

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

中国特级教师教案精选：

小学语文分册



序 言

自 1978 年邓小平同志在全国教育工作会议上的讲话中提出“要采取适当的措施，鼓励人们终身从事教育事业。特别优秀的教师，可以定为特级教师。”后，根据国家制定的特级教师评选规定，全国已评出特级教师近万名。多年来，特级教师们忠于职守，勤勤恳恳，甘于奉献，起到了模范作用；勤于钻研，勇于创新，严谨治学，精益求精，起到了学术带头作用；通过讲示范课，观摩课，研究课等方式培训提高青年教师，起到了指导示范作用；主动关心学校工作，为领导出谋划策，起到了参谋咨询作用。为我国基础教育事业发展与改革，为中小学教师队伍建设做出了重要贡献。人们赞扬特级教师是“师德的表率，育人的模范，教学的专家。”《中国教育改革和发展纲要》提出：“建设一支具有良好政治业务素质，结构合理，相对稳定的教师队伍，是教育改革和发展的根本大计。”课堂教学，是提高中小学教育质量的重要环节，也是全面提高教师素质的重要环节。编写好符合教材要求和学生特点的教案，有针对性、有计划性地实施课堂讲授，提高学生的学习兴趣，调动他们学习的主观能动性，是非常重要的。特级教师在这方面进行了很多宝贵的探索，积累了丰富的经验，他们的很多优秀教案，读起来就像读优秀的文学作品，给人以艺术享受。教案还是对教师进行考核评估的一项重要内容，在教师队伍管理中也有其不可低估的作用。

为了总结、交流、推广特级教师科学的教学方法和先进的教学经验，帮助广大初中、小学教师，特别是在少数民族地区、农村和边远落后地区任教的教师提高课堂教学质量，促进广大青年教师和即将走上教师岗位的青年学生，尽快掌握科学的课堂教学方法，国家教委人事司、民族地区教育司组织了马芯兰等全国十多位优秀的特级教师编写了《中国特级教师教案精选》，供培训提高在职教师和师范院校学生使用。这套丛书是这些优秀的特级教师们多年探索的经验结晶。结合教学方法的设计、运用，表现出对教材科学的处理和分析。体现了清晰的教学步骤、方法、内容，具有科学性、生动性、实用性、可操作性，使读者容易掌握和借鉴。而且每位作者在教案后面写出了自己编写教案的设想和经过多年教学实践检验，证明效果显著的体验。为配合这套丛书的学习，还组织他们摄制了《中国特级教师教学示范》录像片。这是总结、交流特级教师经验方面的非常有意义的工作。也是落实《中国教育改革和发展纲要》、《中华人民共和国教育法》、《中华人民共和国教师法》中对教师培训要求的具体措施。愿广大中小学教师结合自己任教的学科，学习特级教师的先进经验，不断探索，提高自己的教育教学水平，像这些优秀特级教师一样成为师德的表率，育人的模范，教学的专家。

柳 斌

编者前言

近年来，在小学教师队伍中，有很多年轻人活跃在语文研究课、公开课、竞赛课的舞台上，他们自身的素质较高，无论听、说、读、写，还是驾驭课堂等方面的能力，都在逐渐走向成熟，令人欣喜，深感后生可畏，事业有望。

为了帮助广大青年教师更好地钻研语文教案，更快地提高课堂教学水平，我们邀请了北京市一些卓有成绩的特级教师编写了这本教案集，目的是将他们多年的教学经验、结晶，奉献给青年教师们，以使其少走弯路，尽快成长为一名优秀的语文教师。

小学语文教学重在发展学生的思维，提高阅读能力，这就取决于教师阅读教学的水平。“千里之行，始于足下”，没有教师对教材的深入理解和符合知识结构以及学生认知规律的教学方法，一切均属枉然。因此，本书不仅兼顾不同年级、不同文体、不同教学内容，更侧重于对教材理解的深度、广度，对教法选择的灵活、恰当，以及教学意图的明确落实，力求实用，避免空泛。

此外，本书紧靠九年义务教学大纲，课目兼顾各套教材，本着不求多而求精的原则编写的，力求在教学思想、教学要求、知识范围等方面都与教材保持一致，因此，它的适应性更广泛。

读者用心求之，细心体味，定能有所获，诚望得到广大教师的厚爱。

中国特级教师教案精选

汉语拼音

ao ou iu

北京宣师一附小
特级教师 刘敏贞

一、教材分析

本课由四部分内容组成。第一部分是 ao、ou、iu 三个复韵母，每个韵母配有一幅图。第一幅图是棉袄，借“袄”的音学习 ao 的读音。第二幅图是藕，借“藕”的音学习 ou 的读音。但“袄和藕”都是第三声，要变为第一声才是“ao 和 ou”的读音。

第二部分是 ao、ou、iu 的四声。

第三部分是声母与 ao、ou、iu 的拼音练习。

第四部分是带调拼音与三拼音练习。

二、教学要求

1.学会 ao、ou、iu 三个复韵母。能认清形，读准音，在四线格中正确书写。

2.学会 ao、ou、iu 的四个声调，能正确读出带调韵母。

3.练习与声母拼音。

三、教具

声母尺、四声盘、四线格绒板、活动字母/a、o、i、u 和调号。

四、教学时间 二课时

第一课时

教学要求：学会 ao、ou、iu 三个复韵母的音、形、四声和标调位置。

教学过程：

(一)复习与本课有关的旧知识。

1.用声母尺复习与 ao、ou、iu 拼音的声母。

2.用四声盘复习单韵母及四声，让学生说出它们的口形变化。

(二)新课。

1.明确课题：今天我们继续学复韵母。第 11 课。(板书：11)

2.看图提出 ao、ou、iu 三个复韵母。

【第一幅图】

提问：第一幅画的什么？“袄”的音读平是什么音？(老师用手势引导)

出示拼音卡片：ao，齐读 ao。

提问：为什么说 ao 也是复韵母？

观察老师读 ao 时的口形变化。(先读 a 的音，逐渐过渡到 o 的口形)

提问：老师读 ao 时，口形有什么变化？

讲解：复韵母是两个单韵母组成的，读音时，口形变化要快。

看卡片练习读音。（开小火车，分组读，老师检查口形）

【第二幅图】

提问：谁知道第二幅图画的是什么？“藕”的音读成第一声是什么音？

出示拼音卡片：ou

读后提问：复韵母 ou 是怎样组成的？怎样读？读的时候要注意什么？

小结：两个单韵母快读就是复韵母的音。

开小火车正音。

【第三幅图】

提问：第三幅图画的是什么？邮票的“邮”读成第一声是什么音？

出示拼音卡片：iu(老师检查读音)

3.复习 ao、ou、iu 三个复韵母。

(1)用卡片按顺序和打乱顺序认读。（齐读、分组读、指名读）

(2)找卡片。（读后把卡片放在黑板槽里）

提问：谁能找出 ao？谁能找出 ou？剩下的字母念什么？（学生从黑板槽里拿出老师念的卡片，全体同学读后，交给老师）

课中休息：唱《上学歌》和做传口令游戏。

4.练习 ao、ou、iu 的四声。

提问：复韵母和单韵母有什么共同特点？谁能读出 ao、ou、iu 的四声？

用四声盘顺读四声和打乱顺序读。

5.学习标调位置。

提问：(1)谁还记得标调的口诀是什么？（有 a 标 a 上，无 a 找 o、e、i、u 并列标在后）(2)ao 的四声调号标在哪儿？ou 呢？（指名把调号写在小黑板的 ao、ao、ao、ao、ou、ou、ou、ou 上）(3)iu 的调号怎样标？为什么？

6.区别 iu 与 ui 的读法和写法。

板书：ui、iu

提问：第一个复韵母读什么？怎么知道它念 ui？第二个复韵母呢？为什么？iu 和 ui 有什么不同点？有什么相同点？调号为什么都标在后面的韵母？

用卡片快读辨别 ui 与 iu。

7.认读带调韵母。

(1)用四声盘打乱顺序读 ao、ou、iu 的带调韵母。说说平时说话用得着这些音节吗？

(2)指名说出：2o、4o、#u、%u 等音节所组之词。（如：2o 熬粥、熬夜、4o 骄傲、奥运会，#u 欧洲、海鸥、%u 呕吐、偶然）

(3)小结：ao、ou 可以自成音节。iu 不能自成音节，必须与声母相拼。

第二课时

教学要求：

练习拼音，会用所拼音节组词，能正确书写。

教学过程：

(一)检查复习。

1.卡片认读 ao、ou、iu 三个复韵母。

2.指名说出 ao、ou、iu 为什么是复韵母。

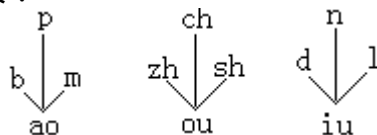
3.让学生在绒板上用活动字母指出 ao、ou、iu，并按老师说的音节摆上调号。

(二)新课。

1.练习拼音。

(1)分别用卡片 d、t 与 ao，g、h 与 ou，j、q 与 iu 相拼。

(2)板书射线拼音表：



讲解：前面的声母是发音的准备，也就是摆好发声母音的口形。拼音时声母要读得又轻又短，很快地连读复韵母，这样就把声母和复韵母拼合起来了。

老师示范拼读第一组射线拼音表。

提问：谁会拼读第二组射线拼音表？

齐拼第三组。

课间休息：说儿歌——请你像我这样做。

(3)声母与带调韵母相拼并用所拼音节组词。

板书：3o，指名读后，再板书：y 并连线写成 y—3o y3o。提问：谁会拼这个音节？这是什么 y3o？(组词如：咬东西、舀水等)

把 3o 的 3 换成 %u 成为 y—%u y%u。提问：谁会拼音并组成词？

2.复习三拼音。

(1)板书：ji1，指名读后连线成为 j—i—1 ji1。拼读后组成词语，如：回家、加法、嘉奖等。

(2)把上面拼音表中的 j 改写成 q，拼读后组词。如上面的方法把 1 和 # 改写成 ao 和 ou 练习拼读。

(3)提问：刚才我们拼的四个音节是几拼法？为什么叫三拼音？三拼音时要注意什么？

3.读课文：领读后齐读。

4.指导书写：

(1)提问：写 ao ou iu 三个复韵母时要注意什么？说一说它们各占什么

格位？

(2)指名到四线格绒板上摆出 ao ou iu(指导距离要适当)

(3)抄写字头。

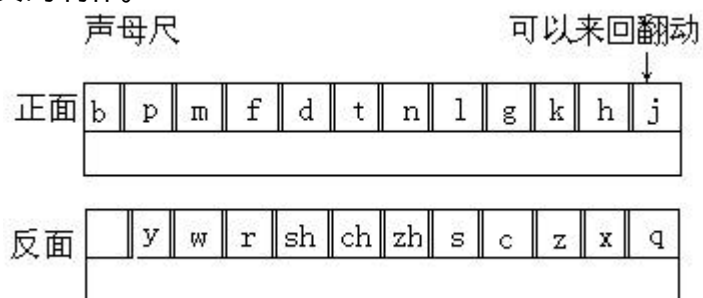
(三)总结提问。

今天我们又学会了什么？

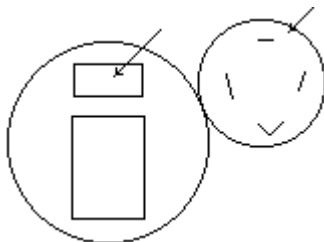
(四)作业。

本课所学复韵母各写一行。

(五)教具的制作。



四声盘



(六)教学提示

在汉语拼音方案中 iou、uei 两个复韵母和声母拼音时，要省略中间的 o、e，变成 iu 和 ui，调号要移到后一个字母上。本教材是采用变通方法直接教省写式 iu、ui，这样可避开拼写规则。教学时，不要告诉学生。

un ün

北京朝阳区芳草地小学

特级教师 戴明淑

一、教材分析

本课安排了两部分内容。

第一部分是利用插图教学生读准 un、ün 的发音；结合学习鼻韵母 ün 学习整体认读音节 yun 及四声。

第二部分是拼读练习，包括以下两方面。

一是 g k h 与 un 相拼； j q x 与 ün 相拼。

二是看图读音节。

本课的教学重点是：un、ün 两个韵母及整体认读音节 yun 认形、发音、书写。还有 un、ün 与声母的拼读练习。

ün 与 j q x 相拼，ü 要省略两点这仍是教学的难点。

二、教学要求

1. 学习韵母 un、ün 和整体认读音节 yun，要求能认清形，读准音，会读它们的四声。

2. 练习声母 g、k、h 与 un；j、q、x 与 ün 的拼音。通过比较，进一步复习巩固 ü 上两点省写的规则。

三、教案

教学本课用两课时。

第一课时，学习韵母 un、ün 和整体认读音节 yun。练习声母 g、k、h 与 un；j、q、x 与 ün 的拼音。

第二课时，巩固 un、ün 及整体认读音节 yun，练习拼读音节，抄写音节。

第一课时

本课时要求：

学习韵母 un、ün 和整体认读音节 yun。练习声母 g、k、h 与 un；j、q、x 与 ün 的拼音。

教学过程：

(一) 导入新课。

这节课我们学习汉语拼音的第 19 课(板书：19)再学习两个新的韵母。

(二) 教学韵母 un、ün。

1. 教 un。

(1) 出示卡片 un。范读、指名读。

(2) 板书 un。提问：“un”先写什么？再写什么？占什么格？“u”和“n”

组成什么？

怎么记住“un”呢，这里有一幅图。

(3)出示图，提问：图上画的是什么？怎么记“un”的音？

图上画的是温度计。温度计的“温”字就是“un”的音。

(4)你会读“un”的四声吗？谁读读看。出示卡片* \dot{n} 、 \dot{n} 、 \dot{n} 、 \dot{n} ，指名读。

2.教 ün。

(1)出示卡片 ün。范读、指名读。

(2)板书 ün。提问：“ün”先写什么？再写什么？占什么格？

怎么记“ün”呢？请看图。出示图。

(3)提问：图上画的是什么？怎么记住“ün”的音？

图上画的是天上飘着白云，把白云的“云”改读第一声就是 ün 的音。

(4)谁读读 ün 的四声。用教杆在 ün 上面示意 \wedge - \vee ，指名读。

3.比较 un 和 ün。

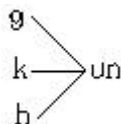
在磁性黑板上出现 un 和 ün，指名读。

提问：仔细看看 un 和 ün 哪儿相同？哪儿不同？

4.指导书写：un、ün。

(三)练习拼读、直呼音节。

1.在磁性黑板上依次出示声母 g、k、h 和韵母 un，分别请学生读，然后请学生拼读：



2.在磁性黑板上出示 j，指名读。再出示 ün，指名读。

教师讲解：j 和 ün 相拼时，j 又遇到了 ü，要去掉 ü 上的两个点。将 jün 上两点遮住，指名拼读。

在磁性黑板上出示 qun。

提问：这个音节，声母是什么？韵母是什么？韵母为什么是 ün 而不是 un？音节怎样读？你是怎样拼出来的？

在磁性黑板上出示 xun。

提问：这个音节，韵母是什么？为什么？这个音节怎样读？

(四)教整体认读音节 yun。

1.板书：ün

讲解：在 ün 的左边加上 y，ü 又遇到 y 了，去掉 ü 上的两个点(yun)还读 ün 的音，是音节 yun。

在磁性黑板上出示 yun，指名读。

提问：“白云”的“云”是几声？谁把调号摆好(y*n)？“运动”的“运”是几声？谁把调号摆好(y)n？一声 y&n 老师摆好调号，怎么读？三声(y(n)

怎么读？

2.指导书写：yun。

(五)巩固。

1.认读卡片。

2.指导读书。(前半课)

小结：这节课咱们学会了两个韵母，老师指黑板，学生齐读：un、ün。
还认识了一个整体认读音节—yun。

第二课时

本课时要求：

复习巩固韵母 un、ün 及整体认读音节 yun，练习拼读音节，抄写音节。

教学过程：

(一)检查复习。

1.认读 un、ün；yun 及它们的四声。

2.在磁性黑板上摆出 gun，提问：谁会读这个音节？(直呼如有困难，可拼读。)将 g 换成 k、h，指名读 kun、hun。

在磁黑板上摆出 jun，问：这个音节的韵母是什么？怎样读？将 j 换成 q、x 指名读 qun、xun。

(二)练习拼读音节。

1.出示小黑板。

dun	tun	lun
zun	cun	sun
zhun	chun	shun

指名拼读。(能直呼就直接读音节。)

2.看图读下面的音节。

jǔ zǐ lǚ wǔ sǎn

提问：jǔ 的韵母是什么？sǎn 的韵母是什么？

3.谁会把 yǔ yǐn cǎn 三个音节摆在磁性黑板上？

yǔ 是怎么拼的？声母是什么？韵母是什么？谁来摆一摆？

yǐn 是拼出来的吗？谁来摆？

cǎn 怎样拼？谁来摆？

yǔ yǐn cǎn

指名读：亚 运 村，使学生懂得汉语拼音与识字的关系。

(三)指导读书。

(四)练习抄写音节。

jǔ zǐ lǚ wǔ sǎn yǔ yǐn cǎn

小结：学了 19 课，我们要记住 un、ün 这两个韵母，还有一个整体认读

音节是 yun。还要记住 ün 和 j、q、x 相拼时要去掉两个点。

四、教学提示

1. “un” “ün” 的发音可借助插图来记忆，安排插图是为帮助记忆韵母发音的，因此，教学中不要在观察插图后练习说话上花费过多的教学时间。

2. ün 与 j、q、x 相拼，ü 要省略两点这一规则仍是教学难点，因此教学中对于音节 j&n、s(n 韵母到底是 un 还是 ün 必须让学生搞清楚。让学生牢牢记住，音节中韵母 un 的前边是 j、q、x 时“un”实际是“ün”。

y4 y)n c&n

3. 最后一幅图是一个小朋友正在指读亚 运 村 三个字，这是为了使学生进一步懂得汉语拼音与字的关系，激发学生学习汉语拼音的积极性。

看图学词学句

马牛羊

北京宣师一附小

特级教师 刘敏贞

一、教材分析

本课有五幅图、五个音节和五个生字。前三幅图画的是又肥又壮的马、牛、羊，后两幅图画的是羊毛和牛皮，说明马、牛、羊对人类的用途，所以它们是人们喜欢饲养的家畜。

下面是写字教材，田字格字帖下附有生字的笔画和笔顺，便于学生自学字的写法。

二、教学要求

- 1.学会本课生字：马、牛、羊、毛、皮，能借助音节认识和读准字音，学会按笔画记忆字形的方法。
- 2.看图理解字义，知道马、牛、羊等家畜对人的用处。
- 3.能照田字格字帖正确书写生字。

三、教具

马、牛、羊图片。活动的生字卡片。

四、教学时间 二课时

第一课时

本节要求：学会生字马、牛、羊的读音和字形，了解字义，能正确书写。

教学过程：

(一)检查复习：

1.认识汉语拼音字母：m、n、y、p、3、2o、i*、2ng、0。

2.复习汉字笔画：㇇ ㇇ ㇇ ㇇ ㇇ (以上笔画在教看图拼音识字前

已集中学过)

3.复习学过的字：二、三、又、弓、手。

(二)新课：

1.明确课题：告诉学生继续学习看图拼音识字第14课。

2.看书自学：

提问：自学的要求是什么？(指名回答要求如下)

(1)看拼音读准字音。

(2)看笔画分析字形。

(3)看图想想字义。

(4)读读课文。

开始自学：(老师行间巡视，辅导自学有困难的同学)

3. 字词教学：

提问：这一课有几幅图？有几个生字词？

马

出示图片。

提问：这是什么？你看见过什么颜色的马？马会做什么？(会拉车、耕地、打仗)谁会拼“马”字的音节？(边问边把马的图片贴在黑板上“mǎ”的上边)“马”字是几笔写成的？第一个笔画是什么？(出示活动生字卡片第一笔“㇇”)第二笔呢？(翻过“㇇”与“㇇”组成“𠃉”)这个笔画在什么字里见过？(学生答后，老师指检查复习时黑板上写的“弓”字的第三笔)第三笔是什么？(翻过“一”组成“马”字)这个字念什么？(把生字卡片贴在音节 mǎ 的下边)

书空：(要求学生说：mǎ 马横折、竖折折钩、横，三笔画写成)

组词：提问：这是什么“马”字：(如：红马、马路、骑马打仗、马上等)

牛

出示图片。

提问：这是什么？牛会干什么？牛和马哪点相同？哪点不同？(把牛的图片贴在音节 niú 的上边)

拼音：谁会拼音？韵母念什么？

边演示活动生字卡片边提问：“牛”字怎么写？(启发同学除用笔画分析字形外，还可用学过的字分析，如：“二”的短横左边加一“撇”，中间加一长竖。老师随着学生的分析出示“二”然后翻出“丿”和“丨”)“牛”字中间是什么样的竖？(是抬笔出尖的竖)

讲解：“牛”字可以这样分析字形，但是不能这样写。它的笔顺规则是从左到右，从上到下。边说边板书“牛”)

书空：(niú牛，丿、一、一、丨，四笔画成。)

组词：提问学生。(如：黄牛、水牛、母牛、奶牛等)

羊

出示图片。

提问：这是什么？你看到过什么羊？(出示“绵羊”图片)山羊和绵羊长得有什么不同？马、牛、羊长得哪点相同？哪点不同？羊的音节怎么拼？(把图片放在音节上边)

演示活动生字卡片。提问：看，这是什么字？(卡片上写的是“三”)大家看“三”的头上长了什么？(长了两只犄角。老师翻出“丩”)再看羊的尾巴什么样？(翻出“丨”)谁知道“羊”字应该怎么写？为什么先写“丩”再写“三”？最后写“丨”呢？

书空后组词。

提问：马、牛、羊在生活上有什么相同之处？(都喜欢吃草)

4. 认读马、牛、羊三个字。(边读边把图片取下)

课中休息：唱歌，做找朋友游戏：(边玩边巩固所学知识)方法如下：

三个同学站在前边每人发一张取下的马、牛、羊图片。再把三个字的音节与生字卡片发给每组一张。开始时，前边的三个同学同时举起图片大声说：“我找音节做朋友。”拿音节卡片的小朋友立刻跑到前面把卡片举到图片的下面，嘴里说：“我找汉字做朋友。”拿汉字的同学跑来把卡片举放在音节下，全体读后，对的把卡片传给自己座位后边的同学，错字由本组同学教读。如此重复几遍，停止。

5. 指导书写：

(1) 范写“马”字。(在黑板的田字格中写)

提问：“马”字几笔写成。第一笔写在田字格的什么地方？(要求学生看字帖，答后老师范写)写“横折”时要注意什么？(折要折出硬角)第二笔的笔画名称是什么？几笔写成？要注意什么？(折要沿横虚线写)第三笔的“横”要注意什么？(要多出头)

学生抄写字头。

(2) 范写“牛”字。

提问：“牛”字几笔写成，先写哪一笔？第三笔要注意什么？(横要长、写在横虚线上)

抄写字头。(3) 范写“羊”字。

提问：“羊”字的“丷”写在田字格的什么地方？中间的“三”长横写在哪儿？“竖”呢？

学生抄写字头。

第二课时

本节要求：学会生字毛、皮的读音和字形了解字义，会组词，能正确书写。

教学过程：

(一) 检查复习：

1. 复习生字词：大马、水牛、小羊。

2. 指名在黑板的田字格中看音节写：马、牛、羊三个字。

3. 集体订正，并说出笔画名称与笔数。

(二) 新课

1. 字词教学

提问：马、牛除了能帮人干活以外，它们和羊还各有什么用？

毛

看第四幅图提问：羊毛有什么用？

小结：羊毛可以纺成毛线、织毛衣、毛裤、可以做衣服、毛毯，还可以制成毛笔，羊毛的用途很大。

出示“毛”字卡片，提问：“毛”字怎么写？几笔写成，与我们学过的什么字有点儿像？（板书“手”）哪点不像？（用红粉笔突出“乚”）“毛”可以组成什么词？（如：姓毛、毛巾、毛皮等）

皮

提问：第五幅图画的是什么？这是什么皮？（牛皮或羊皮）带毛的羊皮可以做什么？不带毛的皮呢？“皮”字怎么写？几笔写成？出示“皮”字卡片指名认读“毛、皮”。

课中休息：做操活动身体。

2. 指导书写：

(1) 范写“毛”。（指导笔画写法与结构的安排）

提问：“毛”字的第一笔写在田字格的什么地方？第二横在哪儿起笔？第三横在哪儿起笔和收笔？第四笔要注意什么？（弯要拐软弯，学生边答，老师边范写）

抄写字头。

(2) 范写“皮”。

提问：“皮”字是几笔写成？为什么先写一“撇”，后写“横钩”？什么笔画沿竖虚线写？什么笔画沿横虚线写？写“捺”要注意什么？（捺要有脚）（板书“皮”）

抄写字头。

(三) 巩固复习：

1. 认读音节和生字。

2. 读课文。

3. 说一说人们为什么喜欢饲养马、牛、羊这些家畜？

(四) 作业

每个生字写一行。

蔬菜

北京史家胡同小学

特级教师 刘淑敏

一、教学要求

1.通过观察图片和实物，激发学生学习生字的兴趣，认识十一种蔬菜的形状。学会本课生字新词并能正确书写。

2.能正确读出十一种蔬菜的名称。

教学重点、难点：

1.“卷”字，上半部的字形是新出现的，提醒学生注意第五笔要出头，在田字格中老师指导书写。

2.“笋”“菠”两个字，字音容易读错，教学中注意正音。

3.“葱”字，教学时，要引导学生仔细观察，看清上、下两部分的大小比例，上边小，下边大，书写时注意比例匀称，把上、下两部分都写得稍微扁一些，不要写得太长。

二、教学时间 一课时

三、教具 准备实物(卷心菜、扁豆、葱等)图片

四、教学过程

(一)启发谈话，导入新课。

同学们，在我们日常生活当中离不开蔬菜，蔬菜的营养价值可高啦！吃蔬菜可以使我们的身体健康，长得高，长得结实，今天我们学习看图学词、学句，第14课蔬菜这一课，你们喜欢吗？板书课题

(二)自学课文，提示自学要求：

1.看看每幅图上画的是什么？图下面写的是什么？用一句完整话说出来。

2.图下面哪个字是生字？带拼音多读两遍。你用什么方法记住这个字？

3.自学过程中，你认为哪一个字难学、难记，一会儿提出来，大家讨论。

(三)学生自学。

(四)学生提出难学、难记的字。

(五)新课：

1.从学生实际出发，突出重点、难点学习生字。

2.根据学生实际重点教授：

本课生字共分三类进行教学。

第一类：重点指导

教“卷” juǎn 字。

出示卡片

提问：谁知道这个字念什么？书上怎么用？

谁知道卷心菜又叫什么？就是咱们平常吃的什么菜？

“卷”字的上半部分，我们没有学过，老师写给你们看，在田字格中指导书写卷，提醒学生注意第五笔“丿”撇要写出头，并用红粉笔标出，下半部分启发学生想想学过的熟字（“枪”字的右下边）帮助记忆。

学生在本上写词“卷心菜”。

出示图(竹笋)

提问：图上画的是什么？图下面写的是什么？

教“笋” (s(n)字。

提问：“笋”字怎么记？

提醒学生下半部分中间一横要出头，并用红粉笔标出。

老师告诉学生：竹笋就是竹子刚长出的嫩芽，长大了就是竹子了。

提问：谁知道这个字为什么是竹字头？

出示实物(三种扁豆)

提问：这叫什么蔬菜？

老师告诉学生：这三种扁豆形状不一样都叫扁豆。

教“扁” (bi3n)字

老师在田字格中指导书写扁

“扁”字的里边用红粉笔标出，引导学生观察里边是几横几竖。

教“葱” (c#ng)字。

老师在田字格中进行指导并告诉学生这个葱字上边小，下边大，要把它写匀称，上、下两部分都要写得扁一些，不要写得太长。

第二类：利用实物、图片进行教学。黄花菜(看图介绍)菠(b#)菜(正音)蒜(su4n)丝(s9)瓜(与黄瓜进行比较)

第三类：比较容易的字。韭(ji()菜芹(q0n)菜胡(h*)萝卜

方法：指导学生看书自己学，老师检查自学效果。

五、巩固练习

1.打乱顺序认读生字卡片。

齐读、指名读、一个同学认读全课生字。

2.老师拿实物，学生练习找字。

3.读课文。提出要求：

1.字音要读准确，注意声字的读音，吐字要清楚，声音要洪亮。

2.每个词之间，也就是每一种蔬菜读完了要有停顿。按照老师提出的要求，自己练习读一遍。指名读课文。全班齐读一遍。

六、作业

1.练习熟读课文。

2.接着写生字。

课 文

秋 天

北京宣师一附小

特级教师 刘敏贞

一、教材分析

这篇课文有三个自然段，共四句话。第一句写“天气凉了”这是秋天的主要特征。天气凉了才使得动、植物发生了变化。第二句写“一片片黄叶从树上落下来”，恰如其分地描绘了初秋景象，凉风一吹树叶纷纷地落下，地上散落着几片落叶增添了秋意。第三句话写“大雁南飞”前半句是总述句：秋天大雁往南飞，后半句分述大雁飞行时的队形，也说明大雁是候鸟。它们随着季节的变更而迁徙的生活习性。第四句总括归纳了前三句的意思是“秋天来了”。

课文是大幅插图，画面显示了落叶与大雁南飞的景色，与课文词句配合严谨，起着看图学文的作用。

二、教学要求

1. 看图理解课文内容，知道秋天的一些特征，激发学生热爱大自然的思想感情。

2. 学会四个生字词。能正确认读和了解，不要求四会词语的意思。

3. 能正确、清楚、声音响亮地朗读、背诵课文。

三、教具

放大图画和大雁队形变换的活动图

四、教学时间 二课时

第一课时

本节要求：看图知道秋天景象，学会本课全部生字词的读音和一部分新词的含义，能看图读读说说课文中的句子。

教学过程：

(一) 提问导入新课。

提问：几周前老师带同学到哪里玩去了？(秋游)大家穿的什么衣服？为什么穿毛衣、毛裤了？

出示“天气凉(q@ li2ng)了”卡片。(贴在黑板中间)学生拼读：气、凉。)

提问：“凉”是什么意思？“凉跟冷”有什么区别？什么季节天气凉？

(二) 明确课题：

今天我们开始学习看图学文。第 13 课 课题是秋天。

(三) 板书课题：

秋(qi&)天(拼读“秋”)

(四)新课

1.看图学文

出示枫树放大图：(贴在黑板的左下角)

提问：认识这是什么树吗？枫叶是什么颜色？为什么会变红？地上是什么？

出示槐树放大图：(贴在黑板的右上角)

提问：这是什么树？树叶为什么变黄了落下来了？

出示“树叶落(sh) y8 luò)了”的卡片。(贴在“天气凉了”后边指导学生拼读)

提问：“落”是什么意思？谁能看着这幅图说几句话？

小结：大家说得很好。有的说：“天气凉了，有的树叶变黄了，有的树叶变红了。风一吹树叶落下来了。”有的说：“秋天来了，天气凉了，小风把树叶吹落了。”那么我们读读书上是怎么写的。

2.看书自学

要求：书上是怎么说天气和树叶的。自己拼读生字。

3.初步了解课文内容

提问：谁能读读书上是怎么写的？(指名读：天气……落下来)书上写的跟大家说的一样吗？书上写得好吗，好在哪儿？为什么天气凉了树叶就落下来？课文是用几句话写的？这两句话有什么关系？

小结：这两句话联系很紧密。因为天气凉了，所以树叶落了。树叶黄了、落了，是因天气凉了的原因。

出示一只放大的“大雁”图。

提问：这是什么？大雁长得什么样？

讲解：大雁吃植物的种子，吃鱼吃虫，喜欢聚居在水边。冬天在北方寻找食物、喝水都比较困难，所以它们必须根据季节变更而改变居住的地方。天气凉了就成群结队地飞到温暖的南方过冬，天气暖和了又飞回北方。所以大雁是候鸟。大雁飞行时很有秩序，队伍排得很整齐。下面我们看大雁是怎样飞行的。

演示大雁队伍变化的活动图。(开始时大雁的队形是一字，老师拉动支架后，队伍变成了人字，不断推、拉几次，使学生看清大雁在飞行中队伍变化较快排得整整齐齐。)

提问：谁说说大雁是怎样往南飞的？

出示：“大雁往(y4n w3ng)南飞”的卡片(贴在“天气凉了，树叶落了”的下边，让学生拼读雁、往二字。)

提问：书上是怎样写的？(指名读第三句)“一会儿”怎样读？是什么意思？(指导儿化韵的读法)

齐读第三句。

小结提问：第一句“天气凉了”、第二句“一片片黄叶从树上落下来”、第三句“一群大雁往南飞”这些都说明了什么？书上是怎么写的？

指名读第四句。

出示“啊(4)！秋天来了”的卡片。(贴在最下边)

4. 总结提问：说一说从哪些地方看出秋天来了？你还能从哪些地方知道秋天来了？

5. 齐读课文

第二课时

课时要求：

进一步理解课文。初步认识自然段，了解一部分词义，能正确朗读和背诵课文。会写四会生字。

教学过程：

(一) 自学课文

要求：看音节认识全课生字词，看图想想词义，读读课文。看看这一课有几句话。

(二) 新课

1. 讲读课文

指名读全文。

提问：这一课有几句话？谁能读读第一、二两句？“一片片”是什么意思？如果用“一片”行吗？为什么？第二句话的后面还有空格，为什么不接着写了？

讲解：这是第一个自然段。每个自然段的开始要空两个格“天气凉了”前边不是就空了两个格吗？一篇课文是由自然段组成的。有的课文是一个自然段，有的是几个自然段。

提问：这一课有几个自然段？谁能读读第二个自然段？

指名读后大家讨论他读得对不对。

提问：“一群”是什么意思？一只、两只能说一群吗？什么可以说一群呢？(如：一群孩子，一群羊，一群鸽子等)

“往”是什么意思？不用“往”还可以用什么词？大雁的队形变得快吗？从哪可以看出来？“一会儿”这个词应该怎样读？(指导读儿化韵)

讲解：“一会儿”表示时间很短，课文中写一会儿排成个人字，一会儿排成个一字，说明大雁队形变换较快，而且是两种情况交替出现。比如：演示大雁队的活动教具。(边演示边说“一会儿……一会儿”这句话)

提问：谁能照书上写的样子说一句话？(如：小朋友们一会儿唱歌，一会儿跳舞，玩得真开心。李明学习很认真，一会儿读书，一会儿写字。)“排”是指什么？(指排队，一个挨(接)一个按次序排列。)“个”是什么意思？为

什么省去“一”？省了“一”意思改变了吗？谁来读读这句话？第二自然段是从哪儿到哪儿？

齐读第二段。

提问：谁读读第三个自然段？“啊(4)”是什么意思？为什么用这个词：(出示“4(啊)”的卡片贴在最下边)

讲解：“啊(4)”表示惊喜、赞叹的意思，说明作者很喜欢秋天，所以后边还用了表示高兴的标点符号“！”号呢。你们能用这个词说说自己高兴的事吗？(如：啊！妈妈给我买了一件漂亮的外衣。啊！今天我的作业得了“优星”。)

范读后指名读和齐读第三自然段。

读全文。

(三)讨论

你们喜欢秋天吗？为什么说秋天可爱？

(四)指导背诵

1. 朗读全文

2. 自己练习背诵

3. 看黑板上卡片，按自然顺序背诵，(要求儿化韵、轻声、叹号读好，课本拿正，声音响亮)

4. 背诵全文

(五)指导书写

气：说说怎样记住“气”的字形，(汽车的“汽”去掉“氵”旁)指导第三笔所占的格位。

树：用活动生字卡片，如：举起“村”字卡片，认读后，往两边一抻，露出折叠起的“又”成为“树”。(或者用结构组成的方法分析)指导左、中、右三个结构所占格位，尤其是中间的“又”。

排：用形象有趣的方法指导学生分析字形，如：排队看齐时要用手，所以是“扌”旁，站了两排，每排三人，看，站得多齐，边说边用红粉笔突出两竖，用绿粉笔描写竖上的三横。

个：“人”占上半格，“丨”占下半格。

抄写字头

(六)作业

1. 每个生字写一排。

2. 读课后作业，用“天气”练习写一句话。(不会写的字用汉语拼音)

落 叶

北京朝阳区第二教师进修学校

特级教师 林宝珍

一、教材分析

这篇课文形象地描绘了深秋的节令特点：天气凉，落叶纷纷，候鸟南飞。全课共有五个自然段。

第一自然段直接写秋天树叶枯落的情景。“起”、“凉”、“黄”3个词语简洁明了地写出树叶飘落的原因，“一片一片”点出飘落的情景。

第二、三、四、五自然段分别写树叶落在“地上”、“沟里”、“河里”和“院子里”。在这些不同的地方，由于“小虫”、“蚂蚁”、“小鱼”和“燕子”的不同活动姿态或生活习性，落叶分别成了它们的屋子、船、伞和电报。二、三、四自然段的句式一样，先写落叶的地点，再写什么小动物做什么，把落叶当做什么。

全文写得简洁、形象、富有情趣。

全课配有一幅插图，与课文内容相呼应，有利于学生理解内容。

本课教学的重难点是让学生了解秋天的特征，理解课文中对落叶的贴切比拟，在教学过程中，要引导学生学习结合生活实际理解句子意思的方法，逐步提高理解句子的能力。

二、教学要求

1.初步理解课文内容，使学生了解秋天到，天气凉，树叶枯落，燕子南飞等自然特征。

2.引导学生学习结合生活实际的方法，理解课文对落叶用途的比拟，培养学生理解句子的能力。

3.学会本课9个生字及有关新词。

4.能正确流利地朗读课文、背诵课文。

三、教案

1.课时内容安排

第一课时：初读课文，学习本课9个生字。

第二课时：指导理解课文内容，指导学生结合生活实际理解词句方法。

第三课时：指导背诵课文，进行本课的词句训练。

2.课时教案

第一课时

课时要求：

从整体上初步感知课文内容，学会本课9个生字。

教学过程：

(一)板书课题，引入新课。

板书： 10 落叶

这篇课文是怎么说落叶的呢？请打开书自己读课文，想一想。

(二)初读课文，学习生字。

1.请学生自己读课文，注意读准字音，读后认读田字格里的生字，是不是都认识了。

2.检查字音

(1)出示生字卡片，检查是否读准生字词的音。

(2)出示“当(d4ng)作、当(d1ng)中”的词语卡片，检查是否读准多音字的声音。

3.学字形，理解名词性词语，(其它词则在讲读课文过程中理解)并指导书写。

(1)先学难字

出示“藏”字

教师先说明“藏”字要先写“厂”，再写外边的竖折、撇，然后写里边的“臣”(一 一 五 五 臣)，最后写斜钩、撇、点。这部分笔顺说清楚后，再指名完整地说“藏”字怎么记。

指导观察田字格范字，写3个“藏”字。“藏”字要写得上短下长；上窄下宽；“臣”的第一笔横要压横中线写，第二、五笔要压竖中线写。

出示“躲”字

指名说这个字怎样记，重点提示左边的“身”撇不出头，右上第二笔没有钩。

让学生着重从以下几方面观察田字格范字。一看左右宽窄；二看左右的高矮长短；三看哪些笔画压横、竖中线；四看第二部分的第一笔对着第一部分哪一笔写。观察好再练习写字。

出示“报”及词语“电报”

先说明右边的笔顺是：丿 丨，然后指名完整地说“报”字怎么记。

引导理解“电报”，问学生谁家接过或打过电报，电报有什么用，说给大家听。教师根据学生的回答作小结：电报是一种通信方式，但比平常写信快得多，几小时就能接到。人们有急事要告诉远方的人，就可以去邮局打电报。

让学生自己观察范字写两个“报”。

出示“院”字及词语“院子”

指名说“院”字怎么记？再说说院子什么样？(房屋前后用砖墙或篱笆围起来的空地)。

自己看范字，写两个。

出示“沟”字

问学生这是哪个沟？(水沟、河沟的沟)，这个字怎么记，重点提示右边里面是“厶”。

自己看范字，写两个。

(2)再学几个较容易的字。

出示生字及词语：催(cu9)、屋(w&)子、蚂(m3)蚁(y!)

指名读音，记字，自己照范字各写一个。

(3)试默本课 9 个生字，不会写的字可看板书写，做出记号。教师巡视试默情况，及时订正错字，学生在此时可练习写自己的难点字。

(4)正式听写本课生字。

4.自己再小声读课文，注意长句中的停顿和自然段间的停顿，读后标出自然段序号。

5.指名说全课有几个自然段？(5个)找5个学生各读一段，以帮助画错自然段序号的学生找准自然段的起始句。读后组织学生评议是否读正确。

第二课时

课时要求：

读懂课文，初步学会结合生活实际理解课文中的词句；能正确流利地朗读课文。

教学过程

(一)按自然段讲读课文

学习第一自然段

1.指名读，想想每个句子的意思，读后说一说。随着学生说句意，教师明确课题意思：我们把从树枝上落下来的叶子叫“落叶”。

2.引导理解

(1)自己再读一读全段，把两句话意思连起来想，树叶为什么黄了、落了。

板书：起、凉、黄、落

想一想“一片一片的树叶从树枝上落下来”是什么样？

(2)指导读，告诉学生朗读时应把树叶落的原因、飘落的情景读好，听老师范读，学生仿读，边读边想象句子表达的内容。

3.指名有语气地读全段。

过渡：树叶落到哪儿了？请学生自己小声读第二至第五自然段，边读边画下来，然后回答。

板书：地上、沟里、河里、院子里。

教师指板书概括说明：落叶落得到处都是，秋天的落叶真多啊！

学习第二自然段

1.谁能把写树叶落在地上这个自然段读一读，注意句中的“它”指什么？

(落叶)这句话说的是谁把什么当作什么？(小虫把落叶当作屋子)

学生读后指名回答，教师板书：落叶、小虫、屋子。

2.理解句子

(1)“小虫把落叶当作屋子”是真的屋子吗？为什么这么说呢？我们用结合生活实际的方法来读懂它。出示小黑板：

先想屋子有什么
用？再想小虫怎
么做，有什么用？

教师可按以上两个问题引导学生理解句子。

回答第二个问题时板书：躲

这句话可理解为：屋子可以挡风挡雨挡太阳晒。小虫躲在落叶里面，就像人进了屋子，可以挡风挡雨，也可挡太阳晒了，所以说小虫把落叶当作屋子。

(2)归纳结合生活实际理解句子的方法：

理解为什么说“小虫把落叶当作屋子”，可以分两步想。先结合生活想自己最熟悉的事物有什么用，再想小虫怎么做，有什么用，就知道为什么这么说了。

3.看图指导朗读

小虫躲进屋子里什么样？请看图：小虫躲在落叶里面，伸出头来，招着小手，好像在告诉别的小虫：“你们看，我有屋子了！”它多高兴啊！

读这段话时，要用高兴的语气读，要把小虫是怎样把落叶当作屋子的读清楚。

4.小结：刚才我们按两步读懂了“小虫把落叶当作屋子”这句话的意思。这也就是用结合生活实际的方法理解了词句。下面我们用这个方法学习第三、四自然段。

学习第三自然段

1.指名读，想一想这句话说的是谁？把什么当作什么？为什么这么说？

2.让学生结合生活实际理解“蚂蚁把落叶当作船”的意思。

先想船有什么用？再想想蚂蚁爬在水沟的落叶上，坐在当中，有什么用？

板书：蚂蚁、船、坐

3.看图指导朗读

请学生看图，蚂蚁坐在落叶上，落叶在水沟里漂，小蚂蚁就像坐船一样，多好玩呀，请用高兴的语气读好这一段。

学习第四自然段

1.自己读，想一想这句话说的是什么。

2.按学习小组讨论：这句话说的是谁把什么当作什么？为什么这么说？

板书：小鱼、伞、藏

3.看图指导读：小鱼藏在落叶底下多好啊，谁能有语气地读。

学习第五自然段

1.指名读。

2.指名说说这段话写的是谁把什么当作什么？为什么这么说？

板书：燕子、电报、看见

3.指导读。要把落叶“催”燕子快点回南方去的意思读出来。

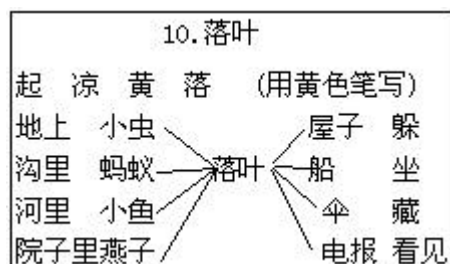
(二)读全文，从整体上进一步理解课文内容。

指名读全课，想一想，说一说：秋天来了，会有哪些变化？(秋天来了，天气凉了，树叶黄了、落了，燕子往南方飞去了。)

(三)总结：

学习这节课，同学们注意用结合生活实际的方法，理解句子的意思，这是很重要的学习方法，学会了它就可以更好地读懂课文内容。

板书设计



第三课时

课时要求：熟读课文，背诵课文；能理解运用本课学过的知识。

(一)熟读课文，指导背诵。

1.自己认真读课文两遍。

2.指名看板书分段背诵。

3.自己看课本插图，练习背诵，先看近处，要从上往下看(树、地、沟、河)再看远处(院子)。

4.指名背诵全课。

5.男女生分段轮流背诵全课。

6.全班齐背诵课文。

(二)词句练习

1.看教师演示，仿照课文句子说话。

(1)落叶落在地上，小虫躺在上面，可怎样说？(落叶在地上，小虫躺在上面，把它当作床。)

(2)树叶落在地上，小虫盖在身上，可怎样说？

(3)树叶落在地上，蚂蚁在上面来回爬，可怎样说？

(4)树叶落在地上，蚂蚁趴在当中，被风吹起来，可怎样说？

以上是教师创设情境，引导学生模仿课文中的比拟句说话，以加深学生对本课难句的理解，培养学生的想象力。

2. 填空

秋风起，天气()。树叶()了，()的树叶从树上落下来。燕子要到()去了。

3. 听写本课学过的生词及熟字组成的新词。

(三) 教学提示

1. 要精心设计重点训练项目的训练过程。本课应着重引导学生学会结合生活实际理解句子的方法。课文中第二至第五段各有一句按小动物的活动姿态和生活习性把落叶当作屋子、船、伞、电报的贴切比拟。教学时，教师要充分展示理解比拟句的过程，以体现教。然后帮着学生按照所教方法练习理解句子。最后让学生独立运用方法，视具体情况给予指点。学生只有在教师指导下进行严格训练，才能形成一定的理解句子的能力。

2. 要精心设计提问，突破教学难点。理解课文内容是本课的教学难点，学生读完课文，往往是把注意力集中在小动物的活动姿态方面，抓不住本课主要讲的是秋天落叶纷纷，燕子南飞的特点。如果教师能设计精当的提问，引导学生悟出第一段与第二、三、四、五段之间的内在联系，就能使学生清楚地知道本课主要不是说小动物，而是说秋天的一些特点。

爷爷和小树

北京朝阳区第二教师进修学校

特级教师 林宝珍

一、教材分析

这篇课文以一个儿童的口吻生动地说出人和树的关系：人类保护树木，树木为人类造福。

全课共有三个自然段，两幅插图。

第一段写的是天冷了，爷爷给小树穿上稻草衣裳，让小树暖暖和和过冬。所配插图画面是：爷爷在认真地给小树的树干捆绑稻草。

第二段写的是天热了，小树给爷爷撑开绿伞，让爷爷在树荫下乘凉。所配插图画面是：夏天，小树枝叶茂盛，爷爷悠闲地扇着大芭蕉扇，在树荫下乘凉。

第三段赞扬爷爷和小树真好。

本课教学的重难点是让学生知道课文中的“衣裳”、“绿伞”指的是什么，为什么说“爷爷真好，小树真好。”要切实引导学生把词放在句子中，把句子放在课文中准确地理解意思，使他们初步学习到联系句子，联系课文理解词句的基本方法。

二、教学要求

1. 了解课文内容，教育学生要爱护小树，从小要为绿化祖国出力。
2. 初步学习把词放在句子中，把句子放在课文中理解意思的方法。理解“衣裳”、“绿伞”在句子里的意思，理解“爷爷真好，小树真好。”在课文中的意思。
3. 学会本课 8 个生字词，认识并学会两个新偏旁 “冫”（小字头）、“灬”（四点底）。
4. 能正确流利地朗读课文，背诵课文。

三、教案

1. 课时内容安排

第一课时：学 3 个生字；初读课文；指导读课文第一自然段。

第二课时：学 5 个生字；指导读第二、三自然段；指导了解课文内容；练习背诵。

2. 课时教案

第一课时

课时要求：

初读课文，认识全课生字，掌握其中 3 个生字的形和义；从整体上初步

感知课文内容；理解课文第一自然段的词句，能正确流利地朗读并背诵。

教学过程：

(一)出示课题，谈话激趣。

1. 板书课题

6 爷(y6)爷和小树(sh)

2. 指名读课题，想一想：课题中写了谁？(爷爷)写了什么？(小树)随着学生回答，教师在“爷爷”和“小树”下面画上_____线，并贴出“爷爷”和“小树”的图片。

3. 教师设问，激发学生读书的愿望。课题写了“爷爷”，写了“小树”，中间用“和”连起来，其中一个是人，一个是树，人和树之间有什么联系呢？我们读读课文就知道了。

(二)初读课文，大致了解内容，认识全课生字，学会三个生字。

1. 请学生打开书，自己指读课文一遍，做到看拼音读准字音，不丢字，不加字，读不好的句子可多读两遍，然后看田字格范字认读生字的音，最后看读课文一遍。

2. 出示生字小黑板，指名认读全课八个生字。

3. 指导学“衣、裳、伞”三个生字的形和义，并指导书写。

(1)出示生字“伞”

先指名按部分加笔画的方法记字形，再举起一把伞，引导学生利用伞的样子记字形(上面的“^”像伞面，下面的“卩”像伞架、伞柄。

指名说说伞有什么用？(伞可以挡雨，可以遮挡阳光，到了夏天太阳当头照时，打开伞就凉快多了)。

先指导观察田字格范字，然后照范字写两个“伞”，上宽下略窄；上短下长，第一笔从竖中线起笔，第三、四两笔斜压横中线，最后一笔“丨”压竖中线写。

(2)出示生词“衣裳”

指名读词，说明“裳”要读轻声。再说说什么是“衣裳”。

指名按笔画记“衣”的形，然后照田字格范字写一个“衣”字，注意第二笔横要比下边的大撇、大捺写得窄。

指导记和写“裳”字的形。先告诉学生“裳”字上边是个新偏旁叫小字头，“小字”作字头，竖钩要变成竖，左点往右下点，右点变成撇。再让学生按部分记“裳”的形。指导写两个“裳”字。“裳”字容易写长，让学生观察田字格范字时，要着重让学生看清横中线上是哪些部分？(裳)横中线下是哪部分？(衣)说明“衣”的点要写在田字格中心点上。“冫”和“衣”字的撇捺要写得一样宽。

4. 自己小声读课文，边读边画出自然段序号。先指名读，说全课有几个自然段。(3个)再指名3人按自然段读，读后组织学生按声音清楚响亮和正确的要求评议，订正读错的地方。

——课中休息——

(三)指导理解第一自然段

1.指名读，注意全段有几句话？(两句)

2.理解句子

在黑板上出示第一句话：天冷了，爷爷给小树穿上稻草衣裳。

(1)指名读。

(2)引导理解。

这句话写了谁给小树穿上稻草衣裳？(爷爷)写了爷爷做什么？(给小树穿稻草衣裳)谁能说说这句话的意思？(爷爷给小树穿上稻草衣裳)

句子中的“衣裳”指的是什么？要引导学生在解答问题的过程中初步学习到把词放在句子中理解意思的方法。告诉学生要想知道“衣裳”在句子中的意思，就要认真读句子，在句子中找答案。当学生经过读句思考回答正确后，教师要在句子中把“衣裳”指的是“爷爷给小树穿上的稻草”用线画出来，使学生清清楚楚地看到句中词与词之间的联系，注意了 this 联系，就能确切地理解意思。

看插图(1)问稻草是“穿”上去的吗？课文里为什么这么说呢？教师要启发学生用刚学过的方法认真读句子，想想句中把稻草当作什么，所以才这么说。

(3)指导读。读的时候要把为什么要给小树穿衣裳，穿什么样的衣裳读清楚。

小树有了稻草衣裳怎样？在黑板上出示第二个句子：小树不冷了。指名读，要强调“不冷了”。

3.指名正确流利地读第一自然段，把句子的意思表达出来。

4.指导背诵。先自己试背，然后指名背或齐背。

第二课时

课时要求：

理解课文第二、三自然段；进一步了解课文内容；能正确流利地朗读课文；背诵课文；学会五个生字。

教学过程：

(一)过渡谈话

上节课我们学过第一自然段，知道天冷了，爷爷给小树穿上稻草衣裳，保护了小树。几年以后，小树长得怎样了？我们继续学习课文。

(二)理解第二自然段

1.指名读，注意全段有几句话(两句)

2.理解第一个句子。

指名读。说说这句话什么意思？(小树给爷爷撑开绿伞)撑是什么意思？(教师可用动作演示)。

句子中的“绿伞”指的是什么？要引导学生读句子想，因为绿伞是小树撑开的，所以它应该是长在树上的密密层层的枝叶，即树冠。在此基础上让学生看插图加深印象。

枝叶是“撑开”的吗？可课文为什么这么说，请联系句子想想，然后回答。

指导读。读的时候把小树为什么要给爷爷撑开伞，撑开什么样的伞读清楚。

(2)理解第二个句子。

小树给爷爷撑开了绿伞，爷爷怎么样？指名读，强调不热了。

3.指名正确流利地读第二自然段，把句字意思表达出来。

4.指导背诵

(三)理解第三自然段

1.指名读

2.理解句子

“爷爷真好，小树真好”。是本段仅有的一句话。这句话是什么意思呢？要想知道，就要联系全篇课文去想，想想第一自然段写了什么，第二自然段写了什么。理解句子的意思就是要放在课文中去想。请你用这个方法想句子的意思，然后说说。

3.指导读。要把夸爷爷，夸小树的语气读出来。

(四)读全文，从整体上进一步了解课文内容，熟读并背诵。

1.指名读

2.引导加深了解课文内容，让学生再看课题想一想：人和树有什么联系，读完课文你知道了吗？

教师要根据学生的回答作简单小结：人和树是有密切联系的，爷爷保护了小树，小树就能茁壮成长，为人们做许多的事情，如：可以乘凉，可以美化环境，可以净化空气等等。如果我们每个人都像爷爷那样保护小树，那多好啊！

3.正确流利地朗读课文，背诵课文。

——课中休息——

(五)继续学习五个生字的形，指导书写。

1.出示生字“热”。

(1)先告诉学生“热”字下边是个新偏旁，叫四点底，然后指名说说怎样记字形：重点提示右上的“丸”不要丢点。

(2)指导写。先引导观察范字，然后看范字写两个。热要写得上大下小，上边左右部分一样高，一样长。下边的四点底，一个点向左，三个点向右，两边点大，中间的两点小，四点要写得和上边部分一样宽。

2. 出示生字“绿”。

(1) 指名说怎样记字形。重点提示右上第三笔横要写得长些，右下是“水”不是“水”。

(2) 指导写。先引导观察范字，然后看范字写两个。“绿”要写得左窄右宽；左高右稍矮；左短右稍长；右边第三、七笔从横中线起笔。

3. 出示生字“真”、“冷”、“好”。

先指名记字。提示“真”字的里边是三横，“冷”字最后一笔是点。然后让学生自己看范字，各写一个生字。

4. 巩固学过的八个生字。

(1) 认读，重点读“热、绿、裳、真”四个字，说明要注意的地方。

(2) 试默八个生字词，不会的字可以看板书写，做出不会写的记号。

(3) 教师巡视检查全班试默情况，同学们练习刚才不会写的字或错字。

(4) 正式默写全课生字。

(五) 总结

《爷爷和小树》这节课学完了，同学们学得很好，做到认真读书，一边读书，一边识字，理解词，能放在句子中想意思。理解句子，能放在课文中想意思，这样学语文才能学得又快又好，真正的读懂课文。

四、教学提示

1. 本课的训练重点是理解词在句子里的意思，理解句子在课文里的意思。教学时，要着重引导学生读课文，结合句子想词的意思，结合课文想句子的意思，千万不要一上来就让学生看课本插图，把教学重点转移到看图理解词句方面去。

2. 要从一年级学生刚刚开始学习课文的实际出发，妥善安排突破教学重难点的教学方法。光让学生听不行，最好把重点要讲的内容写在黑板上，让学生耳听、眼看，然后模仿练习，这样才能让更多的学生听懂、学会。

3. 识字要寓于阅读之中，阅读的过程就是学生逐步掌握音形义的过程。本课八个生字要通过试默帮助学生找到自己学习上的难点，让学生针对难点练字，才能有效地提高识字教学效率。

过桥

北京景山学校
特级教师 马淑珍

一、教材分析

本课内容包括一篇课文、一幅插图、七个生字、七个词语、四个新出现的部首和课后练习。课文叙述了雷锋小时候热心帮助同学的一件事。

全文分两个自然段。第一段只有一句话，讲雷锋小时候上学必须经过一座小桥。第二段共有五句话，讲因为下雨，河水漫过了小桥，小同学上学遇到了困难，雷锋主动帮助小同学过桥。

教学重点是第二自然段。

难点是按汉字结构分析字形，理解、掌握新词(放在阅读教学中联系上下文帮助学生理解掌握词义)。

二、教学要求

- 1.学会七个生字，理解掌握七个新词语，学会四个新部首。
- 2.正确、流利地朗读课文。
- 3.理解课文内容，学习雷锋叔叔热心帮助同学，助人为乐的精神。

三、教案

(一)课时内容安排。

第一课时：借助拼音初读课文，提示生字词，学习认识七个生字及由生字组成的新词，初步理解词义。

第二课时：巩固复习生字词，分析讲解课文，指导朗读，复述，完成课后作业。

(二)课时教案。

第一课时教学要求：学会七个生字，要求读准字音，掌握字形，理解字义，学会生字组成的新词，借助拼音，初步读懂课文，了解课文内容。

教学过程：

(一)启发谈话，导入新课，出示课题，挂出雷锋的画像(或放投影片)。

老师提问(以下“问”)：同学们，你们认识这位叔叔吗？知道他是谁？

学生回答(以下“答”)：雷锋叔叔。

老师板书(以下“板书”)：“雷锋”，接着介绍雷锋的生平事迹。

(二)放录音(或教师范读课文)。

(三)借助拼音，让学生读文。

(每个人都自读，读后教师提问题，学生回答，从回答中教师提示出生字词)

问：第一自然段里有几句话？

答：一句话。

问：这句话告诉我们一件什么事？

答：雷锋小时候上学必须经过一座小桥。

板书：guò yào

过(走过) 要

问：第二自然段里有几句话？

答：有五句话。(请五名同学各读一句话)

学生每读完一句话，让学生用笔做个记号，五句全读完了，再让学生一句一句地认真读，读中教师板书出生字词：

板书：qǐ biān fàng

起(一起) 边 (桥边) 放(放学)

yòu bǎi

又 背(背过去)(背过来)

(四)教学生认读生字词。

教师要按字形结构，帮助学生记忆分析字形。在生字教学中教师可启发学生说出记忆字形的方法。教师问学生，你们怎样记住这几个生字呀？启发学生说出：“过”与“边”字都是半包围结构的字，都是“走之旁”，只是里面不同。这两个字，字形相近，可教给学生进行区别、比较，以加深学生的记忆。

再启发学生说出“起”字是“走”字旁，里面是自己的“己”字。教师告诉学生说：“起”字，是半包围结构的字，外边是个“走”字，里面是个“己”字，(教学生说一句顺口溜：起床先别走，叠好小被子“指‘己’字再走。)同时告诉学生：“走字旁”的最后一笔要拉长，要托住里边的“己”字。

继续教学生认：“要”、“背”、“放”、“又”四个生字，从中教学生识记部首：“西字头”(要与西字区分)、“反文旁”(攵)告诉学生是：四笔反文，不要写成三笔(攵)，注意西字头与西字的写法不同，“西字头”的第五笔是竖，不是竖弯。“要”字的下半部分的“女”字不是女字旁，第三笔是横不是提。最后可教学生说：“西女要”、“北月背”，以帮助学生掌握字形。教“又”字可告诉学生“又”字的意思是：“重复，连续”的意思。让学生用“又”练习说几句话，以帮助学生理解“又”字的字义。

带领同学齐读生字词：“过”。过桥的过，过桥。“要”，要过桥的要，要不要的要，重要，主要。“起”，一起的起，一起。“边”桥边的边，桥边。“背”，背过去，背过来的背，背上。“放”放学的放，放学。“又”又过来的又。(分行读、男女生分读、指名读、开火车读)

按结构分析字形，指名同学说出：“过、边、起”是半包围结构的字。

“要、背”是上下结构的字。

“放”是左右结构的字。

“又”是独体字。

(五)巩固练习。

1. 认读字卡、词卡。(开火车认读)

2. 用七个生字进行口头组词练习。

3. 猜字谜游戏。

4. 将卡片放在黑板槽内，请一名同学读字，两名同学找，看谁先找到。

复习巩固所学的七个生字。

5. 齐读一遍课文。

6. 指导书写生字，每个字只写三个，课上完成抄写生字的作业。

第二课时教学要求：分析讲解课文，反复朗读加深对课文内容的理解，在反复读中，使学生感受到雷锋热心助人的精神，使学生受到思想教育。学会复述本文，完成课后作业。

教学过程：

(一) 指名分段读课文，齐读全文。

(二) 分析讲解全文。

1. 指名读第一段。(其他同学思考：这段话讲的是什么时间，什么事儿？)

问：这段里只有一句话，这句话讲了一件什么事儿？

答：雷锋小时候上学必须经过一座小桥。

问：一座什么样的桥？

答：是一座小桥。(学生答后，老师让学生讲讲小桥是什么样子，与大桥相比较。)

齐读这一段，自由读这一段，说出这一段里只有一句话。

2. 指名读第二段。(请五名同学每人只读一句话，读后回答问题。)

问：在什么样的天气里，雷锋和小同学去干什么？(打出投影幻灯：雨天里，雷锋和几个小同学一起去上学。)

答：有一天下大雨，雷锋和几个小同学一起上学去。

问：他们走到桥边看见了什么？(出示幻灯片)水从桥下流过，还是从桥上流过？

学生答后，教师说：“因为下大雨，河水涨得比桥高，河水漫过了桥面。(引导学生看课本中的插图，从图上看出，河水已经漫过了桥面。重点讲“漫过”这个词语。)

问：雷锋和小同学都遇到了困难，雷锋是怎么说的？(让同学读第二段中的第三句话。)

读：来，我背你们过桥。

问：这句话是谁说的？(回答后，再读一遍这句话。)

答：雷锋。

接着，齐读第四句话。读后提问：雷锋是怎么做的呢？

出示：雷锋把小同学一个一个地背过去。(同时打出投影幻灯，雷锋背小同学过桥的画面。)

指名读这句话后，提问：放学的时候，雷锋又怎么做的呢？(让同学们

齐读第五句话。)

问：雷锋背同学过桥的次数多吗？你是从哪里知道的？

答：放学的时候，他又把小同学一个一个地背过来。

问：“一个一个”和“一个”有什么不同？“一个一个”和“一个个”意思一样吗？

齐读第四、五两句话，读后回答问题。

问：课文中的“背过去”与“背过来”各是指什么时间？

答：上学的时候，雷锋把小同学背过去。放学的时候，雷锋又把小同学背过来。

教师说：这两句话具体讲雷锋是怎样背小同学过桥的。这里的“背过去”又“背过来”是告诉我们雷锋不止一次地背同学过桥。在大雨中，雷锋背着小同学来回走在小桥上，请同学们想一想，你们体会一下，在大雨中，他背着的打着伞的小同学在漫过河水的小桥上来回走很多次，你们说说，困难不困难，辛苦不辛苦。（讲这些话时，要引导观察课文中的插图，边看图边讲，使学生在具体环境中，体会到雷锋在下雨天，河水漫过小桥的情况下，背同学过桥的困难和辛苦。）

(三)总结全文。

1. 请两名同学朗读全文。（一个人读旁白的话，一个人读雷锋说的话。）

2. 齐读全文。

3. 问：这篇课文讲述了雷锋小时候的一件什么事儿？

答：讲述了雷锋小时候热心帮助同学的一件事儿。

教师说：对。这篇课文是叙述雷锋小时候热心帮助同学的一件事。全篇课文分两个自然段，第一段是写雷锋小时候上学必须经过一座小桥。第二段写下雨天，雷锋是怎样帮助小同学过桥的。雷锋叔叔在困难面前，没有想到自己过桥不好走，他想的是小同学过桥有困难，他在大雨里把小同学一个一个地背过去，又一个一个地背过来，这里的“又”是指背了不止一次两次，“过去”、“过来”这两个词就告诉我们雷锋从这边往那边(叫过去)又从那边往这边(叫过来)一个一个地背送小同学。这种助人为乐的精神值得大家向他学习。

(四)师生进行讨论。

教师诱导学生提出问题：“我们大家要向雷锋学习什么？”

学习雷锋热心助人的精神。

(五)指导朗读。

教师先范读，要注意几个长句子的读法。如：“雷锋和几个小同学一起上学去”及后边两个重点句都比较长。在读的时候，要指导学生在“小同学”后边稍稍停顿一下，要重视通过范读来指导朗读。

(六)指导复述全文。

教师分段分句指导读，每读完一句话都要求学生说一说这句话的意思。

在学生理解掌握每句话的意思的基础上，再指导复述就容易多了。

(七)课后作业。

1.回答问题：

下雨天，雷锋是怎样帮助小同学过桥的？

2.填空练习。

下雨天，河水漫()小桥。

()的时候，雷锋把()背()。()的时候，雷锋又把()背()。

3.读一读，比一比，进一步掌握字形，牢固记忆所学的生字。

方——放 西——要 己——起

4.写出本课两个走之旁的字，并组成词。

辶____()____ 辶____()____

5.朗读、复述全文。

板书设计

15.过桥	
下大雨	
河水漫过小桥	
上学的时候	雷锋把小同学背过去
放学的时候	雷锋又把小同学背过来

四、教学提示

(一)两个重点句子是学生学习时应注意的地方

1.上学的时候，雷锋把小同学一个一个地背过去。

2.放学的时候，雷锋又把小同学一个一个地背过来。

(二)句子中的重点词语要让学生掌握

过去：从这边到那边。

过来：从那边到这边。

“背过去”又“背过来”是指背了不是一次两次，而是多次。

一个一个：不是一个，而是很多个的意思。

五、资料

雷锋，湖南长沙人，中国共产党员。1940年12月18日出生于一个贫苦农民家庭，1962年8月15日因公殉职。雷锋生前为中国人民解放军工程兵某部运输连四班班长。他全心全意为人民服务，只要是对人民有利的事，他都心甘情愿地去做。他曾多次立功，并被选为抚顺市人民代表。1963年3月5日，毛泽东同志亲笔题词：“向雷锋同志学习。”

小公鸡和小鸭子

北京景山学校

特级教师 马淑珍

一、教材分析

本课内容包括一篇课文、五幅插图、七个生字和课后练习。

这是一篇童话故事，讲的是小公鸡跟小鸭子一起玩，小公鸡给小鸭子捉虫子吃，小鸭子给小公鸡捉鱼吃。小公鸡下河后差点儿淹死，多亏小鸭子救了它。

全文共五个自然段，配有插图五幅，借以帮助学生理解课文内容。

教学时，可分三步进行：

1.看拼音读课文，初步了解课文讲的是谁和谁的事。

2.结合看图，分段阅读。

读第一自然段，观察第一幅插图（图画是小公鸡和小鸭子一块儿出去玩），初步知道小公鸡和小鸭子的样子有什么不同，它们去干什么，为理解全文打下基础。

读第三自然段，观察第二幅插图（图画是小公鸡给小鸭子捉虫吃）。这一自然段有四句话。第一句讲小公鸡和小鸭子走进草堆里。第二句讲小公鸡找到许多虫子，吃得很高兴。第三句讲小鸭子捉不到虫子，十分着急。第四句讲小公鸡捉到虫子给小鸭子吃。重点是第四句。抓住“就”这个词，让学生体会小公鸡热心帮助小鸭子。

读第三自然段，看第三幅图（图画是小鸭子下河捉鱼给小公鸡吃，小公鸡也要去。）这段讲小鸭子下河捉鱼给小公鸡吃。全段有五句话，第一句讲小公鸡和小鸭子走到小河边。第二、三、四句是小公鸡和小鸭子的对话，重点是小鸭子说的话，第五句讲小公鸡不相信小鸭子的话，偷偷下了水。重点指导理解小鸭子说的话，引导学生观察小公鸡和小鸭子爪子的不同，思考小鸭子为什么不让小公鸡下水。从而体会小鸭子对小公鸡的关心。

读第四自然段，观察第四幅插图。（图画是小鸭子正在捉鱼，突然听见小公鸡喊救命。）这段一共有两句话。第一句讲小鸭子正在捉鱼听见小公鸡喊救命。第二句讲小鸭子救起小公鸡。重点是第二句，抓住“飞快地”这个词语，体会小鸭子对小公鸡的帮助。这段是讲小鸭子把小公鸡从河里救出来。

读第五自然段，观察第五幅插图（图画是小公鸡被小鸭子救上岸，它向小鸭子道谢并责备自己没听小鸭子的话。）这段重点是小公鸡说的话，段意是小公鸡得救后感谢小鸭子。

3.分段阅读后，再指导学生有感情有语气地朗读全文，复述故事，进行说话训练，让学生说说小公鸡和小鸭子是怎样互相帮助的。（小公鸡找到虫子请小鸭子吃。小鸭子到河里捉鱼给小公鸡吃。当小鸭子忽然听到小公鸡喊救命时，就飞快地游过去，让小公鸡爬到自己的背上，救了小公鸡的命。）

本课教学重点是理解有关小公鸡帮助小鸭子，小鸭子帮助小公鸡的词句。

小鸭子捉不到虫子，急得直叫唤。小公鸡看见了，捉到虫子就给小鸭子吃。

他们走到小河边。小鸭子说：“公鸡弟弟，我到河里捉鱼给你吃”。小公鸡说：“我也去。”小鸭子说：“不行，不行，你会淹死的！”小公鸡不信，偷偷地跟在小鸭子后面，也下了水。

小鸭子正在水里捉鱼，忽然听见小公鸡喊救命。他飞快地游到小公鸡身边，让小公鸡爬到自己的背上。

二、教学要求

1. 学会七个生字，理解掌握七个生字组成的词语。
2. 理解课文内容，使学生懂得小伙伴之间要团结友爱、互相帮助。
3. 借助拼音，正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文。
4. 会用“一块儿”、“许多”、“飞快地”等词语进行口头造句，进行说话练习。
5. 根据课文内容说出鸡和鸭的不同特征。

三、教案

(一) 课时内容安排。

第一课时：借助拼音，朗读讲解课文，提示生字词，学习认识生字和由生字组成的词语。

第二课时：指导分角色朗读课文，复述课文，完成课后作业。

(二) 课时教案。

第一课时教学要求：学会七个生字，读准字音，掌握字形，理解字义。掌握由生字组成的词语，朗读讲解课文，理解课文内容，从中使学生懂得小伙伴之间要团结友爱，互相帮助。

教学过程：

(一) 出示“小公鸡”和“小鸭子”的图，让学生说出它们的名字，板书课题。

教师对学生说：“今天我们就要学习一篇小公鸡和小鸭子的课文，请齐读课题。”

(二) 放配乐录音“小公鸡和小鸭子”的故事

听完故事，教师向学生提出：“你们听我来读一遍课文，(向学生提要求)你们要听清楚，想仔细，想想故事里讲小公鸡和小鸭子的一件什么事儿，我读完课文，看谁能告诉我。”教师读后让学生回答已指出的问题。

教师小结：课文里告诉我们，小公鸡帮助小鸭子，小鸭子帮助小公鸡，也就是你帮我，我帮你的意思。这叫互相帮助。

板书：h) xi1ng b1ng zh)

互 相 帮 助

(三) 引导学生自学，要求学生做到。

1. 对照拼音，轻声读课文，有不认识的字可扫读音节，如有拼不出的音

节，可问问旁边的同学。

2. 阅读时，边读边想，课文中哪些话是写小公鸡帮助小鸭子的？哪些话是写小鸭子帮助小公鸡的。

出示小黑板(上面有两行字)

小公鸡帮助小鸭子(“帮助”一词注音)

小鸭子帮助小公鸡(“帮助”一词注音)

3. 学生轻声读课文，教师指导差生，个别辅导读课文。

(四)结合看幻灯或图，指名分段阅读，出示生字新词，学习课文。

1. 出示前两幅图，阅读第一、二自然段，(指名读，一个人读一自然段，再齐读)读后请同学找出课文中小公鸡帮助小鸭子的话，并请同学读出来。再分组两个同学为一组一起讨论讨论：“小公鸡是怎样帮助小鸭子的？(仔细观察第二幅图来回答)还可以让学生进一步观察一下小鸭子和小公鸡的外形特点有什么不同，引导学生说出来：“嘴巴形状、头上冠子、脚的形状、走路的样子、叫声……都不同)在学生回答问题时板书：虫(“虫”带注音)

2. 出示第三幅图，指名读第三自然段，读后提问：小公鸡和小鸭子走到小河边，说了些什么？(找三名同学分角色读，重点指导小鸭子和小公鸡的对话，要读出小鸭子着急，小公鸡不听话，偷偷地下了水的语气来。)在学生回答问题时

板书：h6 d@ mi4n

河边 弟弟 后面

3. 对照第四、五幅图，读第四、五自然段。找出表达第四、五幅图的意思的句子来，然后读一读，指导学生读好：“忽然、喊救命、飞快地、谢谢、都怪我。”等词语，要读出语气来。再提问：这两段是讲谁帮助谁呀？怎样帮助的？(小鸭子听见小公鸡喊救命，他飞快地游到小公鸡身边。连忙让小公鸡爬到自己背上，把小公鸡送上了岸。)小公鸡说了些什么话呢？(小公鸡上岸后对小鸭子说：“鸭子哥哥，谢谢你，都怪我不听你的话。”)从提问回答中出示生字词：

板书：zh8ng du@ g5

正在 对 哥哥

(五)教学生认读黑板上带点儿的七个生字。

教学这七个生字时，重点放在分析字形上，因为音和义在刚才讲读课文中已解决了。字形教学应注意以下几个字的教学：“虫”字注意强化学生记忆那个点儿。“弟”字要强调一撇别去掉，可告诉学生：

“弟弟小分头(丿)插着腰(弓)稍息(丨)。”便于学生记忆“弟”字的字形。“面”字强调里面是两竖两横。“河”字是左右结构的字，左边是三点水旁，强调河里的水可多啦！“对”字可启发学生联系旧字“鸡、过”二字。“正”字联系旧字：“上”。告诉学生上字的竖上加一横，下面横上，左边加一竖，即是“正”字。教“对”字时，要教一个新部首：“又”(又

字旁)。

(六)总结。

“这堂课我们朗读讲解了课文，大家朗读，回答问题都很好，在读课文中注意了不加字、不丢字，读得正确。还学会了七个生字，掌握了七个新的词语，同时还知道了小公鸡和小鸭子是怎样互相帮助的。下堂课我们将进一步练习有表情、有语气地朗读课文，并要讨论回答课后的三个问题，做课后作业，好，现在我们下课，大家休息。”

第二课时教学要求：指导分角色、表情朗读课文，知道小鸭子和小公鸡的生活习性及其外形特征，并能复述全文，完成课后作业内容。

教学过程：

(一)朗读全文：指名读。

(二)戴上头饰分角色朗读。

(每三人一组，使大家都有读的机会)

(三)三个人到台前表演这个故事。

(不看书读)

(四)启发诱导学生理解课文。

在学生了解课文内容的基础上，引导学生对照图画，联系生活实际，启发学生思考，让学生讲讲小公鸡和小鸭子的不同外形和特点。学生轻声读课文，看插图，自己先找找它们的不同地方。

从外貌看，小公鸡的嘴巴是尖的，小鸭子的嘴巴是扁的。小公鸡的爪子是细尖的，小鸭子的脚趾之间是有蹼连着的。

从生活习性看，小鸭子的脚有蹼会游水，小公鸡的爪尖细，无法用来拨水，所以鸡不会游水。小鸭子会游水，它的嘴是扁的，所以能在水里捉小鱼、小虾吃。而小鸡是尖嘴，它可以用尖尖的嘴在草堆里捉虫吃很方便。

问：除了课文中讲的以外，你还知道小公鸡和小鸭子有哪些不同的地方？(鸡头上有冠子、鸭没有。鸭脚上有蹼、鸡的脚上没有……)

(五)教师放配乐录音，让学生跟着一齐读。

(六)总结提问。

说说小公鸡和小鸭子是怎样互相帮助的。讲讲同学之间互相帮助的事。

(七)按课后要求完成课后作业。

板书设计

小公鸡	和	小鸭子
一块儿出去玩		
草堆		河边
捉虫给小鸭子吃		捉鱼给小公鸡吃
得救 谢谢小鸭子		飞快地救了小公鸡
他们互相帮助		

四、教学提示

(一)重视词语教学。

文中的“直叫唤”、“就”、“偷偷地”、“忽然”、“喊救命”、“飞快地”、“谢谢你”、“都怪我”等词语。

(二)重视句子训练。

重点句是体现主题或中心思想的，文中写的是小公鸡帮助小鸭子，小鸭子帮助小公鸡的事。教学中要抓住重点的句子。如：第二自然段中，小公鸡捉虫给小鸭子吃。第三段中，小鸭子说的话及第四段中，小鸭子飞快地游到小公鸡身边，让小公鸡爬到自己的背上。第五段中，小公鸡说的话。这些句子，都是体现小公鸡和小鸭子互相帮助这一中心意思的。要提示学生重点理解。

五、资料

从外貌看，小公鸡的嘴是尖尖的，小鸭子的嘴是扁扁的。小公鸡的爪子是细尖的，小鸭子的脚趾之间是有蹼连着的。

从生活习性看，小公鸡可以用尖尖的嘴捉虫子，小鸭子的嘴就不容易捉到虫子。小公鸡的爪是尖细的，无法用来拨水，所以鸭子会游水，在水中捉小鱼吃。

我要的是葫芦

北京朝阳区第二教师进修学校

特级教师 林宝珍

一、教材分析

这篇课文是一个寓言故事。讲一个种葫芦的人，一心只想得到葫芦，却不管叶子上长的蚜虫，结果蚜虫把叶子吃光了，刚长出来的小葫芦变黄了，都落了。这个故事告诉我们，事物之间是有联系的，如果只顾葫芦不管叶子，最后葫芦也长不成。

全文共四个自然段。

第一段讲有个人种了一棵葫芦，不久葫芦藤上挂了几个小葫芦，那个人心里非常高兴，每天都要去看几次。这一段讲葫芦先伸藤长叶子，后开花再结果。这说明葫芦藤能结出小葫芦，跟长满了绿色的叶子有关系。叶子能制造充分的养料，茎叶长得好，才能开花结果。

第二段讲那个人看见叶子上长了蚜虫，不以为然，眼睛只盯着小葫芦。

第三段讲邻居劝那个人治虫，他不肯治。他认为叶子上的蚜虫与他要的葫芦没关系。

第四段讲叶子上的蚜虫更多了，小葫芦一个个都掉落了。

这篇课文是按事情发展顺序写的。语言朴实，用词准确。如，“长满了绿叶”，“满”是说叶子长得很多，郁郁葱葱，十分茂盛的样子。“藤上挂了几个小葫芦”，“挂”就是“结”的意思。这里用“挂”比用“结”更准确，因为葫芦的柄长，从藤上垂落下来，就像挂在那里一样，十分可爱。“他盯着小葫芦自言自语地说”，“盯”是注意力非常集中地看，用“盯”突出了那个人只要葫芦的形象。

本课还有两幅插图：第一幅图画的是课文第一段的内容，种葫芦的人盯着可爱的小葫芦，非常高兴。第二幅图画的是课文第三段的内容，邻居劝他治虫，种葫芦的人表现出满不在乎的样子。

本课的教学重难点是：引导学生认识事物之间是有联系的。要抓住第一、四两段中写葫芦的句子，使学生知道葫芦长得好是因为有绿油油的叶子；葫芦变黄了，都落了，是因为叶子上的蚜虫更多了，把叶子吃光了。从而使学生知道叶子和果实之间的关系。要抓住写种葫芦人所想、所为、所说的句子，使学生在具体感受故事中的形象之后，知道不了解或不注意事物之间的联系，光顾葫芦不管叶子，是得不到葫芦的。

二、教学要求

- 1.理解课文内容，了解植物的叶子与果实的关系，初步懂得这个故事说明的道理。
- 2.学会本课生字新词。会用“每天”、“可爱”写句子。
- 3.会用自己的话讲这个故事。

4.能正确、流利、有语气地朗读课文。

三、教案

(一)课时内容安排。

第一课时：学习两个生字，从整体上感知课文内容，理解课文第一自然段。

第二课时：理解课文第二、三、四自然段，从整体上进一步理解课文，熟读课文。

第三课时：学习本课其它六个生字，进行口述故事，用词造句等课堂训练。

(二)课时教案。

第一课时教学要求：从整体上大致了解课文内容，理解课文第一自然段，能正确、流利、有语气地朗读。

教学过程：

(一)揭示课题，学习生字“葫芦”。

出示实物“葫芦”，提问：这是什么？(板书：葫 h* 芦 l*)指导分析字形和书写。

让学生看第一幅插图听简介葫芦。告诉学生：葫芦的茎又细又长，会绕着竹竿或木杆向上爬，这根茎也叫藤。藤的两侧长着许多心形的叶子，开的花是白色的。结的果实叫葫芦。它的形状像两个球连在一起，中间细，表面光滑。它可以用来盛东西，也可以放在柜子里供人们观赏，多可爱啊！

引导出：今天我们学习第9课，“我要的是葫芦” 板书：我要的是葫芦

(二)初读课文，大致了解课文内容。

1.自己轻声读课文。

读第一遍，要注意读准生字的音，不丢字，不添字。

读第二遍，要注意把句子读通读顺，不好读的句子可多读几遍。边读边画出自然段的序号。

2.听范读，理解课题。

听范读时要注意，“我要的是葫芦”这句话是谁说的？什么意思？听后回答。

指导读课题，“我要的是葫芦”带圆点的词要重读，强调种葫芦的人只要葫芦。

(三)按自然段理解课文。

【第一自然段】

1.指名读，看看有几句话，想想每句话是什么意思，读后说一说。2.自己读读第二、三句话，找一找句子中写了葫芦的什么？(板书：藤、叶、花、葫芦)用了哪些词语写藤、叶、花、葫芦呢？(板书：细长的、满了、绿、几朵、雪白的、小、几个)，用上这些词语后你知道了什么？引导：用上了“绿、雪白的”你知道叶子和花的什么？(颜色)用上“细长的”、“小”，你知道

藤、花和葫芦的什么？(样子)用上了“满了”、“几朵”、“几个”，你知道什么？(叶子茂盛，开几朵花，就挂几个果，这棵葫芦长得很好。)

3.指名看第一幅图说说葫芦长得什么样？

4.指名读前三句，要把葫芦长得很好的意思读出来。

5.这棵葫芦的藤又细又长，叶子又多又绿，藤和叶长得好，才能开花结果。可是种葫芦的人只喜欢什么？你是怎么知道的？请读第五、六句话，然后回答。(要引导学生从句子中的词语“多么可爱”、“每天”、“几次”和第一幅图中种葫芦人的神态两个方面去说。)

6.读全段。把葫芦长得好，种葫芦的人只喜欢小葫芦的意思读出来。

第二课时教学要求：理解课文第二、三、四自然段，从整体上进一步理解课文，熟读课文。

教学过程：

继续按自然段理解课文内容。

【第二自然段】

1.指名读，想一想：种葫芦的人看见了什么？他心里是怎么想的？他是怎么表现的？(表现包括动作和语言)读后回答。

随着学生回答，(板书：一些蚜虫)指导读句子“有几个虫子怕什么”要读出不在乎的语气，声音要轻一点。结合课文引导学生理解“盯”和“自言自语”的意思。

2.想象那个人“盯”着小葫芦，自言自语地说是什么样子的？按想象去读那个人是怎么表现的句子。

3.自己读全段，边读边想：你从种葫芦的人看见叶子上爬了些蚜虫是怎么想、怎么表现的句子中知道了什么？(种葫芦的人是不知道叶子长虫和葫芦长得好坏有关系。)

过渡：还从哪里看出他不知道呢？请看下一段。

【第三自然段】

1.指名读，注意邻居是怎么说的？那个人是怎么回答的？

2.指导看第二幅插图，在弄清图上人物各是谁，并细致观察他们的面部表情之后，指名用对话方式回答上面提出的问题。要着重引导理解种葫芦的人说的话。

“什么”是接哪句话说的？他对邻居的话感到怎样？(奇怪)

他奇怪什么？“我要的是葫芦，叶子上的虫还用治”这句话是什么意思？(我就要葫芦，叶子上的虫不用治。)

再读种葫芦的人说的话，读出奇怪的语气。

3.即兴表演。假如你是种葫芦的人或者是他的邻居，你能把课文二、三段的内容表演出来吗？同桌两个人先练习一下，然后指名表演。

过渡：种葫芦的人说得对吗？结果怎样？

【第四自然段】

1.指名读，注意看有几句话？想一想每句话的意思，读后回答。第一句意思是：蚜虫更多了。（板书）第二句意思是：小葫芦变黄了，落了。板书：变黄了，落了。

2.提问：叶子上的蚜虫更多，葫芦为什么落了？

(四)总结全文

1.指名读全课，思考：种葫芦的人一心希望小葫芦快快长大，为什么小葫芦一个个都落了呢？他错在哪里？

读后回答思考题，让学生各自发表见解，初步懂得事物之间是有联系的。

2.指名分角色朗读全文。

第三课时教学要求：学会其它六个生字，会用自己的话讲这个故事，能用“每天”和“可爱”各写一句话。

教学过程：

(一)教学本课生字

1.读课文，在书上画出由生字组成的词或词语，想想意思。画完后认读词语卡片，改正画错的地方。

2.指导认清难字的字形，并指导书写。

邻：左边是“令”，不是“今”。做偏旁要把第二笔捺变成点。写字时，“邻”要写得左高右矮，左短右长，左边第四笔有部分压横中线写。

“居”上边是“尸”不是“户”。“变”的第五、六两笔都是向下的点。这些部位要重点提示。

3.“言、治、慢”可让学生独立分析字形，看字帖练习写。

4.试着听写本课生字词。订正后，重点练自己写错的字。

(二)指导用自己的话讲故事。

1.让学生逐段读课文，教师板书重点词语。

叶子上爬着一些 挂了几个小葫芦 不治虫 葫芦落了 蚜虫
--

2.指名借助板书词语练习讲故事。

(三)指导用“每天”和“可爱”造句。

“每天”和“可爱”是常用词，所以不难。可先让学生口头造句，要求不重复别人说过的内容，在这个基础上，用词各写一句话，提示不会写的字可以用拼音代替，句末点标点。

板书设计

9.我要的是葫芦

细长的 长满了 几 朵
藤 绿叶 雪白的 几个
小花 小葫芦
一些蚜虫
蚜虫更多了 变黄了
落了

四、教学提示

1.教学本课最好先借助图画或观看实物，让学生知道葫芦是怎样生长的，为理解课文内容打基础。

2.儿童学习寓言故事，只有在具体感受了故事中的生动形象后，才能明悟道理，接受教育。所以要注意通过指导学生有语气地读，组织即兴表演等方法，让书面语言跃然纸上，使学生更好的感知种葫芦人的形象，达到初步理解课文内容的目的。

3.对低年级儿童理解寓言寓意的要求要适度，只要学生能结合本课的具体内容，初步知道“事物之间是有联系的。只要葫芦，不管叶子，是得不到葫芦的”就可以了，千万不要拔高。

植物妈妈有办法

北京市朝阳区芳草地小学

特级教师 戴明淑

一、教材分析

这是一首诗歌，运用了拟人的手法讲述了蒲公英、苍耳、石榴、豌豆等植物传播种子的办法。

全诗有六小节。第一节，提出植物靠什么办法传播种子的问题。第二节至第五节写了四种植物传播种子的方法，并分别配有一幅插图。第六节告诉我们仔细观察事物才能得到许多知识。

第二~五节是本课的重点段。学习理解自然段(本课指节)内容的方法是教学的重点。

二、教学要求

- 1.通过学习课文，使学生了解课文中介绍的几种植物传播种子的方法，激发学生对大自然的热爱和观察自然的兴趣。
- 2.继续学习理解自然段(本课指节)内容的方法。
- 3.学会本课生字新词，结合词语句子确定“得”的不同读音。
- 4.朗读课文。

三、教案 三课时

第一课时，初步了解课文内容，学会本课生字新词。

第二课时，学习课文，了解课文中介绍的几种植物传播种子的方法。

第三课时，巩固练习。

第一课时

课时要求：

初步了解课文内容，学会本课生字新词。

教学过程：

(一)导入新课。

这节课我们学习《植物妈妈有办法》这节课。(板书课题)这是一首诗。

(二)范读。要求学生边听边看这首诗一共有几节。

默读、小声练习读、指名读。

(三)学习本课生字新词。

1.指名把第四节再读一遍，提出生字：掉、睡

板书：diào shuì

掉 睡

提问：谁说说“掉”字怎样记？

掉，左边是提手旁，右边是“卓”。注意最后两笔是“十”(与“桌”

区分)

提问：“睡”字怎样记，谁知道？

睡，左边是目字旁，右边的笔顺是：千手垂垂

谈话：这节课还有九个生字，大家试着用学过的记字方法试着自己学一学。

2. 自学。

提出要求：读一读生字表，看一看这些生字怎样记，再想一想这些字在课文中组成了什么词，是什么意思。

学生自学。

3. 检查自学情况。

读一读下面的词语，说说带点字怎样记。

植物 翅膀 准备 纷纷

胆子 粗心 却

这些生字中，“植、翅、膀、备、纷、胆”都可用熟字加偏旁的方法去记。“准、粗”可用熟字换偏旁的方法去记。“却”可用熟字去偏旁的方法去记。（“脚”去掉“月”）

质疑：这些词语中有哪个不懂？提出来。

讲解：

纷纷——接二连三地（结合课文中的句子讲解）

却——（指名读课文中的句子。）指出：“知识多”反倒“得不到”。

“却”在这里起转折作用。

(四) 巩固本课生字新词。

1. 书写生字新词。难字多写几遍。

2. 试默。试默后订正，在错字下面加个·再进行重点练习。

3. 听写

(五) 初读课文。

1. 默读。

2. 小声读。

3. 指名读。

小结：这节课我们读了《植物妈妈有办法》这节课，学会了其中的生字新词。我们要运用过去学过的记字方法把这些生字记牢。

第二课时

本课时要求：

通过继续学习理解自然段(本课指节)内容的方法，读懂课文。使学生了解几种植物传播种子的方法，激发学生对大自然的热爱和观察自然的兴趣。

教学过程：

(一)谈话，导入新课。

这节课我们学习《植物妈妈有办法》，(板书课题)你们知道什么是植物吗？(树木、花草、庄稼等的总称。)这里说植物妈妈有办法，是把植物当成什么来写的？(当成“人”来写)植物妈妈有什么办法，做的是一件什么事呢？下面先默读课文。

(二)练习读课文。

1.默读。指出默读时，不出声不指读。注意，课文中有一个字在不同的句子中读不同的音，看看有哪个字。

默读后，提问：课文中有个多音字，是什么？

出示幻灯片，指名读：

(1)孩子如果已经长大，就得(d7i)告别妈妈，四海为家。

(2)大自然里有许多知识，粗心的小朋友却得(d6)不到它。

(3)蒲公英的种子飞得(de)多远哪！

2.自己小声读课文。要求：看看这首诗共有几节？读的时候要读正确，还要注意节与节之间的停顿。

3.指名读。读后评议。

(三)继续学习理解自然段(本课指“节”)内容的方法，引导学生读懂课文。

谈话：下面我们一起学习这篇课文。要读懂这篇课文，首先要读懂每一节的内容，怎样理解每一节的内容呢？要读懂一节的内容，先看这一节一共有几句话，再想想每句话是什么意思，最后把每句的意思连起来，就能理解这一节的内容了。

板书：把句子连起来，初步理解节的内容

第一节：

指名读

提问：

1.这节有几句话？

2.(读第一句)“孩子”指谁的孩子？植物的孩子指的是什么？(板书：种子)

“已经长大”是什么意思？(种子成熟了。)

“四海为家”是什么意思？(“四海”指各处，“安家”指生根发芽，“四海为家”指的是植物到处可以生根发芽。)

植物要到处生根发芽就要把种子怎样？(板书：传播)

师：第一句话是说植物的种子成熟以后，要传播出去。

3.(读第二句)这里提出了一个什么问题？

小结：植物靠什么办法传播种子？就是第一节的主要内容。

过渡谈话：下面介绍四种植物传播种子的方法。谁读读二~五节。

指名读二~五节。

提问：这里介绍了哪四种植物传播种子的方法？按顺序说。

板书：蒲公英 苍耳 石榴 豌豆

第二节：指名读

提问：

1. 第二节有几句话？

2. (读第一句)“自己的娃娃”指什么？

“降落伞”指什么？(这句话告诉我们蒲公英的种子像降落伞。)

3. (读第二句)蒲公英靠什么传播种子？

从哪儿看出的？板书：风

演示幻灯

谈话：这一节有两句话。第一句讲的是蒲公英的种子什么样。第二句是说蒲公英靠什么传播种子。把这两句话连起来，想想看，这节讲的是哪种植物，它是靠什么传播种子的？

小结：第二节讲的是蒲公英，它是靠风来传播种子的。

指导朗读。

第三节：

一边默读一边想：

第三节有几句话？每句话讲什么？

这节讲的是哪种植物，它是怎样传播种子的？

提问：

1. 这节有几句话？每句话告诉我们什么？

“带刺的铠甲”指什么？什么是“全身武装”？

板书：带刺的铠甲

2. 苍耳靠什么传播种子？它为什么能靠动物来传播呢？

板书：动物 演示幻灯

再指名读，思考并回答：这一节主要讲的是什么？

小结：苍耳是靠动物传播种子的。

第四节：

指名读

提问：

1. (读第一句)“小鸟吃掉娃娃”指什么？

板书：小鸟

2. (读第二句)“钻出来落户安家”是什么意思？再指名读，思考并回答：石榴是靠什么传播种子的？

小结：石榴是靠小鸟传播种子的。第五节：一边默读一边想：

豌豆妈妈传播种子的办法是什么？

豆荚晒在太阳底下会有什么变化？

豆荚炸开时，会出现什么现象？

指名读

讨论上面的三个问题。

再提问：豆荚炸开时是一种什么力量使种子蹦跳出去？

板书：晒 炸开(弹力)

演示幻灯

小结：豌豆是靠弹力传播种子的。

谈话：二~五节，每节讲了哪种植物，它们是怎样传播的种子的呢？大家先看一段录像再回答。

看录像。回答上面的问题。

第六节：指名读

指名回答：这一节告诉我们什么？

板书：仔仔细细地观察

小结：仔细观察才能得到许多知识。

(四)读全文。

总结：这节课，我们运用了“把句子连起来初步理解节的内容”的方法读懂了课文。要读懂每一节怎样做？(学生回答)学习了这节课，我们知道了四种植物传播种子的方法。大自然当中的知识很多很多，你要获取它，就到大自然当中去仔细观察，认真思考。

板书：

植物妈妈有办法

把句子连起来

初步理解节的内容

蒲公英 苍耳 石榴 豌豆

仔仔细细

传播种子 降落伞 带刺的铠甲 晒

观察

风 动物 小鸟 炸开(弹力)

第三课时

课时要求：

巩固练习。

教学过程：

(一)检查复习。

1.看拼音写词语。

zh0 w) zh(n b8i d3n zi di4o qu8

() () () () ()

ch@b3ng f5n f5n c& x9n shu@

() () () ()

2. 读一读，给带点的字注音。

(1) 孩子如果已经长大，就得()告别妈妈，四海为家。

(2) 大自然里有许多知识，粗心的小朋友却得()不到它。

(3) 蒲公英的种子飞得()多远哪！

3. 比一比，组成词语。

直() 旁() 分() 旦()

植() 膀() 纷() 胆()

(二) 读课文。(练习朗读)

读后填空。

第__节写蒲公英传播种子的办法。

第__节写苍耳传播种子的办法。

第__节写石榴传播种子的办法。

第__节写豌豆传播种子的办法。

(三) 做课堂练习。(做在训练册上。内容略)

听写本课生字词。

四、教学提示

1. 识字教学不要平均使用力量。字形较复杂或易错，字义不易理解的，要老师教。其它的生字可引导学生运用已掌握的识字方法自己去学，这样有利于识字能力的提高。

2. 在引导学生理解每节内容的时候，要训练学生学会“把句子连起来，理解自然段(节)的内容”这一阅读方法。

3. 使用电教手段突破教学的重难点。比如第五节讲豌豆靠弹力传播种子。第二句话“啪的一声，豆荚炸开，孩子们就蹦跳着离开妈妈。”学生理解这句话有些困难。怎样突破呢？演示幻灯片，问题一下子就解决了。幻灯片是双层能活动的，开始展示在学生眼前的是挂在豌豆茎上的两个豆荚，接着移动上面的胶片，便出现了豆荚裂开，一颗颗豌豆蹦了出来的情景。豌豆是怎样靠弹力来传播种子的，学生一下子就明白了。

骆驼和羊

北京景山学校

特级教师 马淑珍

一、教材分析

本课是一篇看图学文，通过一边看图一边读文，使图画起到帮助学生理解本课词、句和全文的内容。本课讲的是骆驼和羊只看到自己的长处，因而争论不休，最后找老牛评理的故事。故事告诉人们要全面看问题，对自己不能只看长处，对别人不能只看短处，明白“只看到自己的长处，看不到短处是不对”的道理。

全文共有四个自然段。第一段讲骆驼长得高，认为高好；羊长得矮，认为矮好。它们俩都想用事实证明自己的看法是对的。第二段讲骆驼用一件事证明高比矮好。第三段讲羊也用一件事证明矮比高好。第四段讲它俩找老牛评理。

这一篇看图学文，无论是课文还是图画，均采用了对比的表现方法，形象鲜明。四段文字，三幅图画，这三幅图画分别配合课文的二、三、四段文字。第一幅图画的是园子的围墙外，大树枝叶茂盛，伸向了墙外，骆驼正在吃树叶，羊前腿扒在墙上，伸长了脖子，也吃不着树叶。这幅图正与第二段文字相结合，看图读文就能比较具体地理解课文中第二段的内容。第二幅图画的是羊走进又窄又矮的园门，去吃青草，骆驼在门外低着头毫无办法。这幅图正与第三段文字相结合，边看图边读文，可以帮助学生理解第三段文字的内容。第三幅图画的是老牛正在给骆驼和羊讲道理，它俩站在一旁静听。这段文字是本课的重点，要让学生通过理解第二、三段文字，来体会老牛说的话，要明白为什么“只看到自己的长处，看不到自己的短处是不对的”。这句话是教学的难点，要让学生反复读老牛说的话，联系上下文的具体内容，理解骆驼和羊各有各的长处，也都有短处，但是它们都只看到自己的长处，看不到自己的短处，所以说这是不对的。

本课重点掌握的词语和句子——

词语：

围墙 证明 茂盛 评理 前腿 枝叶 长处 短处 认输
摇头 抬头 抬 扒 伸 跪 低 钻 大模大样 不肯认输
又窄又矮 摇了摇头

句子：

骆驼一抬头就吃到了树叶。羊抬起前腿，扒在墙上，脖子伸得老长，还是吃不着。

羊大模大样地走进门去吃园子里的草。骆驼跪下前腿，低下头往门里钻，怎么也钻不进去。

“只看到自己的长处，看不到自己的短处，这是不对的。”

二、教学要求

1.学会本课九个生字及由生字组成的词语。能用“可以”、“怎么”、“大模大样”各说一句话，再用“可以”、“怎么”二词各写一句话。

2.理解课文内容，懂得应当全面地看待自己和别人。能理解老牛说的话，明白“只看到自己的长处，看不到短处是不对的”的道理。

3.通过观察课文中插图，继续提高学生的观察能力、口语表达能力，进一步发展思维能力。

4.有感情地朗读课文，会用自己的话复述课文。会默写课文的第四段。

三、教案

(一)课时内容安排。

第一课时：初读课文整体感知课文内容。理解课文大概意思，出示生字词，学习掌握文中的字词。

第二课时：分析讲解全文，理解全文内容，会用“可以”、“怎么”、“大模大样”口头造句，指导表情朗读，复述全文。

第三课时：指导背诵第四段，要求学生默写这一段，并完成课后作业内容。

(二)课时教案。

第一课时教学要求：“学认：围、墙、茂、盛、枝、腿、摇、钻、俩”九个生字及由生字组成的新词语，初读课文，掌握生字词。

教学过程：

1.出示“骆驼和羊”的挂图，提问后，板书课题，要求学生说说第16课写的是谁与谁的故事。

2.借助拼音让学生自由小声读一遍课文。

3.教师范读全文。要求学生听后说出这一课写了骆驼和羊的一件什么事。

4.指名读每一段课文，从中提示出生字词：

w6i	qi2ng	m4o	sh8ng	zh9	tu!	y2o
围	墙	茂	盛	枝叶	前腿	摇头
zu1n	li3					
钻	他们俩					

5.教学生认读生字词，分析字形，联系上下文帮助学生解字义。启发学生联系旧字分析掌握字形。

“围”字是全包围结构的字，外面一个方框(口)里面是“伟”字去掉单人旁(韦)，合起来就是“围”字，包围的“围”字。围墙的“围”字。让学生看第一幅图上的围墙，帮助学生掌握词义。接着教学生认识“墙”字，它是左右结构的字，左边是提土旁，右边的上半部分是“来”字的上半边(来)，下边是个“回”字，合起来是“墙”字。“墙”是用泥土和砖砌成的，所以“墙”字是提土旁。“围墙”就是围着房屋、园林、场院等的墙，就叫围墙。

“茂盛”两个字都是上下结构的字，“茂”字上面是个草字头，下面是

个“戊”字(五笔)不要在撇上加点。“盛”字上面是个“成”字，下面是个“皿”字底。“盛”字是多音字，它的另一个音是 chéng(盛)盛饭的盛。它是形声字，是由“成”字带出的字。(老师可教可不教给学生认)。茂盛一般是指植物，在本课指树的枝叶长得又绿又密。

“腿”字要先写“月”和“良”最后写“辶”。要注意“良”字的最后两笔是撇点，不要写成撇捺。文中的前腿是指羊和骆驼的前两条腿。

“摇”字是左右结构的字，但要强调右半部分，右上是“𠂇”，右下是“午”字。告诉学生是“午”字下面加竖折、竖，不要写成“牛”字。讲清“摇了摇头”与“摇头”不一样。

“俩、钻、枝”，均是左右结构的字，可以让学生自己联系旧字分析记忆字形。

6. 指名认读所学的生字词，还可做猜字游戏，活跃课堂气氛。

7. 齐读一遍课文，在课文中画出生字词。

8. 指导书写九个生字，每个字写三遍。

第二课时教学要求：理解课文内容，理解老牛说的话，懂得要全面地看待自己和别人，既要看到自己的长处，也要看到自己的短处，只看到自己的长处和别人的短处是不对的。做到虚心学习，取长补短才能不断进步。有表情地朗读课文，复述课文。

教学过程：

1. 出示生字词卡，指名认读。

2. 指名同学说出第 16 课课题，教师板书：

16. 骆驼和羊

3. 打开课本，指名读课文中的第一段，(一边读一边画出这一段一共写了几句话。)

教师问(以下“问”)：这一段一共写了几句话？

学生答(以下“答”)：五句话。

问：这五句话写了一件什么事？

答：这五句话讲骆驼长得高，认为高好；羊长得矮，认为矮好。它们都想用事实证明自己的看法对，所以就争论起来了。

板书： 骆驼 羊

 争论 高好 矮好

教师说：骆驼长得高，就说高好；羊长得矮，就说矮好。他们俩都夸耀自己的长处，他们俩谁也不服谁，他们都想做一件事情来证明自己的看法是对的。(请三名同学分角色读第一段，要读出骆驼夸耀骄傲的语气，读出羊不服气的语调来。)

学生读后，教师导入第二段，出示第一幅图，引导学生观察图，边看图边说出骆驼是怎么做的？做了一件什么事儿来证明高比矮好，他还说了些什么话？(从中培养学生的观察能力和口头语言表述能力。)找出课文中的有关

句子，先画下来再读一读。

板书：证明 枝叶伸出墙外 一抬头 吃树叶(长处) 抬 扒 伸
吃不着(短处)

问：羊又是怎么做的呢？

答：羊摇了摇头，不肯认输。

问：“认输”是什么意思？不肯认输又是什么意思呢？羊把脖子伸得老长，还是吃不着，为什么他还不认输呢？(此时，找两名同学，一个高个子演骆驼，一个小矮个子演羊，骆驼一抬头就吃到了树叶，而羊抬起前腿，扒在墙上，脖子伸得老长，还是吃不着。)

答：由于羊只看到了自己的长处，没看到自己的短处，所以他不肯认输。

(师分析这段文字要紧靠中心，为理解中心做铺垫。)

请同学说说，骆驼做了一件什么事，来证明高比矮好？(看图，用自己的话来说。)

问：羊不肯认输，他又做了一件什么事，来证明矮比高好呢？导入第三段，指名朗读第三段文字。出示第二幅图，结合图画，让学生讲述第三段文字。同时理解“又窄又矮、大模大样、不肯认输”等词语及重点句子：“羊大模大样地走进门去吃园子里的草。”及“骆驼跪下前腿，低下头往门里钻，怎么也钻不进去。”

板书：又窄又矮的门 跪 低 钻 进不去(短处) 大模大样 走进门(长处)

(此时，教师可让学生做出：羊大模大样地走进门去吃园子里的草及骆驼进不去，着急的神情动作。以加深学生对此段文字的理解。)

接着，师指名读第三段文字，要读出羊轻松、得意的语气，读出骆驼着急的语气，最后羊与骆驼的对话，还要读出骆驼也是不肯认输的语气，然后，让学生说一说为什么骆驼钻不进去，还不肯认输呢？

教师小结：骆驼也是只看到自己的长处，看不到自己的短处，所以不肯认输。

问：羊和骆驼都不肯认输，最后他俩怎样呢？

学习第四段，请三名同学分角色地读。(老牛、羊、骆驼)出示第三幅图画。(重点段)

问：他们俩谁也不肯认输，只好找老牛去评理，什么叫评理？他们是如何找老牛评的理？老牛是怎么说的？骆驼和羊听了老牛的话会怎么想呢？

板书：评理 只看到长处 看不到短处 不对

齐读老牛说的话。指名读，分行读，背诵这段话。(引导学生联系上下文的具体内容，理解骆驼和羊各有各的长处，也都有短处，但是他们只看到自己的长处，看不到自己的短处，所以说这是不对的。)

4. 说一说，老牛的话对吗？为什么只看到自己的长处，看不到自己的短处，是不对的？怎么做得对的呢？

5. 总结全文。(教师指着板书内容总结全文)

6. 指导表情朗读全文。

第一段要读出互不服气，都在夸耀自己的长处的语气。

第二段要读出骆驼轻松地、得意地吃到树叶的语气，读出羊费劲的、不肯认输的语气。

第三段要读出羊大模大样、毫不费劲、轻松、得意的语气。而骆驼是着急，但又不肯认输的语气。

第四段要读出老牛教育骆驼和羊的语气。

7. 指导复述全文，按照板书内容，指导学生离开课本复述本课。

第三课时教学要求：背诵第四段课文，抄写第四段，完成课后口头及笔头作业。

教学过程：

1. 看图读课文，回答问题。

(1) 骆驼和羊为了什么事争论起来？

(2) 骆驼和羊各用什么办法证明自己的看法对？

(3) 老牛是怎么说的？骆驼和羊听了老牛的话会怎么想？

2. 抄写下列词语，注意带点的字的笔画笔顺，不要多笔、少笔。

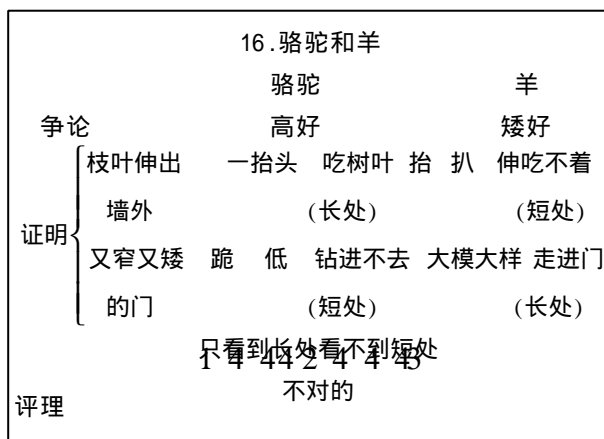
证明 摇头 前腿 评理 枝叶 茂盛 围墙 钻 俩

3. 用“可以”、“怎么”二词造句。

4. 抄写第四段课文，背诵老牛说的话。

5. 朗读课文，复述课文。(把这个故事讲给家里人听)

板书设计



四、教学提示

根据老牛说的话，从“长处”、“短处”入手，讲清一分为二地全面地看待人或事的辩证唯物主义观点，同时联系周围的人或事，启发学生谈出：“怎样看待自己和别人才是正确的”，从而加深对一分为二观点的认识和理

解。

五、资料

骆驼生活在沙漠中，它身体高大，脖子长，背上有两个驼峰，可以储存水和养料。它的蹄子扁平，蹄底有肉质的垫(叫肉垫)适于在沙漠中行走。不怕风沙，有高度的耐饥渴能力。嗅觉灵敏，能嗅出远处的水源，又能预感大风到来。它能驮许多东西，还可以供在沙漠里旅行的人们骑，是沙漠里主要的交通工具，人们称它为“沙漠之舟”。(就是沙漠里的船)

羊，哺乳动物。家养的有山羊、绵羊。肉和奶可吃，皮可制革，毛是纺织原料，骨、角等可做工业原料。野生的有黄羊，羚羊等。

骆驼和羊

北京史家胡同小学

特级教师 刘淑敏

一、教学要求

1.通过学习课文，使学生懂得看问题要全面。教育学生对自己既要看到长处，也要看到短处，对别人先要看到长处，对照自己的短处，才能不断进步。

2.练习默读课文，在老师的指导下说出课文每节的主要意思。

3.指导学生有感情地朗读课文。

二、教学时间 一课时

三、教具准备 挂图

四、教学过程

(一)板书课题，出示图画，导入新课。

通过观察图画，比较骆驼长得又高又大，羊长得又矮又小。

(二)新课。

1.范读课文。

2.指导学生自由读课文(要求读准字音，句子要读连贯。)

3.指名读课文：分节读，读全文，分小节理解课文内容。

学习第一小节：

1.提出默读要求。想：这一小节共有几句话，主要说的是什么。

2.提问：这小节主要说的是什么？

骆驼和羊为什么事争吵？

3.要求学生用争吵的语气读这一节。

学习第二小节：

1.指名读第二小节。想：骆驼用什么事证明自己的看法对。

2.提问：骆驼用一件什么事情来证明高比矮好，从书上哪些词句看出来的？幻灯投影演示，同时理解“茂盛”一词。

3.指名有感情地朗读第二小节。

要求读出骆驼很轻松，羊很艰难的语气。

4.提问：这一小节主要说的是什么？

学习第三小节：

1.要求学生自己学习。想：羊用一件什么事情来证明矮比高好？从书上哪些词句看出来的？

2.指名回答问题。

3.指名读第二、三小节。

4.提问：这两小节主要说了些什么？

学习第四小节：

1.指名读第四小节。想：老牛对这个问题是怎样看的？

2. 提问：老牛对骆驼和羊说了几句话，是什么意思？
3. 范读老牛说的话。提问：读者牛的话为什么要慢些？指名读。
指名用自己的话讲讲老牛的看法。
先听录音，再指名有感情地读全文。
4. 总结提问：骆驼和羊听了老牛的话会怎么想？学了这节课，懂得了什么？

板书设计

高	矮
长处	短处
短处	长处

精彩的马戏

北京朝阳区第二教师进修学校

特级教师 林宝珍

一、教材分析

这篇看图学文记叙了一场精彩的马戏，着重写了猴子、黑熊和山羊的精彩表演。课文最后指出动物的精彩表演是马戏团的叔叔阿姨精心训练的结果，说明还是人有办法。

课文共分六个自然段。

第一自然段简单交代了什么时候，什么人(谁和谁)去看马戏。

第二、三、四自然段具体叙述了三种动物的精彩表演，各项表演的特点写得很突出。第二自然段写的是猴子爬竿，突出了猴子的顽皮。它穿着小孩的衣服，在高竿上“倒竖蜻蜓”用“圆溜溜的眼睛好奇地瞅着观众”，活像个顽皮的孩子在逗人发笑。第三自然段写的是熊踩木球，突出了黑熊的紧张。笨重的黑熊要爬上木球再站起来，还要滚动木球过跷跷板，一不小心，表演就会失败，它那极度紧张的样子，引起观众一阵哄笑。第四自然段写的是山羊走钢丝，突出了山羊技巧的高超、出色。它在细细地钢丝上能稳稳当地走来走去，它把四只脚踩在碗口大圆板上的绝技，博得全场观众的喝彩。

这三个自然段的叙述方法基本相同，层次清楚，都先讲是一个什么节目，再讲怎样表演，最后讲观众的反应。词语的运用也有特点：如分别用“大家”“人们”“观众”指看马戏的人，避免了语言的单调呆板，用“直笑”“哄笑”“喝彩”写观众对表演的反应，确切地表现出表演的特点不同，引起的反应也不同。猴子的表演天真而滑稽，人们自然笑个不停；熊的表演呆笨而可爱，紧张而有趣，当然惹得好多人同时发笑；而山羊的表演则熟练而惊险，是所有表演中最好的一个，人们怎能不大声叫好呢？

第五自然段简略写了小狗、猴子和马的表演很有趣。

第六自然段写马戏团的叔叔阿姨训练动物真有办法。

以上六个自然段是按事情的发展顺序联系起来的。先写“我”去看马戏，再写一个个精彩的节目，最后写“我”的想法。课文段落分明，层次清楚，详略得当。

全课有四幅图。第一幅图画的是猴子在高竿顶上“倒竖蜻蜓”，眼睛睁得圆圆的，顽皮可笑。第二幅图画的是黑熊已经把大木球滚到跷跷板的中心点上，到了胜败在此一举的关键时刻了，所以黑熊的面部表情非常紧张。第三幅图画的是山羊在钢丝上表演绝技，这是一项高难度的表演，但山羊从容不迫，一点也不紧张。第四幅图画的是马戏团的演员在指挥马钻火圈，猴子骑车，小狗做算术题。这四幅图与课文二、三、四、五自然段相对应，图给文做形象描绘，文给图做具体描写，两者互相照应，组成一个有机的整体，

有利于低年级儿童理解课文内容。

本课的教学重点是课文的二、三、四自然段，要引导学生细致地观察图画，理解各段中体现动物表演特点的词句和观众看表演反应的词语，使学生切实体会到这场马戏的确十分精彩。教学难点是：字词方面：“喝彩”的“喝”读 h8，“好奇”的“好”读 h4o，要据词读准多音字的字音；“叔”的左上不是“上”不是“止”，“猴”的右边是“侯”不是“候”，要认清字形；“踩”和“彩”同音形近不同义，容易混淆；“绝技”一词不好理解：“直笑”和“哄笑”，“喝彩”和“精彩”意思容易混，要加以区别。句子方面：有的长句易读破。如：“妈妈带我去看了一场精彩的马戏”、“一双圆溜溜的眼睛好奇地瞅着观众”、“山羊小心的把四只脚都踩在圆板上”等；有的句子中出现了三声连用的字，不好读。如“熊踩木球也很好玩”。

二、教学要求

- 1.理解课文内容，知道马戏团里的动物表演得精彩有趣，都是演员们精心训练的结果。
- 2.培养学生细致观察图画的能力。能用课文中的句子说每幅图的意思。
- 3.学会本课生字新词，会用“精彩”、“小心的”练习说话。
- 4.能正确、流利、有语气地朗读课文，背诵课文第四段。

三、教案

1.课时内容安排

第一课时：从整体上初步感知图文，理解课文一、二、三自然段。

第二课时：理解课文四、五、六自然段，指导背诵第四自然段。从整体上进一步理解课文，熟读课文。

第三课时：学习本课生字，进行课堂训练。

2.课时教案范例

第一课时

教学要求：

图文结合理解课文第一、二、三自然段，能正确、流利、有语气地朗读。

教学过程：

(一)启发谈话，出示课题。

你们看过马戏吗？谁表演的节目叫马戏？(原指人在马背上做的各种表演叫马戏，现在把动物经过人的训练做的各种表演都叫马戏。)

今天我们学习新课。(板书：24.精彩的马戏)

(二)指导学生从整体上初步感知图文。

1.《精彩的马戏》是一篇看图学文。先引导学生看一遍四幅图在课文中的位置，然后听老师读课文，要求做到老师读哪个节目，就看哪个节目的图，把图和文结合起来。

2. 让学生自己看图读课文。第一遍要求读正确，读后指名认读生字卡片。检查是否掌握生字的读音。第二遍要求边读边想边记：课文一共写了几个节目，什么动物表演什么节目？读后回答。

(三) 图文结合，按自然段理解课文内容。

【第一自然段】

齐读后提问：“精彩”是什么意思？(特别好的，最出色的。)

【第二自然段】

1. 出示“猴子爬竿”的挂图，让学生轻声读第二自然段，边读边想：这一段共有几句话，每句说的是什么？然后带着学生从整体上了解本段内容。

指名读第一句，说说这句话写的是什么。(板书：猴子爬竿)教师说明：先写谁表演什么节目。(板书：先)

指名读第二、三句，说说这两句话写的是什么。教师说明：再写猴子怎样表演。(板书：再)

指名读第四句，说说这句写的是什么。教师说明：最后写观众怎样。(板书：最后)

2. 引导细读猴子怎样表演的句子。

(1) 请学生在书上画出有关的句子。

(2) 出示写有第二、三句话的小黑板，引导学生对照图轻声读，然后说说猴子爬竿这个节目怎么精彩。(猴子穿着小孩的衣服，人们一看就喜欢，这是其一；猴子爬到高竿顶上“倒竖蜻蜓”(板书：倒竖蜻蜓)做的还是单手倒立，很不容易，可它却用好奇的眼睛瞅着观众，表情顽皮逗人，这是其二。)

(3) 指导有语气地读。

先听老师范读，再叫学生仿读。范读时，带点的词语要重读，以突出节目的精彩。

猴子穿着小孩的衣服，爬到高竿的顶上，在上面倒竖蜻蜓。一双圆溜溜的眼睛好奇地瞅着观众。
--

3. 提问：观众看了猴子的顽皮表演怎样？(板书：直笑)“直笑”是什么意思？(一直笑，不停地笑)说说猴子的表演哪些地方逗得大家直笑。

4. 指名学生有语气地读第二自然段，读出猴子顽皮可爱的样子。

5. 看板书词语。

先	再	最后
猴子爬竿	倒竖蜻蜓	直笑

练习用课文中的句子讲“猴子爬竿”这幅图，加深理解本段内容。

【第三自然段】

1. 出示“黑熊踩木球”的挂图，让学生轻声读第三自然段。

教师说明：这一段和上段写的顺序一样，请按以下问题找有关句子读一读。

这段先写谁表演什么节目。(板书：黑熊踩木球)

黑熊怎样表演？(读第二、三、四句)

观众看了怎样？(读第五句)

2.提问：什么叫“哄笑”？(板书：哄笑。教师可带学生先按音序查字法，弄清“哄”是许多人同时发出声音之后，再指名说“哄笑”的意思。)

观众看黑熊表演什么时候发出一阵哄笑？(板书：过跷跷板) 观众笑黑熊什么？看图说说黑熊怎样紧张？(大木球刚滚过中心点，跷跷板的那一头掉下来，突然球向下滚动，黑熊紧张极了，它睁圆了眼睛，嘴巴张得大大的，前肢撑开，身子向前倾，后肢紧换步子，稍不小心就会掉下来。黑熊紧张的样子太逗人了。人们发出一阵哄笑)

3.指名有语气地读第三自然段，读出黑熊紧张笨重的样子。

4.看板书词语用课文中的句子讲“黑熊踩木球”这幅图，加深理解本段内容。

第二课时

教学要求：

图文结合，理解课文第四、五、六自然段。有语气地朗读课文，会背诵第四自然段。

教学过程：

(一)图文对照，继续按自然段理解课文。

【第四自然段】

1.出示“山羊走钢丝”的挂图，让学生轻声读第四自然段课文，边读边想：这一段和前两段写的顺序一样吗？学生回答后，指名三人按“谁表演什么节目，怎样表演，观众怎样？”三部分读课文。

2.让学生看图读山羊表演的句子，想想从哪些地方可以看出山羊表演得很出色。读后议论，教师做必要指点。

山羊的出色表演可从以下两句话引导体会。一是“在细细的钢丝上，山羊就像在平地上一样，稳稳当当地走过来走过去”。二是“山羊小心地把四只脚都踩在圆板上，身子弯得像一座拱桥”。这是山羊表演的绝技，(板书：表演绝技)为什么这么说？因为钢丝上的金属圆板只有碗口那么大，比山羊的身体小得多，山羊要把四只脚都放在上面站稳，就得把身体弯得像一座拱桥。(出示拱桥图)这个动作难而惊险，可山羊却一点儿不慌张，稳稳当当站在圆板上向观众致意。这是其它动物比不上的，独一无二的高超技艺，因此是山羊的绝技。

3.提问：观众看了山羊表演的绝技怎样？(板书：喝彩)喝彩是什么意思？(大声的叫好)

4.指名读：要把山羊的出色表演读好。

5. 练习背诵第四自然段。

6. 把课文二、三、四段连起来读，教师读谁表演什么节目，三个学生分别读猴子、黑熊、山羊的表演，全体学生读观众表现。通过读，使学生进一步体会三个段落的结构写法基本相同。

【第五自然段】

看书上插图读课文，说说这一段又写了哪些节目，表演得怎样？

【第六自然段】

齐读课文，说说动物们为什么能表演这么精彩的节目。

(二) 指导学生正确、流利、有语气地朗读全文。

1. 自己轻声朗读全文，同时指名做看拼音填空练习。

猴子爬到高竿顶上表演(d4o sh) q9ng t0ngn zh0xi4o)，逗得观众()。

黑熊爬到大木球上表演(guò qi1o qi1o b3n)，人们发出—
h#ng xi4o)。

山羊在钢丝上表演(ju6 j@ h8 c3i)，全场观众都为它 ()。

2. 订正看拼音填空练习。

让学生读自己做的填空，订正后教师小结：三个填空都是在前面说动物表演什么，后面说观众的表现，我们可以从动物的表演和观众的表现两个方面看出节目很精彩，所以本课的课题是《精彩的马戏》。(在精彩下点红色圆点)

3. 指名有语气地朗读全文，要把马戏精彩的地方读好。

第三课时

教学要求：学会本课生字新词，能用“精彩”、“小心地”说一句完整通顺的话。

教学过程：

(一) 教学本课生字。

1. 让学生边读课文边在书上画出由生字组成的词或词语，想想意思。画完后就读词语卡片，纠正画错的地方。

2. 按难易分组学生字，着重指导认清字形。

第一组字是“猴、叔、直、踩”。其中“猴、叔、直”易多笔少笔；“踩”的右上是“⺮”，右下是“木”，经提示后马上指导学生看字帖写，以加深印象。

第二组字是“精、熊、板、狗、算”。可让学生自学，字形分析清楚后

看字帖练习写一写。

3. 试着听写本课生字。订正后，针对自己出现的错误练习写字。

4. 朗读全文，注意生字在课文什么地方出现，什么意思。

(二)指导用“精彩”和“小心地”练习造句。

1. 让学生在课文中找出有关的句子读一读，进一步体会词义和用法。

2. 口头做词语搭配练习，活跃思维。可结合生活实际练

什么 什么

习说：精彩的()或()得精彩：小心地干什么事()等，为造句打基矗

3. 分别用“精彩”和“小心地”练习说一句话。

板书设计

猴子爬竿图	24.精彩的马戏
	先…… 再…… 最后……
黑熊踩木球图	猴子爬竿 倒竖蜻蜓 直笑
	黑熊踩木球过跷跷板哄笑
山羊走钢丝图	山羊走钢丝表演绝技喝彩

(三)教学提示。

1. 本课是一篇看图学文。教学时要把看图和学文紧密结合起来，时时将图上内容同课文内容进行对照，使图尽可能发挥理解文的作用。

2. 要紧扣重点词句，引导学生理解课文内容。围绕全文的中心词“精彩”，着重抓两个方面的词语：一是最能体现各种动物表演特点的词语；二是抓观众对表演反应的词语。要让学生对这些词语有较深入的理解，从而体会到这场马戏的确很精彩。

3. 重视自学能力的培养。课文第二、三、四自然段内容虽然各异，但结构和写法基本相同，教学时可采取教、扶、放的方法，逐步增加自学因素，提高学生的阅读能力。

富饶的西沙群岛

北京丰台实验学校

特级教师 刘大凤

一、教材分析

这是一篇写景的文章。作者用生动、具体、形象的语言写出了西沙群岛是个风景优美，物产丰富的可爱的地方。从而激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

全篇文章可按总、分、总的记叙顺序分为三段。第一段是全文的总述，写西沙群岛风景优美、物产丰富，是个可爱的地方。第二段是分述，按照由上到下、由近及远的顺序从海面、海底、海滩和岛上四方面描述，具体写出西沙群岛的美丽富饶。第三段是总结，写守卫在岛上的英雄儿女必将使西沙群岛变得更加美丽和富饶。全文条理清楚，层次分明。

这种总、分、总的叙述方式不仅体现在全篇文章中，还体现在段落、句群和句子中，形成这篇文章结构上的突出特点。

此外，本文开头结尾的相互呼应，使文章显得结构完整。

本文不仅有总分关系的段式，还有因果关系、并列关系的段式，是中年级进行段的训练的好教材。

本篇文章语言生动、具体，作者运用了贴切的比喻，形象地写出事物的特点，给读者留下深刻印象。

二、教学要求

1.使学生了解西沙群岛是个风景优美、物产丰富的可爱的地方，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

2.学会本课生字。积累新词：

富饶 岛屿 海防前哨 交错 五光十色 异常 高耸
低陷 峡谷 绽开 蠕动 威武 千奇百怪 无所不有
庞大 栖息，重点理解带点的词语。

3.学习把句子的意思写得更具体。

4.能正确朗读课文。理解课文总起分述的记叙特点。懂得“总、分、总”、“并列”“因果”段式分层和概括段意的一般方法。

三、教学设想

充分利用本课教材，突出段的训练。教学生认识一些常见的段式，了解连句成段的方法，学会给典型段式分层，概括段意。

四、教学时间 三课时

第一课时：初读课文，了解课文的主要内容，学习生字词，重点理解带点的词语，理清文章的脉络。

第二课时：讲读课文，理解课文内容，重点进行段式训练，了解连句成段的方法，学习给典型段式分层，概括段意。

第三课时：总结全文，完成课后练习，有感情地朗读课文。

五、教学过程

第一课时

(一)启发谈话，激发兴趣。

出示“珊瑚、海参、大龙虾、贝壳”等实物标本和“飞虎鱼”、“气鼓鱼”等挂图。

问：谁认识这些水产品？它们都是什么？谁知道它们产在什么地方？

(二)揭示课题。6.富饶的西沙群岛

审题：什么是岛？什么是群岛？

出示中国地图

简介西沙群岛的地理位置及其重要性。

这个课题的中心词是什么？(富饶)

从课题中你知道什么？(全文应主要围绕“富饶”来写)

(三)听录音。

思考：西沙群岛是什么样的地方？

(四)自学生字新词。

(1)提出自学字词时遇到的困难和问题

(2)重点检查

a.读音

绽(zh4n)开 蠕(r*)动 一簇(c) 栖(q9)息

b.区别字形

异(导)陷的右边是“自”不是“留”，“陷”与“滔”区别。

c.理解词义

通过挂图和实物理解；结合上、下文理解；查字典。

(五)阅读课文，理清脉络。

1.自由读课文

思考：全文共有多少小节？每节写什么？

哪几节具体写出西沙群岛的美丽、富饶？

开头一节和结尾一节在全文中起什么作用？

按“总——分——总”的结构怎样给文章分段？

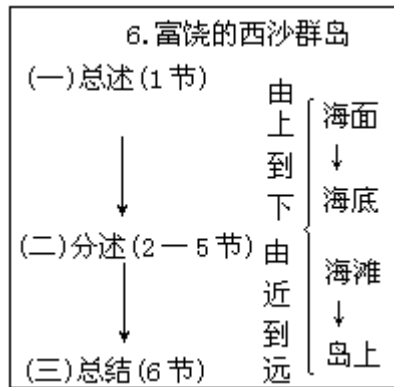
分述部分是从哪几方面写的？按什么顺序写的？

2.分段朗读全文

(六)布置作业。

1.抄写生字新词

2.熟读课文板书设计



第二课时

(一)复习检查。

全文共分几段？是按什么分段的？

(二)讲读课文。

1. 指名朗读一段

问：这一段共有几句话？每句话说的是什么？这两句话的关系怎样？(并列)这一段主要写什么？

板书：风景优美 物产丰富

2. 默读第二段

思考：第二段是从哪几方面具体描述西沙群岛的？是按什么顺序写的？

(从海面——海底——海滩——岛上四方面具体描述西沙群岛的是按地点的变换，由上到下，由近及远的顺序写的)

指名读第二节

问：这一节有几句话？每句话写什么？

问：这两句话之间是什么关系呢？(因果关系)

问：作者在表达时先写什么？后写什么？(先果后因)还可以怎样表达？

练习按照先“因”后“果”，先“果”后“因”叙述本段内容。

讨论这一小节如何分层。(一层写海水色彩不同，另一层写海水色彩不同的原因)讨论如何概括段意(因果关系的小段在概括段意时是抓“因”，还是抓“果”应当因文而异)

本课主要写什么？(西沙群岛“风景优美 物产丰富”)根据这个主要意思概括段意应抓第几层？(第一层)

练习概括段意(西沙群岛海面风景优美或西沙群岛海水异常美丽)

小结：因果关系的小段，一般分为两层，一层写原因，一层写结果，概括段意时一般应抓结果部分。

练习有感情地朗读

默读第三节

问：这一节主要写什么？本节共有几句话？写了哪几种水产品？（1句写珊瑚 2句写海参 3句写大龙虾 4—9句写鱼）它们之间是什么关系？（并列）写同一事物的几个方面可以怎样分层？（一方面内容为一层，本节可分为四层）

指名读一、二、三层。

提问：作者怎样把珊瑚，海参、大龙虾这三种事物写具体的？（作者用了比喻、拟人的手法写出它们的形状、动作、样子等）

指名读四层。

这层共有几句话？仔细阅读，找出总述——分述——总结的句子。这层的几句话之间是什么关系？（总、分、总）

看幻灯： 鱼

总： 一群群 穿来穿去

分：有的……有的……飞虎鱼……气鼓鱼……

总：各种各样 数不清 一半……一半……

怎样概括这一节的意思呢？

小结：可以用一句话概括（西沙群岛海底水产品丰富），也可以把并列的几方面都归纳进去（西沙群岛的海底有珊瑚、海参、大龙虾和鱼）

指导自学第四节第五节

提示：每节有几句话？每句话写什么？它们之间是什么关系？

给这两节分层，概括段意

指导朗读四、五节

小结：第二大段从四方面具体写西沙群岛美丽富饶，这四方面是并列关系，练习概括段意。（西沙群岛海水色彩美丽，海底有丰富的水产，海滩上有贝壳和海龟，海岛上鸟的天下。）

3. 指名读第三段。

问：这段有几句话？每句话写什么？与第一段有什么联系？

指名读首尾呼应的句子。

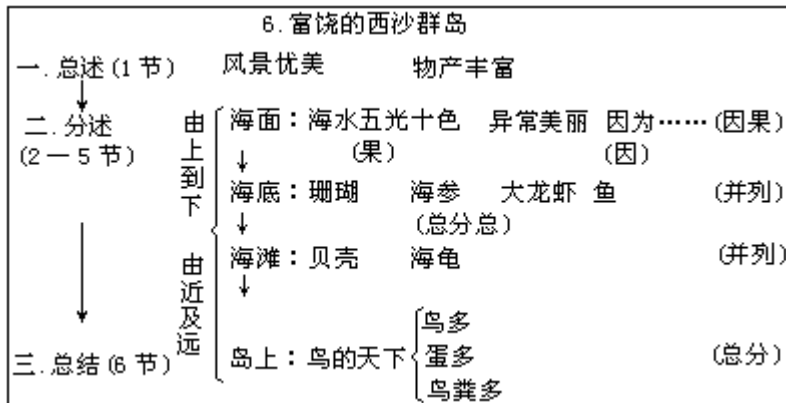
这段写什么？（岛上儿女保卫建设西沙群岛）

（三）布置作业。

1. 课后练习 1、2、3

2. 背诵第二、第三节

板书设计



第三课时

(一)正确、流利、有感情地朗读全文。

(二)课堂练习。

1. 课后练习 2 学习把句子写具体(1)大龙虾样子挺威武。

大龙虾(全身披甲，划过来，划过去)样子挺威武。

比较前句和后句有什么相同和不同？哪种写法好？为什么？课文怎样把句子写具体的？(写出大龙虾的样子和动作)

(2)海滩上有许多美丽的贝壳。

海滩上有许多美丽的贝壳，大的，小的，颜色不一，形状多样，
总述

真是千奇百怪，无所不有。

分述

用同样的方法比较出后种写法好。

怎样把一个总述句写具体呢？(可以从贝壳的大小、颜色、形状、姿态几方面分述)

2. 课后练习 3

结合课文说说下面句子的意思表达得是否准确。

(1)西沙群岛是南海上的一个岛屿。(应改为：西沙群岛是南海上的一群岛屿。)

(2)西沙群岛只是鸟的天下。(应改为：西沙群岛也是鸟的天下。)

本题主要是对学生逻辑思维训练，要求通过辨析来判断句子在表达意思上是否准确。

3. 看幻灯填空

()的花朵()的山崖()的珊瑚

()的峡谷()的树林()的海龟

()的地方()的鹿角()的贝壳

海底的珊瑚像()，像()。

飞虎鱼的周身像()。

气鼓鱼鼓起气来像()。

4. 看幻灯总结几种常见段式分层和概括段意方法

段式结构	分层方法	概括段意方法
因果 并列	“因”和“果”各一层 按分述的几方面分层	以“果”为主 用一句话概括将 分述部分归纳
总、分、总	总、分、总各一层	总述句就是段意

6. 写出本文 2、3、4、5 小节的段意

(三)听录音《富饶的西沙群岛》。

(四)评析。

哪些地方写得好？把自己认为写得好的段落和句子读给大家听。

称 象

北京丰台实验学校

特级教师 刘大风

一、教材分析

这是一篇讲读课文。讲的是曹操的儿子曹冲小时候称象的故事。这个故事说明遇事动脑筋，想办法，就能找到解决问题的方法。

全文共有五个自然段，是按照事情发展的顺序记叙的。

第一段写的是曹操带着儿子和官员去看人家送给他的一头大象。

第二段写的是这头大象又高又大，官员们议论大象的重量。

第三段写的是官员们想出了几种称象的办法，曹操听了直摇头。

第四段写的是曹冲想出了称象的办法。

第五段写的是人们照曹冲说的办法去做，果然称出了大象的重量。

在三、四自然段中，通过官员们与曹冲不同的称象方法的对比，揭示了文章的中心，把一个聪颖、质朴的儿童形象展现在读者面前。

第四自然段讲曹冲叙述的称象方法和步骤是本课的教学重点。曹冲的称象方法是用5句话说明的。第一句是总写。第二至第四句具体地写出了称象的方法，一句话就是一个步骤。文中通过“赶、沉、画、赶、装、沉、称”这几个动词的连用、准确、清楚地写出了称象过程，使学生理解曹冲以船代秤、以石代象的科学的称象方法。

用水的浮力来称象的知识，是本课教学中的难点，教师在教学中要努力使文章中抽象的语言文字具体化，以帮助学生理解曹冲称象的具体方法和步骤。

教学要求：

1.学会本课 10 个生字和由这些生字组成的词语。初步懂得在句子中恰当地加上一些词语，可以把话说得更加具体、形象。

2.理解课文内容，能说出曹冲称象的具体方法和步骤。教育学生向曹冲学习，遇事要开动脑筋，想办法。

3.正确、流利地朗读课文，会用自己的话讲这个故事。

教法设计：

为突破本课教学难点，教学时应采用实验法。

课前准备

玻璃器皿装上水、木船、玩具象、小石子秤或天平、幻灯片

教学时间：三课时

第一课时：初读课文，了解课文的主要内容，简单介绍曹操和曹冲，学习生字词，理清文章脉络。

第二课时：讲读课文，理解课文内容，能说出曹冲称象的具体方法和步骤。懂得在句子中加上一些词语，可以把话说得具体、形象。

第三课时：总结全文，处理课后作业，练习把这个故事讲给别人听。

二、教学过程

第一课时：(略)

第二课时

(一)出示课题。

8.称象

(二)讲读课文。

1.范读全文

思考：这篇课文讲的是一件什么事？

2.讲读课文

指名朗读一段

提问：第一段写的是什么时候曹操带着谁去干什么？

板书：官员、曹冲

提问：什么人称官员？

指名朗读二段

提问：这头大象怎么样？(又高又大)

提问：课文中怎么具体描写大象的？(像……像……)

指名读句子：“身子像堵墙，腿像四根柱子。”(议论、理解这句话，想象大象的样子)

师：“像……像……”这两个比喻句把大象的高大写得既生动又形象。

提问：官员们议论什么？“到底”什么意思？

师：这样的一头大象，要想称出它的重量可不容易。

指导朗读，读出重音“又……又……到底”

师：大家都想知道大象的重量，于是曹操问大家谁有办法称这头大象。

指名读三段

提问：官员们想出了哪些称象方法？(用“有的……有的……也有的……”句式说)

板书：造秤 称象

秤 称象肉

提问：曹操听了态度怎么样？“直摇头”什么意思？(做个动作看看)

讨论：为什么直摇头呢？

板书：称不出伤害象

指导朗读

指名读四段

提问：这段写什么？(曹冲想出称象办法)

做实验演示称象过程

(象上船——船下沉——画线；象下船——船浮起——装石子——船沉到画线处——称石子)

提问：往船上装石头时，为什么装到船下沉到画线的地方为止？(船下沉的深浅和大象上船时一样，说明这时石头重量和大象相同)

默读四段：

读、画：用_____把曹冲说的话画出来。

提问：共有几句话？1句和后4句是什么关系？(1句是总写，后4句是具体叙述)

指名逐句朗读

画批：按称象步骤用...画出有关动词

板书：赶、沉、画、赶、装、沉、称

提问：这些动词可以颠倒顺序吗？为什么？

师：作者用这些动词准确、具体地写出称象步骤和方法。

练习：用“先……再……然后……最后……”叙述称象过程。

板书：船 称石头 石头多重 大象就有多重

出示幻灯：(根据课文内容填空)

先把大象()到船上，看船身下()多少，就沿着水面，在船舷上()一条线。再把大象()上岸，往船上()石头，装到船下沉到画线的地方为止。然后，()减去()船上的石头。最后把几次称得的石头重量加起来，就是大象的重量。

指名读五段

提问：曹操认为曹冲的办法好不好？从课文中哪句话看出来？这种方法好在哪儿？

(用船代秤，解决“提不动”的问题，用石代象解决宰象的问题，既称出大象的重量，又不伤害大象，是一种科学的称象方法，与官员们笨拙的称象方法形成鲜明对比)

提问：结果怎样？“果然”一词什么意思？曹冲当时几岁？“才”什么意思？

师：现在称象是件轻而易举的事，可是在古时候要想知道大象的重量就困难了。曹冲7岁就想出了科学的称象方法，是很了不起的。

3. 观察插图

思考：图上画了哪些人？他们在干什么？与课文哪段内容相符合？(重点观察曹冲的动作、神态)

口述画面内容

(三) 朗读全文。

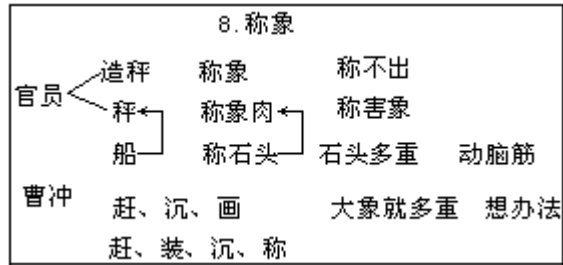
讨论：我们应该向曹冲学习什么？

板书：动脑筋、想办法

提问：曹冲为什么能想出科学的称象方法？(其一，认真观察事物，善

于动脑思考。其二，从官员们的议论中得到启发)

板书设计



第三课时

(一)总结全文。

- 1.正确、流利、有感情地朗读课文
- 2.讨论：学了这篇课文，你受到什么教育？

(二)练习。

- 1.读一读，说说每组中两个句子的意思有什么不同，再用带点的词造句
曹操听了摇头。

曹操听了直摇头。

(第二句加了“直”字，“直摇头”就是不住地摇头，说明曹操认为官员的称象方法太笨拙，很不赞成他们的意见)

曹操的儿子曹冲7岁。

曹操的儿子曹冲才7岁。

(第二句加了一个“才”字，“才七岁”是只有七岁或仅仅七岁的意思，强调曹冲年龄小，但遇事善于动脑筋、想办法)

大象有多重呢？

大象到底有多重呢？

(第二句加了“到底”二字，“到底”有多重就是究竟有多重，“到底”用在问句里表示深究)

师：第二句在“摇头、七岁、多重”前边分别加了“直”、“才”、“到底”使句子更加具体、形象。

指导用“直”、“才”、“到底”三个词造句

- 2.把下面句子意思写具体

大象又高又大。()

教室真整洁。()

- 3.练习用“有的……有的……还有的……”说一段话。

练习用“先……再……然后……最后……”说一段话。

- 4.练习把曹冲称象的故事讲给别人听。

找骆驼

北京丰台实验学校

特级教师 刘大凤

一、教材分析

这篇课文写的是一位老人指点商人找骆驼的事。说明遇到问题只有仔细观察，认真思考作出正确判断，才可能找到解决问题的办法。

课文开头先写一个商人因为找不着走失的骆驼而着急，就向一位老人打听骆驼的下落。

接着写老人一一说出了丢失骆驼的特点，商人以为是老人把骆驼藏起来了，然后老人说出自己是怎么知道这只骆驼的特点的。

最后写商人在老人的指点下找到了骆驼。

全文按事情发展顺序记叙，条理十分清楚。其中三、四节是文章的重点。三段中老人说的话共有6句。2—5句写出老人观察、思维、判断的过程。2句写老人根据骆驼的脚印，知道骆驼左脚有点跛；3—4句写老人根据路的左边有蜜，右边有米，知道骆驼驮的一定是蜜和米；5句写老人根据骆驼啃过的树叶，知道骆驼缺了一颗牙齿。

老人通过仔细观察，从一些不为人们注意的现象中，经过动脑筋思考，对这些现象作认真的分析，判断出那只骆驼的三个特点，并根据其中最主要的特点，指点商人找到了骆驼。

教师在教学中要重点帮助学生理解老人怎么会做出正确判断的。

教学要求：

1.从老人指点商人找骆驼这件事中，懂得遇事要仔细观察，抓住事物间的因果联系，进行分析和判断，才能得出正确的结论。

2.学会本课生字新词。理解“忿忿、详细、究竟、不紧不慢”等词语的意思，用“详细”造句。

3.朗读课文，读出人物对话的语气。

教法设计：

本文是一篇训练学生逻辑思维能力的好教材，教学时可采用逆推法。从结果出发，推导出老人观察、思维、判断的过程，从而培养学生逆向思维的能力。

课前准备：幻灯片、图片

教学时间：三课时

第一课时：初读课文，了解课文主要内容、学习生字词，理清文章脉络。

第二课时：讲读课文，重点理解第三自然段。懂得只有遇事仔细观察，认真思考，正确判断，才能找到解决问题的办法。学习因果关系的句式几种不同表达方法。

第三课时：总结课文，处理课后作业，练习有表情地朗读课文。

二、教学过程

第一课时(略)

第二课时

(一)检查复习。

1.生字词

2.本文写了一件什么事？

(二)讲读课文。

1.指名朗读课文

问：商人最后找到骆驼了吗？从课文中什么地方看出来？

2.引读第四段

问：“果然”什么意思？说明什么？

3.学习第一、二自然段

问：商人丢失的骆驼有什么特点？

板书：左脚有点跛

左驮蜜右驮米

缺了一颗牙齿

问：老人知道骆驼的这些特点吗？从课文中哪些地方看出来？

引读“对话部分”

问：在对话部分，哪几句是老人问的？哪几句是商人说的？

指名分角色朗读

问：如果在这部分内容中加上“商人问”、“老人说”好不好？

指名分角色朗读(加上提示语)

问：哪种写法好？为什么？

师：(两人说话时，没有第三人，可省略提示语，在本课中省略提示语使文章语言简洁，对话紧凑，更能表达商人急切心情)

问：从对话中看看商人说话的语气有什么变化？(着急—高兴—生气)

从哪些地方看出来？“忿忿”什么意思？

指导朗读第一、二自然段

4.学习第三自然段

问：老人是怎么知道骆驼有这些特点呢？

读读、划划、议议

问：老人说的话共有几句？哪几句是说老人怎么知道骆驼的特点的？

板书：看见

又看见

还看见

幻灯：出示一句

(1)刚才我看见路上有骆驼的脚印，右边深左边浅，就知道骆驼的左脚有点跛。

问：这句话写什么？哪些是老人看到的？得出什么结论？

板书：脚印右深左浅

出示脚印图片

观察、思考、讨论：

为什么脚印深浅不同？与脚踏有什么关系？(可找同学做脚踏走路的动作，体会一下。)

问：老人怎样从脚印深浅得出左脚跛的结论的？

板书：仔细观察——认真思考——得出结论

问：这句话的前后分句之间是什么关系？

练习：加上“因为……所以……”说这句话。

问：如果先说结果，后说原因该怎样说？

幻灯：

老人知道骆驼的左脚有点跛，那是因为_____。

幻灯：

(2)我又看见路的左边有一些蜜，右边有一些米。我想骆驼驮的一定是这两样东西。

自学讨论：(方法同上句)

板书：左有蜜 右有米

用“因为……所以……”说话

填空：老人知道骆驼的左边驮着蜜，右边驮着米，那是因为__。

幻灯：

(3)我还看见骆驼啃过的树叶，上面留下了牙齿印，所以知道它缺了一颗牙齿。

分组讨论：

这句话写什么？哪些是老人看到的？得出什么结论？

板书：树叶的牙齿印

出示树叶图片

观察：图片上的牙齿印与一般的有什么不同？

问：从这个现象中老人想到什么？说明什么？

句式练习：(同上)

小结：从这三句话中，我们可以知道，老人通过仔细观察，认真思考，得出结论，知道了骆驼的三个特点。

问：后来，老人怎样指点商人的？

师：老人前面说的是骆驼的特点，后面说这只骆驼往哪儿去了，在这两个问题之间作者用什么词把它们连接起来的？(至于)

讨论：老人为什么让商人顺着骆驼的脚印去找？如果根据漏落在地上的

米和蜜、骆驼啃过的树叶能不能找到骆驼？为什么？(虽然三个条件都可以作为找到骆驼的线索，但最可靠的条件是顺着骆驼的脚印去找)

指导朗读第三自然段(理解“不紧不慢”，读出语气)

齐读第四自然段

(三)观察插图，叙述图意。

(四)朗读全文。

提问：学习了这篇课文，你懂得了什么？

板书设计

22.找骆驼		
仔细观察 认真思考 得出结论		
脚印图	看见	脚印右深左浅 左脚有点跛
	又看见	左有蜜，右有米 左驮蜜右驮米
树叶图	还看见	树叶的牙齿印 缺了一颗牙齿

第三课时

(一)检查字词。

(二)处理课后作业 2、3 题。

(三)指导造句。

详细

1.理解“详细”这个词的意思(细密完备)

2.找出课文中的原句

3.练习词语搭配

详细	}	研究	_____	_____	知道得
		讨论	_____	_____	批改得
		记录	_____	_____	写得
		汇报	_____	_____	订得
					详细

4.练习造句

(四)分角色朗读课文。

(五)联系生活中的实际，举例说明“只有仔细观察、认真思考，才能做出正确判断”。

荷花

北京史家胡同小学

特级教师 杨丽娜

一、教材分析

这是一篇文质兼美的散文。课文记述了作者到公园里看荷花的情景及感受，表现了作者对大自然的热爱与赞美。

课文是按看荷花的顺序来写的。全文共五个自然段。

第一段讲清早到公园去玩，一进门就闻到荷花的清香。这里的“一……就……”说明荷花的香味传得很远。

第二、三自然段讲看荷花。课文先介绍了荷叶的样子。“挨挨挤挤”说明荷叶数量多，长势旺盛。“像一个个碧绿的大圆盘”这一比喻句十分形象地说明了荷叶的颜色、样子。接着介绍白荷花的千姿百态，用“有的……有的……有的……”一组排比句分别描绘了荷花刚开时、全开时、未开时的样子。可以想象得出来：满池的荷花各有各的姿态，该有多么迷人啊！“如果把眼前的这一池荷花看作一大幅活的画，那画家的本领可真了不起”这是作者看到荷花的感想。这句话有两层意思。第一层是作者对荷花的赞美。赞美了荷花千姿百态，并充满了生机；第二层是作者对大自然的赞美，因为只有大自然才能赋予各种植物以顽强的生命力，才能创造出如此美妙神奇的“一大幅活的画”。

第四自然段讲看荷花引起的想象。

想象是一种心理活动。作者为什么觉得“自己仿佛就是一朵荷花，穿着雪白的衣裳站在阳光里”？因为面对这满池如诗如画的荷花，作者看得入了迷，如痴如醉，和眼前的景物融为了一体。因此，一阵风吹来，“我”仿佛与花共舞；风停了，“我”仿佛与虫共语。

这种想象不仅增强了文章的感染力，把学生带入到童话的意境之中，而且表现了作者对荷花的喜爱，对大自然的赞美之情。

第五自然段讲过了好一会儿，作者才想起是在看荷花。这说明作者被深深地陶醉了。

体会荷叶的旺盛生命力与荷花生机勃勃的样子，是学习本文的重点。

体会第四自然段的内容，弄清是什么引起了作者的想象，为什么会想到自己与花共舞、与虫共语，是学习本文的难点。

本文语言优美，词汇丰富，用词准确，应引导学生理解体会。

1. 荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。

这句话把荷叶比作碧绿的大圆盘，突出了荷叶又绿又大又圆的特点。挨挨挤挤，一个紧靠着一个，说明荷叶密密层层，数量很多。这句话写出了荷叶旺盛的生命力。

2. 白荷花在这些大圆盘之间冒出来。

这句话中的：“冒”字用得好，荷花不是偷偷地钻出，也不是自然地长出，而是“冒”出，这不但与上句话中“荷叶挨挨挤挤”相呼应，而且说明了荷花顽强的生命力。

3.有的才展开两三片花瓣儿；有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄的小莲蓬；有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

这是一组排比句，写出荷花刚开、全开、未开时的三种状态。这句话中用“两三瓣儿”“嫩黄色”“展开”“饱胀”等词语，写出了荷花花瓣的数量，花芯的颜色，以及花的样子，十分生动形象。

4.我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花，穿着雪白的衣裳，站在阳光里。

这句话中的“仿佛”是好像的意思，作者并没有真的变成荷花。为什么会有这种“自己仿佛就是一朵荷花”的感觉呢？是什么引起了作者的这种想象呢？因为作者鼻子闻到的是荷花的清香，眼前出现的满池的荷花，作者被陶醉了，看得入迷了，到了入情物化的程度了，所以感到“自己仿佛就是一朵荷花”，而眼前的荷花都是白色的，所以自己仿佛也“穿着雪白的衣裳”。

部分词语注释：

莲蓬：莲花开过后的花托，倒圆锥形，里面有莲的果实。

翩翩起舞：形容轻快地跳舞。

本课在写作方法上有两个特点：

第一，使用了比喻、排比的方法，如前分析，可引导学生体会、赏析。

第二，恰当的联想与想象，使文章更生动，更形象，如前分析，可配上电化教育手段或音乐，把学生带入到情境之中，与作者产生感情上的共鸣。

二、教学要求

1.理解课文内容，体会作者对荷花、对大自然的赞美之情，激发学生生活的情趣。

2.体会比喻句的意思及作者的想象。

3.学会本课生字新词。

4.有感情地朗读课文，背诵部分段落。

三、课前准备

1.幻灯片一张。书中放大图一张。

2.荷花舞曲一段。

四、教案(第二课时)

教学要求(同前)

教学过程	教学意图
<p>引入：</p> <p>出示课题《荷花》</p> <p>你看过荷花吗？在哪儿看到的？有什么特点？</p> <p>(学生回答，老师板书)</p> <p>作者也是到公园里看荷花，我们看看作者是怎样写的。</p> <p>【理清思路】</p> <p>读课文，思考：作者是按什么顺序写的？</p> <p>看板书，哪个同学能在后面填上两个字，找出作者的思路。</p> <p>(闻花香 观花姿 赞花美 变花舞)</p> <p>学习各段：</p>	<p>联系学生生活，激发学习兴趣。</p>

续表

续表教学过程

教学意图

【第1段】

读第一段，思考：这段主要讲了什么？

比较下面句子，哪句写得好，为什么？

在比较中理解句

(1)一进门就闻到花香，我赶紧往荷花池跑去。
去。 子的意思，体会思想感情。

(2)进门闻到了花香，我往荷花池走去。(第一句好。“一……就……”说明花的清香传得很远，刚刚进门就已经闻到了。“赶紧”、“跑”表现了看花急切的心情)

指导朗读

【第2段】

提问：作者看到了荷叶是什么样子的？有什么特点？

理解词句的意思，

(读原句，“挨挨挤挤”，说明荷叶很多，一个挨一个，一个挤一个；“碧绿”，是荷叶的颜色；

是提高学生分析能力的重要方法。

“大圆盘”，说明荷叶又圆又大。这个比喻句写出荷叶多、大、圆的特点)

提问：想一想你们见过的荷叶是不是只有一种绿色？

培养学生细致的

观察能力。指导朗读。

(出示挂图)

(虽然都是绿色，但深浅不同，刚刚长出的是嫩绿的，大叶子是深绿的，叶面向上的是浓绿，下面的是浅绿的……)

教学过程	续表 教学意图
<p>小结：这满池的荷叶不仅旺盛，而且颜色深浅不同，绿得有层次，绿得那么柔和。</p> <p>提问：课文中写白荷花在这些大圆盘之间冒出来，谁能把“冒”换一种说法？（钻、伸、长……）</p> <p>提问：想一想冒、钻、伸长……哪个词好，为什么？</p> <p>（钻，有点偷偷的意思；伸与长很平常常；冒则表示压抑不住，不论荷叶怎样多，怎样挤，都挡不住荷花向上生长）</p> <p>小结：这一个“冒”字表现了荷花顽强的生命力与奋发向上的精神。</p> <p>读读课文描写荷花的句子，看作者是怎样写荷花美的？</p> <p>（花的姿态美：有的……有的……有的……；颜色美：白的花、嫩黄的小莲蓬）</p> <p>指导看图，理解“花骨朵儿”“饱胀”“破裂”等词。</p> <p>指导朗读。</p> <p>【第3段】</p> <p>提问：这里的每一朵荷花都那么美，那么满池的荷花什么样呢？</p> <p>（这一池的荷花像一幅活的画）</p>	<p>引导学生准确理解字词的意思 培养思维能力，体会思想感情。</p> <p>老师的结语要高于学生 提高学生的认识能力。</p> <p>有些词的词义不好用语言表达 可以看图，用直观的方法，让学生意会。</p>

续表

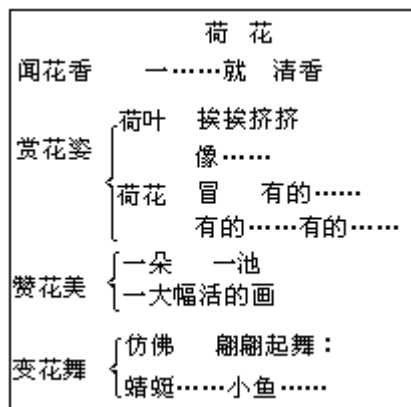
教学过程	教学意图
为什么说画家的本领可真了不起呢？ (再有名的画家也不能画出活的画，只有大自然能创造出这种美丽的画)	这是课文的难点。
这句话赞美了什么？ (赞美了荷花，也赞美了大自然。)指导朗读。	如果学生答不出来可以再追问几个小问题，帮助学生思考。
【第4段】 引入：作者一进门就闻到了一阵清香，到了荷花池又看到了一个挨一个的碧绿的荷叶，各种姿态的白色荷花，真是太美了，作者被眼前的景色迷住了，完全陶醉了。	在理解了内容之后指导学生朗读，可以通过读表达自己的情感。
提问：这时他有什么感觉？ (自己仿佛就是一朵荷花)	
他真的变成荷花了吗？从哪个词可以看出？ (没有，仿佛——好像的意思)	老师的语言渲染是激发学生情感的重要方法与手段。
他为什么有这种感觉呢？ (是因为眼前的景色太美了，使作者进入到美景之中了)	这是课文的难点。
作者为什么又感到自己穿着白色的衣裳在翩翩起舞呢？ (因为眼前的是白色的荷花，又有一阵阵风吹来，荷花在摇动，就像在舞蹈，作者感到自己也在随着翩翩起舞)	

续表

续表教学过程	教学意图
引入：是的，作者此时，已经忘掉了自己，运用电教手段，使进入到美丽的景象之中了，现在请同学们看着幻灯，听着音乐，边看边听，然后说出你有什么感受。	学生入情入境，体会作者的思想情感，产生共鸣。
(出示幻灯片，放音乐)	
(仿佛看到许多荷花仙子在舞动长裙跳舞；仿佛进入了仙境一般；仿佛我也在跟着跳舞……)	
指导朗读：应读出什么语气？ (轻而柔和)	朗读是理解内容，体会思想感情
指名读、集体读、老师范读。	的重要手段。课堂
提问：我仿佛变成荷花以后，蜻蜓和小鱼有什么表示？	上要充分体现读。
(蜻蜓飞过来，告诉我清早飞行的快乐；小鱼在脚下游过，告诉我昨夜做的好梦。)	
这说明了什么？	
(说明自己真的变成了一朵白荷花，所以与蜻蜓、小鱼有了共同的语言，成了好朋友。)	
指导朗读。	
【第5段】	
提问：为什么过了好一会儿我才记起我不是荷花，而是在看荷花？	
(说明作者被美丽的景色深深吸引了，完全陶醉了。)	

教学过程	续表
<p>【总结课文】</p> <p>1. 这篇课文写了什么？找出描写荷花、荷叶的句子读读。</p> <p>2. 作者为什么感到自己变成荷花？这表达了作者的什么思想感情</p> <p>3. 看板书，想想作者按什么顺序来写的？</p> <p>4. 全文朗读，指导背诵。</p>	<p>教学意图</p> <p>总结课文时要帮助学生归纳主要内容，点明重点、难点，理清写作思路，总结学习方法，使学生由不懂到懂，由不会学到会学，提高阅读能力。</p>

板书设计



板书如同一个微形教案，要体现讲课思路，体现重点难点。

五、教学提示

1. 本课第四段为难点。

可使用幻灯、音乐、图片、录像等多种手段，把学生带入到课文情景和意境之中，帮助学生理解是什么引起了作者的想象？为什么会有这种感受？

2. 本文语言美、描写的意境美，很适合学生朗读，在课堂上要让学生充分地读，在熟读的基础上指导背诵。

3. 可在适当的时候带领学生到公园去观赏荷花。

大海的歌

北京史家胡同小学

特级教师 杨丽娜

一、教学分析

这篇课文描写了作者出海参观，在码头上、海港里、大海中的所见所闻，表达了作者对祖国山河的赞美，对社会主义建设成就的歌颂。

全文结构严谨、语言优美、寄寓深刻，是一篇文质兼美的散文，也是对学生进行美育教育，激发学生情感的好教材。

全文五自然段，按参观地点的变化可分成三大段。

第一大段(第一自然段)，写作者来到码头，看到了海上的晨景，用“蓝天、白云、碧绿的海、刚从东方升起的朝阳”构成了一幅海上日出图，表现了祖国山河的壮丽。那喷薄而出的红日，给人以力量，给人以朝气。看到这美丽的景象，使人心地豁然开朗，产生愉悦。“一……就”“马上”表示了作者想看大海的急切心情。

第二大段(第二自然段)，写作者来到海港，看到了“装卸吊车犹如密林”“飘着各色旗帜的海轮犹如卫队”，这两个比喻句，说明了装卸吊车数量多，海轮不仅数量多，而且排列有序。那“巨臂上下挥动”正在繁忙的工作，那海轮正在海港等待着装装卸卸。这是一派繁忙而有序的劳动场面。海港就像一个小小的窗口，反映了社会主义建设事业日新月异飞速发展。这种景象既使人振奋，又令人鼓舞。

第三大段(第三、四、五自然段)，写作者到了大海，看见了近处在阳光照耀下，海面金光闪烁，船头浪花飞溅，发出了有节奏的声音，感到大海在唱欢乐的歌。向远处望去，看到了像城堡一样的庞然大物耸立在海天之间。“像城堡”说明面积大；耸立，高高直立，说明很高。隔着朦朦胧胧的雾气，看到这又高又大的东西是什么呢？当作者得知“那是咱们自己的石油钻探船”后，一种自豪、激动的感情油然而升。为我国科学技术的飞速发展而高兴，为社会主义建设取得新成就而自豪。因此作者感到“大海在唱一曲新歌”。“仿佛”是好像，说明大海并没唱歌，而是作者借大海的歌来抒发心中的赞歌。

全文充满了激情，在教学中，要通过对语言文字的理解，去体会作者的情感，并用这种情感去感染学生，激发学生，使学生得到教育，受到鼓舞，同时提高学生审美的鉴赏力。

本文写作特点为：

(1)以地点的转换来安排段落结构，层次清楚。在教学过程中应让学生体会，并学会按地点分段的方法。

(2)课文把所见所闻所感记叙下来，亲切感人。

作者所见——在码头上看到蓝天、白云、海、朝阳；在海港中看到装卸吊车和海轮；在大海中看到石油钻探船。

作者所闻——身边的人告诉“那是咱们自己的石油钻探船。”

作者所感——船头飞溅起来的浪花，唱着欢乐的歌；大海仿佛正在唱着一曲新歌。

本课教学的重点难点为：

(一)理解和体会比喻句的意思。

课文第二大段写作者在海港里看见了“钢铁巨人一般的装卸吊车犹如密林，数不尽的巨臂上下挥动”这是双重比喻句。在主语“装卸吊车”前后各用一个比喻。“钢铁巨人一般的”突出了装卸吊车又高又大坚固的特点；“犹如密林”是说装卸吊车数量很多。“数不尽的巨臂上下挥动”，这里的巨臂是指装卸吊车的吊杆，因为前文已经把吊车比作巨人，因此吊车上的吊杆就是巨人伸出的巨臂。这句中的“数不尽”与“犹如密林”相呼应，使前后句子衔接得自然紧密。这些数不尽的巨臂在上下挥动，装装卸卸，紧张忙碌地工作着，这就构成海港繁忙的工作景象。

“飘着各色旗帜的海轮犹如卫队，密密层层地排列在码头两边。”这个句子中把海轮比作卫队，说明海轮多，而且排列整齐有序。“飘着各色旗帜”点明了这些海轮是来自不同地区、不同国家。它们停泊在海港中是等待着装卸吊车在装卸货物，由此可以看出我国与许多国家在进行经济贸易往来。“在海平线上弥漫着一层浅褐色的雾气，朦朦胧胧，像是有一座城堡耸立在海天之间。”这句话中的“在海平线上”说明在极远的地方，“弥漫”“朦朦胧胧”说明看得不清楚。在那么远的距离，又隔着雾气，却能隐隐约约看到一座像城堡一样的东西耸立在海天之间，足以说明了这一物的庞大、壮观。而这一庞然大物竟是我们自己的石油钻探船，可见我国已能用自己的设备在深海上探测石油了。

(二)体会“大海的歌”的含义是学习本文的难点。

作者出海参观，在海港中看到了一派繁忙的景象。此时，作者心情是十分激动，十分高兴的，再加上浪花飞溅，拍打着船头，发出有节奏的响声，所以作者感到大海唱一曲欢乐的歌。

作者来到大海中，看到了耸立在海天之间的石油钻探船，而且知道这是我们国家自己的设备，他为祖国建设取得的新成就自豪，所以感到大海唱一曲新歌。

这两次都是借大海来抒发心中的赞美之情。

部分词语注释

码头：在江河沿岸及港湾内，供停船时装卸货物和乘客上下的地方。

展现：清楚地出现，明显地表现出来。

荡漾：水波或随着水波一起一伏地动。

闪烁：(光亮)动摇不定，忽明忽暗。

极目瞭望：极目，用尽眼力。瞭望，登上高处向远望。本课指站在高处，用尽目力向远处望。

海平线：天和海交界的线。远远看去，海和天连在一起的地方。

弥漫：充满，布满。

朦朦胧胧：模糊不清楚的样子。

城堡：堡垒式的小城。本课指石油钻探船像城堡又高又大。

耸立：高高地直立。

石油钻探船：专门在海上用钻井钻到海底勘测石油的船。

二、教学要求

1.理解课文内容，使学生了解大海美丽的景色；海港繁忙的景象以及我国社会主义建设、科学技术上取得的伟大成就，激发学生热爱祖国、热爱社会主义的情感。

2.学习按不同地点分段的方法。

3.学习本课生字新词，能联系上下文及生活实际理解难点和重点句。

4.有感情地朗读课文。背课文部分段落。

三、课前准备

1.幻灯片三张。

2.自制幻灯卡片三张。

四、教学时间

(一)课时安排。

三课时

(二)课时内容安排。

第一课时：初读课文，自学生字，置疑问难。

第二课时：理解分析课文。

第三课时：总结课文，指导背诵，完成作业。

五、教案

1.第二课时教学要求：

(1)理解课文内容，体会作者的思想感情，使学生了解海港建设的新成就，社会主义建设的飞速发展，激发学生热爱社会主义祖国的思想感情。

(2)理解课文中比喻句的作用。

(3)学习按地点分段的方法。

(4)有感情地朗读课文。

2.课前准备：

幻灯片三张，配合第一、二、三大段各一张。

自制幻灯片三张。

教学过程	教学意图
<p>引入： 看到题目《大海的歌》你有什么想法？ (学生回答后，老师导入新课) (学生回答，老师板书：作者出海参观来到了码头、海港、大海)</p> <p>【学习分段】 提问：课文哪几个自然段写码头，哪几个自然段写海港，哪几个自然段写大海的景色？ 课文可以分几大段，分段的依据是什么？ (本课 5 个自然段，可分为三大段。第一段(1 自然段)码头，第二段(2 自然段)海港，第三段(3 至 5 自然段)大海，按地点的变化分段的) 小结：今天学习了一种新的分段方法——按地点的变化分段，在以后的学习中可以使用这种方法。 学习各段。</p> <p>【第一大段】 提问：边读边找出作者在码头上看到了什么？心情怎样？ (蓝天、白云、碧绿的海、正在升起的朝阳) 提问： “朝”是什么意思？朝阳有什么特点？(朝，早晨，朝阳是刚刚出升的太阳，又红又圆)</p>	<p>理解题意，置疑问难，激发学习兴趣。 理清文章的思路。</p> <p>学习给课文分段。 学生会分段不是目的，要培养学生思维的过程，找到分段的依据。</p>

续表

教学过程	教学意图
<p>【范读课文】</p> <p>边听边思考：课文有几个自然段，作者出海参观都到了哪几个地点？</p> <p>提问：这一段中写了几种颜色？作者看到了一幅怎样的画面？</p> <p>(蓝、白、绿、红，这是一幅海上日出的美丽景色。)</p> <p>提问：谁能想象出画面的样子？</p> <p>(学生自由发言，老师出示幻灯片 1. 让学生观察后再说画面内容)</p> <p>作者看到这样美丽的景色是什么心情？谁来读读。</p> <p>(个人读、集体读、老师范读)</p>	<p>抓住重点词句，理解内容，是语文课上主要训练内容，也是学生理解能力的培养过程。</p> <p>把文字转变成形象，可以培养学生想象能力。</p> <p>利用幻灯可以产生直观效果，培养学生观察能力，激发学生情趣。</p> <p>通过朗读体会作者的情感。</p>
<p>【第二大段】</p> <p>提问：默读课文，在书上画出作者在海港里看到了什么？</p> <p>(装卸吊车、海轮)</p> <p>提问：请同学们读读这两句话，比较一下，比喻句的作用，突破哪句写得好，为什么？</p> <p>(出示自制幻灯卡片 1)</p> <p>{ 钢铁巨人一般的装卸吊车犹如密林。 高大的装卸吊车很多。</p> <p>(第一句话好，形象具体，写出了装卸吊车高大、坚固、数量多的三个特点)</p> <p>(出示自制幻灯卡片 2)</p>	<p>通过对比，体会难点。</p>

续表

教学过程	教学意图
<p>数不尽的巨臂上下挥动。</p> <p>吊杆很灵活。</p> <p>(第一句好,数不尽与上半句的犹如密林,紧紧相连,巨臂与上半句的巨人,相互呼应)</p> <p>提问:谁能运用刚才学到的方法分析描写海轮的句子?</p> <p>飘着各色旗帜的海轮犹如卫队,</p> <p>密密层层地排列在码头两边。</p> <p>海轮排列在码头两边。</p> <p>(第一句话好,突出海轮数量多,排列有序的特点)</p> <p>提问:装卸吊车的巨臂上下挥动在干什么?海轮整齐地停在码头两边在等待着什么?(装卸吊车上下挥动巨臂正在繁忙地工作,装卸着货物,海轮有序地排列正在等待着装卸吊车从海轮上卸下货物,或等待着往上装货物)</p> <p>小结:这是一派繁忙的景象。装上海轮,说明我国的货物出口,卸下的东西,说明外国的货物在进口。这段描写了我国社会主义建设繁荣昌盛的景象。</p> <p>提问:如果你看到这一派生机勃勃的建设景象,心里会有什么感受?(出示幻灯2)</p> <p>谁能读出这种感情?</p> <p>指导朗读。</p>	<p>通过分析语言因素,培养学生的理解能力。</p> <p>由扶到放,培养学生自学能力。</p> <p>通过提问帮助学生理解本课的难点及重点。</p> <p>对于海港的景象学生了解得不多,这就需要老师适当地扶上一把,通过老师的语言渲染感染学生。</p>

续表

教学过程	教学意图
【第三大段】	朗读是帮助学生
提问：作者来到大海，看到了近处哪些景色，听见了什么？感到了什么？ (看到太阳升高了，海波上闪烁着点点余光，船头飞溅着浪花，听见了浪花有节奏地响着，感到大海在唱欢乐的歌)	理解内容，激发感情，进行思想教育的重要手段。
提问：作者为什么感到大海在唱欢乐的歌？结合上一段内容想一想。 (作者在码头上看到海上日出时壮观的景色，心里十分高兴，在海港里看到繁忙的劳动景象，为社会主义建设的蓬勃发展而感到兴奋，他又听到海水有节奏地响着，所以感到大海唱欢乐的歌)	这是本文学习的重点，也是难点，要给学生提示思路。
提问：作者向远处看又看到了什么？ (石油钻探船又高又大)	在课堂上可以像手势来助教学。
城堡，说明了什么？ (高高直立)	
耸立是什么意思？ 看到这样一个庞然大物，并且知道了这就是咱们自己的石油钻探船时，作者的心情是怎样的？找到句子读一读。	
(出示自制幻灯卡片 3 进行对比)	
那是咱们自己的石油钻探船。 咱们自己的石油钻探船！	

续表

教学过程	教学意图
(第一句话是旁边人说的,是陈述句,告诉作者那个像城堡一样的庞然大物是什么。第二句是作者想的,是感叹句,“为我们自己有了这样的设备感到自豪!”)	结合上下文理
指导朗读。	解句子,体会作者的 思想感情,是语文教
提问:作者听到大海在唱新歌了吗?从哪个词看出来的? (没有听见。仿佛,好像的意思。是作者感到大海在唱歌)	学中的主要内容,也 是培养学生阅读能 力的凭借。
为什么感到大海在唱一曲新歌呢?	
过去我们在陆地上探测开采石油,现在到什么地方探测石油?过去我们用进口的设备,现在使用什么设备?这一切都说明了什么? (出示幻灯片3)	这是本文学习 的重点也是难点。学 生回答不出来,可以 提示思路。
(我们开采石油的技术有了新的发展,我们的设备有了新的发展,我们取得了新的成就)	
课文几次写大海唱歌?为什么第一次唱欢乐的歌,第二次唱新歌呢?	
(作者在海港看到了繁忙的建设景象,心情高兴,感到唱欢乐的歌,在大海中看到了石油工业取得了新成就,感到唱新歌)	让学生体会作 者借景借物抒情的 方法。
指导朗读。	
【总结课文】 看板书,说说作者出海参观到了几个地点?看到了什么,有什么感受?	帮助学生把本 课学到的知识进行 系统整理、归类。

续表

教学过程	教学意图
(学生回答老师指点板书)	老师总结课文
小结：作者参观了三个地点，这篇课文按时，要点明本课的重点码头 海港 大海，给课文分成三段，这是按点、难点及要求掌握不同地点分段。作者每到一处看到了不同景象，的内容。 产生了不同的感受，他借助大海的唱歌来抒发 他对社会主义建设取得新成就的歌颂。 朗读全文要读出高兴、欢乐、自豪的感情。 指导朗读全文。	

板书设计

大海的歌		
一、码头	二、海港	三、大海
蓝天 白云	吊车	像城堡
碧海 朝阳	海轮	钻探船
高兴	兴奋	自豪

板书要体现讲课的思路及重难点。

六、教学提示

这篇课文距学生生活实际较远，讲课中要使用电化教学手段，提供感知材料，激发学生情感，帮助学生理解内容。这篇课文文质兼美，在课堂上要加强朗读指导，指导学生正确、流利、有语气地朗读课文是课堂教学中重要的教学方法与手段。通过朗读帮助学生理解内容，通过朗读激发情感，通过朗读进行思想教育。朗读的方法可以个人读，集体读，必要时老师要进行范读。

作文指导

小手帕(说话训练)

北京史家胡同小学

特级教师 刘淑敏

一、教学内容

看实物《小手绢》配合看幻灯片进行说话训练。

二、教学要求

1.通过看实物，看幻灯片的说话练习，培养学生的观察能力和说话能力。

2.指导学生仔细观察实物，观察图画，能在说好一句完整话的基础上，练习说几句连贯的话。

3.说话时，注意句子的正确和完整，用词准确。

4.引导学生了解每个问题之间的内在联系和衔接，并能把几个问题连起来讲清内容。

三、教学难点

每个问题之间的内在联系和衔接是难点。

四、教具准备

小手绢两块，幻灯片三张。

1.正确使用手绢。

2.手绢脏了自己洗，自己晒。

3.指导说话提纲。

课时安排：一课时。

五、教学过程

(一)启发谈话导入新课：

同学们，有一天梁迪同学很有礼貌地对老师说：“刘老师，我的手绢丢了，请您帮我找一找好吗？”我笑着说：“好吧，请你说说你的手绢是什么样的？”他摸了摸头说：“不知道。”说不出自己的手绢什么样？老师怎么帮你找呀！不会说，别着急，我来教你们说，同学们都愿意学吗？(愿意！)真好！今天这节课我们上说话课，什么是说话课？为什么要上说话课？我们要练习把话说明白，让别人听得懂。这节课我们就练习说说《小手绢》。(出示幻灯音节 xi3o sh%u ju4n)。

这节课我们先练习说说老师手里的这块小手绢(出示实物小手绢)。

怎样说才能说得明白，让别人听得懂呢？要按顺序说。(教师边用教杆指黑板上的小手绢，边看幻灯片上的说话提纲，边提出问题。)

步骤：

1.分别提出三个问题让学生边看边想，边准备说(目的是让学生动脑，组织语言，给学生一个完整的概念，从整体出发)。

2. 分别提出每个问题请同学回答：

先说说小手绢是什么形状的？

再说说小手绢是什么颜色的？

最后说说小手绢上面画着什么？

请同学把三个问题连起来说。

(这块小手绢是正方形的，白色的，上面画着一只可爱的小白兔在吃萝卜。)

讨论：小手绢有什么用处？

3. 在学生回答的基础上，看幻灯：看看图上的小哥哥，小姐姐是怎样正确地使用手绢，要求学生根据图意说出四句完整话。

小哥哥用手绢擦汗。

小姐姐用手绢擦眼睛。

小姐姐用手绢擦鼻涕 tǒ。(注意正音)

小姐姐咳嗽、打喷嚏的时候用手绢捂着口和鼻。

连起来说说手绢的用处？(改用第一人称)

老师提问：小手绢有这么多的用处，我们要天天带，脏了怎么办？

配合看幻灯，看看图上画的是什么意思？

学生回答：手绢脏了，自己洗，自己晒。

4. 下面要求同学按照老师教的方法，连起来讲讲这块小手绢。

5. 课间休息：教学儿歌“我会用手绢”(一边说，一边表演)。

我会用手绢

小手绢，叠整齐，天天放在衣袋里。里面擦眼睛，外面擦鼻涕；出汗也用它来擦，咳嗽喷嚏捂口鼻。讲卫生懂礼貌，五讲四美我第一。

6. 指名同学练习说说自己手里的小手绢。

说话课实例：

刘理同学这样说：

小手绢

我有一块小的手绢，是正方形的，白色的，上面画着一只可爱的小白兔在吃萝卜，我可喜欢它了。小手绢虽然小，用处可真大，我用手绢擦汗，擦眼睛，擦鼻涕，咳嗽、打喷嚏的时候，我用手绢捂着口和鼻。小手绢要天天带，脏了我自己洗，自己晒，它真是我的好朋友。

周洵同学这样说：

小手绢

妈妈送给我一块小手绢，是正方形的，四周是波浪式的花边，白颜色的，上面画着一束美丽的花，有黄的，有蓝白色的，还有粉色的。可好看了！脸上出了汗我用手绢擦，眼睛里进了沙子，我用手绢擦，感冒了，咳嗽，打喷嚏的时候，我用手绢捂着口和鼻，小手绢帮我养成了讲卫生的好习惯。

仿写：一句话状物(分析)

北京海淀区知春里小学

特级教师 霍志杰

所谓“状物”就是描绘出物的样子和特点。这里的“物”是指动物、植物、景物、物品等。对于一个三年级小学生用状物描写，就有些困难，如果用一、两句话把物的特点写出来，学生就觉得容易多了。

平时学生对生活中司空见惯的许多物品，例如，“一支粉笔”、“一个小粉笔头”、“一分硬币”等，要学生写出它的形状特点，学生最感困难的是不知从何入手写。这时老师不妨从课本中找出典型的状物例句、段落。让学生读懂，明白作者是怎样写的。老师再带领学生总结出一些方法和规律，让学生仿照例句去写物的特点、形状。他们就感到很有兴趣，就不觉得困难了。

例如《放风筝》中写“大蜻蜓”的一句是：

“它那两对大翅膀微微地呼扇着，两只眼睛骨碌碌直转。”这句话作者就抓住了“大蜻蜓”有特点的部位是“大翅膀”和“眼睛”，并写出了动态，使用的动词是“呼扇”和“转”生动而又具体。

又如：“西边又飞起一只美丽的“大蝴蝶”，桔红的身子，布满墨绿的斑纹，呼扇着翅膀，缓缓上升。”这句用“桔红”、“墨绿”写出“大蝴蝶”的颜色，用“呼扇”、“上升”写出它的动态。一只美丽的“大蝴蝶”风筝，像真的蝴蝶在空中翩翩起舞。

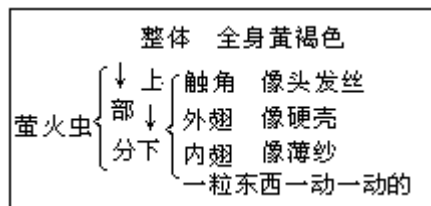
课文中有许多这样典型的状物句式，是值得学生学习仿写的。

如写“萤火虫”只用一句话，就写出了它的外形特点及动态：

萤火虫全身黄褐色，两只触角像头发丝，有一对硬壳一样的外翅和一对薄纱一般的内翅，肚子后面有一粒东西，发光的时候，肚子还一动一动的。

作者写萤火虫，抓住了“全身黄褐色”写出颜色，用几个比喻具体形象地写出“两只触角像头发丝”，说明很细；“硬壳一样的外翅”，说明硬的程度；“像薄纱一般的内翅”，说明很薄而且透亮。还写出“肚子后面的一粒东西发光的时候，一动一动的”写出动态。

通过这一长句状物描写，老师可以总结出写法：作者写萤火虫的观察顺序是从整体到部分，部分观察又从上到下，分别抓出有待点的部位是触角、外翅、内翅和发光器，写出这些部位的颜色、形状和动态。板书如下：



写法 **顺序** **部位** **颜色** **形状** **动态**

经过师生共同分析例句，使学生初步懂得状物描写的方法是：要按一定顺序观察，要抓有特点的部位，写出这些部位的颜色、形状和动态。

学生可以根据老师指导的状物描写方法，举一反三，反复实践。

例如揭示典型句式加以巩固：

大熊猫，身子胖乎乎的，尾巴很短，皮毛很光滑，头和身子是白的，四肢和肩膀是黑的。

这句话可以分成两层意思，先写的是大熊猫的外形特点，“身子胖乎乎的，尾巴很短，皮毛很光滑”，然后写“头和身子，四肢和肩膀”的颜色。

最后让学生仿写。揭示挂图“第十一届亚运会的吉祥物熊猫盼盼”的宣传画。画面大概内容是：熊猫盼盼全身是黑白相间的茸毛，腰里系着彩带，左手举着一枚金牌，右手伸出大拇指，边跑边喊着什么。

指导学生写“熊猫盼盼”，不但要写出它的外形特点，还要写出它的动态。

首先让学生观察思考整幅图，用“什么做什么”的句式概括全图内容。
熊猫盼盼在奔跑。

或：熊猫盼盼举着金牌在奔跑。

再让学生观察图思考：你要抓它哪些特点？

回答出：颜色、外形、动态。

然后教师重点指导点拨抓哪些有特点的部位？这只“熊猫盼盼”是亚运会的吉祥物，与动物园里的动物熊猫不一样，要抓熊猫盼盼独有的特点，不要从头到脚，面面俱到地去描写，而要抓头、眼、嘴、手、脚等，围绕“熊猫盼盼正在做什么？”这个中心去抓特点部分。这一点对学生来说是个难点。

最后，引导学生观察画面，展开联想，写出动态，特别是它“边跑边喊着什么”为重点指导。学生议论，答案可能多种多样，因为有些学生忽略了事物之间的联系。

有学生说：“我也去参加亚运会！”

有学生说：“庆祝亚运会在北京召开！”

有学生说：“庆祝亚运会胜利召开了！”

有学生说：“热烈庆祝我国运动健儿又获得一枚金牌！”

还会有学生说：“热烈欢呼我国运动健儿，在亚运会上获得金牌是第一名，真棒！”

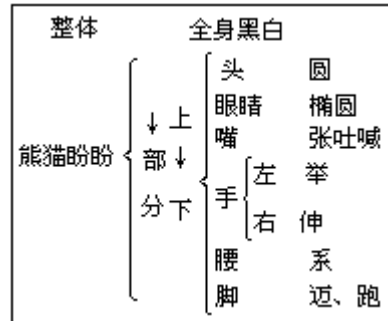
学生议论后，评析出与图画最贴切、合理的两种说法。让学生知道这与“熊猫盼盼”左手举着金牌，右手伸出大拇指在夸奖的动作是一致的。

学生在写“熊猫盼盼”这幅图时老师可提出以下几点要求：

1. 要用一两句话写出它的外形特征和动态。
2. 观察顺序可按从整体到部分的方法。

3.描写外形特征要具体形象，言之有序。

参考提纲：



方法 **顺序** **部位** **颜色** **形状** **动态**

以上是仿写例句状物描写，老师总结出方法规律教给学生，学生通过反复练习。这样由仿到写，由易到难，再练习描写小动物就容易掌握了。

一、教学要求

1.通过分析讲解课本中典型的一句话状物句式，让学生初步掌握方法和规律。

2.通过看图培养学生观察思考能力。

3.要求学生一句话状物，要按一定观察顺序，写出物的外形、特点。

二、教学重点

1.培养学生观察思考能力。

2.初步懂得写状物的方法。

三、教学难点

抓物的特点，使用恰当词语。

四、教学时间

一课时。

五、教学过程

(一)教师启发谈话并提问。

老师问：谁来说说咱们教室里都有什么东西？

学生答：有黑板、桌椅、粉笔、铅笔盒……

老师问：谁能用一个字，概括出这些东西叫什么？

学生答：物。

老师板书“物”后，继续问道：

你们知道“物”都包括什么？

教师在学生的许多回答中，总结出“物”包括景物、动物、植物、物品等。

教师讲：这些物是什么样儿的？有什么特点？需要你们仔细观察，然后把它描绘下来就叫“状物”。

板书“状物”

(二)教师打出投影(或小黑板)。

《放风筝》一课中写“大蜻蜓”的一句话。老师请同学们读读，看看写出“大蜻蜓”的哪些部位？是怎样写的？

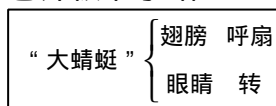
“它两对大翅膀微微地呼扇着，两只眼睛骨碌碌直转。”

学生答：写出“大蜻蜓”的翅膀和眼睛——大翅膀微微地呼扇着，眼睛骨碌碌直转。

老师问：你觉得哪个词用得好？为什么？

学生答：微微地呼扇，骨碌碌转，“大蜻蜓”风筝好像是真的大蜻蜓一样。

老师板书小结：



方法 部位 动态

小结：作者把“大蜻蜓”写活了，就因为写出了它的动态，“呼扇”和“转”是动词。前边还形容它们怎么动的用了“微微地”和“骨碌碌”。抓了两个部位，写出它的动态。

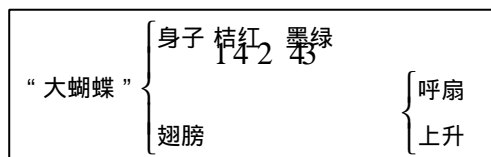
(三)再揭示小黑板。

要求学生自己读句子，说说哪儿写的好，为什么？

西边又飞起一只美丽的“大蝴蝶”，桔红的身子，布满墨绿的斑纹，呼扇着翅膀，缓缓上升。

1.教师在句子上找出不同符号，提示学生。

2.教师根据学生回答的问题板书。



方法 部位 颜色 动态

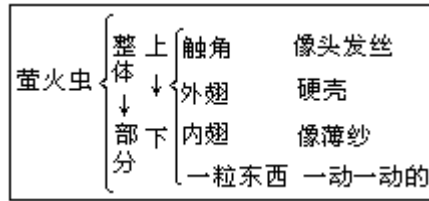
3.小结：作者写“大蝴蝶”风筝，抓了身子和翅膀两个部位，前半句写出了颜色，后半句写的是动态。

(四)最后揭示小黑板。

1.重点思考：萤火虫全身黄褐色，两只触角像头发丝，在一对硬壳一样的外翅和一对薄纱一般的内翅，肚子后面有一粒东西，发光的时候，肚子还一动一动的。”并注意重点号。

2.要求学生读以上句子，思考：这话写的什么？写了它的哪些部位？是怎样写的？

3.学生回答后，教师板书：



方法 **顺序** **部位** **颜色** **形状** **动态**

4. 教师小结：

作者用一句话就写出了萤火虫的样子，按整体到部分的观察顺序，部分又按从上到下的顺序，抓住有特点的几个部位，写出了它们的颜色、形状和动态。

(五) 仿写练习。

揭示“熊猫盼盼”挂图。

1. 学生看图观察思考教师提出的问题。

图上画的是什么？(熊猫盼盼)

它是代表什么的？(第十一届亚运会的吉祥物)

谁能用一句话说出图意？(熊猫盼盼在奔跑。或：熊猫盼盼举着金牌在奔跑。)

说说这只熊猫盼盼与动物园里的熊猫有什么不同？你准备抓哪几个部位？(嘴里好像在说些什么？右手举着金牌，左手伸出大拇指，腰里系着彩带，双脚在奔跑。)

有人说它嘴里像在喊着什么。它可能喊什么？(说亚运会快到了；预祝运动会成功；热烈欢呼我国运动健儿，参加运动会；欢呼我国又获得一枚金牌；热烈欢呼我国运动健儿，获得金牌数是第一名，真棒；我国获得金牌总数第一名。)

2. 老师评析同学发言，肯定最后三种说法与图意贴切，因为熊猫盼盼左手举着金牌，右手伸出大拇指有夸奖的意思。

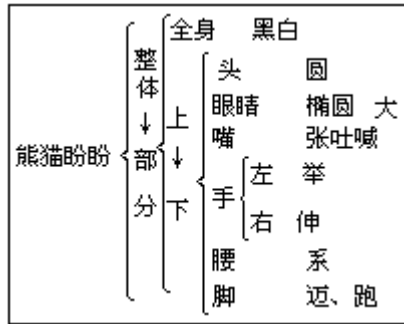
(六) 提出仿写要求。

1. 用一、两句话写出熊猫盼盼的样子。

2. 观察顺序要从整体到部分，部分要从上到下。

3. 写出它的颜色、形状、动态和语言。

4. 参考仿写提纲：



方法 顺序 部位 颜色 形状 动态
 (七)评析学生仿写状物习作。

人物动作素描

北京海淀区知春里小学

特级教师 霍志杰

小学生在低年级经历了看图说话、看图写话以及其他形式的说话和写话的训练，到了三年级就要开始作文了，怎样指导学生迈进作文的大门？老师除了利用习作例文对学生进行必要的素描练笔，搞一定数量的单项训练，这样既有利于提高学生的写作能力，又能使学生养成勤动笔的习惯。

大纲明确指出三年级作文“学习有顺序地比较细致地观察图画和事物，写出内容比较具体的片断。”

大量实践证明片断练习，有助于调动学生的积极性。学生作文如果从低年级的说话写话训练，直接过渡到命题作文难度较大。因为一篇作文是各项语文基本功的综合运用，是学生认识水平和文字表达能力的体现，要运用学过的字、词、句、段、篇方面的语文知识，表达一个主要意思和一定的思想感情，对中年级学生就感到困难，甚至产生怕作文，逃避作文的现象如观察一个人的动作写一段话等。开始练习时要求不要过高，可以写一句话，几句话，当堂完成。既不增加学生的课业负担，又可以及时得到老师的评论。老师能及时了解学生的学习成绩，相应地进行指导，就能提高学生的积极性，培养写作兴趣。

片断练习能顺利地过渡到写一篇文章。学生写出一个小片断，就积累了作文材料。写的多了，材料多了，作文就有内容可写。片断与全篇好比零件与整体。片断会写了，就是制造出零部件，为写全篇，既整个机器组装提供了可靠的保证。

片断练习能使读写结合起来。中年级以写片断为主，并逐步过渡到一篇整文，这以阅读教学、段的训练为主，并逐步过渡到篇章训练的要求是相对应的。两者可以渗透，相辅相成。

动作描写是人物描写的主要组成部分。它包括描写劳动过程，体育活动以及人们的各种日常动作。

人物离不开动作，动作是人物的思想感情、性格特征最直接、最具体的体现。只有描写动作，人物才能生动，才能令人难忘，否则人物是呆板的，平面的，没有感染力的。离开了动作描写，记叙文中的写人和记事都是不可能的。所以从三年级进行人物动作素描片断的训练是极其重要的。

以课本中典型的人物动作描写的句式为例，分析、讲解、品味，讲点有关知识，总结一些规律方法教给学生，让他们仿写练习。

例如《课间十分钟》一课中描写小同学爬竿的动作：

一个小同学纵身一跃，用力抓住竹竿，像敏捷的猴子迅速地爬了上去。不一会儿他就爬到了竿顶。多高兴啊，他笑着向下张望。

这三句话里按照动作的先后顺序，准确地使用了“纵、跃、抓、爬、笑、

张望”等一连串动词。人物的灵巧爬竿动作展现出来。

人物的动态，是通过恰当的动词体现的。初练笔的三年级学生往往把握不住这点，为了解决这个问题，阅读教学时，教师要有意识地把描写具体动作的动词来进行分析。如在《曼谷的小象》一课中阿玲的动作描写：

阿玲绕着汽车走了一圈，察看了陷车的情形，沉思片刻，便胸有成竹地拍拍那头小象的鼻子，用脸贴贴它的扇形的大耳朵，指一指那陷车的位置。

以上这一大长句里具体描写了阿玲指挥小象从泥坑中拉车的动作，在这一句话里，使用了“绕、走、看、思、拍、贴、指”七个恰当的动词，生动地展示了阿玲那胸有成竹地助人为乐的形象。老师要有意识地引导学生仔细体会，每个动词所表现的具体动作，之所以恰当准确使用每一个动词，换成其它的动词，就不能表达这个意思了。

从以上几个典型句式，可以帮助学生总结出：人物动作素描片段要按照动作的先后顺序，使用恰当的动词，较复杂的动作要使用一连串动词。

让学生仿写人物动作片段练习，最好是在课堂上设置具体情景，由简单到复杂，逐步增加难度。这样有一个特定环境，指导学生如何观察，按什么顺序观察，目的是培养训练学生的观察思考能力。

例如老师演示以下的动作，让学生观察后，按一定顺序说出人物动作，使用恰当动词：

老师轻轻地推开门，转身把门关上，笑眯眯地走到讲台前，严肃地向大家环视一周，把书本放在讲台桌上。

这个动作要让学生观察后回忆一下老师动作，先做的什么，又做了什么，最后做了什么，这是动作顺序。她又是怎样做的，使用哪些动词最合适。学生应该说出老师这一动作，使用的动词是：“推、转、关、走、环视、放。”反映出老师的态度是和蔼可亲的。如果把动词换成：推、撞、环视、瞪、放、摔，那么这个老师的动作是不正常的了，态度是令人生畏的样子。通过比较让学生懂得描写人物动作，使用恰当的动词，是反映人物的思想、品质、作风。

动作素描训练应注意的问题是：

1. 观察的内容，尽可能接近儿童的生活实际，激发他们的作文兴趣。如演示“找钢笔”“贴鼻子”“做游戏”“猜字”等。

2. 训练由简到繁。例如先描写一个人的动作演示，再描写几个人的动作演示，先描写简单的动作(几个动词)，再描写较复杂的劳动。(一连串动词，或使用顺序词)。

老师通过课本中的典型例句分析讲解，让学生明白作者是怎样表达的，再总结规律方法教给学生，让学生在仿写中去体会、练习。

一、教学要求

1. 通过分析讲解课本中典型的描写人物动作的句式，让学生初步掌握写人物动作的方法。

2.培养学生观察思考能力。

3.要求学生用一句话写人物动作，要按照先后顺序，使用恰当的动词、顺序词。

二、教学重点

1.通过典型句式理解写作方法。

2.练习写一个人的动作，使用动词，顺序词。

三、教学难点

使用恰当的动词描写人物动作。

四、教学时间 两节课。

五、教案

1.课时内容安排：

第一课时：学习典型句式描写人物动作，要使用几个或一连串动词。(仿写片断)

第二课时：学习典型句式，描写人物复杂动作，分层次，使用顺序词描写动作。(仿写片断)

2.教学过程：

第一课 时

(一)从形体动作，理解“动”字。

教师走进教室后，提示同学注意看老师的动作。教师演示：老师从黑板槽里拿起一只粉笔，在黑板上写了一个“动”字。

教师提问：刚才你们看见老师做什么了？谁用一句话说说？(教师注意指导说完整话。)

教师板书：老师拿起粉笔在黑板上写字。

教师提问：这句话写人物的什么？哪个词表示动作的？有几个？

老师在黑板上把“拿”和“写”字划下来。

教师说：刚才老师演示的是人物的动作。黑板上写的这句话；就写出我的动作了。按照先后顺序，使用了两个动词。

板书：拿、写

教师说今天我们就学习怎样写人物动作。

板书：人物动作描写

(二)导入例文，注意动词。

突出《课间十分钟》中小同学爬竿一句话。

一个大同学刚从竿上滑下来，一个小同学纵身一跃，用力抓住竹竿，像敏捷的猴子，迅速地爬了上去。

1.教师提出要求让学生按： 读句子， 说句意， 划动词的步骤自学这句话。

2.重点指导学生怎样写小同学爬竿动作的。

3.教师板书动词：纵 跃 抓 爬

4.教师小结：作者在这句话里，按先后顺序使用了四个动词，描写他动作的灵敏，以上的两个例子我们可以看出写一个人的简单动作，可用几个动词按顺序写。板书：简单的动作，使用几个动词。

(三)导入例文，注意动词对人物描写的作用。

突出《曼谷的小象》中阿玲动作描写的一句：

阿玲绕着汽车走了一圈，察看了陷车的情形，沉思片刻，便胸有成竹地拍拍那头小象的鼻子，用脸贴贴它的扇形大耳朵，指一指那陷车的位置。

1.教师提问：这句写的什么？划出动词。

2.板书动词：绕 走 看 思 拍 贴 指

3.教师提问：通过这七个动词的使用，写出了阿玲的什么精神？

4.教师点拨如果这句话里只用“看 拽 打”行吗？为什么？(重点指导使用的动词恰当，才能反映人物的形象。)

5.教师小结：这句描写阿玲动作的使用了七个动词，也就是一连串动词，按照先后顺序，用词准确描写出了阿玲那胸有成竹地助人为乐的精神。

板书：较复杂的动作使用一连串动词。

6.根据板书让学生自己说说怎样写人物动作。

(四)仿写。

教师演示动作学生观察：

老师轻轻地推开门，转身把门关上，笑眯眯地走到讲台前，严肃地向大家环视一周，把书本放在讲台上。

1.要求学生先回忆老师刚才的动作，先做的什么？后做的什么？怎样做的？用什么动词表示合适。

2.先让学生小声议论，讨论后再找同学说。

3.教师板书动词：

推 转 关 走 向 环视 放

4.提问：刚才老师演示这些动作给你留下什么印象？(和蔼可亲)

假如老师把有些词换成：

推 撞 环视 瞪 放 摔 会怎样？

(粗暴、发脾气、令人生畏)

5.学生仿写演示动作要求。

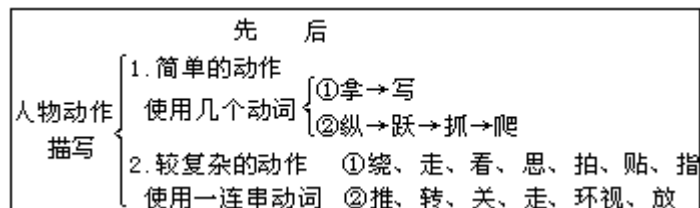
用一句话按动作的先后顺序，使用恰当的动词。

先把使用的动词想一想再写。

6.写后评议。

教师总结：今天我们仿照课文典型句式，来描写人物动作，要按照动作的先后顺序。简单的动作使用几个动词，较复杂的使用一连串动词。

板书设计



第二课 时

(一)教师启发谈话。

简单小结上节课学习内容板书课题：人物动作描写(二)

(二)学习例文中动词用法。

突出学习《秘密学习》一课中描写人物藏书过程的一句话。

我马上跑到屋后，在一棵大树下，拨开枯叶，扒去浮土，掀开砖，把课本放进事先挖好的小坑里，然后盖上砖，铺上浮土和枯叶，看上去像没有动过一样。

1.要求学生按： 读句子； 说句意； 划动词； 分层次四步自学。

2.教师在学生自学后回答议论中，重点点拨指导这句写藏书的一连串动作，是分两层来写的，先写放书前的动作，再写放书后的动作，用顺序词“然后”连接。教学意图是让学生理解使用顺序的作用。并注意订正学生把“挖、看、动”在这句里也当做动词划出来。意思是让学生读懂句子，在语言环境中理解词意。

3.板书：

藏书的动作	{	(先) 跑 拨 扒 掀 放
		然后 盖 铺

4.教师小结：描写人物动作，使用一连串动词时，可把动作分成几个层次来写，用上顺序词，如先、又、再、接着、然后、最后等。学生口述练习。

(三)重点学习例文中动词的顺序层次。

突出《陈连长补衣袖》的一句话：

陈连长先从布包里拿出一枚针，一根白线，用牙咬了咬线头，把线头穿过针眼，又从布包里找出一小块布，贴在破了的地方，然后一针一线地缝起来。

1.要求学生按： 读句子； 说句意； 分层次； 划动词来自学。

2.教师重点指导这句话是分三个层次来描写人物动作，是从作者先后使用了“先、又、然后”三个顺序词，来表达先做穿针的动作，再找布，最后缝衣服的动作。

3.板书：

陈连长补衣袖	{	先 拿 咬 穿	(穿针)
		又 找 贴	(找布)
		然后 缝	(缝衣)

4. 教师小结。

描写人物一连串动作时，可以把动作分层次用顺序词来连接，它能清楚地表达人物动作的先后顺序。

先分好层次，再思考用什么动词。

(四) 根据形体动作仿写：

教师演示《擦黑板》动作，学生仿写练习。

老师先把一块抹布放在水盆里浸湿，投了投，拧干，接着走到黑板前，从左到右横着把黑板擦了一遍，然后把抹布翻了一面，从上到下把黑板擦干净，最后把抹布放进盆里洗干净，拧干，抖了抖，晾在桌边。

1. 要求学生先回忆老师演示的动作，先做的什么，又做的什么，最后做的什么。让学生用“先、接着、然后、最后”四个顺序词把动作分出层次，然后口述，再用一句话写下来。

2. 全班讨论订正，表扬观察细致的同学，教师重点点拨，老师一系列动作，说明擦黑板认真，让学生理解“认真”是中心，是通过人物动作来说明的。

3. 重点板书：

老师认真擦黑板	{	先 放	洗	拧
		接着	走	擦
		然后	翻	擦
		最后 放	洗	拧

(五) 学生看演示，独立仿写练习。

老师先从盆里捏起一块抹布，用两手按了按，走到黑板前，在上面一抹，画了一个躺“8”字，最后走下来把抹布往后一扔，说了声：“完喽！”随即抹布掉在地上。

1. 教学意图是让学生理解人物的动作反映人物的思想。“不认真”这是这一人物动作的中心，不认真的态度必然有不认真的动作表现，要使用恰当的词语来体现。提问学生：老师前后两个演示有什么不同？

2. 学生独立仿写，然后评议。

3. 板书：

不认真擦黑板	{	先 捏 按 走 抹 画
		最后 走 扔 说 掉

(六) 总结。

提问学生这堂仿写练习你有什么收获？

1. 描写人物动作使用一连串动词时，可用顺序词连接。

2. 使用恰当的动词描写人物动作，反映人物思想。

(七)作业。练写自己或家里人的一个动作。

带领学生闯“独立选材”关 ——记一次作文教学

北京宣武师范学校
特级教师 王有声

独立选材能力的培养，其重要意义我们已多次讨论过了。要使一个班学生都获这一能力，的确是不容易的事。因此，我总爱用“闯关”的说法。这个关，一次教学是闯不过的。要经过多次反复冲击，学生才能打开思路，迈开独立选材的步子。从二年级至三、四年级，经过五六个学期几十次课堂教学，才能在这方面取得较为扎实的教学效果，才能使升入高年级的学生不再为写什么作难了。其间，一些重点的指导课，是一定要上好的。

一、班内情况

这个教学班是我从一年级直跟上来的。经过两年半的培养，学生学习命题作文已经迈出了第一步。他们的独立选材能力，正处于能选而又很不熟练的阶段。班内作文成绩参差不齐现象很明显。优等生，学的灵活，遇到一般命题，已不觉得困难了。后进生，看到命题仍然心慌，“写什么”的问题仍在拦路。

根据本学期的教学计划，学生练写了《记我做的一件好事》、《高兴的一天》等记事命题后，该练写几篇写人的命题了。三年级上学期，在指导他们写《我的妈妈》、《一个好队员》等题时，已经教过“一人一事”的写法。三年级下学期，在继续巩固这种写法的同时，还可以适当提点新要求。

当时，粉碎“四人帮”已三年多，许多过去拍的优秀影片又拿出来重新上映了。对九岁的学生来说，它们仍然是新片。片中的英雄人物，是他们学习的榜样。于是，我决定这次作文，指导学生写《我喜爱的一位(影片中的)英雄》。

二、教学目的

- 1.写英雄，学英雄。通过这次作文，引导学生进一步学习英雄人物的高尚品质。
- 2.继续着力培养学生的独立选材能力。
- 3.在巩固“一人一事”写法的同时，指点学生试着用“一组内容写一人”的谋篇方法。

三、课前准备

为了上好这节作文课，备课过程中，我重点抓了三个环节：

一是下点毛毛雨，布置一项小作业。

“同学们，最近一年来，电视中放了许多过去拍摄的优秀影片。我们也集体到电影院去看过几次。今天留一项作业：回家后，写出五部你喜欢的影片名字来。这没什么困难吧？”这样，学生在前两天便知道点儿这次作文的

信息了。

二是教师“下水”，为学生完整地写一篇范文。为了启发学生领悟独立选材的功夫，我经过七八次确定、推翻，再确定、再推翻的反复思考过程，最后以“赞《冰山上的来客》中的一班长”为副标题，写出这篇文章。上课的头一天，我这样激发学生。

“同学们，这次作文，我也要写一篇。你们知道我喜爱哪一部影片吗？下面大家可以议论一下，互相猜猜看，看谁能猜到老师喜爱的片名，谁的选材能力就有点儿意思了……”

三是为了配合我那篇范文的使用，请图画老师绘制了张幻灯插图。怎样在课上使用投影仪，当时对我说还是生疏的。边演示边讲解，也需要练熟它。

四、教学过程

(一)通过谈话，板书文题。

“同学们，前天布置你们回家想五部影片的名字，做了吗？谁来说一说。”

指名四人分别说一说。

“嗯，这些影片，大家都爱看。影片中的一些英雄人物，是值得我们学习的。今天的作文，我们就写自己喜爱的一位英雄，好不好？”

板书：我喜爱的一位(影片中的)英雄

(二)讨论选材范畴。

如果是半独立性作文，那就省事了。前不久，全校学生都看过电影《雷锋》。课上，引导大家回顾一下主要内容。列出统一的提纲，大家都照这份提纲写。然而，我们这节课的教学目的，主要是锻炼学生的独立选材能力，那平坦的老路是不能再走了。

“同学们，看到命题后，你们可能会想，哟，自己选的影片中，像《东方红》、《小铃铛》等，没有集中的英雄人物，不好写呀！是这样的。现在你们同桌互相参谋一下，从五部影片中留下三部，其中须各有一位形象鲜明的英雄才行。”

学生们互相议论。

“好，下面集中发言。‘哪部影片中的哪位英雄’可以写？每人只说一例吧。”

课堂活跃起来。

- 《雷锋》中的雷锋；
- 《小兵张嘎》中的小嘎子；
- 《洪湖赤卫队》中的韩英；
- 《闪闪的红星》中的潘冬子；
- 《平原游击队》中的李向阳；
- 《红色娘子军》中的洪常青；
- 《永不消逝的电波》中的李侠；

- 《烈火中永生》中的江姐；
- 《董存瑞》中的董存瑞；
- 《党的女儿》中的冬梅；

……

“大家说了不少，总的说是符合选材要求的。有两种情况得提醒你们：一种是选写‘瓦尔特保卫萨拉热窝’，一种是选写‘孙悟空三打白骨精’。瓦尔特是南斯拉夫当年反法西斯的英雄，孙悟空是神话中的齐天大圣，可以写的。不过，你们才上三年级，这次作文最好不写这两类人物。知道为什么吗？”

——“因为有些情节我们写不清楚。”

(三) 板书本次作文重点要求。

在独立选材上多下功夫，写自己比较熟悉的影片和人物。

努力写出对这位英雄的热爱。

(四) 讨论教师的“下水”文。

“同学们，前天我已经告诉你们，这次作文，我要和你们一道练。我也爱看电影，也喜爱影片中的英雄。我也从众多的银幕英雄形象中选了一位写。可是，刚才听大家说过的几十部影片，几十位英雄，我的选材还没人提到呢。(室内活跃起来)我的这篇文章，副标题是‘赞《冰山上的来客》中的一班长’(板书)。怎么样，有兴趣听一听吗？好，请大家用心听，读后我要提问的。”

先用投影仪打出提纲，大家默读。

“我喜爱的一位(影片中的)英雄”

赞《冰山上的来客》中的一班长

电影就要放完了。战斗胜利结束。匪徒和他们的头子“真神”一起，被我边防军战士押了下去。山坡上，指挥员杨排长的心情像波涛一样在翻腾。为了夺取这次战斗的胜利，我们的一班长、侦察员卡拉和那位老农民的儿子，献出了宝贵的生命。“向天空发射三颗照明弹，让它们照亮祖国的山河！”随着杨排长的命令，三颗照明弹腾空而起。看，打头的那颗最高，最亮，那就是我们的无名英雄一班长。

影片《冰山上的来客》中的一班长，高高的身材，说起话来慢腾腾的，脸上总是带着笑容。每当杨排长思考作战方案时，他常常轻轻地走近排长身旁，悄悄地说上几句话。他是指挥员的得力助手。

一天，狡猾的女特务打着找阿密尔的幌子，在山头到处活动。三班长由于麻痹大意，说话走火，暴露了哨卡地点。这时，女特务又得意地朝一班哨卡走上。只见一班长依然微笑着，装成在山间巡视的样子，主动迎了上去。听，他“耐心”地对女特务说：“古兰丹姆，我看你有点傻。阿密尔整天在

山里巡逻，你上哪儿找

他呀？回家去吧，走，我陪你一段路！”就这样，他既摸清了女特务的来意，又保住了哨卡的机密。高，实在是高！

随着斗争的发展，山外的匪徒像鸡蛋碰石头似的要偷越哨卡了。一个暴风雪的深夜，一班长和战士阿密尔坚守在自己的岗位上。他们在风雪中挺立着，警惕的目光扫视着山口。敌人上来了。枪声响时，他们留在山坡上的只是几具轻如鸿毛的尸体。但是，暴风雪太大了，当杨排长和战士们赶到时，他们愣住了。只见阿密尔蹲在洞边，双手紧握冲锋枪；一班长像钢铁巨人一样，全副武装地屹立在那里，炯炯有神的双眼紧盯着远方。他们为什么一动也不动呢？啊，是冰峰上的暴风雪把他们冻僵了！杨排长一步跃上去，“呼！呼！呼！”他振臂向天空开了几枪，用尽全力喊着：“一定要把他们救活！”然而，医院报告说，苏醒过来的只是战士阿密尔一个人。我们的一班长为了保卫伟大的社会主义祖国，献出了年轻的生命。（读这段，开投影仪打出画面。）

关上电视机，我的心情久久不能平静。我们今天的红色江山，不正是无数的像一班长这样无名的英雄跟着共产党打下来的吗？

我们今天的幸福生活，不正是无数的像一班长这样无名的英雄听党的话在保卫着的吗？想到这儿，我用手绢擦去泪痕，轻轻地扭开台灯。闹钟的时针刚指向十点，桌上学生的作文本在等着我批改。我拿起红笔，一班长那高大的身影又出现在我的眼前。安息吧，亲爱的同志！你们为保卫祖国的安全，献出了宝贵的生命；我们为了实现祖国的四化，也一定能培养出大量的人材！

“听清了吧？我这篇作文切题吗？”

——“很切题，一班长是影片中的英雄。”

“选材方面，我做得怎么样呢？”

——“您看过许多电影，这位一班长一定是许多位英雄中选出来的。”

——“您让我猜，结果呢，谁也没猜到您会写《冰山上的来客》。”

“文章的中间部分，写了几个内容？”

——“中间有三个内容：一班长是杨排长的得力助手；他和女特务斗智；他坚守冰峰哨卡光荣牺牲。”

“听得出哪一段写得最细吗？”

——“‘光荣牺牲’段写得最细。”

“你认为还有什么优点呢？”

——“开头和结尾写得都好。”

——“文章的语言挺生动的。”

“其实，这篇作文还有许多不足的地方，有时间我得再修改一下。大家说‘选材好’，那就请你们好好想想这一点吧。”

“最后，我要宣布一条选材纪律：这次作文，谁也不得写《冰山上的来客》，谁也不得写这位一班长！”

(五)分组酝酿，决定选材。

几个人凑在一起，互相听取，彼此参谋。要求是各选各的内容，不得有相重的。

(六)分头列提纲。

三年级下学期的学生，列提纲的能力还不强。教师行间巡视时，重点查看选材是否合适。对提纲列得如何，不必过严要求。

(七)教师小结。

“同学们，刚才我参加了你们的小组酝酿会，感到大家在独立选材方面是肯于努力的。下节课写时，再提醒你们两点：1、课文中，你们学过雷锋、刘胡兰、黄继光、赵一曼等英雄故事。这次作文，不能完全照课文那样写。在摆英雄事迹的同时，要尽量把自己的感情写进去，要会在‘喜爱’这个词上做文章。2、作文能力弱一些的同学，你们的选材我都看了，可以的。写时，希望你们要特别注意‘内容具体’和‘语句通顺’这两条。听懂了吧？好啦，我等着看你们写出的优等文！”

五、教学效果

这次作文教学，效果明显，对学生能力的提高作用较大。下面从不同侧面小结一下：

1.从成绩上看，有两个提高。一是优等生的文章，由于内容选得好，文章各有特点，出现了14篇优等文。这是本班最好的成绩。二是平日经常得“中”的后进生，许多人这次成绩提到了“良”等

2.选材面展开了。全班48人，共写了影片22部。其中，许多人的选材是有新意的。写同一影片，选择的英雄人物也不相同。如二人写《英雄儿女》，甲写王成，乙写王芳；二人写《烈火中永生》，甲写江姐，乙写许云峰。也有三个人商量一下的，都写《钢铁战士》，甲写张排长，乙写炊事班班长老王，丙写通讯员小刘；三人都写《野火春风斗古城》，甲写杨政委，乙写金环，丙写杨母。这样，千篇一律的现象得到了较好克服。当然，后进生中，也有写雷锋的，写董存瑞的。写这样的英雄，可以从课文中得到些方便。这也是他们前进中的问题。个别中上等学生，过于追求选材的新颖，写了《列宁在一九一八》中的卫队长，《杨门女将》中的佘太君，都不理想。这些问题，待日后练习时再提高认识吧。

3.从几篇优等文中，可以明显地看出学生在选材方面下的功夫。

赞《江姐》中的江竹筠

一天晚上，我正在收拾书包，突然电视中出现了“江姐”两个大字。我连忙坐下来看，因为江姐是我最喜爱的一位英雄。

电影开始了，只见江姐和华为来到朝天门码头。他们在甫志高的协助下，乘船到了离华莹山不远的一个县城。华为去找人联络，江姐坐在石头上休息。突然，她抬头仰望，城楼上挂着血淋淋的人头。啊，是亲人游击队政委彭松涛！江姐万分悲痛。可是，她挺住了，把牙一咬上了山。

双枪老太婆欢迎江姐，让她当了游击队长。有一次，她们来到路边的小茶馆。远处传来汽车的马达声。江姐命令游击队员藏起来。车一停，大家从草丛后跳出，胜利地夺下这车军火。看到这儿，我小声地说：“打得真好！”

然而，甫志高当了叛徒，江姐被捕了。敌人多次审问，毫无结果。钉竹签，压老虎凳，在毒刑拷打中，江姐坚贞不屈。她想：为了全国的解放，共产党员宁肯献出生命。最后一天来到了。她和几个同志昂首走上刑场。他们高呼“中国共产党万岁！”“新中国万岁！”

看完电视，我的心情十分激动。我们今天的幸福生活，是江姐这些英雄流血牺牲换来的。我们现在的条件这么好，还有什么理由不刻苦学习呢？

这一篇，选材好，主要英雄人物突出。结构也完整，中间部分三个镜头抓得很准。不足处是字里行间情感表达还不够，“从容就义”段写得不细。

赞《闪闪的红星》中的冬子妈

两年前，我在海军大院礼堂看过《闪闪的红星》这部影片。时间虽然长了，但是冬子妈那高大的形象，经常浮现在我的眼前。

电影开始了，乡亲们、孩子们在村边欢迎红军。过了不久，冬子的妈妈交了入党申请书。根据她在各方面的表现，党组织批准她为光荣的共产党员。她高兴地对冬子说：“妈以后就是党的人了！”看到这儿，我的心情也很激动。

有一天，冬子妈下山去传达党的文件。冬子和宋大爹在小屋前站岗。突然，他们发现远处有几个黑点在晃动，越来越近。冬子看清是敌人，立刻报告妈妈。妈妈听了，马上让乡亲们转移，冬子含着眼泪说：“妈，那您怎么办呢？”妈妈坚定地说：“我是一名共产党员，应该掩护群众转移！”说完，她又从容地走进小屋。为了不让敌人去追赶群众，冬子妈把油灯点着。果然，敌人看到屋里有灯光，就不去追上山的人了。这时，冬子妈勇敢地打开门，把第一颗手榴弹扔了出去。一个坏蛋认出了是冬子妈，叫嚷着：“点火，把她烧死！”“轰！”第二颗手榴弹又爆炸了。几个敌人倒下去。这时，屋子起火了。冬子妈为了革命事业，献出了宝贵的生命。在山坡上，冬子看到火光，哭了。我也哭了。冬子妈真是一位英雄妈妈！

电影演完了，我怀着沉痛的心情回到家。我们的好生活来之不易啊！我要永远记住像冬子妈这样的英雄，长大接好革命的班。

这一篇，选材很好。冬子妈这人物，在《闪闪的红星》中戏不多。该生

能抓住这一点来写，是选材能力强的表现。在主要段落中，“传达文件”、“发现敌人”、“掩护群众”、“英勇牺牲”等情节，层次分明。不足之处是结尾段空了一些。

赞《钢铁战士》中小刘

《钢铁战士》这部影片真好，我已经看过三次了，还想看。影片中有好几位英雄，给我印象最深的是 15 岁的通讯员小刘。电影刚演一会儿。我们的一个排战士在山顶上阻击敌人，打到深夜队伍伤亡很大。这时，张排长、老炊事班长和小刘等人对着毛主席像发誓：谁不坚持到底，谁就不是党的儿子！敌人冲上来，他们四个人被俘了。张排长、老炊事班长和小刘都很坚强，另一个人却当了叛徒。在牢里，一个女特务妖里妖气地送来一盘点心。小刘笑着说：“不吃白不吃，吃饱了好打反动派！”看到这儿，可真叫人高兴。

当敌人的一个官审问小刘时，他假装要画找机器的路线图，趁敌人不注意，用钢笔刺进了他的狗眼。“干得好！”看到这儿我情不自禁地喊起来。可是，敌人开了枪，小英雄壮烈牺牲了。我真喜爱这位小英雄。他是我的榜样。

这一篇，出自一个中等偏下学生之手。看得出，文章的语句之间还不够连贯。“光荣牺牲”这个重点段也写得不细。不过，从独立选材这一点看，他的进步是明显的。

六、教后小结

这次作文教学是在礼堂上的，许多省市六百多人都来听过。小结这次教学，我有以下五点体会：

1. 独立选材能力的培养，还是从三年级抓起为好。要相信学生的学习潜力。三年级，学生刚步入学习命题作文阶段，对“选材难”的问题，吃的苦头还不多。这时，教师带领他们闯此关而过之，阻力不很大。从这次作文教学可以看出，学生的积极性调动起来时，选材关也不难闯。

2. “下水”，教师写完整的一篇，这会给学生留下很深的印象。这次“下水”的目的，在于从选材上启发学生。从效果看，不仅这个主要目的达到了，而且在“列提纲”、“写好重点小段”等方面，也起到示范作用。可见，教师只要在备课时多花些气力，课就能上得顺一些，学生的能力就会提高得快一些。

3. 为上好一节课，事前下点毛毛雨，如这次让学生回家想五部影片的名字，这是必要的。不过，课堂的主要环节是不能让学生事先知道。事前几经排练的课，学生没有了兴趣。

4. 课上，既要抓优生，也要照顾到后进生。分组酝酿时，要多关照后进生。批改与讲评时，再多注意他们微小的进步。这样，后进生就不至于

落得太远。

5. 课上适当地运用投影仪，能增强教学效果。

