

学校的理想装备

电子图书·学校专集

校园网上的最佳资源

中小學生課堂故事博覽

巨人的游戏

—篮球的故事



巨人的游戏 篮球的故事

篮球从历史中走来

据文字记载，篮球运动是 1891 年由美国的詹姆斯·奈史密斯发明的。

奈史密斯当时在美国马萨诸塞州斯普林菲尔德基督教青年会国际训练学校任教。篮球是这所学校体育系主任卢瑟·古利克教授为贯彻冬季体育课教学大纲而委托他设计的一项室内集体游戏。他从当地儿童在室外喜欢用球投桃子筐（当地盛产桃子，各户备有桃子筐）的游戏中得到启发，创编了篮球游戏。

奈史密斯把两个盛桃子的篮筐钉在室内运动房两端看台离地面 3 米多高的地方，作为球篮，并用足球为比赛用球，挡板用铁丝网代替。他还博采了足球、橄榄球、曲棍球等其它球类项目的特点，制订出最初 13 条篮球比赛规则。这就是篮球这一名称的由来和篮球运动开创时期的情况，当时人们称这种游戏为“奈史密斯球”或“筐球”。后来，詹姆斯·奈史密斯被誉为“现代篮球之父”。

最初篮球游戏比较简单，场地大小和参加游戏的人数没有限制。上体育课的学生分成人数相等的两队，分别站在球场的两端，在裁判员向球场中央抛球后，双方队员立即冲进场内抢球，并力争将球投入对方的篮筐。

当初桃筐是有底的，球投中以后就在篮子里，人必须登上专设的梯子将球从篮筐取出，然后由裁判员重新向球场中央抛球，再次开始比赛，最后，以投球进筐多的一方为胜方。

随着场地设施的不断改善和改进，篮筐取消了筐底，并用铁圈代替桃篮，用木板制成挡板代替铁丝挡网，场地增设了中线、中圈和罚球线，比赛改由中场跳球开始。与此同时，场上比赛队员也通常改为每队 9 人，开始有后卫、守卫、中锋、前锋、留守等位置之分。此外，奈史密斯制订了一个不太完善的竞赛规则，共 13 个条款，其中规定不允许带球跑、抱人、推人、绊人、打人等。这大大提高了篮球游戏的趣味性。

1892 年 1 月 20 日，美国马萨诸塞州斯普林菲尔德基督教青年会国际训练学校举办了第一次较大范围的篮球比赛。所以，篮球比赛史比现代奥林匹克运动会还要悠久。但直到 1932 年成立国际业余篮球联合会后，男子篮球才被国际奥委会承认为奥运会正式比赛项目，女子篮球则到 1976 年才登上奥运会的“大雅之堂”。

1892 年，篮球运动首先传入墨西哥，并很快在墨西哥各地得到开展。这样，墨西哥成了美国之外，第一个开展篮球运动的国家。此外，这项运动先后传入法国、英国、中国、巴西、捷克斯洛伐克、澳大利亚、黎巴嫩等国家，在世界范围内得到了开展、普及和发展。

美国人鲍勃·普利在 1896 年将篮球这一运动传入中国，首先在天津、北京等地青年会中开展起来。在 1910 年旧中国首届全国运动会上，篮球首次被列为表演项目。1913 年篮球被列为我国国内正式比赛项目。

詹姆斯·奈史密斯发明篮球后，被誉为“现代篮球之父”。他生在 1861 年，1939 年逝世，终年 78 岁。

奈史密斯原是苏格兰名门之后，出生在加拿大，在 64 岁时才正式成为美国公民。他直到 1936 年在柏林举行的奥运会上才得到应有的尊重。75 岁高龄的奈史密斯随美国篮球队抵达柏林，但美国篮球队只负责奈史密斯从美国到柏林的机票费，不承担他在柏林的旅馆费和入场券费用。而美国奥委会对

此置之不理，使得这位篮球之父当时心情十分不好。

国际业余篮球联合会首任秘书长威廉·琼斯则敬重和佩服他，不仅解决了他的旅馆费用，并且邀请他为奥运会首场篮球比赛开球。开球前，琼斯向全体参赛运动员和观众介绍了这位篮球运动的发明者，他受到大家的热烈欢迎。全部比赛结束后，琼斯又安排奈史密斯主持了发奖仪式，并授予他一枚奥林匹克特别勋章，以表彰他发明篮球的功绩。当一位德国小姑娘向他敬献了月季花后，奈史密斯欣喜若狂，激动地把他的帽子抛向天空。

奈史密斯逝世后，国际业余篮球联合会为了纪念他，在 1950 年创办首届男子篮球锦标赛期间举行的第一次中央局会议上，决定以他的名字命名世界锦标赛冠军杯——詹·奈史密斯杯。

在国际业余篮球联合会成立以前，篮球、排球和手球等用手进行的球类运动，均属于 1912 年成立的国际业余田径联合会下设的专门委员会，特别在欧洲，这些球类活动和比赛仅仅是在冬季作为田径训练的一个组成部分。

随着这些球类运动在越来越多的国家得到普及、发展，以及球类比赛越来越多，球类运动已不再仅仅是田径训练的一种手段，而是单独的运动项目了。这样建立各球类单项联合会的呼声越来越高。

英国的威廉·琼斯当时作为瑞士篮球联盟的代表，和意大利篮球联合会主席阿尔多·纳尔迪一起，为成立球类单项体育运动组织，做了大量的工作，并且应设在日内瓦的国际基督教青年会体育学校主任埃尔默·贝里的邀请，召集了意大利、瑞士、阿根廷、葡萄牙等 8 国篮球组织的代表于 1932 年 6 月 18 日在瑞士的日内瓦召开了第一次国际篮球会议，成立了国际业余篮球联合会。

在这次会议上，与会代表选出了国际业余篮球联合会的第一任主席——瑞士的莱昂·布法尔；意大利的乔治·阿西纳里·德圣马尔比洪为副主席，威廉·琼斯任秘书长。

1934 年 10 月 19 日，第十一届奥委会组委会在讨论举办的比赛项目中，决定把篮球列为正式比赛项目。这一结果到 1936 年 2 月 28 日得到国际奥委会奥斯陆会议的承认。这样，男子篮球作为正式比赛项目，于 1936 年在柏林举行的第十一届奥运会上首次登场亮相，而女子篮球直至 1976 年才列为奥运会比赛项目。国际业余篮球联合会 1948 年决定，从 1950 年起开始举办 4 年一届的世界男子篮球锦标赛，1952 年又决定举办 4 年一届的世界女子篮球锦标赛。目前，国际业余篮球联合会总部设在德国的慕尼黑，拥有 157 个会员协会，下设中央局、执行委员会、国际委员会、技术委员会、财政委员会、规则委员会、国际组织委员会、女子篮球委员会、青年男子篮球委员会、青年女子篮球委员会、国际小篮球委员会和新闻出版委员会等机构。其中，新闻委员会主要处理篮球界同报纸、电台和电视台记者之间的关系。

1976 年 7 月，在加拿大蒙特利尔举行的第十届代表大会上，批准了 1974 年 7 月 10 日中央执行局波多黎各圣胡安会议通过的关于恢复中华人民共和国在国际篮协的合法席位的决议，并选举中国篮球协会秘书长张长军为国际业余篮球联合会中央执行局委员，选举中国篮协副秘书长申恩录为中央执行局财经委员会委员，招务雄为国际小篮球协会委员。

1980 年 7 月 15 日，国际业余篮球联合会在莫斯科举行的第十一届代表大会上，以 49 票赞成、2 票反对、10 票弃权通过了开除南非会籍的决议，以抗议南非当局执行的种族隔离和种族歧视政策。

国际业余篮球联合会先后已有六任主席，他们是：

第一任主席，莱昂·布法尔（瑞士），在 1932 年—1946 年任职。

第二任主席，威拉德·格雷姆，（美国），在 1946 年—1960 年任职。

第三任主席，安东尼奥·多斯雷伊斯·卡尔内罗，（巴西）。在 1960 年—1968 年任职。

第四任主席，阿卜杜勒·穆奈姆·瓦赫迪（埃及），在 1968 年—1976 年任职。

第五任主席，费萨洛·普亚特（菲律宾），在 1976 年—1984 年任职。

第六任主席，罗伯特·巴斯内尔（德国），1984 年开始任职。

国际业余篮球联合会现任秘书长是南斯拉夫人波利斯拉夫·斯坦科维奇。他在 1978 年 8 月接替威廉·琼斯任此职，而后者当选为名誉秘书长。

威廉·琼斯被誉为国际业余篮球联合会的创始人，是因为他在筹备和创立这一国际体育组织时竭尽了全力。他在国际业余篮球联合会成立后，又为从国际业余田径联合会中脱离出来和求得国际奥委会的承认而四处奔波。

琼斯一直担任国际业余篮球联合会的秘书长，直到 1978 年被选为名誉秘书长。

不断完善的竞赛规则

自从詹·奈史密斯发明篮球以来，随着篮球运动不断普及和发展，这项运动在比赛规则、形式和场地设施等方面均有了较大的变化。而这些变化，特别是篮球规则的不断完善，又促进了篮球运动的普及、发展和提高。

最初的篮球用的是有底的桃篮筐，进球后要爬梯子上去把球取出才能继续比赛。后来，无底的金属制球篮代替了有底篮筐，但进球后却需用竹竿把球捅出来。从 1893 年起才用上金属圈加挂网袋，进球后靠裁判员拉动拴在网上的绳子将球抖落下来。直到 1913 年才普遍使用无底线网，变成目前的球篮。

最初球篮后没有篮板，用的是铁丝网遮板，1894 年后才采用木制篮板，与端线垂直。1918 年和 1939 年两次将篮板向场内移进，才形成了目前篮板的位置。同时规定球篮的金属圈离地 3.05 米，篮板也从木制普遍改成有机玻璃的透明篮板。

篮球的比赛用球也经历了多次变革。开始时用的是英式足球，1894 年起使用较大的早期篮球取代了足球。这种篮球由开了口的皮革缝制的球壳和带有一根皮管的橡皮球胆组成。球胆充气后拴紧皮管，并将皮管塞进球壳开口处，然后如扎皮鞋带一样把球壳扎紧，封住开口。直到 1937 年，比赛中才开始正式使用没有开口的篮球，1950 年则开始使用模压橡皮篮球。目前的篮球是用皮、橡皮或合成物质制成，内装橡皮球胆，圆周长为 75—78 厘米，重 600 - 650 克。

球场也有变化。初期比赛用场地无统一规定，后来改为长 26 米、宽 14 米。1984 年 6 月，国际业余篮球联合会在联邦德国慕尼黑举行代表大会决定，球场加宽加长，由原来的长 26 米、宽 14 米，改为长 28 米、宽 15 米。

篮球规则同篮球运动同时诞生。起初，参加篮球游戏的人数没有限制，时间也不作具体规定，导致比赛中双方队员一窝蜂地粗暴抢球的混乱场面。为此，篮球发明人奈史密斯 1892 年 1 月制定了 13 条最简单的比赛规则。这

是篮球史上第一个篮球比赛规则。这一规则规定在比赛中使用英式足球；可以用单手或双手传球，但不能用拳头击球和持球跑；不能用双臂或身体触球和停球；不允许撞人、抱人、推人、绊人和打人；犯规两次则被罚出场直到第二个球开始时才允许进场；如三次犯规或造成对手受伤的犯规则被罚出场，不得再参加这场比赛，并不允许被替换；球只能被投进筐内并留在筐内才算真正进球；而一方队员在对方投篮时碰球筐或晃动球筐则算进球；比赛分两节，每节 15 分钟，中间休息 5 分钟；以进球多的队为优胜，如打平在双方队长同意的情况下可以再赛一球决出胜负。此外，规则还规定了主裁判员和副裁判员在场上执法时的职责和分工。

由于比赛规则和打法的变化，篮球运动逐渐成为一种速度较快，得分较多的运动项目。起初，场上队员只能通过传球的方式使球前进，1900 年后则出现了类似现代篮球那样的运球技术，加快了比赛的节奏。

场上队员的人数也发生了变化，从无限制到有限制。从 1910 年起，场上队员双方被限制为 9 人，后来又减至 7 人。目前的每队上场队员各为 5 人，是 1920 年在男子篮球比赛中开始执行的。

男子篮球运动的兴起和发展，也促进了女子篮球运动的兴起。女子篮球运动在 1917 年前后兴起，当时每队上场队员为 9 人，规定 3 个前锋、3 个中锋、3 个后卫，从 1926 年起改为 6 人。女子比赛的场地同男子一样，划成三个相等的区域，分前锋区、中锋区和后卫区，互相不得越区，否则算作违例，由对方掷界外球继续比赛，目的在于减少奔跑，避免女队员过于疲劳。比赛分 4 节进行，每节 8 分钟，节间休息时间依次为 2 分钟、10 分钟、2 分钟。

在篮球发明后的 32 年内，场上队员每犯规一次就被对方罚球一次，使得比赛不怎么精彩。因此，1923 年后，对于像带球走步和两次运球等违例动作，由罚球改为换发球。

此后，篮球竞赛规则和场地又有补充和改变。其中，队员犯规四次就被取消继续参赛资格；上场队员只能被替换一次；男子比赛时间改为全场 40 分钟，半场为 20 分钟，中间休息 10 分钟；球场改三个相等的区域为前后场两个区域，设中线、中圈、罚球区和罚球线；女子比赛时间仍为 4 节，但上场 6 名队员中前锋和中锋不得回后场，后卫不得到前场助攻；男子比赛投中或罚中后均在中圈重新跳球继续比赛；女子比赛投中或罚中后则轮流由中锋队员在中圈的中场线开球继续比赛。

1936 年，篮球比赛被列为柏林奥运会正式比赛项目。当时比赛规定每队 7 人，5 人上场，2 人替补，比赛中场上队员一旦被替补下来则不能再上场参赛。

1937 年，比赛规则条例又有新的增加，取消了中圈跳球，即一方投进一球后双方不再在中圈跳球，改为由另一方在底线发球，使比赛继续进行。

在国际业余篮球联合会成立前，尽管规则有了一些变化，但国际上没有统一的篮球比赛规则，各国大都采用美国的规则。从 1936 年起，国际业余篮球联合会规定在每届奥运会后视比赛情况和篮球运动发展的趋势制订、修改和补充统一的规则。为此，篮球比赛中又出现了三秒钟和十秒钟违例：进攻一方必须在十秒钟内把球从后场推进到前场，进攻队员不得在前场罚球区内停留三秒钟。这两项规则的实行，导致了快速打法的形成。

1948 年，女子比赛规则作了重大修改，每队上场队员由 6 人改为 5 人，场地设备和比赛规则与男子相同，但比赛仍分 4 节进行，每节 8 分钟。

随着比赛场上巨人的出现，为限制这些高大队员在对方篮下造成的威胁，国际业余篮球联合会在1952年赫尔辛基第十五届奥运会后对场地规定作了修改，扩大了三秒区，即扩大了罚球区。与此同时，参赛队员由累计犯规四次被罚出场改为累计犯规五次被罚出场。

国际业余篮球联合会1956年在墨尔本奥运会比赛期间举行的第五次代表大会上，对比赛规则又作了重大的修订。为防止比赛中采用控制球战术——赢球后或为了少输球而消磨时间，从1960年起实行30秒钟违例规则，要求进攻一方必须在30秒内投篮。此外，再次扩大三秒区，由原来的长方形改为目前的梯形。

1960年罗马奥运会后，篮球规则又一次作了修改和补充。中圈扩大，改半径0.60米为1.80米，取消中线而设边线中点，规定篮球的圆周长为75—78厘米。女子比赛时间改为同男子一样，上下半场各为20分钟，全场40分钟。

自从1952年赫尔辛基奥运会篮球比赛中出现身高两米以上的高大队员之后，国际篮坛对运动员普遍身高的问题一直有着争论，有人甚至提出以高度分为两个级别来进行比赛，但一直未得到国际业余篮球联合会的赞同。1967年，西班牙篮球协会曾组织过一次队员高度最高为1.80米的五国篮球邀请赛，得到了巴西、法国、菲律宾和美国的支持。比赛结果，美国队在这次限制高度的比赛中获得冠军，西班牙队获得亚军，菲律宾队名列第三。这是篮球运动史上第一次也是到目前为止最后一次限制高度的比赛。

近几年来，篮球场又恢复了中线，并把每队半场内累计犯规10次改为累计犯规8次，之后再犯规判两次罚球，其目的是减少犯规动作和促进防守能力的提高。

国际业余篮球联合会1984年6月在慕尼黑举行第十二次代表大会，通过了1984年—1986年篮球规则的正式文本。新规则与旧规则相比，变动条款多达25条，其主要增删和修订如下：

球场面积的扩大。原来的标准篮球场长26米、宽14米，改为长28米、宽15米，场地面积从原来的364平方米扩大到目前的420平方米。

增设三分投篮区。以篮圈中心投影点为心，在球篮正面划一个半径为6.25米的半圆，半圆划到距端线1.575米处时，改为两条与端线垂直并相接的直线。进攻队员在半圆或直线外投篮命中得三分。

全队每半场累计犯规规定次数由8次改为7次。此后，场上队员再发生犯规，将采取一加一罚球。如控制球的队员犯规，只判对方掷界外球而不罚球。但犯规动作为故意犯规或技术犯规，则仍判对方两次罚球，不执行一加一罚球。

对正在投篮的队员犯规，分别情况罚球。如未投中，在三分区内犯规的，判给三次罚球；在两分区内犯规的，判给两次罚球，并且无论罚中与否不再追加罚球。

30秒规则的修订。攻方控制的球被守方击出界外，判攻方掷界外球，不再重新计算30秒，攻方的这次进攻必须在30秒剩余时间内完成，否则作30秒违例，由守方掷界外球转入进攻。

5秒钟违例的修订。持球队员在5秒钟内不做传球、投篮或运球动作，则判违例，但不再由双方争球而改判对方在就近的边线外掷界外球。

篮球新规则的实施，促进了世界篮球技术的发展，尤其三分投篮区的增设对小个打大个和攻守平衡来说，进一步趋向合理性。新规则对各队和每个

队员的攻防能力和应变能力提出了更高的要求。同时，这次规则的修订，对加快攻防速度、增强比赛的激烈程度、提高防守的质量和罚球的命中率，都将起到促进作用。国际业余篮球联合会秘书长斯坦科维奇认为，新规则有助于身材矮小的队员发挥外围进攻的特色，加快比赛节奏，增加对抗程度，使比赛更为精彩，对推动篮球运动的发展将起积极的作用。

标准篮球场地是长 28 米、宽 15 米的长方形坚实的平面，四条界线外至少两米处不得有任何障碍物，如在室内则天花板的高度应至少为 7 米。两条长边的界线叫边线，短边的界线叫端线。

球场分中线、前场和后场，中线上的中圈和前、后场罚球区罚球线上的两个半圆半径均为 1.80 米。圈下面的矩形为限制区，也通称禁区。前、后场内的拱形弧线外的地区称三分投篮区，在拱形弧线外投篮命中得三分。

篮板、篮架和球篮：

篮板由 3 厘米厚的坚硬木料或适宜的透明材料，如钢化玻璃等制成。篮板固定在篮架上，与地面垂直，与端线平行。篮架分别由球篮、篮板和支柱组成，其中支柱在端线外 1 米处。为保护运动员和预防运动员在抢球或快速上篮时被撞伤，篮板下方和支柱应用海绵与软材料包扎起来。

球篮包括篮圈和篮网，应牢固地安装在篮板上。

篮球比赛中的规则较多，而且相当复杂，共有 93 条。又因篮球运动比较普及，球迷对篮球比赛中的大部分规则均较熟悉，因此这里只将常见但不太熟悉的一些规则介绍如下：

三秒钟规则：某队控制球时，同队队员在对方禁区内停留不得超过三秒钟。在比赛过程中或控球后在界外掷界外球的情况下，只要同方队员在对方禁区内停留超过三秒钟，裁判员会立即鸣哨，判这个队三秒违例。

五秒钟规则：当一个持球队员被严密防守，在五秒钟内没有传球、投球、滚球或运球时，也将宣判违例。过去五秒违例判争球，现在则由对方队员就近掷界外球。

十秒钟规则：一个队从后场控制活球开始，必须在十秒钟内将球推进到前场，否则判十秒钟违例，由对方掷界外球。

三十秒钟规则：一个队在场上控制活球后，必须在 30 秒钟内出手投篮，否则判 30 秒违例。过去如在 30 秒钟内球被对方击出界外后将重新计算 30 秒，现在则从边线掷界外球后不再重新计算 30 秒，而是在 30 秒钟中的剩余时间内必须出手投篮，否则仍被判为 30 秒违例，判由对方掷界外球。

全队七次犯规规则和一加一罚球规则：比赛每半时（决胜期是下半时的一部分），一个队的队员侵人犯规和技术犯规次数累计已达 7 次，此后这个队的任何一个队员再发生侵人犯规或技术犯规，均将执行一加一罚球规则，判给被侵犯的一方队员罚球一次，如罚球成功，由这个队员再追加罚球一次；如第一次罚球不中，比赛应继续进行，不再给予追加罚球的机会。如罚球者罚出的球未触及篮圈，则为违例，由对方在边线掷界外球。

奥运篮球史

球迷在奥林匹克运动会上首次欣赏到篮球比赛，是 1936 年在柏林举行的第十一届奥运会上。为此，1936 年对于现代篮球来说是重要的里程碑。现任国际业余篮球联合会秘书长波·斯坦科维奇也曾说过：“1936 年在篮球史上

应大书一笔。”来自北美洲、南美洲、亚洲、欧洲和非洲的 21 支球队参加了这届奥运会的篮球比赛，成为柏林奥运会团体比赛项目中参赛队伍最多的比赛项目，从而表明，篮球发明 45 年后的 1936 年，篮球运动已在世界范围内得到了普及和发展。

奥运会女子篮球比赛始于 1976 年第二十一届奥运会。在参赛的各路劲旅中，美国和苏联两国的男、女奥林匹克篮球队实力最强，几乎主宰着每届奥运会的篮球比赛。

美国在奥运会篮球史上居于创始地位。美国篮坛重视奥运会篮球比赛胜于世界锦标赛，每届均派出全国最强阵容参赛。到 1984 年洛杉矶奥运会为止，美国男篮除因抵制而未参加 1980 年莫斯科奥运会外，共获得 9 届冠军，仅在 1972 年慕尼黑奥运会上以 1 分之差输给苏联队而获亚军。

苏联男篮 1952 年首次在赫尔辛基奥运会上亮相，除 23 届奥运会外，每届均进入前三名，共获一届冠军、四届亚军和三届第三名。

此外，南斯拉夫男篮夺得过 1980 年莫斯科奥运会冠军、1968 年墨西哥城奥运会和 1976 年蒙特利尔奥运会两届亚军以及 1984 年洛杉矶奥运会第三名。

美、苏男篮相争是奥运会篮球比赛中最为引人注目的。双方曾五次在决赛中争夺冠军，结果美国队四胜一负。蝉联头七届冠军的美国队在 1972 年慕尼黑奥运会男篮决赛中，以 49 比 50 的一分之差败在苏联队手下而第一次失去冠军奖杯。这一失利是当时纪录台计时出现严重错误造成的。美国队为此一直不服气，甚至拒绝接受银牌并向国际业余篮球联合会提出了抗议。

1976 年蒙特利尔奥运会上，美国队虽然夺回了奥运会冠军称号，但因未能与苏联队相遇而怨气不消。苏联队在半决赛中，出乎人们意料地负于南斯拉夫队，而失去了决赛权。此后，美、苏又分别抵制了 1980 年莫斯科奥运会和 1984 年洛杉矶奥运会。人们只得寄希望于 1988 年奥运会上再次看到美、苏两队 16 年后对抗的情景。

奥运会女子篮球赛争夺十分激烈。苏联女篮“鹤立鸡群”，先后赢得 1976 年和 1980 年两届奥运会冠军。1984 年，苏联女篮未参加洛杉矶奥运会，冠军被近年来崛起的美国女篮夺取。苏联女篮近年水平下降，美国女篮近年来开始崛起，特别是美国女篮 1986 年在莫斯科举行的第十届世界女子篮球锦标赛决赛中击败苏联队夺得冠军，从而结束了苏联女篮独霸篮坛 20 多年的历史。

1936 年柏林奥运会首次篮球赛是在室外网球场进行的。七天赛程，前六天老天颇为帮忙，但最后一天下起了大雨。结果美国队与加拿大队的决赛是在倾盆大雨中，在满是泥浆的场地上进行的。因而美国队以 19 比 8 获胜，夺得了奥运会第一枚篮球比赛的金牌。比赛中，各队战术单调，胜队的平均得分为 35 分，负队平均得分为 20 分，水平的低下相当于现代篮球发展的初始阶段。

第二次奥运会篮球比赛因第二次世界大战相隔 12 年后，于 1948 年在伦敦举行，共有 23 个队参加。这是奥运会篮球史上参赛队最多的一届。比赛移至室内球场进行。这届比赛在技巧和战术上有了突破，特别是法国队采用了区域联防和较复杂的战术，从首次的第 15 名跃居这届的亚军。球员技术的进步和球队战术的灵活运用，使得比赛得分有了较大幅度的增加，有几场球胜队得分超过了 100 分，负队得分也达到了首次奥运会篮球赛胜队得分的数

字。

值得一提的是，参加第二次奥运会篮球赛的教练员、领队和裁判员，有3人后来成为国际业余篮球联合会的领导人。巴西队领队多斯雷伊斯·卡尔内罗、埃及裁判员穆奈姆·瓦赫迪和法国队教练罗伯特·巴斯内尔后来先后担任了国际篮联主席。

1952年赫尔辛基奥运会前，国际奥委会作出了只允许16支球队参加奥运会篮球比赛的限制决定。前往赫尔辛基参赛的23支球队不得不在赛前进行了预选赛，产生了参加正式比赛的16支球队。这届奥运会篮球比赛的预赛在网球场进行，复赛才开始移至馆内进行。芬兰篮球运动开展得较差，缺少合格的记分员和计时员，使比赛显得较混乱。但本届比赛最引人注目的是，1947年和1951年两届欧洲锦标赛冠军苏联队首次组队参加奥运会篮球赛，赛前又被认为是前两届冠军美国队夺金牌的最大障碍。但苏联队在复赛和决赛中两次败在美国队手下而屈居亚军。特别在决赛中，苏联队采用消磨时间的打法，以缩小比分的差距，使得这场比赛以25-36结束，成为本届比赛中双方得分最低的一场比赛。

1956年墨尔本奥运会篮球赛水平有了新的提高。美国队不仅在整个比赛中创下了4场球得分超百分的纪录，而且以紧逼性夹击防守战术，瓦解了苏联等队控制球的战术。特别在同获本届第三名的乌拉圭队比赛中，美国队采用紧逼战术使乌拉圭队上半时仅得10分，其中8分是靠罚球得到的。

水平的提高还表现在欧洲队有了很大的进步。在前6名中美国队虽然仍蝉联冠军，但欧洲队开始与美洲队平分秋色，占了三个席位。此外，国际业余篮球联合会为促进篮球运动向更快速、更激烈、更精彩方向发展，在本届比赛期间召开第五次代表大会，对篮球规则进行了重大修订，特别规定了进攻一方必须在30秒内完成进攻。

1960年罗马奥运会第一次采用各洲分配名额的方式参加篮球比赛，从而产生了奥运会预选赛。美国队派出了有史以来的最强阵容，比赛中所向披靡，平均每场净胜对手20分，连续第五次赢得奥运会男篮冠军称号。由于执行了30秒违例的规定，加快了场上比赛双方的攻防速度，得分普遍提高，绝大多数场次双方得分均在70分以上。欧洲队的进步在本届比赛中尤为明显，前10名中除冠军美国队和第三名巴西队外，其它8个名次均为欧洲队。

1964年东京奥运会是第一次在亚洲举行的奥运会。亚洲有六个队在日本横滨进行预选赛。揭幕那天，强大的台风席卷了全日本，并伴有小地震；比赛中又发生个别队拒绝与另两个队比赛、泰国队在同澳大利亚队比赛时中途退场罢赛等事件。

但奥运会篮球决赛阶段比赛仍然顺利进行，美国队继续保持着优势，连续第六次赢得金牌。苏联队在决赛中以59-73输给美国队后，第四次名列亚军。

1968年墨西哥城奥运会篮球赛名额分配更趋合理，一改过去的上届奥运会前8名有资格，参赛为前5名有资格参赛泛美、亚洲、非洲和欧洲各选拔两个队，从预选赛中选出两个队，加上东道国队，共16支队参赛。

这届篮球比赛创下观众人数最多的纪录，使得有22500个座位的体育馆每天挤满了观众。比赛场上最为激动人心的不是美国队第六次捧走冠军奖杯，而是南斯拉夫队在半决赛中以63-62的1分优势战胜了苏联队。这是南斯拉夫队在奥运会篮球比赛中，第二次击败苏联队和第二次获得银牌。在

1956年墨尔本奥运会篮球预赛中，南斯拉夫队曾以76比67战胜过苏联队。

这届比赛发生的唯一一个事件是，在墨西哥队以76比55战胜古巴队后，一些不知趣的摄影记者竟去拍摄古巴队员坐在椅子上流泪的镜头，结果激怒了性情暴躁的古巴队员。古巴队员都站了起来跳过椅子在过道中追击那些吓得四处逃窜的摄影记者。万幸的是在这次事件中没有人受伤。

1972年慕尼黑奥运会篮球赛，在一片争吵声和混乱之中结束。最大的新闻是美国队第一次痛失金牌。在决赛只剩最后一秒钟时，美国队以50比49领先，胜利在望。而纪录台这时却出现严重错误，竟两次允许苏联队的要求，将时间倒拨回去两秒，变最后只剩一秒为三秒，苏联队利用这三秒钟，底线长传到美国篮下，进球得分，结果以51比50反败为胜，使得美国队糊里糊涂失利，并导致美国队中断了连胜的纪录，第一次不甘心地看着金牌被苏联队夺走。美国队赛后拒绝接受银牌，并向国际业余篮球联合会提出抗议，但事情却不了了之。

这届奥运会篮球赛况紧张，争夺激烈，犯规多，动作粗野。苏联队和波多黎各队比赛中全场犯规高达80次，创了纪录。其中双方共9名队员过早地被罚出场。意大利队在同南斯拉夫队比赛中有七名队员被罚出场。美、苏各一名队员在场上发生争执后，竟然拳脚相加，结果均被罚出场外。

1976年蒙特利尔奥运会篮球赛是篮球发展史上最重要的比赛。国际奥委会同意将参加篮球赛的队从16支增至18支。国际业余篮球联合会慕尼黑会议决定由12支男队和6支女队参加奥运会篮球赛，并重新规定了分配名额的办法。这是奥运会篮球史上第一次举行女子篮球赛。

12支男篮产生办法：上届奥运会的前三名、东道国队、奥运会预选赛前三名队以及非洲、亚洲、泛美、欧洲、大洋洲各选一队。6支女篮产生办法：最近一届世界锦标赛前三名的队、东道国队和奥运会预选赛前两名的队。

在这次篮球比赛中，美国男队重整旗鼓夺回了奥运会冠军称号，但耿耿于怀的是在决赛中未能与苏联队决一雌雄。苏联男篮在半决赛中输给南斯拉夫队，失去决赛资格而名列第三。苏联女队实力超群，平均每场胜对手20分以上，赢得了奥运会第一枚女子篮球金牌。

1980年莫斯科奥运会篮球赛因美国等不少国家的抵制，同历届相比略为逊色，但水平仍属世界高水平，因为除美国和加拿大男、女篮外，基本上云集了当时世界上所有的劲旅。

上届亚军南斯拉夫男篮，到这届奥运会仍处上升趋势。先挫败夺魁呼声最高的苏联队，后在决赛中力克意大利队，首次登上了奥运会冠军的宝座。这是奥运会篮球史上第三个赢得篮球金牌的国家。

苏联女篮以绝对的优势第二次赢得奥运会女子篮球金牌。苏联女篮在这届比赛中创下了两项奥运会女篮赛纪录；在同亚军获得者保加利亚队比赛中创造了一场比赛得122分的最高得分纪录，以119比53大胜意大利队而创造了一场比赛双方差距最大的纪录。

1984年洛杉矶奥运会篮球赛是在苏联男、女篮拒绝参加的情况下进行的。美国男篮在决赛中以快速的攻防战术使西班牙队几乎无法招架，以96比65的绝对优势获胜，从而第九次荣获奥运会男篮冠军称号。美国队在这届比赛中的表现令人信服地表明，美国队是当代篮球实力最强、水平最高的一支劲旅。苏联男篮虽不参加但不影响这届比赛的精彩表演。然而，近20年来一直居世界篮坛霸主地位的苏联女篮的缺席，对这届女篮比赛有一定的影响。

但由于美国女篮的崛起和中国、韩国、南斯拉夫、加拿大和澳大利亚等世界劲旅的参加，使这届奥运会女篮赛仍不失为世界最高水平的比赛。比赛结果，美国女篮独占鳌头，以绝对优势战胜所有对手，第一次赢得了奥运会女篮冠军奖杯。在全部六场比赛中，美国女篮平均每场胜对手达 32.6 分之多。

世界男子篮球锦标赛

世界男子篮球锦标赛在 1950 年创办，每四年举行一届，到 1986 年为止已举行了十届，有五个国家赢得过世界冠军称号，七个国家获得过奖牌。其中苏联队曾三次赢得冠军，巴西、南斯拉夫和美国均两次捧杯，阿根廷队摘取过一次桂冠。拉美国家为现代篮球运动的发展作出了重要贡献，共举办了七届；欧洲举办了二届，亚洲举办了一届。

国际业余篮球联合会 1948 年在伦敦奥运会篮球赛期间举行代表大会，作出了举办世界男子篮球锦标赛这一世界篮坛梦寐以求的决定。国际篮联中央局在 1950 年首届锦标赛期间，还作出了设立詹姆斯·奈史密斯杯为世界冠军杯的决定，以纪念这位篮球发明人。

参加世界男子篮球锦标赛的队有上届奥运会和世界锦标赛前三名、东道国队以及亚洲、非洲、中美洲和加勒比地区、北美洲、南美洲、欧洲、大洋洲的冠军队。如各洲冠军队已名列上届奥运会或世界锦标赛前三名，这个洲的代表队由亚军队、第三名依次递补。参赛队不得少于 8 个队和多于 16 个队，如队数不够，东道国在取得国际篮联同意后有权邀请其它队参加，但在邀请时必须考虑各洲代表数相对平衡。首届锦标赛参加队由 1948 年奥运会前三名、东道国队和各大洲冠军队组成。

比赛办法是：东道国队不经预赛直接参加决赛阶段的比赛，其它队分三个小组进行单循环预赛，各组前两名的队进入决赛阶段，决出第一至第七名；预赛各组第三、第四名的队参加决定第八名和第八名以后的名次的比赛。决赛阶段七个队也进行单循环赛，但预赛成绩带入决赛阶段，排出名次后由名列第一和第二个队再赛一场，决出冠、亚军。

1986 年第十届锦标赛参加队增至 24 个队：东道国队、上届冠军队，非洲和北美洲各两个队，南美洲、中美洲和亚洲各三个队，大洋洲一个队，欧洲六个队，东道国特邀两个队。比赛先分六个组预赛，各组前两名的十二个队进入复赛；复赛再分两个组，每组六个队，决出各组名次。然后复赛两个组的前两名进行交叉半决赛，胜队决冠、亚军，负队决第三、第四名，其它各队以同样方法决出第五至第十二名。预赛中名列第三、第四名的队决出第十三至第二十四名的名次。

第一届世界男子篮球锦标赛 1950 年 10 月 22 日至 11 月 3 日在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯举行。

埃及队因非洲尚未举办锦标赛，1949 年参加了第六届欧洲锦标赛，并出乎人们意料地夺得了冠军，按规定应代表欧洲参加首届世界锦标赛，但引起了那些欧洲国家的反对。为此，欧洲在 1950 年年初举行了一次选拔赛，意大利队和西班牙队获得参赛资格，又因意大利队在最后时刻弃权，由列第三名的南斯拉夫队替补。临赛前，又由于阿根廷与乌拉圭之间的政治原因，阿根廷政府拒绝发给乌拉圭记者入境签证，导致了乌拉圭队的退出，由秘鲁队顶替。

比赛中，南斯拉夫队也因政治上的原因拒绝同西班牙比赛，结果受到国际业余篮球联合会的处罚——9个月内不得参加任何国际比赛。值得一提的是，南斯拉夫队的队员波·斯坦科维奇26年后担任了国际业余篮球联合会的秘书长。

决赛是在阿根廷队与美国队之间进行的。数以千计的球迷因未买到入场券而把球场入口处堵得密不透风，致使运动员和裁判员无法入场。最后调来警察马队在前面开路，才使队员和裁判员穿过一层层狂热的人墙，决赛结果，阿根廷队以64-50获胜，赢得了首届世界冠军称号，使得布宜诺斯艾利斯沸腾了起来。人们载歌载舞在大街小巷狂欢，彻夜不眠。但胜利也给阿根廷篮球运动带来不幸。冠军队中一些优秀队员因接受经济补偿而被宣布为职业队员，不准参加重大的锦标赛和参加业余队、国家队。这对阿根廷篮球运动是一个致命的打击，导致阿根廷队的篮球运动元气大伤。

第二届世界男子篮球锦标赛 1954年10月24日至11月5日在巴西里约热内卢举行。

比赛原定在巴西圣保罗举行，以便作为这个城市建立400周年庆祝活动的一部分。但因新建的体育宫在临近比赛时屋顶不能如期完工，这届锦标赛只好移到远离圣保罗的里约热内卢举行。

参加这届比赛的有12支球队，包括欧洲冠军苏联队和亚军匈牙利队。但当时的巴西政府以与共产党国家没有外交关系为由，拒绝发给签证，使得苏联队和匈牙利队不能前往参赛。又因递补的捷克斯洛伐克队也未能得到签证，南斯拉夫队又获顶替机会，连续第二次作为替补参加世界锦标赛。

这届锦标赛实际上已成了一次邀请性质的国际比赛，但国际业余篮球联合会仍承认这届比赛为世界锦标赛。

美国篮坛重视奥运会和世界大学生运动会，而不太看重世界锦标赛，首届仅派出雪佛兰队参赛，结果败在阿根廷队手下。这次比赛因在10月至11月举行，篮球实力最强的各重点大学禁止参赛，为此美国篮坛只好组建了以印刷业技术人员和行政人员为主的卡特皮利亚尔联队参赛。然而，这支代表美国的联队在这届比赛中没有碰到真正的对手，轻而易举地摘取了桂冠。这是美国队首次夺得世界冠军奖杯，第二次捧杯是在32年后的1986年第十届世界锦标赛上。

比赛中出现的最大风波是裁判员的误判。这次误判发生在南斯拉夫队和乌拉圭队的比赛中，当时乌拉圭队员在犯规后将球投进，裁判员判其犯规在先而投中无效，但忘了通知纪录台，并让南斯拉夫队在底线发球。纪录台则以南斯拉夫队在底线发球而记乌拉圭队投中有效，给乌拉圭队添了2分。与此同时，负责记分牌的工作人员理解了裁判员的判决，未给乌拉圭队加分，等到全场40分钟比赛结束时，记分牌上亮出的是南斯拉夫队以51-49获胜，而纪录台纪录册上却标明双方战成51平。结果，这位糊涂的裁判员竟坚持以记录册为准，在打加时赛时，南斯拉夫队最后以52-55失利，被挤出前8名决赛圈。

第三届世界男子篮球锦标赛 1959年1月16日至31日在智利首都圣地亚哥举行。

这届锦标赛原定于1958年举行，因新建体育馆不能按时完工，不得不将比赛推迟到1959年初进行。比赛的技术安排和赛会的组织能力均较为出色。但乌拉圭篮球协会主席在现场要求全面修改抽签方法和“中国台北队”以“中

国”的名义参赛，引起观众不满，使这届比赛黯然失色。

乌拉圭队曾获 1952 年和 1956 年两届奥运会的第三名，这次被列为预赛第三组的种子队。但因这个组中保加利亚队和波多黎各队实力较强，乌拉圭篮球协会主席到现场后竟要求全面修改抽签方法，弄得大家啼笑皆非，但他的要求没有被接受。

“中国台北”篮球协会在 1952 年被吸收为国际业余篮球联合会成员后，派队参加了这届比赛。“中国台北”队到达智利后，在比赛期间和其它场合均穿着印有“中国”字样的球衣，以“中国”的名义参赛，引起了一些国家的不满。其中，苏联队和保加利亚队在前七名决赛阶段比赛中，拒绝同“中国台北”队比赛。当时的国际业余篮球联合会不仅承认“中国台北”队代表中国，而且企图说服苏联等队与台湾队比赛，甚至破例把这两场比赛挪到最后两天举行。当时，苏联队在决赛阶段已 5 战 5 胜，实力也强于“中国台北”队，夺取冠军已成定局；保加利亚队 5 战 2 胜 3 负，取胜“中国台北”队和最后名列第四也不成问题。但为了主持正义，苏联队甘愿不夺冠军，保加利亚队宁可放弃第四名，均拒绝同“中国台北”队比赛。

为此，有些人扬言要处罚苏联队和保加利亚队停赛两年或四年，组委会也要求赔偿损失。国际业余篮球联合会最后不顾正义，判苏联队和保加利亚队分别名列第六和第七，排在决赛七个队的最末，而让被苏联队在预赛和决赛中两次击败的巴西队捧走了世界冠军奖杯。

第四届世界男子篮球锦标赛 1963 年 5 月 10 日至 26 日在巴西里约热内卢举行。

国际业余篮球联合会原决定这届锦标赛 1962 年在菲律宾首都马尼拉举行，这是第一次在亚洲举办的世界锦标赛，将对亚洲篮球运动起促进作用。然而，当时的菲律宾政府不同意发给社会主义国家球队的入境签证。在一切努力付之东流后，国际业余篮球联合会执委会于 1962 年 11 月举行了特别会议，被迫决定这届锦标赛改在另一个国家进行。与此同时，国际业余篮球联合会为了照顾菲律宾当局的声誉，同意它的请求，在马尼拉举办一次国际友好比赛，以此安慰先期抵达马尼拉参加世界锦标赛的球队。

巴西篮球协会此后举行会议，同意再次作为东道国，使这届锦标赛于 1963 年 5 月得以举行。

巴西队在这届比赛中过关斩将，名副其实地夺得冠军，其中以 90 比 79 战胜了苏联队。南斯拉夫队在这届比赛中表现突出，令人刮目相看，均以两分的优势分别战胜了苏联队和美国队，获得亚军。

第五届世界男子篮球锦标赛 1967 年 5 月 27 日至 6 月 11 日在乌拉圭蒙得维的亚举行。

这届锦标赛本应在 1966 年举行，因乌拉圭举行大选而推迟到第二年才举行。

这次比赛是锦标赛创办以来第一次在没有任何干扰的情况下进行的。参赛的 13 支球队争夺异常激烈，没有一支球队能保持不败，并出现了互有胜负和连环套的错综复杂的情况。如南斯拉夫队胜美国队，美国队胜苏联队，苏联队胜南斯拉夫队；巴西队胜美国队，美国队胜苏联队，苏联队胜巴西队。最后，苏联队获得冠军，南斯拉夫队获得亚军，巴西队名列第三。其中，苏联队是首次在世界男子篮球锦标赛上夺魁，也是第一个捧回以詹·奈史密斯命名的赤金世界杯的球队。

国际业余篮球联合会尽管在 1950 年作出了设立詹·奈史密斯杯为世界冠军奖杯，但到这届锦标赛前才将此杯铸造出来。

这届比赛中最出乎人们意料的是南斯拉夫队以 1 分之差负于实力较弱的乌拉圭队。这是南斯拉夫队轻敌造成的。但南斯拉夫队的队员伊沃·达内乌以出色的球技和在比赛中的精湛表演，被评为本届最佳运动员。这也是世界锦标赛史上第一次评选最佳运动员。

第六届世界男子篮球锦标赛 1970 年 5 月 10 日至 24 日在南斯拉夫卢布尔雅那举行。

这是欧洲第一次举办世界男子篮球锦标赛，五大洲的 13 支球队参加了比赛。直接参加决赛阶段比赛的东道主南斯拉夫队在父老乡亲们面前，打得相当出色，以六战五胜一负的最佳成绩第一次赢得世界冠军称号。巴西队和苏联队分获亚军和第三名，意大利、美国和捷克斯洛伐克队分别名列第四、五、六。这六个队实力在伯仲之间，相互间的比赛异常激烈，有一半场次胜负的差距在五分之一内。巴西队身高 1.98 的马·乌比拉坦被评选为最佳运动员，乌拉圭队的奥马尔·阿雷斯蒂亚则创造了一场比赛 20 次罚球全部命中的好成绩。

发奖仪式前，全体参赛者和观众为不幸在一次车祸中丧生的南斯拉夫国家队队员拉·克拉奇默哀一分钟。克拉奇是 60 年代世界篮坛最著名的球星，在 1960 年—1969 年为南斯拉夫队两次赢得世界亚军和一次奥运会亚军作出了重要贡献。在他参加的三次奥运会男篮比赛中，两次被评为最佳投篮手。他在 1965 年的一场比赛中曾独得 101 分。

第七届世界男子篮球锦标赛 1974 年 7 月 2 日至 15 日在波多黎各的圣胡安举行。

从这次锦标赛开始，上届冠军队与东道主队享受同样的待遇，不参加预赛而直接进入决赛阶段比赛。五大洲共 14 个队参赛，争夺最为激烈的是这次锦标赛前三名获得者苏联队、南斯拉夫队和美国队之间的比赛。上届冠军南斯拉夫队以 82—79 击败苏联队，但以 88—91 负于美国队，苏联队则以 105—94 战胜了美国队，从而出现互有胜负的局面。

这次锦标赛最出乎人们意料的是巴西队的表现。巴西队每届均参赛，而且均在前四名之列，曾两次夺冠和两次获得亚军，但这次却降至第六名。

这次锦标赛组织工作是相当出色的。比赛在罗伯托·克莱门特体育馆举行。这个体育馆是以波多黎各已故最佳棒球运动员罗伯托·克莱门特的名字命名的。他死于空难。

第八届世界男子篮球锦标赛 1978 年 10 月 1 日至 14 日在菲律宾马尼拉举行。

这是亚洲首次举办世界男子篮球锦标赛。

比赛办法又有创新，参加决赛阶段比赛的 8 个队先进行单循环赛排出名次，然后由第一名和第二名再赛一场决出冠、亚军，由第三、四名再赛一场争夺铜牌。

这次锦标赛由于各队实力接近，速度加快，攻防战术更为活跃，使得对抗和争夺越来越激烈。全部 59 场比赛中，有 16 场双方比分仅相差一至四分，有不少场次都是在离终场前几秒钟内才分胜负。巴西队同意大利队争夺铜牌的比赛，是在最后只剩 0.4 秒时，巴西队队员索萨投进一球后才以一分的优势险胜意大利队。南斯拉夫队和苏联队的冠军决赛，经 40 分钟扣人心弦的争夺，

双方不分上下，最后经延长 5 分钟决胜期才见分晓。

结果，南斯拉夫队第二次夺得世界冠军，苏联队获亚军，巴西队名列第三，意大利队获第四名。

这次锦标赛也是一次“巨人”的盛会，参赛的五大洲共 14 个队中，拥有 48 个身高 2 米以上的“巨人”。其中最高的要数苏联队的中锋特卡钦科和中国队的中锋穆铁柱，这两人身高均为 2.20 米。中国队第一次参加这次锦标赛，获第 11 名。

第九届世界男子篮球锦标赛 1982 年 8 月 15 日至 28 日在哥伦比亚卡利举行。

两米以上“巨人”的增多是这次锦标赛一大特点。随着现代篮球运动的发展和篮球比赛中空中争夺的加剧，参赛队平均高度有所增加，13 支球队中平均高度达到两米或两米以上的就有五个队。上届 14 个队 2 米以上“巨人”有 48 人，而这次 13 个队中却拥有 67 名“巨人”，比上届增加了 19 人。

湿热的卡利城和群山怀抱的波哥大，地处高原，海拔分别在 1000 米和 2000 米以上，为预防运动员在比赛中大脑缺氧，体育馆赛场旁和运动员更衣室内均备有氧气瓶。

值得一提的是哥伦比亚总统库坦贝尔和夫人在开幕式前提前到场，并与观众一起排队入场，使得开幕式准时开始。

美国队在前七名排名赛中曾以六分的优势击败了苏联队，使得这次锦标赛没有一队能保持不败纪录。苏联队在最后争夺冠军的决赛中以 95 比 94 的一分优势险胜美国队，成为第一个三次获得世界男篮锦标赛冠军的队。美国队只得望杯兴叹而领取了银牌。上届冠军南斯拉夫队和西班牙队分获第三名和第四名。中国男篮第二次参加世界锦标赛，名列第十二。

第十届世界男子篮球锦标赛 1986 年 7 月在西班牙马德里举行。

这次锦标赛不同于以往的是，参赛队由原来的 12 支扩大到 24 支，使得许多原无机参赛的欧美强队得以一显身手，从而成为世界男篮锦标赛史上规模最大的一次锦标赛。比赛结果，无一全胜，显示了世界男篮正在出现多强争霸的趋势。

南斯拉夫队几年来在完成新老交替后，又一次向美苏发起了强有力的挑战，获第三名。

洛杉矶奥运会亚军西班牙队两次“死里逃生”，先后以一分的优势险胜希腊队和古巴队，获第五名。

美国队在决赛中以 87 比 85 战胜上届冠军苏联队，在相隔 32 年后又重新登上了世界冠军宝座，但在复赛中却令人意外地以 70 比 74 败在这次名列第十二的阿根廷队手下。

中国队打破了欧美球队对国际篮坛的垄断，闯入了 12 强，获第九名。这是中国队有史以来在世界篮坛上取得的最好成绩——这也说明各队的差距正在逐渐缩小。

这是一次高水平的比赛，也是一次技、战术有新发展的比赛。防守的加强，促进了进攻能力的提高，各队涌现了一大批投篮能手，比赛中出现了比投篮、比突破、比妙传、比扣篮的精彩场面。高度与速度的有机结合，加快了比赛的节奏，争夺更趋激烈、紧张。与此同时，内线争夺的加剧，也使不少队重视外线的作战，特别是三分球规则的实行，使得战局更加变化莫测，结局也更富有戏剧性。南斯拉夫队终场前 57 秒领先苏联队 9 分，似乎胜券稳

操。但苏联队三次远投得手把比分扳平，进而在决胜期中以一分的优势反败为胜，把南斯拉夫队挤出了决赛圈。

对中国队来说，这次是一次历史性的突破，特别在决赛中以有声有色的内外结合的打法连克世界劲旅古巴队和希腊队，标志着中国男篮有了新的飞跃。

第十一届世界男子篮球锦标赛 1990年在阿根廷举行。

女子篮球世锦赛的由来

世界女子篮球锦标赛由国际业余篮球联合会主办，始于1953年，每四年举行一届。到1986年止，世界女子篮球锦标赛已举行了十届，苏联队和美国队垄断了全部十届冠军，其中苏联队六次夺魁，美国队四次摘冠。此外，还有九个国家和地区的代表队夺得过奖牌。中国女篮1983年在第九届世界女子篮球锦标赛上曾获得铜牌。

第一届世界女子篮球锦标赛 1953年3月7日至22日在智利圣地亚哥举行。

阿根廷、巴西、智利、古巴、墨西哥、巴拉圭、秘鲁、美国、法国和瑞士十支球队参加了这届锦标赛，从而使得这届锦标赛实际上是美洲球队占绝大多数的情况进行的比赛。比赛分三组进行，获小组前二名的队进入决赛。决赛中不带预赛成绩，按单循环方式进行。

首次举行女子篮球比赛，在当地引起了极大的轰动，人们为欣赏女子篮球运动员的球技和风度，拥有35000个座位的国家体育场每晚挤得水泄不通，以至智利总统去看球也不得不从人群中挤进去，并费很大的劲才寻找到自己预订的座位。

比赛是在用木板搭成的球台上进行的。各队水平普遍较低，但争夺却较为激烈，其中巴拉圭队在和古巴队比赛时，经过了三个加时赛才以69-59获胜，并创造了这届锦标赛一场比赛的最高得分。瑞士队以17-5战胜古巴队，成为迄今为止女篮史上得分最低的一场比赛。这次比赛，没有一个队能保持不败。美国队夺得了首届冠军，智利队和法国队分列亚军和第三名。

第二届世界女子篮球锦标赛 1957年10月12日至26日在巴西里约热内卢举行。

这届锦标赛参赛队增至12个队，其中苏联队、捷克斯洛伐克队、匈牙利队和澳大利亚队首次参赛，给世界锦标赛带来生气，加剧了比赛争夺的激烈程度。美国队尽管在小组预赛中败在捷队手下，但在决赛中仍然战胜捷队，而且战胜了包括苏联队在内的全部对手，第二次登上了世界女篮冠军的宝座。苏联队是四次欧洲冠军获得者，这次旨在夺取世界冠军，但在与美国队的比赛中以三分之差失利而居亚军。捷克斯洛伐克队功亏一篑，最后获得铜牌。

第三届世界女子篮球锦标赛 1959年10月10日至18日在苏联莫斯科举行。

由于美洲大陆、大洋洲和西欧各队均不参赛，这届锦标赛实际上是在社会主义国家的球队中进行的，参赛的共8个队，按单循环方式进行。朝鲜民主主义人民共和国队参加了这届比赛，这是亚洲第一支球队参加世界女篮锦标赛。

苏联队实力超群，七战全捷，第一次荣获世界冠军称号。在这七场比赛中，苏联队平均每场胜对手 29 分之多。保加利亚队和捷克斯洛伐克队分获亚军和第三名。

朝鲜队实力最弱，七战皆负，其中净负苏联队 65 分（24—89），创造了世界女篮史上一场比赛差距最大的纪录。但朝鲜女篮的顽强斗志受到人们赞赏，这个队那种不打到最后一秒钟不服输的精神令人敬佩。

参加这届锦标赛的还有南斯拉夫、波兰、罗马尼亚和匈牙利队。

第四届世界女子篮球锦标赛 1964 年 4 月 18 日至 5 月 4 日在秘鲁利马举行。

这届锦标赛原定在 1963 年举行，因场馆建造工期一拖再拖而多次推迟比赛日期。

尽管如此，北美、南美、欧洲和亚洲四大洲的 13 支球队，特别是欧、亚的球队不远万里前往参赛。其中保加利亚、捷克斯洛伐克、法国和南斯拉夫四支球队，租了一架保加利亚航空公司的包机，经法国的巴黎、摩洛哥的拉巴特、塞内加尔的达喀尔、巴西的累西腓和巴拉圭的亚松森，才抵达利马。这四个队在亚松森机场受到了巴拉圭总统的欢迎和接见。

这届锦标赛各队的表现表明，世界女篮技、战术均有了较大的进步和提高，苏联队整体配合和有效地攻防节奏、美国队突出的个人技术，给观众留下了深刻的印象。

苏联女篮在这届锦标赛已确立了世界篮坛的霸主地位，实力高出各队一头，比赛中优势十分明显，特别是身高 2.03 米的中锋萨利莫娃杰出的表现，令各队望球兴叹。最后，苏联队八战全捷，蝉联世界冠军，平均每场胜对手达 34 分。相反，美国队却在走下坡路，预赛中败在保加利亚队手下，决赛中以三胜三负的战绩，仅名列第四。捷克斯洛伐克队和保加利亚队分列亚军和第三名。

第五届世界女子篮球锦标赛 1967 年 4 月 14 日至 23 日在捷克斯洛伐克首都布拉格举行。

这届锦标赛云集了北美、南美、欧洲、亚洲和大洋洲的 11 支球队，并第一次规定，预赛中相遇过的队在决赛中不再交锋，双方的预赛成绩带入决赛。在比赛中，亚洲的韩国队、日本队的进步和杰出表现，使世界篮坛的行家们大吃一惊，特别是韩国女篮夺得亚军被认为是世界女篮锦标赛史上最大的冷门。

上届铜牌获得者保加利亚队因球星沃伊诺娃的退出，在小组预赛中竟不敌民主德国队和日本队，连决赛资格都未获得。这出乎所有行家的预料。第一次参加世界锦标赛的民主德国队不仅在小组预赛中战胜日本、保加利亚和巴西队而列第一名，而且最后夺得本届的第四名。此外，头两届冠军美国队这次竟然六战一胜五负，不仅未能进入前六名决赛圈，而且最后名列倒第一——第十一名，是任何人在赛前都未曾预料到的。为此，人们把这届杯赛称为世界女篮锦标赛史上的冷门频爆的锦标赛。

苏联队以雄厚的实力无可争议地第三次捧回了世界冠军奖杯，平均每场净胜对手达 25 分之多。但也看到，苏联队在决赛阶段的优势已不如前两届，每场净胜对手不到 18 分，其中仅净胜捷克斯洛伐克队 10 分和日本队 15 分。

东道国捷克斯洛伐克队在预赛中不尽人意，但在决赛中发挥较好，夺得了铜牌。日本队名列第五。

第六届世界女子篮球锦标赛 1971年5月16日至19日在巴西圣保罗举行。

这是巴西第二次举办世界女篮锦标赛。这届锦标赛原定在智利举行，但智利篮球协会于1970年春季宣布无力举办，所以国际业余篮球联合会于1970年5月在卢布尔雅那举行的会议上，接受了巴西篮球协会的主办申请。同时，国际业余篮球联合会决定设立“伊凡·拉波佐”纯金世界杯为世界女子篮球锦标赛冠军奖杯。这个奖杯形状类似古代希腊酒杯，是巴西篮协已故领导人伊凡·拉波佐的朋友们捐赠的。

这届锦标赛是世界女篮锦标赛史上一次重要的比赛，世界各大洲均派队参加，并第一次进行性别检查和实行药物控制。

20多万名观众观看了这届比赛。非洲代表队马达加斯加队第一次在世界女篮锦标赛上亮相，从而向世界篮坛表明，非洲女篮运动已经开展并在普及中。

苏联女篮在本届比赛中仍然所向无敌，九战全捷，捧走了“伊凡·拉波佐”纯金冠军奖杯，每场净胜球达36分之多。年仅18岁、身高2.10米的谢苗诺娃对所有各队都造成了巨大威胁。她在整个比赛中高达73%的命中率令对手望而生畏。捷克斯洛伐克队和巴西队分获亚军和第三名。32岁的老将约斯科娃，为捷队夺得银牌竭尽了全力。她是决赛阶段比赛中命中率最高的队员。

第七届世界女子篮球锦标赛 1975年9月23日至10月4日在哥伦比亚卡利举行。

除中美洲代表古巴队退出比赛由匈牙利队代替外，其他各洲的12支球队均参加了这届锦标赛。比赛是在高海拔和气候湿热的条件下进行的。

这届比赛没有一支球队能动摇苏联女篮的霸主地位，任何队的防守均阻挡不了巨人谢苗诺娃在篮下的进攻。结果，苏联队以绝对优势连续第五次轻松地把冠军奖杯又一次捧了回去。

但日本队在这届锦标赛中出尽了风头，特别是在同捷克斯洛伐克队比赛的上半时以24-43落后19分的情况下，下半时竟奇迹般地后来居上，最后以令人不敢相信的70-58的12分优势获胜。此外，日本队与韩国队的实力也发生了根本的变化。八年前和四年前，韩国队曾先后以21分和10分的优势取胜日本队。这次，日本队以89-62的27分优势击败了韩国队，并获得本届亚军。捷克斯洛伐克、意大利、韩国队分列第三、第四和第五名。

第八届世界女子篮球锦标赛 1979年4月29日至5月13日在韩国汉城举行。

上届冠军苏联队、上届第三名捷克斯洛伐克队、欧洲亚军南斯拉夫队、上届奥运会第三名保加利亚队，以及取得参赛资格的中国队和古巴队因比赛地点的原因均退出了比赛；墨西哥队在赛前也宣布不参加。为此，这届锦标赛不能代表当时世界女篮的真正水平。但美国女篮的崛起和加拿大队的进步却是引人注目的。

本届与前几届不同的是，上届奥运会亚军美国队不参加预赛直接进入决赛，相反东道主韩国队经预赛后才闯入决赛。决赛阶段比赛结果，美国、韩国和加拿大三队战绩均为六战五胜一负，只好计算净胜分来决定名次。这样，美国队在相隔24年后，第三次夺得世界冠军，韩国队和加拿大队分获亚军和第三名。

第九届世界女子篮球锦标赛 1983年7月24日至8月6日在巴西圣保罗举行。

巴西对世界篮球运动的发展作出了重大贡献，除1954年和1963年举办过两届世界男子篮球锦标赛外，这次是第三次举办世界女子篮球锦标赛，从而成为举办世界篮球锦标赛次数最多的国家。

巴西是在其国内发生经济危机的情况下举办这次锦标赛的，有些比赛只好在不符合举办条件的水泥地上进行。但各国运动员谅解巴西当局的难处，均无怨言，使比赛得以顺利进行。

这次又是世界女篮锦标赛史上参赛队伍最多的一次，总共有14支球队参加角逐。比赛办法也有了新规定：上届冠军和东道国队直接进入前八名决赛阶段单循环排名赛。列第一、二名的队再赛一场争夺冠军；列第三、四名的队也再赛一场，决第三名和第四名。

上届因苏联等世界一流强队未参赛而失去光彩，1980年奥运会篮球赛又因美国等不少强队抵制而反映不了世界女篮真正的水平。因而这次锦标赛是1976年以来世界所有强队云集的一次大赛，体现了当时世界女篮的最高水平和发展动向。比赛结果，苏联队第六次赢得世界冠军称号，美国队名列亚军，第一次参加世界锦标赛的中国队获得铜牌。

从比赛中看出，苏联队的绝对优势已削弱，美国队已具备与之争雄的实力。苏联女篮自1959年以来一直独霸世界女子篮坛，只要它参赛，冠军非它莫属，而且实力与其它队相比明显地高出一大截。但在这次锦标赛上，苏联队受到崛起的美国队的强有力冲击，两次交锋先后只胜对手一分和两分。这样的战绩使得苏联队的霸主地位发生动摇。此外，以身高2.10米的巨人谢苗诺娃包打天下的实力也在走下坡路，而以身高2米以上巨人郑海霞为中锋的中国队具备了与谢苗诺娃为中锋的苏联队抗衡的实力。

这次锦标赛的另一个特点是第三名至第八名的六个队实力相当。决赛阶段的结果表明，第三名至第六名的四个队积分相等，连同第七、八名，出现了数个互为胜负的连环套战绩。

中国队这支新军的突起，给世界女子篮坛带来了新的竞争力，改变了人们印象中亚洲队身高处于劣势的形象。特别是中国队篮下威胁，使美国队为之一惊，迫使苏联队在与中国队交锋时迟迟不敢替换主力。

第十届世界女子篮球锦标赛 1986年8月7日至17日在苏联莫斯科举行。

参加这届锦标赛的共有12个队，先分两个组进行单循环赛，排出各组名次。然后各组前两名的队打交叉赛，胜队决冠、亚军，负队决第三、第四名；各组第三、第四名的队也打交叉赛，胜队争第五名，负队争第七名；各组第五、第六名的队同样先打交叉赛，胜队决第九、第十名，负队决第十一、第十二名。

比赛结果，美国队在决赛中以108：88大胜苏联队，第四次赢得世界冠军称号，并打破了苏联队多年来在世界比赛中的垄断地位。这场比赛被认为是世界女子篮球史上历史性的新突破，并表明美国队目前代表了世界女子篮球最高水平。

中国队在首轮分组赛中以76：80负于捷克斯洛伐克队，被认为是这次锦标赛中最大的冷门。失败的原因在于对形势估计不足，特别在上半时以47：30领先17分后，思想上产生轻敌麻痹，加之换人不当，结果失去了进入前

四名的机会。从当时中国队的实力和水平来看，有能力有条件与加拿大队和苏联队争夺第三名或亚军。为此，这场球的失败，对中国队来说是一次历史性的沉痛教训。

第十一届世界女子篮球锦标赛于 1990 年在马来西亚举行。

走马观花 NBA

美国是篮球发源地，有两种篮球队，一种是业余的，一种是职业的。职业球队的水平高出业余球队一大截。但职业球员不能代表美国参加奥运会和世界锦标赛，因为国际业余篮球联合会规定，只有业余球员才有资格参赛。

目前，美国业余男、女队均登上了世界冠军和奥运会冠军的宝座，这标志着美国是名副其实的篮球王国。而水平高出业余队的美国职业篮球赛冠军队水平，无疑代表着当代世界篮球运动的最高水平。

美国职业篮球队在篮球运动发明后不久就建立了。但职业队直到 40 年代末才享有盛名。1946 年，美国 11 个大城市的大体育馆老板成立了美国篮球协会，与全国篮球联盟所属的球队争夺优秀的大学篮球运动员。1949 年，美国篮球协会和全国篮球联盟合并成立了全国篮球协会，以负责安排全国职业队的比赛。

美国有着最为优越的和最雄厚的发展篮球运动的物质条件，拥有 1000 多座设有 6000 名以上观众座席的篮球馆。篮球运动在美国十分普及，职业队篮球赛季从每年的 11 月到次年的 6 月，吸引着成千上万的球迷去打篮球、去看篮球比赛或收看电视实况转播。美国最优秀的篮球运动员都产生于各个大学里，职业队球员则百分之百的都是大学毕业生。这些运动员都有较高的文化水平，较强的分析、理解能力。教练员水平更高，几乎都获得过博士学位或是硕士学位，不少人还具有教授头衔。目前，美国篮球教练员队伍高达 50000 多人。

美国国家篮球协会与电视公司有着密切的关系，职业队比赛在美国往往能吸引一亿以上的电视观众。电视专利转播比赛实况，不仅推动了篮球运动的普及、发展，而且乘机大做商业广告，牟取暴利，从而使得职业球星的年薪比一般大学教授还多，有的超级球星的年薪甚至超过美国总统的年薪。为此，不少大学生毕业后就选择打篮球为自己的职业。不少业余优秀球员也为赚钱而转入职业球队。

美国职业篮球队是推动美国篮球和世界篮球技术水平不断提高的重要基础。为了吸引观众，职业篮球比赛组织者不断利用改变规则和经济刺激的方法，来促进比赛的激烈的对抗性。美国职业球队比赛规定：不允许用区域性防守；三秒区大小也不同于业余队比赛的规定，它的区域为宽 4.80 米、长 5.80 米的长方形；每场比赛分 4 节，每节 12 分钟，全场比赛共赛 48 分钟；每次进攻不得超过 24 秒钟；队员满六次犯规才被罚出场。这些规定使比赛难度增大，对抗更为激烈，比赛更加精彩纷呈。

职业队在篮球季节中，先进行东部和西部的分区比赛，各决出前两名，再进行全美职业队决赛。

从 1977 年开始，美国也出现了女子职业篮球队，但与男子职业队相比，球迷不多，发展并不快。

附：篮球荣誉纪念馆

经过长达 29 年的集资、筹备和修建，奈·史密斯篮球荣誉纪念馆在 1968 年 2 月落成开馆。从此，这个纪念馆也以把崇高的荣誉授予篮球运动员中最杰出的个人和球队而闻名于国际篮坛。

纪念馆以篮球发明者的名字命名，设在 1891 年詹姆斯·奈史密斯教授发明这项运动的所在地——春田大学校园内。

早在 1936 年，75 岁高龄的奈史密斯就曾提出过应修建篮球荣誉纪念馆。1939 年，奈史密斯逝世后，春田大学的校友们发起了修建纪念馆的集资运动，但因第二次世界大战的爆发，集资运动也就夭折了。

1948 年，美国篮球教练员协会发起成立了纪念馆委员会，由奈史密斯的学生、春田大学篮球教练布朗出任主席，统管纪念馆的集资及筹备工作。

篮球荣誉纪念馆由博物馆、图书馆和荣誉陈列室组成，其中陈列着早期篮球活动的各种珍贵纪念物品。

纪念馆的入选工作由 13 人组成的荣誉委员会负责，并规定运动员必须在退出球坛 5 年后，教练员、裁判员必须在退出球坛 10 年后才能入选。此外，可入选的还有对篮球运动作出过较大贡献的人士和杰出的球队。

1959 年，首批入选的有 15 名个人和两支球隊。在荣誉陈列室里，陈列着入选成员的彩色复制照片，照片下附有姓名和简介。

对于每个从事篮球运动的人来说，能够入选，则是他一生中获得的最崇高的荣誉。

伟大的篮球裁判员和球员

篮球运动是世界上最普及、最受人喜爱的运动项目之一，拥有数以千万计的运动员和爱好者。美国、苏联、南斯拉夫等国的篮球运动水平最高，特别是美国职业篮球运动的水平代表着当代世界篮球运动的最高水平。在近一百年的篮球史上，数以千计的杰出球星和优秀教练员对世界篮球运动的发展作出了巨大的贡献。这里选出了各个时期一些具有代表性的杰出球星，作一些介绍。

威望崇高的教练员约翰·伍登

以运动员和教练员双重身份入选奈史密斯篮球荣誉纪念馆的，目前在篮球王国——美国的篮球界只有一人。他就是威望崇高的约翰·伍登。

约翰·伍登在运动生涯、教练实践和著书立说等方面均为美国篮球运动的发展做出了极大贡献。

约翰·伍登生于 1910 年，曾是印第安那州的全美优秀中学篮球运动员。就读巴顿大学后，他曾三次被选为全美优秀大学篮球选手。

此后，伍登在中学和专科学院任教 13 年，并于 1946 年起开始了他的大学篮球队教练员生涯。在长达 29 年的大学教练员生涯中，他指导下的队共进行了 800 场比赛，获胜率达 81%。特别是 1964 年—1975 年间，他率领洛杉矶加利福尼亚大学队，十次获全美大学冠军，七次蝉联大学联赛冠军，八次以不败纪录获联合会赛冠军，曾连续 88 场保持不败，连续 38 次在联合会赛决胜期中获胜和保持四个赛季不败的纪录。为此，伍登曾六次赢得大学最佳教练员称号。

伍登和他的球队更为辉煌的业绩在于创造了很多几乎再也不可能被打破的纪录，以至于他被公认为美国篮球史上最杰出的大学教练员。

引退后，古稀之年的约翰·伍登仍以极大的热情为篮球运动的不断发展添砖加瓦，不仅举办教练讲座，而且为 30 所至 40 所大学做关于训练计划的报告和协助这些大学制订训练计划。此外，他还为不少国家和地方的电视台当转播篮球比赛的评论员，为宣传篮球运动作出了积极贡献。

与此同时，伍登集半个世纪运动员和教练员之实践经验著书立说，丰富篮球运动理论和开拓篮球运动发展的方向。在美国，他的著作被认为是每个篮球教练员的必读之书。其中，他的《论教练方法》已被世界各国教练员从事教练工作和心理训练所借鉴。

单手投篮的鼻祖——汉克·路易塞蒂

在当今的男子篮球比赛中，古老的双手投篮动作早已无人问津，而各种令人眼花缭乱的单手投篮动作则到处可见。但谁是首创单手投篮并第一个成功地运用到正式比赛中去的呢？他就是 30 年代世界最优秀的球星汉克·路易塞蒂。

汉克·路易塞蒂是意大利移民的后裔，出生于美国旧金山电报山港口区，从小就喜欢打篮球。他在上初中时和高中生在一起打篮球时，也曾学过双手投篮，但因个子矮，出手投篮前总要把双脚并在一起，这样在时间上失去投篮的良机 and 被对手轻易地盖帽。为此，他被逼得练就了单手投篮这一绝技。

汉克·路易塞蒂考入斯坦福大学时尚未成名，在大学一年级时以独特的单手投篮技术，在 18 场比赛中赢得 305 分，使他所在的大学一年级球队在赛季中保持不败纪录。他在二年级时进入校代表队，得分纪录为 416 分，获得了全美最高荣誉，成为大学篮坛的风云人物。特别是 1936 年末，汉克·路易塞蒂为斯坦福队战胜当时美国大学生队中实力最强的长岛大学队立下了不朽的战功。他以被许多教练称之为“奇特的投篮方法”主宰了全场，一会儿打前锋，一会儿打中锋，一会儿打后卫，令对手防不胜防。他不仅单手投篮创建奇功，而且背后运球和传球令全场观众起立为他欢呼。

在斯坦福大学四年中，路易塞蒂创造了得分累计高达 1596 分的美国全国纪录，并三次荣获全美最高荣誉，成为全美的新闻人物，像电影明星一样享有盛名。从此，单手投篮便成为广泛采用的时髦投篮技术，几乎所有的教练都鼓励自己的队员采用这种投篮方法。

汉克·路易塞蒂是单手投篮的首创者，是篮球运动改革的先驱者。他的成功使得篮球运动的面貌为之一新，标志着现代篮球运动进入了一个新的历史时期。时至今日，人们仍以崇敬的心情怀念着他，在斯坦福篮球纪念馆里还挂着他驰骋篮坛时穿的那件褪了色的“7 号”球衣。在美国“篮球荣誉纪念馆”中，“单手投篮创造者”的题词引人注目。1987 年 2 月 22 日，当年斯坦福大学男篮后卫菲尔·松纳亲手为老队友汉克·路易塞蒂铸造的一尊全身铜像安放在斯坦福大学的校园里。与真人一样大小的铜像栩栩如生地再现了路易塞蒂当年那令人叫绝的单手投篮动作：身体向前，右臂前伸，一只脱手而出的篮球停滞在路易塞蒂右手的指尖上。

美国篮坛第一个巨人乔治·迈肯

乔治·迈肯身高 2.08 米是美国篮坛第一个巨人，在 40 年代后期和 50 年代初期，曾威震篮坛，对篮球运动的发展作出了不可磨灭的贡献。

迈肯在球场奋战了 9 年，一直是职业手中的最佳得分手、最佳抢篮板球手和最佳妙传手。他在九个赛季中累计得分达 11764 分，平均每场得 22.6 分，其中九场球赛，平均每场得分 44 分以上。得分最高的一场比赛是 1952

年与罗彻斯特皇家队的那场比赛，他个人独得 61 分，成为那个时代令人难以置信的个人得分的最高纪录。从 1948 年至 1954 年六个赛季中，他在明尼阿波利斯湖鱼队大显身手，每年均被选为全美职业明星队的队员。

然而，迈肯的篮球生涯并不是一帆风顺的。他 1929 年生于美国伊利诺斯州的乔利埃特市。上学后因个儿异常高大，他自己甚至感到不好意思，回避体育锻炼和在公开场合露面，而是立志去民乐团当一名钢琴手或当一名牧师。

在读高中时，他是全校身材最高的学生。在别人劝说下，曾打过篮球，因笨手笨脚，有一次脚踩球后摔了一跤，造成一条腿骨折而跛行达一年之久。再说，迈肯又是近视眼，戴的眼镜片跟汽水瓶底一样厚。尽管他当时身高已达 2.02 米，不少人认为他在篮球方面看来不会有多大出息，甚至“圣母”队的教练也认为他太笨而开除了他的队籍。这一下，刺伤了迈肯的自尊心，他倾全力刻苦训练，决心要成为一名出色的篮球运动员。顽强的训练和在逆境中的抗争，使他的球技大有提高，后来到芝加哥保罗大学获得奖学金而就读时一举成名，成了当时最了不起的球星，并被三次选入全美大学生队。

由于他在大学比赛中大露锋芒，芝加哥熊队以年薪六万美元雇用他为队员。熊队解散后，湖鱼队又与他签订合同。从此，迈肯在美国职业篮坛青云直上。

他改变了高大中锋由人喂球的形象，以出色的球技能里能外，活跃于前后场，大大提高了“湖鱼”队的进攻能力。在比赛中，他因身材高大而成为对方动作粗野的后卫的攻击目标，致使左、右腿都曾遭到骨折，身上伤痕密布，有个大伤口总共缝合 170 针，他忍受住了伤口带来的痛苦。在这种情况下，他没有退却，而是进一步提高攻防技术，以惊人的方式得分。此后，对方甚至采取两三个队员进行夹击时，对他来说也都是枉费心机。为此，职业性的全美篮球协会不得不将三秒区再扩大一倍，以此来限制他在篮下的霸权地位。

1954 年，25 岁的迈肯突然宣布高挂他那件有名的 9 号球衣，不再参加比赛，球坛为之愕然，明尼亚波利斯球迷们大失所望，并导致了湖鱼队就地解散后转入洛杉矶重组湖鱼队。尽管如此，篮球界人士在评选发展这项运动的运动员时，仍推崇乔治·迈肯，认为他是 20 世纪上半叶国际篮坛最杰出的运动员，并在“篮球荣誉纪念馆”中为他第一批留下了英名。

篮球史上最杰出的后卫鲍勃·库西

鲍勃·库西是 50 年代美国职业篮坛的风云人物。他身高只有 1.78 米，但却以快速、灵巧、准确、优美的技术风格征服了美国职业篮坛，赢得了“篮球先生”的尊称。

1950 年，鲍勃·库西加盟波士顿“塞尔蒂克斯”俱乐部队，1962 年结束了辉煌的职业生涯。他那技艺非凡的运球、准确的中远距离投篮、令人眼花缭乱的快速而多变的传球技巧以及在攻防中的一系列复杂动作，均已被编入多种篮球教材，成为后人模仿、创新的基础。

鲍勃·库西的最大特点是在任何比赛中，尽管他技艺高超，但从不突出个人，而是强调集体配合，靠大家的努力共同去赢得胜利。

挂鞋后，鲍勃·库西开始任教，曾率领美国国家队夺得过奥运会冠军。1969 年，他被评选为该年度美国职业篮球协会的最优秀教练员。

无与伦比的球王张伯伦

张伯伦在 60 年代和 70 年代初在美国职业篮坛上叱咤风云，被誉为现代篮球史上最优秀的选手和球王。

张伯伦生于 1936 年，身高 2.16 米。他速度惊人，百米跑成绩 10 秒 90，400 米跑为 47 秒，急行跳高 2.02 米。他那惊人的弹跳，使得他的下颌能触及篮圈。1959 年，他 23 岁大学毕业后，先后在费城和旧金山以打篮球谋生。在 1960 年到 1966 年的七个赛季中，他共得 21486 分，平均每场得 50.4 分，一直是美国职业篮坛的最佳得分手。1962 年 3 月 2 日，他在一场比赛中独得 100 分，从而创造了成年篮球赛中一场比赛个人得分的最高纪录。1961—1962 年的赛季比赛中，他创下了一个赛季的个人最高得分——4029 分。

他从 1959 年到 1972 年职业篮球生涯中，创造了得分 31419 分和抢篮板球 23924 次的世界纪录。

张伯伦曾连续四次被评为美国职业篮坛最佳运动员，并荣获波多罗夫杯，直到 1974 年才誉满荣归，告别篮坛。

“奥斯卡”金奖获得者比尔·拉塞尔

比尔·拉塞尔 1937 年出生，身高 2.06 米，13 岁开始打篮球，是美国职业篮坛球星。他的身体素质特别好，尽管身高体壮但相当灵活，100 米跑成绩达 10 秒 6，400 米跑成绩为 49 秒，跳高达 2.09 米，跳起后手可轻松地摸到篮板上沿，在篮球比赛中擅长防守。

1956 年，比尔·拉塞尔参加了墨尔本奥运会篮球赛，为美国队夺得冠军作出了积极的贡献。他那半空封盖式防守，令对手望而生畏，因而被誉为“防守天才”。他在职业篮坛比赛中一共抢得两万多次篮板球，仅次于张伯伦，特别是抢到篮板球后能在空中迅速把球传给同伴和发动快攻而令人叫绝。他的两次进攻补篮和左手勾手投篮也常常使对手防不胜防。

比尔·拉塞尔曾三次被评为美国职业篮坛最杰出的运动员，年年获“最有威胁”的运动员称号。

1969 年，他作为美国职业篮球协会最优秀的运动员，与另一名职业球星比尔·布兰德利一起，荣获“奥斯卡”金奖。这是美国授予艺术、文学、音乐、建筑、体育领域具有杰出才能的个人最高荣誉奖。

比尔·拉塞尔是拳王阿里的好朋友，是坚决反对种族歧视的黑人运动员。1969 年，他结束职业运动员生涯后担任了篮球电视评论员。

60 年代杰出的球星克拉奇

克拉奇是南斯拉夫篮球史上最杰出的运动员之一，生于 1939 年，身高 2.04 米，曾代表南斯拉夫参加过 157 场国际比赛。

他是 1960 年—1969 年南斯拉夫国家男篮中不可替代的主力，为南斯拉夫队跻身世界一流强队作出了杰出的贡献。他曾作为南斯拉夫国家队的一员，参加了四届欧洲锦标赛、两届世界锦标赛和三届奥运会，为南斯拉夫队两次获欧洲亚军、两次获世界亚军和一次获奥运会亚军尽了全力。1961 年，克拉奇第一次参加欧洲锦标赛就被评为最佳投篮手，此后曾两次获得奥运会最佳投篮手称号，从而成为 60 年代世界篮坛最著名的球星。1965 年，他在一场比赛中独得 101 分。

克拉奇身体素质好，又聪明伶俐，是一名出色的电子工程师。他谦虚好学，体育道德高尚，在南斯拉夫国内外均享有崇高的声誉。他立志要为南斯拉夫队赢得世界冠军而作出努力，但他正向这一高峰冲击时，不幸在一次车祸中丧生，逝世时年仅 30 岁。

1970年，南斯拉夫队在第六届世界男子篮球锦标赛中赢得世界冠军称号，实现了克拉奇生前的愿望。在发奖仪式前，参赛的13个国家和地区的代表和南斯拉夫卢布尔雅那观众为他默哀一分钟。

为纪念这位对篮球事业作出过重大贡献的篮球明星，国际业余篮球联合会决定在欧洲每年举办一次“克拉奇杯”篮球赛。从此，“克拉奇杯”赛成为欧洲最重要的篮球锦标赛之一。

奥林匹克金质奖章获得者谢·别洛夫

点燃传统的奥运会火炬，对于每个运动员来说无疑是梦寐以求的特殊荣誉。1980年7月19日，苏联男子篮球运动员谢·别洛夫荣幸地获得了这一殊荣。他在1980年莫斯科奥运会开幕式上点燃了奥运会火炬。

谢·别洛夫是苏联的功勋运动健将，多年来苏联国家男篮队长和主力后卫。从1966年至1980年，他是1972年慕尼黑奥运会冠军、第五届和第七届世界锦标赛冠军、四届欧洲冠军、两届欧洲杯赛冠军和十一届全苏冠军队的主力队员；是苏联篮球运动员中担任国家队队员时间最长的运动员，并荣获过苏联“荣誉”勋章和“劳动”勋章。

谢·别洛夫连续参加了四届奥运会、四届世界锦标赛和七届欧洲锦标赛，这在国际篮坛上是绝无仅有的。在1970年第六届世界锦标赛上，苏联队名列第三，但别洛夫却被行家们评为这届比赛的最佳运动员，并入选世界最佳阵容。此外，在1974年第七届世界锦标赛后，他被一致推选为欧洲联队队长，带领南斯拉夫的乔西奇、意大利的梅内京、西班牙的布拉本德等著名球星，与美国队进行了较量。

在莫斯科奥运会上，国际奥委会授予他奥林匹克金质奖章，以表彰谢·别洛夫对发展奥林匹克运动和篮球运动的巨大贡献。与此同时，国际篮联也给他颁发了篮球运动员的最高奖赏——荣誉杯。这是对谢·别洛夫光辉而漫长的篮球运动生涯的最好表彰。

1944年，谢·别洛夫出生在西伯利亚的一个小城市里，在父母的影响下从小就从事滑雪、田径、技巧等运动项目的训练。这为他在此后从事篮球运动打下了耐力、速度和灵活性等方面的扎实基础。

1963年后，他在乌拉尔机器篮球队脱颖而出，以“神投手”而闻名苏联篮坛。1965年赛季结束后，别洛夫被选入国家队和苏军中央体育俱乐部队担任后卫，直到1980年奥运会后退役。

世界最优秀中锋之一乔西奇

乔西奇原是南斯拉夫队的队长，身高2.10米，体重96公斤。他技术全面，能攻善守，不仅内线攻力强，而且6米外投篮命中率高达60%以上。

乔西奇是篮坛巨人中既灵活，又能投、能抢的出色中锋，并在抢得篮板球后快攻意识极强，与队友配合默契。他平时训练刻苦，临场头脑清醒，而且善动脑筋，是一名优秀的指挥和组织者，为南斯拉夫队夺得两届世界冠军和一届奥运会冠军作出了贡献，成为70年代近十年中的世界最优秀中锋之一。1978年，南斯拉夫队第二次赢得世界冠军时，乔西奇作为队长，从菲律宾总统手中接过了冠军奖杯，并带着这奖杯回国后与队友一起受到了铁托总统的接见。

乔西奇曾赴美国布里格姆·扬大学留学，攻读经济学。在留学期间，他成为这所学校代表队的主力中锋，与美国最优秀的篮球运动员一起训练过很长的一段时间，使他的球艺有了很大的长进。他还在意大利的篮球俱乐部打

过球，积累了丰富的临场经验。

乔西奇曾四次参加奥运会、四次参加世界锦标赛和八次参加欧洲锦标赛，为使南斯拉夫成为世界篮球强国和促进国际篮球运动的发展作出了贡献。乔西奇退役后没有与篮球绝缘，担负起国家篮球队第七任负责选拔运动员的工作，成为南斯拉夫篮球界的“伯乐”。

美国职业篮坛球龄最长的贾巴尔

贾巴尔是美国职业篮坛继巨星张伯伦之后最杰出的运动员，洛杉矶湖人队的当家中锋。他从1969年进入职业篮坛以来，至今仍活跃在篮球场上，是美国职业篮坛球龄最长的运动员。

贾巴尔出生于1947年4月16日，当时名叫弗·留奥尔森德尔。他身材高大，具有打篮球的天赋，在中学就与队友一起夺得了全美中学冠军。进入洛杉矶加利福尼亚大学的头一年，在他率领下，一年级选手队竟以较大的优势击败这所大学的代表队——全美高等院校冠军队，在美国篮坛引起轰动。

1968年，他作为一名黑人运动员，曾拒绝入选美国奥林匹克队参加1968年墨西哥城奥运会，以表示对种族歧视的抗议。1969年，贾巴尔第一次获得年度赛季最佳运动员称号后，突然改变宗教信仰，由天主教改信伊斯兰教，并把自己的名字改为卡里姆·阿卜达·贾巴尔，以示自己的强大。此后，他连续三年不接受记者采访。直到1983年他的坐落在波士顿的房子失火烧光后，全国各地球迷给他寄来了数以千计的慰问信，才感动了他，使他从怪癖中解脱出来。从此，他在美国职业篮坛上以崭新的面貌出现在球迷们面前，曾两次赢得职业篮球决赛最佳球员称号，六次被评为美国篮球协会最佳球员，连续十几年成为洛杉矶湖人队最佳得分手。他在职业篮坛的累计积分已近40000分，盖帽也已近3000次，总分早已打破张伯伦所保持的累计积分世界纪录。目前，他是美国篮球协会中年龄最大的球员，也是洛杉矶湖人队最有威胁的队员，平均每场比赛得分达22分。

贾巴尔常盛不衰的运动生涯，使许多人惊讶不已。他虽然身高2.18米，两只大手持球如同棒球运动员手持棒球一般，但在篮球场上却相当活跃、灵活。特别是令对手防不胜防的前场篮下右下角空中勾手投篮，被人们称之为洛杉矶湖人队的“核武器”。

道路坎坷的职业球星朱·欧文

朱·欧文是70年代美国职业篮坛杰出的球星，生于1950年。他快速灵活，弹跳惊人而且“滞空”时间长，既善打前锋，又能打后卫，也能胜任中锋，是这个年代不可多得的技术全面的运动员。

欧文以两手奇大而闻名于美国职业篮坛，单手握球似常人握垒球一般。他由于滞空能力很强，能轻松地在空中完成从正面扣篮转为反身扣篮，以致在数年比赛中平均每场可得40分和平均抢得18个篮板球。1972年，作为美国东区明星队的一员，在同西区明星队对抗比赛中，欧文面对西区巨星中锋贾巴尔的篮下防守，毫无惧色，仍可独得30分和抢得12个篮板球，并获得全美职业队“最有价值的运动员”称号。他还创造了74秒钟得11分的美国职业篮球比赛纪录。

然而，谁会想到，这样一位杰出的球星却在美国职业篮坛上一路走着坎坷不平的道路。

1971—1972年赛季，欧文效力于弗吉尼亚地方法官队，因地方法官队濒于破产边缘，他打了一年球竟分文未得，面临断炊的窘境。欧文迫不得已，

只好私下转会跳槽与全美篮球协会所属的亚特兰大老鹰队签下了酬劳 180 万美元的三年合同。然而这一私下转队却惹了一场官司。不履行合同和付不出钱的地方法官队，反以欧文不履行合同为由，向法院控告了欧文，申诉要求欧文归队，而且胜诉。无奈，欧文只好忍气吞声回到地方法官队卖命。

随着财政状况进一步的恶化，地方法官队又将欧文高价卖出，以图渡过经济危机。

尼克斯队买进欧文后与他订下 7 年 190 万美元的契约，年薪不到 27 万美元，这在当时的球星中，年薪算是相当少的。但因与队友相处颇为愉快，欧文忍下这口气，全力为尼克斯队争光，在 1973—1976 年三个赛季中赢得了 1973—1974 年和 1975—1976 年两个赛季的全国篮球协会冠军。与此同时，尼克斯队票房收入增加、上电视次数增多，总收入大增。在这种情况下，欧文提出要求增加年薪到 45 万美元。尼克斯队的老板看重这棵摇钱树，认为欧文的要求并不过分，但迫于收支实在不能平衡，不得不忍痛以 350 万美元将欧文再次出卖给费城 76 人队。

费城 76 人队是美国职业篮坛的一支元老球队，财大气粗，立即与欧文签订了六年合同，待遇为 350 万美元，使得欧文的年薪达 58 万美元之多。

欧文的加盟，使得费城 76 人队士气大振。1977 年赛季比赛开始的第一天，全场爆满。欧文身穿 6 号红色球衣出场时，17000 名观众起立两分钟热烈鼓掌以示欢迎。此后，欧文与队友一起在 1977—1982 年五个赛季中三次夺得东区冠军，但在三次争夺全美职业赛冠军的征战中均未能染指全美冠军。这对欧文来说是一次比一次更为沉重的打击，已过而立之年的欧文在 1982 年那次失利后感慨地说：“我感到现在比任何一年都心灰意懒。”然而，记者们却认为：“欧文是冠军球员，但他的队没有赢得过冠军。”

篮球场上的“魔术师”埃·约翰逊

一个身高 2.04 米的“巨人”，却是一名出色的后卫，而且以令人叫绝的妙传被人们誉为篮球场上的“魔术师”。他就是美国职业篮球史上最高的后卫队员埃尔温·约翰逊，1988 年满 25 岁。

他是洛杉矶湖鱼队的灵魂，进攻的“起动机”。他在球场上眼观六路、耳听八方，凭借那高超的观察能力和神秘的直觉意识，对场上千变万化的情况了如指掌。只要队友一旦处在空档位置，约翰逊的球也已传到。

约翰逊一上球场，就似羚羊般不停地跑动，在跑动中能在对方意想不到或来不及反应的情况下把球巧妙地传给队友，完成进攻。他的非凡的创造性表演，大大地超出了他的位置范围。他既是进攻的组织者，又是进攻的参加者。他移动频繁，冲抢篮板球积极，二次进攻补篮和令人惊奇的勾手投篮，往往使对方两名队员都防不住他。

人们之所以称他为“魔术师”，是因为他能在运球当中出其不意地进行传球。他是一名不可多得的不直视传球目标的传球手，能在行进间突然短传分球。他那套难以预测的动作和生气勃勃的打法，使他的场上同伴始终处于高度警觉之中，特别是那些处于高空位置的队友，要时刻准备接约翰逊突如其来的传球。为此，湖鱼队教练称赞他“把积极性、热情、活力注入了我们球队，使湖鱼队转变成一支良好的连续进攻型的球队。对此，他做出了巨大贡献”。

约翰逊虚心好学、善于倾听意见，与队友有着良好的关系。特别是超级球星贾巴尔的谦虚、待人诚恳对他影响很大，约翰逊对贾巴尔相当崇拜。当

贾巴尔开始他漫长的职业篮球生涯时，“魔术师”才10岁。10年后，他俩成了队友，一个球星，一个妙传，使得湖鱼队如虎添翼。

然而天才并不是天生的，而是血汗浇灌成长起来的。约翰逊自幼喜爱篮球运动，职业队中的超级明星都是他崇拜的偶像。他常观看电视转播的篮球比赛，并不时模仿超级球星的技术动作。据他母亲说：“约翰逊在各方面都非常认真、努力，特别迷上了篮球。在他还是一个孩子的时候，几乎每个星期天，在我们还熟睡时，他已在球场上练球了。”

“魔术师”待遇很高，但仍保持着谦虚和纯洁的美德。他一直自己洗衣，从不吸烟、饮酒，不服用任何麻醉剂，特别注意营养和保持充足的睡眠。

苏联最优秀的中锋萨博尼斯

1986年，苏联男篮中锋阿尔维达斯·萨博尼斯刚满22岁，便离开苏联加盟美国职业球队——开拓者队。“开拓者”队两年前就看中了萨博尼斯，并于1985年与他签订了合同，只是美国规定职业选手的年龄必须在22岁或22岁以上。

美国职业球队之所以不惜重金聘请萨博尼斯加盟，是因为身高2.20米的萨博尼斯自1981年崭露头角以来，已誉满国际球坛。萨博尼斯15岁时，身高已达2米，入选立陶宛少年队。第二年，他身高又长了3厘米，成为全苏青年篮球赛冠军队的一员。1982年，身高2.08米的萨博尼斯被选入苏联国家青年队。同年秋天，他身高已长到2.15米，成为苏联国家男篮最年轻的队员，征战哥伦比亚，为苏联男篮夺得第九届世界男子篮球锦标赛冠军立下大功。这一年11月，在苏联男篮访问美国的比赛中，萨博尼斯的球艺使美国篮坛大为震惊，他的打法使美国队教练不知所措。

萨博尼斯身材匀称，动作敏捷，弹跳好，在场上奔跑速度可与短跑运动员相媲美，将前锋、中锋和后卫的本领集于一身，成为对手最难对付的选手。1983年，他在欧洲锦标赛上以出色的表演被评为最优秀的中锋和成为苏联队得分最多的队员。

1984年12月26日，苏联队在西班牙马德里圣诞节国际篮球决赛中迎战西班牙皇家马德里队。离终场还剩2分8秒，萨博尼斯在反击中迅速插入对方篮下，双手接住同伴传来的球后，发现紧盯他的队员已跳了起来准备盖帽，于是他果断地转身单手投篮。由于用力过大，他的手猛击篮圈，致使篮圈上方钢化玻璃篮板受震裂开，破成一个面积约有两个篮圈大的洞，全场观众为之哗然。篮板破后，因无备用篮球架，决赛只好到此结束，苏联队以92-78获胜。第二天马德里的报纸在评论这场决赛时说：“强大的苏联人击破了一切。皇家马德里队既失去了金杯，也失去了篮板。”萨博尼斯当时身高2.16米，作为苏联队的主力队员，技术全面，动作灵活，既能防守，也能进攻。他突破上篮和中远距离投篮均具有很大的威胁。在那场击破篮板的罕见的决赛中，他十次夺得篮板球，独得24分，被这次比赛的组委会评选为最佳运动员。

大器晚成的达利帕杰奇

达利帕杰奇是南斯拉夫著名球星，身高1.97米，他的动作敏捷灵活，突破能力较强，尤其命中率甚高的急停跳投和利用“时间差”的后仰投篮，往往使对手防不胜防。

他在1978年第八届世界男篮锦标赛和1980年莫斯科奥运会上，均被选入世界最佳阵容和被评为最佳前锋。更令人惊异的是，他从18岁才开始接触

篮球，在不到 10 年的时间里成为世界篮坛著名的球星。

达利帕杰奇少年时期曾踢过足球和打过手球。18 岁那年，他所在的手球队解散，才使他与篮球结下了不解之缘。在此后的篮球生涯中，他经受了无数次严格的训练、战斗洗礼和失败的痛苦考验，只因勤学苦练，才能百炼成钢。又由于凭借手球的基本功，他练就了一身难度很高的空中投篮动作。从 1973 年起，他曾多次代表南斯拉夫参加重大国际篮球比赛，为南斯拉夫队赢得世界冠军和奥运会冠军尽到了职责。

达利帕杰奇最突出的特点是，在任何重大国际比赛中技术发挥相当稳定，投篮命中率达 60%，近投命中率高达 70%。在 1978 年世界锦标赛上，他每场平均得分 22.2 分，在第二十二届奥运会上平均每场得分上升到 24.4 分，并赢得了最佳得分手称号。

神投手基萨诺维奇

基萨诺维奇是南斯拉夫国家男篮的后卫，与达利帕杰奇同为南斯拉夫的著名球星。

他身高 1.92 米，个人技术高超，尤其是快速运球和技巧传球令人叫绝，是全队的灵魂。在篮球场上，他与前锋达利帕杰奇和中锋乔西奇配合默契，被视为南斯拉夫男篮的三把尖刀。尽管基萨诺维奇担任后卫，但他是一个满场飞运动员，具备能抢能投、有高超的突破分球和组织配合的能力。

在 1978 年世界锦标赛上，他为南斯拉夫队赢得世界冠军称号发挥了突出的作用。特别在以 107 比 92 战胜苏联队那场比赛中，基萨诺维奇与达利帕杰奇共为南斯拉夫队投进 71 分。在这次锦标赛上，基萨诺维奇被评为“最佳运动员”。在 1982 年第九届世界锦标赛上，他获得最佳投手称号，平均每场获 21 分。

杰出的女篮教练阿列克谢耶娃

苏联国家女子篮球队主教练莉季娃·阿列克谢耶娃，在苏联几乎无人不知，在国外也随着苏联女篮的声誉而名扬四海，人们亲切地称呼她为“莉达”。从 1962 年到 1983 年的 20 多年中，她率领苏联女篮征战全世界，所向披靡，在奥运会、世界锦标赛和欧洲锦标赛中始终保持不败的战绩，使苏联女篮赢得了很高荣誉，创造了一项独特的难以打破的世界纪录。

莉达那无与伦比的指挥天才和辉煌的成就，使她成为国际教练员队伍中的佼佼者、世界篮坛的一位传奇式人物。

莉达 1924 年 7 月出生在莫斯科，早在 40 年代末和 50 年代初已成为苏联最出名的女子篮球运动员。上中学时，她迷上了篮球，并在 16 岁时成为首都莫斯科中学生联赛冠军队的主力。

第二次世界大战后，莉达重返篮球场，从此开始了篮球运动生涯，她被选入国家队并担任队长，在 1950 年至 1956 年四届欧洲锦标赛中，莉达作为队长和主要得分手，率领全队接连四次为苏联赢得了欧洲冠军称号。

1956 年底，莉达结束了运动员生涯，进入教练员高等学校，走上了任教的道路。1962 年，她出任苏联国家女篮主教练至今，成为苏联体育史上，甚至可以说世界篮球史上第一个任国家队教练时间最长、战果最辉煌的教练员。

莉达以严格治军和一丝不苟的工作作风而著称。她根据苏联女队员身高、体壮和力量好的特点，创造了一套能发挥本国队员长处的打法——朴实、简练、实用的打法，靠队员在场上动作合理、协调和有实效来争得主动权和

获胜。

莉达又注意世界篮球运动发展的趋势，针对对抗越来越强的特点，在训练中强调运动员要敢于和善于与任何对手进行身体接触，从而使得队员在比赛中出现一对一对抗时获得优势，并保证了苏联女篮在篮下攻守和争夺篮板球等方面技高一筹。此外，她在培养高大中锋方面也卓有成效。60年代初，她训练出身高2米的萨利莫娃，并创造了围绕高大中锋进行攻守的独特的有威胁性的打法。随着篮球运动员的身材普遍增高的趋势，莉达在1968年及时地把里加电车公司队的身高2.10米、年仅17岁的谢苗诺娃吸收进国家队，并很快把她培养成世界上威胁最大的女篮中锋。直至1986年谢苗诺娃离开国家队，这位世界著名中锋一直是各世界强队战胜苏联女篮的最大障碍。近十几年来，篮球比赛攻防速度越来越快，莉达把握住这一发展趋势，在发展本队高度优势的同时，注重发展了有特色的快攻体系，增强了苏联女篮的快攻意识，特别是苏联女篮那种参加快攻人数多、推进速度快的打法往往使对手喘不过气来或处于防不胜防的困难境地。

这就是苏联女篮这几十年来保持优势的“秘密”。实践证明，莉达教练有方，所创的道路是成功的。苏联政府鉴于她把全部精力贡献给了苏联的篮球事业和为苏联在全世界赢得了极高的荣誉，曾先后授予她列宁勋章和红旗劳动勋章。

“女篮王后”谢苗诺娃

谢苗诺娃原是苏联国家女篮主力中锋，身高2.10米，也是世界篮坛最高的女篮队员。她在1968年进入篮坛后，很快成为世界上威胁最大的女篮中锋，直到1986年离开苏联女篮，近20年中一直是世界各强队战胜苏联女篮的最大障碍，并为苏联女篮三次获世界冠军、两次夺得奥运会冠军和13次摘取欧洲冠军，建立了不可磨灭的功绩。

谢苗诺娃出生在离拉脱维亚加盟共和国首都里加250公里远的一个偏僻乡村。她13岁时，身高已达1.90米。15岁时，她在中学生运动会上表现出色，被里加电车公司队吸收为队员。1968年，年仅17岁的谢苗诺娃被国家女篮教练阿列克谢耶娃看中，从里加电车公司队转入苏联国家队。当年，她首次在国际篮坛露面，参加了在意大利举行的欧洲篮球锦标赛。

谢苗诺娃临场头脑清醒，传球技术熟练，场上进攻、传球和配合意识较强，能不失时机地妙传给在空档位置的队友来完成进攻。她还善于在篮下抢占有利位置，控制和拼抢篮板球。她又是得分能手，不仅投篮命中率高，而且罚球命中率也颇高，曾创造过一场比赛独得60分的纪录。此外，她在罚球区外侧身勾手投篮的准确性也令人叫绝。

1987年12月，已经35岁的谢苗诺娃离开苏联，到西班牙托雷托俱乐部效力。

敢于报考职业男篮的美国女球星韦尔斯

韦尔斯是美国国家女篮的灵魂队员，曾四度被评为美国最佳女子篮球运动员。

她是一位身材苗条、留着动人的金黄色短发的姑娘，1961年出生在一个篮球世家。她的父母早年都是篮球健将，哥哥大卫曾是加利福尼亚州洛杉矶大学男篮的著名球星，毕业后成为美国职业球队——北极队的主力队员。在父母和哥哥的熏陶下，韦尔斯五六岁就开始玩篮球，练习抛球和运球，十几岁就掌握了许多难度很大的动作，高中时球技已达“男子化”程度。1974年，

她在念高中时就成为第一个被遴选为美国国家女篮的中学生。考入洛杉矶大学后，她以令人信服的球技第一个领取了这所大学颁发的全额体育奖金的女大学生。

韦尔斯经常与高水平的男选手一起训练，甚至参加男选手之间的对抗训练和比赛。这使她初步具备了与男选手在场上抗衡的体力和技术，特别是出色的运球、传球技术和控球能力；与此同时也提高了她中远距离投篮的命中率。韦尔斯还能做出一系列类似跳起后转身 360° 投篮这些男子化动作。技术上的提高和球艺的进步，使她成为洛杉矶大学女篮和美国国家女篮的“灵魂”队员。1976 年，韦尔斯与队友一起夺得奥运会女篮比赛亚军。

1979 年 9 月，印第安纳州佩斯职业篮球队公开招考新队员，韦尔斯毫不犹豫地报名应考。很可惜，韦尔斯没有入选。但她应佩斯队经纪人的邀请，留在该队任无线电广播评论员。

能扣篮的女篮选手谢里尔·米勒

谢里尔·米勒是位黑人姑娘，1964 年出生在一个运动世家，父亲爱打篮球，妈妈则是各项运动的爱好者，哥哥是职业棒球队员，弟弟是大学篮球队队员，妹妹是中学女排主力。她身高 1.92 米，身体素质好，弹跳力相当强。

谢里尔·米勒从小就和男孩子一起打球，练就了一套男子化的动作和培养了勇猛、果敢的性格。一上初中，她就被选入加利福尼亚州全州初中篮球队。她 16 岁还在上高中时入选美国参加 1980 年莫斯科奥运会的女篮队员，后因美国抵制这届奥运会，米勒未能在奥运会上一显身手。1981 年 2 月，高中生米勒曾在全场为 32 分钟的一场比赛中，一人独得 105 分，创下了全美女篮选手一场比赛个人得分的最高纪录。特别令人惊讶的是，她在这场比赛中表演了高超的单手扣篮动作，成为世界女篮史上第一个会扣篮的女篮队员。

1982 年，米勒是美国国家女篮中唯一的中学生，曾出访荷兰、匈牙利、苏联等国家，进行了 23 场国际比赛。其中在与世界冠军苏联女篮比赛中，她一人独得 16 分，为美国队多年来第一次以 54 比 53 战胜苏联队立下了汗马功劳。

进入南卡罗莱纳大学后，米勒立即被选入该校校队，使得这个队实力大增，并在 1983 年登上了全美大学生女篮联赛冠军的宝座。

米勒曾参加过 1983 年第九届世界锦标赛、1984 年洛杉矶奥运会和 1986 年第十届世界锦标赛，先后为美国队夺得世界亚军、奥运会冠军和世界冠军作出了贡献，并被选入最佳阵容。她的技术特点是：能从各个不同位置、甚至在身体失去平衡的情况下投篮，而且命中率较高；善于在跑动中抢篮板球和发动二次进攻；强劲有力的弹跳使她能在篮下连续多次跳起、落地、再跳起；拼抢积极，个人防守技术也是十分出众的。

米勒在篮球场上技术拔尖，专业学习上成绩优异。她在大学中选择了广播和电视新闻专业，希望在将来退役后能成为一名出色的体育解说员。

篮球运动在中国

旧中国的篮球运动

近代篮球是 1896 年传入中国的，先在天津基督教青年会中落户，后很快传到北京、上海、广州等城市的基督教青年会及教会学校中，到本世纪 20 年代已发展到各大城市的其他行业。

1908年，上海青年会举办的体育训练班，正式将篮球编入教科书。当时，篮球运动还被称做“筐球”运动。

1910年10月18日至22日，在南京举行的旧中国第一届全运会上，男子篮球被列为表演项目，参加表演的只有天津、北京和上海三支球队。

两年后，华北体育联合会把篮球列为正式比赛项目，因而在1914年举行的第二届全运会上，男子篮球也成为正式比赛项目。到第四届全运会，女子篮球也被列入正式比赛项目。旧中国共举办了七届全运会，每届都设有篮球赛。参加第七届全运会篮球比赛的队最多，男子有33个队，女子为16个。上海男、女队双双获得这届冠军。

1913年，由中国、菲律宾、日本组织第一届远东运动会，并在此后的21年中共举办了十届，每届都设有篮球比赛。中国男篮参加了历届的篮球比赛，除在第五届上获得冠军外，其余九届冠军都被菲律宾队夺得。

中国女子篮球运动开展得比男子晚。1916年，上海女青年会体育师范学校正式开展篮球运动。同年，上海爱国女校篮球代表队在江苏省运动会上做了表演，成为中国第一次女子篮球表演赛。1931年5月，上海两江女子篮球队先后赴日本、朝鲜进行友谊比赛。这是中国体育史上最先出国比赛的女篮队伍。

中国男篮共参加过12次国际比赛，除10届远东运动会的篮球比赛外，还参加了两届奥运会的篮球赛。第一次参加的是1936年在柏林举行的第十一届奥运会，第二次是1948年在伦敦举行的第十四届奥运会。在这两届比赛中，中国队都没能取得小组出线权。

解放前，只要有人提起“五虎将”，爱好篮球的人们几乎没有一个不晓得。这就是天津南开中学和北平师大队的各5位主力队员。20年代初期，这两所学校的篮球队在天津、北京赫赫有名，而这两支劲旅的主力队员就被誉为南开“五虎将”和北师大“五虎将”。

南开“五虎将”是唐宝堃、魏蓬云、刘建常、王锡良、李深。他们的教练是近代篮球运动创始人、美国教练·奈史密斯的学生董守义。北师大“五虎将”是李洲、佟复然、赵蓬珠、金德耀和金岩。后来，该校又出一个新“五虎将”，他们是王玉增、陈盛魁、刘冠举、赵文选和赵伯荣。不过，他们的名声不及老“五虎将”。这老、新“五虎将”的教练员先是王耀东，后改为王石卿、董守义。

革命根据地和解放区的篮球运动

篮球是深受我国群众喜爱的体育活动，即使在第二次国内革命战争的困难时期，中央苏区的机关、学校和工农红军仍然普遍地开展了篮球运动。1933年5月举行的“五卅全苏区运动大会”上，篮球是主要比赛项目。抗日战争和解放战争时期，由于党的关怀重视，解放区军民利用战斗间隙，积极开展篮球活动，经常举行各种规模的比赛。1938年春，在贺龙、关向应同志倡议下，八路军一二师成立了一支“战斗”篮球队，队员多是各单位的参谋、科长、政治协理员、秘书、干事。1939年春，周恩来同志视察新四军军部时曾在一次篮球比赛中担任裁判。1942年，延安举行了“九一”国际青年节运动会，一二师“战斗”队保持全胜战绩，夺得篮球冠军，成为抗战期间最负盛名的两支篮球队之一。另一支球队是“东赣”队。这一时期的篮球活动不仅鼓舞了广大军民的战斗热情，丰富了解放区文化生活，促进了体魄锻炼，而且为解放后发展社会主义体育事业培养了一批骨干力量。

新中国篮球运动的发展和现状

新中国成立后，篮球成为我国普及最快、开展面最广、场地最多、建队最早的运动项目。1949年，中国派遣了第一支大学生篮球队参加了在匈牙利举行的社会主义国家大学生运动会。1951年，通过第一届全国篮排球比赛大会，选出了新中国的国家男子篮球队，1952年，国家女子篮球队也第一次组建起来。30多年来，我国篮球运动经历了不平凡的发展过程，各种类型的比赛连年不断，群众基础非常雄厚，水平也有了很大的提高。我国女篮在世界篮坛上仅次于美苏，同另几支欧美强队不相上下，处在上游水平。我国男篮也曾取得世界第九名的好成绩，但这一成绩不稳定，总的说可居世界中游，在亚洲却是佼佼者。

据一些行家认为，我国篮球运动的发展，大体经历了三个阶段：

摸索、学习和风格形成阶段。这一阶段大体在1949年至1955年。由于中国篮球运动起点低、基础差，1950年底，苏联国家男篮来我国访问，在北京、天津、上海等6个城市的33场比赛中，获得全胜，而且每场比分相差甚远。苏队良好的体魄、快速的打法和实用的技术，对我国篮球运动产生了很大影响。通过这种国际交流，我国篮球有计划地加强了训练，初步形成了积极主动、快速的风格，技术面貌也为之一新，男子普遍采用了跳投技术，女子单手投篮也很快推广开来。由于进攻速度加快，水平提高，男队每场平均得分由1951年的44.7分，上升到1953年97.7分；女队从30.3分，提高到64.1分。

1956年至1966年是技术迅速发展的阶段。1956年，国家体委公布了运动员等级、裁判员等级和竞赛制度，同时，为鼓励优秀运动员，还批准了我国第一批运动健将，其中有16名男子运动员：张锡山、王利发、白金申、刘二柱、钱澄海、杨伯镛、蔡集杰、马清盛、刘贵乙、米宝荣、王兆钰、张福奎、何诗荪、王忆诚、余邦基和张德馨。12名女运动员是：周懿娴、李少芬、郑于莲、杨洁、马申妹、王霞飞、胡英信、许敏、葛莉莉、陈常凤、周正云、钱幽屏。竞赛制度主要是根据不同季节、不同训练周期、不同技术水平来安排竞赛，增加了全国锦标赛，将原来的全国联赛分为甲级、乙级联赛；1957年又增加丙级和丁级及少年锦标赛。在1956年、1957年教练员座谈会上，行家们认真回顾国外比赛的实践，认识到中国要战胜外国强队，必须树立“以小打大”、“以快制大”的指导思想，明确提出我国篮球技术风格应该是“积极、主动、快速、灵活、准确”十个大字。我国篮球运动的指导思想和技术风格确立后，运动水平得到很快提高。1959年，我国男篮相继战胜了匈牙利队、捷克斯洛伐克队、世界锦标赛第四名的保加利亚队和苏联青年队；女篮也两次同欧洲冠军保加利亚队打平，并战胜苏联青年队。这是我国篮球运动的突破性进展，它坚定了人们向世界先进水平迈进的信心，检验了提高我国篮球运动水平的指导思想，从而更坚定了我国篮球界人士坚持“以小打大”的方针和策略。这一阶段，特别是1963年前后，我国篮球水平提高很快，男队已大大缩小了同苏联队的差距，相当于东欧强队的水平。女队比世界冠军苏联队差一截，但可与捷克斯洛伐克、保加利亚等世界劲旅对抗。我国篮坛出现的这种大好局面，可惜未能长久下去。十年浩劫开始后，同其他竞技项目一样，篮球运动也惨遭不幸，致使我国这项运动又大大落后于世界。

1972年至今，恢复、追赶世界先进水平的阶段。1972年全国五项球

类运动会后，全国篮球竞赛制度逐渐恢复，国际交往日益增多。在技术风格上，提出了与“文革”前大同小异的16字方针：积极主动，勇猛顽强，快速、灵活、全面、准确。但由于运动员青黄不接，技术水平较差，头两年国际比赛成绩不好。1974年，国际篮联和亚洲篮联先后恢复我国的合法席位后，训练水平和实战能力恢复很快。

1975年和1976年，中国男、女篮分别首次参加亚洲篮球锦标赛，结果双双获得冠军。这一胜利极大地鼓舞了我国广大篮球工作者和爱好者。以后随着党的十一届三中全会制订的方针、政策，我国篮球界人士的积极性被调动起来，篮球界也提出了攀登世界高峰的口号。同时，从工厂到学校、部队、机关，从城市到乡村，参加篮球活动和从事篮球训练的人数与日俱增，逐渐形成了完整配套的训练体系。为了适应形势的发展，尽快实现攀登世界高峰的愿望，1981年底至1982年12月初，全国篮球训练工作会议在杭州举行。会上，行家们进一步明确了“以小打大”、“以快制大”、“以巧胜大”的指导思想，强调发扬中国运动员快速、灵活的特点和优势，制订了迅速提高我国篮球运动水平的具体措施：转变训练作风，狠抓基本功训练，重点抓好青少年和高大运动员的训练，改进竞赛制度等。

这次会议促进了我国篮球的训练和提高，使我国篮球运动的水平达到了一个新的高度。国家男篮自1975年以来，6次夺得亚洲锦标赛冠军，两次荣登亚运会榜首，获得两次参加世界锦标赛和三次参加奥运会决赛阶段的比赛资格，并在1986年的世界男篮锦标赛中，取得第九名的好成绩。国家女篮的成绩更为突出。她们在冲出亚洲的同时，取得了1982年世界锦标赛和1984年奥运会第三名的可喜成绩；1986年的世界锦标赛上，虽名列第五名，但仍然显示了世界强队的实力。1988年6月，在24届奥运会预选赛上，中国女篮先后战胜巴西、保、捷、澳、意等强手，仅负于苏、南两队，获预选赛第三名，并获得了奥运会入场券。

国家男、女篮在国际比赛中取得的成绩，反映了篮球训练和竞赛的成效。特别是近几年，频繁的比赛促进了训练，训练又提高了竞争能力，使比赛水平不断提高。南、北打法互相取长补短、融会贯通，而异军突起也加剧了国内高水平队伍之间的纷争。辽宁男、女队分别从第五届全运会的第七名和第五名，一跃成为第六届全运会的亚军，对老牌劲旅解放军男、女队构成了严重的威胁。长期默默无闻的陕西男篮1986年一举夺得全国锦标赛亚军和全国联赛的第三名。河北男篮也从1986年全国联赛第22名，一跃成为第六届全运会预选赛西安赛区第二名，取得全运会决赛阶段比赛资格……

目前，我国篮球运动已受到国际篮坛人士的重视，但男队要跻身世界强队之列，女队更上一层楼，困难都不少。对国家男篮来说，最突出的问题是内线攻守乏力，篮板球欠缺，临场发挥不稳。这既有身体条件等方面的客观原因，也有技、战术运用不当，心理素质不稳等主观因素。国家女篮的内线进攻能力较强，但篮板球、防守和体力都存在严重不足，队员临场表现也不够稳定。这基本上反映了我国篮球运动存在的问题，暴露了不少运动队训练上的弊端。我国篮球运动要适应世界篮坛发展的需要，一方面应尽快地培养高大而灵活的优秀队员，另一方面还要继续发扬符合我国篮球运动实际情况的技术风格，牢固树立“以小打大”、“以快制大”、“以巧胜大”的长期的战略战术。

中国的篮坛“巨无霸”

我国优秀篮球运动员介绍

篮球是深受我国群众喜爱的运动项目，在不同的时期都产生过大批优秀选手。男篮有 50 年代的陈文彬、张长禄、程世春、白金申、卢鼎厚等；50 年代末、60 年代初期的钱澄海、杨伯镛等，70 年代的黄频捷、吴忻水、邢伟宁；70 年代后期至 80 年代初的郭永林、穆铁柱、韩朋山等，以及近年来涌现出的宋涛、孙凤武、宫鲁鸣、黄云龙、张勇军、王立彬、李亚光、王非等。女篮有五十年代的周懿姻、李少芬、杨洁、王霞飞、郑于莲、陈常凤；60 年代的李世华、傅彬、毛阿宝、陈秀珊、李慕贞；70 年代的赵玉玲、朱琪慧、田文惠、魏文珊、刘玉民、罗学莲、方凤娣；80 年代的宋晓波、陈月芳、修丽娟、柳青、郑海霞、张月琴、邱晨、丛学娣、薛翠兰等。现选择部分优秀运动员介绍如下。

钱澄海：身高 1.81 米的钱澄海在篮球场上算不上大个儿，但他靠跳投、突破等灵活多变的“绝招”常能把大个子制服。1962 年，我国男篮迎战来华访问的苏联军队。队长钱澄海穿针引线，显示了一名后卫出色的组织才能和精彩技艺，令这支拥有多名国家队员的劲旅赞不绝口。一次，钱澄海驱球直逼对方篮下，三传两递后又突然持球跃起上篮。这时，对方身高 2.16 米的“巨人”克鲁明立即张开两只大手扑来封堵，谁料说时迟那时快，钱澄海在空中巧妙地躲过防线，将球向右一传，他的老搭档杨伯镛乘隙切入，并在空中接住来球装入篮筐。这一绝妙的高空传切顿时激起观众经久不息的掌声，也把“铁塔”似的苏联大汉弄得“丈二和尚摸不着头脑”。

钱澄海是上中学时迷上篮球的，而且一入迷就想迷出名堂来。开始时，他模仿大人们的漂亮动作，后来，自己去闯新路，运球、过人、投篮都很有个人特点，而且没有一点花架子，很快在青少年中就有了自己的球迷——他到哪里打球，哪里有一帮球迷等着他的表演。1955 年，20 岁的钱澄海入选国家男篮。从此，他转战南北，多次随队出访东欧，球艺也愈益精湛，成为我国名扬一时的篮球骁将。

1972 年，钱澄海出任国家男篮主教练。15 年来，他率领队伍经历了一次次大战，取得了我国男篮在历史上的最好成绩，被评为 1987 年“全国 20 名最佳教练员”之一。

杨伯镛：老球迷谈球道时，杨伯镛总是他们津津乐道的话题：50 年代后期至 60 年代初，中国男篮锋线上的一把锐利尖刀就是杨伯镛。那球，给他玩绝了！

他是与钱澄海齐名的一代球星。当年，他和队友们齐心效力国家队，为中国篮坛争了光彩，难怪中国许多老篮球爱好者至今还怀念他们在球场上的英姿。

杨伯镛是云南建水人，身高 1.80 米。他身体素质好，作风顽强，投篮准，突破能力强，善于将投篮与突破两者密切结合，常使对手防不胜防。1953 年至 1954 年，他是云南队队员。1955 年，他年仅 20 岁进入国家队，此后多次参加国际比赛。1963 年，他作为国家男篮的主力队员，参加了第一届新兴力量运动会，为中国从荣获冠军出力流汗。1966 年，他出任国家青年女篮主教练，后改任广州军区男篮主教练。由于他带队有方，广州军区男篮曾于 1974 年获得全国甲级联赛冠军。1981 年至 1986 年，他又担任了国家女篮主教练，

这是中国女篮在历史上成绩最好的时期。杨伯镛现任国家体委篮球处处长。

吴忻水：身高 1.78 米，曾是八一男篮主力后卫，多次代表国家队参加国际比赛，1979 年被评为全国最佳运动员。他头脑清醒，战术意识强，技术全面，是我国 70 年代最优秀的组织后卫。1979 年，八一队迎战访华的美国队。开局不久，美国队采取针对性的扩大紧逼防守，破坏了八一队攻击手在习惯位置上的得分，使八一队运传球也很难及时到位到点，局面一时陷入窘境。这时，吴忻水大胆地利用假动作和运球快速突破，不仅自己能上篮得分，而且为同伴创造了机会，成功地打乱了美国队的防守体系，振奋了全队士气，打开了局面。最后，八一队终于以 8 分优势获胜。在这场比赛中，吴忻水一人独得 25 分，并以非凡的组织才能和攻击能力，为战胜美国队立下功劳，为小个子攀登篮球技术高峰和小个打大个树立了榜样。

穆铁柱：身高 2.28 米，块头又大，不要说在亚洲篮坛，就是在世界篮球场上的大个头群里，他也称得上是名“巨人”。他凭着这副得天独厚的“身架”，加上“后天”刻苦练就的良好的配合意识和一定的手上功夫，使他如虎添翼，几乎每场比赛都是对方防守的重点对象。在世界男篮锦标赛、亚洲运动会、亚洲男篮锦标赛等国际重大比赛中，他都发挥了重要作用。穆铁柱热爱篮球事业，毅力坚强。他 70 年代入选八一队，多次代表国家队参加大赛，直到 1987 年 38 岁时还活跃在篮球场上。

郭永林：只要有人提起郭永林，看过他打球的球迷无不亲切地称他“神投手”。尤其令人记忆犹新的是，在 1983 年 11 月举行的亚洲男篮锦标赛中国队对韩国队的半决赛中，他连投带罚，几乎弹无虚发，一场球下来，独得 24 分，成为中国队第五次蝉联亚洲冠军的头号功臣，最后荣获那届锦标赛最佳球星奖。当年，他还被国内观众评为全国“十佳”运动员之一。

身高 1.90 米的郭永林从 1970 年开始学习打篮球，1974 年进入武汉军区篮球队从事正规的篮球训练。后来，他作为八一队和国家男篮的主力前锋，凭借比较熟练的“高手头上、高手头后、高手后仰和空中变向”等投篮技术，在多数场次比赛中的命中率都在 60% 左右。苦练，是他获得“神投手”称号的秘诀。不管炎夏、寒冬，他要求自己每天必须投中 300 次，保质保量，一丝不苟，而且博采众长，终于使他的投篮技术达到了炉火纯青的地步。他于 1986 年退役后担任八一青年男篮教练。

孙凤武：江苏的孙凤武从 80 年代初期就担起国家男篮主力后卫的重任。他身高 1.85 米，弹跳出众，扣篮技术比起高他十几公分的大个子们毫不逊色。他速度快、爆发力好，常以迅雷不及掩耳之势的突破封球或上篮，使观众眼花缭乱，拍手叫绝。几年来，他身经百战，参加过两届世界锦标赛、奥运会、亚运会和多次亚洲男篮锦标赛，被我国篮球专家誉为 80 年代中国男篮最杰出的后卫，多次荣膺“亚洲最佳后卫”。

除打球外，孙凤武嗜书如命，队里闻名。他买书舍得花钱，看书舍得时间，用他的话说就是：想做一个杰出的运动员，就需要学习、读书。

宋涛：1986 年，在第十届男子篮球锦标赛上，宋涛给西班牙马德里观众留下很深的印象。这位年仅 20 岁、身高 2.07 米的中锋，动作灵活，弹跳出色，争抢篮板、盖帽、扣篮都表现得十分突出。特别是在中国队同波多黎各队这场关系到能否小组出线、进入 12 强的决定性战役中，宋涛大显身手，一人盖帽三次、扣篮五次、抢得篮板球九个，独得 28 分。看了他的比赛国际篮联一位负责人评价道：“这个中锋是一个很有发展前途的队员。”美国亚特

兰大俱乐部队的教练看中了宋涛，决定聘请宋涛加盟该队，只因宋涛 1987 年受伤后，至今仍在恢复时期。不久前，宋涛应亚特兰大队邀请专程赴美治疗骨伤。痊愈后，他将是我国第一个应聘加盟美国职业篮球队的中国运动员。

虽说宋涛尚未完全成熟，但谁都说他进步很快。他 14 岁时被启蒙教练送到山东体校，16 岁进入山东省队，一年后又迈进国家队大门，成为当时国家队年纪最小的队员。这几年，他由替补成为主力，而且是不可缺少的主力中锋。这是汗水和智慧的结晶。他打球很有心计，每当比赛、训练后，他总是从头至尾回味球场上的情景，总要悟出道道来才肯罢休。他对自己所擅长的技术则琢磨得更细，无论盖帽还是扣篮，他都能说出其中的技术要领。

张勇军：1986 年 10 月 3 日，中国与韩国男篮争夺第十届亚运会男篮桂冠的决赛只剩下 7 分钟了，但令人担心的是中国队还落后 11 分。时间紧迫，对手很强，中国队怎样才能扭转败局呢？在这千钧一发的危急关头，有神投手之称、身高 1.88 米的张勇军上场了。在山呼海啸般的狂喊声中，他镇定自若，不到两分钟连投两个三分球。这两个三分球顿时减弱了喧闹的喊声，鼓舞了中国队的士气，使韩国队很快乱了方寸。中国队抓住有利时机，大举反攻，张勇军又两发两中，再添六分，把中国队同对方的比分差距缩小到只有两分。此后，士气大振的中国队连得五分，终于以三分的优势结束了这场决战。赛后，几乎所有的行家观众都认为，要不是张勇军的神投，中国队十有八九是没戏了。

此言不假。张勇军的远投只要一“显灵”，中国队总有好戏给人看。1986 年 5 月，中国男篮在日本同金属队交锋，张勇军大显神投本领，十次远投竟命中九次，令观众大饱眼福。同年在西班牙举行的世界锦标赛中，他再显雄威：中国队与美国队相遇时，他不停地穿插跑动，远投、内切，一人得了 28 分；对希腊队的比赛，他接连果断远射，11 次命中 9 次，共得 27 分。在这次锦标赛上，他被评为世界第三号远投手。

张勇军于 1963 年出生在湖北省黄石市一个普通的家庭里。他自幼爱打篮球，18 岁进入湖北省男篮，21 岁入选国家队。平时，他十分注重远投训练，几乎每次训练课结束，都要再投入 100 个三分球才作罢。因而获得了继郭永林之后中国队又一个“神投手”的美誉。

陈月芳：中国女篮冲出亚洲、曾获世界第三名的佳绩，身高 2.05 米的陈月芳功劳不小。她因健康原因于 1985 年告别篮坛，但几年来人们还一直对她念念不忘。

她出生在宁夏回族自治区银川市，12 岁时就长到 1.80 米。1978 年，她进入兰州军区女子篮球队时，身高 1.96 米，年仅 15 岁。身高体大，在球场上活动不够伶俐，但为了闯过基本功这一关，她一练就是几个钟头。后来，她又在篮下技术上狠下功夫，很快威力大增，挑起国家队中锋的大梁。人们还记得中国队在 1983 年举行的第九届世界女篮锦标赛上同韩国队比赛时陈月芳所起的重要作用。这场比赛关系到中国队能否进入前 4 名，双方争夺之激烈令人提心吊胆。比赛到离终场仅剩 58 秒时，中国队以三分之差落后。在此危急关头，陈月芳凭借身高优势强攻篮下得了两分，同时，由于对方犯规，又罚进一分，为中国队赢得了加时再赛继而取胜的机会。这届锦标赛中国女篮取得第三名，陈月芳几乎场场上阵，得分建功。

郑海霞：还在陈月芳没有退役时，年仅 17 岁、身高 2.04 米的郑海霞就不知不觉地被推上了中国女篮主力中锋的位置。在 1984 年洛杉矶奥运会上，

中国女篮夺得铜牌，郑海霞投篮命中率高达 59%，居全队之首，被外国记者称为“中国的长城”。初次参加这样高级别的大赛，就显露出如此咄咄逼人之势，“她将是中国女篮前所未有的最佳中锋”，当时，不少行家都对她抱有这样的希望，认为她前途无量。

郑海霞果然不负众望。1985 年 5 月，中国女篮参加了“波罗的海杯”国际篮球邀请赛，郑海霞集“最佳得分手”、“最佳篮板球手”、“最佳阵容选手”于一身，受到世人瞩目，被苏联队列为头号对手。1986 年是篮球年，也是标志郑海霞技、战术臻于成熟的一年。她作为中国女篮的主力中锋，连续参加了亚洲锦标赛、世界锦标赛和亚运会三大战役。在争夺亚洲女篮锦标赛冠军的决赛中，她一人独得 31 分，是中国队从四届盟主韩国队手中夺回冠军的头号功臣。在世界锦标赛中，她还被评为预赛阶段第二组赛区的最佳中锋、决赛阶段的最佳得分手。

郑海霞 1967 年出生在河南商丘柘城县梁庄乡任庄村，12 岁（身高 1.77 米）入商丘业余体校学打篮球，14 岁穿起军装，成为武汉军区的一名篮球运动员。1982 年 7 月，她入选中国青年队，参加了 10 月举行的亚洲青年篮球赛；次年 3 月，又被选入国家队。从此，随着年龄、身高的增长，球场上的磨砺，她进步之快令人惊奇。2 米多的女“巨人”，居然能跑、能跳；熟悉的后转身投篮，既潇洒、又麻利；场上宽阔的视野，合理的技术运用，谁看了谁称赞。难怪有人说，她是当今世界上最优秀的女中锋。

邱晨：1987 年初，无情的心肌炎迫使她离开了为之奋斗 15 年的球场，离开了那幢在痛苦与欢乐中伴随了她七个春秋的国家运动员大楼。消息传出，广大球迷一片惋惜声：她是中国女篮的一把锐利尖刀，她才只有 23 岁呀！这一切，对邱晨本人来说，虽早有预感，但面对现实她却不知如何接受。

从小受父母的熏陶，痴心棕色的篮球；小小年纪就只身从成都来到北京，成为空军部队篮球队的一名“战士”；16 岁起入国家队便打上了主力，七年来身高 1.80 米的邱晨真是一步一个台阶……1985 年在有美苏等强队参加的“波罗的海杯”女篮邀请赛上，她被评为最佳运动员和最佳阵容之一；次年在世界锦标赛分区赛中，又获得最佳投手奖。尽管她没有获得过全国“十佳”称号，但在广大篮球爱好者的心目中，她早就成为与宋晓波齐名的优秀选手了。

邱晨告别赛场时，球迷们眷恋她，呼唤她“重新出山”。这不仅是由于这位“左撇子”技术全面，头脑清醒，运球、突破、投篮动作敏捷，而且在于她对事业的执著追求。在 1986 年的第十届亚运会前，邱晨身体已出现了不妙的征兆，但她装得若无其事，同伙伴们说笑如常，生怕露出任何蛛丝马迹，影响全队士气。在中国队同韩国队争夺亚运会冠军落后 9 分时，她与郑海霞一起登场，你投我抢，你抢我投，终于使中国队比分直线上升。高强度的拼搏，她实在支撑不住了，就在离终场 3 分钟时，她倒在了地板上。而等人们沉浸在胜利的欢乐之中时，她却在悄悄地吞着药。这场比赛，她一共得了 20 多分，也成了她最后参加的一次国际大赛。

丛学娣：1984 年 5 月在古巴举行的第二十三届夏季奥运会女篮预选赛上，默默无闻、个子最矮的中国选手丛学娣获得最佳后卫称号。从此，这位刚刚在国际大赛中显露锋芒的姑娘，名声越来越大。

丛学娣身高只有 1.66 米，13 岁进业余体校学打篮球。教练看她聪明灵活，就让她打后卫。她自己也对这个位置很感兴趣，练起来格外上心，打来

也得心应手。

现代篮球运动员的个头越来越高，为了免被淘汰，她费尽心思，决心练一手制服高个子运动员的精妙本领。她一度精读《福尔摩斯探案小说》等有关书籍，学会了心理分析，在训练或比赛中先一步洞察对手心理，抢占对手习惯的投篮点，或摆脱对手远投中鹄。1981年她进入上海青年队，创造了一种少有的投篮姿势，看起来极像双手投篮，又像传球，让对方摸不透。其实她左手护球，右手真投，她自己戏称为“一只半手投篮法”。她的远投有时“神”得出奇。在一次训练中，她曾创下投100次进88次的纪录。她1982年进入上海队，翌年9月在第五届全运会上一鸣惊人，此后被召进国家队，担起了主力后卫的重担。

几年来，丛学娣在奥运、亚运、世界、亚洲锦标赛等一系列国际大赛中，磨练了意志，提高了球艺，丰富了经验，成为观众十分喜爱的“灵魂”队员。她的运球、传球、突破，无论技术、速度都令人十分赞叹。

球迷们对她唯一的要求和希望，就是希望她能最大限度地发挥出远投的威力，在比赛中使三分球的命中率更高一些，这是因为，中国女篮优秀远投手太缺少了。

柳青：身高1.90米的柳青是国家女篮的主力二中锋。她身体素质好，作风顽强，抢篮板球凶猛，又敢于带球突破上篮，因而有“拚命三郎”之称。

1964年柳青出生在黑龙江尚志县一个“巨人”之家。父亲身高1.90米，母亲1.76米，哥哥2米有余，17岁的妹妹柳丹长到1.88米。13岁那年，臂长手大、体态匀称的柳青长成了身高1.68米的“大姑娘”。这年，她考入黑龙江省体校，开始与篮球相伴。两年后，她成为一名出色的少年篮球选手，身高又增加了17厘米。1980年，她从省青年队到了省队，又从省队进入国家青年队。她训练、比赛认真、刻苦，无论在地面，或在空中，移动范围很大，抢断和盖帽积极、凶猛，投篮也很果断。不久，她又被选入国家队。当时，她只有17岁。

进国家队两年后，柳青开始成熟起来，并担任了主力二中锋。1984年4月，她在第九届亚洲女篮锦标赛上荣获“敢斗奖”，1985年她被评为全国女篮最佳阵容之一。

7年来，柳青南征北战，为中国女篮取得奥运会第三名（1984年）、世界女篮锦标赛第三名（1983年）和第五名（1986年），以及亚洲女篮锦标赛和亚运会女篮冠军等荣誉，立下赫赫战功。现在，她入选国家队时的队友们全都相继离队退役，这使她成为目前国家队中资格最老的“老国手”，她的球技也日臻完美。

篮球趣话

1896年希腊为纪念在雅典举行首届奥运会而发行的以体育运动为主题的全套邮票，是世界体育运动的首套邮票。此后，这类体育邮票如雨后春笋般发行问世。

第一枚篮球邮票是1934年4月14日由菲律宾发行的。菲律宾为第十届远东体育运动锦标赛的举行，发行了一套三枚体育邮票，其中一枚是篮球邮票，图案是两个篮球运动员跳起争球。

1939年，立陶宛为第三届欧洲男子篮球锦标赛的举行，发行了一套有三

种票面价值的篮球邮票。这套篮球邮票被认为是体育邮票史上第一套完整的篮球邮票。

1936年篮球首次被列为奥运会比赛项目时没有发行篮球邮票，但随着篮球运动的发展和普及，从1948年起的各届奥运会都发行了篮球邮票。

世界男女篮球锦标赛的举行，也是各国发行篮球邮票的良机，发行数有一枚、两枚、四枚或小全张不等。乌拉圭1967年在蒙得维的亚举行第五届世界男子篮球锦标赛时，第一次发行了五枚一套和小全张的篮球邮票。

匈牙利是发行女子篮球邮票最早的国家。这枚最早的女篮邮票是1950年问世的。

1953年2月23日，摩纳哥为纪念1952年在赫尔辛基举行第十五届奥运会，发行了一套体育运动邮票，其中一枚图案为运动员勾手投篮的篮球邮票。

1949年，尼加拉瓜发行了一套26枚的邮票，其中两枚是篮球邮票。苏联在1954年5月29日发行了一套体育邮票，其中有一枚图案为篮球运动员在篮下争抢的邮票。

60年代是篮球邮票问世较多的年代，发行国近20个。除奥运会和世界男、女篮锦标赛举办国发行篮球邮票外，1961年美国发行了一枚相当精致的邮票，纪念篮球发明人詹姆斯·奈史密斯博士诞生100周年。1962年，印度尼西亚为第四届亚运会的举行，发行了一套七枚体育邮票，其中一枚为运动员在投篮。几内亚1963年3月16日发行了一套体育运动邮票，其中有关篮球的就有三枚。1963年，波兰为举行第十三届欧洲男篮锦标赛发行了一套有6种不同票面价值的邮票和小全张，被认为是最昂贵的一套邮票。科威特在1963年11月8日为举办阿拉伯学生运动会发行了两枚体育邮票，其中一枚的图案为一方上篮、另一方阻挡的篮球邮票。此外，古巴在1962年和匈牙利在1965年各发行了一枚篮球邮票。

1966年，朝鲜民主主义人民共和国发行过一枚女运动员双手投篮的篮球邮票。

阿尔巴尼亚被认为是发行篮球邮票最积极的国家之一，在1969年前后的十年中，共发行了14枚票面价值不等的篮球邮票。

此外，因不少体育邮票图案不清，排球、手球和篮球动作相仿而分不清究竟是哪个运动项目的邮票，使得一些集邮爱好者不知将这些邮票归在哪一类。

篮球邮票的问世和发行是与篮球运动的发展、普及紧密联系在一起的，发行的多少则与所在国篮球运动水平的高低和对篮球运动重视的程度有关。

篮球运动水平最高的国家是美国。在这个篮球发源地和篮球王国里，篮球运动有着广泛的群众基础。每年一度的美国职业篮球赛被公认为是世界篮球最高水平的比赛，不仅云集了美国篮坛所有的球星，而且吸引着世界各国和地区的高手加盟。

最优秀的运动员要数美国职业选手张伯伦。他在一场比赛中曾创造过一人独得100分和罚球得28分的纪录；从1960年到1973年的14年职业篮球生涯中，他创造了得分累计31419分和抢得篮板球23924次的纪录。虽然总的累计得分的纪录已被贾巴尔打破，但是14年的累计得分记录仍保持至今。

观众最多的一场篮球赛。1951年，美国哈林篮球队在西柏林举行的一场表演赛中，以精湛迷人的球艺、层出不穷的空中花式扣篮和富有幽默感的

高难动作，吸引了 75000 名观众，创造了一场篮球赛观众最多的纪录。这场表演赛是在西柏林奥林匹克体育场进行的。

世界上最大的室内篮球场。美国得克萨斯州休斯敦天体体育馆室内篮球场可以说是世界上最大的室内篮球场，可容纳观众 5 万多人。

最准的罚球手。美国佛罗里达州的球星圣·马丁 1977 年 6 月在一次表演中，站在罚球区内连续投进 2036 个球，成为世界上罚球得分最佳的篮球运动员。

距离最远投篮命中的运动员。美国马萨诸塞大学的布鲁斯·摩里斯曾在一次比赛中，在距篮圈 27 米远的地方出手投篮命中。

一场比赛得分最多的运动员和差距最大的一场比赛。1974 年 2 月 5 日，瑞典少年篮球选手马茨·威尔梅林在斯德哥尔摩举行的一场地区少年男子篮球赛上，一人独得 272 分。比赛结果为 272 比 0，从而成为世界上比赛双方差距最大的一场比赛。

双方总得分最高的一场比赛。1962 年 3 月 2 日，美国费城勇士队在一场比赛中，以 169 比 147 战胜纽约新英格兰人队。双方总得分高达 316 分，创了世界纪录。

比赛时间最长的一场比赛。美国西弗吉尼亚州伯瑟纳学院内的两支球队发疯似地进行了一场长达三天三夜、历时共 75 小时的比赛，从而被认为是比赛时间最长的一场比赛。

最有力量的扣篮。苏联国家男篮中锋萨博尼斯 1984 年 12 月 26 日在西班牙马德里圣诞节国际篮球赛与西班牙皇家马德里队比赛中，一次转身单手扣篮，因用力过猛将钢化玻璃篮板震裂了两个篮圈面积那样大的洞，令全场观众惊讶不已。这次扣篮被认为是最有力量的扣篮。

世界上最高的男子篮球运动员。苏丹籍的美国职业球星马努特·博尔身高 2.34 米，是迄今为止世界上最高的男篮队员。他的头几乎碰到篮网的下部，双手伸直超过篮圈。比赛中，他在篮下防守时，对方队员不得不在距篮筐四五米以外投篮。

世界上最高的女子篮球运动员。苏联前国家女篮中锋谢苗诺娃是世界上最高的女篮队员。她身高 2.10 米，从 1968 年入选国家队到 1986 年离队，曾为苏联队夺得三次世界冠军、两次奥运会冠军和八次欧洲冠军作出了突出的贡献。

回顾与展望

1988 年美国东西部职业篮球对抗赛，曾创下了观众达数亿的世界纪录（包括电视观众），据悉连一些美洲国家元首也中止会议，收看精彩的篮球比赛实况。为何一场篮球比赛能如此牵动人心？答案只有一个：篮球运动已成为一项超高度、超速度、超强度的集体竞技项目。它的技巧性、攻与防的转换、胜负的瞬间变化都越来越杂技化，戏剧化，给人以无尽的刺激与享受，正是这种乐趣使篮球运动魔力无穷，令人如痴如醉。

现在，许多篮球行家都用“快速、高速、准确”这 6 个字来形容篮球比赛的激烈、刺激、精彩。但篮球运动发展到今天，却是难以用一两个字或一两句话所能概括、表达的。

篮球比赛是在一个反差强烈的条件下进行的。也就是说，篮球选手的身

材越来越高，而篮球场却与足球场相比，便小多了。在这样一个“小天地”里，一方要攻，一方要守，其激烈程度可想而知，那种近似“肉搏斗”的拼抢称得上是现代篮球比赛的一大特征。这里有个很能说明问题的数字。在1989年世界篮坛上有近20多名球星因激烈的比赛而受伤退阵，暂别心爱的篮坛，其中，中国的著名中锋宋涛亦在其中。这个数字，至少可以说明这样一个事实：篮球比赛的激烈对抗已不亚于足球、拳击、柔道等运动项目。

在对抗赛中不断创新

一百年前的篮球运动与今天的篮球运动判若两人，相差甚远。队员打球文质彬彬，战术也十分单调，犹如“温吞水”。

篮球运动是在自己一百岁的生命历程中不断完善，使其成为现代体育项目中，技、战术最为复杂、最有讲究、也最有欣赏价值的一项激烈对抗的集体竞技项目。

篮球比赛是由攻防两大部分组成，在技、战术上也分为攻防两大部分。有这样一句话：表演靠进攻，赢球靠防守。应该说，篮球比赛中最先出现和运用的技术是在防守中产生的。

很久以前，人们打篮球总是先以保护自己的篮筐为目的，想尽一切办法首先是不让对手轻易接近自己的球筐。当初，人们最先学的是将军队护卫“皇宫”的阵式移植到篮球比赛中来，让身高体格健壮的两位选手站在球篮下的两边，作“贴身卫士”，在球筐的正前方又派上身材最高的选手充当“门卫”，以防正面来敌，剩下的两名矮小灵活、善于冲锋陷阵的队员，则作“巡逻卫士”，以堵截前来进攻的对手。这在后来成为现代篮球比赛中防守战术的最基本阵式——2—1—2联合防守。

这种阵式的出现，确实给当时篮球比赛的进攻一方带来很大困难，要想轻易接近球筐或攻破阵式投篮得分，确非易事。于是一种破坏2—1—2联合防守的进攻战术——窜插也就应运而生。这种不断跑动、前呼后应的窜插战术，打乱和切断联合防守的联系，只要稍显一处漏洞，即被对手抓住进攻得分。当然，有了进攻中的窜插战术，防守的阵式也相应变化起来，一批批更新、更有效的防守战术在篮球的激烈比赛中相继问世。篮球运动的技战术就是在这种相互牵制、相互制约、相互更新的时代中不断发展、完善。到如今，篮球运动的防守战术已由当初单一的2—1—2联合防守，演变出多种战术体系。如2—2—1、1—2—2、1—3—1、1—4、4—1等，以及在局部防守区域上的那种视对手不同情况而采用的夹击、紧逼、盯人、封堵等战术上小配合。而进攻战术也由窜插打法引出更新、更具有攻击性的战术，如策应、掩护、快攻、切入、突破等等。

其实，战术的更新，必须靠队员扎实的个人技术来完成。在成千上万场的篮球运动竞赛中，曾涌现出一批有自己绝招的球星，也正是这批球星的天才创造，才使今天的篮球运动的战技术如此名目繁多，令人目不暇接。而一些在今天篮球比赛中最常见技术的创始人，先后被载入史册。

在当今的男子篮球比赛中，古老的双手投篮动作早已无人问津，而各种令人眼花缭乱的单手投篮动作则到处可见。但谁是首创单手投篮并第一个成功地运用到比赛中去的呢？他就是30年代，在美国，也是世界上最优秀的球星汉克·路易塞蒂。

汉克·路易塞蒂从小就喜欢打篮球，但由于自己个子较矮，手臂力量也小，投篮出手前总要把双脚并在一起，才有力气投篮。但这样投篮方法很容

易失去得分的最佳时机，而且十分容易被对手“盖帽”。为此，汉克·路易塞蒂十分沮丧，有时，比赛中他竟不敢投篮，成为一名默默无闻的“传球队员”。能不能一只手投篮呢？这样不仅在投篮时间上可以节省，而且也可以把另一只手解放出来。汉克·路易塞蒂决心尝试单手投篮的技术。功夫不负有心人。汉克·路易塞蒂在大学二年级时的一次比赛中，成功的运用了独特的单手投篮技术，在 18 场比赛中赢得 305 分，并使他所在的那所大学球队保持不败的战绩，成为美国大学篮坛的风云人物。这以后，美国的篮球教练都视这种“奇特的投篮”为法宝，纷纷仿效。

由于汉克·路易塞蒂的单手投篮，解放了另一只手，所以篮球也不断出现了右手运球、左手投篮、背后传球、背后运球以及边投篮边做虚晃的假动作等花样百出的技术，把篮球运动推进到一个新的历史时期。

在我国一些上了年纪的篮球爱好者中，至今还能记得“福海球”的诞生及它对篮球运动的发展所建立的功绩。

身高 1.80 米的田福海，是我国篮坛上一位赫赫有名的虎将。40 年代，他的身材高度在我国篮坛属“大个队员”，可是一旦遇上国外球队，他就变成一个“矮个队员”。在篮球比赛中，“矮人明吃三分亏”这条不成文的规定，同样也在田福海的身上照用不误。每当田福海在篮下接到同伴传来的球时，对手高举手臂像一张无形的网，罩得田福海无法将球投出。能不能改变投篮姿势，来弥补身材矮小的弱点呢？在一次训练中，田福海无意中发现，当转身手臂伸开投篮时，是离对手防守点最远的地方，这样的投篮，即使对手身高高出你十几厘米，也难以封盖。田福海终于摸索出一个新招——勾手投篮。

从这以后，田福海每次训练都刻苦磨练自己的勾手投篮，以提高投篮命中率，并成为自己手中克敌制胜的法宝。遇上比自己身高高出十几厘米的外国选手时，田福海的勾手投篮发挥了威力。当时外国选手对这种勾手投篮，很是惊讶，不可思议，在防守上难以招架。每当田福海采用这种勾手投篮得分时，四座观众报以热烈掌声，并亲切地称这种勾手投篮为“福海球”。

从篮球运动发展至今，一些绝妙的高超技术，多数是在意想不到的绝境中诞生并继承下来的，如背后运球、转身运球、突破分球、快扳跳投、后仰跳投等技术。这些技术，无疑为篮球运动增添了活力。如果说，篮球运动之所以能迷住成千上万的观众，恐怕与这些绝妙的技战术分不开的。

在篮球运动的技战术上，美国的篮球运动员是首屈一指的。美国不仅拥有众多的世界一流球星，而且在技术、战术上的造诣也最高，其打法往往能领导世界篮坛的新潮流。

然而，世界篮坛也非呈一枝独秀的局面。世界篮坛现在主要是由两种风格和流派作为代表，即欧式打法和美式球路。

欧式打法的主要代表就是苏联队。这种打法讲究一定的攻防套路。进攻中，队员都有明确的位置，按部就班，然后视对手的防守战术采取不同的对策来进攻，打来很有章法。在主力阵容的配合上也错落有致，里外呼应。欧亚大多数球队都采用这种打法。中国队也取欧式打法之类。

美式球路，就是指美国队的打法。这种球路与欧式打法截然相反，球员各自为政，人人都是中心，人人又都是主力。队员在比赛中没有明确的位置，只认准一个目标——篮圈。比赛中，队员满场飞，攻击点很多，给人以多打少的假象。当然，采用这种打法首先要求每个队员的技术、意识要有扎实的

功底，至少能在一对一的条件下，能轻而易举地进攻得分。

展望篮球运动的明天

现代篮球运动的技战术是高速、高空优势、高超技术和激烈对抗为特点，由此展望篮球运动的“明天”，只能是在高速、高空优势、高超技术和激烈对抗的基础上，再加一个“更”字，再突出一个“精”字。

世界篮球比赛的速度是由慢向快进展的，特别是身材矮小的队员，都用加快速度来弥补身高的不足，选手的反应、起动、奔跑、运球、投篮等技术的运用，动作之间的衔接、变化都体现一个“快”字。就拿1978年的第八届世界男篮锦标赛为例，14支球队平均每场得分超过80分的有12支球队，59场比赛中得分超过百分的有30场，可见其攻与防的转换速度之快！有位行家曾大胆地作过预测：篮球运动在进入21世纪后，其一场比赛的攻击次数要在250次左右（两支球队的总和），若再加上两支球队的50%的成功率，那么，比赛的得分总也要在和250分之间。如此高的得分率和如此频繁的攻防转换，那才叫真正的目不暇接！

在更强调空中优势方面，下列的一串数字最有说服力。第八届世界男篮锦标赛男子8个最强队与第七届相比，平均身高增加4厘米，2.1米以上的运动员从5人增到10人，2~2.09米的选手从24人增到31人，1.90米以下的选手从25人减到15人。球队的组织结构变化很大，不仅中锋、前锋大多是由2.05~2.10米的选手担任，后卫也出现了一大批1.96米至2.03米的高大运动员，他们可以参加快攻，亦可快速运球突破组织快攻。这就使篮球比赛的制高点争夺越来越高，发展到现在的3.50米以上，并还有潜力可挖。

现代篮球技术的高水平标志之一，就是各强队的进攻和防守的技术、战术趋向平衡。比赛时攻守对抗，争夺激烈异常，不仅持球进攻与防守持球者的争夺非常激烈，而且无球者争取接球进攻与防守者不让其接球的争夺也日趋激烈。

现代女子篮球运动的发展趋势，是向男子篮球运动看齐。如各种跳起投篮和空中变换动作投篮以及运球、传球与投篮的连贯动作结合运用等高难动作，已被许多女选手所熟练掌握，并在比赛中能得心应手的运用。女子篮球选手的身高也与日俱增，呈明显增长趋势。如曾连续获得几届世界冠军的苏联女篮，最高的中锋高度已达2.10米。中国女篮的中锋身高也在2.04米。

在日新月异的世界篮坛新潮流面前，中国篮球运动也在努力向高速、高空优势、高超技巧的方向发展。但中国的篮球运动究竟是先走高空优势，还是先走高速？在有关人员中尚有不同意见，正在进行讨论和研究。从中国队以往的战例中，有人认为，国外的高大队员已完全掌握了中国小个队员的技术，过去中国队以小打大、以快制高的战略无法适应当今的篮球比赛，因此，今后应先走空中优势的道路。但持先走高速者则认为，中国人与欧美人比高度不符合中国的国情，身材不高是中国民族的生理特征所决定的，要想立足于世界篮坛强手之列，就必须要有自己的特长，即快、灵、准。因此，必须先走高速的道路。

美国篮球运动的地位

在当今的世界篮坛上，每年都要举办各种比赛上千场次，然而，真正能代表其国家篮球运动水平、也最有影响的比赛，要数奥运会篮球赛、世界篮球锦标赛和大学生运动会篮球赛。

从第十一届奥运会篮球比赛起，到第二十四届奥运会止。美国队集国内

最优秀的业余球星为主力阵容出战，在 13 次奥运大战中（其中莫斯科奥运会，美国队因抵制未参加），9 次荣获冠军。在这战绩辉煌的奥运会篮球比赛中，美国队的表现总是令人信服的表明，他们领导了世界篮坛潮流。应该说，现代篮球运动只能从第十六届墨尔本奥运会时算起，那时美国队不仅在整个比赛中创下了 4 场球得分超过一百分的纪录，而且以紧逼夹击防守战术瓦解了以苏联队为代表的，并且流行世界篮坛的控制球战术，一改过去那种慢吞吞的场面，使篮球运动向更快速、更激烈、更精彩的方向发展。

时隔 4 年，在十六届奥运会上，美国队派出了有史以来的最强阵容，比赛中所向披靡，平均每场净胜对手 20 分。在这届奥运会上，美国队又带来了前所未有的“高空作业”的精彩技艺，大个队员的绝对优势使对手防不胜防，令人生畏。也就是在美国队的影响下，大个队员开始纷纷走进篮球场。

在这以后的几届奥运会上，美国队总能带来几套技战术上的新招，让人既头痛又羡慕，同时也使篮球运动得到更全面的发展和完善。

世界篮球锦标赛于 1950 年创办，是国际业余篮球联合会为了纪念“篮球之父”詹·奈史密斯。首届世界篮球锦标赛的冠军杯，也被命名为詹·奈史密斯杯。

1986 年第十届世界篮球锦标赛，把原来参赛的 12 支球队扩大到 24 支球队，其目的是使许多原无机会参赛的欧美强队得以一显身手，从而成为世界篮坛上一次盛会。这届比赛也没有出现什么新的技战术，各队之间的实力相仿，比赛结果，无一队全胜，使世界篮坛呈现出一霸（美国）领先、多强争雄的局面。

女子篮球运动与男子篮球运动有些不同，由于美国女篮在世界上还未能像他们的男篮那样，有足够的实力来证实她们在世界篮坛的霸主地位。因此，不管是 1976 年第二十一届奥运会首次设立女子篮球项目，还是 1953 年第一届世界女子篮球锦标赛以来，世界各国女篮之间的角逐总呈现多强称雄的局面。

除上述三大比赛外，还有许多有影响、有传统的大小比赛，如各种洲际锦标赛、俱乐部杯赛、“鱼尾狮杯”邀请赛、为纪念对篮球运动作出杰出贡献的威廉·琼斯先生的“琼斯杯”邀请赛……当然，还不能漏掉“篮球王国”美国的职业篮球比赛等。

美国是篮球运动的发源地，每年有两种篮球比赛，即大学生联赛和职业联赛。由于国际业余篮球联合会规定只有业余球员才准参加世界大赛，所以水平高出业余球队一大截的职业队只能在美国国内竞技献艺。可以这么说，美国的职业篮球赛，才是当代世界篮球运动的最高水平的角逐。

美国职业篮球赛季是从每年的 11 月一直打到次年的 6 月。职业队在篮球比赛的赛季中，先进行东部和西部的分区比赛，各决出前两名，再进行全美职业队的决赛。在整个职业篮球比赛赛季结束之后，还将举办一场吸引全球成万上亿的球迷的比赛——东西部对抗赛。由东部球星组成的球队与由西部球星组成的球队相抗衡，则是最高水平的一场比赛。比赛中，球迷们常能欣赏到一些精彩无比、令人叫绝的镜头，这些高难度的技术动作产生于美国职业篮球赛中，也应用于世界篮球大赛之中。

从 1977 年开始，美国也出现了女子职业篮球队，但由于她们的技战术水平无法与男子相比，故球迷不多，进展不快。1988 年 10 月，美国的著名职业篮球队——哈林职业篮球队曾来我国上海市访问表演，该队曾别出心裁

的吸收一名貌不惊人的女子职业选手，她与这些身手不凡的男选手同场献技，但由于其技艺尚不成熟，效果欠佳。

另外，还须一提的是，美国的职业篮球比赛的场地、规则亦与业余篮球联赛有所不同，如不允许采取区域性联合防守，3秒区也小于业余队比赛的规定，每场比赛分4节，每节12分钟，全场比赛时间为48分钟，每次进攻不得超过24秒，队员犯规满6次才被罚出场等等。这些规定都是为了增加比赛的难度，使比赛更为激烈、更为精彩纷呈。据悉，由于亚洲篮球联合会已决定职业选手可以参加任何比赛，这样，篮球比赛的两种规则就有可能将“业余的”转向“职业的”，如果结局真是这样，那么就其比赛的观赏性则肯定会大大提高。

中国篮球运动不示弱

1891年，美国马萨诸塞州斯普林菲尔德市的基督教青年会训练学校体育教师奈史密斯博士只是为了使自己的体育课能吸引更多的学生来参加，创造发明了一种投篮游戏。

起初，奈史密斯将两只桃篮分别钉装在自己健身房内看台的栏杆上，桃篮上沿与地面距离为3.05米，将球作比赛用具，向桃篮投掷，看谁投得准。

没料到，随着这种投篮游戏的不断完善和规则的齐全，很快在全美国普及起来，并由此引起全球瞩目。1932年，在瑞士成立了当今国际篮坛最有权权威性的组织——国际业余篮球联合会。

4年之后，篮球运动在第十一届奥运会上终于堂而皇之地首次走进“奥运家族”的大门，登台亮相，成为奥运会正式比赛项目。

近代篮球运动是1896年传入中国的。应该说，在一些体育项目引进中，篮球运动是跑在前面的。然而，中国篮球运动水平有较大提高的年代是半个世纪后的1946年，由菲律宾华侨组成的群声队来上海访问比赛，随队来访的有“蔡家五兄弟”，其中蔡文章、蔡连科等名将的精彩技艺，至今令人津津乐道。当时他们的单手投篮、跳投、全场紧逼、人盯人等令人耳目一新的技战术，无疑给中国篮坛注射了一股新鲜活力。

进入60年代中期，中国篮球运动已呈全盛时期。中国队的全场快攻、紧逼防守和准确的中远距离的跳投，曾先后战胜过处于世界先进行列的匈牙利队、捷克斯洛伐克队、保加利亚队、巴西队等，并涌现出一批球星，如后卫钱澄海、前锋杨伯镛等优秀选手。篮球的群众基础也非常雄厚，基层、省市之间的各种比赛接连不断，水平提高很快。

银牌上的泪珠

冠军不是天生的。不能想象伟大的成功没有失败做向导。

然而，人们大都只崇尚胜利者。由于对于胜利的渴望，我们往往容易把赢得荣誉的人的衣服上的每一个皱折，都描绘得光艳夺目，而对于失败者的痛苦——挣扎——清醒——崛起却很少注目，事实上，后者给我们的启迪更为难得。

这里，有一个人又尝到了失败的苦果……

1980年9月21日，宋晓波慢吞吞地走上了第八届亚洲女篮锦标赛的领奖台。这时，整个香港伊丽莎白体育馆沸腾了，摄像机、照相机和观众们的眼睛，组成了一束强光，射向这位身材高大的中国姑娘，希望能记录下胜利

者的丰采。可是，当她接过那枚银牌的时候，竟然垂下了骄傲的头，不知是银牌的闪耀，还是泪，她的眼里亮晶晶的。

距离金牌获得者仅仅一步之差呵！她悄悄扫视了那金牌一眼，转过了头，凝着眸子沉思。冠军领奖台，这么近，又那么远，她恨不得把自己1.82米的高大身躯缩到地板缝里去。她并不是鄙夷银牌，银牌也凝聚了她和伙伴的汗水。可是，这银牌——标志着一次历史性的惨败啊！

中国女篮的姑娘们全都不痛快。这届亚洲女篮锦标赛，简直是“走麦城”！输给韩国女篮33分，真是破天荒的奇耻大辱。宋晓波也创了自己的纪录，她身经百战，一百多次国际比赛，哪一次激战中她不是夺得20几分？这一次，她被韩国队高大的曾永兰缠住了。这个“鱼皮胶”贴住她，粘住她，像有了分身法，前后左右全是人家的人！晓波急不是，恼不是，动不得，一动就如撞在橡皮墙上。内线切不进，外围投不中，到处是人的墙和手臂的林，人家把你琢磨透了呵——宋晓波！全场比赛结束，她仅仅投中了五个球！

可是，22岁的宋晓波，毕竟是个有9年球龄的老兵了。她曾以勇猛顽强的拼劲和出色的球艺，立下过赫赫战功。前不久，她被选为全国运动员的“十佳”之一。她的崇拜者的欢呼声还没有打住，她就跌了这个重重的跟头！

这位北京姑娘，想找个没人的地方痛哭一场，辜负了人民的厚爱，回到北京，有何面目见“江东父老”？

午夜，从香港飞来的飞机，降落在北京机场。欢迎的人群迎上来，到处是问候、祝贺，到处是亲切的乡音。人们没有看到宋晓波——她感到“萎”，心里不安，她怕人询问这次“走麦城”。她低头走下了飞机的舷梯，像在篮下退防那样，迅速摆脱每一个熟人，从人们的夹缝中钻过去，躲进了回城的汽车，把脸藏在阴影里。

北京的秋天是多彩的。但对于她，整个秋天是个暗淡的季节。就是冬天，她的心情也没有变好。她一直害怕抛头露面，她产生了一种奇怪的感觉——觉得全北京都在指着她的脊梁骨，都在议论她、恨她。休息的时候，从城南龙潭湖回到城北和平里的家中去，需纵穿北京。她只有挨到暮色苍茫的时候，才躲进公共汽车的角落，脖子上围着男式的灰色大围巾，身上裹严了绿色军大衣，白口罩捂住大半个脸，只有暗淡的眼睛不得已才抛在外面。回到家，妈妈说：“上街去买点东西去吧，也散散心。”她把头摇得像拨浪鼓。

妈妈眼睛湿润了。女儿身高如塔，可那略方的脸庞，弯眉下的大眼睛，却依旧交织着稚气、任性和孩子般的自尊。她还是孩子呵！二十大几的人了，也还喜欢把小纪念章别满床头；喜欢玩小画片、小瓷玩具；喜欢把广告画上的几只小象、几只球鞋剪下来，贴在办公桌、家门和床上。她又多任性！17岁那年，一日，她赌气离开了球队，半夜里蹬自行车回到了家，浑身是汗，满脸晦气地出现在父母亲跟前：

“教练老说我，老说我，我不干了！”

一向娇宠着女儿的父亲，脸铁青着：“你马上给我回去检讨！”

“就不！”

父女全伸直了脖子，像老牛和小牛在顶架。

母亲为难了：马上让女儿回去么？让晓波走夜路，她不放心，便把丈夫推回房去：“让她先睡觉吧，有话明天再说！”

父亲被推回去，又冲出来，哗地拉开了晓波的房门：“你不是小孩子，不能任性！我要是教练，还揍你呢！他不爱护你，才不说你呢！”

晓波直挺挺地擗在床上，扭了脸，眼泪不知什么时候涌了出来，湿了枕头。那个阴沉憋闷的夜呵，父母亲 and 女儿各自在黑暗中睁着眼，想心事。晓波想了大半夜，她生在篮球之家，父母是教练，教练也如父母。离开了球队，她才知自己一无所有，只有一颗心，还留在了球场。自己什么时候才能长大啊！她希望所有的伙伴都不知道她“逃走”过，她要趁运动员们还在梦里，偷偷钻回被窝，偷偷改错。凌晨四点，门咿呀一响，晓波悄悄地走了……妈妈赶紧到窗口去望，望见女儿在熹微的晨光里疾走，忽然想到了小时候的女儿——晤，她有了错，当妈的拿鸡毛掸子吓她，她躺在地上不起来，只有发火的妈妈说软话，“请”她起来才行。今天，她毕竟爬起来了。长大的孩子，有一点懂事了。

可是，这一回，她能在香港“走麦城”之后挺起腰杆，自己爬起来吗？她背了多重的包袱！胜利中潜伏着失败，失败里孕育着成功，人们都是这么说的。

母亲记得，有这样一次早操，指导要求姑娘们做蛙跳，跳低栏。同伴们全一次而过。晓波生怕绊倒了被人耻笑。她嘴里说“不跳，就不。”心想等没人看见时再试试。指导很生气。她希望运动员磨炼意志，天不怕、地不怕。希望鲤鱼跳龙门，蝌蚪变青蛙，姑娘们能跃过人生的任何低栏、高栏，快些成长。她非要晓波跳不可：“你跳不过去，我不去吃饭，陪着你，什么时候跳过去，什么时候下课。”顶着，犟着，挨到上午9时。忽然，晓波看见妈妈骑车来了，脸忽地红了：不能让妈妈以为我还是小孩子，要她知道我是大人，名副其实的大人！她双腿一蹲，闭眼一跃——过去了。跳去，跳回，连跳了12次……

这些年，她跳过了无数“低栏”、“高栏”，这一次就跳不过去了吗？难说。宋晓波和千千万万这一代青年一样，性格里强的一面与十年磨难有关；任性和脆弱，又同优裕的生活、胜利的环境分不开。“文革”当中，父亲被审查，母亲下放去农村，11岁的晓波顶门立户，率领妹妹和姨妈的两个小男孩生活，她是领袖。她管钱粮，管吃冰棒，管弟妹们的一切。夜里，孩子们蜷缩在床上，她撑着要大家不必害怕。门上拴了线，线儿把一个装有石子的罐头盒系到了床头，自己人回来拉动线绳，当啷一响，去开门。外人把门当鼓擂也不开。可是，后来她又太顺利了——12岁多进少年业余体校，受到重点培养；不到15岁，参加全国中学生篮球赛，得到一只篮球的奖赏，并选入北京青年队。刚过一年多，她跃入北京队。再过一年，她已成为国家队队员。多少人奋斗终身没能达到的目标，她却轻而易举地达到了。当时，她如初生牛犊，敢拼敢抢，技艺出众，虽然是个孩子，却久经全国和国际比赛的沙场。她太一帆风顺了，也就过分脆弱，很难经受失败严峻的考验。

与韩国队比赛之后不久，国家女篮解散了。晓波回北京队参加全国联赛。她死活不想打。她天真地想，让人们慢慢忘记从前那个宋晓波吧，然后一切再重新开始。可是不行。她一出场，扩音器就向观众声扬她是全国“十佳”之一，也就勾起了她心中的内疚。荣誉和名声使她背上了沉重的包袱。她打得很别扭，总是走神。北京女篮发挥得不好，败北了，连前三名也没有拿到。接踵的失败，晓波简直无地自容。她心里忽然想：算了，不干了！这个可怕的念头一出现，她的眼里充满了泪水……

怎么对父母说呢？父亲原是空军部队的篮球教练，母亲是业余体校篮球教练。难道让父母的心血白抛？家里备有篮球场沙盘，每次比赛之后，父亲

指点“沙场”，为她讲战术。每逢比赛，倾家出动助战。母亲怕她运动量太大吃不消，给她买巧克力、牛肉干，偷偷站在运动场角落看她。有时，叹着气，为女儿擦汗：“我懂，你很累。可这几年不累，什么时候累？”她想起，当她只比篮球大不多少时，便跟母亲到球场边去，人和球一起咕噜。11岁的时候，唐山的姨妈给了20元钱，她和妹妹买了一只少年杯的小篮球和一个小盒子枪。小姐妹一个在楼梯上、一个在楼梯下传球时，咯咯的笑声里带有多少幻想……

她想找到陈美虹阿姨，扑到她怀里使劲哭一场。12岁那年，陈阿姨在街上碰见她，拂弄着她的小辫刷，对她妈妈说——把女儿给我吧！真的，陈教练不像是得到了个少年运动员，倒像要了个宝贝女儿！还有，何白程胡，周杨王姜……教练简直有一个排！老将拉着她这个大孩子的手，“老竿扶新竹”。可她挨了教练的克，总是爱生气，爱撅嘴。在风头火头上，与教练走个碰面，她低头耍小孩子脾气不理教练。惹得教练茫然地问：

“好像我是天下最坏的教练了。”

“差不多！”

“说吧，说说我的‘罪状’。”

她尽情地倾倒出胸中的气愤、委屈和误解，声泪俱下。教练津津有味地瞧着她，耐心地承受着“暴风雨”，笑眯眯地说：

“晓波，我还是要摔打你，锻炼你，思想作风来个飞跃，技术会提高一大步！”

是这样呵！她眨动着明亮的眼睛，笑了。她没法对敬爱的教练保留一点“隐私”，可这一次，不想干了，她不敢说。她心里充满了矛盾，她第一次思考事业的艰难。最艰难的，并不是挫败强敌，而是战胜自己。她在北京体育馆的灌木丛后徘徊，不知该向何方。一抬头，教练站在远处望着她，目光火辣辣，又充满疑虑，好像刚刚认识她——一个陌生的姑娘……

悔恨、羞愧、失望、彷徨，一米八二的女篮姑娘，腰也似乎有些塌了。谁能使她从摔倒的地方爬起来？

报社转来了许多群众给晓波的信。她把信带回宿舍，不知看好还是不看好。她可以想象出其中那些讽刺、挖苦，甚至是谩骂的言辞。但或许也会有例外吧……晓波把信拾起，又放下。她终于鼓起勇气抽出一封，扫一眼，立刻被工工整整的字迹吸引住了，仿佛听到陌生人在问：八届亚锦赛与韩国队一战，吃了败仗，你们心里一定不好受，是吧？大家都希望宋晓波在失败后崛起，很怕女篮姑娘在困难面前消沉。你宋晓波是不是被个人荣誉、面子压倒了，不能自拔？

“以后的路还长，向前看。”“宋晓波，你何时东山再起？”信纸在她指缝里响，她一头扑倒在床上，把脸藏在枕头里，呜呜地哭了。

这才是春日阳光般的厚爱呢！热情的希望，尖锐的批评，中肯的建议，姑娘透明的心灵，也照见了诚挚的群众的心。人们，在寻找两军阵前生龙活虎、如入无人之境的宋晓波，而不是背着“十佳”包袱，裹在“套”中的宋晓波。她躲着人，可人们的心里还是有她。她又羞愧，又激动，她把那沉甸甸的信，紧紧地压在胸口。巴不得立刻站到陌生人们面前，向他们敬个礼，说一千声“对不起”。

还犹疑什么？新组建的国家女篮集训开始了，检点行装，出发。重返国家队后，她把一封寄自贵州的群众来信，贴在床头。她心里总是想起在九龙

与韩国队的一次交锋，那是她们第一次参加亚洲女篮锦标赛。体育馆黑压压的人群里，摇动着无数面五星红旗。无票的人等在门口，听战报。忍受不了等待的焦灼的人，坐到足球场看比赛，耳朵上却插着半导体耳塞，听的是篮球场消息。中国姑娘挫败了世界劲旅韩国队！中国人，胜利了！年轻的同胞哭了，年迈的华侨晕倒了，足球场本没有任何值得喝彩的镜头，观众却凭空爆发出雷鸣般的欢呼：中国，中国！人们潮水般涌向篮球赛场的门口。“用自己 and 伙伴的拚搏，让海内外的中国人再享受那巨大的欢乐吧！而且，不只是一次，不只在亚洲。”她暗暗下了决心。

她成为中国女篮队长。无法计算她付出了多么艰苦的劳动。只知她仿佛把心挂在了篮板上，朝朝暮暮，拧干运动衣上的汗，球鞋里又积满了水。她积累的篮球运动资料越来越厚，鞋底磨得越来越薄。她依然有赌气的时候，但是，不干了——这万万不敢再想。母亲对女儿的成长是最敏感的，可是不能当着面儿夸她，也不能滥用“母爱”来娇她。只有在夜深人静，晓波睡着了的时候，妈妈才悄悄来到床边，轻轻地替她把掉在额头的一络头发撩上去。妈妈常常想起晓波的那句话：“不拿亚洲冠军不交朋友”，虽然这话有点儿赌气的味道，却说明她毕竟是个大姑娘了，走向成熟了。不是么，她腩骨劳损，膝关节积水，年轻轻的却有了“老”病“胃出血”，四个“+”。就是教练和领队逼着她休息，她也抱着球溜到训练场，瞧她那哀求的目光，听她执拗地请求“让我在场边看着，让我看着”，谁不动心？篮球世家，得天独厚，家庭只能熏陶一个女儿对篮球的兴趣、感觉，却不能硬扭着塞给她一只篮球让她为之献出青春。这只能凭她自身的成熟，自身的毅力锻炼，自身的觉悟。“球胆”，只有在战胜自己的弱点的过程中滋生。1979年她被评为全国“十佳”运动员之一，但此后两年，崇拜她的球迷们把选票攥在手里，没有选她。她的确是卧薪尝胆——不过，新时代的卧薪尝胆有了新的内容，为了训练和比赛需要，她只得皱着眉头饮下怪味的奶酪，吃带血的牛肉。她也是确是在失败中崛起了——当她累得跪倒在篮板下的时候，会咬着牙在顷刻间一跃而起。失败之后，相当长的一段时间以后有一次关键性的大赛，颇能说明她的精神状态——比分牌显示，中国女篮落后于加拿大女篮一分，晓波从右侧突破上篮。周围是迅速袭来的“加队”队员，围追、阻截、封篮，晓波如箭离弦般切入，突然从“斗争”中跃起，球出手了，宋晓波却被重重地撞倒了。她抱住膝盖，躺在了篮筐下面，由于痛苦，在地上打滚，五官抽搐。

比赛停止了，四座静悄悄的……

医生跑过来时，舌尖就滚动着一句问话：“怎么样？晓波！”

她先开口了：“球进了没有？”

“进了，进了。”

一会儿，经过医生紧急处理，宋晓波一瘸一拐地试了几步。比赛哨声一响，她奇迹般地又跑了起来，跑上了“战场”……

哦，读者一定会以为，继宋晓波和女篮姑娘们在第八届亚洲女篮锦标赛以33分的失败之后，她，她们，既然在失败中抬起了头，第九届亚洲女篮锦标赛中，中国女篮一定会以辉煌的战果打败韩国女篮，一定会“雪耻”了吧？

未必。

如果不是两年之后在东京举行的第九届亚洲女子篮球锦标赛上，中国与“亚洲王牌”、世界女篮亚军韩国队再度交锋，晓波也许会急白了头。很不

巧，临到登机出国时，她身体患病，发烧达 39℃，白血球达一万二，腹泻不止。她昏昏沉沉地扔掉输液瓶，由周懿娴教练和同伴搀上飞机，立刻躺倒了。到达东京的第二天，她却以极大的毅力出现在篮板下。她们与韩国队的一场拼杀，十分激烈。宋晓波时而只身闯入“敌营”；时而跃起夺球，飞速传球；时而给同伴一个眼风，一个手势，指挥全军，起到场上灵魂的作用。每当她突入篮下，身前身后至少有两个韩国人磨缠，她忽如鹞子翻身，忽如鲤鱼出水，敢冲，敢投，敢拼，投球命中率达 83%，居全队之首。上半时我队曾以一分领先。下半时打到 62-63，只剩一分钟了，前锋宋晓波突然摆脱对手，跃起投中，中国队反以一分领先。战局千钧一发，扣人心弦，韩国队在最后 41 秒钟又投进一球，出现 64-65 的险情，由于我队临场经验不足，最后以一分之差败北。

宋晓波又走上领奖台，又捧回了亚军杯。尽管她个人获得优秀选手称号，然而她和其他姑娘都禁不住掉泪。为了这一仗，焦灼地盼了两年，花费了那么多心血和汗水，却输掉一分，壮志未酬！唯一可得到安慰的，是韩国因是上届世界锦标赛亚军，当然参加下届世界大赛，我们将代表亚洲去参加在巴西举行的世界女篮锦标赛，明年还可再度较量。

失败，又是失败！但人们是否看到，失败亦是珍贵的呢？它能使人清醒，促人思考，令人憋着一股重振雄风的力量。

把一朵小花，送给在失败的泥淖里站起来的人吧！不必怨他们曾经彷徨过，灰心过；不必怨他们失败之后又失败。失败与胜利是孪生兄弟，没有被失败击倒，就有可能扼住成功的喉咙！

