

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

小学语文通用教案设计精编之二



## 《王二小》教案设计

【教材简析】这是一篇传统课文，配有四幅内容连续的图画。课文通过记叙小英雄王二小为了帮助八路军消灭敌人，机智地把敌人带进了八路军的埋伏圈而自己光荣牺牲的经过，赞颂了王二小勇敢机智、不怕牺牲的革命精神。

全文共五段，是按事情发展的顺序写的。

### 【教学目的】

- 1.学会 10 个生字和由生字组成的新词，练习用“常常”、“帮助”写话。
- 2.继续培养学生有顺序地观察图画的能力。
- 3.理解课文内容，知道王二小是为帮助八路军消灭敌人而光荣牺牲的小英雄。教育学生热爱小英雄、学习小英雄。
- 4.能正确、流利、有感情地朗读课文。

【教具准备】课文插图的放大挂图（或幻灯片），《歌唱王二小》的录音磁带，配乐课文朗读磁带。

【教学课时】三课时。

### 第一课时

#### 【教学要求】

- 一、指导学生按顺序仔细看图，懂得每幅图的图意，培养观察能力。
- 二、借助拼音把课文读正确、读流利。在读的过程中知道课文讲的是一件什么事。
- 三、在读文中认读生字，感知字形。

#### 【教学过程】

一、创设情景，导入新课。首先教师提问：“小朋友，你们爱听音乐吗？”然后播放《歌唱王二小》的歌曲录音，把学生带入意境。之后教师再提问：“小朋友，你们知道这是歌唱谁吗？”根据回答，教师板书课题《王二小》。

二、指导看图，初步了解故事内容。

1.按顺序一幅一幅地看，一边看图一边想图的意思再说图意。要指导学生弄清楚：（1）每幅图上画的有谁，什么时候，什么地方，做什么。（2）了解人与人、人与物之间的联系。（3）要仔细观察图上人物的动作、神态，想象他们想什么，要做什么？

2.把四幅图的内容连起来说。注意让每个同学特别是中下等生能有充分练习的机会。

三、借助拼音初读课文，进一步感知课文内容，并找出图文对应的部分。

1.凭借拼音自读课文，要读正确，读准每一个字的音。

2.检查自读情况，进行正音。注意指导下面几个字的读者：“员、英”是整体认读音节；“响、雄”是三拼音节，又是后鼻音；“助”的声母是 zh，不是 z。

3.一边看图一边细读课文，想一想课文共分几段。找出图文对应的部分，然后看图想文，弄清课文主要讲了一件什么事。根据一年级学生概括能力差的实际，可投影出示答案，让学生选择：（1）课文讲的是王二小放牛的事。

（2）课文讲了敌人让王二小带路的事。（3）课文讲了王二小帮助八路军消

灭敌人的事。

四、课堂练习：

1. 认读卡片，巩固生字读音。
2. 自由朗读课文。

## 第二课时

### 【教学要求】

一、凭借图画，理解词、句、段的意思。

看图读文，逐段理解课文，知道课文是怎样一段一段地、有顺序地叙述图意的。

二、在阅读中巩固生字读音，理解字义，在看图学文中发展语言、发展思维。

三、进行朗读训练，在表情朗读中体会文章的思想感情。

### 【教学过程】

一、复习检查。

1. 以卡片检查生字。（先带着拼音读，再去掉拼音读。）
2. 指名按自然段读课文。

二、看图与朗读结合，图文对照，逐段理解课文。

1. (1) 看图读第一段。想一想，这一段有几句话，每句话讲什么。（两句话，第一句讲王二小是干什么的，第二句讲王二小做什么。）

(2) 指名回答上述问题。第一句提出“儿童团员”，先由教师简介“儿童团”，然后结合图画和联系有关影视镜头理解“儿童团员”。

(3) 引导学生看图仔细观察人物神态，然后通过理解重点词“常常、一边……一边……”弄懂第二句的意思。

(4) 指名朗读第一段。教师点拨强调“儿童团员、常常、帮助、放哨”要读出赞扬的语气，再自己练习表情朗读。

2. (1) 出示投影片，让学生仔细看第二幅图观察敌人的凶恶面目，想象他们怎样威逼王二小，再观察王二小镇静的神态，想象他在想什么。

(2) 在叙述图意的基础上阅读第二段，在读的过程中理解“扫荡”“迷了路”“山口”等词。（“扫荡”一词教师要重点指导）

3. (1) 指名朗读第三段。然后一边看图一边默读课文。思考：敌人叫王二小带路，他是怎么做的？“装着”“顺从”是什么意思？哪句话表现了王二小机智勇敢？找出来读一读。

(2) 轻声读第四段，然后通过看图和联系上下文或生活实际理解“突然”“四面八方”“英雄”的意思，在理解词意的基础上读懂句子。最后讨论：为什么说王二小是小英雄？（启发看图联系课文三、四段内容）

(3) 指导表情朗读三、四段，体会文章的思想感情。

4. 先齐读第五段，然后看图观察八路军的神态，想象他们喊什么。再理解句子：“正在这时候”指什么时候？“冲下来”“全部”说明了什么？

三、静听配乐朗读课文二至四段，头脑中要浮现画面，然后说说王二小是怎样帮助八路军消灭敌人的。

四、练习有感情地朗读课文。

### 第三课时

#### 【教学要求】

- 一、分析字形，指导书写，巩固掌握全文的生字。
- 二、进行组词练习，辨析同音字，巩固字形字义。
- 三、巩固练习，辅导完成课后作业 2、3 题。

#### 【教学过程】

- 一、自由读课文，找出带生字的词。（学生说，教师以卡片出示。）
- 二、指导学法，按特点识记字形。

“童、团、员、响”用部件法。即用已学过的偏旁、部首、基本字识记。要求学生说准方位，说清部件，已学过的部件不可再分开。童：要在田字格内示范书写，强调上下两部分要扁一些、紧凑些。团：提醒学生里面是才，不是寸，也不是木。

“迷”和“谜”比较。熟字“谜”去掉言字旁就是“迷”。

“帮助、英雄”：重点指导没学过的部件的笔画笔顺并要复习词义。

#### 三、组词辨字：

员( ) 园( ) 想( ) 英( )

圆( ) 原( ) 响( ) 应( )

#### 四、听写课后第 2 题的句子。

#### 五、辅导用“常常”“帮助”造句。

1. 读读课文中有关的句子，体会两个词的意思和用法。2. 教师启发：联系实际想想，谁常常做什么？谁爱帮助人做事？3. 先说后写，练习造句。

(六) 课堂练习：抄写生字。（教师巡视辅导）

(郭翠青)

## 《春天》教案设计

### 【教学要求】

1. 指导学生认识春季的显著特征。
2. 培养学生联系当地实际，细致地观察植物、动物在春季变化的能力。
3. 对学生进行美育等品德教育。

### 【教学准备与教学过程】

教师准备：关于春季特征的挂图及电教资料。

学生准备：课前有意识地观察大自然的变化。

#### 一、指导学生了解春季的一般特征

(一) 出示挂图并提问：

这张画画的是什么季节？好看不好看？为什么？

从这张画中可以看出春天的天气怎么样？

图中有哪些动物？它们在干什么？在冬季，能看到这些动物吗？

图中有哪些植物？它们在春季有什么变化？

图中有哪些人？他们在干什么？

你从图中还看到哪些与春天有关系的事情？

(学生逐一回答。)

老师提问哪个小朋友能告诉老师，我们这里现在是什么季节？(春天)你是怎么知道的呢？(学生回答，老师补充。)春天，风和日丽，百花争艳，大自然的花草树木、虫鱼鸟兽都露出了春的特征。今天这节课，我们就一起来学习关于春天的知识。(板书：春天)

春天来了，春天的特点更明显了。接下来，我们就一起来做一次春天的旅行吧！请大家把书本翻到18页，细致观察1~2幅图，说说图中的春天有什么特点(1~2人回答)。除此之外，春天还有哪些特点呢？下面我们再看一段录像，想一想：春天的天气还有什么特点。

得出：天气一天比一天暖和，冰雪融化了。

观察3~4幅图，说说图中的春天有些什么特点，图中所画的绿草、桃树、杨柳，我们把它们统称为什么？(植物)那么这些植物在春天有些什么特点呢(2~3人回答)。我们这里的春天又有些什么特点呢？(2~3人回答)我们这里的春天，植物又有什么新的变化呢？(1~2人回答)接下来，我们一起来看一段录像，想一想，这些植物在春天里有什么特点？(录像毕，学生回答。)竹笋钻出了土层，小麦开始返青，满山的野草被春风吹绿了……

得出：小草发绿，桃花开放。

接下来，请大家观察5~6幅图，说说春天还有什么特点？图中画存哪些动物呀？这些动物在春天有哪些特点？我们这里的春天，动物又有些什么新的变化呢？(2~3人回答)接下来的一段录像，请大家注意观察。(录像毕)请大家想一想，这段录像告诉我们些什么呢？(燕子飞回来了，小鸟破壳而出，猫开始换毛，布谷鸟飞到北方来了……)

7~8幅图中的人们分别在干什么呢？除此之外我们还有哪些事情要做呢？接下来，请大家结合录像回忆一下你所观察到的人们还在忙些什么？(录像毕，学生讨论)并得出：农民春耕，小孩春游。

刚才，我们学习了课文中的八幅图，这八幅图中的事情，都是春季里有代表的事情，也就是说，每年我们开始看到这些现象的时候，春天来了。

通过刚才的学习，我们知道了春天的一般特点：（教师朗读）：天气暖和，冰雪融化。小草返青，桃花开放。燕子北飞，蚂蚁出洞。农民春耕，小孩春游。

学生练习说歌谣（2~3人朗读后，集体读2遍。）

练习填充（出示小黑板）：

春天的特点：天气暖和，植物开始发芽开花，小动物开始从它们冬季隐藏的地方出来活动，农民伯伯在田里春耕。（以上30分钟）

## 二、指导学生认识当地的春季特点

通过以上学习，我们知道了春天的一般特点。但是各地的春天也不完全相同，春天到来的时间早晚也不一样。即使在整个春天，天气、植物、动物还会不断变化。课前老师布置大家去“找”春天，大家可以联系生物角里饲养的小金鱼、小蝌蚪以及栽培的柳枝、桃花等的变化，想一想：我们这里的春天，哪些植物已经开花？哪些植物已经发芽？哪些植物已长出了幼芽？地上有蚂蚁吗？还能看到哪些小虫、小鸟……？

学生回答，教师小结。（以上10分钟）

## 三、反馈练习

### （一）画春天

看谁给春天装点得最美。

同学们一边静心地听老师播放的描绘春天的乐曲，一边把感受到的春天画下来。

### （二）作业讲评

（以上5分钟）

附板书：

### 春天

天气暖和，冰雪融化。

小草返青，桃花开放。

燕子北飞，蚂蚁出洞。

农民春耕，小孩春游。

（徐杰）

## 《好孩子》词句训练设计

《好孩子》一文是第二册第四单元 14 课的一篇讲读课文。课文讲了两个孩子在雨天帮助同学的故事，从而赞扬了他们助人为乐的精神。教学本文，要以描写小玲和小宝回到家里时的不同情景以及奶奶的神态语言的词句为训练点，进行语言文字的具体性、生动性的训练，使学生感受到祖国文字的丰富表现力。在教学中，可选择下列几个句子作为训练点。

1. 奶奶急忙拉开门，小玲跳着蹦着进来了。

训练设计：

自读这句话，思考：奶奶是怎样拉开门的？（急忙）小玲是怎样走进家门的？（跳着蹦着）她的表现说明了什么？（说明小玲没有被雨淋着，心里很高兴。）

请两位同学分别扮演小玲和奶奶，表演出这两句话的内容，同学们加以评论。引导同学们理解“急忙”的意思，体会跳着蹦着所包含的思想感情。

指导朗读。重读“急忙”，读出奶奶急着开门时的心情。“跳着蹦着”要读得慢一点，节奏强一点，童味浓一点，读出小玲没有被雨淋着的那种高高兴兴的心情。

比较体会。删去“急忙”“跳着蹦着”两个词，再让学生读这句话，进一步体会原句的具体性、生动性。

2. 奶奶摸着小玲的衣服，奇怪地问：“小玲，你怎么没淋湿呢？”

训练设计：

（1）自读这句话，联系第一段的内容考虑：奶奶为什么会奇怪地问？

讨论这一问题时要注意：引导学生说完整的话，强化说的训练。相机引导学生总结“联系上下文理解词意”的方法。

（2）指导朗读。要读出奶奶问话的奇怪的语气。可按下列节奏和重音去读：

奶奶/摸着小玲的衣服，奇怪地问：“小玲，你/怎么没淋湿呢？”

3. 奶奶笑着说：“她真是个好孩子。”

训练设计：

试读这句话，考虑：她指的是谁？（小梅）为什么说她是个好孩子？（助人为乐）奶奶是怎样说这句话的？（笑着）

朗读指导。要读奶奶赞扬的语调，可按下面的节奏和重音去读：

奶奶/笑着说：“她/真是个好孩子。”

4. 他的衣服全湿了，头上的水珠直往下掉。

5. 奶奶心疼地问：“你带了伞，怎么还淋成这样子？”

6. 奶奶一边给小宝擦头发上的雨水，一边说：“你也是个好孩子。”

以上三句的训练和上面三句的训练，大同小异。要注意抓住重点词语“全”“直”“心疼”“也”让学生反复体会句子的意思，强化说的训练，加强朗读指导，使学生体会到祖国语言的生动性、形象性，培养学生敏锐的语感。

（张向富）

## 《春夏秋冬》教案设计

【教学设计说明】本文所在的单元以理解词语在句子中的意思为主要训练目标。因此，在本课教学中应注意引导学生观察图画，朗读句子，理解词语的意思；体会重叠形容词、数量词在句中的意思；了解一词多义现象，在具体语言环境中比较意思相近的形容词。

对本单元的课文，应加强朗读训练。

### 【教学要求】

1.通过看图学句子，使学生懂得一年有春夏秋冬四个季节，了解一年四季气候景色的不同特点，激发学生热爱大自然的思想感情。

2.学会本课12个生字。懂得“暖和、炎热、凉快、寒冷”分别概括了春夏秋冬四个季节的气候特点。理解“细雨绵绵、秋风阵阵、桃红柳绿、稻谷飘香”这些词语在句子中的意思。

3.会正确、流利地朗读句子，注意读出语气。

4.完成课后练习。

### 【教法特点】

1.围绕单元训练目标，强化语言训练。

(1)理解关键词语的意思。教学中抓住关键词语的理解是学习句子的一种好办法。(2)抓句式比较，教学习方法。本课分“春夏秋冬”四句话。“春、秋”为一种句式，“夏、冬”为另一种句式。在总结课文时，让学生比较这四句句子有什么相同与不同。

2.利用彩图，领会句子。

课文的四幅插图画得很美。为此，要充分利用这四幅图。

3.注重朗读训练。

可采用听课文录音，跟录音读课文，指导后反复朗读、看图背诵课文和表演背诵等不同形式来训练学生的朗读能力。

本课建议安排两教时。

### 【教学主要步骤】

一、复习旧知，揭示单元训练目标。

二、看图揭示课题。

1.引导学生边看图，边听录音，想想四幅图各画出了什么季节的景色。

2.揭示课题：春夏秋冬。学习生字“夏”，齐读课题。

三、读句子，学字词。

(一)学习第一句。

1.看图。图上画了些什么？课文又是怎么写的？(出示句子，暖和的春天，细雨绵绵，桃红柳绿。)

2.轻声读句子，拼读音节，自学生字。

3.提问：句子中写了些什么？春天的天气又是怎样的？

4.学习生字：暖和。正音，理解“暖和”的意思。

5.学习生字“绵”，正音，认字形。

6.理解词语在句子中的意思。

提问：课文是怎么写这幅图的？春天的天气怎么样？齐读“暖和的春天”、“细雨绵绵”，引导学生借助投影片理解。



7.指导朗读。(略)

(二)学习第二句。

1.自学第二句,要求:看图,读句,学会生字。

2.学习生字“炎热”。认识新偏旁:火;学习“炎”字;理解“炎热”的意思。

3.学习生字“照着”。教师揭示四点底的规律。

4.理解词语在句子中的意思。

指名读句;看图,说说从哪些地方看出天气十分炎热。(课文是怎么写炎热的夏天的?“火红”一词用得真好?好在哪儿?)

5.指导朗读。(略)

6.听录音,个别读,小组读,齐读。

(三)学习第三、四句。

1.自学第三、四句,要求读准字音,读通句子。

2.检查自学效果:个别读、小组读、齐读第三、四句。

3.理解词语在句子中的意思。

(1)看图读第三句,借助投影理解“秋风阵阵”的意思。

(2)“凉快”什么意思?

(3)“秋风阵阵,稻谷飘香”为什么要用“飘”呢?

(4)指导朗读,个别读,齐读。

(5)“寒冷”什么意思?为什么会这样冷?(出示投影片)

(6)看看想想、读读句子,说说冬天的雪下得怎么样。

(7)借助投影理解“鹅毛大雪满天飞舞”

(8)引读第三、四句。

(9)比较四句句,找出气候特点的词,圈下来。

4.朗读课文

(1)跟着录音轻声读课文。

(2)自由读,个别读,集体读。

5.背诵课文。(看图背诵,表演背诵)

6.巩固生字的读音并分析字形。

(1)抽读生字卡片。

(2)分析字形:阵、稻、谷、香、寒、冷、舞。

四、指导书写:暖、稻、寒、舞。

## 《锄禾》教学设计

《锄禾》（人教版第二册第35课）教学设计如下：

### 1. 导言，诱发动机。

小朋友们，我们每天都吃饭，你们知道做饭的米面都是从哪里来的吗？（学生答后总结）对啦，我们做饭用的粮食都是农民辛辛苦苦种出来的。那么，农民劳动是怎样辛苦呢？下面咱们学习一首古诗——《锄禾》。（板书课题）

### 2. 范读，激起情感。

《锄禾》这首诗，形式短小精悍，语言简洁通俗，形象鲜明生动，感情真挚朴实。通过教师情绪饱满的范读，使学生能在学习之始，初步理解诗的内容，体会诗的感情。

### 3. 识字，结合课文。

本课7个生字：当、汗、滴、盘、粒、辛、苦，这些字都比较容易掌握，可指导学生自学，教师重点点拨。注意读准字音，认清字形，在语言环境中理解字义，并适当扩词。

### 4. 串讲，理解内容。

《锄禾》是学生入学以来接触到的第二首古诗，学生对诗的词语和内容不易理解。因此，要采取逐句讲读的方法，边读全诗，边讲句子，边释词语，注意讲清古代单音节词与现代双音词的关系：

禾——禾苗，日——太阳，当——正当，  
午——中午，汗——汗水，土——泥土，  
知——知道，盘——盘子，中——里面，

### 5. 看图，启发想象。

《锄禾》这首诗配有一幅生动形象的插图，插图集中描绘了一位农民一手握着锄头，一手拿着毛巾拭汗，抬头望那当空烈日的情景。教学时，可提出以下一些问题，引导学生想象：

这位农民为什么站在田里？他在做什么？他在看什么？他在想什么？他在说什么？农民从播种到收获要付出多少辛勤劳动才换来粮食。

### 6. 朗读，感受形象。

语言精炼，节奏鲜明，音韵和谐，形象生动，含意深长是古诗的特点。学生通过反复的朗读，可以从中受到感染和陶冶。教师可出示抄有课文的小黑板，指导学生按下面的停顿和重音朗读全诗。

锄禾/日当午，汗滴/禾下土。  
谁知/盘中餐，粒粒皆辛苦。

### 7. 畅谈，联系实际。

有些儿童并不知道碗里的每一粒饭都是农民辛苦劳动得来的，随便丢掉，不知爱惜。通过畅谈讨论，引导学生摆出浪费粮食的现象，看到自己的缺点，从而懂得粮食来之不易的道理，做一个尊重农民，珍惜粮食，热爱劳动的好孩子。

.....

（白金声）

## 《蔬菜》教案设计

九年义务教育六年制小学语文课本第二册第18课《蔬菜》一课的课型是“看图学词学句”。教学这类课型的课文要做到抓住“一个基础”，贯通“两个结合”。“一个基础”是指以“识字”为基础；“两个结合”是指看图与学词、学句相结合，“字、词、句”相结合。所谓“贯通”就是要将“识字”融汇于学词、学句的过程中，在学词的基础上学句，在学句的过程中学词。

《蔬菜》一课共两句话，8个生字。通过教学要达到的目的是：掌握8个生字，即“萝、卜、根、茎、黄、扁、豆、实”；重点理解词语：“根”、“茎”、“莴笋”、“黄花菜”、“扁豆”、“果实”；读懂课文中的两个句子，并练习用“有的……有的……还有的……”说话。

本课的教学可按以下步骤进行：

首先，联系生活实际，激发学生的学习兴趣，引出学习内容。教师可引导学生谈谈平常吃些什么菜，从学生回答中推出有关蔬菜的品种，指出这些菜都是蔬菜，相机板书课题，并告诉学生学习这一课要学会8个生字，弄懂有关的词语和句子，练习用所学词语说话。

第二，教师范读课文，然后学生自读课文，要求尽量读准每个字音。

第三，看图、学词、学句。

分两步进行：

第一步，解决第1句话及有关的字、词。

教师按“萝卜、莴笋、白菜、黄花菜和扁豆”的顺序逐一出示图片，引导学生指认。“黄花菜”还应出示晒干的实物，因为人们多半吃的是干制的黄花菜。在学生指认图片的同时，在相应的图片下出示带拼音的词语，并进行拼读练习，因“莴笋”是不要求掌握的字，“白菜”是熟字，故在指导拼读时，重点放在“萝卜”、“黄花菜”、“扁豆”上。这几个词都是表示蔬菜名称的词，不必解释，因为与图一经对照，其义自明。为加强学生对上述词语的认读训练，教师可组织学生进行“图”与“词”找朋友的游戏。

在学词的基础上学句，可作以下引导：

萝卜是蔬菜，莴笋是蔬菜，白菜是蔬菜，黄花菜是蔬菜，扁豆也是蔬菜。把这几个意思用一句话表达出来该怎样说？教师在学生回答的基础上，将黑板上板书的单词，按课文连成句子，并加上标点。然后引导学生读句子。

读句后，进行生字的写字指导。先分析字的结构、笔画、笔顺。然后依据田字格分析字的间架，继而引导学生进行写字练习。

第二步，解决第2句话及有关字、词。

教师可根据第1句话导入第2句话的学习，然后由学生自读课文第2句话，教师相机引出“根”、“茎”、“叶子”、“花”、“果实”等词（用卡片临时固定在黑板上），生字“根”、“茎”、“实”要带拼音。

教师指导学生认读词语，带生字的词语要重点指导。

在学生认读词语的基础上理解词义。教师出示画有根、茎、叶的“萝卜”图片。通过教师讲解，让学生明白哪是“根”、“茎”、“叶”。再由教师简单地讲一讲萝卜要开花，开花后结出细小的萝卜籽，萝卜籽就是果实。（可出示实物）

在上述教学的基础上，告诉学生人们吃这些蔬菜时，对不同的蔬菜，吃的部分是不同的，课文里有一句话说的就是这个意思。由此导入课文第2句

话的学习。

先让学生自读第2句话，教师相应地在“根”、“茎”、“叶子”、“花”、“果实”等词前板书“有的”一词。然后联系句子运用板书边问边要求学生回答问题。

例：这些蔬菜中有的吃根，吃根的是哪种蔬菜？再反过来问：这些蔬菜中，人们吃萝卜的什么？

其余内容，以此类推。在学生回答问题的过程中，教师将卡片“根”、“茎”、“叶”、“花”、“果实”移至第1句中相应的“萝卜”等词下边。

出示句子：“这些蔬菜，有的吃根，有的吃茎，有的吃叶子，有的吃花，还有的吃果实。”（生字“根”、“茎”、“实”的拼音去掉）运用引读的方法让学生读句子，然后看书读全文。

指导书写生字：“根”、“茎”、“实”。

第四，练习指导。

1.第2题，可作以下引导：

例：人们吃根的蔬菜叫什么名字？为什么不吃它的叶子、茎、花和果实呢？

其余内容，由学生独立完成，先说后写。

2.第3题，可联系课文第2句话，作如下讲解：在这些蔬菜当中，有的吃根，有的吃……

第3题，在菜园里种的许多菜当中，有的……有的……还有的……。

然后，教师出示练习：将句子补充完整。

\_\_\_\_\_，有的洒水，有的扫地，还有的扫地、擦窗户。

（黄建业）

## 《还是人有办法》教案设计

### 【教学设计说明】

这是一篇记叙文。通过哥哥列举事实回答弟弟的话，说明“还是人有办法”的道理。

课文共三段。第一段，写弟弟看见马跑得快，他感到人走路、跑步赶不上马，就说“人比不上马”。哥哥告诉他：“人会造火车，造汽车，火车和汽车比马跑得快。”弟弟听了哥哥的话，觉得有道理，就说：“对，还是人有办法。”第二段和第三段，写法与第一段相同，只是弟弟看到的动物不同，所以哥哥列举的事实也不同。课文在写法上采用相似段式的结构，既适合低年级学生的学习和理解，又适合教师采用“教——扶——放”相结合的教学方法。

本课在写法上还有两个明显的特点：一是用对话的形式展开课文内容。课文共写了弟弟和哥哥的三次对话。每次对话都是先写弟弟看见什么，说什么，再写哥哥告诉弟弟什么，最后写弟弟明白了什么。课文通过人物对话，介绍了陆地上的火车、汽车，水里的轮船、潜水艇和空中的飞机、火箭（火箭有时可作武器，教师教学时适当点拨一下）都是人制造的。哥哥用摆事实的方法说明了“还是人有办法”的道理。对话形式的表述有利于学生的分角色朗读训练，也有利于学生理解弟弟是怎样在哥哥的帮助下提高了认识。二是用对比的方式揭示课文主题。课文先写人比不上动物，再写人会造出比动物快的现代化工具，最后得出“还是人有办法”的结论。这种先抑后扬，对比强烈的写法，可信度高，说服力强，有助于揭示文章的中心思想。

### 【教学要求】

1. 学习短文，通过对比，使学生知道人会造火车汽车、轮船、潜水艇、飞机、火箭等，人是最有办法的。激发学生多动脑筋，努力学好本领，将来为建设祖国多做贡献。

2. 引导学生观察周围事物，能用具体事例说明“还是人有办法”。

3. 学会9个生字，认识“又”字旁。理解“还是、办法、造”等词语，能用“会”练习说话。

4. 分角色朗读课文。

### 【教法特点】

1. 根据教材特点，采用由扶到放的教学方法。第一段，教师重点讲读；第二段，让学生讨论学习；第三段，放手让学生自学，教师适当点拨，体现了传授知识和培养能力的有机结合。特别是总结全文时设计的扩散练习，帮助学生把学到的知识转化为能力，提供了较好的训练材料。

2. 板书设计图文并茂，简洁活泼。适合低年级儿童年龄特点，有利于学生理解课文内容，有利于学生举一反三，进行说话训练，还有助于学生背诵课文。

3. 运用电化教学手段，有效地帮助学生解决学习难点。本课电教媒体共有三种：一是录音，二是复合投影片，三是文字投影片。其中文字投影片帮助学生理解课文内容，把课文内容变成自己语言表达出来，起到了“扶一把”的作用。

### 【教学主要步骤】

一、揭示课题，设疑导读。

1. 读课题，读准课题中生字的音。

2. 为什么说“还是人有办法”？我们学了课文就会明白的。跟读课题。

(课题中有四个词，“人”读重音。)

二、整体了解课文内容，理层次。

1. 听录音，思考：(1) 课文共有几节？用笔标上小节序号。(2) 课文写谁和谁对话？写了几次对话？

2. 请三个小朋友分别读课文，每人读一次对话内容。

三、重点学习课文1~3节。

(第一次对话部分)

1. 轻声读1~3节。

(映示投影。投影上有一匹骏马在田野上奔驰，一个人在骏马后面追赶。)

2. 观看投影，读小黑板上的第一节。(弟弟看见马跑得很快，他说：“人比不上马。”)

指名读。女同学读。板书：

图：人
-----

此不上

图：马
-----

3. 学习生字：比。数数有几笔？起笔是什么？第3笔呢？比，是比较的意思。可以比高低，比快慢，比好坏，比多少等。(教师出示手中的本子和书)谁来用“比”说说它们的多少？“人比不上马”，课文里是什么意思？(人没有马跑得快。)再读第一节。

(再映示投影。投影中覆上火车在铁轨上，汽车在公路上奔驰的画面。)

4. 观看投影，读小黑板上的第二节。(哥哥说：“人会造火车，造汽车。火车和汽车比马跑得快。”)

指名读。男同学读。板书。会造

图：火车
------

图：汽车
------

5. 学习生字：造。这里的“造”是“制造”、“建造”的意思。人们用先进的科学技术造出了比马跑得快的火车、汽车，所以弟弟说什么？板书：对，还是人有办法。齐读第三节。

6. 学习生字新词：对、还是、办法。

7. 引读1~3节。训练说话，帮助理解。

(1) 各种形式的朗读。(老师读叙述部分，学生读对话部分，全体同学读叙述部分，指名读对话部分，同桌分角色读对话部分。)

(2) 现在，谁能用自己的话把这部分意思讲出来。

老师帮助一下(文字投影片映示文字)

弟弟看见\_\_\_\_\_，他说：\_\_\_\_\_。可是，人会造\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_比\_\_\_\_\_，所以说\_\_\_\_\_。

自由准备，指名读。

关上投影看板书说。(第一遍，老师可用教棒提示。)



对，还是人有办法。

独立说。(注意有层次的大面积训练。)

四、学习课文4~6节。

1. 各种形式读 4~6 节。
2. 看课文插图，从哪里看出轮船和潜水艇比鱼走得快？  
(这里的“走”，对鱼来说，是“游”的意思；对轮船、潜水艇来说，是“开”的意思。就是说轮船和潜水艇比鱼的速度快。)
3. 小组讨论，把这部分内容说一说。

#### 五、学习课文 7~9 节。

1. 同桌分角色读，指名分角色读。
2. 出示“火箭”图。老师介绍火箭的功能。火箭目前多用于运载人造卫星、宇宙飞船等。与火车、汽车一样，也是一种运输工具，只是运载的地方不同。火车、汽车是陆上运输工具，而飞机、火箭是空中运输工具。不过，火箭装上弹头可以制成导弹。这时，火箭就成了现代战争中的武器了。
3. 再读 7~9 节，说说这部分内容。

#### 六、总结全文，发散思维。

1. 朗读全文，想想人还会造什么？(自由作答。)
2. 出示图片，进行仿学。谁能学着课文的句子编几句话，说明“还是人有办法”的道理。  
(一组图分两部分。左图有一头大象正在用鼻子卷一根粗木头；右图是现代化港口，港口停着几辆大吊车，其中一辆正在吊几捆粗木头。)

3. 建议开展语文课余活动。与同学一起，扮角色演一演课文内容或扩展内容。

#### 附仿学内容：

弟弟看见大象能卷起很粗的木头。他说：“人比不上大象。”

哥哥说：“人会造大吊车。大吊车比大象搬得多，搬得快。”

弟弟说：“对，还是人有办法。”

(薛宝珍)

## 《葡萄沟》教案设计

### 【教学要求】

1. 使学生知道我国新疆吐鲁番的葡萄沟是盛产水果的好地方，激发他们热爱伟大祖国的思想感情。

2. 学习理解自然段，抓住自然段的主要内容。

【教学重点】第二自然段，在理解各句的基础上，抓住全段的主要内容。

【教学难点】第三自然段，帮助学生在理解句子之间关系的基础上，抓住全段的主要内容。

【教具准备】录音磁带、录像带和投影

### 【教学过程】

#### 一、揭示课题

1. 谈话：

同学们，你们爱吃葡萄吗？吃时感觉味道怎么样？

2. 引入：

对，我和同学们有一样的感觉，葡萄酸中带甜，非常好吃。

那么，你们知道我们国家哪儿生产的葡萄最多最好吗？

（新疆葡萄沟）

3. 揭示：

（板书）

好极了，这节课我们就一起来学习葡萄沟这一课。

#### 二、范读课文

思考：这篇课文主要讲什么？

板书

板书

葡萄沟的葡萄多、好。葡萄沟是个好地方。

过渡语：

课文中为什么说葡萄沟是个好地方呢？

我们首先来看第一自然段。

#### 三、讲读

一 第一自然段：

1. 指名读，其他边听边想：

这一段有几句话，每句话是什么意思？

2. 指定3名同学分句读，说每句话。

谁能把这三句话讲的意思用一句话表达出来？第二句总的说葡萄沟出产的水果，第三句具体说有哪些水果。

3. 默读思考：第二句和第三句有什么关系？

4. 三句话讲了三层意思，请你联系全文想想：在这一段中，哪句话讲的意思是主要的？（追问）为什么？

你能说说这一段主要讲什么吗？

师：今后我们在总结自然段的段意时，就要紧紧抓住跟课文内容有紧密联系的句子。（板书）

葡萄沟的葡萄。最惹人喜爱

5. 齐读，注意读出人们喜爱葡萄的心情，突出主要内容。

过渡语：葡萄沟葡萄最惹人喜爱，那么，你觉得葡萄沟的葡萄长得怎么



样呢？

## 二 第二自然段：

### 1.指名读，其他同学思考：

板书

葡萄沟的葡萄长得特别好，（而且结得好多）

2.你从书中哪些句子，词语中感到葡萄长得特别好呢？

默读边读边画

生答：“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”

1 从“茂密”一词可以看出葡萄的枝叶长得很旺盛，又多又好叶子一个压着一个看不出缝隙，说明叶子长得又多又好。

揭示：这个句子是什么句子，把什么比作什么？说明什么？

2 你还能从这句话中的哪个词看出葡萄长得又多又好呢？

生答：从“一个个”中，先比较“一个”和“一个个”

书上用了“一个个”，“一个个”比“一个”的数量要多得多。

一棵葡萄就像一个绿色的凉棚，棵棵葡萄都像绿色的凉棚，连成一片，说明葡萄长得又多又好。

3 问：为什么说“像搭起一个个绿色的凉棚”？（观察图）

生答：因为葡萄是种在山坡上的梯田里，梯田的形状象一级一级的楼梯，一个台阶上就有一个绿色的凉棚，葡萄长得又多又好，连成了一片，所以说“就像搭起了一个个绿色的凉棚”。

过渡语：葡萄的长势这样喜人，又丰收在望，你们高兴吗？你能把这种高兴的心情读出来吗？（2~3名）

4 指名读（2名）评议

（追问）你还能从哪些词语、句子中感到葡萄长得又多又好呢？

生读：“到了秋季，葡萄一大串一大串……五光十色，美丽极了。”

板书

a.从“一大串一大串”中可以看出葡萄不仅长得好，而且数量多，获得了大丰收，一串挨着一串地挂在葡萄架上。

（观察图）这是葡萄成熟后的景象，果实累累一大串挨着一大串。

b.从“有……”中看出葡萄的品种很多，结得也多，五光十色，美丽极了。

师：从葡萄成熟后的颜色我们可以看出葡萄的品种很多，课文中为什么说“五光十色，美丽极了”？

c.五光十色什么意思？色彩鲜艳，形式多样。

读这句话时你有什么样的感觉？（小声读仔细体会）再指名读。

为什么你会觉得它很美？

你能结合书上这个句子和生活中你见到的葡萄说说你对这个词的理解吗？

四人一组讨论。

学生发言：在阳光的照射下，光线映在了葡萄上，各种葡萄反射出来的光，交织在一起，色彩非常鲜艳。

想象：下过雨后，雨滴落在各种葡萄上，在阳光的照射下，闪闪发光……

5 同学们说得非常好，使人眼前仿佛看到了那五光十色的葡萄，成熟后的葡萄这样美，你能把这种美读出来吗？

6 指名读(3名),再齐读。

(过渡语)是啊,葡萄在阳光的照射下,晶莹剔透,实在是惹人喜爱,更是让人垂涎欲滴。

7 请你接着往下看,哪儿还写出了葡萄长得又多又好?

指名读,说

(“热情好……最甜……吃个够”)

抓住“最甜”和“吃个够”,因为葡萄多、好、甜才会让人吃个够,反之,也就不会了。

8 通过朗读,分析老师教你在总结段意时抓住跟课文内容有紧密联系的句子的方法,谁能说说这一段主要告诉我们什么?

葡萄沟的葡萄长得枝叶茂密,结得又多又好。

(过渡语)是啊,葡萄沟的葡萄长得枝叶茂密,结得又多又好,再加上热情好客的维吾尔族老乡让我们吃了个够,我们为我们国家有这样的地方而感到高兴自豪,请让我们带着喜悦的心情,读出赞美它的感情。

9 齐读

三 第三自然段:

(过渡语)葡萄获得了大丰收,有这么多这么好的葡萄,人们吃也吃不完,就想尽了各种方法来很好地食用它,你都知道人们都是怎么食用它的吗?

(学生发言)

同学们说得好极了,葡萄沟的人们也是绞尽脑汁想方设法地来很好地食用它,他们除了同学们所说的外,就把剩余大量的葡萄制成了葡萄干。

我们来看课文的第三段(请一名同学读)

1.指名读,其他思考:葡萄干是怎样制成的?

生答:把成串的葡萄……葡萄干。

2.在哪儿制成的?阴房什么样?

(看实物)(看录像)

3.制成的葡萄干什么样?为什么很有名?

(拿出葡萄干)

1 观察一下它的颜色怎么样?

2 (品尝)味道怎么样?(板书)色鲜味甜有名

师:这一段主要讲什么内容呢?

老师这儿有三个答案运用我们刚才学习的总结段意的方法来判断。

思考:这一节主要要讲什么?

(出示小黑板)

(改为投影片)

每句话讲的什么意思,哪句是主要的?

1 介绍阴房的样子。( )

2 流动的热空气使葡萄制成葡萄干。( )

3 葡萄沟的葡萄干颜色鲜,味道甜,非常有名。( )

方法:

指名读

自由读

判断,说明理由。介绍阴房的样子及葡萄干的制作过程。说明这里的葡萄干色鲜味甜有名。

过渡语：葡萄沟的葡萄长得这样好，品种又这样多，已让人垂涎欲滴，葡萄干又是这样的色鲜味甜，又有这么多的用处，更是让人垂涎三尺。你们说，葡萄沟到底是个怎样的地方？

#### 四 第四自然段：

1. 齐读最后一段

2. 作者在了解了葡萄沟后，饱含对葡萄沟深深的爱意，发出了心中的赞语，请你怀着与作者同样的感情，抒发出你对葡萄沟的赞美之情。

3. 指定 2 名读，再齐读。

#### 四、欣赏歌曲

葡萄沟的葡萄瓜果甜又甜，葡萄沟是个好地方，整个新疆都是好地方，下面请同学们欣赏歌曲《新疆好》

（过渡语）我们不仅从书上了解到了葡萄沟是个好地方，而且从歌中也听到了，同学们喜欢葡萄沟吗？

现在，请同学们再次朗读全文，仔细体会。

想想：为什么说它是个好地方？

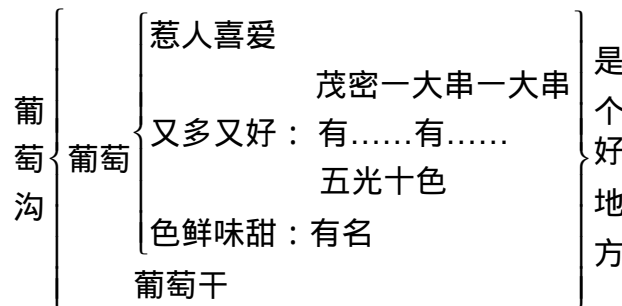
#### 五、小结（对照板书）

1. 生：葡萄沟出产水果，尤其是葡萄长得又多又好，制成的葡萄干颜色鲜，味道甜，非常有名，所以说它真是个好地方。

2. 师：是啊，葡萄沟真是个好地方，将来同学们若是有机会去新疆，一定要去葡萄沟观赏那五光十色的葡萄，亲口品尝那刚制成的味道鲜美的葡萄干。

#### 葡萄沟

板书设计：



（高淑芳）

## 《美丽的公鸡》教案设计（一）

《美丽的公鸡》是第三册的一篇看图学文，讲的是一只公鸡由整天得意洋洋地夸耀自己美丽转变为天天打鸣报晓为人们做事。这个寓言故事告诉人们，美不美不光看外表，得看能不能帮助人们做事。

低年级看图学文的教学，要处理好形象的图画和抽象文字之间的关系，随时注意图文结合，加强朗读训练。在朗读过程中，学习优美的文字，感知生动的形象。课文的6幅图，反映了这篇童话故事的全过程。6段文字不仅写出每幅图的主要意思，而且具体描述了公鸡的外表、神态、语言、动作，丰富了图画的内容。通过看图，学生能具体感受到公鸡美丽、骄傲和转变以后勤奋工作的生动形象，从而理解课文中的语句，理解课文的主要意思。通过学文，又可以引导学生更细致地观察图画，引起他们联想和想象，提高学生感知和欣赏图画的能力。在多幅图的看图学文过程中，还要注意图与图之间的联系，要引导学生抓住每幅图上公鸡的神态变化，了解公鸡由自以为美丽而骄傲转变为伤心、惭愧，最后用实际行动改正自己的缺点。

### 【教学要求】

1. 学会本课生字和这些生字组成的新词。
2. 加强朗读训练，能够分角色有表情地朗读课文。
3. 理解课文和图画内容，懂得美不美不光看外表、而在于能不能替人们做事的道理，使学生受到初步审美教育和热爱劳动教育。

具体教学可以这样安排：

#### 第一步（第一课时）粗知图意，熟读课文。

1. 从看图入手，初步了解图意。  
（要求学生看）一共几幅图？每幅图都画有谁？各表示了什么内容？连起来想一想，讲了一个什么故事？
2. 读课文，对照看图，对图画和课文有一个初步完整的认识。  
学生借助拼音朗读课文，每段读完对照着看看图画，把图画和课文对上号。
3. 练习熟读课文，认真看图。
  - （1）指名分段朗读，纠正读音。
  - （2）教师领读，逐段读，逐段看图。
  - （3）练习读对话。（教师读叙述的话，男生读公鸡的话，女生读啄木鸟、蜜蜂、青蛙、老马的话，然后男女对换，再练一次。）
4. 处理书后习题（一）。  
看图读课文，用课文中的句子说说每幅图的主要意思。
5. 小结：这6幅图讲了怎样一个故事？（指名回答）
6. 出示生字、新词，要求学生读准字音、粗知词义。

第二步（第二课时）结合词句训练，深入理解每幅图、每段文的内容。

#### 1. 指导看第一幅图：

- （1）图上画的这只公鸡外表漂亮吗？观察要注意按从头到脚的顺序。
- （2）课文中哪些句子写出公鸡美丽的外表？（读文，体会公鸡外表确实非常美丽。）
- （3）这只公鸡正在干什么？（唱歌）它正在唱什么歌？怎样唱歌的？（读

文)它为什么会这样高傲的唱歌?(自以为美丽)

(4)什么叫自以为?从哪看出公鸡骄傲、得意洋洋的?(看图)得意洋洋地唱,该怎么读?

小结:你认为这是怎样的一只公鸡?(外表美丽、骄傲的公鸡。)

2.指导看第二、三、四幅图,学习课文二、三、四段。

(1)公鸡自己认为谁也没有它漂亮,不但整天得意洋洋地唱,还到处去和别人比美,都和谁比美了?看图,指名读这三段文字。

(2)公鸡在什么地方和谁比美?怎么比美,结果怎样?(放手让学生自学)

(3)从这三段课文的哪些句子看出公鸡自以为美丽,瞧不起别人?(读课文)[长嘴巴的啄木鸟,鼓眼睛的小蜜蜂、大肚皮的青蛙、大摇大摆]什么叫“大摇大摆”?她为什么大摇大摆地走路?

(4)啄木鸟、蜜蜂、青蛙对比美的态度怎样?从哪个词可以看出来?(冷冷地)冷冷地怎么说?什么时候才冷冷地说话?该怎么读?

(5)该怎么读出公鸡骄傲没礼貌,啄木鸟、蜜蜂、青蛙不热心比美,但又很有礼貌?(分角色朗读课文二、三、四段)

(6)公鸡与啄木鸟、蜜蜂比美后怎么走的?“见谁也不跟她比美”又是怎么走的?为什么?“只好往回走”这时公鸡怎么想,心情发生什么变化?该怎么读?

3.指导观察第五、六幅图,读五、六段课文。

(1)看图(五)上画的是什么内容?公鸡正和谁说话?用笔画一画老马的话。

(2)公鸡为什么伤心?伤心地说该怎么读?老马的话该怎么读?分角色读对话。想一想老马的话对不对?为什么?再用老马的话评一评公鸡、啄木鸟、蜜蜂、青蛙谁美?为什么?

(3)啄木鸟、小蜜蜂、青蛙为什么不和公鸡比美?他们认为什么才是美?(爱劳动,为人们做事才是美)

(4)分角色有感情地朗读公鸡和老马的对话。

(5)引导观察第六幅图,讲读最后一段。

公鸡在做什么?远处有什么景物?从哪些地方看出公鸡改正了错误?(惭愧,再也不)从哪些地方看出公鸡非常勤奋地为人们做事?(每天、天不亮,一遍又一遍)“催人早起”,人们指的是谁?想一下,房子里住的都有哪些人?

第三步(第三课时)训练朗读,指导书写。

1.总结全文:

读题:《美丽的公鸡》,这只公鸡是不是美丽的?你喜欢这只公鸡吗?为什么?(学生讨论)

教师点拨:这只公鸡不仅外表美丽,还能虚心听取别人的意见,在行动上认真改正错误,成为一只能够帮助人们做事的公鸡,所以说这只公鸡是美丽的。

2.完成课后练习3“填空,再把句子读一读”。

3.练习分角色朗读课文。

背诵老马的话。

4.复习巩固生字新词。

- (1) 用生字卡片检查读音。
  - (2) 分析字形，指导书写。
  - (3) 抄写生字。
- (范元国)

## 《美丽的公鸡》教案设计（二）

### 【教学目的】

1. 学会本课生字词，并结合课文理解重点词语和句子的意思。
2. 通过看图学文，理解课文内容，了解公鸡由骄傲变成伤心、惭愧，由找别人比美到替人们做事的过程；懂得美不美不能只看外表、而在于能不能替人们做事的道理，使学生受到初步的审美教育。
3. 通过看图，培养学生抓住特点进行观察的能力。
4. 分角色有感情地朗读课文。

### 【教学重点、难点】

通过了解公鸡与小动物比美的经过和理解老马的话，懂得什么是真正的美。

### 【教具准备】

字词卡片、挂图、投影片。

## 第一课时

### 【教学目的】

1. 指导看图，初读课文，大致了解课文内容。
2. 在课文中识记生字，读准字音，感知字形、字义。

### 【教学过程】

（一）激发兴趣，导入新课。

先以幻灯出示公鸡图像，然后启发谈话：请同学们仔细观察公鸡的外表，说说这是一只什么样的的公鸡？

在看图谈话中揭示课题：美丽的公鸡。

（二）指导看图，初步了解课文内容。

1. 按顺序一幅一幅地看，一边看图一边想图的意思，再说图意。

要指导学生弄清楚：

（1）每幅图上画有谁？在什么地方，干什么？

（2）要仔细观察图上公鸡和其他小动物的外表、神态，想象它们说什么、做什么。

2. 把六幅图的内容连起来说说。（要求用词准确、句子完整连贯，注意图与图之间的联系。教师要相机点拨、指正。）

（三）借助拼音初读课文，在阅读中识字，进一步感知课文内容。

1. 借拼音自读课文。要读正确，读准每个字的音，并划出带生字的词语。

2. 检查字音掌握情况，进行正音。

（1）以投影仪出示带生字的句子认读。

（2）以卡片出示带拼音的词并认读。

（3）出示去掉拼音的生字卡认读。

## 啄 咱 谁 病 摆 皮 粮 食 伤

（四）再读课文，要求达到正确、流利，并注意图文对应的部分。

## 第二课时

### 【教学目的】

1. 图文对照，理解课文内容，在阅读中进行词句训练，并教给学生读段的方法。

2. 通过公鸡前后行为的对比和理解老马的话，使学生受到初步的审美教育。

3. 在看图学文中，培养学生的观察能力。

### 【教学过程】

(一) 复习旧课。

1. 出示带生字的词卡，抽查认读。

2. 用幻灯演示课文插图，看图说说这篇课文写了一件什么事。

(二) 逐幅看图，逐段学文，理解课文内容。

1. 导言：同学们，上节课我们通过看图、读文，知道了课文主要写了一只自以为很美的公鸡和啄木鸟、蜜蜂、青蛙比美的事。那么，公鸡为什么要和别的动物比美？怎样比美，结果怎样呢？今天，我们带着这些问题继续学习课文。

2. 学习第一自然段。

(1) 出示第一幅图，教师范读课文。要求学生边看边听边想：这是一只什么样的公鸡？

(2) 自读课文，找出表现公鸡美丽和骄傲的词句。

(3) 借助图画和结合课文理解：自以为、得意洋洋。

3. 图文对照学第二段，指导学生看图学文的方法。

(1) 教学过渡：公鸡夸耀自己“要比漂亮我第一”，于是去找别的小动物比美，那么它和谁先比呢？

(2) 出示第二幅图，仔细观察，用“谁、在什么地方、干什么”的句式说出图意。（公鸡来到大树下，要和啄木鸟比美。）

(3) 出示阅读要求：找出和第二幅图对应的段落。这段课文共有几句话？先写什么，后写什么？

(4) 默读第二段，回答上述问题，（共4句话。先写公鸡来到大树下要和啄木鸟比美，再写啄木鸟忙着给老树治病不和它比，最后写公鸡大摇大摆地走了。）

(5) 联系上文和看图理解“冷冷地”、“大摇大摆”的意思，再分角色朗读课文。

(6) 小结学法。

看图：要弄清图上画的有谁、在什么地方、干什么？（仔细观察表情、神态、动作，想象想什么？说什么？）然后用一句完整的话说出图意。

学文：要弄清有几句话，每句话的意思是什么？再想一想课文可分几层，先说什么，后说什么。

4. 指导学生用上面的方法自学第三、四段。

(1) 出示第三幅图，仔细观察后仿照图2用一句话说清图意。

(2) 轻声读第三段课文。然后指名说：这段课文先说——接着说——最后说——。

(3) 教师引读课文。

(4) 看图读文，自学第四段。



(5) 检查自学情况。

出示挂图，指名看图说话。

指名读第四段的最后一句，并和二、三段最后一句比较，体会公鸡为什么“只好往回走”。

5. 讲读第五段，重点理解老马的话。

(1) 出示图5，图上画的有谁？老马正在干什么？

(2) 自读课文，把老马的话划下来，想一想这句话的意思。

幻灯出示：“美不美不光看外表，得看能不能帮助人们做事。”齐读这句话。

提问：这里的外表指什么？公鸡和小动物们比美，比的是什么？（外表美）

啄木鸟、蜜蜂、青蛙、老马是怎样帮助人们做事的？这是什么美？（行为美）它们和公鸡比起来，到底谁美？为什么？

过渡：公鸡听了老马的话，有什么表现？从课文和图的哪些地方可以看出来？

6. 图文结合，以读代讲，理解课文第六段。

(1) 出示图6，启发提问：图上画的是什么时候？公鸡在做什么？然后齐读课文。

(2) 提问：课文哪些语句表现了公鸡用实际行动改正了自己的缺点？指名读有关句子。

引导学生联系课文内容理解“惭愧”“再也不去跟谁比美了”“每天、一遍又一遍”的意思。

(三) 朗读全文

### 第三课时

#### 【教学目的】

1. 总结全文，加深理解。
2. 练习有感情地朗读。
3. 分析字形，指导书写。

#### 【教学过程】

(一) 总结全文，加深理解。

1. 出示小黑板，根据课文内容填空：

《美丽的公鸡》讲的是一只公鸡( )，自己很美丽，整天( )地夸耀

自己漂亮第一，就和( )、( )、( )去比美。后来，听了老马的话，懂得了( )的道理。就每天早晨( )，催人们( )，成了一只真正的( )。

2. 讨论：

课文的题目是《美丽的公鸡》，这只公鸡到底美不美？为什么？学了课文，你从中受到什么教育？

(二) 练习朗读

1. 按课后练习3填空，再读句子。
2. 四人一组，练习分角色朗读。

3.请几组上台进行分角色朗读，并组织评议。  
(三)分析字形，指导书写。(略)

(郭翠青)

## 《美丽的公鸡》教案设计（三）

### 【教学目的】

1. 学会本课 9 个生字，并结合课文理解重点词语和句子的意思。
2. 通过看图学文，理解课文内容，懂得美不美不能只看外表，得看能不能帮助人们做事的道理，使学生受到初步的辩证唯物主义的思想教育和审美教育。
3. 在看图学文的过程中，培养学生的观察能力和理解语言的能力。

### 【教学重点和难点】

通过了解公鸡与小动物比美的经过和理解老马的话，使学生懂得什么是真正的美。

## 第一课时

### 一、看图揭题

1. (出示六幅图) 小朋友数一数黑板上共有几幅图? 六幅图连起来主要讲谁的故事? 你是怎么知道的?

2. 引导学生观察图 1, 启发学生思考:

第一幅图上画了什么? (要求学生用: “谁——在什么地方——干什么” 说一句完整的话。)

刚才小朋友按“谁——在什么地方——干什么”说了第一幅图的内容, 说得很好, 谁能用这种句式说说第二幅、第三幅、第四幅图的内容呢? (图 2 公鸡在树下和啄木鸟说话。图 3 公鸡在果园里和蜜蜂说话。图 4 公鸡在稻田边和青蛙说话。)

引导学生变式说话训练: 谁能用“在什么地方——谁——干什么”说说第五幅、第六幅图上的内容? (图 5 在路边, 公鸡伤心地和老马说话。图 6 在山坡上, 有一只公鸡在打鸣。)

3. 同学们说得真好, 你们想不想知道课文是怎么写的? 今天我们就来学习美丽的公鸡(板书课题)

### 二、读通课文, 了解大意

1. 教师分步出示以下自学要求, 引导学生初读课文。

借助拼音自由轻声读课文, 不添字, 漏字。

要求学生同桌互读课文。

画出课文中由生字组成的词语, 多读几遍。

(出示小黑板) 检查生字词的读音。

2. 数一数课文共有几个自然段, 并标上序号。

3. 指名六位同学读课文, 一人读一段, 读后说说你读的这段写了哪幅图的内容。

4. 教师范读课文。

5. 对照课后思考 2 中的第(1)、(2)题, 再次轻声读课文, 想想课文讲了公鸡的什么事?

课堂讨论:

(1) 图文对照, 理清课文叙述的顺序。

哪几幅图写公鸡和啄木鸟、蜜蜂、青蛙比美? 课文的哪几个自然段写

了这几幅图上的内容？

哪个自然段写公鸡自以为美丽？

哪个自然段写老马批评了公鸡？

哪个自然段写公鸡改正了错误？

(2) 通过刚才的讨论，我们一起来做一道口头填空题。

课文先写了公鸡自以为\_\_\_\_\_，接着写他和\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_比美，然后写\_\_\_\_\_教育公鸡，最后写公鸡\_\_\_\_\_。

### 三、图文对照，学习第一段

1. 指导观察第一幅图，引导学生思考：

你觉得这是一只怎样的公鸡？（美丽、骄傲）

看图有顺序地说说公鸡美丽的样子？

2. 自由轻声读第一段，想一想：哪几个词写出了公鸡美丽的样子？（板书：大红冠子、花外衣、油亮脖子、金黄脚）

3. 引导比较，体会公鸡骄傲的特点。

(1) 教师用小黑板出示以下句子：

他自以为很美丽，整天得意洋洋地唱。

他很美丽，得意地唱。

(2) 讨论：第 句和第 句相比，有什么不同？课文中为什么要这样写？（“自以为”是自己认为美，说明公鸡骄傲；“整天”说明从早到晚炫耀自己的美丽，很骄傲；“得意洋洋”是得意极了，很骄傲）。

4. 指导学生朗读第一段。

教师引读：“它得意洋洋地唱：……”

学生自读，同桌互读。

学生听录音读。

5. 小结：公鸡虽然很美丽，但是很骄傲，他怎样和啄木鸟、蜜蜂、青蛙比美，结果怎样呢？下节课我们继续讨论学习。

## 第二课时

### 一、复习检查

小朋友，这节课我们继续学习第 17 课《美丽的公鸡》。通过上节课的学习，这只公鸡留给你一个什么印象？完成口头填空：公鸡自以为\_\_\_\_\_，所以\_\_\_\_\_。

他一天到晚不干活，整天得意洋洋地唱歌。他是怎么唱的呢？一齐背一下。过渡：公鸡认为自己很美丽。就到处去和别人比美。（板书：比美）

下面我们就来看看他今天要到什么地方去和谁比美？比美的结果又是怎样的呢？

### 二、图文对照，学习课文第 2 段

#### 1. 看图。

出示看图要求：看一看，图上画的谁？他在什么地方干什么？引导学生认识啄木鸟，知道它能给树治病，是益鸟。

#### 2. 学文。

出示学文要求：

（1）读一读，想一想：这一段有几句话？每一句分别讲了什么？公鸡是怎样和啄木鸟比美的？结果怎样？

（2）画一画：用“\_\_\_\_\_”画出公鸡说的话，用“\_\_\_\_”画出啄木鸟说的话。

#### 3. 课堂讨论。

通过刚才的学习，你觉得公鸡在比美的过程中表现得怎样？你是从课文中哪些地方看出来的？

（1）出示“公鸡吃得……来到一棵大树下”这句话，提问：这句话中哪两个词最能看出公鸡很骄傲？

在课文中圈出来，并指导朗读。

（2）从公鸡的动作中我们可以看出他很骄傲，那么还可以从什么地方看出他的骄傲？

指导朗读公鸡说的话。

（3）听到如此无礼的话，啄木鸟又是怎么说的呢？你从这句话里听出了什么？啄木鸟是用什么样的语气来回答公鸡的？（选择“冷”的意思：温度低。不热闹。不热情、不温和。指导朗读“冷冷地”这种语气。）

（4）公鸡和啄木鸟比美，结果怎样呢？（引导学生从“大摇大摆”这个词体会公鸡的骄傲。）

#### 4. 总结归纳。

（1）归纳内容。这一段用四句话写了公鸡和啄木鸟比美的事情。让学生用“先写\_\_\_\_\_再写\_\_\_\_\_接着写\_\_\_\_\_最后\_\_\_\_\_”的顺序复述第 2 段的内容。

（2）归纳学法。（引导学生总结）

### 三、学法迁移，由扶到放学习课文的第 3—4 段

1. 出示学法，强化学法内容，引导学生自学。

2. 检查自学。

（1）出示挂图，要求学生用一句话说清楚图上画的是谁，在什么地方，干什么。

(2) 在公鸡与蜜蜂、青蛙比美的过程中，公鸡仍然表现得怎么样？是从哪些句子看出来的？这些句子应该怎么读？组织学生评读；分小组评读；抽读。

(3) 引导学生用自己的话分别归纳第3、第4段的内容。

(4) 引导学生从“只好往回走”想象公鸡的神态、心情。

#### 四、巩固练习

1. 分角色朗读1—4段。

2. 完成口头填空：

公鸡和\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_比美。\_\_\_\_\_要给老树治病，\_\_\_\_\_要去采蜜，\_\_\_\_\_要捉虫，所以他们\_\_\_\_\_。

3. 教师总结。

#### 五、字词教学

1. 检读生字的字音。

2. 用“病、皮”口头扩词，用“谁”说一句话。

3. 分析字形，书写生字。

### 第三课时

#### 一、复习检查

1. 听写生字。（学生听写后对生字中易错的地方教师作适当的提示）

啄 咱 谁 病 摆 皮

2. 引导学生归纳1—4段的主要内容。（口头填空）

课文1—4段主要讲一只公鸡( )自己很美丽，整天( )地夸耀自己漂亮，于是就和( )、( )和( )去比美，结果，谁也不跟他( )，他( )往回走。

过渡：这只公鸡路上遇到了谁？后来他又是怎样做的呢？今天我们学习课文的第5—6段。

#### 二、讲读第5段，重点理解老马的话

1. 指导学生观察图5，引导学生思考：

图上画的有谁？公鸡正在和谁说话？图5中的公鸡和图2、图3、图4中的公鸡的神态有什么不同？（图2、图3、图4中的公鸡得意洋洋、很骄傲，图5中的公鸡显出很伤心的样子。）

过渡：书上是怎样把图5的内容写下来的呢？请读一读第5段。

2. 学生自读课文第5段，要求学生用“\_\_\_”画出老马说的话。

3. 指导朗读。

公鸡为什么伤心？伤心地说该怎么读？老马的话该怎么读？分角色读对话。

4. 理解老马的话（用小黑板出示）：

因为他们懂得，美不美不光看外表，得看能不能帮助人们做事。

这一句话中的“他们”“外表”指的什么？

“不光看”“得看”在句子中是什么意思？

公鸡和小动物们比美，比的是什么？（外表美）他是怎样称呼啄木鸟、小蜜蜂和青蛙的？

根据老马的话，你认为啄木鸟、小蜜蜂和青蛙美不美？这是什么美？

(行为美)。在学生回答以上问题的基础上,指导学生完成下列口头填空:  
(用小黑板出示)

因为啄木鸟\_\_\_\_\_,小蜜蜂\_\_\_\_\_,青蛙\_\_\_\_\_,他们都能\_\_\_\_\_,  
所以\_\_\_\_\_。

如果只是外表美,而不能\_\_\_\_\_,也不能算真正的\_\_\_\_\_。

过渡:公鸡听了老马的话,他是怎样做的?从课文和图画的哪些地方  
可以看出来呢?

### 三、讲读课文第6段

1.引导学生观察第6幅图。

图上画的是什么时候?公鸡在做什么?

2.让学生自读课文,边读边想:

从哪些词语中看出公鸡改正了错误?(引导学生理解“惭愧”“再也不”)

从哪些词语可以看出公鸡非常勤奋地为人们做事?(引导学生理解:  
“每天”“天不亮”“一遍又一遍”)

3.假如公鸡打完鸣以后再唱歌,他会唱些什么呢?(教师出示中间两句,  
首尾句先让学生想象,然后组织讨论,培养学生的创造思维。)

\_\_\_\_\_。  
大红冠子花外衣,  
油亮脖子金黄脚,

### 四、总结归纳、加深理解

1.讨论:课文的题目是《美丽的公鸡》,这只公鸡到底美不美?你喜欢  
这只公鸡吗?为什么?

2.在组织学生讨论的基础上,引导学生完成下列口头填空:

因为这只公鸡不仅( ),还能虚心听取( ),在行动上能够( ),  
所以说( )。

### 五、巩固练习

1.完成课后练习3填空,再读句子。

2.指导学生分角色朗读,教师组织评议。

3.结合句子带出生字“伤”、“粮”和“食”,分析字形,并指导书写。

通过本课的学习,我们知道课文中的啄木鸟、蜜蜂、青蛙和公鸡都能帮  
助人们做事,他们都是美丽的,那么,课文中的那匹老马美不美呢?你是从  
哪里看出来的?(老马为人们驮粮食)

过渡:这只美丽的公鸡听了老马的话,不但在行动上认真改正了错误,  
天天早起打鸣帮助人们做事,而且对人们很有礼貌了,想一想:公鸡后来见  
了啄木鸟、蜜蜂和青蛙会说些什么呢?啄木鸟、蜜蜂和青蛙又是怎样对待他  
们呢?

4.指导学生完成下列创造性口述练习。(用小黑板出示)

有一天,公鸡打完鸣后,来到一棵大树下,看见啄木鸟\_\_\_\_\_,他连忙  
招呼:“\_\_\_\_\_”,啄木鸟\_\_\_\_\_地说:“\_\_\_\_\_”。他来到一个果园里,  
看见一只蜜蜂,笑着对蜜蜂说:“\_\_\_\_\_”,蜜蜂\_\_\_\_\_地说:“\_\_\_\_\_”。  
他又来到一块稻田边,看见一只青蛙正在\_\_\_\_\_,他热情地对青蛙说:  
“\_\_\_\_\_”,青蛙\_\_\_\_\_地说:“\_\_\_\_\_”。

5.抄写“粮、食、伤”各3遍。

(李淑蔚 黄志群 史红)



## 《美丽的公鸡》 第二课时教案设计及设计思想

### 一、教学设计

#### (一) 教学目的

1. 通过看图，指导学生抓住事物的特点进行观察，能正确流利地讲述图意，从而培养学生的观察能力及表达能力。

2. 图文结合，理解课文内容，教育学生初步树立正确的审美观点，知道“美不美不光在外表，还要看能不能帮助人们做事”的实际含义。

#### (二) 教学重难点

了解这只公鸡是不是一只美丽的公鸡，知道什么是真正的美。

#### (三) 教具准备

投影片 6 张，录音带 1 盘，彩色图片 5 张，卡片数张，录像带 1 盘。

#### (四) 教学过程

1. 揭示课题，导入新课。

2. 看投影片 1，学习第一自然段：

图上画了一只怎样的公鸡？

课文中哪一段是写这幅图的？

解释“自以为”、“得意洋洋”的意思。

指导朗读“公鸡唱的歌”。

小结：这只公鸡自以为很美丽（贴图），整天得意洋洋地找别人比美，它找到哪些动物比美呢？（贴图）

3. 学习第二、三、四自然段：

分组朗读第二、三、四自然段，并思考：a. 公鸡是怎样招呼小伙伴的？

b. 啄木鸟、蜜蜂、青蛙又是怎样回答的？

看投影片 2—4，老师一边演示，一边讲解。（突出“长嘴巴”、“鼓眼睛”、“大肚皮”，并板书）

“冷冷地”是什么意思？老师用不同的语气读一读，请小朋友辨别。

啄木鸟、蜜蜂、青蛙为什么都“冷冷地”回答？（板书：治病、采蜜、捉虫）

假如小朋友就是啄木鸟、蜜蜂、青蛙，公鸡这样看待你们，你们心里会怎样想？（启发小朋友想象，再次演示投影片 2—4）

指导朗读第二、三、四自然段（跟录音朗读，分角色朗读）

小结：简述第二、三、四自然段的写法。并问：公鸡见谁也不和它比美，只好往回走。它走啊，走啊，在路上碰上了谁呢？（先投影，后贴图）

4. 看投影片 5，学习第五自然段：

这时的公鸡是什么样子？它为什么伤心呢？（指导朗读公鸡的话）

老马说了一句什么话？请小朋友用铅笔在书上画下来。（指名读后，板书）

朗读和分析老马的话：a. 请小朋友把“不光”换成其他的词；b. 用老马的话评一评公鸡、啄木鸟、蜜蜂、青蛙，到底谁美？

小结：听了老马的话，大家都知道了什么是美，什么是不美，那么公鸡知道了吗？

5. 学习第六自然段：

轻声自由朗读课文。

解释“惭愧”的意思。

看投影片6，公鸡在干什么？（板书：打鸣）

看板书说一说，现在这只公鸡美不美？（引导小朋友用“既……又……”说话）

小结：这只公鸡开始自以为很美，整天找伙伴比美。后来在路上碰到了老马，虚心听取了老马的意见，改正了错误。每天天不亮就“喔喔”地打鸣，催人早起。它既有美丽的外表，又能帮人们做事，是一只真正美丽的公鸡。

6.看录像课本剧，以加深理解。并让小朋友模仿表演。

7.有感情地齐读课文。

8.课堂总结（略）

板书设计

比 美	}	大红冠子，	——打鸣公鸡（图）	美不美，					
		花外衣，			不光在外				
		油亮脖子，				金黄脚	表，还要		
		长嘴巴——						治病 啄木鸟（图）	看能不能
		鼓眼睛——							
大肚皮——	捉虫 青蛙（图）	做事。							
			驮粮老马（图）						

## 二、设计思想

其一，教学目标的设计。

1. 认知领域的教学目标。有关词语的认知，是语文课的主要学习任务之一。这篇课文中的重要词语“得意洋洋”、“伤心”和“惭愧”等，必须让学生理解和掌握。另外，还要学生观察公鸡、啄木鸟、蜜蜂、青蛙、老马的外貌，并知道公鸡能打鸣，啄木鸟能为树木治病，蜜蜂能采蜜，青蛙能捉害虫，老马能驮粮食。

2. 技能领域的教学目标。这篇童话生动形象。根据“发现教学法”的观点，只有调动学生的学习活动中参与意识，才能激发他们的学习兴趣。因此，要求学生模仿教师范读课文和录音朗读。同时要求学生能简单复述公鸡比美的过程，以及公鸡当初骄傲自满和后来伤心惭愧的心理变化过程。

3. 情感领域的教学目标。在认知教学中不能只局限“知识、理解或应用”这些层级上，还要发展到“分析、综合或评价”这些层级目标上。这篇童话的情感教学目标，就是要求学生在教师的指导下，能够区别公鸡与啄木鸟、蜜蜂、青蛙到底哪个更美，为什么？美的含义是什么？能够推论出什么是美的行为，什么是不美的表现？从而通过思考，陶冶情操，美化心灵。

其二，教学媒体的设计。

教学媒体的选择要依据教学目标、教学内容和教学对象而定。这堂课的教学以视听为主，所以选用视听这方面的电教媒体。投影片可以连续地呈现信息，而且操作控制方便，设计制作也比较简单，所以选用了投影。录像能同时对学生的视、听感官产生刺激，不再是静止的画面，而有很强的立体感，并能满足学生的动态心理，所以选用了录像。色彩鲜明的图片，可让学生仔细地观察，弥补投影的不足，所以选用了彩图。由于要求学生有表情地朗读课文，那么学生首先要有一个从领悟到模仿的阶段，所用的媒体只要求对学生的听觉器官发生关系，所以录音机是最合适的。另外，这堂课的语言媒体，

也同时要发挥很大的作用。

(胡薇)

## 《狐狸和乌鸦》教案设计（一）

【教材简析】这篇课文是一篇童话，讲一只狡猾的狐狸奉承话骗取乌鸦一片肉的故事，说明爱听奉承话容易受骗上当。

课文共有 8 个自然段。前三段讲乌鸦和狐狸是近邻，乌鸦给孩子找到一片肉，狐狸想吃乌鸦叼着的肉。第四至第八段具体讲狐狸骗取乌鸦那片肉的经过。

### 【教学要求】

1. 学会本课的 8 个生字和由这些生字组成的新词。
2. 理解课文内容，使学生懂得喜欢听奉承话容易上当的道理。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文。

【教学重难点】理解课文中狐狸的 3 次施计和乌鸦的 3 次反应是教学的重点；对寓意的理解是难点。

【课时安排】3 课时。

【教具准备】幻灯片、小黑板、录音机。

【教学过程】

### 第一课时

#### 一、启发谈话，揭示课题

（一）谈话。

同学们，你们知道狐狸的本性是什么吗？（狡猾）你们见过乌鸦吗？它和黄鹂、孔雀、百灵鸟相比，它的羽毛漂亮吗？（不漂亮）它的叫声好听吗？（不好听）今天我们要学的这篇课文就是关于狐狸和乌鸦的故事，那么这个故事会告诉我们一个什么道理呢？学了这一课之后大家就知道了。

（二）板书：狐狸和乌鸦。学生齐读课题。

#### 二、初读课文，整体感知

学生自由轻声读课文。

要求：

1. 把带生字的词语圈出来读两遍。
2. 在自然段的前面标出序号。
3. 边读边思考：狐狸是怎样把乌鸦叼的肉骗到手的。
4. 看看课文插图画的是哪一自然段的内容。

#### 三、检查学习情况

1. 出示带注音的生字卡片，用指名读或开火车读的方法检查生字读音。
2. 检查“一”字的读音。出示卡片：一天、一眼、一片、一看、一张。
3. 提问：这篇课文共有几个自然段？然后请 8 名同学分自然段读课文，注意纠正字音，读好长句子的停顿。

小结：大家在这节课学习得很认真，下节课我们继续学习这篇课文，相信大家会更积极主动。

作业：读课文，要读得正确、流利。

### 第二课时

一、各自小声读课文，想一想课文讲的是一件什么事。

## 二、理解课文

(一) 学习一至三自然段。

让学生一边看插图，一边听第一自然段的录音，提问：你通过听和看知道了什么？（乌鸦住在树上的窝里，狐狸住在树下的洞里，它们是邻居，互相比较了解。）同时利用插图认识“窝”和“洞”。

导言：这两个邻居之间会发生什么事呢？我们来看下面的课文。

指名读二、三自然段，要求边听边想：狐狸和乌鸦的故事发生在什么时候，什么地方，乌鸦找到一片肉，心情怎样？从哪句话可以看出来？狐狸看到乌鸦叼着肉怎样了？它心理会想些什么？

出示小黑板，大家齐读：

┌ 乌鸦叼着肉站在树枝上，心理很高兴。  
└ 狐狸看见乌鸦叼着肉，馋得直流口水。

很高兴还可以怎样说（特别高兴、十分高兴、很得意。）从哪儿看出乌鸦很得意？（它叼着肉站在树枝上，正在显示自己。）

乌鸦正得意，被谁看见了？（狐狸）。狐狸看见肉后怎样了？（馋得直流口水），直流是什么意思？（不停地流）这说明狐狸馋到了极点，想马上把肉吃到嘴。

(二) 学习四至八自然段。

导言：狐狸馋成这样，会怎样做呢？下面请同学们小声读一读四、五、六、七自然段。

提问：开始狐狸是怎样做的？（它想了想）“想了想”是指狐狸在干什么？（在暗暗打主意）你知道它在想什么？（我得想个办法，让乌鸦张嘴把肉掉下来。）接着它又是怎样做的呢？（它向乌鸦说了三次话。）让学生画出狐狸说的话和乌鸦听后有什么反应的句子。

理解重点词句。

提问：狐狸第一次对乌鸦说了什么？说话时表情怎样？狐狸为什么要笑着对乌鸦说话，为什么要用“您”“亲爱的”这些词？（表示亲近、友好，想得到乌鸦的好感。）这时乌鸦有什么反映？（不作声）它为什么不作声？（因为嘴里叼着肉，不便回答。）

提问：看见乌鸦不作声，狐狸又说了些什么？它问候乌鸦孩子的目的是什么？（通过关心乌鸦的孩子讨好乌鸦）这回乌鸦又有什么反应？（看了一眼还是不作声）“看了狐狸一眼”说明什么（说明乌鸦有些动心了。）

提问：狐狸看到乌鸦有些动心了，接着又说了什么？说这些话的目的是什么？（是为了奉承、吹捧乌鸦，让它更加得意，好张嘴唱歌。）乌鸦听了狐狸的话是怎样做的，结果怎样？（张嘴唱歌，肉被狐狸叼走了。）

小结：狐狸不用向乌鸦要，也不用抢，而是通过亲近、讨好和吹捧，把乌鸦嘴里的肉骗到手，说明狐狸怎么样？（狡猾）爱吸奉承话的乌鸦怎样了？（上当了）

## 第三课时

一、分组读课文

二、指名读全文

### 三、指导朗读

#### 1. 读狐狸说的三次话。

第一次说的话要用友好、尊敬、问候的语气读。

第二次说的话要用亲近、关切的语气读。

第三次说的话要读出赞美和请求的语气。

#### 2. 读乌鸦发出的声音“哇……”时，声音要适当放低、拉长。

### 四、讨论

《狐狸和乌鸦》的故事告诉我们一个什么道理？（别有用心的人做坏事，总爱采取狡猾的欺骗手段，花言巧语，奉承讨好，如果只喜欢听别人的奉承话，就会上当受骗。）

### 五、识记字形，指导书写，完成课后练习

#### 1. 让学生说说用什么方法记住生字的字形。

#### 2. 重点指导以下几个字的书写。

肉：共六画，笔顺是冂、内、肉。

掉：右上是“上”，不是“十”。

窝：不要写成宝盖儿。

羽：两个“习”要写窄些。

#### 3. 每个生字写两遍。

#### 4. 指导完成课后第二、三题。

（郭桂琴）

## 《狐狸和乌鸦》教案设计（二）

**【教学设计说明】**《狐狸与乌鸦》是一则寓言故事，叙述了狐狸骗走乌鸦嘴里一片肉的经过，说明谁爱听奉承话，谁就会受骗上当。本文的教学设计，根据儿童年龄特点，注重电教媒体的运用，激发学生的学习兴趣；设计精当的提问，抓语言文字的训练，达到字、词、句、篇基础知识的落实和听、说、读、写基本能力的培养；同时设计富有情趣的朗读、讨论、表演等教学环节，力求达到理解的升华。

### 【教学要求】

1. 学会本课生字，理解“您”、“亲爱”、“真漂亮”、“差多了”、“真好”、“爱听”、“得意”等词。
2. 能分角色朗读课文。
3. 理解课文内容，了解寓意：爱听奉承话的人，容易受骗上当。

### 【主要教法特点】

1. 随课文阅读教学生字。

在语言环境中教学生字，有利于学生对词义的理解，也有利于在教学过程中落实语言文字训练。因此，本课的生字教学设计采用随读课文进行的方法。

2. 围绕目标，运用电教媒体进行教学。

利用投影创设情景，把学生带入课文的情景中，感知课文。凭借投影直观形象的画面，使无形变有形，抽象变具体，化解教学难点。例如，课文中有“狐狸抬起头，看见乌鸦嘴里叼着一片肉，馋得直流口水”这样一句话，其中“馋”字，教学时很难用语言表达，故设计了让学生观察投影画面的这个环节，就可把狐狸当时的馋相表述清楚。这样既达到了语言文字训练目的，而且为理解下文作了铺垫。

3. 围绕目标，进行语言文字训练。

精心设计提问，精心设计练习，紧紧抓住关键词句，帮助学生理解课文。并考虑灵活多样的教学手段，寓教于乐，得益其中。例如，在“狐狸行骗，乌鸦上当”过程教学中，有许多词句是理解课文、揭示主题的关键，如果不抓住这些词句进行训练，那效果显然是不会理想的。因此在教学中设计了边读边练、相互讨论、朗读表演等教学环节，意在帮助学生理解词语，理解课文，并使学生在愉悦轻松的氛围中，动手、动嘴、动脑。这样，听说读写各方面的能力也会在潜移默化之中得到提高。

本课建议安排2教时。

### 【教学主要步骤】

#### （一）出示课题，感知课文，学会部分生字，学习课文第一节。

1. 出示课题：狐狸和乌鸦
2. 听录音，看投影，整体感知课文。
3. 学习课文第一节，边看投影，边朗读课文。让学生知道狐狸和乌鸦是邻居关系，它们是相互熟悉的。理解句子：“乌鸦在树上做了个窝”并用“谁，在什么地方、干什么。”这样的句式进行说话、写话训练。

#### （二）循着狐狸行骗、乌鸦最终受骗上当这条文章主线

设计提问、组织讨论、指导朗读、安排表演，让学生理解词语，领悟语意，在理解课文内容的基础上，懂得故事说明的深刻道理。

### 1. 学习课文第二节。

根据课文意思：乌鸦找到一片肉，心里很高兴。可问：从哪些词语中看出乌鸦心里很高兴？乌鸦为什么这样高兴？随着学生的回答出示：“叼了回来”、“站在窝边的树枝上”等词组，再让学生围绕这些词组进行讨论，得出乌鸦找到一片肉后很得意，认为自己很能干，站在树枝上炫耀自己。在此基础上指导朗读。

2. 狐狸怎样一计不成另生一计地行骗，乌鸦上当受骗的过程是全文的重点。

教学时，必须引导学生对这一过程联系起来思考，才能领悟乌鸦爱听奉承话而上当这一道理，所以教学时老师的提问也必须相互联系。为此设计了一边读课文，一边思考填空的练习：

	狐狸怎样说	乌鸦怎么做
第一次		
第二次		
第三次		

之后，组织讨论：狐狸说的这些话是真的吗？从哪里可以看出？它为什么要这样说？乌鸦开始为什么不作声？后来看了一眼还是不作声，这“看了一眼”是什么意思？乌鸦最后却张开嘴唱了，说明了什么？在此基础上，趁热打铁指导学生分角色朗读或分角色表演，从中反馈学生是否真正懂得了课文的意思。

### 3. 寓思想教育于语言训练之中。

教学时可组织学生讨论：乌鸦为什么会丢掉肉？乌鸦丢掉肉后会怎么想？（让学生用自己的话来说。基础好的班级还可以设计“大家来帮助乌鸦”这样的教学环节。）

（陈惠琴）



## 《蜜蜂引路》板书设计

在板书中“莫斯科小山”等可用不同色彩的简图加上文字，标明各个地点的位置。如：莫斯科可用深红色城墙图形表示，花丛可用水红色桃花图形表示，园子可用黄色的蜂房图形表示（蜜蜂飞进园子里，实际上是蜂房在园子里）。用带箭头的线条和文字标出蜜蜂飞回园子和列宁找养蜂人的路线，并用“利用”一词精练地概括两者之间的关系。

本板书不仅形象直观地反映了事物及其联系，通过移动画面或比较各图之间的关系，还可以让学生理解词语的意思。例如：教学本课的“附近”和“当地”两个词语，教师可以通过“莫斯科”和“小山”或“花丛”和“园子”各图形之间的距离，让学生知道“附近”就是两者离得很近的意思。让学生认识到“当地”所指的范围比“附近”要大些。

《蜜蜂引路》是以“找”字为线索，课文的教学重点是列宁怎样找到养蜂人。本板书按“找”的顺序贴出“花丛”、“园子”、“小房子”，既分清列宁找养蜂人的三个步骤，又标明了列宁找养蜂人所走的路线，还直观地“再现”了列宁住处和花丛、园子、小房子的方位。有助于学生弄清楚“找”的经过。“利用”一词，既概括了蜜蜂回蜂房和列宁找养蜂人之间的联系和区别，也体现了列宁善于观察、深入思考和准确判断的能力。有助于学生理解难点。

（何苏农）

## 《坐井观天》教案设计

### 【教学要求】

1. 学会本课九个生字，理解“井沿”“大话”“无边无际”等词语的意思。

2. 理解课文内容，理解“坐井观天”这个成语故事的意思。

3. 正确、流利、有感情地朗读课文。

【教学重点】学会本课生字，读准“沿”字的音，掌握“观、际、答、弄”四个字的字形。

【教学难点】理解这个成语故事的意思。

【教学准备】能活动的挂图、玻璃板、投影仪或生字卡片。每个学生准备一张16开的白纸。

【教学时数】两课时。

### 第一课时

#### 一、揭题解题

(一) 谈话导题：

今天咱们来学习第六课坐井观天(教师边说边板书课题。)

(二) 学生齐读课题后教师提出下列问题：

“坐井观天”中的“观”字是什么意思？“坐井观天”又是什么意思？课文中是写谁坐井观天？结果怎样？(启发学生带着这些问题初读课文，暂不讨论。)

#### 二、初读课文，了解大意

(一) 让学生借助拼音小声自读课文，边读边想：

这篇课文分为几个自然段。

(二) 提问：

青蛙与小鸟共有几次对话。

#### 三、分段学习课文

(一) 读第一自然段，说说这段有几句话。

1. 青蛙坐在什么地方？(教师板书：青蛙、井里。并把剪好的一只青蛙的图片贴在黑板上放大的插图上的井底。)

2. 小鸟从哪儿飞来？落在什么地方？(教师板书：小鸟、天上。并把剪好的小鸟图片贴在插图中的井沿上。)

3. 什么地方是井沿？(沿，就是边。井沿，就是井口的边沿。教师指着插图中的那口井来讲解。)

(二) 青蛙和小鸟一共有几次对话？(3次)

1. 学习它们的第一次对话。

(1) 青蛙问小鸟什么了？(指导朗读，要读出问话的语气。)

(2) 小鸟是怎么回答的？小鸟为什么要从天上飞下来，落在井沿上？(小鸟飞了一百多里，口渴了，下来找点水喝。)

(3) 小鸟说“我飞了一百多里”说明什么？(说明天很大很大。)

2. 学习第二次对话。

(1) 青蛙听了小鸟的话又说什么了？(指导学生有感情地读青蛙说的

话，要读出不相信的语气。)

(2) 青蛙说小鸟说“大话”，这“大话”指的是什么？(说小鸟的话是吹牛的话，是不符合实际的话。)

(3) 青蛙认为天有多大？认为天只有井口大。

(4) “弄错”是什么意思？(是搞错的意思)。什么叫“无边无际？”(“际”是靠边的或分界的地方，也就是边际，“无际”就是没有边际，“无边无际”在本课是形容天很大，没有边际。)

3. 学习第三次对话。

(1) 让学生小声自读六、七两个自然段。

(2) 青蛙听了小鸟的话后是什么表情？这里的“笑了”是什么意思？(嘲笑)

(3) 青蛙说自己不会弄错的原因是什么？(天天坐在井里，一抬头就能看见天。)

(4) 小鸟为什么“也笑了”？小鸟这时心里会想些什么？它是怎样劝告青蛙的？(教师指导朗读小鸟说的话，要表现出既觉得青蛙可笑，又仍然很耐心，很诚恳。)

(5) 假如青蛙真的从井底跳出来，(教师边说边把插图上的青蛙图片从井底移到井外来。)看看天，它会发现什么？会怎么说呢？(启发学生展开丰富的想象)

4. 让学生齐读课文，读后提问。

在对天有多大这个问题上，青蛙和小鸟各是什么看法？它们的看法为什么会不同？(引导学生认识到小鸟是在天空中飞翔，所以它看到的天确实是无边无际的；而青蛙天天坐在井底，它的目光受到限制，它也只能看到井口那么大的天空。)

5. 小结。

这篇课文讲了一件什么事？通过学习这篇课文我们懂得了什么道理？(启发和引导学生认识到青蛙天天坐在井里，它目光狭小，所见有限，还盲目自信、自以为正确，不肯接受小鸟的帮助，这是不对的。我们要学会全面看问题，要接受别人的正确意见。)

6. 戴上青蛙、小鸟的头饰，分角色朗读课文。

注意读出青蛙、小鸟对话时的不同语气。

四、布置作业

(一) 正确、流利、有感情地朗读课文。

(二) 把“坐井观天”这个故事讲给家长听。

## 第二课时

一、指名朗读课文

二、学习生字

(一) 学习“观”字。(教师板书：观 guān)

1. “观”字是什么结构的字？

2. “观”字是什么意思？“坐井观天”怎样解释？

3. 用“观”字组词。

(二) 学习“沿”字。

(教师板书：沿 yán)

1. “沿”字的声母、韵母各是什么？是第几声？
2. “沿”字是什么意思？“井沿”是指井的哪一部分？

(三) 学习“别”字。(教师板书：别 bié)

1. “别说大话了”，“别”字在本课的意思是表示禁止、劝阻，跟“不要”的意思相同。

2. 怎样记住“别”字的字形？
3. 用“别”字组两个词。

(四) 学习“际”字。(教师板书：际 jì)

1. 请同学们数一数，“际”字是由几画写成的？
2. 结合课文讲讲“际”字的意思。
3. 用“无边无际”说一句话。

(五) 学习“抬”字。(教师板书：抬 tái)

1. 说说“抬”字的左边、右边各是什么？
2. 请同学们做一做“抬头”的动作。
3. 用“抬”字组词。

(六) 学习“信”字。(教师板书：信 xìn)

1. 说说“信”字是怎样写的？
2. “信”字在本课是什么意思？
3. 用“信”字还可以组成哪些词？

(七) 学习“答”字。(教师板书：答 dá)

1. “答”字是什么结构的字？
2. 与“答”字意思相反的词是什么？(问)
3. 用“答”字组词。

(八) 学习“百”字。(教师板书：百 bǎi)

1. 仔细看一看，“百”字是我们学过的哪个字多一横？
2. “百”字在本课是指数目，除了可以组“一百”这个词以外，还可以组哪些词？

(九) 学习“弄”字。(教师板书：弄 nòng)

1. 你打算用什么方法记住“弄”字的字形？
2. “弄”字在本课是什么意思？

### 三、巩固

(一) 做猜字游戏。

(二) 你能从字形结构上给这课的九个生字归类吗？(观、沿、别、际、抬、信这六个字是左右结构的字，答、百、弄这三个字是上下结构的。)

### 四、指导书写

重点指导“观、际、答、弄”四个字。(教师在玻璃板上写这四个字，用投影仪映出。)

(一) “观”字的左半部是“又”字的变形，“捺”变成“点”。

(二) “际”字的左耳旁中的“阝”要写得稍小一些，不要超过田字格中的“横中线”。

(三) “答”字上面是竹字头，不要写成草字头，写时，竹字头只占田字格上半格的二分之一。

(四) “弄”字的下半部“廾”，不要写成“开”，第五笔“一”要写

得稍长些，还要注意“起笔”在“横中线”下，“收笔”写在“横中线”上。  
(压在“横中线上”)

(五) 指导学生写字头(教师桌间巡视、指导)。

#### 五、综合练习

(一) 读卡片上的生字、口头扩词。

(二) 写生字，每个字写两个，组一个词。

(左占华)

## 《我要的是葫芦》教案设计

《我要的是葫芦》是一篇看图学文，讲的是一个人种葫芦，不知道叶子与果实的关系，只盯着葫芦，而不管叶子上的蚜虫，结果葫芦都落了。它告诉读者，事物之间是相互联系的。课文语言朴实，用词准确，与之一一对应的四幅图画，主题鲜明，形象直观。教学这篇课文，要在指导学生看懂图意、读懂课文内容的基础上，了解植物的叶子与果实的关系，从而培养学生观察事物、分析事物的能力。教学可按以下思路进行。

### 一、指导学生看图，了解图画大意

本文中的四幅图画既各自描绘了种葫芦的人和葫芦的不同情态，又相互关联，共同展示了课文的整体内容。所以，看图应注意两点：一要分步进行，先一幅一幅地看，看看每幅图各画了些什么，再把四幅连起来看，想想它们共同说了一些什么事；二是抓住每幅图中的人与物（葫芦）进行比较性的观察，以帮助学生全面了解图画的意思。

### 二、初读课文，了解课文大意

首先，要指导学生借助拼音读准字音，读通句子；然后指导学生分段读、想，看看每段话各说了些什么；最后，让学生说说全文的大意。通过初读，要真正使学生了解大意。如果学生不能顺利说出大意，可作如下提示：种葫芦 盯着葫芦 不治蚜虫 没得到葫芦。

### 三、图文结合，理解课文的内容

理解课文内容要在看图、读文、图文结合的基础上，通过寻找文中三条线索的方式，分步分层地进行。看图、读文，图文结合，不难发现，文中的三条线索分别是：

第一条是葫芦的生长变化线索：叶绿花白，小葫芦可爱 叶生蚜虫 蚜虫增多 蚜虫更多，小葫芦落了。

第二条是种葫芦的人的行动线索：种 只盯葫芦 不治虫 没得到葫芦（看着小葫芦都落了）。

第三条是种葫芦的人的心理变化线索：希望（得到） 盼望（快长） 只要葫芦不治虫 失望。

### 四、抓住线索、细读课文，引导学生从课文中受到启发

要引导学生由表及里地去分析、认识本质，即抓住葫芦的叶子、果实的变化情况，去分析、认识它们之间的相互联系的本质。最后，还要由葫芦这个“特殊现象”推而广之，让学生悟出“事物之间都是相互联系”的这个道理。

### 五、深读课文，分析种葫芦的人的错误原因，对学生进行思想教育

细读课文、悟出道理是本课的教学目标，但是仅此还不够，还要进一步引导学生通过分析种葫芦的人没得到葫芦的原因，受到深刻的思想教育。深读课文，就会知道，种葫芦的人的错误原因主要有二：一是不懂事物之间是相互联系的规律，没有按事物的规律办事；二是自己不懂规律还不听人劝告。由此，要让学生明白三点：一要勤奋学习，掌握事物的规律；二要按规律办事；三是虚心听取别人的好建议。只有这样，才能把事情办好。

（谢雄龙）

## 《植物妈妈有办法》教案设计

### 【教学要求】

- 1.学会本课7个生字和由这些字组成的新词。练习用“已经”“准备”造句。
- 2.理解诗句。了解蒲公英、苍耳、豌豆是怎样传播种子的。培养学生对自然的热爱和观察自然的兴趣。
- 3.能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4.背诵课文。

【教学重点】抓住重点词句理解内容，了解植物是怎样传播种子的。

### 【教具】

- 1.蒲公英、苍耳实物。
- 2.苍耳传播种子的活动投影片。
- 3.蒲公英、苍耳、豌豆传播种子的录像带。

【教学时间】2课时。

### 【教学过程】

## 第一课时

### 一、导入新课，板书课题

今天我们学习介绍植物传播种子的诗歌。（板书课题：24.植物妈妈有办法）

### 二、初读课文，整体感知

（一）指导学生自己借助汉语拼音轻声读课文。

（二）用小黑板指导学生读准生字的音。注意“乘”是后鼻音，“知识”中的“识”应读轻声，“晒”读翘舌音。

（三）用小黑板出示课后第3题中的三个句子，指导学生在具体语言环境中读准多音字“得”的读音。

（四）指定5个小朋友，每人读一小节，其余的学生边听边想，这篇课文主要讲了哪些植物，说了它们的什么事。（学生回答后板书“蒲公英、苍耳、豌豆”）

### 三、细读课文，理解内容

（一）理解第一小节。

1.指名读第一小节。

讨论：

这一小节一共有几句话？每句讲了什么？指导学生理解“孩子”“长大”“四海为家”“旅行”等词语的意思。（“孩子”在这里指的是植物的种子。“长大”是指植物的种子成熟了。“四海为家”中的“四海”是到的意思。“为”是多音字，在这里读 wéi，是当作的意思。启发学生想象植物的种子会传播到高山、平原、山洼等各个地方，它们在那里生根、发芽、开花、结果。“旅行”就是旅游。启发学生说说在假期中到什么地方去旅游，再联系课文使学生理解，这里的“旅行”是指植物的种子传播出去。植物种子旅行就不回来了，它们将“四海为家”）

2.指导朗读课文。讨论：植物的孩子长大了，就要离开妈妈独立生活，

它们心里会感到怎样？谁来带着高兴、自豪又难分难舍的感情读一读第一句。（指名个别读、齐读）

指导学生用昂上调读好第二句。（学生试读、个别读）

3.指导学法。牛马有脚，鸟有翅膀。那么，植物的种子要传播出去到底靠什么办法呢？下面，我们读一读课文，画一画重点词语，想一想植物的特点，说一说它是怎样传播种子的方法，一同学习课文的二、三、四小节。

（二）学习第二小节。

1.指名朗读课文。提问：这一小节主要讲了什么植物？（勾画“蒲公英”）

2.（出示一盆蒲公英）这就是蒲公英妈妈。她有许多娃娃。现在我把其中一个娃娃放在投影仪上。你们看，在它的头上长着小绒毛，能随风飘扬。大家说它像什么？（学生勾画后，教师板书“降落伞”）

3.蒲公英娃娃要外出旅行，光有降落伞是不行的，还要靠什么？（学生勾画后，教师板书“风”）

4.（演示用嘴吹蒲公英，让种子飞向四方）引读：“只要有风轻轻吹过，孩子们就乘着风纷纷出发。”

刚才大家都看到了，许许多多蒲公英娃娃被风一吹，就接二连三地离开了妈妈，飞向四面八方。课文中用了一个什么词语？（“纷纷出发”）

5.讨论：蒲公英的种子有什么特点，它是怎样离开妈妈的？

6.指导朗读课文。启发学生边读边想象，许许多多蒲公英娃娃乘风出发旅行的景象。用轻快的语调朗读“乘着风”，用慢速读“纷纷”，体现出蒲公英娃娃是一个接一个飘飘悠悠飞出去的。

7.总结。这一小节是讲蒲公英靠风传播种子的。大家学得很认真。下面就用同样的方法自己学习第三小节。

（三）学习第三小节。

1.学生阅读思考后，检查自学情况。讨论：在第三小节中你勾画了哪些重点词语？（板书“带刺的铠甲”“有皮毛的动物”）

2.（出示一盆苍耳）这就是苍耳妈妈。请小朋友打开纸包看一看苍耳的种子。大家摸一摸，想一想，为什么书上说“苍耳妈妈给孩子穿上带刺的铠甲”？（古代打仗时士兵穿的防刀枪的铁衣叫“铠甲”。苍耳的种子外面有一层硬皮，上面长满了小刺，所以叫“带刺的铠甲”。）

3.引读。苍耳种子的硬皮上不但有刺，而且刺上有小钩，所以书上说“只要挂住动物的皮毛——孩子们就能去田野、山洼”。

4.（演示活动的投影片，让学生看到，当小兔子走过苍耳后，有不少苍耳挂在它的皮毛上）讨论：苍耳的种子有什么特点？它是怎样传播出去的？

5.指导朗读第三小节。

（四）学习第四小节。

1.要求学生按照老师教的学习方法，自己读读、画画、想想、说说。

2.学生阅读思考勾画后，检查自学情况。（学生读后回答，教师板书“太阳、炸开”）讨论：课文中为什么说“豌豆妈妈更有办法”？（蒲公英妈妈给孩子准备了降落伞，苍耳妈妈给孩子穿上带刺的铠甲，而豌豆妈妈不用给孩子准备什么，只要把豆荚晒在太阳底下，豆荚晒干后炸开，豌豆娃娃就离开了妈妈）你们看，豌豆妈妈是用弹射的方法传播种子，这方法又简单又方便。

3.指导学生用愉快的心情朗读第四小节。小结：豌豆是靠太阳晒，用弹



射的方法传播种子的。

(五) 指导学生观看植物传播种子的录像。看后进行说话训练。

可先总的说一说：植物传播种子的方法很多很多，然后看着板书，有顺序地讲一讲蒲公英、苍耳、豌豆是怎样传播种子的。(同座的学生互相练习说话后，再指名说)

(六) 阅读第五小节。

1. 齐读课文。理解“那里”“它”“观察”等词语。讨论：我们怎样才能得到更多的知识？

2. 指名有感情地朗读课文。

四、齐读全文。

五、巩固练习。

蒲公英靠( )传播种子。苍耳靠( )传播种子。豌豆靠( )传播种子。

## 第二课时

### 一、复习检查

(一) 出示生字词卡片，认读后联系课文讲讲词义。

(二) 指名有感情地朗读全文。读后说一说植物是怎样传播种子的。

### 二、指导背诵

提示背诵方法。抓住每小节的主要内容。第二、三、四小节写法相同，都是先讲植物妈妈的办法是什么，然后讲孩子们是怎样离开妈妈四海为家的。(学生各自轻声试背课文，指名背诵后评议。)

### 三、延伸课文，激发兴趣

(一) 你们经过仔细观察和读课外书，还知道哪些植物靠风吹、动物带和自身弹射来传播种子的？(杨树是靠风吹传播种子。凤仙花的果实只要轻轻一碰，果皮就会顿时一卷，种子被弹射出来。石榴、樱桃的种子被小鸟吞食后随鸟粪排到地上就生长出来。)

(二) 教师补充喷瓜、椰子传播种子的方法。喷瓜成熟后会喷出浆汁，种子能喷出五、六米远。它是靠喷射来传播种子。椰子是“航海家”。椰子成熟后掉到海里，它能飘洋过海到很远的地方，被海水冲上岸以后，就在那里安家落户。

### 四、识记字形，指导写字

(一) 说说用什么方法记住生字的字形。如“晒”是日字旁加上一个“西”。因为是太阳晒，所以是日字旁，不是口字旁。

(二) 重点指导以下几个字的书写。

“降”右下的笔顺是“一 一 |。”不能把第7笔拆成两笔写。观察田字格中的“降”，它是左窄右宽。

“备”下面是“田”不是“口”。

“旅”右面的笔顺是“一 一 一 一 一 一”，观察田字格里的“旅”，它也是左窄右宽。

“乘”指导笔顺，先写“千”，再写“北”，最后写撇和捺。

### 五、课堂练习

(一) 练习书写生字。(每个字写三遍)

(二)抄写课后第2题的词语并用带点的词(“已经”“准备”)造句。

## 六、家庭作业

(一)背诵课文。

(二)阅读自读课本《奇妙的植物》和有关介绍植物传播种子办法的课外书,分小组准备朗诵、讲故事、表演小剧。下周召开中队主题会,向大家介绍植物妈妈各种有趣的传播种子的办法。

附:板书设计

### 24.植物妈妈有办法

蒲公英	降落伞	风
苍耳	带刺的铠甲	动物(有皮毛)
豌豆		太阳

【设计说明】《植物妈妈有办法》是一首以自然常识为内容的诗歌,运用拟人化的写法、形象的语言、介绍了三种植物传播种子的方法。通过教学,可以让学生获得植物传播种子的知识,并培养他们对大自然的热爱和观察事物的兴趣。

本课内容的重点是蒲公英、苍耳和豌豆是怎样传播种子的。由于我们的学生是在城市里长大的,对课文中提到的三种植物和它们传播种子的方法,缺乏感性认识。因此,又是学生学习中的难点,围绕着教学要求,课文的重点难点,我是这样来安排教学的。

#### 一、运用实物、投影片、录像形象地进行教学

上课时,我给学生看蒲公英和苍耳,认识它们的外形。并把蒲公英的种子放在投影仪上,让学生看到它的顶部有绒毛,外形像降落伞。然后我轻轻一吹,许多种子向四处飘扬,形象地说明蒲公英是靠风来传播种子的。同样的,通过看实物和演示投影片让学生知道苍耳种子的特点和传播种子的方法。

讲读课文以后,我还让学生观看三种植物传播种子的录像,使学生进一步从感性上获得认识。

#### 二、教给读书方法,培养阅读能力

我运用读、画、想、说的方法重点教第二节。然后用同样的方法,师生共同讨论第三节,学生自己学习第四节。这样“教——扶——放”,教给读书方法,并让学生在课堂上多动眼、动手、动口、动脑,促使学生的语言能力、思维能力、认识能力统一发展。

#### 三、激发学生阅读兴趣,扩大学生认识领域

当学生知道课文中三种植物传播种子的方法后,要求学生说出其它植物传播种子的方法。我补充了喷瓜、椰子是怎样传播种子的。并要求学生看课外书,准备召开《植物妈妈有办法》的主题会,从而激发学生阅读课外书和观察大自然的兴趣,去获得更多的知识。

(叶萍)

## 《动物过冬》 教案设计

### 【教学要求】

- 1.能借助拼音读好课文。
- 2.能借助字典自学字词，懂得有关词语的意思。
- 3.读懂课文内容。能够说出课文写了几种动物，它们是怎样过冬的。

### 【教学重点难点】

重点：课文第二、三自然段。

难点：比较青蛙、蚂蚁过冬方式的相同与不同。

【教具准备】小黑板一块，与课文中有关的动物的图片或幻灯片或标本。

【教学时数】2课时。

### 【教学过程】

## 第一课时

### 一、揭示课题，激发兴趣

- 1.谁知道“过冬”是什么意思？
- 2.出示图片或灯片或标本。问：你们认识这些动物吗？谁能说说它们的名称？
- 3.教师讲述：今天学习的课文，为我们介绍了燕子、杜鹃、黄鹂、喜鹊、青蛙、蚂蚁过冬的一些知识。它们到底是怎样过冬的，学了课文就知道了。请大家翻开课文。

板书 30.动物过冬

同学们齐读课题。

### 二、利用拼音和字典，初读感知，自学课文

- 1.练习朗读全文。遇到生字，借助拼音把字音读准，多读几遍，读准记牢。还要注意轻声和儿化韵的朗读。
- 2.再读课文，把句子读通顺，课文读流利。读后划出不懂的词，查查字典，在小组内和同学们交流。（这步活动应留给学生充裕的时间，让其动脑、动手、动口，不流于形式。教师巡视，有重点地指导。）
- 3.指名朗读全文。思考：本文是写这些动物在过冬，还是准备过冬？分几个自然段写的？（因有图画穿插，分段易混，要适当指导。）
- 4.指名分自然段朗读课文。（看看课文中有几幅图，哪几种动物？想一想，为什么没画出燕子、杜鹃和黄鹂？）
- 5.用一句话说说，课文写了什么事。（课文写了燕子、杜鹃、黄鹂、喜鹊、青蛙、蚂蚁准备过冬的事。）

### 三、分段读、想、批划，再自学

- 1.自由轻声分段读课文，边读边批划：
  - 表明天气变化的词句。（或是季节变化）
  - 表明燕子、杜鹃、黄鹂、喜鹊各在哪儿准备过冬的词句。
  - 表明青蛙在哪儿准备过冬的词句。
  - 表明蚂蚁在哪儿准备过冬的词句。

- 2.把找出的词句读几遍。

### 四、小结过渡，巩固复习

1.教师讲述：我们初读了课文，大致了解了本文的主要内容，但要弄清楚这些动物到底怎样过冬，还需要再逐段学习。下面认读一下今天学到的词句。

## 2.认读词句

词：周围 树梢 暖暖和和 告别 冬眠 舒服 刨土

句：我要冬眠了。整个冬天，我们青蛙都睡在洞里，不吃也不动，到明年春天再出来。

## 第二课时

### 一、学生自由朗读全文，加深课文印象

### 二、分段学习课文

#### 1.学习第一段。

指名朗读本段。

理解：早晨，小蚂蚁来到树林里，它发现树林里有什么变化？（满地是落叶，感到有点儿冷，周围静极了。）从这些变化中你感觉到了什么？（秋天过去了，冬天来到了，朋友不见了。）

谁能说说这段告诉了我们什么？（冬天来到时，树林里的变化）

指导读本段。（注意引导学生从“有点儿冷、静极了”等词和后一问句中体会语气）

#### 2.学习第二段。

指名朗读本段。

理解：这一段告诉了我们哪些动物准备过冬的情景？从哪里知道的？（燕子、杜鹃、黄鹂、喜鹊准备过冬的情景，从蚂蚁和喜鹊的对话中知道的。）

读议小蚂蚁和喜鹊的对话。（从它们的对话中，大家知道了这几种动物是怎样过冬的吗？”）

结合课文理解“暖暖和和”是什么意思？为什么不就用“暖和”？“这儿”指哪儿？（当地，现在生活的地方）。

指导读本段。（联系插图，边看边体会，注意小蚂蚁仔细访问的样子和语气，喜鹊热心并高声回答的样子与语气。）

#### 3.学生自学第三段，教师引导归纳整理。

出示小黑板，交代学习方法与要求。

a 自由轻声朗读课文。

b 看看这段写谁准备过冬，用一个词说一说。

学生自学。

讨论。

你知道青蛙是怎样过冬的？冬眠是什么意思？

从青蛙的话中，你知道它是怎样冬眠的？（整个冬天，睡在洞里，不吃不动）

哪些词句写出了青蛙在洞里冬眠的好处？

回读本段。（注意文中的问号、感叹号，体会对话的语气，先试读，再指名读。）

#### 4.自读第四段，看小蚂蚁怎样准备过冬。

自学思考：小蚂蚁准备怎样过冬？

联系比较：蚂蚁、青蛙在洞里过冬有什么不同？（蚂蚁在洞里过冬，但不是冬眠，要活动还要吃的，所以要准备过冬的粮食。）

### 三、回读全文，总结课文内容

1.自由朗读全文。

2.说说课文中6种小动物，共有几种过冬的方法。

3.教师总结。本文告诉我们，冬天到了，各种动物都用不同的方法准备过冬。如燕子、杜鹃、黄鹂飞到南方过冬。喜鹊就在当地把窝垫得暖暖和和地过冬。青蛙和蚂蚁都在洞里过冬，但青蛙是冬眠，蚂蚁在洞里不冬眠，还要准备虫子当粮食，好在洞中生活。

### 四、完成练习

1.分角色朗读课文。（小蚂蚁：天真好奇；青蛙：自信且答问耐心；喜鹊：平静和气）

2.说说还知道哪些动物是怎样过冬的。教师也可简略介绍几种动物过冬的知识。

3.介绍有关课外读物，要求课外阅读，以扩大视野，丰富知识。

（冉俊）

## “归类识字（二）”第二课教案设计

### 【教学要求】

1.学会本课5个独体字和由这5个独体字带出的10个合体字,借助拼音读懂句子,理解句子的意思。

2.了解“女”、“舌”、“舟”做左偏旁时笔画的变化,并写好带有这些偏旁的字。

【教学重点、难点】教学重点是:看图学独体字,再学由独体字带出的合体字。难点是:在由独体字带出的合体字中,有的独体字在合体字中有表义的作用,有的则起表音的作用。

### 【教具准备】

1.本课的生字卡片。2.教学挂图5篇。3.小黑板一块。

【教学时间】2课时。

### 【教学过程】

## 第一课时

(一)指导看图,学习5个独体字。

1.出示5幅教学挂图,拿出5个生字卡片(“女”、“舌”、“爪”、“巾”、“舟”)。

2.让学生上黑板将5个生字卡片分别粘贴在五幅挂图下。

3.齐读这5个生字,注意读准字音。(鼻音和翘舌音要反复读)

4.指导书写这5个生字。“女”第一笔是横,“爪”字第三笔是竖,“舟”第四笔横穿过第三笔横折钩。学生书空练习,直到能够写为止。

5.请几位小朋友上讲台;根据这5个生字的注音在黑板上默写这5个生字,注意每一笔都要写准确。

(二)学习由“女”带出的合体字“妹”、“娘”。

mèi mèi mei niáng dàniáng

1.看拼音生字词。板书:妹(妹妹) 娘(大娘)(齐读、分组读)

2.注意独体字“女”和“女”作合体字“妹”、“娘”左偏旁笔画的变化。(“女”第三笔横变成提,不出头,就是不从第二笔撇上穿过。)

3.练习书写独体字“女”和左偏旁“女”。

4.借助拼音正确地朗读书上的两个句子,理解句子的意思,老师不作详细讲解。

5.用“妹妹”,“大娘”这两个词语各说一句话,要求和课本上的不重复。(个别回答)

(三)学习由“舌”带出的合体字“甜”、“乱”。

tián tiángu luàn luàndòng

1.看拼音读生字词。板书:甜(甜瓜)乱(乱动)(齐读、分组读)

2.注意独体字“舌”和“舌”作合体字“甜”、“乱”左偏旁笔画的变化。(“舌”第二笔横要写得短些,使“舌”字窄一些,约占全字的1/2。)

3.练习书写独体字“舌”和左偏旁“舌”。

4.借助拼音正确地朗读书上的两个句子,理解句子的意思,老师不作详细讲解。

5.用“甜瓜”、“乱动”这两个词语各说一句话，要求和课本上的不重复。（个别回答）

（四）总结谈话。

今天这节课我们学习了5个独体字和由“女”、“舌”这两个独体字带出的合体字“妹”、“娘”、“甜”、“乱”，请同学们回去后将这9个生字各写三遍，注意独体字和独体字作偏旁笔画的不同。

## 第二课时

（一）复习检查。

1.抽读上节课学习的9个生字卡片。

2.默写生字。

女 妹 娘 舌 甜 乱

（二）学习由“爪”带出的合体字“抓”、“采”。

1.看拼音读生字词。

zhu zhu zhù cǐ cǐ shù zhǒng

板书：抓（抓住）采（采树种）（齐读、分男女生读）

2.注意独体字“爪”在合体字“抓”和“采”中写法的不同。（爪，是“抓”字的右半边，起表音作用。“爪”在“采”字中变成“𠂇”，在字的上半部分，这个部首的名称是“爪字头”，起表义作用。）

3.练习书写“抓”和“采”字。

4.借助拼音正确地朗读书上的两个句子，理解句意。

5.用“抓”和“采”分别组别（口头用“开火车”的方法组词，前面一个同学说过的词语，后面一个同学不要重复。）

6.用“抓住”、“采树种”各写一句话。同座位的同学可互相交流。

（三）学习由“巾”带出的合体字“布”、“带”。

1.用教师带领大家学习“抓”和“采”的方法自己学习。

2.交流学习效果。（同应读生字词：布 花布 带 彩带）

3.老师检查、出示生字卡片和小黑板抽读。（生字卡片正面为生字，反面为词语。小黑板上抄写的是两个句子。）

4.老师小结。表扬同学们自学得很好。强调一下“巾”在“布”和“带”中的位置。指导同学练习书写。

（四）学习由“舟”带出的合体字“船”、“舰”。

1.同学们自己读独体字“舟”和合体字“船”、“舰”及由它们组成的词句。

2.老师抽读，然后同学们齐声朗读。

3.让同学们说出“舟”和作合体字左偏旁时在写法上有什么区别。（“舟”作左偏旁时，第四笔横不出头，就是不穿过第三笔横折钩。）

4.请两位同学上来分别写一写独体字“舟”和左偏旁“舟”。（学生书写后，师生共同评议。）

（五）总结复习。

1.抽读生字卡片。

2.分小节让学生朗读。

3.总结谈话。（学习的15个生字之间的联系——独体字带出合体字）

(六) 布置作业

(有条件的可在学校内完成)

1. 课后练习第 1 题，做在作业本上。
2. 课后练习第 2 题在书上画出后，将连好的句子抄写一遍。抄写在家庭作业本上，下节课检查。

(周宝根)



## 《诚实的孩子》教案设计

### 【教学要求】

1. 读懂每个自然段，理解内容；学习小列宁做了错事主动认错的好品质。
2. 理解词和句；掌握 12 个生字和有关词语，能用“互相”、“注意”口头造句。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文，练习按照提示的顺序复述课文。

【教学重点】抓住重点词、句、段理解内容，掌握生字新词。

【教具】教学挂图或投影片，生字生词卡片。

【教学时间】3 课时。

### 第一课时

#### （一）板书课题。

诚实的孩子指的是谁呢？为什么说他是诚实的孩子呢？请打开书看课文。

#### （二）学生自己借助汉语拼音一个自然段一个自然段地读课文。

每读完一个自然段，教师出示在本段中出现的生字词的小黑板或卡片，指导学生读准生字的音。注意“岁”“做”是平舌音，“承”是翘舌音。“宁”是声母是 n，不要读成 l。

#### （三）指名一句一句地读课文，指导把每个字音读准。

对长句子，要指导断句。教师作示范或领读。如，“列宁 8 岁的时候，/ 有一天，/ 跟爸爸/ 到姑妈家/ 去做客。”

#### （四）教师范读课文，注意自然段之间的停顿。

要求学生一边听一边在每段的开头写上序号。读完问学生：这篇课文有几个自然段？（五个自然段）

#### （五）初步了解每段说的是什么。

同座二人为一组，甲读一个自然段，乙说说这段讲的是什么，甲补充订正。而后乙读、甲说，两人交叉读、说，直至全文结束。

#### （六）指名逐段读课文，说每段讲的是什么。师生共同补充订正。

#### （七）练习读第三自然段姑妈和孩子们的对话。

#### （八）读生字生词卡片，要求做到见到每个生字，能准确读出字音。

#### （九）作业：

认真读两遍课文。识记田字格中的生字。

### 第二课时

#### （一）学生自己借助拼音读课文，想想课文讲的是什么事。

#### （二）指名读第一自然段。

让学生注意讲的是列宁多大时候的事，是在哪儿发生的事。弄清“做客”的意思：到别人家，自己是客人。提醒学生“做客”的“做”，是“做工”的“做”。然后，自由读第一段。知道这段讲的是列宁小时候跟爸爸到姑妈家去做客。

#### （三）指名读第二自然段，想想发生了什么事。（一只花瓶打碎了。）

问：姑妈家的花瓶是怎么打碎的？要抓住“不小心”这个词，使学生知道，在捉迷藏的时候，列宁没留神，碰了一下桌子，桌子一晃动，花瓶掉到地上，打碎了。由“不小心”这个词可以看出，列宁不是故意打碎花瓶的。

然后，自由读第二段。知道这段讲的是列宁在姑妈家玩的时候，不小心打碎了一只花瓶。

（四）指名读第三段，想想这段一共有几句话。

问：第一句讲的是什么？讲的是孩子们没注意打碎花瓶，还在互相追赶。要抓住“正玩得起劲”“没有注意”“还在互相追赶”等词语，使学生明白这时表兄弟、表姐妹都没有发现列宁打碎了花瓶。还要引导学生体会“注意”“互相”在句子中的意思。

问：第二句讲的是什么？讲的是姑妈看到了，问花瓶是谁打碎的。要指导学生读好姑妈的话，读出疑问的语气。

问：第三、四句讲的是什么？讲的是表兄弟、表姐妹和列宁的回答。表兄弟、表姐妹的回答用的是感叹号，说明语气十分肯定，要指导学生读出肯定的语气。

列宁是怎么回答的呢？要让学生注意，虽然答话相同，但是低声说的，后面用了句号，语气不十分肯定。因为列宁是顺着表兄弟、表姐妹的话说的，他知道自己说了谎，所以不敢大声回答姑妈的问话。通过“低声说”和说话的语气，可以看出列宁不是爱说谎的孩子。

问：第五句讲的是什么？讲的是姑妈笑着说的话。要让学生知道，姑妈嘴上这样说，但心里明白花瓶是小孩子打碎的。

问：第六句讲的是什么？讲的是孩子们听了姑妈的话的反应。

列宁为什么没有笑？因为列宁正在为自己说了谎感到难为情，所以他没有笑。这又可以看出列宁一向是个诚实的孩子。

再读第三自然段，想想句与句之间的关系。先讲花瓶打碎后孩子们没有注意，再讲姑妈知道了问是谁打碎的，接着讲孩子们是怎么回答的，然后讲姑妈听了孩子们的回答说的话，最后讲孩子们的不同反应叙述的顺序十分清楚，句与句的联系十分紧密。

问：这段主要说了什么？主要说的是列宁当时没有告诉姑妈花瓶是他打碎的。

读讲这一段，要指导学生观察挂图、投影片或课文插图。借助图画帮助学生体会列宁当时的心情。

（五）指名读第四段。

问：从哪些地方可以看出列宁决心改正错误？“不说话”“不高兴”说明心里难过。“把打碎花瓶的事告诉了妈妈”，说明认识到说谎是不对的，决心改正错误。

再自由读这一段，知道主要说的是列宁写信向姑妈认错。

（六）指名读第五段。

问：姑妈在信上说了什么？

“你做错了事”，这里的“事”指什么？（指打碎花瓶和说了谎话）

想想看，列宁在给姑妈的信上说了什么？你是从哪些句子知道的？（从“妈妈叫他写封信……承认自己说了谎”和姑妈回信的内容可以知道）

再自由读第五段，知道说的是姑妈称赞列宁是个诚实的孩子。

（七）自己读全文，再联系实际说说向列宁学习什么。

(八)作业：  
读两遍课文。练习把花瓶是怎样打碎的说一说。

### 第三课时

(一)识记字形，指导写字。

1.让学生从田字格中找出左右结构的生字“列、相”，进行识记。要注意“列”左宽右窄，“相”左窄右宽。然后，对照田字格指导书写。

2.找出左中右结构的生字“做”进行识记。书写时要求三部分挨紧，不要把字写散。

3.找出上下结构的生字“宁、岁、客、兄、音”进行识记。书写时注意前四个字上小下大，“音”上下相等。

4.识记内外结构的生字“间”。书写时“门”要写得宽一些。

5.重点指导以下几个字的识记、书写：

“表”共8画。第三笔竖和第五笔撇是分开的，不要写成一笔。

“互”共4画。注意指导笔顺。

“承”共8画。先写中间，后写两边。中间是三横。

(二)指名读全文，然后说说课文讲了一件什么事。

(三)出示作业3的提纲，先让学生根据提纲一部分一部分地练习复述，指名一部分一部分复述；再练习讲这个故事，要把花瓶是怎么打碎的和列宁是怎样认错的讲清楚。

(四)读生词卡片，书写生字词。

(五)练习用“互相”“注意”口头造句。

(六)作业：每个生字写3遍，每个词语写2遍。把这个故事讲给爸爸、妈妈听。

(崔峦)

## 《小马过河》教案设计（一）

第三册的《小马过河》是篇童话。课文借小马过河这件事，说明遇事不能光听别人说，而要开动脑筋，具体分析，还要勇于实践，才能找到解决问题的方法。

这篇童话情节生动有趣，对话很有特点，又特别接近儿童的口语，适合有感情地朗读课文。但课文篇幅较长，故事含义深刻，对低年级学生来讲，理解会有一定困难。针对课文特点及学生的实际，本课的训练重点可放在：

按故事的经过引导学生一步一步读懂课文，在理解内容的基础上，明白老马讲的道理；指导有感情地朗读课文。

具体教学过程，可采用以下步骤：

一、借助拼音朗读课文，做到读准读通，对课文内容有初步了解。

二、逐段读讲，具体理解课文内容。

1. 第1段（1、2节）

（1）什么事使小马高兴得连蹦带跳？

（2）怎样读才能表现出小马当时的心情？

（应以天真、活泼、高兴而又肯定的语气读。）

2. 第2段（3、4、5、6节）

（1）一条河挡住了小马的去路，什么事使小马为难了？理解“为难”的意思。

用“为难”的语气读小马心里想的话。

（2）小马问牛伯伯的话应该用什么语气？

（有礼貌、询问）

（3）老牛的回答用什么语气？（平静，因为他认为河水很浅。）

（4）小松鼠拦住小马喊什么？要用什么口气？（急促，声音要高，速度要快，尤其第二个“别过河”语气还要加重。）

（5）小马轻信别人的话，不动脑筋，连忙收住脚步，理解“连忙”。

3. 第3段（第7小节）

（1）小马回家后，怎样回答妈妈的问话的？

理解“难为情”（害羞、难过或惭愧的意思）。

（2）在小马的两次答语中，都出现省略号，这里的省略号不表示省略，而是表示心里很为难，说话吞吞吐吐、断断续续的。

（3）老马是怎样教育小马的？（要读出既严肃又亲切的语气。）

4. 第4段（第8小节）

小马听了老马的话后小心地趟过了河，要注意读出小马自信、不怕困难的语气。

三、抓住重点段落，读段识篇。

《小马过河》的第7自然段是全文的重点段。段中妈妈教育小马的一句话是这篇童话的重点难点所在，教学本段可采用以下方法：

1. 突出重点词句，启发学生思维。

在指导朗读的基础上，帮助学生找出重点词句。如：小马和妈妈说话时的神态怎样？有什么动作？（难为情，低下了头）妈妈用什么态度对小马说话？（亲切）妈妈说了些什么？（“光听……是不行的。”“去试一试就知道了。”）

找出这些词句后，不仅要让学生从字面上理解词语的一般意思，更重要的是要启发学生理解这些词句所包含的意思。如：小马所以“难为情”，是因为没完成任务，“低下头”是因为“不动脑筋”，没“试试”，而感到惭愧。“不动脑筋”这是一个关键性的词语，实指小马没有“仔细想过”老牛和松鼠说的话。

老牛和松鼠说过哪些话呢？这就需要联系前面所学的内容，找出最能表现小马“不动脑筋”的句子。引导学生把思路转到前面学过的段落，与已有的知识建立联系。老牛说水很浅，小马就“立刻”跑到河边，准备趟过去，“立刻”这个词说明小马没有动脑筋；松鼠说水很深，小马又“连忙”收住脚步，“连忙”这个词也说明小马没有动脑筋。这样一来，学生对课文的理解就更深入一步了。

## 2. 联系全文，明白道理。

“光听别人说，自己不动脑筋，不去试试，是不行的”，这是全文的中心句。对这一重点句子，要引导学生联系全文，逐步加深体会。可提出以下问题来帮助理解。

(1) 老牛说河水很浅，松鼠说河水很深，它们谁说得对？为什么？

(它们说得都对。它们所以说得不同，是因为它们身体条件不同，感受也就不同，并不是瞎说。)

(2) 光听别人说为什么不对？

(因为别人的话，是根据别人的感受来讲的，不一定适合自己。光听不想，就无法了解实际情况，就不能把事情办好。像小马光听不想，就不知道水到底是深还是浅，自己到底能不能过河。)

(3) 应该怎样做才对？

(动脑筋，亲自试试。)

(4) 小马听了妈妈的话，懂得了什么？

## 四、练习分角色朗读。

## 五、分析生字字形，指导书写。

(张云霞)

## 《小马过河》以趣激智教案设计（二）

《小马过河》是第三册教材中的一篇课文，文章篇幅长，涉及的事物多，哲理深刻。但课文情节美、事物美、构图美，我们可以利用课文自身的美去调动学生学习的兴趣，创设情境，在生动活泼的教学中扎扎实实地训练学生的语言。

### 一、抓住联系，训练语言

本文出现的事物较多，相互间有联系。如果学生了解事物的联系，就便于理解文章的内容。为此，我们在指导学生正确、流利地朗读课文后，出示一道填量词的练习：

一( )马棚      一( )磨坊      一( )松鼠  
一( )老马      一( )小河      一( )大树  
一( )小马      半( )麦子      一( )老牛

学生完成练习后，让学生结合课文说说这9种事物的联系，教师用笔连接相关联的事物：

一(个)马棚	一(座)磨坊	深一(只)松鼠
↓住	↑到	边
一(匹)老马	一(条)小河	→一(棵)大树
↓叫	↑过	浅
一(匹)小马驹	→半(袋)麦子→	一(头)老牛

接着鼓励学生用几句话把几种事物的联系说清楚，涉及的事物越多越好。结果学生越说越多，越说越清楚。例如：一个马棚里住着一匹老马和一匹小马，老马叫小马驹半袋麦子过一条小河到一座磨坊去磨面。小河旁边有一棵大树，大树下老牛在吃草。小马问老牛他能不能过去，老牛说河水很浅，能趟过去。小马刚要过河，被松鼠拦住了，松鼠说河水很深，不能过去，小马不知怎么办……

这样由读到说，说了再读，有力地训练了学生的语言，同时学会了正确用词，把握了这篇课文内容。

### 二、创设情境，指导朗读

这个故事中主要“人物”是小马，还有老马，老牛伯伯、松鼠。这些“人物”的语气、语言的感情色彩不同，老马是“妈妈”，说话该用亲切的语气。老牛伯伯是老一辈，朗读时声音要粗，语气稳重。小松鼠从树上跳下时讲的话，语气要急切。小马天真、有礼貌，读时要用适当的语气表现出来。指导朗读时，这些都要向学生说清楚。另外可以根据事物出现的先后，用幻灯或彩色图片展示事物，组成一幅图画，边展示边朗读，引导学生进入情境，教师要加强范读，给学生提供范例。接着再让学生分角色朗读。这样训练朗读，可以让让学生在愉悦的氛围中感受故事中蕴含的美。

学生能正确、流利、有感情地朗读课文之后，让学生记住老马、小马、松鼠、老牛的话，并想象当时的情境，进一步领悟“人物”的身份不同，说话的表情、语气也不同，然后鼓励学生加上动作和表情，把课文的对话“表演”出来。这样做，既能加深对课文的感受，又能激发阅读的兴趣。

### 三、引导思索，突破难点

老马说的话是理解的难点。为了突破这个难点，我们设计了两个问题：  
1. 老牛和松鼠的话错没错？小马试验的结果为什么和它们说的都不一样，是

河水在发生变化吗？2.如果是一条大象和一只小白兔要过这条河，问问你，你该怎样回答它们？经过讨论学生明确，老牛和松鼠都以自己的亲身经历为依据，但忽视了小马的实际情况而下结论，它们说法不一，是因为它们自身的高度不同。第二个问题让学生明确，处理问题应根据不同的情况去判断，要避免犯老牛和松鼠的经验主义的错误。

（韩芳 满祥广）

## 《骆驼和羊》讲读教案设计及评析

### 【教学目的】

- 1.通过看图学文，继续培养观察能力和理解词句的能力。
- 2.学会本课 12 个生字和由这些字组成的新词。
- 3.正确、流利、有感情地朗读课文。背诵、默写课文最后一段。
- 4.理解课文内容，懂得应当全面地看待自己和别人，只看到自己的长处和别人的短处是不对的。

### 【教学重点、难点】

- 1.学习生字、新词，理解重点词句。
- 2.理解老牛说的话。

【教具准备】挂图、图片、生字卡片、投影片。

【课时安排】2 课时。

### 第一课时

#### 一、导入新课

简单看图，说出图上都有谁。（出示骆驼和羊的图片）

教师引导：今天我们学的课文讲的就是他们俩的故事。齐读课题。

#### 二、初识图意

要求学生回答：

- 1.一共有几幅图？
- 2.简单说说每幅图的意思。

[看图学文应该从图入手，先让学生看图，说出图意，符合看图学文的教学特点。]

#### 三、初读课文，感知课文内容

（一）自读课文。

要求：

- 1.读准字音，把句子读得通顺、流利。
- 2.用序号标出课文有几个自然段。

（二）检查读书情况。

- 1.词语的读音。（出示词语卡片）
- 2.共有几个自然段。

（三）分段指名读课文。

要求：

- 1.听字音读得是否准确。
- 2.思考：课文讲了骆驼和羊的什么事。

#### 四、图文对照，讲读课文

（一）学习第一自然段。

- 1.指名读。思考：骆驼和羊为什么事争论起来？
- 2.自己读一读，找一找，他们俩有几次对话。
- 3.读第一次对话，思考：为什么骆驼说高好，羊说矮好

板书：骆驼           高  
      羊           矮



4. 读第二次对话，说说第二次对话讲的是什么事。（他们都要做一件事，证明自己好。）

5. 分角色练习对话，指导读出他们俩自信、互不服气的语气。

[这一环节以指导学生朗读为主，引导学生弄清楚课文讲的是谁和谁之间的什么事，通过骆驼和羊说的话，初步理解他们想的是什么。]

(二) 学习第二自然段。

1. 出示第一幅图，看图说说他们来到什么地方，看到了什么。

2. 指名读第二自然段，看书上是怎么讲的。

问题：

(1) “他们俩”指谁？“俩”是什么意思？

(2) 他们俩看到了什么？读读书上的句子。看图理解“围墙”“茂盛”两个词语。

3. 指导看图：骆驼和羊在干什么？从图上看高好还是矮好？

4. 自己再读第二自然段，把写骆驼和羊吃树叶情况的句子用“——”划出来。

(1) 请两位同学分别读划出的句子。

(2) (演示骆驼吃树叶的动态图片) 提问：骆驼一抬头就吃到树叶，说明什么？(简单、容易)

通过范读指导学生读出骆驼轻松的样子。

(3) 打出写羊动作的词语，并用黑点标出来。

(4) 用图片演示羊吃树叶时的几个动作。提问：从羊一连串的动作中看出什么？(费劲、困难)

通过学生评议，指导读出羊费力的样子，并教给学生把动词读重音的朗读方法。

(5) 指名读骆驼和羊吃树叶的句子，注意语气的不同。

板书：吃到吃不着

5. 看图，思考：骆驼看到羊这么费劲，心里怎么样？(高兴)为什么？(已经证明高比矮好)

(1) 提问骆驼的话应该怎么读？(2) 男女生比赛读出骆驼得意洋洋的语气。

6. 看图、想一想，听了骆驼的话，羊会怎么想？(联系第一段内容)

7. 朗读全段，看板书回答：骆驼用什么办法证明自己的看法是对的。

[图文对照，再加演示，使学生对图意和课文内容都有了较清楚的理解。在理解课文内容时主要方法是让学生自己动脑，主动学习，同时让学生通过朗读加深对课文的理解。]

(三) 学习第三自然段。

问题：骆驼已经证明高好了，羊会怎么办呢？

1. 出示第二幅图，看图说说，他们俩又看到了什么，怎样做的。从图上看高好还是矮好。

2. 用学习第二段的方法自己学习第三段，边读边想：他们又看到了什么，是怎样做的，怎么说的。

3. 学生自己读第三段，要求：朗读写骆驼和羊进矮门的重点句子，评议读得怎么样。再通过学生演示“大模大样”，图片演示“低下头，跪下前腿”

等方法，来加深对词句的理解。加深理解后再朗读。

4. 朗读全段，思考并回答：羊用什么办法证明自己的看法是对的。

板书：走进 钻不进

[学习第二自然段时，教师就有意识按一定顺序引导学生理解课文，所以在指导学生学第三自然段时，就可以让学生按上述方法学习，这样，学生学得积极、主动。]

(四) 学习第四自然段。

1. 看图，回答：他们找到了谁？

2. 导语：让我们都来听听老牛的意见吧！读第四自然段。

3. 指名读老牛的话。

(1) (出示投影片)看投影再读老牛的话。

(2) 提问：“长处”是什么？骆驼有什么长处？羊有什么长处？

(3) 提问：“短处”是什么？骆驼和羊各有什么短处？

4. 自己轻声读老牛的话，思考：骆驼和羊哪儿不对呢？联系课文具体说一说。

5. 指导读出老牛诚恳的语气。

[通过读书和理解老牛说的话，很自然地引导学生联系上文，并且此时的理解是围绕“长处”“短处”等词语展开的，使词语、句子和课文内容紧密结合起来。]

## 第二课时

一、回忆第一节课学习的内容

二、继续学习第四自然段

1. 看图说说：听了老牛的话，骆驼和羊会想什么？

2. 齐读老牛的话。

3. 指名读第四自然段。

4. 自己读一读，试着背诵。

[背诵的内容在课堂上完成，增加了课堂教学容量，减轻了学生的课外负担。]

5. 检查背诵情况，做课堂练习。(出示投影片，要求按课文内容填空。)

他们俩找( ) ( ) 评理。老牛说：“( ) ( ) ( ) 都( ) ( ) ( ) 自己的( ) ( )，看不到自己的( ) ( )，这是不对的。”

三、分角色有感情地朗读全文

四、总结课文

问题：学了这篇课文，你懂得了什么？

小结：看自己或别人要全面，对自己不能只看长处，对别人不能只看短处。在日常生活中，只有学习别人的优点，补充自己的不足，才能进步。

[思想教育紧密结合课文内容，深入浅出，学生易于接受。]

五、识记生字字形

(一) 找出左右结构的字。

骆驼 情 俩 墙 枝 腿 摇

1. 自己说说怎样记字形。重点指导“墙”右上方，“摇”右下方及“腿”

第十笔的写法。

2. 给字组词，用个别词语造句。

(二) 找出其余的 4 个字：事、围、茂、盛。

1. 指导记忆“事”字。

2. 同座位交流其余字的记忆方法。

3. 组词、造句。

(三) 重点指导书写生字：事 腿。

4. 做巩固字形小游戏《小小邮递员》。

准备 6 个信箱，把按部件拆开并混淆在一起的生字卡片当作信，让学生做邮递员。游戏开始，请邮递员把“腿”字放在 1 号信箱，看哪位同学能从众多的卡片中选出“月”和“退”，迅速地组成字后放入 1 号信箱，即为优秀邮递员。依此法，顺次将其余 5 个字放入 2 至 6 号信箱。

[ 教学生字音、形、义分步完成，在学生认识、理解的基础上，再着重记忆字形，指导书写，学生学得扎实。 ]

六、补充说话练习（出示投影片）

1. 图上有谁？

2. 在什么地方干什么？

3. 它们为了什么事争论起来？

4. 观察图画，自己练说。然后指名说，全班评议。

[ 设计看图说话练习，其形式与内容都与课文紧密联系，加大了训练密度，培养了学生的观察和说话能力。 ]

板书：

	长处	短处
骆驼	高 吃到	钻不进
羊	矮 走进	吃不着

[ 评点：

本课教学有以下几个特点。

一、紧紧把握看图学文的教学特点，从看图入手，图文对照，以学文为重点，注意培养学生的观察能力和理解能力。

二、紧紧把握低年级教学重点，重视词、句教学，但不是孤立地解词析句，而是使词语、句子与课文内容紧密结合起来，不仅降低了学生理解的难度，更重要的是能让学生准确地理解词义、句义和课文的意思；重视朗读教学，却不是从朗读的技巧上指导学生，而是让学生在多种形式的朗读过程中加深对课文的理解。

三、在低年级教学中同样存在教给学生学习方法的问题。教师在教学过程中，注意教给学习方法，教师能根据低年级学生的特点，渗透理解词句的方法，识记字形的方法，有感情朗读的方法等，使学生逐步领悟一些规律。

四、根据课文内容设计看图说话练习，从教学方面讲，是读、说结合；从学生方面说，是学习和运用相结合。这是培养学生能力、提高课堂教学效率的好方法。 ]

## 《骆驼和羊》练导式教案设计

《骆驼和羊》是一篇寓言故事。课文运用拟人手法，写了骆驼和羊各自夸耀自己的长处，看不到自己的短处，后来老牛指出他们不对的地方的事情，说明一个人既要看到自己的长处，也要看到自己的短处，取长补短，虚心学习，才能正确认识自己的道理。根据教学目的要求和对教材的理解，我在教学中注意了以下几点。

### 一、明确教学目标，突出教学重点

每篇课文都有其重点和难点，在教学中教师应找准并突出教学重点、难点，不能面面俱到，平均用力。《骆驼和羊》这篇课文寓意深刻，一些词句对低年级学生来说较难理解，经过反复琢磨，我把教学重点、难点放在第二段和第四段。

因此，在第二段教学中我没有采用一般的串讲式的教法，而是让学生直接带着“骆驼和羊为什么争论起来”这一问题来阅读，使学生通过他们的两次对话，理解骆驼和羊都在夸自己好，互不服气。

第二段是本课的重点段，一些词句在理解上也有一定的难度。所以我在讲读第二段时，图文密切配合，并利用板画和动态图片减缓坡度，突破难点。教学中先引导学生观察图画，骆驼和羊来到什么地方？他们在做些什么？从图上感知高好还是矮好，再来看书上是怎样讲的。在读书过程中，提出“围墙”“茂盛”两个新词和“骆驼一抬头就吃到了树叶”“羊抬起前腿，扒在墙上，脖子伸得老长，还是吃不着”两个重点句子。然后通过看图，加深对这些词句的理解。如，“围墙是什么，你能从图上指出来吗？”再如，在理解羊吃树叶的句子时，我是这样进行教学的。老师说：“羊吃树叶时做了一连串的动作，我们一起找找写羊动作的词好吗？”老师边演示图片边说：“比如‘抬起’的‘抬’，自己找找还有其它词吗？”动态的画面把羊吃力的样子活生生展示在学生面前，他们跃跃欲试，准确地找出“趴在”的“趴”，“伸长”的“伸”。动态的图画与形象的文字的密切配合，不仅降低了难度，使学生对动词易于理解，在这里还渗透了学法的指导。这时，我又问道：“羊这一连串的动作，说明了什么？”学生便很好地读出羊费劲的语气。在朗读全段以后，我进一步提问：骆驼用什么办法证明自己的看法是对的？学生联系前面的内容，认真思考后知道了骆驼不费力地吃到树叶，而羊怎么也吃不到树叶，证明高比矮好。

这样在整段的教学中，观中有思，以观带读，以读促思，观、读、思结合，使学生的观察能力、语言表达能力、思维能力、朗读能力得到和谐发展。

二、三段叙述顺序和叙述方法基本相同。所以在学生掌握了第二段的学习方法后，指导学生用同样的方法学习第三段，以此来提高学生的独立阅读能力，养成良好的学习习惯。

第四段又是本课的重点段。我让学生在熟读老牛的话的基础上，联系上文，理解骆驼和羊各有什么长处，什么短处，并让学生具体说说他们错在哪儿，即“骆驼看到自己的什么长处，没看到什么短处；羊看到自己什么长处，看不到什么短处。”在着重培养学生分析、概括能力的同时，也揭示了本文所阐述的道理，并通过课堂练习——按课文内容填空，检查学生对重点段的掌握情况，使课堂训练扎扎实实进行。

### 二、激发情趣，使学生积极主动获取知识

教师不仅要准确地把握教材，合理安排课堂教学结构，还应该善于考虑到学生的年龄特征和个性特征，这是提高教育、教学效率的重要前提之一。低年级学生，长于形象思维，并且活泼、好动，上课注意力容易分散。所以，教师必须运用生动、活泼的教学方法，创造性地创设与教材相适应的情境，创设最佳的课堂气氛，充分调动学生的积极因素，激发情趣，使学生积极主动地获取知识，形成能力。

在本课教学中，我是这样做的。

#### （一）图画引起兴趣，激发阅读欲望

在学习课文之前，我先出示骆驼和羊的图片，然后告诉大家，今天我们学的课文，讲的就是他们俩的故事，是什么事呢？激起学生阅读的兴趣，从而转化为阅读的热情和动力。

#### （二）创设情境，强化感知和理解

当一组组动态的画面出现在学生面前，同学们惊喜、兴奋、在心理上产生了一种新奇的感觉。他们看得认真、仔细，仿佛进入课文中所描述的情境中去。图中的羊一侧身进了矮门，而骆驼跪下了腿，低下了头，拼命往里钻，可还是进不去。这时再与有感情地朗读相配合，强化了感知，使学生进一步理解了句子所表达的意思。

#### （三）设计有趣的练习，激发学生兴趣

针对低年级儿童的生理和心理特点，我充分挖掘教材潜在的童趣，激发兴趣。对本课巩固性的练习尽量以游戏的形式出发，使学生在轻松愉快的气氛中获取知识。如按课文内容填空的练习，我是这样设计的：“同学们，有一位小同学遇到难题了，我们快来帮助他好吗？”并出示这位同学因遇到困难正冥思苦想的图片，学生们跃跃欲试，使学生在认真答题的同时，受到了关心他人，帮助别人的思想教育。再如：巩固字形的练习我则以《小小邮递员》的形式进行。学生们为了争当优秀邮递员，认真听，仔细想，以积极的心态投入到学习之中。

#### （四）让学生在实践中激发兴趣，锻炼能力

语文学科作为基础工具学科，要想使学生熟练地运用“语文”这个工具，必须进行训练，在反复训练和实践中形成能力。所以在教学中要做到读、思、议、练相结合，把训练贯穿于课堂教学之中，增加学生读书、练习、交流的时间，使学生在运用知识的过程中得到锻炼和提高，并在成功的喜悦中提高学习兴趣，形成动力。在本课教学中，我注意让学生多动笔，如用直线画吃树叶情况的句子，在动词下用黑点标出来，重点段按课文内容填空，给每位学生训练时间，使每位学生都有同等的训练机会。最后，以阅读为基础，创设情境，看图说话。让学生看图展开想象，模仿课文第一段说说小鸡和小鸭会争论什么。这是训练学生表达的最佳契机，也是发展思维，培养口头表达能力的有效手段。

#### （五）运用演示法，加深理解

低年级学生对于一些难理解的词语，像本课的“大摇大摆”，既不能下定义，也不能以词解词，所以应采用演示法使抽象的概念变得形象、直观，使学生易于接受。学生通过自己表演“大摇大摆”的样子，体会到羊神气、从容的神态，并通过朗读很好地表现出来。

总之，使学生带着愉快的情绪，积极的心态去学习，这种积极的学习动机把学生潜在的智力因素都诱发了出来，达到教与学的协调，形成一支优美

和谐的“交响曲”。

### 三、加强朗读，把朗读训练贯穿教学的始终

大纲指出，“朗读是最重要最经常的阅读训练，是理解课文的重要方法，也是必须具备的阅读能力。”朗读作为阅读教学的基本手段，是语言训练最常用的方法，它作为一项语言基本功，又是语言训练的重要组成部分。所以朗读有助于学生对语言文字的理解和掌握，有助于体会文中的思想内容并受到感染，同时又能积极和丰富学生的语言。

#### （一）采用多种形式，加强朗读训练

阅读教学要加强读的教学，改进讲读的方法，减少教师不必要的过多的讲解，把读的训练贯穿于教学的全过程。如：为了了解课文内容的一般性朗读，只要求学生读准字音，把句子读通顺；为了理解课文的有感情朗读，老师提出语气、态度等方面的具体要求，并运用多种方式进行训练，像个人读，分角色练对话，师生比较读，同学评议读，自由读，男女比赛读等等。学生通过大量的朗读，体会出骆驼和羊争论时的样子；骆驼吃树叶、羊进矮门的轻而易举；骆驼进门、羊吃叶子的一愁莫展以及老牛话语的恳切，并通过细细体味，加深了对这些语句的理解。在理解课文后，提出更高的要求——分角色有感情朗读，以此增加学生读书的时间，加强朗读训练。

#### （二）教给学生朗读的方法

教给方法，培养能力，体现以学生为主体的教学观。在教学中，我是这样做的：在读“骆驼一抬头就吃到了树叶”时，先请一位同学读，老师再范读，让学生通过听辨，说说“谁读得好，好在哪里”；在读羊吃树叶的句子时，请一位同学读后，让学生自己评议刚才那位同学读得怎么样，应该怎样读，并教给学生把动词读重音的朗读方法；在读骆驼说的话时，先让学生说说该怎样读，再进行朗读。

对第二段的三个重点句子的朗读设置了三个台阶，即从听一听哪种读法好，跟着学一学，到评议一下别人读得怎么样，再到你该怎样读这个句子，自己试着读读，逐步提高学生的朗读能力。在学习第三段时，则完全放手，自己读——自己评议——加深理解后再读。

在教学中，注意教给学生掌握有效的朗读方法，以读代讲，以读促思，以读助解，达到理解课文内容，了解课文寓意的教学目的。

### 四、寓识字于阅读教学之中，把阅读与识字有机地结合起来

新大纲提倡在“语言环境中识字”，那么，怎样把阅读和识字结合起来呢？在本课教学中，我把生字的音、义、形分别放在了阅读教学的过程中，让学生在具体的语言环境中理解掌握生字的音、形、义，同时受到语言文字的训练。

#### （一）初读课文，使学生初步了解课文内容，并解决读音问题。

学生初读课文时老师提了两个要求：

1. 读准字音，把句子读得通顺、流利。

2. 标出课文有几个自然段。在学生读完课文后，检查词语读音掌握情况，并在分段朗读全文时，除思考课文讲了骆驼和羊的什么事，还要听别人读课文时字音读得是否正确。

这样，通过读准字音，纠正字音，使学生在初步感知课文内容的同时重点解决了生字的读音问题。

#### （二）讲读课文时，使学生理解课文内容，并解决字义问题。

如在讲到第二段“园子四周有围墙”这句话时，把“围墙”这个字放到句子中去理解，让学生知道围墙是指园子四周的墙，并通过指出图中的围墙这一方法，即使学生在语言环境中理解了词义，又由抽象变为具体，加深了理解。

（三）总结全文，明白道理，解决字形问题。

学完课文后，再着重解决字形问题。先让学生运用已有的识字能力，说说记忆生字的方法，提高学生独立识字的能力。对于难记的字，老师适当点拨，接着进行书写指导以及巩固字形的练习等等。这样，学生在理解课文的同时，掌握了生字的音、义、形，使阅读与识字有机地结合起来。

（杨屹）

## 《初冬》教案设计

【教学设计说明】《初冬》是一篇写景的记叙文。它描写了我国农村初冬时节雾天的景色。课文篇幅短小，图文并茂。两幅插图分别展现了“雾中”和“雾后”农村的不同景象，为学生理解词义句意，提供了直观主动的语境。课文与此对应，以“雾中”“雾后”为序，文脉清晰，语言优美。

本课的教学要求是：让学生了解初冬季节自然界的景色特点；学习生字新词，读懂描写景物变化；按提示会写“什么时候，谁在什么地方做什么”的句式；朗读课文时，能正确读出句与句子间的停顿；能背诵课文。

本教学设计注重从观察插图着手，借助景物的具体生动的形象，组织学生学学习生字新词，在比较中激疑引趣，以诱发儿童学习的动机，唤起儿童朗读课文的学习兴趣，在“看看、想想”中，释疑求解，在“读读、写写”中练词、练句。进而在朗读训练中理清句序，并指导学生运用时空法、对比法帮助记忆，进行背诵。本教学设计力求体现以“练”为主线，让学生积极参与学习过程，动脑、动口、动手。同时注意在阅读过程中把语言文字的训练与思维训练结合起来进行。

本课建议安排两教时。

### 【教学主要步骤】

#### 一、看图激疑，学习字词

##### 1. 观察课文插图二，学习生字。

要求学生仔细观察插图（雾后景色），说说这幅画中有哪景物，美不美？借助图中景物学习生字：芒、塔、野。

##### 2. 观察插图一，比较中学字。

引导学生与图二比较，说说同一地方，景物有什么不同。（出示“模模糊糊”）学习生字：隔、层，并带着“为什么不一样”的疑问，试读课文。

#### 二、读文释疑，理解第一段

##### 1. 初读全文，解疑中学字。

学生试读课文，了解课文分别写了“雾中”景色和“雾后”景色。读1、4节的句子。学习生字：初、雾、茫，比较“芒”与“茫”音形义的异同。

##### 2. 细读第2、3小节，理解句子。

课文中哪些词、句写了雾很大？让学生边读课文边找出有关的词句，说说意思。教师可用“纱巾遮脸”，观察图片的方法，让学生理解“望不见”、“看不清”、“不耀眼”的句意。结合讲读，学习生字“淡、耀”。比较“望”、“看”不同。

##### 3. 试背第一段。

教师可按“远处”、“近处”及空中方位顺序，帮助学生理清句序，练习背诵。

#### 三、练字练句，细读第二段

##### 1. 用比较法学习第4、5小节。

教师可指导学生与第一段对照，了解雾散后景色有什么变化，找出相应的词语：“射出光芒来”、“望得见”、“看得清”，这些词语在朗读时读重音，使雾中和雾散后的景色对比更加强烈。

##### 2. 读读练练，学习6—8节。

按“什么地方”、“什么怎么样”或“谁干什么”的句式读懂每一节的



意思。学习生字“原”，口头完成练习4。

3.重点理解第7节比喻句。

让学生理解“灯笼”比作大柿子的形状，找出表示柿子多少、大小、颜色、形状的词语，完成课后练习3。

4.读中理序，指导背诵第二段。

课文第5—8节，每节开头都有一个表示方位的词语，每节写法有相似的句式。

这两个特点可用来引导学生背诵。

**四、配乐朗诵，激发朗诵兴趣**

配乐朗诵时，可让儿童闭目想象大自然的景色，激发学生对大自然的热爱之情，并让学生说说“看”到了什么。老师概括初冬季节自然景色的特点，再引导学生有感情朗读课文。

**五、复习巩固生字，指导书写**

要注意容易写错的字：隔 野 耀

(袁爱仙 高志英)

## 《看企鹅》赏析提问教案设计

九年义务教育五年制小学语文第三册的《看企鹅》一文，是通过小光去动物园看企鹅的事，教育大家在公共场所要自觉遵守秩序。文中的几个对比颇有情趣：

### 一、小光与大家的对比

动物园里新来了几只小企鹅，这是以前大家都不曾见过的，观看的人自然很多。大家看企鹅时，“很有秩序地边走边看。”小光来晚了。见这么多人在看企鹅，怎么办？为了先睹为快，他“使劲往前挤”，挤在了叔叔阿姨的前头，这还不算，当他看企鹅看得高兴时，还情不自禁地“又蹦又叫”。他的言行与大家的表现确实大相径庭，更何况，他对自己的所作所为根本没有半点认识。当大家向他“投来责备的目光”时，他竟“毫不在乎”，这个对比，把一个活泼、顽皮、我行我素的小男孩的形象活脱脱的勾划出来了。

### 二、想象与事实的对比

小企鹅的样子是可爱的，而它们吃食时的表现更是讨人喜欢。在小光的想象中，企鹅吃食时“一定会拥上去抢食吃”。可事实截然相反，“小企鹅们有秩序地排着队，一个一个地去吃食，没有一只乱抢的。”小光的想象与事实相差太远了。

### 三、小光与企鹅的对比

小企鹅轮流吃食的样子，逗得大家哈哈大笑，小光也拍手叫好。可见小光和大家一样，对小企鹅守秩序、不抢食的行为表示赞赏。可小光正看得起劲时，为什么突然脸红了？他从小企鹅身上得到了什么启发？这就引出小光与企鹅的对比。也许他会这样想：企鹅是一种小动物，它们吃食时都能守秩序，不挤不抢，而我一个小学生，一个少先队员却只顾自己，为了先看一眼企鹅，而把叔叔阿姨挤到了身后……两相对照，小光一定觉得自己还不如小企鹅，进而认识到自己的错误——他“脸红了”，还“悄悄地离开了人群”。

### 四、今日的小光与今后的小光的对比

既然小光认识到了自己的错误，并有改正的表现，那么，假如他以后再去动物园看企鹅或到其它公共场所时，他会怎样做？让学生对这篇课文进行想象延伸，就是让学生将“今日的小光”与“今后的小光”进行对比，让学生从小光的变化中受到行为规范教育。

以上几个对比，贯穿全文的始终，抓住了这几个对比，就抓住了课文的重点。因此，在教学中可设计以下问题：

- 1.看企鹅的人很多，大家是怎样做的，小光是怎样做的？然后让大家讨论：小光这样做对不对？为什么？
- 2.企鹅要吃食了，小光是怎样想的？他为什么会这样想？可事实是怎样的？
- 3.小光正看得起劲时，为什么突然脸红了，此时他会想些什么？
- 4.以后小光在公共场所会怎样做？你是怎样知道的？

（林芳）

## 《熊妈妈收菜》教案设计

【教学设计说明】《熊妈妈收菜》是一篇知识性童话。通过叙述熊妈妈带小熊去菜园收菜的故事，说明不同蔬菜的食用部分是不同的。熊妈妈的话是课文的重点和难点。因此，本课的教学设计，注意抓住熊妈妈的话，着重让学生在阅读过程中分辨“不能吃”、“不好吃”、“才好吃”等词义的细微差别。

### 【本课的主要教学目标】

1.使学生懂得萝卜、白菜、西红柿和马铃薯的食用部分，知道不同蔬菜的食用部分是不同的。

2.学习字词，分角色朗读课文。

### 【本课的主要教学特点】

1.注重引导学生阅读，重视指导学生学课文语言。本课教学设计安排了阅读20余次，用听读、轻声读、分节读、引读、一问一答读等多种形式引导学生阅读。如：重点教学第二节时，要求学生在阅读的基础上用课文中的语言练习说话，并注意训练的面。又如：教学第四、五节时，先用引读的方法教会学生读懂第四节每句话的意思，再引导学生思考，第五节该怎样引读？引读时哪一句要变一变？这就是教学生读懂课文，教学生学习课文语言。

2.注重在语言环境中识字学词，重视写字指导。对语言环境的理解应是多方面的，课文是语言环境，图片也是语言环境。本课教学设计在教学生字“收”时，就通过三幅画，创设了三种不同的语言环境，让学生理解“不能吃”、“不好吃”、“才好吃”、“最好吃”等意思的细微差别，也是在具体的语言学习中分辨清楚。值得一提的是，本教学设计，安排了老师在田字格中示范写字的环节，是切实加强写字指导的重要教学步骤。

3.注重学法指导，重视能力培养。课文是学生学习语言的最好凭借，学习为了运用。本课教学设计，根据儿童特点，创设情境，让学生在新的语言环境中运用语言。如让学生分角色扮演四种蔬菜，练习说话，既巩固了知识，又运用了语言；借助投影，想想其他蔬菜会怎么说，让学生在新的语言环境中再次运用语言，举一反三，触类旁通。

本课建议安排3教时。

### 【教学主要步骤】

#### 一、出示课题，学习生字“收”

1.揭题，读“收”字音。问：第一笔是什么？

2.“收菜”的“收”是什么意思？

（出示图片，提供语言环境。）

这是一家人。他们在干什么？请分别给每幅图说一句话。（爸爸摘黄瓜。妈妈割韭菜。林林拔萝卜。）

黄瓜、韭菜、萝卜都是蔬菜，合起来，我们可以怎么说？（他们在收菜。）

“收菜”的“收”，可以表示不同的动作。总起来说，“收菜”就是通过劳动，取得成熟的蔬菜。

#### 二、整体感知，读通课文，学习部分字词

1.听录音。

熊妈妈带小熊到菜园里去收了哪几种菜？（出示词语：萝卜、白菜、西红柿、马铃薯）

自学生字“萝”、“卜”、“薯”。“萝”、“薯”书写时要注意什么？（上中下结构，不要写得太长。）老师在田字格中示范“薯”字，学生写“薯”字。（抓难点，重视教师示范。）

出示实物或图片，学习词语，认识这四种蔬菜：你吃过吗？味道怎么样？

2. 轻声读课文，要求读通课文，数数共有几节，标上小节号。

3. 指名分节读课文。要求读准字音，不加字，不漏字。

### 三、学习第一节

自由读第一节，想想“长大”是什么意思，为什么要在“长大”前加上“都”字。齐读第一节。

### 四、教学第二节

（重点教会学生学习课文语言。）

1. 指名读第二节，数数第二节有几句话。

2. 用书上的词语练习说话（出示小黑板）。它们走到哪里，熊妈妈拔了什么。小熊就要吃什么。

熊妈妈说什么。

（先分说，再合说，进行大面积训练。）

3. 学习生字“根”，指出“萝卜的根”。

4. 读第三句话，“最好吃”是什么意思？萝卜的叶子能吃吗？（萝卜的叶子能吃，但没有萝卜的根好吃。根与叶子比，根最好吃。）

5. 读第二节，师生小结。（出示填空）熊妈妈带着小熊来收萝卜，告诉小熊，要吃萝卜的根，因为萝卜的根最好吃。

### 五、自学第三节

（第三节课文形式与第二节基本相同，要求学生自学。）

1. 自由读课文，用书上的词语练习说话。

（它们走到白菜地里，熊妈妈拔了一棵白菜。小熊就要吃白菜的根。熊妈妈说：“你记住，白菜的根不好吃，它的叶子才好吃呢！”）

2. “不好吃”什么意思？（这里的“不好吃”是可以吃，但味道不好的意思。）

3. 读第三节，小结：

我们吃白菜的叶子，不吃它的根。

### 六、学习第四、五节

（由扶到放，培养比较能力。）

1. 老师引读第四节：它们走到西红柿地里，小熊要吃什么？（……）熊妈妈说什么？（……）熊妈妈怎么做？（……）

2. 同桌引读。

3. “不能吃”是什么意思？与“不好吃”一样吗？（“不能吃”就是不可以吃，与“不好吃”的意思不同。）

4. 男女生分别读第四节，读出语气。

5. 自由读第五节，想想怎样引读，哪一句要变一变？（重点指导不同的部分。第三句改：熊妈妈怎样做，说什么。）

6. 指名两人一问一答。

7. 同桌你问我答，我问你答。

8. 师生小结：我们吃西红柿的果实，不吃它的叶子；吃马铃薯的块茎，不吃它的果实。

### 七、齐读课文

学习这篇课文，我们懂得了什么？（略）

1. 分角色朗读，请一个小朋友当熊妈妈，读熊妈妈说的话。（创设情境，激发兴趣。）

2. 扮角色演一演。请四个小朋友分别扮演“萝卜、白菜、西红柿、马铃薯”，把熊妈妈说的话改成它们来说。（发展学生思维，巩固知识。）先试第二节。（注意人称变化。）四人小组准备，每人扮一个角色。表演全文。

3. 有条件的班级还可设计扮演其他蔬菜来说。（打出投影，提供内容。如黄瓜说：“别吃我的叶子，要吃我的果实。我的叶子不能吃，我的果实才好吃呢！”）

（薛宝玲）

## 《听说话，小猫和圆》教案设计

【教学设计说明】《小猫和圆》是听说话教材。按照教材的编写意图，我们设计了从听到说，从仿说到独立编故事的教学层次：先让学生听录音回讲《小猫和圆气球》的故事；再让学生在老师指导下看图学讲《小猫和绒线团》的故事；然后要求学生看实物学编《小猫和圆》的故事。为了让学生有顺序地用几句话讲故事，在从听到说的过程中，我们设计了三个小问题：（1）小猫看见什么；（2）它怎么想；（3）它怎么做。指导学生带着问题听录音回讲故事；再指导学生按顺序学讲故事。

按照“发展语言，发展思维”的编写意图，我们设计了从扶到放的教学过程，注意起点低一些，训练实一些，体现形低实高的指导思想。开始听录音时只要求学生带着问题听一句，回讲一句，再连起来听故事，回讲故事。通过指名讲、同桌对讲、开火车讲等多种形式，进行大面积训练。在学生学会按顺序讲故事的基础上，引导学生从看实物编故事到选取生活中圆的物体，展开想象，自己编故事，并鼓励孩子编得生动有趣。

这样的教学设计，语言训练层次分明，非常扎实；学生的思维也能得到有效的发展。

本课建议安排一教时。

### 【教学主要步骤】

#### 一、启发谈话，揭示课题

1.放《小猫咪》歌曲录音。可以让学生边唱边表演，激发学生的学习情绪。

2.问：小朋友，你们喜欢小猫吗？

3.出示图一，告诉学生图上画的就是小猫，让学生看图说说小猫身边有些什么东西。指导学生用“有……有……还有……”或“有……、……和……”的句式练习说话。

4.让学生看图想想这些东西有什么相同的地方。（板书：圆）

5.让学生想想说说，在日常生活中除了图上的这些东西是圆的，还有哪些东西也是圆的。指导学生用“什么是圆的，什么也是圆的”句式练习说话。

6.揭示课题：今天我们就来上一堂听说话课，题目是《小猫和圆》。

7.交代本课的任务：在这节课里，我们要学会用几句话讲《小猫和圆》的故事。

#### 二、听录音回讲《小猫和圆气球》的故事

1.放《小猫和圆气球》的故事录音，让学生边听故事录音，边看书上的图二，初步了解故事的大意。

2.让学生带着问题听录音，分三部分回讲故事。

（1）出示图二，放“小猫看见什么”这部分的录音。板书：小猫看见什么。要求学生看看图，边听边记。听完录音，先指名讲；再让学生自己轻声讲。

（2）播放“小猫怎么想的”这部分录音。板书：它怎么想。让学生听录音后回讲。

（3）播放“小猫是怎么做的”这部分录音。板书：它怎么做。这部分句子比较多，让学生先轻声练习说说，再指名讲。

3.指导学生把“小猫和圆气球”这个故事连起来讲。

(1) 请三位学生合作，分别讲小猫看见什么，它怎么想，它怎么做。

(2) 请一位学生连起来讲。

(3) 让同桌学生互相对讲。

(4) 请两位学生比赛讲。

4. 再听录音，理清故事顺序：要求学生边听边想，这个故事先讲什么，再讲什么，最后讲什么。

5. 小结过渡：

小朋友，刚才我们边听录音边看图，按照“小猫看见什么，它怎么想，怎么做”的顺序，回讲了《小猫和圆气球》的故事。下面我们要看看图，按照这样的顺序学讲故事。我们要仔细地看图，把故事编得有趣。

**三、看图学讲《小猫和绒线团》的故事**

1. 出示图三，让学生观察图上画着什么。

2. 出示实物绒线团，让学生看了绒线团后，说说绒线团是什么样子的；再让学生摸摸绒线团，说说手摸绒线团的感觉。

3. 让学生想一想：根据图三的内容可以讲个什么故事？

4. 告诉学生，下面我们一起来学讲《小猫和绒线团》的故事。

5. 让学生看看图，想想说说小猫看见什么。

6. 让学生想想说说小猫会怎么想。

7. 要求学生看看书上图三，同桌讨论小猫会怎么做。讨论后交流。

8. 要求学生把《小猫和绒线团》的故事连起来讲。

9. 小结过渡：小朋友，刚才我们看图按照“小猫看见什么，它怎么想、怎么做”的顺序，学讲了《小猫和绒线团》的故事。下面，老师请大家看几样东西，学编故事。

**四、看实物学编故事**

1. 出示物品：碟子、脸盆、蛋糕、皮球。要求学生四人一组按照“小猫看见什么，它怎么想、怎么做”的顺序分别编小猫和这些物品的故事。

2. 讨论后，派代表交流自编的故事，并组织评议。

3. 小结过渡：小朋友，刚才大家看着这些物品，通过讨论，编出了一个有趣的故事。现在，要请你们每个人自己编一个《小猫和圆》的故事。

**五、选物品自编故事**

1. 要求学生先想一想生活中还有哪些圆的物品，然后把小猫和这件圆的物品按照这个顺序（指板书），编成一个故事。（学生轻声编故事）

2. 组织交流、评议。

**六、课堂小结**

1. 小结归纳本课的学习情况，告诉学生：我们学会了听录音回讲故事；学会了看图、看实物讲故事，还学会了用几句话自编故事，而且还编得挺有趣。

2. 要求学生把自己在课中编的故事讲给爸爸妈妈听。

（谢明慧 张惠萍）

## 《找珍珠》教案设计

【教学设计说明】《找珍珠》是篇童话故事，是自读课文。课文讲述了一个荷花妹妹寻找丢失了的珍珠的故事。全文语言生动活泼，故事情节充满童趣，并且科学地揭示了露珠出现与消失的自然现象。

从课型上看，它类似以前的阅读课文，但它更侧重于“自读”。因为“自读课文”这个名称本身就确定了本课的基本教学方法，即以学生为主，以自学为主，以朗读为主。也就是说，要在教师的引导、点拨、启发和调动下，充分让学生动脑、动口、动手，积极主动地学习语言文字，了解科学知识，提高欣赏水平。

本课的教学重点是读通读懂课文，理解部分词语，如，“瞧”、“烟”、“神秘”等，同时通过语言文字，让学生初步了解有关露珠的一些知识。由于这是第一次出现的自读课文，而且篇幅较长，学生们对露珠的形成和消失形象又不甚了解，因此学习本课也有一些难度。为此，我们是这样设计教学过程的：

课前，我们安排学生去阅读有关的课外书籍，去观察露珠形成和消失的现象，如，观察一种植物的叶子表面，在夜晚、清晨，以及太阳出来后这三个时间里有无露珠的细微变化等等。这就为学好本课作了铺垫。

课内，我们着力于抓三个教学环节，即读通，读懂，读好课文。

第一步，读通课文。让学生运用已掌握的汉语拼音，自己去读准字音，读通课文。通过自由读、指名分句读、小组分节读等多种形式，提高朗读质量。

第二步，读懂课文。主要是采用质疑解难的方法，（即，学生质疑，教师筛选，抓住重点，读读议议。）让学生学得主动积极。但是，对于低年级学生来讲，让其质疑有一定的难度。他们提出的问题往往是零碎的，肤浅的，这就需要教师及时捕捉一些较有深度、又与课文中心关系密切的问题，组织学生展开讨论，解疑释难，满足学生的求知欲。

第三步，读好课文。要求学生在理解课文的基础上，回到语言文字中去，通过“在课文中找找你最喜欢的句子，读出你最喜欢的句子。能不能说说为什么喜欢这一句？”这一比较浅显的语言欣赏句式，让学生体会到语言文字的作用，激发他们努力学习语文的兴趣，并逐步提高他们的阅读能力。

### 【本课教学要求】

1.通过本课学习，了解露珠的出现和消失的自然现象。培养学生观察大自然和学习科学知识的兴趣。

2.正确拼读课文；正确搭配课后练习中的数量词和名词；正确理解课文的部分词语的意思，如“瞧”、“烟”、“神秘”等。

本课建议安排一教时。

### 【教学主要步骤】

一、读议课题，讨论课型，明确要求。

1.板书课题：找珍珠（指导读题。）

2.讨论课型，明确要求。

提问：今天我们学的新课的课题和以往有什么不一样？自读课文应该怎么学？看看课后提示，说说要完成几项要求。

二、拼拼读读，初探大意，读通课文。



- 1.自由轻声读课文，读准字音，不漏字，不添字。
- 2.指名分句读课文，读后评议。
- 3.再次自由读课文，标上小节序号。想想课文讲了些什么？（解决课文主要讲什么？珍珠是怎么样的？课文中的珍珠指什么？）
- 4.指名分节朗读。

### 三、读读议议，设疑解难，读懂课文。

- 1.学生自读课文，找出疑难词句。
- 2.学生质疑，教师筛选，抓住重点，读议课文。

基本思路：

讨论：课文中荷花妹妹的珍珠丢了几次？每次是怎么丢的？（找出有关小节读读议议。）重点读议第四节。太阳一“瞧”，珍珠冒着“烟”不见了，是怎么一回事？（解决课文难点方法：第一步，读一读有关句子；第二步，看看水加热的小实验，说说其中的道理；第三步，根据板书提示，读议有关词句）

珍珠 冒“烟”不见了  
（水）（热）（水汽）

体会“瞧”、“冒烟”等词在课文中的妙用。

再读议珍珠是什么时候，怎么回来的。读议中进行“水汽遇冷”的实验，并结合课文将实验结果板书：

冒“烟”不见了 珍珠  
（水汽）（冷）（水）

由此让学生懂得，课文中的珍珠是指露珠。在夜晚，因水汽遇到冷空气，在物体的表面上凝结成小水珠，这小水珠就是露珠。

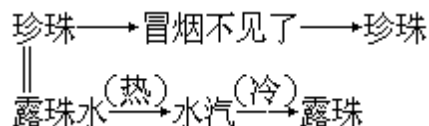
“月亮神秘地笑了”，它笑什么呢？为什么是神秘地笑？

### 四、赏析佳句，读好课文。

- 1.学生自读课文，找出佳句。可以问学生：你喜欢课文中的哪一句？让学生读出自己喜欢的句子，并说说为什么喜欢这个句子。
- 2.相互交流，赏析佳句，体会情感。
- 3.听录音欣赏课文，学习感情朗读。
- 4.有感情地朗读全文。

### 五、教师根据板书小结。

附板书：



（钱桂芳 徐宁）

## 《狐假虎威》游戏教案设计

在教学中辅以游戏，符合低年级学生喜欢自我表现的心理特点和活泼好动的生理特征，能够提高学生对生活的感受能力和对语言文字的理解能力。下面谈谈游戏在《狐假虎威》教学中的具体运用。

### 一、出示头饰，分辨特点，激起悬念

新课开始，教师先出示狐狸和老虎的头饰，让学生说说它们是什么动物。再让学生回忆以前学过的课文《狐狸和乌鸦》，说说狐狸和老虎谁狡猾，谁凶恶。待学生明确狐狸狡猾、老虎凶恶之后，教师问学生，“假如一只狐狸和一只老虎在一处相遇，你说谁厉害？”老师抓住时机设置悬念：可是有这么一个故事，讲狐狸和老虎碰在一起，老虎不但没吃掉狐狸，反而……

### 二、闭目静听故事，想象画面，整体感知课文

正当学生急于了解故事内容时，教师让学生闭目静听故事，要求他们一边听，一边想象故事内容，在头脑中浮现出生动有趣的画面。讲完故事老师问学生，“你们刚才看到了些什么？”这样，一方面可以培养学生的想象能力，另一方面也能了解学生对故事的理解程度。然后，老师让学生翻开书，借助拼音自读课文。

### 三、分步游戏再现生活，逐步加深对课文的理解

#### （1）幻灯再现生活，了解故事起因

教学课文第一节，引导学生思考：第一节有几句话？假如要把第一节的内容画成一幅画，应该先画什么？再画什么？在学生回答的过程中，教师操作组合活动的幻灯片，依次展示“茂密的森林”“老虎寻食物”“狐狸窜过”“老虎把狐狸逮住”四个分镜头组成的连环画面。这样不仅帮助学生理解狐狸行骗的原因，而且能恰到好处地进行连句成段的训练。

#### （二）朗读再现生活，理解课文内容

1. 引导学生自读课文，说说狐狸说了几次话，每次是怎样说的？老虎听了狐狸的话以后有什么反应？

2. 学生戴头饰，分角色读课文。

3. 采用各种形式朗读课文。结合课文有关语句和内容，思考课后练习第一题的前两个问题，并找出描写狐狸、老虎和百兽神情、动作的词句。

#### （三）表演再现生活，加深对课文的理解

1. 让两位学生戴头饰分别扮演狐狸和老虎，再让四位学生分别戴上头饰扮演野猪、小鹿、兔子和斑马，在音乐声中根据自己的理解表演七、八两段描述的情形。

2. 启发提问。

（1）问“观众”：“‘狐狸’和‘老虎’站的位置对不对？‘狐狸’为什么要抢在先？”

（2）问“狐狸”：“你刚才为什么那样神气活现摇头摆尾？”

（3）问“老虎”：“你刚才为什么那样半信半疑，东张西望？”

（4）问“百兽”：“你们为什么纳闷？为什么撒腿就跑？”

（5）问“观众”：“你们想对‘狐狸’和‘老虎’说些什么？”学生入情入境，很自然地理解了狐狸的进一步行骗，老虎的进一步受骗，以及课文最后一节概括的寓意。

### 四、音乐再现生活，启发想象，回归课文整体

教学结束阶段，教师要求学生边看书边完整地听一遍配乐课文朗读，提示学生不仅要將语言文字与音乐对应起来，而且要根据音乐的节奏和力度想象人物形象，从而在轻松和谐的气氛中整体地理解课文。

课堂实践证明，体裁是童话或寓言的课文，在教学中适当辅以游戏，有利于消除学生的心理疲劳，引起学生的学习兴趣，并能将语言文字与生活实际联系起来，帮助学生理解课文，并在发展语言的同时，发展学生的形象思维。

（张友惠）

## 《称象》讲读教案设计及评析

### 【教学要求】

1.学会本课生字和由这些生字组成的词语，初步懂得在句子中恰当地加上一些词语，可以把话说得更加具体、形象。

2.理解课文内容，能说出曹冲称象的具体方法，教育学生要学习曹冲遇事要动脑筋、想办法。

3.正确流利地朗读课文，会用自己的话讲这个故事。

【教具准备】装上水的玻璃器皿、小木船、玩具泥象、小卵石、秤，或相应的替代物品。

【教学时间】两课时。

【教学过程】

### 第一课时

#### 一、揭示课题

(一)同学们，你们知道怎么称东西吗？

chēng

板书“称”，学生齐读“称”。

(二)你们见过大象有多大？这么重的大象古时候怎么称呢？板书“象”，今天我们就学习一个古时候称象的故事。学生齐读课题。

[评：解题着眼于对课文整体内容的了解，相机引导学生理解生字“称”的字义。]

#### 二、初读课文

(一)学生借助拼音自由轻声读课文。

再指名读课文。注意给生字正音，出示生字词卡片，指名读、齐读。

(二)学生再自由读课文，找出文中的人物，想一想，课文写的是一件什么事。

学生回答时，教师相机板书：曹操 官员 曹冲。

[评：初读课文要求明确：

识字教学注意字的音、形、义的结合，初读眼见字形，口读字音，感知字义，但把重点放在掌握字音上；

初读时了解课文主要写的是一件什么事。这样，既让学生有较多读的机会，又突出了读的层次性。]

#### 三、讲读课文

(一)指读第一自然段，教师简介曹操，理解“官员”一词。

(二)学习第二、三自然段。

##### 1.指名读、思考

这头象长得怎么样？为了称出这头大象的重量，官员们想出了哪些办法？

学生回答大象长得样子时，结合理解“一堵墙”的意思。

学生回答官员们的称象方法时，相机板书：“议论”“宰”，并理解这两个词的意思。查字典，说一说“宰”有几种解释，结合句子说说在课文里的意思。

比较句子：“大象有多重呢？”

“大象到底有多重呢？”

按以下步骤教学：

第一步：引导学生弄清这两句话的异同点，从而使学生初步了解“到底”一词的意思。

第二步：从说话语气角度体会“到底”一词的含义。先引导标出句子重音和声调变化：“大象到底有多重呢↗？”再指导朗读，进一步体会象重量大，急于知道大象有多重。

[评：词句训练是阅读教学的重点，“宰”的教学突出了培养学生借助字典，联系具体语言环境理解词语的能力。句子的训练，体现了在比较中理解，在朗读中理解，渗透了理解方法，重视理解能力的培养。]

2. 曹操听了官员们的议论态度怎么样？

比较句子：“曹操听了摇头。”

“曹操听了直摇头。”

按下列步骤教学：

第一步：找出句子异同点，初步了解“直”的意思。

第二步：引导学生用动作表示“直摇头”，进一步体会曹操不同意官员们称象的笨拙办法这层意思。

[用比较和动作直观的方法，让学生理解词语“直摇头”的意思。对于不同的词句，采取了不同的理解方法。]

3. 讨论：

曹操听了官员们称象的方法，为什么直摇头？

4. 朗读指导

(三) 学习第四、五自然段。

1. 指名读、思考：曹冲想出了一个什么办法称象？结果怎样？

2. 学生一句句地读第四自然段，想一想每句话的意思，这个办法每一步都是什么。

师生逐句共同理解。

第一句：这句话的意思是什么？（总的写曹冲有称象的办法。）

比较句子：“曹操的儿子曹冲七岁。”

“曹操的儿子曹冲才七岁。”

运用前面比较句子的方法，体会“才”强调了曹冲年纪小，但很聪明这层意思。

第二至四句写的是什麼？（曹冲称象的具体方法。）这个方法的第一步怎么做？第二、三步怎么做？

第五句：怎么知道大象的重量？议答：“石头总重量=大象重量”

学生先一步一步地说，再完整地说一说曹冲称象的方法。

[评：第四自然段是重点段。先让学生整体了解本段写的是曹冲想出的称象办法，再到部分，逐句理解曹冲称象的具体方法，然后回到整体，真正理解了曹冲称象的科学方法。在逐句理解每句话时，渗透了句与句间的联系。]

3. 实验演示。两名学生到讲桌前，一人讲方法，一人操作。然后再找其余数名同学演示。

[评：通过直观实验，使学生明白装上石头船下沉的深浅和大象上船时

一样，大象和石头的总重量相同。这样，以船代秤解决了提不动的难题，用石头代替象，解决了宰象的笨想法。]

4. 为什么曹操听了点头微笑？从哪个词看出曹冲的办法称出了大象的重量？（理解“果然”的意思。）指名读第五自然段。

5. 朗读指导。

四、课堂作业：

课后第三题，抄写句子。

[评：通过抄写，加深了对曹冲称象办法的印象。课上在老师的指导下完成课后作业，既体现了强化教学重点，又减轻了学生课外作业负担。]

## 第二课时

一、比较曹冲与官员们的称象方法。

然后再引导思考：年仅七岁的曹冲为什么会想出称象的好办法？（称象的方法不是凭空想象出来的，而是受官员们的启发：以船代秤，以石代象，化整为零，聚零为整。这是曹冲善于观察事物，善于动脑思考问题的结果。平时多观察，多思考，人就会变得聪明起来。）

[评：通过曹冲与官员们称象方法的比较，概括了全文，深化了认识，又回到了整体。同时，让学生潜移默化地受到思想教育。]

二、朗读课文

三、练习复述。

以前后桌四人为一组把这个故事互相讲给同学听。

四、写字指导。

（一）启发学生想办法记生字的字形。

1. 部首相同。秤 议  
称 论

2. 分析结构。

左右结构：砍 石—欠  
块 土—夊  
沉 冫—冗  
线 纟—戈

上中下结构：量 日—一—里

3. 指导笔顺。曹 止 然

（二）抄写生字词

[评：字形识记是生字教学的难点。在掌握了生字的音、义基础上，针对本课生字特点运用归类识字中学到的方法进行识记，提高了识字教学的效果，使生字的音、形、义成为一个有机的整体。]

五、作业。

把这个故事讲给家里人听。

（郑锡钧 郑坤）

## 《称象》 四步程序式教案设计

《称象》一文记叙的是一个传说故事。通过两课时的教学，教师不仅要使学生了解故事的起因、经过和结果，而且要让学生通过阅读和词句的训练，促进思维发展，体会到小曹冲之所以能想出比官员们更好的办法，是因为他能注意观察，善于思考。本文的主要事件是称大象的重量，关键是该怎么称，重点段是小曹冲想出的好办法，共4句话，其思维规律是由单向思维变成多向思维。对于教材的处理和教学过程设计，可以这样安排：

### 一、揭题激趣，初读感知。

《称象》课题揭示之后，首先应引导学生把题目意思议论清楚。教师提问激趣：象这么重可以称吗？这头又高又大的象到底有多重？官员们想出了什么办法？他们的办法好不好？小曹冲用什么办法称象？他的办法好不好？接着教师范读课文，要求学生边默读边用铅笔画出生字、新词和不懂的地方。然后组织学生自读课文，想一想教师提出的几个问题，引导学生查阅字典，自学生字，再让学生分段试读课文。最后进行生字教学。

### 二、抓住重点，细读明理。

本文重点是称大象的重量，关键是称的办法。小曹冲称大象的办法有4句话，是重点部分。让学生自由朗读课文，并填写下面的表格：

人物	想法	办法	结果
曹操	谁有办法称一称		
官员们	有的……有的…… 也有的	砍大树做一杆大称把大象割成一块一块	不能称
曹冲		大船象上船画线装石头到画的线	果然称出

曹操是怎样问官员们的？官员们又是怎样议论的？曹操听了为什么直摇头？细读第4自然段，这段共有几句话？这几句话的顺序能不能调换？将曹冲称象的办法按课文顺序读、说、议、画。教师可用投影仪放出两张幻灯片：一张幻灯片是书中的插图，另一张幻灯片是一幅对照图：左上角圆圈内画大象站立的大船，吃水线用红线画在船舷上，画面是装石头的同一艘大船，船沉到吃水线上。讨论：象的重量称出来了吗？为什么可以称呢？曹操的难题被他才7岁的儿子曹冲解决，你们有什么想法？

### 三、由果溯因，精读对比。

自由读最后一个自然段，想一想“照”是什么意思？小曹冲称象的办法与官员们的办法比一比，哪个办法好？为什么？熟读曹冲关于称象的办法的4句话，并抄写这4句话，背诵下来。通读全文，回顾课题。

### 四、启发想象，课外延伸。

出示下列板书：曹操 官员们 曹冲称一称大象 大秤— 大船（代替）  
割块— 石块（代替）

1. 把曹冲称象的故事讲给他人听。
2. 按板书想一想，平时用代替的工具解决问题的一个例子。组织一堂《动脑筋想出好办法》的主题班会。
3. 造句：有的……有的……也有的……

（何景升）

## “想想 画画 说说”听说训练课设计

### 奇妙的 S 形

#### 一、激发情趣，引入新课

师：小朋友，上美术课时，老师曾经教大家用各种图形想象作画。你们看看，这是什么图形？（出示投影片：S 形）

生：这是 S 形。（图 1）



图 1

师：对！这是 S 形。板书：（S 形）今天这节说话课，让我们一起来开动脑筋，利用这 S 形想想、画画、说说，要求会说一段完整的话。

（板书：想想、画画、说说）

[评：教师从美术课的想象作画入手，引出 S 形。怎样利用这么简单的一条 S 形曲线来想想、画画、说说呢？它激起了学生的浓厚的学习兴趣。同时，教师在语言训练上，提出了学会说一段完整的话的要求，这就使学生明确了本节课的学习目标。]

#### 二、示范绘画，指导学生进行仿效性叙述

师：用这 S 形画什么，怎么说呢？老师先来试试，画一个有趣的玩具。老师边画边说，请小朋友边看边听，注意老师是怎么画，又是怎么说的。

老师边画边说。

我先画一个反方向的 S 形，跟前一个 S 形连在一起，合成一个 8 字形。第二步，在上面一个圆中添画上眼睛、鼻子、嘴巴、胡子和皱纹。第三步，在下面一个圆中添画上漂亮的衣服。第四步，再在头上添画上一顶官帽子。

师：你们看，这是什么？（图 2）

生：呀！是个有趣的不倒翁！

师：就这样，一个有趣的不倒翁画好了。下面请小朋友看着不倒翁，听老师把画它的过程再说一遍。

（师一边指图一边说）

师：这个不倒翁，老师是分几步画成的？

生：老师是分四步画这个不倒翁的。

师：谁能说说，在每一步，老师画了什么，又是怎么说的？

生：第一步，老师画了一个相反方向的 S 形，和前一个 S 形连在一起，成了一个 8 字形。

生：第二步，在上面的圆中画上了眼睛、鼻子、嘴巴、胡子和额头上的皱纹。

生：第三步，在下面圆中画上漂亮的红衣服。

生：第四步，再在头上画上一顶官帽子。

师：刚才小朋友都分步说了画不倒翁的过程，现在哪个小朋友能把老师画不倒翁的过程，用“先……接着……然后……最后……”这些词连起来说一遍。

（板书：先……接着……然后……最后……）



生：老师先画一个反方向的 S 形，和前一个 S 形连在一起，成了一个 8 字形。接着在上面的圆中添画上眼睛、鼻子、嘴巴、胡子和额头上的皱纹。然后在下面一个圆中添画上漂亮的红衣服。最后在头顶上添上一顶官帽子。就这样，一个有趣的不倒翁画好了。

[评：教师示范作画，边画边说，给学生引路导航。指导学生进行仿效性叙述时，注意了语言训练的坡度，让学生从说完整，说清楚一句话、几句话，再过渡到用上连接词连贯地说一段话，使语言训练的要求逐步提高，这是符合“教学大纲”要求的。]

### 三、展开想象、画画、说说

师：刚才老师用这 S 形画成什么呢？大家动动脑筋想想看。你想利用 S 形画成什么？

生：（纷纷举起小手）我想用 S 形画大鲸鱼；我想用 S 形画小松鼠；用 S 形可以画美丽的牵牛花……。

师：嗨，这么简单的一条 S 形，你们想画出那么多不同的图画来，这可真成了一条奇妙的 S 形了。

（板书：奇妙的）

[评：有趣的不倒翁启发了学生，此时课堂气氛热烈，情趣盎然，随着学生的想象，导出了一个令人遐想的课题——奇妙的 S 形。它把学生的学习兴趣引向高潮，个个兴致勃勃，跃跃欲试。]

师：好，现在就请小朋友开动脑筋，用这奇妙的 S 形画出你最喜欢的、最美的图画来。要求小朋友一边画一边想，等一会儿，要请你把自己绘画的过程，像老师刚才那样说给大家听听。

（放轻音乐，学生动手作画）

[评：教师发挥电化教学特有的功能，让学生边听音乐，边作画，借助音乐，使思维插上想象的翅膀，把听、想、画、说紧密结合起来，让学生在轻松愉快的气氛中学习，增强了学习的愉悦感。]

师：画好了吗？你利用 S 形画了什么？

生：（争先恐后地举起画回答）我用 S 形画了大象给小熊洗澡；我用 S 形画了小蝌蚪去旅行；我用 S 形画了聪明的一休；我用 S 形画了美丽的蝴蝶……

师：画得真好！请你说说大家听听你是怎么画的。说的时候，先说你用 S 形画成了什么，（出示小挂板：画什么），再说是怎样画的，（出示小挂板：怎样画），要按这样的顺序说完整。（师指板书，先……接着……然后……最后……。）

生：我用 S 形画了一个小女孩浇花。我先画了一个和原 S 形同方向的 S 形，成为一条自来水管子；接着画一个水龙头，把水管子的龙头连在一起；然后在边上画几朵鲜花；最后画一个小女孩拿着水管子浇花。这样，一幅小女孩浇花的图画就画好了。（图 3）

生：我用 S 形画了两只大肥猪。我先画一个反方向的 S 形，和前一个 S 形连起来，成了个躺着的 8 字形；接着在两个大圆中画两个小圆，那是猪头；然后画上眼睛、鼻子、嘴和耳朵；最后画上腿、蹄和尾巴。瞧这两只胖胖的肥猪多可爱。

生：我用 S 形画了企鹅一家去做客。我先把 S 形的前半个圆画成小企鹅的车子，然后半个圆画成小车的拉绳；接着画两只坐在车子里的小企鹅；最

后画拉着车绳的企鹅妈妈。这样，一幅有趣的画就画好了。（图5）

老师把图贴在黑板上，学生上台指着图说。

[评：教师以语言训练为目标，把想象作画引入说话课，把作画过程与语言训练结合起来：通过想想、画画，一条条简单的S形曲线，成了一幅美丽的画又导出了一段完整的话。这样既体现了语言训练这个重点，又体现了学科之间的横向联系，这是颇有新意的做法。]

#### 四、夸夸我们的画

师：多美呀！你们利用这简单的S形，画出了这么多美丽有趣的图画，这真是一条奇妙的S形。（老师在课题上加上着重符号：奇妙的S形）

师：瞧！这不倒翁多可爱啊，瞪着大眼睛，摇晃着官帽子，多像一个七品芝麻官啊！

谁也能像老师刚才那样来夸夸自己的画？

生：瞧，这只小猫咪多神气，眼睛瞪得圆圆的，胡子翘得高高的。我真想把它抱在怀里，亲一亲它。（图6）

生：这幅双胞胎小鸭子多有趣呀，两只小鸭子都说自己是哥哥，那么到底谁是哥哥呢？请你们来猜一猜。（图7）

图

图

生：今天，企鹅妈妈拉着小车，带着它的小宝宝到奶奶家去做客。小企鹅坐在车里可高兴啦，一路上东看看，西瞧瞧，嘴里还不停地哼着歌儿。

生：我画的是请月亮姑姑听我弹琴。这个在弹琴的小姑娘就是我，琴声多么动听，月亮姑姑听见了，笑得眯起了眼睛，星星姐姐听了琴声眼睛一眨一眨的。它们都被优美的琴声吸住了。

[评：教师意在使语言训练和美的教育熔为一炉，把欣赏画面的美和语言表达结合起来，让学生在美的感受中说话。]

#### 五、教师小结

这节说话课，小朋友们积极开动脑筋，通过想想、画画、说说，学会了用“先……接着……然后……最后……”这些词说一段完整的话。有些同学还能用几句话向大家介绍自己的画，赞美自己的画。老师为你们的进步感到高兴。

[总评：这堂说话课，教师以“奇妙的S形”为题材，把作画与语言训练结合起来，让学生通过想想、画画、说说，学会说一段连贯的话。这节课，教学内容趣味性强，语言训练目标明确，既有用上连接词说一段话的下限要求，又有鼓励学生根据画面进行创造性说话的较高要求。在训练中，教师注意放缓坡度，从仿效性叙述一段话到自己说一段话，再提高到边欣赏画面边进行创造性说话，要求逐步提高，使全体学生都有练习的机会。同时，教师注意运用电化教学手段，激发学生的想象，发展学生的思维，使一条条简单的S形曲线变成一幅幅优美的画；从一幅幅优美的画中导出一段完整的话。这样，既达到了语言训练的目标，又对学生进行了美的熏陶。]

## 《数星星的孩子》“潜底反浮”教案设计

【基本教法】采用“潜底反浮”，围绕课文主旨，引导学生观察演示，理解课文内容。

### 【主要教学步骤】

一、课外观察，认识事物，为理解内容作好铺垫。

布置：

让学生仔细观察两个晴朗夜晚天空中星星的情况。

思考：

从观察的结果看出了什么现象？

二、潜底反浮，设置悬念，引导学生捕捉中心。

指导学生朗读最后一节，提问：这个数星星的孩子是谁？张衡是怎样一个人？（只让学生知道是个天文学家，不作详细介绍）张衡是怎样成为著名天文学家的？（设置悬念，激发兴趣，学习全文）

三、图文结合，指导观察，帮助学生深探中心

1. 指导学生第一节。张衡数星星时的动作、神态（即张衡是怎样数星星的）。

2. 指导学生第三节。

先让学生说说自己在课外观察晴朗夜晚天空星星的情况，然后指导学生读本节课文。要求学生先想后说自己看到的情况和本节写的“星星是在动，可不是乱动”、“这颗星和那颗星，中间总是那么远”是不是一样。

四、直观演示，重点指导，促进学生理解中心。

教师用课前自制的活动星空图，结合课文第四节作演示，并重点指导学生从直观演示中明白三个问题：星星在动，距离不变。认识北斗星和北极星。北斗星总是绕着北极星转。演示后指导学生朗读本节课文。

课文五、六节学生自读，教师指点。

[ 评：本设计根据课文特点和学生认知特点，运用观察演示法，抓住课文核心——“数星星”，有重点地进行指导。其教学线路是：课外观察，认识事物——潜底反浮，激发兴趣——学习全文，引导观察。这样组织教学，使抽象的天文知识通过直观形象的观察和演示，激发了学生学习兴趣，调动了学生学习积极性，易于低年级学生理解课文内容。 ]

## 《数星星的孩子》系列设问教案设计

基本教法：以读为主，层层设问，引导学生问答，理解课文内容。

主要教学步骤：

一、初读课文，整体感知

1. 教师范读课文。

2. 学生轻声读课文，划出不认识的字和不懂的词。

3. 读后引导学生讨论回答：

这篇课文写了哪几个人？主要写的是谁？他是一个什么人？你是从哪儿知道的？

课文写的是他什么时候的什么事？

二、熟读课文，层层设问

指导学生熟读课文，教师设问，深探部分。

1. 让学生朗读课文第一节，提问：

这一节是写谁的？写他在什么时间什么地方干什么？

这个孩子是怎样数星星的？

让学生做张衡数星星时的样子，使学生形象地理解“靠”、“仰”、“指”等词义。

第一句把星星比作什么？碧玉盘指什么？

从哪些词语说明天空中星星很多？

2. 指导学生朗读课文二、三节，提问：

这两节各是写谁说的话？

奶奶和张衡对数星星的看法一样吗？各是怎样说的？

3. 对奶奶和张衡的不同看法怎么办？让学生读第四节课文。提问：

这一节是写谁的？

爷爷同意谁的意见？从课文中找出有关词句。

本节有三个“它们”各指什么？

重点指导爷爷说的话，提问：爷爷的话有几句？每句话的意思是什么？

（让学生读课文，同桌讨论，回答，教师只作重点指导。）

4. 提问：（张衡听了爷爷的话是怎么想的、怎么做？结果怎样，让学生读课文第五、六节。）

三、细读课文，知意明理。

指导学生进一步细读课文，明白有关道理。

你喜欢这个数星星的孩子吗？为什么？

由于张衡认真观察，勤于动脑，得到了哪些方面的知识？

你应该向张衡学习些什么？

[ 评：本设计运用以读为主，层层设问的教法。教学线路是：初读感知——熟读设问——细读明理。把词句训练贯穿于具体课文教学中，问题设计由浅入深，环环紧扣，启迪性强，有利于学生了解课文句与句，段与段，人与人的联系，调动学生认真读书，思考回答问题，理解课文内容。 ]

## 《数星星的孩子》讲读教案设计

### 【教学目的】

1. 学会五年制第三册 12 课《数星星的孩子》的 12 个生字和这些字组成的新词。

2. 理解课文内容。了解张衡长大以后能成为著名的天文学家，是因为他从小就爱好天文，具有刻苦钻研精神的结果。启发学生观察研究自然现象的兴趣。

3. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

[ 教学重点 ] 本课的重点是张衡小时候是怎样观察和研究解课文星星的；难点是理解课文中的重点句子，使学生懂得张衡为什么能成为著名的天文学家。

【教学时间】三课时。

【教学过程】

## 第一课时

### 一、启发谈话，导入新课

小朋友，在晴朗的夜晚，我们抬起头，就看见蓝天上有许许多多明亮的星星，一闪一闪的，非常有趣。你们有没有数过星星呢？离我们现在两千多年前，有一个小孩，他却数起星星来了。他为什么要数星星，又是怎样数星星的？今天我们就来学习《数星星的孩子》这篇课文。（板书课题）

读课题。指名读、齐读，注意多音字：数（sh）星星。

### 二、审题

从课题中你知道这篇文章写的是什么呢？（在“孩子”下加着重号）写这个孩子的什么事？（“数星星”下加着重号）

### 三、初步了解课文内容

1. 范读全文。问：数星星的孩子是谁？

简介张衡：张衡是我国古代东汉人，离现在已经近二千年了。他从小就喜欢观察大自然，以后又刻苦钻研天文知识，后来成为一位非常有名的天文学家。

2. 自读课文：

这篇课文一共有几个自然段？

哪几段写张衡小时候的事？写他小时候的什么事？他长大后怎样了？课文哪段写了？

在文中划出本课田字格中的生字词，看看是在哪句话里出现的；并借助拼音读准字音。

3. 检查以上三个问题的落实情况：

（1）抽卡片认读生字词。

数：多音字。在“数星星”中读 sh，在“无数”中读 shù。

“之、勺、睡”几个字是翘舌音，“组”是平舌音，“名”是后鼻音。

（2）指名分段读课文：

课文第 1—5 段写张衡小时候的事，第 6 段写长大以后的事。

### 四、讲读课文第一段

1. 指名读第一段。

思考：张衡在什么时候，什么地方，干什么？

（读词卡：“晚上”、“院子”、“数星星”）

2. 演示幻灯片，理解比喻句：

这是一个多么美丽的夜空，课文用哪句话来描写？请小朋友划出这句话，并读一读。

比较下面两个句子有什么不同：

天空中有无数颗星星。（读词卡：“颗”）

满天的星星像无数珍珠撒在碧玉盘里。

分析第二句话。这句话把星星比作了什么？为什么把星星比作珍珠呢？“无数”说明了什么？“碧玉盘”指的是什么？课文用这个比喻句写出了星星的美。

再齐读这句话。

3. 观察插图。

张衡是怎样数星星的？（读词卡：“靠着”）

从课文的哪些地方看出他数得认真？“一直数”

4. 指导朗读句子“一颗，两颗，一直数到了几百颗。”

读“一颗、两颗”时要放慢些，“一直”要读重音，表现出他仔细、耐心。

5. 齐读第一段。

### 五、学习部分生字词

1. 指名读词卡：数星星、晚上、院子、靠着、颗。

2. 启发学生利用学过的熟字和部首分析，记忆字形。

3. 组词：

数( ) ( ) ( )

靠( ) ( ) ( )

除了说“一颗星”外，还可说一颗什么？

### 六、指导写字

## 第二课时

### 一、复习导入新课

1. 出示词卡指名认读：

晚上、院子、靠着、数星星、颗。

2. 根据以上的词语把第一段意思说一说。

张衡数星星多认真呀！一直数到几百颗。奶奶和爷爷是怎么说的？下面我们继续学习课文。

### 二、讲读课文第二段

1. 奶奶怎么说的？小朋友自己读读看。

2. 女生读奶奶说的话。注意奶奶是笑着说的，要读得很亲切。（女生朗读第二段）。

3. 奶奶说的话里哪个词说明张衡是经常数星星的？

“又”说明他经常数。今天又数了，一数就数了几百颗。张衡数星星真刻苦啊！

4. 奶奶对数星星有什么看法？把奶奶说的反问句改成陈述句。

### 三、讲读课文第三段

1. 张衡是怎么说的？默读张衡说的话。张衡同意奶奶说的话吗？你怎么知道？（“看得见，就能数得清。”）

2. 他为什么说能数得清？“总是”是什么意思？（指名两个小朋友读二、三句话。突出：是……不是……总是）

3. 张衡怎么会知道这些的呢？（仔细观察）

4. 齐读第三段。指导读出肯定的语气。

5. 分角色朗读第二、三段。

小结：奶奶认为星星数不清，张衡却说数得清。因为张衡他经常数星星，而且仔细观察，知道了星星是在动，可不是乱动，这颗星和那颗星中间总是那么远。

### 四、讲读课文第四段

1. 爷爷走过来怎么说？把爷爷说的话全部找出来。（自由读爷爷说的话）

齐读词卡：“爷爷”。

2. 爷爷说了几句话，每句话讲什么？

指名读爷爷讲的话。一人读一句。（指名轮读）

指名五个学生讲这五句话。一人说一句，用讲话的语气说说。（指名讲述）

3. 爷爷赞成谁的意见？为什么？爷爷说的话跟张衡说的哪些话意思是一样的？

齐读词卡：“之间”。“之间”是什么意思？这句话是什么意思？（说明星星的运动是有一定规律的）

4. 爷爷还告诉张衡哪些新知识？

读词卡：“一组”、“名字”

5. 出示图片，让学生区分哪是北斗星？哪是北极星？并让学生用笔把北斗星连起来，说说北斗星是什么样子？

比较下面两个句子有什么不同：

那七颗星叫北斗星。

那七颗星，连起来像一把勺子，叫北斗星。（读词卡：“勺子”、“北斗星”）

分析第二句话。（具体地说出了北斗星分布呈勺形）

6. 北斗星和北极星有什么关系？让学生在图上比划一下北斗星是怎样绕着北极星转。

师简单介绍：北斗星以逆时针的方向绕着北极星转。在地球上看到北极星，它几乎是不动的。北斗星绕北极星一圈就要用一天一夜的时间。

7. 齐读第四段。

8. 指导学生用“爷爷告诉孩子……还告诉他……”的句式口述爷爷的知识。（两点新知识：第一，我们的祖先把星星分成一组一组的，还给起了名字；第二，教他认识了北斗星和北极星以及北斗星总是绕着北极星转。）

### 五、学习部分生字词

1. 指名读词卡：爷爷、之间、一组、名字、勺子、北斗星。

2. 记忆字形。

比一比：爷——爸，组——姐——祖，名——各，勺——句。

数笔画：之、斗。

### 六、指导写字

### 七、巩固生字

1. 抽读两节课中学的生字词。

2. 做课后题 2。

指名上台写。写完后齐读。

3. 形近字组词：

颗( )      爷( )      组( )

棵( )      爸( )      祖( )

勺( )      名( )

句( )      各( )

## 第三课时

### 一、复习导入新课

- 1.出示词卡指名认读。
- 2.复问：爷爷告诉张衡哪些天文知识？

## 二、讲读课文第五段

- 1.指名读第五段。
- 2.复问：爷爷的话是真的吗？这句话后面用的什么标点符号？说明什么？应怎样读？（指名朗读）
- 3.张衡听了爷爷的话是怎样想的？怎样做的？（读词卡：睡）
- 4.这里“几次起来看星星”的“几次”能省掉吗？  
一夜起来几次，他观察星星多么细致，多么有恒心啊！  
指导朗读：“几次”要突出，这句后面停顿长些，说明他在仔细观察。
- 5.他看到了什么？“果然”什么意思？  
指导读出高兴的语气。
- 6.齐读第五段。

## 三、讲读课文第六段

齐读第六段。思考：张衡为什么会成为著名的天文学家？“刻苦钻研”什么意思？

## 四、总结全文

- 1.结合板书，总结谈话。  
课文一开始就告诉我们张衡数星星，一直数了几百颗，说明数得认真。从奶奶的话说明他经常数星星；从他自己说的话，说明他数星星认真仔细。爷爷告诉他天文知识后，他认真看，认真想，说明了张衡从小就爱好天文，刻苦钻研，所以后来成为著名的天文学家。

## 2.分角色朗读全文。

提问：学了这一课，你懂得了什么知识？我们要向张衡学习什么？

## 五、指导书写生字“睡”

## 六、巩固生字

- 1.抽读所有生字词卡片。
- 2.听写词语。

（黄琰）



## 《丑小鸭》教案设计（一）

《丑小鸭》是人教版义务教育小语教材新选课文，安排在第4册第4课。它揭示了事物总是发展变化的，我们必须透过现象，把握本质的深刻道理。对于低年级学生，如果机械说教，生硬灌输，就收不到预期的教学效果。为此，我们设计了乐学法。

首先，指导学生看图读文，按照丑小鸭的经历特点提出乐学措施：比快，比准，比说，让学生热烈而紧张的氛围中学习。

看了第一幅图，结合课文，学生很快提炼一个“丑”字——丑小鸭毛灰灰的，嘴巴大大的，身子瘦瘦的，比起其他小鸭毛黄、嘴小、身胖来，确实很丑。

看了第二幅图，结合课文，学生也很快地提炼出一个“苦”字——丑小鸭在家中受欺负，哥哥咬，公鸡啄，小姑娘讨厌；在外边也受欺负，小鸟讥笑，猎狗追赶。它只好“躲”，“悄悄地过日子”，最后冻僵在冰上。岂不是很苦吗？

看了第四幅图，结合课文，经过一番讨论，终于提炼出一个“变”字——丑小鸭飞向湖面，在镜子般的湖水中见到了自己的影子，丑小鸭变成了洁白美丽的大天鹅。

其次，引导学生根据“丑”、“苦”、“变”三个字，由表及里，再提炼出反映实质的三个字来，进而理解本文的主旨。

丑小鸭的“丑”，学生易于辨识，但要找出与“丑”相对的内核来就比较困难，经过提示和讨论，终于得出一个“异”字——丑小鸭的蛋“特别大”，丑小鸭出生要迟好几天，丑小鸭一出蛋壳就“又大又丑”，这些“异”暗含着丑小鸭本来是一只天鹅。如果与其他鸭子没有两样，哪会有后来的“变”？

然而与“苦”对应的内质是什么？用一个什么恰当的字？这是难点。教学时，我们列出系列问题：丑小鸭在家挨欺，是甘心忍受，还是另有行动？（离家出走）在外边也受欺，一见到天鹅，丑小鸭有什么内心活动？（又惊奇又羡慕）天气越来越冷，丑小鸭回到受欺的环境中去了吗？结果怎样？（冻僵在冰上）这一切说明丑小鸭不简单。紧扣第三幅图联想补充，学生终于归纳出绝妙的“志”字——丑小鸭不甘心受欺，向往天鹅。宁可冻僵也不向原来的处境屈服，充分表现了他是“志”的。

第三个字是“情”——丑小鸭变成了白天鹅，既惊且喜：“啊，这难道是自己的影子吗？”这一反诘句表现了丑小鸭惊讶自己会变得如此漂亮，结合末了一句，他满怀喜悦地发现，自己再不是丑小鸭了！这种“情”还含蓄地暗示了丑小鸭的内心活动，从此他再不孤单、苦恼、受欺负了。自豪感不言而喻。

“丑”——“苦”——“变”——，“异”——“志”——“情”，这六个字分别构成两组，前一组反映现象，后一组揭示本质，从丑小鸭成长、发展、变化的过程，可以领悟到深刻的哲理，世界上的事物总是发展变化的，必须透过现象，把握本质，做到丑不嫌弃，苦不矢志，变不自满。由于采用比赛的方法，学生思维活跃，联系实际，获得了深刻的启迪。他们乐意这样学习。

（蒋雪梅 张汉清）

## 《丑小鸭》教案设计（二）

【教材说明】这是一篇看图学文。讲的是一只丑小鸭自从生下来就被人看不起，被迫离家出走，最后竟意外地发现自己不是丑小鸭，而是一只美丽的白天鹅的故事。

这篇看图学文由四幅图和一篇短文组成。短文共7段，是按照事情发展的顺序叙述的。

### 【教学要求】

- 1.学会本课的生字和课文中出现的新词。
- 2.通过丑小鸭的故事，培养学生从小和善待人、互相尊重和正确认识自己的思想行为。
- 3.有感情地朗读课文，背诵课文最后一段。

### 【教时安排】三课时。

### 【教前准备】

- 1.准备好写有生字词的黑板；
- 2.四幅挂图。

### 【教学过程】

## 第一课时

### 一、启发谈话，导入新课

1.谈话：同学们，一百多年以前，丹麦有一个著名的童话作家叫安徒生。他写了很多童话。

2.（出示挂图）就是他的著名童话《丑小鸭》。

3.（板书，丑小鸭）学生齐读课题。

### 二、指导看图

- 1.（请一个学生上台指图）哪个是丑小鸭？
- 2.教师问：用自己的话分别说说每幅图上画了些什么？
- 3.四幅图连起来说说是什么意思？

### 三、初读课文

1.听老师配乐朗读课文，请同学们边听边看图（不看书）。

2.请学生翻开书，自由、轻声地读课文。

朗读要求：读准字音、读通句子。

### 四、检查初读情况

- 1.请7个同学给课文分段。
- 2.出示小黑板，纠正易读错的字音：

（dǒng）（shòu）（chú）

等 瘦瘦的 除了

（zuàn）（xìng）

钻过 幸亏

### 五、图文对照，初步理解课文

- 1.请一个同学说说课文讲述了一件什么事情？
- 2.请同学们图文对照，找找每幅图和课文的哪段相对应？  
（第一幅图——课文第2自然段

第二幅图——课文第3自然段  
第三幅图——课文第5自然段  
第四幅图——课文第7自然段)

## 六、再读课文

1. 请4个同学分别读(1—2)段, (3)段、(4—6)段、(7)段。
2. 全班齐读全文。

## 第二课时

### 一、让同学们带感情地朗读课文

### 二、图文对照, 带着四个问题理解课文

问题一: “丑小鸭”的名字是怎么来?

1. 请一个同学读(1~2)段课文。
2. 教师提问: “太阳暖烘烘的”中“暖烘烘”是说什么季节的?
3. 看图一(教师指“丑小鸭”): 这只鸭子跟别的鸭子有什么不一样?
4. 看书: 书上哪些词说明了他是一只丑小鸭? 找出来读一读。
5. 根据回答板书出示: 又大又丑、毛灰灰的、嘴巴大大的、身子瘦瘦的。

问题二: 丑小鸭这么丑, 它来到世界上会有什么遭遇呢?

看课文第3段:

1. 提问: “丑小鸭”生活得怎样?

出示并理解“孤单”和“苦恼”。

孤单: 单身无靠、感到孤独。

苦恼: 痛苦、烦恼。2. 看图2: 周围的伙伴对他怎样? 为什么只有鸭妈妈疼爱他?

3. 指导朗读第3段。

4. “丑小鸭”生活得孤单、苦恼, 他也想得到别人的爱护, 于是他怎么做了?(离家出走)

问题三: “丑小鸭”出走以后是怎样生活的?

1. 同桌互读4—6段。
2. 划出描写“丑小鸭”的出走后的句子。
3. 根据学生回答, 提出以下三个句子:  
他白天只好躲起来, 到了晚上才敢出来找吃的。  
飞到湖边的芦苇地里, 悄悄地过日子。  
天越来越冷……“丑小鸭”趴在冰上冻僵了……

4. 提问: 丑小鸭离家出走后, 命运改变了吗?

他应不应该离家出走?

5. (看图3) 提问: 这时是什么季节?

天上飞的是什么?

“丑小鸭”为什么又惊奇又羡慕?

小结: “惊奇”说明他从来没见过这么漂亮的天鹅。“羡慕”, 他联系到自己的命运, 非常渴望自己能像天鹅那样漂亮、自由自在。

6. 指导朗读, 读出“丑小鸭”的惊奇而羡慕天鹅的语气。

问题四: “丑小鸭”是怎样发现自己是一只天鹅的?

1. 听录音机里播出一段轻松明朗的音乐, 请一个学生配乐朗读第7段。

2.提问：“丑小鸭”是怎样发现自己是一只天鹅的？

3.根据回答，板书出示：

“湖面上映出一个漂亮的影子，白白的羽毛，长长的脖子，美丽极了。”  
女同学齐读这句话。

4.提问：“丑小鸭”发现自己“变成”了天鹅，他此时心情怎样？书上哪句话说明他此时的心情？

根据回答，指导学生朗读：“啊，这难道是自己的影子吗？原来我不是丑小鸭，而是一只漂亮的天鹅啊。”

5.理解“原来”：本来的意思。

提问：本来他不是一只鸭子，从前面哪些地方可以看出来？

老师小结：“蛋大”，“出世晚”，说明他跟别的鸭子不一样，此外，一年的生长变化说明他根本就不是一只鸭子。

6.请同学们把四幅图连起来看：“丑小鸭”成长为白天鹅，经历了多长时间？各个季节他有哪些变化？

7.指导有感情地朗读并背诵第7段。

三、齐读全文

### 第三课时

一、指导有感情地朗读课文和配乐朗读课文。

二、检查课文第7段的背诵情况。

三、讨论：从“丑小鸭”长成白天鹅这个童话故事，我们应该懂得什么？

四、复习字词。

1.小黑板出示生字词认读：

稻草堆、剩下、等、特别、瘦瘦的、除了、咬、钻过、越来越冷。

2.出示生字认读。

堆、剩、等、特、瘦、除、咬、钻、越

3.指导记生字：

剩：千 禾 乖 乘 剩 共十二笔

瘦：疒 疒 疒 疒 瘦 共十四笔

越：辶 走 起 起 越 越 越 共十二笔其余字可让学生自己记。4.用练习本抄写生字和生字词。

五、课堂练习

指导用“洁白”和“特别”两个词造句。例：洁白——雨过天晴，天空中飘着洁白的云。特别——奶奶过生日，妈妈给她买了一个特别大的蛋糕。

六、检查与测试

1.听写生字词。

2.背诵课文第7段。

3.练习把“丑小鸭”这个故事讲给别人听。

## 《黄山奇石》教案设计

《黄山奇石》（五、六年制第四册第七单元第 18、19 课）是一篇文质兼美、图文并茂的看图学文教材。教学时，应以图悟文，由文生图，图文结合，训练学生的观察、想象、思维和理解等能力。

### 一、谈话揭题，激发情趣

新课开始，教师启发谈话：同学们，你们知道我们的祖国有哪些名山吗？（生答后师揭题）这节课我们一起来学习介绍黄山的课文，题目叫《黄山奇石》。（师板书课题，学生读题，师据题设疑）看了这个题目，同学们想问哪些问题呢？（黄山在哪里？黄山是怎样的？黄山的奇石又是怎么样的？）学生为了弄懂这些问题，就会产生一种跃跃欲试的情趣。

### 二、看图识文，训练观察

当学生进入急切求知情境时，教师要充分发挥彩图的作用，借助画面中的具体鲜明的形象，采用从整体到部分的观察方法，启发学生抓住景物特点进行观察，了解图意，感知文意，具体可这样引导：首先观察第一幅黄山整体景观彩图，提示学生边看边想：图上画了些什么？这个地方的风景怎么样？使他们初步了解黄山有陡峭的山峰，茫茫的云海，苍翠的树木，一派壮美秀丽的景色；然后分别观察第二、三、四幅黄山“怪石”的彩图，启发学生从整体入手，看看每幅图上的主要景物像什么？次要景物有哪些？如观察第二幅图时，可问学生：这幅图主要突出了什么？（山顶的大石头）你们说，这块石头像什么？（像大桃子）它所在的位置像什么？（大石盘）教师再指着远方起伏的山峦，问：我们为什么不能清晰地看出远处连绵不断的山峰的样子呢？（因为大雾弥漫）远山近雾，如同仙境一般，所以人们给形似桃子的岩石取了一个非常有趣的名字叫——（生：仙桃石）。每幅图都看完了，再让学生一幅一幅依次连起来观察一遍，了解它们与整个黄山景观的联系，初步感知那些怪石的确十分有趣。而后，教师引导学生把图意和课文内容有机结合起来，让学生借助拼音自己通读课文，边读文边对照彩图，了解课文有几个自然段？每个自然段分别讲什么？哪几段和彩图相对应？分别和哪幅图对应？哪些段没和彩图对应？

### 三、图文结合，训练语言

图文结合，用形象的图画帮助学生理解课文是教好看图学文的关键。因此，在学生看懂图意，初读课文的基础上，教师即引导他们图文对照，逐段细读课文，在进行语言文字训练的同时，理解课文内容。

学习第一自然段可围绕“这段课文是怎样介绍第一幅彩图的”这个问题进行引导：

指名读这段课文，并思考这段写了几句话，每句写什么？

理解第一句着重明确：

- 黄山在哪里？（出示地图，找位置）
- 怎样的地方可称“风景区”？（学生说“风景区”，“区”字前面还可以搭配什么词是指什么地区的？如：游览区，住宅区等）

C. 我国的风景区很多，黄山风景区很有名，句中哪个词告诉了我们？（学新词“闻名”）句中的“中”和“外”各指哪里？

理解第二句主要弄清：

- 句子中的“那里”指的是哪里？

B. 黄山风景区景色怎样？句中哪个词告诉我们？（借图释“秀丽神奇”）  
 C. 这清秀美丽，非常奇妙的景色中，什么最有趣？你从句中哪个词看出来的？（学生说“尤其”，“尤其”可以换成哪个词，表示相同的意思？如：特别）

小结本段内容并按课后习题3（1）的形式进行引读，加深理解句与句间的联系和两句话的意思。

课文第二至第五自然段分别介绍了四个景点，叙述的方式基本相同。教学时，可采取举一反三的方法，先指导读文第二段：点叫（仙桃石），这块奇石落在（石盘上），它像个（大桃子）。

再引导学生按第二段“读读文，看看图”的读书方法自学第三、四、五段，边读边画边填好下表后几个空横栏，并汇报自学情况。

什么景点	这块奇石在哪里	它像什么
仙桃石	山顶的石盘上	大桃子

在汇报交流时，注意启发学生结合图文，抓住重点词句，理解内容。如：通过“抱、蹲、望”等词感受猴子观海的形象，抓住“陡峭”体会山峰的险峻；通过与翻滚的大海比较，明确“翻滚的云海”的样子。另外，还要引导学生展开想象，理解只有文没有图的内容。如第四段“仙人指路”，可以让学生想象屹立在“高高的山峰上”的岩石的样子，把“伸着手臂”的样子同“指路”联系起来，把“远远望去”同山峰的云雾缭绕联系起来，想象出如同在仙境中一位仙人为游人指示方向，“仙人指路”的名称由来就迎刃而解了。同样，那些在第六段中没有详细描述“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”等奇石，伴随着学生丰富想象，在他们头脑中也会出现栩栩如生的画面，产生身临其境的感受，从而深刻理解这些内容。

#### 四、赏图诵文，训练朗读

低年级的朗读训练要指导具体，落到实处。这篇课文想象丰富，感情充沛，拟人的写法给人以轻快、活泼的感觉，读起来琅琅上口。因此，在学生看懂图意，理解文意之后，教师即指导他们再次看图，将画面摄入脑海，充分调动形象思维，有感情地诵读课文，体会作者赞美自然风光，热爱祖国大好河山的思想感情。如第二段“好像从天上飞下来的一个大桃子”一句，应边读边想到这块状如大桃的岩石，与众不同，险踞山巅的情景；第三、五段要分别抓住“抱、蹲、望”和“升起、变成、伸着、啼叫”等词语，读出句中的停顿和有趣、快活的语气，读到“翻滚的云海”就应想到山间厚厚的云层像大海一样翻腾不息的气势；读到“金光闪闪的雄鸡”要通过想象几块巨石的形状像雄鸡，体会它由于受阳光照射，巨石上金光闪闪，就像一只美丽的“金鸡”的情景。可见，这样根据景物的特点，引导学生用轻缓、舒畅的语气诵读全文，使他们在诵读中领略黄山风景的秀丽神奇，增强审美情趣、激发对祖国河山的热爱之情。

（邱衍霖）

## 《海上气象员》教案设计

【教学设计说明】本课属知识性童话。课文内容浅显，情节简单，写了海鸥妈妈在三种不同天气情况中，有着各不相同的飞行方式，因而被称为“海上气象员”。

### 【教学要求】

- 1.通过教学，让学生初步意识到事物之间有着密切的联系。
- 2.学会本课 13 个生字，理解一些词语的意思，正确书写本课练习中指定的汉字。
- 3.辨别“贴着”和“沿着”的意思，用“欢乐”练习说话，听写指定的句子。
- 4.有感情地朗读课文。

### 【教法特点】

- 1.词句训练的重点突出。

将课文中重要的句子归成相关的两类：一类是写小海鸥看到自己的妈妈怎么飞的句子；一类是海鸥妈妈告诉小海鸥自己为什么这样飞的句子。教学中以理解这些句子为抓手，先了解海鸥妈妈三次飞行方式是不同的，再弄懂为什么说海鸥妈妈是海上气象员的原因。这样由浅入深，由表及里，比较符合认知规律。在理解句子的过程中，着重进行词语教学，抓住“张望、贴着、沿着、飞翔、盘旋”等关键词语，主要通过动作演示的办法，直观和形象地帮助学生理解词义，这样做又比较符合儿童心理特点。

- 2.加强朗读训练，做到课堂内总能书声琅琅，促使学生养成说话时语音准确、句读分明、语气连贯的好习惯。

同时，还把朗读作为理解课文的主要途径，贯穿于教学活动的全过程。在朗读训练中，力求做到两点：一是逐步把课文读对读熟读好，体会意思；二是通过形式多样的训练，如范读、自由读、指名读、扮角色读等，体会不同情景中不同说话语气，让学生始终保持较高的兴致，精神饱满地完成学习任务。

- 3.在重点进行字词句训练的同时，进行初步的阅读能力培养，逐步地使学生具有初步的审题能力；具有边看边听、按要求划句圈词、进行阅读操作等初步的默读能力，具有初步的理解重点词句的能力。

本课建议安排 3 课时。

### 【教学主要步骤】

#### 一、揭示课题，了解大意。

- 1.观测、预报天气情况的人叫气象员。有一种海鸟，我们可以从它不同的飞行情况，知道海面上不同的天气情况，因此有人叫它是“海上气象员”。

- 2.板书课题。读题。

- 3.边看书边听录音，标上小节号。想想：海上气象员是什么鸟？课文写了它几种不同的飞行情况？

- 4.板书：海鸥。教学生字“鸥”。

#### 二、学习词句，了解海鸥妈妈三种不同的飞行情况。

- 1.海鸥妈妈飞出去了，小海鸥在洞口张望。“张望”是什么意思？用动作演示进一步理解词句。

- 2.自由读前四节课文。注意小海鸥三次在洞口张望，看到妈妈三次飞行

情况都不同，请划出写海鸥妈妈怎么飞的句子。

3. 逐句按以下顺序学习写海鸥妈妈怎么飞的句子：

(1) 读一读句子，了解写的内容；

(2) 说一说这一天小海鸥看见妈妈是怎么飞的；(逐次板书：贴着海面飞；沿着海岸飞；半空中盘旋)

(3) 学一学字词，用双手作海鸥演一演飞的样子，理解词义；

(4) 再有表情地读一读句子，注意情景变了，语气也应该不一样。

4. 小结：海鸥妈妈 3 天飞行情况是不相同的。

三、继续学习词句，知道为什么说海鸥妈妈是海上气象员的原因。

1. 那么为什么说海鸥妈妈是海上气象员呢，从海鸥妈妈说的话可以知道其中的原因。

2. 朗读课文，划出海鸥妈妈说的话。

3. 逐句按以下顺序理解海鸥妈妈三次说的话，掌握句中生字新词，可逐步放手让学生自学：

(1) 一读海鸥妈妈说的话，看看海鸥妈妈怎么飞，天气就会怎么样，完成课后练习一有关内容。(逐次板书：好天气；天气变坏，海浪滚滚；暴风雨就要来了)

(2) 二读海鸥妈妈说的话，说说为什么天气变化了，海鸥妈妈飞行的情况也会变化。完成课后练习三有关内容。

(3) 三读海鸥妈妈说的话，注意情景和说话人语气的变化。

4. 小结：海鸥妈妈用不同的飞行情况，告诉我们不同的天气情况，这也是一种大自然的语言。

四、总结全文，巩固练习。

1. 朗读最后一节课文。想想小海鸥为什么说它们的妈妈是海上气象员。(理解“只要……那(准)是……”)

2. 分角色表演朗读课文，注意不同角色有不同的性格，不同的情节又有不同的说话语气。

3. 完成用“欢乐”练习说话。正确书写指定汉字、听写句子等其他课后练习题。

(杨广琪 秦雯)



## 《拾贝壳》教案设计

### 【教学设计说明】

这篇课文记叙了孩子们在金山卫海滩上拾到许多形状各异、色彩美丽的贝壳，表达了他们拾贝壳的欢快心情。课文文笔活泼，富有感染力，特别在遣词造句上有独到之处。

### 【教学要求】

1.通过教学，引导学生体会孩子们在海滩上拾贝壳的欢乐心情，激发学生对大自然的广泛兴趣。

2.学会本课 11 个生字，一个部首（土）。理解“退潮、海滩、光滑、吹号、银光闪闪、逗人喜爱”等词语。能用“许许多多”、“舍不得”造句。

3.学习根据句意选择表示动作的词语。学习比较句子的方法，初步体会句子中修饰成分的作用。

4.有感情地朗读课文、背诵课文。

### 【教学特点】

1.突出重点，训练基本句式的扩展。为帮助学生初步体会句子中修饰成分的作用，教学时采用三步法对比喻句进行重点训练。

（1）出示两句句子“一只扇贝的壳，真漂亮啊！”“啊，一只扇贝的壳像一把打开的骨扇，真漂亮啊！”让学生读一读这两句句子，比一比有什么不同。体会第二句中两个“啊”更能表达孩子们看到这么美的扇贝惊奇、欢乐的心情。通过骨扇的合拢和打开的演示，让学生体会句子的修饰部分“一把打开的”用与不用的区别。

（2）引导学生运用已学到的知识自学书中描写螺丝贝的壳的比喻句，加深对句子中修饰成分作用的体会。

（3）运用实物“草帽贝的壳”进行仿说仿写的句式训练。同一句式的三步操练，使学生较好地学习基本句式扩展。

2.采用多种形式进行教学。如词语教学中有：运用实物、投影、动作演示、词语比较、联系生活实际、换词等方法。朗读教学中有：听录音读、默读、小声读、表演读、看投影片读、师生伴读、配乐读、两人对读等。通过多种方法教学，为学生创造一个愉悦的课堂气氛，有利于学生对课文的理解。

本课建议安排 2 教时。

### 【教学主要步骤】

一、出示实物、揭示课题。

1.出示鱼缸，观察实物。问：你们认识鱼缸里的这些动物吗？你们吃过这些贝壳类动物吗？它们有什么特点？

教学生字：贝壳。

2.揭示课题。问：你们有没有拾过贝壳？

二、初读课文，整体感知。

1.听录音，问：小朋友们在哪儿拾贝壳？

2.教学生字新词：金山卫海滩。

3.默读课文，思考：

（1）孩子们拾贝壳的时候，心里怎么样？

（2）边读边给课文编上小节号。

三、讲读课文。

1. 讲读第一、二小节。

(1) 指名读课文一、二小节。找找从哪里看出孩子们的欢乐。他们在喊什么？(2) 教学生字：退潮。问：书上为什么用两个“退潮了”？(3) 指导朗读，有感情地朗读，看投影片背诵。

2. 讲读第三小节。

(1) 指名读，看投影，问：海滩上的贝壳怎么样？(板书：多美)

(2) 默读课文，从哪里看出海滩上贝壳又多又美？

(3) 讲评：“许许多多”与“许多”比较。挤，什么时候你被别人挤过？银光闪闪，什么东西在什么情况下会银光闪闪？五彩，出示实物，看一看贝壳有些什么色彩。(4) 指导朗读，师生伴读，配乐背诵。

3. 讲读第四小节。

(1) 问：孩子们在海滩上拾到什么贝壳呢？

(2) 比较句子：“一只扇贝的壳，真漂亮。”/“啊，一只扇贝的壳像一把打开的骨扇，真漂亮啊！”

(3) 第二句中“说不定”是什么意思？能不能换一个词？

(4) 比较多音字：shàn(扇贝)，shàn(扇风)

(5) 教学新词：特意——故意

(6) 朗读、背诵。

4. 讲读第五小节。

(1) 小声读这一小节，想想这一小节和第四小节哪里是一样的？哪里不一样？

(2) 教学：喇叭 逗人喜爱。

(3) 朗读、两人小组对读、开火车背诵。

5. 出示草帽贝壳，仿句练习。

6. 讲读第六小节。

(1) 默读思考：为什么他们口袋装满了贝壳，手帕盛满了贝壳，还是舍不得离开海滩？

(2) 比较：“拣”和“拾”。

(3) 教学新词：舍不得。

(4) 指导朗读，背诵。

7. 讲读第七小节。

(1) 指名读。

(2) 比一比，两个句子有什么不同？

“我把贝壳都摆在桌子上，让小朋友们看。”/“我把贝壳都摆在桌子上，让没去过大海边的小朋友看。”

(3) 问：海滩上有哪些美丽的故事？

(4) 朗读，背诵。

四、总结。(略)

五、练习。

1. 选词填空(书上练习)

2. 写字练习。

3. 写比喻句。(仿书上的句式，写一、二句话。)

(宋珠凤)

## 《日月潭》教案设计

【教学设计说明】本课用优美的文字描述了我国台湾省日月潭的美丽的风景，介绍了日月潭的具体位置，字里行间洋溢着作者热爱日月潭、热爱祖国宝岛、热爱祖国大好河山的真挚感情。

全文共四节，按“总起——具体描述——总结”的顺序写成。

第一节交代日月潭是台湾省的一个大湖。第二、三节具体描写了日月潭美丽的景色，是课文的重点。第二节一共有两句话。第一句连用了两个比喻，告诉大家日月潭的湖名和它的形状有关：小岛把湖分成两半，一边像圆圆的太阳，一边像弯弯的月亮；第二句也有两个比喻，它把整个湖比作大玉盘，把小岛比作明珠，以表现日月潭景色之美。第三节在日月潭的湖光山色之美上着力，进一步写出日月潭的美景。

第四节的两个短句，是对课文意思的总结，也是作者喜爱日月潭、热爱祖国台湾宝岛的真挚感情的抒发。

课文的语句准确、优美。教学前教师可细细玩味咀嚼。教学中，要结合图像，着力通过表情朗读的训练，来引导、帮助学生学习和领会语言文字。

### 【教学要求】

- 1.通过教学，使学生了解我国台湾省的日月潭是个风景优美的地方，教育学生热爱祖国的宝岛——台湾。
- 2.能正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文意思。
- 3.学习生字，理解词语的意思。

### 【教法特点】

1.使用电教手段，运用图像，帮助学生理解课文意思。教学中采用简笔画，向学生清楚地展示日月潭基本轮廓；小岛把潭分成两半。潭的一边像圆圆的太阳，另一边像弯弯的月亮。“两潭湖水相连，像碧绿的大玉盘，小岛就像玉盘中的明珠”是一个难句。学生光凭语言，对它较难形成鲜明的表象。为此，配合使用了图像，以帮助学生提高感知效果，使他们有一种身临其境的感受。图像的运用，促使学生的形象思维得到发展。

2.多次设计了读句和读段的训练。课文的语言十分优美，指导学生通过反复的诵读、调动情绪，产生“视象”，体会画中之情、画外之意，可以培养语感，发展朗读能力。朗读的形式是根据训练的需要设计的，有自由读、范读、每日名读、齐读，还有配乐读等。它对积累语言材料，发展学生的语言水平，也会有好处。

3.加强了词句的训练。根据低年级学生认知的特点，强调了在语言环境中学词识字；联系课文的内容，联系具体的形象，联系相近的词语，尽力做到深入浅出地理解词的意思，提高学生理解词语的能力，以避免低年级词语教学中单纯的以词解词，死记硬背的现象。

### 【教学主要步骤】

一、揭示课题，初读课文，了解大意。

1.板书课题，齐读课题。

2.日月潭是一个地方的名字。它在哪里，是怎样一个地方？

自由读课文，标上小节号，然后用一句话回答老师提出的问题。

答：日月潭是一个大湖。

日月潭是我国台湾省的一个大湖。

日月潭是一个美丽的地方。

提示：日月潭是我国台湾省的一个大湖。

读句训练。注意停顿，注意强调“台湾省”、“大湖”。

投影：“日月潭”的简笔画。

教学字词：潭。结合投影，重点理解字义。潭，原来指深水池，深水坑，这里指的是湖。

教学字词：台湾省。

## 二、讲读课文，学习字词，理解句义

### 1. 讲读第二节。

学习第一句话。

为什么人们把这个大湖叫作“日月潭”？指名读第二节，把有关的句子找出来。

投影：在“日月潭”的简笔画下，出示句子：日月潭里有个小岛，把潭分成两半，一边像圆圆的太阳，叫“日潭”，一边像弯弯的月亮，叫“月潭”。

教学字词：岛。先指名找出图中的“小岛”；再联系字形理解词义：岛是水中的高起的部分，像山，所以“岛”字里有个“山”；然后回到课文，结合投影，继续理解：日月潭中高起的部分，是岛；台湾是大海中高起的部分，也是岛。

观察图像，朗读句子，然后指图说出哪儿像圆圆的太阳，哪儿像弯弯的月亮，理解句子的意思。

读句训练。注意强调“圆圆”、“弯弯”、“太阳”、“月亮”、“日潭”、“月潭”等词。

学习第二句话。

读读课文，看看图像，说说日月潭又像什么小岛又像什么？

教学字词：玉盘。

为什么这样比？指导学生注意观察图中湖的形状和颜色：湖扁扁的，大大的，形状像大盘子；湖水较深，颜色碧绿碧绿，所以说它像玉盘；小岛在日月潭中，因此也就像玉盘中的明珠了。

读句训练。注意强调“碧绿、大玉盘、明珠”等词，体会句子意思。

指导读段。

教师在优美的音乐背景中作朗读示范。学生一边听一边看投影，领受美丽的风光，然后练习有感情地读段。

### 2. 讲读第三节。

朗读课文，理解意思。

小声读课文，说说从这段话中你又知道了有关日月潭的哪些情况？

a. 日月潭在台中附近的高山上，水很深。

教学字词：附近。

投影：中国地图（轮廓）。教师先在地图上指出：台中，即台中市，在台湾中部，周围有很多山；然后请学生根据“附近”一词，指出日月潭的大概位置。

读句训练。注意强调“高”和“深”，体验景色的奇异。

b. 日月潭的四周是山，山上是茂密的树林。

教学字词：茂密。

投影：日月潭风景（即课文插图）。指图，理解“茂密”的意思。茂密是指树木和树木靠得很紧的，叶子和叶子挨得很紧，生长十分旺盛。

c. 山林倒映在潭里，湖光山色，非常美丽。

教学字词：倒映。比较“倒影”。

继续观察展示日月潭风景的投影。指出“倒映”是影子映照和反射在水里，出现倒影现象的意思。

教学字词：湖光山色。继续看投影，理解词义：湖光，湖的风光；山色，山的景色；山和水的风光和景色，你给我增添了美，我给你也增添了美。

读句训练。注意强调关键词语。

练习读段。

各自小声地练习表情读段，配乐指名朗读。

3. 讲读第四节。

齐读。

比较句子：

我爱日月潭。我爱台湾岛。

我爱美丽的日月潭。我爱祖国的台湾岛。

这两组句子有什么不同？怎么读后面的一个句子？（强调“美丽”、“祖国”，表达喜爱或热爱的心情。）

三、小结

日月潭是我国台湾省著名的风景区。我们喜爱美丽的日月潭，我们热爱祖国的宝岛台湾。

配乐朗读全文。

（史逸雁 杨广琪）

## 小语五册第一、二单元教案设计

### 【教材分析】

从小学阅读教学的整体分析，学生升入三年级，他们的阅读能力应从低段的字面理解水平，逐步向中段的解释性理解水平发展，也就是对课文所表现的中心开始概括，并逐步掌握课文结构的类别与规律，紧扣作者的思路学会分逻辑段，同时对课文中含义深刻的疑难句子，口头能做出解释。为此，第一、二两篇看图学文，应从所表达的不同思路去分析。第一课应该借助图像，紧扣时间副词，重点理解按时间发展顺序组织材料的写作思路，进而去理解全篇课文内容，掌握字、词、句知识。第二课应该借助图像，紧扣表示地点的词语，按从整体到部分的空间顺序的写作思路理解全篇课文内容和一些疑难句子。第三课和第六课应按由现象到本质的写作思路理解课文内容。阅读中先理解现象，即珊瑚的样子、翠鸟的外形特征；再进一步理解珊瑚是什么东西，翠鸟的生活习性是什么。第四课、第七课及独立阅读课文《平平在家里》都是按事情发展顺序写的，应按事情发展的线索理解课文内容。由此看来，用思路教学的观点分析这两个单元的教材，学生通过8篇不同类型课文的学习，便可掌握四种类别的结构文章的方法，用这样的方法读懂读通课文，实际上是在阅读的过程中初步渗透了分逻辑段的方法和说话、写作中的构段方法。这种阅读方法，是在低段的字面阅读中发展起来的，根据大纲的要求又上了一个台阶，这是由年段教学的训练重点决定的，教者须用心体会。

### 【课堂结构设计】

第一课可设计尝试型的课堂结构。

(一) 先看图，后读文，要求学生把写画面整体内容的部分试着用符号标出来，然后仔细读第一、二自然段，弄清楚这一部分是人物活动的环境，即课后问题1中的(1)和(2)对“放风筝的人很多”所提示的内容，启发学生用简洁的语言对内容进行试探性概括。

(二) 根据课后问题1中(2)小题的提示，让学生同样用符号标出主要写的谁，他们在干什么，启发学生勾出放风筝过程中表示时间的词语：“已经”“这时”“一会儿”等，仔细体会这些词在放风筝的过程中起到说明事情发展的作用，并按这些时间副词在事情发展中所处的位置，设计复述或说话的训练内容，使学生对时间发展的顺序能通过实践训练充分理解并掌握。

(三) 完成课后问题2和3。第2题主要是通过书面表达渗透关于词的逻辑分类的概念；第3题是关于准确用词的训练。这两课可设计类别分析型的课堂结构，培养学生按类别分析读物内容的思维能力。

第二课一读时可按课后问题2中的(1)小题提示，由整体到部分的思路理解全文，解释习题中“构成”这个词时，以“桥”为例，可从不同的观察点把桥分成两部分，即“远看正桥”和“在正桥人行道上行走”。前者可从“整体到部分”的思路理解关于写桥空间结构的文字；后者可从“平面所见各部分”的思路理解所见到的景物的文字，这样就可从不同的方位掌握“桥”的特点。

第三课先勾画出写珊瑚样子的词句，可通过图或珊瑚标本，使珊瑚的美丽形态在头脑中呈现，然后扣住第二自然段的词句，理解珊瑚是什么东西；第四、五自然段则是说明珊瑚和珊瑚礁的成因。第二、三两篇课文相比较，

第二课是对所观察的建筑物客观地分类别记叙，全文的关系是并列关系；而第三课对珊瑚的样子是客观地记叙，对珊瑚和珊瑚礁的形成进行分析说明，全文的关系是因果关系。这样分析，教者就可恰当地把握课文的难点。两课比较，第三课要比第二课难一点，那么设计的课堂结构要准确把握这一难点，设计出化难为易的步骤，这样有利于单位时间教学效率的提高。

第四、第七两课可设计整体选择型课堂结构，因为课文是按事情发展的顺序写的，教者要从课文结构的整体着眼，有选择地讲读，目的是能利用较少的时间发挥学生学习的主动性，有力地突破重、难点。

比如第四课，教师可设计这样一个板书：起因 海龟上岸 海龟下蛋，让学生看着这个板书，用不同符号标出有关内容，然后判断，哪一段文字比较难以理解，征求学生的意见，根据学生的需要选择某一段，在教师的指导下精读，其它段落自读，要求读通、读懂。采用这种结构要以学生为主体，阅读中有扶有放，让学生广泛质疑问难，自己解决疑难。

第五课可设计注释想象性的课堂结构。

（一）在预习中借助字典，对不懂的字词进行释注的基础上，逐句由学生自读自讲，或者自读互讲，把诗中的字面内容搞懂。

（二）启发学生联想、想象，使诗句描写的景在头脑中形成一幅实在的画面，在此基础上体会《登鹤鹑楼》所讲的哲理，即站得高，看得远。《夜宿山寺》体会用想象烘托的艺术手法来体现楼高的程度。

（三）联系学生生活实际，引用“欲穷千里目，更上一层楼”说一段话，把学生生活实际与语文课所学的知识联系起来进行表达训练。

第六课可设计变序型的课堂结构。

这种结构可不按课文的顺序讲，而是按学生的需要或兴趣讲。（一）通读后，教师可提这样一个问题：“小作者对翠鸟怀着怎样的感情？哪一段文字集中写这个问题？”学生会自然选出最后一段。然后教师启发学生精读，加深理解。（二）从结果逆向推导，教师提问：“作者为什么如此喜欢翠鸟？喜欢的原因是什么？”要求学生先概括地说，然后在教师的启发帮助下，列出下列提纲：1.翠鸟体形美丽，羽毛鲜艳；2.翠鸟鸣声清脆，捉鱼迅速。按照这样的提纲，分别读懂、读通，读的过程中完成课堂作业。（三）概括中心。变序阅读后，从整体上把各部分内容整合，指导学生叙述或写出课文的中心意思。用这样的思路来设计课堂结构，其目的是用变序来引起学生的兴趣。通过不同的方法理解课文，但不能把课文各部分内容搞得支离破碎，最后要用整合的阅读方法，使学生对课文有一个整体的印象。

#### 【教法与学法建议】

教师备课要用整体的观点处理教材，一是按单元通读教材，对各类课文进行横向比较，并针对学生的实际需要来确定教学的重点，每个重点是一个类别，教师头脑中有了类别，就会掌握规律性的知识，有利于分步分点的渗透，提高学生的智能。二是在备每一课书时，必须遵循单元备课确定的主旨，设计课堂结构，确定教学内容和训练项目。三是每教一种类别，既要考虑它是知识，要学生理解、懂得，又要考虑它是一种技能，要学生在读写中充分运用，这便是用结构分析的方法备课。备课中还须掌握讲与练的结合，特别要备训练的内容，普遍比较忽视的观察、操作训练更要重视。

（陈莹）

## 《你们想错了》教案设计

### 【教学目的】

1. 学会本课生字新词。
2. 教学生尝试运用抓住重点词语，联系上下文理解句子意思的方法。
3. 能带着对方志敏的崇敬，鄙视国民党士兵的感情朗读课文。
4. 通过阅读，教育学生学习方志敏同志和共产党人不为个人利益，一心为革命艰苦奋斗的高贵品质。

【教学重点、难点】教学重点：人物的对话部分。

教学难点：认识共产党领导人与国民党头目的本质区别。

【课时安排】两教时。

### 【课前准备】

1. 满怀对方志敏同志的深情进一步阅读方志敏同志的遗著《可爱的中国》、《清贫》、《方志敏将军传》等资料，丰富教师的情感，始终以对革命前辈无限崇敬的感情投入教学活动的全过程。

2. 深入调查研究，了解学生实际。

3. 自制投影片。

【各课时主要教学内容】第一教时：审题质疑，简介方志敏，学习生字新词，读通课文，初步了解课文内容；讲读第一段。第二教时：继续进行段的训练，理解课文；教学生尝试用联系上下文理解词句的方法；体会情感，朗读课文。

### 【教学步骤】

## 第一教时

(一) 引入课题，审题质疑。

1. 揭示课题。

2. 引导学生研究课题，质疑。（“你们”指谁？想的什么？为什么错？谁说的话？）

(二) 读通课文，整体感知。

1. 提问：本文写方志敏的什么事？（带着问题读全文）

2. 轮读全文，检查通读情况及正音（注意平翘舌音和多音字）。

3. 听读课文，按课文内容填空。

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月，\_\_\_\_\_在\_\_\_\_\_山区被敌人\_\_\_\_\_。经过\_\_\_\_\_的激战，\_\_\_\_\_跟部队\_\_\_\_\_，隐蔽在山上的密林中，不幸\_\_\_\_\_。

4. 小结：课文讲的是方志敏同志在国民党军队作战中不幸被捕，被国民党士兵搜身的事。

(三) 学习第一段。

1. 自由读第一段。提问：你从这一段里读懂了什么？（人、时、地、起因）

2. 方志敏是什么人？你是从课文的什么地方知道的？

(1) 从哪看出他是领导人？（“率领”）

(2) 为什么说是“红军部队”领导人？（“北上抗日先遣队”）

遣——先遣队——北上抗日先遣队



(3) 教师补充讲述：(出示灯片)方志敏是红军抗日先遣队的统帅。他是红军第十军的创造者，是我们党的中央委员。他对革命事业无限忠诚，生活一向俭朴。

3. 红军在抗日，国民党反动派在干什么？请从课文中找出依据。(包围、激战)

4. 小结：学了这一段，我们知道了方志敏和几个战士跟部队失去了联系，隐蔽在密林里。

(四) 自学练习。

1. 自学 2—7 自然段，一边读一边想，这部分写了什么？

2. 提出自学后还不理解的词语、问题。

3. 练习：(1) 把下面的词语分成三类，想想为什么这样分。

袜底 摸 投掷 大洋 裤腰 捏银元 铜板 衣角

(2) 查字典，理解词义。

淡淡地说 确实

(3) 练写生字此，难写的多练练。

## 第二教时

(一) 联系全文，带入情境，激发兴趣。

(二) 抓联系，深入理解，重朗读，体会情感。

1. 学习第二自然段。

敌人搜山了。两个敌兵发现了方志敏，而且知道他是红军部队的领导人之后是怎样想的？怎样做的？结果怎样呢？(指名读第 2 自然段)

勾划出并读出写敌兵想法的句子。

句中哪个词有“想”的意思？(希望——满怀希望)

从哪些地方看出敌人是这样想的？(厌恶、贪财)

结果呢？

(齐读。除了……连……)

用朗读回答提问。

引读。(弄清句间关系)

2. 学习第三自然段至全文完。

(1) 两个敌兵后来又怎样对待方志敏？方志敏说了哪些话？(听读思考)

(出示幻灯片)听读第三自然段，用这段话中的一个词回答敌人是怎样对待方志敏的。(威吓)

面对敌兵的威吓，方志敏说了些什么？(找读)怎样说这一番话的？(“淡淡”)

听了方志敏的话以后，敌人又是怎样想的？(默读 5—7 自然段)(士兵的话：意思——为什么这样想)

想想敌兵说的几句有什么共同点？(大洋、银元、钱)

敌人的想法为什么错了？(读第 7 自然段)(你们，我们，不像。弄清意思，区别实质)

(2) 带着对方志敏的崇敬、鄙视国民党士兵的感情分角色朗读 3—7 节。

(3) 回顾全文，深化情感。

(1) 小结全文。

(2) 说话练习。我们革命不是为了发财，是\_\_\_\_\_。

(3) 深情诵读方志敏名言。

【板书设计】

“你们想错了”

敌兵 方志敏

希望大洋 一个铜板都没有

当官的有钱 革命不是为了发财

(季节)

