学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

普九义务教材通用教案设计精编(中学卷)

中学历史通用教案设计模式精编

BOOK

内部资料 非卖品

中学历史通用教案设计模式精编

历史启发式教学法

启发式教学是教师为主导，学生为主体的原则在教学活动中的具体体现。启发式教学的最大特点是充分调动学生的积极性，引导学生积极思考，自己概括出结论，从而达到掌握知识，提高能力的目的。

用启发式教学是教育界的老话题。其实如何用好用活它以达到最佳教学效果，“同志仍需努力”，进行长期的实践和深入的探讨。就讲授法教学而言，还普遍存在简单化的初级启发层次。如果长期停留在初级启发水平，不分事件的轻重大小，事事启发，看似课堂气氛很好，实际上会使学生中枢神经渐渐疲劳，厌倦情绪增长，结果教材的主导作用削弱了。用好用活启发式的前提是教师要倾情——有强烈的事业心，要肯钻——勤练内功。启发式的关键在于创设一种问题的情景。问题情景之创设，首先要符合学生的年龄和知识实际；其次要抓教材的重点、难点、内容；再次要琢磨最能刺激学生求知欲的情景。广东惠阳高级中学教师张岩才总结在历史讲授法教学中常用的有如下几种启发：

1.因果启发

历史条件的因果关系贯串于历史教材的所有章节，是教者创设情景普遍采用的方法。它易于操作，主要是指导学生阅读教材，然后由学生回答。因果启发虽属一般层次，但有助于逐步培养学生的辩证观点，形成正确的思想方法。

2.演绎启发

它符合历史教材按标题、子目演绎内容的实际，然后引导学生学会以史实论证观点的方法。运用演绎启发。对初中学生宜用简单的单题启发，如：“唐朝农业的发展表现在哪里？”对高中学生可用递进启发：“唐朝盛世经济的繁荣表现在哪几方面？”“经济繁荣推动了唐朝哪些方面的发展和繁荣？”“为什么说我国在隋唐时期是世界上强盛的国家？”最后一问要求学生从经济、政治、民族边疆关系、对外关系和科学文化诸方面去思考问题，档次较高、难度颇大，有利于提高高中学生分析、综合、概括和说理的能力。

3.温故启发

此法常用于讲新课前的复习提问。教学经验丰富的教师更重视在新课的重点和难点中下功夫创设情景。温故启发分前后两种。前启发如：讲《西汉的兴盛》内容之前设问：“儒家学派的主要观点是什么？”然后引入新课。后启发是在讲完“文景之治”之后设问：“汉初统治者的休养生息政策和文景之治局面的出现反映了什么学派的思想主张？”后启发使学生有出乎意料的感觉，具有知识归类形成知识结构化的功能。所以，后启发略优于前启发。如上述例子的后启发就为儒家思想逐步成为我国封建统治的正统思想作了很好的铺垫，为理解以后历代初期的统治者调整政策铺平了道路。

温故启发的作用除复习旧课，巩固知识外，尤为重要的是可以把学生的思维活动引向较深的层次：通过习新温故，掌握知识的系统性和内在联系，认识事物的本质，形成科学的概念。如：马歇尔计划从局部看是美国战后推行“冷战”政策的重要措施，从全局看则是美国对外政策的延续，于是设问：“马歇尔计划是什么政策的延续？其实质是什么？”引导学生把美国推行的“金元外交”——“道威斯计划”——“马歇尔计划”有机地串联起来，深刻认识它的形式是援助外国，内容是输出资本，实质是推行霸权主义政策。

4.比较启发

比较在人们的日常生活和工作中司空见惯，但在教学活动中妙用比较启发，有助于提高学生的分析、辨别和联想能力，甚至能使学生引起学术研究和发明创造的冲动。

近年高考历史试题比较题的分量和质量逐年提高。从单向比较发展到纵横混合比较，从低层次向高层次的比较发展。95 年第 41 题，表面看是大路货（秦亡汉兴的原因），深入地看却是精品（从国力、主观动机和客观效果比较秦皇汉武在军事行动、使用民力、加强思想控制三方面的不同结果）。它提出了更高的能力要求——用辩证唯物主义和历史唯物主义原理去分析历史人物与历史事件，妙在平淡之中比出新意，它昭示广大历史教师：必须继续演化教学改革，不断提高教学质量。

5.理性启发

即从史实的表到里，从感性认识到理性认识的启发。它要求抓住历史知识的本质属性，属于高层次的启发，有助于培养学生的抽象思维能力，在高中历史教学中应予高度重视。理性启发主要从贯串教科书的主干知识即反映历史规律的知识下功夫。《中国古代史》选修的主干知识是生产工具和生产技术的革新促进经济的发展，推动社会的变革和进步。

讲述《春秋时期奴隶制度的瓦解》后，可采用抽丝剥茧式的启发：

“我国奴隶制度瓦解的根本原因是什么？”——是铁器、牛耕的使用。它引起土地所有制和剥削方式的变化。

“这种变化符合什么原理？”——符合生产关系适应生产力、上层建筑适应经济基础的原理。

“生产工具和生产技术的革新靠谁实现？”——靠劳动人民。说明人民群众的生产斗争是推动历史发展的根本动力。

理性启发具有突然性和新鲜感的特点。启发的问题寓于教材而不易看见，最能刺激学生的思维活动。按常规的讲授模式，讲述完“莫斯科战役胜利的意义”后，自然会转入下一个目的内容。我却突然设问：“苏军为什么能在莫斯科战役中打败不可一世的德军？”片刻，学生以社会主义建设成就（物质），苏共的正确领导（指挥）和军民英勇作战等方面作了回答，这已经很不错了。然而我进一步从战争的性质上再作启发，使学生深刻感悟到战争的正义与非正义性是苏胜德败的本质因素，从而为理解反法西斯战争的最后胜利理顺了思路，起到“一启”活全局的功效。

6.现实性启发

也就是以史鉴今，史为今用的启发。引导学生运用历史的经济教训和处理问题的方法解决现实问题，是历史课的重要功能之一。现实性启发切忌牵强附会，力求自然。十月社会主义革命的胜利最大限度地解放了俄国的生产力，使苏联从 1925 年至 1937 年，只用了十多年时间，就成为世界第二工业强国。“我们要在 21 世纪中叶基本实现现代化的宏伟目标，比之当年的苏联有哪些有利因素？”启发学生从我国实行改革开放政策、计划经济与市场经济结合、邓小平关于建设有中国特色的社会主义理论作指导等方面分析有利条件，增强他们实现社会主义现代化的信心。

诚然，启发式远不止上述几种，但不论采用何种启发，都不能视为唯一的、最好的启发。课堂教学运用各种启发都是互相渗透、交错其中的。同时，在创设问题情景可视学生的反应程度而随机应变。对高中文科班学生，对知

识层次高的班级，教者要充分挖掘历史知识的教育潜能，尽量多层次、多角度地设问，做到“一事多启”，一题多问，从历史知识的内涵和外延吃透教材。精耕细作，硕果必丰，全面提高学生的素质和能力就会水到渠成了。

“两读”、“三讲”式教学法

现代教育理论指出：教学方法不仅为教学目的和教学容所制约，而且也受学生的认识规律所制约。为了取得预期的教学效果，教学方法要和学生的认识规律相适应。

为了适应当前“知识爆炸”的需要，我们在继承传统教学方法长处的基础上，也应探索新的教学途径。

中学历史教材涉及古今中外，内容十分广泛，头绪杂，线索多，教学过程没有反复。许多中学生对学习历史有畏难情绪。

面对这种情况，在历史教学中，怎样贯彻“三个面向”的方针，开发学生智能，培养创造、开拓的人才？怎样使学生变被动为主动，突破难点，理清头绪，把握线索，学好历史？

心理学理论证实，学生“需要识记材料的内容是多种多样的。”“为了让学生更好地识记，除了提出识记材料的任务外，还必须组织人们的积极的自觉的活动，使识记的材料成为这种活动的直接对象，这样，记忆的效果就会更好一些。”（见伍棠棣等主编的《心理学》）

为了使学生的记忆效果更好，近年来，邵阳县二中萧超然教师试用并总结了自己设计的“两读”“三讲”式教学法，收到了较好的效果。

“两读”

是指学生坚持经常性的课外复习教材，加深对已学内容的理解，弄清已学教材历史线索的纵横联系，这是“一读”。

另外，课前预习下一堂课要学的内容，要求理清教材之间的衔接关系，思考记住新内容准备采取的可行方法，把难点抄录出来，做好听课准备。这就是“二读”。

“三讲”

是指课堂上值日生复述上节课的学习内容；教师讲授新课；学生当堂复述新课。

“三讲”的具体做法是：

每堂历史课，首先由值日生复述前一节的学习内容，要求做到，纲目分明，重点突出，史实准确，表达清楚。基础好的学生，还可提出当堂课的学习建议，或谈记忆归纳的方法。

其余的同学，边听边思考。待值日生讲完，由同学们进行评议，或作更正、补充；再由教师小结，指出述者、议者的优劣，着重鼓励有创见的，这就是“一讲”。

在全班同学全面回顾旧课的基础上，教师导入新课。在讲授新课时，既要传授知识，又要训练学生的思维形式，发展学生的认识能力，调动学生的学习主动性，探索增强记忆的规律。教师的主导作用，就是要能根据学生的特点，教材的特点，精心设计出最“佳”讲述方案。

如教《甲午中日战争》一课，注意加强教学的直观性。

先伸出左手，弯曲拇指、食指，这就组成了“渤海湾”，其余三指略弯

一些，代表朝鲜半岛。让学生看着书上的地图，教师边指左手，一边讲述：牙山战役开始，标志中日战争爆发。按反时针方向的顺序，接着是平壤战役、黄海战役……这时，学生也不由自主地在自己左手上指点着：辽东半岛战役，威海卫战役。我就把左宝贵、邓世昌等爱国将领的事迹及叶志超等的丑态穿插期间。学生兴趣很浓，课后印象特别深。

每一堂课，教师讲完新课，用几分钟让学生回忆整理新课内容，或个别向老师发问，或相互析疑。这是“二讲”。

接着，由学生来复述新课的内容，或临时指定学生来复述，让其他同学做补充。这也为下堂课的“一讲”做准备。这里的复述，不只是知识的简单重复，而是在原来掌握知识的基础上加深理解，或把知识进一步条理化。

一般情况如此，有时可根据需要做出变更。

人们的记忆分为瞬时记忆，短时记忆，长时记忆。课本上的东西，学生一般要长时记忆。长时记忆的量非常大，长时记忆是对短时记忆的加工复演而成。如果印象特别深刻，也有一次形成的。巴甫洛夫的高级神经活动生理学理论证明了这一规律。

“两读”、“三讲”的五段中，以学生活动为主的占有四段，做到了“讲读结合，抓好基础，发展智能，加深记忆，课内课外，互相促进”，收到了长时记忆的显著效果。这就实现了发挥学生主体作用，实现了对教材内容融会贯通的突破。

每节教材，师生至少共同讲述三次，节节教材都有一部分同学特别熟悉。

如教完《北伐战争和上海工人武装起义》，第二堂课由一位同学值日，他别出心裁地提出：这一节的内容，可用八个“三”字概括。全班同学都被他的说法吸引住了。接着，他有板有眼地数起来：三派军阀，三路进军，三个战场，三个战役，三军战况，三大成绩，三条胜利原因及后面的（上海工人的）三次武装起义……，同学们一致评价这是出色的第“一讲”，给大家留下了深刻的印象。

又如教完世界历史《科学技术的发展和资本主义的趋势》，有位同学当堂把内容复述完后提出，日本明治维新发生在 1868—1873 年间，内容有“兴办邮局、电报、电话”等，而今天学的教材说：1844 年试拍有线电报成功。1876 年试验有线电话成功，1899 年无线电发报成功。显然，这两章内容前后有点矛盾，教师表扬他分析能力强，能发现教材上的差错。以后，学生对“两读”更细致，提问更大胆。

中学历史目标教学摸式

教改的目的，在于实现教学过程的最优化，即让师生在短时间内获取良好的教学效益，从而大面积提高教学质量。

然而，目前一部分学校的历史教学，仍然没有从根本上改变“费时不少，成效甚微”的状况，究其主要原因之一，是在中学历史课堂中存在着教学的随意性问题。课堂上之所以会出现随意性问题，主要是因为教者在主观上缺乏课堂教学的“目标意识”，或者说这种“目标意识”淡薄。

因此，吴绪金、陈坤香老师对此作了系统研究，并提出了课堂设计模式：

1.什么是目标教学

所谓“目标教学”就是目标控制教学。它有两个基本特征：第一，它有

依据《大纲》制定的统一的细目化、行为化的教学目标。用这个目标来控制教学，要求学生为达到目标而学，教师为帮助学生达到目标而教，一切教学活动都要围绕达到统一的教学目标这条主轴而进行。第二，它的教学程序和课堂教学模式体现了不断地进行反馈矫正，直至所有或大多数学生达到全部或大部分教学目标。这就是说，教学目标的达到，也是通过教学过程的反馈机制实现的。

2.目标层次的划分

由于教材知识层次的不同，教学目标层次也不尽相同。目前对中学历史知识层次主要有以下四个目标层次。

（1）识记。要求识别和记忆中外历史的基本原理，其中包括年代、地点、人物、事件、著作、宣言、口号等。这只是“知其然”，而不必“知其所以然”。

（2）理解。要求能够“知其所以然”，能准确地判断、选择、解释，包括准确领会历史概念理论的内容及其表达方式，把握历史发展的基本规律。

（3）应用。要求能够熟练地将所学到的历史知识，应用到具体问题中，鉴别历史的经验教训，懂得历史的经验和教训在现实中的作用。

（4）分析综合。要求掌握历史事件发生的原因，分析历史事件的要素，比较异同；要求对历史事件的过程和结果进行组合，在举出其要点的基础上，形成结论，得出观点；要求学生去解答问题时具有一定的灵活性和创造性，能够根据辩证唯物主义和历史唯物主义观点，对历史事件、历史人物的作用、地位和意义作出恰当评论。

3.目标的制定

（1）基本程序。总目标→章节目标→课时目标

（2）制定教学自标：教学目标是目标教学的出发点和归宿，是对整个教学过程实行教学的根据。为了使目标明确可测，教学目标应当细目化、行为化。所谓细目化，就是要把每个知识点在每个能力层次上所有要求达到的目标逐一列出来；所谓行为化，就是把目标用学生学习结束时应当达到的外显行为表述出来。

制订认知领域的教学目标，一般按下列步骤进行：

①确定历史学科在认知领域的学习水平分哪几个层次，每个层次的一般含义和教学目标是什么。

②按知识系统把一本历史教科书划分为若干个章节，每个章节教学时间约为多少。

③列出各章节的知识及每个知识点所含知识、技能细目。

④根据《大纲》列出各课时的教学要求梯度表。

⑤结合历史教学实际，确定每个知识点技能细目在认知领域的学习水平分哪几个层次，每个层次中有哪些具体目标。

⑥把每个具体目标用表示学生外显行为的语言表达出来。

4.目标教学的评价

因为目标教学主要是通过反馈机制形成的，所以目标教学的评价在目标教学过程中就显示了十分重要的作用，教师务必要重视这一环节。

评价主要分为：

（1）课堂目标测试及试卷评价。

（2）单元目标测试及试卷评价。

（3）终结性目标测试及试卷评价。

在进行形成性评价时要注意：试题要与教学相对应，并且尽可能覆盖全部目标；题量不宜过大，每次测验以一节课为宜，以免打乱教学秩序；达标分数线一般应占总分的 80%，可依年级、班级的不同而有所变化；对试卷的评价方式可灵活多样。

5.目标实施的基本模式——课堂目标教学

（1）前提诊测（3—5 分钟）。“前提”是指与本课新知识有关的预备性、基础性、相关性的知识与技能。“诊测”是唤起与强化对前提知识与技能的注意，并发现遗忘与缺陷，予以及时补救。但目标不在于考查旧知识，而是要紧紧围绕那些与新授教学目标有关的知识技能，使学生对前提知识都有一个正确、完善、系统的认识。前提诊测往往与导入新课密切结合起来，通常采用类比导入、反馈导入、设疑导入等方法，使学生在学习新知识时有一个最佳的心理状态。

（2）展示目标（1—2 分钟）。教师把本课的教学目标明白无误地展示出来交给学生，进而把教学目标转化为学生的学习目标，从而调动学生学习的积极性、主动性。展示目标的手段常用小黑板、纸条、表格、图片、幻灯等，但要注意灵活多变，不要长期使用一种手段。

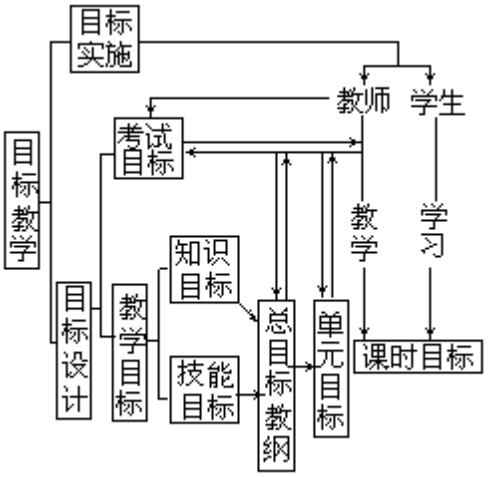
（3）实施目标——议，讲，练，结（25—30 分钟）。“议”就是教师根据教学目标设计有关问题组织学生自学讨论。“讲”就是要精讲重点、难点、关键点，使学生理解好新知识。“练”就是教师针对教学目标，精心设计多层次、多角度、多形式的练习题，对学生进行系统的强化训练，练习中要注意方法的多样性和学生参与的广泛性。“结”就是教师要用小结强化学生目标意识，达到调控目标的目的。小结的内容围绕目标进行，一般要使本课的目标整体化、网络化、结构化。

（4）评价检测（2—5 分钟）。评价检测主要是指实施目标之后，对本节课的教学目标，编制相应的形成性检查题。对学生目标达成情况适当地评价检测，教师注意统计的各种情况，得出正确结果。这个环节可结合达成目标的训练与小结同时进行，也可以单独作为课堂教学过程的一个阶段。总之，这个环节不论是单独进行，还是结合进行，都必须完成，否则就无法了解目标的达成情况，就不能很好地了解学生的学习结果。

（5）反馈矫正。反馈是指教学中教师与学生之间的信息交流。通过反馈，教师及时调控教学过程中的质与量，学生则可按教师要求，调整自己的学习方法。反馈的方法有：察颜观色法、师生对话法、问卷答卷法等多种方法。“矫正”，主要是对差生而言，对不达标的学生，教师要采取及时补救措施，使未达标者经过矫正补救后达标。对优生，教师要因材施教，设计层次较高的练习题，使优生“吃饱”。总之，目标教学必须把反馈矫正贯穿始终。

6.目标教学基本程序图

综上所述，实行目标教学，可以克服教学领域普遍存在的教学内容的随意性和质量评估的盲目性，为大面积提高教学质量提供了先决条件。



“交叉结构笔记”教学法

随着考试改革的推进，教学改革的步伐已向着更深的领域拓进着，而教学艺术的探索如同教改领域里初绽的花蕾正是这一新开拓的重要方向之一。

多年的教学实践中，史曼丽老师深深体会到教学艺术的多功能性、交错性、复杂性和延续性。只有在课堂教学中有机结合，才可谓真正意义的教学艺术。课堂教学，除语言、体态、备课、书写等艺术运用外，“交叉结构笔记”是教学中艺术地再现教学改革思想的一个尝试。因为“交叉结构笔记”将知识教学与开发智力、培养创造性思维巧妙地结合，有利于启动学生的学习动机和创造性思维，形成一个强化知识、培养能力以至再激发动机的良性循环过程。这就使教师为主导、学生为主体的教学基本要求落到实处了。

何渭“交叉结构笔记”？

第一，从形式上看。是将黑板的笔记划分成两部分，其板面左边 1 尺宽部分被称为“交叉知识栏”，其板面右边剩余部分被称为“主体结构知识栏”。

第二，从内容上看。“主体结构知识栏”是将课本要求学生掌握的知识主体组织成科学的笔记，或用标题式、或用表格式、或用示意图等方式表现出来。而“交叉知识栏”则随着教学主体内容的变化，“扫描”出本节知识与全课本整体知识间存在的必然的支撑点，随机把握住知识的内在规律性，筛选出重要的知识，以触类旁通的题目形式列在这一栏目中。

第三，从“交叉结构笔记”的实践和实质意义来看。“主体”部分笔记组成中：

首先要选择好符合知识内容特征的笔记形式。例如，当知识内容抽象或具有空间特征时，则考虑图示法来展示；若内容具有推理性，则通过标题的层次变化或括号类推式笔记表现之；若内容所含头绪多，并且具有同类交错性时，可运用表格式笔记，等等。

其次，“主体”部分的组成。必须在熟悉本节内容及其与前后两节内容的关系的同时，明确教学重点、难点（指出本节的重点问题和本节在全课本内容中的重要地位）。打破课本所给的黑体标题限制，重新设计和组织笔记。要设法使学生学会着眼于问题的方式、方法，懂得不是标题和内容要求我们按一定的顺序去记忆知识内容，而是我们按照内容的内在关系、难易程序、

主次规律去组织问题，去理解问题和消化问题。这样方可使师生在教授、学习知识时，由被动变主动，时时感到有新意，并借此而不断创新，直接起到激发学习动机的作用。

“交叉知识栏”的意义就更丰富了。它是通过基本题型所表现出的具有内在联系知识的和具有同类性知识的总结。所谓知识的内在联系是指知识间不可分割的因果关系、基础与发展的关系、表象与内涵的关系、点线面的关系等。所谓同类性知识是指知识点内在的、外显的所属特征的共性。例如，知识点在时间上的共性，在性质上的共性，在空间上的共性，在作用上的共性等。设计一种基本题型去表现它们时，还要注意把它们与现实中同类问题联系中可能派生出的问题一同考虑设计进去，形成完整的知识总系统。以下举例说明。

例一，历史教学中中国近代史关于“抗日民族统一战线”问题。纵观，前有“革命统一战线”的经验，后有新形势下建立爱国统一战线的必要，更有对祖国统一大业的期盼（再一次实现国共合作）。而“抗日民族统一战线”，便像一个纽带，不仅在当时发挥着作用，更重要的是对现实也有启迪。细嚼，从这一问题反映在时间、空间、人物、实质、形成过程和作用等方面为辐射角度看，触及的问题可多达 25 个左右。当我们利用每一个辐射角度去探究问题时，不仅学会了多层次、多角度、多方位地了解问题、掌握问题的思维方法，而且还提高了全方位地去审视问题的判断力、洞察力，同时也奠定了牢记知识和灵活运用知识的基础。

例二，世界历史关于“日本 1868 年明治维新”问题。追前，日本历史上 646 年的大化改新，使日本社会性质由奴隶制转变为封建制。思后，19 世纪末至 20 世纪初，日本政府对资本主义工业、企业的扶植措施，无不为日本摆脱被奴役的地位并走上垄断创造了充分的条件。而居中的 1868 年明治维新不仅使日本社会制度再度变更——由封建制跨入资本主义制度的门槛，更重要的是使日本成为近代强国、亚洲霸主，为日本现今雄踞世界奠定了基础，承前启后的作用尤在其次。横看世界，明治维新可比性强。同时期俄日发生同性质的改革，日美发生同性质不同方式的斗争，同地区中日发生同性质、同背景的改革，等等。若再以这一问题所涉及的时间、空间、人物、改革内容、影响等为辐射角度去设计问题、把握问题的话，不仅可以牢固掌握日本历史进程中的基础知识、基本理论，同时也可摸清日本发展的主线索和发展规律，对于探讨今日日本民族之崛起，更有依据在握。而“交叉结构笔记”便是艺术地再现这一复杂历史的基本手段，它使学生的知识学习具有了科学性、灵活性、细微性和全面性。

实践中，无论是纵向问题，或是横向问题，或是局部问题，或是同类问题，以列举题的题型表现，效果甚好。作用在于：

其一，可使繁琐的知识条理清晰；

其二，可精选知识，把厚书读薄；

其三，强化和训练了学习方法；

其四，列举题在问题表现中可以转化成填空题、选择题，特别是难度较大的多项选择题，也可成为设计问答题的提纲。

由此，便直接训练了学生的应试能力。

“交叉结构笔记”的使用，在不断改进中逐步完善。由于“交叉结构笔记”仅限于同类知识和有内在联系的知识点，对于特殊知识点的整理和记忆

是空白，而特殊知识点往往是重点，对此，笔记中增设了“特殊知识点”汇集一项，从而确保课堂教学重点更突出，基础教学更扎实。

心理学上所讲的学习技能，是指体质技能和心智技能两部分。学生在课堂学习的过程，是心智技能训练的主要渠道。心智活动是借助于内部语言在头脑中所进行的认识活动。在训练心智技能中，首先要注意心智活动结构的改变，把心智活动的各环节逐渐联成一整体，把开展性推理转化为“简缩推理”；其次，培养心智活动的速度和品质。如，培养思维的敏捷性、灵活性、广度、深度、独立性；其三，调节心智活动的熟练化。如，变换设问主体，或教师、或学生、或个体、或群体、或笔答、或口议、或先设问再学习、或先学习再小结。“交叉结构笔记”正好利用了这一心智技能训练原则，既可防止学生只依赖机械式识记学习知识的毛病，增强从事心智活动的机会，也可采用变式原则，加强新旧知识的联系，促使学生掌握知识系统。其结果也使学生在学习过程中实现了滚动练习、联想思维、点线牵动、挖掘动机、广泛迁移，进而养成抽象概括等科学学习方法。

在使用“交叉结构笔记”中，感觉最大的收获是：

第一，课堂学习气氛活跃，学生思维集中；

第二，课堂学习反馈信息明确而迅速，难点易突破；

第三，学生自学能力提高较快，能较好地解决课堂知识容量大的问题；

第四，避免了大量作业堆积和学生作业负担过重弊端；

第五，对学生创造性思维的启发效应明显，反作用于教师的教学活动，有助于弥补教师教学过程中的漏洞。

“交叉结构笔记”是一种课堂教学艺术，又体现着教学改革的思想，在实践中产生了以下积极意义。

第一，把知识教学与能力培养相结合，是培养学生独立学习的重要过程。可以说，它是学习经验与教训的交汇点，是一个没有穷尽的尝试。

第二，变单纯的知识记忆为从不同角度去探索知识的链式学习，把展开与浓缩相结合，发展创造性思维，智力开发也寓于其中。这是因为知识点内在联系和同类性的存在，使之在课堂上有很大的游动性和瞬息万变的特征，学生在寻求知识的放射角度和射线轨迹时，正是开发智力和培养创造性思维的好机会。这样，思维活动也就自然朝着广度、深度、灵活、敏捷的方向发展。

第三，激发学习动机。正因为创造性思维的培养，是十几岁年龄的学生心智发展特征的要求，所以“交叉结构笔记”在满足学生这一心理要求的同时，加快了心智活动的频率。心智活动频繁，熟练程度增强，被动接受知识的局面逐渐为主动求索知识的活动所代替，在造就良性循环的学习氛围和促使实现教师为主导、学生为主体的教学思想等方面起了积极的作用。

第四，滚动知识，打破了死记硬背的常规观念。“交叉结构笔记”训练了学生以一类见一般、以一点连一线、以不变应万变、简缩推理、举一反三的能力，为学生进行高频率的学习打好了基本功。

第五，直接训练学生的应试能力。在上述作用下，学生应试能力必然会增强，譬如能更细致、更全面、更完善地思考和解答问题。若能在平时坚持训练，并灵活运用其他科学方法，那么就既可使学生摆脱题海困扰，又可使学生的学习和考试立于不败之地，实现教学双丰收。

计算机辅助历史教学结构设计

计算机辅助教学（简称 CAI）是指利用计算机来执行教学功能。它代表着一种新的教学方式，50 年代末问世以来，已引起了各国教育界的普遍重视。70 年代中期我国开始对 CAI 进行研究与开发。随着计算机硬件在中学的普及，上海的中学历史教师也以极大的热情投入 CAI 的研究与实践。几年来已取得了一定的成果。上海师范大学庄韵勤老师对此作了总结和研究。

自 80 年代下半期起，上海部分中学的历史教师根据历史学科特点，编制教学软件，开始了计算机辅助历史教学的探索性实践。其中有：

沪新中学历史教师 1989 年编制《新航路的开辟和西欧殖民掠夺》的软件,教学中教师将自己操纵的计算机与面向学生显示教学内容的 21 寸电视机联接。

软件内容：

教学提纲、新航路开辟的地图、郑和下西洋的地图、马克思揭露西欧殖民罪恶的语录。

软件设计与使用：

（1）教学提纲和马克思揭露西欧殖民罪恶的语录随着教师口述，通过计算机同步显示在屏幕上。

（2）新航路开辟和郑和下西洋地图分别随着教师口述，通过计算机动态地显示在屏幕上。其中地图上各条航线由屏幕上频频闪动的光点组成，随着光点的运动，形成点的轨迹，这一条条轨迹就是所要表示的航线。

鞍山中学历史教师在区教育学院的历史教研员指导下,于 1990 年编制了《中日甲午战争》的软件，教学中教师操纵的计算机与面向学生显示教学内容的大型投影屏幕联接。

软件内容：

《中日甲午战争形势图》、《中日马关条约》表格，《南京条约》与《马关条约》比较，课堂练习题（包括答案、评分）。

软件设计与使用：

（1）《中日甲午战争形势图》以切割图显示在屏幕上。随着教师口述，通过计算机显示牙山战役形势图、黄海战役形势图、辽宁半岛战役形势图及威海卫战役形势图，其中双方军队运动路线由光点在屏幕地图上呈动态显示，交战地点由光点组成的符号多次闪示。

（2）《中日马关条约》表格、《南京条约》与《马关条约》比较在巩固新课时显示在屏幕上，根据学生口答，通过计算机分别将条约内容显示在表格里。

（3）课堂练习题（选择题）显示在屏幕上，由学生回答。根据学生回答教师操作按键，回答正确时，屏幕上显示正确答案；回答错了，屏幕上出现“请再选一次”的字样。练习结束计算机统计得分，在屏幕上显示练习成绩。

第一中学历史教师在区少科站教师和学生的协助下，1990 年下半年编制了《帝国主义之间的矛盾》的软件，教学中，教师操纵的计算机与每两个学生操纵的一台计算机联接。（介绍参见本期刊出的实录）

第十六中学历史教师与该校计算机教师合作，1991 年编制了《新航路的开辟》的软件，教学中教师操纵的计算机（称教师机），与每两个学生操纵的一台计算机（称学生机）联网，并采用屏幕动态传送技术。

软件内容：

新航路开辟的地图、课堂练习题（包括答案、评分、成绩统计）

软件设计与使用

（1）世界地图显示在计算机屏幕上，但与新航路开辟活动无关的国名、地名统统删去。教学过程中这幅世界地图随教师口述显示五次。第一次在该图上显示迪亚士航行线路；第二次在该图上显示达·伽马航行线路；第三次在该图上显示哥伦布航行路线；第四次在该图上显示麦哲伦环球航行线路；第五次在该图上按四条新航路开辟的年代先后再次显示。

（2）航行线路显示时，先在屏幕地图上闪示航路起点位置；然后由虚线形的移动光点显示航路的走向，到达航路终点再次闪示。光点在屏幕上移动时配有“哒、哒……”的声响。

（3）课堂练习题（填充题）由学生按填充字、词的拼音字母操作计算机键盘。解答正确在屏幕上显示黑底白字的答案和得分；解答错了在屏幕上则显示白底黑字的答案。练习时教师可以逐一地或有选择地将学生机屏幕上信息传送到教师机上显示，以了解学生解题情况；同时，还可以将某台学生机的解题情况传送给其他学生机显示。练习结束，学生机向学生显示成绩；教师机向教师显示练习统计成绩。

应用 CAI 的中学远不止以上几所，但上述学校的情况大体反映了上海地区应用计算机辅助历史教学实践的进程与水平。

几年来的 CAI 实践开发了一批教学软件，但以“计算机辅助教育必须体现交互和智能两大优点”来衡量，差距很大。上海编制的历史教学软件是将教学提纲、历史地图及图表、图像等存贮在软件内，使用时，通过计算机动态地（或静态地）显示在屏幕上，教师结合显示的图、文、画进行口头说明与讲解。很明显上述教学软件只有在教师的讲授下，才得以完成教学任务，实现教学目的。它基本上没有人机交互，也没有显示出计算机的智能，仅起了类似幻灯、投影、录像等电教手段的作用。但是上海的历史教师并没有忽视人机交互的意义，课堂练习的软件设计中，练习题解答已开始不限于使用选择反应，而允许学生作出构造性的应答，练习结果的反馈已出现不限于确认应答的正确或错误，并能列出学生练习中所反映的掌握各类历史知识的情况。

几年来的 CAI 实践是颇有意义的。它的意义并不在于已经取得的成果，而是引起更多的历史教师对提高 CAI 实践水平的关注与思考。

1.加强历史教师的 CAI 理论素养是提高 CAI 实践水平的必要准备

目前上海历史教师大都没有受过系统的计算机文化教育，即使近期高师毕业的教师虽然在其高中阶段，或在其大学选修课里学习掌握了一定的计算机知识，但是 CAI 理论与计算机一般知识不是一回事。由于缺乏从理论上把握 CAI 的实质，表现在观念上，习惯于人对工具的使用，而不注重人对使用工具的设计；在应用上，往往不能自觉地体现人机交互和智能的两大优点，把计算机仅看作是一种电教手段。所以普及历史教师的 CAI 理论知识，对应用计算机辅助历史教学的开展与推广是极为必要的。

2.加强历史教师与计算机教师的合作是提高 CAI 实践水平的必要条件

CAI 实践水平的高低主要取决于教学软件的质量。编制 CAI 软件是一项复杂劳动，因为“CAI 是一门基于多学科的新兴科学技术”。要历史教师具

备较高的软件编制技能、经验，也会有困难。只有历史教师与计算机教师的密切合作，将历史教师的历史专业知识、历史教学经验与计算机教师的计算机专业知识、教育理论、学习理论相结合，才能编制出较高质量的教学软件。第十六中学编制的教学软件之所以能应用屏幕动态传送技术于课堂练习，之所以能通过国家教委的评审，其中的一个重要因素是教学软件编制中历史教师与计算机教师进行了充分的合作。

3.开展 CAI 软件交流是提高 CAI 实践水平的重要途径

开展 CAI 软件交流可以减少或避免低层次的重复实践，提高实践的起点。例如，鞍山中学的《中日甲午战争形势图》和第十六中学的《新航路的开辟》软件设计，是在观摩了沪新中学设计的《新航路的开辟》和《郑和下西洋》后设计成四幅动态显示图。第十六中学历史教师将《新航路的开辟》地图设计成五幅动态显示图，它们较沪新中学设计的将四条新航路显示于一幅《新航路的开辟》地图是个进步，但是若没有沪新中学历史教师设计的教学软件为基础的话，鞍山中学、第十六中学的有关设计实践也得从零开始。

开展 CAI 软件交流可以开拓软件设计的视野，发挥计算机的多种功能。例如，第一中学历史教师在《板块构造》地理教学软件启发课上，应用计算机的动画演示功能于《帝国主义之间的矛盾》软件中，根据帝国主义军备竞赛的三个方面，设计了三个动态画面：即用层层叠加的金元象征帝国主义增加军费；用逐步开展的人形图象指意帝国主义扩充军队；用两艘军舰边行驶边形体增大的图象说明英德海军竞赛。

事实证明 CAI 软件交流，对提高 CAI 的实践水平起着重要的推动作用。

CAI 在历史教学中的应用还刚刚开始，还有许多未知的领域有待于历史教师去认识。相信坚持实践，不断探索，注意历史学科特点与计算机功能的结合，是一定能够把 CAI 在历史教学中的实践水平提高到一个新的层次。

纵横联系历史教学法

在历史教学的过程中，湖北随州三中刘咸美老师以辩证唯物主义、历史唯物主义作指导，运用纵横联系法，对教材重点内容进行纵横联系，前后贯通，左右并串，中外交错，纵横比较，异同对比。揭示历史发展规律的纵横联系历史教学法，能较好地培养学生的理解、应用、分析、综合、比较、评价等方面的能力。

什么是纵横联系呢？纵向联系是以历史事件发展过程为线索，包括背景（原因）、经过（内容）、意义（影响），说明历史事件的性质、特点及因果关系，形成历史发展的“一条纵线”。横向联系是把同时期的、不同地区的性质相同（或不同）的相互依赖、相互影响的历史事件连结起来，构成历史发展的“一个横断面”。纵横联系，即把纵向联系的“纵线”和横向联系的“横面”相交织，形成网络状，使历史知识结构全面系统化。

1.纵向联系

纵向联系即历史事件过程及因果关系，是从时间上推移，探索历史发展趋势。纵向联系主要有以下几种：

（1）以人为序的纵向联系，是将某一重要历史人物的事迹按时间先后顺序列出，并加以评述。例如，举出中国革命先行者孙中山先生的重要革命活动。此题是 1979 年高考题，可以分三个时期来掌握：①在民主革命准备时期

的革命活动；②在辛亥革命及其后一段时期的革命活动；③在第一次国共合作时期的革命活动。

（2）以时为序的纵向联系，是把同一性质的历史事件，在某一时期的发展过程列出，了解事件发展的趋向。

如，历史上两次国共合作是怎样实现的？此题是 1984 年高考题，可按事件发生的时间先后顺序作答。以第二次国共合作的实现为例：

①“九·一八”事变，民族矛盾日益激化。

②1935 年中共发表《八一宣言》。

③同年“一二·九”运动。

④同年底中共瓦窑堡会议。

⑤1936 年中共促成西安事变和平解决。

⑥1937 年“七七”事变，中共发表抗日通电。

⑦同年“八·一三”事变，国民党政府发表自卫宣言。

⑧同年 8 月，国共两党谈判达成协议。

⑨同年 9 月下旬，国民党公布了中共提交的国共合作宣言，标志着抗日民族统一战线正式建立。

（3）以事为序的纵向联系，是把某一历史事件发展阶段的要点列出，了解事件发展的全过程。

例如：①元朝时我国手工业工匠地位如何？后来有什么变化？这种变化对社会经济发展有何影响？为什么清朝的手工业生产不能得到迅速发展？此题是 1990 年高考题，其纵向联系是元明清手工业工匠的地位及其变化过程。

②英国政治家帕默斯顿说：“我们没有永恒的盟友，也没有永恒的仇敌，只有永恒的利益”。这句话概括了英国长期以来的外交思想。联系从法兰西第一帝国建立到 20 世纪 20 年代英法关系的变化及其原因，说明英国对法政策怎样体现了这一思想？此题是 1919 年高考题，其纵向联系是从 1804 年到 20 世纪 20 年代英国对法政策。

（4）以地区（国家）为序的纵向联系，列出某地区、某国家在一定时期内发展的史实，了解这个地区、这个国家在某一发展阶段的概貌。

例如，19 世纪末山东是怎样变成德国“势力范围”的？第一次世界大战期间情况发生了什么变化？并结合中外史实说明因此而引起的反响和最后结果。此题是 1988 年高考题，其纵向联系是从 19 世纪末山东被德国强占，直到 20 世纪 20 年代，经过中国人民的斗争，从日本手中收回的史实。

2.横向联系

横向联系即这一历史事件对其他历史事件从空间上的影响、作用，显示出某一时期某些地区历史发展的“横断面”及其特征。横向联系仍有以人、时、事、地为序的横向联系。

（1）以人为序的横向联系，是将历史人物主要事迹归纳几个方面。

例如：

①简要评述李鸿章活动的几个方面。此题是 1985 年高考题。

②简述清初康熙帝的主要政绩，并作简要评述。此题是 1982 年高考题，答案归纳了三个方面：A.康熙抗击沙俄侵略我国黑龙江流域，与俄国签订《尼布楚条约》。B.康熙在位时期农业、手工业得到了恢复和发展。C.康熙巩固了统一的多民族国家。

（2）以时为序的横向联系，是将同时期、不同地区的相互联系、相互影

响的历史事件列出。

如，简述 1919 年中外发生的大事：

①1919 年苏俄红军两次击溃协约国的进攻。

②1 月，柏林起义。

③3 月，匈牙利苏维埃共和国建立。

④3 月，朝鲜“三·一”运动。

⑤3 月，共产国际成立。

⑥3 月，埃及人民反英起义。

⑦4 月，阿姆利则惨案，反英斗争在全印度展开。

⑧5 月，中国“五四”运动。

⑨5 月，土耳其资产阶级革命开始。非类横向联系，说明十月革命开辟了世界无产阶级革命、被压迫民族革命的新时代。

（3）以事为序的横向联系，是一历史事件同其他历史事件的联系与影响（后果）。

如，简述工业革命的后果，并据此指出 19 世纪 70 年代以前在政治领域内世界上有哪三股进步的历史潮流，从中各举出两个重大历史事件。此题是 1993 年高考题。在工业革命影响下，19 世纪 70 年代以前的政治领域内世界上三股进步的历史潮流是：资产阶级革命和改革；民族解放运动；工人运动与社会主义运动。

（4）以地区（国家）为序的横向联系，是地区（国家）间历史事件的相互与影响。

例如：

①鸦片战争前，清政府是怎样加强边疆地区的管辖，使我国统一的多民族国家得到巩固的？此题是 1991 年高考题，其横向联系包括东北、北方、新疆、西藏、台湾等以及中央理藩院的设置。

②简述唐朝的对外交往如何促进了经济和文化的繁荣。此题是 1986 年高考题，其横向联系是：

①唐朝对外交往频繁，同新罗、日本、天竺、波斯、大食等国来往密切。唐都长安是一座国际性的大城市，是亚洲各国经济文化交流中心。

②频繁的对外交往促进了唐朝经济、文化的发展。

3.纵横联系

纵横联系即纵向穿线，横向结网，纵横交织，构成一个立体式知识综合体。纵横联系的方法有：

（1）列表法。如，中国古代史可按政治、经济、军事、民族关系、人民斗争、文化科技、对外关系等项（即横向），以朝代更迭（即纵向）为序列表，分类理清知识要点。

同样，世界历史，以国别史为主，把某一国家的历史按政治制度、社会经济、人民斗争、文化科技、民族关系、宗教信仰、对外关系、战争战役等项（即横向），以发展阶段（即纵向）为序列表，归类理清知识要点。

（2）纵横联系综合练习法。即设计纵横联系的高档综合练习题。

例如：

①概述 1840—1949 年间主要帝国主义国家在华侵略势力的消长及其原因和结局。此题是 1991 年高考题，其纵向联系是 109 年帝国主义侵华史；横向联系包括英法美俄德日等国对华侵略势力消长情况及其原因。

②根据美国独立后到内战前、内战结束到第一次世界大战以及战后初期的主要史实说明美国是怎样一步步发展成为帝国主义大国的。此题是 1989 年高考题，其纵向联系是从美国独立后到一战后初期；横向联系是以美国三个阶段的政治、经济、军事、科技、对外关系等方面的史实来说明美国是怎样成为帝国主义大国的。

4.纵横比较

纵横比较，一是纵向比较，把发生在同一个国家不同时期的重大历史事件进行纵向比较；一是横向比较。把发生在不同国家的重大历史事件进行横向比较。纵横比较的方法有：

（1）列表法。例如：

①中国近代史上不平等条约的比较（条约名称、签约双方、签订时间、条约内容、影响危害等）。同类纵向比较。

②比较英美法三国资产阶级革命的异同。同类横向比较。

③比较法国资产阶级革命与俄国十月革命的性质、特点。非类横向比较。

（2）纵横比较综合练习法。即设计纵横比较的高档综合练习题。

例如：

①比较 19 世纪末 20 世纪初法国和德国在政治制度和工业生产方面的不同点，并简释其形成原因。此题是 1988 年高考题。同类横向比较。

②结合印度历次反对英国殖民统治争取解放斗争的基本原因，归纳各次斗争的特点，并指出这一斗争的结局。此题是 1992 年高考题。同类纵向比较。

③简要说明民主革命时期魏源、洪秀全、康有为、孙中山、毛泽东的基本思想及实践效果。此题是 1993 年高考题。非类横向比较。

④19 世纪末中国维新变法思想的基本内容是什么？与 18 世纪法国启蒙思想相比，两者在促进社会变革的作用上有何不同？此题是 1994 年高考题。同类横向比较。

总之，在教学过程中，运用纵横联系法，指导学生把串读历史课本相关内容和做综合练习结合起来，就能收到较好的教学效果。

中学历史图示法投影教学法

电教课的多媒体教学是在教学过程中，依据教学目标和教学对象的特点，通过教学设计，开发、选择、组织多种媒体参与教学过程，形成合理的教学过程结构，使学生在最佳的学习条件下进行有效的学习。因此，多媒体教学是促进教改的重要途径。现行中学历史电教课的电教媒体主要是投影机、幻灯机、录相机、收录机和计算机等。而投影是历史电教课中较为常用的手段，因此，如何提高投影教学很有必要。南海市桂城中学李卫东老师在多年的电教课教学实践中，用图示法制作投影片进行教学，取得较好的效果。

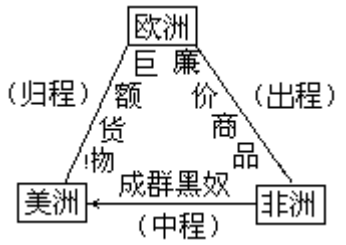
图示历史，就是用符号、文字、数字组成图形，表示历史过程内在联系和本质的一种工具，也是使信息传递趋向现代化的一种工具。我们中学历史教材对历史知识的叙述有选择、有结构，所以我们就有可能把它图示化，用图示的形式来表达某一事件甚至某一章节的内容。

1.运用图示法把教材内容制成投影片，起到浓缩教材，突出重点作用

图示法投影教学的关键是要设计好图示，其实质是把用文字来叙述的历

史知识结构，用图示的形式加以表现。它的最大特点之一是简约性。图示除用符号以外也用文字，一般用词组，因此比长篇的文字叙述要简约。有些过程省略了，有些过程用符号来表示。

如讲到“殖民主义罪恶”时，其中“奴隶贸易”可用下图表示：



[说明]欧洲殖民者的商船在欧洲装上少许廉价商品前往非洲（出程）。在非洲海岸购进或掠得成群奴隶运过大西洋（中程），用这些黑奴在美洲换取巨额的货物运回欧洲（归程）。在这三角贸易中，黑奴成为真正的商品，累累白骨给西方世界带来了灿烂的黄金。

这幅图示就形象地反映了贩卖黑人奴隶的“三角”贸易。

学历史既要形象思维，也要逻辑思维，使用图示时，必须配以教师生动具体的讲述，这样就可以达到省时省力，又取得好效果的目的。

2.运用图示法把复习课内容制成投影片，纵横串连，进行知识归类

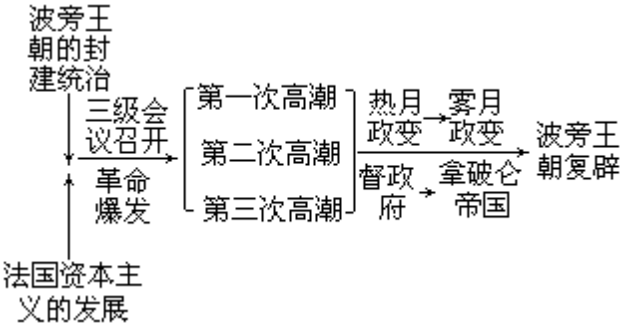
图示法投影教学的第二大特点是系统性。图示能表示历史事件之间的横向关系和纵向关系，形成一个知识系统。

复习课中，为了把知识学活，教师要打乱教材章节，割块连线，纵横联系，把同一类型同一性质，同一意义的历史事件联贯起来进行专题复习。

如我在复习“旧民主主义革命时期中国人民反抗斗争”时，按背景、经过、纲领、失败原因、意义、教训等方面自制了“太平天国运动”、“戊戌变法”、“义和团运动”和“辛亥革命”等四张投影片。一节课复习一个专题，容量大、节奏快，而且知识系统性强。

3.运用图示法把复杂的历史问题制成投影片，使复杂问题条理化。图示法投影教学的第三大特点就是条理性

如法国资产阶级革命内容错综复杂，高一的学生学起来很吃力，我利用图示法把这个问题简化成纲要信号制成投影片，可以起到统摄全貌，提示全章的作用。



这样，学生在阅读教材，了解本章的节、子目基础上，思考法国革命原因、经过和结果，再读图，这个复杂问题就简单多了。

4.运用图示法把练习制成投影片，巧设问题，培养能力

近年来，历史高考愈来愈注重考查对基础知识的综合运用能力。投影片在解决这个问题上有独特的优点。我在用图示法制作习题投影片时（复合片），利用投影片的文字、图表的可遮性和可加性的特点，首先将要解答的题的“主干”用投影片映出，然后将所有解答的题的“支干”先后依次映出，逐步培养学生审题、分析、综合、评述等能力。通过教师与学生双边活动，不仅防止了题海的泛滥，提高了分析问题解决问题的能力，而且还增强了记忆的效果。

总之，电教课中运用图示法投影教学，改变了提纲式的呆板传统的板书，使知识具有简约性、系统性、条理性，节省了时间，提高了效率，也可以加强学生能力培养。

如何运用好图示法投影教学呢？由于图示出示的方式不同，课堂结构会出现很多变式：如边讲边在投影片上绘制图示；先出示图示，再由教师讲述；教师讲完后，由学生自己来设计等等。不过，图示法投影教学的标准模式应该是：

（1）教师根据教科书的内容进行生动形象的讲述；

（2）出示投影，把教材的内容依照图示的设计，简明扼要地总结一下；

（3）让学生把图示抄录在笔记本上；

（4）让学生根据投影所示，回忆教材的主要内容，以巩固记忆并熟悉图示表达的意思；

（5）在下一节上课前，教师按照投影所示向学生提问上一节课的主要内容，让学生看着图示复述。

中学历史多维信息直观示意教学法

历史学反映的是过去的客观事实，而这种客观事实既不能重演，又不能通过实验去感知，因此，在历史教学中往往是教师讲得枯燥单调，学生学得乏味无趣，达不到预期的效果。如何增强历史教学的科学性、趣味性，完成历史教学与教育的任务呢？王庆华老师在教学实践中总结出“中学历史课多维信息直观示意教学法”。

1.基本理论

中学历史教学是历史教师根据历史学科的具体特点，有目的、有计划地组织教学，引导学生积极主动地学习历史知识，发展智能，提高思想觉悟，逐步完成历史教学和教育任务的过程。历史学科有其独特性，历史现象纷繁复杂，历史知识包罗万象，历史过程本身就是一幅有血有肉、色彩缤纷的画卷，但是经过高度提炼概括，把它浓缩于中学教材呈现在学生面前时，却显得那么干瘪、枯燥、抽象。而中学生的年龄特点又决定了他们的形象再造能力、理解能力和逻辑思维能力是有限的。因此，在教学中教师应当创设合理的教学情境，把抽象的历史概念变成学生可以感知的历史形象，把逝去的历史事实生动地再现于学生面前，从而缩短历史现象久远的时空距离，使学生情感受到感染，思想受到启迪。创设这种历史情境，既要立足于教材，又不能拘泥于教材，但单凭文字的阅读或教师语言的讲述是远不能实现的。在教学中，我以此为基础并辅以其他教学手段，逐步形成了“历史课多维信息直观示意教学法”。

所谓历史课多维信息直观示意教学法，就是在教学中，教师以历史教材

为基础，以教学大纲为导向，把所在教材的内容编制成有序的知识信息，借助多种载体如语言、文字、实物、图示、音像等传递输出，使学生通过视听器官，刺激大脑皮层，产生浓厚的学习兴趣，积极思维，积极参与教学的整体过程。具体地说，就是紧扣教材，以直观讲授为主，穿插展示有关的实物（如化石、古钱币、陶瓷品、工具、兵器等）和图片（地图、人物像、古代书法摹品、时间年表、知识结构图示等），调动电影、录像、录音、幻灯等电化教学手段，结合实地考察，参观古迹、遗址、纪念场所感知具体的历史环境，走访近现代社会的经历者，以他们的讲述为活教材。这样，通过语言、文字、实物、场景、图片、音响、荧屏形象等多种信息载体，用有声和无声两种语言，化平面的视觉感觉为立体的视听感觉，激发学生的情趣，积极引导他们的思维，实现教学目标。

多维信息直观示意教学法，以静态的语言讲解和动态的演示相结合，展现历史场景、历史事件、历史人物，使学生学习时如身临其境，形成的历史表象更鲜明、更生动，理解史实的本质更透彻、更深刻，掌握历史知识更准确、更巩固，运用历史知识更灵活、更科学。另一方面，创设生动的语言情境和实物情境，使学生既能在“活”的历史氛围中受到美的熏陶，又能增强识别真善美和假恶丑的能力，爱憎分明，取舍有度，自然地完成历史课寓德育于教学之中的任务。

2.基本程序

历史课多维信息直观示意教学法关键在于把历史知识信息有机地统筹，借助于多种教学手段，展现“活”的历史，培养学生形象再造和抽象概括的思维能力。其基本程序为信息确定与程序编制、信息传递、信息反馈三个阶段。

（1）信息确定与程序编制阶段。教师按教学大纲的基本要求明确信息的选择定向，精选教材，根据历史发展和教材内在联系，把历史知识编制成有序的信息，确定传递知识信息的最佳载体，变教材储存状态的信息为输出状态的信息，这一阶段就是优选教材，优选教法的过程。

（2）信息传递阶段。教师完成历史教学与教育任务的关键。在这一阶段，教师应当以课堂教学为基本组织形式，同时借助于第二课堂的活动来展开。

课堂教学的教学过程为：

①新课导言。最常用的方法是由复习旧课导入，引起学生对已学知识的回忆，以故启新，循序渐进，或者直接用与新课内容有关而学生又熟悉的故事、图示、音乐、影视、歌曲等引进学生的兴趣，导入新课。

②直观性语言讲述。教师根据新课内容，按时空顺序，采用叙述、描述、概述、讲解、阐述等方式，系统详细地讲述历史事件、历史现象的演变过程，揭示其内在的本质联系。

③呈现新课知识结构图示。最好是边讲边演示边归纳边板书，新课授完，一个系统完整的结构图示自然形成；也可先出示编制好的新课图示，引导学生思考，结合图示讲解。

④演示直观教具。结合教师的讲述，穿插安排有关的录音、录像片断，展现实物，出示图表等。演示的内容要有针对性，演示的时机要恰到好处，时间安排要适量。演示过程中，教师应根据实际需要演示和讲解紧密结合，以有效地提高教学效果，否则没有讲解说明，演示本身也就失去了意义。

⑤指导学生参与。教师在展示图示后，可选取其中部分内容，让学生带

着问题阅读教材进行自学，也可在讲述某一历史过程后，或一段录音、录像播放后，提出问题，让学生积极地思考、讨论，让他们分析、评价历史过程和历史人物。最后，教师通过对学生各种观点的分析、总结、评价，归纳出正确的结论。

⑥新课小结。新课结束时，教师结合知识结构图示（板书）综合分析教授知识（但不是内容的简单重复），总结概念，提炼观点，使小结成为进行思想教育，促使学生思维飞跃的点睛之笔。

教师在课堂教学完成教学大纲内容的前提下，有针对性地开辟第二课堂。第二课堂必须以课堂教学为内容基础，逐步展开，根据条件不拘形式，可以举办历史专题讲座，可以利用乡土历史、文物古迹作为教学内容，可以访问革命前辈、历史人物的后代和历史学家，可以组织历史知识竞赛、历史故事会，可以组织同学们观看历史影片、戏剧。第二课堂的许多作用是课堂教学无法起到的，它弥补了传统教学的缺陷与不足，与课堂教学相辅相成，相得益彰。

（3）信息反馈阶段。这是强化知识运用阶段，也是总结、评价教学效果阶段。一方面在教师指导下，学生进行自我信息反馈，了解自己学习结果，把学习结果同教学目标相比较，把学懂的知识在大脑中编码储存，将没有搞清的问题反映出来；另一方面，教师运用检测手段，通过课时性、单元性测试，把每日每课的细节性反馈和阶段性教学结果反馈结合起来。发现问题，教师及时有针对性地总结分析，使学生的错误信息得到纠正，正确信息再次得到强化，在不断的巩固中完成学生知识的迁移。

3.基本特点

（1）多维信息直观示意教学法的整个教学过程以系统论、信息论、控制论为指导，既注重知识的横向关联，纵向层次，又注重纵横间的和谐统一（系统论），既注重知识信息的有序编制、有序传递（信息论），又注重知识信息的反馈（控制论），从而形成一个最优化的教学整体。

（2）整个教学过程充分调动直观性教学手段，化平面的视觉感受为立体的视听感受，化静态的信息储存为动态的信息展示，生动活泼，使知识由呆板变活跃，由枯燥变趣味，增强了教学的感染力，调动了学生的学习动机。

（3）图示结构提纲（板书）包容知识多，系统性强，既能突出知识重点，又能表明知识间的联系，呈现历史发展的线索，即省时省力，又简洁清晰，一目了然。

（4）多维信息直观示意教学法将语言文字的表述与动态音像的演示融为一体，以言表意，以图示意，图文并茂，是传统教学与现代科学的结合，是教育科学与艺术的结合，是历史学科与教育学、心理学、美学、逻辑学的结合。

教学有法但无定法，只有不断探索才能日臻完善。中学历史课多维信息直观示意教学法目前尚属起步性实验，还需在今后的教学实践中不断探索、充实完善。推出此文，愿作引玉之砖，以期名家同仁教正。

导学式“纲要信息”教学法

按照信息论的观点，历史教学过程是教师以教材为中介向学生传递历史信息的过程。由于历史教材涉及的人事众多，头绪纷繁复杂，信息量相当大，

教师不应不加取舍、不分主次地照本宣科，而应对历史信息进行提炼、浓缩、抽取、概括、集成等加工处理，取其“纲要信息”，用简炼的语言文字或图表图示传递给学生。现代教育理论强调，学生是教学活动的主体，教师教的目的是为了“不教”，让学生学会怎样学习。“教师当然必须教，而尤其宜致力于‘导’”（叶圣陶语）。据此，阎孝鹏老师采取启发诱导的方法，用“纲要信息”来诱导学生学习，并总结出导学式“纲要信息”教学法。其具体作法是：

教学中教师首先进行提纲式的自学提示，接着学生根据教师的提示自学有关内容，学生之间、师生之间开展讨论对话；最后教师小结，并将有关问题归纳成“纲要”：

历史教学是一个“系统工程”，教师把这种方法贯穿于教学的全过程，步步诱导，既能帮助学生形成正确的历史概念，建立完整的知识体系，又能帮助学生科学地阐释历史，使学生的历史思维能力不断提高。

1.用“纲要”引导学生掌握重要的历史事实，形成正确的历史概念

每个具体的历史问题都是在特定的时间、特定的空间和特定的历史条件下发生的，有自己特定的内容，对后来的历史产生特定的影响。历史教学只要求学生机械地记忆上述几方面的知识是不够的，必须引导学生把感知的历史表象进行抽象概括，上升到理性认识，形成历史概念。历史概念，已经不是历史的现象、各个片面和外部联系，而是历史现象的本质、全体和内部联系。教师讲授某个历史问题，可先引导学生分析构成该历史问题的各个要素，再引导学生综合概括成整体概念。这就是由分析到综合的方法。这样就能实现由现象到本质，由片面到全面，由感性到理性的飞跃。

如讲授鸦片战争，教师先进行提纲式的自学提示：从战前的中国和世界形势分析战争的原因；按时间、方位串连战争经过和结果；通过对战前、战后中国政治、经济的比较，分析战争对中国社会的影响。在学生自学和讨论的基础上，教师将战争的原因、经过和影响分别归纳为下列“纲要”：

原因 { 欧美：资本主义迅速崛起→加紧扩张
中国：封建社会走向衰落→危机四伏 } 英发动侵略战争

经过结果（1840-1842） { 珠江口→厦门→定海→天津
广州→厦门→定海、镇海、宁波→
吴松→镇江→南京签《南京条约》

影响 { 政治：独立主权国家→领土主权遭破坏（半殖民地）
经济：自然经济→逐步解体（半封建） } 开始沦为半殖民地半封建社会半封建社会

然后教师利用这个“纲要图示”将鸦片战争各方面的知识要素综合为鸦片战争整体的历史概念：鸦片战争是 1840 年—1842 年英国为夺取销售市场和原料产地而发动的蓄谋已久的侵略战争，中国战败，被迫签订中国近代史上第一个不平等条约《南京条约》，使中国领土主权的完整遭到严重破坏，自然经济逐步解体，开始沦为半殖民地半封建社会。

2.用“纲要”引导学生找到历史问题之间的内在联系，建立完整的知识体系

一切历史现象都不是孤立的，而是互相联系的，或前后相承，或左右相关。历史教师教给学生的历史应是完整的系统的历史知识，而不是彼此孤立

的支离破碎的历史知识。教师在授完某一阶段的历史后，应引导学生将这一阶段发生的具有某种内在联系的历史现象联系起来，横向归纳概括历史知识，揭示历史发展的阶段性特征；还应把几个阶段所发生的在性质、内容上具有某种内在联系的历史现象前后串起来，纵向归纳概括历史知识，找出其发展的基本线索。这种横向的和纵向的知识归纳、比较、概括，把大量分散的、相对孤立的历史事实和历史概念纳入到了完整的学科知识体系之中。

如授完明清（前期）历史，教师可先引导学生归纳这一时期经济、政治、文化、民族关系等方面的基本特征，然后进一步抽象概括出这一阶段的基本特征。归纳中可用下列“纲要图示”导学：

- 经济：资本主义萌芽产生并缓慢发展
- 政治：君主专制空前强化，严重阻碍经济发展
- 文化：反封建、民主思想产生

} 封建制度渐趋衰落

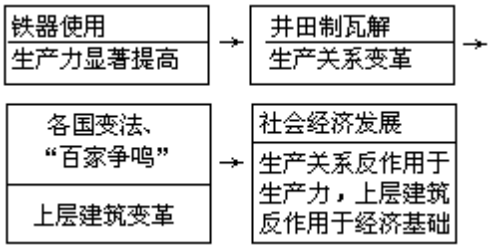
- 民族关系
  - 明北京保卫战胜利，
  - 与鞑靼修好，管辖东北、
  - 西藏；清设理藩院管理少数民族事务，
  - 确立疆域稳定行政区

} 统一的多民族国家巩固

3.用“纲要”引导学生进行理论思维，科学阐释历史

历史学是以马克思主义为理论指导的完整的科学体系。学生能准确再认再现重要史实、概念、阶段特征和基本线索，还是不够，还只能算知其然。只有用马克思主义的辩证唯物主义和历史唯物主义分析历史，才能对纷繁复杂的历史现象作出科学的阐释，才算知其所以然。这是历史思维能力的核心。只有这样，学生也才算懂得了历史的真谛，才能探求未知，也才能知史鉴今。历史理论思维最基本的方法是史和论的有机结合，抽象与具体的有机结合，一方面把辩证唯物主义和历史唯物主义原理转化为富有个性的思维；另一方面又对具体历史问题进行具有理论意义的叙述。

如教授春秋战国历史，教师可用下列“纲要图示”导学，让学生对这一时期重大历史问题作出科学的理论上的阐释：

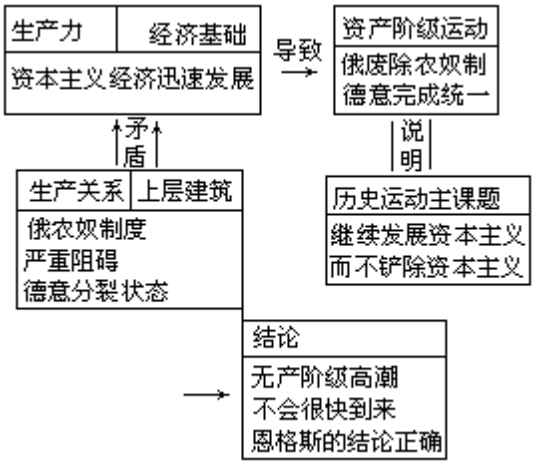


更为重要更为有意义的是要引导学生对历史教材以外的历史问题进行理论思维，作出科学的说明、论证、分析和评价，由已知探求未知，培养学生的创造性思维能力，达到历史学习的最佳境界。

如 1994 年高考题 43 题：1848 年欧洲革命失败后，马克思、恩格斯曾经预言，新的革命高潮很快还会到来，无产阶级将获得最终胜利。但是，1895 年恩格斯又写道：“历史表明，我们以及所有同我们有同样想法的人，都是不对的。历史清楚地表明，当时欧洲大陆经济发展状况还远没有成熟到可以铲除资本主义生产方式的程度”。试结合 19 世纪 50、60 年代欧洲大陆发生的重大事件的基本原因和性质，阐述对恩格斯这一结论的理解。恩格斯观察

历史的主要着眼点是什么？对原先的结论进行修正，说明了什么？

这个题目超出了教材内容的范围，命题者创设了一种新情境，除考查学生处理材料等能力外，主要是考查学生阐释历史的能力。教师应告诉学生：任何历史问题都要放到特定的历史大背景下去考察，用马克思主义的科学理论进行分析。本题教师可用下列“纲要图示”引导学生进行分析：



综上所述，导学式“纲要信息”教学法，一方面变灌注式教学为启发诱导式，另一方面变“眉毛胡子一把抓”的平均用力为“牵住牛鼻子”的举纲张目，既摆正了主导和主体的关系，又正确处理了主要和次要的关系，是在现代教育理论和新兴科学信息论、系统论的指导下的教学实践和探索，能有效地引导学生由不知到知，由知其然到知其所以然，再到探求未知，逐步培养学生诸方面的历史思维能力，渐入历史学习的佳境，由必然王国走向自由王国。

“提纲导读式”教学程式

优化课堂教学结构，将基础知识的掌握和历史学科能力的培养并举，是现今中学历史教学改革的重大课题。为此，莱西市教研室徐林浩老师提出并推行了历史课堂教学的“提纲导读式”教学形式。根据实践，效果尚佳。

所谓“提纲导读式”教学形式是指在教师指导下，从学生以知识提纲为准绳自学教材入手，师生共同完成课堂教学任务。从教学过程来讲，它可以划分为编写导读提纲、学生自学教材、教师重点讲解和课堂训练四个过程。“提纲导读式”教学形式能有效地激发学生的思维活动，发展学生的智力和能力，达到掌握基础知识和培养能力的目的。

1.编写和展示导读提纲

导读提纲就是通过对一堂课所授教材内容的高度概括和系统总结而得出的知识结构。导读提纲的编写主要由教师完成。教师应在授课前对大纲、教材和教参等资料做认真的分析和研究，掌握教材的重点难点，特别要深入准确地把握知识的内在联系，根据教学要求和教材内容的特点编拟出形式适当的科学的导读提纲，并在课堂上用适当的教学手段展示给学生。导读提纲的编写也可以由师生共同完成，做法是教师教给学生一些编写提纲的基本常识，让学生课前对教学内容进行预习，分组讨论并列写提纲，由历史课代表进行汇总并上交教师，再由教师整理而成。这样，既提高了学生学习的兴趣

和参与意识，又对培养学生的分析、概括问题的能力是大有益处的。

导读提纲形式多种多样，一般有以下几种形式：

一是标题辐射式提纲，就是将所授教材内容总结成大、小标题和知识要点，用大括号套小括号的方式联结起来，拟成呈辐射状的导读提纲；

二是表格式提纲，就是将易混淆的知识、概念及对比性强的内容按一定的项目列成知识表格；

三是问题式提纲，就是将教材内容精心设计成几个富有思考性、启发性的问题，做为其提纲形式。在教学过程中采用何种提纲形式，应视教学的具体内容而定，不能生搬硬套，要精心设计，以达到良好的效果。

无论何种形式的导读提纲，都应具备以下几个特点：

（1）能从整体上体现教材的知识结构和内在联系，使知识系统化、条理化和整体化，能使学生从宏观上了解应该掌握的知识点。

（2）能反映知识点之间的层次关系，使学生既把握教材的主干（线索、重点），又不忽略教材中的枝叶（具体知识点），起到提纲挈领，一目了然的作用。

（3）应具有启发性，能起到启发学生积极思考，激发学生求知欲的作用。

2.学生自学教材

展示导读提纲后，接着就是学生自学教材。让学生自学时必须克服那种放任自流的“放羊式”自学形式，教师必须进行合理的组织。

具体做法是：

第一，在学生自学教材前，教师应对导读提纲做简单的介绍，主要介绍导读提纲的编拟依据和特点，以及提纲所揭示的教学内容的重点难点和知识间内在的联系，学生先通过学习提纲了解教材内容的全貌，胸有全局。

第二，让学生在规定的时间内按照提纲进行有目的、分层次、形式多样的自学讨论，从而使学生了解并掌握知识要点。

第三，让学生再结合导读提纲，前后贯通、联系起来阅读教材内容，通过思考认识所学知识内容的主线、逻辑关系及规律，并且要明确自身学习上的障碍，以备教师讲解时，做重点突破。

教师组织学生自学过程中，还应依据教材内容的难易程序和学生的实际认识水平，指出自学中应注意的问题，给予及时的、恰当的提示和指导，启发学生思路，使之理清头绪并能较清晰地感知和逐步理解掌握教材。总之，教师要善于教会学生自学的方法，努力培养其自学能力。正如古人所云：授人一鱼，顿餐三食；授人一渔，终身受用。

3.教师重点讲解

通过自学阅读，学生了解了教学内容的梗概、知识要点和联系，但还不能达到深入领会的程度，而且必然会遇到一些学习上的疑难点。因而，仅有学生的自学是不够的，还必须要有教师的进一步讲解。

教师讲什么呢？那些只要求学生知道“是什么”而不需要知道“为什么”的基础知识可以不讲。教师要讲的是知识重点难点、知识之间的内在联系及历史知识所揭示的历史发展规律和基本理论观点。这些是教材的主体内容，自然也是教学的重点所在，教师必须在备课时做充分的准备，课堂上按照导读提纲将其讲明讲透。这就是所谓精讲的原则。教师讲解时应把注意力放在能够提高学生分析、理解、归纳和解决问题能力的内容上，要引导学生跟踪思维，使学生的大脑处在兴奋状态，跟随教师的讲解思路去理解问题和掌握

知识，可以通过检查提问发现学生学习中存在的问题，做有针对性的讲解，从而为学生解难答疑；还应做到语言简练，思路清晰，使学生受到潜移默化的作用。总之，要通过教师的重点讲解使学生加深对导读提纲和教材内容两者间关系的理解，加深对知识的掌握。

4.课堂训练

课堂训练的目的是让学生当堂消化和巩固课堂讲授内容。训练的方式一般有口答和笔答两种方式。训练题型多样，应视具体教材内容而定，一般以列举题、材料解析题和问答题最为适宜。当然，教师必须在授课前将题目拟好，也可以随堂补充新问题。但是这些都要根据教材内容的安排和学生的学习基础、认识能力等具体情况，精选题目，题目的可操作性要强，难度要适宜，应避免随意性。教师还要对学生的回答进行评估、计分，以强化课堂训练的效果。另外，还可以布置适量的难度较大的思考题，让学生课后进行思考讨论，以保证学生思维的连续性。

通过实践，可以看到“提纲导读式”教学形式具有如下特点：

第一，以知识提纲为线索，贯穿整个教学过程中的看、讲、练，使教有所循，学有所依。

第二，教师能有重点有针对性的讲课，学生能够带着问题听课。这就避免了面面俱到、无的放矢的注入式教学和放任自流的“放羊式”教学，切实提高了讲课效率，达到了传道、授业、解惑的目的。

第三，大大增加了学生阅读、思考和练习的时间，较好地调动了学生学习的主动性和积极性，为培养和提高学生历史学科能力提供了条件和机会。

第四，由于采用阅读、讲解和训练等方式进行重复教学，能使学生当堂基本掌握和消化课堂所学知识，提高了课堂教学的效果。

第五，较为充分地体现了“教为主导，学为主体”的教学基本原则，对教与学双方都提出了更高的要求，并且对双方促进也是很大的，有益于历史教学成绩的提高。

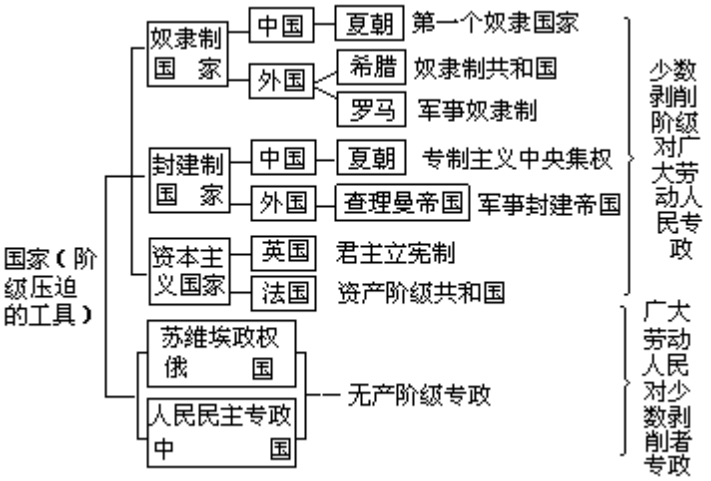
中学历史逻辑形式图示教学法

历史图示法是一种直观性与图象性相结合的教学方法。它不仅要分解复杂的历史知识结构，而且要从逻辑形式的角度，图解历史发展过程的外部形式和内部联系，从而培养学生的逻辑思维能力。南昌市教研室酆裕仁老师对此作了实验和总结，颇有影响。

1.形式逻辑的历史图示法

形式逻辑研究外部的形式结构，主要是运用概念、判断、推理的形式，来准确地表达思维的内容。

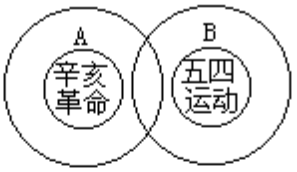
（1）明确概念的外延和内涵。外延与内涵是组成概念的两个方面：外延是概念反映的每一个事物的对象；内涵是对一个概念对象特有属性的反映。我们可以运用直观图示法来扩大概念的外延与缩小概念的内涵来形成明确的历史概念。



国家是在阶级产生之后出现的，是一个阶级压迫另一个阶级的专政工具。在历史上有着许多不同阶级性质的国家，即阶级性质相同但是在政权形式上也出现不同。因此可用缩小概念内涵的历史图示法加以表示。

（2）掌握概念的相容与区别。两个以上不同概念的外延，有的至少有一部分相同，这就称概念的区别和相容关系。用图示法分解历史概念的区别与相容于后：

例：A．旧民主主义革命　B．新民主义革命



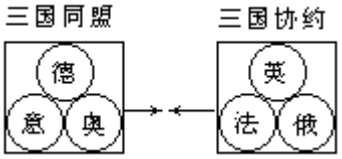
相容部分
1．背景：半殖民地、半封建社会
2．任务：反帝、反封建
3．动力：人民群众

区别部分
1．时间：A．俄国十月革命前
B．俄国十月革命后
2．领导：A．资产阶级
B．无产阶级
3．思想：A．三民主义
B．马列主义
4．前途：A．资产阶级共和国
B．人民共和国
5．范畴：A．世界资产阶级革命
B．世界无产阶级革命

（3）区别不同性质的对立概念。对立概念是事物矛盾属性的反映，两个

对立概念形成矛盾的统一体，可用图示法找出双方的差异和矛盾的表现。

例：第一次世界大战前夕两大对立军事集团



史论结合教学法

史论结合，作为历史教学的最主要原则和历史高考中最主要的目标，已引起足够的重视。在拜读了诸多有关这方面的文章之余，那么在马克思主义理论的指导下，有哪些解析基本史实、得出正确结论的方法？沈来瑞老师就此谈了三种：

1.实例论证法

即先提出论题（教材正文前的引言或《大纲》中的几点说明或文中的意义影响等），再以具体史实加以解释说明，反之亦然的一种史论结合方法。

如“《本草纲目》是一部药物学著作，对我国的药物学研究做了一次总结，对于保护我国人民的健康有很大影响”（论题）。“记录 1800 多种药物……，记载 10000 多个医方”（史实）。这是史论结合的一种基本方法，我们不能丢开课本而盲目求“大理论”。

2.分析综合法

当课文中找不到合适的论题或论证史实不集中时，就得用分析综合法，即在马克思主义理论指导下，对基本史实去粗取精，由表及里的方法。分析的目的是找出某一历史现象和事件所含的各种不同的特性，确定它们的本质特征；综合的目的是揭示包含在历史现象和事件中带有普遍的特性或规律性的特征。分析综合过程就是比较概括的过程，在操作过程中必须具体注意几个思维出发点：

（1）历史唯物论。马克思主义历史唯物论最根本原理是生产力决定生产关系，二者相互作用关系的总和构成经济基础，经济基础决定上层建筑，二者相互作用的总和构成社会形态。故在分析综合历史现象过程中，思维出发点是物质、生产力、经济基础等对历史发展起决定作用的方面，同时考虑到意识、生产关系、上层建筑的反作用。如落后民族最终被先进民族同化主要因为经济力量。

（2）历史辩证法。历史唯物辩证法是一个内容极丰富的理论体系，总体特征是关于联系和发展的科学。其主要原理是：历史发展的必然性、进步性、联系性、规律性、曲折性、矛盾性等。因此在分析综合历史问题时，要辩证地（一分为二）或多方面立体地思考现象与本质、内因与外因、主要与次要、形式与内容、个性与共性、必然与偶然等方面。

（3）历史认识论。是指分析综合历史问题时，要求放到一定历史范围之内，即在当时的历史环境和整个历史发展过程中双向认识。比如我国历史上的农民起义不仅反映了封建社会里农民阶级与地主阶级的矛盾是社会主要矛盾，农民的革命斗争是推动封建社会前进的直接动力之一，哪里有压迫哪里就有反抗，农民起义水平随封建社会生产力发展而不断发展等马克思主义理

论，还反映了各次农民起义与当时政治经济的因果关系。

3.时代启迪法

即通过历史的学习培养善于总结历史经验，了解现实和展望未来的能力的史论结合方法。它要求师生关心时事、留心社会、过问政治，并能用众多的历史理论正确看待现实问题。“匹夫有责于天下兴亡”、“资治通鉴于建设事业”，此乃学历史的最大收获。

把上述几法及几个思维出发点长期并用于教学实践中，做到讲述史实富有观点，观点分析不离史实，并且长期建立专题历史系统和某一历史时期的宏观系统，这对于开启师生智力，提高学习效率很有好处，对于回答史论结合的问题更有好处。

高中历史学导式课堂教学模式

“不激发学生的学习热情而想要硬塞的教师，不过是在锤打冰冷的铁。”美国学者贺拉斯曼的这句名言鞭挞了灌输教学模式，也向我们昭示：必须改进教学方法，让学生充满热情、自觉主动地投入学习才能取得良好效果。陆建良老师实施并总结的高中学导式历史教学法即是在这方面作了一些有益的尝试。

1.历史学科学导式教学的界定

历史学科学导式教学（以下简称学导式教学）是指在强调教师主导作用的前提下充分发挥学生学习能动性的历史课堂教学方法。“学”是指学生自学，“导”是指教师引导。它包括如下环节：

①自学，教师指导学习方法，让学生预习和课堂上自学，要求学生做自学笔记并鼓励学生在课堂上自由提问；

②解疑，含教师对个别学生的解疑和对全班学生的解疑；

③精讲，教师揭示教材知识结构，让学生对照修改自己的笔记，然后对教材难点讲深讲透；

④演练，教师紧扣本课能力培养目标设疑，鼓励学生上讲台回答，然后教师总结。

2.学导式教学的依据

学导式教学满足了高中学生心理发展的需要。首先是满足其思维发展的需要，高中学生抽象思维能力较强，思维的独立性批判性进一步提高，表现为能独立思考、不盲从、喜欢发表个人见解，实施学导式教学是为他们创设了一个发表创见的教学环境。其次是满足高中学生自我意识发展的需要，处于现代传媒包围中的学生，具有较强的独立性和成熟感，渴望自己的能力得到同学和老师的承认，同时随着社会主义市场经济的发展，学生的表现欲和竞争意识也大大加强，学导式教学鼓励学生自由提问和上讲台发表创见的做法巧妙地将这股强大的心理定势转化为学习动力，为学生提供一个表露才华的舞台。

学导式教学也满足了教学双方信息交流的需要。传统的历史课堂教学只有教师的传授和学生被动地承受，缺乏学生对知识的理解和掌握程度的当场检测，更不利于能力的培养。而学导式教学中，教师可客观地审视学生自学全过程，随时接收学生的信息反馈，并以解疑精讲、设疑等手段对学生的学习活动实施动态监控，使学生向着能力培养目标“迈进”。

高中历史教材的改革为学导式教学创造了条件。新教材增加了大量的地图、插图和文献材料，激发了学生的阅读兴趣，使学生通过自学掌握基础知识成为可能，而教师照本宣科的知识讲授只会使学生感到厌烦，过多地补充感性史料会使人误为“历史课是故事课”，不利于历史学科地位的提高，也与教改潮流相悖。

3.学导式教学的具体操作

（1）自学。自学环节的关键是教师必须使学生掌握正确的自学方法，整个学导式教学的成败也在此一举。学生有能力自学，教师就可淡化知识的讲授，实施其他三个环节的教学，否则仍不脱传统历史教学模式的案臼。当然，学生对自学方法的掌握并不是一蹴而就的，在正式实施前须有一个较长的适应期，以便对学生进行自学方法的培训。

自学方法之一是阅读。

历史学科的特点决定了学生必须有较强的阅读能力，故在重视一般阅读方法的指导外，针对新教材的特点强调阅读每章前的引言和文中的资料、图表等，以培养正确把握历史的阶段特征、基本线索和发展过程的能力及阅读历史材料提炼观点的能力。

其二是善于存疑，南宋陆九渊提出：“为学患无疑，疑则有进。”教师应创设一个民主融洽的课堂教学氛围，鼓励学生精思善问。学生的自由对教师也是一种考验，时常会遇到出人意料的问题而难以当场作答，这时切忌以“与本课无关”等借口搪塞敷衍，教师应课后经查证思考后给于圆满答复。

其三是做自学笔记，“善张网者引其纲”。笔记就是教材知识的“纲”，是知识点之间内在联系的反映。教师的笔记——板书必须规范，在一个较长的示范期后，可先让学生做简单的笔记，如某一时期的文化，按科学技术、教育、史学、文学、艺术等几方面归类。实施初期，对学生的笔记应经常督促评估，甚至可作为作业上交批改，写一些简评，并把优秀笔记展出示范。

（2）解疑。“只找到一个原因的解释，也比成为波斯人的王好”。德谟克里特的这句话形象地说明了追求真理的乐趣所在。学生的提问经教师引导由他们自己得出正确答案，或教师直接解疑会使学生产生心理上的愉悦感，能进一步融洽师生关系、强化学生的学习主动性。教师的解疑应坚持这样的原则：概念性、知识性的问题由教师直接解答。如：“什么是五色旗？”“沙文主义是指什么？”；分析理解型的题应引导学生回答，不能一下子给出答案，例：“蒋介石为什么一定要发动内战？”教师可引导学生分析蒋介石的阶级属性，然后剖析当时中国社会的现实及国际形势，从而得出正确结论。在实际操作中，自学和解疑两环节结合较紧密，特别是教师对个别学生的解疑是在学生的自学过程中完成的。

（3）精讲。本环节最大的特点是“精”：教师讲评的内容要精，教师讲评的语言要精。内容之一是教材的知识结构，学生的自学笔记一开始不能很好揭示知识的内在联系，教师可将知识结构预先写在幻灯片或小黑板上向学生演示讲解。注意，此时不是讲具体的知识点而讲教材内容的“框架”。一段时期后，教师可在课后打出幻灯或挂出小黑板，让学生自己对照优化其笔记以节省课堂教学时间。当然，学生的笔记不求与教师的完全一致，教师应多发现有独创性的学生笔记并予以表扬，学生由于知识和能力水平的限制，不能多角度深层次地分析教材重点和难点，故这又是教师精讲的内容。笔者认为对历史事件的原因、性质、影响的分析和对历史人物阶级属性、政治主

张的分析应引起教师的重视，可视为精讲对象，而历史事件的发展过程尽可让学生阅读掌握，不必赘述。教师讲课语言应精炼，点到为止，让学生独立感悟，如当时未能掌握，课后再布置针对性练习加深印象。

（4）演练。教师紧扣本课能力培养目标设疑是本环节教学的核心内容，以《英国资产阶级革命》一课为例可设如下提问：

①英国为什么会爆发资产阶级革命？能力培养目标是：认识生产力与生产关系、经济基础与上层建筑这两对矛盾是推动历史发展的根本动力、而阶级斗争是直接动力。

②结合史实说明人民群众在革命中的作用。能力目标是：认识人民群众是社会变革的决定力量，是历史的创造者。

③革命经历了怎样的反复？结果如何？能力目标是：历史发展是前进性与曲折性的统一，新生事物是不可战胜的。

④如何评价克伦威尔？能力目标：学习评价历史人物的方法。

⑤如何评价英国资产阶级革命？能力目标、认识英国资产阶级革命是进步性与保守性的统一、掌握“把历史事件……放在特定的历史条件下进行分析和评价”的方法。

对本课的设疑也可在前一节课上就提出，让学生带着疑问投入自学，效果更好，也省时。

教师必须具备较强的课堂气氛控制能力，这是本环节教学顺利实施的重要保障。对走上讲台回答问题的学生应提如下要求：站姿端正，两眼平视，声音响亮，语言简洁、顺畅。面对全班同学的注视又要做到上述几点。大部分学生有困难，其表现如同师范院校毕业生初上讲台，但经磨炼，学生的心理素质表述能力有很大提高。教师还应打消某些学生上讲台以滑稽言行闹玩笑的企图，引导其他学生以正确的态度对待台上的同学，严禁嘲讽、起哄等恶劣言行。学生回答后，教师及时总结，矫正其思维偏差。

有人也许会问：短短四十五分钟要完成这几个环节教学可能吗？答案是肯定的。一般历史课堂教学中存在着教师以大量直观历史素材（如历史故事）对历史事件发展过程作补充说明的现象，占用相当长的教学时间却无益于能力培养。另外，当学生熟练掌握自学方法后，自学可在课前预先完成，课堂上直接进入解疑环节，既省时间，又提高了学生的能力。两者相较，学导式教学在激发学生学习动机，培养其自学能力，保持积极而又活跃的思维状态方面的优越性是不言而喻的。当然，一种新的教学方法总是存在着某些不足，还有待于在实践中进一步检验和完善。

新教材“三·三”导学式新教法

“人教社”新编初中历史新教材，无论是教材结构，还是教材体例和形式，无不体现出一个“新”字，教材的全新面貌，体现了编者的改革意识。

使用新教材，当然要采用新教法。两年多来，武汉市 45 中学朱受伟、周心玉老师在使用新教材过程中探索并总结了“三·三”导学法：

“三·三”导学式是教师与学生分别以三个步骤来完成课堂教学任务的一种教学模式。即：

教师	1.启导设疑，指导阅读 2.点拨疑难，精讲扩展 3.归纳要点，出示习题
学生	1.带着问题，阅读课文。 2.解除疑惑，整理知识。 3.巩固知识，完成作业。

其具体作法是：

第一个步骤

教师根据教材的课前“提示”或课文中的重点、难点知识，向学生设置疑问，提出启导思考题，引导学生看书、思考问题的答案。

如中国历史第一册第19课《昌盛的秦汉文化》（一），教师导入新课后，针对第一子目的重点内容，提出了以下三个问题：

①我国什么时候能生产纸？

②谁为改进造纸术作出了重大贡献？

③造纸术的发明有什么重大作用？

随即指导学生阅读第19课课文第115—117页的内容。

学生带着上述问题，认真阅读课文，在课文中找出问题的答案，并将其答案在书上勾画或旁批。这样学生对所学知识产生了初步印象。

第二个步骤

开始向学生点拨疑难。

开始时，学生就老师提出的问题，纷纷举手回答。有的说：“西汉前期我国就能生产出用于书写或绘图的纸”，有的说：“是蔡伦在公元前105年改进了造纸术”……在学生回答问题的基础上，教师进行精讲，点拨疑难。并告诉学生：西汉初，我国劳动人民生产出了世界上最早的纸，但那时造纸用丝、麻作原料，纸的造价太贵，而且还不甚得法，限制了纸的大量生产。公元105年，蔡伦在总结前人经验的基础上改进了造纸方法，才使造纸术更加完善。接着，教师根据书第117页的插图，介绍蔡伦改进后的造纸方法。这样，学生就解除了西汉既能造纸，但又大量地用竹木筒作书写工具的疑惑，明白了蔡伦在改进造纸术方面的贡献，更明白了造纸术是两汉人民经过几代人的努力才使之不断提高和完善的。尤其是教师讲述了造纸术发明前，中外书写材料的弊端后，学生们更加深了中国发明造纸术对世界文明的贡献的认识。通过教师的点拨，扩展，不但使学生解除了疑惑，了解了历史知识，而且向学生进行了爱我们的祖国，爱我们的民族这一政治思想教育。

第三个步骤

在学生和老师共同整理知识的基础上，教师归纳板书提要，将传统的提纲式的板书变成习题式的板书（习题形式有填空式的习题、表式习题、连线式的习题、抢答式习题，问答式的习题等等）。

如上述内容归纳的第一个习题是：“西汉前期能生产用于书写的纸，东汉时候____总结前人的造纸经验，于公元____年改进了____，提高了纸的质量和产量。”此习题概括了本课中的第一个重点知识。

这里要强调的是，第三个步骤几乎是教师和学生同时进行的，当教师在板书时，学生立即在本子上抄写，因为学生通过读书，发言，教师的讲解，对习题的答案已很熟悉，完成习题速度较快，往往是教师板书结束后，学生

的习题也快作完了。不会因学生当堂作业而影响课程进度。

用“三·三”导学式授课，有时就一个子目的内容进行，有时将课文中内容联系很紧的几个子目的内容合为一体进行。当然采用“三·三”导学法授课，也不排除采用讲解法，图表法等方法。

“三·三”导学式是将教师为主体的注入式教学法转变为以学生为主体、以训练为主线的启导式教学法；是抓住新教材可读性这一特点指导阅读，根据新教材知识性、趣味性这一特点点拨疑难、精讲扩展，调动了学生学习积极性，又根据教材知识性、科学性这一特点，帮助学生归纳知识点，巩固知识。

“三·三”导学式步骤的变换，可以使学生在课堂上始终处于兴奋状态，调动学生学习的主动性和积极性；新教材图文并茂，大小字体各异，学生往往喜欢阅读小字内容，看书中插图而重视重点的大字内容。“三·三”导学式教学法恰恰是抓住课文中的大字内容，指导阅读进行讲解，这样主次分明，重点就突出。

采用“三·三”导学式教学法，教师可以充分利用课堂上的45分钟进行教；学生也能利用45分钟的时间有效地学，不需花费其它时间，可以达到学轻质优，减轻学生学业负担的目的。“三·三”导学式教学法还有利于培养学生阅读表达能力，分析问题能力，综合、归纳问题的能力，较好地完成教学大纲的任务。

历史疏导教学法

由湖南临沣三中李显鸿老师实验并总结的疏导法是一种在教师的引导下，学生自主疏通课本来获取知识及技能的教学方法。

初一学生刚步入中学大门，就接触到远比小学更丰富更系统和更复杂的历史知识。由于他们原有的知识和学习方法有限，给他们新的学习带来了一定的难度，同时也给疏导教学法的实施带来一定困难。因此初一的第一学期，应根据学生的实际，通过针对性训练，使学生适应疏导法教学。主要步骤可概括为以下三点：

1.领疏

教师通过讲授历史知识起示范作用。

一是依据课本本身示范，把课本知识系统明示给学生。课题，是一课的中心问题，黑体字标题是属于课题的知识要点，每个自然段又是从属于标题的小要点。课本的这种层次性构成了知识的系统性。这种系统性就是一种示范。

二是教师在传授课本知识过程中，突出历史知识的六大要素：时间、地点、人物、原因、经过、结果，主要目的是使学生懂得学习历史应从何处着手，应掌握些什么内容。

三是带领学生读图、识图和填注填充地图。

四是指导学生做书中思考题和课后练习题。

领疏步骤中最重要的做法是抓住“第一次”不放，即凡是在书中第一次出现的历史人物、事件等等，教师给学生做掌握知识的规律性的指导。

如第一册第三课中的“黄帝”是学生接触的第一个历史人物。教者必须对历史人物的学习方法做一介绍，也就是要抓住历史人物所处时间、身分（称

呼）、活动事迹，以及有何历史作用和影响等去学习。第 13 课的“秦末农民战争”，是历史上第一次农民战争，也是学生第一次接触农民战争，必须要启发学生，从农民起义原因、时间、发生地点、领导人、政权、口号、意义等诸方面学习。以此类推，凡第一次讲到的问题，教师的领疏是决不可少的。

2.扶疏

以教师活动与学生活动相结合的方式进行教学，让学生参与。

主要包括以下三个方法：

第一个方法是教师辅助学生进行编写学习提纲的训练。

以“奴隶制发展的西周”为例，关于分封制内容书中只有一个自然段，教师在课前先用小黑板抄好这段，课中再挂在前面启发学生对此段进行逐句地分析，“为了巩固奴隶主政权，西周实行分封制”，此句是讲分封的目的（原因）。“周天子把土地和人民分封给亲属、功臣等，封他们为诸侯，建立起众多的诸侯国。诸侯必须服从周天子的命令，向天子纳贡，带兵随从天子作战，定期朝见天子。”这二句是写分封的办法、对象、具体规定。“西周通过分封诸侯加强了统治，成为一个疆域广大的奴隶制国家”，这一句则是讲意义。分析后，再请一名学生在黑板上写出此段的提纲。

分封制：

①开始时间：西周

②目的：巩固政权

③内容：a.办法：土地、人民——亲属、功臣

b.规定：4 点（略）

④意义：加强了西周统治

扶疏的第二个方法是以问题引导学生阅读。

教师先提出几个问题，然后学生带着问题在书中找答案。教师的问题与学生的答案就构成一个完整的提纲。

第三个方法是诱导学生以图说史和以史料来说明观点。课本中有大量生动有趣的图画和原始的文字材料，翻开书本，首先吸引学生的往往是这些直观形象的东西，通过学生的说和评，能极大地激发学生的学习兴趣。

3.放疏

在领疏、扶疏基础上，放手让学生自己进行独立思考问题、解决问题的尝试，即放疏。

放疏有三个方法。

一是紧抓“第二次”不放，即第二次出现的同类事物让学生模仿教师领疏时的示范进行尝试。它可以是整个教材中的“第二次”，也可是一课中的“第二次”。如“黄巾起义”在整个教材中是第二次专门讲起义；“同盟会的成立”相对于《资产阶级民主革命的兴起》一课中的兴中会，则属第二次学习一个资产阶级革命组织。

第二个方法是安排学生先看书，教师先不提出问题，待学生读书后再提，教师根据学生答问的敏捷性和准确性来判断学生是否抓住了主流。

第三个方法是做变式练习，即教师变换课本练习和思考题，来促进学生评析技能的提高。

通过以上步骤的训练，学生已具备适应疏导法教学的基本素质。疏导就可以进入综合实施阶段。

培养学生分析能力的列表教学法

学生最重要的能力——分析能力的培养，该从何入手呢？长沙市十二中邬克兴老师总结了列表练习法：

1.领会编者对列表题的意图，确立它在教学中的地位

中学历史课本，几乎每册都有列表练习，而且题目类型多样，甚至同一类型的题目，难度又富于层次变化。

有的题目，是对整整二十余版教材，三个课时教学内容的归纳分析。如列世界文明摇篮成就表。有的，则要求对教材内容从另一个角度重新加以归纳分析。如列沙俄扩张表，教材是按东南西北方向的角度讲述的，而题目要求从亚、欧两洲的新角度来认识。还有的题目，如列法国资产阶级革命大事表，要将课本内容重新组织，因为教材分为四节，并不是按三个阶段划分的……

总之，课本编者设计的这些列表练习，不仅在内容的数量上打破了教材课时的局限，而且在内容的处理上提出了与教材不同的要求，从而比填、图、列、释一类练习题提出了更高一级的思维要求。

2.精心设计列表题，确保它在思维上的较高质量

如世界史的列表练习设计：

第一类，理解记忆类。按直观性的教学原则，采用各种异形图案，使学生在分析理解的基础上，加强对基础知识的记忆。

①块面表格：

如列沙俄扩张表，两个练习都有意打破了教材叙述的角度，强调重新从欧亚两洲的角度对沙俄扩张情况进行分析。这个角度的变化启发我们：要通过其头等侵略目标的重大变化进行爱国主义的教育。所以，一般的方位表无法完成这个任务。（图略）

上面两个块面表，通过块面强调法俄侵占的地区，因符合直观性教学原则，便于学生记忆。又通过战役对其头等侵略目标的改变进行分析，便于进行爱国主义的思想教育。

②因式分解表格：

如列法国资产阶级革命表，题目要求将革命经过划作三个阶段，这个“三”字很伤脑筋，教材本身分的是四节，一般常见的图表又都丢掉了第四节的内容。如果那样做，教材上有句话就不好理解：“这次革命不仅扫荡了法国的封建势力，还动摇了欧洲其他国家的封建制度的基础，加速了资本主义的发展。”这里的“动摇”和“发展”，是不能离开拿破仑的征战和《法典》的。

第二类，综合分析类。按系统性的教学原则，帮助学生将要分析的诸多人物事件条理化。

①形象表格：

如列新航路开辟表，要求最多，包括人名、时间、经过地区，到达地点等。因此，要使“航路”形象化。只有这样，学生才不会觉得是记流水账。他们从表上既可以分析探险家的英勇无畏、继往开来，又可以分析其荒谬与残暴，还可以对后文葡、西殖民扩张的地区有明确的印象。（图表从略）

②会意表格：

如列马克思、恩格斯事迹表。要把两位导师的革命道路这个抽象的“迹”

表达出来，就要想法子使人意会。

1848	
1847	
1846	
1844	1845
1842	
1841	
1835	1839

上图中，用表示革命活动年代的砖格建立起一座马克思主义的丰碑。为什么要有横竖、大小的区别呢？是为了给学生提供分析的线索。横的年格表示实践，竖的年格表示理论，横竖变化，为了提高学生对理论与实践关系的认识；小格表示一个人，大格表现两个人，大小格的区分，为了启发学生认识主观努力的重要。马克思和恩格斯的生活、学习、工作条件是何等不同，却登上了同一顶峰。这就说明大多数不能像马克思那样就读两所大学、而要像恩格斯一样较早参加工作的学生们，同样有光明的前途。

第三类，比较分析类。采取通常的格格表形式，但要在那些呆板的格格中提供思维线索。对格格的划分、项目的列举，不能马虎。

3.激发学生对列表练习的浓厚兴趣

表格设计好后，切不要上课时一挂了事。要在帮助学生确定表格、填好表格、观察表格、扩充表格、分析表格这样一个完整的思维过程中，使学生得到多方面的思维训练，从而达到培养分析能力的目的。下面以列世界文明摇篮的文化成就表为例，试述运用列表练习教学的几个步骤：

第一步，引导学生确定好表格形式。编者在练习题中巧妙地揭示：“分成若干项目”。所以，我们就要利用“若干”二字，促使学生主动思维。

B 图用于程度较高的班级。表格上先不写一字，叫学生讨论后再确定如下栏目：

	文字	数学	天文	医学	建筑	哲学

其中的建筑、哲学这些栏目，别以为有的地区无啥可填而舍去，这些栏目正是题目要求比较的特殊点。

第二步帮助学生填好表格。注意根据学生的不同程度采用不同方式提出不同要求：对较差的班，可用填空式辅导，提示关键词语，帮助学生抓住要点。而较好的班，则要求分析比较，增大难度。如数学栏，分别指导如下：

数学
____学突出，如计算：____
解____方程____进位法等
创造____使____法完备

数学
____学突出，如：____
____学突出，如：____
____学突出，如：____

这一步似乎是在做填空练习，但比一般的填空要求高，它涉及的范围广得多，而且有的要经过分析比较后才能填出。

第三步引导学生观察表格。为使学生思维进一步展开，要设计一组与表格呼应的提问。

一类提问是促使学生分析以便加深理解。

如：“两河流域的居民古代采用几种进位法？”或：“古代采用进位法最多的是什么地方的人？”

另一类提问锻炼学生改变思维角度和分析范围。

如：“古埃及为什么能修建起宏伟的金字塔？”这是对表格进行横角度的分析，将古埃及的天文、数学、建筑等项目联系起来分析。

又如：“哪种文字辗转影响的范围最大？”这是对表格进行竖角度的分析。

再如：“为什么古巴比伦代数成就突出？”这是对表格进行立体分析，指出“代数”这个文化方面的成就与另一个方面、生产方面的成就“商业”的关系。

这一步最为重要。一定要使学生对每一个格子的上下左右前后进行多方面的立体的分析。

有一位戏剧家说过：如果你在一幕戏的墙上挂了一枝枪，那么，在戏中就要让这支枪射出子弹。我们也要把图表上的每一根线条，都化为引导学生思维的线索，带领学生分析。

初中历史课快乐教学法

“快乐教学”是当代教育界正深入探讨的课题，近年来也有丰硕的实验成果见诸报刊，可是，这些实验成果还大多局限于小学阶段。笔者在初中历史教学实践中深深感到，初中生从年龄段上看，正处于少年向青年过渡的时期，在初中课堂上引入“快乐教学”是完全必要的。尤其历史课的课时较少，教与学的任务相当艰巨，教师应该针对学生的心理特征，激发学生学习的兴趣，使学生乐学、爱学，学生的学习积极性和自觉性就可以调动起来，争取课堂的最佳效果，提高历史教学的质量，也就不是可望而不可及的事了。

爱因斯坦认为，“兴趣是最好的老师”。如果我们的课堂教学、我们传授的知识，能使学生产生兴趣，那么，他们就会主动地、深入地、兴趣盎然地钻研领会。我国古代伟大的教育家孔子有一句名言：知之者不如好之者，好之者不如乐之者。今天我们的历史教学，完全有可能做到让学生对其产生浓厚的兴趣，使他们成为“乐之者”，从而进入最佳学习境界。

郑州轻型汽车制造厂子弟中学赵刚老师就初中历史课引入“快乐教学”作了尝试和总结：

1.优化导语设计，引发学生好奇心

初中生的心理尚处于半成熟状态，他们对各种事物充满好奇心，有极强的求知欲。作为历史教师，要高度重视并充分利用学生的这种积极的心理因素，根据不同的教学内容，设计出能够引发学生好奇感和产生兴趣的导语导入新课，尽快缩短学生同教材的距离，使导语成为一堂课成功的铺垫。

在讲“西安事变”一节时，考虑到学生喜欢看电影、电视这一特点，便在课堂上让学生先看《西安事变》录像中“华清池捉蒋”的片断，并让学生简要复述几个情节。然后指出，这是张学良、杨虎城发动“西安事变”，扣押蒋介石的生动写照。那么张、杨为什么要扣押蒋介石、发动西安事变？结果怎样？影响如何呢？中国共产党对这一事变又持什么态度？为什么？这一系列的问题，扣住了学生的心弦，驱动了他们的好奇心。接着进入新课的讲授，学生便很容易接受了。

根据教材内容，导语可以有多种形式：或者利用谜语、成语导入，或者利用名言诗词导入，或者利用乡土历史导入……总之，上课伊始，就让学生感到新奇，有悬念，有学头，愿意学，喜欢听。古人云：学起于思，思源于疑。学生的质疑、求知的欲望被激发起来了，作为教师当然就可顺水推舟，将学生带入知识的海洋了。

2.将史实故事化，变枯燥说教为生动描绘

初中历史课本中涉及的史实往往只是个梗概，教师切忌照本宣科。值得尝试的是，将历史知识揉进故事情节之中，把史实故事化，以曲折的情节，生动的形象，去吸引学生，学生有兴趣，易接受，对教材的理解也能加深。

例如讲“战国七雄”，商鞅变法是这一课的重点。为了突出秦国的商鞅变法是七国中最彻底、成效也最大的一次变法，我在课堂上曾穿插讲了“商鞅南门立木”和“商鞅将唆使太子犯法的两个师傅治罪”的故事。这两个故事表现了商鞅取信于民、坚决实行新法的决心，也表现了他不畏权贵，同旧势力作斗争的可贵品质。这样，学生对商鞅变法的意义，就能有比较深刻的认识。

历史本身是一门内容丰富、趣味性很强的学科。在浩瀚的历史长河中，每个历史人物、每个历史事件，都包含生动感人的真实故事。作为历史教师，要深入挖掘教材，补充必要的情节，以生动的故事、感人的形象、饶有风趣的语言，将学生引入乐而忘返的胜境。

3.不可忽视的情感溶入

历史课跨度大，头绪多，若能进行情感引导，不仅可以潜移默化地陶冶学生情操，而且能使学生更热爱这门学科。

例如，在讲解我国古代文化时，教师要带着强烈的民族意识和激情洋溢的民族自豪感，这样，学生就能更加深切地了解到：我们的祖先曾创造了光耀千古的优秀文化，对世界文明的发展起到了巨大的推动作用，从而激发他们的民族自豪感和自信心，同时也会使他们振奋起来，坚定地为中华崛起和腾飞而读书。

历史课除了课堂上可以引入“快乐教学”之外，课下帮助学生掌握记忆规律，巩固所学知识，也有许多“快乐”方式，这里不再赘述。

总之，要让学生逐渐把学习历史，当作一种愉快的求知增能活动，这不仅可以积极地“减轻学生负担”，而且会使他们终身受益。

能力培养层次教学法

采用层次教学培养学生能力，不但是当今教学改革的需要，而且符合考试改革的要求。这是其固有的客观性所决定的。

首先，教学目标具有层次性。高中历史教材 5 本 72 万字，教学内容是系统的、复杂的，教学目标自然就应该是分层次的。布鲁姆把认知领域的目标分为识记、领会、运用、分析、综合、评价六个层次，也就是六级学习水平。

其次，能力本身也具有层次性。知识是能力的载体。既然知识内容有深浅之分，能力也就必然有高低之别，即能力具有层次性。布鲁姆对认知领域所做的六个层次分类，其中“记忆、领会、应用”三个层次就是我们所熟悉的对基础知识、基本技能的掌握。依据这种教学目标培养出的学科能力，就是基本能力，属于低、中层次能力。而“分析、综合、评价”三个层次则属于对智能的发展，依据这种教学目标培养出的学科能力，属于高层次能力。此外，《考试说明》从高考命题角度，对历史学科能力的考查具体作了不同层次的 10 项要求（以下简称“要求”）。著名中学历史教研专家陈庆军先生也曾把历史学科能力归结为五种不同层次的能力。

再次，班级授课制，同班学生的认知水平存在着不同程度的差异，也就是具有层次性。

建筑在上述理论基础之上的层次教学，其实践活动应该是：划分教学单元，分层次制定单元教学目标、落实目标。

具体教学中，为便于操作。山东省茌平一中李宪祥老师将“要求”与布鲁姆的六级教学目标相结合，把历史教学的能力培养分三个层次进行：

第一层次是基础知识的掌握，即培养基本能力

它包括对基本史实的记忆、基本概念的形成、基本线索的整理和基本的文字表述等。它与“要求”中的第 1、2、10 相对应。落实手段是按照教学单元编制基础知识训练题，使之与教学目标细目表一一对应。其行为动词是记住、写出、列出、选择、填空、判断、解释等。整个过程由老师导——难度由低到高不断出示训练题，学生主体练，并将二者有机地结合起来。该层次的教学，一是复习了基础知识，并为下一层次的教学打下了基础，二是起到了诊断练习的作用。

第二层次是基础知识的运用

包括对历史现象、历史事件、历史人物的分析、说明、综合、比较、评价等。它与“要求”的第 6、7、8 对应。该层次是在第一层次的基础上，向教材的深处挖掘，把教材中的史实与史论，一个问题的不同侧面和不同发展阶段，一个人物的各种活动等比较分散或比较隐含的内容，通过题化知识，让学生经过思维从教材中提取出来，并进行必要的排列组合，形成新的结构定式。

如三国两晋南北朝一单元可提取下列几个问题训练：

①说明西晋为什么是短期统一；

②分析淝水之战前秦失败的原因；

③综述北方民族大融合的情况；

④为什么说三国两晋南北朝时期封建国家的分裂中孕育着统一的因素；

⑤罗贯中在《三国演义》中说曹操是“治国之能臣，乱世之奸雄”。请结合所学史实，分析评论罗贯中这一观点。

诸如此类。这些问题紧扣教材，跨度小，台阶密，学生既有处下手又有

味可寻。其间，经过教师设难立疑、启发点拨，激发了学生的思维，培养了分析、综合、比较、评价等能力。加之答案要求段落化、要点化、序号化，又能提高其文字表达能力和应试技巧。

第三个层次是历史思维的拓展。

主要是指创设新情境，给予信息，让学生对历史问题进行辩证思维、分析论证。它与“要求”的第 3、4、5、9 相对应，如在第二层次复习了淝水之战前秦失败原因的基础上，创设新情境，出示材料解析题：

以下是肥水之战前，前秦君臣对战争形势的分析，请认真阅读后回答问题：

材料 1：

（苻）坚曰：“……以吾击晋，校（较）其强弱之势，犹疾风之扫秋叶。”

材料 2：

京兆尹慕容垂（鲜卑族人）言于坚曰：“弱并于强，小并于大，此理势自然，非难知也。以陛下神武应期，威加海外，虎旅百万，韩白满朝，而蕞尔江南，独违王命，岂可复留之以遗子孙哉！”

材料 3：

平阳公（苻）融曰：“……群臣言晋不可伐，皆忠臣也。愿陛下听之”，“鲜卑、羌虏，我之仇雠，常思风尘之变以逞其志……（今）轻举大事（伐晋），臣恐功既不成，仍有后患，悔无及也！”

材料 4：

太子左卫率石越曰“且彼（晋）据长江之险，民为之用，殆未可伐也！”

请回答：

①材料 1 中，苻坚的话流露出一种什么情绪？它将对战争发生什么影响？

②材料 2、3、4 中，三位大臣的话是否都是忠言，试加以分析。

在第三层次，教师要抓住问题精讲点拨，帮助学生破疑解难，找出突破口，引导学生完成知识的迁移，使之在“山重水复疑无路”的感觉下，得到“柳暗花明又一村”的兴奋。在“温故”的同时达到“知新”，拓展思维，加强能力培养的力度。这样，才会使能力培养落到实处。

提高能力四步法

如何不断提高学生的能力以适应高考对能力考查越来越强化的趋势，张玉秋老师近年来做了尝试，卓有成效，并归纳之为四步法。

第一步：新课讲授与复习同步走

做到这一点，教师须对《考试说明》中关于能力的要求和教材了然于心，五十分钟课堂上充分进行对学生能力的培养和训练。将知识要点题型化，在传授新知识的同时每节课都配有一定数量的经教师反复推敲亲自编制的习题。习题一方面是在温习知识，但更重要的是贴近高考，以典型习题强化知识要点，以练带讲，以练为主，充分发挥学生的主体作用，在有效的时间内使学生获得较多的东西。

如在中国近现代史“第二次鸦片战争”一节课堂设计和实际操作中单是有针对性习题就有 21 道，且有机地联系了世界史中“德意统一问题”和“法兰西第二帝国”等内容。

第二步：课后学生自己出题自己练

要求学生自己出题。多数同学基本上是在模仿课堂练习，个别同学会有新的突破。

例如课堂上教师出题：

美独立战争爆发的根本原因：

A 北美殖民地反对英殖民压迫，

B 英国禁止北美人民向西移殖，

C 英国向北美人民征收苛捐杂税，

D 英国禁止北美人民生产某些工业品。

学生编题：

北美人民独立战争胜利的根本原因：

A 法国的军事援助，

B 人民群众踊跃参加，

C 华盛顿的突出才能，

D《独立宣言》的发表。

此题形式上是在模仿老师，但从题的选项上又可以发现题中体现出来的能力要求（学生通过比较弄清了人民群众与个人在历史发展中的作用）。由此可以看出，通过这种有目的有意识的模仿，达到既巩固知识又锻炼提高能力的目的。

要求学生自己出题能够促使学生认真阅读课文，注意知识点间的细微差别，立足于课本，弄懂弄清基本概念，准确掌握知识。例如世界近现代史中学生编题：

印度民族起义开始的标志：

A 密拉特事件

B 德里解放

C 成立行政会议

D 密拉特起义。

一个“事件”一个“起义”极易混淆，而他们通过自己思考出题，轻而易举地达到了区别掌握的目的。

要求学生自己出题，可以大大提高综合复习效率。每节课的课后作业日积月累，就是适合每个学生实际情况的练习。同时还有利于检测学习中的失误，促使他们在原来的基础上提高自己。

第三步：作业回顾与评析

每次作业，都通过教师认真批改发现好题和题中错误，并且侧重对题的评析，通过教师的分析使学生明白好在哪里，差又差在哪里。

例如学生出了道较好的题——“皇姑屯事件”发生是由于张作霖的什么原因：

A 由于张反对日帝国主义

B 由于张不满济南惨案

C 张未完全答应日本占领满蒙的全部条件

D 张准备归顺南京政府

（答案为 C）。

教师在评析中着重分析题干与选项的可比性和联系，此题题干与选项 A 可以是一对矛盾，因为张作霖为首的奉系军伐一直是以日本为靠山的，而学

生确定选项 A 时却反其道而行之，因此在编题过程中锻炼了逆向思维能力。选项 D 中的做法涉及到的人物是张学良而不是张作霖，而“皇姑屯事件”又恰恰是促成张学良“易帜”的重要因素，因此学生在思考选项 D 时弄清的实际是一个历史事件的原因和结果。通过评析课后作业，教师有针对性地锻炼学生某一方面的能力，从而使学生的学习能力得到全方位的锻炼和提高。

第四步：阶段性总结测试

教师把平时学生出的带有错误的题更正修改，连同积累的较高水平的习题编印成套，就是一套又实用又能充分调动学生积极性的习题。

每个学生都盼望着单元测试题中有自己编的题出现，因此他们自己就会主动积极地学练，从被动地接受老师的督促练习到主动地思考、创造习题，充分调动了学生的主观能动性。

每次阶段性测试题由于大多数选自学生自己编的题，每次测验都充满了诱惑，充满了竞争。并且使学生体会到了成功的欢愉，激发了他们的参与意识。

这四步法，可激励教师不断深入学习新知识，优化自己的知识结构。学生的每次突破都是对老师莫大的鞭策。促使教师更好地完成教学任务。对学生来讲，一是有利于学生全面系统地、准确地掌握基础知识，为进一步提高能力打下基础；二是有利于差生转化。

立体化历史教学法

1.什么是立体化历史教学法

什么是立体化历史教学法？

首先要知道什么是立体化，所谓立体化，含有多方面、多层次、多角度、共存、兼容等特性，有一定的时空范围。立体化教学则应该体现在知识结构、教学手段和教学效果方面。在历史教学中运用立体化的教学手法是比较普遍的，特别是高三的历史综合复习，每位老师都要用到立体教学法。因为历史知识本身就是具备立体化的特点。

中学历史课本涉及到的世界五大洲、上下五千年的人类发展史本身就构成了一个巨大的空间，高三综合复习既要照顾到每个时期各国各地的横向联系，又考虑到它们各自的纵向发展，对于这种多面体的历史知识结构必须采用立体的教学方法。这是立体化教学法的理论根据之一。

立体化历史教学法的第二个理论根据是由历史学科的教学原则所规定的。《历史教学大纲》指出历史教学必须遵循教育性、直观性、自觉性和积极性、系统性等原则，因而立体化历史教学就不能仅仅围绕历史知识，而是将知识传授、能力培养、思想教育融为一体的多层次的教学方法。从教学效果来看，也应该是立体的。它必须使学生得到多方面的能力培养、多方位的思想教育、立体化的知识结构，达到教育教学为一体、动机与效果协调一致的效果。

2.怎样开展立体化历史教学

根据上述特点与原则，立体化教学必须始终贯彻教育与教学相结合的思想，必须根据学生的年龄特点，发挥学生的主体作用。适合于初一历史教学的立体化教学方法，禄彦海老师介绍主要有如下几种：

第一，开展形式多样的课堂教学。立体化教学要求做到课堂教学仍以课

本为主要内容、常规教学法为主要形式，在教学性、科学性、知识性、趣味性等原则指导下开展一些学生喜爱的教学活动。

如①班级故事大奖赛。要求参赛者在三分钟之内，用普通话讲述经自己加工改编的历史故事，师生共同打分评选。

②组织课本历史知识竞赛。此活动一般安排在考前复习阶段。分小组按单元出一定数量的试题，经老师审核后再由出题组对其他组提问。最后按各组所得总分排列名次。这不仅达到了巩固复习课本知识的目的，还培养了学生的参与意识和团结协作的思想。

③组织赛诗会。在学习了隋唐文化后，要求学生模仿唐诗创作格律诗，并以小组为单位、以历史内容为题材，可写人、写事、写景（乡土史），要求押韵、思想性好、表达准确、现场创作，培养学生思维的敏捷性。课后，学生将好诗整理成小诗集，配上图画在班上展出。

④自编自演与所学内容有关的历史节目。同学们有的写剧本、有的当导演、有的做道具，然后登台演出小型历史剧，真是八仙过海，各显神通。

第二，开展内容丰富的课外活动。课外活动在历史教学原则的前提下，以拓宽知识面为目的。活动有个体的、集体的。个体的主要是指导学生怎样进行与历史有关的课外阅读。集体的则以组织课外兴趣小组为主要形式。初一年级历史小组根据学生的年龄特点与兴趣爱好以演讲历史故事为主要内容，同时也安排一定的时间，讲一些与教学有关的历史教具制作方法，并动手制作教具。集体活动的第二种形式是以几个人为一组编写历史手抄报，要求思想性、知识性、趣味性强，图文并茂，定期上墙，让同学们各显其才。

第三，开展历史题材的班级系列活动。乡土历史是中学历史教学内容的组成部分之一，同时也是进行爱国主义教育的极好题材。

其一，要求学生利用节假日对某处或某人进行考察、采访。

其二，用调查报告与摄影作品组成两个介绍、赞美家乡的专栏。

其三，将调查内容改编成文娱节目，如快板、朗诵、多口词、歌曲、戏曲等，召开一次“我爱家乡”的主题班会，并配上乡土历史的投影图片或自己绘制的投影图来渲染气氛。几乎人人都参加了表演，深受学生的喜爱。

以上简单介绍了几种立体化历史教学法，它的最大特点是以学生活动的空间范围作为教育、教学的场所，因而说这种教学手段是立体的。

3.立体化教学的课堂操作方法

“立体教学”是指教师所处理的教材能给学生一种“立体感”，也就是在教学中能把教材里那些理论性强的抽象概念化为可视可感的具体形象。运用这种教法，可减弱知识难度，增强理解力，相对加快学生接受知识的速度，增大学生在单位时间内获得知识的密度，提高教学效果和学生的学习效率。如何增强历史教学的“立体感”呢？禄彦海老师的做法是：

（1）注重联系，增强记忆。学生的心理特点是对形象的东西感兴趣。“立体教学”使学生在抽象的概念同具体的事物之间建立了一种联系。这种联系，一可让学生对抽象的概念容易理解和接受，二可使学生对知识获得较为牢固的记忆。布鲁纳在其《教育过程》一书中指出：“获得的知识如果没有完美的结构把它联系在一起，那是一种多半会遗忘的知识。一串不连贯的论据在记忆中仅有短暂得可怜的寿命。”这便透辟地阐明了知识必须取得联系的重要性。

知识的联系是多种多样的，既可横向联系，又可纵向联系；既可将已知

与已知联系起来，又可将已知与未知联系起来。这样便于比较，同中求异，异中求同，有助于加深学生记忆，培养其综合能力。在历史教学中，我尤其注意知识的联系。如讲外国史时联系中国史，在讲日本“大化改新”时联系中国唐朝的租庸调制，这样联系，相互比较，找出异同，增强了学生的识记和鉴别分析的能力。

实践证明，一个人所具有的知识间的联系愈频繁，其思路便愈宽、愈活、愈具有“立体感”。

（2）借助图示，加强空间感。借助图示，也可增强教学的“立体感”。历史事件发生在一定地点，历史人物活动在一定的环境之中，所以地理环境和地理位置与历史事件有不可分割的联系，并对历史进程产生一定的影响。这样，重视历史的空间，弄明白历史事件和空间的关系，可以加深对历史事件的理解，也有利于对历史事件的记忆。

例如，讲起义或战争一类的教材时，尽可能地运用战争形势图。因为战争是离不开地理位置的。如果抛开地图，单靠讲解，纵使你口才再好，讲得再生动，仍达不到很好的教学效果。只有从战场的平面图中去观察战争过程的轨迹，才能更清晰、更完整地掌握战争的脉络。所使用的形势图一般是自绘的。地图的绘制内容力求灵活机动、形象、自然。例如在讲秦灭六国时，事先在黑板上画好战国七雄并立的形势图，讲时按秦灭六国的顺序，用手随时画出箭头，指出被灭国。随后把一张写有“秦”字的大卡片贴在图的中央。此时，图上显示出秦已统一了六国，辽阔的中原大地已成了秦的天下。学生随着老师的讲解积极地观察和思考，从而思想上形成了较为深刻、全面的历史表象和历史概念。使用图片也可直接生动地再现历史，增强立体感，如讲北宋经济发展时，找一册《清明上河图》挂历，指导学生认真观看此图。画面上熙熙攘攘、摩肩接踵的热闹场面，给学生留下了开封在北宋时期十分繁华的深刻的印象。

总之，利用地图、图片和课本中插图来教学，可以使学生获得感性材料，使那些久远的、陌生的历史“重现”在学生面前，对增强学生对历史的立体认识具有不可轻视的显著作用。

（3）语言形象，激发情趣。语言形象即教学语言的形象化。这是激发学生求知情趣的重要因素。教学语言有其自身的规律性，我们必须追求教学语言的艺术性，就如同雕塑家要塑出立体的形象离不开雕具一样。我们要竭力寻求最能表达立体感的语言，教师语言表达能力的强弱，直接关系到教学的实际效果。正如苏联教育家马卡连珂所说的：“同样的教学方法，因为语言不同，效果就可能相差二十倍。”语言的形象主要是借助比喻和比拟。如“亚洲的革命风暴”与“亚洲的觉醒”的时间哪个在前，哪个在后，学生容易记错，就简炼地用“革命风暴刮起后，把沉睡的亚洲人吹醒了”一句话，学生很快就记住了，并且记得很牢。

另外，文学作品的语言是生动形象的。历史教学中，根据内容需要，适当地穿插文学作品，亦可增强艺术感染力。如唐玄宗统治时期，由于信任忠臣姚崇、宋璟，从而使社会出现了前所未有的盛世景象。讲到这里我摘引了杜甫的诗句“忆昔开元全盛日，小邑犹藏万家室，稻米流脂粟米白，公私仓廪俱丰实”，就收到了较好的教学效果。

4.立体化历史教学法的立体化效果

《历史教学大纲》要求中学历史教学必须承担智育和思想教育两大任

务。立体比教学使这两大任务在教学过程中同时得到完成。

其教学效果为：

第一，课堂教学与课外活动融为一体。同学们根据课外阅读改编的历史故事，或历史小组同学准备的故事成为课堂教学极好的补充材料，使教学更生动。历史小组同学做的教具不仅增加了课堂的直观效果，还体现了学生的主体作用。课堂教学指导了学生课外阅读与活动，而课外活动、阅读又巩固了课内知识、扩大了知识面，这样课堂促进课外，课外补充课堂，使课内外形成了一个立体化的空间。

第二，学生获得了立体化的知识结构。立体化教学使学生获得的知识不是单一的而是多方面的。除了历史知识外还有文学、古代科技、社会知识及一些基本常识，构成了多面体的知识结构。

第三，学生得到多方面的能力培养。立体教学锻炼了学生创作、表演、口头表达、动手绘画、交际等能力。不仅综合培养了能力，也锻炼了学生的胆量。

第四，思想教育效果显著。初一学生精力旺盛，盲目性大，课余时间所作所为使他们的收获可能是正数，也可能是负数或零。由于进行了正面引导，学生纷纷争着借阅思想性好、知识性强的书，使他们受到了潜移默化的教育，提高了他们的求知欲，使他们爱读书、读好书、会读书，培养了勤奋学习的习惯和好学向上的精神。制作教具使学生学会了一些劳动技术，增强了劳动观念。结合乡土史的班级系列活动则使学生增强了爱家乡、爱民族、爱国家的思想，培养了他们热爱党、热爱社会主义的无产阶级思想、感情和道德品质，是学生进行自我教育的过程，说服力强，效果突出。

综上所述，立体化历史教学确实取得了融知识、能力、教育为一体的立体化的教学效果。

历史体系化教学法

1.历史“体系化”教学的依据和试图解决的问题

“世界不是一成不变的事物集合体，而是过程的集合体”（恩格斯《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》）。人类社会及其历史，自然也是如此。

人类社会处于有规律的由低级向高级的无穷发展中，而我们只是看到其中的一些“暂时阶段”，即一些社会制度的依次更替，由低级向高级发展。

随着时间的流逝，它便成了历史——人类社会的历史。

曾是现实的情况，曾是现实的事实间联系，曾是活生生的发展变化，成了凝固的、不以人们意志为转移的历史事实。

历史若是“躯体”，那么，它的“细胞”便是历史事实。每件历史事实都和一定的时间、地点、条件相联系，并与其它事实或先后相承，或相互联系，犹如细胞构成不同的器官，器官又构成不同的器官系统，从而形成完整的“躯体”一样；历史事实“因其联系和相互依存性”构成“事实的和”，而“事实的和”也“因其联系和相互依存性”，形成了“事实的全部总和”。

所以，人类社会历史这个“过程的集合体”，是个有体系的“事实总体”，是个“有规律的多样性统一”。

这就是历史“体系化”教学的依据。

历史教学使用的教材，是以“册、章、节、目”的结构系统，有机地叙述各社会阶级的政治、经济、文化等等层面的发展情况。“因此，它在思维中表现为综合过程，表现为结果”（《卡·马克思的遗稿〈导言〉》）。

那么，凭借历史教材的“册、章、节、目”结构系统，有机地叙述各社会阶段的政治、经济、文化等等层面的发展情况，所得到的“正确结果”，应是在思维的行程中导致“册、章、节、目”的消失和历史本来的再现，绝不应是导致教材原样不变地被“复印”在记忆之中。这就是历史“体系化”教学所试图解决的问题。

2.在高中阶段进行历史“体系化”教学是可能的，也是可行的

因为在初中阶段，历史教学应使学生了解中国历史和世界历史发展的基本线索，了解重要的历史事件、历史人物和历史现象，以及理解重要的历史概念。要有机地叙述各社会发展阶段的政治、经济、文化的发展情况，并向学生进行初步的辩证唯物主义和历史唯物主义观点的教育。这就为高中阶段进行历史“系统化”教学奠定了基础，因而有了可能。

但是在现实生活中，历史处于“副科”的地位，被“理所当然”地忽视。仅追求将历史知识“复印”在记忆中以“应付考试”的利益驱动等等诸多原因，使上述教学大纲的要求的落实大打折扣。

在“分数”的背后，包含着的种种弊端——不完美或不正确的认识、不完善或不良的习惯、方法，自然是无可避免地随着学生升入高中，继续障碍着他的“历史学习”。

在“高考”面前经受检验，理科生可不考历史，而文科生的难以通过则是可以想见的了。

况且，历史教学的“根本目的”是树立学生的“马克思主义世界观”，这又应如何实现呢？它也是高考的一项考查内容啊！

因此，如何通过教学使“历史的本来”在思维的行程中“再现”，是一条出路。

“历史的本来”如前所述：

（1）它是个“过程的集合体”；

（2）这个“过程的集合体”，是个有体系的事实总体，是个有规律的多样性统一。

基于这样的认识，北京市和平街一中李文源老师在自己的教学实践中进行探索，并将经过“高考检验”显示出有一定效果的做法，逐步归纳起来，试名之为“历史‘体系化’教学”。

所以，在高中阶段的历史课中，进行历史“体系化”教学，不仅是可能的，也是可行的，对高中文科班是尤为必要的。

3.历史“体系化”教学的内容和教学过程概述

如前所述，历史“体系化”教学所着重的是：如何使“历史的本来”在思维行程中“再现”。

它的基本教学内容是：

（1）历史存在的基本形式—一历史时间和历史空间的教学和表格化显示。其根据是恩格斯在《反杜林论》中所指出的：“一切存在的基本形式是时间和空间，时间以外的存在和空间以外的存在同样是非常荒诞的事情。”

完成这项基本任务，须分三个步骤。

①历史时间的教学和表格化显示。目的是使学生认识到：

A.历史是有规律的发展着，因而它的存在的基本形式——时间，是连续的、顺序的。

B.历史的有规律发展呈现为：“一些社会制度依次更替，由低级向高级。因此，它的存在的基本形式——时间，又是有阶段的，可区分为一个又一个连续的、顺序的历史时期。

C.时间是有基本尺度的，可以比较和计算的，与此有关的知识应掌握，并会运用时间尺度比较、计算。

历史时间的表格化显示，就是将历史的规律性发展，以一个又一个连续的、顺序的时间排列成纵向表格，使历史发展的方向性、规律性、阶段性得以鲜明展现。

②历史空间的教学和表格化显示。

A.历史是人们自己创造的，是人们各个世代依次更替而创造的，并且是在“十分确定的前提和条件下进行创造的”（恩格斯《致约瑟夫·布洛赫》）。

这个十分确定的前提和条件就是：“都遇到有前一代传给后一代的大量生产力、资金和环境”（马克思、恩格斯《费尔巴哈》）。它的表现形式就是“历史空间”。

B.“历史空间”是发展着、扩大着的。因为“历史空间”一方面是把人们活动限定在一定的条件和一定的范围内，同时这限定人们活动的条件和范围，又被人们的活动所改变和突破，于是“每一代一方面在完全改变了的条件下继续从事先辈的活动，另一方面又通过完全改变了的活动来改变旧的条件”（马克思、恩格斯《费尔巴哈》）。

C.历史空间发展扩大的趋向是：“各民族的原始的闭关自守状态则由于日益完善生产方式、交往以及因此自发地发展起来的各民族之间的分工而消灭得愈来愈彻底，历史也就在愈来愈大的程度上成为全世界的历史”（马克思、恩格斯《费尔巴哈》）。

基于上述认识，历史空间教学应使学生认识到：

①什么是历史空间；

②历史空间是发展着、扩大着的；

③历史空间发展扩大的趋向是“历史向世界历史的转变”（马克思、恩格斯《费尔巴哈》）。

至于“历史空间”的表格化显示，应按两个方面显示两项基本内容：

①沿历史时间表格化展示的纵向，显示国家及其疆域的沿革（无国家的原始社会，则显示其地域沿革）。

②横向则依恩格斯所指出的：“我们是在十分确定的前提和条件下进行创造的。其中经济的前提和条件归根到底是决定性的。但是政治等等前提和条件，甚至那些存在于人们头脑中的传统，也起着一定的作用，显然不是决定性的”（恩格斯《致约瑟夫·布洛赫》）。显示历史前提和条件的类别，如经济、政治等等，还可进一步细致分类，如经济——制度、工具、农业、手工业、商业等；政治——重要事件、制度、战争和战役、阶段斗争等等；文化相对独立性较强，可另立体系独立展示，到适当时候与经济、政治等层面综合使用。

横向还要依马克思和恩格斯指出的“历史向世界历史的转变”，如以中国古代史为例，横向还要加上“民族关系”和“对外关系”。

以上横向类别设立适合中国古代史，中国近现代史可据教材作适当调

整。

至于世界史所涉及的国家也可参照中国史和教材内容状况作适当调整，不一一列举了。

这样，历史的空间范围、类别规模及发展扩大的趋向，便鲜明地显示了出来。

至此，历史时间和历史空间的教学及表格化显示完成，历史体系的骨架也确立了起来。

③历史时代的表格化显示。

历史时代，即以历史发展阶段及其经济、政治、文化等状况为依据划定的历史时期。

从表格化显示角度看，确立历史时代并不困难，按纵向依社会发展及其阶段划出若干平行线，然后按横向依经济、政治等类别划出若干平行线，表格化显示即告完成。

若从历史“体系化”教学需求角度来看，这是十分关键的一步，是教学向深层次发展的关键一步。

因为“每个历史时期都有其本身的规律”（列宁《什么是“人民之友”以及他们如何攻击社会民主主义者？》），每个历史时期之所以都有其本身的规律，是因为“历史的每一个阶段都遇到有一定的物质结果、一定数量的生产力总和，人和自然以及人与人在历史上形成的关系……尽管一方面这些生产力、资金和环境为新的一代所改变，但另一方面，它们也预告规定新的一代的生活条件，使它得到一定的发展和具有特殊的性质”（马克思、恩格斯《费尔巴哈》）。

正因为如此，纵向依社会发展的时间方面划出若干平行线，是显示历史发展在“时代”方面的多样性统一；横向依经济、政治等类别划出若干平行线，则是显示历史在“规模”方面的多样性统一。

至此，历史存在的基本形式——历史时间和历史空间的教学和表格化显示完成。

（2）历史“体系化”教学的第二项基本任务，是将历史教材所规定的全部内容在历史时空体系表格中进行“时空定位”

①若是“复习课”，可直接进行“时空定位”。

②若是“新课”，则应在“新课”完毕，将史实归纳、整理后，进行“时空定位”。

③无论“复习课”还是“新课”，皆应依教材“章、节、目”的次序进行“时空定位”。

④“目”中所含“史实”，依“纵向时序”和“横向类别”进行“时空定位”。

经过“时空定位”后，教材中的每一件“史实”，在历史体系表中，皆有自己的固定位置，这就为进一步掌握它、认识它创造了极为方便的条件，绝无混淆之虞。

“史实”位置固定了，史实间的关系也随之固定下来。“史实和”、“史实总和”、“史实的全部总和”等群体关系表现为：

①纵向：

显示同类“史实群”，在不同历史时期的状况。整体连接，则形成一个个知识的专题系列。

②横向：

显示同一时期、同一时代的不同侧面（类别）的“史实群”的状况，整体连接也形成一个个知识的专题系列。

这就为掌握和认识历史这个“事实总体”中，任何一个局部内，或局部间，或局部与整体间的关系，创造了极为方便的条件，绝无混乱之虞。

在此基础上，掌握和认识历史——这个有体系的事实总体是有规律的多样性统一，必然是可能的了。

这就如同一个人到了一处陌生的地方，只要有一张该地的地图和指南针，并会使用，自可将迷惑与失误减少到最低程度。若再经训练和实践，较快的不再依靠地图和指南针且畅行少阻，必然也是可能的了。

对历史体系化表格的使用训练，限于本文篇幅，拟另文叙述。

高三历史三轮复习程式

高三历史课事实上是复习课性质的课程，它的目的，一方面是复习中外历史的基本知识，并使知识系统化、完整化，以面对高考的需要；另一方面是教导学生学会运用唯物史观去观察和分析问题，提高同学们的思想认识和知识水平，为将来参加祖国“四化”建设奠定基础。综观十多年来的高考试卷，也是通过考查学生掌握历史基础知识的程度和对历史知识应用的能力，以促进历史教学水平的不断提高。

为此，嘉善二中李晓苍老师在高三学年分成三轮教学进行复习迎考工作。

第一轮是要求学生根据课本内容，从点到线，打好知识基础。

在新学年开始到下学期第二个月的七个月期间，将六册历史课本逐章逐节地讲述一遍，着重要求学生弄懂什么是历史基础知识并力求基本掌握。在这方面，主要做法：

一是考虑到许多学生虽然读过六册历史课本，并没有弄懂什么是历史基础知识，更没有将它记住。因此，边讲教材，边结合高考试卷，不仅指出课本和试卷中的时间、地点、人名、书名、朝代、机构等是历史基础知识，而且强调对于组成每一个历史概念的各个要素，如“新文化运动”这个概念所包含的民主与科学、封建制与孔教、新文学与旧文学、马克思主义和思想解放潮流等，都是历史基础知识，引起学生对历史基础知识的重视，并加深对它的理解。

二是为帮助同学巩固历史基础知识，将教材以章节为单位，予以压缩，把其中的基础知识要点用空白格子表示，编印成练习册发给同学练习。

如世界史上册第三章第二节《奴隶起义》的一目，全文约一千二百字，我以一百多个字编成；“斯巴达克是（　　）人，被罗马人俘虏卖到（　　）当一名（　　）。公元（　　）年，他和同伴逃到（　　），举行起义。（　　）年，队伍发展到（　　）人。罗马奴隶主派（　　）进行镇压，屡被战败。后因起义军内部发生（　　），削弱力量，于（　　）年在（　　）决战，斯巴达克战败牺牲。这次起义是古代被压迫阶级（　　）的一次解放斗争，沉重打击了（　　），动摇了（　　），立下了（　　）”。要求学生填写、熟悉各个空白点的基础知识，并以点联线，按章节组成系统知识，打好知识基础。

第二轮是要求学生按照分类提纲，纵横交织、归类复习。

随着复习课的深入进行，学生不能停留在章节的单一的历史知识上面，作为教师也不能老是按照年代的顺序一再重讲，务须在第一轮的横向复习基础上，进行第二轮的纵向归类。第一轮先解决“块块”，第二轮要解决“条条”；第一轮以教师讲授为主，第二轮应由学生参加练学。在这方面，主要做法有三点：

一是教师编写分类复习提纲。

如对“中国古代史”部分，我将它归纳为“中国古代历代交替”、“中央集权的加强”、“调整政策的措施”、“赋税制度的演变”、“历次战争”、“经济政策”、“外交与交通”“边疆与民族”、“斗争和起义”、“文化与科技”等十一个部类，分类概括中国古代史的主要史实，以便学生对中国古代主要问题和事件，能够掌握线索，分析前因后果，提高与加强同学们的历史唯物主义观点和剖视现象解答问题的能力。

二是编写归类复习提纲，务必简明扼要。

按照每一个部类的中心内容，在课文中找出有关史实，从中选取每一个子目和每一句中最关键、最有启发的几个字，按照先后次序编写出来，使学生通过提纲，能够运用最少的字词，推想出最全面的答案，学会抓住要点、联想整体的牵牛鼻子的自觉方法，克服整句整段地背诵课文的老办法。

三是在第二轮这两个月左右时间里，将这一套归类提纲陆续发给同学，要求他们“横看竖记”。

即结合课文，先按编年史体裁横看课文，再按编的各个部类提纲系统，竖记要点。然后，根据课文和提纲各部类所编的练习题目，组织答案，上课时，由学生在课堂上参看提纲回答问题，并订正、补充，由教师全面指导。这就促使同学们：

①学会牵牛鼻子，抓得分点，比较全面地组织答案；

②打破编年史框框，独立地运用课本和提纲，横纵交织，归类复习。

第三轮运用一个月左右的时间，主要的教学工作就是要求学生学会区别问答题类型，运用唯物史观，有的放矢地回答问题。

在这方面，切不可猜题押题，应该全面地研究问答题的题形、特点、解题方法和注意事项，鼓励同学们做好问答题答案，提高考试成绩，拉开分数差距。所以，我现在着重讲的就是在这一轮教学中，如何解决不同题型的问答题。

一般说来，历史课问答题可分叙述、比较和综合三大类型。

（1）叙述题。应该注意的不仅是要求学生必须把某一个历史过程交代清楚，还要揭示历史现象的本质内容，叙述题不是讲故事，而是讲历史，这就要求对历史事件和人物在历史过程中的地位、作用和影响作出交代。

如问：“蒋介石是怎样篡夺革命领导权的？”许多同学把“中山舰事件”、“整理党务案”的细节交代得很清楚，却不能对这些事件的本质内容，即：“中山舰事件”使蒋介石把共产党员从国民革命军第一军中排挤出去，从而初步篡夺军权，和“整理党务案”使蒋介石把共产党员从国民党中央排挤出去，从而初步篡夺国民党领导权表达出来，这就有失浅显。

（2）比较题。这要求学生将两个或两个以上的历史事件或人物活动分成几个方面，有区别地予以比较，找出异同。因此，

第一，用来比较的事件或人物之间，应有某种联系（如同一时代、性质、

地区、阶段等）；

第二，应把用来比较的事件或人物，划分为相同相异的几个方面，以便比较；

第三，比较要有结果，找出异同，不仅是把情况罗列就算了事，要找出异同点，得出结论；

第四，在比较异同时，不能把异同点绝对化，要特别注意“同”中之“异”和“异”中之“同”。

如比较日本明治维新和中国戊戌变法的异同，既要指出两者的背景相同，都是国内资本主义发展，封建统治腐败，国外资本主义列强入侵和民族危机加深；还要指出相同中的不同，即：明治维新前日本资本主义经济发展和封建经济崩溃的程度，比戊戌变法时的中国深得多；明治维新前日本的变革势力，比戊戌变法前中国的改革势力更为强大。

（3）综合题。这要注意以下几点：

首先要注意审题。如 1982 年问答第二题“联系十九世纪末期民族危亡的“形势，评述康有为从事维新变法的主要活动”，这一题问的是“联系形势”的“主要活动”，又问的是“十九世纪末期”的形势”，再问的是“评述”这些“活动”。考生如不仔细审题，没有弄清以上所问三点，就会下笔千言，离题万里。

其次要注意归纳。如 1988 年问答第二题“十九世纪末山东是怎样变成德国范围的？第一次世界大战期间情况发生了什么变化？并结合中外史实说明因此而引起的反响和最后结果”，这一题要求考生把涉及山东问题的德国、日本、袁世凯、段祺瑞、巴黎和会、五四运动和华盛顿会议中的有关史实有机地归纳起来，加以分析说明，缺一不可。

再次要注意结合。如 1987 年问答第一题“简要评述康熙帝的主要功绩和过失”，这是典型的史论结合题，考生不仅要列出康熙帝的政绩，还要结合政绩，进行评论。在这方面，一要防止罗列现象，记流水帐，只有论据（史实），没有论证和论点，只述不论；还要防止纯粹的推论，从概念到概念，只有论点，没有论据和论证，只论不述。

至于同学们回答问题产生各种偏差的原因，既因为教学中没有经常地指导学生，培养起对史实分析、综合，得出结论的习惯和能力；更因为有许多同学对历史基础知识还是掌握得不牢所造成的。

例如 1990 年试卷中，考生失分最多的问答第三题“结合 13 世纪至 20 世纪 20 年代英国经济和阶级关系的变化，分析英国议会和政党政治的演变”，考生普遍反映，不是不明白这个问题题型的特点和解题方法，困难在于对 13 世纪到 20 世纪 20 年代的英国经济、阶级关系的史实掌握不住，以致挂一漏万，答案残缺不全。所以高三历史课复习迎考工作的成败，不在于最后一个月费尽心机，研究答题，关键在于第一、二轮的长期复习中，是否让学生系统地全面地牢固地掌握住历史基础知识。主次必须分明，因果不能颠倒，这就是我的认识和结论。

历史立体复习模式

以能力为重点，以思维为核心，乃近年历史高考改革在人才选拔标准方面取得的可喜进步，给历史教改注入了不少活力。然而，目前并不稀见的那

种单纯为应试而教学的做法，却远离了教改考改的初衷，其弊端尤其明显地表现在高三备考阶段，支离破碎的复习方法，临阵磨枪的急切心理，不独对学生身心健康不利，而且十分有害于教学和高考对学生学科能力的全方位培养和考查。说到底，这是教学观问题。郭福华老师实施总结的历史立体复习方法，紧紧抓住“立体”这一具有现代科学意义的思维方式，就“复习”这一教学再现环节做了独特新颖的设计，文中关于立体复习观（乃至立体教学观）的深入思考和论析，对在更高层次上推进历史教学改革，也无疑具有深刻的启示意义。

历史学科在高考复习阶段如何避免教与学在实践上的盲目性、低层次，从本质上端正教改方向，有无科学的教学观和教学方法是其关键。历史立体复习，就是我对复习这个教学环节反复审视后提出来的。我初步认为，历史立体复习具有较强的科学性，它既符合历史学科特点，又适应了培养真正智能型优秀人才的教育目标与教改要求，并与高考考查目标趋于一致。

为了便于说明何为历史立体复习，先不妨以英国资产阶级革命为例进行典型分析。

复习英国资产阶级革命史通常的做法是纵横联系。纵向就是把它与英国此前此后发生的其他历史现象联系起来复习。圈地运动——殖民扩张——资产阶级革命——工业革命——帝国主义初期……构成一部简明的英国近代史。横向则是把它与别国发生的时间相近或性质相似的历史现象联系起来复习。既可把它与美国独立战争、法国资产阶级革命相比较，分析它们的异同点和特点，又可把它与同一时期中国清朝建立、俄国彼得一世改革等联系，认识它的进步性和历史地位。如果我们借用数学语言，把英国资产阶级革命这一历史现象比作原点 0，以其纵向联系为 X 轴，横向联系为 Y 轴，那么 XY 相交于原点 0，构成了一个平面，上述复习方法，可称之为平面复习法。这种方法通过抓“点”理“线”，连“线”成“面”，是最常用的最基本的历史复习方法。可以说，除高考外中学各类考试采用这种方法复习历史都是行之有效的。

但高考还必须在此基础上更进一步进行立体复习。立体是“具有长、宽、厚的物体”，“厚”即“高”，可比作历史现象的垂直高度。如果我们深挖历史现象的内涵，并把它提到理论高度加以分析，就出现了垂直高度。复习英国资产阶级革命除纵横联系外，还可把它分析为原因、经过、意义三个层次，并逐层上升到理论高度复习。复习革命的原因可从社会革命的一般原因是生产关系阻碍生产力发展这一历史唯物主义基本观点入手分析，并得出结论：斯图亚特王朝的专制统治（生产关系）严重地阻碍英国资本主义（生产力）的发展是革命的根本原因。复习革命的经过可把它分为三个阶段：

①革命战争；

②克伦威尔独裁统治；

③君主立宪制确立。

复习时要注意用辩证唯物主义和历史唯物主义的一些基本概念、基本观点去分析。如人民群众的历史作用、个人（资产阶级革命家）的历史作用、国体与政体、资本主义政体分类、一种新的社会制度代替旧的社会制度是不会一帆风顺的等。复习革命的历史意义则可联系历史唯物主义关于社会革命作用的理论。这种方法把历史现象提高到一定的理论高度加以分析，并挖掘出历史现象的内涵，把握了其内在的联系，就使复习有了立体感。

可见，所谓立体复习就是以某一历史现象为原点，以它的纵向联系为长，横向联系为宽，垂直度为高，从长、宽、高三维对历史现象进行多层次多角度分析，以获得立体认识，把握历史现象的本质的复习方法。

1.立体复习是由历史学科的特点决定的

历史是中学的一门必修课。与其他学科相比，历史学科具有下列三个显著的特点。

（1）时序性。历史有如奔流不息的长河，不断地向前发展。任何一门科学都有其学科体系的构成方式，历史学是以时序延续来构成学科系统的。《历史教学大纲》规定：要“按照年代顺序，具体讲述历史”。因此，历史教材也是按照历史现象发生的顺序进行表述的。历史教学也得尊重教材体系，按时序组织。历史的时序性其实是社会发展因果联系的反映。列宁曾指出，在研究历史和社会现象时，“最可靠、最必须、最重要的是不要忘记基本的历史联系”。这里所指的“历史联系”就是社会历史现象中普遍存在的因果联系。任何一个历史事件都有它的起因和结果，某一事件的结果，会成为另一事件的原因，如此环环相扣，构成历史的发展过程，组成历史学科的知识链。

历史学科的时序性决定了历史复习必须十分重视历史现象的纵向联系，把握历史发展的基本线索。要用历史的观点、发展的观点复习历史，把历史现象放到特定的历史条件中、整个发展过程中去分析其来龙去脉、前因后果，评价其历史地位，不能仅仅停留在静止的认识上。

（2）综合性。人类历史包括不同国家和民族的各种社会现象，各个不同方面的活动内容。马克思说：“我们仅仅知道一门唯一科学，即历史科学。”历史内容无所不包。历史教材空间上涉及除南极洲外世界六大洲几十个国家，内容上顾及经济、政治、民族、外交、思想、文化乃至风俗、节令各个方面。历史学科是一门全面的综合的学科。

历史学科的综合性决定了历史复习必须十分重视历史现象的横向联系，揭示历史发展的阶段性特征。要用联系的观点、全面的观点复习历史，重视社会政治、经济、文化等各种历史现象的内在联系，注意不同国家不同民族历史现象的相互关系，避免把不同历史现象割裂开来，孤立地进行复习。

（3）史论结合。历史学是在一定的历史观指导下，研究人类社会已往运动发展过程的一门社会科学。历史观是历史学的灵魂。马克思主义历史学的根本特点是运用唯物史观研究历史。历史教材在辩证唯物主义和历史唯物主义的指导下，通过对具体生动的历史现象的叙述、分析，揭示社会发展规律，就是观点和材料的辩证统一，史和论的有机结合。

历史学科史论结合的特点决定了历史复习必须十分重视理论分析。要从辩证唯物主义和历史唯物主义理论高度去分析具体历史现象，揭示其本质，而不能满足于表面认识，满足于就事论事。

总之，历史学科这三个特点决定了历史复习必须是立体复习。要能具体做到：“运用历史唯物主义观点，从当时的经济状况、政治状况以及这些状况的发展变化等方面分析这些历史事件和历史人物活动发生发展的客观条件和社会根源、推动历史进程的诸多因素，以及事件结果所产生的影响，并进而发现事件的性质和规律，总结出它们提供的历史经验”。

2.立体复习是由高考性质决定的

通常，教育考试可分为过程性考试、评鉴性考试、选拔性考试三种形式。一般来说，前两者侧重学绩的检查，而选拔性考试则侧重于能力的评价。“普

通高等学校招生全国统一考试是由合格的高中毕业生参加的选拔考试。”“历史高考应有较高的信度、效度，必要的区分度，适当的难度。”历史高考能力要求和命题意图决定了历史复习应该是立体复习。

历史科《考试说明》对历史学科提出了10条能力要求，分别涉及记忆、理解、阅读、分析、论证、比较、评价、叙述、表达等方面。尤其是其中的第2条规定：“通过历史现象初步理解辩证唯物主义和历史唯物主义的一些基本概念或观点（如原因和结果，共性和个性，形式和内容，现象和本质，主要矛盾和次要矛盾，继承和发展，生产力和生产关系，经济基础和上层建筑，阶级和阶级斗争，人民群众和个人在历史上的作用等）；初步掌握运用辩证唯物主义和历史唯物主义的基本观点说明历史现象”，这一要求强调了对历史理论的理解和运用，是10条能力要求的核心。要达到这一要求，历史复习必须在纵横联系的基础上，“能够用辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原理去分析历史现象。”并能“把辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原理转化为富有个性的思维，对历史现象进行具有理论意义的叙述”。这其实就是立体复习的含义之一。

国家教委考试中心刘芃先生在《历史科的教育与高考测量》一书中比较系统地阐述了历史高考命题意图：

（1）重视历史理论的运用。高考历史试卷正日益显现出强调进行理论思考的趋势：

①注重运用正确的历史观点深入分析历史现象。

②历史理论的考查向试题全面渗透。历史理论的总体分量要加重；在问答题和材料解析题的评分中，要有理论分析的分数；在选择题的命题中，要有理论思考作基础，淡化考纯知识、纯记忆的内容；将历史理论和思维能力相结合；历史理论的考查要和情感因素相结合。

（2）重视历史概念的考查。历史概念是以历史理论为指导，对历史现象进行理论概括的产物。对历史概念的考查，不是简单地对概念进行解释，而是注重对历史概念的理解和利用它来分析问题。

（3）强调对历史现象的立体分析。

其含义是：

①对历史现象进行相对完整的叙述，善于把散见于教材中的叙述给以立体式的综合分析。

②运用辩证唯物主义和历史唯物主义的基本观点，对历史现象进行多角度的分析。

③发掘知识内容之间的隐性联系。

④善于联系其他学科与历史学科相关的知识内容。这主要指政治、地理、语文等学科。刘芃先生还认为，高考历史命题总的意图是“只要教材有足够的知识内容做为依托，命题总是要选择理论层次高，历史概念准确，史实内容丰富，涉及学科能力因素较为全面，且利于学生展示思维个性，发挥学科水平的这类题目”。

命题意图是高考命题的原则要求。应该说，权威机构权威人士现身说法是最具权威性的。既然高考命题意图强调理论运用，强调立体分析，历史复习就完全应该是立体复习。

3.立体复习是近年命题特点和今后命题趋势的必然要求

近年高考历史命题最显著的特点在突出以历史思维能力为核心的历史学

科能力的考查。用命题专家的话说就是：“ 对知识的要求逐步深化，对能力的要求不断强化 ”，“ 考查的内容从一个知识点扩展为一个知识面，要求从纵向和横向的联系中理解历史的本质，或在宏观中把握历史发展的方向 ”，“ 从识记、理解扩展为应用，要求运用历史知识或辨证唯物主义和历史唯物主义的基本观点分析论证或评价某一观点 ”。

命题的这一特点在高考历史试卷中具体表现为：

（1）能力考查的层次和力度提高。1993 年历史试卷“ 增加思维能力考查在试卷中的比重，不仅覆盖了《考试说明》所规定的 10 项能力要求，重要的是其考查思维能力的分值第一次达到 50 分左右，远远超过了前两年的 30 几分，其中考查考生正确理解历史概念和历史结论的试题分值约 18 分；考查考生分析历史现象、区别历史事物、综合历史知识的试题分值约 15 分；考查考生抽象、概念能力的试题分值约 10 分。 ”1994 年历史试卷“ 考查历史思维能力的试题在试卷所占分数比重由 1993 年的 1/2 左右提高到 2/3 左右。其中，着重考查对历史概念和历史材料理解水平和能力的试题占试卷总分的 20%以上，着重考查分析综合能力的试题约占试卷总分的 20%，着重考查归纳、比较和判断能力的试题占试卷总分的 15%，着重考查概括和评价能力的试题约占试卷总分的 15%。这表明，考查历史思维能力，已经在高考历史试卷中占据主导和绝对优势的地位。 ”

（2）强调对历史学科基本理论问题的考查。1993 年试题理论感强。比如老高考 42 题、新高考 48 题和 51 题，题目分别出现了“ 榷场 ”、“ 叫歇碑 ”和“ 八股、焚书 ”这样一些历史现象，但题目并没有停留于如何解释这些历史现象，而是要求从本质上和一个特定的角度去分析这些现象。这种分析必须借助于较强的理论修养，哪怕是某一个环节缺少理论指导都不可能最终完成整个思维过程，得出满意的答案。1994 年试卷提高了试题的理论层次。“ 试卷中涉及到生产力和生产关系、经济基础和上层建筑、意识形态和社会存在、阶级和阶级斗争等基本理论问题的试题，无论新、老高考均达到试卷总分的 1/3 左右。这些试题的突出特点，就是在中学课本里找不到现成答案，而要求考生必须根据已有知识和自己的理解进行分析、判断和阐述。强调对历史学科基本理论问题的考查，是由高考性质所决定的。它符合高考命题改革的基本要求 ”。

（3）各种题型的考查功能得到进一步挖掘。1993 年和 1994 年高考历史问答题共 10 道。它们是：1993 年老高考“ 榷场 ”、“ 近代五人思想 ”、“ 工业革命、进步潮流 ”，1993 年新高考“ 八股、焚书 ”、“ 列强对中国革命态度 ”、“ 反法西斯联盟 ”，1994 年老高考“ 苏联和美国经济政策及影响 ”，1994 年新高考“ 恩格斯两次论革命 ”，1994 年新老高考重复的“ 墨子 ”、“ 维新、启蒙思想 ”。

从这些题目看，近年高考历史问答题具有三个特点：

①命题的基本模式为“ 小切口——多层次——深分析 ”和“ 跨度大——层次深——要求高 ”两类。前者如 1993 年的“ 榷场 ”、“ 八股、焚书 ”，1994 年的“ 墨子 ”、“ 恩格斯两次论革命 ”；后者如这两年的其他问答题。

②理论要求高。

“ 试题及其参考答案进一步摆脱中学教科书的束缚，对知识的考查进一步合理淡化，对考生依据已有历史知识和唯物史观独立地分析、论证和阐述问题的能力进一步提高了要求。 ”这几乎在近两年的每一道问答题中都有明

显体现，特别是 1994 年新高考 45 分的问答题中，只有 42 题第一问“ 19 世纪中国维新变法思想的基本内容是什么？ ”（4 分）是要求直接回答课本知识的，而其余的问题则大都要求考生按唯物史观和依据某些史实经过思辨而加以说明、证明和阐述。

③立体感强。

且不说 1993 年的，仅就 1994 年 4 道问答题而言，每一道都十分重视对历史现象的立体分析。“ 墨子 ”一题小切口、多层次、深分析，既要求从深层分析墨子观点的积极意义，又要求从理论高度分析其产生原因。“ 维新、启蒙思想 ”一题不仅中外比较，突出横向联系，还要求分析两者促进社会变革作用不同的原因，挖掘得很深，考生不仅要知其然，还要知其所以然。“ 苏联和美国经济政策影响 ”一题更是立体分析的典型。从时间上看，涉及一战后到今 70 多年，在空间上，涉及苏联、美国、西方世界、中国等国家和地区，纵横交错，把不同时空发生的相似历史现象有机地联系在一起。不仅如此，此题要求考生分析原因，谈自己的认识，知识深度和理论要求都相当高，尤其是其参考答案中社会主义市场经济理论等内容已超出了历史学科范围，属时事政治知识。“ 恩格斯两次论革命 ”一题史和论有机结合，同样是立体感很强的题目。

1993 年和 1994 年高考历史材料解析题具有以下三个特点：

①选材更灵活，更富有弹性。选材不再局限于教材，大胆选取教材中没有涉及的材料，彻底改变了前几年材料与教材直接相关，甚至把课本叙述还原为原始材料的做法。

②材料信息量增加，材料由单则发展到多则，以组合型为主，除文字材料外，1994 年首次出现了表格材料。

③设问尽可能全部从材料自身引出，从而克服了考生无须仔细阅读材料就可凭借对教材知识的正确记忆回答问题的可能性，较好地体现了材料解析题重在考查材料辨析能力的特性。设问还往往要求考生回答对材料观点的认识，这种“ 认识 ”不仅教材中没有现成答案，材料中也很难找到，只有在辩证唯物主义和历史唯物主义的指导下，通过判断、推理，才能得出正确结论。和问答题一样，材料解析题的理论要求也日趋提高。

1994 年老高考 42 题是“ 新材料、新情境、新问题 ”的典型。此题除拿破仑的名字为考生熟知外，四则材料都是全新的，设问也完全针对材料。第①问“ 以上各则材料从哪几方面指出了拿破仑失败的原因？ ”的答案可以通过概括、分析各则材料得出。第②问“ 材料中对拿破仑失败原因的说法哪些是对的？为什么？ ”是要求考生回答对材料观点的认识。这一问的参考答案“ 材料 2 用‘ 破坏的天才 ’来全盘否定拿破仑，忽略了他的贡献，是不对的。材料 4 只强调拿破仑个人的品德和性情，不从本质上看问题，也是不对的。 ”既涉及辩证唯物主义全面地辩证地看问题的观点，也涉及历史唯物主义评价历史人物的正确标准，包含了对理论观点的考查。

1993 年和 1994 年高考历史选择题题干基本是六种形式：填充式、直接提问式、不完整表述式、否定式、次序式、材料式。其总的命题特点是考查学科能力的比重以及思维层次都有较大提高。一般来说，选择题如果用“ 这是什么 ”的形式来表述，就只能考查再认再现历史事实。如果用“ 为什么是这样 ”、“ 怎么是这样 ”、“ 应该或不应该是什么样 ”等形式去表述，就可以用加大考查的深度。比如 1993 年老高考第 8 题“ 1899 年美国提出‘ 门户

开放’照会，英国首先表示支持’的原因、第 10 题“1924－1925 年的中国国民党是一个“什么样的政党”、第 14 题“文明古国埃及、巴比伦、印度、中国兴起的共同原因是”、第 15 题对法兰克王国时期一件文书的分析判断等等，同年新高考第 20 题“7 世纪伊斯兰教的兴起反映了”什么、第 21 题“古代日本班田收授法逐渐废止的原因”是什么、第 38 题“英国资产阶级革命、美国独立战争、法国资产阶级革命的共同点有”、第 40 题“第二次世界大战后，西方发达国家干预经济生活的形式有”等等。这些题目广泛采用了比较历史现象异同，探究历史事件的本质、叙述产生历史事物的原因等方法组织题目，效果是不错的。1994 年“多选题考查历史思维能力的比重已达 80%，如新高考的第 21、23、24、25、26、27、29、30 题等。这些试题的备选答案不再局限于中学教材的直接表述，而是根据考生的知识水平和思维特点，设计出新的结论和提供新的信息，以考查考生独立思考的能力”。

从以上分析可以看出，“加强考试的思维强度、讲究新情境的设计、突出材料性、强调准确性是当前历史科高考的特点”。

关于今后高考历史命题趋势，刘芃先生认为“今后的历史科高考其基本原则是继续强化能力考查”，具体地说：

“第一，在加强考试的思维强度的内容中突出理论思维的考查。一方面，要考查学生对辩证和历史唯物主义基本观点理解运用的程度；另一方面也要考查学生在组织自己的思维时是否具有较好的理论意识，是否能把正确理论化作为富有个性价值的思考，而不是用理论去贴标签、做结论。”

“第二，题目设计的呈现形式是新角度和多角度的，学生可以沿题目选定的思路去思考，也可以沿另外的思路去思考，放手让学生去建立思想，充分利用已有知识解决问题。”

“第三，在历史材料的认识上，进行史料材料的评析。”

“第四，强调理论观点运用的深入性、答题内容组织的逻辑性、文字表述的准确性。”

可见，目前高考历史命题特点和今后高考历史命题趋势一个共同的特点就是突出思维能力考查。而“思维能力主要的是理论思维能力，是运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点去组织思维的能力”，要具备这种思维能力，就要“把历史理论和历史实际相结合”。这就决定了历史复习应该是立体复习。

4.长：纵向联系

立体的“长”可视为历史现象的纵向联系。立体复习纵向联系的基本内容是把不同时期发生的具有某种内在联系的历史现象前后贯串起来，把教材知识转化为若干大小不等的专题进行复习。其目的是为了找出历史发展的基本线索和发展规律。纵向联系主要有以下几种方式。

（1）按性质归类。把性质相同或相似的历史现象联系在一起复习。这是纵向联系的基本形式。教材叙述各国历史主要围绕各时期的经济、政治、外交、文化等方面进行的。按性质归类复习可先依此划分专题，每个专题再可分为若干子专题。如中国古代经济史可分为土地制度、赋税徭役制度、各朝经济政策调整、农业手工业商业交通等各行业发展概况、资本主义萌芽、经济重心南移等子专题。有时还可分得更小，只要存在二个或二个以上性质相似的历史现象就可进行联系。下面几道题目都是按性质归类纵向联系的典型。

如，元末明初小说家罗贯中在《三国演义》中开宗明义地指出：“天下大势，分久必合，合久必分。”试结合中国古代有关史实分析评论这一观点。

此题从国家的统一与分裂角度命题。解答此题除了要有正确的理论观点（历史是发展的不是循环的）作指导外，还需把几千年古代史的“分”“合”大势纵向联系起来，选取有关史实，论证自己的观点。

又如，简述中国古代思想家对天、地、人及它们之间关系的认识，并说明其影响。

此题可说是一部简明的中国古代思想史，它要求把中国古代思想家在天、地、人及其相互关系方面的主张和影响予以叙述说明，时间跨度大，纵向联系紧。

建国后，党和政府在农村实行了哪些重大政策？结果如何？

用史实说明“一战”后到“二战”结束初，帝国主义敌视社会主义的表现及其政策的演变。

这二道题目都侧重于考查对历史发展基本线索的理解程度。前者考查对中国现代农村政策演变及结果的认识，后者考查对两次世界大战前后帝国主义敌视社会主义政策及表现的掌握。

（2）按方位串线。把在某一空间方位、某一具体地点先后发生的历史现象联系起来复习。

如，1992 年中国政府发表《西藏的主权与人权状况》白皮书，文中指出“西藏地区和中国各省区统一为一个国家已有七个世纪，始终没有分裂，而且关系日益密切。”请结合中国古代有关史实简要说明这一观点，并概述近代外国列强是怎样对西藏地区进行侵略分裂活动的？结果如何？西藏是怎样获得解放并走上社会主义道路的？

此题把西藏地区古代、近代、现代发生的有关历史现象从古到今串成一线，从中可以看出西藏与中央政府关系的发展轨迹，得出西藏地区古往今来都是中国领土不可分割的一部分这一历史结论。

又如，近现代历史上欧洲列强是如何争夺巴尔干地区的？当地人民为争取民族独立和解放进行了哪些斗争？结果怎样？

此题把世界近现代史上发生在巴尔干地区的有关历史现象纵向联系起来，内容涉及列强争夺、独立斗争、解放斗争三方面，而且还要分析结果。

同样类型的题目还可举出很多：

结合史实说明近代上海是怎样成为帝国主义势力范围的？并指出中国人民在上海进行的反帝反封建斗争及其结果。

简述香港地区沦为英国殖民地的过程，举例说明香港人民反殖民斗争的事迹，并评论香港回归祖国的现实意义。

世界近代现代史上欧洲列强是如何争夺、控制埃及和苏伊士运河的？埃及人民是怎样反抗侵略的？这一斗争的结局如何？

（3）按国别串线。把发生在不同国家、不同地区的历史现象联系在一起，按国别史、地区史的形式组织复习。世界历史教材叙述到的国家主要有七个：英、法、美、日、俄、德、意。对亚洲、非洲、拉丁美洲则以地区史的形式总述之。复习时，可据此组织专题，纵向联系。

如，恩格斯在《1845 年和 1885 年的英国》中指出：“英国享有了将近一百年的工业垄断，现在却无可挽回地失去了。”试结合史实说明英国“将近一百年的工业垄断”是怎样形成的？现在又是怎样“无可挽回地失去”的？

此题考查英国工业垄断的形成和失去。形成的原因要从资产阶级革命、争夺殖民霸权、工业革命等众多历史现象中去分析。工业垄断的表现重在说明 19 世纪中期英国工业发展情况。垄断的失去则要结合进入帝国主义时期英国经济发展缓慢的原因和表现去分析说明。此题涉及近代英国国别史的许多重要历史事件。

又如，美国著名学者威廉·福克纳在《美国没有童年》一书中阐述了美国史的基本特点是“美国没有童年，只有青壮年。”试结合所学知识回答：为什么说“美国没有童年”？简述美国在青壮年成长过程中所经历的几个重要阶段。

显而易见，题中“童年”、“青壮年”是个比喻，以之比作美国的社会形态。此题前一问侧重于历史分析，后一题侧重于史实说明，是近代美国国别史梗概。

再如，从法兰西第一帝国到第三共和国时期，法国争夺欧洲霸权的过程几经起伏。试用有关史实加以详述。

试从政治、经济、外交诸方面，简述明治维新前后的日本有哪些重大变化？

叶卡特琳娜二世临死时说：“要是我能活到两百岁，整个欧洲一定都是俄国的。”她和她的后继者们在欧洲进行了哪些扩张活动？其野心为什么没能实现？

德国是如何统一的？又是如何发展成为两次世界大战的策源地的？

这些题目都是按国别史命题的，依次是法国、日本、俄国、德国近代现代史的某一阶段或某一方面的历史现象。

（4）以人物活动为中心。历史是由人的活动构成的。把重要历史人物在不同时期不同方面的活动联系起来复习，是立体复习纵向联系的一个重要方面。

如，“英雄造时势”和“时势造英雄”这两个观点哪个是正确的？试以秦统一说明之，并简要评述秦始皇的功过。

此题实际是要求结合战国末期形势分析秦始皇在统一中的作用，并进而分析秦统一后秦始皇政策得失，它把秦始皇主要历史活动联系在一起。

又如，一位马克思主义经典作家说过：“有人引证拿破仑，硬说希特勒的行动像拿破仑，……但是……希特勒像拿破仑不过是小猫像狮子一样，因为拿破仑是依靠进步力量来反对反动力量，而希特勒则相反，是依靠反动力量来反对进步力量。”请结合有关史实说明拿破仑是如何“依靠进步力量来反对反动力量”，而希特勒又是怎样“依靠反动力量来反对进步力量的？”

“进步”、“反动”是动态概念，不同时期有不同含义。拿破仑时期，资产阶级和人民是进步力量，封建势力是反动力量。希特勒的时候，法西斯是反动势力，反法西斯力量和人民是进步势力。此题不仅要求概述两人各自的重要历史活动，而且要予以对比说明。

5.宽：横向联系

立体的“宽”可视为历史现象的横向联系。立体复习横向联系的基本内容是把同一时期发生的具有某种内在联系的历史现象联系起来进行复习，其目的是截取横面揭示历史发展的阶段性特征，或通过联系比较找出不同历史现象的异同点。横向联系的形式主要有以下四种。

（1）同一国家不同方面的联系。这主要指同一国家同一历史时期政治、

经济、外交等不同方面历史现象的彼此联系。

如，明朝中期，广州有一位举人欲赴京赶考。他想了解沿途政治、经济、文化、风俗等社会历史状况，以充实文章内容，并决定由广州坐船出发，但究竟是从内河前往，还是沿海路北上，他举棋不定。考虑再三，终于打定主意，欣然北上。请问他走的是哪一条路线？沿途经过哪些地方？可以了解到哪些情况？试结合所学知识加以分析。

此题要求把明朝中期这一特定历史时期的社会政治、经济、外交、文化等历史现象综合起来分析判断。

又如，19 世纪 60 年代，中国社会发生了哪些变化？并分析其影响。

此题涉及 19 世纪 60 年代第二次鸦片战争结束、总理衙门建立、北京政变、太平天国失败、洋务运动兴起、民族资本主义产生等不同性质的众多历史现象。

再如，法国资产阶级历史学家米涅说：“ 法国革命不但改变了政权，而且也改变了整个国家的内部生活。……在革命的过程中旧社会被摧毁了；在帝国时期内建立了新社会。”试用史实说明法国资产阶级革命时期是如何‘ 改变了整个国家的内部生活 ” 的？为什么说 “ 在帝国时期建立了新社会 ” ？

此题前一问可从政权、立法、经济、外交等方面去分析，后一问着重从拿破仑巩固资产阶级专政的各种措施去分析。两问都要把不同方面的历史现象联系起来思考，不可偏执一端。

（2）中外联系。把中国与外国时间相近性质相似的历史现象联系起来复习。这种联系在近年高考中经常考到。1994 年高考题中国维新变法思想与法国启蒙思想的比较、苏联经济政策对中国的影响等都很重视中外联系。立体复习视中外联系为基本的横向联系。

如，1640—1840 年二百年内的中国和同一时期的英国相比，在政治、经济、文化和外交方面各有何特点？试结合史实简要概述之。

此题把中国清朝前期的封建统治和上升时期的资本主义强国英国在四个方面进行对比，中外紧密联系，同一时期的不同特点折射出历史的不同发展方向。

又如，毛泽东在中共 “ 八大 ” 《开幕词》中指出：“ 我们现在也面临着和苏联建国初期大体相同的任务，要把一个落后的农业的中国变成一个先进的工业化的中国，……要善于向世界各国人民学习。 ” 试分析当时我国与苏联建国初期的情况有何相同之处？为了完成 “ 大体相同的任务 ” ，我国是怎样去学习、去总结经验教训求得发展的？

此题的前半部分要求把中苏建国初的情况相联系，从政治、经济、军事、外交等方面进行比较。

再如，19 世纪，日、美、德是如何利用外资和外国先进技术发展本国资本主义的？20 世纪，列宁、毛泽东、邓小平是如何对待外资和外国先进技术的？各有何主要效果？

此题围绕外资和外国先进技术把中外五个国家的有关史实融为一体，时空跨度都很大。

（3）不同国家的联系。把不同国家发生的历史现象联系起来复习。

如，19 世纪中期，俄、日、德、美面临的主要社会问题是什么？各自又是通过什么途径解决的？对世界局势有何影响？

此题把同一时期俄国 1861 年改革、日本明治维新、德国统一、美国内战

这些重大历史事件的前因后果横向联系在一起。

又如，结合史实分析 19 世纪末 20 世纪初，德国和日本在经济发展、政治体制和对外政策方面的共同点，并简述德日两国在两次世界大战中关系的变化。

此题要求比较 19 世纪末 20 世纪初，德日国情国策的共同点，兼及两国间关系，也属不同国家史实的横向联系。

再如，简述英、法、美、俄、日走上资本主义道路时解决土地问题的政策，并指出这些土地政策与苏俄土地政策有何本质不同。

此题要求先叙述各国资产阶级革命或改良运动中的土地政策，并归纳出它们的共同特征，再将它与苏俄进行比较，得出本质区别。

（4）世界历史不同方面的联系。现行高中世界近代现代历史内容按性质可分为资本主义发展史、民族解放运动史、国际共运史、国际关系史四个方面。高考命题有时要求从宏观上揭示这些内容间的内在联系。如 1993 年老高考“19 世纪 70 年代以前在政治领域内世界上有哪三股进步的历史潮流？”就包含了资本主义革命和改良、民族解放运动、工人运动和社会主义运动三方面的历史现象。立体复习也非常重视这种宏观上的立体分析。

如，17 世纪中期到 19 世纪初期，大西洋沿岸发生了哪些革命？它们之间相互关系怎样？各自的特点如何？

此题空间上包括欧洲、北美洲、非洲、拉丁美洲，内容上正恰反封建的、反殖民的、政治的、经济的不同性质不同内容的革命，涉及资本主义发展史，民族解放运动史、国际关系史。

又如，列宁在《马克思学说的历史命运》一文中分析 1872 年至 1904 年这一时期的历史特点时写道“它带有‘和平’性质而没有发生过革命。在西方资产阶级革命已经结束了，东方还没有成熟到实现这种革命的程度，西方进入了未来改革时代的‘和平’准备阶段。”请结合你对 1872 年到 1904 年这一时期历史的理解，分析判断列宁的结论是否正确，并说明理由。

解答此题须对该时期资本主义国家、殖民地半殖民地国家有无爆发资产阶级革命、无产阶级社会主义革命、资产阶级民主革命等进行综合思考。

再如，联系史实说明三次工业革命对亚非拉美地区造成了哪些影响？二战后第三世界国家为摆脱这些影响，在政治、经济方面进行了哪些斗争？

此题把资本主义国家史、民族解放运动史和国际关系史有机地结合在一起。

6.高：垂直高度

立体的“高”可视为历史现象的垂直高度。立体复习中垂直高度的形成主要借助“挖深”、“抬高”两种手段。

（1）挖深。立体复习的“挖深”指挖掘历史现象的内涵，理清其内在的层次结构，以保证复习的深度。

一方面，立体复习重视把历史现象当作由原因、过程、影响等构成的有机整体，对散见于教材各处的叙述作相对完整的综合分析，以明确其内涵。

如，五代时期，后晋一个节度使说：“天子宁有种耶？兵强马壮者为之耳！”试结合唐朝中后期以来有关史实分析出现这种现象的原因，并说明这种现象又是怎样结束的。

此题把唐中后期至北宋初期的节度使兴衰联系在一起，要求分析其前因后果。

又如，魏晋诗人左思《咏史》其二写道：“郁郁涧底松，离离山上苗。以彼径寸茎，阴此百尺条。世胄蹑高位，英俊沉下僚。地势使之然，由来非一朝。……”晚唐诗人刘禹锡《乌衣巷》写道：“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢（注：指东晋末王导、谢安两家族）堂前燕，飞入寻常百姓家。”阅读这二首诗，结合诗人生活的社会历史环境，分别指出其诗所反映的历史现象，并简要分析其盛衰过程。

此题应把魏晋至唐末士族盛衰这一历史现象的源流作为分析的中心。

再如，“……韩麦尔先生已经坐上椅子，象刚才对我说话那样，又柔和又严肃地对我们说：‘我的孩子们，这是我最后一次给你们上课了。柏林已经来了命令，阿尔萨斯和洛林的学校只许教德语，新教师明天就到，今天是你们最后一堂法语课，我希望你们多多用心学习’。”（摘自都德《最后一课》）。文中提到的“阿尔萨斯和洛林的学校只许教德语了”是怎么回事？其原因是什么？这一情况到何时得到改变？结合史实说明这一事件对双方政治方面产生的影响。

普法战争使法德两国结下了宿仇，阿尔萨斯和洛林成了双方矛盾的焦点。此题要求对普法战争的前因后果、阿尔萨斯和洛林的割让与收回作相对完整的叙述分析。

还如，列宁指出：“国家资本主义虽然不是一种社会主义形式，但对我们和俄国来说却是一种比现有形式更为有利的形式。这是什么意思呢？这就是说，我们虽然已经完成了社会主义革命，但我们无论对于社会主义经济的萌芽或基础都没有估计过高；相反地，我们先实行国家资本主义，然后再实行社会主义，那么也许会更好一些。”试分析列宁主张国家资本主义的必要性。实际国家资本主义的现实原因是什么？俄共后来是怎样实行国家资本主义的？有何作用？它的结果说明了什么？

此题实际是要求对俄共（布）实际新经济政策的原因、内容、作用、经济作相对完整的叙述和分析。

另一方面，立体复习要求把历史现象分解为发生前、本身、发生后三个层次，理清它的层次结构，以获得透彻的理解。

历史现象发生前主要应理解它的原因、背景、目的、借口等。

如，英国历史学家马士认为：“当中国人实行一种激烈的禁烟运动而使危机加剧的时候，战争果然就来到了；可是它并不是为了维护鸦片贸易而进行的斗争，它不过是一个持续了二十年，并且要决定东方和西方之间应有的国际和商务关系的斗争的开端。”这种观点是否正确？试结合你对鸦片战争原因的理解分析评论马士的这一观点。

又如，毛泽东在《新民主主义论》中指出：“由于特殊条件，在第一次世界大战和十月革命之后，有过一个基马尔式的小资产阶级专政的土耳其，……由于中国的特殊条件，中国从来也没有过土耳其的那种便宜事情。1927 年中国第一次大革命失败之后，中国的资产阶级分子不是曾经高唱过什么基马尔主义吗？然而中国的基马尔在何处？中国的资产阶级专政和资本主义社会又在何处呢？”试问土耳其基马尔式的资产阶级专政建立的特殊条件是什么？毛泽东为什么认为当时的中国不是土耳其那样的资产阶级专政和资本主义社会？他断定：“在中国走资产阶级专政资本主义社会之路是不容许的”，其特殊条件有哪些？

再如，列宁曾经指出：“由于许多历史原因……，使得俄国的革命比其

他国家先爆发。”“我们之所以走在前面，不是因为我们比其他国家的工人能干，不是因为俄国的无产阶级比别国的工人阶级高明，而仅仅是因为我们过去是世界上最落后的国家之一。”请结合具体史实说明俄国为什么首先走上社会主义道路？

这三道题目都侧重于原因分析，第 1 题要求分析鸦片战争爆发原因，第 2 题要求分析土耳其资产阶级革命胜利的特殊条件和中国不能走资本主义道路的特殊条件，第 3 题要求分析俄国十月革命的原因。

历史现象的本身或表现为“经过”或表现为“内容”。

如，奕䜣说：“查活国之道，在乎自强，而审时度势，则自强以练兵为要，练兵又以制器为先。”这段话的中心意思是什么？洋务运动在制器和练兵方面进行了哪些活动？其结果如何？出现这种结果的根本原因是什么？

又如，当代著名历史学家胡绳说：“认为光绪帝是一个维新派的皇帝，也就是说，这个皇帝是代表软弱的民族资产阶级利益，企图实行一种民族资产阶级性质的政治路线，只是遭到了失败。这种看法是不符合历史事实的。”试结合维新变法运动的背景、目的和百日维新的内容，说明胡绳这一论断的正确性。

再如，孟什维克和社会革命党人攻击苏俄实行的新经济政策是“布尔什维克正在走向资本主义”。有些资产阶级学者把罗斯福新政看成“社会主义计划经济”。试结合有关史实，分别详析上述两种观点。

这三道题目虽然也顾及原因、结果，但主要的侧重点都在历史现象的“本身”。第 1 题侧重于洋务运动的经过和内容，第 2 题侧重于戊戌变法的内容，第 3 题也重在结合新经济政策和罗斯福新政的内容评析。

历史现象发生后主要应理解它的性质、意义、局限性，评价其影响、作用、危害、成败原因、经验教训等。当然，就某一具体历史现象而言，这些要素不一定要逐一具备。

如，苏轼在《范增论》中说：“增劝羽杀沛公（刘邦），羽不听，终以此失天下。”试结合你对楚汉战争刘邦项羽胜败原因的认识，分析评论苏轼的这一观点。

又如，列宁在《工人政党和农民》中指出，俄国流行着对本国“伟大的”改革这样的评价，即“国家的赎买办法帮助农民带着土地解放出来。”请结合你对俄国 1861 年改革实质的认识，分析评论这种流行看法。

再如，有人认为：“明治维新唯系天皇圣明，锐意革新，遂振日本国威，摒除内忧外患，立日本国典型和平、民主、富强之形象，实乃东方之大幸，世界之大幸。”试结合有关史实，谈谈你对上述观点的认识。

这三题都是对历史现象分析评论之题。第 1 题涉及胜败原因，第 2 题要求谈对 1861 年改革实质的认识，第 3 题实际是对明治维新的评价。

（2）抬高。立体复习的“抬高”是指把历史现象上升到辩证唯物主义和历史唯物主义的理论高度进行复习。

辩证唯物主义和历史唯物主义是历史教学的灵魂，是历史思维能力的核心。它的基本体系是：

辩证唯物主义（主要是历史辩证法）：

①总的观点：

A.人类社会是不断发展、不断进步的。

B.一切历史现象都是互相联系的。

②基本规律：

A.人类社会是在矛盾中前进的，矛盾形成历史运动（矛盾的普遍性和特殊性、主要矛盾和次要矛盾、主要矛盾方面和次要矛盾方面）。

B.历史发展是渐进与飞跃的统一，不断经历质量互变。

C.历史发展不断经历否定之否定过程，是螺旋式上升运动。

③基本范畴：

A.原因和结果。

B.必然和偶然。

C.内容和形式。

D.现象和本质。

历史唯物主义：

①社会存在和社会意识：

A.社会存在决定社会意识。

B.正确认识历史上社会意识的能动作用。

②社会基本矛盾：

A.生产力和生产关系。

B.经济基础和上层建筑。

③阶级、国家、革命；

A.阶级斗争。

B.国体、政体。

C.社会革命。

④人民群众和个人在历史上的作用：

A.人民群众是历史的创造者，是历史的主人。

B.杰出人物在历史上的作用。

C.正确评价历史人物。

辩证唯物主义和历史唯物主义理论博大精深，这一简明的体系是根据历史教学大纲和《考试说明》的要求提出的，它显示了历史学科的理论特色，是中学生应该掌握和运用的。前引《考试说明》能力要求第 2 条的表述具有二处明显缺陷：

①观点不全面。一些重要的常用的原理和观点未列入。如历史现象是互相联系的、质量互变规律、社会存在和社会意识等。

②表述不够严密。辩证唯物主义由唯物论、辩证法、认识论三大部分组成，其中的辩证法最具历史科学特色。

历史辩证法由二个总的观点三大基本规律和若干对基本范畴组成，体系非常严密，而《考试说明》这部分的表述把范畴和规律混在一起，逻辑混乱。从这一意义上说，本文所提的简明体系是对《考试说明》相关条文的补充和修正。

立体复习强调从历史学科特点、高考性质和目前命题特点等方面认识历史理论的重要性，自觉主动地重视历史理论的理解运用，把历史理论和历史实际有机地结合起来复习。如，司马迁《史记·陈涉世家》曰：“陈涉虽已死，其所置遣王侯将相竟亡秦，由涉首事也。”刘知己《史通·世家》曰：“亲世家之为义也，岂不以开国承家，世代相续？至如陈胜，起自群盗，称王六月而死，子孙不嗣，社稷糜闻，无世可传，无家可宅，而以世家为称，岂当然乎？”两人的观点有何不同，试结合具体史实分析评论之。

又如，清代史学家赵翼说：“是宋之为国，始终以和议而存，不和议而亡，盖其兵力本弱而所值辽、金、元三朝皆当勃兴之运，天下所兴，非人力可争，以和保邦，犹不失图全之善策。”试结合你对两宋与辽、金、夏议和原因的认识，分析评论赵翼的这一观点。

再如，1931 年日本侵华后，蒋介石曾在《剿匪的理论与实际》一文中说：“我国的敌人不是倭寇而是匪，……无论外面怎样批评谤毁，我们总是以先清内匪为唯一要务，如果不是这样，那就是本末颠倒，先后倒置。”蒋介石的这一看法对吗？请结合“九·一八”到“八·一三”事变期间中国形势特点及有关史实分析评论这一观点。

还如，新华社 1993 年 8 月 5 日消息：“昨天，美国洛杉矶联邦地区法院对导致 1992 年洛杉矶大暴乱的罗德尼·金被殴案作了宣判：当初殴打黑人青年罗德尼·金的 2 名白人警察因侵犯民权罪被判处 30 个月监禁。按美国法律量刑，两名警察最重可判 10 年 10 个月的监禁及 25 万美元的罚款。’罗德尼·金被殴打案反映了美国什么社会问题？这一案件的判决又说明了什么？试用史实说明黑人对美国建立、发展所作出的重大贡献。

这四道题都是开放性题目，都重视新情境的设计，重视理论思考，提问的方式具有论证性、阐释性、展示性特点。第 1 题涉及阶级斗争的历史作用、历史人物的评价等理论。第 2 题可以用历史发展的客观规律与人的主观能动性关系去分析。第 3 题需要从主要矛盾和次要矛盾角度去分析。第 4 题可从现象和本质、内容和形式等辩证关系去分析。解答这些题目要从历史现象的特点出发，经过具体的理论分析揭示历史现象的本质和特征，不仅知其然，还要知其所以然。

由上可知，立体复习其实是知识结构和理论观点的有机结合。知识结构包括历史现象内部层次结构和外部各种联系（纵的、横的、纵横结构的、显性的、隐性的等），它能“把大量分散的、相对孤立的历史事实、历史概念纳入完整的学科体系之中，反映了历史事实和历史概念之间的普遍联系，揭示了历史发展的基本线索和客观规律。”理论观点主要指善于运用辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原因去分析历史现象，并把基本原理转化为富有个性的思维，对历史现象进行具有理论意义的叙述，这是历史思维能力的核心，史和论的有机统一乃立体复习真谛之所在。

“五结合”总复习法

1.读思结合

“学而不思则惘，思而不学则怠”。临近高考，再扎扎实实地将历史课本阅读思考一遍，既可唤醒回忆，巩固重要的史实史论，深化知识理解，完善认知结构；又可查漏补缺，提高复习的针对性和实效性，增强应考信心，使学生胸有成竹地走进考场。

读要咬文嚼字，领悟道理，全面系统，条分缕析。如同第一轮复习那样，从目录到正文，从插图到小注，从习题到年表，从史实到史论，天罗地网，不留后遗症。

思要多层次挖潜，多角度审视，多形式设问，全方位分析。要加强对重要历史事实、历史概念和历史结论的深层次理解，把历史事件、人物、观点放在特定的历史条件下进行分析和评价，在对历史知识进行归纳、比较、综

合和概括的基础上，分析历史现象，揭示历史本质，阐述历史发展的规律，提高历史思维能力。

2.练讲结合

练是实践，实践出真知。考前进行有质、有量、有度、有序的强化训练，十分必要。教师可在认真学习《考试说明》、透彻把握历史教材的基础上，参照近几年高考试题的题型、题量、难度、特点，将收集到的各地试题和信息，结合自己的教学实际，精心筛选加工成几套综合性、科学性、典型性以及知识、能力和思想性都贴近高考的模拟试题，创设高考情境，营造高考氛围，要求学生以临考姿态进行“实践演习”，以培养学生的实际“作战”能力。

练后一定要认真组织讲评，只练不讲，等于半途而废。练必讲，讲必纠错，纠错而总结，在练、讲、纠错、总结中提高和升华。实践证明，这是一个良性的教学循环，每一环节都不容忽视，不可或缺。练后讲评，一要及时，趁热打铁。二要充分准备，有的放矢，针对性强。三要肯定成绩，纠正错误。重点归纳总结考试中暴露出来的带有普遍性的突出问题、缺陷和不足，引导学生自己动手动脑深刻剖析导致错误的根源、症结，并提出严格要求，制定对策，指点迷津，使纠错反思、查漏补缺、总结提高的练后工作切实落实到位。四要扩展讲评宽度，发掘讲评深度，增加讲评厚度，使学生形成立体化的知识体系。做一份试题，评出三倍的内容；进行一次检测，实则是将高考范围内的历史知识精要地复习和深化一遍。五要点拨思路，讲透方法，强化知识重点、难点和弱点，启发思维，培养能力。同时要加强答卷规范化、条理化、整洁化的教育。

3.纵横结合

纵的方面，要让学生把握历史发展的阶段特征、基本线索、发展过程和发展规律。横的方面：

一是要把握同一时期历史科学自身发展的横断面上诸方面的内在联系。如：同一时期同一国家政治、经济、文化等方面的联系；同一时期不同国家历史现象间的相互联系，等等。

二是要将历史学科同政治、语文、地理等学科的复习有机地结合起来，加强渗透，相互迁移。思想政治课中所学的原理、观点和方法，有助于学生史学理论水平的提高，增强了学生运用辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点分析和解决历史问题的能力。有了过硬的阅读理解、语言表达、古文知识等方面的语文基本功，就可以迅速准确地阅读理解历史材料，对历史材料进行去伪存真、去粗取精、由表及里的整理，最大限度地获取有效信息，并充分利用有效信息，结合所学知识对有关历史问题进行说明和论证；就可以语言准确、逻辑严谨、扼要全面地答好历史材料题和问答题。借助地理知识既可增强历史知识的直观性，又可强化记忆，深化理解，培养学生图的意识和空间观念。同样，丰富的历史知识对于政治、语文、地理等学科的学习也是他山之石。事实上，各科知识之间有着千丝万缕的诸种联系，人类知识的本身就是一个系统的整体，我们应当树立“大知识观”和“知识全息观”。这不仅能提高备考复习效率，而且对于今后的学习和创造都是大有益处的。

4.中外结合

由于中国历史和世界历史是分别编写的，讲授时也基本是彼此独立的。这就容易造成中外历史的割裂，导致学生顾此失彼，破坏历史知识的系统性。

因此，总复习时要将中外历史有机地融为一体，尽可能地把中外历史教材里的相关内容结合起来，按历史发展的脉络，比较联系，对照复习，整体把握，寓中国史于世界史的复习之中，视世界历史为中国历史发展的大环境。世界上各个国家的历史都是彼此联系，相互影响的。世界各族人民共同为人类文明、社会进步做出贡献。弄清这些联系，形成知识体系，是学好历史的关键。

5.史论结合

这既是历史高考文字表达的一项能力要求，又是历史学科本身的一个特点，也是学习历史应当遵循的原则和方法。在备考复习中，要坚持史论结合，在综合、分析、归纳、内化历史结构的同时，做到有史必有论，有论必有史，论从史出，史由论统，史论一致，相辅相成。只有这样，才能使学生潜移默化、水到渠成地获得活的认识与结论，形成一定的理论水平和史学能力，取得理想的高考成绩。