

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

普九义务教育教材通用教案设计精编(中学卷)
中学历史通用教案设计精编之一



中国历史通用教案设计精编之一

历史教案设计中媒体的选择原则

媒体的设计与选择是教学设计中不可缺少的环节。媒体的选择，就是根据教学内容和教学目标，选择记录和储存教学信息的载体以及直接介入教学活动过程，用来传递和再现教学信息，把教学信息转化为对学习者的感官作最有效刺激的信号的的教学设备和教具，包括挂图、幻灯、投影、录音、电影、广播电视、录相等。

在历史教学中，媒体的使用是必不可少的，它能够有效地为课堂教学目标服务，充分调动学生的学习积极性，达到优化教学的目的。当然，媒体的选择也是有一定限度的，必须受教学目标的制约，具有明确的目的性。也就是说选择应用的媒体要为某一目的服务。福州工中何斌老师总结在历史教学中，媒体选择所要服务的对象主要有以下几类。

1. 为某一课题目标服务

每一节历史课的教学设计首先要确定教学目标，这是教学活动的指南，同时也是学习评价的依据。在现代教学过程中，为更好地实现教学目标，借助媒体手段是非常重要的。

例如在中国历史第三册第5课《鸦片输入和禁烟运动》一课中，这样设计教学目标：“通过本课教学使学生了解英国侵略者为谋取暴利把鸦片输入中国，鸦片的输入给中华民族带来了深重的灾难。从而使学生明确林则徐的禁烟活动符合中华民族的利益，他是中国历史上杰出的民族英雄，他所领导的虎门销烟是中国近代史上的壮举。”为更好地在教学中体现这一目标宗旨，选择的教學媒体是录相《近代春秋》片断。利用媒体的延伸作用，把久远的、抽象的历史由远变近，由静变动，把史料重现在学生面前，使学生的感觉和思维能力大大提高。为了加深学生对录相内容的理解，教师也可围绕有关内容设计一些问题，供学生讨论，这样，可起到活跃课堂气氛的效果。

2. 为某个知识点服务

新编九年制历史教材每课都有许多知识点。为了提高单位时间的课堂容量，提高教学效率，必须选用能够解决教材重点、浅化教材难点的媒体。

比如“甲午中日战争和民族危机加深”这一课中大大小小的知识点有十来个，比较重要的是《马关条约》和《帝国主义列强瓜分中国简图》，把它用投影显示出来，使学生在行为上参与媒体的活动，就能更快地掌握所学知识。

3. 为某项情感目标服务

历史是对学生进行爱国主义教育，培养学生高尚情操的最佳素材。这与历史教学大纲的要求是相吻合的。因此，思想教育应贯穿于每堂历史课中。

我国是一个历史悠久的文明古国，我们的祖先创造过举世闻名的光辉灿烂的文化，在我国漫长的历史长河中，产生过无数杰出的政治家、思想家、军事家和科学家，同时也涌现出许多民族英雄，革命先烈和革命领袖。

比如文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”和于谦的“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”的感人言行，林觉民的“亦以天下人为念”“为天下谋永福”的高尚情操，教材都作了突出叙述。由于初中学生的阅历与知识水平有限，因此就有必要直接或借助教育媒体来激发学生的思想感情。根据各种媒体的教学特性，电视、录相是行之有效的媒体。因为电视、录相是运用活动与顺序的图像与声音方式组织信息的，有较强的表现力和感染力。

它可以利用具体的场面和音响刺激学生，引起学生的情绪反应。引起注意，诱发学生在感情上参与，达到感情上的共鸣。

4. 为激发兴趣服务

历史毕竟是已经过去的史实，对初中生来说是比较抽象的，有的甚至是枯燥的。因此，在课堂教学中应根据教学内容，利用媒体提供一些有关情节、景色。现象的真实或模拟相近的画面，让学生通过媒体提供的资料的观察、感知，形成表象，变抽象为具体，变枯燥为生动，激发了学生学习历史的兴趣。

5. 为巩固知识服务

通常历史教学的最后一个环节是小结课堂所学内容或做形成性练习，以达到巩固、复习本节课知识点的目的，在这方面较好的媒体选择是投影或挂图。

历史课导语创新设计十一式

第斯多惠在《德国教师教育指南》中指出：“教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励、唤醒、鼓励。”学生对一篇新教材的学习欲望及其学习效果，与教师两、三分钟的导语有很大关系。成功的导语，如同深深拉开的帷幕，让学生一眼就看到精美的置景；有如乐章的序曲，使学生一开始便受到强烈的感染；又象是打开了殿堂的大门，诱导着学生竞相登堂入室。

然而，历史课传统的导语，多是新旧联系式，即联系旧知识，引出新知识。尽管这种形式体现了“温故而知新”的教学思想，并被历史教师普遍采用，但是千篇一律有时就显得平淡刻板，缺乏新意，既不易激发学生的学习兴趣，又常常抑制了学生的思维活动。因此，不拘一格，因课而异，创新导语的设计，用生动形象的语言和丰富多彩的形式来缩短学生与教材之间的距离，使学生从中产生渴求知识的积极心理，则定会有助于教学任务和完成。

那么，怎样设计出新颖的历史课导语呢？

江苏无锡县中学范永明，贵州仁怀九中五元红等老师总结有如下几种设计方法：

1. 猜谜式导语

在讲《秦末农民战争》一节时，教师可以先给学生出两个人物谜语：“捷报”和“太湖风光”。学生对猜谜一般兴趣较浓，教师出了这两个谜语后，课堂气氛顿时活跃起来，很快答案就出来了：“捷报”是陈述胜利，谜底为“陈胜”；“太湖风光”是太湖（吴）风光一望无际，视野宽广，同时“湖”、“光”又是“吴”、“广”的谐音词，谜底为“吴广”。教师肯定了学生答案的正确性后说：“大家知道陈胜、吴广是什么时期的人？他们对中国历史产生了哪些重大影响呢？这节课我们就是要围绕这两个中心人物来学习《秦末农民战争》。”这样的导语，集教师的揭示兴趣与学生的思考于一体，短时间内便创造出了一个教学

相融、轻松活泼的课堂气氛。

2. 材料式导语

讲《唐朝的衰落》时，上课一开始，便挂出事先准备好的小黑板，上面写着这样一段材料，清代史学家赵翼在《唐女祸》中说：“开元之治几于家给人足，而一杨贵妃足以败之。”然后教师解释说：“这是清代史学家赵翼

对唐朝衰落原因的分析，他把原因都归结到了杨贵妃一人身上。显然，这种说法是我们，特别是女同胞无法接受的。那么，我们可以用哪些史实来为杨贵妃洗清不白、给她‘平反’呢？唐朝衰落的根本原因到底是什么呢？这正是这节课我们要解决的问题。”这种导语，又使学生带着一种“正义感”、“打抱不平”的心情去学习，学生学习的积极性轻而易举地调动了起来。

3. 诗歌式导语

在组织《中国工农红军的长征》一章教学时，教师先说道：“在红军长征胜利后，毛泽东同志以雄浑的笔触和凝炼的语句，写下了一首气势磅礴的诗篇，它和震惊世界的长征一起永垂青史，光照人间，这就是《七律·长征》。”之后高声朗诵：“红军不怕远征难，万水千山只等闲……更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。”由此引入新课，就很快把学生的思绪带到了五十多年前红军长征这一特定的历史情境之中，具有很强的感染力。

4. 史论式导语

在讲《隋朝的统一》一章前，教师可以先给学生朗读两首诗，第一首是《汴水》胡曾：“千里长河一旦开，亡隋波浪九天来。锦帆未落干戈起，惆怅龙舟更不回”。第二首诗是《汴河怀古》（皮日休）“尽道隋亡为此河，至今千里赖通波。若无水殿龙舟事，共禹论功不较多。”教师简单解释后指出：“这两首诗对隋大运河两种完全不同的评价，第一首诗把隋大运河的开凿说成是隋亡的主要原因，对大运河持否定态度；第二首诗出开大河利远大于弊，数百年后，人们往来千里仍依赖它，持肯定态度。那么，这两种完全相反的观点到底哪一种正确呢？隋大运河对历史的发展到底起了怎样的作用呢？隋的灭亡与大河是否有联系？下面就让我们运用历史唯物主义的有关原理，根据教材所给的材料，去作正确的定论。”这种把史学上的争论带进课堂，再让学生带着前人争论的观点去刨根究底的做法，不但能有助于学生自觉掌握历史知识，还能在这过程中提高学生分析问题的能力。

5. 评论式导语

讲中国近代史上《第二次鸦片战争》时，把对这场战争的评论搬到了讲授新课前作为导语，我先问学生是否知道法国有个名作家雨果，学生都说知道。然后我说：“雨果是一位正直的法国作家，他曾对英法侵略者在第二次鸦片战争中的侵略暴行作了深刻的揭露和形象的描绘：‘有一天，两个强盗走进圆明园，一个抱了东西，一个放了火，这个胜利者把口袋装满，那个把箱篋装满。他们手拉手，笑嘻嘻地回到欧洲——这就是那两个强盗的历史。在历史面前，这两个强盗一个叫法兰西，另一个叫英吉利。’雨果的这些话，表达了全世界的正义之士对英法等侵略者无比的愤怒和强力的控诉！下面就让我们‘走进’这场战争，去声讨英法侵略者的罪行，去总结它留给后人的教训吧！”这种导语，不但使学生站在历史的高度审视这场战争，而且在上课一开始就使学生接受了爱国主义思想教育，达到了知识传授和德育渗透的双重效果。

6. 图解式导语

讲授《美国独立战争》一章时，拿出一张美国星条旗图案，演示介绍说：“国旗是一个国家的标志和象征。美国的国旗是星条旗，它有十三道红白相间的条纹和五十颗白色的五角星，这五十颗星代表着美国现在的五十个州。但在美国最初的星条旗上，却只有十三颗白色的五角星，这是为什么呢？原来，美国独立前曾是英国的殖民地，这十三道条纹和十三颗星就代表着当初

发动独立战争时的十三个殖民地，也就是美国东部的十三个州。因此，星条旗就与美国独立战争紧紧联系在一起，记载着独立战争的光辉历史。”由此导入新课，把知识性和趣味性紧密地结合在一起，可谓妙趣横生，其乐无穷，学生不知不觉中就被教师吸引住了，进入了特定的历史氛围之中。

7. 音像式导语

讲《日本帝国主义侵略中国的开始》一章时，运用了电教手段。上课后，录音机便放出了著名的钢琴协奏曲《黄河》中的“黄河愤”一曲，顿时，如泣如诉带着满腔悲愤的音符如潮涌出，伤感的心情立即充溢了每一个人的胸膛。教师这时打开幻灯机，用慢镜头放出一张张日本侵略者屠杀我中国民众、蹂躏我大好河山的历史照片。此情此景，教师已不必言语，音像已经把每个学生的思绪带回到了耻辱的岁月……，这种方式的导语，最能激起学生思想的共鸣，达到“课伊始，意境即生”的艺术境界。

8. 即兴式导语

教师有时可以即兴自编个故事，激发学生学习的兴趣。如教《明朝的经济和资本主义萌芽的产生》一课时，就自编了一个十分有趣的故事：在某个朝代冬天的某个晚上，寒风凛冽，在某个北方城市的某个家里，一家人正喜气洋洋，围着一只煤炉周围烤火。只见一个老人正在抽烟，一个孩子正在烤马铃薯吃，另一个中年正在吃大米饭，三个人身上都穿着新棉袄，三代同堂，其情融融，请问，这样的情境最早要在什么朝代才有出现呢？这个并不精彩但十分有趣的自编故事意外地引起了学生的极大兴趣。笔者接着解释道：“这里涉及到了历史上生活用煤的时间，烟草、马铃薯的引进，棉花的普遍栽种、棉布成为广大人民主要衣料等史实的时间以及水稻的种植等历史知识，只有掌握了这些知识，才能回答上面的问题，而这些知识将会在这堂课中一一讲到。”这种导语别出心裁，出人意料，但吊出了学生的“胃口”，效果出奇的好。

9. 故事传说式

学生喜爱听故事，在上课前讲一段与本课程内容相关的故事，可吸引学生注意力和兴趣。

讲《金与南宋对峙时的中国》时，在上新课讲一段“岳母刺字”的故事：“宋朝有一个人叫岳飞，他在其母亲教导下，从小立下了报国杀敌的远大志向，勤学苦练，学了一身好武艺，又熟读了许多兵书。当时，北方金国军队南下侵犯宋朝，到处抢劫、杀人、放火，一直打到了宋朝都城汴梁，把皇帝、太上皇及大臣等 8000 多人俘虏了，国家和人民遭受灾难，为保家卫国，岳飞报名参加了抗金队伍。出发前，岳母亲用针在他的背上刺了‘精忠报国’四个大字，并对他说：‘不要挂念家里，希望你永远为国效忠，誓杀金贼！’岳飞牢记母亲的话，在战场上奋勇杀敌，很快成为一名抗金名将。”讲完后我问学生：“同学们还想不想听岳飞的故事？”学生回答：“想听。”我说：“好，这节课我就给大家讲述有关岳飞抗金的历史事迹。”学生兴趣起来了，盼望讲新课。

10. 热门话题式

利用学生中流传的热门话题导入新课，也是一种行之有效的吸引学生注意力的方法。

在讲《三国鼎立》一节时，适逢电视台播放电视剧《三国演义》，学生中正流传三国人物故事和战争故事，利用这一机会，这样设计这一课的导入

语：“同学们，你们每天都在看《三国演义》，议论刘备、关羽、张飞等，你们知道《三国演义》所反映的是怎样一回事吗？”它所讲的是历史上什么时代的事呢？这就是这节课我们要学习的内容。”由此导新课，极大地吸引了学生注意力和兴趣。

11. 疑问悬念式

中学生有强烈的好奇心，提出疑问、设置悬念导入新课，可以激发学生强烈的求知欲。

例如在讲《新文化运动和五四爱国运动》时，讲：“同学们，我们每年的五月四日都要过一天节日叫‘五四青年节’，你们知道它的来历吗？”然后告诉学生：“这是为了纪念‘五四运动’。那么，什么叫‘五四运动’呢？它发生在什么时候呢？今天，就让我们来共同学习这一课。”接着，板书课题《新文化运动和五四爱国运动》，学生的兴趣被吸引住了，急切想了解新课的内容。

除上述几种方法外，还可采用联系现实法、联系国家时事政策导入法、名人名言导入法、图片导入法、联想对比法等等方法来设计历史课的导入语，这里就不再一一举例了。

教师在设计导语时还应遵循以下几个要求：

第一、求精，有概括性。

导语只是引语，并不是讲授的主要内容，因此，要切中重点，语言要精炼、概括，不能庞杂、繁琐、冗长。

第二、设疑，求启发性。

不管是设疑布障、引起悬念，还是设置情境、展示意境，导语的设计都要有针对性、启发性。“针对性”是指导语的设计要根据教学目的确定，围绕教学重点、难点来设疑，而不能离题，“启发性”是指导语要有思考的余地，能引起思索。

第三、巧妙，有趣味性。

导语需要简炼而概括，但形式是多样的，就是一般几句话的导语也要尽可能设置得巧妙有趣些，所以教师的设计导语应尽可能的生动活泼、形式多样。当然，导语设计应追求生动、活泼、有趣，但绝不能故弄玄虚、哗众取宠，那样反而会冲淡和影响新课教学。

第四、求准，有严密性。

导语设计不能模棱两可，含糊其词，导语的语言和形式都应恰当、准确。无论设疑、引证、说明、比喻等都要明确、精当、不使学生产生歧意和误解，使学生思维顺势进入新课的正确轨道。当然，导语也要注意思想性，不能只顾及了知识性、趣味性而忽视了教育性、思想性。

最后，在设计历史课导入语时要注意以下几个问题：

所用方法和材料要切合教材内容实际，要与课文内容或史实相关联，不能牵强附会，同时又要求是要学生易于接受或熟识的。

方法要灵活多变，不同内容选用不同的方法、材料，要随时变换花样，切不可千篇一律。

特别要求设计要有趣味性或启发性。

时间一般在3分钟左右为宜，长了会占据新课讲授时间。

历史课堂教学结束设计原则

无论采用什么形式的结束，最终的目的就是在于使学生更好地掌握所学的新知识，保持浓厚的学习兴趣，发展学生的思维智力，提高学生的能力。因此，在设计课堂教学的结束环节时，应遵循如下一些原则：

其一，科学性原则

无论采取哪种形式都必须论点和论据是科学的，不能出现知识性的错误，阐述评价历史事件和人物是正确的，坚持“论从史出，史论结合”的唯物论观点，不能只讲新奇，不注意科学性。

其二，保持兴趣的原则

兴趣是最好的老师，是推动学生自觉努力学习的内动力。由于兴趣具有鲜明的个性色彩，因此，课堂的结束形式应是多样的，这样才能使学生保持浓厚的学习兴趣，课后也能主动地学习。

其三，突出重点和难点的原则

重点是教材中最关键的历史知识，抓住了重点，其他历史知识也就迎刃而解了；难点是教材中比较抽象、复杂，学生难以理解和掌握的历史知识，突破了难点，其他历史知识也好解决了。因此，在历史课堂教学中无论采用什么形式结束都应引起学生的注意，突出重点和难点。

其四，启发学生思维，发展学生能力的原则

历史课堂教学的结束也应注意启发学生的思维，引导学生从感性认识上升到理性认识，不是一种简单的重复，而是一种升华，因此，结束环节不能仅停留在形象性上。应该是善于通过各种结束形式，揭示事件的丰富历史内涵以及它们的内在联系，形成一个知识系统，找出其规律性的东西，从而开拓和发展学生的思维。除启发思维，提高智力外，还应高度重视历史教学另一基本功能，能力的培养，结束环节还可以通过引导学生积极思考，动脑、动手解决问题，把历史知识转化为能力。

其五，量力性的原则

历史课堂教学的结束一定要根据学生的年龄心理特征，实际知识水平和接受能力等来确定采用什么样的结束形式。切忌单纯追求离开学生实际的新奇形式，否则学生接受得不好，教学效果也就肯定不好。初中的历史课堂应多采用练习式、明确任务式和回应式等，高中的历史课堂应多采用归纳串线式和迁移式等。

中学历史课堂教学结束的优化设计不可能有一种在任何情况下都适用的形式，它只能是相对而言的，因此，我们在课堂教学结束时必须根据教学内容、教学对象以及教学实际设计出最优的结束形式，从而取得最好的教学效果。

历史课堂教学结束优化设计方式

历史课堂教学的好开头，往往是一节好的历史课的开始，可以说成功了一半。不少优秀教师深入研究，精心设计，这无疑是非常必要的。而好的历史课堂教学的结束则为一节好课划了一个完美的句号，也是历史课堂教学的重要环节。它可以让学学生统揽知识，保持浓厚的学习兴趣，发展学生的智力和能力，达到理想的效果。因此，对历史课堂教学的结束环节作深入的研究，进行精心设计，根据不同的教学内容和学生的年龄、心理、认识事物的特征，

认真设计各种结束形式以照应开头，联结新旧知识，培养学生的各种能力，就显得十分必要了。

广东省高州中学钟伟国通过尝试探索总结出下列几种结束形式：

第一，归纳串线式

用准确简炼的语言，对本节课所讲的内容进行归纳，概括出知识结构和主要内容，并用简明的语言把本课的主要内容联结起来，帮助学生对所学知识的理解，提高学生概括能力。

如《北宋的政治和经济》一课，结束时归纳串线为：唐末五代，军镇权重，分裂割据严重，宋太祖赵匡胤即位后，为巩固统治，采取了杯酒释兵权，派文臣到各地做知州，派转运使到各地管理财政，还建立禁军等，把地方的军权、行政权、财权收归中央，加强了中央集权。北宋用 10 年时间灭掉了一些割据政权，于 979 年结束了五代十国的分裂局面。这局面使南北农民交流了生产经验和农作物的品种，加上农民的辛勤劳动，北宋的经济得到发展，其表现在农业、手工业和商业上等。这样使学生对本课有了整体认识，掌握具体的知识就容易得多了。

第二，明确任务式

深入钻研教材，吃透教材，根据学生的实际，在讲课结束时明确提出本课的学习任务、要解决的重点和难点，使学生课后带着问题去复习时能够做到有的放矢，收到事半功倍的效果。

如《明朝前期的政治》我是这样结束的：这节课要求同学们着重领会和掌握的问题有三个：一是明朝的建立和明初恢复、发展经济的措施；二是封建专制主义的加强；三是边疆的巩固（包括迁都北京、抗击瓦剌、通好鞑靼、修筑长城、设置奴儿干都司等）。这样，学生对本课就明确了要掌握的重点和难点，复习时任务就更加明确了，就能收到事半功倍的效果。

第三，练习式

这种练习不是一般的作业，它既是对学生学习本课知识情况的检查，又是通过学生的练习对本课内容进行总结。因此，也必须认真钻研教材内容，研究学生的实际水平等，抓住重点和难点以及关键性的问题，精心设计出练习题，在课堂的结束阶段让学生通过动脑、动口、动手以及师生的共同活动，使学生当堂消化这节课的新知识，提高学生分析问题、解决问题的能力。

第四，回应式结束

这是指与课堂的开始阶段相呼应，或是解答新课或旧课提出的悬念，或是预习中提出的问题，化原来的问号为句号。

如讲《英国资产阶级革命》导入新课提出：“今天的英国，国家元首是女王。英政府各部大臣到王宫去见女王，小轿车只能坐到王宫外面，随即换上 17 世纪的古老马车进入王宫，赶马车的人是 17 世纪的穿着，王宫里的卫兵，有的头戴钢盔，有的手拿长矛，这幅景象是一个活的历史博物馆。那么，为什么 20 世纪的今天，英王宫却存在着传统的古老情景呢？通过这节课的学习来揭开这个问题。”当讲完新课，在结束时间应开头：20 世纪的今天，英王宫却存在传统的古老情景是 1640 年开始的英国资产阶级革命不彻底的象征，它通过《权利法案》确立了君主立宪制，保留国王至今，它是一个保守的资本主义国家。这能很好地保持学生学习的兴趣和积极性，收到很好的效果。

第五，启下式结束

深入钻研教材，研究课文前后之间的知识联系，找出能切入下一课的内容和问题，在课堂教学结束时，向学生提出一些既富有启发性，又能暗示新课的内容，但是暂不作答，让学生课后思考，激发学生的求知欲和学习的主动性和积极性。

如《帝国主义的凡尔赛——华盛顿体系》一章可以这样结束：巴黎和会确定了帝国主义战胜国对战败国领土及其殖民地再分割的体系，暂时调整了帝国主义在西方的关系，华盛顿会议是巴黎和会的继续，它建立了战后帝国主义在远东和太平洋地区的统治秩序。凡尔赛——华盛顿体系确立了帝国主义和平，但是这种和平稳固吗？为什么？这种体系又维持了多久，是怎样被打破的？这样的结束可以使旧课和新课的内容联贯起来，成为一个知识体系，激发学生学习新课的兴趣和保持学习的积极性。

第六，迁移式结束

在课堂结束时，给学生提供与本课内容紧密相连的训练材料，给学生一个新的情境，引导学生运用已掌握的知识、技能迁移到新的情境中，活用知识，提高能力，起到举一反三的作用。这样既可以巩固新学到的知识，并能促进知识向能力的转化。

如在讲《伟大十月社会主义革命的胜利》这一节时，当讲完本节内容后用小黑板或幻灯机向学生出示下列材料：“1917年11月10日中国《民国日报》报道的几则消息：1.八日伦敦电：俄国公报云：彼得格勒戍军与劳动社会已推翻克伦斯基政府。2.七日俄京电：海军士卒，奉美克齐美尔之命令，携械占据俄国官立通信社、电报总局、官银行、玛里宫（临时国会即以该宫为会所，今已休会），京中未起骚乱。3.八日伦敦电：路透社电接俄京官立通讯社电报谓：美克齐美尔党占据都城，已四出拘捕大员。此次主谋者为里林氏，现里林氏要求即行休战媾和。”要求学生认真阅读，思考回答下列问题：

- （1）三条电文报道的是什么历史事件？
- （2）俄京指的是哪里？
- （3）被推翻的克伦斯基政府是什么性质的政权？
- （4）美克齐美尔党和里林氏现在一般译作什么？
- （5）“里林氏要求即行休战媾和”的办法是什么？

这种结束可以丰富学生的知识，提高学生的阅读能力，加深对课文的理解，同时培养学生灵活运用知识的能力等。

历史课堂优化提问设计四原则

历史课堂提问的优化设计当然不止上述七种方法，然而不论提问设计的方法有多少，教师要使设计的问题促使学生积极思维，必须遵循以下原则：

1. 启发性原则

要求设计的问题具有启发性，具有思维量，能引导学生在思维的广阔空间中遨游，这是历史课堂提问优化设计的首要原则。那些平庸的、刻板的提问应尽量摒除。当然，设计课堂提问时不能削弱“双基”，“双基”的落实与思维素质的培养是互为前提、互为条件、相辅相成、相互促进的，我们主张在落实“双基”的基础上培养学生的思维素质。

2. 兴趣性原则

兴趣对培养思维素质极有关系，任何一个有成就的专家都与他们在某方面兴趣爱好是分不开的。兴趣能使人集中注意力，能促使人思考和解决问题。教师设计的提问质量如何，很大程度取决于它们是否富有情趣和吸引力，是否能使学生愉快地接受教育。因此，历史课堂提问的优化设计从内容到形式都必须刻意求新，平中出奇，使学生在生疑、解疑中获取知识，发展智能，并使他们体会到积极思维的欢乐。

3. 量力性原则

历史课堂提问的优化设计必须从学生实际情况出发，注重学生年龄特征、知识水平和接受能力，这就是量力性原则，具体体现在：第一，问题必须深浅适度，如果脱离学生实际，要求过高或过低，都不能激发学生的思维积极性；第二，提问要面向全体学生，按班级中上级水平设计问题，同时也要为优、差两头的学生和针对一些特殊学生的个性特点，设计出一部分问题，以发挥每个学生的积极性。

怎样才能使提问设计的难易适度？教育测量中的“难度”概念为提问提供了数量依据。难度 $PH = 1 - \frac{P}{W}$ ，W表示课堂内学生总数，P是答问通过的人数。难度PH在0至1之间。若难度为0，全体学生都能作答；难度接近1，几乎没有学生能回答。提问的难度一般应控制在0.3至0.8之间，使大多数学生通过努力都能作答。

4. 循序渐进原则

要求教师按教材内容和学生认识发展的顺序，由浅入深、由易到难、由近及远、由简到繁地设计提问。目前，历史课堂提问大致可分为四个层次：第一级是单纯的记忆性问题，即为识记级水平；第二级是识别性问题，即为简单理解级水平；第三级是推理性问题，要求学生运用分析和综合方法进行论证；第四级是评价性问题，要求学生史论结合，评价历史人物和事件。后两级不仅需要有较强的理解力，还必须具备一定的应用力。各级层次各具功能，历史课堂提问的优化设计要体现整体性和系统性，要根据学生年级的高低制定一个能力序，按计划把学生的思维一步步地引向深入，由低层次向高层次发展。

历史课堂提问的优化设计还必须注意一个重要方面，就是教师要鼓励学生直接参与提问设计，鼓励学生自己发现和提出问题。在某种意义上，学生向教师提问比提问学生更有意义，对学生思维的发展具有更大的作用。

历史课堂提问设计十一法

1. 移位提问法

课本练习题中的回答题，有的设计得颇为新颖，不过，如真让学生作为笔头练习，又嫌艰深，困难不少。若将它移植于课堂教学过程之中，穿插在恰当之外，在教师启发下，师生共同讨论完成，效果会更好些。“结合史实，谈谈鸦片战争中清政府失败的主要原因”这一习题中的问题，如果移用在《南京条约》的课堂教学中提出，学生会更容易从战争全过程去把握清政府的腐败无能和英国资本主义侵略势力掠夺殖民地的本质。“结合已学过的知识，谈谈你对左宗棠的看法”这一提问，如果移位于“收复新疆”的教学之后或许更好，这时可引导学生回顾左宗棠在镇压太平军、创办洋务运动等活动史

实来认识其人,并补充提出“左宗棠的这些,哪些是有利于国家民族利益的?哪些是他作为统治阶级一员所不可避免的?”如此处理,既容易激发学生思维的兴趣,又降低了学习辩证地评价历史人物的难度。“中法战争的结果如何?为什么会有这样的结果?”这一题目,若放到课堂教学的小结中练习也挺不错。结合课文引用的史料,可以让学生思考清政府与外国资本主义势力对待这场战争的态度,和爱国将士、人民群众的态度有何差别,由此,学生就不难对中法各自“不败而败,不胜而胜”的结果得出合乎逻辑的看法。

2. 串连提问法

课文方框内的一些课堂思考题常常是针对某一具体内容设计的,有利于启发学生的思维。不过,如果联系教学整体,联系其他题目,串连起来,统一处理的话,就容易形成带有由易到难,层层推进的有梯度性的系列化问题,这对发展学生思维的深度和广度都是颇有好处的。

“想一想,清朝前期为巩固统一的多民族国家,都做了些什么?”这一思考题,在于使学生学会概括历史事件的能力,它恰好同导语中“清政府采取的这些措施,有何重大意义?”的问题相呼应。如果将这两个问题揉合起来进行小结,会有助于学生深化对课文内容的认识。“想一想,清朝前期为巩固统一的多民族国家做了些什么?这些措施对清朝疆域的形成有怎样的重大意义?”这样的提问就远不止于概括所学的内容,更重要的是能使学生认识到加强内地与边疆联系和维护祖国统一的重要意义。“谈谈辛亥革命为什么失败?”这一思考题目,若能联系导语的“辛亥革命有何经验教训?”以及习题中的辛亥革命的历史意义”,一并在课堂小结中提出并讨论,无疑有利于学生学会从正反两方面总结历史经验的基本方法,学会全面地评论地认识问题。又如“想一想,应当怎样评价《天朝田亩制度》?”这一思考题,如果同习题中“谈谈《天朝田亩制度》的内容”一并提出,也会有加强学生整体理解这一历史制度的作用。

3. 化用提问法

教材中某些角度新、深度大的思考题目,仅仅依靠课本现成的问题还搭不成阶梯,而需要结合学生实际,改造化用原题,使之形成由浅入深、由低而高的系列化问题,在抽丝剥茧、层层推进的追问中,不断刺激学生的兴奋点。

我们不妨把“比较一下,清朝前期资本主义萌芽比明朝中后期资本主义萌芽有哪些发展?”这一问题化分为两步。第一步,“请比较一下,清朝前期比明朝中后期,资本主义萌芽在手工工场的部门上、规模上、资金上有哪些不同?”第二步,再让学生以概括比较的结果,说明“为什么说清朝的资本主义萌芽有了发展?”

明朝中后期	清朝前期	结果
纺织业为主	纺织采矿制盐等	部门增多
一工场有几台至几十台织机	一工场可拥有几百台织机	规模扩大
机户出机机工出力	大商人出资小机户生产	资本增加

对于课本中的“隐性问题”,为降低难度,也不防先化隐为显,形成阶梯,再让学生作答。

“想一想戊戌变法为什么失败？”这一思考题目在课本中是难于找到现成答案的。如果把问题变化成富于层次性、启发性的题目，学生经过具体到抽象的思维，就会比较容易地回答：“维新派与顽固派之间力量的对比如何？维新派主要依靠谁实行变法？顽固派又是如何对待变法的？”

如此角度，如此化用，不仅有助于学生化难为易，也有助于培养思维的严密性。有时候，课本中的问题是顺向提问的，为激发学生思考，我们也不妨逆向提问。

例如“为什么说新文化运动是一次思想解放运动？”问题提得较为笼统，如果化用为逆向提问：“新文化运动引起了社会上哪些思想变化？这种变化说明了什么？”这就更利于训练学生的逻辑思维，掌握灵活地思考问题的方法。

4. 补充提问法

课本囿于体例、篇幅等等，所设计的问题不可能涵盖方方面面的内容。这就需要我们深入钻研教材，结合教材与学生两方面实际，自行补充一些富于启发性的问题。这类补充性问题，大致说来，一类是为着学生完整地把握某方面知识而设计的。如讲授“郑成功收复台湾”便可提问：“大陆与台湾何时有了第一次联系？后来，中央政权又是如何管理台湾的？”这种提问虽是浅层次的温故知新，但也有利于学生全面了解某一事件或概念。另一类则是为激发学生思维能力而设计的。

例如讲完“郑成功收复台湾”，可以提问：“我们说渥巴锡、郑成功都是民族英雄，那么，他们有哪些地方是相似的？”如此提问，就有利于学生思考“民族英雄”的概念，并从中受到思想启迪与教育。

还有一类是结合某一具体内容而设计的，对课本思考的题目起补充与铺垫作用。例如讲完鸦片战争，我们可以设计如下问题：“为什么说林则徐是民族英雄？”有了这样的铺垫，再让学生回答思考题：“琦善、奕山等对待英国侵略同林则徐有什么不同？”显然，这就使学生的思考有了“对照系”，有的放矢，从而也就深化了学生对课文的理解。

5. 问旧启新法

又称“导入法”，一般用在讲授知识前，在学生已掌握旧知识的基础上进行，一方面是为了巩固旧知识，更重要的是为新知识铺平道路。“问旧”的目的主要是为了“启新”。教师运用这种方法时，应当把立足点放在使学生利用掌握的旧知识，激起他们“开发”和探索“新知识”的欲望这点上。

例如，在讲述近代史《中国边疆新危机》一节时，如果教师按常规提问上一节课所讲的“洋务运动”和中国民族资本主义的产生”中的内容，就不能激起学生对新知识的追求。因为这些内容与“边疆新危机”没有直接关系。这种“问旧”而不能“启新”的提问，对新课讲述起不了什么作用。如果教师改为这样发问：“十九世纪七十年代，中国出现的边疆危机为什么称为“新危机”？学生一定会经过思考，联系已学过的四十、五十、六十年代帝国主义强迫清政府签订的一系列不平等条约，割去了香港岛、九龙司和东北、西北150多万平方公里的大片领土等史实，从而使学生明了，边疆新危机是帝国主义在七十年代对中国的“新侵略”和“新掠夺”。在此基础上，教师可进一步提问：“七十年代中国边疆新危机产生的原因是什么？表现在哪些地区？”就能促使学生带着这个问题去探索新的知识。

这样的提问不仅能使学生系统地整理已学过的有关知识，而且对新课的

讲述将起很大的作用。

6. 设疑置难法

是针对学生的疑惑之处，故意设置疑难，制造悬念，以激发学生积极思维。

例如在讲述《北宋与辽、夏、金的关系》时，发现不少学生在学习后仍然把北宋当作是一个全国统一的王朝。针对这一情况，教师如果在讲这一章时，向学生提出这样一个问题：“为什么说北宋只是结束了五代十国分裂割据局面，而没有统一全国？”学生就会联系与北宋并列的有三个少数民族政权，即契丹族在北部建立的辽，后来取代辽的女真族建立的金，还有党项族在西北建立的夏，就会认识到北宋不是一个全国统一的王朝。经过这样由问题而思考，经过思考而解决问题的过程，使学生对北宋当时所处的形势就有了深刻了解，这比单纯地向学生灌输结论要好得多。

7. 比较对照法

有比较才有鉴别，在浩瀚的史海中，相似的历史概念比比皆是，使学生难于区别，往往张冠李戴。在设计课堂提问时，应有意识抓住同类型历史概念的本质特征，引导学生进行比较对照，辨别异同，这是培养学生思维的重要途径。

以租庸调制、两税法，一条鞭法和地丁银制度为例，学生经常将它们互相混淆，究其原因，就是因为他们不能抓住其本质特征，把这四个封建社会的赋役制度加以比较对照。如果通过提问设计，引导学生在对照比较中鉴别出它们的不同点：唐朝前期的租庸调制，是在实行均田制基础上按人来收税征役的；唐朝后期的两税法，是由于均田制被破坏，租庸调制无法维持的情况下，按土地财产多少一年分两次收税，第一次改变了以人丁为主的征税标准，但徭役依然存在。明朝的一条鞭法是把田赋、杂税和徭役合并起来，折成银两，摊在田亩上，每亩纳税。人民一般不再服役，但没有废除人丁税。清朝的地丁银制度比一条鞭法更进了一步，实行“摊丁入亩”的办法，把丁税平均摊入田亩中，与地税合并，征收统一的地丁银，无地的人家不再缴纳田赋和丁税，负担比过去均平。经过这样的对照比较，学生还能全面了解我国古代赋役制度的演变情况，从而获取系统的知识结构。设计这类提问时，教师可以问中比西，正反相比，问易比难，问简比繁，但切忌把两类不同类的概念作毫无意义的比较。如把陈胜、吴广起义与辛亥革命比较，把叶卡婕琳娜女皇与武则天比较等等，这样的比较，只会造成学生思维的混乱。

8. 分类归纳法

为了发展学生思维，教师应有意识地设计一些提问，引导学生按历史专题（如农民起义、政治改革、思想文化等）进行分类概括，以培养学生归纳能力。1988年和1989年的高考试题中出现的一种富有思维量的归类选择题，要求学生对所给的定项中的历史概念或词组的主要历史特征加以归纳，得出归类标准，然后在备选项中选出唯一符合这一标准的选项，填入题后括号内。

例如，1988年高考试题中选择题第十七题：

杨靖宇 李兆麟（ ）

A、贺龙 B、刘志丹 C、林彪 D、聂荣臻 E、周保中

解这类题时，如果学生无法归纳出所给的历史概念或词组的主要历史特征，则无法进行正确的选择。在分析杨靖宇、李兆麟的主要特征时，若学生只认为他们都是共产党员，那么备选项中的符合这一标准的就不止一项，显

然不符合题意。因此学生必须重新思考归纳，得出杨、李均是抗联主要领导人这个主要的历史特征，才能在备选项中找出唯一符合这一特征的人物：周保中。学生解这类题时，必须连续思考，经过多次归纳、概括，才能找出正确结论，这类题型对思维训练是很有好处的。

9. 举一反三法

是由教师先透彻地讲述一个原理或分析一个问题，然后由学生利用“举一反三”时所学到的知识，独立地去获取新的知识和解决实际问题。例如，我们按时间、地点、作战双方、简要经过和历史作用这五个要素讲述巨鹿之战后，在讲昆阳之战、官渡之战、赤壁之战和淝水之战这些同类型的战役时，就可以要求学生按巨鹿之战的要素，自己形成正确的历史概念。这种举一反三的提问设计，有助于培养学生学以致用。

10. 变换情景法

是对所需解答的问题采取变换情景或角度的方法进行提问。例如，我们学习“王安石变法”后，如果教师刻板地提问：“王安石变法的内容是什么？有何作用？”那只能导致学生死背课本，无助于思维能力的培养。如果教师设计提问时，变换情景，列出以下四种情况：

为了增加政府财政收入，某地方官下令，今后每户都必须按土地多少缴税，任何人不得例外，不得隐瞒土地；

为了减轻政府负担，有人提出，今后农民在青黄不接时，一切借贷均由民间自行解决；

大地主王力想逃避服役，又不愿缴免役钱，就叫佃户赵正去顶替；

有一保长抽出 500 名青壮年，作为专职武装队伍，不论农闲农忙，都进行训练，军费开支向国家申请。

然后要学生判断王安石对上述四种情况是赞成还是反对？并讲清王安石的态度是根据哪一条变法内容？这样变换情景的提问设计，能推动学生思维的波澜，加深对王安石变法内容的理解。

11. 论证、评价法

这类提问设计是要求学生把抽象的结论还原为具体的内容。传统的教育追求思维的结果，表现为教师在教学中把结论直接灌输给学生，现代创造型教学则重视思维的过程，表现为教师引导学生在思维的过程中，不仅得到结论，而且获得得出这一结论的方法和过程。

例如，我们学明清史后，如果教师仅仅提问：“明清时期从何时开始到何时结束？它处于中国封建社会什么阶段？”这类问题学生不用思考就可以从课本章节的标题中找到答案，对思维能力的培养无益，此乃“徒劳的提问”。反之，教师这样提问：“哪些现象可以说明明清时期是中国封建社会的衰落时期？”要求学生用具体史实进行论证，则能促使学生对明清时期的政治、经济和文化各方面特点进行思考，概括出下列特征：

政治上，封建专制主义大大加强，显示地主阶级统治的虚弱；

经济上，资本主义萌芽的产生敲响了封建制度的丧钟；

人身依附关系上，封建束缚有了较多解除，国家对农民、手工业者的人身控制松弛了；

思想文化上，出现了一大批思想家和小说家，对封建制度进行了抨击。经过这样从抽象到具体的论证，学生的思维能力得到充分发展。创造型教学重视思维的过程，还表现在对历史人物和历史事件进行评价。如对秦始皇、

汉武帝、康熙帝、林则徐、孙中山等人的评价，都要求学生运用史实进行论证、分析、归纳、综合。这类史论结合的提问，是历史课堂提问优化设计的一个重要特点。

历史板书设计的七条原则

板书设计，就是板面书写的设想和构思。它是教师根据教学的要求、运用直观性教学原则，通过精心构思而有计划地在黑板上书写的精要醒目的文字或图表。好的板书设计，能恰到好处的体现讲述内容，又是一种落实教学要求的艺术再创造。事实证明，凡是注意精心设计板书的教师，教学效果都比较好。

要想使板书设计真正成为提高课堂教学效果的有效工具，达到科学、精炼、醒目、规范、易记的要求，就必须遵循一定的原则。最基本的原则应该有：

1. 明确的目的性

任何一则好的板书，都是为一定的教学目的服务的。离开了教学目的，板书设计就失去了意义。因此，在进行板书设计之前，一定要认真钻研教材，在吃透教材精神实质的基础上，再遵循形式为内容服务的原则，按照教学目的，有的放矢的进行设计。

2. 鲜明的针对性

板书设计要针对课文和学生的特点，因文制宜，具有鲜明的针对性。

3. 高度的概括性

板书设计的概括性有三个要求：一要紧扣课文，否则概括就失去了对象；二要选用关键词语，否则概括就没有根据；三要精炼恰当，以简驭繁，否则概括就无法体现。这三个要求是互相联系的。如汉初的休养生息政策，课本上是这么写的：“让士兵复员生产，免除若干年徭役；让战争期间逃亡的人回家，恢复原有的田宅；把因饥饿卖身作奴隶的人释放为平民；减轻田租，规定十五税一”，共五十八个字，板书时可概括为“兵、民、奴、税”四个字，书写省时省力，学生也好记多了。

4. 清晰的条理性

板书既要概括课文的内容，又要便于学生记录和掌握，就必须讲究条理性。在形式上，相同层次的标题或序号，尤其是较大层次的标题或序号，要排列整齐；在词语上，前后之间要做到“言虽断而意相通”，即所谓“藕断丝连”。

5. 周密的计划性

板书不是一下子出现在黑板上的，而是随着教学进程逐步形成的。因此，教师上课之前，对于板书内容出现的先后、内容间相互的呼应和联系、文字的详略大小和去留、布局位置的调整、虚实的配合、符号的运用、板书与讲述的统一、板书与其他教学活动的配合等等，都要进行周密的考虑。根据当前存在的问题，我们首先应强调板书与讲述的统一。写与讲如果有脱节现象，教学就显得生硬。

6. 适当的灵活性

已经设计好了的板书，也不是不可变动的，而是应当因势变通，因而应有一定的灵活性。一方面，是指布局上的灵活性。教师设计板书，总是以自

已常用的黑板为板面依据的。如果换个讲课地点，遇到的黑板，或者在面积上，或者在形状上，与原来依据的黑板是不会一致的。这时候，就必须进行临时变通。即使是在本班上课，也必须在板面上留有余地，以利某些临时性的板书。另一方面，是指内容上的灵活性。在课堂教学的师生双边活动中，常常会遇到原定的板书难以自然出现，不能“水到渠成”的情况，这时候，教师就要在不影响教学要求的前提下，适当采取应变措施，主动给学生留有余地，使他们获得“填补空白”的思维机会。这样做，上课就灵活自然，学生的学习积极性也就能得到进一步调动。

7. 布局的美观性

板书设计是讲课艺术的一部分。它不是文字与线条的简单组合，而是教材中的重要内容通过教师有目的的构思，按着一定规则勾画出的直接图形。这就要求教师在设计板书时既讲究合理性、科学性，又讲究直观性、形象性。只有这样，才能从视觉上给学生以清晰、顺畅、整洁、明快的美的感觉。要显示这一点，首先要板书整齐、布局合理，同一层次的标题序号和字体要相同；如果需要画图，文图配合要得当。其次字体工整、书写规范、行距一致也是最基本的要求。如果需要彩色粉笔加重印象，颜色要搭配合理，力求鲜明美观。

至于板书的形式，最常见的是提纲式。它的特点是制作简单，条理、简明、扼要、适用范围广，因此为广大教师所惯用。但是，仅此一种形式，就显得过于单调乏味，调动不起学生的学习兴趣。为改变这种状况，不少教师在实际应用中创造出不少新颖、美观、显明、易记的好形式。各种类型的板书都是根据教学内容设计的，变化无穷，已有各种图示教学的书籍问世，在此不做赘述。

历史板书设计七式

板书是课堂教学的重要直观手段。教师讲述的内容，通过板书给学生以视觉直观，使学生感知和理解历史事实，可以辅助讲述的不足。一种好的板书设计，能够增强学生学习兴趣，提高他们学习历史的积极性，从而获得较好的教学效果。朱世光老师在中学历史教学实践中，根据教材的不同内容和教学要求，设计了不同形式的板书。

1. 线索式板书

这种板书按照历史事件发展的脉络设计，它能揭示历史教材的内在联系和因果关系。

2. 设问式板书

这种板书是根据教材内容，由一系列由简到繁的提问设计而成。这种方法较多地动用在以学生自学为主，教师引导、归纳的课堂教学之中。在板书时，每个提问之间应留有一定空隙，以便教师引导学生逐个解答并填写。

例如，《中国历史》第一册《西晋的短期统一和南北对峙局面的形成》一节的板书，是逐个提问的形式，设计的板书如下：

什么是西晋？

西晋是什么时间统一的？

西晋的统一为什么是短期的？

什么是南北对峙的局面？这种局面是怎样形成的？

3. 表格式板书

这种板书运用在两个或两个以上的历史事件、现象的归纳对比教学之中。其方法是：可以先画好表格，列出项目，教师边讲边填；也可以在课堂教学活动过程中让学生把答案填入。这种板书形式能用于新授课，又能用于复习课的教学之中。

例如，《中国历史》第二册中“资产阶级革命团体的广泛建立”一目的板书设计：

名称	成立时间	创立人	主要活动区
兴中会	1894年	孙中山	广东、檀香山、日本、东南亚
华兴会	1904年	黄兴、陈天华宋教仁	长江中游地区
光复会	1904年	蔡元培陶成章	江苏、浙江、安徽
日知会	1906年	刘敬庵	湖北

5. 图解式板书

这种板书是由简单图形结合文字注记而成的。它便于教师帮助学生复杂的对历史现象进行形象性分析，并能增强学生的学习兴趣。

例如，《中国历史》第二册《辛亥革命》一章中，关于袁世凯在复杂的形式下，是如何玩弄反革命两手，窃取辛亥革命胜利果实的问题，在教学中采用图解式板书，帮助学生进行分析。

5. 提纲式板书

这种板书方式主要是依据教材内容，按教学顺序进行设计。通常是在课题统帅下，由大小标题和简要内容组成。设计较容易，是最常用的一种板书方式。

例如，高中课本《世界历史》（上册）“西罗马帝国的灭亡”一目的板书设计：

西罗马帝国的灭亡

（一）罗马帝国的衰落（原因及过程）

（1）根本原因是奴隶制生产关系阻碍了生产力发展（2世纪被迫实行隶农制）

（2）奴隶、隶农起义（3世纪中期，高卢地区的“巴高达”运动；4世纪中期，北非的“阿哥尼斯特”运动）

（3）日耳曼人的入侵（378年，阿德里亚堡决战，罗马军队惨败）

（二）罗马帝国的分裂（对照第60页图）

时间：395年；分为：东罗马帝国（定都君士坦丁堡）西罗马帝国（仍定都在罗马）

（三）西罗马帝国的灭亡

（1）过程：5世纪初，西哥特人洗劫巴尔干，攻入意大利；

410年，西哥特人围攻罗马；

5世纪中期，日耳曼人占据西罗马大部分领土；

476年，西罗马帝国灭亡。

（2）影响：西罗马帝国的灭亡，标志着奴隶制度在西欧的崩溃。

6. 辐射式板书

这种板书是选择某一主要问题为中心，把与之相关的内容联系在一起，

形成某一问题的网络。

例如，《世界历史》（上册）“沙皇俄国的侵略扩张”一目，设计的板书如图（见下页）。

7. 结构式板书

这种板书是根据教材知识内容丰富，但结构层次较分明的特点来设计的。它便于学生对繁复的内容有一个总体上的认识，在综合型和复习型的课堂教学中较多运用。

例如，小结《世界历史》（上册）《西欧封建制度的解体和资本主义的兴起》这一章内容时，采用了结构式板书，使学生对于本章繁复内容有一个总体认识。

常用历史教学的课堂设计模式与方法

近年来涌现出来的历史教学模式与方法不少，典型的结构主要有以下几种：

1. 三段式教学法

所谓三段式法。即“读、理、练”三个阶段的历史课堂的组织教学。

“读”为第一阶段，约用10分钟左右时间。教师先提出拟好的思考题，让学生认真阅读本节课要讲的教材内容，发现问题时，同学之间可以进行简短的议论，加深对历史知识的感知。

“理”为第二阶段，约用25分钟时间。教师对教材中的有关的内容，进行启发、点拨、归纳。并与学生共同活动。对历史知识进行串线结网式的整理，着重弄清重点、难点，指导学生对历史知识加深理解和记忆。

“练”为第三阶段、约用10分钟时间。教师指导学生进行多种形式的练习。争取当堂强化概念和巩固记忆。

三段式教学法能充分发挥学生在学习中的主动性和独立性，教师在教学中能充分运用启发和示范，贯彻了教学中的巩固性与应用性原则，是符合学生认识规律的。

2. 四段式教学法

第一段，从上课开始，大约5—7分钟。教师先提出让学生阅读内容，同时提出几个问题，写在小黑板上，要求学生带着问题读书思考。这时教师可深入学生，了解这一节课的情况。

第二段，约需25—28分钟。是教师进行新课教学的时间。重点要突出，边讲边板书。要把重要的时间、地点、人物及历史基本线索、基本概念等知识传授给学生，并通过回答启发方式使学生动脑动手、掌握本课的重点难点。

第三段，约用5—7分钟。主要围绕进行的新课想问题、提问题，鼓励学生发言、回答；然后教师再作出正确结论。这是谈话法与讲解法相结合的巩固性教学阶段。

第四段，约用5分钟。主要是处理课堂作业，习题要少而精，形式要多样化，要有利于学生的独立思考和对知识的加深巩固。

3. 五段式教学法

第一段：复习提问，承上启下，约5分钟。复习与本节课有关的知识。教师提问时，要注意起到既能复习旧课，又能引入新课的作用。

第二段，教师提出精心设计的自学提纲，启发学生自学。这一步约需10

—15分钟，然后进入启发问答和课堂讨论，这是一堂课的高潮。对不同的见解可让学生争议，最后教师进行归纳。这一步约需15分钟。

第三段，是归纳小结阶段。即把讨论的知识高度集中，理出纲目，指出重点和难点。大约需3—5分钟。

第四段，是巩固练习阶段。提出的练习题，要紧扣本节课的教学内容，突出重点。

第五段，是布置或处理作业阶段。一般最好是边布置边完成。

4. 程序教学法

这是从现代控制论学说的观点出发，探索出的一种历史教学法。基本原则是，视学生为主体，教师为主导，做到教与学结合。根据历史课内容，把教材设计成许多项目（程序作业），按顺序加以排列，呈现在课堂上。其具体步骤有七步。

第一步，组织教学。

第二步，联系旧课，导入新课。

第三步，把本节课的教学目的、重点、难点、概要、线索告诉学生。

第四步，展示作业，指导学生自学，这一步又可分为三个层次：

一是教师进行启发；

二是在教师的启发下，学生完成作业；

三是教师作出正确结论，学生对照自己的答案，获得科学、准确无误的知识。

第五步，是答疑阶段。

在每个程序完成后，学生提出疑难问题，教师作答。

第六步，教师将所讲知识系统化。

第七步，提出下一节课的复习要求。

5. “三五”教学法

“三”指的是三种形式，即学生在接受历史知识过程中，采取听读结合，观察思考，手脑并用的三种形式，从而使学生的听、视、手和脑都能得到和谐的发展，体现学生在学习过程中的主体作用。

“五”指的是五种方法。

一是讲授。着重讲清纷繁复杂的历史事实、历史概念和难懂的文句；对历史人物的评价；历史现象产生的本质及事物发展的规律；历史上国内各民族之间的关系。

二是提问。可以是记忆性的知识，也可以是对比联想性的知识，还可以是发展学生综合思维能力的知识。

三是演示。在教学中尽量采用自制的直观教具和各种插图、插画或图表。

四是启发。要根据不同特点来进行。特别要注意引导学生理解同类事物的本质概念；比较不同类历史事物之间的本质差别；对已学过的知识进行判断、推理，让学生靠抽象思维来理解知识。

五是巩固。要向学生交待重点、难点，识记历史知识。在这一过程中，要利用各种题型开阔思路，使学生手脑并用，这样可以促成学生认识过程中的第二次飞跃。

6. 积累教学法

提出积累法的教学意图，在于使学生对历史概念感兴趣，又不多花费时间，提高学生效果。积累教学法是穿插于其它教学法之中，本身不是一种系

统、完整的教学方法。

具体做法是，根据教学大纲，先排出每个单元，每个章节的知识点，确定哪些是“只要求了解，不要求记住”，哪些是“必须记住和应积累起来”。这样，就使每堂课的教学都有明确的要求，要积累哪些知识，师生心中都有数。在教学中采取“读、讲、练”的方法。读，就是在教师指导下先把课文粗读一遍，教师再提出提纲进行第二遍精读，并在教材中勾划出要点。讲，就是教师在学生阅读的基础上，对教材内容进行描述，重点讲清知识点。练，就是教师抓住重点、难点、要点、列出基本训练题，让学生当堂练习巩固。

7. 立体式教学法

历史不仅有纵向联系和前后继承的系统性，而且还有横向联系和左右交织的统一性。这种纵横交织的关系，构成了既复杂又统一的人类社会发展的整体。根据系统原理，总结出了点、线、面的立体式教学法。

点，指的是历史基础知识，包括年代、地点、人物、史实、历史概念、典章制度，以及历史著作等内容。这是历史课最基本的知识。线，指的是历史发展的主要线索，如教材中的时间线索，即中国历史和世界历史纵的时间线索；教材中每个独立章节、单元的线索，跨章节、跨单元重大历史问题的时间线索。面，就是历史教材的总体结构和局部结构。在教学中，教师应先从教材目录入手，了解各篇章结构和它们之间的内在联系。

立体教学法多用于历史复习课。教学时先从面入手，而后扩展到线，再延伸到点。运用时，应注意面、线、点之间的联系，如“线”上的问题。应在面上占什么位置：“点”上的问题，应在线上占什么位置等。做到既胸中有全局，又有抓住要点，才能取得较好的教学效果。

《奴隶制国家的建立》教学设计

【教学要求】

一、掌握国家概念的定义；了解国家产生的历史条件和过程，进而认识国家的本质。

二、懂得国家不是从来就有的，而是社会生产发展到一定阶段的产物。

三、弄清私有制、阶级和国家产生之间的关系及其共同原因。

【教学重点】国家的产生。

【教学难点】国家的本质。

【课前准备】

一、布置预习，要求学生了解课文内容的框架结构和中心内容。

二、绘制《国家与氏族机构区别比较表》。

【教学过程】

一、复习旧课，导入新课

（提问）为什么说奴隶主阶级和奴隶阶级是两大对立的阶级？

（学生回答后，教师归纳）在原始社会后期，由于私有制产生，导致了贫富分化，使氏族成员分裂成为两大对立的集团——奴隶主阶级和奴隶阶级。这两大阶级在社会生产中各处于不同地位，奴隶主阶级用野蛮手段强制广大奴隶劳动，榨取奴隶的劳动果实，他们的利益是根本对立的。当这两大阶级的对立和斗争达到不可调和的程度时，社会将会出现什么样的现象呢？我们这节课将要讨论这个问题。（板书课题）

二、检查预习，提示课文内容

（提问）这一框的中心内容是什么？下设哪几个目题？它们之间有什么关系？

（提示）第三框的中心是讲国家的产生及其本质。下设三个目题；

第一目“我国夏王朝的建立”，从史实入手，具体介绍我国历史上第一个奴隶制国家的建立过程；

第二目“奴隶制国家是阶级矛盾不可调和的产物”，概括所有奴隶制国家的形成过程；

第三目“奴隶社会的形成标志”，说明奴隶制国家和一般意义上的国家的本质。后两个目是从第一个目的典型事例中引出的一般理论观点。

三个目系统地说明了奴隶制国家建立的有关知识。在对课文有了总体了解的基础上，请再细读课文一遍，思考下面几个问题。

（教师用投影或小黑板出示阅读思考题，要求学生边读边议，勾画重要句段，教师巡视，参与议论）

思考题：

1. 我国夏王朝是在什么基础上建立起来的？
2. “奴隶制国家是阶级矛盾不可调和的产物”这一目讲了哪两个要点？
3. 什么是奴隶制国家？什么是国家？

三、读议、归纳

（针对学生自学中提出的疑难点，教师作出针对性的归纳与讲解）

归纳 1 我国夏王朝的建立是由部落联盟演变成奴隶主对奴隶实行专政的统治机构（板书）

夏王朝的建立，是从夏禹破坏“禅让”制开始的，使氏族、部落逐渐发生演变：民主协商大事变为首领独断专行；由过去民主推选首领，变为暴力夺取王位；由禅让制变为王位世袭制和终身制；部落联盟会议变为设有军队、监狱的暴力机关；这样，部落联盟最终演变为奴隶制国家，夏王朝就成了我国历史上第一个奴隶制国家。

归纳 2 奴隶制国家是阶级矛盾不可调和的产物（板书）

奴隶制国家是阶级矛盾激化的结果。只有阶级矛盾达到不可调和的程度时，才能产生国家。没有阶级，没有阶级矛盾和斗争，也就不会有国家的产生和存在。这一目有两个要点：

（1）奴隶制国家建立的根本出发点，是为了维护奴隶主阶级的利益（板书）

奴隶主的残酷压榨，势必激起奴隶的反抗。阶级剥削和压迫一天天加重，阶级矛盾也越来越尖锐，已经达到不可调和的地步。奴隶主阶级为了维护自己的利益，仅仅在经济上占统治地位是不够的，还必须在政治上占统治地位，这就必须设置军队、法庭、监狱等暴力强制机构，作为镇压奴隶反抗的工具。于是，作为阶级统治工具的奴隶制国家就应运而生了。

（2）奴隶制国家的形成过程，就是氏族组织向暴力机关的演变过程（板书）

用投影显示《国家和氏族机构区别比较表》

项目	氏族机构	奴隶制国家
产生条件不同	是按血缘关系结成的集团	是在奴隶主和奴隶之间激烈的阶级斗争基础上产生的
代表利益不同	维护全体氏族成员的利益	只维护奴隶主的根本利益
组织机构不同	氏族议事会、部落和部落联盟议事会,既是生产组织又是社会组织	由军队、国王、官吏、法庭、监狱组成暴力机关
职能不同	对内管理集体事务,对外防御外氏族侵袭,收养外人加入本氏族	对内镇压奴隶的反抗,对外侵略、掠夺别国的奴隶和财富
执行职能手段不同	依靠风俗习惯和首领威望调整社会问题	依靠暴力,维护奴隶主利益

从中可以看出,在私有制和阶级产生以后,原始性质的氏族、部落议事会已不可能存在,氏族组织的性质和内外职能等都起了变化,演变成了奴隶制国家。奴隶制国家的形成过程可以这样归纳:氏族 奴隶主阶级和奴隶阶级

矛盾和阶级斗争 建立一套暴力机构 奴隶制国家形成。

归纳 3 奴隶制国家是奴隶主阶级统治奴隶阶级的工具(板书)

可以从三个方面认识奴隶制国家的本质:

(1)从奴隶制国家的主要职能看,它对内镇压奴隶的反抗,维护奴隶主阶级的利益;对外侵略其他国家,掠夺奴隶和财富,并防御外敌侵犯,保卫奴隶主的利益。如古罗马的统治者动用军队镇压奴隶起义,一次把俘获的6000名奴隶全部钉在十字架上,折磨至死。(看课本图16,奴隶主阶级残杀起义奴隶)

(2)从奴隶制国家建立的出发点看,它维护奴隶主阶级的利益,而不为全社会的公共利益服务。

(3)从奴隶制国家的形成过程看,民主的氏族议事会变成了镇压奴隶反抗的暴力机关。以上说明,奴隶制国家的本质是奴隶主阶级统治奴隶阶级的工具。

谁知道古今中外出现过哪几种类型的国家?它们分别是哪些阶级的统治工具?

(引导学生回顾历史课中有关国家类型的知识,找出所有国家普遍具有的共同本质特征,归纳出一般意义上的国家的本质)

古今中外世界上所有的国家,按历史分类可划分为奴隶制国家、封建制国家、资本主义国家和社会主义国家。前三类国家都是剥削阶级统治劳动人民的工具,社会主义国家是工人阶级和劳动人民对少数敌对分子专政的工具。由此可见,所有国家普遍具有一个共同的本质特征,即都是统治阶级的专政工具。至此,我们就可以从中抽象和概括出一般意义上的国家本质了。

(板书)在阶级社会里,国家是阶级统治的工具。这就是国家的本质。

讲解:我们要从两方面理解国家的定义:第一,国家是阶级统治的机关;第二,国家是掌握在统治阶级手中的专政工具。

四、小结

(由学生作出简易归纳,教师补充)

通过学习,我们了解到奴隶制国家建立的历史条件、形成过程,明确了什么是国家。现在请大家再联系国家形成的过程思考两个问题:国家是不是从来就有的?私有制、阶级、国家三者之间有什么关系?

(学生稍作讨论后,由教师讲解)

国家不是从来就有的,它是生产发展到一定阶段,社会产生阶级的时候才出现的,是阶级矛盾不可调和的产物。私有制的出现,引起阶级的产生,而阶级矛盾的发展,是奴隶制国家建立的前提。这三者的出现,都是生产力发展到一定阶段的产物。随着社会生产力的不断发展,私有制、阶级将被消灭,国家也要随之消亡。我们必须大力发展生产力,推动社会进步,为实现共产主义准备条件。

五、练习

(印发活页检测题,指导学生训练,教师巡视抽查,评讲订正)

(一)不定项选择

1.我们应当这样认识“国家”:.....()

A.国家并不是从来就有的,它是伴随阶级的产生而出现的 B.国家是阶级矛盾不可调和的产物和表现 C.国家是奴隶主阶级统治奴隶阶级的工具 D.国家是控制在统治阶级手中的暴力工具

2.奴隶社会形成的标志是:.....()

A.私有制的出现 B.阶级的出现
C.部落联盟的建立 D.奴隶制国家的建立

(二)判断改错

1.从本质上看,国家是为整个社会公共利益服务的机关。.....()

改正:

2.国家是生产发展到一定阶段,社会出现私有制的时候才出现的。.....()

改正:

(三)把下列事件的序号,按因果关系循序排列:

A.贫富分化 B.个体劳动的盛行
C.生产力发展 D.国家的建立
E.私有制的产生 F.剥削的产生
G.阶级的出现

(程抱国)

《夏商奴隶制王朝》平衡式教案设计

一、平衡式教学的设想

传递式和发现式两结合的平衡式教学,可能是目前我国历史教学界比较行得通的一种教学模式。在课堂设计上可以做这样的安排:第一,在基本事实上采用传递式教学,在分析、概括上采用发现式教学;第二,一堂课用2/3时间由教师来讲授,用1/3的时间启发学生来回答问题,做探索,求发现;第三,传递式教学要为发现式教学铺垫史实,提供情境,发现式教学要为传

递式教学加深理解，探究历史本质，两者相辅相成，圆满地完成启迪教化的任务。

二、平衡式教学的实例

下面以人教版初中教材《夏商奴隶制王朝》一课为例，设计出一个较为规范的平衡式的课堂教学：

1. 夏朝的建立—世袭制代替禅让制

（传递式）在原始社会，部落联盟长是由部落联盟会议上推举有才德的人继承的，这种制度叫禅让制，它已沿续好几代了。可是当禹当部落联盟长的时候，禹的权力大大增加，由禹召开的会议上，参加会议的部落首领要带玉帛，迟到的遭杀戮，禹已变成名符其实的国王了。禹虽然不敢违背传统，晚年仍举荐贤明的伯益来接他的班，但禹在暗中却培植他儿子启的党羽和势力。等到禹死之后，启利用已得的权势，杀死伯益，夺取了禹原来的职位，建立了夏朝。禹以前称为“公天下”，从禹的儿子开始称为“家天下”，以后就由禹的子子孙孙来世袭国王的位置了。这件事发生在公元前 21 世纪。

启的夺权违背以往禅让的传统，有扈氏部落的首领不服，起兵反抗。启调动军队镇压。出征前，启召集部下说：如果听从命令，就会得到重重的赏赐，如果不听命令，我就要杀掉你们，把你们家属降为奴隶。经过一年战争，启打败了有扈氏，并罚他们作奴隶。但是王位世袭制还不牢固，启以后的三、四代国王，约一百年以上的时间内仍然发生过几次斗争，几次反复，直到少康即位之后，我国历史上第一个奴隶制国家才确立起来。

（发现式）师：世袭制战胜禅让制用了一百多年时间，在这场斗争中，我国古书上称有扈氏是“为义而亡”。你们是否同意有扈氏是为正义的事业而牺牲的呢？请说明理由。

同学们会有三种假说：一是为义，二是为不义，三是说不上义和不义。

师：到底是哪一种假说较合理？为什么？

（要求学生回答：王位世袭制比禅让制是一种含有进步意义的新制度。）

师：历史的每一进步都伴随着尖锐的斗争：在保卫世袭制的这场斗争中虽然“上疆场彼此弯弓月。流遍了，郊原血”，但在血泊中产生了奴隶制社会，使人们由野蛮进入文明，由落后走向开化。

2. 国家和人民

（传递式）夏王朝的都城相传在阳城，统治中心在今河南西部和山西南部一带。考古学家把河南二里头的文化遗址假设为夏朝的遗迹。（结合教材《夏朝统治范围示意图》和二里头文化遗迹图进行讲解）

夏朝的统治阶级是国王和贵族。国王是全国的最高统治者，代表奴隶主贵族的利益，制定了刑法、设置了监狱、建立了军队。贵族和国王一样，也是世袭制，贵族家庭世代相沿做贵族。被统治阶级是平民和奴隶。奴隶没有人身自由，平民身份比奴隶自由，但也受奴隶主的剥削和压迫。

夏朝国家机构的建立，一可用来镇压平民和奴隶的反抗，二是加强管理，发展生产。由于禹治水成功，农田灌溉有了良好的基础，粮食生产增加了，除食用以外，还用于造酒。手工业中已有分工，玉器、陶器、青铜器发展起来了。建筑业获得很大提高，已有都城和豪华的宫室。

（发现式）师：相传禹治水的时间很长，花了十三年左右的时间，规模很大，疏通了九条大河，为农业生产发展奠定良好的基础。想一想，禹治水成功和后来国家的建立有什么关系？请推断出至少两个结论来。

（要求学生回答：禹治水成功，使农业生产得到发展，并随着社会财富的增加，促使贫富分化，阶级产生。阶级的产生是建立国家的一个条件。禹治水成功，说明许多部落听从他的指挥，配合他的决策，大水平定以后社会组织一定更加严密。社会组织的严密是国家产生的又一个条件。）

3. 商汤灭夏和盘庚迁移

（传递式）：公元前16世纪，黄河下游的商部落，由首领商汤率领，乘夏朝的最后一个国王夏桀失去民心时，起兵攻夏。夏桀大败。这场战斗很激烈。《诗经》上描写这场战斗说：“旌旗挥舞，汤王伐桀，威武勇猛，手执斧钺，军威雄壮，如火烈烈，燃烧四方，谁敢阻挡？！”夏朝统治了400多年，灭亡了。夏桀是亡国之君，商汤是开国之主，改朝换代，兴亡有常，在我国历史上出现过很多次。现在请同学阅读教材，读完后回答如下问题：从个人品德、对政事的态度和人心向背三方面来比较夏桀和商汤，并说明夏亡商兴的原因。

学生回答后，教师根据学生的回答，列表如下：

夏桀（亡国君主）	商汤（开国君主）
1. 暴虐，把人当坐骑。	1. 宽厚，“有功于民”。
2. 不理朝政，日夜饮酒作乐，把大臣淹死在酒池里。	2. 勤于政事，任用有才干的伊尹等人执政。
3. 人心涣散，人民指着太阳骂他：“你几时灭亡，我宁愿跟你同归于尽！”	3. 人心向往，周围部落纷纷前来朝贡。

商汤建都在亳。由于政治动乱和水患，商曾经五次迁都。商王盘庚，迁都到殷（今河南安阳小屯村）。盘庚为了缓和阶级矛盾，用茅草盖屋，减轻剥削，称为中兴贤王。盘庚以后，商又称殷商。商的统治区域不断扩展，成为当时世界上的大国。（见教材《商统治区域示意图》）

（发现式）师：商朝人为何屡次迁都，其说法有：

- （1）贵族在旧都太奢侈，迁都是为了实行节俭；
- （2）由于洪水泛滥冲毁了旧都，只好另迁他地；
- （3）商中游牧民族，过着居无定所的生活，都城迁来迁去是很自然的事；
- （4）商的农业还很落后，土地肥力耗尽，必须迁都更换耕地；
- （5）迁都是由于贵族之间的斗争导致的。你们认为以上哪一种或几种说法的可能性比较大？

（多数同学会根据教材上的提示，认为商王迁都是为了避免水患和政治动乱。）师：以上的几种说法都是假说，史学研究是从提出假说开始的，你们之中谁能提出假说，谁就有了研究的初步能力。

4. 商朝经济的繁荣

（1）商朝的农业（传递式）商朝从事农业的是平民和奴隶。平民可能已使用金属工具，大批奴隶则是集体耕作，他们辛勤地整治土地，挖掘沟渠，修成一块块方田。奴隶使用木制和石制工具，用石锄、石铲除草，用石镰收割。

（发现式）师：为什么只给奴隶木制和石制工具，不给金属工具呢？

（学生会回答：怕他们毁坏。）

师：奴隶们种植什么？下面是商朝甲骨文中看到的几种主要谷物和酒。

黍—去皮后叫黄米。

禾—粟，去皮后叫小米。

麦—专指大麦。

稻—水稻。

酒—黍子酿的酒。

醴—稻子酿的甜酒。

（以上各字，甲骨文的写法见赵恒烈、徐锡祺主编《中国历史资料选》，河北人民出版社 1986 年 12 月版第 19 页。）

师：这一组文字，能说明农业生产上的什么问题？酒的种类的增加又能说明什么问题？

（要求学生回答：在农业上已有了黍、粟、麦、稻等谷物的种植。酿酒和酒的种类增加说明商朝的农业生产比夏代大有进步。）

师：商人好饮酒，说明粮食产量增加了。商朝的最后一位国王还筑酒池肉林，为长夜之饮。

（2）商朝的畜牧业（发现式）师：商朝甲骨文中有下列一组词：

牧—牧牛。

牢—养牛的圈。

厩—养马的圈。

庠—养羊的圈。

溷—养猪的地方。

（这组词的甲骨文写法见中国历史博物馆编：《简明中国历史图册》第二册，天津人民美术出版社 1979 年第 51 页）

师：从这组文字中说明商朝有了哪些畜牧业？

（学生能回答：商朝已有了牛、羊、马、猪等家畜。）

师：商王祭祀祖先，一次就杀掉成百上千头牲畜。牲畜除食用外，还用于驾车。牲畜用于祭祀和驾车这两件事与畜牧业的发展有什么关系？

（要学生明确：这两件事都说明商代的畜牧业已很发达。）

（3）商朝的手工业（传递式）商朝的手工业，分工很细，有石工、玉工、骨工、铜工等，当时称为“百工”。石工制造石制工具。玉工制造艺术品，供贵族赏玩。骨工制造骨镞，大量卜骨都很光滑，是经过骨工磨制过的。铜工主要制造兵器和礼器，已出土的商朝青铜器有成千上万件，其中具有代表性的是商朝后期制造的司母戊大方鼎，重 875 公斤。（结合教材插图介绍青铜器的种类和艺术形象）

（发现式）师：（解说《商朝冶铸青铜器示意图》）。请同学们观察图上部中间放置的他们要制作的样品。从形状上看，可能是司母戊大鼎。这件青铜器重 875 公斤，按当时每个坩锅 12 公斤计算，铸成这样一个大鼎，到底需要多少坩锅来装青铜溶液？每个坩锅烧炭、观车色、运铜液等工作需 3 至 4 人，同时协作制成这一大鼎需用多少人力，请同学们计算一下。

（学生可以作出大体准确的推算）

师：现在看制作完成以后的司母戊鼎的图片，再看看彩色插图“四羊方尊”，在造型上你们有什么想法？

（生答：精致、美观，是很好的艺术品。）

师：规模宏大、技艺高超是商朝青铜冶铸业的特点。商朝的铜工有这些

特点，其他手工业部门的生产情况，也就可想而知了。

5. 残酷的奴隶制度

（传递式）商朝是一个比较发展的奴隶制国家。奴隶主贵族残酷压迫平民和奴隶，奴隶生活十分悲惨。（要求学生：一边阅读教材，一边把下列的表填好。）

农业上——（奴隶集体耕作）

手工业上——（奴隶工匠集体劳动）

不听话的奴隶——（白天带刑具干活，夜里用木枷锁住双手）

奴隶主祭祀——（用奴隶做“人牲”）

奴隶主死了——（用奴隶做“人殉”）

（发现式）师：同学们都填对了。现在请回答这样一个问题：为什么奴隶主贵族要让奴隶集体劳动呢？

（学生回答后，教师作归纳。）

师：甲骨文中有“羌”字，羌是外族人。“羌”在商朝就是由俘虏转化来的奴隶。“众”是从事农业的奴隶，“牧”是从事畜牧业的奴隶，“工”是从事手工业的奴隶。“妾”和“婢”也是奴隶，可能是从事家务劳动的女奴隶。甲骨文中反映奴隶身份的字很多，说明商朝在奴隶使用上很广泛，涉及到各个生产部门。

那样残酷地对付奴隶，奴隶们当然要起来反抗。怎样维护奴隶主的统治呢？就得建立一个强有力的国家。商的政权机构要比夏完备（见教材上的具体叙述），有官吏，有刑法，有牢狱，有军队，有强烈的宗教迷信。奴隶主阶级驱迫奴隶从事劳动生产，自己凭藉武力享受着奢侈放荡的富裕生活。你们能给奴隶主王国下一个简洁的定义吗？

（要求学生回答：奴隶主王国是奴隶主压迫奴隶和平民的工具。）

三、设计中应注意的问题

1. 传递式和发现式互有联系。

在上面的这个教学实例的设计中，传递式都用叙述和讲解的方法，发现式都用提问和谈话的方式，是为了显示其间的区别而有意这样做的。在实际教学中传递式也可用提问法，教师可用提问的方法引入新课。不过这种提问法，是复现性思维而不是创造性思维。发现式也不一定都用提问法，中间也得穿插一些教师讲述的东西，以提供学生必要的材料或作补充说明。如讲：“残酷的奴隶制度”时，教师对甲骨文中称呼奴隶的各类名词的补充，就是一个例子。

传递式和发现式并没有截然分明的界限。传递式中也包含着发现式的成分。例如“夏桀与商汤的比较表”属传递式，因为这些内容教材上都能找到，但也有一定的发现因素，不动脑子，两者比较的项目就罗列不出来。

在平衡式教学中，传递式重在说事叙人，发现式重在评事论人，“叙”是“评”的基础，“评”是“叙”的发展，两者互相配合，才能达到思维的最高境界。

2. 发现式是一种模拟，需要精心设计。发现式是让学生模拟学者，象学者那样地去研究历史。学者是从大量原始材料中去寻求，去发现；学生是在事先设计好的材料中去寻求，去发现。难易的程度有别，发现的道理一样。

发现式教学中，设计是关键，设计出来的题目要符合学生的认识水平。不能太深，太深了学生答不上来；也不能太浅，太浅了就达不到发现的目的。

运用发现式，教师要有临场应变的能力，在许多方面，教师仍然应起主导作用。

3. 发现式要指明研究过程和方法论。

发现式教学要求告诉学生问题的研究过程和研究方法。《夏商奴隶制王朝》这节课，应用了比较的方法、词汇学的方法、假说的方法等等。世袭制代替禅让制，是为义还是不义的讨论，包含着搜集史料——提出各种假说——选择假说——证实选定的假说，得出科学结论的研究过程。商朝为什么屡次迁都，只提出了假说，尚没有最终的结论，是告诉学生历史研究是一条漫长的道路，从假说到证实要有一个过程，不能一蹴而就。这种同类的方法论接触多了，学生在潜移默化中慢慢就学会了。发现式不仅要让学生知道历史的结论是什么，还要让学生知道这个结论是怎样得出来的。

4. 启发思考要以学生为中心。

平衡教学中要启发学生多多思考，必须围绕学生的兴趣和认识能力来发问。教师是引路人，是指引学生自己奔向目的地；教师不要当司机，让学生坐在车上载着奔向终点。教师不能以自己的爱好和兴趣，尽情发挥和畅谈，因为师生双方是不同年龄、不同阅历的人，其间的差异很大。在启发学生的思考上，需要有学生个人的好奇心和上进心。了解学生的个性非常重要，因为能够最有效地实现每个学生潜能的教学法，不一定是一样的。但在启发思考中，讨论的方法，无论在高中和初中都应该采用，学生之间的交往和对话，语言的表达方式和说理的逻辑，彼此更容易接受。

（赵恒烈）

春秋战国时代《科学、文学和社会生活》

教学实施设计

〔上课〕

师：（1）春秋五霸是指哪五个霸主？（2）战国七雄是指哪七国？

春秋战国时期，诸侯争霸，七国争雄。整个中国社会发生了巨大的变革。具体地说，奴隶社会在中国逐步瓦解，封建制度在中国逐步确立。

当时的社会经济也有了很大的发展。

在这些基础上，战国时期的科学、文学取得了很大的成就。同时，春秋战国时期的社会生活也显得丰富多彩。这节课，我们就一起学习第四节《科学、文学和社会生活》〔板书：第四节 科学、文学和社会生活〕

师：我国古代对天文的研究是比较早的，也是比较重视的。

〔板书：天文〕

师：我国古代人认为天象的变化往往是人世间事情变化的征兆。不知大家有没有听到过这样的说法：“天上掉下一颗星，地上就要死掉一个人。”我们不去追究这句话的正确与否和有没有科学性，但我们从这句话中能了解到我国古代人们对天象变化的重视。他们把日月星辰的变化与人的生死相连接起来了。所以，我国以往各朝代都设有专门观测、记录天象变化的官员。这样，就使我国至今能保留下世界上最早最丰富的古代天象记录资料。

〔学生朗读课本 32 页的小字部分，并参阅《彗星图》〕。

师：通过朗读，大家对古代天象记录资料的早和丰富有了进一步的了解。

这也说明了我国对天文学的研究曾经在世界上占有很大的优势。而这种优势在战国时期表现得尤为突出。

战国时期，我国出现了两位有名的天文学家，两部世界上最早的天文学著作。

〔学生阅读课本 33 页大字部分第一自然段和小字部分第二自然段〕

师：哪位同学能告诉我战国时期两位有名的天文学家的名字？

生：一位是楚国人甘德；另一位是魏国人石申。

〔板书：甘德、石申〕

师：又有哪位同学能告诉我战国时期两部世界上最早的天文学著作的书名吗？

生：一部是甘德写的《天文星占》；另一部是石申写的《天文》。

〔板书：《天文星占》《天文》〕

师：通过书本，我们知道了，战国时期的两位著名的天文学家写了两部著名的、世界上最早的天文学著作。

遗憾的是，这两部世界上最早的天文学著作只剩下一些片断了。可就从这些残存的片断中，我们就能了解到甘德和石申曾系统地观察和掌握了金木水火土五大行星的运行规律。大家通过地理课的学习应该知道，这五大行星都是围绕太阳这颗恒星转的。在科技发达的今天，我们知道，包括我们地球在内围绕太阳运转的行星总共有九颗，而当时的甘德和石申曾系统地观察和掌握了五颗行星的运行规律。同时，还记录了 800 颗恒星的名字，测定了其中 121 颗恒星的方位。尤其是石申，他还编制了世界上最古老的恒星表。比希腊天文学家伊巴谷在公元前 2 世纪测编的欧洲第一张恒星表早约 200 年。

为了纪念这位中国古代的天文学家，月球上有座环形山就是以石申的名字命名的。我国古代天文学家的名字登上了月球，它将与日月同存。这是我们民族的骄傲，大家应该感到自豪！

如果说我们的祖先对天文学的研究是为了预测人世间事情的变化，满足他们对人世间没有发生的事情的好奇。那么，我们的祖先对医学的研究则是为了解除病痛和延年益寿的需要。

〔板书：医学〕

师：春秋战国时期，我国的医学有了很大的发展。

〔学生阅读课本 33 页大字部分第二、三、四自然段〕

师：我国现在最早的医学著作的书名是什么？

生：《内经》。

〔板书：《内经》〕

师：《内经》一书是我国现存最早的医学著作，这部书全面、系统地阐述了中医学的基础理论，总结了内、外、儿、妇各科 300 多种疾病的治疗方法，被后代医学家称为“医家之宗”。

〔副板书：医家之宗〕

师：就是现在学中医的，这本书也是非看不可的，而这本书早在两千多年前，我们的祖先就已写成了。

战国时期，我国的医学史上除出了一部名书之外，还出了一代名医——扁鹊。

〔板书：扁鹊〕

师：扁鹊原名秦越人，因医术高明，人民尊称他为扁鹊。扁鹊是传说中

上古时期专门为人治病的神鸟。这个称号代替了他原来的姓名，一直相传至今。

〔请一位同学朗读课本 33 页小字部分第三自然段〕

师：通过这位同学的朗读，大家对扁鹊的医术的高明有了一定的了解。知道了当时的人们称他能“起死回生”。当然，我们知道“起死回生”是不可能的。也正如扁鹊他自己所说的，“并不是我能使死人复生，我只不过把生命垂危的人抢救过来罢了”。多么谦虚的一代名医啊！正是由于他的谦虚，他能吸取前人的经验，再加上他自己的医疗实践，终于总结出了一套比较完整的科学的诊断疾病的方法——四诊法。

〔板书：四诊法〕

师：四诊法包括“望色、闻声、问疾、切脉”四个过程。那么这“望闻问切”到底是指什么呢？请大家带着这个问题观看小品《看病》。

〔两位学生表演小品《看病》（略），然后让学生自由结合讨论二分钟〕

生：望色就是察看病人的气色和舌苔。

生：闻声就是听病人的发音，如咳嗽、呻吟声等以及闻病人身上散发出来的气味。

生：问疾就是询问病人以往的病史和得病以后的感觉等。

生：切脉就是搭脉相。

师：2000 多年来四诊法成为中医的传统诊断疾病的方法，至今仍在沿用。不过，我们现在所用的四诊法要比扁鹊初创时完整得多了。

讲到这儿，大家对战国时期的天文和医学的成就有了一定的了解。同时，大家也应该知道天文和医学同属于科学这一范畴。科学是人类发展的阶梯，而文学能陶冶人类的情操，是人类精神文明建设的重要组成部分。战国时期的科学有了很大的发展。那么战国时期的文学又怎么样呢？

〔板书：文学〕

师：提到战国时期的文学，我们势必要提到一个人。

〔放投影片《屈原像》，然后板书：屈原〕

师：屈原名平，字原，是战国时期楚国人，他的生活年代是公元前 340—公元前 278 年，这一时期正是楚国由强盛转向衰败的关键时刻。

提到屈原，也许同学们已经想到吃粽子了。端午节赛龙舟、吃粽子是我国的一个重要节日。那么大家知道端午节的由来吗？

〔请一位学生上讲台讲端午节由来的故事（略）〕

师：从这个故事中，我们知道了端午节的由来，也从这个故事中我们了解屈原是个忧国忧民的人。

〔再放投影片《屈原像》并指像讲解〕

师：屈原在低头沉思，紧锁的双眉表现出他那忧虑的神情，他在为楚国由强盛走向衰落而忧虑。

正是由于屈原是一个忧国忧民的人，所以他赢得了人民的爱戴，专门设了端午节来纪念他。可见一个爱国爱民的人，人民同样会以爱来回报他的。同时，屈原还是一个伟大的诗人，更添了人们对他的崇敬。屈原的一生是个悲剧。他立志振兴楚国，却遭到排挤并被流放。在苦闷和愤激中，他把对祖国的忠诚，对人民的热爱，对理想的追求，对恶势力的愤怒，化成了一篇又一篇绚丽璀璨的诗篇。

〔板书：《离骚》《天问》《九歌》〕

师：同时，他还创造了一种新的诗歌体裁叫“楚辞”。

〔副板书：楚辞〕

师：下面请大家欣赏屈原的代表作，我国古代最长的抒情诗《离骚》中的诗句。

〔展示条幅，请学生齐声朗读〕

生：“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰”。

师：这句诗的意思是“我长叹一声禁不住流下眼泪啊，我哀怜着人民的生活这样多灾多难”。一个多么体贴人民的人啊！我们应该永远记住他。事实上中国人民并没有忘记他，甚至整个世界人民都在纪念他。1953年，在屈原逝世2230年之际，他被列为世界文化名人，受到世界人民的纪念。由此可见，屈原的诗，不仅是我国珍贵的遗产，也是世界文化的瑰宝。

前面我们详细地介绍了战国时期天文、医学和文学这三方面所取得的巨大成就。当然，这些成就的取得，跟当时社会生活中的一个特色养士之风有一定的联系。

〔板书：社会生活，养士之风〕

师：士在春秋战国时期是当时知识分子的通称。士分为文士和武士。

〔副板书：士 文士 武士〕

师：文士有前面我们学过的李悝和商鞅等。他们原来都是士出身，地位不高的。譬如，商鞅原来是魏国人，是魏相公孙座的家臣，地位低微。后投奔秦国得到秦孝公的赏识，提拔为执政大臣，在秦国实施变法。武士有荆轲等，大家看过电视剧《秦始皇》，知道有荆轲刺秦王这么一件事。

可见，当时士有的活跃在政治舞台上进行变法。有的为主人刺杀格斗，甚至不惜牺牲自己的生命，这一切正好符合了春秋战国时期，各国国君富国强兵和当时一些大贵族扩大势力的需要。所以，养士之风盛行，成为当时社会生活的一个特色。而士的存在和活动，确实也给当时的社会和后世带来了一定的影响。同时，春秋战国时期丰富多彩的社会生活，还表现在当时的文娛体育活动非常活跃。

〔板书：文娛体育活动〕

师：那时从宫廷到民间都喜欢舞蹈，乐器种类很多。

〔放投影片《编钟图》〕

师：这是从湖北随县的战国墓中出土的一套编钟，大小共64件，可演奏各种乐曲，音色优美，音域宽广，是古代艺术的瑰宝。

大家知道，我国曾被洋人称为“东亚病夫”。可新中国成立以后，我国的体育事业有了很大的发展。1993年我们曾成功地举办过东亚运动会，还差点儿获得了2000年奥运会的主办权。这一切都说明了我国的体育事业在蒸蒸日上。其实，体育在我国有着非常古老的历史。春秋战国的体育活动与军事密切相结合。各国都注重击剑、射箭、摔跤、赛车、举重等体育活动。此外战国时期齐楚一带已流行“蹴鞠”，它是我国古代的足球运动。吴越地处江南水乡，因此游泳十分盛行。

〔小结〕

师：本课主要讲了战国时期的天文、医学、文学这三方面的成就。展示了当时丰富多彩的社会生活，使我们了解到战国时期文化繁荣的景象。

〔擦掉板书中的：《天文星占》石申《内经》四诊法《离骚》〕

师：我国古代著名的天文学家甘德写的一部世界上最早的天文学著作是

什么？我国另一部世界上最早的天文学著作《天文》的作者是谁？我国现存最早的医学著作是什么？扁鹊归纳出诊断疾病的方法叫什么？屈原的代表作是什么？

〔以上问题由学生回答，老师逐一在黑板上重现被擦掉的板书〕

〔课堂练习：挂出小黑板〕

1.猜谜。谜面是“三角四方长，珍珠里面藏。想尝珍珠味，解开绿衣裳”。

2.想一想，试一试。在本节教材中找出战国时期在我国或世界上处于领先地位的科学文化成就。

（刘五华）

《秦末农民战争和楚汉之争》

课前提示教案设计

义务教育初中历史新教材在体例、结构和形式上都有了很大的变化，一打开课本，首先映入眼帘的一个变化是每一课正文前都有一个方框，框内有一段精心设计的引言（即课前提示），如何在教学中充分使用这一课前提示？下面就以新教材中国历史第一册第十三课《秦末农民战争和楚汉之争》为例，作一说明。

一、可作为导语

导语是讲授新课的第一个重要环节，有如戏剧中的“序幕”，一开始就能立即抓住学生的心弦，激发学生的兴趣。而新教材的课前提示往往是根据学生求知欲旺盛和好奇的心理特点，精心编拟了许多富有启发性的问题、悬念，使学生产生对知识的关切和渴望。如《秦末农民战争和楚汉之争》一课的课前提示：“赫赫一时的秦朝为什么会迅速灭亡？我国历史上第一次大规模的农民战争是怎样发生的？对历史起了什么作用？楚汉战争是谁同谁的战争？‘破釜沉舟’、‘四面楚歌’这些成语包含着哪些惊心动魄的历史场面？你们想知道这些生动的内容吗？请看下面的课文。”这样的课前提示简直就是准备好的设疑、悬念导入，类似这样的课前提示几乎每课都有，教师在设计导语时可以适时采用。

二、可作为教学提纲

新教材的课前提示本身就起着提纲挈领的作用，它揭示了本课知识之间的内在联系、基本线索，为教师准备好了本课的教授提纲。如提示中的“赫赫一时的秦朝为什么会迅速灭亡？”提出了秦末农民战争爆发的原因是什么？“我国历史上第一次大规模的农民战争是怎样发生的？对历史起了什么作用？”提出了农民战争的爆发经过和意义，而“楚汉之争是谁同谁的战争？”指出推翻秦朝后的结果。这样本节的基本内容、基本线索即秦亡的原因、经过、结果，通过课前提示清楚地揭示出来，教师可作为授课的提纲。

三、指出了重点、难点

大部分课前提示往往是围绕本课重点、难点提出要思考的问题。这些问题往往是本课重点、难点，教师在教学中要高度重视。如“秦朝为什么会迅速灭亡？秦末农民战争是怎样发生的？对历史起了什么作用？”就是本课的重点，而“楚汉之争”则是本课的难点。因此教师在教学中要突出重点，要向学生着重讲清秦王朝暴政表现在苛税、重役、酷刑三个方面。要让学生着

重掌握前 209 年陈胜、吴广发动的大泽乡起义，提出的“王侯将相，宁有种乎？”的口号，以及陈建立的张楚政权和前 207 年项羽大败秦军的巨鹿之战，前 206 年刘邦进逼咸阳秦亡的基本知识。要让学生认识到我国历史上第一次农民起义的历史意义。交待清上述知识，学生对本节的重点也就掌握了。对难点“楚汉之争”主要是引导学生认识项羽、刘邦所领导的战争性质的变化，在秦亡之前是属于农民战争范畴，而秦亡之后的楚汉之争则是统治阶级内部为争夺皇位的战争，秦亡前，项羽、刘邦是农民起义领袖，秦亡之后他们的身份是“西楚霸王”和“汉王”。

四、可作为指导学生自学的阅读提纲

对学生来说，一打开课本，首先看到的是语言精炼生动、又富于启发性的课前提示，一开始就把学生的求知欲望激发起来，学生可带着课前提示中的问题一步步进入历史知识的王国。“赫赫一时的秦朝为什么会迅速灭亡？”的提示引导学生阅读“秦的暴政”一目，“我国历史上第一次大规模的农民战争是怎样发生的？”的提示可引导学生阅读“陈胜吴广起义”和“农民战争推翻秦朝”这两目，“楚汉之争是谁同谁的战争”的提示引导学生阅读“楚汉之争”这一目。就这样学生依据课前提示中的问题，一个一个地去寻觅答案，就会了解这一课的主要内容和基本线索。

五、可作为课堂提问以促进学生思维的发展。

思维和解决问题是紧密联系着的，未知的世界对学生具有很大的吸引力，学生接触到某些新的不大理解的知识时，便会产生思维。学习就是从不知到知的过程，所以教学活动带有鲜明的问题性，而课堂提问是促进学生思维发展的有效途径之一。课前揭示大多是提出一系列生动有趣的问题，这就非常便于教师利用课前提示中的问题因势利导，通过释题的过程，来启发学生的思维。前一课学生刚学过“秦王扫六合，虎视何雄哉？”对秦朝在中国历史上的重要地位有一个正确的看法，而教授第十三课时，利用课前提示的“赫赫一时的秦朝为什么会迅速灭亡？”这样的问题必然会引起学生的探求和思考，当教师明确告诉学生，秦朝是被农民战争推翻的，随即又提出：“我国历史上第一次大规模的农民战争是怎样发生的？又是怎样推翻赫赫一时的秦朝”等问题必将会激起学生更大的求知欲望。又如在讲授完农民战争推翻秦朝后，又出现了什么情景呢？教师可利用揭示中的“楚汉之争是谁同谁的战争？”这一问题引入下文，继续启发学生的思维。总之教师可利用课前提示的问题，在教学过程中，恰当地把握时机，一个一个提出来，促进学生积极思维。

六、可对学生进行能力的培养。

新教材中的不少课前提示注重每一个时期的特征，揭示了人类社会发展的规律，深化和升华了教材内容。通过残暴的秦朝被农民起义推翻的课前提示，培养学生树立在阶级社会里，生产力和生产关系的矛盾集中表现为阶级矛盾和阶级斗争，阶级斗争失去历史发展的历史唯物主义观点，结合前一课的课前提示中“怎样评价秦始皇的功过”，培养学生辩证地分析问题，对历史人物的功过给予实事求是的评价的能力。

七、可作为课后小结的依据。

结尾是课堂教学的基本结构，是不可忽视的最后环节。好的结尾可以使知识得以概括、深化，使整个课堂教学结构严密、紧凑、和谐、完善。结尾的方式很多，依据课前提示可进行概括式结尾。在讲授完本课后，可按照课

前提示进行归纳、概括、总结并指出：由于秦朝繁重的赋税徭役、残酷的刑法，人民忍无可忍，前 209 年陈胜、吴广在大泽乡领导的我国历史上第一次大规模的农民起义爆发了，继之而起的项羽起义军在巨鹿大败秦军主力，前 206 年刘邦进逼咸阳，赫赫一时的秦朝迅速灭亡了，随后项羽和刘邦为了争夺帝位，又进行了四年的楚汉战争，由于刘邦的约法三章，善于用人，又以汉中为根据地，终于在前 202 年在垓下战败项羽，建立汉朝，这样继秦亡之后，一个强大的西汉兴盛起来了。

总之，新教材的课前提示有利于教和学，教师应充分利用课前提示的功能，更好地为教学服务。

（李燕琴）

《秦统一六国》教案设计

【教学目的】

一、要求学生掌握的基础知识：

长平之战。秦统一六国的年代和统一的意义。秦始皇巩固统一的主要措施：建立专制集权统治，统一文字、货币、度量衡。焚书坑儒。匈奴的强大。蒙恬率军攻打匈奴。修筑万里长城。越族地区的开发。秦的疆域。

二、要求学生从思想上认识：

1. 秦的统一和秦始皇巩固统一的措施，对我国多民族国家的形成和中华民族的发展，作出了重要贡献。

2. 焚书坑儒，给我国古代文化造成了重大损失。

3. 万里长城是我国古代劳动人民智慧和血汗的结晶，是世界古代伟大的建筑工程之一。

三、要求培养学生的能力有：

通过分析思考“秦始皇的功过”这一问题，培养学生综合分析问题的能力。

【板书设计】（略）

【重点与难点】

重点：秦灭六国和秦巩固统一的措施。

难点：“专制集权统治”的概念及其作用。

【教学设备】《战国形势图》；投影片 1：《秦赵长平之战和灭六国形势图》；投影片 2：《秦统一文字图》；投影片 3：《秦统一前各国不同的货币和秦圆形方孔钱图》；投影片 4：《秦朝疆域图》；投影片 5：李白诗：“秦王扫六合，虎视何雄哉！挥剑击浮云，诸侯尽西来。”；投影片 6：练习题。

【教学过程】

[复习旧课和导入新课]

（请一位学生到讲台前回答）“我国从什么时候开始进入封建社会？”“请你在小黑板图上预先画好的方框内分别填出战国七雄的名称。”（然后再提问一位学生）：“战国初期，哪个国家称雄中原？”“通过什么战役结束了魏国称雄的局面？”“到战国中期时，形成了哪两国对峙的形势？”“这两国为了打击对方，各实行了什么样的外交政策？”“那么就在群雄逐鹿中原的过程中，到底鹿死谁手？谁完成了统一的霸业呢？”

（学生回答后，教师指出）这节课，我们就来学习秦国是怎样灭掉了齐

国等六国，又是怎样建立起一个我国历史上第一个统一的中央集权制的封建国家的。

[讲授新课]

一、秦灭六国[板书]

1. 秦灭六国的历史条件[板书]

请同学们考虑一下：“秦国能够灭掉东方六国，统一全国，原因有哪些？”（学生回答：“春秋战国长期混战，人民渴望统一。”）

刚才同学们回答的很好，说明了人民渴望统一，统一是当时历史发展的需要，请你们再考虑一下：“为什么最后是由秦国，而不是别的国家完成了这个统一的任务呢？”（学生回答后，教师进一步指出）在战国时期各国的变法中，秦国的商鞅变法最为彻底。经过商鞅变法，秦国的奴隶制废除了，封建经济和军事力量增强了，逐渐成为7个国家中实力最为强大的国家。这就为后来秦灭六国打下了坚实的基础。

2. 秦灭六国的经过 [板书]

（打出《秦赵长平之战和灭六国形势》投影图，指图讲述）到战国的晚期，秦国已先后打败了韩、魏两国联军和楚国的军队，夺取了这些国家的大片土地，占领了楚国的都城郢。那时候，只有赵国力量还比较强大，秦国又对赵国发动了进攻。赵国派老将廉颇率大军驻守长平（今山西高平），秦国派大军进攻长平。战国时期规模最大的一场歼灭战——长平之战爆发了。

长平之战（前260年）[板书]

（让一名学生朗读教材上有关长平之战的内容，朗读后，教师指出）赵括只知道死背兵书教条，不懂得联系实际，灵活运用，结果造成惨败。这个深刻的历史教训应该记取！“纸上谈兵”这个典故就是从这里来的。长平之战使赵国元气大伤，从此一蹶不振。而其它各国更不能抵挡秦国的进攻了。

秦王嬴政（副板书：嬴政。强调一下“嬴”字的写法）在位的时候，发动了大规模的战争。（挂出小黑板《战国形势图》，指图讲述。讲到秦灭哪国时，就把灭掉的那国从黑板上擦掉。讲到秦灭齐后，板图上只剩下“秦”一个国名了。）

公元前230年，秦王嬴政派大将率军攻打韩国，韩王安屈服了，韩亡。

后来，秦派大将率军，向赵国大举进攻。到公元前228年，占领了赵国的都城邯郸，俘虏了赵王，赵亡。

公元前225年，秦派大将带兵进攻魏国，包围魏的都城大梁，魏王投降，魏亡。

公元前224年，秦派大将率20万大军攻打楚国，楚军坚决抵抗。秦王又加派60万兵马攻楚。到第二年，俘虏了楚国国王，楚国灭亡。

公元前222年，秦王派兵灭亡燕国。

公元前221年，秦军往南进攻齐国，齐王投降。至此秦王嬴政灭掉六国，建立起我国历史上第一个统一的中央集权制的封建国家，都城在咸阳。（这时，把小黑板地图上的“秦”国的国名擦掉，用红笔在板图的中央写上“秦朝”二字，并在旁边注上统一的时间：“公元前221年”。）

3. 秦统一的历史意义 [板书]

秦的统一具有什么历史意义呢？（提问学生，在学生回答的基础上，教师强调指出）秦王嬴政在10年内陆续灭掉六国，完成统一大业，结束了春秋战国以来长达550多年的混战，统一给人民带来了一个较为安定的生产和生

活环境，加强了各地区的经济文化联系。所以，我们说，秦的统一顺应了历史的发展趋势，符合广大人民的愿望。

对于秦王嬴政的十年统一之功和他的雄才大略，历史上给予了高度的评价。

秦王嬴政在历史上的功绩不仅仅是灭了六国，完成了国家的统一，而且还在于他完成统一之后，又为巩固统一制订和推行了一系列影响深远的重大措施。专制集权统治的建立便是其中最主要的措施之一。

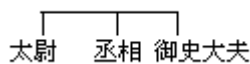
二、专制集权统治的建立 [板书]

请同学们思考一下：“什么叫做君主专制的中央集权制度？在我国的诸子百家中，谁提出过建立君主专制中央集权的封建国家？”（学生回答后，教师指出）秦朝建立的封建专制主义中央集权制度，实际上就是韩非理论的应用和发展。（让学生阅读“专制集权统治的建立”一段教材，同时，打出投影片，让学生思考投影片上的问题：秦朝建立的专制主义中央集权制度包括哪几项内容。约两分钟后让学生回答。学生一面回答，教师一面写板书）

1. 最高统治者称皇帝 [板书]

秦王嬴政统一全国后，便提出：“今天下大定，名号不更，无以称成功，传后世。”由此可见嬴政首先要从称谓上，建立其至高无上的权威。他下令议定帝号。最后，他决定采用传说中三皇五帝的尊号，宣布自己为这个封建统一国家的第一个“皇帝”，称始皇帝。后代子孙依次称二世、三世、四世，永远传袭下去。为了显示皇帝的绝对尊严，规定皇帝自称“朕”，其命令叫作“制”和“诏”。从此，“朕”便成了皇帝专用的代名词，别人一律不准用。历代的封建统治者都沿用了“皇帝”这个称号。

2. 中央政府 [板书]



秦始皇在中央建立了以皇帝为中心的政府机构。中央政府设丞相、太尉和御史大夫。丞相辅助皇帝处理全国的政事。太尉管理全国的军事。御史大夫掌管重要文件，并监督百官。他们都对皇帝负责，都由皇帝任免。这套封建官僚制度，造成了皇帝至高无上的权威。

3. 地方政府：郡—县

秦始皇在地方上推行郡县制。他吸取了西周实行分封制最后出现分裂割据局面的教训，把全国划分为 36 郡（后来发展到 40 多郡），郡下设县。郡的长官叫郡守，县的长官叫县令。郡守、县令负责管理人民：收取赋税，征发兵役和徭役。他们都由皇帝直接任命，必须绝对服从和执行皇帝的命令。

请同学们分析考虑一下，秦始皇推行上述这些措施，在当时起了什么作用？（学生回答后，教师指出）秦始皇在地方上实行郡县制，大大削弱了地方对中央的独立性，巩固了全国的统一，并把对地方官员的任免权掌握在皇帝手中。秦始皇在中央通过丞相、太尉和御史大夫等官员，再把中央的权力集中到自己手中。这样，全国的一切大权就都掌握在皇帝手中，这就是封建的专制集权统治。秦始皇建立的这套专制集权制度对后世有着深远的影响，在中国 2000 多年的封建社会里，历代都基本上沿用了这套制度，并加以发展。

上面我们讲到的是秦始皇在政治方面采取的巩固统一的措施。下面我们继续学习秦始皇在经济、文化方面采取的巩固统一的措施。

三、统一文字（小篆）、货币（圆形方孔钱）和度量衡 [板书]

战国时期各国的文字不统一，同一个字的写法和发音不完全相同，笔画有多有少，同是一个“马”字，7个国家有7种写法。（打出投影片，《秦统一文字图》）文字不统一，对于政策法令的推行很不方便。秦统一后，下令废除各国的文字，让丞相李斯[副板书：李斯]负责整理出一种笔划比较简单的小篆，作为全国规范的文字使用。以后又在民间流行笔划更为简单的隶书。

战国时期，商业很发达，货币使用很普遍。但各国货币的形状、大小、轻重都不相同，计算单位也不一样。（打出投影片3《秦统一前各国不同的货币和秦的圆形方孔钱》，指图讲）如齐国是刀形币，赵国是铲形币，楚国是蚁鼻钱。秦国是环形币，圆形，中间有方孔，图上有“半两”二字，表示重量为当时的半两。各国货币不统一，不但换算困难，也不便于国家统一征收赋税。秦始皇下令，全国各地一律使用秦国的圆形方孔钱，其它各国的旧货币通通作废。后来历代的铜钱，都是仿照秦朝的样式。

秦始皇下令统一全国的度、量、衡。什么是度、量、衡呢？度，是计量长度；量，是计量容积；衡，是计量轻重。战国时期，各国度量衡的计算标准都不一样。秦统一后，规定以原来秦国的度量衡制度作为统一使用的标准。这样一来，全国的尺寸、斗升、斤两都一样了。

请同学们想一想，秦统一文字、货币和度量衡，起了什么作用？（学生回答后，教师小结）这些措施促进了各地区各民族经济文化的交流和发展，巩固和加强了封建国家的统一。

秦始皇统一六国和实行的一系列巩固统一的措施，对历史的发展起了促进的作用。但是，他作为封建皇帝，地主阶级的最高统治者，他的统治又是十分残暴的。焚书和坑儒两件事的发生，就是他进行残暴统治的两个事例。

四、焚书坑儒 [板书]

公元前213年，在秦始皇举行的一次宫廷宴会上，儒生淳于越[副板书：淳于越]攻击了郡县制度，并建议效法商周分封子弟功臣。丞相李斯反驳淳于越。他对秦始皇说：“现在和以前的时代不同了，情况已经随着时代改变了，决不能用古代的制度来治理今天的国家。现在天下安定，法令统一，老百姓应当努力种田，读书人应当学习现行的法令制度。可是还有一些读书人，不师今而学古，议论当今朝政，惑乱百姓，这对陛下的统治是很不利的，对这些人必须严加治理。”李斯主张禁止儒生引证《诗》、《书》和百家语，以古非今，建议把秦朝以外的历史书和民间收藏的诗书以及诸子百家的书，统统烧毁。只许保留医药、卜巫（预测吉凶）、种树的书不烧。秦始皇接受了李斯的建议，下令焚书。焚书的命令发布以后，各郡各县的官吏，立即遵照法令执行，到处出现了焚书的现象。中国的文化典籍遭到一场浩劫。秦国以外的历史书和记载诸子百家思想的书籍，几乎被烧光了。秦朝以前的许多历史事实，从此失传或搞不清楚了。这就是历史上的焚书事件。

在焚书的第二年，也就是公元212年，有一些儒生在背后骂秦始皇贪权专断，滥施刑罚。秦始皇听说后十分生气，派御史大夫进行追查并下令把抓来的460个儒生先打得遍体鳞伤，然后在咸阳城外挖个大坑，把他们全都活埋了。这就是历史上的“坑儒”事件。

现在请同学们考虑一下：“秦始皇焚书坑儒的目的是什么？焚书坑儒产生了什么后果？”（学生回答后，教师强调指出）秦始皇的目的是想通过这

种作法来反对效法古代的治理方法和反对以古讽今，但他采取的手段极其粗暴野蛮，以维护他那至高无上的权威。其结果是摧残了文化，箝制了人们的思想，给我国古代文化造成莫大损失，应予以批判。

在秦朝时，我国的边疆还居住着许多少数民族，下面我们就来看看匈奴族和越族的情况。

五、秦与匈奴、越族的关系[板书]

1. 匈奴的崛起和秦长城的修建 [板书]

（指导学生阅读教材上有关匈奴崛起部分的内容及《匈奴鹰形金冠饰》、《匈奴骑兵形象》和《公元3世纪匈奴强大和进攻内地形势》图。在阅读教材的基础上，提问学生：“匈奴族原先居住在哪里？”“从何时起逐渐强大起来？”“到什么时候匈奴成为一个强大的国家？”“匈奴的首领称做什么？”在学生回答时，注意提醒“单于”的读音。）

秦统一后，匈奴仍不断南下，秦北部水草丰美、土地肥沃的河套地区，被匈奴夺占，并成为匈奴继续南进的通道和跳板，对秦朝的统治构成了严重的威胁，尤其是秦都咸阳，更是首当其冲，故当时民间流传着“亡秦者胡也”的说法。

面对着匈奴的威胁，秦始皇毅然决定反击。（打出投影片4《秦的疆域》，指图讲述）公元前215年，秦始皇派大将蒙恬[副板书：蒙恬]（注意提醒“恬”字的读音）率领30万大军反击匈奴，夺回了河套一带的广大地区，并在这个地区设置了44个县，还从内地迁来居民垦田生产，开拓边疆。这对当地的开发和中原地区的文化传播，都起了积极的作用。

秦始皇为了巩固北部的边防，征发了大量农民，花费十几年时间，将原来秦、赵、燕北边的长城连接起来，并向东西延伸，筑起了西起临洮（今甘肃岷县），东到辽东长达1万余里的万里长城。[副板书：临洮，辽东]秦长城遗迹至今仍有残余，如山西大同北的“紫塞”，甘肃岷县城西、开城县北均有长城遗址。这些遗迹有的是用土掺碎石子夯成，有的用石块砌成内外整齐的城墙。秦朝以后，又经过历代的增修，形成了今天我们见到的明长城。长城象一条巨龙，随着地势的高低起伏，蜿蜒在秦朝和匈奴交界的地方。万里长城是中国人民劳动和智慧的结晶，是历史上一项最伟大的建筑工程之一。在封建制度下，修筑如此巨大的工程，必然要给劳动人民带来沉重的灾难。由于秦始皇好大喜功，不爱惜民力，急于求成，所以因苦役而死的人非常多。

秦始皇在北击匈奴的同时，又发兵攻打南方越族。下面我们就介绍一下越族地区的情况。

2. 越族地区的开发[板书]

（打投影片4《秦朝的疆域》图，指图讲述）越族是我国南方古老的民族，分布在东南沿海和珠江流域。秦始皇派军队攻打越族地区。为了解决军粮运输的困难，他于公元前214年命令史禄开凿了灵渠。

[副板书：史禄 灵渠]

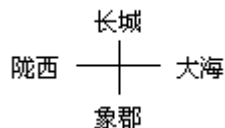
灵渠长33公里，是世界上现存最古老的人工运河之一。它沟通了湘、漓二水，联系了长江和珠江两大水系，成为联络中原与岭南地区的水路通道。灵渠的位置选择在湘水与漓水相距较近的地段，并特意把河道开凿得迂回曲折。另外，每隔一段路程设置一个“斗门”，就是简单的船闸，可以启闭，以便分段拦蓄渠流，使水位逐段抬升或降下，这样就解决了因为坡度大、水

流急造成的行船困难。这实际上就是现代的梯级船闸的设计方法。我国用这个方法开凿灵渠，比美国所修的巴拿马梯级运河早 2000 多年，它充分说明了灵渠设计者的匠心 and 我国劳动人民的伟大创造才能。

灵渠至今还是当地的重要农田灌溉河道，能灌溉周围 4 万多亩土地。

秦朝征服越族地区后，在那里设置了桂林、南海和象郡三个郡。迁移中原 50 万人到那里戍守和越人杂居。这对于我国多民族统一国家的发展，开发珠江流域具有积极的意义。

六、秦的疆域 [板书]



通过秦始皇的开拓、经营，秦朝的疆域广大。（打投影片 4《秦朝疆域图》，指图讲述，并写出副板书：）秦的疆域东到大海，西到陇西，北至长城一带，南到象郡，秦的疆域大大超过了前代。秦朝是当时世界上的大国，人口达到 2000 万。

[小结]

我们这节课主要讲了秦始皇统一六国和实行巩固统一的措施。（让学生一边看教材上秦始皇的画像，一边听教师讲述）这幅秦始皇的画像是根据历史博物馆的陈列图绘制的，它画出了秦始皇千古一帝的风貌与神韵。画像上的秦始皇目光炯炯，虎视眈眈，一手指前方的威严而又傲慢的神态，流露出当年威征六国，一统天下的勃勃雄心；他头戴皇帝的冠冕，身穿龙袍，腰配宝剑，这身打扮显示了他那唯我独尊、君临天下的帝王身份。唐朝大诗人李白写过一首颂扬秦始皇的诗（打投影片 5 李白诗，朗读）描绘了千古一帝秦始皇威征六国，一统天下的雄姿和气概，也正好是对这幅画像的生动写照。

一代秦皇，13 岁即位，22 岁亲政，30 岁至 40 岁扫灭六国统一天下，建立中央集权制的国家，然后在 11 年之中推行了一系列的新政、新制。根据我们这节课学习的内容，同学们能不能说说秦始皇对我国历史的发展作出过哪些贡献呢？（学生回答后，教师强调以下几点）1. 他于公元前 221 年灭六国，结束战乱。建立起我国历史上第一个统一的中央集权制封建国家，他的统一之举符合广大人民愿望。2. 秦始皇采取措施，建立专制集权统治，这对于巩固封建国家的统一起了重要作用。3. 统一文字、货币、度量衡有利于巩固统一，有利于各地区的经济文化交流。4. 北攻匈奴，南征越族，修筑万里长城，开拓了疆域，使秦朝成为当时世界上的大国。特别是其中的第 2、3 两点对后世产生了深远的影响。

秦始皇是我国历史上第一位皇帝，是封建社会初期新兴地主阶级的代表人物，是杰出的地主阶级政治家，对我国的历史发展起了促进的作用。

然而秦始皇做为封建统治阶级的代表，必然有压迫剥削人民，统治特别残暴的一面，其中，我们今天讲的“焚书坑儒”就是一个突出事例。下节课，我们还将更加具体地学习秦始皇实行暴虐统治的内容，到那时候，到底该如何评价历史人物秦始皇这个问题，在你们的心目中就该更加明确了。

[巩固新课]

（打出投影片 6，让学生回答。略。）

（陈漪明）

《秦末农民战争和楚汉之争》教案设计

【教学目的】

1. 基础知识：

秦的暴政。大泽乡起义的时间、地点、过程。张楚政权。巨鹿之战。秦的灭亡。刘邦建汉。

2. 思想教育：

秦的暴政严重的破坏了社会生产力，给人民带来了巨大灾难，阶级矛盾极端尖锐，这是秦末农民战争爆发的根本原因。秦末农民战争推翻了秦朝残暴的统治，沉重打击了地主阶级，显示了农民革命力量的巨大威力。陈胜吴广的革命首创精神在我国历史上闪耀着永不磨灭的光辉。

3. 能力培养：

在众多史实中学会归纳整理历史线索的能力；整理出历史大事年表，在掌握众多历史人物史实的情况下，学会初步分析评价历史人物的能力。（A组：秦始皇、胡亥、赵高）（B组：陈胜、吴广、刘邦、项羽）

【重点与难点】

重点：

陈胜、吴广起义和秦末农民战争推翻秦统治的经过。

难点：

秦灭亡前后，刘邦、项羽所领导战争性质的变化。

对教材的理解：

1. 本课对于第 12 课来讲，是一个小结，使学生充分认识地主阶级对农民残酷压榨剥削的本性，引导学生全面认识地主阶级政权；对于第 14 课来讲，是一个转折，正是在农民战争的沉重打击下，才能使汉统治阶级不得不调整统治政策。

2. 本课在中国农民战争史中是第一次讲到起义，应特别强调首创精神。

【教具准备】

绘制大泽乡起义图。

绘制秦末农民战争形势图。

准备若干提问字版。

【讲授提纲】

一、秦朝的暴政

1. 秦始皇广建宫殿陵墓——阿房宫、骊山陵墓
2. 繁重的赋税和徭役——2/3 的赋税
3. 严酷的刑法——“族诛”、“连坐”
4. 秦二世的黑暗统治

二、陈胜、吴广起义

1. 大泽乡起义（前 209 年、蕲县大泽乡）
2. 张楚政权的建立（陈胜自立为王）
3. 起义军的西进和失败

三、农民战争推翻秦朝

1. 项羽大败秦军——巨鹿之战（“破釜沉舟”）
2. 刘邦进逼咸阳——秦朝灭亡（前 206 年）

3. 秦末农民战争的意义

四、楚汉之争和西汉的建立

1. 楚汉之争（“项庄舞剑，意在沛公”，“四面楚歌”）

2. 刘邦建立西汉（前 202 年）

【教学过程】导入新课：秦王嬴政统一全国后，得意的称自己为始皇帝，想叫他的子孙后代二世、三世永远的做皇帝。可他死后不久，就发生了惊天动地的变化，是什么变化呢？请打开历史书看 75 页提示。（同学看提示）提示说明了什么历史事实？（同学回答：秦朝迅速灭亡了）向我们提出了什么问题？（同学回答：我国历史上第一次大规模农民战争是怎样发生的？对历史起了什么作用？楚汉之争是谁同谁的战争？“破釜沉舟”“四面楚歌”这些成语，包含着哪些惊心动魄的历史场面？）好，同学们让我们带着这些问题来学习第 13 课吧。

一、秦的暴政

1. 秦始皇广建宫殿陵墓

秦王嬴政扫灭六国，统一天下，称皇帝，建立封建专制中央集权制度，统一文字、货币、度量衡，这些都对当时的历史发展起了积极作用。但是为了自己的享乐，他在位期间，建造了许多豪华的宫殿；在灭六国过程中每攻下一国的都城，就让人将那里的宫殿描绘下来，到咸阳仿造，不到几年，就在关中盖了 300 座，关外盖了 400 座宫殿。这还不够，他还开始营建阿房宫（请同学看 75 页图画），阿房宫是一座宏伟的宫殿，东西 500 步，南北 50 丈，殿上可坐 1 万人，殿下可树立起 5 丈的旗杆。嬴政刚作秦王时，就开始修建他的陵墓，一直到他死，修了十几年。墓高 50 丈，周围 5 里。内部华丽，用珍珠作太阳、月亮，嵌在墓顶；用水银灌成江河在墓底；还有玉石雕成的松柏，金银制成的鸟鹤等动物。这是一座宏大而堂皇的地下宫殿。仅仅修阿房宫、骊山陵这两项就动用了 70 万人。

2. 繁重的赋税和徭役

秦朝的赋税很重，农民要将收获的 2/3 交给政府，史书记载着收“泰半之赋”、20 倍于古，（所谓赋税的“赋”，是指按人口征收的税，“税”是指按田地征收的税）。到收赋税的时候，官吏拿着簸箕按数把粮食财物掠走。结果造成“男子力耕不足粮饷，女子纺绩不足衣服”。人民只能“衣牛马之衣，食犬彘之食”。

秦朝的徭役最为繁重，秦始皇征发大量的人力，30 万防匈奴，加上修阿房宫、骊山陵的 70 万人，另外还有别的徭役兵役，长年在外服役的有二三百万人。可当时的总人口还不到 2000 万，男子被征走了，妇女也被迫转运军粮。这一切造成成千上万的人脱离农业生产，社会经济遭到严重破坏。

农民不满，稍有反抗，就会遭到秦政府的残酷镇压。

3. 严酷的刑法

秦的刑法很残酷，单是死刑就有腰斩、车裂十多种，还有“族诛”和“连坐”（请同学看 76 页下边注释）。人民随时随地都可能被抓起来，就是两个人一起偷偷的小声说话，也会被抓走。每年被秦政府判刑的达到 100 万人，占总人口的 5%。秦朝时罪犯穿赭色（红褐色）囚服，由于被判罪的人多，以至于出现了“赭衣塞路”的现象。

前 210 年，秦始皇病死了，他的儿子胡亥继位，就是秦二世，宦官赵高掌握大权，赵高对秦二世说“人生如同白驹过隙，何不及时享乐”。秦二世

只知寻欢作乐，胡作非为，征发 5 万人到咸阳，为他豢养和训练供他射猎用的禽兽，继续大建阿房宫。他对人民的剥削、压迫更加残酷了，政治也更加黑暗了，人民忍无可忍，终于爆发了陈胜吴广起义。

二、陈胜吴广起义

7 月的天气，连绵的细雨下个不停，在通向大泽乡泥泞的道路上，走来了 900 个被派到渔阳戍边的农民。走在队伍里有一个叫陈胜的农民，他家境贫寒却志向高远。有一次，在乡间和乡亲们干活时，他说：“今后咱们谁高贵了，彼此可不要忘记啊！”旁边一个人说“现在连饭都吃不上，还说得上富贵呢？”陈胜说：“你哪里知道我的志向呢！”公元前 209 年 7 月，这 900 人走到了蕲县的大泽乡。

1. 前 209 年 7 月 蕲县大泽乡

由于连日大雨，道路被冲毁了，不能赶路，不能按期到达了，按照秦的法律，耽误了时间，是要被处死的。怎么办？陈胜找到了自己的好朋友吴广，分析了“天下苦秦久矣”的形势，认为逃亡是死，起兵反抗也不过是死，同样是死，还不如干一番事业。两人秘密的作了准备。

这一天，押送这 900 人的都尉喝得醉熏熏的，吴广故意跑到他们面前激怒他们，都尉火了，拿剑要杀了吴广。吴广平时深得群众的拥护，大家都赶来观看，怒视都尉。吴广奋起夺剑，这时陈胜赶来和吴广一起，杀死了两个都尉（展开大泽乡起义图）。陈胜站在高岗之上，高声对大家说：我们遇雨，耽误了时间，按法律是要被杀头的，即使不杀，戍边的又有几个活着回来的？“大丈夫不死则已，死即举大名耳。”“王侯将相，宁有种乎？”这 900 人齐声大叫，我们听你的。大家袒露右臂，誓死杀敌，中国历史上第一次农民起义爆发了。

2. 建立张楚政权

起义军打下了陈县（展开地图）时已有兵车六、七百辆，步兵几万人，陈县的父老都赶来探望，大家都说：“将军披坚执锐，伐无道，诛暴秦，功宜为王”。陈胜于是自立为王，国号“张楚”。他派一支起义军继续西进，到达咸阳附近，发展到几十万人。由于敌人的强大，不到半年，起义军就遭到秦军的镇压，陈胜、吴广相继被杀。

三、农民战争推翻秦朝

1. 前 207 年 巨鹿之战

陈胜、吴广失败之后，继起领导秦末农民战争的是项羽和刘邦，这两个人是什么人呢（请同学讲项羽，刘邦小故事），战败秦军主力的是项羽统率的部队。

前 208 年，秦军 30 万人围困巨鹿，攻打起义军。第二年，项羽率兵数万北上巨鹿，援助被困起义军，在过漳水河时，项羽是怎么命令士兵的？（同学讲“破釜沉舟”的故事时，老师将“破釜沉舟”四字纸版挂于黑板之上）。

到了巨鹿前线，项羽军九战九捷，大败秦军，这就是历史上著名的以少胜多的巨鹿之战。巨鹿之战后，秦军再没力量抵抗起义军了。（请同学们看 79 页右上图）

2. 前 206 年 秦朝灭亡

刘邦在巨鹿之战时，率兵西进，这时的秦王朝已是分崩离析了，赵高逼迫秦二世自杀，立公子婴为秦王。公元前 206 年，子婴杀掉赵高。这一年的十月，刘邦大军进逼咸阳，公子婴捧着玉玺，白车白马，在脖子上系上一根

绳子，跪在咸阳东北的大道旁，向刘邦投降，秦朝灭亡了。

秦朝灭亡了，它一共存在了多少年呢？（同学回答秦统一于前 221 年到前 206 年，共计 15 年）

引导学生思考：秦始皇一生都干了什么？为什么会爆发秦末农民战争？秦二世，赵高干了什么？为什么秦朝会灭亡？

在同学议论这四个问题的基础上，归纳陈胜、吴广发动的第一次大规模农民战争的意义：“推翻了秦朝的残暴统治，沉重地打击了地主阶级。他们的革命首创精神在我国历史上永远闪耀着光辉。”

3. 秦末农民战争的意义

四、楚汉之争和西汉的建立

1. 楚汉之争

秦灭亡后，项羽和刘邦为争夺帝位，进行了将近四年的战争，历史上称为“楚汉之争”。（让同学看 79 页注释，说明为什么叫“楚汉之争”。）

为什么会出现争夺帝位的“楚汉之争”呢？在秦灭亡前项羽、刘邦有共同的敌人，为灭秦他们联合作战；秦亡以后，共同的敌人没有了，而刘邦、项羽参加秦末农民战争时就有争夺权力的打算。因此，这场楚汉之争就不可避免了。

楚汉战争是在前 206 年爆发的，在这里我们先要讲一下鸿门宴的故事（请同学讲鸿门宴故事，理解“项庄舞剑，意在沛公”的成语）。战争初期，刘邦力量弱小，与项羽作战屡战屡败，但经过几年的努力，刘邦项羽的力量对比发生变化。前 202 年刘邦会同诸军，在垓下团团围住了项羽军队。项羽军队是“四面楚歌”。“四面楚歌”这个成语是怎么回事呢？（请同学阅读一下 80 页的内容）最后项羽突围，在乌江自杀，一代名将落了个被人分尸的下场。大家想一想：为什么刘邦会由弱变强呢？（请同学们看书议论）

老师对刘邦由弱变强作出了分析：刘邦之所以变强，主要有 2 条：第一，注意赢得人心，他入咸阳时，与关中父老“约法三章”，引导同学们看 80 页左上角文献资料“杀人者死，伤人及盗抵罪”。而项羽为泄私愤，纵兵烧杀抢掠，大失民心。第二，刘邦善于用人，得到萧何、张良、韩信等人辅佐。项羽骄傲自大，不善于听取意见，以至于气走了重要谋士范增。

通过分析刘邦项羽两个人的作法，最后结果，引导同学思考：楚汉战争中刘邦为什么能打败项羽？学习这段历史我们应得到什么启发？

2. 西汉的建立

刘邦战胜了项羽，前 202 年建立汉朝，定都长安，历史上称为西汉。刘邦就是西汉第一代皇帝汉高祖。

课堂小结：我们这一节即将结束了，让我们再看一下课前提示，回答一下提示中提出的问题：

我国历史上第一次大规模农民战争是怎样发生的（时间、地点、发动者）对历史起了什么作用？

赫赫一时的秦朝，为什么会迅速灭亡？

“楚汉之争”是谁同谁的战争？“破釜沉舟”“四面楚歌”这两个成语都与哪位历史人物有关？说明了什么？

【布置作业】

选择题 81 页 1、2、3 题；

写历史小故事：根据“大泽乡起义”、“鸿门宴”、“破釜沉舟”、“项

庄舞剑，意在沛公”、“四面楚歌”等历史事实或成语写一段历史小故事，不超过 250 字。

（田铁鑫）

《西汉的兴盛》教案设计

西汉是我国历史上封建社会的稳定发展时期。“西汉的兴盛”教学，要求学生掌握汉初统治者采取的休养生息政策和汉武帝的大一统。教学一课时。教学难点是如何认识汉武帝的大一统。教学重点是，汉初休养生息政策和汉武帝大一统。教学步骤如下。

一、导入

提问：思考回答，

- （一）秦朝为什么灭亡？
- （二）战争会带来什么危害？

回答归纳为两点：

- （一）秦暴政，人民负担沉重，刑罚残酷民不堪活命，被迫起义；
- （二）多年的战争使农业生产遭受破坏。汉初统治者面临国家经济恢复和稳定发展的严重现实问题。因此，提出相应措施——采取休养生息政策。

二、讲授休养生息政策

以上提问归纳的两点，是汉初统治者采取休养生息政策的主要原因。说明汉初统治者对强秦速亡进行了反思，认识到暴政、滥用民力、严刑峻法是导致人民造反的原因。因此，在战乱后，吸取秦朝灭亡的历史教训，宽刑薄赋，培养民力，采取恢复发展经济以稳定统治的措施。这就是休养生息政策的基本点。讲解时应引据史实，强调汉初统治者能如实听取陆贾的意见，采取正确的治国政策。还应启发学生回答教材提出的思考题：汉初统治者为什么实行休养生息政策。

关于休养生息政策的教学，应讲明汉初统治者是经过汉高祖、惠帝、吕后、文帝、景帝几代人、几十年的努力才得以实现恢复经济，稳定统治的目的。恢复经济的关键是重视农业生产，应引导学生理解教材中汉景帝说的农业是天下的根本的论述，提高学生对汉初统治者实行休养生息政策的认识。

实行休养生息政策的结果是“海内殷富，国力充实”，出现了“文景之治”的安定局面。对各项休养生息政策的具体措施，应指导学生分条款在教材中划出并要求掌握。汉高祖时采取的措施有四条：

- （一）士兵复员生产，免除若干年徭役；
- （二）让战时逃亡在外的人回乡，发还田宅；
- （三）释放奴婢为平民；
- （四）定田租为十五税一。

汉文帝时又提出了两点改进措施：

- （一）进一步减轻赋税和徭役，连续 12 年全免田租；
- （二）徭役 3 年一次，减刑罚，废肉刑。汉景帝时，田租定为三十税一，进一步减刑罚。教学时，应解释十五税一和三十税一的含义。

三、解释“文景之治”

“文景之治”是指汉文帝、汉景帝统治时期，继续实行休养生息政策，

重视发展农业生产，减轻人民负担，注意法纪，因而社会比较安定，史称这一统治时期为“文景之治”。

四、解释“七国之乱”

七国之乱是西汉景帝时吴楚等七个诸侯国的叛乱。平息“七国之乱”是汉初统治者稳定统治的重要举措。这场中央集权力量平定地方诸侯王分裂叛乱的战争，削弱了王国势力，加强了中央统治。

教学时应解释清楚，汉初统治者分封同姓王国的目的是稳定刘氏汉宗室的统治，但王国势力的壮大却威胁着汉王朝的中央统治。汉景帝时，吴王刘濞联合楚王等七国叛乱的目的是分裂国家，这是危害社会进步的。当时文景时代的重臣晁错向景帝提出削夺王国势力的意见，称为“削藩”，而吴王刘濞提出“诛晁错，清君侧”发动叛乱。景帝立即起兵令太尉周亚夫镇压，3个月平叛，叛乱国被削夺，中央统治力量加强。这些解释的目的是，让学生通过史实，对“削藩”政策有所了解，而不是要求学生掌握。

五、讲授汉武帝的大一统

汉武帝是我国历史上一位有作为的皇帝，在他统治时期，社会经济繁荣，国力雄厚，人口增多，西汉王朝进入鼎盛时期。这一基本认识，应在教学中首先向学生讲明，同时指导学生看教材中的汉武帝画像和西汉疆域地图，以加深学生对强盛的西汉王朝的感观认识。

汉武帝时，是怎样形成鼎盛局面的呢？应指出，这是汉代几代统治者努力的结果，加上汉武帝的卓越作为，又是社会环境因素和国家政治管理需要的有机结合。这一鼎盛时期的标志是，为加强封建中央集权统治力，使经济发展，出现了政治、思想、文化大一统的局面。

因此，教学的落脚点应集中在汉武帝采取了哪些促进和巩固大一统局的措施上。要求学生思考教材中提出的思考题，指导学生分4项条款把握教材中的内容。

汉武帝大一统局面采取的4项措施是：

（一）颁布“推恩令”，削弱王国势力，加强中央对地方的控制。教学时应解释“推恩令”，讲明问题的关键是，除嫡长子可继承王国爵位外，皇帝又从王国的领地中割出一部分封给非嫡长子子弟作为衣食租税的来源地，由皇帝制定封号，被封侯不能过问政治。这样，受封的列侯增多了，而王国的封地却越来越小了，权力也就分散了，这也就削弱了王国势力，加强了中央对地方的统治力。

（二）把地方的铸币和盐铁经营权收归中央，统一铸五铢钱。教学中应说明当时的社会背景。其一，汉初币制混乱，铸币权不统一，除国家政府，地方郡国甚至私人都可铸币，而且货币的重量价值不一致，不利于国家控制金融财政，不利于国家的经济管理和经济发展。其二，盐铁经营获利大，商人势力大，国家加强盐铁官营，不仅增加了财政收入，同时抑制了商人经济，利于国家发展农业的基本国策。其三，汉武帝下令国家统一铸用五铢钱，把铸币权收归国家，打击了地方和私人铸币，废止了币制混乱，统一了货币。

（三）鼓励推荐人才，破格录用有才能的人，这是加强统治力量的重要举措。讲解应举实例说明，加深学生的记忆。

（四）汉武帝接受董仲舒建议“罢黜百家，独尊儒术”，把儒家学说作为封建统治的正统思想，推行儒学教育，兴办太学。这是汉武帝大一统4项措施的重点，也是学生学习的难点。

汉武帝为什么要把儒学定为封建正统思想。为帮助初中学生理解这个问题，应从孔子创立“仁”的学说谈起。孔子说的“克己复礼为仁”，即克制自己的一切行为以符合周礼的规范。按照《论语·颜渊》的说法就是“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”，一切服从周天子的权威和统治秩序。儒学的核心是服从统治者的绝对统治。儒学的这一思想是任何思想学派都不能匹敌的，所以汉武帝确立儒学封建正统思想，继后沿袭于中国整个封建社会时期。讲时应解释董仲舒“独尊儒术”的建议。董仲舒认为皇帝是天子，是代表天来统治人民的，因此全国人都要服从皇帝的统治，“罢黜百家”实行思想上的统一。汉武帝采纳了董仲舒的建议，儒家思想也就成为封建社会的正统思想。汉武帝为保证儒家思想的延续，进而国家办太学，设五经博士（《易》、《诗》、《书》、《礼》、《春秋》）进行封建儒学教育和文化传播；地方郡国设学校官办学，初步建立起汉代的地方教育系统。由于儒学教育的统一，封建思想教育的力度大大加强，随之汉武帝的中央集权统治力加强，中国封建社会大一统的局面形成。教学可指导学生看教材中董仲舒画像和汉代讲学图。

对汉武帝的历史功绩，可待讲完西汉的社会经济、民族和对外关系诸课后，再进行整体评说。本课时的教学，使学生知道汉武帝是位具有雄才大略的皇帝，杰出的政治家即可。

六、教学小结

本课时教学的重点，是西汉初期统治者采取休养生息政策和汉武帝时的大一统局面，要求学生掌握。作为历史现象和历史事件，学生应知道“文景之治”和“七国之乱”，不要求学生掌握。

七、作业及练习辅导（略）

（周光华）

《西汉的兴盛》课堂实施设计

【教学目的】（略）

【教学重点、难点】

重点：汉初休养生息政策及结果。

汉武帝的大一统。

难点：对汉武帝大一统的评价。

【教学用具】自制幻灯图片“西汉疆域图”、“五铢钱”图；投影片“武帝彩图”等。

【板书设计】（详后）

【教学过程】

师：我先请一位同学朗诵小黑板上的这首诗。

生：“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方？”

师问：这首诗的作者是谁？

生答：作者是刘邦。

师：对，是刘邦。刘邦出身寒微，但知人善任，巧于用计，赢得民心，得了天下。可守江山比打江山更难。当时，经济凋敝，满目疮痍。皇帝乘车连四匹毛色一样的马都找不到，将相也只能乘牛车；秦朝由于暴政苛法而被农民大军推翻的情景历历在目，这一切令刘邦感慨万千，忧心忡忡。该采取

什么措施改变眼前的状况，使西汉兴盛起来，使江山长治久安呢？

板书：

第 14 课 西汉的兴盛

师：现在请同学们给刘邦出主意，看他应该如何做。

生：恢复生产，发展农业，不要再打仗了。

师：好！2000 年前，刘邦就接受了像你们这样的一位参谋陆贾（g）的建议，采取了“休养生息”的政策。

板书：

一、汉初的休养生息政策

师：什么是休养生息？（请一位同学读第 82 页注解）与民休息，恢复生产，滋养民力，使国家兴盛，这就是休养生息，这也是汉初几十年间，几代皇帝遵守的国策。

板书：

（1）汉高祖的措施

为了先恢复生产，刘邦采取了四项与民休息的措施。请看第 82 页的第二段大字。

让士兵复员从事农业生产，分给他们一定的土地，并免除若干年的徭役，使许多青壮年回到农业生产第一线。

让战时为了躲避战乱而离弃家园的人，重返故里，并恢复原有的房屋和土地，这使许多人回到家乡。过上了安定的生活，荒芜的土地得到重新开发。

释放那些因饥饿无法生活而将自身卖为奴婢的人，从法律上肯定了他们自由民的地位。

减轻田租，规定十五税一，也就是农民把农田收入的 1/15 交给国家。这比秦时农民全年收入的 2/3 要交给政府，负担轻得多。

这四项措施产生了什么结果呢？

生：农业生产得到了恢复。老百姓开始过上安定的生活。新政权巩固下来。

师：对。刘邦在位七年，生产迅速恢复，为西汉的兴盛奠定了基础。

休养生息的政策，从汉高祖开始，历经几代皇帝，执行了六、七十年，到文景时期，终于出现了“文景之治”的繁荣局面。

板书：

二、文景之治

“文”是汉文帝，“景”是汉景帝。文帝和景帝在位近 40 年，他们继续执行休养生息的政策，更加重视农业生产，文帝说，农业是天下的根本，治理国家没有比它更重要的了。景帝说得更为朴实（读 83 页竖字）。那么，文景两帝是采取什么措施来休养生息的呢？

生：减轻赋税、徭役和刑罚。

师：对。文帝时连续 12 年全免田租，把每年服徭役改为三年一次，景帝时把田租定为三十税一。这样农民负担减轻，有了更多时间和精力投入农业生产。文景两帝还很注意减轻刑罚。文帝废除了肉刑。同学们看 82 页注解，肉刑是奴隶社会遗留下来的一种残酷刑法，它残害人的身体，是奴隶社会把奴隶不当人看待的典型表现。景帝进一步减轻刑罚，一年只断案 400 件，可见当时社会风气比较好。

文景两帝的这些措施，使当时社会安定，法纪严明，社会经济开始繁荣起来，史称“文景之治”。

休养生息政策为什么会西汉兴盛起来呢？

生：休养生息政策使老百姓生活安定，负担减轻，生产积极性提高。他们的辛勤劳动，促进了经济的发展。

师：对，休养生息政策是西汉兴盛的重要原因，但广大劳动人民的辛勤劳动才是西汉兴盛的真正动力。汉初的兴盛与安定，为汉武帝的大一统和西汉的进一步强盛奠定了基础。

板书：

三、汉武帝的大一统

师：同学们，你们去过茂陵吗？我们西安是西汉的都城，二千年前的汉武帝就是在这里大展宏图的。（用投影仪打出汉武帝彩图）这就是具有雄才大略的汉武帝。头戴冕旒的汉武帝，目光睿智，气宇轩昂，一看就知道是个很有作为的皇帝。他派兵打败匈奴，派张骞出使西域，开辟了丝绸之路。他的雄才大略，还集中体现在他采取的一系列重大措施上。

板书： 政治措施：

一是颁布“推恩令”，允许诸侯王把封地分给大儿子以外的子弟。这些从王国中分出的侯国不再归王国所有，而由中央直接控制。表面上看是皇恩普及，实际上是把王国越分越小。汉武帝的这一妙法，用和平手段削弱了王国势力，加强了中央集权。

二是鼓励推荐和大胆破格录用人才。汉武帝打破惯例，从社会上选拔官吏，按照才能的大小授以官位。一时间，武帝朝中将才如云，大家知道的霍去病、卫青、张骞等都是武帝一手选用的。提出推恩令的主父偃，出身贫寒，却位居显官，为汉武帝的大一统立下了功劳。敢于选人用人，也是武帝时兴盛的一个重要原因。

板书：（2）经济措施

将铸币、盐、铁经营权收归中央所有。从汉高祖起，一直允许私人铸钱和经营盐铁业，严重影响了国家的财政收入。为此，汉武帝下令将这三项经营权全部收归中央所有。并将以前私人所铸的钱全部销毁，新铸五铢钱。（投影仪打出五铢钱图）五铢钱圆形方孔，是重量为五铢（约3.333克）的铜币，它的质量工艺都很好。五铢钱一直流行了7000多年，到唐高祖时才被开元通宝所取代。

板书：（3）思想文化措施

汉武帝采纳学者董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议，将儒家学说作为封建统治阶级的统治思想，并大力开展儒家教育。什么是“罢黜百家，独尊儒术”呢？同学们回忆一下，诸子百家出现在什么时候？

生：战国时期。

师：对。汉初，诸子百家学说又悄悄地流行起来，这对统一的封建中央集权统治来说是不利的。大学者董仲舒认为思想上的不统一，不利于政治统一，建议只提倡儒家思想，禁止其它学说。这就是有名的“罢黜百家，独尊儒术”，汉武帝采纳了他的建议，采取了两项措施，来提高儒家学说的地位。请看书85页的大字，哪位同学说说，他采取了哪两项措施？

生：大力推行儒学教育，在长安兴办太学。

师：对！汉武帝正是通过推行儒学教育，培养了大批既精通儒术又忠实

于封建统治者的治国人才，传播了孔子的学说，使儒学独尊的地位落到实处。

汉武帝的这些措施，不仅表现了他的雄才大略，而且对西汉王朝乃至整个封建社会都产生了重大影响，谁能说说这些措施产生的影响？也可以互相讨论。

生：（议论、发言，略）

师：将同学们说的总结一下。汉武帝的这些措施

促进了经济的进一步发展，使西汉的经济在武帝时期达到繁荣的顶点。无论是人口数量、经济富裕程度，还是疆域的辽阔（出示西汉疆域图的幻灯），都是当时世界之最。

使西汉出现了政治、思想文化大一统的局面。“推恩令”的实施基本上清除了王国分裂的隐患。“罢黜百家，独尊儒术”，形成了儒学一统天下，影响了封建社会以后两千年的历史。

统一的中央集权国家的局面，在武帝时期确立起来，因而后世把“秦皇”、“汉武”相提并论。

总结：这一节课，通过学习汉初休养生息政策、汉武帝大一统等内容，知道了西汉是怎样从萧条走向兴盛的，懂得了国家的统一、安定对于社会经济的发展与繁荣起着多么重要的作用。

六、作业：思考习题三，下节课讨论。

刘宝凤

《西汉社会经济的发展》

教学过程设计及评议

师：西汉是在哪一年由谁建立的？

生：公元前 202 年，刘邦。

师：西汉于公元前 202 年建立，到公元 8 年结束，共统治了 200 多年，是我国历史上第二个统一的封建王朝，也是我国封建社会第一个黄金时代。由于汉的强盛，一直到今天我国最大的一个民族被称作“汉人”，我们的古华夏族也从此被称作“汉族”了。

〔“汉人”、“汉族”来历的补充，增加了学生的课外知识〕

西汉强盛的第一个表现就是社会经济较前有了很大的发展。

第一节 西汉社会经济的发展（板书）

那么，西汉的社会经济为什么能得到发展呢？这跟汉初统治者推行的休养生息政策有很密切的关系。

一、汉初休养生息政策（板书）

〔节与目之间过渡自然，而先摆结果，提出疑问，再究其原因，也顺理成章。〕

什么叫休养生息呢？休养就是休息调养。一个人生了病就要好好休养，不要干过重的活，以免劳累。用在这里表示恢复并发展国家的经济力量。当时的国家也象生了大病的人一样需要休息，需要调养。“生息”即生灵繁息的意思，也就是“繁殖人口”。大动乱之后，人口减少了，劳动力不多了。需要繁殖人口来增加劳动力。整句话意思是要恢复和发展国家的经济力量，让人民安定地生活。要注意：“休养”不是“青少年修养”的“修养”。

〔“休养生息”一词对于初一同学说较为深奥，有必要解释。“修养”与“休养”容易混淆，应该区别。〕

那么，汉初为什么要推行这一政策？原因是什么？有哪些措施？起了什么作用？请大家阅读课本内容后回答，可以展开讨论。

（教师板书“原因、措施、作用”，巡回指导阅读。学生阅读并低声讨论。）

〔让学生带着问题阅读课文是培养学生阅读能力的重要手段，只有坚持这样做，学生才会养成自学习惯。〕

师：哪位同学来回答？

生：原因有两点：第一，西汉建立的时候，正是长期战争之后，社会十分贫困。第二，汉高祖和他的大臣们参加过秦末农民战争，亲眼看到农民战争推翻秦朝统治的伟大力量，很注意吸取秦朝灭亡的教训。

师：很好！声音宏亮。能不能概括一下呢？

〔及时表扬是激发学习兴趣的一种好方法。要求概括回答，难度递进了一层。〕

生：长期战争后，社会十分贫困和统治者吸取了秦灭亡的教训。

师：还可以简化成八个字：“社会贫困，秦亡教训。”（板书）那么，除此之外是否还有其他原因呢？

生：为了巩固封建统治，恢复社会经济。

师：说的对，这是目的。历史上任何一个朝代建立，若要巩固其统治，首要任务就是恢复经济。只有这样，它的统治才能巩固下去。西汉也不例外，请问，这“长期的战争”指的是哪些战争？

生：秦末农民战争，楚汉战争。

师：还有吗？

生：战国七雄的混战，秦统一六国的战争。春秋诸侯争霸，秦攻打越族和打匈奴的战争。

师：春秋以来，我国是动荡不安的战争岁月，如春秋时期的诸侯争霸，战国七雄的相互混战，秦统一六国的兼并战争，北击匈奴、南平越族的民族战争，秦末农民战争，楚汉战争等。无休止的战争，严重地破坏了社会经济的发展，给广大人民造成了无穷的灾难。加上秦统治的残暴，汉初出现了少见的贫困现象。当时粮食很少，粮价很贵，一百米值一万钱。马匹也很少，连皇帝坐的车子也选不到四匹纯一色的马，将相有的只能坐牛车。

〔这里如适当引用原文，可加深学生的印象，并获得一些史料知识〕

在这种情况下，统治阶级是很难榨取多少财物的。更何况教训就在眼前，汉高祖和他的大臣们都亲身参加过秦末农民战争，亲眼看到了农民战争的伟大力量，这就使得他们不得不吸取秦朝灭亡的教训。秦朝灭亡教训是什么？

生：统治残暴。

师：说得具体些呢？

生：沉重的赋税，繁重的徭役、兵役，严酷的刑罚。

师：汉朝也象秦朝那样统治行吗？

生：不行。

师：为什么？

生：那样会引起农民起义。

师对，这就是秦末农民战争的伟大作用。它不仅以疾风暴雨之势推翻了

秦朝残暴统治，还沉重打击了地主阶级，迫使他们减轻对农民的剥削和压迫。

〔温故而知新，上一课对秦末农民战争伟大作用的分析到这里就具体化了。〕

汉高祖时有个大臣叫陆贾（板书），

他对汉高祖说：过去骑在马上打天下，现在不能骑在马上治天下了，只有用文和武的两手，才能够得到长治久安。陆贾认为对农民应该采取宽舒的政策，让大家有时间从事农业生产。陆贾说得对不对？

生：对。

师：所以汉高祖采纳了他的正确意见。并实行了一系列休养生息的措施，请一位同学来朗读这些措施。

〔以上是老师讲述分析，没有唱独脚戏，而是紧密联系已学知识，与学生共同展开思路。〕

生：让士兵复员生产，恢复原有的田宅；免除若干年徭役；让战争期间逃亡的人回家，把因饥饿卖身作奴隶的人释放为平民；减轻田租，规定十五税一，就是每年征收收获物的十五分之一。

〔学生朗读也是培养学生表达能力的一种手段。教学，教是主导，学为主体，应让学生在课堂中有读有讲，有议有练，使他们既动脑筋又动口，动手。〕

师：秦朝的税赋是多少？

生：收获物的三分之二。

师：比起秦朝，汉高祖大大减轻了田租和徭役，人民可以比较安定地进行生产，阶级矛盾得到了缓和，社会秩序也比较安定。当然，另一方面立了大功的军官可终身免役，并优先得到土地，这部分军官就变成了地主。“让战争期间逃亡的人回家”，“恢复原有的田宅”，使原来的地主又回到了家乡重新占有了田宅，有利于地主势力的恢复和发展。

〔对措施一分为二地评析。〕

后来，汉高祖死了，以后的几代皇帝继续推行休养生息政策。惠帝的时候，为了让政策保持稳定性，使农民安定地生产，丞相曹参遵循前任丞相萧何制定下的规则，事事不作更改。所以有“萧规曹随”（板书）之称。当时西汉政府很注意农民的生产时间。修建都城长安，分在几年的冬季和早春进行，每次动工三十天。请问：为什么要放在冬季和早春进行呢？

生：那时不是农忙时节，农民空闲，对生产影响较小。

〔并非重点，一笔带过，有详有略。点出“萧规曹随”，有助于学生语文知识和历史知识的联系。〕

师：汉惠帝死后。接着的是汉文帝和汉景帝，这两个皇帝在位期间继续推行休养生息政策，做了许多好事，他们做了哪些好事呢？

生：很重视农业。汉文帝常常奖励努力耕田的人。

师：（板书）：“重视农业”，“奖励耕织”。

生：文帝两次把田租减为三十税一，甚至十多年不收田租。

师：（板书）“减轻田租”。

生：文帝还提倡节俭。

师：（板书）“提倡节俭”。

生：文帝又减轻刑罚，取消连坐亲属的法律和一些残损肢体的肉刑。

师：（板书）“减轻刑罚”。

〔先列提纲，然后分析讲述，思路清晰，易于理解。〕

同学们归纳得很好。汉文帝和汉景帝是我国历史上两个著名的皇帝，汉文帝在位时，每年春天，他也亲自下田，举行一个耕种的仪式，表示提倡农业生产。他还下令各地官府，要及时把种籽和粮食借贷给贫苦的农民。他奖励努力耕田的人，粮食种得多可以买官爵，也可以免除徭役。汉景帝也很重视农业，特地为此下了一次“诏书”。“诏书”就是皇帝颁布的命令。汉景帝在诏书中说：“农业是天下的根本。黄金珠玉，饥不可食，寒不可衣，都不如谷物和丝麻有用处。”作为皇帝能认识到这一点是很难能可贵的。为了发展农业生产，汉文帝两次把田租减为三十税一，甚至有十多年一点赋税也不收。

汉文帝还是一个很讲究节俭的人，虽然他是个皇帝，但吃穿住用都比较朴素，他穿的衣服是厚帛做的，没有漂亮精细的纹饰，常常是穿破了又补着穿上，他的皇后和夫人们也做出节俭的表率，床上挂的蚊帐是白色的，衣裙下摆不拖到地上，以免浪费。有一次，文帝想盖一所露台，有人告诉他建筑费需用掉一百斤黄金。文帝听后说，这要相当于十户中等人家财产，太多了，就没有盖。他建造陵墓时，下令只能用点陶器随葬，不准用金银铜锡等贵重物品，他的遗嘱中还说：给他送葬时不许动用车马，不能陈列兵仗，送葬人戴的白布孝带不得超过三寸宽，治丧期要短。同时，在治丧期间不许禁止老百姓结婚、祭祀、饮酒和吃肉。陵墓依山而建，以节省民力。

〔生动叙述和以课本为基础的适当补充，使学生记住的不是抽象的概念，而是深印脑子里的生动的人和事。〕

师：二千多年前的汉文帝尚且能够如此节俭，给我们今天的同学们有什么启示呢？

生：我们更要勤俭节约。

师：说得对，节俭是我们中华民族传统的美德，我们应该继承和发扬下去，勤俭建国。

〔传统美德教育也是历史教学的任务。〕

师：请大家想一想，汉文帝这些做法与哪位皇帝形成了鲜明对比？

生：秦始皇。

师：秦始皇虽然是一个雄才大略的封建皇帝，却以暴虐和奢侈著称于世，统一六国后，在咸阳附近按照六国宫殿式样，建造了140多处宫殿，又役使70万人在渭水南边修造阿房宫，还先后花了36年时间在骊山修建他的陵墓，这一切与轻徭薄赋，以节俭而闻名的汉文帝形成了多么鲜明的对比啊！

〔有比较才有鉴别，文帝之节俭，始皇之奢侈，愈加鲜明。〕

在汉朝，赋税减轻了，兵役和徭役也减少了。那么，秦朝严酷的刑法，在西汉又怎样了呢？

生：也减轻了。

师：是的，也减轻了。汉文帝即位不久，就下了道诏书说：“一个人犯了法，定了罪也就是了。为什么要把他们的父母妻儿一同逮捕办罪呢？”于是就废除了一个人犯法，全家连坐的法令。可是，秦朝留下来的“肉刑”仍然很残酷。汉文帝又说：“犯了罪要惩罚是对的，可受了罚要让他重新做人是。现在惩办一个犯人，动不动就在脸上刺字，割鼻子或斩脚，这太残酷了。应该取消才是。”于是大臣们便商量了一种代替“肉刑”的刑罚：原来判砍脚的改为打五百板子，原来判割鼻子的改为打三百板子。汉文帝废除了

“肉刑”，看起来是件好事，但弊病也不少。有些犯人被打上五百或三百板，重一点反给打死了。后来到汉景帝手里，才又把打板子的刑罚减轻了些。

〔课本“文景之治”措施关于景帝只有一处，即下诏重视农业，其余都是文帝之绩。容易错觉成“文景之治”为“文帝之治”。这里补充景帝减轻刑罚，虽系一笔带过，但可使学生避免误解。〕

师：由于文帝和景帝采取了这些措施，所以历史上把他们统治时期叫做“文景之治”（板书）这是我国封建社会少有的清明时期。下面，请同学们齐读文景之治的措施。

生：（齐读，）

〔这一读，巩固了知识，加深了记忆。文景之治是重点，教师在这里花时间最多，补充内容也最丰富，突出了重点。〕

师：那么，从汉高祖到汉景帝推行的这六七十年休养生息政策，结果究竟怎么样了呢？

生：农民生活安定了，人口增加了，社会经济发展了，国家也富裕了。

师：经过六七十年的休养生息，西汉出现了社会经济空前繁荣和社会秩序安定的局面。到汉景帝的儿子汉武帝时，仓库里的粮食一年一年地往上堆，以至于堆在下层的陈旧变质。一石米的价钱由汉初一万钱降到了十多钱了。皇家的马苑里圈养着 30 多万匹马，老百姓的骡马拴满了街巷，田野里到处都是，连普通平民出门骑匹母马都觉得惭愧。这个时期人口成倍地增长，有些地区人口猛增四五倍，战国时齐国都城临淄已发展成 10 万户约 50 万人口的大城市。这一切为汉武帝的强盛奠定了经济基础。

〔前后呼应。休养生息政策实施前与后，贫困与富裕，通过人口、粮食、马匹三者对比，更加鲜明。〕

与此同时，休养生息政策也推动和促进了西汉的农业和手工业生产的发展。

二、西汉时期生产的发展（板书）

先看农业，和战国秦朝相比，西汉时期的农业生产得到了前所未有的发展。那时，牛耕和马耕普遍推广，铁农具广泛地使用。除普遍使用二牛三人的耦耕法外，还出现了二牛一人的犁耕法。请大家看课本中二牛一人的牛耕画像，这是在山西一座汉墓里发现的壁画，图中农夫穿着短衣，赤着双脚，右手扶犁，左手扬鞭，正驱赶着两头牛翻地，犁铧露于土外。这种耕法比起耦犁节省了两个劳动力，说明犁耕技术有了很大进步。

〔释图，增加形象性，直观性。〕

此外，汉朝的播种技术也有了重大的改进。那时出现了一种新的工具——耧车，一天能播种一顷，一顷是多少？

生：15 亩。

师：一天能播种 15 亩，速度多快啊！那时候铁农具已更广泛地使用，推广到哪些地方？

生：辽东半岛、甘肃、四川、云南及广东边地。

师：这些在当时都是边疆地区，使用铁农具以后，边疆地区的农业生产也有了迅速发展。为了促进农业生产的发展，汉武帝还兴修了许多水利工程，主要有哪些？

生：六辅渠和白渠。

师：六辅渠在郑国渠上游南岸，白渠在郑国渠的南面。郑国渠是什么时

候谁主持造的？

生：战国时水工郑国。

师：（挂图讲述）长达 300 多里的郑国渠，沟通了泾水和北洛水，灌溉面积达 400 万亩，但上游的高地和渠的南面广大地方仍未受灌溉。为此，汉武帝组织民工在郑国渠上游南面开凿了 6 道辅助渠道，叫六辅渠。后来根据大中大夫白公的建议在郑国渠南面开凿渠道，因名白渠，从谷口到栎阳引泾水注入渭水，长 200 里，溉田 4500 多顷，水中挟带的河泥是很好的肥料，从而在关中地区形成了一个水利灌溉网，当时人民作歌描写白渠修成后给两岸人民带来的益处：“且溉且肥，长我禾黍，衣食京师，亿万之口。”意思是说白渠的水灌溉后，使庄稼禾苗茁壮地生长，养活了我们都城的几十万人口。

〔发挥诗歌的作用。〕

西汉最主要的水利工程是治理黄河，大家还记得我国古代一位治水英雄吗？

生：记得，是大禹。

师：他治理的是哪条河？

生：黄河。

师：不错，就是这黄河，她是中华文化的摇篮，她用她的奶水养育了中华民族，但她也给人民带来了忧患，几千年来，曾多次决口泛滥，冲毁了房屋，淹没了庄稼，拔倒了大树，卷走了人畜……制造了无数可怕的灾难。文帝和武帝时就曾两次决口，泛滥成灾。

〔描述法，历史的形象塑造。〕

汉武帝调集了几万民工进行治理，他还亲自到工地视察，命令将军以下的官员和随从都去背木材堵塞决口。经过这次治理，以后 80 多年里，黄河没有发生过大水灾。

由于牛耕和马耕的普遍推广，铁农具的广泛使用，水利的兴修，到了汉朝末年时，全国耕地面积扩大了，达 800 多万顷，户籍上登记的人口有 5950 多万，实际数字超过 6000 万，而当时世界人口仅 2 亿左右，西汉约占三分之一。

〔从中外比较中看发展，又用具体数字来说明。〕

师：在农业发展的同时，手工业也进一步发展起来。冶铁的规模很大，而且开始用煤作燃料。请问，战国时是怎样冶铁的？有哪 3 个冶铁中心？

生：战国时用皮囊鼓风，木炭作燃料冶铁。有 3 个冶铁中心，楚国的宛，赵国的邯郸，韩国的棠溪。

师：纺织业已经使用提花机，这是纺织技术的一大进步，西汉的丝织品，有绵、绢、纱等。精致的纱料有的薄如蝉翼，做出来的单衣，重量还不到一两。可见当时技术的高超。大家知道，我国是世界上最早养蚕织丝的国家。轻软光亮，华丽无比的中国丝绸后来传到国外，深受欧洲人的赞美和欢迎，被当作至宝。他们把中国称作“丝绸之国”，对中国充满了美好的憧憬。

〔激发民族自豪感，为“丝绸之路”埋下伏线。〕

师：（小结）

今天的新课学到这儿，我们共学习了两部分内容：在秦末农民战争推动下，汉初统治者实行了休养生息政策。通过人民的辛勤劳动，出现了文景之治的稳定政治局面，社会生产也得到了恢复和发展。但汉朝的统治毕竟是封建地主阶级统治，广大人民仍然深受压迫和剥削。那么，汉朝时究竟存在哪

些剥削呢？请大家预习下一部分：统治阶级对农民的剥削。

〔总评：古代的政治措施和社会改革，都带有阶级性和时代的局限性。但是，凡是对生产力发展起促进作用的政治措施和社会改革，应当加以肯定。象汉高祖、汉文帝、汉景帝这样一些政治家都是站在时代潮流前边的人。他们怎样管理国家，怎样把经济建设好，政治治理好，他们的一套做法有哪些值得我们借鉴，对学生讲一讲是有好处的。作为一个青年学生，应该关心国家的前途，民族的命运，做一个烦乎时代潮流的人。我们教育青年继承中华民族的优秀遗产，应该包括这些政治遗产在内。教师在叙述真实史实的基础上，熔进自己对历史的理解和思考，使历史内容和时代气息结合起来，这种做法值得提倡。〕

（杨建武 赵恒烈）

《西汉的盛衰》教案设计

【教学目的】

1. 基础知识目标：“文景之治”；休养生息政策；编户制度；西汉农业、手工业的发展；王国问题的解决；“罢黜百家，独尊儒术”。

2. 思想教育目标：

（1）西汉初年，统治者吸取秦亡教训，实行休养生息政策，使西汉成为中国历史上空前繁荣昌盛的封建帝国。

（2）汉武帝实行“罢黜百家，独尊儒术”的政策，从思想上使秦始皇创立的封建的中央集权的政治制度巩固下来，使儒家思想逐渐成为中国封建社会的正统思想。

3. 能力培养目标：

（1）正确评价“文景之治”，明确封建社会“升平盛世”的概念；培养学生用历史唯物主义认识历史的能力。

（2）汉武帝的大一统是秦中央集权制的延续和巩固。培养学生对比、综合历史现象的能力。

【教学重点】休养生息政策

【教学难点】董仲舒的思想

【教具】《金缕玉衣图》、《马王堆汉墓出土的帛画》、《牛耕图》、《秦汉关中主要水利》

【教材要点】

第一节 汉初的休养生息和文景之治

（一）汉高祖的休养生息政策：

1. 背景： 吸取秦亡教训；

汉初经济贫困；

接受陆贾建议。

2. 措施：（1）士兵复员，免徭役；

（2）逃亡回家，复田宅；

（3）饥饿卖身者为平民；

（4）减少田租。

3. 作用：（1）有利于建立新的封建统治秩序；

（2）有利于经济的恢复。

(二) 文景之治：(1) 减田租；(2) 倡节俭；(3) 轻刑罚。

(三) 农民生活的贫困和地主阶级的豪奢生活：

(1) 编户农民的负担：田租；人头税；徭役；兵役；地租。

(2) 地主生活：金缕玉衣；彩绘帛画。

第二节 西汉经济的发展

(一) 西汉农业的发展：

1. 普遍应用牛耕和铁农具；

2. 使用耒车；

3. 兴修水利工程：六辅渠；白渠；武帝治黄。

(二) 手工业的发展：

1. 冶铁业的规模大；

2. 纺织业使用提花机。

第三节 汉武帝的大一统

(一) 王国问题的解决：

1. 刘邦分封同姓诸侯王；

2. 汉景帝平定“七国之乱”；

3. 汉武帝推行“推恩令”和夺去王、侯的爵位。

(二) 罢黜百家，独尊儒术：

1. 宣扬“天”、“天子”、“大一统”思想；

2. 提出“罢黜百家，独尊儒术”建议；

3. 儒家思想逐步成为封建社会的统治思想。

【教学过程】

[复习提问] 秦末农民战争发生在哪一年？楚汉战争的起止时间，西汉建立在哪一年？

[导入新课] 由于秦朝的暴政，公元前 209 年爆发了大泽乡起义。秦朝灭亡以后，公元前 206 年—前 202 年，项羽和刘邦为争做皇帝，进行了将近四年的“楚汉战争”。公元前 202 年，刘邦战胜项羽，建立西汉。西汉建立之初，经济贫困，景象残破，社会贫乏，连皇帝坐的车子也选不到纯一色的四匹马，将相有的只能坐牛车，粮价比战国时提高了 160 倍，社会秩序很不稳定。为了恢复社会经济，汉高祖实行休养生息政策。

[讲授内容]

(一) 汉高祖的休养生息政策（板书）

1. 背景： 汉初经济贫困（板书）（情况见前所述）

吸取秦亡教训（板书）：汉高祖及其功臣们都参加过秦末农民战争，都看到了秦朝暴政导致农民起义，所以很注意吸取秦朝灭亡的教训。

接受陆贾建议（板书）：大臣陆贾在汉高祖面前说话，常常引用《诗经》、《尚书》。刘邦是农民出身，30 岁才当了个亭长，学问不大，不好读书。有一次，他对着陆贾骂道：“乃公居马上得之，安事《诗》、《书》？”陆贾说：“马上得天下，可马上治乎？……文武并用，长久之术也。”刘邦觉得陆贾说得有道理，要他写成文章。陆贾一连写了十二篇奏章，刘邦被奏章中的治国安邦道理迷住了，由此开始读起书来。为了巩固封建统治，恢复社会经济（目的），汉高祖推行了一种宽舒政策——休养生息政策，采取了下列重要措施——

2. 措施：（学生看课文，教师可概括为）

士兵复员，免徭役；
逃亡回家，复田宅；
饥饿卖身，为平民；
减少田租，十五税一。（板书）

3.作用（板书）：

以上措施，一方面有利于建立新的封建统治秩序。（以上第 项措施中，立了大功的军官可终身免役，并优先得到土地，他们变成地主。第 项措施中，逃亡地主回家后，重新占有了田宅，使地主势力得到恢复和发展。于是扩大了西汉政权的基础统治，有利于建立新的封建统治秩序。）

另一方面，也使劳动人民得到了一些土地和劳动时间，有利于经济的恢复。

汉高祖以后的几代皇帝，特别是文帝和景帝，继续推行休养生息的政策，出现了“文景之治”。

（二）文景之治（板书）：文帝、景帝在位时实行的措施

第一，减轻田租，鼓励农耕。为了发展农业生产，文帝两次把田租减为三十税一，甚至有十多年不收田租。他对努力耕作的人，常常给予奖励。景帝时下诏说：农业是天下的根本，黄金珠玉，饥不可食，寒不可衣，皆不如谷物和丝麻。（注重引用原始资料，培养学生对材料解析题的分析能力。）

第二，提倡节俭。文帝平时经常穿黑色粗布衣，妃子衣裙下摆不准拖地面，不刺绣；送葬人戴的白布孝带宽不超 3 寸。

第三，减轻刑罚。起因是缇萦救父。缇萦的父亲淳于意是位医生，给一位大商人的妻子治病，未见好转，过了几天就死了。这位商人告淳于意谋害其妻，判淳于意肉刑，押到长安受刑，淳于意无子，只有五个女儿。小女儿缇萦随父一起到长安，并托人写奏章，愿做奴婢替父亲赎罪，并说明了肉刑的残苦，即使犯人想改过自新也为时已晚。汉文帝为缇萦的一片孝心感动，于是取消了一些残损肢体的肉刑和秦时的“连坐”刑罚。

在文帝、景帝先后统治的 39 年中，社会比较安定，经济繁荣，历史上称作“文景之治”。

但是，即使在封建社会的盛世，农民也不能摆脱封建统治阶级的剥削和压迫。（培养学生用历史唯物主义分析封建社会的“盛世”）（过渡）

（三）农民生活的贫困和地主阶级的豪奢生活（板书）

（1）编户制度。西汉政府为了控制和剥削农民，把民户的人口、年龄、性别和土地财产等情况都详细登记在户籍上，作征收租赋、征发徭役和兵役的根据。编户以后不许无故迁移，如果丢掉户籍流亡，抓到了就罚作官家的奴隶。编户农民对封建国家承担四项负担：一是田租（土地税）；二是算赋（成年男女交纳的人头税）和口赋（男女小孩交纳的人头税）；三是徭役；四是兵役。

西汉时期的农民，不但要受封建国家的剥削，还要受地主的直接剥削。无地或少地的农民，租种地主的田地，要把收获物的 50% 交给地主。农民生活十分困苦。即使在“文景之治”时期，农民“春耕夏耘，秋获冬藏。伐薪樵，治官府，给徭役。…四时之间，无日休息。…有卖田宅鬻子孙偿责者矣”。

（晁错《食货志》，培养学生阅读古书籍的能力。）所以，连文帝和景帝也不得不承认，“岁一不登，民有饥色”，“岁比不登，民多乏食，天绝天年”。

（2）地主的生活。与农民相反，地主阶级却过着豪奢生活。汉景帝的儿

子中山靖王刘胜煎药的锅子、勺子，都是银制的。刘胜夫妇死后，尸体穿着皇帝赐给的金缕玉衣，头枕镶玉桐枕，两手握玉器。刘胜的玉衣用玉片 2498 片，用金丝 1100 克，约须一名玉工费 10 年功夫才能制成。在长沙马王堆的一座贵族夫人坟墓里，随葬器物有 1000 多件。有一幅彩绘帛画，描绘了这位贵族妇人生前由奴婢服侍的寄生生活。（展示图片）

（四）西汉农业的发展（板书）

经过汉高祖、文帝、景帝推行休养生息政策，到汉武帝时出现了繁荣的景象。据《汉书》记载：“京师之钱，累百巨万，费朽而不可校，太仓之粟，陈陈相因，充溢露积于外，腐败不可食。”农业比前代更加发达。主要表现在：

第一，普遍应用牛耕和铁农具。（联系春秋、战国时期应用牛耕和铁农具的情况）牛耕除了普遍使用二牛三人的耦犁外，还出现了二牛一人的犁耕法。（引导学生看《牛耕图》）

第二，使用耒车，一天能播一顷地。

第三，兴修了许多水利工程。（利用《秦汉关中主要水利图》讲述，要学生找到六辅渠、白渠的位置。）文帝、武帝时，黄河两次决口，泛滥成灾。武帝调集几万民工进行治理。武帝还亲自到工地视察。经过这次治理，以后 80 多年里，黄河没有发生过大水灾。除治理黄河外，淮河流域一带地方，也都穿渠引水，灌溉田亩。

（五）手工业的发展（板书）

第一，冶铁业的规模很大，已经开始用煤来作燃料。（联系战国时冶铁用木炭作燃料）

第二，纺织业已经使用提花机，这是纺织技术的一大进步。提花机由西汉陈宝光的妻子创制，共 120 条经线，120 个蹀。西汉的纺织品，有锦、绣、绢、纱等。长沙马王堆汉墓出土的一件单衣，薄如蝉翼，重量不到一两。西汉的纺织技术达到了极高的水平，这充分说明中国人民具有很高的才智和无限的创造力。我国是世界上最早养蚕织丝的国家，外国称之为“丝绸之国”。

（六）王国问题的解决（板书）

1. 王国问题的形成（板书）：

刘邦在铲除异姓王之后，陆续分封了许多同姓王，企图借此确保刘家的天下。这些王管辖的范围叫王国，他们的权力很大，可以在辖区内征收租赋，铸造钱币，任免官吏。到文帝时，中央直接控制的 15 郡，王国直接控制的有 39 郡，好象“一胫之大几如腰，一指之大几如股。”王国势力的发展严重影响中央集权的巩固。汉景帝接受御史大夫晁错“削藩”的建议，削夺王国的封地。

2. 王国问题的初步解决（板书）：

吴王刘濞是汉高祖的侄子，景帝的叔父。刘濞羽毛丰满后，招兵买马，准备叛乱。御史大夫晁错向汉景帝提出“削藩”的建议，削夺王国的封地。晁错的父亲急忙从家乡赶来，对晁错说，你当了御史大夫，地位够高了。诸侯王是刘家骨肉至亲，天下安稳了，我们家就危险了。由于晁错不听父亲劝说，其父回家后，服毒自杀。果然，公元前 154 年，七个王国打着诛晁错、清君侧的旗号，以刘濞为首联合起兵反叛，历史上称作“七国之乱”。他们欺骗景帝说，若杀晁错，可退兵，结果，景帝处晁错腰斩，其全家皆被杀。刘濞仍不退兵。于是景帝经过三个月的战争，平定了叛乱，把王国官吏的任

免权收归中央，由于中央派地方官到王国境内治理人民，政府对王国的控制加强了。

3. 王国问题的彻底解决（板书）：

汉武帝颁布“推恩令”，准许诸侯王把自己的封地再分给子弟，建立侯国。一个王国分出许多小侯国，直属的领地就小了，再没有力量对抗中央。

后来，武帝规定每年八月在高祖庙中会见诸侯王，到时各诸侯王必须出金助祭。武帝派人认真检查金的质量成色，如果金少、色劣，王、侯的爵位即被夺去。仅公元前 112 年，因金的成色不好，一次削去侯爵 106 人，后来有爵位的只剩 5 人。这样，经过长期斗争，王国对中央的威胁终于解除了。有利于巩固国家统一。

（七）“罢黜百家，独尊儒术”（板书）

汉武帝时，在思想意识领域，诸子百家学说还很活跃。例如淮南王刘安招集游士几千人，著书立说，写成《淮南子》，书中包含儒、道等许多学派思想，不利于封建思想的统一和巩固。儒生董仲舒为了适应君主专制中央政治的需要，对儒家学说作了发挥：

1. 宣扬天是万物的主宰，皇帝是天的儿子，即天子，代表天统治人民。因此，全国人民都要服从皇帝的统治，诸侯王也要听命于皇帝，这叫做“大一统”。

2. 提出了“罢黜百家，独尊儒术”的建议。主张只提倡儒家学说，其他各家学说，都禁止传播，以实行思想上的统一，从而巩固政治上的统一。

汉武帝采纳了董仲舒的建议，用儒家思想教育青年子弟。以儒家经典“五经”取士，每经头一名即为该经魁首，故曰五经魁首，今划拳时呼“五经魁首”即由此而来。从此以后，西汉政府里就有许多信奉儒家思想的人做了大官。儒家思想逐渐成为封建社会的统治思想。

[小结]西汉建立以后，汉高祖、文帝、景帝，吸取秦亡教训，采取休养生息政策，使社会经济得到一定恢复，出现了“文景之治”，为汉武帝时期西汉的强盛奠定了基础。汉武帝在景帝处理王国问题的基础上，颁布“推恩令”，又采取“罢黜百家，独尊儒术”的政策，使中央集权政治得到巩固，建立起封建大一统的国家。（说明：总结时结合第 46 页方框中的部分。因本章第四节王莽改制已不属于西汉强盛部分，又叙及东汉的建立，同第七章东汉的统治关系密切，两者合为一节讲，弥补了第七章内容太少的缺陷。）

[作业]填写下表：

	人物	措施（内容）	作用（影响）
经济：休养生息政策	汉高祖		
	汉文帝		
	汉景帝		
政治：王国问题	汉高祖		
	汉景帝		
	汉武帝		
思想：“罢黜百家，独尊儒术”	董仲舒		

（赵广举，韩宝林）

《匈奴与秦汉的和战》导读设计

匈奴是我国古代北方游牧民族中第一个以显赫名声载入史册的民族。它与汉族等北方各民族接触频繁，在政治、经济和文化方面相互影响，对于我国历史的发展进程和文化曾作出过一定的贡献。

一、匈奴族的形成及其奴隶制国家的建立

战国末年，一个古老而强悍的游牧民族在大漠南北崛起了，它就是匈奴。尧舜时它称做荤粥(X nyù)。自称是黄帝的后代。夏朝时与夏族为邻，居内蒙古河套大青山一带，双方交往密切。商朝时称鬼方，西周时称玁狁(Xi nyǎn)，常侵扰北方，掠财害民。春秋战国之际史称西戎和北狄，与华夏各族时战时和。战国后期称为匈奴。是由许多部落和氏族聚集、结合而形成的民族。

匈奴族诞生的民族“摇篮”是内蒙古五原郡朔阳县西北的“头曼城”(今包头市东)，这是匈奴第一个单于头曼的驻牧及统治中心。

公元前3世纪，匈奴人进入铁器时代，生产力大大提高，产品有了剩余，集体化游牧转变为个体化，公有制转变为私有制。随着私有财产和奴隶制的出现，以及在频繁的掠夺战争中，氏族酋长和军事首领积累了大量财富和奴隶，加强了他们的权力和地位，成为氏族部落中的统治者。公元前3世纪左右，匈奴的头曼单于便在此基础上建立起东邻东胡、西连月氏、南接秦朝，以漠北为中心，庞大的奴隶制国家。

前209年头曼长子冒顿(Mòdú)杀父自立为单于。冒顿时期(前209年—前174年)，首先加强和完善组织机构，增设等级森严的各级官职，把匈奴分为左右中三大部，中央设单于庭，统领全国军政，左贤王庭在东部、右贤王庭在西部，分管各自的军政事务。为了维护匈奴奴隶主的统治秩序，冒顿建立了一套从中央到地方的军事行政组织，又发展了一支拥有三十余万铁骑的军队。

冒顿先后东灭东胡；西逐月氏，平定楼兰、乌孙；南灭楼烦王，占白河南王之地；北服浑庾、丁令、屈射、鬲昆、薪犁等各族，把我国北方大漠南北东西统一起来。它的领土东起辽河，西至葱岭，北抵贝加尔湖，南达秦长城，成为西汉时期北方塞外草原上的强敌。在亚洲大陆东部的历史上，第一次形成了两个社会性质不同的政权并列对峙的格局，两大政权开始了长时间的对抗与交往。

二、匈奴的强盛及其对秦汉的威胁

早在战国时期，“冠带战国七，而三国边于匈奴”。“匈奴驱驰于楼烦之下”，不断南下侵扰燕赵秦北方边境，给三国以很大的威胁，迫使燕赵秦三国修筑长城以御之。前325—前299年赵武灵王北破楼烦、林胡，筑外长城，与匈奴隔长城相望。前265年赵孝成王派李牧守代、雁门郡，以资防备，结果大破匈奴十余万骑，给匈奴以很大打击，迫使匈奴数十年不敢侵扰赵国的边城。秦统一六国后，前215年以头曼为首的匈奴主开始向外扩张，把矛头指向秦朝的河套一带，被蒙恬率32万大军打得大败，夺回“河南地”，迫使匈奴向北退却700余里，从此“胡人不敢南下而牧马”。秦始皇“筑塞于河上”(在河套一带筑障塞)又移内地3万家至河北(今乌加河北)、榆中(今河套东北岸)以实边防。前214年又把燕赵秦三国长城连接起来，重新

修缮，并向东西扩展，筑成西起临洮，东至辽东郡的万里长城，派蒙恬拥兵坐镇上郡守卫。其后，匈奴奴隶主利用秦末农民起义，楚汉战争，中原内乱，北方空虚的时机，南越长城，侵扰燕、代一带，把蒙恬收复的河南地四十四郡又全部夺了回去，对刚建立的西汉王朝构成极大的威胁。

西汉初期，中原几经战乱，社会经济残破，劳力不足，物资匮乏，国力极度空虚，社会秩序极不稳定。刚建立的汉王朝面临休养生息、恢复社会秩序的巨大任务，加上地方“异姓诸王”的存在，中央集权尚未确立，无力抗拒匈奴的不断侵扰，只能采取消极的防御政策。前 201 年秋，冒顿单于围攻马邑（今山西朔县），韩王信叛降，引冒顿南下攻晋阳（今太原）。前 200 年刘邦亲率 32 万大军前往抵御，由于轻兵冒进被匈奴 40 万骑兵包围在平城白登山，七天未能突围。刘邦采用了陈平“奇计”，贿赂冒顿的阏氏（Y nzh，即王后）网开一面逃了出来，双方暂收兵。前 199 年，匈奴冒顿单于数度侵扰汉边境，刘邦采纳了建信侯刘敬的“和亲”政策，想把女儿长城公主嫁给冒顿，利用姻亲关系和赠送礼物阻止匈奴南侵。由于吕后日夜泣曰：“妾唯太子、一女，奈何弃之匈奴！”致使这次和亲没有实现。

三、西汉对匈奴的“和亲”政策

刘邦死后，子刘盈（惠帝）即位。前 192 年，以宗室女为公主嫁给冒顿单于为阏氏，另送千金财物，结和亲之约。其后每年奉送一定数量的絮缯、酒、米、食物等，实践了“和亲”政策。从惠帝起经吕后、文帝、景帝六七十一年间，“和亲”政策成为西汉初期对待匈奴的一种屈辱政策。对此汉王朝付出了巨大的代价，从高帝九年始，直至武帝元光二年才告终止。冒顿对此并不满足，公然致书吕后，以极其侮谩的言词提出“愿游中国，娶吕后为妻”，想到中原来当皇帝。汉文帝初年继续与匈奴“和亲”。文景帝先后在前 174 年、前 156 年和前 152 年将公主嫁给单于稽粥为阏氏。年年奉送财物，不断增加金帛、丝絮数量，卑辞厚礼。

西汉在“和亲”的同时也开放“关市”，准许两族人民交易。“和亲”与赠礼品得益的是匈奴首领单于和奴隶主贵族。而中下层匈奴人生产上和生活上急需汉朝的铁铜器、丝絮、金帛等物品，只有通过关市才能得到解决。汉人也从匈奴人手中换回所需的马匹牛羊等牲畜以及大量皮毛、毡球等物品。通过开放“关市”两族人民互相往来，进行经济文化交流，丰富了两族人民的生活。前 162 年，汉帝致书与匈奴单于相约，以长城作为北方游牧民族与中原农业民族活动的分界线，汉匈兄弟相处决不负约。然而，嫁公主、赠财物和开放“关市”、以长城为界，并不能满足匈奴奴隶主的贪欲，尽管西汉王朝委曲求全，也未能乞求到和平、安宁，从前 200 年至前 133 年的 67 年间，匈奴骑兵西起陇西，东至辽东仍经常南下，攻城着邑，掳掠如故。甚至匈奴骑兵深入到长安城北。晁错说：匈奴军队“小入则小利，大入则大利”，他们每年掳掠所得，大大超过和亲的礼品。这是因为，黄河流域先进文化、拥有的巨大物质财富、众多的人口，成为生活在漠北高原、生存物质条件差的匈奴民族梦寐以求的。“好战的游牧民族”，善射猎，在军事上占有优势。漫长的汉匈边界，给予匈奴骑兵进行大规模的攻掠以有利的条件。

四、汉武帝对匈奴的反击战

前 140 年汉武帝即位。西汉王朝经过近 70 年的休养生息 经济恢复发展，人民富裕，国力充实，步骑军力大大增强，中央集权制得到加强和巩固。汉武帝一改消极的和亲政策，采纳了主战派大臣的意见，对匈奴实施反击。前

138年派张骞出使西域联络大月氏欲东西夹击匈奴。前133年冬十月，武帝采纳王恢提出的“伏兵马邑袭击单于”的计划，以30万精兵埋伏在马邑山中，使聂壹佯为出卖马邑城以诱单于，企图一举歼灭。六月，单于信以为真，率10万骑入塞，见一路上疑象纷呈，单于捕得汉朝尉史，便引兵撤退，设伏失败。从此，汉匈关系恶化，匈奴大肆进攻北方边塞，汉匈之间展开了长期的战争。汉武帝为从根本上解除匈奴的侵扰，先后部署几次关键性战役：

一是河南之战，也叫漠南之战（收复河套以南）。前127年正月，武帝派卫青、李息率大军从陕北榆谿旧塞（今榆林东北）经云中向西北河套进攻，沿外长城向南折回，再沿黄河、傍贺兰山返抵陇西，画一马蹄型弧线将匈奴右贤王属部楼烦王、白羊王部击败，俘杀甚多，在此设朔方郡，移民十万戍守边境。

二是河西之战。前121年春三月，武帝派骠骑将军霍去病率万骑从陕西出发奔河西走廊，西过焉支山千余里，杀折兰王，斩卢侯王，俘浑邪王及其部众万余人，大胜。夏季，霍去病又率数万骑从北地出发，西经祁连山深入匈奴腹地二千里，俘单桓王、酋涂王及相国3000、杀敌3万余，使浑邪王和休屠王率4万余众降汉。因此，汉朝打通了河西走廊，为进军西域建立了前哨基地。

三是漠北之战。前119年武帝为扑捉匈奴单于消灭其王庭及左贤王势力，派卫青、霍去病各率十几万大军从定襄和代郡出发，北渡大沙漠，深入漠北腹地。卫青率先锋5000骑，结兵车为营，与单于万骑遭遇于沙漠。时值夕阳西下，狂风席卷，飞沙扑面，天黑时两军混战一团。汉军两翼包围，单于见来势凶猛，于黄昏前遁。汉军俘斩1.9万余人，汉军追至真颜山赵信城（今蒙古杭爱山南）毁其城大胜而归。

霍去病率军北上2000余里，在狼居胥山大败左贤王，俘杀7万余人。东线汉军也大胜，切断了匈奴“左臂”。武帝又派张骞第二次出使西域，联络大月氏、大宛，以公主嫁给乌孙王，折散了匈奴在西方的同盟，切断了匈奴的“右臂”。在河西设置酒泉、武威、张掖、敦煌四郡。一面隔绝了匈奴与羌的交通，一面在河西及河套一带实行屯田，又把边防设备烽燧、亭障从酒泉伸展到玉门，又从敦煌伸展到盐泽（今罗布泊），经过一系列的军事、政治、边防和经济上的措施，匈奴在北方的威胁才基本解除。

前87年汉武帝死，汉朝暂时停止反击。汉匈经过40余年战争，双方在兵力、物力、财力各方面损耗巨大，尤其匈奴损失更惨重，上下疲惫以极，人民痛苦不堪，各阶层都想暂时停战讲和。

汉昭帝时，匈奴为缓和与汉的敌对关系，实现和亲，把扣留在匈奴19年的汉使苏武放回。但匈奴骑兵仍不断在汉北方边境出现，由于汉朝防守严密，匈奴骑兵无隙可乘。前73年匈奴转攻西域的乌孙，向其索要乌孙公主（即汉朝嫁给乌孙王的解忧公主），乌孙王向汉朝求救。汉宣帝组织五路大军与乌孙联合出兵组织出击匈奴，大获全胜。这是汉匈战争以来的最后一次大战，匈奴惨败。从此北方边塞愈加平静了。

从前133年至前71年的汉匈60年战争，匈奴虽被打败，汉朝也付出了“海内虚耗、户口减半”的沉重代价。这几十年的反击战，保卫了汉朝北方和边境人民的生产和生活，保证了西汉的稳定统治；有效地开发边疆地区，使边境地区的农业生产和经济文化得以恢复和发展；打通了古丝绸之路，加强了古代中西方的交通和联系，促进了东西方科技文化的交流。

五、西汉后期呼韩邪单于归附汉朝

匈奴战败后，游牧区域大大缩小，生产日趋萎缩，加上各属部的反叛，统治集团内部发生分裂和内讧，庞大的匈奴奴隶主政权陷于四分五裂的状态。

前 60 年虚闾权渠单于死。因即位问题，到前 57 年统治集团内部形成“五单于争立”的局面（呼揭单于、车犁单于、乌籍单于、屠耆单于和呼韩邪单于），最后呼韩邪单于稽侯珊按世袭制与习惯继位。他回到单于庭，眼见经此战乱，人口减损，处境危艰，恰此时，其兄左贤王呼屠吾斯又自立为郅（zhì）支单于，准备打败呼韩邪，占据单于庭。呼韩邪看到北有郅支，南有汉朝，东西属部早已叛乱瓦解，如不归附汉朝，将受两面夹击的危险，若归汉还可借助汉朝力量与郅支抗衡，徐图恢复。于是，他采纳了左伊秩訾王的建议，于前 53 年派儿子右贤王、弟弟左贤王归附汉朝。他见汉朝厚待子与弟，便于前 51 年正月亲自入汉觐见汉宣帝，表示归附中央，尊崇汉天子。宣帝派专使韩昌去五原郡迎接，沿途七郡派军民夹道欢迎。来到长安待以最高礼节，位在诸侯王之上。同时颁发黄金质的“匈奴单于玺”，承认他是匈奴最高首领，确定匈奴政权隶属于汉中央的藩属地位。此外又赐予大量的珍贵礼物，并先后调拨谷米，救济匈奴民众。

前 33 年（元帝竟宁元年）正月，呼韩邪入汉朝见天子，表示愿与汉结亲。元帝遂以后宫“良家子”王嫱（字昭君）嫁给他为妻。他高兴极了，号昭君为“宁胡阏氏”，愿为汉守卫北方边疆。呼韩邪附汉是汉匈两族历史长期发展的必然产物。呼韩邪审时度势，顺应历史的潮流，通过他个人的政治远见、才能和毅力实现汉匈两族间的民族融合；结束了汉匈 150 年来的战争状态，使之转入和平友好的关系。终于完成了汉匈两族团结合作的事业；开了北方政权接受中原中央政权领导之先河，密切了塞北和中原的政治关系，促成了塞北与中原的统一；加强了汉匈两族之间的经济文化交流，使匈奴人的生产力和生活水平迅速提高，促使匈奴向封建制转化；结束了匈奴二十余年来的分裂，统一匈奴，为匈奴安定政治、发展生产、人口增长提供了条件；同时，汉王朝“边城晏闭，牛马布野，三世无犬吠之警，黎庶无干戈之役”，北方人民获得达 60 余年的休养生息；也使汉王朝的声威在西域大震，各地尽尊汉。

六、新朝及东汉初期与匈奴的关系

呼韩邪死后，其后裔遵从他的遗嘱，与汉朝中央保持着和平友好关系 30 多年。直到公元 1 年（汉平帝元始元年）被王莽破坏。

王莽新朝违反了宣、元帝时汉与匈奴的三项约定，把宣帝颁给呼韩邪单于的金质“匈奴单于玺”索回，另发乌珠留“新匈奴单于章”，蓄意压低单于的政治地位；将“匈奴单于”之号改为“降奴服于”；王莽企图用武力树立威信，分匈奴居地为 15 个部分，强立呼韩邪子孙十五人俱为单于，削弱匈奴的势力。这样就激起了匈奴的不满，连年侵扰北方边塞，汉匈两族几十年的和睦共处局面被王莽的错误政策所破坏。

东汉初期汉匈关系仍没有改善。一方面，匈奴自附汉以来内部安定，社会生产得以恢复和发展，到公元前后，力量已很强盛，奴隶主贵族中的侵扰势力重新抬头，控制了西域各族、勾结并支持中原割据势力，参与中原的分裂活动。另一方面，王莽的错误政策和汉末农民大起义，以及中原割据势力的嚣张，东汉初军事政治力量比较薄弱。这种形势使东汉政府对匈奴的侵扰

无法在战略上采取积极反攻的行动，只能采取消极防御的方针和策略。政治上，光武帝刘秀遣使匈奴赠送金币以通旧好，缓和与匈奴的关系；军事上，调兵边塞以守为主，很少出击。匈奴针对东汉这种局面，仍继续不断南侵，间或有使节往来，但这种接触，无法从根本改善双方关系。自西汉以来，汉匈关系由和亲到战争，从敌对到友好，以及由破裂再为侵扰，这种曲折、迂回反复演变的过程，是汉匈双方力量对比的变化因素在起重要作用。

七、匈奴分裂及南匈奴附汉与北匈奴西迁

公元 48 年匈奴分裂为南北两部。南匈奴请求内附，“原永为藩蔽，捍御北虏”。东汉政府让其迁居云中郡，并按西汉时对待呼韩邪附汉时之旧例，以诸侯王的礼仪颁给金玺，另赐财物、谷米、牛羊 3 万余头接济。南匈奴政权在东汉的支持下稳定下来，汉匈关系十分友好，东汉政府用于南匈奴的费用，每年达 1.9 亿之巨。

北匈奴连年遭受严重天灾，又受到南匈奴、乌桓、鲜卑的攻击，退居漠北后社会经济极度萎缩，力量大大削弱，多次遣使向东汉请求和亲。一怕东汉北伐；二想挑拨破坏东汉与南匈奴之关系；三想在西域抬高自己声望。四想通过和亲与汉互市交换所需物资。东汉政府没有答应和亲，仅同意两族人民互市。北匈奴从公元 65 年至 72 年不断入侵东汉渔阳至河西走廊北部边塞。随着东汉王朝政治稳定 and 经济发展，国力强盛，在南匈奴的支持下，开始了征伐北匈奴的反击战。

公元 73 年二月汉明帝（永平十六年）派窦固等四路大军出击，占据伊吾卢城（今哈密）。同年，派班超通西域南路善鄯国，75 年至 76 年汉匈之间对西域展开了一场争夺战。窦固、耿恭击败呼衍王和左鹿蠡王，占车师、争夺金满城，因明帝死，中原大旱，人民负担太重，暂时罢兵。公元 83 年至 85 年北匈奴人先后有 73 批南下附汉，加之南匈奴攻击，北匈奴力量大大削弱。公元 87 年鲜卑从东部猛攻北匈奴，杀优留单于，北匈奴大乱，漠北又发生蝗灾，人民饥谨，兄弟争位，内部阶级矛盾尖锐，民族矛盾严重，北匈奴社会危机暴露出来。东汉乘机大举征伐北匈奴的统一战争于 89 年（和帝永元元年）夏六月开始，窦宪、耿秉率军与南匈奴军会师涿邪山（今蒙古国满达勒戈壁附近）与北单于战于稽落山（今蒙古国额布根山）北单于大败逃走，汉军追击，俘杀 1.3 万余人，北匈奴先后归附 81 部 20 余万人。窦宪、耿秉登燕然山（今蒙古国的杭爱山）刻石纪功而还。90 年再击北匈奴，北单于受伤逃走。91 年汉军又出击金微山（今阿尔泰山）大败北匈奴军，北单于率残部西逃乌孙与康居，开始了西迁的历程。匈奴自头曼单于建立政权至此整整在大漠南北活动了 300 年，对两汉北方的威胁至此解除。

汉军击败北匈奴后，西域 50 余“国”重又归汉，汉又复设西域都护，保护丝绸之路及维系西域各族的友好关系。

（李忠愈，侯万明）

《秦汉时期的文化》讲读教案设计

师：同学们打开课本第 79 页。今天我们学习第五章：秦汉时期的文化。

（板书）秦统一是哪一年？

生：公元前 221 年。（板书）

师：汉朝分为——

生：西汉和东汉。

师：东汉是哪一年结束的？公元 220 年（板书）。算一算，秦汉时期的历史共有多少年？

生：441 年。

师：秦汉时期是我国统一的多民族的封建国家的形成和初步发展时期。它在政治上有一个重要的特点，那就是国家统一。国家的统一、政治的安定，促进了经济的发展。随着经济的发展和各地区、各民族之间政治、经济联系的加强，（副板书：统一、安定、发展、加强）文化事业也蓬勃发展起来。特别是在数学、造纸术和地震测量（板书），以及医学、史学、哲学等方面都取得了光辉的成就。今天这节课只讲前三个方面。提到数学，我想起了今年（1991 年）7 月举行的第 32 届国际奥林匹克数学竞赛。我国由六名中学生组成的代表队，荣获四枚金牌、两枚银牌，取得了金牌总数第一名的好成绩。现代数学专家、美籍华人陈省身教授预言：中国要在 21 世纪成为数学大国。

中国素有数学古国和数学之乡的美称。下面就让我们一起来追溯祖国数学发展的早期成就。

在原始社会，还没有数学的概念。那时人们为了记日或记事，就用绳子打结或堆积石子来表示数。后来，随着农业生产的发展，人们在确定农时、丈量田亩大小、计算谷物产量的劳动实践过程中，发明了数学。象甲骨文字中就有数字的记载，商代时的记数法比同时的埃及、罗马要简单得多。算术中的十进制制，被马克思称为人类“最妙的发明之一”。还有，你们知道，在小学就背得烂熟的乘法口诀是什么时候发明的？那是两千多年前的春秋时期，由劳动人民发明的。现在这个口诀怎么背？一一得一……

生：一二得二，二二得四……

师：而春秋时期，顺序上正相反，是从“九九八十一”开始，到“二二如四”为止，因开头两字是“九九”，所以古人就称它为“九九乘法表”。（板书：九九乘法表——春秋时期）随着社会生活的需要和社会生产的发展，数学也有了初步发展，到了公元前 1 世纪以前，《周髀算经》一书问世。（板书）请注意“髀”字的写法，髀也称股（板书），它是天文学家用来测量日影长短的标竿，用髀测出日影长短可以做各种计算的数据根据。正因为书中有周人用髀在周都城进行观测和周公问算的记载，所以此书称为《周髀算经》。这本书主要是讲天文历法，但它记载了西周初数学家商高与周公的一段对话，商高提出勾股弦的比例为勾三股四弦五（板书）。什么叫勾股弦呢？请大家看我这根教鞭（演示），刚才提到当时的天文学家为了测量日影的长短，在地上立的标竿称为髀，也叫股。地上的日影称为勾，我用桌边这条线代勾，连接勾股的这条斜线（用白绳代替）称作弦。商高认为，在这个直角三角形中，如果勾长是 3，股长是 4，弦长必定是 5。这是勾股定理的一个特例。因勾股定理讲的是：勾平方与股平方的和等于弦平方。初二年级你们就该学到这个定理了。从这个例子可以看出，我国在西周时就已经对直角三角形三条边的关系有了认识，早在三千年前就知道了勾股定理。谁能想象一下，勾股定理有什么用呢？

生：能够进行计算或测量吧？

师：非常正确。它很有实用价值。利用勾股测量，可知田亩大小，还可测知建筑物的高低等等。在欧洲，希腊数学家毕达哥拉斯也提出了勾股定理，但已是公元前 6 世纪了。商高是什么时代的人？

生：西周初年的人。

师：西周何时建立的？算一算，毕达哥拉斯提出勾股定理，从时间上看比我国晚了多少年？

生：晚了五百年。因西周是公元前 11 世纪建立的。

师：对！随着人们计算经验的不断积累，到了汉朝，数学进一步发展，初步形成了我国古代数学的完整体系，其成果就体现在著名的《九章算术》上。这是我国现在最早的数学专著，它对周、秦以至汉代的数学发展给以完整系统的总结。因为这部书分为九大类内容，所以叫《九章算术》。（板书：《九章算术》——西汉）请同学们看课本，它都包括了哪些内容？

生：（课本内容略）

师：象你们现在学习的正负数概念，还有初二年级要学的开平方、开立方等内容，都包括在这部书里。（放幻灯片）这是《九章算术》的书照，这张图是当时用步子丈量土地面积的情景。我特别要提的是，《九章算术》具有当时世界上最先进的研究成果。请看这张对比表（放幻灯片）。关于分数、正负数概念及其运算法则等，都比印度早八百年左右，比欧洲早一千多年。关于方程的解法，欧洲 16 世纪才出现正式记载。《九章算术》在隋唐时，就传入朝鲜和日本，并被定为教科书，后传到阿拉伯和欧洲，被译成多种文字，产生了巨大影响。如果说，古希腊的欧几里德《几何学》曾在世界上有过重大影响，那么《九章算术》可与它相媲美，同为数学史上两大传世名著，同为现代数学的两大源泉。如今天计算机所需数学的方式方法，正与《九章算术》传统的算法体系差不多。讲到这儿，我请同学们考虑：我国古代数学的发展与成就，来源于什么？与什么紧密相连？

生：来源于社会的生活与生产的需要，与生产的发展密切相连。

师：很好！我国数学的世界地位如何？

生：在当时的世界上处于领先地位。

师：这说明，我们中华民族有着聪明的才智，所以我们才有全世界人民有口皆碑的四大发明。我们小学就都知道了四大发明，谁还记得？

生：我国的四大发明是造纸术、印刷术、指南针、火药。

师：好！我们就先来说说造纸术的发明。纸有什么意义？我想每个同学都会知道的。大家天天在和纸打交道呀！

生：纸可以写字、包装，尤其能印书记载历史。

师：好！他说得还挺深刻。纸是人类文明的重要标志。有了纸，人类的文化才得以更好地保存下来，传播下去。同学们知道，在纸发明以前，我国是用什么做书写材料的？就是在什么上刻字、写字的？

生：在甲骨上刻字，在竹木简和丝绸上写字。

师：你说的丝绸叫帛。什么是竹木简？请看课本 80 页。把竹子或木片削平、削薄、截成一定长度和宽度，在上面写字，然后把竹木简用绳子或牛皮条编串起来，叫做编或册。帛是一种丝织物，有点象今天的绸缎之类，在帛上写字，到一定长度，把它裁剪下来，卷起来就成一卷书。后来人们就用册、编、卷来称书和篇幅数量。同学们思考一下，然后通过实例来说明用竹木简和帛做书写材料会有什么局限？

生：西汉文学家东方朔向汉武帝进奏章时，所用竹简要两个人吃力地抬进宫去。竹木简体积大、笨重，收藏携带都不方便。帛虽然轻便，但太贵了。

师：对啦！不是一般人能用得起的。大家可以想见，在没有纸的时候，

文化的传播是多么的不容易！随着社会经济、文化的发展，特别是汉武帝兴建学校以后，读书写字的人多了起来，竹木简和帛越来越不能适应书写的需要。由于时代的要求，我们的祖先又在孜孜不倦地探索一种既简便、又能普遍使用的书写材料，造纸术就这样应运而生。我国的造纸术是在西汉（板书）时发明的。因为，西汉养蚕业较发达，劳动人民在制丝棉的过程中发明了絮纸（板书）。人们把煮过的蚕茧铺在板上，拿到河边拍打成丝棉，当拿走丝棉后，常常发现板上留下一层薄薄的残迹物，这层物质晒干揭下来，竟是很好的书写材料。絮纸是我国造纸术的开端。你们看“纸”字，就有个“纟”旁，就是由此而来的吧？由于丝絮珍贵，劳动人民经过实践，又制造了麻纤维纸（板书），麻纤维纸比絮纸便宜，但麻筋太粗，书写极不流畅，仍不是理想的书写材料。到了东汉，宦官蔡伦深知书写材料不便，在他当尚方令，就是负责掌管宫廷内的手工业作坊期间，有志进行改革。他利用空余时间，走访民间，了解造纸原料和过程，并做了详细认真的研究，最后经过反复实践，他大胆地提出来用什么做造纸原料呢？请同学们看课本后再告诉我。

生：用树皮、麻头、破布、旧鱼网做原料。

师：蔡伦通过碎、泡、抄、摊、晾、烤等工艺，初步形成了一套符合科学原理的制作方法，造出了较为定型、实用的植物纤维纸。从此，纸的产量大大增加了，原因是这些原料既便宜又好找，又可废物利用。让我们看看蔡伦造纸的工艺流程图：（放幻灯片）

（1）把树皮、破布、麻头、旧鱼网等原料用水浸泡，再用斧头切碎，用水洗涤。用草木灰中的碱性溶液去掉油质和色素等杂质。

（2）将蒸煮后的原料用清水漂洗、舂捣。

（3）将捣碎后的细纤维加水搅拌，成为纸浆。

（4）用漏水的纸模捞取纸浆，经脱水干燥后就成纸张了。蔡伦的卓越改进，最终完成了造纸术这项伟大的发明。过去有一种说法是，蔡伦发明了造纸术。那么，今天我们应该怎样准确地表述呢？

生：西汉劳动人民发明了造纸术，蔡伦在总结前人造纸经验的基础上改进了造纸术，制成了植物纤维纸。

师：答得非常正确。（板书：东汉 蔡伦的改进——植物纤维纸[105年]）参观过造纸厂的同学们知道，虽然现在造纸厂的设备都实现了先进的机械化，但基本的工艺程序没有变，由此可见蔡伦在造纸技术上的特殊贡献，可见古代发明创造的伟大意义。同学们，令我们感到自豪的是，当公元105年蔡伦把监造出的第一批平整、精良的纸，呈献给汉和帝受到赞扬，在全国推广的时候，欧洲人还在羊皮上写字呢！据说，写一部《圣经》就要杀掉三百只羊。当时，朝鲜、日本还在使用简和帛，埃及用纸草、印度用贝叶，两河流域人用泥板。这些材料，有的笨重，有的脆弱、昂贵，都不适合大量使用。我国造纸发明以后，对世界产生了什么样的影响呢？

生：（回答课本内容略）

师：（放幻灯片：彩色世界政区图，中国呈太阳状，光芒辐射处，即造纸术传播的地方。）中国的造纸术在4世纪、7世纪传到了与我国唇齿相依的朝鲜和一衣带水的日本；7世纪传到印度、中亚；8世纪传到阿拉伯；12世纪传到非洲，经非洲北部传到欧洲；西班牙和法国设立纸厂，使用中国的造纸工艺。16世纪传到美洲。造纸术的传播，为世界各国在技术、设备、加工等方面提供了一套完整的工艺体系，改变了各国书写材料的落后状态。因

此说，我国最早在世界上发明造纸术，不仅促进了中国文化的发展，而且促进了世界文化的发展和交流，也为印刷术的发明准备了条件，这是中华民族对人类的又一大贡献。其实，值得我们引以自豪的，又何止是造纸术呢！在天文学和地震科学的领域中，我国古代科学家同样取得举世公认的伟大成就。（板书：东汉的张衡发明地动仪 [132 年] ）张衡是我国东汉时期杰出的科学家，他的青少年时代生活很清贫，但他发愤读了许多书，后来到洛阳求学，访师交友探讨学问。三十多岁时任太史令，专为朝廷观测记录天象，记载全国各地发生的某些自然现象。博学和实践，使张衡在天文、历法、数学、机械学和文学等方面都有较深的造诣。张衡最伟大的贡献是在继承前辈经验的基础上，创制了浑天仪和发明制作了世界上第一台地动仪。什么叫浑天仪？请同学们看过课本后告诉我。

生：（课本内容略）

师：请看幻灯片，这就是浑天仪，这个人就是张衡。这几道铜圈代表赤道、子午线等，张衡利用滴水原理带动浑天仪转动，使其速度与地球自转速度一样。通过它，人们在室内也能观察到天象变化，浑天仪的精巧程度已接近现代水平，在当时也是举世无双的。张衡为什么发明地动仪呢？因为东汉时期，我国地震频繁。在 50 年左右的时间里，洛阳、陇西一带就发生地震 30 多次，山崩 10 多次，造成房屋倒塌，人畜伤亡，非常可怕。那时人们对地震不能做出科学的解释，封建统治者借此宣扬神学迷信，把地震说成是神鬼显灵，是上天对人世间的惩罚。张衡是河南人又身居洛阳，多次经历地震，都一一做了观察记录。他不信神不信邪，敢于冲破神学迷信的束缚，大胆地萌发了制作地动仪的设想。经过多年锲而不舍的研制，终于在 132 年发明了世界上第一台测定地震方位的仪器——地动仪。这台地动仪当时装置在洛阳的灵台即天文台，可惜它未能流传下来，现在我们能看到的模型，是解放后科技人员根据史书记载复制而成的，现藏于中国历史博物馆。请看这是地动仪的小模型。整个地动仪的实物是用青铜制成的，形状像个大酒坛，顶上有凸起的盖，可以打开。直径 1.9 米，外面直卧着八条龙，代表着八个方向。每条龙嘴里含着一颗钢球，每条龙下方有一只张开口的铜蛤蟆。什么方向发生了地震，震波传来，龙嘴就张开，铜球落进铜蛤蟆嘴里发出清脆的响声，人们就能知道什么日期、什么方向发生了地震。也许有人要问，地震波怎么能使龙嘴张开呢？哪位同学能给予回答？

生：（课本内容略）

师：请再看看这张剖面图，这个柱子是上粗下细的，利用惯性原理，哪个方向传来震波，振动柱子倒向哪个方向，压下杠杆的一头，使杠杆另一头连接着的龙嘴张开，吐出铜球（演示完毕）。在 138 年 2 月的一天，地动仪正对西方的龙嘴突然张开，吐出了铜球。这就是报告西部发生了地震。可是那天住在洛阳的人，一点儿也没有觉出有地震，有些学者就议论纷纷，对地动仪表示怀疑。但过了几天有人骑快马来向朝廷报告，陇西前几天发生了大地震，大伙这才信眼了。请注意，地动仪虽然不是预报地震的仪器，但它却能灵敏地测定千里之外的地震方位，可见它的精密程度达到了相当高的水平。尤其是在当时交通不便的情况下，地震方位的准确测定和地震信息的及时反馈，在客观上具有破除迷信的积极意义。后来，1880 年欧洲也制造出了地动仪，但它已比中国晚了 1700 多年，所以张衡是外国公认的世界第一个研究地震的科学家。除此之外，最让我感慨的是，张衡一生献身科学，从不

追求名利。有人讥笑他：你能使机轮自转，木鸟自飞，为什么自己却不能飞黄腾达当大官呢？张衡说，我决不会为了谋取高官厚禄而去奉承权贵。君子不怕官位不高，只怕品德低下，不以俸禄不多为羞，只以知识贫乏为耻。在我国历史上象张衡这样学识渊博，甘默默耕耘，为人类无私奉献的科学家，举不胜举。通过前面我对蔡伦和张衡的介绍，你们觉得古人的哪些精神是值得我们学习，是我们应该效仿的呢？

生：他们那种不怕艰难，勇于创新，大胆实践，不慕名利献身科学的高尚品德是永远值得我们学习和效仿的。

师：答得好！今天我们讲了秦汉时期的科学技术（板书），请一位同学来归纳一下，它包括哪些内容？（给板书冠以“项目、成就、与西方比较”的字样）数学上有什么成就？造纸术的发明以及地震测量上的成就呢？

生：（正确回答略）

师：（边问边将板书规划成表格）每个时期的科技文化成果，都是前一个时期科学文化的延续和发展。在我国古代历史上不仅仅是秦汉时期的科技成就著称于世，翻开中华民族的历史画卷，每一页都记载着承前启后的辉煌成就。我们曾经学过了商代、春秋、战国时期的文化，其中有许多成就是属于世界之最早的，我请同学们回顾一下并列举一二。

生甲：原始社会的半坡人在世界上最早培植了粟。

生乙：商朝制造的司母戊大方鼎是现今世界上发现的最大的青铜器。商朝人们还做了世界上最早的日食、月食记录。

生丙：春秋时的天文学家做了世界上关于哈雷彗星的最早记录。

生丁：战国时的《甘石星经》是世界上最早的天文学著作。

师：大家答得很好！那么刚刚讲过的秦汉文化中的“世界之最”有哪些呢？

生：写于公元1世纪以前的《周髀算经》记载的“勾三股四弦五”比西方早500年。（师板书：早500年）

师：《九章算术》中的正负数、分数概念及其运算，比西方早一千多年（师板书：正负数、分数等 早千余年）

生：我国在世界上最早发明造纸术。（师板书：最早）。

生：张衡发明的地动仪比西方早1700多年（师板书：早1700多年）

师：秦汉时期在整个封建社会历史中处于什么阶段？

生：初步发展阶段。

师：再考虑，为什么初步发展时期就取得了如此的成就？条件是什么？

生：因为秦汉时期国家统一，经济发展，再加上人民和科学家的努力钻研创造，取得了光辉的成就。

师：也就是说，历史告诉了我们：只有在国家统一，社会稳定，经济生产发展，民族联系与中外交流加强的环境里，只要在劳动人民和科学家的勤奋努力之下，我们的文化事业就一定会兴旺发达，科学技术就一定会发展，一定会腾飞。后边，我还要讲，到了封建社会的繁荣鼎盛和进一步发展时期，我们的祖先又创造了那么多举世瞩目的世界之最佳的记录。

最后，我想用当代著名的英国学者李约瑟的一段话来结束我的讲述：“现代世界赖以存在的重大发明创造中，有一半来自中国。”在相当长的时期里，“中国有西方世界所望尘莫及的科学知识水平”，而“中国这些发明发现远远超过同时代的欧洲”。

(练习。检查学生的反馈情况良好。下课。)

附：板书设计

第五章 秦汉时期的文化(前 221 年—220 年)

科学技术	项目	成就	与西方比较
	数学	九九乘法表——春秋时期 《周髀算经》——前 1 世纪以前 “勾三股四弦五” 《九章算术》——西汉 正负数、分数等	早 500 年 早千余年
	造纸术	西汉：劳动人民制造絮纸、麻纤维纸 东汉：蔡伦的改进(植物纤维纸) (105 年)	最早
	地震测量	东汉：张衡发明地动仪(132 年)	早 1700 年

科技史教学的点滴体会

当代世界的科学技术发展，一日千里。中学历史课的科技史教学，对培养学生的科学意识、现代意识，有着不可忽视的意义与作用。通过教学使学生了解科技发展的历史过程、特点和规律，才能揭示出科技发明、发展的伟大意义，进而更好地理解青年一代的历史使命。

怎样把过去、现在、未来贯穿起来，使学生开扩眼界，受到启迪，这是我们讲授科技史应该深思熟虑的。我的体会主要有两点：

一是要讲好科技史，理解和把握科技发展对人类历史的影响，有必要了解和讲述一些自然科学知识和科技原理。如四大发明、圆周率、赵州桥、测量子午线、十二气历、《天工开物》、世界三次科技革命等等，在课上有必要直观形象、深入浅出地讲述有关知识，从而培养学生爱祖国、爱科学的情感，树立自觉的科学意识。我在文化各章的备课过程中，针对现行教材科技史内容精练而不具体，概括而欠生动，以及我校初一年级学生的特点，将教材所涉及的数学等专门知识确定为教学难点，并利用直观教具来突破。如讲《周髀算经》中的勾股定理，运用教鞭上系根绳(使其比例准确)的简单教具，使学生直观形象地知道了“勾三股四弦五”。讲《九章算术》这一重要内容，我采用常用的对比法，设计了一框投影的图表，将《九章算术》中主要内容分类排列，与欧洲、印度的数学成就进行对比，一目了然。讲造纸术的发明过程，我采用幻灯补充了符合科学原理的造纸工艺流程图和设计了一框图文并茂的造纸术传播图，意在说明古代造纸工艺与现代机械化造纸的联系，加深学生对造纸术的发明和传播的认识。讲述张衡与地动仪，也充分利用教具和史料，语言上作详细的描述。虽然这些做法增加了备课和讲课的难度，但可以增长学生的知识水平及思维能力，效果很好。

二是科技史教学不能仅仅满足于讲清某些古代科技成就，重要的是使学生树立远大的理想与志向。中华文明有着五千年光辉灿烂的历史，其源远流长，怎样才能文化专章的有限课时中体现出来，是要经过潜心思考的。我在《秦汉时期的文化》一课的导言和结尾处作了特殊的处理。一般学生们都觉得，中国的“世界之最”都是在古代历史上，我以 1991 年第 32 届国际奥林匹克数学竞赛和陈省身教授的预言作为导言，又以英国学者李约瑟的论述

作为结尾，又通过对秦汉（包括先秦）时期的科技成就作出通俗明了的讲述，以及对产生这些成就的历史原因、对科学家的品格作出分析，使学生了解祖国文化的渊源，激发努力向上的意志，达到寓德育于科技史教学之中的目的。

（宗玉珠）

《昌盛的秦汉文化（一）》

讲读教案设计及评析

师：人们提起中国，首先盛赞汉唐文明，这是我国历史上两段最昌盛的时期。秦汉时期，国家统一，政治安定，经济发展，科技文化也得到了迅速发展。今天，我们学习第 19 课，

昌盛的秦汉文化（一）领先世界的科学技术。那么秦汉文化包含哪些内容呢？值得炎黄子孙自豪的领先世界的科技成就又有哪些呢？我们中华民族有着聪明的才智，所以，我们才有世界人民有口皆碑的四大发明。小学时我们就已经知道了，谁还记得四大发明中最早的一项发明是什么？（评：高屋建瓴，开门见山；小中衔接，导入自然。）

生：造纸术。

师：下面我们先学习“纸的发明和蔡伦改进造纸术”。请同学们阅读课本 115 页第一个子目，思考下面二个问题：1. 纸是什么时候发明的？2. 在纸发明以前，我国通常用什么做书写材料？（学生读书、思考，教师板书第一个子目）请同学们先回答我提出的第一个问题。（评：设问导读、学思结合。）

生：西汉时期。

师：答得很准确。请看 115 页插图：新中国成立前后，我国不少地区出土了汉朝的古纸，其中 1986 年在甘肃天水放马滩汉墓出土的西汉前期的纸为最早的纸。那么这种纸是什么样的呢？请看彩图 26，这种纸上面有黑线条绘制的地图。（评：开讲以后，多种教学手段运用自如。足见成功在课堂，功夫在课外。）

下面再回答第二个问题，纸发明以前，我国通常用什么作书写材料？

生：竹木简、帛。

师：答得很好。请看幻灯片，这就是西汉用于书写的竹木简，还有帛。就是把竹片和木片削平，在上面写字，然后用牛皮条或绳子编串起来，就成了竹木简。

帛是什么呢？就是指绸缎之类的丝织品。与竹木简和帛相比，纸的长处是什么？

生：竹木简笨重、帛昂贵。纸轻便，价廉，便于书写。

师：你答得非常好。请看 116 页在上角的一幅画，这幅画的内容是：汉武帝时，文人东方朔向皇帝上了一个奏本，竟用了 3000 片竹简，需 2 个人很吃力地抬进宫去。汉武帝整整花了 2 个月才看完。可见，当时写书之艰、读书之难啦！

纸，正是在这种情况下应运而生的。

但是，西汉前期的纸，质量还比较差，产量也不高。东汉时，宦官蔡伦总结和推广我国劳动人民的经验，深入调查，潜心研究，于公元 105 年改进了造纸术 [板书标题：1. 造纸术的改进（东汉蔡伦 105 年）] 请看 116 页左

上角人物图，他就是“纸圣”蔡伦，前些日子，我们看过电视连续剧《纸圣传奇》，他用什么作造纸原料呢？

请看幻灯片：用树皮、麻头、旧鱼网、破布作原来，经过反复实践，制成了植物纤维纸。

这些原料容易得到，而且很便宜，使纸的质量和产量大大提高。为了纪念蔡伦的功绩，人们把这种纸叫“蔡侯纸”（因他曾被东汉政府封为龙亭侯）。而此时的欧洲人还在羊皮上写字呢！朝鲜、日本还在用简和帛，埃及用纸草，印度用白树皮，两河流域用泥版，这些材料，有的笨重，有的脆弱，有的昂贵，都不适合大量使用。我国的造纸术经过几个世纪后传遍世界。（板书：2. 纸的传播）

请看挂图，我国的造纸术在公元4世纪传到唇齿相依的朝鲜……19世纪传到大洋洲，我国的造纸术有如东方升起的太阳照耀世界各地，促进了世界文化的发展与交流，是中华民族对世界文明的巨大贡献。（齐读117面第二自然段）（评：描述精彩，读在重点。）

其实，值得我们引为自豪的又何止造纸术呢？在天文和地震学领域中，我国古代科学家同样取得了举世公认的伟大成就，那就是张衡发明地动仪。（四组齐读本目，教师：板书标题二，张衡和地动仪的发明。）（评：如数家珍，引人入胜）

张衡是东汉伟大的科学家。（板书：东汉伟大科学家——张衡）张衡的突出成就有哪两项？

生：浑天仪、地动仪。

师：回答正确。请看幻灯片，他就是张衡，手中拿的是浑天仪，右下角是地动仪。

东汉时期，我国地震频繁，几乎每年发生一次，为了掌握地震动态，经过多年的精心研究，终于在公元132年制造了世界上第一台测定地震方位的仪器——地动仪。请看：这是地动仪的模型。整个地动仪的实物是用铜制成，形状象个大酒坛，顶部有凸起的圆盖可以打开。仪器内竖着一根铜柱子，周围有八个杠杆连接外面。外面有八条龙，分别朝着八个方向。每条龙的嘴里各含一粒小铜球，哪个方向发生地震，柱子就倒向哪个方向，触动杠杆，哪个方向的龙就吐出铜球，落在蛤蟆嘴里，这就知道哪个方向发生了地震。

下面我们来演示一下。（演示完毕，学生鼓掌）（评：形象生动，兴趣盎然。）

张衡的地动仪在发明后的第6年也就是公元138年受到了检验，那年2月的一天，地动仪朝西的龙嘴突然吐出了铜球，落入蛤蟆嘴里，表示西部发生了地震，可是，住在洛阳的人一点感觉也没有，有些人表示怀疑，有些人认为地动仪是骗人的，但是没过几天，陇西有快马来报，那里发生了大地震。大家这才信服了。（评：似应指出，地动仪不是预报地震的仪器。）

后来，1880年欧洲也制造出了地动仪，但比中国晚1700多年，所以张衡发明的地动仪是举世公认的最早的地震仪，在人类同地震作斗争的历史上，首先写下了光辉的一页。

张衡不仅科技成就卓著，而且品德高尚。下面请一位同学朗读118页第一段文字。

生：（朗读）

师：张衡这种为人类科学事业默默耕耘、无私奉献的精神正是他的伟大

之所在。（评：画龙点睛，含意深刻。）

为了纪念这位伟大的科学家，1955年，我国邮电部曾发行了一套纪念张衡的邮票。世界科学家把月球背面的环形山命名为“张衡环形山”，郭沫若同志评价张衡“如此全面发展之人物，在世界史上亦所罕见”。（评：补充恰当，渗透有力，令人仰慕之情油然而生。）

秦汉时期，我国在天文、历法，特别是数学和医学方面都取得了巨大成就。〔教师板书第3第4个子目：天文、数学的巨大成就〕我国在历法、天文、数学、医学方面巨大成就分别是什么？请大家看课本118页至119页第三、四个子目，自学讨论。（评：如此处理教材，不拘成法，颇有胆识。）

生：（略）

师；板书小结，强调“髀”字的写法。“髀”即“股”，突出勾股定理比希腊哲学家毕达哥拉斯提出的勾股定理早500年。（评：对《周髀算经》还应解释得更准确、更深刻才好。）

《九章算术》成书于东汉，是我国古代流传下来的最早的一部数学专著，其中关于分数，正、负数概念及运算法则等比印度早800年左右，比欧洲早1000多年，奠定了中国古代数学以计算为中心的特点，对中国和东方数学的发展有重大而深远的影响，隋唐时，传入朝鲜和日本，被定为教科书。如今计算机所需数学的方式方法，正与《九章算术》传统算法体系差不多。中国素有数学古国和数学之乡的美称，这使我想起了今年7月举行的第33届奥林匹克数学竞赛，我国6名中学生荣获6枚金牌，中国队获团体总分第一。现代数学家美籍华人陈省身预言：中国要在21世纪成为数学大国。（评：领先的过去，奋进的现在，光辉的未来，多么的动情，多么的自豪！）

同学们，在祖国璀璨的科技成就中，“中国医学是一个伟大的宝库”。而秦汉时期，名著甚多，良医辈出，不愧为中华国粹，世界瑰宝。汉代有哪两部医学名著？东汉有哪两位最著名的医学家？（板书子目和小标题）

生：（略）

师：答得好。张仲景著有《伤寒杂病论》，全面阐述了中医理论和治病原则，奠定了我国中医治疗学的基础。古代朝鲜、日本十分重视张仲景的医学理论，后世尊称他为“医圣”。

华佗，擅长针灸和外科手术，被称为“神医”。和华佗同一时代的曹操，久患头风眩病，屡治无效，后来听说华佗医术高明，就派人把他找来为自己看病。华佗经过诊视后，只扎了一针便止住曹操头部的剧痛，曹操非常高兴，强留华佗做他的私人侍医，华佗借故拒绝了。后来曹操盛怒派人把华佗抓来杀害了。华佗制成的全身麻醉药剂“麻沸散”，是世界医学史上的首创。日本外科科学家华青川于1805年使用曼陀罗花制成的手术麻醉剂，被称为世界外科学麻醉史的首创，实际上比华佗晚1500年左右，现在华佗被公认为世界上最早采用全身麻醉方法的医生。此外，还创造了一套医疗体操“五禽戏”。弟子吴普每天坚持做五禽戏，活到90岁时，耳不聩，眼不花，牙齿完好。如今，人们为了赞誉某位医师的医术高明，往往用“华佗在世”、“华佗再现”等来作比喻。（评：穿插故事，联系生活，强化感知。）

今天，我们学习了秦汉时期领先世界的科学技术成就，请大家议一议，秦汉时期，我国属于世界之最的科技成就有哪几项？（评：大家说，群言堂，相互诱导，培养能力。）

生：六项。（1）我国是世界上发明造纸术的国家。（2）张衡发明的地

动仪是世界上最早的地动仪。(3)我国做了世界上关于太阳黑子现象的最早记录。(4)《周髀算经》记载的西周初年商高提出的“勾股定理”，比西方早500年。(5)《九章算术》中的一些成就比西方早几百年或千余年。(6)华佗是世界上最早采用全身麻醉方法的医生。

师：掌握得很好。为了帮助同学们记忆，我们可将本节内容归纳为“六个两”，第一个子目抓住造纸术的发明、改进二个过程。第二个子目重点记住张衡的二项突出成就：浑天仪、地动仪。第三个子目记住两部数学名著：《周髀算经》、《九章算术》。后面三个由同学们自己归纳。

生：两部医学名著：《黄帝内经》、《神农本草经》。二位著名医学家张仲景、华佗及华佗的二项成就；麻沸散、五禽戏。（还有天文、历法的两项成就）

师：总结得好。请同学们合上书，我们一起来完成下列习题。

一、判断与改错。

1.造纸术是东汉蔡伦发明的。

生：不对。造纸术是西汉前期我国劳动人民发明的。蔡伦改进造纸术。

师：回答正确。2.《九章算术》中记载的勾股定理比西方早500年。

生：不对。是《周髀算经》中记载的。

师：回答正确。下面是二个选择题：

1.古书记载了公元前28年的一次关于(1)流星雨(2)哈雷彗星(3)太阳黑子(4)日食的最早记录。

生：太阳黑子。

师：正确。

2.被称为“医圣”的东汉医学家是：(1)华佗(2)扁鹊(3)淳于意(4)张仲景。

生：张仲景。

师：回答正确。下面一题是连线搭配

《黄帝内经》 我国第一部完整的药物学著作

“太初历” 我国现在最早的一部医书

《神农本草经》 我国第一部完整历法

生：略。

师：掌握得很好。最后我想用英国当代著名学者李约瑟的一段话来结束我们的讲课。“现代世界赖以存在的重大发明创造中，有一半来自中国”。在相当长的时间里，“中国有西方世界所望尘莫及的科学知识水平”，而“中国这些发明发现远远超过同时代的欧洲”。（评：当堂巩固，精彩结束，前后呼应，有利于引导学生向新的知识领域进军。）

下节课，我们将以另一个侧面来展示秦汉文化的风貌。

下课。

（总评：教学目的明确，方法灵活多样，双边活动积极踊跃，课堂气氛融洽，三项任务完成较好，显示了“十六字教学法”的良好效果，是一堂比较成功的教改实验课。不足之处是：个别基础知识讲解得尚欠准确，能力培养的层次不够明显，教学语言还有待进一步锤炼、提高。但我们认为无论成功与不足，都是热忱的奉献、宝贵的启示。我们应该着重考虑的是：怎样学习杨礼鑫老师热爱历史教学，勇于探索的进取精神！怎样学好、用好“十六字教学法”为提高中学历史教学质量而团结奋斗、开拓前进！）

(李治和 杜继红)

附：历史课副板书设计的原则

副板书设计的原则大致有四：

1. 服务作用于正板书。

“副板书”，即“辅板书”，它起着辅佐点缀完善正板书的作用。由于正板书具有高度的概括条理性，对一些重要的历史事件、历史时间、历史人物等均未能有效地展示，学生对这些基础知识的印象也就不深刻不直观。这时，如果把重要的概念以副板书的形式出现在黑板的相应位置，就可使之直观鲜明地跃入学生的眼帘。如在讲元朝统一时，除正板书外，我还板了“铁木真—成吉思汗”；“忽必烈—元世祖”；“文天祥—《过零丁洋》”。这样，这些重要概念，便以直观鲜明的形象显现于学生的脑际，镶嵌在他们的记忆里。

2. 灵活新颖、不拘一格。

正板书以条理扼要见长，通过正板书可管窥教材内容、教学要点，然其大多形式呆板内容笼统。副板书则迥然有异，教师可视教材内容、教学对象的不同而措之以不同的板书，可板书人名、地名，可板书年代、称谓，可板书著作、事件名称，其形式灵活多变，还可以拣几个重要概念，难写难读易错的字来板书。

如在讲“元朝的统一”时，我采用线索法副板书：“1206年 1260年 1271年 1276年 1279年”，用这种方法，知识脉络一目了然，学生情绪活跃，注意力集中，效果是显而易见的。

3. 美观、整洁、条理。

副板书尽管不及正书板的条理连贯，然不能因之而忽略其在板书设计中的地位，更不能忘乎其美的设计观念。设计副板书时，要顾及副书板的字数众寡，字体大小，位置的上下左右，色彩的红白蓝黄，还要考虑到形式的新颖别致，及设计的逻辑科学性，使之真正起到既辅助正板书，突出教学重点，点明教学难点，又对整体板书设计起着完善美化作用。只有这样，我们的板书才能给学生以清晰、整洁、明快的美的视觉快感。

4. 指导学法，帮助记忆。

历史课特点之一是需要记的概念多，而如果排除这些概念，也就不成其为历史，更无法谈及历史的教与学。因此，要下番苦功去钻研去记忆，但也并非没有比较可行的捷径可走，问题是要我们共同去摸索探究。心理学家认为，我们只有对学习材料进行编码，才能有效地提取和保持知识。如果我们能对记忆材料进行形象语言编码、记忆程序编码，记忆痕迹往往能持久保持。而这种对原始材料的再加工和进行的语言编码是很难在正板书中出现的，出现在副板书中，不只是可能，且又是十分合理与恰当的。在指导学生记东晋十六国国名时，我作了如下语言编码：“五凉（前后南北西凉）四燕（前后南北燕）三秦（前后西秦）二赵（前后赵）一成（汉）一夏”，朴素的语言编码，不仅巧妙地帮助学生记住了难学难记的内容，也激发了他们的学习兴趣，岂不事半功倍，何乐而不为呢？

副板书对正板书起辅佐作用，已确定无疑，但如果处置不当，不仅达不到预期目的，更会削弱正书板的积极作用，妨碍教学改革顺利进行。

有的教师对正板书无论是设计还是板书，均仔细推敲，字斟句酌，掂量思忖再三。对副书板的板书设计，就不那么重视，或内容庞杂，面面俱到；

或繁简失当；或重点与否不论；或唯恐学生不懂不清楚，“脚踩西瓜皮”，滑到哪，想到哪，写到哪。如果这样，不仅不能起辅助完善正板书的作用，反而会搅乱学生视线，会让学生不着重点，不得要领，也会浪费不少宝贵的教学时间。这些副板书中的消极影响是必须避免的。

（楼国岩）

《北朝的民族大融合》教案设计

【教学目的】

一、要求学生掌握的基础知识：

北魏的建立及其统一黄河流域；北魏孝文帝改革及历史作用；北魏都城洛阳的繁荣；北朝政权的更替和北周统一北方。

二、要求学生从思想上认识：

1. “民族融合”，在中国历史上是推动社会发展的进步现象；是中华民族具有强大凝聚力的表现，是分裂向统一的多民族的封建国家发展的历史趋势。北朝是我国民族融合的一个重要时期。

2. 鲜卑族建立北魏、统一北方和孝文帝改革，在客观上是符合历史发展趋势和人民愿望的，起到推动社会经济发展的进步作用。从而明确树立我国是一个多民族国家，伟大祖国的历史，是各族人民共同缔造的这一观点。

三、要求培养学生能力：

初步运用历史唯物主义观点、具体史实，对“北朝的民族融合”、“孝文帝改革的评价”，全面观察、正确分析的能力。

【重点、难点】

重点：北魏孝文帝改革。

难点：对民族融合问题的讲解和分析。

【教学过程】导入新课

提问：南朝的起止年代？南朝包括哪几个朝代？（420—589年 宋、齐、梁、陈）

动荡和发展并存的南朝，一方面是在一百多年里，相继四个政权频繁更迭，说明统治阶级内部矛盾的复杂、使其政权动荡不稳，门阀士族专政的极端腐朽；另一方面是这一时期，南北各族人民共同开发了江南，使江南经济得到继续发展。这是南朝时期的历史特点。而在北方，与南朝并存的是北朝，北朝历史发展的重心始终围绕着民族大融合的问题。这节课我们

就讲“北朝的民族大融合”。（板书课题）

（先让学生阅读178页课前提示）北魏是北朝的第一个朝代，也是北朝时期最重要、统治时间最长的一个朝代。下面我们先介绍北魏统一黄河流域。

一、北魏统一黄河流域 439年（板书）

提问：4世纪初，西晋灭亡后，北方进入什么时期？（五胡十六国）

4世纪中期以后，北方曾出现过一次统一的政权，是什么政权？哪个历史事件后又再次使北方陷入分裂混战的局面？

（前秦 淝水之战）

淝水之战后，苻坚前秦政权被颠覆了。鲜卑族的拓跋部乘机迅速兴起，重建鲜卑国家政权，这就是北魏。鲜卑族拓跋部是怎样兴起的呢？

1. 鲜卑族拓跋部的兴起（板书）

鲜卑族是我国北方的一个古老的少数民族。拓跋部是鲜卑族的一支，发源于大兴安岭的大鲜卑山。（让学生看《鲜卑族拓跋部发源地、大鲜卑山的嘎仙洞》图）。拓跋部的这个发源地，是我国文物工作者在 1980 年发现的，这个发现就揭开了拓跋部发源地的千古之谜。汉魏时，拓跋部南迁。西晋末年，它居住在现在的内蒙和山西北部地区。包括 36 个部落，拓跋部是其中兴起的强大一部。（请同学阅读 178 页小字）提问：北魏建立前，拓跋部主要过着什么样的生活？史实根据是什么？（见课本小字内容）当然南迁后的鲜卑人在和汉族的接触中，也开始学习农耕，过定居生活。这时期，拓跋部已由原来的游牧生活，逐渐向农业经济、定居生活发展，由于受到汉族先进生产方式的影响，由不成熟的奴隶社会正向着封建化过程发展。就在这个时候，拓跋珪建立了北魏。

2. 拓跋珪建立北魏

386 年，建北魏，后定都平城（板书）

拓跋部的杰出首领拓跋珪，在前秦衰亡以后的第三年，即 386 年，他重建国家魏。史称北魏，或称拓跋魏。以别于曹丕建立的魏。拓跋珪是北魏有作为的君主，即魏道武帝。北魏建立初，力量还很单薄，内部也不稳固。经过一番征战和专力于内部的巩固，几年后，北魏就发展成为跨有塞内外的强国。后于 398 年，定都平城（今山西大同。年代可不要求记住）。

北魏这个新生的、充满活力的政权，在他一建立就遇到这样一个问题，即北魏的统治地盘是封建制早已确立的中原地区，而拓跋部却是落后的部族，如何解决这个先进和落后的矛盾？

提问：同学们想一想，拓跋珪怎样做才能解决这个矛盾，巩固自己在中原地区的统治？（学习汉族先进的政治、经济制度和文化等）。

（请同学看 179 页第一段小字）提问：这里讲了拓跋珪有关学习先进的汉族文化的几件事呢？建国前，他就结识汉族地主知识分子，学习汉族的文化和军事知识；建国后重用汉族地主、重视农业、修建洛阳；与后燕崔宏的故事；兴办太学，搜罗书籍，供拓跋贵族学习）。拓跋珪这样重视知识和人才，善于吸取汉族先进的经济和文化，促进了拓跋部向封建化过渡，巩固和发展了北魏的统治，同时为北魏统一黄河流域准备了条件。所以，拓跋珪是奠定北魏基业的开国皇帝。

3. 北魏统一黄河流域 439 年（板书）

在拓跋珪和他后继者的共同努力下，经过几十年征战，先后灭掉北方的割据政权，终于在 439 年统一了黄河流域，结束了长达 120 年之久五胡十六国割据混战的局面。（挂出北魏疆域图，指图讲解）统一后，北魏的疆域包括今天陕西、山西、甘肃、河北、河南的一部分，成为和南朝相对峙的北方强国。在北魏境内，各族人民共同生活，相互影响，出现了民族大融合的趋势。杰出的少数民族政治家北魏孝文帝——拓跋宏，就是在这样的背景下，立足于他父辈的基业，在黄河流域统一 50 多年后，登上了历史舞台。

二、北魏孝文帝的改革

1. 改革的社会背景（板书）

471 年，年仅 5 岁的孝文帝拓跋宏即位，在位 25 年。他是我国历史上杰出的少数民族政治家。孝文帝即位的时候，北魏已建国 85 年，进入北魏政权的中期。他在位期间最有作为的是实行了一系列改革。那么北魏孝文帝改革的历史背景是什么呢？

请同学们概括一下孝文帝改革的社会背景。 北魏统一黄河流域； 北方出现了民族大融合的趋势。（板书）

同学们是否还记得，我们前面讲过，汉魏西晋以来，陆续内迁的几个少数民族？（匈奴、鲜卑、羯、氐、羌）这几个民族人民从东汉时就陆续内迁，纷纷来到中原地区。从东汉至此的四百多年中，这些兄弟民族和汉族居住在一起，学习汉族先进的生产技术、文化以及语言和风俗等，使这些兄弟民族和汉族渐趋融合，尤其是北魏统一黄河流域后，就进一步推动了这种民族大融合的趋势。

孝文帝能不能顺应这一历史趋势，实行改革，进一步革除拓跋部的落后积弊，加速北方各族大融合的步伐，是北魏统治能不能继续巩固和发展的关键。面对这一重大的历史抉择，孝文帝继位后，接受了汉族地主的建议，推行一系列改革的措施。

2. 改革的主要内容（板书）

由于孝文帝即位时年幼，所以一度朝政由祖母冯太后主持，冯太后是汉族人，受过很好的教育，很有才略，她临朝听政期间，以孝文帝的名义实行两项经济方面的改革，这是孝文帝在位时的前期改革。490年，冯太后死，孝文帝亲政。亲政后，孝文帝在冯太后改革的基础上，把改革推向了新阶段，采取一系列措施，实行政治和汉化改革，这是孝文帝在位时的后期改革。所以，历史上的北魏孝文帝改革，是孝文帝和冯太后两人的事业。而其中孝文帝的改革措施，更坚决、更彻底。下面我先介绍孝文帝在位期间的前期改革措施，即冯太后主持朝政时的改革措施：

（1）实行官俸制，严禁贪污（板书）

官俸制就是给百官俸禄。俸禄中有米、田、布帛等，这些要按官品的大小，有差等地分给百官。同学们知道，官俸制是封建朝代百官向国家领取报酬的制度，北魏是没有这个制度的。长期以来，鲜卑贵族在战争中以掠夺为生，有时也能从皇帝那里得到一些赏赐的战俘。北方统一后，鲜卑贵族中则出现或“盗没军资，所在掳掠”，或串通富商大贾，敲诈百姓，或自己发了财，却不交足赋税等弊政。为了禁止贪污，增加财政收入，缓和阶级矛盾，484年，北魏仿效汉族，颁行官俸制。政府规定官吏按季度领取俸禄，贪赃绢一匹以上处死刑。在官俸制实施后的三、四个月中，刺史以下贪赃的官吏，就有四十多人处死。

官俸制的实施，不仅有利于澄清吏治，更主要的是推动了北魏统治集团在封建化的道路上大大地迈进了一步。

（2）均田制 485年（板书）

485年，冯太后又下令实行均田制，就是政府把掌握的土地分配给农民，农民向政府交纳租税，并承担一定的徭役和兵役。

为什么北魏要实行均田制呢？北魏统一黄河流域以后，面对的是长期混战之后，生产遭到了严重的破坏，大片土地荒芜，人民流离失所，土地和劳动力相脱离。北魏政府为了恢复和发展生产，巩固自己的统治，在不触动地主阶级利益的前提下，把无主荒地分给农民，并让农民向国家交纳租税和服兵役、徭役，也就是对北魏人民实行封建剥削。

均田制是一项很好的经济改革措施，我们一起讨论一下均田制的历史作用。

第一，把土地和劳动者结合在一起，大量荒地开垦出来，政府的收入

增加了，巩固了北魏的统治。

第二，客观上对人民也有好处，使北方人民的生产、生活比较安定了。

第三，均田制的实施，使北方鲜卑族和其它少数民族封建化了，渐渐地在经济关系上他们和汉族农民没有什么区别了，这也就促进了北方的民族大融合。

均田制在隋唐时期得到进一步的发展和完善。

下面我们讲 490 年孝文帝亲政后，实行的后期改革。

(3) 迁都洛阳 494 年 (板书)

(让学生在《北魏疆域》挂图中，找到平城、洛阳的位置。引导学生分析出迁都洛阳的原因。)

490 年，冯太后死后，孝文帝继续推行改革，其主要内容是实行汉化政策。494 年，迁都洛阳是汉化改革的重大措施。为什么要从平城迁都到洛阳呢？(学生议论：略) 有政治的和经济的双重目的，不外有如下几点：

第一，这时北魏已实行均田制，主要剥削对象是黄河流域地区的人民。迁都洛阳的目的是为了更好地统治和镇压黄河流域的人民。

第二，迁都洛阳便于摆脱拓跋部守旧势力的控制，而与汉族的封建士大夫、官僚结合，巩固统治，加强专制主义中央集权；

第三，此时北魏边境形势发生变化，北部民族对北魏的威胁已不大，迁都洛阳便于向南发展，从南北之间的关系看，有必要迁都洛阳；

第四，平城农业生产的粮食，不能满足当地人口的需要，而洛阳是中原的经济中心，而且便于运输。

所以，迁都洛阳是关系到北魏政治经济发展的重大决策，但它却遭到鲜卑贵族的反对。怎么办？颇有谋略的孝文帝就以南伐为借口，导演出一场出色的迁都戏。(请同学朗读 180 页小字第一段) 这样，西晋灭亡以来，荒废了 170 多年的故都洛阳，又成了北魏的新都。来到新都的孝文帝，仿佛真成了封建王朝的继承者了。这项措施，是孝文帝改革的高潮。

(4) 汉化措施——改汉姓、穿汉服、说汉话、与汉人通婚 (板书)

孝文帝改革的第 4 项措施，是实行汉化措施。所谓汉化，按当时说，就是鲜卑人全面地向汉人学习。这一政策也就是在文化上进一步的封建化的政策。颁布均田制和迁都洛阳后，孝文帝看到鲜卑语言不宜做与汉族沟通、社会交际的工具，鲜卑服装不合于“华夏之衣冠”传统等等，于是便下令鲜卑贵族必须全面向汉人学习。

改汉姓。孝文帝下令把鲜卑族的二个字、三个字合在一起的复姓改成单姓。并亲自带头，改拓跋为元，孝文帝叫元宏。(让学生看 179 页《鲜卑姓改为汉姓》表。)

穿汉服。孝文帝下令不许穿胡服，也就是鲜卑族的服装，谁穿罚谁！(请学生看 180 页《汉服俑和胡服俑》图，根据图下小字区别汉服、胡服的不同。再让学生看《身着汉装的鲜卑贵族》和《北朝妇女》两幅图，说明当时北方汉族和少数民族服装的融合趋势。)

说汉话。规定三十岁以下的鲜卑人一律不许讲鲜卑语，违反者要受到处罚，三十岁以上的人不易改，违反不受罚。过了若干年，有些鲜卑贵族竟然完全忘掉自己本族的语言。

与汉人通婚。孝文帝带头娶汉族大臣李冲的女儿做皇妃。他的女儿也嫁给了汉族地主。

可见，孝文帝对以上汉化措施，不仅严厉推行，而且身体力行。提问：孝文帝这样强制地推行汉化措施的目的是什么？（是要从姓氏、服装、语言、婚姻等方面进一步清除鲜卑族和汉族的隔阂，达到鲜卑族和汉族进一步融合的目的）。所以，汉化措施标志着孝文帝改革的深入、彻底。

经过孝文帝一系列的改革，过了若干年后，北方各民族真正融合在一起了。象鲜卑族这些古老的少数民族，在中国历史上最后地消失了。

3. 改革的历史意义（板书）

让学生讨论（略），教师根据教材归纳出两条：加速了北方各族封建化的进程；促进了北方民族的大融合。（可让学生划在书上）

经过北魏孝文帝的改革，北方在农业生产有了较大幅度的恢复和发展的基础上，工商业也迅速地恢复发展起来了。洛阳城的繁荣，就突出地反映了这时期北方工商业的发展。

三、繁荣的北魏洛阳城（板书）

（此目主要讲读教材和插图，让学生了解洛阳城工商业的繁荣和对外贸易的发展。不再增加史实和分析。最后根据教材提到的统治富有、奢华，指出此时新都洛阳也成为统治阶级享乐纵欲的中心。统治阶级的腐朽，将加速北魏政权的衰亡。）

四、北魏的分裂和北周统一北方

1. 北魏的衰落和分裂（板书）

孝文帝改革后，曾经繁荣了三、四十年的北魏，开始衰落了。其重要原因是：在位皇帝荒淫贪暴，北魏政治腐败：统治阶级占有大量财富，生活的奢侈已达到惊人的地步，统治者还大兴佛教，广建佛寺，加重了人民的徭役负担；土地兼并严重，阶级矛盾、民族矛盾空前激化。于是北魏政权在各族人民起义的沉重打击下，日益衰落了。终于在 534、535 年，北魏分裂为东魏、西魏。

2. 动荡的北朝和北周统一北方（板书）

（边讲边板书“南北朝代表”）后来，东魏被北齐代替，西魏被北周代替。其中东魏、北齐都因统治者内部争夺激烈，皇位更替频繁，官吏横征暴敛，阶级矛盾、民族矛盾激化、各族人民起义绵延不断，而相继灭亡。而西魏、北周则在孝文帝改革的基础上，继续实行汉化措施。尤其是北周武帝在位期间，推行了一系列有效的统治政策，国力日益强盛。577 年，亲率大军灭北齐，统一北方。

我们说北魏分裂后，北方民族大融合的趋势继续向前发展，各族人民在共同的生活、劳动和反抗斗争中，相互影响进一步加强。尤其是北周统一北方，就更促进了民族融合，并为以后隋朝顺利地完成南北统一事业提供了重要的条件。

提问：三国两晋南北朝时期，中国北方出现过几次统一的局面？这次统一和以往几次有什么不同？（魏、西晋、前秦、北魏、北周。北周统一北方是在民族大融合的背景下实现的，统一后又更加速各民族的融合，为隋朝统一全国奠定了基础。）

历史上把北魏、东魏、西魏、北齐、北周总称为北朝。北朝和南朝同时并存，合起来称南北朝。182、183 页有 5 幅反映北朝社会情况的插图，请同学们课后再看。

（让同学看 183 页《北魏石雕像碑》。）提问：这块大理石碑反映了什

么内容？（佛教中的人物。）这块在宁夏出土的北朝时期的石碑说明了什么问题？（北朝时期佛教盛行。）

3. 北周的灭佛运动（板书）

提问：请同学在书上找一找北朝佛教盛行的表现？（僧尼众多，北周时僧尼占人口的 1/10；寺院势力强大，兼并土地，侵吞人口。）

北周武帝为什么要灭佛？（削夺寺院的人口、土地、增加国家的财富和劳动力，巩固北周统治。）

所以，北周武帝在位期间，下令让僧尼还俗，焚烧佛经、佛像、毁掉佛塔，把寺院财产赐给王公大臣等，后来北周灭北齐，北周武帝下令在北齐境内也要灭佛。

提问：北周武帝灭佛有什么积极意义和消极作用？（在经济上打击佛教势力，有利于巩固北周的统治，但也使佛教文化遭受损失。）关于佛教问题我们在下节讲文化史时还要专题讲到。

关于北朝的历史我们就讲到这里，课后请同学复习：北魏孝文帝从哪些方面进行了改革？

以上我们共用 4 课时学习了三国两晋南北朝的历史，这四百年来是我国历史上大分裂的时期，战争频仍的时期。但是在四百来年的分裂和战争中，始终贯穿着民族融合的历史主动脉，始终奔腾着国家由分裂走向统一的历史洪流。

下面我们一起归纳三国两晋南北朝时期民族融合的几种途径。

首先，汉魏西晋以来，匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等族大批内迁，他们在北方各地和汉族人民杂居相处，这就拉开了北方民族融合的帷幕。（副板书：民族迁徙）

在十六国时期，统治残暴，连年战争，北方经济严重破坏，人民生活无着。于是各族人民联合起来进行反抗斗争。斗争中，各族人民并肩作战，联系更加密切。（副板书：共同斗争）

魏晋以来，我国北方出现过几次统一的局面，尤其是北魏统一黄河流域以后，在平安定的环境中，各族人民频繁交往，从而出现了北方民族大融合的趋势。（副板书：和平交往）

请同学再说说，促进民族融合还有什么途径？（改革。副板书：改革）

总之，民族迁徙、各族人民共同斗争、和平时期的民族间的交流、统治者的改革措施，就勾画出三国两晋南北朝时期民族大融合的轨迹。沿着这条轨迹，我们清楚地看到：民族融合是历史发展中的进步现象，它显示了中华民族的强大凝聚力，成为推动历史前进的重要动力之一。正是北方民族大融合的推动，中国才由分裂走向了再度统一，使中国历史重新沿着顺利发展的道路前进。高度繁荣的隋唐文明也正是在民族大融合的土壤中，孕育而成。

（凌家瑜）

