从无数历史事实中抽象出来的规律性的认识。抽出了历史知识也就抽去了思想内涵。而且历史知识有血有肉，具体生动，最易为青少年所接受，这就决定了历史教学要寓思想教育于历史知识的传授之中，而不能作空洞的说教。注重历史知识的传授，是启之以智的含义之一。

智育不仅包括传授知识，还应包括发展学生智力，这是启之以智的含义之二。

历史知识本身非常丰富，在有限的时间内不可能传授很多知识。教师在考虑运用历史知识进行思想教育时，要遵循两项原则。一是依据教材的原则。不能海阔天空，漫无边际的乱扯一气，而是认真发掘教材的思想性。二是针对性原则.思想教育的内涵非常丰富，应当全面进行，不可偏废。但思想教育又要解决实际思想问题，特别是要针对某些社会不良倾向和学生们中间存在的问题，有的放矢，对教材的某些部分加以强调或作适当的延伸和补充，使之收到实效，而不能平均使用力量。

这几年，社会上刮起一股“向钱看”、“高消费”的歪风。一些人捞钱不择手段，贪污、受贿、偷税漏税、投机倒把、囤积居奇、坑蒙拐骗，甚至杀人越货；一切讲究高档、进口、豪华、新潮，甚而花天酒地，纸醉金迷，腐朽糜烂。这股歪风对青少年的影响也很大。因而，在历史课中加强艰苦奋斗、勤俭朴素、公而忘私、为政清廉的教育，实是刻不容缓。所以，我在讲“大禹治水”时，不但讲他采用了疏导的方法，制服洪水，造福于民；而且讲了他在外治水十多年，三过家门而不入的公而忘私精神，并根据《韩非子·五蠹》中所说的：“禹之王天下也，身执耒臿，以为民先，股无完肤，胫不生毛，虽臣虏之劳，不苦于此矣。”讲述了他艰苦奋斗的精神，赞扬大禹是我国古代战天斗地、公而忘私、为民造福的大英雄。在讲春秋末期“吴越争霸”时，突出了越王勾践会稽兵败失国后，身受奇辱，经过十年生聚，十年教训，终于灭吴雪耻的忍辱负重、奋发图强精神。在讲“文景之治”时，强调了汉文帝的节俭，使得汉政府在减免田租的情况下，仍然国用充足，府库余财，为汉武帝时的强大打下了坚实的基础，使汉朝得以开疆拓土，长治久安。并对比秦始皇的奢侈腐化，大兴土木，横征暴敛，导致二世而亡。在讲汉武帝反击匈奴的战争时，除表彰卫青、霍去病长驱万里的英雄业绩外，还补充了汉武帝想为霍去病大造府第，而霍去病却以“匈奴未灭，无以家为”相辞谢，表现了先国后家的品德，为后世所称道。在讲东汉大科学家张衡时，引用了

他说过的一段话：“不患位之不尊，而患德之不崇；不耻禄之不伙，而耻智之不博。”张衡正因为不追求地位和待遇，而潜心于道德的修养和学术的研修，才得以成就为世界文化名人。在讲东晋南北朝的士族制度时，深刻揭露了士族子弟倚仗门第特权，四体不勤，不学无术，腐朽堕落的寄生虫生活和必然没落的历史命运，告诫学生切不可堕落成为新的士族子弟。在讲“岳飞抗金”时，补充了岳飞对宋高宗说过的文官不爱钱，武将不惜死，天下可以太平，以及他清廉自持的史实。讲于谦保卫北京时，补充引用了他的《石灰吟》：“千锤万击出深山，烈火焚烧若等闲；粉骨碎身全不惜，要留青白在人间。”和他的《咏煤炭》：“但愿苍生俱饱暖，不惜辛苦出山林。”讲述了他的清廉事迹。在讲中国近现代史时，如讲到井冈山的斗争，二万五千里长征，东北抗日联军的斗争，南方八省游击战争，抗日根据地克服1941—1942年的困难等史实时，都强调了中国共产党艰苦奋斗的光荣传统，并与国民党统治区的贪污腐败，搜刮民财，民生凋敝，民怨沸腾，民变蜂起相对照。还有很多事例，这里不一一列举。总之，通过无数活生生的史实，使学生真正懂得“历览前朝国与家，成由勤俭败由奢”这个颠扑不破的真理。懂得艰苦奋斗，勤俭建国的必要。懂得勤俭清廉，是高尚的美德；而骄奢淫逸，大则亡党亡国，小则毁家毁身，是万恶之源。我坚持这样做，效果还是很好的。

青少年思想很不成熟，在社会不良影响面前，容易随波逐流，误入歧途。教师应该对他们进行明辨是非、坚持真理的教育。历史上这种事例很多，要很好发掘运用。如“范缜和神灭论”就是很好的材料。在讲这一课题时，我采用步步深入的方法，分三个层次讲述。

首先，从当时的历史背景中突出范缜绝不同流合污的可贵品格。佛教在南北朝时，广泛流行。南朝一些皇帝，甚至“舍身佛寺”。王公大臣，无不佞佛。统治者耗费大量田地金钱，大建佛寺，供养僧尼。所谓“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”，就是当时的真实写照。南朝的崇佛政策极大地毒化了人民精神，加重了人民负担。就在全国佞佛的乌烟瘴气之中，范缜以一介书生，挺身而出，极力反对佛教。这种精神是难能可贵的。

第二，范缜之所以能做到这一点，主要是他通过学习钻研，继承了荀况、王充等人的朴素唯物主义的光辉思想，对佛教的“神不灭论”的蛊惑宣传，能够识其谬误；对精神与肉体的关系，有实事求是的认识。所以他才能提出《神灭论》的著名观点：“形者神之质，神者形之用。神之于形，犹利之于刃；未闻刃灭而利存，岂容形亡而神在哉。”有了这样正确的认识，才能在和统治集团的辩论中，所向披靡，而论敌不能挫其锋锐。

最后，范缜不但有正确的观点，而且有高尚的道德情操。当统治者动员大批王公大臣和所谓的有道高僧对其“围剿”不能奏效之后，便改用高官厚禄来腐蚀拉拢。当时最有权势的竟陵王萧子良，便派王融去见范缜说：“卿才美，何患不至中书郎，而故乖刺为此，甚可惜也，宜急毁之！”而结果是，“缜大笑曰：‘使缜卖论取官，已至令、仆矣！’”对统治者的高官厚禄不屑一顾，而决不放弃自己正确的观点。

这样，就勾划出一个坚持真理，坚持操守，威武不能屈，富贵不能淫的古代优秀知识分子的形象，给学生以一定的感染。

又如叶挺将军在皖南事变中被国民党顽固派扣留后，国民党当局多方威逼利诱，而他的回答却是一曲响彻云天的《囚歌》，表现了一个共产党人的优秀品质。在课堂上作适当引用，也能增强其感染力。

在“寓教于史”中，教师必须有鲜明的立场，爱什么，恨什么，赞成什么，反对什么，旗帜鲜明，毫不含糊。

至于在历史教学中发展智力，是一个根本性的问题，本文涉及甚多，此处不作专门论述了。

3.晓之以理

我们反对空洞的说教，主要是反对“空洞”，并不笼统地反对“说教”。说教就是讲道理。以理服人是育人的基本原则之一。

人们的认识是从感性到理性，从具体到抽象。没有感性认识，理性无从产生。只停留在感性阶段，认识不能深化。中学生不仅具有感性认知能力，而且具有理性认知能力，抽象思维能力已有较高的发展。单纯的具体形象已不能满足其自身发展的需要。他们常常进行哲理的探索，进行人生价值的探索，等等。并非一讲道理就不爱听或产生逆反心理。

重大的原则性问题不但要说理，而且要透彻说理。我在文科班讲《科学共产主义的诞生》一章时，刚写完标题，一个学生说：“马克思主义已经过时了，还讲它有什么意思呢？”

“你读过马克思的著作吗？”我笑着问。

“没有，我才没那工夫读呢。”

“你没有读过，怎么就知道她过时了呢？”

“人家都这么说。”

“我也是‘人家’之一，我也有个人的看法，你愿意听吗？”

“愿意听。”

“那么，我就说说我的意见。你如果不同意我的看法，课后，我们还可以继续讨论，各抒己见。”

她笑了。这样，消除了她的逆反心理，她听得特别认真。所有的同学也都聚精会神地听。

于是，我叙述了科学共产主义产生的历史条件和马克思、恩格斯成为共产主义者的经历后，着重从四个方面阐述自己的见解。

第一，马克思、恩格斯吸收了当时人类最优秀的成果——古典哲学、古典政治经济学、空想社会主义及自然科学的最新成就，以他们伟大的天才和斗争实践，发展和改造了这些学说，建立了科学共产主义体系。这个体系，是当时人类最高智慧的结晶，所以有伟大的生命力和吸引力。许多国家的先进分子以马克思主义为武器，取得了革命的胜利。至今，马克思主义还是社会主义国家和无产阶级政党的指导思想。我在 40 年前接受了马克思主义，至今仍然坚信马克思主义。

第二，坚持马克思主义主要是坚持她的世界观，而不是坚持她的每一句话和每一个具体结论。她的世界观，即辩证唯物主义和历史唯物主义，我认为仍然是正确的，现在世界上还没有任何一种世界观可以代替她。许多不信奉马克思主义的科学家，其实他们的许多观点与马克思主义不谋而合。当然，马克思、恩格斯对一些具体问题的看法和结论，是根据当时的具体历史条件形成的，后来情况变了，这些看法和结论当然也就完全或部分地过时了。马克思本人就是这么说的，他在《共产党宣言》（1872 年德文版序）中就说：“虽然最近二十五年来的实际情形已有过重大变更，但本宣言中所发挥的一般基本原理整个说来至今还是完全正确。在个别地方本应加以某些修改。这些原理在实际方面的运用，正如宣言本身所说，是随时随地都要以现存历史

条件为转移的，所以第二章末尾所提出的那些革命措施没有什么孤独自在的意义。在现今的时候，这一段在许多方面都要写得不同了。……其次很明显的，当时对于社会主义文献所作的批评，今天看来是不完备的，因为这一批评只包括到一八四七年为止；同样，很明显的，当时关于共产党人对各种反对党派的态度问题所述的意见，虽然大体上至今还是正确，但它在某些枝节方面究竟已嫌陈旧，因为政治形势已经完全改变，而当时所列举的那些党派大部分已被历史发展进程根本扫除了。”这是马、恩本人对自己著作的态度。不承认马克思主义的某些具体意见和结论已经过时，马克思在天之灵也会对其嗤之以鼻。

马克思主义的灵魂就是实事求是，一切以时间、地点、条件为转移，而不是要你不分时间、地点和条件去套用这些结论。有些教条主义者，自认为坚持马克思主义，把马克思的话绝对化，到处乱套；或把被曲解了的马克思主义奉为神明，照搬不误；办了许多蠢事，吃了许多亏，败坏了马克思主义的声誉，引起了“过时”的非难。当然，马克思主义作为无产阶级解放斗争的武器，最终要退出历史舞台，也是毫无疑义的，等到阶级、政党、国家都消亡了，马克思主义关于无产阶级革命和无产阶级专政的学说也就完成了她的历史使命而进入博物馆了。不过，这一天的到来不会很快，那是我们的子孙后代才能看到的。

第三，马克思主义本身是发展的，历史上有过重大发展，今后还要大发展。所以说马克思主义没有过时。马克思主义形成的标志——《共产党宣言》就是一例。《宣言》发表时，第一部分“资产者与无产者”的头一句话是：“迄今存在过的一切社会的历史都是阶级斗争的历史。”这个观点是马克思和恩格斯在没有发现原始社会的情况下形成的，显然是很不准确的。他们后来读了美国历史学家摩尔根著的《古代社会》，了解了人类历史上曾有一个漫长的原始社会，认为需要纠正《宣言》中那个不准确的观点。但宣言是一个历史文件，他们认为没有权利来更改。本打算加一个导言来说明，可惜还没有来得及实现，马克思就与世长辞了。所以，恩格斯在 1888 年英文版上给这句话加了一条注解：“即有文字可考的全部历史”。并实事求是地说明原始社会的结构是美国摩尔根发现的。这就是马克思主义吸收当代科学研究的最新成果不断自我发展的一个很好的例证。只要是认真研读过马克思主义经典著作的人都会发现，马克思、恩格斯在几十年的社会实践中，一直在不断吸收科学研究的新成果和总结革命斗争的新经验，不断地发展和完善科学共产主义体系。当然，马克思和恩格斯都生活在 19 世纪，其理论不能超越时代所能提供的条件，更不能对今后将发生什么问题未卜先知。马克思主义没有结束真理，而是为真理开辟不断发展的道路。列宁在帝国主义、无产阶级革命的历史条件下发展了马克思主义，形成了列宁主义。中国共产党人又在半殖民地半封建的民族民主革命中发展了马列主义，形成了毛泽东思想。今天，人类世界以更快的速度更复杂的形式在发展。第二代中国共产党人以邓小平为首，把马克思主义和新时期的社会实践相结合，提出了社会主义初级阶段的理论，提出了“一国两制”的构想，提出了以经济建设为中心，坚持四项基本原则，坚持改革开放的基本路线，提出了实行社会主义市场经济以促进社会主义物质文明和精神文明高速增长的总方针，这就是对马列主义、毛泽东思想的新发展。

时代为我们年轻人提供了发展马克思主义的广阔天地。我们应该大有作

为，应该在认真学习马克思主义主要是学习《邓小平文选》的基础上，创造性的运用马克思主义，发展马克思主义，而不应该跟着一些人去喊‘过时了”。

第四，由此可见，马克思主义绝不排斥一切真正的科学，特别是新兴科学，只要它是真理，就应该吸收过来，作为自身的营养。那些拒不接受新兴科学的人，是一些十足的侏儒。当然，也要防止有人捡起西方一些早已被人们唾弃了的破烂货，改头换面，掩人耳目，冒充新思想。我们必须加以识别，而不要人云亦云，上当受骗。

我讲完后，又接着问这位同学：“你觉得我的看法对不对？”她终于点头：“同意您的看法”。实际上，这并非她一个人的看法，而是代表了很多一部分人的看法。思想上的问题不可能用压服的方法去解决，只能耐心说服。

将下课时，我把两本不同版本的《共产党宣言》介绍给学生说：“我希望你们适当读一点马列的书，比如像《共产党宣言》就值得一读。她不是干巴巴的理论，而是语言优美，笔调幽默，行文流畅，一气呵成，有些段落简直是一首散文诗。”下课后，立即有人把书借走了。事后，他们还和我交流了心得。其中有一位同学，后来成为学习马列主义的积极分子，高三毕业前由我和班主任介绍光荣地加入了中国共产党，毕业后考入对外贸易大学，至今和我保持着密切的联系。

我在教学中坚持晓之以理。在一般情况下，教学中说理不宜太长，或画龙点睛，一语破的；或三言两语，言简意赅；或启发学生，自作结论。当然，必须多说几句才能解决问题的，也不能不说。只要确实言之有理，以理服人，学生是能够接受的。

4.动之以情

人有社会的属性，是有感情的物类。人们在社会活动中，感情色彩是十分浓厚的。中国人有一种传统的社会心态：“士为知己者死”。我们固然不能无原则地承认它的内涵，但毕竟是千百年来人们交往中经常出现的事实。在教育活动中，情感的作用是非常突出的。我深切体会到，情之感人有时往往超过理之化人。

李陵战败投降匈奴，这个举动受到世人谴责。然而，每读他的《答苏武书》：“凉秋九月，塞外草衰，夜不能寐，侧耳远听，胡笳互动，牧马悲鸣，吟啸成群，边声四起。晨坐听之，不觉泪下。嗟乎，子卿！陵独何心，能不悲哉！与子别后，益复无聊，上念老母，临年被戮；妻子无辜，并为鲸鲵。身负国恩，为世所悲。……相去万里，人绝路殊。生为别世之人，死为异域之鬼。长与足下，生死别矣！”至此心常愀然，为他的悲剧叹息不已。

南唐后主李煜，生于深宫之中，长于妇人之手，风花雪月，诗酒美人，卒至亡国。作为国君，无一可取。其所作词，千百年来，却为许多人所喜爱。凡读到他的“无限江山，别时容易见时难。流水落花春去也，天上人间。”“小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。”“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。”莫不为之击节而一唱三叹。王国维在《人间词话》中评论说：“尼采谓‘一切文学，余爱以血书者。’后主之词，真可谓以血书者也。”一语道破，就是他的词身怀亡国之痛，以真挚的感情动人。

抗日战争后期，豫湘桂战役中日寇陷湘，顿时国破家亡，我成为亡国奴，颠沛流离，逃难到遥远的亲戚家。一天，我读到丘迟《与陈伯之书》：“暮春三月，江南草长，杂花生树，群莺乱飞。见故国之旗鼓，感平生于畴日，扶弦登陴，岂不怆恨！”叹关河之沦落，感报国之无门，不觉掩书而泣，此

景此情，终生难忘。情之感人，一至如斯。

少年时爱读梁启超的政论文并深受其影响，就因为他笔锋常带感情。辛亥革命诸烈士中，我最爱林觉民和秋瑾。就因为小时候读过林觉民那封忧国忧民、英雄气壮、儿女情深的《与妻诀别书》，读过秋瑾那些既慷慨激昂又缠绵悱恻的诗篇。

李大钊曾说："史学于人生的关系，可以分知识方面和感情方面二部分去说。从感情方面说，史与诗（文学）有相同之处，如读史读到古人当危急存亡之秋，能够激昂慷慨，不论他自己是文人武人，慨然出来，拯民救国。我们的感情，被他们激发鼓动了，不由得感奋兴起，把这种扶持国家民族危亡的大任放在自己的肩头。"[①]日本学者斋堂正谦也说过："读一部《史记》，如直接当事人，亲睹其事，亲闻其语，使人乍喜乍愕，乍惧乍泣，不能自止。"[②]可见，历史极具以情感人的功能，我们理所当然地要运用这种功能来达到育人的目的。

那些可歌可泣的英雄人物，当然是最好的教材。我在课堂上讲述这些史事时，内心总是充满激情。除此之外，凡在历史上起过积极作用，对祖国某项事业作过重要贡献的人物，如在我国天文、医学、农学、算学四大传统科学方面作过重要贡献的人物，都应该热情歌颂。不仅是历史人物，就是祖国历史上的伟大发明，伟大建设，又何尝不应该赋予深厚的感情，使学生们为之倾倒，为之神往，油然而生自豪与振兴之感呢？与此相反，对那些卖国求荣之辈，祸国殃民之徒，应该深刻揭露，使学生们是非清楚，爱憎分明。

动之以情，并不要求教师如何善于表演，"言为心声"，"诚于中而形于外"，首先要求教师是一个忠诚的爱国者，是一个为人师表的灵魂工程师，只要做到这一点，自然会产生以情感人的魅力。

5.导之以行

教学工作中贯彻了注之以爱、启之以智、晓之以理、动之以情的原则，是否就达到育人的目的了呢？我认为，还没有完全达到。

中国哲学史上曾有过"知易行难"和"行易知难"的争论，实质上是认识和实践的关系之争。认识来源于实践并指导实践，但认识和实践之间还有一段距离，并非认识到该做的事情便能够去身体力行。因此，在育人机制中，导之以行是必不可少的原则。

导之以行的含义包括两个方面，一是要引导学生实践，二是要教师以身作则，两者是密切联系不可分割的。

先说引导学生实践。我们提倡爱国主义，就要使学生懂得，爱国主义不是抽象的概念，而是日常行动的指南和个人品德的试金石。一个公民的行为，小自举手投足，生活小节；大至国际竞赛，外交谈判，无不牵动着祖国的兴衰强弱，利害荣辱。既要从大处着眼，以天下为己任；又要从小处着手，从我做起，从现在做起，做好任何细小的事情。在实现国家的宏伟目标中去贡献自己的聪明才智，在描绘社会主义的美好画卷中去创造自己的形象。

在日常教学生活中，我把引导学生学习杰出人物和贯彻执行中学生守则结合起来，使教育工作落到实处。

引导学生学习杰出人物，使学生有较高的追求。无论是古代、近代和现

[①] 《李大钊史学论集》第 185 页，河北人民出版社 1984 年版。

[②] 《史记会性考证》引。

代的杰出人物，他们的闪光点对青少年都有一定的吸引力。让学生选定他们所崇拜的人物，可以是一个，也不妨是几个。帮助学生看看他们的传记、事迹介绍或他们的著述，抄写他们的名言，了解人们对他们的评价，有条件的还可以参观他们的遗迹，作些调查访问，使杰出人物活在他们的心里，产生学习的强烈愿望。我还常常和学生交流学习杰出人物的体会，现身说法。这样，杰出人物就成为其前进的动力。

中学生守则和行为规范是国家制定的带法规性的文件，每个学生都要认真遵守，并且通过努力也是不难做到的。我在担任班主任时，对守则和规范非常重视，认真作好宣传解释，并把它纳入日常管理系统，对学生严格要求。日常的批评表扬，检查评比，年终和毕业鉴定，都以此为准绳。平时做得好的，便热情夸赞和表扬。如有违犯，便耐心进行说服教育，以至严肃的批评。这就把学习杰出人物与日常管理溶为一体，把培养优秀品质和培养公民意识冶于一炉，使学生做到知和行的统一，认识和实践的统一。导之以行，便能收到切实的效果。

在导之以行中，教师以身作则十分重要。学生对教师，每时每刻都在听其言而观其行。所以言传和身教应该并重，而且身教还要重于言传。

青少年所受的影响是多方面的：教师的影响，同学的影响，家庭的影响，社会的影响。不可低估家庭和社会的影响，它和教师的影响或者相辅相成，互相配合，互为补充，相得益彰；或者和教师的影响背道而驰，对教师的正面影响加以冲击、抵销，甚至喧宾夺主，引诱学生走上邪路。教育是一个社会系统工程，需要各方面都担负责任，造成育人的良好环境。作为一个教育工作者，必须千方百计争取家庭和社会的正面配合，这是义不容辞的责任。不能因家庭和社会的某些不良影响而推卸自己的责任，放弃自己的职责。

近几年，社会上不正之风对学生影响很大，给正面教育造成严重的冲击。许多教师，忧心忡忡，甚至发出无可奈何的感叹，这是完全可以理解的。但即使在这种情况下，学生中仍然存在着积极的一面。据我的调查了解，绝大多数学生仍然喜欢那些全心全意为教育事业拚搏献身的教师，而不喜欢那些三心二意、见异思迁的教师；尊敬那些治学严谨、要求严格的教师，而不喜欢那些敷衍塞责的教师；敬佩胸怀坦荡、言行一致的教师，而不喜欢那些勾心斗角、口是心非的教师；欢迎那些既有理论修养、又善教学艺术的教师，而不喜欢那些大言不惭、并无真才实学的教师。

一个教师，如果他的行为被学生所鄙弃，他将一事无成，并还会感到精神上的压力和内心的痛苦。这样，他便会厌弃教育事业，厌弃学生，学生也会更加厌弃他，造成恶性循环。

教师当然不是万能的，他要受到社会条件和本身条件的制约。但教师又绝不是无所作为的，他有着塑造灵魂的潜移默化的功能。把尊师重教和提高教师素质结合起来，实为提高教育质量和促进两个文明建设的百年大计，也是当务之急。

注之以爱，启之以智，晓之以理，动之以情，导之以行，五者是教书育人的整体原则。注之以爱是联结师生关系的纽带，启之以智是通向成才之路的桥梁，晓之以理是规范行为和建立信仰的基石，动之以情是激发内部变化动因的酵母，导之以行是攀登事业高峰的阶梯。五者互相渗透，共同作用，就能保证因势利导的德育机制发挥最大的功能。

三、导言课与导读法

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。
问渠哪得清如许，为有源头活水来。

朱熹《观书有感》

朱熹这首脍炙人口的绝句，写的是读书的体会。认为一个人只要善于读书，书本上的知识就像源头的活水，源源不断地流入自己的“半亩方塘”，保持思想的活力。

的确，勤于读书还得善于读书。作为历史教师，应当让学生爱读历史书，首先是历史教科书，这个任务贯串于整个教学过程之中。不过，讲好导言课和适当运用导读法，对于激发学生阅读历史书的兴趣，并知道怎样才能读好历史书起着重要的作用。（一）导言课导言课是新课的起始课。它首先要解决学生爱学这门课的问题，其次是了解本门课学习的基本方法。如初一新生的中国历史导言课，我编写了如下提纲：

一、为什么要学习中国历史

1.了解祖国过去，培养爱国之情
一个人最重要的是爱国（孙中山）

2.学习英杰人物，立定报国之志
天下兴亡，匹夫有责（梁启超总结顾炎武的思想）
我以我血荐轩辕（鲁迅）
为了中华之崛起（周恩来）

3.总结历史经验，增长建国之才
以铜为鉴，可整衣冠；以古为鉴，可知兴替（魏征）
历史使人明智（培根）

4.了解历史规律，树立崇高理想

二、学习历史的基本方法

1.重视三要素：重要的时间、地点、人物

2.掌握三方面：重要的事件、制度、典籍文物

3.重视课本，作好笔记，提高上课质量，注意及时复习

4.参加课外活动、收集历史资料

上课前一、两天，发给每人一份调查表，请新生如实填写，了解一下情况。表式如下：

姓　　名	性　别：	原毕业学校：	原历史老师：
你喜欢学历史吗？为什么？			
你喜欢读历史课本吗？为什么？			
历史课对你有帮助吗？简单说明。			

及时收回调查表，进行分析，在备课本上记录各班主要倾向，决定备课提纲的实施细节，做到有的放矢。

上导言课要亲切和蔼，生动活泼，有理有据，引人入胜，激发学生学习历史的兴趣和愿望，初步建立起和谐的师生关系。

其他年级的导言课，根据教材内容和学生情况，有准备的认真上好。

（二）导读法

导读法是教师指导学生精读教材，培养学生自学能力的一种教学方法。新生上课的第一阶段，各年级每学期的头几课，应采用导读法。平时也可根据情况适当采用。

导读法一般是先导后读，读中有导，导读结合。其中，教师的主导作用是十分重要的。这种作用，我总结为“导向、疏障、启疑、解惑、正误”十字导读法。

“导向”就是导其方向，解决如何读历史教科书的问题。应当引导学生从易到难，从粗到精，分六个层次读书。我称之为读史六要。

一要逐自然段写出小标题。

让学生知道各个自然段主要说的是什么问题，能用简明的语言加以概括，粗知教材梗概。

二要全面写出教材要点提纲。

逐段找出知识点和层次结构，进行适当加工，形成提纲。然后，叫几个学生向大家说说自己所写的提纲，选择一份最好的，由教师组织大家议论、补充、修改，形成一份较规范的提纲。这样，学生便较全面清楚地读懂了教材。

三要找出教材的内在联系。

这是最重要的一步，也是最困难的一步。要向学生讲清，所谓掌握教材的内在联系，就是搞清历史的发展是怎样一环套着一环，搞清它的发展线索，形成一个系统结构。这需要教师反复示范讲解，最好是用图示讲解。下面是“我国境内的原始人群”图示，我把它放大了张挂出来，指图讲解：

这是我国境内的原始人群系统图示。按照课文，我国境内的原始人群有三个子系统：约 170 万年前的云南元谋人，约 80 万年前的陕西蓝田人，约 70 到 20 万年前的北京人。北京人的遗址是世界著名的，出土材料非常丰富，仅骨骼化石就属于 40 多个不同的个体，所以作为重点介绍。

接着说明环境与原始人群的关系。只有具备了适合于人类生存的环境，才有人类生存。最早的人类只能尽量适应环境，而改造环境的力量是非常有限的，北京人时代也是如此，所以，把环境放在前面首先了解。北京人生活的地区有平原、河湖、沼泽、丘陵。平原和丘陵中草木丛生，野兽出没，河湖沼泽中鱼蚌众多。在这样的环境中，只能是几十个人群居生活，并制造粗糙的工具，用这些简陋的工具去采集、打猎，获取生活资料。在群居生活中，逐渐知道了用火，产生了简单的语言。原始人群是非常艰苦的，很难获得必要的生活资料，寿命也很短。原始人群依靠群居的劳动生活同时发展的自己的体型，北京人虽然还残留着猿类的某些特征，但已完全脱离了动物界，进入人类的幼年阶段。

学生要独立制作系统图示有一定困难。这就需要培养制图能力，只要经过一段时间的训练，每次逐步提高其独立参与程度，到高中阶段便能独立制作。

四要总结基本观点。

引导学生通过具体历史事实，逐步总结出有关历史唯物主义的一些基本

观点，初步形成科学的世界观，这是历史教学思想教育方面的重要任务。问题是既要提出要求，让学生注意去总结。又要加以引导，因为初中学生有些还没有学过历史唯物主义。当然也不必每堂课都去总结，最好是有了一定的材料积累后由教师引导总结，不要把历史课变成了政治理论课。

五要找出必须记住的内容并设法牢记。

学生在教学过程中接受了很多信息，没有必要都保存和贮存起来。但重要的信息要牢记，牢记重要信息也就是积累重要知识。

什么是历史的重要知识，在导言课中已作了概述，这时要让学生自己找。如有一个学生说出了要记住 170 万年前云南的元谋人，便要肯定他重视了历史三要素，这是要牢记的。由此类推，其他两种原始人群也要牢记，问题就迎刃而解了。最后要让学生明确，历史的重要内容就是历史三要素和重要事件、制度和典籍文物。

怎样设法牢记呢？要告诉学生，记忆并不是死记死背，而是有科学的记忆方法的。如我们很多同学上课集中注意力，眼、耳、手、口、脑都用到学习上了，印象就深刻，这就叫五到识记法。我们编提纲，找要点，目的是理解教材，也是为了便于记忆。如第一课有一千字左右，也就是有一千字的信息量。我们编的提纲只有二百字左右，压缩了 80%的信息量，记住提纲要点就把主要内容记住了，这就叫信息压缩记忆法。我们把北京人的头部特征归纳为三突出、三低平、一厚、一小，非常好记，这就是数字头记忆法。找出教材的内在联系，便于记忆，叫联系记忆法。画成图示，帮助记忆，就是图示记忆法。记忆有许多方法，许多奥秘，设法记住，就是要寻找科学方法，探索记忆奥秘。

六要对教材作出评价。

评价教材是对学生的最高要求，也是善于读书的标志。教材是教学的主要依据。是国家聚集了这方面的专家学者精心编写而成，但也难免某些方面有所疏漏。评价教材是培养学生独立思考的应有之义。如导读中国历史第一章，在上述五要完成后，让学生对教材进行评论。学生列出了许多优点和特点，教师都加以肯定，再让学生找问题或不足。其中一个学生说：“‘北京人’和‘北京人的群居生活，这两个标题似乎有些不合理，北京人应该包括北京人的群居生活。”经过大家发表意见，最后肯定：北京人和北京人的群居生活，不应该作为并列的两个标题，二者是主从关系，前者应包括后者，并列在逻辑上不严谨，不如只要“北京人”一个标题，下面分段 叙述，更为恰当。

学生只有学会了评价教材，才能做书本的主人而不做书本的奴隶，并且发展创造性思维。

导读法中的导其方向，说到底，就是教学生按读史六要读历史书。学生如果掌握了，就极大地提高了自学能力，为将来的发展创造了条件。

“疏障”就是疏其障碍。

学生学习中的障碍主要有知识、环境和心理等几个方面。知识障碍是指在读书过程中遇到了生僻字、生疏难懂的名词、术语、句子和看不明白的插图等等。对这类障碍不能囫囵吞枣，不求甚解，而要求学生查工具书或互相解答，或由教师事先统一解决。

环境障碍包括光线、室温、声响、空气、教具的可见度等等，其中一部分完全取得于教师的主观努力，一部分在于平时的要求，有些偶发事件则要

迅速排除，使之不干扰正常教学。

心理障碍更为复杂和包含更多的不透明性，影响也更大。要善于察言观色，重视反馈。如发现普遍的厌烦情绪，便要迅速调整教学环节、方法。至于个别心理障碍，则用简单询问、示意、指点以消除或缓解之，严重的则在课外耐心解决。

“启疑”即启其疑窦。

读书而无疑则无以探索创新。既要培养求同思维，也要培养求异思维，使之具有多维性和开放性，故应于无疑处适当启之以疑。如在中国历史第一章教学中我就提出过下列问题：“北京人的休型是怎么知道的？”“明明是几块普通的石块，为什么就说它是原始人制造的工具？”“原始人生活的年代是怎样知道的？”这些问题可以启发同学回答，老师补充。同学不能回答的就由老师回答。主要使学生知道，原始社会的情况，主要是根据考古发掘的材料，由专家们鉴定的。如北京人的形体是以北京人化石为依据的；判断石块和石器的区别主要是根据出土地点和是否有使用过的痕迹；确定原始遗存的年代主要是根据地层和古地磁学。当然，也不必介绍很多专门知识。这就能引起学生浓厚的兴趣，启开求知的闸门，培养求实的科学态度。

在一般情况下，启疑必须根据教学任务和学生年龄特点来进行。有些知识是中学生很难接受的，就不必涉及，不应把该在大学里解决的问题过多地提出来。

“解惑”即解其困惑。

韩愈说：“师者，所以传道、授业、解惑也。”可见在古代，教师就把解惑和传道、授业看得同样重要。

障碍可以疏之使通，疑问可以启而后释，惑而至于困，当然是难解之惑了。中学生在学习生活中，产生困惑是难免的。这些困惑如果不解决，可能成为学习和心理上的严重障碍。积累的困惑越多，解决的难度便越大，以至积重难返，不可收拾。

解惑之道，一要及时，二要坚持，三要诚实。

一要及时。只有与学生建立了亲密无间的关系，学生在学习和生活上一些困惑或问题，才能够及时了解到，及时采取措施予以解决，这样，积累的困惑问题较少，即使遇到难题也能集中力量解决。

二要坚持。一些困惑程室较严重的学生，为他们解决困惑便要有铁杵磨针的精神，坚持不懈。

三要诚实。在给学生解惑时，教师有时也会遇到困难。如讲原始社会时，有位学生提出：“原始人的体型、生产工具，有考古材料证明。但说北京人产生了语言，拿什么证明呢？”这个问题，我事先根本没有估计到，过去也没有很好研究，很难回答清楚。只得老老实实告诉学生，需要回去认真研究，过几天再和大家交换意见。我手头有关资料很少，只有恩格斯的《劳动在从猿到人转变过程中的作用》，摩尔根的《古代社会》中有所论及，我据此进行研究，写出了一个详细提纲，又找了几个同学征求意见。他们提出要尽量讲得通俗生动一些。鉴于这个问题专门性很强，中学生不是非知道不可，所以我在课外活动开了一个自愿参加的座谈会。同学们饶有兴趣地参加了，效果很好。以后的多次解惑中，我坚持自己先论明白，绝不信口开河。诚实的态度深受学生们的欢迎。

“正误”即正其谬误。

学生在学习过程中谬误是屡见不鲜的，如不及时纠正，便会从先入为主到积重难返，谬种流传。

常见的谬误有读写错别字，误解和混淆概念等。我重视“正误”，也积累了一些经验。

一曰未雨绸缪。根据经验，有些错别字比较常见，这就要防范于未然。如蓝田人的“蓝”，常写成“兰”或“篮”。[1]我在黑板上写上“蓝田人”、“兰田人”、“篮田人”，让学生查字典或辞书。学生只查到蓝田人，而查不到另两个。我问为什么，学生回答因为 1963 年在陕西省蓝田县发现了猿人化石，定名为蓝田人。其他两种根本不存在，所以查不到。我肯定学生回答得正确，立即把两个错误的词擦掉，只留下蓝田人，并补充说：“陕西省蓝田县和蓝田人，都是专用名词，一定不能写错，只能写蓝色的‘蓝’。”

又如齐桓公的“桓”字，学生经常误读误写为“恒”。我让学生查出两个字的读音和含义，然后我在黑板上写上：

齐桓公（木柱为桓，从木，读 huán）

这样做，学生印象深刻，以后也很少出错。

还有秦王嬴政的“嬴”字，笔画多，学生容易写错，或和“赢”字相混淆。我叫学生先说出嬴字是由“亡口月女凡”五个字组成的复合字，然后，在黑板上写了一句俏皮话：“亡了江山口还喊：月宫仙女下凡来！”一边念，一边在相关的几个字下面加上圆点。学生一阵笑声，轻松愉快地便记住了。我又告诉他们怎样区别赢和嬴，在黑板写上：“输赢要宝贝，姓嬴想闺女。”学生们情绪活跃，看来也记住二曰先纵后擒。课堂上，让学生读读、写写、议议，便能及时发现错误。不让学生活动，得不到反馈信息，许多错误就隐藏下来了。还有些错误是估计会发生的，但先不提醒，等到错误发生了再马上纠正，效果反而好些。以上两种情况，都属于先纵后擒。

如尧舜“禅让”的“禅”，我估计学生会读错，便叫一个学生读。他读成了 chán，我马上叫大家查字典。学生才知道禅是个多音字，既可读 chán，如禅杖、坐禅；也可读 shàn，如禅让、封禅。学生经过自己动手动脑，知道这个多音字不仅音不同，含义也不同，印象很深刻，比老师事先提醒更好。

三曰亡羊补牢，主要指纠正测试中的错误。其中认真阅卷是前提，分类纠正是关键，适当抽查是保证。

认真阅卷，一要在卷面上作事先规定的标记，使学生知道何处有错，属何种错误，以便自我纠正。二要分类详细登记，姓名也要记上，便于分析和个别指导。三要分析情况，便于分类纠正和改进教学。

分类纠正，就是较普遍性的错误要在课堂上当众分析；个别性的错误由同学自行纠正；个别严重的错误要个别辅导，当面纠正。

适当抽查是根据阅卷记录，抽查部分学生自己纠正的情况。

这样做，是行之有效的。

导向、疏障、启疑、解惑、正误，贯串于导读法的全过程，渗透到各个环节里，你中有我，我中有你。在其他课型中，也常根据情况，灵活运用。

教师都希望把自己的全部知识传授给学生，实际做不到。况且，教师本身的知识也非常有限。倘能教一点开渠引水、点石成金的本领，使他们善于从书籍中摄取营养，提高素质，岂不更好。我欣喜地看到，导读法在这方面

---

[1] 见福建人民出版社出版的《中国古代史》三卷本中也误作兰田人。

多少起了点作用，所以还不失其存在的价值。

四、讨论法与培养学生创造力

（一）创造与智能

历史上许多杰出人物，以其智慧和才能，创造震古烁今的业绩，在人类文明进程中起着巨大的推动作用。在建设社会主义四化时期，培养一大批创造型人才，培养亿万具有某种创造力的劳动者，无疑具有战略意义。

我们常把智力和能力简称智能，二者是互为联系的。一般地说，杰出的创造性人才应该是高智能人才。

然而，智力和能力又有区别。现代心理学家把智力和能力看成是个人特殊性的两个不同表征。智慧表现在人的智力活动方面；才能却表现在个人进行某种活动、完成某种任务的本领方面。中国思想史上，孔、墨、孟、荀诸子都把智和能区别开来。荀子说：“所以知之在人者，谓之知。知有所合，谓之智。智所以能之在人者，谓之能。能有所合，谓之能。”（荀子《正名》）这是很精辟的见解。我们不妨说，智力属于认识范畴，即指观察力、想象力、记忆力和思维力及其总和。能力属于实践范畴，是运用知识、智力、技术解决实际问题的本领。

由于智力和能力的这种区别，高智者不一定高能，高能者也不一定是天赋的大智。培养创造型人才，既要重视智力，重视智能兼备，更要注意能力的培养。

人的智能有其秉赋，但并非一成不变，而是在实践中不断变化的。如北宋文学家王安石写的《伤仲永》里的方仲永，5 岁始读书，能指物作诗立就，可是他父亲不让他好好学习，方仲永 12、13 岁时，作诗已不像过去听说的那样好。到 20 岁时，仲永已与普通人无异了。美国心理学家特尔门和西尔斯曾继对 1528 名智商超过 130 的中小学生作追踪观察，从 1921 年至 1972 年，历时半个世纪。结果表明，早期智力超常并不能保证成年以后具备杰出的才能，有成就的是那些既受了良好的教育而又对事业锲而不舍、精益求精的人。

这种客观存在的智能机制的可变性，指出了教育的作用所在。创造性的教育，既可将高智力秉赋者培养成杰出的创造型人才，也可将普通智力秉赋者培养出具有不同层次的创造性。

（二）讨论法最宜于培养创造才能

何谓创造力？科学家认为，目前还难以作出科学的定义。苏联心理学家曾对创造作过如下表述：创造，是人的全部体力和智力都处于非常积极状态下的一种活动，是社会的人的劳动。进行创造的心理活动同才能、智慧、意志、情感、道德等各种心理品质以及个性特征都有密切关系。创造才能又表现在各个不同的方面。据此，创造学是一门很复杂的系统科学。“根据创造心理学现有的研究成果，我们认为创造才能包括以下许多方面：探索问题的敏锐性、统摄思维活动的能力、转移经验的能力、侧向思维、形象思维的能力、联想的能力、记忆力、思维的灵活性、评价的能力、‘联结’和‘反联结’的能力、产生思想的能力、预见的能力、运用语言的能力和完成的能力。”

[1]历史教学实践表明，讨论法最宜于培养创造才能。这是由于讨论的机制与多种创造才能的机制有其内在的联系。研究这些联系，对于发展学生的创造才能与完善讨论法是有益的。

1.培养探索问题的敏锐性

人们生活在五彩缤纷的世界里，却常常对许多事物习以为常，熟视无睹。在他们身上难以迸发出创造的火花。创造力往往只属于那些思想敏锐者，他们具有好奇心和对定论持怀疑态空。好奇心产生求知欲，希望把问题弄个究竟；对定论的怀疑产生求异思维，因而产生探索问题的敏锐性。

采用讨论法，应事先公布讨论题。“问题”能激发学生的求知欲，促使他们去探索其究竟。当他们掌握了许多材料，接触到一些现成的结论和观点时，为了不与其他同学雷同，常常希望作出独立的见解，从而产生求异思维。讨论中，对不同意见往往特别敏感，作出快速反应。所以，讨论法能够培养学生探索问题的敏锐性。历史研究中许多定论尚可怀疑，还有许多未定论的领域，这就为我们的后代提供了广阔的思维天地。

2.培养统摄思维活动的能力

思维过程总是从推论的一个环节逐渐过渡到另一个环节的。然而我们也需要借助思维来把握事物全貌，以及从第一步到最后一步的全部推论过程，这种统摄推论的各个环节，通过概括来完成驾驭的能力，就叫统摄思维活动的能力。

这种能力的获得，需要自觉培养。现举现代数学家华罗庚和宋代理学家朱熹的读书方法为例。

华罗庚把通过阅读来掌握书本内容的过程形象比作先“从薄到厚”再“从厚到薄”。他在解释后一过程时说：“在对书中的每一个问题都经过细嚼慢咽，真正懂了之后，就需要进一步把全书各部分内容连串起来理解，加以融会贯通，从而弄清楚什么是书中的主要问题，以及各个问题之间的关联。这样我们就能抓住统率全书的基本线索，抓住贯串全书的精神实质。我常常把这种读书过程叫做‘从厚到薄’的过程。”

朱熹在《诸儒读书法》中说：“未见道理时，恰如数重物色包裹在里许，无缘便可见得。须是今日去了一重，又见得一重；明日去了一重，又见得一重。去尽皮，方见肉；去尽肉，方见骨；去尽骨，方见髓。”

以上所说的由博反约，提要钩玄，见骨见髓的读书方法，就是通向统摄思维能力的桥梁。我在本书中运用了大量图示，这对学生发展统摄思维活动的能力将有所启发。

历史教学中，使用讨论法也有助于培养学生统摄思维活动的能力。

第一，在准备讨论过程中，学生们收集到很多材料，需要经过缜密思考提炼，形成自己的“论点”。为了证明论点，又需将材料进行有序的逻辑排列，组成为“论据”。最后总结时，再回到论点。这一过程即是对材料的统摄过程。

第二，学生在提出论点时，必须力求全面、准确概括，就使论点向概念靠近了一步。

第三，讨论课要认真听取别人的发言，迅速找出论点和论据。如果是不同意见，就要寻找对方论点的弱点、论点和论据之间的矛盾，这就锻炼了统

---

[1] 周忠昌编译《创造心理学》，中国青年出版社 1983 年版。

摄思维活动的能力。

3.培养转移经验的能力

经验是人的宝贵智能财富。人们都有某种经验，但有同样经验者创造才能却大不相同。是否有创造才能，在某种意义上取决于转移经验的能力。所谓转移经验的能力，就是把解决某个问题取得的经验用于解决其他问题。

要转移经验，首先要善于发现不同问题之间的类似之处。经验之所以能够转移，正是依赖于这种类似。因此，寻找类似是转移经验的必要前提条件。

原始人为什么能够制造工具，制造的工具为什么逐渐出现各种形状和各种用途，这个复杂的问题其实很简单，原始人无非是转移了手的功能的经验。石斧、石刀、石槌、石凿、骨杈、骨钩、骨针、陶盆等无不体现手的各种动态功能。当然，这种经验的转移并非一人一日之功，而是原始人类在和大自然的长期斗争中逐步完成的。鲁班因草叶划破了手，而发明了锯，把生物界的原型运用到技术创造上，这在今天称之为仿生学。古代人不懂得仿生学，但他们靠转移经验的能力作出了许多创造发明。

历史讨论课培养学生转移经验的能力主要是通过三个环节来体现的。第一个环节是准备材料，实际上是促使学生转移前人的经验，加上独立思考以形成自己的观点。第二个环节是参加讨论，实际上是彼此交流经验，互相启发，互相选择。第三个环节是总结，吸取正确的经验，形成新的正确观点。串连这三个环节的是讨论所激发的主动性和积极性。自从开展讨论课以来，课外阅读历史书的学生数大为增加，图书馆、资料室、图书柜的有关书刊几乎借阅一空。

4.培养侧向思维的能力

人如果只会循着一条思路去解决问题，有时就会此路不通，而善于“左思右想”者因获得“局外”信息；而能解决问题。英国医学家德博诺把这种利用局外信息来发现解决问题途径的能力同眼睛的侧视能力相类比，称之为侧向思维。这种侧向思维，就是从离得很远的领域取得启示的思维方法，也正是科学思维的一个特征。

侧向思维要在一定条件下才能发挥作用，帮助人们找到解决问题的方法。其条件是：广泛涉猎知识，获得多方面的信息；特别是所研究的问题必须成为研究者坚定不移的目标，成为梦寐以求的悬念，苏联心理学家乌赫托姆斯基称之为形成“优势灶”，侧向思维受到刺激，就会在所研究的问题“优势灶”上作出反映。

我国近代大学者王国维说：“古今成大事业、大学问者，罔不经过三种之境界。‘昨夜西风调碧树，独上高楼，望尽天涯路。’此第一境也。‘衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。’此第二境也。‘众里寻他千百度，回头蓦见，那人正在灯火阑珊处。’此第三境也。”（见王国维《人间词话》）此段话确是至理名言。所谓第一境，即心怀大志，广泛涉猎各种学问和事物，求其博，为成就学问、事业打下坚实的基础。所谓第二境，即研究某门学问或某个问题时，有执着精神，到废寝忘餐，以至消瘦而不动摇的境地（即形成“优势灶”）。所谓第三境，即苦苦追求，百索不解之时，侧向思维的优势灶有所触发，豁然开朗，由此找到了解决问题的钥匙。

历史讨论课在一定程度上促进了学生的侧向思维。讨论题能在较长一段时间内占据一些学生的心灵（从准备到讨论到写总结体会）。讨论中同学提供的信息很广泛，很多是个人不知道或想不到的，较易获得局外信息、受到

启发。在这种情况下，即使习惯于直线思维的人也会被引向侧向思维。

5.培养形象思维的能力

人的感觉器官接触到某个事物，感官上的神经细胞就兴奋起来，把冲动传到脑子里而产生感觉。不同类的感觉（视觉、听觉、嗅觉、触觉等）相互联系，经过综合以后形成知觉，通过知觉就在头脑里形成所感知的外界事物的感性形象，就是表象。用表象进行思维活动的叫做形象思维。它的特点是大脑完整地知觉现象，不把现实分割成部分。日常的形象思维是被动的复现表象。创造性的形象思维却是把表象重新组织安排，进行加工，创造新的形象。

现代大脑研究表明，心理活动主要是由大脑左半球主管的人，他的思维主要属于抽象思维的思想家类型，而那些主要是由右半球主管的人，则属于形象思维的艺术家类型。历史讨论法所培养的则是“左思右想”的全才型。

6.培养联想的能力

联想能力就是使概念相接近，并且从中引出新结论来的能力。它是一种极其重要的心理过程。法国思想家伏尔泰把联想和创造并列起来。

荀子《劝学》是一篇流传千古，闪烁着真理光芒的杰作。其中的一段说：“积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，圣心备焉。敌不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海；骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折，锲而不舍，金石可镂。”这段文章论述了学习必须踏踏实实、循序渐进、持恒专一之理，令人叹服。之所以然者，实作者善于联想之功也。

联想是人的天赋。不过作为一种创造才能，也有赖于后天的发展。

发展联想能力的条件之一，是要在头脑中贮存大量信息，即记忆大量的知识和经验，联想时才能左右逢源。条件之二，就是贮存的信息应该是经过思维加工的有序信息，才能减少联想的步骤，缩短联想的距离，做到迅速联想。条件之三是要运用交叉思维（或称网伏思维），即既能按逻辑推理进行思维，又能触类旁通进行横向思维，便易于接触到联系点。条件之四是建立定向联想。心理观察表明，决定联想的方向并使之转变成思维动力的是目的，有了明确的目的，才能产生有效的联想。

各种教学方法都可以促进联想，讨论法更为突出。因为讨论是围绕一个题目来进行，目的很明确，有利于形成定向联想。讨论题一般包含的面较广，需要进行纵横联系，适于运用交叉思维。讨论中互相交换的信息是经过思维加工的有序信息，都为联想创造了有利条件。

7.培养记忆力

记忆力属于智力范畴。博闻强记是进行创造活动的重要条件，发展记忆力同时也能发展创造力。

8.培养思维的灵活性

思维迅速地、轻易地从一类对象转变到相隔很远的对象的能力，称作思维的灵活性，这对于创造是非常重要的，特别是在信息社会，边缘科学日益显示其生命力，更需要这种创造才能。

要使思维具有灵活性，首先应当精而且博，既精干自己的专业，又有广泛的兴趣和爱好，妙趣横生者始能思路开阔，思如涌泉。

其次，要求克服“功能固定性”。如工程师仅知“铁轨”是供火车行驶之用，便是思想僵化。如稍加思索便能说出铁轨的多种用途，思想便具有灵

活性。思考问题不宜固定一个答案，制定计划要设想几种可能，成功的机会才会较多。

第三，要求克服思想惰性，及时抛弃过时的陈规和错误的定论。“陈规”在它形成之时可能是正确的和必要的，情况发生了变化，它就转化成赘疣，必须及时抛弃而制定新规。科学的定论是正确的，能受实践的检验。但某些在特定背景下产生的定论，经实践证明并不正确，只有突破它才能发展真理。及时发现某些定论的错误，是思维灵活性的表现。而要能及时抛弃它们，则还需要胆识与魄力。

第四，要有自我批判的能力。正人之谬较易（被正者非擅权者），正己之谬较难。凡文过饰非，坚持错误者必无丰功伟绩。既能坚持真理又能随时纠正自己错误的人，才会有旺盛的创造力。

讨论课较能促进思维的灵活性。首先，为了避免在次要问题上钻牛角尖，讨论的方向和重点要经常转移，这就促使学生及时转移注意的方向，改换思维的角度。其次，在讨论课中，气氛较自由，人人可以各抒己见，可以坚持己见，也可以放弃己见，不必设立“思想防线”，也不必付出代价。这就能使学生易于抛弃自己的错误观点，接受正确的观点，养成自我批判的能力。

9.培养评价的能力

评价的能力就是对事物的辨析、选择与确定的能力。它对于学习、科研、决策、组织领导都具有重要意义，特别是对创造性的科研和决策工作是必不可少的能力。

评价不是主观臆断、信口开河，而是要遵循客观的科学标准。评价科学理论的标准一般有：理性和实践标准、逻辑标准和美学标准。

理性和实践标准是首要的标准。即看理论、观点是否和客观现实（实践）相符合。逻辑标准就是逻辑上的一致而不自相矛盾。美学标准就是“优美”，即各部分相互之间以及整体之间真正的协调一致。

综合式教学非常重视评价能力的培养。在导读课中，对学生明确提出了评价教材的要求。特别是讨论课，不仅是学生对历史（人物、事件、制度等）进行评价，而且也是学生之间对彼此见解的互相评价，还包括教师对历史现象和学生见解的评价，学生对教师“评价”的评价。从某种意义上说，讨论课就是评价课。这样的课程，会培养学生的评价能力，提高教师的评价能力。

10.培养“联结”和“反联结”的能力

所谓联结的能力，就是人在知觉时把所感知到的对象联结起来，并把这些新的信息同以前的知识和经验迅速地结合起来，再把它们纳入已有的知识体系之中的能力。这种能力是产生新思想的条件和前提。

所谓反联结的能力就是使知觉和以前积累的知识相对抗，避免“先存知识”的压力，把观察到的东西同夹杂在其中的解释分开，竭力使知觉纯净化。用通俗的话来说，就是避免“先人为主”。这种能力同样需要，它是突破旧体系、旧观念，探索新体系、新观念的条件和前提。

这两种能力在创造才能中是矛盾的，又相反而相成，统一于创造时的客观需要。

历史讨论课渗透了对联结能力的培养，大约体现在三个层次上。学生在准备讨论过程中，要把找到的新材料和已有的知识合成一体，形成提纲。这是第一层次的联结。在讨论过程中，听取了别人的发言，接受了新信息，必然要把这些新信息和自己已形成的意见综合考虑，以补充和完善自己的意

见。这是第二层次的联结。讨论结束前，教师要作总结。讨论结束后，学生要认真反恩，形成最后结论，写出个人休会或总结。这是第三层次的联结。经过反复联结，学生所获得的认识可能高于原有的认识，联结能力也可能随之相应增强。

讨论课同时也培养反联结能力。学生通过准备，带着自己的观点参加讨论，也就是对问题的看法已有先入为主的成分。而个人的观点要受到大家的检验和评价，如果不正确，应及时纠正。所以在经过讨论后，全部或部分地放弃自己先人为主的观点，是不足为奇的。因而，讨论课最能体现对反联结能力的培养。

11.培养产生思想的能力

创造性才能一个重要因素是产生思想的能力。只有能产生新的思想才能有所创造。这种能力是在社会实践中形成的。

人们都具有产生思想的能力，能产生各式各样的思想。然而，能产生科学思想者并不多见，因为很多人不懂得科学思想的机制，不具备构筑这个机制的素质。

科学思想的机制，简言之，即思想内容的真实性、宽广性、深刻性和基本性，表现形式的优美性。一些哲人用真、善、美三字加以概括。

“莫”即思想内容的真实性。思想是由若干个概念联系组合而成。概念的组合应该在内容上正确，应该反映概念所代表的现象之间的客观联系，而不是主观臆想。思想失去的真实性，就只能是妄想。

“善”即是思想的完善、完整，它包括思想的宽广性、深刻性和基本性，或者叫做思想具有广度和深度。

“美”即是思想表达形式的优美，或者说思想内容和思维编码形式协调一致。

讨论式教学法着眼于培养产生科学思想的能力。首先，讨论课一般都能促使学生的思考力处于积极状态，这是产生思想的前提。同时，学生在讨论中都要求自己的观点是正确的，力求搜寻真实的材料而不依靠道听途说，这就是向思想的真实性靠拢。他们还努力搜寻尽可能多的材料，进行认真的组合，力求旁征博引来阐明问题的实质，一鸣惊人。这就是在向思想的广度和深度进军。一个人的认识可能不深刻、不正确，还处于游移状态。但经过互相交流，彼此争论，教师评论，个人总结，错误可变为正确，肤浅可变为深刻，游移可变为肯定，从而在认识上有一个质的飞跃，产生新的、正确的思想。所以，一些学生认为讨论课“很有收获”，我也深感在多次讨论课中获益非浅。

12.培养运用语言的能力

语言是交际的工具，对于创造性工作来说，它更是思维的工具。爱因斯坦在研究了语言和思维的关系之后说过，一个人的智力发展和他形成概念的方法，在很大程度上是取决于语言的。

科学创造中术语的运用很重要。术语除表述作用外，在一定程度上还具有创造的功能。首先，它促进新知识和新概念的形成。如古希腊学者德谟克利特作为猜测结果而提出的术语“原子”，一直启迪着后世的科学家一步步揭开原子的奥秘，形成了“原子”的现代科学概念。此外，术语还决定科学理论和科学知识的形式结构，成为它们的逻辑结构的要素。如库恩就是借助“范式”、“共同体”、“正常”、“反常”一整套有特定严格意义的专门

术语来构筑他的科学革命理论，完成了名著《科学革命的结构》。最后，术语还有固定和指导科学认识过程的作用。政治经济学中的术语“商品”，本世纪中期借用古老词语成为专门的科学术语“信息”，就起了这种作用。

当然，语言的准确、简明、生动、规范、晓畅，是所有科学著作的共同要求。

中学语文课担负着培养学生使用语言能力的主要任务，但各科教学都要配合。根据历史课本身的特点，在导读课中可以要求学生写读书提要，在课外活动中编组写小论文，编小刊物，培养他们运用历史书面语言的能力。问答法着重于历史语言的口头表达。讨论课则是二者的紧密配合。准备、总结必须书面语言，讨论则要使用口头语言。讨论中，学生很注意语言的准确与规范，特别是名词术语的准确使用。否则，差之一字，谬以千里。从游泳中才能学会游泳，从讨论中才能学会讨论，从激烈的辩论中才能产生雄辩家。

讨论法是为培养使用语言的能力提供了肥沃的土壤。

13.培养完成的能力

完成的能力是持之以恒地完成已经开创的工作，以及不畏艰苦、一丝不苟地刻画细节使独创的原始思想臻于完美的能力。

苏联数学家克雷洛夫表达过这样的意见，在任何实际事业中，思想只占2%到5%，其余95%到98%是实行。

中外历史上这样的事例比比皆是。我国古代的科技巨著，如北魏贾思勰的《齐民要术》，郦道元的《水经注》，北宋沈括的《梦溪笔谈》，明代宋应星的《天工开物》，徐光启的《农政全书》，李时珍的《本草纲目》，史学巨著西汉司马迁的《史记》，文学巨著清代曹雪芹的《红楼梦》，其成书莫不是穷多年之力精雕细刻所致。

讨论课有利于培养学生完成的能力，讨论课包括准备、讨论、总结心得体会。每一个学生都要参加全过程，大部分学生都能认真对待各个环节。部分同学对各个环节能够精雕细刻，少数同学甚至几次改写总结，总结出有深度、广度、独创性的观点。

14.发挥集体创造力

在科学技术高度发展的今天，一些尖端科学、边缘科学、新兴（包括萌芽状态）科学的研究，不是一两个科学家所能完成的，而要依靠群体的力量。研究表明，我们不能把创造才能仅仅理解为个人能力而把它简单地划归个性心理学的范畴，而应把它理解为集体力量运动的过程，一种社会心理学现象。在一个创造型集体中，个人的创造才能如鱼得水，能得到充分的发挥。在此基础上，集腋成裘，又能形成强大的集体创造力。

所以，在教学中，特别是在讨论课中，应非常重视发挥集体创造力，努力创造一个有利于发挥创造力的环境。

形成集体创造力的首要条件是高度的团结和目标一致。集体成员如彼此否定和互相敌视，创造力便会在利己主义的冲突中内耗净尽。我们努力创造这样一种讨论气氛：大家以探求真理为目标，畅抒己见，尽情交流，乐于接受别人的正确观点。

形成集体创造力的另一个重要条件是心灵的自由。爱因斯坦在谈到学校如何培养创造力时表示：除了需要鼓励以外，主要需要自由，要是没有自由，它不可避免地会夭折。为了保证同学们在讨论中的心灵自由，我们努力做到四点。第一，彼此不采取批判和攻击态度。即使是针锋相对的争论，或对方

观点有明显的谬误，也要坚持充分说理，以理服人，与人为善，第二，鼓励发表不同意见，发表了错误意见绝不受到批判和打击，并允许坚持己见。第三，老师不以权威自居，不以裁判员的身份对待学术争论，而是与学生合作解决问题。特别是慎重对待与自己不同的意见，最好是暂时不作结论，留待以后继续研究。不得不作结论时，也要声明这不是最后的结论，以后还可继续探讨。第四，逐步形成一种大家乐于遵守的群体规范：各抒已见，互相尊重，探求真理，增进团结。对不符合群体规范的言行，要耐心说服，予以纠正。

（三）讨论式教学法的实施

讨论课不可能经常进行，初、高中普通班每学期一至二次，高中文科班三至四次。讨论法则根据教材与学生情况，每堂课都可进行，也可以不进行。讨论课要注意以下几个问题。

1.选定题目，确定目的

讨论课选题和确定目的，应该深思熟虑。一、兼顾掌握知识、发展智力、培养能力、深化观点几个方面，要有广泛性。二、涉及的历史跨度较大或涉及的范围较宽，即覆盖面的宽广性。三、使大家感兴趣，就要有针对性。四、可能产生不同意见，引起讨论或争论，即可议性。五、问题本身的重要性。六、讨论要达到什么目的，即目的性。

讨论课的基本目的是巩固知识、发展智力、培养能力和深化认识，也就是着重培养学生能够运用历史唯物主义观点分析、解决历史问题和现实问题的能力，实质上就是培养创造能力。但每次讨论课应有一个中心主题，着重培养某种能力。如这次是培养评价人物的能力，下次则是培养学生对社会历史现象（诸如政治、经济、意识形态等历史现象的发生发展及相互作用）进行分析评价的能力，再下次应是对某项政策措施的评价，对其进行反思，总结利弊得失，提高参与社会主义四化建设的能力和自觉性。

2.动员和准备

讨论课的气氛与质量，与事前的动员、准备是否充分关系极大。应在一周前公布讨论题，同时进行动员。动员要简要说明以下几个问题。

①讨论课的意义及讨论题的可议性。（使学生乐于参加讨论）

②讨论的群体规范。

③强调做好准备和总结：回忆学过的材料，包括其他各科与此相关的知识，面要放宽；看适当的有关课外资料（可介绍一些有关的书刊），主动选读，不做必读规定，也可看自己曾接触过的材料；写出发言提纲，要有论点、论据，可详可略；课外暗示若干同学发言，但绝不能给同学以指定了发言人的感觉。

以后各次讨论，应在总结上次讨论课的基础上，有针对性地确定动员内容。

3.掌握讨论

掌握讨论的艺术决定讨论课的气氛和质量。下列几点是掌握好讨论课应做到的。

①教师以轻松和充满信心的姿态登场，消除学生的紧张情绪。致简洁而有鼓动性的开场白。

②注意指定发言人。曾给予暗示者必须保证其发言机会。发言面尽可能宽，但要允许活跃分子重复甚至几次发言。对每个发言人的观点要用一两句

话点明后，再指定下一个发言人。

③注意引导。如有人发言离题应迅速引入正题。非要害处不纠缠，关键处要引向深入。善于转移侧重点。多给鼓励性的评价，鼓励发言的积极性。抓住苗头诱发必要的辩论。对不利于团结的发言，最好不用批评的办法硬性制止，而要巧用幽默引开，使讨论正常。

④当机立断。掌握住时间。但如问题没有讨论透，学生情绪甚高，则可突破原定时间，下次课继续讨论。如出现未曾预料到的情况，也要当机立断。

4.总结评价

总结是讨论课的画龙点睛之笔，起着质量把关的作用。首先要求教师对问题有深入的研究，胸有成竹，总结时才能高屋建领，统揽全局。同时，要概括学生的意见，取其精华，特别是创见，以充实自己的结论，甚至重建自己的结论。力求结论科学全面，能使学生受到教益，有所提高。

评价是指对学生发言的评价。特别是因不同意见而引起的辩论，学生都希望自己是胜方。这就要向学生指明，讨论课与电视辩论的评价标准不同：电视辩论的评判主要是用艺术技巧标准，要言之成理，而讨论课的评价标准则主要是真理是非标准，目的是分清是非，达到真理的共识，而不是决出胜负。

在具体评价时，对意见完全正确者则全部肯定，对意见基本正确或基本不正确但尚有局部正确者则均肯定其正确部分。对错误意见只作分析而不加批评，并表扬其敢于发表意见的精神。一时分不清是非者应予存疑，推迟作出结论。对能言善辩者表扬其技巧，对不善言词者予以鼓励，对一言不发者寄希望于下次发言。总之，通过总结评价，达到探索真理，加强团结，调动积极性和发挥集体创造力的目的。

5.检查善后

及时听取反映，主动征求意见，了解群众情绪。特别是要按时收集总结，——作出评价，将特别优秀者推荐给大家。教师也要认真总结，吸取经验教训。

五、课外活动是综合式教学法的有机组成部分

（一）课外活动的意义

1.信息开放的重要渠道

综合式历史教学法实行开放性的教学，必须广开信息渠道。除课堂这条主渠道外，课外活动也是一条重要的信息渠道。让学生参加多种课外活动，有更多的机会接触和了解各种事物，获得很多课堂上得不到的信息，并运用众多的信息进行创造性活动。

2.培养科学兴趣的摇篮

许多研究创造心理的学者认为，学生如果不对某一事物直接发生兴趣，产生内在动机，单靠外力驱动，很少成为出类拔荤的人才。要使学生成村，就要开展积极而新颖的课外活动，为他们的正当爱好提供条件。在这里，学生可以找到精神的理想王国，自己根据兴趣所在，研究那些给他带来愉快和乐趣的领域。他努力实践，以便寻找再提高的道路。当人们对他的或大或小的创造表示关注和赞赏时，他欣然自慰。由于从课余时间的成功中获得了享受，同时又会产生新的动机，或把课外活动的成功经验运用于课堂学习。

3.解除“心智枷锁”的乐园

《礼记·杂记》说：“张而不弛，文武弗能也；弛而下张，文武弗为也；一张一弛，文武之道也。”中国古代的哲人，很懂得施政要宽严相济，工作、学习和生活要有紧有松、劳逸结合的道理。无论从现代生理学、心理学的角度来看，这都是正确的。

学生在上课和自习时，一般处于比较紧张严肃的状态，这就需要课外活动来调节放松。除集体组织的课外活动外，凡自愿参加的课外活动，学生都是相当感兴趣的。即使是集体活动，也比较轻松自由。心智枷锁的解除，有利于启开闭锁的心扉，去追求完美的精神世界，追求有益的创造价值。过去和现在，有很多人才从课外活动中涌现出来，就是明证。退一步说，即使不出人才，也能使年轻人感到学习生活更加充实。

（二）文科几种主要的课外活动

1.丰富多采的课外阅读

阅读应当成为吸引学生爱好的主要起点。如果学生的第一爱好是读书，并能长期保持，将会终生受益。

书籍本身就是学校，它可以使杰出人物的形象进入学生的心灵，它可以使一门学问、一种事业在年轻人的脑海里留下不可磨灭的痕迹，它可以使人享受文明财富而变得更加高尚聪明。我很赞成苏联教育家苏霍姆林斯基的观点：学校要成为书籍的王国。

2.有的放矢的参观访问

博物馆和各种史迹，是比教科书更为丰富和形象的大学校，在这所大学校里，一些模糊的问题得到明确，疑窦得以解开，争论得到答案，错误得到纠正，想象得到证实，空白得到填补，视野大为开阔。光辉灿烂的古代文明，丧权辱国的近代民族灾难，翻天覆地的现代革命斗争，高尚杰出的志士仁人，都进入年轻人的心扉，成为他们构筑精神文明大厦的要素，其作用是无法用数字来估量的。

3.实事求是的社会调查

在改革大潮中，面对新旧体制的摩擦，各种观念的冲突，任何社会成员都不免要思考社会问题和决定个人的价值取向。而我们的学生，对社会的了解非常缺乏，理想主义和浪漫主义的色彩过于浓厚。一旦进入大学，在各种思潮的影响下，很可能产生惶惑或幻灭之感，有的甚至可能迷失方向。适当地引导他们认识社会，了解改革的复杂性和艰巨性，了解青年一代所面临的任务和应取的态度，是必要的。

社会调查使大家看到了改革的成就，也看到了存在的问题。他们走出了象牙之塔，面对复杂的社会现实，思想上掀起了阵阵波澜。不过，唤起了许多人的社会责任感，则是主要的收获。

4.发挥创造的论文习作

世界上许多科研机构和著名大学，都把发表论文作为衡量科学家创造才能的重要指标。那么，鼓励和指导中学生习作论文，能否激发其早期创造力呢？我在文科班作过一些尝试，答案是肯定的。

指导学生作论文，有一些基本方法。

首先是引路。选择各种历史杂志上适于学生学习的论文，供其阅读，并选取数篇作分析，使他们初步懂得历史论文的各种形式、结构和写法。

其次是选题和准备材料。我出了若干题目供学生选用，学生也可以自己

命题。根据题目指导读必要的参考书，作资料摘录卡片和资料索引卡片，积累必要的资料。学生也可自选资料。

下一步是编写和修改论文提纲。

最后是写作。初稿完成后，指导其自己修改。第二稿可由老师修改定稿，但不宜改得太多。

事实说明，高中学生在老师指导下，一般能写出观点鲜明，史论结合，条理清楚，文字通顺的小论文。现将 1985 年高二“中国人才史研究小组”写的论文选录一篇于下，以见一斑。

竞争与人才——略论春秋战国时期人才的繁盛

白　露

在漫长的历史岁月中，中国早期的人才繁盛时代是春秋战国时期。这是一个奴隶制向封建制转变，政治经济发生重大变革的时代。各大诸侯国纷纷变法，以适应和促进社会的转变。这种社会变革极需大批人才。特别是这一时期又是诸候兼并，大国争霸的局面，各主要诸侯国都大力争取政治、军事、外交等方面的人才为我所用，以求在纷争中得到生存和发展。因而，地主阶级“士”阶层崛起，流动游说，为各国君主选纳；代表不同利益和不同观点的各种学派竞相宣传自己的学说，责难他派的学说，百家争鸣，不定一尊，就成为这一时期人才现象的主要特征。

有无人才，关系到国家的兴衰存亡。《吕氏春秋·求人》中说：“身定国安治天下，必贤人……得贤人，国无不安，名无不荣；失贤人，国无不危，名无不辱。”这种例子在当时不胜枚举，较为突出的是秦国。

秦国地处西陲，土地贫瘠，被中原诸侯视为戎狄之邦。公元前世纪中期，秦穆公即位，任用贤人，特别是大力招纳外来之士，“西取由余于戎，东得百里奚于宛，迎蹇叔于宋，求丕豹、公孙支于晋。此五子者，不产于秦，而穆公用之，并国二十，遂霸西戎。”（见李斯《谏逐客书》）开创了秦国历史上的新时代。

穆公以后，秦国历任君主，不同程度地因袭和发展了秦穆公的人才政策，吸收外来之士，委以重任，相继涌观了商鞅、张仪、范睢、李斯、韩非、尉缭等几十名杰出的政治、经济和军事人才，形成了经久不衰、日益繁盛、人才济济的局面，使秦国日益富强。李斯在《谏逐客书》中，对秦国任用外来人才的历史有很精辟的论述。最后，秦王嬴政得以削灭群雄，统一中国。

春秋战国时代，虽然天下纷争，但名义上还是在周天子的统治之下。因此，各诸侯国之间保持着较为通畅和自由的往返关系。各国的人才，也能较自由的往返、游历，造成了人才流动的便利条件。同时，私人讲学活动和私门养士之风盛行，这些出自私门的人士，有较多的人身和学术自由，可以择主而事。这样，他们周游列国，向各国君主宣传自己的主张，合则留，不合则去。这种人才自我调节过程，使怀才之士有较多自我表现的机会，才能脱颖而出。

总之，竞争与自由流动，造成了春秋战国时期百家争鸣，人才辈出的局面。

当然，我们还应当历史地估价这个人才的“黄金”时代。由于各诸侯国

和各派势力的激烈斗争，枉杀人才的现象也屡见不鲜，即以最重人才的秦国而言，商鞅和韩非的下场就十分悲惨。至于“狡兔死，走狗烹；飞鸟尽，良弓藏；敌国破，谋臣亡”的现象，则是人才史上最令人痛心的教训。

当时各诸侯国的主要精力是应付战争与外交，所以，特别重视政治、军事和外交人才，而忽视科技、农业、水利等人才。像墨子、鲁班、甘德、石申、李冰、郑国等这类人才屈指可数。

此外，由于当时国家的不统一和争霸战争的频繁，虽有大批人才，但不能统一使用，他们所发挥的积极作用，往往被战争的破坏和政局动荡的消极因素所抵消或削弱。

纵观两千多年中国人才史，可以看出，时代造就人才，人才促进时代。任何阶级或政治集团，要想取得成功，都必须解决人才问题。春秋战国时期的人才状况可以给我们提供一些借鉴。

这篇小论文，尽管材料不够丰富，分析也不够全面，但在现实条件下，还是迸发了一点创造火花的。在中学生中适当指导论文习作，对于培养他们的兴趣、思路，激发他们的创造才能，应当是一条可行的途径。

5.激发潜能的专刊竞赛

学生办刊物，需要写文章、编辑资料、拟标题、设计版面、缮写、插图等多种才能。一份吸引读者的小刊物，是编写者智慧和才能的结晶。读者的赞赏和期待，又是编写者才华迸发的诱因。1984 年秋，我教的高二文科班只有 32 名学生，程度参差不齐，有的学生学习劲头不足。我决定在这个班作试验，搞一次人人参加的历史专刊竞赛。提出了竞赛办法和奖励办法。

动员后，同学们就跃跃欲试。此后，各人根据选题在课余时间积极找资料，编写文稿。出于保密，正式版面一般是星期天在家完成的。

届时，专刊展出。教室两侧墙上百花齐放，五彩缤纷，课余时间成为吸引所有同学的“热线”。同学们默默阅读者有之，评头品足者有之，偶尔争论者亦有之。整整十天课外时间，我和大家一样成为热心的读者兼评判员。我不无惊异地发现，学生中确实蕴藏着极大的创造才能。

范桂春同学独编四开版专刊两份，一日《历史长河》，一日《跨世纪》，都是自己命名的。前者主要介绍唐朝文化，后者则从“初民的传说”直到“中国近代终于何时”？刊名和内容都颇引人入胜。当有人问她为什么把介绍唐文化的专刊命名为《历史长河》时，她微笑着说：“写什么都不算跑题，出多少期都不需改名，名儿也还不俗，你说对吗？”问者被她的幽默和聪明折服了。两刊全用碳素墨水钢笔，字迹娟秀，标题、插图规范而富于变化，给人以庄重和谐、淡雅清新之感，百看不厌，耐人寻味。评比结果，当然荣登榜首。她平时给人的印象是老实和姻静，不料竟会深藏着如此艺术魅力。

几乎每个同学都有值得一提之处，展览长达一月，还吸引了不少外班同学。在此基础上，班上办起了油印刊《百花园》在全校发行，并由此而在校园内引发了办刊热。

最后，同学们都把自己心爱的专刊送给我留作纪念。这不是普通的纪念品，而是我探索激发学生潜能的印记，也是第一批收获的种子。有了第一批种子，这探索的园地便充满生机。

6.持之以恒的资料搜集

指导学生搜集资料，要采取逐步推进的方法，从无到有，从易到难，从简到繁。先是有什么条件就先从事这方面的收集，然后逐步创造条件扩大范

围。最重要的是持之以恒。我大体上从五个方面指导。

第一，剪贴报纸。家中或自己订有报纸的同学，可征得家长的同意，剪贴报纸。我把自己的报纸剪贴本给学生看，并教给他们剪贴的方法。剪贴不限于历史一项内容，学生可根据自己的爱好和需要，同时分类（分本）选贴几项内容。这样积累几年，便可积累相当丰富的资料，成为一项宝贵的精神财富。

第二，收集图片。报纸上、杂志上、画报上、挂历上，都可找到历史图片或你感兴趣的图片。这些图片，有的可以剪贴，有的可以装袋，有的可以成册。

第三，制作资料卡片。这是最简便易行的积累资料的方法。如果是摘录历史的卡片，最好按历史人物、典籍、文物、制度、事件、地名、名人名言等分成若干类，其他项目的也要分类，按类装匣或装袋，以便查找。制作多了还要编目录或目录索引。

第四，收集书籍杂志。学生手头零花钱不少，有的便胡吃乱花，容易养成奢侈浪费的习惯。我经常劝学生将零花钱订报刊、买书，并给他们介绍好的书刊。有的同学经过几年积累，已有不少书刊。

第五，专项收集。如集邮，集古钱币、旧纸币，集门票，等等。我也力所能及介绍有关方面的知识。

为了推动学生收集资料，适当举办展览和交流活动是必要的。学生对这种活动很感兴趣，师生都能学到不少的东西。

总之，历史课外活动渠道很多，内容很广，有些领域我还没有涉猎。从已进行过的活动中，我坚信历史课的课外活动应当成为历史教学的一个组成部分，决不能放在可有可无的地位。

六、学好历史的关键——发展记忆力

（一）发展记忆力是发展智力的纽带

在中学课程中，历史课是一门记忆量很大的学科。人类历史从时间范围说，上下二三百万年；从空间范围说，遍及地球上的全人类。必须记住大量年代、地点、历史人物及其主要事迹、历史事件、典章制度、典籍、文物等，以及它们之间的相互关联，才能学好历史。

常见一些同学把记历史叫做“背历史”，认为记就是背，不背就无法记，他们常用的往往就是死记硬背的方法。其实，背诵只是识记方法中的一种，绝不能和记忆划等号。我一再强调，学习中，有些材料是要背的，如古文诗词中的名篇佳章，应该背得烂熟，重要的历史文献，背熟也有好处。但总的说，学历史不能死记硬背。特别是死背复习资料以应付高考，有害无益，它既制约了智力和能力的发展，也给今后的学习造成困难。

当今世界的竞争，在某种意见上说，是国民智能的竞争。所以发展我们的智力和能力，才能面向现代化，面向世界，面向未来。智力因素包括观察力、想象力、思维力和记忆力，是一个有机的系统结构，其中思维力处于核心地位。

如何发展自己的智力呢？根据学科的特点，在历史学习中应以发展记忆力为突破口。记忆力对学习其它学科和将来的工作也有普遍意义。法国著名思想家伏尔泰说：“人如果没有记忆，就无法联想和发明创造。”日本记忆

学家高木重朗说：“记忆力就是效率的别名……是发展创造性的基础。”古今中外，许多著名的杰出人物，都有惊人的记忆力，是人所共知的。周恩来同志的记忆力，常令人惊羡不已。他作为一位伟大人物，无疑具有多方面的过人素质，但出众的记忆力，确是他日理万机而有条不紊，遇到各种谈判对手而能应付裕如的有利条件。

记忆的知识越多，观察就越敏锐，思维推理就越填密，判断就越准确，就越富有创造力。从另一角度说，要发展记忆力，就必须对事物进行细致的观察，巧妙的想象和周密的思考。因此，发展记忆力和发展其它智力因素是相辅相成的，是发展智力的基础和纽带。

有人认为，记忆力是天生的，天才人物才能具有超常的记忆力，一般人只能有一般的记忆力。我们承认天才，也承认人的智力有差别。但中外科学家的实验标明，除大脑的记忆功能遭到严重损伤者外，人的记忆力潜力都是很大的。只是有的人科学地运用了记忆力，记忆力得到了较好或很好的发挥，就表现为记忆力好或记忆力超常；有的人没有运用科学的记忆方法，记忆力没有得到开发，仍处于潜在状态，因而表现出记忆力一般或低下。日本能力开发所有许多成功的例子，专家们对许多高考落榜者和自认为记忆差的人，进行了科学培训，结果这些人的记忆力都得到很大的提高，整个智力系统也得到了相应的发展。所以，一般人只要懂得了科学的记忆方法，都可以大大的提高记忆力和改善整个智力系统。

（二）提要钩玄，纲举目张（信息压缩记忆法）

历史知识就是信息。教科书上的信息包括文字、数字、插图、历史地图等。信息的特点之一，是它的伸缩性。在原意基本不变的情况下，文字可以压缩和扩充。一篇寥寥数语的寓言可以扩充为情节较细的长篇故事。一部宏篇巨著的长篇小说也可缩写成中篇或短篇。就史书而言，“春秋三传”（左传、公羊传、毅梁传）都是《春秋》内容的扩展；而《纲鉴易知录》则是《通鉴前编》、《通鉴外纪》、《资治通鉴纲目》、《续资治通鉴纲目》、《明史纪事本末》、《明纪钞略》等书的缩编。

现在是信息时代，信息量空前增加。从记忆角度说，主要应当采取信息压缩法。如记“贞观之治”，教材近千字，我们只须作个提要：

贞观之治（626—649）唐太宗李世民

（1）以隋为鉴：

君舟民水

纳谏（魏征直谏）

用人（房谋杜断）

（2）政要

均田租庸调（纳绢代役为庸）

三省六部制：尚书省行政（吏户礼兵刑工）中书省政令草拟、门下省审批

科举制：笼络和选拔人才

（3）政绩：社会较安定，政治较清明，经济出现繁荣，国力逐步强盛。

提要仅百字，压缩了教材文字的 90%，记住提要，基本上就把贞观之治的内容记住了。

怎样作提要呢？就是在充分理解教材的基础上进行“提要钩玄”，这是一个认识的深化过程。只有充分理解了的东西才易于记忆，“提要”正是教材的结晶。所以，只要记住了提要，就把整个知识系统的主要部分记住了，这就是前人所说的“纲举目张”。

一些善于学习的同学，其实是经常运用信息压缩记忆法的。如课前预习写内容提要，上课时作笔记记讲课要点，复习时理出一个内容提要等，都有助于记忆。我们后面还将介绍的词头记忆法，歌诀记忆法，图示记忆法，比较记忆法等，都要压缩信息，并把发展记忆力和发展思维力、想象力、观察力紧密结合。掌握了信息压缩法，就会提高驾驭和记忆复杂问题的能力。

（三）顺藤摸瓜，遇水搭桥（联系记忆法）

许多心理学家认为，记忆的规律，就是新信息和已知事物的联系。因而称记忆科学为建立联系的科学。

历史记忆中的联系分为两类。一类是内在联系，或者叫必然联系、有机联系。一类是外在联系，或者叫偶然联系、人为联系。两类联系都可以加深对历史材料的记忆，都应该学会运用。

先说历史的内在联系。

历史发展过程本身就是一个互相联系的过程。既存在着纵的联系，又存着横的联系和网状联系。错综复杂的历史现象都能找到它的线索，把线索的来龙去脉理清了，就能比较容易地记住。用形象的比喻就叫“顺藤摸瓜”。这是学习历史首先必须掌握的方法。

历史的纵横联系，是指每一个历史过程都有它的原因、经过和结果。前一历史过程的结果一般又是后一过程的原因。如此一环套一环，都有轨迹可寻。

以西周到秦统一这一段历史为例，列出下面的纵横联系简表：

以上，就是从西周到秦统一这段历史的主要内在联系。从纵的方面，可以理出经济、政治、文化各条线的发展线索。从横的方面，又可以理出各个发展阶段经济、政治、文化之间的相互关系。此外，也可以加上民族关系这一条线索；在以后的历史中，还要加上对外关系。对于一个历史过程，只有搞清它的内在联系，才是真正理解了它。理解的过程同时也是记忆的过程，而且记忆深刻，不易忘记。理解的东西不但记得更牢固，而且能进一步了解历史过程中生产力与生产关系、经济基础与上层建筑的基本规律，逐步形成历史唯物主义的世界观，提高我们认识世界的能力。

然而历史的必然性是通过无数偶然性表现出来的，具体的历史人物、事件等等都偶然性，如嬴政这个历史人物在历史上的出现具有偶然性，他的个性特点又影响历史过程，使时代带有他的个人印记。仅懂得历史的必然性（内在联系），并不能解释历史的复杂性与多样性，也不能完全记住具体的历史。还必须懂得偶然性，懂得外部联系。我们在学习中，只有把内在联系记忆法和外在联系记忆法结合起来运用，才能获得最佳的记忆效果。

外在联系记忆法，就是把并无必然联系的历史现象，利用偶然的因素把它们人为地联系起来，使之易于牢记的历史记忆法。

如记忆历史年代比较困难，特别是不易记牢。我和同学曾一起想过许多办法记夏至秦的年代：

c 调 2/4 从夏至秦年代歌

夏起商起周起西周亡春秋始春秋止战国起秦统一这首歌的歌谱，当阿拉伯数字看，就是年代。21，16，11，是指公元前 21 世纪，前 16 世纪，前 11 世纪，分别是夏、商、西周开始的年代。以下则是指前 771、前 770、前 476、前 475 年和前 221 年。其中 770 的“ 0 ”可以看作休止符，但必须唱出声音来，770 姑且唱为洗洗手。我们一起唱这首歌，没用很多时间就唱会了，但很多同学反映说这首歌一辈子都忘不了。这就是外在联系记忆法，把阿拉伯数字和简谱联系起来记忆。从信息编码的角度来说，就是把不易记的数字符号代码改换为比较好记的声音形象代码。

公元前 476 年，春秋时期结束，奴隶社会已成瓦解之势。公元 476 年，西罗马帝国灭亡，标志着西欧奴隶制的崩溃。二者性质相同而相距两个 476 年，即九个半世纪。学到后者时可与前者联系起来：“ 公元前后 476，中国西欧奴制休。 ”

1905 年，在世界历史上是个重要年代。这年，日俄战争结束，俄国发生第一次资产阶级民主革命；中国同盟会成立；印度民族解放运动开始新高涨。我们在学到这些历史事件时，时间都是间隔很久的，所以在最后有必要把他们联系起来，记住“ 1905 大事多，日俄中印有风波 ”，便能把上述史事都想起来。

联系记忆法不限于记年代。在刚学世界史时，一位同学说：“ 这图特摩斯三世我怎么也记不住。 ”另一位同学立刻接口：“ 好记，记住‘ 土豆没丝，就是了。 ”他一说完，几位同学哄然而笑，但从此他们都牢牢记住了图特摩斯。这就是把生疏而不好记的人名和口语化的事物联系起来的缘故。这种记忆方法也叫谐音记忆法。

外在联系记忆法，因为其间并无必然联系，而要人为的联系，用形象的比喻就叫“ 遇水搭桥 ”。这种联系法范围很广，将在介绍其他记忆法中涉及。

（四）声音相谐，神效自见（谐音记忆法）

谐音记忆法，就是把难忘的历史年代、人名、地名、现象等等，变成读音相同或相近的词、词组、短语或杜撰的词句（如用土豆没丝来记图特摩斯），使之易于记忆的方法，它是声音之间的外部联系，属于联系记忆法中的一种。这种记忆法，也是信息编码原理的具体运用。有些历史现象，用符号（词语、文字、数字）的编码形式不容易记忆，而采用声音形象代码则容易记忆。

记得在师范学院上学时，心理学教授方辰先生讲如何记马克思的诞辰时说：“ 记住吹喇叭，一把一把，呜！呜！ ”他一边说，一边装作吹喇叭的姿势。并在黑板上写出 1818，5，5。

40 年过去了，1818，5，5 给我的印象是那样的深刻。我把它推而广之，记马克思的逝世纪念日就记老农撒种：“ 一把把撒，撒，意思！ ”（1883，3，14）

记住中国各个朝代的起止年代，就像给中国历史搭起了一个年代框架，其他大事都在这个框架之内，可以上下联系推算来记，也可以用其他适当的方法记。秦统一之前的框架年代，已用“ 歌唱法 ”作了介绍。以后的框架年代，就用谐音记忆法来记。

儿领溜。206，秦亡，楚汉战争开始

儿领儿。202，刘邦建立西汉（以上为公元前，以下年代为公元）

爸儿舞。8—25，王莽新朝起止
二两饼。220，东汉结束，三国开始（2 也可以读成两，0 像饼）
两把铃。280，三国结束
两溜舞。265，司马炎夺取魏政权，西晋建立
山一溜。316，西晋结束（一溜为北京口语，一长列之意）
山要砌。317，东晋开始（1 读夭）
四两饼。420，南北朝开始
五把药。581，隋朝建立（夭、药谐音）
五把酒。589，隋完成统一，南北朝结束
留一把。618，唐朝建立
酒淋妻。907，唐亡，五代开始
酒肉灵。960，北宋建立
摇摇二妻。1127，北宋结束，南宋开始
要儿吃药。1271，忽必烈定国号为元
要儿吃油。1276，元灭南宋
要儿吃酒。1279，元统一全国
衣衫留爸。1368，元朝灭亡，明朝建立
要留死死。1644，明亡，清朝统治开始
一把柿饼。1840，鸦片战争（古代史结束，近代史开始）
药酒一两。1912，中华民国成立，请亡

以上谐音，不一定适合每个地区和每个同学，大家可以根据自己的习惯创造适合自己记忆的谐音，不必拘于一格。

有时，比较巧合，便可把多项内容用谐音组合起来记。如三国鼎立局面的形成，便可把各国的创建人、国名、都城、建国年代，组合在一起，一并记住。

魏：曹丕喂洛羊，一天二两饼
　　曹丕魏洛阳　220 年
蜀：刘备换成都，吃了二两药
　　刘备汉成都　221 年（刘备国号汉，史称蜀）
吴：孙权无建业，喝了二两酒
　　孙权吴建业　229 年

工业革命新阶段有些发明，记时容易混淆，也可用谐音记。

卡尔·本茨设计轻内燃机，记“本次轻内燃”
鲁道夫·狄塞尔设计柴油机，记“踢撇儿柴油”
摩尔斯发明有线电报，记“木耳丝油炮”
贝尔发明有线电话，记“背后有话”
马可尼发明无线电报，记“马裤呢无线”

同学们可根据需要，自己创造。

（五）形象涌现，历历在目（形象记忆法）

我们从信息编码原理中已经了解，形象代码包括物体空间形象和声音形象。在现实生活中，人们的许多记忆都属于形象记忆。形象的事物，只有用形象编码才记得深刻和持久。70 至 20 万年前北京人的模样如何，文字和口头的介绍即使详细，印象终觉模糊。如果将北京人的头部复原像置于案头，则其头部三突出（眉骨、颧骨、嘴巴）与三低平（头顶、鼻子、下巴）的形

象便一目了然，经久不忘。司母戊鼎和四羊方尊，如果只看文字材料，终觉不甚了然。文字资料配以图片，印象便较清晰。如果到历史博物馆实地看一看，不但对这两件历史文物有了全面的了解，而且，对司母戊鼎的雄浑硕大，四羊方尊之雄奇精美，就会留下不可磨灭的印象。

形象记忆法就是形象编码来记忆，或者说，寓记忆于形象之中。历史是过去的现象，要重现过去的形象几乎是不可能的，只能是“想当然”耳。形象记忆法，大体有下列几种情况。

1.仔细观察文物，把应该记住的内容记住

这是直接的形象记忆。直接的形象记忆与文字的记忆结合起来，效果最好。我们所能接触到的历史文物是有限的，一般只能通过图片、照片来了解，这种间接的形象记忆，效果也很好。

2.仔细观察历史插图，加以想象，结合文字叙述来记

许多历史插图是根据古代碑刻、壁画、文物上的装饰等复制的，也具有文物性质，可当文物对待。有些插图则是按历史文献的记载，参考一些文物资料，由历史美术工作者创造的。如《中国历史》第一册上的《大泽乡起义》、《黄巾起义》、《司马迁采访史实》、《瓦岗军开仓散粮》等都是。这类插图也有助于记忆。如《大泽乡起义》表现了900戍卒在遇雨失期当斩，走投无路的情况下，陈胜、吴广登高一呼，便斩木为兵，揭竿为旗，袒右为号的激愤场面；《黄巾起义》则表现了一次有准备、有组织的起义场面：农民手拿兵器，头戴黄中，门上写着“甲子”的起义信号，旗帜上绣着“岁在甲子，天下大吉”的口号，还有头目在指挥。《瓦岗军开仓散粮》表现了瓦岗军打开兴洛仓的仓门，发放粮食，百姓扶老携幼，担挑、肩扛、驴驮，笑逐颜开，皆大欢喜的场面。这些画面，给人的印象鲜明，再加以适当的想象，非常有助于历史过程的记忆。

3.结合历史地图进行动态想象

教科书上有不少历史地图，特别是重要的战争形势图。在复习时，要边看图边想象战争过程。如看《秦末农民战争形势》图，从大泽乡起义看起，便想象陈胜、吴广领导戍卒因遇雨误期当斩，在陈胜鼓动下，揭竿而起的情况；接着，几万人的农民军在陈建立张楚政权的情况；接着，想象起义军进攻关中，在戏与秦军大战失利，奏军反扑，吴广被部将杀害和陈胜被叛变的车夫杀害的情况；接着再想象项羽、刘邦两支起义军从彭城分别进攻秦军，项羽破釜沉舟，在巨鹿大败秦军主力的情况；刘邦从南路攻入咸阳，秦子婴投降，刘邦约法三章，收揽民心的情况；项羽入关，与刘邦对垒，宴于鸿门的情况；最后，刘邦反败为胜，垓下之围，四面楚歌，项羽最后自刎于乌江的情况。这种想象，用通俗的话说叫“过电影”。头脑中像演电影一样，一幕一幕闪过，对主要的过程留下深刻的印象。同时，对历史空间（形势地图）也记得很清楚。

（六）巧缀词头，排难解乱（词头记忆法）

我们背书时，有时一个词卡住了，下文便背不下去。但只要有人提醒（或自己看一眼）这个词，便能继续背诵下去。记忆材料时也会发生某一点想不起来时，有人一点破其中一个词，便全想起来了的现象。这个被提示的词，起着联系记忆的纽带作用。有些材料不好记，但只要把他们的词头联成句（谐音也行），便变成好记，我们把这种记忆方法称为词头记忆法。

隋唐大运河是与长城并称的我国古代的伟大工程。但有关大运河的系统

知识却不易记全和记牢。采用词头记忆法，记三四五六七，便能把它的系统知识记住。

三，即三点。中心洛阳，北通涿郡（今北京），南达余杭（今杭州）。

四，即四段。自北至南依次是永济渠、通济渠、邗沟、江南河。记词头：永通邗江。

五，即五水沟通。沟通海河、黄河、淮河、长江、钱塘江。记词头：海黄淮长钱。

六，即六省受益。记简称：冀鲁豫，皖苏浙。

七，七字总评价：南北交通大动脉。

第二次鸦片战争中，清政府被迫签订《天津条约》，其中规定十口通商，后来实际开放营口、烟台、镇江、南京、汉口、九江、汕头、琼州、台南、淡水。外国侵略势力扩大到沿海各省，并且深入到内地，中国半殖民地化的程度加深了。10 个地名不好记。若用词头记忆法，就可编成两句诗“营烟镇宁汉，琼酒散淡台。”其中九个地名的词头（包括九的谐音酒，汕的谐音散），一个地名的简称（宁是南京的简称）。诗句含对偶，有意境，就好记多了。

中国历史第三册讲中国共产党成立之前，先建立了几个共产主义小组，上海小组创办《劳动界》，北京小组创办《劳动音》，广州小组创办《劳动者》，用通俗的文章向工人作宣传。用刊名的词尾，小组的词头，编成“戒烟者，上京广”（烟和音谐音）便成巧记了。

甲午中日黄海大战，应该记住刘步蟾指挥的定远舰，邓世昌指挥的致远舰，林永升指挥的经远舰和方伯谦指挥的济远舰，整个战役才能叙述清楚。爱国将领的视死如归，卖国将领的贪生怕死也才能叙述得栩栩如生。但人、舰易混，对不上号。如用词头记忆法：

刘邓林方，定致经济

便一下子牢牢记住了。

唐朝安西都护的“安西四镇”：龟兹、于阗、疏勒、碎叶，不易记牢。先记其词头谐音“鳅鱼酥碎”（龟兹读秋词），再把四镇名谐音或象意化“龟滋补，鱼甜美，蔬勒紧，碎叶少”，即牢记不忘。

实例甚多，不一一赘述。

（七）自编歌诀，顺口成章（歌诀记忆法）

我在上学前，长辈教我读《三字经》。当时一点也不懂，但能背诵如流，至今不忘。后来慢慢懂了，从中知道了许多典故常识，其中“自羲、农，至黄帝，……读史者，考实录，通古今，若亲目”108 句 324 字，概括了自传说中的伏羲氏、神农氏至清统一的朝代变化，治乱兴衰，对我后来学历史不无稗益。上小学一年级时，和四年级共一个教室（农村上学是复式班，一个教室有两三个班。我当时四周岁）。老师教四年级同学唱中国政区歌，我出于好奇，就小声地跟着哼：“辽吉黑，热察绥，晋陕甘，冀鲁豫，……二十八省，外加蒙藏。”当时并不大懂，也和大同学一起唱会了，却因此而记住了当时中国的政区。

按照记忆的一般规律，应该是在理解的基础上记忆。而我读《三字经》，唱“政区歌”，却是先记住了，以后才慢慢理解。其实并不奇怪。因为前者

是诗歌形式，句式整齐，声调和谐，琅琅上口；后者是歌唱形式。二者都适合儿童特点。或者说，它们采用了声音形象和文字符号相结合的信息编码，不但儿童易于接受和记忆，即使成年人也易于接受和记忆，这就是歌诀记忆法的意义所在。

记忆朝代，用歌诀法容易记住。下面是我编的中国朝代歌：

中国朝代歌

夏商西周继，春秋战国承。
秦后汉新汉，三国西东晋。
对峙南北朝，隋唐大一统。
五代和十国，辽宋与夏金。
元明清三朝，统一疆域定。

过去列朝代，秦后面就是两汉，而不算王莽的“新”朝。这是一种偏见。其实新朝存在 17 年之久，比秦朝还长两年，是不能从历史上抹掉的。所以，我用的是“秦后汉新汉”，即秦—西汉—新—东汉。此外，歌词还力图显示朝代之间的继承关系、并列关系。

唐都长安

长安古帝都，唐时最发展。
宫城多宫殿，皇城聚官署。
朱雀作中轴，是为京城地。
民居称街坊，买卖东西市；
各业二百行，店铺如林立；
商旅来异域，四方珍奇聚；
酒肆和茶楼，胡姬解歌舞。
亚洲文化城，国际大都市。

明朝城市

买绸缎，去苏杭。
买棉布，到松江。
景德镇，制瓷忙。
成都府，茶叶香。
木材多，数武昌。
扬州富，是盐商。

广、宁、泉，通外洋。富机户，开机房，
资产者，初发萌。

同学们可以根据需要，自己创作诗歌。一段两段，一句两句都行。只要有助于记忆，不必拘于形式。

（八）图文示意，一国了然（图示记忆法）

图示法是图文纲要信号示意法之简称。大脑的思维活动，主要是形象思

维和抽象思维。图示信号介乎二者之间，是空间形象，声音形象、文字符号、数字符号的综合编码。其特点是简明，令人一目了然，印象深刻，因而有助于记忆。举例介绍几种于下。

第一类：方位图示

图 1

按数列记方位：

三点：中洛阳、北涿郡，南余杭

四段：永通邗江

五水：海黄淮长钱

六省：冀鲁豫皖苏浙

七字：南北交通大动脉

图 2

按方位记：

东→南→西→北→中

齐→楚→秦→燕→赵

↓

魏

↓

韩

既记住了七雄名称

又记住了七国方位

图 3

边疆民族：　西北有突厥　东北有靺鞨　西南有南诏　北回西吐蕃　对外关系：　东通朝、日　西南天竺　波斯大食　先后相续

康熙（1661-1722）雍正（1723-1735）乾隆（1736-1795）

图 4

图 5

用歌诀法记德寇侵欧五步曲：东侵奥捷波北上占丹挪西卢荷比法南下匈保罗控制南希后妄攻莫斯科记词头：东北西南控妄

第二类：归类图示

图 6

（1）十六国图示记五凉、四燕、三秦、二赵、夏、成

五凉：看图示便知为前凉、后凉、南凉、北凉、西凉

四燕：前后南北燕

三秦：前后西秦

二赵：前后赵

（2）工业革命新阶段科技发展图示

图 7

（用谐音记忆法记发现者和发明者，在谐音记忆法中已作过介绍）

第三类：系统图示

图 8

类别 内容 朝代	天文历法	数学	医学	农学	工艺	思想学术
夏商	历法记录日月食				青铜冶铸、织帛	
西周		商高定理			青铜冶铸、织帛	
春秋	最早纪录哈雷彗星	九九表			冶铁	道家老子、儒家孔子、《孙子兵法》
战国	甘德、石申天文学、节气测定		医疗分科、扁鹊四诊法、《内经》		司南、鼓风冶铁、巧匠鲁班漆器	百家争鸣：儒家孟、荀、墨家墨子，道家庄子，法家韩非子。《孙膑兵法》
秦					兵马俑、阿房宫	
西汉		《周髀算经》、《九章算术》、刘歆圆周率：（3.1547）			用煤冶铁、耧车、提花机。金缕玉衣。造纸术：絮纸、麻纸（发现绘有地图的纸）	罢黜百家，独尊儒术。董仲舒。
东汉	张衡制水转浑天仪和地动仪		医圣张仲景《伤寒杂病论》、华佗发明“麻沸散”		蔡伦发明植物纤维纸。杜诗发明“水排”。	王充《论衡》
三国		刘徽圆周率（3.14）			马钧发明翻车	
东晋						
南北朝		祖冲之圆周率、《缀术》		贾思勰《齐民要术》		范缜《神灭论》
隋唐	僧一行首测了午线		医学校、《唐本草》、孙思邈《千金方》		赵州桥、筒车、雕版印刷术、陶瓷、唐三彩、织染、造纸、发明火药、唐都长安。	唯物主义思想家：柳宗元《天说》、刘禹锡《天伦》
两宋	沈括《十二气历》				指南针、火药火器、活字印刷。矿冶、制瓷、丝织发展到新水平。	沈括《梦溪笔谈》
元	郭守敬和《授时历》				棉纺织家黄道婆、大都	
明			李时珍《本草纲目》	徐光启《农政全书》	宋应星《天工开物》。营建北京城。明长城。采矿已用火药爆破法。	
清前期（1840年以前）						黄宗羲、顾炎武、王夫之。

教育	史学	文字、文学	宗教	艺术	体育
		甲骨文		青铜艺术	
学在官府		金文、诗		制礼作乐	
孔子创办私学	《春秋》	《诗经》			古代足球“蹴鞠”产生于春秋战国时期
私学盛行		屈原“楚辞”《离骚》		铜壶画像、全套编钟。	
			统一文字：小篆、隶书		秦汉时侯，蹴鞠（古代足球）、角抵、击剑、秋千等体育活动广泛流行，华佗“五禽戏”。
汉武帝在长安兴办太学，令天下郡国设立学校	司马迁《史记》	汉赋：贾谊、司马相如。乐府诗。	西汉末年佛教传入	马王堆汉墓帛画	
与西汉同	班固《汉书》	汉赋：班固、张衡。乐府诗。	佛教逐渐传播。道教从民间兴起。	书法成为艺术	
				钏繇楷书	
		陶潜田园诗		王羲之书法、顾恺之绘画。云冈石窟。	
		《敕勒歌》、《木兰辞》	佛教盛行	云冈石窟、龙门石窟。	
中央有国子学、太学。地方有州学、县学、乡学。科举取士。	官修《晋书》、《梁书》、《陈书》、《隋书》等。刘知几《史通》、杜佑《通典》	诗：李白、杜甫、白居易。散文：韩愈、柳宗元。传奇：《南柯太守传》、《李娃传》、《柳毅传》	佛教：道教广泛传播。西亚传入的祆教、景教、摩尼教、伊斯兰教都受到尊重。	画家有阎立本、吴道子等。书法家有颜真卿、柳公权等。艺术宝库敦煌高窟。	体育空前兴盛。摔交、拔河、秋千、围棋、广泛流行。最盛行马球、足球、围棋等，唐时传到日本。
在唐朝基础上发展。私人讲学的书院 兴起，著名书院有石鼓、岳麓、白鹿洞、应天、嵩阳书院等。	司马光《资冶通鉴》	词：北宋有苏轼、南宋有李清照、辛弃疾等。诗人有陆游等		张择端《清明上河图》书法“宋四家”苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄。	
		元曲。关汉卿和《窦娥冤》		戏剧（无曲）书画家赵孟頫。	
国子监。府州县学。科举考试分为乡试、会试、殿试三级。八股文。明朝东林书院。清代书院逐渐成为官办学校。		《三国演义》、《水浒传》、《西游记》汤显祖《牡丹亭》		“吴派画家徐渭。	
		曹雪芹和《红楼梦》、《聊斋志异》、《儒林外史》。洪昇《长生殿》、孔尚任《桃花扇》		画家：石涛、朱耷、扬州八怪（郑板桥等）。四大徽班与京剧形成。	

（九）建立卡片，终身受益（卡片记忆法）

历史材料非常浩繁，不可能全凭大脑记住。有些材料必须记住，但可能需要多次重复记忆。有些材料原是分散的，需要归纳整理以帮助记忆。有些课外接触到的好材料，可以积累备用，等等。于是产生了卡片记忆法，也就

是借助卡片以帮助记忆的方法。

第一类是年代卡片，分两种，形式如下：

大事年表	
年代	大事

年代框架	
朝代	年代

大事年表卡片：此类卡片不宜太大，以能装在衣袋里随身携带为好。中间虚线为折叠线。可将课本后面的大事年表抄在卡片上，根据个人需要可以增减。有空时拿出来，拆叠成两半，这次看年代想大事，下次看大事想年代，牢记为止。

年代框架卡片：用来记朝代、时期、时代系列的卡片，一般只记起止年代。用法和大事年表相同。记住了这些年代，便掌握了历史年代的框架，形成了历史的总体时间观念。

使用年代卡片，既要持之以恒，又要采用多种有效的记忆方法，不要死记死背（死记死背当然也能记住，但是效果不好）。

第二类为简明分类卡片。例：

类别：中国古代文化　编号 0051	
天文历法概览	
朝代	重要成就

如把中国古代史课本上的材料按政治制度、土地制度、赋税制度、农业、手工业、商业交通、阶级关系、民族关系、对外关系、文化等项，分类作成简明卡片，每类自成系列。中国近、现代史，外国史也可分为若干项来作。通过作卡片，使分散的材料集中化，复杂的材料简练化，错综的材料系列化，本身就是一个加深理解和记忆的过程。复习时便于联系和对比。易于查阅，便于携带。作此类卡片，要注意突出重点和特点，简明易记。

第三类为资料卡片。例：

类别：中国古代文化　编号 0032
金缕玉衣

看课外书刊，参观博物馆、纪念馆，游览名胜古迹，参加调查访问，遇到感兴趣的、有意义的、有价值的历史材料，随时抄录或记录，整理后制成卡片。既加深了印象，又积累了资料，需要时可以查阅。许多做学问搞研究

的人，都精于此道。此类卡片，材料应真实可靠。卡片积累到了一定数量，就要编目录、索引，注意分类存放，有条不紊。养成作卡片的习惯，不仅有利于发展思维力和记忆力，而且有利于今后的学习和工作，受益终生。

（十）抓住特点，避免混淆（比较记忆法）

学生学历史最怕的是总复习时许多同类的史实搅在一起，产生混淆。史实混淆是学史之大忌。要避免混淆，首要的是日常学习时按记忆规律及时把材料记牢。如果平时没有做到这点，在总复习时，就应该把同类或类似的史事排列在一起，进行比较，搞清这些史事的前后联系，抓住各自的特点来记忆。

现在，举几项同类事件作一个分析比较，同学们可能会从中得到一些启发。

1.中国古代重要变法、改革之比较

（1）商鞅变法

商鞅变法是在战国中期（变法从公元前 356 年开始，上距战国开始有 119 年，下离秦统一有 135 年）奴隶制瓦解，封建制代替奴隶制这样一个新旧交替的历史大变革，和大国争霸剧烈展开的时期进行的，变法的措施都围绕这一时代特征展开，因此形成商鞅变法的如下特点：

背景：新旧交替，大国争霸。
内容：废井田，开阡陌，地私有，准买卖；废特权，奖耕战；始集权，行县制。
意义：新兴地主阶级的政治改革，旧制废除，秦渐富强，统一奠基

抓住这些主要特点，就不会和别的改革混淆了。其中一些细则，在这个总的范围内，也易于记忆。

（2）王莽改制

西汉末年，官僚、豪强地主、富商大贾大量兼并土地，许多破产农民被迫卖身为奴婢，阶级矛盾异常尖锐，政治腐败，西汉统治者面监严重的社会政治危机。公元 8 年，王莽以外戚兼权臣的身份乘机夺取政权。为了缓和阶级矛盾以巩固帝位，改行“王田”、“私属”制，企图解决最尖锐的土地和奴婢问题。但遇到了统治阶级的强烈反对，改革行不通，三年之后，王莽只得废除这个法令。加上屡改币制和对少数民族的战争，导致阶级矛盾进一步激化，爆发了农民起义。一些宗室豪强利用起义力量推翻了王莽统治，重建了刘氏汉室政权。所以，王莽改制可用四句话概括其特点：

乘政治危机夺权称帝，
改“王田”“私属”受阻废弃，
币改和战争加剧矛盾，
农民起义中刘氏复立。

（3）北魏孝文帝改革

南北朝时期，北方农业生产在长期混战中遭到严重破坏，地尽抛荒。北魏统一北方后，政府掌握了大量荒地。各少数民族在与汉族长期交往中，逐渐出现了封建化和民族融合趋势，特别是鲜卑族在其发展和统一北方的过程

中，得汉族地主阶级知识分子之力甚多。北魏的最高统治者（孝文帝 471 年即位时只有 5 岁，由其祖母冯太后执政，485 年的均田令是由冯太后辅政时颁布的）认识到，要巩固鲜卑贵族的统治，必须把荒地利用起来，发展农业生产，并学习汉族的文化，实行汉族的政治制度。所以在 485 年颁布了均田令，494 年又迁都洛阳，推行汉化政策：改汉姓，穿汉服，说汉话，与汉人通婚，用汉人政制。改革进一步促进了北方少数民族封建化的过程和民族大融合。因此，孝文帝的改革要围绕民族大融合来理解和记忆这一主要特点，概括为：

背景：民族融合趋势。
措施：均田令，租役调；
　　汉化政策（迁姓服话婚制）
意义：促进了北方少数民族封建化的过程和民族大融合。

汉化政策的六个字，“迁”字是迁都洛阳的词头，其余五个字是各项措施的词尾。记特点要尽量压缩信息，突出重点。

（4）王安石变法

王安石变法的背景与前三者又都不同。一是由官俸、兵费、“岁币”不断增加而出现了财政危机。二是辽夏在边境仍构成经常威胁，三是农民因丧失土地和负担过重而不断起义。所以，1069 年，宋神宗任用王安石实行变法。当时，封建土地所有制已无法改变，王安石只能用富国强兵政策来解决面临的危机。为了地主阶级的根本和长远利益，不能不对其局部和眼前利益有所触动，这就必然遭到强烈反对而无法彻底实行。虽然收到一些成效，但又因用人不当，出现“新法扰民”现象。所以宋神宗死后，新法即被废除。王安石变法的特点，可作如下表述：

背景：财政困难，农民起义，辽夏威胁。
富国强兵政策：青苗、募役、农田水利、方田均税、保甲等法。
结果：取得一定成效。但反对强烈，加之用人不当，神宗死后新法被废。

还有很多应该加以比较的，限于篇幅，仅列题目，内容就从略了。

2.几个朝代统治政策之比较：秦始皇巩固统一的措施；汉高祖的休养生息政策；汉光武帝的中兴政策；唐初完善统治的政策；宋太祖加强中央集权的措施；元世祖的民族分化政策；明太祖强化专制主义和发展生产的措施；清朝前期巩固多民族国家的措施。

3.我国封建社会主要赋税制度的比较：西汉编户的租赋役制；北魏的租调役制；唐朝的租庸调制；两税法；一条鞭法；地丁银制。

4.中国近代各派政治力量的比较：以林则徐为首的地主阶级抵抗派；地主阶级顽固守旧派；洋务派；资产阶级改良派；农民反帝反封建力量；以孙中山为代表的资产阶级革命派；北洋军阀；等等。

（十一）身心健康，灵思涌动（记忆与大脑卫生）

记忆的器官是大脑，大脑的记忆功能存在两个特点。一是可容性，即容量很大。我们可以打个形象的比喻，美国国会图书馆藏书近 2000 万册，而大脑的信息储量可容下三四个这样的图书馆。也就是说，绝不会发生知识爆炸。

二是可变性。即记忆力既可以发展，也可能衰退。发挥大脑的记忆功能，除使用科学的记忆方法外，注意大脑的卫生很重要。

讲究大脑卫生，应从四个方面去做。

第一，供氧充足。没有足够的氧，就会头晕脑胀，记忆功能严重减退。所以早晨应在空气新鲜处做深呼吸，课间要在室外活动，室内经常开窗换气。

第二，保证睡眠。大脑紧张工作了一天，晚上需要有足够的睡眠时间以消除疲劳，养精蓄锐。高中学生每晚睡眠不要少于 8 小时。有些同学狠开夜车，睡眠不足，白天昏昏沉沉，学习效率很低，得不偿失。应坚决避免这种颠倒阴阳的作法。

第三，动静结合。大脑长时间处于紧张工作状态，过于疲劳，也会影响功能。课间和课外活动时间，应该适当活动。中午也要适当休息。一张一弛，动静结合，学习效果最好。列宁讲不懂得休息的人就不懂得工作，就是这个意思。当然也不是休息得越多越好。

第四，禁烟控酒。吸烟有害身体，损伤大脑。说吸烟可以提神，纯属无稽之谈。青年人千万不要学吸烟。饮酒过量严重伤脑，酒精中毒后果尤其可怕，青年学生也不能饮酒。

教学实录　南宋军民的抗金斗争

生：起立！

师：请坐。［检查上课准备」上一节课，我们讲过了《金和北宋的并立》，大家回忆一下，金是怎样灭北宋的？[指名回答]

生：东京保卫战胜利后，投降派重新得势。宋钦宗遣散了远道而来的勤王兵，又把李纲贬出朝廷。1126 年秋，金军再次南下。宋钦宗拒绝了抗战派官员的出战请求，到金营投降。金占领东京以后，大肆搜刮京内财物珍宝。由于人民的抗金斗争如火如荼，金兵不敢久留，便于 1127 年 4 月劫持宋廷的后妃、宗室、贵戚、大臣约 3000 人，还军北方。宋徽宗、宋钦宗也被劫持到金都。这样，北宋灭亡了。这在历史上叫“靖康之耻”。

师：答得很好，说明了北宋灭亡的主要过程。北宋是 1127 年灭亡的，就在北宋灭亡的当年，南宋建立，开始了宋金对峙。今天我们学习南宋军民的抗金斗争。

［展开板书架的一部分，出现下面的标题]

南宋军民的抗金斗争

一、南宋开始和北方义军

1.南宋开始：1127 年，宋高宗赵构，临安

2.王彦领导的“八字军”

3.宗泽支持义军抗金

师：1127 年北宋灭亡后，宋朝的一些文武官员，在应天，即今河南商丘拥立宋钦宗的弟弟赵构为皇帝，赵构就是宋高宗，历史上的南宋开始了。[展开《宋金对峙形势图》，并在商丘位置贴桔红色标志]后来，宋高宗定都临安，即今杭州。［贴桔红标志临安］南宋小朝廷偏安一隅，苟且偷安。有人作诗说：“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休？暖风薰得游人醉，直把杭州作汴州。”[诗为副标题]这就是南宋小朝廷的真实写照。南渡君臣们，早把中原父老置之不顾了。但是，黄河流域人民纷纷擎起义旗，组成了许多义军，其中最著名的一支，是王彦所领导的“八字军”。[在形势图上贴红色的“八字军”标志]八字军脸上刺有“赤心报国，誓杀金贼”八个字，以誓其与金兵势不两立。他们团结太行山一带的义军 10 多万人，绵延数百里，锣鼓之声相闻，互相呼应，经常打击和威胁金军。义军的活动起了什么作用呢？［指定一人回答]

生：第一，金在中原的统治长期无法稳定；第二，金军南下也受到很大的牵制。

师：对！统治无法稳定，南下受到牵制，便是中原一带义军抗金活动的最好评价。这里还应该指出，义军抗金是与老将宗泽分不开的。宗泽是抗金名将，南宋初任东京留守。他招集义军，协助防守，并用岳飞为部将。屡败金兵后，积极募兵储粮，准备渡过黄河，收复失地。他先后 20 多次上书，要求宋高宗还都东京，未被采纳。朝廷还派一名副留守监视他。宗泽壮志难酬，忧愤成疾。临死时吟杜甫诗：“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”，最后连呼三声：“过

河！过河！过河！”含恨死去。

讲评：板书架和活动标志地图是丁老师的两项创造。板书架用窄木板和铁丝做成书架。把全课板书、副板书等用白道林纸写好，尽量醒目。用按钉将板书按在架上，卷成圆筒，用竹夹或塑料夹夹住。课前由课代表挂在适当的固定位置，一般挂在黑板的左上侧。讲课时，随进度往下移动竹夹，露出所需板书。随讲随时移动竹夹。课讲完后，整个板书全部显露。既省出了写板书的时间，又整齐干净，学生也便于随时记录。这是丁老师研究教书艺术的一绝，已在九中等许多学校推广。

活动标志地图是丁老师自制的地图，比一般教学地图要大，更醒目。须贴标志的背面用大头针或薄铁皮用道林纸固定住。标志用磁铁做成各种颜色、形状，要用什么标志时，只须把它往标志处一贴，便被背面的大头针或铁皮吸住了。如《宋金对峙形势图》的应天、临安用桔红色圆盘[如五分钱的钢崩儿，八字军用一块白色长方形板块，上写红色的“八字军”三个字，黄天荡用红色板块，上写白色的“黄天荡”三字，等等。活动标志地图钉在地图架上（形如板书架），作筒状卷好，用竹夹夹好。课前由课代表挂在黑板的右上侧。用时取下竹夹，露出地图，随进度加标志。这是丁老师的又一绝招。值得大家借鉴和学习。]

二、岳飞杭金［下移板书架竹夹，以下不再注明]

师：南宋初年，金军几次南下，1129 年，渡过了长江。宋高宗吓得逃往浙江沿海地区，甚至乘船下海，不敢登岸。但是，一批主战派将领坚决抗击金军。如韩世忠就在黄天荡堵截金军 40 多天［贴红色白字的“黄天荡”板块〕。有一个剧目叫《金山战鼓》，表现的就是韩夫人梁红玉擂鼓助战，将士奋勇杀敌的场面。在这批爱国将领中，年轻的岳飞最为突出，在抗金斗争中成长为爱国英雄。

1.爱国思想的形成

岳飞，河南汤阴人。出生于农民家庭，在拾柴割草、耕田种地中长大。艰苦的劳动既磨炼了体魄与意志，也使他深知民间疾苦。劳动之余，母亲还教他读书习字。买不起纸，就用树枝在沙盘中练习。后来岳飞的书法挺拔潇洒，道劲豪放，为人们所称道[展示岳飞的‘还我河山”横幅]。很多剧种都有“岳母刺字”这个剧目，说岳飞的母亲在他背上刺了“精忠报国”四字，反映他受了良好的家庭教育。后来投拜名师周侗读书学武，爱读《左氏春秋》、《孙子兵法》等书，造就了文武全才，为以后报效国家奠定了基础。岳飞生当北宋末年，目睹金军南侵，人民遭难，国家危亡，20 岁时就应募从军，先后在八字军领袖王彦、爱国老将宗泽部下担任下级军官，身受前辈影响，每战英勇杀敌。后因屡立战功，升为大将，指挥一路大军。

讲评：中学课本中原无此段，教师在此处补叙实有必要。说明岳飞爱国思想的形成，乃是家庭的教育，名师的培养，国家的危难，早年应募从军的磨炼和老一辈爱国将领的影响，打下了深厚的基础。故能以非常之人，而立非常之功。叙事中包含着历史唯物主

义观点的分析，言简意赅。

2.岳家军和郾城大捷

师：岳飞率领的军队称为“岳家军”。他爱护百姓，治军严明，“冻死不拆屋，饿死不掳掠”，部下即使乱拿百姓一捆柴草也要处斩，深得民心。同时，又爱惜将士，有患病者亲为调药，有战死者必加抚恤，甚至还派夫人去慰问。上报战功总是报人之功而不言已功，深得部下爱戴。所以岳家军战斗力很强。金人也惊叹：“撼山易，撼岳家军难！”岳家军逐渐成为南宋对金作战的主力与中坚。多次作战，战果辉煌，收复了很多失地。

1140 年，金军大举进攻南宋，宋军分路抵抗。岳飞中路军进驻郾城，和金主力作战。[郾城用红色标志，作战区用红绿交叉之刀剑] 金军知道这一战役关系全局。金大将兀术指挥苦心训练的主力骑兵猛攻。

金军冲锋的马队，人马都顶盔披甲，刀剑很难伤害，锐不可挡。岳家军早已探明情况，严阵以待。金骑冲至跟前，岳家军前锋勇士，埋头弯腰，手执长柄砍刀，专砍马足。敌马纷纷倒地，不成阵势。岳家军奋勇冲杀，直杀得敌军人仰马翻，尸横遍地。这就是著名的郾城大捷。金兀术遭此大败，连连仰天惊呼：“休矣！休矣！”岳家军乘胜前进，进驻失仙镇，离金军汴京大营仅四五十里[由郾城至朱仙镇用红色箭头]。其它各路宋军也打了胜仗，北方义军空前活跃，

切断了金军运输线。兀术不敢再战，准备从汴

京撤走。岳飞看见抗金的大好形势，豪情满怀，激励将士说：“直捣黄龙府，与诸军痛饮耳！”

讲评：介绍岳家军很有特色。爱民、治军严明、体恤将士，不言己功，军民叹服，所以，“撼岳家军难”。

即城大捷是本课高潮之一。依据信史，道来栩栩如生，使人如临其境。

3.宋高宗、秦桧杀害岳飞

师：岳家军准备收复失地，直捣黄龙，却接到朝廷退兵的紧急命令。

南宋朝廷为什么在恢复有望的紧急关头，反而命令岳飞退兵呢？原来，宋高宗并无打败金兵的打算，只想保住半壁江山，在小朝廷里过醉生梦死的生活。他害怕义军进一步壮大，大将功高权重，威胁他的统治；还怕岳家军打到黄龙府，迎回徽、钦二帝，自己帝位难保。正如明朝文征明在一首词中所说的：“岂不惜，封疆蹙；岂不念，徽钦辱；但徽钦既返，此身何属！”[文征明词为副标题]正好当时的宰相秦桧，是个内奸。秦桧在 1127 年被金掳去后，屈膝投降，替金出谋画策，得到金统治者的信任，派回南宋充当内奸。秦桧谎称是杀死狱卒后逃回来的，并称了解金的内情，主张议和，和宋高宗气味相投，得到赏识，爬上了高位。宋高宗和秦桧合谋向金求和，命令岳飞班师。岳飞不愿撤退，但朝廷连下了 12 道金牌即紧急命令，

并令其他各军撤退，让岳家军孤立无援。岳飞万般无奈，仰天长叹：“十年之功，废于一旦！”百姓遮马挽留，含泪诉说：“将军一退，

我等没有活命了！”岳飞含泪出示金牌，军民哭声震野，一片悲愤。岳家军被迫撤退后，许多光复的失地重又沦陷。［撤去郾城、朱仙镇等标志]1141年，宋高宗、奏桧解除了岳飞、韩世忠的兵权。秦桧还指使爪牙，诬陷岳飞谋反，把他逮捕入狱。朝中一些正直的官员，莫不同情岳飞。连大理寺的官员也不忍
刑讯逼供。韩世忠当面质问秦桧：“岳飞谋反证据何在？”秦桧无词以对，只得说：“此事莫须有。”世忠忿然道：“‘莫须有’三字，何以服天下！”随即辞宫回乡。许多百姓还联名上书朝廷，为岳飞辩冤。宋高宗、秦桧恐日久生变，便派人把岳飞杀害于狱署的风波亭。岳飞被害时，年仅39岁。义子岳云，部将张宪，也惨遭杀害。消息传出，百姓痛哭流涕。狱卒隗顺，敬仰岳飞，冒死负尸出葬杭州栖霞岭下，以岳飞佩戴的玉珮和枷锁上的封皮陪殉作证。上种两桔树为标记，并题作“贾宜人墓”。秦桧还派人抄没岳飞家产。岳飞一生清廉，他曾对宋高宗说：“文臣不要钱，武将不惜死，天下可以太平。”抄家的结果，证明他两袖清风，一生清白。

讲评：关于宋高宗、秦桧合谋冤杀岳飞一案，课中引用了文征明的词和揭露了秦桧的内奸丑恶面目，令人发指。岳飞被迫班师，百姓遮马挽留，秦桧诬其谋反，世忠严词诘责，岳飞冤死风波亭，百姓痛哭流涕，隗顺负尸出葬等等，听之一字一泪。师生也抑制不住悲愤的感情。此课以情感人至深。

4.可耻的宋金和议

师：岳飞既死，韩世忠隐退，抗战派遭到严重的打击。以宋高宗和秦桧为首的投降派，便与金议和。议和条款可概括为六个字：称臣、划界、纳币。[此六字为副标题]首先，南宋皇帝对金称臣。石敬瑭是历史上臭名昭著的“儿皇帝”，赵构则是厚颜无耻的“臣皇帝”。其次，把东起淮水，西至大散关以北的广大地区，划归金统治。［在界线上贴赭色界线］最后是南宋每年向金交纳岁币银25万两和绢25万匹。这是一个屈辱的和议。这样，宋金对峙的局面形成，南宋苟延残喘到1279年。后来，金把都城迁到燕京，即今北京，改名中都。［在燕京下面贴上中都标志］

讲评：宋金和议用“称臣、划界、纳币”六字概括很好。儿皇帝、臣皇帝，骂尽卖国贼。

5.历史的裁决

师：卖国求荣的统治者依然当他们的皇帝和宰相，尽忠报国的岳飞却以“谋反”罪而家毁人亡，真是人妖颠倒，黑白混淆。然而，历史是公正的，它总要作出正确的裁决。岳飞抗金，符合广大人民的利益，永远受到人民的尊敬。他死后20多年，杭州栖霞山麓，修起了岳王坟。再过60年，又建起了岳王庙。历代修葺，保留至今。[展示大型彩图]庙的正殿里，端坐着高大的岳飞塑像，右手握拳，左手按剑，庄严肃穆，正气凛然。上方悬金匾，匾上是根据岳飞手迹放大的“还我河山”，气势磅礴，刚劲有力。庙门匾额大书“尽忠报国”四字，概括了岳飞的优秀品德。庙西侧是岳王坟，坟前跪着秦桧等四个奸贼的铁像。两副对联对比鲜明地写着：“青山有幸埋忠骨，白铁无辜铸佞臣”和“流芳百世；遗臭万年！”强烈地表达了人民的是非

爱憎感情。千百年来，游人到此，凭吊岳飞，无不肃然起敬，顶礼膜拜。而一见奸贼的铁像，便切齿痛恨，唾骂交加，还用手杖棍棒，狠击头顶。日积月累，铁铸的头顶上竟敲出了坑。许多文人名士，还赋诗填词，抒发感慨，至今尚留有百余块碑刻。清代大诗人袁枚写道：“江山也要伟人扶，神化丹青即画图。赖有岳于双少保，人间始觉重西湖。”岳少保就是岳飞，于少保就是明朝爱国英雄于谦，两人的坟墓都在西湖。英雄使江山增色，与山水长存。岳飞的爱国精神，长期激励着后世。明末抗清英雄张煌言在绝命词中写道：“国亡家破欲何之？西子湖头有我师。日月双悬于氏墓，乾坤半壁岳家祠。”［岳王坟前的两副双联，袁枚、张煌言诗为副标题］

历史和人民，永远是公正的，爱国爱民者受到尊敬，流芳百世；祸国殃民者遭到唾弃，遗臭万年！今天的课就讲

到这里。同学们把作业记一下，记课本上的三道题，第四题改为：简述岳飞的抗金事迹及你的感想。下课。

讲评：教材上对岳飞的评价原只有“岳飞抗金，符合广大人民的利益，他永远受到人民的尊敬”一句话。丁老师使它独作一段，且冠以“历史的裁决”标题。我们深受启发，认为改得恰到好处。岳飞被害原是宋高宗和秦桧狼狈为奸搞出来的大冤案，燃而在南宋时就已平反昭雪，这就是历史的裁决。讲课中着力描写了岳王庙和岳坟的情况及后人的评价，忠奸美丑，自在人心，人民是历史的主人，只有他们才能公正地评价历史。爱国爱民者受到尊敬，流芳百世；祸国殃民者遭到唾弃，遗臭万年！

总评：这是一堂很有特色的课。特色就在点面结合，敢于取舍，诸管齐下，以情感人。以八字军抗金、宗泽支持抗金、宋金和议为面，以岳飞抗金为点，面上力求简练，但当说的都已说了，不觉其轻；岳飞抗金则从爱国思想的形成、岳家军和郾城大捷，直至历史的裁决，旁征博引，剪裁得当，一气呵成，不觉其烦。教学中所创板书架、活动标志地图、书法展示、运用大型插图等等，诸管齐下，得心应手，恰到好处。整堂课贯串以情感人原则，但觉宋高宗、秦桧辈可恨、可耻；王彦、宗泽、韩世忠可敬、可佩；岳飞可亲、可敬，必欲其不死也；诚于中而形于外，出之自然，真是大家风度。

（石景山区进修学校历史组评）

历史教学的任务

○包启昌

包启昌 1924 年 8 月生，浙江镇海人。1945 年毕业于上海圣约翰大学经济系经济、历史专业。1949 年参加教育工作，从事历史学科教学、教育和研究。1956 年被评为上海市优秀教师，1980 年被评为上海市特级教师，1983 年获上海市劳动模范称号。原任上海市敬业中学副校长，上海师范大学历史系兼职教授、研究生导师，1991 年 1 月退休。著有《世界近代现代史教学法》

上下两册，《高中历史教学指导书（上教版）》上下两册，《小学历史教师手册》，《新编高中历史复习》等书。有 40 余篇论文在省、市以上报刊杂志上发表。1992 年曾率代表团赴日本参加中日历史教学研讨会，有两篇文章在日本杂志上发表。社会活动方面，曾任上海市南市区第七、八届人大常委，上海市历史教学研究会会长，中国教育学会历史教学研究会副理事长。现任国家教委九年制义务教育教科书审定委员会历史学科审查委员，中国教育学会历史教学研究会名誉理事长。

历史教学的任务

一、历史教学必须全面贯彻学科目的任务

（一）历史教学在培养新一代中有它特殊的作用

对于中学历史教学的作用，我是不断进行再认识的。因为只有随时明确客观对我们的要求，我们的教学才不会迷失方向。《中共中央关于教育体制改革的决定》中对新一代人的素质要求提得很明确，简言之，即四个有（有理想、有道德、有文化、有纪律），两个热爱（热爱社会主义祖国和社会主义事业），两个精神（具有为国家富强和人民富裕而艰苦奋斗的献身精神，不断追求新知识，具有实事求是、独立思考、勇于创造的科学精神）。在培养这些素质中，我认为历史教学有它不可代替的特殊作用，这是历史学科的特性所决定的。

1.规律性。历史教学是非常生动的社会发展规律教育，规律性是历史的主要性质。世界历史真实地记下了不同民族、不同宗教信仰、不同生活习惯的各个国家的具体历史发展过程，学了以后，使人毫不犹豫地认为人类社会的确是从低级到高级发展的，未来社会一定走向社会主义、共产主义。中国历史更具体地记载了中华民族的艰苦奋斗，不断改造自然，创造财富，丰富生活的过程；中国历来社会制度变迁的过程；中国人民反对国内外压迫侵略的过程；我国志士仁人不断总结经验，提高认识，以惨重的代价找到社会主义这一救国方案的过程以及社会主义制度下发展中国的过程。学了以后，使人不得不相信只有社会主义才能救中国，才能发展中国的道理。这是历史教学培养理想信念方面的特殊优势。也只有这样，理想信念才能建立在科学的基础止。

2.借鉴性。我国古代历来认为历史的作用在于垂训借鉴。因此，司马光写《资治通鉴》以后，许多史书都称为通鉴。历史上也确实有许多借鉴历史经验教训以治国的史实，如唐太宗总结隋亡的教训，明太祖吸取农民起义的教训等。我们的革命导师历来重视具体的历史条件，重视从研究历史和现状中找出规律性的东西来指导革命。国内外许多发展经济的历史经验，都可供现代社会主义建设作为借鉴。

3.知识性。历史是一座丰富的知识宝库，这里有政治、经济、军事、科技、教育、文艺，可以说什么都有。学习历史，可以丰富人们的思想，展拓人们的视野。任何人不论从事哪方面工作，都是以继承过去作为工作基础的，学习历史可使青少年继承的基础更厚，将来做好工作就有了更好的条件。

4.感染性。历史是人类生活和斗争的纪录，充满了生动的感人的人物和事件，对于人们尤其是青少年的人生观、道德观的形成关系很大。历史上的先进人物没有不受前人前事影响的，有许多甚至把历史人物作为终身学习的榜样。如顾炎武崇拜文天祥，把自己的名字也改为与文天祥弟子王炎午同音：林则徐崇敬岳飞，终生效法；孙中山从小就要做洪秀全第二。中外历史上许多脍炙人口的故事，都反映了一定道德观，许多观点至今还是正确的，即使有不正确的，则去其糟粕，对培养青少年分辨道德观的能力也是必要的。至于无产阶级革命家的觉悟、品格和行为，更是青年学习的榜样。历史上充满了个人和个人、集体、阶级、民族、国家关系各方面的内容，这些生动的内容对青少年有很强的感染作用，对青少年的道德观的形成无疑是有重要影响

的。辛亥革命时期的“炸弹大王”，后来被孙中山封为陆军上将的喻培伦，在给他的老师魏楚珊的信中特别提到历史对他的爱国觉悟和坚决斗争的影响。

以上对历史学科特性、作用的认识是我的历史教学思想的基本出发点。

（二）历史知识传授是历史教学的本质属性

1.历史教学的三大任务。要发挥历史学科的上述作用，历史教学的任务一般来说有三个，那就是，传授历史知识、进行思想教育和培养能力。这三者之间是辩证统一的。但是各项任务的贯彻，必须以历史知识的教学为基础，提高思想、培养能力都应该在历史知识教学过程中完成的。一堂课如果离开历史知识的传授，就不是一堂历史课。

2.形成学生历史概念是全面完成历史教学任务的基础。历史教学的三大任务要在历史知识的教学过程中统一完成，只能在帮助学生形成历史概念和概念体系过程中才能实现。我认为学习历史从了解史实，形成历史概念及概念体系，进一步发展到理论概念，这是历史学习的一个深化过程。历史概念是历史知识的概括，它揭示了历史现象的本质，是形成观点的基础。智力的核心是思维能力，人们只有在观察事物和现象，探求它们的本质过程中，在总结、推理、证明过程中，在实际运用、概括的过程中，思维才有了发展。也就是说，在历史教学中，学生的思维只有在形成和运用概念中才能得到发展。所以，我认为有的历史教学法专家把形成历史概念及其体系作为历史教学过程的本质特征的提法，是非常正确的。

（三）历史教学中必须非常重视基本观点的教育

历史教学的任务落实到一个学生身上，归根结蒂是帮助他们在学习具体史实的基础上，逐步形成历史唯物主义的基本观点，并能运用这些基本观点来分析社会现象。只有这样才能在四化建设中真正起到作用；也只有这样，在理想、道德、文化等精神面貌方面起质的变化。离开基本观点统帅的历史知识是一大堆无用的东西，不树立起基本观点，也就谈不上运用历史唯物主义观点分析问题的能力。

（四）让学生从“学会历史”到“会学历史”

历史教学中能力培养的主要任务是培养学生运用历史唯物主义观点分析问题、解决问题的能力，而这种能力的培养只能在历史知识教学过程中去实现，因此，我们的历史教学不仅要让学生学会历史，更进一步要让学生会学历史，只有会学历史才算学会历史。何况历史知识浩如烟海，学校里学习的历史知识是非常有限的，学习历史应当是终身的需要，会不会学习历史关系到青少年一生的进步。

二、历史知识教学的关键是使学生形成历史概念和概念体系

（一）历史是一门科学

所谓“科学”，就是能揭示事物本质及其发展规律的知识体系。而概念和概念体系正是事物本质及其发展规律的表现，所以每门科学都表现为各自的概念和概念体系。历史科学也是一样。历史现象、历史事件和历史人物的活动如果不加以概括为概念，也只是一般的常识。只讲历史现象、事件、人物活动的课，至多只能是一堂常识课。所以历史概念和概念体系不但是历史知识的组成部分，而且是历史知识的核心组成部分。

（二）中学历史教材的基本结构是形成体系的一系列历史概念

现行教材中国历史第一册，这是中学起始年级的教材，其第 2，3 课是介绍原始社会的历史，它通过元谋人、北京人、山顶洞人、河姆渡、半坡、大汶口居民、黄帝尧舜禹的传说等历史概念体现原始社会的逐步发展，从而形成原始社会的概念。历史概念就是历史事件、历史现象和历史人物活动的本质的、全体的和内部的联系，其内涵一般包含着特殊的时空和特殊的表现形式，包含着发展变化的过程。如教材对上述这些远古居民，除介绍其所处的时间和空间外，着重介绍他们使用的生产工具、生活方式以及社会组织形式，还出现了旧石器时代、新石器时代等关于生产力的概念，和原始群、氏族公社（包括母系氏族和父系氏族）、部落联盟等社会组织形式的概念。其内部联系是一定的生产力水平具有相适应的社会组织形式。通过这些远古居民历史概念的学习，对原始社会的开始、发展和瓦解就有了比较完整的了解。

作为教学内容，历史概念之间是密切联系的，这种联系大体上可以分为时空的联系，层次的联系，继承和发展的联系和因果的联系，其中最主要的是因果的联系。例如中国古代史隋唐部分：隋的统一和短期繁盛为唐朝的空前繁荣提供了条件；隋朝的速亡为唐朝统治阶级提供了经验和教训；贞观之治和开元盛世，介绍他们的经济措施和政治措施是唐朝空前繁荣的主观原因；唐朝农业、手工业和唐都长安是唐朝繁荣在经济上的表现；唐朝较开明的民族政策使周边的经济得到发展，这是唐朝空前繁荣的又一表现；唐朝的对外关系和唐朝的文化也都表现了唐朝的空前繁荣；天宝危机说明唐玄宗后期的政治腐败丧失了繁荣的因素；终于酿成了安史之乱，成为唐朝由盛而衰的转折点；在平定安史之乱中形成的藩镇割据和宦官专权是衰落的表现，而且也成为农民战争发生的原因；农民战争最后使唐朝瓦解。这是一组纵向的概念体系。教科书还常常按区域来写，如亚非拉民族解放运动，古代非洲和美洲；按时期来写，如太平天国运动时期的少数民族起义等构成一组组横向的概念体系。我们在教学中也常常以历史人物为中心形成概念体系，如以孙中山的早期革命组成体系，按政治、经济、军事、文化等组成专题的体系。每一体系自成系统，但又与其他体系组成高一级的概念体系，如古代亚非国家和希腊、罗马形成奴隶社会的概念体系。

（三）历史概念及其体系的形成

1.生动具体的历史材料是形成历史概念的基础。概念不是空洞的结论，而是生动具体史实的概括。例如“五四”运动的最本质内涵是旧民主主义革命与新民主主义革命的转折点，因此在教学中必须提供一系列材料：五四运动时中国革命面临的任务仍是反帝反封建；五四运动前夕中国无产阶级人数已达到 200 万，形成新的阶级力量；运动是在十月革命影响下发生的；运动的口号是“外争国权，内惩国贼”，有明确、彻底的反帝反封建性质；领导这次运动的是李大钊、陈独秀等受马克思主义影响的知识分子；“六三”以后工人阶级成为运动的主力等。只有在这些史实基础上概括出来的五四运动才是正确的和完整的。

2.概念永远是概括。不仅生动、具体的历史现象、历史事件、历史人物活动可概括成概念，而且一系列有联系的历史概念可概括成为高一级层次的历史概念，还可进一步概括出不同层次的理论概念。这就要求我们教学时不但要提供生动具体的史实，还必须明确这一概念与其他概念之间的关系，使概念的概括更加完整。例如“英国资产阶级革命”一章是由“斯图亚特王朝

专制统治”、“革命战争”、“克伦威尔独裁统治”、“1688年政变”和“权利法案”这些历史概念组成的。我从这些概念之间的联系来考虑，认为在进行“斯图亚特王朝专制统治”这一历史概念教学时，应强调革命前夕这一时间概念。因为斯图亚特王朝专制统治只能说明封建专制统治阻碍了资本主义的发展，革命必然发生，但与“革命战争”联系起来，还应该突出社会矛盾的迅速激化，革命形势已经形成。因此我在教学中提供历史材料时，除了介绍英国当时工场手工业发展的具体情况，查理一世解散议会，强征苛捐杂税，出卖日用品专卖权外，还详细介绍农民、手工业工人、资产阶级、新贵族和旧贵族当时的境遇和他们的要求，分清革命力量和革命对象；并介绍农民运动兴起和城市平民暴动此起彼伏的情况。最后概括出“资产阶级革命前夕，工场手工业迅速发展，而斯图亚特王朝却加强专制统治，严重阻碍资本主义发展，社会矛盾激化，农民运动和城市平民运动此起彼伏，新贵族和资产阶级结成联盟取得领导权，英国革命形势已经成熟。”从“斯图亚特王朝专制统治”、“革命战争”、“克伦威尔独裁统治”、“1688年政变”、“权利法案”这些概念中可概括出“英国资产阶级革命”的概念：“随着英国工场手工业迅速发展，斯图亚特王朝的统治成为资本主义发展的严重障碍，社会矛盾迅速激化。

1640年开始，英国新贵族和资产阶级结成联盟，利用工农力量，领导了反封建的革命战争。经过了曲折的斗争，1688年终于确立了君主立宪的资产阶级专政，扫除了资本主义发展的障碍。这是资本主义制度对封建制度的一次重大胜利，揭开了欧洲和北美资产阶级革命运动的序幕”。

在学完美国独立战争和法国资产阶级革命以后，初步概括出资产阶级革命的共同规律：革命的必然性，资产阶级的领导作用，人民群众的主力作用，革命的进步性和局限性，形成初步的“资产阶级革命”的概念。在学完1848年欧洲革命、日本明治维新、俄国农奴制度改革和德意志、意大利统一等内容以后，应该可以概括出比较完整的“资产阶级革命”这一概念：“资产阶级领导的为扫除资本主义发展障碍建立资产阶级专政的革命。革命中资产阶级利用工农群众力量，但害怕人民力量的发展，甚至与地主贵族妥协，共同压迫人民。革命结果以资本主义剥削制度代替封建剥削制度。”

如果对象条件可能，还可在学习无产阶级社会主义革命以后，联系奴隶起义、农民起义、资产阶级革命，进一步概括出更高层次的理论概念“社会革命”，即“人们改造社会的重大变革。是以强力推翻腐巧的社会制度和确立新的进步的社会制度的变革。”所以概念体系是不断概括形成的。

3.概念只有在联系和区别中掌握才是明确的和牢固的。概念之间往往互为因果，形成体系，所以概念要放在概念体系中来考察。

（1）每一概念是一事物的本质属性，是区别于他事物的依据。历史上许多事情，有的本质相同，但表现不一，如各国的资产阶级革命。有的貌似相同，但实质不同，如彼得一世时期的手工工场和西欧的手工工场。特别由于历史概念多数是想象概念，而不是理论概念，因此在形成过程中，我特别注意比较和联系。例如，法国资产阶级革命的三个阶段（大资产阶级专政、吉伦特派专政、雅各宾派专政），如果不加以比较，无从体现革命在不断上升。所以，我在介绍史实中对革命措施特别对如何处理土地问题（大资产阶级专政时，只废除封建义务，不解决土地问题，土地要赎买；吉伦特派专政时，土地大面积出售，地价在4年内付清；雅各宾派专政时，则土地分小块出售，

10 年分期，按人口平均分配农村公社的公有土地）；对国民大会的成份（第一次起义后，斐扬派右、吉伦特派中、雅各宾派左；第二次起义后，吉伦特派右、平原派‘中等资产阶级’中、雅各宾派左；第三次起义后，丹敦右、罗伯斯庇尔中、埃贝尔的愤激派左）进行了介绍。再如，我把西欧封建庄园与罗马大农庄作了对比：从经济特点看，罗马大农庄重视和市场联系，注意少买多卖，而西欧庄园是自给自足的自然经济；从剥削关系看，大农庄是奴隶主占有生产资料和生产者，西欧庄园的封建主不完全占有生产者，大农庄的奴隶在法律上没有正式婚姻和家庭，无任何私有财产，庄园里的农奴有自己的经济，大农庄奴隶主对奴隶可以任意屠杀，庄园里的农奴只可拷打、买卖，不能任意屠杀。经过这样对比，学生对奴隶制经济和封建制经济的了解就较全面，也可看出封建制比奴隶制的进步所在。

历史的和现代的比较也是一个很重要的手段，它既有助于学生理解历史概念，也有利于学生理解现实，增强学习兴趣。但这绝大多数应该是概念上的比较或者是观点上的比较。例如，汉漠拉比奴隶制法典与社会主义法典比较，资本主义国家两党制的资产阶级民主与社会主义民主的比较等。

（2）每一历史概念在概念体系中占一定地位，这种地位在概念中不但要有反映，而且往往是概念中最本质的内涵。因此，在形成概念过程中，我注意与有关概念的联系，例如，法国 1848 年六月起义和法国二月革命和法兰西第二帝国联系，还是因果关系。还与 1831、1834 年里昂工人起义和 1871 年巴黎公社联系，才能看出它在法国工人运动中的地位。里昂工人起义是最早的工人武装起义，当时提出“争取民主共和国”的口号，这是不够明确的。六月起义则明确提出“打倒人剥削人的制度”“民主的社会共和国万岁”，明确地反映了无产阶级的要求，是消灭资本主义制度的斗争，但是失败了，而 1871 年 3 月 18 日革命则是一次胜利的无产阶级革命，所以，六月起义被称为“现代社会中两大对立阶级间的第一次伟大的战斗，这是保存或消灭资产阶级制度而进行的战斗”。又如 1905—1908 年印度民族运动，既要与 20 世纪初期的英国联系，还要和 1857—1859 年印度民族起义以及 1918—1922 年印度民族解放运动联系、因为它们实际上反映了印度民族解放斗争的三个阶段，领导力量和起义性质都不同，是在不断发展的。1857—1859 年的印度民族起义是旧式的起义，但带有反殖的性质。起义中，封建王公是实际领导者。1905—1908 年印度民族运动带有资产阶级民主革命的性质，是印度民族资产阶级和地主领导的，开始提出“自治”的主张。1918—1922 年称为民族解放运动，是民族资产阶级领导的群众性的反殖运动。这种变化是随着印度资本主义发展程度而变化的。

概念体系的形成，复习课起很重要的作用。许多概念在体系中的地位只能在复习课中体现，因为平时教学中与以前学过的概念联系是可行的，但与没学过的概念联系不可能，同时由于课时的限制，不可能同时进行纵横的联系。

4.形成学生概念要根据学生年龄特征和心理特点。一个概念是上一级概念的要素，又自成系统，所以，概念的深度要恰当掌握。教科书已注意了这个问题，但教学中还得重视。例如，蒲鲁东主义、希腊人的城邦，限于学生的可接受程度，只能适可而止。神圣罗马帝国在教科书中没有足够的材料，就不必展开。上面提到的西欧封建庄园与罗马大农庄作比较是可行的（当然对有些地区有些学校的学生也不一定能达到要求），如果能与资本主义农场、

美国的种植园作比较，当然对理解资本主义制度下的农民、奴隶与以前讲的农奴、奴隶的区别大有好处，但限于材料和要求，就不宜进行。

概念的形成一般是通过具体史料的归纳，但是不能都是这样呆板，也不允许这样呆板。一方面，概念不但要求形成，还要运用，新的概念总是在旧的概念基础上形成的。另一方面，学生的心理特点也反对呆板的做法，课时也不允许所有概念都这样进行。所以，我也往往采用推理的方法，尤其对理论概念更是如此。例如，在英国资产阶级革命中已经知道资产阶级革命发生的必然性是封建制度阻碍了资本主义的发展，就要求学生运用这一概念去分析美国独立战争和法国资产阶级革命发生的原因。再如，学生已经知道奴隶社会的形成以国家出现为标志，因为奴隶制国家的建立标志着奴隶和奴隶主阶级已经形成，奴隶主剥削奴隶的生产关系已经确立，就要求学生推理得出封建制度的形成要看封建地主和农奴两个阶级的形成，由此来分析西欧封建制度形成的材料，形成西欧封建制度的概念。

学生的心理特点也是有规律的。所以我在教学上很重视“预防为主”。例如，学生很容易用现在的经验去理解历史现象，因此要常常提醒当时历史条件与现在的区别。如中世纪城市的概念学生常常会与他所处的现在城市情况等同起来。所以，我在讲中世纪城市时，配合插图把中世纪城市的道路、灯光、房屋、交通、卫生等等作具体的描述，否则会形成错误的表象，也就无法形成正确的概念。又如学生对于历史结论或评语，往往忽略其中的修饰语或限制词，这在审题时也常出现。因此，对于重要的修饰语我总要强调一下。例如，汉谟拉比法典是迄今发现的一部比较完备的成文法典，这里迄今发现的和比较完备的都是重要修饰语，尤其是后者，因为已经发现的第一部成文法典是乌尔诺法典，但只有些残页，而汉谟拉比法典则是比较完备的。又如英国资产阶级革命是世界近代史的开始，学生容易误解为它是第一次资产阶级革命，而实际上荷兰资产阶级革命比英国资产阶级革命还早。另外，学生还往往喜欢用学理科的方法来学习历史，喜欢作一般推理，而不考虑具体的历史条件，这是常犯的错误。如对手工工场和手工作坊容易混淆；学到奴隶社会中的平民与贵族斗争时，对平民是奴隶主阶级不理解；对黑衣大食常认为是阿拉伯帝国的非洲部分等。这些我都注意事先防止。

三、充分发挥历史教学的德育功能

（一）爱国主义教育是永恒的主题

我翻阅了中国历代史学家对于历史的论述，查阅了苏、美、日、英等国的历史教学大纲，发现无一不把培养爱国情感作为历史教学主要任务。这充分说明了历史教学在进行爱国主义教育中负有特殊重要的使命。这是因为历史本身具有丰富的爱国主义思想教育内容。我认为，在历史教学中进行爱国主义教育，除了充分发掘爱国主义思想教育的因素，还有一个如何落实到学生思想感情上的问题。

1.爱国主义是一种对自己祖国的深厚感情。如果把学生的感情比作一个湖，要培养学生感情就得在学生感情湖中投上一二块石子，使湖面上不断掀起波涛，也就是常说的感染学生。所以在教学中，我对爱国人物的光辉业绩和爱国事件的材料总是介绍得具体生动，有头有尾，有血有肉，有背景、有场面、有动态。其实这本来是历史学科的特点。更重要的是对教师本身的要

求。我有这样的体会，在讲述自己深有感受的材料时，语调、节奏都会与一般不同。所以，在课堂教学中，教师和学生应该进行感情交流。进行爱国主义教育，教师首先要有爱国之情。

热爱和仇恨是互相对立的，仇恨敌人越深，对祖国越热爱。因此，充分揭露帝国主义和卖国贼的罪行是进行爱国主义教育的重要方面，有时候这方面的揭露还显得特别重要。例如，第三次国内革命战争的直接对象是蒋介石国民党反动派，教材中大量的史料是对蒋介石的斗争。但是只有把蒋介石卖国罪行、反人民本质揭露深透，使学生感到这样的统治必须打倒，否则我们国家不可能取得独立、进步和繁荣，那末对蒋介石斗争的材料，才能起到爱国主义教育的作用。又如，由于教科书篇幅的局限，关于美国在五四以前对中国的侵略揭露不够，使学生对美帝产生许多模糊的看法。我就系统整理了美国自 1784 年对中国进行掠夺性贸易开始对中国侵略的具体史实：如 1835 年组织了东印度洋舰队，开始了对中国的炮舰政策；在鸦片贸易中美国仅次于英国，还特地制造偷运鸦片的飞剪船，进行武装走私；鸦片战争中派舰队为英国助阵；订立《望厦条约》增加领事裁判权的特殊规定；第二次鸦片战争中，美国是与英、法、俄一起策划的，派舰队共同炮轰大沽口、共同镇压太平天国运动；1867 年，美国出兵侵略台湾被当地居民击退；拐骗华工等等。随着教学的进行，我随时进行补充，取得预定的效果。另一方面，在揭露帝国主义和反动派罪行的同时，还必须运用人民群众对帝国主义反动派斗争的材料，激起学生敢于斗争的情绪，不然反而会起消极的作用。50 年代，我在教中国近代史的时候是有过教训的，一学期教下来学生的反映是“气死了”，难道我们的教学目的仅仅是为了气气同学吗？所以，我认为，进行爱国主义教育，应该有统盘的规划，经过一个阶段的历史教学，要培养学生什么感情，如何培养，都要作认真考虑。

感情的培养又是一个潜移默化的过程，必须随时随地千方百计地培养。对比一下（如我国世界之最、几个文明古国之比），综合一下（如孙中山革命思想发展过程），分析一下（如同盟会的纲领），解释一下（如魏源的话“师夷长技以制夷”），引伸一下（如龙门石窟里有些佛像的头、最早的雕版印刷《金刚经》现在都在帝国主义的博物馆里），提一个问题（如希腊对波斯的马拉松战役为什么能以少胜多？），吟一句诗（如谭嗣同在狱中写的“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”），联系一下现实等等，只要思想上重视，都能起培养爱国主义情感的作用。反之，很好的爱国主义材料会得不到应有的效果。有一次，在讲完二万五千里长征以后，我问学生，“为什么说长征是宣言书，向全世界宣告红军是英雄好汉？”学生用大量史实说明红军如何克服困难，不怕艰验。连问几个学生都没补充。我就举了一个例子：一个叛国者为了逃避边防军的追查，克服了不少困难，遇到了不少险象，能说他是英雄好汉吗？学生们齐声说，“红军是为了抗日救国”，并且报以会心的微笑。这时教育几句，效果较好。又如孙中山是一个伟大的爱国者，但是在历史教科书里主要介绍了他对清政府斗争的史实，如果不注意，学生会只认为他是一个革命者，有的甚至认为他不是一个爱国者。因此，我在讲孙中山思想发展过程和兴中会章程时，有意地强调孙中山救国救民的思想，最后在评价孙中山的时候，要学生思索：为什么孙中山会实现“三大政策”的伟大转变，并坚持斗争到生命最后一息？我以孙中山自己的话，放弃医人的事业，从事医国的事业作为结束。这样才能把革命者和爱国者统一起来，也

才能完整地留下一个伟大历史人物的形象。

2.爱国主义是一种社会意识。不同阶级有不同的爱国主义。我认为在历史教学中结合史实使学生弄清这些区别对培养学生热爱社会主义祖国的思想感情是很有必要的。例如，在中国近代史教学中对清政府实施的闭关政策和义和团的排外措施，既要肯定它们在当时历史条件下有一定的作用，但也要说明，这种做法是狭隘的，是不可取的。对于第一次世界大战期间，第二国际提出“保卫祖国”的口号说明它的破产，而列宁提出“变帝国主义战争为国内战争”的口号所以是正确的，应该作深入的分析，使学生懂得对剥削阶级的国家机器不能有一丝一毫的怜惜，而且要无情地摧毁它，把革命要求和爱国主义统一起来，这才是真正的爱国主义。而当帝国主义入侵（如日本发动侵华战争），几千年来我国劳动人民生活、劳动的环境受到威胁的时候，尽管占统治地位的剥削阶级是为了维护他们的国家机器而抗战，但在客观上与劳动人民的爱国主义要求是一致的，因此可以结成抗战的统一战线（如抗日民族统一战线）。在讲到英法百年战争中法国女英雄贞德得不到查理太子的支持时，就要具体分析查理所以不支持贞德的原因，是害怕人民力量的兴起会威胁到他的统治，从而使学生懂得，在剥削阶级统治的社会里，爱国是没有自由的，只有社会主义国家的人民才有爱国的自由。

3.爱国主义是一种觉悟。因此在历史教学中努力把历史与学生拉得近一些，对提高学生觉悟是有好处的。我在讲五四运动的时候问学生，北京的学生为什么首先发动？学生列举了新文化运动的影响、具有初步共产主义思想的知识分子的教育、消息灵通等。我接着问，“那末青年学生的内在原因呢？”通过热烈讨论，“青年应该最少保守，最富有爱国热情和革命精神”就容易为大家所接受了。在介绍特定的历史条件以后，问学生，如果你在这种情况下准备怎么办？然后再介绍爱国人物或事件，这样可以在学生的思想上与爱国者进行比较，至少可使他们懂得，在某些情况下作为爱国者应该怎么办。觉悟是随着认识的提高而加深的，不断使学生懂得爱国者应该怎样，也是进行爱国主义教育的有效手段。

4.爱国主义教育是历史课思想教育中的主要组成部分，它与其他各方面的教育如革命传统教育、道德品质教育、集体主义教育、社会主义教育都是相通的，是相辅相成的。加强爱国主义教育丝毫也不意味削弱其他方面的教育，而加强其他方面的教育，实际上是从不同角度在加强爱国主义教育。革命传统本身就是爱国主义。爱国主义是思想品德教育的主要内容。集体主义教育是爱国主义教育的基础。特别是对学生进行社会发展规律教育，让学生确信只有社会主义才能救中国，社会主义、共产主义是社会发展的必然趋势，那末学生热爱社会主义祖国的思想感情才有了扎实的基础。

（二）社会发展规律教育是基础

1.历史是研究人类社会发展的科学。马克思、恩格斯是在研究人类全部历史过程中发现社会发展规律的。现在我们的历史教科书则以马克思主义为指导来阐明历史事件。因此，从这方面意义来说，历史教科书中的历史事件和历史人物的活动都是为揭示社会发展规律而存在的。历史学科的特点之一是革命性和科学性的统一。思想教育和知识教育在历史学科中比其他任何一门学科更紧密地结合在一起，其所以如此，因为历史记述了人类社会的发展过程，这个过程是有规律的，这个规律就是社会发展规律，这就决定了社会发展规律教育是历史教学中基础的教育。

从思想教育内容来看，思想教育的各方面是互通的，但是就其涵义来说，社会发展规律教育是最广义的。社会发展规律是社会发展的一般规律，认识社会必然走向社会主义、共产主义，从而努力为之奋斗，这是一切思想教育的核心问题，是思想教育各方面内容的基础。例如道德教育，道德是有阶级性和历史性的，不同的社会的经济结构都有自己的道德观点和标准，因为道德是人们的一定行为规范，它根据社会物质生活条件的不同和统治阶级的意志而变化的。在原始社会初期，生产力极端低下，人吃人的现象并不认为是不道德的，剥削阶级占统治地位时，对剥削压迫别人，不劳而获过腐朽的寄生生活，并不认为是不道德的。只有共产主义道德是最客观最公正的，因为它是全人类的。因此，我们在历史教学中进行道德品质教育，一定要结合社会发展的不同阶段，批判剥削阶级的腐朽道德观，歌颂关心大多数人民利益，促进社会进步的道德观。爱国主义教育也是一样。爱国主义的具体内容在不同历史条件下是不同的。例如，封建社会的爱国总是同忠君联系在一起。资产阶级的爱国总是爱资产阶级的国家。所以我在历史教学中，根据历史发展阶段的不同，爱国主义教育的侧重点也不同。一方面，我不离开历史条件全盘否定古人，因为这样否定古人也就是否定自己。另一方面，我从当前需要出发来考虑教育的重点。例如，教中国封建社会的历史，对戚继光抗倭、郑成功收复台湾，当然要大肆歌颂，然而对祖逖的“闻鸡起舞、中流击楫”，岳飞的“还我河山”，文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”、顾炎武意指“天下兴亡，匹夫有责”等等，我侧重歌颂他们的气节，也就是他们的艰苦奋斗献身精神。所以历史教学中各方面思想教育内容都离不开社会发展规律教育为基础，否则会走到错误道路上去。例如，资产阶级在封建社会末期代表了新的生产力，是生气勃勃的，他们的反封建斗争符合广大人民的利益，我们歌颂他们的斗争精神。但是在资本主义后期，再去歌颂顽固维护资本主义制度的资产阶级人物，那就是极大的错误。康有为在戊戌变法期间，主张政治上的改良，我们肯定他是进步的、爱国的。但是资产阶级革命派兴起以后，同一个康有为，顽固坚持改良主义，坚决主张君主立宪，就沦为阻碍革命的保皇派。总起来说，强调社会发展规律教育是基础，就是在历史教学中一定要把历史事件放在当时历史条件下，看它是否促进社会的发展，以此来发掘教育因素。

2.进行社会发展规律教育要十分重视揭示重大历史事件发生的必然性。对飞跃质变时期的历史现象和历史事件尤其重要。我认为必然性也就是要讲清必要性和可能性。一个历史事件的发生有当时历史条件的客观必要性，但是光有需要还不行，还必须分析其客观可能性。例如，国家的产生既是当时奴隶主阶级统治奴隶的需要，也是广大劳动人民进行较大水利建设的需要。另一方面，原始社会有氏族议事会、部落联盟议事会，这些机构原是为全体氏族成员办事，就容易被氏族或部落联盟首领利用来压迫、剥削贫苦氏族成员和奴隶而形成国家。讲清必然性是弄清因果关系。人类历史的发展虽然不是一条直线，而是波浪起伏地前进的，但是历史上任何事件不会是“无源之水”“无本之木”，总是一些历史事件、现象发展的结果。揭示因果关系会反映出社会发展的规律性。历史教科书中也有许多内容不是因果关系联系在一起的，如中世纪史既讲了西欧，又讲了东方亚洲，这种联系是比较的联系。我在教学时，从各自特点中找出一般的特点来揭示社会发展的规律。如从西欧的采邑制、日本的班田收授法、朝鲜的田柴科制度、阿拉伯的哈里发分田、

土耳其的军事采邑制中找出以土地为纽带是封建制度的共同特征。另外，历史发展有时也确会出现倒退现象，这就要突出它终究要回到社会发展的规律上来。如 1927 年“四·一二”反革命政变后，中国革命形势一夜之间出现逆转，但由于共产党人坚持不懈的斗争，最后取得了伟大胜利。

（三）基本观点教育是根本

1.社会发展规律教育为基础是就思想教育各方面内容之间的关系来说。但是在历史教学中，要以培养历史唯物主义基本观点为根本。历史有可供各方面教育的生动的具体材料，富有感染力，这是进行思想教育的必要条件，但是停留在感情上是不够的，必须论之以理，逐步形成学生历史唯物主义的基本观点，才能达到育人的目的。否则激动一下或者感慨一番，时间长了也就过去，不能产生真正的情感，不能化为行动，也不能坚持。

以品德教育来说，任何一种品德都包括知、情、行、意四个心理成分，缺一不行。认识（包括知其然和知其所以然）是产生情感的依据，是意志锻炼的内在动力，也是决定行动倾向的思想基础。因此，帮助学生形成正确的道德观是十分重要的。爱国主义教育也应抓基本观点，才能使爱国主义教育具有科学性。如讲孙中山的革命活动，就应该突出革命者和爱国者的关系，他能坚持革命根源于他的救国救民的思想；他的伟大转变说明共产主义者必然是个爱国者，一个爱国者在一定条件下必然向共产主义者转变。这样才能起教育学生热爱社会主义祖国的作用。再如讲林则徐的抵抗外来侵略，要通过他的“民心可用”思想，说明人民群众是抵抗力量的源泉，这样把爱国主义教育又深入一步，即培养爱祖国和爱人民的统一性的观点。社会发展规律教育实际上是一系列历史唯物主义观点的教育，学生只有通过历史事实形成一系列基本观点，才会确认社会必然走向共产主义。

历史的借鉴作用主要也是观点上的借鉴。唐太宗吸取隋亡教训，认识君民关系是舟与水的关系，得出水能载舟，亦能覆舟的观点，这是观点上的借鉴。罗斯福听了私人顾问萨克斯讲的一段史实；“英法战争期间，拿破仑在陆上不可一世，但是在海上屡战屡败，美国年青的发明家富尔顿向拿破仑建议，改建军舰，使用钢板和蒸汽机，结果被拿破仑轰了出去，史学家评论说，如果当时拿破仑采取了富尔顿的建议，19 世纪的历史就要重写。”罗斯福就此决定接受爱因斯坦的建议，开始了美国制造原子弹的历史。这是因为他认识当国者的保守往往会带来无法弥补的损失。这也是观点上的借鉴。

2.进行基本观点教育有一个揭示、深化、反复的落实过程。基本观点教育是有层次的，有的内容只要以历史唯物主义观点统帅的史料进行教育，让学生潜移默化地受到教育就够了。但片面强调潜移默化，而不是有计划的培养，基本观点得不到落实，有也只能是挂一漏万。历史知识是史论结合的，只是记住结论并不能形成牢固的观点。观点是通过知识的积累逐步形成的，但这种知识一般是触动感情的，难忘的，然后经过深思熟虑，才形成了某种看法。所以，在历史教学中进行观点教育，一定要重视“揭示”这一环节。例如，太平天国运动失败的根本原因是农民阶级没有工人阶级领导，没有科学理论指导，不可能取得反封建斗争的胜利。要学生理解这一观点，就得从失败的具体原因中进行分析揭示：天京事变领导集团的分裂，反映了宗派主义的思想；不乘胜集中力量北伐，反映了保守的思想；不建立根据地而流动作战是分散主义的表现；天京定都后，大兴土木，严格等级秩序，这是封建主义的思想；这种狭隘的宗派主义的、保守的、分散的、封建的思想，一望

而知是农民阶级的意识，所以，根本原因是农民阶级的阶级局限性。经过这样的揭示，学生对这一结论就比较信服，太平天国运动规模大，时间长，又是水平最高的，结果还是免不了失败，如果对历史上的农民起义都注意对这一观点的揭示，这样就比较落实了。

基本观点的形成还有个不断深化的过程。例如，人民群众创造历史这一基本观点的形成，要通过大量史实逐步深化。要在各个不同时代的生产、政治、文化、军事方面不断揭示人民群众的作用。此外，还要从反面，即如果脱离人民群众必然失败这一方面去正确理解，才能使学生树立这一基本观点。

许多时候，一个基本观点的教育要通过教材的一系列总结、联系，才能有力地揭示。例如，阶级斗争必然导致无产阶级专政这一观点，要通过整个资本主义的产生、发展、衰落和工人运动的兴起、发展、壮大和胜利的史实的分析、概括、综合，才能说明。封建社会必然要被资本主义社会所代替，要通过高中世界历史第四章和第八章的紧密联系和深入分析，才能具有说服力。从西欧封建制度开始形成中，说明采邑制的推行和封建等级制度的存在必然要造成王权和封建主之间的矛盾，英法百年战争是这一矛盾的具体表现。另一方面，王权和封建主的矛盾使国王成为城市反封建主斗争的支持力量，这是城市取得反封建主斗争胜利的原因之一。而城市兴起后，货币的通行和庄园经济的瓦解，小农的分化，强化了农民和封建主的矛盾，这是英法农民战争发生的基本原因。农民战争的结果，加速农民摆脱农奴制束缚的过程。英法百年战争和镇压农民起义的结果使英法都加强了王权，而中央集权的加强有利于商品经济的发展，农民摆脱农奴制的束缚提供了自由劳动力，因此出现了资本主义的萌芽和发展。这样的联系分析对学生理解封建制度必然要被资本主义所代替是比较有效的。

3.进行基本观点教育的要求和方法都要从实际出发。上面说过。基本观点教育是有层次的，要培养哪些基本观点，达到怎样深度，都要根据学生的实际来决定。揭示的方法在各堂课中也不一样。有的作为一堂课的主要要求。例如，在古埃及的教学中，奴隶制国家的对内职能是压迫、剥削奴隶和其他劳动人民作为主要要求；有的则是伏笔，如英国工业革命中的生产力与生产关系的矛盾；有的点一下，如古希腊、罗马奴隶制国家的形式；有的启发思考，如第一次世界大战的根本原因是什么？等等，要根据教材内容，要求的深度和学生的理解水平来决定。

进行基本观点教育和培养学生感情并不是对立的，而是统一的。要学生形成一个观点，首先要学生承认这一观点，而且要在感情上承认。因此，在考虑对学生进行什么基本观点教学时，还要考虑培养学生什么感情，这样考虑不仅有利于形成基本观点，而且揭示过程也会比较全面。

四、培养学生独立学习历史知识能力是历史教学中发展学生智力的基本途径

（一）立论的依据

1.从智力与能力的关系看。智力是以先天素质为基础的心理过程，它是摸不到看不见的。它总是要在从事各种专业活动的能力中表现出来。智力和能力是共性和个性的关系。智力是能力的基础，能力是智力的表现形式，发展智力要从培养能力着手。

2.从历史教学三大任务的关系看。历史教学中落实历史知识，进行思想教育和培养能力这三方面任务是辩证统一的，是在教学过程中统一完成的。其中知识是基础，思想觉悟和能力是在掌握知识过程中提高和培养的。能力又是掌握知识的条件，科学的历史是革命性和科学性的统一，如果不重视思想教育，知识的掌握也是不能深刻的。所以，三者是相辅相成的，培养能力决不能离开历史知识的传授。

3.从教与学的关系看。教学过程中学生是学习的主体，要发展学生智力，先决条件是学生自觉地而且尽可能独立地学习知识。我们一向对学生自觉性积极性比较重视，但是我认为只有把独立性纳入教学过程，才能充分发挥学生的主体作用，才能使学生受到全面的知识训练。

既然发展智力要通过培养能力，培养能力又受知识教学的制约，培养能力发展智力必须发挥学生的主体作用，所以，我认为，培养学生独立学习历史知识的能力是历史教学过程中发展学生智力的基本途径。

（二）独立学习历史知识能力的内容结构

独立学习历史知识能力的具体内容是根据历史学科的教学规律决定的。历史教学的一般规律是借助各种手段使历史现象再现，然后从历史现象中抽象出历史概念，再从历史事件或概念的联系中揭示历史发展的规律。因此，独立学习历史知识的能力至少应包括下列内容：

1.观察文物、图片、模型、地图等，以发展学生的观察力、想象力、思维力等。

2.理解历史语言的能力，包括接受口头传授和阅读历史书籍（即书面语言）的能力，以发展注意力、记忆力、想象力和思维力。

3.从历史现象概括出概念、规律和表达历史概念的能力，以发展学生思椎力。

4.系统理解历史基础知识的能力。

5.运用历史唯物主义基本观点解决历史问题以至某些社会现象的能力。

创造力就是各种能力的综合。

（三）教师示范，授之以法，逐步放手，反复训练

培养学生独立学习知识的能力是知识和能力相互促进的综合训练，学生独立学习知识能力的的提高，应该是知识和能力全面发展的集中表现。培养学生独立学习历史知识的能力要有一个有计划的培养过程，我的做法是：开始时教师示范，而且教以方法，然后逐步放手，让学生受到训练。

1.贵在引导。教师示范重要的是要用一个“导”字代替一个“灌”字。我采用多种形式引导学生叩启历史知识之门。历史图片是既能引起学生兴趣，又是再现历史现象理解其本质的重要直观教具。尤其是教科书上的插图都是根据教学要求的需要，精心配置的，所以在历史教学中利用插图一向受到重视。但是从培养学生观察图片能力着眼，在利用图片讲清历史现象，揭示其本质过程中，我注意交代观察图片的方法。例如，讲古代埃及的时候，要求学生观察插图“建造金字塔”，目的是揭示奴隶制国家的实质。首先让学生叙述他们观察到的情况，学生都是就事论事的回答，然后要求学生联系文字说明，体会国王的陵墓金字塔的宏伟工程，把金字塔的高度 146.5 公尺与我们教学大楼、上海国际饭店作对比。又指出这是公元前 2000 多年造的，说明它既反映了国王的奢侈，也反映了劳动人民的智慧。然后要学生观察图片的部分，运石的情况，使学生看到工程的艰巨性，要学生体会这是在非洲

撒哈拉大沙漠，上面烈日曝晒，这是什么样的劳动。接着看图片右方另一部分，奴隶受监工鞭打和 2 人死去，指出这样死去的人成千上万。又指出这一工程是 10 万奴隶和农民一批，每批工作三个月，化了 30 年才造成的，让学生体会金字塔是奴隶主压迫奴隶、农民的历史见证。通过这样引导，不仅让学生认识金字塔的实质，还告诉了学生观察历史图片要注意图片反映的时间、地点，从整体到部分，再从部分回到整体，反复观察，反复思考。这一观察方法也适用于观察文物、模型与地图。

历史知识大部分是通过阅读历史书籍获得的，所以，培养学生阅读历史书籍的能力十分重要。指导学生阅读历史教科书，我着重在“历史”的特点上。开始时我往往让学生读一段材料，然后提几个问题揭示实质，或者先向学生交代方法，然后在教师指导下让学生实践，在实践中进一步明确方法。如对于重大历史事件要求注意时间、地点、人物、条件，它同其他历史事件的联系。对于历史事件的基本过程要善于抓住几个支撑点，用最简单几个字来概括。例如，五四运动过程就可概括为“集会示威，火烧赵家楼，总罢课，‘六三’大罢工，初步胜利”。对贯穿不同历史时期的历史人物的活动，要求排出大事年表，以便作出评价。例如，具体指导学生排出孙中山早期革命活动的年表，了解孙中山的思想发展过程。对于同一历史时期的不同历史事件，要求阅读时列出表格进行比较分析。例如对太平天国运动时期少数民族起义，要求作表列出时间、地点、领导人、起义民族、起义原因、起义结果来认识民族间的斗争极大部分实质是阶级斗争在当时历史条件下的反映。

当然，仅仅阅读教科书是不够的，我们培养学生的阅读能力应该是能阅读各种历史书籍的能力，因此，我在教学中还常常根据教学内容发一些文献资料让学生阅读。例如，学习汉谟拉比法典，我就预先印发一些法典条文的摘录，要学生课外预习，在预习的基础上课内加以重点分析。我认为要培养学生自学能力，有时课内外结合是很必要的。上课时，我先把分析条文的基本方法提供给学生：首先看每一条的中心内容是什么？它们的共同中心是什么？然后决定其实质是什么？接着把条文的五个方面引导学生分析归纳，最后由学生得出结论，汉谟拉比法典是维护奴隶主利益的，实质是奴隶主专政的表现。

在目前电化教学还不很普遍的情况下，要使历史现象再现，教师的讲述具有很重要的作用。我认为教师的讲解同样对培养学生独立学习历史知识能力有关，它能启发学生独立学习的自觉性。逻辑性很强的讲述，可以培养学生思维能力；具体生动地讲解历史现象，可以感染学生，培养学生想象力。想象力对于学习历史特别重要，它可以引导学生在漫长的时间和广阔的空间开展思维活动。生动具体地讲述可使学生体会到只有在全面掌握具体史料的基础上，才能分析概括出正确的结论。例如，有一次我讲甲午海战，重点描述了邓世昌指挥“致远”号英勇冲撞“吉野”号，以及邓世昌牺牲前的情景。学生在脑海里浮起一幅海战的图画，提出了一系列的问题：“为什么要以夹缝雁行阵相迎？”“致远号为什么没有撞着‘吉野’号，自身反被鱼雷击沉呢？”这些问题反映了学生对当时双方舰队力量对比不了解，而这恰恰是甲午海战胜败的重要原因之一。于是我补充对比了北洋海军中最大铁甲舰“定远”号和日本先锋舰“吉野”号的吨位、速度和设备。“定远”号吨位比“吉野”号大，但“定远’时速 14 海里，而“吉野”号时速 23 海里；“定远”号放一炮，“吉野”号可放 40 炮，因为“吉野”号有瞄准器，而“定远”号

没有瞄准器，依靠人站在舰头上目测定距，命中率差，一炮打过后，烟雾弥漫，无法目测，烟雾散尽要 3—4 分钟；“致远”号也因为速度不及“吉野”号，结果反被鱼雷击中。这样具体对比，给学生留下了深刻的印象。后来在分析甲午中日战争失败原因时，学生能以上述材料为根据，说明中国武器落后也是一个重要因素。

2.逐步放手。培养学生独立学习历史知识的能力不是随意进行的，偶尔为之的，而是全面设计，有计划地提高，再逐步放手。例如，观察建造金字塔图主要由我引导以后，在观察西欧典型的封建庄园图时，在我指导下由学生自己观察。到学习法国资产阶级革命时，观察“重重压迫下的法国农民”图，则由学生们独立来分析。又如讲英国资产阶级革命，我比较全面地分析了革命的必然性，人民群众的作用、进步性、局限性和革命的性质；在讲北美独立战争时，这些方面通过师生共同活动来分析；而对独立战争的性质由学生讨论来解决；讲完法国资产阶级革命后，我在复习课上要求学生对比英国、北美、法国资产阶级革命，找出各自特点及共同规律。以后讲 1848 年欧洲革命、美国内战、日本明治维新和俄国农奴制度改革，基本上都是由学生分析原因、性质、进步性、局限性和人民群众的作用以及各国革命的特点。最后要求对“资产阶级革命”概念进行概括。这样，学生对这一概念理解得比较深刻，而且学会了对比同类历史现象，概括共同特点，抽象出概念规律的方法，发展了学生的思维力。

我还注意依据学生的智力发展和知识积累的渐进程度，对他们的能力培养也提出逐步提高、依次渐进的要求。例如，从指导学生比较同类事物到对比非同类事物，进而教以如何抓住本质的异同，概括其共同特点和规律；从如何思考某一个问题到思考同一类问题；从分析战争的原因到分析战争的性质、分析战争的胜败原因；从分析社会阶级矛盾到分析统治阶级内部矛盾，分析民族间矛盾，进而分析评价历史人物等等。有计划地由浅入深，逐步提高，逐步放手。

3.从实际出发。培养学生独立学习历史知识能力必须从实际出发，要求难易适度，快慢适中，采用方法要符合学生智力发展水平和教材特点。我很重视对学生实际的深入了解和正确估计。对学生的已有知识总要作系统的排队，对于学生在掌握历史知识进程中有哪些常感困难的地方，也细心观察加以整理归类，针对他们的疑难点引导和帮助他们“铺路搭桥”，接通思路。为了促进学生的思维，所提的问题考虑既有一定难度，又是学生已有知识能够回答的。对于当时历史课内容多、时间少的情况下，让学生独立到什么程度，也实事求是的考虑，采用最有效的方法。独立学习能力的培养也必须顺序前进，既不能强求，也不能保守。

历史教科书往往把历史事件发生的原因，历史概念的定义，历史现象的结论等放在具体史实之前。如果刻板地按照教科书教，就只能用历史事实来印证结论，而不是从史实经过具体分析，抽象、概括而得出结论，这样不符合学生的认识顺序。我常常先用各种手段介绍具体史实，然后师生共同分析史实，尽量由学生自己得出结论。例如，关于汉谟拉比法典，教科书就是先提出四个严格保护，然后用一些例子来说明。所以我采用法典条文的资料，让学生对条文进行分析，从而理解课文中的四个严格保护，进而认识四个保护的阶级实质。

我还常把教科书上的一些词语、概念具体化，使学生有材料去展开想象、

思考。例如，教科书上对英法联军抢劫圆明园是这样写的，“圆明园规模宏大……里面收藏着大量珍宝和财物。侵略军大肆抢劫……”，这样空洞、抽象的材料，学生难于理解、归纳。我就补充：“圆明园从 1709 年开始建造，清王朝经营了 150 多年，模仿全国各地著名的胜景，集中在一起，是世界上少见的豪华壮丽的宫殿。西方传教士称为‘万园之主’。里面收藏着丰富的古代文物，如历代著名的铜器、瓷器和书画；有无数珠宝玉石雕成的器具玩物，单是钟表就堆满了一屋子。英军进入圆明园后，头子下令每支军队上下午轮流去抢劫，单是赫里恩一人就抢了珍宝文物 7 筐，黄金 2 万 2 千镑。法国军营里堆满了表、绸缎和其他珍品。从 10 月 6 日到 9 日连抢 4 天，最后一把火把圆明园烧了”。我问学生“他们为什么要放火烧毁呢？”学生经过议论，得出强盗本质和消灭罪证的结论。

对于难记和难以理解掌握的教材，经过分析整理，化难为易，实际上是培养学生概括的能力。例如，中国近代史上有许多不平等条约，学生记忆比较困难，我就帮助学生归纳。这些不平等条约不外乎割地、赔款、开商埠、丧失主权，所以讲解时总是从这四个基本方面和学生一起对比以前学过的条约。又如讲中国共产党的七届二中全会上毛泽东的报告，理论性强，学生领会较困难。我就告诉学生，对于历史文献有时可抓住结论，通过演绎的方法来理解掌握。所以我一开始就读了教科书的最后结论：这次会议主要解决了新民主主义革命转变为社会主义革命的重大问题，然后紧扣“转变”两字进行讲解，指出党的工作重心由乡村转移到城市，这是伟大的转变。接着以转变的任务，转变的途径，转变的保证和指出转变阶段的危险来概括整个报告。

4.反复训练。知识和能力是互为条件的。学生在接受方法指导以后，还有一个从知识转化为能力的过程。因此，我很强调反复训练。我严格要求学生史论结合地来掌握知识和回答问题，这是为了促进学生分析概括能力的发展。在要求学生概括出概念或规律时，必须以史实为根据。学生回答问题我严格要求有史有论，称之谓“摆事实，讲道理”，否则我要追问到达到要求为止。例如，对中国共产党成立的历史意义在不同阶段提出来有不同的要求。刚上完“中国共产党成立”这一节时，我要求学生读了教科书上关于意义的一段话，接着提问“为什么有了中国共产党，中国革命的面貌就焕然一新了？”当时只要求学生能举出中国近代史上革命斗争不断失败的史实及对其原因的分析，提及中国共产党是马列主义理论与中国工人运动相结合的产物就够了。在第一编的复习课上我又提出这一问题，要求能进一步以工人运动第一次高潮和全国人民反帝斗争高潮的史实来说明。在讲到中国新民主主义革命胜利的伟大历史意义时，我又要求学生联系，中国共产党领导中国革命从胜利走向胜利，来进一步理解中国共产党成立后面貌焕然一新的含义。

为了交给学生一把钥匙，让他们自己去打开知识之门，我很重视教给学生分析各类问题的基本方法。例如，怎样分析革命发生的原因，我是在分析太平天国运动发生原因时抽象出来的。我向学生指出，分析历史材料一定要把它放在特定的历史环境中来考察，而历史环境最基本的因素是当时社会的经济情况，所以首先要从经济上找矛盾。太平天国运动前夕，土地高度集中，农业生产的发展受到严重阻碍，鸦片战争以后，外国资本主义商品在中国倾销，排挤了传统的手工业。经济上这种矛盾必然集中反映在政治上，所以，其次要分析当时的阶级关系。鸦片战争以后，商品大量输入，加上赔款，白银大量外流；为了支付赔款，清政府加紧剥削，手工业者和农民大量破产，

阶级矛盾已达到十分尖锐的地步，革命的发生已不可避免。但是革命为什么在这时候爆发，还要分析当时的革命形势。1846 年至 1850 年，连年灾荒，人民生活无着落，纷纷起义，说明统治者已不能照旧统治下去，被统治者已不能愿照旧生活下去，革命形势已经形成。但革命形势形成还不一定爆发革命，还要有革命组织或领导人的努力，所以还得说明洪秀全和拜上帝会的革命活动。通过这样的分析，我总结分析革命原因的方法：分析经济上的矛盾，这一矛盾在政治上的反映，在阶级社会里就是阶级矛盾的尖锐化，革命形势的形成，革命组织或领导者的革命活动，有时还要指出导火线。以后就要求学生用同样的方法去分析义和团运动和辛亥革命。经过这样的训练，在学习世界史时，同样可用来分析资产阶级革命的必然性等。这样的做法，实践证明是很有效的。例如，我在分析太平天国运动失败原因时，告诉学生，分析革命或战争胜败原因时，要分析主观因素，也要分析客观因素，而主观因素始终是主要的，有时候还要分析到基本原因。经过训练以后，在分析抗日战争胜利和巴黎公社失败原因时，教材中并没提及客观因素，学生却能用史实补充抗日战争的正义性，和巴黎公社革命力量和反革命力量悬殊的客观因素。

不断要求学生系统整理知识是培养学生独立学习历史知识能力的重要一环。我经常要求学生对分散在各章节的同一个问题，独立作系统整理。例如，中国近代史上帝国主义和封建主义逐渐结合的过程；用史料说明袁世凯是阴谋家、两面派、卖国贼等等。这样做不仅对某一历史现象有一个完整的、动态的认识，而且发展了他们的联想、总结、概括能力。我也常要求把一个时期的历史现象作概括整理。例如，在师生一起整理第一次和第二次国内革命战争史实的基础上，要求学生独立用表格形式整理抗日战争的历史，学生都能抓住抗日民族统一战线内部两条路线斗争这一线索，把全部内容概括起来。

经常要求学生进行新旧联系是培养学生联想和运用能力的重要手段。知识的新旧联系一向是比较重视的，但过去往往用来引出课题，我则尽可能创造条件贯彻在整个教学过程中。我认为独立学习历史知识能力包括运用历史知识能力，而学生离开教科书去独立学习历史知识，思考的面要大得多，现象要复杂得多。关键是培养学生联想的能力，在教学过程中让学生有更多联系旧知识的机会是对他们联想能力和运用知识能力的一种训练。后面附录的五四运动一节课就是这样。我还认为新旧联系不只限于联系旧知识，而且可联系学生的经验，联系其他学科的知识，联系现实生活。例如，在讲义和团进军平津时，我问学生，“如果你们是当时义和团的领导，准备怎么办？”学生回答，“立即乘机把清政府推翻”。接着又向学生，“为什么义和团领导者不懂的事情，你们却能知道呢？”这就是为了创造机会让学生运用自己的知识和经验。

五、精心设计教学过程是全面落实学科目的任务的重要保证

（一）对教材内容的整理排队是有目的有计划进行教学的必要条件

发展思维能力、提高思想与掌握知识是互相联系的，又是互相制约的，在教学过程中要使学生掌握知识与提高思想、发展思维能力相互促进，必须使教学内容结构与学生的认识程序结合起来。因此，在学期开始前，我总要

做大量的准备工作。

1.对全书内容作整体的深入的了解，弄清章节知识之间的内在联系。因为要培养学生的思维能力，帮助形成一些基本观点，教学内容在结构上应该有严密的系统性和逻辑性。例如，对新民主主义革命时期的历史，我制订了四个表格（表一，表二，表三，表四）。这四个表格分别揭示了四个革命时期主要内容之间的内在联系和革命斗争的线索。另外，为了在教学中尽可能使学生与以前学过的旧知识进行对比和联系，我又列出了九个发展变化：①新民主主义革命时期阶级关系的变化。②中国共产党的建立、发展和成熟。③中国共产党领导的人民军队的建立和发展。④中国共产党领导的群众运动的发展和变化。⑤革命统一战线的发展和变化。⑥革命根据地的发展和变迁。⑦人民战争战略战术的发展和变化。⑧解放区民主政权的变化。⑨党的土地政策的变化。

附表一　中国共产党成立和第一次国内革命战争时期（1919.5-1927.7）

附表二第二次国内革命战争时期（1927.8—1937.7）

<table>
<tr><td></td><td></td><td>1927</td><td>1928</td><td>1929</td><td>1930</td><td>1931</td><td>1932</td><td>1933</td><td>1934</td><td>1935</td><td>1936</td><td>1937</td></tr>
<tr><td colspan="2">帝国主义</td><td colspan="4">全力支持蒋介石</td><td>“九一八”事变</td><td>“一二八”事变侵占热河</td><td colspan="2"></td><td>日军入关策动华北五省自治</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">国民党反动派</td><td colspan="4">对外投降帝国主义
对内实行白色恐怖对革命根据地进行五次“围剿”</td><td colspan="4">对日采取不抵抗政策
《淞沪协定》、《塘沽协定》</td><td colspan="2">《何梅协定》
镇压抗日运动
堵截长征队伍</td><td>西安事变</td><td rowspan="4">抗日民族统一战线初步形成</td></tr>
<tr><td rowspan="3">革命力量</td><td>党内</td><td>“八七”会议</td><td colspan="6">王明上台左倾机会主义路线统治</td><td colspan="2">遵义会议张国焘分裂瓦窑堡会议</td><td></td></tr>
<tr><td>白区</td><td>南昌起义
秋收起义
广州起义</td><td colspan="9">全国人民抗日怒潮
“一二九”运动
抗日救亡新高潮
东北抗日武装斗争</td></tr>
<tr><td>革命根据地</td><td>建立井冈山革命根据地</td><td colspan="2">井冈山会师
土地革命建立红色政权</td><td>古田会议</td><td colspan="5">取得三次反“围剿”胜利
第四次反“围剿”胜利
加强经济建设 第五次反“围剿”失利
成立临时中央政府　红军长征</td><td>三大主力会师</td></tr>
</table>

附表三　抗日战争时期（1937.7—1945.9）

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">防御阶段</td><td colspan="4">相持阶段 1938.10 — 1943 年底</td><td>反攻阶段</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">1937.7 — 1938.10</td><td>思相上</td><td>军事上</td><td>经济上</td><td>政治上</td><td>1944-1945.9</td></tr>
<tr><td rowspan="2">国抗民战党路片线面</td><td>对日</td><td>战场上大溃败</td><td colspan="4">汪精卫集团公开投敌
蒋介石集团扫除障碍准备投敌</td><td>战场上又一次大溃败</td></tr>
<tr><td>对共产党</td><td>鼓吹“亡国论”和“速胜论”</td><td>鼓吹“一个主义”“一个政党”谬论</td><td>掀起三次反共高潮（皖南事变）1941.1</td><td>配合日伪军封销解放区</td><td>四大家族的黑暗统治</td><td>美蒋勾结企图夺取人民胜利果实</td></tr>
<tr><td rowspan="2">共产党全面抗战路线</td><td>对日</td><td>建立敌后抗日根据地开展游击战争（平型关大捷）</td><td colspan="4">粉碎日寇“扫荡”“蚕食”“清乡”政策
巩固扩大了抗日根据地</td><td>开展局部反攻和战略反攻迫使日寇投降</td></tr>
<tr><td>对国民党</td><td>《论持久战》发表 1938.5</td><td>《新民主主义》发表 1941.1</td><td>揭露和粉碎反共阴谋</td><td>加强政权建设开展大生产运动 1942 年整风运动</td><td>领导各阶层的民主运动</td><td>党的七大在延安召开 1954.4</td></tr>
</table>

附表四　第三次国内革命战争时期（1945.9-1949.10）

		争取和平民主斗争阶级 1945.9-1946.7	战略防御阶段 1946.7-1947.6	战备进攻阶段（1947.6-1949.10）		
				反攻阶段 1947.6-1948.8	决战阶段 1948.9-1949.1	向全国胜利进军 1949.1-1949.10
国民党反动派	方针	假和平　真备战	3-6 个月打败人民解放军	进行全面防御	实行重点防御	争取喘息时间以便卷土重来
	政治上	搞政治欺骗，三次电邀毛泽东到重庆和平谈判	迫害民主人士，镇压民主运动，出卖祖国权益，搜刮民脂民膏，召开伪国大	加强法西斯统治，杀害爱国人士，禁止一切爱国活动	反动统治摇摇欲坠	玩弄“求和”阴谋，作为缓兵之计
	军事上	1.在美帝支持下积极准备内战 2.以谈判为烟幕向解放区进攻	1.依仗暂时优势发动全面内战 2.遭到打击后重点进攻陕甘宁边区和沂蒙山区	兵力下降，后方空虚，守备着从新疆到台湾十三省的漫长战线	孤立在以沈阳、北平、西安、汉口、徐州为中心的少数城市	在长江以南组织残余军队继续抵抗
中国共产党	方针	针锋相对，寸土必争，以革命两手反对反革命两手	集中优势兵力各个击破，以消灭敌人有生力量为主，以运动战为主要方法	以主力打到外线去大量歼灭敌人	开展主力决战	将革命进行到底
	政治上	去重庆谈判迫使蒋介石签订“双十协定”和“召开政治协商会议”	领导人民民主运动，开展“反美”“反饥饿，反内战，反迫害”的爱国斗争，领导全国人民反对伪国大	1.发布政治经济纲领，巩固扩大人民民主统一战线 2.解放区实行土地改革		进行和谈揭露敌人阴谋，召开七届二中全会解决转变问题，建立人民民主政权
	军事上	1.打退国民党反动派军队的进攻 2.加紧自卫战争的准备	1.诱敌深入歼敌 71 万 2.粉碎重点进攻歼敌 7 万多人	1.突进中原 2.内线转入反攻收复失地	组织辽沈、淮海、平津三大战役	百万雄师下江南追歼残敌

2.根据全书内容，弄清应该培养哪些基本观点。例如，世界古代史古代亚非国家和希腊、罗马部分，根据大纲规定应该培养社会发展规律，人民群众作用，经济基础和上层建筑，阶级社会中阶级斗争推动社会发展的观点，具体列为：“地理条件对社会发展有重要影响，但不是决定的因素”，“人民群众发展了生产，创造了奇迹”，“国家是阶级压迫阶级的工具”，“奴隶社会比原始社会进步”，“依靠军事侵略建立起来的庞大帝国是不巩固的”，“奴隶起义是推动奴隶社会发展的动力”，“落后的民族在征服先进地区后会接受先进文化的影响”，“宗教是一种历史现象”等这几个基本观点。

3.对应该形成的观念和概念作有计划的安排。例如，我曾对“国家是阶级压迫阶级的工具”这一观点作过安排（附表五）。

4.对每章每节应该形成的历史概念和教学难点进行整理和安排。[1]

（二）切实研究学生

课堂教学实际上是解决教材与学生的矛盾，因此必须研究学生，才能有的放矢，减少无效劳动。我的做法是课余、饭后多与学生聊聊，吸收一些反映；特别是身边有八九位同学，包括男女不同类型的学生，经常和他们座谈，久而久之成为较亲密的朋友，这样就能得到较多的信息。不过许多地方还得凭自己的经验和常识。研究学生一般从以下几个方面：

附表五

章节		课题	应该形成的观念和概念	中心材料
2	1	古代埃及	国家随着敌对阶级的产生而产生	埃及奴隶制国家的形成
		古代埃及	奴隶制国家的对内职能是强制奴隶劳动镇压奴隶反抗	建造金字塔
	2	古代巴比伦	法律体现统治阶级的意志，国家的存在是法律的前提	汉谟拉比法典
	2	古代波斯	奴隶主国家的对外职能是掠夺土地和奴隶	波斯帝国的扩张
	3	古代印度	奴隶制等级制度是奴隶主统治劳动人民的工具	印度的种姓制度
3	1	古代希腊	共和制（包括民主共和与贵族共和）只是奴隶制国家的一种形成	梭伦改革
	2	古代罗马	君主制也是奴隶制国家的一种形式	罗马帝国
2		十七、十八世纪的俄国	封建农奴制国家是维护地主对农奴统治进行侵略扩张的工具	普加乔夫起义沙皇俄国的侵略扩张
5		法国资产阶级革命	封建等级制度是阶级特权的体现	法国革命前夕的三个等级

续表

[1] 参见我编写的《高中历史教学指导书》，上海教育出版社 1988 年版。

章节		课题	应该形成的观念和概念	中心材料
			资产阶级民主在当时的进步怀及其实质上的虚伪性	人权宣言
7		英国工业革命	资产阶级国家的对内对外职能	工业革命的前提
15		巴黎公社	无产阶级专政是维护扩大劳动人民利益的国家	巴黎公社的革命措施
1	1	伟大十月革命的胜利	无产阶级专政是广大劳动人民统治压迫少数反动剥削阶级的国家	无产阶级专政国家的建立
	2	苏维埃反对国内外反革命进攻的斗争	社会主义国家的对外职能是反对侵略保卫和平	苏维埃政府的战时政策
4		第三国际的建立	无产阶级专政使广大劳动人民享有最广泛的民主最民主的资产阶级共和国无非是资产阶级镇压工人阶级的机器	第一次代表大会复习以前有关材料
6	2	苏维埃社会主义革命和建设的成就	无产阶级专政是建设社会主义和无阶级社会的组织	列宁关于无产专政和建设社会主义的理论

1.研究学生掌握知识的情况。每一部分知识总是在原有知识基础上发展的。哪些是过去学过的？哪些是其他学科特别是语文、政治、地理学科学过的？还有哪些是学生有经验的？新知识中哪些内容学生容易掌握，哪些是比较困难的？还有哪些是学生容易混淆的？例如，认为太阳历出现早于太阴历；把津巴布韦作为一个国家；认为建立王国就是封建社会等，都要有个充分的估计。

2.研究学生思维特点。初中学生记忆力特别强，辩证思维较差，思想上往往绝对化。例如，对辛亥革命或者否定它的进步性，或者看不到它的局限性；对资产阶级革命中资产阶级的领导作用和人民群众的主力作用也往往会对立起来。但是在具体材料基础上引导他们深入思考其本质，不但他们有能力，而且有极大的兴趣。

而高中学生极喜欢联系、推理、对比，但是往往忽视文科知识的必要记忆，结果忽略历史事件的具体性。所以，在备课时要考虑学生在接受时会怎样思考，做到预防为主。

3.研究学生学习方法习惯。历史教学过程应该是培养学生独立学习能力过程，对学生现时的学习方法习惯要有必要的了解。例如，学生对于历史就是习惯于记忆，应付考试，不重视及时复习等，要打破这种习惯就得在每一环节下功夫。如怎么记忆史实，怎么从史实中得出结论，怎么联系起来记忆年代，怎么把人物放在历史事件中来掌握，怎么分析事件因果，怎么整理知识等，结合历史知识教学进行培养，而且要持之以恒。

4.研究学生对历史事件和社会现象的一些基本看法。学生通过各种渠道获得历史方面的信息，但许多演义性的东西，往往离开了历史真实性，甚至歪曲了历史真实形象，干扰了历史的学习。如杨家将、岳传、三国演义、隋唐演义等评话，学生极感兴趣。阅读外国小说，也会使学生对当时的历史背景有所误解。这些在教学中要适当考虑。特别是学生对当前社会现象的看法，

往往存在着许多不正确的观点，在教学中也要注意恰当的联系，更好发挥历史教学的教育作用。

（三）组织教材做到一堂课一个中心

组织教材是一堂课的内容以何种形式出现在学生面前的问题。因此必须符合学生的认识顺序。在实践中，我体会一堂课只能是一个中心。这里所谓的“中心”，实际上是一堂课的真正重点。我认为重点决不是孤立的，没有一般也就没有重点，重点应该是能够带动一般的。过去习惯上往往把一部分内容作为重点，这是误解。

1.从人脑的生理特点来看，大脑皮层中不可能同时有两个兴奋区域，两个以上的中心会使学生的思维受到抑制，一心两用结果什么都没有得到，对中学生来说尤其如此。从学生掌握知识的要求看，学生掌握的知识应该既是具体的，又是系统的。所谓“拎起来一条线，撒下去铺满地”，中心好像是个把手。一堂课一个中心是使学生每堂课获得的知识是完整的一串，便于学生理解和牢固掌握。以前大家公认的课时完整性也是这个道理。就基本观点教育来说，一堂课重点突出一个基本观点，就比较透彻，比较有力。这就是以前常说的思想完整性。从学生的思维特点来看，中学生抽象思维相对比较薄弱，教学内容如果头绪多、起伏大，学生无法适应，一堂课一个中心使教学内容系统性强，逻辑严密，有利于发展学生思维。

一堂课一个中心在历史教学中也是完全可以做到的。因为历史是一门科学，是系统的知识体系。历史又是革命性和科学性统一的，这就保证了一堂课可以有一个中心来统帅全部知识内容和思想内容。

2.确定一堂课的中心的先决条件是明确大纲要求，弄清概念和概念体系以及教材的中心材料，然后对整编的或整章的课时中心作有计划的安排。例如，大纲、教材要求通过世界史古代亚非奴隶制国家和希腊、罗马奴隶制国家两章的学习，使学生对奴隶社会的特点和基本规律有个比较全面的了解。我在确定中心时，从教材的中心材料出发，以大纲要求为指导，认为古代亚非国家是早期奴隶制社会，奴隶劳动还不是最发达，希腊、罗马则是比较发达的奴隶制国家，奴隶制度的特征在这两个国家里表现得比较明显，因此，决定古代亚非国家着重以“国家”概念来统帅，因为国家的形成是进入奴隶社会的标志，通过对奴隶制国家的学习，一方面可揭示奴隶主利用国家机器来剥削压迫奴隶的实质，另一方面，可为“国家”这一理论概念的形成打下基础。而希腊着重通过奴隶制的繁荣（奴隶主民主政治，在希波战争中的胜利，雅典的经济繁荣，希腊的文化），说明奴隶社会比原始社会进步。罗马则以典型奴隶制为中心（平民与贵族斗争，奴隶数量空前多、价格空前便宜，剥削的多样性和残酷性，最大规模的奴隶起义，奴隶主统治奴隶的两手，奴隶制崩溃），全面揭示奴隶制度的特点和规律。

教材对某一国家，某一历史时期的叙述总是比较全面的，但是为了易于为学生接受，每堂课应有所侧重。所以，古代埃及就以奴隶制国家的对内职能为中心（中心材料为金字塔的建造）；巴比伦以奴隶制国家的法律实质为中心（中心材料是汉谟拉比法典）；印度的法律和宗教两手进行统治（中心材料为种姓制度和佛教）；波斯以奴隶制国家的对外职能为中心（中心材料为波斯的扩张）；希腊以奴隶制繁荣为中心；罗马则作为奴隶社会的总结。

课时中心的全面安排并不一定是前后几章的联系，这要根据概念体系来决定。例如，从英国资产阶级革命到德意志、意大利统一，是资产阶级革命

在各国胜利时期，这一时期中心就以“资产阶级革命”这一理论概念来统帅。同样，在各国资产阶级革命中也有所侧重。

课时中心一般是以历史唯物主义基本观点或理论概念为统帅的。但是一个理论概念往往不是一堂课所能完成的，因而有时以史实形式表现出来。例如，“辛亥革命”一章的教学分三课时，第一课时以同盟会为中心说明资产阶级的领导作用；第二课时以武昌起义为中心，说明武装斗争的形式和人民群众的作用；第三课时以中华民国成立为中心，说明资产阶级革命是以夺取政权为目的。三课时的中心联系起来完成中国资产阶级民主革命的概念。

历史教学中了解过去是为了解释现在，推测将来，所以历史教学不能没有时代感，确定课时中心时，我也注意这个问题。例如，中世纪史中的朝鲜和日本，课时中心就放在中日、中朝关系上。当然，中国当时是封建制的先进国家，在学习中日、中朝关系时，也了解了东方封建制的情况和特点。又如，17、18 世纪的俄国，根据当时的中俄关系，我也曾把中心放在老沙皇的侵略扩张上，为的是说明新沙皇走的是旧沙皇的老路。

总的说，课时中心是能把全课时教材带动起来，又能全面完成学科任务的一个点，这个点一般是一个基本观点，或者某一理论概念。它可能在中心材料中集中体现，也可能在所有材料中体现出来。例如，埃及的课时中心集中体现在埃及人民建造金字塔材料中，其他材料作为它的引伸。而第一国际的课时中心“马克思是第一国际的灵魂”则体现在所有材料中：马克思事先为第一国际的建立做了准备工作；亲自写了第一国际的《成立宣言》和《临时章程》；成立后亲自领导了反蒲鲁东主义的斗争和粉碎巴枯宁的阴谋活动；又写《资本论》，提供无产阶级争取解放的武器。

3.课时中心与教学目标不能混淆。课时中心是为了完成教学目标在组织教材方面的做法。明确课时中心是为了更好组织教材和教学过程来完成教学目标。所以，中心确定以后，就要环绕中心组织教材。如果中心集中体现在中心材料上，则常以因果关系来处理全部教材。如果中心体现在全部材料中，则以最后概括出中心的办法来组织。有时候还可以先把中心提出来，然后以史料来加以印证。

为了突出课时中心，我认为在不影响科学性和思想性的前提下，教材可以作适当调整。例如，关于辛亥革命，教材中讲了武昌起义以后，接着讲帝国主义对武昌起义的破坏，然后又回过头来讲中华民国成立，这样安排对学生开展思维不利。我就把帝国主义对武昌起义的破坏与袁世凯篡夺领导权放在一起。教材的标题也可重新组织。例如，辛亥革命是以同盟会成立、武昌起义和中华民国成立为中心，为了突出这三个中心，把原来教材中的 13 个标题，分别归纳到这三个标题下。把“孙中山领导资产阶级革命的开始”“资产阶级革命思想的传播”“资产阶级革命团体的广泛建立”看作同盟会的准备；“革命派和立宪派的论战”“同盟会领导下的武装起义”看作同盟会的作用。“清政府预备立宪的骗局看作统治阶级的分裂，说明统治阶级不能照旧统治下去；“抢米风潮和抗捐抗税斗争”说明人民不愿照旧生活下去，革命形势已经形成；“黄花岗起义”促进革命形势的迅速高涨；“保路运动”看作武昌起义的导火线，都归入武昌起义标题下。这种标题体现中心的办法，在一个课题多个课时的情况下，我总是尽量采用。

课时中心明确了，教学内容的详略就有了依据，对中心材料就要特别详尽，这样做既有利于学生扩大知识面，明确历史的多样性，又有利于学生形

成概念，有利于带动其他教材。例如，教材对五四运动中具有初步共产主义思想知识分子的领导不具体，而这恰恰是五四所以成为转折点的一个重点方面。因此，我在讲述五四运动过程时，补充了李大钊如何教育青年、与青年讨论形势、研究策略，发表文章扩大影响，以及如何营救青年等；还补充了陈独秀在报刊上发表文章，扩大影响，以及如何支持青年活动，提出政治要求，和学生一起上街等材料。

（四）研究教学过程的环节

1.设置疑难，为学生发展思维铺路搭桥。思维是对事物的本质及事物之间联系的掌握过程，因此，我认为我们在教学过程中的任务就是要把学生引入这个过程。这里不断设置疑难是基本的途径。通常情况下，我的做法是历史事件由教师讲述（包括使用直观教具），历史现象的叙述由学生阅读，结论则启发学生自己答出。

教师的讲述，除了生动具体外，还应该具有启发性。这里对学生的了解和正确估计是非常重要的。在讲到能揭示历史事件本质的材料而又是学生感到困难的地方就要设疑，引起同学的思考。例如，讲到第二次反“围剿”斗争时，要充分描述毛泽东作战方针的威力，我估计学生对第二次反“围剿”斗争的特点——横扫700里战线不容易理解，因此，我在运用地图讲清国民党大军压境，步步为营的严重形势后，提出“红军当时为什么要横扫而不是继续诱敌深入？”学生们悄悄议论起来了，我不等学生回答，用粉笔横过来在黑板上画一条横线表示敌人的阵线，然后用简图■和■说明横扫可以充分发挥运动战和“集中优势兵力，先打弱敌，各个击破”作战方针的威力。在讲到第三次反“围剿”斗争时，我提出“红军为什么能在敌人间隙中穿来穿去而不被发觉”的问题。同学们的回答是毛泽东用计、蒋介石的愚蠢。这个回答讲对了一部分，我再启发同学们与前面所学的内容联系起来考虑，有的同学终于得出了人民群众在土改中翻了身，他们积极配合红军反围剿的结论。这样，经过三次反“围剿”斗争的叙述，要学生归结红军粉碎三次反“围剿”的原因和毛泽东作战方针的主要精神时，学生经过思考能够正确地作出回答。

问题是思维的开始，每堂课总要提出不少问题，怎样提问是值得研究的。我在实践中发现，凡是要求学生找出知识之间或者知识与经验之间新的联系的问题启发性较大，如要求比较的问题：比较革命统一战线与抗日民族统一战线的异同；五卅运动开始的反帝斗争高潮与第一次工人运动高潮有什么区别？比较中华人民共和国与第二次国内革命战争时期根据地的民主政权、抗日战争时期“三三制”政权的性质并分析其不同的原因。要求系统整理知识的问题：如抗日民族统一战线是如何形成的？党领导的人民军队是如何建立的？要求综合概括的问题：如抗日战争胜利后的政治形势怎样？第三次国内革命战争时期，中国共产党是怎样以革命两手反对反革命两手的？要求剖析的问题：如国民党反动派要夺取人民抗战胜利果实，阴谋发动内战，中国共产党要坚决保卫人民的胜利果实，不是也要进行战争吗？为什么说是不赞成内战呢？对教材中一些关键词语提问：如为什么说红军长征是战略转移？为什么说第三次国内革命战争时期人民民主统一战线巩固扩大了？从与教材不同角度提出的问题：如五四运动的意义可提问为什么新民主主义革命从五四运动开始？“二七”大罢工的失败可提问“二七”大罢工有什么教训？对教材关于历史事件或历史人物的评价提问：如为什么说孙中山是伟大的民主革

命先行者？通过这样的提问，学生动脑筋思考过了，老师再讲解，学生就会很快地、比较牢固地接受这些知识。

2.不能忽视巩固环节。实验证明，知识及时复习，巩固率较高，所以课堂教学中的巩固环节是十分重要的。这方面广大历史教师创造了很多有效的方法，如小结、填表、识图、排年表、做练习等。我认为最简单易行的而且行之有效的办法是提一个能使学生复现所学知识的问题，这种问题往往是环绕课时中心提出的。如上完明末农民起义后，可提问：李自成为什么失败？上完唐朝从贞观之治到开元盛世后可提问：唐朝的空前繁荣主要表现在什么时期？为什么会出现这一繁荣局面？在教学前作同样的复习提问，而且追问到底，也同样能起巩固知识的作用。

教学实录　古代亚非奴隶制国家——埃及

师：上节课讲了原始社会，我们懂得，生产力提高以后，生产品有了剩余，同时部落之间通过交换，出现私有财产。我们也懂得，生产力提高了，原来需要整个氏族进行劳动现在可由少数人来完成，因此社会逐渐以家庭为基本经济单位，这样产品归家庭所有；私有财产产生了。随着私有制的发展，家庭间贫富分化了，有些人成为氏族贵族，贫苦的氏族成员则逐步沦为奴隶，原来战争俘虏杀掉，现在留下来也当作奴隶，这样社会产生了两个阶级：奴隶与奴隶主。原始社会解体了。这是前堂课我们学到的关于原始社会解体的情况。原始社会解体有先有后,最先进入奴隶社会的是东方国家[出示世界地图]。我们看，从非洲北部埃及到两河流域巴比伦，到亚洲次大陆的印度及黄河流域的中国，也就是说四大文明古国，先后出现了最初毫无联系的世界文明发源地。这几个国家在自然条件方面有着共同的地方，一个是气候都比较温暖，还有呢？都是在大河流域，今天先来讲埃及。

[以上 3 分钟]

[板书]　埃及　Egypt

一、埃及奴隶制国家的形成

古代埃及在今天埃及共和国境内，但是，现在埃及要大得多，古代埃及没那么大。大家知道埃及有条河流，叫什么？

生[齐]：尼罗河。

师：[出示古代埃及的教学地图，并用教鞭指出尼罗河]尼罗河从南方流向北方，出口地方分为七条支流，古代埃及在尼罗河旁边，称为尼罗河谷。为什么称尼罗河谷？因为在尼罗河旁边是高山，高山的东边是阿拉伯沙漠，高山的西边是利比亚沙漠，因此它是一个谷地。同学们看书上《古代埃及》那张地图就比较清楚了，它是一个狭长地带，从南到北这条河谷全长 1200 多公里，下游最宽处只有 15—25 公里，所以是狭长的，如果把出口的三角洲连接起来看，好像是一枝带茎的花，三角洲像一朵花，河谷像一条茎。尼罗河是世界上流水量最大的河流之一。每年 6、7 月份到 10 月份，这时候上游是雨季，大水冲向下游，造成下游河水向两边泛滥，这样自然地灌溉了两岸的土地，特别当水退以后，在两岸留下了一层肥沃的黑土，

这些条件对埃及人进行农业生产很有利，因此在公元前 6000—5000 年，古代埃及人在这里搞了许多水利工程，譬如说，把低的地方水排掉，另外作土垒防止洪水，挖些湖泊调节水量，开些沟渠进行灌溉，在这里培植起大麦、小麦、亚麻这些农作物。经过埃及人民的艰苦劳动，埃及成为最早的农业文化发源地之一。大家知道中国也是最早的农业文化发源地之一。另外古代埃及比较早地进入铜器时代，所以经过埃及人的艰苦劳动，埃及比较早地进入了阶级社会，因此我们讲奴隶制国家的形成首先要知道埃及人利用尼罗河条件发展了生产。[以上 4.5 分钟]

[板书]1.埃及人民利用尼罗河 Nile 条件发展了生产

尼罗河确实为埃及人提供良好的条件。这里有一个问题很重要，即地理环境对人类社会发展是有影响的，特别在早期，影响是比较大的，但是起决定作用的还是古代埃及人的劳动。这从埃及国家的形成可以看出。公元前 3500 年左右，在尼罗河谷出现了 40 个小国家。这些小国家的出现一方面是由于阶级对立的
结果，另一方面也由于搞水利工程的需要。因为搞水利工程，一个农村公社的力量不够，需要几个农村公社联合起来，这也是一个因素。出现的这些小国家，都要掠夺奴隶，掠夺土地，掠夺水源，掠夺财富。因此互相兼并到后来形成二个国家。一个叫上埃及，一个叫下埃及，上埃及是在南部，因为它是在尼罗河的上游，所以叫上埃及。下埃及是在尼罗河的下游，所以叫下埃及。不要看地图是上、是下。[在《古代埃及》地图上指出上、下埃及的位置]上埃及与下埃及之间，经过长时期激烈的争夺最后在公元前 3100 年上埃及国王美尼斯统一了埃及，建立了奴隶主专政。

[板书]2.公元前 3100 年美尼斯 Menus 统一了埃及建立奴隶专政

美尼斯在上下埃及决战的地方建立了一个新城，叫孟斐斯，并且定孟斐斯为首都。[边讲边板书：定都孟斐斯 Menphis 在《古代埃及》地图上指出孟斐斯的位置]因此我们可知道上下埃及的疆域界限在孟斐斯，孟斐斯以南为上埃及，孟斐斯以北为下埃及。孟斐斯就在现在开罗的西南部。这就是埃及奴隶制国家的形成情况。我们讲到埃及经常会联想到什么？

生[齐]：金字塔。

[以上 5 分钟]

[板书] 二、金字塔群 pyramids 的建筑

师：在尼罗河西岸，孟斐斯的北面，有许多金字塔称为金字塔群。金字塔是埃及国王的坟墓。[出示《建造金字塔》图片）]这张图是书上图的放大，图上有好几座金字塔，这座最高的金字塔是埃及法老胡夫王的。[边讲边写副板书：胡夫]在胡夫王右边是胡夫王的继承者，

哈佛拉的金字塔，这里还有一个狮身人面象，也是哈佛拉造的，为了表示哈佛拉的威严，它造型巨大，长有 57 米，高有 22 米，一只耳朵就有 2 米。胡夫王的金字塔教科书上有描
写，请一位同学念一下。

生：[读课文]“最大的一座金字塔是国王胡夫的陵墓，高 146.5 米，底边每边各长 230 米。全塔大约用 230 万块经过磨制的巨大石块，平均每块大约重 2.5 吨。这座金字塔外观雄伟，里面有结构复杂的墓室，是世界建筑史上的奇迹。”

师：很好，请坐。我们来看这段描写［边指《建造金字塔》图边讲］它高达 146.5 米，能想象得出吗？我们上海敬业中学教学大楼高多少呢？19 米多些，像我们教学大楼有 7 个那么高，上海国际饭店两个那么高。在 19 世纪以前是世界最高的建筑，后来巴黎造了铁塔，铁塔高度超过金字塔，这是 19 世纪以后了。金字塔四周各边长 230 多米，围绕它走一周就达一公里，而且墓里面有三个拱门墓室，还有走道，通道，这金字塔确实很雄伟。另外金字塔每边长 230 多米，

如果四边量一下误差只有 1.52 厘米，这金字塔用什么造的呢？石块造的。要 230 万块石块，每块重 2.5 吨，合 2500 公斤，我们所有学生包括老师在内，加起来也抵不上一块石块的重量。用石块造的金字塔边长误差仅有 1.52 厘米，这精确度很高。又如拱门要承担这么大的压力，角空要非常准确，有一点点误差就要倒下来。可是 4000 多年过去了，仅仅下陷了一点，现在基本完好如初。同学们，要达到这样的精确度，没有丰富的物理知识，丰富的数学知识是不可能的，所以课本上说它是建筑史上的奇迹。金字塔是雄伟精确的[边讲边写]，这雄伟精确说明什么问题？[稍停指定学生]

生：雄伟精确是凝结着埃及劳动人民的智慧，是他们平时在不断劳动中取得的，是人民劳动智慧的结晶。师：好，请坐。从金字塔的雄伟精确来看，充分说明金字塔是埃及劳动人民的智慧结晶。

［板书］1，雄伟精确，是劳动人民智慧的结晶

我们看这张图［边指《建造金字塔》图边讲］看图时首先要了解这张图是什么时间？这图上具休是描写什么？

然后从这些事情里面

来分析它所反映的本质。现在我们来看它描写什么？[稍停指定学生]

生：这图片展现了公元前几千年埃及奴隶正在建造金字塔的情景，在背景上有金字塔和狮身上面像，这图里反映了埃及奴隶正在工地上运送石块，许多人在前面拉，后面有人用木棒在撬，还有一个奴隶头顶着筐，繁重的劳动使许多奴隶悲惨地死去，所以埃及金字塔是凝聚着古代埃及人民的血和泪，是埃及劳动人民受奴役受剥削的历史见证。

师：回答得很好，请坐。确实这张图表现了当时埃及人怎么建造金字塔的，这里着重讲了埃及人是如何运石块的情况。230 万块，每块 2.5 吨，从山上开采下来，经过磨光，为什么要磨光？如果不磨光的话，这石块能堆得上去吗？堆不上去的。金字塔里石块与石块之间没有什么水泥，没有什么石灰，全靠自然重力堆积上去。现在用一把刀片，朝石缝里插都插不进，因此精确度是很高的。建造金字塔要把磨光的石块从开采地方运到墓地，没有现代化工具，即使用现代化工具火车来运，要 60 万辆车皮拉，当时是全靠人力。怎么办呢？刚才同学已讲了。[边指《建造金字塔》图边描述] 下面用木橇，石块放在上面，前面人拉，后面人推，木撬下面放些圆的木棍，但木棍同地面接触会发热，甚至会自己烧起来。因此我们看到木撬前边有一人在浇水，要浇水，得有人专门挑水，这里画着一个人，实际有许多人在挑水。另外，用木撬运石块，首先要筑条路，要平坦的路，据说筑这条路花了 10 年时间，再看这里有一人头顶着筐，筐里放着泥土，随时随地把路填平。你们看这劳动多么艰苦，还要想到这是在非洲北部，非洲意味着很热。在烈日曝晒下，下面是沙漠，可想象这是多么热。再加上监工的皮鞭，有许多奴隶、农民在这里死去。这里有二个人，一个人已死去，另一个刚刚倒下去，旁边人在喷水希望他活过来，实际上已不可能了。这样死去的人是成千上万，像刚才同学说的这幅图是古代埃及农民和奴隶受残酷奴役

的历史见证。

[板书] 2.艰苦的劳动是埃及奴隶、农民被残酷奴役的见证埃及奴隶像牲畜一样按头计算，一头一头，他们要从事农业劳动，要从事手工业劳动，还要服劳役，像建造金字塔，而且最艰苦的劳役由他们来承担。例如开铜矿，开金矿或者当船夫，脚夫，这些均由奴隶来担任。奴隶可随意差遣，不行，还可以打，可以卖，可以出租，而且还可以屠杀。因此在许多古代壁画上可看到奴隶主毒打奴隶的情况。奴隶衣服极其简陋，经常赤身裸体，生活是非常艰苦的。埃及是比较早期的奴隶制国家，奴隶数量不多，主要是战争俘虏。大量是农民，特别是失去土地的农民，他们的境遇与奴隶差不多，他们向奴隶主租种土地，要把收获物的绝大部分交给奴隶主，还要交税，向国王纳贡，向地方官纳贡，向神庙纳贡，如不按期缴租还要遭毒打和残害。因此金字塔是埃及农民奴隶受残酷奴役的历史见证。有人说金字塔是一部石头教科书，这确实不错，是埃及劳动人民血泪的结晶。现在有个问题，埃及奴隶农民到这里从事这样艰苦的劳动，造的又是国王的坟墓，奴隶农民愿意吗？当然，不愿意。既然不愿意，又为什么来呢？[稍停，指定学生]

生：因为奴隶主占有生产资料，且掌握国家机器。

师：对，请坐。奴隶主有国家机器，有权，法老有权。法老就是埃及的国王，埃及国王是最大的奴隶主，他把自己比作为太阳神的儿子，全国土地全部归他，他的话和意志就是法律，军队统帅由他指定，地方官吏由他来任命。在埃及地方官中最高的官吏是宰相，有一度宰相由太子来担任。太子是谁？

生［齐］：是国王的儿子。

师：也就是把军事，政治、经济、司法大权集中一身。每个人都要尊重他，称他法老。“法老”这两字，实际上像中国人称皇帝为“陛下”一样，是尊称。当时有人能闻一闻法老的脚是无上光荣，一般的人只能前胸贴地闻一闻法老脚旁边的尘土。法老是权威，他经常把土地、奴隶、财富分给神庙，僧侣、贵族、官吏、像阿蒙神庙受国王赏赐大量土地，8.6 万名奴隶，42 万头牲畜。大小官吏也都得到一些赏赐，所以僧侣、贵族、官吏的生活非常奢侈。反过来，他们对国王是忠心耿耿，死心塌地，所以埃及法老就是依靠军队以及庞大的官僚机器镇压，压迫奴隶同农民，因此，金字塔实际上也是法老中央集权专制主义的象征。

【板书】3.是法老建立中央集权专制主义统治的象征

把这么多农民、奴隶调来，从事建造金字塔这样艰苦劳动，反映了法老的专制主义。造金字塔一批 3 个月、10 万人，且要进行 30 年，没有专制主义的权力是不可能的，因此金字塔也是法老中央集权专制主义的反映。法老利用国家机器来剥削、压迫农民、奴隶，农民、奴隶当然不甘心的，因此在建造金字塔过程中一次又一次地发动起义。胡夫王金字塔里就没有胡夫王的尸休，他的尸体已被起义的人民拖出来撕掉了。许多金字塔都没有法老的尸休。文献记载里比较大的一次是公元前 2100 年的奴隶贫民起义。

[以上 24 分钟]
[板书] 三、公元前 2100 年奴隶贫民的起义
关于这次起义我们曾印发了参考资料《伊浦味陈词》，伊浦味是埃及贵族，他写这陈词，是对奴隶起义的极端仇恨，但从他陈词中可以看出当时奴隶贫民起义的情况。请大家预习过。哪个同学来讲一讲：从这陈词中可看出这次起义的那些情况？[指定学生]

生：从陈词中可看出奴隶贫民这次起义声势浩大，大地像陶轮一样翻转起来，过去连草鞋制造不起的农民有了
财富和人身自由，特别有这么二句，“国王被穷人捕捉去了”，“国家开始被一些不知法律的人夺去王权了”。这些足够看出奴隶起义是大大打击了奴隶主统治，显示了人民的伟大力量。

师：好，请坐。从陈词中我们一是可看出奴隶贫民起义规模比较大，另一是声势浩大，给奴隶主统治以沉重打击。这二句很重要，国王被捉，王权被推翻。反映了一个是规模大，一个是沉重打击奴隶主统治，另外也显示了人民群众的威力。[边讲边板书：规模大沉重打击奴隶主统治，显示了人民群众的威力] 这次起义应该说是翻天覆地的，但是胜利后没有建立自己的政权，没有自己的经济，因此后来还是被法老重新建立起来的政权镇压了。法老镇压了这次起义后把首都从孟斐斯迁到底比斯[副板书：底比斯。接着在《古代埃及》图上指出底比斯的位置]。我们看到埃及法老运用国家机器不仅奴役埃及奴隶、农民，镇压埃及奴隶农民的起义，且还运用国家机器向外发动侵略。接下来讲一讲埃及军事帝国的形成和衰落。
[以上 5 分钟]
[板书] 四、埃及军事帝国的兴衰
埃及法老为了掠夺更多的奴隶，更多的土地，更多的财富，从公元前 16 世纪开始一次又一次地向外侵略。特别是公元前 15 世纪图特摩斯三世，读 Thutmose，他进行远征。[板书：图特摩斯三世 Thutmose III远征] 他把政绩刻在石碑上，17 次到小亚细亚，还曾到过叙利亚，他强迫小亚细亚的小国家纳贡。[边讲边指《古代埃及》地图] 南面占领努比亚，西面侵占利比亚，这样的国境北面到叙利亚，南方到第四瀑布，南北 3200 公里，这是埃及比较兴盛时期，它建立起庞大的军事帝国。由于战争掠夺了更多的俘虏，埃及奴隶制经济有了发展，不论是农业，手工业都有发展，对外贸易，造船业也都有发展。这时埃及同许多地方进行贸易，
同小亚细亚，同希腊，同爱琴海上的岛屿都有贸易往来。但是应该知道征服别的国家必然会带来更多矛盾，被征服人民要起来反抗，再加上国内的奴隶起义，统治阶级又争权夺利，这样三个矛盾，促使埃及帝国衰落。埃及斋国只维持了 200 年，最后到公元前 525 年被波斯所灭。[板书：公元前 525 年被波斯灭亡]埃及兴衰今天都讲了。
[以上 3 分钟]
[小结]从这一过程，概括起来讲：从古代埃及兴衰历史来看，特别是埃及奴隶、农民使埃及生产发展，但是埃及奴隶主利用国家机器残酷地剥削奴役埃及农民和奴隶，而且还镇压了奴隶、农民起义。

还利用国家机器向外发动侵略。从这里可以看到国家确实是一个阶级压迫另一个阶级的工具。
[以上 1 分钟]
今天这课上到这里。课后请同学预习参考资料中的《汉谟拉比法典》的条文，希望根据分类条文讨论一下，这些条文反映了什么情况？是维护了谁的利益？这些问题请同学们仔细研究一下。
[以上 0.5 分钟]

教具：世界地图，古代埃及教学挂图，建造金字塔图
课前印发参考资料：《伊浦味陈词》

“五四”运动

师：上学期我们讲了中国近代史，这学期我们要讲中国现代史。××同学，你讲一讲，中国近代史是从哪一年到哪一年？

生：从1840年鸦片战争开始到1919年“五四”运动前夕结束。

师：这一个阶段革命的性质是什么呢？

生：是旧民主主义革命。

师：那么“五四”运动以后呢？

生：“五四”运动以后是新民主主义革命。

师：请坐。我们讲中国现代史，是指从1919年“五四”运动以后，一直到现在的这段历史。这段历史，包括中国人民在中国共产党领导下，进行新民主主义革命和建设社会主义这样两个时期，现在我们先来学习新民主主义革命的内容。新民主主义革命时期，贯穿着中国共产党领导中国人民反对帝国主义、封建主义和官僚资本主义斗争的这一条基本线索。

从“中国共产党领导”这方面来看，我们将要讲到中国共产党是怎么诞生的，怎么成熟的，怎么发展的，我们还要学习中国共产党怎么领导中国人民进行反对三大敌人斗争的，这就要讲“三大法宝”。什么是“三大法宝”呢？[学生议论]——就是“党的建设”，“武装斗争”，还有“统一战线”。

从“中国人民斗争”这方面来看，就是“斗争—失败—再斗争—再失败—再斗争，直至胜利”的历史。

所以，总起来讲，中国新民主主义革命史就是中国共产党运用“三大法宝”，领导中国人民反对帝国主义、封建主义和官僚资本主义斗争的历史。这里我们只是简单介绍一下。

今天我们讲“中国共产党的成立同第一次国内革命战争时期”的第一个内容——“五四”运动。

［板书］一、“五四”运动1919年

“五四”运动，它在中国近代史和中国现代史中间的地位怎么样？[学生议论]

师：×××，你讲讲看。

生：标志着中国新民主主义革命的开始。

师：好，“五四”运动标志着新民主主义革命的开始，也可以说“五四”运动是从旧民主主义革命到新民主主义革命的一个转折点。现在我们看这个题目[指课本]“五四”运动——中国新民主主义革命的开始”。这一堂课的要求，就是明确为什么“五四”运动是新民主主义革命的开始？

首先请同学们回忆一下，“五四”运动发生在1919年，那么1919年前夕，在世界上发生了哪一些大事情？

生［部分］：第一次世界大战结束，巴黎和会。俄国的十月社会主义革命胜利，……

师：第一次世界大战结束，——怎么样？召开了巴黎和会，还有呢？—

—

俄国的十月社会主义革命胜利。这都是当时的一些大事，这些大事必然影响到我们中国。那么我们再请同学们回忆一下，巴黎和会对中国问题是怎么处理的？[指定学生]

生：巴黎和会是 1919 年 1 月份在法国巴黎召开的。在巴黎和会上，一些战胜国拒绝了中国政府提出的合理要求，就是废除《二十一条》，归还第一次世界大战期间德国在山东的权利，反而把德国在山东的权利转给日本。这就是巴黎和会对中国问题的主要内容。

师：请坐。大家注意，在巴黎和会上，有没有讨论废除《二十一条》的问题啊？

生［部分］：没有！只是中国提出了这个要求。

师：对了！

当时中国是参加巴黎和会的。我们上次讲过，中国虽然派了兵去，没有到，战争结束了，但是中国是参加协约国方面的，因此是战胜国，中国是以战胜国代表的身份去参加巴黎和会的。当时在人民群众的压力下面，他们提出了三个要求，一是取消帝国主义特权，一是废除《二十一条》，还有一个，就是要求把日本在第一次世界大战期间强占德国在中国山东的一切权利归还给

中国。这三项要求，都是合情合理的，应该做到的。但是，当时巴黎和会的最高会议，就是英、美、法、日、意这五个国家的最高会议，对上面两项根本就不讨论，只对第三项进行了讨论，讨论结果作出决定，把中国这个要求驳回，而将德国在中国山东的权利让给日本。所以这一消息一传到中国，首先学生就行动起来了。当时北京的学生，原来打算在 5 月 7 日进行示威游行的。在 5 月 3 日那天，北京大学的校长——谁啊？

生[齐]：蔡元培。

师：蔡元培。他听到了一个消息，就是当时的北洋政府——已经不是段祺瑞了，是徐世昌的政府的外交委员会的委员长，已经打密电到巴黎和会，命令参加巴黎和会的代表在和约上面签字。这个消息一告诉北京大学代表，学生马上就作出决定，提前到 5 月 4 日就进行示威游行。因此，在 5 月 4 日早晨，北京大学等 13 个学校 3000 多名学生就在天安门前集会，举行示威游行。

这里请同学们再想一想，为什么北京的学生首先行动起来？这是为什么？[学生议论]为什么青年学生会首先行动起来？

生［部分］：北京是新文化运动的中心……有思想基础；另外也有组织基础……。

师：×××同学，你讲讲看？

生：主要是当时蔡元培当了北京大学校长以后，在北京大学搞了一个新文化运动。这样，学生比较先进，有了一定的思想基础。

师：请坐。这个回答不够准确，是不是新文化运动就是北京大学搞的？[稍停]确切地说，北京大学是新文化运动的摇篮。我们讲过，当时李大钊、陈独秀、鲁迅都在那里执教，所以在他们的思想影响下，特别是李大钊在《新青年》上发表两篇重要的文章——

生[部分]：

《布尔什维主义的胜利》，《庶民的胜利》。

师：对！《布尔什维主义的胜利》，还有《庶民的胜利》，这对青年学生是很大的教育，这是一个方面。我觉得，分析的时候，还要分析内在原因，青年学生内在的原因。青年学生有什么特点？

生[部分]：最活跃、最革命……

师：——他们也最敏感、最热情，对吧？他们富有爱国热情，因此他们首先行动起来。

学生们在天安门前集会以后，大家带了标语，有哪些标语啊？我们可以看课本第 3 页插图。[学生看图]呵，“ 废除二十一条 ”，“ 取消不平等条约 ”等等，他们要求惩办卖国贼，还有一句口号，最有代表性的——

生[齐]：“ 外争国权、内惩国贼 ”！

师：咳，对了！这是个有代表性的口号，它反映了反帝反封建的要求。他们就带着这些标语，进行示威游行，他们先去东交民巷，因为东交民巷是公使馆所在的地方。东交民巷一头是美国的使馆，另外一头呢，是日本的使馆，当游行队伍到了东交民巷以后，马上就遭到外国巡捕的阻拦。这样一来，示威游行的同学非常愤怒：“ 我们祖国的土地，自己的人民不能通过！？ ”因此，把一股怒气全部出到卖国贼的身上。当时就决定首先找曹汝霖算账。

曹汝霖是签订《二十一条》时的外交次长，是他具体经手这件事情的。所以学生们准备先找曹汝霖，然后去找另外两个卖国贼：一个陆宗舆，是签订《二十一条》时驻日本的公使；另外一个，章宗祥，是在山东问题换文的时候负责签字的。什么叫“ 山东问题换文 ”呢？就是在 1918 年的时候，日本答应给北洋政府“ 借款 ”，但要北洋政府同意它把德国的权利拿过去，就要换一个文，这个文就是章宗祥去换的。因此找这三个卖国贼去清算。当时游

行队伍就转到曹汝霖住的地方，他是住在赵家楼。这个“ 赵 ”不是曹汝霖的“ 曹 ”，同学们注意噢，是“ 赵 ”，走肖赵。到赵家楼去找曹汝霖算账。到了曹汝霖的家，他们冲散了警察，把他住的地方包围起来，有几个学生就踏着窗口爬到墙上，爬过墙。当时里面的卫兵看到学生一来，他们也自动解除了武装，所以翻过墙头的学生，

就把后门打开。群众冲进去的时候，曹汝霖已找不到了。青年学生非常愤怒，就放火把这个房子烧掉了。房子一烧以后，从一只桶里逃出一个人，这个人实际上是章宗祥。大家看见他躲在桶里面，不是好东西，把他打了一顿。[笑声]不过没有人认识他是章宗祥，如果知道他是章宗祥，我看是完了。[笑声]结果，他装死，以后也逃走了。后来，青年学生搜查到一个皮蛋店里，又把他搜了出来，[笑声]把他打了一顿，但是还不知道他就是章宗祥，结果还是给他逃走了。[叹息声]

就在这个时候，北洋政府派来了大批军警进行镇压，当时有 30 几个学生被他们抓去了。学生们就连夜开会，决定第二天开始总罢课，

而且马上成立一个组织——中等学校以上的学生联合会。这个组织

马上发电报告诉全国各地，要求各地民众起来斗争。这样一来，影响就大了。

这里我们还要交代一下，在整个运动过程中间，李大钊他们是很忙的。李大钊同志从一开始同青年学生讨论形势、研究策略、发表文章、表示看法，特别是，他教育学生的一段话，非常重要。同学们看一下书。[学生看书]“李大钊在北京，积极设法营救被捕学生。他发表文章指出，反对‘巴黎和会’关于山东问题的无理决定，就是反抗侵略，反抗强盗世界的强盗行为，他号召大家起来改造这个世界，把强盗霸占的世界推翻”。这就是把当时要求归还山东的权利、拒绝在和约上签字、惩办卖国贼这样一些具体的目标，提高到总目标上。奋斗的目标更加明确，实际起了领导的作用。陈独秀在当时也起了很大作用，他在报刊上发表文章，支持青年学生的行动，提出一些政治要求，另外，他自己也同学生一起上街进行宣传。因此，他在“五四”运动中也是一个重要的领导者。学生总罢课以后，发了通电，全国各地立即响应。课本上举几个例子：毛泽东在长沙领导了学生示威游行，响应北京学生的号召；恽代英在武汉也组织了学生联合会，进行了示威游行；天津学生进行游行，后来周恩来同志到了天津，也领导了这场斗争。所以，到后来，全国二十个省市，几十万学生都参加了罢课，参加了游行。这一个情况对北洋政府是一个很大的压力，所以北洋政府再度进行镇压。当时北洋政府发布了一个命令，就是禁止学生到街头去演讲、宣传，禁止报刊上刊登学生爱国运动的消息，而且把北京大学的校长蔡元培也逼走了。这样一来，更激起学生反抗，因此在 6 月 3 日，——这个日子很重要——在 6 月 3 日那天，学生为了抗议北洋军阀政府的反动行为，有 2000 多个学生到北京街头进行宣传，当时在北京街上到处都可看到学生宣传讲演的队伍。北洋政府军队就开始加以镇压，进行逮捕。第一天就逮捕去 170 多人。第二天，更多的学生到街头进行宣传，所以斗争是针锋相对的。他们又逮捕了 700 多人，有的说逮捕了 1000 多人，那时候，北京大学被他们作为临时监狱，都关满了学生。这个消息传到了全国各地，各地的人民就起来响应。从 6 月 3 日以后，“五四”运动就进入了一个新的阶段。那就是说原来的学生爱国运动发展成为全国性的、人民群众的革命运动，无产阶级、小资产阶级、民族资产阶级都参加。首先行动起来的是上海的工人，上海日商纱厂里面的工人，当时叫做“内外棉纱厂”的 6000 多人起来罢工。其他纱厂、纺织厂响应。接下来公用事业、机器制造厂、铁厂、造纸厂、印刷厂都起来，特别是铁路工人，沪杭、沪宁两条铁路的工人一罢工，上海就瘫痪了。同学们都了解，上海是当时全国经济的中心，铁路工人一罢工，这样的城市就瘫痪了。同时，上海影响全国，京奉路上的唐山工人，京汉路上的长辛店工人也起来罢工了。后来罢工扩大到九江、南京、杭州、芜湖，无锡等许多城市。在历史上，中国工人阶级根据自己的要求进行罢工的，这还是第一次。过去，往往是跟着资产阶级走的。因此，我们说，“五四”运动中，中国

工人阶级第一次作为觉悟了的独立的政治力量走上历史舞台，显示出了伟大的力量。工人一罢工，马上经济瘫痪，这对北洋政府来讲压力很大。特别是在工人罢工影响下，再加上学生的宣传动员，一些商人、工商业者也宣布罢市，抵制日货。这样，这个运动就开始从原来的学生运动发展成一个全国性的人民群众运动；运动的中心原来是北京，现在转移到上海，以上海为中心；运动的主力本来是学生，现在发展到工人为主力。这是个很大的变化，就是说“六三”以后起了很大的变化。这样一来，全国人民的斗争发展起来了，这对北洋政府的压力就更大了，所以在这种情况下；北洋政府不得不满足当时学生提出的三项要求，三项什么要求呢？——一个就是拒绝在和约上面签字；一个是释放被捕的学生；还有一个，就是罢免曹汝霖、章宗祥、陆宗舆这三个卖国贼的职务。“五四”运动取得了完全的胜利。但是对于反帝反封建斗争来讲，只是取得了初步的胜利。

现在我们请同学们来概括一下，“五四”运动的导火线是什么？[学生议论][板书：（一）导火线]“五四”运动的导火线是什么？×××同学，你讲讲。

生：是巴黎和会上的对德和约，成为“五四”运动的导火线。

师：这样讲法不够明确，你讲得具体些。

生：对德和约，决定把德国

在中国的权利都让给日本，这引起了中国人民的愤慨。

师：请坐。可以简单地说，是巴黎和会拒绝了中国人民的正义要求，这就是导火线。

再请同学们把“五四”运动的经过概括一下。[板书：（二）经过]×××，请讲讲看，好不好？来，试试看，简要地概括几条

生：先是北京大学的学生在天安门前集会——

师：对，集会、示威、示威游行。[板书：示威游行]

生：然后闯进赵家楼，再——

师：火烧赵家楼，也可以噢，[板书：火烧赵家楼]

生：再，碰到章宗祥——

师：碰到章宗祥，我看这不是重要的。

【笑声】是不是啊？把重要的概括出来。

生：再是成立学生联合会——

师：成立学生联合会后，又怎么样？

生：发出通知，通电全国——

师：同时采取了什么行动啊？跟着示威以后，学生被捕，学生们有什么抗议行动？

生[部分]：罢课！

师：总罢课，[板书：总罢课]示威游行、火烧赵家楼、总罢课。好，下面——

生：再发出通电——

师：通电得到了——

生[部分]：全国响应。

师：全国响应，表明了什么问题啊？

生[部分]：运动扩大。
师：运动扩大的标志是什么？我讲了一个很重要的日子，不要忘记。
生[齐]：六月三日！
师：“六三”！六三运动，[板书：“六三”运动]是一个关键性的事件，“六三”运动以后，形势有了很大变化，那么，最后呢？
生：工人罢工。
师：工人罢工，工人阶级成了运动的主力。最后的结果怎么样？
生：最后取得了胜利。
师：取得了胜利，夺取了胜利。[板书：初步胜利]。好，请坐，就这么归纳几条。
现在，请大家来比较一下，“五四”运动与以前的革命斗争有什么不同？怎么来比较呢？要抓住本质问题，要看革命的性质及其表现。来，哪一位同学来讲讲看？×××，你讲讲看，好吗？
生：“五四”运动，它彻底地不妥协地反对帝国主义，彻底地不妥协地反对封建主义。在这次运动中，中国无产阶级以战斗姿态登上历史舞台，表现了伟大力量。
师：好，我们先来看，以前革命斗争有没有提出这样明确的反帝反封建的口号？
生：没有。
师：没有。以前工人阶级有没有发挥这样大的力量？
生：没有。
师：没有。这一点很重要，那末这次运动的领导老是谁啊？
生：是具有初步共产主义思想的知识分子，起来领导了这场运动。
师：请坐。我们看，中国近代史上三次革命高潮：太平天国革命主要是反封建；义和团呢，主要是反帝；辛亥革命呢，是一次伟大的资产阶级民主革命，但它对帝国主义也是抱着很大的幻想，都没有提出这样彻底的革命口号。工人阶级在以前的革命当中，没有发挥这样大的力量。在这次运动当中很明显体现出来，领导者是具有初步共产主义思想的知识分子，这是很大的区别。所以，我们如果把“五四”运动与以前的革命运动比较[板书：（三）与以前革命的区别]，是不是可以概括刚才讲的这三点。现在，我们再请同学们考虑一下，为什么“五四”运动有这些特点？为什么呢？全面考虑一下看。譬如说，为什么在这次运动当中，无产阶级显示了伟大力量，而以前就没有这样大的力量，什么原因呀？
[学生议论]×××，讲讲看好吧？[指定学生]
生：无产阶级的力量壮大了。
师：为什么无产阶级的力量，在这个时候壮大了呢？
生：因为民族资本主义得到了进一步的发展。
师：又为什么在这个时候，能够提出彻底反帝反封建的任务呢？为什么呢？[指定学生]
生：这时马克思主义在中国得到了传播。
师：得到传播。那为什么能够传播马克思主义啊？以前为什么没有传播啊？

生：因为十月革命胜利，传来了马克思主义。

师：对了，还是推到这个问题上面去。这与十月革命的胜利带来的影响分不开的。中国工人阶级队伍壮大了，又有了思想的指导。就能提出这样的任务，能够显示出他们的伟大力量。当然，这里面很重要的就是有具有初步共产主义思想的知识分子的领导。[稍停]但是，“五四”运动是不是因为十月革命发生了，因为民族资本主义进一步发展了，就会发生了呢？

生[部分]：不是。

师：那么，“五四”运动的根本原因是什么呢？[学生议论]我们分析革命原因的时候，要特别注意什么啊？首先要从经济上分析，而且要分析政治上的特点。那么当时的经济政治方面最突出的问题是什么呢？就是中国的政治经济都控制在帝国主义手里。就是说，从辛亥革命以后，中国依旧是半殖民地半封建社会，没有改变，而且，北洋政府继续卖国，因此中国的民族危机特别严重。在这样严重的民族危机情况下，导火线一来，运动就爆发。因此，我们在分析“五四”运动的原因的时候[板书：（四）原因），请同学们注意，根本原因是民族危机的极端严重，加上十月革命的影响，新文化运动的促进，再加上民族资本主义发展，无产阶级壮大，这是“五四”运动发生的原因。

“五四”运动以后，新文化运动进入到一个新的阶段。因为，“五四”运动不仅是一个爱国政治运动，也是一次新文化运动，所以在“五四”运动影响下[板书：（五）“五四”影响下……]，新文化运动进一步发展，它有一个特点，就是马克思主义得到了传播[接着板书：马克思主义的传播]这是“五四”运动以后的新文化运动的一个变化。我们知道，在“五四”运动以前，新文化运动主要的内容是提倡“民主与科学”，它也是反帝反封建，但属于资产阶级革命的范畴。“五四”运动以后呢，马克思主义的传播成为主流，这是“五四”运动期间的一个特点。马克思主义的传播，就是革命思想的传播，我们可以回忆，在近代史当中，讲到资产阶级革命思想的传播跟资产阶级改良思想的传播，它们有共同的特点。能不能回忆得出来啊？譬如拿资产阶级革命思想的传播来说，它主要是在哪几方面，通过什么形式来传播的啊？

生[部分]：建立学会——

师：一个呢，建立团体，还有呢？

生[部分]：创办报刊杂志。

师：还有呢？革命思想的传播，是不是这样顺利啊？

生[部分]：还要进行论战。

师：论战！我们看，资产阶级改良派，当时组织强学会、南学会等革命团体；创办了《时务报》、《国闻报》等报刊，同顽固派进行了要不要变法的论战。资产阶级革命思想传播的时候，也是这样，特别像章炳麟、陈天华，还有邹容，他们办了许多报刊杂志，后来还有《民报》。还有革命团体：光复会、华兴会、兴中会、同盟会。也有论战，是革命派同改良派论战：要不要革命？

同样，马克思主义传播，实际上也是这样，宣传马克思主义的刊物

就有 200 多种，这里[指课本第 5 页]举了几个例子：最著名的像原来北京的《新青年》、《每周评论》；还有毛泽东在长沙主编的《湘江评论》；周恩来在天津主编的《天津学生联合报》，这些是很有名的。在《新青年》杂志上发表了李大钊的《我的马克思主义观》，这篇文章比较全面地介绍了马克思主义。另外，他们组织了一些学会：像李大钊同志在北京组织马克思学说研究会；毛泽东、蔡和森同志在湖南组织了“新民学会”；周恩来同志在天津组织觉悟社等等。还进行了论战，同谁论战呢？就是同资产阶级知识分子当中的右翼，以胡适为代表的——胡适，都晓得吧——叫做“问题与主义”的论战。[板书：问题与主义]。胡适当时提出我们中国不要主义，应该解决一些具体问题，像“人力车夫的生计问题”，要解决解决。他还说“主义是进口货”、“主义是留声机”、“主义是鹦鹉”，实际上是骂马克思主义。当时李大钊等同志，他们发表文章说，要解决问题，首先要解决根本问题，因此首先要有主义。就是通过这些论战，马克思主义得到了传播。

后来，许多具有初步共产主义思想的知识分子，在传播马克思主义的过程中，看到了工人群众的威力，逐渐同工人群众相结合，就逐渐成为中国共产党的缔造者。因此我们说，“五四”运动传播了马克思主义。在思想上，在干部上为中国共产党的建立创造了条件、作了准备。

现在我们可以来概括一下，前面我们讲了“五四”运动的经过，比较了它同以前的革命斗争，分析了它的原因，又讲了“五四”以后的影响，那么能不能得出这样的结论：“五四”运动，是旧民主主义革命到新民主主义革命的转折点。哪一位同学来讲讲，好吧？[学生举手]×××，你讲讲。

生：“五四”运动，它是彻底地、坚决地、不妥协地反对帝国主义的民族解放运动，它又是一次坚决地、不妥协地、彻底地反对封建主义的民主运动，这是以前的任何一次革命所没有的姿态。“五四”运动又是发生在十月社会主义革命胜利以后，十月社会主义革命的胜利开辟了人类历史的新纪元，这就是中国的革命变成了世界无产阶级革命的一部分。在这次运动中，中国的无产阶级首次以独立的政治力量登上了革命舞台，这在以前也是不曾有过的。还有它的领导力量，是具有初步共产主义思想的知识分子，这在以前的任何一次革命中也是没有的。因此说，“五四”运动是中国革命从旧民主主义革命到新民主主义革命的转折点。

师：好，请坐，尽量要以自己的理解来讲，不要看书。哪一位再能补充一下呢？他刚才讲了，就是说：“彻底地、不妥协地反帝反封建”这样一个口号是“五四”运动所提出的，这是一条。另外一条，具有初步共产主义思想的知识分子的领导，无产阶级在运动中间显示出伟大的力量。另外，他说“五四”运动发生在十月革命以后，因此“五四”运动成为世界无产阶级革命的一部分。还有吧？×××，讲讲看。 [指定学生]

生：还有，就是“五四”运动促使了中国工人运动同马克思主义的结合，在思想上、干部上为中国共产党的成立奠定了基础。

师：它为中国共产党的成立准备了干部、思想上的条件，还有吧？（稍停）我们说，“五四”运动以后的新文化运动，同“五四”运动以前的新文化运动相比，也起了一个质的变化，这同刚才讲的有联系，是马克思主义成为运动的主流。因此在传播过程中间，许多知识分子开始把马克思主义同工人运动结合起来，为中国共产党的成立创造了条件，所以这也是一个转折，是“五四”
运动以前没有的。
那为什么说“五四”运动是新民主主义革命的开始？现在可以明确回答：[加强语气]，因为新民主主义革命，是无产阶级领导的、彻底的反帝反封建的民主主义革命，彻底反帝反封建从“五四”运动开始，这是新民主主义革命的一个表现；无产阶级显示了伟大力量，具有初步共产主义思想的知识分子的领导，以及马克思主义的传播为中国共产党的成立创造了条件，总的讲起来，都是体现了无产阶级的领导。对不对呀？另外，“五四”运动是发生在十月革命后，它的时代条件不一样了，已经属于无产阶级世界革命的一部分。因此我们说，“五四”运动是新民主主义革命的开始。这总起来讲，就是“五四”运动的意义。[板书：（六）意义] 所以，“五四”运动的意义是什么呢？一句话，就是：“五四”运动是新民主主义革命的开始，它是从旧民主主义革命转变到新民主主义革命的一个伟大事件。下面，请同学们把刚才黑板上没有完善的提纲，加以补充完整。好，就这样。

学无止境　艺海无涯

①刘宗华

刘宗华　1933 年 11 月生，河北深县人。1952 年北京师大附中高中毕业留校工作。1954 年参加中国共产党。1959—1960 年在北京市教育局中小学教材编审处编写北京市初中历史课本。1973—1979 年在北京市东城区教育局中小学教研室任历史教研员。1979—1986 年任北京教育学院东城分院历史教研室主任。1987—1994 年任北京教育学院东城分院院长。1988 年被评为中学历史高级教师。1991 年被评为北京市历史特级教师。自 1986 年起被国家教委聘为中小学教材审定委员会历史学科审查委员，现在仍担任这一工作。自 1981 年至今担任中国教育学会历史教学研究会常务理事、副秘书长。北京历史学会常务理事、副秘书长。北京市历史教师高级职称评审委员。主编有《宋毓真的中学历史教学》、《时宗本的中学历史课堂教学》、《中学历史自学手册》、《基础教育指导丛书——历史分册》等著作。多次被评为北京市教育系统先进工作者、东城区优秀共产党员。

学无止境　艺海无涯

一、备　课

我从 1953 年起教历史课到现在已 40 多年了。前 20 年主要是教中学，后 20 年主要是教成人大专。现在仍在教学第一线，教中学历史教师，给他们讲中国当代史、北京史等属于继续教育的课程。常有人对我说，你教书 40 年了，为什么现在还备课？好像不备课完全可以上课。我说不行，不认真备课，不写出较完备的讲课提纲，上课心中无底，不能保证质量。备课与上课，备课是前提、是关键。要做到常备不懈，常备常新，不可能一劳永逸，一份教案管终身。

道理是非常明显的。就拿我现在讲授的中国当代史来说，建国初期还没有这段历史，在以后的很长时间里，中小学不讲授这段历史。80 年代中期以来，教学大纲规定要讲这段历史，一直要讲到中共十三届四中全会和“八五”计划纲要。虽然课时不多，但讲起来很难。我为历史教师讲授这段历史，以前备课只能根据党的十一届六中全会通过的《关于建国以来党的若干历史问题的决议》和中央文献研究室对《决议》的注释。1991 年后，胡绳同志主编的《中国共产党的七十年》问世，同时《建国以来毛泽东文稿》陆续分卷出版，这就为备课提供了新的依据。1993 年薄一波同志所著《若干重大决策与事件的回顾》一书出版，又为备课提供了丰富的参考资料。

不只是中国当代史，中国近代史、古代史乃至世界史都有类似的情况。历史考古发掘不断出现新成就，历史研究也不断涌现新成果，教师备课就要不断吸取这些新的研究成果，丰富自己的教学，保证历史知识的科学性和先进性。比如中国原始社会史、奴隶制时代的历史，建国以来有了很大的改观。有关方面吸收这些新成果列入教学大纲、写进教科书，就使这段历史更接近客观真理。教师备课就要重新组织材料，提出观点，再不能把夏代只讲成是传说时代，而要用河南偃师二里头的考古材料来说明其信度了。

有人说给中小学学生讲课用不着准备这么多，给他们讲点常识、讲些历史故事就可以了。这句话从表面看有一定的道理。对中小学生应根据教学大纲的要求和教材的内容讲授，要做到生动活泼、深入浅出，不要过多地进行理论分析，增加他们的课业负担。但问题还有另一面。历史课不同于数学、物理、化学，不是原来讲过的内容到高一个层次就不讲了。比如讲“秦始皇的统一”和“焚书坑儒”，小学、中学和大学都要讲，当然有个讲多讲少，讲深讲浅的区别，但不能说因为给小学生讲得少些浅些，就要求教师备课可以不必精益求精，可以降低要求，可以不对这一历史事件有深刻的本质的认识。如果真是这样，那讲课肯定不能做到深入浅出，肯定不会把握得准确有分寸，肯定会出现一些毛病。从这个意义来说，教小学比教中学、大学并不容易，甚至会更难一些。

备课要看对象，要看教学大纲和教材的规定和要求。新编九年义务教育初中历史教学大纲，对初中历史教学的目的和要求作了明确的规定，并按中国古代史、中国近代现代史和世界史的不同内容，对历史基础知识、思想教育和能力培养提出了具体要求。这是新编教学大纲的特点，也是多年教学实践提出的要求。它对全面完成历史教学的三项任务具有重要的指导作用。这是备课的依据。我们一定要逐字逐句深入钻研和体会教学大纲的这一部分内

容。例如中国古代史基础知识部分说明的第二点是这样写的：“自启建立夏朝开始，历经夏、商和西周，从约公元前21世纪到公元前771年，是我国奴隶制社会的形成、确立和发展时期。奴隶制社会是阶级社会的第一阶段。奴隶社会比原始社会进步。……”短短三四行就给我们的备课和讲课提出了明确的要求：①是启不是禹建立夏朝；②夏朝是我国第一个奴隶制的王朝；③夏、商和西周是我国奴隶制社会的形成、确立和发展时期；④奴隶社会比原始社会进步。要给初中学生讲明这几点，特别是讲明③④两点是很不容易的，必须深入钻研教材，通过丰富具体的史实说明这些重要的基础知识和基本观点。新编教材在贯彻教学大纲、适应教学需要和提高学生的兴趣、爱好等方面，有了很大的改进与提高。特别在加强爱国主义传统、优秀文化遗产和国情教育方面有了突出的成就，可以说是新教材的重要特点之一。我们在备课时要细心体察。

备课要靠平时的积累，临时抱佛脚，只能应付塞责，漏洞百出。历史课内容包罗万象，政治、经济、军事、文化，文学艺术、科学技术，衣、食、住、行，社会生活。一个人的精力有限，要想全部高标准地掌握这些知识简直是不可能的。但是，讲课的需要又要求我们去涉猎。这就要求我们平时注意积累，作有心人，成为“杂家”。除了向书本学习以外，还要向社会生活学习，也就是古人常说的“读万卷书，行万里路”。有许多东西单靠书本学习是不行的，要向社会各行各业的人学习。以社会为大课堂，以人民群众为老师，以调查研究为方法、途径和手段，日积月累，定会收获颇丰。只有具备了渊博的知识和丰富的阅历，才能使讲课活起来，真正作到生动活泼，深入浅出。从这个意义来讲，备课是个无底洞，是个永无休止、永不满足的探究积累过程。当然，从备一章一节的具体课题而言，那是有限的。从我的备课来看，上课与备课大约是1∶4的比例，即上一课时约需4课时的备课时间。这只是就一般情况而言，如若遇到特殊情况那就另当别论了。

就一般情况来看，备课要着重考虑下面几个问题。

（一）钻研教学大纲、课本，翻阅有关资料

教学大纲是国家教委颁发的教学指导性文件，是教学的依据，具有法定的指导作用。教学大纲的制订是经过教委领导、专家学者和有丰富经验的教师共同努力的结果，真是字斟句酌，反复推敲。作为教师就要逐字逐句，反复揣摩，认真领会。只有这样才能胸有全局，高屋建领。特别是国家教委1992年修订颁发的历史教学大纲（试用），体现了教育改革的精神和全面贯彻教育方针的要求，对全面完成历史教学的三项任务都作了明确的规定，是建国以来编写得最好的一本大纲。我们更应当努力学习和钻研，认真贯彻执行。

课本是根据教学大纲编写的教材，也是学生学习的主要内容。教师讲课应当以课本为本，不能脱离课本另讲一套。“以本为本”不是“照本宣科”，不是作课本的奴隶，而是要作课本的主人，驾驭它，发挥教师的创造性。这里关键的问题还是对教学大纲和课本的理解和掌握，只有钻研理解的深刻，才能正确的有分寸的发挥创造性，作到恰如其份。比如，中国古代史，历史教学大纲要求“要帮助学生树立维护国家统一、维护民族团结和各民族一律平等的观念”，着重进行“爱国主义是中华民族珍贵的历史传统”的教育。原课本《清朝统一多民族国家的巩固》这一课中，讲到漠西蒙古土尔扈特部的回归祖国这一部分内容只有六行文字，很不具体。有经验的老师备课时充实了这一部分内容，查阅资料，画了一张“土尔扈特万里重返祖国”大挂图，

上课时，饱含爱国激情有声有色地讲述了土尔扈特部在其领袖渥巴锡带领下，历尽艰辛，长途跋涉重返祖国的历程，使学生受到深刻的教育。这可以说是“以本为本”又发挥教师创造性的成功范例。新课本已吸收了这一部分成果。

备课钻研教材，最好先把课本通读一遍，作到胸有全竹，这样才能把握前后的联系，才便于整体安排，哪里设一个伏笔，哪里和前边照应。否则，备一节说一节，备一课说一课，只见树木不见森林，是讲不好历史课的。例如西汉时期和匈奴的关系，原课本是分散在前后几个章节里讲述的，教师备课时就要有一个总体把握，找出不同时期的不同政策以及它们的内在联系。西汉初，国势弱，匈奴强，常来犯。汉高祖刘邦冒然出征，结果在白登被围，被迫“和亲”。汉武帝时，国力强盛，派卫青、霍去病三次大规模出击匈奴，匈奴败走。到汉元帝时，国势日衰，匈奴复起，要求“和亲”。昭君出塞，被呼韩邪单于封为宁胡阏氏，汉与匈奴通好，加强了两大民族的友好相处和文化交流。前后两次“和亲”，有着不同的背景和作用。课本中类似的事例还很多，如果不通读，心中没有全局，是很难处理好的。

除了通读还要精读，在备一章一节一课时，对课本的文字、插图、注释等都要认真仔细研读，不可马虎。我们要用科学的知识和科学的态度培养学生，要对学生负责，不可误人子弟。因此，在科学知识和教学问题上，就来不得半点马虎。例如《中俄尼布楚条约》规定，两国以格尔必齐河、额尔古纳河和外兴安岭往东至海为界，可是备课时就找不到格尔必齐河在地图上的位置，上课时只能含混说明是在黑龙江上游，可心里总不踏实。直到后来有机会看到一些老版地图，才终于找到格尔必齐河的确切位置，这才放心。再比如讲“斯巴达克起义”，课本上有一插图，备课时没有仔细看。上课时学生问插图中罗马士兵手中拿着的带鸟头标记的木棒是什么？老师回答不出。后经查问，原来是克拉苏的仪仗标记，说明斯巴达克是向着克拉苏猛烈冲杀的。

备课还要看大量的资料和参考书。看得多是好事，但如果不加选择地搬上课堂，那就成灾难了。记得 1953 年我第一次教中国古代史时，讲到春秋时期的吴国和越国，就把范文澜先生《中国通史简编》中的许多内容和故事一古脑儿都搬上去了。结果没能完成教学任务，我也出了一身汗。听课的谢承仁老师没有批评我，耐心地告诉我应当怎样组织教材。1954 年北京市委作出了提高中小学教育质量的决定，组织有经验的教师编写教学参考资料，我根据教学参考资料备课，才大体有了准谱。初教课的年轻教师，一般都爱犯贪多的毛病。记得我听一位教师讲元朝的历史课，他把《蒙古秘史》中的不少内容都讲了进去，也是属于这种情况。现在，各出版社出了不少教学参考书和教案选，对老师的备课很有帮助。但是，教师备课不要完全躺在这类参考资料上，要经过自己的努力，费一番功夫，形成自己的特色，才能更快的成长。

（二）了解教学对象，考虑实际需要

几十年来，我教过初中、高中、大专和成人的历史课。对象不同，要求不同。备课就要考虑到对象的实际需要，使教学具有针对性，有的放矢。

初中学生处于九年义务教育阶段，教学目的是打好基础，提高素质，使他们成为“有理想、有道德、有文化、有纪律”的一代新人。备课时主要在“打好基础”、“提高素质”方面下功夫。教给他们历史的基础知识，引发

他们学习历史的兴趣，使他们爱学、会学，帮助他们初步树立一些历史唯物主义的基本观点，并初步运用这些观点来观察分析历史问题和社会问题。高中是义务教育阶段后的基础教育，它的任务是进一步提高学生的思想道德素质、科学文化素质、劳动技术素质和身心素质，以适应升学和就业的需要。备课时除了考虑全面完成历史教学的三项任务外，还要在此基础上根据国家规定的考试范围和要求，重点考虑开学的需要，牢固地打好知识基础，提高应考的能力。大专成人教育属于历史专业教育，备课时主要考虑提高学员的专业知识、理论水平和业务能力。特别要考虑到教师教学的需要，帮助他们解决困难。在这方面任课教师的示范作用是非常重要的，会对初教历史课的年轻教师产生很大影响。因此备这种课就很费力，除了理论业务知识外，还要考虑中学课堂教学的实际情况，教学技巧和方法的运用。

同样是初中或高中学生，有时差异也很大，备课时还要考虑到这些差异和特殊情况。比如刚粉碎“四人帮”后，学生受读书无用论的影响不爱学习，特别是成绩较差的“慢班”学生，认为自己是“文革”的牺牲品，是“处理品”，简直无法按常规上课。备课时就要针对学生的问题，从爱护出发，给他们树立信心。多给他们讲述一些历史上的英雄人物、革命领袖、学者和科学家刻苦攻读的故事，启发他们认识从现在努力并不晚，还是很有前途的。改革开放以来情况发生了很大的变化。今天的学生思想活跃、眼界开阔、知识面宽，但也存在着很多思想认识问题，像贪图享受，不爱劳动，认为西方国家民主，我们不如人家，甚至个别人说建国初还不如不进行抗美援朝战争，让美国打进来，我们的社会经济发展也许更快……等等。我们备课时，就要结合教材内容多给学生进行一些艰苦创业、民族自尊自强自立等方面的教育。

总之，备课要看对象，要看对象的需要，“到什么山唱什么歌”，发挥历史教学教书育人的作用。

（三）仔细斟酌教学目的，确定教学的重点和难点

历史教学总的目的任务教学大纲中都有明确的规定。我们应很好领会，并贯彻于具体的教学实践中。这里所说的教学目的是指一章一节一课的教学目的。社会上流通的有关出版社出版的教学参考书或教案选，都有这一部分内容，可供我们参考。我说要“仔细斟酌”，就是不赞成简单地照抄这类参考书和教案选，即使它确定的教学目的非常正确、合适，也仍然不是自己的东西，不能变成自己教学实际起作用的指针。要想变为自己的，仍须进行消化，“仔细斟酌”。更何况在一般情况下这类参考书所写的教学目的，只就一般情况而言，缺乏具体的针对性。要在你现在的教学班施教，就更需要“仔细斟酌”了。

教学目的是教学的纲，只有纲举才能目张。备课时要肯于在这上面花气力，绝不要当成例行公事。考虑教学目的主要根据三方面的情况：教学大纲和教材内容、学生对所学内容的反映情况，包括知识准备、思想认识和学习能力，以及当前国内外的形势，重大的政治事件。前两个方面很明显，是确定教学目的主要依据。我在前面已经讲到。现在着重说说形势与重大政治事件对备课和讲课的影响。人生活在社会中，无时无刻不受到社会重大事件的影响。教学也不能脱离社会实际，“两耳不闻窗外事”、“躲进小楼成一统”。特别是历史课，它是社会学科，学习历史的根本目的就是要学习与提高观察分析历史问题与社会问题的能力。因此备课时就必须考虑联系实际，联系国

内外重大的政治事件，联系学生对重大政治事件与社会问题的看法，从而确定教学目的与教学的重点和难点。当然，这种联系不是生拉硬扯，牵强附会，更不是额外附加，必须从教材内容出发，作到有机结合。比如教材中讲到不少日本史的内容，讲到中日两国的关系。而现实中，中日两国不断加强友好往来，发展和平友好关系，这是主流。但在日本政界也不时发生否认侵华历史，篡改教科书等行径，对此我们不能置若罔闻。我们要从维护世代和平友好的目的出发，歌颂友好活动，揭露丑恶行径。

确定教学目的一定要明确具体，不可空泛。只有明确具体才便于操作检查。要在知识教学、思想教育和能力培养三个方面确定具体的目标，比如知识教学，要让学生掌握那些历史人物、事件、名词、概念，掌握到什么程度，一定要心中有底。其他两方面也是如此。

教学的重点和难点是根据教材、学生和形势确定的，也就是根据教学目的决定的。因此它不是固定的、一成不变的。比如《清初多民族统一国家的巩固》这一课时中“土尔扈特的回归”这一内容，以前没有作为重点内容讲授，近年来由于强调民族团结爱国统一的教育，新课本充实了这一部分内容，就应当作为重点讲授。再比 如关于香港问题，因 1997 年回归在即，英国又不断制造事端，讲课时就一定作为重点进行处理。教学重点与难点有时一致，也有时不一致，有时好确定，也有时很难确定。这就要看教师的经验和水平了。好确定的一看教材就知道， 比如“井田制”、“均田制”、“商鞅变法”、“贞观之治”等。 不好确定的情况就复杂了。比如《清朝收复台湾和抗击沙俄的侵略》中，关于收复台湾问题应当说不是教学重点。但经了解，学生对此问题有疑难：既然肯定郑成功收复台湾有功，是民族英雄，那为什么还说清朝收复台湾应当肯定呢？这不是矛盾吗？看来，学生观察问题是形而上学的方法，缺乏辨证的观点，有必要多作些说明，以培养学生的观察分析能力。有时一课时几个子目，很难确定重点。比如《抗日民族统一战线的初步形成》三个子目：“一二九”运动、中国共产党的抗日民族统一战线政策和西安事变，三个都重要，而且密不可分，也就不必非要机械地找出一个或两个重点了。

备课时“仔细斟酌”教学目的，确定教学重点和难点是为了提高课堂教学的质量，突出重点，化解难点，有的放矢，达到预期效果。否则缺乏目的性和计划性，凭着经验随意讲来是不会有好效果的。历史资料很多很多，一定要围绕着教学目的和重点难点组织材料，有取有舍，有增有删。不可平均使用力量，堆砌史料。对于难点问题要从符合青少年的认识规律方面想办法，化难为易。比如从已知人手，由浅入深，由近及远，从感性到理性，从实际到理论等等。有些理论概念，限于各方面的条件，不是讲一次学生就能理解的，教师也不必强求。因为人们对真理的认识往往不是一次完成的，是随着年龄、知识、阅历的增长和实践的积累逐步加深理解的。比如关于中国半殖民地半封建社会的概念就是如此。死抠这一难点，花去许多宝贵时间，结果是劳而无功，反倒给学生增加了不必要的负担。

（四）选择教学方法、准备教具，充分利用各种教学手段

备课的一个重要环节是考虑如何实施确定的教学目的，实现课堂教学计划，也就是考虑方法、途径和手段问题。教学是科学又是艺术。从科学的角度说，教学是有规律可循的。它必须符合青少年成长的规律、认识规律，符合他们的生理心理特点。从艺术的角度说，教学又是创造性的，它可以百花

齐放。在符合客观规律的舞台上，可以演出风格各异、异彩纷呈的好戏。好比京剧青衣之有梅、程、尚、荀[1]，老生之有马、谭、言、杨[2]。所以说“教学有法，教无定法”。在学习、模仿、借鉴的基础上，总要有创造，形成自己的风格。

教学方法多种多样，选择教法也因师生的主客观条件的不同和教学内容的不同而不同。就我个人的经验来说，讲历史事件的过程最好用生动的讲述法，使学生获得一个深刻的系统的完整的印象，不要穿插许多不相干的提问，把事件讲得支离破碎。讲历史事件发生的原因、性质、意义和影响，最好用综合分析法，启发引导学生参与，层层剥笋，水落石出。讲政治制度、经济制度和成就，最好用联系比较法，前后纵的联系比较和左右横的联系比较，便于学生理解，掌握特点。就一堂课的教学过程来说，开始时集中学生注意，引起学习兴趣，导入新课，可以采用“温故知新”、“开门见山”“单刀直入”，“提出问题，引发悬念”等不同方法。讲授新课除了根据教材内容选择不同的教法外，最好利用直观教具、幻灯、录像等教学手段，增强感性知识和学习兴趣。讲完新课后，可以留出些时间，让学生议论、提问或讨论。

除了教法以外，还要考虑学法。这是我们过去备课的薄弱环节。我们习惯于钻研教材讲求教法准备教具，以为教师讲明白了的问题，学生就会听懂，其实未必。像孙中山“平均地权”的主张，“核定地价，增价归国”，尽管教师费力讲解，学生还是不甚了了。有时教师没有觉得是问题的地方，学生却无法理解，像康熙派兵收复台湾消灭郑氏政权，学生总和郑成功收复台湾连在一起，认为不好肯定，有矛盾。所以备课时不但要考虑教给学生哪些基础知识，还要考虑让学生掌握这些基础知识的方法。教会学生学习方法和观察思考历史问题的观点方法比什么都重要。所谓“授之以鱼”不如“授之以渔”。“授之以渔”长期受用，会对学生今后的成长发展产生重大的影响。

备课的最后一道工序是写教案。要把备课时的种种考虑和设想、查阅的有关资料以及钻研教学大纲和教材的心得体会等，用教案或教学笔记的形式表达出来是十分必要而有益的。教学既然是科学与艺术的结合，是需要不断积累与创造的精益求精的过程，那就必须精心组织每一堂课，积累教学资料。

写教案又是一番加工创造的过程。备课时的种种考虑和设想，心得体会和有关资料，要用文字表达出来，就必须经过深思熟虑，“去粗取精”的加工整理。常常有这种情形，写出来的东西和原来的设想有距离，或是原来的想法很好，文字表达不出来，或是原来的设想不成熟，经过文字加工有了提高。不管哪种情形，对教师来说都是一种锻炼提高的过程。经过这种精心整理的多年积累的教案，无疑是教学的宝贵财富。

所以，写教案或教学笔记，应当作为教师的一项基本功。当然，对于初教历史课的年轻教师和教课多年的老教师要求可以不一样。初教课的教师应当一板一眼，尽量写得详细些。老教师就可以写得简要一些，提纲挈领，把新的变化写出来。教案的写法没有统一的格式，可以因人而异，发挥自己的所长。一般说来可以分两种写法。一种是按教学过程来写，组织教学、复习提问、导入新课、讲授新课、小结巩固、布置作业或思考题。另一种是按教学项目来写，教学目的、重点难点、教具手段、教学提纲、教材分析、教学

---

[1] 梅指梅兰芳、程指程砚秋、尚指尚小云、荀指荀慧生。

[2] 马指马连良、谭指谭富英、言指言菊朋、杨指杨宝森。

方法、资料注释。近些年来，按后一种写法的居多，因教学过程不一定都是这样几个环节，或是两种写法兼用。

关于写教案或教学笔记，我想再说明两个问题，一是情况介绍（背景分析），一是课后分析。情况介绍主要是对所教学生、班级的情况有个概括的介绍。不是全面的情况介绍，而是与教学有关的情况分析。这是教学的出发点，也是教学的针对性。特别是进行观摩课、研究课的教学时，教案一定要写上这一部分，以使听课人对学生有所了解。关于课后分析，一定要认真对待。无论教师的备课准备的多么充分，也无论教案写得多么细致，一堂课讲下来总有和原来不一样的地方，有成功的，也有失败的。不可能每堂课都是成功的。这种经过课堂实践检验的东西是最可宝贵的。一定要记录积累下来。特别是一些观摩课、研究课，经过很多有经验的教师、专家学者的分析评价，更是难得的机会，不可多得的材料，一定要比较详细的整理记录。这对于提高教师的课堂教学水平是行之有效的办法，也是一种捷径。

二、上课

备课的成果要通过上课去体现。迄今为止课堂教学仍然是教学的主要形式和阵地。历史教学的目的任务主要通过课堂教学去实现。所以上好每一堂课就成为历史教学的关键所在。那么，怎样才能上好每一堂历史课呢？根据我的经验体会，我认为主要应抓住下面几点。

（一）熟练地掌握教材、教案，要倒背如流

课前作好充分的准备，上课时就不要再看课本和教案。这是一项基本功，也是上好课的前提。教师上课如果离不开课本、讲稿或教案，那他的注意力就不能面对全体学生，也就不能驾驭整个课堂了。上课面对的是几十个活生生的学生，不是玩偶。要激发他们的学习兴趣，调动学习的积极性，在教师的指导下完成学习新知识的任务。这就要求教师全神贯注于每一个学生，观察他们的眼神和情绪的变化，对学习内容的反馈，及时作出调整，处理各种情况和偶发事件。如果教材不熟，离不开课本或教案，这一切都无从谈起。当然，倒背如流，并不是真的背书，真背书也没有好效果。我们常常看到一些新教师上课，不管学生，自己照着讲稿或教案背书，虽然背得很熟，但不能和学生交流，不能产生共鸣，不能形成“一棵菜”，而是师与生、教与学两张皮。所以，教师上课是在吃透教材的基础上，用生动活泼通俗易懂的语言给学生讲解，不能背书，最好不用书面语言。对所讲的内容应作到不假思索，如数家珍，自然流露、水到渠成，不能边看边讲，结结巴巴。

（二）激发学生的学习兴趣，调动学习的积极性、主动性

兴趣是最好的老师，也是学习的直接动力，特别是低年级学生，这一点影响更大。一定要让学生喜欢你这门课，喜欢听你的课，这一点比什么都重要。正是因为有些学生喜欢听我的历史课，高中毕业后才考入高校历史系，终生从事历史教学或历史研究的。也正是因为有些教师学员喜欢听我讲历史课，才在她的教学中模仿运用我的教学方法，取得比较好的教学效果的。从这一点来说，取得初战的胜利就具有决定意义。每当我接受一个新班，就要慎重对待第一堂课。或通过讲导言课，或通过直接讲新课，总要达到激发学习兴趣吸引学生的目的。记得 50 年代中期，我接一个初中二年级的差班，别的老师反映课堂纪律不好。正好该讲明清史，我就直接讲新课，先讲明清时

期北京城的修建，首先提出北京城为什么西北缺一角，一下子就吸引住了全班学生，取得初战的胜利。自此以后，这个班上我的课非常好，甚至上课前有些学生主动洒水整理教室，使教室面貌一新，显得特别有精神。

激发学习兴趣的办法很多，可以从语言、教态、教具、手段、活动等许多方面想办法，但最主要的还是钻研教材，历史本身就是丰富多彩的，历史上遗留下很多至今仍然解不开的谜。如埃及金字塔的建造、玛雅文化、复活节岛的巨大石人雕像等等。青少年都有好奇心，都有探求未知、探求真理的强烈欲望。我们只要善于启发引导，就一定会有效果。

（三）语言生动幽默，教态亲切，富有情感

随着科技的发展，现代化的教学手段已进入课堂，音像资料的使用也逐步扩展。但就全局来看，就大多数课堂教学来看，教师的讲授仍然是教学的主要形式，居于主导地位。恐怕也很难为其他的教学形式、手段所代替。因此，教师的讲授、教师的语言、教态、情感就起着巨大的甚至是决定性的作用。教师往课堂上一站，就要精神抖擞，全神贯注，进入角色，一切与教学无关的问题，一切烦恼都必须置诸脑后，不许带入课堂。教师要有“一人唱满台”的气势，把每一个学生都调动起来，吸引过来。教态要和蔼可亲，要像历史老人讲故事那样娓娓动听。要富有情感，不能冷眼旁观。要寓褒贬于教学之中，别善恶、辨忠奸，态度鲜明。叙事论理，有理有情，喜怒哀乐，有形于色。语言生动直观，精练幽默，富有感染力与启发性。切忌自己嘟嘟囔囔，啰哩啰嗦，口头语连篇，使人乏味。客观主义教学，单纯传授知识，是上不好历史课的。

（四）练好板书画图等基本功，注意组织教学，提高应变能力

教师上课除了用语言讲授以外，还要利用板书、板图、挂图和 影视资料。这些与讲课内容密切配合，就会收到事半功倍的效果。

因此备课时要与教材内容一并考虑，精心设计。我这里说的不是内容，而是形式、基本功。在黑板上写一手好字，当堂随讲随画板图，确是教师的基本功。教师如果掌握得好，就有了“绝活”，可以“镇”住学生，使学生佩服你，因而会喜欢你的课，这样的例子也是不少的。当然，教师如果有别的什么“绝活”，如自己动手制造直观教具、拍摄影视资料、历史集邮等，也会起到同样的作用。

注意组织教学、提高课堂应变能力也是教师的基本功。影响课堂教学的因素很多，要集中学生的注意力，使他们始终处于生动活泼、主动的状态，就需要组织教学。组织教学不但在开始上课时需要，而且随着教学的进行和情况的变化，需要不断地进行。学生的注意力不容易持久，特别是低年级，集中一段时间以后就需要松弛一下，然后再集中。有时课堂里出现了突发事件，一支飞鸟闯入，或一个老鼠乱窜，都会引起轩然大波。有时学生回答老师提问，答非所问，有时学生在下边搞小动作，等等，都会影响课堂气氛。教师不要采取简单粗暴有伤学生感情的作法，而要因势利导循循善诱。讲一两句风趣幽默的话，讲一个短小的与教材有关的故事，就会改变状况，重新把学生的注意力集中起来。

（五） 发挥师生两方面的积极性，使学生成为学习的主人

教学是师生的双边活动，既要发挥教师的主导作用，又要发挥学生的主体作用。要把两者有机地结合起来，融为一体，形成协和、融洽、积极、活跃的课堂气氛。教与学、师与生处于矛盾的统一体中。教师是矛盾的主要方

面，按照唯物辩证法的观点，矛盾双方在一定条件下可以互相转化。就是说教师的教是为了学生的学，是为了让学生学会、会学，是为了不教。所以，课堂教学效果的好坏，课堂教学的评估，要看师生双方积极性发挥的如何，既要看教师的教，更要看学生的学，归根结蒂是要看学生的学。

怎样使学生学得生动、活泼、主动，成为学习的主人呢？关键问题是教师要树立正确的教育观点和教育思想。不要把学生看成被动的接受知识的容器，而要看成主动的活生生的成长发展的人。不要受应试教育、片面追求升学率思想的束缚，而要全面提高学生的素质，减轻学生过重的课业负担。有了正确的教育思想和观点，教师就会想方设法，创造条件，让学生在活动实践中，增长知识、才能，陶冶品德情操，提高观察分析社会历史问题的能力。对于初中学生可以结合教学内容，布置他们阅读一些历史读物或故事，上课时，可以让学生穿插讲一些历史小故事，或扮演一些角色，或议论一些问题，比如讲完西汉初期采取的休养生息政策，就启发学生议论“为什么可以马上得天下，不可以马上治天下。”对于高中学生主要是让他们参与讨论历史的经验教训，利弊得失，让他们学写历史小论文。或遇到重大历史事件的纪念日，发动学生找材料、搞创作，举行纪念活动。比如鸦片战争 150 周年、巴黎公社 100 周年，中日甲午战争 100 周年等。总之，要让学生参与教学活动，要结合教材，要有目标，采取学生喜闻乐见的形式。

三、目的与任务

新编九年义务教育初中历史教学大纲指出：“历史教学在社会主义精神文明建设和进行国情教育中占有重要地位，是贯彻德智体全面发展的方针，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设者和接班人的重要手段之一；对提高全民族的素质，增强民族自尊心、自信心和自豪感起着重要作用。”这说明历史教学的重要性和巨大的社会功能。

马克思、恩格斯告诉我们，他们仅仅知道一门唯一的科学即历史科学。历史教育对于国家民族的兴衰、革命的成败和个人的成长发展都有着至关重要的影响。我国近代启蒙思想家龚自珍说过：欲知大道，必先知史；灭人之国，必先去其史。毛泽东在抗日战争时期向党的六届六中全会说：“指导一个伟大的革命运动的政党，如果没有革命理论，没有历史知识，没有对于实际运动的深刻的了解，要取得胜利是不可能的。”我国共产主义运动的先驱者李大钊说：“欲得一正确的人生观，必先得一正确的历史观”，“吾信历史中有我们的人生，有我们的世界，有我们自己”。可见知史、学史、历史教育与教学的重要性。很难设想，一个国家、民族不了解自己的历史将怎样生存，不知其所由来，也不知向何处去，不是太可悲了吗？

我国有重视历史教育的优良传统。早在春秋时期，大教育家孔子就以鲁国的历史为本，编修《春秋》，用以教育学生“劝善惩恶”、“褒贬损抑”，匡救时弊。所以孟子说“孔子成《春秋》，而乱臣贼子惧。”秦亡汉兴，汉初统治者重视总结吸取秦亡的历史教训，贾谊的《过秦论》、陆贾的《新语》，都是为此而作。汉初统治者认识到不能“滥用民力”，必须“轻徭薄赋”，“休养生息”。 唐太宗李世民和大臣们讨论隋朝覆亡的教训，讨论施政的利弊得失而成《贞观政要》。宋朝司马光的《资治通鉴》，更是直接为统治者提供治理国家的历史借鉴。对青少年一代重视进行历史教育，为蒙童编写的

各种《蒙求》、《三字经》、《千字文》 等都把历史作为重要内容。不但进行知识教育，更着重于道德品质和民族气节的培养。

我国进人民主革命时期以后，革命领导人孙中山、李大钊、毛泽东等无一不重视历史教育。毛泽东在抗日战争的艰苦岁月里，还与著名史学家范文澜等一起编写了《中国革命和中国共产党》，作为革命历史教材，对干部进行教育。建国以后，历史教育进入一个崭新的阶段。

“文化大革命”极“左”思潮的泛滥，否定历史、否定传统，鼓吹民族虚无主义，使历史教育备受摧残。十一届三中全会以后，恢复了马克思主义的思想路线，拨乱反正，历史教学重新走上正轨。

针对着这种情况，1983 年中共中央宣传部发出关于加强爱国主义教育的通知，列出了 70 多位历史人物作为进行教育的重点。1986 年中共中央又作出了《关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》，指出“要帮助广大干部和群众，特别是青年逐步深入地理解马克思主义世界观和社会发展规律，理解我们民族的光辉历史和革命传统，理解百多年来我们民族的深重灾难和反帝反封建的英勇斗争，理解当代世界的进步、矛盾和人类的前途，以提高民族的自尊心、自信心和自豪感，把理想建立在科学基础之上。”1987 年 2 月，邓小平同志说：“了解自己的历史很重要。青年人不了解这些历史，我们要用中国历史教育青年，教育人民。”江泽民总书记于 1991 年 3 月 9 日发出指示，要求对干部群众，特别是青少年加强中国近代史、现代史和国情教育。

考察了历史教育的社会功能、优良传统以及党和国家的要求之后，再来讨论历史教学的目的任务，就会胸有全局、高屋建瓴、不致于只见树木不见森林了。我们不能只就历史来谈历史。它不仅是个理论问题，更主要的是一个实践问题。它不是一成不变的，是随着时代、形势和任务的变化而发展变化的。当 1953 年国家开始有计划的进行社会主义经济建设的时候，急需建设人才，历史教学就着重进行基础知识的传授。1958 年国家提出“教育为无产阶级政治服务，教育与生产劳动相结合”。历史教学则突出思想政治教育，着重进行劳动观点、阶级观点、群众观点和辩证唯物主义与历史唯物主义观点的教育，培养有社会主义觉悟的有文化的劳动者。1978 年以来，随着改革开放的进行，强调培养适应形势发展的社会主义事业的建设者和接班人，历史教学又着重进行能力的培养。经过多年的实践，有了正反两方面的经验，我们今天对历史教学的目的任务有了比较全面的认识。这就是全面完成历史教学的三项任务，在传授知识的基础上，进行思想教育和能力培养。

历史教学的三项任务是有机结合的统一体，不是孤立割裂的。在三项任务中，传授知识是基础，离开了这个基础，思想教育和能力培养便成了“空中楼阁”。俗话说无知便无能。历史是生活的教师，学史可以使人明智，可以增长阅历和才干。但是，这个基础知识又必须是在正确的思想观点统率下经过整理的科学系统的有层次结构的知识，而不是杂乱无章的“九分无用一分被歪曲了的知识”。也就是必须做到思想性与科学性的统一，观点和材料的统一；“寓教于史”，“史论结合”。能力培养也是在知识的基础上，在正确的思想观点的指导下进行的。就“培养学生初步运用历史唯物主义的基本观点观察问题、分析问题的能力”来说，知识、思想观点和能力三者是重合的、统一的。历史唯物主义的基本观点既是基础的理论知识，又是思想教育的主要内容，还是培养能力的主要要求。总之，作为历史教师一定要对历

史教学的三项任务作全面的统一的理解，不可片面割裂，更不可偏废。

关于历史教学的目的任务，新编九年义务教育教学大纲作了明确的规定，不但有总的要求，还按中国古代史、中国近代现代史和世界史三部分内容，分别提出了具体的要求。总的要求和三部分的具体要求都是按基础知识、思想教育和能力培养三方面分别叙述的，非常明确。这也是新教学大纲较之过去的教学大纲改进的地方。作为历史教师，我们要很好地学习和领会，并把它贯彻到一章一节一堂课的教学之中去。怎样贯彻教学大纲的要求，完成历史教学的三项任务呢？下面我想谈谈一些想法和做法。

（一）关于历史基础知识的教学

教学大纲规定“初中历史教学，要求学生学习和掌握基础的历史知识，即了解中国历史和世界历史发展的基本线索；了解重要的历史事件、历史人物和历史现象，以及理解重要的历史概念。”

首先，需要明确什么是历史的基础知识。有人说中小学是基础教育阶段，这个时期所学的内容都是基础知识，也就是说凡是教学大纲所列的教科书所写的都是基础知识。这种说法有一定道理，相对于高等教育来说，中小学是基础教育，它所学的知识应当是基础知识。这就为中小学划定了一个总的知识范围。但是，这不等于说中小学课本里所写的都是基础知识，都应当让学生掌握。以初中《中国历史》课本为例，四本书共约 80 万字，不可能要求学生全部掌握。要求学生掌握的只是重要的历史事件（包括时间、地点、前因、后果、性质、意义等）历史人物、历史现象、历史概念和历史发展的基本线索。既然是重要的，不是次要的和一般的，那就要把知识加以区分，看看哪些是必须让学生掌握的基础知识。不要不加区别的让学生去背课本。

历史的基础知识包括两部分，一部分是史实性的知识，例如时间、地点、人物事迹、事件的发展过程等，另一部分是理论性的知识，例如历史发展的基本线索、内在联系和规律，历史概念、理论观点等。我们教学中不能只重视第一部分，忽视第二部分。当然，第二部分教与学都比较困难，唯其困难，更需要下功夫。不管是第一部分还是第二部分，都有一个掌握适度的问题。第一部分如“商鞅变法”、“贞观之治”，肯定是基础知识，但要求学生掌握到什么程度，是掌握内容的二点、三点、四点？还是深一些、浅一些？这都需要斟酌。第二部分如马克思主义的唯物史观，社会发展规律的知识，肯定也是基础知识。教学大纲只要求学生初步了解、掌握和运用。但是，怎样才算初步？怎样才能达到初步？仍是颇费脑筋的问题。所以，明确什么是历史的基础知识，并不是轻而易举的。

其次，历史的基础知识也不是凝固不变的，我们要在动态中去把握它。随着国家形势的发展变化，历史考古与历史研究的不断进展，以及学生情况的变化，历史基础知识也在不断变化。建国初期，我们讲原始社会新石器时代文化，只能讲仰韶文化和龙山文化，根本不知道半坡、河姆渡和大泣口，而现在这些都成了基础知识。改革开放以前，我们不知道什么是“社会主义初级阶段”、“一国两制”和“三步走的战略目标”，现在，这些都成了基础知识。以前，我们曾把“井田制”、“农村公社”列为基础知识，经过多年教学实践证明，这些内容学生很难理解和掌握，现在不再列入基础知识的范围。我们还要考虑到民族的差别、沿海与内地的差别、文化发展程度的差别，等等。不能把基础知识凝固在一个标准上。所以，现在教学大纲和教科书的编写，既要有统一的要求，又要具有一定的弹性。

第三，怎样进行历史基础知识的教学。我认为至少要做到下列几个方面。

1.心中有数。一堂课要让学生掌握哪些知识点，哪些是重要的、基础的，哪些是次要的，一般的；哪些是重点掌握的，哪些是一般了解的；哪些是需要深入理解的，哪些只是略知一二的。教师上课前都要心中有数。这个数来自于对教学大纲和教科书的钻研理解，也来自于对学生状况的深入了解。以人民教育出版社《中国历史》第二册第 2 课《从“贞观之治”到“开元盛世”》为例，这一课五个子目：晋阳起兵、玄武门之变、贞观之治、女皇帝武则天和开元盛世。前两个子目只是交待唐朝的建立和李世民夺权，虽然故事性强，但不是重点。只需要让学生知道：李渊父子在晋阳起兵，618 年建立唐朝，定都长安，经“玄武门之变”李世民夺取政权，是我国历史上有名的唐太宗就可以了。后面三个子目是讲唐朝前期的政治状况。李世民的“贞观之治”是开基业，打基础，武则天是承前启后，到开元时达到全盛时期，因此最重要的基础知识是“贞观之治”和“开元盛世”，次要的是“女皇帝武则天”，而前两个子目一般了解即可。

“贞观之治”作为最重要的基础知识需要让学生掌握哪些内容呢？教学大纲没有具体规定，各套新编教材写法不一。人教版最简明，只写了三省六部制与科举制。广东版最复杂，又加写了均田制、租庸调和府兵制。四川版与北京师范大学版则居中，除了府兵制外都写了。说明教学大纲和教材具有较大的弹性。教师在处理上就可以根据当地的实际情况和学生的水平而灵活掌握了。

2.激发兴趣，从感性到理性。历史知识都是过去的人和事，学生首先碰到的障碍是“陈年老帐”“与己无关”。怎样帮助学生克服这个障碍，让他们感到历史与现实有关，学习历史对自己的成长很重要，就成为基础知识教学的首要问题。最常用的办法就是从现实生活讲起，从学生熟悉的身边事物讲起，由近及远，由浅入深。比如我们的衣食住行、香港回归、巴以和谈、中日交流等等问题，我们要善于抓住这些问题，启发引导，激发起学生的学习兴趣。

历史是具体的、丰富多彩的，只有类似的、而没有完全相同的历史事件、历史人物和历史现象。学习认识历史就要认识这些具体的事件、人物和现象，也即事物的特殊性。所以，基础知识的教学，应当通过语言、直观教具、声像资料等手段再现历史的画面，形成历史的表象。只有形象鲜明，印象深刻，才便于记忆和巩固。

学习基础知识又不能停留在感觉和表象的阶段，必须在具体的史实中，经过科学的抽象，升华出理性的认识。这是更重要的基础知识。我们学习历史的根本目的，就在于接受历史的经验教训，以古鉴今，指导实践，提高我们观察分析历史问题与社会现实问题的能力。从认识论来说，感觉只解决现象问题，理解才解决本质问题。“感觉到了的东西，我们不能立刻理解它，只有理解了的东西，才能更深刻的感觉它。”[①]

3.指导、帮助学生掌握学习方法，在实践活动中掌握基础知识。历史的基础知识中有许多的年代、人物和事件，怎样帮助学生去掌握它呢？经多年的教学实践积累了一些方法，比如记忆历史年代，就有理解记忆、形象记忆、系统记忆、对比记忆、联系记忆等等，不管用什么方法，关键还是勤学苦练，

[①] 毛泽东《实践论》，见《毛泽东选集》第 1 卷第 263 页，人民出版社 1966 年版。

熟能生巧。不背是不行的。必须熟练地记住那些最重要的事件的年代，如公元前 475 年、公元前 221 年、1840 年、1919 年、1921 年等等，以它们为历史坐标轴的基点，然后按历史发展的前后联系，不断扩展应记忆的年代，记忆得越多越好。特别对低年级学生，更应当强调这一点。要向前辈学者陈寅恪、陈垣等学习，对史实倒背如流。如果什么都要靠查辞典、工具书，那就很难有什么成就。

再比如对历史事件，就要告诉学生历史事件的发生有其客观必然性，也有偶然的因素。掌握历史事件发生的原因，就要分析时代背景与客观条件，也就是根本原因（客观必然性）。同时还要分析具体的偶发因素，也就是导火索。掌握历史事件发展的经过，一般要抓住开始、发展和结束几个阶段，主要是找出事件发展过程的关键点或里程碑。掌握事件的结果，就要看得失成败、经验教训、影响意义等。对历史人物、经济发展、政治制度等问题，也可以总结出一些掌握的方法和一般思路。我们要引导学生自己去摸索积累和总结。

学生掌握基础知识不是单靠听老师讲课就能完成的，也不是因老师教给了一些学习方法就能实现的。学生要掌握基础知识归根结蒂还要靠在老师指导下的自己的学习实践活动。这是因为从学习理解（认识）历史问题，到掌握运用（实践）还有很大的距离，还要经过艰苦的努力才能完成这次飞跃。这是要靠学习认识的主体来完成的，是一个不断加深与提高的过程。学生在课堂教学中的实践活动不是很多的，教师要想方设法创造条件，尽量发挥他们的主体作用。比如让学生简单复述学习的内容，就事论事发表点看法，透过现象看本质，发表些议论和观点，如果再能联系现实问题发表些议论，那就更好了。例如，讲完西汉初期的休养生息政策，就可以让学生议论为什么要采取这种政策，为什么“马上得天下，不可以马上治天下”，这里有没有普遍的规律性，等等。因为课时紧，不可能每堂课都这样作。但教师只要具有这样的教育思想和观点，就可 以有意识地选择若干教学内容，重点培养学生。再和课外教学活动结合起来，日久必见功效。

（二）关于思想政治教育

历史课是社会科学的基础课，是思想性、政治性很强的课。通过历史课对学生进行思想政治教育是最有效的途径和方法之一，也可以说历史课在这方面具有得天独厚的条件和优势。国家领导人十分重视历史课的思想政治教育作用，于不同的历史时期有针对性地提出加强历史课思想政治教育的要求。1991 年，为贯彻江泽民总书记关于加强中国近代、现代史教育和国情教育的指示，国家教育委员会制订了《总体纲要》，要求历史课“以爱国主义和社会主义教育为主线，引导学生逐步树立劳动观点、群众观点、阶级观点、辩证唯物主义观点，为培养学生树立科学的世界观、人生观奠定基础，使他们成为 21 世纪祖国社会主义事业的可靠建设者和接班人，为人类作出更大的贡献。”正如国家教委的通知中所指出的：“这是关系我国世世代代坚持走社会主义道路的大问题，是学校教育面临的一项十分重要的紧迫任务。”

思想政治教育根据国家教委的要求和历史教学大纲的规定，应当包括三方面的内容：一是政治方向教育，让学生热爱具有悠久历史与光辉灿烂文化的伟大祖国。一百多年来由于中国政权的腐败和帝国主义的侵略掠夺，我国落后了。中国人民具有反对侵略、支持正义、不畏强暴、维护自由的革命传统，许多仁人志士抛头颅、洒热血、前仆后继、抵御外侮、寻求真理、捍卫

中华，终于在中国共产党的领导下站立起来，走上了社会主义道路。这是历史的必然选择，只有社会主义能够救中国。要坚定社会主义的政治方向。二是思想观点教育。要教育学生初步树立马克思主义唯物史观的基本观点，树立科学的、正确的人生观、世界观和价值观，反对拜金主义、享乐主义和极端个人主义的思想观点，要能初步站稳脚跟，当各种错误的思想观点思潮袭来的时候，能够初步分辨、抵御和批判。三是道德品质教育。中国历史上有许多先进人物、志士仁人、英雄豪杰，是我们民族的楷模。他们的嘉言懿行是我们民族的宝贵财富。“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”、“天下兴亡，匹夫有责”，等等，是我们进行道德品质修养教育的好教材。我们要从历史中学习怎样做人，做一个道德品质高尚的人。

怎样进行思想政治品德教育呢？

1.以知识为基础，寓教于史。思想政治教育不能脱离基础知识，不能脱离史实来进行，脱离了就成为无源之水、无本之木，就变成空洞的说教，因而也就苍白无力了。历史课不同于政治课和语文课，它必须通过丰富具体的史实进行教育，这是它的特点和优点之一。唯其如此，它才最生动感人，最有说服力。所以，我们用不着采取“穿鞋”、“戴帽”、贴标签的方法，只需要深入地钻研教材、挖掘教材的思想性就可以了。比如讲埃及奴隶制国家的形成，王权神圣，人们必须服从法老的统治。有经验的老师讲这个问题时，用了这样几句话“上埃及与下埃及两个国王都是奴隶主头子，都残酷地剥削压迫奴隶和农民。上埃及国王头上戴着白帽子，上面蹲着一头鹰；下埃及国王头上戴着红帽子，上面盘着一条蛇。”通过这样的知识，典型的材料，把奴隶主头子的凶暴本质，形象鲜明地表现出来，很有感染力。

再比如讲中国原始社会的解体，夏王朝的建立，课本说“禹死后，他的儿子启，杀死伯益，继承禹的位置，开始了‘家天下’。从此，世袭制代替了禅让制。我国从原始社会进入了奴隶社会。”北京165中学已故特级历史教师时宗本，讲完了这段史实后就提问学生，夏启破坏禅让制，建立起“家天下”，是历史的进步呢？还是倒退呢？是有功呢？还是有过呢？一下子引起学生的兴趣，议论纷纷，教师通过引导使学生认识到：从个人的角度看问题，夏启杀死伯益、打败有扈氏，实行世袭制，好像是个人专制，是历史的倒退。但从历史发展的角度看问题，夏启建立了我国历史上第一个奴隶制国家，推动了生产的发展，奴隶制对原始社会来说，是历史的巨大进步，尽管这种进步是建立在残酷的阶级压迫与剥削的基础之上的。这就对学生进行了初步的马克思主义唯物史观的教育。

在进行思想政治教育时，不少教师喜欢用比较、对比的方法，古今对比、中外比较。例如讲“郑和下西洋”就与“哥伦布的远航”对比，从船队规模、时间先后等方面进行比较，说明郑和比哥伦布远航时间早、规模大，表明直到明代前期我国的科学技术仍然处于世界的领先地位，以此向学生进行爱国主义教育。这样做不是不可以，但有简单化的毛病。哥伦布的远航正处在西方资本主义发展的“原始资本积累”时期，到东方寻金成为远航的直接动机。新航路开辟后，西方殖民者大批东来，使东方逐步沦为西方的殖民地，改变了东西方历史的发展道路。而郑和的远航虽然时间早、规模大，但从背景和影响来看，却远不如西方新航路的开辟。当然，这些问题需待学习世界史后才能联系。我在这里只想说明，采用简单类比的方法容易出毛病，教师要慎

重从事，留有余地，不可绝对化、简单化。

2.联系实际。实际包括两层含义，一是现实生活，二是学生的思想认识。

历史与现实有密不可分的联系，历史是过去的现实，现实是历史的延续，是正在谱写着的历史。讲授历史只有联系现实生活，才能把历史讲话，才能使人感到有用，才能发挥它的资治育人的功能，否则，脱离社会现实生活，它就成了陈年老帐、故纸堆，就失去了它的生命力。李大钊说“历史是死的，但解喻是活的，与时俱化的。”这就是我们学习历史的根本目的，借鉴历史的经验教训，为今天的现实生活服务。例如，讲明末李自成起义，讲他进北京推翻明朝，以及他的领导集团迅速腐化而失败的历史教训，就可以联系1944年郭沫若写的《甲申三百年祭》。郭老当时写此文是针对国民党的，用明朝的腐败走向灭亡，影射国民党的黑暗腐朽统治也将走向垮台。所以，此文刚一发表，国民党中央宣传部立即组织御用文人写文章反驳。延安《解放日报》转载了郭沫若的文章，毛泽东慧眼识珠，立即将此文作为整风学习文件转发全党学习。他是想借鉴李自成骄傲失败的历史教训，告诫全党力戒骄傲。所以，直到1949年3月，毛泽东、周恩来等领导人进北京的前夕，还念念不忘地说：“我们要进京赶考，我们要考试合格，不学李自成。”

1994年是李自成进北京失败350周年，也是郭沫若《甲申三百年祭》发表50周年，中国史学会、炎黄文化研究会等学术团体，不久前开学术座谈会纪念此事，是为了借鉴历史联系现实，防止骄傲、反对腐败，把我国的干部队伍建设好，使政权巩固。这件事非常典型地说明历史是死的，但解喻是活的，与时俱化的。我们应从中受到启发、讲授历史应密切联系社会现实生活。但这种联系必须经过缜密思考，精心设计，不能漫无目的，信手拈来，更不能生拉硬扯，牵强附会。还必须坚持以课本、教材、知识为基础，适当联系现实问题。比如讲鸦片战争就可以联系《南京条约》割让香港，100 多年来我们受列强欺凌宰割，贫困落后。建国40多年来，我们祖国蒸蒸日上，日渐强盛，将于1997年收回香港，实行“一国两制”。我们要把祖国建设好，没有强大的祖国作后盾，一切都无从谈起。落后是要挨打的。

进行思想政治教育要联系学生的思想认识问题，这样才能有的放矢，收到实效。改革开放以来，学生的思想很活跃，受到各种社会思潮的影响，有正确的，也有错误的，有认识问题，也有思想问题。比如，对香港的发展问题，认为英国100多年的殖民统治反倒使香港发展起来。有的甚至提出抗美援朝还不如志愿军不过鸭绿江，不过江也许发展得更快。总之有一种崇尚西方的思想，认为西方民主、自由，经济文化发展等等。还有一类追求个人的自我发展，搞自我设计，实现自身的价值。在这样的思想指导下“拔一毛而利天下不为也”，认为雷锋、焦裕禄、王进喜是傻子，认为大学生张华因救一个农民而牺牲是不值得的。更有甚者就是赤裸裸的拜金主义，有人落水呼救，先得讲好价钱才能救人……等等。这些问题的产生有一定的时代背景，是在改革开放的形势下，在商品市场经济浪潮的冲击下出现的，解决起来有一定的难度。作为一个历史教师，我认为不能视而不见，畏难而返，要面对现实，知难而上，帮助青年解决这些思想认识问题，负起历史教师的历史责任。

我们可以结合历史教材，通过史实说明西方民主的发展进程和局限性，可以结合史实分析香港、台湾发展的条件和特殊性，通过史实向学生说明个人发展与集体、国家发展的关系，个人作用与群众创造历史的关系……等等。

这种说明一定要实事求是，要一分为二，要使人信服，不可假大空。当然，我们不可以“包打天下”，要与政治、语文、社会等学科结合起来一起进行。也不可就事论事，学生有一个什么具体问题，就解决什么具体问题。而是要抓根本，帮助他们树立科学的正确的世界观、人生观、价值观，用正确的立场观点方法，来观察认识历史问题和社会现实问题。

3.言传身教。历史教学思想政治教育的任务主要是通过课堂教学来实现的，教师的言传身教就起着关键的决定性的作用。一是言行一致，教师讲的也应当是自己做到的或努力追求的。二是为人师表，起示范作用。教师在学生心目中是学习的楷模。没有这两条思想政治教育就很难有实效。像特级历史教师时宗本、陈毓秀，他们不但有渊博的知识，而且有高尚的师德，是公认的德高望重的老教师。他们讲的《文艺复兴》《土尔扈特的回归》等课给人以美的感受，发人深思，催人奋进。我个人也有这样的体会，我饱含激情地讲授“三·一八”、“一二·九”等运动和红军长征，往往使学生动情甚至泪下。有些历史教师听我讲授这些课题后，往往请我到他们所在的学校，为全体学生讲课，也收到好的效果。但我们有些教师，平时松松垮垮，放荡不羁，上课时讲授井冈山红军战士的艰苦生活，联系现在学生的怕艰苦、图享乐，教师讲得不严肃，学生听了一笑了之，根本起不到思想教育的作用。同样的内容，同样的道理，不同的教师讲授，效果大不一样。我们育人要先律己，要在各方面成为学生的表率。可以说在学生面前无小事，不能不拘小节。

（三）关于培养学生的能力

新编《九年制义务教育历史教学大纲》规定：“初中历史教学，要求教会学生初步掌握记忆、分析、综合、比较、概括等方法；培养学生学习和表述历史的能力；培养学生初步运用历史唯物主义的基本观点观察问题、分析问题的能力。”这里既包括一般的能力要求，如记忆力、观察力、想象力和思维力，分析综合、比较概括等方法，也包括学习历史的特殊能力。历史学科有它自己的特点，它学习的内容是过去了的事物，不能再现，不能直接观察，只能凭借前人留下的文字、文物、资料、遗址等进行间接观察。历史活动是通过具体的时间、空间、人物和事件表现出来的具体的事物，学习观察历史就必须把它放到特定的具体的历史环境中。历史的发展是前后相继不能割断的，学习观察历史就必须把具体的历史问题，放入历史发展的长河之中，找到它所处的位置和历史坐标，理清发展的脉络和前因后果，也就是纵的考察。历史包罗整个社会生活的各个领域和方面，经济、政治、文化，生产力与生产关系，经济基础与上层建筑、阶级与阶级斗争，等等，学习观察历史，就不能简单化，要考虑它的复杂性，分析诸多因素之间的互相依存和互相制约，了解事物之间的内在联系和规律性。

同时，我们还应看到，历史虽然是客观的存在，但是学习观察者却是一个个主体，不同时代、不同阶级、具有不同立场、观点、方法的人，观察认识历史就会有不同的结果。唯心主义者胡适，把历史比喻为可以由人任意打扮的女孩子，历史完全成了主观随意的 东西。马克思、恩格斯总结人类认识史，吸收合理的成果，创造了辩证唯物主义和历史唯物主义，才在人类认识史上起了革命。只有运用这种科学的世界观和方法论，才能正确的观察分析社会历史问题，才能“见微知著”、“一叶知秋”。否则，只能“坐井观天”、“一叶障目，不见泰山”了。历史上这样的事例是很多的，正反两面都有。

我们要接受历史的经验教训，坚持对学生进行马克思主义唯物史观的教育，培养他们初步学会运用历史唯物主义的基本观点，观察分析社会历史问题的能力。

根据历史学科的特点和教学大纲的要求，我认为对初中学生要培养以下一些能力。

1.学习表述能力。这里包括一般的学习表述能力，如阅读、听课、笔记、口头和文字回答问题等能力，也包括特殊的学习表述历史的能力。学习表述历史就要求：①掌握历史年代，懂得公历纪年，会列年表、大事记；②初步了解历史地理知识，会看历史地图、能填充历史地图，记忆基本的历史地名；③能讲历史小故事，复述讲课的内容，讲一个事件或人物；④说明解释一些历史名词、概念或问答题。

2.理解运用能力。历史现象是复杂的，如何透过现象看到本质，如何深入理解历史现象概念和问题，就必须具有历史思维能力，初步掌握分析、综合、比较、概括等方法，初步掌握历史唯物主义的基本观点。这些基本观点包括：①人类社会的历史是由低级向高级不断发展前进的，是有着客观的发展规律的，是不以人的主观意志为转移的。②人类社会历史发展的原因，不是外在的精神力量，而是社会内部的物质力量决定的。是社会内部的基本矛盾，即生产力与生产关系的矛盾、经济基础与上层建筑的矛盾斗争的结果。③人民群众是历史的创造者。人民群众的生产斗争、阶级斗争和科学实验推动着历史的前进。但是这并不排除杰出人物的历史作用。④阶级斗争的观点和阶级分析方法是我们观察分析阶级社 会历史的根本的观点和方法。⑤全面地、联系地、辩证地观察分析历史，不能片面的、孤立的、绝对的看问题。

学习的目的在于应用。运用知识的能力可由浅入深，由简单到复杂，不断提高。最简单的运用知识就是课堂回答问题。较高层次的运用知识是把所学的历史知识同语文、政治、地理、社会等学科联系起来，同有关的小说、戏剧、电影等文艺作品联系起来，说明该作品或问题的时代背景、因果联系以及对社会的影响等。如果能运用所学的历史知识和理论，联系实际说明一两个社会现实问题，那就很有成绩了。例如“四五”运动、苏联解体、海湾战争等。

3.研究创造能力。初中阶段是基础教育，不是培养历史专门人才，提出培养研究创造能力似乎不太合适。但是，在改革开放的时代出现了许多新事物，也需要培养具有很强的研究创造能力的适应新形势发展的人。研究创造能力也不是高不可攀，在学习理解和掌握运用历史知识的过程中就含有研究创造能力的因素，它们之间没有隔着不可逾越的鸿沟。事实上在中学生中出现过一些有研究创造能力的人。如北京二中王晓同学，以地名为经、以历史事件为纬，编写了一部 24 万字的《中国历史地理小辞典》。刘慧军同学利用课余时间大量阅读史料，写了一部 30 多万字的历史小说《光武帝》。还有不少中学生写出了有一定水平的历史小论文，被一些期刊采用。所以，问题的关键在于教师的教学指导思想。在教学中要贯彻与渗透科学的学习方法和研究方法，给学生留有创造思维广阔驰骋的天地。学习、运用、研究、创造是相通的，是一个逐步提高与深化的过程。

最后，谈谈如何培养学生的能力。

1.以知识为基础，有目的有计划的进行。能力的培养离不开基础知识，一个闭目塞听没有文化知识修养的人是很难有较高的能力的。但知识又不等

于能力，特别是死读硬记杂乱无章的知识充塞头脑反倒使人愚笨。只有学得生动活泼、理解深刻，而又注意在实践中应用的知识，才可能转化为能力。所以，培养能力不是在传授知识的过程中自然而然地就进行了，必须有目的有计划的培养，要心中有数。前边提出的那些能力，应当在哪个年级进行，通过什么基础知识、手段和途径，都需要教师有明确安排。上海有些中学分年级列出了培养能力的目标和要求是可取的。我还主张，根据历史学科的特点和对能力的要求，列出一些专题，除了平时教学结合教材进行培养以外，还可以集中进行讲授和训练，类似于语文课本对语法、文体的知识处理那样。

2.以思维能力为核心，教师要起示范作用。观察社会历史问题最重要的是要有正确的历史思维能力。恩格斯说“没有理论思维就连两件自然的事实也联系不起来，没有正确的观点统率，知识就是一堆无用的东西。”所以，关键是要培养学生的历史思维能力。教师在讲课中就要以身作则，处处注意用马克思主义的唯物史观分析历史问题，为学生作示范。日积月累，积以时日，就一定能收到效果。如前文提到的时宗本的讲授夏王朝的建立，以及他讲的《文艺复兴》等课，都是很好的范例。

3.在实践中锻炼提高。能力是靠训练培养的，是靠实践锻炼提高的，也是通过实践活动表现出来的。离开了学生主体的实践活动，能力就无从谈起。教师水平再高，讲得再好，也不能代替学生的认识、观察、实践活动。学生在学校的实践活动就是学习和运用知识，通过阅读、听课、思考，小组议论或课堂讨论，口头或书面回答问题，以及写历史小论文或读史一得等活动锻炼提高自己的学习观察能力。最好能走出小课堂，把课内课外结合起来，在教师的指导下，参观历史博物馆、历史文化遗址，访问历史事件的参加者，进行社会调查等等，这是养历史观察分析能力的有效方法和途径。

四、修养与提高

我是 1952 年师大附中高中毕业后从事历史教学工作的。当时国家因教育事业的发展急需教师，我们没有经过任何培训就仓促上马了。尽管我的学习不错，又于 1950、1951 年教过儿童夜校，但因没有学过历史专业知识，一切得从头学起，所以困难是可想而知的。特别是教育事业大发展，领导上重视培养青年教师成为骨干力量，我于 1956 年就被任命为历史教研组长，担任高中三年级的历史课，我当时 22 岁，比高三学生大不了四、五岁，又是初教胡华的《中国新民主主义革命史》，尽管我很努力，又去听教同一内容的谢承仁老师的课，但还是有许多问题讲不清楚。我记得讲完“五四”新文化运动统一战线的分化，下课后学生拿着课本问我：“‘五四运动的发展分成了两个潮流。……另一部分人则走到资产阶级的道路上去，是形式主义向右的发展’。老师这是什么意思呢？什么是形式主义向‘左’的发展呢？”我没有读过毛泽东的《反对党八股》，也确实不懂什么是形式主义向“左”右的分化，半天无法回答。这件事给我一个教训，教历史不但要钻研史实，提高业务水平，还要学习钻研政治理论，提高思想水平。从此，我就开始了系统的政治理论和业务进修。我参加了北师大历史系函授学习，通读了《毛泽东选集》，并重点学习了《中国革命和中国共产党》、《新民主主义论》、《关于若干历史问题的决议》等篇目，政治理论和业务水平才大有长进。

经过几十年的教学实践、进修与提高，我现在虽然积累了一些知识与经

验，但仍然感到历史课难教。这是因为历史课是一门综合性学科，是社会科学的基础，包括了社会生活的各个方面。天文、地理、政治、经济、文学艺术、科学技术……无所不包。这就要求教师必须具有广博的知识，虽不能样样专精，但必须有所涉猎，成为邓拓、吴晗倡导的“杂家”。而一个人的精力有限，要把课本中提到的问题都搞清楚十分困难。比如关于祖冲之推算圆周率、僧一行测定子午线等等，都需要请教专门家才得以弄明白。在这方面我曾向时宗本老师学习。他是北京历史教学界公认的“学而不厌，诲人不倦”的人。他念过燕京大学和辅仁大学，知识基础深厚，并且辛勤耕耘，好学不止。为了弄清宗教问题，他访问求教过牧师、阿訇和居士，为了讲清《文艺复兴》中提到的那些人物和作品，他看了原作和许多人物传记。所以讲起课来生动活泼，引人入胜。就中学教学的需要来看，我认为有关历史纪年、历史地理、民族、考古、宗教与目录学方面的知识应准备的更多一点。

历史课与社会现实生活有着密切的联系，要求教师必须具有较高的政治修养。学习历史是为了“资治育人”，“以史为鉴，可知兴替”。历史教师不是政治家，很难从政治现实的角度评价历史，总结经验。但我们是教育者，我们的教学又离不开政治。国内国际每天都在发生着一些重大事件，今天是政治现实问题，明天就会成为历史问题，就会成为我们教学的内容，像“四五”运动、苏联解体、东欧骤变，像日本政界某些人物时而为侵华战争辩解，像美国时而拿人权问题指责我们，等等。这些我们都回避不了，在教学中应有鲜明的立场和政治态度。列宁说决定教学的政治方向的是教师。教材编写得再好，坚持四项基本原则，有坚定正确的政治方向，但教师不按教材讲授，另讲一套，或用错误的观点讲授，教材的优点就得不到贯彻。记得“文化大革命”结束后不久，中共中央宣传部召开过一次理论务虚会，有些人的发言制造了思想混乱，从否定“文革”到否定毛泽东，从否定毛泽东到否定毛泽东思想，以至否定中国共产党的伟大光荣正确的历史。这股思潮很快传到学校，影响着教学的进行。我对此提出个人的不同看法。不久，邓小平同志鲜明地提出要“四个坚持”，才使局面好转，混乱的思想得到澄清。

历史课是思想性很强的一门课，需要有正确的理论观点的指导，要求教师必须具有较高的马克思主义的理论修养。历史课本是在马克思主义指导下编写的，教师缺乏理论修养就很难驾驭教材，往往出现观点的错误。记得50年代中期，北京一中的一位老教师讲抗日民族统一战线时就提出了“人同此心，心同此理”的观点，没有对国共两党的抗日进行阶级分析。这是可以谅解的，因为刚解放不久，老教师对马克思主义唯物史观的学习还不够深入，难免还出现一些唯心主义观点。但到80年代中期，我听一位青年教师讲抗日战争，他介绍了国民党正面战场将士的抗日活动，这是可取的，但对国民党的抗战和它的片面抗战路线不作阶级分析，则是个缺陷。这是带有倾向性的问题。由于忽视思想政治教育，不注意用马克思主义的基本观点统率教材，教学中出现了就事论事，为教学而教学的倾向。

历史是社会现象，复杂纷纭。学习研究历史如果没有正确的理论和观点的指导，就不易看清历史现象的本质和发展趋势。中国古代史专家金景芳教授说：“没有马克思主义作指导，我掌握的那些文献材料或者不能解释，或者只是一些没有联系的死东西，什么问题也解决不了。于是我边治史边读马列书，越读治史越有体会。”戴逸教授说：“没有科学理论的指导，只能搜集、排比历史资料，描述历史过程的个别片段，而不能认识历史的规律和本

质，有的甚至会误入歧途，得出谬误的结论。”治史如此，教学也是如此。我自己也有一些体会，如果说我的教学有一点特点，有一点成绩的话，那也是得益于政治理论的学习与修养。我的业务基础并不好，1956 年教胡华的《中国新民主主义革命史》成为我教学生涯的转折点。我热爱中共党史和毛主席著作，如饥似渴、废寝忘食地学习钻研能够找到的一切材料，有时兴奋得难以自控，好像每个细胞、每根神经都抖动起来。从这里开始逐步扩展，对马克思主义哲学观点和史学理论产生了浓厚的兴趣，也下过苦功啃过几本马列的书，像《哲学的贫困》、《<政治经济学批判>序言》、《唯物主义与经验批判主义》、《黑格尔‘逻辑学’一书摘要》等。虽不能都懂，但受益不浅。我的教学以生动活泼，感情充沛与理论分析见长。我比较重视历史事件的时代背景、内在联系与影响作用的分析。讲戊戌变法、义和团运动和辛亥革命，我把它们放在甲午战后民族危机空前严重的时代背景下进行总的分析。说明不同阶级、阶层的代表人物，对挽救民族危亡采取了不同的办法和主张。农民阶级、资产阶级维新派和资产阶级革命派都在历史舞台上表演过了，都失败了。领导革命的责任历史地落在中国无产阶级的肩上，这是客观的历史的必然，是不以人的主观意志为转移的。

历史教师除了具备马克思主义史学理论的修养外，还须具备教育理论的修养。改革开放以来，国际上有关教育教学的理论不断被介绍到国内来，像美国认知心理学家布鲁纳的结构教学理论和发现法，苏联教育心理学家赞可夫的发展理论和“高难度”、“高速度”的教学原则等。我国的教学理论研究和教学法的改革也呈现出异常活跃的景象，例如有关学生智力和能力的培养就发表了不少论著。此外，像学科教育学和教学法的研究，也有不少论著发表。教学作为一门科学有它自己的原理原则和规律性，历史教师只有掌握了这些理论和原则，才能在教学改革中增强自觉性，减少盲目性，收到好的教学效果。

作为一名历史教师，我感到教学能力的锻炼提高十分重要。常常遇到这样的情况：一位教师业务知识与理论修养功底深厚，但教学能力差，课堂教学效果不佳。另一位教师虽然业务知识与理论修养功底较差，但教学能力强，课堂教学效果反倒很不错。可见教学能力的重要性。教学能力包括钻研组织教材的能力、讲授教材语言表达能力、板书绘图写字运用教具的能力，以及组织教学课堂应变的能力等等。这些能力的提高主要靠教学实践的锻炼和经验的积累。但对青年教师来说，能够集中一段时间系统地听一两位有经验 的教师的课，则是提高的捷径，能够收到事半功倍的效果。我在北京一中时，系统地听过谢承仁老师的课，后来因工作需要又较系统地听过宋毓真和时宗本老师的课，受益匪浅。

教学语言表达能力对教师最重要，无论如何也要下功夫练好。谢承仁、宋毓真老师的语言简练、严谨、准确，逻辑性强。如果实录下来，就是一篇很好的文章，没有一个多余的字。时宗本老师的语言生动、幽默、含蓄，常常能够引发出活跃的课堂气氛。例如讲马克思主义的三个来源，讲到劳动价值论时，时老师提问学生“空气和水对我们重要不重要？”学生答“重要”。老师接着问“空气重要多少钱一斤？”同学们都笑了。这说明空气虽然重要，但是没有人的劳动就没有价值，只有劳动才能创造价值。本来是比较难讲的概念，三言两语，言简意赅，印象非常深刻。还有一次讲英使马戛尔尼来华，朝见乾隆要求扩大通商，乾隆不允，回书说“中华物产丰盈，无所不有，原

不假外夷货物，以通有无。”时老师解释说：“你英国的呢绒哗叽再好，也比不上我们的绫罗绸缎；你的四轮马车也不如我们的八抬大轿坐着舒服。”一句话说得学生兴趣盎然。提高教学语言表达能力最根本的还是要靠提高理论业务水平，只有对问题理解得深刻，才能表达得正确、准确。但也确有一个技能技巧问题。有些人是“茶壶里煮饺子”，有货倒不出。这就要靠有目的的练习，多听、多看、多讲。时宗本老师阅读广泛，特别爱读历史小说和文艺作品，像莎士比亚的戏剧、雨果的历史小说和大小仲马的名著。我也有这样的体会。我喜欢读中国的古典名著，特别是《红楼梦》读过好几遍。也喜欢读语言大师老舍先生的作品和曹禺的戏剧。我认为这对于提高语言表达能力是很有帮助的。

钻研组织教材的能力是个无止境的需要长期努力的目标，是个精益求精的过程。教材课本的内容不断更新，教学时数的安排也不断变化，同样的内容给小学、初中、高中、成人讲授就有不同的讲法……这一切都要求教师有钻研组织教材的能力。不管你让我给谁讲课，不管你给我安排讲授多少课时，我都能按计划有目的地完成任务，这就是教学组织教材能力的体现。要作到这一点是很不容易的。前些年，教材内容多，课时紧，不少教师反映完成进度有困难。宋毓真老师却能堂堂完成教学任务，而且保证高质量。原因就在于她备课认真，一丝不苟，严密组织，突出重点，精心设计，事先预讲，不断修订，精益求精。她讲的《战后初期帝国主义国家争夺世界霸权的斗争》就是很好的范例。这一章教材内容庞杂、头绪繁多，牵涉到很多国际会议和条约，只讲两个课时。宋老师把课本的五个子目改为三个，以巴黎和会和华盛顿会议为重点，围绕重点组织材料。在说明巴黎和会被英、法、美三巨头操纵时，她说：“英国谁来了？首相劳合·乔治。这个圆滑而又狡黠的政治家，完全代表英国这个老牌帝国主义垄断资产阶级的利益，他最仇视已经发生十月革命的俄国。法国谁来了？总理克里孟梭。他已 70 多岁，说话声音沙哑，外号叫老虎总理，是个典型的复仇主义者。他的野心是在欧洲称霸。美国谁来了？总统威尔逊。此人原是大学教授，后来当了校长，又当上了总统。他口头上标榜和平，率领着一个庞大的代表团出席会议。”短短几句话就把“三巨头”的特征，阶级属性，所抱目的刻划得淋漓尽致。而说到德国代表与会，宋老师说：“开幕式那天，战胜国代表坐好了以后，才把德国代表从旁边一个小门引进来，列一列席，就算他开完会了。等着战胜国如何处理，他签字就完了。”把巴黎和会帝国主义战胜国宰割掠夺战败国的实质形象地揭示出来。宋老师的课既生动形象，又系统全面，重点突出。她在精心设计教学方案后，还要试讲一下看看时间是否合适，以便再修改。这种组织教材锤炼艺术精品的精神，使得宋老师的课堂教学达到炉火纯青的境界。

历史教师有选择地进行一些研究与写作，对提高自身修养和教学质量是必要的有益的。中学历史教师队伍中人才济济。早在 50 年代末期，北京市副市长吴晗主编《中国历史小丛书》与《世界历史小丛书》时，就从中学文史教师中动员数十人参加编写。这一工作不仅在广大群众和青少年中普及了历史科学知识，而且培养锻炼了一批人才。此后，有的教师参加了北京市历史教材的编写工作，有的被选入高等院校从事历史教学和研究工作。我就是从 1959 年起参加北京市中学历史教材的编写工作的。我的体会是搞了一点历史教学问题的研究与写作，就好像进入一个新的境界，上了一层新的台阶，眼界开阔了，对问题的理解深刻了。科学的治学方法和态度与学习、教学是相

通的。只要突破一点，取得经验，就会对平时的教学有很大的帮助。

历史教师最重要的修养是思想品德修养，是对教育事业、历史教学和学生的热爱，教书育人，为人师表。几十年来有成就的老教师无一不是把全部心血奉献给教书育人的普教事业的。像特级历史教师时宗本，自幼饱经忧患，经历过半殖民地半封建的旧中国人民大众的苦难。1945 年报考燕京大学历史系，翁独健教授问他为什么要学历史，他说“为了将来搞宣传搞教育，激发起中国人民的爱国心和自信心，摆脱贫苦落后的状态。”1949 年大学毕业后，虽然有高校和研究机构让他去工作，但他毅然选择了到普通中学教历史课。几十年来勤勤恳恳兢兢业业，“学而不厌，诲人不倦”。他对从事中学历史教学感到欣慰，直到晚年仍满怀激情地说“如果让我重新选择职业，我还会选择中学历史教学工作的。”年逾古稀的宋毓真老师是燕京大学历史系的研究生，1945 年以来一直从事中学历史教学，1974 年退休。1978 年被学校请回担任培养青年教师的工作。她主动承担了高中一年级“慢班”的历史课。这个班全是后进的男生，被称为“秃子班”，不爱学习，破罐破摔。宋老师非常同情热爱他们，认为他们是遭到摧残的发育不良的幼苗，以慈母的爱心，高尚的道德风范和“滴水穿石”的精神，温暖、感化、陶冶、教育他们，终于使这个班走上健康的发展道路。

我也是因为热爱教育工作，1952 年高中毕业后响应党和政府的号召留校工作的。刚工作那几年，学校的纪律不好，学生上课闹。我当班主任的一个班，一位数学老教师上课，因课堂纪律乱，气得老教师给学生磕头。这一下激起了老师们的不满，引起校方重视，要抓几个带头的学生给以处分。我认为学生们就是淘气，没有恶意，还是应从爱护出发给以教育。直到 40 年后的今天，学生们见了我还常常谈起这件事，认为我当时那么年轻，就能冷静地处理这件事是很不容易的。这件事对他们的影响教育是很深的。教师要教书育人，勤其业，乐其道，就要不断提高自己的学识水平和思想品德修养。孔子曰“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”，特别在改革开放的今天，在商品经济和金钱物欲的诱惑下，道德品质的修养就更为重要。我们要坚持“正其心，修其身”，全身心地投入培养社会主义建设者和接班人的崇高事业中去，像陶行知先生说的那样“捧着一颗心来，不带半根草去”。

总之，历史教师应当具备较高的素质，应当从德、才、学、识各方面不断提高自己的修养。作为在职的历史教师要提高自己的修养，可以采取许多途径和方法，就我来说，主要是采取了三种途径。一是在工作实践中学习，结合工作的需要，不断地读书、钻研、思考、总结。这是最主要最经常最实际的途径和方法。二是不脱产的系统进修。我从 1956—1960 年，在北京师范大学历史系函授班学习，系统地进修了大学本科的课程，弥补了学历之不足。这为我日后的提高打下了坚实的基础。三是向社会大课堂学习。我不放过各种机会参加学术活动、参观访问、社会调查，利用这些学习活动提高自己。我是以教中国革命史、中共党史见长的。我阅读过大量的党史资料，系统学习过《毛泽东选集》，遗憾的是没有实地参观访问过革命圣地。延安是党中央和毛主席渡过 13 年的地方，我向往延安。1970 年到 1973 年，我有机会去延安插队，带领知识青年接受革命传统教育，这对我来说是一次生动实际的中国革命史教育。

我们参观了延安革命历史博物馆、凤凰山、王家坪、杨家岭和枣园等革命遗址，比较系统地了解了党和人民的奋斗历程和光辉业绩，以前学过的有

关党史的许多内容，在这里得到了印证。我们参观了中央党校，中国人民抗日军政大学和鲁迅艺术学院等旧址，了解到广大白区革命青年，热情奔赴延安，追求革命真理，献身革命事业的感人事迹。我们参观了文艺座谈会与“七大”开会的会址，毛泽东和白求恩、毛岸英谈话的地方，以及纪念张思德发表《为人民服务》的讲话台，受到深深的教育。白求恩不远万里来到中国，为了援助中国人民的抗日战争献出了宝贵的生命。张思德在抗日战争的艰苦岁月中，深入安塞山中烧炭，默默无闻，窑塌牺牲，为人民的利益而死，比泰山还重。毛岸英从苏联留学归来，毛泽东让他下农村去念社会大学，情真意切。站在这些地方，追思先烈的事迹，使我们的精神境界得到升华。

我们还访问了大生产运动中的劳动模范杨步浩、参加过延安整风运动的离休干部谢老汉以及在开荒运动中被誉为“气死牛”的老英雄郝树才。当年在大生产运动中，中央领导人和战士一样都有劳动定额，杨步浩看到毛主席工作繁忙还要完成生产定额于心不忍，就主动提出为毛主席代耕，超额完成生产任务。从此，他和毛主席一家结下深厚情谊。

1944 年春节，杨步浩和延安 18 乡的乡亲们给毛主席拜年，扭秧歌送金匾，上书《人民救星》四个大字。三年困难时期，杨步浩听说毛主席也不吃肉同人民共患难时，心中非常惦念，又背上小米和红枣来北京看望毛主席。1976 年毛主席逝世，杨步浩再一次来到北京，站在毛主席遗体前，老泪纵横，捶胸顿足。这种领袖同人民心连心的动人情谊，使我永志不忘。经过大生产运动和延安整风，使党和人民更加亲密无间，为抗日战争和解放战争的胜利奠定了坚实的物质基础和思想基础。

陕北的经济文化是比较落后的，延安的生活也是十分艰苦的。三年的插队生活，使我比较地了解了农村，了解了中国的社会和国情。毛主席最懂得农民，对中国社会有着深刻的理解。中国革命的基本问题是农民问题。通过农村实践，对毛泽东思想也有了进一步的认识和体会。

“读万卷书”“行万里路”，应当成为我们的座右铭。

五、教研与进修

教育之道，教师为本。全面提高教师的素质是提高教育质量的关键。教师素质的提高，除了靠他本人努力外，学校和各级教研与进修部门负有重要的责任。我自 1973 年返回北京后，一直担任北京市东城区历史教学的教研与历史教师的进修工作。在长期工作实践中，积累了一些认识和做法，提出来供同行们参考。

（一）教学研究工作

教学是一门科学，又是一门艺术，需要不断的研究、探索、提高。教师本人和学校历史教研组是开展教学研究工作的基础，市区教研部门应当给以帮助指导，是为教师和学校服务的，绝不能颠倒过来。这是需要首先明确的。有了这种认识，市区教研部门就要深入学校，向教师们学习，帮助总结经验，用以指导面上的工作。东直门中学历史教研组是开展教学研究工作的先进单位。这个组有两位富有教学经验的老教师宋毓真和李青萍，她们不仅是学科业务带头人，而且德高望重，为人师表，受到全组教师的尊敬。四位中青年教师在老教师的带动下，也都好学上进。全组形成了钻研教学的好风气。我组织市区的力量，深入到这个教研组，参加备课、听课、评课等教研活动，

和全组教师一起，总结老教师的教学经验，帮助中青年教师更快的成长。经过几年的努力，我们出版了宋毓真老师的经验集，帮助青年教师谭天成长为业务骨干，使东直门中学历史教研组成为开展教学研究工作的一面旗帜，对推动东城区乃至全市的教研工作起了很大作用。

教研工作主要是研究教材、教法和学法。它对于教师备课，深入领会和掌握教材、贯彻历史教学的三项任务，提高课堂教学质量有直接的帮助。研究教材教法有的以课本编章节为单元，有的以问题为单元来进行。以课本编章节为单元，请讲该单元有专长的教师来作辅导，作示范，解答教师们备课中遇到的疑难问题，对初教历史课的教师来说感到解渴，帮助大。使用新教材，采用这种方法也比较切合实际需要。对于中老年教师来说，以问题为单元，进行专题研究，似乎更合于需要。例如知识的系统、结构、层次，爱国主义思想教育，学生学习能力的培养等课题。东城德育教研室以爱国主义教育为课题，组织各科教师进行专题研究，编写出了一套爱国主义教育丛书。我针对着培养学生能力的问题，组织了一个十几位教师参加的课题组，先从学习教育理论入手，请北京师大的专家来讲课，然后讨论消化，结合自己的教学实践提出看法和实施意见，最后大家选定课题，都来讲一节观摩研究课，经过互听互评，总结出经验体会，写成文章。这一项研究写出十来篇文章，有些已被历史专业报刊采用。

教研工作经常的大量的活动是组织教师备课、听课、评课和进行专题研究，但也要创造条件开展一些向社会大课堂学习的活动。教师平常工作辛苦，难得有机会外出考察。市区教研部门就要千方百计创造条件，提供给教师这样的机会。我在负责这项工作时，进行过四类这样的活动。一是走出去向同行学习，比如向北京市西城陈毓秀老师、向北京市顺义县张镇中学的谢老师学习。二是请进来，请外单位的优秀教师来我区讲课，如闫崇年讲明清史，马执斌讲北京乡土史等。三是组织参观考察与教学有关的文化文物遗址，如北京的云居寺、大葆台、上宅文化、山戎墓等，山西大同云岗石窟、五台山佛教圣地等。四是组织一些专题调查研究活动。为了给平谷县编写乡土史，对学生进行爱国主义教育，我组织了十几位教师，几次去平谷调查，在鱼子山、南山村、熊耳寨、镇罗营等村镇，调查过去的革命斗争史和今日的生产建设成就。虽然条件艰苦，但教师们感到收获大。所编写的《平谷革命斗争史》，不但平谷县使用，也为东城区的学生提供了一份乡土史的读物。

开展教研活动过去注意不够的是关于学生学法的研究。学生学习历史的认知活动有它自己的特点和规律性。过去我们只注意在毕业班帮助学生理解、记忆、整理、提炼所学的知识，为了提高应考能力，这也是需要的。但在平时如何帮助学生学得生动、活泼、主动则缺乏研究。其实，有些教师在这方面还是下过功夫的。例如，东城区 124 中的李榕老师，在教高一年级的世界史时，讲到巴黎公社这一章，她没有采用传统的方法，而是设计了发挥师生双方积极性的单元程序教学方案。先由教师提纲挈领地介绍这一章的内容和学习的目的要求，然后同学们阅读课本和课外读物，展开课堂讨论，最后以两小时的诗歌朗诵联唱的晚会形式作结。形式生动活泼，学生积极参与，发挥了主体作用，既学到了知识，又受到革命传统教育。事隔多年，仍然历历在目。还有的教师把课内与课外结合起来，开展“学史一得”活动，鼓励学生写小论文，也收到良好的效果。

总之，开展教研活动有着广阔的天地，切不可把工作局限在考试研究的

狭小范围内。开展教研活动要立足于教师队伍的建设和教学质量的提高，要服务于学校基层，适合教师的需要，要建立一支教研员骨干队伍，这是我工作中最主要的体会。

（二）教师进修工作

教师进修工作是加强教师队伍建设提高教学质量的重要工作，属于“百年大计”。建国40多年来，教师进修机构已经几起几落，因此有人就认为它是短命的，可有可无。这是一种误解。机构有时建、有时散，但工作是客观需要，不可或缺的。这是因为教师从 事的是教学工作，他要把科学的、先进的基础知识传授给学生，仅就这一点来说，他就需要不断进修。随着人类阶级斗争、生产斗争和科学实验的开展，随着社会实践的发展和进步，新知识是层出不穷的。不管教师是何种学历毕业，过若干年就要补充、更新知识。从科学技术知识更新的速度加快和教师的教学实践来看，目前阶段以五年左右教师集中进修一次为宜。教师进修的内容，除了补充更新知识外，还要提高业务能力和师德修养。它的着眼点在于根本提高教师的素质，是从比较长期的视角考虑问题，而不在于课本一章一节的讲授。这是它与教研工作的本质的区别。

教师进修工作也要为学校基层服务，考虑教师的实际需要。从近十几年的工作来看，它经历了这样三个阶段：一是粉碎“四人帮”后的最初几年。由于“四人帮”搞影射史学，利用历史搞评法批儒，为他们篡党夺权的政治目的服务，结果搞乱了历史，真假难辩。这一阶段的进修主要是在北京历史博物馆举办大型讲座，请白寿彝教授等专家，分专题批判“四人帮”，拨乱反正，恢复历史的本来面目，使教师讲课有所根据，心中有底。二是80年代初中期这七八年。由于教学工作走入正轨，经济建设与改革开放急需大批高质量的人才，由于“四人帮”的破坏造成教师队伍的严重滑坡，急需全面系统地提高教师队伍的水平。我们与北京师大、北京教育学院共同努力，举办了以提高学历为主的大专进修班。经过几年努力，举办了两三期，使学历补课进修基本结束，绝大多数教师已达到国家规定的合格学历。三是自80年代末到现在，主要是继续教育阶段。继续教育属于成人终身教育，即教师学历合格后的在职进修，现在正在进行第一轮的培训，明年基本结束。继续教育按教师的职称分初级、中级、高级三个档次进行。初级教师以熟悉教材教法、培养教学的基本功为主，中级教师以增新知识提高业务能力为主，高级教师以总结经验专题研修为主。

教师进修工作的组织形式，现在主要是采取班级授课，以教师讲授为主。这种形式不利于学员的参与，不利于发挥学员的积极性。特别是提高学员的业务能力和师德修养的内容，更不宜采取这种形式。有些学科把学员听课、讨论、课堂教学实践、互听互评、撰写论文结合起来，收到好的效果，对提高业务能力和师德修养起了显著的作用。近几年来，又把微格教学引入教师进修工作中。所谓微格教学就是利用摄像、电视等现代化的手段，对某种教学技能技巧进行专门训练的小型观摩教学。比如关于导入新课的技能，课堂提问的技能、巩固小结的技能等。它的好处是小型、集中、见效快，不但同行们可以听课评论，教师本人也可以看到自己教学的形象，易于发现问题，纠正毛病。历史高级教师研修班利用微格教学手段，总结自己的教学经验，通过集体研讨，写出了一部中学历史教学的技能技巧训练，已列入《北京教育丛书》出版。这个高级研修班还进行了为期一个月的丝绸之路考察，不但

考察了闻名世界的敦煌石窟、麦积山、炳灵寺、嘉峪关、高昌故城等历史文物古迹，增长了历史知识，还参观了玉门油矿、酒泉卫星发射中心，刘家峡水库等现代企业建设设施，进一步了解了国情。他们以社会为大课堂，沿途向社会各界人士学习，提高了师德修养。这个班为继续教育开创了新路。

第一轮的继续教育属于全员性的教师进修，所有教师都必须参加。初级教师要完成 180 课时，中级教师要完成 240 课时，高级教师要完成 360 课时。这种全员培训比较正规，对于全面提高全体教师的素质起了很大作用。但缺点是没有重点，不够灵活，不能适应多方面的需要。今后的教师进修工作，应包括两个方面，一是继续教育，要突破原来全员培训的框架，以培养青年骨干教师为重点，把提高业务能力和师德修养放在重要地位。二是学历教育，目前国家教委规定的合格学历，小学教师为中师毕业，初中教师为大专毕业，高中教师为大学本科毕业。根据教育事业的发展，对人才需求的提高，中小学教师的合格学历肯定会有所提高。目前国家教 委和北京市正在考虑制订方案。教师进修院校应责无旁贷地完成这项提高中小学教师学历层次的任务。

（三）青年骨干教师的培养

在教师队伍的建设中，青年骨干教师的培养是一个突出的问题，占有重要地位。建国初期和 50 年代参加工作的教师，绝大部份已经退休，60 年代初期高校毕业的教师，也即将离开教学第一线。现在，在教学第一线的教师有 1/2 以上是青年教师。他们朝气蓬勃、思想活跃、勇于进取、大胆改革，是历史教学的一支生力军。但是，教学骨干力量还较弱，特别是学科带头人还没有成长起来，这是值得重视的问题。学科带头人和教学骨干力量能够带动整个教师队伍和教学质量的提高，像“文化大革命”前北京市东城区的宋毓真、时宗本、李青萍、王克骏、傅裕文等老师，他们代表了那个时代北京市东城区历史教学的水平，也使整个区的历史教学在全市名列前茅。我在 1956 年 22 岁时就担任北京一中的历史教研组长和高三年级的历史课，向本校和区里的这些优秀教师学习，很快也成长为教学骨干力量。从我个人成长的经历和教学实践中，我深深感到这个问题的重要性。所以在 70 年代初，我负责北京市东城区的教研和进修工作时，就比较重视对老教师经验的总结推广和对青年教师骨干力量的培养。

我在平时教研活动的基础上，组织了十几位中青年教师，不是给他们开班上课以提高业务知识为主，而是开展各种教学实践活动以提高教学能力、教研能力和写作能力为主。我们的做法大体有以下几项：

1.听课评课：在中心备课组的指导下，选择一些有难度有特色的课，如“资本主义萌芽”、“秦汉时期文化”、“宋元时期文化”等，在集体备课的基础上，分配专人讲授，互听互评。这是提高课堂教学能力的最有效的办法。有时，再请有经验的老教师作一点示范课，见效更快。

2.课题研究：提高教学质量需要研究的课题很多，选择大家有兴趣最关心的问题集中力量进行研究，以求有所前进或突破。比如关于提高学生能力的问题，这是 80 年代中期的热门话题。我们认真下了一番功夫，力图在理论和实践的结合上说明点问题，除了集体学习理论进行研讨外，还分了一些小的专题让教师在教学实践中去实验，如怎样提高学生的口头与笔头表达能力、怎样在初中学生中进行历史唯物主义基本观点的教育等。前一个课题北京地安门中学的马志实老师在高一年级利用电教手段取得突破，后一个课题北京二中的张增强老师取得进展。他们写的研究成果的文章都在北京市东城

区教科研论文评选中获奖。

3.组织调查、参观、访问，向社会大课堂学习。我组织他们调查平谷县的革命斗争史，参观北京地区的历史名胜古迹，访问东城区 27 中的舒成勋老师。舒老师家住香山脚下。我们听说在他家的墙壁上发现了可能是曹雪芹的墨迹，就请他给我们讲在香山一带有关曹雪芹与《红楼梦》的传说。后来，这个地方开辟为曹雪芹活动纪念馆。

4.分配给青年教师一些教学写作任务，在实践中锻炼提高。我们区常常接到来自社会各方面的讲课写作任务，如中央电视台的中国近代史讲座、北京电台的历史知识讲座、人民教育出版社和北京师范大学的编写教材、教学参考资料，以及总结编写老教师的教学经验集等等。这些任务要求高，有规范，让中青年教师承担一定的任务，并给以具体指导，对他们的成长帮助很大。例如，北京东直门中学的谭天是 1965 年北京一中高三毕业生，学历浅、经验少。他除了在职进修历史大专学历的课程外，我们和学校教研组配合，给了他很大的帮助，让他上公开观摩课，参加中央电视台的讲课、参加人民教育出版社教学参考资料和历史读物的编写，以及总结宋毓真、时宗本两位老教师的教学经验。他的教学水平和写作能力有了显著的提高。

5.与学校教研组合作，共同帮助青年教师克服缺点。“一个好汉三个帮”，青年人身上更不免有这样那样的缺点和不足，需要人帮助。对他们的缺点如有的工作马虎，粗枝大叶，有的心胸狭窄，与组内教师团结欠佳，需要明确指出，帮助他们改正。他们工作在教学第一线，经常生活在教研组的教师们中间，克服缺点离不开组内老师的帮助。

（四）总结老教师的教学经验

在教学研究和教师进修工作中，总结和推广老教师的教学经验是一项重要的内容，它对于提高教师队伍的水平和教学质量具有重要的作用。从 1979 年起，我们用了三四年的时间，总结出版了《宋毓真的中学历史教学》和《时宗本中学历史课堂教学》两本教学经验集，并写过几篇文章在《课程·教材·教法》、《历史教学》等刊物发表，介绍、推广两位老教师的经验，在北京市乃至全国发挥了重要的影响。回顾这一段工作，我有一些想法和体会，提供给同行们参考借鉴。

1.工作的重要性和紧迫性

老教师的教学经验是他们用一生的汗水和心血浇灌培植出来的教学艺术之花，是从教学实践中总结出来，又经过实践检验的行之有效的带规律性的认识、技艺和方法，是指导教学实践的宝贵财富。总结优秀教师的教学经验是建立和发展教学理论取之不尽、用之不竭的宝贵源泉，是建立具有中国特色的社会主义教育学的必不可少的一项工作。

工作重要，各级教育行政和业务部门早就该抓，但可惜的是抓晚了。老教育家韩作黎曾和我谈起一件事：北京四中的化学教师刘景昆，教了几十年化学课，他的教学经验异常精邃。“文化大革命”前，北京教师进修学院曾派人把他的课堂教学系统地录音下来，准备整理出书。可是这些资料在十年动乱中被毁掉了。刘老师也因病去世。这成了一件无法弥补的憾事。每忆及此，无比痛心。所以，在韩作黎任北京市教育局局长时，就把总结优秀老教师的经验作为一项重要的工作来抓。我从东城区历史老教师队伍的情况来分析，感到也是形势紧迫，如不及时抢救，也会发生像刘景昆老师那样的憾事。于是，我便率先进行了这项工作。

2.组织三结合的小组，发挥整体优势

我们决定先总结年事已高的宋毓真老师的经验。宋毓真是北京东直门(原女二中)中学的老教师，燕京大学历史系的研究生，已从事历史教学40多年。建国初期苏联专家来华听过宋老师的公开课，非常赞赏，在全市介绍过经验。我们考虑到宋老师年逾古稀，身体不好，不能给她加重负担，决定成立三结合的整理小组，即由北京教育学院东城分院历史教研室，东直门中学历史组和北京师大、北京师院从事历史教学法研究的同志组成。东直门中学历史组的教师，长期和宋老师在一起，熟悉她的教学情况，积累了不少资料。这样，使总结经验的过程变成群众性研究探讨的过程。高师的同志熟悉中学历史教材教法，懂得教育理论，他们参加总结有助于使老教师的经验系统化、条理化、从感性上升到理性。我们三方面的同志精诚合作，发挥了各自的优势，保证了工作的进度和质量。通过总结工作，我们互相学习，共同提高，也增进了团结和友谊。

3.排除干扰，提高认识，坚定信心

当我们总结时宗本老师的经验时，听到了一些议论。个别负责教研工作的同志说，时老师只是知识渊博，他上课就是一个人讲，是典型的传统教学，缺乏改革新意。有的人还说，时老师讲课好，但不好学，缺乏普遍意义。这给我们的总结工作带来一定的干扰，有些信心不足。针对这些说法，我们展开了讨论，统一了思想认识，坚定了工作信心。

首先，我们认为传统教学经验应当有分析地继承，不应全盘否定。在老一代教师的传统经验中也包含着某些适应时代要求的改革精神。应当本质地辨证地看待老与新、继承与改革，不要采取形而上学的态度。孔子的教学经验可谓老矣，但他的“温故知新”、“举一反三”、“、“因材施教”等原则和方法，却常用常新。因为它符合教育的原则和规律。而“文革”中，某些人搞的“小将上讲台”，却花样翻新，但因它不符合教学规律，只“昙花一现”就凋谢了。宋毓真、时宗本等老教师在建国后几十年的教学生涯中，也尝试进行过某些教法的改革，如谈话法、议论式，但因不是他们的长项，没有坚持下来取得成果。虽说他们以讲为主，但整个课堂气氛活跃，富有启发性。

其次，我们认为任何优秀教师的教学都不是完美无缺的，有优点也有缺点。我们总结经验只要实事求是地总结其优点和特色就可以了，不心作出全面的评价。时宗本老师的课生动活泼、丰富具体，富有教育性和启发性。他把科学性和思想性、观点和材料有机地融合在一起，基础知识明确突出，基本概念清晰，注意教给学生学习方法，使学生爱学、会学。这些经验还是有现实意义的。

第三，教学是一门科学，更是一门艺术，应当允许百花齐放，流派纷呈。不能用一种流派、一种模式去反对另一种流派、另一种模式。在这个问题上，各级教育行政和业务部门的负责同志，应当特别谨慎。

4.艺术之花常开，生活之树常青

我们知道一切真知都是从直接经验发源的，理论是从实践经验概括（抽象）出来的。有关教育教学的理论和原则，就是人类长期积累的教育教学经验的结晶。老教师的教学经验就是他们运用这些理论原则于具体的教学实践中的创造。总结老教师的经验，不是只总结出几条教学原则和方法，而是要总结出他们的教学特色，如何运用这些一般规律而演出的丰富多采的剧目。

所以，总结经验既要写几篇有血有肉的理论和实践相结合的文章，更要选择典型，搞一些课堂教学实录或录像。只有这样总结出来的经验，才是具体的、有生命力的，可资借鉴的。否则，我们去读那些教育学、教学论等理论书籍就可以了，何必还要总结和推广教学经验。“ 生活之树是常青的 ”，这是千真万确的真理。我们愿有更多的教学艺术之花开放。

教学实录　中国边疆地区的新危机

教学目的

一、使学生了解、理解、掌握下列基础知识：

美日侵台、日吞琉球

△阿古柏侵入新疆，建哲德沙尔国

沙俄支持阿古柏，直接出兵侵占伊犁

英国承认阿古柏政权，在新疆扩展势力

△左宗棠进军收复新疆，痛击阿古柏

清政府收复伊犁，沙俄的扩大侵略

“马嘉理事件”英国对云南西藏的侵略

（带△者为重点的基础知识）

二、使学生认识美、日、俄、英等国的侵略是造成中国边疆地区新危机的根本原因。

三、通过左宗棠，爱国官兵和各族人民英勇抗击侵略势力的斗争精神，向学生进行爱国主义教育。

四、通过本课教学着重培养学生下列能力：

1.19 世纪 70 年代以后，主要资本主义国家向帝国主义过渡，更加需要殖民地，扩大对外侵略。这是中国边疆危机发生的总的背景和根源。培养学生观察分析历史事件的能力。

2.通过对左宗棠的评价，初步培养学生全面地、历史地、实事求是地评价历史人物的能力。

讲课提纲

一、美日对台湾的侵略

△二、俄英对新疆的侵略

1.中亚浩罕国头目阿古柏侵入新疆

2.沙俄支持阿古柏，出兵侵占伊犁

3.英国承认阿古柏政权，在新疆扩展势力

△三、左宗棠进军新疆，收复失地

1.海防与塞防之争

2.左宗棠收复新疆

3.对左宗棠的评价

四、伊犁交涉

五、英国对云南和西藏的侵略

1.“马嘉理事件”和《中英烟台条约》

2.藏族人民抗击英国侵略的英勇斗争

（带△者为教学重点，对左宗棠的评价为教学难点）

教材分析

本节教材的线索和内在联系是：19 世纪 70 年代以后，世界主要资本主义国家开始向帝国主义过渡，它们不满足于在两次鸦片战争中取得的开口通商等特权，要直接侵占中国的邻国和边疆地区，掠夺殖民地。于是出现了美日侵台、日本占琉球、俄英侵略新疆和英国侵略西藏等一系列事件，造成了中国边疆地区的新危机。清政府自 1861 年北京政变以后，那拉氏独揽大权，挥霍享乐，结党纳贿，任用洋务派奕䜣、李鸿章负责对外事务。他们一味采

取妥协退让的方针，继续签订丧权辱国的条约，使中国的民族危机日益严重，半殖民地化的程度日益加深。

一、美日对台湾的侵略

台湾自古就是我国领土不可分割的一部分。明朝末年，西方殖民者就侵占过台湾，后被民族英雄郑成功收复。鸦片战争以后，外国侵略势力东来。早在 40 年代，美国就两次派人潜入台湾调查资源。1867 年，美国借口“佛罗”号船在台湾海面触礁失事水手被杀事件，派军队在台湾南部瑯■登陆。台湾军民奋起抵抗，打死了侵略军头目，击退了侵略军。美国武装侵台失败后，就转而支持日本侵略台湾，以便从中渔利。

日本是一个后起的资本主义小国，明治维新以后，资本主义迅速发展，竭力向外扩张。但是，日本力量有限，希望借助其他国家的力量。在此基础上，日美勾结起来共同侵略台湾。1871 年，一只琉球国的渔船被暴风吹到台湾，水手与当地居民发生冲突。这事本与日本无关，因琉球是清朝的藩属国。但三年之后，日本却利用这一事件，打起“保民”的旗号，在美国的支持下发动侵台战争，在台湾南部登陆。台湾军民奋勇抗击，日军伤亡惨重，无法前进。美、英、法等国伪装中立，出面“调停”，胁迫清政府与日本签订了《北京专约》。清政府承认日本此次出兵台湾是“保民义举”，赔偿日本军费 50 万两，日本从台湾撤军。这就等于承认了日本对琉球的控制。1879 年，日本正式吞并琉球，改名为冲绳县。

二、俄英对新疆的侵略

1.浩罕国阿古柏侵入新疆建立哲德沙尔国

1864 年，新疆各族人民在太平天国和西北回民反清起义的影响下，发动了大规模的反清运动。但运动的领导权一开始就掌握在宗教首领和上层封建主手中。他们拥兵据地，互相攻杀，形成若干地方割据势力。第二年，中亚细亚浩罕国军事头目阿古柏，利用这一形势侵入新疆，占领了喀什噶尔、吐鲁番等南疆地区，于 1867 年悍然宣布成立“哲德沙尔国”，自立为汗。后来，他又攻占了乌鲁木齐，把势力扩展到北疆。

2.俄英对新疆的侵略

沙俄早就垂涎新疆，在 60 年代已经割占了我国西北 40 多万平方公里的领土。现在，它看到有机可乘，一方面支持阿古柏的侵略，承认哲德沙尔国，并与之订立协议，取得自由经商等特权；另一方面又借口“安定边境秩序”，于 1871 年 6 月，直接出兵侵占伊犁。

英国也不甘示弱，为了与沙俄抗衡，在新疆扩展势力，于 1874 年同阿古柏签订条约，承认哲德沙尔国为“合法的独立王国”，取得了在新疆驻使、通商和设立领事等特权。

三、左宗棠进军新疆收复失地

阿古柏这个“一仆二主”的奴才，拿中国的主权和利益作贡品，换取俄、英帝国主义的支持，企图长久霸占新疆。清政府面对这一形势商讨对策。直隶总督兼北洋大臣李鸿章，主张放弃西北，集中力量加强东南海防。陕甘总督左宗棠主张海防与塞防并重，认为放弃新疆等于自撤藩篱，我退寸而敌进尺，那就会危及甘肃与蒙古，影响甚大。他极力主张收复新疆。清政府任命左宗棠为钦差大臣督办新疆军务，率军西征，讨伐阿古柏。左宗棠采取“先北后南，缓进速战”的方针，首先攻入天山北路，收复了乌鲁木齐及附近地区。然后攻占吐鲁番，打开了通向南疆的门户。左宗棠的胜利进军，受到新

疆各族人民的支持和拥护，在进军南疆时，各族人民也拿起武器，痛击阿古柏。阿古柏兵败被部下杀死，此时，英国竟出面向清政府交涉，要让这帮匪徒在喀什噶尔独立。左宗棠愤怒地说，英国愿让这帮匪徒立国，那应割英国或印度的土地给他，为什么非要我中国之地。左宗棠坚决挥师痛击阿古柏残余势力，至 1878 年初，收复了除伊犁以外的新疆全部领土。左宗棠的西征收复失地，是爱国的正义的壮举，得到了各族人民的支持，保卫了祖国领土的完整，为祖国人民作出了贡献，是应当充分肯定的。

四、伊犁交涉和《中俄改订条约》的签订

新疆收复以后，伊犁仍在俄国手里。为了收回伊犁，清政府于 1878 年任命崇厚为钦差大臣出使俄国进行交涉。崇厚是个昏庸无能的官僚，他于 1879 年同俄国订立了一个条约，以给俄国大片土地、大量赔款和许多特权为条件索回伊犁。消息传到国内，舆论哗然。清政府拒绝批准这个条约，将崇厚革职治罪。沙俄集结军队，进行武力威胁。清政府于第二年改派驻英法公使曾纪泽（曾国藩子）出使俄国交涉改约。左宗棠移师哈密途中，让士兵抬棺先行，表明誓死抗俄，收复伊犁的决心。双方经过激烈的争论于 1881 年签订了《中俄改订条约》。这个条约与上个条约相比要好一些，收回了一些土地和权利，但仍是一个割地赔款的不平等条约。沙俄根据这个条约和以后签订的几个界约，又侵占了我国新疆 7 万多平方公里的土地。

五、英国对云南和西藏的侵略

1.“马嘉理事件”和《中英烟台条约》

英国在侵略新疆的同时加紧侵略云南。早在 15 世纪中叶，它就把侵略势力伸人缅甸，多次想从缅甸开辟通往云南的商路。1875 年，英国驻华公使馆翻译马嘉理，没有经过清政府地方官员的同意，就从北京来到云南边境，迎接一支近 200 人的英国武装探路队闯入边境。当地中国军民拒绝他们入境通行。英国侵略军竟开枪打死中国居民。群众愤怒反击，打死了马嘉理，把侵略军赶出了云南。这就是“马嘉理事件”。英国以此事件为借口，向清政府提出种种无理要求。李鸿章卑躬屈膝地与英国公使谈判，于 1876 年签订了《中英烟台条约》。这个条约大大加强了英国在长江流域的地位，也便利了英国对云南和西藏的侵略。

2.英国侵略西藏

《烟台条约》签订以后，英国一再要求进入西藏，遭到西藏人民的拒绝。1888 年，英国公然发动了对西藏的武装进攻。藏族军民 5000 人英勇抵抗，打死打伤敌人百余名。英国大量增兵，藏族军民暂时后撤，但决心誓死抵抗。他们宣誓绝不与英人共天地。各地援兵不断开来，连寺院的喇嘛都组织了僧兵准备反击。清政府却下令求和，答应开放亚东为商埠，藏印边境贸易免税五年。英国取得了进一步侵略西藏的有利条件。

教学建议

一、本节教材头绪多，事情杂，学生掌握起来有一定困难。新编教材为了减轻学生的负担，便于学生掌握，删简了不少内容，尽量做到减少头绪、突出重点，简洁明快。比如删去了金相印、瑯■、1854 年等一些不必要求学生记忆的人名地名和年代，删去了伊犁条约、烟台条约等具体的内容，希望教师领会编者的意图，不要再增加这些内容。

二、关于中国边疆地区新危机发生的总的背景和根源，是个非常难处理的问题。不讲，学生只知其然，不知其所以然，不利于培养观察分析能力。

讲，初中学生又很难理解。建议教师从学生的实际出发，深入浅出，适可而止，不要企图一次就把难懂的概念讲清楚，让学生完全掌握。教师可从提问学生入手：“经过两次鸦片战争，外国侵略者在中国夺得哪些主要权益？”说明那时外国侵略者主要是打开中国的大门开口通商，协定关税倾销商品。但是到19世纪70年代以后，主要资本主义国家开始向帝国主义过渡，它们要垄断国内外市场，抢占殖民地。在世界范围内出现了帝国主义国家抢占、瓜分殖民地的狂潮。中国的边疆危机以及中法战争、中日甲午战争和90年代末的瓜分狂潮就是在这样的国际背景下发生的。我觉得这样讲学生还是可以接受的。不必过多地讲理论、讲帝国主义的特征。

三、讲中国边疆地区的新危机，除了讲明主要资本——帝国主义国家的侵略外，还要让学生认识清政府的腐败。可以提问学生：“1861年北京政变后，谁掌握了清政府的实权，对外政策发生了什么变化？”让学生认识那拉氏掌握了清政府的实权，结党营私，政治更加腐败。奕䜣李鸿章负责对外事务，惧外媚外，妥协退让，这是中国边疆地区发生新危机的内部条件。

四、讲左宗棠进军新疆击败阿古柏，既要强调新疆各族人民的支持和拥护，又要突出左宗棠个人的作用，以此向学生进行唯物史观的教育。“大将筹边尚未还，湖湘子弟满天山。新栽杨柳三千里，引得春风渡玉关。”这首诗就是人民对左宗棠的赞颂。讲完本节后，左宗棠不再在课本中出现，教师最好引导学生联系左宗棠的主要经历，对他作出全面的、历史的、实事求是的评价。

五、讲本节课，要准备一张简明的中国形势图，让学生看清中国东南、西南和西北边疆危机的形势。特别是清军收复新疆，要很好利用课本的形势图，边看图边讲，以加深巩固学生的记忆。

历史教学与研究的思考

〇杜继红

杜继红　1937年4月生，湖北竹山人。中国共产党党员。1960年毕业于广西师范学院历史系，同年9月至1979年8月在广西百色地区师范学校任教。1979年9月至今，在湖北省襄樊市教学研究室任历史教研员。1990年评为特级教师。任中国教育学会历史教学研究会会员、湖北省历史教学研究会常务理事、襄樊市中学历史教学研究会副理事长兼秘书长。1985年获湖北省襄樊市先进工作者称号，1988年获湖北省教育学会先进工作者称号。代表性论著有《襄樊简史》、《略谈中学历史教学的特点》、《历史教学中能力层次问题初探》、《历史高考命题的变化及其对教学的要求》等。倡导“起始”、“深入”、“相互”、“进取”、“巩固”五步诱导的教学方法和争做教研型的历史教师。

历史教学与研究的思考

1979 年 9 月，我刚走出师范学校，就匆匆迈入中学历史教学研究的大门。虽说没有离开“历史”，但是，以前是自己教学，现在是组织教研，身份、环境、任务都不一样了，怎样才能胜任工作，真正叩开中学历史教学研究的大门呢？我对自己提出了这样的要求：以公为本，以众为师，努力做一个为中学历史教学服务的有心人。下面就以此为题，总结一下我这十多年来历史教研工作的心得体会。

一、抓好五个环节

历史教研员要想卓有成效地为中学历史教学服务，必须抓好五个基本环节。这是历史教研员做好工作的要领。

第一，抓组织，形成教研群体。历史教研工作是教研员和广大历史教师共同参与的工作。这项工作不仅要有正确的指导思想，而且要有广泛的群众基础和组织保证。80 年代初，我们就组建了襄樊市教育学会中学历史专业委员会（原名中学历史教学研究会，社团整顿后改为现名）这一群众性的教研学术团体，该会现有会员 70 多名，分布在市辖 5 县 3 市 30 多所中学。稍后，我们又在襄樊市区成立了中心历史教研组，形成了以市带县的教研运行机制。专业委员会和中心教研组的主要领导成员，都是热爱教育事业、具有 丰富教学经验和较高教研能力的历史教师和县、市历史教研员。我作为大市的历史教研员，是教研组织的领导核心。使命与责任鞭策我努力做好服务工作，充分发挥教研群体的作用。

第二，抓骨干，发挥中心教研组的作用。实践证明，充分发挥中心教研组的作用，是做好历史教研工作的有力保证。在工作中，大家坦诚相见，遇事共同商量，有问题一起解决，教学计划一块研究，教研活动一同商定。同时，做好五个带头，即带头进行教改实验，带头上好经验交流课，带头举办教学讲座，带头承担教研任务，带头总结教学经验，撰写教研文章。正是依靠这批骨干，带动了教师群体，我市的中学历史教研工作才能不断打开新的局面，取得一些成绩。

第三，抓教改，提高教学质量。课堂教学是全部教学活动的中心环节，是教师教书育人的主要阵地。为适应会考制度和高考制度的改革，中学历史教师必须从升学应试的教学模式中解脱出来，牢固树立素质教育观念，把实行会考和迎接高考统一于全面完成教学任务、全面提高教学质量的教学实践之中。为此，必须坚持以教师为主导、以学生为主体、以训练为主线的原则，不断探索和改进教学方法，调动学生学习历史的积极性和主动性，使教学质量不断提高。我们的理解是：向 45 分钟要效率，向教学改革要质量，向教学研究要经验！

第四，抓思想教育，坚持正确的人生价值导向。历史教学传授知识、培养能力、进行思想政治教育的三大任务，说到底就是要培养“四有”新人，这是社会主义精神文明建设的根本任务，也是中学历史教学的出发点和根本归宿。历史学科是思想性和科学性高度统一的学科，思想政治教育是历史教学的灵魂。在“四有”素质中，特别重要的是要有共产主义的理想，以及相应的道德规范、行为准则、工作纪律。这种理想、道德和纪律，就是科学的

世界观和人生观，就是正确的人生价值导向。因此，历史教师的教学质量观中，占第一位的应该是注重历史学科的思想教育因素，始终把加强思想教育寓于传授知识和培养能力之中，充分发挥历史教学教书育人的社会功能。为此，我们深入钻研教学大纲和教材，根据教学大纲的要求对教材内容进行分类整理，形成思想政治教育体系，做到心中有数，以便在教学过程中有计划、有目的的结合教材内容进行思想教育。同时，根据实际条件开展多种形式的课外、校外活动，以巩固、深化和扩展课堂教育成果。

第五，抓交流，提高教师业务水平。集中群众智慧，总结和交流教师的教学经验，以达到互相学习共同提高的目的，是历史教研员工作的主要任务之一。十多年来，我们依靠教研群体积极开展教研活动，总结交流教学经验，使历史教研工作具有深厚的群众基础。主要形式有以下五种：①召开历史教研会议，沟通各县市教学教研情况，交流心得体会，总结经验教训；②通过中心教研组组织各种类型的经验交流课，开展互学互评，使成功的教学经验成为全市历史教师的共同财富；③鼓励和帮助教师撰写教研文章，争做教研型的历史教师；④编写教学参考资料或教学辅导材料；⑤坚持办好《襄樊教研》历史专版，作为介绍信息、交流经验、指导全市中学历史教学的重要途径。

总之，抓好上述五个环节，心中有群众，身边有骨干，研究有课题，活动有成效，以公为本，以众为师，就能形成团结奋斗、开拓进取的教研群体，全市中学历史教学质量才能不断提高。

二、探索教学规律

规律是不可抗拒的，凡事顺之则成，违之则败。中学历史教学也不例外。作为历史教研员，要真正成为一个为中学历史教学服务的有心人，就不能满足于事务性的工作，而必须深入教学第一线，和老师们一起探索中学历史教学规律。十多年来，通过讲课、听课、评课、教研会等一系列教研活动，不断积累，不断摸索，我认为中学历史教学规律主要表现在以下几方面：

（一）中学历史教学的特点

中学历史教学大纲的要求、教材的知识结构、学生的年龄和心理特征，决定了中学历史教学具有目的性、具体性、规律性、启发性、生动性五大特点。

所谓目的性，从国家教育方针的要求来说，就是要培养德、智、体全面发展的社会主义的建设者和接班人。从社会主义精神文明建设的根本任务来说，就是要培养有共产主义理想、有道德、有文化、有纪律的四有新人。这种目的性具体到历史教学，就是教学大纲和教材所要求的传授知识、培养能力、进行思想教育（含审美教育）三大任务。这种目的性必须贯穿于历史教学的全过程，必须切实、具体地落实在每一章节、每一课时的教学实践中。同时，还必须把完成这三大任务水乳交融地紧密结合起来，形成整体教育功能。

中学历史知识包括具体知识和规律性知识两大部分。具体知识，指的是体现历史发展过程的具体事件、现象、人物活动等。具体知识是规律性知识的素材，规律性知识是具体知识的理性升华。从具体知识到规律性知识有两层中介环节。第一层是形成历史概念，第二层是运用历史概念找出历史发展

的客观规律。中学历史知识的这种内部结构，决定了中学历史教学具有具体性和规律性两大特点。具体性的要求，主要是忠实于历史的本来面貌，具有准确的时空观念。规律性的要求，主要是揭示历史现象的本质，认识历史发展的客观规律。

从具体知识上升到规律性知识，是一个由表及里、不断加深认识的思维过程。这种思维过程决定了中学历史教学必须具有启发性，即在教学中，要注意启发学生的思考，以开拓学生的视野，发展思维能力，这样，学生不仅能牢固掌握基础知识，而且能灵活运用基础知识。

具体的历史知识是丰富多彩的，规律性的历史知识是发人深思的。中学生的年龄和心理特征，决定了中学历史教学必须具有生动性，即在教学中，教师通过环境设计、语言描述，将具体的历史知识再现于特定的历史场景，使学生如临其境，在脑海中留下深刻的烙印。

目的性、具体性、规律性、启发性、生动性这五大特点，是中学历史教学的五项基本原则，它们在教学中相互补充、相得益彰。遵循教学大纲的要求，运用这五项基本原则，全面完成传授知识、培养能力、进行思想教育三大任务，这就是中学历史教学的基本规律。

（二）中学历史教育的永恒主题

中学历史教学进行思想教育的内容是十分丰富的，教育的功能也是多方面的。这在中央和国家教委一系列有关文件以及中学历史教学大纲中都有明确的要求。事实上，今天在建设有中国特色社会主义的伟大实践中，必须明确爱国主义、集体主义、社会主义是中学历史教育的核心内容，而爱国主义是中学历史教育的永恒主题。

爱国主义是在长期历史发展中培育和巩固起来的对自己祖国的深挚感情及其理性升华，也是中华民族的优良传统。爱国主义经历了漫长的发展过程，并随着历史的前进不断汇入新的内容，增添新的活力，成为中华民族巨大凝聚力的重要源泉。爱国主义也是中国人民的传统美德。自中国共产党成立以来，在党的理论和实践中又把爱国主义优良传统发展到了一个崭新的境界和前所未有的高度。这就是：爱国主义和共产主义的奋斗目标联系起来了；和党领导的新民主主义革命联系起来了；和社会主义革命联系起来了；和建设有中国特色社会主义的伟大实践联系起来了；当然也和争取人类和平与进步的事业联系起来了。这就是说，我们所要培养的爱国主义是顺应历史发展规律的爱国主义，是推动历史前进的爱国主义。它既是一个历史的范畴，更是一个现实的范畴。今天的爱国主义不仅是教学大纲所要求进行的重要教育内容，而且成为其他各项教育内容的交汇点、结合部，成为培养学生坚持正确人生价值取向的现实选择。因此，爱国主义理所当然地成为中学历史教育的永恒主题。

（三）历史概念在教学中的地位和作用

历史概念教学既是教学法理论的重要内容，又是教学实践的重要环节。历史概念的知识地位、智能作用和教育意义决定了历史概念教学在历史教学过程中有着第一位的重要性，马虎不得。

历史概念是对具体历史知识本质的认识，介于史实和线索、规律之间。从教材的知识结构来看，可以称之为“知识单元”。一方面，它源于史实，具有确定不移的时间、空间和历史特征，即它的具体性；另一方面，它又高于史实，揭示了史实的内在联系和本质，构成了体现历史发展线索和规律的

基本因素。因此，它又具有概括性。而且，历史概念的概括必然依赖辩证唯物主义和历史唯物主义的理论、观点、方法，才能形成正确的历史概念。所以，历史概念又总是具有鲜明的科学性。这就是说，历史概念既是规律性的史实知识，又是基本理论的组成部分。历史概念的这种双重品格，决定了它在历史教学中能够起到依前（依据史实，概括史实）引后（形成线索，引伸规律）的特殊作用，在整个历史教学过程中居于知识中心地位。实践证明，概念不清的历史教学是失败的历史教学，是否注重和强化历史概念教学，是决定整个中学历史教学成败优劣的一大关键。

中学历史教学的重要任务之一，是培养学生运用历史唯物主义的基本观点观察问题、分析问题的能力。能力的培养无疑有赖于历史教学的全部活动，然而具有决定意义的还是历史概念教学。历史概念是历史现象的科学概括，是历史表象的思维结晶，是感性知识上升为理性知识的第一步。因此，在培养学生能力的过程中，历史概念就成为思维基础，也可称之为“思维单元”。既然历史概念是“知识单元”，又是“思维单元”，那么它在历史教学中也就必然是“智能单元”。历史教学要培养能力，就必须从历史概念教学入手，注重和强化历史概念教学。苏霍姆林斯基说得好：生动的直观固然重要，但它不是目的而是手段，“智育是从有理论思维的地方开始的”。如果说，历史概念的形成是思维的基础和连接点，那么，历史概念的运用即清理历史发展线索，揭示历史发展规律，总结历史经验教训，就更是一个多层次、多角度、不断深化的复杂思维过程。在教学实践中的这个过程，就是培养学生能力的过程。根据中学生的年龄、心理和思维特点，在初中教学中要重视历史表象的鲜明生动，善于把抽象思维同具体形象结合起来，以便引导学生思维较快地从“经验型”向“理论型”转化；在高中教学中则应着重培养学生思维的条理性、深刻性和独立性，以便系统而深刻地掌握知识，准确而灵活地运用知识。总之，搞好历史概念教学，就能促进学生思维能力的发展，为他们的智力活动开辟广阔的天地。

中学历史教学传授知识、培养能力、进行思想教育是三位一体的任务，它们之间互相联系、互相制约、互相促进的关系告诉我们，对学生进行思想教育的一个重要途径也是历史概念教学。辩证唯物主义和历史唯物主义是共产主义的科学世界观，而历史概念教学则是培养学生树立辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点的前提条件和重要途径。很难设想，对于基本历史概念模糊不清甚至有错误的学生，能够深刻理解历史发展的客观规律，从而树立坚定的共产主义世界观。至于历史上的杰出人物，如明君贤相、农民领袖、文化巨匠、爱国志士、民族英雄，特别是近现代史上的共产主义先驱战士、无产阶级革命家、革命先烈，他们的奋斗业绩和思想情操，对广大青少年具有巨大的启发、教育和鼓舞作用。而这些历史人物及其业绩，往往就是重要的历史概念。这是极为丰富生动的思想教育素材。可以断言，只要是成功的教学，对学生形成共产主义道德情操、提高道德评价能力，必定具有强烈的感染力，甚至使学生在人生的道路上终身引以自励。

（四）历史教学的能力培养层次

随着教育改革的逐步深化，高考历史命题的指导思想、原则和试题模式均发生了显著变化。这种变化可以概括为“三个转变”。第一个转变是命题指导思想从“两个有利”（有利于高等学校选拔合格的新生，有利于中学教学）向“以选拔为主”的转变。对中学教学来说，明确提出要有利于中学教

学改革，增加“改革”两字，反映了形势发展的要求。它强化了高考的导向作用，表明高考命题不是被动适应、照顾中学教学的现状，而是要检阅、促进中学的教学改革。第二个转变是命题原则从“依纲照本”向“依纲用本”的转变。“用本”就是要求对教材内容能融会贯通，灵活运用。答题时，不拘泥于教材的文字表述，而要充分理解有关内容，善于归纳概括，提炼出自己的观点。第三个转变是命题模式从侧重考查基础知识向考查学科能力的转变。国家教委考试中心制定的历史高考评价目标（能力要求），是实现“三个转变”的重大决策，为能力考查提供了权威依据和实施手段。

历史高考的新形势，促进了我们对能力培养问题的深入思考。怎样使中学历史教学能力的培养适应高考能力考查的要求，不是单纯的应付考试问题，从深层次看，它是促进中学历史教学从升学教育向素质教育转轨的问题，直接关系到中学历史教学能否全面提高教学质量。

怎样解决这个问题呢？我认为首先必须明确，历史学科的能力培养问题，应该也只能放在中学历史教学大纲的能力要求中进行考察，才会得出正确认识。国家教委考试中心制定的能力要求是教学大纲能力要求的进一步完善和必要补充，不是改弦更张，另搞一套。基于这样的认识，我们发现，中学历史教学所要培养的能力不管以多少种形式或从什么角度表述出来，都应该是教学大纲要求的具体化，都应该体现在对历史现象、历史进程的掌握、分析、总结和表述之中。换句话说，在马克思主义指导下，去掌握、分析、总结、表述历史，是中学历史教学能力培养的基本要求和方法，表述历史的能力融合于其他三项能力之中。因此，从历史学科的特点来看，掌握、分析、总结历史，就是中学生通过历史教学应该形成的最佳“智能结构”。我认为这是对教学大纲和高考能力要求的较为完整、准确的理解。根据这种理解，我把中学历史教学的能力培养层次划分为三等九级。

第一个层次是基础知识的掌握。历史基础知识是指教材中用以展示历史面貌、揭示历史发展规律的基本史实、基本概念和基本线索。这个层次，从思维深浅程度的顺序来看，是从记忆水平进入理解水平，可分为三级。第一级是对基本史实的记忆。记忆是理解的前提，是学习知识、形成能力的必要条件。因此，教学中首先必须解决知识的记忆问题。第二级是基本概念的形成。历史概念的形成，建立在有关知识的记忆、理解之上，是高一级的能力要求。第三级是基本线索的清理。历史基本线索反映了历史进程的基本方面或某一历史问题的来龙去脉，在历史教学中通常以“知识归类”的形式来清理。第一个层次是基础层次，主要任务是掌握教材的基本知识和相关知识的纵向系列。

第二个层次是基础知识的运用。要求在马克思主义、毛泽东思想指导下，运用掌握的基础知识来分析、说明问题。这个层次，从思维深浅程度的顺序来说，是从理解水平进入说明水平。按照分析、综合、比较的思维过程也可分为三级。第一级是历史现象的分析。

要求透过历史表象揭示其本质和特征，正确地说明和评价历史。第二级是历史现象的综合。这是建立在对历史现象分析的基础上，通过归纳概括揭示历史现象间的本质联系，展示历史现象的全貌或转变过程。第三级是历史现象的比较。即在可比的前提下，对历史人物、历史事件、制度、思潮等，说明异同，分析缘由，更深刻地认识历史规律。第二个层次是中心层次，学生智能的高低主要体现在这里。这个层次要求学生对基础知识能够融汇贯

通，运用自如，表述精当。应该精心设计一些基础知识与多项运用能力为一体的问题来训练学生。

第三个层次是历史思维能力的扩展。就是要引导学生在集中、求同思维的基础上进行发散和求异思维，培养学生的进取开拓精神。从思维深浅程度的顺序来说，是从说明水平进入探究水平。按照探究的深广程度，历史思维的扩展又可分为三级。第一级是历史问题的辩证思维，使学生既认识到历史发展的规律性、必然性，又认识到它的曲折性、复杂性。第二级是学术问题的争鸣。结合教学重点适当介绍史学争鸣问题、文物考古的新成就和耐人寻味的历史之谜，扩大学生的视野，激发他们学习历史、探究问题的兴趣。第三级是历史问题的质疑问难。启发和鼓励学生深入思考，提出疑难问题和不同的见解，这既是活跃学生思维的必要手段，又是教师接受反馈、改进教学、提高自己的有效措施。第三层次是中学阶段培养能力的最高层次。通过教师的启发诱导、学生的质疑问难，达到师生的教学相长。这个层次的任务不是要求学生能够解决所提出的各种问题，而是扩大视野、启迪思路、激发热情、培养兴趣，促使他们学得更积极主动、更富有成效。

上述能力层次的划分，其特点和实践意义在于：①它是以教材内容为依据。在历史教学中，教师应根据不同的内容、不同的阶段确定能力培养的不同层次或不同的侧重点，做到目标明确、层次分明。如纵向联系的系统归纳、横向联系的截面解剖，使传授知识、培养能力、渗透思想教育三者紧密结合起来。②它以发挥思维整体功能为归宿。各等级之间不仅有不可分割的内在联系，而且与其他学科特别是政治、语文、地理学科互相渗透、互相制约。因此，可以根据不同的教学内容或阶段，联系其他学科相关的知识进行多角度、多侧面的训练。③它要求多种多样的教学方法为它服务，从而有利于推进教学方法的改革。要在一系列能力培养过程中，始终贯穿着具体技能技巧的训练，如记忆、理解、归纳、分析、综合、比较等技能技巧，使学生的思维训练更具有目的性和实践性。④它可以与国家考试中心提出的高考能力考查的评价目标相结合。评价目标与能力层次的划分都是以大纲的要求为基准，是一个问题的两个方面。二者是相容的，而不是互相排斥的。能力层次的划分完全可以体现评价目标的能力要求。反过来，评价目标的能力要求也完全可以在能力层次的划分中反映出来。我们可以根据能力培养层次和评价目标二者一致、吻合的关系制成一个中学历史能力培养与考查的对应序列表（附后），作为中学历史教学中能力培养的实施方案，引导学生在能力的峰峦上奋勇攀登。

需要注意的是，由于思维过程的联系性和复杂性，本表只能是一个大体的能力培养与考查的递进序列，各等级之间很难有一个绝对分界的标准。应用时要把握它的整体性，不要机械地孤立对待。如叙述过程和分析原因，虽然分为两级能力要求，但却可以合为一个评价目标，实际上很多试题不止一个评价目标，也不限于一个能力层次。再如分析历史与总结历史两个层次的划分，也是相对而言的。其实，分析历史在某种程度上就是在总结历史。这里所说的“总结历史”主要是作为培养学生探究、进取精神而提出的。还有，表中的能力培养与考查对应序列不等同于高考试题的难易程度序列。试题难易程度受多种因素制约，并不完全决定于能力层次和评价目标高低。不能说低一级的能力要求就一定是试题的难度小，就可以马虎对待。总之，把培养层次与评价目标结合起来，不仅使中学历史教学的能力培养有规律可循，而

且与历史高考的能力考查能够在相互制约、相互促进的动态平衡之中实现双向提高的目的，以求这一重要问题获得圆满的解决。

中学历史能力培养与考查对应序列表

能力类别		培养层次		评价目标	考查的主要手段
表述历史的能力	掌握历史的能力	基础知识的掌握	基本史实的记忆	确切地再现或再认重要史实	选择填空识图解词列举
			基本概念的形成	准确地表述历史概念	
			基本线索的清理	理清历史现象的来龙脉	
	分析历史的能力	基础知识的运用	历史现象的分析	分析历史现象或历史资料，得出正确结论	列举材料解析问答
			历史现象的综合	综合历史现象或历史材料，进行正确评述	
			历史现象的比较	比较历史现象或历史材料，得出相应的正确结论	
	总结历史的能力	历史思维的扩展	历史问题的辩证思维	对复杂的历史现象进行深入探讨	问答阅读讨论
			历史问题的学术争鸣	对学术界争议的问题有所了解，并能谈出自己的看法	
			历史问题的质疑问难	对教材或讲授能质疑问难，促进教学相长	

注：第三层次不是高考要求，表中所列评价目标和考查手段仅供培养探究精神的参考。

三、介绍教学方法

教学方法是教师借以完成教学任务的主要手段和基本保证，直接反映了教师的教学思想和业务水平。介绍和组织教师研讨教学方法，是历史教研员的一项重要工作。这项工作除了结合各项教研活动特别是组织经验交流课进行以外，我还做了以下工作：

（一）下校讲课，推动教学方法的研讨

历史教研员本来就是历史教员，然后才是历史教学的研究员。在条件许可的情况下，历史教研员下校讲课不仅为探讨教学方法积累经验，而且对推动整个教研工作也大有裨益。

例如，1980 年 11 月，我在随州市四中（原随县二中）上了《鸦片战争》一章的研究课。我把这章教材安排四个课时进行讲授，第一课时专门作为导言课来讲。导言课讲了三个问题：①新教材在编写体例上有哪些变动？②中国近代史的基本线索是什么？③学习中国近代史有什么重要意义？其他三课时具体讲授教材内容。在教学方法上，我着重引导学生提炼要点，进行对比分析和怎样化简驭繁、清理脉络。同时围绕教学目的和教材重点，作了适当的补充和发挥，特别运用描述法把虎门销烟和三元里人民抗英斗争讲得慷慨激昂、绘声绘色，使全班学生为之动容。课后，我又召开评议会，虚心听取

老师和同学们的意见。大家对要不要专门讲一节导言课展开了热烈的讨论，并热情坦诚地指出了我教学中的不足之处，使我深受启发，获益颇大。事后，我写了《怎样上好<鸦片战争> 这一章》一文，作为《襄樊教研》（原名《教学研究》）发至各校，供老师们参考、借鉴，推动了大家对教学方法的研讨。

（二）撰写文章，进行比较全面的介绍

无论是我上的研究课还是老师们上的经验交流课，对教学方法的介绍和研讨都还是零散的经验之谈，不够全面、深刻。于是，1986 年我专门撰写了《教学法研究纵横谈》一文为老师们研讨教学方法提供了比较系统、全面的参考材料。

首先，我对教学法研究进行了历史的回顾。世界各国的教学法都是在继承中不断前进、不断创新，都是在不断总结经验教训中加以发展。在教学法领域，同其他科学领域一样，没有顶峰和终点。我国教学法的研究虽然起步较早，但却进步缓慢。这是历史造成的损失，应当由历史来进行补偿。

接着，介绍了世界教学法研究的趋势和关系。指出由于教育科学理论研究的不断发展，目前世界上形成了四大教学方法的体系，即讲授的、掌握基本技能技巧的、培养自学的和开放型的教学方法体系。这四大教学方法体系，是根据教学和研究的侧重点不同来划分的，只能是大体而言。实际上由于心理学的派别很多，教学法的流派也就更多。各派都有自己的理论和提法，呈现出多样化、多变化的时代特征。世界教学法研究蓬勃发展的形势，对我们来说是一种挑战，当然也为我们提供了借鉴、吸收、改革、创新的丰富信息。

最后，介绍了目前我国流行的历史教学方法。目前，在我国比较流行的历史教学法（不包括单项专题性的教学方法）有十几种之多。大体可分为三个类型：一是强调历史学科特点的。如“ 史论结合式 ”、“ 活、趣式 ”、“ 启发式 ”、“ 讲述式 ” 历史教学法等。二是划分教学环节（阶段）的。如“ 四段式 ”、“ 读讲议练式 ”、“ 读问讲练评 ” 五字三段式、“ 读讲练 ” 启发式历史教学法等。三是展示知识结构、层次的。如总体图表、“ 纲要信号 ” 图表历史教学法等等。上述三类教学法各具特点、各有侧重，都是善于思考、勇于创新的成果。而且三种类型的教学法在目的、要求、手段上有许多相通之处。概括其共性就是“ 一个全面 ” 和“ 四个为主 ”。“ 一个全面 ” 就是为了全面完成中学历史教学的三大任务。“ 四个为主 ”，就是强调以教师为主导，以学生为主体，以训练为主线，以发挥整体教育功能为主要归宿。为了帮助老师们领会它们的共性和各自的特点，我按照类型，取其典型，着重介绍了“ 史论结合式 ” 历史教学法、“ 四段式 ” 历史教学法和“ 纲要信号 ” 图表历史教学法。

（三）总结经验，提出五步诱导教学法

在教学方法的探索上，我总结老师们的教学实践，借鉴先进教研成果，博采众长，提出了历史发展程序教学法的初步设想。即遵循中学历史教学规律，力求把整个教学过程变成教师循循善诱和学生孜孜以求的过程，使教师的指导作用和学生的主体作用通过多层次、多角度、多样化的训练主线，都能得到充分的发挥。其要点和步骤有五：①起始诱导，即导言课或导入新课；②深入诱导，即按课时章节或单元列出程序思考题，指导学生阅读教材；③相互诱导，即抓住教材主干或重点，进行讲解或组织课堂讨论；④进取诱导，即师生共同小结（包括小结思想，鼓舞情绪；小结内容，掌握知识；小结智能，开拓思路；小结问题，提出新的学习要求。）；⑤巩固性诱导，即进行

多种形式的知识训练和能力训练。这种教学方法也可以说是一种教学模式，但它必须根据不同的教材内容、教学目的、教学对象和教师特长等实际情况灵活运用。这个“五步诱导法”是否完全符合中学历史教学的规律呢？是否能卓有成效地提高中学历史教学质量呢？无疑需要老师们的再实践、再认识、再创造。我认为“一刀切”、“齐步走”的教学方法是行不通的，也是不可能出现的。教无定法，但必有良法；教海无边，但教亦多术，探索是没有止境的。

四、培养青年教师

帮助青年教师尽快提高教学、教研水平，是关系教育事业继续发展的大事，也是教研员义不容辞的职责。“新竹高于旧竹枝，全凭老干为扶持”。要做一个为中学历史教学服务的有心人，就必须对青年教师有一颗炽热的爱心，为他们建功立业创造尽可能好的条件。为此，我在工作中自觉强化教研育人意识，尽力做好三件事：

（一）鼓励青年教师勇挑重担

任重才能育才。我下校听课重点是听青年教师的课，和他们一起总结经验教训，探讨改进方法。在安排经验交流课时，除了请老教师上示范课外，更多的是让青年教师登台讲课，并组织听课教师认真开展评议。市区中心教研组还对他们的课进行等级评比，给予精神鼓励。有的青年教师对上经验交流课缺乏勇气，我总是给予热情鼓励，并事前到校与学校领导、老师一起听他们试讲，帮助他们深入领会教学大纲、分析教材结构，改进教学方法，树立信心。对青年教师的成长与进步，我感到由衷地高兴，热情地宣传他们，促进他们进一步发展。例如，我写的《开拓前进，后继有人》一文，先刊登于省历史专业委员会主办的《历史教学教研通讯》上，继而被推荐刊登在全国历史教学研究会主办的《会员通讯》上。其中表彰的市三中一位青年教师，后来参加省青年教师优质课评比，荣获二等奖，我又在《襄樊日报》上予以报导。

1993 年 12 月，我们在全市开展了青年教师优质课评比活动，经过层层选拔，参加全市决赛的 18 位青年教师都讲得很好，荣获一等奖的有 5 人、二等奖的有 6 人、三等奖的有 7 人。我们还把荣获一等奖老师的教案汇编成册，供全市历史教师学习、参考。

（二）帮助青年教师总结经验

帮助青年教师总结教学经验，撰写教研论文，也是教研工作的一个重要方面。1985 年，我在评阅初中教师教材合格考试试卷时，发现有位老师的成绩较好，经了解，他是襄阳县程河乡的一位民办教师。于是就到他所在学校去了解情况。当时，他正在进行“四段式”教学法试验，我就从教学法理论上给予指导。接着，我在《襄樊教研》上发表了他的经验文章。在他教改实验的基础上，我们又共同设计了《中国同盟会的革命活动》和《北伐战争》两课教案。这两课教案均为人民教育出版社出版发行的《历史课堂教学设计》一书所采用，成为全国中学历史教学的参考材料。1988 年，老河市二中一位老师研究历史年代记忆方法，我给予热情鼓励，并为各种记忆方法撰写运用说明，帮助他完成了包括中外历史比较、公元前后对应和数字特征归类的《中学历史年代索检表》。

（三）号召青年教师撰写教研论文

撰写教研论文，是教师教学水平和理论素养的双重标志，它能提高教师特别是青年教师的业务能力，促使他们尽快成为教研型的历史教师。因此，我竭力鼓励大家积极撰写教研文章，还通过市区历史中心教研组，组织青年教师交流教研论文，进行质量评比。这样，一批青年教师脱颖而出，善于学习、勇于实践、乐于思考、勤于总结，积极撰写教研文章。如南漳县一中、襄阳县一中等学校的一些老师先后在省级专业刊物上发表过《比较法运用初探》、《寓美育于历史教学之中》等多篇教研论文。

为了帮助青年教师撰写教研文章，我经常为他们出点子、看稿件、提意见，反复修改。例如，省教研室在枣阳市二中进行政、史、地三科综合改革实验，我就给枣阳市历史教研员和二中一位历史老师出了个题目，让他们写一篇综合改革中的历史教学专题论文。命题以后，和他们商讨文章的主题和基本思路。他们写出初稿后，我又和他们一起推敲、修改，三易其稿，终于成就为一篇具有较高质量的教改专题论文。这篇论文在 1990 年湖北省中学历史专题研讨会上作了交流，受到与会同志的好评，并荣获省历史专业委员会授予的优秀论文一等奖。有关老师被吸收为省历史专业委员会会员。事后，这位青年教师来信说：“这是您对青年教师关怀、扶植、教育的结果。”这封来信，是对我最高的奖赏，同时也是对我竭诚服务的极大鞭策。鲁迅先生说过：只要能培一朵花，就不妨做做会朽的腐草。我想，为了祖国、为了事业、为了青年，甘愿做会朽的腐草，乃正是对鲁迅精神的发扬光大。难道这不正是我们共产党人和历史教育工作者最崇高的人生追求吗？

五、进行学法辅导

为中学历史教学服务，归根结底就是要为学生服务。要做有心人，既要有心于教师，更要有心于学生。因此，我在工作中对广大学生倾注了极大的热情，除了尽可能了解学生、关怀学生、征询意见外，最重要的是帮助学生改进学习方法，提高学习质量。为此，我也做了三件事：

（一）帮助学生掌握复习方法

为了帮助同学们复习，我先后在《襄樊教研》上发表了《谈谈怎样复习历史》、《再谈怎样复习历史》等文章。我提出了“先看目录，凝思回顾；按章逐节，认真读书；分线划表，头绪清楚；厚积约取，深入简出”三十二字复习方法。目录，指的是课本目录。先看目录，凝思回顾，是唤起记忆，把学过的历史知识通盘考虑一下，从总体上、大致地、粗略地加以掌握。这一步很重要，是复习的总动员。它要求一开始就全神贯注，积极进行有条不紊的思维活动。按章逐节，认真读书，是要消化课本知识、掌握课本知识。这里的认真读书有三层意思：一是要仔细，不遗漏；二是要读懂，不夹生；三是要读活，不死板。细是基础，懂是关键，活是目的。要在理解的基础上加强记忆，在记忆的联系中加深理解，真正把课本上的知识变成自己的知识。分线划表，头绪清楚，是要把学过的历史知识系统化、条理化，从而进一步认识规律、了解线索、明确重点。历史知识的分线划表可以多种多样，不过，并非图表越多越好，要根据自己的实际需要而定，而且一定要把制表、用表同认真读书紧密结合起来，做到依书划表，对表读书，知识归类，重点反复。厚积约取，深入简出，是变知识为能力的过程。厚积，就是牢固掌握基础知

识。约取，就是要抓重点、抓特点、抓实质、抓纵横联系、抓现实意义。深入，就是进行综合分析，运用历史唯物主义的基本观点来观察问题和分析问题。简出，就是把分析问题的结果用简明扼要的语言文字表达出来。一句话，就是要化知识为能力，学会掌握历史、分析历史、总结历史和表述历史。我还告诉同学们在复习时要遵循历史学科观点与材料相统一的原则，分析问题时力求做到史论结合；要以课本为主，善于选择复习资料，不要被一些质量不高的复习资料牵着鼻子走；要勤于动笔，把读书、思考、笔记三者紧密结合起来。

高三历史教学面临着高考复习的实际问题。为帮助师生共同搞好历史总复习，我和有关老师总结备考经验，撰写了《规律·体系·方法》一文。我们认为高三的历史总复习必须做到导之以体系，授之以方法。导之以体系，就是引导学生把握教材的整体构架，注意历史知识之间的内在联系，把分散的、具体的历史知识纳入整体构架的系统中，以认识历史的总体运动。授之以方法，是导之以体系的具体化，就是以提高历史思维能力为中心，分阶段、多层次地引导学生巩固知识、运用知识，使学生真正成为历史复习的主人。为此，就必须抓好三个环节（阶段）：一是横向的章节单元复习，以熟悉教材构架的各部分元件。二是纵向的专题归类复习，以理清历史发展的基本线索，从而加深对历史发展规律的认识。三是纵横交错的综合复习，也就是高度机动的重点复习。要根据高考的要求和学生的实际情况从不同的部分、不同的角度来消化教材知识，挖掘教材内容较深层次的内涵。前两个环节是引导学生开动思维机器从教材外面钻进去；后一个环节是引导学生带着思维成果从教材里面钻出来。这样的复习就不是单纯的重复，不是在收拾“散放在地上的一大堆土豆”，而是在深化知识、掌握动态的历史发展过 程，是在按照历史发展的基本线索摘取“一串串甜美的葡萄”。我们认为只有这样的复习才是成功的复习，才能把学生的头脑训练得像一艘升火待发的军舰一样，只要一声令下，就能驶向任何可能到达的历史知识的海洋。

（二）帮助学生掌握解题要领

随着会考制度的实行和高考对能力要求的逐年提高，如何帮助学生提高解题能力已经成为提高教学质量的一大症结。为解开这个症结，我先后在《襄樊教研》上发表了《高中历史会考与历史教学》、《浅论历史高考试题答案的思维品格》等文章。

我把解答历史试题特别是问答题的要领概括为这样两句话：分析要素目标化，做到“四化”拿高分。大家知道，结构完整的问答题通常是由四个要素构成的：一是解答方式的提示语；二是产生问题的主干语；三是解答问题的条件限制语；四是要求解答的答案项目语。这四个要素从命题的角度说，就叫做命题用语。答题之前认真分析这四个命题用语，并注意某个用语的隐蔽性、相容性或兼代性。把这四个命题用语分析清楚了，也就找准了答题的目标。这一步是答题的前提，有了这个前提就成功了一半。还有一半就是具体答题时的“四化”要求。所谓“四化”，就是一要构思目标化，即根据命题意图和考查目标构思答案；二是行文层次化，即分清先后详略，逐段、逐次作答；三是内容要点化，即概括史实、提炼观点，准确全面地作答，力求答案要点与试题考查的得分点相一致；四是书写序号化，即答案的层次、要点醒目有序，卷面整洁，可观性强，利于评分。分析要素与做到“四化”，二者相辅相成，相得益彰，是一种科学有效的解题思路和要领。如果说解答

历史问题有什么技巧、诀窍的话，那么，这就是技巧、诀窍。

当然，解题要领毕竟是解题的一般原则和方法，应结合具体的试题加以灵活运用。而且，掌握解题要领是以对基础知识融汇贯通 为前提的。这里存在着答案的思维品格问题，即解答历史问答题（含材料解析题）必须具有既源于教材又高于教材的思维品格。源于教材，就是答案要依据教材内容；高于教材，就是答案要在充分理解有关内容的基础上概括史实，提炼观点，使之具有符合命题意图、满足考查要求的针对性。这就是说，如果能对基础知识融汇贯通，具有既源于教材又高于教材的思维品格，答题时就能得心应手。否则，就难以掌握解题要领，即使掌握了也不可能作出理想的答案。

（三）帮助学生总结学习经验

学生自己的学习经验，是最切实际的经验，也是最有说服力的经验，因此，应该很好地帮助学生总结自己的学习经验。1981 年 9 月，我住院治病，接到枣阳阳埠中学一位同学的来信，对教材所述大秦使臣来中国的路线提出质疑。我深为这位同学勤学好问的精神所感动，但又觉得他的质疑超出了教学大纲的要求，并由此想到全市同学的复习问题。于是，我带病写了《思之深，问之切，努力学好历史课——兼答××同学》一文，发表在《襄樊教研》上。我在回答这位同学质疑时，充分肯定他刻苦钻研、积极探究精神的同时，勉励大家努力按照教学大纲的要求学习，打好基础，把握重点，并介绍了江苏无锡市六中对照大纲听课读书的经验。1982 年 2 月，我在襄樊市四中听教改实验课时，发现一位同学学习比较得法，我就帮他总结学习经验。他写了《要学到规律性的历史知识》一文，介绍他遵循教学大纲要求、注意教材知识结构的学习方法。我把这篇文章发表在《襄樊教研》上供全市同学参考。后来这篇文章和老师的教改实验介绍、我的教改实验调查报告一并被省教研室收入《教改情况汇编》一书。

六、加强自身修养

要做一个为中学历史教学服务的有心人，就应该不断加强自身的素质修养，赶上时代发展的潮流。加强自身素质修养，除了在平时工作中严格要求自己以外，还必须在理论上有清醒独到的认识。恩格斯说：“一个民族想要站在科学的最高峰，就一刻也不能没有理论思维。”[①]我觉得，如果能从理论上阐明历史教研员所应达到的素质要求，这对自己的提高乃至对全国历史教研队伍的建设都是有好处的。

历史教研工作的质量是学生、教师、教研网络、社会条件和教研员的素质等多种因素综合作用的结果。它们之间的关系可以表述为这样一个公式：历史教研工作质量=[学生（1 分）+ 教师（3 分）+ 教研网络（2 分）+ 社会条件（4 分）]× 教研员素质。这个公式告诉我们，括号内各因素的总和为 10 分，历史教研员素质的分值越大，乘积也就越大。换句话说，历史教研员素质在历史教研工作中起着主导的决定性的作用。

历史教研员的素质要求是由教研工作的地位和性质决定的。兼有行政性、科研性和群众性的历史教研工作，对历史教研员的素质提出了相应的较高要求。概括地说，就是要求历史教研员发挥一个功能——对历史教学的指

[①] 《马克思恩格斯列宁斯大林论思想方法和工作方法》第 108 页，人民出版社 1984 年版。

导功能，实践两个向度——工作取向和人情取向，具备三个结构——思想品德结构、文化知识结构和教研能力结构。这就是历史教研员的基本素质序列。

发挥指导功能是对教研素质的目标规定，它集中体现了教研员素质的社会价值。而实践两个向度则是发挥指导功能的途径。第一部分所说的抓好五个环节，就是实践两个向度发挥指导功能的要点总结。

历史教研员的工作取向，就是遵循国家教育方针，依据教学大纲和教材的目的要求，调查研究历史教学现状，提出教学意见或建议，开展教改实验，组织教研活动，总结经验教训，交流或推广先进教学经验，指导历史教学工作不断向深度和广度开拓前进。当前，应引导广大历史教师用邓小平同志建设有中国特色社会主义的理论武装头脑，进一步端正教育思想，深化教育改革，把“育人”与“升学”统一起来，克服片面追求升学率的倾向，把立足点从“升学教育”的轨道转到“素质教育”的轨道上来，使历史教学能更好地为建设有中国特色的社会主义服务。历史教研员的人情取向，主要是在工作取向的过程中严于律己，率先垂范，团结广大历史教师，调动他们的积极性，鼓励大家为提高教学质量努力进取并在教师群体之间形成需要互补的协调关系，从而产生强烈的内聚力。

如果说实践两个取向是发挥指导功能的途径，那么，历史教研员的思想品德结构、文化知识结构和教研能力结构则是实现两个取向的基础，是发挥指导功能的前提。基础的强弱优差，决定着取向程度的高低和指导功能的大小。如果基础中某一方面存在严重问题，就不仅会影响指导功能的发挥，甚至会导致指导功能异化成它的反面，对历史教学工作产生消极作用。因此，这三个结构是历史教研员素质的主体和核心。

历史教研员的思想品德结构，主要包括坚定的共产主义信念，正确的教研指导恩想，全心全意为中学历史教学服务的献身精神，谦虚正派的工作作风和自觉、勤奋、勇于开拓的品格，实事求是的精神。简言之，历史教研员的思想品德结构应具有政治上的坚定性、恩想上的服务性、事业上的执着性和工作上的开拓性。

历史教研员的文化知识结构主要包括文化基础知识、历史专业知识和历史教学经验。广博的文化基础知识是一种潜在的能力。它能开拓视野、深化知识、增长智慧、丰富情感。有了这种潜在能力，研究教学开展工作时，思路就比较清晰、开阔，工作就比较得心应手。历史教研员只有具备了坚实的基础理论知识和专业理论知识，他的教学研究和教学指导才能向更高的层次发展。然而，历史教研员光有书本知识是不够的，还必须具有丰富的历史教学经验。历史教研员应该是既有理论知识又有实践经验的比较优秀的历史教师。他的经验应该既是自己的能上升到一定理论高度的教学经验，同时又包括吸收并消化了的别人的先进经验。有了这样的经验，研究教学和指导教学就比较实在、比较可信，就能比较顺利地实践工作取向。

历史教研员的教研能力结构应该是一个多种智能的网络。从教研工作的实践来看，示范能力、组织能力、科研能力和表达能力是四种最基本、最重要的能力。教学示范能力，就是要能教能研，备课、上课、成绩考核、质量分析和评估等教学工作的各个环节，要能成为教师的榜样。科研能力就是调查研究和分析问题、解决问题的能力以及怎样反馈的能力。它要求历史教研工作者深入基层，在理论与实践结合的基础上，提出具有普遍意义的指导性意见（包括调查报告、经验总结、教学方案、教学参考和专题研究论著等），

用以指导教学和教改实践。要顺利开展各项教研活动，就必须具有较强的组织能力。历史教研员应能够独当一面，多谋善断。工作要放得开，收得拢，善于集中教师的智慧，把心中的教研构思化为教师们的实际行动，以保证教研活动取得预期效果。表达能力也是历史教研员的必备条件。就语言表达能力来说，在调查、讨论、交谈和开会时的发言，应该做到准确、精练，条理清晰，具有号召力和鼓动力，有时还需要富有情趣和幽默感。至于文字表达能力，更是研究教学、指导教学的有力杠杆。没有较强的文字表达能力，就不能准确、鲜明、生动地反映教学、教改和教研情况，也写不出较高质量的经验总结和教研文章。

一个功能、两个取向、三个结构加上五个环节，基本上概括了中学历史教研的素质要求和工作规律。唯物辩证法认为，理论给实践以指导，实践给理论以活力。尽管理论上认识到的问题并不等于实践完全解决了的问题，实际上我的工作做得还很不够，对照历史教研员的素质要求，对照党和人民的期望，还有很大的距离，但是，我坚信追求是最大的幸福，热爱是最好的老师。在理论上有了比较清醒的认识，就有了前进的方向，就有了奋斗的目标，就能够遵循理论与实践相结合的原则，不断加强自身修养，把历史教研工作做得更深入细致、更卓有成效。

教学实录　春秋五霸

一教学目的

引导学生了解春秋时期在周王室日益衰微的背景下，一些较大的诸侯国通过改革，增强实力，争夺“霸主”地位；认识诸侯争霸是我国奴隶社会的瓦解在政治上的突出表现，给劳动人民带来严重灾难，也具有加速统一步伐、促进民族融合的积极作用；培养学生正确理解历史知识和初步运用历史唯物主义观点观察、分析问题的能力。

二教学过程

1.复习提问

在第6课“中华文明的勃兴”中，我们学习了哪些朝代的科学文化？这些朝代的社会性质和发展阶段怎样？

学生回答（略）

2.导入新课

小结学生回答导入新课。

“中华文明的勃兴”，讲的是我国夏、商、西周时期的科学文化发展情况。这三个朝代在我国历史上是奴隶社会的确立和繁荣时期，时间大约从公元前21世纪到公元前771年。历史是不断向前发展的。西周过了是东周。东周又可分为春秋和战国两个时期。[请同学们看课文下面的注解，了解春秋、战国名称的由来]我们今天要学习的就是春秋时期[从公元前770年到公元前476年，共295年] 的历史。春秋时期是我国奴隶社会的瓦解时期，是一个社会大动荡、大变革的时期。这个时期的内容十分丰富、生动。你们看，“春秋五霸”不就是一个十分耐人寻味的标题吗？请同学们读一读标题下方框内的学习提示吧！

好，我们现在就一起来学习课文，解答导言提出的问题，看看这一课的内容是怎样的丰富和生动？[板书课题]

3.讲授新课

（一）周王室日益衰微

春秋，是我国奴隶社会的瓦解时期。周天子的权威一落千丈，一些较大的诸侯国争当霸主。这就告诉我们，春秋时期最显著的一个历史特点，就是周王室的日益衰微和诸侯争霸。那么，周王室的日益衰微表现在哪些方面呢？

1.实力的严重削弱

春秋时期，周王室自身的实力严重削弱。①直接管辖的土地所剩无几。西周强盛时，周王室直接管辖从镐京到洛邑方约千里的土地。平王东迁后，西土为秦国所有，王室直接管辖的土地还有方约600里的土地。后来，由于诸侯的侵吞、戎族的占据和对立功诸侯的赏赐，土地越来越少，最后只有方约百里的土地。②兵力大为减少。土地减少了，人口自然也跟着减少，财力、物力、兵源亦相应减少。西周强盛时，王室直接管辖的军队多达14万人以上，平王东迁后，还有3万人，后来逐渐减少到只剩下几千人了。

2.地位的相反变化

王室土地、人口、兵力的减少，表明周王室政治、经济、军事实力严重削弱，周天子丧失了“天下共主”的资格，反而在政治、经济上依附于强大的诸侯。课文小字所举的两个例子，就生动地反映了这种变化。正是在周王室的日益衰微的背景下，诸侯争霸的热闹场面才一场接一场地出现了。作为

“天下共主”的周天子，此时已名存实亡，但是周天子过去享有的权威，却是一些较大的诸侯国所朝思暮想的。于是，一些较大的诸侯国为了争夺土地、人口，为了获取周天子过去享有的政治特权和经济特权，不断进行兼并战争，争当霸主——诸侯首领。这是诸侯争霸的原因，也是诸侯争霸的实质。[板书可简化为争地、夺人、享特权] 春秋初期，诸侯国有 140 多个，最著名的就是先后起来争霸的春秋五霸，关于春秋五霸，历史上有两种说法。[请同学们看课文和课文下的注解②] 宋襄公争霸未成，反而丧身。秦穆公东进受阻，向西发展，独霸西戎。他两人都未成为中原霸主。课文叙述的春秋五霸，主要讲的是齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾和越王勾践的争霸情况。

图 1　春秋列国形势

（二）齐桓公称霸

齐桓公姓姜，名小白。公元前 685 年到 643 年在位。在众多的诸侯中为什么齐桓公能首先称霸中原成为春秋时期的第一个霸主呢？他争霸的主要活动又有哪些？这是本课要解决的重点问题。

1.有利的条件

齐国在今山东北部，负山面海，盛产鱼盐，经济富庶，是东方的一个大国。这就为齐桓公争霸提供了有利的条件。[板书可简化为：东方大国，有鱼盐之利]

2.雄厚的实力

有利的条件，为称霸提供了可能性，但并不等于就一定能够称霸。齐桓公能够称霸的根本原因，是他任用管仲为相，积极改革内政，倡导节俭，发展生产，还改革军制，组成了 3 万人的常备军。这些改革措施，使齐国很快就国富兵强，具有争霸的雄厚实力。管仲是我国奴隶社会杰出的政治家。课文小字叙述了齐桓公不计一箭之仇而信任营仲的故事，表现了他为建立霸业而惜才用贤的过人胆识。课文中的图画描绘了齐桓公听取管仲改革建议的情景。管仲胸有成竹地陈述，齐桓公聚精会神地听取。齐桓公双目远视，炯炯有神，右手前伸，似乎在对管仲说：“好，就照你说的办！”

3.成功的政策

在诸侯纷争错综复杂的形势下，有了争霸的实力，还必须讲究争霸的政策和策略，否则，称霸的目的也难以实现。管仲根据当时的形势，为齐桓公制定了一项“尊王攘夷”的政策。[请同学们看课文的注解③]为什么说这是一项成功的政策呢？第一，周王室虽然日益衰微，但周朝长期的统治使人们形成了周天子是“天下共主”的传统思想，因此，周天子在政治上仍然具有一定的号召力，骤然取而代之就必然树敌过多；第二，当时被称为蛮、夷、戎、狄的周边少数民族，乘着中原诸侯纷争政局动荡的局面，向一些诸侯国发动进攻，威胁着他们的安全。因此，在各诸侯国中，谁能制止少数民族的进攻，谁就能受到拥戴，就可能成为霸主。总之，实行“尊王攘夷”的政策，既可以减少争霸的阻力，又可以增加争霸的政治资本。

4.主要的活动

（1）北击山戎

公元前 664 年，山戎进攻燕国。燕国向齐国求救，齐桓公亲率大军北征，击败山戎，维护了燕国的安全，阻挡了北方“戎狄”的南下。“老马识途”的故事，说明管仲具有丰富的生活经验。划地送燕的故事，说明齐桓公“尊

王攘夷”的手段运用得极为成功。

（2）南伐楚国

公元前656年，齐桓公率齐、鲁、宋、陈、卫、曹、许等八国军队讨伐楚国，指责楚国不向周天子纳贡。这次声势浩大的讨伐迫使楚国承认错误，阻止了南方“蛮夷”的北上。

（3）拥立太子

公元前655年，周王室内讧，齐桓公联合诸侯保住太子郑的地位。不久，又拥立太子郑为王，即周襄王。

（4）葵丘会盟

公元前651年，齐桓公召集诸侯在葵丘会盟，周天子派代表参加，对齐桓公极力表彰。这是齐桓公多次召集诸侯会盟中最盛大的一次，标志着齐桓公的霸业达到顶峰。齐桓公在位期间多次召集诸侯会盟，先后灭掉30多个小国。

组织课堂讨论：齐桓公为什么能首先称霸？小结学生答问后便转入下一子目的讲授。在小结时，要强调指出：东方大国，有鱼盐之利，是齐桓公争霸的有利条件，而他能够首先称霸的主要原因则是任用管仲为相，实行改革，使齐国很快国富兵强，同时又采取了“尊王攘夷”这一顺应当时政治形势的政策。

（三）晋楚争霸

1.改革图强

齐桓公的霸业为一些较大诸侯国树立了争霸的榜样。齐桓公的霸业结束后，晋楚两国就竞相效法，实行改革，图谋霸业。

晋文公姓姬名重耳，公元前636年到公元前628年在位。他任用贤才，发展生产，整顿内政，训练军队，为确立霸主地位奠定了基础。公元前635年，他约会诸侯国帮助周襄王平定王室内部的武装叛扰，博得“尊王”的美名。几年以后，便全力向南发展，与楚国争霸。

这时，南方的楚国是楚成王在位。他也通过改革，使楚国成为千里大国。楚国的势力已经发展到黄河流域，并继续向北扩展，与晋国抗衡。这样，晋楚两国的矛盾日益尖锐，激发了城濮之战。

2.城濮之战

城濮之战分为三个阶段。第一阶段是晋楚争宋。公元前633年，楚国联合陈、蔡等国军队围攻宋国。宋国向晋国求救。晋文公争取齐、秦两国出兵配合，自己率兵攻打楚国的盟国曹、卫，并在卫国的陶丘与楚军相遇。第二阶段是楚逼晋退。楚军势力强大，咄咄逼人，晋军为争取政治上和军事上的主动，便退避三舍。楚军恃强进逼，在城濮与晋军对阵。第三阶段是城濮决战。公元前632年4月，晋军继续采用诱敌深入的战术打败楚军，取得决战胜利。

图2　城濮决战示意图

城濮之战，晋国出动的兵力约2万人，楚国出动的兵力约4万人，结果却是晋胜楚败。所以，城濮之战在我国历史上是一次以少胜多的著名战例。战后，晋文公会盟诸侯，周襄王亲往劳师，并册封晋文公为诸侯之长。

3.楚庄王争霸中原

城濮之战后，楚国不甘失败。公元前613年，楚庄王即位，采取措施稳

定政局，发展生产，为继续北上争霸奠定了基础。公元前 606 年，楚庄王率兵北上，在周王朝境内陈兵示威，问鼎中原，大有取周而代之的气势。此后 10 年间，楚军一次伐宋，两次伐陈，七次伐郑，声威十分显赫。公元前 597 年，楚军伐郑，晋国出兵救郑。双方在邲（音 Bì，在今河南荥阳北）一战，楚军打败晋军，饮马黄河。鲁、宋、郑、陈等小国又相继归附楚国，楚庄王一时称霸中原。晋楚争霸与齐桓公争霸的显著不同之点是，晋楚争霸从公元前 7 世纪后期到公元前 6 世纪后期，持续了 100 多年。双方此伏彼起，互有胜负，还一度共做霸主，最后才为吴越争霸所取代。

（四）吴越争霸

1，吴王破楚败越

春秋末期，江南的吴国和越国，也加入争霸战争。公元前 506 年，吴王阖闾任用伍子胥和孙武为将，一举攻破楚国的都城郢。楚国借助秦国的救援才解此危难。公元前 496 年，楚国帮助越国攻打吴国，阖闾负伤身亡。两年后吴王夫差为报父仇又举兵伐越，迫使越王勾践求和称臣。当时，伍子胥极力主张乘胜杀死勾践，灭掉越国，但是夫差拒绝这一建议，却热衷于北上攻打齐、鲁，与晋会盟。这就为以后勾践复仇制造了极好的机会。[请同学们看课本上引用的伍子胥原话及其注解]

2.勾践灭吴

处在逆境中的越王勾践，忍辱求存，立志复仇，悬胆尝苦，发愤图强。果然，29 年后（即公元前 473 年），勾践乘吴国后方空虚，一举灭掉吴国。接着，勾践北上，在徐州（今山东滕县）与诸侯会盟，成为春秋时期最后一个霸主。

（五）争霸战争的作用

春秋时期的争霸战争，是极其频繁的。根据《春秋》一书的记载，从公元前 722 年到公元前 481 年的 242 年间，列国进行的战争就多达 483 次。如此频繁的战争自然给劳动人民带来严重的灾难。例如楚国攻打宋国时，宋国都城内就出现过“易子而食”的惨剧；再如晋楚邲之战时，晋军败退河西，自相砍杀，船中的断指成捧，河水为之变色。但是，从历史发展的高度来看待春秋时期的争霸战争，我们就不难理解春秋时期的争霸战争，在客观上有着推动历史前进的积极作用。具体地说，有以下三点：

第一，加快了统一的步伐。春秋初期是小国林立的分裂局面，春秋结束时，所剩的诸侯国已屈指可数，实现了区域性的统一，为以后秦的统一创造了有利的条件。

第二，促进了民族融合。春秋以来，随着争霸战争的频繁进行，各民族的流动、迁徙空前活跃，打破了原来的地域界限，形成了我国历史上第一次民族大融合的高潮。

第三，推动了奴隶制向封建制的转变。为了争霸图强，各国不得不在政治、经济和军事上进行某些改革，这就必然加速旧制度的瓦解，为战国时期各国的变法开辟了道路。

[课本上的思考题：“你能说出诸侯争霸的作用吗？”可作讲解本目的导语，也可作讲解后的巩固提问]

4.巩固小结

根据数学目的，以“春秋五霸简表”的形式小结本课。

历史阶段	时间概念	争霸 人物	主要活动	兼并概况	争霸作用
奴隶社会瓦解时期	公元前770—公元前476年	齐桓公	葵丘会盟	兼并山东诸国	1.加快统一步伐 2.促进民族融合 3.加速奴隶制度的瓦解
		宋襄公	不成而死		
		晋文公	城濮之战	兼并河北、山西诸国	
		秦穆公	向西发展	兼并西戎诸国	
		楚庄王	饮马黄河	兼并江淮、汉水诸国	
		吴王阖闾	攻破楚郁		
		越王勾践	立志灭吴		

5.作业

（1）填空：

春秋时期从公元前_____年到公元前_____年，是我国奴隶社会_____的时期。

（2）选择：

①春秋时期的几个诸侯国君

A．齐桓公　　B．晋文公

C．楚庄王　　D.越王勾践

其中：

春秋时期第一个霸主是（　　）

同晋争霸中原的是（　　）

城濮之战后称霸中原的是（　　）

春秋时期最后一个霸主是（　　）

②齐桓公能首先称霸的主要原因是（　　）

a.周王室日益衰微

b.提出“尊王攘夷”的口号

c.齐是东方一个大国

d.任用管仲进行改革

A.ab　　B．cd

C．ac　　D．bd

（3）名词解释

葵丘会盟（要求答出时间、地点、人物、评价，会盟的具体内容不作要求。）

（4）问答

春秋时期的争霸和兼并战争是什么样的战争？为什么？

三　教法建议

1.本教案是介于提纲式教案和讲稿式教案之间的线索式教案，可适用于不同的教学方法。但鉴于本课内容丰富，头绪纷繁，施教时应以讲述法为主，兼用谈话、讨论、图示等法。

2.本课小字所述内容，应根据教学目的和学生接受能力斟酌取舍，决定详略。一般简要介绍即可，不必过多发挥，以免影响教学任务的按时完成。

3.本课的图画较多，除“齐桓公和管仲”一图外，其余不必一一讲解，

不作记忆、理解要求，讲到相应内容时，让学生看看即可。

4.为增强教学的直观性，应先准备好两幅挂图。一幅是《春秋列国形势图》，在讲到诸侯争霸局面出现时挂出（为突出齐桓公称霸这一重点，本教案将诸侯争霸局面的出现放到第一个子目下讲授）。另一幅是《城濮决战示意图》，在讲述城濮之战第三阶段时使用（可自己绘制）。

5.《春秋五霸简表》，可以板书的形式边讲边绘，也可预先绘制在纸上或小黑板上。预先绘制的表，最好用纸条将具体内容盖住，随讲随揭，最后呈现全貌。

历史教学思想探索三题

〇沈湘泉

沈湘泉　1929 年 2 月生，浙江嵊县人。1960 年山东大学历史系毕业，分配在中国科学院近代史研究所工作。1965 年底调嵊县中学任教，直至 1989 年退休。1986 年 8 月评为中学特级教师。次年评为中学高级教师。先后参加浙江省中学历史教学研究会、浙江省历史学会、中国教育学会历史教学研究会等。是浙江省中小学教材审定委员会中学历史审查委员。1987 至 1988 年任绍兴市中学高级教师职务评委会委员。近几年先后参加浙江省省编教材和浙江师范大学一套丛书的有关历史部分的审稿工作。先后在北京、天津、上海、杭州、苏州等全国和省级刊物和专书中发表文章 10 余篇。其中《伟大的中华民族的生机和活力》等 3 篇论文分别获浙江省教委、浙江省教育学会优秀论文奖，另有 2 篇论文由中国人民大学的有关刊物复印刊出，有 6 篇文章收编在浙江省《中学各科教学理论与实践》一书。

历史教学思想探索三题

伟大的中华民族的生机和活力——中学历史教学进行爱国主义教育的一个主题

爱国主义是一种崇高的思想和品质，是历史上一切有作为的进步人物的思想出发点，是建设社会主义精神文明的基础。在国际交往日益频繁的当今时代，对人们进行爱国主义教育显得更为重要和迫切了。爱国主义教育可以通过多种渠道和手段去进行，而历史学科在这方面有着特殊的作用。

爱国主义教育是历史教学的基本任务之一。作为历史教学工作者，在历史教学中重视爱国主义教育，是义不容辞的光荣职责。如果说，通过历史教学对学生爱国主义思想的培养不起任何作用的话，应该说这是历史教学的一个大失败。

在历史教学中如何加强爱国主义教育，这可以从多方面去进行。诸如历史上一切为祖国的繁荣富强，为我国统一的多民族国家的巩固和发展，为反抗外来侵略、保卫民族独立等所进行的斗争和活动，都是进行爱国主义教育的重要内容，都应予以足够的重视。此外，我还特别重视在中外历史的比较中，深刻地阐明中华民族是一个有着无限生机和活力的民族，是一个有着强大生命力的民族，它在世界文明发展史上占有极为重要的地位，发挥过极为重大的作用。也就是从中华民族发展史的总体上去培养学生的民族自豪感和民族自尊心，可以收到良好的效果。[①]如何去阐述中华民族的强大的生机和活力呢？这可以从中华民族历史文化发展的持久延续性、中华民族的融合力和凝聚力、中华民族顽强的革命反抗力（反对压迫、反对外来侵略和干涉）和中华民族伟大的创造力（不只是科学文化上的光辉成就，还有政治上、经济上的许多杰出成就）等几方面去进行。这种教育可贯串于中国史教学的全过程（各阶段的侧重点有所不同），还可适当贯串于世界史教学的全过程。下面分别就中国古代史、近代史、现代史和世界史四部分加以阐述。

在中国古代，中华民族强大的生机和活力是怎样表现出来的呢？

（一）中华民族的历史文化从未中断过，其延续时间之久，是世界历史上所独有的

大家知道，中国是世界历史上文化发达最早的四大文明古国之一。如果拿中国与其他三个文明古国相比，人们不难发现：

古代埃及文化是由塞姆人创立的，历史较久，但在公元前 6 世纪和公元前 4 世纪，埃及先后被波斯和马其顿所征服。到公元 7 世纪，被阿拉伯所征服，成为阿拉伯帝国的一部分，以后就演化成为以阿拉伯人为主体的国家了。

两河流域的古代巴比伦文化，先由苏美尔人、阿卡德人，后由阿摩利伊人等所创立，汉谟拉比国王在位时，是它的辉煌时代。但其后不久，巴比伦就走向衰落，先后被赫梯人、加喜特人、亚述人等所征服。其后再被波斯和马其顿所征服。公元 7 世纪后，两河流域也演化成为阿拉伯国家了。

古代印度文化，最早是由达罗毗荼人创立的。到公元前 2000 年中期，雅利安人侵入并征服了印度，早期古代印度文化几乎被湮没了。

在中国，以汉族为主体的中华民族所创造的文化，则从来不曾中断过，

[①] 见《伟大的中华民族的生机和活力》一文，天律《历史教学》1982 年第 8 期。

其延续时间之久，是世界历史上所仅见的。

（二）中华民族具有巨大的融合力和凝聚力

中国是一个多民族的国家，在中国广阔的领土上出现过的古代民族，比之现在的民族可能更多。这些民族在长达 4000 年的历史中，相互间不断融合，最后形成了以汉族为主体的具有极大凝聚力的中华民族。这个民族融合的过程，大体上可分为五个时期：

1.春秋战国时期

春秋时期在黄河流域有所谓蛮、夷、戎、狄等少数民族与华夏族杂居。到战国时期，这些民族大体上都与华夏族融合，形成一个更大的华夏族了。到了汉朝，华夏族发展成为汉族。

2.两晋南北朝时期

东汉以后，原来居住在我国北部和西部广大地区的匈奴、羯、氐、羌、鲜卑、乌桓等族迁到内地或边境上，西南地区还有西南夷。西晋灭亡后，内迁到黄河流域的匈奴、羯、氐、羌、鲜卑（历史上称做五胡）相继建立政权，互相混战。到北魏统一了黄河流域后，出现了民族大融合的趋势。隋朝统一中国时，黄河流域终于完成了民族大融合。例如长期居于统治地位的鲜卑族（北朝），也和汉族融合在一起了。隋文帝的皇后（隋炀帝的生母）和唐太宗的祖母都是鲜卑族独孤信的女儿，和北周明帝的皇后是姊妹。唐太宗的母亲窦太后和唐太宗的皇后长孙氏，也都是鲜卑人。隋和唐初很多文武大臣都是鲜卑人。这时已分不清鲜卑人和汉人，它们已完全合为一体了。

3.唐朝

唐朝时又有一次民族大融合的过程。唐朝的疆域曾经到达咸海，在中亚一带设立了许多羁縻州。唐政府对来自羁縻州的各族人民，都看作是唐朝人，可以自由出入内地，从事各种职业不受限制。塞外各族人可以自由迁居内地。唐朝先后击溃东西突厥后，对突厥族也采取了鼓励归附和内迁的政策，对归附的上层更给以优厚的待遇。当时突厥首领被任为五品以上官员的“殆与朝士相半”；被封为将军、郎将者五百余人。入居塞内和河北的突厥人民，由于长期和汉族人民保持密切联系，久而久之，也就互相融合在一起了。除了突厥人外，回纥人、西域各族人内迁的也很多。在安史之乱后，保护唐朝中央政权的很多并非汉族人，如有名的大将军李光弼就是契丹人。突厥中的一支沙陀兵，曾被唐朝廷用来镇压黄巢起义。五代时，沙陀人先后建立了后唐、后晋、后汉三个小朝代，最后也都同汉族融合在一起了。

4.辽、宋、夏、金、元时期

两宋时，我国北方出现过由契丹、党项、女真人建立的辽、夏、金等几个少数民族政权。宋与辽、夏、金虽然长期进行着激烈的政治和军事的对抗，但彼此间又不能不建立政治上、经济上、文化上日益密切的联系。特别是契丹人、女真人在入居中原后，迅速接受汉文化的影响，在加速封建化的过程中，逐渐同汉族互相融合起来。到元朝时，在黄河流域的契丹族、女真族同汉族已差别不大，被元朝政府统称为“汉人”了。另外，唐宋以来（特别是 13 世纪后）定居在我国的波斯人和阿拉伯人，被称为“回回人”，他们同汉、蒙古、维吾尔等族长期杂居相处，互通婚姻，到元朝时已逐渐形成了一个新的民族——回族。

5.明清时期

元朝崩溃后，大量的蒙古人和色目人留居中原广大地区。他们长期和汉

人一起从事各项工作和劳动，互遁婚姻，逐渐同汉族融合了。清朝时，我们统一的多民族国家得到了进一步的巩固和发展，促进了各族人民之间经济文化的交流和民族之间的融合，加强了边疆地区的开发。作为统治民族的满族，在人关之后散居全国各地，尽管清朝前期的最高统治者想极力防止满人汉化，但是，为了巩固满洲贵族的统治政权，他们又不能不努力学习汉文化，而顺应了满、汉与其他各族人民的融合趋势。

以上史实说明了中华民族是具有巨大融合力和凝聚力的民族。“汉族之所以成为一个巨大的民族，是由于几千年来不断吸收附近各民族的缘故”（范文澜语）。

（三）中华民族具有顽强的革命反抗力

中华民族具有强大生命力的另一个重要方面是富于顽强的革命反抗精神。这主要可从以下两个方面加以说明：

1.中华民族是酷爱自由、富于革命传统的民族

以中国的封建社会史为例，发生过大小几百次的农民起义和农民战争，其规模之大，次数之多，都是世界历史上所仅见的。我国历史上几次大规模的农民战争，其参加人数之多和延续时间之久，都远非欧洲历史上几次著名的农民起义和农民战争所可比拟。中国第一次农民大起义发生在公元前 3 世纪末的秦朝，其时间之早也是突出的。正是这种大规模的农民起义和农民战争，成为我国封建社会历史发展的伟大动力。

2.中华民族对入侵者富于反抗精神

中华民族的各族人民都赞成平等的联合而不赞成互相压迫，并且用反抗来解除这种压迫。中华民族的各族人民在反抗入侵者的斗争中表现出惊人的巨大力量。如两汉时，北方的匈奴不断侵犯汉朝的北部边郡，征服并残酷地奴役西域各族人民。汉朝政府在各族人民的支持下，击溃了匈奴。有相当一部分匈奴人归附了汉朝，另一部分匈奴人则往西迁移，由此引起中亚、西亚以至整个欧洲人口的移动，形成了一次世界性的民族大迁移浪潮。又如唐朝时，为了解除突厥对唐朝北部和西部地区的威胁，先后击溃了东突厥和西突厥。很大一部分突厥人归附了唐朝，其余的突厥人由中亚向西亚、小亚细亚发展，最后建立了塞尔柱封建大国，到 13 世纪后建立了奥斯曼土耳其，后来形成地跨欧、亚、非三洲的大帝国。13 世纪蒙古族兴起，很快建立了世界上前所未有的蒙古大帝国。由于它在各地的统治极其残暴，很快就走向衰落。其中蒙古帝国在东欧（包括俄国大部分）和西伯利亚建立的钦察汗国（又名金帐汗国）统治时间最长（1240—1480 年），先后达 240 年之久。在伊朗、阿富汗、西亚一带建立的伊儿汗国统治时间稍久（1258—1386 年），共 130 多年。在帝国本土的中国，则用了 45 年时间才灭掉南宋，统一中国，建立了元朝。元朝统一后，统治者虽然“遵用汉法”，采用了汉族地主阶级的统治方式，但由于残酷的阶级压迫和民族压迫，激起了国内各族人民的强烈反抗。

1368 年，元朝的统治被朱元璋领导的农民起义所推翻，前后不到 90 年。这也说明中国各族人民反抗力之强大。

当西方殖民者开始向东方扩张并把侵略矛头指向中国时，中华民族的各族人民就联合起来对外部强大的敌人进行坚决抵抗，形成了反侵略斗争的新局面。16、17 世纪，西方殖民者开始从海路、陆路两个方面侵入中国边界地区，中国各族人民立即奋起反击，从郑成功收复台湾到雅克萨自卫反击战的胜利，都有力地打击并阻止了西方殖民者的侵略，使他们很久无法染指中国。

（四）中华民族具有伟大的创造力

中华民族以刻苦耐劳，富于智慧，有着无限的创造力著称于世。中华民族的创造力，从社会发展进程、政治、经济、文化等各个方面充分地表现出来。

从社会发展进程来说，中国不仅是世界历史上文化发达最早的四大文明古国之一，而且是世界历史上最早进入封建社会的一个国家。当公元前 594 年雅典正在进行奴隶制形成过程中一次重 大改革——梭伦改革时，中国春秋时期的鲁国却在这一年实行“ 初税亩 ”，这一事件标志着中国奴隶社会的基础——井田制崩溃的开始。在此之后再经过 120 年，即公元前 475 年，中国奴隶社会结束，封建社会开始；在西欧、则直到公元 476 年，以西罗马帝国的灭亡为标志，才由奴隶社会进入封建社会。两者相比，进入封建社会时间的先后相差近 1000 年。

在文明发展史上，中国长期处于世界文明的先列，对东方以至世界文明的发展产生了深刻的影响。在中国奴隶社会阶段，不论商朝、西周和春秋时期，在政治、经济、文化各个方面都有自己独特的成就，在世界历史上占有重要的地位。进入封建社会后，其影响更大，地位也更重要。

让我们看一看中国从封建社会以来在政治上的成就。自从公元前 221 年秦朝建立起统一的多民族的封建国家以后，统一就成为中国历史的主流，大统一的局面一直延续达 2000 余年。前后出现了汉、唐、元、明、清等这样繁荣强盛的统一朝代。这在世界历史上是异常突出的。在中国 2000 余年的封建社会里，建立并逐步完善了的一整套政治的、军事的、经济的、文化的制度，不仅推行于中国广阔的领土上，而且还对东方许多国家产生直接或间接的影响。正是在这种伟大的政治事业中，中国历史上才产生了一整批伟大的政治家和军事家。

中国古代社会经济的发展也是长期处于世界前列的。以农业而论，中国是世界上最早植粟的国家，也是世界上最早栽植水稻的国家之一，又是世界上养蚕、种桑、织丝最早的国家。中国也是茶树的原产地之一，是世界发现茶树和应用茶叶最早的国家。各国现代语中的“ 茶 ”字，都是由我国“ 茶 ”字的广东音或厦门音转变而来。世界上三个最大最早的果树原生地，除南欧外，就是我国的华北、华南以及和它毗邻的地区。我国灌溉农业发达，历代重视水利工程的兴建。战国时期，秦国蜀守李冰于公元前 251 年在四川灌县兴建的都江堰，把汹涌奔腾的岷江劈成两半，分别流入外江和内江，用来灌溉沿江平原，总计分支河流 520 条，分堰 2200 多道，渠道总长约 1100 余公里，灌溉面积约 150 万亩。从此，成都平原成为“ 沃野千里 ”、古今闻名的“ 天府之国 ”。这一工程经历代维修整治，至今已达 2200 多年。这样规模较大，历久不废的水利工程在世界上也是少见的。东汉明帝时，由王景主持于公元 69 年开始的治理黄河工程，调发民工数 10 万人，在蒙阳到千乘海口之间修筑了 500 多公里的堤防，制伏了为害几十年的河患，此后 900 年间黄河不曾改道（直至 1048 年才改道）。其工程之巨大，成效之持久，在世界历史上也是罕见的。

中国的手工业，早在西周就有了“ 百工 ”，可以想见当时手工业的发达。到了封建社会，我国手工业有了进一步发展。下面只举丝织、冶铁为例。中国的丝织品是驰名世界的传统产品。从西汉开始，中国和西亚、欧洲的通商道路，一直被誉为“ 丝绸之路 ”。古代罗马和埃及都把中国的丝绸看作是极

为高贵的珍品，以能穿着这种珍品为荣。罗马凯撒大帝曾经穿过一件中国丝袍在剧场观戏，被看作是绝代的豪华。中国的纺织技术达到古代世界的最高水平。从汉唐到宋元，中国的纺织技术不断向外输出，对世界纺织技术的发展，产生过深刻的影响。如古代西方的织机原来都是竖机，在中国丝织技术的影响下，改用中国的水平机。在世界冶金史上，中国冶铁技术的发明虽不是最早的，但是，我国至迟到公元前 6 世纪的春秋晚期就能炼出生铁，用来制造农具和手工工具。由块铁到生铁，是炼铁技术史上的一次飞跃。在欧洲直到公元 14 世纪才炼出生铁。我国早在公元前 5—前 4 世纪（战国时期），就发明了块铁渗碳钢。到公元前 1 世纪又出现了百炼钢。约在公元 1 世纪的西汉末年就发明了炼钢法。而英国直到 18 世纪中叶才发明炼钢法，在产业革命中起了很大作用。与冶金技术相联系的，我国早在东汉初年（公元 1 世纪），南阳太守杜诗发明了用水力鼓风炼铁的“ 水排 ”；早在西汉时就开始用煤冶铁，到宋代以后，用煤冶铁就十分普遍了，到明朝时又发明了用焦炭炼铁。所有这些，我国都比欧洲早得多。国冶铁技术的不断发展，使我国的农具和手工工具不断得到改进，这就促进了我国整个社会生产力的不断发展。

我国古代由于农业和手工业的发达，商业发展也同样处于世界前列。这集中反映在城市经济的繁荣上。战国时期，齐国的临淄、韩国的宜阳都有几十万人口。汉朝时，全国出现了比战国时期更多的大城市，《史记》中提到的著名城市就有长安、洛阳、邯郸、临淄等 19 座。长安不仅是西汉政治、文化的中心，也是国内和国际贸易的中心。长安城建筑规模宏大，街市整齐，比当时西方的罗马城大 3 倍以上。唐都长安规模更大，商业更繁荣，它周长约 35 公里，全城被划成 100 多个长方形的居民区——坊。北宋都城汴梁（东京），是全国的政治中心，也是一个繁华的商业城市，居住着 20 多万户，有各种行业，不再像唐都长安那样有坊市之间的严格区分，并出现“ 通宵不绝 ”的夜市。南宋都城临安，也是十分繁荣的商业城市，城的周长 35 公里，居住着 39 万户，100 多万人。城内街上大小店铺“ 连面都是 ”。市上有 440 行，买卖昼夜不绝。由于商业发展的需要。北宋中期出现了“ 交子 ”，这是世界上最早的纸币。明朝时全国较大的商业城市有 40 多座。在欧洲和美洲，阿斯特克人于 15 世纪建立起来的特诺奇蒂特兰城约居住着 30 万人，同一时期英国伦敦约有 25 万人，都是当时世界上人口最多和最繁荣的城市。但同中国两宋的城市相比，时间要比中国两宋迟四五百年，人口则只有汴梁的 1/2，临安的 1/4。

再看一看中华民族在文化上的创造力。在世界历史上，佛教、基督教、伊斯兰教这三大世界性的宗教，都先后传入中国，并在中国有一定影响。但它们都不曾在中国的文化领域占有过压倒的优势。因为早在三大宗教传入以前，中国就形成了自己独特的完整的文化体系，成为世界文化的另一种类型。它对一切外来文化的消极 面、破坏面有着强大的抵制力，同时依据中国文化本身发展的需要，对外来文化的新成分，具有充分的吸收力和消化力，成为中国文化的新鲜血液，使中国文化更加富有生气。另一方面，中国文化反过来影响这种外来文化，使它更加丰富，并得到发展，表现出中国文化对外来文化的强大影响力。早在汉朝时，中国文化就以高度发展的形态出现在世界上，促进了周围各国文化的发展。“ 丝绸之路 ”开辟以后，中国文化的影响更远及中亚、西亚以至欧洲的大秦。通过丝绸之路，还把中国的炼钢技术、掘并法也传播到中亚各国和欧洲，对这些国家生产力的发展做出了贡献。到

了唐朝，中国文化达到了繁荣昌盛的阶段。它强烈地吸引着世界各国人民，形成了以唐朝首都长安为中心的中外之间进行经济文化交流的巨大场面，长安成为一座国际性的大城市。中国的造纸、丝织、手工艺等技术，都在唐朝时传播到南亚、西亚，又通过西亚传播到非洲和欧洲各国，对世界文化的发展作出了重要的贡献。唐朝以后，两宋、元、明各朝，中国文化继续对世界文化有着重大的影响。

中国在科学技术上的成就更是闻名世界。直到明朝中期以前，一直处于世界前列。中国是世界上最早发明造纸术的国家，后来中国的造纸术传播到世界各地。在此之前，日本、朝鲜都用简和帛来书写，印度用白树皮、棕榈树叶书写。埃及用的是“纸草”，欧洲则用羊皮纸，抄写一部圣经要用 300 张羊皮。中国造纸术的传播，对世界文化的交流和发展作出了伟大贡献。到宋朝时臻于完善的中国三大发明——火药、罗盘针、印刷术，在南宋和元朝时先后传入阿拉伯，并经过阿拉伯传入欧洲，大大促进了欧洲资本主义的发展。除了三大发明外，中国古代在科学技术方面，例如在天文学、地学、数学、农学、医学、航海技术、建筑技术等方面，都有过许多处于世界领先地位的重要发明创造，限于篇幅，就不一一列举了。

从几千年的历史看，我们的祖国是历史悠久、有着光荣的革命传统和优秀的文化遗产的伟大国家，我们的民族是一个有着强大的生命力，对世界历史的发展作出过重大贡献的民族。回顾历史，不能不激起我们对伟大祖国和伟大民族的无限热爱之情。

在中国近代史（指旧民主主义革命时期）教学中，揭露外国资本主义侵略，阐述中国人民反抗外国侵略者的英勇斗争，总结中国近代史的经验教训这三个方面是进行爱国主义教育的基本内容，对此我曾著文有所论述，这里不再详述了。现在我想继续提出的是：通过中外历史的比较，从中华民族发展历史的总体上去培养学生的民族自豪感和民族自尊心，也是中国近代史教学中进行爱国主义教育的一个重要方面。如果从世界史的角度来观察中国近代的一些重大事件和活动，就会清楚地发现：即使在半殖民地半封建的条件下，我们的民族仍然是一个有着强大生命力的民族。

古代中国，从奴隶社会到封建社会，直至明朝中期以前，一直处于世界文明的前列。明朝中期以后，中国才开始落在西方的后面。1840 年，西方殖民者打开了中国的大门，中国开始沦为半殖民地半封建社会。从此，中国受尽了外国殖民主义的欺凌和压迫，陷入更加贫困和落后的境地。即使在这样的条件下，中国各族人民仍表现了异乎寻常的反抗精神和震惊世界的反抗力量。从林则徐和三元里人民的抗英斗争，到义和团对外国侵略者的顽强抗击，都是这种精神和力量的表现。正是这种英勇顽强的爱国反帝精神和巨大无比的反抗力量，才使任何帝国主义都不能灭亡中国，而且永远不能灭亡中国。

亚洲各国人民在遭受西方殖民者的侵略和奴役后，掀起了一次又一次的民族解放运动，每一次都在中国出现了全国规模的革命运动。中国人民反殖民主义反封建主义的革命斗争在亚洲民族解放运动史上占有重要的地位，发挥了积极作用，这里着重指出以下几点：

1851—1864 年的太平天国运动，同 19 世纪中叶亚洲其他国家的反殖民主义反封建的斗争对比，是规模最大（组织了上百万的军队，势力发展到 18 省，建立了长期的国家政权）、历时最久（坚持斗争 14 年）、给予国内外反动势力打击最沉重的一次斗争。太平天国运动不仅是中国历史上而且是世界

历史上规模空前的一次农民战争。它颁布了彻底的反封建主义的纲领《天朝田亩制度》，不仅是几千年来中国农民战争的最高峰，也是世界农民战争史（单纯的）上的最高峰。太平天国运动还对亚洲其他国家的民族解放斗争起了间接支援的作用。日本倒幕派人士高杉晋作于 1862 年到上海考察太平军抗击外国侵略的英勇斗争后说：“英法之所以未能随心所欲地对皇国（日本）大动干戈，就是因为中国的太平军声威雷震所致。”也就是太平天国的斗争牵制了西方殖民势力，为日本的明治维新创造了某种有利的国际环境。

1900 年的义和团运动是震动整个资本主义世界的一次伟大的反帝斗争，是资本主义进入帝国主义阶段初期东方被压迫民族给予帝国主义侵略者最沉重的一次打击。当时八国联军约 10 万人，东三省另有俄军 10 余万人，共 20 余万军队，以这样大的规模和声势来镇压殖民地半殖民地国家的反侵略斗争，在世界史上是绝无仅有的。列强各国（特别是英、俄、德等）怀着借机瓜分中国的目的而来，最终却不得不放弃瓜分中国的图谋。这是怎么回事呢？这主要是慑于义和团运动的威力，也就是义和团运动中所表现出来的中国人民顽强的反帝爱国精神和巨大的反抗力量所致。这可以从一些当事者的言论中得到有力的证明：

八国联军统帅德国人瓦德西向德皇威廉二世奏报说：“皇上诚然常有瓜分中国的思想，”可是，“吾人在此却有一事不应忘去者，即中国领土之内，……共有人口四万万”，“彼等在实际上，尚含有无限蓬勃生气。”“中国所有好战精神，尚未完全丧失，可于此次‘拳民运动’中见之……彼等之败，只是由于武器不良之故，其中大部分，甚至于并火器而无之。”[①]“无论欧美、日本各国，皆无此脑力与

兵力，可统治此天下生灵四分之一，”“故瓜分一事，实为下策。”[②]

担任中国海关总税务司已达 37 年的英国老侵略分子赫德说：

义和团“实由其爱国心所发，以强中国拒外人为目的者也”[③]。瓜分

中国的“解决办法应予谴责”，他反问道：“军事示威能一直继续到全部现有的以及可能出现的团民都被斩尽杀绝为止吗？但是怎么能把中国的四亿人民消灭光呢？”[④]因此他提出了以华治华的办法。

法国的舆论界则说得更为明白：要将中国分割为“属地”（即殖民地），实在是“各国铸成大错”。要使之沦为殖民地，必须具备两个条件，一是“国民本性懒弱”，二是“无心爱国，不想联合”，而中国人则“心力最坚，极能任事，与印度人梦梦者不同”。所以要分割中国，实在是“至愚之事”，结论应该是：中国必不能成为殖民地，也永远不能成为殖民地，“中国者将复为中国而已”。[⑤]

义和团运动标志着近代东方历史上反帝斗争新高潮的到来。

1911 年爆发的中国辛亥革命，是一次规模巨大的反帝反封建的资产阶级民主革命。它震动了世界，大大鼓舞了亚洲各国人民的革命斗志，有力地促进了亚洲一些国家（如越南、印尼等国）的民族解放运动，也给世界无产阶

[①] 中国历史学会主编《义和团》第 3 册，第 86、87 页。

[②] 同上书，第 3 册，第 244 页。

[③] 转引自刘大年《孙中山——伟大的爱国主义者与民主主义者》见《近代史研究》1981 年第 3 期第 2 页。

[④] 转引自中国社科院近代史研究所《中国近代史稿》第 3 册第 262 页。

[⑤] 参见中国社科院近代史研究所《中国近代史稿》第 3 册第 263 页。

级以极大的鼓舞。列宁曾怀着极大的热情，写下了不少称颂辛亥革命的评论文章。把辛亥革命等亚洲各国人民的革命运动称之为“亚洲的觉醒”，“标志着20世纪初所揭开的全世界历史的一个新阶段”[⑥]。

由上可见，仅仅从1840年至1919年这短短的80年间，中国人民接连掀起这样三次大规模的斗争。这不仅在亚洲民族解放运动史上是突出的，而且在亚、非、拉民族解放运动史上也是罕见的。

还必须指出，中华民族在近代反侵略反封建的斗争中，不仅表现出英勇顽强的反抗精神和惊人巨大的反抗力量，而且继续表现出自己出色的政治才能和文化力量。产生出如孙中山这样杰出的历史人物。孙中山在创立自己的思想学说和制订革命的政治方案时，学习了欧美资产阶级革命的理论和经验，但又不受欧美资产阶级革命理论和经验的局限。他认为：“当然不能完全学习欧美，一味的盲从附和，对于国计民生是很有大害的”，“我们步他们的后尘，岂不是一代不如一代，还要再起革命吗？”[①]正因为这样，孙中山所创立的三民主义学说和制订的资产阶级共和国方案，在吸取西方经验的同时，在各个方面都有着自己的创造，取得了在当时殖民地、半殖民地人民革命斗争中少有的理论成就和政治成就。孙中山的三民主义学说，被列宁赞为“伟大的中国民主派的纲领”。渗透了战斗的、真实的、完整的民主主义，“是真正伟大的人民的真正伟大的思想”[②]。孙中山领导的辛亥革命所建立的资产阶级民主共和国，是“中国几千年文明史上的创举，也是整个东方文明史上的创举”[③]。孙中山在创立资产阶级共和国的斗争事业中，不仅以不屈不挠、百折不回的顽强精神为革命奋斗毕生，而且表现出了非同寻常的民主主义的崇高精神和英勇气概。我国是一个有着2000多年封建帝制历史的国家，皇权主义的影响根深蒂固，这是历史带给我们民族的一个沉重包袱。可是孙中山在领导我国民主革命的斗争中，敢于同几千年的历史传统彻底决裂，决然宣称：“敢有为帝制者，天下共击之。”而且身体力行，从不谋求个人特权，在一生的政治生涯中，从无个人野心。列宁赞誉孙中山是一个“决不为自己的特权而硬要保存和恢复过去的东西”的伟大人物。如果联系孙中山之后在中国或东方世界出现的某些历史现象，如复辟帝制、保留王权、建立独裁统治及统治权位的父传子继等等，益发显示出孙中山这种革命民主主义精神的崇高和伟大。

在中国现代史（指新民主主义革命时期）教学中，可以从多方面去进行爱国主义教育。阐述中国共产党领导中国人民为民族解放事业和人民幸福而英勇奋斗的历史，是中国现代史进行爱国主义教育的一个最基本的方面。对此，我和黄崇法同志曾写有一文，作了专门论述[①]。这里，我想继中国古代史和中国近代史之后提出：通过中外历史的比较，从中华民族发展历史的总体上去培养学生的民族自豪感和民族自尊心，也是中国现代史教学中进行爱国主义教育的一个重要方面。在新民主主义革命时期，由于有了中国共产党的领导，我们伟大的民族进一步显示出自己强大的生机和活力。这可以从现代

[⑥] 《列宁选集》第2卷第385页，人民出版社1960年第1版。

[①] 《近代史研究》1981年第3期第23页。

[②] 《列宁选集》第2卷第357、358页，人民出版社1960年第1版。

[③] 刘大年语，《近代史研究》1981年第3期第15页。

[①] 《中国现代史教学中应着重阐述的一个重要内容》，刊于上海《历史教学问题》1987年第2期。

中国人民革命斗争在世界现代史上的地位和作用，在中国革命中坚持独立自主的原则，中国人民在民主革命中的伟大创造力这三方面进行论述。

（一）现代中国人民革命斗争在世界现代史上的地位和作用

上面讲到，在近代，外国资本主义侵入中国后，中国各族人民在反殖民主义反封建主义的斗争中，仍表现了异乎寻常的反抗精神，显示出震惊世界的反抗力量。到了现代，无产阶级作为独立的政治力量登上历史舞台后，在中国共产党的领导下，中国人民的革命精神和反抗力量得到了充分的发挥，把中国人民的反帝反封建斗争推进到了一个新的历史阶段，现代中国人民反帝反封建的革命斗争在世界现代史上占有重要的地位。

1.“五四”运动是一次彻底的反帝反封建的革命运动。它不仅在中国革命史上有着重大的历史意义，而且在世界史上也有着重要的影响。它是十月革命以后掀起的亚洲民族解放运动的一个重要组成部分，不仅规模大，斗争坚决，而且还是一次实现了斗争的直接目的，取得了初步胜利的革命运动。“五四”运动迫使北京军阀政府拒绝在对德和约上签字，是对企图任意摆布中国命运的协约国帝国主义一个沉重的打击，是后来迫使日本帝国主义同中国签订协定，把胶州湾和胶济铁路归还中国的一个重要因素。

2.中国共产党在1922年至1923年领导了一系列的工人斗争，有力地推动了中国革命形势的发展，并在世界工人运动史上有着重要的地位和作用。其中尤以“二七”大罢工、“五卅”运动、省港大罢工、上海工人第三次武装起义等，在国际上有着重大的影响。“二七”大罢工发生后，共产国际为此发表了宣言，指出：“中国工人阶级已经登上了世界的政治舞台。”“五卅”运动震动了全国和全世界，得到了世界无产阶级的声援和支持。苏联政府在“五卅”惨案发生后致电中国政府，对上海被惨杀的群众表示“悼慰”。共产国际，赤色职工国际及少年共产国际为“五卅”运动发表共同宣言。各国无产阶级及其政党也纷纷表示支持和援助。坚持了一年零四个月之久的省港大罢工是世界工人运动史上坚持时间最长的一次罢工。上海工人阶级的第三次武装起义，是中国革命史上光辉的一页，也是世界工人阶级武装起义史上有数的范例之一。

3.本世纪20年代在亚非民族解放运动转入低潮时，中国却接连掀起了两次全国规模的反帝反封建的革命运动，这就是1924—1927年的大革命和1927—1937年的土地革命战争。这两次革命运动在亚洲民族解放运动史上占有特殊的地位。继土地革命战争之后，中国又进行了八年抗日战争和四年人民解放战争。从20年代至40年代的20几年中，连续进行这样4次大规模的革命战争，并最后战胜了强大的帝国主义和本国封建买办势力，取得民族民主革命的彻底胜利。其斗争规模之巨大，持续时间之长久，斗争之艰难曲折，在世界现代史上是罕见的。所有这些，突出地说明了中国人民决不屈服于任何强大的敌人，并有着无比坚韧、无比顽强的革命斗争精神和极其巨大的反抗力量。这是亚非民族解放运动史上和世界革命运动史上的壮举。

4.中国抗日战争的胜利具有重要的历史意义。第一，它是中国人民近100年来反抗帝国主义侵略的一次前所未有的最伟大的胜利。第二，中国抗日战争是一个半殖民地半封建的弱国战胜一个帝国主义强国的光辉典范，有力地促进了殖民地半殖民地各国人民的民族解放斗争。第三，中国抗日战争在第二次世界大战中具有十分重要的地位和作用。中国抗日战争是世界反法西斯战争的重要组成部分，对世界反法西斯战争作出了不可磨灭的贡献。中国战

场是第二次世界大战中亚洲太平洋地区的主要战场。中国人民在八年抗战中始终抗击着日本陆军的主力，在前 4 年半中，抗击日本陆军总兵力达 70—94%，在后 3 年半中，仍占 52—64%（根据日本防卫厅战史资料）。在 8 年抗战中，中国军队毙伤俘日军 138 万余人，连同投降的日军 128 万余人，共 260 万人。中国抗日战争是促使第二号法西斯强国日本最后失败的决定性因素之一。中国战场也是整个大战的一个重要战场，由于中国战场牢牢地牵制了日本的陆军主力（一直在 100 万人以上），就打乱了日本的整个战略部署，向北则无法实现其进攻苏联的计划，向南则使它无法集中力量在太平洋战场同英美军队作战。从而有力地支援和配合了苏联、欧美和世界各国人民的反法西斯战争，对第二次世界大战的进程发挥了影响全局性的作用。在这方面，斯大林和罗斯福都曾作出过高度的评价。中国人民为了争取反法西斯战争的胜利，作出了巨大的民族 牺牲。据不完全统计，中国在 8 年抗战中，军民共伤亡 2180 万人，占第二次世界大战全世界伤亡总数的 2/5。总之，中国人民抗日斗争的光辉业绩将永垂史册。有些国外出版的二次大战的论著中常有否定和贬低中国战场的地位和作用的现象，对此，我们在教学中更应特别重视，还其本来面目。

5.在阐述中国新民主义革命胜利的历史意义时，要指出中国革命的胜利具有伟大的世界意义，是第二次世界大战后最重大的政治事件，对国际局势和世界人民斗争的发展具有深刻而长远的影响。

（二）中国共产党在领导中国革命中如何排除种种错误的干扰，坚持独立自主的原则

在中国现代史中，“独立自主”这一概念有着多方面的含意。这里所讲的是指中国共产党在领导中国革命中如何坚持独立自主的原则的问题。讲清这个问题，能够激发民族自豪感，增强民族自尊心，是中国现代史进行爱国主义教育的一个重要内容。中国共产党在领导中国革命中究竟是怎样坚持独立自主的原则的呢？

1.在中国革命斗争的初期，直至遵义会议前，中国共产党在决定中国革命斗争的重大问题时，往往要听从共产国际及其驻中国代表的意见。共产国际对中国共产党的建立和中国革命的发展起过一定的作用，但是由于不了解中国革命的实际情况以及其他一些错误想法，共产国际的强制性领导也给中国革命带来了不良影响和重大损失。特别在第二次国内革命战争期间，由于共产国际的错误指导，导致瞿秋白、李立三、王明三次“左”倾错误。特别是王明的“左”倾冒险主义，给中国革命造成了极大的损失。他们的统治先使白区的工作损失几乎百分之百。之后，他们来到苏区。从第五次反“围剿”到长征初期，当时执行王明路线的中共临时中央负责人博古和共产国际派来的军事顾问李德（德国人）掌握了红军的最高指挥权，在军事指挥上犯了一系列错误，使红军遭到惨重损失，使党、红军和中国革命处于危急关头。1935 年 1 月在遵义召开了中国共产党中央政治局扩大会议。这次会议不但没有受共产国际的干预，而且对李德、博古等人在军事上的严重错误作了系统的批判，并从组织上进行改组。这样，结束了王明“左”倾冒险主义在党中央的领导，确立了毛泽东在红军和中央的领导地位。遵义会议是中国共产党独立自主地运用马克思列宁主义基本原理解决自己在路线、方针和政策方面问题的一次会议。它标志着中国共产党从幼年走向成熟，在党的历史上是一个生死攸关的转折点。从此，马克思列宁主义同中国革命的具体实践结合起来，

开始排除了别国对中国革命的错误指导，独立自主地解决革命过程中出现的一系列重大问题，使中国革命从胜利走向胜利。

2.抗日战争初期，1937 年底，王明从苏联回来，他打着共产国际的招牌，提出“一切经过统一战线”，“一切服从统一战线”，将抗日战争的领导权送给国民党。王明在任中共中央长江局书记时，蒙骗了一些人，推行了右倾投降主义路线，使一些地区的工作受到严重损失。1938 年 9 月到 11 月，中共中央在延安召开了扩大的六届六中全会，批判了以王明为代表的右倾投降主义错误，批准了以毛泽东为首的党中央政治局的正确路线，撤销了王明负责的长江局。这次会议保证了党的正确路线的贯彻执行，为迎接抗日战争的新阶段作了重要准备。

3.抗日战争胜利后，中国共产党独立自主地进行了争取和平反对内战的斗争，领导中国人民开始了解放战争。第二次世界大战结束后，在国际共产主义运动中，出现了右倾思潮和一股“交枪入阁”风。在中国也出现了复杂的形势。美国实行扶蒋反共的方针，还企图利用同苏联达成的某种妥协，借助苏联的影响，使中国共产党就范。这就增加了中国人民革命斗争的复杂性。在美国授意下，蒋介石在积极备战的同时，于 1945 年 8 月，连发三电邀请毛泽东到重庆进行和平谈判。他们的诡计是：如果毛泽东不去，就可以把内战的责任加在共产党身上；如果毛泽东去了，则妄图压我交出人民军队和解放区。这时，苏联领导人也致电中共中央，说中国共产党应该走和平发展的道路，劝中国共产党交出军队，参加联合政府。当时的局势是十分复杂和严峻的。中共中央经过多次审慎研究，决定一方面派毛泽东、周恩来、王若飞赴重庆同国民党谈判；一方面坚持自卫原则，以谈对谈，以打对打。在谈判中，中国共产党既作出了极大的努力和必要的让步，又坚持了保存解放区人民政权和人民武装的基本原则，对蒋介石的军事冒险予以粉碎性的反击，取得了重庆谈判斗争的胜利。后来蒋介石在美帝国主义支持下发动了全面内战。当时敌人气势汹汹，不可一世。中国共产党中央和毛泽东全面地分析了形势，提出了“战略上轻视敌人，战术上重视敌人”的战略思想，强调“自力更生”的方针，指出“我们能够依靠自己组织的力量，打败一切中外反动派”[①]。有力地领导全国人民开始了解放战争。中国共产党这种不屈服于外国压力，独立自主、自力更生的决心，充分表现了中国人民大无畏的民族气概和惊人的胆略，在当时国际共产主义运动中占有突出的地位。

4.在渡江作战前夕，中国共产党排除了国际友人的干扰，毅然渡江作战，将革命进行到底。

1948 年，三大战役基本结束，解放战争胜利已成定局，国民党反动派面临全面崩溃。这时，国民党在美国支持下，玩弄新的和平阴谋，策划“划江而治”，妄图争取时间卷土重来。在这种形势下，苏联领导人竟主张我们沿长江停止进军。在这个历史关键时刻，中国共产党中央保持清醒的头脑，排除干扰，经过一番曲折的斗争，最后指挥百万雄师横渡长江，推翻了国民党的反动统治，取得了革命战争的伟大胜利。毛泽东在 1957 年回忆当时的情景时说：直到 1949 年，我们眼看就要过长江的时候，还有人阻止，据说千万不能过长江，过了就会引起美国出兵，中国就可能出现“南北朝”。我们没有

[①] 毛泽东《抗日战争胜利后的时局和我们的方针》，《毛泽东选集》一卷本第 1030 页，人民出版社 1964 年版。

听他们的，我们过了长江，美国并没有出兵，中国也没有出现“南北朝”。如果我们听了他的话，中国倒真可能出现“南北朝”。[①]

以上史实说明，在中国革命过程中，在当时国际共产主义运动中存在着把马克思列宁主义教条化，把共产国际和苏联经验神圣化的错误倾向下，从遵义会议开始，中国共产党坚持了独立自主的原则，不迷信教条，把马克思列宁主义和中国革命的具体实践结合起来，制定出适合中国革命情况的一系列方针政策，从而保证了中国革命的伟大胜利。敢于抵制共产国际和别国领导人对中国革命的错误指导和不适当的干预，坚持独立自主的原则解决自己的问题，这一点充分表现了中国共产党和中国人民的伟大气魄。中国革命的这一经验，对国际局势和世界人民斗争的发展具有深刻的影响，是对国际共产主义运动和马克思列宁主义发展的一个重大贡献。

（三）中国共产党和中国人民在民主革命斗争中的伟大创造力

在反帝反封建的革命事业中，中国人民在中国共产党的领导下表现出了高度的政治智慧和伟大的创造才能。如果把中国革命和巴黎公社、俄国十月革命等加以比较，就会显示出中国革命在许多方面有着自己独特的创造。

1.关于革命道路问题

巴黎公社、俄国十月革命和中国革命都走的是暴力革命的道路，都是通过武装斗争夺取政权的。但在如何进行武装斗争问题上，三者有所不同。巴黎公社和俄国十月革命都是通过城市起义而夺取政权的。共产国际指示的执行者王明等人在中国革命中也试图采取这种形式，长期坚持城市中心论，但由于中国的国情不同，这条道路行不通。以毛泽东为代表的中国共产党人从中国的实际出发，终于开辟了一条适合中国国情的，具有中国特色的革命道路，这就是走农村包围城市，武装夺取全国政权的道路。中国革命正是沿着这条道路走向胜利的。这条革命道路，在中国或世界都是史无前例的，是一个崭新的、独特的创造。它极大地丰富和发展了马克思列宁主义关于无产阶级革命和无产阶级专政的学说，是对国际共产主义运动的杰出贡献。

2．关于军事斗争问题

中国革命的特点是面对国际国内的强大敌人，从处于中世纪状态的农村开始，逐步发展革命力量，经过长期的革命战争才取得革命胜利的。在这种特殊困难的前提下，如果在军事上没有自己的独特创造，要取得革命的胜利是不可能的。在中国革命中，军事上有哪些独特的创造呢？主要有以下三个方面：

一是关于人民战争的思想和路线。以毛泽东为代表的中国共产党人在中国革命战争中提出了人民战争的思想和路线。所谓人民战争，就是充分动员人民，依靠全体军民的共同斗争来战胜敌人。依靠人民，在中国来说，首先是依靠占中国人口 80% 以上的农民，农民是中国革命战争的主力军，没有农民的参加就没有战争的胜利。因此必须把中国革命战争基地放在农村，在农村建立革命根据地。从军队来说，除直接执行军事任务外，要做大量的群众工作，即要发动群众，依靠群众，武装群众，使军队植根于人民之中。从作战体制来说，要实行正规军（野战军）、游击队（地方部队）和民兵三结合。第二次国内革命战争时期，革命力量之所以由小到大，之所以能坚持长期斗

[①] 王方名《要实事求是，独立思考——回忆毛主席 1957 年的一次亲切谈话》，见 1979 年 1 月 2 日《人民日报》。

争，抗日战争和解放战争之所以取得最后的胜利，都是依靠了人民战争。

二是关于人民军队的建设。由于在农村长期坚持武装斗争，军队的主要来源是农民，这就产生了如何保证革命军队的无产阶级性质这一问题。这个问题在三湾改编和古田会议中得到了根本的解决。这就是确立党对军队的绝对领导，规定军队的性质和任务，消除一切旧军队的影响，使这支军队成为完全新型的革命军队。这支军队在内部是官兵平等，实行经济、政治、军事民主；在外部是军民一致，实行三大纪律八项注意。严格遵守群众纪律，热心帮助群众，解决群众生产生活问题。在军队和人民之间建立起鱼水般的关系。可以说，中国军队纪律之严明，军民关系之密切，不仅在中国历史上是前所未有，在世界历史上也是罕见的。

三是关于战略战术。根据中国革命战争敌强我弱和持久性这两个特点，中国共产党和毛泽东提出并实行了积极防御的战略方针。这个战略方针长期地指导着中国革命战争，对争取中国革命战争的胜利发挥了巨大的作用。积极防御的根本特点是战略上的防御战和战役上的进攻战相结合，而不是单纯的消极防御。为了实行积极防御的战略方针，规定了游击战、运动战、带游击性的运动战等作战形式，制定了诱敌深入、集中兵力、歼灭战、速决战、各个击破等战略战术原则。人民军队只要坚持这些原则，就能在作战中积极主动，机动灵活，充分发挥自己的战斗力，巧妙地打击敌人。如前四次反“围剿”斗争的胜利，长征中四渡赤水、巧渡金沙江的成功，抗日战争中八路军、新四军之挺进敌后，开辟十几块抗日根据地，平型关大捷，以及反“扫荡”、反“蚕食”、反“清乡”斗争的胜利，解放战争中只用 8 个月时间粉碎了几百万国民党军队的全面进攻，又用 6 个月时间粉碎了敌人的重点进攻等等。所有这些，都是巧妙灵活地实行上述战略战术的结果。在抗日战争后期和解放战争后期，我军由战略防御转入战略反攻，在战略战术方面又有了新的发展，取得了新的成就。其中最为突出的是三大战役的胜利。1948 年 9 月至 1949 年 1 月，人民解放军向国民党军队展开了主力决战，组织了举世闻名的辽沈、淮海、平津三大战役，共歼敌 154 万余人。基本上消灭了国民党军队的主力，解放了长江以北的广大地区，全国胜利已成定局。在当时交通运输异常困难的条件下，仅仅在 5 个月的时间内，连续进行规模如此大的三大战役，取得如此辉煌的胜利，这在世界历史上是仅见的，是战争史上的奇观。

以上关于人民战争、军队建设、战略战术等方面的种种创造，都是马克思、恩格斯、列宁所不曾解决过的，它极大地丰富和发展了马克思列宁主义的军事科学，是对国际共产主义运动的又一伟大贡献。它对殖民地、半殖民的民族解放战争，也具有重大的现实意义。

3.关于统一战线问题

在巴黎公社和俄国十月革命中，都不存在统一战线的问题。在半殖民地半封建的社会条件下，中国革命的特点决定必须组成无产阶级领导的，以工农联盟为基础的最广泛的统一战线，才能取得革命的胜利。在这个问题上，陈独秀和王明犯了右倾和“左”倾的错误。以毛泽东为代表的中国共产党人总结了中国革命成功的经验和失败的教训，终于解决了这个马克思、恩格斯、列宁所不曾解决过的问题，作出了自己独特的创造。革命统一战线问题，主要是涉及同资产阶级的关系问题。毛泽东从中国革命的实际情况出发，把资产阶级分成依附于帝国主义的大资产阶级（即买办资产阶级和官僚资产阶级）和既有革命要求又有动摇性的民族资产阶级两个部分。无产阶级领导的

统一战线要争取民族资产阶级的参加（如第一次国内革命战争和解放战争时期），并且在特殊条件下把一部分大资产阶级以及部分地主阶级也包括在内（如抗日战争时期），以最大限度地孤立最主要的敌人。实行三三制原则，建立民主联合政府的主张，土地政策的改变，三大经济纲领的提出等都是为了建立统一战线所采取的政策措施。统一战线的建立和发展，是中国革命取得胜利的一个重要法宝。中国共产党关于统一战线的理论和实践，是国际共产主义运动史上无产阶级的坚定原则性和斗争灵活性相结合的典范，是对马克思列宁主义策略思想的一个重大发展。

4.关于政权建立问题

在第二次国内革命战争时期，中国革命学习苏联，在各个革命根据地建立的政权采用了苏维埃形式。到抗日战争时期，在解放区建立起自己创造的抗日民主政权，实行三三制。1944 年，中国共产党提出了在全国建立民主联合政府的主张。民主革命在全国胜利后，建立了人民民主专政的中华人民共和国。人民民主专政实际上是无产阶级专政，但是它又与巴黎公社和俄国苏维埃政权不同。人民民主专政一方面旗帜鲜明地实现了无产阶级对国家政权的领导，另一方面它又以民主联合政府的形式出现，在国家政权中体现了尽可能广泛的一统战线，特别是团结了民族资产阶级。它是我国新民主义革命成果的集中表现，又是社会主义革命开始的标志，它为我国实现由民主革命向社会主义革命这一历史性的转变提供了可靠的保证。这与俄国经过二月革命和十月革命这样两次革命以完成转变是有很大不同的。由此可见，中国革命关于人民民主专政的理论和实践，是国际共产主义运动史上的又一个新的创造，是对马克思列宁主义国家学说的重大发展。

爱国主义教学作为历史教学的基本任务之一，应贯穿于历史教学的全过程，世界史教学也应担负起爱国主义教育的任务。世界史教学可以从多方面去进行爱国主义教育。我认为特别重要的有两个方面：一是讲好各国人民反抗外国侵略者的英勇斗争的历史，让学生从别国人民的爱国斗争的光辉业绩中去吸取营养，以进一步加强和巩固热爱自己祖国的思想感情。这样就使爱国主义教育的内容更加宽阔和丰富了。从一定意义上说，这是中国史教学所无 法取代的。对此本文不拟展开。一是在世界史教学中，适当联系中国史，特别是通过中外历史的比较，使学生深刻地感受到我们民族是一个挺立于世界民族之林的伟大民族，是一个有着强大生命力的民族，它对世界文明的发展作出了杰出的贡献，在世界历史上占有极为重要的地位，发挥过极为重要的作用，从而达到进一步培养学生的民族自信心、自尊心和民族自豪感的目的。这方面，前面中国史部分作了一系列论述，其中很多内容是可以直接引进世界史教学的。现将有关内容整理出来，并作适当补充，以便在教学中实际应用。下面分阶段加以列举。

世界古代史，可联系或比较的有如下事例：

【关于中国历史悠久、社会发展进程先进及政治上统一、强大等方面的】

讲完古代印度时，通过中国与三个文明古国的比较，说明中国不仅是四大文明古国之一，而且只有中华民族的历史文化从未中断过，其延续时间之久，是世界历史上所独有的。（此例稍详、以下只作简略提示）

公元前 594 年梭伦改革，可与同一年春秋时期鲁国的“ 初税亩 ”对比；

公元 476 年西罗马帝国的灭亡,与公元前 476 年中国春秋时期结束对比；

讲完奥斯曼帝国时，把地跨欧、亚、非三洲的六大帝国至今没有一个存

在，与中国自秦汉以来长期维持大统一的局面作对比；

日耳曼向南侵入罗马帝国，可联系汉朝时一部分匈奴人的西迁；

塞尔柱封建大国的建立，可联系唐朝时一部分突厥人的西迁；

1358 年法国农民起义和 1381 年英国农民起义，与 1351 年元末农民大起义比较,并连带地将欧洲和中国封建社会的农民战争作一简单的整体比较(次数、规模、时间、长短、作用和意义）；

讲世界史人类社会的开端时，可提及中国的三个猿人遗址，以说明我国是人类发源地之一，并指出北京人遗址发掘之完整是闻名世界的。

【关于中国经济发展处于世界前列的】

讲世界史原始农业产生时，可联系半坡氏族、河姆渡氏族粟和水稻的种植；

讲埃及金字塔，可联系秦朝长城；

讲达罗毗荼人最早种植棉花时，可提及中国最早植桑、养蚕、织丝；

古代罗马城，与汉朝长安城相比；

15 世纪的特诺奇蒂特兰城、伦敦，与北宋都城汴梁（东京）、南宋都城临安相比。

【关于中国科技文化光辉成就的】

古代埃及、印度和希腊荷马时代的冶铁技术（熟铁），与中国春秋晚期的冶铁技术（生铁）对比：

讲到阿拉伯与中国的文化交流时，要说明四大发明对欧洲资本主义发展和资产阶级战胜封建主，推动世界文明发展的巨大作用；也要说明穆罕默德曾说要求得知识，可到中国去。

讲中朝往来、中日往来，可补充唐文化对朝鲜、日本的影响，从行政制度（中央、地方）、科举制度、教育制度到思想、文学、科技（可提《缀术》）、建筑以至生活习俗等，无不仿效唐朝，学习唐朝。并简要说明朝鲜、日本在创制本国文字前，长期使用汉字（包括政府公文往来）；

讲欧洲开辟新航路时，一要说明中国罗盘针的重要作用，二要补充《马可·波罗行记》对元朝大都和中国经济发达的描述，三要同郑和下西洋作比较。

讲文艺复兴时，应说明中国造纸术、印刷术西传的重要作用，指出“中国的发明曾经为欧洲文艺复兴铺平了道路”（英国李若瑟语）；

讲欧洲新天文学说产生时，可提及中国古代在天文学、地学方面的一些重大成就，并用一二语指出在明朝中期以前中国古代科学技术一直处于世界前列。

世界近代史，可联系或对比的有以下几例：

讲荷兰侵略台湾时，可对郑成功收复台湾及其对中国近邻国家的影响作较具体的叙述；

金帐汗国统治沙俄时间之长，可与元朝统治时间之短对比；

讲沙俄侵略我国黑龙江流域，可强调指出雅克萨自卫反击战的意义；

讲拿破仑时，可补充两点：一是他见到《孙子兵法》时发出的慨叹，一是对嘉庆年间的中国的评论（“沉睡的巨人”）；

讲工业革命时，一可联系课本上珍妮机插图，说明这是一种水平织机，而古代西方原来用的是竖机，后来因中国古代纺织技术的传人，才改用水平机；二补充说明英国工业革命时，在 18 世纪中期才发明炼钢法，而中国早在

1 世纪已发明了炼钢法，比欧洲早 1700 年；

1859—1869 年开凿的苏伊士运河，与隋朝南北大运河（6 世纪）比较；

（附：讲 1920 年通航的巴拿马运河时，可提及秦朝修通的灵渠，二者都是梯级运河。）

讲“亚洲革命风暴”时，将太平天国运动与 19 世纪中期亚洲其他国家反殖民主义反封建主义的斗争比较，分析其意义（详见前）；

讲“亚洲的觉醒”时，一要具体分析义和团运动在当时东方国家反帝斗争中的地位和意义；二是印度国大党的成立（1885 年）及“自治”主张的提出（1906 年），可与中国同盟会的成立及革命纲领（1905 年）作一比较；三要分析辛亥革命在东方革命史上的地位（建立民主共和国的创举）及其国际影响。

世界现代史，可联系或对比的有以下几例（到建立中华人民共和国为止）：

讲巴黎和会和华盛顿会议时，强调“五四”运动的作用（是对协约国帝国主义一个沉重的打击；是 1922 年迫使日本归还中国的胶州湾和胶济铁路的一个重要因素）。

讲十月革命后亚非民族解放运动时，一要讲述“五四”运动在亚洲民族解放运动中的地位和“五四”运动后中国共产党的成立。二要说明当 1919—1923 年的亚非民族解放运动转入低潮时，中国革命却在继续高涨，接连掀起两次大规模的革命运动（1924—1927 年的大革命和 1927—1937 年的土地革命战争），在亚洲民族解放运动史上占有特殊的地位。

讲共产国际第七次代表大会肯定中国共产党的抗日民族统一政策时，指出这是马克思主义与中国革命的具体实践相结合的一个重要创造，是对马克思主义策略思想的一个重大发展。抗日民族统一战线的建立对中国抗日战争的胜利起了重要作用。

讲第二次世界大战日本投降时，一定要讲清中国抗日战争对世界反法西斯战争作出的不可磨灭的贡献。

讲“美国对亚洲的侵略”一目中有关中国人民解放战争这部分时，要讲清两个“敢于”和“善于”（一是同美国的斗争，一是两次排除国际的不适当干预），说明中国共产党和中国人民大无畏的民族气概和独立自主解决自己问题的伟大气魄。中国革命的胜利有着重大的世界意义，对世界人民斗争的发展具有深刻而长远的影响。

中华人民共和国成立后，在风云变幻的国际形势下，我们国家和人民经历了抗美援朝，援越抗法、抗美，万隆亚非会议，恢复在联合国的合法席位并作为安理会的常任理事国积极参与联合国事务，反对霸权主义和强权政治等一系列重大事件，并在其中发挥了积极的作用，我国不仅在涉及民族利益和国家主权的问题上，决不屈服于任何外来压力，而且成为维护世界和平的坚定力量。因此，我国的国际影响不断扩大，国际地位不断提高，进一步显示出我们伟大民族的生机和活力。

在历史教学中进行爱国主义教育必须注意以下几点：首先要通过具体历史内容的讲述来进行爱国主义教育，而不要作简单的、空洞的说教。即使通过讲述具体历史内容来进行，也应切忌摆出说教的架式或使用说教的语言。必须注意克服学生中存在的某种逆反心理，尽可能做到寓教育于“无言”之中，也就是说，在进行爱国主义教育时，不一定要出现“爱国”之类的语言。

其次必须注意两个界线。一是划清爱国主义与狭隘民族主义的界线，不能因自己民族的光辉历史而自大，轻视其他民族和国家，应该看到其他国家和民族都有自己的优点。二是爱国主义教育不能违背国际主义的精神和原则，而要与国际主义精神相一致、相结合。这就要求不仅要培养学生热爱祖国的思想感情，也要培养学生热爱世界劳动人民的思想感情。第三为了进行爱国主义教育，可以适当补充一些史实，但必须与历史教材紧密结合。要善于发掘教材中的爱国主义教育内容，千万不要脱离教材。若能处理这些问题，再加上生动的讲述，恰当的分析和比较，就一定能取得良好的教学效果。

中学历史教学坚持科学性原则的尝试

在中学历史教学中要正确地把历史知识传授给学生，就必须坚持科学性的原则。坚持科学性，最基本的方面就是运用历史唯物主义的原理去分析和讲述历史。如果离开了这个基本点，就不可能真正提高教学质量，也不可能很好地完成历史教学的任务。

在中学历史教学中如何运用历史唯物主义原理去分析和讲述历史呢？我特别重视在社会形态的转变，重大历史事件的背景（原因、条件），各历史阶段重要的政治、经济、文化史的内容及其相互关系，人民群众在阶级斗争、生产斗争和科学文化等方面的作用，世界近代的两次工业革命等方面，运用生产力决定生产关系和生产关系的反作用、阶级斗争是阶级社会发展的直接动力、经济基础决定上层建筑和上层建筑的反作用、人民群众是历史的创造者等基本原理去进行分析和讲述。这种分析和讲述一般是在讲授新课时进行，有的在复习阶段和综合练习时进行。我在这些方面的尝试情况特介绍如下：

（一）要重视阐述和分析社会形态的转变以及同一社会形态内阶段性的发展变化

例如学习原始社会时，在讲完原始社会产生过程后，既可顺便地批判所谓人类社会一出现就有了私有制的资产阶级观点，但也要指出原始社会的公有制并不是人类的理想社会，它是由当时生产力的低下决定的。然后又要着重说明，正是这种公有制的社会组织，才使人类得以依靠群体的力量，战胜险恶的环境，获得生存和发展。接着又要具体他讲清随着生产工具的改进，旧石器时代缓慢地发展到新石器时代，再到金石并用时代，社会生活由采集、狩猎发展到原始农业和原始畜牧业，随后又分裂出手工业。经济生活的变化又引起社会组织的相应变化，人类由原始人群发展到氏族公社，又由母系氏族发展到父系氏族。当生产力提高到少数人也能耕作时，氏族分化成许多家庭，生产个体化的结果，出现了私有制。随着生产、交换的不断发展，社会发生贫富分化，逐渐形成贵族和平民、奴隶和奴隶主，阶级产生了。阶级的对立和斗争发展的结果，原始社会最后解休，作为暴力统治的机构——国家产生了。奴隶制国家的产生，标志着原始社会的终结。这里要指出奴隶制的产生是生产力发展的必然结果，是历史发展的规律。并说明奴隶制固然是一种极端野蛮、极端残忍的剥削制度，但它又是人类社会的一个巨大 进步，这种新的生产关系反过来又促进了社会生产力和人类文明的发展。历史就是这

样辩证地向前发展着的。又如讲我国奴隶社会向封建社会过渡时，要着重抓住春秋时期井田制的瓦解和战国时期以商鞅变法为代表的各国变法运动的展开这两个部分。以前者来说，在讲述井田制瓦解过程——铁制农具的使用、牛耕的开始、私田的发展、鲁国实行“初税亩”、一些贵族把“公田”化为私田、出现新的剥削方式即封建制租佃剥削方式，以及奴隶的反抗斗争——中，可以很自然地运用生产力和生产关系的相互关系、经济基础和上层建筑的相互作用、以及阶级斗争对让会发展的推动作用等历史唯物主义的原理来进行分析。

（二）要重视对重大历史事件发生的背景的分析

分析事件发生的背景，也就是考察和分析事件的动因和根源。一般地说，社会经济（包括生产力和生产关系）的发展或变化（包括受阻、破坏、崩溃）必然引起社会阶级关系的变动和社会矛盾及斗争的发展，从而导致重大事件的发生。这不论在古代的奴隶起义、农民起义和农民战争以及重要的政治改革等，还是近代现代资产阶级的革命运动和政治运动、国际工人运动、马克思主义和列宁主义的诞生、社会主义革命，以及殖民地、半殖民地的民族解放运动等等，都是如此。这种考察和分析越深入，对事件的剖析也会越深刻。例如讲到美国独立战争的起因时，先回顾北美 13 个殖民地的建立，然后让学生自学课文，再提问起因。学生一般回答是由于英国的殖民压迫，顺此先对殖民压迫作一具体分析。再问：殖民压迫必然会引起殖民地人民的反抗斗争，但这种反抗斗争是否一定会引起独立战争呢？要引起独立战争是否还要有其他条件？经过讨论后，可作出如下结论：在原来没有建立过独立国家而主要居民又是由各地外来移民组成的条件下，要等到这些居民逐渐形成为一个统一的民族后，才有可能进行争取民族独立的战争。接下去再分析怎样才能形成统一的民族。这首先决定于这些居民在经济上相互联系的状况。在北美 13 个殖民地，随着资本主义的发展，经济往来日益频繁，初步形成了统一的市场。并在共同交往中，英语成为全体居民通用的语言。这样，一个新的统一的美利坚民族形成了。然后再具体分析民族矛盾的日益尖锐化，终于导致独立战争的爆发。又如，为什么在法国资产阶级革命中能比较彻底地解决了农民的土地问题，而英国农民却在资产阶级革命后遭受更大的剥夺，直至自耕农在英国基本消失？这就必须从英、法两国资产阶级革命前经济发展情况的不同、革命前和革命中阶级关系的不同的特点中去寻找原因。在英国革命前，资本主义发展的程度比不上法国革命前。在英国革命中资产阶级和新贵族结成联盟，掌握了革命的领导权。革命主要领导人克伦威尔就是出身于新贵族。而新贵族是由旧贵族转化而来，是靠圈地运动起家的资产阶级化的贵族。新贵族是想通过革命夺取政权，进一步扩大圈地运动来发展农村资本主义，这就决定了在资产阶级革命中发挥了重大作用的农民的可悲前景；在法国，革命前资本主义的发展比较充分，资产阶级的力量也比较强大，而面临的革命形势比英国革命时严峻得多。为了战胜国内外敌人，法国资产阶级只有同人民群众结成联盟。由于人民群众发挥了高度的政治积极性，把革命一步步推向高潮，最后终于把资产阶级民主派雅各宾派推向了统治地位。雅各宾派依靠人民群众，颁布了土地法令，终于比较彻底地解决了农民的土地问题，完成了摧毁封建制度的任务，使法国革命发展成为资产阶级革命中最彻底的一次革命。

在分析历史事件的背景和条件时，要特别注意新的经济因素和新的阶级

力量，这两种新因素的产生和发展，往往会引发出一系列新的历史事件和历史现象。如 14—16 世纪西欧封建社会解体过程中一系列重大事件的发生，正是从资本主义生产的萌茅和资产阶级的形成开始的。由于资本主义生产的萌芽和商品经济的发展，西欧国家对作为交换手段的贵金属和东方贵重商品的需求量急剧增加，驱使正在形成的资产阶级、商人和贵族等去寻找新航路。新航路的开辟及随之而来的殖民扩张，又推动了欧洲大西洋沿岸国家资本主义的发展。特别在英国出现了大规模的集中的手工工场，并开始了资本原始积累的进程——用暴力剥夺农民的圈地运动、海外贸易和殖民活动，英国的资本主义迅速发展起来。随着资本主义的兴起和资产阶级力量的逐渐壮大，西欧各国的反封建斗争加强了，德国掀起了席卷全国的农民战争，从意大利开始的文艺复兴运动和从德国开始的宗教改革运动后来都扩展到欧洲各国。在文艺复兴运动中，近代的自然科学产生了。这些斗争进一步促使西欧封建社会的解体。

（三）在学习政治史和文化史时，要注意讲清政治与经济的关系，文化与经济、政治的关系

政治和文化都属于上层建筑。一般地说，主要是经济基础决定上层建筑，而上层建筑又反作用于经济基础。

政治史应重视对重要的政治制度、政治斗争和政治现象的分析。例如中国封建社会为什么能长期维持大一统的局面，出现了秦、汉、唐、元、明、清等这样繁荣强盛的统一朝代？这可以先从政治上去寻求解答。它的重要原因之一是由于建立了专制主义中央集权的政治制度，从而巩固了封建国家的统一。但如果进一步问：为什么中国封建社会能长期地建立和维持专制主义中央集权的政治制度，而西欧封建社会却长期处于封建割据的状态呢？在这里，再以政治来论政治就无法解决了，而必须从经济方面去寻找它的根源。在中国封建社会中，专制主义中央集权制度是建立在中国封建经济的基础之上，而中国封建经济不只是由封建地主经济所构成，还由广大的个体的农民小生产经济所构成。这种农民小生产经济可以说是专制主义中央集权制度得以建立的一个重要基础。正因为如此，许多有作为的封建皇帝，为了巩固专制主义中央集权的统治，总是非常重视对农民小生产经济的恢复和发展的。这种情况正是反映了经济基础与上层建筑之间作用和反作用的辩证关系。西汉初期几代皇帝持续地推行休养生息政策，唐朝前期长期地推行均田制和轻徭薄赋政策，元初统治者被迫由圈地放牧转向限制放牧、重视农业的政策，明初实行减免赋役、移民屯田等，清初奖励垦荒、实行“更名田”和“摊丁入亩”等，其中心点都是为了恢复和维护农民为主休的小生产经济。正是在这个基础上，这些王朝的中央集权政治才得以巩固，国力才得以发展。可以说，这是历代封建王朝的一项重要基础工程。这个基础越坚实，它的统治就越巩固，越强大，越能长治久安。汉、唐两朝的强盛突出地说明了这一点。反过来，如果这个基础是脆弱的，那么其统治也必然是软弱无力的。两宋的政治就是一个例证。即使这个基础原来相当坚实，但一旦遭受剧烈的动荡和破坏，那末这个封建王朝即使盛极一时，也会迅即崩溃。秦、隋两朝从十分强大到短促而亡，正是自我毁坏这个基础的结果。西欧封建社会则完全是另外一种情况。西欧封建经济是农奴制庄园经济。到 9 世纪西欧封建制度确立时，大大小小的封建庄园遍布西欧各地，而原先一度存在过的自由农民几乎被完全消灭光了。这种农奴制庄园经济又与封建等级制度相结合。封建主通

过层层分封，形成了金字塔般的等级制度。在分封时，分封者除自己保留的部分外，其余的土地连同农奴分封给受封者。分封者和受封者之间形成领主和附庸的关系。但领主和附庸的主从关系，只有直接的隶属关系，而没有间接的隶属关系，“我的附庸的附庸，不是我的附庸”。作为一国最高统治者的国王，其实际权力只限制在自己的领地之内，甚至不能支配一个不直接隶属自己的小封建主，根本无法在全国行使自己的统治权力。这就必然导致王权的衰落，形成了严重的分裂割据局面。

学习文化史时，必须注意到文化与经济、政治之间更为复杂的关系。一般地说，经济对科学技术有着较为直接的作用，如《齐民要术》、《农桑辑要》、《农政全书》等农学著作与当时的农业发展有着直接的密切的关系；《天工开物》就是明朝农业、手工业生产技术的总结。经济对其他文化领域的关系则较为复杂。但归根结底，文化的发展是受经济制约的。政治是经济的集中表现。政治对文化有很大的影响，并从多方面表现出来。如各种社会矛盾的对立和斗争、国家的统一和分裂、政治的清明和腐败以及民主和专制、国内民族间的交往和融合，对外的经济文化交流……等，都会给文化的发展以不同程宫的影响。以思想来说，在任何一个阶级社会里，占主导地位的思想必然是反映统治阶级利益并为统治阶级服务的思想。如儒家思想在中国独尊地位的树立，伊斯兰教在阿拉伯统一事业中的产生以及在建立帝国过程中的传播，佛教之被印度国王所利用，基督教性质的演变及其被罗马皇帝定为国教等。当社会处于大变革、大动荡的时期，特别是新旧社会交替的前夜，更会在思想文化领域激起巨大的波澜，如中国春秋战国间以西家争鸣为特点的文化高潮，“五四”运动前后的新文化运动，欧洲的文艺复兴运动，法国的思想启蒙运动等。反过来，这些文化运动对当时的政治斗争都起了很大的积极作用。又如国家的兴衰存亡，往往会给思想文化留下深刻的影响。例如我国古代屈原、杜甫、辛弃疾、陆游等诗人的伟大诗篇也好，近代魏源、康有为、孙中山等恩想家的不朽名著也好，都深深地留下了这种历史的痕迹。

（四）要重视阐述人民群众在历史上的作用

我们应该看到，英雄史观在人们的思想意识中是影响极深的。在我国，由于 2000 多年封建斋制的历史，皇权主义的影响是根深蒂固的，这是历史带给我们民族的一个沉重包袱。由于历史条件的改变，这种传统意识也会改变其形式，如表现为个人迷信等。但这些都是英雄史观的表现。这种情况不能不反映到青年学生中来。因此，在历史教学中重视阐述人民群众在历史上的作用，不仅是历史的科学性原则所要求的，而且还有着重要的教育意义。

如何去阐述人民群众在历史上的作用呢？首先要着重阐述人民群众在各次革命斗争中的伟大作用。奴隶的反抗斗争是推动奴隶制向封建制转变的强大动力，这在古代罗马显得尤为突出。农民起义和农民战争，是推动封建社会历史发展的强大动力，这在中国历史上最为突出。到了近代，不论在欧美各国的资产阶级革命中，还是在殖民地半殖民地的民族解放运动中，人民群众都是革命斗争的决定力量。只有广大人民群众的积极参加，革命才得以发动，革命过程中的一个个困难才得以克服，革命才能取得最后的胜利。在英国资产阶级革命中，克伦威尔之所以强有力，靠的主要是自耕农。不论是马斯顿荒原之战中的铁骑军也好，还是纳西比决战中的新模范军也好，其主要成份就是自耕农。如果没有广大自耕农的积极参加，克伦威尔就将一事无成。在法国大革命中，拿破仑之所以能叱咤风云，他率领的军队之所以在欧洲陆

战中几乎所向无敌，靠的主要是雅各宾专政期间获得土地的法国自由农民。如果离开了广大农民，拿破仑即使有再高的军事指挥才能，也是施展不得的。拿破仑在巩固资产阶级统治所采取的措施中，有一条是保证了农民在革命期间取得的小块土地，正是为了争取广大农民的支持。这也是拿破仑有远见之处。在美国南北战争中，林肯政府之所以能转败为胜，迅速扭转局势，靠的是《宅地法》和《解放黑人奴隶的宣言》颁布后所激发出来的广大人民群众和黑人奴隶的革命积极性，而这两项法令的颁布，又表现出林肯作为资产阶级民主派代表人物可贵的民主精神。即使在自上而下的资产阶级改革中，也显示出了人民群众的伟大作用。日本明治维新的第一个目标是推倒幕府统治，而倒幕的主力正是广大的农民和城市贫民。俄国 1861 年废除农奴制的改革，是由农奴主进行的资产阶级性质的改革。是什么力量迫使他们去进行改革？不是别的，正是连绵不绝、声势浩大的农 民运动，使贵族地主的统治岌岌可危。他们发现自己已坐在即将爆发的火山口上，有随时覆亡的危险。在这种走投无路的情况下，农奴主的总头目沙皇亚历山大二世才发出“ 与其等农民自下而上起来解放自己，不如自上而下解放农民 ”这一惊呼，而决定进行废除农奴制的改革的。

在讲文化史时，也要注意讲请人民群众在文化发展中的伟大作用。第一，劳动群众的生产活动，为一切科学文化活动提供了物质生活条件。这方面历史教材在讲述文化史时（商朝和古代埃及）已有所涉及，讲课时应加以着重说明。第二，人民群众的生产斗争、阶级斗争和社会生活（包括各种文化活动）是一切科学、思想、文学、艺术等产生和发展的主要源泉。前面已举例说明社会生产与科学技术的密切关系，这里举文学为例。历史上有许多伟大的文学作品，是以劳动群众创造出来的素材为基础，再由文人和文学家加工整理而成的。如我国最早的一部诗歌集《诗经》，分风、雅、颂三部分，风诗大部分是从各地采集来的民歌，是《诗经》中比较优秀的篇章，反映了劳动人民的斗争生活和思想感情，是我国现实主义诗歌传统的奠基作品。我国文学史上第一个伟大诗人屈原，就是在楚国民歌的基础上创造出一种新的诗歌体裁——“ 楚辞 ”的。教材中提到的《敕勒歌》、《木兰辞》就是古代北方民歌（乐府）的杰作。《三国演义》、《水浒传》、《西游记》等文学名著都是在长时间流传下来的民间文学的基础上加工整理而成的。《聊斋志异》也从民间故事中汲取了丰富的营养。第三，在阶级社会里，劳动群众的智慧和创造受到严重的压抑，即使在这样的条件下，劳动群众还直接参与了科学技术、思想文化方面的创造，并涌现出许多发明家、思想家、文学家等，为人类科学、文化的发展作出了伟大的贡献，如手工业者出身的墨翟，是战国时期著名的思想家，墨家学派的创始人；宋代“ 布衣 ”（平民）毕昇是活字印刷术的发明人，这是我国古代的一项伟大发明，它开创了印刷史的新纪元，为世界文化的发展作出了杰出的贡献。在世界科技史上，瓦特、史蒂芬孙、爱迪生都是闻名世界的大发明家，一个是徒工出身，一个是工人出身，一个从小做苦工，自学成才，世界最大的艺术宝库之一的敦煌莫高窟，是我国古代劳动人民长期积累的集体创造。

上面说的是人民群众在精神文化方面的创造。至于人民群众在物质文化方面的创造则更为直接，其作用也更巨大。如古代中国的长城、运河，古部长安、北京，埃及的金字塔和阿蒙神庙，印度的佛塔，希腊的雅典卫城，罗马帝国的都城罗马古城等；这些宏大雄伟的建筑工程，都是古代劳动人民血

汗和智慧的结晶，它们永远是人类文明的宝贵财富。古代劳动群众还在日常生产过程中，不断改进农耕、冶炼、纺织等技术，创制出各类工具和器械，这些在教材里也讲述得不少，其实还有一些创造发明可作补充。正是劳动群众的这些创造发明，促使社会生产力不断提高，从而推动着整个社会不停地向前发展。

（五）要特别重视世界史两次工业革命的讲述和分析

这两次工业革命实在太重要了。它说明：科学技术的新发展，推动了生产力的飞速发展，从而引起了社会生产关系——阶级关系的深刻变革，直至引起整个世界形势的大变化。这里不拟展开了。

历史上许多次的阶级斗争，特别是近现代的各次革命斗争，都是推动历史发展的动力，当然应予高度重视。教材对这方面的内容有着突出的安排，而我在前面的论述中也多次地涉及到这些内容，这里就不再单独论述了。

总起来说，只有运用历史唯物主义的原理去分析和讲述历史，才能坚持历史教学的科学性原则，才能把裸讲深、讲透，才能帮助学生树立正确的历史观点，更好地掌握历史知识，提高观察问题和分析问题的能力。培养能力是中学历史教学的三项任务之一，我认为最重要的能力就是运用历史唯物主义的原理去观察和分析历史问题和社会问题的能力。如果在这方面让学生真有所得的话，那么可能会使学生一生受益匪浅。

运用历史唯物主义分析和讲述历史时，一定要避免空谈理论，切忌标签化。历史唯物主义是马克思主义的科学理论，它仅仅是给历史研究和历史教学以理论指导，它向我们提供的是观点和方法论。我们只是运用历史唯物主义的观点和方法去具体地分析历史，要让历史事实和历史的客观过程来说明历史发展的规律，而决不是去搬套历史唯物主义的概念、名词和现成的结论。简明地说，就是在运用科学理论时坚决避免非科学的态度。

历史教学方法谈

中学历史教学既是一门科学，又是一门艺术。怎样上好历史课？人们可以从各个不同的角度去探索、去研究，它是永无止境的。下面我想着重从课堂艺术方面谈一点自己的体会。

历史课文，因限于篇幅，一般来说是平铺直叙的，学生读了可能印象不深。教师的任务在于把课讲话、讲深、讲透，能够使字面的东西凸现起来，使学生有形象感和立体感，在学生头脑中留下深刻的印记。一个升入高校的学生来信说：“听课后的第一印象是十分重要的，以致后来在参加考试答卷时，能够立即从脑海里反映出老师讲课的情景，从而能把先前一次性把握的内容清晰地解答出来”。的确，教师讲课留给学生的第一印象是十分重要的。对此，除了对教学内容尽可能作出科学性的分析外，我曾试图从以下几个方面作了一些努力。

（一）要把课讲得丰满些

由于历史的过去性和具体性的特点，历史课必须讲得生动、具体、形象，尽量启发学生去设想过去的历史现象，增强学生的想象能力，把历史事件和历史人物活化为有血有肉的形象，一个又一个的教学过程，把学生带进了一幕又一幕的历史环境和历史活动之中。只有这样，才能激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性。

这是历史课成败的起点和关键。如果历史课只是课文内容的简单重复，对学生毫无吸引力，而学生完全处于消极被动状态，那末课堂必然是死气沉沉，教学目的和要求都会落空。

为了把历史课上得生动、具体、形象些，教师可以采取多种教学手段，如充分利用地图、插图、桂图和其他各种直观教具；注意文史联系，尽量利用学生语文课和外语课中已经掌握的中外历史知识；把有名的历史歌曲和诗文引进历史课；联系乡土历史知识等。

以上这些教学手段中，最重要的是使用地图。课本对历史地图是重视的，但还可有所增加或改进。这里我建议在大学历史系（尤其是师范大学）应开设历史地理课，作为学习和教学历史的工具课。除上述教学手段外，更重要的是增强教师语言的形象性，即通过叙述、描绘等方法，尽可能把课文讲得生动、具体、形象些。例如课文对斯巴达克的起义也算写得较为具体了，但仍有一些值得补充的情节，如为何向北挺进而又突然挥师南下，后来又为何向东海岸挺进；斯巴达克如何三施巧计破敌（只有一次已作具体描述）；最后被围之中又如何刺杀自己战马，英勇血战到底等，如能补充这些内容，加以生动的描述，那末，斯巴达克一心为着起义奴隶的解放的高贵品格和卓越的军事指挥才能的形象，就活生生地呈现在学生眼前了。为了增强教师语言的生动性和形象性，适当补充一些历史资料是必要的，但不能仅仅局限于有趣的故事和生动的情节，这在高中阶段尤应注意。事实上高中学生的学习兴趣和求知欲望已不同于初中阶段了。有一次，我在讲完中国四大发明经阿拉伯人西传后，引用英国科学家培根的一段话：“印刷术、火药、指南针，这三项发明已经改变了整个世界的面貌和事物的状况。第一项发明关系到学习，第二项发明关系到战争，第三项发明关系到航海。这三个领域内的变化将引起其他领域内的无数发明。不管什么帝国，什么宗教，什么星球或人类的任何影响，都不会像发明这些东西来得巨大。”[①]有的学生听完后，兴奋得鼓起拿来。

有时，为了把课讲得更丰满些，可以适当拓宽知识面。例如在讲莫斯科公国之前，可以把斯拉夫人、东斯拉夫人、俄罗斯民族的形成和发展的历史作一简单介绍，这对于加深了解俄国和东欧各国的历史是有帮助的。教材对斯拉夫各族的渊源只字未提，而斯拉夫人在欧洲历史上的地位是可与日耳曼各族相匹敌的，因此教材在这方面的讲述不够充分。又如为了讲清某些历史现象的渊源，或者为了教材前后衔接的需要，或者对某些关键性而又不易理解的语句作一些解释，都有必要比原教材讲得更具体、更开阔些。

在加强教师语言的生动性、形象性时，需要注意以下几点：①补充历史资料时，必须符合教学目的，应以教材为依据，不要另生枝节，再增加头绪。这里我想借用学生来信的一句话：“越出书之界限而又完全为书本服务。”②在加强形象化教学时，不可能面面俱到，只能突出重点。凡是重点的地方，可多下一点功夫，情节可交待得较细一点。决不可喧宾夺主，削弱重点。如讲述《陈胜吴广发动的秦末农民战争》一节，重点应在“秦的暴政”、“秦末农民战争的经过”，对暴政情况、大泽乡起义、巨鹿之战等情节，可作适当补充，而“楚汉战争”则不必展开，即使有丰富的典型材料，如“鸿门宴”、“垓下之战”、“霸王别姬”等生动故事，也应舍得割爱。③选用历史资料

[①] 见《光明日报》1983 年 7 月 5 日第 2 版。

时，要求真实、准确，有科学根据。即使增加的材料于史有据，在讲述时也不允许任意夸大和缩小。任何虚构、臆想和夸张，或把历史小说引进课堂，都应坚决避免，否则将会造成恶劣的后果，败坏历史教学的名声。

（二）运用比喻的方法

由于中学历史教材份量重、课时紧，上面提到的补充历史资料和拓宽知识面不能不受到很大的限制，不然就会影响教学计划的完成。因此，要把历史课讲得生动、具体、形象些，还必须借助于其他教学手段，其中运用比喻便是历史教学中增强生动性、形象性的一种有效方法。如学到《独立革命以后的拉丁美洲》时，可着重抓住“一个毒瘤”（国内）和“前门驱狼，后门进虎”（对外关系）这两个比喻（课本曾经采用过），并加以发挥，那么这节课的内容就活起来了。又如把资本主义生产萌芽比作封建社会这个娘肚子里的怀胎，当这个芽头长大成树时，它就一定要突破娘肚子脱胎而出而分娩阵痛，这就是资产阶级革命。

有些历史事件本身也常常使用比喻，我们要善于去发掘这种比喻加以利用。例如我国“五四”前后的新文化运动，把科学称为“德先生”（由音译“德谟克拉西”而来），把民主称为“赛先生”（由音译“赛因斯”而来），以孔子为代表的儒家思想称为“孔家店”。当时提出中国要得救，就得请来“德先生”和“赛先生”，打倒“孔家店”。这样把提倡科学和民主，反对封建旧思想旧道德等用语都活化了（新版本高中《中国近代现代史》已采用）。又如清朝嘉庆年间在民间流传的两句顺口溜“和珅跌倒，嘉庆吃饱”，就形象地揭露了清朝统治的腐败，是由“康乾盛世”走向衰败的一个标志。如太平天国运动时，人们把杀人如麻的曾国藩叫做“曾剃头”，反映了人民群众对这个刽子手的无比仇恨；义和团运动时称外国侵略者为“洋鬼子”、“洋毛子”，抗日战争时称日本侵略者为“日本鬼子”，都反映了人民群众对外国侵略者的切齿痛恨。又如马克思把革命比作“历史的火车头”；列宁提出的《四月提纲》曾被当时的俄国革命群众比作黑夜中的明灯（当时布尔什维克的回忆录）;新经济政策中部分地恢复资本主义的措施可以用列宁的话“退一步，进两步”的比喻来说明其实质，这种比喻使原来带理论性的用语变得生动活泼、通俗易懂了。所有这些，教师讲课时把它现成地拿来使用，就会使教材内容生动起来，提高了学生的兴趣和情绪，收到更好的教学效果。

在运用比喻时，要经过认真设计和准备，要恰到好处，防止信口开河，比喻失当，弄巧成拙；还要注意思想性，避免庸俗化。

（三）提问是必须经常采取的方法

在历史教学中，提问是非常重要的一种教学手段，它与课堂气氛的关系很大。有提问而又得当，就会使课堂气氛活跃，学生注意力集中，并处于积极主动的学习状态之中，教学效果一定较好。相反，一堂课下来，只讲不问，即使教师讲得生动丰富，也总嫌课堂气氛单调，教学效果也会受到一定的影响。如果既不提问，又只作填鸭式的满堂灌，那末课堂气氛心然死气沉沉，教学效果一定更差。另外，提问对启发学生思考问题，培养学生思维能力等也有很大好处。因此，提问是课堂教学不可缺少的一个环节，是把教与学、教师与学生连结起来的纽带，值得经常采取。

提问中有一类是简单的直觉性的问题，如提问重要的年代、地名、人名和事件名称等。这种提问有利于巩固基础知识，多用于复习旧课，也可用于新课。即使在这种简单提问中，如能把有关知识加以组合，使其形成系列，

对学生系统地、完整地去把握课文内容和加深记忆也是有帮助的。例如法国资产阶级革命一课总结或复习时，要求学生逐一回答资产阶级革命爆发、巴黎人民第二次起义、第三次起义、热月政变、雾月政变、法兰西第一帝国灭亡等年代，边问边直行板书年代，并做上适当记号，这样就使革命的全过程及其阶段性一目了然，并口头或书面（小结时）说明各阶段的内容。

1789.7.
革命的爆发　君主立宪派统治时期　初期阶段碎　（三年）
1792.8.
8 月 10 日人民起义　吉林特派共和国时期　发展阶段（近一年）　五年
1793.6.
巴黎人民第三次起义　雅各宾专政时期　高潮阶段　（一年零）
1794.7.
热月政变　热月党统治时期（五年）
1799.11.　巩固阶段（二十年）
雾月政变　拿破仑统治时期(十五年)
1814.
其中帝国十年

另一类是思考性的问题，这是更为重要的一种提问。它可以从各种不同的角度提出问题，如有的按课文内容顺序，逐章逐节逐目地全面提出问题，这些问题大体上包含了课文的基本内容；有的按课文的重点、难点提出问题；还有的是按章节或跨章节地提出综合性的问题。除此以外，以下几种提问是值得注意的：

1.设问

一般来说，提问可以组织讨论，或让学生自由回答，或指名回答，但并非所有的提问都要组织讨论或回答，有的提问可由教师讲解，或者教师也不一定解答，这就是设问。设问是很重要的一种提问，它较少占用时间，但对课堂教学的进行却很有好处。

2.质疑式的提问

目的在于解决学习中的疑难问题。例如：为什么说遵义会议在党的历史上是一个生死攸关的转折点？抗日战争相持阶段日本对国民党采取政治诱降,为什么仍然对国民党战场发动了几次较大规模的军事进攻？为什么说《辛丑条约》签订后清政府完全变成帝国主义统治中国的工具？如何理解俄国 1905 年革命的性质？《共产党在德国的要求》是什么性质的革命纲领？这些问题必须在课堂上求得解答，以解学生之疑。

3.总起性的提问

如学到《英国资产阶级革命》时，在开头提出，资产阶级革命为什么不先发生在资本主义生产萌芽最早的意大利，而先发生在英国呢？学到《日本明治维新》时，开头先提出，为什么日本明治维新成功了，而中国的戊戌变法以失败告终？通过提问，激发学生的求知欲望，然后引入新课学习。

4.存疑式的提问

如在学完《意大利资本主义生产的最初萌芽》后提出，我国明朝中后期出现资本主义生产萌芽几乎与西欧是同步，为什么欧洲的资本主义迅速地发展起来,而中国明清时期资本主义生产萌芽的发展却异常缓慢呢？在学完《新

航路的开辟》一目后，先从时间、规模两方面对新航路开辟与郑和下西洋作一简单比较，指出我国航海技术的先进性，然后提出，为什么新航路的开辟大大推动了欧洲资本主义的发展，而郑和下西洋后中国社会经济的发展却依然停步不前呢？总起性提问和存疑式提问，只能稍作提示，不组织讨论，也不在课堂上解答，而是设置悬念，引导学生进一步去思考，去钻研，使学生的思路更加宽广，让学生的思维向更深的层次发展。

与存疑式提问有联系的，我有时对教材中个别确实论述不当之处，敢于直截了当地向学生说明自己的不同看法。如 1978 年版的《中国历史》第三册把义和团运动说成是反帝反封建的农民运动。我先向学生提问义和团运动的斗争口号等后指出：怎么能够把“扶清”、“助清”同“反封建斗争”统一起来呢？不论从义和团的斗争口号和实际斗争来说，义和团运动是一次以农民为主体的中国人民的反帝爱国运动。至于运动之前或之后，义和团（拳）农民斗争口号和目标的改变，则是另一回事了。又如刘永福在台湾的斗争，英勇拚搏，可歌可泣，后因弹尽粮绝，不得不放弃最后的据点台南而回到大陆，课本里用了“逃回”两字，我说这个“逃”字不公平，不免苛求于古人了，应该写“退回”大陆才当。后来教科书的新版本对这两处都作了修改。我这样做，并不是要标新立异，也不是向学生提倡“求异”思维，不过这种有根据的分析，对培养学生的独立思考能力还是有好处的。该班一位学生升人大学读历史研究生时来信说，当时课堂上对义和团运动性质的分析，“到现在还清晰地记得，也可以说是我想搞历史的一个因子吧，”他还说这样处理教材是做到了“信书而不惟书”。

（四）要重视分析

历史教材的有些内容，如重大历史事件的发生原因和意义（后果），历史人物和历史事件的评价，有些历史疑难问题等，往往要通过分析，才能把它讲深讲透，使学生加深理解，培养学生的思维能力。关于历史事件的背景和原因的分析，前面已有专门论述，这里从略。对重大事件的意义（后果），课文一般都作了论述，讲课时可联系事件的背景和过程，作更深入的分析。对课本中个别未写的或写得过于原则的，可作适当补充。例如课文讲日本明治维新和俄国 1861 年改革的消极后果时，都只提“仍然保留了大量封建残余”，但没有下文。教师对此应从政治上、经济上两方面作出具体分析。这样使学生加深了对“封建残余”的理解，并且还为后来俄国 1905 年革命的背景和俄国、日本走上垄断资本主义阶段带有浓厚的封建性的内容作了铺垫。又如斯巴达克起义对罗马社会政治、经济发展的影响，1848 年欧洲革命的意义等，都可联系后面裸文的有关内容，作适当补充和分析。又如对“焚书坑儒”的评论，过去有人认为这是秦始皇为维护郡县制和巩固秦朝统一的一项重大措施，作了肯定性的评价。而课本认为它“箝制了思想，摧残了文化”，作了否定性的评价。对焚书坑儒究竟应该如何评价呢？我们可以先摆出下列事实：焚书坑儒后两年秦始皇死，随即出现赵高专权、指鹿 为马的事，第三年农民大起义爆发，第六年秦朝灭亡。由此可以得出结论：焚书坑儒虽有坚持郡县制、统一思想、巩固秦朝统治的意图，实际上并未起到这一作用，这是文化专制主义的残暴措施。其后果是箝制了思想，堵塞了言路，摧残了文化，以致秦始皇一死就出现了赵高专权的局面，加速了秦朝的灭亡，在当时就起了反作用，并为后来的历史作出了一个恶劣的开端。如果再与汉武帝加强思想统治所采取的措施作一比较，那么是非就更清楚了。

（五）运用对比的方法

对比和比较的方法是历史教学中要求较高而收效显著的一种重要方法，我长期以来一直采用。它不仅对学生正确地掌握历史知识，增强记忆，而且对培养学生思考和钻研的精神，观察和分析问题的能力，以及进行爱国主义教育等，都有很大的实际意义。例如中国古代的赋税制度的确是十分繁复多变的，甚至在有关历史的一本著作中也把某种税收制度和土地制度混淆起来了。赋税制度在中学历史教学中确有棘手之感，在学生中容易造成死记硬背，很是费力。但若能通过分析、讲解，特别是通过比较，我国古代的赋税制度（这里按课本内容讲的西汉、北魏、唐前期、两税法、一条鞭法、地丁银等六种税制）是可以理清头绪，便于学生理解和记忆的。如何去进行分析比较呢？一是不要笼统地比较，而要从土地税（田租、田赋）、人头税和户税（调）、摇役（即劳役、力役）这三方面去分别加以比较，弄清其演变过程和形式；二是比较征税办法的不同，如西汉是按土地多少征收土地税，接人口多少征收人口税，另外成年男子还要服谣役；特别要点明北魏是以户为单位征税，唐朝前期是以丁为单位征税，名称上虽都有“租”、“调”、“庸”的分别，实际上是按户、按丁来征税；两税制是按财产多少征户税（实际上是资产税），按土地多少征地税；一条鞭法、地丁银都按土地多少征税，实际上已是单一的土地税了。通过这样分析比较，六种赋税制度的演变过程及其特点就易于掌握了。比较时应指出赋税制度的演变是与土地制度的变化相联系的；三是要比较纳税形式（实物、货币等）的演变过程，并指出这种演变是与商品经济的发展相联系的；四是要比较各种赋税制度特别是后三次税制改革的意义和作用。又如通过 19 世纪晚期美、英、法、德等国经济发展速度的比较，以说明在向帝国主义过渡时资本主义经济发展的不平衡性的加强等。这种可进行纵向比较和横向比较的问题是很多的。我还特别注意中外历史的对比，例如将古代阿拉伯与中国唐、明两朝医药学上的成就进行对比：阿拉伯著名医学家阿维森纳于 11 世纪写成《医典》，记录药物 760 多种，唐朝著名医学家孙思邈于公元 652 年写成医学著作《千金方》，记载了 800 多种药物和 5300 多个医方，比《医典》早 4 个世纪。《医典》从 12 世纪到 17 世纪长期被欧洲医学家奉为权威。在中国，到 16 世纪，明朝卓越的医药学家李时珍写成药物学巨著《本草纲目》，记录了 1800 多种药物和 11000 多个医方。这一对比，对学生很有吸引力，我在上面论述爱国主义教育部分，这种中外对比的事例举有几十次之多，在教学中都可直接引用，能收到较好的效果。此外，有些简单的对比，也能增强教学效果。例如讲到沙俄通过《爱珲条约》强占我国大兴安岭以南、黑龙江以北的 60 万平方公里土地时，指出相当于约 6 个浙江省的面积。这样一比，当场引起学生的强烈反响，表现出痛心疾首的情绪，有的学生禁不住当场激愤地问：“现在怎样了？”

历史比较只能在性质相同或特征相同的历史事件和历史现象之间进行，不然的话，就意义不大或失去意义。例如在一本综合题解书中，把巴黎公社和雅各宾专政的措施加以比较，并要求说明它们政权的性质和历史意义。这样的比较是不恰当的，也是无意义的。

（六）注意历史与现实的联系

现实社会是历史发展的产物，历史与现实社会是息息相关的。我们之所以要学习历史，正是为了更好地认识今天和展望未来。除了学习历史的这一总目的外，在历史教学过程中，若能留意把有些历史现象与当前现实联系起

来进行讲述，不但使学生实际地感受到历史知识的可用性和学习历史的现实意义，提高学习历史的自觉性，清除历史无用论的思想影响，还对学生提高学习兴趣，打开思路，从历史中得到启示和借鉴，培养用历史的眼光来观察和分析社会问题的能力等方面，具有积极的意义。

如何把历史与现实联系起来呢？例如在学到《美国独立战争》时，可以先作这样的开头：美国总统里根访华时在一次讲话中说：“只要一提起中国，美国人就会感到有一股吸引力。”[①]为什么？接着指出美国自立国至今仅有200 多年历史，而我们中国呢？现在先来看看美国是怎样立国的？这样就转入了新课。当学到《美国内战》时，先提出：美国立国之初，只有面临大西洋的 13 个州，而后来增加到 51 个州，并发展成为称霸世界的超级大国，它是怎样发展起来的呢？接着就引入新课。又如在学到《古代亚非奴隶制国家》一章时，可以先点一下：目前亚非各国基本上都是发展中国家，比较落后。但，是不是历来如此？然后指出，在古代，亚非一些地区是人类历史上文明发展最早的地区，远在欧洲开化之前，早已发展成为文明古国了。接着转入新课。在学到世界近代史第三、六、十二章时，在揭露殖民主义罪行后，可以点明：西方资本主义文明正是在长期掠夺东方的基础上发展起来的，西方对东方几百年的掠夺，正是东方落后的重要原因之一。在揭露殖民主义对印第安人实行种族灭绝政策时，不妨指出：“西欧和北美的资本主义大厦，是建筑在印第安人的累累白骨之上的。”在讲到贩卖黑奴时，可以指出：“黑人的血浆浇灌了繁茂的资本主义之树。”又如讲到孔子思想时，我曾经讲过这么一句话：可以说，直到现代，从毛泽东到每个中国人，没有一个人不受到孔子思想影响的。其他可联系的具体问题是很多的，诸如中外历史上的多次改革与我国目前的改革；闭关与开放；新航路开辟后葡萄牙的殖民活动与澳门问题；英国侵占香港地区三条约与将于 1997 年把香港地区归还中国的中英联合声明；19 世纪沙俄对我国东北、西北地区的侵略与中俄边界问题；西姆拉会议、“麦克马洪线”与西藏问题、中印边界问题等。

在历史联系现实的教学中，必须注意：①要切合实际，注意科学性，不要勉强联系或滥作联系。②联系时，只作适当的提示和点拨即可，不宜作长篇的论述。③切忌空洞说教，避免庸俗化，不要忘记“四人帮”反科学的影射史学的教训。不然的话，不但起不到应有的积极作用，反而会画蛇添足，适得其反。

（七）上好历史起始课

在起始课时，深入地讨论和讲述学习历史的目的和意义，纠正学生对历史科的不正确认识，引起学生对历史科的应有重视，这是调动学生学习历史的内在动力的一项奠基性工作。多年来我一直坚持这一做法并写过一篇文章。下面具体介绍起始课的上法。

鉴于初中阶段不少学校把历史课作为“搭头课”，课时开得不足，不作考试要求等，以致造成学生、部分教师和家长普遍不重视历史课的状况，我在高中历史起始课时，着重向学生讲清为什么要学习历史和怎样学好历史这两个问题，使学生对学习历史有自觉的要求和动力。

在讲述“为什么要学习历史”时，我先提问：“在初中阶段已学过两年历史，高中又学两年（原一年）历史，结业后还要举行全省会考，为什么对

[①] 见 1984 年 4 月 28 日新华社电。

历史教学如此重视？学习历史究竟有何意义？”学生一般能作简短的回答，提出不少看法。在讨论的基础上我作了如下归纳：

1.学习历史可以增长知识，扩大知识面

历史知识是整个文化知识的一个重要组成部分，是提高全民族文化素质所不可缺少的。对知识应有全面理解，偏科思想是错误的，是一种片面观点，是一种短见。没有历史知识的人决不是理想的人才，而是文化知识的残缺者。我还举例说明有些人因缺乏历史知识而闹出的笑话，如有的出国留学生对祖国历史的了解反而不及外国学生而遇到的一些尴尬局面，又如一位地方负责同志在接待外宾时因弄错国名，几乎造成严重政治事故。应该说，历史知识是作为一个现代人所必不可少的一门重要知识。

2.历史是社会科学中的一门学科，是研究许多学科知识所不可缺少的

在大学里，不论学习中文、外语、哲学，或经济、法律、政治、军事、外交等等，都必须学习基础的或相应的历史知识。可以说，历史学科是社会科学的一门基础学科。马克思、恩格斯曾留下了这么一句名言：“我们仅仅知道一门唯一的科学，即历史科学。”[①]

3.学习历史是进行爱国主义教育的基本内容

通过学习历史，能更好地激发民族自豪感，增强民族自尊心，培养自己的爱国主义思想感情。这里先让学生回答周恩来从小立下的“为中华之崛起而读书”的爱国志向后，指出这种志向正是周恩来后来成长为中国伟大领袖人物的一个重要思想基础。接着我阐述了一个简单的道理：一个从小离开母亲怀抱而一直见不到母亲的人不可能产生对母亲的热爱之情；同样，一个不了解祖国，对祖国历史一无所知的人怎么可能产生对祖国的热爱之情呢？然后强调指出：一个没有爱国主义精神的人，应该说在思想上是“不及格”的。还痛斥了近几年在对外交往中出现了一些丧失国格人格的丑事，其中也包括个别不懂祖国历史、毫无爱国之心的青年人。

4.学习历史可以开阔视野，启迪智慧

学习历史不只限于增长历史知识，它还可以使人聪明，使人增长才干。有时历史给人的启示和激励是不可限量的：如孙中山少年时以洪秀全为学习榜样，自称洪秀全第二；邹容敬仰谭嗣同，为谭嗣同的牺牲而悲愤，决心“继志”而起，救国救民，“虽粉身碎骨而不计”；我校女同学中有的以居里夫人激励自己，男同学中有的以爱因斯坦等科学家激励自己，勤奋苦学，终于取得了优异成绩，进入大学后也继续奋进不已。

5.学习历史可以“鉴往知来”，总结历史的经验教训，认识历史发展的规律，从而用来指导人们当前的工作和斗争我曾举了下面两例：

例一，为什么以毛泽东为代表的中国共产党人能够找到中国民主革命的正确道路？是由于认清了中国革命的国情。中国民主革命中最大的国情是什么？就是看到农民是中国革命最大的一种革命力量。为什么能发现它？一是从社会调查分析中来，一是从历史借鉴中来。认真翻一翻中国 2000 多年来的封建社会历史和 100 多年来的近代历史，就会清楚地发现农民在中国历史发展中是一股最巨大的社会力量。

例二，为什么会有“文化大革命”10 年动乱的大失误？这里有种种复杂的因素，其中之一是历史的因素。此外，是否可以这样说：我国若能深刻地

[①] 《马克思恩格斯全集》第 3 卷第 20 页，人民出版社 1960 年版。

总结和吸取苏联的经验教训，从而引起高度警觉，那么或许有可能在我国避免 10 年动乱的大失误。

此外，又如提出发达国家是怎样发展起来的，苏联和东欧等社会主义国家又是怎样发展变化的，我们从中可以吸取哪些经验教训，以更好地搞好我国社会主义建设。

以上事例说明，历史的借鉴作用对人们的社会实践实在是至关重大的。

6.学习历史可以提高对社会问题和当前世界问题的观察能力和分析能力

我提出了这样一些问题：为什么中国古代是那么强大繁盛，文化成就是那么光辉灿烂？为什么到了近代却受尽外国的欺凌？后来又怎样走上了独立解放的道路？西方国家为什么发达？东方国家为什么落后？是不是历来如此？在国际关系中为什么会出现霸权主义和强权政治？有哪些世界性宗教？是怎样产生和传播的？……然后指出，一般地说，学了中国和世界历史，对以上一些问题可以得到大体的解答。因此，学习历史可以开阔眼界，养成用历史的眼光来观察和分析问题的习惯，并具有对社会问题的一定的洞察力。

接着，讲述第二个问题“怎样学好历史”。当我向学生提出这个问题时，想不到一个班的学生几乎齐声回答“读读背背”。我指出死记硬背是学不好历史的，并讲了三点意见：

1.要培养学习历史的兴趣

这里我着重分析了兴趣的层次。如果说在小学和初中阶段，追求历史的故事性是自然的，正常的，那么进入高中阶段后，对兴趣应有新的更高的要求。应该把兴趣转向扩大知识面，开阔知识视野，能提出和解决问题，提高自学能力，提高观察和分析问题的能力，通过学习历史，对做人、做学问，对社会、民族、国家，有一种新的领悟等方面，并把这些方面的收获视作精神上的一种享受。如果能有这种认识，那么说明自己的兴趣已达到了一种较高的思想境界。

2.要注意学习过程中的三个环节

课前作大概的预习；课堂里要求认真阅读，认真分析课文内容，认真讨论发言和认真听讲；课后及时复习和完成作业，并说明及时复习的重要性以及在复习的基础上去完成作业。

3.要掌握正确的学习方法

着重讲了基础知识的记忆方法和重大历史事件的分析方法等。

最后还讲了公元、世纪、时期、年代等时间概念。

上好起始课，使历史教学有一个好的起点和基础，这是重要的。但调动学生学习历史的内在动力最重要的途径，是在历史教学过程中始终贯彻启发式教学，使学生经常处于积极主动的学习状态之中。这在前几部分已作了多方面的论述，其中尤以提问为更重要，这里不再多说了。最后还想提出一个课堂教学之外调动学生学习主动性积极性的做法，这就是

（八）在学生中提倡好学、好问、争论的学风

我在新班级上课的开始阶段，总对学生讲“学问学问，必须善学好问”。鼓励学生订阅适合中学生的历史刊物，借阅通俗的历史读物。特别提倡学生自己提问的习惯，包括课堂提问、课后提问、课外提问，以及同学间相互提问和争论，强调凡是能够发现问题、提出问题的，不论问题大小、难易、繁简，都是努力好学、勤于思索的可贵表现，要“见人之所未见”，越能发现和提出问题的，其进步也必然越快。我甚至提倡“问倒老师”的精神。学生

提出的问题，开始时可能比较简单和幼稚，仍应不断鼓励和引导。久而久之，提问的质量自然会日益提高。经过倡导，学生中（尤其是文科班）好问、质疑之风日盛。文科班一部分住校生常常利用晚餐后在近郊散步或晚上就寝前的片断时间，相互问答或争论一些历史问题，习以为常，并把此作为一种乐趣。而这种风气的形成，又常常与学生个人和班级成绩的提高成正比例。学生的提问还能使教师及时得到反馈信息，了解学生课外历史知识面扩展的状况。我还鼓励和支持学生参加历史知识竞赛。有一次，学生从自己订阅的《历史学习》中发现并立即参加了该刊组织的第二次有奖征答历史知识竞赛，我得知后给予热情的鼓励和支持。参赛结果，该班（88 届文科班）学生分别获得一、二、三等奖各一名[①]，想不到这件事对该班学生起了很大的激励作用。后来该班班主任老师在全校教师会议上发言时说，原来只看着理科班学生参加校外各级理科知识竞赛优胜的捷报，而很少有文科班的知识竞赛，文科班学生总觉心灰意冷。这次历史知识竞赛获胜，全班士气为之一振，激发了对各科学习的自信心，鼓舞了全班最后阶段的学习情绪，成为全班在高考中取得出乎意料的好成绩的一个重要因素。

教无定法，一切教学方法和课堂艺术都会随着主客观条件的变化而变化。但其中决定性的因素则在于教师的勤奋。教师除要有专业教师必须具备的基本素质外，备课是极其重要的一环。备课越深入，教学方法和课堂艺术也会越成熟。不要单纯地过份地去追求教学方法，一定要在深入钻研教材、合理安排教学过程中去逐步寻求和形成自己的教学方法，最后必然会水到渠成，瓜熟蒂落，制订出自己最佳的教学方案来。

[①] 见《历史学习》1988 年第 1 期。

教学实录　17 至 18 世纪的俄国

[黑板边墙壁上挂一幅大型《世界地图》]

师：前两节课我们学习了《英国资产阶级革命》这一章，现在复习一下。[逐一提问] 英国资产阶级革命开始于哪一年？内战在哪一年爆发？哪一年内战结束、处死国王、宣布为共和国？斯图亚特王朝何时复辟？通过哪一年政变，确立了资产阶级和新贵族的统治？

生：[逐一回答，教师整理成如下板书]

1640
1642 ┐一9年(革命阶段)
1649 ┘

1649
1660 ┐二11年[克伦威尔独裁统治(含死后2年)]
1660
1688 ┐三28年(斯图亚特王朝复辟和1688年政变)

└近半个世纪(48年)

师：[一面逐行指着板书，一面说明]英国资产阶级革命经过革命阶段、克伦威尔独裁统治、斯图亚特王朝复辟和 1688 年政变这三个时期，才最后确立了资产阶级和新贵族的统治，取得了革命的成功。况且这次革命还是一种——

生[齐]：一种剥削制度代替另一种剥削制度的革命。

师：对。作为一种剥削制度代替另一种剥削制度的资产阶级革命，尚要几经反复。那么，对于要从根本上消灭人剥削人的制度的社会主义革命来说，又将如何呢？

[留给学生自己去思考。稍停]

当英国资产阶级取得最后胜利时，在东欧平原，一个远远落后于英国和西欧的封建国家突然崛起。这是个什么国家？

生：俄国。

师：对。俄国形成之初，是东欧平原一个领土十分有限的国家，后来却发展成为地跨欧、亚两洲的大帝国。那么，它是怎样发展起来的呢？请同学们翻开课本，学习世界近代史第二章——[边讲边板书：

第二章　17 至 18 世纪的俄国

一、封建农奴制俄国的兴起

（一）沙皇俄国的形成]

生：[阅读课文第一段]

师：沙皇俄国是怎样形成的？

生：近代的沙皇俄国是以莫斯科公国为中心不断兼并邻近国家而逐步形成的。

师：对。其实，沙皇俄国的形成是一个复杂的过程。接下去课本写的 15 世纪中期莫斯科公国的情况[读课文有关内容] 与历史事实有很大出入，而俄国又是世界上一个重要的国家，为此，我想作一些比较

详细的叙述。

中世纪时，活跃在欧洲历史舞台上的有日耳曼人、诺曼人、斯拉夫人，日耳曼人和斯拉夫人都对欧洲历史的发展有较大影响。斯拉夫人[板书：斯拉夫人] 又分东、西、南三支。其中东[板书：东] 斯拉夫人人数最多，分布在东欧平原[指世界地图] ，西起德涅斯特河和喀尔巴阡山脉、东至顿河、奥卡河、伏尔加河，南抵黑海，北达拉多加湖。俄国就是由东斯拉夫人中的一支建立起来的。6 世纪以前，东斯拉夫人还处于氏族社会阶段。7 至 8 世纪氏族制逐渐解体，8 至 9 世纪出现了一些以城市为中心的小公国，开始进入阶级社会。大家回忆一下，中国古代 7—9 世纪时是什么朝代？

生：[议论后答]唐朝。

师：对。当东斯拉夫人由氏族社会向阶级社会过渡的时候，中国已是封建社会高度发展的隋唐时期了。到 9 世纪晚期，东斯拉夫人统一为以基辅为中心的罗斯国家，历史上称基辅罗斯[副板书] 大公国。到 12 世纪，基辅罗斯分裂成十几个小公国。1237—1240 年，罗斯各公国被蒙古征服，受蒙古人建立的什么国家所统治？

生：金帐汗国。

[板书：金帐汗国]

师：对。金帐汗国在中国历史上称钦察汗国。这个庞大的蒙古汗国，以萨莱为都城，东起今额尔齐斯河，西至德涅斯特河，南抵高加索，北包罗斯大部分。[指地图] 但在金帐汗国统治时期，立陶宛和波兰于 14 世纪多次侵入罗斯，兼并了罗斯大片土地，西南罗斯为立陶宛所占有；更西则属于波兰，东北罗斯仍为金帐汗国所控制。到 15 世纪时，东斯拉夫人分别在东北、西北、西南三个地区[指地图] 逐渐形成俄罗斯、白俄罗斯、乌克兰三大民族，[在原“ 东斯拉夫人 ”后加冒号，再板书：俄罗斯、白俄罗斯、乌克兰] 他们各操不同的语言。

金帐汗国保存了俄罗斯各公国的封建政权，各公国对金帐汗称臣，接受册封，并缴纳贡赋，承担军役。莫斯科公国是其中的一个小公国[板书：莫斯科公国兴起] 。最初，它的领土仅限于莫斯科城及其周围地区[指地图] 。由于地理位置优越，踞东北罗斯的中央，又是水陆交通要道，它的发展很快。到伊凡一世（1325—1340）时，争得金帐汗的信任，获得大公的封号，并取得为金帐汗国代征全俄罗斯贡赋的权利。伊凡一面在征收贡赋时从中取利，一面利用金帐汗的势力和教会的支持，乘机扩张势力，打击和削弱其他公国，兼并周围王公的领地。到伊凡一世死时，莫斯科公国已成为俄罗斯最强大的公国，为统一俄罗斯积蓄了政治和经济力量。伊凡一世的继承者继续兼并和削弱其他公国。莫斯科公国随着自己力量的发展壮大，日益要求摆脱蒙古统治，开始了反蒙古统治的斗争。14 世纪末，金帐汗国遭到一次外夹的大侵袭，国势迅速衰落。到 15 世纪，金帐汗国分裂，有四个汗国（喀山、阿斯特拉罕、克里米亚、西伯利亚）独立出去，且不断相互攻战。莫斯科大公伊凡三世（1462—1505）利用机会于 1480 年摆脱了蒙古的控制而独立[板书：1480 年独立] ，俄罗斯其他公园也从蒙古统治下解脱出来。俄罗斯从 1240

年被蒙古征服到 1480 年独立，前后被蒙古统治共多少年？

生：共 240 年。

师：对。请同学们回想一下，蒙古在中国建立过什么朝代？统治了多少年？

生：元朝。

师：对。上面已讲到，蒙古军于 1237—1240 年花了 4 年时间征服了罗斯各公国。在中国本土，用 24 年灭掉金国，接着又用 45 年于 1279 年才灭亡南宋，统一中国，建立了元朝。由于元朝的残酷统治，激起了国内各族人民的强烈反抗，到 1368 年，元朝统治被农民起义军所推翻，前后不到 90 年。同学们想一想，一个统治 240 年，一个统治 90 年，这说明了什么？

生：敢于反抗，敢于斗争。

生：中国人民富于革命传统精神。

师：完全对！补充一句：还说明这种革命反抗力之强大有力。下面继续讲俄国。俄罗斯各国独立后的情况又怎样呢？莫斯科公国借着战胜蒙古的声威，于 15 世纪末 16 世纪初吞并了其他一些俄罗斯公国，还从立陶宛手里收复了一些俄罗斯人居住的地区。至此，正如课文所说，再经过半个多世纪，俄罗斯地区终于——

生：统一成为一个中央集权的封建国家。

[板书：经半个多世纪而统一]

师：统一后不久，1547 年，莫斯科大公伊凡四世改称“沙皇”。从此，莫斯科公国正式称“沙皇俄国”。

[板书：1547 年称沙皇俄国]

课文接下去讲俄国经济。现在大家自学第 2 段，要求回答：17 世纪俄国经济的特点是什么？

生 1：[先阅读后回答] 是农奴制盛行的落后的封建国家。

生 2：农奴生活十分贫困——[下略]

生 3：在莫斯科、土拉等地出现了一些手工工场，工场里使用农奴劳动，工场的发展受到很大阻碍。火药、武器等重要军需品，依靠外国输入。

师：[板书：（先空一行，再分两行写）①农奴制盛行②手工工场出现，（空两格）使用农奴劳动] 答得都对。到 17 世纪，沙皇俄国已经是一个幅员广大的国家，经济有了一定的发展，国内市场开始形成，并出现手工工场这一新的经济因素。但同西欧比较起来，俄国经济就显得极为落后。

[在空行中板书：（二）17 世纪俄国经济的特点——落后的封建经济]它突出地表现在两个方面：一是农奴制盛行。前面学到过，农奴制是封建制的初期形态，在西欧，农奴制盛行于 9—12 世纪，到 14、15 世纪农奴制已基本解休，到 16 世纪已逐渐绝迹。16 世纪后半期和 17 世纪，荷兰和英国已先后完成了资产阶级革命，进入资本主义社会。而俄国，农奴制却在盛行和发展之中。这是一；其二，手工工场本来是资本主义因素，但当时俄国的手工工场却是一个“怪胎”。“怪”在何处呢？[学生振奋，议论]在手工工场里

使用的不是雇佣工人，却主要是农奴劳动[在原板书“ 使用 ”前用红粉笔写上“ 主要 ”两字] 。这样，岂不是在有限的资本主义肌体上生满了封建主义的细胞吗？这真是历史的一个怪现象。到 17 世纪末，俄国经济依然落后，且政治腐败，军事、文化方面也很不发达。俄国自伊凡四世以来，不断对外扩张，已是一个幅员广大的国家，但基本上仍是一个内陆国家。当时荷、英、法等西欧国家，经济和科学技术迅速发展，国力不断增强，早已开始向海外进行大规模的殖民活动。俄国的贵族地主和新兴商人再也不满足于过去蚕食邻国领土的扩张方式，野心勃勃地要求得到海外地盘，开拓国外市场。他们迫切要求在北方打开波罗的海出海口，在南方打通黑海出海口。但这两个出海口分别控制在欧洲强国瑞典和地跨欧、亚两洲的土耳其帝国手中。要向海外扩张，就必须改变俄国的落后状况，增强国力。到 17、18 世纪之交，俄国贵族地主和商人的这种愿望终于开始得到实现，出现了一个历史的大转折，这就是——

生：彼得一世的改革。

师：[板书：彼得一世改革] 对。彼得一世正是适应俄国贵族地主和新兴商人的要求，决心效法西方，实行改革的。那末彼得一世是怎样一个君主，他又是怎样开始改革的呢？

生：[阅读课文，稍停即开始发言]1682 年，彼得一世即位，1689 年开始独掌大权。（下略）

[教师边听边板书：

彼得一世　执政　1682—1689—1725

即位　掌权　去世

（10岁）（17岁）（53岁）

1 4 4 4 2 4 4 4 3

36年

性格特点]

师：答得都对。彼得的个性特点对他一生的事业是有一定影响的。彼得从小就在激烈的宫廷斗争中长大。1682 年即位时，他只有 10 岁。刚一即位，他姊姊索菲亚借助兵变，上台摄政。彼得被排挤，跟母亲一起住在莫斯科郊外。他喜欢跟同辈少年做军事游戏，练习攻战。几年后组成两个童子军团。彼得长大成人后，身高两米，体力过人，能用手轻而易举地拉开马蹄铁。他身边的两个童子军团也已成为训练有素的武装力量。1689 年，索菲亚策划政变，图谋杀害彼得，夺取皇位。17 岁的彼得事先获悉，在一部分贵族支持下，率领童子军团和支持他的军队，击溃了叛军，把索菲亚关进修道院，从此他亲自掌握了政权。1695、1696 年，彼得一世两次亲率大军南下进攻土耳其，准备夺取黑海出海口。但未能实现。于是他立即转而决定——

生：到荷兰、英国去考察。

[板书：出国考察]

师：对。从课文内容看，这次考察好像是他个人行动似的。其实他是下了大决心，派出了一个有 250 多人组成的特使团去西欧考察的。而且时间也长，前后达一年半。那末这样兴师动众地出国考察，其目

的是什么呢？

生：目的是为了学习西欧的科学技术。

师：对，这是考察的一个重要目的。此外，还有一个目的，就是寻找反对土耳其的同盟者。1697 年 3 月，特使团开始出访西欧，彼得以“学生”自居，化名随团同行。特使团考察了荷兰、英国、普鲁士、瑞典等国的政治制度、工业生产、军事技术以及科学文化、风俗习惯等。彼得随团到处活动，亲自观摩了英国的议会活动，到荷兰和英国的造船厂当木工、做学徒，学习造船技术。还访问著名的专家和技师，聘请了其中的一些人去俄国工作。归国途中，同奥地利、波兰举行了谈判，虽未建成反土耳其同盟，但得知控制波罗的海的瑞典与丹麦、波兰矛盾很深，于是同丹麦、波兰结成了反瑞同盟。1698 年 8 月，返回莫斯科，严厉镇压了一次叛乱，进一步巩固了他的政权。彼得通过考察，痛感俄国的落后，决心励精图治，迎头赶上，雷厉风行地进行全面改革。彼得一世改革的目的是什么？

[板书：改革：目的]

生：为了满足向外扩张领土的野心，使俄国成为军事强国，进行了加强统治，扩大军事力量和发展经济的改革。

师：对。改革的核心是向西方学习，富国强兵。所以要富国强兵，就是为了实现侵略扩张的野心。彼得改革有哪些重要内容？要求分成几点答复。

生：[按课文内容答了五点，略]

[板书：内容]

师：对。改革内容分五个方面，现在作一些具体叙述。改革的首要目标是军事，包括两点。①实行征兵制，建立新式的陆军、海军[这两句边讲边板书] 。规定每 25 户出一名终身服役的步兵，逐步建立了一支由 20 万人组成的正规陆军，一支由 48 艘大战船、几百只小型战船和 28000 名水兵组成的海军，成为波罗的海上最强的舰队。②学习西欧科学技术，兴办军事工业，改进军事装备[这三句板书]。如 1700 年，政府下令从每三个教堂里征收一个教堂的铜钟用来铸炮，一年内铸成了 300 门大炮。军事改革要以经济为后盾，为此，③鼓励兴办手工工场，给予工场主以各种优惠[此二句板书] 。如免税、财政补贴、各种贷款、还下令准许买进整个村庄的农奴，使工场能够得到终身工作的劳动力。努力引进外国先进技术，招聘西欧技术人员，鼓励商人到国外学习经营管理经验，实行保护关税政策等。通过上述改革，俄国工业获得了显著发展。手工工场从改革前的 20 多家增加到 200 多家，工业产量几倍几倍地增长。军事、经济方面的改革都需要培养人才，提高人的文化素质。为此，在文化教育方面也进行了改革。④推行学校教育[此句板书] ，先后创办航海、医务、工程、外语及各种军事学院，对 10 至 15 岁的贵族子弟实行强迫教育，还派人出国留学。创办各种新式文化事业[此句板书] ，如出版发行第一份俄文报纸（彼得亲任主编），创办科学院、印刷所、博物馆、图书馆、剧院等。此外还简化文字，采用新历法，奖励翻译西欧著作。甚至在社会生活方面也提倡学习西欧。⑤提倡生活习惯西欧化[此句板书] 。如下令禁止留胡须、穿

长袍，甚至不惜采取强制手段。彼得曾亲手剪掉一些大贵族的长胡子，派人撕掉一些贵族穿的长逾膝下的长袍。除了课本讲述的五项改革外，其实还有很重要的一项改革，即政治制度的重大改革。这就是完备和改进了整套国家机构，大大加强了中央集权；废除了旧贵族的政治特权，打破某些等级限制而破格选拔了一批出身低微的有用人才。如小贩、马夫出身的缅什科夫被任为陆军元帅，放猪出身的雅古任斯基被任为第一任总检察长，店员出身的犹太人沙菲洛夫被任为副外交大臣等。

彼得一世改革并不是一帆风顺的，而是一场剧烈的政治斗争。改革触犯了一些大贵族和教士的利益，他们组织阴谋集团破坏改革，还煽动彼得的儿子亚历克赛逃出国外，借助外力，准备发动叛乱。彼得毫不留情地把儿子引渡回国，毅然将他交付法庭，以叛国罪处以死刑，保证了改革的继续进行。

最后大家来分析一下彼得一世改革的后果。

[板书：后果]

生：彼得一世的改革促进了经济发展，加强了军事力量，巩固了贵族地主和商人的国家，为沙皇俄国的进一步侵略扩张创造了物质条件。

师：对。前三句讲的是国内影响，包括经济、军事、政治三方面。后一句讲的是对外影响。其实，改革与对外侵略扩张并不是前后进行、分开进行的，而是同时进行、交叉进行的。同学们只要联系下面侵略扩张这一目的内容，就可以看得很清楚了。改革开始于何时？

生：1698 年考察回国后开始。

师：那未俄国对瑞典的北方战争又是从哪一年开始的？

生：[阅读课文第二目内容后发言] 1700 年。

师：对。这就是说，彼得一世考察回国后，一边立即开始改革，一边又立即着手对瑞典的作战准备。第三年即 1700 年，俄国向瑞典宣战，北方战争爆发。[在黑板上挂一幅放大的《俄国在欧洲的领土扩张（1689—1796）》的地图，并指出瑞典位置。] 可是战争初期的战况又如何呢？

生：同一年，瑞典军队在纳瓦尔打败了俄国军队。[教师指地图]

师：纳尔瓦一战，俄军不只是打败，而且是惨败，几乎全军覆没。这就暴露了当时俄国的落后性。彼得发动北方战争的目的是夺取波罗的海的出海品。马克思认为彼得“ 全部事业都以征服波罗的海沿岸为转移 ”，把这次战争称为“ 彼得大帝的战争 ”。彼得是决不因为战败而放弃向波罗的海扩张的。为了达到这个目的，他吸取教训，加速了改革的进行。他立即改组军队，实行征兵制，不断补充兵源，下令征收教堂铜钟以弥补大炮的损失。经过一年准备，俄国再次向瑞典发起进攻，1703 年攻占了具有战略意义的涅瓦河口地区。彼得立即在那里修筑要塞，着手建造新都彼得堡。建造新都是北方战争中的一个战略性部署，又是改革中的一项重大措施。彼得在北方战争初步胜利后，进一步实施军事等方面的改革，如改进军事装备；建立各类军事学校培训军官；逐步建立和加强新式陆军和海军。这些改革措施，对后来战局的发展起了什么作用？

生：使俄军在 1709 年波尔塔瓦会战中[教师指地图] 取得了决定性的

胜利。

师：答得好！正是一系列的改革措施保证了波尔塔瓦会战的胜利，成为北方战争的转折点，这是一；二，又是依靠在改革中建立起来的俄国海军，先后于 1714 年和 1720 年两次打败并彻底摧毁了瑞典舰队。从此俄国舰队成为波罗的海最强的舰队。1721 年，北方战争以俄国取得最后胜利而告终。以上事实说明，彼得一世的改革同对外战争是交叉进行、互为因果的。改革是为了更好地扩张；对外战争的失利暴露了俄国的落后性，促使改革加速进行；改革增强了国力，又保证了对外战争的胜利，并为今后进一步侵略扩张创造了物质条件。下面大家再联系改革的背景以及改革后俄国在当时世界格局中地位的变化来分析一下这次改革的历史意义和影响。

[稍停，进一步问] 改革前俄国同西欧相比如何？

生：改革前，俄国在经济、军事、文化等方面都远为落后。

师：那么改革后呢？

生：落后状况有了改变，比过去进了一大步。

师：对。通过改革，俄国终于摆脱了极端落后的状态。另外，俄国原来是一个内陆国家，现在呢？

生：经过改革和北方战争，打败了北方强国瑞典，夺取了波罗的海出海口。

师：说得对！夺取波罗的海出海口，是打开了“朝向欧洲的窗户”，从此，俄国再也不是一个局处内陆的国家，这对俄国来说，具有极大的重要性。总起来说，彼得一世改革，摆脱了俄国极端落后的状况，使俄国一跃而为欧洲强国之一，开始登上了争夺世界霸权的国际舞台。可以说，彼得一世是俄国历代沙皇中最有作为的一个沙皇。正因为如此，俄国参政院为彼得一世加上了“全俄罗斯大帝”和“祖国之父”的尊号。从此，俄国被称为“俄罗斯帝国”，彼得一世被称为“彼得大帝”。

现在再来分析这次改革的实质是什么？

生：[议论，一时未发言]

师：分析历史事件的实质，就是看这一事件对谁有利，又对谁不利？在阶级社会里，就是分析对哪个阶级有利，又对哪个阶级不利？或者说是维护了哪个阶级的利益，又损害了哪个阶级的利益？同学们可根据本目内容并联系下面两目的内容，它的实质也是不难分析的。

生 1：[同学们翻阅课文有关内容，不久发言] 巩固了贵族地主和商人的国家，说明改革是为贵族地主和商人利益服务的。

生 2：改革不仅没有触及农奴制，而且加重了农民的负担。

生 3：在建造新都的 10 年中，成千成万的农奴付出了血汗和生命。

师：答得很好！彼得一世改革完全是在农奴制的基础上进行的，是为了贵族地主和商人的利益，是为这两个阶级做了很多事情，是巩固和加强了这两个阶级的国家的统治。对广大农奴来说，不但得不到任何利益，反而加强了对他们的控制，使俄国农奴制更加巩固和发展。反而大大加重了对他们的剥削和奴役。改革中除了提高人头税外，还巧立名目，横征暴敛，连农民造烟囱、开窗子、蓄胡子、洗

澡等都要征税，彼得统治期间，国家收入增加了 4 倍。农民还要负担种种国家劳役，如造船、修路、架桥、建筑军事工程、运送军火等，仅建造新都彼得堡就征发了 20 万农奴，其中有 10 万人死于过度劳累和沼气中毒，更有成千上万的农奴死于战场上。这些血淋淋的事实说明，彼得一世对农民是残酷无情的，彼得改革的“成就”和对外战争的胜利完全是建筑在千百万农奴的尸骨堆上的。彼得不只巩固和加强了农奴制度，还空前地强化了君主绝对专制制度，这对后来俄国的影响是至深的，成为俄国一个沉重的历史包袱，甚至在无产阶级夺取政权之后也感受到它的影响。

彼得改革是把西方一些先进的东西嫁接到俄国君主专制制度和农奴制度的肌体上，未能从根本上改变俄国的落后面貌，这是改革的历史局限性。但是它毕竟使西欧文明之风吹进了闭塞的俄国，对俄国的发展又有着重要的进步意义。恩格斯在评论彼得一世时，多次揭露他的残暴的阶级本质，并痛斥他的侵略行径，但又肯定他是一位“真正的伟人”。接下去，我们学习课文第二目。

[边讲边板书：二.沙皇俄国的侵略扩张]

生：[阅读课文]

师：本目课文一开始就提出“沙皇俄国是一个侵略成性的国家”。为什么说它是侵略成性呢？请大家联系前面课文内容，分析它侵略成性的根源何在？

[板书：1.根源]

生：沙皇俄国的前身是莫斯科公国，而莫斯科公国是靠长期兼并周围国家，才最后形成沙皇俄国的。所以它富于侵略性。

师：说得好！靠兼并起家的历史，养成了它的侵略性。还有呢？

生：伊凡四世由“大公”改称“沙皇”，也说明了它的侵略野心。

师：很好！这不是一个简单的改名，是沙皇侵略野心的大暴露。原来伊凡三世时，就同东罗马皇室结亲，便自视为东罗马帝国的继承人，梦想把莫斯科变成“第三罗马”。1547 年伊凡四世自称“沙皇”，俄文“沙”字即由古罗马皇帝“恺撒”的名字转音而来。也就是说，俄国决心步恺撒之后尘，建立俄罗斯大帝国。“沙皇”名称的改变决不只是个人意志的表现，更是他所代表的阶级利益的表现，那末沙皇是代表哪个阶级利益的呢？

生：代表贵族地主和商人的利益。

师：对。贵族地主和商人为什么要侵略扩张呢？贵族地主要求夺取新的领地，以扩大剥削来源。商人要求开拓国外市场，参与殖民掠夺。由上分析可见，沙皇俄国之所以侵略成性，是有着深刻的历史根源和阶级根源的。同学们继续看课文。接着提出了沙俄侵略扩张的总目标，

[板书：和目标（接在“根源”之后）]

这就是——

生（齐）：妄图建立一个庞大的俄罗斯帝国。

师：建立怎样的一个俄罗斯大帝国呢？在彼得一世时就有了一个大帝国的总体构想。它在欧洲的首要目标，大家已经熟悉，就是要——

生：打通朝向欧洲的两个出海口……[指地图]

师：在亚洲的目标呢？
生：整个西伯利亚。
师：对，它要鲸吞如此广大的西伯利亚[指地图] 。但它不以此为满足，它在亚洲的侵略也以大海大洋为目标。一是一直往东[指地图] ，想要占领“ 黑龙江大洋之面 ”；一是往南，企图占领中亚、高加索、里海沿岸地区，进而南下远征印度，夺取印度洋不冻港[指地图] 。由此看来，沙俄的侵略目标是何等的狂妄啊！接下去请大家来分析16 至 18 世纪沙俄侵略扩张的过程。[板书：2.扩张过程]
如果能作仔细分析，就会发现从沙皇俄国形成算起的两个半世纪里，在对外侵略扩张中最为突出、最有代表性的有三个沙皇。
[板书：三个沙皇的扩张]
是哪三个呢？后面两个是明显的，最早的一个沙皇，这一目课文末作明白交代。但只要抓住 16 世纪中期开始扩张这个时间，再对照前面课文内容，就可以知道这个沙皇是谁了。
生：[翻阅课文，稍停即发言] 是伊凡四世。
师：对。就是第一代沙皇伊凡四世。
[板书：伊凡四世（16 世纪中后期）（副板书：1533—1584）]这是俄国侵略扩张的第一个重要时期。1547 年伊凡四世改称沙皇时，俄国基本上还是一个单一的俄罗斯民族国家，领土也很有限，只有 280 多万平方公里。他称沙皇后，立即向外扩张。他有两次重要的扩张活动，第一次看课文 154 页第一段。
生：侵吞了伏尔加河下游地区。
师：对。其实不止下游地区，还有中游地区。16 世纪 50 年代，伊凡四世发动侵略战争，[指地图] 先后征服了两个蒙古汗国——喀山汗国（在中游地区）和阿斯特拉罕汗国（在下游地区）。整个伏尔加河流域并入俄国，扩大了俄国在欧洲的版图，打开了通向里海的商路，
[板书：打通里海商路]
并为侵略西伯利亚创造了便利条件。从此以后，俄国开始奴役其他民族，不再是单一的俄罗斯民族国家了。伊凡四世的第二次侵略活动是在亚洲，请回答。
生：[看课文立即发言]16 世纪开始派人越过乌拉尔山，向东推进。
[板书：越过乌拉尔山侵入西伯利亚]
师：对。此事就发生在伊凡四世时，越过乌拉尔山是在 1581 年。从此，沙俄开始向西伯利亚扩张。下面讲第二个沙皇是谁？
生[齐]：彼得一世。
师：[板书：彼得一世（17—18 世纪之交）]对。彼得一世最主要的扩张就是对瑞典的北方战争。结果怎样？
生：俄军先败后胜，打败了瑞典，夺取芬兰湾的一些地方和爱沙尼亚、拉脱维亚等波罗的海沿岸地区[教师指地图]，打通了波罗的海出海口。
[板书：打通波罗的海出海口]

师：这些必须记住。接下去讲第三个沙皇是谁？

生：叶卡特林娜二世。

[板书：叶卡特林娜二世（18 世纪后期）（副板书 1762—1796）]

师：对。是个女沙皇。她忠实地继承了彼得一世的衣钵，完成了彼得一世“未竟之志”，这指的是什么？

生：叶卡特林娜二世时，一再发动对土耳其的战争，夺得黑海北岸大片土地，打开了通向黑海的门户。

[板书：打通黑海出海口]

师：对。这是继北方战争之后俄国对外扩张的又一次大胜利。叶卡特林娜二世在对外侵略扩张中还干了一桩大事，这是哪一桩？

生：伙同普鲁士和奥地利，三次瓜分波兰，强占了波兰大片领土。

[板书：三分波兰]

师：对。这个女沙皇对外侵略扩张不择手段。三分波兰的结果，使波兰亡国。俄国夺得波兰领土的 62%，共 46 万平方公里，大大扩展了俄国在欧洲的版图[指地图] 。她还在国内竭力讨好贵族，对农民则极端残酷。因此，博得了贵族地主对她的颂扬，称她为“贵族的女皇”，她统治的时期被称为“贵族的黄金时代”。

讲了三个沙皇，也就讲了侵略扩张的主要内容。此外，还有三次扩张活动，

[板书：另三次扩张]

发生在伊凡四世之后，彼得一世之前，一次在欧洲，就是——

生：17 世纪中期，兼并了第聂伯河以东的乌克兰。

[教师指地图，板书：17 世纪中期，兼并东乌克兰]

师：对。还有两次在亚洲，第一次紧接 16 世纪下半期越过乌拉尔山之后，[指地图] 就是——

生：经过半个多世纪的扩张，先后侵入[教师指地图] 鄂毕河、叶尼塞河、勒拿河三大流域，1632 年修建侵略中心雅库茨克，占领了广大的西伯利亚。

[板书：到 17 世纪中期，占领西伯利亚]

师：对，这是一次。还有一次是占领西伯利亚后，把侵略矛头指向了中国，这就是——

生：17 世纪中期，俄军从雅库茨克出发[指地图] ，侵入我国内河黑龙江流域，在雅克萨构筑堡垒，甚至窜到松花江抢粮。

[板书：17 世纪中期，侵入我国黑龙江流域]

师：要注意，黑龙江当时是我国的内河[指地图] ，与现在的国界不同。历史上黑龙江流域一直是中国的领土。大家一起来回忆一下，唐朝时，黑龙江叫做黑水，唐朝在这里设置了什么行政机构？

生：黑水都督府。

师：对，元朝时这里归辽阳省管辖，明朝时在这一带设置了奴儿干都司。清朝时，在清军入关前早已对这一地区实行有效的管辖。当清军入关时，沙俄乘机大肆侵入我国黑龙江流域，最远到达松花江。当清朝在全国的统治得到巩固后，康熙帝立即组织反击，这就是有名的雅克萨自卫反击战，结果如何呢？

[板书：1685 年雅克萨之战]

生：1685 年，清军围攻雅克萨，俄军大败。1689 年，中国和俄国在

平等的基础上签订了中俄《尼布楚条约》。

[板书：1689 年签订《尼布楚条约》]

师：对。注意，这是个平等的条约，是个很重要的条约，条约的内容呢？

生：[略] [教师指明地图上的划界线]

师：《尼布楚条约》是雅克萨自卫反击战的一个重大成果。这次自卫战争的胜利，意义很大。请同学们分析一下。

生：保卫了中国的边疆。

师：对。并使沙俄企图占领“ 黑龙江大洋之面 ”的计划未能得逞，延缓了俄国对朝鲜等邻国的侵略扩张步骤，这是一。第二，沙俄侵略者自 1581 年越过乌拉尔山之后，一路汹涌奔杀而来，不到 100 年，占领了如此广大的西伯利亚地区，似乎势不可挡。可是当它的侵略魔爪伸向中国时，终于遭到了中国军民的有力打击，从而遏止住了它的侵略锋芒，使它很久无法染指中国。这又说明了什么呢？

生：表现了中国人民敢于反抗外国侵略者的爱国精神。

师：很好！还突出地说明了中华民族反抗外国侵略者的巨大力量。从 1547 年沙皇俄国形成开始，到 18 世纪末，经过两个半世纪，沙皇俄国侵略扩张的结果如何？

生：形成了一个地跨欧亚两洲的大帝国。

[指地图后板书：3.结局：俄国形成地跨欧亚两洲的大帝国]

师：[小结]现在结合板书要点讲一下如何掌握扩张过程的主要内容[边讲边指着板书要点]：在“ 三个沙皇 ”部分：一抓住三个“ 一 ”[第一代沙皇、第一个大帝、又一个“ 贵族的女皇 ”]； 二按顺序抓住三个时期[16 中后，17、18 之交，18 后] ；三扩张领土抓住三个“ 海 ”[里海、波罗的海、黑海] ，加上一“ 越 ”[乌拉尔山]一波[波兰]。

在“ 另三次扩张 ”部分：时间上抓住都是在第一、二个沙皇之间，都与“ 17 中 ”有关；地区上抓住一次在欧洲[东乌克兰] ，二次在亚洲[西伯利亚、中国黑龙江流域]。

这样抓住特点记忆，整个扩张过程也就容易掌握了。

师：最后要求同学们把这一目的主要内容列表整理出来。[接着师生共同设计表格的名称和项目，边议边写。其中表格的上方项和左边的前三项都一起完成。右边两项即“ 扩张经过 ”和“ 影响 ”让学生自己在课内或课外独立完成。到适当时候，另用二块小黑板公布全表内容，让学生核对校正。]

[附表格一张]

沙俄 16—18 世纪的侵略扩张

项目 洲别	方位或地区	时间	扩张经过	影响
在欧洲	东	16 世纪中期（伊凡四世）	侵吞伏尔加河中下游地区	打通里海
	南	17 世纪中期	兼并第聂伯河以东的乌克兰	
	北	17、18 世纪之交（彼得一世）	1700 — 1721 同瑞典进行北方战争，夺取芬兰湾一些地方和受沙亚、拉脱维亚等波罗的海沿岸地区	打通波罗的海出海口
	南	18 世纪下半期（伊卡特林娜二世）	两次同土耳作战，夺取黑海北岸大片土地	打通黑海出海口
	西		伙同普、奥三次瓜分波兰，强占波兰大片领土	
在亚洲	对西伯利亚	16 世纪后期（伊凡四世）	越过乌拉尔山，侵入西伯利亚。	
		17 世纪中期	经过半个多世纪，先后侵入波鄂毕河、叶尼塞河、勒拿河三大利亚流域，建立侵略中心雅库茨克，亚占据广大的西伯利亚。	
	对中国	17 纪中期	从雅库茨克出发，侵入我国黑龙江流域，最远到达松花江，占据广大的西伯利亚。	
		17 世纪晚期	1685、1686 年清军两次进攻雅克，俄惨败。国 1689 年中俄签订平等的《尼楚条约》	对中国侵略受阻

师：课本第三目，请同学们课外自学，自学时注意如下内容：

[边板书边讲：

三、普加乔夫起义

1.起因

2.经过：时间、地区、斗争目标。

3.意义]

阅读裸文时，结合看地图。准备在下节课提问。

○张如德

张如德 1937 年 8 月生，浙江黄岩人。江苏省无锡市第一中学特级教师。1959 年毕业于南京大学历史系。毕业后曾在扬州师范学院和华东师范大学历史系任教和进修。1963 年至无锡市第一中学任历史教师至今。1986 年、1988 年两度获无锡市优秀教育工作者称号。1988 年被评为中学高级教师。1990 年被评为特级教师。现任无锡市第一中学历史教研组长，无锡市历史专业委员会副主任委员，无锡市历史学会理事，江苏省历史专业委员会副理事长。讲课旁征博引，上下联系，左右贯通，条分缕析，脉络分明，将历史从总体演进角度讲活。善于启发，长于分析，引导学生对历史作深层次思考后，得出正确结论。重视对学生进行思想教育，注意培养学生科学思维能力。

历史教学纵横谈

中学几册历史教科书，几乎浓缩了人类历史发展全过程中的主要内容。我们教历史就是要使学生在认识历史发展的全过程中接受思想教育，并在此基础上培养学生科学思维的能力。

一部人类社会发展的历史，也是一部人类思维发展的历史。思维是存在的反映。科学思维是能够反映客观规律性的思维。这种思维通过实践转化为生产力，又推动历史向前发展。我国社会主义建设所需要的正是具有这种思维品质的人才。培养这样品质的人才是民族、国家的希望所在，也是我们历史教学必须为之奋斗的目标。因此，必须将历史教学的重点，从应试教学转移到培养学生科学思维能力上来。为此目的，我在历史教学园地上辛勤耕耘，甘苦备尝。每有体会，或记于心中，或写成文章。现将这些东西修改、整理，联缀成篇，取名叫《历史教学纵横谈》，借《教学思想录》出版之机，予以发表。希望得到同行们的指正，为进一步深化历史教学改革而继续努力。

一、从备课谈起

上好历史课的基础是备好历史课。备好历史课的关键是平时要多阅读、勤思考、广阅历，掌握科学的思维方法。作为历史教师首先要多读史料和史书。历史是逝去岁月里人类社会所发生的事情，消逝了的事情永远不能重新发生。我们只有靠多读史料和史书，以求较为清晰地再现历史事件的图象，了解历史事件的来龙去脉；了解历史人物的思想感情，行为特征，进而了解当时社会的生产力和生产关系现状等等。了解得越详细，认识就越贴近客观历史真实，就越能将课上好。当你读完《史记》中有关秦代、汉初历史人物的本纪、世家、列传后，这一时期栩栩如生的人物形象和气势磅礴的斗争场面就会在脑际浮现。如果再有剪材能力，这一时期的历史课定会备得既生动又深刻。

历史的客休已经消逝。史料和史书记述的历史无不包含着编写者的主休思维在内。这种思维成果是人类精神遗产的一部分，我们不要轻易地肯定或否定。应将它放在当时的历史条件下加以观察，实事求是地下结论。该肯定的肯定，该扬弃的扬弃。如司马迁有些史学观点，至今仍折射出真理的光辉。梁启超的进化论史观，在当时的中国是最先进的。从总体上说来，由于受时代、阶级及思维发展水平的限制，旧的史观不能科学地解释历史上错综复杂的现象，发现不了人类历史发展的规律。马克思、恩格斯创立的历史唯物主义理论像一把钥匙，可以帮助我们打开烟笼雾锁的历史迷宫的殿门，引导我们登堂人室，去探究其中的奥秘。我的体会是备课不难在史料之不足，而是难在自己理论水平的欠高。“没有理论思维，就会连两件自然的事实也联系不起来，或者连二者之间所存在的联系都无法了解。”[①]更不要说去探寻历史发展规律了。故而，要备好历史课必须多读马克思主义著作，读得越多越好。读完《马克思恩格斯选集》、《列宁选集》、《毛泽东选集》；读完周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、陈云等文选或选集。当前要着重学好《邓小平文选》。上述这些著作中的名篇要反复阅读和理解，掌握精神实质，并 用来指导备课。

[①] 《马克思恩格斯选集》第 3 卷第 482 页，人民出版社 1972 年版。

我的体会是理论水平不断提高之日，亦即是备课质量不断提高之时。

多阅读还指要多阅读报刊杂志上发表的历史研究、历史教学研究的文章。马克思在《神圣家族》中写道；“历史不过是追求着自己目的的人的活动而已。”[①]一代代人的实践活动铸造着人类的历史。人们的恩维水平随实践的发展而不断提高。当今报刊上发表的历史研究，历史教学研究的文章，从总体上讲反映了当今历史界思维的最高水平。学习这些文章可以较快地吸收历史研究和历史教学研究的新成果，可以更好地从全新的方位和角度去钻研教材，提高备课质量。党和国家制定的基本路线和各项方针政策，反映了全国人民的根本利益，是当今中央领导集体智慧的结晶，是指引全国人民建设有中国特色的社会主义的指针。这对于肩负着对青少年进行爱国主义和国情教育重任的历史教师来说，更应认真学习。读报还可以吸取各种各样的知识，了解国内外大事，帮助自己摸清时代的脉膊，看清历史发展的趋势，坚定社会主义信念。缺乏这种信念是很难备好历史课的。当然要读的东西还很多，如哲学、经济学、心理学、教育学、诗词歌赋、小说、散文、科技书籍等等。书读多了，备课时心清思爽，所需知识，信手拈来，随时可用。

古人说：“书到用时方恨少”。我还有一个感觉是：课到备时恨识浅。书读少了不行，光读书不思考也不行。多读书，勤思考，才能提高自己的思维水平。历史教材看似容易，深入钻研就会发现需待解决的问题很多。在《世界历史》上册第四章第一节，西欧封建制度的形成和发展里教材写道：“在长期的军事征服过程中，法兰克人的社会制度发生了根本性的变化。……征服高卢以后……国王、贵族、教会都成为大土地所有者。他们承袭了原来土地上的剥削方式，役使隶农和残存的奴隶耕种土地”。这里有个问题：法兰克人为什么要承袭原来土地上的剥削方式（隶农制）？经过阅读和思考，我是这样解答的：①隶农制要比氏族制先进得多，法兰克人无法将罗马人拉回氏族社会，何况他们自己的氏族也在瓦解。②罗马奴隶制已经崩溃，法兰克人无力恢复它。③长期和罗马人接触，法兰克人已受罗马先进文明的影响，已比较了解和愿意承袭隶农制。恩格斯说：“在长期的征服中，比较野蛮的征服者，在绝大多数情况下，都不得不适应征服后存在的比较高的‘经济情况’；他们为被征服者所同化，而且大部分甚至还不得不采用被征服者的语言。”[①]这话说得是很有道理的。紧接着又发现一个问题：隶农制在罗马帝国时就已出现，为什么当时隶农的主人是奴隶主，而到法兰克王国时隶农的主人却变成了封建主了呢？经过阅读和思考，我这样解释：隶农制是罗马奴隶制中的封建制因素，西罗马帝国的灭亡，使这种封建因素脱掉了奴隶制的外壳。法兰克人承袭了这种制度，它的大土地所有者，包括教会大土地所有者就变成了封建大土地所有者了。读书和思考结合的过程，往往就是史论结合说明问题的过程。解决好这一结合，有助于解决备课时碰到的难点。

读书固然重要，但知识来源于实践，如关门读书，搞不好就会变成书呆子。为避免产生此种现象，作为历史教师要尽可能地参加社会实践活动，以丰富自己的阅历。可和学生一起参加下厂、下乡劳动，到社会各部门作调查，听学术报告，参加各种形式的学术会议，并和同行们广泛交流等等。总之，应使自己了解社会，跟上时代前进的步伐。

[①] 《马克思恩格斯全集》第 2 卷第 188—119 页，人民出版社 1957 年版。

[①] 《反杜林论》第 180 页，人民出版社 1970 年版。

对历史教师说来还要多游历一些地方。多游历可以拓宽视野，陶冶心情，增长知识。司马迁年轻时去各地游历，后来写《史记》，走笔如龙蛇，气象万千。限于条件，我们不大有机会出游。但我每到一个新地方，总要去参观当地的博物馆，名胜古迹，人文景观。1988 年和两位朋友游周口店，参观了北京人和山顶洞人的洞穴后，站在山头，面对莽莽群山、密密森林，想象先人当年艰苦生活的景情，心情激越，思绪万千，后来吟成“访北京人—山顶洞人遗址忽发遐想”一诗：敲尖顽石作投枪，漫山飞逐发喊狂。猎罢猛犸归洞穴，篝火堆前野味香。游宛平城、卢沟桥时，面对城头累累弹痕，桥上尊尊石狮，缅怀抗日志士，情不自禁，吟成“游宛平城、卢沟桥有感”一诗：永定河边多碧血，弹痕城头记国仇。游人到此应驻足，晓月也知照卢沟。游览祖国锦绣山河，有时会使自己的感情升华到对祖国赤诚、真纯爱的地步。这种感情在备课、上课时会自动地流露出来，这有助于对学生进行真情实感的爱国主义教育。

历史长河的流水从太古的洪荒时代滚滚而来，向着遥远的未来滔滔而去。人是历史的主体。人总是站在过去和未来的交汇点上，用当时的观点回顾历史，总结经验教训，引出规律，展望未来的。司马迁所说的“述往事，思夹者”，近乎此意。历史教学先要让学生掌握基本的历史知识，并寓思想教育于历史教学之中。然后还要引导学生透过史实，看清本质，探寻历史规律。这就需要培养学生科学思维的能力。用什么方法培养学生这种能力呢？唯一的方法就是马克思主义的历史的东西和逻辑的东西辩证统一的方法。历史的东西是指客观事物本身发展的过程和人类认识发展的过程。后一发展过程是前一发展过程在人脑中的反映。故讲历史必先讲清客观事物本身发展的过程，以及人类思维怎样随历史发展而发展的过程。这就是我们通常说的还历史本来面目（只能尽可能地）和用历史的观点看待历史人物的思想言行的方法。单纯的历史方法不能从理论的高度把握人类历史发展规律，解决这一问题，必须用逻辑的方法。逻辑的东西是历史的东西在概念、判断、推理等思维形式中的概括反映，即历史规律的反映。规律隐藏在历史表象的深处，但它往往通过一些重复的非常相似的历史现象表现出来，抓住这些现象进行抽象概括，往往就会发现隐藏其中的规律。关于

这一辩证思维方法的全过程，恩格斯说得很清楚：“历史从哪里开始，思想进程也应当从哪里开始，而思想进程的进一步发展不过是历史过程在抽象的、理论上前后一贯的形式上的反映；这种反映是经过修正的，然而是按照现实的历史过程本身的规律修正的。”[①]事实果真如此，当欧洲工人运动处于捣毁机器阶段时，只能产生空想社会主义理论。不成熟的理论反映着不成熟的阶级愿望。19 世纪 30—40 年代，当欧洲工人运动从破坏机器和自发斗争时期进入有意识和有组织的经济斗争和政治斗争时期，表明无产阶级已经作为独立的政治力量登上历史舞台，成为历史发展的最伟大动力的时候，科学共产主义理论也就应时而生了。马克思、恩格斯之所以能作出他们的理论，原因之一就在于他们是根据历史的东西和逻辑的东西辩证统一的方法来进行研究的结果。

根据上述方法，我在教课时，除注意用生动的方法尽可能还历史本来面目的同时，还经常引导学生从诸多相似的历史现象中引出规律性的结论，用

[①] 《马克思恩格斯选集》第 2 卷第 122 页，人民出版社 1972 年版。

以培养学生科学恩维的能力。如讲中国古代科技发明、应用和推广，促进中外文明发展的事实，引导学生得出科学技术是第一生产力的结论。再如综述世界史上横跨欧、亚、非六大帝国的兴亡史实时，引导学生深入思考，得出这样的结论：靠侵略扩张形成的大帝国，迟早地，心然地要走向衰落和灭亡。又如综观中国古代史上合久必分，分久必合（合是主流）的现象，引导学生深入思考，让学生得出如下一些结论：凡军事集团割据之日，就是国家分裂之时；凡改革成功的政权，又可使国家重归统一。商鞅变法为秦统一打下基础，北魏孝文帝改革为隋的统一创造了条件等等，就是明证。再由此推断，凡成功的改革不但可以发展生产力，调整生产关系，还可以促进和维护国家的统一。作为学生应为深化改革而努力学习。再如讲孟子的“民为贵、君为轻”；荀子“人定胜天”；唐太宗的“君，舟也；民，水也。水能载舟，亦能覆舟。”孙中山的民权主义以及人民群众在历史上诸多作用的史实，引导学生得出：人民，只有人民，才是推动历史发展的真正动力这一结论，使学生从理论的高度懂得要全心全意为人民服务的道理。又如讲国际工人运动、国际共产主义运动的过程中，引出无产阶级应该建立自己的政党，没有自己的政党，就不能达到解放的目的这一原理。从讲中国现代史的过程中，引出中国共产党是无产阶级的先锋队组织，是始终推动革命运动前进的部分，没有共产党就没有新中国，只有共产党才能开创建设有中国特色社会主义道路的原理，从而使学生更加热爱共产党，热爱社会主义。这样的教学，能使学生的思维尽量发散，使之融会古今，贯通中西，日积月累，就会养成科学思维的习惯。

对于不懂科学思维的人来说，历史是座迷宫，对于懂得科学思维的人来说，历史是座宝库，只要肯努力，从中可以索取人类长期积累下来的无穷无尽的精神财富，用它来为现实服务，并预测将来。读史使人明智，道理就在于此。通过历史教学培养的学生应该是明智的学生。

二、历史、今天、未来和学生思想

（一）

什么叫历史？马克思、恩格斯在《德意志意识形态》中写道：“历史不外是各个世代的依次交替。每一代都利用以前各代遗留下来的材料、资金和生产力；由于这个缘故，每一代一方面在完全改变了的条件下继续从事先辈的活动，另一方面又通过完全改变了的活动来改变旧的条件。”[①]马克思对历史这一经典性的解释，将历史、今天、未来的关系说得很清楚。历史绵延不断发展到今天，今天又在历史的基础上谱写新的历史。星移物换，沧海桑田，新陈代谢，继往开夹成为历史发展的永恒规律。存在决定意识，不管自觉不自觉，人们在思考现实问题的时候，一般总要回忆过去，想想未来。这种思前想后式的思维，是历史、今天、未来三时态有序发展规律在人们头脑中的反映。据此，可以这样说：能自觉地将历史、今天、未来作为有机联系的整体来思考的思维就是科学的思维。

列宁在《卡尔·马克思》一文中写道：“马克思为了估计历史发展的全

[①] 《马克思恩格斯全集》第 3 卷第 51 页，人民出版社 1960 年版。

部合力，分析了社会关系以及从一个阶级到另一个阶级、从过去到将来的许多过渡阶段的复杂情景。”[②]马克思、恩格斯正是用这种科学的思维方法研究了历史发展的全过程以及当时资本主义社会的情况，才创立了无产阶级的光辉理论——科学共产主义。

历史教学离不开历史的特点和科学的思维方法，历史教学的对象是学生，因此，历史教学必须将历史、今天、未来和学生思想紧密结合起来进行。通过教学，使学生了解历史，从而更好地了解今天和展望未来，以达教史育人的目的。

（二）

在历史教学中如何才能解决好历史、今天、未来和学生思想紧密结合的问题呢？下面所谈的是我的一些想法和做法。历史知识是死的知识。历史教学的艺术之一，就是要将活的感情，注入死的知识之中，让历史“复活”，使古今交流，从而激发学生的爱国主义感情。许多事实证明，历史上不少爱国者的心弦，最初是被充满感情的中学历史课所拨动的。讲南京大屠杀，只有讲出当年日本侵略者极端凶残的本相；讲出30万以上同胞被屠杀的血淋淋惨状；讲出对日本法西斯的一腔仇恨，才能让仇恨的火焰去烧的学生的心灵，使他们震颤、愤怒，进而明白肩头重任，愿为振兴中华而刻苦学习。

将喜怒哀乐倾注在历史课中，用真情实感去感染学生，使学生爱憎分明，充满爱国主义感情，愿为追求真理而奋斗，这是每个有良知的历史老师必须做的事情。“没有‘人的感情’，就从来没有也不可能有人对于真理的追求。”①没有感情的历史课是僵死的历史课。它纵然也能使学生记住一些史实，但不能引导学生去追求真理。学生一旦失去了对真理追求的热情，上历史课还剩多少意义呢？

要将历史、今天、未来和学生思想紧密联系起来，在联系时还必须坚持实事求是的原则。坚持实事求是的原则就是要坚持以马克思主义为指导，对历史作出正确的叙述和分析。在叙述时尊重史实，在分析时仔细探究，然后得出对今天、未来和学生思想有益的启示。根据这种方法，我在讲课时，总是先将学生的思想引入历史的情景之中，使其在历史的欢乐和痛苦中感受、体验，而到适当的时候又及时地将其引回现实世界中来，使历史和今天在学生思想中形成鲜明强烈的对比，从而产生思想上的震荡和感悟，以收到思想教育的效果。坚持实事求是的联系原则，既反对纯客观他讲述历史，也反对用今人的观点强加到古人身上，用今人的面貌改扮古人，更反对牵强附会、生搬硬套、乱贴标签地进行联系。总之，要尽可能地做到思想性和科学性的统一，观点和材料的统一。联系的话不在多而在于精，在于点到精要，点情思路，使其顺自然，合规律。

如果说郑和下西洋扩大了我国同亚非许多国家的经济、文化交流，增进了我国人民同这些国家人民的友谊。那么，今天我们坚持改革开放，更应扩大我国同亚非国家以及全世界更多国家的经济、文化交流，增进我国同这些国家人民的友谊。无疑这样的联系是实事求是的，自然的，妥贴的。如果说我们今天向郑和学习，学习郑和敢于对外开放的精神。这种联系，看似先进，

[②] 《列宁选集》第2卷第588页，人民出版社1960年版。

实则令人哭笑不得，半句之差，会将一节课搞得面目全非，非但收不到思想教育的效果，反会败坏历史教学的信誉。

要将历史、今天、未来和学生思想紧密联系起来，在联系时还必须讲究正确的比较法。历史是在纵横联系中演进的。有联系就有比较。不同地域的文明是在相互比较中撞击、吸收、提纯、发展的。历史发展的这种特点，决定了人类思维有纵横比较的习性。虎踞龙蟠今胜昔是纵向比较，近百年来我们落后于西方，是横向比较。纵向比较是古今比较，横向比较是同一时期大到民族、国家、地区，小到单位、家庭、个人间的比较。古往今来，人们为了比较，各呈其能，争奇斗艳，创造出一个色彩斑斓的奇妙世界。立场、观点、方法不同，比较的结论各异。清末顽固派高唱“尚礼义不尚权谋，根本之图，在人心不在技艺，”因循守旧，盲目排外，仇恨一切外洋事物。顽固的立场，使得他们有眼无珠，顽固透顶。洪仁玕将香港的资本主义制度和清代的封建制度作比较，写出了《资政新篇》，使他的思想远胜其他太平天国领袖一筹。日本大化改新和明治维新时的改革家们，将日本当时的情况和中国的隋唐及欧美文化作比较，决定效法先进，实行改革，并获得成功。中国共产党人将马克思主义和其他思想流派作比较，得出“指导我们思想的理论基础是马克思列宁主义”的结论，并以此为指针，领导全国人民取得了革命和建设的伟大胜利。

有比较才有鉴别。历史比较的目的不是着眼于过去的辉煌或暗淡，而是为了鉴别，得出对今天有益的结论，以启迪学生的思维。

要在历史教学中较好地运用比较法，就必须掌握其基本特点。历史比较法的第一个特点是可比性。即相对比事物间有某些相同或相似的质。拿猿同人相比，得出人猿同祖，以及从猿到人的转变中，劳动起了决定作用的正确结论。拿猿和树木相比，只能得出猿是动物，树木是植物这样毫无意义的结论。

历史教材很多地方运用了可比性原则。如写张衡发明地动仪，是世界上最早测量地震方位的仪器，比欧洲出现的第一台地动仪要早 1700 多年。祖冲之精确推算出圆周率是 3.1415926—3.1415927 之间。在世界上，他第一次把圆周率的数值，准确到小数点以下七位数，这比欧洲要早 1100 多年。北宋毕升发明活字印刷术开辟了印刷史上的新纪元，欧洲到 15 世纪中叶才有活字版，比毕升的发明晚了 400 多年等等。两相对比，说明我国在 15 世纪以前，科技水平远远超过同时代的欧洲；说明中华民族不但是个勤劳勇敢的民族，而且是个聪明智慧，富有创造力的民族。这样的比较，很能激发学生的爱国热情，增长民族自信心和自豪感。

比较法的第二个特点是全面性。只有将对比两方的所有情况进行全面的比较，才能得出正确的结论。人民解放战争开始前夕，国民党将其兵力、装备和人民解放军的兵力、装备进行对比，得出只要 3 个月到 6 个月就可以打败人民解放军的结论。毛泽东运用马克思主义的立场、观点、方法对敌我双方的经济、政治、军事、战争性质、人心向背等条件进行了全面的比较，得出“从蒋介石发动反革命战争的一天起，我们说，我们不但必须打败蒋介石，而且能够打败他”①的结论。上述两种比较法正确与否，历史已作出了判断。当然，由于种种条件的制约，所谓全面性也是相对的。

历史比较法的第三个特点是深刻性。深刻性就是要在对比中，找出双方产生异同的原因。如前所述，15 世纪前，我国科技走在世界前列。隐在这一

现象深处的原因很多。就教材所述，可归纳成下面几点：[1]在世界范围内，封建社会的形成和上升时期，我国一直走在各国前列。②15 世纪前，我国封建社会的大多数时期，国家高度统一，经济发展，科技相应发展。③西欧进入封建社会后，由于长期封建割据，致使生产发展缓慢，加以天主教神学统治，严重地束缚了人们的创造力，影响了科技的发展。指明上述三点，比单纯知道 15 世纪前我国科技走在世界前列这一结论要深刻得多。

深刻性是要努力去发掘的。我在讲明末农民战争时，让学生将它和秦末农民战争相比较，经过师生的共同发掘，得出如下一些异同点：①两次农民战争的起因都是封建的压迫和剥削，结果都推翻了旧王朝。②秦末农民战争主要原因在于反暴政。明末农民战争主要原因在于反土地兼并。③秦末农民战争是地主阶级和农民阶级矛眉激化的表现。明末农民战争，除此点以外，还掺杂着满汉之间的民族矛盾。④秦末农民战争，陈胜、吴广有首创精神。明末农民战争的水平高于我国古代历次农民起义。⑤秦末农民战争领导者刘邦知人善任，吸收高层次的文人，让他们运筹帷幄，让武将指挥战斗，最后灭暴秦，败项羽，统一天下，建立强大的汉朝。明末农民战争，李自成没用高层次的人才，关键时刻，决策屡屡失误，特别是山海关战败以后，不守北京，向陕西撤退，致使这支起义队伍迅速败亡；致使曾统领百万大军的起义领袖，惨死在一小队地主武装手中。至今想来，仍不禁令人扼腕叹息。如继续发掘下去，还可以发掘出许多条。这样的对比，如在教学中长期坚持下去，确实能培养学生思维的深刻性。黑格尔说：“假如一个人能看出当前即显而易见的差别，譬如，能区别一枝笔与一头骆驼，我们不会说这个人有什么了不起的聪明。同样，另一方面，一个人能比较两个近似的东西，如橡树和槐树，或寺院与教堂，而知其相似，我们也不能说他有很高的比较能力。我们所要求的，是要看出异中之同和同中之异。”[1]只有掌握了辩证比较法的人，才能看得出异中之同和同中之异。在历史教学中运用比较法的目的就在于要培养学生明察秋毫的目光和辩证思维的头脑。

（三）

历史教学能否打破就史论史的框框；能否将历史、今天、未来和学生思想紧密联系起来的关键在于教师能否熟悉历史、熟悉理论、了解社会、了解学生。

历史知识浩如烟海，即便中学几本教材也已涉及中外古今历史上许多重大事件。要掌握这些知识得读很多的书。我的体会是首先要熟悉大纲和教材，并力求融会贯通，然后以此为基础尽量扩大自己的知识面。此外还要熟悉马克思主义的基本原理，用它来对历史事件作出分析、综合、比较、概括、抽象，搞清历史发展的多样性和一般性的关系；搞清历史和现实的联系；搞清历史发展规律。只有这样，才能在课堂上说古道今，借助历史说明现实，展望未来。

现实是历史的延续。如果说只有借助历史才能了解现实，反之，也只有正确认识现实才能正确认识历史。对历史的认识不可能脱离现实的社会实

---

[1] 《毛泽东选集》第 4 卷第 1189 页，人民出版社 1967 年版。

[1] 《小逻辑》第 262 页，三联书店 1955 年版。

践。随着时代的发展，对历史的认识也在发展。小农经济产生闭关自守的思想意识。国家经济、政治、文化的发展，世界经济、政治、文化联系的加强，产生了对外开放的思想意识。用这两种不同的观点看历史，得出的结论是不同的。说到底，对历史的认识随着对现实认识的深化而深化。因此，教师必须在上课时说今道古，引导学生以现实作镜子，反视历史，从而更正确地了解历史。总之，只有正确认识社会才能正确认识历史，才能引导学生认识今天，展望未来。

更重要的还在于要了解学生，了解学生的思想动态，思维特点。当代青少年思想活跃、单纯，对各种信息都感兴趣，但往往缺乏辨别和判断能力。社会各种矛盾会引起学生深深的思索。如果我们能及时了解学生的思想状况，讲课时就会心中有数，能联系思想的地方就恰到好处地进行联系，有时只需轻轻点一下，学生就会受到启发，有些思想认识问题也就可能得到解决。

国家的兴旺发达有赖于学校对人才的培养，有赖于全民族素质的提高，这是一个很复杂的系统工程，关键要深化教育体制的改革，使应试教育转变为素质教育。作为历史教师，如在历史教学中将历史、今天、未来和学生思想紧密结合起来，将教学的重点转移到培养学生科学思维能力上来，定会有利于学生素质的提高。

三、必须加强宏观历史教学

（一）

中学历史课本是按通史体例编写的。所谓通史应该是纵向发展和横向联系的宏观史学。讲通史就是讲史事间的纵横联系。只有讲清纵横联系，才能看得清历史是在诸多历史事件的交互作用中发展，在总体联系中演进的。

困难的是纵横关系不是一下子讲得清的。茫茫守宙，在时间上无始无终，在空间上无边无际。小小寰球，自从人猿揖别以来，也已经历了上下几百万年，包容五大洲的纷纪繁杂的历史演变过程。无数细小、局部的历史事件组成历史发展的总进程。人们认识历史总是先认识一个个细小、局部的历史事件，然后进而认识历史发展的总进程；总是先认识历史的表象，然后再认识历史的本质。我们教历史总也是按时间和章节顺序从一个个细小、局部的历史事件讲下来，然后再从宏观的角度讲清纵横关系，从而说清历史发展的规律。遗憾的是，这个过程，往往只完成一半，讲清了细小、局部的历史事件，却忽略了对历史总进程的叙述。结果，学生虽能记住一些具体的史实，却不能对历史作本质的规律的了解。这是当前历史教学中比较普遍存在的问题。

造成这种局面的原因是多方面的。中学教学向来强调打基础，长期以来把打基础片面理解为让学生记住所学的知识。课堂教学强调段段清，考试只考记忆性的内容，再加课时紧，教师没时间去通“古今之变”，剖历史横断面等等。结果在课堂上造成重微观轻宏观历史教学的局面，使微观和宏观历史教学的比例严重失调。

虽然微观和宏观历史教学是相对的，两者既有区别又相互依存，很难截然分开。但就一般言，微观历史教学讲述的是细小、局部的历史事件，宏观历史教学讲述的是整体、全局的历史事件。重微观轻宏观的结果，必然是通史不通。

恩格斯说："人类的历史已经不再是……而是人类本身的发展过程，而思维的任务现在就在于通过一切迂回曲折的道路去探索这一过程的依次发展的阶段，并且透过一切表面的偶然性揭示这一过程的内在规律性。"[①]中学历史教学要完成探索历史发展阶段和揭示历史规律性的任务，必须加强宏观历史教学。下面所述的是我在教学中所使用的有关加强宏观历史教学的一些做法。

（二）

加强宏观历史教学，关键是个通字。既然通史所叙述的是纵向发展和横向联系的宏观史学，那么，将通史讲通就得将纵横关系讲通。

历史长河之水，永远流驶，曲折回环，滔滔向前。我们仔细观察就可以发现每一种社会形态，只不过是这无尽长河中的一段。而每一种社会形态内部却是按经济、政治、意识形态三者依一定的关系向前演进的。讲通纵横关系，就是要讲通各社会内部经济、政治、意识形态交互作用的整体演进关系。乍看起来这经济、政治、意识形态像是平衡飞驶的三条直线，事实上它们之间无时不在横向发生联系，其演进的线路早已扭曲。经济因素是历史发展的最活跃的因素。经济是政治和意识形态等上层建筑借以建立的基础。经济、政治、意识形态相互作用组成不断发展的社会有机整体。讲历史想将这三者分开来单独讲授，事实上是不可能的。讲战国时的商鞅变法和各国变法，就得讲清下列问题：春秋以来生产力的发展引起井田制的破坏，奴隶社会的土地国有制逐渐为封建的土地所有制所代替，土地制度的变化引起阶级关系的激烈变化。新兴地主阶级的出现，以及他们经济实力的增长，促使他们要求废除奴隶主贵族的特权，发展封建经济，建立地主阶级专政。经过商鞅变法，秦国的旧制度被废除了，封建经济得到了发展，秦国逐渐成为诸侯国中实力最强的国家。七个诸侯国的变法经历了 100 年，新的封建制在各国逐步确立起来。历史经历着划时代的变革。这种变革反映到意识形态里就出现了战国时期"百家争鸣"的局面。经济基础的改变引起政治、意识形态等上层建筑的相应改变，推动整个社会历史向前发展。从整体上讲清了这 100 多年的历史，实际上也就形象地让学生了解了生产力和生产关系、经济基础和上层建筑的辩证关系，给他们以历史唯物主义基本原理的教育。

第二，要加强宏观历史教学，还必须从发展的角度将历史讲通。讲通战国变法这 100 多年的历史，实际上只讲通了中国历史的一小段。如果我们将这一小段历史放入历史长河中作宏观观察，就可发现：其发端，源远流长，其终局，不知伊于胡底。试图从任何一点割断历史都是办不到的。战国时期的变法不过是在此以前社会经济、政治、意识形态交互作用发展的结果，同时又是引起我国从奴隶社会跨人封建社会的原因。由此可见，同一历史事件，由于我们讲授的角度不同，因果关系也往往互换。这种互为因果的一个个历史事件像一节节链条一样，环环相扣，连绵不断，虽百转千回，却有迹可寻。恩格斯在《反杜林论》中写道："没有奴隶制，就没有希腊国家，就没有希腊的艺术和科学；没有奴隶制，就没有罗马帝国。没有希腊文化和罗马帝国所奠定的基础，也就没有现代的欧洲。我们永远不应该忘记，我们的全部经

[①] 恩格斯《反杜林论》第 21 页，人民出版社 1970 年版。

济、政治和智慧的发展，是以奴隶制既为人所公认、同样又为人所必需这种状况为前提的。在这个意义上，我们有理由说：“没有古代的奴隶制，就没有现代的社会主义。”[①]短短一段话，总括阶级社会历史发展的总进程，高瞻远瞩，一览无遗，这是多么好的从宏观的发展的角度阐述历史发展的典范啊！

第三，要加强宏观历史教学，还必须讲清历史发展的阶段性。我们讲历史连绵不断向前发展，并不是说历史发展不具阶段性。唯物辩证法认为发展是指事物由小到大，由简到繁，由低级到高级，由旧质到新质的运动变化过程。由于发展有量的变化和质的飞跃两种形式，所以事物发展的过程就显出阶段性来。资本主义从萌芽到发展再到资产阶级革命，这是资本主义早期发展中的三个阶段。事实上资本主义萌芽是封建母胎中的萌茅，资本主义发展是在和封建制度斗争中发展，在斗争中双方力量此长彼消，到达一定程度，就爆发了资产阶级革命，由资本主义制度取代封建制度，使社会发生了质的变化。从宏观角度讲清历史事件发展的阶段性，就可以指导学生透过历史的表象看清实质。

第四，加强宏观历史教学，更应讲清不同民族、国家、社会间的相互联系和影响。讲清社会内部的历史发展，并没有完成宏观历史教学的任务。客观事实是不同民族、国家、社会间还要发生联系和影响。这种联系和影响，有时可以彻底改变一个民族、国家的命运。古代美洲的印第安人和非洲的黑人都曾创造了光辉灿烂的文明。新航路的开辟，欧洲殖民者的入侵，美洲的印第安人被驱逐、被屠杀，几至于灭种。罪恶的奴隶贸易，使得非洲从 16 世纪到 19 世纪中期，大约丧失了上忆的精壮人口。成千上万印第安人的头颅和黑人的白骨，变成了殖民主义者手中灿灿的黄金，流回本国，转化为资本。原始积累这些牧歌式的过程，对被掠夺、被奴役的民族、国家说来是血与火的煎熬。

民族、国家、社会间相互联系，相互影响的例子几乎俯拾皆是。匈奴原是我国古老的少数民族。公元 1 世纪，北匈奴为东汉王朝所败，西迁至中亚，后来继续西迁。公元 4 世纪上半期，匈奴人到达黑海北岸，进攻西哥特人，造成欧洲历史上的“民族大迁徙”。“民族大迁徙”结合罗马内部人民大起义，灭亡了西罗马帝国。而法兰克王国在西罗马帝国废墟上的建立，则促使西欧从奴隶社会向封建社会过渡。这样一种结局，是当年窦固、窦宪北击匈奴时所始料未及的。

综上所述，加强宏观历史教学，必须将历史从社会内部的整体性、发展性、阶段性和外部的联系性上讲清。这样的一种历史教学将是一种科学的历史教学，必定有助于学生系统地了解和深刻地理解历史。

（三）

上面所讲的是加强宏观历史教学的一些方法。那么，它的重要性又何在呢？

宏观历史教学的最大作用就在于让学生易于了解历史发展的规律性。

例如我们要让学生了解西欧历史发展的规律，就必须从宏观的角度阐明原始社会的瓦解和奴隶社会产生的过程；必须阐明希腊、罗马奴隶制的特点；

[①] 恩格斯《反杜林论》第 178 页，人民出版社 1970 年版。

必须阐明西欧封建时代的序幕是在西罗马帝国的丧钟里揭开的；必须阐明西欧封建等级制和庄园制度的特点；必须阐明“从中世纪的农奴中间产生了初期城市的自由居民；从这个市民等级中间发育了最初的资产阶级分子。”[①]必须阐明资本主义萌芽、发展、革命及至资本主义生产方式取代封建生产方式的过程。只有系统地阐明了这一历史发展的全过程后，才能使学生真正了解从原始社会到奴隶社会、封建社会，再到资本主义社会是自古至今为止的西欧社会历史发展的规律。

发现规律的过程事实上就是辩证思维的过程。只讲细小、局部的历史事件，不可能在学生的头脑中形成完整的历史概念，因而也不可能完成从历史的感性认识向历史的理性认识的飞跃。例如，不讲清资本主义早期发展的历史、资本主义原始积累的历史、帝国主义瓜分世界领土的历史：不讲清亚洲、非洲、拉丁美洲许多国家经济、政治、文化的历史，民族解放运动的历史，就不能使学生了解殖民地、半殖民地、半封建社会等历史概念的真实含意。加强宏观历史教学，让学生明确理解历史概念，这将有助于培养学生的马克思主义的辩证思维观。马克思主义辩证思维观的养成，有助于学生正确地观察世界。“在辩证哲学看来，不存在任何一成不变的、绝对的、神圣的东西。它指出所有一切事物都带有必然灭亡的迹象；在它面前，除了发生和消灭、无止境地由低级上升到高级的不断过程，任何东西都是站不住脚的。”[②]宏观历史教学所要叙述的正是这样一个过程。所以加强宏观历史教学还将有助于学生确立正确的世界观。这对中学生来讲尤为重要。

（四）

上面讲了加强宏观历史教学的方法和重要性，要使这种方法在课堂上很好应用，还得解决一些具体问题。

1.课本上政治史写得多，经济、文化史写得少，民族、国家、社会间的相互联系和影响也写得少。特别是世界史注意了横向的联系，却又忽略了纵向的贯通。有些国家的历史只写了几点，给人以来无迹、去无踪的感觉。这些都给宏观历史教学带来了困难。解决的办法是希望有一套编撰得更科学，更符合历史本来面目的课本。当然，最好的课本，也不可能编得面面俱到，路路畅通。因此，教师在讲课时，遇到不通处，应设法打通，断线处应主动接通，能联系处尽量联通。只有这样，才能将深埋在历史偶然事件中的规律性阐发清楚。

2.关键的问题是教师要充分熟悉课本，熟悉课本上涉及的中外古今所有的历史事件，并在此基础上向深、广方面扩展自己的知识。还要加强马列主义理论的学习，将它作为分析历史现象的锐利武器。概括起来一句话，就是要不断加强进修。只有这样，才能使自己有高屋建领，驾驭全局的本领，才能从宏观的角度将历史讲好。

3.全局是由部部组成的，要使全局清，必先局部清。从这个意义上讲，段段清的提法是正确的。现在至关重要的是怎样在段段清的基础上做到全局清的问题。我所使用的方法是：顺推逆溯通古今，由点及面联左右。顺推就

[①] 《共产党宣言》第 24 页，人民出版社 1949 年版。

[②] 《列宁选集》第 2 卷第 583 页，人民出版社 1960 年版。

是顺时间，按章节讲述，逆溯就是讲新知识不忘追忆旧知识，做到以旧带新，以新联旧，最后贯通古今。讲德国史从 843 年开讲，直到第二次世界大战以后的历史。但讲第二帝国时，一定要简要追忆第一帝国的历史。以此类推，讲第三帝国时，一定追忆第一帝国、第二帝国、魏玛共和国的历史。最后总体联成：843 年的凡尔登条约，确定了德意志的雏形；962 年至 1806 年为第一帝国（神圣罗马帝国）时期；1871 年至 1918 年为第二帝国时期；1918 年至 1933 年为魏玛共和国时期；1933 年至 1945 年为第三帝国时期，以后为第二次世界大战以后的历史。给学生以从古至今尽可能完整的德国历史知识。

由点及面联左右讲的是横向联系法。即从任何一点出发，都应设法联通左右。火药是我国古代炼丹家发明的。元时由阿拉伯人传入西欧。市民们把它制成火炮用来攻破贵族的城堡，使西欧的社会制度发生根本性的变化。火器、火炮后来被西方殖民者用来用作屠杀、奴役亚、非、拉人民的武器等等。上下左右一通，通史就可讲通了。

四、历史教学与历史研究新成果

改革带来了人们思想解放，也给历史研究园地注入了生机。近年来，新的科研文章，新的历史观点，不断发表，有些文章振聋发聩，使人耳目一新，引起人们对历史的深刻反思，提高了人们对历史和现实的认识。历史科学重新发挥独特的社会功能，促进人们思想的进一步解放，推动改革向前发展。如何将历史科研新成果引入课堂，并以此为契机，深化历史教学改革，活跃学生思维，全面提高学生素质，将学生培养成四化建设的有用人才，这是值得探讨的问题。

（一）

长期以来，历史教师恪守以本为本，教科书就是法律的准则，来什么教本就教什么样的书，很少注意将历史研究的新成果引人课堂，致使历史教学失去了应有的活力。造成这种局面的原因较多，其中主要的是由于我们对历史本身的特点和历史教材的作用认识不足所致。

人们常说的历史是指史家写成的历史著作。虽然很多史家在写史时都想还历史本来面目，但由于受历史材料、时代、主观认识能力的及阶级立场的限制，很难达此目的。更何况，一经下笔，笔端就会带上作者的感情。故而，运用同样史料的不同时代的史家，甚至同一时代的史家，以至同一史家在不同的时日，写史的观点和结论往往是不同的。

荷马史诗充满神话和传奇色彩，宣扬的是英雄史观。古希腊史学家希罗多德和塔西佗等人的历史巨著，宣扬的是道德史观。西方中世纪的史观是基督教史观。启蒙时代的史观是理性史观。马克思主义的史观是唯物史观。从严格的科学意义上讲，马克思主义诞生以前的史观者都是唯心史观。唯物史观使历史成为真正的科学。唯物史观认为经济关系决定社会生活的一般过程。不是社会意识决定社会存在，而是社会存在决定社会意识。生产力的发展，引起社会经济关系的变化，也相应地引起社会意识的变化。人们总是站在当代认识水平的高度去回顾并评价历史的。除却少数别有用心分子蓄意篡改、歪曲历史以外，一般每一时代总要修改甚至重写历史。这是正常的，不

足为怪的，是人类认识历史能力提高的结果；是人类认识逐步向历史真实接近的表现。唯物史观使历史研究有了科学的基础和方法，但它并没有终结人们对真理的认识。一则运用唯物史观基本原理和方法写史的人，并不一定真正地掌握了这种科学的原理和方法，再则唯物主义本身也要随时代的发展而发展。恩格斯说：“我们的理论是发展的理论，而不是必须背得烂熟并机械地加以重复的教条。”①他在批评当时德国许多青年作者将唯物主义作为标签到处乱贴时甚至提到：“必须重新研究全部历史。”

历史教材一般是编写者根据历史教学大纲，采用最重要的历史材料和最新观点，用精炼的语言编纂而成的。教材的重要性显而易见。在“文革”前就有一种说法：统编教材就是法律，任何人都不得违反。结果就造成上课讲教材，下课背教材，考试考教材的局面。这种局面将人们的认识导入了误区。①误认为历史教材写的历史就是历史本身；②误认为历史学科是知识性的学科，以为只要让学生掌握了教材上的知识，就算教好了历史；③误认为教材上阐发的观点是唯一正确的观点。

历史的客休已经消失。历史教材写的是历史，但不是历史客体本身。教材的作用在于提供师生认识历史客休的依据。通过教材尽可能认识历史是正确的，以为背熟了教材就算认识了历史是不对的。无疑历史知识是重要的，不掌握必要的历史知识，谈不上认识历史。掌握必要的历史知识是认识历史的基础和手段，并非目的。从本质上说历史学科不是知识性的学科，而是思维性的学科。历史思维随时代发展而发展，故而，可以这样说，即使编得最好的历史教材也不可能完成对真理的认识。

改革开放，对外经济文化交流，生产力的发展，生产关系的调整，使得人们的认识不断提高，观念迅速更新。在此形势下，史学工作者放眼世界，并用新的目光重新审视和研究历史，历史科研成果层出不穷。改革开放也促进了教育领域的变革。这种变革反映在教材改革上，就出现了在统一基本要求的前提下实行多样化的局面。与此相适应的，在历史教学中引进历史研究新成果，非但可能，而且成为迫切需要了。

（二）

究意怎样将历史研究成果引入课堂呢？历史研究的范围很广，历史研究的成果很多，我们不能海阔天空地样样引进。只能引进和教材密切相关的内容；引进能拓展历史画面，加深理解历史的内容；引进能联系对比，有助于更好地揭示历史莫谛的内容；引进在观点上确有真知灼见的内容。总之，要引进能有助于更好地完成历史教学任务，全面提高学生素质的内容。

教材在叙述我国新石器时代文化时，典型地介绍了半坡氏族、河姆渡氏族和大汶口文化。事实上直至目前，考古工作者在全国范围内发现的新石器时代的遗址，已达五六千处之多。一些研究文章指出，在新石器时代，古代先民们已生活在我国辽阔的大地上。他们用辛勤的劳动，坚忍不拔的努力，创造出各具特色的文化，形成各种民族，并聚合成伟大的中华民族。向学生介绍民族文化起源的多中心说及中华民族形成的多元一体说，有助于学生更好地窥见我国新石器时代历史发展的脉络和丰富多采的历史画面；有助于学生正确认知我们民族的起源，从而更加激起学生的民族自尊心和自豪感，更加懂得加强国内各民族团结的重要性。

在过去的历史教学中，我们也常讲中西文化对比。如将哥伦布发现新大陆比之于郑和下西洋。对比的结果，无论在哪一方面，我们都比人家强。近年来，有关这方面的研究文章指出，在西欧资本主义萌芽向前发展的 15、16 世纪初，在生产和科技发展的条件下，在“寻金热”的驱使下，哥伦布适应时代的需要，成功地发现了新大陆。这一事件加快了血与火的原始积累的进程，促进了资本主义的发展，引起了世界各国和各地区之间经济关系和经济制度的重大变化，具有划时代的意义。郑和下西洋发端干资本主义尚未萌芽的封建机体之中，规模宏大，盛况空前，扬威海外，厚往薄来，下西洋的次数越多，国家的负担越重。虽然它在客观上扩大了我国同亚非许多国家的经济文化交流，增进了我国人民同这些国家人民的友谊，但终究未能推动我国生产力的发展和社会制度的变化。在讲述有关章节时，引人上述观点，可以使学生透过表象看清貌似的历史事件不同的特质，引起对历史的反思，从而提高判别能力和辩证思维能力。

教材在叙述战时共产主义时写道：“为了在极端困难的条件下战胜敌人，苏维埃政府实施了战时共产主义政策。……战时共产主义政策使苏维埃俄国在集中全国的财力、物力，战胜敌人方面发挥了积极作用。”事实上战时共产主义问题并不如教材上说的这样简单。近年来，有些研究文章认为战争环境只是实行战时共产主义的一种催化剂。问题在于政策本身有不少错误。有些文章援引列宁在 1921 年 10 月到 1922 年间对此问题的一些评述来证明此点。列宁说：“我们原打算（或许更确切些说，我们是没有充分根据地假定）直接用无产阶级国家的法令，在一个小农国家里按共产主义原则来调整国家的生产和产品分配，现实生活说明我们犯了错误。”[①]“我们以为在一个无产阶级失去阶级性的国家里可以按共产主义的命令进行生产和分配……我们曾想直接用所谓正面攻击来解决这个任务，但是我们失败了。”[②]这些文章认为这种错误的政策不仅在当时不能摆脱苏维埃政权的困难，而且也影响了以后苏联和中国的历史进程。无疑这些观点是有独特见解的。在讲战时共产主义时，向学生简要地介绍这些观点，可以更好地展拓学生的历史思维视野，增加学生的知识涵容量，逐步培养学生借助于历史理解现实，借助于现实理解历史，从而提高分析问题和解决问题的能力。

上面所举的我在教学中引进历史研究新成果的几个例子，已可说明历史研究新成果是历史教学的源头活水，在深化改革时期，尤其如此。

（三）

中学历史教学是基础教学，有人将打基础片面理解为就是教会学生记住书本上的内容，只要学生考试成绩优秀，就认为已很好地完成了教学任务，事实上这样做的结果是将历史教学从认识的主人降为搬运死知识的奴仆。所教学生长于记背，短于思索，不利于成才。引进历史研究新成果，就是想将学生从记背的工具变成能用科学方法思维的人。

历史本身变化多端、丰富多采，本应是一门深受学生欢迎的学科，但由于受考试制度的束缚，过分强调记背，不少学生视学史为畏途。当代中学生

[①] 《列宁全集》第 33 卷第 39 页，人民出版社 1957 年版。

[②] 《列宁全集》第 33 卷弟 50 页，人民出版社 1957 年版。

思想感情丰富，信息来源多，喜欢多角度、多侧面观察问题。引进历史研究新成果，恰恰适合学生这种心理特征，这样就可调动学生学史的积极性，活跃课堂气氛，将死历史教活、学活。

引进历史研究新成果，打破某些历史问题一家之说，让学生在几种观点中选择，借以培养求异精神。须知没有求异精神就没有科学研究，就没有创造发明，就不可能培养出高质量的人才。

历史科研主要靠思维的创新来完成。马克思在《资本论》中写道："对人类生活形式的思索，从而对它的科学分析，总是采取同实际发展相反的道路。这种思索是从事后开始的，就是说，是从发展过程的完成的结果开始的。"[①]指明历史思维是一种逆向思维。某一历史事件有完成终了之时，而人类的历史却川流不息地向前发展。任何人只能站在他所处的历史阶段上对历史作逆向思维，阐明某些观点，得出某些结论，探明某些规律。后来一代代人则不断重复这一过程。这就是历史思维的辩证法，也就是历史研究的思维方法。历史教材是历史研究的结晶，它总是随着历史研究的发展而变换更新。教材更新需待时日，课堂教学中引进历史研究新成果迅速及时，能起到教材一时难以起到的作用。这对于加速培养用科学方法思维的人才，无疑是非常有益的。

五、分析法与历史教学

分析法，或称逻辑分析法，是一种思维的基本过程和方法。它是科学研究的基本方法，也是历史教学的基本方法。认真研究分析法，并正确运用分析法进行历史教学，对于很好地完成历史教学任务，培养学生运用历史唯物主义基本观点观察问题和分析问题的能力是非常必要的。

（一）

古希腊哲学家赫拉克利特是第一个谈到认识论问题的人。他从朴素的唯物主义观点出发，认为世界是可知的，并明确地提出了运动变化的观念。他指出：一切皆流，无物常住。恩格斯对此评价很高，指出："这个原始的、素朴的但实质上正确的世界观是古希腊哲学的世界观，而且是由赫拉克利特第一次明白地表述出来的。"[①]用这种世界观考察人类历史，"首先呈现在我们眼前的，是一幅由种种联系和相互作用无穷无尽地交织起来的画面……一切都在运动、变化、产生和消失。"[②]历史现象错综复杂，为了看清现象的总画面，就不得不把一些细节从历史的联系中抽出来，"从它们的特性、它们的特殊的原因和结果等等方面来逐个地加以研究。"[③]这种研究历史的方法就是分析法。当然分析以后，必须进行综合，即把分析后的一个个具体细节再纳入历史的总体联系之中，把历史作为多样性的整体画面，尽可能清晰地再现出来，以便更好地探究其本质并把握其发展规律。就人类思维活动来说，

[①] 《马克思恩格斯全集》第 23 卷第 92 页，人民出版社 1972 年版。

[①] 《反杜林论》第 18 页，人民出版社 1970 年版。

[②] 《反杜林论》第 18 页，人民出版社 1970 年版。

[③] 《反杜林论》第 18 页，人民出版社 1970 年版。

基本上就是分析和综合的过程。没有分析就没有综合。为了强调分析的重要性，有些研究者认为分析法本身就包含了分析、综合、抽象、概括、归纳、演绎等具体方法。历史教材的编写离不开分析和综合。它总是先分析一个个具体历史事件的原因、经过、性质、结果、意义等等，然后再写历史事件间的交互作用和整体演进。教材是教学的依据，因此，也可以这样说，历史教学的最基本方法就是分析法。

历史是过去发生的事情。由于历史材料的残缺性、历史事件的复杂性、历史图象的模糊性、历史规律的隐蔽性，人们认识上时代及个人认识能力上的局限性，要对历史作出正确的分析是很难的。

恩格斯早就指出："我们在人类历史领域中的科学比在生物学领域中的科学还要落后得多。"[①]科学地分析历史的任务，只能在人类无穷无尽的历史前进运动中，在人类认识连绵不断的世代发展中加以解决。作为历史教学工作者，需穷毕生精力努力为之奋斗。

（二）

既然分析法对历史教学如此重要，那么教学中应该从哪些方面入手进行分析呢？众所周知，任何事物或现象都有它产生的原因以及由此引起的一定结果。事物或现象间的因果联系是不依人们意志为转移的客观存在。因此要分析历史，首先要分析历史事件的因果联系。翻开历史教材，我们就可以看到，几乎每章的编写都是按原因、经过、结果三段式程序进行的。原因是历史事件存在的各种矛盾，经过是各种矛盾的斗争过程，结果就是矛盾的解决或转化。根据事物发展的逻辑，原因一定在前，经过一定在中，结果一定在后。这是历史和逻辑的一致性。分析历史如果违背了这种一致性，就会导致因果颠倒的谬误。巴枯宁等人，在 1869 年巴塞尔大会上胡说继承权是私有制存在的基础，应把"废除继承权作为社会革命的起点"，并要求大会通过废除继承权的决议。马克思一针见血地指出继承权不是一种原因，而是一种结果，是从现存社会经济组织中得出的法律结论。仅用一句话，就把被巴枯宁颠倒了的因果关系重新颠倒过来，这对于指导无产阶级革命运动起着极其有益的作用。可见正确分析因果关系是何等重要。

历史事件的因果关系是很复杂的，大体说来有一因一果、一因多果、多因一果、多因多果等几种表现形式。此外，我们还可发现，一个历史事件是前面历史发展的一种结果，又是引起后面历史发展的一种原因。历史事件之间结成源远流长的因果锁链，推动历史曲折地向前发展。如果我们对人类历史因果锁链间的关系进行理论抽象，就可发现：人类在和自然的艰苦斗争中不断改进生产工具，促进生产力的发展。生产工具改进是原因，生产力发展是结果。

一定的社会生产力产生一定的社会生产关系。生产力是原因，生产关系是结果。生产关系的总和构成社会经济基础，经济基础决定上层建筑。经济基础是原因，上层建筑是结果。上层建筑反作用于经济基础，又成为经济基础进一步发展的原因等等。列宁说："因果性问题对于确定任何一种最新'主

[①] 《反杜林论》第 86 页，人民出版社 1970 年版。

义’的哲学路线都具有特别重要的意义。”[①]在历史教学中坚持对每个历史事件和历史总体联系进行因果分析，并作理论抽象，我们就可让学生理解：“一切重要历史事变的终极原因和伟大动力是社会的经济发展、生产方式和交换方式的改变，由此产生的社会之划分为不同的阶级，以及这些阶级彼此之间的斗争。”给学生以历史唯物主义基本观点的教育，有助于学生确立最新“主义”哲学路线——无产阶级世界观。

第二，要分析历史，还必须分析清楚人们的交互作用。社会的复杂性，熔铸成历史的复杂性。社会矛盾通过人们的活动来体现。无数单个个人，抱着不同目的，进行着各式各样的活动，纵横间发生错综复杂的交互作用。社会就“是人们交互作用的产物。”[②]在阶级社会里，无数单个人意志的背后，隐藏着国家、民族、阶级、阶层、团体的利益。许多一致、相似或相反的利益相互冲突，融合成一个总的“合力”，历史事件就是由这些合力产生的。19 世纪日本经济发展、资本主义关系发展和民族危机加深，几乎把日本各阶层都卷入倒幕运动中去。明治维新就是各种倒幕力量和幕府力量交互冲突的产物。讲明治维新如不分析 19 世纪中期日本封建统治阶级内部状况；不分析农民、城市贫民的处境、斗争及其政治要求；不分析资本主义在城乡发展的深度和广度；不分析大名、武士资产阶级化的程度；不分析美、英、法、俄等国的侵略对日本所造成的影响？总之不分析清楚上述这些力量交互作用及其结果，就无法回答下列问题：为什么日本明治维新能够成功？为什么亚洲唯独日本走上资本主义道路，成为资本主义强国？为什么明治维新很不彻底，保留了大量的封建残余？为什么以后日本会走上法西斯化道路？认真分析人们的交互作用，有助于剖析历史和现实问题。1938 年，当亡国论和速胜论甚嚣尘上时，毛泽东同志精辟地分析了敌我双方力量的交互作用将出现的变化局面，写成了著名的《论持久战》，向全国人民指明了抗战发展的正确道路，引导人民取得抗日战争的伟大胜利，足见正确分析人们交互作用的重要性。在历史教学中注意分析人们的交互作用，有助于提高学生全面分析问题的能力、辩证思维能力，以减少片面性和盲目性，有助于学生健康成长。

第三，要分析历史还必须分析清楚历史的偶然性和必然性的关系。历史的偶然性和必然性的关系问题，使古往今来许多史学家受到困扰，至今仍然影响着历史研究和历史教学的顺利进行。对于这一命题，学生往往会提出许多问题。如：赵王不中反间计，赵国会不会在长平之战中失败？秦国会不会统一六国？唐玄宗不宠信杨贵妃、杨国忠，会不会出现安史之乱？拿破仑不进攻俄国，会不会有后来的滑铁卢之败等问题。历史的偶然性和必然性是辩证法的一对范畴。无穷无尽的历史偶然性事件将历史总画面涂抹得杂彩纷呈、光怪陆离。但历史的偶然性的背后隐藏着历史必然性。历史必然性通过历史偶然性反映出来。历史的必然性是历史发展的必然趋势，反映着历史的本质联系。分析历史的一个重要目的就在于要透过历史偶然性的表象去发现历史必然性的本质。如资本主义在封建母胎中萌芽是历史发展的必然性，至于资本主义的最初萌芽发生在意大利则是和 13—15 世纪意大利的城市，首先是威尼斯和热那亚在东西方贸易中控制了地中海的商路，使工商业空前繁荣起来这些偶然因素有关。秦统一六国是秦自商鞅变法以来经济、政治、军事

[①] 《列宁选集》第 2 卷第 154 员，人民出版社 1960 年版。

[②] 《马克思恩格斯选集》第 3 卷第 389 页，人民出版社 1972 年版。

外交等力量发展的必然结果。赵王不中反间计，可使战争延迟下去，但已无法阻止秦统一全国的必然趋势。封建上层统治阶级的腐败和争权夺利是必然的现象，“安史之乱”不发生在唐玄宗时期，也会发生在别的什么皇帝当政之时，只是事件的名称、内容、形式不同罢了。拿破仑是大资产阶级的政治代表，阶级本质决定了他所进行的战争必然带有侵略性的一面，因此也就一定会引起被侵略国家人民的广泛反抗，最后失败是必然的，进攻俄国仅是加速了这种失败到来而已。当然，偶然性和必然性还可在一定条件下转化。当1733年凯伊发明飞梭时，英国的机器生产相对于手工业生产而言还是绝无仅有的偶然现象，但当19世纪早期，英国工业革命完成之日，即用机器生产取代手工生产之时，手工业生产就转化为偶然现象了。

分析清楚历史的偶然性和必然性的关系，有助于学生透过历史表象看清历史本质，看清历史发展趋势，把握历史发展规律，从而顺应历史发展潮流，做推动历史发展的动力，成为社会主义建设的有用之才。

（三）

列宁在《卡尔·马克思》一文中指出：“马克思以前的‘社会学’和历史学，至多是积累了片断收集来的未加分析的事实，描述了历史过程的个别方面。”[①]未加分析的历史不能算作科学的历史。马克思恩格斯创立了辩证唯物主义和历史唯物主义，并用来分析社会历史，“即把历史当做一个十分复杂并充满矛盾但毕竟是有规律的统一过程来研究的途径，”[②]史学才第一次成为科学。因此，教师要分析好历史，首先必须认真学习马克思主义，掌握马克思主义的基本原理，将马克思主义理论作为锐利的思想武器来剖析复杂的历史现象，寻根究底，洞察幽微，只有这样，才能还历史本来面目，探明历史真谛。

其次，要分析历史，必先提出问题。有矛盾就有问题。矛盾存在于历史发展的全过程，因此，问题到处皆有，存在于篇章节目内容之中，存在于字里行间。这就要求教师独具慧眼，在诸多问题之中发现带根本性、关键性的问题。只有抓住这些问题进行认真分析，才能使复杂的历史现象条分缕析，脉络分明；才能使学生真正理解教材，牢牢掌握知识。

第三，照本宣科，不算分析。将教材内容简单地分成1、2、3、4各点，加以叙述，也不算分析。分析必须有一定的深度和广度，要经得起连问几个为什么。在印度等级制度和佛教兴起二节里，就应分析下列问题：为什么在雅利安人从原始社会向奴隶制国家过渡的过程中，会逐渐形成严格的等级制度？为什么婆罗门是第一等级，而包括国王、武士和官吏的刹帝利倒反成了第二等级？等级制度和婆罗门教的关系如何？等级制度对印度社会发展有什么影响？等级制度和佛教的产生有什么关系？宗教产生的根源是什么？宗教同国家政权和劳动人民的关系如何？宗教的实质是什么？只有认真地分析了这些问题以后，才能使学生真正了解古代印度民族斗争、统治阶级内部斗争、阶级斗争、意识形态斗争的表现形式和实质；了解宗教的起源，作用和本质。在历史教学中坚持使分析达到一定的深度和广度，有助于将学生的水平从简

[①] 《列宁选集》第2卷第586页，人民出版社1960年版。

[②] 《列宁选集》第2卷第586页，人民出版社1960年版。

单的识记阶段提高到理论思维的高度。

第四，在有限的时间里，要分析这么多问题，除了要求教师有较高的理论水平和业务修养外，还要有较强的驾驭语言的能力。要抓住重点难点、关键实质，言简意明，深入浅出，三言两语说清问题。这确实是很不容易的事。庖丁解牛，非一日之功。只有锲而不舍，刻苦钻研，才能驾轻就熟，水到渠成。

教学实录　新文化运动

师：大家知道，自从 1840 年鸦片战争以后，中国一步步地变成了一个半殖民地半封建的社会。至第一次世界大战期间，由于帝国主义各国忙于战争，暂时放松了对中国的经济侵略，中国民族工商业得到了一次发展的机会，出现了短暂的春天。民族资本主义的发展，促使中国无产阶级队伍的壮大，为以后中国由旧民主主义革命向新民主主义革命的转化（“五四”运动标志着新民主主义革命的开端），为中国共产党的成立，提供了阶级基础。

经济、政治、阶级关系的变化，必然要反映到思想文化领域上来。于是以传播资产阶级文化为内容的新文化运动产生了。“十月革命一声炮响，给我们送来了马克思主义。”中国的先进分子，开始学习和传播马克思主义。到“五四”运动时期，传播马克思主义已成为新文化运动的主流。新文化运动进入了一个新的阶段。今天我们来学习——

[板书]

第九章　五四运动和中国共产党的诞生

第一节　新文化运动

一、新文化运动的兴起

1.新文化运动兴起的历史条件

师：新文化运动兴起的历史条件有哪些？请同学们看书后回答。

生：我看有三点：①辛亥革命以前，无论是资产阶级改良派或革命派在宣传各自的政治观点时，并没有彻底地批判封建思想。②辛亥革命以后，北洋军阀继续用封建思想来禁锢人们的思想，以维持他们的统治。③第一次世界大战期间，随着中国资本主义经济的进一步发展，资产阶级力量壮大，他们在政治上要求反对封建军阀统治，实行资产阶级民主政治。这种要求反映在思想文化上就产生了新文化运动。

师：请坐。刚才××同学将课本上所写的内容分三点加以说明，现在让我们一起逐点加以分析。首先请大家思考回答：为什么辛亥革命以前，资产阶级改良派和革命派在宣传各自的政治观点时，并没有彻底地批判封建思想？请××同学回答。

生：由于中国民族资产阶级的软弱性，使它无力完成这一艰巨的任务。

师：说得有理，请坐。自从 1840 年鸦片战争以后，随着外国资本主义的侵入；随着中国社会一步步沦为半殖民地半封建社会的过程，在文化领域中也产生了半殖民地半封建的文化。中国社会半殖民地半封建化的过程，也是中外反动势力在政治上、文化上逐步勾结镇压中国革命和反对中国新文化的过程。中外反动势力勾结的力量异常强大。中国民族资产阶级由于软弱性，在政治上无力完成反帝反封建的任务，同样在文化上也难以完成彻底批判封建思想的任务。中国资产阶级思想家们，没有像法国启蒙思想家们那样建立起一套独

立的资产阶级思想体系。不得已，他们从西方资产阶级革命时期的思想武器库内引进了进化论、天赋人权论和资产阶级共和国等思想武器和政治方案，向封建文化发动进攻，在当时起了思想启蒙和革命的作用。但它毕竟软弱得很，不可能彻底批判根深蒂固的封建思想。现在请同学们回答第二个问题：北洋军阀为什么要继续用封建思想来禁锢人们的思想，以维护他们的统治？

生：北洋军阀是封建军阀，所以他们要继续用封建思想来禁锢人们的思想，以维护他们的统治。

师：×××同学说得很好，请坐。以袁世凯为代表的北洋军阀是封建军阀集团。袁世凯上台后，废除了资产阶级革命派在文化教育方面的一些改革，规定“各学校均应崇奉古圣贤，以为法师。”“中小学均加读经一科。”在思想领域中泛起了尊孔复古的逆流。前清的一些遗老们纷纷在各地组织“孔教会”、“孔道会”等团体。一些帝国主义分子也纷纷发表尊孔言论。一时封建复古思想向资产阶级民主思想发起了猖狂的进攻。大家在初中时已学过，孔子的思想在封建社会被统治阶级改造和利用，成为维护封建统治制度和统治人民的精神工具。袁世凯在政治上搞复辟，反映在文化上必然要搞尊孔复古，继续用封建思想来禁锢人们的思想，以维护他们的统治。现在请同学们回答第三个问题：为什么在尊孔复古逆流泛滥之时会出现新文化运动？

生：中国先进的知识分子不能容忍这种局面，所以掀起打破封建束缚的新文化运动。

师：请坐。如果我们进一步思考，这一问题的答案仍然要从当时中国经济、政治、阶级关系变动中去寻找。由于第一次世界大战期间资本主义经济的进一步发展，与此相适应的是资产阶级、小资产阶级和无产阶级的政治力量的发展。反映在思想文化上就出现了新文化运动。北洋军阀统治时期，在政治上复辟反复辟的斗争很激烈。同样在思想文化上尊孔复古封建思想和新文化之间的斗争也很激烈。当尊孔复古逆流袭来时，资产阶级、小资产阶级知识分子有的动摇了，有的变成复古主义者。但是逆流终究不是主流。由于辛亥革命的影响；由于中国资本主义的进一步发展，西方资产阶级思想文化的传播已成为不可抗拒的历史潮流。以陈独秀、李大钊等为代表的激进民主主义者，大力宣传资产阶级文化，同封建主义思想展开了激烈的斗争，终于在 1915 年掀起了新文化运动。

[板书]2.新文化运动掀起的标志

师：1915 年 9 月，陈独秀在上海创办《青年杂志》，在创刊号上，他发表了《敬告青年》一文，提出了民主和科学的口号，成为新文化运动兴起的标志。

陈独秀，安徽怀宁人，北大教授。原名乾生，字仲甫。清朝秀才。1897 年入杭州新式学校中西求是书院学习，开始接受近代西方思想文化，参加反清革命活动，并留学日本。1911 年参加辛亥革命。“二次革命”失败后，流亡日本。他认为中国革命多次失败的原因是由于几千年封建文化的毒害。因此，救亡之道要首先打倒中国的封建

而代之以西方文明。在《敬告青年》一文中，要求青年摆脱奴隶、保守、闭塞的思想影响，树立起自立、进步、科学的精神。他把振兴中国的希望寄托在青年人身上。陈独秀是新文化运动的先驱者。《青年杂志》从第二期起改名为《新青年》。1917 年初，蔡元培就任北京大学校长以来，采用“思想自由，兼容并包”的办学方针，使北大成为学术研究的中心和新文化运动的摇篮。新文化运动蓬勃地在北京开展起来了。蔡元培，字鹤卿，号孑民，浙江绍兴人。早年中过进士。甲午战争爆发，开始留心时事，接触西学。戊戌变法失败后，他认为失败的原因在于：不先培养革新之才。于是决心从事教育事业，并参加革命活动，曾先后任中国教育会和光复会会长。1905 年参加同盟会。1912 年出任南京临时政府教育总长。不久因不满袁世凯擅权专制而辞职。蔡元培是中国近代著名的教育家，是资产阶级民主主义者和爱国主义者。1917 年，他就任北大校长，由于痛感封建文化专制的危害，因此提出“思想自由，兼容并包”的办学方针，反对封建的文化专制主义，为新文化运动开辟道路。可见他“思想自由”是让新思想能在北大得以传播；他的“兼容并包”是鼓励新文化的倡导者去占领封建文化的阵地。为此，他广延名师，网罗众家。他请陈独秀任文科学长，又请第一个向中国介绍爱因斯坦相对论的夏元瑮任理科学长，请胡适、李大钊、刘半农等任教授。这批新文化运动健将和学术界精华的到来，使北大成为当时思想活跃，学术兴盛的最高学府，培养造就了一批新文化的战士。同时蔡元培也任用一些学有专长而思想守旧的人，如刘师培、辜鸿铭等。这一年，《新青年》编辑部也迁到北京。主要撰稿人有李大钊、鲁迅、胡适、钱玄同、刘半农、吴虞等。他们以民权、平等和进化论作为指导思想，向封建思想文化发起猛烈进攻，提出“打倒孔家店”的口号。那时以《新青年》为中心，形成一个新的文化阵营，而北大就是这个阵营的重要活动基地。

[板书]二、德先生和赛先生

上面已经说过，陈独秀在《敬告青年》一文中，提出了民主和科学的口号。英文叫 Democracy（德莫克拉西）和 science（赛因斯）[板书]，当时叫德赛两先生。《新青年》明确宣告：“我们现在认定只有这两位先生，可以救治中国政治上，道德上、学术上，思想上一切的黑暗。”现在又要请同学们思考回答问题：①陈独秀为什么能提出这个口号？②为什么当时认定只有这两位先生，可以救治中国政治上、道德上、学术上、思想上一切的黑暗？

生：因为陈独秀很聪明，所以能提得出这个口号。[众笑] 他认为中国经历几千年的封建统治，从来没有民主和科学，所以应该提倡民主反对专制；提倡科学，反对愚昧和迷信。这样，他就认定只有这两位先生才能救治中国。

师：××同学说得也有理，请坐。陈独秀确实聪明。无疑任何先进思想都是当时的聪明人物提出的，但还应把它看作是特定时代的产物。陈独秀所以能提出这个口号，除了他的聪明条件（知识渊博，善于总结历史经验教训，看得清当时的矛盾等等）外，还由于当时资本主义经济发展，资产阶级力量壮大，资产阶级思想观念不断更新发

展的结果。请大家记住：一定的文化是一定社会政治和经济在观念形态上的反映这一原理。掌握了这一原理，就可掌握并理解中国近代史上思想文化发展的脉络及其原因。鸦片战争时，以林则徐、魏源为代表的新思潮的倡导者，提出了“师夷长技以制夷”的口号。洋务运动时，洋务派举起了“师夷长技以自强”的旗号。上述两种思想都还不是资产阶级思想。19 世纪末，中国民族工业有了显著发展，民族资产阶级作为新的政治力量登上了政治舞台，与此相适应的是资产阶级维新派提出了兴民权、实行君主立宪、提倡西学、改革教育制空等维新变法思想。《辛丑条约》签订以后，在帝国主义列强对华投资的刺激下，中国民族资本主义又有了发展。资产阶级革命派登上了政治舞台。他们把西方资产阶级革命时期的天赋人权、自由平等学说，作为革命斗争的思想武器，大力宣传资产阶级民主革命思想。第一次世界大战时期，中国资本主义又有了发展，反映在思想上则出现了激进民主主义思想。面对着北洋军阀统治时期泛起的尊孔复古逆流，激进民主主义知识分子不能容忍这种局面，陈独秀作为激进民主主义者的代表，提出了民主和科学的口号。他认为中国经历了几千年的封建统治，从来没有民主和科学，所以应当提倡民主反对专制；提倡科学，反对愚昧和迷信。他说中国要富强，必须“科学与人权并重”。在封建主义居干支配地位的中国，提出民主科学的口号具有进步的意义。当然，陈独秀所说的民主，主要是指资本主义政治制度，他所说的科学，是指自然科学，也包括从西方传人的某些唯心主义社会科学理论。

[板书]三、打倒吃人的礼教和反对旧文学

师：刚才讲了提倡民主，反对专制；提倡科学反对愚昧和迷信。新文化运动的内容还包括反对旧道德，提倡新道德；反对旧文学，提倡新文学。旧道德指的是以孔子为首的儒家传统道德。自汉武帝接受董仲舒的建议，实行“罢黜百家，独尊儒术”以来，历代统治者把儒家传统道德奉为教条，强迫百姓信奉。反对儒家传统道德是新文化运动的矛头所向。

陈独秀在《新青年》上发表一系列批孔的文章，论证旧礼教不适合现代社会。他说：“愚之信仰共和，必排孔教。”李大钊指出：孔子是“历代专制之护符”。李大钊，直隶乐亭人。1913 年留学日本，曾参加反对袁世凯的斗争。1916 年，他在《新青年》上发表《青春》一文，明确指出中国已处在新旧交替的历史时期，号召青年不要留恋垂死的社会，要不断改造自己，追求进步，勇敢地创造青春的中国，青春的世界。文章充满强烈的爱国主义和民主主义思想，奋发向上的进取心和乐观主义精神，这对于唤醒和激励青年向着反动势力进行不妥协的斗争，起了巨大的鼓舞作用，1918 年，李大钊任北京大学图书馆主任兼教授，《新青年》杂志编辑，并创办《每周评论》，宣传新文化运动。吴虞在《说孝》一文中，揭示“孝”的真谛，是“不犯上作乱，把中国弄成一个制造顺民的大工厂”。吴虞，四川新繁人。曾留学日本，回国后任北京大学教授。我们上面讲到的“打倒孔家店”的口号就是他提出的。因此有人称赞他是“四川省打倒孔家店的英雄”。对封建礼教攻击得最为猛烈的是鲁迅。鲁

迅，浙江绍兴人。1902 年，留学日本。在日期间，他同以孙中山为首的革命派在一起，积极参加反对清政府的革命活动。辛亥革命以后，他曾在北大、北师大等校任教。鲁迅是新文化运动的伟大旗手。1918 年 5 月，他在《新青年》杂志上发表了他的第一篇白话小说《狂人日记》。在这篇小说中，他以锋利的笔触，借“狂人”之口，对封建道德进行了猛烈的攻击，深刻揭露了中国几千年来封建统治和封建礼教的吃人本质，提出了“将来容不得吃人的人活在世上”的理想社会。“吃人的礼教”一语，即出自这篇小说。我读《狂人日记》一小段给大家听：“我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每页上都写着‘仁义道德’几个字。我横竖睡不好，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是‘吃人’。”他号召人们起来革命，推翻那吃人的旧社会。新文化运动又是一场文学革命。

1917 年，《新青年》上先后发表胡适的《文学改良刍议》、陈独秀的《文学革命论》，文学革命由此开始。胡适，字适之，安徽绩溪人。1910 年赴美留学。

1917 年任北大教授，提倡文学革命，是新文化运动的著名人物。

1917 年初，胡适发表了《文学改良刍议》，主张以白话文代替文言文，写文章不要无病呻吟，要言之有物，且要讲求语法结构。胡适提倡白话文，有利于新文化运动的开展。钱玄同、刘半农等人提出《新青年》应“作为白话文的试验场”，并带头用白话文写诗、写文章。在他们的建议下，《新青年》从第四卷第一号开始，全部改用了白话文。更鲜明地举起文学革命大旗的是陈独秀，他主张推倒陈腐、雕琢、艰涩的旧文学，建设新鲜、平易、通俗的新文学。要求从形式到内容对文学进行革命。无疑这些都比胡适要进一步。但他有些话现在看来是说得过头了。如他认为古典文学也应在排斥之列，这就走向了全盘否定古典文学的极端，是不对的。在文学革命中，成就突出的是鲁迅，他的《狂人日记》、《孔乙己》、《药》等小说，是白话小说的典范。

[板书]四、新文化运动的新发展

师：根据课本的说法，新文化运动有前后期之分，分界线在何处？

生[齐答]：1917 年十月革命。

师：新文化两个时期，内容上有何不同？

生[齐答]：前期主要传播资产阶级文化，后来主要传播马克思主义。

师：现在请大家看书，对前期新文化运动作出评价。

生：可以从三方面来说明：①动摇了封建正统思想的统治地位，在社会上掀起一股思想解放的潮流。②这场运动没有同群众运动相结合，也就不能给灾难深重的中国人指明真正的出路。③对东西方文化的看法上，存在着绝对肯定或绝对否定，这种偏向一直影响到后来。

师：×××同学说出了书中内容，请坐。在新文化运动前期，中国先进的知识分子提出民主和科学的口与，提出了打倒孔家店的口号，向统治中国几千年的封建专制吃人的旧礼教发起猛烈攻击，动摇了封建正统思想的统治地位，在社会上掀起了一股思想解放的潮流，引

起了强烈的反响，在知识分子中反响更强烈。当时有些知识分子满脑袋封建思想，对资产阶级文化毫无了解。现在看了《新青年》，知道世界上还有德赛两先生；知道皇帝是可以打倒的，孔家店也是可以打倒的。面对这股强大的潮流，有些人受到了震动，开始觉醒，特别是对知识青年打破封建旧思想的束缚，起了巨大的启蒙作用。它促使人们追求民主和科学，追求救国救民的真理，加速了中国人民的觉醒，同时也为马克思主义在中国的传播创造了条件。

师：为什么这场运动没有同群众运动相结合？为什么不能给灾难深重的中国人民指明真正的出路？请××同学回答。

生：这两种运动好像很难结合……

师：请坐。这个问题较难回答。我的看法是：前期新文化运动的范围局限在资产阶级、小资产阶级知识分子中间。广大工农群众缺少文化，没有可能，也很难了解这方面的内容。当时群众运动矛头所指是北洋军阀的反动统治。以孙中山为首的资产阶级革命派曾一次次地发起反对北洋军阀统治的斗争，使用的主要方法是利用一派军阀打击另一派军阀，很少发动群众参加，最终难免失败。资产阶级政治运动尚且如此，资产阶级文化运动更难同群众运动相结合了。下面探讨一下前期新文化运动对东西方文化的看法问题。所谓东西方文化是指我国的传统文化和西方资产阶级文化。我国传统文化是以儒家学说为轴心的。对待传统文化必然涉及如何对待儒家学说的问题。新文化运动时对儒家学说持绝对否定的态度，实际上是对传统文化持绝对否定的态度。另一方面则对西方文化持绝对肯定的态度。这种对东西方文化持绝对肯定和绝对否定的偏向，确实影响到后来，至今有时仍可看到它的影响。事实上，传统文化里的某些封建性糟粕是应当剔除的，应当批判的，但传统文化也是历史发展的产物，有着合理的、可继承的一面。当然，继承是批判地继承。只有批判地继承，才有创新和发展。绝对抛弃传统，新文化就成了无根之木，无源之水，是谈不到创新和发展的。随着历史的发展，传统的东西必然会表露出保守，甚至反动的一面。如封建礼教就是反动的东西。说它是吃人的礼教，可说击中了要害。对于这类东西，必须把它打倒，不如此，所谓新文化也是建立不起来的。对于西方文化，从林则徐、魏源到曾国藩、李鸿章到康有为、孙中山都想向它学习，结果都没成功。新文化运动时想全面仿效西方文化，也没成功。新文化运动的发起者们，把西方的强大和中国的贫弱，归结为两种不同文化所致，出于救国热情，他们在对待东西方文化看法上出现偏差是情有可愿的。但我们不得不说这种看法是片面的，历史已证明在实践中行不通。对待东西方文化的正确态度应如毛泽东同志所说的：古为今用，洋为中用。剔除其糟粕，吸收其精华。下面请同学们看毛泽东同志所写有关这方面内容的两段文字。

[挂上小黑板]

对于外国文化，排外主义的方针是错误的，应当尽量吸收进步的外国文化，以为发展中国新文化的借镜；盲目搬用的方针也是错误的，应当以中国人民的实际需要为基础，批判地吸收外国文化。……对于中国古代文化，同样，既不是

一概排斥，也不是盲目搬用，而是批判地接收它，以利于推进中国的新文化。

摘自《论联合政府》

中国应该大量吸收外国的进步文化，……凡属我们今天用得着的东西，都应该吸收。但是一切外国的东西，如同我们对于食物一样，必须经过自己的口腔咀嚼和胃肠运动，送进唾液胃液肠液，把它分解为精华和槽粕两部分，然后排泄其槽粕，吸收其精华，才能对我们的身体有益，决不能生吞活剥地毫无批判地吸收。

摘自《新民主主义论》

新文化运动发展到后来，有了新的内容。俄国十月社会主义革命胜利的消息传来，新文化运动中的一批先进分子，极力宣传十月革命。1918 年，李大钊接连发表了《法俄革命之比较观》、《庶民的胜利》、《布尔什维主义的胜利》等文章。请大家打开课本，读一下《庶民的胜利》中的一段文字。[生读]十月革命以后，许多报刊杂志发表文章称赞俄国革命或介绍马克思主义、社会主义。传播马克思主义成为这一时期新文化运动的主要内容。为什么当时的思想界对十月革命反响如此强烈，对马克思主义传播如此热情呢？到“五四”运动前夕，我国无产阶级已达 200 多万人。工人罢工次数不断增加，规模越来越大。我国无产阶级发展、壮大、成熟，使得传播社会主义、马克思主义有了坚实的阶级基础。另外在新文化运动中的先进知识分子，他们具有赤诚的爱国之心，从十月革命的胜利中，看到了本民族解放之路。于是他们从向西方文化学习转向俄国学习，向马克思主义学习，并积极向群众宣传马克思主义，这样也引起了他们自身世界观的转变，陈独秀、李大钊等一批激进民主主义者逐步转变为具有初步共产主义思想的知识分子。为了扩大宣传马克思主义，李大钊等在北京创办了《每周评论》。1919 年，《每周评论》登载了《共产党宣言》的一段译文。从此，中国的先进分子，用马克思主义为精神武器，教育和组织人民，将革命推进到一个新时期，揭开了中国革命从旧民主主义革命转变为新民主主义革命的历史新篇章。

历史教学面面观

〇陈毓秀

陈毓秀　1925 年生，江苏苏州人。先后就读于南京中央大学、苏州教育学院，1951 年毕业于江苏文教学院历史研究班。1943 年开始在苏州省立女子中学等校任教，1954 年调北京 28 中学，直至 1988 年退休。曾任北京市社会科学各科联合委员会委员、历史学会理事、中小学历史教学研究会理事、北京市西城区七、八、九届人民代表。多次获北京市及西城区先进工作者、劳动模范、优秀园丁等称号。1986 年评为特级教师。论著有《寓爱国主义教育于历史知识的传授之中》、《以教材为依据，备好历史课》等数十篇，专著

有《怎样教好历史课》。参加编写、审阅中学历史教科书、教师教学用书、学生知识性历史读物等。

历史教学面面观

一、我的教学生涯

我这一生，始终生活在教和学之中。先是当学生，后来当教师。当了教师也仍是在教中学，在学中教，我和教学结下了不解之缘。

（一）梦牵魂系

在我还没有走上讲台，成为一名教师的时候，我并不甘心情愿当教师。在我的心目中，教师只是一种文化搬运工，把前人的知识传递给后人，没有多大出息。而且，燃烧自己，照亮别人，未免太委屈了自己。

也许是由于我曾经受过一点师范教育的缘故，也许是由于我既然当了教师，便鞭策自己“一定要让学生喜欢我上的课”，当我走上讲台，成了一名中学教师之后，一开始就受到了学生的欢迎。课堂上一双双明亮的眸子注视着我，一个个闪着智慧的发言呼应着我，我能从学生的眼神、脸部表情，以及课堂气氛中搜集到反馈信息：这堂课成功了！教师和学生是心心相印的，学生的兴奋和激动，反过来又会使教师更加兴奋和激动——世界上有什么能比得上讲完一堂成功的课更令人激动的吗？在这种激动的心情中，也许包含了一种经过艰辛耕耘以后的丰收季节的兴奋，也许还含有一种对青年学子的母亲般的爱心，或者，是一种对人类的未来、祖国的事业的接班人茁壮成长的喜悦？

渐渐地，我把自己溶入了我的教学工作之中，每天深夜上床睡觉的时候，头脑里总还是在转悠着历史，挂念着教法。每天清晨，我从睡梦中醒来，第一念总离不开这个或者那个学生，这份或者那份教案。到这时候，教师早已经不是只有匠气，毫无创新的文化搬运工了，而是既要有丰富的知识，又要有各方面的艺术才华，还要有一片爱心的教育家了。这时候，我非但从本身的体会，而且也从历史事实看到了，从孔夫子到鲁迅，无数伟大人物不正是在教育教学活动中达到了学识、思想等方面崇高的境界吗？我逐渐纠正了从事教育事业仅仅是自我牺牲的那个错误观念。相反，倒是越来越惭愧于自己的不足了。

我越来越投入，而且是梦牵魂系！是的，像许许多多默默地耕耘在教学第一线的教师一样，梦牵魂系！

（二）“中国还没有一部自己的历史教学法”

我在苏州几个中学里教了 10 年语文和历史之后，1954 年调到北京 28 中，专教历史。历史教学法专家、北京教育学院赵恒烈教授当时也在 28 中执教，跟我在同一个教研组。那时候他还是一个风华正茂的青年教师，他的课深受学生欢迎。他不仅课上得好，而且还潜心于教学法的探索。他不仅研究教法，而且在与他交谈中，他说“中国还没有一部自己的历史教学法”，流露出要为中国历史教学法闯出一条路子来的宏大志愿。他的话和他的事业心给了我极大的触动：是啊！中国虽然从孔子以来便是一个教育大国，几千年中积累了丰富多彩的教育思想、教学理论和方法，但是现代历史教学法却还没有形成完整的体系，中国历史教学法的园地正在等待我们去开垦。从此，我总有那么一点要为中国历史教学法尽一点力的使命感；从此，我有意识地注意起了历史教学法。

我开始在课余记笔记，写心得，做摘录……

（三）关键是要认真备课

我不断追求着课堂教学的高成功率，而高成功率的关键是认真备课。我下大力气钻研教材，推敲教法，了解学生。渐渐地，我形成了一整套备课的程序：假期中，先通读教学大纲，掌握总的精神和要求；然后，通览下个学期将要开课的新教材，使心中有一个全局，并且初步作出一个总体规划。每节课的备课，我又形成了一套“备课三部曲”：第一步，要使自己懂；第二步，要使学生懂；第三步，要使学生学得容易，学得有趣。

备课三部曲是把教材由薄变厚，再由厚返薄的过程。为达到自己懂这第一步，要下一番由薄变厚的功夫。我的努力目标是，要弄通教材上的基础知识，要挖出教材背后的潜台词，要掌握教材深处的内在联系。具体地说：教材上只是点到了一个名词、一个人名，我要看清楚他比较清晰的面貌；教材上只讲到了某个时期某个侧面的情形，我要向前摸一摸他的过去，向后望一望他的将来，向左向右顾盼一下他的周围；要把教材上的点连成线，线铺成面，要铺得开，收得拢，要基本做到“竖通、横通”。

要达到上述目标，手里光有一本教材，几本教参、教案选是远远不够的。要看很多书，包括一些原始材料。一次备课不能到位，我就来一个长计划短安排，每节课接触一些原始材料，每学期重点备好几节课，有选择地深入攻下几个问题。积跬步总能致千里，这是我的战略思想。

把教材由薄变厚的目的不是为了做研究工作，不是为了发思古之幽情，不是为了在课堂上以深奥的东西去吓唬学生，深入是为了浅出。这第二步和第三步就是要下一番由厚返薄的功夫，也就是要针对学生的知识水平，年龄特征，思维能力，按照大纲要求，教材内容，教学目的，以及重点、难点之所在，浅化教材，采用学生最能接受的方法，掌握最能吸收的深度、难度（学生踮起了脚尖正好能够够得上的高、难度）。这由厚返薄的“薄”已经不是未深入之前的薄了，它已经起了质的飞跃。

为了使学生学得容易，学得有兴趣，我总要反复修改板书提纲，反复选择例子和探索化难为易的途径；我推敲怎样打响开场锣鼓，导入新课，怎样使新课煞住在一个“扣”上，做到善始善终；我准备好重要概念的文字表述；我设计好活跃学生思维、培养学生能力的课堂提问（或谈话），甚至为了能感染学生，提高效果，连语言和词汇的应用都是要有讲究的……。这些是我备课化力气最多的地方。

我老老实实地，日复一日，月复一月，年复一年地认真备课，即使教过多次的课也要从头再备。事实是每次都仍会遇到新问题，产生新想法，无论是教学内容的更新，教学方法的改进，都常常能有所超越，做到常教常新。我知道，要让学生喜欢我的课，要使课上得更好，关键是认真备课。这里没有捷径，也来不得半点虚假。我自知在教学上别无所长，唯“认真”二字是我的自律。“世界上怕就怕认真二字”，毛泽东的这一句话始终是我的座右铭，鞭策着我在历史教学的大道上乌龟赛跑式地一路前进。

从 50 年代起，我在各种范围，过各种类型的公开课，有些还通过广播电台或电教馆录像，传送到了全国各地。

各种形式的公开课给我造成压力。这是一种只许成功，不许失败的课。因为这些课，除了课堂上几十名学生以外，还要对听课的教师负责，或对某项研究课题负责，所以要拿出自己的最高水平，争取最大的成功率。为了确保 100%的成功率，便必须付出 200%甚至更多的努力。有时候，经过极大努

力，苦思冥想而不能解决的一个问题，似乎已经山穷水尽，却会在“再努一把力”的“再”字上取得成功，豁然开朗，答案找到了，问题解决了。公开课促使我把教材摸得再深透一些，把教法推敲得再完美一些，我的许多关于教材教法的文章，差不多都是在这些公开课的基础上写成的。

（四）“博观而约取，厚积而薄发”

几十年来，我在北京市、全国以及外省市历史教学研究会上做过报告，交流过经验。这些报告或经验交流，在一定范围产生过影响。

70 年代末，打倒了“四人帮”，结束了停课闹革命的怪现象，各行各业重新恢复正常运转，学校里也即将开始正式上课。但是，一部中国历史在 10 年动乱里被“四人帮”扭曲得黑白颠倒，面目全非。当时没有教科书，许多报章杂志还没有复刊，可以参考批判的文章也难以找到。历史课怎么上？北京教育学院田珏教授决定举办讲座来应急。谁来主讲？他不在大学或科研单位聘请专家教授，却偏要在中学教师中物色，由中学教师自己给自己开讲座。我接受了讲被“评法批儒”搅得最乱的秦汉这一段历史。我讲的两讲，出现了“爆满”，座无虚席。到第二讲时，偌大的历史博物馆礼堂里不得不加座才勉强容纳下了超过太多的听众。原来，听讲的中学历史教师，不仅有北京的，还有从天津、保定等地远道赶来的，此外，还有一些历史工作者也闻讯前来听讲。在那两讲中，我根据大量原始材料，引经据典，对“四人帮”评法批儒的种种谬论，条分缕析，——驳斥，把颠倒的历史重新颠倒了过来，并且提供了一份中学历史课具体授课提纲，解决了课堂上的燃眉之急。讲完之后，许多教师围了上来，又谈又问。著名的古文物鉴定专家、历史博物馆研究员史树青听完讲座后，激动地赶到礼堂门口等候，一定要跟我握握手，表示他对一名中学教师的一种真挚的敬慕之情。

通过这一次以及其他多次讲座、报告，使我信心倍增，不能妄自尊大，也不要妄自菲薄，要为中国历史教学多做一点工作。只要有心，是可以通过努力，做得更好一点的。

为了准备讲座或报告会，我的备课触摸到了较为深层的领域。

其实，我平时备课也总要接触各种看似对当前教学用不着的东西。更深层的东西，更广泛的涉猎，可以加深功底，可以提高素质。一课一课认真备课是重要的，但是素质更重要。素质提高了，可以从博见广识中取其精要，因积累丰厚而运用自如，说理用词，分寸适当。只有做到了“博观而约取，厚积而薄发”，我们的课才能逐步向出神入化，炉火纯青的最高境界接近。

学问是没有止境的，素质的提高也是没有尽头的。我虽然也常以“在教中学，在学中教”自勉，却总以未能更上层楼而自惭！

学习和探索的过程中，必然会遇到拦路虎。自己无力排除的困难，我就到处求教：向我周围的老师们请教；向人教社的编者们求教；也斗胆向权威、学者请教，邓之诚、翦伯赞、齐思和、邵循正、邱汉生、邵力子等，我都曾登门求教过；并且，我也向我的爱人——致力于教材编写、潜心于历史研究的王剑英编审请教。

（五）言教的记录

公开课和报告会上，教师们的反映，吸引了天津《历史教学》杂志社编者对我的关注。从 50 年代末起，我开始学写关于教材教法的文章。最初几篇习作，都是在天津师范大学教授、当时《历史教学》编辑李光霁的鼓励和指点下发表的。

各篇文章几乎都是我各个时期教学思想的反映，教学工作的记录。例如，50 年代末 60 年代初，史学界开展史和论的讨论之后，我发表了《上好一节历史课的点滴体会》，用具体例证表明了“寓论于史”、“论从史出”的观点，强调中学历史教学必须言之有史，反对了当时脱离史实、空发议论的偏向。又如党的十一届三中全会以后，历史教学各种教研活动在 10 年动乱后再度运转，我写了《以教材为依据，备好历史课》，强调教学要纳入正规，讲课要以教科书为依据，教师要认真备课，提出了如何备课的要求和做法。1978 年夏恢复了高考，我在参加高考命题的同时，针对当时师生中不重视基础知识和能力培养，严重存在着以猜题押题取胜的侥幸心理，以及很多新教师不熟悉怎样进行高考辅导的实际情况，先后发表了《掌握基本的历史知识，懂得历史发展的基本线索》和《搞好高考总复习的辅导》等文，提出了必须狠抓基础知识和基本线索的看法和做法。帝王将相在历史上的作用，是新中国建国以来历史研究中一个有争论的问题。建国初期，在文艺界“不能让帝王将相、才子佳人占领舞台”的呼声下，在史学界“打倒王朝体系”论调的影响下，中学历史教材里，甚至连一些著名皇帝的名字都不敢出现了。若干年后，舆论界、文艺界又出现了一个大的逆转，舞台上左一个皇帝，右一个贵妃，史学界，对帝王将相的评论一味肯定。在这样的背景下，我写了《怎样讲好帝王将相》一文，表明了要正视历史的真实，承认帝王将相的客观存在及其在历史上的作用；要历史地唯物辩证地评价各个帝王将相在历史上的作用，具体勾画出帝王将相的不同脸谱；要透过帝王将相的言行政策来体现出时代的面貌，社会的兴衰等等观点。爱国主义教育是历史教学的永恒主题，我根据平时教学实践中的体会，明确提出了“寓爱国主义教育于历史知识的传授之中”的口号，从历史教学知识性与思想性相一致的这个特点出发，提出要挖掘教育内容内在教育因素，而不是外加一项教育内容的主张，反对“穿靴戴帽”式，标语口号式，强调了要突出一个“寓”字的教育教学思想，并撰写成文，公开发表。北京师范学院每届历史系毕业生，都要到 28 中实习；北京市、西城区的青年教师常常展开评选“新秀”等活动，请我去参加评议。我从实习生以及青年教师的备课和讲课中，注意到了新走上讲台教师易犯的通病，又分别发表了《教态、语言、板书》以及导人新课、课堂小结、课堂讨论、教材的使用……一系列问题的文章，指出弊病，介绍做法。

在发表过的文章中，如《上好一节历史课的点滴体会》、《以教材为依据，备好历史课》、《寓爱国主义教育于历史知识的传授之中》、《更新观念，探索新教法》等篇，曾被几家杂志刊登、转登过，有些地区还印发给各校历史教师，有的地区组织教师集中讨论，得到了广大教师的认可和推广，我感到无比欣慰。同时，也从另一个侧面鼓励着我继续不断的为中学历史教学作出努力。

1985 年，《怎样教好历史课》一书，在北京西城区教研中心范瑞祥同志的热情关怀和大力帮助下问世，这是我几十年教学生涯的主要成果之一，不仅收入了部分论文和经验总结，还收入了部分讲课实录。

我也曾参加过编写历史教材、历史教学参考书，也曾和其他同志合作，出版过各种为教师备课、为学生学习用的历史知识读物，如《华夏春秋》、《在今天的日历上》、《历史知识问答》、《中国历史学习手册》、《世界历史学习手册》等等。

公开发表的文章和《怎样教好历史课》一书成了我广交朋友的媒体，我

收到了很多亲切致意、互相切磋的来函，认识了很多未曾见过面的朋友。他们大多是青年教师，来函中，投身于历史教学事业的决心，以及那种孜孜以求的精神使我感动。我仿佛看到了一批批青年教师正在沿着历史教学的大道阔步走来。

（六）情之所钟，无怨无悔

10 年动乱以后的 80 年代，我好像穿上了红舞鞋，不停地在历史教学这个舞台上跳啊，跳啊，我再也收不住脚了：备课，上课，录像，报告，会议，研讨，写稿……我在劳累中奔忙着，在奋斗中追求着，不分昼夜，不问甘苦，不辞疲劳……情之所钟，我无怨无悔！在那“文化工作危险论”甚嚣尘上，教师工作无人羡慕的岁月里，我一往情深，乐此不疲。

这时候，各种各样的表扬、荣誉、社会职务相继加在我身上，各种各样的荣誉证书、奖状和聘书，满满地装了一大背包。不过我还是我，我只顾穿着那双红舞鞋跳啊、跳啊！不为荣誉，不求名利，不计报酬……

1988 年，我退休了。快节奏、高频率的舞曲戛然而止！我脱下红舞鞋，从高空紧张中解脱了出来，我几十年的教师生涯画上了句号。

但是我退而未休。1988 年，正逢人民教育出版社开始编写九年义务教育新教材（以下简称新教材或人民教育出版社新编教材）。我有幸参加了新教材的书稿讨论和审阅工作，参加了试教、录像、培训教师以及编写教师教学用书等一系列的工作。鉴于新教材跟过去的教材有了较大的改动，包括有经验的老师们在内，教法上一时感到惶惑，我又发表了几课教案和实录，发表了《更新观念，探索新教法》的文章，提供了自己粗浅的体会。

以后，我不时地参加了一些教研活动。我和历史教学结下的不解之缘，也许，将至死方休？

我和我的同辈已经在历史教学的跑道上跑完了我们的一棒，接力棒现在正握在年轻一代的手里。环顾四周，我看到了我的从事历史教学工作的学生们，北京三中高级教师朱尔澄是其中的佼佼者；我看到了几十年中先后在 28 中实习过的北京师院（今首都师范大学）历史系毕业的老师们，由于他们的努力，大多都是所在学校的骨干，成了北京市一支中坚力量；我看到了系统听过我的课的老师们，看到了在一起研讨过，相互听过课的老师们，我也通过通信看到了遍布全国许多地方的老师们，他们在继承过去的基础上奋力拼搏，推陈出新，教改成果，捷报频传。在中国历史教学的百花园里，群芳争妍，春意正浓，风景这边独好。写到这里，我的高兴是由衷的。

回顾我走过的路，本文只是勾画了一个大概。下面的几篇将对某些部分补充一些内容。这些内容，有的是发表过的，作了一些修改，有的是现在写的，把它们公之于众，希望能得到同行们的指正。

二　钻研教材，认真备课

教师备课，首先要钻研教材，教材是教师授课的依据。这道理，似乎是中学历史教师人所共知，勿庸赘言。但是，在实际教学活动中，有的教师把依据教材和照本宣科混为一谈；有的教师以为自己应“高”于教材，而甩开教材，补充过多不必要的课外材料，另讲一套，不以教材为依据；有的教师完全从个人兴趣出发，熟悉的、爱好的、故事情节生动的多讲，反之就少讲或者不讲，同样不以教材为依据；还有的教师课前不作准备，课上离不开教

科书，读一遍，再读一遍，混过 45 分钟便罢，不是依据，而是依赖了。凡此种种，说明了依据教材进行教学仍然没有引起所有教师的重视或正确理解，它仍然是目前中学历史教学中存在的一个问题。

以教材为依据进行教学，必须以教材为依据钻研教材，认真备课。

（一）通读教材，熟悉教材

通读教学大纲和历史教材，熟悉教材，是历史教师备课的第一步。

教学大纲是教委制订的指导性文件，对编写教材和进行课堂教学都具有指导作用。历史教学大纲确定了历史学科的目的、任务和要求；确定了处理教学内容的若干原则；确定了教材的编排体系，中外古今的比例，课时分配和知识的广度、深度；提出了教学上应注意的问题和教学方法。这些都是历史教师所必须掌握和遵循的原则和总的精神。因此，每一个历史教师在新学期开学之前，首先通读大纲是非常必要的，特别是大纲的说明部分。“ 说明 ”是个纲，纲举才能目张。只有掌握了大纲规定的原则和总的精神，教材中每章每节或每课的具体准备才有了正确的指导思想，提高教学质量也才有了重要的前提条件。

教材是大纲的具体化，是教师进行教学的依据，也是学生学习历史的主要读物。在新学期开学之前，教师不仅要通读大纲，还要通读新教材，以求了解全书的概貌，掌握全书的线索。教科书经常会有些修改，还要掌握教材作了哪些变动，并且揣摩变动的原因。如 10 年动乱以后的若干年里，对于孔子其人，教科书的写法经历了“ 孔子的反动思想 ”、“ 孔子的思想 ”、和“ 思想家教育家孔子 ”的变动过程；如把“ 五四 ”运动时，北京 3000 多学生在天安门“ 集会 ”，改成“ 集合 ”。这些改动都有科学的依据，体现出时代的精神。教师对全部教材胸中有一个全局，有一个总的盘算，哪里应该前后挂钩，哪里应该设下伏笔，某个问题应该通过几个章节（或课）逐渐由浅入深，使学生易于理解和接受。……教师心中有一个数了，然后从全局到局部，逐章逐节（或逐课）具体考虑讲课计划，写出教案。这样的备课步骤，比之有的教师不先看一看全书，拿起课本，就一章一节的具体准备，有如懒汉吃黄瓜，吃一段，洗一段，只见树木，不见森林，必然会取得不同的效果。

因此，通读大纲和教材，熟悉大纲和教材，是历史教师备课时不可忽视的第一步。作为一个认真负责的教师，无论是新教师还是老教师，都不能认为可有可无，不予重视。

（二）钻研教材，吃透教材

通读教材，熟悉教材，只是教师备课的开始。教师要备好课，还必须钻研教材，吃透教材。那么，应该怎样钻研教材？又怎样才算是吃透了教材呢？

1.弄清楚教科书上全部基础知识

教师钻研教材，首先要弄清楚教科书上全部基础知识，对每一个重要历史事件的时间、地点、人物、经过和内容、背景和结果、性质和评价，对每一个重要的历史人物的时代背景和有关事迹、著作或言论、贡献或缺点错误，都要做到观点正确，史实可靠，概念清楚。如果教师自己还没有弄清楚，以其昏昏，怎么能使人昭昭？当教师自己还没有弄清楚白薯是明朝时候才从国外引进的新品种，课堂上信口开河，闹出了“ 孔子被困挨饿，带着弟子偷白薯吃 ”的笑话，就不奇怪了。我们听有经验的教师上课，语言干净洗炼，用词确切肯定，概念交待得清楚着实，课堂效果好。这里，往往不仅仅是由于教师在口才等技巧性问题上有过得硬的功夫，它首先有一个教师对所讲的问

题掌握得准确，理解得深透的基础。反之，有时候我们的课上得很糟糕，譬如用词不当，似是而非，或者语无伦次，车站辘转的话啰啰嗦嗦的说不清道不白，或者是条理不清，层次不明……这些缺点，其根源也往往是由于教师对历史知识还没有掌握到家。

钻研教材，吃透教材，应该包括教材的全部内容在内！

当前，人民教育出版社编写的义务教育初中历史教科书已经在全国中学应用。新教材有很多特点。特点之一是大小字相间。大字要求学生掌握，因此教师要讲，学生要学；小字并不一定要求学生掌握，教师可以讲，也可以不讲。其他，如课前的提示，课文旁边的原始材料，穿插在文字中间的图表，大部分也并不要求学生掌握。那么，如果教师不讲，是否意味着教师便可以不予掌握了呢？否！小字虽然可讲可不讲，教师有较大的选择性，但小字、图表、原始材料等，与大字的内容相互搭配，有机组合，教师只有对教材的全部内容有所理解和掌握，才能把握住教材的整体性，才能对小字之是否利用以及如何利用作出比较恰当的选择，也才能对教材的指导思想、总体结构、及其在思想教育、基础知识和能力培养方面的目的要求有更加深刻的认识。

弄清楚教科书上每个历史问题的基本内容和提法，是钻研教材的最基本的要求，但还不是全部。钻研教材要达到吃透教材的深度，还应该有如下两道功夫：挖一挖教材背后的历史内容；找一找教材深处的内在联系。

2.挖一挖教材背后的历史内容

我国过去几十年中长期使用的教材篇幅不大，文字不多，言简意赅，是十分精练的。有的地方，短短几行字，反映了整整一段历史过程。例如楚汉战争，课文只写了两三行字。透过这几行字，教师必须见到教材后面丰富的历史内容：第一，时间，楚汉战争发生在秦末农民战争已经推翻了秦的统治以后；第二，性质，它已经不属于秦末农民战争的范畴了，楚汉战争是区别于农民战争的另一场战争，它的性质是争夺最高统治权，也即是争夺斋位之争。项羽和刘邦已经不是起义军领袖了，他们的身份是“西楚霸王”和“汉王”；第三，战争的经过长达四五年之久，经历了相当曲折的过程。还有好几个流传甚广的成语和故事，如鸿门宴、四面楚歌、霸王别姬等；第四，结果是刘胜项败，刘邦称帝，建汉。楚汉战争不是重点，对学生不必细讲，因而教材言之不详。但是它又是一场决定局面的大战，缺了它，不能把历史贯穿下去，所以又必须向学生交待。为此，教师备课的时候，必须详细掌握课本上并没有完全讲出来的这一场战争的全貌，才能吃透课本上短短几行字，并且概念清楚地、简明扼要地、恰如其份地给学生讲授清楚。

有的地方，课文上一两句简短的结论，却是一大段历史史实最精辟的概括。有的地方甚至字斟句酌，一个字一个词都有丰富的含意。例如对北魏贾思勰所著《齐民要术》一书的评价，课本上写道：《齐民要术》“是我国现存的第一部完整的农书”。粗心大意的教师也许只注意了“第一部”这个词而忽略了“现存的”“完整的”定语。但正是在这里，一字一词的差错，便能歪曲了课文的原意。在这一句简短的结论中所包含的内容是相当丰富的：战国时期《吕氏春秋》中的《上农》、《任地》、《辩土》、《审时》四篇是保存到现在的最早的有关农业生产的文献资料，但是从《吕氏春秋》全书来说，它不是 一部农业专著。西汉的《氾胜之书》是我国比《齐民要术》早的农书，但是原书没有完整地保存下来。此外，更早的先秦的农业著作，班固在《汉书·艺文志》里说到：农有 9 家，其中《神农》20 篇、《野老》17

篇是六国时（即战国时）的作品。但是，这些著作也早已荡然无存。因此，保存到现在的第一部完整的农书当推北魏贾思勰的《齐民要术》了。

教科书里这样的情况是很多的。如战国时期扁鹊“采用”四诊法治病，用采用而不用“发明”、“创造”或“最先采用”；如越王勾践“尝胆”而不“卧薪”；秦始皇灭六国，出现了大一统局面，长长的课文中始终不用“统一中国”、“统一全国”的字样，……教科书推敲这些字词的用法，背后不都深藏着相当丰富的历史内容吗？

透过教材，挖一挖课文没有写出来的潜台词，有助于我们对教材钻研得更加深透一些。我们钻研教材如果能把藏在教材背后的历史内容挖出来，如果能做到一堂课的教材内容，浓缩起来，几分钟便简明扼要地概括清楚，伸展开来，几个小时仍能丰富充实，滔滔不绝。教师备课达到这个深度，大概是吃透教材的一个较高的标准了。

3.找一找教材深处的内在联系

在历史的长河中，每个历史事件都不是孤立存在和单独发展的。历史事件相互之间都有纵的联系和横的影响。纵的联系以时间来串线，横的影响以空间来联络。历史教师要把握历史发展的全过程和彼此发展间的相互关系，就必须注意教材的这种纵的和横的联系，也就是说，不仅要弄清楚每一个孤立的知识点，而且要把点连成线，把线铺成面。只有这样，才能把握住历史的全局，才能着眼全局，从全局来观察每个具体的历史问题，才能把教材理解得更加深刻。

（1）原因、经过、结果之间要因果相连，前呼后应：历史发展存在着因果性，前事为后事之因，后事为前事之果。教科书的编写，往往体现了这种因果关系，写原因时为经过留下了伏笔，写经过时又为结果作好了铺垫。

例如，明末农民战争的原因，教科书除了提到宦官专权这个时代背景和天灾严重这个触发原因之外，提到了两点：一个是土地集中，一个是加派田赋，租税太重。后来李自成起义军针对土地集中，提出了口号“均田”；针对租税太重，提出了口号“免粮”。均田免粮政策深得人心，人民拥护，纷纷参加，壮大了队伍，发展了形势，经过激烈的武装斗争，终于达到了攻占北京，推翻明朝的胜利结果。在分析意义的时候，也是着重从“均田免粮”来进行分析。教科书在这里的前呼后应是很紧凑的。教师如能从众多的细节、纷杂的现象中抓住这些内在联系，便可以使我们的课讲得重点突出、线索清楚。

又如王安石变法一节，从背景到内容到结果，始终以“富”、“强”两字相贯穿。变法背景叙述了北宋的积贫积弱，不富不强；变法内容，全部措施都以达到理财整军，富国强兵为主旨；变法结果，一定时间里达到了一定程度上又富又强（“十几年里，兴修了水利，灌溉了田地，增加了政府收入，增强了军事力量”）。教师如能把握住贯穿在王安石变法的这条主线，处理教材便能轻松主动了。

（2）同类项问题要瞻前顾后，一线贯穿：中学历史课的内容包括中外古今的政治、军事、经济、文化等各个方面。教师钻研教材，需要越过章节之间，古代史、近代史、现代史之间，中国史和外国史之间的界限，把同类项的问题一线贯穿，并且观察它自身发展的特点和阶段性，掂一掂每一历史问题在这条线上的分量和所处的地位。

例如中国近代史上，鸦片战争、中法战争、中日战争、八国联军侵略中

国的战争，这几次帝国主义侵略中国的战争，可以一线贯穿，那是一条帝国主义和中国封建主义相结合，把中国一步一步变成一个半殖民地半封建社会的黑线。在这条黑线上，历次战争各有它自己的位置、不同的份量：鸦片战争以后，签订了《中英南京条约》，从此，中国开始向半殖民地半封建社会变化；第二次鸦片战争和中法战争以后，通过一系列不平等条约，半殖民地化程度逐步加深；到了甲午中日战争《中日马关条约》签订以后，半殖民地化程度大大加深；八国联军侵略中国之后，又签订了《辛丑条约》，中国完全陷于半殖民地半封建社会的深渊。

（3）同时代问题要左顾右盼，统观全局：中学历史教材是用章节体写成的通史，它按历史发展的进程、按时间先后分阶段把历史史事顺序叙述下来。如中国奴隶社会、封建社会的历史基本上是分朝代编写的。但是由于是通史，同一时期政治、经济、文化等诸方面都必须涉及，所以又采用按专题分别叙述的方法。这种编写方法优点很多，却又有难以见到时代全貌的不足。如中国古代史上汉武斋、唐太宗、唐玄宗、康熙等著名皇帝统治下的中国，经济繁荣，国力强盛，文化先进。他们统治时期的大事散见在政治、经济、文化、民族关系、对外交往等不同的章节中。又如世界史上第一次世界大战前后，修正主义泛滥、列宁主义诞生、世界大战、十月革命、各国革命和民族解放运动兴起……头绪纷繁，前后交错，教师必须帮助学生左顾右盼，理清头绪，统观全局，了解时代的风云。

总之，教师掌握教材内在联系，要做到竖通、横通，同类项的史实，竖看有一条线，同时代的面貌，横看有一个面，千头万绪的历史问题都能各就各位，交织成网络，按一定的时间、空间放在一定的位置上。教师掌握内在联系，达到了这样一个纵横有序、左右逢源的深度，这大概是吃透教材的又一个较高的标准了。

（三）依据教材，重新处理教材

教师讲课以教材为依据，不等于说，只能按照课本照本宣科，不作任何增删或变动。相反，为把课讲懂讲好，教师必须在掌握教材、不脱离教材的基础上，巧为剪裁，下一番重新处理教材的功夫。

处理教材的做法，可以多种多样，没有一定之规，这里最是教师施展才华的地方。不过，根据教材编写的体例不同，内容不同，教师处理教材的着力点，大体上可以分为充实教材或提炼教材的两种做法。

1.建国几十年中，大部分教材的编写比较精练，教材的形式也严谨少变，有的文字失之干瘪，在这种情况下，教师处理教材，应侧重在补充和充实教材的内容，那么什么地方应该补充，补充什么内容为好？

总结长期教学经验，我体会需要补充的地方，一是要从讲好教学重点、完成教学目的出发，凡重点的地方应该多下一些功夫，情节交待得细一点，道理分析得透一点，例子引用得多一点；二是要从便于学生理解和记忆出发，凡课文只有结论或者只有概括性叙述的地方，应该增加些具体的人物、过程或情节；三是要从学生的求知欲出发，凡社会上流传甚广的、电视和广播电台正在播送的有关历史故事、历史人物，学生有兴趣，应该讲得较为丰富一些。

不论是为了讲好重点，为了加强理解和记忆，还是为了满足学生的求知欲，都要遵循一个共同的原则，那就是补充内容以更加具体形象为准，而不要增加新的头绪。因为历史本身是有血有肉、有声有色的，它有人物的动态，

有事件的情节，有发展的过程。教师在历史课上讲课，应该尽量反映历史的这一固有的特点：有的地方可以补充一些细节，有的地方可以铺开一个场面，有的地方可以叙述一个故事，有的地方，甚至声音容貌，穿戴服饰，都应该加以描绘。充实和补充，大多数的情况下指的就是这些历史事件、历史人物的动态、情节和过程，通过教学的活动把一幅幅历史画面展示在学生面前；充实和补充，仍旧以教材为依据，而不是另生枝节，增添或者改变教材的主要内容。

举例来说，第二次鸦片战争中，英法联军抢掠圆明园的史实， 可以引用目击者的记录，据英国书记官斯文侯的记载说：“ 10 月 17 日日联军司令部正式下令可以自由劫掠，于是英法军官与士兵疯狂抢夺，每个人都是腰囊累累，满载而归，这时全园秩序最乱。法国兵营驻扎园前，法人手持木棒，遇珍贵可携者则攫而争夺，遇珍贵不可携的如铜器、瓷器、楠木等物，则以棒击毁，必至粉碎而后快。 ”

强盗抢到手的宝物是怎样分赃的？瑞尼有这样的记载：“ 所有抢来的物品，都用拍卖法出售，所售的款项作为奖金，依照品级的等次，分给军队。一个士兵所得的钱财，计十七块银元，约合英币七十二先令。售出的款项总数十二万三千块银元，以三分之一分给军官们。 ”

通过上面细节的描述，英法强盗疯狂掠夺的情景，历历在目，几乎把学生带到了当时的历史情景之中。

其他，如讲孔子轻视劳动的思想，可以通过樊迟请学稼的故事来体现；墨子非攻的思想，可以用止楚攻宋的故事来加以形象化；商鞅变法、陈桥兵变、哥伦布发现新大陆、英军司令康乐利呈剑、巴黎公社 3 月 28 日宣布成立……都可以铺叙出动人的场面来描绘；北伐战争的胜利进军，为什么不可以听到“ 打倒列强，除军阀 ”的歌声？“ 九 · 一八 ”事变后，为什么不可以用“ 我的家在东北松花江上……什么时候，才能回到我那可爱的家乡！？ ”的悲愤的咏叹，来加深学生对抗日救亡运动高涨的感受和理解？还有，某些历史人物身态容貌的特征，如朱元璋有一个翘起的下巴，毛主席身材魁伟，拿破伦的身高只有 1.6 米多些，被李自成杀死的福王朱常洵骑在人民头上，吃得脑满肠肥，体重 300 多斤……一句话，两句话，谈不上增加什么内容、占用多少时间，历史的真实感、亲切感却油然而生！

反之，如果补充了它，成为肿瘤，反而歪曲了目的，冲淡了重点，远离了教材，纵然学生有强烈的兴趣和欲望，也必须割爱。

2.当教材内容丰富，材料充实，特别如目前正在全国试用的人教让新编历史教科书，非但内容丰富充实，而且图文并茂，形式新颖，教师重新处理教材时，便不宜作更多的补充。相反，很多地方可以少讲，甚至不讲，否则，课文上从大字、小字、提示、引文、表格、图画说明、注解以及数量不少的地图和插图所提供的那么多的内容，要在一节课的时间里一一点到，都是不太可能的。这样，教师处理教材便应把着力点放到孰取孰舍、如何剪裁上，到底如何取舍呢？我认为要害在于围绕教学目的，抓住重点，突出重点，并且注意知识的层次性。重点抓住了，重点知识就要重点地讲，就要根据大字的叙述，利用有关的小字、地图插图、原始资料来详细讲。除了重点知识重点地讲，其余大字，还要按照是否重要把知识点分出层次，或概括地讲，或一带而过地讲，至于大字所未曾涉及的，很多都可以略而不讲了。

新教材课文分大小字来编写，凡大字都是要求学生掌握的，这给教师和

学生指出了轻重主次，方便了教师的处理教材。只要教师认真钻研教材，吃透教材，在重点地讲、概括地讲、一带而过地讲以及略而不讲之间巧作安排，便可能讲出一堂好课来。

三、寓爱国主义教育于历史知识的传授之中

（一）在历史教学中进行爱国主义教育的根本途径

历史教育，特别是中国史的教学，是进行爱国主义教育的一个重要阵地。爱国主义教育在学校里，可以通过多种途径、多门学科来进行，而历史课比之其他学科，具有一种先天的优越性，为其他学科所无法比拟。历史课的内容不仅生动具体，故事性强，容易激起学生兴趣，从而使学生在教学过程中易于接受思想教育，更重要的是历史课本身，具有知识教育和思想教育一致性的特点。

中国历史向青少年学生展示了各个历史时期祖国治乱兴衰的变迁，社会发展的过程；展示了人民群众的生活，帝王将相的功罪， 阶级斗争的动态；展示了社会经济的高度发展，文化成就的光辉灿烂……一句话，历史本身就是爱国主义的源泉，历史知识本身就充满着爱国主义的内容。在历史教学中的这种科学性和思想性的一致，使得教学过程中的知识教育和爱国主义教育完全可以交织在一起来进行。教师只要把握住历史课的这个特点，有意识、有目的地挖掘历史教材中比比皆是的爱国主义素材，就不难做到在传授历史知识的同时，完成思想教育任务。这里，只要注意在通过丰富具体的史实，向学生进行思想教育时，要生动形象，要忠于历史，在教师本人的爱国主义激情的感染下，自然便能收到“随风潜入夜，润物细无声”的效果。反之，通过历史课进行爱国主义思想教育，最忌生拉硬扯，空讲道理，或者穿靴戴帽，脱离教材另讲一套，诸如此类的做法都属舍本逐末之举，对爱国主义思想教育徒劳无益！

加强历史教学，进行爱国主义教育，从方法上来说，就是要寓爱国主义教育于历史知识的传授之中，这是在历史教学中进行爱国主义思想教育的根本途径！

（二）我们的祖国是世界上历史最悠久的国家之一

我们的祖国是世界上四大文明古国之一，悠久的历史，几千年来始终没有中断或停滞过，显示了永不衰竭的生命力，而且有着丰富的文字记载的史籍。跟世界上其他三个文明古国相比，中国历史的这个特点是十分突出的。埃及进入奴隶社会早于中国，但它先后被波斯、罗马和阿拉伯帝国征服过，埃及的文化也被阿拉伯文化代替；古代印度长期处于分裂状态，北部印度遭到外族的入侵，近代又曾沦为英国的殖民地而失去过独立的地位；而古印度本民族文字记载的历史早已散失殆尽；古巴比伦在公元前 1600 年左右遭到外族入侵之后，又多次遭到周围各族的侵略和统治，两河流域的主权几经易手，巴比伦这个国家的名称也早已在历史上消失了。世界上多少古文明衰落了、中断了，但中华民族的文化，带着她自己独特的风格，一个高峰接着一个高峰，直到如今，仍是前进不息！中国各民族人民所创造的光辉灿烂的古代文明，无论对东方周边国家和全世界的文化，都产生过深远的影响，对世界文化的发展作出过巨大的贡献。

中国是世界上文化发达最早的国家之一，这悠久的文明历史，正是我国

人民的骄傲和光荣！类似这样的事实，在历史教学中就要求教师以可靠的史实，确切的语言，生动具体地传授给学生。它既是历史教学中重要的基础知识，又是爱国主义教育的重要课题。在课堂上，当教师向学生讲述大约 170 万年前的元谋人就劳动、生息、繁殖在今天祖国的土地上，4000 多年前的夏朝已经开始进行奴隶社会，3000 多年前的商朝已经有了文字记载的历史，公元前 475 年起始的战国时期就已经进入了封建社会……时，祖国历史悠久的概念，自然会植根于学生头脑之中。实事求是地摆出历史事实，在对比中进行教育，激发学生对祖国的自尊心和自豪感，坚定学生对祖国前途的信心，这是每一个历史教师最根本的职责。

（三）我们的祖国不断出现繁荣昌盛的局面，文化科技在历史上居世界前列

在绵延几千年历史的发展进程中，我们的祖国不断出现繁荣昌盛的局面：疆域广阔，国力强盛，经济先进，文化繁荣，在世界舞台上，曾经长期列于各国的前面。各个方面的杰出人物，群星灿烂。文学家、医学家、农学家、数学家、天文学家、哲学家、史学家……他们为了阐明一个真理，突破一个疑难，往往刻苦钻研，坚韧不拔，顶住压力，置个人得失于度外，历十几年、几十年而不殆，他们创造的业绩，在当时世界上或名列前茅或首创其功，这是人民的光荣、民族的骄傲、国家的瑰宝，最容易激发学生的民族自尊心，陶冶学生的爱国主义情操。因此这些史迹非但是历史知识的重要组成部分，更是爱国主义教育的重要内容。造纸术、印刷术、指南针和火药四大发明，是我国所以列为世界文明古国的标志之一，在人类科学文化史上留下了灿烂的一页，具有光辉的历史意义。600 年前的郑和远航，无论从时间之早、人数之多、规模之大、航程之远……都远远领先于世界上最著名的航海家哥伦布和达·伽马等人的航海活动，堪称是世界航海史上的壮举。张衡发明地动仪，沈括发现地磁偏角，郭守敬对地球公转的精确计算……许许多多古代中国的科技成就，都远比欧洲同类项目的发明，发现要早几百年、甚至千余年。当我们告诉学生：南朝的数学家祖冲之在圆周率研究方面所作的贡献，非但在国内、而且在国际上受到极大的推崇和敬仰，日本人甚至把圆周率称为“祖率”，而他写的《缀术》一书，非但在唐朝时已采用为教科书，指导青年学生的学习，而且在古代的朝鲜，日本等国，也都曾用为学校教科书，一种对祖国的骄傲，一种“要做祖冲之那样为国争光的中国人”，一种奋发图强，继承先辈、要为祖和人类做出贡献的向上之心，便能在一些学生心里油然而生。

历史教学必须讲究真实，讲究实事求是。讲祖国伟大的史实，我们反对哗众取宠，夸张失实的不负责任态度，还要防止唯我独尊，老子天下第一的非历史主义偏向。无产阶级的爱国主义，不是狭隘的爱国主义，狭隘的民族主义。世界上各个国家和民族，各有各的长处，各有各的优秀传统。只有互相学习，兼收并蓄，才能发扬光大，不断前进。如果有人认为普天之下，四海之内，只有中国最了不起，不承认别人的长处和贡献，忘记了中华民族的文化也吸收过外来文化的营养，这种认识和感情，只能说是夜郎自大，固步自封，决不是什么爱国主义情操了。

（四）我们的祖国也曾遭受欺凌屈辱，爱国传统代代相继

在绵延几千年历史发展的进程中，我们的祖国也曾经历过贫穷落后，我们的民族也曾有过遭到欺凌屈辱的时期。自从 1840 年鸦片战争以来，在帝国

主义侵略和清政府的腐朽统治下，国家多难，民族垂危，我国经济文化的发展也出现了落后于西方的现象。在这样的时候，各民族人民竭尽全力地为祖国的光明前途而斗争，“国家兴亡，匹夫有责”的爱国主义精神越发激昂而不可动摇。无数的爱国志士、民族英雄、革命群众，为了捍卫国家的独立，民族的尊严，弃身家性命而不顾，大义凛然，忠贞不屈，他们身上迸发出的浩然正气，足以惊天地而泣鬼神。各族人民感人肺腑的爱国业绩，可歌可泣的反侵略反压迫斗争，使得任何帝国主义不能灭亡中国，而且永远不能灭亡中国。这些，都是中国人民几千年来爱国主义的优秀传统，也都是向青少年一代进行爱国主义教育的最重要篇章。鸦片战争时期，林则徐宁愿丢掉乌纱帽，也要严禁鸦片，积极备战。甲午海战中，邓世昌和全舰将士，宁可葬身鱼腹，也要开足马力，冲撞“吉野”。当割地狂潮掀起，中华民族面临被帝国主义瓜分的严重危机时，成千上万的爱国知识分子远涉重洋，留学日本，为革命而奔走呼号。19 岁的邹容不怕冤死狱中，写出了热血沸腾的《革命军》，女革命家秋瑾抛弃舒适安逸的家庭生活，组织了反抗清政府的武装起义。“一二·九”运动，当北京的爱国学生迎着大刀和枪托，迎着狂喷冰水的水龙，被反动军警绑着、架着投进铁牢的时候，仍然高呼：“停止内战，一致对外！”……如果教师能带着自己的爱国主义激情，有血有肉，绘声绘色地进行叙述，英雄人物，栩栩如生，斗争场面，激昂慷慨，那么历史上千千万万个英雄好汉，无数次凄楚悲壮的拼搏，就会使今天的青少年学生具体地、而不是抽象地懂得我们国家的今天是革命人民、爱国志士用鲜血和生命换来的，具体地、而不是抽象地懂得个人的命运要和祖国的命运联系在一起的道理。

怎样对待国家的命运？如何对待人民的利益？自古以来便有两种截然不同的态度。有万众景仰的民族英雄，也有千夫所指的民族败类；有敢于揭竿而起的革命领袖，也有畏“洋”如虎的反动统治集团；有舍身殉国的铮铮英烈，也有丧权辱国的卖国奸佞。在中国 近代史上，形成鲜明对照的事例不胜枚举。鸦片战争中，一方面以林则徐、邓廷桢、关天培、陈化成、葛云飞等爱国将领和三元里人民为代表，他们在侵略者面前奋起反抗，有的为国捐躯；一方面以道光皇帝、穆彰阿、琦善、奕山等为代表，他们不顾人民和国家的利益，屈辱妥协，祸国殃民。中法战争中，一方面是老将冯子材以及黑旗军的奋勇抵抗；一方面是李鸿章的“不许轻言战争”，“败固不佳，胜亦从此多事”的投降派嘴脸，导致了中国不败而败，法国不胜而胜的奇怪结局。甲午中日战争中，一方面有左宝贵、邓世昌、丁汝昌、林永升等爱国官兵的浴血奋战，壮烈牺牲；一方面也有叶志超、卫汝贵等人的贪生怕死，临阵而逃。当割地狂潮叠起，中国面临被瓜分危机时，一方面有维新派的变法图强，义和团的浴血鏖战，革命派的抛头颅、洒热血；一方面却是慈禧太后与顽固派“宁可亡国，不可变法”、“量中华之物力，结与国之欢心”的守旧媚外，袁世凯的窃国称帝，出卖祖国。这是何等鲜明的美与丑的对照！

历史事实本身就是这样的。在历史教学中，按照历史的本来面目，采用对照衬托的方法，充分发挥情感教学的作用，激发学生的阶级仇、民族恨，可以使学生更加立场鲜明，爱憎分明。从爱国还是卖国这两种不同态度中，学生将会判明谁该奉为楷模，谁该受到唾弃！不是有很多历史教师有过这样的体验吗？课堂上师生都被过去的史实激动得热泪盈眶，气愤不平，为爱国献身者惋然叹息，而对卖国贼的无耻勾当恨得咬牙切齿！在青少年学生中，

这样的一种是非爱憎，经过长期的薰陶，潜移默化，对他们世界观的形成将会产生深远的影响。

（五）中国共产党为中国人民的爱国主义传统注入了新血液

在绵延几千年的历史发展进程中，当中华民族历史发展到“五四”运动以后，我们的祖国进入了一个崭新的历史时期。这是由于中国人民的爱国事业开始有了中国共产党的领导。在中国共产党的领导下，中国人民终于取得了革命的胜利，推翻了三座大山，巩固了国家的独立，恢复了民族的尊严，结束了任人宰割的命运。中国人民站起来了！中国人民走上了社会主义的大道。因此，我们热爱今天的社会主义祖国，就不仅由于她有壮丽的山河，丰富的资源，悠久的历史，光辉的文化；也不仅由于这里是生我育我的祖国母亲，更重要的是她今天是真正属于人民了。历史事实雄辩地证明了共产党的领导，社会主义的道路是我们伟大祖国能够真正独立富强，我国人民能够真正当家作主的坚实保证。这样，中国人民的爱国主义传统已经注入了新的血液。在今天的中国，不爱共产党，不爱社会主义，就不可能是一个真正的爱国者。

为什么必须是共产党领导，走社会主义道路？在中国历史教学中，总结中国共产党成立以前的近代历史，我们可以把握这样一个基本线索：一部中国近代史，一方面是帝国主义和封建主义相勾结，把中国一步一步变成了一个半殖民地半封建社会，国土沦丧，山河失色，中国人民生活在水深火热之中；但也必须看到另一方面，中国人民是不甘屈辱、渴求解放的，是有革命传统的。他们进行过不屈不挠的斗争，从太平天国到戊戌变法，到义和团，到辛亥革命，他们斗争、失败、再斗争、再失败，再斗争……历次农民运动和历次资产阶级运动都打击了帝国主义和封建势力，但是却又都失败了。历史证明：农民不能解放自己，资产阶级也不能领导革命走向胜利。一切别的东西都试过了，都失败了。20 世纪初期，中国的上空满天乌云，一片黑暗。但是我们要告诉学生：莫悲伤，别失望。正当满天乌云翻滚、一片黑暗的时候，中国革命胜利的曙光已经出现！因为，中国的无产阶纽已经壮大，马克思主义随着十月革命的炮响传到了中国。“五四”运动后，马克思主义和中国革命运动相结合，伟大的中国共产党诞生了。共产党一诞生，便担负起了挽救中国，领导中国人民革命的历史重任。从此以后，中国革命的面貌焕然一新，中国人民的革命走上了胜利的道路。一部中国近代史，同时也就是一部中国近代的爱国运动史。纵观这一段历史，教师把历史的内在联系贯穿起来，把基本线索整理出来，把历史发展的规律性、必然性揭示出来，学生有了一个宏观的认识，就比较容易理解，社会主义祖国的今天来之不易，中国人民经过了 100 多年的流血牺牲，从多次的失败教训之中，终于找到了一条真理，那就是“只有社会主义才能够救中国！”“没有共产党，就没有新中国！”这条真理正是中国人民爱国主义传统的必然归宿！学生可以从历史发展的规律中坚定信念：共产党的领导，社会主义的道路，并不是某个历史人物，或者某个政党信口所说的话，共产党的领导，社会主义的方向是经过血与火的战斗总结得出的结论，是历史发展的必然。尽管革命的道路上几经曲折，有过失误，尽管目前在发展进程中还存在这样那样的问题，但方向是明确的，前途是光明的。

（六）要在青年学子心田里播种为振兴中华作贡献的爱国主义种子

几千年绵延不断的历史发展到改革开放的今天，赢来了社会主义建设的

辉煌成就，经济腾飞，人民生活改善，全国上下出现了热气腾腾的建设具有中国特色的社会主义中国的好形势。但是同时也应该看到，在对外开放的过程中，社会上曾经出现过各种混乱思想：有的崇洋媚外，盲目崇拜西方，甚至以为资本主义一切都好，社会主义一切都糟，自暴自弃，不问原因地嫌弃祖国不如外国的富；有的认为读书不如赚钱，一切向钱看，什么理想、道德、纪律都是过时的东西了，更有的发展到了违法乱纪，危害社会，陷入了囹圄……诸如此类的混乱思想在少数人中间有所滋长，并且也必然地反映到学生中来。出现这种思想有其复杂的背景，原因是多方面的。但其中有一条原因是由于缺乏历史知识，对祖国的过去知之甚少，不知道旧中国是怎么过来的，不知道新中国优越在哪里。结合这样的社会实际和学生思想实际，我们就更应该在历史教学中加强爱国主义思想教育，特别是：在中国古代史教学中，加强祖国历史悠久、文化经济长期处于世界前列的教育；在中国近代史教学中，加强我国人民富于爱国主义传统的教育；在中国现代史的教学中，加强共产党的领导、共产党员的模范先锋作用的教育。除此以外，我们也可以在世界史教学中，从世界史的角度，体现出中国在世界上的作用和地位；通过批判资本主义制度的本质，激发学生对社会主义祖国的热爱；通过介绍各个国家民族英雄捍卫祖国独立、摆脱外来奴役的反抗精神培养学生热爱自己祖国的爱国主义感情；通过借鉴世界上某些国家富强起来的道路和经验，增强学生为祖国四化建设效力的决心……我们要教育学生，一个伟大的民族，不仅善于继承和发扬本民族的优秀传统，而且还要善于向其他民族学习。

学不学历史关系着民族和国家的兴亡。清龚自珍说：“灭人之国，必先去其史；隳人之枋，败人之纲纪，必先去其史；绝人之材，湮塞人之教，必先去其史；夷人之祖宗，必先去其史。”[1]证之历史，日本灭亡朝鲜，英国灭亡印度之后，侵略者都禁止被统治人民学习本国历史。反过来说，我们今天加强历史教学，就必须要向学生进行爱国主义教育。为此，我们反对客观主义的教学态度，把历史课讲成纯知识性的功课，不带任何爱憎感情，不进行爱国主义的教育。我们加强历史教学，不是为了引导青少年去发思古之幽情，脱离现实，或者为了自我陶醉于祖国过去的成就而忘记现实。相反的，我们加强历史教学是为了使学生了解过去，知道现在，从而更加热爱我们的祖国，增强民族自尊心，继承革命优秀传统，树立起振兴中华，为建设有中国特色的社会主义中国而献身的这样一种崇高的精神面貌，投身到火热的现实中去。青少年学生正处在世界观形成 的时期。今天，在他们心里播下的爱国主义种子，可以预期，明天是会开花结果，发挥出振兴中华的巨大物质力量来的。

四　怎样讲授历史上的帝王将相

在一个时期里，讲帝王将相，为史家所忌。解放初期，“左”的思想倾向比较严重，“打倒王朝体系”的呼声很高。中学历史课本中甚至出现过“唐统治者”、“明统治者”等写法，连帝王将相的姓名、年号或庙号都消失了，与之相呼应的是，王朝的顺序也若隐若现，历史发展的进程看得不够清楚了。

但是一部中国古代史怎么撇得开帝王将相而不提呢？在奴隶社会和封建

---

[1] 见《定庵文集·古史钩沈论二》。

社会，政权掌握在帝王将相手里，帝王将相是全国的最高统治阶层，他们的所作所为、一言一行，对历史的影响和作用不可低估。

在我国古代几千年的历史中，不乏叱咤风云、有胆有识的栋梁之才：千古一帝的秦始皇，雄才大略的汉武帝，知人善任的唐太宗；周公的订制度、作礼乐，商鞅的废井田、开阡陌；魏征直谏，房谋杜断；耶律楚材的远见卓识，张居正的大胆变法……明君英主，良相贤臣，史不绝书。在我国古代几千年的历史中，也不乏驰骋疆场，运筹帷幄，能决胜于千里之外的将才：廉颇的善战，项羽的常胜，卫青、霍去病的赫赫战功，曹操的足智多谋，还有那矢志“还我河山”的岳飞，平定倭寇的戚继光……这些人物都曾经在历史上大放异彩，建立殊勋。当然，在中国古代史上也出现过无数昏庸之君奸佞之臣，贪婪暴虐，倒行逆施：秦二世的混，王莽的假，李林甫的毒，秦桧的奸，和珅的贪……他们祸国殃民，罪孽深重，成了历史的罪人。

帝王将相的功绩或者罪过，明智或者昏庸，由于他们身居全国最高统治的这个特殊地位，而关系到国运的兴衰，社会的冶乱，经济和文化的发展。所谓“盛世”和“乱世”，不都是首先通过他们的统治情况来加以说明的吗？声势浩大的导致改朝换代的群众运动的兴起，不也要归因于帝王将相的种种暴行吗？许许多多的历史事实不都要通过或者围绕斋王将相的所作所为才能说得清楚吗？因此，在中国古代史的教学中，甚至可以说，讲好斋王将相是讲好中国古代史的关键之一。

那么，在中国古代史教学中应该怎样讲授帝王将相呢？我体会要把握好下面几个问题。

（一）把帝王将相的脸谱勾画出来

帝王将相从他们所处的地位、所站的立场来说，不是代表奴隶主，就是代表封建主。他们在统治人民的时候，无一例外地剥削了人民，压迫了人民。在这一点上，他们有共同之处。但是，他们的脸谱决不是一个模样的。明主还是昏君，清官还是贪官，当他们在学生面前亮相的时候，他们的脸谱、唱腔和身段，应该是各不相同的。为了让历史上有影响的帝王将相的面貌更加清晰一些，课堂上适当描绘他们的动作语言、声音笑貌、或者典型事例就很有必要。

我们可以补充民族英雄戚继光“封侯非我意，但愿海波平”的豪言，青年将军霍去病“匈奴未灭，何以家为”的壮语；也要介绍于谦“粉身碎骨全不惜，要留清白在人间”的铮铮铁骨，范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的高尚情操；我们还可以描述隋炀帝在农民起义风暴排山倒海而来的时候，吓得胆战心惊，要几个妇女摇晃着才能入睡的狼狈相，当我们介绍他对着镜子顾影自怜，摸着脑袋哀叹“大好头颅，谁当砍之”的时候，隋炀帝那穷途末路的形象岂不可以更加清晰了吗？我们讲秦始皇灭六国，一统天下，又推行了一系列统一国家的措施以后，结合课本插图，我曾经这样描绘秦始皇的风貌：“你看他头戴冕旒，脚登赤舄，身佩宝剑，金绣的龙袍衬得他更加威风凛凛，气宇非凡。这幅画画出了千古一帝秦始皇的气质和精神面貌：好一派唯我独尊，君临天下的气概！”这样描写，也许能加深学生对秦始皇有功于历史这方面的感受吧！

由于各种不同的原因，有一些帝王将相的脸谱在长期流传中被歪曲了。例如曹操，在过去的舞台上，特别在《三国演义》这部脍炙人口的历史小说中，被渲染成为一个诡计多端、杀人不眨眼的枭雄，一个白鼻子奸细，这是

不公正的，这是站在汉朝刘家皇帝立场上的有意歪曲，教师必须在讲课中按照课本的观点，正确勾画出他政治家、军事家、文学家曹操的脸谱。同时，有必要对已经看过小说的学生纠偏匡正，对还没有看过小说的学生注射预防针：“千万不要把小说内容当作历史科学。要分清楚文学作品和历史真实之间的区别。文学作品可以是历史的再创造，允许作者加工、虚构，凭现实的需要，作者的爱好，着意梳装打扮；而历史科学却要求绝对忠实于史实，公正地进行分析评论。”

如何为帝王将相勾画脸谱，实质上是一个如何评价斋王将相的问题。如何评价历史上的帝王将相是古代史教学中一个难点。在这里，我们必须有一个实事求是的态度，还要掌握一个历史唯物主义的观点。首先，我们肯定阶级分析的方法是研究历史的重要方法，但不是唯一的方法。在我国古代史上的帝王将相，就其阶级属性来讲，都是奴隶主或者封建地主阶级。对他们进行分析评价，主要根据他们在当时所处的阶级斗争形势中所起的作用，他们的统治是否符合历史发展的趋势，是否有利于经济文化的发展，是否有益于人民，不能因为他们是剥削阶级的统治者而采取一概否定的轻率态度。其次，每一个人都不可能一好全好，一坏全坏。只承认共性，不承认个性，这不是马克思主义。对于历史人物，同是剥削阶级的统治者也要具体问题具体分析。剥削阶级的统治人物总是有两面性，一方面，他要维持统治，另一方面他要享乐，这两方面都会在每一个剥削阶级统治者身上有所反映。同时，每一个剥削阶级统治者都会自觉不自觉地有所侧重。秦二世是追求享乐的皇帝的典型：秦末农民战争爆发之后，丞相李斯要求他停建阿房宫，以缓和人民的愤怒，挽救垂危的统治。秦二世却回答他：贵为天子就是要尽情享乐（“凡所谓贵有天下者，得肆意极欲”）。你敢于制止我，减少我的享乐，这是不忠，我就赐你以死罪，把李斯杀了，各种徭役和苛政没有稍减，于是农民起义一发不可收拾，秦二世本人死于非命，秦朝因此灭亡。唐太宗是另外一种典型。唐太宗在经过农民战争之后，吸收隋亡教训，把君与民的关系比作舟与水的关系，有了“水能载舟，亦能覆舟”的认识。为了维持统治，也愿意听听逆耳之言，也着手进行了一些必要的改革，遂不失为一个贤明的君主，有作为的皇帝，在他统治时期出现了“贞观之治”这样的太平盛世。由于时代背景不同，各时期斋王将相的经历、遭遇各异，他们在两者之间一定会有所侧重。大凡农民战争以后新建王朝的开国皇帝、创业之主往往以维持统治为念，追求长治久安，政治比较清明。而以享乐为重，置社稷安危于不顾的统治者则往往成了末代皇帝、亡国之君。其实，就是同一个皇帝，如唐玄宗，在他统治的前后期也会有迥然不同的变化，以至影响到国运兴衰的变迁。总之，对于帝王将相，我们必须本着实事求是的精神，历史地、全面地进行评价。

评价帝王将相，我们还不能脱离当时的时代，拿今天的标准去要求古人。岳飞打杨么，作为封建统治阶级的斋王将相，发兵镇压敢于造反的农民是并不奇怪的，是合乎阶级本性的，不镇压才是奇怪的、反常的。岳飞抗金有突出的表现，抗金是岳飞一生事迹的主要方面，应予肯定。至于镇压杨么，既不必避讳，也不应因为有此罪过而不敢肯定他的主要方面，我们不能过份苛求于古人。

（二）把前朝后代的交替衔接起来

建国以来几十年中，人教社编的几套课本限于篇幅，有的地方写得很简单，有的地方略去了从甲事件过渡到乙事件的来龙去脉。教师在讲课中最好

能补上这个不足。例如，关于“隋朝的建立”这个子目，课本上只有极简短的两行字，对于北周结束，隋的建立这个前朝后代的衔接交待得很不具体。隋朝的建立不是教学重点，在初级中学教学中不必细讲，但是为让历史连贯下来，还是得把有关的帝王作一点说明，前朝后代就挂上钩了。我是这么讲的：“杨坚原是北周的贵族，封为隋国公。女儿嫁给北周宣帝，是宣帝的皇后，所以他是北周的外戚。宣帝死后，儿子（静帝）即位，年仅 8 岁，（8 岁的孩子能懂什么！）于是外戚杨坚入宫辅政，把持了北周的政权。几年以后，到了 581 年，索性废帝自立，建立隋朝。杨坚就是隋文帝。”

非但在改朝换代的时候，常常要借助于帝王将相的活动，把历史连贯下来，就是在同一朝代之内，为承上启下，也往往要通过帝王将相的活动来贯穿。例如，为了把“安史之乱是唐朝由盛而衰”这段历史、这个概念讲清楚，我曾把唐玄宗这个皇帝以及皇帝周围形形色色的人物形象放大、加浓，让他们粉墨登场：我在向学生提问回忆唐玄宗统治前朝“开元盛世”的情况之后，告诉学生唐玄宗统治后期却不是那个样子了。我讲了唐玄宗宠爱杨贵妃，沉湎于歌舞酒色，“从此君王不早朝”；讲了杨国忠的专横跋扈，李林甫的口蜜腹剑，安禄山的谄媚讨好，骗取信任，甚至对杨贵妃称母，先拜义母后朝皇帝的卑鄙嘴脸……然后跟学生说：“唐玄宗前期以能重用姚崇、宋璟这样的良臣贤相而出现盛世，而后期却被这样一群小丑包围住了，政治还能不乱吗？！”我认为，只有用重彩浓墨把唐玄宗及其乱臣贼子的脸谱勾画出来，把这一时期帝王将相群像在学生面前亮相，才能把安史之乱的发生讲清楚，才能把唐朝由盛及衰的转折在学生心中留下较深的印象。

当然，补充帝王将相的群像要适度，过与不足都不足取。人教社新编教材，增添了“天宝危机”一目，对当时帝王将相的活动作了一些描述。如此，教师就不宜多作补充了。

（三）把整个时代的面貌体现出来

历史上的帝王将相不仅仅代表他个人，而且往往还是他所统治的那个时代的标志。我们说“汉高祖时”、“文景时”、“汉武帝时”，这里是指他们统治的那个时代，并不是指他个人。目前课本编写的体例，按编年体而又分章节或分课叙述，可以说是在编年体前提下的带有纪事本末体的性质，因此学生对时代的面貌不容易形成整体观念。为此，我们讲帝王将相，不能为讲帝王将相而讲帝王将相，而要着眼在把他们统治的那个时代面貌体现出来。

唐太宗是我国历史上一位杰出的政治家，著名的皇帝，在他统治时期出现了“贞观之治”，唐朝从此逐渐繁荣昌盛，呈现出我国古代史上少有的盛世局面。中学历史教科书以较大的篇幅叙述了唐朝前期各个方面兴旺发达的状况，唐太宗时期的史实是分散在各个不同的章节（课）中出现的。为了使学生掌握唐太宗统治时期的历史全貌，我们一方面要按课本的体例，从政治、经济、民族关系、对外关系、文化等不同的角度逐一讲解；一方面，我们在讲课中可以有意识地把“唐太宗时期”几个字多次讲出来，使学生对“唐太宗时期”感受深切。如，我们可以从晋阳起兵、玄武门之变开始，讲他对“水能载舟亦能覆舟”的认识，讲他的勤政廉政和轻徭薄赋；讲他的知人善任、勇于纳谏；讲他的各项重要的统治政策，他推行三省六部制、科举制，尤其是他较为开明的民族政策，讲他重视少数民族领袖，保持少数民族原来习俗，讲他亲自接见禄东赞，送文成公主人吐蕃和吸收吐蕃体育运动项目，下令开

展马球运动；吸收外国音乐，把高丽乐、天竺乐归入了唐朝的“十部乐”，当玄奘带了佛经自天竺回到国内，又是唐太宗亲自接见了他，支持他组织了规模巨大的译场，完成了1300多卷富有历史意义的佛教翻译，对中外文化交流作出了贡献；我们还可以告诉学生：唐太宗时期画家辈出，阎立本是他的近臣，他的《步辇图》留下了唐太宗接见禄东赞时的历史场面，唐太宗比较真实可信的形象得以保存至今……

当学生分别地从各章各节或各课中一再接触到有关唐太宗的史实时，非但唐太宗本人，而且唐太宗统治下的政治清明，经济发展，民族团结，国际交流比较活跃，国力逐步强盛的这个“贞观之治”的盛世面貌也能有所掌握了。如果学习了唐朝前期历史，学生脑海里印下了：唐太宗是一位杰出的政治家，贞观之治是我国古代一个繁荣昌盛的时期，从而产生了对祖国的自豪感。大概，我们历史教学所预期的目的也就达到了吧！

（四）把人民群众的作用反衬出来

历史是人民群众创造的，推动历史发展的动力是人民群众，这是基本的史实，也是基本的唯物主义观点。我们讲帝王将相，不管是贬是褒，都不能把这个史实和观点颠倒过来。不仅如此，当我们讲帝王将相的时候，还必须反衬出人民群众的力量。

特别是大规模农民战争以后的开国君臣、创业之主，他们中有的亲自参加过农民战争，亲眼看见了前朝因苛役暴政激起了农民革命，导致了改朝换代的结局。因此当他们上台之后，吸取农民战争教训，往往能轻徭薄赋，制订出比较宽舒的政策，以期自己打下的江山能够长治久安。汉高祖刘邦、唐太宗李世民、明太祖朱元璋等可以说是最为典型的几个吸取了农民战争教训的开国君主。当我们向学生讲授他们比较清明的政治、他们的休养生息政策时，便应该指出：这是吸取了农民战争的教训，慑服于群众能够载舟、亦能覆舟的巨大力量所致，把人民群众的力量反衬出来。

（五）要善于阅读古籍中有关帝王将相的历史资料

我们讲裸，为了把帝王将相的脸谱勾画出来，把前朝后代的交替衔接起来，把整个时代的面貌体现出来，以及把人民群众的作用突出出来，必须钻研教材，查阅史料。在我国的历史资料中，关于帝王将相的资料是最为丰富的。不说别的，单说一部二十四史，就是按帝王后妃、文臣武将逐个写成纪传，既详尽、又系统地一一撰写下来的。近年来大量的地下发掘，也绝大部分是他们的陵墓和遗物。因此教师备课时，研究和补充关于帝王将相的材料，可以说俯拾即是，随手可得，决不会发生无米之炊。突出的问题倒是，材料太多了，如何利用？又如何取舍？

阅读丰富的原始资料时，我们千万要小心，不能让自己被古代作者的立场观点所左右，骂人民起义领袖是盗、是匪，颂帝王将相的溢美之词却信以为真。我们也不能陷进帝王将相某些荒淫无耻的刺激性情节而不能自拔，以致失去了人民群众的立场观点，忘记了历史教学的目的和任务，疏忽了我们的教学对象——青少年学生——的知识水平和年龄特点。

五、化难为易，化繁为简

教学得法，能把所教的功课难的变易，繁的化简。教学不得法，学生学起来，易的也难了，简的也繁了。

历史课要不被学生认为“累死”课，教师必须修炼化难为易，化繁为简的功夫。

关于化难为易，化繁为简的做法，我从教学实践中总结出七个“可以”，分述如下：

（一）抽象的思维，可以从直观的形象入手

中学的历史教材中，思想史的部分比较难讲。抽象的思维捉不着又摸不到。尤其是中国古代历史放在初中一年级学习，学生接受起来倍感困难。讲台上，教师越讲越糊涂，把学生引入五里雾中的，不也屡见不鲜吗？

思想史之难，难在“抽象”。变抽象为具体，化抽象为形象，如能从形象入手，学生看得见，感得到，然后再从形象到抽象，从感性到理性，学生往往便易于理解了。

从 50 年代开始，我国中学历史教材里，记述了战国时期墨子的思想：“兼爱”、“非攻”，反映了劳动人民的利益。教师如果辟头就从思想内容入手开讲，也许学生会感到难以理解。不如从形象入手。我们可以利用教科书上的插图《墨子和弟子在一起》，（有几年的教材，抽掉了那幅插图，我们可以仿照此图自己画一幅挂图）引导学生观察墨子及其弟子的服装、环境、短衣、草鞋、周围的耕牛，身旁的锄头，来说明他们保持着劳动人民的本色。然后，教师转入思想内容本身“兼爱”、“非攻”的看书或讲解。通过看图，从形象到生活，从生活到思想，学生对于这些劳动人民出身，又始终不脱离劳动的思想家的思想——主张相亲相爱，反对不义战争，反映了劳动人民的利益——这一点，便比较容易接受。

（二）复杂的头绪，可以从某一个内容突破

同一个历史时期，好几个头绪错综复杂，交织在一起。在这种情况下，教师讲课最忌双管齐下，多头并进，全面开花，抓不住一个中心。倒不如先从某一个问题突破一环，讲深讲透，然后对其他问题一个一个地解决。这个做法，头绪再繁再乱，也可以全盘皆通。毛主席论打仗，说要打歼灭战，不要打击溃战，“伤其十指，不如断其一指”。通过一仗一仗歼灭战，最后便能全歼敌人，获得全胜。

第二次鸦片战争时期，有英国、法国联合出兵进攻中国的史实；有英国、法国逼迫清政府签订不平等条约的内容；又有美国、俄国，特别是俄国乘机侵犯中国，并签订了一系列不平等条约，割占了大量领土的侵华史实。这里，内容繁杂，头绪很多，史实相互关连，又不尽相同。如果把几个头绪按时间先后也就是接课文次序讲下去，学生很容易弄得稀里糊涂，张冠李戴，理不出头绪来。我曾经改变教科书的文字结构，这样来处理这一节教材：首先，全面讲述英、法发动侵略战争的原因、经过和结果，包括《天津条约》、《北京条约》等不平等条约的签订。英法联军侵略中国的战争，头绪清楚，战争过程的阶段性也很强。只要抓住 1854 年换约不成，1856 年战争爆发，1858 年《天津条约》，1860 年《北京条约》这几个成双年代的重点，学生学习起来并不会感到吃力，有关英法联军的侵华史实全部弄清楚之后，再集中讲沙俄的“趁火打劫”，告诉学生，英法换约不成时，俄国在干什么，1858 年天津吃紧时，沙俄如何趁机侵略，1860 年英法兵临北京时，沙俄又如何趁机掠夺……

教材经过这样处理以后，学生反映听得明白，记得牢固，不容易混淆，而对英法与俄国在掠夺我国领土主权中不同的表现手法表示愤慨，受到了深

刻的爱国主义的思想教育。

教材这样处理，正好跟后来修改过后的教材的写法是一致的。

（三）概念化的词语，可以用具体的史实充实

历史教科书中概念化的词语虽然不多，但是仍然存在。概念化的辞句，学生难以理解，教师讲课时，可以用具体的内容来充实它。

中国古代史战国时期“百家争鸣”一节中，80年代的古代史教材介绍了庄子“鄙视富贵利禄”的这样一种处世态度。这一句结论式的文字，课文中别无其他说明。为了阐述这一条结论，我们可以引证庄子其他言论来加以证实，甚至也可以解释字词来搪塞过去。但是，为使学生真正掌握这一句话的内涵，不如从庄子的生活经历讲起。我是这样向学生讲的：

“庄子早年当过管理漆园的小官，可是干不多久便不干了。穷得没法过下去了，靠着跟人借点米，打几双草鞋来混日子。身上总是穿得破破烂烂的，衣冠很不整齐。有一次，魏王召见他，他也不管，照样穿着破衣烂衫去见魏王。又有一次，楚威王想请他出来当楚国的相国，他也拒绝了。庄子，就这样的不图名、不图利，不贪富贵和荣华。他就是这样的鄙视富贵利禄。在他看来，苦一点，穷一点，都不要紧，他要的是过一种逍遥自在的隐居生活。”这样，既介绍了庄子的经历，也说明了他的处世态度。“鄙视富贵利禄”，不是一句费解的“空”话了。

（四）陌生的文物，可以从接触实物做起

历史文物，由于它远离今天的现实，年轻的学生对它们很陌生。教师用语言表达，解释历史文物，千言万语，不如让学生亲眼一睹，亲耳一听。中国历史博物馆给我们提供了方便，无论是编钟的形状和声音，地动仪的模样和结构，无论是高大的兵马俑，精美的四羊方尊……无不应有尽有。

有一些宫殿、墓葬，或者各类建筑、器物，作为遗址遗物，分布在全国各地，它们是最好的乡土教材，为我们学习历史提供了珍贵的实物。因此，走出教室，组织学生参观历史博物馆，远足古长城，拜谒烈士墓，凭吊古战场……第二课堂可以开拓眼界，可以启发思维，远比在学校教室里学到的知识，受到的教育有更大的说服力和更强的感染力。

当然，受客观条件限制，参观和实地调查并不是全部都能做得到的。那么，我们可以借助于教学设备，挂图和照片、幻灯、录像片和电影……这些比较容易办到的直观教具可以取代实物，收到较好的效果。

从提高教学效果出发，教师不应该吝惜自己的时间，要在课前做好各种直观教具的充分准备。

（五）繁难的内容，可以用图表来辅助

众多的史实，纷繁的内容，除了用语言接序讲述，还可以辅之以图表，把同类项事件的不同情况进行横的对照和比较，是我们最常用的一种表格。如第二次世界大战时期的重要国际会议和文件可以列成如下表格：

名称	时间	地点	参加国家	参加人物	主要内容
开罗会议					
德黑兰会议					
雅尔塔会议					
波茨坦会议					
滤茨坦公告					

按年代顺序，把同一性质的事件进行纵的对照和比较，更适用于复习时用。如我国新民主主义革命时期中国共产党的列次重要会议等，都能收到化繁为简的极大效果。

表格的用法，可以在讲课之后，作为练习，由学生动手制作；也可以在阶段或期末复习时列表比较，防止混淆；而同一时代、同一性质的多种不同情况，还可以在进行新课讲解的同时，列表辅助。如，我讲战国时期《百家争鸣》一课时，边讲边在黑板上列了这样的授课提纲：

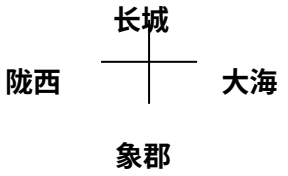
墨家：墨子（翟）　　“兼爱”“非攻”　　《墨子》
儒家：孟子（轲）　　“民贵君轻”“仁政”　　《孟子》
　　荀子（况）　　“人定胜天”　　《荀子》
道家：庄子（周）　　“鄙视富贵利禄”　　《庄子》
法家：韩非子　　中央集权法治　　《韩非子》

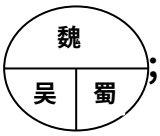
全课讲完，利用黑板上的授课提纲，加上纵横线条，绘成表格，冠以“学派”“代表人物”“主张”“著作”等项目。黑板上的授课提纲变成了一张简表。简表的格式是这样的：

学　派	代表人物	主　张	著　作

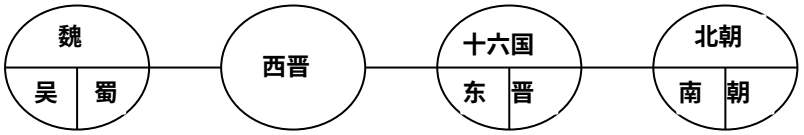
授课提纲变成了简表，简表统括了全课的主要内容，简洁而又醒目，既繁且难的诸子百家及其思想也容易掌握了。

除了表格，还可以采用图示、图解等形式。如我讲秦疆域、在黑板上画了这么一个简单的示意图：



我讲三国鼎立，画了 

；讲三国两晋南北朝，每讲一朝，添加一个以“○”为国界的示意图，最后成为这样一组图示：



而南北朝则又给它配上了这样的简表：

北魏 ╲ 北魏 ── 北齐
　　 ╱ 北魏 ── 北周

宋 ── 齐 ── 梁 ── 陈

用图表加强直观，学生对于这一段时期纷繁的朝代更替，一般都能不乱不烦，记忆牢固。

图表的优越性，在于脉络清楚，头绪分明，以简驭繁，直观性强，因此图表的设计，一忌包罗万象，求全而不简；二忌文字冗长，长篇大论，降低了图表一目了然的直观效果。

（六）严肃的史实，可以用生动的故事来穿插

上历史课，学生爱听故事。故事心然有时间和地点的交待，有人物的活动，有情节和过程的发展。生动的故事，还要有场面的铺叙，有善恶是非、喜怒哀乐的描述。

历史本身是有血有肉的，历史内容包括一定时间、一定地点、一定条件下人物的动态，事件的发展。因此，是有情有节有过程的，是有善恶是非和喜怒哀乐的。历史本身就含有构成故事的各种因素。其实，故事也者，已故之旧事也。故事就是历史，历史就是故事。我们为什么不能把历史课上得更符合历史本身呢？一堂历史课如果尽是大一、二、三、小 1、2、3、，只见条条和点点，不见情节和过程，这难道还能算是历史课吗？只见条条和点点，不见情节和过程，成年人尚且会感到枯燥乏味，更何况十几岁的青少年？

历史教学受到教学目的、任务、进度等制约，事实上不可能、也不容许把情节和过程任意铺叙和描述，那么，每节历史课，教师至少要把握住一、二处高潮，选择适当的具体内容，改变枯燥的条条点点为生动有趣的故事，从严肃中生出兴趣来！

只有有了兴趣，才能调动起学生学习的劲头，去克服学习中的困难。因此甚至可以说，使历史故事化，或者在史实中穿插历史故事是历史课化难为易、化繁为简的一种最重要的做法。

讲造纸术的发明，本来没有什么故事情节可言，但是在说明竹木简太笨重，阻碍了文化的传播和发展的时候，添加一个东方朔向汉武帝上奏本，用去 3000 片竹简，派了两个人吃力地抬进宫去的故事，马上可以使课堂气氛活跃起来（新编教材补上了这个故事）。讲辛亥革命时期资产阶级革命思想传

播的时候，补充一段邹容和章炳麟这一对忘年交革命情谊的细节（新教材也有了这一段细节），不仅能引起学生的兴趣，浅化教材的难度，而且能启发思维，增强感染力，激发学生的爱国热情，使历史课的教学、教育效果大大提高。

当然，我们说生动的故事，决不是指可以随意编制一些情节内容，历史课的内容要求严肃地忠实于历史和真实。以虚构和编造来换取学生的兴趣，对一个历史教师来说，不能不认为是一种失职的行为吧！

（七）超越学生现阶段知识水平的内容，可以从浅化教材着手

初中历史教材中，有一些比较深的知识点，超越了学生现阶段的知识水平、理解能力，教师要浅化教材，减轻难度。浅化教材的具体做法很多，举要简述如下：

1.寓论于史。对初一学生，要多讲一点具体史实，少讲一点抽象理论，把理论和概念融于史实之中。做法详见前面有关各节。

2.知其然，不必知其所以然。把每个知识点按深浅分出层次来。只要求学生掌握第一层意思，不必去深究它后面的第二层意思。如中国古代史《战国七雄》一课，新教材里有“三家分晋”和“田氏代齐”两个词语，只要求学生掌握：春秋时期的晋国被韩、赵、魏三家大夫瓜分，成为战国时期韩、赵、魏三个诸侯国了，这就是“三家分晋”。齐国的政权已经由姜氏转到田氏手里，这就是“田氏代齐”。至于三家怎样分晋，田氏怎样代齐，以及三家分晋、田氏代齐反映了什么社会现象，就不必让学生去触及了。

3.知其一，不必知其二。有一些历史概念比较复杂，根据学生的年龄和能力，不作全面介绍，只要求学生掌握其中最基本的一种含义。如《战国七雄》中“合纵连横”的概念，有一个发展变化的过程，不同的时间、不同的情况有不同的内涵。合纵和连横，从策略上说，合纵是“合众弱以攻一强”，连横是“事一强以攻众弱”。这“一强”既指秦，也指齐，有时候是秦，有时候是齐。合纵连横从地理位置来说，合纵是从南到北的纵向联合，连横是西边的秦与东边的诸侯国之间的横向联合，或者东边的齐与西边诸侯国的横向联合。合纵连横的形势不断在变化，直到后来，由于秦国的强大，才凝固成合纵是六国合力抵抗强秦，连横是六国分别投降秦国的局面。在这里，我们向初中学生授课，只要求学生知道这后来的形势便可，其他变化不必给学生多作解释。

4.蜻蜓点水，点到为止。《战国七雄》一课中，封建社会形成的这个概念对初中一年级的学生来说过大过难，我认为只要学生初步掌握：是地主阶级掌握政权，地主阶级和农民阶级的矛盾成为社会的主要矛盾即可。关于封建社会的概念，学生可以在以后历史的学习中逐步积累，逐步丰富。在《战国七雄》这一课里，学生初次接触，只要有一个初步认识就可以了。

5.暂时模糊，不求甚解。有一些名词或概念，第一次在课文里出现，可以让学生暂时处于模糊状态，到适当时候再作解释。如第 13 课《秦末农民战争》一课，教材提到了宦官赵高，宦官是一种什么人？可暂时不作解释，留到东汉时再交待，也许更为恰当。

以上浅化教材的几种做法，只适用于某些超越学生当时知识水平的地方。如果教师以“浅化”为借口，处处模糊，事事一知半解，或者概念不清，或者内容含混，这就不是我要说的原意了。

六、历史课堂教学要讲究一个美字

历史课堂教学是一门学问，又是一种艺术。一堂高水平的课，学生增长了知识，开拓了眼界，发展了智能，受到了思想薰陶，同时，还能从中感受到学习的乐趣，美的享受。

历史课堂教学的美，可以体现在课堂教学的每一个环节，每一个细节，她可以体现在教师的一举手一投足之间；也可以从课堂结构的整体上折射出艺术之光；更可以从古代文物、历史伟人的身上散发出艺术美、行为美和心灵美的缤纷光彩，使学生置身课堂，于教师的循循善诱之下，于手书、眼观、耳听、心思之中，感受到一种美的情趣，一种洋溢在课堂之间、师生之间以及古今之间的愉悦之情。

（一）亲切的教态，副洽的课堂气氛——创造出一个美的教学环境

上课铃响，教师走进教室，几十双眼睛众目睽睽，集中在教师身上。这时候，教师适体大方的服饰，微带笑意的面容，爱抚的眼光，落落大方，端庄而不呆板，潇洒而不轻率的举止，可以给一堂课奠定下一个轻松的安详的基调，创造出一个优美的和谐的教学环境。

每一堂课，学生第一眼看见的是教师的衣着打扮。衣着打扮脏乱不洁，不能为人表率；奇装异服，过于修饰，追赶新潮，会转移了学生的注意力。

教师在教学过程中，要辅之以手势，表之以动作。要善于“以姿势助说话”。值得注意的是教师的姿势必须恰到好处，举止适度。手势与动作，不宜过于频繁，过于活泼，失之轻率，失之矫柔造作；过多的故作姿态，过分的手之舞之足之蹈之，破坏了讲台的庄严，有损于教师的威信。

如果教师过于严肃呆板，摆出一付凛然不可侵犯的架势，学生敬而远之，不敢亲近，必然会拉大了师生之间的距离；如果教师对学生总是冷若冰霜，拉长着铁青的脸，圆瞪着虎视眈眈的双眼，不时的再加上几句损人的话语，带刺的批评，学生稍一不慎，教师便面对全班大发雷霆，学生心里怀着一个“怕”字，战战兢兢，唯恐有失。在这样的课堂气氛中，教师的教学，水平再高，内容再重要，语言再美，学生那紧张恐惧的心田里，恐怕也很难客得下想像思维展翅翱翔吧！？

事实告诉我们，有时候，教师一个信任的目光，一个赞赏的微笑，一个首肯的点头，都会化作难以估量的精神力量，激励起学生巨大的学习意志。而有人讲课，两眼朝天，嘴里念念有词，认真地为完成任务而照本宣科；有人讲课，口若悬河，夸夸其谈，为炫耀他那“渊博”的学问，“高深”的知识，而忘记了学生是主体。课堂教学不容你教师一人唱独角戏。这样做，教师和学生虽然同在一个教室里，却完全是陌路人，你不爱你的学生，学生也不会爱你，并且，也不爱你教的那门课！

课堂中，教师以温和亲切的态度，关注学生，爱护学生，以多表扬少批评的方法激励学生，诱导学生，自会给一堂课 45 分钟创造出爱的氛围，美的环境。

（二）处理好几对矛盾——编织出一个美的课堂结构

历史课堂教学要讲究一个美字，必须正确认识和处理好几种关系，编织出一个美的课堂结构。

1.始与终

上课伊始，教师的开场锣鼓要一炮打响。开场锣鼓打响了，学生的注意

力吸引住了，思路打开了，思想活跃了，学生就会怀着期待的心情，兴味盎然地进入新课的学习；开场锣鼓打响了，教师讲顺了，思绪如汩汩泉涌，语言能脱口而出，整堂课就有可能讲出自己的高水平来。几分钟的导言，直接关系着 45 分钟的教学内容和效果。

历史课的开场锣鼓不能老一套，千篇一律，缺乏变化的教法激不起学生学习的兴趣。历史课导入新课要根据教材的内容，学生的实际，因人因课而异：或开宗明义、单刀直入；或承前启后，复习旧课；或设疑置问，勾起悬念；或交待目的，介绍概要；或吟诵诗词，评说故事；或浸谈时事，由近及远；或从偶发事件，即兴导入……

开场锣鼓，导入新课，话不必多，时间不必长，凡能抓住学生的注意力，勾起了悬念，产生了求知欲，进入了情境，激起了学习新课的兴趣，锣鼓便算打响。接下来，一幕幕精彩的好戏便可以上场表演了。

一场精采的演出，心须有好戏来压轴；一堂成功的好课，善始还需善终。压轴好戏能够赢来满堂喝采，留下余音绕梁；精美的结尾能够探微见源，画龙点睛，为一堂成功的好课锦上添花。

课堂结尾的做法也不能千课一面，可以是总括大意；可以是列表、划书；可以是画龙点睛，余音绕梁；也可以是探微寻源，更上层楼；或者是意犹未尽，留下一串悬念……

开场和结尾，一始一终。如能做到善始善终，一幅成功的课堂结构图便已经依稀可见。

2.张与弛

一堂课是一个整体，教师备课时，心中便要有一个总体布局。45 分钟绝不能匀速前进。重点与难点，高潮与低谷，务要详略有别，错落有致，呈现出课堂结构中的节奏感与旋律美。

是重点，是高潮，便要使出你浑身解数，搬出你十八般武艺，或引经据典，介绍文献；或绘声绘色，声情并茂，或条分缕析，逻辑严密，或课堂讨论，各抒己见，或采用电化教学，音像毕具……。

重点和高潮，是一堂课中触动学生兴奋点的高峰。一堂课只能有一两处重点或高潮。都是重点就不是重点，都是高潮就不是高潮，重点之后有轻音，高潮之外是低谷。教师勇于攀登高峰，也要善于在低谷中细步缓行。紧张与松弛，兴奋与抑制，教师要把握住转换规律。一张一弛，乃文武之道，张弛得法，学生大脑皮层的紧张状态就能在教师的“微调”中得到适当调整。

3.讲与练

课堂教学是师和生的双边活动。教师讲，学生练，教师要主导，学生是主体。主导与主体，必须各得其所，讲与练，必须巧作安排。

“教师不是漏斗，学生不是容器”。一讲到底的满堂灌教学法之为害，早已经如过街老鼠，人人喊打。课堂教学中不能只讲不练，使学生失去了“主体”的身份，学生完全处于被动听讲的地位；但也不能只练不讲，教师放弃了“主导”的作用。放任自流，或者形似设问启发，实质徒令学生照书答问，谈不上思维的发展，能力的培养，这是教师的失职！如果为了纠“只讲不练”之偏而“只练不讲”，则过犹不及！

（三）捕捉历史自身美的因素——再现出一个美的世界

历史自身蕴含着丰富的美的因素，历史教材本身就是一座美育的宝库。古今中外各个历史时期的艺术珍品，名胜古迹；历朝历代杰出人物灿烂的人

生，闪光的思想；各种各样超时代的科技成就，发明创造……犹如无数个光点，在阳光下闪闪烁烁，把一条历史的长河映照得绚丽多姿，光彩照人。

捕捉住历史自身美的因素，把蕴含在历史自身内部的引入魅力融汇到教学中去，可以提高学生对美的鉴别、欣赏和创造的能力，可以撞击学生的心灵，陶冶情操，净化灵魂，这岂不正是历史教学不可忽视的一个重要功能吗？

自从有人类生存在地球上，我们的祖先便在与天斗、与地斗的劳动过程中，不断地追求美，创造美。他们创造出了光辉灿烂的文化，为后人留下了无数精美绝伦的精品。中学历史教材里，文化史是政治、经济史以外最主要的内容，尤其是当前正在全国使用的新教材，更大大增加了文化史的篇幅；造型雄奇的司母戊大方鼎，绚丽动人的敦煌壁画，气势磅礴的秦始皇陵兵马俑，宏伟庄丽的明清故宫，更有那埃及的金字塔，希腊的神庙……利用教科书的文字和插图，辅之以各种挂图、模型或实物，安排几次文物古迹的参观，世界公园的游览，几乎可以把古往今来世界上绝美的艺术珍品尽收眼底，可以唤起学生对审美对象种种感受，诱导出追求真理追求美的高尚情操！

在中外历史上，杰出的历史人物灿若群星。他们中有为国捐躯的爱国志士，有壮志凌云的革命英雄；有的是扭转乾坤、雄才大略的栋梁之才，有的是钻研科学、繁荣文化的伟大天才。他们的嘉言懿行，他们的高尚品德和献身精神，都是对学生进行品行美、心灵美教育的最好的素材。谭嗣同“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的狱中题壁，就义途中“意气洋洋，颜色不少变”的从容神态；诸葛亮“鞠躬尽瘁，死而后己”的心志；于谦“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”的高风亮节；法国贞德姑娘在祖国危亡的紧急关头，披甲跨马，高擎战旗，昂首挺胸的飒爽英姿；司马迁宁忍肉体伤残之苦，坚持把不朽巨著《史记》完成；李时珍上山岭，守蛇洞，甘冒生命之险，终于研究药草献成果……风流人物、民族精英闪光的思想，震撼人心的事迹，是天地人间心灵美的化身，捕捉住这些蕴含在历史自身内部的美的因素，充实其情节，展示其伟业，在课堂里再现出一个美的世界，以情动人，以美感人，这是历史教育不可忽视的任务。我们切莫小看了历史课美育的功能。在那小小三尺讲台，45 分钟有限的时空范围里，却能使学生遨游在上下几千年，纵横几万里之间，领悟做人之道，为国为民之责，萌发出追求真理、追求美的向上之心！

历史课的美的教育，关系到一代跨世纪接班人的茁壮成长！

七、历史课堂语言的表达艺术

语言有传递信息、表情达意的功能。在课堂教学中，语言又是教师传道授业解惑的主要手段。尽管教师在课堂里还可以借助于板书、图片、实物、幻灯、录像等多种教学手段，教师的口头表述仍旧是最主要的。我们听优秀教师讲课，有人幽默风趣，有人简练有力，有人委婉动情，腔调虽然各异，而表情达意都有一套功夫。有的教师学贯中西，满腹经纶，由于语言表达能力不高明，课堂上词不达意，言不达情，因此教学效果不好。因此，一个合格的教师，为确保教学质量，必须要不断提高自己的语言素养。

（一）历史课堂语言的语速、音调和深度

课堂教学的语言有一定的速度标准吗？有人说话快，有人说话慢，似乎并不需要划一。但是，一般说来，课堂教学的语速宜慢不宜快，连珠炮的发

射，总嫌攻势太猛，学生的听力能跟得上吗？能捉住你每个字每个词的发音，并且把这些声音从听觉器官输送到大脑，形成概念图象吗？教学不同于茶余饭后的讲故事，天南海北的侃大山，教师的教是为了学生的学，教师讲课的字字句句都应该让学生听清楚，接收进去。如果语速过快，要么使人疲于理解，要么使图象重迭，造成混乱，什么也没有听懂，教学的效果受到损失。

不能滥用高音和强音。讲课声音太高，语音的刺激太强，会使学生很快由“兴奋”状态转入“抑制”状态，注意力不能持久，必然降低听课的效果。有的教师整堂课都是高八度和惊叹号，也许他以为只有这样才能“镇”住学生。可悲的是，他那里满头大汗，声嘶力竭，可学生这里却只是替他吃力，笑他无能。相比之下，有的教师用低音、中音讲课，慢慢地道来，缓缓地诉说，循循善诱，娓娓动听，叙事说理犹如涓涓清泉在碎石上轻轻流淌，学生唯恐把老师的声音滑了过去，听得更加聚精会神了。

其实，一堂课 45 分钟不能匀速前进。老和尚念经，平平的缺乏变化的语调催人欲眠，容易使人感到困倦。课堂语言的快慢、高低，都要根据内容不同而随时调节，不断变化，务使声音跌宕起伏，疾徐有间，语调抑扬顿挫，富有节奏感。讲声势浩大的群众运动，不妨激昂慷慨，铿锵有声：讲坏人当道，百姓受苦，可以音律低沉凝重，如闻唏嘘之声；叙述一段生动曲折的过程，要打出节拍来，重音符号、休止符号要巧作安排。重要的概念、千古警句的介绍，可以一个字一个字的吐给学生。总之，教师的“讲”是为学生的“听”服务的，教师的讲必须和学生的听协调一致，才能出现学生听课的最佳状态，才能收到教学语言的最佳效果。

教师的教学语言要适合学生的水平和兴趣，不能晦涩艰深。用词艰涩，学生不能理解语言所表达的意思，必然减弱了学生学习的积极性，古代史引用的古文，世界史出现的外语，不宜长篇大论，必要引用时，要作解释。教师语言也不能尽是大白话，低于学生的接受能力，使学生听得乏味，令人扫兴，一样的会减弱了学生学习的积极性。

教师教学语言要口语化，要把书面语言转化为口语，新教师或实习老师初上讲台，往往给人以一种背诵讲稿的感觉。背诵讲稿非但听起来味同嚼蜡，没有味道，而且会失去教师在学生面前的威信，学生听讲时，替老师担忧，好心的学生悬着一颗心，唯恐老师背不下来，怎么办？调皮的学生等着看笑话，至于教师究竟讲了些什么，反而被大家忽视了。

（二）历史课堂语言贵在一个“准”字

历史课堂语言作为一种教学语言，最要紧的是准确无误，科学性是第一位的。1840 年就是 1840 年，多加一年，少说一年，都是违背了历史的事实。秦灭六国之前，嬴政是战国时期秦国的国君，你必须以“秦王”相称；秦灭六国，秦朝的历史开始了，嬴政称皇帝以后，你必须以“秦始皇”相称。“秦王”和“秦始皇”；“秦国”和“秦朝”，一二字之差，如果颠到时序，前后乱用，或者模棱两可，闪烁其词，都是科学性的错误。辛亥革命的历史意义应该是：推翻了 2000 多年的“君主制度”或者“封建君主制度”。有的教师说成是：推翻了“封建统治”。我们知道，辛亥革命只是赶跑了一个皇帝，结束了君主制度，而我们的社会依然是封建社会，无论是袁世凯还是后来新老军阀的统治，都没有改变封建统治的本质。在这里，“封建君主制度”和“封建统治”，文字相差无几，概念却大相径庭了。

历史教师非但要用准确确切的语言，用词严谨地讲清楚各种历史概念，

就是形容词的用字遣词也必须恰如其份，言过其实，夸大其词也都在禁忌之列，历史课堂语言有别于文学语言。文学语言尽可以无限夸大：“白发三千丈”，“黄河之水天上来”，“燕山雪花大如席”，这些远离实际的形容词在文学诗赋里是被称颂的绝妙佳句，但是在历史课上是绝不允许的。历史课堂语言切不可美辞而害意，丢了一个“准”字。

（三）历史课堂语言要追求一个“精”字

历史课堂语言要讲究一个精字，说话务求明白、简练、干净。简练干净的语言使人神清气爽。冗长而抓不住重点的话越讲得多，听的人越糊涂。教师从第一天走上课堂开始，就应该防止出现“官腔”、“训话腔”。一句话一个“啊——”，两句话一个“懂吗”，不断的“这个、这个”，无数的“嗯嗯”……这些官腔、训话腔，会成为一种疲劳因素，在你讲话内容的外壳上蒙上一层尘雾，使本来丰富而有意义的内容失去了它应有的光彩。

为了使学生全部听懂教师的讲课内容，有一些好心的教师养成了重复的毛病。为什么要一句话重复几遍呢？多遍重复，成为蛇足。但是在特别重要的关键性的地方，或者估计学生有听不清楚的地方，为使全体学生都没有滑过你的话音，教师完全可以把已经说过的，换一个说法，从另一个角度再表达一次。当你介绍战国时期诸子百家中的荀子，说：“荀子和孟子是齐名的”。如果耽心学生没有听懂，或者听不清楚，最好不去作一次简单重复，你可以补充一句“荀子和孟子在当时有着同样崇高的社会地位”。

准确而精练的语言使人产生美感，而婆婆妈妈，絮絮叨叨，没完没了的来回重复，只能使听者生厌，兴味索然。至于信口开河，天花乱坠，甚至插科打诨，荒诞不稽，学生也许会捧腹大笑，叫好于一时，扪心自问，对得起学生吗？

（四）历史课堂语言的情感色彩

历史课堂上应该听得见几千年前陈胜在大泽乡“王侯将相，宁有种乎？！”的振臂高呼，看得见几千里外法国马赛人民高唱着进行曲开赴前线的壮丽画面。而这些声音，这些画面，除了借助图片、表格、实物的应用，音像材料的辅助，主要的应依靠教师生动形象的语言来把他们再现在学生面前。历史上一些优秀人物的品德思想更需要通过教师富有情感的语言来触动学生的心弦，感染学生。

历史课堂语言要充分发挥出她的魅力，还要富于文采，富于感情，做到以情动人。北京三中朱尔澄老师素以寓情于理见长。在中国古代史《明清文化》一课中介绍了徐光启的科技成就，他的忧国忧民思想，以及他最早接触西方科技、最早察觉到中国科技落后于西方的历史贡献之后，添加了一个徐光启之死的细节，她说徐光启 71 岁死于大学士官位，“盖棺之日，囊无余资，据说只有白银 10 两，一品大学士，不置家产，多少年来为后人钦佩。——盖棺之日，囊无余资，闪耀着徐光启金子般的品质”，启发学生从优秀科学家身上学到人生的价值。朱老师强烈的爱憎分明的情感，渗透在她低沉而又坚定的语音之中，做到了以言感人，以情动人，对学生产生了极大的感染力。

（五）历史课堂语言的时代气息

历史课堂语言要富有时代气息。最犯忌的是，在讲古人古事的时候，乱用现代名词、现代术语。相反地，在历史课上，倒是应当适当引用古人说过的原话，古籍记述的原文。一句“直抵黄龙府，与诸君痛饮耳”，可以把志在“还我河山”的岳飞，满怀胜利信心，准备乘胜追击，直到完全收复失地

的豪情壮志，以及僵城大捷之后，岳家军欢庆胜利、有说有笑的时代气息，鲜明地摆到了学生面前。

原话和原文不能用得太多，使学生难以接受。那么，什么地方引用原话原文为宜？第一，要害的地方，或者能够用原话一语道破的地方。如，林则徐禁烟，他一到广州，对各国商人表了一个态：“若鸦片一日未绝，本大臣一日不回，誓与此事相始终，断无中止之理。”一句话，把林则徐这位民族英雄坚决禁烟的态度、性格和风范充分地表达出来了。第二次世界大战前夕，法西斯德国侵略捷克斯洛伐克。如果引一句希特勒原话：“把捷克斯洛伐克从地图上抹掉，是我不可动摇的意志。”法西斯德国疯狂侵略的嚣张气焰便毕露无遗！

第二要短而精，浅而显。如汉景帝时晁错建议削藩，他说：“今削之亦反，不削亦反。削之，其反亟，祸小；不削，反迟，祸大。”把削藩的必要性阐述得既深且透，而文字浅显易懂，用字仅 22 个。如果引用的原话原文内容虽属要害，而文字艰涩，寓意费解，就不宜采用。人教社新教材各册都在课文旁专辟方框，引古人的原话原文，这是对旧课本的一大改进！

有的教师担心增加原话原文会增加难度，担心学生不容易接受。其实，有时候补充古籍上一句原话，看似增加了难度，实则简化了教材内容，更便于记忆巩固，讲汉武帝反击匈奴战争的结果时，补充一句“从此漠南无王庭”可以唤起学生一串联想：汉军取得了重大胜利，长时间里，匈奴贵族不敢再带兵到蒙古大沙漠以南骚扰，西汉北部边郡得到安定。一句原话，一段原文，一个成语，可以形成一个概念，联想一串现象，概括一整个时代的面貌。这样做，还能把时代气息渲染得浓浓的，把学生学习历史的兴趣鼓得高高的，学生的求知欲得到更大程度的满足，学生自学历史的能力也将在其中得到相应的提高。

（六）历史教师对语言表达的自我训练

历史课堂语言的表达艺术是可以通过自我训练来提高的。训练的方法：第一要丰富史料。史料是内容，语言是形式。教师掌握的史料丰富了，反映史料内容的语言也就丰富了。语言的准、精和美要以教师掌握的丰富的史料为基础，教师只有掌握了较为丰富的史料，才能判辨真伪，用词精当，才能形象生动，具有文采而且感人心弦，也才能选用恰当的原文原话。否则，只靠教师的两张嘴皮子耍贫嘴，卖噱头，又哪里谈得上准、精和美呢？第二要有较高的文学修养，把历史课堂语言加以文学化和哲理化。看一点原始资料，看一点历史小说，看一点文艺作品，是大有裨益的。第三是要在表达的技巧上下点功夫。什么地方用快速而又轻松的语调大珠小珠落玉盘地叙述？什么地方要放慢语速到一字一句都落到学生耳朵里？什么情况用反问号？什么情况“暂停”，以便酝酿气氛、培养感情或者留下一个细嚼缓咽的时间来让学生全部吸收进去？凡此种种，都需要我们平时进行一些自我训练，逐渐提高自己的语言表达能力。

八、更新观念，探索新教法

人教版九年义务教育初中历史教科书新编教材以崭新的面貌出现，令人耳目一新。

新编教材以具体生动，图文并茂，知识面宽，德育和能力受到重视，体

例和形式新颖多样等诸多优点展示在我们面前。学生见了夸曰：“棒”；教师见了赞曰：“这正是我们所希望的。”

但是在接受了试教任务的学校里，不少教师拿了新教材上课，一开始便遇到了困难。新教材带来的困难就在这个“新”字上。它在内容上、体例上、要求上都跟过去的教材有所改变的这个特点，不仅使刚走上讲台的新教师感到陌生，而且使有经验的老教师同样感到陌生。有经验的教师熟悉过去的教材，探索出了适应于过去教材的教法，掌握了教好过去教材的规律，讲起课来胸有成竹，运用自如。有的还形成了独具风格的教法，卓有成效。

使用新教材，原来的一套教法，有些可以照旧不变，有些却不适用了。新教材迫使我们从头学起，认真钻研，探索出一套适应于新教材的教法来，以求取得更好的教学效果。

探索新教法，首先要更新我们头脑里原有的旧观念。

长期以来，我们历史教师总是认为，凡是课本上写的、画的，字无论大小，图无论主次，包括注解、目录、大事年表，一概都必须在课堂上由教师交待得一清二楚，滴水不漏。这个“必须”，是教师的一种观念，或者说是教师自己给自己套到头上的一道紧箍咒，其实并没有任何一个方面对教师提出过这样的指令，包括由教委发布的教学大纲在内。

与此同时，教师以教科书为依据讲课时，怎样处理教材才能提高教学效果？在教师头脑里盘算得最多的是怎样补充和丰富，而很少花功夫去琢磨删节和浅化，或交给学生课后自己去阅读。

上述观念的形成，除了高考或各级统考的影响以外，恐怕主要是由于原来的历史教材写得精当扼要，言简而意赅。这样的写法难免缺血少肉，失之干瘪。这样，教师必须把主要的力气去挖掘深藏在教材背后的潜台词，去找回被教材抽干了的血和肉，讲课时增加些内容，丰富些情节，补充些例子。如今教师面对丰富而又生动的新教材的内容，爱不释手，舍不得舍弃，仍然采用老办法，事事要讲，字字要讲，其结果必然是堂堂课讲不下来，完不成任务。因此，教师必须改变旧观念，探索新教法。

通读新教材第一册、第二册以后，我对新教材的总体认识是这样的：新教材的内容由三个环节组成。主要的一环是大字。大字要求学生掌握，这是统一要求的。大字的核心是几个“重要”，重要年代、重要人物、重要史实。几个“重要”一定要深入领会，牢固掌握。第二环是小字，是教材内容的具体叙述。最外面的一环是地图、插图、引言、图注、注释……小字和最外面一环的内容，除了用“☆”符号标出，要求学生掌握的以外，其余由教师灵活运用。其中一部分是上课时要利用的，或作为大字的补充，由教师结合大字来讲，或让学生念一念，看一看；另外一部分，教师可以不去理它，让有余力的学生自己去翻阅。

由于大字是统一要求学生掌握的主要一环，所以教师主要应环绕大字讲课。为讲好大字内容，就要灵活运用好小字以及地图、插图、引言等这外面一环的内容，要根据学生的情况或取或舍，精心设计，巧为剪裁。教师的课堂教学，讲得完还是讲不完？讲得好还是讲不好？学生学得好还是学不好？关键恐怕就在这里。

那么，在使用新编历史教材讲课时，在讲法上要注意哪些问题呢？下面是一些不成熟的看法，跟老师们探讨。

（一）重点要突出

凡是重点的地方，要讲得具体，讲得充分。具体的做法，可以把涉及重点的大字、小字、图画、地图、引言、图表等都利用上。必要时，还可以略作补充。如果能展开一些描绘性的、触及灵魂、触动感情或者启发想象、启发思维的讲述，当能使课堂生辉，效果倍增。如《战国七雄》一课，商鞅变法是重点。可以把秦孝公的发愤图强、下令求贤，商鞅入秦后跟秦孝公的对话，跟保守派大臣的舌战，结合小字的叙述，围绕插图《舌战图》的画面，适当补充情节，以便较好地再现历史场景，以衬托出这一次变法关系重大，非同一般。这里，不能强调新教材内容多，分量重，时间不够而处处删节，一带而过。重点就是重点，重点就要重点讲授，不能只是交待几个要点，把课本上的大字念一念就算完事。

（二）“大字”要注意知识的层次性

大字的内容要求学生掌握，一般地说，教师都要认真讲授。大家的文字简洁、概括，有的地方甚至需要教师一句一句演绎开来讲。其中不少地方可以利用下面一段小字，说明前面一段大字。如《秦末农民战争和楚汉之争》中“秦朝的暴政”一目，第一段大字只有两句话。第一句，“秦始皇在位期间，建造了许多豪华的宫殿，其中最为华丽的是阿房宫。”第二句，“他还在骊山为自己建造规模巨大的陵墓”。大字下面是两段小字，分别介绍了阿房宫和骊山陵的宏伟。这大字的两句话就必须借助下面的小字来解释。如果不结合小字讲，学生要掌握大字的内容，恐怕只能靠死记硬背了。当然，具体的讲法，可以是教师讲解，可以是学生朗读，也可以是师生有问有答。特别是还有不少地方，学生对大字的理解，要借助于一系列相关的插图、小字、图注、表格等内容。如《魏孝文帝改革》一目第二段大字的内容，“迁都洛阳”要结合地图来学，“下令鲜卑贵族采用汉姓”要结合“鲜卑姓改为汉姓”对照表来学，“改穿汉族服装”要结合插图“北朝妇女”和“汉服俑”“胡服俑”以及图注“鲜卑衣服狭而短，夹领小袖，便于骑射。汉服宽而长”来学。还要结合“洛阳龙门石窟北魏帝王出御图”及其图注——“图中的帝王和大臣所穿的长袍，均已是汉族服装”来学。而孝文帝对改革，态度之坚决，要求之严格要结合小字的叙述来学。因此，关于孝文帝改革的大字内容教师完全可以指导学生边看教科书用谈话方式进行，或朗读、或解释、或问或答，我们的课可以上得非常生动活泼。

大字虽然都是要求学生掌握的内容，但也要按重要的，一般的，不太重要的，区分出不同层次。对不同层次的内容，要求掌握的程度也不尽相同，讲课中要区别对待。

以历史人物来说，最重要的如秦始皇、唐太宗，就要讲得全面些，教师可以用重彩浓墨，从多种角度，用各种方法去介绍他。秦始皇还可以要求学生从功与过两方面去评价他，从而培养学生分析人物的能力。一般的重要人物，只要讲明白他的身份、称谓，点出他主要的特点即可。如商纣，只要掌握他是商朝最后一个王，是一个暴君，又如管仲，只要知道他是春秋时期杰出的政治家、改革家，襄助齐桓公称霸就可以了。大字中有的人物，如南朝宋、齐、梁、陈的开国皇帝，除了宋的刘裕，其余三人萧道成、萧衍、陈霸先以及唐来八大家中除韩愈、柳宗元、欧阳修和苏轼、王安石以外，其余三人苏洵、苏辙、曾巩等在教材中只是一闪而过，他们的出场往往都是行文中带出来的，教师讲课也就只要点到为止，作闪现式讲授便可以了。

以历史事件来说，《西汉与匈奴的和战》中提到了三次战争：西汉初年

的“白登之围”，汉武帝时的卫青、霍去病大破匈奴，以及东汉时期窦固、窦宪两次打败北匈奴。教师讲这三次战争要不要平均使用力气呢？不能。在这三次战争中，卫青、霍去病大破匈奴是重点，战争规模大、时间长、战役次数多，战绩显赫，影响也大，因此教师讲课时要重点讲授。白登之围也是历史上比较有名的一次战争，但比之卫青、霍去病大破匈奴，可以说只是西汉初年，汉匈之间的一次交锋，虽然也应讲一讲大概的战况和结果，不必过于铺开来讲了。至于东汉时期窦固、窦宪的打败北匈奴，战功虽然显赫，但战争的性质和过程与西汉有类同之处，不妨一笔带过。

（三）“小字”要灵活应用

小字部分是新教材一个重要的组成部分：小字不仅是大字的具体化、形象化，而且增添了知识点，拓宽了知识面，提供了进行思想教育和能力培养的感性材料。小字的内容大多写得生动具体，对学生有极大的吸引力。但小字的内容除了加上符号“☆”的以外，都不要求学生掌握，教师可讲可不讲，给了教师很大的灵活性。怎样处理小字内容直接关系到教学效果，究竟应该取什么，舍什么，便成为教师使用新教材时的一大难题，成为当前历史课堂教学面临的一项急需解决的新的任务。问题的解决需要有一个实践的过程、研讨的过程。

新教材使用伊始，我对小字的取舍提出几点想法，是否恰当，请大家指教。

小字的取舍，选择的标准，要以所在学校学生的具体情况而因时因地制宜。除此之外，我想还要规定几条原则。

1.从是否是重点而定，是则讲。如张衡发明地动仪是第一册第 19 课《昌盛的秦汉文化（一）》一课的重点之一，那么，关于地动仪的结构以及地动仪怎样测知地震方向的这一段小字便应该讲。

2.从是否能有助于完成教学目的而定，是则讲。如第二册 23 课“华侨和南洋的开发”一目虽非重点，但小字描述华侨开发南洋的辛勤劳动和开发南洋贡献之大，写得具体、生动、感人，可以大大激发学生的爱国主义思想感情，应该讲。

3、从是否是要害而定，是则讲。要害在这里是指缺了它，课就无法连贯下去的意思。如第三册 17 课“保路运动”一目，保路运动是武昌起义爆发的前奏，从教材的编写来说，它又是 17、18 两课前后文的交汇点。因此，保路运动非但是该课重点之一，而且是上下衔接的一个“扣”，一个要害，缺了它，课就讲不下去，因此应该讲。

4.从是否能满足学生求知欲而定，是则讲。如第一册 13 课“楚汉之争”一目中，关于鸿门宴的内容属此。有些历史内容，在民间流传甚广，学生看过电影电视，或者听过评书、用过成语，读过故事，所以兴趣特别浓，学生对这些内容的求知欲特别强。因此，尽管鸿门宴既非重点，又不见于大字，但由于鸿门宴故事人所共知，学生兴趣大。教材编者也给了暗示，既有较为详尽的小字，又配备了插图，对这一内容，教师就应该讲。

除此之外，时间的条件自然也是要考虑的。

（四）图画、地图要充分利用

图画、地图、图表等直观教材多，是新教材的一大优点。教师要充分利用这个优点来提高教学质量。

图画、地图、图表等直观教材跟小字一样，大多是大字内容的补充和说

明，而且也跟小字一样，并不要求学生全部掌握。我认为，凡要求学生掌握的，教师都要讲，如地图《战国形势》、《秦朝疆域》，如图画《北京人》、《四羊方尊》，如图表《秦中央重要官职及分工》等。对不要求学生掌握的也要充分利用，它跟小字不同的是，往往花时间不多，又可以增加学生的真实感，培养观察力和想象力。

新教材上的图画，一般可以分为想象图和文物图两种。想象图虽然不是历史的真实，却是真实历史的想象，可以利用它来再现历史的真实，如讲商鞅入秦、跟秦孝公促膝长谈以后，秦孝公决定变法。为了统一思想，秦孝公召集大臣，共商变法大计。这里，可以利用教材上的图画往下讲：“这就是当时商鞅和大臣舌战的情景。中间席地而坐的是秦孝公。商鞅，这位历史上著名的改革家，正在跟反对变法的大臣进行辩论，你看他手里拿着竹简，引经据典，振振有词。他说，只要对国家有利，对百姓方便，就不必效法古代，他响亮地喊出了‘便国不法古’的变法口号。坐在他对面的是两个保守派大臣甘龙和杜贽，被商鞅驳得张口结舌，坐不安席。这一场历史性的大辩论，最后由秦孝公作决定，说：商鞅说得好，就按商鞅说的去办。”有的图画可以起到以图代文的作用，如讲人类是由类人猿进化来的内容，教材文字不多，主要通过《从猿到人的演变、进化》图画来表示，像这样的图应指导学生看懂。

文物图本身就是历史，一般最好介绍其内容，如“战国骑兵”，教师可以说明：骑兵头戴武士冠，身穿牛皮做的甲衣，手里拿着匕首，他身跨战马，正在跟一头张牙舞爪的猛虎搏斗。有的还可以介绍出处，如：“《战国骑兵图》是河南洛阳金村出土的金银错镜中刺虎图纹饰，这是铜镜花纹的一部分。”

由于教材提供了比较多的图画，教师还可以培养学生通过文物图的画面去观察问题、分析问题的能力。如，商朝的青铜冶炼（第一册第 4 课“商朝经济的繁荣”一目）和青铜艺术（第 6 课“青铜艺术”一目）配备的图画计有《商朝的铜鉞和面具》、《司母戊鼎》《四川出土的商朝青铜人头象》、《商朝的青铜器》、《商朝冶铸青铜器示意图》，以及第 6 课《四羊方尊》、《商朝的象尊、犀尊》、《兽面纹、蟠龙纹、凤纹》等。教师采用看看、读读、说说的方法一一了解了插图内容之后，可以提问：“综合这几幅图画的内容，能不能归纳出商朝青铜冶炼的几个特点来？”经过相互补充，学生当能答出如下特点：

种类很多：有兵器、炊煮用具、酒器、祭器等；规模很大：司母戊鼎高 1.33 米，长 1.1 米，宽 60 厘米，重 875 公斤，是今天世界上最大的青铜器；为冶铸一个司母戊鼎，参加冶炼的奴隶，人数很多，分工很细；工艺很精：四羊方尊造型雄奇，工艺高超，是青铜器名闻中外的精品。

数量很多：细心的学生当观察到兵器中有箭镞，也许能分析出箭镞是一种一次使用的武器，箭镞一经射向敌方，是捡不回来的。箭镞用青铜冶铸，说明青铜器的使用已经相当普遍，青铜器的数量很大。

但是新教材地图、图画、表格数量极多，都讲非但没有必要，而且也没有时间，特别是有的文物图解释起来内容很多，如果不是重要的，可以略而不讲。如阿房宫瓦当上的文字是小篆体“维天降灵，延元万年，天下康宁”12 个字，学生不认识小篆，即使看清了，认识了，也仍是不理解它的涵义，还需要教师解释。像这样的图画，可以不去管它。教材安排此图的目的，我

想不过是为了让学生相信，那时候的确修建了阿房宫而已。总之，图画、地图、图表、还有引言等，跟小字一样，课堂上用与不用，教师可以有自己的选择。

（五）课前提示的用注不必划一

课前提示采用提问方式，概括全课内容，目的在激起学生兴趣，导人新课。因此教师怎样利用，讲还是读，可以百花齐放，不必划一，但是在一些课的提示里，有一两句用肯定语气写的话，则往往是要求学生掌握的，如《中国历史》第一册第 7 课的提示里写道：“ 从公元前 770 年到公元前 221 年的春秋战国时期，是我国奴隶社会瓦解和封建社会形成时期。 ”教师必须向学生讲解清楚。

教学实录　清朝巩固统一的多民族国家的斗争

师：上一节课，我们学习了清初的一次战争——雅克萨之战。现在复习一下，雅克萨之战发生在哪两年？是什么性质的战争？

生：发生在 1685、1686 年。战争的性质，对于清政府来说是自卫反击战，对于沙俄夹说是侵略战争。

师：雅克萨之战以后，中俄签订了《尼布楚条约》。关于《尼布楚条约》谁能解释一下？

生：《尼布楚条约》是 1689 年，沙俄和清政府在尼布楚签订的条约。划定了中俄两国东段的边界，规定两河一岭（额尔古纳河、格尔必齐河、外兴安岭）以东以南属中国，以西以北属沙俄，《尼布楚条约》从法律上肯定了整个黑龙江流域、包括乌苏里江流域和库页岛都是中国的领土。这是一个平等的条约。

师：很好。条约签订的时间、地点、内容以及意义都作了清楚的说明。同学们，1685 年、1686 年，康熙帝两次派兵打败了沙俄侵略军，雅克萨自卫反击战取得了胜利。1689 年，在平等基础上跟俄国签订了中俄《尼布楚条约》，解决了中俄东段边界问题，遏止了沙俄在我国东北继续南下扩张的势头。今天我们要接着学习的是，一年以后，腾出手来的康熙帝掉转马头，挥师向西，为遏止蒙古族的一股分裂势力，又开始了新的战斗。康熙大帝在保卫祖国领土主权不受侵犯和巩固统一的多民族国家的事业中作出了杰出的贡献。

[板书]

第三节　清朝巩固统一的多民族国家的斗争

一、反对准噶尔贵族分裂势力的斗争

1.噶尔丹的分裂活动

师：自从秦始皇灭六国，开创了统一国家新局面以来，几千年中，统一国家一直是我国历史发展的主流。你看，秦是统一国家，汉是统一国家，后来呢——

生：隋、唐、宋、元、明，都是。

师：到了清朝前期，统一国家得到进一步巩固。不过嘛，为了巩固国家的统一，在康熙、雍正、乾隆在位时，曾进行了重大的斗争。这一节课分两课时讲。今天首先要学习的是在西北和北部地区反对准噶尔一支分裂势力的斗争。准噶尔是蒙古族的一支。蒙古族是我国北方一个古老的少数民族，非但建立过地区性政权，而且建立过全国范围的统治，哪个少数民族是蒙古贵族建立的？

生：元朝。

师：元亡以后，到了明朝，蒙古分裂成哪两个部分？

生：瓦剌和鞑靼。

师：那么，明末清初时，蒙古族又处于怎样的情况呢？请打开课本，看第一段，分成几大部分了？

生：漠南蒙古、漠北蒙古和漠西蒙古三大部分。

[板书]

蒙古族 { 漠南蒙古
漠北蒙古
漠西蒙古 }

师：这三部分，漠南蒙古在清军入关以前便已经归顺了清朝，其他两部后来也臣服了清朝。它们分布在什么地方呢，我们来看地图。

挂图：《康熙帝和噶尔丹斗争形势图》（自制）

图 1

师：漠南蒙古分布在现在的内蒙古自治区，清朝时候，就叫做内蒙古；漠北蒙古分布在现在的蒙古人民共和国，也叫做外蒙古；漠西蒙古分布在伊犁河流域，在天山以北，它是瓦剌的后代。今天我们主要要讲的是漠西蒙古。漠西蒙古又分四部。其中一个部叫准噶尔。

[板书]

蒙古族 { 漠南蒙古
漠北蒙古
漠西蒙古 { 准噶尔 }

师：清朝初年，漠西蒙古的准噶尔逐渐强大起来，到噶尔丹称汗统治的时候最为强大。噶尔丹是谁？他原是准噶尔的贵族，早年在西藏当喇嘛，后来听说他的父亲——准噶尔可汗——死了，准噶尔内部为了争夺汗位动乱不安，于是他赶紧从西藏赶了回去，参加进了这一场争权夺利的斗争。经过几番较量，他如愿以偿，把准噶尔的汗位夺到了自己手里。噶尔丹是雄心勃勃的，他并不以此为满足。夺得统治权以后，又用几年功夫，东征西讨（指图），兼并了漠西蒙古其他各部，占有了天山北路，占据了青海，并且控制了天山南路的维吾尔族（回部）。到 1678 年，噶尔丹统治下的准噶尔部已经成为西北草原上一支强大势力。这时候，雄心勃勃的噶尔丹又把眼睛盯住北边的漠北蒙古，甚至还有漠南蒙古，他开始在编织起一个称霸整个北部中国的美梦了。

当噶尔丹的势力正在不断扩张的时候，有一个国家的侵略矛头已经伸进到了我国漠北蒙古了。是谁？

生：沙皇俄国。

师：为什么是沙皇俄国？你是怎么知道的？

生：因为明末清初的时候，沙俄的势力正在往东往南推进，他们侵入了我国的雅克萨和尼布楚等地。我想，入侵漠北蒙古的一定也是他。

师：这个推理很有道理。正是沙皇俄国的侵略矛头伸进了我国漠北蒙占。[指图]请看，已经伸进到了贝加尔湖一带。漠北蒙古的人民不能忍受侵略，奋起反抗，在这里（指箭头的地方）展开了武装的反侵略斗争。眼睛正盯着漠北蒙古的噶尔丹认为这是征服漠北蒙古的最好时机。于是，侵略成性的沙俄和野心勃勃的噶尔丹一拍即合，他们暗中勾通，配合默契，噶尔丹趁着漠北人民正在忙于反击沙俄，他出兵 3 万，大举东进，从背后袭击正在进行抗俄斗争的漠北人民。漠北人民腹背受敌、抵挡不住，几十万人丢了庐帐，舍了牛羊，纷

纷南逃，一直逃到了——一（指图）

生：漠南蒙古。

师：对，逃到了内蒙古的境内，内蒙古此时已经归顺了清朝，也就是逃到了清政府统治的境内。他们紧急请求清政府给以援助。康熙帝迅速作出反应，他接纳了灾难中的漠北蒙古人民，并且责令噶尔丹撤军，交出漠北地区。噶尔丹非但不听，还向康熙帝口吐狂言，他向康熙帝说了一句话，什么话，请看课本。

生：“圣上君南方，我长北方。”

师：谁能解释，是什么意思？

生：你康熙皇帝统治南方，我统治北方。

师：对。能进一步分析下去吗？

生：他想割据北方，分裂中国。

师：对。“圣上君南方，我长北方”，明目张胆地表明了要跟清政府分庭抗礼，雄踞北方；“圣上君北方，我长南方”，把一个分裂主义的嘴脸暴露得淋漓尽致。1690 年，噶尔丹在沙俄的支持下，以追击漠北蒙古为名，悍然深入内蒙古，一直追到乌兰布通，（指图）。乌兰布通离开北京只有 700 里地了。当蒙古地区形势发生了如此急剧的变化，清政府面对咄咄逼人的噶尔丹的气势，再不能无所动作了。而事实上，康熙帝是早已有所戒备的。同学们，刚才我们说，《尼布楚条约》是哪一年签订的？

生：1689 年。

师：康熙帝为什么要在 1689 年的时候，不惜作出让步，跟沙俄签订《尼布楚条约》呢？

生：康熙帝已经注意到了噶尔丹的野心。签订《尼布楚条约》划定了东段边界，就遏止了沙俄继续南下的扩张。……

师：从东北地区腾出了手来的康熙帝，1690 年（第二年）便可以全力来对付来自噶尔丹的挑衅了。这时候，清政府和噶尔丹之间的一场大战已经不可避免。

[板书]

2.康熙帝亲征噶尔丹

乌兰布通战役（1690 年）

师：1690 年，康熙帝下诏亲征。一场大战在乌兰布通打响。这一仗，康熙帝非但下令出兵，而且还亲自出征。

师：噶尔丹的阵地很有蒙古的特色：噶尔丹依山列阵，在山下布下了一个“驼城阵”；把上万头骆驼跪卧在地上，背上驼着木箱，木箱上蒙上沾过水的湿毛毡，上万头骆驼排列成半圆形的城堡，成了一座“驼城”。噶尔丹的骑兵伏在驼城后面，从缝隙中发枪射箭。清军在隔河列阵，60 里地设下 40 多个营帐。这一仗打得真叫激烈。清军用大炮轰击，从下午直打到傍晚，最后，清军争先陷阵，面对面展开了肉搏战，清军大获全胜，噶尔丹兵败营溃，他本人好不容易狼狈逃脱。军队遭到惨重失败。乌兰布通战役，康熙帝打败了噶尔丹，打掉了他的锐气。可是，几年之后，他重又积聚力量，恢复了元气，又发动过第二次、第三次攻势，康熙帝因此又第二次、第三次亲征，直打得噶尔丹众叛亲离，走投无路。他曾想逃到北边去，

投奔俄罗斯，可，俄罗斯刚跟清政府签订《尼布楚条约》，拒不接受，他想回到老家，可老家准噶尔在他侄子的统治下归顺了清，造了他的反了，至于老家的人民以及周围受奴役的各族人民都早已起来反抗他的统治。噶尔丹在众叛亲离，走投无路中死去。

噶尔丹的民族分裂阴谋彻底宣告失败。

这里，我想提一个问题，请大家思考一下：噶尔丹开始势力很大，气势汹汹，为什么最后落到了众叛亲离走投无路而死去的下场呢？

生：他搞分裂割据，不得人心。

生：连他的老家的人民也反对他。

师：还有呢？他勾结什么人？

生：勾结外国侵略者，勾结沙俄。

生：他侵略清朝。

师：在这里用“侵略”两个字不大恰当。国内的战争不能说是侵略，他是要脱离清政府搞分裂。还有吗？譬如，从战争来说呢？

生：清朝很强大，军队很有战斗力，打败了噶尔丹。

生：康熙皇帝亲征，也是使他失败的一个原因吧？

生：康熙皇帝很有办法。他先一步签订了《尼布楚条约》，遏止了沙俄在东北的侵略势头。他不用两面对付，他是全力以付的，所以在战争中打败了噶尔丹。

师：大家说得很好。归纳一下大家的发言：一个是他搞分裂割据，不得人心；一个是他勾结俄罗斯，他和俄罗斯配合起来屠杀漠北蒙古人民，违反人民意愿，人民反对他。从清朝方面来说，清政府的军队战斗力很强，康熙帝三次亲征，大获全胜，彻底打败了噶尔丹，使噶尔丹落到了众叛亲离走投无路而死去的下场。清政府打败了噶尔丹以后，漠北蒙古各部重新返回旧地。清政府在那里加强了统治，设了乌里雅苏台（指图）将军，统辖漠北蒙古。后来，天山南北路也归顺了清政府。

同学们，刚才我们说准噶尔是漠西蒙古的一个部。漠西蒙古不是只有一个部，共有——

生：四个部。

师：那么，让我们再来看看另外的一部，土尔扈特。

[板书]

蒙古族
- 漠南蒙古
- 漠北蒙古
- 漠西蒙古
  - 准噶尔
  - 土尔扈特

师：土尔扈特是明朝瓦剌的后代。他们原来分布在准噶尔北边，叫科布多的地方。当准噶尔逐渐强大，大肆向周边扩张的时候，他们是不是还在那里呢？不是了。他们迁到了老远老远的伏尔加河流域。他

们为什么要迁走？他们回来了没有？他们是什么时候回来的？又是怎样回来的？

[板书]

二、土尔扈特万里归国

1.土尔扈特西迁伏尔加河流域

2.涯巴锡领导起义，万里归来（1771 年）

师：当准噶尔强大起来的时候，近邻土尔扈特受到了排挤。明朝崇祯元年，土尔扈特全部族向西迁移，迁到了什么地方？（指图）

挂图：《土尔扈特万里归国图》[自制]

图 2

师：他们一直往西，来到了遥远的伏尔加河下游。在那里安顿下来，重新开始他们的放牧生活。

[放幻灯]《土尔扈特部落》（见下页）

这就是他们在伏尔加河游牧时的生活情景。你看：天苍苍，野茫茫，草原上搭了很多毡庐。有人骑在马上奔驰，骆驼伏在地上休息。同学们，伏尔加河现在哪国境内？

图 3　土尔扈特部落

生：苏联境内。

师：那时候，伏尔加河下游还只是一片人烟稀少、但水草很丰美的草原。后来俄罗斯向东扩张势力，也来到了伏尔加河流域。土尔扈特受到沙俄的控制和压迫。沙俄强迫土尔扈特服从他们的统治，向他们征收苛重的赋税，限制他们在那里放牧牛羊，不许他们信仰佛教，不许这，不许那，可是土尔扈特虽然远离祖国万里之外，他们的心始终和祖国人民在一起，他们通过各种渠道保持着跟清中央政府和蒙古各部的联系，向清政府纳贡，清政府也派大臣带了礼物，带了皇帝的圣谕，不远万里去探望他们，表示对寄居异乡的亲人的慰问。他们还多次参加蒙古族的各种会议，到西藏去熬茶进香，他们的子女跟蒙古族其他各部的子女互通婚姻……他们虽然远离祖国，始终心向祖国，始终没有丢掉自己是中国人的这个信念。

100 多年过去了，后来年轻的渥巴锡继承汗位，当了土尔扈特的首领。

[放幻灯]《渥巴锡头像》

师：同学们看，这就是渥巴锡。他即位的时候才 17 岁。

师：这时候，俄国的女皇叶卡特琳娜二世在位。她对内实行高压政策，对外发动侵略战争，对土尔扈特的奴役也越来越苛刻了。他们在土尔扈特部的四周修筑堡垒，驻扎军队，包围土尔扈特部；沙俄发动了对土耳其的战争后，更不断强迫他们当兵。土尔扈特人民已经在战争中损失了 7、8 万人的生命，叶卡特琳娜二世又向他们颁布了新的命令：凡是 16 岁以上的青壮年男子全部都要送到战场。这是什么命令！？——

图 4　渥巴锡头像

生：这个命令就是要灭掉整个土尔扈特部！

师：这是全部族的灾难！土尔扈特面临着灭族之灾！！土尔扈特部人人忧惧，全部族沉浸在悲痛绝望之中。年轻有为的渥巴锡汗更加忧心如焚，不能再忍受下去了，他决定发动起义，回归祖国。

经过几次秘密会议，做了不少准备工作之后，1771 年 1 月 5 日，土尔扈特部反抗沙俄压迫的武装起义爆发了！土尔扈特人民拿起大刀，杀死了监视他们的沙俄官员，歼灭了包围他们的沙俄军队，烧毁了自己的宫殿和村庄，草原上升起了巨大的烟柱。接着，一场震动世界的土尔扈特万里归来的壮举开始了——那是一幅多么激动人心的图画啊！渥巴锡骑在马上，举着鲜艳的彩条旗，17 万部众分成三路离开了他们已经居住了一个半世纪的伏尔加河下游，在皑皑白雪的映照下，向着太阳升起的东方前进！整个队伍发出了震天动地的呼声：“我们的子孙永远不当奴隶，我们要到太阳升起的东方去。”

这一支东进的队伍以迅雷不及掩耳的速度前进着：（指图讲）10 多天的时间，便跨越了千里草原，穿过了冰封的乌拉尔河，进入了大雪覆盖的哈萨克草原。沙俄派哥萨克骑兵迫击，担任后卫的 9000 名土尔扈特勇士，在众寡悬殊的情况下，跟追兵殊死搏斗，全部壮烈牺牲。前进中，他们的困难越来越多。后面有哥萨克的追兵紧迫不休，还有 6 月初炎热的骄阳，长期行军和战斗的疲劳，饥饿和疾病的煎熬，以及更令人难以忍受的，还有亲人在行军和战斗中伤亡的那种痛失亲人的悲哀……6 月底、7 月初，历时半年，行程万里，历尽千难万险的土尔扈特人终于踏上了祖国的土地，回到了祖国的怀抱。但是，为了摆脱奴役，回归祖国，他们付出了多么沉重的代价啊！他们带出来的牛羊牲口全部丧失，他们的亲人死亡过半，也就是说，17 万人中，8、9 万人为了实现回返祖国的愿望，付出了宝贵的生命。而活着的一半，虽然好不容易回到了家园。由于长途跋涉，颠沛流离，回到祖国时，一个个蓬头垢面，形容憔悴，衣不蔽体，甚至，脚上连一双鞋都没有……

乾隆帝听到土尔扈特万里归来的消息，马上派清军前去迎接，派大臣安置好放牧的地方，发放了从新疆、陕西、甘肃、宁夏、蒙古等地送来的大批赈济物资。

[放幻灯]《赈济土尔扈特的物资》（见下页）

图 5　赈济土尔扈特的物资

生：有牛羊 20 万头，茶叶 2 万余封，羊裘 5 万多件，棉布 6 万多匹，棉花 5.9 万斤，毡庐 400 多具，还有小麦 4 万多石。

师：这些物资的支援真是雪中送炭啊！它给土尔扈特人民解决了困难，度过了难关，重建了家园，土尔扈特的父老乡亲重新安居乐业在祖国多民族的大家庭里了。

乾隆帝还把渥巴锡和其他首领接到了承德避暑山庄，亲自接见了他们，安排了游园、宴会，亲切慰问。这时候，承德普陀宗乘之庙刚刚盖好，乾隆帝亲自写了两块石碑碑文，记载了土尔扈特万里归来的经过。石碑就放在普陀宗乘之庙里，直到现在，仍保存完好

[放幻灯]《乾隆帝和土尔扈特部首领在避暑山庄的万树园里》、《普陀宗乘之庙内的碑亭》、《土尔扈特全部归顺记》碑、《优恤土尔扈特部众记》碑。

图 6　乾隆帝和土尔扈特部首领在避暑山庄的万树园里

同学们以后如果有机会去承德旅游，我建议，一定去普陀宗乘之庙，看看那两块石碑，那是历史的见证！

土尔扈特万里归国，是一曲民族团结的凯歌，是一首爱国主义的光辉诗篇！同学们，学了这土尔扈特万里归来的历史，你有什么想法呢？

生：土尔扈特身在异乡，不忘祖国，使人钦佩。

生：土尔扈特反抗沙俄侵略，热爱祖国，我们要向他们学习。

生：为了不受压迫侵略，为了回返祖国，在万里归来的路上经受了那么多的损失，作出了那么大的牺牲，这种爱国主义精神真是了不起。

师：同字们说得都很好。土尔扈特的首领渥巴锡和人民心向祖国、万里归国，这种强烈的祖国意识和高尚的爱国主义情操是永远值得我们缅怀的。

但是同学们，在爱国还是叛国，统一还是分裂的问题面前，从来都有两种截然相反的态度。当土尔扈特首领及其部众为反抗压迫，返回祖国而遭受极大牺牲的时候，有人却在发动叛乱，虐待人民，反对清朝中央政府的统治。

板书：

三、平定回部大、小和卓的叛乱

师：清朝前期，居住在我国西北地区的少数民族，不仅有蒙古族，人数比较多的还有维吾尔族。维吾尔族分布在天山南路，信仰伊斯兰教。伊斯兰教旧称回教，清朝就把天山南路称为回部。[指图：《康熙和噶尔丹斗争形势图》]

乾隆帝在位期间，回部贵族大和卓和小和卓哥儿俩发动了叛乱，号召各城起兵反清。乾隆帝得到消息后，马上发兵镇压。起初清军不利，但大、小和卓虐待人民，剥削压迫太盛，许多地方的酋长和人民恨透了大、小和卓，所以积极支持清军的平叛战争：清军来了，他们开城门迎接；叛军来了，他们紧闭城门，拒不接纳。

最后，清军在回部人民的支持下，把大、小和卓打得东窜西逃，结果大、小和卓被当地酋长杀死，人头送到了清军营帐，大、小和卓的叛乱以失败告终。清政府重新统一了天山南北路。后来，清政府怎样加强了天山南北路的统治？请读课文。

生：“后来，清朝设置伊犁将军，统辖天山南北两路。清朝还在新疆各地驻扎军队，设置哨所，加强了对西北地区的统治。”

师：天山南北两路就是在这个时候得到了“新疆”这个称号。新课就到这里。

今天这一课，我们学习了三个问题：第一，反对推噶尔贵族分裂势力的斗争；第二，土尔扈特万里归国；第三：平定回部贵族大、小和卓的叛乱。清朝初年，漠西蒙古准噶尔部的首领噶尔丹大搞分裂割据，勾结沙俄，他曾经嚣张一时，貌似强大，结果却落得个众叛亲离，走投无路而死去的下场；后来有回部贵族大、小和卓发动叛乱，虐待人民，被人民捕杀，以惨败告终；而漠西蒙古土尔扈特部的民族英雄渥巴锡和他的部众虽然远离祖国一个半世纪，相隔万里之外，但始终心向祖国，为了反抗压迫，重返祖国，宁愿蒙受重大损失，流血牺牲，终于万里归来！土尔扈特的重返祖国，为多民族国家的巩固和发展谱写了光辉的篇章。

[布置作业]

1.根据下面一组年代，制作大事年表：

1685　　1686　　1689　　1690　　1771

2.用噶尔丹本人一句话，勾划出他分裂主义的嘴脸。

赠书：最后，我想送给大家一件礼物。我这里有一本书《龙的传人》，人民教育出版社出版的。这里面是历史上的一百个故事。我为什么要送给大家这本书？这里面有一个关于土尔扈特万里归国的故事，是我写的。这个故事也许能帮助大家了解得比较清楚一点。书——就请课代表保存，请大家传阅，怎么样？（鼓掌）下课。

树立历史教学的整体观

龚奇柱

龚奇柱　1938 年 10 月生，四川泸县人。中国共产党党员。1952 年考入四川泸县初级师范学校；1955 年初师毕业后免试保迭升入泸州师范学校；1958 年中师毕业后免试保送西南师范学院历史系深造，1962 年以全优成绩在该院毕业。大学毕业后在重庆南开中学任历史教师、历史教研组长、班主任、班主任年级组长共 22 年。1984 年调重庆市教育科学研究所从事历史教研工作。现任该所中学教研室主任、学术委员会副主任，并任四川省政协委员、全国历史教学研究会副理事长、四川省历史学会常务理事兼历史教育专业委员会主任委员、四川省历史教研会理事长、九年义务教育初中历史教材（内地版）主编、国家教委“八五”教育科研重点课题“基础教育阶段的历史和国情教育研究”课题负责人。198s 年评为中学历史特级教师，1990 年获“重庆市有突出贡献的优秀中青年专家”称号，1993 年获中共四川省委、四川省人民政府授予的“四川省有突出贡献的优秀专家”称号，1995 年经国务院批准，享受国家专家特殊津贴。在多年的历史教学、教研工作中，编著、主编的专著、教材、教学参考书 30 多本，在《课程·教材·教法》、《首都师范大学学报》、《历史教学》等 10 多家刊物上发表论文、调查报告 80 余篇，成果多次在全国和国际性的学术会议上作大会交流，有 7 项成果分别获全国历史教学研究会和省、市人民政府奖励。

树立历史教学的整体观

一、我对历史教师职业的选择终不悔

我从小崇敬教师，羡慕教师职业。1952 年 7 月小学毕业后，我报考了泸县初级师范学校。那年全县有 1300 多考生参加考试，能幸运被录取的只有 50 名。考试后我天天盼发榜。发榜那天，我一大早步行 10 多里路，就赶到了乡政府。记得在乡政府大门的外墙上张贴的油印录取名单中，我的名字被误写成了“龚奇桂”。虽然“桂”和“柱”只一字之差，我却为此紧张得几夜没睡好觉。直到 10 多天后收到学校的正式通知书，压在我心上的石头才算落了下来。就这样，年仅 13 岁的我幸运地跨入了人民教师预备队的行列。

在初师学习阶段，我先后加入了少先队、共青团。我在菜油灯下刻苦学习。我特别喜欢文史和教育理论课程。在全校的作文比赛中，我获得了第一名。从教育学、心理学和各科教学法课程里，我开始懂得了教育、教学中的许多“道道”。特别开始懂得了人民教师应具有的职业道德感和责任感。毕业前夕，我分到泸州市南城小学实习，担任六年级的班主任教语文、算术课。论年龄，我比班上学生大两三岁，论个头，我却比班上有的学生小。我虚心向老教师学习怎样备课，怎样钻研教材，并按实习指导老师的要求认真写教案。我的教学受到学生的欢迎，学生们十分喜欢我。实习结束时，一个个学生要我签名留念。这次实习，使我开始体会到做教师的乐趣。

初师毕业后，相当多的同学走上了小学教育岗位，我被免试保送升入泸州师范学校深造。泸州师范的前身是川南师范，是一所有悠久历史和光荣传统的学校，20 年代初，革命前辈恽代英曾先后担任该校的教务主任和校长。我为跨进被誉为“川南地区人民教师的摇篮”的学校而庆幸。学校特别重视对我们进行专业思想教育，进行教师职业道德教育。学校里有一批在当地很有声望的老师，他们渊博的学识和对教育事业执着的追求，给我留下了深刻的印象。在这三年中，除学习中师的文化课程外，我再次学习了教育学、心理学和各科教学法，并取得了优秀成绩。毕业前夕，我第二次到小学实习，除担任语文、算术、历史课教学外，还担任了学校少先队的总辅导员。“六一”儿童节那天，我戴着鲜艳的红领巾和学生们一起参加庆祝游行，一起欢度节日，一种人民教师的自豪感油然而生。

1958 年中师毕业后，我再次得到党和人民的厚爱，被免试保送升入西南师范学院历史系深造。那时升大学，特别是中师毕业生升大学真不容易，所以我格外珍惜。我的大学生活是在国家三年自然灾害时期度过的。在艰苦的岁月里，我以做一名中学历史教师作为自己的追求。我发奋学习基础课、专业课和教育理论课程，参加系里组织的科研活动。我还担任团总支委员兼系报主编，使我在专业学习、科研活动和社会活动中得到了提高。1962 年大学毕业时，正遇国家精减人员。按学校过去历年的分配方案，都有少部分优秀毕业生留校或分到其它大学任教或分到科研、新闻出版部门工作，而我毕业那年，系里一个留校或到大学、科研单位的指标也没有。我是那届毕业生中唯一的学习成绩全优生，一些同学也为我惋惜。系党总支书记曾找我谈话，说明当年国家分配的困难，勉励我安心中学教育岗位，做一名优秀的中学历史教师。这年 9 月，我被分配到重庆的一所重点中学——重庆三中（今南开中学）任教，从此开始了我中学历史教师的生涯。

由于我受过长达 10 年的师范教育，有较坚实的专业思想基础，因而对当一名中学教师并不感到委屈。为了熟悉中学历史教学，我经常听几位老教师的课，虚心学习老教师的教学经验。

1963 年 4 月，在市直属重点中学历史联合教研组老师们的帮助下，举行了一次由我执教的校际观摩课。教学内容是初中《中国历史》第四册《保卫解放区的武装斗争》。对于像我这样一个刚 24 岁的青年教师要承担这样的大型观摩课，心里不免有些紧张。我反复钻研教材，琢磨教学方法，写好教案后，又独自在寝室、在办公室对着墙壁试讲了 20 多遍。这堂课终于成功了，赢得了大家的称赞。这次教学观摩活动给我留下的最深的体会是：第一，教科书是教学的基本依据，加强历史课的基础知识教学必须从深入钻研教材、正确理解和掌握教科书入手。备课时我在通读全册教材的基础上，着重钻研了本章本节教材内容，既从教材的整体看局部，又从教材的局部看整体，从而把握了教材的内在联系。第二，在明确教材地位、把握教材内容的基础上，要确定明确的教学目的、重点和难点，并考虑应充实的内容。第三，要精心设计教学过程，选择恰当的教学方法，把历史课讲得生动具体，以激发学生学习兴趣，调动学生的学习积极性。第四，既要紧扣教材讲一些生动具体的史实，又要引导学生对史实进行分析，在教学中贯穿思想教育。我在生动具体讲述民兵在保卫解放区的斗争里发挥的巨大作用后，引导学生重温前面教材讲到的《论持久战》中关于“战争的伟力之最深厚的根源，存在于民众之中”，“决定战争的是人民群众，不是武器和技术”的论断，从而深化了教学内容，提高了学生认识。我深感在平凡的中学历史教学里包含着很深的学问。后来我把这次教学观摩课的教学过程和我的粗浅体会写成了《<保卫解放区的武装斗争>一课的教学》一文，不久，这篇 7000 多字的教学体会文章发表在天津《历史教学》杂志上[①]，这对我真是莫大的鼓舞。

1963 年以后，我积极投入了历史教学改革，探索在历史课贯穿思想教育和启发式教学方法在历史教学中应用的路子。1964 年秋的一天上午，我正要走进课堂的时候，突然见 10 多位年长同志走进教室要听我的课，这真是“突然袭击”。我竭力让自己一下紧张起来的心情平静下来，接我预定的教学内容大胆地讲。那天讲的是《各地的反清斗争》，我用阶级分析方法分析了清政府“预备立宪”的目的，分析它为什么是一个骗局；还引导学生认识：为什么在“戊戌变法”中起过进步作用的康有为、梁启超后来却阻碍了社会历史的发展。讲了下来，听课的老同志不断给我以鼓励。后来我才知道，听课的是重庆市副市长邓垦和市教育局的领导。根据邓副市长的指示，要我将这堂课在全校教师中重新示范一遍，以推动学校的教学改革，于是学校安排了一个课外活动，在大礼堂布置了教室，让全校教职员都来听我讲这一课。讲了下来，各科老师又给我许多鼓励。后来，我把教学这课的体会写成了《挖掘教材的思想教育因素——<各地的反清斗争>一课的教学改革尝试》一文，发表在《历史教学》杂志上[②]。后来，我还总结发表了《在历史教学中进行劳动教育的几种作法》[③]等教学经验。

从 1965 年开始，中学历史课改为只在初二、初三和高三讲开设。高三讲

[①] 《历史教学》1963 年 11 期。

[②] 《历史教学》1965 年 7 期。

[③] 《历史教学》1965 年 11 期。

授的中国现代史每周仅一课时。中学历史教学的地位每况愈下。我所在的学校是一个有 36 个班的全国闻名的重点中学,此时全校历史教师由 7 人削减为只有我一人，高三的历史课只好每 4 个班为一组集中在大礼堂上合班课，历史课只学不考。这对我满腔的热情确实是泼了一瓢冷水。我曾对是否一辈子当历史老师产生过动摇。我语文基础好，曾有改行教中学语文的想法。当时全国正在掀起向王杰同志学习的活动。回想起来，那时我的思想多么单纯啊！我如饥似渴地读完了王杰的日记，深为他“一心为革命，一切为革命”的精神所感动，并用王杰日记中写的“班长和战士的职责不同，为党工作是一样”的话来对照自己、激励自己。我克服了想改行的思想，下决心在这个不被人们重视的岗位上默默地奉献自己的一切。那年《历史教学》杂志举办“当王杰式的教师，培养王杰式的学生”的笔谈，我应邀参加了讨论，并在文章中提出“作为人民教师，不仅要把王杰同志的革命精神接过来；还要把这种革命精神，通过自己的教学活动传给学生，让王杰的革命精神、艰苦奋斗精神代代相传。”[①]

“文化大革命”开始，我因曾在全国性的刊物上发表过几篇文章而暗地受到审查。大概是从我的文章中找不出什么“反党反社会主义言论”才免遭厄运。“文革”中历史课被取消，我改教语文，并逐渐成为高中语文骨干教师。“文革”结束后，恢复了历史课，我主动要求回到历史教学岗位。那时因语文是主科，我又是骨干，开初领导还不同意哩！在我一再要求下，我终于又走进了历史课堂，担任高、初中的历史教学。以后连续承担了市、区、校 10 多次观摩课、研究课。我在教学中，逐步形成了以讲授法为主、兼用其它教学方法的、生动具体的、思想性、启发性、感染力和逻辑征服力较强的教学风格。我所教的班，无论是文科班还是普通班，无论是高中班还是初中班，学生普遍对历史课有浓厚兴趣。据我对初 84 级 221 名学生学科学习兴趣的调查，绝大多数学生把历史列为第一或第二热爱的学科。我任教的三届文科班学生参加高考取得了好成绩。其中，1979 年学生高考历史人均分高于省人均分 33.4 分，1982 年人均分高于省 9.4 分。1984 年，我任教的初二年级接受全市第一次统一命题考试，取得了人均 92 分的优秀成绩。1978—1984 年期间，我还结合历史教学从事教学研究，独立完成了《中学历史教学法概要》、《中学历史教材教法通论》两部专著，后分别由陕西人民出版社、浙江教育出版社出版，我又与北京周发增先生合作，共同编著了《历史教学与爱国主义教育》一书，由山东教育出版社出版。

作为历史教师要搞好历史教学必须了解学生，使教学尽量从学生的实际出发。在中学任教的 22 年中，我曾担任过 11 个班的班主任，5 届班主任年级组长，有较多的机会接触、了解学生；也为我通过历史教学、历史课外活动对学生进行思想教育创造了条件。我所带的班，班风正，纪律好，多数被评为先进集体。我曾就“怎样组织学生开展社会调查”，“怎样开展学习雷锋活动”等问题多次在全校交流经验。

1984 年 9 月，我由南开中学调到了市教育科研所任历史教研员，承担全市中学的历史教学指导、教学研究和教学管理，为中学历史教师服务，为教育行政部门有关教学决策服务。我到教研部门后和教研组的同志一起，在全市范围内进行了历史教学社会功能的跟踪调查和历史教学现状的调查。这次

[①] 《历史教学》1966 年 1 期。

调查使我看到历史教学在两个文明建设中发挥的巨大作用，进一步增强了搞好历史教研工作的光荣感；同时也看到历史教学存在的一些严重问题已成为更好地发挥历史教学社会功能的障碍，从而进一步增强了责任感。为提高中学历史教学的地位，我四处奔走呼号。我曾给四川省副省长、省教委主任写信，恳请他们采取措施加强历史教学；我曾在省政协会议上以委员提案的形式吁请全社会都来关心对青少年的历史教育；我曾代市教委起草了加强中小学文科教学和贯彻“两史一情”教育纲要的意见等文件；我曾到许多单位作爱国主义教育的报告，也曾到许多学校为学生讲学习历史的方法。为加强历史和国情教育研究，1991 年我承担了主持国家教委“八五”教育科研重点课题《基础教育中的历史和国情教育研究》的任务。这个课题以研究基础教育中的历史和国情教育的内容、渠道、方式、方法为重点，并从历史和国情教育的现状出发，研究如何确立历史和国情教育在基础教育中的地位，采取措施，加强管理；研究如何在中小学各科教材的编写中和学科教学中贯穿历史、国情教育；研究如何使学科教学中的历史、国情教育同对学生的日常德育工作、学科课外活动及社会实践活动相结合；研究如何发挥教育基地的作用，形成学校、社会、家庭三位一体的历史、国情教育网络。我们这个课题下属 6 个一级子课题，16 个二级子课题。参加课题研究的有重庆、深圳两市的 4 个社会单位，14 所中小学，57 个教学班，研究人员、实验教师共 200 多人，包括教育部门的领导、中小学各科教师。课题具有行政领导、科研人员、实验教师相结合，市、区（县）、校相结合，学校、社会、家庭相结合，内地与沿海经济特区相结合四个显著特点。各子课题组从自己的研究任务出发，逐渐形成了自己的研究特色，取得了一批阶段性的成果。历史和国情教育在实验地区和学校引起了普遍的重视。参加本课题研究的深圳南山区，过去历史课不受重视，学生学习历史积极性不高，1991 年在全市中学会考中初中历史及格率仅为 50%，名列倒数第一。开展课题研究后，历史课的地位提高了，历史教学质量也得到提高，1993 年初中历史会考及格率为 97%，高中历史省会考及格率为 96.9%。

1994 年 4 月，我去深圳得知课题研究大大地推动了经济特区的历史和国情教育时，感到无比的欣慰。我和课题组同志们的努力没有白费啊！

这些年来，为帮助历史教师业务进修，提高历史教师的教学能力和研究能力，我曾为本市历史教师以学习历史教学大纲、研究中学历史教材、介绍史学研究成果、传递教改信息、指导教学研究、交流业务进修等方面为内容，举行过近 100 次专题报告、专题讲座。我还应邀到新疆、安徽等省（自治区）讲学。1987 年以来，我先后参加了乡土教材《重庆历史》和九年义务教育初中历史教材（内地版）的编写工作。我主编的《重庆历史》，已由西南师大出版社出版。我参与主编的九年义务教育初中历史教材得到了国家教委中小教材审定委员会专家们的肯定，在试用中受到好评。我还认真学习人教社专家们数十年来编写历史教材的丰富经验，并结合我长期从事中学历史教学对中学实际的了解和内地经济文化发展的现状，提出了对编写内地版历史教材的理论思考。我撰写的《关于历史教材编写的几点思考》一文，1991 年在南京中、日、美历史教育学术交流会上作大会交流后，由《中学历史教学参考》杂志加“编者按”发表。该刊在按语中称，本文“提出了教材编写中的几个

原则思想”，对广大历史教学工作者“具有广泛的指导意义”[①]。

特别使我难忘的是，自 1980 年参加在开封举行的“全国历史教学法讨论会”以来，我出席了历次全国性的历史教学学术年会和学术研讨会，出席了 1985 年、1987 年、1991 年、1993 年、1994 年分别在我国北京、安徽、南京、上海（北京）和日本东京举行的历史教育的国际学术会议，有幸得到国内老一辈著名历史教育家白寿彝、苏寿桐、李纯武等先生的指教，有机会与日本、美国、英国、丹麦、韩国等国和我国香港、台湾的学者进行学术交流，并从中对中国和日本的历史教育、我国大陆和台湾的历史教育进行了比较研究。这集中反映在我撰写的《我所了解的日本历史教学改革》[②]一文和 1994 年 8 月我在东京东亚地区第三次历史教学研究会上的报告中。[③]

我在中学任教时的历史教学研究，是在繁忙的历史教学和班主任工作之余进行的；到教研部门后，我除担任历史教研员外，还一直兼任中学教研室主任的行政工作。我从事教学研究、撰写数十篇教学研究的文章以及从事教材编写，也是在繁忙的教研、行政工作之余进行的。我终年没有节假日，每天都要工作 10 多个小时，家庭生活也过得很简单。为了我钟爱的历史教育事业，参加工作 30 多年来我一直是超负荷运转。但我感到生活十分充实，因为我在奋斗中实现了自己的追求，实现了自身的价值。在当今商品经济的大潮中，不管人们怎样冷落中学历史教师，也不管人们怎样看待历史教育研究，但我可以自豪而自信地说：我对历史教师职业的选择终不悔，我对从事的历史教育研究终不悔。

二、历史教学社会功能和现状调查给我的启示

重视历史教学的社会功能的反馈信息，考察历史教学的社会效益，是历史教学评估的重要方面，也是改革历史教学的重要依据。基于这种认识，我曾在有关区县教育行政部门、学校历史教师的协助下，对我市 20 多所中学已毕业的 194 名学生和四所中学的 226 名初三年级、高二年级的在校学生，进行了一次历史教学的社会功能和掌握历史知识情况的跟踪调查。在被接受调查的 194 名已毕业的高、初中学生中，包括在国内 60 多所高等学校学习的大学生 98 人，在职的工矿、铁路运输部门的青年工人、基层党政干部以及部队战士、教师等 96 人。对在校生的调查选择在当时所在年级不开历史课、但按教学计划应当已经学过了中国历史的初三年级，和当时所在年级不开历史课、但按教学计划应当已经在初中学过中国历史、高一学过世界历史的高二年级。这样，更能真实地反映历史教学的效果。从四所学校的分布讲，既有城市的一般初中，又有较边远县的县中、农村的区中、乡中，这有利于反映大面帜的历史教学现状，对于研究在普及九年义务教育中历史教学改革应当采取的战略对策，有着实际的指导意义。

这次对已毕业的 194 名学生的调查，共问卷 139 题，得出 26966 个数据；对在校初三年级 177 名学生的调查，共问卷 96 题，得出 16922 个数据；对在校的高二年级 49 名学生的调查，共问卷 122 题，得出 5978 个数据。总计调

[①] 《中学历史教学参考》1992 年 6 期。

[②] 《教育科研通讯》1987 年 4 期。

[③] 报告题目为《中国历史课本中的甲午中日战争》，载《历史教学》1994 年 8 期。

查学生 420 人，采集原始数据 49936 个。由于问卷采取了不署名、不署工作（学习）单位和其它排除干扰障碍的措施，接受调查的人都能认真严肃地填写问卷，有的还附了详细的说明，因而问卷调查的材料较为真实可信。

（一）令人信服的事实说明历史教学在两个文明的建设中发挥了重要的作用

这次跟踪调查使我欣喜地看到，这些年来，由于党和政府的一再强调，中学历史课完全不受重视的局面正在扭转，大多数学校已基本按部颁计划开设历史课。据对 226 名在校生调查，初一学过中国古代历史的 178 人，占 78%；初二学过中国近现代史的 165 人，占 73%；49 名高二学生高一年级时学过一部分世界历史。据对 194 名已毕业学生的调查，曾系统学过中国历史的 140 人，占 72%，只部分学习过的 40 人，占 20.6%，完全未学过的 11 人，占 5.6%，曾系统学过世界历史的 119 人，占 61.3%，只部分学习过的 32 人，占 16.5%，完全未学过的 19 人，占 9.8%。学生在中学阶段受过一定的历史基础教育，这是发挥历史学科在两个文明建设中的作用的基本条件。

这次调查给我印象最深的是，历史这门古老的学科正在跟上时代的步伐，为社会主义的“四化”建设提供“精神动力”和“智力支持”；历史教学已在为培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民，提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质作贡献。任何轻视、冷落史学和历史教学，忽视在当今变革时代史学和历史教学存在的重要价值，忽视史学和历史教学的重要社会功能的倾向，显然是错误的。

1.历史教学在思想道德建设中发挥了重要作用

（1）爱国主义情操的培养和坚持四项基本原则的信念的增强

这些年来，由于历史教学加强了爱国主义教育，使学生看到了我们国家光辉的古代，落后挨打的近代，极大地激发了学生的民族自尊心和自信心，并使之成为一种巨大的精神动力，推动他们自觉地承担起“复兴中国文明”的历史重任。在接受调查的 194 名工人、干部、大学生中，有 151 人确认自己由于了解了祖国的过去，从而增强了热爱祖国、献身“四化”的爱国热情。有 103 人确认自己是由于学习了历史，才懂得了中国只能走社会主义道路，只能由中国共产党领导的道理。

广大青年把热爱祖国的情感和坚持四项基本原则的信念落实到了行动，在关键时刻受到了考验。在接受调查的 194 人中，有 188 人能正确认识“全盘西化”的实质，除 32 人认为他们的正确认识主要不是因为中学受的历史教育外，有 156 人确认自己之所以在 1986 年学潮中能抵制资产阶级自由化倾向，与中学阶段受到的历史教育有直接联系，占认识正确的学生中的 80%。在 194 名被调查者中，有 98 名大学生，其中有 95 人在学潮中能分清是非，正确对待。在问及能正确对待的原因时，有 72 人认为与中学学习历史有关系，占能正确对待的学生的 73%。由此可见，邓小平同志提出的“要用我们自己的历史来教育青年”[①]的指示多么重要！

（2）国际意识、国际主义情感的增强

历史教学不仅要让学生了解祖国的过去，中华民族的过去，培养爱国主义情感；还要让学生了解世界的过去，了解国际经济文化交流的历史，了解中国与邻国及世界其他国家关系的历史，并正确对待与邻国及其他国家的关

---

① 《坚持四项基本原则，反对资产阶级自由化》第 373 页，人民出版社 1987 年版。

系，从而培养学生的国际意识、国际主义情感。跟踪调查说明，这些年来，通过历史教育和其他教育，青少年的视野比过去开阔了，对世界的过去和现在的了解增多了。在 194 名被调查者中，有 125 人将林肯，105 人将拿破仑，89 人将华盛顿，45 人将哥白尼，53 人将斯巴达克，27 人将贞德视为自己对他们最熟悉的、对其生平事迹了解最多的历史人物。这说明外国历史上一些杰出的政治家、军事家、科学家、爱国者，他们的爱国精神和献身精神，他们的勇敢和智慧，已在我国青年心中留下了较深的印象。胡乔木同志说得好："各国人民的爱国心上进心同样可以激发我们自己的爱国心上进心"。[①]

这次我还调查了学生对中外关系历史的了解情况，要求学生填出最了解中国与哪个国家关系的历史（只选一项）。对已毕业的 194 名学生的调查结果如下：

国家	日本	朝鲜	越南	苏联	英国	法国	美国
学生人数	143	114	1	21	1	0	7

这一内容在对在校的初三和高二年级的 226 名学生的调查中，要求学生填出了解中国与哪些国家关系的历史（允许他们填 1—3 个国家），调查结果如下：

国家	日本	朝鲜	越南	苏联	英国	法国	美国
学生人数	143	114	1	21	1	0	7

调查结果说明，青年学生最了解的是中日关系的历史。这除了因为中日两国一衣带水，已有 2000 年的文化交流的历史外，还因为自 1894 年中日战争以来，日本帝国主义长期侵略中国，两国之间绵延了达 50 年的敌对关系的历史。特别是 20 世纪 30、40 年代日本军国主义对中国的侵略，给中华民族带来深重的灾难；也还因为中日两国人民无论在两国友好交往的年代，还是兵戎相见的岁月，都是友好相待，甚至并肩战斗。正因为这样，中国青年对日本人民充满友好情谊。194 名已毕业学生对中日关系的历史的认识和态度如下：

被调查者的认识和态度	人数
对日本军国主义 30 、 40 年代对中国的侵略表示愤慨	139
日本应对过去的侵略罪行作深刻反省	119
我们国家的现行对日本的政策是正确的。中日两国应当世世代代友好下去。	149

从这个材料不难看出，多数学生通过在校的历史学习，国际意识增强了。

（3）对历史上优良思想道德传统的批判继承和受优秀历史人物优良品德的熏陶感染

社会主义的思想道德建设要达到新的境界，就必然要批判地继承历史上

[①] 《加强爱国主义教育》，见《课程·教材·教法》1986 年 11 期。

一切优良的思想道德传统。在中华民族的历史上，有“天下兴亡，匹夫有责”，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的忧国忧民传统；有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的坚持人格独立，坚持气节的传统；有大敌当前，共赴国难，抵御外侮的反侵略传统；有“砍头不要紧，只要主义真”的坚持真理的传统等等。通过历史教学，这些优良的历史传统和历史上的优秀人物，特别是无产阶级革命领袖、英雄人物的高贵品质，无不对青少年发生熏陶感染，使他们潜移默化地受到教育，并成为献身“四化”建设的精神支柱。

这次对 226 名在校生关于“你心中最崇敬的 10 位中国历史上的历史人物”的调查中，古代史上的陈胜、吴广、张衡、李时珍、祖冲之、岳飞、文天祥、秦始皇、诸葛亮、唐太宗；近代史上的林则徐、洪秀全、孙中山、秋瑾、康有为；现代史上的毛泽东、周恩来、朱德等，都赢得了学生的崇敬。同一内容在对 194 名已毕业学生的调查时，把范围扩大到世界历史，题目为“你心中最崇敬的 10 位中外历史上的杰出人物”。调查结果是：

人物	周恩来	马克思	列宁	诸葛亮	孙中山	唐太宗	毛泽东	林肯	恩格斯	林则徐
学生人娄	169	132	125	119	109	108	94	84	71	70

在中外历史上众多的杰出历史人物中，马克思、恩格斯、列宁、毛泽东、周恩夹等无产阶级革命领袖，老一辈无产阶级革命家，他们的革命事迹已深深刻在青年心中，他们的高贵品质为青年敬仰，他们已成为吸引青年、指导青年、受青年欢迎的历史榜样人物。这种历史榜样人物的教育作用一旦同青年的自我教育结合起来，就会产生巨大的教育力量。这个材料还说明，近代伟大的民主主义革命家孙中山一生为中国独立、自由、平等而奋斗的爱国精神，林则徐在抵御外侮中表现出的英雄气概也给他们留下了深刻的印象，并成为青年心中的崇敬的人物。至于诸葛亮、唐太宗、林肯成为青年心中的历史榜样人物,说明进入 80 年代以后的青年正在不断清除对历史人物评价上的“左”的观点的影响，冲破传统的封闭、求同、规范的思维模式，向开放、求异、自由的思维模式方向变革。他们重视吸收历史上的一切优秀的文明成果，并受到历史人物思想品德的熏陶感染。当然也还说明，如何在历史教学中引导学生全面地认识和评价历史人物，对历史传统持批判地继承态度，分清积极方面和消极方面，也是应当研究的问题。

2.历史学科正成为沟通各门学科的渠道

加强学科之间的联系，发挥教学的整体功能，已成为教学改革的重要方面。历史学科内容极其丰富，涉及社会生活现象的各个领域和自然现象的一部分。学习历史，有利于学习其它学科。这次接受调查的许多工人、干部、大学生对此深有感受。在 194 人中，有 80 人感到，通过学习历史，拓宽了知识面，从而更好地理解其它学科的知识；有 59 人感到，学习历史的方法，对历史问题的思考方法，在其它学科的学习中有借鉴意义，这说明历史这门被某些偏见者视为“副科”的基础学科，正在成为沟通各门学科的渠道，发挥它在提高青少年科学文化素质中的作用。

3.历史知识正在变为从事“四化”建设的能力

社会主义的精神文明建设不仅要为社会主义物质文明建设提供精神动力，保证物质文明建设发展的正确方向，还要为物质文明建设的发展提供智力支持。就历史教学而言，这种智力支持除了表现为提高青少年一代的历史知识水平，并使之成为沟通其它学科的渠道外，还表现为使青少年观察问题、认识问题、解决问题的能力得到提高。在这个问题上，通过在中学系统学习过历史后步入社会或升入高等学校深造的青年（还有少数是在工作岗位上通过自学而了解历史的青年）作了明确的回答。据对 194 人关于通过学习历史，培养了哪些学习能力的调查，得到的回答是：有 133 人确认培养了分析、比较、概括、综合能力，28 人确认培养了创造思维能力，80 人确认培养了阅读能力，146 人确认培养了用历史唯物主义的观点观察问题、分析问题的能力。

此外，还有 89 人认为学习历史帮助自己鉴古观今，对现行党和国家的政策有了较正确的认识；有 69 人认为，由于懂得了历史发展的规律，增强了认识未来的能力，并对未来充满信心；有 110 人由于从历史得到有益的启示，从而使工作少走弯路；有 164 人感到学习历史丰富了思想，看问题更全面了；还有 49 名基层的青年党政干部，认为通过学习历史，使他们工作中的决策能力、协调能力增强了。

（二）当前历史教学存在的主要问题

这次跟踪调查，也使我们看到当前历史教学中存在一些问题，这些问题已成为更好地发挥历史教学社会功能的障碍。

一是历史课仍未摆上应有的地位，历史教师量少质差。我在××县的调查，全县初中 52 所，附设初中点 72 个，共 490 个教学班，在校初中学生 26095 人。其中，按部颁教学计划应开设历史课的初一年级 170 个班，学生 9526 人；初二年级 158 个班，学生 8619 人。全县初中教师 1099 人，其中专职历史教师仅 9 人。9 人中有 3 人能胜任教学，还有 3 人胜任有困难。在没有专职历史教师的情况下，历史课虽然多数按部颁教学计划开设了，但绝大多数课由根本未学过历史的其它学科教师兼任。这些教师由于自身历史专业知识差，又缺乏历史教学参考书，课堂上照本宣科，其教学质量和效量可想而知。

二是在校学生历史知识的遗忘达到惊人的程度。被调查的 226 名初三和高二年级的在校学生，对一二年前和两三年前学过的中国史知识差不多都忘记了。226 人中，仅 1 人能正确地按顺序写出我国封建社会经历的主要朝代；有 210 人不知北朝系指哪五个朝代；有 202 人不知中国近代史开始于何年；有 189 人不知中国近代史上的第一个不平等条约的名称。甚至有 207 人不知道中国新民主主义革命开始的年代，有 167 人不知道中国共产党诞生的年代，191 人不知道“八一”南昌起义的年代。至于对中国新民主主义革命胜利的五条基本经验，竟无一人完整作答。

三是乡土历史的教学被忽视，乡土历史是对学生进行爱国主义教育的生动教材。家乡的悠久历史，灿烂的古代文明，光荣的革命斗争传统，会使学生倍感亲切，倍受激励和鼓舞。学生可以从了解家乡、认识家乡开始，进而产生热爱家乡的情感和建设家乡的愿望。我市的大足县是著名的石刻之乡，海内外参观者络绎不绝；大足又是近代反洋教斗争的重要地区。可是这里的不少中学生竟对自己家乡光荣的过去知之甚少。据 3 所中学的 179 名学生调查，有 169 人不知宝鼎石刻开始开凿的朝代，有 157 人不知近代大足反洋教斗争的领导人余栋臣。

四是对世界历史的掌握更是薄弱环节。据调查说明，194 名已毕业学生

中有 131 人确认世界古代历史、90 人确认世界现代历史是最薄弱的环节。

五是部分学生中尚不能用历史唯物主义的观点对历史人物作正确评价。某校高二年级 49 名学生接受调查,有 34 人将拿破仑作为最崇敬的 10 位历史人物之一，名列所有杰出历史人物之首。不可否认，拿破仑作为著名的资产阶级政治家、军事家，在法国历史和欧洲历史上占有重要地位。但是，对外的掠夺侵略战争是构成他一生活动的重要方面，也是评价这一人物时不可忽视的重要方面。将他视为所有历史人物中最崇敬的就不够妥当了。如果说对拿破仑这样众说纷坛的人物学生难以全面正确评价尚可以理解的话，对历史上的反动人物应当憎恨则是无疑的了。但是，这个班竟有 5 名学生将历史上明显的反动人物视为自己崇拜的历史人物。这反映了个别学生思想混乱的程度。

最后是，由于一部分学生在中学未系统学习历史，或虽学了而未掌握，以致毕业后不能适应工作和学习的需要。在对 194 名毕业生的调查中，有 48 人对党和国家制定现行政策的历史依据不了解 ;有 60 人对现实中的一些问题不能今昔对比看待；有 48 人不太了解中华民族思想道德传统，不知如何从历史得到启示，建立社会主义的道德准绳和行为规范；有 51 人在时事学习中，对涉及的许多历史知识不了解 ;有 66 人由于对渗透在其它学科的历史知识不了解，进而影响对其它学科的学习；有 77 人对历史电影、电视片不能根据历史的真实情况作出自己的评价，还有 102 人深感讲话、写文章缺乏历史依据，不能古今联系，中外联系，以致缺乏说服力量。

（三）改革历史教学，充分发挥历史教学的社会功能

这次调查给我的深刻启示是，必须大力改革历史教学。改革历史教学的途径是什么？关键在哪里？除了端正教育思想，重视历史

教学，建立一支数量足够、质量合格的师资队伍外，就历史教师自身而言，改革历史教学可以从哪些方面去努力呢？已毕业的 194 名学生给我们提供了如下的反馈信息：

序号	改革历史教学的途径	人数
1	改进教学方法，培养学生能力	50
2	拓宽知识面，把历史讲得生动具体，激发学习兴趣	139
3	联系实际，加强历史教学的思想性	65
4	开展历史课外活动	49

可以看出，学生是把二、三项，特别是第二项作为改革历史教学的突破口。我认为学生看准了历史教学的主要弊端，我赞成学生的观点。

首先，当前历史教改的主攻方向，不是搞什么花样翻新的问题，而是如何面对大多数地区和学校的实际，从普及九年义务教育出发，从历史课的现状和师生的实际出发，如何把历史讲得生动具体，激发学生学习历史兴趣的问题。因为，只有生动具体，才能体现历史课的特点；只有生动具体，才能激发学生学习历史的兴趣，唤起学生求知的内在动力；只有生动具体，才能通过历史教学达到对学生思想上的熏陶和情操的陶冶；只有生动具体，才能落实历史课的基础知识，给学生留下深刻的印象，有效地克服知识的遗忘。

学生之所以对陈胜、吴广、唐太宗、林则徐、孙中山等历史人物有深刻的印象，与教材叙述详尽、写得生动、教师讲得具体有很大的关系。

要生动具体地进行历史教学，要着力解决好三个问题：一是尽可能把教材编得生动具休。现正在试用的人教版等各种版本的九年义务教育初中历史教材正具有这样的特点。二是要加大信息量，提高教学活动的频率，要克服照本宣科或条条款款式的教学。我在农村学校听课中，发现不少历史教师教学中不善于运用新的信息，对教材缺乏应有的补充，教师的语言多是教材的重复，甚至把相当多的时间用于朗读教材，以致学生兴趣索然。要解决这一问题，教师就要注意补充新的史学信息，注意讲课的感情色彩，注意教学语言的诙谐、幽默，让学生在轻松、愉快中掌握历史知识，增长智慧和才能；三是要正确对待传统的讲授法。生动具体的历史教学离不开启发式的讲授，不要把讲授法与“满堂灌”划等号。应当看到，历史教学的讲授法，不仅是传授历史知识的方法，更是发展学生智力，对学生进行思想教育的方法。历史教学如不为讲授法“正名”，并把它放到教学方法的重要位置，就不可能把历史课上得生动具体，也难以发挥历史教学的社会功能。

第二，联系实际，加强历史教学的思想性。历史和现实存在着不可分割的内在联系。历史是现实的过去，现实是历史的现在。现实中的种种政治、经济、文化现象，客观上存在着与历史的联系，总会打上历史的烙印；现实政策的制定，总会充分借鉴和吸取历史的经验教训。“历史对决策者的用处表现在通过以前性质相同的案例，加深他们对现实问题的理解。”[①]历史与现实的联系决定了历史教学与现实的联系。脱离现实的史学研究和脱离现实的历史教学都不可能反映历史这门学科的特点。加强历史教学与现实的联系，还是调动学生学习积极性的需要。学生认为学了无用的东西，即使教师讲得再生动具体，也不可能产生学习历史的“内在诱因”。北京特级历史教师时宗本说得好：“使你的学生感到历史和现实是有联系的，就是调动学生积极性的开始。”[②]

历史教学联系实际有广阔的领域。既可以由古联今，由今联古，也可以由中联外，由外联中。如由现实的衣食住行、生产工具，联系历史上的衣食住行、生产工具。从而使学生懂得，今天每前进一步，都离不开人类已经积累的经验；又如，从学生熟知的小说、电影、电视，联系某一国家、民族，某一历史事件和历史人物所处的历史背景，从而理解小说、电影、电视作品的思想性和艺术性；再如，从历史上的某些人物和事件的经验教训，从而得到对现实的有益启示；从历史上的精神道德传统，经过批判的继承，从而形成社会主义的行为道德规范。事实上能够联系的地方不少，可惜不少历史教师教学中错过了联系的机会。有的教师讲《宋元时期的文化》时讲了四大发明如何推动了西方工业化的进程，而没有引导学生讨论四大发明的故乡为什么没有能够充分利用四大发明的成果，从而引出应当记取的历史教训。

加强历史教学的思想性，要特别注意加强对学生的马列主义的基本观点教育。在对外开放的历史条件下，少数青年学生确实存在认为马列主义“过时”而盲目崇拜资产阶级某些哲学和社会学说的情况。我们要从这些学生的实际出发，通过历史教学，阐明马列主义和毛泽东思想如何在历史和科学中

[①] [美]小塞缪尔·F·卡尔斯《历史与政策》，转引自《世界史研究动态》1984 年 4 期。

[②] 《谈谈调动学生学习历史的积极性》，《历史教学》1986 年 10 期。

产生、发展。教学中要坚持历史发展规律不依人的意志为转移的观点，阶级斗争是阶级社会历史发展的直接动力的观点，人民群众是历史主人的观点，经济基础决定上层建筑和上层建筑对经济基础起反作用的观点。要用科学的、具体的、有说服力的史事，帮助学生纠正对历史和现实问题的理解和认识上的某些片面。如果说“研究历史的人比律师、记者和系统分析家更有资格参与预测事态发展趋势”[①]的话，那么，可以这样说，历史教师在发挥教学的教育功能方面，较之中学的其它学科，有着自身独特的优势。对历史教学中的思想教育问题的深入实践与研究，将成为更好地发挥历史教学的社会功能的重要方面。

三、树立历史教学的整体观

历史教学的改革要以解放思想为先导，以树立正确的历史教学思想为前提。正确的历史教学思想是建立在辩证唯物主义认识论和方法论基础上的一种理性认识，即对历史教学与其它事物以及历史教学诸因素的本质联系和必然关系的正确认识，也就是对历史教学规律的正确认识。

在多年历史教学、历史教研失败与成功的探索中，我对如何正确处理历史教学外部和内部的各种关系逐渐形成了的认识。从历史教学的外部讲，就是如何正确处理历史学科和其它学科的关系，摆正历史课的位置；从历史教学的内部讲，就是如何正确处理历史教学三项任务间的关系，历史教学过程中教与学的关系，教法与学法的关系，课堂教学与历史课外活动的关系，评教与评学的关系，学校评价与社会评价的关系等等。我的体会是，树立正确的历史教学思想，就要在唯物辩证法的指导下，树立历史教学的整体观，发挥历史教学的整体功能，促进各个方面和谐发展。

（一）中学教育的整体现

中学教育是提高民族素质的基础教育，中学设置的各门课程都是培养新时期人才所不可缺少的基础课。根据学科的特点和作用，我将中学的课程分为语文、数学等主要基础学科与历史、地理、物理、化学等一般基础学科。

语文和数学是基础的基础。加强语文、数学的教学不仅是提高整个中学教育质量的需要，也是提高历史教学质量所必须。学生应有的语文的基础知识和听、说、读、写能力，是学习历史的重要基础。被称为“科学之母”的数学，不仅在自然科学中广泛应用，而且已经冲击着古老的历史学科。且不说今天历史研究中已引进数学科学，就中学生学习历史而言，以严谨、精确、充满内在逻辑力量为特点的数学的思维方法也值得借鉴；历史教材中涉及的《周髀算经》、《九章算术》，刘徽、祖冲之的圆周率等数学史方面的内容，也需要学生具有一定的数学基础。由此看来，加强主要基础学科与重视历史教学并不矛盾。

我们也应该看到，历史课作为中学阶段的一门基础课，既要给学生奠定历史知识，各种能力的基础，又要为学生形成共产主义世界观奠定基础。对于全面贯彻党的教育方针，促进社会主义精神文明建设和提高民族素质，增强民族凝聚力有着重要作用。就历史课与其它课程的联系看，历史知识大量渗透在其它学科中，特别是语文、政治、地理中。据统计，现行高中语文教

[①] [美]小塞缪尔·F·卡尔斯《历史与政策》，转引自《世界史研究动态》1986 年 4 期。

材共 350 篇课文，涉及历史知识的占 198 篇，这些课文或时代背景、或课文部分内容涉及历史知识，或课文本身就是写历史事实或历史人物。重视历史课的作用，加强历史教学，提高历史教学质量，也关系到其它学科的教学和全面提高中学教育质量的问题。

就目前全社会对历史课重视的程度而言，是与中学历史课的重要作用不相称的。这需要我们有说服力的、实事求是的宣传，更需要全社会克服片面追求开学率的弊端，以保证历史课在中学教育中的地位，并让历史教学与其它学科教学在相互联系、相互渗透中和谐发展。

（二）中学历史教学任务的整体观

中学历史教学的任务包括使学生掌握历史知识、培养学生的智能和进行思想教育三个方面，这三方面是一个有机的整体。传统的历史教学在凯洛夫教育理论的影响下，把使学生掌握系统的历史知识作为宗旨。从一个方面讲，这里有宝贵的经验，因为学生学习、运用历史知识的能力必须以坚实的历史基础知识为根基，但是，那时没有重视对学生能力的培养，特别是没有重视对学生的自学能力、历史思维能力、表达能力、自我教育能力的培养。近几年来，国内出现的一些旨在培养学生能力的历史教学改革，对于传统的重知识轻能力的历史教学无疑是一种冲击。但在知识与能力的关系上，理论界有不同的主张。有的同志提出“使学生在掌握历史知识的过程中发展能力”，也有同志认为历史教学“应把培养学生能力放在首位，使学生在发展能力的过程中掌握历史知识”。我认为，就知识与能力的关系看，知识应是能力的基础；从历史教学的任务看，知识与能力应当并重，即使学生在掌握历史知识的过程中和基础上发展能力，又在发展能力的过程中和基础上促使学生掌握更多的历史知识。

关于历史教学中的思想教育与历史知识教学相互渗透、思想教育寓于学生学习历史知识之中的关系，大家的看法是较一致的。

至于历史课的思想教育与培养学生能力的关系怎样？我认为历史教学的思想教育不仅是寓于学生学习历史知识之中，而且也是寓于培养学生能力的过程之中。即使是以培养学生能力为主要目的的某些活动，也无不包含着丰富的思想教育内涵。例如，历史教学中要培养学生用历史唯物主义的观点，对错综复杂的历史现象进行观察和分析比较，从而得出自己的结论。学生会从历史中得到启示，思想上受到陶冶，进而认识什么是真善美和假恶丑。

由此看来，历史教学任务的三个方面，是相辅相成的有机整体。可以这样说，一切历史教学改革，都是为了更好地完成三项任务；也可以这样说，使历史教学三项任务中的任何一方面受到削弱的改革，还不能视为成功的改革。

（三）历史教学过程的整体观

历史教学包括教师的教和学生的学两个方面。贯穿历史教学过程的是历史教师的主导作用和学生的主体作用。历史教师的主 导作用表现在激发学生的学习动机，师生心理同步，形成学生重视历史学习的“内在的诱因”，从而喜欢学、主动学，即使将来不参加历史高考也一样自觉学；启发式地讲授历史知识，示范性地分析历史问题，使学生明确教师理解历史问题的思路和分析历史问题的方法，给学生导路；置疑设问，给学生创设创造思维的情景，指导学习方法，指点思路，把教学方法体现在历史教学过程中；引导学生发现学习历史的规律，总结学习历史的经验，及时交流和推广他们的经验。历

史教学过程中学生的主体作用一方面表现为，真正主动地学、理解地学，不死记硬背。学生在历史学习中死记硬背的情况严重，我认为关键在于没有对历史内容真正理解。不理解，记忆负担就重，学起来就感到是苦事，处处被动，就谈不上什么主体作用；学生的主体作用另方面表现为课堂上思维处于积极、紧张状态，敢于质疑，善于探索，甚至能从新的角度去分析历史事件、评价历史人物，从而得出不同凡响的新认识。

历史教学过程应是教师的主导作用和学生的主体作用有机结合的整体，离开“主体”的“主导”或没有“主导”的“主体”，是不可能实现历史教学过程的整体优化的。

（四）历史教学方法的整体观

树立历史教学方法的整体观，就是在历史教学中，既要注意研究教师的教法，尤其要注意研究学生的学法，实现教法与学法的统一。上海位育中学蒋衍老师指导学生自学历史教科书，学习编写读书提纲的经验；武汉一些中学采用自学、启发、复习、作业、改错、小结的六课型教学法，以及近几年来在全国方兴未艾的图示教学法，都是对历史教学实现教法和学法的统一的有益探索。

树立历史教学方法的整体观，我以为既要认真总结传统历史教学方法的得失，更要认真研究现代教学方法在历史教学中的应用，实现历史教学方法继承与创新的统一。传统的讲授法、谈话法 在发挥教师的主导作用、帮助学生系统地掌握历史知识方面，留下了它的历史功绩，直至今天，在我国多数学校的历史教学中还未失去它的优势。只不过现在人们使用的讲授法、谈话法已注入了启发式原则和发展学生智能的新内容。这正像原苏联著名教育家达尼洛夫把他 50 年代理解的“由教师口述教材”的讲授法发展为 70 年代的注意启发、指点思路的“带有研究问题因素的讲述法”一样。从我自己多年的教学实践的体会中，我认为这种注入了现代教学论内容的传统教学方法，从历史学科的特点出发，还将有较强的生命力。当然，我们更要重视现代教学方法的研究，对历史教学改革中出现的新的教学方法，满腔热情地给予扶持，并使之逐渐完善。

同时我们还应看到，一定的教学方法适应于一定的教材、教师和教学对象。教学方法的运用一定要从实际出发，要注重教学效益。不看教学对象，不讲教学效益，生吞活剥地搬用别国、别人的方法，那不是真正的历史教学改革。我主张教学方法和教学效益的统一。

（五）历史课堂教学和历史课外活动的整体观

这些年来，历史课外活动冲破历史教学的狭窄天地，以历史考察、历史社团活动、历史文艺会演、历史故事会等各种形式在一些学校开展起来。我曾组织和参加了一些历史课外活动，深感它对于帮助学生多方面的接受内容丰富的历史知识及与历史知识渗透的多学科的知识，妥善解决历史教材相对稳定与文物考古新发现、急需快速传递新的史学信息的矛盾，对于培养学生的主动性、创造性，提高实践活动能力和综合运用知识的能力，特别是对于提高学生的思想觉悟和发展学生的爱好特长，有着重要的作用。但是，它还不可能像历史课堂教学那样使学生普遍获得系统完整的历史知识。

目前历史课外活动开展得还很不普遍。已经开展的学校，还缺乏课堂教学的坚实基础，有的活动内容与学生已有的历史知识完全脱节，学生感到知识距离大；也有的主要举办历史人物、事件的专题讲座，或新史学信息的发

布会，结果仍沿袭了教师讲、学生听的传统教学的模式，虽也能吸引不少学生，却不利于培养学生的能力；还有的活动不注意渗透其它学科的知识，得不到其它学科教师的配合。至于有的在历史课外活动的名义下给学生补课、搞复习指导，就更与历史课外活动的性质、任务相违。

鉴于上述情况，当前迫切需要认真搞好历史课堂教学，同时积极开展以历史内容为主的多学科综合性的课外活动，使课内外相互配合，相得益彰。

（六）历史教学质量评估标准的整体观

现在不少同志评价历史教学质量，一是看学生的分数，特别是历史高考的分数，甚至由此决定历史教师地位的升降沉浮；二是看历史教师课堂上讲得如何，是否会讲。

诚然，这两点我们都不能不考虑，但却值得我们进行具体的分析。教师“会讲”，是指教师会“满堂灌”还是指教师会点拨、指导，讲得有启发性？学生历史考分数高，这固然从一个方面反映了学生接受国家选拔考试达到的程度。但教师是通过什么途径使学生获得高分的呢？如若是通过以提高应考能力为目的对号入座式的复习和死记硬背而获得的成绩，升入高一级学校后必将是高分低能。

何况，只以这两方面作为教学评价的根据还远不够。我认为既要评教，更要评学，且把评价的重点放在学生方面。如学生是否积极思维，从课堂上和课外活动中反映出的思维品质如何，运用历史知识的能力怎样。不仅要了解学生在中学时的知识、能力情况，还要跟踪向学生和社会调查，了解学生在工作中或高一级学校学习中使用历史知识的情况，及时从社会获得对历史教学要求的信息反馈，也从中可以帮助我们全面地评估历史教学。可以这样说，树立历史教学评估标准的整体观，就是把评教与评学统一起来，把学校评价与社会评价统一起来。

四、帮助学生形成历史概念——历史课基础知识教学的重要方面

中学历史课的基础知识，包括基本历史事实、基本历史概念、基本历史线索和基本历史规律等方面。基本历史事实是指中外历史的重大事件和重要的历史人物。进行基本史实的教学要注意史实的科学性、具体性，要特别注意形成学生正确的时间观念和空间观念。但历史教学不能满足于仅让学生获得具体的历史知识，还应通过对史实的生动讲述，使学生在感知史实的基础上形成对于历史现象本质的、概括的认识。学生只有掌握了较多的历史概念，才能认识错综复杂的历史过程，才能认识历史发展的规律。在多年的历史教学中，我十分重视形成学生的历史概念。我的具体做法是：

（一）讲清具体史实，给学生创造形成历史概念的基础

历史概念是在学生掌握生动、具体的史实基础上形成的。为了让学生形成“山顶洞人是我国氏族公社的开始”的历史概念，我让学生首先掌握这样一些基本史实：山顶洞人生活在 18000 年以前的北京周口店龙骨山的山顶洞穴里，模样同现代人基本相同；劳动工具已显著改进，开始采取磨制和钻孔技术制造劳动工具；他们已经懂得人工取火，还捕鱼捞蚌，活动范围和食物范围都扩大了；山顶洞人按血统关系组成比较固定的集团，依靠集体的力量向大自然作斗争。这些具体史实分别从生产工具的改进、生产和生活的变化以及社会组织的演变，说明山顶洞人已从原始人群时期进入氏族公社时期。

在此基础上，我把山顶洞人的本质概念概括为它是氏族公社的开始。为了帮助学生形成“民族英雄郑成功”的历史概念，我让学生了解17世纪荷兰殖民者侵略台湾、掠夺台湾人民的罪行，以及1661年郑成功率兵25000人，横渡台湾海峡，打败盘踞台湾38年的荷兰殖民者，并迫使荷兰殖民者于1662年投降，使台湾回到祖国怀抱的史实，从而突出郑成功一生中最大的功绩是驱逐了外国侵略者，维护了我们国家的领土主权，不愧是我国历史上一位著名的民族英雄。

（二）研究同类历史概念的具体特点，抓住本质特征进行比较

学生在历史学习中，容易忽视历史概念的具体特点，往往只看历史现象的共性，而不看个性，以致用一般概念代替历史概念。在学生的答卷中可以看到，当要求他们回答某次农民战争爆发的原因时，他们容易千篇一律地答成“由于地主阶级对于农民残酷的经济剥削和政治压迫”，而不了解直接激化阶级矛盾、引起农民战争的具体原因。如秦末农民战争是由于秦朝沉重的兵役、徭役和严酷的法律使阶级矛盾激化引起，黄巾起义是由于东汉中期后外戚宦官交替掌握政权、政治极端黑暗、对人民疯狂掠夺引起。

学生在历史学习中，还容易把同类或相似的历史概念相混淆，出现张冠李戴的情况。教师要善于抓住同类或相似的历史概念的本质特征进行比较，促使学生形成正确的历史概念。

1.将发生在不同时间而性质相同的历史概念进行比较

如将《中美望厦条约》、《中法黄埔条约》与《中英南京条约》比较，将“英国资产阶级革命”、“北美独立战争”、“法国资产阶级革命”比较。以“英国资产阶级革命”、“北美独立战争”、“法国资产阶级革命”三个历史概念而言，我告诉学生，它们的性质都是资产阶级革命（北美独立战争还有争取民族独立的性质），革命的目的都是为了扫清本国资本主义发展的障碍，革命的结果都确立了资产阶级的统治，促进了生产力的发展。但三者在本质特征方面也有相异之处：在英国资产阶级革命中，由于资产阶级与新贵族联合，带有妥协性，革命不彻底；北美独立战争既是争取民族独立的战争，又是资产阶级革命；在法国资产阶级革命中，由于资产阶级和人民群众结成联盟，人民群众在革命中起了决定性的作用，使这次革命成为资产阶级革命时代最大的最彻底的一次革命。

2.将同一历史概念在不同历史阶段的不同特点加以比较

北魏的均田制与唐初的均田制都是我国封建社会实行的计口分配土地的制度，是发展社会生产的重要经济措施。二者都是把荒地分给农民，并不触动地主阶级的根本利益；从剥削方式看，受田农民都要向封建国家纳租、纳调（户税）和服徭役（庸），而贵族、官僚、地主都不纳租、调，也不服徭役。由于二者有许多相同之处，学生容易混淆。为此，我在教学时特别注意将均田制这一历史概念在北魏和唐朝时期的不同特点向学生揭示出来。指出，在授田办法上，北魏时妇女授田，唐朝时妇女一般不授田；在剥削方式上，北魏时男子必须服徭役和兵役，而唐代可以纳绢或布代役，从而保证了农民的生产时间，客观上更有利于农业生产的发展。经过这样比较，学生对均田制这一历史概念在不同时期的特点就能分辨了。

3.将出现在不同历史条件下表面类似而性质不同的历史概念加以比较

我在讲太平天国运动时，注意把它同我国封建社会时期发生的其它农民战争相比较，让学生了解，虽然它们都是农民战争，但由于太平天国运动是

发生在外国资本主义侵入中国，中国开始沦为半殖民地、半封建社会之后，在这样历史条件下爆发的农民革命运动，也就不仅具有反封建的性质，还具有反侵略的性质。又如明代中后期出现的手工工场与唐代的手工作坊表面相似，实为性质不同的两个历史概念。为了不使学生混淆，我告诉学生，除了生产规模、生产技术的不同外，还有生产关系的不同。唐代手工作坊主人与工匠的关系主要是师徒关系，不是雇佣关系；而明中后期手工工场里的工场主与工人的关系是资本主义性质的雇佣关系。这样，学生便对这两个性质不同的历史概念有了清晰的认识。

（三）通过分析和概括，帮助学生形成历史概念

历史教学中，教师对历史事件和历史人物的具体分析，是形成学生历史概念的重要方式。为了形成“曹操统一北方”的历史概念，我首先引导学生分析曹操统一北方的历史背景：东汉末年黄巾起义后，出现了不少割据一方的军事集团，它们相互混战，使社会生产遭到严重破坏，人民渴望实现国家统一。然后再具体分析曹操统一北方的种种因素：他“挟天子以令诸侯”，取得政治上的优势；他注意招收和选拔人才，三次颁布“唯才是举”的命令；他注意农业生产，实行民屯和军屯，使军粮有了保证；他又在公元 200 年的官渡之战中，以少胜多，打败北方的强大对手袁绍，取得军事上的优势，这样，又经过几年的时间，消灭了北方的其它军事集团，基本上统一了北方。教师引导学生对曹操统一北方的历史背景、具体原因进行分析的过程，就是学生通过思维活动形成“曹操统一北方”的历史概念的过程。

历史教学中还要指导学生善于概括历史现象，得出对历史现象本质的、概括的认识。如我在讲完太平天国的制度和政策后，让学生在规定的时间里用精要的文字解释《天朝田亩制度》。一位学生概括回答道：“它是 1853 年太平天国定都天京后颁布的关于太平天国革命的总纲领。它规定了改革土地制度的办法和其它社会改革的措施，具有鲜明的反封建性质。”这位学生把《天朝田亩制度》这一历史概念最本质的内容揭示出来了。

（四）要运用学生已经掌握的历史概念，帮助其形成新的历史概念

学生已经获得的历史概念，常常成为形成新的历史概念的基础。学生获得了“鸦片战争是资本主义国家为了开辟国外市场、争夺殖民地而挑起的对我国的侵略战争”的历史概念，那么对“第二次鸦片战争是资本主义国家为了进一步打开中国市场、扩大侵略权益而发动的侵略战争，是鸦片战争的继续”就容易理解。为了形成学生关于“第二次鸦片战争”的历史概念，我通过复习，让学生回忆鸦片战争爆发的根本原因、鸦片战争的性质、鸦片战争的影响，在此基础上，我再讲第二次鸦片战争的有关史实。

有的历史概念，特别是一些较复杂的历史概念，不是一次可以形成的，更要以学生已经掌握的大量历史概念为基础。如为了让学生形成“太平天国运动是中国近代史上规模巨大、波澜壮阔的一次伟大的反封建反侵略的农民运动，是几千年来中国农民战争的最高峰”的历史概念，我注意让学生首先形成中国历史上有关农民战争的历史概念，太平天国运动背景的历史概念，《天朝田亩制度》以及北伐、西征的历史概念。在学生形成复杂的历史概念中，要注意发挥学生已获得的有关历史概念的作用。

五、培养学生的自学能力

自学能力是学生通过自己动脑、动手、动口从而达到对知识融会贯通的理解和掌握的能力，是各种能力的综合体现。记得 80 年代初，大学老师不断给我们传来反馈信息，说相当一部分中学生进入大学时高考成绩是高分，而进入大学后不会记笔记、不会读参考书、不会分析问题，表现为“ 高分低能 ”。但同时我又从报纸上读到这样一条消息：一位年仅 24 岁的师范学院毕业生，在大学读书期间，只用一年多时间就读了解放前 50 多年的近 30 家报纸，数百种期刊，做了 3000 多张卡片和几十万字的笔记，编写了 43 万字国内尚无的《沈从文研究资料》，编成了 46 万字的《徐志摩研究资料》，还撰写了大量研究论文。惊人的自学能力使这位青年犹如掌握了一柄“ 开山斧 ”，使他在知识的崇山峻岭中披荆斩棘，勇往直前。两种强烈反差的信息从反面和正面都告诉我：在教学中培养学生的自学能力，交给学生打开历史知识宝库的钥匙，为学生独立地获取知识创造条件是何等的重要。特别是对多数不能升入大学的青年来说，中学毕业后要能通过多种途径自学成才、具有某一学科的专业知识水平和研究能力，没有中学阶段培养的自学能力的基础，更是不可能的。我不断反省过去教学中培养学生自学能力方面的薄弱环节，探索在历史教学中，特别是在高中历史教学中培养学生自学能力的途径和方法。

（一）通过多种途径培养学生的自学能力

1.指导学生阅读教科书

历史教科书是学生学习的主要材料，是使学生获得系统历史知识的主要依据。指导学生学会阅读教科书是培养学生自学能力的最基本、最主要的途径。怎样通过指导学生阅读历史教科书培养学生的自学能力？我的体会是：

首先，要让学生明确阅读的目的，给学生提出明确的读书要求，使学生能带着问题在读书中紧张地思索。教师提出的问题要明确，富于启发性，要能揭示教材的逻辑联系，启发学生进行严密的逻辑思维。如讲“ 思想家、教育家孔子 ”一目时，我先提出了几个问题让学生读书时思考，这几个问题是：孔子生活在什么时代？孔子思想的主要内容有哪些？当时代表什么阶级利益？为什么孔子思想后来又成为维护封建制度和统治人民的精神工具？孔子在教育方面的主要成就有哪些？应当怎样全面地、实事求是地评价孔子？这些问题，有的经过读书能从教科书里找到现成答案，有的经过读书还要经过一番艰苦的思索才能作出回答。这不仅可以培养学生思维的逻辑性，还可以培养学生思维的灵活性。

其次，要让学生动脑与动手相结合。根据教材内容，有的我要求学生在读书的基础上，编写内容提纲，写出内容要点，或拟出某一段历史的基本线索，或编制图表（如在自学《秦汉时期的文化》一节的基础上，归类编制这一时期的文化成就简表），或写出某一历史插图的说明，或解释某一历史名词，回答某一问题。这样通过各种不同形式的训练，使学生边读书，边动手，并用简明正确的文字把有关的内容表述出来，达到手脑并用的目的。这样做，可以使学生通过思考、推理，独立地去探求问题的答案，独立地去发现真理。学生自己通过读书、思考进而整理得出的结论，不仅可以留下最清晰、最牢固的记忆，还可以改变历史教学中教师讲课、抄黑板、灌结论，学生听课、记笔记、背结论的状况，使学生学得生动、活泼、主动，把学生从死记硬背中解放出来。

最后，还要让学生动脑与动口相结合。这就要在学生读书、做笔记的基础上，或让学生用自己经过消化、理解的语言准确地回答问题，或让学生开

展必要的课堂讨论。在课堂讨论中，或让学生从具体的史实中得出某一结论，或让学生能从教材中找出某一结论的具体史实。这种具体现象抽象化、抽象概念具体化的思维活动，常常在课堂讨论中互相渗透。

2.恰当地运用历史文献，初步培养学生分析鉴别史料的能力

中学历史教学中运用的文献资料，不仅可以给学生提供史实的真实形象，增强叙述的具体性和论断的说服力，还可以培养学生初步运用历史唯物主义的观点分析、鉴别史料的能力。这种分析、鉴别能力的初步培养，对于学生将来独立地获取新的历史知识有重要意义。正因为这样，我在教学中除指导学生阅读教科书已经引用的文献资料外，还适当地补充了一些文献资料。如讲太平天国主张男女平等、提倡妇女参加劳动时，我引用了一个地主阶级文人的记载：“女官皆大脚‘蛮婆’……赤足泥腿，满街挑抬物件，汗湿衣衫，而不知惜，亦不知其丑。”然后让学生分析：“这段史料说明了什么？从反面使我们看到了什么？”学生回答说：“说明地主阶级鄙视劳动，鄙视妇女；但从反面使我们看到了太平天国妇女积极参加劳动，不怕苦、不怕累的形象，说明当时妇女冲破了封建礼教的束缚，说明了太平天国的妇女政策具有鲜明的反封建性质。”

3.指导学生阅读课外历史读物，开展必要的历史课外活动

开展课外阅读可以启迪学生的智慧，扩大他们的知识领域，培养其自学能力，这种广泛的知识和自学能力的获得，往往又为学好课内的知识创造有利的条件。我配合中国古代史的教学，给学生推荐《我国的四大发明》、《古代科学家的故事》、《上下五千年》、《中国历史常识》等通俗历史读物，使学生逐渐涉猎浩如瀚海的丰富历史知识宝库。我还利用黑板报、墙报举办《历史园地》，指导学生自编历史小报，以配合课堂教学内容，配合重大节日、纪念日，配合一定时期的中心工作，达到普及历史知识和对学生进行思想教育的目的；我还在指导学生阅读历史课外读物基础上举行历史故事会，这些都有助于开阔学生的视野，培养他们广泛涉猎历史知识的兴趣和能力。

（二）教给学生自学方法，帮助学生总结学习经验

没有一定的自学方法，自学就不可能收到预期的效果。这种自学的方法，一是要总结前人学习的经验，二是要总结学生自己学习的经验。

1.帮助学生掌握历史的梗概和历史发展的基本线索，把知识条理化、系统化

所谓历史的梗概，是指整个历史或某一历史发展阶段的全貌；基本历史线索是指历史事件的前因后果、来龙去脉。学生如果把握历史发展的整体，又能掌握历史的基本线索，就可以把某一历史现象放在历史的总体中、历史发展的不同阶段中加以考察，就不会孤立地、互不联系地去死记硬背，学过的历史知识就不致是模模糊糊一大片，而会脉络清楚、条理分明。例如，有的学生学了中国的原始社会一编，常把山顶洞人与北京人混淆，半坡文化与大汶口文化的中晚期混淆。于是我指导学生自己动手，制作了《我国原始社会简表》。不少学生制作的图表一目了然，能正确地反映原始社会的梗概和基本线索，反映了他们对所学知识的条理化和系统化。

2.指导学生善于抓住重点问题，并围绕重点问题把教材的有关人物和事件组成一个知识体系

首先要让学生懂得什么是历史教材中的重点问题。抓住重点，就抓住了主要矛盾。围绕重点将有关的历史人物、历史事件联系起来，这实际上是掌

握历史现象间横的联系。以《鸦片战争》一章为例，我首先指导学生找出全章的三个重点，即为什么鸦片战争成为我国近代史的开端，鸦片战争中怎样表现了中华民族光荣的斗争传统，怎样评价林则徐。然后指导学生把鸦片战争前的国内国际情况，《中英南京条约》及其附件的内容同鸦片战争成为我国近代史的开端联系起来；把三元里人民抗英以及其他爱国官兵的抗英斗争与中华民族的光荣的斗争传统联系起来；把禁烟运动、虎门销烟与对林则徐的评价联系起来，从而组成一个历史事件和历史人物相互联系的知识体系，使学生达到对历史知识融会贯通地掌握。

3.指导学生编写提纲、解释名词、回答问题、记忆年代的基本方法

学生初学编写读书提纲，尚不知从何着手，以致出现要么是教科书纲目的誊写，要么是大段大段地抄写课文的情况。于是我先给学生作示范，使学生在自学过程中逐渐摸索。又如对解释历史名词和回答问题，学生常常是史实罗列，不善于理论概括，于是我注意指导学生学会抓住历史现象最基本、最本质的方面进行概括。

4.指导学生总结自己的学习经验

学生学习历史的经验，是他们通过自己的学习实践而获得的对于学习历史的规律性的认识。指导学生总结学习经验，是学生进一步独立获取历史知识的重要条件。我曾多次在学生中举行学习经验交流会，让学生有所侧重地交流自己学习历史的经验、体会。如有的学生总结了如何提高学习历史的自觉性、增强学习兴趣的经验；有的总结了如何预习、复习和写读书笔记的经验；有的总结了如何听课、记笔记的经验；有的总结了如何在历史学习中增强时间观念和空间观念的经验；还有的总结了评价历史人物的基本观点和方法。对于学生总结的宝贵经验，我及时加以肯定，并在学生中推广。我还注意对学生学习经验的搜集、积累和整理，并把它作为指导学生学习、帮助自己改进教学的宝贵资料。

六、自觉地担负起爱国主义教育的神圣职责

我们每位教师都是德育工作者。对学生进行爱国主义教育是历史教师义不容辞的职责。基于这种认识，在历史教学和历史教学研究中，我始终把爱国主义教育放在重要地位。在重庆南开中学任教时，我曾以《反对八国联军的战争》、《抗日民族统一战线的初步形成》等为课题，多次举行以探索历史教学中的爱国主义教育为主题的研究课、公开课。1981 年在北京举行的全国历史教学研究会的首届年会上，我交流了《中学历史教学如何进行爱国主义教育》的经验，并在当年的《历史教学》杂志第 11 期发表。在爱国主义教育研究方面，继 1979 年《西南师范学院学报》刊登我写的《试谈历史教学中的爱国主义教育》[①]一文后，我又同北京周发增先生合作研究，先后在上海、河南、广西、天津等地的杂志上发表了《历史教学与社会主义精神文明》[②]、《试谈历史教学爱国主义教育的生动性》[③]、《关于历史教学爱国主义与国际

[①] 《西南师范学院学报》（哲社版）1979 年 4 期。

[②] 《历史教学问题》1984 年 2 期。

[③] 《教学通讯》1983 年 7 期。

主义教育的结合》[④]、《努力探索历史教学爱国主义教育的规律》[⑤]、《历史教学深化爱国主义教育的思考》[⑥]等一系列专题研究文章，编著了《历史教学与爱国主义教育》一书。我还多次应邀到工厂、农村、部队、机关、学校、街道作爱国主义教育的报告。1990 年鸦片战争 150 周年时，我曾应市委宣传部、市教委的邀请，为全市中小学政工干部作《忆鸦片战争历史，弘扬爱国主义精神》的专题报告，后来市教委又把这一报告印发全市各学校，我还被应邀到许多学校和社会单位作报告，在全市产生了较大的影响。

我从教学和研究中深切地感到，对爱国主义和历史教学中的爱国主义教育的认识有一个逐步深化的过程。历史教师只有思想认识上的深化，才可能有历史教学中爱国主义教育的深化。这种认识上的深化过程，就是教育者先受教育的过程。下面着重谈谈我对爱国主义的认识和在历史教学中进行爱国主义教育的做法。

（一）不断深化对爱国主义和历史教学中爱国主义教育的认识

1.爱国主义是中华民族的优良传统，是推动祖国历史不断前进的巨大精神力量

列宁曾说：“爱国主义是由于千百年来各自的祖国彼此隔离而形成的一种极其深厚的情感。”[①]这种情感是由共同的祖先、共同的地域和共同的语言文化而在长期的历史过程中形成的，它一经形成，就会产生一种巨大的凝聚力，从而成为一个民族永恒的、无价的精神财富。

爱国主义是中华民族的优良传统,是贯穿于 5000 年中华民族史的伟大精神力量。尽管近代中国屡遭资本主义、帝国主义的侵略、掠夺，也屡被卖国贼们一再出卖，但是中国终于存在下来了，并屹立于世界，这是中国人民英勇斗争的结果。这正是爱国主义产生的巨大凝聚力才使得我们伟大的中华民族具有难以置信的坚强的生命力。不仅如此，爱国主义还使我们中华民族具有永不衰竭的创造力。我国古代人民创造了闻名于世界的光辉灿烂的文化，今天中国人民正在创造更加灿烂的未来，这种创造力仍然是植根于对自己祖国的深厚的情感。我国是一个以汉族为主体的多民族国家，中华民族是各民族的总的象征，是在长期的历史发展过程中形成的。国家的统一，民族的团结，是中华民族历史发展的主流，即使在分裂时期，反分裂、求统一的斗争也从未间断。这正是爱国主义使中华民族的各民族共同承担了祖国荣辱兴衰的历史责任。总之，在中华民族的发展史上，始终轰鸣着爱国主义的主旋律。基于这种认识，我深感在历史教学中，要始终坚持对学生进行我国悠久文明历史教育、近代屈辱史教育、中华民族的光荣斗争传统教育以及民族团结教育、中华民族传统美德教育。

2.改革开放是当代爱国主义的重要内容

爱国主义是一个历史范畴，在不同历史时期有不同的时代内涵。爱国主义在当代的重要内涵就是要通过对内改革和对外开放大力发展社会生产力，提高我国的综合国力，创造我们国家和民族在激烈的国际竞争中生存的条件，创造维护祖国独立、民族尊严的战略基础。改革开放是中国共产党依据

[④] 《中学文科教学》1983 年 8 期。

[⑤] 《全国中小学历史教学论文集》（一）。

[⑥] 《历史教学》1989 年 7 期。

[①] 《列宁全集》第 28 卷第 168、169 页。

我国从事经济建设的新的国际背景和我国的特殊国情而作出的伟大决策，表现了中国共产党为国家的富强和民族的振兴而奋斗的高度爱国主义精神。我感到在历史教学中，特别是在中国现代历史的教学中，要注入爱国主义教育的新内容。要把对学生进行弘扬中华民族优良传统，特别是弘扬优良的道德传统的教育与改革开放的教育相结合，并始终保持中华民族文化的主休意识，从而形成学生正确的价值观、伦理道德观和行为规范体系，为培养一代跨世纪的“四有”新人作出应有的贡献。

（二）寓爱国主义教育于历史教学之中

爱国主义教育是学校德育的核心内容，也是历史教学永恒的主题。学科教学，特别是历史教学是对学生进行爱国主义教育的主渠道。寓爱国主义教育于历史教学中是历史教学的重要任务。

怎样使历史教学中的爱国主义教育收到好的效果，根据我多年的教学和研究的探索，感到有四个方面应当引起注意：

1.要坚持有意识、有计划地进行

历史教学中有意识地对学生进行爱国主义教育，表现在教师要善于钻研教材，充分挖掘教材的爱国主义因素，要把使学生受到的爱国主义教育体现在教学目的中。我在教学实践中深深地感到，历史教师对教材钻研的程度，在很大程度上决定着对教材中的爱国主义教育因素发掘的深度。我在讲《禁烟运动》一节时，在教材的各个部分都注意扣住对学生进行爱国主义教育这个中心。如讲“鸦片战争前夕的国内国际情况”和“鸦片的输入”两个子目的内容时，注意阐明鸦片战争的爆发不是一个偶然的历史事件，而是英国资本主义发展、急于向外掠夺的必然结果；英国把大量的鸦片偷运到中国，给中华民族带来了深重的灾难。从而突出说明中国人民开展的禁烟运动是反侵略的正义表现。在讲“禁烟运动”一目时，则注意突出林则徐爱国主义的正义主张以及他采取的一系列果断措施。对虎门销烟一段教材，我不仅绘声绘色地描述了 6 月 3 日这天，远乡近村的男男女女，扶老携幼，汇集虎门海滩上欢庆胜利的盛况，还描述了英、美鸦片贩子及其支持者在销烟的现场表现出来的那种胆怯、畏服的丑态，讲得学生情绪振奋，扬眉吐气。

历史教学中的爱国主义教育还要注意有计划地进行。教师要在通读中外历史教材的基础上，按照中国历史和世界历史的内容，分别拟出爱国主义教育的提要，明确不同历史时期爱国主义教育的主要内容和重点及应当达到的教育目标。在此基础上，再具体拟定每一章节（课）的爱国主义教育要求，使爱国主义教育在教学中得到落实。

2.要坚持以中华民族优秀的文化传统教育为主休

历史教学爱国主义教育的内容，要坚持以中华民族优秀的文化传统教育为主休，以弘扬社会主义时代的主旋律。

所谓文化传统，“是特定民族在历史实践活动中创造和积累的文明成果。它或者表现于物质载体，如建筑、雕塑、生产工具、生活用品；或者表现于语言文字；或者表现于抽象的性格、能力、民族心理、思维方式、生活方式、价值标准；或者表现于各种知识信息的积累、贮存”[①]，包括物质文化和精神文化两个方面。对学生进行文化传统教育，帮助学生正确对待民族文化与传统文明，是历史教学爱国主义教育的重要内容。有着悠久历史、曾经对外国

[①] 戴逸《对中国传统文化应抱什么态度》，《文史知识》1987 年第 1 期。

文化发生过深刻影响的中华民族，更应重视研究自己的文化传统，帮助下一代正确认识自己的文化传统中的精华，并充分发挥优秀传统在两个文明建设中的作用。在我国历史上，有以爱国之理育人的传统，崇尚气节、坚持人格独立的传统，有坚持自强不息、艰苦奋斗的传统，有追求真理、为理想献身的传统，有反压迫、反侵略的革命传统，还有文明礼貌的传统，等等。特别是反民族压迫，反外国侵略，大敌当前，共赴国难，已成为中华民族的共同心理，成为中华民族经久不衰的向心力和凝聚力。我深感历史课有着对学生进行优秀文化传统教育的丰富内容，只要能在备课中认真发掘教材的优秀文化传统教育因素，这种教育一定会收到应有的效果。

历史教学既要敢于肯定传统文化的精华，同时要给学生指出传统文化中存在的糟粕及其危害。我在讲清代的海禁及由此形成的闭关锁国政策时指出，由于它限制中国人出海，限制到外国学 习，限制中西文化交流，致使古代处于先进地位的中国人，对于西方的政治革命、工业革命知之甚少，从而严重阻碍了中国社会的发展，拉大了和西方国家的差距，最后处于落后挨打的被动地位，给中华民族带来了深重的灾难。我还给学生指出，传统文化的消极方面，不仅延缓了中国历史发展的进程，而且至今还渗透在文化的各个方面，成为社会发展的障碍。

在进行传统文化教育的同时，还应当对学生进行吸收外来先进文化的教育。我们一方面要大力继承和发扬我们民族的优良传统，同时也要努力学习西方的先进科学技术，吸收外来的优秀文化。历史证明，只有善于吸收有益的外来文化，不断地丰富自己，才能使国家繁荣昌盛，民族兴旺发达。我国隋唐时期经济文化的繁荣，正是中外文化交流的结果。历史教师可结合中国现代史的教学，用我国实行对外开放以来社会主义现代化建设事业的巨大成就，说明学习西方的先进科学技术、管理经验和吸收有益的外来文化对于国家和民族发展的重要性。在对学生进行吸收外来的先进的文化教育的时候，我们要帮助学生正确对待资本主义，划清社会主义与资本主义的界线。我认为历史教学中要防止两种倾向：一是不敢肯定资本主义比以前各社会发展阶段的巨大进步，甚至把吸收外来先进文化同爱国主义教育对立起来；二是渲染资本主义的优越，把社会主义讲得一无是处。我们既要学生看到资本主义的历史进步性，资本主义的先进科学技术、现代管理经验有些值得我们借鉴，也要看到它的基本矛盾仍然存在。社会主义的根本任务是发展生产力，在这点上，大力发展商品经济是不可逾越的阶段。但也要让学生认识，今天我们进行的改革是在始终坚持生产资料公有制为主体和按劳分配原则的前提下进行的。

3.要坚持以历史唯物主义的基本观点和方法为指导

历史唯物主义是无产阶级的历史观，是各门社会科学的理论基础和科学的方法论。历史教学中的爱国主义教育只有坚持以历史唯物主义的观点为指导，才能避免片面性，从而增强爱国主义教育的科学性。

（1）要用科学的态度分析和评价杰出的历史人物和历史上的爱国运动

历史上的杰出人物不少是剥削阶级及其代表人物。我在教学这些内容时，注意引导学生分析这些杰出人物当时所处的历史条件，主要看他们对国家的统一、民族的团结、生产的发展及社会的进步所起的作用，而不是简单地以其阶级属性作为评价的标准。我特别告诉学生绝不能用今天的标准去要求古人。像中国古代史上的康熙帝，中国近代史上的林则徐、冯子材，无疑

都是剥削阶级的代表人物，但他们都曾在反对外来侵略和维护国家统一方面有积极贡献：康熙帝组织了两次抗击沙俄侵略的雅克萨自卫反击战，还两次带兵平定了准葛尔贵族的叛乱；林则徐力主严禁鸦片，坚持维护民族的尊严；冯子材带头冲向敌阵，痛击法国侵略者，保卫了镇南关。他们的历史功绩将永载史册。当然，对这些杰出历史人物的评价也不能离开阶级分析的方法。在充分肯定他们的历史功绩的同时，我也恰当地向学生指出其阶级属性和行为的动机。历史教学中还有一个如何帮助学生正确认识历史上的爱国运动问题。在中国历史上，人民群众掀起的爱国运动表现了伟大的革命力量。像近代历史上三元里人民的抗英斗争、太平天国抗击中外反动派的斗争、义和团抗击八国联军的斗争以及台湾人民反日本占领的斗争，他们不屈不挠的爱国主义斗争精神惊天地、泣鬼神，这正是帝国主义不能灭亡中国、也永远不能灭亡中国的根本原因，成为我们祖国立国的精神支柱。历史教学中进行爱国主义教育，毫无疑问应当满腔热情地歌颂人民群众反压迫反侵略的正义斗争。由于阶级和历史的局限，历史上的人民群众的一些爱国运动也表现出它的缺点和弱点。像义和团表现出的迷信鬼神的落后性，以及由仇恨帝国主义进而仇恨近代资本主义生产技术和商品的笼统的排外主义，也为我们今天进行爱国主义教育所不可取。我给学生指出，义和团“挑铁道，把线砍，旋再毁坏大轮船”的行动，说明他们还不能把近代科学技术的进步和帝国主义利用科学技术进行侵略掠夺区别开来，这不仅达不到“灭洋”的目的，也不是挽救民族危亡的出路。

（2）要注意历史上“反面教员”在爱国主义教育中的作用

历史是一个充满矛盾的错综复杂的过程。爱国与卖国，进步与反动总是相互对立、同时存在。恰当地揭露反面人物的罪行，不仅可以衬托杰出人物的作用，还可激发学生的阶级仇、民族恨，增强爱国主义情感。例如在中国近代史上，像那拉氏、李鸿章、袁世凯之流，是不可多得的反面教员。教师在教学中要充分揭露他们的卖国嘴脸，列数他们的卖国罪行。如我在讲《中法战争》一节时，向学生讲明李鸿章执行“败固不佳、胜亦从此多事”、“乘胜即收”的反动方针，以说明为什么中国打了胜仗还答应签订严重损害中国主权的不平等条约；讲《中日马关条约》的签订时，我引用了李鸿章同伊藤博文的一段对话，以揭露李鸿章的奴才相和日本帝国主义的贪婪嘴脸；讲“戊戌变法”时，我特别揭露了那拉氏“宁可亡国、不可变法”的顽固的卖国立场；讲义和团运动时，又揭露那拉氏借师“助剿”义和团和“量中华之物力，结与国之欢心”的罪行。这样，不仅激发了学生仇恨民族败类的爱国感情，还帮助学生懂得：近代中国落 后的根本原因，正是帝国主义和封建主义相互勾结、长期压迫和剥削的结果。

（3）要正确对学生进行古代文化教育

包括长城、四大发明在内的古代文化，是人类文明的伟大成果，是中华民族智慧的结晶。我在历史教学中一方面注意给学生阐明这些成果在当时历史条件下的世界地位及其对后世的影响；另一方面又给学生指出我国古代一度在世界领先的科学技术，后来停滞不前或发展缓慢，但在西方却得到迅速发展，导致我国在经济、科学方面远远落后于西方，在此基础上引导学生分析中国落后的原因。我还指出，如果老是吃老祖宗留下的“老本”，并以“老本”傲视他国，那中国只能永远落后下去。

4.要坚持教育的具体性、生动性和感染性

学生爱国主义道德情感的培养不能靠空洞的说教。历史知识本身叙述的就是十分具体的历史现象、历史事件和历史人物。历史上的爱国运动和杰出人物的活动，构成了一幅有血有肉、生动感人的画卷。这就决定了历史教学中进行爱国主义教育应当通过具体、生动、富有感染力的史实，通过生动形象和富于感情色彩的语言，引起学生的形象思维，形成具体的道德形象。不仅使学生有身临其境之感，还使学生在情感上受到感染，从而收到应有的效果。要达到这一目的，我认为教师要避免教学上的“照本宣科”，要根据教科书的基本内容，适当增加有吸收力的史料，讲出历史过程的情节，描绘历史人物活动的形象。我在讲甲午中日战争的黄海海战时，生动地向学生讲述了黄海海战扣人心弦的战斗情景，满怀激情地歌颂了邓世昌等爱国官兵气壮山河、视死如归的爱国主义精神。我先简单交代了中日双方的兵力、作战队形，战斗打响后炮声隆隆、海浪腾空的激战场面以及北洋舰队所处的不利地位，然后着重讲述邓世昌带领全船官兵英勇抗敌、以身殉国的事迹。在讲义和团抗击八国联军的战斗时，我又重点讲述了廊坊战役、天津保卫战以及包围东交民巷进攻西什库教堂的战斗，突出地说明中国人民爱国主义的正义斗争所显示的伟大力量。具体生动的讲述，给学生留下了难忘的中国人民热爱祖国、反对侵略的形象。一种对英雄人物的敬仰，为伟大的中华民族而奋斗的爱国主义情感，在学生心里油然而生。

如前所述，爱国主义的实质是一种情感，这就要求历史教学中的爱国主义教育，要特别注意教师讲述的感染性。我深感教学中教师的情感对学生有直接的感染作用。历史教师鲜明的爱憎，深刻而含蓄的爱国主义情感是完成爱国主义教育任务的前提。很难设想，一个政治观点模糊，甚至爱憎不分，对自己的祖国和民族感情淡薄的人，能谈得上对别人进行什么爱国主义教育。当然，历史教师只具有爱国主义情感，而不善于表达自己的情感，不善于把自己的爱国情感灌注于历史教学内容之中，仍然是不能有效地感染学生的。这就要求教师要善于根据不同年级和不同的教材内容，恰当地运用表情、语言、手势，表达出自己的内心情感和教材的内容，真正做到以声传情，并以此去感染和教育学生，培养学生的爱国情感。

七、改革教学方法

1979 年，我曾以改革历史教学方法为研究题目，举行过一次全市的公开课。讲授的教材是《东汉末年的黄巾大起义》。这堂课的教学给我留下了难忘的回忆，特别是对于如何采用符合启发式原则的多种教学方式去完成历史教学任务，更给我留下许多有益的启示。

（一）课堂教学的简要过程

这堂课的教学是从复习前节教材《东汉的政治和经济》开始的。我先讲，公元 25 年，刘秀建立了东汉政权，定都洛阳。接着提问学生：东汉政权是怎样建立的？这个政权代表什么阶级的利益？东汉田庄的情况怎样？东汉政府为什么要度田？人民为什么要反度田？

我小结说：广大农民反度田的斗争说明，从东汉政权建立起，阶级矛盾就十分尖锐。到东汉中期，相继爆发了羌族人民的武装起义和羌、汉两族人民联合起义。东汉中期以后，由于外戚、宦官交替把持政权，把东汉政治推向黑暗腐朽的顶点。东汉末年，终于爆发了黄巾大起义。

由此引入新课，板书课题，按讲授提纲逐一讲解。

1.东汉的黑暗统治和人民的反抗斗争

我先对“外戚”、“宦官”的概念略加解释。接着讲：从汉和帝开始，东汉皇帝多是幼年继位，由皇帝的母亲临朝辅政。皇太后又去依靠自己的父兄——外戚，帮助处理政事。外戚控制了中央政权，便大批委派自己的子弟、亲戚到中央和各地做官，发展自己的势力，于是出现了外戚把持政权的局面。

当皇帝长大，要亲自执政时，便与外戚发生了冲突。这时朝廷上下都是外戚的亲信，皇帝可以依靠的，只有身旁的宦官。这些宦官在帮助皇帝消灭外戚势力中立了功，受到皇帝的重用，于是控制了中央政府，他们同样派亲信和亲戚到各地去做官，发展自己的政治势力，形成宦官当权。

东汉后期皇帝大多短命而死，母后和外戚利用这个机会，选立幼小的皇子继位，借此把持政权。这样，斗争反复循环下去，形成外戚、宦官轮流把持政权的局面，这是东汉后期政治的特点。

外戚、宦官都是豪强地主的政治代表，他们疯狂掠夺劳动人民，从而激起人民反抗，农民起义连绵不断，散而复聚，大小百余次。汉灵帝时又大修宫殿，加重赋税剥削，人民忍无可忍，波澜壮阔的黄巾起义爆发了。

2.张角领导的黄巾大起义

首先，让学生阅读课本中的这部分内容，并提出读书要点：

[悬挂小黑板，展出读书提示]

（1）黄巾大起义是怎样进行组织准备的？提出了怎样的动员口号？

（2）黄巾起义是怎样爆发的？黄巾军进行了怎样的英勇斗争？东汉统治者是怎样残酷镇压这次起义的？

（3）黄巾军的主力失败后，各地起义军如何坚持斗争？

（4）黄巾大起义有什么特点？这次大起义的历史意义是什么？

[学生边读边旁批，教师引导学生提出难理解的内容，学生不断举手发问。对于简单的问题，我当即个别解答；较难的，我记下来，留在讲课中解决。]

随后，我按以下三个题目讲述：

（1）起义的组织准备。我指出太平道是原始道教中的一派，是东汉时民间流行的宗教，它的经典是《太平经》。虽然里面有不少迷信的内容，但经过张角按农民的意愿重新加以解释后，使不少内容也反映了贫苦人民反剥削、反压迫、渴望平等的愿望。如指出当时社会上有些人“积财亿万”，而有些人却“饥寒而死”，从而宣传了贫富对立；又如把剥削者比作粮仓中的“老鼠”，认为粮仓中的粮食不应由“老鼠”们独占，凡是缺粮的，都可以从那里去取用，这些内容，宣传了平均平等的思想。张角以给群众治病和传教为名，在群众中进行宣传工作，为起义的发动作了思想准备。广大贫苦农民扶老携幼投奔张角，信徒很快发展到几十万人。我强调“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉”的预言，是张角对农民发出的推翻东汉朝廷、建立农民政权的号召，是农民革命的纲领和计划。

（2）起义的组织准备和英勇斗争。我指出黄巾军所到之处，捕杀官吏，攻打豪强地主的田庄，受到人民热烈拥护。接着悬挂《黄巾起义形势》图，描述农民军的英勇斗争和失败。至于各地农民军坚持继续斗争则只略讲一下。

（3）黄巾大起义的特点和历史意义。[采取课堂讨论的方式]

问：“黄大起义的特点是什么？”

答：“一次有组织、有准备的起义。”

问：“怎样说明这一特点？你能与秦末农民战争和西汉末年的绿林赤眉起义作比较吗？”[学生活跃，纷纷发言]

教师归纳学生的回答，板书为：

长期准备：有组织、有口号、有统一的行动时间。

问：“为什么称这次农民起义为大起义？”

[学生讨论，多人争着发言]

再次归纳学生回答，板书为：

规模大，时间长，瓦解了东汉政权，沉重打击了豪强地主势力。

讲完课，教师让学生看课本上的习题：“用具体史实说明黄巾起义的特点。”由于学生已在课内看书，又经过课堂议论，教师归纳板书时，一般都做了笔记，所以学生复习时就比较容易掌握了。

（二）贯彻启发式教学原则，改进历史教学方法的体会

历史教学过程是教师和学生的共同活动。科学的历史教学方法既有教师的教法，也包括学生的学法。贯彻启发式的教学原则，充分调动学生的学习积极性、主动性和创造性，是科学历史教学方法的基本特点。在启发式教学原则的指导下，我大胆地改进教学方法，努力提高教学艺术，收到了较好的效果，下面结合本课的教学谈谈我的认识和体会。

1.分清主次，做到精讲

课堂教学是历史课的主要教学组织形式，要十分重视教师的讲述，发挥教师的主导作用。但这并不是说教材上的史实和结论都是由教师讲，而是要做到精讲，即讲重点，讲难点，讲教材的关联点。所谓重点，是指对历史发展进程有重大影响或有重大教育意义的内容。所谓难点，是指不经教师讲解学生难于理解的内容。所谓关联点，是指对教材前后联系有重大影响的内容（如讲 184 年黄巾大起义前东汉人民此伏彼起的反抗斗争，说明它是黄巾大起义的前奏）。对教材的难点，力求以简明扼要通俗易懂的语言讲清楚，为学生理解教材创造条件。如讲清东汉外戚、宦官交替掌权的黑暗统治，以突出东汉政治的特点，说明黄巾大起义爆发的根本原因。张角领导的黄巾大起义是教学的重点，不妨浓墨重染，生动描绘，并适当补充黄巾军英勇斗争的史实情节，以加深学生印象。至于外戚、宦官交替掌权部分，虽不是重点而是难点，也需要给学生作必要的讲解，以说明起义爆发的必然性。各地起义军的坚持斗争部分，不是本课重点，可从略讲述。

要做到精讲，必须深入钻研教材，了解学生实际，这是精讲的前提。只有深入钻研教材，才能找出教材的前后联系和重点，只有调查研究，了解学生的知识实际，才能从实际出发确定教材的难点，从而对讲述的详略作出准确的判断。

2.紧扣教材，指导自学

历史教科书是学生学习系统历史知识的基本工具。教师的讲述不能脱离

教材。讲述的目的是为了帮助学生理解和掌握教科书的基本史实和结论，受到相应的思想教育。在本课的教学中，我避免照本宣科，注意补充一些生动具体的材料，以有助于讲清重点，突破难点，有助于实现本课的教学目的。如补充了太平道的经典《太平经》的内容，以说明张角是如何利用宗教组织为工具宣传群众的，也用以说明为什么几十万人民群众拥护张角，聚集在他的旗帜下。补充张角派马元义到洛阳联络宦官中的信徒，以求里应外合，夺取京师的史实，是为大起义的失败埋下伏笔。我注意掌握这样一个分寸：补充材料应当是紧扣教材，说明教材。凡与突出教材重点、突破教材难点无关的内容，即使再生动，也要舍得割爱。如在讲外戚、宦官交替掌握政权时，我只略讲了外戚梁冀、宦官候览的专断朝政，骄奢横暴，而对两次“党锢之祸”的有关史实也就没有更多涉及。

在本课教学中，我重视指导学生阅读教科书，培养学生的自学能力。并不是说每课教材让学生都要全读，但重点内容却要求学生在教师指导下精读、细读，如本课中“张角领导的黄巾大起义”一目，是由教师先提示阅读重点，再由学生自己读书，旁写提纲，眉批要点，最后由教师讲述。至于“东汉的黑暗统治和人民的反抗斗争”一目是由教师讲，各地起义军的继续斗争这部分则是由教师指导学生阅读课本。即使在教师讲述过程中，也尽量引导学生阅读教材的有关史实和结论。一是教师讲读教材，学生边听、边看书、边思考；一是学生充分利用教材的内容，回答教师提的问题。

3.多种教法，相得益彰

教学方法的选择，应从历史课的课型和历史教材内容的实际出发，灵活多变的教学方法是建立在不同的课型和不同的教材内容基础上的。历史教学中，无论是综合课、讲授新知识课还是复习课，一般说来都不应当用某一种单一的教学方法进行到底，而应是两种以上的教学方法的综合运用。以讲述法而言，它虽然是一种常用的基本教学方法，各种教学类型的课都离不开它，但它毕竟不是唯一的方法。从本节教材内容的特点看，有的内容宜教师讲，如黄巾起义的背景、黄巾军奋战的经过、战争的场面，以及张角、张梁、张宝等重要人物的活动；有的内容宜让学生读书，如各地起义军的斗争；有的内容既要学生读书，又要学生展开必要的议论，还要教师进行小结，如分析黄巾起义的特点和历史意义。历史教学方法的选择，还要从学生的学习规律和心理、生理特点出发。按照中学生提高学习效率的最优学习方法，一般包括课前自学、专心上课、及时复习、独立作业等环节。以课前自学而言，它可以帮助学生掌握新旧知识的联系以及新课的重点难点，以便学生带着问题去听讲，及时消化新知识。但从当前中学生的负担出发，历史课的预习、复习甚至独立作业，常常都只能纳入课内。如果课堂上学生完全听教师讲，就失去其它学习环节，要消化吸收知识是困难的。心理学告诉我们，如果人们长时间地单一从事某种活动，会使人感到大脑疲倦，若能转换学习方式，可提高学习效率。事实上，一堂好的历史课常常是多种教学方法的相互配合，相得益彰。

4.鼓励质疑，激发创造

历史教学方法的改革应以改变历史教学的指导思想为前提。在很长一段时期里，历史教学的指导思想偏重于让学生机械地记忆、掌握史实，形成学生学习历史的呆读死记，而忽视了对学生的思维能力、思维方法的训练。改变历史教学的指导思想，最根本的是要把历史教学以要求学生记忆史实为主

转变为以培养学生优良的思维品质（思维的独立性、连动性、多向性、综合性），使学生学会思维的方法为主，把历史课堂变成“积极思维的王国”。

在这课的教学中，我注意鼓励学生提问，鼓励他们提出阅读教材和听课后不懂的、难于理解的问题，以培养学生善于发现问题和提出问题的能力。如学生在阅读“张角领导的黄巾大起义”后纷纷提出：什么是太平道？为什么有那么多的人信仰太平道？参加太平道的是不是都是贫苦农民？东汉政权既然已经腐朽不堪，为什么还能把黄巾起义镇压下去？书上说黄巾起义瓦解了东汉政权，但找不出具体内容，不知该怎样理解？在讲完全课后有学生又问：是不是每次农民起义最后都一定要失败？学贵知疑。从学生的提问中，使我看到他们智力的发展，学习能力的提高和探索精神的增强，也进一步增强了我教学的针对怀。学生提出的一些问题，如为什么那么多人信奉太平道，为什么说黄巾起义瓦解了东汉政权，我结合教材有关部分的讲述给学生作了回答。有的问题，如黄巾起义为什么会失败，则让学生讨论；还有的问题，如是否每次农民起义最后都要失败，则留在以后说明。

在这课教学中，我还鼓励学生积极参与课堂讨论，以深化对教材内容的理解。如不仅要求学生了解黄巾大起义的特点是什么，更要求理解为什么，让学生充分讨论，引导学生运用已掌握的史实促成对起义特点的理解。在此基础上，我引导学生将黄巾大起义与秦末农民战争和西汉末年的绿林、赤眉起义作比较，通过比较进一步说明黄巾大起义具有与过去农民起义、农民战争的不同之处，特别是与秦末 900 戍卒因遇雨不能按期赶到渔阳而临时仓促起义相比，黄巾大起义“有组织、有准备”的特点也就更加突出。为了深化教材，我还引导学生讨论：为什么这次起义称为大起义，大起义失败的原因是什么。在学生讨论的基础上，我给学生指出：虽然东汉统治者内部矛盾重重，腐朽不堪，但在面临农民革命要推翻它的反动统治时，东汉统治阶级内部暂时勾结在一起，共同镇压农民革命运动。张角一开始就想攻占封建统治的中心京师洛阳，并为此派人去联络信奉太平道的宦官，这在战略上、策略上都是错误的。这也反映了农民革命的弱点。

5.生动讲述，以情感人

人类历史有其生动具休的内容。要做到生动讲述历史，除了要紧扣教材，恰当地补充典型生动的史实（如讲黄巾军的斗争时，补充了张梁、张宝率领黄巾军英勇斗争的悲壮史实）外，还要用简明生动的语言叙述历史，提高学生学习的兴趣。我在写教案时，不仅对教学内容的安排，教学方法的运用，而且对教案的条理性和语言文字也作一番推敲，尽量做到说话符合语法规则，讲课富于逻辑性。如果课前对讲课的语言表达没有一番考虑，课堂上一时找不到恰当的语言表达，必然讲得平淡、枯燥、拖泥带水，不能引人入胜。

富于感情的表达，才能使学生受到应有的思想教育。我对外戚、宦官掠夺人民的罪行进行了无情的揭露，对黄巾军英勇斗争的史实作了热情的歌颂，对刽子手皇甫嵩血淋淋地镇压黄巾军的罪行给予愤怒的谴责，这就增强了教育的效果。

八、把历史教学与历史教学科学研究相结合

30 多年来，我的历史教学水平和历史教研工作能力能有所提高，得力于从青年时代开始就注意把历史教学和历史教学科研相结合。丰富的历史教学

实践为我从事的历史教学科研提供了肥沃的土壤；强烈的研究意识和在研究中形成的历史教学的理论思想，又促进了历史教学质量和历史教研工作水平的提高。回顾我走过的这条道路，深感增强科研意识、提高科研能力，将历史教学与历史教学科学研究紧密结合，是提高历史教师素质的重要途径，也是历史教师通向成功的必由之路。

（一）历史教学科学研究有广阔的研究领域

历史教学是一门艺术，也是一门科学。我们把历史教学视为科学，是因为历史教学有其自身的规律。历史教学研究是教育科学研究的一个组成部分，它的内容极其广泛，教学任务、课程设置、教学大纲、教材、教学方法、课外活动以及历史教师的进修提高等，都可作为研究的课题。教学经验总结、专题研究和课题实验研究等，是历史教学科学研究的基本形式。

1.历史教学经验总结

历史教学经验是历史教师成功的教学实践的理论概括。优秀历史教师的教学经验是发展历史教学科学理论的源泉。总结历史教学经验是历史教学科研的雏形，也是提高历史教师教学水平的重要途径。我的历史教学科研工作就是从总结教学经验起步的。

总结历史教学经验的形式可以有以下三种：

（1）典型教案

历史教案是历史教师对一堂课的教学设计。一篇精心设计的教案，不仅能反映教师对大纲、教材理解的程度，更能从教师对教材的组织、教学方法的运用中反映历史教师的教学思想和教学艺术。我的教学效果之所以较好，总结我的经验，最重要的一条是在备课上下了功夫。对每一节课我都精心设计，并把对大纲、教材、教育理论的深入钻研和对教学资料广泛搜集的成果反映在教案里，特别是对历史研究课、公开课的教案更是反复推敲。我撰写的《＜太平天国的后期斗争＞一课的教学》[①]、《试谈＜维新变法运动的兴起＞的教学》[②]等文章，实际都是对我编写的教案的整理。至于由我撰写并编入人民教育出版社出版的《历史课堂教学设计》一书中的《商鞅变法和封建制度的确立》，则完全是一篇教案。

（2）课堂教学实录

课堂教学实录是一堂历史课教学过程的生动记录。教案反映教师对课的设计，教学实录是反映教师对教学方案的实施，既反映教师的教，也反映学生的学。历史教师的教学思想、灵活多变的教学艺术都可以从实录中得到反映。实录凝聚着历史教师的教学经验，也是进一步进行理论研究的源泉。这一形式的成果对其他历史教师，特别是对刚步入工作岗位不久的青年教师，往往能起到引路入门的作用。我曾撰写多篇教学实录，其中《戊戌变法》一课的教学实录还被收入上海教育出版社出版的《名师授课录》一书里。

（3）历史教学经验文章

历史教学经验文章是历史教师通过教学实践写出的教学体会，是历史教师个人教学实践的总结。如我写的《怎样帮助学生掌握学习历史的方法》[①]、

[①] 《历史教学》1983 年 7 期。

[②] 《中学历史》1983 年 5 期。

[①] 《四川教育》1981 年 2 期。

《历史教学中运用发现法的尝试》[2]就是这方面的成果。当然也还可以总结从事教学科学研究的经验，在这方面我曾撰写《回顾我走过的历史教学研究道路》[3]一文。撰写教学经验文章应是写历史教师本人教学（教研）体会最深的方面，必须实事求是，绝对真实；文章的题目宜小不宜大，尽量写得具体些，发掘得深一些。要通过生动的教学实例、典型的材料反映历史教学的基本原则。特别是教学经验文章的选题，要能反映历史教学改革发展的趋势。

2.历史教学的专题研究

专题研究是围绕历史教学的某一方面的问题，在总结、筛选多方面的教学经验的基础上，找出历史教学的规律，通过科学的抽象形成概念和理论。专题研究克服了经验总结的局限性和片面性，因而对历史教学就更带普遍指导意义。专题研究的内容必须“专”，这样才能使研究较为深入。围绕中学历史教学值得研究的专题很多。这些年来，我除围绕历史教学中的爱国主义教育写了一系列研究文章外，还就历史教学中培养能力问题撰写了《历史教学中发展学生能力有广阔的途径》[4]、《历史教学培养学生创造能力的几个问题》[1]、《关于历史教学中发展学生能力的探讨》[2]、《历史教学与学生优良思维品质的培养》[3]。我由研究一般能力进而专题研究历史教学如何培养学生的创造思维能力。围绕中学历史课程的设置，我研究了与九年义务教育相衔接的高中历史课程的设置问题，发表了《关于普通高中历史课程设置的探讨》[4]。围绕学习贯彻历史教学大纲和历史教材的编写，我撰写了《九年义务教育历史教学大纲的特点和新编历史教材的编写意图》[5]、《在九年义务教育历史教材的编写中渗透爱党爱社会主义教育》[6]等专题研究的文章。围绕改革中学历史教学方法我撰写了《贯彻三个面向，改革历史教学》[7]、《文艺作品与历史教学》[8]、《历史文献在中学历史教学中的运用》[9]、《比较和对比方法在历史教学中的运用》⑩。围绕历史教师的进修提高，我撰写了《充分认识提高历史教师素质的重要性》(11)。围绕学科教育学的建设，我进行了较长时间的研究，并发表了《中学历史教育学建设的理论思考》(12)。围绕中国和外国历史教育的比较研究，我撰写了《我所了解的日本历史教学改革》(13)等文章。此外，我还围绕中学生如何学习历史，提高学科学习能力进行专题研究，撰写并发表过多篇文章。

由于专题研究文章已超出了个人教学经验的范围，它要反映历史教学的本质，要形成理论系统，因而除了需要对中学历史教学实际的了解外，还必

---

[2] 《史学通讯》1981 年 1 期。

[3] 《历史教学》1986 年 1 期。

[4] 《历史教学》1981 年 4 期。

[1] 《四川师范学院学报》1987 年 3 期。

[2] 《史学通讯》1981 年 3 期。

[3] 《中学历史》1984 年 5 期。

[4] 《首都师范大学学报》1994 年 2 期。

[5] 《历史教学》1990 年 2 期。

[6] 《历史教学》1991 年 10 期。

[7] 《历史教学》1985 年 3 期。

[8] 《课程·教材·教法》1984 年 6 期。

[9] 《历史知识》1981 年 1 期。

须较熟练地掌握和运用辩证唯物主义的认识论和教育科学理论。

3.课题实验研究

课题实验研究是一种有目的、有计划、有检测的、定性与定量分析相结合的教育科学研究。这是促进历史教学理论发展、提高历史教学质量的关键。由于实验周期长，加之历史课还未在学校引起普遍重视，因而历史课题实验研究在我国还不普遍。我过去也一直未正规地搞过这种实验。为了在历史课题实验研究这个未知领域作一些探索，1991 年我向国家教委申报了全国教育科学“八五”教委重点课题《基础教育中的历史和国情教育研究》，得到了国家教委的批准。现在，这一拥有 200 多名实验研究人员的课题组正顺利进行研究。从我的初步体会看，选好研究题目，把握研究方向十分重要。在此基础上，要制定出一个严密的实验方案，确定分阶段的研究目标，待这一研究课题结题后，我想再深入作一个总结。

4.撰写教学专著

在总结教学经验、进行专题研究的基础上，我尝试着就我熟悉的内容进行深入的研究，并形成学科理论体系。80 年代，我先后撰写了专著《中学历史教学法概要》[①]和《中学历史教材教法通论》[②]，还与周发增先生合作撰写了专著《历史教学与爱国主义教育》[③]。

撰写教学专著，是历史教学科研的更高层次。它除了需要作者较丰富的阅历、理论和材料的大量占有以及相当的文字驾驭能力外，还要求选题新、观点新、材料新。我写的几本专著，在全国同类著作中，成稿和出版都较早，每本专著都有自己的新意和特色。如荣获全国历史教胄论著一等奖、四川省社会科学优秀成果二等奖的《中学历史教材教法通论》，从理论与实际的结合上，从教师的教与学生的学的结合上阐明了中学历史教学的基本理论，反映了这门学科的知识体系；荣获全国历史教育论著一等奖的《历史教学与爱国主义教育》，是国内首次出版的系统研究历史教学中的爱国主义教育的理论专著。

历史教师的教学研究，还可包括历史教材（包括乡土历史教材）的编写及研究、历史教师教学参考书的编写及研究、中学生课外历史读物的编写及研究等等，在这些领域，我都做了一些工作，也取得了一些成果。如由我编写的九年义务教育《中国历史》第四册教科书和教学参考书[①]因利教便学，满足了中学师生的要求而受到欢迎。由我主编的乡土教材《重庆历史》[②]和《初中历史学习辅导》（1—6 册）[③]在使用中也都受到师生的好评。

（二）几点体会

回顾我走过的历史教学和教学研究道路，深感既是一条成功的道路，更是一条充满荆棘的道路。我之所以能在这条道路上披荆斩棘走下去，并取得一些成绩，除了党的教育，前辈和同志们的帮助外，就我个人而言，也还有这样一些因素：

[①] 陕西人民出版社出版。

[②] 浙江教育出版社出版。

[③] 山东教育出版社出版。

[①] 均先后由西南师范大学出版社出版、四川教育出版社出版。

[②] 西南师范大学出版社出版。

[③] 西南师范大学出版社出版。

1.认定目标，潜心本职

我认为，能否在自己平凡的教学、教研岗位上做出一些成绩，首要的是一个对于自己从事的工作的热爱的问题，是一个职业兴趣的问题。我出了一些教学和研究的成果，很大程度是植根于我对教师职业的热爱，植根于对从事的中学历史教学和历史教学研究的热爱。由于传统的偏见，中学历史教育学的研究在社会科学研究中是不被重视的，甚至被看作雕虫小技。我在大学时的历史专业知识学得较好，好心的老师劝我不如从事某一门、某一段历史的专门研究。当然，如果精力允许，从事一点历史科学研究也无妨，于历史教学也有好处。但我考虑，我毕竟是一名中学历史教师，我的岗位既不在大学，也不在历史研究单位，繁重的教学和班主任工作不允许我另外开辟与本职工作相距甚远的研究领域，若能把研究工作与本职工作相结合，既有现实可能性，还会使二者相得益彰。我虽然失去了对历史科学的专门研究，却赢得了对历史教学论、历史教育学的研究。有所得必有所失，这就是“得”与“失”的辩证法。由于我认准了研究目标，30 多年来始终围绕这个目标从事研究，也确实收到了成效。

2.扎根实践，重在应用

中学历史教学研究，是应用性的研究，它源于实践，高于实践，并指导实践。我的研究工作都是建立在历史教学实践的基础上的。我首先重视自身的教学实践的研究，进而研究普遍的教学实践。我重视研究教师，重视研究学生。到教研部门工作后，每年我至少到学校听 50 节课，和学校老师一起分析研究学生学习情况，甚至直接与学生座谈讨论或给学生上课。丰富的历史教学实践为我提供了许多有针对性的、有价值的研究课题。

我还重视研究成果的应用。我所取得的专题研究成果，几乎都以专题报告、专题讲座和外出讲学的形式传递到广大的历史教师中，反过来指导了历史教学，对培养青年教师，提高历史教师的整体素质起了积极作用。

3.广采博取，注重积累

从事历史教学和历史教学研究，需要广博的知识，其知识结构应是以历史专业知识和教育科学理论为主休，包括辩证唯物主义、历史唯物主义理论、历史地理、文学艺术、自然科学和写作等方面知识在内的广博的知识范围。

我注意了解国内史学研究的动态和文物考古的新成果，我还学习了我国古代一些教育家、思想家的教育主张，为研究如何批判地继承传统的教学理论，实现历史教学方法的民族化奠定了基础；我还注意阅读苏霍姆林斯基、赞科夫等国外现代教育家的教育理论，取其所长，舍其所短，使我的历史教学和历史教学研究能够反映 80、90 年代教育科学的新发展。有关历史教学的论著，是教育科学理论在历史学科的具体化。我较系统地学习了国内公开出版和内部发行的几本较有影响的中、小学历史教学法专著，分析各家的特点，学习各家的长处。

我还十分重视知识的积累。为了便于广泛地涉猎和积累知识，我自费订了《中国史研究动态》、《历史教学》、《课程·教材·教法》、《文物天地》等 20 多种报刊。我到处地开会，每当参观文物古迹、博物馆、纪念馆时，便注意搜集有关历史资料。订的报刊多，不可能——细读，我一般是先阅读目录、标题，先留下印象，便于日后查找。对感兴趣的、急需的便重点阅读。除了解文章的学术观点外，还注意收集教学实例。

4.善于思考，勇于创新

古人告诫我们，“行成于思毁于随”。从事历史教学研究，要有一种钻研精神、创新精神，要肯动脑筋。要善于将搜集的资料排比综合，连类而及，从中悟出某些道理，形成某种理论观点。前些年，我在研究历史教学中的创造教育，从教育杂志上读到有关非智力因素对学生创造力的影响的文章，又接触到一些中外科学家的传略材料，联系全国教育工作会议对培养有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人的要求以及中学历史教学在培养学生的理想、信念、自信心、坚持力方面的作用，于是形成了“加强历史教学的思想性，帮助学生树立创造的精神支柱”的新观点。我把这种观点，写进了研究文章中，这多少也算是一点创见和发现吧。

5.勤奋追求，永无止境

我除承担较重的教研工作、教研管理工作外，还兼任了省政协委员和省、市历史教研会的理事长以及其它多种社会工作，我从事历史教学研究、历史教材编写多数情况下是在业余加班加点进行的。“学问在乎点滴勤”，一天24小时对于每个人都一样，就看我们怎样利用它。我把节假日和零星时间利用起来，并延长晚上工作的时间，从而取得了解决研究工作与时间矛盾的一些主动权。就拿这次写《教学思想录》说吧，我常常是利用中午工作的间隙搜集、整理我过去的教学、教研资料。有时晚上写到12点，睡几小时后，次日凌晨4点又起床开写，一直写到上午8点上班还舍不得离开书房，可以说到了忘寝废食的地步。

好心的朋友对我说：“你已出了那么多的研究成果，可以说功成名就了，何苦还那么玩命！”确实，算起来，我已发表了80多篇文章，主编、参与主编和编著的专著、教材、教学参考书也不下30种，总计至少也有300多万字吧。而且有的成果还确实受到同行的喜爱。记得天津《历史教学》杂志1991年在“我与历史教学”的征文中，好几位读者在文章中都提到我发表在《历史教学》上的文章对他们的帮助。武汉一位朋友称我的文章“写得精辟实用”[①]，浙江一位朋友赞我的文章“真是百读不厌，精彩之处，真不禁使人抚掌叫绝”[②]。我深知这些都是过誉的话，但我更懂得，这是历史教学界的朋友对我的鼓励和鞭策。它从另一个方面更说明，历史教学的实践需要历史教学研究，广大历史教师渴望有更多的、质量高的、能指导他们教学实践的研究成果。在历史教学研究的道路上，我没有半点理由却步。为了不辜负党和人民的培养，不辜负老一辈历史教育家对我的教导和殷切希望，不辜负同行对我的关心和支持，我将努力再努力，为繁荣历史教学、提高历史教学质量和普及历史教育作出更大的贡献。

[①] 《历史教学》1991年2期。

[②] 《历史教学》1991年1期。

教学实录　隋的统一和隋末农民战争

一、教学目的

1.使学生了解隋朝的建立和隋的统一以及隋朝社会经济的繁荣，认识统一是南北人民的共同愿望，安定的环境和均田制的实行是经济发展的前提，人民群众在实现南北统一和隋朝经济繁荣中起了决定性的作用。

2.使学生了解大运河的开凿及其重大意义，认识大运河的开凿既是隋朝经济繁荣的表现，又是我国古代劳动人民对历史的伟大贡献。

3.使学生了解隋炀帝的暴政和以瓦岗军为主力的隋末农民战争，认识在封建社会里农民战争是推动社会发展的巨大动力。

教学重点：隋重新统一全国的意义；大运河的开凿；隋末农民战争。

教学难点 如何理解封建经济呈现繁荣局面的隋朝只维持了 37 年的短暂统治。

二、教学过程

[引入新课]

师：上一章我们讲的是三国、两晋、南北朝时期，这一时期经历了 300 多年，在这段历史中，什么时期出现过短期统一？

生：西晋时期。师：为什么称短期统一呢？因为它只存在了 51 年。那么，从什么时候开始封建国家又陷于分裂割据呢？

生：东晋。

师：一直到隋朝，才重新统一全国，结束了这种分裂局面，并使中国封建社会进入繁荣阶段。请同学们注意，隋朝存在的时间虽然很短暂，但却在历史上占有承先启后的重要地位。现在我们来看这个王朝是怎样建立，又是怎样重新统一全国的？这个朝代的经济出现了怎样的繁荣局面，再看看它又是怎样灭亡的。

[讲授新课]

[板书]　第一节　隋的统一和隋末农民战争

（一）隋的统一

1.隋统一的历史条件

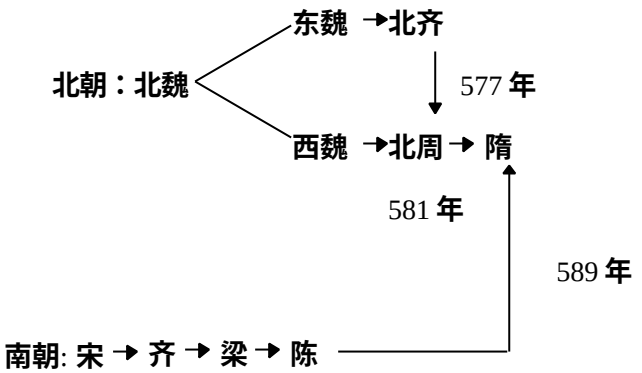
师：关于隋统一的历史前提，书上的第一段已经叙述得很清楚[指学生看书]。我想请同学结合前面所学知识谈谈你对统一的历史条件的理解。

生：首先由于南北对峙时期，战争频繁，人民深受其害，经济文化交流也受到阻碍，人民迫切要求实现统一。还有，由于北方的民族大融合和江南经济的发展，都为实现统一创造了条件。

师：说得对。南北统一是历史的潮流，人民的共同愿望，在历史潮流和人民群众的推动下，长期南北分裂的局面终于被统一的隋朝代替了。

[板书]2.隋朝统一的过程

师：请大家看隋统一南北的图示[展图示]：



师：哪位同学能根据教材的叙述，结合图示，按时间的先后，说说隋统一南北的过程？

生：577 年，北周灭掉北齐，首先统一了北方，结束了北方的分裂局面。581 年，北周的外戚杨坚夺取了北周政权，建立隋朝，定都长安。589 年，隋灭掉南方的陈朝，统一了全国。

师：答得好。577 年北周灭北齐首先统一北方的史实书上没写，而图示反映了。看来这位同学认真读了图示。外戚杨坚是北周最后一个皇帝周静帝的外祖父，周静帝继位时只有 8 岁，由杨坚总揽朝政，封为隋王。581 年，他迫使周静帝退位，建立隋朝。杨坚就是隋文帝。全国统一的大业是在隋文帝时期实现的。隋的统一，使全国出现了安定的局面。隋文帝继续推行北魏以来的均田制，还适当减轻了对农民的剥削。如将每户纳绢一匹（4 丈）改为 2 丈，将成年男子服役年龄由 18 岁开始改为 21 岁开始，这样农民有了较多的时间从事生产，为封建经济的繁荣创造了条件，应当说隋文帝还算得上一个有作为的皇帝哩！

[板书]3.隋朝社会经济的发展

师：隋朝时期，我国封建经济呈现繁荣的局面。请大家看教科书的第二段，然后说说封建经济繁荣的表现。[学生自学教材]

生：隋朝经济繁荣主要表现在三个方面：一是耕地面积增加，粮食产量提高，官府的仓库里堆满了粮食和布帛；二是手工业发展了，造船技术水平很高；三是商业也很发达，特别是东都洛阳商业盛极一时。

师：归纳得好。隋文帝死后由他的二儿子杨广继位，杨广就是隋炀帝。他为加强对江南地区的控制，巩固他在全国的统治，也还想去扬州等地巡游享乐，605 年，他下令开凿一条贯通南北的大运河。

[板书]（二）大运河的开凿

1.大运河的开凿及其重大意义

师：为开凿这条运河，隋炀帝役使 200 万人，花了 6 年时间。我们来看《隋朝的运河》图（悬挂地图）。大家要仔细看（学生看地图）。请回答：运河分几段？

生[齐]：四段。

师：由北向南有哪四段？

生[齐]：永济渠、通济渠、邗沟、江南河。

师：这条运河东北到涿郡，东南到余杭，涿郡是现在的北京，余杭是现

在浙江的杭州。中心在洛阳，全长达四五千里。请大家再看地图，这条运河连通了哪几条大河？流经现在的哪些省？哪位同学愿意到台上来指图给大家说说？

生：[上台指挂图]连通了海河、黄河、淮河、长江、钱塘江 5 条大河，流经了现在的河北、山东、河南、安徽、江苏、浙江等 6 省。

师：我们再看开凿大运河的重大意义。大运河加强了南北经济文化的联系，促进了南北经济文化的交流，成为贯通南北的大动脉。从 605 年动工到 610 年凿成，6 年时间完成这么浩大的工程，一方面说明隋朝当时的经济基础较雄厚，反映了隋朝经济的繁荣，也充分表现了我国劳动人民的智慧和才能，这是中国人民应当永远引以为自豪的古代世界上最伟大的工程之一。当然，开凿大运河也给劳动人民带来了沉重的徭役负担，大量民工累死在工地。同学们看书上的插图，那是隋朝官吏手执鞭子抽打开凿运河民工的场面。大运河里流着劳动人民的血和泪。

[板书]2.内地同边疆联系的加强

师：在隋朝全国统一的局面下，内地同边疆加强了经济、文化联系，最突出的是加强了同流求和西域的联系。流求[板书]，是现在的台湾。大陆派人到台湾的最早史实是什么？

生：230 年，三国时吴孙权派卫温带领 1 万人的大船队到达台湾。

师：当时台湾叫什么？

生：夷洲。

师：隋炀帝三次派人去流求，对那里的风土人情、经济、文化作了详细调查，使台湾同大陆的联系更加密切了。隋炀帝还派人去西域，许多西域商人来到长安和洛阳，受到隋朝政府的优待。

[板书]（三）隋末农民战争和唐朝的建立

1.隋炀帝的暴政

师：隋文帝统治时期，同南北分裂时相比，租税和徭役都有所减轻。但对劳动人民的剥削量还是很大的。你能举出史实说明吗？

生：那时官府的仓库里堆满了粮食和布帛。

师：这些粮食、布帛是怎样来的？

生：是官府向百姓征收的。

师：对，是征收的，是强制征收的。遇到自然灾害，统治者也不少一颗地征收。官府粮仓的粮食即使霉烂了，他们也不开仓救济灾民。这样，在隋文帝的太平景象下，实际上掩盖着日渐激化的阶级矛盾。到隋炀帝时，这种矛盾进一步激化了。隋炀帝阴险毒辣，他先害死重病中的父亲隋文帝，接着又杀掉他哥哥杨勇，迫不及待地在 604 年当了皇帝。他上台后倒行逆施，滥用民力，穷奢极欲，施行暴政，是历史上著名的暴君。请大家看书，并思考：隋炀帝的暴政的主要表现有哪些？

生：主要表现在每月役使 200 万人营建东都洛阳，耗费大量人力物力，三次巡游江都，还出动上百万军队三次对高丽用兵。

师：隋炀帝的暴政集中表现在无止境的徭役和兵役上，暴政给老百姓带来的灾难太重了！以营造东都来说吧，隋炀帝在洛阳西面修了个大花园，周围有 200 里，花园里人造的海有 10 多里宽，海中的假山高

出水面 100 多尺，山上还修了楼台亭阁，这要耗费多少民力！隋炀帝三次坐龙舟到江都游玩，每次要出动几千只大
船，首尾相接，船队长达 200 多里，单拉船的壮丁就有 8 万多人，周围 500 里内的老百姓都要向随行的文武百官、皇亲国戚献食。隋炀帝为了炫耀武功，三次对朝鲜半岛上的高丽用兵，三次都失败了。第一次就出动了 100 多万人。有一支攻打高丽的队伍 30 万人，结果逃回来的只 2000 多人。老百姓为了逃避兵役，往往伤残自己的肢体。

隋炀帝的暴政迫使农民离乡背井，大量田地荒芜，农民无法生活，甚至发生人吃人的惨剧。这样，一场大规模的农民战争首先在山东爆发了。

[板书]2.隋末农民战争

（1）王薄领导的山东长白山农民起义

师：为什么隋末农民战争首先在山东爆发？

生：山东是进攻高丽的基地，老百姓负担特别重。

师：对。山东单运粮的民工就达 60 万人，再加上 611 年这里发生大水灾，淹没 30 多郡，农民实在没法生活下去了！611 年，王薄领导长白山农民首先举行起义。他写了《无向辽东浪死歌》，号召大家不要到辽东白白送死。王薄起义后，各地纷纷响应，起义烈火燃遍全国，响应起义的达数百万人，很快发展成一场全国规模的农民战争。压迫愈深，反抗愈烈。隋末农民战争规模这样巨大，完全是隋炀帝推行暴政的结果。在同隋朝军队的斗争过程中，起义军逐渐汇合成了三个强大的军事集团，其中以翟让、李密领导的瓦岗军最为强大。

[板书]（2）瓦岗军的斗争

师：瓦岗军因在河南瓦岗寨起义并以瓦岗寨为根据地而得名。关于瓦岗军的斗争情况，教材写得很具体、很生动。请大家先看书，再归纳一下瓦岗军同隋朝斗争的主要史实。[学生看书，归纳]谁说一说？

生：瓦岗军截击隋朝官府的船只，夺取粮食、布帛；616 年，瓦岗军在荥阳大败隋军，杀死隋军将领张须陀；617 年，瓦岗军攻占洛阳附近的大粮仓——兴洛仓，开仓济贫；瓦岗军还发布文告，列数隋炀帝的罪行。瓦岗军的斗争，大大削弱了隋王朝的统治。

师：大家看书上《瓦岗军开仓散粮》这幅插图。这幅图描绘了瓦岗军攻占兴洛仓后开仓散粮、救济灾民的情景。你们看，画面上的男女老幼扬眉吐气，笑逐颜开，一个个背筐载篓，从四面八方汇集而来，从画面上男女老幼的表情，可以看出贫苦农民夺回自己劳动果实后是多么地喜悦激动啊！

[板书]（3）隋朝的灭亡

师：617 年，隋末农民战争进入高潮。三支起义军控制了全国大片地区，隋军只能困守几个大城市。隋炀帝坐卧不安，惶惶不可终日，连睡梦中都常惊叫：“有贼，有贼！”这一年正值隋炀帝第三次巡游江都，农民起义军把江都包围了。隋炀帝身边的官员、卫士都想逃跑。618 年，禁军将领宇文化及发动兵变，杀死隋炀帝。不久，农民起义军又消灭了宇文化及的军队。腐朽的隋朝统治结束了。这个王朝从 581 年建立到 618 年灭亡，只存在了 37 年，实在是一个短命的王

朝。在我国过去的历史上还有哪个王朝的灭亡和隋朝相似？

生：秦朝。只维持了 15 年。秦朝和隋朝都是由于实行暴政，以致都在第二代皇帝时就被农民战争推翻了。

师：隋末农民起义军推翻了隋王朝，但是没有能建立自己的政权。相反，在农民起义的浪潮中，官僚地主乘机起兵反隋，最后建立了一个新的封建王朝。

[板书]（4）唐朝的建立

师：617 年，隋王朝在太原地区的军事、行政长官李渊乘机起兵，攻占长安，占据关中。第二年，自称皇帝，建立唐朝，定都长安。李渊就是唐高祖。他和他的儿子李世民在镇压农民起义军、消灭各地割据势力后统一了全国。关于唐朝建立后的情况，留到下节课去讲。

[布置作业]

师：请大家看书上的作业题。关于瓦岗军的斗争，刚才你们已经读了课文，又在书上归纳旁批了要点，起来回答这个问题的同学也答得好，

这个题就不必再做书面作业了。但是课后大家要复习本节的内容，并思考：隋怎样统一全国的？开凿大运河的重大意义是什么？隋末农民战争爆发的原因是什么？隋王朝是怎样被推翻的？另外，大家还要记住这几个重要年代：

581 年：隋朝建立。

589 年：隋统一南北。

611 年：隋末农民战争爆发。

618 年：隋朝灭亡，唐朝建立。

记住几个重要历史人物：统治阶级代表人物隋文帝、隋炀帝、李渊，农民起义军领袖王薄、翟让、李密。