学校的理想装备
电子图书·学校专集
校园网上的最佳资源
小学语文通用教案设计精编之一
BOOK
内部资料 非卖品

入学教育第四课时“ 理想 ”教案设计

【教学要求】 理解图意，帮助学生认识自然，树立远大理想，使学生懂得实现自己的理想，必须从现在做起。

【教学过程】

一、揭示课题

二、指导看图理解图意

1.整体看图，理清层次。

小朋友看这幅图较大，内容较多，大家能把它分成几个部分吗？（天上、地上、水上）

2.分步看图了解内容。

（1）天上

天空中有什么？你能说它们的作用吗？

（天空中有航天飞机，人造卫星。航天飞机可以装载宇航员去天空考察。人造卫星可以在空中拍摄很多照片传送到地球上来，还可以转播距离我们很远的电视。）

师述：宇宙无边无际，宇宙奥秘无穷，火星上到底有没有火？土星上是不是全是泥土？嫦娥阿姨、吴刚叔叔在月球上生活是怎样？小朋友们多么想知道啊！有了航天飞机，有了人造卫星，我们就可以探索宇宙的很多奥秘。

（2）地上

①引导学生看左上部，这是什么？你知道它的作用吗？（这是悬挂吊车，它可以在空中帮助人们运输东西，也可以运送旅客、游客。）

②引导看左下部。这一部分的地面上有些什么呢？（地面上有高楼，有街心花园，有太阳能汽车，有联合收割机。）

你喜欢什么？为什么？

（喜欢高楼大厦，因为高楼很气派。

喜欢街心花园，因为它美丽极了，人们随时都可以欣赏。

喜欢太阳能汽车，因为太阳能汽车不用汽油，只要有太阳就能开，可以为国家节省大量能源。

喜欢联合收割机，因为它帮农民伯伯收割时，一天能收好多好多的稻麦。）

③引导学生看右上部分。小朋友，看这一部分，山坡上有些什么东西？从汽车上装的矿物，可以看出人们正在干什么？（山坡上有雷达站，有汽车，有树木，有矿藏；人们正在忙着开采矿石，运送矿石。）

④引导看右下部分。山下的地面上有些什么呢？（有温床或塑料棚，有果林，有蔬菜，有汽车。）**汽车上装的什么？**（汽车上装的水果和蔬菜。）**从汽车上装的，果树上长的看出水果蔬菜收成怎样？**（丰收）**师述：这都是因为农民伯伯掌握了科学技术。**

⑤小结：从这幅图的地面情况看，未来的城市是高楼林立，太阳能汽车穿梭来往，处处有花，处处似公园，未来的农村，全面实现机械化，种田科学化，四季如春，这是一幅多么美丽的图画，多么美好的情景啊！

（3）水上

水面上有些什么？（大轮船和气垫船。）

小朋友们在干什么？他们为什么这么高兴？

（小朋友们在欢呼，在跳跃。也许他们在船上看到了飞溅的浪花；也许他们看到气垫船行进如

飞，离开了水面；也许他们从大轮船的某个装置中看到了海底世界。）

3.全面观察，消化图意。

小朋友们已经知道图上画了哪些东西。你们喜欢这幅图吗？好，下面请小朋友从上到下，从左到右看这幅图，用自己的话说出图意。

（1）自由练说。

（2）指名说图意。

三、帮助树立理想

大自然是美好的，大自然中有许多东西值得我们去研究探索。小朋友们，你们学过这幅图后，有没有想过，你长大以后准备干什么？你准备怎样用自己的双手去建设祖国的未来？

学生自由讨论。

指名谈理想。

四、总结

小朋友们刚才说得都很好，我们是祖国的花朵，几十年后，我们就是祖国的栋梁。要能更好地为实现四化作贡献，要能实现自己的理想，我们从现在起，就要努力学好文化科学知识，打好基础，练好本领。

（陈俊凤）

《看图读拼音识字》教案设计

【教材内容】

本课包括一幅图，一组纯拼音句群，六个生字及五个生字的笔顺。图上画的是大风呼呼、乌云满天的大雨天里，小鸡吓得躲在石头旁避雨，小鸭子却在荷塘里快活地游来游去。与图对应的纯拼音句群的内容是：“乌云满天电光闪，风呼呼，雨哗哗，吓得小鸡叽叽叽，乐得小鸭嘎嘎嘎。”生字“云、电、风、雨、天、小”是从句群中提出的。

【教学要求】

1.认真看图，对照图画，理解句群的意思。

2.复习巩固汉语拼音，正确朗读纯拼音句群。

3.学会六个生字。

4.通过学习纯拼音句群让学生认识云、电、风、雨的自然现象，鸡鸭不同的生活习性。激发学生热爱大自然、观察大自然的情趣。

【教学重点】

1.复习巩固汉语拼音。

2.学会六个生字。

【教学难点】 掌握“云、电、风、雨、天、小”这六个生字的笔顺规则。

【主要教学步骤】

一、看图，指导学生看懂图意。

1.图上画的是什么样的天气，从哪儿看出来的？学生回答后，教师出示天空的景象图：乌云、电光、雨点。

2.想一想，下雨时，天空中会有什么声音？（风的呼呼声，哗哗的雨声。）

3.连起来用自己的话说说图上画的天气是怎样的。（天空黑云厚厚的，闪着电光，风呼呼的刮着，不一会儿，大雨哗哗地下起来。）

二、初读课文第一部分纯拼音句群。

1.教师出示课文中的拼音句群卡片：

wūyún mǎn tiān diàn guāng shǎn， fēng hūhū，yǔhuāhuā

要求学生自己指读音节，读准确。教师重点指导 yún、fēng，强调后鼻韵母的发音方法。

2.结合图和句群思考：下雨天，天气有什么变化？（天空中布满了黑云，闪着电光，风呼呼地刮，大雨就快来了。）

三、看图的第二部分，看懂图意。

1.图上画了哪两只可爱的小动物？它们在雨天有什么不同的表现？教师分别出示小鸡和小鸭图，三幅图拼凑成课文插图。

2.用自己的话说说小鸡和小鸭的表现，它们是怎样想的？

3.为什么下雨天里，小鸡和小鸭的表现不一样？通过讨论，学生懂得大自然有许许多多有趣的事情，只要我们多看、多问，就能了解到这些趣事。

四、初读课文第二部分纯拼音句群

1.教师出示课文中的拼音句群卡片：

xià de xiǎo jī jī jī jī，

lè de xiǎo yāgāgāgā

a.要求学生自己指读音节，读准确。教师重点指导轻声音节“de”的发音。

五、细读课文，指导学生有感情地朗读课文。

联系学生听到的风声、雨声及小鸡、小鸭的叫声指导朗读。

六、教师在黑板上写出本课所学生字的音节：

yún、diàn、fēng、yǔ tiān、xiǎo.

1.强调读准音节，并注意“fēng”的发音。

2.找一找，看看哪些音节是整体认读音节？哪些是三拼音节？

七、学习生字：云、电、风、雨、天、小。

1.强调“云”字的笔顺规则：从上向下书写。注意“云”字第三笔的书写。找出“云”字的读音出现在课文的哪一句话里。读一读。结合课文理解“云”是指天上的云朵。用“云”字组词，然后再说一句话。如“云，乌云；要下雨了，天空中布满了乌云。

2.指出“电”字的音节是三拼音节“diàn”。强调笔顺规则，区别不同笔顺的写法。理解“电”指什么？教师打开教室的电灯，教室顿时亮了。告诉学生，使灯管发亮的就叫电。并让学生结合日常生活，对电的用处展开讨论。用“电”组词，然后再说一句话。

3.强调“风”字的发音是后鼻音。注意其笔顺规则，强调第二笔和“九”字第二笔的区别；注意第四笔是点，不要写成捺。找出“风”的读音出现在课文的哪一句话里。读一读。然后教师告诉学生：风是大自然中的一种现象。刮风时，有什么声音？（呼呼的风声。）最后用“风”组词，并说一句话。

4.指导“雨”字的笔顺规则，问学生：下雨时，会有什么声音？课文中告诉我们了吗？（雨哗哗。）教师告诉学生：雨也是大自然中的一种现象。然后用“雨”组词，并说一句话。

5.指出“天”字的音节是三拼音节“tiān”；区别“天”和“关”；用“天”组词并说一句话。

6.指出“小”字的音节是三拼音节“xiǎo”；其笔顺规划；强调两个点的写法：①要对称；②方向：一个朝左，一个朝右。用“小”组词并说一句话。

7.学生齐读生字。

八、游戏，巩固掌握生字。

猜字：两个同学，一个转过身，背对黑板，一个指字，然后请背对黑板的同学念字，找出答案。

九、巩固。1.学生齐读课文。

2.写字练习：抄写生字，每个三遍。

〔附〕准备的教具：天空的景象图；小鸡图；小鸭图。

（梁波）

《读拼音识字 3》教案设计（一）

【教学要求】

1.复习汉语拼音的整体认读音节和后鼻韵母音节，会拼读或直呼音节。

2.学会 4 个生字和两种笔画。

3.仔细观察画面，能说出象形字和实物的相似之处。

4.正确朗读纯拼音句子，图文对照了解句子的大意。

【教学重点、难点】

重点：学会 4 个生字和两种笔画。

难点：结合笔图观察实物和朗读句群来理解字义。

【教具准备】　日月水火四幅挂图。

【教学时间】　两课时。

【教学过程】

第一课时

一、复习：

（一）复习汉语拼音的整体认读音节：yue、yuan 和后鼻韵母 ing、ong。

（二）复习笔画丿、■、丶。

二、观察图画，朗读句子，学习生字。

（一）看图读句学习生字“日”。

1.同学们看图的上半部画的是什么？（是太阳。）

2.再看图的下半部画的是什么？（是象形字“～”。）

3.太阳就是“日”，大家看看图上半部画的太阳和下半部的“～”有什么相似的地方？（都是圆圆的。）因为太阳是圆圆的，所以古代人就模仿太阳的形状，把“日”字，写成外面是圆圈，里边加一弯横，这就叫做象形字。今天我们要学的“日”字，把象形字“～”的外边圆变成了口，里边的弯横变成直横。（教师边说边板书日 rì。）领读“日”是翘舌音，让学生说一下它的笔顺：丨冂日。

4.“日”就是太阳，它不但是圆圆的，而且还是红红的，因此我们说红日圆圆。写出拼音句子：红 rì yuán yuán。（让学生自己读句子，然后指名读，并加以指导。）

5.你能用“日”字组词吗？（日头、白日、星期日、十月一日等。）

（二）看图读句学习生字“月”。

1.大家仔细看图，图的上半部和下半部各画的是什么？（上半部是弯弯的月牙，下边是象形字“月”。）

2.图上边的月牙和下边的字有什么相似的地方？（都是弯弯的）下边的象形字“月”就是模仿月牙的形状写的。我们今天学的“月”字外边的“月”也是像弯弯的月亮，把里边的“）”变成二横。（老师边说边板书月 yuè）。读准字音后，书写一下字的笔顺。

3.月牙是什么样的？(是弯弯的)因此我们说月牙弯弯。写了拼音句子：yuè yá wān wān。指名读，指导朗读，齐读等。

（三）看图读句学习生字“水”。

1.同学们看图的上半部和下半部各画了什么？（上半部画的小河流水，下半部画

的是象形字“水”。）

2.图上的流水和象形字有什么相似的地方？（字的形状象水的波纹）我们今在学的“水”字把中间的“丿”变成“■”，两边的水纹变成■和■。（教师板书水■）字个字中间一笔“■”叫竖钩，左边的“■”叫横撇。边说笔画名称，边让学生书空一下。（读字“水”是翘舌音，书空一下笔顺：■■■水。）

3.小河水很清，很少有杂质，我们说河水清清。板书拼音句子：hé shuǐ qīng qīng。（边读边指导）

（四）看图读句学习生字“火”。

1.同学们看图的上半部和下半部各画的是什么？（上半部画的是一堆火，下半部是象形字“火”。）

2.你能说出“火”字每笔都像图中的什么？（上边像燃烧的火苗，下边是木柴。）我们要学的“火”字，和古代象形字很像。笔顺是：丶丷■火 huǒ

3.火苗是什么颜色的？（是红色的）因此我们说火苗红红。板书拼音句子：huǒmiáo hóng hóng。读句子。

三、读句子，个人读，指导读，齐读。

四、看图读句子和生字，说说生字的意思。让学生借助圆圆的红日，弯弯的月牙，清清的河水，红红的火苗来理解字义，记住字形。

第二课时

一、看图读句子，说出生字的意思和字形。

二、老师在田字格里指导写生字。

“日”字写在田字格正中间，中间横写在横中线上。

“月”也是写在田字格正中间，中间的第二个横在横中线上。“水”字的重点指导。“水”字先写中间的“■”，而且写在竖中线上，左边的横撇从横中线起笔。右边的■，要和“■”对称。

“火”字要注意笔顺。第二笔大撇要从竖中线上起笔，捺要从横中线下的竖中线上起笔。

（边说边示范写，学生模仿写，其中“水”字要多示范一次，巩固两种新学的笔画。）

三、照样子自己独立在田字格里把生字各写两个。

四、练习。

（一）填空：

hóng rì（　）（　），

yuè yá（　）（　），

hé shuǐ（　）（　），

huǒmiáo（　）（　）。

（二）说一说：

“日”共有几笔，第二笔是什么？

“水”的笔顺是：■■■水。“■”和“■”的笔画名称是什么？

（三）用“日”“月”口头组词。

（四）给下面字选择正确读音，把不正确的划掉。

日（rìyì）　　水（shuǐ suǐ）

月（yè yuè）　　火（hǎu huǒ）

（何凤兰）

《拼音识字 3》教案设计（二）

【教学设计说明】　本课属“拼音识字”，这类教材要求学生借助汉语拼音学习汉字，同时在识学过程中巩固汉语拼音。

一、教学要求

1.学会 5 个生字：二、四、六、八、十。这五个生字中读音的难点比较多，“二”是特别韵母，要帮助学生正音。“四”、“十”是整体读音节、“四”是平舌音，“十”是翘舌音，学生容易混淆，教师要及时纠正。

2.学会三个笔画名称：一、丶、八。

3.学习三条笔顺规则：“十”先横后竖，“八”先撇后捺，“四”先外后里再封口。指导写字的可先写“十”、再写“八”、然后写“四”。

二、教法特点

1.“拼音识字”采用看图识字的形式，通过插图把字的意思形象地表示出来，这不仅便于教，也便于学。本课配有一幅荷花开满池的综合图，通过大小荷花、红黄荷花的朵数，把本课要学的生字“二、四、六、八、十”的意思形象地反映在画面上，这样能在学生识字的同时启发他们的思维，发展他们的语言。

2.本课除综合图帮助学生字外，还用汉语拼音编写了短句：èr sì liù bā shí，hé huā kāi mǎn chí，这也是 S 版新教材的一种创新。

这样安排，为学生学习生字创设了语言环境，有助于克服孤立识字和单纯识字的弊病，也有助于学生在识字中发展思维、发展语言。

本课设计了看图提问，分步出示音节，组成拼音短句，引出生字的教学步骤，为学生分散难点、复习拼音，发展语言，发展思维提供了训练条件。

3.本课的笔顺与田字格中的生字一一对应，用淡灰色显出整个汉字，用黑色标出具体笔顺，这样做既能了解汉字书写时每一笔的先后顺序，又能明确每一笔在汉字中的具体部位。本课教学设计中注意引导学生看笔顺指导，有助于培养学生的自学能力。

本课建议安排两教时。

第一教时学习“二、四、六”三个生字，“一、丶”两个笔画名称及“先外后里再封口”的笔顺规则。第二教时学习“八、十”两个生字，一个笔画名称及“先横后竖”、“先撇后捺”两个笔顺规则。也可以先易后难，先学“二、八、十”，后学“四、六”，笔画和笔顺规则随生字学习。

【教学主要步骤】

一、复习旧知，引出新课

（复习与本课有关的声、韵母，音节和笔画名称、汉字。）

1.抽读拼音卡片：i b k h m iuer si shi chi.

2.认读笔画和熟字：一丿水子 乚 孔，一 三 五 七 九。

3.出示 pīn yīn shí zì（齐读课起）

4.重申拼音识字的任务：拼音识字，就是要求通过仔细看图，认真拼读音节，学会生字。

二、观看插图，整体感知

1.问：图上有什么？出示音节：hé huā（指名读、齐读。）

2.问：荷花开得怎么样？出示音节：kāi mǎn chí（接 héhu a后面，成为一个短句。）

3.拼读短句：hé huākāi mǎn chì

4.看图说说：为什么说荷花开满池？（要求学生根据图意说出荷花开得很多、很好。）

三、从图入手，教学生字

1.教学生字：二

师：小朋友，我们来数一数大荷花有几朵？

一、二，这个“二”怎么写呢？看看“二”的两横哪横长？哪横短？写时和“三”一样从上到下。）

2.教学生字：四

（1）图上的荷花有两种颜色，粉红色的小荷花有几朵？出示投影：粉红色的小荷花。出示音节（sì）和生字（四）。

（2）读“四”要注意什么？请第四排的小朋友读。

（3）图上有四朵粉红色的小荷花，还能说说图上黄荷花有多少吗？出示投影：黄色的小荷花（图上有四朵黄色的小荷花）。

（4）指导书写。老师范写，请小朋友说说老师先写什么，再写什么，最后写什么。出示“■■四”刚才老师是按笔顺规则来写的，是“先外后里再封口”。

（5）用复合投影体演示笔顺规则。（开火车说笔顺规则）

（6）学习笔画“■”。“四”的第四笔是我们新学的笔画名称，谁认识？出示：shù wān（指名读，开火车读，书空笔画。）

（7）指名、开火车、齐书空“四”。

3.教学生字：六

（1）师问：图上粉红色的荷花共有几朵？出示音节及生字：liù、六。（指名读。说说韵母是什么？）

（2）学习笔画“丶”。“六”的第一笔和最后一笔的笔画名称是一样的，叫什么呀？出示：diǎn。（指导从左上到右下，起笔轻、收笔重）

（3）指导书写“六”（出示：丶亠■六）让学生试写在同桌的手心里，指名书空。（第一笔小点，最后一笔大点）。

4.教学生字：八

（1）图上有大荷花和小荷花，那么小荷花共有几朵？出示幻灯、音节及生字。（2）学习笔画。“八”的第一笔是什么？（撇）那么第二笔叫什么？出示：nà ■。（指导从左上向右下捺，写出捺角）（3）指导书写。（先撇后捺）（4）请第八行的小朋友开火车书空。

5.学习生字：十

（1）师问：图上大荷花和小荷花共有几朵？红荷花和黄荷花共有几朵？（出示综合图、音节、生字。）

（2）读“十”要注意什么？

（3）看看“十”是由哪两笔组成的？出示：一十。看看先写什么？再写什么？（用复合投影片演示）指名书空。（先横后竖）。

四、创设情景，复习巩固

1.读生字，做编号游戏。

2.用“二、四、六、八、十”练习说话。（可看图说，也可不看图说。）

3.小结：“二、四、六、八、十”这五个生字是双数，上两课学的“一、三、五、七、九”是单数。

认读一至十的生字卡。

5.读一读，比一比：二十八、六十五、七十九、四十三、九十四等。

五、指导写字，及时反馈

重点指导“四”、“八”。（看投影片，按笔顺一笔一笔出示，让学生看清每一笔在田字格里的位置，然后从描到写。）

（王燕蓉，朱知言）

汉语拼音 b、p 教案设计

b、p 是声母教学的第一课，也是拼读音节的起始课。因此，本课的教学重点是认读 b、p 两个声母和学习拼音方法。本教学设计，根据儿童年龄特征，充分运用插图或投影等直观教具，引导学生正确认读 b、p 两个声母；通过多种形式的反复练习，帮助学生正确拼读音节，学习拼音方法，初步建立音节的概念。

一、教学要求

1.学习 b、p 两个声母。要求读准音，认清形，能正确抄写或描写。

2.初步学习声母和单韵母的拼音方法，进行拼读音节的训练，会拼读 b、p 和部分单韵母相拼的音节。

二、教法特点

1.运用图片直观法，引导学生正确认读声母。

在教学中，充分利用课文上插图既表音又表形的特点，引导学生看图的同时读准音、认清形。例如第一幅图，学生说出一个小朋友听广播，就引出图下的音节 bo，把它读得轻短些就是声母 b。再引导学生说出图上半导体收音机的机身与天线和 b 的字形相似。教师注意引导，插图就发挥了它的作用。

2.运用对比演示法，区别 b、p 的不同发音。

教学 b、p 发音时，两个声母容易混淆。教师根据发音时——b 冲出的气流较弱，p 冲出的气流较强的特点，可用一张薄纸，放在嘴前，让学生看发音时不同的情况，发 b 时，薄纸不动，发 p 时，薄纸动了，说明一个发音不送气，另一个发音送气。

3.运用示范带读法，教学拼音节的方法。

拼读音节是拼音教学的主目标，也是本课教学的难点，教师要正确示范。在引导学生反复拼读时，由慢逐步达到快速，同时，把“前音轻短后音重，两音相连猛一碰”的拼音要领教给他们。在此基础上，引导学生通过多种形式大面积的训练，提高拼读技巧。

【教学主要步骤】

一、观察图片，教学声母

1.教学 b。

①启发谈话：小朋友，从这堂课起，我们要和“声母家族的宝宝们”交朋友。他们的“名字”发音和单韵母可不一样，声音要读得又轻又短。

②出示图一。问：图上的小朋友在干什么？（听广播）

出示音节：bo。（“广播”的“bo”读得轻短些就是声母 b。）

③师范读 b。（念儿歌：bbb，听广播）

④师领读，生试读，齐读，个别读，开火车读。

⑤教学字形。

板书：b。

看图想：b 的字形像什么？（像半导体收音机和它的天线。）用手指操帮助记定形（如图）

编顺口溜。（像个 6 字 bbb，右下圆圈 bbb 等。）

指导书写。（看清 b 在四线三格里的位置与笔顺。）

2.教学 p。

①出示图二。问：图上的小朋友在干什么？（泼水）出示音节：po。（“泼水”的“po”读得轻短些就是声母 p。）

②师范读 p。（加上动作念儿歌：泼水泼水 ppp。）

③教学字形

看图想：p 的字形像什么？（p 的竖像流下去的水，半圆像脸盆。）

用手指操帮助识记字形。（如图）

编顺口溜。（9 字反写 ppp，右上圆圈 ppp。）

二、巩固练习

1.练习中体会 b、p 的发音不同。

①教师撕纸放到口前试验。问：哪个字母发音时风大？

②学生每人准备一张纸片用来自我试验。

2.认读 b、p。

三、拼读音节

1.拼读 b—a—ba。

“声母宝宝”和“韵母宝宝”是好朋友，它们在一起时组成音节，下面我们一起来看，它们是怎么做朋友的？

①看图：男孩手里推着什么？（声母 b）女孩呢？（单韵母 a）

声母 b 和单韵母 a 见了面猛一碰，这叫“拼音”。

②师范读：b 读得轻短，很快地与 a 连读，拼出 ba。

③b—a—ba（个别读；小组读；开火车读。）

④小结拼读方法：拼读时要注意，前音轻短后音重，两音相连猛一碰。

⑤练习四声

声母 b 和单韵母 a，拼出 ba，叫音节。单韵母 a 上面加四顶小帽子，和 b 见了面，该怎么拼呢？

试拼 bā bá bǎ bà。

给 bā bá bǎ bà 找朋友。（bā“八只小猫”，bá“拔萝卜”，bǎ“打靶”，bà“爸爸”。有的可配上动作演一演。

2.教学 pa。

①出示 pā pá，学生边看图（小朋友扒在窗口、小猫爬树）边做动作试拼。

②出示 pà。问：什么 pà？（“不怕风、不怕雨”的“怕”。）

③拼读 pā pá pǎ pà。（指名，开火车）

四、巩固练习

1.抽读声母卡片，听音做手指操。

2.拼读音节：bā bá bǎ bà

pā pá pǎ pà

（先依次读，再打乱顺序读）

3.游戏：（1）邮递员送信。

（2）声母宝宝找朋友，拼音节。

（徐飞飞）

《日月水火》教案设计（一）

【教学设计说明】 本文所在的单元以拼识字为重点。因此，在本课教学中继续引导学生用学习像形字的方法，观看画面，对照生字，找出图和字的相似点，引出生字。通过读组词、扩词、读拼音短句，让学生在语言环境中巩固识字。

【教学重点】 加强字的笔顺训练。

【教学要求】

1.学会生字“日、月、水、火”，会按笔顺在田字格中正确临写。

2.掌握笔画“横折钩”。

3.复习汉语拼音，进一步掌握复韵母 iu 的标调方法。

【教法特点】 围绕单元训练目标，强化识字训练。

1.引导学生观察图画，了解“日、月、水、火”这四个字的演变过程。启发学生思维，掌握像形字的识字方法。

2.注重字的笔顺训练，在学生自学生字的基础上，通过生字活动卡片的演示，帮助学生掌握‘日”字的笔顺规则，是“先外后里再封口”，“月”字的笔顺规则，是“先外后里”，“水”字的笔顺规则是“先中间后两边”。

3.充分利用本课的插图，激发学生学习生字的兴趣。

【教学主要步骤】

一、复习旧知，揭示课题

二、看图拼音识字，教学生字

1.听录音看投影，了解“日、月、水、火”的演变过程。（图画—像形字—汉字）

2.逐幅看图教学生字。

第一幅图。

（1）图上画的是什么？（tài yáng）

（2）太阳也叫“日”。

教学：日（rì）

（3）学生自学生字。

自学要求：看拼音读准音，看笔顺记字形，看图画想意思。

（4）自学交流。

（5）看图拼短句：hóng rì xiàng huǒ qiú。

（指名读，小组读。）

第二、三、四幅图教学方法同上。

【可以重点指导】

（1）教学“月”时，学习新的笔画名称：横折钩，用有色电线折成笔画“横折钩”，然后用力拉直电线，让学生掌握新学的笔画是一笔写成的。“月”的笔顺规则是“先外后里”。

（2）教学“水”和“火”两个字时，同时出示生字活动卡片，让学生了解它们的笔顺相反。“水”的笔顺规则：“先中间后两边”。重点强调“火”字的最后一笔是捺。

（3）借助拼音读短句，配上优美的音乐，让学生先拼拼读读，再想想做做动作，达到在语言环境中巩固字的目的。

（4）运用多种方法读词语。如老师领读，学生领读，师生对读等形式，

达到巩固所学生字积累词语的目的。

三、写字指导

“日、月、水”三字要居中写。

“火”字的第一笔，点要点到横中线。第二笔，撇高于点。第三笔，从竖中线起笔，穿过中心点向左撇出去。第四笔，捺从中心点起笔，收笔与撇要齐。

四、朗读课文

（1）听录音，跟着录音轻声读课文。

（2）自由读、同桌对读。

（3）齐读。

（尹珠）

《日月水火》教案设计（二）

一、明确要求

看图读拼音识字是在学习汉语拼音之后，看图学词学句之前。所识的字大多是独体字。这些字不是作汉字的部首，就是作合体字的部件。为此，在这一单元，我们要扎扎实实教好汉字的笔画、笔顺，要认真指导写字，养成良好的识字、写字的习惯。同时还要担负巩固汉语拼音的任务。

看图读拼音识字是借助图和朗读拼音短文理解字义的。我们要利用图画、拼音短文和生字之间的关系，把识字和认识事物，丰富词汇，训练阅读和训练说话结合起来。这个单元的学习要以识字为主，但也不能单打一。为此，我是这样制定看图读拼音识字“日月水火”的教学要求：

1.学会四个生字；

2.学会竖钩（■）、横撇（■）两种基本笔画；

3.认识四个象形字；

4.正确朗读拼音短文。

二、看图读拼音短文

1.指导看第一幅图，读拼音短文第一行。

在揭示课题后出示四幅图，问学生黑板上有几幅图？然后问学生第一幅图画的是什么？图上的太阳是什么颜色？什么形状？太阳又叫什么？指导学生读拼音短文第一行：hóngrì yuán yuán。

2.指导看第二幅图，读拼音短文第二行。

这幅图上画的是什么？什么样的月亮？（弯弯）弯弯的月亮又叫什么？（月牙）指导读拼音短文第二行：yuè yá wānwān。

3.指导看第三幅图，读拼音短文第三行。

这幅图画的是什么？我们能看到水底的石子说明河水怎么样？指导读拼音短文第三行：hé shuǐ qīng qīng。

4.指导看第四幅图，读拼音短文第四行。

图上画的是什么？（一堆火）师指图说：这是火苗。火苗什么颜色？指导读拼音短文第四行：huǒmiáo hóng hóng。

5.这篇短文是讲这四幅图的意思的，我们可以采用“引读”法指导读拼音短文。

师问：红日什么样？

生读：红日圆圆。

师问：月牙怎么样？

生读：月牙弯弯。

师问：河水怎么样？

生读：河水清清。

师问：火苗什么颜色？

生读：火苗红红。

指导看图读拼音短文除了上面看一幅读一行拼音的方法外，还可以先指导学生理解四幅图意，然后一起读拼音短文。指导看图读拼音短文不是这课书的教学重点，因此，我们花的时间不宜过多，只需五、六分钟或七、八分钟时间就可以了。

三、教学生字

1.教“日”字。

出示：rì 日，指出“日”读翘舌音，个别读，小组开火车读。“日”怎么写呢？老师在田字格里一笔一笔范写，边写边问：老师第一笔写的是什么笔画？第二笔呢？第三、四笔呢？强调字的笔顺是先外后里最后封口，也可以形象地说：先进人后关门。指导书空。老师指图说：这是古时候的“日”字，渐渐地，演变成今天这个样子的“日”。小朋友看看，“日”字像什么？像事物形状的字，我们叫它象形字。

2.教“月”字。

出示 yuè 月，yuè 是什么音节？（整体认读）个别读，全班齐读。老师在田字格里范写，边写边问：“月”的第一笔是什么笔画？师：撇与“八”字的撇有所不同，要竖着撇。第二笔是什么笔画？老师写完外面的笔画就写里边了，第三笔是什么笔画？第四笔是什么笔画？“月”的笔顺是什么？“月”的笔顺是从外到内。个别书空，全班书空。师指图说：这是古时候的“月”字，现在演变成这个样了。“月”字像什么？像弯弯的月亮，所以我们说“月”是象形字。

3.教“水”字。

出示 shuǐ 水，指出水是翘舌音的字，个别读，一组开火车读。老师在田字格里写范字，边写边讲：“水”的第一笔叫竖钩（■），指出竖钩是中心钩（竖与横垂直 45°处钩）。第二笔是什么笔画？师教学生说横撇（■）。第三笔、第四笔呢？它的笔顺是什么？先中间后两边。指导书空。师指图说：这是古时候的“水”字，渐渐地演变成现在这个“水”字。小朋友看，水像什么？这个字也叫象形字。

4.教“火”字。

出示“huǒ 火”，指出“火”是三拼音的字，个别读，全班读。老师在田字格里写范字，边写边问：第一笔是什么笔画？第二笔呢？第三、四笔呢？个别书空，全班书空。老师指图说：这是古时候的“火”字，现在演变这个样了。“火”字像火苗，这个字也叫象形字。今天学的四个字都像事物的形状，我们利用这个特点来记今天学的四个字。

四、游戏巩固

一年级的学生有意注意时间短，自制能力差。每节课尽量用前 15—20 分钟有意注意时间作为新授知识的时间，然后结合教学内容，用 5－10 分钟组织一些游戏，巩固所学的生字。这节课，我采用“开火车读生字”、“看图找字”、“找朋友”、“认字竞赛”、“字儿开花”这五种游戏来巩固识字。

五、指导读书写字

巩固识字后就指导学生读书，让学生知道今天所学的字在课本哪里，便于学生复习，养成自己读书的好习惯。指导读书后接着就指导写字。对刚开始识字的儿童来讲，写字是识字的难点。因而，写字指导是识字教学的一个重要环节。这节课，我留了十分钟时间指导写字。我先指导学生写竖钩、横撇，然后要学生描写书上田字格里的范字，最后老师一笔一画地指导学生写字。这对才学写汉字的儿童来讲是非常必要的。

（余玉茹）

看图读拼音识字教案设计

【教学目的与要求】

1.复习巩固汉语拼音，正确、流利地朗读句群。

2.仔细看图，理解句群的意思，并学会辨别方向。

3.学会 6 个生字和一个基本笔画“■（提）”。

[教学目的的制定，能体现编者的编写意图。教者从两方面进行了周密的考虑：一是复习旧知识，学习新知识。巩固刚刚学过的汉语拼音，凭借插图理解句子的意思，学会生字和新笔画；二是形成能力。有观察能力的培养，也有朗读能力和辨别方向的训练。]

【教学重点和难点】 弄懂图意、理解句群的意思及学会 6 个生字是重点；辨别方向既是重点，也是难点。

【课前准备】 投影片（①课文插图；②祖国地图）、投影仪、卡片、田字格小黑板。

【教学时间】 两课时。

【教学过程】

第一课时

（一）教学要点

复习有关的汉语拼音，看图读通读懂句群，教学“左”“右”两个生字。

（二）教学步骤

1.复习汉语拼音。

（1）抽读韵母、音节卡片：ǎo（ zǎo）én（ chén）üé

（xué）án（nán） àn （mián） ài（tài） ǒu（zǒu） ěi（běi） àng（shàng） ōng（dōng）

（2）抽读音节词语卡片：zǎo chén shàng xué qù tài yángqián miàn hòu miàn dōng miàn nán miàn zuǒ miàn yòu miàn

[巩固已学过的汉语拼音，是“看图读拼音识字”的教学任务之一。教者打破以前启始课的程式，从复习汉语拼音入手，让复习的内容为读通课文的句群服务。]

2.导入新课。

同学们，在日常生活中你们会辨认方向吗？今天，我们学习“看图读拼音 11”，（板书）学了这一课，你们就会识别方向了。

3.看图教学句群。

（1）提问：小朋友，你们知道早晨的太阳从什么方向升起来吗？傍晚的太阳又是从什么方向落下去呢？

（2）看课文插图。

指导看图。提问：

①图上画了些什么？

②从图上太阳的颜色、位置，我们想想这幅图画的是什么时间？两位小朋友背着书包去做什么？

出示卡片 z3o ch6n sh4ng xu6 q)

让学生读：

继续看图，提问：

①这两个小朋友面向哪儿走呢？你是怎么知道的？

出示卡片　　mi2n xi4ng t4i y2ng z%u

让学生读：

②早晨太阳从哪个方向升起来？这两个小朋友面向太阳走，也就是向哪个方向走？

出示卡片　　qi2n mi4n sh@ d#ng

让学生读：

③这两位小朋友的后面是什么方向呢？

出示卡片　　h^u mi4n sh@ x9

让学生读：

[图，是“看图读拼音识字”的主要教学内容之一。教者从图入手，把图和拼音句子结合起来，借助图来读懂句子，又用句子来进一步理解图意，相辅相成，相得益彰。]

（3）认识“左”“右”方向。

提问：①你们握笔写字用的是哪只手？

告诉学生：我们握笔写字是用右手（板书：yòu），另一只就是左手（板书：zuǒ）。现在请小朋友举起你的右手（纠正举错的），放下；再举起你的左手。

继续看图。提问：②图上两位小朋友早晨上学，面向太阳走，前面是什么方向？现在请小朋友站起来，面向东方。伸出你们的左手，说说指的是什么方向？

出示卡片　　z%u mi4n sh@ b7i

让学生读：

再伸出你们的右手，看指的是什么方向？

出示卡片　　y^u mi4n sh@ n2n

让学生读：

（4）指导朗读句群。

①自由朗读两遍。②指名分句读，正音。③同桌互相读句群，互相听；指名朗读句群；集体朗读句群。

[句群的教学采用“部分——整体”的方法，帮助学生理解句子的意思。在逐句读通读懂的过程中，遵循“实践—认识—再实践—再认识”的规律，由已知到未知，集中精力，突破难点。最后，以读来检验理解的程度，也为下一步识字创造了条件。]

4.教学“左”“右”两个生字。

（1）教学“左”字。

刚才我们从图上知道：两位小朋友早晨高高兴兴地背着书包上学去。他们面向太阳走，前面是东，后面是西，左面是北，我们已经学会了“左”的读音了，那么想不想认识这个字呢？看老师写个“左”字（在小黑板“zuǒ”的音节下面的田字格里写了“左”字）。

①指名读拼音和生字。②用手遮着拼音，让学生读生字。③用“左”口头组词。④做相应的动作：举起你的左手，跺一跺你的左脚，摸一摸你的左耳，指一指你的左眼。

（2）教学“右”字。

①两位小朋友早晨上学去，面向太阳走，前面是东，后面是西，左面是北，哪一面是南呢？

（在句中将“yòu”用红粉笔标出。）

你们知道“右”字怎么写吗，现在老师写给你们看（在“yòu”下面田字格中范写）。

②比较“左”和“右”的字形。

提问：我们在前面学过哪些意思相反的词？（大、小，出、入，上、下）告诉学生：“左”和“右”也是一对意思相反的词。

提问：“左”和“右”在字形上有什么相同的地方？又有什么不同的地方？

比较后，教学顺口溜：左和右，像弟兄，比一比，不相同：右下口，左下工。

[教学生字方法得当，注意借助拼音教学生字的读音，结合句群理解字义，结合字形特点引导学生识记字形，做到了音形义的有机结合。在教学“左”和“右”时，也不平均使用力量：“左”字引路则详讲，“右”字从略。在两个字的区别上教者又下了工夫，用自编顺口溜进行教学，易学易记。]

5.巩固。

（1）指名朗读句群。

（2）指一指“东、南、西、北”方向。

（3）说说你的左面是谁，右面是谁。

[这节课的教学任务完成得很好：指导学生看图，指导学生读纯拼音句群，而且还扎扎实实地教了“左”和“右”两个生字。这节围绕看、读、练，给人总的印象是实实在在。]

第二课时

（一）教学要点

认识4个生字、指导书写6个字。

（二）教学步骤

1.检查复习。

（1）抽读音节卡：nán　xīběi dōng zuǒ yòu

（2）指名读句群。

2.教学“东”和“西”两个生字。

（1）教学“东”字。

看课文插图，提问：①我们从图和文知道这两个小朋友早晨上学去是面向太阳走的，他们的前面是什么方向？

出示卡片　　z3o ch6n sh4ng xu6 q)，

让学生读　　mi4n xi4ng t4i y2ng z#u，

（直呼）：　　qi2n mi4n sh@ d#ng (东).

②哪个音节是dōng？请指出来。（板书：东）

[将生字“东”在句群中“对号入座”。]

③跳读（擦去“dōng”，只读汉字“东”）。④读词语卡片：山东　东方　东miàn　东xī

⑤在图的哪个方位写上“东”？

[将生字“东”与图上“太阳升起的地方”对位，进一步建立“东”的概念。]

（2）教学“西”字。

指导看图。小朋友早晨面向太阳走，前面是东，那么他们的后面是什么方向呢？（“西”）

出示卡片　　h^u mi4n sh@ x9 (西)

让学生直呼：

提问：①谁能找出 x ī的音节？（让学生指出，教者在田字格里写“ 西 ”。）

②说说“ 西 ”在图的什么位置？（板书“ 西 ”）

③用“ 西 ”口头组词。

④出示小黑板，用拼音夹汉字的方法读 1—4 句。

3.教学“ 北 ”和“ 南 ”两个生字。

（1）教学“ 北 ”字。

指导看图。小朋友面向东走，他们的左面是什么方向？

出示卡片　　左 mi4n sh@ b7i 北

让学生直呼：

遮住句中“ bě ”让学生读。

擦去“ bě ”让学生读整句。

用“ 北 ”字口头组词。

[教者不按生字表中的顺序教学生字，先认识“ 北 ”字，可以保持和句群中生字出现的顺序一致。]

（2）教学“ 南 ”字。

提问：老师刚才是怎样教小朋友们认识“ 东、西、北 ”三个生字的？

现在我们看看“ 南 ”（板书）在纯拼音句子的什么地方（出示有关句子，让学生指出来）

右 mi4n sh@ n2n 南

（把汉字上的拼音擦去）谁将这句话读一读？

[这里渗透了学法指导，当然只是启蒙，教者自己讲是主要的。]

（3）用做游戏的方法巩固对字义的理解。

做游戏：老师向北看，你们就向南看；老师向南看，你们就向北看；老师向左看，你们就向右看；老师向右看，你们就向左看。

[用做游戏的方法，进一步加深学生对词义的理解，结合实际，认识南、北，东、西，左、右是几组意思相对的词。这种形式活泼有趣，学生学得轻松，记得快。]

4.指导书写。

（1）识记新笔画：“ ■ ”（提）。

（2）提问：在 6 个生字中，哪个生字有这种笔画？（北）

①仔细观察“ 北 ”的字形，说说一共有几笔？

②按顺序说说“ 北 ”的笔画名称，再与田字格下面的笔顺对一对，错了的小朋友再书写一遍。

③指导：左半边的小横写在横中线上；右边的“ 儿 ”竖弯在竖中线上。

④观察田字格中的位置。

⑤试写。

⑥与田字格中的“ 北 ”再对照，看看写得对不对，写错的，纠正后再写一个。

[指导书写，是把识字和写字结合起来，以识促写，以写促识，识写结合，这是提高识字、写字教学质量的重要方法。教者在指导书写时，是按四步进行的：

①有新笔画教学任务的字，先帮助学生识记，并找出这个字；

②先说说笔顺，再与课本上的笔顺对照；

③观察田字格中的有关生字，老师示范，学生试写；

④写后，再与田字格中生字对照，发现错误纠正后再写一遍。]

（3）指导其它几个生字，做重点提示：

①东：横不宜太长，竖钩中的竖应在竖中线上。

②西：横不宜太长，横折中的横应写在横中线上。第五笔是竖弯，不是竖弯钩。

③南：“南”里是“■”，不要少写一横。

④左和右：左的横短，右的横长。

5.巩固

（1）说说你的座位前面是谁，后面是谁，左面是谁，右面是谁。

（2）读一读，拼音夹汉字的句群。

（3）找四个小朋友，面向不同的方向，指名学生说出他们左右各是什么方向。

[巩固知识由三部分组成：说一说，读一读和做一做。这些都是围绕课文内容设计的，而且有利于学生把学到的知识转化为能力。]

6.作业。

（1）课堂作业。

①抄生字。

“左”和“右”各抄一遍，“东、西、南”各抄两遍；“北”抄三遍。

②写出本课意思相对的三组词。

（2）家庭作业。

观察你家的大门朝什么方向，左右各是什么方向。

[简评“看图拼音识字”是新教材中的一种新课型。它主要由三部分组成：图画、纯拼音句群和生字。它们浑然一体，密不可分。教者在设计教案和执教时，已经考虑到这一因素。她不是简单地采用剥笋式的方法，剥一段，吃一段，而是根据教学目的是进行的：指导看图时，引出汉语拼音，巩固汉语拼音；教学句群时，又以图为依据，兼顾生字的读音；教学生字时，把生字放到句群中去，在特定的语言环境中识字，把生字与图中的事物结合起来，提高了学生认识事物的能力。总之，这三部分内容，教者在教学时能做到相辅相成，互为铺垫，最后把落脚点放在识字上，真可谓水到渠成。当然，这课在读上还要加强。

（季顺凤 王继棠）

《东西南北左右》教案设计

【教学要求】

1.指导学生认真看图，图文对照，理解纯拼音句子的意思。

2.复习巩固汉语拼音，训练学生熟练地朗读纯拼音句子的能力。

3.学会课文中要求掌握的 6 个生字和基本笔画“ ■ ”（提）。

4.通过教学，教会学生利用太阳辨方向。

5.培养学生的观察能力和口头表达能力。

【教学中的重、难点】

1.重点：能熟练朗读纯拼音句子，学会 6 个生字和基本笔画“ ■ ”。

2.难点：学习认识和辨方向。【教具准备】投影仪、投影片、生字卡片、小黑板、地图、太阳图。

【教学时间】 2 课时。

第一课时

一、复习与课文相关的声母、韵母，整体认读音节（出示卡片，指名学生认读后，再齐读）。

1.声母：b p m n h q x z ch sh y

2.韵母：i ü ai ei ao ou üe an en ang ong3.整体认读音节：shi

二、复习三拼音节的拼读方法及 ü 和 u 的拼写规则。

三、教给学生观察课文插图的方法，让学生自己看图，初步理解图意（同桌相互交流）。

四、指导学生读句子。

1.开火车拼读课文上的音节（教师订正）。

2.指名学生试读句子（一句一句试读）。

3.学生自由练读句子。

4.小组朗读句子（进行评比表扬）。

5.教师范读句子（强调字词间的停顿）。

6.全班齐读句子。

五、练习熟读句子。

1.学生自由朗读句子。

2.小组接读（一组一句）、男女生接读、师生接读。3.熟读句子（熟读后背诵）。

第二课时

一、谈话导入新课：

小朋友们有时外出，找不到回家的路时，怎么办呢？今天，老师就教给你们认路的方法。

二、出示投影，指导观察，回答问题。

1.图上画的是什么时间？从哪儿看出来？

2.图上有谁和谁？他们去干什么？

3.早晨，太阳从哪方升起？傍晚，太阳从哪方落下？

三、图文对照，朗读句子，理解意思。

1.小明和小丽去干什么？是什么时间？

2.“面向”是什么意思？

3.小朋友们的前面有些什么东西？后面呢？

4.谁能说出老师的左手和右手（教师把手伸开）。

5.我们的前面就是太阳升起的地方？谁能告诉老师，它是哪一方？你的后面是哪一方？把手从两侧平伸，说说左手指着的一方是什么方向？右手指着的呢？

四、课间活动。

1.指名学生到讲台上说方向。

2.同桌相互辨方向。

五、教学生字。

谈话：小朋友们刚才已经学会了辨东、西、南、北了，想不想知道这些字怎么写呢？

1.从课文的句群里找出这些字的音节来，看谁找得又对又快。

2.板书生字：

（声母用红粉笔写）

dōng xī nán běi zuǒ yòu

东　　西　南　　北　　左　右

3.指名学生认读生字。

4.指名学生朗读带生字的句子。

5.引导学生牢记生字的音、形、义。

6.说话练习：给生字逐个组词，用组的词说话（比比谁的话说得好）。

7.指导书空生字。

教师板演生字在田字格中的占格位置，指导学生观察、分析字形结构，学习基本笔画“■”，然后指名板演，学生订正，再在汉语拼音本上书写（带田字格的拼音本）。

六、课堂小结：

1.这节课我们学习了哪几个生字？

2.从课文里你学到了什么知识。

（刘兴惠）

《小猫种鱼》教案设计

《小猫种鱼》是一篇童话体裁的看图学文，由五幅图和三个自然段的小短文组成。课文记述了小猫种鱼想收很多鱼的故事，艺术地再现了儿童天真、幼稚的模仿常常导致的错误结果，从而教育学生初步认识事物之间的联系是有规律的。

这篇课文是一年级学生第一次接触多幅图的看图学文。因此，教学时，除指导学生仔细观察每幅图说了些什么，还应着重指导观察、理解图与图之间的变化和联系，既要指导看图的方法，又要联系图画理解课文、理解词句、懂得课文是怎样叙述图上事物的，这样图文对照理解课文，有助于学生的观察能力、思维能力、理解能力的发展。

【教学过程】

一、整体感知图意，初步了解内容

先出示五幅图，引导学生把五幅图连起来看，看图上画的是什么？农民往地里播种时手里拿的是什么？收获时手里拿的和筐里装的是什么？要让学生看出第一、二幅图和第三、四幅图里各画出了两种劳动，一种是种，一种是收。图上虽然同时画了种和收，但种和收的季节不同，种在春天，收在秋天。第五幅图里画的是小猫做的和想到的，然后让学生试着把五幅图连起来简单地说一说。整体感知图意后，让学生借助拼音初读课文要求读准字音，读通句子，并勾画出不认识的生字和词，不理解的句子，培养初步的自觉能力。在学生初读课文的基础上，教师出示生字卡片，帮助读准本课生字的音，同时提醒：“种”，读第四声；“猫”，读第一声；“很”，读第三声；“呢”，读轻声；并注意后鼻音“shēng、ding”的读法。然后朗读课文，注意读时不添字，不丢字，不唱读，把课文读正确，读流利。

二、图文对照，借助图理解课文

在初步感知课文内容的基础上，再一幅一幅地仔细看图，一段一段地对照图画学文，理解课文和生字的意思。在指导学生读第一自然段时，要仔细观察第一、二幅图，理解“种在地里”“收了很多”等词语。然后放手让学生自己读第二段，仔细观察第三、四幅图，再次理解“种在地里”，“收了很多”的意思，让学生了解种和收的关系，种是前提，收是结果。还可以让学生讨论一下自己见过的植物的种和收的情况。比如，种了一粒葵花籽，到了秋天收了一个大葵花盘子。用这些事例来理解“种”和“收”的关系，理解“很多”这个词的意思，进一步培养理解能力，发展思维。

第三自然段是教学的重点，理解的难点。因此，在学生图文对照学习一、二自然段的基础上，放手让学生自己观察第五幅图，读第三自然段。然后，可设问启发：第一句话讲小猫看见了什么？（把这一段和前两段的内容联系起来，了解小猫种鱼的原因。）它干了什么？（把小鱼种在地里。）然后读第三句，说说小猫想到什么？（到了秋天，一定会收到很多小鱼。）那么，小猫会收到很多鱼吗？这时，可以让学生联系生活实际讨论小猫种鱼的结果。学生只能知道鱼生活在水中，其它的道理可能讲不出来，这时，就因势利导，启发学生懂得小猫之所以收不到鱼的道理：玉米、花生的种子能在土里发芽，长出玉米、花生。鱼是在水里生长的，只有把鱼子下到水里，才会长成小鱼。把它埋在土里，就会死掉、烂掉。小猫照搬农民的做法，是收不到鱼的。让学生从实际中认识到事物的联系是有规律的，单纯地去模仿人家的做法是要犯错误的。

三、朗读、背诵课文，对短文内客加深印象

了解了课文的主要内容，理解了重点语句后，就可以进行朗读训练，以便更进一步理解课文内容。因为这篇课文每段的句式相似，反复出现，指导朗读时，就可以将重点放在第一自然段上。要读出农民收到玉米的高兴的心情，边指导边示范，然后放手让学生自己朗读第二、三自然段，自己体会“收到很多花生”“收到很多小鱼”的高兴心情，读出高兴的语气，并注意指导第三自然段第二句需要停顿的地方，要自然停顿。然后可以让学生个别读、集体读、分段读，让全班同学都有当众朗读的机会，来训练每个同学的朗读能力。在反复熟练朗读基础上背诵。注意引导学生把第一、二自然段加以比较，两段不同的地方只是讲“玉米”的地方换成“花生”。第三自然段比较复杂，背诵时要抓关键词来帮助学生寻找和建立记忆的“支撑点”。可以抓住“看见了”“把小鱼种在地里”，“他想”“收到很多小鱼”等词来背诵。

四、巩固字义，掌握字形

出示本课生字卡片，指句认读“种、地、很多”等字，提出“土”、“礻”、“夕”等偏旁部首，然后指名认读，集体认读，再复习巩固本课生字的字音。用组词、扩词等方法复习巩固字义，分析记忆字形，着重指导：“玉”的笔顺，强调最后写点。“地”字是由熟字“土”和“也”组成的。注意“土”作部首时，最后一笔横要写成提。“很”左右结构的字，写“礻”时要上下对齐。“多”上下结构的字，“夕”是新部首，写时两个“夕”要上下对齐。“花”是上下结构，上边是“艹”下面是“亻”和“匕”组成。让学生主动分析记忆字形，最后指导在田字格中正确书写。

（刘瑞兰）

《雪地里的小画家》教案设计（一）

【教学要求】

1.理解课文内容，知道小马、小鸡、小鸭、小狗四种运动脚趾的不同，及青蛙冬眠的特性。

2.理解本课七个新词，会用这七个生字组词，掌握“雨”“竹”两个部首。

3.正确朗读并背诵课文。

【教具准备】 投影片（复合）梅花、竹叶、枫叶图片、词卡、音乐磁带、毛笔一支、颜料一盒。

【教学时间】 二课时

第一课时

一、揭示课题

“雪”和“画”是本课要求掌握的生字，注意读准。

什么样的人我们称他是画家？（专门画画，并且画得很有名气的人）

课文里的画家和我们刚才讨论的不一样，是“小”画家，从课文题目可以看到是哪里的小画家？（雪地里的小画家）

二、初步阅读

1.雪地里来了哪些小画家？他们都画了什么？读了课文你就知道了。

2.读的时候，要看清音节读准音，读完以后还要想想意思。（集体小声朗读）

3.检查朗读效果。（请两位同学一人一句轮读课文）

三、讲课课文

1.课文一开始就告诉我们下雪啦。

“小画家”看见下雪心里怎样想？同学们能用朗读的语气表达出来吗？

2.雪下得怎样？

出示投影片，从哪里看出雪下得大？（学习生字词：一群 qún，一群是多少？一两个不能叫一群，至少三五个才能成群，也可能更多些）

3.这群小画家都有谁？

（看图，练习说一句话，用上有……还有……，有……和……）

从图上你能看他们各自画了什么？那些画是谁画的？你能分得清吗？

课文里有一句话告诉我们他们各画了什么，请找到读一读。

出示小黑板（板书第三句话）（学习生字词：竹叶 yè）

真正的竹叶见过吗？（出示竹叶图片和投影片上小鸡的脚印对照）

小鸡画的画像不像竹叶？梅花，小朋友都见过（出示梅花图），小狗画得像吗？小鸭画的是枫叶（出示枫叶图），像吗？（学习生字词：月牙）

月牙是什么样的？为什么说小马画的画是月牙？

读第三句话。

4.你们平时用什么画画？

（学习生字：用 yòng，笔 bǐ）

“笔”这个字的上面部分是我们这课要学习的新部首，叫“竹字头”。

出示教具：毛笔，这支笔能帮助你记住“笔”这个字吗？

用笔画画，还要用什么？（出示颜料实物）

我们画画要用颜料和笔。这些小画家跟我们不同。（学习生字词：不用 yòng）

它们怎么画画呢？从课文里找。

几步什么意思？（走几步）在哪里走几步？

雪地里的小画家在雪地上走几步，留下的是什么？（脚印）

同样在雪地里走几步，为什么画出来的画不一样？

脚印怎么会不一样呢？

你们见过小鸡的脚吗？它的脚爪是三根细长的脚趾，所以在雪地里留下的脚印就像竹叶。

小鸭子的脚大家都知道，脚趾之间有皮连着，我们称它着“蹼”，它是干什么用的？（划水）在雪地上留下的脚印就像枫叶。

小狗的爪子什么样？

马蹄钉了脚掌，像弯弯的月牙。

小结：

这些小画家，因为脚不同，脚印就不同，在雪地里留下的脚印就像一幅画。所以我们叫他们是雪地里的小画家。（集体读课文前四句内容）

5.课文最后提出了一个什么问题？

指导朗读问话的语气。青蛙为什么不来参加画画呢？书上已告诉我们原因了。

6.“躲”说明什么？为什么要躲？（怕冷）要睡多久？一个冬天不吃不喝地睡觉叫什么？（冬眠）

四、巩固练习生字词

第二课时

一、学习生字

1.读生字词。

2.记字形。

雪：上面是新的部首，叫“雨字头”，雨字做部首第二、三两笔起了变化。

画：上面是一，下面把“山”中间一竖换成田。

叶：左边是口字，右边是十。

牙：笔顺：一匚牙。

用：把月字写得胖一些，中间加一竖。

笔：上面是“竹字头”（竹字做部首，注意笔画的变化）下面是毛。

几：“儿”字上面加一横。

3.组词。

二、指导写字

三、作业练习

1.填充：小鸡会画（　　）　　小狗会画（　　）

　　小鸭会画（　　）　　小马会画（　　）

2.背诵课文。

四、发散思维

1.还有哪些小动物也不怕冷，也会出来画画，画什么样的画？

2.还有哪些小动物也会冬眠？

（王兰　刘军）

《雪地里的小画家》教案设计（二）

【教学目的】

1.理解课文内容。知道小鸡、小狗、小鸭、小马四种动物脚趾的不同特点及青蛙冬眠的习性，培养学生的观察能力。

2.学习本课生字，认识一个部首：“ ⺮ ”（竹字头）。理解新词。

3.有感情地朗读课文，背诵课文。

【教学重点】　理解课文第三句话。

【教具准备】　幻灯片、小动物图片、小黑板、竹叶实物。

【教学时间】　两课时

【教学过程】

第一课时

一、引出课题

1.出示带背景的幻灯片。问：你们看看图上画的是什么？谁能用一句完整的话将这幅图的意思给大家说一说。

2.你们说下雪的景色美不美？（美）你们心里高兴吗？小动物心里也很高兴，它们欢蹦乱跳地跑出家门，来到雪地上，都张着嘴巴，好像在说话，今天，我们就学习第 13 课。

板书课题：13.雪地里的小画家（齐读）

二、粗读课文，了解大意，识记生字字音

过渡：小画家指的是谁？它们都画了什么？为什么说它们是雪地里的小画家？等我们学完之后就明白了。

（一）初读课文。学生轻声读课文。要求读准字音、读通句子。

（二）教师范读。学生思考：这首儿歌有几行？有几句话？用笔标出来。

（三）回答思考题。（共有 8 行，6 句话）

（四）指名 6 人，一人读一句。看字音是否读准，句子是否读连贯。

（五）出示生字卡片，检查离开拼音能否记住生字字音。

三、讲读课文

（一）齐读课文。

边读边想：书上哪儿写的是这幅图的意思。（一、二句话）

（二）学习一、二句话。

1.学生读一、二句。

2.教师指导读出高兴的语气。

3.雪地里来了这么多小动物，书上用了一个词，是哪一个？读第二句。（一群）

4.雪地里来了一群什么？（小画家）

什么叫画家呢？书上的小画家指谁？

（三）学习第三句。

1.学生读第三句，回答问题。

2.教师板书。

小鸡　小狗　小鸭　小马

3.这些小动物都画了什么？

4.学生说，教师板画。

（四）学习第四句。

1.它们是怎么画的呢？读第四句。

“颜料”是指平时画画时用的颜色。

不用……不用……，那它们用什么画？

2.出示幻片—小鸡画竹叶图，问：①小鸡真的会画竹吗？②竹叶指的是什么？

3.在竹叶旁贴小鸡图片。小鸡的脚印像什么？你们见过真的竹叶吗？（出示实物竹叶，比较竹叶与小鸡脚印的形状。）

4.小鸡画的画儿这么像竹叶，所以称小鸡是什么？（指课题：小画家）它心里高兴不高兴？用高兴的语气读第三、第四句。

5.小狗、小鸭、小马画什么？是真的会画吗？这些画指的是什么？叫三个同学上前贴出小鸭、小狗、小马图片。贴片说：小狗画梅花，小鸭画枫叶，小马画月牙，再引导说：小狗的脚印像梅花，小鸭的脚印像枫叶，小马的脚印像月牙。

6.它们画得这么好，所以也叫它们是——为什么叫它们“雪地里的小画家”？为什么它们画的不一样？

过渡：小动物都夸自己画的画儿好，只有小狗闭嘴不说话，它想起什么来了？

（五）学习五、六句。

1.读五、六句。

2.你们知道冬天青蛙要干什么？（冬眠）所以青蛙是一种冬眠动物。

（六）齐读课文。

四、总结

今天，我们学习了第 13 课《雪地里的小画家》，知道了小鸡、小狗、小鸭、小马四个小画家的脚趾的不同特点及青蛙冬眠的习性。平时我们要注意多观察，这样才能知道更多知识。

第二课时

一、朗读课文

二、总结归纳

（一）学了这课，你知道了哪些知识？

（二）你还知道哪些小动物脚印的样子？

（三）你还知道哪些动物冬眠？

三、学习生字

（一）指名读生字词。

（二）开火车读生字词。

（三）谁会记住这些生字。

（四）练习书写生字，每个写两遍。

四、指导课后练习 2 的填空，先填写，再读一读

五、练习有感情朗读、背诵

（何瑛）

《蒲公英的种子》和《雪地里的小画家》
同步教案设计

《蒲公英的种子》和《雪地里的小画家》是两篇韵文。韵文的特点是：语言简练，感情充沛，节奏感强，讲究押韵，分行书写，易于低年级儿童接受。

根据韵文的这些特点，教学这两课，可以教给学生一些阅读的方法。

第一步：初读课文

这是让学生从整体上感知课文，老师要从培养自学能力着眼，多让学生自己实践。我个人认为此时不宜范读。要求学生自己看音节把课文读正确，不丢字，不添字，读好一句，再读下一句，并说说课文有几句话。

第二步：再读课文

要求学生把课文通顺连贯地读下来，把不懂的地方做上记号，准备质疑。学生读过以后，教师可提问："读了课文，你知道了什么？有什么地方不懂？"他们能说多少就说多少，教师可从中了解他们读懂了哪些内容，还有哪些不懂，以便针对重点组织教学。这一步仍然是从整体上感知全文。

第三步：细读课文

这是让学生分部分理解课文。第三步的教学中，要注意以下几点。

一、在设问中理解重难点

儿童的思维是从具体问题开始的，在知道运用和解答问题的过程中不断地得到发展。一年级学习课文虽然以读为主，但对于课文的重难点不能一读而过，要设计带有启发性的问题，引发儿童再造想象，同时还要处理好与重点句有关的词句。如：《雪地里的小画家》重点是弄懂第三句话的意思，引导学生边读边想："雪地里来了哪几个小画家？"第四句与第三句有密切联系，可提问："它们是怎样画画的？学了这句话，你知道了什么？"引导学生通过读句子理解本课中把四种小动物在雪地里走过留下的爪印比作画画，再观察插图，让学生练习说话，如：竹叶指的是小鸡的脚印，梅花指小狗的脚印……同时知道因为它们画得特别像，所以称它们是小画家。

《蒲公英的种子》一文的重点是"微风轻轻一吹"和"哪儿就是我的家"。课后思考题"蒲公英的种子是怎么离开它妈妈的，要飞到哪里去"，要学生明白。教学这篇文，也可让学生质疑问难，这样就更有利于培养他们认真读书、独立思考的习惯。

二、在朗读中消化重难点

朗读是阅读教学中最经常最重点的训练。要充分发挥朗读对理解课文内容、发展语言、陶冶情感的作用。在学生读正确、流利的基础上，这时就要训练他们读出感情。

《雪地里的小画家》要读出冬雪之时，一群小动物在雪地上戏耍的欢快心情。"青蛙为什么没参加？"读出疑问的语气，知道它进入了冬眠，"睡着啦"，声音放小些，读出不忍心打扰青蛙之意。

《蒲公英的种子》第一句要读出蒲公英种子很自豪的语气。"种子"与"毛茸茸"要重读。第二句要读得轻些，尤其是在读中进一步消化"微风"和"轻轻"之意，第三句要读得缓慢而婉转。"飞到哪儿，哪儿就是我的家"表达了种子随遇而安的特点。这两篇韵文都力求表达引导学生热爱大自然的思想感情，在朗读中要注意这点，同时要把韵脚"a"读出来，这样才会琅琅上口。

三、在观察中发展语言

智力的核心是思维。语言与思维密不可分。在语文教学中，要重视发展学生的思维。促进语言与思维的统一发展。教学《雪地里的小画家》时，可先画板画或用投影片把竹叶、梅花、枫叶、月牙画出来，再把小鸡、小狗、小鸭和小马的脚印画出来。通过比较，再分别让学生说说什么动物的脚印像什么。

《蒲公英的种子》一课，理解“微风轻轻一吹，我离开了亲爱的妈妈”这个句子，可借助课文插图或挂图，让学生说说蒲公英种子的样子。

这样教学不仅培养了学生初步的观察能力和阅读能力，而且有利于发展他们思维能力和语言表达能力。

第四步：回读课文，巩固练习

根据课后练习题，再从整体上回读课文，巩固重难点。《雪地里的小画家》一课中的“画”是生字词，需重点巩固。在圆心中出示“画”家，然后让学生按文中内容贴卡片，画什么？（竹叶等）再发散思维：“你们还能画什么？”这样既巩固了课文知识，又增加了学习情趣。

以上教法的四个步骤，教师可通过《蒲公英的种子》一课的教学使学生初步了解。在教《雪地上的小画家》一课时，可让学生按这四步尝试着进行自学，使学生逐步掌握学习的方法。

（姚克荣）

《小竹排在画中游》教案设计

【教学要求】

1.认真看图，看懂图意；

2.独立认读音节，正确、流利地朗读短文；

3.学习 6 个词语，学会 7 个生字；

4.通过学习短文，让学生知道祖国江南十分美丽、富饶，激发学生热爱家乡，热爱祖国的思想感情。

【教具准备】 投影片、小黑板、词卡、音乐磁带。

一、看图、揭示课题

今天，我们来学习看图学词学句第 7 课，先请大家一边听音乐，一边仔细看图。（放江南风光民族乐曲，出示投影片）

提问：

1.图上画的是谁？在什么地方？干什么？从什么地方看出是渔民？（装鱼篓）

2.这是一条清清的小河，在河里你看到了什么？（看见鱼）

3.小河的两岸有什么？（树、稻、竹子、小鸟）你觉得这里的景色怎么样？

二、看图学文

（一）初步阅读

1.书上有一篇小短文就把这美丽的景色写下来了。打开书小声读，注意看清音节读准音，读完后再找一找课文一共有几句话。

2.检查阅读情况：先请三位小朋友分别读这三句话，要求读准音，再请一位小朋友读全文。

（二）讲读课文

1.第一句话先讲了什么？（出示词：小竹排。读准重点词“竹”的音）

①（指图）这就是小竹排，小竹排是用什么做成的？干什么用？（小竹排是用来运人或东西的南方水上交通工具。）

②小竹排怎样？（顺水流）什么叫顺水流？（用手势）（水往哪里流，小竹排就往哪里行，这样既省力，又行得快。）

③他看见了什么？听见了什么？

小结：第一句告诉我们一位渔民撑着小竹排顺着水流前进，听见了鸟儿叫声，像在唱歌，又看见鱼儿在水中游来游去，这时，他是什么样心情？（指导朗读）

2.第二句话讲了什么？（出示词：两岸）

①谁能指出两岸在什么地方？（学生指出图上河的两边，岸边。）

②他看到两岸有什么？（出示词：树木）（许许多多的、各种各样的树，我们就叫它树木。）

树木怎样？“密”什么意思？

③两岸还有什么？（出示词语：禾苗）

什么叫禾苗？（庄稼小时候，刚长出的苗苗，比如稻子、麦子、玉米。）

图上我们看到的是水稻的禾苗，禾苗长得怎样？（绿油油）

解词，绿我们都懂，讲的是颜色，绿油油讲了绿的程度，很绿，绿得发亮。这里说明了禾苗长势非常好，禾苗长得好，到了秋天稻子怎样？（大丰收）

稻子去壳就是什么？（米）

小结：（指图）这里鸟儿在唱歌，鱼儿在游泳，两岸的树木长得那么茂盛，绿油油的禾苗长势喜人，你们知道吗？这一带是什么地方？

3.这里是我们祖国的江南。（出示词：江南）

①这一带河多、水多。水多鱼虾也多，种的水稻多，收到的大米就多，我们就叫它——（出示词：鱼米乡）

②江南鱼米乡，不仅鱼多、米多，而且风景也非常美，这美丽的景象，像什么？（一幅图）小竹排在哪里游？

抽动投影片，看上去像什么？（读课文最后一句）

总结：这篇短文告诉我们祖国的江南是鱼米之乡，不仅物产丰富，而且景色很美，好像一幅画。

4.听录音看图范读课文，指导朗读。

三、教学生字

1.读词（六个）。

我们学习了六个词，有几个字不仅要会读，还要记住它，会写。

2.教学“木、禾、米”三个字。

①木，怎么记？（板书）（十字两边加撇捺）投影演示。

②禾，怎么记？用学过的熟字记，（一撇下面加个木，木字上面加一撇，两种答案，要肯定前一种好，因为前一种记法，可以连笔顺也记住了）投影演示。

③米。怎么记？（点撇中间进个木）投影演示。

3.小结。

谁能发现今天学习的三个字什么地方相同，都有个什么字？（投影演示）

这就告诉我们，学习了木字，可以帮我们记禾、米，用熟字记生字方法最好，它可以不用再一笔一画地记，就容易记得住。

四、指导写“木、禾、米”

五、教学生字“竹、两、苗、江”

1.分析字形

竹字比较难，看上去两部分大致相同，仔细看有一点不同，哪里不同？（书空）

“两”字的内部是哪个字？与“雨”字有什么不同？（两个人表示数量是二）。

“苗”这个字上面的一部分是我们这节课要学习的新的部首，叫“草字头”。这个字很好记，怎么记住它？

“江”的左边是“三点水”，怎么记？

2.读字、组词。

3.做游戏复习巩固字记词。

六、朗读课文

今天我们看了图，学习了一篇小短文，从短文里学会了六个词，还学会了 7 个汉字，现在再读课文。

七、指导书写“苗、竹、江、两”四个字

（王兰 刘军）

《窗户》教案设计

【教学设计说明】

这篇课文原是台湾省一位小朋友写的儿歌，字里行间流露出小作者对祖国文字的喜爱之情。

课文短小精悍，共有四行。第一行告诉我们窗户有写字的本领，一下子激起小读者往下读的兴趣，使读者急于想知道窗户怎么会写字。第二、三行具体写出窗户写的是什么字。最后一行以“你们看，是不是？”询问小读者，引起小读者的共鸣。整首儿歌构思巧妙，联想奇特，深得一年级小学生的喜爱。这样的教材为教学提供了良好的条件。

“读短文”这类课文的教学，应着重于朗读和词句的训练。

本课的基本教法是以“读”和“练”贯穿教学的全过程。教师把各种形式的朗读及词句的练习有机地结合起来。采用录音、幻灯等电教手段，配合色彩鲜艳的活动图片进行教学，让学生学得扎实，学得有劲。

本课建议安排两教时。第一教时主要是读通、读懂课文，完成课后填空，学习新部首“人字头”及“你、个、会、两”四个生字。第二课时，吟诵课文，学习新部首“禿宝盖”及“户、写、字”三个生字，并进行词句训练。

我们特地将带有人字旁的“你”，人字头的“个、会”和中间有两个变形的人的“两”字放在一起教；将带有禿宝盖的“写”与带有宝盖头的“字”放在一起教，以利学生比较鉴别，寻找规律，加深印象，提高识字效率。

写字教学时，我们运用复合幻灯片，将较难写的“两”与“写”这两个字，分解投影，让学生看清它们在田字格中的位置，看清它们的笔顺。继而要求全体学生运用写字学具——玻璃书写板，在田字格中练写这两个字。

当学生已能独立吟诵课文时，教师应启发学生展开想象的翅膀，把运用语言与思维训练有机地结合起来，使学生学习的积极性和主动性得以充分发挥。

【教学主要步骤】

一、从图入手，启发谈话，揭示课题

1.出示彩色活动图片，让学生仔细看图，看清图上画着什么。

2.小男孩在叫两个小朋友看什么？你是怎么知道的？

3.出示课题，让学生拼读课题。

4.注意“户”的读音：“户”单独一个字念第四声，它和“窗”组成词语时要念轻声。（听老师读课题。开火车读课题。齐读课题。）

二、初读课文，了解内容，整体感知

1.师：小男孩指着自己的窗户说了什么呢？你们想听吗？

2.播放课文录音，让学生边听边想：“我家的窗户会干什么？”

3.学生自己读课文，要求读正确：读准字音，不添字漏字，遇到不认识的字看看拼音多读几遍。

4.检查朗读；分句指名读。

三、讲读课文，理解内容，指导朗读

1.引读第一句：我家的窗户会干什么？什么会写字？

2.我家的窗户写了哪些字？（读第二、三行）

3.看图找一找，哪里有“日”字呢？两个“日”字是怎么写出来的呢？

4.演示彩色活动图片（将图片上的窗户关上）：你们看到了什么字？“田”字是怎么写出来的？

5.指导朗读：窗户会写字有趣吗？我们要读出趣味来。男女同学比赛读。

6.完成课后第二道练习（填空）。

7.指导读最后一名句：这句话用了什么标点：问别人的句子该怎么读？

8.正确、流利地朗读全文（要加上课题）。

四、学习生字，分析字形，指导书写

1.抽读部分生字卡片：你、个、会、两。

（1）学习“你”：人在左边做部首，我们叫它什么？（复习“单人旁”）。

（2）学习“会”、“个”。“人”字放在字的上面做部首，我们叫它什么？（新授“人字头”。）

（3）学习“两”。（注意读准三拼音。）看幻灯分析字形并书空。“两”字里面的两个人字为什么要变形呢？

2.抽读部分生字卡片：户、字、写。

（1）学习“户”（独体字）。

（2）学习“字”（复习宝盖头）。

（3）学习“写”，认识新部首：“秃宝盖”（老师出示水壶盖子，然后将盖子上的小圆帽取下）。

（4）指导写字。

五、表情朗读，观察想象，情境说话

1.让学生先跟录音读，读出欣喜、自豪的感情；再看幻灯画面读；然后配上动作读，达到粗读成诵。

2.观察想象。让学生观察、回忆周围的事物，想一想，还有什么会写字？

3.你问我答，情境说话。

（1）完成课后练习3：你问我答。

（2）创设情境说话。师问：这是不是你的手帕？答：是（或不是）。问：这是不是你画的画？答：是（或不是）。

（3）同桌自选内容进行你问我答的说话练习。

（程美华 刘莉侠）

《读句子、学字词：车在桥上跑》
教案设计

【教学设计说明】

《读句子、学字词》是 S 版小学语文教材中学习字词的一种新形式，教学要求与教学方法与现行教材的“看图学词学句”有明显的区别。这类教材强调为学词识字创设语言环境，有利于激发学生学习字词的兴趣，提高学词识字的效率。在教学要求上突出字词学习，句子只要求读一读作为学词识字语言材料，不要分析句子的结构和句子的思想内容，让学生从感性上初步了解句子是表达一个完整的意思。在教法上从整体入手，在读句中学词，在学词中识字。

《车在桥上跑》这篇教材有两句话：“车在桥上跑，船从桥下过。”这两句句子中有六个生字：“在、桥、跑、船、从、过”通过教学要达到的目标是：使学生初步知道车是陆上交通工具，船是水上交通工具，了解桥的用处，从而让学生初步感知祖国现代化建设的情景。学会本课六个生字，并能在田字格中正确书写。认识“木字旁”、“足字旁”、“舟字旁”，学会“横折弯”这个笔画名称和“跑”字的书写笔顺。学会正确读句子，认识句号，理解“桥、跑、过”等词语。

教学中我们按从整体入手，从图到句，从句到词的原则设计了一幅南浦大桥大型挂图，桥上的车，桥下的船都能抽动，通过活动教具的演示，学生看到了“车在桥上跑，船从桥下过”的情景，学生从图和句子的语言环境中理解字词的意思，在此基础上掌握字音和字形。

课文中的练习不能忽视，我们结合讲解采用引读方法，边问边读：在哪里跑？什么在桥上跑？谁和谁过大桥？我和爷爷干什么？同时认识句号。写字指导要舍得花时间，除笔顺要指导外，更要指导学生如何看田字格，看清每个字在田字格中的位置。重点指导“桥”、“跑”、“船”，并帮助学生共同揭示出写左右结构字的规律。

本文建议安排两教时。

【教学主要步骤】

一、复习旧知，引入新课

1.复习声韵母和独体字。（P q g zc ch；ai ao an ong；足舟木。）

2.交代学习目标。

本课，我们要运用这些知识学习新的字词。

二、初读课文，整体感知

1.（出示挂图）师：你从图上看到了什么？2.师：课文是怎样描写这幅图的？听录音读课文。3.自由读课文，注意借助拼音读准字音。

4.指名读课文，思考：课文中有几句话？你是怎么知道的？

5.教师范读，学生跟读，齐读。

6.课文中哪个词出现了两次？（出示：qiáo 桥）

7.学习生字词“桥”。

（1）注意读准三拼音。

（2）师：你们看到过什么桥？

（3）学习新部首：木 zì Páng 木。比较“木”与“木”，有什么不一样？（“木”做偏旁，捺改点。）

（4）分析“桥”的字形，并书空。

三、分向指导，学词识字

1.分句指导第一句。

（1）读第一句，注意读准字音。

（2）学习生字词“跑”。

①学习新部首：⻊。比较“足”与“⻊”，有什么不一样？（“足”做偏旁，撇、捺改竖、提）

②分析“跑”的字形，并书空。（右边看田字格下的“笔顺指导”）

③做一个跑步的动作，想想“跑”字为什么是“⻊”。

（3）根据课文练习指导读句。（引读：在哪里跑？什么在桥上跑？这里的“跑”是什么意思？）

（4）学习生字词：“在”。

①注意读准平舌音。

②指导书空“在”。

（5）边看活动图片，边读句子。

2.分句指导第二句。

（1）读第二句，注意读准字音。

（2）学习生字词“船”。

①看图说说图上画着什么船？（大轮船、货船、帆船、驳船、小木船等）

②注意读准翘舌音、三拼音。

③学习新部首：zi Páng 舟。比较“舟”与“舟”有什么不一样？（“舟”做偏旁，横改提。）

①学习新笔画：héng　zhé　ｗān■。比较“■”与“乙”有什么不一样？

⑤分析“船”的字形，并书空。

（3）学习生字词：“过”。

①注意读准三拼音。

②分析“过”的字形，并书空。

（4）仿照课后练习 1 指导读句。（引读：从哪里过？什么从哪里过？）

（5）学习生字词“从”。

①注意读准平舌音、后鼻音。

②请两名学生做跟从的动作，边看边记住字形。

（6）看活动图片，边读句子。

四、创作情境，巩固字词。

1.抽读生字卡片。

2.分析“桥”的字形。用文具盒和文具盒里的文具“造”一座桥，看谁的本领大。

3.分析“船”的字形。用文具当船，做个“从桥下过”的动作，边做边说什么从桥下过。

4.用文具当车，做个“在桥上跑”的动作，边做边说什么在桥上跑。

5.（出示课后练习 3）你会读吗？（在新的语言环境中读句复习字词）

五、朗读课文，指导写字。

1.听课文录音。听清朗读的顺序。

2.轻声跟录音读课文。

3.齐读课文。

4.指导写字。（重点指导“桥、跑、船”。）

（1）看清字的结构。

（2）看清左右宽窄。

（3）看清每一部分中第一笔和关键笔画的起笔和收笔。（教师边指导边在田字格小黑板上书写或放投影演示。）

（史慧芳　曹美林）

《你可不要说》教案设计

【教学设计说明】

本课是第一册最后一个单元中的一篇课文。教学目标是“朗读、不添字、不漏字”。课文是由一幅插图和一首短诗组成。插图上画的是一位小女孩擦完桌子正回头向看着她的小花猫说话。小女孩说的什么话呢？就是课文中的一段话，共两句：“是我扫的地，是我擦的桌。要是妈妈来问你，小花猫，你可不要说。”

课文中有7个生字，通过字词教学，让学生掌握生字的音、形、义，看图学一段话。

教学的重点是帮助学生看懂图意，在理解课文内容的基础上，正确、流利、有感情地朗读课文，激发学生体会劳动光荣、自豪的感情，并结合课文内容对学生进行做好事不留名的教育，将德育渗透在教学过程的始终。

教学的难点是：小女孩在家扫地、擦桌，并以此为光荣，但她为什么还要嘱咐小花猫不要告诉妈妈呢？既然不要告诉妈妈，又为什么要告诉小花猫呢？学生理解上述内容后，课文的难点便迎刃而解了。

【教学要求】

1.通过学习课文，培养学生爱劳动的好习惯，在家能帮助父母做力所能及的家务事。

2.学会本课7个生字、7个新词，认识新的偏旁部首：西、土。理解词意。

3.朗读课文，不添字、不漏字。

本课建议安排两教时。第一教时：指导学生观察图画，了解画面内容。通过看图，学习句子，进行字词教学。第二教时：复习字词，指导朗读和背诵课文，启发学生根据课文内容进行表演。

【教学主要步骤】

一、结合看图提问，引出课题。

课题中有两个生字，一个是“可”，一个是“要”。“可”的意思比较抽象，在指导学生看图时可提问：“图上画的是什么？”然后按“谁在哪里做什么”的句式练习说话。最后教师小结：“小朋友把桌子擦得干干净净，回头一看，哟！小花猫正抬头看着她呢！她想我可要提醒小花猫，提醒它什么？”再板书课题“你可不要说”让学生说说这句话的意思，重点理解“可”的含义，可通过朗读体会“可”在句子中的具体意义。

二、板书课题，指导看图

使学生懂得小女孩正在擦桌子，小花猫专心地看着，小女孩对小花猫说悄悄话，要它千万不能告诉别人是自己做的好事，用商量、亲切的语气来读这句话。教师范读，学生体会句意模仿读。在理解的基础上将“可”与“歌”进行比较，学习“要”这个生字时，结合认识“西”这个部首。

三、看图、听录音，继续学习生字新词

如让学生带头“小女孩叫小花猫不要说什么事？”这一问题边看图边听录音。理解小女孩在家里主动“扫地”“擦桌”，而不要小花猫说出来。然后重点学习这四个生字。学习“地”时，结合认识“土”（提土旁），学习“擦”字，重点突出“祭”的上半部分。“■”，用多种形式进行书写。

四、朗读指导

朗读时，注意不添字，不漏字，并引导学生用自豪的语气来读。处理好朗读节奏和重音：“是我　扫的地，/是我　擦的桌。/要是妈妈来问你，/小花猫　你可不要说！”

在反复朗读，体会出句意之后，组织学生讨论“为什么小女孩叫小花猫

不要说自己做的事？”从而明白道理。

五、体会语感

同一个内容可以用不同的句子表达。课后练习“1.朗读，不添字、不漏字”是一种很好的训练，在会读的基础上，进行比较。要学生说说两句句子有什么不同，再通过读来加深认识。

六、辨析词义。

“要”和“要是”在学生口语中是常用的词。本课课后练习4是让学生通过“选词填空”来初步体会这两个词的不同含义，并非要学生说出两者之间的严格区别。如：“要”这个词是表示自己的愿望、想法，或做一件事必须注意的。如：

“我（要）写好这个字。”“我们（要）先扫地，后擦桌子。”而“要是”这个词是表示对情况、对事情的一种假设。如：“（要是）我不会写这个字，就去问老师。”“（要是）你不喜欢跳舞，就唱一首歌。”

（顾慧梁 郭平平）

《小马》教案设计

【教学设计说明】

《小马》一课由一个全汉字句子、两个全拼音句子和一幅彩图组成。

“ líng ér xiǎng dīng dāng，xiǎo mǎ shàng shān qù”，句子虽短，但富有情趣，读来琅琅上口。结合句意，配了一幅彩图：一匹可爱的小马项戴金铃，正扬起四蹄“得、得、得”地上山去。通过看图读句，引导学生认读“小、马、山、去”四个生字，理解“小马”、“上山”两个词语。

课后练习第一题，体现了单元训练目标，既帮助学生巩固新学的两个笔顺，同时又帮助学生掌握本课四个生字的笔顺。第二题是练习读句，在读句过程中积累词语、句子。

【教学要求】

1.学会“小、马、山、去”四个生字和“■、■”两个笔画；掌握四个生字的笔顺。

2.积累“小马”、“上山”等词语。

3.有感情地朗读句子，掌握“什么做什么”的句式。

其中，认识“■、■”两个笔画，掌握“马、去”的笔顺是本课教学的重点、难点。

本课的教学大致可分四大步骤。一是复习与本课有关的基本笔画及学过的字词，为新课的学习作好铺垫。二是结合看图、读句，在语言环境中教学字词，在读句中巩固字词，提高读句能力。三是引导学生复习巩固字词，指导写字。四是学生操作，练习写字。

本课教学设计的主要特点是结合看图、读句，在语言环境中教学字词，巩固字词，提高读句能力。

本课建议安排两教时。

【教学主要步骤】

一、复习旧知，为教授新课作准备。

“■、■、丿、丶、一、丨、刁”等笔画与本课的生字有关，教师在教授新课前用抽读卡片的方法引导学生复习上述笔画，为学生学习生字作准备，为了复习巩固前几课的字词、教师还让学生复习朗读“鸟、上、天、儿”等熟字。

二、看图读句，认读字词。

1.观察投影片，揭示课题，教学部分字词。

教师出示投影片，让学生观察，并说说投影片上画着什么。在学生说出是一匹小马后，即出示课题——小马，再教学生学“小、马”。

教学生字“小”，指名学生拼读音节，要求读准三拼音。接着教师在田字格中范写“小”字，问：“小”字共有几笔，先写什么，再写什么，最后写什么。最后让学生边书空边说笔顺规则：先中间后两边。

教学生字“马”，在学生读准字音后，问：“马”字共有几笔，先写什么，再写什么，最后写什么。学生集体书空后，进行图字对照，仔细观察投影片上马的样子和“马”的字形：“■”像马的头，“■”像是马的身子，“一”像是马的蹄子（……），这样的对照，便于学生牢记字形。

教学生字“小、马”后，教师指导读题，提醒学生两个

第三声的音节连在一起时，前一个应该读第二声。

2.听课文朗读录音，看投影片，指导读句。

教师放课文朗读的录音，录音中有马蹄声，还伴着清跪的铃铛声，活动投影片上演示出小马上山的情景。学生边看投影，边听课文朗读的录音。接着，教师问：你们看到了什么？

听到了什么？想想铃声从哪儿传来的。学生回答后，手指投影片说“这是山下”。再指“山上”，问学生：这是什么地方（山上）你能看出小马要

干什么去吗？然后，教师出示音节句（xiǎo mǎ shàng shān le.xiǎo mǎ xià shān le.xiǎo mǎ shàng shān qù.），让学生选出能表述图意的句子： xiǎo mǎ shàng shān qù。选择后说说为什么选择这个句子。最后出示课文中的全拼音句子，在学生拼读音节的基础上，读通句子。

3.结合读句，教学部分字词。

教师先让学生说说已经学过了哪几个生字，然后问：小马上哪儿去？引出生字“山”。正音后，教师在田字格中书写“山”，新笔画“■”。学生自学后，进行图字对照，记住字形，集体书空。

学生观看投影，教师问：从山下跑到山上应该怎么说？（上山）从山上到山下应该怎么说？（下山）小马干什么？（上山去）引出生字“去”。

教学生字“去”，指名学生拼读后问“ü”上的两点为什么不见了，帮助学生复习拼读规则。正音后，学生自学新笔画“■”，再与“■”比较，说说两个笔画的不同之处。在学生集体书空后，找出与“去”意思相反的词语——“来”。

三、指导读句，掌握句式。

在学生认读生字新词的基础上，教师指导读句。指导读句分为两个层次：

1.教师用引读法指导读句。

谁上山去？（小马上山去。）小马干什么？（小马上山去。）读的时候，应指导学生注意在“小马”后要有细微的停顿，要音断气不断。

2.听录音，看投影指导读句。

让学生听课文朗读录音，想像小马是怎样上山去的，体会小马在清脆的铃铛声中上山时的愉快心情。然后发动学生自编动作，在音乐的伴奏下边演边读句子，激发学生读句的兴趣。

四、复习巩固，指导写字。

教师在学生熟读句子后，抽读卡片，帮助复习新授的笔画和生字新词。然后重点指导“马、去”的书写，突出“■、■”的笔画书写指导，突出这两个字的笔顺。最后让学生书写汉字。

（王新月 方敏 姜秀军）

《看图说话》观察方法
——能力培养教案设计

【教学要求】

①指导学生由整体到部分观察单幅图画，培养观察能力；

②引导学生按图意说几句完整、连贯的话，培养说话能力。

【教学步骤】

1.引言揭题，激发学生说话兴趣。

引言：小朋友们，你们喜欢下雪吗？冬天，美丽的雪花给大地妈妈穿上银色的衣裳，也给小朋友们带来了欢乐。出示挂图，揭示课题：这一节课，我们练习用几句完整、连贯的话把图上的内容说清楚。

2.整体看图，把握画面主要内容。

首先，引导学生观察图上景物，说说图上画的是什么季节？（冬天）你是从哪里看出来的？（从地上、房顶上的积雪、小朋友身上的棉衣、棉帽和光秃秃的树木等地方看出来）画的是什么地方？（雪地）什么人在干什么？（小朋友在雪地里玩）整体感知图意，抓住画面主要内容。

3.细致看图，把握画面人物活动内容。

在整体看图的基础上，重点指导学生由远及近细致观察人物动作，从而准确说出他们玩些什么。先观察远处的两个女孩，说说她们在干什么？（堆雪人）再观察中间的四个男孩，说说他们在干什么？（打雪仗）然后，再观察近处的几个小朋友，说说他们在干什么？（一个女孩滑雪板，一个男孩滑雪橇 还有一个女孩正邀请另一个女孩去玩）指导说话中，适时提供“有的……有的……还有的……”句式，鼓励模仿应用，把人物活动内容说连贯，说具体。最后，联系学生实际，说说小朋友们心情怎样。

4.组织分组，看图练说。

学生弄清图意之后，组织学生分组，对照图画练说，使每一个学生都得到说话训练。说话前，提出要求，并提供结构样式：什么时间？谁在什么地方干什么？心情怎么样？练说时，教师巡回指导，随时纠正不良的说话习惯，特别注意帮助后进生把话说正确、完整，并发现说得好的学生。

5.指名说话，品赏交流。

练说后，指名说得好的学生，用几句完整、连贯的话将图上内容说清楚，并品赏交流。对说话中闪现思维火花的，如适当加进想象内容，把画面内容说得更为具体、形象的，教师要及时予以鼓励。

最后，布置学生们回家将图画内容说给家里人听一听。

〔附〕说话参考：冬天的一个早晨，地上积了一层厚厚的雪。小朋友们来到雪地里，高兴地玩起来。他们有的堆雪人，有的打雪仗，还有的滑雪。他们又说又笑，玩得多开心啊！

（蒋尚华）

《小白兔和小灰兔》教案设计

【教学目的】

1.学会 10 个生字和由这此字组成的词语。

2.理解课文内容，使学生懂得自己劳动才能生活得好，同学生进行热爱劳动的教育。

3.朗读课文，能讲述这个故事。

【教具】　本课的教学挂图和生字卡片

【课时安排】　三课时

第一课时

【教学内容】

了解课文大意，读准全课生字的字音；理解和朗读课文的一、二、三自然段，并理解和书写这三段课文里的生字词。

【教学步骤】

一、根据课堂上的情况激发学生学习新课的兴趣

（板书课题、读课题）

二、初读课文

1.教师提出学习要求：

（1）朗读课文，借助拼音读准字音；

（2）在课文中画出田字格里的生字，并读准这些生字的音。

2.学生按要求自学后，进行检查：

（1）指名读课文（读后注意订正读音）。

（2）认读全课生字（用带拼音的生字卡片进行）。

三、再读课文。

1.教师提出自学要求：一边读课文，一边看插图，思考各图画的什么地方？小白兔和小灰兔在干什么？

2.学生按要求自学后，教师逐一出示各图，用上述提问进行检查。

四、分段理解课文内容

1.先让学生在每个自然段前划上序号，再分自然段齐读。

2.理解第一自然段。

（1）教师提出学习要求：

①这段课文告诉我们谁在什么地方干什么？

②“帮忙”这个词告诉我们什么？

（2）读、议。板书：收(shōu)、白菜(cài)，并认读这两个生字记词。

3.理解二、三自然段。

（1）导读：小白兔和小灰兔与老山羊一块儿把地里的白菜收完以后，老山羊做了什么，小灰兔怎样，小白兔又怎样呢，请读二、三自然段。

（2）学生按要求读二、三段后与同桌同学讨论。

（3）集体讨论第二自然段里有几句话，每句话说谁，怎么样？板书：完(wán)您(nín)，理解这些生字词在句子里的意思。

（4）集体讨论第三自然段，这段里有几句话，每句话说谁，怎么样？板书：请(qǐng)、一包(bāo)，读准这两个字的音，并理解意思。

五、在理解的基础上，练习朗读一、二、三自然段，读出一定的语气来。

六、认读本节课所学生字，指导写字及练习写字。

1.认读黑板上板书的“收、菜、完、您、请、包”等生字词。

2.指导写字，重点指导“菜、包”两字的间架结构和笔画笔顺。

3.学生将本节课所学的生字各写三次。

第二课时

【教学内容】

理解课文四至九自然段及这几段课文里的生字词，并练习写这些生字，朗读全文。

【教学步骤】

一、检查复习

老山羊为什么把白菜送给小白兔和小灰兔？他们收下了没有？

二、理解四、五、六自然段。

1.导读：小白兔和小灰兔回到家里做了些什么？读课文四、五、六自然段。

2.学生按要求读这三段课文后，与同桌同学讨论。

3.指导仔细阅读四、五自然段和看第二幅图，集体讨论：

小白兔回到家里做了些什么？“常常”说明了什么？板书：捉(zhuō)虫 读生字理解词义。

4.小白兔回到家里种白菜，由于它常常给白菜浇水、施肥、拔草，白菜很快地长大了，小灰兔回家后怎样呢？指导学生看第三幅图，读第六自然段，再进行讨论。（板书：干(gàn)活）在这个过程中，可根据情况适当议一议，小白兔为什么不干活了？（它有了老山羊送的白菜不干活了。）

5.读四、五、六自然段，想一想小白兔浇水、施肥、拔草，捉虫可用第六段里的哪个词为说？（干活）

三、理解第七、八自然段。

1.导读：小白兔和小灰兔一个自己种菜（指第二幅图），一个吃老山羊送的白菜（指第三幅图）结果怎样呢？认真读七、八自然段，看第四幅图。

2.在学生自学思考的基础上讨论：“这时候”指什么时候？“他”指谁？什么事使小灰兔感到奇怪？（板书奇(qí)怪(guài)）小灰兔为什么感到奇怪？（这里要求不能过高，只要让学生领会到：小灰兔不知道菜仔有什么用，不懂得小白兔当初为什么要菜仔，所以它看到小白兔挑着一担白菜给老山羊送来，感到很奇怪。）

四、理解第九自然段

1.导读：小白兔最后说了什么？想一想小白兔为什么这样说？

2.读、议，引导学生从小白兔和小灰兔的不同做法、不同结果，来理解小白兔的话。

3.讨论小灰兔和小白兔的话该怎样读，再分角色有感情地朗读八、九段中，小白兔与小灰兔的对话。背诵小白兔最后说的一句话。

4.小灰兔听了小白兔的这几话，明白了为什么？

五、认读本节课所学生字，指导这几个字的书写并练习写字。

第三课时

【教学内容】

复习巩固生字，朗读全文，讲述课文故事，完成课后作业第 2 题的训练任务。

【教学步骤】

一、复习全课生字

1.离开拼音准确地认读生字。

2.教师根据前两节课学生写字实际情况，作适当的订正和补救工作。

二、看图读文

看第一幅图，读一、二、三自然段。

看第二幅图，读四、五自然段。

看第三幅图，读第六自然段。

看第四幅图，读七、八、九自然段。

三、想象小灰兔听了小白兔的话以后，会怎样想，怎样做，结果怎样。

四、看图讲述课文故事

五、作业

1.按课后作业第 2 题的要求填、读、抄。

2.根据学生写生字时出现的问题，提出几个他们易错或难记的字，在订正指导的基础上，让学生再练习一下。

〔简评〕徐葆琼老师是湖北省特级教师。她对《小白兔和小灰兔》一课的教学设计，有这么几个特点：一是重视指导学生自己读书、自己看图、自己思考。教学中让学生读得比较多，而且每次读都有具体明确的要求，读后认真组织讨论与检查，使学生每读一次都确有收获。二是字词教学抓得扎实，识字与阅读理解结合得比较好。在初读课文时借助拼音读准字音，从课文中画出生字；在逐段理解课文时，板书出该段中的生字词，结合理解课文内容理解生字词；引导学生联系小白兔给白菜浇水、施肥、拔草、捉虫，具体理解“干活”这个词的意思，这些做法都体现了大纲所提出的在语言环境中识字的思想。三是课时安排比较科学合理。三节课中都有读有写，这样互相调节，适合低年级学生注意力不能持久的年龄特点。而且这三节课中的读和写，是引导学生对课文内容从读懂到进一步加深理解的过程，对所学的生字从学会到进一步巩固的过程，这样的安排是符合学生认识规律的。

（徐葆琼）

《乌鸦喝水》教案设计（一）

【教学要求】

1.使学生知道乌鸦用什么方法（怎样）喝到水的。教育学生遇到困难要多动脑筋，根据不同的情况，采取不同的办法来解决。

2.学会本课 8 个生字。理解“乌鸦、喝水、口渴、到处、看见、瓶子、怎么办、找”等词语。区别“渴、喝”的字形和字义，会用“看见”练习说话。

3.有感情地朗读并背诵课文。

【教法特点】

1.从课后的训练题入手，指导学生学习课文的重点部分。在整体感知了课文内容后，就用课后的训练题 1 揭示教学目标，重点学习课文第二、四小节。

2.把字、词、句的理解与有感情朗读的训练有机结合起来。通过理解，指导朗读，读出语气。做到在理解的基础上训练读，在读中加深理解。

3.有目的运用电教手段，突破难点，在轻松愉快的气氛中加强训练。

4.背诵课文的训练层次清楚。从看投影背诵到看板书的词语背诵到独立背诵，由形象到抽象；从一节一节背诵到全体背诵，由个别到全体。这样训练扎实到位。

本课建议安排三教时。

【教学主要步骤】

一、看图谈话，揭示课题。

1.出示投影片，问：图上画了什么鸟？

2.教学生字“乌鸦”。

3.乌鸦要干什么？教学生字“喝”。

（l）“喝”为什么是口字旁？

（2）右下部分看笔顺指导书空。

3.齐读课题。问：读了课题，你想知道什么？二、初读课文，整体感知。

1.带着学生提出的问题听课文录音。

2.读课文：

（1）自由轻声读；

（2）给每小节编号；

（3）指名读，每人读一节，正音。

3.乌鸦喝到水了吗？

三、教学第一节。

1.指名读。思考：乌鸦为什么到处找水？

2.教学生字“渴”。

（1）读准字音；

（2）为什么是“氵”旁？

（3）读卡片，分清“渴”和“喝”。

3.轻声读第一句。问：乌鸦口渴得怎么样？从哪个词看乌鸦口非常渴？

4.教学生字“找”。

（1）读准翘舌音；（2）谁找什么？

5.指导读第一节。小结。

四、教学第二至四节。

1.出示投影片。（书上图 1 和图 3）

（1）问：乌鸦到处找水，找到了吗？喝着了吗？

（2）师：瓶子里有水，乌鸦开始为什么喝不着？后来，它想了什么办法才喝到水的呢？（不要回答。）

2.课文哪一节写乌鸦找到了水却没喝着？学第二节。（1）听录音，看第二节，有几句话？

（2）指名每人读一句，思考：哪一句写乌鸦找到了水？（3）出示第一句。

①教学生字“瓶”，读准后鼻音；

②乌鸦找到了水，心情怎么样？它会想些什么？

③朗读第一句，读出高兴的语气。

（4）指名读第二句。

①问：乌鸦喝到水了吗？

②边读边思考：瓶子里有水，乌鸦为什么喝不着？（板书）③乌鸦喝不到水的原因是瓶高，口小，水不多，书上为什么要用上“很、又、也”？

④出示投影（四个瓶子）找找乌鸦看见的是哪个瓶子，为什么？⑤练习说话：要是瓶子怎么样乌鸦就可能喝到水了？

⑥指导读第二句，读好“很、又、也”。

⑦这一句的开头用了一个什么词？为什么要用上“可是”呢？读出语气来。

（5）乌鸦喝不着水，心里怎么样？书上哪句话写乌鸦心里着急？出示第三句。学习生字“怎、呢”，“呢”读轻声。

（6）有感情地读第三节。

（7）背诵第二节。

①看投影背；

②看板书背；

③独立背。

3.学习第三节。

（l）乌鸦喝水遇到了困难，你们说说该怎么办？（2）听录音，问：乌鸦想出办法了吗？

（3）齐读第三节，读出高兴的语气。

4.学习第四节。

（1）轻声读，然后看录像说说乌鸦想了什么办法。（2）再看录像，看清乌鸦是怎样放石子的？瓶子里的水会怎么样？然后讨论并板书。

（3）三看录像，看时，把乌鸦的动作“衔、放”说出来，水升高的“升”也说出来。

（4）指导朗读，“一个一个”、“慢慢”读得慢，最后一句读出非常高兴的语气。

（5）指导背诵。

五、总结全文。

1.听录音读课文。

2.说说：开始乌鸦为什么喝不着水？后来它想了什么办法才喝到了水？

3.你认为这是一只怎么样的乌鸦？

六、课堂练习。1.选字填空。

2.背诵全文。

3.用“看见”练习说话。

4.听写词语和句子。

(俞欢华　蔡基)

《乌鸦喝水》教案设计（二）

【教学目的】

1.指导学生看懂图意，明白乌鸦是怎样喝水的。2.理解课文内容，懂得要善于动脑筋克服困难。3.学会生字词，能区别“到处”和“处处”、“什么”和“怎么”、“办法”和“用法”的不同意思。

【课时】 3课时。

第一课时

【教学目的】

1.指导学生看懂图意。

2.图文结合，初步理解课文内容。

3.学习生字新词。

【教学过程】

一、导言

谁见过乌鸦，说说它是什么样子？

乌鸦虽然样子不美，歌声不悦耳，可它很聪明，今天我们学习第7课“乌鸦喝水”中的乌鸦就是一只聪明的乌鸦。

二、指导看图。

大家先一幅一幅仔细看，再把三幅图连起来看，想想它的意思是什么。

（乌鸦看见瓶子有水，可是喝不着，它把石子放到瓶子里，它就喝着水了。）

三、读课文

图的内容是这样的，那么课文是怎样写的呢？

1.同学自己轻声读课文。

2.指名分自然段朗读课文，纠正读音。

四、逐段对照图，朗读课文，理解生字新词的意图。

1.读第一自然段

老师写出生字，学生认读，并组上词

kě hē zhǎo

渴了 喝水 找水

让学生注意“找”是卷舌音

渴：是想喝水，所以是三点水旁。

喝：用嘴喝，所以是口字旁。

2.看第一幅图，读第二自然段，说说这段写了什么？（乌鸦找到一个有水的瓶子，可是喝不到水）板书其中生字，并读一读。怎么办呢？注意“怎”是平舌音。结合课文内容说词义。没有办法时自己问自己，也是自己在想办法。

3.读第三自然段，想想写了什么？（乌鸦看见小石子，就想出办法来了。）

认读生字词。

Páng xǔ bàn fǎ

旁边 许多 办 法

结合生活实际或课文理解词义。旁边：石子在瓶子的旁边。

许多：很多。

办法：乌鸦看见石子，就想出怎么做能喝到水。

4.看第二、三幅图，读第四自然段，说说这一段写了什么？

（乌鸦把石子一个个放到瓶子里，瓶子里的水升高了，乌鸦就喝着水了。）

认读生字。

gā

升 高

看图或联系生活实际理解词义。

升高：瓶子里的水原来在瓶中间，放了石子后，水就到瓶口水位升高了。

五、看图读全文，要求读得正确流利。

第二课时

【教学目的】

1.图文结合，理解课文内容，弄懂乌鸦是怎样喝着水的。2.有感情地朗读课文。

【教学过程】

一、导言：

乌鸦找到有水的瓶子，开始为什么喝不到水，后来是怎样喝到水的呢？今天我们接着学习第 7 课乌鸦喝水（板书课题）

二、指名朗读全文。

三、图文对照，逐段理解课文内容。

讲读第一自然段。1.读第一自然段，看写了什么？

（一只乌鸦口渴了，找水喝）

2.理解词语“到处找水喝”写出了什么？

（口渴得很，急着找水喝，可水不容易找，去了好多地方去找水。）

3.指导学生读第一段，要读出乌鸦找水的急切心情，把“到处”突出来。

讲读第二自然段。

1.结合第一幅图，谈第二段写了什么？

（乌鸦找到有水的瓶子，可喝不着水。）

2.结合图，说说为什么喝不到瓶里的水？

（瓶里的水只有半瓶，瓶子是细脖的，口很小，乌鸦的嘴伸不进去。所以喝不着水。）

3.结合上文，理解“怎么办呢？”

（乌鸦找到水很不容易，找到了又喝不着，它在问自己，说明它在动脑想办法）

4.指导学生朗读。

（要读出乌鸦先是看见水很高兴，可喝不着又很着急，最后一句要轻而慢，表示思考）

讲读第三自然段。

1.自读后说说这一段写了什么。

（乌鸦想出办法来了）

2.回答问题：乌鸦是怎样想出办法来的？

（看见小石子，就想出办法来了。）

3.指导学生读第三自然段。

大家想，乌鸦想出办法时心情是怎样的？（高兴）应怎样读？（速度稍快）

学生读后给予指导，然后再读。

讲读第四自然段。

1.看二、三幅图，读第四段，想想这一段说的什么。（乌鸦把石子放到瓶子里，就喝着水了）

2.理解“把石子一个一个放到瓶子里”看图说出意思。（说明乌鸦放了一个又放一个，放了许多个小石子。）

3.“瓶子里的水渐渐升高了，乌鸦就喝着水了”这句话什么意思？

（因为石子占了水的地方，一个一个石子往瓶里放，水是一点点升上来的，水升到瓶口时，乌鸦就喝着水了。）

4.指导学生朗读。

“水渐渐升高了”应怎样读？（读得要慢）

“乌鸦就喝着水”，要读出轻松的语气来。

四、看图有感情地朗读全文，说说乌鸦喝着水的主题。

第三课时

【教学目的】

1.有感情地朗读课文。

2.看图讲故事，讲清乌鸦是怎样喝着水的。

3.指导生字书字，完成课后练习题。

【教学过程】

一、找学生有感情地朗读课文，并组织朗读后的评议。重点句子教师适当范读。

二、看图复述课文内容。

（讲时可适当加上自己的想象，如：乌鸦口渴得怎样？都到哪里去找水？乌鸦看见小石子时怎么想的？喝着水后高兴得怎样？）

三、分析生字字形，指导书写。每个生字词抄写两遍。

四、完成课后第二题，先让学生选词填空，再把句子读一读，然后比较“到处”和“处处”、“什么”和“怎么”、“用法”和“办法”的区别。

作业：1.把乌鸦喝水的故事讲给家长听。

2.准备默写生字词。

（何凤兰）

《小壁虎借尾巴》以读促讲教案设计

义务教育小学语文第二册《小壁虎借尾巴》，用童话的形式告诉学生有关鱼、牛、燕子尾巴的用处和壁虎尾巴可以再生的知识，语言生动形象，儿童读起来感到亲切有趣。

课文的插图具体、形象，对于学生理解课文内容有着重要作用。

根据课文的特点，在这篇课文的教学过程中，要加强朗读的指导，做到以读为主，以读促讲。

一、带着问题初读课文

学生初读课文，要求不宜过高，学生读正确、读通顺即可。在读的同时让学生思考：“小壁虎为什么借尾巴？”这样可以使学生逐渐养成边读边想的良好习惯。

二、抓重点词句细读课文

学习第二段时，要抓住“没有尾巴多难看啊！”这个感叹句，让学生说说小壁虎借尾巴的原因是什么？再通过观察第一幅图，使学生明白，小壁虎尾巴被蛇咬住后，小壁虎一用力就挣断了尾巴。小壁虎嫌“难看”，急着要借尾巴。

学习第三至五段，指导阅读方法。首先让学生用笔画出描写小壁虎的动作的词，及对方回答的话，使学生明白第三至五段都是按照小壁虎的动作（爬、看见、说）及对方的回答（先肯定不行，再说明原因）的顺序讲的。老师带着学习第三段后，指导学生自己按此方法读读想想第四、五段。

然后让学生思考：“小壁虎借到尾巴没有？为什么？”让学生做做小鱼摇尾巴拨水的动作，理解“拨水”的意思。告诉学生鱼在水里只有摇着尾巴拨水才能游来游去。让学生做做老黄牛用尾巴赶蝇子的动作，理解“甩”的意思。教师还可用纸燕子边演示边告诉学生，燕子朝前往后，向左向右飞行的时候，要用尾巴定方向。“掌握”本课是指“控制”的意思，是说燕子靠尾巴来控制飞行方向。这时，要及时指导学生有感情地朗读。课文中“您把尾巴借给我行吗？”是一个重复出现的问句，要指导学生读出焦急的语气，重音放在“借给我”三个字上。在读小鱼、老黄牛、燕子回答小壁虎的对话时，要把“拨水”“赶蝇子”“掌握方向”读成重音。一方面让学生体会到它们不是不借，是有不能借的理由；一方面区别它们尾巴的不同作用。

学习第六、七段，抓住“难过”“高兴”这两个词，让学生读课文，说说小壁虎为什么难过，后来怎么又高兴起来了。

三、熟读课文，懂得知识

在学生理解了课文的基础上，让学生有感情地朗读课文，可以通过小声读，指名读等形式进行。

在有感情读的基础上，让学生回答：小壁虎为什么向小鱼、老黄牛、燕子借不着尾巴？从而使学生明白，不同的动物的尾巴都有各自的用处和特点。

启发学生思维。“除了课文说的以外，你还知道哪些动物的尾巴以及它们有什么用处。”让学生积极思维，同时训练学生的说话能力。

四、分角色，有感情地朗读

课文用拟人的手法给小鱼、老黄牛、燕子安排了不同的身份。分角色朗读时，要指导学生读出“姐姐”“伯伯”“阿姨”的不同声调，以引导学生想象当时的情景，激发朗读兴趣，加深对课文的理解。

《小壁虎借尾巴》讲读教案设计（一）

【教学要求】

1.抓重点词句，结合看图，读懂每个自然段，理解内容；

2.掌握十个生字及有关词语，能用指定的字口头组词；

3.正确、流利、有感情地朗读课文；练习分角色朗读。

【教学重点】 理解讲鱼、黄牛、燕子尾巴作用的词句，认识各种动物尾巴的特点和用途。

【教具】 教学挂图或投影片，生字生词卡片。

【教学时间】 3 课时

第一课时

一、揭题激趣

放壁虎投影片（或挂图）问：你知道这个动物叫什么吗？看看它身上少了点什么？（尾巴）出示课题，学生借助拼音读题。看题目，你能提出问题吗？（引导学生想：为什么借？向谁借？它借到了吗？）请打开书看课文是怎么讲的。

二、初读课文

（一）学生借助拼音自读课文。

一句一句地读，读准字音，边读边在每个自然段的开头写上序号。读完第 1、2 自然段，教师出示这两段中出现的生字词卡片，指导学生读准生字的音（以下读完 3—5、6—7 段相同）。注意“难”的声母是 n，不要读成 l。“诉”是平舌音。“行”是后鼻音，“新”是前鼻音。

（二）指名分段读课文。

指导把每个字音读准。进行断句指导，如：“小壁虎/在墙角里/捉蚊子，/一条蛇/咬住了/他的尾巴。”

（三）教师范读课文。

注意停顿、重音、语气等。读完问学生：这篇课文有几个自然段？（七个自然段）。小壁虎都向谁借尾巴？（向小鱼、黄牛、燕子借尾巴。）

三、图文对照，初步了解每段讲的是什么。

（一）同座二人轮流说课文四幅插图上小壁虎在干什么，互相补充；接着分段读课文，议一议每段讲的是什么。

（二）指名逐图说图意，逐段读课文，初步了解各段的意思。

四、练习读小壁虎和小鱼、黄牛、燕子的对话，注意读出不同的语气。

五、读生字生词卡片，要准确读出生字字音。

六、作业：认真读两遍课文，识记田字格中的生字。

第二课时

一、细读课文，结合看图，理解内容

（一）学生借助拼音自读课文。

说一说，课文讲了谁的一件什么事？

（二）指名读第一自然段。

先理解“一挣”的意思。再问：小壁虎为什么要这样“一挣”？接着看投影片（或插图），弄清小壁虎是因为被蛇咬住了尾巴，它这样一挣，挣断了尾巴才能逃走。认识小壁虎的尾巴有自我保护功能。最后自由读第一段，知道这段讲的是小壁虎的尾巴被蛇咬住，它挣断尾巴逃走了。

（三）指名读第 2 自然段。

理解“没有尾巴多难看哪！”指导学生读出小壁虎嫌难看想向别人借尾巴的急切心情，知道这段的主要意思。

（四）学习课文第 3 至 5 段，扶放结合，培养自学能力。

1.自由读第 3 至 5 自然段。议一议，这几段主要讲了什么事？

2.指导学习第三段。先弄清有几句话，再指名读这一段，懂得每句话讲了什么。接着让学生用笔勾画讲小鱼尾巴怎样动，有什么作用的语句（“摇着”、“用尾巴拨水”），结合看图，弄懂小鱼不借尾巴的原因，认识小鱼尾巴的作用。最后自由读第三段，知道这段讲的是小壁虎向小鱼借尾巴，小鱼没有借给它。

师生共同回顾学习这段的过程。

3.学生用学习第 3 段的方法自学第 4.5 段。

程序：①学生读书、勾画、看图、思考。②同座交流。③全班交流。（读第 4 或 5 段；说勾画的语句；结合看图讲老黄牛或小燕子为什么不借尾巴；再读这一段，说说这段讲了什么。）

（五）理解第 6 至 7 自然段。

1.小壁虎为什么难过，后来怎么又高兴起来了？请同学们自由读最后两段。

2.指名读第 6 段。理解“很难过”；尾巴没有了，“难看”，别人又不借，小壁虎的心情别说有多伤心了，它还不知道自己的尾巴有再生功能。说说这段讲了什么？（小壁虎借不到尾巴，爬回家找妈妈。）

3.指名读第 7 段。思考：小壁虎为什么又高兴起来了？通过朗读指导，体会小壁虎喜出望外，“高兴地叫起来”的心情，指导读出妈妈“笑着说”的疼爱心情。自由读第 7 段，知道这段讲小壁虎长出了新尾巴，心里很高兴。认识小壁虎的尾巴有自我保护及再生功能。

二、作业

填空，再读句子（课后习题 3）。正确、流利、有感情地朗读课文。

第三课时

一、练习正确、流利、有感情地朗读

（一）学生自读全文，做到正确、流利、有感情。

问：小壁虎为什么借不到尾巴？（使学生认识到小鱼、黄牛、燕子的尾巴各有各的用处，所以它们都不能把尾巴借给小壁虎。）引导学生体会“摇着”、“甩着”、“摆着”，认识各种动物尾巴的特点。

（二）在书中画出小壁虎三次借尾巴的话，再读一读。

问：从哪儿可以看出小壁虎借尾巴时讲话是有礼貌的？（引导学生“姐姐”、“伯伯”、“阿姨”的称谓上，从第二人称的“您”字上，从商量的语气“行吗？”体会。）

（三）指导学生读出这种感情。

二、练习分角色朗读课文

教师着重指导两点。

（一）看图，想象当时情景：读出对话双方的不同语气用稍快语速读出小壁虎借尾巴既难过又急切的心情。

小鱼、黄牛、燕子说明理由不借尾巴，读时语速稍慢。指导读出“姐姐”、“伯伯”、“阿姨”的不同声音。

（二）读出重音，使感情更加鲜明生动，增强表达效果。

如“小壁虎一挣”断尾自救，逃脱蛇口，重音要放在“一挣”上。“您把尾巴借给我行吗？”重音放在“借给我”三字上，能较好地体现小壁虎难过急切的心情。“拨水”、“赶蝇子”、“掌握方向”是小鱼、黄牛、燕子不借尾巴的理由和它们尾巴的作用，所以要重读。

（三）以六个人为一组，分角色试读。

（四）请一组在全班分角色朗读，师生评价。

三、识记字形，指导写字

（一）引导学生从田字格中分别找出左右、上下、半包围结构的生字进行识记；师生共同分析生字左窄右宽等特点，对照田字格指导书写。

（二）重点指导以下几个字的识记、书写。

“壁”共16画，上面两部分写紧凑些，下边“土”字要居中写。

“虎”第三笔是横钩，不要写成横。

“爬”第四笔写平些长些，托住“巴”。

“诉”右边是“斥”，笔顺是：“横撇、竖撇、横、竖、点”。

“新”左下是“木”（第二笔应写成竖钩，撇、捺改成两点。）

四、读生词卡片，抄写生字词，用指定的字口头组词，以发展学生词汇

五、作业

抄写生字3遍，每个生词写2遍。将课文正确、流利、有感情地读给家长听。

六、准备

你最喜欢哪种小动物？它长的什么样子？先想一想，明天讲给同学们听。

（王吉晶）

《小壁虎借尾巴》讲读教案设计（二）

【教学要求】

1.学会本课 10 个生字和由生字组成的新词，会用生字口头组词。

2.理解课文的意思。了解小壁虎、小鱼、黄牛、燕子尾巴的用途和小壁虎的尾巴断了可以再生的特点。

3.能正确、流利、有感情地朗读课文。

【教具准备】

1.投影仪、幻灯片（或彩色挂图）5 幅。

2.头饰 5 个：小壁虎、小鱼、黄牛、燕子、壁虎妈妈。

【教学时间】　三课时

第一课时

一、导入新课，揭示课题

（一）启发谈话。

我们前面已经学过了几篇童话故事，你们还记得都有哪几篇？（如《燕子飞回来了》、《两只小狮子》、《小白兔和小灰兔》、《咕咚》等），**今天，我们再学一篇童话故事。**

（二）板书课题。

同学们，你们从课题看，这篇课文主要讲的是谁？（小壁虎）**讲的小壁虎的什么事？**（小壁虎借尾巴的事。）

（三）简介壁虎。

教师出示幻灯或壁虎挂图，请同学们看，你们认识这种小动物吗？

同学们，壁虎是一种爬行动物。它身体扁平，长达 12 厘米，背部暗灰色，有黑色带状的斑纹，身体表面有细鳞，四肢短，趾有吸盘，能在天花板或墙壁上爬行，它有一条细细的长尾巴，它的尾巴有两项用途：一种用途是能帮助爬行，另一种用途，同学们通过课文学习，就会明白。壁虎吃蚊、蝇、蛾等小昆虫，对人类有益。因此，我们应该很好保护它。

二、指导学生朗读课文

（一）学生自由读课文。

借助汉语拼音，要求读准字音，尤其是课文出现的生字的字音。

（二）指导学生读句子。

要求学生把课文中的每一句话读正确，读流利，注意停顿，不读破词和句。把难读的句子提出来，让学生反复读，教师注意纠正。

（三）指导学生读对话。

1.让学生认识对话。同学们，对话的标记是引号，引号内是人物的语言，请同学用笔划出小壁虎与小鱼、黄牛、燕子、壁虎妈妈的对话部分。

2.逐段进行指导。同学们，本文共有几次对话？（共四次对话），**重点指导前三段对话，“请把尾巴借给我行吗？”一句，应把重音放在“借给我”三个字上，“行吗”应该用商量的语气，要表现出小壁虎难过、焦急的心情，同时也表现出小壁虎很有礼貌。读小鱼、黄牛、燕子回答小壁虎的话时，要把重音放在“拨水”、“赶蝇”和“掌握方向”上，既让学生体会到小鱼、黄牛、燕子不是不借，而是不能借，又能区别它们的尾巴的不同作用。一边**

朗读，一边指导。

（四）齐读课文，要求读得正确、流利

三、读生字、生词

教师出示生字生词卡片，要求做到见生字，能准确读出字音。

四、布置作业

认真读两遍课文，识记田字格中的生字。

第二课时

一、观察图画，读讲课文

（一）学生借助拼音自由读课文，想想课文讲的什么事。

（二）小壁虎为什么去借尾巴？（出示幻灯一），指名读课文的第一、二自然段。教师演示幻灯片一，通过演示，形象地展示小壁虎借尾巴的原因。学生边看图边回答，指导学生说完整的话，按照“谁，在什么地方干什么”的句式说出图意。指导学生理解“一挣”是什么意思，（板书：挣断）。指导学生读“没有尾巴，多难看呀”这句话，使学生知道这是小壁虎借尾巴的主要原因，体会小壁虎急于借尾巴的心情。（板书：借）

（三）指名读课文三、四、五自然段，想小壁虎都向谁去借尾巴？（板书：小鱼、黄牛、燕子）。小壁虎是怎样向小鱼、黄牛、燕子借尾巴的？分别读讲课文的三、四、五自然段。教师出示幻灯或小黑板，告诉学生学习自然段的方法：1.共有几句话？2.每句话讲的是什么意思？3.整个自然段讲的是什么意思？4.划出重点词语。

（四）指名读课文第三自然段。

（出示幻灯片）。想小壁虎爬到哪里？小壁虎看到了什么？小壁虎是怎样问小鱼的？小鱼是怎样回答的？学生通过读课文回答以上问题。教师解释“爬呀爬”的意思，指导朗读。让学生在表示小鱼动作的词语和在说明小鱼尾巴用途的词语下面画上横线，（板书：摇、拨水）。

（五）指名读第四自然段

（出示幻灯三），想想这一自然段先写什么？再写什么？最后写什么？教师用幻灯片演示黄牛甩尾巴的动作，（板书：甩）。让女同学和男同学分别读小壁虎和黄牛伯伯的话，说出老黄牛为什么不把尾巴借给小壁虎，（板书：赶蝇子）。

（六）让学生按学习三、四自然段的方法学习第五自然段。

（出示幻灯片四）。教师检查自学：这一段共有几句话？第一句讲的是什么？第二句讲的是什么？三、四句讲的是什么？这一段讲的是什么？燕子为什么没把尾巴借给小壁虎？（板书：摆、掌握方向）。

（七）学生齐读三、四、五自然段。

小鱼、黄牛、燕子为什么不把尾巴借给小壁虎呢？请同学们用‘因为……所以……’的句式来回答。（因为小鱼用尾巴来拨水，黄牛用尾巴赶蝇子，燕子用尾巴掌握方向，所以不能把尾巴借给小壁虎）教师小结：小鱼、黄牛、燕子为什么不把尾巴借给小壁虎，因为它们的尾巴都有用。

（八）齐读课文六、七自然段。

（出示幻灯片五）小壁虎没有借到尾巴，它失望地爬回了家，它的心情是怎样的？（失望，难过）它对妈妈是怎样说的？（学生简要复述小壁虎借尾巴的经过），妈妈是怎样说的？指名说妈妈说的话。妈妈为什么“笑着说”？（因为壁虎妈妈非

常疼爱自己的孩子），小壁虎听到妈妈的话心情怎样？（很高兴）“又长出尾巴”说明小壁虎的尾巴有什么特点？（板书：再生）遇到危险，小壁虎就挣断尾巴逃走了，这说明它的尾巴有什么作用？（板书：保护自己）

二、教师小结

这是一篇童话故事。课文通过叙述小壁虎向小鱼、黄牛、燕子借尾巴的经过，说明了动物的尾巴都有用处和小壁虎的尾巴可以再生的特点。

三、课堂练习

让学生口头填空，教师及时纠正学习填空时出现的错误。

1.小鱼（　　）着尾巴，用尾巴（　　）（　　）。

2.老黄牛（　　）。

3.燕子（　）着尾巴，用尾巴（　）（　）（　）（　）。

4.小壁虎的尾巴除了帮助爬行外，遇到危险，还可以挣断脱逃（　）（　）（　）（　），具有（　）（　）的特点。

四、布置作业

有感情地朗读课文。

第三课时

一、识记字形，指导写字

（一）分清结构

1.让学生从田字格里找出左右结构的生字“借、难、行、诉、新”，进行识记。书写时要注意“借、难、行、诉”左窄右宽，“新”左右相等。

2.找出上下结构的生字“壁、告”，进行识记，这两个字都是上大下小。

3.找出半包围结构的生字：“虎、尾、爬”，进行识记。书写时注意“虎、尾”两字都是左上包有下，“爬”字是左下包右上。

（二）重点指导

“壁”共 16 画。上边“辟”字左右相等。要写紧，下边“土”字要居中写。

“虎”字共 8 画。第三笔是横钩，不是横。第六笔是竖弯钩，不是竖弯。

“诉”和“新”都是左右结构，书写是注意“诉”右边是“斤”加一点，“新”右边是“斤”，不加点。

（三）示范指导

教师在黑板上的田字格里书写生字，也可用幻灯，教师用笔在带有田字格的胶片上书写，让学生看清字的笔顺，注意观察每个字在田字格里的位置，把字写好。

二、通读课文，让学生说说课文讲了一件什么事

三、分角色朗读课文

四、五名学生戴上头饰表演

五、作业

做课后作业第 2 题：

1.抄写词语。

2.用带点的字口头组词。

六、布置作业

在作业本上每个生字写两遍。

《奇妙的“眼睛”》读导式教案设计

【教学目的、要求】

1.培养学生学科学、爱科学的品质。

2.学会本课生字和用生字组成的新词。

3.看懂图画，理解句子的意思，知道三种奇妙的“眼睛”指的是什么，它们各有什么用处。

4.能正确、流利地朗读句子。

【教学准备】

1.两架望远镜、两台显微镜、两个潜望镜。

2.幻灯片三张。

【教学时间】　两课时

【教学过程】

第一课时

一、揭题，解意

（一）“小朋友们，今天我们学习第22课”。出示小黑板

qí miào yǎn jīng

22.奇　妙　的“眼　睛”（学生齐读）

“我们上学期学过一个字，它指的就是眼睛，这个字是什么字？（目）。所以“眼睛”这两个字都是什么旁？谁来读一读这两个字？

齐读“眼睛”，注意读准后鼻音“jīng”。

（二）小朋友，读了课题之后，你想知道些什么呢？

（“眼睛”这个词为什么要加双引号？“奇妙”的眼睛指的是什么它有什么用？为什么说是奇妙的“眼睛”？……）

过渡：（小朋友们这些问题提得很好，带着问题我们一起来学习课文。）

二、自学课文

（一）初读课文。

学生各自轻声读课文。要求：读准字音，读通句子。

（二）下面我们请三个小朋友开火车读课文。

要求：边听边用笔标出有几段。

正音：镜（jìng）生（shēng）后鼻音要读准。

细菌（jūn）读第一声，不读“jùn”。

（三）课文有几段话？

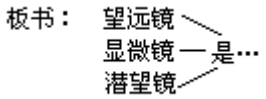
（四）指名分段读课文。

三、看图学词学句

（一）这篇课文很有趣，如果小朋友认真、仔细地读课文的话，就会发现课文的第一段话都有相同的地方。

现在请小朋友再把课文看一下，看一看每一段有几句话？（请三人回答）

师小结：三位小朋友都说对了，三段话里每一段都只有两句话，这是它们一个相同的地方。现在再请小朋友们看看每一段的第一句话告诉我们什么？（生回答，师板书。）



师：我们可以发现每一段话的第一句话都是讲的“什么是什么”，这又是一个共同点。

（二）望远镜、显微镜、潜望镜，这三种镜小朋友们还不太熟悉。

我们先来认识它们。（出示实物，分别请小朋友说出它们的名称。）

（三）为什么称它们是望远镜、显微镜、潜望镜呢？

老师请小朋友分别来观察一下。因为课堂上时间有限，不能每个同学每种镜都看到，只能分组观察，然后说出你们的感受，看哪组小朋友观察得最仔细、最认真，说得最好。

（1、2 两组用望远镜观察黑板上贴的一张写了字的纸，3、4 两组用显微镜观察玻璃片上的细菌。大约 3 分钟后，请小朋友谈谈感受，并说说两种镜名称的由来。）

（四）为什么说望远镜是天文学家的“眼睛”呢？

（看图 1，幻灯显示）你们看这张图，图上也画了一架_____，它的形状和我们刚才看到的这个同不同？（不同）。它是一架天文望远镜，它的本领比这个望远镜还要大。你们看，图上的这个阿姨正在干什么？（正在通过望远镜观察天空中的星星）星星在天空中离我们很远，有的星星我们的眼睛根本就看不到，但是只要有了它，我们不仅可以看清楚，还能看到星星在天空中的分布、运动等情况呢。你们说它的本领大不大呀？（真大）找一找课文中哪一句话写了望远镜的本领大？（指名读第二句，师板书：有了……可以……）

（五）“天文学家”指的是什么人？

小朋友们可能还不知道，老师告诉你们，就是指那些专门研究太阳、月亮、星星等天体在宇宙间分布、运动等现象的专家。图上这个阿姨就是一个天文学家。她正通过望远镜看“遥远”的星星呢！通过看图和读课文，小朋友一定知道“遥远”是什么意思了吧？（指名说，〔很远，很远〕）

（六）看哪个小朋友能用自己的语气把“遥远”读出来，我们一起来有感情地读一读第一段。

（七）小朋友们读得真好，读了这一段，你们知道为什么把望远镜叫做天文学家的“眼睛”吗？（指名答）

（八）出示幻灯，图 2。

图上画的是一台_____，和我们刚才看的这台是一样的吗？（一样）。图上这个阿姨是什么人？（医生）。医生也叫什么？（大夫）。医生是干什么的？（给人看病的）。图上的医生正在干什么？（正在通过显微镜观察细菌）。“细菌”是一种很小的、人眼看不见的生物，可是显微镜却能把它显示出来，你们说它的作用大不大呀？（真大）。谁来读一读第二段，（指名读）。

为什么说显微镜是医生的“眼睛”呀？（生答，师板书：……有了……可以……）。“极小”是什么意思？谁知道？（很小，很小）

显微镜的本领这么大，谁能读出来？齐读第二段。

（九）小朋友们学得很认真。

下面我们来做个游戏。请一个小朋友上来猜东西。（方法：让一个小朋友躲在讲台下，通过潜望镜猜桌面上摆的东西。猜对了，小朋友鼓掌。）

大家一定觉得很奇怪，这三样东西摆在桌面上，而他躲在下面，眼睛并不能看到，怎么能说对呢？原来他是靠谁来帮忙的呀？（出示：潜望镜）。通过游戏，你们知道有了潜望镜可以怎样？（它可以帮助人们躲在下面看到上面的东西，潜

就是躲起来的意思。）

刚才我们躲在下面利用潜望镜看桌面上的东西，现在请大家看这张图（出示幻灯图 3）。图上画的是什么？潜水艇是什么呀？（能潜在水底航行的军舰）。你是怎么知道的？图上的这艘潜水艇正躲在海底，你们看谁正在干什么？（海军战士正通过潜望镜监视海面。）

找一找课文中哪段话是写这张图的内容的，各自轻声读一读。这两句话中哪一句是写潜望镜的用处的？（指名读）（板书：有了……可以……）看图想一想“监视”是什么意思？（课文中指用潜望镜在水里注视海面上的敌人。）

躲在下面能看到上面的东西，你们说潜望镜的本领大不大呀？谁能把这段有感情地读一读。（指名读、齐读）为什么说潜望镜是海军战士的眼睛，你们明白了吗？谁来说一说。

（十）说得真好，课文内容我们已经理解了，前面课题提出的问题，现在通过学习课文，大家明白了吗？好！我们再一起回顾一下，×××同学开始提的奇妙的“眼睛”指的是什么？（齐：指望远镜……）它们有什么用？（师引读：有了望远镜——生：可以看见……）……

还有一个问题，那就是为什么“眼睛”上要加双引号？我想，老师不说，你们也一定清楚了，谁来说说看？（因为这里的眼睛不是普通的眼睛，不是人们真的眼睛，而是指望远镜、显微镜、潜望镜，所以要用双引号。）

望远镜、显微镜、潜望镜，它们的作用是人的眼睛所做不到的，所以称它们为：奇妙的“眼睛”（指课题，齐读）。这下，你们该知道“奇妙”是什么意思了吧？（神奇、巧妙）。

（十一）齐读全文。

（十二）小结。

课文每一段的第一句话，都是讲“什么是什么”，其实每一段的第二句话也有相同的地方呢。指板书：你们看，都是讲有了什么可以怎么样。谁会用它来说几句话。

（十三）练习用“有了……可以……”说话。

四、学习生字词

（一）课文中还出现了一些生字词，请一个小朋友读一读。

jūn yī yǎn jīng miàn dí jí

海 军 医生 眼 睛 海面 敌人 极小

二类生词：

yáo jūn jiān shì qián tǐng

天文学家 遥远 细菌 监 视 潜 水艇

（二）齐读一遍

第二课时

一、复习检查

（一）指名读生字词。

（二）开火车读生字卡。

（三）眼、睛这两个字，小朋友已经记住了，还有几个字要求小朋友会写，谁会记住它，把你的好方法介绍给大家。

（四）书写：医 面

二、指导朗读

（一）指导小朋友正确、流利、有感情地朗读课文。

（二）师生问答。

师说上半句，生接下半句。反之。

三、回答课后练习 1 的问题

四、指导课后练习 2 的填空

填好后，读一读句子。

五、作业

（一）指导书写生字。

（二）扩词。

军（ ） （ ） （ ）

医（ ） （ ） （ ）

面（ ） （ ） （ ）

极（ ） （ ） （ ）

（三）写笔顺：

医 面 极

〔《奇妙的“眼睛”》这课是一篇知识性的短文。旧教材中没有这一课。通常知识性的课文都比较枯燥无味，学生不太感兴趣。怎样才能把这样的课上得趣味盎然呢？我首先想到实物。一般小朋友家中都有普通望远镜，我请学生带来两个，再找自然老师借两台显微镜、两张菌片。至于潜望镜，我校六年级曾经做过简易的，借来一用。

上课的时候，我让学生分组观察了望远镜和显微镜，并请他们谈谈感受。通过观察，学生有的说：“望远镜能够帮我们把离我们很远的东西看清楚。”有的说：“显微镜能够把极小的，人眼看不见的细菌显示出来。”……这样，学生既认识了实物，也知道了望远镜、显微镜的作用。再学习句子时，句子的意思也就不难理解了。有些词的意思，学生也能说出来，比如：极小，他们马上想到观察过的菌片，上面的细菌肉眼是看不见的。于是，就明白了“极小”是很小很小的，人眼看不见的意思。

潜望镜，我是让小朋友在游戏的过程中认识的。通过做游戏，他们知道了潜望镜可以帮助人们躲在下面看到上面的东西；“潜”就是躲起来的意思。这样的形式既让孩子觉得生动有趣，又帮助他们认识了事物、理解了词句。

插图的作用也是不容忽视的，新教材的一大特点就是图文并茂，一定要充分发挥插图的作用。这课中的天文望远镜、潜水艇就是通过看图认识的。“遥远”这个词也是通过看图帮助理解的。

根据新教材的编排特点，我让孩子在一定的语言环境中学词识字，同时也适当地渗透了一点段的训练，比如让学生看看课文有几段话，每段话有几句话，有哪些相同的地方。通过学习，找出了相同的地方：第一句话都是讲什么是什么，第二句话讲有了什么可以怎么样。然后又让学生用“有了……可以……”练习说话，这样既巩固了新知识，又使学生的思维得到发展。

在课时安排上，第一课时，我主要让学生通过看图和观察实物来理解词语和句子的意思，知道三种“奇妙”的“眼睛”指的是什么，它们各有什么用处。第二课时是在第一课时的基础上学会生字和用生字组成的新词，并指导书写和应用。指导朗读，要求正确、流利地朗读句子，并当堂解决课后练习题。两节课就完成了本课的全部教学任务。〕

（张盈九）

《奇妙的“眼睛”》图导式教案设计

【教学目的要求】

1.看懂图意，知道三种奇妙的“眼睛”指的是什么。

2.借助拼音朗读句子。图文结合理解三种“眼睛”的作用。

3.从学句中学习 6 个词语，从识词中学会 9 个生字。

【教学要点】 朗读理解句子，学会 9 个生字。

【教前准备】 挂图、字词卡片、田字格板等。有条件的可备实物，或幻灯。

【教学时间】 2 课时

【教学过程】

第一课时

【教学重点】

朗读，理解句子。

【教学步骤】

（一）启发谈话，引入新课。

我们都有一双明亮的眼睛（板书“眼睛”），用它可以看书、看报、学习新的知识。今天我们学习的课文是“奇妙的眼睛”（板书完整课题），课文里的眼睛并不是人的眼睛，但也是用来看东西的，所以课文里的“眼睛”这个词加上了引号。它是利用了科学仪器能够看到人的眼睛所不能看到的东西，所以叫“奇妙的眼睛”。“眼睛”到底指什么？学习课文以后就知道了。

（二）出示图画或实物。

问：谁能说出它们的名称。你在哪儿见过？根据回答板书：望远镜、显微镜、潜望镜。

（三）初读课文，借助拼音读准字音，用笔在课文里划出望远镜、显微镜、潜望镜是谁的眼睛？

回答后板书：天文学家、医生、海军。

（四）再读课文

说说这些“眼睛”有什么作用。回答后板书：星星、细菌、敌人。

（五）教师范读课文，学生看书看图，加深对图文的印象。

（六）讲读句子。

1.用序号标出段序。

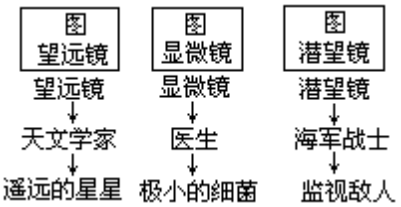
2.自读第一段，看看有几句话。抽读第一段。问：第一句讲什么？（第一句说望远镜是谁的眼睛）。第二句讲什么（第二句讲它的作用。）

3.第二段让学生自读后，上黑板指着板书说：显微镜是医生的“眼睛”。医生有了它可以看见极小的细菌。“极小”是什么意思？就是非常小，是肉眼不能看见的。“细菌”告诉学生，有的细菌对人类有利，如我们吃的馒头必须有发酵菌，但很多细菌对人体有害，如同学们拉肚子时，医生就要检查你的大便里有什么细菌。这些细菌只能在显微镜下才能看得清楚。

4.抽读第三段，讲读第三段。联系上下文理解“监视”就是用潜望镜在水里注视海面上的敌人。问：谁见过潜望镜？你在哪儿看见过？（学生可讲亲身经历的，或讲在书上、电视里、电影上看见过的都可以）

（七）熟读课文：要求读得正确、流利。

[板书设计]



第二课时

【教学重点】

识字、写字。

【教学步骤】

（一）看图，说说望远镜、显微镜、潜望镜是谁的眼睛？“眼睛”指的是什么？它们有什么作用？

（二）开火车游戏读词。

（三）从识词中学字。

1.数一数田字格里的生字有几个？

2.除了本课连成的词以外还能找哪些词？如：军（空军陆军 军队 参军 解放军）

医（医院 中医 西医 医疗）

3.分析记忆字形

军（冖——车）医——（匚——矢）

眼（目——艮）睛——（目——青）

敌（舌——攵）极（木——及）

战（占——戈）戈字旁面（——丿——面）

（四）写字。

1.告诉学生“月”字不作偏旁，只作一个字的部件时“丿”要变成“丨”

2.让学生仔细观察田字格里的字，找出在竖中线和横中线上的笔画。

“军”字的第 4 笔“■”横在横中线上，第 6 笔“丨”在竖中线上。

“医”字的第 4 笔“一”，第 5 笔“一”在横中线上，第 6 笔“丨”在竖中线上。

“睛”字的第 4 笔“一”，第 9 笔“一”在横中线上。第 10 笔“丨”在竖中线上。

“面”字的第 2 笔“■”起笔在竖中线上，第 4 笔“■”在横中线上。

“敌”字的第 2 笔“一”在横中线上。

3.在练习本上写生字，要求写得正确、端正。

（五）在书上完成作业 2。

（郭玉梅）

《奇妙的“眼睛”》迁移式教案设计

【教学要求】 九年制教材第二册第22课《奇妙的“眼睛”》一文的教学要求是：理解句子意思，知道文中三种奇妙的“眼睛”指的是什么，它们各有什么用处。

【教学思路】 本课在结构上体现了一定的乐学因素。全篇共三个自然段，每个段的语言句式、段落结构以及表现手法十分相似。在教学时，如果老师在课堂上单纯地一段一段地讲解，学生可能会学得被动、乏味。为了让学生积极参与教学活动，既动脑又动手，既愿学又乐学，教师可根据教材特点，精讲深讲第一自然段，并教给学生学法，产生“举一”的效果；然后引导学生用其方法自学，讨论其他两段，实现知识、技能和方法的迁移，从小养成自学习惯，培养自学能力，达到“反三”的目的。

【教学设计】

1.导入新课，激发学生求知欲。

出示挂图，巧立悬念，引起学生注意：“我们每人都有一双明亮的眼睛，用它可以看书看报。今天课文要给大家介绍三种眼睛（指着图），也是用来看东西，但不是人的眼睛，它们有什么奇妙的地方呢？”学生对老师的话很感兴趣，通过看图，明确课文主要内容，老师便很顺利、自然地导入课文的具体学习了。

2.“举一”，精讲第一段。

①指导看第一幅图，认识生字，理解“望远镜”、“天文学家”的意思。

②读第一自然段，边读边想：这段话共有几句，每句说的是什么？

③再读句子，思考：望远镜是谁的眼睛？它有什么作用，用桌讨论后再全班交流。

3.归纳学法。

引导学生总结第一自然段的学习方法：先看图认生字，理解词语，再读课文知道这段有几句话，每句讲什么，然后说说望远镜是谁的眼睛，它有什么作用。

4.“反三”，自学第二、三自然段。

出示自学提纲：

①读句子，自学生字，用横线划出不懂的词句。

②第二、三自然段各有几句话，每句讲什么？

③“显微镜”是谁的眼睛？“潜望镜”又是谁的眼睛？它们各有什么用处？用“～～”划出答案。

在学生自学过程中，遇到不理解的地方，老师要先让学生独立解决，然后同桌讨论，老师在巡视时进行个别指导，使课堂变得生动，活泼，形成教师愿教、学生愿学的轻松愉快的氛围。

学生充分自学后，老师根据提纲进行检查，并进行质疑问难。当学生发现自己能独立学懂课文、正确回答问题和提出疑难问题时，其愉快之情，将是难以言表的。

5.练习设计。

①填空：

（　）是天文学家的眼睛。

（　）是医生的眼睛。

（　）是海军战士的眼睛。

②抄写生字词。

③看图说说：文中介绍了哪三种奇妙的“眼睛”？它们有什么用？

以上设计，学生在课堂上将会学得轻松愉快，还懂得如何运用老师教给的方法自学课文。

（侯蓬莲）

《小燕子飞回来了》
寓美于教的三种方法设计

语文是小学各门课程中占时最多，美育内容最丰富的一门课程。从微观到宏观，从自然到社会，从生活到艺术，从古代到当代，从中国到外国，展开了无比丰富的美的世界。如何利用这门课程，寓美育于语文知识教学之中，是非常值得研究探讨的。在教学小学语文第二册《小燕子飞回来了》一课时，辅以如下三种方法，把学生引入美的海洋中尽情遨游。

一、借助音乐渲染，欣赏美

贝多芬说：“音乐当使人类的精神爆出火花”。音乐的语言是微妙的，也是强烈的，给人以丰富的美感，使人心驰神往。它以特有的旋律和节奏，塑造出音乐的形象，把听者带到美的意境中。自古以来，它与文学就有着不解之缘。《小燕子飞回来了》一文给我们展示了一幅美丽的社会主义祖国建设日新月异的景象。为了让学生在意境中欣赏美，我在教学中，先用音乐引入新课，给学生创造一种美的情境。我在引言揭题时说：“春天到了，天气渐渐地暖和起来，你们说什么鸟该从哪儿飞回来了？”学生回答说：“小燕子该从南方飞回来了。”接着我又放《小燕子》的歌曲，学生随着时起时伏的优美曲子，不由自主地唱起来了：“我问燕子你为啥来，燕子说这里的春天最美丽……”每位同学仿佛就是一只小燕子，置身于祖国大好河山的美景中……实践证明，音乐能起到渲染气氛、引入情境的作用，激起了学生学习的兴趣。

二、利用图画对比，鉴赏美

图画是展示形象的主要手段，课文用语言描写的情境，通过图画再现出来，一下子就变得那么具体，看得见，摸得着。因此用图画再现课文情境，实际上就是把课文内容形象化，具体化，符合儿童乐于接受、易于理解形象化事物的认识特点。在教学中，我凭借图画运用对比的方法，先出示去年秋天小燕子跟妈妈去南方时，所看到的海上、高山上、农村里的景象，再出示今年春天从南方飞回来时，所看到的新景象，通过对比，学生明显地观察到海面上增添的铁塔，高山上不冒烟的火车，农村里出现的新房子。既激发了学生的学习兴趣，培养了观察能力，又使学生鉴赏到祖国建设日新月异的壮美景象，潜移默化地解开了小燕子“奇怪”的谜团。

三、紧扣教材引发想象，感受美

七八岁的儿童富有天真烂漫的想象，作为启蒙老师，就应该抓住儿童想象力丰富的契机，充分发展他们的想象力。《小燕子飞回来了》这一课写得很美，非常适合一年级儿童的心理特点，有利于发挥想象力。在总结全文时，我用假想飞行的方式，启发学生想象，去感受美。我问：你们喜欢做一只小燕子吗？”学生回答：“喜欢。”我接着说：“好，老师带你们这些小燕子，做一次飞行，飞到你喜爱的地方。”一石击起千重浪，教室里顿时沸腾了。我接着问：“你们喜欢到哪些地方呢？现在我们就飞吧！”有的说：“我要飞到北京，看一看天安门广场的美丽景象。”有的说：“我要飞到内蒙古大草原，看一看那一群群的牛羊。”还有的说：“我要飞到长江三峡，看一看那里正在兴建的水电站。”……此时此刻，学生展开了想象的翅膀，在祖国的上空自由翱翔。学生直至下课，意犹未尽，仍然沉浸在飞行的愉快气氛中。

（曹家斌）

《三只白鹤》读导教案设计

第二册的《三只白鹤》是一则寓言故事，讲的是三只白鹤把吃剩下的一条鱼埋在地里，留着明天吃。它们各自记住埋鱼地方的标志。第二天，三只白鹤分头按自己所记的标志，去找鱼，结果只有一只白鹤找到了鱼。这则寓言故事告诉我们：凡事要善于开动脑筋，注意事物的变化，这样做才能符合实际，把事情做好，达到预期目的。

这则寓言故事蕴含道理深刻，对一年级学生来说理解比较困难，在处理教材时，可以按照从整体到部分，再回到整体的顺序，先引导学生整体感知寓言故事的内容，接着逐段理解课文，了解寓言所包含的教育意义，最后指导朗读，加深对课文的理解。

具体教学过程，大致可按以下步骤进行。

一、听录音、看插图，对寓言故事整体感知

先让学生听课文录音，初步了解课文内容。随后出示三幅教学挂图，引导学生进行观察，进一步了解故事内容。然后借助拼音初读课文，要求读准字音，把不懂的词句画出来。找出全文共有几个自然段，用“△”作标记。

二、细读课文，理解每段内容

在学生初步感知课文内容的基础上，再逐段理解课文内容。

首先指导学生学习第一段,要让学生边读边思考：三只白鹤为什么埋鱼？把鱼埋在了什么地方？紧扣“抓到了许多鱼”、“吃得饱饱的”、“剩下的一条”引导学生理解，使学生懂得“许多、饱饱、剩下”是三只白鹤埋鱼的原因。

接下来学习第二段，引导学生边读边想边看插图：三只白鹤各自用什么办法来记埋鱼的地方？（板书：太阳底、白云下面、柳树旁边。）

最后理解第三、四段，这是教学的重点，理解的难点。根据学生思维规律和对生活经验的认识，可设计这样几个问题启发学生思考：第二天，太阳刚刚升起，三只白鹤分别向哪儿飞去？为什么？仔细看图，想一想哪只白鹤能找到鱼？如果学生回答不出来，教师可加以启发引导学生联系上文内容进行思考，抓住“一天中午”和“第二天，太阳刚刚升起”这些词句让学生想想太阳所在的位置有什么变化？再想想天空中的白云是静止的还是飘浮不定的？第三只白鹤为什么选择柳树作埋鱼的标志？学生经过酝酿讨论，明白第一只白鹤和第二只白鹤选择“太阳底下”“白云下面”作埋鱼标志是不会找到鱼的。因为不同时间太阳所在方位不一样，而白云飘浮不定，变幻莫测，唯有第三只白鹤选择柳树作埋鱼标志是可行的。这说明第三只白鹤遇事能动脑筋思考，因为柳树生长在土里，在短时间内是固定不变的。从而让学生认识到：凡事要动脑，多看多想注意观察事物的变化，具体问题要具体分析，才能把事情做好。

三、指导朗读，加深理解课文

在学生弄懂课文揭示的道理后，指导学生朗读，进一步加深对课文内容的理解。指导朗读时，要读出三只白鹤埋鱼后，怎样观察周围事物作标志的神态以及第二天各自胸有成竹找鱼的心情，帮助学生通过语言文字表达的感情理解寓意，加深对课文的理解。

四、分析生字字形，指导书写（略）

（尚清莲、李荣耀）

《三只白鹤》讲读教案设计

【教学目的】

1.理解第二册《三只白鹤》的九个新词，学会组成这些词的十个生字。

2.理解课文内容，知道哪只白鹤能找到鱼，并懂得其中的原因。教育学生遇事要开动脑子。

3.正确、流利地朗读课文。

【教学重点】　三只白鹤各以什么做标志记住埋鱼的地方；懂得前两只白鹤找不到鱼、第三只白鹤能找到鱼的原因。

【课时安排】　（三课时）

第一课时

【教学过程】

一、看图（或猜谜）导入新课。

指图提问：小朋友们，这是什么？（白鹤）这篇课文写了三只白鹤一件什么事呢，这件事告诉了我们一个什么道理呢，这就是我们学习本课要解决的问题。我们还要学会本课的十个生字。

二、初步了解课文内容。

1.范读全文。

2.自读课文：

①这篇课文一共有几个自然段？

②课文讲了三只白鹤一件什么事？③在带有生字的词下面划上横线，并借助拼音读准字音。

3.检查以上三个问题的落实情况。

4.指名分段读课文。

三、讲读课文第一段。

1.看图，提问：

①图上画的是什么地方？有哪些景物？

②三只白鹤在干什么？

2.学文识字词：

①指名读。第一段有几句话？哪一句话描写了图意？（第二句）

②第一句话告诉我们什么？

A.齐读词卡“ 中午 ”，想一想：中午，太阳在天空的什么地方？

B.三只白鹤捉到许多鱼，鱼儿吃不了，他们怎么做的？

③指名读第二句。

A.看图，把鱼“ 埋 ”在哪里？（地里）也就是土里，应该怎样记住“ 埋 ”字（齐读生字）

B.他们为什么要埋鱼呢？

（学习生词“ 饱饱的 ”，“ 明天 ”。）

④齐读第一段，提问：

这两句话先写什么，后写什么？

（让学生理解句子间的联系，第一句写了“ 捉到许多鱼 ”，第二句才能说“ 把剩下的一条鱼埋起来留给明天吃 ”。）

3.巩固生字词：

①指名认读词卡。②分析记忆字形：

A.比较：午—牛 朋—明

B.想想，怎样记住“饱”和“条”字。

③组词：

午（ ）（ ）（ ）

明（ ）（ ）（ ）

除了说“一条鱼”外，还可说一条什么？

④指导写字。

第二课时

一、复习导入新课。

1.出示词卡指名认读：

中午、饱饱的、一条鱼、埋、明天。

2.根据以上的词语把第一段的意思说一说。

鱼埋好了，三只白鹤在干什么呢？下面我们继续学习课文。

二、讲读课文第二段。

1.看图，讲读：

①图上画了哪些主要景物？（太阳、白云、柳树）

②想一想三只白鹤在干什么？（找东西作标志）你是怎么知道的？（他们的眼睛各盯着不同的东西看）

③三只白鹤各以什么作为标志呢？请大家自由读第二段。2.学文识字词：

①自由读课文。

A.看看本段有几句话。

B.划出表示三只白鹤作标志的词语。

②回答以上两个问题。（板书：太阳底下、白云下面、柳树旁边）

③逐句讲读：

A.指名读第一句。看图，图上哪只白鹤是第一只？它心里会怎么想。（中午太阳正在头顶，第一只白鹤抬头看见了太阳，心想，我就记住大鱼埋在太阳底下。）学习“记住”一词。

B.指名读第二句。第二只白鹤会怎么想？学习“天空”一词。

C.指名读第三句。第三只白鹤是记住什么东西作标志呢？（种在河边的柳树）他心里怎么想的呢？

D.看图，三只白鹤的头各朝着什么方向？他们记的方位是不是相同？（各不相同，第一、二只所记的方位是天空，第三只所记的方位是地上。）大鱼是不是埋在“太阳底下、白云下面、柳树旁边”呢？（是的，所作的标志没有错。）

④齐读第二段。

小结：这段主要写了三只白鹤各以什么作标志记住埋鱼的地方。

3.巩固生字词：

①指名认读词卡。

②分析记忆字形。（用部件识记法记忆）

③组词：

空（ ）（ ）（ ）

记（ ）（ ）（ ）

④指导写字。

第三课时

【教学过程】

一、复习导入新课。

三只白鹤各以什么作标志记住埋鱼的地方？到底哪只白鹤能找到鱼呢？我们继续学习课文。

二、讲读课文三、四段。

1.看图，讨论：

三只白鹤是不是按照自己记住的方位去找鱼的？（指导学生观察他们各自飞的方向）

2.学文识字词：

①学习第四段。

师读，指导学生读。（读出问句的语气）

究竟哪只白鹤能找到埋在地里的大鱼呢？

②学习第三段。

A.齐读第三段。注意这段共有几句话。

B.齐读第一句。太阳“刚刚”升起表示什么时候？（早上）早上太阳在哪个方向？学习“第二天、升起”等词语。

C.指名读第二、三、四句。第一只白鹤为什么朝太阳飞去？白鹤们埋鱼是什么时候？中午太阳的位置与早上的位置一样吗？（联系第一册看图读拼音识字第 11 课的知识帮助理解）大家想想，第一只白鹤能找到大鱼吗？

第二只白鹤以什么作标志的？（指板书）所以他朝白云飞去。他能找到大鱼吗？为什么？（联系《谜语》一课“云儿见他让路”理解白云在天空中是飘浮不定的。）

第一、二只白鹤为什么都找不到鱼？（因为太阳、白云在天空中的位置在不停地变化，所以，以太阳和白云作标志是永远也找不到鱼的。板书：位置变化 找不到）

现在，我们来看看以河边的柳树作标记的第三只白鹤能不能找到大鱼。

看图，第三只白鹤落在柳树旁边，柳树的位置会改变吗？那么，他能找到大鱼吗？（柳树的位置不会改变，所以，第三只白鹤能找到大鱼。板书：不变、能找到）

D.师再读第四段：哪只白鹤能找到埋在地里的大鱼呢？（生齐回答）

E.读句子，看板书，练习说话。读二、三句，用“因为……所以”练习说话。读第四句，用“因为……所以”练习说话。

F.做课后练习 3 填空，再读读句子。

G.齐读第三、四段。

说说，哪只白鹤的办法最好，为什么？（引导学生通过板书理解。）

三、总结全文。

1.朗读课文。

通过本文的学习，你明白了什么？（做事要多动脑筋，要符合实际，注意事物之间的联系和变化。）

2.复述课文。

以“埋鱼——定标志——找鱼”的顺序复述课文。

3.巩固生字。

①记忆字形。
比一比：升——开 第——弟
②写字指导。
4.听写词语。

（余纯军）

《三只白鹤》多媒式教案设计

【教学要求】

1.理解课文内容，知道是哪只白鹤找到了鱼，懂得另外两只白鹤找不到鱼的原因。启发学生遇事要根据实际多动脑筋，注意事物之间的联系和变化。

2.学会 9 个生字和由生字组成的词语，理解本课的重点词语和句子。会用生字“午、空、明、记”口头组词。

3.能正确、流利、有感情地朗读课文。

【教学重点】 课文一、二、三自然段，理解三只白鹤埋鱼、找鱼的有关词和句子。

【教学难点】 理解课文给我们的启示。

【教具准备】

1.幻灯片 3 张。

2.白鹤彩图一幅，生字词卡片。

【教学时数】 两课时。

第一课时

一、揭题引趣

板书课题：三只白鹤 h8（齐读）

指名读“鹤 h8”，从字形上你知道鹤属于动物中的哪一类呢？出示“白鹤”图，你能讲讲白鹤的样子吗？你知道它们生活在哪里？最爱吃什么？

有一天，三只白鹤之间发生了一个有趣的故事，你们想听吗？

二、初读课文

（一）（整体感知课文）教师范读课文，要求大家边听边想这篇课文写了件什么事？（不要求回答）。

（二）学生自由读课文。借助汉语拼音读准字音，读通课文，带生字的词多读几遍。

（三）检查自学情况。

1.指名认读生字词卡

shēng jì zhù bǎo bǎo míng kōng

升起 记 住 饱 饱 的 明天 天空

2.指名读课文，要求读准字音，不读错字，不添字，不丢字。

三、再读课文

（指名读），边听边想课文共有几个自然段，在每段前面标上序号。（读后检查标段情况）。然后看看课文有几幅插图，说说每幅图各与哪些自然段相对应。

四、细读课文，逐段学习

（一）指名读第一自然段，边听边想这段有几句话？（指名回答）

1.齐读第一句。这句话写什么？（三只白鹤捉到了许多鱼）。哪个词说三只白鹤捉到的鱼多？（许多）

2.白鹤们把捉到的鱼都吃完了吗？课文中哪句话告诉你的？（指名读第二句）。

“他们”指谁？

他们是在什么时候捉鱼、埋鱼的？（一天中午）。

（出示幻灯：“三只白鹤埋鱼”图）。

3.三只白鹤把吃剩下的一条大鱼埋在了什么地方？“明天”指什么时候？

4.齐读第一段。这一段先讲什么，后讲什么？两句话的顺序能换吗？为什么？

（二）学习第二自然段。

1.学生轻声读课文，思考这段有几句话。划出三只白鹤各自找了一个什么事物来记住埋鱼的地点。（用“横线”划），指名回答，（板书画出“太阳、白云、大柳树）。

“记住”是什么意思？它们为什么要记住埋大鱼的地点呢？（联系第一段来回答）。

你觉得这三个记号哪个更可靠？为什么？

（三）学习第三自然段。

指名读第三段，边听边想这段有几句话？

1.指名读第一句。这句话告诉我们什么呢？（白鹤们醒得很早。）你从哪个词可以看出白鹤们醒得很早呢？（刚刚升起）。什么是“升起”呢？（师演示活动幻灯片“太阳升起”，讲“由低往高移动叫‘升起’”。）跟“升”意思相反的词是什么呢？

“刚刚”能换成别的词说说吗？（句子意思不能改变）。

2.第二天，他们醒来后是怎样去找大鱼的？（指名读二、三、四句）。

“朝”是什么意思？（幻灯演示后回答）。白鹤们醒得很早都急着去找大鱼，二、三、四句话要读出着急的语气。（指导朗读）

这三只白鹤为什么分别朝太阳、天空、河边的大柳树飞去？（引导学生从第二段中找出对应的句子读读）。

（四）齐读第四段。

1.哪只白鹤能找到大鱼？另外两只白鹤为什么找不到大鱼？（结合课文内容和生活实际回答，尽量让学生各抒己见。）

2.另外两只白鹤找不到大鱼，会怎么想？怎么做？

3.这三只白鹤中你最喜欢哪一只？为什么？假如你是它，你想对另外两只白鹤说什么呢？

（五）总结

因为树长在土里，在短时间里是固定不变的。所以第三只白鹤以“大柳树”作为记号是正确的，能找到鱼。这个故事告诉我们做事要多动脑筋，想想事物的变化，怎样才符合实际。只有这样，才能把事情做好。

五、有感情地朗读课文

六、填空练习（出示幻灯片，口头填空）

1.第一只白鹤朝（　）（　）飞去。

2.第二只白鹤朝（　）（　）飞去。

3.第三只白鹤在（　）（　）找到了（　）。

第二课时

一、齐读课文

二、指名读生字词卡片

（贴在黑板的田字格下）

wǔ bǎo　míng　jì zhù dì　kōng shēng

中午　饱饱的　明天　记　住　第一　天空　升起（指名读，开火车认读）。

三、指导生字的书写（略）

四、听写词语，再用带点字组词

中午　天空　明天　第二天

记住　升起　吃饱　一条鱼

（先读，然后用带点的字口头组词，再听写）

（史晓红）

《小鸽子》讲读教案设计

【教学设计说明】

这篇课文以拟人化手法通过小鸽子的眼睛来了解祖国建设的新面貌，让学生开阔眼界，受到感染。本设计在考虑教学要求时，主要从这几方面去把握：

1.通过教学，让学生了解祖国的新面貌，激发学生热爱祖国的思想感情。

2.能正确、流利地朗读课文，指导学生有感情地朗读，继续学习“谁——怎么样”的句式。

3.学会本课 10 个生字，认识“子字旁”，并指导书写，理解“跟着、笑着”等词语。

【教学设计特点】

第一，落实训练内容。语言文字训练涉及面很广，而在本课教学中，应根据课文特点（读短文、学词句），在词、句的训练上下功夫。特别对于生词（如“跟着”）、新的句式（如“什么，怎么样”）在教学中做到训练到位，不走过场。

第二，考虑训练层次。在本课设计中，注意把训练作为“过程”来展开。所以，遵循“整体感知——分项训练——突出重点——综合应用”的思路，提高训练效果。

第三，讲究训练方式。训练方式是否得当，会影响训练效果。我们在设计中注意多样化：结合电教媒体，运用直观手段，创设训练情境，在读、问、答、演等多种学习活动中提高训练的综合效果，个别尝试、小组议论与全体练习的多样组合；听、说、读写的有机结合，等等。方式的变化，训练的扎实，思路的清晰，目标的明确，对上好这堂课是十分重要的。

【教学主要步骤】

一、揭示课题，学习生字“鸽”。

1.读准字音；分析“鸽”的字形；读词语“小鸽子”。

二、初读课文，整体感知。

1.听录音。

（1）思考：小鸽子飞过哪些地方？看到了什么？（2）讨论以上的问题，并出示板书（以图的形式出现），大海、井架；高山、电气火车；电视塔、水电站。

2.读课文。

（1）轻声读，数数全文共有几节，要求读准字音，不加字漏字。（2）讨论全文共几节。（3）指名分节朗读，教师注意讲评；同桌对读；全班齐读。

三、逐节朗读，学习词句。

1.教学第一节。

（1）教师引读：一天，谁跟着谁飞上了哪里？（2）学习生字“跟”。（读准前鼻音。想想“跟”的部首为什么是足字旁。再读第一节理解字义。）（3）练习朗读第一节。

2.教学第二节。

提示学习方法。（出示：读——数；问——答；读——读。）

（1）读——数。（轻声读第二节，要求读准字音；同时数数这节有几句。）（2）问——答。（出示：它们飞过哪里？小鸽子问什么？妈妈怎么说？）（3）读——说。（学生练习

感情朗读，指名学生读，分角色朗读。说一说它们飞过哪里，看见了什么。）

3.教学第三节。

（1）明确要求（在老师的帮助下，用学习第二节的方法学习第三节。）（2）以同桌为单位，自学第三节。（3）教师检查自学情况。（4）练习分角色朗读、表演。

4.教学第四节。

（1）教师提问。（它们又往前飞，看到了什么？）（2）学生边读边思考。（3）讨论问题，理解“高高的”、“新建的”。（看投影片）（4）练习感情朗读、说说它们看到了什么。

5.教学第五节。

（1）教师提问。（小鸽子看到许多新鲜的事物，心里怎样想？）（2）学生边读边思考。（3）讨论问题，学习生字“极”。

四、小结。

1.读全文，想想小鸽子为什么高兴极了？

2.看板书小结。（小鸽子飞过哪里，看到了什么？）

五、练习。

1.练习说话。（小鸽子飞过上海，看到了什么？看录像说话。）

2.句式训练。

（1）看例句（“小鸽子高兴极了。”），说说这句话写谁？怎么样？（2）辨析句子。（是写“谁怎么样”就拍拍手。”）（3）看投影练习句式。（书上练习 3）

六、复习字词，指导书写。

1.偏旁部首：子字旁。（指名书空、全班书空）

2.抽读生字卡片。

3.指导书写“孩”、“为”。

（1）看“孩”、“为”两字的结构，指出重点笔画。

（2）学生练习书写，教师讲评。

（杨江丁 刘静）

《要下雨了》教案设计（一）

《要下雨了》是义务教育六年制小学语文教科书第二册中的一篇生动有趣的童话故事。它告诉我们：下雨前一些小动物有着不同的表现，通过观察小动物的异常表现也能预测天气变化。

《要下雨了》为讲读课文。讲读课文是培养学生阅读能力的重要凭借，也是识字、学词、学句的主要途径。根据低年级语文教学的阶段性要求和学生学习实际，本课可作如下教学设计：

一、突出重点词句的训练

讲读课文要注意重点词句的训练，结合语句理解词义，懂得一句话表达一个完整的意思。教学时，一定要突出重点词句的训练。本课需要重点理解的词有“闷”、“潮湿”、“忙着”、“有空”、“连忙”、“挎起”、“忽然”。结合课文内容理解“忙着”和“连忙”（连忙——是赶快的意思；忙着——是指燕子迫不及待地加紧捉虫子），让学生联系自己的实际，用“连忙”和“忙着”分别说句话。需要辨析比较的句子有：“要下雨了”与“下雨了”，“是要下雨了”与“是要下雨了吗”，“大雨下起来了”与“大雨真的下起来了”有什么不同，进行句子训练。

二、以“读”助讲，进行阅读训练

根据课文叙述的顺序，教学中要教给学生读书的方法，初步培养学生的自学能力。

（一）通读全文，读准字音

要求学生依据汉语拼音自读课文，读准字音，不错字，不添字，不掉字，在课文中找出课后田字格里的生字，画上线多读几遍，使之能流利朗读课文。

（二）读懂课文，指导学法

通读课文后，要求学生先弄清全文共有几个自然段，弄清全文共有几幅图，以及自然段与每幅图的对应关系。然后图文对照理解课文内容。本课共有四幅图，在叙述四幅图画内容时，其叙述方式基本相似。这篇课文要求学生弄清下雨前燕子低飞、小鱼游出水面和蚂蚁搬家这些现象。弄清这三种自然现象，根据本课特点，不能平均使用力量，可采取“扶—半扶—半放—放”的教学方法。首先抓住“燕子为什么低飞”这个问题，让学生认真地朗读课文的1、2、3节，找出燕子低飞的原因，在文中勾划出来。抓住燕子说的三句话，边读边想，燕子说的话中，哪一句是与燕子低飞有关系，引导学生知道：“空气潮湿，翅膀沾上小水珠，飞不高，正忙着捉虫子呢。”再让学生用“因为……所以”的句式连起来回答，进行思维训练。（让学生知道在回答“为什么”问题时，可用“因为……所以”的句式。）学完这部分，让学生回忆这部分的学习方法，教师加以总结。（首先提出问题，在文中划出有关的答案，抓重点语句进行分析，再用“因为……所以”的句式连起来说。）学生掌握后就用这一方法自读课文，自己去理解“小鱼为什么游出水面”和“蚂蚁为什么搬家”的真正原因。这样学生不仅理解了课文内容，还学会了理解课文的方法，培养了学生阅读能力和理解能力。

（三）指导朗读，加深理解

讲读课文不仅要加强词句的训练，还要注重朗读的训练。通过朗读，培养学生朗读能力，加深对课文的理解。本课要指导学生有感情地读课文；注意朗读的语气。如“燕子为什么飞得这么低呀”和“小鱼为什么今天有空出来呀？”要读出问话的语气，是小白兔对燕子低飞，小鱼游出水面的不理解；但是在读“要下雨了吗？”却要读出疑问的语气，从中体会出小白兔对燕子

说的话表示怀疑。“是要下雨了，我们正忙着搬家”这一句要用非常肯定的语气来读，让学生在读中明白蚂蚁搬家不是小白兔告诉的，而是蚂蚁事先就知道了。“大雨真的下起来了”中的“真的”要加强语气来读，证明小燕子、小鱼和蚂蚁说的话没有错。朗读之后学生从中明白了小白兔一系列的思想变化（怀疑——有些相信——完全相信）。

最后，学生戴着头饰分角色朗读课文，老师总结全文。

（王光敏）

《要下雨了》教案设计（二）

《要下雨了》是一篇科学童话故事，用浅显的文字，生动、形象的语言形式介绍了雨前的一些自然现象，读来饶有趣味。学习这篇课文，要注意三点：一是抓联系理解课文内容，要引导学生认识到雨前动物行为的变化与雨前气候状况的联系，从而培养学生注意观察事物、分析问题的习惯；二是抓重点词句理解课文内容，要引导学生通过分析一些重点词句的意思来体会、揣摩语言形式的表达效果；三是抓朗读训练，以读促理解，特别是对话，带有疑问语气、感叹语气的句子的朗读训练要到位。

可按下列设计进行教学。

一、释题激趣，整体感知

（一）出示课题“要下雨了”

提问比较：“要下雨了”与“下雨了”意思有什么不同？（“要下雨了”说的是将要下雨了，“要”是将要、快要的意思；“下雨了”是说雨已经下来了。）

（二）启发激趣

其实，下雨前大自然会给我们传来一些信息，仔细观察一下，我们会看到一些有趣的自然现象。（下雨前会出现些什么现象呢？小动物们是怎么知道“要下雨了”呢？你想知道这些知识吗？）

（三）学生自读课文

初步了解课文内容。提醒学生读准生字的读音，把句子读通顺，课文有几个自然段，标上序号；文中先后出现了哪些小动物，做上记号，主要写的动物是谁，打上着重号。

学生自读课文后，可围绕问题——读了这篇童话你知道些什么——简要讨论一下文章内容。

二、读读说说，理解品味

图文对照，引导学生学习词句，理解内容，体会感情。

（一）学习 1、2、3 自然段，可设计下列问题导读

读了第 1 自然段，我们知道些什么？（小白兔在山坡上割草；因为天气很闷，所以小白兔直起身子，伸了伸腰。板书：天气很闷）

见到小燕子，小白兔说了些什么？它是用什么样的语气来说这些话的？它为什么要“大声喊”？（“大声喊”是因为小白兔觉得小燕子跟往日不一样——往日飞得高，今日却飞得很低，感到有些奇怪，注意指导学生朗读小白兔说的话，要读出急切的、疑问的语气。板书：燕子低飞）

是啊，小燕子为什么飞得这么低呀？谁能读读小燕子说的话，然后告诉大家？（重点指导学生朗读燕子说的话，以读促理解，特别注意读出“我正忙着捉虫子呢！”这句话的语气。板书：空气潮湿）

（二）学习 4、5、6 自然段，可设计下列问题导读

小燕子告诉小白兔要下雨了，小白兔相信了吗？你是怎么知道的？“是要下雨了吗”？谁能读读这句话？（小白兔将信将疑，要读出这句话的疑问的语气。）

看到小鱼都游到水面上来了，小白兔说了什么话？这些话该怎么读才好呢？“跑过去问”说明了什么？（小鱼的行为跟往日不同，小白兔感到奇怪，急切地想知道缘由。重点指导朗读这句话，语速稍快些，读出急切、疑问的语气。板书：小鱼出水）

是啊，小鱼怎么有空出来呀？谁能读读小鱼说的话再告诉大家？（原来要下雨了，水里闷得很，小鱼游到水面上来透透气。指导读小鱼说的话，语速稍慢，语气亲切。）

尔后，可让学生进行一次情境体验：学生假想自己是一尾小鱼，潜游在水下，感到水里很闷——稍稍屏住呼吸，然后伸直身子，张口“透透气”。

这样，可加深学生对雨前天气闷这一现象的感受。板书：水里很闷。

（三）学习 7、8、9 自然段，可设计下列问题导读

燕子、小鱼都说要下雨了，这时小白兔又是怎么想的？你是怎么知道的呢？（要指导学生先找出文中的句子：“……连忙……往家跑”。和“……把……消息告诉了蚂蚁。”之后，还要说说对这些句子的理解——小白兔之所以这样做，是因为它“基本相信”要下雨了。）

蚂蚁知道要下雨了吗？你是怎么知道的？（指导学生读蚂蚁说的话，“是”要重读，要读出句子肯定的语气。）

下雨前，蚂蚁为什么要搬东西呢？它们会向什么地方搬东西呢？（往高处搬，以避免雨水的冲击，板书：蚂蚁搬东西）。

听了蚂蚁的话，小白兔又是怎么做的？它为什么这么做呢？（小白兔加快步子往家跑，因为此时，小白兔完全相信要下雨了。）

重点指导读第 8 自然段，语速稍快，特别要读出小白兔急切的语气。

三、整体回顾，加深印象

（一）学生自由朗读课文。

（二）边读边思考课后练习 1 的问题，之后讨论回答出来。

四、巩固练习

（一）练习分角色朗读课文。特别注意对话的朗读指导，注意指导读出疑问句、感叹句的语气。

（二）指导学生做课后练习 2、3 题。

（三）指导学生识记生字字形。

（冯文洁）

《要下雨了》教案设计（三）

【教学要求】

1.学会本课生字和由这些生字组成的词语。会用“忙着”、“连忙”练习说话。

2.理解课文内容，让学生知道下雨前会出现燕子低飞，鱼游出水面，蚂蚁搬家这三种现象，并初步知道产生这些现象的原因，激发学生观察大自然的兴趣。

3.能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵最后三段课文。

【重点难点】 重点是学会本课生字词，理解课文内容，掌握自然知识。难点是了解一些动物下雨前活动现象产生的原因。

【课前准备】

1.词句条及活动的小白兔图。

2.小白兔、燕子、鱼、蚂蚁的头饰。

【教学时数】 三课时

第一课时

【教学要点】

理解课文内容，知道下雨前会出现“燕子低飞、鱼游出水面、蚂蚁搬家”这三种现象，并初步了解产生这些现象的原因。

【教学过程】

一、揭题析题

（一）谈话、板书课题。

（二）区别“下雨了”与“要下雨了”。

二、小声自读课文

要求学生边读边注意三点：

（一）看清课文中加拼音的字，读准读音。

（二）想想课文中出现了哪几种小动物？

（三）看看课文是分几个自然段写的？

三、检查提问

（一）指名分自然段朗读课文。

（二）课文中出现了哪几种小动物？

（板书：燕子、鱼、蚂蚁）

（三）课文是分几个自然段写的？在书上标出来。

四、讲读课文

（一）学习第一自然段。

1.指名读第一段。其他同学边听边想这段有几句话？每句话说了什么？（师板绘山坡、树、草等）

2.提问：（1）这段有几句话？读了第一句你知道了什么？小白兔是怎样割草的？（用活动图演示小白兔弯腰的动作。）（2）这时小白兔感到天气怎么样？“天气很闷”时会让人感到怎样呢？（师生共同通过两次不同的呼吸来体验。）（3）于是，小白兔便怎么样？（用活动图演示小白兔直起身子的动作。）（4）在小白兔刚才的动作中，有两个是正好相反的；你看出来了吗？在书上用“——”划出来。

（二）学习二、三自然段。

1.当小白兔直起身子时，看到了什么？（师板绘小燕子图）

2.燕子和平时一样不一样？从哪儿看出飞得低？（板书：飞得很低。）

3.小白兔是怎样问燕子的？（指名读、齐读）

4.燕子是怎样说的？（引读第三段）

5.谁来当小燕子，边飞边说？（指名表演）其他同学注意看燕子的话一共有几句。

6.燕子的话有几句？谁来读读第二句和第三句？（指名读）

7.“空气很潮湿”说明空气中什么多了？什么时候空气就很潮湿呢？

8.“正忙着”的“正”是什么意思？“忙着”又是什么意思？

9.小白兔现在知道燕子飞得低的原因了。你知道了吗？

10.燕子说“要下雨了”，他是怎么知道要下雨的？（引导学生发现燕子的思考过程。）

11.男女生分角色读小白兔和燕子的对话。

（三）学习四、五、六段

1.指名读四、五、六段。

2.听了燕子的话，小白兔是怎么想的？（引读。出示句子：是要下雨了吗？）这句话用了什么符号？说明小白兔对燕子的话是相信还是不相信？

3.这时候他又看到了谁？只有两条小鱼吗？小鱼怎么样了？（板书：游到水面）

4.小白兔是怎么问的？（引读）“有空”是什么意思？

5.小鱼是怎么说的？（引读）“透透气”又是什么意思？

6.谁能说说小鱼游到水面的原因？

师归纳：平时小鱼在水里呼吸，水中的空气就够用了，因此不需要游到水面上来，但要下雨了，水里的空气少了，小鱼在水里觉得很闷，所以就游到水面上来透透气。

7.指名两位学生分角色读小白兔和小鱼的对话，引导学生体会小鱼对小白兔的关心。

（四）学习第七段。

1.学生轻声读第七段。

2.小白兔听了小鱼的话相信要下雨了吗？你怎么知道的？（出示“连忙”）“连忙”是什么意思？小白兔赶快干什么？什么是挎？（师表演挎篮子）

3.小白兔在回家的路上看见了谁？是多少蚂蚁？他们在干什么？（板书：往高处搬家）为什么要往高处搬家？

4.指名学生读第七段，学生边听边想，到底是小白兔告诉蚂蚁要下雨了，还是蚂蚁告诉小白兔要下雨了？

5.指导读“是要下雨了。”（指名读、齐读）

（五）学习八、九自然段

1.听了蚂蚁的话，小白兔是怎么做的？（出示：加快步子）他一边跑还一边喊什么？（引读）

2.正在这时候，一阵雷声，哗哗哗，雨就下起来了。（师画雨点）这雨下得怎么样？

3.指导朗读第九段（齐读）

五、总结课文

学了这课，你知道要下雨了会出现什么现象？（学生用自己的话回答）

除了这三种现象，在下雨之前，自然界里还有许多与平时不一样的现象。你还知道哪些？（让学生谈）希望同学们要像小白兔那样看到不明白的现象积极地问别人，还可以从书中寻找答案，这样你们就会学到更多的知识，就会越来越聪明。

六、重点指导部分生字的字形。

七、分角色朗读全文

（请四名同学分别当课文里的四种小动物，并戴上头饰，其他同学读旁白）。

第二课时

【教学内容】

学习本课生字，指导书写。

【教学过程】

一、朗读全文。

二、从课文中提出本课生字词学习。

三、指导书写。

四、学生在作业本上写生字。

第三课时

【教学内容】

练习有感情朗读课文，背诵最后三段课文，完成课后作业。

【教学过程】（略）

附：第一课时板书设计

《要下雨了》第一课时教案设计

《要下雨了》是一篇以童话形式来说明科学常识的讲读课文。课文从“燕子低飞，鱼游到水面，蚂蚁搬家”三种现象，讲了下雨前一些动物的活动特点以及产生这些现象的原因。这篇课文，用浅显的文字，生动形象地揭示了事物之间的内在因果联系，教给学生通过动物行为的变化来观测天气的方法。这既是一篇学习语文训练语言的好教材。因此在教学设计上，我注意了以下几个方面：

一、边讲边画，激发兴趣

根据低年级儿童的特点，结合本课教材所描述的对象是活泼可爱的小动物，我设计采用边讲边画的教学方法，使形象的语言文字和直观的画面融为一体，激发起学生的学习兴趣，从而达到帮助学生理解课文内容的目的。

二、用多种方法帮助学生理解词义

识字教学按初读课文，读准了字音；讲读课文，理解字义；总结课文，认清字形三个步骤进行。尤其是注意在讲读课文中帮助学生理解字义。例如：通过观察图画理解“低”的意思；通过活动教具的演示理解“直”与“弯”的相反意义；通过两次不同的呼吸体会“闷”的感觉，理解词义；通过动作演示理解“挎”的意思等。将识字教学融于阅读教学之中，使发展语言与识字有机地结合起来。

三、注意联系，训练思维

教学时，抓住关键词语，研究这三种自然现象与下雨的联系。如：燕子为什么会飞得低？要抓住燕子正忙着捉那些飞不高的虫子来理解。还可问学生燕子是怎么知道要下雨的？引导学生进一步发现燕子的思考过程：虫子飞不高→翅膀上沾了小水珠→空气很潮湿→所以要下雨。

四、以文悟道，相机渗透

根据课文内容，通过语言文字教学，让学生进一步体会文章的思想感情，学习小动物们互相关心的好品德，有机地渗透思想教育。如小鱼对小白兔说：“小白兔，你快回家吧。小心淋着雨。”要指导学生很好地体会感情。再如通过小白兔遇到不明白的事情能积极去问别人，教育学生要多观察周围的自然现象，激发学生观察大自然的兴趣。

五、加强朗读训练，注意形式多样

对小学生来说，朗读是体会文章感情，理解文章内容的重要手段。教学时，对课文中的重点句段，要在朗读的基础上进行理解，在理解的基础上指导朗读。通过反复朗读，让画面呈现在学生头脑中，让情感通过朗读表现出来。为此，我设计了多种形式的朗读，有个别读，有集体读，有分段读，也有全篇读，有一问一答的对话式读，也有戴头饰的分角色读，还有引读等等。教师以读助讲，学生以读助学，不仅使学生在读中理解了课文内容。同时还培养了学生的朗读能力。

（刘晋华）